

۱. گزینه ۱

آذار: ماه اول بهار - نیرسان: بخشی در فروردین و بخشی دیگر در اردیبهشت

ایار: ماه سوم بهار - تموز: ماه اول تابستان

۲. گزینه ۲

معنی پنج واژه صحیح و معنی چهار واژه نادرست است.

بادافره: کیفر دیر: صومعه قدوم: آمدن محاق: پوشیده شده

۳. گزینه ۲

سموم: باد گرم، سفیران: فرستادگان. پس گزینه ۱ و ۴ رد می شوند. واژه اورند در معنای حقیقی به معنی تخت و مجازاً به معنی شان و شوکت است. بنابراین گزینه ۳ نیز رد خواهد شد.

۴. گزینه ۱

رسم الخط صحیح بیانداخت، بینداخت می باشد.

۵. گزینه ۳

املائی درست هزین، حزین می باشد.

۶. گزینه ۴

۷. گزینه ۳

مسجع و فنی: کلیله و دمنه، گلستان، مناجات‌نامه

ساده: قابوس‌نامه، تاریخ بلعمی، سیاست‌نامه، کشف‌المحجوب

مصنوع و متکلف: مرزبان‌نامه، تاریخ جهانگشای جوینی، تاریخ و صاف

۸. گزینه ۲

اثرپذیری از اندیشه‌های شرقی و اروپایی از ویژگی‌های دوره سوم شعر نیمایی است.

۹. گزینه ۴

ماه استعاره از معشوق می‌باشد و همچنین خنده به شکر تشبیه شده است.

۱۰. گزینه ۱

نوعروسان استعاره از چمن، روی به گل تشبیه شده، اغراق در لطافت چهره، چمن مجاز از گلزار، بازار شکستن کنایه از کسادبودن و بی‌رونقی بازار است.

۱۱. گزینه ۴

مهر (محبت) و مهر (خورشید) جناس تام دارند. هر دو مصراع مصداق و نمونه‌ای برای یکدیگرند (اسلوب معادله).
مهر نیز استعاره از یار و معشوق می‌باشد.

۱۲. گزینه ۴

گزینه ۱: عدم تطابق نهاد و فعل.

گزینه ۲: مفهوم درستی از عبارت پدر و مادر استادشان دریافت نمی‌شود.

گزینه ۳: برخوردار برای ویژگی‌های مثبت استفاده می‌شود.

۱۳. گزینه ۳

گزینه ۱: دعاگویان، شکربار

گزینه ۲: پری‌روی

گزینه ۳: سیه‌مست، هشیار، گران‌خوب

گزینه ۴: ظلمت‌خانه

۱۴. گزینه ۱

الف: یای نکره برای موصوف استفاده نمی‌شود (قواعد هم‌نشینی).

ب: برای معنی‌یافتن جمله، باید اجزای آن جابجا شوند (قواعد نحوی).

ج: جمله، بی معنی است (قواعد معنایی).

۱۵. گزینه ۲

نهاد در گزینه ۲ وابسته دارد و قابل حذف‌شدن نیست (من بیچاره).

۱۶. گزینه ۳

نه / خدا / توان / م - / ش - / خواند / نه / بشر / توان / م - / ش - / گفت. (۱۲ تکواژ).

۱۷. گزینه ۲

مفهوم بیت: کم گوی و گزیده گوی چون دُر.

۱۸. گزینه ۴

مفهوم بیت: در روز قیامت تنها به معشوق توجه خواهم کرد.

۱۹. گزینه ۱

در دو بیت الف و ج به واقعی نبودن جایگاه ظاهری بر اساس ارزش اشاره می کند (مثال کف و صدف).

سایت کنکور

۲۰. گزینه ۴

Konkur.in

در واقع به دو مفهوم بی خبر بودن در عین عاشق بودن اشاره دارد.

۲۱. گزینه ۳

هر پدیده‌ای نشانه‌ای از وجود خداوند است. این مفهوم به وضوح در بیت گزینه ۳ دیده می شود.

۲۲. گزینه ۲

دو مفهوم عاشقی و بی‌زبانی و خاموشی از بیت مذکور برداشت می‌شود. به دو واژه عشق و زبان دقت نمایید.

