

۱- «تصحیح» یعنی زدودن مطالبِ نادرست و انتخاب شکل درست کلمات در متن. چهار بیت زیر را

یک مصحح، تصحیح کرده است. در کدام گزینه واژه‌ی مشخص‌شده، نادرست انتخاب شده است؟

- (۱) مویت رها مکن که چنین بر هم اوفتد / کاشوب حسن روی تو در عالم اوفتد حسن
- (۲) گر در خیال خلق پری‌وار بگذری / فریاد در نهاد بنی‌آدم اوفتد نهاد
- (۳) مشکن دلم که فرقت راز نهان توست / ترسم که راز در کف نامحرم اوفتد فرقت
- (۴) سعدی صبور باش بر این ریش دردناک / باشد که اتفاق یکی مرهم اوفتد مرهم

۲- در کدام ترکیب‌ها نادرستی املایی وجود دارد؟

الف) ضایع و تباه - خلف صدق - غارب و وقب

ب) نمط و نوع - برآزندگی و لیاقت - تصلاً و آرامش

ج) مولع و آزمند - ورطه و محلکه - سودا و هوس

د) حضيض و فرود - محنت و اندوه - فربه و تناور

(۲) ب، ج

(۱) الف، ب

(۴) الف، د

(۳) ج، د

۳- بین آثار زیر، چند اثر به نظم است؟

«الهی‌نامه‌ی عطار - قابوس‌نامه - سفرنامه‌ی ناصرخسرو - اتاق آبی - اسرارالتوحید»

(۴) یکی

(۳) دو تا

(۲) سه تا

(۱) چهار تا

۴- در کدام بیت متمم با دو حرف اضافه هست؟

(۱) یا بزرگی و عزّ و نعمت و جاه / یا چو مردانت مرگ رویاروی

(۲) اگر این شعر فتد درخور درگاه وصال / یک جهان نور نثارش به سر از ذوالمنن است

(۳) به درگاه شاهم فرستاد و گفت / که درهاست این درج را در نهفت

(۴) به گردن بر از جور دشمن حسام / به از شنعت شهر و جوش عوام

۵- در کدام بیت تعداد وابسته‌های گروه اسمی کم‌تر است؟

(۱) علی ای همای رحمت تو چه آیتی خدا را / که به ماسوا فکندی همه سایه‌ی هما را

(۲) به جز از علی که آرد پسری ابوالعجایب / که علم کند به عالم شهدای کربلا را

(۳) برو ای گدای مسکین در خانه‌ی علی زن / که نگین پادشاهی دهد از کرم گدا را

(۴) همه شب در این امیدم که نسیم صبحگاهی / به پیام آشنایی بنوازد آشنا را

۶- در کدام دو بیت هر دو آرایه‌ی «استعاره» و «حسن تعلیل» دیده می‌شود؟

- الف) دل در قفس سینه‌ی تن مرغ اسیری است / کز بند غمت خاطر آزاد ندارد
 ب) گر بگویم که مرا با تو سر و کاری نیست / در و دیوار گواهی بدهد کاری هست
 ج) ز وصف گوهر لعل تو در حریم چمن / دهان غنچه‌ی سیراب پر در عدن است
 د) دهان کان زراندود باز مانده چرا؟ / اگر نه حیرت از آن دست زرفشان دارد

الف، ب (۱) ب، ج (۲) ج، د (۳) ب، د (۴)

۷- کدام آرایه‌ها همگی در بیت زیر دیده می‌شود؟

«هر که مجنون نشد در این صحرا / ای عراقی بگو که عاقل نیست»

- ۱) تضاد - تلمیح - تشبیه - ایهام
 ۲) تشبیه - استعاره - مجاز - حس آمیزی
 ۳) ایهام - تلمیح - شخصیت‌بخشی - کنایه
 ۴) حس آمیزی - کنایه - مراعات‌نظیر - تضاد

۸- در کدام گزینه فعلی دعایی هست؟

- ۱) بدین الحان داودی عجب نیست / که مرغان هوا حیران بمانند
 خدای این حافظان ناخوش‌آواز / بیامرزاد اگر ساکن بخوانند
 ۲) چو نیکبخت شدی ایمن از حسود مباش / که خار دیده‌ی بدبخت نیکبختانند
 چو دستشان نرسد لاجرم به نیکی خویش / بدی کنند به جای تو هر چه بتوانند
 ۳) رسم و آیین پادشاهانست / که خردمند را عزیز کنند
 وز پس عهد او وفاداری / با خردمندزاده نیز کنند
 ۴) نشان آخر عهد و زوال ملک وی است / که در مصالح بیچارگان نظر نکند
 به دست خویش مکن خانگاه خود ویران / که دشمنان تو با تو از این بتر نکند

۹- کدام بیت با عبارات زیر نزدیکی معنایی بیشتری دارد؟

«بدان کوش که به هر محالی، از حال و نهاد خویش بنگردی، که بزرگان به هر حق و باطلی از جای نشوند و هر شادی که بازگشت آن به غم است، آن را شادی مشمر و به وقت نومیدی امیدوارتر باش و نومیدی را در امید، بسته دان و امید را در نومیدی.»

- ۱) ار دور روزگار نه بر وفق رای توست / انده مخور که بی‌خبر این نیز یگذرد
 ۲) هرگز قدری غم ز دلم دور نبوده است / شادی است که او را سر و برگ سفری هست
 ۳) ز تو گر تفقد و گر ستم بود آن عنایت و این کرم / همه از تو خوش بود ای صنم چه جفا کنی چه وفا کنی
 ۴) ما که از خویش گذشتیم چه هجران چه وصال / مردن و زیستن مردم بی‌باک یکی است

۱۰- کدام بیت با بیت زیر قرابت معنایی بیشتری دارد؟

«مرد آن بود که روی نتابد ز دوستی / لو بستت الجبال او انشقت السماء (بست: بگسلد/ انشقت: دوپاره شود)»

- ۱) تا عهد تو دربستم عهد همه بشکستم / بعد از تو روا باشد نقض همه پیمان‌ها
 ۲) تا خار غم عشقت آویخته در دامن / کوتاه‌نظری باشد رفتن به گلستان‌ها
 ۳) گر در طلبت ما را رنجی برسد شاید / چون عشق حرم باشد سهل است بیابان‌ها
 ۴) گویند مگو سعدی چندین سخن از عشقش / می‌گویم و بعد از من گویند به دوران‌ها

۱۱- «تمتلكُ الدولةُ المرافقَ العامَّةَ التي ينتفعُ بها الناسُ!»:

(۱) دولت مالک تأسیسات عمومی است که به مردم سود می‌رساند!

(۲) دولت با در اختیار داشتن تأسیسات عمومی به مردم سود می‌رساند!

(۳) اماکن عمومی در ملکیت دولت قرار دارد و مردم از آن‌ها استفاده می‌کنند!

(۴) دولت مالک تأسیسات عمومی است که مردم از آن‌ها سود می‌برند!

۱۲- «لا تنظروا إلى كثرةِ صلاتِهِمْ و صومِهِمْ ... ولكن انظروا إلى صدقِ الحديثِ و أداءِ الأمانة!»:

(۱) نگاه نکنید که بسیار نماز می‌خوانند و روزه می‌گیرند؛ بلکه به راستگویی و امانت‌داریشان نگاه کنید!

(۲) روزه و نماز بسیار آن‌ها مورد نظر شما نباشد؛ ولی صداقت و امانت آن‌ها را نگاه کنید!

(۳) به جای آن‌که به بسیاری نماز و روزه‌شان بنگرید، به راستی کلام و امانت‌داری آن‌ها توجه کنید!

(۴) به بسیاری نماز و روزه‌شان ننگرید؛ بلکه به راستگویی و امانت‌داری نگاه کنید!

۱۳- عین الصَّحیح:

(۱) «ذُكِرَ لِلطَّالِبَاتِ أَمْثَلَةٌ لَطْرُقَ التَّحْفِظِ بِالْأَرْضِ.»: مثال‌هایی را برای دانش‌آموزان ما برای راه‌های نگهداری از زمین ذکر کنید.

(۲) «تِيَارُ الْكَهْرِبَاءِ فِي خَمْسِ حُجْرَاتٍ مَقْطُوعٍ.»: جریان برق در پنج اتاق قطع نخواهد شد.

(۳) «الْجَاهِلُونَ يَزْرَعُونَ الْعُدْوَانَ فَيَحْصُدُونَ الْخُسْرَانَ.»: نادان دشمنی می‌کارد و زیان درو می‌کند.

(۴) «حَذَّرَ صَوْتُ الْغَرَابِ بَقِيَّةَ الْحَيَوَانَاتِ مِنَ الْخَطَرِ الْعَظِيمِ.»: صدای کلاغ دیگر حیوانات را از خطر بزرگ برحذر داشت.

۱۴- مَبْرُورُ الصَّحیح:

(۱) «مَا أُعْطِيَ اللَّهُ لِعِبَادِهِ شَيْئًا أَفْضَلَ مِنَ الْعَقْلِ.»: خداوند به بندگانش چیزی بهتر از عقل نداده است.

(۲) «يَقُولُ الْمُؤْمِنُونَ: لَا نَعْلَمُ إِلَّا مَا عَلَّمَنَا اللَّهُ.»: مؤمنان می‌گویند: نمی‌دانیم جز آنچه را که خداوند به ما می‌آموزد.

(۳) «أَعْتَقْدُ بِأَنَّ الْأَشْجَارَ تَنْمُو مِنْ حَبَّةٍ صَغِيرَةٍ.»: معتقد است که درختان از یک دانه کوچک رشد می‌کنند.

(۴) «لَيْسَتْ فِي فُنْدُقِ الْمَدِينَةِ حَجْرَتَانِ فَارِغَتَانِ.»: در هتل شهر یک اتاق خالی نیست.

۱۵- عین الخطأ فی المفهوم:

(۱) «مَثَلُ الْمُؤْمِنِ كَمَثَلِ الْعَطَّارِ إِنْ جَالَسْتَهُ نَفَعَكَ.»: مشک آن است که خود ببوید / نه آنکه عطّار بگوید

(۲) «أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَ تَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ؟» و اعطّان کاین جلوه در محراب و منبر می‌کنند / چون به خلوت می‌روند آن کار دیگر می‌کنند

(۳) «ذَنْبٌ وَاحِدٌ كَثِيرٌ وَ أَلْفٌ طَاعَةٌ قَلِيلٌ.»: یک گنه مرد را بُود بسیار / طاعت ار باشدش هزار کم است

(۴) «الَّذِي عَلَى السُّكُوتِ خَيْرٌ مِنَ الَّذِي عَلَى الْكَلَامِ.»: پشیمان ز گفتار دیدم بسی / پشیمان نگشت از خموشی کسی

كرة القدم من الألعاب الرياضية التي نلعبها جماعياً، و هي أكثر الألعاب إنتشاراً و شعبية؛ حيث يمارسها أكثر من مئتين و خمسين مليون شخصٍ حول العالم، و يقول المحققون إن أكثر من خمسمئة و ثلاثين مليون شخصٍ حول العالم يحبون هذه اللعبة، و أصبحت اللعبة الأولى عالمياً لما فيها من سرور و فرح و جدّ كبيرٍ جدّاً، و تنعكس نتائج كره القدم في كثيرٍ من الأحيان على ثقافات الشعوب و الأمم؛ فالبرازيل معروفةٌ عالمياً بسبب اكتساب كأس (= جام) العالم لكرة القدم خمس مرّات. يجرى كأس العالم كل أربع سنوات منذ عام ١٩٣٠، إنّما عام ١٩٤٢ و ١٩٤٦ اللّتين ألغيتا (= لغو شدند) بسبب الحرب العالميّة الثانية. هذه رياضة يلعب فيها فريقان، و كل فريق يتشكّل من أحد عشر لاعباً، و تستغرق مدّة اللعبة تسعين دقيقة، و يكون الفريق فائزاً عندما يحصل على أهداف أكثر من الخصم.

١٦- عيّن الصّحيح حسب النصّ:

- (١) كرة القدم هي اللعبة الرياضيّة الشعبيّة الثانية في العالم. (٢) يجرى كأس العالم منذ عام ١٩٣٠ بلا توقف.
- (٣) يلعب على أرض الملعب واحد و عشرون لاعباً. (٤) جرى أول كأس العالم لكرة القدم قبل أقلّ من مئة سنة تقريباً.
- ١٧- لماذا أكثر الشباب في العالم يعرفون البرازيل؟
- (١) البرازيل هو بلد فاز بكأس العالم خمس مرّات. (٢) إن البرازيل معروفة بسبب لاعبيها الممتازين و لياقتهم البدنية.
- (٣) لأنّ كرة القدم هي أهمّ رياضة في البرازيل. (٤) لأنّها أكبر دولة في كلّ أمريكا الجنوبيّة من حيث المساحة.
- ١٨- كم عدد اللّاعبين و عدد عشاق كرة القدم معاً؟
- (١) ثمانمئة و سبعون مليون شخصٍ. (٢) سبعمئة و ثمانون مليون شخصٍ.
- (٣) خمسمئة و ثلاثون مليون شخصٍ. (٤) مئتان و خمسون مليون شخصٍ.

١٩- «اكتساب»:

- (١) اسم - مفرد مذكّر - مصدر من باب افتعال - معرب / مفعول و منصوب
- (٢) مفرد مؤنث - مصدر من باب إفعال - مبنى / صفة و مجرورة
- (٣) اسم - مفرد مذكّر - مصدر - مبنى / مبتدأ و مرفوع
- (٤) مفرد مذكّر - مصدر من باب افتعال - معرب / مضاف إليه و مجرور

٢٠- «يمارس»:

- (١) فعل مضارع - مجرد ثلاثي - متعدّد / فعل و فاعله «أكثر»
- (٢) للغائب - ثلاثي مزيد من باب مفاعلة - متعدّد / فعل و فاعله «شخص»
- (٣) فعل مضارع - للغائب - ثلاثي مزيد من باب مفاعلة / فعل و فاعله «أكثر»
- (٤) فعل ماضٍ - ثلاثي مزيد من باب تفاعل - لازم / الجملة إسميّة و «يمارس» خبر

٢١- عيّن الصّحيح للفراغات: «...الأدوية بدون ... الطّبيب...»

- (١) يبيعُ / وُصفه / مسموح (٢) يبيعُ / وُصفه / غير مسموح (٣) إنتاج / مُشاورة / محرار (٤) الاستفادة من / جلد / مسموح

٢٢- عَيِّنِ الخَطَأَ فِي التَّرَادُفِ أَوْ التَّضَادِّ:

- (١) فَرِحَ ≠ حَزِنَ / مِنْ فَضْلِكَ = رَجَاءٌ
(٢) قَذَفَ = رَمَى / ظَلَامٌ ≠ ضِيَاءٌ
(٣) سَائِلٌ = جَامِدٌ / سَلِمَ = حَرَبٌ
(٤) اقْتَرَبَ ≠ ابْتَعَدَ / جَاهِزٌ = حَاضِرٌ

٢٣- عَيِّنِ غَيْرَ الْمُنَاسِبِ لِلْفِرَاقِ:

- (١) إِنْ ... الْعَالَمُ نَفَعَكَ. : مَاشِيَةٌ
(٢) تَجَلَّى الْاِتِّحَادِ فِي ... أَيِّ إِسَاءَةٍ: اجْتِنَابِ
(٣) ... كَالْإِخْوَانِ تَعَامَلُوا كَالْأَجَانِبِ. : تَعَاشَرًا
(٤) ... حَقِيبَتِكَ إِلَى هُنَا لِلتَّفْتِيْشِ: إِخْلِي

٢٤- عَيِّنِ مَا جَاءَ فِيهِ فِعْلٌ لَازِمٌ:

- (١) يَجْعَلُ الشَّابُّ اجْتِهَادَهُ سَلَاْحًا لِلْحُصُولِ عَلَى مَطْلُوبِهِ!
(٢) إِنَّمَا أَعْطَى اللهُ الْإِنْسَانَ عَقْلًا يَفْكَرُ بِهِ!
(٣) وَقَفَ مَدِيرُ الْمَدْرَسَةِ أَمَامَ الْإِصْطِفَافِ الصَّبَاحِيِّ.
(٤) قَدْ يُعْطِيكُمْ اللهُ وَلَدًا صَالِحًا رِزْقًا لَكُمْ!

٢٥- مَا هُوَ الْمَعْدُودُ الصَّحِيْحُ فِي الْعِبْرَةِ التَّالِيَةِ؟ «أَرْبَعَةٌ ... وَاقِفُونَ أَمَامَ بَابِ الْمُنْتَظَمَةِ لِلْحِفَاظِ عَلَيْهَا.»

- (١) جَنْدِيٌّ (٢) عَسْكَرِيٌّ (٣) جُنُودٌ (٤) شَرْطِيٌّ

٢٦- عَيِّنِ الْأَعْدَادَ التَّرْتِيْبِيَّةَ كُلَّهَا بِالْتَّرْتِيْبِ:

- (١) الْوَاحِدُ - الثَّانِي - الثَّلَاثُ - الرَّبْعُ
(٢) الْإِثْنَيْنِ - الرَّابِعُ - الْخَامِسُ - التَّاسِعُ
(٣) التَّاسِعُ - الْعَاشِرُ - الْحَادِيْ عَشَرَ - الثَّانِي عَشَرَ
(٤) الثَّامِنُ - السَّاعِي - السَّادِسُ - الْخَامِسُ

٢٧- مَا هُوَ الخَطَأُ مِنْ فِعْلِ «اسْتَرْجَعْ»؟

- (١) أَنْتَ اسْتَرْجَعُ.
(٢) هُمَا تَسْتَرْجَعَانِ.
(٣) مَا اسْتَرْجَعُ.
(٤) نَحْنُ اسْتَرْجَعُ.

٢٨- عَيِّنِ الْفَاعِلَ مَوْصُوفًا:

- (١) الْعُلَمَاءُ الْمُجْدُونَ أَلْفَا كِتَابًا مَفِيْدَةً فِي الْعُصُورِ الْمَاضِيَةِ.
(٢) يَوْمَ أَمْسٍ لَقِيْتُ جَارَنَا الْقَدِيمَ فِي ضِيَاةِ عَشَاءٍ.
(٣) وَقَفَ شَرْطِيٌّ شَابٌّ فِي بَدَايَةِ السَّاحَةِ الْأُولَى.
(٤) الْعَقْلُ سَيْفٌ قَاطِعٌ فِقَاتِلٌ هَوَاكُ بِعَقْلِكَ.

٢٩- عَيِّنِ الصَّحِيْحَ:

- (١) الْمَصْدَرُ مِنْ «يُقْبِذُونَ» ← إِنْقَازٌ: نَجَاتٌ دَادِنُ
(٢) النَّهْيُ مِنْ «تُقْبِلُونَ» ← لَا تُقْبِلُونَ: نَبْوَسِيْدُ
(٣) الْأَمْرُ مِنْ «تُنْتِجُ» ← إِنْجِيْتُ: تَوْلِيْدُ كُنْ
(٤) الْمَضَارِعُ مِنْ «مَارَسَ» ← يُمَارِسُ: تَمْرِيْنُ كَرْدُ

٣٠- عَيِّنِ الصَّحِيْحَ لِلْفَرَاقَاتِ حَسَبِ الْإِعْرَابِ: «فَحْصَ ... أَسْنَانَ ... فِي ...»

- (١) الطَّبِيْبَانِ / الْحَاضِرِيْنَ / الْمُسْتَوْصِفِيْنَ
(٢) الْأَطْبَاءُ / الْحَاضِرُونَ / الْمُسْتَوْصِفِيْنَ
(٣) الْأَطْبَاءُ / الْحَاضِرُونَ / الْمُسْتَوْصِفَانِ
(٤) الطَّبِيْبِيْنَ / الْحَاضِرِيْنَ / الْمُسْتَوْصَفَ

۳۱- مصلحت‌اندیشی خداوند در مورد بندگان در کدام آیه مشهود است و براساس کلام امام علی (ع)

خداوند برای اصلاح کار چه کسانی از خودشان آماده‌تر است؟

(۱) «قُلْ أَفْرَأَيْتُمْ مَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ...» - متوکلان درگاه الهی

(۲) «وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ...» - متوکلان درگاه الهی

(۳) «قُلْ أَفْرَأَيْتُمْ مَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ...» - عاشقان خداوند

(۴) «وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ...» - عاشقان خداوند

۳۲- مطابق با آیات قرآن کریم، ثمره ایمان به خداوند متعال چیست؟

(۱) از بین رفتن غم و اندوه و کسب رحمت و آمرزش الهی (۲) پاداش عظیم نزد خداوند و تکریم در باغ‌های بهشتی

(۳) از بین رفتن غم و اندوه و افزایش محبت به خداوند (۴) پاداش عظیم نزد خداوند و افزایش محبت به او

۳۳- در چه صورتی فرشتگان الهی به انسان سجده می‌کنند و دلیل قرآنی که رؤیاهای راستین را اصیل می‌داند، کدام است؟

(۱) کسب کمالات نامحدود توسط بعد جسمانی و غیرجسمانی انسان - خارج شدن انسان از ظرف زمانی و مکانی

(۲) کسب کمالات نامحدود توسط بعد جسمانی و غیرجسمانی انسان - ذکر نمونه‌هایی از رؤیاهای صادقه

(۳) آراستگی روح بشری به فضایل اخلاقی - خارج شدن انسان از ظرف زمانی و مکانی

(۴) آراستگی روح بشری به فضایل اخلاقی - ذکر نمونه‌هایی از رؤیاهای صادقه

۳۴- اعطای نامه عمل به دست راست نیکوکاران و دادن نامه اعمال به دست چپ بدکاران بلافاصله پس از کدام یک از حوادث قیامت رخ

خواهد داد و مطابق با آیات قرآن کریم، در کدام یک از حوادث قیامت خداوند به دهان بدکاران مهر خاموشی می‌زند؟

(۱) برپا شدن دادگاه عدل الهی - حضور شاهدان و گواهان (۲) برپا شدن دادگاه عدل الهی - دادن نامه اعمال

(۳) کنار رفتن پرده از حقایق عالم - دادن نامه اعمال (۴) کنار رفتن پرده از حقایق عالم - حضور شاهدان و گواهان

۳۵- دلیل این که توکل‌کننده حقیقی از ابزار و اسباب در راه رسیدن به خواسته‌هایش بهره می‌جوید چیست و آن چه موجب کاهش توان

انسان برای تصمیم‌های بزرگ می‌شود، کدام است؟

(۱) بی‌توجهی به اسباب الهی، بی‌توجهی به علم الهی است - عدم توکل به خدا و انجام گناه

(۲) فقط در این صورت خداوند از کار او چاره‌جویی می‌کند - عدم توکل به خدا و انجام گناه

(۳) بی‌توجهی به اسباب الهی، بی‌توجهی به علم الهی است - گذر عمر و سستی قوای انسان

(۴) فقط در این صورت خداوند از کار او چاره‌جویی می‌کند - گذر عمر و سستی قوای انسان

۳۶- ترجمه آیه شریفه «کیست که این استخوان‌های پوسیده را دوباره زنده کند؟...» مبین چه نوع استدلالی درباره معاد است و اشاره به

کدام دسته از دلایل آن دارد؟

(۱) امکان معاد - زنده شدن مردگان (۲) ضرورت معاد - آفرینش نخستین انسان

(۳) امکان معاد - آفرینش نخستین انسان (۴) ضرورت معاد - زنده شدن مردگان

۳۷- مطابق آیات قرآن، آتش جهنم حاصل چیست و کدام یک از حسرت‌های جهنمیان در روز قیامت است؟

(۱) فریب شیطان - ای کاش به حرف شیطان و بزرگانمان که ما را فریب می‌دادند توجه نمی‌کردیم!

(۲) عمل خود انسان‌ها - ای کاش به حرف شیطان و بزرگانمان که ما را فریب می‌دادند توجه نمی‌کردیم!

