



زبان انگلیسی تخصصی

دانش‌آموزان عزیز ۳ سؤال از سؤالات گرامر مربوط به مباحث آزمون قبل می‌باشد که در سؤالات گرامر گنجانده شده است.

Part A: Grammar

Directions: Questions 1-10 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1,2,3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence, then mark the correct choice on your answer sheet.

- ۱- **Supposing you ... the train, what would you have done?**
 1) had missed 2) missed 3) would miss 4) will miss
- ۲- **If you ... in an application form, you ... to do so before you can be considered for the job.**
 1) don't fill/ would need 2) hadn't filled/ will need
 3) hadn't filled/ would have needed 4) haven't filled/ will need
- ۳- **I wrote down her address in case I ... it.**
 1) will forget 2) should forget 3) had forgotten 4) would have forgotten
- ۴- **If you ... last night when we arrived, I would have asked you to go with us.**
 1) didn't sleep 2) hadn't slept
 3) hadn't been sleeping 4) wouldn't be sleeping
- ۵- **If someone had called the fire station immediately, the tragedy ... avoided.**
 1) should have been 2) might have been
 3) might have 4) would be
- ۶- **Air pollution levels ... dramatically if all cars ... to liquefied petroleum gas.**
 1) had fallen / would switch 2) fell / were to switch
 3) would fall / were to switch 4) will fall / switched
- ۷- **I wouldn't work for them even if they ... me twice my current salary.**
 1) pay 2) had paid 3) paid 4) would have paid
- ۸- **"He won't take part in our project, unless he is paid well." This sentence can be rewritten as:**
 1) Provided that he is paid well, he will not take part in our project.
 2) As long as he is not paid well, he will not take part in our project.
 3) Should he be paid well, he won't take part in our project.
 4) He won't take part in our project, otherwise he is paid well.
- ۹- **If the roads haven't changed in that part of the town, I'm sure I'll be able to find my way there. In other words, ... the roads have changed in that part of the town, I'm sure I ... able to find my way there.**
 1) as long as / would not be 2) unless / won't be
 3) as long as / will be 4) unless / will be
- ۱۰- **"Why didn't she buy that large flat?"**
"I think"
 1) she would have bought it if it hadn't been so expensive
 2) she would buy it if it weren't so expensive
 3) if it isn't so expensive, she'll buy it
 4) if it hadn't been so expensive, she would buy it

Part B: Vocabulary

Directions: Questions 11-25 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1,2,3) and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence, then mark the correct choice on your answer sheet.

- ۱۱- **In this training class, the new managers are taught how to ... the business affairs that they face.**
 1) instruct 2) include 3) contain 4) handle
- ۱۲- **The whole pages of today's paper are ... to reporting the result of the yesterday's event in an American university in Virginia.**
 1) recycled 2) released 3) devoted 4) attached



- ۱۳- Sending children to expensive schools is increasing the ... of living for the family.
1) average 2) cost 3) activity 4) price
- ۱۴- A ... number of girl students are willing to continue their studies up to higher levels.
1) scientific 2) growing 3) frequent 4) subordinate
- ۱۵- When preparing meals, you need to consider ..., taste as well as nutritional value.
1) variety 2) density 3) capacity 4) advisability
- ۱۶- The doctor warned her that a proper diet was of great ... in the affecting of a cure.
1) performance 2) experience 3) significance 4) reference
- ۱۷- The main responsibility of the project is to ensure the smooth ... of the factory.
1) training 2) running 3) expression 4) definition
- ۱۸- In Iran, university students are chosen on the ... of the Entrance Exam held every year.
1) scene 2) role 3) fact 4) basis
- ۱۹- They ... the "no parking" sign and were fined by the police.
1) noticed 2) observed 3) raised 4) ignored
- ۲۰- We insist that father change his old car, but he has got so ... to his old one that he wouldn't part with it.
1) interested 2) pleased 3) afraid 4) attached
- ۲۱- In case you remain quiet, your friends will consider it as a ... that you agree with the suggestion.
1) pattern 2) sample 3) signal 4) choice
- ۲۲- All the money collected will be spent on ... performance especially in rural areas.
1) diversify 2) charity 3) activity 4) density
- ۲۳- It is surprising that an enormous amount of money has been ... to this project.
1) spent 2) allocated 3) passed 4) crossed
- ۲۴- The scientists have ... hope that they can find another source of energy instead of fossil fuel.
1) argued 2) concerned 3) expressed 4) continued
- ۲۵- The number of women who shows willingness to ... in social activities is rising continuously.
1) take place 2) take part 3) take care 4) take off

Part C: Word Order

Directions: Choose the sentence with the best order for each of the following series, then mark the correct choice on your answer sheet.

- ۲۶- 1) In 1736 , the number of poor people in Boston receiving public assistance was about 4000 .
2) In 1736, the number of poverty people in Boston who were received public assistance was about 4000.
3) In 1736, the number of poor people in Boston who were received public assistance were about 4000 .
4) In 1736, the number of poverty people in Boston receiving public assistance were about 4000.
- ۲۷- 1) The oldest tree in this part is the ash tree, which it is thousands of years old.
2) The oldest tree in this area is ash tree, its age thousands of years old.
3) The oldest tree in this area is ash tree, which it may be thousands of years old.
4) The oldest tree in this part of the country is the ash tree, which may be thousands of years old.
- ۲۸- 1) Science fiction is any subject deals with the future or with so imaginative subjects as interstellar travel, life on other planets, or time travel.
2) Science fiction is any subject dealing with the future or with such imaginative subjects as interstellar travel, life on other planets, or time travel.
3) Science fiction is any subject which deals with the future or with so imaginative subjects as interstellar travel, life on other planets, or time travel.
4) Science fiction is any subject dealt with the future or with too imaginative subjects as interstellar travel, life on other planets, or time travel.