۲۳. گزینه ۳

اظهار رضایتمندی عاشق به ایثار و فداکاری در برابر معشوق تنها از گزینه ۳ برداشت می‌شود.

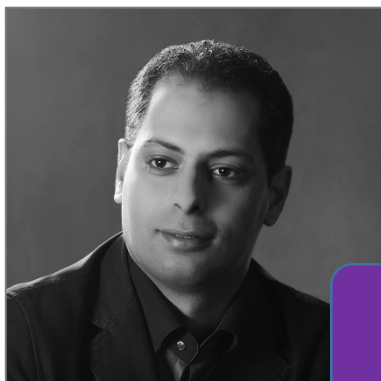
۲۴. گزینه ۴

مفهوم بیت داده‌شده، عدم وجود تناسب میان عشق و آرزو است. در گزینه ۴ نیز به همین موضوع اشاره می‌کند که عاشق در طلب آرزوی خود نیست.

۲۵. گزینه ۱

مفهوم آیه: اگر دین ندارید، آزاده باشید. گزینه ۱ بدگویی از آزادگان را نادرست می‌داند.





« مجتبی محمدی »

- مدرس عربی کنکور در تهران و شهرستانها
- مؤلف کتب و جزوات متعدد کمک آموزشی

کلید و پاسخ تشریحی سؤالات عربی کنکور ۹۷

گروه آزمایشی زبانهای خارجه

۲۶	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۲۷	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۸	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۹	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۳۰	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۳۱	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۳۲	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۳۳	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۳۴	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۳۵	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

۳۶	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۳۷	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۳۸	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۳۹	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۴۰	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۴۱	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۴۲	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۴۳	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۴۴	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۴۵	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

۴۶	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۴۷	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۴۸	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۴۹	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۵۰	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

گروه
زبانهای خارجه

« استاد مجتبی محمدی »

کلید سؤالات عربی آزمون سراسری ۱۳۹۷

Konkur.in

۲۶. « وعد الله الذین آمنوا و عملوا الصالحات، لهم مغفرة و أجر عظیم » :

توجه به مفرد و جمع بودن
توجه به ترجمه معرفه و نکره

نکته اصلی سؤال

- (۱) « الذین » جمع است و به صورت « هرکس » نادرست می باشد
- (۲) « الذین » جمع است و به صورت « هرکس » نادرست می باشد
- (۳) « مغفرة / أجر » نکره هستند، اما به صورت معرفه آمده اند
- (۴) صحیح است

۲۷. « إنَّ التَّحَلَّى بِالْأَخْلَاقِ الْفَاضِلَةِ يَسَبِّبُ أَنْ يَكْتَسِبَ الْإِنْسَانُ الْفَلَاحَ فِي جَمِيعِ مَجَالَاتِ حَيَاتِهِ! » :

نکته‌ی اصلی سؤال

توجه به ترجمه ترکیب وصفی

ترجمه فعل به صورت فعل

- (۱) « یَسَبِّبُ » فعل است و نباید به صورت اسم ترجمه شود (دلیل)
- (۲) « یَسَبِّبُ » فعل است و نباید به صورت اسم ترجمه شود (عَلَّت)
- (۳) صحیح است
- (۴) « فضیلت‌های اخلاق » ترجمه مناسبی برای « الأخلاق الفاضلة » نیست و دقیقاً باید برعکس باشد

۲۸. « إنَّ الْمَشَاكِلَ كَالْجِدَارِ تَقْدِرُ أَنْ تَعُدَّ نَهَايَةَ الْأَمْرِ، وَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَصْعَدَهُ حَتَّى تَصِلَ إِلَى الْفَرْجِ! » :

نکته‌ی اصلی سؤال

توجه به نکره و معرفه بودن اسم

توجه به ضمیر متصل به اسم

- (۱) صحیح است
- (۲) « خود » در ترکیب « پایان کار خود » اضافی است
- (۳) « الجدار / الفرج » معرفه هستند ولی به صورت نکره ترجمه شده‌اند
- (۴) « الجدار » معرفه بوده که به صورت نکره ترجمه شده است

۲۹. « يَتَلَقَّى الْعُلَمَاءُ حَقَائِقَ كَثِيرَةً مِنْ أَسْرَارِ الْعَالَمِ بِالِاسْتِعَانَةِ مِنَ الطَّبِيعَةِ وَ مَا فِيهَا! » :