(۳) فریب شیطان - ای کاش فلان شخص را به عنوان دوست خود انتخاب نمی‌کردیم!

(۴) عمل خود انسان‌ها - ای کاش فلان شخص را به عنوان دوست خود انتخاب نمی‌کردیم!

۳۸- طبق آیات شریفه قرآن کریم، ثمره شکستن عهد و پیمان با خدا به بهای ناچیز چیست؟

(۱) عذاب دردناک و نداشتن بهره‌ای در آخرت (۲) عدم تکلم خداوند با پیمان‌شکنان در آخرت و لعن آن‌ها توسط پیامبران

(۳) عدم بخشودگی از جانب خداوند و داخل شدن در آتش فروزان (۴) بی‌نصیب شدن از پاداش اعمال دنیوی و سرافکندگی در دوزخ

۳۹- با توجه به آیه شریفه «وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ...» درمی‌یابیم که ...

سایت کنکور

Konkur.in

(۱) انسان، نه تنها در کلام، بلکه باید در قلب خود به خدا توکل کند و واقعاً او را تکیه‌گاه خود ببیند.

(۲) اگر اراده خدا بر امری تحقق یابد، آن را به سرانجام می‌رساند.

(۳) انسان متوکل در عین تلاش برای نتیجه و محصول، به وظایف خویش نیز عمل می‌کند و آن را به خداوند واگذار می‌کند.

(۴) به سرانجام رسیدن امر الهی به دلیل قدرت و حکمت الهی است.

۴۰- مطابق با آیات قرآن کریم، شرط اصلی دوستی با خدا چیست و مطابق با احادیث اهل بیت (ع) کدام عمل موجب افزایش رابطه دوستی

انسان با خدا می‌شود؟

- (۱) «فَاتَّبِعُونِي» - توبه از گناهان خود
(۲) «فَاتَّبِعُونِي» - اطاعت خداوند در جوانی و پیری
(۳) «يُحِبِّبُكُمُ اللَّهُ» - توبه از گناهان خود
(۴) «يُحِبِّبُكُمُ اللَّهُ» - اطاعت خداوند در جوانی و پیری

۴۱- از حدیث شریف: «هیچ چیزی را مشاهده نکردم؛ مگر این که خدا را قبل از آن، بعد از آن و با آن دیدم» به کدام پیام و مقصود پی می‌بریم؟

- (۱) وابسته بودن جهان در پیدایش
(۲) مشاهده کردن خداوند در همه حال
(۳) فطرت خدا آشنا و خداگرا
(۴) پاک‌ی و صفای قلب، وسیله رؤیت هستی

۴۲- آیه شریفه «يُنَبِّؤُا الْإِنْسَانَ يَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَآخَرَ» ناظر بر کدام عالم است و آثار «مات‌آخر» به چه معناست؟

- (۱) برزخ - با این که فرد از دنیا رفته، پرونده عملش همچنان گشوده است.
(۲) قیامت - با این که فرد از دنیا رفته، پرونده عملش همچنان گشوده است.
(۳) برزخ - این اعمال و آثار دنیایی آن، پیش از مرگ در پرونده اعمال فرد ثبت شده است.
(۴) قیامت - این اعمال و آثار دنیایی آن، پیش از مرگ در پرونده اعمال فرد ثبت شده است.

۴۳- کدام مورد بیانگر پیامدهای انکار معاد برای انسان در زندگی دنیاست؟

- (۱) آماده شدن برای زندگی دیگر و توجه بیش‌تر به حیات اخروی پس از مرگ
(۲) بیرون آمدن از بن‌بست در زندگی دنیایی و باز شدن پنجره‌های روشنایی
(۳) کناره‌گیری از دیگران و بی‌ارزش شدن این زندگی چند روزه دنیا
(۴) لذت بردن از کار و زندگی و تلاش بسیار به همراه انرژی فوق‌العاده

۴۴- علت این که اعمال پیامبران و امامان معیار و میزان سنجش قرار می‌گیرد، این است که ... و این امر مربوط به حادثه ... از حوادث

مرحله دوم قیامت است.

- (۱) اعمال آنان عین آن چیزی است که خداوند به آن دستور داده است - حضور شاهدان و گواهان
(۲) اعمال آنان عین آن چیزی است که خداوند به آن دستور داده است - برپا شدن دادگاه عدل الهی
(۳) آنان ظاهر و باطن اعمال انسان‌ها را دیده‌اند و از هر خطایی مصون‌اند - حضور شاهدان و گواهان
(۴) آنان ظاهر و باطن اعمال انسان‌ها را دیده‌اند و از هر خطایی مصون‌اند - برپا شدن دادگاه عدل الهی

۴۵- به فرموده رسول خدا (ص)، برای انسان به ناچار هم‌نشینی خواهد بود که هرگز از او جدا نمی‌شود و در ... این هم‌نشینی اگر نیک باشد

...، این هم‌نشینی همان کردار انسان است.

- (۱) رستاخیز - وی را گرامی خواهد داشت
(۲) برزخ - وی را گرامی خواهد داشت
(۳) رستاخیز - مایهٔ انس وی خواهد بود
(۴) برزخ - مایهٔ انس وی خواهد بود

۴۶- اسوه قرار دادن پیامبر اکرم (ص) بدین معناست که ...

- (۱) در انجام اعمال، عین ایشان باشیم.
(۲) در حد ایشان عمل کنیم.
(۳) در حد توان از ایشان پیروی کنیم.
(۴) تا حدودی از ایشان تبعیت کنیم.

۴۷- چرا وجود اسوه‌های موفق برای رسیدن به هدف، برای ما ضروری‌اند؟

- (۱) وجود این الگوها و ایمان به آن‌ها، ایمان ما را به اهدافمان بیش‌تر می‌کند.
(۲) با وجود این الگوها به ما ثابت می‌شود که این راه موفقیت‌آمیز است.
(۳) تنها وجود یک الگوی زنده در زندگی ما، برای رسیدن به هدف کاملاً ضروری است.
(۴) اعمال ما را محاسبه می‌کنند و در طی راه از ما مراقبت می‌کنند.

۴۸- انسان‌ها در مقابل پاداش و کیفری که محصول طبیعی خود عمل است، چه وظیفه‌ای دارند؟

- (۱) باید خود را با آن هماهنگ کنند و با آگاهی کامل از آن، برنامهٔ زندگی خود را تنظیم کنند.
(۲) با افزایش دانش آن را تغییر دهند و سعادت خویش را تأمین نمایند.
(۳) هرگونه اقدام مخالف آن را ممنوع سازند و بدون همراهی، از آن استفاده کنند.
(۴) آن را بپذیرند و در هنگامی که غیرعادلانه باشد با وضع قوانین آن را کنترل نمایند.

۴۹- اکسیر حیات‌بخش به مرده چیست و امام صادق (ع) در این مورد چه می‌فرماید؟

- (۱) ایمان به خدا - «ارزش هر انسانی به اندازهٔ چیزی است که دوست می‌دارد.»
(۲) عشق به خدا - «ارزش هر انسانی به اندازهٔ چیزی است که دوست می‌دارد.»
(۳) ایمان به خدا - «قلب انسان حرم خداست؛ در حرم خدا غیر خدا را جا ندهید.»
(۴) عشق به خدا - «قلب انسان حرم خداست؛ در حرم خدا غیر خدا را جا ندهید.»

۵۰- عشق و محبت الهی، افسردگی، ترس و یأس را از بین می‌برد و به انسان نشاط، شجاعت و قدرت می‌بخشد. محبت الهی، تنبل را چالاک

و زرنگ و بخیل را بخشنده می‌کند. این همه تحول به این دلیل است که ...

(۱) به میزانی که انسان به دستورات کسی احترام بگذارد و فرمان‌های او را انجام دهد، محبت و دلبستگی به او را در وجود خود بیش‌تر می‌کند.

(۲) خداوند در خواسته‌هایش، فقط و فقط به مصلحت ما نظر دارد.

(۳) قلب انسان جایگاه خداست و جز با خدا آرام و قرار نمی‌گیرد.

(۴) عاشق روشنایی از تاریکی می‌گریزد و آن کس که به دوستی با خدا افتخار می‌کند، با هر چه ضد خداست، مقابله می‌کند.

51- We ... volleyball after school. It is fun, would you like to join us?

- | | |
|--------------|----------------------|
| 1) play | 2) played |
| 3) will play | 4) are going to play |

52- I have never forgotten the ... bed in which I used to sleep as a child.

- 1) large wooden beautiful brown
- 2) beautiful brown large wooden
- 3) beautiful large brown wooden
- 4) beautiful large wooden brown

53- When you want to travel to a country, reading about the culture of that area is ... to understand the people of that country.

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 1) one of most the important ways | 2) one of the most important ways |
| 3) important of the most one ways | 4) one most the important of ways |

54- It was really hard to make Andrew understand the truth. Honestly speaking, I tried to tell him what was happening but he ...

- | | | | |
|-----------------|-------------------|---------------------|--------------------|
| 1) won't listen | 2) doesn't listen | 3) wasn't listening | 4) isn't listening |
|-----------------|-------------------|---------------------|--------------------|

55- Hundreds of people came to form a ... chain around the nuclear plants to support our nuclear activities.

- | | | | |
|------------|-----------|----------|------------|
| 1) country | 2) phrase | 3) human | 4) culture |
|------------|-----------|----------|------------|

56- It was Delta's ... wish that except the boat all her property must be given away for charity.

- | | | | |
|----------|-------------|------------|------------|
| 1) dying | 2) bleeding | 3) packing | 4) burning |
|----------|-------------|------------|------------|

57- I didn't ... want any more coffee, but Drake ordered another one for me in the small cafe.

- | | | | |
|----------------|-------------|------------|---------------|
| 1) wonderfully | 2) actually | 3) angrily | 4) nationally |
|----------------|-------------|------------|---------------|

58- Although the government cannot manage to control the increase in the divorce rate, the president insists on ... his programs against the crisis.

- 1) increasing 2) reporting 3) defending 4) identifying

59- The new research reveals that in a/an ... way some animals' hearts pumps blood more than one thousand times per minute around their body.

- 1) amazing 2) medium 3) uninterested 4) suitable

60- The results that have been ... to achieve for the final exams are not what the students actually expected.

- 1) chosen 2) saved 3) helped 4) hoped

61- While I ... for the English test yesterday, my brother was having fun with his friends.

- 1) was studying 2) study 3) am studying 4) studied

62- My mother told me, "Be careful with that knife. You might cut ...".

- 1) yourself 2) itself 3) ourselves 4) yourselves

63- Do you know how languages were ...? I think by traveling.

- 1) believed 2) invented 3) developed 4) endangered

64- Bill Gates is very ... in the world. Everybody knows him as a rich man.

- 1) famous 2) appropriate 3) energetic 4) pleasant

65- He believes that money can ... all his problems, but I don't think so.

- 1) try 2) solve 3) seek 4) save

Leonardo da Vinci wasn't just an amazing artist; he was also an inventor, scientist, mathematician, writer and a musician. He had ...(66)... in all scientific things. He did drawings of many things from war machines to boats and other ideas.

Leonardo also did a lot of ...(67)... to learn more about the flight of birds. He tried very hard and created plans for ...(68)... machines that were like today's gliders and helicopters.

He was also very interested in the anatomy of the human body, studying it in detail and creating hundreds of drawings. Leonardo worked very hard during his lifetime, and he never ...(69)...

Leonardo da Vinci began painting the Mona Lisa, his most famous painting, around 1503. Every year, millions of people visit the Louvre Museum in Paris to see this wonderful painting. He ...(70)... on May 2, 1519 at the age of 67.

- 66- 1) an interest 2) a success 3) a belief 4) an emotion**

- 67- 1) wonders 2) experiments 3) facts 4) exercises**

- 68- 1) natural 2) great 3) quick 4) flying
 69- 1) gave up 2) got around 3) grew up 4) found out
 70- 1) filled out 2) talked about 3) died out 4) passed away

۷۱- مجموع دو عدد a و b برابر ۵ و حاصل ضرب آنها برابر $\frac{۲۱}{۴}$ است. مجموع مربعات a و b کدام

است؟

- ۱۴ (۱) ۱۴/۵ (۲)
 ۱۵ (۳) ۱۵/۵ (۴)

۷۲- مجموع ریشه‌های معادله $۲x^2 - ۴x + ۱ = ۰$ چقدر از حاصل ضرب ریشه‌های معادله $۲x^2 - ۳x - ۶ = ۰$ بیشتر است؟

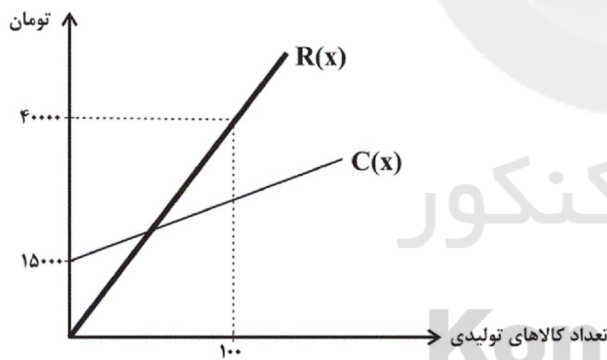
- ۲ (۱) ۳ (۲) ۵ (۳) ۶ (۴)

۷۳- اگر متغیرهای وابسته در رابطه $y = ۵x - ۲$ اعضای مجموعه $\{۳, -۲, -۱۲, ۸\}$ باشند، متغیرهای مستقل عضو کدام مجموعه هستند؟

- ۱) $\{-۱, ۲, ۱, ۰\}$ ۲) $\{۳, -۲, ۲, ۰\}$ ۳) $\{۲, ۰, -۲, ۱\}$ ۴) $\{۱, -۱, ۰, -۲\}$

۷۴- نمودار هزینه تولید و درآمد حاصل از فروش کالاهای یک شرکت دانش بنیان به صورت زیر است. اگر سود حاصل از فروش ۸۰ کالا برابر

با ۹۰۰۰ تومان باشد، این شرکت حداقل چند کالا باید بفروشد تا سوددهی آغاز شود؟



۵۰ (۱)

۴۰ (۲)

۶۰ (۳)

۳۰ (۴)

۷۵- نمودار تابع درجه دوم $f(x) = -ax^2 + ۲bx - c$ در نقطه‌ای به طول ۲- دارای بیشترین مقدار ۱- است. اگر نمودار این تابع، نمودار

سهمی به معادله $g(x) = x^2 - ۳$ را در نقطه‌ای به طول ۱ قطع کند، مقدار a کدام است؟

$-\frac{۱}{۹}$ (۴)

$\frac{۲}{۹}$ (۳)

$-\frac{۲}{۹}$ (۲)

$\frac{۱}{۹}$ (۱)

۷۶- برای بررسی کدام موضوعات، به ترتیب روش‌های پرسش‌نامه و مشاهده مناسب است؟

(۱) تعداد ازدواج‌های انجام شده در تابستان امسال - تعداد رتبه‌های زیر ۱۰۰۰ کنکور سراسری در یک شهرستان

(۲) میزان علاقه دانش‌آموزان دهم انسانی یک مدرسه به شغل معلمی - تعداد خودروهای تک‌سرنشین که از ساعت ۹ تا ۱۰ وارد بزرگراه مشخصی می‌شوند.

(۳) میزان رضایت دانش‌آموزان یک کلاس از نحوه تدریس معلم ریاضی - سن کارمندان یک شرکت

(۴) میزان صادرات غیرنفتی کشور در سال گذشته - میزان استفاده دانش‌آموزان یک کلاس از اینترنت

۷۷- دمای هوای کلاس، رنگ گل‌های یک پارک و زمان انتظار در ایستگاه مترو به ترتیب چه متغیرهایی هستند؟

(۱) کمی فاصله‌ای - کیفی اسمی - کمی نسبتی

(۲) کمی نسبتی - کیفی ترتیبی - کمی نسبتی

(۳) کمی فاصله‌ای - کیفی ترتیبی - کمی فاصله‌ای

(۴) کمی فاصله‌ای - کیفی اسمی - کمی فاصله‌ای

۷۸- در داده‌های زیر، مجموع مقادیر مُد، میانه و میانگین کدام است؟

۲, ۵, ۸, ۸, ۳, ۱, ۴, ۱, ۶, ۶, ۳, ۷, ۸, ۸, ۴, ۶

(۴) ۱۹/۵

(۳) ۱۸/۵

(۲) ۱۸

(۱) ۱۷/۵

۷۹- میانگین نمرات درس عربی ۴۰ دانش‌آموز یک کلاس ۱۴ است. در بررسی مجدد ورقه‌ها، نمره یکی از دانش‌آموزان به دلیل تقلب به صفر

تبدیل می‌شود. در این صورت میانگین بقیه نمرات، برابر با ۱۳/۹ می‌شود، نمره اولیه فردی که تقلب کرده تقریباً چقدر بوده است؟

(۴) ۱۸

(۳) ۱۶

(۲) ۲۰

(۱) ۱۵

۸۰- تفاضل میانگین ۶ داده آماری از خود داده‌ها به ترتیب ۱۵، ۹، ۱، ۳، -۷، -۱۳ است. اگر میانه داده‌ها ۱۳ باشد، در این صورت

میانگین داده‌ها کدام است؟

(۴) ۱۷

(۳) ۱۵

(۲) ۱۱

(۱) صفر

۸۱- ساده شده عبارت $A = \frac{2x^2 + x - 1}{6x^2 + x - 2}$ کدام است؟

$$\frac{x+1}{3x-2} \quad (2)$$

$$\frac{x-1}{3x+2} \quad (1)$$

$$\frac{x-1}{3x-2} \quad (4)$$

$$\frac{x+1}{3x+2} \quad (3)$$

۸۲- معادله $x^2 + 3x - k = 0$ در چه شرایطی همواره دو جواب حقیقی متمایز دارد؟

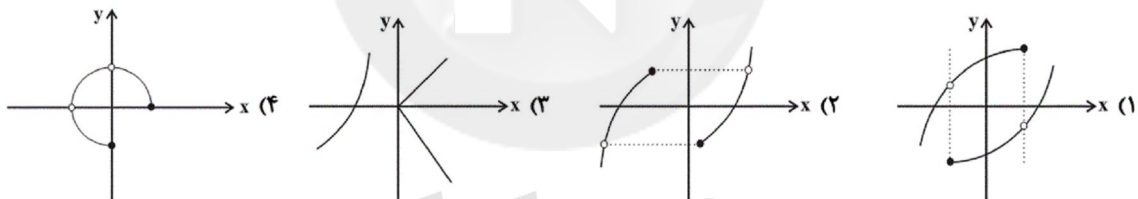
$$k \leq \frac{9}{4} \quad (2)$$

$$k \geq \frac{-9}{4} \quad (1)$$

$$k < \frac{9}{4} \quad (4)$$

$$k > \frac{-9}{4} \quad (3)$$

۸۳- کدام یک از نمودارهای زیر تابع می باشد؟



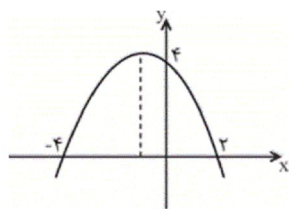
۸۴- در تابع خطی با ضابطه $f(x) = mx + n$ ، $f(-2) = 3$ و $f(1) = 1$ ، در این صورت حاصل $m \times n$ کدام است؟

$$-\frac{9}{10} \quad (4)$$

$$\frac{9}{10} \quad (3)$$

$$-\frac{10}{9} \quad (2)$$

$$\frac{10}{9} \quad (1)$$



۸۵- معادله سهمی شکل زیر کدام است؟

$$y = -\frac{1}{2}x^2 + x + 4 \quad (2)$$

$$y = 2x^2 - x + 2 \quad (1)$$

$$y = \frac{1}{2}x^2 + x - 4 \quad (4)$$

$$y = -\frac{1}{2}x^2 - x + 4 \quad (3)$$

۸۶- برای بررسی موضوع «دانش‌آموزان در سال چهارم دبیرستان افت معدل دارند.» ۱۰۰۰ دانش‌آموز سال چهارم دبیرستان مورد مطالعه قرار

می‌گیرند. در این بررسی جامعه آماری و نمونه آماری به ترتیب کدام است؟

(۱) کل دانش‌آموزان دبیرستان - ۱۰۰۰ دانش‌آموز مورد مطالعه

(۲) ۱۰۰۰ دانش‌آموز مورد مطالعه - حداقل ۲۰۰ دانش‌آموز از ۱۰۰۰ دانش‌آموز سال چهارم مورد مطالعه

(۳) کل دانش‌آموزان سال چهارم دبیرستان - ۱۰۰۰ دانش‌آموز سال چهارم مورد مطالعه

(۴) ۱۰۰۰ دانش‌آموز مورد مطالعه - معدل ۱۰۰۰ دانش‌آموز سال چهارم مورد مطالعه

۸۷- در یک دانشکده که ۳۰۰ دانشجو دارد، نسبت تعداد دختران به کل دانشجویان $\frac{180}{300}$ است. در کلاس عربی، نسبت دختران به کل افراد

کلاس $\frac{20}{27}$ است و در کلاس ریاضی، این نسبت برابر با $\frac{17}{21}$ است. با توجه به متن ذکر شده و همچنین مفهوم پارامتر و آماره کدام

گزینه صحیح است؟

(۱) نسبت $\frac{180}{300}$ را آماره می‌گویند. (۲) نسبت‌های $\frac{20}{27}$ و $\frac{17}{21}$ را آماره می‌گویند.

(۳) نسبت $\frac{20}{27}$ را آماره و نسبت $\frac{17}{21}$ را پارامتر می‌گویند. (۴) نسبت $\frac{120}{300}$ را آماره‌ای می‌گویند که تعداد پسران دانشکده را نشان می‌دهد.

۸۸- داده‌های زیر مربوط به یک ورزشکار در تیم ملی وزنه‌برداری است. چه تعداد از نوع داده‌های مشخص شده صحیح است؟

(الف) نام این ورزشکار حسین است. متغیر کیفی و مقیاس اندازه‌گیری آن اسمی است.

(ب) این ورزشکار ۳۹ سال سن دارد. متغیر کمی و مقیاس اندازه‌گیری آن نسبی است.

(پ) وزن این ورزشکار ۱۵۲ کیلوگرم است. متغیر کمی و مقیاس اندازه‌گیری آن فاصله‌ای است.

(ت) در سال‌های ۲۰۰۰ و ۲۰۰۴ میلادی مدال طلای المپیک را کسب کرده است. سال‌ها متغیر کمی و مقیاس اندازه‌گیری آن‌ها فاصله‌ای است.

(۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴ صفر

۸۹- میانگین داده‌های ۳، ۷، x، ۱۲، ۲۳ برابر ۱۰ است. مقدار x کدام است؟

(۱) ۵ (۲) ۴ (۳) ۳ (۴) ۲

۹۰- در داده‌های مرتب شده $a+4$ ، $a+3$ ، $a+2$ ، $a+1$ و a اگر داده وسط را دو برابر کنیم، میانه و میانگین چگونه تغییر

می‌کنند؟ ($a > 0$)

(۱) میانه یک واحد افزایش و میانگین $1/2$ واحد افزایش پیدا می‌کند. (۲) میانه یک واحد کاهش و میانگین $1/2$ واحد افزایش پیدا می‌کند.

(۳) میانه یک واحد افزایش و میانگین $1/2$ برابر می‌شود. (۴) میانه یک واحد کاهش و میانگین $1/2$ برابر می‌شود.

۹۱- کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر می‌باشد؟

(الف) بهترین روش استفاده از منابع و امکانات کدام است؟

(ب) فردی با ۴,۵۰۰,۰۰۰ تومان پس‌انداز خود می‌تواند: ۳۵ اوراق مشارکت با سود هر ورق ۲۰۰۰ تومان خریداری کند یا این پول را در بانک با سود ۱۸٪ سرمایه‌گذاری کند، یا با سرمایه‌گذاری در بازار بورس اوراق بهادار ۵۰۰,۰۰۰ تومان سود دریافت کند. این فرد پول خود را در چه کاری باید سرمایه‌گذاری کند و هزینه فرصت این انتخاب برای فرد کدام خواهد بود؟

(ج) تصمیماتی که انسان در مورد مسائل اقتصادی می‌گیرد، عمدتاً ریشه در ... دارد و باید از طریق ... عملی شوند.