۴۰- 1) bear you out

2) cut corners

3) see red

4) spill the beans

Part E: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1,2,3) or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

To many people, the word “geology” conjures up rather dull images of lumps of rock in glass cases. People (41) ... to regard geology as an academic subject that you don’t need to know about (42) ... you have to study it at school. If you (43) ... the Earth Galleries at London’s Natural History Museum, (44) ..., you’ll discover that this image couldn’t be (45) ... from the truth.

The (46) ... of the exhibition is not to dishearten future geologists, but (47) ... to inspire interest in a subject (48) ... is relevant to everyday life. The Earth Galleries turn the traditional idea of geological museum (49) ..., literally because you begin at the top. The central space in the museum is a glass-topped atrium. As you enter, you (50) ... up to the top of this by escalator. On the way, the escalator passed through a massive revolving globe, (51) ... eleven metres in diameter. This represents a planet, not necessarily the Earth. (52) ... at the top, you work your way down through the six different exhibitions that (53) ... the museum.

The individual exhibitions explain natural phenomena (54) ... earthquakes and volcanoes as well as looking at the Earth’s energy resources and where our (55) ... building materials come from. These exhibitions allow everyone to appreciate the fascination of geology.

- | | | | |
|----------------------|---------------|-------------------|-----------------|
| ۴۱- 1) pick | 2) know | 3) bound | 4) tend |
| ۴۲- 1) despite | 2) owing | 3) unless | 4) whether |
| ۴۳- 1) will visit | 2) visit | 3) visited | 4) would visit |
| ۴۴- 1) however | 2) while | 3) although | 4) whereas |
| ۴۵- 1) further | 2) greater | 3) wider | 4) nearer |
| ۴۶- 1) ambition | 2) aim | 3) reason | 4) topic |
| ۴۷- 1) therefore | 2) as well as | 3) regardless of | 4) rather |
| ۴۸- 1) where | 2) what | 3) which | 4) when |
| ۴۹- 1) head to toe | 2) inside out | 3) back to front | 4) upside down |
| ۵۰- 1) drive | 2) ride | 3) run | 4) steer |
| ۵۱- 1) by measuring | 2) measuring | 3) measure | 4) is measuring |
| ۵۲- 1) From | 2) During | 3) Once | 4) Yet |
| ۵۳- 1) consist of | 2) make up | 3) bring together | 4) show off |
| ۵۴- 1) not only | 2) such as | 3) so that | 4) included |
| ۵۵- 1) the commonest | 2) commoner | 3) more common | 4) most common |

Part F: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Answer the questions about the passages by choosing the best choice (1,2,3) or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

PASSAGE 1

Louise Nevelson is generally regarded as the first person to practice environmental sculpture in the United States as well as being one of the most forceful, original, and colorful figures in contemporary art. She studied painting and drawing as a young woman and was strongly influenced by a number of European artists, but the turning point in her life occurred when she began to create sculptures.

She created a range of sculptures in different styles in the 1940 s. In the 1950 s, her mature style started to evolve and her assemblage style took shape; she assembled individual boxes made of discarded wooden objects that she gathered in her walks around New York City, painted a uniform color, and manipulated in various combinations. Almost all of these works were related to each other thematically although each piece in the complete work could be enjoyed individually.



Nevelson used boxes in her works of the late 1950 s and 1960 s. She assembled a number of boxes, which were often painted black, to form an entire wall; her 1962 sculpture *Totality Dark* is an example of this approach. In the 1960 s, Nevelson's reputation grew steadily. In this period, her walls became more ambitious in scale, achieving a serene and majestic presence. In some of her large sculptures of the 1970 s, Nevelson created a more open form; a 1975 piece, *Bicentennial Dawn*, evokes by analogy with the varied high-rise buildings of Manhattan. These environmental sculptures were created expressly to be outside and to interact with their surroundings. Whether her pieces are set up temporarily in Central Park or permanently on Park Avenue, they look thoroughly at home in the urban environment.

When she visited her friend, the famous painter Georgia O'Keefe, at her home in the mountains of New Mexico, Nevelson said, "The mountains are her landscape. Well, New York City is mine."

۵۶- According to the passage, what characterized Louise Nevelson's technique in the 1950 s?

- 1) She used things that she found.
- 2) She used various colors to paint each object.
- 3) She created works to be exhibited outside.
- 4) She created a range of styles.

۵۷- Which of the following is true about *Totality Dark*?

- 1) It consists of a single black box.
- 2) It was influenced by European artists.
- 3) It is a small, intimate sculpture.
- 4) It is a wall that is painted black.

