

(آزم: حیا) (مایه: توانایی) (تپش: حرارت) (کُربت: اندوه) (پی: قدم) (دل‌گسل: نومیدکننده) (ساروان: شتردار) (هیون: قوی‌هیکل) (حمایل: محافظ)

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۲- در کدام گزینه غلط املایی می‌یابید؟

(۱) یک بود و دوگشت و تا دو گردد سه
 (۲) سراسر جهان پیش او خوار بود
 (۳) اگر بار خار است خود کشته‌ای
 (۴) این‌جا مدار کارگذاری به همت است

کردند مرا دچار این ذله
 جوان‌مرد بود و وفادار بود
 و گر پرنیان است خود رشته‌ای
 از بحر آتشین گذرد نی‌سوار عشق

۳- در همه گزینه‌ها «مفعول» همراه با «وابسته پسین» آمده است به‌جز ...

(۱) شنیدم که فرزانه‌ای حق‌پرست
 (۲) بسا ایستاده در آمد ز پای
 (۳) به اخلاق، نرمی مکن با درشت
 (۴) یکی بنده خویش پنداشتش

گریبان گرفتش یکی رند مست
 که افتادگانش گرفتند جای
 که سگ را نمالند چون گربه پشت
 زبون دید و در کار گل داشتش

۴- وابسته پسین در کدام گزینه کم‌تر یافت می‌شود؟

(۱) چنین آن دو ماهر در آداب ضرب
 (۲) به حشرم بده نامه در دست راست
 (۳) فلک باخت از سهم آن جنگ، رنگ
 (۴) شجاع غضنفر، وصی نبی

ز هم رد نمودند هفتاد حرب
 ز هولم در آن روز بی‌باک کن
 بود سهمگین جنگ شیر و پلنگ
 نهنگ یم قدرت حق، علی

۵- در همه گزینه‌ها، تمامی آرایه‌های «اسلوب‌معادله، استعاره و مراعات‌نظیر» وجود دارد به‌جز ...

(۱) دل به دشمن چون ملایم شد مصفا می‌شود
 (۲) مریض، مصلحت خویش را نمی‌داند
 (۳) دوستی با ناتوانان، مایه روشن‌دلی است
 (۴) لقمه افتد ز دهن چون نبود قسمت کس

سنگ با آتش چو نرمی کرد مینا (شیشه) می‌شود
 به تلخ و شور طبیب زمانه قانع باش
 موم چون با رشته سازد شمع محفل می‌شود
 روزی ارّه نگر کز بن دندان ریزد

۶- آرایه‌های «مجاز- جناس- ایهام تناسب- تناقض» به‌ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

(الف) بعد از این در عوض اشک، دل آید بیرون
 (ب) دل‌م امروز چون قمری سر نالیدنی دارد
 (ج) چون شب‌نم اوفتاده بدم پیش آفتاب
 (د) روزگاری است که سودای بتان، دین من است

آب چون کم شود از چشمه گل آید بیرون
 مگر آن سرو قد فردا به خود بالیدنی دارد
 مهمرم به جان رسید و به عیوق برشدم
 غم این‌کار، نشاط دل غمگین من است

(۱) الف، ج، د (۲) الف، ب، د، ج (۳) ج، الف، د، ب (۴) د، ب، ج، الف

- (۱) الحق از مهر علی آیینۀ دل روشن است / روشنی می‌باید از آیینۀ دل‌ها گرفت
- (۲) عقده‌ای از کارها نگشود سعی نارسا / ناخن تدبیر ما آخر دل ما را گرفت
- (۳) نام او را هر که بر تن ساخت جوشن بی‌خلاف / داد خود را در مصاف از لشکر اعلا گرفت
- (۴) هم ز حسنش تابشی بر دیده موسی فتاد / هم ز عشقش آتشی در سینۀ سینا گرفت

۸- مفهوم همه ابیات به جز بیت گزینۀ ... یکسان است.

- (۱) رستم از سیلی تقدیر به خاک افتاده است / تا به کی تکیه به سرپنجه پُر زور کنی
- (۲) قضا چو دست برآورد ناله بی‌اثر است / سپند از آتش سوزان نجست از فریاد
- (۳) با قضا پنجه‌زدن گرچه گناهی است بزرگ / ترک تدبیر و دعا نیز گناه دگر است
- (۴) از قضا نتوان به دست و پای کوشش شد خلاص / ماهیان را کی پُر از دریا برون می‌آورد

۹- مفاهیم دو مورد ذکر شده در کدام گزینه تناسب معنایی ندارند؟

- (۱) سورت سرمای دی بیدادها می‌کرد / و چه سرمایی، چه سرمایی!
- (۲) گذرگهی است پر ستم که اندر او به غیر غم / یکی صلائی آشنا به رهگذر نمی‌زند
- (۳) قصه است این، قصه، آری قصه درد است، شعر نیست. / ز روی درد نگه کن به شعر من کاین شعر
- (۴) آن که هرگز - چون کلید گنج مروارید - گم نمی‌شد از لبش لبخند / تراوش دل خونین و خاطر خسته است
- (۱) چون تهیدستی که یابد بر کلید گنج دست / دیده حیران در آن بند نقاب آویخته
- (۲) او شغاد آن نابردار بود / که درون چه نگه می‌کرد و می‌خندید / و صدای شوم و نامردانه‌اش در چاهسار گوش می‌پیچید
- (۳) بیش‌تر مردان شوند بر دست نامردان هلاک / شیر اکثر زخم کاری از نیستان می‌خورد

۱۰- مفهوم بیت «چو خواهی که پیدا کنی گفت‌وگویی / ببايد زدن سنگ را بر سبوی» با کدام گزینه قرابت دارد؟

- (۱) نه من سبوكش این دیر رند سوزم و بس / بسا سرا که در این کارخانه سنگ و سبوست
- (۲) خوش بود گر محک تجربه آید به میان / تا سیه‌روی شود هر که در او غش باشد
- (۳) می‌سزد سنگ از زنی ما را به جام / چون نخوردت بوی این می، بر مشام
- (۴) اندر آور جو، سبو بر سنگ زن / آتش اندر بو و اندر رنگ زن

۱۱- معنای چند واژه نادرست آمده است؟

(اختلاف: رفت‌وآمد)، (سیادت: خردمندی)، (عصیان: نافرمانی)، (شامت: سرکوفت)، (قلاکردن: دگرگون کردن)، (مجادله: خشم گرفتن)،

(گرازان: شتابان)، (تلمذ: آموختن)

«خردمند هر کار بر خویشتن نپسندد در حق دیگران روا ندارد که چون روز جزا فرارسد هر کرداری را کیفر و ثوابی است و چون مهلت برسد هر آینه بر مؤنث و مظاهرت یاران واثق نتوان بود و بی‌خردان بی‌وفا را فهم، این چنین نیست که دل بر اندیشه ناصواب دارند.»

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۳- در همه گزینه‌ها به جز گزینه ... «و» عطف و ربط، هر دو، وجود دارد.

- (۱) دریا و کوه در ره و من خسته و ضعیف
 ای خضر پی‌خجسته مدد کن به همتم
- (۲) پای ما لنگ است و منزل بس دراز
 دست ما کوتاه و خرما بر نخیل
- (۳) دمامد درکش ای سعدی شراب صرف و دم درکش
 که با مستان مجلس درنگبرد زهد و پرهیزت
- (۴) برآمیزی و بگریزی و بنمایی و بریایی
 فغان از قهر لطف‌اندود و زهر شکرآمیزت

۱۴- در کدام گزینه فعل «ماضی نقلی» وجود دارد؟

- (۱) یک کربلا شکوه به چشمت نهفته است
 ای روضه مجسم گودال قتلگاه
- (۲) گفت: «زبهر غرامت جامه‌ات بیرون کنم»
 گفت: «پوسیده است جز نقشی ز بود و تار نیست»
- (۳) این شکر چون کنیم که هر ذره خاک ما
 از داغ عشق، رنگ سویدا گرفته است
- (۴) به حرف عشق دل داغدار من زنده است
 که آتش، آب حیات است جان سوخته را

۱۵- نویسندگان آثار کدام گزینه، تماماً درست آمده است؟

- (۱) کليلة و دمنه: نصرالله منشی (ماه نو و مرغان آواره: ع. پاشایی)
- (۲) پیامبر و دیوانه: نجف دریابندری (پرنده‌ای به نام آذرباد: سودابه پرتوی)
- (۳) جوامع‌الحکایات: محمد عوفی (شلوارهای وصله‌دار: رسول پرویزی)
- (۴) سه‌دیدار: نادر ابراهیمی (دیوان غربی، شرقی: کورش صفوی)

- (۱) در بحر کمال تو، ناقص شده کامل‌ها
 (۲) مزرع سبز فلک دیدم و داس مه نو
 (۳) در مذهب ما باده حلال است ولیکن
 (۴) پیش دیوار آن چه گویی هوش دار
- در عین قبول تو، کامل شده نقصان‌ها (تشبیه، پارادوکس)
 یادم از کشته‌ خویش آمد و هنگام درو (تلمیح، تشبیه)
 بی‌روی تو ای سرو گل‌اندام حرام است (استعاره، واج‌آرایی)
 تا نباشد در پس دیوار گوش (مجاز، جناس)

۱۷- مفهوم کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) معیار دوستان دغل روز حاجت است
 (۲) دوستان را به گاه سود و زیان
 (۳) دوست آن دانم که گیرد دست دوست
 (۴) ما جز رضای دوست تمنا نمی‌کنیم
- قرضی به رسم تجربه از دوستان طلب
 بتوان دید و آزمود توان
 در پریشان‌حالی و درماندگی
 چون آرزوی ماست همه آرزوی دوست

۱۸- مفهوم برداشت شده از کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) خودم هم نمی‌دانستم که نیم‌کورم، خیال می‌کردم همه مردم همین قدر می‌بینند: خودباوری
 (۲) پدرم در لاتی کار شاهان را می‌کرد: جیب خالی، طبع عالی
 (۳) به شتر افسار گسیخته می‌مانی، هر دم بیل و هیل و هیو هستی: انتقاد از درازی قد
 (۴) عینک یک چیز فرنگی مآبی است که مردان متمدن برای قشنگی به چشم می‌گذارند: متجددانه بودن عینک
- ۱۹- مفهوم منظومه «هنگامی که / در فروتنی / بزرگ باشیم / بیش از همه به آن بزرگ نزدیک شده‌ایم» از همه ابیات دریافت می‌شود به جز

- (۱) درع داودی است در راه طلب افتادگی
 (۲) شهسوار من که مه آینه‌دار روی اوست
 (۳) خاک ره شو گر طلبکار دلی، کاین کعبه را
 (۴) چو شب‌نم بیفتاد مسکین و خرد
- از عم خار مغیلان نقش پا آسوده است
 تاج خورشید بلندش، خاک نعل مرکب است
 جز غبار خاکساری جامه احرام نیست
 به مهر آسمانش به عیوق برود

- | | |
|--|------------------------------------|
| (۱) همه مرغان خلاص از بند خواهند | من از قیدت نمی‌خواهم رهایی |
| (۲) از مراد خود تبراً کن اگر خواهی که تو | در میان بی‌مرادان یک نفس بی‌غم زنی |
| (۳) به سیم و زر جوان مردی توان کرد | خوش آن کس کاو جوان مردی به جان کرد |
| (۴) خواهی که تمتع بری از دنیی و عقبی | با خلق کرم کن چو خدا با تو کرم کرد |

۲۱- «... قَدْ جِئْتُكُمْ بِآيَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ أَنِّي أَخْلَقُ لَكُمْ مِنَ الطَّيْرِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ فَأَنْفِخُ فِيهِ فَيَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِ اللَّهِ»:

- (۱) ... از سوی پروردگارتان با نشانه‌ای نزد شما آمده‌ام که من برایتان همانند پرنده را از گِل می‌سازم و در آن می‌دمم و به اذن الهی پرنده‌ای می‌شود!
- (۲) ... از جانب پروردگارتان برایتان نشانه‌ای آورده‌ام که من برای شما از گِل مانند شکل پرنده را می‌سازم پس در آن می‌دمم و با اجازه خدا پرنده می‌شود!
- (۳) ... از سوی پروردگارتان به همراه نشانه‌ای نزد شما آمده‌ام که من برایتان چیزی شبیه پرنده را از گِل ساختم و در آن دمیدم پس با اجازه خدا پرنده می‌شود!
- (۴) ... از جانب خدایتان نشانه‌ای را همراه خود آورده‌ام که من برای شما از گِل هم‌چون هیئت پرنده را می‌سازم پس هرگاه در آن بدمم، با اجازه خداوند پرنده می‌شود!

۲۲- «قَالَ النَّاسُ: لَا نَرَىٰ أَجْوَدَ وَلَا أَكْرَمَ مِنَ النَّبِيِّ (ص) فَلِلْسَابِقِينَ فَضْلٌ كَثِيرٌ وَ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُسَلِّمَ!»: مردم گفتند:...

- (۱) بخشنده‌تر و بزرگوarter از پیامبر (ص) نمی‌بینیم، پس سبقت جویندگان برتری بسیاری دارند و ما باید مسلمان شویم!
- (۲) پیامبر (ص) را سخاوتمندترین و بزرگوarterین (انسان‌ها) می‌بینیم، پس گذشتگان برتری بزرگی دارند و بر ما واجب است اسلام بیاوریم!
- (۳) سخاوتمندتر و بزرگوarter از پیامبر (ص) ندیده‌ایم، پس برای پیشی‌گیرندگان برتری بسیاری است و ما باید تسلیم شویم!
- (۴) از پیامبر (ص) بخشنده‌تر و بزرگوarter نمی‌بینیم، بنابراین برای پیشی‌گیرندگان برتری بزرگی خواهد بود و ما باید تسلیم او شویم!

۲۳- «فِي إِحْدَى الْغَزَوَاتِ كَانَ الْمُسْلِمُونَ قَدْ أُسِرُوا الْأَجْبِي وَبَدُوًّا بِاتْفَاتِيهِ عَنْهُ وَلَكِنَّهُ مَا قَالَ شَيْئاً يُفِيدُ الْجَيْشَ!»:

(۱) در یکی از جنگ‌ها مسلمانان بیگانه را اسیر کرده بودند و شروع به بازپرسی از او کردند ولی چیزی که به سپاه سود برساند، نگفت!

(۲) مسلمانان بیگانه‌ای را در یکی از جنگ‌ها اسیر کردند و از او شروع به سؤال پرسیدن کردند اما چیزی نگفت که به ارتش سود رساند!

(۳) در یکی از جنگ‌ها مسلمانان بیگانه را اسیر کرده بودند و او را مورد بازخواست قرار دادند ولی چیزی که به گروه سود برساند، نگفت!

(۴) مسلمانان در یکی از جنگ‌ها بیگانه را اسیر کردند و شروع به بازپرسی از او کردند اما چیزی که برای سپاه سودمند باشد، نگفته است!

۲۴- «كَانَ لِي خَمْسَةٌ عَشْرَ عَاماً مِنَ الْعَمْرِ كُنْتُ أَطَالُ كَثِيراً مِمَّا كَانَ مُرْتَبِطاً بِحَيَاةِ الْعُلَمَاءِ!»:

(۱) برای من پانزده سال عمر بود که بسیاری از آنچه را که به دانشمندان مربوط بود، مطالعه می‌کردم!

(۲) من پانزده سال سن داشتم که بسیاری از آنچه را به زندگی دانشمندان مرتبط بود، مطالعه می‌کردم!

(۳) پانزده ساله بودم که خیلی از آثار دانشمندان را که با زندگیشان ارتباط داشت، مطالعه نمودم!

(۴) من در سن پانزده سالگی بودم که به مطالعه حیات علماء و دانشمندان توجه زیادی نموده بودم!

۲۵- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

(۱) «أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَّةً»: آبی را از آسمان فرو فرستاد و زمین سرسبز شد.

(۲) مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَفْعَلَ شَيْئاً فَلْيَبْدَأْ بِبِسْمِ اللَّهِ أَمْرَهُ! کسی که می‌خواهد کاری را انجام دهد باید کارهایش را با نام خدا شروع کند!

(۳) «يَقُولُونَ بِالْأَنفُسِ مَا لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ»: در دل‌هایشان چیزی را می‌گویند که بر زبان‌هایشان نیست.

(۴) كُنْتُ نَادِمَةً عَنْ أَعْمَالِكِ الْقَبِيحَةِ فَصِرْتُ صَالِحَةً! از کارهای زشت پشیمان بودی و شایسته شدی!

۲۶- عَيْنِ الْخَطَا عَنْ التَّرْجَمَةِ:

(۱) إِنِّي أَعْلَمُ أَنَّ الْمُؤْمِنِينَ لَيَتَوَكَّلُوا عَلَى اللَّهِ! بی‌گمان می‌دانم که مؤمنان باید به خدا توکل کنند!

(۲) قُلْتُ لِرَمِيلِي: الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ! به هم‌شاگردیم گفتم: سپاس از آن خداوند، پروردگار جهانیان است!

(۳) إِبْتَعَدْتُ بِأَنَّ الْمُسْتَشْرِقِينَ لَيَتَعَلَّمُوا لُغَتَنَا! : به آن اعتقاد داشتم، برای این که شرق شناسان زبان ما را بیاموزند!

(۴) حِكْيَ أَبِي هَذِهِ الْقِصَّةَ لِتُبَيِّنَ لَكَ نَتِيجَةَ عَمَلِكِ! : این داستان را پدرم حکایت کرد تا نتیجه کارت برای تو آشکار شود!

۲۷- عَيْنِ مَا فِيهِ جَمْعُ التَّكْسِيرِ:

(۱) ذَهَبَتْ الْمَرْأَةُ مَعَ الْأَسْرَى إِلَى رَسُولِ اللَّهِ (ص)، (۲) قَالَتْ لَهُ: إِنَّ أَبِي يَحْفَظُ الْجَارَ وَ يَحْمِي الْأَهْلَ،

(۳) يُفَرِّجُ عَنِ الْمَكْرُوبِ وَ يُطْعِمُ الْمَسْكِينِ، (۴) فَإِنَّ النَّاسَ يَضْرِبُونَ بِهِ الْمَثَلَ فِي الْكِرْمِ وَ الْجُودِ!

- (١) الزُّكَّامُ أَوْ الْبَرْدُ هُوَ مَرَضٌ يُصِيبُ السَّبِيلَ التَّنَفُّسِيَّ،
 - (٢) وَيُؤَثِّرُ بِشَكْلِ خَاصٍّ عَلَى الْأَنْفِ كَمَا يُؤَثِّرُ عَلَى الْخَلْقِ وَالْحَنْجَرَةِ،
 - (٣) إِنَّ الصَّدَاعَ وَالْحُمَى مِنْ أَعْرَاضِ الزُّكَّامِ،
 - (٤) يَتَعَاْفَى الْمُصَابُونَ مِنَ الْمَرَضِ فِي خِلَالِ سَبْعَةِ إِلَى عَشْرَةِ شُهُورٍ!
- ٢٩- عَيْنٌ مَا لَا يَكُونُ الْغَرَضُ مِنْ هَذَا الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ «مَنْ تَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ ذَلَّتْ لَهُ الصَّعَابُ»:

- (١) آن كه بيند او مستبب را عيان / كي نهد دل بر سببهای جهان
- (٢) گر خود همه بیداد کند هیچ مگوئید / تعذیب دلارام به از دل شفاعت
- (٣) به راه این امید پیچ در پیچ / مرا لطف تو می باید دگر هیچ
- (٤) تکیه بر جبار کن تا وا رهی / ورنه افتی در بلای گمرهی

٣٠- عَيْنُ الْخَطَا فِي الْمَفْهُومِ:

- (١) «يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا»: كُلَّ مَرَّةٍ سَيَشَاهِدُ أَعْمَالَهُ السَّيِّئَةَ فَهِيَ تَأْخُذُ عُنُقَهُ!
- (٢) «أَعْظَمُ الْبَلَاءِ انْقِطَاعُ الرَّجَاءِ»: لَا يُفِيدُ الْيَأْسَ لِلإِنْسَانِ فَعَلِيهِ السَّعْيُ وَالْجَدُّ فِي كُلِّ مَجَالٍ!
- (٣) «لَيْسَ لِلإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى»: مَنْ دَخَلَ فِي شَيْءٍ وَهُوَ يُحِبُّهُ أَمْ لَا يُحِبُّهُ، فَهُوَ نَتِيجَةُ أَعْمَالِهِ السَّابِقَةِ!
- (٤) «قَالَ رَبِّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ أَنْ أَسْأَلَكَ مَا لَيْسَ لِي بِهِ عِلْمٌ»: الإِنْسَانُ الَّذِي لَا يَعْلَمُ شَيْئًا لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَسْأَلَ حَوْلَهُ!

«لقد كانت المدارس تملأ مدن العالم الإسلامي، و يذكر التاريخ بكثير من الاعجاب عدداً من أمراء المسلمين الذين لهم الفضل الأول في انشاء المدارس في مختلف البلاد. منهم صلاح الدين الأيوبي و نورالدين الشهيد. و قد كانت نظامية بغداد أولى المدارس النظامية و أهمها، درس فيها مشاهير علماء المسلمين فيما بين القرن الخامس و التاسع الهجري. و قد بلغ عدد طلابها ستة آلاف طالب، يتعلمون بالمجان. كم كانت حضارتنا رائعة في تاريخ المعاهد (مؤسسهها) العلمية و كم كان للاسلام من فضل في نشر العلم، و رفع مستوى الثقافة و تيسير سبلها لجميع أبناء الشعب!»

٣١- عَيْنُ الصَّحِيحِ لِتَكْمِيلِ الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ: «لَمْ تَكُنْ نِظَامِيَّةً بِغَدَادٍ...»

- (١) أولى المدارس النظامية!
- (٢) أهم المدارس النظامية!
- (٣) قد درس فيها العلماء المسلمون المشهورون!
- (٤) بلا نظيرة في البلاد الأخرى!

(١) اعداداً كثيرين جداً (٢) ستة آلاف طالب (٣) أقل من خمسة آلاف طالب (٤) عدداً قليلاً

٣٣- عَيِّن الصَّحِيحَ حَسَبَ النَّصِّ:

(١) كلَّ المدارس في العالم الإسلامي كانت تسمَّى بالنظامية!

(٢) النظاميات أسَّست بيد صلاح الدين الأيوبي و نور الدين الشهيد!

(٣) كم كان لجميع المسلمين من فضل في نشر العلم في العالم!

(٤) رَفَع الإسلام مستوى الثقافة العامة و يَسَّر طرقها للمسلمين!

٣٤- عَيِّن الخَطَأَ فِي التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ: (لِمَا تَحْتَهُ خَطُّ)

(١) المَدَارِس: اسم- جمع تكسير- مؤنث- اسم المكان (٢) المسلمِين: جمع سالم للمذكَّر- معرّف بآل- اسم الفاعل

(٣) الأوَّل: مفرد مذكَّر- معرب - معرفة- اسم التَّفْضِيل (٤) البلاد: جمع تكسير- معرب- معرفة- اسم المكان

٣٥- عَيِّن الصَّحِيحَ فِي المَحَلِّ الأَعْرَابِيِّ (عَلَى التَّرْتِيبِ): «قَد بَلَغَ عِدَدُ طُلَّابِهَا سِتَّةَ أَلْفِ طَالِبٍ، يَتَعَلَّمُونَ بِالمَجَانِّ.»

(١) مفعول - فاعل- صفة (٢) فاعل- مضاف إليه- مفعول

(٣) مفعول - فاعل- مضاف إليه (٤) فاعل- مضاف إليه- صفة

٣٦- عَيِّن الصَّحِيحَ لِتَكْمِيلِ الفَّرَاغِ: «بِأَ مُسْلِمِي العَالَمِ! إِنَّ الأَعْدَاءَ يُرِيدُونَكُم مِنْ التَّفَاهُمِ وَ يُغْلِقُونَ أَبْوَابَ الحِوَارِ!»

(١) لا تَيَأسُوا (٢) لَنْ تَيَأسُوا (٣) أَنْ تَيَأسُوا (٤) لَمْ تَيَأسُوا

٣٧- عَيِّن حَرْفَ «اللام» يَخْتَلِفُ عَنِ الباقِي:

(١) صَبَّاحَ اليَوْمِ ذَهَبْتُ إِلَى المَكْتَبَةِ العَامَّةِ لِأَطَّالِعَ مَقَالَتَيْنِ حَوْلَ المَوْضُوعَاتِ الدِّرَاسِيَّةِ!

(٢) لِأَجِدَ صَدِيقِي المَفْقُودَ سَافَرْتُ إِلَى الأَمْكِنَةِ المُخْتَلَفَةِ وَ مَعَ الأَسْفِ مَا وَجَدْتُهُ!

(٣) عِنْدَمَا وَصَلْتُ إِلَى المَلْعَبِ قُلْتُ: لِنَجْلِسَ فِي الطَّابِقِ الأوَّلِ لِنُشَاهِدَ المَبَارَاةَ جَيِّدًا!

(٤) تَكَلَّمْتُ مَعَ جَمِيعِ تَلَامِيذِي فِي المَدْرَسَةِ لِيتَعَلَّمُوا تَنْظِيمَ البَرَامِجِ الدِّرَاسِيَّةِ!

- (۱) يَا أُمُّ! تَعَلِّمِينَ أَنِّي أَجْتَهُدُ لِلْوُصُولِ إِلَى الدَّرَجَاتِ الْعَالِيَةِ!
- (۲) إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ يُعِينُونَ الضَّعْفَاءَ عَلَى شِدَادَةِ الدَّهْرِ!
- (۳) إِنَّهِنَّ يُسَاعِدْنَ مَنْ يُظَلِّمْنَ وَهَذَا دَرَسٌ لَنَا وَ لَنْ نَنْسَاهُ أَبَدًا!
- (۴) تَقُولُ الْأُمُّ فِي نَفْسِهَا: إِنِّي أَشْجَعُ بِنْتِي، لِأَنَّهَا تَدْرُسُ دَائِمًا!

۳۹- عَيْنُ الْفِعْلِ يَدُلُّ عَلَى الْبَعِيدِ فِي الْفَارْسِيَّةِ:

- (۱) لَمْ أَعِدْ صَدِيقِي أَنْ لَا أَتْرَكَهُ أَبَدًا!
- (۲) هُوَ لَاءِ النِّسَاءِ كُنَّ قَدْ شَارَكَنَّ فِي حَفْلَةِ التَّكْرِيمِ!
- (۳) أَصْبَحَ الْجَوُّ لَطِيفًا وَ خَرَجْنَا مِنَ الْبَيْتِ جَمِيعًا!
- (۴) كَانَ الطُّلَّابُ يَشْتَغِلُونَ بِالْمُطَالَعَةِ فِي الْقَاعَةِ!

۴۰- عَيْنُ الْخَطِّ حَسَبَ عَمَلِ «الْأَفْعَالِ النَّاقِصَةِ»:

- (۱) لَيْسَ الْحَلِيمُ مَنْ عَجَزَ فَهَجَمَ وَ إِذَا قَدَرَ إِنْتَقَمَ!
- (۲) كَانَ زُمَلَائِي يَكْتُبُونَ رَسَائِلَ فَنَصَحَهُمُ الْأُسْتَاذُ!
- (۳) كَانَ أَوْلَنَكَ الطُّلَّابُ يُكَاتِبُونَ أَصْدِقَاءَهُمْ عِبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ!
- (۴) كَانَ الشَّبَابُ يَلْعَبُونَ بِكَرَّةٍ وَ بَعْدَ اللَّعِبِ صَارُوا نَشِيطُونَ!

۴۱- اگر بگوئیم: «عادت به گناه به طور تدریجی موجب زایل شدن ایمان و انکار حقایق می شود»، بر مفهوم کدام آیه شریفه تأکید ورزیده ایم؟

- (۱) «إِنَّ الَّذِينَ يَجِبُونَ أَنْ تَشِيعَ الْفَاحِشَةُ فِي الَّذِينَ آمَنُوا لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ»
- (۲) «ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةَ الَّذِينَ أَسَاءُوا السَّوَاءُ أَنْ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَكَانُوا بِهَا يَسْتَهْزِئُونَ»
- (۳) «كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَافٍ إِنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ الرُّجْعَىٰ»
- (۴) «فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا وَ قَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا»

۴۲- مطلق دادن جایزه توسط سازمانها، نهادهای افراد به ورزشکاران و فراهم کردن امکانات ورزش و بازیهای ورزشی در صورت ضرورت یافتن، به ترتیب

مشمول کدام حکم می باشند؟

- (۱) جایز - مستحب (۲) جایز - واجب کفایی (۳) مستحب - مستحب (۴) مستحب - واجب کفایی

(۱) تلاش‌های بزرگ و فعالیت‌های ایثارگرانه، تحوّل و دگرگونی خاصی در جامعه ایجاد کند و جامعه را به وضع درستی بازگرداند.

(۲) مردم در برابر اولین نمودهای گناه حساسیت نشان دهند و بکوشند که جامعه را به وضع صلاح بازگردانند.

(۳) تلاش‌های بزرگ و فعالیت‌های ایثارگرانه داشته باشند، از جمله انسان‌های بزرگی جان و مال خود را تقدیم کنند.

(۴) مردم در برابر اولین نمودهای گناه حساسیت نشان ندهند؛ اما اگر گسترش یافت، سکوت نکنند.

۴۴- «استغفار همراه با تکرار گناه» و «تکرار توبه با پشیمانی»، هر یک به ترتیب چه وصفی در تعالیم دینی دارد و اینکه خداوند کسی را که فوراً از گناه خود

ناراحت می‌شود دوست دارد، به کدامین مورد مربوط است؟

(۱) «كَالْمَسْتَهْزِئِ بِرَبِّهِ» - «وُ يُجِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ» - نخستین

(۲) «كَالْمَسْتَهْزِئِ بِرَبِّهِ» - «وُ يُجِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ» - دومین

(۳) «يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعاً» - «تُطَهِّرُ الْقُلُوبَ» - نخستین

(۴) «يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعاً» - «تُطَهِّرُ الْقُلُوبَ» - دومین

۴۵- علیّت حرمت قمار در کدام آیه متجلی شده است و تعبیر قرآن از کسانی که به فرامین الهی عمل نمی‌کردند کدام است؟

(۱) «آته کان فاحشة و ساء سبيلاً» - «القوم الظّالمين»

(۲) «آته کان فاحشة و ساء سبيلاً» - «أسرفوا على أنفسهم»

(۳) «ثمهما اكبر من نفعهما» - «القوم الظّالمين»

(۴) «ثمهما اكبر من نفعهما» - «أسرفوا على أنفسهم»

۴۶- بنا به فرموده امیرالمؤمنین علی (ع)، اندوه و حزن طولانی ناشی از یک لحظه گناه، بیانگر کدام یک از آثار گناه است و انسان گناهکار برای رهایی از این

اثر چه اقدامی می‌کند؟

(۱) قساوت قلب - توجیه کردن پیوسته گناه

(۲) ناآرامی - تکرار مجدد گناه برای قبح‌شکنی

(۳) قساوت قلب - تکرار مجدد گناه برای قبح‌شکنی

(۴) ناآرامی - توجیه کردن پیوسته گناه

۴۷- خداوند در کدام آیه شریفه ما را به اندیشیدن در نشانه‌ها دعوت می‌کند؟

(۱) «من آمن بالله و اليوم الآخر و عمل صالحاً فلهم اجرهم عند ربهم...»

(۲) «يا ايها الذين آمنوا اطيعوا الله و اطيعوا الرسول و أولى الامر منكم...»

(۳) «لقد ارسلنا رسلنا بالبينات و انزلنا معهم الكتاب و الميزان...»

(۴) «و من آياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجاً لتسكنوا اليها و جعل بينكم...»

۴۸- وقتی ایمان داریم که احکام دینی همان فرمان‌های خداوند است، باید چگونه عمل کنیم و نتیجه مبارک و میمون آن کدام است؟

(۱) تلاش بیش‌تر برای دانستن فلسفه و چرایی احکام- فراهم آوردن زمینه آگاهی خود و دیگران و دفاع از اسلام در مرحله عمل

(۲) تلاش بیش‌تر برای دانستن فلسفه و چرایی احکام- رسیدن به زندگی سالم و سعادت و نیک‌بختی اخروی و تضمین شده

(۳) داشتن اعتماد به نفس و توکل بر خدا- رسیدن به زندگی سالم و سعادت نیک‌بختی اخروی و تضمین شده

(۴) داشتن اعتماد به نفس و توکل بر خدا- فراهم آوردن زمینه آگاهی خود و دیگران و دفاع از اسلام در مرحله عمل

۴۹- سدشکنی رسول خدا (ص) در برابر جهل و خرافه، در جامعه جاهلی عصر نزول قرآن، چه اثری نهاد و منحصر نبودن «نعمت‌های زمین» به گروه یا

طبقه‌ای خاص بیان‌گر کدام‌یک از معیارهای تمدن متعالی اسلام است؟

(۱) تحوّل در روابط بین ملت‌ها- عدالت‌محوری

(۲) مبذّل شدن جاهلیت به اشتیاق علمی- عدالت‌محوری

(۳) ساخت مدرسه در کنار هر مسجد- ولایت‌پذیری

(۴) وقف ثروت خود برای امور عام‌المنفعه- ولایت‌پذیری

۵۰- مطابق با کلام وحی، عامل ابدال سیئات به حسنات کدام است و طریقت دشمن قسم‌خورده انسان برای بی‌توجه شدن انسان به زشتی گناه چیست؟

(۱) توبه همراه با ایمان و عمل صالح باشد- خاموش کردن میل توبه

(۲) توبه همراه با ایمان و عمل صالح باشد- کشاندن تدریجی به سمت گناه

(۳) پشیمانی قلبی پس از گناه و جبران گذشته خود- خاموش کردن میل توبه

(۴) پشیمانی قلبی پس از گناه و جبران گذشته خود- کشاندن تدریجی به سمت گناه

۵۱- «ساده‌زیستی»، «وحدت و هم‌بستگی اجتماعی» و «اولویت دادن به اهداف اجتماعی» در جامعه اسلامی به ترتیب

از مسئولیت‌های کدام است؟

(۲) مردم- رهبر- رهبر

(۱) مردم- مردم- رهبر

(۴) رهبر- مردم- مردم

(۳) رهبر- رهبر- مردم

(۱) شناخت معیارها و شاخص های همسر مناسب- ازدواج

(۲) شناخت معیارها و شاخص های همسر مناسب- تولد فرزندان

(۳) عفاف پیشگی در دوران نوجوانی و جوانی- ازدواج

(۴) عفاف پیشگی در دوران نوجوانی و جوانی- تولد فرزندان

۵۳- حضرت علی (ع) در عهدنامه مالک اشتر در مورد کدام حکم می فرمایند: «گاهی از این راه تو را غافلگیر می کنند.»؟

(۱) «دل خویش را نسبت به مردم مهربان کن و با همه دوست و مهربان باش.»

(۲) «در به دست آوردن رضایت عموم مردم سعی و تلاش کن، نه در جلب رضایت خواص.»

(۳) «کسانی را که از دیگران عیب جویی می کنند، از خود دور کن.»

(۴) «اگر با دشمن پیمان بستی، از پیمان شکنی او غافل نباش.»

۵۴- قرآن کریم یکی از راه های اصلی وصول به مقامی که خداوند در آن به انسان وعده رؤیت خود را داده، در چه می داند و توجه به عظمت خدای متعال

طبق کلام علوی در کدام دسته از افراد مشهود است؟

(۱) تقویت عزت نفس- عزت خود را در بندگی خدا یافته اند.

(۲) تقویت عزت نفس- ارزش خود را فقط خدا می دانند.

(۳) قرب الهی- عزت خود را در بندگی خدا یافته اند.

(۴) قرب الهی- ارزش خود را فقط خدا می دانند.

۵۵- عاقبت کسانی که به آیه شریفه «لَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَىٰ وَ زِيَادَةٌ...» التزام دارند، در قرآن چگونه تبیین شده است؟

(۱) «فَلِلَّهِ الْعِزَّةُ جَمِيعًا»

(۲) «رَزَقَكُم مِّنَ الطَّيِّبَاتِ»

(۳) «جَزَاء سَيِّئَةٍ بَمِثْلِهَا وَ تَرْهَقُهُمْ ذُلَّةٌ»

(۴) «وَ لَا يَرْهَقُ وَجُوهَهُمْ قَتَرٌ وَ لَا ذُلَّةٌ»

(۱) عمل هر کس، عکس‌العملی دارد که قسمتی از آن در این جهان ظاهر می‌شود و تمام آن در آخرت.

(۲) عمل هر کس، عکس‌العملی دارد که قسمتی از آن در این جهان ظاهر می‌شود و قسمتی هم در آخرت.

(۳) عمل هر کس، عکس‌العملی دارد که قسمتی از آن در این جهان ظاهر می‌شود و بیشتر آن در آخرت.

(۴) عمل هر کس، عکس‌العملی دارد که قسمتی از آن در این جهان و در آخرت ظاهر می‌شود.

۵۷- آیه شریفه «و ما كان المؤمنون لبغفوا كافةً فلو لا نفر من كل فرقة منهم طائفة» به ترتیب به کدامیک از وظایف مؤمنان در جست‌وجوی تفقه اشاره دارد و

چه نتیجه‌ای به دنبال خود می‌آورد؟

(۱) انذار- تفکر عمیق در دین- باشد که رستگار شوند. (۲) انذار- تفکر عمیق در دین- باشد که آنان از کیفر الهی بترسند.

(۳) آموختن دانش دین- انذار- باشد که رستگار شوند. (۴) آموختن دانش دین- انذار- باشد که آنان از کیفر الهی بترسند.