(د) کدام مطلب در خصوص علم اقتصاد نادرست است؟

(ه) کدام مورد از بازیگران خرد اقتصاد محسوب می‌شود؟

(۱) (الف) به‌کارگیری منابع و امکانات موجود در حد رفع نیازهای داخلی جامعه، (ب) سرمایه‌گذاری در بازار بورس اوراق بهادار - ۸۱۰,۰۰۰ تومان سودی که از سرمایه‌گذاری در بانک می‌توانست کسب کند. (ج) منابع و امکانات کمیاب - با دقت درباره انواع منافع و هزینه‌ها، (د) دانشمندان علوم اقتصادی موضوعات اقتصادی مانند تولید، مصرف، توزیع، تجارت، قیمت، رشد و پیشرفت، فقر و مالیات و ... را به دلیل داشتن ابعاد اجتماعی، فرهنگی، تاریخی، روان‌شناختی، حقوقی و سیاسی و ... نمی‌توانند با روش‌های علمی مورد مطالعه قرار دهند. (ه) دولت‌ها

(۲) (الف) استفاده‌ی کمتر از آن‌ها به استناد این‌که این منابع به آیندگان نیز تعلق دارد. (ب) خرید اوراق مشارکت - ۸۱۰,۰۰۰ تومان سودی که از سرمایه‌گذاری در بانک می‌توانست کسب کند. (ج) نیازها و خواسته‌های نامحدود - به‌کارگیری روش‌های علمی، (د) علم اقتصاد مانند هر علم دیگری درباره موضوعات معینی با روش‌های خاصی بحث می‌کند و برای پاسخ‌گویی به پرسش‌های مشخصی طراحی شده است. (ه) شرکت‌ها

(۳) (الف) کسب بیش‌ترین میزان منافع از منابع موجود و فراهم‌آوری سطح بالاتری از رفاه برای انسان، (ب) سرمایه‌گذاری در بانک - ۵۰۰,۰۰۰ تومان سودی که از خرید اوراق مشارکت می‌توانست کسب کند. (ج) نیازها و خواسته‌های نامحدود - به‌کارگیری منابع و امکانات محدود و در دسترس، (د) دانشمندان علوم اقتصادی موضوعات اقتصادی مانند تولید، مصرف، توزیع، تجارت، قیمت، رشد و پیشرفت، فقر و مالیات و ... را به دلیل داشتن ابعاد اجتماعی، فرهنگی، تاریخی، روان‌شناختی، حقوقی و سیاسی و ... نمی‌توانند با روش‌های علمی مورد مطالعه قرار دهند. (ه) خیریه‌ها

(۴) (الف) کسب بیش‌ترین میزان منافع از منابع موجود و فراهم‌آوری سطح بالاتری از رفاه برای انسان، (ب) سرمایه‌گذاری در بانک - ۵۰۰,۰۰۰ تومان سودی که از خرید اوراق مشارکت می‌توانست کسب کند. (ج) نیازها و خواسته‌های نامحدود - به‌کارگیری منابع و امکانات محدود و در دسترس، (د) دانش اقتصاد با دقت درباره انواع منافع و هزینه‌ها کمک می‌کند انسان‌ها، سازمان‌ها و کشورها در استفاده از منابع و امکاناتشان بهترین‌ها را انتخاب کنند. (ه) دولت‌ها

۹۲- در جدول زیر ارزش پولی کلیه کالاها و خدمات نهایی که در طول یک‌سال در محدوده مرزهای جغرافیایی یک کشور فرضی با ۵۰ میلیون نفر جمعیت تولید شده، آورده شده است. به‌ترتیب تولید خالص داخلی، تولید ناخالص داخلی چند میلیون دلار و تولید ناخالص داخلی سرانه‌ی این کشور چند دلار خواهد بود؟

مواد غذایی	۵۰۰ تن از قرار هر تن	۵۰,۰۰۰ دلار
ماشین‌آلات	۳۰۰ دستگاه از قرار هر دستگاه	۸۰۰,۰۰۰ دلار
پوشاک	۳,۰۰۰ عدد از قرار هر عدد	۲۵,۰۰۰ دلار
خدمات ارائه‌شده	$\frac{۲}{۵}$ ارزش مواد غذایی	
هزینه‌ی استهلاک	$\frac{۱}{۸۰}$ ارزش ماشین‌آلات	

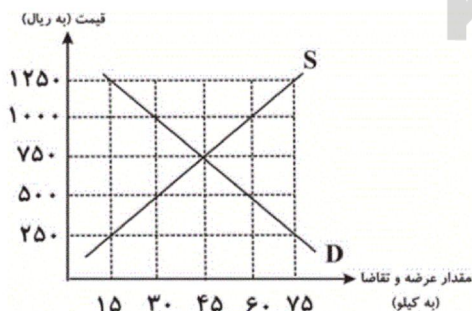
(۱) ۸ - ۳۵۲ - ۳۴۷

(۲) ۷ - ۲۴۶ - ۳۵۰

(۳) ۸ - ۳۴۷ - ۳۵۰

(۴) ۷ - ۳۵۰ - ۳۴۷

۹۳- با توجه به نمودار زیر:



(الف) منحنی «تقاضا - قیمت» و «عرضه - قیمت» کدام است و هر یک در کدام وضعیت است؟

(ب) در قیمت ۵۰۰ ریال بازار در چه وضعیتی قرار دارد و برای رسیدن به تعادل قیمت چه تغییری باید بکند؟

(ج) در قیمت ۱۰۰۰ ریال حداکثر درآمد تولیدکنندگان چند ریال است؟

(۱) (الف) منحنی عرضه (D) نزولی - منحنی تقاضا (S) صعودی، (ب) مازاد عرضه - قیمت باید ۱۵۰ ریال افزایش یابد. (ج) ۳۰,۰۰۰

(۲) (الف) منحنی عرضه (S) صعودی - منحنی تقاضا (D) نزولی، (ب) کمبود عرضه - قیمت باید ۲۵۰ ریال افزایش یابد. (ج) ۳۰,۰۰۰

(۳) (الف) منحنی عرضه (S) صعودی - منحنی تقاضا (D) نزولی، (ب) مازاد عرضه - قیمت باید ۱۵۰ ریال کاهش یابد. (ج) ۶۰,۰۰۰

(۴) (الف) منحنی عرضه (D) نزولی - منحنی تقاضا (S) صعودی، (ب) کمبود عرضه - قیمت باید ۲۵۰ ریال کاهش یابد. (ج) ۶۰,۰۰۰

۹۴- چند مورد از عبارات زیر صحیح است؟

- (الف) پشتوانه پول کاغذی، پول‌های فلزی و شمش‌های طلا و جواهراتی بود که نزد صرافان یا بانک‌ها بود.
 (ب) در مؤسسه‌های مالی که مالک پول‌های راكد صرافان دیندار بودند، پول‌های راكد را قرض مردم به خود می‌دانستند و بنابراین پول‌های راكد را وام می‌دادند و در مقابل مبالغی اضافه بر وام دریافت می‌کردند.
 (ج) با تصویب قانون بانکداری بدون ربا و اجازه به بانک‌ها که براساس عقود اسلامی به فعالیت‌های واقعی اقتصادی هم بپردازند، اغلب بانک‌ها در ایران هم‌زمان، بانک تخصصی هم هستند.
 (د) «مشارکت مدنی»: قراردادی است که در آن چند شخص حقیقی، سرمایه نقدی خود را به شکل غیرمشاع در هم می‌آمیزند و بانک قسمتی از سرمایه شرکت‌های سهامی جدید را تأمین می‌کند.
 (ه) بورس با تشویق مردم به «پس انداز» و به‌کارگیری پس‌اندازها در فعالیت‌های مفید اقتصادی در کاهش «ترخ تورم» مؤثر است.

(۱) ۱ (الف) ۲ (ب) ۳ (ج) ۴ (د) ۵ (ه) ۶ (الف) ۷ (ب) ۸ (ج) ۹ (د) ۱۰ (ه) ۱۱ (الف) ۱۲ (ب) ۱۳ (ج) ۱۴ (د) ۱۵ (ه) ۱۶ (الف) ۱۷ (ب) ۱۸ (ج) ۱۹ (د) ۲۰ (ه) ۲۱ (الف) ۲۲ (ب) ۲۳ (ج) ۲۴ (د) ۲۵ (ه) ۲۶ (الف) ۲۷ (ب) ۲۸ (ج) ۲۹ (د) ۳۰ (ه) ۳۱ (الف) ۳۲ (ب) ۳۳ (ج) ۳۴ (د) ۳۵ (ه) ۳۶ (الف) ۳۷ (ب) ۳۸ (ج) ۳۹ (د) ۴۰ (ه) ۴۱ (الف) ۴۲ (ب) ۴۳ (ج) ۴۴ (د) ۴۵ (ه) ۴۶ (الف) ۴۷ (ب) ۴۸ (ج) ۴۹ (د) ۵۰ (ه) ۵۱ (الف) ۵۲ (ب) ۵۳ (ج) ۵۴ (د) ۵۵ (ه) ۵۶ (الف) ۵۷ (ب) ۵۸ (ج) ۵۹ (د) ۶۰ (ه) ۶۱ (الف) ۶۲ (ب) ۶۳ (ج) ۶۴ (د) ۶۵ (ه) ۶۶ (الف) ۶۷ (ب) ۶۸ (ج) ۶۹ (د) ۷۰ (ه) ۷۱ (الف) ۷۲ (ب) ۷۳ (ج) ۷۴ (د) ۷۵ (ه) ۷۶ (الف) ۷۷ (ب) ۷۸ (ج) ۷۹ (د) ۸۰ (ه) ۸۱ (الف) ۸۲ (ب) ۸۳ (ج) ۸۴ (د) ۸۵ (ه) ۸۶ (الف) ۸۷ (ب) ۸۸ (ج) ۸۹ (د) ۹۰ (ه) ۹۱ (الف) ۹۲ (ب) ۹۳ (ج) ۹۴ (د) ۹۵ (ه) ۹۶ (الف) ۹۷ (ب) ۹۸ (ج) ۹۹ (د) ۱۰۰ (ه)

۹۵- اطلاعات ارائه‌شده در جدول زیر، مربوط به یک جامعه فرضی است. با توجه به این مندرجات:

(الف) میزان بدهی بانک به مشتریان، (ب) میزان سپرده غیردبیداری،

(ج) میزان «سپرده‌های مدت‌دار مردم»، (د) ارزش مسکوکات مردم، در این جامعه چند واحد پولی است؟

۱	اسکناس	۲۷۰ واحد پولی
۲	موجودی سپرده پس‌انداز	۶۰ واحد پولی
۳	ارزش مسکوکات مردم معادل	$\frac{1}{3}$ موجودی اسکناس
۴	مجموع سپرده‌های دیداری و غیردبیداری مردم	۲۳۰ واحد پولی
۵	موجودی حساب‌های جاری اشخاص	۱۰۰ واحد پولی

(۱) الف) ۲۳۰ (ب) ۱۳۰ (ج) ۷۰ (د) ۹۰ (الف) ۶۴۰ (ب) ۱۳۰ (ج) ۷۰ (د) ۹۰

(۲) الف) ۶۴۰ (ب) ۲۳۰ (ج) ۱۲۰ (د) ۸۰ (الف) ۶۴۰ (ب) ۲۳۰ (ج) ۱۲۰ (د) ۸۰

۹۶- جدول زیر مبتنی «شاخص‌های توسعه» در سه کشور مختلف است. با توجه به اطلاعات ارائه شده:

(الف) در کدام کشور، شاخص «رشد» با شاخص «توسعه» هماهنگ است و در کدام کشور این هماهنگی وجود ندارد؟

(ب) نرخ مرگ و میر نوزادان در «چین»، امید به زندگی در «موزامبیک»، «تولید ناخالص داخلی» سرانه در «نروژ» و رتبه کشور چین در شاخص توسعه انسانی در سال ۲۰۱۵، به ترتیب از راست به چپ کدام است؟

ردیف	شاخص‌ها	نرخ مرگ و میر نوزادان (در هر هزار تولد)	امید به زندگی (سال)	نرخ باسودی بزرگ‌سالان (به درصد)	تولید ناخالص داخلی سرانه (به دلار PPP ثابت سال ۲۰۱۱)
۱	چین	۴	۷۵	۹۵/۱	۱۱۵۲۵
۲	موزامبیک	۶۱/۵	؟	۵۰/۶	۱۰۷۰
۳	نروژ	۲/۳	۸۱/۶	حدود ۱۰۰	؟

(۱) الف) موزامبیک - ژاپن، (ب) ۲۰ - ۳۰/۹ - ۳۱۴۹۰ - ۱۸۰ (الف) موزامبیک - چین، (ب) ۱۰/۹ - ۵۵/۱ - ۶۲۴۴۸ - ۹۰

(۲) الف) چین - موزامبیک، (ب) ۲۰ - ۴۰/۹ - ۳۱۴۹۰ - ۶۹ (الف) چین - ژاپن، (ب) ۲۲ - ۳۰/۹ - ۳۸۳۲۰ - ۹۰

۹۷- وضعیت توزیع درآمد در کشور فرضی A در یک سال معین، در جدول زیر آورده

شده است. اگر تفاوت سهم دهک پنجم و ششم ۲ درصد، تفاوت سهم دهک دوم و هفتم ۹ درصد باشد، و هم‌چنین جمعیت کشور ۵۰ میلیون نفر و درآمد ملی آن ۶۲۵ میلیارد دلار باشد، در این صورت: (به ترتیب از راست به چپ):

(الف) سهم دهک‌های پنجم، هفتم و دهم، چند درصد است؟

(ب) اگر فرض کنیم، نسبت سهم دهک دهم به دهک اول در کشور B برابر با «۷» باشد، وضعیت توزیع درآمد در کدام کشور عادلانه‌تر است؟

(ج) جمعیت دهک ششم چند میلیون نفر است؟

(د) سهم دهک هفتم از درآمد ملی چند میلیارد دلار است؟

(۱) الف) ۷، ۱۲، ۱۷ (ب) A، (ج) ۷، ۶۵

(۲) الف) ۹، ۱۲، ۱۸ (ب) A، (ج) ۵، ۷۵

(۳) الف) ۷، ۱۱، ۱۷ (ب) B، (ج) ۷، ۶۵

(۴) الف) ۹، ۱۲، ۱۸ (ب) B، (ج) ۵، ۷۵

وضعیت توزیع درآمد در کشور A	
سهم دهک اول	۲ درصد
سهم دهک دوم	۳ درصد
سهم دهک سوم	۷ درصد
سهم دهک چهارم	۷ درصد
سهم دهک پنجم	؟
سهم دهک ششم	۱۱
سهم دهک هفتم	؟
سهم دهک هشتم	۱۴
سهم دهک نهم	۱۷
سهم دهک دهم	؟
جمعیت کشور	۱۰۰٪ درآمد ملی

۹۸- توزیع عادلانه درآمد‌ها و کاهش فقر می‌تواند ... ایجاد کند و ... مستلزم توانمندسازی افراد و به‌ویژه مولد کردن آن‌هاست.

- ۱) انگیزه قدرتمند همکاری و مشارکت عموم افراد جامعه را در فرآیند توسعه سالم اقتصادی - اصلاح ساختار توزیع درآمد و عادلانه‌تر کردن آن و مقابله با فقر
- ۲) انگیزه قدرتمند همکاری و مشارکت عموم افراد جامعه را در فرآیند توسعه سالم اقتصادی - اعمال سیاست‌هایی به‌منظور بهبود وضع نامطلوب زندگی
- ۳) افزایش بهره‌وری نیروی کار و در پی آن افزایش درآمد ملی را - اصلاح ساختار توزیع درآمد و عادلانه‌تر کردن آن و مقابله با فقر
- ۴) افزایش بهره‌وری نیروی کار و در پی آن افزایش درآمد ملی را - اعمال سیاست‌هایی به‌منظور بهبود وضع نامطلوب زندگی

۹۹- در کدام گزینه هر دو مورد به فعالیت‌های دولت در بخش عرضه کالاها و خدمات اشاره دارد؟

- ۱) ارسال لوایح قانونی به مجلس شورای اسلامی برای ریل‌گذاری اقتصاد - به عهده گرفتن اداره و مالکیت برخی واحدهای تولیدی توسط دولت در زمان جنگ تحمیلی
- ۲) دولت‌ها با در نظر گرفتن تصویری از آینده اقتصاد می‌کوشند فعالیت‌های اقتصادی جامعه را به سمت و سوی مورد نظر خود هدایت کنند - بهره‌برداری از برخی معادن و منابع توسط دولت
- ۳) کشف، استخراج، تصفیه و توزیع فرآورده‌های نفتی - سرمایه‌گذاری در زمینه‌هایی که بخش خصوصی حاضر به سرمایه‌گذاری نمی‌شود.
- ۴) ارائه خدمات عمومی مثل امنیت و آموزش و پرورش - ابلاغ قانون بودجه یا قانون برنامه پنج‌ساله

۱۰۰- کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) اقتصاددانان در موقعیت‌های مختلف در تقسیم بهینه نقش‌ها، وظایف و تقسیم کار ملی بین دولت و دیگر بخش‌ها تلاش می‌کنند.
- ۲) دولت‌ها برای مدیریت کلان اقتصاد کشور و اجرای وظایف خود بسته «سیاست‌های مالی» را اجرا می‌کنند که از دو ابزار درآمدها و مخارج دولت تشکیل شده است.
- ۳) در حالت رکود اقتصادی، بانک مرکزی با سیاست پولی انقباضی می‌تواند برای کوتاه‌مدت، مشکل اقتصاد کشور را حل کند.
- ۴) دولت با سیاست‌هایی نظیر افزایش بهره‌وری و امنیت اقتصادی، بهبود محیط کسب و کار، برنامه‌ریزی در جهت به‌کارگیری فناوری‌های نوین، فعالیت‌های بخش تولید و عرضه را بهبود می‌بخشد.

۱۰۱- متن پیشنهادی بودجه را، که توسط ... تدوین و پس از تصویب ... به مجلس تقدیم می‌شود، ... می‌نامند.

- ۱) سازمان مسئول امور بودجه - هیئت دولت - قانون بودجه
- ۲) سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور - شورای نگهبان - لایحه بودجه
- ۳) سازمان مسئول امور بودجه - هیئت دولت - لایحه بودجه
- ۴) معاونت برنامه‌ریزی و راهبردی ریاست جمهوری - شورای نگهبان - قانون بودجه

۱۰۲- چند مورد از عبارات زیر صحیح است؟

- الف) از عوامل اصلی تعیین‌کننده مخارج دولت، میزان درآمد آن است.
- ب) آنچه ماهیت درآمد و عایدی دارد، در چارچوب قوانین و مقررات، توسط دستگاه‌های مشخص، دریافت و به حساب‌های تعیین شده نزد خزانه‌داری کل واریز می‌شود.

ج) در طبقه‌بندی مالیات‌ها، مالیات بر ارزش افزوده، نوعی مالیات مستقیم بر مصرف کالاها و خدمات است.

د) در نرخ ثابت مالیاتی، میزان مالیات پرداختی افراد متناسب با تغییر در درآمد یا دارایی آن‌ها کم و زیاد نمی‌شود.

ه) بودجه برنامه کوتاه‌مدت یک‌ساله است که در آن منابع درآمدی و مخارج برنامه‌ای پیش‌بینی شده است.

- ۱) ۱ ۲) ۲ ۳) ۳ ۴) ۴

۱۰۳- کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) ارقام بودجه به‌طور تخمینی تعیین می‌شود و در پایان سال پس از اجرای بودجه، تفاوت ارقام پیش‌بینی شده با مخارج واقعی تحقق یافته و درآمدهای واقعی وصول نشده در سندی به نام «قانون بودجه» مشخص می‌شود.
- ۲) خزانه‌داری به‌عنوان یکی از ارکان اساسی و بسیار مهم مالی کشور است و جایگاه ویژه‌ای در مدیریت نظام بودجه و ساختار مالی جامعه و حاکمیت دارد. به دلیل اهمیت و جایگاه خزانه‌داری، اصل ۵۳ قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران به این موضوع اختصاص یافته است.
- ۳) اگر منابع درآمدی، تکافوی هزینه‌های دولت را نکنند، دولت می‌تواند برای جبران کسری بودجه خود از داخل یا خارج کشور استقراض کند.
- ۴) در بیشتر کشورها، قانون مالیات به وسیله مجلس نمایندگان وضع می‌شود و در صورتی که عدالت مالیاتی مورد توجه قرار گیرد، مالیات یکی از ابزارهای مؤثر در رفع نابرابری‌های اقتصادی - اجتماعی است.

۱۰۴- کدام عبارت در رابطه با «مالیات غیرمستقیم» نادرست است؟

- ۱) تحقق آن به رفتار یا فعالیت اقتصادی (مانند واردات یا خرید) بستگی دارد.
- ۲) در این نوع مالیات پرداخت کننده نهایی آن مشخص و معین نیست.
- ۳) در این نوع مالیات امکان انتقال بار مالیاتی بسیار زیاد است.
- ۴) دولت در این نوع مالیات می‌تواند افراد پردرآمد و کم درآمد را از هم جدا کند.

۱۰۵- به ترتیب کدام گزینه دربردارنده پاسخ صحیح سؤالات زیر می‌باشد؟

الف) دولت عهده‌دار انجام کدام مراحل بودجه است؟

ب) به آن دسته از هزینه‌های دولتی که صرف احداث بنا یا خرید کالاهایی می‌شود که با بقای اصل آن‌ها مورد استفاده قرار می‌گیرند، چه می‌گویند؟

- ۱) الف) تنظیم و پیشنهاد، تصویب، ب) هزینه‌های مولد
- ۲) الف) اجرا، تصویب، ب) هزینه‌های اجتماعی
- ۳) الف) نظارت بر اجرا، تنظیم و پیشنهاد، ب) هزینه‌های زیربنایی
- ۴) الف) تنظیم و پیشنهاد، اجرا، ب) هزینه‌های سرمایه‌ای

۱۰۶- کدام گزینه درستی و یا نادرستی عبارات زیر را مشخص می‌کند؟ (به ترتیب)

الف) کمتر موردی پیش می‌آید که هزینه‌های جاری سیر نزولی نداشته باشد.

ب) پرداخت به روستاییان تحت پوشش طرح شهید رجایی، مثالی برای پرداخت‌های انتقالی است.

ج) مهم‌ترین سرمایه‌گذاری دولت، سرمایه‌گذاری اجتماعی است.

د) اقتصاددانان، هزینه‌های آموزش و پرورش و یا هزینه‌های علم و فرهنگ را نوعی سرمایه‌گذاری می‌دانند.

- ۱) غ - ص - غ - ص
- ۲) غ - ص - ص - غ
- ۳) ص - غ - ص - ص
- ۴) غ - ص - ص - ص

۱۰۷- با فرض جدول مالیاتی زیر:

درآمدهای تا ۱۰ میلیون ریال	معاف از پرداخت مالیات
درآمدهای تا ۲۰ میلیون ریال	با نرخ ۱۳ درصد
درآمدهای تا ۳۵ میلیون ریال	با نرخ ۱۶ درصد
درآمدهای تا ۴۵ میلیون ریال	با نرخ ۲۰ درصد
درآمدهای بالاتر از ۴۵ میلیون ریال	با نرخ ۲۵ درصد

الف) میزان مالیات ماهانه تولیدکننده‌ای که در ماه ۶۵ میلیون ریال درآمد دارد، کدام است؟

ب) میزان مانده خالص سالانه او چقدر است؟

- ۱) الف) ۱۲,۹۵۰,۰۰۰ ریال، ب) ۵۸۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال
- ۲) الف) ۱۶,۲۵۰,۰۰۰ ریال، ب) ۶۲,۰۵۰,۰۰۰ ریال
- ۳) الف) ۱۲,۹۵۰,۰۰۰ ریال، ب) ۶۲,۰۵۰,۰۰۰ ریال
- ۴) الف) ۱۶,۲۵۰,۰۰۰ ریال، ب) ۵۸۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال

۱۰۸- میزان تولید کالاهای کفش و پارچه در سه کشور فرضی A، B و C به صورت جدول زیر است. کدام گزینه در خصوص مرادفات تجاری

میان کشورها صحیح است؟ (هر سه کشور به یک اندازه از نیروی کار، سرمایه و دانش فنی برخوردارند و همه عوامل تولید با اشتغال کامل را برای تولید کالاها به کار می‌گیرند.)