۵۸- The underlined pronoun "they" in line 16 refers to

- 1) high-rise buildings
- 2) Central Park and Park Avenue
- 3) surroundings
- 4) pieces

۵۹- The underlined word "contemporary" in line 2 is closest in meaning to

- 1) artificial
- 2) ancient
- 3) real
- 4) modern

۶۰- The author mentions Central Park because

- 1) Nevelson's environmental sculptures are sometimes there
- 2) it is the subject of one of Nevelson's sculptures
- 3) there is a permanent Nevelson exhibition there
- 4) it is not part of an urban environment

PASSAGE 2

Few men have influenced the development of American English to the extent that Noah Webster did. Born in West Hartford, Connecticut, in 1758, Webster graduated from Yale in 1778. He was admitted to the bar in 1781 and thereafter began to work as a lawyer in Hartford. Later, when he turned to teaching, he discovered how inadequate the available schoolbooks were for children of a new and independent nation. In response to the need for truly American textbooks, Webster published *A Grammatical Institute of the English Language*, a three-volume work that consisted of a speller, a grammar, and a reader. The first volume, which was generally known as the *American Spelling Book*, was so popular that eventually it sold more than 80 million copies and provided him with a considerable income for the rest of his life. While teaching, Webster began working on the *Compendious Dictionary of the English Language*, which was published in 1806, and was also very successful.

In 1807, Noah Webster began his greatest work, *An American Dictionary of the English Language*. In preparing the manuscript, he devoted ten years to the study of English and its relationship to other languages, and seven more years to the writing itself. Published in two volumes in 1828, *An American Dictionary of the English Language* has become the recognized authority for usage in the United States. Webster's purpose in writing it was to demonstrate that the American language was developing distinct meanings, pronunciations, and spelling from those of British English. He is responsible for advancing simplified spelling forms; develop instead of *develope*, plow instead of *plough*, jail instead of *gaol*, and color instead of *colour*.

Webster was the first author to gain copyright protection in the United States by being awarded a copyright for his *American Speller*. He continued, for the next fifty years, to lobby for improvements in the protection of intellectual properties, that is, the author's rights. In 1840, Webster brought out the second edition of his dictionary, which included 70,000 entries instead of the original 38,000. The name Webster has become synonymous with American dictionaries. This edition served as the basis for the many revisions that have been produced by others, ironically, under the uncopyrighted Webster name.



۶۱- Which of the following would be the best title for the passage?

- | | |
|---------------------|------------------------|
| 1) Webster's Family | 2) Webster's Copyright |
| 3) Webster's School | 4) Webster's Life |

۶۲- Why did Webster write A Grammatical Institute of the English Language?

- 1) He wanted to supplement his income.
- 2) There were no books available after the Revolutionary War.
- 3) He felt that British books were not appropriate for American children.
- 4) The children did not know how to spell.

۶۳- From which publication did Webster earn a lifetime income?

- 1) The Compendious Dictionary of the English Language
- 2) An American Dictionary of the English Language
- 3) An American Dictionary of the English Language; Second Edition
- 4) The American Spelling Book

۶۴- The underlined pronoun "it" in paragraph 2 refers to

- | | | | |
|-------------|----------|--------------|---------------|
| 1) language | 2) usage | 3) authority | 4) dictionary |
|-------------|----------|--------------|---------------|

۶۵- The underlined word "distinct" in paragraph 2 is closest in meaning to

- | | | | |
|--------|-----------|--------------|----------|
| 1) new | 2) simple | 3) different | 4) exact |
|--------|-----------|--------------|----------|

PASSAGE 3

Galaxies are the major building blocks of the universe. A galaxy is a giant family of many millions of stars, and it is held together by its own gravitational field. Most of the materials in the universe is organized into galaxies of stars, together with gas and dust.

There are three main types of galaxies: spiral, elliptical, and irregular. The Milky Way is a spiral galaxy: a flat disk of stars with two spiral arms emerging from its central nucleus. About one quarter of all galaxies have this shape. Spiral galaxies are well supplied with the interstellar gas in which new stars form; as the rotating spiral pattern sweeps around the galaxy, it compresses gas and dust, triggering the formation of bright young stars in its form. The elliptical galaxies have a symmetrical elliptical or spherical shape with no obvious structure. Most of their member stars are very old, and since ellipticals are devoid of interstellar gas, no new stars are forming in them. The biggest and brightest galaxies in the universe are elliptical with masses of about 10 times that of the sun; these giants may frequently be sources of strong radio emission, in which case they are called radio galaxies. About two-thirds of all galaxies are elliptical. Irregular galaxies comprise about one-tenth of all galaxies and they come in many subclasses.

Measurement in space is quite different from measurement on earth. Some terrestrial distances can be expressed as intervals of time: the time to fly from one continent to another or the time it takes to drive to work, for example. By comparison with these familiar yardsticks, the distances to the galaxies are incomprehensibly large distances that light travels in one year.

On such a scale, the nearest giant spiral galaxy, the Andromeda galaxy, is two million light years away. The most distant luminous objects seen by telescopes are probably ten thousand million light years away. Their light was nearly halfway here before the earth was even formed. The light from the nearby Virgo galaxy set out when reptiles still dominated the animal world.

۶۶- What does the second paragraph mainly discuss?

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1) Major categories of galaxies | 2) The Milky Way |
| 3) How elliptical galaxies are formed | 4) Differences between irregular and spiral galaxies |

۶۷- According to the passage, new stars are formed in spiral galaxies due to

- | | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| 1) an explosion of gas | 2) strong radio emission |
| 3) the combining of old stars | 4) the compression of gas and dust |

۶۸- The underlined word "symmetrical" is closest in meaning to

- | | |
|----------------------------|---------------------|
| 1) proportionally balanced | 2) commonly seen |
| 3) typically large | 4) steadily growing |



پاسخ سؤال‌های تستی زبان تخصصی

زبان انگلیسی تخصصی

۹ - (مربیان شیخی)

نکته: از آنجایی که فعل "change" در بند شرط جمله مورد سؤال به صورت مثبت به کار رفته است در حالی که در بند شرط جمله اولیه منفی بوده است، کاربرد "unless" به معنی «مگر این‌که» که معادل "if not" است، صحیح است. در ضمن، دقت کنید که "unless" تنها بر روی فعل بند شرط تأثیر می‌گذارد و فعل بند جواب شرط باید به همان صورت که در جمله اولیه آمده است، به کار رود.