نکته‌ی اصلی سؤال

توجه به معرفه و نکره / توجه به ترجمه ترکیب وصفی و اضافی

- (۱) « من الطبيعة » ترجمه نشده است
- (۲) « حقائق كثيرة » باید به صورت « حقیقت‌های بسیاری » ترجمه شود
- (۳) اسم اشاره « این » در صورت سؤال وجود ندارد
- (۴) صحیح است

۳۰. عین الخطأ:

- (۱) « هؤلاء عقلاء » می‌شود « این‌ها عاقلانی هستند که ... »
- (۲) صحیح است
- (۳) صحیح است
- (۴) صحیح است

۳۱. «رُبَّ عالمٍ قد قتلته جهله، و علمه معه لا ینفعه». عین المناسب للمفهوم:

- (۱) نامناسب
- (۲) مناسب است
- (۳) نامناسب
- (۴) نامناسب

۳۲. «تشویق کردن فرد شکست خورده به تلاش کردن، باعث می‌شود تا در مراحل بعدی موفق شود!»:

توجه به فعل و اسم و مصدر
موفق شود: فعل است نه مصدر

نکته‌ی اصلی سؤال

- (۱) «النجاح» اسم است که برای «موفق شود» معادل مناسبی نیست
- (۲) صحیح است
- (۳) «توفیقاً» اسم است که برای «موفق شود» معادل مناسبی نیست
- (۴) «توفیق» اسم است که برای «موفق شود» معادل مناسبی نیست

۳۳. «وقتی نمی‌توانیم گذشته را تغییر دهیم، نباید خود را سرزنش کنیم، بلکه باید تجربه کسب کنیم!»:

توجه به مجزوم بودن فعل و جواب شرط
ترجمه فعل به صورت فعل، و اسم به صورت اسم

نکته‌ی اصلی سؤال

- (۱) «لانتطیع» باید مجزوم باشد (فعل شرط) / «إن» معادل مناسبی برای «وقتی» نیست
- (۲) «لانتطیع» باید مجزوم باشد (فعل شرط)
- (۳) صحیح است
- (۴) «تغییر» مصدر و اسم است؛ در حالیکه باید فعل باشد (تغییر دهیم)

۳۴. «درک مطلب» عین الخطأ:

- (۱) درست
- (۲) درست
- (۳) درست
- (۴) عبارت نادرست و جواب سؤال است (کارگران مؤنث از محیط داخل کندو، ماده‌ای برای مقابله با کثیفی‌ها جمع می‌کنند)

۳۵. «درک مطلب» عین الخطأ :

- (۱) درست
 (۲) عبارت نادرست و جواب سؤال است (هرگاه غذایی نباشد، کارگران مؤنث از کندو طرد می‌شوند)
 (۳) درست
 (۴) درست

۳۶. «درک مطلب» عین الصحيح: إن دخلت غريبة في الخلية ... :

- (۱) صحیح است (پس به سرعت می‌میرد)
 (۲) نادرست
 (۳) نادرست
 (۴) نادرست

۳۷. «درک مطلب» عین الصحيح :

- (۱) نادرست
 (۲) نادرست
 (۳) نادرست
 (۴) صحیح است (عمر زنبور کارگر مؤنث، هرگاه در روزهای گرم متولد شود، کوتاه‌تر از زنبوری است که در روزهای سرد متولد شده است)

۳۸. «النحل يعيش في مكان سمى بالخلية، و عدد أفراد الخلية حوالي عشرة آلاف و أكثرها عاملة تخدم الآخرين!» :

- (۱) «مكان» به دلیل نداشتن ال و مضاف نبودن و منصرف بودن، باید تنوین بگیرد (مكان)
 (۲) صحیح
 (۳) صحیح
 (۴) صحیح

۳۹. «إذا دخلت حشرة غريبة خلية النحل فإنّ العاملات تقتلها فوراً دون إنذار ثمّ تقوم برمي جثتها إلى الخارج!» :

- (۱) صحیح
 (۲) «غريبة» صفت برای «حشرة» بوده و به دلیل فاعل بودن آن، باید مرفوع باشد (غريبةً)
 (۳) صحیح
 (۴) صحیح

۴۰. « یکتشفون »