۵۸- آیات شریفه «خلق لكم من انفسكم ازواجاً...» و «جعل لكم من انفسكم ازواجاً...» به ترتیب در ارتباط با کدامیک از زمینه‌های تشکیل خانواده است؟

(۱) رشد و پرورش فرزندان- انس با همسر (۲) انس با همسر- رشد و پرورش فرزندان

(۳) رشد و پرورش فرزندان- رشد اخلاقی و معنوی (۴) انس با همسر- رشد اخلاقی و معنوی

Konkur.in

۵۹- عزت نفس به ترتیب ثمره و علت چیست؟

(۱) احساس حضور در پیشگاه خداوند- توجه به خود عالی و نفس لوامه (۲) احساس حضور در پیشگاه خداوند- حفظ پیمان با خدا

(۳) دوری از گناه- حفظ پیمان با خدا (۴) دوری از گناه- توجه به خود عالی و نفس لوامه

مؤید این مطلب می‌باشد؟

۲) تسلط بر شور و احساس جوانی - «حُبُّ الشَّيْءِ يُعْمِي وَ يُصِمُّ»

۱) حفظ عفاف و پاکدامنی در جوانی - «فَلَا تَبِعُوها إِلَّا بِها»

۴) حفظ عفاف و پاکدامنی در جوانی - «حُبُّ الشَّيْءِ يُعْمِي وَ يُصِمُّ»

۳) تسلط بر شور و احساس جوانی - «فَلَا تَبِعُوها إِلَّا بِها»

61- My sister is only 4.5 feet tall. If she ... a foot taller, she might be a good basketball player.

- 1) was 2) is 3) were 4) could be

62- J. has been asked about his ... to co-work in the new project in order for the manager to make the best of his selection.

- 1) development 2) resource 3) generality 4) availability

63- To be a PhD Graduate Research student in Australia is a(n) ... job- in practice, you don't get much free time to relax.

- 1) meaningful 2) immediate 3) demanding 4) impractical

64- People who ... large amounts of sugar are more likely to suffer from obesity and many other chronic diseases such as diabetes.

- 1) discover 2) underline 3) invent 4) consume

65- Luckily we all had a(n) ...-spoken language, English, which meant we could communicate with each other.

- 1) technically 2) commonly 3) impossibly 4) respectfully

سایت کنکور

Konkur.in

The western alphabet, which is used in Europe, the Americas, Africa, Australia and New Zealand as well as in other countries, originated in the Middle East. The people who gave the world this alphabet were the Phoenicians, a people who established colonies all over the Mediterranean, including Carthage in Africa and Gades in Spain. In their alphabet, the letters were represented by little pictures which represented sounds. The Phoenician A was aelph, which means “bull”, and it was made from a little picture of a bull’s head. The letter B was beth which meant “house”, and showed the round-roofed buildings which you can still see today in Syria.

The Phoenicians were in touch with another nation of sailors, the Greeks, with whom they fought and had business. The Greeks also started to use the Phoenician alphabet. They changed the names so aelph and beth became alpha and beta. The shapes of the letters are the same but they have been turned sideways. If you know any Greek, you can try turning the letters around again, and see how they look. You will see that the curve on the right of the Greek A becomes the horns of a little bull.

Of course, the first two letters of the alphabet give it its name. Over the years there have been changes. Latin developed an alphabet with some different letters to the Greeks, and other letters have been added since. But nowadays westerners are using the same system of writing which has served them so well for thousands of years.

66- What is the purpose of this text?

- 1) To tell something of Phoenician history
- 2) To tell the story of why we write as we do
- 3) To compare the western alphabet with other alphabets
- 4) To describe the history of the Greek alphabet

67- Which change did the Greeks make to the Phoenician alphabet?

- 1) They changed the pictures to sounds.
- 2) They turned the letters in a different direction.
- 3) They changed the shape of the letters.
- 4) They put a curve on the letter A.

68- Where did the Phoenicians come from originally?

- 1) Carthage
- 2) Gades
- 3) The Middle East
- 4) All over the Mediterranean

69- All of the following sentences are true EXCEPT

- 1) westerners are using the same system of writing for thousands of years
- 2) the Phoenicians had contact with whom they fought and had business
- 3) the Phoenician letter B was beth which meant “house”
- 4) Latin developed an alphabet with the same letters to the Greeks

70- The underlined phrase “were in touch” is closest in meaning to... .

- 1) communicated
- 2) attended
- 3) practiced
- 4) increased

Which one can be a true representative of a reasonable life? City people or the rural ones? It's hard to say which but we may focus on one side as far as we consider particular aspects like culture and lifestyle. Unlike city people, villagers have kept their ...(71)... culture, and their artworks reflect it. You can actually learn lots of ...(72)... values from villagers leading a simple, happy and healthy life. Rarely can you find such things in the cities, in spite of the fact that we may claim to be engaged in state-of-the-art facilities. For example, villagers only follow good ...(73)..., those that are helpful to human well-being and merriment, but city people are involved in lots of wrong and useless traditions. Villagers are well aware that they ...(74)... their lives if they go on the same way that city people do, so they never give up to such harmful lifestyles. Last but not the least, villagers are ...(75)... with their trouble-free and joyful life and pray to God to keep them always safe and healthy, not exhausted and puzzled like the urban people.

- | | | | |
|------------------|----------------|---------------|-----------------|
| 71- 1) unique | 2) unable | 3) skilled | 4) worried |
| 72- 1) moral | 2) metal | 3) amazed | 4) depressed |
| 73- 1) customs | 2) handicrafts | 3) rugs | 4) countries |
| 74- 1) will hurt | 2) are hurt | 3) hurt | 4) will to hurt |
| 75- 1) satisfy | 2) satisfied | 3) satisfying | 4) satisfaction |



سایت کنکور

Konkur.in

When walking through a museum or gallery, you will likely find a work of art that interests or holds your attention without understanding why. While science may never truly solve the mystery of why art evokes emotional and physical reactions, there is a vast number of scientific researches that prove art enhances brain function.

Art can decrease stress levels. A study proved that activities like painting, pottery, drawing, and photography are relaxing and rewarding hobbies that can lower your stress level and leave you feeling mentally clear and calm. In fact, looking at a beautiful artwork increases blood flow to the brain by as much as 10% and can lower concentrations of cortisol, commonly known as the stress hormone.

Beyond the brain's skill at making sense of what we are seeing, the brain actually goes through changes when we look at a beautiful art piece. It has an influence on brain wave patterns and emotions, the nervous system, and can actually raise serotonin levels. Field trips to art galleries and museums improve the creative thinking skills of students and children. This means that the greater exposure they have to works of art, the higher the rates of brain development is possible. Art also enhances the attention to details. Art can change a person's outlook and the way they experience the world. Today art therapy is considered as one of the possible ways of helping patients with mental illnesses such as Alzheimer's disease. Scientists say appreciating creative works can fight off disease.

76- According to the first paragraph when you look at an artwork, you may feel

- 1) cheerful but uncertain why
- 2) uncertain and worried
- 3) worried about the reactions
- 4) interested but not hopeful

77- The passage supports the following facts EXCEPT

- 1) artists suffer less loneliness and depression than the general population
- 2) the experience of viewing art has a positive effect on the physical body
- 3) creative art has the potential to help those inflicted with mental illnesses
- 4) art galleries allow you to socialize with people and help you relax

78- Which of the following words or phrases is defined in the passage?

- 1) nervous system (Paragraph 3)
- 2) art therapy (paragraph 3)
- 3) cortisol (Paragraph 2)
- 4) brain function (Paragraph 1)

79- Which of the following is NOT true about viewing and creating art?

- 1) It improves the attention to details.
- 2) It makes the body release less serotonin.
- 3) It helps the people inflicted with Alzheimer.
- 4) It enhances the people's creative thinking skills.

80- The underlined word "enhances" is closest in meaning to

- 1) depresses
- 2) appreciates
- 3) educates
- 4) improves

۸۱- در دنباله‌ای با جمله عمومی $a_n = \frac{2n-1}{2n-1}$ جمله چندم برابر ۱۰ است؟

۷ (۲)

۳ (۱)

۴) هیچ جمله‌ای برابر ۱۰ نیست.

۵ (۳)

۸۲- در دنباله فیبوناتچی با فرمول بازگشتی $a_{n+2} = a_{n+1} + a_n$ و $a_1 = a_2 = 1$ ، اگر جمله پانزدهم برابر ۶۱۰ و جمله هفدهم برابر ۱۵۹۷ باشد، آنگاه جمله هجدهم کدام است؟

۲۳۲۴ (۴)

۲۵۸۴ (۳)

۲۲۰۷ (۲)

۴۱۸۱ (۱)

۸۳- در یک دنباله حسابی $a_7 = 4$ و $a_9 = -17$ هستند، جمله عمومی این دنباله کدام است؟

 $a_n = 3n - 10$ (۲) $a_n = 3n - 2$ (۱) $a_n = 2 - 3n$ (۴) $a_n = 10 - 3n$ (۳)

۸۴- بین دو عدد a و -7 ، شش عدد را طوری قرار داده‌ایم که این هشت عدد، دنباله حسابی تشکیل دهند (a جمله اول است). اگر اختلاف مشترک این دنباله برابر -3 باشد، جمله پنجم دنباله کدام است؟

۲ (۴)

 $\frac{3}{2}$ (۳) -1 (۲) $-\frac{1}{2}$ (۱)

۸۵- اگر جملات یک دنباله حسابی به صورت $a, 3/5, b, c, 14, \dots$ باشد، مجموع 20 جمله اول این دنباله کدام است؟

۶۶/۵ (۴)

۶۸۵ (۳)

۶۶۵ (۲)

۷۰ (۱)

۸۶- شخصی 200 میلی گرم از دارویی که نیمه عمر آن 4 ساعت است، مصرف کرده است. بعد از 24 ساعت چند میلی گرم از آن در بدن این شخص باقی می ماند؟

۲۵ (۴)

۱۲/۵ (۳)

۶/۲۵ (۲)

۳/۱۲۵ (۱)

۸۷- در یک دنباله هندسی با جمله عمومی $a_n = 3\left(\frac{1}{4}\right)^{2n-2}$ مجموع جمله اول و نسبت مشترک کدام است؟

۴/۲۵ (۴)

۴ (۳)

۳/۲۵ (۲)

۳ (۱)

۸۸- جملات سوم و هشتم یک دنباله هندسی به ترتیب 3 و 729 می باشد، جمله دوم کدام است؟

۱ (۴)

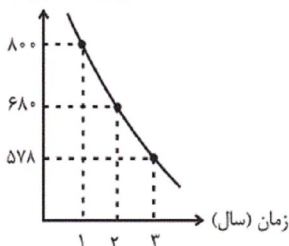
۲ (۳)

۲۷ (۲)

۶ (۱)

۸۹- قیمت کالایی در سه سال اخیر مطابق نمودار زیر است. هزینه استهلاک این کالا هر سال معادل چند درصد ارزش سال قبل آن کالا است؟

ارزش کالا (هزار تومان)



٪۱۰ (۱)

٪۱۵ (۲)

٪۲۰ (۳)

٪۸۵ (۴)

۹۰- در یک دنباله هندسی $a_3 = 16$ و $a_4 = 8a_7$ ، مجموع پنج جمله اول این دنباله چقدر است؟

۱۳۸ (۴)

۱۲۴ (۳)

۱۱۲ (۲)

۹۸ (۱)

۹۱- در کدام یک از گزینه‌های زیر به ترتیب از راست به چپ متغیر کمی با مقیاس فاصله‌ای و متغیر کیفی با مقیاس اسمی است؟

(۲) دمای بدن انسان - مزه غذا

(۱) وزن دانش‌آموزان یک کلاس - رنگ خودرو

(۴) میزان آلودگی هوا - مراحل رشد انسان

(۳) نمره آزمون فیزیک دانش‌آموزان - سطح تحصیلات افراد

۹۲- اگر در داده‌های مرتب شده $10, 1, a + 5, 1, 7, a - 1, 2, 5, 2a - 1$ فراوانی عدد 7 برابر 2 باشد، چارک سوم داده‌ها چند واحد بیش تر از میانه داده‌ها است؟

۵ (۴)

۴ (۳)

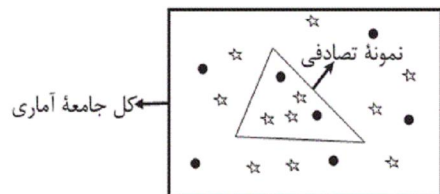
۲ (۲)

۱ (۱)

۹۳- برای بررسی وضعیت تحصیلی دانش‌آموزان پایه دهم یک دبیرستان، مناسب‌ترین روش جمع‌آوری داده‌ها کدام است؟

- (۱) مشاهده (۲) پرسش‌نامه (۳) مصاحبه (۴) دادگان‌ها

۹۴- با توجه به شکل، ضرب مقادیر آماره و پارامتر مربوط به دایره‌های سیاه کدام است؟



(۱) $\frac{3}{40}$

(۲) $\frac{11}{45}$

(۳) $\frac{7}{40}$

(۴) $\frac{7}{45}$

۹۵- اگر میانگین داده‌های x_1, x_2, \dots, x_{16} برابر با ۱۶ باشد، میانگین داده‌های $x_1, x_2, \dots, x_{16}, 16, 28$ کدام است؟

- (۱) ۱۶ (۲) ۱۷ (۳) ۱۸ (۴) ۱۹

۹۶- اگر $99/9$ درصد داده‌های آماری در بازه $(3, 15)$ قرار داشته و انحراف معیار داده‌ها برابر با ۲ باشد، میانگین داده‌ها کدام است؟ (پراکندگی داده‌ها مطابق منحنی خم بهنجار است.)

- (۱) ۶ (۲) ۸ (۳) ۹ (۴) ۱۱

۹۷- اگر انحراف معیار داده‌های آماری $x_1, x_2, \dots, x_6, 10$ برابر صفر باشد، واریانس داده‌های $2x_1 - 6, 2x_2 - 5, 2x_3 - 4, 2x_4 - 3, 2x_5 - 2, 2x_6 - 1, 20$ کدام است؟

- (۱) ۹ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴) ۲

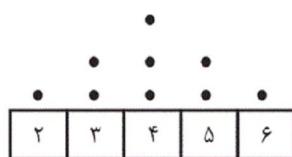
۹۸- در نمودار دایره‌ای مربوط به جدول زیر، زاویه مرکزی مربوط به افراد ۳۰ ساله برابر ۶۸ درجه است. تقریباً چند درصد افراد، حداکثر ۳۰ سال سن دارند؟

سن افراد	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
فراوانی	۲۵	k	۱۸	۳۰

- (۱) ۴۷ (۲) ۲۹ (۳) ۴۳ (۴) ۵۲

۹۹- در نمودار راداری تعدادی داده، زاویه بین دو نیم‌خط متوالی برابر ۲۴ درجه است. در این صورت چند متغیر در نمودار حضور دارند؟

- (۱) ۶ (۲) ۸ (۳) ۲۴ (۴) ۱۵



- (۱) صفر (۲) $0/5$ (۳) ۱ (۴) $1/5$

۱۰۱- اگر میانگین درآمد ماهیانه افراد جامعه‌ای برابر $2/5$ میلیون تومان باشد، حداقل حقوق دریافتی کارکنان یک وزارتخانه چقدر باشد تا هیچ

کارمندی در این وزارتخانه زیر خط فقر نباشد؟

- (۱) ۳ میلیون تومان (۲) $2/5$ میلیون تومان

- (۳) ۲ میلیون تومان (۴) $1/25$ میلیون تومان

۱۰۲- اگر شاخص توده بدنی شخصی ۲۵ و وزن او تقریباً ۸۱ کیلوگرم باشد، قد این شخص چند سانتی متر است؟

- ۱۶۵ (۱) ۱۷۶ (۲) ۱۸۰ (۳) ۱۹۲ (۴)

۱۰۳- در یک کتاب لاتین، هر جمله به طور متوسط ۱۴ کلمه دارد و درصد لغات دشوار ثلث عدد شاخص پایه آموزش است. درصد لغات دشوار

کدام می تواند باشد؟

- ۴ (۱) ۳ (۲) ۲ (۳) ۱ (۴)

۱۰۴- اگر سبد هزینه خانواده ای از گوشت و نان تشکیل شده باشد و قیمت این دو کالا در سال پایه به ترتیب ۸۰۰۰ و ۱۲۰۰ تومان و در سال

موردنظر برابر ۱۲۰۰۰ و ۲۵۰۰ تومان باشد و مقدار مصرف آن دو نیز به ترتیب ۳۰۰ و ۵۰۰ کیلوگرم باشد، شاخص بهای گوشت و نان تقریباً

چند است؟

- ۱۶۱/۷ (۱) ۱۶۱/۳ (۲) ۶۰/۸ (۳) ۶۰/۶ (۴)

۱۰۵- اگر جمعیت فعال جامعه ای ۱۶ میلیون نفر و تعداد شاغلین ۴ میلیون نفر باشد، نرخ بیکاری چند درصد است؟

- ۶۵ (۱) ۷۰ (۲) ۷۵ (۳) ۸۰ (۴)

۱۰۶- در بررسی درآمد ماهیانه افراد دو جامعه، درآمد افراد جامعه اول به صورت $۳,۱/۵,۴,۲,۳/۵,۳$ میلیون تومان و درآمد افراد جامعه دوم

به صورت $۶,۳/۵,۴, k+۱,۴/۵,۵$ میلیون تومان می باشد. اگر خط فقر به روش نصف میانه در جامعه اول $\frac{۳}{۵}$ خط فقر به روش نصف

میانگین در جامعه دوم باشد، مقدار k چند میلیون است؟

- ۳ (۱) ۴ (۲) ۶ (۳) ۷ (۴)

۱۰۷- در یک فروشگاه، میزان فروش نوعی آجیل طبق جدول زیر بوده است. مقدار آجیل فروخته شده در روز چهارشنبه هفته دوم را درون یابی

می کنیم. اگر بدانیم مقدار دقیق آجیل فروخته شده در این روز ۱۷ کیلوگرم باشد، خطای درون یابی کدام است؟

روز	پنجشنبه	دوشنبه	جمعه	سه شنبه	شنبه
مقدار فروش (کیلوگرم)	۲۰	۸	۱۲	۳	۴
	هفته دوم		هفته اول		

- صفر (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۲/۵ (۴)

۱۰۸- میزان درآمد افراد یک شرکت صنعتی به صورت زیر است: اگر یک فرد با ۱۹ سال سابقه کاری عضو این گروه باشد، تخمین مقدار درآمدش به

روش برون یابی کدام است؟

سابقه افراد	۲۰	۲۲	۲۴	۲۶	۲۸
درآمد افراد (میلیون تومان)	۱	۳	۴/۵	۶	۸/۵

۰/۶ (۴)

۰/۴ (۳)

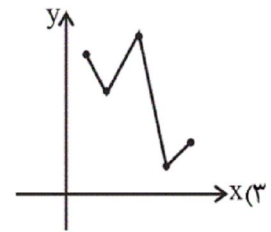
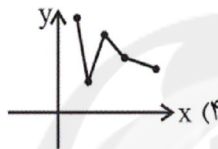
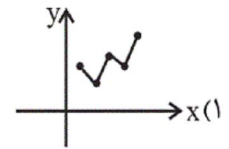
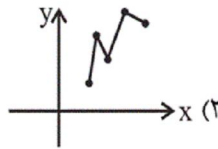
۰/۲ (۲)

۰/۱ (۱)

۱۰۹- اگر میزان فروش یک شرکت در ۵ سال متوالی بر حسب میلیارد تومان به صورت مقابل باشد نمودار سری زمانی این داده‌ها شبیه کدام نمودار

سال (x)	۵	۴	۳	۲	۱
فروش (y)	۶	۵	۲۲	۱۴	۱۹

است؟



۱۱۰- تعداد کیک‌های تولد فروخته شده توسط یک قنادی تازه تأسیس در هفته‌های فرد به صورت جدول زیر است. در این صورت برون یابی تعداد

کیک‌های فروخته شده هفته پانزدهم کدام است؟

هفته	۵	۷	۹	۱۱	۱۳
تعداد کیک‌های فروخته شده	۱۵	۱۴	۱۷	۱۸	۲۶

۳۲ (۴)

۳۰ (۳)

۲۷ (۲)

۲۶ (۱)

۱۱۱- در رابطه با «اقدامات اقتصادی دوره پهلوی» کدام مورد نادرست است؟

(۱) کارخانه‌ها و مؤسسات زیادی شکل گرفت و دولت به عنوان یک کارفرمای بزرگ در عرصه اقتصاد مطرح شد.

(۲) در نتیجه افزایش درآمدهای نفتی، قدرت اقتصادی دولت افزایش یافت و بخشی از درآمدهای نفتی کشور، صرف ساخت و ساز شد.

(۳) در این دوره، دولت حضوری گسترده در عرصه اقتصاد کشور داشت و توانست سازمان و تشکیلات خود را نوسازی کند و شکل جدیدتری به

خود بگیرد. در عین حال، نظام نوینی در مالیات‌گیری و بودجه‌بندی کشور پدید آمد.

(۴) در این دوره، به رغم متکی شدن به قدرتهای بزرگ، با ایجاد زمینه‌های قانونی، زیرساخت‌های مواصلاتی، امنیت نسبی، گسترش مدارس و

دانشگاه‌ها و بهبود بهداشت، دولت توانست اقتصاد ایران را از ضعف ساختاری و هویتی برهاند.

- نظام اقتصاد جمهوری اسلامی ایران بر پایه سه بخش دولتی، تعاونی و خصوصی با برنامه‌ریزی منظم و صحیح استوار است.
- منع اضرار به غیر و انحصار و احتکار و ربا و دیگر معاملات باطل و حرام.
- انفال و ثروت‌های عمومی در اختیار حکومت اسلامی است تا بر طبق مصالح عامه نسبت به آن‌ها عمل نماید.
- فعالیت‌های اقتصادی و غیر آن که با آلودگی محیط‌زیست یا تخریب غیرقابل جبران آن ملازمه پیدا کند، ممنوع است.
- به مباحث مالی دولت شامل دریافت‌ها و درآمدهای دولت، بحث بودجه و نهادهای تصویب‌کننده و ناظر بر حسن اجرای آن تأکید دارد.
- مالکیت شخصی که از راه مشروع باشد محترم است و ضوابط آن را قانون معین می‌کند.

(۱) اصول ۵۱ تا ۵۵ - اصل ۴۴ - اصل ۴۸ - اصل ۵۰ - اصول ۴۶، ۴۷ و ۴۹ - اصل ۴۹

(۲) اصل ۴۴ - اصل ۴۳ - اصل ۴۵ - اصل ۵۰ - اصول ۵۱ تا ۵۵ - اصل ۴۷

(۳) اصول ۴۶، ۴۷ و ۴۹ - اصل ۴۳ - اصل ۴۵ - اصل ۴۳ - اصول ۵۱ تا ۵۵ - اصل ۴۷

(۴) اصل ۴۴ - اصول ۵۱ تا ۵۵ - اصل ۴۸ - اصل ۴۵ - اصول ۴۶، ۴۷ و ۴۹ - اصل ۴۹

۱۱۳- هریک از موارد زیر در ارتباط با کدام دوره اقتصادی تاریخ معاصر ایران است؟

- الف) افزودن بر خزانه از طریق غارت دسترنج مردم و اعطای امتیازات به وابستگان و خادمان خود
- ب) توسعه ایران به صورتی ظاهری و سطحی و با صنایع مونتاژ
- ج) حمله افغان و کشورگشایی نادر و دست‌اندازی به اقتصاد هند
- د) واگذاری منابع نفتی و معدنی به بیگانگان

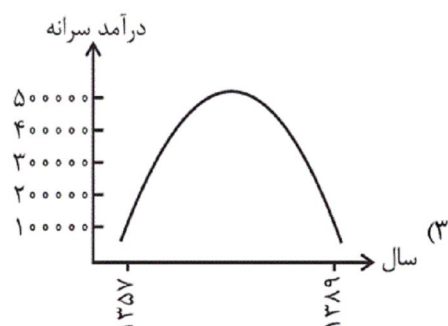
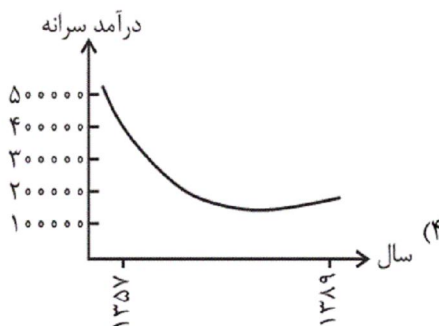
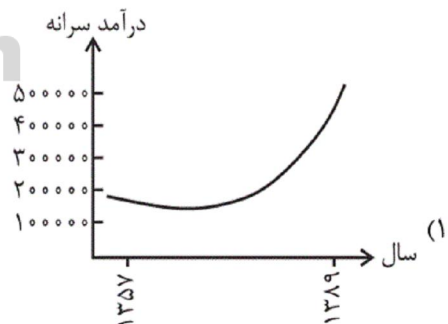
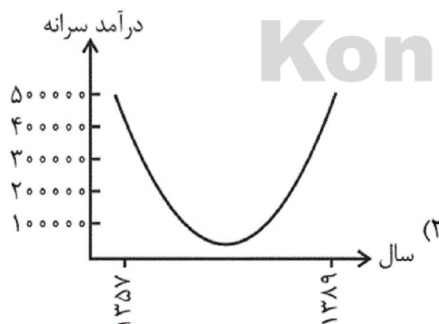
(۱) الف) دوره قاجار، ب) دوره پهلوی، ج) دوره پایانی حکومت صفویه، د) دوره پهلوی

(۲) الف) دوره پهلوی، ب) دوره قاجار، ج) نیمه اول حکومت صفویه، د) دوره قاجار

(۳) الف) دوره قاجار، ب) دوره پهلوی، ج) دوره پایانی حکومت صفویه، د) دوره قاجار

(۴) الف) دوره قاجار، ب) دوره قاجار، ج) نیمه اول حکومت صفویه، د) دوره پهلوی

۱۱۴- کدام گزینه بیانگر نمودار تقریبی روند درآمد سرانه ایرانیان به قیمت‌های ثابت در سال‌های بعد از جنگ (از سال‌های ۱۳۵۷ تا ۱۳۸۹) است؟



الف) دوران سازندگی اقتصادی پس از پیروزی انقلاب اسلامی در چه زمانی شکل گرفت و چه نتایجی به بار آورد؟

ب) در سند چشم‌انداز ۲۰ ساله جمهوری اسلامی ایران، وضعیت اقتصادی کشور در افق سال ... توصیف و مشخص شده است و از هدف‌های این سند می‌توان به ... و ... اشاره کرد.

پ) به ترتیب کدام گزینه از ویژگی‌های اقتصادی کشور در دهه چهارم و سوم انقلاب اسلامی است؟

۱) الف) دهه سوم انقلاب - جذب سرمایه‌گذاری‌های خارجی و افزایش کارایی در چارچوب سیاست‌های اجرایی اصل ۴۴ قانون اساسی، ب) ۱۴۰۴ هـ. ش - رسیدن به جایگاه اول اقتصادی در سطح منطقه آسیای جنوب غربی، رسیدن به اشتغال کامل، پ) ایجاد زیرساخت‌های اقتصادی لازم مثل نیروگاه برق - کاهش بروکراسی اداری و رفع نابرابری‌ها

۲) الف) دهه دوم و سوم انقلاب - بهبود تولید ناخالص ملی و درآمد سرانه، ب) ۱۴۰۰ هـ. ش - کاهش فاصله دهک‌های بالا و پایین جامعه، رسیدن به جایگاه اول اقتصادی خاورمیانه، پ) واگذاری کارخانه‌ها و شرکت‌های دولتی به بخش خصوصی - ورود به رقابت‌های علمی و فناوری در سطح جهان

۳) الف) دهه سوم انقلاب - جذب سرمایه‌گذاری‌های خارجی و افزایش کارایی در چارچوب سیاست‌های اجرایی اصل ۴۴ قانون اساسی، ب) ۱۴۰۰ هـ. ش - کاهش تورم و افزایش اشتغال، رسیدن به جایگاه اول اقتصادی خاورمیانه، پ) ورود به رقابت‌های علمی و فناوری در سطح جهان - ورود به رقابت‌های اقتصادی در سطح منطقه

۴) الف) دهه دوم و سوم انقلاب - بهبود تولید ناخالص ملی و درآمد سرانه، ب) ۱۴۰۴ هـ. ش - رسیدن به جایگاه اول اقتصادی در سطح منطقه آسیای جنوب غربی، رسیدن به اشتغال کامل، پ) ورود به رقابت‌های اقتصادی منطقه‌ای - واگذاری کارخانه‌ها و شرکت‌های دولتی به بخش خصوصی

۱۱۶- کدام گزینه تکمیل‌کننده جاهای خالی عبارات زیر است؟

الف) در دهه دوم عمر انقلاب اسلامی، عزم کشور بر ... بود.

ب) دهه چهارم انقلاب با عنوان ... و با مجموعه‌ای از خط‌مشی‌های راهبردی آغاز شد.

ج) در دهه سوم انقلاب دولت با ... و ... تلاش‌هایی را آغاز کرد.

۱) الف) حل مشکلات اقتصادی برجای مانده از زمان پهلوی و بازسازی خرابی‌های ناشی از جنگ، ب) دهه عدالت و پیشرفت، ج) بازنگری نقش خود در عرصه اقتصاد - کاهش برخی فعالیت‌های غیرضروری خود در اقتصاد - دادن آزادی عمل بیشتر به بخش خصوصی

۲) الف) تشویق مردم به فعالیت هرچه بیش‌تر در عرصه اقتصاد، ب) دهه همبستگی ملی و مشارکت عمومی، ج) افزایش سرمایه‌گذاری بخش خصوصی - جذب سرمایه‌گذاری خارجی - افزایش کارایی و بهره‌وری در عرصه اقتصاد در چارچوب سیاست‌های اجرایی اصل ۴۴ قانون اساسی

۳) الف) حل مشکلات اقتصادی برجای مانده از زمان پهلوی و بازسازی خرابی‌های ناشی از جنگ، ب) دهه همبستگی ملی و مشارکت عمومی، ج) افزایش سرمایه‌گذاری بخش خصوصی - جذب سرمایه‌گذاری خارجی - افزایش کارایی و بهره‌وری در عرصه اقتصاد در چارچوب سیاست‌های اجرایی اصل ۴۴ قانون اساسی

۴) الف) تشویق مردم به فعالیت هرچه بیش‌تر در عرصه اقتصاد، ب) دهه عدالت و پیشرفت، ج) بازنگری نقش خود در عرصه اقتصاد - کاهش برخی فعالیت‌های غیرضروری خود در اقتصاد - دادن آزادی عمل بیشتر به بخش خصوصی

الف) اصل ... قانون اساسی با عنوان ... بیان می‌کند: ...

ب) در تحکیم بنیان‌های اقتصادی، اصل، ... است.

ج) عبارت کدام گزینه در ارتباط با ضوابط اصل ۴۳ قانون اساسی است؟

د) عبارت کدام گزینه از ویژگی‌های اقتصاد ایران در سال‌های قبل از ۱۳۰۰ ه. ش است؟

۱) الف) ۴۶ - حقوق اقتصادی شهروندان - هرکس مالک حاصل کسب و کار مشروع خویش است و هیچ‌کس نمی‌تواند به عنوان مالکیت نسبت به کسب و کار خود امکان کسب و کار را از دیگری سلب کند. ب) رفع نیازهای انسان در جریان رشد و تکامل او، ج) دولت موظف است ثروت‌های غیرمشروع را گرفته و به صاحب حق رد کند و در صورت معلوم نبودن او به بیت‌المال بدهد. د) وجود حکومت‌ها و سلسله‌های بزرگ

۲) الف) ۴۸ - عدالت منطقه‌ای و استانی - در بهره‌برداری از منابع طبیعی و استفاده از درآمدهای ملی در سطح استان‌ها و توزیع فعالیت‌های اقتصادی میان استان‌ها و مناطق مختلف کشور، باید تبعیض در کار نباشد. ب) رفع نیازهای انسان در جریان رشد و تکامل او، ج) جلوگیری از سلطه اقتصادی بیگانه بر اقتصاد کشور، د) عمران و آبادانی و ساخت زیرساخت‌ها و موقوفات

۳) الف) ۴۶ - عدالت منطقه‌ای و استانی - هرکس مالک حاصل کسب و کار مشروع خویش است و هیچ‌کس نمی‌تواند به عنوان مالکیت نسبت به کسب و کار خود امکان کسب و کار را از دیگری سلب کند. ب) تمرکز و تکاثر ثروت، ج) منع اسراف و تبذیر در همه شئون مربوط به اقتصاد، د) اتکا به بیرون از مرزها و قدرت‌های بزرگ به جای تکیه بر پایه‌های بومی و درونزای داخلی و ملی خود

۴) الف) ۴۸ - حقوق اقتصادی شهروندان - در بهره‌برداری از منابع طبیعی و استفاده از درآمدهای ملی در سطح استان‌ها و توزیع فعالیت‌های اقتصادی میان استان‌ها و مناطق مختلف کشور، باید تبعیضی در کار نباشد. ب) تمرکز و تکاثر ثروت، ج) رعایت آزادی انتخاب شغل و عدم اجبار افراد به کاری معین، د) جاده ابریشم و تجارت با چین و امپراتوری روم

۱۱۸- کشورهای جنوب شرق آسیا تا سال ۱۹۹۶ نیمی از کل سرمایه‌گذاری‌های خارجی کشورهای در حال توسعه را جذب خود کرده بودند و نرخ

رشد اقتصادی بالایی را تجربه کردند این تحول به قدری چشمگیر بود که از آن به عنوان «معجزه شرق آسیا» نام برده شد. ولی در سال

۱۹۹۷ خروج بیش از ۱۲ میلیارد دلار سرمایه را تجربه کردند که به سقوط رشد اقتصادی، جهش بیکاری و ورشکستگی اقتصادی منجر شد.

بحران اقتصادی شرق آسیا به عنوان یک نمونه درس‌آموز، بیانگر چه مطلبی است و به کدام مؤلفه اقتصاد مقاومتی اشاره دارد؟

۱) اقتصاد کشور باید در وضعیتی قرار گیرد که در صورت وارد شدن آسیب، توان برطرف کردن آن را در کوتاه‌ترین زمان ممکن داشته باشد و

تهدیدات اقتصادی را به فرصت تبدیل کند. - کاهش اتکای بودجه و تراز تجاری به درآمدهای نفتی

۲) به هر میزان تولید کشور بر پایه دانش بنا شود، مقاومت اقتصادی بیش‌تر محقق می‌شود. - اقتصاد دانش‌بنیان

۳) سرمایه‌گذاری‌های خارجی در صورتی می‌تواند به پیشرفت کشور کمک کند که عوامل داخلی تولید را تقویت کند. - درونزایی

۴) رشد اقتصادی کشور وقتی تضمین می‌شود که آن‌چه در درون کشور تولید می‌شود، در سطح گسترده توسط کشورهای مختلف مورد

استفاده قرار گیرد. - درونزایی

(۱) عهدنامه‌های ننگین و مبالغ جریمه‌های گزاف آن‌ها

(۲) افزایش بیش از حد مالیات

(۳) اعطای امتیازها به شرکت‌ها و کشورهای استعماری

(۴) تعدی حکومت بر موقوفات و مالکیت‌های خصوصی و عمومی و واگذاری منابع نفتی و معدنی به بیگانگان

۱۲۰- در کشوری فرضی، دولت در سال‌های اخیر از مؤسسات خصوصی یا تعاونی که تولید کالا یا اطلاعات توسط افراد تحصیل کرده، محصول

اصلی شرکت محسوب می‌شود، حمایت می‌کند و اکنون بیش از ۳۰۰۰ شرکت از این دست از معافیت‌های مالیاتی و وام‌های بدون بهره و ...

استفاده می‌کنند. علت توجه دولت به این‌گونه شرکت‌ها در راه رسیدن به پیشرفت اقتصادی چیست؟

(۱) اقتصاد کشور باید در وضعیتی قرار گیرد که در صورت وارد شدن آسیب، توان برطرف کردن آن را در کوتاه‌ترین زمان ممکن داشته باشد.

(۲) دادن فرصت‌های برابر به مردم در جهت افزایش تولیدات، سبب یکپارچگی و توازن اقتصادی می‌شود.

(۳) به میزان بالاتر بودن سطح دانش در تولید کالاها و خدمات، ارزش افزوده آن‌ها بیش‌تر و درآمد بیش‌تری نصیب اقتصاد کشور می‌شود.

(۴) افزایش قدرت تولید و انتخاب زنجیره‌های اقتصادی دارای مزیت باید به عنوان محور حرکت اقتصادی مورد توجه قرار گیرد.