نام کالا	کفش	پارچه
A	۴۰۰ واحد	۸۰۰ واحد
B	۵۰۰ واحد	۶۵۰ واحد
C	۲۵۰ واحد	۴۵۰ واحد

- ۱) براساس اصل مزیت مطلق کشور A باید به تولید کفش بپردازد و پارچه مورد نیاز خود را از کشور B وارد کند.
- ۲) براساس اصل مزیت مطلق کشور B باید به تولید کفش بپردازد و پارچه مورد نیاز خود را از کشور C وارد کند.
- ۳) براساس اصل مزیت نسبی کشور C باید به تولید پارچه بپردازد و کفش مورد نیاز خود را از کشور B وارد کند.
- ۴) براساس اصل مزیت مطلق کشور C باید به تولید کفش بپردازد و پارچه مورد نیاز خود را از کشور A وارد کند.

۱۰۹- کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

- در گذشته چه چیزی هزینه‌های تجارت را به شدت افزایش می‌داد؟

- به چه نوع محصولاتی، «محصولات راهبردی» گفته می‌شود؟

- ۱) نبود وسایل حمل و نقل و راه‌های مناسب - محصولاتی که با حمایت دولت و مردم در مسیر کسب مزیت اقتصادی هستند.
- ۲) نبود وسایل حمل و نقل و راه‌های مناسب - کالاها و خدماتی که تولید آن‌ها بدون توجه به میزان سود، هزینه، بازار و ... انجام می‌شود.
- ۳) حمایت حاکمان از منابع داخلی و منع مرادف خارجی - محصولاتی که با حمایت دولت و مردم در مسیر کسب مزیت اقتصادی هستند.
- ۴) حمایت حاکمان از منابع داخلی و منع مرادف خارجی - کالاها و خدماتی که تولید آن‌ها بدون توجه به میزان سود، هزینه، بازار و ... انجام می‌شود.

۱۱۰- کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

- الف) نام اختصاری صندوق بین‌المللی پول و سازمان تجارت جهانی به ترتیب از راست به چپ کدام است؟
 ب) کدام نوع از تحریم‌ها به ترتیب در گذشته و امروز رایج بوده است؟
 ۱) الف) WTO – IMF ، ب) تحریم‌های تجاری – تحریم‌های مالی
 ۲) الف) IMF – WTO ، ب) تحریم‌های مالی – تحریم‌های تجاری
 ۳) الف) WTF – IMO ، ب) تحریم‌های مالی – تحریم‌های تجاری
 ۴) الف) IMF – WTO ، ب) تحریم‌های تجاری – تحریم‌های مالی

۱۱۱- کدام متن مربوط به نثر سده‌های پنجم و ششم نیست؟

- ۱) آتش حقد (کینه) را مادّت بی‌نهایت است. اگر همه دریاها بر وی گذرد، نمیرد.
 ۲) شرارت و زعارتی در طبع وی مؤکد شده بود و تضریب کردی و آلمی بزرگ بدین چاکر رسانیدی.
 ۳) خردمند به سخن دشمن التفات نماید و زرق و شعوذه او را در ضمیر نگذارد.
 ۴) چون مردم بدانست کز وی چیزی نماند پایدار، بدان کوشد تا نام او بماند و نشان او گسسته نشود.

۱۱۲- کدام گزینه با الگوی هجایی «U – U – U – U – U – U – U – U» مطابقت ندارد؟

- ۱) رفیقان چنان عهد صحبت شکستند
 ۲) دلم خون شد از غصه ساقی کجایی
 ۳) بسی پادشایی کنم در گدایی
 ۴) مکش رنج بیهوده خرسند باش

۱۱۳- کدام گزینه در مورد نثر دوره چهارم و پنجم هجری درست است؟

- ۱) نثر این دوره کمتر از شعر رونق گرفت.
 ۲) ورود اصطلاحات علمی و اشعار و امثال در این دوره رایج شد.
 ۳) نویسندگان این عصر بیشتر به موضوع‌های حماسی، تاریخی و سیاسی توجه دارند.
 ۴) کتاب‌هایی در موضوع‌های گوناگون در این دوره به زبان دری نوشته شد.

۱۱۴- با توجه به متن زیر همه نکات زبانی، ادبی و فکری به جز ... درست است.

«پس امیر ابومنصور عبدالرزاق، دستور خویش، ابومنصور المَعمری را بفرمود تا خداوندان کتب را، از دهقانان و فرزنانگان و جهان‌دیدگان از شهرها بیاورد و چاکر او ابومنصور المَعمری به فرمان او نامه کرد و کس فرستاد به شهرهای خراسان و هشیاران از آنجا بیاورد از هر جای و از هر شارستان، گرد کرد و بنشانند به فراز آوردن این نامه‌های شاهان و کارنامه‌هاشان، و زندگانی هر یکی از داد و بیداد و آشوب و جنگ و آیین، از گئی نخستین که اندر جهان او بود که آیین مردی آورد و مردمان از جانوران پدید آورد، تا یزدگرد شهریار که آخر ملوک عَجَم بود.»

- ۱) کاربرد «را» به معنی «به» در جمله: «ابومنصور المَعمری را بفرمود.»
 ۲) تضاد میان واژه‌های «داد و بیداد؛ آشوب و جنگ»
 ۳) کاربردهای کهن واژگان که امروزه، به گونه‌ای دیگر به کار گرفته می‌شوند؛ مانند: به فرمان او نامه کرد.
 ۴) به کاربردن «فراز آوردن» به معنی «جمع کردن» و به کاربردن «دستور» در معنای «وزیر»

۱۱۵- کدام یک از عبارات زیر دربارهٔ زبان‌های ایرانی نیست؟

- (۱) زبان پارتی در شمال و شمال شرقی ایران متداول بوده است و تا اوایل دورهٔ ساسانی نیز آثاری به این زبان تألیف می‌شده است.
 (۲) موبدان کتاب «اوستا» را در دورهٔ هخامنشیان به نگارش درآوردند.
 (۳) پس از برافتادن ساسانیان، طاهریان نخستین دولت اسلامی ایران بودند. ادبیات فارسی دری تقریباً هم‌زمان با این دولت پدید آمد.
 (۴) آثار ادبی منظوم و منثور زبان پهلوی از میان رفته است ولی ترجمهٔ عربی و فارسی برخی از آن‌ها مانند «هزار و یک‌شب» در دست است.

۱۱۶- در تحلیل شعر زیر در قلمروهای سه‌گانه کدام گزینه نادرست است؟

«یکی خوب‌کردار خوش‌خوی بود / که بد سیرتان را نگوگوی بود

به خوابش کسی دید چون درگذشت / که باری حکایت کن از سرگذشت

دهانی به خنده چو گل باز کرد / چو بلبل به صوتی خوش آغاز کرد

که بر من نکردند سختی بسی / که من سخت نگرفتمی با کسی»

- (۱) کاربردهای تاریخی دستور
 (۲) بهره‌گیری از آرایه‌های ادبی تشبیه و جناس
 (۳) وجود واژگان کهن و متروک
 (۴) بیان مفهوم به شیوهٔ روایی و تعلیمی

۱۱۷- در کدام گزینه تمام کلمات هر دو جملهٔ مشخص‌شده، به‌ترتیب با هم سجع دارند؟

(۱) هر که در حال توانایی نکویی نکند، در وقت ناتوانی سختی بیند.

(۲) نصیحت پادشاهان گفتن کسی را مسلم است که بیم سر ندارد یا امید زر.

(۳) دو چیز محال عقل است: خوردن بیش از رزق مقسوم و مردن پیش از وقت معلوم.

(۴) دو کس را حسرت از دل نرود و پای تغابن از گل برنیاید: تاجر کشتی شکسته و وارث با قلندران نشسته.

۱۱۸- با توجه به حکایت زیر، کدام گزینه نادرست است؟

«یکی از ملوک خراسان محمود سبکتکین را به خواب چنان دید که جملهٔ وجود او ریخته بود و خاک شده مگر چشمان او که همچنان در چشم‌خانه همی‌گردید، نظر می‌کرد. سایر حکما از تأویل این فروماندند مگر درویشی که به جای آورد و گفت: هنوز نگران است که ملکش با دگران است.

بس نامور به زیر زمین دفن کرده‌اند/ کز هستی‌اش به روی زمین بر نشان نماند

وان پیر لاشه را که سپردند زیر گل / خاکش چنان بخورد کزو استخوان نماند

زنده است نام فرخ‌نوشین‌روان به خیر / گرچه بسی گذشت که نوشین‌روان نماند

خیری کن ای فلان و غنیمت شمار عمر / زان پیشتر که بانگ برآید فلان نماند»

- (۱) استفاده از آرایه‌هایی چون سجع و جناس
 (۲) استفاده از دستور تاریخی
 (۳) پیام متن، نکوهش ظلم‌ستیزی است.
 (۴) «را» فقط به‌عنوان نشانهٔ مفعول به کار رفته است.

۱۱۹- تعداد هجای بلند در کدام گزینه بیش‌تر از سایر گزینه‌هاست؟

- (۱) خون ما خوردند این کافر دلان
 (۲) ماییم و موج سودا شب تا به روز تنها
 (۳) چه لطیف است قبا بر تن چون سرو روانت
 (۴) دادیم به یک جلوهٔ رویت دل و دین را

۱۲۰- کدام گزینه جاهای خالی متن زیر را به ترتیب کامل می کند؟

«تحوّل روحی و معنوی ... آغازی برای دگرگونی عمیق در شعر فارسی گردید؛ آن چنان که به پیروی از وی بسیاری از شاعران به تصوّف و عرفان روی آوردند و شاعران بزرگی چون ... و ... ظهور کردند.

- (۱) ناصر خسرو، سنایی، عطار
(۲) سنایی، عطار، مولوی
(۳) سنایی، ناصر خسرو، مولوی
(۴) ناصر خسرو، مولوی، سعدی

۱۲۱- با توجه به ابیات زیر کدام گزینه در مورد کالبدشکافی و استخراج نکات زبانی و ادبی و فکری نادرست است؟

«یکی گربه در خانه زال بود / که برگشته ایام و بدحال بود
دوان شد به مهمان سرای امیر / غلامان سلطان زدندش به تیر
چکان خونش از استخوان می دوید / همی گفت و از هول جان می دوید
اگر جستم از دست این تیرزن / من و موش و ویرانه پیرزن»

- (۱) زبان شعر ساده و روان است و پیچیدگی ندارد.
(۲) شعر در قالب مثنوی سروده شده و بعضی از قافیه‌ها دارای جناس هستند.
(۳) این شعر در رده تعلیمی - عرفانی قرار می گیرد و شاعر از قالب داستان برای بیان مقصود استفاده کرده است.
(۴) کاربرد ساختار قدیمی فعل در متن دیده می شود.

۱۲۲- وزن کدام مصراع متفاوت است؟

- (۱) چو خواهی که نامت بود جاودان
(۲) چو نی نالدم استخوان از جدایی
(۳) درودت فرستم که در خاطری
(۴) برانداز بیخی که خار آورد

۱۲۳- کدام گزینه در مورد شعر در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم نادرست است؟

- (۱) «کسایی مروزی» پس از «ناصر خسرو» قصیده‌ای تمام و کمال در موضوع موعظه و نصیحت سروده است.
(۲) رایج‌ترین انواع شعر فارسی در این دوره، حماسی، مدحی و غنایی بود.
(۳) شعر حکمی در دوره سلجوقیان به پختگی رسید.
(۴) داستان‌سرایی و قصه‌پردازی و آوردن حکایت‌ها و مثل‌ها در شعر این دوره آغاز گشت.

۱۲۴- موارد کدام گزینه نادرست است؟

- الف) در نیمه دوم قرن ششم، در حوزه ادبی فارس و نواحی مرکزی، شاعران و نویسندگان مشهوری مانند جمال‌الدین عبدالرزاق اصفهانی ظهور کردند که در تجدید سبک بسیار تأثیرگذار بودند.
- ب) موضوع قابل توجه در شعر نیمه دوم قرن ششم، علاقه‌مندی شاعران به سرودن قصیده‌های لطیف و زیباست. انوری و هم‌سبکان او در آوردن مضامین دقیق در قصیده بسیار کوشیدند.
- ج) در قرن ششم در خراسان و سیستان دسته‌ای از شاعران مانند خاقانی، نظامی و غیره ظهور کردند و سبک شعر فارسی را از آن چه در دیگر نواحی ایران یا پیش از آن رایج بود، متمایز ساختند.
- د) تا حدود نیمه دوم قرن پنجم و آغاز قرن ششم، شعر پارسی همچنان تحت تأثیر سبک دوره سامانی و غزنوی است؛ یعنی سخن شاعرانی چون ناصر خسرو قبادیانی یادآور سروده‌های سخنوران قرن چهارم است.

الف، ب، د (۱) ب، الف (۲) الف، د (۳) ج، ب (۴)

۱۲۵- در همه گزینه‌ها به جز ... هر دو آرایه «موازنه و تشبیه» به کار رفته است.

- ۱) قول او ختم‌دان تو چون قرآن / لفظ او جزم دان تو چون فرقان
- ۲) هوا از چهر او گردد به سان دیده شاهین / زمین از اشک او گردد به سان سینه عنقا
- ۳) گه آن آراسته زلفش زره گردد گهی چنبر / گه آن آراسته جعدش بیارد مشک و گه عنبر
- ۴) بوستانی است صدر تو ز نعیم / و آسمانی است قدر تو ز جلال

۱۲۶- تعداد هجاهای کشیده کدام مصراع متفاوت است؟

- ۱) امروز چه روز است بگو روز سعادت
- ۲) که گه زین موج بر اوجم گهی زان اوج در پستم
- ۳) شد خارها گلزارها از عشق رویت بارها
- ۴) که رخ جو آفتابش بکشد چراغها را

۱۲۷- بر اساس ویژگی‌های سبکی کدام جمله نمی‌تواند از تاریخ بیهقی باشد؟

- ۱) خاندان من و آن چه مرا بوده است از آلت و حشمت و نعمت جهانیان دانند.
- ۲) دیگر روز او را که از وزارت معزول گشته بود خلعتی سخت نیکو دادند جهت شغل اشراف مملکت.
- ۳) او را به بند می‌بردند و استخفاف می‌کرد و تشقی و تعصب و انتقام می‌نمود.
- ۴) پرویز سی و هشت سال زیست اندر پادشاهی و هیچ خسرو آن خواسته گرد نیاورد که وی.

۱۲۸- کدام گزینه از دید آهنگ و موسیقی با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- ۱) ای روتق هر گلشنی و ای روزن هر خانه‌ای / هر ذره از خورشید تو تابنده چون دردانه‌ای
- ۲) سرو درآید ز پای گر تو بجنبی ز جای / ماه بیفتد به زیر گر تو برآیی به بام
- ۳) ای خرم از فروغ رخت لاله‌زار عمر / باز آ که ریخت بی گل رویت بهار عمر
- ۴) چون ز نسیم می‌شود زلف بنفشه پرشکن / وه که دلم چه یاد از آن عهدشکن نمی‌کند

۱۲۹- در کدام گزینه آرایه‌ای نادرست به بیت نسبت داده شده است؟

- ۱) بی گل روی تو بس خار که در پای من است / کیست کز پای برون آورد این خار مرا (کنایه - تشبیه)
- ۲) حافظ وظیفه تو دعا گفتن است و بس / در بند آن مباحث که نشنید یا شنید (تکرار - کنایه)
- ۳) ببین پیاله هزاران به روی دشت ز لاله / به روی دشت قدم نه به روی دست پیاله (واژه‌آرایی - تشبیه)
- ۴) دستبرد و زور تو منسوخ کرد اندر جهان / دستبرد رستم دستان و زور زال زر (واج‌آرایی - واژه‌آرایی)

۱۳۰- کدام گزینه ویژگی‌های شعر سبک خراسانی را ندارد؟

- ۱) به دوزخ درون دیدم آهرمنا / نیارستمش گشت پیرامنا
- ۲) یکی به ساعد سیمین درون فکنده کمان / یکی به سنبل مشکین درون کشیده سپر
- ۳) شاه سرو است و بخارا بوستان / سرو سوی بوستان آید همی
- ۴) سر نهنی جز به اشارات دل / بر ورق عشق ازل چون قلم

۱۳۱- به ترتیب کدام گزینه پاسخ درست سوالات زیر می باشد؟

الف) کدام پادشاه هخامنشی به‌عنوان بنیانگذار و طراح اصلی نظام سیاسی- اداری حکومت هخامنشیان شناخته می شود؟

ب) شیوه حکومت ملوک الطوائفی از آن کدام سلسله بود؟

ج) در کدام دوره نیروی سواره نظام اهمیت فراوان داشت و در سپاه آن حکومت، نیروی پیاده نظام

نقش چندانی نداشت؟

۲) کورش اول - سلوکیان - هخامنشیان

۱) داریوش اول - اشکانیان - اشکانیان

۴) کورش اول - هخامنشیان - ساسانیان

۳) داریوش اول - اشکانیان - هخامنشیان

۱۳۲- کدام گزینه به ترتیب درستی و یا نادرستی عبارتهای زیر را مشخص می‌کند؟

الف) با تحلیل و تفسیر اطلاعات، پژوهشگر مسیر درست پژوهش را می‌یابد و به بیراهه نمی‌رود.

ب) در گزارش یافته‌های پژوهش، پژوهشگر همانند کارآگاهان، به دنبال شواهد و مدارک برای بازسازی وقایع گذشته می‌باشد.

ج) یکی از مراحل حساس کار باستان‌شناسان که نیازمند دانش، تجربه و دقت فراوان است، حفاری می‌باشد.

د) امروزه باستان‌شناسان برای تاریخ‌گذاری و تعیین سن آثار باستانی، از روش‌های علمی پیشرفته‌تری موسوم به رادیوکربن بهره می‌برند.

۱) ص - ص - غ - غ ۲) غ - غ - ص - غ ۳) غ - ص - غ - ص ۴) ص - غ - ص - ص

۱۳۳- به ترتیب چند مورد از موارد زیر درست و نادرست است؟

(الف) در دوره اشکانیان، مدارس به نام ارتشتارستان وجود داشت که افراد ارتش در آنجا آموزش می‌دیدند.

(ب) یکی از اقدامات بزرگ اردشیر اول، تأسیس نیروی دریایی بود.

(پ) درباره قضاوت و دادرسی در دوره ساسانیان اطلاعات و مدارک بیشتری باقی مانده است.

(ت) دبیران نقش ممتاز و بسیار مهمی در تشکیلات اداری هخامنشیان داشتند.

(ث) تشکیلات اداری ساسانیان از اداره‌ها یا دیوان‌های مختلفی تشکیل شده بود که در رأس آن‌ها ایران دبیرد قرار داشت.

(۱) سه - دو (۲) دو - سه (۳) یک - چهار (۴) چهار - یک

۱۳۴- در دوره ساسانی قشر جدیدی به نام ... به طبقه حاکم افزوده شد و موبدان زردشتی رفتن از طبقه ای به طبقه دیگر را موجب ...

می‌دانستند و خانواده گسترده تا عهد ... تداوم داشت و در زمان خسرو انوشیروان بر قدرت و نفوذ اشراف ... افزوده می‌شد.

(۱) موبدان - خشم خداوند - ساسانی - درجه اول (۲) موبدان - فاسد شدن جامعه - ساسانی - درجه دوم

(۳) دبیران - خشم خداوند - هخامنشی - درجه اول (۴) دبیران - فاسد شدن جامعه - هخامنشی - درجه دوم

۱۳۵- کدام گزینه به ترتیب جاهای خالی نمودار خط زمان زیر را کامل می‌کند؟

سال پیش ۶۵۰۰	سال پیش ۱۲۰۰۰	سال پیش ۱۸۰۰۰	سال پیش بیش از ۱۰۰۰۰۰۰
آغاز شهرنشینی	آغاز اهلی کردن حیوانات - پ	ابداع تیر و کمان	تراشیدن سنگ و ساختن ابزارهای ساده سنگی - الف
دوره ت	دوره نوسنگی	دوره ب	دوره پارینه سنگی

(۱) استفاده از فلز مس - دوره نوسنگی - آغاز کشاورزی - دوره مس و سنگ

(۲) کشف آتش - دوره نوسنگی - آغاز کشاورزی - دوره مفرغ

(۳) استفاده از فلز مس - دوره میان سنگی - ابداع خط و نگارش - دوره مفرغ

(۴) کشف آتش - دوره فراپارینه سنگی - آغاز کشاورزی - دوره مس و سنگ

۱۳۶- کدام گزینه پاسخ صحیح سؤال‌های زیر است؟ (به ترتیب)

(الف) اردشیر ساسانی چگونه با مخالفت حاکمان محلی مقابله کرد؟

(ب) خسرو پرویز پادشاه ساسانی برای رسیدن به تاج و تخت و سرکوب سرداران مخالف به چه اقدامی دست زد؟

(پ) حمله اعراب مسلمان به ایران در کدام مقطع از حکومت ساسانی آغاز شد؟

(ت) جنگ حران در زمان کدام پادشاه، بین سپاه ایران و روم اتفاق افتاد و کدام سردار بزرگ روم در این جنگ کشته شد؟

(۱) الف) بسیاری را با جنگ بر سر جای خود نشاند و برخی دیگر را با نامه‌نگاری و ارائه دلیل‌های گوناگون با خود همراه کرد - ب) از امپراتوری روم کمک گرفت - پ) اوایل فرمانروایی یزگرد سوم - ت) ارد دوم، کراسوس

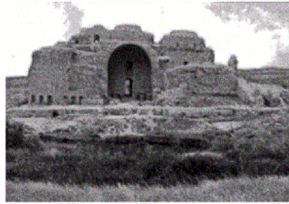
(۲) الف) آنان را با جنگ بر سر جای خود نشاند - ب) نبرد های بزرگی را با رومیان آغاز کرد - پ) اواخر فرمانروایی خسرو پرویز - ت) شاپور دوم، کراسوس

(۳) الف) برای حفظ موقعیت خود با مخالفان همراهی کرد - ب) شورش بهرام چوبین را سرکوب کرد - پ) اواخر فرمانروایی یزگرد سوم - ت) شاپور اول، گردیانوس

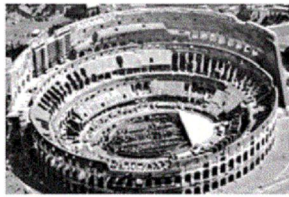
(۴) الف) با ارائه دلیل‌های گوناگون همه را با خود همراه کرد - ب) مانع از تسلط رومیان بر سرزمین های تجاری شد - پ) پس از قتل خسرو پرویز - ت) مهرداد دوم، گردیانوس

Konkur.in

۱۳۷- کدام گزینه با تصویر روبه روی خود هماهنگ است؟



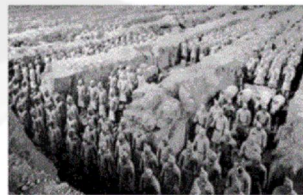
(۱) بقایای کاخ اردشیر بابکان در فیروز آباد در استان فارس



(۲) طرحی از معبد چغازنبیل در شوش در استان خوزستان



(۳) معبد پارتنون در آکروپولیس آتن در یونان



(۴) بقایای شهر موهنجودارو در هندوستان

۱۳۸- وجود قشرهای سه‌گانه آریایی در آغاز، معرف چه بود و سرآغاز شکل‌گیری طبقات اجتماعی مربوط به چه دوره‌ای است و در دوران هخامنشیان کدام قشر نسبت به دو قشر دیگر در جایگاه بالاتری قرار گرفت و در کدام دوره جامعه ایران به‌طور کلی به دو گروه حاکم و توده‌های مردم تقسیم می‌شد؟

- (۱) نابرابری اقتصادی و اجتماعی - هخامنشی - روحانیان - ساسانیان (۲) تقسیم کار - ماد - جنگجویان - اشکانیان
(۳) تقسیم کار - هخامنشی - جنگجویان - ساسانیان (۴) نابرابری اقتصادی و اجتماعی - ماد - روحانیان - اشکانیان

۱۳۹- پاسخ درست پرسش‌های زیر در کدام گزینه به ترتیب آمده است؟

- الف) تصویر روبه روی نقش برجسته کدام پادشاه هخامنشی است؟
ب) در زمان کدام پادشاه هخامنشی مصر از سیطره هخامنشیان خارج شد؟
پ) یکی از انسانی‌ترین و شکوهمندترین فتوحات تاریخ جهان کدام فتح کوروش بزرگ است؟
ت) با توجه به خط زمان حکومت هخامنشیان بین دو واقعه «فتح مصر توسط کمبوجیه» و «جنگ‌های ایران و یونان» کدام رویداد اتفاق افتاد؟
ث) کدام پادشاه مادی اکباتان را مرکز حکومت خود قرار داد؟



- (۱) کوروش بزرگ - اردشیر سوم - فتح سارد - شکست کوروش کوچک از اردشیر دوم - هوخشتر
(۲) داریوش بزرگ - اردشیر سوم - فتح بابل - شکست کوروش کوچک از اردشیر دوم - دهیوک
(۳) کوروش بزرگ - اردشیر دوم - فتح سارد - شروع پادشاهی داریوش یکم - هوخشتر
(۴) داریوش بزرگ - اردشیر دوم - فتح بابل - شروع پادشاهی داریوش یکم - دهیوک

۱۴۰- پادشاهان ساسانی به منظور ایجاد تمرکز و افزایش دامنه نظارت و تسلط خود بر مناطق مختلف کشور، دست به چه اقداماتی زدند؟

- ۱) سپاهی دائمی و نیرومند تشکیل دادند - اقدام به توسعه و تقویت تشکیلات اداری منسجم و منظمی کردند.
- ۲) از شیوه غیرمتمرکز اداره حکومت استفاده نمودند - مسئولیت بازرسی و نظارت دقیق و کامل بر عملکرد مأموران دولتی را به خویشاوندان نزدیک شاه واگذار نمودند.
- ۳) در این دوره قدرت و مناصب مهم سیاسی و اداری و نظامی در اختیار پارس ها قرار داده شد - اداره برخی از سرزمین ها و مناطق کشور در اختیار پادشاهان کوچک قرار گرفت.
- ۴) ساسانیان از شیوه حکومت ملوک الطوائفی سود جستند - اقدام به توسعه و تقویت تشکیلات اداری منسجم و منظمی کردند.