- (۱) صحیح است
 (۲) موارد نادرست : (منصوب محلاً)
 (۳) موارد نادرست : (ضمیر النون البارز)
 (۴) موارد نادرست : (لازم)

۴۱. « تعیش »

- (۱) موارد نادرست : (ضمیر « هی » المستتر)
 (۲) موارد نادرست : (متعدی)
 (۳) موارد نادرست : (للمخاطب / متعدی)
 (۴) صحیح است

۴۲. « سنوات »

- (۱) صحیح است
 (۲) موارد نادرست : (صفة و مجرور)
 (۳) موارد نادرست : (مجرور به حرف جرّ)
 (۴) موارد نادرست : (ممنوع من الصرف / مضاف إليه و مجرور)

۴۳. عین الفعل لم یتغیّر زمانه فی الترجمة :

- (۱) « طلب / صبر » با وجود ماضی بودن، اما به دلیل ساختار شرطی، به صورت مضارع ترجمه می شوند
 (۲) « لم تأت » با اینکه مضارع است ولی به صورت ماضی منفی ترجمه می شود
 (۳) « تجتهدان » مضارع است و به صورت مضارع نیز ترجمه می گردد
 (۴) « لم تدرس » با وجود مضارع بودن، به صورت ماضی منفی ترجمه می شود

۴۴. عین ما لیس فیهِ فعل معتلّ:

- (۱) « أفضی » معتل ناقص است
 (۲) « تدعو » معتل ناقص است
 (۳) « یفوز » معتل أجوف است
 (۴) « یجرّ » فعل صحیح است

۴۵. عین فعل الشرط مجزوماً محلاً:

- (۱) «سَمَحَتْ» ماضی و دارای اعراب محلی است
 (۲) «تکن» مضارع و معرب است
 (۳) «تنفق» مضارع و معرب است
 (۴) «یدخل» مضارع و معرب است

۴۶. عین ما فیه مفعول به واحد:

- (۱) مفعول به ها: «ك / نعمة / ها»
 (۲) مفعول به ها: «ی در» یخرجنی / «ی در» یهدینی
 (۳) مفعول به ها: «نا»
 (۴) مفعول به ها: «أمتنا / أمة»

۴۷. عین نائب الفاعل ضمیراً مستتراً:

- (۱) «ذکر» اسم ظاهر
 (۲) «أب» اسم ظاهر
 (۳) «هی» مستتر در فعل «خَلَقَتْ»
 (۴) «شخصیة» اسم ظاهر

۴۸. عین ما لیس فیهِ المفعول فیهِ:

- (۱) «لیلاً»
 (۲) «غداً»
 (۳) «فجراً»
 (۴) مفعول فیهِ ندارد

۴۹. عین الحال:

- (۱) «حقاً» مفعول مطلق است
 (۲) «فرحین» حال برای «الأطفال»
 (۳) «إبتساماً» مفعول مطلق است
 (۴) «حساباً» مفعول مطلق است

۵۰. عین التأكيد لوقوع الفعل:

- (۱) «إحساناً» مفعول مطلق تأکیدی است
 (۲) مفعول مطلق ندارد
 (۳) «فتحاً» مفعول مطلق نوعی است
 (۴) مفعول مطلق ندارد

۵۱. گزینه ۳

این آیه به متناسب و بی نقص بودن انسان اشاره دارد. (کتاب دوم، درس ۲).

۵۲. گزینه ۲

این آیه به وجود فطرت خدادادی در انسان اشاره دارد. (کتاب دوم، درس ۳).

۵۳. گزینه ۱

افراد زیانکار فکر می کنند که کار نیک انجام می دهند و این رفتار کفرآمیز است. (کتاب دوم، درس ۵).

۵۴. گزینه ۱

سنت امداد خداوند یک سنت عام است و اگر کسی راه حق را برگزیند، مورد لطف خداوند قرار خواهد گرفت. (کتاب پیش، درس ۶).

۵۵. گزینه ۴

مفهوم آیه این است که به علت تقدیر الهی، موجودات جهان دارای قانونمندی خاصی هستند. (کتاب پیش، درس ۵).

۵۶. گزینه ۳

مفهوم آیه، کفایت خداوند برای امور بنده خود است. بنابراین بر خدای زنده ای توکل کن که هرگز نمی میرد. (کتاب دوم، درس ۱۰).