۱۲۱- کدام گزینه به ویژگی دوران مقاومت در ادبیات داستانی فارسی اشاره دارد؟

(۱) مشهود بودن اضطراب سیاسی در اغلب داستان‌ها

(۲) رشد چشمگیر خاطره‌نویسی

(۳) قرار گرفتن دو جناح مذهبی و دگراندیش در مقابل هم

(۴) تلفیق شیوه‌های غربی با سبک داستان‌نویسی فارسی

۱۲۲- در کدام گزینه به ترتیب، آثار معرفی شده با توضیحات زیر متناسب است؟

الف) اولین رمان اجتماعی فارسی

ب) اثری داستانی از نثر انقلاب

ج) اولین اثر داستانی سیمین دانشور

(۱) تهران مخوف - ضیافت - شهری چون بهشت

(۲) تهران مخوف - کشتی پهلوگرفته - آتش خاموش

(۳) یکی بود یکی نبود - زیارت - شهری چون بهشت

(۴) یکی بود یکی نبود - جای پای خون - آتش خاموش

- (۱) زهر به پیش او ببر تا کندش به از شکر / قهر به پیش او بنه تا کندش همه رضا
- (۲) دور مرو سفر مجو پیش تو است ماه تو / نعره مزین که پیش لب می‌شنود ز تو دعا
- (۳) بام و هوا تویی و بس نیست روی به جز هوس / آب حیات جان تویی صورت‌ها همه سقا
- (۴) من ز سلام گرم او آب شدم ز شرم او / وز سخنان نرم او آب شوند سنگ‌ها

۱۲۴- در کدام یک از گزینه‌های زیر اختیار قلب صورت گرفته است؟

- (۱) گفت که خاقانیا روی تو زرفام نیست / گفتم معذوردار زر ننماید به شب
- (۲) ز شرم عشق خموشم کجاست گریه شوق؟ / که با تو شرح دهد مشکلی که من دارم
- (۳) سینه خاقانی و غم تا نزنم ز وصل دم / دعوی عشق و وصل هم تا ز سگان کیست او
- (۴) درون آتش از آنم که آتشین گل من / مرا چو پاره دل در کنار باید و نیست

۱۲۵- در کدام بیت شاعر از اختیار وزنی فاعلاتن به فاعلاتن استفاده کرده است؟

- (۱) عشق بازی را تحمل باید ای دل پای دار / گر ملالی بود بود و گر خطایی رفت رفت
- (۲) لذت فقر چو باده‌ست که پستی جوید / که همه عاشق سجده‌ست و تواضع سرمست
- (۳) عهد و پیمان فلک را نیست چندان اعتبار / عهد با پیمانم بندم شرط با ساغر کنم
- (۴) چون تیغ به دست آری مردم نتوان گشت / نزدیک خداوند بدی نیست فرامشت

۱۲۶- در کدام یک از بیت‌های زیر دو نوع اختیار وزنی وجود دارد؟

- (الف) بد کردم که به جای تو جفا کردم / نه نکو کردم دانم که خطا کردم
- (ب) خلق را چرخ فروبیخت نمی‌بینی / خس مانده‌ست همه بر سر پرویزن
- (پ) به لگد کرد دوصد پاره میان‌هاشان / رگ‌هاشان ببرید و ستخوان‌هاشان
- (ت) روز با باده و با ناله و تسبیحی / شب با مطرب و با باده ریحانی

- (۱) الف، پ (۲) ب، ت (۳) الف، ت (۴) ت، پ

۱۲۷- در کدام بیت بیش‌ترین تعداد ایهام یا ایهام تناسب به‌کار رفته است؟

- (۱) بلبل‌ی برگ گلی خوش‌رنگ در منقار داشت / واندر آن برگ و نوا خوش ناله‌های زار داشت
- (۲) به صد پرده بلبل نوا ساز گردد / چو بگشاد بر شاخ صد در شکوفه
- (۳) گر هم چو نای در شغب (شور و غوغا) آیم عجب مدار / کز چنگ روزگار نوایی نیافتم
- (۴) با اشاراتی که پیران راست در قانون دین / حق نجاتی داده از رنج شفاخوانی مرا

الف) دلا مگرد به عهدش قوی که عهد حبیب / خرد ضعیف چو عهد حباب می‌بیند

ب) راز سریسته ما بین که به داستان گفتند / هر زمان با دف و نی بر سر بازار دگر

پ) آن ملک عدل و آفتاب زمانه / زنده بدو داد و روشنایی کیهان

ت) گفت اگر بر آستانم آب خواهی زد ز اشک / هم به مژگانت بروب آن خاک در، گفتم به چشم

ث) یکی تازی‌ای بر نشسته سیاه / همی خاک نعلش برآمد به ماه

(۱) ب - پ - ت - الف - ث

(۲) ت - الف - ب - ث - پ

(۳) الف - پ - ث - ب - ت

(۴) ب - الف - پ - ث - ت

۱۲۹- آرایه‌های بیت «مصر دنیا را که در وی سیم و زر باشد عزیز / تو زلیخایی از آن نزد تو باشد خوار دین» در کدام گزینه به درستی ذکر شده است؟

(۱) ایهام تناسب - تشبیه - ایهام - استعاره

(۲) ایهام - جناس - اغراق - تلمیح

(۳) اغراق - استعاره - تلمیح - تشبیه

(۴) تشبیه - تلمیح - ایهام تناسب - جناس

۱۳۰- در کدام بیت هر دو آرایه اغراق و ایهام تناسب وجود ندارد؟

(۱) هزار نامه نوشتم به خون دیده، ولی / به این دیار نیامد کبوتر حرمش

(۲) نیست پیدا دهنش بر رخ و از دولت شاه / فتنه آن به، همه روی، که پنهان باشد

(۳) در سر زلف و خال تو رفت دل همه جهان / کیست که نیست در جهان عاشق و مبتلای تو

(۴) شوری از شیوه شیرین تو در شهر افتاد / عالمی را همه پر شهد و شکر گردانید

۱۳۱- در همه گزینه‌ها به جز ... هر دو آرایه «واج‌آرایی و تکرار» وجود دارد.

(۱) ای خسرو سلطان من سلطان سلطانان من / ای آتشی انداخته در جان زیرکسار من

(۲) چون که نورافشان کنی در گاه بخشش روح را / خود چه پا دارد در آن دم رونق اعمال‌ها

(۳) ناز و مستی دلبران بر عاشقان زیبا بود / ناز را با مستی اندر دلبری دمساز کن

(۴) دلکی هست مرا وین همه دلبر در پیش / نتوان دادن یک دل، به هزاران دلبر

۱۳۲- در همه گزینه‌ها به جز گزینه ... جناس ناهمسان اختلافی و افزایشی وجود دارد.

(۱) جوهر نمی‌نمود ز زنگار نام و ننگ / شمشیر ما که تا به کنون در نیام بود

(۲) صبر و طاقت بر نمی‌آید به کوه درد و غم / قاف را عنقا چه سان در زیر پر پنهان کند

(۳) در سر زلف یار دل بندیم / تا به روز آید آخر این شب تار

(۴) چو شاه آن ماه سیم‌اندام را دید / به گرد ماه مشکین دام را دید

- (۱) خطیبی کریه‌الصوت خود را خوش‌آواز پنداشتی و فریاد بیهوده برداشتی.
- (۲) دون است و بی‌سپاس و سفله و ناحق‌شناس که به اندک تغییر حال از مخدوم قدیم برگردد و حقوق نعمت سال‌ها درنوردد.
- (۳) رفیق این سخن بشنید و بهم برآمد و سخن‌های رنجش‌آمیز گفتن گرفت: کین چه عقل و کفایت است و فهم و درایت؟
- (۴) نشنیده‌ای که گویند: «خانهٔ دوستان بروب و در دشمنان مکوب.»

۱۳۴- آرایه‌های ذکر شده در برابر همهٔ گزینه‌ها نادرست است به جز ...

- (۱) صید بیابان سر از کمند بیچید / ما همه پیچیده در کمند تو عمدا (استعاره - جناس)
- (۲) سحرگهان چو ز خواب خمار برخیزی / خیال بنگ و نشاط شراب خوش باشد (تشبیه - واج آرایی)
- (۳) نه مهر است این که انده‌بار میغ است / نه هجر است این که زهرآلوده تیغ است (ترصیع - تکرار)
- (۴) دل مردان کنی بر نیکوان سرد / رخ شیران کنی بر آهوان زرد (مجاز - موازنه)
- ۱۳۵- ترتیب توالی ابیات به لحاظ دارا بودن آرایه‌های «تشبیه - موازنه - جناس - اشتقاق - کنایه» در کدام بیت آمده است؟

(الف) پژمرده شد ز تیر تو جان مخالفان / چونان که لاله پژمرد از باد ماه تیر

(ب) با روی چون گلنار از برگ سمن بازآمدم / با زلف عنبر بارش از مشک ختن بازآمدم

(پ) پروانه‌صفت سوختم از آتش عشقت / بگذشت ز سر آب و ز پیمان نگذشتم

(ت) بی‌شخص تو ای شخص تو آسایش گیتی / بی‌روی تو ای روی تو آرایش دنیا

(ث) من بند دهانت برگشایم / ور بگشایند بندم از بند

(۱) ت - ب - ث - پ - الف

(۲) پ - ت - ث - ب - الف

(۳) پ - ث - الف - ت - ب

(۴) ب - ت - الف - ث - پ

سایت کنکور

Konkur.in

۱۳۶- در کدام گزینه، آرایهٔ ترصیع دیده نمی‌شود؟

- (۱) مهر ار نبود چو مهر تابد / ابر ار نبود چو ابر بارد
- (۲) خواست پریدن چمن از نازکی / خواست چکیدن سمن از نازکی
- (۳) ز هر شهری سپهداری و شاهی / ز هر مرزی پری‌رویی و ماهی
- (۴) بپوید و آن توشهٔ ره کنید / بکوشید تا رنج کوتاه کنید

۱۳۷- در کدام گزینه، هر دو نوع جناس همسان و ناهمسان، وجود دارد؟

- (۱) آن‌که خورشید بلا بر سر او تیغ زدست / گستران بر سر او سایهٔ احسان و رضا
- (۲) این چه فریاد است و افغان در دلم / گوش جانم کر شد از غوغای دل
- (۳) از بر و بحر بگذر و بر کوه قاف رو / بر خشک و بر تری منشین زین دو برتری
- (۴) چو بر خشک و تر آب و آتش براندی / به خواه آب خشک آتش تر گرفته

(الف) دل با خیال آن که سیاهان مبارک اند / سودای زلف و خال نگاران به جد گرفت

(ب) تا بدان طره طرار گرفتار شدیم / داخل حلقه‌نشینان شب تار شدیم

(پ) آن سو مرو این سو بیا ای گلبن خندان من / ای عقل عقل من ای جان جان من

(ت) همچو اسکندری به یمن بقا / همچو پیغمبری به حسن خصال

(۱) الف - پ - ب - ت

(۲) ب - الف - پ - ت

(۳) ب - الف - ت - پ

(۴) الف - پ - ت - ب

۱۳۹- آرایه‌های مذکور در مقابل کدام بیت صحیح است؟

(۱) ز روی راستی با تو ندارد سرو ماندی / که گر در بوستان آیی، بمیرد پیش رخسارت (جناس - تکرار)

(۲) هم امروز از جهان دیدن فروبندم دو بینایی / اگر دانه که فردا من نخواهم دید دیدارت (استعاره - اشتقاق)

(۳) نیامد وقت آن کز من بخواهی عذر آزارت؟ / دلم را شربتی سازی ز لعل چاشنی دارت؟ (ترصیع - مجاز)

(۴) سرم را می‌کنی پر شور و بر دل می‌نهی منت / دلم را می‌کشی در خون و بر جان می‌نهی بارت (سجع - موازنه)

۱۴۰- شاعر در کدام بیت، از آرایه «اشتقاق» بهره نبرده است؟

(۱) دور شدی، دیر مکش، بر مچشان زهر و مچش / ای همه شغلی به تو خوش، با همه اشغال بیا

(۲) به نام ایزد، چه فرخ‌فالم امروز / که دیدم طلعت فرخنده‌فالت

(۳) ای مدعی، گر پای ما در بند بینی شکر کن / تا تو نپنداری کسی زین جا شکاری می‌برد

(۴) یک عمر گریه کردم ای آسمان روا نیست / دردانه‌ام ز چشم گریان من بیفتد

۱۴۱- کدام دو بیت فاقد آرایه کنایه هستند؟

(الف) برون آید از زیر ابر آفتاب / به تدریج و اخگر بمیرد در آب

(ب) تفحص کرد از ایشان حال آن ماه / ز آسیب هوا و محنت راه

(پ) ز خورشید پنهان شود موش کور / که جهل است با آهنین پنجه زور

(ت) فروتن بود هوشمند گزین / نهد شاخ پر میوه سر بر زمین

(ث) تفاوت کند هرگز آب زلال / گرش کوزه زرین بود یا سفال

(ج) به صورت کسانی که مردم وشنند / چه صورت همان به که دم درکشند

(۱) ث - ب

(۲) الف - ج

(۳) پ - ث

(۴) ت - پ

۱۴۲- کدام بیت هر دو آرایه تشبیه و کنایه را ندارد؟

(۱) مرا رخساره زرین شد چو سیمین دیدمت سینه / مرا جان آهنین باید چو تو دل آهنین داری

(۲) صبا گو باد می‌پیما و سوسن گو زبان می‌کش / که بلبل را ز عشق گل قرار از دست بیرون شد

(۳) خار حسرت می‌خورم از چشم خرما رنگ تو / دست ما کوتاه و بر نخل تو خرما دیدنی است

(۴) رخس از قبله برگردد به خود هرکس که روی آرد / کند هرکس ز خود قالب تهی محراب می‌گردد

الف) به جز که کور نخواهد که من به هیچ سبب / به سوی ظلمت از آن شمع صد طراز روم
ب) گوید که نیست جوهر وز منش نیست باور / زان نیست ای برادر هستم چنانکه هستم
پ) با وی چو شاهد و شیرم هم دامنش بگیرم / اما چگونه گیرم چون من شکسته دستم
ت) تا روی تو بدیدم از خویش نابدیدم / ای ساخته چو عیدم وی سوخته چو عودم
ث) براق عشق گزیدم که تا به دور ابد / به سوی طره هندو به ترک تاز روم
ج) سوخته شد ز هجر تو گلشن و کشتزار من / زنده کنش به فضل خود ای دم تو بهار من

- ۱) ث - ب - الف - ت - پ - ج
۲) ث - الف - ج - ب - ت - پ
۳) ب - پ - ث - ت - الف - ج
۴) ب - الف - ج - ت - پ - ث

۱۴۴- در کدام بیت هر دو آرایه «استعاره و کنایه» به کار نرفته است؟

۱) خصمان در طعنه باز کردند / در هر دو زبان دراز کردند
۲) دست در دامن تسلیم و رضا باید زد / اگر از پای درآرند گنهکاران را
۳) به کس مگوی که پایم به سنگ عشق برآمد / که عیب گیرد و گوید چرا به فرق نپویی
۴) عرفی همه به است که هنگام بازیافت / مهتری به لب نهد نفس عذرخواه ما

۱۴۵- بیت کدام گزینه در وزن همسان دولختی سروده شده است؟

۱) می لعل پیش آر و پیش من آی / به یک دست جام و به یک دست چنگ
۲) حال دل با تو گفتمن هوس است / خبر دل شنفتمن هوس است
۳) گرم قبول کنی ور برانی از بر خویش / نگرדם از تو و گر خود فدا کنم سر خویش
۴) ای بوی آشنایی دانستم از کجایی / پیغام وصل جانان پیوند روح دارد

۱۴۶- تقطیع هجایی و ارکان کدام بیت به شکل «-U- / -UU- / -U- / -UU-» می‌باشد؟

۱) گریه شام و سحر شکر که ضایع نگشت / قطره باران ما گوهر یکدانه شد
۲) دیر بماندم در این سرای کهن من / تا کهنم کرد صحبت دی و بهمن
۳) دلم از وحشت زندان سکندر بگرفت / رخت بر بندم و تا ملک سلیمان بروم
۴) باز جهان تیز پر و خلق شکار است / باز جهان را جز از شکار چه کار است

۱۴۷- وزن کدام بیت متفاوت است؟

۱) حافظ نه غلامیست که از خواجه گریزد / صلحی کن و بازآ که خرابم ز عتابت
۲) بگشود نقاب از رخ، بر بود دل و دینم / ز تار سر زلفش جانم به میان در بست
۳) آخر به چه گویم هست از خود خبرم چون نیست / وز بهر چه گویم نیست با وی نظرم چون هست
۴) از غمزه روی او گه مستم و گه هشیار / وز طره لعل او گه نیستم و گه هست

- الف) مست شوند چشم‌ها از سكرات چشم او / رقص كنان درخت‌ها پیش لطافت صبا
ب) طبع تو دمساز نیست عاشق دلسوز را / خوی تو یاری‌گر است یار بدآموز را
ج) تا ز چمن دماغ را بوی بهار می‌رسد / ضبط خودم چه ممکن است نامۀ یار می‌رسد
د) من ز پی شرم خداوند خویش / رفته ز جای خود و پیوند خویش
- ۱) الف، ب ۲) الف، ج ۳) ب، د ۴) ب، ج

۱۴۹- چند بیت از بیت‌های زیر دارای وزن همسان دولختی است؟

- الف) من سر و پا گم کنم دل ز جهان برکنم / گر نفسی او به لطف سر بنخارد مرا
ب) درد دلم را طیب چاره ندانست / مرهم این ریش پاره پاره ندانست
پ) در دیده چه کار آید این اشک چو بارانم / بر دیده اگر جانا سروی چو تو نشانم
ت) ما را چه غم امروز که معشوقه به کام است / عالم به مراد دل و اقبال غلام است
ث) گر در شراب عشقم از تیغ می‌زنی حد / ای مست محتسب کش حدیست این ستم را
- ۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۱۵۰- ابیات همهٔ گزینه‌ها به جز گزینهٔ ...، با بیت «با عقل گشتم همسفر یک کوچه‌راه از بی کسی / شد ریشه‌ریشه دامنم از خار استدلال‌ها» قرابت معنایی دارند.

- الف) مرغ بینش را شکستم پر که طیران کند داشت / رخس دانش را بریدم بی کزین میدان نبود
ب) بر سر بازار حکمت کور دیدم خلق را / توتیای حق‌شناسی در همه دگان نبود
پ) در عشق چو عقل و خرد باده‌پرستان / ویرانم و آگه نه که بر من ستمی رفت
ت) فلک کهنه گرگی است در زیر پوست / خرد را تصور که مغزی در اوست
ث) عقل را شور جنون زیر و زبر دارد اگر / زیر لب دیگر چه می‌گویی؟ فسون خوانی بس است
ج) در مدرسه و صومعه بسیار دویدیم / در علم و عمل چاشنی عشق ندیدیم
چ) دل منور کن به انوار جلی / چند باشی کاسه‌لیس بوعلی
ح) تا از ره و رسم عقل بیرون نشوی / یک ذره از آن چه هست، افزون نشوی
- ۱) پ و ث ۲) ب و چ ۳) الف و ح ۴) ت و ج

۱۵۱- «لَا تَسْتَطِيعُونَ مَعْرِفَةَ رَبِّكُمْ الْعَظِيمِ إِلَّا الَّذِينَ مِنْكُمْ يَقُومُونَ بِمَعْرِفَةِ أَنْفُسِهِمْ فِي الْبَدَايَةِ!»:

- ۱) نمی‌توانید پروردگار بزرگ خود را بشناسید مگر کسی از شما که ابتدا به شناخت خویش بپردازد!
۲) فقط کسانی از شما می‌توانید پروردگار بزرگ خود را بشناسید که در آغاز به شناخت خود بپردازند!
۳) نمی‌توانید پروردگار بزرگ خود را بشناسید مگر کسانی از شما که در ابتدا به شناخت خویش اقدام کنند!
۴) فقط کسانی که در آغاز به شناخت خویش می‌پردازند، می‌توانند به شناخت خداوند بزرگ نایل گردند!

۱۵۲- «إِنَّ الْمَحْصُولَاتِ الَّتِي زَرَعَهَا الْمُزَارِعُ بِاسْتِخْدَامِ السَّمَادِ تُهَدِّدُهَا الْأَمْطَارُ الْحَمْضِيَّةُ تَهْدِيداً فَعَلِيهِ أَنْ يَحْفَظَهَا مِنَ التَّعَرُّضِ لِلْأَكْلِ وَ التَّلْفِ!»:

(۱) محصولاتی که کشاورز آن‌ها را با به‌کارگیری کودهای شیمیایی کاشته قطعاً باران‌های اسیدی آن‌ها را تهدید می‌کنند و او باید از آن‌ها محافظت کند تا در معرض خوردن و تلف شدن قرار نگیرند!

(۲) محصولاتی که کشاورز با استفاده کود کاشته باران‌های شیمیایی تهدیدشان می‌کنند به گونه‌ای که او باید آن‌ها را از معرض خوردن و تلف شدن حفظ نماید!

(۳) محصولاتی که با به‌کارگیری کود، کشاورز آن‌ها را کاشته حتماً باران‌های اسیدی تهدیدشان می‌کنند و باید آن‌ها را از معرض خوردن و تلف شدن حفظ کند!

(۴) محصولاتی که با استفاده از کودها، کشاورز آن‌ها را کاشته بی‌گمان باران اسیدی آن‌ها را تهدید می‌کند و باید آن‌ها را حفظ کند تا در معرض خوردن و اتلاف قرار نگیرند!

۱۵۳- عَيْنُ الْخَطَا:

- (۱) إِنَّ الْأَعْدَاءَ تَعَدَّوْا عَلَيَّ أَرْضَيْنَا ظَالِمِينَ!؛ همانا دشمنان همچون ستمگران بر زمین‌های ما دست‌درازی کردند!
- (۲) هَلْ تَوْجَدُ حَشْرَةً تَتَغَدَّى عَلَى الدَّمْعِ؟!؛ آیا حشره‌ای یافت می‌شود که از اشک‌ها تغذیه نماید؟!؛
- (۳) لَا يَسْتَشِيرُ الْمُزَارِعُونَ إِلَّا خَبِيرَ الزَّرَاعَةِ!؛ کشاورزان باید فقط با کارشناس کشاورزی مشورت نمایند!
- (۴) يَقْرَأُ التَّلَامِيذُ قِصَّةَ الْأَقْوَامِ وَ الْحَضَارَاتِ قِرَاءَةً دَقِيقَةً!؛ دانش‌آموزان داستان قوم‌ها و تمدن‌ها را به دقت می‌خوانند!

۱۵۴- عَيْنُ التَّنَادَا:

- (۱) «إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ»
 - (۲) تَنْفُضُ رَائِحَةَ عَطْرِ وَ يَتَجَمَّعُ النَّاسُ حَوْلَ الشَّيْءِ الْمَجْهُولِ!
 - (۳) نَحْنُ نَعْرِسُ أَشْجَاراً لِكَيْ يَأْكُلَ مِنْ ثَمَرِهَا الْآخَرُونَ!
 - (۴) جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ يَتَفَقَّهُونَ وَ جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ يَسْأَلُونَ رَبَّهُمْ!
- ۱۵۵- اَمَلًا الْفَرَاغِينَ: «..... قِطْعَةٌ مِنَ الْقَمَاشِ تَوْضَعُ عَلَى السَّرِيرِ وَ قِطْعَةٌ مِنَ الْقَمَاشِ يَلْبَسُ فَوْقَ الْمَلَابِسِ الْآخَرَى!»

- (۱) الرَّدَاءُ- الرَّصِيدُ (۲) الشَّرْشَفُ- الرَّصِيدُ (۳) الرَّصِيدُ- الرَّدَاءُ (۴) الشَّرْشَفُ- الرَّدَاءُ

۱۵۶- «مَا أَجْمَلَ الطَّبِيعَةَ تَوَازُنًا!»؛ عَيْنُ الْأَقْرَبِ لِلْمَفْهُومِ:

- (۱) «وَ لِلَّهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ»
- (۲) «قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ»
- (۳) «إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ»
- (۴) «مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَاوُتٍ»

(١) أَنُوشِروانَ: اسمٌ- مفرد مذكّر- مَعْرِفَةٌ بِالْعِلْمِيَّةِ - مَبْنِي / اسمٌ كانَ و مرفوع

(٢) أَحَدَ: اسمٌ- مفرد مذكّر- معرب / خبر للأفعال الناقصة و منصوب

(٣) مُلُوكِ: جمع تَكْسِيرٍ- اسم الفاعل- معرب / مضاف اليه و مجرور

(٤) إِيرانَ: مفرد- مَعْرِفَةٌ بِالْعِلْمِيَّةِ- معرب / صفة و منصوب بالتبعية من موصوفها

١٥٨- عَيْنِ ما فِيهِ إِسْمٌ بَعْدَ لَفْظِ «إِلَّا» مَحْصُورٍ:

(١) لا يَصِلُ أَحَدٌ إِلى الأَهْدافِ العالِيَةِ إِلاَّ مَنْ يَتَوَكَّلُ على اللهِ!

(٢) لا يَحْصُلُ على إِفْتِخارٍ و عِزَّةٍ فى المِجالِاتِ المِختَلِفةِ إِلاَّ مَنْ يَعتَمِدُ على نَفْسِهِ!

(٣) لَمْ يَسْتَسَلِّمِ المِجاهِدُونَ فى الحِربِ أَمامَ العَدُوِّ إِلاَّ مَنْ ضَعُفَتِ نَفْسُهُ!

(٤) لَيْسَ هِناكَ شَيْءٌ فى سِاحِلِ البَحْرِ إِلاَّ سَفينَةٌ كَبيْرَةٌ و هِىَ تَحْمِلُ المُسافِرِينَ!

١٥٩- عَيْنِ العِبارَةِ الَّتِى فِيها الإِهْتِمامُ و العِنايةُ على وَقوعِ الفِعلِ فَقطَ:

(١) أَعْرَفَ الطُّلُوبَ الَّذِينَ يَرْتَلُونَ القُرْآنَ تَرْتِيلًا يُحَرِّكُ القُلُوبَ!

(٢) يَغْفِرُ اللهُ ذُنُوبَكُمْ و مَنْ يُطِيعِ اللهُ و رِسالَهُ فَقَدْ فازَ فِوزًا عَظِيمًا!

(٣) وَقَفَ اللَّاعِبُونَ بَعْدَ لَعِبِهِمْ قُربَ جِدارِ المَلْعَبِ وَقِوفاً لِيَسْتَرِيحُوا!

(٤) نَظَرَةُ المُؤْمِنِ إِلى العالِمِ و الحِواثِ القاسِيَةِ تُعْطِيهِ صِبرًا!

١٦٠- عَيْنِ الخِطأِ لِلْفِراغِ لِإِيجادِ المَفْعولِ المَطْلُوقِ: «لَيْتَ الحُكَّامَ قَدْ عامَلُوا الرِّعيَّةَ.....»

(٤) مُعامِلِينَ!

(٣) مُعامِلَةً جَيِّدَةً!

(٢) مُعامِلَةً!

(١) مُعامِلَةَ الأَباءِ!

- (۱) آبرون سایید در قزوین با رضاخان ملاقات کرد و توانست وی را با اهداف خود هماهنگ کند.
- (۲) نیروهای رضاخان در بامداد سوم اسفند ۱۲۹۹ ش وارد تهران شدند.
- (۳) پس از کودتا، سیدضیاءالدین طباطبایی به دستور رضاخان نخست‌وزیر شد.
- (۴) پس از کودتا، رضاخان به‌عنوان فرمانده ارتش، لقب «سردار سپه» گرفت.

۱۶۲- آیت‌الله مدرس به دستور رضاخان به کدام شهر تبعید گردید؟

- (۱) کاشمر (۲) سمنان (۳) خواف (۴) اصفهان

۱۶۳- هدف مهم قیام مسلمانان در مسجد گوهرشاد مشهد در دوره رضاخان، کدام بود؟

- (۱) مخالفت با کشف حجاب رضاخان (۲) جلوگیری از تعطیل شدن دفترخانه‌های شرعی
- (۳) قدغن شدن عزاداری سیدالشهداء (ع) (۴) مخالفت با قدغن کردن دخالت روحانیون در مسائل اجتماعی

۱۶۴- چه حادثه‌ای، انگیزه و جسارت ژاپنی‌ها را برای حمله به دیگر کشورها تقویت کرد؟

- (۱) حمله به چین و پیروزی بر آن کشور (۲) اتحاد با آلمان و ایتالیا
- (۳) پیروزی بر امپراتوری روسیه (۴) تشکیل حکومت مشروطه

۱۶۵- پس از کدام واقعه، آمریکا در جنگ جهانی دوم به نفع متفقین وارد جنگ شد و موفقیت‌های نظامی متفقین در سال ۱۹۴۳ منجر به تسلیم

شدن کدام کشور گردید؟

- (۱) حمله پایب زبرداری‌های آلمانی به ناوگان آمریکا- آلمان
- (۲) حمله ژاپنی‌ها به ناوگان ایالات متحده آمریکا در پرل هاربر- آلمان
- (۳) حمله پایب زبرداری‌های آلمانی به ناوگان آمریکا- ایتالیا
- (۴) حمله ژاپنی‌ها به ناوگان ایالات متحده آمریکا در پرل هاربر- ایتالیا

(۱) کمونیست‌ها - مائو

(۲) کمونیست‌ها - لنین

(۳) ملی‌گرایان - مائو

(۴) ملی‌گرایان - لنین

۱۶۷- کدام نخست‌وزیر ایران طی یک موافقت‌نامه، امتیاز نفت شمال را به شوروی واگذار کرد؟

(۱) سیدضیاءالدین طباطبایی

(۲) احمد قوام السلطنه

(۳) وثوق الدوله

(۴) فضل‌الله زاهدی

۱۶۸- دولت دکتر مصدق در اردیبهشت ۱۳۳۰ پس از روی کار آمدن، بی‌درنگ دست به چه اقدامی زد؟

(۱) قطع رابطه با دولت انگلیس به دلیل خودداری این کشور از پرداخت بدهی‌های شرکت نفت

(۲) اجرای برنامه اقتصادی بدون نفت برای مقابله با تهدیدها و تحریم‌های اقتصادی انگلستان

(۳) فرستادن هیئتی به خوزستان برای خارج کردن تأسیسات نفتی از حوزه اختیار شرکت نفت ایران و انگلیس

(۴) درخواست از شاه برای واگذاری وزارت جنگ و فرماندهی ارتش به وی

۱۶۹- چه زمانی مقدمات اجرای کودتای ۲۸ مرداد فراهم شد و کدام کشور در براندازی دولت مصدق با دولت انگلستان متحد شد؟

(۱) موافقت محمدرضا پهلوی با اجرای کودتا - آمریکا

(۲) ایجاد آشوب خیابانی در ایران - روسیه

(۳) ورود مأمور ویژه سیا به ایران و ملاقات او با فضل‌الله زاهدی - آمریکا

(۴) به راه انداختن جنگ روانی علیه مصدق - روسیه

سایت کنکور

Konkur.in

(۱) شهادت سه تن از دانشجویان - روزنامه‌های مخالف را منحل کرد.

(۲) اخراج شماری از اساتید دانشگاه - حکومت نظامی اعلام کرد.

(۳) به وجود آمدن جو سرکوب و اختناق - با آمریکا روابط سیاسی برقرار کرد.

(۴) لغو قرارداد نفتی - استخراج نفت ایران را به مدت ۲۵ سال به آمریکا واگذار کرد.

۱۷۱- اگر طول مسیر قابل احداث بین دو مکان ۸ کیلومتر و کوتاه‌ترین مسیر بین آن دو ۵ کیلومتر باشد،

شاخص انحراف این مسیر چند درصد است؟

۴۵ (۲)

۱۵۰ (۱)

۱۶۰ (۴)

۱۲۵ (۳)

۱۷۲- در ارتباط با تأثیرات حمل‌ونقل بر محیط زیست، «سروصدای خودروها» و «انبوه موتورسیکلت‌ها» به ترتیب مربوط به کدام دسته از آلودگی‌ها

هستند؟

(۲) آلودگی هوا- آلودگی هوا

(۱) آلودگی صوتی- آلودگی منظر

(۴) آلودگی صوتی- آلودگی هوا

(۳) آلودگی هوا- آلودگی منظر

۱۷۳- کدام یک از معایب اتوبوس‌های برقی نیست و امروزه سهم دوچرخه از سفرهای درون‌شهری در هلند، دانمارک، آلمان و سوئد چقدر است؟

(۱) کم بودن عمر موتور آن‌ها - ۱۰ تا ۳۰ درصد

(۲) کم بودن عمر موتور آن‌ها - ۲۰ تا ۴۰ درصد

(۳) هزینه‌بر بودن گسترش شبکه برق‌رسانی برای آن‌ها - ۱۰ تا ۳۰ درصد

(۴) هزینه‌بر بودن گسترش شبکه برق‌رسانی برای آن‌ها - ۲۰ تا ۴۰ درصد

(۱) بین همه مکانهای واقع بر نصفالنهارهای مختلف زمین، اختلاف زمانی وجود دارد.

(۲) زمان واقعی دو شهر مجاور که روی یک نصفالنهار قرار دارند، متفاوت است.

(۳) قاچهایی که در شرق نصفالنهار مبدأ قرار گرفتهاند از ساعت گرینویچ جلوترند.

(۴) برای جلوگیری از اختلالات حرکت وسایل حمل و نقل، کشورها از ساعت واقعی استفاده می کنند.

۱۷۵- شهر بغداد روی نصفالنهار ۴۵ درجه شرقی قرار دارد. شهر اسلام آباد روی نصفالنهار ۷۵ درجه طول شرقی واقع است. اگر در بغداد ساعت ۷

صبح باشد در اسلام آباد ساعت چند است؟

۹ (۴)

۵ (۳)

۶ (۲)

۱۰ (۱)

۱۷۶- در ارتباط با سامانه موقعیت یابی جهانی، کدام گزینه نادرست است؟

(۱) متخصصان در ایالات متحده آمریکا آن را طراحی کرده و در فضا قرار دادهاند.

(۲) ابتدا برای مقاصد نظامی تولید شد اما از سال ۱۹۸۰ میلادی، بخشی از این سامانه به طور رایگان در اختیار عموم مردم جهان قرار گرفت.

(۳) متشکل از حداقل ۱۴ ماهواره است که به طور شبانه روزی در یک مدار دقیق، زمین را دور می زنند.

(۴) مهم ترین کاربرد دستگاه های گیرنده جی پی اس، تعیین موقعیت جغرافیایی و طول و عرض و ارتفاع مکانها و زمان مورد نظر است.

۱۷۷- نقش انسان در روی دادن مخاطرات طبیعی به چه شکل است و وقوع بیش تر مخاطراتی چون زمین لرزه و سیل در کشور ما به کدام دلیل است؟

(۱) با فعالیت های خود در افزایش یا کاهش خسارت های ناشی از آنها نقش ایفا می کند. - موقعیت جغرافیایی و نوع ناهمواری ها

(۲) بیش ترین نقش را در شکل گیری و وقوع مخاطرات طبیعی ایفا می کند. - موقعیت جغرافیایی و نوع ناهمواری ها

(۳) با فعالیت های خود در افزایش یا کاهش خسارت های ناشی از آنها نقش ایفا می کند. - دخالت و استفاده نابه جای انسان از منابع طبیعی

(۴) بیش ترین نقش را در شکل گیری و وقوع مخاطرات طبیعی ایفا می کند. - دخالت و استفاده نابه جای انسان از منابع طبیعی

- ۱) در گوشته فوقانی، حرکت همرفتی مواد موجب حرکت صفحات و ادامه این حرکات موجب تشکیل گسل می‌شود.
- ۲) فشار مداوم نیروهای تکتونیک در اطراف قطعات گسل‌ها به تدریج ذخیره می‌گردد و به‌طور ناگهانی با جابه‌جایی دو قطعه گسلی آزاد می‌شود.
- ۳) به دلیل شدیدتر بودن تنش زمین‌لرزه در نقطه کانونی آن، باید در مکان‌یابی ساخت‌وسازها فاصله از گسل‌های فعال رعایت شود.
- ۴) میزان تخریب و خسارت‌های ناشی از دور شدن گسل‌های واگرا نسبت به سایر گسل‌ها بیش‌تر است.

۱۷۹- «بزرگی» و «شدت» زمین‌لرزه به‌ترتیب بیانگر ... و ... هستند که با مقیاس ... و ... اندازه‌گیری می‌شوند.

- ۱) مقدار انرژی آزاد شده - میزان تخریب - مرکالی - بیشتر
- ۲) میزان تخریب - مقدار انرژی آزاد شده - مرکالی - بیشتر
- ۳) میزان تخریب - مقدار انرژی آزاد شده - بیشتر - مرکالی
- ۴) مقدار انرژی آزاد شده - میزان تخریب - بیشتر - مرکالی

۱۸۰- در کدام کمربند، پوسته زمین در حال باز شدن و گسترش است و علت اصلی لرزه‌خیزی ایران چیست؟

- ۱) کمربند آلپ - هیمالیا / واگرایی صفحات عربستان و اقیانوس هند - اوراسیا
- ۲) کمربند میانی اقیانوس اطلس / واگرایی صفحات عربستان و اقیانوس هند - اوراسیا
- ۳) کمربند آلپ - هیمالیا / همگرایی صفحات عربستان و اقیانوس هند - اوراسیا
- ۴) کمربند میانی اقیانوس اطلس / همگرایی صفحات عربستان و اقیانوس هند - اوراسیا

۱۸۱- کدام گزینه درباره جنبش اجتماعی و فرهنگی شعوبه نادرست است؟

- ۱) گروهی از اندیشمندان، شاعران و نویسندگان ایرانی بودند که با سیاست تعصب و تفاخرطلبی امویان مخالفت می‌کردند.
- ۲) گروهی بودند که با استناد به آیات قرآن و روایات پیامبر، بر برابری تمامی اقوام تأکید می‌کردند.
- ۳) گروهی بودند که از طریق مقایسه زندگی ایرانیان باستان با زندگی اعراب عصر جاهلیت، به تحقیر قوم عرب می‌پرداختند.
- ۴) جنبش شعوبه، اواخر خلافت عباسیان در سرزمین‌های اسلامی فعال بود.

۱۸۲- پس از ورود اسلام به ایران چه عواملی، شرایط و اوضاع سیاسی و اجتماعی را به نفع ایرانیان تغییر داد؟

- ۱) به وجود آمدن جنبش‌های سیاسی - اجتماعی و انتقال مرکز خلافت از بغداد به مرو
- ۲) به قدرت رسیدن دیوان‌سالاران ایرانی و انتقال مرکز خلافت از کوفه به شام
- ۳) به قدرت رسیدن بنی‌عباس و انتقال مرکز خلافت از دمشق به بغداد
- ۴) مهاجرت گروهی از شیعیان و علویان به ایران و انتقال مرکز خلافت از مرو به بغداد

- روابط کدام سلسله ایرانی با عباسیان با روابط سایر سلسله‌های ایرانی با آن‌ها تفاوت داشت؟

- روابط کدام سلسله با عباسیان فراز و نشیب زیادی داشت؟

- کدام سلسله ایرانی نسبت به خلفای بنی‌عباس اظهار اطاعت ظاهری می‌کرد؟

(۱) علویان طبرستان - طاهریان - سامانیان

(۲) آل‌بویه - زیاریان - طاهریان

(۳) علویان طبرستان - صفاریان - طاهریان

(۴) آل‌بویه - طاهریان - سامانیان

۱۸۴- به ترتیب در زمان کدام شاه سلجوقی، سلسله سلجوقی به اوج قدرت رسید و از عواملی که سبب شد مسعود غزنوی از وضعیت مردم خراسان

غافل بماند، چیست؟

(۱) ملکشاه - ستیز و درگیری محمد و مسعود غزنوی بر سر جانشینی

(۲) آلبارسلان - درگیری‌های داخلی مسعود غزنوی

(۳) ملکشاه - سرگرم شدن مسعود به لشکرکشی به هند

(۴) آلبارسلان - شورش‌های مکرر در غرب ایران

۱۸۵- به کدام دلیل هجوم مغولان به ایران، فاقد ماهیت فکری و فرهنگی بود؟

(۱) چون مغولان از قبایل زردپوست بودند که به کمک چنگیزخان متحد و قدرتمند شده بودند.

(۲) چون از نظر فرهنگی و تمدنی دارای پیشینه مهمی نبودند و به شهر و شهرنشینی توجهی نداشتند.

(۳) چون مغولان از اختلافات سیاسی و درگیری خوارزمشاهیان با خلافت عباسی استفاده کردند.

(۴) چون مغولان مردمی نامسلمان بودند و رفتار ناجوانمردانه‌ای داشتند.