۱۴۱- به ترتیب هر یک از علوم زیر در ارتباط با کدام بخش از فنون مختلف جغرافیایی و شاخه‌های آن است؟

الف) روان‌شناسی و جامعه‌شناسی

ب) آمار و فناوری اطلاعات و ارتباطات

ج) زمین‌شناسی

د) علوم فضایی

- ۱) الف) جمعیت‌شناسی (جغرافیای انسانی) ب) کارتوگرافی و نقشه‌کشی (فنون جغرافیایی) ج) جغرافیای زمین‌ها (جغرافیای طبیعی) د) روش‌های کمی در جغرافیا (فنون جغرافیایی)
- ۲) الف) جغرافیای رفتاری و فرهنگی (جغرافیای انسانی) ب) روش‌های کمی در جغرافیا (فنون جغرافیایی) ج) ژئومورفولوژی (جغرافیای طبیعی) د) سنجش از دور و GIS (فنون جغرافیایی)
- ۳) الف) جغرافیای جمعیت (جغرافیای انسانی) ب) سنجش از دور و GIS (فنون جغرافیایی) ج) ژئومورفولوژی (جغرافیای طبیعی) د) روش‌های کمی در جغرافیا (فنون جغرافیایی)
- ۴) الف) جغرافیای رفتاری و فرهنگی (جغرافیای انسانی) ب) کارتوگرافی و نقشه‌کشی (فنون جغرافیایی) ج) جغرافیای زمین‌ها (جغرافیای طبیعی) د) سنجش از دور و GIS (فنون جغرافیایی)

۱۴۲- ترتیب هر یک از موارد زیر در ارتباط با مراحل پژوهش در جغرافیا در کدام گزینه آمده است؟

الف) مراجعه به سالنامه آماری

ب) از مراحل حساس پژوهش جغرافیا

ج) ارائه دلیل علمی و منطقی برای تأیید یا رد فرضیه

د) نیاز پژوهشگر به پیشینه مسئله و نتایج پژوهش دیگران

ه) حذف اطلاعات غیرضروری و حفظ اطلاعات مرتبط با پژوهش

۱) د - الف - ب - ه - ج ۲) ب - الف - د - ج - ه ۳) د - ب - الف - ه - ج ۴) ب - د - الف - ج - ه

۱۴۳- پاسخ هر یک از سؤالات زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

الف) دریای خزر چند درصد از خاویار جهان را تأمین می‌کند؟

ب) دسترسی به آب‌های آزاد برای هر کشوری چه امکاناتی را فراهم می‌کند؟

ج) چرا مجموعه ارزش‌ها و اهمیت‌های خلیج فارس، قدرت‌های جهانی را متوجه آن ساخته است؟

۱) ۹۰٪ - امکان روابط بازرگانی و سیاسی و دستیابی به منابع غذایی - زیرا خلیج فارس به دلیل قرار گرفتن در مجاورت دریای عمان و تنگه هرمز از موقعیت نسبی ممتازی برخوردار است.

۲) ۹۰٪ - دستیابی به منابع غذایی و منابع معدنی - زیرا تسلط بر تمام و یا هر یک از آن‌ها می‌تواند موازنه قدرت در جهان را تغییر دهد.

۳) ۳۰٪ - دستیابی به سوخت‌های فسیلی و امکان روابط بازرگانی - زیرا خلیج فارس به دلیل قرار گرفتن در مجاورت دریای عمان و تنگه هرمز از موقعیت نسبی ممتازی برخوردار است.

۴) ۳۰٪ - دستیابی به منابع عظیم نفت و گاز و امکان روابط سیاسی - زیرا تسلط بر تمام و یا هر یک از آن‌ها می‌تواند موازنه قدرت در جهان را تغییر دهد.

۱۴۴- ناهمواری‌های ایران بیش‌تر طی دوران‌های ... زمین‌شناسی پدید آمده است و پیدایش نهایی آن‌ها به اواخر دوران ... مربوط است و پس

از آخرین تحولات در این دوران، طی دوره ... ناهمواری‌های کشور ما شکل نهایی یافته و از آن پس تحت تأثیر عوامل فرسایش تغییر

شکل می‌یابند.

۲) اول تا سوم - پالئوزوئیک - ترشیاری

۱) دوم تا چهارم - پالئوزوئیک - کواترنر

۴) اول تا سوم - سنوزوئیک - کواترنر

۳) دوم تا چهارم - سنوزوئیک - ترشیاری

۱۴۵- هر یک از ویژگی‌های زیر به ترتیب مربوط به کدام یک از کوه‌های کوهستانی شمال کشورمان است؟

(الف) با جهت شمالی - جنوبی منطقه آذربایجان را از کناره‌های دریای خزر جدا کرده است.

(ب) شکل این کوه‌ها منظم و موازی است و هزار مسجد از کوه‌های این منطقه کوهستانی است.

(پ) بخش اعظم این چین خوردگی وسیع حاصل کوه‌زایی مواد رسوبی طی میلیون‌ها سال است.

(ت) این منطقه کوهستانی یکی از کانون‌های عمده فعالیت‌های اقتصادی کشور به‌شمار می‌رود.

(۱) آذربایجان - شمال خراسان - تالش - البرز (۲) آذربایجان - تالش - البرز - شمال خراسان

(۳) تالش - شمال خراسان - البرز - البرز (۴) تالش - آذربایجان - البرز - شمال خراسان

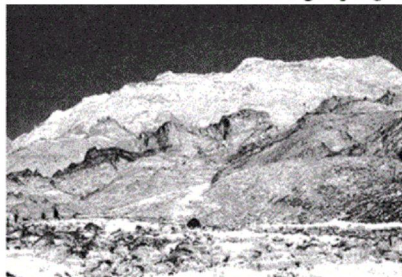
۱۴۶- تصویر روبه‌رو مربوط به ... در منطقه کوهستانی ... است که ...

(۱) گنبد نمکی - البرز - به علت خروج گاز یا بخار آب از اعماق زمین به بالا می‌آید.

(۲) کوه‌های مریخی - البرز - یکی از زیباترین و فعال‌ترین پدیده‌های این منطقه است.

(۳) گنبد نمکی - زاگرس - بر اثر عوامل درونی و وزن مخصوص کمتر نمک نسبت به رسوبات اطراف

خود بالا می‌آید.



(۴) کوه‌های مریخی - زاگرس - در این منطقه فرسایش، شکل‌های زیبایی با دره‌ها، چاله‌ها و گودال‌های عمیق ایجاد کرده است.

۱۴۷- پاسخ پرسش‌های زیر در کدام گزینه به ترتیب آمده است؟

(الف) کدام مورد از عواملی است که هم طبیعت و هم انسان در منطقه زاگرس در ایجاد و گسترش آن‌ها مؤثر است؟

(ب) چه عاملی در منطقه زاگرس، سبب گسترش سیلاب دشت‌ها می‌شود؟

(پ) دشت نهبوند در اثر چه عاملی ایجاد شده است؟

(ت) کدام جلگه در کنار دریاچه ارومیه قرار دارد؟

(۱) ریزش‌های جوی شدید - تغییر مجاری رودها - انباشت مواد حاصل از فرسایش در نواحی پست - جلگه مغان

(۲) توفان‌های گرد و غبار - افزایش رسوبات - انباشت مواد حاصل از فرسایش در نواحی پست - جلگه میاندوآب

(۳) ریزش‌های جوی شدید - افزایش رسوبات - انحلال مواد آهکی و هموار شدن زمین‌ها - جلگه مغان

(۴) توفان‌های گرد و غبار - تغییر مجاری رودها - انحلال مواد آهکی و هموار شدن زمین‌ها - جلگه میاندوآب

۱۴۸- چه تعداد از عبارات زیر غلط است؟

(الف) هر چه فشار بخار آب بیشتر باشد، هوا مرطوب‌تر (شرجی) می‌شود.

(ب) رطوبت نسبی بالا یکی از ویژگی‌های آب و هوای بوشهر می‌باشد.

(ج) تقسیم کردن اقلیم کشور به چهار ناحیه مختلف آب و هوایی معلول یکسان نبودن میانگین دما، سالانه بارش و فشار هوا می‌باشد.

(د) کوه هشتاد پهلو در استان لرستان واقع شده است.

(۱) دو (۲) سه (۳) یک (۴) چهار

۱۴۹- به ترتیب هر یک از استان‌های شهرکرد و بیرجند بین کدام یک از عرض‌های جغرافیایی زیر قرار گرفته‌اند و اثر آب و هوایی توده‌های هوای

سودانی و مرطوب موسمی چه می‌باشد؟

(۱) بین ۳۵ تا ۴۰ درجه شمالی، بین ۳۰ تا ۳۵ درجه شمالی - برف و باران، بارندگی

(۲) بین ۳۰ تا ۳۵ درجه شمالی، بین ۳۰ تا ۳۵ درجه شمالی - بارندگی، باران‌های سیلابی

(۳) بین ۳۰ تا ۳۵ درجه شمالی، بین ۲۵ تا ۳۰ درجه شمالی - برف و باران، باران‌های سیلابی

(۴) بین ۳۵ تا ۴۰ درجه شمالی، بین ۲۵ تا ۳۰ درجه شمالی - باران‌های سیلابی، بارندگی

۱۵۰- کدام گزینه تکمیل کننده عبارات زیر است؟

«اگر کانون‌های آبگیر در فصول سرد سال، ذخیره برف خود را تا ابتدای ماه‌های گرم سال حفظ کنند، بدون توجه به ... و زمان آن جزء ...»

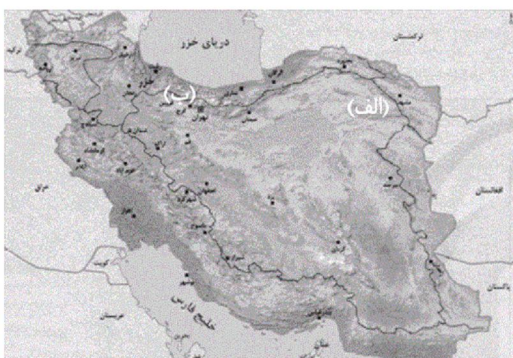
به‌شمار می‌روند.»

- (۱) میزان بارش، کانون‌های اتفاقی
 (۲) میزان بارش، کانون‌های فصلی
 (۳) سرچشمه رودها، کانون‌های دائمی
 (۴) سرچشمه رودها، کانون‌های اتفاقی

۱۵۱- طولانی‌ترین رودهایی که به دریای خزر از سمت شمال می‌ریزند، چه نام دارند؟

- (۱) سفیدرود و هراز
 (۲) اترک و گرگان
 (۳) کورا و ارس
 (۴) ولگا و اورال

۱۵۲- با توجه به نقشه زیر (نقشه حوضه‌های آبریز ایران) موارد الف و ب به ترتیب کدام حوضه‌ها را نشان می‌دهد؟



- (۱) الف) حوضه آبریز شرق ایران (ب) حوضه آبریز دریاچه ارومیه
 (۲) الف) حوضه آبریز قره قوم (ب) حوضه آبریز دریای خزر
 (۳) الف) حوضه آبریز غرب ایران (ب) حوضه آبریز دریاچه ارومیه
 (۴) الف) حوضه آبریز قره قوم (ب) حوضه آبریز فلات ایران

۱۵۳- کدام گزینه پاسخ صحیح سؤالات زیر است؟

الف) دریاچه‌های زریبار و مهارلو به ترتیب در کدام استان واقع شده‌اند؟

ب) اغلب دریاچه‌های دائمی ایران در کدام قسمت کشور قرار دارد و دریاچه ... بین دو استان کرمان و سیستان و بلوچستان قرار دارد.

پ) تنها بندر اقیانوسی ایران چه نام دارد؟

ت) بزرگ‌ترین جزیره خلیج فارس ... نام دارد و در اطراف خلیج فارس چند کشور وجود دارد؟

- (۱) الف) کردستان، فارس (ب) نیمه غربی، جازموربان (پ) چابهار (ت) قشم، ۸ کشور
 (۲) الف) فارس، کردستان (ب) نیمه شمال غربی، هامون (پ) چابهار (ت) کیش، ۸ کشور
 (۳) الف) کرمان، فارس (ب) نیمه غربی، نیریز (پ) کیش (ت) قشم، ۱۰ کشور
 (۴) الف) کردستان، کرمان (ب) نیمه شمال غربی، هامون (پ) کیش (ت) خارک، ۱۰ کشور

۱۵۴- جمعیت کره زمین از لحاظ ... جز در زمان‌های خاص، تفاوت چندانی ندارد، اما در طول زمان ... و متخصصان به دلیل ... جمعیت‌ها را به

گروه‌های مختلفی دسته‌بندی کرده‌اند.

- (۱) نسبت سنی - اطلاع از وضعیت نسبی و جنسی جمعیت هر کشور از موارد قابل توجه برنامه‌ریزان آن بوده است. - ویژگی‌های قابل اندازه‌گیری جمعیت
 (۲) نسبت جنسی - اطلاع از وضعیت ساختمان سنی جمعیت برای تحقق برنامه‌های تأمین اجتماعی مورد توجه برنامه‌ریزان قرار گرفته است. - ویژگی‌های قابل اندازه‌گیری جمعیت

(۳) نسبت سنی - نسبت جنسی در کشورها دچار تغییراتی می‌شود - اهمیت نسبت جنسی در برنامه‌ریزی هر کشور از لحاظ سنی

(۴) نسبت جنسی - نسبت سنی در کشورها دچار تغییراتی می‌شود - اهمیت نسبت سنی در برنامه‌ریزی هر کشور از لحاظ سنی

۱۵۵- کدام گزینه صحیح نیست؟

- ۱) از لحاظ نظام اداری، دهستان تابع بخش و شهرستان تابع استان است.
- ۲) در سال ۱۳۷۲ هـ. ش طرح اولین استان جدید با نام اردبیل به تصویب مجلس شورای اسلامی رسید.
- ۳) دهستان، کوچک‌ترین واحد تقسیمات کشوری با محدوده جغرافیایی معین است.
- ۴) پس از ورود آریاییان به فلات ایران و در نخستین مرحله زندگی اجتماعی یک آبادی کوچک را «گنو» و آبادی بزرگ‌تر را «ویس» می‌نامیدند.

۱۵۶- کدام عبارت در ارتباط با شهرستان صحیح می‌باشد؟

- ۱) از به هم پیوستن چند بخش همجوار تشکیل شده که از نظر عوامل طبیعی و اوضاع اجتماعی، اقتصادی، سیاسی و فرهنگی واحد متناسب و همگنی را به وجود آورده است.
- ۲) واحدی از تقسیمات کشوری با محدوده جغرافیایی معین است که از به هم پیوستن چند دهستان همجوار شامل چندین مزرعه، مکان، و احیاناً شهر تشکیل شده است.
- ۳) واحدی از تقسیمات کشوری است که با محدوده جغرافیایی معین از به هم پیوستن چند دهستان و بخش همجوار با توجه به موقعیت‌های سیاسی، اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی و طبیعی تشکیل می‌شود و معمولاً ناهمگن می‌باشد.
- ۴) شهرستان با توجه به موقعیت‌های سیاسی، اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی و طبیعی تشکیل می‌شود و توسط استاندار اداره می‌شود.

۱۵۷- با توجه به جمعیت کلان شهرهای ایران در سال‌های ۸۵ الی ۹۵، به ترتیب اولین و دومین شهر پرجمعیت و کم‌جمعیت ایران کدام‌اند؟

- ۱) مشهد، اصفهان - کرج، قم
 ۲) تهران، مشهد - قم، اهواز
 ۳) تهران، اصفهان - اهواز، قم
 ۴) مشهد، تهران - کرج، اهواز

۱۵۸- کدام گزینه پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

- الف) در بین عوامل شکل‌گیری سکونتگاه‌های شهری و روستایی ایران، کدام عامل بیشترین اهمیت را داشته است؟
 ب) چند درصد شهرها در ارتفاع پایین‌تر از سطح دریا تا ۵۰۰ متر قرار گرفته‌اند؟
 پ) بزرگ‌ترین شهرهای ایران در گذشته، در مسیر کدام راه‌ها شکل گرفته است؟
 ت) در بین عوامل تأثیرگذار در شکل‌گیری سکونتگاه‌ها، عامل دفاعی و امنیت جزء کدام دسته عوامل محسوب می‌شود؟

- ۱) آب - ۵۳٪ - در مسیر راه‌های کاروان رو و بازرگانی داخلی یا خارجی - عوامل انسانی
 ۲) خاک حاصلخیز - ۱۳٪ - در مسیر جاده ابریشم - عوامل طبیعی
 ۳) جمعیت - ۲۷٪ - در مسیر جاده ابریشم - عوامل طبیعی

- ۴) آب - ۲۷٪ - در مسیر راه‌های کاروان رو و بازرگانی داخلی یا خارجی - عوامل انسانی

۱۵۹- با توجه به عبارت‌های زیر، کدام گزینه درباره انواع سکونتگاه‌ها درست است؟

- الف) روستاییان از طایفه‌های مختلفی به وجود آمده‌اند و پیوندهای خویشاوندی با هم دارند.
 ب) در ایران وجود کوه‌های البرز و زاگرس و نیز دشت‌های پست و هموار مجاور آن‌ها از قرن‌ها پیش اوضاع مساعدی را برای دامپروری عشایر به وجود آورده است.

- پ) در روستاها فعالیت اغلب ساکنان به زمین وابسته و خدمات در روستاها کمتر و محدودتر است.

- ت) قدیمی‌ترین نوع سکونتگاه‌ها که در ایران شناخته شده است، سکونتگاه روستایی است.

- ۱) الف و ت ۲) الف و پ ۳) ب و پ ۴) ب و ت

۱۶۰- شهرها با توجه به چگونگی پیدایش و کارکردهای مختلف خود، شکل‌های متفاوتی دارند. کدام گزینه به ترتیب مربوط به شهرهای خطی،

شعاعی و شطرنجی هستند؟

- (۱) شهری که حول محورهای ارتباطی ریلی و جاده‌ای و یا در امتداد رود، شکل گرفته است. (بوشهر) - شهری که حول محورهای اصلی و یا در امتداد رود، دریا و دریاچه شکل گرفته است (آذربایجان) - سلماس در آذربایجان غربی به شکل شطرنجی است.
- (۲) در این شهرها، یک شبکه مستطیل شکل از راه‌های ارتباطی، زمین‌های شهر را به بلوک‌ها و قطعات همسان تقسیم می‌کند. (بوشهر) - شهری که حول محورهای اصلی و یا در امتداد رود، دریا و دریاچه شکل گرفته است (سلماس و آذربایجان) - در این نوع از شهرها، شهرداری یک مرکز اصلی است و خیابان‌ها و شبکه‌های مهم آن با اطراف ارتباط دارد. (همدان)
- (۳) شهری که حول محورهای اصلی و یا در امتداد رود، دریا و دریاچه شکل گرفته است (آذربایجان) - در این شهرها، یک شبکه مستطیل شکل از راه‌های ارتباطی، زمین‌های شهر را به بلوک‌ها و قطعات همسان تقسیم می‌کند. (بوشهر) - سلماس در آذربایجان غربی به شکل شطرنجی است.
- (۴) شهری که حول محورهای ارتباطی ریلی و جاده‌ای و یا در امتداد رود، شکل گرفته است. (بوشهر) - در این نوع شهرها، شهر دارای یک مرکز اصلی (میدان) بوده و خیابان‌ها و شبکه‌های مهم از آن مرکز منشعب می‌شوند و سایر فضاها، اطراف آن‌ها شکل می‌گیرند. (همدان) - سلماس در آذربایجان غربی به شکل شطرنجی است.