۵۷. گزینه ۲

مفهوم این آیه، توحید در ربوبیت است یعنی تدبیر همه امور هستی فقط به عهده خداوند است. بنابراین جز او کسی بر موجودات ولایت مستقل ندارد. (کتاب پیش، درس ۲).

۵۸. گزینه ۴

وظیفه ما در برابر نزول کتاب الهی، عبادت خالصانه خداوند است. نتیجه آن عدم نفوذ شیطان در انسان خواهد بود. (کتاب پیش، درس ۴).

۵۹. گزینه ۲

پیروزی حزب خدا، نتیجه پذیرش ولایت خدا و رسول او خواهد بود. (کتاب پیش، درس ۹).

۶۰. گزینه ۱

این حدیث از امام صادق (ع) است که می‌فرمایند: کسی که از خدا سرپیچی کند، او را دوست ندارد. پس یکی از نتیجه‌های محبت به خدا، پیروی از دستورات خداوند است. (کتاب دوم، درس ۱۱).

Konkur.in

۶۱. گزینه ۴

چکیده ترجمه آیه صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ، در گزینه ۴ به وضوح دیده می‌شود. (کتاب سوم، درس ۱).

۶۲. گزینه ۱

اعجاز، ویژگی مختص پیامبران است و آفت آن، هواهای نفسانی خواهد بود. (کتاب سوم، درس ۲).

۶۳. گزینه ۱

مفهوم آیه این است که هیچ‌گاه در قرآن راه باطل وارد نخواهد شد و این کتاب آسمانی تحریف‌ناپذیر خواهد بود. (کتاب سوم، درس ۱۱).

۶۴. گزینه ۲

پیامبر (ص) در صدر اسلام بیشتر با تعصبات جاهلی و قبیله‌ای مواجه بود و سعی می‌کرد افرادی را که می‌خواستند از این طریق به قدرت برسند، منزوی کند. (کتاب سوم، درس ۶).

۶۵. گزینه ۴

رسول خدا (ص) باید در راس تشکیلات حکومتی قرار گیرد تا به وظیفه اجرای احکام الهی عمل کند. بنابراین تشکیل یک حکومت و دستگاه اجرایی لازم است. (کتاب سوم، درس ۴).

۶۶. گزینه ۴

برای حاکمان بنی‌عباس و بنی‌امیه، مولفه قدرت بسیار مهم بود و به اندیشه‌هایی میدان می‌دادند که قدرت آن‌ها تامین شود و مردم را مطیع گردانند. بنابراین افرادی در جامعه الگو و برجسته می‌شدند که از اخلاق اسلامی به دور بودند. (کتاب سوم، درس ۷).

۶۷. گزینه ۱

امام زمان (عج) از نظرها غایب است و غیبت ایشان ربطی به عدم حضور در جامعه ندارد. لازمه ظهور ایشان، شایستگی جامعه انسانی برای بهره‌مندی از حجت الهی است. (کتاب سوم، درس ۹).

۶۸. گزینه ۳

این آیه به قاطعیت و استواری به عنوان مسئولیت‌های رهبر جامعه و استقامت و پایداری به عنوان وظایف مردم نسبت به رهبر اشاره دارد. استقامت مردم، نیکوشدن حاکمان را به دنبال دارد. (کتاب سوم، درس ۱۲).

۶۹. گزینه ۳

آیه به سخن درست خداوند درباره قطعیت وقوع معاد اشاره دارد که هیچ شکی در آن نیست (يَوْمَ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ). (کتاب دوم، درس ۶).

۷۰. گزینه ۲

این آیه به مرحله دوم قیامت اشاره دارد که نامه اعمال بندگان گناهکار به دست چپ آنان داده می‌شود. (کتاب دوم، درس ۸).

۷۱. گزینه ۲

توجیه گناه، از پرتگاه‌های خطرناک سقوط در وادی ضلالت است و اگر فرد هنگام ارتکاب به اولین گناه، شخصیت آلوده و وحشتناک فردای خود را ببیند؛ از گناه به شدت بیزاری می‌جوید. (کتاب پیش، درس ۷).

۷۲. گزینه ۳

خانواده متعادل ناشی از تفاوت‌های زیستی و روانشناختی زن و مرد است و اشاره به آفرینش انسان‌ها به صورت زوج در آیه گزینه ۳ مشهود است. (کتاب سوم، درس ۱۴).