Konkur.in

۱۸۶- کدام گزینه درباره حمله مغولان به ایران، نادرست است؟

(۱) چنگیزخان به بهانه کشتار بازرگانان اعزامی خود، فرمان حمله به ایران را صادر کرد.

(۲) موج اول حمله مغولان به ایران هشت سال طول کشید.

(۳) حدود سی سال بعد از نخستین حمله، مغولان به فرماندهی هولاکوخان دوباره به ایران حمله کردند.

(۴) سلطان محمد خوارزمشاه در زمان حمله مغول با خلافت عباسی اختلاف و درگیری داشت.

۱۸۷- به ترتیب، «تاریخ گزیده» و «تاریخ جهانگشا» اثر کدام تاریخ‌نگاران است؟

(۱) عطاملک جوینی - فضل‌الله همدانی

(۲) حمدالله مستوفی - عطاملک جوینی

(۳) فضل‌الله همدانی - حمدالله مستوفی

(۴) عطاملک جوینی - حمدالله مستوفی

- (۱) منابع طبیعی عظیم در ایران
(۲) غارت ثروت کلان باقی‌مانده از نادرشاه
(۳) کشف مسیرهای دریایی جدید توسط اروپایی‌ها
(۴) کاستن از حملات عثمانی به سرزمین‌های اروپایی

۱۸۹- به ترتیب، گزاره‌های زیر مربوط به کدام شخصیت‌ها است؟

- الف) صاحب دایرةالمعارف بزرگ حدیثی به نام بحارالانوار است.
ب) از بنیانگذاران مکتب فلسفی اصفهان بود.
پ) از برجسته‌ترین علمای عصر صفوی که در علوم دینی، عقلی و طبیعی صاحب‌نظر بود.
ت) نظام فلسفی نوینی به وجود آورد.

(۱) محمدباقر مجلسی - صدرالمآلهین - شیخ بهایی - محمد بن حسین عاملی

(۲) محمدتقی مجلسی - میرداماد - محمد بن قوام شیرازی - ملاصدرا

(۳) محمدباقر مجلسی - معلم ثالث - بهاءالدین محمد بن حسین عاملی - صدرالدین محمد بن قوام شیرازی

(۴) محمدتقی مجلسی - میرداماد - معلم ثالث - بهاءالدین محمد بن حسین عاملی

۱۹۰- چه عاملی در اواخر قرون وسطا، استقلال و آزادی عمل بیشتری برای دولت - شهرهای ایتالیایی به وجود آورد و این استقلال، موقعیت نشر

تفکر و فرهنگ جدیدی را برای کدام گروه ایجاد کرد؟

(۱) درگیری‌های پاپ‌ها و پادشاهان - دانشمندان

(۲) گسترش شهرها و رشد تجارت - متفکران

(۳) درگیری‌های پاپ‌ها و پادشاهان - شهرنشینان

(۴) گسترش شهرها و رشد تجارت - بازرگانان

۱۹۱- در متن زیر چند عبارت نادرست درباره زبان وجود دارد؟

«زبان، عنصر اصلی گسترش یک فرهنگ است و خانواده زبانی، گروه بزرگی از زبان‌هاست که یک ریشه اصلی دارند. خانواده زبانی آفرو-آسیایی

گسترده‌ترین گروه زبانی دنیاست و زبان قوم سامی، زبان بعضی از مردم در شمال آفریقا است.»

(۴) یک

(۳) دو

(۲) سه

(۱) چهار

می‌گیرند؟

- (۱) کشت غله تجاری - پلانتیشن - نوع اول
 (۲) کشت غله تجاری - پلانتیشن - نوع دوم
 (۳) پلانتیشن - کشت غله تجاری - نوع اول
 (۴) پلانتیشن - کشت غله تجاری - نوع دوم

۱۹۳- کدام گزینه در رابطه با مهم‌ترین نواحی صنعتی جهان نادرست است؟

- (۱) نواحی صنعتی ایالات متحده آمریکا بیش‌تر در شمال شرق و از کوه‌های آپالاش تا دریاچه‌های پنج‌گانه گسترده شده‌اند.
 (۲) ناحیه رور در کشور انگلستان و نواحی صنعتی آلمان، فرانسه و شمال ایتالیا از نواحی صنعتی مهم جهان‌اند.
 (۳) هند، به‌ویژه در ناحیه کلکته و بمبئی، از نظر توسعه صنعت اهمیت جهانی یافته است.
 (۴) جمهوری‌های چک و لهستان از نواحی صنعتی مهم در اروپای شرقی هستند.

۱۹۴- کدام مورد به ویژگی کشورهای «پیرامون» اشاره دارد؟

- (۱) این کشورها عمدتاً به تولید و صادرات مواد اولیه می‌پردازند.
 (۲) از طریق سرمایه‌گذاری یا شرکت‌های چندملیتی، از نیروی کار ارزان دیگر کشورها استفاده می‌کنند.
 (۳) این کشورها، کالاهای ساخته‌شده صنعتی خود را با سود بالا به دیگر کشورها می‌فروشند.
 (۴) دارای نیروی کار متخصص و زیرساخت‌های لازم برای توسعه صنعتی هستند.

۱۹۵- کدام مورد، از اقدامات مطلوب برای کاهش تأثیرات منفی تجارت خارجی بر صنایع و اقتصاد کشورها به حساب نمی‌آید؟

- (۱) وضع تعرفه‌های گمرکی و مالیات بر کالاهای وارداتی
 (۲) محدود یا ممنوع کردن واردات برخی کالاها در دوره‌های زمانی خاص
 (۳) تشکیل اتحادیه‌های اقتصادی- تجاری منطقه‌ای
 (۴) تبدیل مناطق آزاد تجاری به پایگاه‌های واردات

(۱) فروملی - فروملی - فروملی

(۲) فروملی - فراملی - ویژه

(۳) ملی - فراملی - ویژه

(۴) ملی - فروملی - فراملی

۱۹۷- کدام گزینه موقعیت شبه جزیره کریمه را نشان می دهد و بلوک های مسکونی یک دست مربوط به کدام ایدئولوژی است؟

(۱) شمال دریای سیاه و جنوب اوکراین - سرمایه داری

(۲) جنوب دریای سیاه و شمال اوکراین - سرمایه داری

(۳) شمال دریای سیاه و جنوب اوکراین - سوسیالیسم

(۴) جنوب دریای سیاه و شمال اوکراین - سوسیالیسم

۱۹۸- در کدام گزینه عامل ذکر شده، از عوامل انتخاب یک مکان به عنوان پایتخت نیست؟

(۱) داشتن جمعیت قابل توجه - قرارگیری در تقاطع راه های ارتباطی

(۲) داشتن قابلیت های محیطی مناسب - دور بودن از مرزها

(۳) تمرکز قدرت سیاسی و اقتصادی - دسترسی آسان به سراسر کشور

(۴) دسترسی به آب و اراضی حاصلخیز - دارا بودن قابلیت دفاعی مناسب

۱۹۹- با توجه به نظریه قدرت دریایی، هر یک از موارد زیر به ترتیب، مربوط به کدام یک از شرایط تبدیل شدن یک کشور به قدرت دریایی است؟

الف) دسترسی به آب های آزاد

ب) طول سواحل یک کشور

پ) داشتن سواحل مناسب و دارای پناهگاه برای ایجاد بندرگاه

ت) توجه به اهمیت دریا

(۱) گسترش ساحل - وضع طبیعی سواحل - فرهنگ دریانوردی - فرهنگ دریانوردی

(۲) گسترش ساحل - گسترش ساحل - وضع طبیعی سواحل - فرهنگ دریانوردی

(۳) وضع طبیعی سواحل - گسترش ساحل - گسترش ساحل - فرهنگ دریانوردی

(۴) وضع طبیعی سواحل - گسترش ساحل - فرهنگ دریانوردی - گسترش ساحل

(۱) نروژ، لهستان، تایلند

(۲) شیلی، سوازیلند، لسوتو

(۳) اندونزی، نروژ، شیلی

(۴) سوازیلند، تایلند، اندونزی

۲۰۱- کدام یک از گزینه‌های زیر در رابطه با قدرت درست نیست و کدام ویژگی‌ها به افعال انسان، قدرت می‌بخشند؟

(۱) انسان نمی‌تواند همهٔ نیازهای خود را به تنهایی برآورده سازد و برای تأمین برخی از نیازهای خود،

به کمک دیگران احتیاج دارد، اما قدرت فردی انسان، نامحدود است. - آگاهی و اراده

(۲) قدرت اجتماعی زمانی هویدا می‌شود که انسان برای رسیدن به اهداف خویشتن بر ارادهٔ دیگری

تأثیر بگذارد و کنش ارادی دیگری را به خدمت خویش درآورد. - هدف و معنا

(۳) قدرت اجتماعی زمانی هویدا می‌شود که انسان برای رسیدن به اهداف خویشتن بر ارادهٔ دیگری

تأثیر بگذارد و کنش ارادی دیگری را به خدمت خویش درآورد. - آگاهی و اراده

(۴) انسان نمی‌تواند همهٔ نیازهای خود را به تنهایی برآورده سازد و برای تأمین برخی از نیازهای خود، به کمک دیگران احتیاج دارد، اما قدرت

فردی انسان نامحدود است. - هدف و معنا

۲۰۲- به ترتیب کدام موارد در جای «الف، ب، ج و د» قرار می‌گیرند؟

روش حکومت		تعداد حاکمان
بر اساس ... (الف) ...	بر اساس ... (ج) ...	فرد
مونارشی	استبدادی	اقلیت
(د)	الیگارش	اکثریت
جمهوری	(ب)	

(۱) فضیلت - آریستوکراسی - خواست و میل حاکم - دموکراسی

(۲) خواست و میل حاکم - دموکراسی - فضیلت - آریستوکراسی

(۳) فضیلت - دموکراسی - خواست و میل حاکم - آریستوکراسی

(۴) خواست و میل حاکم - آریستوکراسی - فضیلت - دموکراسی

۲۰۳- هر یک از عبارات زیر، به ترتیب با موارد کدام گزینه در ارتباط است؟

- معنای سیاست

- نوع حکومت پاپ مطابق با تقسیم‌بندی ارسطو

- لازمهٔ به وجود آمدن قدرت اجتماعی

(۱) هرگاه قدرت برای رسیدن به هدفی معین سازمان یابد، «سیاست» پدید می‌آید؛ یعنی سیاست، اعمال قدرت سازمان یافته برای دستیابی به

هدف است. - مونارشی - پذیرش و توافق دیگران

(۲) مجموعهٔ سازوکارهایی که برای اعمال قدرت در جهان اجتماعی وجود دارد، «سیاست» را پدید می‌آورد. - الیگارش - اقتدار

(۳) هرگاه قدرت برای رسیدن به هدفی معین سازمان یابد، «سیاست» پدید می‌آید؛ یعنی سیاست، اعمال قدرت سازمان یافته برای دستیابی به

هدف است. - الیگارش - اقتدار

(۴) مجموعهٔ سازوکارهایی که برای اعمال قدرت در جهان اجتماعی وجود دارد، «سیاست» را پدید می‌آورد. - آریستوکراسی - پذیرش و توافق

دیگران

- «سلطه جهان اجتماعی و ساختارهای آن بر انسان»

- «فراهم کردن امکان رقابت برای همه مردم»

- «نابرابری در تحصیلات و ثروت»

- «وجود قشربندی در همه زمان‌ها و مکان‌ها»

- ۱) نابرابری اجتماعی - طرفداران قشربندی - تفاوت اسمی - مخالفان قشربندی اجتماعی
- ۲) دیدگاه جامعه‌شناسی انتقادی - طرفداران عدالت اجتماعی - تفاوت اسمی - موافقان قشربندی اجتماعی
- ۳) نابرابری اجتماعی - مخالفان قشربندی اجتماعی - نابرابری طبیعی - مخالفان قشربندی اجتماعی
- ۴) دیدگاه جامعه‌شناسی انتقادی - طرفداران عدالت اجتماعی - نابرابری اجتماعی - موافقان قشربندی اجتماعی

۲۰۵- کدام گزینه در مورد تفاوت بین افراد نادرست است؟

- ۱) تفاوت بین زن و مرد یک تفاوت اسمی است و صرفاً از نظر جنسیت با یکدیگر متفاوت‌اند، اما هیچ‌کدام بر دیگری برتری ندارد.
- ۲) جامعه‌شناسان در مطالعه نابرابری‌های اجتماعی، به عدالت اجتماعی در جوامع توجه دارند و توزیع نابرابر مزایای اجتماعی در میان افراد را علت اصلی نابرابری‌های اجتماعی می‌دانند.
- ۳) طرفداران قشربندی با طبیعی دانستن قشربندی اجتماعی، نقش انسان‌ها و جوامع در پدید آمدن و ادامه یافتن تفاوت‌ها را نادیده می‌گیرند و تغییر در آن را چندان امکان‌پذیر نمی‌دانند.
- ۴) مخالفان قشربندی، گمان می‌کنند که اگر مالکیت خصوصی از بین برود، دیگر طبقه پایین نخواهیم داشت و بدین ترتیب همگان شرایطی یکسان خواهند داشت.

۲۰۶- کدام یک از عبارات زیر درباره رویکرد کمونیستی، نادرست است؟

- ۱) عدالت اقتصادی مهم است و با توزیع برابر ثروت، عدالت برقرار خواهد شد.
- ۲) مالکیت خصوصی، عنصری مهم در جهت ایجاد برابری است.
- ۳) قشربندی اجتماعی توسط انسان‌ها پدید آمده و تداوم یا تغییر آن نیز به دست آن‌ها است.
- ۴) تفاوت‌ها و نابرابری، نتیجه روابط سلطه‌جویانه میان انسان‌ها است.

۲۰۷- هر یک از عبارات زیر به کدام مفهوم اشاره دارد؟

- در جداسازی، گروه مسلط، گروه‌های نژادی، قومی، مذهبی دیگر را به زیستن در مناطقی جدا از محل سکونت گروه مسلط مجبور می‌کند.
- پیامد آن، چندپارگی سیاسی و فرهنگی و یا به رسمیت شناختن گروه‌های به حاشیه رانده شده است.

- جدایی فرانسه‌زبانان ایالت کبک از انگلیسی‌زبان‌ها در کانادا

- ۱) الگوی تکثرگرا - الگوی همانندسازی هویتی - سیاست هویت
- ۲) الگوی همانندسازی هویتی - سیاست هویت - الگوی تکثرگرا
- ۳) الگوی تکثرگرا - الگوی تکثرگرا - سیاست هویت
- ۴) الگوی همانندسازی هویتی - الگوی تکثرگرا - الگوی همانندسازی هویتی

- شکل گیری جنبش های سبک زندگی و جنبش آفریقایی-آمریکایی ها

- گسترش برابری و رفع تبعیض های قومی و گروهی

- نسل کشی در کامبوج

(۱) جهانی شدن و درهم آمیختن فرهنگ ها - همانندسازی هویتی - مدل تکثرگرا

(۲) سیاست هویت - مدل همانندسازی هویتی - مدل همانندسازی هویتی

(۳) جهانی شدن و توسعه ارتباطات - سیاست هویت - مدل همانندسازی هویتی

(۴) سیاست هویت - مدل تکثرگرا - مدل تکثرگرا

۲۰۹- عبارات زیر به ترتیب با کدام موارد، کامل می شوند؟

- یکی از راه های ایجاد اتحاد و دوستی میان گروه ها و ملت ها ... است.

- در اواخر قرن بیستم، ... به جای قشر بندی و کشمکش طبقاتی، محور اصلی مباحثات فکری و سیاسی شد.

- رشد و شکوفایی جهان اسلام از قرن سوم و چهارم هجری به دلیل پیروی از ... بود.

- با شکل گیری دولت - ملت ها ... پیدا شد.

(۱) سیاست هویت - قدرت - الگوی تعارف - مدل تکثرگرا

(۲) شناخت متقابل - هویت - الگوی تعارف - ناسیونالیسم

(۳) سیاست هویت - ثروت - الگوی همانندسازی - مدل تکثرگرا

(۴) شناخت متقابل - اقتصاد - الگوی همانندسازی - ناسیونالیسم

۲۱۰- کدام گزینه درباره روش های همانندسازی نادرست است؟

(۱) اساس روش های مبتنی بر نسل کشی، نفی و طرد دیگری متفاوت است؛ زیرا دیگری شری است که یا باید نابود شود یا امکان اصلاح او وجود دارد.

(۲) گروه مسلط می تواند با اعمال فشار، گروه های نژادی، قومی و مذهبی دیگر را یا به پذیرش الگوهای هویتی جدید مجبور سازد یا از بقیه جدا کند.

(۳) تأکید بر ایجاد راه کارهایی برای حل منازعات گروهی و قومی که موجب رفع تبعیض می گردد.

(۴) سیاستی که دولت ها برای از بین بردن تفاوت های هویتی گروه های مختلف و یکسان سازی آن ها در پیش گرفتند.

Konkur.in

۲۱۱- کدام یک از عبارات زیر، نادرست است؟

(۱) کاهش جمعیت یک جهان اجتماعی به منزله محدود شدن گستره آن است.

(۲) گسترش جهان اجتماعی از طریق گسترش فرهنگ و معانی آن صورت می گیرد.

(۳) اولین شرط بقای هر جامعه، جمعیت آن است.

(۴) ایران در سه برهه زمانی، سیاست های کاهش جمعیت را اجرا کرد.

۲۱۲- کدام موارد به ترتیب جمله های زیر را کامل می کنند؟

- اعضای جهان اجتماعی، حامل و عامل فرهنگ و معانی آن هستند و هر چه حاملان و عاملان یک فرهنگ، و معانی آن بیش تر باشند ... و در

مواقعی که جهان اجتماعی با کاهش یا افزایش جمعیت مواجه می شود، نهاد ...، برای حل مشکل جمعیت، چاره اندیشی می کند و ...

(۱) در بسط هویت جهان اجتماعی اثرگذار است. - اقتصاد - تدابیر و راه حل هایی را به اجرا در می آورد.

(۲) زمینه ساز بسط و تسلط جهان های اجتماعی دیگر می شود - سیاست - کاهش و افزایش جمعیت را مدیریت می کند.

(۳) در گسترش فرهنگ و معانی مؤثر است. - اقتصاد - سیاست کاهش جمعیت را به اجرا در می آورد.

(۴) آن فرهنگ، بسط بیش تری می یابد. - سیاست - سیاست های جمعیتی را اجرا می کند.

پیامد کدام موارد است؟

- ۱) گشایش افق‌های جدید توسط حیات معنوی اسلام - مطرح شدن به عنوان زبان فرهنگی دوم جهان اسلام
- ۲) ظاهر شدن اسلام به عنوان قطب فرهنگی جدید - نیاز مسلمانان به آموختن زبان فارسی برای استفاده از تولیدات علمی
- ۳) گشایش افق‌های جدید توسط حیات معنوی اسلام - مشارکت فعال ایرانیان در حیات فکری جهان اسلام
- ۴) ظاهر شدن اسلام به عنوان قطب فرهنگی جدید - تفسیر توحیدی از هویت ایرانی

۲۱۴- کدام مورد درباره هویت ایرانی قبل و بعد از ظهور اسلام، درست نیست؟

- ۱) قبل از ظهور اسلام هویت توحیدی، دینی و در مواردی آمیخته با اساطیر ایرانی
- ۲) پس از پذیرش اسلام تفسیری توحیدی ایرانیان از هویت خود
- ۳) هویت فرهنگی واحد اقوام ایرانی قبل از اسلام به دلیل هویت‌های اجتماعی یکسان و تأثیرپذیری از آموزه‌های زرتشت
- ۴) الحاق ایران به جهان اسلام به دلیل پذیرش عقاید و ارزش‌های توحیدی اسلام

۲۱۵- هریک از موارد زیر به ترتیب پس از کدام واقعه تاریخی تحقق یافته است؟

- سلسله انقلابات ۱۸۳۰ و ۱۸۴۸ میلادی

- به رسمیت شناختن اسرائیل در قرارداد کمپ دیوید

- شکل‌گیری انتفاضه

- ۱) انقلاب فرانسه - مرگ جمال عبدالناصر - از میان برداشته شدن انور سادات
- ۲) انقلاب فرانسه - مرگ جمال عبدالناصر - انقلاب اسلامی
- ۳) انقلاب اکتبر روسیه - از میان برداشته شدن انور سادات - انقلاب اسلامی
- ۴) انقلاب اکتبر روسیه - از میان برداشته شدن انور سادات - مرگ جمال عبدالناصر

۲۱۶- هریک از عبارات زیر به ترتیب به کدام مورد اشاره دارد؟

«تقسیم هویت فرهنگی جوامع اسلامی به ترک، عرب و فارس»

«هویت فرهنگی جوامع اسلامی از دید مستشرقان غربی»

«شیوه برخورد جهان اسلام با مهاجمان در جنگ‌های صلیبی»

۱) ناسیونالیسم - سکولار و دنیوی - دفع

۲) سکولاریسم - اساطیری و دنیوی - هضم و جذب

۳) ناسیونالیسم - اساطیری - هضم و جذب

۴) سکولاریسم - توحیدی - دفع

۲۱۷- عامل پیدایش هر یک از موارد زیر، به ترتیب کدام است؟

- جهاد اسلامی افغانستان در برابر حکومت وابسته به بلوک شرق

- متزلزل شدن موقعیت بلوک شرق به عنوان تنها رقیب بلوک غرب

- سلسله جنبش‌ها و انقلاب‌های گسترده مردم در کشورهای عربی از سال ۱۳۸۹ ه. ش

۱) انقلاب اسلامی - مقاومت انقلاب اسلامی ایران - انقلاب اسلامی

۲) انقلاب اسلامی - تثبیت موقعیت جهان اسلام به عنوان قطب فرهنگی جدید - غربی شدن

۳) حمایت‌های آمریکا - مقاومت انقلاب اسلامی ایران - غربی شدن

۴) حمایت‌های آمریکا - مقهور و مرعوب شدن جوامع غیرغربی در مقابل غرب - انقلاب اسلامی

۲۱۸- دولتمردان و روشنفکران جهان اسلام قبل از انقلاب اسلامی ایران مسائل جهان اسلام را از نوع چه مشکلاتی می‌دیدند و کدام مورد از نتایج بازگشت به اسلام است؟

- ۱) از نوع مشکلاتی که برای نظام سرمایه‌داری و لیبرالیسم غربی به وجود آمده بود. - مقاومت در برابر صهیونیسم از موضع باور و اعتقاد مارکسیستی اسلامی
- ۲) مشکلاتی که در اثر عقب‌ماندگی تاریخی پیش آمده بود. - ملحق شدن گروه‌های مبارز فلسطینی به جبهه پایداری و مقاومت
- ۳) از نوع مشکلاتی که نظام سرمایه‌داری و لیبرالیسم غربی به وجود آورده بود. - جهاد اسلامی افغانستان در برابر حکومت وابسته به بلوک غرب
- ۴) مشکلاتی که در اثر عقب‌ماندگی تاریخی پیش آمده بود. - مخدوش کردن مشروعیت قرارداد کمپ دیوید

۲۱۹- کدام گزینه، صحیح است؟

- ۱) انقلاب فرانسه در سال ۱۹۱۷ میلادی با خصلت سکولار و دنیوی خود در چارچوب آرمان‌ها و ارزش‌های روشنگری مدرن عمل می‌کرد.
- ۲) اغلب انقلاب‌ها و جنبش‌های آزادی‌بخش قرن بیستم، تقلیدی بدلی از انقلاب‌های مدرن بودند.
- ۳) انقلاب روسیه در سال ۱۷۸۹ میلادی با آرمان‌های مدرنی شکل گرفت که پس از رنسانس به وجود آمده بودند.
- ۴) از نظر دولتمردان غربی، انقلاب اسلامی به دلیل این که ارتباطی با بلوک غرب برقرار نمی‌کرد، توان مقاومت نداشت و دیر یا زود، بار دیگر، دست نیاز به سوی بلوک شرق دراز می‌کرد.

۲۲۰- عبارات زیر را به ترتیب از حیث صحیح یا غلط بودن مشخص کنید.

- انقلاب اسلامی ایران از منظر دینی و فرهنگی به شناخت بحران‌ها و چالش‌های جهان اسلام پرداخت و با بازگشت به هویت اسلامی، فرصت جدیدی را برای جهان غرب، جهت عبور از بحران‌های معرفتی و معنوی آن پدید آورد.
- گروه‌های مارکسیستی فلسطینی، اسلام را از جهت این که پدیده‌ای عربی است، می‌پذیرفتند.
- امام خمینی (ره) در نامه‌ای که برای گورباچوف نوشت با استفاده از حکمت مشاء و حکمت اشراق به اشکالاتی اشاره کرد که در محدود کردن دانش و علم به شناخت حسی یا شناخت عقلی وجود دارد.
- تشکیل جبهه نجات اسلامی در سال ۱۹۸۹ میلادی در مصر و پیروزی اسلام‌گرایان در انتخابات ۱۹۹۰ میلادی این کشور تحت تأثیر انقلاب اسلامی بود.

۱) ص - غ - ص

۲) ص - غ - ص

۳) ص - غ - ص

۴) غ - ص - غ

سایت کنکور

Konkur.in

۲۲۱- انس میان انسان و جهان، در منظر ابن‌سینا، در چه صورتی آشکارتر می‌شود؟

۱) توجه به عشقی که در عالم هستی در جریان است.

۲) ارتقای انسان به مراتب بالاتر تجرد

۳) تصرف انسان در امور طبیعت

۴) اشتیاق انسان به کمالات و گریز فطری او از بدی‌ها

- (۱) امکان تبیین عقلانی کل هستی
(۲) همسو بودن با غایت هستی
(۳) داشتن مقصد و هدف خاص
(۴) بهره‌گیری از عقل و تجربه علمی

۲۲۳- نفی کدام‌یک از موارد زیر مطابق با مشی فکری معتزله نیست؟

- (۱) کرامات و کارهای خارق عادت اولیای الهی
(۲) معراج پیامبر، صراط و میزان عمل
(۳) وجود کرام‌الکاتبین برای ثبت اعمال بندگان
(۴) حاکم بودن عقل نظری بر نزولات وحیانی

۲۲۴- روش اشراقی چگونه محقق خواهد شد؟

- (۱) با عبور از عرصه علم حصولی به عرصه علم حضوری
(۲) با پشت سر گذاشتن عقل نظری و توجه به عرفان
(۳) با دریافت حقیقت و حکمت بیش‌تر
(۴) با سیر و حرکت به سوی مشرق اکبر

۲۲۵- صور علمی از آن جهت که از اشیای خارجی حکایت می‌کنند مانند علم ما به کدام‌یک از موارد زیر هستند؟

- (۱) اعتماد دیگران - اخبار روز
(۲) اضطراب به هنگام امتحان - ترس از ارتفاع
(۳) خوشحال بودن - آبی بودن آسمان
(۴) احساس خوشبختی - دوست داشتن مادر

۲۲۶- تصویر سیمای خود در آینه به مثابه کدام‌یک از موارد زیر است؟

- (۱) معلوم بالذات و بی‌واسطه
(۲) معلوم بالعرض و بی‌واسطه
(۳) معلوم بالذات و باواسطه
(۴) معلوم بالعرض و باواسطه

۲۲۷- کدام یک از موارد زیر بر اساس فلسفه سهروردی نادرست است؟

- (۱) هر علم حضوری مبتنی بر علم حضوری نفس به خویش است.
- (۲) از نورانیت نفس انسان، حقیقت اشیاء بر انسان ظاهر و آشکار می‌گردد.
- (۳) هر مشرق نفس نسبت به مشرق بالاتر در حکم مشرق اصغر است.
- (۴) مشرق اکبر همان عالم عقول و نورانیت محض و قرب به نور الانوار است.

۲۲۸- کدام مورد درباره حکمت اشراقی درست است؟

- (۱) عملاً به عقل و روش اشراقی توجه یکسانی دارد.
- (۲) روش استدلالی و برهانی را برتری می‌دهد.
- (۳) عملاً غلبه در آن با روش ذوقی و اشراقی است.
- (۴) تنها بر اشراق و ذوق عرفانی تأکید می‌کند.

۲۲۹- هدف عرفا در برابر هدف حکما در کدام گزینه به‌درستی بیان شده است؟

- (۱) فهم حقیقت در برابر وصول به حقیقت
- (۲) وصول به حقیقت هستی در برابر فهم جهان
- (۳) وصول به حقیقت هستی در برابر دفاع از اعتقادات دینی
- (۴) طی سریع طریق معرفت در برابر طی تدریجی این راه

۲۳۰- در کدام مورد، همگی افراد از متکلمین دنیای اسلام شمرده می‌شوند؟

- (۱) فخر رازی، ابن باجه، محمد غزالی
- (۲) شیخ مفید، فخر رازی، ابوالعباس لوکری
- (۳) شیخ مفید، خواجه نصیرالدین طوسی، محمد غزالی
- (۴) خواجه نصیرالدین طوسی، احمد غزالی، قطب‌الدین رازی

«هر شیء به سوی خیر و کمال سوق داده می‌شود؛ به شرطی که موانعی در راه طبیعت قرار نگیرد.»

«همهٔ بدی‌های ظاهری در واقع زمینه‌ساز خیر و کمال بیش‌تر در طبیعت هستند.»

(۱) مرتبه‌ای از هستی - جهان طبیعت

(۲) مبدأ درونی همهٔ اشیا که سبب حرکت و سکون آنهاست. - قلمرو فیض حق

(۳) مبدأ درونی همهٔ اشیا که سبب حرکت و سکون آنهاست. - سوق‌دهندهٔ اشیا به سوی غایات

(۴) جهان طبیعت - مبدأ درونی همهٔ اشیا که سبب حرکت و سکون آنهاست

۲۳۲- کدام آثار به زبان رمز و تمثیل بیان شده‌اند؟

(۱) حی بن یقظان - رساله‌الطیر - سلامان و ابسال

(۲) اشارات و تنبیهات - رساله‌الطیر - حی بن یقظان

(۳) حی بن یقظان - سلامان و ابسال - انصاف

(۴) اشارات و تنبیهات - سلامان و ابسال - منطق المشرقین

۲۳۳- زمینهٔ رشد و تکامل جنبهٔ اشراقی فلسفهٔ اسلامی چه بود؟

(۱) مخالفت اشاعره با موازین فلسفی

(۲) یافتن یقین و رستگاری در عرفان

(۳) تضعیف جنبهٔ استدلالی فلسفهٔ ابن‌سینا

(۴) ظاهربینی و زیاده‌روی در مشی استدلالی

۲۳۴- کدام گزینه در مورد منابع حکمت اشراق صحیح است؟

(۱) سهروردی در میان یونانیان برای فیثاغورث، هراکلیتوس و خصوصاً افلاطون، ارزش و احترام زیادی قائل بود.

(۲) شیخ اشراق به سبب این‌که ابن‌سینا اهمیت «حکیم فاضل» را نشناخته است، بر او خرده می‌گیرد.

(۳) سهروردی از میان فیلسوفان حکمت مشاء، از آثار فارابی استفادهٔ بیش‌تری کرده است.

(۴) شیخ اشراق، خود را زنده‌کنندهٔ حکمت ایران باستان معرفی می‌کند ولی نگاه او با تعصبات ملی و قومی سازگاری ندارد.

۲۳۵- کدام‌یک از وجوه معنایی کلمهٔ «اشراق» است و در حکمت مشرقی بر پایهٔ این کلمه به چه چیزی پرداخته شده است؟

(۱) جهت جغرافیایی - توصیف جهان

(۲) واقعیت اشیا - جمع ذوق عرفانی با استدلال

(۳) روشنایی - جمع ذوق عرفانی با استدلال

(۴) رستگاری - توصیف جهان

(۱) خلق مجسمه، خود دلیلی بر آفرینش انسان است.

(۲) وجود مجسمه، موخر بر وجود خالق آن است.

(۳) به خودی خود، وجود مجسمه امکانی و وجود سازنده آن وجوبی است.

(۴) طبق قاعده امکان اشرف، مجسمه همان موجود غیر اشرف است.

۲۳۷- شناخت حقیقی در نظر سهروردی چگونه شناختی است؟

(۱) اتصال نفس با معلومات مجازی و حقیقی همان علم حضوری نفس به خود است.

(۳) همان علم حصولی نفس نسبت به دیگران است.

(۴) اتصال نفس با معلوم بالذات

۲۳۸- در رابطه با کلام و عرفان اسلامی، کدام گزینه درست است؟

(۱) مباحث متکلمان برخلاف عرفا رنگ فلسفی داشت.

(۲) متکلمان تنها در مباحث فلسفی و براهین استدلالی خود تابع حکما بودند.

(۳) پدیدآیی چندی از مباحث فلسفی، نتیجه اختلاف عرفا و متکلمان با فلاسفه است.

(۴) عرفان و کلام اسلامی با مخالفت‌های خود، موجب رکود و فترت فلسفه اسلامی گشتند.

۲۳۹- آورده‌اند که ابوسعید ابوالخیر بعد از ملاقات با ابن‌سینا در پاسخ به مریدانش گفته بود: «هر جا من رفته بودم، این کور هم عصا زنان آمده

بود.» مفهوم این سخن به کدام گزینه نزدیک‌تر است؟

(۱) کور بودن ابن‌سینا در این تمثیل، نشان از عدم کارایی روش فلسفی ندارد.

(۲) کور بودن ابن‌سینا در این تمثیل، نشان از محروم بودن او از شهود باطنی عرفا است.

(۳) روش فلسفی در طریق کسب معرفت نمی‌تواند حقایق ازلی و ابدی را کشف کند.

(۴) روش عرفانی در نهایت به تصویری صحیح و نسبتاً جامع از جهان نخواهد رسید.

(۱) مقصد مشترک - ایجاد مکتب جامع «حکمت متعالیه»

(۲) مبنای مشترک - گشوده شدن افق‌های جدید در فلسفه اسلامی

(۳) مقصد مشترک - گشوده شدن افق‌های جدید در فلسفه اسلامی

(۴) مبنای مشترک - ایجاد مکتب جامع «حکمت متعالیه»

۲۴۱- در کدام مورد هر دو قضیه از صورت و منبع یکسانی برخوردار هستند؟

(۱) موش ناقل بیماری طاعون است. - کسی که دچار سل باشد، هوای آلوده برایش مهلک است.

(۲) زمین به دور خورشید می‌گردد. - خورشید نورانی‌ترین کره‌ای است که می‌بینیم.

(۳) نشان عهد و وفا نیست در تبسم گل - نور ماه از خودش نیست.

(۴) امروز هوا گرم است. - قد مادرم بسیار بلند است.

۲۴۲- خطابه استدلالی است؛ ...

(۱) احساسی و برای ترویج امور خوب و پسندیده

(۲) خیال‌انگیز و برای تشویق به انجام یا ترک فعل

(۳) احساسی و برای تشویق به انجام یا ترک فعل

(۴) خیال‌انگیز و برای ترویج امور خوب و پسندیده

۲۴۳- کدام گزینه در مورد جدل صحیح‌تر است؟

(۱) در جدل به جای علم و آگاهی باید از مهارت خود استفاده کنیم.

(۲) رساندن طرف مقابل به تناقض‌گویی با پرسش‌های متوالی را جدل گویند.

(۳) هرگاه طرف مقابل قانع شود در جدل پیروز خواهیم شد.

(۴) جدل باید دارای محتوای مشهور یا یقینی باشد.

۲۴۴- هرگاه از قضیه «هرگاه یک کره آسمانی ستاره باشد، نورانی است.» نتیجه بگیریم که «ماه ستاره است» دچار چه مغالطه‌ای شده‌ایم؟

(۴) وضع تالی

(۳) رفع مقدم

(۲) ایهام انعکاس

(۱) مغالطه تقسیم

(۱) بعضی فلزها جامدند. ← بعضی جامدها فلزند.

(۲) هر انسانی دارای جسم است. ← برخی دارای جسم‌ها انسان هستند.

(۳) بعضی گیاهان درخت نیستند. ← بعضی درختان گیاه نیستند.

(۴) هیچ کلاغی پستاندار نیست. ← هیچ پستانداری کلاغ نیست.

۲۴۶- نوع هریک از مغالطه‌های زیر را مشخص کنید.

(الف) بعضی پرندگان پرواز می‌کنند. بعضی پرندگان گوشتخوارند. پس بعضی پروازکننده‌ها گوشتخوارند.

(ب) بعضی از فلزها روی هستند. روی، لفظ ادبی صورت است. پس بعضی از فلزها، لفظ ادبی صورت هستند.

(۱) عدم رعایت شرایط انتاج - نداشتن حد وسط

(۲) نتیجه‌گیری از قیاس عقیم - عدم رعایت شرایط انتاج

(۳) عدم رعایت شرایط نتیجه‌گیری - ایهام انعکاس

(۴) نتیجه‌گیری از قیاس عقیم - ترکیب مفصل

۲۴۷- بیش‌ترین تلاش فلسفی در دوران بعد از ارسطو معطوف به چه موضوعی بود؟

(۱) فلسفه سیاسی و حق حکومت بر مردم

(۲) فلسفه اخلاق و بحث سعادت

(۳) فلسفه دین و سازگاری عقل و دین

(۴) فلسفه هنر و زیبایی‌شناسی

سایت کنکور
Konkur.in

۲۴۸- بنیانگذاران فلسفه کلبی کدام مورد را دلیلی بر توانایی بالقوه همه انسان‌ها برای رسیدن به سعادت می‌دانستند؟

(۱) اینکه نمونه‌هایی مانند سقراط توانسته بودند بدان دست یابند.

(۲) اینکه سعادت واقعی وابسته به پدیده‌های موقتی و اتفاقی نیست.

(۳) برابری همه انسان‌ها از لحاظ امکانات دنیوی و معنوی

(۴) عدم نیاز به روابط اجتماعی در راه کسب سعادت

«اگر خوشبختی بخواهد عمل اخلاقی را کنترل و هدایت کند، باید ویژگی ملایم طبع بودن را به خود بگیرد.»

(۱) اپیکوریان (۲) نوافلاطونیان

(۳) کلبیان (۴) رواقیون

۲۵۰- در مورد «احد» در فلسفه نوافلاطونی نمی‌توان گفت ...

(۱) نور احد به تمام عالم وجود می‌تابد.

(۲) صورت‌های جهان طبیعی انعکاسی از مثل جاودانه احدیت هستند.

(۳) نور احد بیش از همه بر روح آدمی تالو می‌کند.