۱۰ - (شهراد میوه‌پوی)

زمان جمله اصلی گذشته است، بنابراین جمله شرطی که بر اساس آن ساخته می‌شود، باید نوع سوم باشد. در جملات شرطی نوع سوم زمان فعل در بند شرط، گذشته کامل "hadn't been" و در بند جواب شرط آینده در گذشته کامل "would have bought" است.

۱۱ - (یوار مؤمنی)

ترجمه جمله: «در این کلاس آموزشی، به مدیران جدید آموزش داده می‌شود که چطور از عهده‌ی مسائل کاری که با آن روبه‌رو می‌شوند، برآیند.»
 (۱) آموزش دادن (۲) شامل شدن
 (۳) در برگرفتن، محتوی بودن (۴) از عهده بر آمدن

۱۲ - (میرمسیب زاهری)

ترجمه جمله: «تمام صفحات روزنامه امروز به گزارش نتیجه رویداد دیروز در یک دانشگاه آمریکایی در ویرجینیا اختصاص داده می‌شود.»
 (۱) بازیافت کردن (۲) آزاد کردن
 (۳) اختصاص دادن (۴) ضمیمه کردن

۱۳ - (رضا کیاسالار)

ترجمه جمله: «فرستادن کودکان به مدارس گران‌قیمت، هزینه زندگی را برای خانواده افزایش می‌دهد.»

(۱) میانگین (۲) هزینه
 (۳) فعالیت (۴) نرخ، قیمت

۱۴ - (شهاب اناری)

ترجمه جمله: «تعداد فزاینده‌ای از دانش‌پژوهان دختر تمایل دارند تحصیلات خود را تا مراتب عالی‌ه ادامه دهند.»

(۱) علمی (۲) فزاینده
 (۳) مکرر (۴) وابسته، پیرو

۱۵ - (علی شکوهی)

ترجمه جمله: «هنگام تهیه غذاها، شما لازم است که تنوع، مزه و نیز ارزش غذایی (آن) را در نظر بگیرید.»

(۱) تنوع (۲) تراکم
 (۳) ظرفیت (۴) مصلحت

۱ - (مربیان شیخی)

نکته: "supposing"، "suppose" و "what if" به معنی «چه می‌شد اگر، فرض کن اگر» است و در جملات شرطی به کار می‌رود. از آنجایی که زمان بند جواب شرط آینده در گذشته کامل است، شرطی نوع سوم بوده و زمان بند شرط گذشته کامل (had + p.p.) است.

۲ - (مسعود پیردراقی)

نکته: گزینه‌های «۱» و «۲» از هیچ‌یک از ساختارهای جملات شرطی پیروی نمی‌کنند. گزینه «۳» اگرچه از ساختار شرطی نوع سوم پیروی می‌کند، از نظر زمانی با جمله مورد سؤال مطابقت ندارد.

۳ - (مسعود پیردراقی)

نکته: بعد از "in case" به معنی «مبادا، چنان‌چه» زمان حال ساده، گذشته ساده یا "should" به کار می‌رود.

۴ - (مربیان شیخی)

نکته: زمان فعل در بند جواب شرط، آینده در گذشته کامل است، در نتیجه جمله شرطی نوع سوم است. در این نوع شرطی، زمان فعل در بند شرط گذشته کامل است. از آنجایی که فعل "sleep" با توجه به مفهوم جمله حالت استمرار دارد، زمان مناسب گذشته کامل استمراری است.

۵ - (آرزو انسانی - ا)

با توجه به این که زمان فعل در بند شرط، گذشته کامل "had called" است، بنابراین جمله، شرطی نوع سوم بوده و در بند جواب شرط به فعل در زمان آینده در گذشته کامل نیاز است. با توجه به این که فعل "avoid" متعدی است و بعد از آن در جمله مفعول به کار نرفته است، بنابراین وجه جمله مجهول است که در این صورت در بند جواب شرط از آینده در گذشته کامل مجهول "might have been avoided" استفاده می‌کنیم.

از ساختار "may/might + have + p.p." برای بیان احتمال انجام کاری در زمان گذشته استفاده می‌کنیم.

۶ - (مسعود پیردراقی)

نکته: گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» از هیچ‌یک از ساختارهای جملات شرطی پیروی نمی‌کنند. در ضمن، دقت کنید که "were to" در جملات شرطی نوع دوم برای بیان یک موقعیت فرضی به کار می‌رود و زمان بند جواب شرط، آینده در گذشته ساده است.

۷ - (سعید بابایوسفی)

نکته: از آنجایی که زمان فعل در بند جواب شرط، «آینده در گذشته ساده» است، جمله شرطی نوع دوم بوده و زمان فعل در بند شرط باید گذشته ساده باشد.

۸ - (مربیان شیخی)

نکته: حرف ربط "unless" به معنی «مگر این‌که، جز این‌که» معادل "if ... not" است و زمانی که می‌خواهیم بگوییم کاری را انجام نمی‌دهیم مگر این‌که امر دیگری اتفاق بیفتد، از این حرف ربط استفاده می‌کنیم. دقت کنید چون "unless" مفهوم "not" را در خود دارد، فعل بند شرط به صورت مثبت اما با مفهوم منفی می‌آید. هنگام جایگزین کردن آن با هر یک از معادل‌های "if" ("providing/ provided (that)", "as/ so long as", "...), فعل بند شرط باید به صورت منفی آورده شود.