۷۳. گزینه ۳

جلوه‌گری در مقابل نامحرمان در جامعه باعث ایجاد روابط نامشروع و افزایش طلاق خواهد شد. غفلت زنان و دختران از پذیرش مسئولیت حجاب به خود آن‌ها باز خواهد گشت. (کتاب دوم، درس ۱۳).

۷۴. گزینه ۱

این آیه به دو مفهوم دادن زکات و قرض به صورت قرض الحسنه برای زدودن فقر از جامعه اشاره کرده است. (کتاب دوم، درس ۱۵).

۷۵. گزینه ۴

سفر به قصد کمک به طاغوت، معصیت است. در این صورت حکم نماز و روزه مسافر برای شخص وجود ندارد، پس باید روزه بگیرد و نماز خود را تمام بخواند. (کتاب دوم، درس ۱۶).

۷۶. گزینه ۲

در صبح، با برخی صداهاى عجیب که از آپارتمان طبقه بالاىم داشت می آمد، از خواب بیدار شدم. مشخص است بعد از کلمه noise، نیاز به وجه وصفی داریم. جمله اصلی به شکل زیر بوده است که ضمیر موصولی و فعل to be حذف شده اند.

... noise which was coming from the apartment ...

۷۷. گزینه ۱

برخی می گویند اتومبیل ها بسیار مفید هستند، در حالی که افراد دیگر می گویند آن ها گران هستند و ... همان طور که مشخص است تضاد دو سلیقه و دیدگاه را بیان می کند که تنها از whereas می توان استفاده نمود.

۷۸. گزینه ۳

ساختار زیر مورد سوال قرار گرفته است:

مصدر + مفعول + for + enough + Adjective

برخی محققان می گویند که تماشای فیلم به حد کافی برای زبان آموزان به منظور یادگیری کلمات رسمی یک زبان خارجی موثر نیست.

۷۹. گزینه ۴

به منظور رسیدن به نتیجه نهایی درباره تاثیر ورزش روی حس شادی ما، هنوز نیاز داریم تا تحقیق دقیق بیشتری را انجام دهیم.

برای بیان منظور و هدف از in order to و so as to باید استفاده کرد.

۸۰. گزینه ۲

افسر پلیس به آن خلافکار گفت که سعی کند در زمان پاسخ به سوالات، تا حد امکان **صادق** باشد.

۱. واقعی ۲. صادق ۳. عمومی ۴. کامل

۸۱. گزینه ۱

رفتن به دانشگاه برای من فقط وسیله‌ای برای **یک هدف** است، راهی برای یافتن شغل بهتر.

۱. هدف ۲. کمک ۳. حق ۴. سود

نکته: در اینجا ترکیب means to an end به معنی وسیله‌ای برای به‌دست‌آوردن هدف مهم‌تر خواهد بود.

۸۲. گزینه ۱

لزلی برای اولین سال دانشگاهش آماده بود، اما مطمئن نبود که بتواند دوری طولانی‌مدت از مادرش را **تحمل کند**.

۱. تحمل کردن ۲. آزار دادن ۳. پافشاری کردن ۴. وابسته‌بودن

Konkur.in

۸۳. گزینه ۴

انتظار مشکلاتی را داشتیم، اما همه چیز بسیار **به‌شکل روان** پیش رفت.

۱. به‌طور مشابه ۲. اصولاً ۳. مخصوصاً ۴. به‌شکل روان

۸۴. گزینه ۴

بچه‌ها در جشن تولد بازی کردند، جایی که آن‌ها باید **نشانه‌ها** را برای یافتن هدایاهای کوچو هر مهمان دنبال کنند.

۱. افسانه‌ها ۲. صحنه‌ها ۳. ایما و اشاره‌ها ۴. نشانه‌ها، راهنماها

۸۵. گزینه ۳

ریچارد باخ نوشت آن چیزی که خانواده واقعی را پیوند می‌دهد، خون نیست؛ بلکه **احترام** و شادی در زندگی یکدیگر است.

۱. الگو ۲. ارائه ۳. احترام ۴. بیان

۸۶. گزینه ۳

ما وارد مکالمات می‌شویم، البته برای شنیدن دیگران هم آماده‌ایم، اما همچنین این **انتظار** را داریم که شنیده شویم و مورد توجه قرار بگیریم.