(۴) افلوطین گاهی به جای این کلمه، از «خدا» استفاده می‌کرد.

۲۵۱- کدام گزینه به‌ترتیب به عامل و پیامد فشار روانی منفی اشاره دارد؟

(۱) عدم توانایی فرد در کنترل تغییرات زندگی - افسردگی

(۲) شکست قطعی هنگام مواجه با مشکل - تعارض شدید

(۳) نوع ارزیابی فرد از موقعیت - از دست دادن تمرکز

(۴) برهم خوردن تعادل زندگی - ناکامی‌های مکرر

۲۵۲- مفاهیم محوری تعریف سبک زندگی، در کدام گزینه آمده است؟

(۱) شیوه‌های متمایز رفتاری - فراگیری در عموم جامعه

(۲) گرایش‌ها و ارزش‌های فردی - تمایزبخشی

(۳) الگوهای شناختی و رفتاری - استفاده از الگوها در زندگی روزمره

(۴) رفتارشناسی و شخصیت‌شناسی - شیوه‌ی مقابله با موقعیت جدید

۲۵۳- در نتیجه استفاده از کدامیک از راه‌های مقابله، فرد نسبت به فشار روانی بی‌توجه می‌شود؟

(۱) فعالیت بدنی و ورزش کردن

(۲) منفعل بودن

(۳) در انتظار معجزه بودن

(۴) استفاده از حس شوخ‌طبعی

(۱) کاهش فشار روانی

(۲) ایجاد آرامش ذهنی

(۳) اجتناب از تغذیه ناسالم

(۴) افزایش احساس حمایت اجتماعی

۲۵۵- کدام گزینه در ارتباط با راه‌های مقابله با فشار روانی منفی نادرست است؟

(۱) فراخوانی روش‌های مقابله‌ای در افراد با ارزیابی موقعیت جدید و کنترل شخصی صورت می‌گیرد.

(۲) حذف عامل فشارآور که باعث ایجاد وضعی غیرعادی برای فرد شده است، هدف اصلی در مقابله می‌باشد.

(۳) اتخاذ روش‌های سازگارانۀ در مقابله با فشار روانی، ضامن برطرف شدن عامل فشارآور است.

(۴) روش‌های مقابله‌ای سازگارانۀ، همواره با سنجش موقعیت و ارزیابی آن همراه است.

۲۵۶- به ترتیب، هریک از موارد زیر به کدام یک از انواع مقابله سازگارانۀ با فشار روانی اشاره دارد؟

الف) علی در برخورد با وضعیتی که او را بسیار عصبانی کرده، محل را سریعاً ترک می‌کند.

ب) سارا برای مقابله با استرس ناشی از امتحانات، با دوست خود مشورت کرده و از او راهنمایی می‌گیرد.

ج) زهرا برای قبول شدن در کنکور هر روز ساعات زیادی به دعا و مناجات می‌پردازد و از این راه خود را آرام می‌سازد.

(۱) بلندمدت - بلندمدت - کوتاهمدت

(۲) کوتاهمدت - کوتاهمدت - بلندمدت

(۳) کوتاهمدت - بلندمدت - بلندمدت

(۴) کوتاهمدت - بلندمدت - کوتاهمدت

۲۵۷- «ضعف در حافظه کوتاهمدت در نتیجه استرس زیاد»، «عدم توانایی مدیریت خشم به علت مشکلات خانوادگی» و «ترس از موقعیت‌های

جدید زندگی به دلیل ناکامی‌های متعدد» به ترتیب در کدام دسته از علائم فشار روانی جای می‌گیرند؟

(۱) جسمانی - هیجانی - شناختی

(۲) جسمانی - شناختی - شناختی

(۳) شناختی - شناختی - هیجانی

(۴) شناختی - هیجانی - هیجانی

۲۵۸- فشار روانی در کدام عبارت به درستی توصیف نشده است؟

(۱) موقعیت‌های مستلزم تغییر در زندگی می‌توانند ایجادکننده فشار روانی باشند.

(۲) فشار روانی بر نشانه‌های فیزیولوژیکی، شناختی و هیجانی فرد تأثیر می‌گذارد؛ بدون اینکه رفتار او را تغییر دهد.

(۳) می‌توان در شرایطی، پیامدهای مطلوب و سازنده‌ای برای فشار روانی متصور شد.

(۴) فشار روانی هم می‌تواند توجه متمرکز در فرد ایجاد کند و هم می‌تواند باعث اختلال در تمرکز و توجه فرد شود.

الف) علی در جلسه کنکور وقتی سؤالات سخت ریاضی را نمی‌تواند پاسخ دهد، به سراغ سایر درس‌ها می‌رود و در پایان برای پاسخگویی به ریاضی زمان می‌گذارد.

ب) علی در جلسه کنکور وقتی سؤالات سخت ریاضی را می‌بیند، پاسخگویی به آن‌ها را رها می‌کند و به سؤالات دروس دیگر پاسخ می‌دهد.

ج) علی در جلسه کنکور وقتی سؤالات سخت ریاضی را می‌بیند از لحاظ هیجانی به شدت تحریک می‌شود و به صدای راه رفتن مراقب اعتراض کرده و با او بحث می‌کند.

۱) سازگارانه - ناسازگارانه - ناسازگارانه

۲) ناسازگارانه - ناسازگارانه - ناسازگارانه

۳) سازگارانه - سازگارانه - ناسازگارانه

۴) ناسازگارانه - ناسازگارانه - سازگارانه

۲۶۰- برای فردی که در مواجهه با فشار روانی، حتی امکان شناسایی منبع استرس را ندارد و نمی‌تواند تمرکز کند، بهترین راه مقابله چه می‌باشد؟

۱) استفاده از حس شوخ‌طبعی

۲) استفاده از روش‌های حل مسئله

۳) مشورت و راهنمایی گرفتن

۴) حمایت‌های اجتماعی



A : پاسخ نامه (کلید) آزمون ۱۷ اسفند ۱۳۹۷ گروه دوازدهم انسانی دفترچه

1 <input checked="checked" type="checkbox"/>	51 <input type="checkbox"/>	101 <input type="checkbox"/>	151 <input type="checkbox"/>	201 <input checked="checked" type="checkbox"/>	251 <input type="checkbox"/>
2 <input type="checkbox"/>	52 <input type="checkbox"/>	102 <input type="checkbox"/>	152 <input type="checkbox"/>	202 <input type="checkbox"/>	252 <input type="checkbox"/>
3 <input type="checkbox"/>	53 <input type="checkbox"/>	103 <input type="checkbox"/>	153 <input checked="checked" type="checkbox"/>	203 <input checked="checked" type="checkbox"/>	253 <input checked="checked" type="checkbox"/>
4 <input checked="checked" type="checkbox"/>	54 <input checked="checked" type="checkbox"/>	104 <input checked="checked" type="checkbox"/>	154 <input type="checkbox"/>	204 <input type="checkbox"/>	254 <input checked="checked" type="checkbox"/>
5 <input type="checkbox"/>	55 <input type="checkbox"/>	105 <input type="checkbox"/>	155 <input type="checkbox"/>	205 <input type="checkbox"/>	255 <input type="checkbox"/>
6 <input checked="checked" type="checkbox"/>	56 <input checked="checked" type="checkbox"/>	106 <input type="checkbox"/>	156 <input type="checkbox"/>	206 <input type="checkbox"/>	256 <input type="checkbox"/>
7 <input type="checkbox"/>	57 <input type="checkbox"/>	107 <input type="checkbox"/>	157 <input type="checkbox"/>	207 <input type="checkbox"/>	257 <input checked="checked" type="checkbox"/>
8 <input type="checkbox"/>	58 <input type="checkbox"/>	108 <input checked="checked" type="checkbox"/>	158 <input type="checkbox"/>	208 <input type="checkbox"/>	258 <input type="checkbox"/>
9 <input type="checkbox"/>	59 <input type="checkbox"/>	109 <input type="checkbox"/>	159 <input type="checkbox"/>	209 <input type="checkbox"/>	259 <input checked="checked" type="checkbox"/>
10 <input type="checkbox"/>	60 <input type="checkbox"/>	110 <input type="checkbox"/>	160 <input type="checkbox"/>	210 <input type="checkbox"/>	260 <input type="checkbox"/>
11 <input type="checkbox"/>	61 <input type="checkbox"/>	111 <input type="checkbox"/>	161 <input type="checkbox"/>	211 <input type="checkbox"/>	
12 <input checked="checked" type="checkbox"/>	62 <input type="checkbox"/>	112 <input type="checkbox"/>	162 <input type="checkbox"/>	212 <input type="checkbox"/>	
13 <input checked="checked" type="checkbox"/>	63 <input type="checkbox"/>	113 <input checked="checked" type="checkbox"/>	163 <input checked="checked" type="checkbox"/>	213 <input type="checkbox"/>	
14 <input type="checkbox"/>	64 <input type="checkbox"/>	114 <input checked="checked" type="checkbox"/>	164 <input type="checkbox"/>	214 <input type="checkbox"/>	
15 <input type="checkbox"/>	65 <input type="checkbox"/>	115 <input type="checkbox"/>	165 <input type="checkbox"/>	215 <input type="checkbox"/>	
16 <input checked="checked" type="checkbox"/>	66 <input type="checkbox"/>	116 <input checked="checked" type="checkbox"/>	166 <input checked="checked" type="checkbox"/>	216 <input checked="checked" type="checkbox"/>	
17 <input type="checkbox"/>	67 <input type="checkbox"/>	117 <input type="checkbox"/>	167 <input type="checkbox"/>	217 <input type="checkbox"/>	
18 <input type="checkbox"/>	68 <input type="checkbox"/>	118 <input type="checkbox"/>	168 <input type="checkbox"/>	218 <input type="checkbox"/>	
19 <input checked="checked" type="checkbox"/>	69 <input type="checkbox"/>	119 <input type="checkbox"/>	169 <input type="checkbox"/>	219 <input type="checkbox"/>	
20 <input type="checkbox"/>	70 <input type="checkbox"/>	120 <input type="checkbox"/>	170 <input type="checkbox"/>	220 <input type="checkbox"/>	
21 <input checked="checked" type="checkbox"/>	71 <input checked="checked" type="checkbox"/>	121 <input checked="checked" type="checkbox"/>	171 <input type="checkbox"/>	221 <input type="checkbox"/>	
22 <input checked="checked" type="checkbox"/>	72 <input type="checkbox"/>	122 <input type="checkbox"/>	172 <input checked="checked" type="checkbox"/>	222 <input type="checkbox"/>	
23 <input checked="checked" type="checkbox"/>	73 <input type="checkbox"/>	123 <input type="checkbox"/>	173 <input checked="checked" type="checkbox"/>	223 <input type="checkbox"/>	
24 <input type="checkbox"/>	74 <input type="checkbox"/>	124 <input type="checkbox"/>	174 <input type="checkbox"/>	224 <input checked="checked" type="checkbox"/>	
25 <input checked="checked" type="checkbox"/>	75 <input type="checkbox"/>	125 <input checked="checked" type="checkbox"/>	175 <input type="checkbox"/>	225 <input checked="checked" type="checkbox"/>	
26 <input type="checkbox"/>	76 <input type="checkbox"/>	126 <input type="checkbox"/>	176 <input type="checkbox"/>	226 <input checked="checked" type="checkbox"/>	
27 <input checked="checked" type="checkbox"/>	77 <input type="checkbox"/>	127 <input type="checkbox"/>	177 <input checked="checked" type="checkbox"/>	227 <input type="checkbox"/>	
28 <input type="checkbox"/>	78 <input type="checkbox"/>	128 <input type="checkbox"/>	178 <input type="checkbox"/>	228 <input type="checkbox"/>	
29 <input checked="checked" type="checkbox"/>	79 <input type="checkbox"/>	129 <input type="checkbox"/>	179 <input type="checkbox"/>	229 <input type="checkbox"/>	
30 <input type="checkbox"/>	80 <input type="checkbox"/>	130 <input type="checkbox"/>	180 <input type="checkbox"/>	230 <input type="checkbox"/>	
31 <input type="checkbox"/>	81 <input type="checkbox"/>	131 <input type="checkbox"/>	181 <input type="checkbox"/>	231 <input type="checkbox"/>	
32 <input checked="checked" type="checkbox"/>	82 <input type="checkbox"/>	132 <input type="checkbox"/>	182 <input type="checkbox"/>	232 <input checked="checked" type="checkbox"/>	
33 <input type="checkbox"/>	83 <input type="checkbox"/>	133 <input type="checkbox"/>	183 <input type="checkbox"/>	233 <input type="checkbox"/>	
34 <input type="checkbox"/>	84 <input type="checkbox"/>	134 <input checked="checked" type="checkbox"/>	184 <input type="checkbox"/>	234 <input type="checkbox"/>	
35 <input type="checkbox"/>	85 <input type="checkbox"/>	135 <input type="checkbox"/>	185 <input type="checkbox"/>	235 <input checked="checked" type="checkbox"/>	
36 <input type="checkbox"/>	86 <input checked="checked" type="checkbox"/>	136 <input type="checkbox"/>	186 <input checked="checked" type="checkbox"/>	236 <input type="checkbox"/>	
37 <input type="checkbox"/>	87 <input type="checkbox"/>	137 <input type="checkbox"/>	187 <input type="checkbox"/>	237 <input type="checkbox"/>	
38 <input type="checkbox"/>	88 <input type="checkbox"/>	138 <input type="checkbox"/>	188 <input type="checkbox"/>	238 <input type="checkbox"/>	
39 <input checked="checked" type="checkbox"/>	89 <input type="checkbox"/>	139 <input type="checkbox"/>	189 <input type="checkbox"/>	239 <input type="checkbox"/>	
40 <input type="checkbox"/>	90 <input type="checkbox"/>	140 <input type="checkbox"/>	190 <input checked="checked" type="checkbox"/>	240 <input checked="checked" type="checkbox"/>	
41 <input checked="checked" type="checkbox"/>	91 <input type="checkbox"/>	141 <input checked="checked" type="checkbox"/>	191 <input type="checkbox"/>	241 <input type="checkbox"/>	
42 <input checked="checked" type="checkbox"/>	92 <input type="checkbox"/>	142 <input type="checkbox"/>	192 <input checked="checked" type="checkbox"/>	242 <input type="checkbox"/>	
43 <input checked="checked" type="checkbox"/>	93 <input type="checkbox"/>	143 <input checked="checked" type="checkbox"/>	193 <input type="checkbox"/>	243 <input type="checkbox"/>	
44 <input type="checkbox"/>	94 <input type="checkbox"/>	144 <input type="checkbox"/>	194 <input checked="checked" type="checkbox"/>	244 <input type="checkbox"/>	
45 <input type="checkbox"/>	95 <input type="checkbox"/>	145 <input type="checkbox"/>	195 <input type="checkbox"/>	245 <input type="checkbox"/>	
46 <input type="checkbox"/>	96 <input type="checkbox"/>	146 <input checked="checked" type="checkbox"/>	196 <input type="checkbox"/>	246 <input checked="checked" type="checkbox"/>	
47 <input type="checkbox"/>	97 <input type="checkbox"/>	147 <input checked="checked" type="checkbox"/>	197 <input type="checkbox"/>	247 <input type="checkbox"/>	
48 <input type="checkbox"/>	98 <input checked="checked" type="checkbox"/>	148 <input type="checkbox"/>	198 <input type="checkbox"/>	248 <input type="checkbox"/>	
49 <input checked="checked" type="checkbox"/>	99 <input type="checkbox"/>	149 <input type="checkbox"/>	199 <input type="checkbox"/>	249 <input checked="checked" type="checkbox"/>	
50 <input checked="checked" type="checkbox"/>	100 <input checked="checked" type="checkbox"/>	150 <input checked="checked" type="checkbox"/>	200 <input type="checkbox"/>	250 <input type="checkbox"/>	

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس	عمومی
مهدی آسمی - حنیف افخمی ستوده - علیرضا جعفری - عبدالحمید رزاقی - ابراهیم رضایی مقدم - محمدرضا زرنج - مریم شمیرانی - سیدجمال طباطبایی نژاد - عباس عبدالحمیدی - محسن فدایی - کاظم کاظمی - الهام محمدی - جمشید مقصودی - مرتضی منشاری	فارسی	
درویشعلی ابراهیمی، نوید امساک، مرتضی کاظم شیرودی، مسعود محمدی، سید محمدعلی مرتضوی، رضا معصومی، احمدرضا منصوره مجید همایی	عربی زبان قرآن	
محبوبه ایشام - ابوالفضل احدزاده - محمد رضایی بقا - مرتضی محسنی کبیر - سیداحسان هندی	دین و زندگی	
محمد رحیمی نصرآبادی - عبدالرشید شفیعی - علی شکوهی - رضا کیاسالار - امیرحسین مراد - جواد مؤمنی	زبان انگلیسی	

نام طراحان	نام درس	اختصاصی
کوروش داودی، امیر زراندوز، حمیدرضا سجودی، فاطمه فهیمیان، رحیم مشتاقنظم	ریاضی و آمار (۳)	
محمد بحیرایی، اسماعیل زارع، امیر زراندوز، حمیدرضا سجودی، رحیم مشتاقنظم	ریاضی و آمار (۱)	
اسماعیل زارع، امیر زراندوز، حمیدرضا سجودی، رحیم مشتاقنظم	ریاضی و آمار (۲)	
زهرا بکایان، نسرين جعفری، سارا شریفی، فاطمه فهیمیان	اقتصاد	
رضا جاننارکهنه شهری، سعید جعفری، علیرضا جعفری، وحید رضازاده، فرهاد علی نژاد، محمد غنیمتی، حمید محدثی	علوم و فنون ادبی (۳)	
علیرضا جعفری، محمد مهدی رفیعی، حمید محدثی، اعظم نوری نیا	علوم و فنون ادبی (۱)	
رضا جاننارکهنه شهری، سعید جعفری، فائزه جعفری، علیرضا جعفری، وحید رضازاده، حمید محدثی، اعظم نوری نیا	علوم و فنون ادبی (۲)	
نوید امساک، محمدصادق محسنی، سید محمدعلی مرتضوی، مسعود محمدی، مجید همایی	عربی زبان قرآن (۳)	
منصوره حاجی زاده، علی محمد کریمی، آزاده میرزایی، میلاد هوشیار، بهروز یحیی	تاریخ	
محمدعلی خطیبی، فاطمه سخایی، محمدابراهیم مازنی، آزاده میرزایی، بهروز یحیی	جغرافیا	
آریتا بیدقی، پارسا حبیبی، الهه خضری، اعظم رجیبی، ارغوان عبدالملکی، لیلا محمدی	جامعه شناسی	
علی آزادی، موسی اکبری، فرهاد علی نژاد	فلسفه دوازدهم	
منتخب از سؤال‌های کتاب آبی فلسفه - پایه دوازدهم	فلسفه - آزمون شاهد	
موسی اکبری، طنین زاهدی کیا، فرهاد علی نژاد	منطق و فلسفه یازدهم	
نسرين حق پرست، مهسا عفتی، فرهاد علی نژاد، سوفیا فرخی، محمدابراهیم مازنی	روان شناسی	

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار
فارسی	مرتضی منشاری	الهام محمدی	محسن اصغری، مریم شمیرانی، حسن وسکری، طنین زاهدی کیا، فریبا رنوفی
عربی زبان قرآن	سیدمحمدعلی مرتضوی	سیدمحمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی
دین و زندگی	محمد رضایی بقا	محمد رضایی بقا	محمد افاضالح، آرزو بالازاده
معارف اقلیت	دیورا حاتانیان	دیورا حاتانیان	---
زبان انگلیسی	جواد مؤمنی	جواد مؤمنی	عبدالرشید شفیعی، آناهیتا اصغری، فاطمه فلاحت پیشه
ریاضی و آمار (۳)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، حمید زرین کفش، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان
ریاضی و آمار (۱)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، حمید زرین کفش، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان
ریاضی و آمار (۲)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، حمید زرین کفش، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان
اقتصاد	فاطمه فهیمیان	فاطمه فهیمیان	سارا شریفی، مهسا عفتی
علوم و فنون ادبی (۳)	نسرين حق پرست، فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	نسرين حق پرست، فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	مرتضی منشاری، محمدحسن احمدی، طنین زاهدی کیا، علیرضا فتحی
علوم و فنون ادبی (۱)	حمید محدثی	حمید محدثی	حسن وسکری، محمدحسن احمدی، طنین زاهدی کیا، علیرضا فتحی
علوم و فنون ادبی (۲)	نسرين حق پرست، فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	نسرين حق پرست، فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	حسن وسکری، محمدحسن احمدی، طنین زاهدی کیا، علیرضا فتحی
عربی زبان قرآن (۳)	سیدمحمدعلی مرتضوی	سیدمحمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی
تاریخ	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	محمدحسن احمدی، محمدابراهیم مازنی
جغرافیا	محمدعلی خطیبی بایگی	محمدعلی خطیبی بایگی	محمدحسن احمدی، محمدابراهیم مازنی
جامعه شناسی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	آریتا بیدقی، مهسا عفتی، محمدابراهیم مازنی
منطق و فلسفه	موسی اکبری	موسی اکبری	فرهاد علی نژاد، حمید محدثی
روان شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	فاطمه فهیمیان

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	الهام محمدی، فاطمه منصور خاکی (عمومی)، سارا شریفی (اختصاصی)
مسئول دفترچه	فرهاد حسین پوری (عمومی)، زهرا دامیار (اختصاصی)
فیلتر دفترچه اختصاصی	محمد ابراهیم مازنی
گروه مستندسازی	مدیر: مریم صالحی، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی (عمومی) زهره قموشی (اختصاصی)
حروف چین و صفحه آرا	لیلا عظیمی (اختصاصی) زهره فرجی (عمومی)
ناظر چاپ	رضا سعدآبادی



فارسی ۳

(معمدها زرسنج - شیراز)

۵-

گزینه «۲»: مصراع دوم، مصداق و تمثیلی بر مصراع اول نیست و مفهوم دو مصراع، معادل و مساوی نیست: چون بیمار، صلاح کار خود را نمی‌داند باید به داروهای تلخ و شور پزشک روزگار راضی باشد. به این سه دلیل، اسلوب معادله محسوب نمی‌شود. / در بیت مراعات‌نظیر وجود دارد. «مریض و طیبیب» / «تلخ و شور» استعاره از «ناگواری‌ها»

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: مراعات‌نظیر: «سنگ و آتش و مینا (زیرا شیشه را به‌وسیله حرارت از سنگ می‌گیرند)» / استعاره: «نرمی کردن سنگ با آتش» / اسلوب معادله: «هنگامی که دل نسبت به دشمن ملایمت نشان دهد، ناب و خالص می‌شود همان‌طور که نرمی کردن سنگ با آتش، موجب ارزشمندی آن و تبدیل به شیشه شدن است.»

گزینه «۲»: تشخیص و استعاره: «سازگاری کردن موم با رشته / مراعات‌نظیر: «موم و رشته و شمع» / اسلوب معادله: «دوستی کردن با عاجزان و تهیدستان موجب آگاهی و دانایی می‌شود همان‌طور که سازگاری میان موم و نخ موجب به‌وجود آمدن شمع می‌گردد.»

گزینه «۴»: مراعات‌نظیر: «لقمه و دهن» / تشخیص و استعاره: «روزی‌اره»، «دندان‌اره» / اسلوب معادله: «لقمه‌ای که قسمت کسی نباشد از دهان می‌افتد، همان‌طور که ریزه‌های چوب از تماس اره با چوب، ریخته می‌شود.» (فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

(عباس عبدالمعمری)

۶-

بیت «ب» ← «سر» مجازاً قصد / بیت «الف» ← «دل و گل» جناس / بیت «ج» ← ایهام تناسب مهر: ۱- محبت و عشق (معنای قابل قبول) ۲- خورشید «تناسب با، عیوق و آفتاب» / بیت «د» تناقض ← غم، باعث نشاط دل می‌شود.

(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

(مریم شمیرانی)

۷-

«گرفت» در معنای «شعله‌ور شد» آمده است و در گزینه‌های دیگر در معنای «اخذ کردن» به کار رفته است.

(فارسی ۳، معنای، صفحه‌های ۱۰۵ و ۱۰۶)

(مرتضی منشاری - اردبیل)

۱-

معنی درست واژه:

هیون: شتر، به‌ویژه شتر قوی‌هیکل و درشت‌اندام

(فارسی ۳، لغت، واژه‌نامه)

(غنیف افخمی ستوره)

۲-

املائی صحیح کلمه «کارگزاری» است.

(فارسی ۳، املا، صفحه ۸۷)

(بمشیر مقصودی - کوهردشت)

۳-

در گزینه «۴»، «ش» در «پنداشتش» و «داشتش»، مفعول است و وابسته ندارد. در ابیاتی که «ضمیر جهشی» وجود دارد، ابتدا باید، شعر را مرتب کرد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: یک رند مست گریبانش [را] گرفت.

گزینه «۲»: که افتادگان جایش [را] گرفتند.

گزینه «۳»: «پشت‌سگ» مفعول است و «سگ» وابسته پسین. در این بیت «را» نشانه «فک اضافه» است (سگ را پشت ← پشت سگ) یعنی «را» به جای «ب» آمده است.

(فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه‌های ۸۶ و ۱۱۵)

(مهدی آسمی - تبریز)

۴-

«ضرب» وابسته پسین در گزینه «۱»، در ترکیب «آداب ضرب» است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: «نامه‌ام، دست راست» ← ۲ وابسته پسین

گزینه «۳»: «سهم جنگ، جنگ شیر، جنگ پلنگ» ← ۳ وابسته پسین

گزینه «۴»: «شجاع غضنفر، وصی نبی، نهنگ یم، یم قدرت، قدرت حق» ← ۵ وابسته پسین

(فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه ۱۱۵)



<p>۱۲- (سیدجمال طباطبائی نزار) املاى واژه زیر غلط نوشته شده است. معونت: کمک و پشتیبانی (مؤونت: هزینه زندگی، خرجی روزانه) (فارسی ۲، املا، صفحه ۱۱۸)</p>	<p>۸- (کافم کافمی) مفهوم مشترک ابیات مرتبط «قدرتمندی تقدیر و غلبه آن بر خواست و اراده انسان‌هاست» است، اما در بیت گزینه «۳»، آمده است: «مخالفت با تقدیر، گناهی بزرگ و ترک دعا و چاره‌اندیشی نیز گناهی دیگر محسوب می‌شود.» (فارسی ۳، مفهوم ۴، صفحه ۱۱۳)</p>
<p>۱۳- (شیف اغفمی ستوره) در این گزینه هر دو «و» نشانه ربطاند. تشریح گزینه‌های دیگر گزینه «۱»: «و» در «دریا و کوه» و «خسته و ضعیف» عطف و در «دریا و کوه در ره [است] و من [هستم]» ربط است. گزینه «۳»: در مصرع اول «و» ربط است، اما در مصرع دوم «و» عطف. گزینه «۴»: همۀ «و» مصرع اول نشانه ربطاند، اما در مصرع دوم «و» به نشانه عطف است و «زهر» معطوف است به «قهقهر». (فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه ۱۳۰)</p>	<p>۹- (علیرضا پعفری - شیراز) در گزینه «۳»، بیت آمده اشاره به مفهوم حیران و نگران بودن «انسان عاشق به معشوق» دارد و ربطی به لبخند زدن ندارد. تشریح گزینه‌های دیگر گزینه «۱»: هر دو بیت بیانگر «اختناق و تسلط ظلم و ستم در جامعه» است. گزینه «۲»: «قصه بیانگر درد درون‌گوینده آن است.» مفهومی است که در هر دو بیت اشاره شده است. گزینه «۴»: کشته شدن مردان به دست نامردان در هر دو بیت اشاره شده است. (فارسی ۳، مفهوم ۴، صفحه‌های ۱۰۹ تا ۱۱۳)</p>
<p>۱۴- (مسن خدایی - شیراز) «گرفته است» فعل ماضی نقلی است. تشریح گزینه‌های دیگر گزینه «۱»: یک کر بلا شکوه به چشم نهفته (مسند) است (فعل). گزینه «۲»: گفت: پوسیده (مسند) است (فعل) ... گزینه «۴»: ... دل داغدار من زنده (مسند) است (فعل) (فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه ۱۳۵)</p>	<p>۱۰- (مریم شمیرانی) در صورت سؤال موبد به پادشاه می‌گوید: «برای آشکار شدن حقیقت، امتحان کن» و شاعر در گزینه «۲» معتقد است که اگر آزمایش صورت گیرد، ناخالص‌ها، شرمند می‌شوند. (فارسی ۳، مفهوم ۴، صفحه ۱۰)</p>
<p>۱۵- (مرتضی منشاری - اردبیل) تشریح گزینه‌های دیگر گزینه «۱»: ماه نو و مرغان آواره: رابیندرانات تاگور گزینه «۲»: پیامبر و دیوانه: جبران خلیل جبران / پرده‌ای به نام آذرباد: ریچارد باخ گزینه «۴»: دیوان غربی، شرقی: یوهان ولفگانگ گوته (فارسی ۲، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۱۶ تا ۱۵۳)</p>	<p>۱۱- (الهام ممردی) سیادت: سروری، بزرگی / فلا کردن: کلک زدن، کمین کردن برای شیطن / مجادله: جدال و ستیزه / گرازان: جلوه‌کنان و با ناز راه رونده (فارسی ۲، لغت، واژه‌نامه)</p>

فارسی ۲



عربی، زبان قرآن ۲

(سیر ممدعلی مرتضوی)

۲۱- گزینۀ «۲»

«قَدْ جِئْتُكُمْ بِآيَةٍ»: نشانه‌ای برایتان آورده‌ام (جاءَ + بِ... : آورد) / «مِنْ رَبِّكُمْ»: از جانب پروردگارتان / «الطَّيْنِ»: گِل / «كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ»: هم‌چون شکل پرنده / «أَنْفُخُ»: می‌دمم / «يَكُونُ طَيْرًا»: پرنده می‌شود / «يَاذَنْ اللَّهُ»: با اجازه خدا

(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

(مبیر همایی)

۲۲- گزینۀ «۱»

«لَا تَرَى»: نمی‌بینیم / «أَجُودُ»: سخاوتمندتر، بخشنده‌تر / «أَكْرَمَ»: بزرگوarter / «السَّابِقِينَ»: سبقت جویندگان / «أَنْ نُسَلِّمَ»: اسلام بیاوریم

(عربی (۲)، ترجمه، صفحه ۶۴)

(نوبد امسکی)

۲۳- گزینۀ «۱»

«الْأَجْنِبِيَّةِ»: بیگانه / «بَدُوُوا بِالتَّفْتِيْشِ عَنْهُ»: شروع به بازپرسی (بازجویی) از او کردند / «كَانَ قَدْ أُسْرُوا»: (فعل ماضی بعید) اسیر کرده بودند

(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

(مرتضی کاتلم شیرودی)

۲۴- گزینۀ «۲»

«كانَ + لَ + ضمير» به معنای «داشتن» ترجمه می‌شود ← «كانَ لِي»: داشتم / «كُنْتُ أَطَالِعُ»: (كانَ + مضارع = ماضی استمراری): مطالعه می‌کردم / «كانَ مُرتَبطاً»: مرتبط بود

در گزینۀ «۱»: «حياة» به معنی «زندگی» ترجمه نشده است. در گزینۀ «۳»: کلمۀ «خیلی» و «آثار» در ترجمه اضافه‌اند، و در گزینۀ «۴»: «توجه زیادی نموده بودم» خطاست.

(عربی (۲)، ترجمه، صفحه ۸۱)

-۱۶

(مرتضی منشاری - اردبیل)

گزینۀ «۱»: تشبیه: بحر کمال / پارادوکس ندارد. (تضاد: کامل‌ها، اکنون ناقص شده‌اند؛ ناقص‌ها اکنون کامل شده‌اند.)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینۀ «۲»: تلمیح: اشاره به «التبیا مزرعة الآخرة» / تشبیه: مزرع سبز فلک، داس مه نو
گزینۀ «۳»: استعاره: «سرو» استعاره از معشوق / واج‌آرایی مصوت «ا»
گزینۀ «۴»: مجاز: «گوش» مجاز از شنونده / جناس: هوش و گوش

(فارسی (۲)، آرایه، ترکیبی)

-۱۷

(عبدالحمید رزاقی)

مفهوم مشترک گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» آزمودن دوستان در روزهای سخت می‌باشد. مفهوم گزینۀ «۴»: رضا و خشنودی دوست، رضای ماست. (آرزوی خشنودی و رضای دوست می‌باشد در همه حال)

(فارسی (۲)، مفهوم، صفحه ۱۲۰)

-۱۸

(مریم شمیرانی)

عبارت، نشان‌دهنده بی‌نظم و ترتیب بودن شخصیت داستان است.

(فارسی (۲)، مفهوم، صفحه‌های ۱۲۲ تا ۱۲۷)

-۱۹

(ابراهیم رهایی مقدم - لاهیجان)

مفهوم منظومۀ داده شده و ابیات گزینۀ «۱»، «۳» و «۴»، «بیان تواضع» و مفهوم بیت گزینۀ «۲» «مقام والای معشوق» است.

(فارسی (۲)، مفهوم، صفحه ۱۳۹)

-۲۰

(مریم شمیرانی)

مفهوم صورت سؤال ترجیح دادن دیگران بر خود است و این معنی در گزینۀ «۲»، نیز آمده است. وقتی شاعر می‌گوید از دست‌یابی به مراد خود دوری کن اگر می‌خواهی در میان بی‌مردان غمگین نباشی (آنان را بر خود ترجیح بده).

(فارسی (۲)، مفهوم، صفحه ۱۱۸)



<p>۲۸- گزینه «۴» (سیر ممبرعلی مرتضوی)</p> <p>تشریح گزینه‌ها:</p> <p>گزینه «۱»: «زکام یا سرماخوردگی بیماری‌ای است که راه تنفسی را دچار می‌کند» درست است.</p> <p>گزینه «۲»: «و به شکل خاصی بر روی بینی اثر می‌گذارد همان‌طور که بر روی گلو و حنجره تأثیر دارد» درست است.</p> <p>گزینه «۳»: «سررد و تب از علایم سرماخوردگی است» درست است.</p> <p>گزینه «۴»: «افراد مبتلا در حدود ۷ تا ۱۰ ماه از بیماری سلامتی پیدا می‌کنند!» نادرست است.</p> <p>(عربی (۲)، مفهومی (۳)، صفحه‌های ۷۸ و ۸۰)</p>	<p>۲۵- گزینه «۲» (نور امسالی)</p> <p>تشریح گزینه‌های دیگر:</p> <p>گزینه «۱»: «آبی را از آسمان فرو فرستاد و زمین سرسبز می‌شود.» درست است.</p> <p>گزینه «۳»: «با زبان‌هایشان چیزی را می‌گویند که در دل‌هایشان نیست.» درست است.</p> <p>گزینه «۴»: «از کارهای زشتت پشیمان بودی و شایسته شدی!» درست است.</p> <p>(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)</p>
<p>۲۹- گزینه «۲» (مرتضی کاظم شیروزی)</p> <p>«هر که به خدا توکل کند، دشواری‌ها برایش آسان می‌شود (دشواری‌ها در برابر او خوار و ذلیل می‌گردد).» این عبارت درباره توکل است که گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» با آن ارتباط معنایی دارند، اما گزینه «۲» مفهومی عذاب است که آن را بهتر از خواری شفاعت دانسته است.</p> <p>(عربی (۲)، مفهومی (۳)، صفحه ۸۵)</p>	<p>۲۶- گزینه «۳» (مرتضی کاظم شیروزی)</p> <p>در گزینه «۳»، ترجمه صحیح بدین صورت است: «اعتقاد داشتیم که شرق‌شناسان باید زبان ما را بیاموزند!» در این عبارت «لِ» در «لِیتعلموا» به معنای «باید» است.</p> <p>در گزینه «۱»: لام در «لِیتوکلوا» لام امر است به معنای «باید».</p> <p>در گزینه «۲»: لام در «لِزَمیلی» و «لِلله»، لام جازه است، به معنای «برای».</p> <p>در گزینه «۴»: لام در «لِشَبَّین» به معنای «تا، برای این که، به علت این که» است، زیرا توضیح دهنده سبب انجام کاری است.</p> <p>(عربی (۲)، ترجمه، صفحه‌های ۶۸ و ۶۹)</p>
<p>۳۰- گزینه «۴» (نور امسالی)</p> <p>«انسانی که چیزی را نمی‌داند، نمی‌تواند درباره آن سؤال کند!» با مفهوم آیه یاد شده (گفت: پروردگارا من به تو پناه می‌برم از این که چیزی را از تو بخواهم که علمی بدان ندارم) تناسبی ندارد.</p> <p>(عربی (۲)، مفهومی (۳)، ترکیبی)</p>	<p>۲۷- گزینه «۱» (رضا معصومی)</p> <p>در این گزینه، «الأسری» جمع مکسر «الأسیر» است.</p> <p>(عربی (۲)، مفهومی (۳)، صفحه ۶۴)</p>



ترجمه‌ی متن:

«شهرهای جهان اسلام را مدارس پر می‌کرد و تاریخ با شگفتی بسیار تعدادی از حاکمان مسلمانان را که رتبهٔ نخست را در تأسیس مدارس در کشورهای مختلف داشتند ذکر می‌کند. از جملهٔ آنان صلاح‌الدین ایتوبی و نورالدین شهید هستند و «نظامیهٔ بغداد» اولین مدرسه‌های نظامیه و مهم‌ترین آن‌ها بود که در آن‌ها علمای مشهور مسلمان در بین قرن پنجم و نهم هجری درس خواندند و تعداد دانش‌جویان آن‌ها به شش‌هزار دانشجو رسیده بود که مجانی آموزش می‌دیدند. چه‌قدر تمدن ما در تاریخ مؤسسه‌های علمی درخشان بود و چه‌قدر اسلام در گسترش علم و بالا بردن سطح فرهنگ و آسان کردن راه‌های آن برای همهٔ فرزندان ملت پیش قدم بود!»

۳۱- گزینهٔ «۴»

(درویشعلی ابراهیمی)

گزینهٔ «۴» می‌گوید «نظامیهٔ بغداد در شهرهای دیگر، بی‌مانند نبود» که درست است، یعنی در شهرها و کشورهای دیگر اسلامی نیز مدارس نظامیه ساخته شده بود.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۱»: «نظامیهٔ بغداد اولین مدارس نظامیه نبود» نادرست است.