۱۶ -

(عبدالرشید شفیعی)

ترجمه جمله: «دکتر به او هشدار داد که یک رژیم غذایی مناسب در مؤثر بودن یک درمان از اهمیت زیادی برخوردار بود.»

- (۱) اجرا، عملکرد
(۲) تجربه
(۳) اهمیت
(۴) مرجع

۱۷ -

(پور مؤمنی)

ترجمه جمله: «وظیفه اصلی پروژه، ایجاد اطمینان از اداره بدون اشکال کارخانه است.»

- (۱) آموزش، تعلیم
(۲) اداره، راه اندازی
(۳) بیان، حالت، اصطلاح
(۴) تعریف

۱۸ -

(سپهر عرب)

ترجمه جمله: «در ایران، دانشجویان دانشگاه بر اساس آزمون ورودی که هر سال برگزار می‌شود، گزینش می‌شوند.»

- (۱) صحنه
(۲) نقش
(۳) واقعیت
(۴) اساس، پایه

۱۹ -

(علی شکوهی)

ترجمه جمله: «آن‌ها علامت «پارک ممنوع» را نادیده گرفتند و توسط پلیس جریمه شدند.»

- (۱) توجه کردن
(۲) مشاهده کردن
(۳) بالا بردن
(۴) نادیده گرفتن

۲۰ -

(رضا کیاسالار)

ترجمه جمله: «ما اصرار داریم که پدر اتومبیل قدیمی‌اش را عوض کند، اما او به قدری به آن وابسته شده است که از آن جدا نمی‌شود.»

- (۱) علاقه‌مند (با حرف اضافه "in")
(۲) راضی، خشنود، علاقه‌مند (با حرف اضافه "with")
(۳) ترسیده (با حرف اضافه "of")
(۴) شیفته، علاقه‌مند (با حرف اضافه "to")

۲۱ -

(پور مؤمنی)

ترجمه جمله: «در صورتی که شما ساکت بمانید، دوستانتان این عمل را به عنوان نشانه‌ای در نظر خواهند گرفت که شما با پیشنهاد موافق هستید.»

- (۱) الگو
(۲) نمونه
(۳) نشانه
(۴) انتخاب

۲۲ -

(شهاب اناری)

ترجمه جمله: «تمام پول‌های جمع‌آوری شده صرف اجرای (امور) خیریه به‌ویژه در مناطق روستایی خواهد شد.»

- (۱) تنوع
(۲) خیریه
(۳) فعالیت
(۴) غلظت، چگالی

۲۳ -

(عبدالرشید شفیعی)

ترجمه جمله: «شگفت‌آور است که مبلغ زیادی پول به این پروژه اختصاص داده شده است.»

- (۱) خرج کردن، گذراندن (با حرف اضافه "on")
(۲) اختصاص دادن (با حرف اضافه "to")
(۳) گذشتن، گذراندن
(۴) عبور کردن، قطع کردن

۲۴ -

(میر حسین زاهدی)

ترجمه جمله: «دانشمندان اظهار امیدواری کرده‌اند که بتوانند منبع دیگری برای انرژی به جای سوخت فسیلی پیدا کنند.»

- (۱) بحث کردن
(۲) نگران شدن، مربوط شدن
(۳) بیان کردن، اظهار کردن
(۴) ادامه دادن

۲۵ -

(ندرا باران‌طلب)

ترجمه جمله: «تعداد زنانی که به شرکت در فعالیت‌های اجتماعی تمایل نشان می‌دهند، به‌طور پیوسته رو به افزایش است.»

- (۱) اتفاق افتادن
(۲) شرکت کردن
(۳) مراقبت کردن
(۴) بلند شدن هواپیما، در آوردن لباس

۲۶ -

(مسعود پیردراقی)

نکته: فعل "receive" به معنی «دریافت کردن» متعدی است و چون مفعول "public assistance" بعد از آن قرار گرفته، دارای وجه معلوم است. برای کوتاه کردن جمله پیرووصفی در وجه معلوم، ضمیر موصولی را حذف می‌کنیم و فعل را به صورت "ing" می‌نویسیم. "poverty" (فقر) اسم است و کاربرد آن قبل از اسم "people" نادرست است. "the number of" با فعل مفرد همراه است.

۲۷ -

(سراسری منحصراً زبان)

(۱۹)

نکته: کاربرد ضمیر "it" در گزینه‌های «۱» و «۳» نادرست است. ساختار گزینه «۲» نادرست است، در ضمن قبل از "ash tree" به حرف تعریف معین "the" نیاز داریم.

۲۸ -

(امیر یعقوبی فخر)

نکته: با توجه به این نکته که با دو جمله مواجه هستیم، بنابراین به یک ضمیر موصولی برای ربط دو جمله نیاز داریم. در صورتی که جمله پیرو وصفی در حالت معلوم قرار گیرد، می‌توان ضمیر موصولی را حذف کرد و فعل را به صورت "ing" دار. به کار برد. "such" قبل از اسم یا عبارت اسمی (در این جا "imaginative subjects") به کار می‌رود.

۲۹ -

(علیرضا یوسف‌زاده)

نکته: بعد از عبارت "had better" فعل به صورت مصدر بدون "to" به کار می‌رود. (دلیل نادرستی گزینه‌های «۲» و «۴» اشاره زمانی "had better" به حال و آینده است و فعل کمکی "wouldn't" در گزینه «۱» از نظر زمانی با آن مطابقت ندارد.)