۱۶۱- به ترتیب هر یک از عبارات زیر به‌طور دقیق مربوط به کدام یک از مفاهیم است؟

- نوعی رفتار که با توجه به دیگران انجام می‌شود.
- پدیده‌هایی مطلوب که افراد جامعه به آن گرایش دارند.
- سنت‌ها و قوانین الهی با انسان‌های شاکر و ناسپاس یکسان عمل نمی‌کند.
- (۱) کنش - هنجار - تأثیر جهان اجتماعی بر جهان طبیعی
- (۲) هنجار - ارزش‌های اجتماعی - تأثیر جهان ماورای طبیعت بر جهان اجتماعی
- (۳) کنش اجتماعی - ارزش‌های اجتماعی - تأثیر جهان ماورای طبیعت بر جهان اجتماعی
- (۴) کنش اجتماعی - هنجار - تأثیر جهان اجتماعی بر جهان ماورای طبیعت

۱۶۲- در ارتباط با پیامدهای جهان اجتماعی تمامی عبارات کدام گزینه صحیح است؟

- (الف) افراد انسانی بدون اراده و آگاهی به کنش می‌پردازند.
 - (ب) جهان اجتماعی با آگاهی و اراده افراد انسانی پدید می‌آید.
 - (ج) در جهان متجدد داوری درباره ارزش‌ها و آرمان با معیارهای عقلی و تاریخی انجام می‌شوند.
 - (د) منظور از جهان متجدد غرب به بعد از رنسانس یعنی جهان غرب در چهارصد سال اخیر است.
 - (ه) جهان متجدد رویکرد دنیوی و معنوی دارد و در جهت برخورداری انسان از زندگی دنیوی گام برمی‌دارد.
 - (و) از دید جهان متجدد، جهان صرفاً از مواد و موجودات خامی ساخته شده است که همه در اختیار و کنترل بشرند.
 - (ز) در جهان متجدد کنش‌هایی که اهداف دنیوی را به وسیله علوم عقلی و تجربی تعقیب می‌کنند، به شدت رواج می‌یابند.
- (۱) الف - ج - ه (۲) ب - د - و (۳) ز - و - ج (۴) ه - د - ب

۱۶۳- کدام گزینه پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

- واقعیت‌های هر جهان اجتماعی را چگونه می‌توان ارزیابی کرد؟
- برنامه‌ریزان فرهنگی سعی می‌کنند از چه طریقی، زمینه تحقق بیشتر آرمان‌ها و ورود آن‌ها به قلمرو واقعی جهان اجتماعی را فراهم کنند؟
- از نظر جهان‌های اجتماعی که علم را به دانش تجربی محدود می‌کنند، عقاید و ارزش‌های اجتماعی چگونه پدیده‌هایی هستند؟
- (۱) می‌توان آن‌ها را بر پایه حق و باطل بودن عقاید و ارزش‌ها، ارزیابی کرد - خانواده - برای داوری کردن درست یا غلط آن‌ها و حق و باطل بودنشان، راهی نداریم.
- (۲) می‌توان آن‌ها را در پرتو آرمان‌های هر جهان اجتماعی ارزیابی کرد - رسانه‌های جمعی - صرفاً در قلمرو واقعی جوامع انسانی پدید می‌آیند.
- (۳) می‌توان آن‌ها را در پرتو آرمان‌های هر جهان اجتماعی ارزیابی کرد - تعلیم و تربیت - برای داوری کردن درست یا غلط آن‌ها و حق و باطل بودنشان، راهی نداریم.
- (۴) می‌توان آن‌ها را بر پایه حق و باطل بودن عقاید و ارزش‌ها، ارزیابی کرد - تعلیم و تربیت - صرفاً در قلمرو واقعی جوامع انسانی پدید می‌آیند.

۱۶۴- چه تعداد از عبارات زیر صحیح است؟

- (الف) وجود نظریات متفاوت دربارهٔ هویت، نشانهٔ این است که امکان خطا و اشتباه در شناخت هویت وجود دارد.
 (ب) هویت هر جهان اجتماعی براساس عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌های کلان آن شکل می‌گیرد.
 (ج) هویت اخلاقی و الهی انسان‌ها نیز می‌تواند با هویت دنیوی جهان متجدد سازگاری داشته باشد.
 (د) در جهان معنوی اسلام، انسان‌ها خلیفهٔ خداوند هستند و حق دارند هر نوع تصرفی را در جهان طبیعت و بدن خود انجام دهند.

(۱) دو (۲) سه (۳) یک (۴) چهار

۱۶۵- به ترتیب هر یک از روش‌های زیر مصداق کدام یک از راه‌های پیشگیری و کنترل اجتماعی است؟

- برگزاری سمینارهای آموزشی برای بیان مضرات سیگار کشیدن
 - پلیس هر سال، رانندگانی را که کم‌ترین میزان تخلف را داشته‌اند، به عنوان رانندهٔ نمونه معرفی می‌کند.
 - در سنگاپور ریختن زباله تا سه بار مشمول پرداخت جریمهٔ سنگین و در چهارمین بار مجازات جaro کردن خیابان با پیش‌بند «من شهر را کثیف کردم» می‌باشد.

- برش‌مردن فواید حجاب در جامعه با کتابخانه‌های فرهنگی و مذهبی

(۱) تبلیغ و اقناع - تشویق و پاداش - تبلیغ و اقناع - تبلیغ و اقناع

(۲) تبلیغ و اقناع - تشویق و پاداش - تنبیه و مجازات - تبلیغ و اقناع

(۳) تشویق و پاداش - تنبیه و مجازات - تنبیه و مجازات - تبلیغ و اقناع

(۴) تبلیغ و اقناع - تبلیغ و اقناع - تنبیه و مجازات - تشویق و پاداش

۱۶۶- به ترتیب، هر یک از تغییرات هویتی نمونه‌های زیر، در کدام گزینه به درستی ذکر شده است؟

- مهندس احمدی فرزند یک کارگر فصلی است که از پس از مدتی همکاری در یک پروژهٔ ساخت و ساز، به سرپرستی آن پروژه می‌رسد.
 - رضا فرزند یک پزشک است که پس از قبول نشدن در دانشگاه، از سرپرستی تیم شنای باشگاهش هم برکنار می‌شود.
 - محمدعلی فرزند یک فرد الکلی است که پس از مدتی به مدیریت یک سازمان مهم می‌رسد.

(۱) تحرک صعودی میان نسلی - تحرک نزولی درون نسلی - تحرک صعودی درون نسلی

(۲) تحرک نزولی درون نسلی - تحرک صعودی درون نسلی - تحرک نزولی درون نسلی

(۳) تحرک صعودی میان نسلی - تحرک نزولی میان نسلی - تحرک صعودی میان نسلی

(۴) تحرک صعودی درون نسلی - تحرک نزولی میان نسلی - تحرک صعودی میان نسلی

۱۶۷- صحیح یا غلط بودن عبارات زیر در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

- (الف) مادامی که هویت فردی افراد در چارچوب عقاید اساسی جامعه باشد، تغییرات هویتی آنان مطابق با هویت جهان اجتماعی سازگار است.
 (ب) تعارض فرهنگی وقتی به نوآوری‌ها و فعالیت‌های اعضای جهان مربوط باشد، ناشی از عوامل درونی است.
 (ج) اگر تغییرات هویتی افراد بیرون از مرزهای مقبول جهان اجتماعی رخ دهد، مورد تأیید جامعه قرار می‌گیرد.
 (د) اگر تغییرات هویتی با عقاید و ارزش‌های جامعه در تقابل باشد، منجر به اضطراب و نگرانی‌های اجتماعی فراوانی می‌شود.

(۱) غ - غ - غ - ص (۲) ص - ص - غ - ص (۳) غ - ص - غ - ص (۴) ص - غ - ص - غ

۱۶۸- کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

- بحران هویت فرهنگی در چه مواقعی به وجود می‌آید؟

- عدم توانایی جهان اجتماعی در سامان دادن کنش‌های اجتماعی براساس فرهنگ خود به چه چیزی منجر می‌شود؟

(۱) جهان اجتماعی، توان حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی خود را نداشته باشد. - بحران فرهنگی

(۲) جهان اجتماعی، توان حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی خود را نداشته باشد. - تزلزل فرهنگی

(۳) عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌هایی که هویت فرهنگی جهان اجتماعی را می‌سازند، مورد تردید قرار گیرند. - تزلزل فرهنگی

(۴) عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌هایی که هویت فرهنگی جهان اجتماعی را می‌سازند، مورد تردید قرار گیرند. - بحران فرهنگی

۱۶۹- علل تحولات فرهنگی به چند دسته تقسیم می‌شوند و مورد اول به کدام بخش از جهان اجتماعی مربوط می‌شود؟

- (۱) درونی و بیرونی - به ابداعات و نوآوری‌های مثبت و منفی افراد و اعضای جهان اجتماعی یا به کاستی‌ها و بن‌بست‌های موجود در هویت فرهنگی جهان اجتماعی
- (۲) بیرونی و درونی - به کاستی‌ها و بن‌بست‌های موجود در هویت فرهنگی جهان اجتماعی یا به ابداعات و نوآوری‌های مثبت و منفی افراد و اعضای جهان اجتماعی مربوط می‌شود.
- (۳) اکتسابی و انتسابی - ویژگی‌هایی که افراد خودشان آن را کسب می‌کنند، اموری که به افراد نسبت داده می‌شود.
- (۴) منفی و مثبت - به ابداعات و نوآوری‌های مثبت و منفی افراد و اعضای جهان اجتماعی یا به کاستی‌ها و بن‌بست‌های موجود در هویت فرهنگی جهان اجتماعی

۱۷۰- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) مرگ طبیعی هنگامی رخ می‌دهد که با وجود به‌کارگیری تمامی ظرفیت‌های خود، از پاسخ‌گویی به نیازهای طبیعی و جهانی یا فطری باز می‌ماند.
- (۲) مرگ طبیعی هنگامی است که تغییرات اجتماعی از محدوده تغییرات درون فرهنگ فراتر می‌رود.
- (۳) ممکن است برخی افراد خانواده دچار بحران هویت شوند ولی نهاد خانواده دچار بحران هویت نباشد.
- (۴) فرهنگی که پس از شکل‌گیری با کاستی‌ها و بن‌بست‌های درونی مواجه شود، گرفتار کهولت و مرگ طبیعی می‌شود.

۱۷۱- کدام یک از گزینه‌های زیر در ارتباط با معیارهای تقسیم‌بندی پدیده‌های اجتماعی صحیح نیست؟

- (۱) در یک سوی پیوستار پدیده‌هایی هستند که بُعد محسوس قوی‌تری دارند، مانند کنش‌های بیرونی و در سوی دیگر پدیده‌هایی قرار می‌گیرند که بُعد معنایی و ذهنی بیش‌تری دارند؛ مانند عقاید اجتماعی.
- (۲) طیف یا پیوستاری شکل می‌گیرد که در یک سوی آن کلاس و در سوی دیگر آن نظام آموزشی قرار دارد.
- (۳) طیف یا پیوستاری ترسیم می‌شود که در یک سوی آن پدیده‌های اجتماعی خرد مانند کنش‌های انسانی قرار دارد و در سوی دیگر پدیده‌های کلان، مانند فرهنگ قرار دارد.
- (۴) در یک سوی پیوستار قوانین راهنمایی و رانندگی و در سوی دیگر نظم قرار می‌گیرد.

۱۷۲- آگاهی داشتن به کار غلط و تصمیم به انجام آن نشانه‌ی این است که ...

- (۱) کنش انسانی در موقعیت‌های مختلف تفاوت دارد، هرچند در برخی موارد به مقصود نمی‌رسد.
- (۲) کنش انسانی براساس آگاهی‌ای که شکل می‌گیرد، دارای هدف خاصی است.
- (۳) کنش انسانی دارای معنای خاصی است و با فعالیت‌های طبیعی تفاوت‌هایی دارد.
- (۴) کنش انسانی براساس آگاهی شکل می‌گیرد، ولی علاوه بر آن انسان باید انجام فعالیت‌های خود را با اراده‌ی خود انتخاب کند.

۱۷۳- انسان در قبال فرهنگی که از طریق ... به او منتقل می‌شود ... تنوع ... سبب پیدایش جهان‌های اجتماعی مختلف می‌شود و

تفاوت‌هایی که ... از نوع تفاوت‌هایی است که درون یک جهان اجتماعی واحد رخ می‌دهد.

- (۱) تربیت - کنشگری فعال و تأثیرگذار نیست - اراده و اختیار همه‌ی موجودات - مربوط به لایه‌های عمیق جهان اجتماعی است
- (۲) رسانه - کنشگری فعال و تأثیرگذار است - آگاهی و اختیار برخی موجودات - مربوط به لایه‌های سطحی جهان اجتماعی است
- (۳) تربیت - صرفاً موجودی منفعل و پذیرنده نیست - آگاهی و معرفت انسان‌ها - مربوط به لایه‌های سطحی جهان اجتماعی است
- (۴) رسانه - صرفاً موجودی منفعل و پذیرنده است - اراده و اختیار انسان‌ها - مربوط به لایه‌های عمیق جهان اجتماعی است

۱۷۴- جهان اجتماعی به هنگام تولد هر فرد دارای کدام ویژگی نمی‌باشد و ... همان انتقال فرهنگ از نسلی به نسل دیگر است و جهان

اجتماعی که فرد در آن متولد می‌شود، چگونه ایجاد شده است؟

- (۱) بخشی از هویت اجتماعی فرد را تعیین می‌کند - کنترل اجتماعی - به وسیله خود فرد
- (۲) فرد را به عنوان یکی از اعضای خود به رسمیت می‌شناسد - جامعه‌پذیری - به وسیله نسل‌های قبل از او
- (۳) فرد با هویتی که جامعه برای او در نظر گرفته موافق است - جامعه‌پذیری - به وسیله نسل‌های قبل از او
- (۴) برای فرد شناسنامه‌ای متناسب با موقعیتی که در آن قرار گرفته است، در نظر می‌گیرد - کنترل اجتماعی - به وسیله خود فرد

۱۷۵- کدام مورد به تأثیر جهان نفسانی بر جهان اجتماعی اشاره دارد؟

- (۱) جهان اجتماعی مانع شکوفایی برخی از اخلاقیات می‌شود.
- (۲) در شرایط اقلیمی متفاوت شیوه زندگی اجتماعی مردم متفاوت است.
- (۳) یک انسان باتقوا جهانی را تغییر می‌دهد.
- (۴) بعضی از بیماری‌های جسمانی با کمک قوای نفسانی یا روانی درمان می‌شود.

۱۷۶- انسان‌ها پس از تولد اغلب هویت اجتماعی ... خود را به صورت ... در محیط خانواده می‌پذیرند و پس از مدتی به گونه‌ای ... با محیط

اجتماعی خود برخورد می‌کنند و هویت ... خود را به دست می‌آورند.

- (۱) انتسابی - فعال - منفعل - اکتسابی
- (۲) اکتسابی - انفعالی - فعال - انتسابی
- (۳) اکتسابی - فعال - منفعل - انتسابی
- (۴) انتسابی - انفعالی - فعال - اکتسابی

۱۷۷- کدام گزینه در خصوص جامعه فئودالی غربی، نادرست است؟

- (۱) در جوامع فئودالی غربی، موقعیت اجتماعی افراد به رابطه آن‌ها با زمین بستگی داشت. برخی ارباب و گروهی رعیت بودند. در این جوامع، طبقه‌ای از مردم عادی هم وجود داشتند که نه اشراف بودند و نه رعیت؛ به همین دلیل از آن‌ها به طبقه سوم یاد می‌شد.
- (۲) طبقه سوم که شامل صراف، بنا، کفاش و ... بود، هویت منفی و پست داشت و از نظر قانونی و اجتماعی تنها در محدوده فواید و کارکردهایی که داشت از اهمیت و اعتبار برخوردار بود، یکی از نویسندگان می‌پرسد که طبقه سوم چیست؟ و پاسخ می‌دهد: «چیزی نیست؛ اما می‌خواهد چیزی بشود.»
- (۳) طبقه سوم، همان طبقه متوسط بود که جهت کسب اعتبار برای خودش، به ارزیابی گروه‌های دیگر براساس مفید بودن یا نبودن آن‌ها پرداخت و با ارزیابی اشراف با معیار فایده‌مندی آن‌ها را بی‌اعتبار ساخت؛ زیرا خود را تولیدکننده و مفید و اشراف را مصرف‌کننده و سربار جامعه معرفی می‌کرد.
- (۴) پذیرش این معیار توسط عموم مردم به پیدایش فرهنگ فایده‌گرایی منجر شد که همه انسان‌ها را صرفاً براساس همین ملاک ارزیابی می‌کرد. این روند به شکل‌گیری جوامعی انجامید که در آن‌ها وضعیت اقتصادی افراد، موقعیت اجتماعی آن‌ها را معین می‌کرد و سایر ویژگی‌های هویتی به آن وابسته می‌شد.

۱۷۸- اگر تغییرات هویتی افراد در خارج از مرزهای مقبول فرهنگی جامعه واقع شود و شیوه‌هایی از زندگی را که با عقاید و ارزش‌های اجتماعی

در تقابل هستند، به دنبال بیاورد، به ... منجر می‌شود که ... را به همراه دارد.

- (۱) تعارض فرهنگی - اضطراب و نگرانی‌های اجتماعی
- (۲) کجروی اجتماعی - آثار مخربی برای اعضای آن جامعه
- (۳) تعارض فرهنگی - نابودی فرهنگ آن جامعه
- (۴) کجروی اجتماعی - موقعیت اجتماعی نامناسبی برای آن جامعه در جهان

۱۷۹- در خصوص «هویت اجتماعی افراد» و «هویت فرهنگی جامعه» می‌توان گفت:

- (۱) هویت فرهنگی هر جامعه، بر مدار عقاید و ارزش‌های اجتماعی شکل می‌گیرد.
- (۲) هویت فرهنگی هر جامعه، در پرتو هویت اجتماعی مردم آن جامعه شکل می‌گیرد.
- (۳) هویت فرهنگی، فرصت شکل‌گیری هویت‌های اجتماعی یکسانی را برای مردم فراهم می‌آورد.
- (۴) هویت اجتماعی افراد در برابر انواع هویت‌های فرهنگی که با عقاید و ارزش‌های آن‌ها ناسازگار باشد، مقاومت می‌کند.

۱۸۰- کدام گزینه، نادرست است؟

- (۱) تحول جامعهٔ نبوی به جامعهٔ اموی، تحول فرهنگی منفی و غیرتمدنی است.
- (۲) بحران هویت می‌تواند به دگرگونی و تحول هویت فرهنگی منجر شود.
- (۳) تحول فرهنگی می‌تواند مثبت یا منفی باشد.
- (۴) تغییرات اساسی که هویت جهان اجتماعی را دگرگون می‌کند به تحول فرهنگی منجر می‌شود.

۱۸۱- به ترتیب جزئی یا کلی بودن هر یک از مفاهیم «سعدی - دریای سرخ - دریای جیوه - غول

چراغ جادو - مولود کعبه - عدالت» در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

- (۱) جزئی - جزئی - جزئی - کلی - جزئی - کلی
- (۲) جزئی - جزئی - کلی - کلی - کلی - کلی
- (۳) کلی - کلی - جزئی - کلی - کلی - کلی
- (۴) جزئی - جزئی - کلی - جزئی - کلی - کلی

۱۸۲- کدام گزینه صحیح نیست؟

- (۱) به افراد یا اشیایی در جهان که آن‌ها را ادراک می‌کنیم مصداق می‌گویند.
- (۲) بخشی از منطق که به ما کمک می‌کند از استدلال اشتباه پرهیز نماییم استدلال نامیده می‌شود.
- (۳) هنگامی که اوصافی را به چیزی نسبت دهیم یا از آن سلب کنیم آن را تصدیق می‌گویند.
- (۴) در تصورات حکم و قضاوت وجود ندارد و با ارتباط آن مفهوم با سایر امور کاری نداریم.

۱۸۳- در بین گزینه‌های زیر به ترتیب کدام یک جمله خبری، سالبهٔ کلی و قضیهٔ شخصی هستند؟

- (۱) وظیفهٔ منطق جلوگیری از خطا اندیشه است - هر شکارچی دارای مجوز است - در سرایندگان شعر حماسی می‌توان از فردوسی نام برد.
- (۲) فارابی فیلسوف مسلمان است - بعضی کشورها حکومت دموکراسی دارند - مرد دانا به خودآگاهی رسیده است.
- (۳) بعضی دانشجویان در رشتهٔ فلسفه تحصیل می‌کنند - هر معلمی ادیب است - تالس اولین فیلسوف یونانی است.
- (۴) وظیفهٔ منطق شناساندن نحوهٔ کارکرد تفکر است - هیچ مسلمانی مشرک نیست - فردوسی سرایندهٔ شعر رزمی است.

۱۸۴- به ترتیب عبارت اول کدام گزینه نادرست می‌باشد و چرا منطق را به شاقول بنایی تشبیه کرده‌اند؟

- (۱) دانستن منطق فقط برای ارزیابی اندیشه‌های فلسفی به کار می‌رود - زیرا در مقابل مشکلات به ما هشدار می‌دهد.
- (۲) علم منطق به دسته‌بندی و توضیح قواعد ذهن می‌پردازد و عوامل لغزش ذهن را به انسان نشان می‌دهد - زیرا به کارگیری آن باعث پدید آمدن بنای فکری مستحکم می‌شود.
- (۳) برای آموزش منطق، صرف آموختن دستورالعمل‌های نظری کافیست - زیرا به کارگیری آن باعث پدید آمدن بنای فکری مستحکم می‌شود.
- (۴) استدلال‌آوری و تعریف کردن، بخشی از سخنان روزانه ما را تشکیل می‌دهند - زیرا در مقابل مشکلات به ما هشدار می‌دهند.

۱۸۵- به ترتیب اینکه بسیاری از روان‌شناسان برای بهتر بیان کردن نظر خود، داستان مراجعه‌کننده دیگری را برای بیمار نقل می‌کنند. از

کاربردهای کدام استقرا می‌باشد و ویژگی این استقرا چیست؟

- (۱) تمثیلی - در این استقرا صرف مشابهت ظاهری میان دو امر جزئی ما را به نتیجه‌ای قطعی می‌رساند.
- (۲) تمثیلی - هر چه وجود مشابهت میان دو امر در این استقرا بیشتر باشد، استقرای تمثیلی قوی‌تر است.
- (۳) تعمیمی - در استدلال استقرایی با مشاهده چند مورد جزئی حکم کلی می‌دهیم اما این استدلال چندان قوی نیست.
- (۴) تعمیمی - یکی از راه‌های مقابله با استقرای غلط در این نوع استقرا، توجه به وجوه اختلاف است.

۱۸۶- در کدام گزینه اجزاء قضیه در منطق به گونه‌ای صحیح به کار برده شده است؟

(۱) مالزی کشوری مسلمان است.

نهاد مسند نسبت

(۲) هر نویسنده‌ای انسان است.

سور موضوع محمول فعل ربطی

(۳) لازمه جامعه سعادت‌مند عدل است.

محمول موضوع فعل ربطی

(۴) انسان‌های موفق خوشبخت هستند.

موضوع محمول نسبت

۱۸۷- در کدام گزینه شکل چهارم قیاس اقترانی آمده است؟

- (۱) هر جانوری مهره‌دار است، بعضی مهره‌داران پرنده هستند.
- (۲) بعضی کشتزارها دیمی هستند، بعضی باغ‌ها دیمی هستند.
- (۳) هر صنعتگری تنومند است، هر تنومندی ورزشکار است.
- (۴) بعضی ماهی‌ها پولک دارند، هر مهره‌داری ماهی است.

۱۸۸- به ترتیب اقسام تعاریف زیر در کدام گزینه به درستی مطرح شده است؟

فیلسوف: افرادی مانند تالس، پارمنیدس و سقراط.

اسب: حیوان شیهه کشنده.

کاندید: کودن و احمق.

کاندید: کلمه‌ای فرانسوی از ریشه کاندیداتور و با معنی داوطلب.

(۱) از طریق ذکر مصادیق - مفهومی - لغوی - مفهومی (۲) مفهومی - مفهومی - لغوی - مفهومی

(۳) از طریق ذکر مصادیق - مفهومی - از طریق ذکر مصادیق - لغوی (۴) از طریق ذکر مصادیق - مفهومی - لغوی - لغوی

۱۸۹- به ترتیب در کدام گزینه رابطه بین مصادیق مفاهیم کلی، همانند رابطه بین فاعل و مرفوع، کلاس و مدرسه، دیوار و خانه، تضاد و تقابل و

نویسنده خوش خط است؟

(۱) اسم و مبتدا - مفعول و مجرور - دختر و پسر - آسیایی و ایرانی - سفید پوست و آسیایی

(۲) انسان و با تقوا - مفهوم و کلی - جمله و قضیه - پرجمعیت و خانواده - استدلال و تعریف

(۳) منصوب و مفعول - اسم و ضمیر - رگ و خون - رنگ و سفید - حیوان و درنده

(۴) انسان و حیوان - ضعیف و زبردست - تصور و تصدیق - تصور و معلوم - قضیه و شخصیه

۱۹۰- هر یک از تعاریف زیر کدام یک از شرایط تعریف را ندارد؟

- انسان: حیوانی که روی دو پا راه می‌رود.