گزینهٔ «۲»: «نظامیهٔ بغداد مهم‌ترین مدارس نظامیه نبود» نادرست است.

گزینهٔ «۳»: «در نظامیهٔ بغداد علماء مشهور مسلمان درس نخواندند!» نادرست است.

(عربی (۲)، درک مطلب، ترکیبی)

۳۲- گزینهٔ «۱»

(درویشعلی ابراهیمی)

«تعداد دانشجویان نظامیه‌ها در کشورهای اسلامی به شماره‌های بسیار زیاد رسیده بود!» گزینهٔ درست است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۲»: «تعداد دانشجویان نظامیه‌ها در کشورهای اسلامی به شش هزار دانشجو رسیده بود!» نادرست است، زیرا فقط تعداد دانشجویان نظامیهٔ بغداد به شش هزار نفر رسیده بود.

گزینهٔ «۳»: «تعداد دانشجویان نظامیه‌ها در کشورهای اسلامی به کم‌تر از پنج هزار دانشجو رسیده بود!» نادرست است.

(عربی (۲)، درک مطلب، ترکیبی)

۳۳- گزینهٔ «۴»

(درویشعلی ابراهیمی)

«اسلام سطح فرهنگ عمومی را بالا برد و راه‌های آن را برای مسلمانان آسان ساخت!» درست است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۱»: «همهٔ مدارس در جهان اسلام به نام نظامیه نامیده می‌شد!» نادرست است.

گزینهٔ «۲»: «نظامیه‌ها به دست صلاح‌الدین ایتوبی و نورالدین شهید تأسیس شدند!» نادرست است.

گزینهٔ «۳»: «همهٔ مسلمانان در گسترش علم در جهان پیش قدم بودند!» نادرست است.

(عربی (۲)، درک مطلب، ترکیبی)

۳۴- گزینهٔ «۴»

(درویشعلی ابراهیمی)

«البلاد» جمع «البلد» اسم مکان نیست، زیرا بر وزن‌های اسم مکان نیامده است.

(عربی (۲)، تحلیل صرفی و مغل اعرابی، ترکیبی)

۳۵- گزینهٔ «۲»

(درویشعلی ابراهیمی)

بلغ: فعل ماضی / عدد: فاعل / طلب: مضاف الیه / ستّه: مفعول

(عربی (۲)، تحلیل صرفی و مغل اعرابی، ترکیبی)

۳۶- گزینهٔ «۳»

(سیر مفرعلی مرتضوی)

ترجمهٔ عبارت: «ای مسلمانان جهان! دشمنان از شما می‌خواهند که از تفاهم، ناامید شوید و درهای گفت‌وگو را می‌بندند!» بنابراین «آن تیاَسوا» با معنای مضارع التزامی مثبت، صحیح است.

(عربی (۲)، قواعد فعل، صفحهٔ ۷۳)



دین و زندگی ۳

(مفهم رضایی بقا)

۴۱- گزینه «۲»

انسانی که ایمان ضعیفی دارد، اگر ایمان خود را تقویت نکند و به گناه آلوده شود، به تدریج به گناه عادت می‌کند و به جایی می‌رسد که همین ایمان ضعیف را هم از دست می‌دهد و همه حقایق حتی خدا را انکار می‌کند. قرآن کریم می‌فرماید: «ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةَ الَّذِينَ أَسَاءُوا السَّوَاءُ أُنْ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَ كَانُوا بِهَا يَسْتَهْزِئُونَ: سپس سرنوشت آنان که مرتکب گناه شدند چنین شد که نشانه‌ها را به باد تمسخر گرفتند.»

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۷، صفحه ۹۲)

(سیرامسان هنری)

۴۲- گزینه «۲»

اگر ورزش و بازی‌های ورزشی برای دور شدن افراد جامعه از فساد و بی‌بندوباری در دنیای کنونی ضرورت یابد، فراهم کردن امکانات آن واجب کفایی است. دادن جایزه توسط سازمان‌ها، نهادهای و افراد به ورزشکاران جایز است و اگر کسانی این جوایز را به این نیت بدهند که افراد جامعه به ورزش و بازی‌های مفید رو آورند و سلامتی جسم و جان خود را افزایش دهند، کار نیکی کرده‌اند و از پاداش اخروی برخوردار خواهند شد.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۹، صفحه ۱۲۰)

(محبوبه ایتسام)

۴۳- گزینه «۲»

در واقع اگر مردم در برابر گناهان اجتماعی حساسیت نشان دهند و در برابر آن بااستند و بکوشند جامعه را به وضع صلاح و درستی بازگردانند، به آسانی می‌توانند مانع گسترش گناهان شوند.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۸، صفحه ۱۰۶)

(مفهم رضایی بقا)

۴۴- گزینه «۲»

اظهار ندامت ظاهری و گفتن کلمه استغفار در حال انجام گناه نه تنها پذیرفته نیست، بلکه استغفار را بی‌خاصیت می‌کند. به همین جهت امام رضا (ع) فرموده است: «الْمُسْتَغْفِرُ مِنَ الذَّنْبِ وَ يَفْعَلُهُ كَالْمُسْتَهْزِئِ بِرَبِّهِ». تکرار توبه، اگر واقعی باشد، نه تنها به معنی دور شدن از خداوند نیست، بلکه موجب محبوب شدن انسان نزد خداوند و جلب رحمت او می‌شود. خداوند می‌فرماید: «إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَ يُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ». بنابراین اگر کسی گناهی مرتکب شد و توبه کرد، اما توبه‌اش را شکست و دوباره مرتکب گناه شد، هیچ مانعی ندارد که باز هم توبه کند و از خداوند عذرخواهی نماید؛ چرا که خداوند کسی را که فوراً از گناه خود ناراحت می‌شود و بسیار توبه می‌کند، دوست دارد.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۸، صفحه ۱۰۲ و ۱۰۵)

۳۷- گزینه «۳»

(مسعود مسمری)

در این عبارت، لامی که بر سر فعل مضارع «تجلس» آمده، امری است و «باید» ترجمه می‌شود، زیرا ابتدای جمله آمده است و به صورت امری معنا می‌شود. «... باید در طبقه اول بنشینیم تا مسابقه را به خوبی ببینیم!»

در گزینه‌های دیگر حرف لام متفاوت است و به صورت «تا» یا «برای این که» ترجمه می‌شود:

(لأطالع: تا مطالعه کنم/ لأجد: برای این که بیابم/ لنشاهد: تا ببینیم/ ليتعلموا: تا بیاموزند)

(عربی (۲)، قواعد فعل، صفحه‌های ۶۸ و ۶۹)

۳۸- گزینه «۳»

(مرتضی کاظم شیروری)

حرف «لم» در انتهای فعل مضارع تغییراتی ایجاد می‌کند، به جز در ساخت‌هایی مانند «يَفْعَلْنَ وَ تَفْعَلْنَ».

در گزینه‌های «۱، ۲ و ۴» چون وزن و ساخت‌های «يَفْعَلْنَ وَ تَفْعَلْنَ» نیستند، در انتهای آن‌ها تغییرات ایجاد می‌شود؛ به عنوان مثال:

در گزینه «۱»: لم + تعلمين = لم تعلمی

در گزینه «۲»: لم + يُعِينُونَ = لم يُعِينُوا

در گزینه «۴»: لم + تَقُولُ = لم تَقُلْ / لم + أَشْجَعُ = لم أَشْجَعُ

(عربی (۲)، قواعد فعل، صفحه ۶۷)

۳۹- گزینه «۲»

(سید ممدعلی مرتضوی)

وقتی «کان» قبل از فعل ماضی بیاید، در فارسی به صورت «ماضی بعید» ترجمه می‌شود؛ مانند: «كُنَّ قَدْ شَارَكْنَ: شرکت کرده بودند»

(عربی (۲)، انواع جملات، صفحه ۸۱)

۴۰- گزینه «۴»

(امیرضا منصور)

«نشیطون» خبر صائر است و باید به صورت منصوب بیاید، یعنی باید «بِن» بگیرد و درست آن «نشیطین» می‌شود.

(عربی (۲)، انواع جملات، صفحه ۸۲)



۴۵ - گزینه «۳»

(مبوهه ایتسام)

نکات ذکر شده به ترتیب از آیات «یسئلونک عن الخمر و المیسر قل فیهما اثم کبیر و منافع للناس و اثمهما اکبر من نفعهما» و «ام من اَسس بُنیانه علی شفا جرف هار فانهار به فی نار جهنم و الله لا یهدی القوم الظالمین» برداشت می‌شود.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۹، صفحه ۱۱۳ و ۱۱۵)

۴۶ - گزینه «۴»

(مبوهه رضایی‌نقا)

یکی از آثار گناه، از بین رفتن آرامش خاطر (ناآرامی) است. گناه، بر وجدان انسان اثر می‌گذارد و شخص را از درون ناراحت می‌کند. حضرت علی (ع) می‌فرماید: «گاهی یک لحظه گناه، اندوه و حزن طولانی به دنبال دارد.» چنین انسانی برای راحت کردن وجدان خود، پیوسته دست به توجیه می‌زند تا بالاخره بر وجدان خود چیره شود و گناه را به آسانی انجام دهد.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۷، صفحه ۹۴)

۴۷ - گزینه «۴»

(سیرامسان هنری)

با توجه به آیه ۲۱ سوره روم: «و من آیاته ان خلق لکم من انفسکم ازواجاً لتسکنوا الیهها و جعل بینکم موده و رحمة ان فی ذلک لآیاتٍ لقوم یتفکرون»، خداوند مردم را به تفکر در نشانه‌هایش دعوت نموده است.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۱۰، صفحه ۱۳۰)

۴۸ - گزینه «۴»

(مرتضی مسنی‌کبیر)

از آن‌جا که ایمان داریم قوانین و احکام اسلام، فرمان‌های خداست، با اعتماد به نفس و توکل بر او وارد عمل می‌شویم. در این صورت، هم زمینه را برای آگاهی دیگران نسبت به اسلام فراهم می‌نماییم و هم از اسلامان در صحنه عمل و زندگی دفاع می‌کنیم. همان‌طور که در سال‌های قبل، از سرزمین و آیینمان با تمام وجود دفاع کردیم و موفق شدیم.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۹، صفحه ۱۱۷)

۴۹ - گزینه «۲»

(مبوهه رضایی‌نقا)

دعوت قرآن به تفکر و تشویق‌های پیامبر (ص)، سد جاهلیت و خرافه‌گرایی را شکست و یکی از جاهل‌ترین جوامع عصر جاهلی را مشتاق علم ساخت.

یکی از مهم‌ترین اهداف پیامبر اکرم (ص) برپایی جامعه‌ای عدالت محور بود که نعمت و ثروت‌های زمین در انحصار گروهی محدود نباشد. (عدالت محوری)

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۱۰، صفحه‌های ۱۳۹ و ۱۳۲)

۵۰ - گزینه «۲»

(مبوهه ایتسام)

توبه نه تنها گناه را پاک می‌کند، بلکه اگر ایمان و عمل صالح نیز به دنبال آن بیاید گناهان را به حسنات تبدیل می‌کند. یکی از روش‌های شیطان برای کشاندن انسان به شقاوت، تدریجی و آهسته کشاندن او به سوی گناه است تا زشتی گناه را متوجه نشود.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۸، صفحه‌های ۱۰۲ و ۱۰۴)

دین و زندگی (۲)

۵۱ - گزینه «۴»

(سیرامسان هنری)

وظایف رهبر بر مردم: ۱- تلاش برای اجرای احکام و دستورات الهی در جامعه ۲- حفظ استقلال کشور و جلوگیری از نفوذ بیگانگان ۳- تصمیم‌گیری براساس مشورت ۴- ساده زیستی

وظایف مردم نسبت به رهبر: ۱- وحدت و هم‌بستگی اجتماعی ۲- استقامت و پایداری در برابر مشکلات ۳- افزایش آگاهی‌های سیاسی و اجتماعی ۴- مشارکت در نظارت همگانی ۵- اولویت دادن به اهداف اجتماعی

(دین و زندگی یازدهم، درس ۱۵، صفحه‌های ۱۷۴ تا ۱۷۶)

۵۲ - گزینه «۴»

(مبوهه ایتسام)

جوان و نوجوان با تقویت عفاف و پاکدامنی راه رسیدن به بهشت را برای خود و فرزندان خود بسیار هموار می‌کنند. مقدس‌ترین نهاد اجتماعی، خانواده است که با آمدن فرزندان کامل می‌شود.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۱۷، صفحه‌های ۱۹۴ و ۱۹۹)



(مبوهه ایتسام)

۵۸- گزینه ۲»

آیه «خلق لکم من انفسکم ازواجاً لتسکنوا بها...» اشاره به آرامش و انس با همسر دارد و آیه «جعل لکم من انفسکم ازواجاً و جعل لکم من ازواجکم بنین و حفدة...» اشاره به رشد و پرورش فرزندان دارد.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۱۷، صفحه‌های ۱۹۵ و ۲۰۱)

(سیر انسان هنری)

۵۹- گزینه ۲»

احساس حضور در پیشگاه خداوند (علت) ← عزت نفس و دوری از گناه، توجه به خود عالی و نفس لومه (معلول = ثمره)
عزت نفس (علت) ← حفظ پیمان با خدا و باقی ماندن بر عزم و تصمیم. (معلول = ثمره)

(دین و زندگی یازدهم، درس ۱۶، صفحه ۱۹۰)

(مهمر رضایی بقا)

۶۰- گزینه ۲»

برای موفق شدن در مسئولیت انتخاب همسر شایسته، باید بر شور و احساس جوانی تسلط کامل داشت و با چشم باز عمل کرد. همواره دیده‌ایم که علاقه و محبت به یک شخص، چشم و گوش را می‌بندد و عقل را به حاشیه می‌راند. این سخن زیبای امام علی (ع) مربوط به مواردی از همین قبیل است: «حَبُّ الشَّيْءِ يُعْمَى وَ يُصَيِّمُ عِلَاقَةُ شَدِيدِ بِهِ چیزی، آدم را کور و کر می‌کند.»

(دین و زندگی یازدهم، درس ۱۸، صفحه ۲۰۷)

زبان انگلیسی ۳

۶۱-

(علی شکوهی)

ترجمه جمله: «قد خواهرم فقط ۴/۵ فوت است. اگر یک فوت بلندتر می‌بود، شاید بسکتبالیست خوبی می‌شد.»

نکته مهم درسی

ساخت این جمله بیانگر شرطی نوع دوم است، پس در جای خالی به گذشته ساده نیاز داریم (رد گزینه‌های «۲ و «۴»). در شرطی نوع دوم بهتر است برای همه ضمائر از "were" استفاده کنیم. اگر چه در این جمله کاربرد "was" غلط نیست، اما "were" بر "was" ارجحیت دارد.

(گرامر)

(سیرامسان هنری)

۵۳- گزینه ۴»

حضرت علی (ع) می‌فرماید: «اگر با دشمن پیمان بستنی از پیمان شکنی دشمن غافل نباش، که دشمن گاهی از این راه تو را غافل‌گیر می‌کند.»

(دین و زندگی یازدهم، درس ۱۵، صفحه ۱۷۸)

(مبوهه ایتسام)

۵۴- گزینه ۱»

یکی از مهم‌ترین قدم‌ها در مسیر کمال (که خداوند به انسان وعده دیدار داده و بهشتی به وسعت همه آسمان‌ها و زمین برایش آماده کرده) تقویت عزت نفس است. امام علی (ع) در وصف انسان‌هایی که عزت خود را در بندگی خدا یافته‌اند می‌فرماید: «خالق جهان در نظر آنان عظیم است؛ در نتیجه غیرخدا در چشم آنان کوچک است.»

(دین و زندگی یازدهم، درس ۱۶، صفحه‌های ۱۸۳ و ۱۸۷)

(مبوهه ایتسام)

۵۵- گزینه ۴»

طبق آیه شریفه «لذلین احسنوا الحسنی و زیاده و لا یرهق وجوههم قتر و لا ذلة»، برای کسانی که نیکوکاری پیشه کردند، پاداشی نیک و چیزی فزون‌تر است و بر چهره آنان غبار خواری و ذلت نمی‌نشیند.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۱۶، صفحه ۱۸۵)

(ابوالفضل امیرزاده)

۵۶- گزینه ۱»

نظام هستی بر عدالت است. یعنی عمل هر کس، عکس‌العملی دارد که قسمتی از آن در این جهان ظاهر می‌شود و تمام آن در آخرت.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۱۷، صفحه ۱۹۹)

(مبوهه ایتسام)

۵۷- گزینه ۴»

طبق آیه مذکور، گروهی از مؤمنان هجرت می‌کنند تا دانش دین بیاموزند و در دین تفقه کنند و بعد از آن، انذار قوم خویش را انجام می‌دهند و نتیجه این هجرت «لعلهم یحذرون» است یعنی «باشد که آنان (از کفر الهی) بترسند.»

(دین و زندگی یازدهم، درس ۱۳، صفحه ۱۶۱)



<p>۶۶- (امیرضیین مرار)</p> <p>ترجمه جمله: «هدف این متن چیست؟»</p> <p>«گفتن این ماجرا که چرا ما به شیوه کنونی می نویسیم.»</p> <p>(درک مطلب)</p> <p>-----</p>	<p>۶۲- (پوار مؤمنی)</p> <p>ترجمه جمله: «از جی. درمورد دردسترس بودنش برای همکاری در مورد پروژه جدید پرسیده شده است تا مدیر بتواند بهترین انتخابش را انجام دهد.»</p> <p>(۱) توسعه</p> <p>(۲) منبع</p> <p>(۳) عمومیت</p> <p>(۴) دردسترس بودن</p> <p>(واژگان)</p> <p>-----</p>
<p>۶۷- (امیرضیین مرار)</p> <p>ترجمه جمله: «یونانی‌ها چه تغییری در الفبای فنیقی دادند؟»</p> <p>«آن‌ها حروف را به سمت دیگری چرخاندند.»</p> <p>(درک مطلب)</p> <p>-----</p>	<p>۶۳- (پوار مؤمنی)</p> <p>ترجمه جمله: «در استرالیا در مقطع دکتری دانشجوی پژوهش (تحصیلات) تکمیلی بودن، کاری دشوار است. در عمل، وقت آزاد زیادی به دست نمی‌آورد تا استراحت کنید.»</p> <p>(۱) معنادار</p> <p>(۲) فوری</p> <p>(۳) پرفشار، دشوار</p> <p>(۴) غیرعملی</p> <p>(واژگان)</p> <p>-----</p>
<p>۶۸- (امیرضیین مرار)</p> <p>ترجمه جمله: «فنیقی‌ها اصالتاً از کجا می‌آمدند؟»</p> <p>«خاورمیانه»</p> <p>(درک مطلب)</p> <p>-----</p>	<p>۶۴- (رضا کیاسالار)</p> <p>ترجمه جمله: «افرادی که مقادیر زیادی شکر مصرف می‌کنند بیش‌تر احتمال دارد که به چاقی مفرط و دیگر بیماری‌های مزمن مانند دیابت دچار شوند.»</p> <p>(۱) کشف کردن</p> <p>(۲) زیر چیزی خط کشیدن</p> <p>(۳) ابداع کردن</p> <p>(۴) مصرف کردن</p> <p>(واژگان)</p> <p>-----</p>
<p>۶۹- (امیرضیین مرار)</p> <p>ترجمه جمله: «همه جملات زیر درست هستند، غیر از (جمله) زبان لاتین، الفبایی با حروف مشابه حروف یونانی‌ها به وجود آورد.»</p> <p>(درک مطلب)</p> <p>-----</p>	<p>۶۵- (پوار مؤمنی)</p> <p>ترجمه جمله: «خوشیختانه همگی زبانی که به صورت مشترک صحبت می‌شد داشتیم، انگلیسی؛ که به این معنا بود که می‌توانستیم با هم ارتباط برقرار کنیم.»</p> <p>(۱) به صورت فنی</p> <p>(۲) به صورت مشترک</p> <p>(۳) به صورت غیرممکن</p> <p>(۴) با احترام</p> <p>(واژگان)</p> <p>-----</p>
<p>۷۰- (امیرضیین مرار)</p> <p>ترجمه جمله: «عبارت "were in touch" «در ارتباط بودن» که زیر آن خط کشیده شده از لحاظ معنایی به "communicated" (ارتباط برقرار کردن) نزدیک‌ترین است.»</p> <p>(درک مطلب)</p> <p>-----</p>	<p>۶۵- (پوار مؤمنی)</p> <p>ترجمه جمله: «خوشیختانه همگی زبانی که به صورت مشترک صحبت می‌شد داشتیم، انگلیسی؛ که به این معنا بود که می‌توانستیم با هم ارتباط برقرار کنیم.»</p> <p>(۱) به صورت فنی</p> <p>(۲) به صورت مشترک</p> <p>(۳) به صورت غیرممکن</p> <p>(۴) با احترام</p> <p>(واژگان)</p> <p>-----</p>



		زبان انگلیسی ۲	
-۷۶	(ممنبر ریعی نهر آباری)	(عبدالرشید شفیعی)	-۷۱
ترجمه جمله: «بر طبق پاراگراف اول وقتی شما به یک اثر هنری نگاه می‌کنید ممکن است احساس شادی داشته باشید هرچند مطمئن نباشید چرا.»		(۲) ناتوان	(۱) منحصر به فرد
(درک مطلب)		(۴) نگران	(۳) ماهر
-----		(کلوزتست)	
-۷۷	(ممنبر ریعی نهر آباری)	(عبدالرشید شفیعی)	-۷۲
ترجمه جمله: «متن حقایق زیر را پشتیبانی می‌کند، به جز این که گالری‌های هنری امکان می‌دهد شما با مردم معاشرت کنید و به شما کمک می‌کند آرامش یابید.»		(۲) فلزی	(۱) اخلاقی
(درک مطلب)		(۴) افسرده	(۳) متعجب
-----		(کلوزتست)	
-۷۸	(ممنبر ریعی نهر آباری)	(عبدالرشید شفیعی)	-۷۳
ترجمه جمله: «کدامیک از کلمات یا عبارات زیر در متن تعریف شده‌اند؟»		(۲) صنعت دستی	(۱) رسم
(درک مطلب)	«کورتیزول (پاراگراف ۲)»	(۴) کشور	(۳) قالیچه
-----		(کلوزتست)	
-۷۹	(ممنبر ریعی نهر آباری)	(عبدالرشید شفیعی)	-۷۴
ترجمه جمله: «کدامیک از موارد زیر درباره دیدن یا خلق هنر درست نمی‌باشد؟»		نکته: ساختار جملات شرطی که برای بیان نتیجه عمل در زمان آینده استفاده می‌شوند، در این سؤال آمده است. در این حالت (شرطی نوع اول) جمله شرط در زمان حال ساده و نتیجه شرط در زمان آینده خواهد بود.	
(درک مطلب)	«آن باعث می‌شود بدن (هورمون) سروتونین کمتری آزاد کند.»	(کلوزتست)	

-۸۰	(ممنبر ریعی نهر آباری)	(عبدالرشید شفیعی)	-۷۵
ترجمه جمله: «کلمه "enhances" (افزایش دادن) که زیر آن خط کشیده شده از نظر معنایی به "improves" (بهبود دادن) نزدیک‌ترین است.»		نکته: برای ساخت شکل مفعولی یک فعل باید از ساختار "verb+ ed" (شکل سوم فعل) استفاده کنیم.	
(درک مطلب)		(کلوزتست)	



پاسخ نامه اختصاصی

سایت کنکور

Konkur.in

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

ریاضی و آمار (۳)

-۸۱

(امیر زراندوز)

$$a_n = \frac{n+3}{2n-1} \Rightarrow \frac{n+3}{2n-1} = 10 \Rightarrow 20n - 10 = n + 3$$

$$\Rightarrow 20n - n = 10 + 3 \Rightarrow 19n = 13 \Rightarrow n = \frac{13}{19}$$

جواب قابل قبول نیست، چون در میث دنباله‌ها n عددی طبیعی است و نمی‌تواند برابر با $\frac{13}{19}$ باشد. پس هیچ‌یک از جملات این دنباله برابر با ۱۰ نیست.

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای فطی، صفحه‌های ۵۳ تا ۶۰)

-۸۲

(رحیم مشتاق نظم)

به کمک رابطه بازگشتی دنباله فیبوناتچی ابتدا باید جمله شانزدهم را به دست آورد:

$$a_{17} = a_{16} + a_{15} \Rightarrow 1597 = a_{16} + 610$$

$$\Rightarrow a_{16} = 1597 - 610 = 987$$

$$a_{18} = a_{16} + a_{17}$$

$$\Rightarrow a_{18} = 987 + 1597 = 2584$$

بنابراین:

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای فطی، صفحه ۵۶)

-۸۳

(فاطمه فحیمیان)

$$d = \frac{a_m - a_n}{m - n} = \frac{a_9 - a_7}{9 - 7} = \frac{-17 - 4}{9 - 7} = \frac{-21}{2} = -3$$

$$a_7 - d = a_1 \Rightarrow 4 - (-3) = 7$$

$$a_n = a_1 + (n-1)d \Rightarrow a_n = 7 + (n-1)(-3)$$

$$\Rightarrow a_n = 7 - 3n + 3 = 10 - 3n$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای فطی، صفحه‌های ۶۱ تا ۶۸)

-۸۴

(عمیررضا سپوری)

$$a, \dots, -7 \Rightarrow n = 8, d = -3, a_1 = a, a_8 = -7, a_8 = ?$$

شش عدد

$$a_8 = a_1 + 7d \Rightarrow -7 = a + 7(-3) \Rightarrow a = -7 + 21 = 14$$

$$a_5 = a_1 + 4d = 14 + 4(-3) = 14 - 12 = 2$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای فطی، صفحه‌های ۶۱ تا ۶۸)

-۸۵

(رحیم مشتاق نظم)

$$\begin{cases} \text{جمله دوم} & a_1 + d = 3/5 \\ \text{جمله پنجم} & a_1 + 4d = 14 \end{cases} \Rightarrow 3d = 10/5 \Rightarrow d = 2/5$$

$$a_1 + d = 3/5 \xrightarrow{d=2/5} a_1 = 0$$

$$S_n = \frac{n}{2} [2a_1 + (n-1)d]$$

$$S_{20} = \frac{20}{2} [2 \times 0 + (20-1) \times 2/5] = 66$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای فطی، صفحه‌های ۶۱ تا ۷۲)

-۸۶

(امیر زراندوز)

راه حل اول: $n = \frac{\text{زمان سپری شده}}{\text{نیمه عمر}} = \frac{24}{4} = 6$: تعداد نیمه عمرها

$$a_n = ar^n \Rightarrow a_6 = 200 \times \left(\frac{1}{2}\right)^6 = 200 \times \frac{1}{64} = 3/125$$

راه حل دوم:

$$200 \xrightarrow{1} 100 \xrightarrow{2} 50 \xrightarrow{3} 25 \xrightarrow{4} 12.5 \xrightarrow{5} 6.25 \xrightarrow{6} 3.125$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرفطی، صفحه‌های ۷۴ تا ۷۶)

-۸۷

(امیر زراندوز)

ابتدا جمله اول و نسبت مشترک را به دست می‌آوریم. برای این کار a_n را به ازای $n=1$ و $n=2$ به دست می‌آوریم تا جملات اول و دوم به دست آیند. سپس با تقسیم جمله دوم به جمله اول، نسبت مشترک نیز به دست می‌آید:

$$a_n = 3\left(\frac{1}{2}\right)^{n-2} \begin{cases} n=1 \Rightarrow a_1 = 3\left(\frac{1}{2}\right)^0 = 3 \times 1 = 3 \\ n=2 \Rightarrow a_2 = 3\left(\frac{1}{2}\right)^1 = 3 \times \frac{1}{2} = \frac{3}{2} \end{cases}$$

$$\Rightarrow r = \frac{a_2}{a_1} = \frac{3/2}{3} = \frac{1}{2} \Rightarrow a_1 + r = 3 + \frac{1}{2} = 3 + 0.5 = 3.5 = 7/2$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرفطی، صفحه‌های ۷۴ تا ۷۹)

-۸۸

(کوروش داوری)

$$\frac{a_8}{a_3} = \frac{729}{3} \Rightarrow \frac{a_1 r^7}{a_1 r^2} = 243 \Rightarrow r^5 = 3^5 \Rightarrow r = 3$$

$$a_1 r^2 = 3 \Rightarrow a_1 (3)^2 = 3 \Rightarrow a_1 = \frac{3}{9} = \frac{1}{3}$$

$$a_2 = a_1 r = \frac{1}{3} \times 3 = 1$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرفطی، صفحه‌های ۷۴ تا ۷۹)

-۸۹

(عمیررضا سپوری)

چون هزینه استهلاک کالا هر سال معادل $A\%$ ارزش سال قبل کالا می‌باشد؛ پس ارزش کالا در سه سال اخیر تشکیل یک دنباله هندسی نزولی (کاهشی) با جملات زیر را می‌دهد:

$$800, 680, 578, \dots \Rightarrow r = \frac{a_2}{a_1} = \frac{680}{800} = \frac{17}{20}$$

$$A = (1-r) \times 100 = (1 - 17/20) \times 100 = 15$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرفطی، صفحه‌های ۷۴ تا ۷۹)

(اسماعیل زارع)

-۹۵

$$x_1 + x_2 + \dots + x_{10} = 10 \times 16 = 160$$

$$x_1 + x_2 + \dots + x_{10} + 16 + 28 = 160 + 44 = 204$$

$$\Rightarrow \bar{x} = \frac{204}{12} = 17$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه ۹۹)

(عمیرضا سیوری)

-۹۶

طبق تعریف، چون $99/9$ درصد داده‌ها در بازه $(\bar{x} - 3\sigma, \bar{x} + 3\sigma)$ یعنی در فاصله ۳ برابر انحراف معیار از میانگین قرار دارند، پس طبق تست خواهیم داشت:

$$(\bar{x} - 3\sigma, \bar{x} + 3\sigma) = (3, 15)$$

$$(\bar{x} - 6, \bar{x} + 6) = (3, 15) \Rightarrow \begin{cases} \bar{x} - 6 = 3 \Rightarrow \bar{x} = 9 \\ \bar{x} + 6 = 15 \Rightarrow \bar{x} = 9 \end{cases}$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۰۵ تا ۱۱۰)

(مهمرب بفریانی)

-۹۷

چون انحراف معیار داده‌های $x_1, x_2, \dots, x_6, 10$ برابر صفر است، پس همه داده‌ها با هم برابرند. یعنی داریم:

$$x_1 = x_2 = \dots = x_6 = 10$$

مقادیر فوق را در داده‌های جدید قرار داده و واریانس آن‌ها را به دست می‌آوریم.

$$\bar{x} = \frac{14 + 15 + \dots + 20}{7} = 17 \Rightarrow \sigma^2 = \frac{(14-17)^2 + (15-17)^2 + \dots + (20-17)^2}{7}$$

$$= \frac{9 + 4 + 1 + 0 + 1 + 4 + 9}{7} = \frac{28}{7} = 4$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۹۹ تا ۱۱۰)

(امیر زراندوز)

-۹۸

$$N = 25 + k + 18 + 30 = 73 + k$$

$$\alpha = \frac{f}{N} \times 360^\circ \Rightarrow 68 = \frac{k}{73 + k} \times 360$$

$$\Rightarrow 68(73 + k) = 360k \Rightarrow 4964 + 68k = 360k$$

$$\Rightarrow 292k = 4964 \Rightarrow k = 17$$

$$\text{سه} \% \approx 47\% = \frac{f}{N} \times 100 = \frac{25 + 17}{90} \times 100 = \frac{42}{90} \times 100 = \frac{140}{3}$$

(ریاضی و آمار (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۱۳ تا ۱۱۴)

(رفیم مشتاق‌نظم)

-۹۹

$$\text{زاویه بین دو نیم‌خط متوالی} = \frac{360^\circ}{\text{تعداد متغیرها}} \Rightarrow 24 = \frac{360}{\text{تعداد متغیرها}}$$

$$\text{تعداد متغیرها} = \frac{360}{24} = 15$$

(ریاضی و آمار (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۲۵ تا ۱۲۸)

(عمیرضا سیوری)

-۹۰

$$a_4 = 8a_1 \Rightarrow \frac{a_4}{a_1} = \frac{1}{8} \Rightarrow \frac{a_1 r^3}{a_1} = \frac{1}{8} \Rightarrow r = \frac{1}{2}$$

$$a_3 = 16 \Rightarrow a_1 r^2 = 16 \Rightarrow a_1 \left(\frac{1}{2}\right)^2 = 16 \Rightarrow \frac{1}{4} a_1 = 16 \Rightarrow a_1 = 64$$

$$S_n = \frac{a_1(1-r^n)}{1-r} \Rightarrow S_5 = \frac{64 \times (1 - (\frac{1}{2})^5)}{1 - \frac{1}{2}} = \frac{64 \times (1 - \frac{1}{32})}{\frac{1}{2}} = 128 \times \left(\frac{31}{32}\right) = 124$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرخطی، صفحه‌های ۷۳ تا ۸۶)

ریاضی و آمار (۱)

(عمیرضا سیوری)

-۹۱

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: کمی نسبتی - کیفی اسمی

گزینه «۳»: کمی نسبتی - کیفی ترتیبی

گزینه «۴»: کمی نسبتی - کیفی ترتیبی

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۹۳ تا ۹۵)

(عمیرضا سیوری)

-۹۲

چون داده‌ها از کوچک به بزرگ مرتب شده‌اند و فراوانی عدد ۷، برابر ۲ است، پس داریم:

$$2a - 1 = 7 \Rightarrow 2a = 8 \Rightarrow a = 4$$

$$\text{نمایش داده‌ها} \rightarrow \boxed{1, 2, 5, 7, 9, 10}$$

$$Q_1 = 2, Q_2 = 7, Q_3 = 9$$

$$Q_3 - Q_2 = 9 - 7 = 2 = \text{میانگین} - \text{چارک سوم}$$

دقت کنید که اگر $a + 5 = 7$ باشد، آن‌گاه $a = 2$ به دست می‌آید که در این صورت داده‌ها مرتب نیستند.

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۹۹ تا ۱۰۷)

(رفیم مشتاق‌نظم)

-۹۳

برای بررسی وضعیت تحصیلی دانش‌آموزان یک پایه از یک دبیرستان، بهترین روش، استفاده از داده‌های از پیش تهیه شده یا دادگان‌ها است.

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۹۰ تا ۹۲)

(امیر زراندوز)

-۹۴

$$\frac{2}{5} = \frac{\text{تعداد دایره‌ها در نمونه}}{\text{تعداد اعضای نمونه}} = \text{مقدار آماره دایره‌های سیاه}$$

$$\frac{7}{18} = \frac{\text{تعداد دایره‌ها در جامعه}}{\text{تعداد اعضای جامعه}} = \text{مقدار پارامتر دایره‌های سیاه}$$

$$\text{حاصل ضرب مطلوب} = \frac{2}{5} \times \frac{7}{18} = \frac{7}{45}$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۹۳ تا ۹۸)

(عمیرضا سپوری)

-۱۰۶

طبق تعریف، خط فقر برابر است با نصف میانگین یا نصف میانۀ درآمد ماهیانۀ افراد یک جامعه.

(۱) خط فقر به روش نصف میانۀ در جامعه اول:

$$\text{مرتبه‌بندی داده‌ها} \rightarrow 1/5, 2, 3, 3, 3/5, 4$$

$$\text{میانۀ} = Q_2 = \frac{3+3}{2} = 3 \Rightarrow \text{خط فقر} = \frac{Q_2}{2} = \frac{3}{2}$$

(۲) خط فقر به روش نصف میانگین در جامعه دوم:

$$\bar{x} = \frac{6+3/5+4+(k+1)+4/5+5}{6} = \frac{k+24}{6}$$

$$\Rightarrow \text{خط فقر} = \frac{\bar{x}}{2} = \frac{k+24}{12} = \frac{k+24}{20}$$

خط فقر جامعه دوم $\times \frac{3}{5} =$ خط فقر جامعه اول \rightarrow **طبق تست**

$$\Rightarrow \frac{3}{2} = \frac{3}{5} \left(\frac{k+24}{12} \right) \Rightarrow \frac{3}{2} = \frac{k+24}{20} \Rightarrow 2k+48=60$$

$$\Rightarrow 2k=12 \Rightarrow k=6$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۵۶، ۵۷ و ۶۱)

(امیر زرانروز)

-۱۰۷

روزهای ذکر شده در جدول را با اعداد ۱، ۲، ۳ و ... نامگذاری می‌کنیم:

روز (x)	۱	۴	۷	۱۰	۱۳
مقدار فروش (y)	۴	۳	۱۲	۸	۲۰

چهارشنبه بین ۱۰ و ۱۳ قرار دارد و x آن برابر ۱۲ است.

$$\left(A \begin{vmatrix} 10 & 13 \\ 8 & 20 \end{vmatrix}, B \begin{vmatrix} 13 \\ 20 \end{vmatrix} \right) \Rightarrow m = \frac{y_2 - y_1}{x_2 - x_1} = \frac{20 - 8}{13 - 10} = \frac{12}{3} = 4$$

$$y - y_A = m(x - x_A) \Rightarrow y - 8 = 4(x - 10)$$

$$\xrightarrow{x=12} y - 8 = 8 \Rightarrow y = 16$$

$$\text{خطای درون‌یابی} e = |17 - 16| = 1$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۶ و ۶۷)

(امیر زرانروز)

-۱۰۸

$$\text{میانگین سابقه‌ها} = \frac{20+22+24+26+28}{5} = \frac{120}{5} = 24 \Rightarrow A \begin{vmatrix} 24 \\ 4/6 \end{vmatrix}$$

$$\text{میانگین درآمدها} = \frac{1+2+4/5+6+8/5}{5} = 4/6$$

از طرفی نزدیکترین سال سابقه به ۱۹ عدد ۲۰ در جدول است لذا نقطه دوم

را به صورت $B \begin{vmatrix} 20 \\ 1 \end{vmatrix}$ فرض کرده و خواهیم داشت:

$$m = \frac{y_2 - y_1}{x_2 - x_1} = \frac{4/6 - 1}{24 - 20} = \frac{3/6}{4} = 0/9$$

$$y - y_B = m(x - x_B) \Rightarrow y - 1 = 0/9(x - 20)$$

$$\xrightarrow{x=19} y = -0/9 + 1 = 0/1$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۸ تا ۷۰)

(امیر زرانروز)

-۱۰۰

$$\bar{x} = \frac{\text{مجموع داده‌ها}}{\text{تعداد}} = \frac{2 + (3 \times 2) + (4 \times 3) + (5 \times 2) + 6}{9}$$

$$= \frac{36}{9} = 4 \Rightarrow \text{یافتن میانۀ} \rightarrow 2, 3, 3, 4, \boxed{4}, 4, 5, 5, 6$$

$$Q_2 = 4$$

میانگین و میانۀ برابر شدند، پس اختلاف آن‌ها برابر صفر است.