۱. افزایش ۲. ارتباط ۳. انتظار، توقع ۴. اکتشاف

۸۷. گزینه ۲

دوچرخه‌ات را به پنجره **تکیه** نده چون شاید بیفتد و شیشه را بشکند.

۱. ضربه زدن ۲. تکیه دادن ۳. چسبیدن، ماندن ۴. محل یابی کردن

نکته: به ترکیب lean against دقت کنید.

ترجمه Cloze

زمان زیادی نگذشته است که والدین از بچه‌های نوجوان خودشان می‌خواستند که مطمئن شوند آن‌ها همراه خود سکه دارند تا بتوانند در موارد اضطراری با خانه **تماس بگیرند**. چندی بعد تلفن‌های همراه آمد و همه آن‌ها را تغییر داد. امروزه یک نفر از پنج نوجوان، تلفن همراه دارد و تعداد آن **در حال افزایش است**. داشتن تلفن همراه، شما را در مدرسه آرام و محبوب می‌کند. هرچند، نداشتن تلفن همراه **خجالت‌آور** است. این شبیه پوشیدن لباس‌های یک دهه پیش است.

مطالعه اخیر نشان داد که نوجوانان آن قدر به تلفن‌های خود معتاد شده‌اند که آن‌ها تفاوت کمی بین ملاقات رو در رو و صحبت با تلفن همراه می‌بینند. پس، مرتبه بعد یک نوجوان می‌گوید: "پدر اگر برای من تلفن همراه نگیری، من کسی نمی‌شوم". آن‌ها جدی هستند.

۸۸. گزینه ۱

۱. تماس گرفتن ۲. ملحق شدن ۳. ترک کردن ۴. صرف کردن

۸۹. گزینه ۴

با توجه به افزایش تعداد تلفن‌های همراه در زمان حال و استمرار این موضوع، نیاز به فعل با ساختار حال استمراری خواهیم داشت.

۹۰. گزینه ۴

۱. گیج کننده ۲. عصبانی ۳. بی‌مصرف ۴. خجالت‌آور

Konkur.in

۹۱. گزینه ۱

به ساختار زیر دقت کنید:

جمله کامل + that + adjective + So

۹۲. گزینه ۳

۱. ویژگی ۲. هیجان ۳. تفاوت ۴. مقایسه

ترجمه متن ۱

برای بسیاری از حامیان محیط زیست، به نظر می‌رسد جهان در حال بدتر شدن است. آن‌ها لیست‌های طولانی از ترس‌های اصلی ما را ایجاد کرده‌اند: اینکه منابع طبیعی در حال اتمام هستند؛ اینکه جمعیت همواره در حال رشد است، کمتر چیزی برای خوردن باقی مانده است؛ اینکه تعداد زیادی از گونه‌ها در حال انقراض است و اینکه آب و هوای سیاره همواره در حال آلودگی بیشتر می‌باشد.

اما نگاهی سریع به حقایق، تصویری متفاوت را نشان می‌دهد. اول اینکه، انرژی و منابع طبیعی دیگر نسبت به گذشته یعنی زمان چاپ کتاب محدودیت‌های پیشرفت که توسط گروهی از دانشمندان در سال ۱۹۷۲ چاپ شد، بیشتر شده‌اند و نه آن قدر کمتر. دوم اینکه، اکنون برای هر تعدادی از جمعیت جهان غذای بیشتری نسبت به هر زمانی از تاریخ تولید می‌شود. افراد کمتری از گرسنگی می‌میرند. سوم اینکه، هر چند گونه‌های حیوانی و گیاهی در واقع منقرض می‌شوند، اما انتظار می‌رود تنها ۷ دهم درصد در طول ۵۰ سال آینده منقرض شوند و نه ۲۵ تا ۵۰ درصد. سرانجام، شکل‌های بیشتری از آلودگی‌های زیست محیطی چه به شکل اغراق شده و چه زودگذر؛ همراه با مراحل ابتدایی صنعتی شدن ظاهر می‌شوند و بنابراین، بهترین کار این است که نه به وسیله محدودیت رشد اقتصادی بلکه با سرعت‌بخشیدن به آن برطرف شوند.