- ۳۸ -) (بوار مؤمنی)
- ۱) از کار افتاده بودن، خراب بودن (ماشین یا دستگاه)
 - ۲) مقرر بودن (در زمان خاص)، مهلت داشتن
 - ۳) بی‌گناه بودن
 - ۴) عصبانی بودن، کفری بودن

A: باید قول بدهی که این (راز) را پیش خودت نگه داری. همین الان پی بردم که آن‌ها خودشان رئیس‌جمهور بعدی آمریکا را بدون در نظر گرفتن رأی‌های ما انتخاب کردند، اما (این خبر) تا فردا اعلام نخواهد شد.
B: نگران نباش. من بند را آب نمی‌دهم.

- ۳۹ -) (بوار مؤمنی)
- ۱) به حقیقت پیوستن
 - ۲) به کار خطرناکی دست زدن
 - ۳) هرگز ناامید نشدن
 - ۴) رازی را پیش خود نگه داشتن، بازگو نکردن

- ۴۰ -) (بوار مؤمنی)
- ۱) تأیید کردن
 - ۲) میان‌بر زدن
 - ۳) عصبانی شدن، خون (کسی) به جوش آمدن
 - ۴) بند را به آب دادن

- ۴۱ -) (روزبه شهلایی مقدم)
- ۱) انتخاب کردن، برداشتن
 - ۲) دانستن
 - ۳) محدود کردن
 - ۴) مایل بودن، گرایش داشتن

- ۴۲ -) (روزبه شهلایی مقدم)
- نکته: "unless" (به معنای «مگر این‌که») معادل "if not" است.
You won't arrive in time if you don't take a taxi. (= ... unless you take a taxi.)

- ۴۳ -) (روزبه شهلایی مقدم)
- نکته: در شرطی نوعاً، جمله شرط، به زمان حال جمله جواب شرط به زمان آینده است. این شرطی، یک شرطی محتمل در آینده است.
If it rains tomorrow, we will cancel the picnic.

- ۴۴ -) (روزبه شهلایی مقدم)
- برای بیان تضاد از "however" استفاده میکنیم. دقت کنید که گزینه‌های « ۲ تا ۴ » نمیتوانند بین دو ویرگول قرار بگیرند.

- ۴۵ -) (روزبه شهلایی مقدم)
- ۱) دورتر
 - ۲) بزرگتر
 - ۳) وسیعتر
 - ۴) نزدیکتر

- ۴۶ -) (روزبه شهلایی مقدم)
- ۱) بلندپروازی
 - ۲) هدف
 - ۳) دلیل
 - ۴) موضوع

- ۴۷ -) (روزبه شهلایی مقدم)
- ۱) بنابراین
 - ۲) همینطور
 - ۳) صرف نظر از
 - ۴) نسبتاً، در عوض

- ۳۰ - (سراسری منحصراً زبان- ۱۸)
- نکته: با توجه به ترتیب صحیح قرار گرفتن صفات قبل از یک اسم، گزینه‌های « ۳ » و « ۴ » نادرست هستند. "whose" برای بیان رابطه مالکیت است و معمولاً بین دو اسم قرار می‌گیرد. در ضمن به عبارت "be worth sth" توجه کنید.

جاستین: بروس، آیا این خبر روزنامه را دربارهٔ تنبیه بدنی بیشتر در مدارس پسرانه خوانده‌ای؟
بروس: آره، نظرت چیست؟ (چه احساسی داری؟)
جاستین: متعجب و منزعج شده‌ام.
بروس: چرا این را می‌گویی؟
جاستین: من فکر می‌کنم این فقط بدرفتاری با پسران خردسال است و اسمش را می‌گذارند نظم. افراد خردسال به توجه و تشویق معلمانشان نیاز دارند.

- ۳۱ -) (بوار مؤمنی)
- ۱) نظرت چیست؟ (چه احساسی داری؟)
 - ۲) چرا فکر می‌کنی؟ (دلیل فکر کردنت چیست؟)
 - ۳) معنی‌اش چیست؟
 - ۴) منظورت کدام است؟

- ۳۲ -) (بوار مؤمنی)
- ۱) چه کسی گفته است؟
 - ۲) چرا این را می‌گویی؟ (چطور؟)
 - ۳) چطوری است؟ چگونه است؟
 - ۴) کجا این را شنیده‌ای؟

- ۳۳ -) (بوار مؤمنی)
- ۱) این فقط بدرفتاری است
 - ۲) این به ندرت بدرفتاری کردن است
 - ۳) این مراقبت کمتر است
 - ۴) این کنترل از دست دادن است

- ۳۴ -) (بوار مؤمنی)
- جان: هدیه مناسب برای دوستانی که تو را برای شام به خانه‌شان دعوت کرده‌اند چیست؟ فکر کردم شاید شکلات خوب باشد.
ایمی: به نظر خوب می‌رسد. یا می‌توانی یک دسته گل بخری.
۱) مشخص است، واضح است
۲) قابل ندارد
۳) اهمیت نمی‌دهم
۴) به نظر خوب می‌رسد

- ۳۵ -) (بوار مؤمنی)
- A: نظرت راجع به شرایط اقتصاد جهانی حاضر آمریکا چیست؟
B: نمی‌خواهم بدبین باشم، اما بعد از بحران مالی و با داشتن چنین دولت فریبکاری، به ظاهر دیگر آمیدی نیست.
۱) از شادی بال درآوردن
۲) سردرآوردن، با خبر بودن
۳) آمیدی نبودن، کار از کار گذشته بودن
۴) راست کار کسی بودن