(ریاضی و آمار (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۱۷ و ۱۱۸)

ریاضی و آمار (۲)

(رحیم مشتاق‌نظم)

-۱۰۱

خط فقر نصف میانگین درآمد ماهیانۀ افراد جامعه است، پس:

$$\text{حد اقل حقوق} = \frac{2/5}{2} = 1/25$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۵۷ و ۶۱)

(عمیرضا سپوری)

-۱۰۲

$$\text{وزن (کیلوگرم)} = \frac{\text{BMI}}{\text{مربع‌قد (مترمربع)}} = \text{شاخص توده بدنی}$$

قد شخص را x در نظر گرفته و داریم:

$$25 = \frac{81}{x^2} \Rightarrow x^2 = \frac{81}{25} = 3/24 \Rightarrow x = 1/8$$

$$\Rightarrow x = 1/8 \times 100 = 12.5 \text{ متر}$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۱ و ۶۲)

(امیر زرانروز)

-۱۰۳

$$\left[\frac{4}{x} \times (\text{میانگین تعداد کلمات در جمله} + \text{درصد کلمات دشوار}) \right] = \text{شاخص پایه آموزش}$$

$$\Rightarrow 3x = \left[(x+14) \times 0/4 \right]$$

بهتر است اعداد مطرح شده در گزینه‌ها را به جای x های معادله بالا قرار دهیم. ملاحظه می‌شود که فقط $x=2$ درست است، زیرا:

$$3 \times 2 = \left[(2+14) \times 0/4 \right] \Rightarrow 6 = \left[6/4 \right] \Rightarrow 6 = 6$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه ۶۲)

(اسماعیل زارع)

-۱۰۴

$$\text{نان} = \frac{(12000 \times 300) + (25000 \times 500)}{(8000 \times 300) + (12000 \times 500)} \times 100$$

$$= \frac{4850000}{3000000} \times 100 \approx 161/7$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه ۵۹)

(عمیرضا سپوری)

-۱۰۵

تعداد شاغلین + تعداد بیکاران = جمعیت فعال

$$16 = \text{تعداد بیکاران} + 4 \Rightarrow \text{تعداد بیکاران} = 12$$

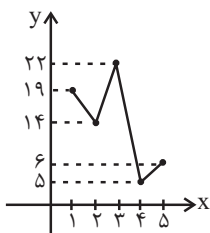
$$\text{نرخ بیکاری} = \frac{\text{تعداد بیکاران}}{\text{جمعیت فعال}} \times 100 = \frac{12}{16} \times 100 = 75\%$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۰ و ۶۱)

۱۰۹-

(ریم مشاق نظم)

اگر نمودار این داده‌ها را رسم کنیم، خواهیم داشت:



بنابراین گزینه «۳» درست است.

(ریاضی و آمار، (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۳ تا ۶۸)

۱۱۰-

(ریم مشاق نظم)

$$\bar{x} = \frac{۱۳+۱۱+۹+۷+۵}{۵} = ۹$$

$$\bar{y} = \frac{۲۶+۱۸+۱۷+۱۴+۱۵}{۵} = ۱۸$$

معادله خطی که از دو نقطه (۹، ۱۸) و (۱۳، ۲۶) می‌گذرد، برابر است با:

$$y - 18 = \frac{26 - 18}{13 - 9} (x - 9) \Rightarrow y - 18 = 2(x - 9) \Rightarrow y = 2x$$

$$\frac{x=15}{\rightarrow} y = 30$$

(ریاضی و آمار، (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۸ تا ۷۰)

اقتصاد

۱۱۱-

(کتاب آبی)

ویژگی عمده این دوره، جدا شدن اقتصاد ایران از ابعاد هویتی، فرهنگی، اجتماعی، تاریخی و دینی خود بود؛ ضمن اینکه اقتصاد ایران به جای تکیه بر پایه‌های بومی و درون‌زای داخلی و ملی خود به بیرون از مرزها و قدرتهای بزرگ متکی شد. با این حال، حتی ایجاد زمینه‌های قانونی (مثل قانون تجارت، قانون تعاونی‌ها و ...) و زیرساخت‌های مواصلاتی (مانند خط راه‌آهن، پل و راه)، امنیت نسبی، گسترش مدارس و دانشگاه‌ها و بهبود بهداشت هم نتوانست اقتصاد ایران را از ضعف ساختاری و هویتی برهاند.

(اقتصاد، اقتصاد ایران، صفحه‌های ۱۲۷ و ۱۲۸)

۱۱۲-

(سارا شریفی)

به ترتیب هریک از موارد ذکر شده در صورت سؤال به اصل ۴۴ - اصل ۴۳ - اصل ۴۵ - اصل ۵۰ - اصول ۵۱ تا ۵۵ - اصل ۴۷ قانون اساسی اشاره دارند.

(اقتصاد، اقتصاد ایران، صفحه‌های ۱۲۹ تا ۱۳۲)

۱۱۳-

(فاطمه فهیمیان)

عبارات صورت سؤال به ترتیب به دوره حکومت قاجار، پهلوی، دوره پایانی حکومت صفویه و دوره پهلوی اشاره دارند.

(اقتصاد، اقتصاد ایران، صفحه‌های ۱۲۵ تا ۱۲۸)

۱۱۴-

(زهرا بگانیان)

تولید و درآمد سرانه کشور بعد از جنگ افزایش یافته است.

(اقتصاد، اقتصاد ایران در مسیر پیشرفت، صفحه ۱۳۶)

۱۱۵-

(نسرین بعفری)

الف) دوران سازندگی اقتصادی در دهه دوم عمر انقلاب اسلامی شکل گرفت و این روند در دهه سوم انقلاب نیز ادامه داشت، ضمن اینکه به ثمر رسیدن بسیاری از طرح‌های اقتصادی و مولد، تولید ناخالص ملی و درآمد سرانه کشور را بهبود بخشید.

ب) در سند چشم‌انداز ۲۰ ساله جمهوری اسلامی ایران وضعیت اقتصادی در افق سال ۱۴۰۴ ه. ش توصیف و مشخص شده است. از اهداف این سند عبارت است از جایگاه اول اقتصادی در سطح منطقه آسیای جنوب غربی، ارتقای نسبی سطح درآمد سرانه، رسیدن به اشتغال کامل و ...

پ) با قرار گرفتن اقتصاد ایران در بین کشورهای در حال پیشرفت و ورود به رقابت‌های اقتصادی منطقه‌ای و علم و فناوری، دهه چهارم انقلاب با عنوان دهه عدالت و پیشرفت و با مجموعه‌ای از خط مشی‌های راهبردی مثل جهاد اقتصادی، اقتصاد مقاومتی، اقتصاد دانش‌بنیان و اقتصاد مردمی آغاز شد.

در دهه سوم انقلاب دولت با بازنگری نقش خود در عرصه اقتصاد، کاهش برخی فعالیت‌های غیرضروری خود در اقتصاد و دادن آزادی عمل بیشتر به بخش خصوصی، تلاش‌هایی را آغاز کرد. از آن زمان تاکنون، سیاست کلی دولت، تشویق مردم به فعالیت هرچه بیشتر در عرصه اقتصاد و واگذاری کارخانه‌ها و شرکت‌های دولتی به بخش خصوصی بود.

(اقتصاد، اقتصاد ایران در مسیر پیشرفت، صفحه‌های ۱۳۶، ۱۳۷ و ۱۴۰)

۱۱۶-

(کتاب آبی)

الف) در دهه دوم عمر انقلاب اسلامی، عزم کشور بر حل مشکلات اقتصادی بر جای مانده از زمان پهلوی و بازسازی خرابی‌های ناشی از جنگ بود. ب) دهه چهارم انقلاب با عنوان دهه عدالت و پیشرفت و با مجموعه‌ای از خط‌مشی‌های راهبردی آغاز شد.

ج) در دهه سوم انقلاب دولت با بازنگری نقش خود در عرصه اقتصاد، کاهش برخی فعالیت‌های غیرضروری خود در اقتصاد و دادن آزادی عمل بیشتر به بخش خصوصی، تلاش‌هایی را آغاز کرد.

(اقتصاد، اقتصاد ایران در مسیر پیشرفت، صفحه‌های ۱۳۶ و ۱۳۷)

۱۱۷-

(فاطمه فهیمیان)

الف) اصل ۴۸ قانون اساسی با عنوان عدالت منطقه‌ای و استانی بیان می‌کند: در بهره‌برداری از منابع طبیعی و استفاده از درآمدهای ملی در سطح استان‌ها و توزیع فعالیت‌های اقتصادی میان استان‌ها و مناطق مختلف کشور، باید تبعیض در کار نباشد.

ب) در تحکیم بنیان‌های اقتصادی، اصل، رفع نیازهای انسان در جریان رشد و تکامل اوست نه همچون دیگر نظام‌های اقتصادی تمرکز و تکثیر ثروت و سودجویی.

ج) قسمت «ج» در گزینه‌های «۲، ۳ و ۴» از ضوابط اصل ۴۳ قانون اساسی و قسمت «ج» گزینه «۱» مربوط به اصل ۴۹ قانون اساسی است.

د) قسمت «د» در گزینه‌های «۱، ۲ و ۴» از ویژگی‌های اقتصاد ایران در سال‌های قبل از ۱۳۰۰ ه. ش و قسمت «د» در گزینه «۳» مربوط به اقتصاد ایران از ۱۳۰۰ تا ۱۳۵۷ است.

(اقتصاد، اقتصاد ایران، صفحه‌های ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۹ تا ۱۳۲)

-۱۱۸

(نسرین یعفری)

درونزایی: سرمایه‌گذاری‌های خارجی در صورتی می‌تواند به پیشرفت کشور کمک کند که عوامل داخلی تولید را تقویت کند؛ در غیر این صورت سرمایه‌گذاران خارجی در زمان بحران ممکن است تصمیم به خارج کردن سرمایه بگیرند و اگر رشد اقتصادی منبع درونی نداشته باشد با خروج منابع خارجی متوقف خواهد شد.

(اقتصاد، اقتصاد ایران در مسیر پیشرفت، صفحه ۱۴۱)

-۱۱۹

(فاطمه فحیمیان)

در دوران حکومت قاجار، از دست دادن بخش‌های مهمی از سرزمین و منابع ایران، هزینه‌های شکست در جنگ، عهدنامه‌های ننگین و مبالغه‌گرانه‌های گزاف آن‌ها، بی‌توجهی به سرمایه‌های انسانی و اجتماعی، سیاست‌های رکودی و انقباضی (افزایش بیش از حد مالیات)، نبودن برنامه‌ریزی و قانونگذاری اقتصادی، اعطای امتیازها به شرکت‌ها و کشورهای استعماری، تأسیس بانک‌های روسی و انگلیسی و سیل ورود کالاهای خارجی، صدمات جدی بر ساختار اقتصاد ایران وارد کرد.

عبارت گزینه «۴» از عواملی است که در دوران پهلوی بر بیماری اقتصاد ایران افزود.

(اقتصاد، اقتصاد ایران، صفحه‌های ۱۲۶ و ۱۲۷)

-۱۲۰

(نسرین یعفری)

دانش، منبعی درونی و پایان‌ناپذیر است. به هر میزان تولید کشور بر پایه دانش بنا شود، مقاومت اقتصادی بیش‌تر محقق می‌شود. از طرفی به میزان بالاتر بودن سطح دانش در تولید کالاها و خدمات، ارزش افزوده آن‌ها بیش‌تر و درآمد بیش‌تری نصیب اقتصاد کشور می‌شود. علاوه بر تولید دانش‌بنیان، فراگیر شدن دانش در تمام سطوح تولیدی و به کارگیری آن توسط تمامی تولیدکنندگان، کاهش هزینه‌ها و افزایش درآمدهای ملی را به ارمغان می‌آورد.

(اقتصاد، اقتصاد ایران در مسیر پیشرفت، صفحه ۱۴۲)

علوم و فنون ادبی (۳)

-۱۲۱

(فرهاد علی‌نژاد)

بعد از خرداد ماه ۱۳۴۲ دوران مقاومت در ادبیات داستانی فارسی شکل گرفت. از ویژگی‌های این دوره می‌توان به حاکم بودن اضطراب سیاسی و ترس ناشی از بدفرجامی و زندان بر اغلب داستان‌ها، روی آوردن به داستان کوتاه، ترجمه آثار داستانی آمریکای لاتین، همدردی با ستم‌کشیدگان دنیا و کثرت نویسندگان اشاره کرد.

موارد گزینه‌های «۲» و «۳» مربوط به نثر انقلاب و گزینه «۴» مربوط به نویسندگان نسل دوم است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۷۳ و ۷۹)

-۱۲۲

(فرهاد علی‌نژاد)

«تهران مخوف» نوشته مشفق کاظمی، اولین رمان اجتماعی فارسی است که در ۱۳۰۱ منتشر شد.

«کشتی پهلوگرفته»، «ضیافت» و «جای پای خون» از تجربه‌های داستانی سید مهدی شجاعی (از نویسندگان انقلاب) است.

«آتش خاموش» اولین تجربه داستان‌نویسی سیمین دانشور و «زیارت» از آثار جلال آل احمد است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۷۳، ۷۴ و ۸۰)

-۱۲۳

(مهمرب غنیمتی)

در رکن سوم مصراع دوم شاعر به جای «مفتعلن» از «مفعولن» استفاده کرده است.

آ ب ح یا	ت جان تّ یی	صو رت ها	ه م س ق ا
- U U -	- U - U	- UU -	- U U -
مفتعلن	مفاعلن	مفتعلن	مفاعلن

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۸۵)

-۱۲۴

(وهدید رضازاده)

سی ن ی خا	قا نی ی غم	تا ن ز ند	ز و ص ل دم
- U U -	- UU -	- U U -	- U - U
دع و ی عش	ق و ص ل هم	تا ز س گا	ن کی س تو
- U U -	- U - U	- U U -	- U - U

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۶ و ۸۷)

-۱۲۵

(رضا جان‌نثار، کهنه‌شوری)

وزن مصراع اول: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فعلن

وزن مصراع دوم: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فعلن

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۸۴)

-۱۲۶

(سعید یعفری)

وزن بیت‌ها: UU/--UU/--UU/-- (فاعلاتن فاعلاتن فعلن)

اختیارات به کار رفته در بیت‌ها:

الف) اختیارات: ابدال / اختیار زبانی تغییر کمیت / ابدال

ب) اختیارات: اختیار وزنی در رکن نخست (آوردن فاعلاتن به جای فاعلاتن) /

ابدال / اختیار زبانی تغییر کمیت

پ) اختیارات: ابدال / اختیار زبانی تغییر کمیت

ت) اختیارات: اختیار وزنی در رکن نخست / ابدال

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۳ تا ۸۶)

(علیرضا پعفری)

۱۳۲-

ماه و شاه: اختلافی / افزایشی ندارد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: نام و نیام: افزایشی / ما و تا: اختلافی

گزینه «۲»: درد و در: افزایشی / در و پر: اختلافی

گزینه «۳»: تا و تار: افزایشی / تار و یار: اختلافی

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه ۱۱۴)

(مهم‌مهری رفیعی)

۱۳۳-

در گزینه «۲» برخلاف سه گزینه دیگر سجع مطرف بین «بی‌سپاس با ناحب‌شناس» و «برگردد با درنورد» وجود دارد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: در این گزینه بین کلمات «پنداشتی و برداشتی» سجع متوازی وجود دارد.

گزینه «۳»: در این گزینه بین کلمات «کفایت و درایت» سجع متوازی وجود دارد.

گزینه «۴»: در این گزینه بین کلمات «بروب و مکوب» سجع متوازی وجود دارد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، ۱۰۵ و ۱۰۶)

(علیرضا پعفری)

۱۳۴-

کمند استعاره از زلف یار است / سر - در: جناس

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: واج آرای صامت «ش» / تشبیه ندارد

گزینه «۳»: نه و این و است: تکرار / ترصیع ندارد (موازنه است)

گزینه «۴»: موازنه دارد / مجاز ندارد

(علوم و فنون ادبی (۱)، بیان و بدیع، ترکیبی)

(همید مهرئی)

۱۳۵-

بیت «ب»: تشبیه: چون گلنار

بیت «ت»: موازنه دارد.

بیت «الف»: جناس: تیر (اول): ابزار جنگ، تیر (دوم): یکی از ماه‌ها

بیت «ث»: اشتقاق: برگشایم - بگشایند

بیت «پ»: کنایه: «آب از سرگذشتن»

(علوم و فنون ادبی (۱)، بیان و بدیع، ترکیبی)

(علیرضا پعفری)

۱۳۶-

تقابل سجع‌های متوازی در سایر ابیات پدیدآورنده آرایه ترصیع است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه ۱۰۹)

(اعظم نوری‌نیا)

۱۳۷-

بر: صحرا // بر: روی // بر و بحر - بر و تر

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: بر و سر: جناس ناهمسان

گزینه «۲»: کر و در: جناس ناهمسان

گزینه «۴»: بر و تر: جناس ناهمسان

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۱۴)

(همید مهرئی)

۱۳۷-

در این بیت کلمات «اشارات»، «قانون» و «نجات» هر سه ایهام تناسب دارند.

آرایه ایهام یا ایهام تناسب در سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: برگ - نوا

گزینه «۲»: پرده - ساز

گزینه «۳»: چنگ - نوا

(علوم و فنون ادبی (۳)، بدیع معنوی، صفحه‌های ۸۹ تا ۹۱)

(همید مهرئی)

۱۳۸-

بیت «ت»: ایهام: به چشم: ۱- به وسیله چشم ۲- به روی چشم (تصدیق کردن انجام کاری)

بیت «الف»: استعاره: مخاطب قرار دادن دل، استعاره و تشخیص است.

بیت «ب»: ایهام تناسب: داستان: ۱- داستان و حکایت ۲- نغمه و آهنگ که در این معنا با دف و نی تناسب دارد.

بیت «ث»: اغراق: بزرگ‌نمایی در سرعت اسب

بیت «پ»: مجاز: آفتاب مجاز از خورشید است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بدیع، ترکیبی)

(همید مهرئی)

۱۳۹-

تشبیه: تو زلیخایی / تلمیح: اشاره به داستان حضرت یوسف و زلیخا / ایهام تناسب: عزیز: ۱- ارجمند ۲- عزیز مصر که در این معنا با زلیخا تناسب دارد. جناس: در - زر

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بدیع، ترکیبی)

(علیرضا پعفری)

۱۳۰-

اغراق در خیل عاشقان یار / بیت ایهام تناسب ندارد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: اغراق در تعداد نامه‌ها و اشک خون‌آلود / هزار: عدد هزار، لیلی که با کبوتر تناسب دارد.

گزینه «۲»: اغراق در کوچکی دهان یار / رخ و شاه هر دو اصطلاحات شطرنج هستند که ایهام تناسب می‌سازند.

گزینه «۴»: اغراق در جهان‌گیر بودن عشق یار / شور: هیجان، یکی از مزه‌ها که با شیرین تناسب دارد. شیرین و شکر هم ایهام تناسب دارند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بدیع معنوی، صفحه‌های ۸۸ تا ۹۱)

علوم و فنون ادبی (۱)

(اعظم نوری‌نیا)

۱۳۱-

در گزینه «۲» فقط واج‌آرایی (در واج «د») دیده می‌شود.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: واژه‌آرایی: تکرار «سلطان» / واج‌آرایی: واج «س»

گزینه «۳»: واژه‌آرایی: تکرار «مستی» و «ناز» / واج‌آرایی: واج «آ»

گزینه «۴»: واژه‌آرایی: تکرار «دلبر» / واج‌آرایی: واج «د»

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه‌های ۹۸ تا ۱۰۰)

۱۴۴- (عمیر مهرثی)

بیت فاقد استعاره است. / کنایه: «با به سنگ آمدن»، «به فرق پوییدن»
تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «۱»: استعاره: در طعنه / کنایه: «زبان دراز کردن»

گزینه ۲: «۲»: استعاره: دامن تسلیم، دامن رضا / کنایه: «دست در چیزی زدن»، «از پای درآوردن»

گزینه ۴: «۴»: استعاره: عذرخواهی کردن نفس / کنایه: «مهر بر لب زدن»
(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

۱۴۵- (فائزه یغفری)

بیت گزینه ۴ «بر وزن «مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن» و از اوزان همسان دولختی است.
(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

۱۴۶- (رضا یان‌نثار کهنه‌شهری)

گر	ی	ی	شا	م	س	خر
-	U	U	-	U	U	-
شک	ر	ک	ضا	یع	ن	گشت
-	U	U	-	-	U	-
قط	ر	ی	با	را	ن	ما
-	U	U	-	-	U	-
گو	ه	ر	یک	دا	ن	شد
-	U	U	-	-	U	-

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه ۹۲)

۱۴۷- (وهید رضا زاده)

وزن همه گزینه‌ها به‌جز گزینه ۱ «مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن» می‌باشد.
(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه ۹۳)

۱۴۸- (سعید یغفری)

(الف) -U-U/-UU-// -U-U/-UU- (مفتعلن مفاعیلن // مفتعلن مفاعیلن)
(ب) -U-U/-UU-// -U-U/-UU- (مفتعلن فاعلن // مفتعلن فاعلن)
(ج) -U-U/-UU-// -U-U/-UU- (مفتعلن مفاعیلن // مفتعلن مفاعیلن)
(د) -U-U/-UU-// -U-U/-UU- (مفتعلن مفتعلن فاعلن)

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۹۰ تا ۹۴)

۱۴۹- (سعید یغفری)

(الف) -U-U/-UU-// -U-U/-UU- (مفتعلن فاعلن // مفتعلن فاعلن)
(پ) -U-U/-UU-// -U-U/-UU- (مفعول مفاعیلن // مفعول مفاعیلن)
(ث) -U-U/-UU-// -U-U/-UU- (مفعول فاعلاتن // مفعول فاعلاتن)

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۹۰ تا ۹۴)

۱۵۰- (کتاب آبی)

در بیت داده شده، «عقل» مذموم شمرده شده است. شیوه عقل «استدلال» است و مولوی می‌گوید: «پای استدلالیان چوبین بود / پای چوبین سخت بی‌تمکین بود» این معنی، در ابیات گزینه‌های «۲، ۳ و ۴» آمده است. در ابیات پ و ث، «عقل» مذموم شمرده نشده است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه ۱۰۳)

۱۳۸- (علیرضا یغفری)

الف: جناس: خال و خیال / پ: سو و عقل و جان تکرار شده‌اند. / ت: موازنه دارد. / ب: واج آرایبی صامت «ت»
نکته: در واج آرایبی شکل املائی واج‌ها اهمیتی ندارد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بیان و بریع، ترکیبی)

۱۳۹- (عمیر مهرثی)

سجع: شور - خون (سجع متوازن) / موازنه دارد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «۱»: فاقد جناس و تکرار

گزینه ۲: «۲»: فاقد استعاره / اشتقاق: دیدن - بینایی - دید - دیدار

گزینه ۳: «۳»: فاقد ترصیع / لعل مجاز از لب به علاقه شباهت

(علوم و فنون ادبی (۱)، بیان و بریع، ترکیبی)

۱۴۰- (عمیر مهرثی)

آرایه اشتقاق در سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «۱»: شغل - اشغال

گزینه ۲: «۲»: فرخ - فرخنده

گزینه ۴: «۴»: گریه - گریان

(علوم و فنون ادبی (۱)، بریع لفظی، صفحه ۱۱۵)

علوم و فنون ادبی (۲)

۱۴۱- (عمیر مهرثی)

بیت «الف»: «بیرون آمدن آفتاب از زیر ابر» کنایه از آشکار شدن راز است.

بیت «ب»: «آهنین پنجه» کنایه از نیرومند بودن است.

بیت «ت»: کل مصراع دوم کنایه از تواضع و فروتنی است.

بیت «ج»: «دم در کشیدن» کنایه از ساکت شدن است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۹۷ و ۹۸)

۱۴۲- (علیرضا یغفری)

کنایه: باد پیمودن - زبان کشیدن - قرار از دست رفتن / تشبیه ندارد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «۱»: کنایه: دل آهنین یا رخساره زرين / تشبیه: رخساره مانند زر یا رخساره مانند سیم

گزینه ۳: «۳»: کنایه: دست کوتاه بودن / تشبیه: خار حسرت

گزینه ۴: «۴»: کنایه: رخس از قبله برگردد - روی آوردن / تشبیه: مانند محراب می‌گردد

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

۱۴۳- (اعظم نوری‌نیا)

الف) استعاره: شمع صد طراز / ب) واژه‌آرایبی: نیست - هستم / پ) سجع: شیرم، بگیرم، گیرم / ت) جناس: عید، عود / ث) کنایه: ترک‌تاز: کنایه از سریع رفتن / ج) واج آرایبی: تکرار صامت «ش»

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان و بریع، ترکیبی)

عربی زبان قرآن (۳)

-۱۵۶ (سیر مفسرعلی مرتضوی)

آیه گزینۀ «۴»: (در آفرینش خداوند رحمان، تعارض و ناسازگاری نمی‌بینی) از نظر مفهوم به عبارت صورت سؤال (طبیعت از نظر تعادل و توازن، چه زیباست!) نزدیک‌تر است.

(عربی (۳)، مفعوم، صفحه ۳۸)

-۱۵۷ (سیر مفسرعلی مرتضوی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «مبني» نادرست است.

گزینه «۲»: «اسم الفاعل» نادرست است.

گزینه «۴»: «صفة و منصوب» نادرست است.

(عربی (۳)، تملیل صرفی و اعراب، صفحه ۳۸)

-۱۵۸ (مسعود ممری)

در این عبارت، قبل از «إلّا»، مستثنی منه ذکر نشده و بنابراین منظور از آمدن «إلّا»، خصر یا اختصاص است، در حالی که در سایر گزینه‌ها به ترتیب «أحد، المجاهدون، شیء» مستثنی منه و اسم بعد از «إلّا» محصور نیست.

(عربی (۳)، استثناء، صفحه ۳۱)

-۱۵۹ (مسعود ممری)

«وقوفاً» مفعول مطلق تأکیدی است، زیرا آخر جمله آمده و بعد از آن کلمه‌ای به عنوان صفت یا مضاف‌الیه نیامده است. مفعول مطلق تأکیدی همواره بر وقوع فعل تأکید و اتمام می‌ورزد؛ در سایر گزینه‌ها به ترتیب «ترتیباً، فوزاً» مفعول مطلق نوعی هستند و در گزینه «۴»، «صبراً» مفعول به است، زیرا فعلی از ریشه آن ذکر نشده است.

(عربی (۳)، مفعول مطلق، صفحه‌های ۵۳ و ۵۴)

-۱۶۰ (ممر صارق مفسنی)

برای ایجاد مفعول مطلق، نیاز به مصدر فعل داریم، بنابراین «مُعَامِلِينَ» که اسم فاعل است، نامناسب می‌باشد.

(عربی (۳)، مفعول مطلق، صفحه‌های ۵۳ و ۵۴)

-۱۵۱ (مبیر همایی)

«لا تستطيعون»: نمی‌توانید / «الذین منکم»: کسانی از شما / «بمعرفة أنفسهم»: به شناخت خویش
نکته: چون مستثنی منه در جمله آمده است، استفاده از لفظ «فقط» در ترجمه صحیح نیست.

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

-۱۵۲ (نوید امساکي)

«استخدام السّماذ»: به‌کارگیری کود / «الأمطار الحمضية»: باران‌های اسیدی
«تهدیداً» مفعول مطلق تأکیدی است و در ترجمه آن از کلمات «بی‌گمان، حتماً و...» استفاده می‌شود.

(عربی (۳)، ترجمه، صفحه‌های ۳۸ تا ۵۰)

-۱۵۳ (سیر مفسرعلی مرتضوی)

در گزینه «۱»، «ظالمین» حال است و باید به‌صورت قید حالت ترجمه شود:
«همانا دشمنان ظالمانه بر زمین‌های ما دست‌درازی کردند!»

(عربی (۳)، ترجمه، صفحه‌های ۳۸ تا ۵۱)

-۱۵۴ (سیر مفسرعلی مرتضوی)

«تَنفُضٌ» به معنی «پراکنده می‌شود» متضاد است با «يَتَجَمَّعُ» به معنی «جمع می‌شود».

(عربی (۳)، مفعوم، ترکیبی)

-۱۵۵ (ممر صارق مفسنی)

ترجمه: «ملاقه (الشّرشف) تگه پارچه‌ای است که بر روی تخت قرار داده می‌شود و روپوش (الرّداء) تگه پارچه‌ای است که بر روی لباس‌های دیگر پوشیده می‌شود!»

(عربی (۳)، مفعوم، صفحه ۴۳)

تاریخ (۳)

-۱۶۶ (میلار هوشیار)

«کمونیست‌ها» در جنگ داخلی چین به رهبری «مائو» بر ملی‌گراها پیروز شدند و جمهوری خلق چین را تأسیس کردند.

(تاریخ (۳)، بنگ جهانی دوام و جهان پس از آن، صفحه ۱۱۰)

-۱۶۷ (علی‌مهم کریمی)

پس از پایان جنگ جهانی دوم، شوروی نمی‌خواست بدون گرفتن امتیاز، نیروهایش را از ایران خارج کند، از این رو، احمد قوام السلطنه نخست‌وزیر وقت، طی موافقت‌نامه‌ای امتیاز نفت شمال را به شوروی واگذار کرد؛ اما مجلس آن را رد کرد.

(تاریخ (۳)، نهضت ملی شدن صنعت نفت ایران، صفحه ۱۱۶)

-۱۶۸ (بهروز یحیی)

دولت دکتر مصدق پس از روی کار آمدن، بی‌درنگ هیئتی را به ریاست مهندس مهدی بازرگان به خوزستان فرستاد تا مراکز و تأسیسات نفتی را از حوزه اختیار شرکت نفت ایران و انگلیس خارج کند.

(تاریخ (۳)، نهضت ملی شدن صنعت نفت ایران، صفحه ۱۱۹)

-۱۶۹ (منصوره هاجی زاده)

با ورود مأمور ویژه سیا به ایران و ملاقات او با فضل‌الله زاهدی، مقدمات اجرای کودتا فراهم شد.

دکتر مصدق امیدوار بود که دولت آمریکا در ماجرای نفت از ایران پشتیبانی کند؛ اما آمریکا سرانجام از دولت انگلستان جانب‌داری کرد و با آن کشور در براندازی دولت مصدق متحد شد.

(تاریخ (۳)، نهضت ملی شدن صنعت نفت ایران، صفحه ۱۲۲)

-۱۷۰ (منصوره هاجی زاده)

نهضت مقاومت ملی با قرارداد نفتی جدید به مخالفت برخاستند که منجر به اخراج شماری از اعضای آن از دانشگاه شد.

زاهدی پس از موفقیت در کودتا اعلام حکومت نظامی کرد.

(تاریخ (۳)، نهضت ملی شدن صنعت نفت ایران، صفحه ۱۲۴)

-۱۶۱ (علی‌مهم کریمی)

پس از کودتا، سیدضیاءالدین طباطبایی توسط احمدشاه و تحت فشار انگلیسی‌ها به نخست‌وزیری منصوب شد.

(تاریخ (۳)، ایران در دوره حکومت رضا شاه، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

-۱۶۲ (منصوره هاجی زاده)

مأموران شهربانی در مهر ۱۳۰۷ ه.ش به منزل آیت‌الله مدرس هجوم بردند و او را به خوف تبعید کردند. مدرس در کاشمر مسموم و به شهادت رسید.

(تاریخ (۳)، ایران در دوره حکومت رضا شاه، صفحه‌های ۹۵ و ۹۶)

-۱۶۳ (بهروز یحیی)

رضاشاه به نام تمدن و تجدد و مبارزه با کهنه‌پرستی، به یک شکل کردن لباس‌ها و نیز برداشتن حجاب بانوان اقدام کرد؛ اما مردم مسلمان ایران در برابر این اقدامات دست به مقاومت زدند که از آن جمله باید از قیام مردم مسلمان مشهد در مسجد گوهرشاد نام برد که در جریان آن، عده زیادی کشته و مجروح شدند.

(تاریخ (۳)، ایران در دوره حکومت رضا شاه، صفحه ۹۴)

-۱۶۴ (بهروز یحیی)

پیروزی ژاپن بر امپراتوری قدرتمند روسیه در جنگ سال‌های ۱۹۰۴ و ۱۹۰۵ انگیزه و جسارت ژاپنی‌ها را برای حمله به دیگر کشورها تقویت کرد.

(تاریخ (۳)، بنگ جهانی دوام و جهان پس از آن، صفحه ۱۰۲)

-۱۶۵ (بهروز یحیی)

پس از حمله ژاپنی‌ها به ناوگان آمریکا در پرل هاربر واقع در اقیانوس آرام، این کشور به نفع متفقین وارد جنگ شد.

موفقیت‌های نظامی متفقین در سال ۱۹۴۳ م همچنان تداوم یافت؛ ایتالیا به زانو درآمد و بسیاری از سرزمین‌ها و کشورهای شرق اروپا از نیروهای محور پاک‌سازی شدند.

(تاریخ (۳)، بنگ جهانی دوام و جهان پس از آن، صفحه ۱۰۵)

جغرافیا (۳)

۱۷۶- (آزاده میرزایی)

سامانه موقعیت‌یابی جهانی متشکل از حداقل ۲۴ ماهواره است.

(جغرافیا (۳)، فنون و مهارت‌های جغرافیایی، صفحه ۷۷)

۱۷۷- (فاطمه سقایی)

- مخاطرات طبیعی بر اثر فرایندهای طبیعی رخ می‌دهند اما انسان‌ها می‌توانند با فعالیت‌های خود، در افزایش یا کاهش خسارت‌های آن‌ها نقش ایفا کنند.

- با توجه به موقعیت جغرافیایی و نوع ناهمواری‌ها، برخی از مخاطرات طبیعی مانند زمین‌لرزه، زمین‌لغزش، سیل و خشک‌سالی در کشور ما، بیش از دیگر حوادث رخ می‌دهند.

(جغرافیا (۳)، مخاطرات طبیعی، صفحه ۸۲)

۱۷۸- (محمدرعلی فطیپی باگی)

میزان تخریب و خسارت‌های ناشی از «نزدیک شدن گسل‌های همگرا» نسبت به سایر گسل‌ها بیش‌تر است.

(جغرافیا (۳)، مخاطرات طبیعی، صفحه‌های ۸۲ تا ۸۴)

۱۷۹- (محمدرعلی فطیپی باگی)

در زمین‌لرزه‌ها جابه‌جایی زمین براساس شدت و بزرگی اندازه‌گیری می‌شود. برای اندازه‌گیری میزان تخریب ناشی از یک زمین‌لرزه (شدت)، از مقیاس «مرکالی» و برای اندازه‌گیری مقدار انرژی‌ای که زمین‌لرزه آزاد می‌کند (بزرگی)، از مقیاس «ریشتر» استفاده می‌شود.

(جغرافیا (۳)، مخاطرات طبیعی، صفحه ۸۴)

۱۸۰- (بهرز یحیی)

در «کمربند میانی اقیانوس اطلس» پوسته بستر اقیانوس اطلس در حال باز شدن و گسترش است.

همگرایی صفحات عربستان و اقیانوس هند- اوراسیا موجب چین‌خوردگی و شکستگی بالای سرزمین ایران شده و در نهایت، علت اصلی لرزه‌خیزی آن منطقه است.

(جغرافیا (۳)، مخاطرات طبیعی، صفحه‌های ۸۷ و ۸۸)

۱۷۱- (فاطمه سقایی)

$$\frac{100}{1} \times \frac{\text{طول مسیر قابل احداث بین دو مکان}}{\text{طول مسیر مستقیم بین دو مکان}} = \text{شاخص انحراف } (\%)$$

$$= \frac{8}{5} \times \frac{100}{1} = 160$$

(جغرافیا (۳)، جغرافیای عمل و نقل، صفحه ۶۰)

۱۷۲- (آزاده میرزایی)

سرودای خودروها ← آلودگی صوتی

انبوه موتورسیکلت‌ها ← آلودگی منظر

(جغرافیا (۳)، جغرافیای عمل و نقل، صفحه ۶۳)

۱۷۳- (بهرز یحیی)

- عمر موتور اتوبوس‌های برقی زیاد اما گسترش شبکه برق‌رسانی برای آن‌ها هزینه‌بر است.

- امروزه در کشورهایی مانند هلند، دانمارک، آلمان و سوئد، سهم دوچرخه از سفرهای درون‌شهری بین ۱۰ تا ۳۰ درصد است.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای عمل و نقل، صفحه ۶۹)

۱۷۴- (فاطمه سقایی)

زمان واقعی یا ساعت محلی اختلافاتی در برنامه حرکت وسایل حمل و نقل در داخل یک کشور و بین کشورها پدید می‌آورد. به همین سبب، کشورها به‌جای ساعت واقعی از ساعت رسمی یا استاندارد استفاده می‌کنند.

(جغرافیا (۳)، فنون و مهارت‌های جغرافیایی، صفحه‌های ۷۴ و ۷۵)

۱۷۵- (آزاده میرزایی)

$$75^{\circ} - 45^{\circ} = 30^{\circ}$$

هر ۱۵ درجه مساوی با ۱ ساعت است.

$$30^{\circ} \div 15^{\circ} = 2 \text{ ساعت}$$

در اسلام‌آباد ساعت ۹ است. $7 + 2 = 9$

(جغرافیا (۳)، فنون و مهارت‌های جغرافیایی، صفحه ۷۶)

تاریخ (۲)

-۱۸۶ (علی محمد کریمی)

موج اول حمله مغول به ایران که با فرمان چنگیزخان انجام گرفت، شش سال طول کشید.

(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویان، صفحه ۱۱۴)

-۱۸۷ (بهروز یحیی)

از آثار مهم عصر ایلخانی- تیموری می توان تاریخ جهان گشا، نوشته عطاملک جوینی، جامع التواریخ، اثر خواجه رشیدالدین فضل الله همدانی، تاریخ گزیده، تألیف حمدالله مستوفی را نام برد.