- پیر: معمر

- مثلث: شکلی سه ضلعی دارای زاویه قائمه

- روز: نبود شب، شب: نبود روز

(۱) مانع بودن - واضح بودن - جامع و مانع بودن - دوری نبودن (۲) جامع بودن - دوری نبودن - جامع و مانع بودن - دوری نبودن

(۳) مانع بودن - واضح بودن - جامع بودن - دوری نبودن (۴) جامع بودن - دوری نبودن - مانع بودن - واضح بودن

۱۹۱- در کدام گزینه همه علامت گذاری‌ها غلط است؟

- (۱) آهن + چوب + نیست.
چوب + در گرما منبسط - می‌شود.
ارگ بم + آسیب دیده + است.
(۲) بعضی حادثه‌ها - ها عمدی + نیستند.
هر سلاحی + خطرناک - است.
هیچ خطرناکی + بی‌ضرر + نیست.
(۳) بعضی ورزشکاران - تندرست + هستند.
دانش‌آموزان پایه دهم - منطقی + می‌خوانند.
بعضی دانشجویان + درسخوان + هستند.
(۴) سرای سالمندان + محل خوبی برای سالمندان - است.
برخی حادثه‌ها - معلول - هستند.
هر معلولی + علت - دارد.

۱۹۲- نتیجه کدام قیاس معتبر، یک قضیه سالبه کلیه است؟

- (۱) هر الف ب است، هر ج ب است.
(۲) هیچ الف ب نیست، هیچ ج ب نیست.
(۳) بعضی ب الف است، بعضی ب ج است.
(۴) هر الف ب است هیچ ج ب نیست.

۱۹۳- در کدام گزینه شرط دوم معتبر بودن قیاس، رعایت نشده است؟

- (۱) هیچ گرگی بالدار نیست، هیچ گرگی تخم‌گذار نیست: هیچ بالدار تخم‌گذار نیست.
(۲) هیچ پرنده‌ای گرگ نیست، برخی پرنده‌ها تخم‌گذارند: برخی گرگ‌ها تخم‌گذار نیستند.
(۳) هر ماری حیوان است، برخی حیوانات خون گرم هستند: برخی مارها خون گرم هستند.
(۴) هر پرنده‌ای حیوان است، هیچ سنگی حیوان نیست: هیچ پرنده‌ای سنگ نیست.

۱۹۴- در کدام گزینه نوع مغالطه درست نیست؟

- (۱) از انتخاب شما راضی هستم. (نگارشی کلمات)
(۲) علی رفیق ۱۴ ساله من است. (ابهام در مرجع ضمیر)
(۳) فلانی را دیروز گرفتند. چرا؟ چون نزدیک بود بيفتند. (اشتراک لفظ)
(۴) خانه‌های ساخته شده توسط شهرداری خراب شدند. (نگارشی کلمات)

۱۹۵- دلیل پدید آمدن مغالطات «بیهام در مرجع ضمیر»، «نگارشی کلمات» و «توسل به معنای ظاهری» به ترتیب کدام است؟

- (۱) معلوم نبودن مرجع ضمیر - عدم رعایت حرکات کلمات - عدم کتابت صحیح
- (۲) معلوم نبودن مرجع ضمیر - کاربرد کلمات به ظاهر مشترک - به کار بردن انواع دلالت‌ها به جای هم
- (۳) عبارات دوپهلوی - عدم حرکت‌گذاری درست - به کار بردن انواع دلالت‌ها به جای هم
- (۴) عبارات دوپهلوی - عدم رعایت علائم سجاوندی - عدم کتابت صحیح

۱۹۶- به ترتیب در تعریف هر یک از مفاهیم زیر از چه قسم تعریفی استفاده شده است؟

- دانشمند: انسان‌های بسیار باهوشی مانند ابن‌سینا، گالیله، ادیسون و ...
- دوخط موازی: دو خطی که هر چه امتداد یابند، هرگز یکدیگر را قطع نمی‌کنند.
- ایده‌آلیسم: برگرفته از لفظ ایده به معنای آرمان، آرمان‌گرا.

- (۱) مفهومی - از طریق ذکر مصادیق - لغوی
- (۲) از طریق ذکر مصادیق - مفهومی - لغوی
- (۳) از طریق ذکر مصادیق - لغوی - مفهومی
- (۴) مفهومی - لغوی - از طریق ذکر مصادیق

۱۹۷- در کدام گزینه نوع استدلال‌های زیر به ترتیب درست بیان شده است؟

- لطفاً کمی از شیر این گاو به من بده، می‌گویم نر است، تو می‌گویی بدوش!
- یک ماه گذشته هنگام خروج از خانه، گریه‌ای را در کوچه می‌دیدم. پس امروز هم هنگام خروج از خانه، او را خواهم دید.

- (۱) استقرایی - استقرایی
- (۲) قیاسی - قیاسی
- (۳) استقرایی - قیاسی
- (۴) قیاسی - استقرایی

۱۹۸- اگر قضیه «هیچ الف ب نیست» کاذب باشد، به ترتیب صدق و کذب قضایای «برخی الف ب نیست» و «هر الف ب است» در کدام گزینه

به درستی بیان شده است؟

- (۱) کاذب - صادق
- (۲) صادق - نامشخص
- (۳) نامشخص - نامشخص
- (۴) نامشخص - صادق

۱۹۹- در کدام گزینه احکام قضایا به درستی رعایت و بیان نشده است؟

- (۱) هر پرنده‌ای تخم‌گذار است؛ پس بعضی تخم‌گذارها پرنده هستند. (عکس مستوی)
- (۲) بعضی از کسانی که رشته انسانی می‌خوانند، در ادبیات قوی هستند. پس هر کس در ادبیات قوی است، رشته انسانی می‌خواند. (عکس مستوی)
- (۳) از آنجا که هیچ گربه‌ای متفکر نیست پس نمی‌توان پذیرفت هر گربه‌ای متفکر است. (تضاد)
- (۴) اگر برخی مارها سمی نباشند؛ پس همه مارها سمی هستند قابل قبول نیست. (تناقض)

۲۰۰- در کدام یک از عبارتهای زیر احکام قضایا به درستی رعایت شده است؟

- (۱) هر مرغی حلال گوشت است؛ هر حلال گوشتی، مرغ است.
- (۲) همه مدادها سیاه هستند؛ برخی مدادها سفید هستند.
- (۳) هیچ دویی نیست که سه نشود؛ بعضی دوها که سه نشوند، موجودند.
- (۴) برخی انسان‌ها مهربان نیستند؛ برخی مهربان‌ها، انسان نیستند.



A : پاسخ نامه (کلید) آزمون ۱۶ فروردین ۱۳۹۸ گروه دهم علوم انسانی دفترچه

1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	101	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	151	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	102	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	152	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	53	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	103	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	153	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	104	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	154	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	105	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	155	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	56	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	106	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	156	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	57	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	107	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	157	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	108	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	158	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	59	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	109	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	159	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	110	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	160	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	61	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	111	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	161	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	62	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	112	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	162	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	63	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	113	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	163	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	64	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	114	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	164	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	65	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	115	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	165	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	66	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	116	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	166	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	67	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	117	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	167	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	68	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	118	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	168	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	69	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	119	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	169	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	70	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	120	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	170	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	71	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	121	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	171	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	72	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	122	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	172	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	73	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	123	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	173	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	74	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	124	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	174	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	75	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	125	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	175	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	76	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	126	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	176	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	77	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	127	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	177	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	78	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	128	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	178	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	79	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	129	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	179	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	80	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	130	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	180	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	81	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	131	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	181	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	82	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	132	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	182	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	83	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	133	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	183	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
34	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	84	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	134	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	184	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	85	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	135	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	185	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	86	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	136	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	186	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	87	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	137	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	187	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
38	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	88	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	138	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	188	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
39	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	89	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	139	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	189	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
40	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	90	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	140	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	190	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	91	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	141	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	191	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
42	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	92	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	142	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	192	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	93	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	143	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	193	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
44	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	94	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	144	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	194	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	95	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	145	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	195	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	96	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	146	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	196	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
47	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	97	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	147	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	197	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
48	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	98	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	148	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	198	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	99	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	149	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	199	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	100	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	150	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	200	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



پاسخ نامہ

سال دہم انسانی

۶ فروردین ماہ ۹۸



سایت کنکور

Konkur.in

دقیقہ ی پاسخ



پاسخنامه



فهرست آزمون

۶ فروردین ماه ۹۸

ردیف	مواد امتحانی	صفحه‌ی
۱	فارسی و نگارش (۱)	۴
۲	عربی زبان قرآن (۱)	۵
۳	عربی زبان قرآن (۱) (شاهد گواه)	۶
۴	دین و زندگی (۱)	۷
۵	دین و زندگی (۱) (شاهد گواه)	۸
۶	زبان انگلیسی (۱)	۹
۷	زبان انگلیسی (۱) (شاهد گواه)	۱۰
۸	ریاضی و آمار (۱)	۱۱
۹	ریاضی و آمار (۱) (شاهد گواه)	۱۲
۱۰	اقتصاد	۱۴
۱۱	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۶
۱۲	تاریخ (۱) ایران و جهان باستان	۱۸
۱۳	جغرافیای ایران	۱۹
۱۴	جامعه‌شناسی (۱)	۲۱
۱۵	جامعه‌شناسی (۱) (شاهد گواه)	۲۲
۱۶	مثنوی	۲۳

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف امام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی ۶۴۶۳-۰۲۱ داخلی ۱۶۵

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدیدآورندگان آزمون

طراحان:

نام طراحان	نام درس
حمید اصفهانی، سپهر حسن خان پور، آکتیا محمدزاده، سیدمحمدعلی مرتضوی	فارسی و نگارش (۱)
علی اکبر ایمان پرور، سعید جعفری، رضا معصومی، مجید همایی، شاهد گواه	عربی زبان قرآن (۱)
محمد آقاصالح، حمید حسین پور، فاطمه سادات خلیل پورسیدی، سیدکمالالدین سیفی، سیدهادی سرکشیکزاده، محمدعلی عبادتی، محمد مقدم، شاهد گواه	دین و زندگی (۱)
آناهیتا اصغری تار، فریبا توکلی، میرحسین زاهدی، علی شکوهی، علی عاشوری، سپیده عرب	زبان انگلیسی (۱)
امیر زرنادوز، فرداد روشنی، حمید زرین کفش، امیر محمودیان، شاهد گواه	ریاضی و آمار (۱)
مریم بوستان، علیرضا رضایی، سارا شریفی، مهدی کاردان، محمدابراهیم مازنی	اقتصاد
محسن اصغری، سعید جعفری، شبنم رضانی، وحید رضازاده، مهناز شریفی، عارفه سادات طباطبایی نژاد، کاظم کاظمی، اعظم نوری نیا	علوم و فنون ادبی (۱)
منصوره حاجی زاده، سکینه سادات سعیدیان، مهدی کاردان، الهام میرزائی، بهروز یحیی	تاریخ (۱) ایران و جهان پاستان
معصومه حسینی صفا، منصوره حاجی زاده، هژبر رحیمی، مهدی کاردان، الهام میرزائی، حبیبه محبی	جغرافیای ایران
معصومه حسینی صفا، کوثر دستورانی، هژبر رحیمی، علیرضا رضایی، مهدی کاردان، شاهد گواه	جامعه شناسی (۱)
ناهید جوهریان، کوثر دستورانی، ژیل سلاجقه، مانده سادات شاهمرادی، فاطمه شهمیری	منطق

گزینشگران و ویراستاران:

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار استاد
فارسی و نگارش (۱)	حمید اصفهانی	حمید اصفهانی	سپهر حسن خان پور
عربی زبان قرآن (۱)	مریم آقایی	مریم آقایی	درویشعلی ابراهیمی، حسام حاج مؤمن
دین و زندگی (۱)	محمد آقاصالح	محمد آقاصالح	سکینه گلشنی - محمد ابراهیم مازنی
زبان انگلیسی (۱)	سپیده عرب	سپیده عرب	حامد بابایی
ریاضی و آمار (۱)	حمید زرین کفش	حمید زرین کفش	سپهر حسن خان پور، محمد بحیرایی
اقتصاد	علیرضا رضایی	علیرضا رضایی	سارا شریفی
علوم و فنون ادبی (۱)	اعظم نوری نیا	اعظم نوری نیا	الهام محمدی، حسن وسگری
تاریخ (۱) ایران و جهان پاستان	مانده سادات شاهمرادی	مانده سادات شاهمرادی	حبیبه محبی
جغرافیای ایران	معصومه حسینی صفا	معصومه حسینی صفا	
جامعه شناسی (۱)	علیرضا رضایی	علیرضا رضایی	هژبر رحیمی
منطق	کوثر دستورانی	کوثر دستورانی	فرحناز خان محمدی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه: لیلا فیروزی (اختصاصی)

سیدمحمدعلی مرتضوی (عمومی)

معصومه شاعری (عمومی)

مسئول دفترچه: حبیبه محبی (اختصاصی)

حروف نگاری و صفحه آرایی: مهشید ابوالحسنی

مدیر واحد مستندسازی و مطابقت با مصوبات: مریم صالحی

مسئول دفترچه‌های مستندسازی: فریبا رثوفی

نظارت چاپ: سوران نعیمی

*دانش آموزان گرامی: برای دیدن سوال‌های دام‌دار آزمون به صفحه‌ی مقطع خود مراجعه کنید و نظر خود را در مورد سؤالات دام‌دار بنویسید و جایزه بگیرید.

فارسی و نگارش (۱)

(آگیتا مفسر زاده)

-۶

بررسی ابیات:

الف) تشبیه «دل» به «مرغ» و تشبیه «سینه‌ی تن» به «قفس» در بیت هست، ولی استعاره و حسن تعلیل در بیت نیست.

ب) شخصیت‌بخشی برای «در و دیوار» که استعاره است، ولی بیت حسن تعلیل ندارد.
ج) «لعل» و «در» در بیت استعاره دارند. دلیل ادبی «پر از در بودن دهان غنچه‌ی سیراب» نیز در بیت، تلاش برای وصف گوهر لعل یار دانسته شده است که این حسن تعلیل است.

د) علت باز بودن دهان معدن طلا، حیرت معدن از زرفشانی ممدوح دانسته شده است که حسن تعلیل است و اغراق در سخاوت ممدوح. همچنین دهان معدن و باز بودن آن از شدت حیرت، شخصیت‌بخشی و استعاره است.

(آرایه‌های ادبی، ترکیبی)

(آگیتا مفسر زاده)

-۷

در بیت صورت سؤال، تلمیح به داستان لیلی و مجنون بارز است. «هر که مجنون نشد» یعنی «هر کسی مثل مجنون نشد» و این تشبیه است. همچنین «مجنون» با «عاقل» در تضاد است و در دو معنای «عاشق لیلی» و «دیوانه» ایهام نیز دارد.

(آرایه‌های ادبی، ترکیبی)

(سیر مفسر علی مرتضوی)

-۸

فعل «بیامرزاد» دعایی است.

(مفهوم، صفحه‌ی ۸۳ کتاب فارسی)

(همید اصفهانی)

-۹

متن صورت سؤال و گزینه‌ی «۱» در بیان این که دنیا بالا و پایین بسیار دارد، قرابت معنایی دارند.

(مفهوم، صفحه‌ی ۱۸ کتاب فارسی)

(همید اصفهانی)

-۱۰

ابیات صورت سؤال و گزینه‌ی «۳» هر دو بیان می‌کنند که عاشق واقعی کسی است که در برابر همه‌ی مشکلات، در راه خود عاشق باقی می‌ماند.

(مفهوم، صفحه‌ی ۵۹ کتاب فارسی)

(همید اصفهانی)

-۱

شاعر در بیت گزینه‌ی «۳» از مخاطب می‌خواهد حق‌ی دلش را نشکند. در این بیت به اشتباه به جای «حقه»، «فرقت» نوشته شده است.

(واژه، واژه‌نامه‌ی کتاب فارسی)

(سپهر حسن‌خان‌پور)

-۲

املا‌ی «تسلأ و آرامش» و «ورطه و مهلکه» به همین شکل درست است.

(املا، واژه‌نامه‌ی کتاب فارسی)

(سپهر حسن‌خان‌پور)

-۳

الهی‌نامه‌ی عطار به نظم است.

(تاریخ ادبیات، صفحه‌ی ۱۰ کتاب فارسی)

(سپهر حسن‌خان‌پور)

-۴

عبارت «به گردن بر»، متمم با دو حرف اضافه است.

(دانش‌های ادبی و زبانی، صفحه‌ی ۱۰ کتاب فارسی)

(آگیتا مفسر زاده)

-۵

وابسته‌ها و گروه‌های آن‌ها در ابیات:

گزینه‌ی «۱»: «همای رحمت»: رحمت - «چه آیت»: چه - «همه سایه‌ی هما»: همه، هما

گزینه‌ی «۲»: «پسری ابوالعجایب»: ابوالعجایب «ی» نکره نیز نوعی وابسته‌ی پسین است که اگر آن را نیز بشماریم، بیت سه وابسته دارد. - «شهادی کربلا»: کربلا

گزینه‌ی «۳»: «گدای مسکین»: مسکین - «در خانه‌ی علی»: خانه، علی - «نگین پادشاهی»: پادشاهی

گزینه‌ی «۴»: «همه شب»: همه - «این امید»: این - «نسیم صبحگاهی»: صبحگاهی - «پیام آشنایی»: آشنا «ی» نکره نیز نوعی وابسته‌ی پسین است که می‌توانیم آن را نیز بشماریم.

(دانش‌های ادبی و زبانی، صفحه‌های ۷۲ و ۷۳ کتاب فارسی)

عربی زبان قرآن (۱)

۱۱-

(رُشًا معصومی، ترجمه، صفحه‌ی ۱۲)

«تمتلك»: مالك است / «الدَّولَةُ»: دولت / «الموافق العَامَّة»: تأسيسات عمومي / «أنتي»: که / «ينتفع بها»: از آن‌ها سود می‌برند (در این جا) / «النَّاس»: مردم

۱۲-

(رُشًا معصومی، ترجمه، صفحه‌ی ۶)

«لا تظنُّوا»: نگاه نکنید، ننگرید (فعل نهی) / «كثرة»: بسیاری / «صلاهم و صومهم»: نماز و روزه‌شان / «انظروا»: نگاه کنید، بنگرید (فعل امر) / «صدق الحديث»: راستگویی، راستی کلام / «اداء الأمانة»: امانت‌داری

۱۳-

(مبیر همایی، ترجمه، صفحه‌های ۳، ۲۱، ۲۲، ۳۲ و ۳۸)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: ضمیر «ها» در ترجمه اضافی است.

گزینه‌ی «۲»: «قطع شده است» صحیح است.

گزینه‌ی «۳»: «نادان‌ها، می‌کارند، درو می‌کنند» در ترجمه درست است.

۱۴-

(مبیر همایی، ترجمه، ترکیبی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: «به ما آموخته است» صحیح است.

گزینه‌ی «۳»: «اعتقاد دارم (معتقدم)» صحیح است.

گزینه‌ی «۴»: «دو اتاق خالی» صحیح است.

۱۵-

(علی اکبر ایمان‌پرور، مفهوم، صفحه‌ی ۳۳)

«مثل مؤمن مانند مثل عطار است اگر با او هم‌نشینی کنی به تو سود می‌رساند.» با بیت مقابل خود تناسب مفهومی ندارد.

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: آیا مردم را به نیکی فرمان می‌دهید و خودتان را فراموش می‌کنید.

گزینه‌ی «۳»: یک گناه زیاد است و هزار اطاعت (بندگی) کم است.

گزینه‌ی «۴»: پشیمانی بر سکوت بهتر از پشیمانی بر سخن است.

ترجمه متن:

فوتبال از مسابقه‌های ورزشی است که آن را گروهی بازی می‌کنیم. و آن از گسترده‌ترین و مردمی‌ترین ورزش‌هاست؛ به گونه‌ای که افزون بر دو بیست و پنجاه میلیون نفر در جهان آن را انجام می‌دهند. پژوهشگران می‌گویند بیش از پانصد و سی میلیون نفر اطراف جهان این بازی را دوست دارند و به خاطر آن‌چه از شادی و خوشی و کوشش بسیار زیاد در آن است از نظر جهانی بازی اول شده است. نتایج فوتبال در بسیاری از مواقع به فرهنگ‌های ملت‌ها و اقوام برمی‌گردد و برزیل به خاطر پنج‌بار به‌دست آوردن جام جهانی فوتبال از نظر جهانی معروف است. جام جهانی از سال ۱۹۳۰ هر چهار سال یک بار برگزار می‌شود، به جز سال ۱۹۴۲ و ۱۹۴۶ که به خاطر جنگ جهانی دوم لغو شدند. در این ورزش دو تیم بازی می‌کنند و هر تیمی از یازده بازیکن شکل می‌گیرد. مدت بازی نود دقیقه طول می‌کشد و تیم زمانی که گل‌هایی بیشتر از رقیب به‌دست می‌آورد، برنده می‌باشد.

۱۶-

(سعیر عیفری، درک مطلب، ترکیبی)

نخستین جام جهانی فوتبال تقریباً قبل از کمتر از صد سال برگزار شد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: فوتبال همان بازی ورزشی مردمی دوم در جهان است.

گزینه‌ی «۲»: جام جهانی از سال ۱۹۳۰ تاکنون بدون وقفه برگزار می‌شود.

گزینه‌ی «۳»: در زمین ورزشگاه بیست و یک بازیکن بازی می‌کنند.

۱۷-

(سعیر عیفری، درک مطلب، ترکیبی)

برزیل همان کشوری است که پنج بار جام جهانی را برده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: برزیل به سبب بازیکنان ممتاز و شایستگی بدنیشان شناخته شده است.

گزینه‌ی «۳»: زیرا فوتبال مهمترین ورزش در برزیل است.

گزینه‌ی «۴»: زیرا آن بزرگترین کشور از نظر مساحت، در همه‌ی امریکای جنوبی است.

۱۸-

(سعیر عیفری، درک مطلب، ترکیبی)

هفتصد و هشتاد میلیون نفر

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: هشتصد و هفتاد میلیون نفر

گزینه‌ی «۳»: پانصد و سی میلیون نفر

گزینه‌ی «۴»: دو بیست و پنجاه میلیون نفر

۱۹-

(سعیر عیفری، درک مطلب، ترکیبی)

اكتساب: اسم، مفرد مذکر، مصدر من باب افتعال، معرب / مضاف‌إلیه و مجرور

۲۰-

(سعیر عیفری، درک مطلب، ترکیبی)

«بمَارَس»: فعل مضارع، ثلاثی مزید من باب مفاعلة زیادة حرف واحد، متعدّد، فعل و فاعله «أكثر» و الجملة فعلیة.

عربی (زبان قرآن (۱) شاهد «گواه»)

-۲۱

(کتاب جامع، لغت و مفهوم، صفحه‌ی ۶۷ کتاب درسی)

«... دارو بدون ... پزشک ...» ← فروش - نسخه - غیر مجاز است

نظاها در سایر گزینه‌ها:

۱) مسموح: مجاز

۳) تولید / رایزنی / دماسنج

۴) استفاده از / پوست / مجاز

-۲۶

(کتاب جامع، قواعد، صفحه‌ی ۱۴ کتاب درسی)

در گزینه‌ی «۳» اعداد ترتیبی از «۹» به بعد، یعنی (نهم - دهم - یازدهم - دوازدهم) آمده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه‌ی «۱» (الرُبع) و در گزینه‌ی «۲» (الاثْنین) عدد ترتیبی نیستند و در گزینه‌ی «۴» ترتیب اعداد ترتیبی رعایت نشده است.