- ۳۶ -) (بوار مؤمنی)
- A: رئیس‌مان چند کارمند را در حال تقلب سر کار گرفت و در جا آن‌ها را اخراج کرد.
B: عجیب نیست، مردم به شیوه سران سیاسی‌شان رفتار می‌کنند اما کسی این قدرت ندارد که سیاستمداران فاسد آمریکا را بیرون کند.
۱) عجیب نیست
۲) سردر نمی‌آورم
۳) این هم از شانس من
۴) فرصت را غنیمت بشمار

A: ما پروژه‌مان را امروز تحویل دادیم.
B: جداً؟ من حتی یک نگاه به آن نینداختم.
A: بهتر است کارتان را شروع کنید. فقط یک هفته مهلت دارید.
B: بی‌خیال! به چنین کارهای احمقانه‌ای اهمیتی نمی‌دهم.

- ۳۷ -) (بوار مؤمنی)
- ۱) تحویل دادن
 - ۲) سر و کار داشتن (با)
 - ۳) توزیع کردن
 - ۴) مطرح کردن



- ۴۸ - (روزبه شهلای مقدم) نکته: ضمیر موصولی "which" به "subject" برمیگردد.
- ۴۹ - (روزبه شهلای مقدم) نکته: اصطلاح "turn something upside down" یعنی «چیزی را وارونه کردن، چیزی را زیر و رو کردن».
- ۵۰ - (روزبه شهلای مقدم) ۱) رانندگی کردن ۲) سوار شدن، راندن ۳) دویدن ۴) هدایت کردن
- ۵۱ - (روزبه شهلای مقدم) "measuring" وجه وصفی معلوم است. به توضیحات مربوط دقت کنید: اگر فعل "ing-دار" نقش اسمی داشته باشد، به آن اسم مصدر (gerund) می‌گویند، در سایر نقش‌ها به آن وجه وصفی معلوم (present participle) می‌گویند؛ مثال: ۱) فعل "ing-دار" به عنوان فعل استمراری او دارد کار می‌کند. ۲) فعل "ing-دار" در نقش صفت یک نمایش مهیج. ۳) فعل "ing-دار" در نقش قید در حال تلویزیون دیدن، خوابش برد. He is working. Watching TV, he fell asleep. وجه وصفی معلوم
- به همین ترتیب به قسمت سوم فعل، وجه وصفی مجهول (past participle) و به having + pp وجه وصفی کامل (perfect participle) گفته می‌شود. از وجه وصفی معلوم می‌توان در موارد زیر استفاده کرد: ۱) اشاره به دو عمل همزمان با فاعل‌های یکسان I ran out of the house shouting بیرون دویدم. او روی صندلی نشسته بود و داشت کتاب می‌خواند. She was sitting in an armchair reading a book. وقتی جیم داشت تنیس بازی می‌کرد، به دستش آسیب زد. Playing tennis, Jim hurt his arm. همان‌طور که در مثال‌ها مشخص است، وجه وصفی معلوم وقتی در ابتدا یا انتهای جمله بیاید ۲) اشاره به دو عمل با فاعل‌های یکسان که بلافاصله پشت سر هم انجام شده در این حالت، عملی که اول رخ داده به وجه وصفی معلوم تبدیل می‌شود. در کتو را باز کرد و یک هفت تیر درآورد. Opening the drawer, he took out a revolver. کلیدی از جیبش درآورد و در را باز نمود. Taking a key out of his pocket, he opened the door.
- ۵۲ - (روزبه شهلای مقدم) ۱) از ۲) طی ۳) وقتی که، همین‌که ۴) هنوز
- ۵۳ - (روزبه شهلای مقدم) ۱) تشکیل شدن از ۲) ساختن ۳) همراه هم آوردن ۴) به رخ کشیدن
- ۵۴ - (روزبه شهلای مقدم) ۱) نه تنها ۲) مانند ۳) تا این که ۴) شامل شده
- ۵۵ - (روزبه شهلای مقدم) نکته: "common" جزء آن دسته از صفاتی است که هر دو حالت ممکن برای تبدیل به صفت برتر و برترین را میبپذیرد. دقت کنید که با توجه به استفاده از "the" نادرست است. مثالی دیگر: Heart attacks are among the commonest (OR most common) causes of death for both men and women.
- ۵۶ - (سپیده پورزیهیمی) ترجمه جمله: «طبق متن، چه چیزی مشخصه تکنیک "Louise Nevelson" در دهه پنجاه بود؟» «او از چیزهایی که پیدا می‌کرد، استفاده می‌نمود.»
- ۵۷ - (سپیده پورزیهیمی) ترجمه جمله: «کدام یک از (موارد) زیر راجع "Totality Dark" صحیح است؟» «آن، شامل فقط یک جعبه سیاه است.»
- ۵۸ - (سپیده پورزیهیمی) ترجمه جمله: «ضمیر "they" در سطر شانزدهم که زیر آن خط کشیده شده به "pieces" اشاره می‌کند.»
- ۵۹ - (سپیده پورزیهیمی) ترجمه جمله: «کلمه "contemporary" (معاصر) در سطر دوم که زیر آن خط کشیده شده نزدیک‌ترین معنی را به "modern" (مدرن) دارد.»
- ۶۰ - (سپیده پورزیهیمی) ترجمه جمله: «نویسنده "Central Park" را ذکر می‌کند، زیرا مجسمه‌های محیطی "Nevelson" بعضی اوقات آن‌جا هستند.»
- ۶۱ - (سپیده عرب) ترجمه جمله: «کدام یک از (موارد) زیر بهترین عنوان برای متن خواهد بود؟» «زندگی وبستر»
- ۶۲ - (سپیده عرب) ترجمه جمله: «چرا وبستر کتاب "A Grammatical Institute of the English Language" را نوشت؟» «او احساس می‌کرد که کتاب‌های بریتانیایی برای کودکان آمریکایی مناسب نبودند.»
- ۶۳ - (سپیده عرب) ترجمه جمله: «وبستر از چه کتابی یک درآمد مادام العمر به دست آورد؟» «The American Spelling Book»
- ۶۴ - (سپیده عرب) ترجمه جمله: «ضمیر "it" در پاراگراف دوم که زیر آن خط کشیده شده به "dictionary" اشاره می‌کند.»
- ۶۵ - (سپیده عرب) ترجمه جمله: «کلمه "distinct" (مجزا، متمایز) در پاراگراف دوم که زیر آن خط کشیده شده نزدیک‌ترین معنی را به "different" (متفاوت، متمایز) دارد.»