۹۳. گزینه ۳

روش ارائه اطلاعات متن کدام است؟

مشخص است که مشکلات زیست‌محیطی به عنوان نکته اصلی (main point) در پاراگراف اول توضیح داده شده است. اما در پاراگراف بعدی، این نکته رد شده است (refuse).

۹۴. گزینه ۳

نویسندگان کتاب محدودیت‌های پیشرفت عقیده داشتند که انرژی و منابع طبیعی دیگر کمتر از گذشته هستند.

۹۵. گزینه ۴

نظر نویسندگان درباره انقراض گونه‌های حیوانی و گیاهی چیست؟

در پاراگراف دوم به وضوح بیان می‌کند که انتظار می‌رود این عدد در ۵۰ سال آینده، ۷ دهم درصد باشد و نه ۲۵ تا ۵۰ درصد. بنابراین با نرخ خیلی کمتری (a much lower rate) نسبت به گفته افراد اتفاق می‌افتد.

۹۶. گزینه ۱

نویسنده در جمله آخر متن اعتقاد به سرعت‌بخشیدن رشد اقتصادی دارد و نه محدودیت آن.

ترجمه متن ۲

چرا موسیقی مهم است؟ شرکت در موسیقی، فرصت منحصر به فردی را برای آمادگی سوادآموزی مهیا می‌کند. - به منظور آماده‌کردن بچه‌ها برای اینکه یاد بگیرند چگونه در مدرسه بخوانند و بنویسند. چه بچه‌ها آواز بخوانند، چه بنوازند و یا گوش دهند، معلمان آن‌ها را به گوش دادن و شنیدن با روش‌های جدیدی هدایت می‌کند که تمایز گوش‌های آن‌ها را تمرین می‌دهد. نواختن سازهای موسیقی و افزایش ضرب در دروس، بچه‌ها را برای یادگیری ترتیبی آموزش می‌دهد که برای درک مطلب ضروری است. افلاطون زمانی گفت که "موسیقی ابزار قویتری نسبت به هر وسیله دیگر آموزشی است". بسیاری از معلمان کودکان با نظر او موافق هستند. تحقیق اخیر نشان داده است که موسیقی از هر دو سمت مغز استفاده می‌کند. حقیقتی که آن را در تمام نواحی پیشرفت ارزشمند می‌کند. موسیقی بر روی رشد مغزی کودک از جنبه‌های آکادمیک، احساسی، جسمی و روحی تاثیر می‌گذارد.

اکنون اجازه دهید به سراغ اولین تاثیر، که اثربخشی روی اجرای آکادمیک بچه‌ها می‌باشد؛ برویم. برای برخی افراد این موضوع، علت اولیه مهیاکردن دروس موسیقی برای بچه‌هایشان است. مطالعه اخیر یافت که موسیقی، مغز را برای شکل‌های بالاتری از تفکر آموزش می‌دهد. دانش‌آموزان کلاس دوم که دروس موسیقی به آن‌ها داده شد، در آزمون‌های کسر و تناسب ریاضی نسبت به بچه‌هایی که هیچ آموزش خاصی دریافت نکرده بودند؛ ۲۷ درصد نمرات بالاتری کسب کردند. تحقیق نشان می‌دهد که آموزش موسیقی‌دار، ذهن جوان را برای اجرای پیشرفته آماده می‌کند.

۹۷. گزینه ۲

بهترین عنوان برای متن چیست؟

مشخص است که متن بر روی اثربخشی موسیقی روی ذهن‌های جوان تاکید دارد.

۹۸. گزینه ۳

کدام جنبه موسیقی اساساً در متن مورد بحث قرار گرفته است؟

عملکرد و نقش موسیقی در هر دو پاراگراف موضوع اصلی متن است.

۹۹. گزینه ۱

علت اشاره نویسنده به افلاطون چیست؟

جمله افلاطون در واقع به معنی حمایت از نکته اصلی در پاراگراف ۱ بوده است.

سایت کنکور

۱۰۰. گزینه ۲

منظور از هیچ آموزش خاصی در پاراگراف دوم متن، چه نوع آموزشی بوده است؟

مشخص است که دانش‌آموزان برای آموزش در موسیقی با یکدیگر مقایسه شده‌اند.

موفق باشید