(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویان، صفحه ۱۳۲)

-۱۸۸ (منصوره هابی زاده)

دولت های اروپایی برای کاستن از حملات عثمانی ها به سرزمین های خود تلاش کردند که با دولت صفوی روابط دوستانه برقرار کنند و با آن علیه عثمانی متحد شوند.

(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویان، صفحه ۱۴۶)

-۱۸۹ (آرزو میرزایی)

الف) محمدباقر مجلسی

ب) میرداماد یا معلم ثالث

پ) بهاءالدین محمد بن حسین عاملی معروف به شیخ بهایی

ت) صدرالدین محمد بن قوام شیرازی (ملاصدرا یا صدرالمتألهین)

(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویان، صفحه ۱۵۱)

-۱۹۰ (آرزو میرزایی)

در اواخر قرون وسطا درگیری های پاپ ها و پادشاهان استقلال و آزادی عمل بیش تری برای دولت شهرهای ایتالیایی به وجود آورد. این استقلال، موقعیتی را برای متفکران و دانشمندان این شهرها ایجاد کرد که بتوانند تفکر و فرهنگ جدیدی را نشر دهند که کاملاً با اندیشه و فرهنگ حاکم بر قرون وسطا متفاوت بود.

(تاریخ (۲)، اروپا در قرون وسطا و عصر جدید، صفحه ۱۷۴)

-۱۸۱ (علی محمد کریمی)

جنبش شعوبیه در دوره اول عباسیان در عراق فعال بود.

(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویان، صفحه ۸۵ و ۸۶)

-۱۸۲ (علی محمد کریمی)

با روی کار آمدن بنی عباس و انتقال مرکز خلافت از دمشق به بغداد، شرایط و اوضاع سیاسی و اجتماعی به نفع ایرانیان تغییر محسوسی یافت.

(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویان، صفحه ۱۸۵)

-۱۸۳ (بهروز یحیی)

- روابط «آل بویه» با خلافت عباسی با روابط سایر سلسله های ایرانی با عباسیان تفاوت داشت.

- روابط «صفاریان و زیاریان» با خلافت عباسی فراز و نشیب زیادی داشت.

- امیران سلسله های «طاهری و سامانی» عموماً نسبت به خلفای بنی عباس اظهار اطاعت ظاهری می کردند.

(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویان، صفحه های ۹۲ و ۹۳)

-۱۸۴ (منصوره هابی زاده)

در زمان ملکشاه، سلسله سلجوقی به اوج قدرت رسید.

درگیری های داخل و سرگرم شدن مسعود به لشکرکشی به هند، از جمله عواملی بود که سبب شد مسعود غزنوی از وضعیت مردم، به خصوص سکنه خراسان که در زیر فشار بار مالیاتی مأموران او به شدت آسیب دیده بودند، غافل بماند.

(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویان، صفحه ۱۰۲ و ۱۰۳)

-۱۸۵ (بهروز یحیی)

بیشتر اقوامی که زیر فرمان چنگیزخان بودند، از نظر فرهنگی و تمدنی دارای پیشینه مهمی نبودند و به شهر و شهرنشینی توجهی نداشتند. بنابراین، هجوم آن ها به سرزمین ایران، فاقد ماهیت فکری و فرهنگی بود و نتایج زبان باری در پی داشت.

(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویان، صفحه ۱۱۴)

جغرافیا (۲)

-۱۹۶ (بهر روز یسعی)

استان تهران ناحیه سیاسی فروملی، اتحادیه اروپا ناحیه سیاسی فراملی و بندر هنگ کنگ در چین ناحیه سیاسی ویژه (خودمختار) محسوب می‌شوند.

(بجغرافیا (۲)، نواهی سیاسی، صفحه‌های ۱۱۸ و ۱۱۹)

-۱۹۷ (بهر روز یسعی)

شبه جزیره کریمه در شمال دریای سیاه و جنوب اوکراین واقع شده است. در فضاهای شهری کشورهای با ایدئولوژی سوسیالیسم، بلوک‌های مسکونی یک‌دست و هم‌شکل که نمای یکسانی دارند، فراوان مشاهده می‌شود.

(بجغرافیا (۲)، نواهی سیاسی، صفحه‌های ۱۲۲ و ۱۲۳)

-۱۹۸ (مهم‌ابراهیم مازنی)

تمرکز قدرت سیاسی (وزارت‌خانه‌ها و سازمان‌های دولتی) و اقتصادی (نهادهای مالی و پولی و شرکت‌های بزرگ)، از عوامل تبدیل پایتخت به کلان‌شهر است و معمولاً ابتدائاً موجب انتخاب یک مکان به‌عنوان پایتخت نمی‌شود.

(بجغرافیا (۲)، نواهی سیاسی، صفحه‌های ۱۳۶ و ۱۳۷)

-۱۹۹ (آرزو میرزایی)

دسترسی به آب‌های آزاد ← گسترش ساحل
طول سواحل یک کشور ← گسترش ساحل
داشتن سواحل مناسب و دارای پناهگاه برای ایجاد بندرگاه ← وضع طبیعی سواحل

(بجغرافیا (۲)، نواهی سیاسی، صفحه ۱۳۵)

-۲۰۰ (آرزو میرزایی)

در کشورهای طویل (نروژ - شیلی) و چندتکه (اندونزی) نظارت حکومت بر همه قسمت‌های کشور و همچنین ایجاد خطوط ارتباطی با مشکل مواجه می‌شود.

(بجغرافیا (۲)، نواهی سیاسی، صفحه ۱۵۰)

-۱۹۱ (فاطمه سفایی)

خانواده زبانی هند و اروپایی، بزرگ‌ترین و گسترده‌ترین گروه زبانی دنیاست که در چندین قاره گسترده شده است. زبان قوم سامی، زبان مردم عرب و یهود و زبان قوم حامی، زبان بعضی از مردم در شمال آفریقا است.

(بجغرافیا (۲)، نواهی انسانی، صفحه‌های ۶۹ و ۷۰)

-۱۹۲ (مهم‌علی فطیپی باگی)

- در کشت «غله تجاری»، معمولاً در کنار مزارع، کارخانه‌هایی برای تبدیل، بسته‌بندی و توزیع محصولات در بازارهای مصرف پدید می‌آید که به اصطلاح به آن‌ها کشت و صنعت می‌گویند.

«پلانتیشن» عبارت است از زمین‌های وسیع کشاورزی که به تولید یک محصول خاص اختصاص دارد.

فعالیت‌های کشاورزی جزء فعالیت‌های «نوع اول» محسوب می‌شوند.

(بجغرافیا (۲)، نواهی انسانی، صفحه‌های ۸۴، ۸۷ و ۹۱)

-۱۹۳ (مهم‌علی فطیپی باگی)

ناحیه رور در کشور «آلمان» قرار دارد.
(بجغرافیا (۲)، نواهی انسانی، صفحه ۹۵)

-۱۹۴ (فاطمه سفایی)

گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴»، به ویژگی‌های کشورهای «مرکز» اشاره دارند.
(بجغرافیا (۲)، نواهی انسانی، صفحه ۱۰۷)

-۱۹۵ (فاطمه سفایی)

اگر مناطق آزاد تجاری به پایگاه‌های واردات تبدیل شوند، نمی‌توانند به توسعه اقتصادی کشورها کمک کنند.

(بجغرافیا (۲)، نواهی انسانی، صفحه‌های ۱۰۸ و ۱۱۰)

جامعه‌شناسی

۲۰۶- (اعظم ربیعی)

اندیشمندان اجتماعی که مخالف قشربندی اجتماعی هستند، معتقدند که نابرابری‌های اجتماعی ناشی از تفاوت‌ها و نابرابری‌های طبیعی نیست، بلکه نتیجه روابط سلطه‌جویانه میان انسان‌هاست و باید با آن مبارزه کرد. اینان عدالت اقتصادی را مهم می‌دانند و معتقدند که با توزیع برابر ثروت، عدالت برقرار خواهد شد. از نظر آنان، مالکیت خصوصی موجب برقراری روابط ظالمانه میان افراد و در نتیجه، نابرابری اجتماعی شده است، بنابراین برای ایجاد برابری باید مالکیت خصوصی را از میان برداشت، مخالفان قشربندی گمان می‌کنند، اگر مالکیت خصوصی از بین برود، دیگر طبقه پایین نخواهیم داشت و بدین ترتیب همگان شرایطی یکسان خواهند داشت. از نظر آنان قشربندی اجتماعی توسط انسان‌ها پدید آمده و تداوم یا تغییر آن نیز به دست آن‌ها است.

(جامعه‌شناسی (۳)، نابرابری اجتماعی، صفحه ۷۲)

۲۰۷- (آریتا پیرقی)

عبارت اول ← الگوهای همانندسازی هویتی
عبارت دوم ← سیاست هویت
عبارت سوم ← الگوی تکثرگرا

(جامعه‌شناسی (۳)، سیاست هویت، صفحه‌های ۸۲ تا ۸۴)

۲۰۸- (آریتا پیرقی)

عبارت اول ← جهانی شدن و توسعه ارتباطات
عبارت دوم ← سیاست هویت
عبارت سوم ← همانندسازی هویتی

(جامعه‌شناسی (۳)، سیاست هویت، صفحه‌های ۸۲، ۸۳ و ۸۴)

۲۰۹- (آریتا پیرقی)

عبارت اول ← اتحاد دوستی ← الگوی تعارف، شناخت متقابل
عبارت دوم ← اواخر قرن بیستم ← هویت
عبارت سوم ← رشد و شکوفایی جهان اسلام ← الگوی تعارف
عبارت چهارم ← شکل‌گیری دولت ملت‌ها ← ناسیونالیسم

(جامعه‌شناسی (۳)، سیاست هویت، صفحه‌های ۸۱، ۸۳، ۸۴ و ۸۶)

۲۱۰- (آریتا پیرقی)

عبارت گزینه «۳» مربوط به الگوی تکثرگرا است، اما بقیه گزینه‌ها مربوط به روش‌های خشونت‌آمیز همانندسازی است.

(جامعه‌شناسی (۳)، سیاست هویت، صفحه‌های ۸۲ تا ۸۴)

۲۱۱- (اعظم ربیعی)

ایران در دو برهه زمانی، سیاست‌های کاهش جمعیت را اجرا کرد. یک بار پیش از انقلاب اسلامی که از سال ۱۳۴۵ که تا زمان پیروزی انقلاب به طول انجامید و طی آن میزان رشد سالانه جمعیت، از حدود ۳،۱ درصد به ۲،۷ در سال کاهش یافت.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۰۱ تا ۱۰۵)

۲۰۱-

(پارسا صبیعی)
انسان نمی‌تواند همه نیازهای خود را به تنهایی برآورده سازد و برای تأمین برخی از نیازهای خود، به کمک دیگران احتیاج دارد، بنابراین قدرت فردی انسان محدود است.
موجودی که بتواند کاری را با آگاهی و اراده خود انجام دهد، دارای قدرت است.

(جامعه‌شناسی (۳)، قدرت اجتماعی، صفحه ۵۵)

۲۰۲-

(پارسا صبیعی)
پاسخ‌ها به ترتیب: فضیلت - دموکراسی - خواست و میل حاکم - آریستوکراسی

(جامعه‌شناسی (۳)، قدرت اجتماعی، صفحه ۶۱)

۲۰۳-

(پارسا صبیعی)
هرگاه قدرت برای رسیدن به هدفی معین سازمان یابد، «سیاست» پدید می‌آید. یعنی سیاست، اعمال قدرت سازمان‌یافته برای دستیابی به هدف است.
نوع حکومت پاپ طبق تقسیم‌بندی ارسطو، مونارشی است.
لازمه به وجود آمدن قدرت اجتماعی، پذیرش و توافق دیگران است.

(جامعه‌شناسی (۳)، قدرت اجتماعی، صفحه‌های ۵۶، ۵۹، ۶۰ و ۶۱)

۲۰۴-

(اعظم ربیعی)
جامعه‌شناسان انتقادی معتقدند، گاهی جهان اجتماعی و ساختارهای آن که به دست خود انسان‌ها ایجاد شده‌اند، انسان‌ها را زیر سلطه خود درمی‌آورند. بی‌توجهی به ساختارهای اجتماعی و نادیده گرفتن آن‌ها، به معنای چشم‌پوشی از آثار و پیامدهای مخرب آن‌ها است.

در رویکرد عادلانه، مالکیت خصوصی لغو نمی‌شود، اما جامعه، وظیفه دارد امکان رقابت را برای همگان فراهم کند و نقطه شروع رقابت را یکسان نماید. بدین منظور دولت به نمایندگی از جامعه موظف است، نیازهای ضروری همه افراد مانند خوراک، پوشاک و مسکن را تأمین کند.

نابرابری‌ها، خود دوگونه‌اند؛ برخی نابرابری‌ها، طبیعی هستند مانند نابرابری افراد در قد و ضریب هوشی، اما برخی نابرابری‌ها مانند نابرابری در تحصیلات و ثروت، اجتماعی‌اند؛ یعنی در جامعه ایجاد می‌شوند. جامعه‌شناسان طرفدار قشربندی اجتماعی معتقدند که از گذشته تا حال، هیچ جامعه‌ای بدون قشربندی اجتماعی نبوده است، یعنی قشربندی پدیده‌ای است که در همه زمان‌ها و مکان‌ها وجود داشته است.

(جامعه‌شناسی (۳)، نابرابری اجتماعی، صفحه‌های ۶۸، ۷۰، ۷۳ و ۷۵)

۲۰۵-

(اعظم ربیعی)
جامعه‌شناسان در مطالعه نابرابری‌های اجتماعی، به قشربندی اجتماعی در جوامع توجه دارند و می‌گویند علت نابرابری‌های اجتماعی این است که مزایای اجتماعی یعنی ثروت، قدرت و دانش به صورت نابرابر میان افراد توزیع شده‌اند، از این رو برخی افراد در بالای سلسله مراتب اجتماعی قرار می‌گیرند و برخی افراد در پایین آن.

(جامعه‌شناسی (۳)، نابرابری اجتماعی، صفحه‌های ۶۸، ۶۹، ۷۱ و ۷۲)

-۲۱۲

(اعظم رهبری)

راه گسترش هر فرهنگ، شناختن (اندیشیدن) پذیرفتن و عمل کردن به آن است. شناختن و عمل کردن صرفاً از عهده افراد و اعضای جهان اجتماعی برمی آید. اعضای جهان اجتماعی، حامل و عامل فرهنگ و معانی آن هستند. هر چه حاملان و عاملان یک فرهنگ، و معانی آن بیش تر باشند، آن فرهنگ، بسط بیش تری می یابد. در مواقعی که جهان اجتماعی با کاهش یا افزایش جمعیت مواجه می شود، نهاد سیاست که مسئولیت هماهنگی نهادها را برعهده دارد، برای حل مشکل جمعیت چاره اندیشی می کند و با همراهی و همکاری مردم برای تأمین جمعیت، تدابیر و راه حل هایی را به اجرا در می آورد که سیاست های جمعیتی نامیده می شود. سیاست های جمعیتی می تواند در راستای افزایش یا کاهش جمعیت باشد.

(جامعه شناسی (۱)، هویت، صفحه های ۱۰۳ تا ۱۰۵)

-۲۱۳

(ارغوان عبدالملکی)

حیات معنوی اسلام، افق های جدیدی را به روی اندیشمندان جهان غرب، گسترده است و نظریه پردازان غربی را که طی قرن بیستم، سکولاریسم و دنیوی شدن را سرنوشت مشترک و حتمی بشریت می دانستند، به تأمل و بازبینی نظریات پیشین خود فراخوانده است. زبان فارسی به دلیل مشارکت فعال ایرانیان در حیات فکری جهان اسلام، از محدوده زبان سیاسی مشترک اقوام ایرانی فراتر رفت و به عنوان زبان دوم جهان اسلام، مرزهای امپراتوری های گورکانی و عثمانی را در نوردید و در مناطق مختلف جهان اسلام از هندوستان و تبت، تا آسیای صغیر و شبه جزیره بالکان گسترش یافت.

(جامعه شناسی (۱)، هویت، صفحه های ۹۵ و ۹۸)

-۲۱۴

(ارغوان عبدالملکی)

هویت ایرانی قبل از ظهور اسلام، هویتی توحیدی، دینی و در مواردی آمیخته با اساطیر بود. روایتی از این هویت را در شاهنامه فردوسی می توان دید. اقوام مختلف ایرانی با آن که هویت های اجتماعی متفاوتی داشتند، در عقاید و ارزش های آیین زرتشت که با آموزه های اساطیری درآمیخته بود، هویت فرهنگی واحدی پیدا کردند. ایرانیان پس از آشنایی با اسلام، عناصر مشترکانه و اساطیری هویت خود را کنار گذاشتند و به تفسیر توحیدی از هویت خویش دست یافتند. عقاید و ارزش های توحیدی اسلام، ایران را به جهان اسلام ملحق ساخت و هویت ایرانی به صورت بخشی از هویت جهان اسلام درآمد.

(جامعه شناسی (۱)، هویت، صفحه ۹۵)

-۲۱۵

(پارسا صیبری)

سلسله انقلابات ۱۸۳۰ و ۱۸۴۸ میلادی بعد از انقلاب فرانسه رخ داد. بعد از مرگ جمال عبدالناصر، قرارداد کمپ دیوید، در زمان انور سادات امضا شد. شکل گیری انتفاضه، جنبش های جدید اسلامی در فلسطین، جهاد اسلامی در افغانستان و... از تأثیرات و وقایع بعد از انقلاب اسلامی است.

(جامعه شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان بربر، صفحه های ۱۲۸ و ۱۳۰)

-۲۱۶

(ارغوان عبدالملکی)

در دیدگاه مستشرقان، هویت فرهنگی جوامع اسلامی، توحیدی یا حتی اساطیری نیست، بلکه سکولار و دنیوی است و به ابعاد تاریخی و جغرافیایی آن محدود می شود. این هویت در قالب عناوین قوم گرایانه و ناسیونالیستی، امت و ملت اسلامی را به اقوام مختلف نظیر ترک، عرب و فارس تقسیم می کند.

جهان اسلام طی سده های مختلف یا مانند آن چه در جنگ های صلیبی گذشت، به دفع مهاجمان پرداخت یا مانند آن چه در حمله مغول رخ داد، مهاجمان را درون خود جذب و هضم کرد.

(جامعه شناسی (۱)، هویت، صفحه های ۹۵ و ۹۶)

-۲۱۷

(ارغوان عبدالملکی)

جهاد اسلامی افغانستان در برابر حکومت وابسته به بلوک شرق، تحت تأثیر انقلاب اسلامی بود.

مقاومت انقلاب اسلامی ایران در دهه نخست، موقعیت بلوک شرق را به عنوان تنها رقیب بلوک غرب متزلزل ساخت و موقعیت جهان اسلام را به عنوان یک قطب فرهنگی تثبیت کرد.

سلسله جنبش ها و انقلاب های گسترده مردم در کشورهای عربی از سال ۱۳۸۹ ه.ش، تحت تأثیر انقلاب اسلامی بود.

(جامعه شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان بربر، صفحه های ۱۳۰، ۱۳۱ و ۱۳۵)

-۲۱۸

(الله فطری)

دولتمردان و روشنفکران جهان اسلام قبل از انقلاب ایران، مسائل جهان اسلام را با یکی از دو رویکرد زیر می دیدند:

۱- مسائل جهان اسلام از نوع مشکلاتی بود که در اثر عقب ماندگی تاریخی از جوامع غربی پیش آمده بود.

۲- این مسائل از نوع مشکلاتی بود که لیبرالیسم غربی، به وجود آورده بود. بازگشت به اسلام، مشروعیت قرارداد کمپ دیوید را در باور و اعتقاد مسلمانان، مخدوش کرد.

(جامعه شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان بربر، صفحه های ۱۲۹ و ۱۳۰)

-۲۱۹

(لیلا ممری)

از نظر دولتمردان امریکا، انقلاب اسلامی به دلیل اینکه ارتباطی با بلوک شرق برقرار نمی کرد، توان مقاومت نداشت و نمی توانست تداوم یابد و دیر یا زود، بار دیگر، دست نیاز به سوی بلوک غرب دراز می کرد.

انقلاب فرانسه در سال ۱۷۸۹ میلادی با آرمان ها و ارزش های مدرنی شکل گرفت که پس از رنسانس به وجود آمده بودند. این انقلاب ابتدا در محل تولد خود، یعنی در فرانسه، گرفتار مشکل شد؛ اما به زودی به صورت سلسله انقلاب های ۱۸۳۰ میلادی و ۱۸۴۸ میلادی حیات مجدد خود را آغاز کرد و همه کشورهای اروپا را فرا گرفت. انقلاب اکتبر ۱۹۱۷ میلادی روسیه نیز، انقلابی بود که گرچه با دیگر انقلاب های مشابه اروپایی به دلیل رویکرد چپ و سوسیالیستی تفاوت داشت، ولی با خصلت سکولار و دنیوی خود، در چارچوب آرمان ها و ارزش های روشنگری مدرن عمل می کرد.

(جامعه شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان بربر، صفحه های ۱۲۷ و ۱۲۸)

<p>۲۲۴- (موسی اکبری) روش اشراقی همان اتحاد دانش نظری و برون نگر فیلسوفان است با ذوق درون نگر عارفان که به برکت عبور از مرحله علم حصولی به عرصه علم حضوری ممکن می گردد. (فلسفه، کلمت اشراق، صفحه ۱۰۳)</p>	<p>۲۲۰- (لیلا مممری) تشریح عبارات نادرست: گروه های مارکسیستی با هویت الحادی خود، جایگاهی برای اعتقادات دینی و معنوی قائل نبودند و گروه های ناسیونالیستی، اسلام را به عنوان پدیده ای عربی می پذیرفتند. تشکیل جبهه نجات اسلامی در ۱۹۸۹ میلادی در الجزایر و پیروزی اسلام-گرایان در انتخابات ۱۹۹۰ میلادی این کشور، نمونه ای از جنبش های اسلامی است که در جهان اسلام تحت تأثیر انقلاب اسلامی ایجاد شد. (پامعه شناسی (۲)، پیداری اسلامی و موانع فرید، صفحه های ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰ و ۱۳۳)</p>
<p>۲۲۵- (موسی اکبری) صور علمی از آن جهت که از اشیای خارجی حکایت می کنند علم حصولی هستند مانند علم ما به اعتماد دیگران و اخبار روز که با واسطه نسبت به آن ها علم پیدا می کنیم. (فلسفه، کلمت اشراق، صفحه ۱۰۵)</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">فلسفه دوازدهم</div>
<p>۲۲۶- (موسی اکبری) ما به سیمای خود به وسیله تصویر خود که در آینه می بینیم آگاه می شویم؛ این تصویر مانند صور علمیه «بی واسطه» شناخته می شود یعنی «معلوم بالذات» است. (فلسفه، کلمت اشراق، صفحه های ۱۰۵ و ۱۰۶)</p>	<p>۲۲۱- (فرهار علی نژاد) هر اندازه نفس آدمی به کمالات بیش تری آراسته شود و از طریق تزکیه و تهذیب به مراتب بالاتر تجرد ارتقا یابد، تناسب او با عالم هستی آشکارتر می شود. (فلسفه، کلمت مشاء، صفحه ۷۹)</p>
<p>۲۲۷- (علی آزادی) هر مشرق نفس نسبت به مشرق بالاتر در حکم مغرب است و هر مغرب نسبت به مغرب پایین تر در حکم مشرق است. (فلسفه، کلمت اشراق، صفحه ۱۰۹)</p>	<p>۲۲۲- (کنکور سراسری ۹۵) به نظر ابن سینا روش مطلوب و مناسب برای تحقیق در عالم طبیعت آن است که با هدف و غایت خلقت جهان سازگار باشد که علوم طبیعی نوین فاقد این ویژگی است. (فلسفه، کلمت مشاء، صفحه ۷۸)</p>
<p>۲۲۸- (علی آزادی) شیخ اشراق همواره بر همراهی عقل و ذوق عرفانی تأکید داشته (رد گزینه های ۲ و ۴) اما عملاً در فلسفه او غلبه با روش ذوقی و اشراقی است. (رد گزینه ۱) (فلسفه، پیران های فکری عالم اسلام، صفحه ۱۱۲)</p>	<p>۲۲۳- (فرهار علی نژاد) معتزله طایفه ای از متکلمان بودند که به اصالت عقل اعتقاد کامل داشتند و معتقد بودند هر آنچه از طریق وحی رسیده باید به محک عقل سنجیده شود.</p>
<p>۲۲۹- (فرهار علی نژاد) - عارف می خواهد با عشق و مجذوبیت به حقیقت هستی متصل شود. - فیلسوف (حکیم) می خواهد جهان را فهم کند؛ یعنی تصویری صحیح و نسبتاً جامع از جهان در ذهن خود داشته باشد. (فلسفه، پیران های فکری عالم اسلام، صفحه ۱۱۳)</p>	<p>تشریح سایر گزینه ها: گزینه «۱»: معتزله کرامات اولیا را به دیده انکار می نگریستند زیرا به عقیده آن ها با معجزات انبیا خلط می شود. گزینه «۲»: آن ها معراج پیامبر، صراط و میزان عمل را هم به دیده انکار می نگریستند. گزینه «۳»: دلیل معتزله برای نفی وجود کرام الکاتبین این بود که خدا از همه اعمال بندگان کاملاً آگاه است. (فلسفه، کلمت مشاء، صفحه های ۸۴ و ۸۵)</p>

۲۳۵- (کتاب آبی)

کلمه اشراق از یک طرف به مفهوم نور و روشنایی و از طرف دیگر به جهت جغرافیایی «مشرق» مربوط می‌شود. سهروردی بر پایه همین معنای دو وجهی کلمه اشراق به توصیف جهان می‌پردازد.

(فلسفه، کلمت اشراق، صفحه‌های ۹۸ و ۹۹)

۲۳۶- (کتاب آبی)

مجسمه و انسان (خالق مجسمه) هر دو از مصادیق ممکن‌الوجود هستند.

(فلسفه، کلمت اشراق، صفحه‌های ۱۰۰ و ۱۰۱)

۲۳۷- (کتاب آبی)

به عقیده سهروردی شناخت حقیقی همان اتصال نفس با واقعیت و معلوم بالذات است.

(فلسفه، کلمت اشراق، صفحه ۱۰۶)

۲۳۸- (کتاب آبی)

بسیاری از مسائلی که اینک در فلسفه اسلامی مطرح می‌شود، حاصل همین نزاع‌های فکری (نزاع بین متکلمان و عرفا با فلاسفه) است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: عرفا و متکلمان هر چند از طایفه فیلسوفان نبودند؛ اما مباحث آنان رنگ فلسفی داشت.

گزینه «۲»: از آن‌جا که عرفا و متکلمان با فلاسفه سر سازش نداشتند، خود را هرگز تابع آن‌ها نمی‌دانستند.

گزینه «۴»: عرفان و کلام با مخالفت‌های خود تا حدی به فلسفه اسلامی تحرک و رونق بخشیدند.

(فلسفه، جریان‌های فکری عالم اسلام، صفحه ۱۱۳)

۲۳۹- (کتاب آبی)

این که ابوسعید ابوالخیر که یک عارف است، ابن‌سینا را به یک کور تشبیه می‌کند، دلیل بر این است که به نظر او ابن‌سینا فیلسوف چیزی کم‌تر از او دارد، با کمی تأمل می‌توان دریافت که این چیز همان شهود باطنی است که عرفا دارند ولی فلاسفه ندارند. در مورد گزینه‌های «۳» و «۴» باید توجه کنید که ابوالخیر می‌گوید «هر جا من رفته بودم او هم آمده بود» پس هر دوی این افراد به حقایق مشترکی رسیده بودند اما یکی با چشم (شهود باطنی) و یکی بدون چشم و با عصا (عقل).

(فلسفه، جریان‌های فکری عالم اسلام، صفحه ۱۱۵)

۲۳۰- (قارج از کشور، ۹۷)

شیخ مفید ← متکلم شیعی

خواجه نصیرالدین طوسی ← متکلم شیعی

محمد غزالی ← از متکلمان اهل سنت

(فلسفه، ترکیبی، صفحه‌های ۸۵ و ۱۱۵)

۲۳۱- (کتاب آبی)

منظور از طبیعت در عبارت اول، طبیعت اشیاست که عبارت است از مبدأ درونی هر شی که سبب حرکت و سکون آن است.

منظور از طبیعت در عبارت دوم، جهان طبیعت است و جهان طبیعت عبارت است از قلمرو فیض حق و مرتبه‌ای از جهان هستی.

(فلسفه، کلمت مشاء، صفحه‌های ۷۶ و ۷۷)

۲۳۲- (کتاب آبی)

این سه داستان به زبان رمز و تمثیل به نام‌های «حی بن یقظان»، «رساله الطیر» و «سلامان و ابدال» نوشته شده است.

(فلسفه، کلمت مشاء، صفحه ۸۰)

۲۳۳- (کتاب آبی)

تضعیف جنبه استدلالی فلسفه ابن‌سینا زمینه رشد و تکامل جنبه اشراقی فلسفه اسلامی بوده است.

(فلسفه، کلمت مشاء، صفحه ۸۷)

۲۳۴- (کتاب آبی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: از میان فیلسوفان یونانی، فیثاغورث، امپدکلس و افلاطون بیش‌تر مورد احترام سهروردی بودند.

گزینه «۲»: «حکیم فاضل» لقبی است که سهروردی برای زرتشت در نظر گرفته است. وی ابن‌سینا را به خاطر نشناختن اهمیت افلاطون (امام‌الحکمه) مورد انتقاد قرار می‌دهد.

گزینه «۳»: حکمت مشاء یکی از منابع فلسفه اشراق است و سهروردی از میان آثار مربوط به حکمت مشاء، از آثار ابن‌سینا خصوصاً از کتب عرفانی و رمزی او استفاده بیش‌تری کرده است.

(فلسفه، کلمت اشراق، صفحه‌های ۹۶ و ۹۷)

<p>۲۴۴- (فارج از کشور ۹۵)</p> <p>هرگاه یک کره آسمانی ستاره باشد <u>نورانی است</u></p> <p>مقدم تالی</p> <p>همان طور که مشاهده می کنید به دلیل آن که ماه نورانی است، ستاره دانسته شده که در این صورت دچار مغالطه وضع تالی شده ایم؛ زیرا نمی توان از وضع تالی وضع مقدم را نتیجه گرفت. (منطق، استرلال، صفحه ۸۱)</p>	<p>۲۴۰- (کتاب آبی)</p> <p>این چهار رود معرفت با وجود تفاوت های زیاد رو به سوی یک هدف، یعنی معرفت به هستی و مبدأ و معاد آن داشتند. پس می بایست در یک نقطه با هم پیوند یابند و مکتبی عظیم لازم بود که بتواند عقل و نقل و برهان و عرفان را در یک هیئت وحدانی با هم تألیف کند. این مکتب جامع «حکمت متعالیه» بود. (فلسفه، پریان های فکری عالم اسلام، صفحه ۱۱۵)</p>
<p>۲۴۵- (طنین زاهدی کیا)</p> <p>سالبه جزئیه عکس مستوی لازم الصدق ندارد. (منطق، استرلال، صفحه ۸۰)</p>	<p>۲۴۱- (کنکور سراسری ۹۶)</p> <p>ماده به کار رفته در این دو قضیه از حواس به دست آمده است.</p> <p>تشریح سایر گزینه ها:</p> <p>گزینه «۱»: هر دو عبارت منبعی تجربی دارد اما از نظر صورت یکی حملی و دیگری شرطی است.</p>
<p>۲۴۶- (طنین زاهدی کیا)</p> <p>قیاس «الف» شکل سوم است و باید صغرای آن موجب و لاقبل یکی از مقدمات آن کلی باشد ولی اینجا هر دو مقدمه جزئی هستند پس شرایط انتاج رعایت نشده و از قیاس عقیم نتیجه گیری شده است. اما در «ب» حد وسط نداریم زیرا «روی» در دو معنای متفاوت استفاده شده است. (منطق، استرلال، صفحه های ۷۹ و ۸۰)</p>	<p>گزینه «۲»: عبارت اول منبعی تجربی و عبارت دوم منبعی حسی دارد.</p> <p>گزینه «۳»: عبارت اول منبعی اخلاقی و عبارت دوم منبعی تجربی دارد. (منطق، استرلال، صفحه های ۷۱ تا ۷۳)</p>
<p>۲۴۷- (فرهار علی نژاد)</p> <p>بیش ترین تلاش فلسفی در این دوران معطوف به این پرسش بود که بهترین زندگی و مرگ برای انسان کدام است. این پرسش طبعاً موضوع اخلاق و خوشبختی را محور پژوهش های فلسفی قرار می داد. (فلسفه یازدهم، نفسین فلاسفه یونان، صفحه های ۱۰۲ و ۱۰۳)</p>	<p>۲۴۲- (موسی اکبری)</p> <p>خطابه سخنی است که برای تشویق مردم به انجام یا ترک عملی از طریق تحریک عواطف و اقناع آن ها مورد استفاده قرار می گیرد. (منطق، استرلال، صفحه ۷۶)</p>
<p>۲۴۸- (فرهار علی نژاد)</p> <p>به نظر کلبیان، خوشبختی در صرف نظر کردن از همه امور زودگذر است و چون سعادت واقعی وابسته به پدیده های موقتی و اتفاقی نیست، همگان می توانند با همت خود بدان دست یابند. (فلسفه یازدهم، نفسین فلاسفه یونان، صفحه ۱۰۳)</p>	<p>۲۴۳- (موسی اکبری)</p> <p>جدل نوع دیگری از استدلال است که در زندگی علمی و عملی ما مورد استفاده قرار می گیرد، اما برای رسیدن به یقین نیست بلکه برای قانع کردن مخاطب است.</p> <p>تشریح سایر گزینه ها:</p> <p>گزینه «۱»: در این مبارزه علمی هم به مهارت و هم به آگاهی و علم نیاز داریم.</p> <p>گزینه «۲»: این مورد تنها صورت ساده جدل است.</p> <p>گزینه «۴»: جدل باید دارای محتوای مشهور یا مسلم و مورد قبول مخاطب باشد. (منطق، استرلال، صفحه های ۷۵ و ۷۶)</p>

۲۵۶- (نسرین حق پرست)

ترک موقعیت از روش‌های کوتاه‌مدت مقابله با فشار روانی و استفاده از روش‌های حل مسئله (مشورت و راهنمایی گرفتن) و تمرین آرام‌سازی خود از روش‌های بلندمدت مقابله با استرس هستند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه ۲۰۲)

۲۵۷- (مهدی ابراهیم مازنی)

نوع علائم	علائم	عامل روانی
شناختی	ضعف در حافظه کوتاه‌مدت	استرس زیاد
هیجانی	عدم توانایی مدیریت خشم	مشکلات خانوادگی
هیجانی	ترس از موقعیت‌های جدید زندگی	ناکامی‌های متعدد

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه ۱۹۷)

۲۵۸- (فرهاد علی نژاد)

پیامدهای فشار روانی را می‌توان در چهار دسته طبقه‌بندی کرد:

۱) علائم جسمانی و فیزیولوژیکی (درد معده)

۲) علائم شناختی (عدم تمرکز در فشار روانی منفی یا توجه متمرکز در فشار روانی مثبت)

۳) علائم هیجانی (ترس و عصبانیت)

۴) علائم رفتاری (فرار)

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه‌های ۱۹۵ تا ۱۹۷)

۲۵۹- (نسرین حق پرست)

واکنش الف: نادیده گرفتن موقعیت برای مدت زمانی خاص به‌عنوان یکی از راه‌های حل مسئله (سازگارانه)

واکنش ب: منفعل بودن (ناسازگارانه)

واکنش ج: انجام دادن رفتارهای تکانشی (ناسازگارانه)

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه‌های ۱۹۹ و ۲۰۱)

۲۶۰- (سوفیا خرفی)

برای فردی که در مواجهه با فشار روانی، حتی امکان شناسایی منبع استرس را نیز ندارد و نمی‌تواند منبع فشار را شناسایی کند، مهم‌ترین گزینه، راهنمایی و مشورت گرفتن از مشاوران و معلمان است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه ۲۰۰)

۲۴۹- (فرهاد علی نژاد)

عبارت صورت سؤال هم مفهوم با برداشت اپیکوریان از فلسفه سقراط است که «لذت» را ویژگی الزامی خوشبختی به‌عنوان انگیزه عمل اخلاقی می‌دانستند.

(فلسفه بازرهم، نخستین فلاسفه یونان، صفحه ۱۰۵)

۲۵۰- (فرهاد علی نژاد)

در فلسفه نوافلاطونی، صورت‌های جهان طبیعی، انعکاسی خفیف از نور «احد» است.

(فلسفه بازرهم، نخستین فلاسفه یونان، صفحه‌های ۱۰۸ و ۱۰۹)

روان‌شناسی

۲۵۱- (مهسا عفتی)

- در فشار روانی منفی، فرد به‌دلیل نوع ارزیابی‌اش از مشکل (علت)، احساس ناخوشایندی (پیامد) را تجربه می‌کند.

- فشار روانی پیامدهای ناخوشایندی به‌دنبال دارد که یکی از آن‌ها از دست دادن تمرکز است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه ۱۹۶)

۲۵۲- (مهدی ابراهیم مازنی)

به مجموعه الگوهای رفتاری و شناختی، که انسان‌ها معمولاً در زندگی روزمره از آن‌ها استفاده می‌کنند، سبک زندگی می‌گویند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه ۱۹۲)

۲۵۳- (مهسا عفتی)

فعالیت بدنی و ورزش ملایم می‌تواند به فرد کمک کند و باعث بی‌توجهی او به فشار روانی شود.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه ۲۰۰)

۲۵۴- (مهسا عفتی)

اجتناب از تغذیه ناسالم از راه‌های غیرمستقیم تأثیر مذهب بر سلامت است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه‌های ۲۰۳ و ۲۰۴)

۲۵۵- (مهدی ابراهیم مازنی)

راه‌های مقابله با فشار روانی، لزوماً موجب برطرف شدن فشار روانی نمی‌شوند؛ بلکه گاه برای کاهش، به حداقل رساندن و یا تحمل فشار روانی اتخاذ می‌شوند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه‌های ۱۹۸ و ۱۹۹)