- ۶۶ - (سپیده پور رنجیمی)
ترجمه جمله: «پاراگراف دوم عمدتاً راجع به چه بحث می‌کند؟»
«دسته‌های اصلی کهکشان‌ها»
- ۶۷ - (سپیده پور رنجیمی)
ترجمه جمله: «طبق متن، ستاره‌های جدید در کهکشان‌های مارپیچی به دلیل تراکم گاز و گرد و غبار شکل می‌گیرند.»
- ۶۸ - (سپیده پور رنجیمی)
ترجمه جمله: «کلمه "symmetrical" (متقارن) که زیر آن خط کشیده شده نزدیک‌ترین معنی را به "proportionally balanced" (نسبتاً متوازن، نسبتاً متعادل) دارد.»
- ۶۹ - (سپیده پور رنجیمی)
ترجمه جمله: «طبق متن، کدام یک از (موارد) زیر راجع به کهکشان‌های بیضی شکل صحیح نیست؟»
«آن‌ها محتوی مقدار زیادی گاز میان ستاره‌ای هستند.»
- ۷۰ - (سپیده پور رنجیمی)
ترجمه جمله: «ضمیر "Their" در پاراگراف آخر که زیر آن خط کشیده شده به "luminous objects" (اجرام درخشان) اشاره می‌کند.»
- ۱ - گزینۀ «۱»
۲ - گزینۀ «۴»
۳ - گزینۀ «۲»
۴ - گزینۀ «۳»
۵ - گزینۀ «۲»
۶ - گزینۀ «۳»
۷ - گزینۀ «۳»
۸ - گزینۀ «۲»
۹ - گزینۀ «۴»
۱۰ - گزینۀ «۱»
۱۱ - گزینۀ «۴»
۱۲ - گزینۀ «۳»
۱۳ - گزینۀ «۲»
۱۴ - گزینۀ «۲»
۱۵ - گزینۀ «۱»
۱۶ - گزینۀ «۳»
۱۷ - گزینۀ «۲»
۱۸ - گزینۀ «۴»
۱۹ - گزینۀ «۴»
۲۰ - گزینۀ «۴»
۲۱ - گزینۀ «۳»
۲۲ - گزینۀ «۲»
۲۳ - گزینۀ «۲»
۲۴ - گزینۀ «۳»
- ۲۵ - گزینۀ «۲»
۲۶ - گزینۀ «۱»
۲۷ - گزینۀ «۴»
۲۸ - گزینۀ «۲»
۲۹ - گزینۀ «۳»
۳۰ - گزینۀ «۱»
۳۱ - گزینۀ «۱»
۳۲ - گزینۀ «۲»
۳۳ - گزینۀ «۱»
۳۴ - گزینۀ «۴»
۳۵ - گزینۀ «۳»
۳۶ - گزینۀ «۱»
۳۷ - گزینۀ «۱»
۳۸ - گزینۀ «۲»
۳۹ - گزینۀ «۴»
۴۰ - گزینۀ «۴»
۴۱ - گزینۀ «۴»
۴۲ - گزینۀ «۳»
۴۳ - گزینۀ «۲»
۴۴ - گزینۀ «۱»
۴۵ - گزینۀ «۱»
۴۶ - گزینۀ «۲»
۴۷ - گزینۀ «۴»
۴۸ - گزینۀ «۳»
۴۹ - گزینۀ «۴»
۵۰ - گزینۀ «۲»
۵۱ - گزینۀ «۲»
۵۲ - گزینۀ «۳»
۵۳ - گزینۀ «۲»
۵۴ - گزینۀ «۲»
۵۵ - گزینۀ «۴»
۵۶ - گزینۀ «۱»
۵۷ - گزینۀ «۱»
۵۸ - گزینۀ «۴»
۵۹ - گزینۀ «۴»
۶۰ - گزینۀ «۱»
۶۱ - گزینۀ «۴»
۶۲ - گزینۀ «۳»
۶۳ - گزینۀ «۴»
۶۴ - گزینۀ «۴»
۶۵ - گزینۀ «۳»
۶۶ - گزینۀ «۱»
۶۷ - گزینۀ «۴»
۶۸ - گزینۀ «۱»
۶۹ - گزینۀ «۳»
۷۰ - گزینۀ «۴»