-۲۲

(کتاب جامع، لغت، صفحه‌ی ۵۵ کتاب درسی)

«سائل (ماهی) ≠ جامد / سیلم (صلح) ≠ حَرَب (جنگ)

ترجمه‌ی گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: فَرِحَ (خوشحال) ≠ حَزِنَ (غمگین) / مَن فَضْلِكَ = رَجَاءٌ لَطْفاً

گزینه‌ی «۲»: قَذَفَ (انداخت، پرتاب کرد) = رَمَى (انداخت) / ظَلَمَ (تاریکی) ≠ ضِيَاءَ (نور، روشنی)

گزینه‌ی «۴»: اقْتَرَبَ (نزدیک شد) ≠ ابْتَعَدَ (دور شد) / جاهِزٌ = حاضر: آماده

-۲۷

(کتاب جامع، قواعد، صفحه‌ی ۲۸ کتاب درسی)

ضمیر متناسب با فعل «أَسْتَرَجِعُ» که صیغه‌ی اول شخص مفرد (متکلم و حده) است (أنا) می‌باشد، نه (نَحْنُ).

-۲۸

(کتاب جامع، قواعد، صفحه‌ی ۵۱ و ۵۲ کتاب درسی)

«شَرَطِيٌّ» فاعل و موصوفٍ «شَابٌ» صفت است.

-۲۹

(کتاب جامع، قواعد و ترجمه، ترکیبی)

صورت صحیح گزینه‌های دیگر:

(۲) لَا تُقَبِّلُوا: نبوسید / (۳) اَتَيْتُج: تولید کن / (۴) يُعَارِسُ: تمرین می‌کند

-۳۰

(کتاب جامع، قواعد، صفحه‌ی ۶۴ تا ۶۶ کتاب درسی)

در جای خالی اول به فاعل نیاز داریم که مرفوع است، پس گزینه‌ی «۴» رد می‌شود، در جای خالی دوم به مضاف‌إلیه نیاز داریم که مجرور است پس گزینه‌های «۲» و «۳» رد می‌شوند و در جای خالی سوم به مجرور به حرف جرّ نیاز داریم، پس گزینه‌های «۳» و «۴» رد می‌شوند، بنابراین فقط گزینه‌ی «۱» پاسخ درست می‌باشد.

-۲۳

(کتاب جامع، قواعد، ترکیبی)

«تعاشراً» فعل مثنی است و با در نظر گرفتن «کالآخوان تعاملاً» که جمع است، مناسب این جمله نیست. (به جای آن «تعاشروا» صحیح است.)

-۲۴

(کتاب جامع، قواعد، صفحه‌ی ۲۹ کتاب درسی)

در این عبارت، «وَقَفَّ» فعل لازم و بدون مفعول است و فقط فاعل (مدیر) دارد. در سایر گزینه‌ها فعل‌ها متعدی و دارای مفعول هستند.

-۲۵

(کتاب جامع، قواعد، صفحه‌ی ۱۵ کتاب درسی)

بعد از عددهای (۳ تا ۱۰) معدود باید به صورت جمع باشد.

گزینه‌های «۱» و «۲» و «۴» که همگی مفرد هستند، نادرست‌اند.

دین و زندگی (۱)

۳۱-

(مفهم مقرر، اعتماد بر او، صفحه‌ی ۱۰۹)

خداوند آینده‌ای را می‌بیند که ما نمی‌بینیم و به مصلحت‌هایی توجه دارد که ما درک نمی‌کنیم. قرآن کریم می‌فرماید: «و عسی ان تکرهوا شیئاً و هو خیر لکم و عسی ان تحبوا شیئاً و هو شر لکم: چه بسا چیزی را دوست ندارید در حالی که برای شما خیر است و چه بسا چیزی را دوست دارید در حالی که برای شما بد است.» در این مواقع است که خداوند آن چیزی را برای انسان متوکل رقم می‌زند که خیر و صلاح او در آن باشد. امام علی (ع) در یکی از دعاهای خویش می‌گوید: «خداوند تو با آنان که به تو بیش تر عشق می‌ورزند، بیش از دیگران انس می‌گیری و برای اصلاح کار آنان که بر تو توکل می‌کنند از خودشان آماده‌تری.»

۳۲-

(مفهم آقا صالح، تو گویی، صفحه‌ی ۴۰ و ۱۱۸)

قرآن کریم می‌فرماید: «من آمن بالله و الیوم الآخر و عمل صالحاً فلا خوف علیهم و لا هم یحزنون: کسانی که به خدا و روز قیامت ایمان بیاورند و کار شایسته انجام دهند پس هیچ ترسی برای آن‌ها نیست و اندوهگین نمی‌شوند.» هم چنین می‌فرماید: «و من الناس من یتخذ من دون الله انداداً یحبونهم کحب الله و الذین آمنوا أشد حبا لله: و بعضی از مردم همتایانی را به جای خدا می‌گیرند آنان را دوست می‌دارند مانند دوستی خدا اما کسانی که ایمان آورده‌اند به خدا محبت بیشتری دارند.»

۳۳-

(مفهم مقرر، خود حقیقی، صفحه‌ی ۳۳)

اگر بعد غیر جسمانی (روح) انسان به فضیلت‌ها آراسته شد، مقرب درگاه خدا و مسجود و فرشتگان می‌شود. قرآن کریم، نمونه‌هایی از رؤیاهای صادقه را در ماجرای حضرت یوسف (ع) ذکر نموده است که خود دلیلی است بر اصالت رؤیاهای راستین از دیدگاه قرآن.

۳۴-

(مفهم علی عبارتی، واقعه بزرگ، صفحه‌ی ۷۳ و ۷۵)

در مرحله دوم قیامت، واقعه «برپا شدن دادگاه عدل الهی» قبل از واقعه دادن نامه اعمال، رخ می‌دهد. در حالی که بدکاران در روز قیامت برای نجات دادن خود از مهلکه سوگند دروغ می‌خورند، خداوند بر دهان آن‌ها مهر خاموشی می‌زند و اعضا و جوارح آن‌ها به اذن خداوند شروع به سخن گفتن می‌کنند و علیه صاحب خود شهادت می‌دهند.

۳۵-

(مفهم آقا صالح، اعتماد بر او، صفحه‌ی ۱۱۱)

توکل‌کننده‌ای که اهل معرفت باشد، می‌داند که انسان باید در راستای راهیابی به نیازها و خواسته‌هایش، از ابزار و اسباب بهره جوید؛ زیرا ابزار و اسباب، بنابر حکمت الهی قرار داده شده و بی‌توجهی به آن‌ها بی‌توجهی به حکمت و علم الهی است. هر چه عمر انسان می‌گذرد و قوای انسان به سستی می‌گراید، توان انسان برای تصمیم‌های بزرگ نیز کاهش می‌یابد.

۳۶-

(سیرکمال‌الربین سیفی، آینده روشن، صفحه‌ی ۵۲ و ۵۳)

یکی از دلایلی که بر امکان معاد دلالت دارد، آفرینش نخستین انسان می‌باشد، قرآن کریم در این مورد می‌فرماید: «و برای ما مثلی زد، در حالی که آفرینش نخستین خود را فراموش کرده بود، گفت: کیست که این استخوان‌های پوسیده را دوباره زنده کند؟ بگو همان خدایی که آن‌ها را برای نخستین بار آفرید و او به هر خلقتی داناست.»

۳۷-

(فاطمه سادات قلیل پورسیری، فرجام کار، صفحه‌ی ۸۶)

آتش جهنم حاصل عمل خود انسان‌هاست و برای همین دلیل از درون جان آن‌ها شعله می‌کشد و دوزخیان می‌گویند ای کاش فلان شخص را به عنوان دوست خود انتخاب نمی‌کردیم. او ما را از یاد خدا بازداشت.

۳۸-

(سیره‌های سرکشیک‌زاده، آهنگ سفر، صفحه‌ی ۹۸)

قرآن کریم می‌فرماید: «کسانی که پیمان‌های الهی و سوگندهای خود را به بهای ناچیزی می‌فروشند آن‌ها بهره‌ای در آخرت نخواهند داشت؛ و خداوند با آن‌ها سخن نمی‌گوید و به آنان در قیامت نمی‌نگرد و آن‌ها را (از گناه) پاک نمی‌سازد و عذاب دردناکی برای آن‌هاست.»

۳۹-

(مفهم مسین پور، اعتماد بر او، صفحه‌ی ۱۰۹)

مطابق با عبارت شریفه «ان الله بالغ امره» در این آیه، اگر اراده خدا بر امری تحقق یابد، آن را به سرانجام می‌رساند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: این مفهوم از این آیه استنباط نمی‌شود.

گزینه «۲»: انسان متوکل در عین عمل به وظایف، نتیجه را به خدا واگذار می‌کند. (نه این که وظایف خود را واگذار کند.)

گزینه «۴»: اشاره‌ای به قدرت الهی به عنوان دلیلی بر سرانجام رسیدن امر الهی نشده است.

۴۰-

(مفهم آقا صالح، دوستی یا خدا، صفحه‌ی ۱۱۹ و ۱۲۰)

خداوند در قرآن کریم عمل به دستوراتش را که توسط پیامبر ارسال شده است، شرط اصلی دوستی با خود اعلام می‌کند: «قُلْ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللّٰهَ فَاتَّبِعُونِيْ يُحْبِبْكُمُ اللّٰهُ وَ يُغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَ اللّٰهُ غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ: بگو اگر خدا را دوست دارید (شرط) از من پیروی کنید (مشروط) تا خدا دوستان بدارد و گناهانتان را ببخشد و خداوند بسیار آمرزنده و مهربان است.»

در احادیث آمده است «خداوند بنده گناهکار توبه‌کننده را دوست دارد.»

رد گزینه «۲» و «۴»: «خداوند کسی که جوانی‌اش را در اطاعت او بگذراند، دوست دارد.»

دین و زندگی (۱) (شاهد «گواه»)

-۴۱

(کتاب جامع، پر پرواز، صفحه‌ی ۲۰ کتاب درسی)

خداوند سرشت ما را با خود آشنا کرد و گرایش به خود را در وجود ما قرار داد. از این رو هر کس در خود می‌نگرد یا به تماشای جهان می‌نشیند خدا را می‌یابد و محبتش را در دل احساس می‌کند. از این رو امیرالمؤمنین علی (ع) فرمود: «هیچ چیزی را مشاهده نکردم، مگر این که خدا را قبل از آن، بعد از آن و با آن دیدم.»

-۴۲

(کتاب جامع، منزل نگاه بعد، صفحه‌ی ۶۴ کتاب درسی)

آیه «ینبؤا الانسان یومئذٍ...»، ناظر بر قیامت است (یومئذٍ) و آثار ما تأخر، آثاری است که با این‌که فرد از دنیا رفته، پرونده‌ی عملش همچنان گشوده است.

-۴۳

(کتاب جامع، پنجره‌ای به روشایی، صفحه‌ی ۴۳ کتاب درسی)

از پیامدهای مهم نگرش و دیدگاه منکران معاد برای انسانی که بی‌نهایت طلب است و گرایش به جاودانگی دارد این است که همین زندگی چند روزه دنیا نیز برایش بی‌ارزش می‌شود. در نتیجه به یأس و ناامیدی دچار شده و شادابی و نشاط زندگی را از دست می‌دهد، از دیگران کناره می‌گیرد و به انواع بیماری‌های روحی دچار می‌شود.

-۴۴

(کتاب جامع، واقعه بزرگ، صفحه‌ی ۷۴ کتاب درسی)

علت این که اعمال پیامبران و امامان معیار و میزان سنجش اعمال قرار می‌گیرد، این است که اعمال آنان عین آن چیزی است که خداوند به آن دستور داده است و این امر مربوط به حادثه «برپا شدن دادگاه عدل الهی» از حوادث مرحله‌ی دوم قیامت است.

-۴۵

(کتاب جامع، فرجام کار، صفحه‌ی ۸۸ کتاب درسی)

فرموده پیامبر (ص): «برای تو ناچار هم‌نشینی خواهد بود... آن‌گاه آن هم‌نشین در رستخیز با تو برانگیخته می‌شود... اگر او نیک باشد، مایه‌ی انس تو خواهد بود و در غیر این صورت، موجب وحشت تو می‌گردد...»

-۴۶

(کتاب جامع، آهنگ سفر، صفحه‌ی ۱۰۲ کتاب درسی)

اسوه قرار دادن ایشان به این معنا نیست که ما عین او باشیم و در همان حد عمل کنیم، بلکه بدین معناست که در حد توان از ایشان پیروی کنیم.

-۴۷

(کتاب جامع، آهنگ سفر، صفحه‌ی ۱۰۱ کتاب درسی)

وجوه اسوه و الگوهایی که راه را با موفقیت طی کرده و به مقصد رسیده‌اند، بسیار ضروری است؛ زیرا وجود این الگوها، اولاً به ما ثابت می‌کند که این راه موفقیت‌آمیز است؛ ثانیاً می‌توان از تجربه‌های آنان استفاده نمود و مانند آنان عمل کرد و از همه مهم‌تر این‌که می‌توان با دنباله‌روی از آنان سریع‌تر به هدف رسید.

-۴۸

(کتاب جامع، فرجام کار، صفحه‌ی ۸۷ کتاب درسی)

در پاداش و کیفری که محصول طبیعی خود عمل است، انسان‌ها نمی‌توانند با وضع قوانین آن را تغییر دهند؛ بلکه باید خود را با آن هماهنگ کنند و با آگاهی کامل از آن برنامه‌ی زندگی خود را تنظیم نمایند و سعادت زندگی خویش را تأمین کنند.

-۴۹

(کتاب جامع، دوستی با خدا، صفحه‌ی ۱۱۸ کتاب درسی)

عشق به خدا، چون اکسیری است که مرده را حیات می‌بخشد و زندگی حقیقی به وی عطا می‌کند. امام صادق (ع) در این زمینه می‌فرماید: «قلب انسان حرم خدا است در حرم خدا، غیر خدا را جا ندهید.»

-۵۰

(کتاب جامع، دوستی با خدا، صفحه‌ی ۱۱۸ کتاب درسی)

این همه تحول به این دلیل است که قلب انسان جایگاه خداست و جز با خدا آرام و قرار نمی‌یابد.

زبان انگلیسی (۱)

-۵۱

(علی عاشوری)

ترجمه‌ی جمله: «ما تصمیم داریم بعد از مدرسه، والیبال بازی کنیم. خوش می‌گذرد. میل دارید به ما ملحق شوید؟»

تکنه‌ی مهم درسی

برای انجام عملی در آینده که همراه با برنامه‌ریزی قبلی باشد از «فعل اصلی + **be going to**» استفاده می‌کنیم.

(گرامر)

-۵۲

(میرحسین زاهدی)

ترجمه‌ی جمله: «من هرگز آن تخت زیبای بزرگ قهوه‌ای چوبی را که زمان کودکی عادت داشتیم در آن بخوابیم، فراموش نکرده‌ام.»

تکنه‌ی مهم درسی:

الگوی ترتیب قرار گرفتن چند صفت پیش از اسم به صورت زیر است:

هدف + جنس + ملّیت + رنگ + شکل + سن + اندازه + کیفیت

beautiful large brown wooden

(گرامر)

-۵۳

(علی شکوهی)

ترجمه‌ی جمله: «وقتی می‌خواهید به کشوری سفر کنید، مطالعه در مورد فرهنگ آن منطقه یکی از مهم‌ترین شیوه‌ها برای درک مردم آن کشور است.»

تکنه‌ی مهم درسی:

می‌دانیم که قبل از اسم می‌توان از صفت استفاده کرد، پس در گزینه‌ها باید «important ways» داشته باشیم و فقط دو گزینه «۱» و «۲» این مورد را رعایت کرده‌اند. ضمناً برای ترکیب عالی در صفات چند بخشی باید از عبارت «the most» استفاده کنیم، پس گزینه «۱» نمی‌تواند پاسخ صحیح باشد.

(گرامر)

-۵۴

(سپیده عرب)

ترجمه‌ی جمله: «خیلی دشوار بود که به اندرو حقیقت را بفهمانی. صادقانه بگویم، من سعی کردم به او بگویم چه چیزی در حال رخ دادن است، اما او گوش نمی‌کرد.»

تکنه‌ی مهم درسی:

با توجه به زمان جمله «I tried to...»، روشن است که جمله بعدی نیز باید به زمان گذشته اشاره داشته باشد. هر سه گزینه دیگر به همین دلیل نادرست خواهند بود. از طرفی فعل حالت استمرار دارد، در نتیجه پاسخ گزینه «۳» است.

(گرامر)

-۵۵

(میرحسین زاهدی)

ترجمه‌ی جمله: «صدها نفر آمدند تا زنجیره‌ای انسانی در اطراف تأسیسات هسته‌ای برای حمایت از فعالیت‌های هسته‌ای‌مان تشکیل دهند.»

(۱) کشور
(۲) عبارت
(۳) انسان
(۴) فرهنگ

(واژگان)

-۵۶

(علی شکوهی)

ترجمه‌ی جمله: «آخرین آرزوی دل‌تا پیش از مرگ این بود که به جز قایق باید همه‌ی دارایی‌اش به عنوان خیریه بخشیده شود.»

(۱) مردن
(۲) خون‌ریزی کردن
(۳) بسته‌بندی کردن
(۴) سوختن

(واژگان)

-۵۷

(فربیا توکلی)

ترجمه‌ی جمله: «من واقعاً قهوه بیشتری نمی‌خواستم، ولی در یک در کافه کوچک، یکی دیگر برای من سفارش داد.»

(۱) به‌طور فوق‌العاده‌ای
(۲) واقعاً
(۳) باعصبانیت
(۴) از لحاظ مّلی

(واژگان)

-۵۸

(فربیا توکلی)

ترجمه‌ی جمله: «اگرچه دولت نمی‌تواند افزایش نرخ طلا را کنترل کند، رئیس‌جمهور اصرار می‌کند که در مقابل بحران از برنامه‌هایش دفاع کند.»

(۱) افزایش دادن
(۲) گزارش دادن
(۳) دفاع کردن
(۴) شناسایی کردن

(واژگان)

-۵۹

(آناهیتا اصغری تار)

ترجمه‌ی جمله: «تحقیق جدید آشکار می‌کند که به طرز شگفت‌انگیزی قلب برخی حیوانات، بیش از هزار بار در هر دقیقه در بدنشان خون را پمپاژ می‌کند.»

(۱) شگفت‌انگیز
(۲) متوسط
(۳) بی‌علاقه
(۴) مناسب

(واژگان)

-۶۰

(آناهیتا اصغری تار)

ترجمه‌ی جمله: «نتایجی که امیدوار بودند در امتحانات نهایی به دست بیاید، آن چیزی نیست که دانش‌آموزان واقعاً انتظارش را داشتند.»

(۱) انتخاب کردن
(۲) نجات دادن
(۳) کمک کردن
(۴) امیدوار بودن

(واژگان)

زبان انگلیسی (۱) (شاهد «گواه»)

-۶۱

(کتاب جامع)

ترجمه‌ی جمله: «در حالی که من دیروز داشتم برای امتحان انگلیسی‌ام درس می‌خواندم، برادرم داشت با دوستانش خوش می‌گذرانده.»
تکنه‌ی مهم درسی:
 پس از "while" زمان جمله «حال استمراری» است.

(گرامر)

-۶۲

(کتاب جامع)

ترجمه‌ی جمله: «مادرم به من گفت: «مراقب آن کارد باش. ممکن است خودت را زخمی کنی (دستت را ببری).»»
تکنه‌ی مهم درسی:
 ضمیر انعکاسی مناسب برای مخاطب مفرد "yourself" است.

(گرامر)

-۶۳

(کتاب جامع)

ترجمه‌ی جمله: «می‌دانی زبان‌ها چگونه گسترش یافتند؟ فکر می‌کنم از طریق سفر کردن.»
 (۱) باور کردن
 (۲) اختراع کردن
 (۳) توسعه دادن
 (۴) در معرض خطر بودن

(واژگان)

-۶۴

(کتاب جامع)

ترجمه‌ی جمله: «بیل گیتس در جهان بسیار معروف است. همه او را به عنوان یک فرد ثروتمند می‌شناسند.»
 (۱) معروف
 (۲) مناسب
 (۳) پرانرژی
 (۴) موردپسند

(واژگان)

-۶۵

(کتاب جامع)

ترجمه‌ی جمله: «او معتقد است که پول می‌تواند تمام مشکلاتش را حل کند، ولی من این‌طور فکر نمی‌کنم.»
 (۱) سعی کردن
 (۲) حل کردن
 (۳) جست‌وجو کردن
 (۴) ذخیره کردن

(واژگان)

-۶۶

(کتاب جامع)

(۱) علاقه
 (۲) موفقیت
 (۳) عقیده
 (۴) احساس

(کلوز تست)

-۶۷

(کتاب جامع)

(۱) شگفتی
 (۲) آزمایش
 (۳) واقعیت
 (۴) تمرین

(کلوز تست)

-۶۸

(کتاب جامع)

(۱) طبیعی
 (۲) بزرگ
 (۳) سریع
 (۴) پرواز

(کلوز تست)

-۶۹

(کتاب جامع)

(۱) دست برداشتن، تسلیم شدن
 (۲) گشتن، چرخیدن
 (۳) بزرگ شدن
 (۴) فهمیدن

(کلوز تست)

-۷۰

(کتاب جامع)

(۱) پر کردن (فرم و ...)
 (۲) صحبت کردن درباره‌ی
 (۳) منقرض شدن
 (۴) مردن

(کلوز تست)

ریاضی و آمار (۱)

-۷۱

(امیر زرنروز، چند اتحاد جبری و کاربردها، صفحه‌ی ۱۰ و ۱۱)

با استفاده از اتحاد مربع دو جمله‌ای داریم:

$$\begin{aligned}
 a+b &= 5 \xrightarrow{\text{به توان ۲ می‌رسانیم}} (a+b)^2 = 5^2 \\
 \Rightarrow a^2 + b^2 + 2ab &= 25 \xrightarrow{ab = \frac{21}{4}} a^2 + b^2 + 2\left(\frac{21}{4}\right) = 25 \\
 \Rightarrow a^2 + b^2 &= 25 - \frac{21}{2} \Rightarrow a^2 + b^2 = \frac{29}{2} = 14\frac{1}{2}
 \end{aligned}$$

-۷۲

(امیر زرنروز، حل معادله‌ی درجه‌ی ۲ و کاربردها، صفحه‌ی ۴۳ تا ۴۸)

مجموع ریشه‌های معادله‌ی درجه‌ی دوم $ax^2 + bx + c = 0$ در صورت وجود از رابطه $-\frac{b}{a}$ و حاصل ضرب ریشه‌ها از رابطه $\frac{c}{a}$ به دست می‌آید. لذا داریم:

$$\begin{aligned}
 2x^2 - 4x + 1 &= 0 \Rightarrow \text{مجموع ریشه‌ها} = \frac{-b}{a} = \frac{-(-4)}{2} = 2 \\
 2x^2 - 3x - 6 &= 0 \Rightarrow \text{حاصل ضرب ریشه‌ها} = \frac{c}{a} = \frac{-6}{2} = -3 \\
 2 - (-3) &= 5 = \text{اختلاف جواب‌ها}
 \end{aligned}$$

-۷۳

(امیر مضموریان، مفهوم تابع، صفحه‌ی ۵۶ تا ۶۵)

در این رابطه متغیر x به صورت مستقل تغییر می‌کند و متغیر y براساس تغییرات x تغییر می‌کند. پس متغیر x مستقل و y وابسته است.

$$\begin{aligned}
 y &= 5x - 2 \\
 y_1 &= 3 \rightarrow 3 = 5x_1 - 2 \rightarrow 5x_1 = 5 \rightarrow x_1 = 1 \\
 y_2 &= -2 \rightarrow -2 = 5x_2 - 2 \rightarrow 5x_2 = 0 \rightarrow x_2 = 0 \\
 y_3 &= -12 \rightarrow -12 = 5x_3 - 2 \rightarrow 5x_3 = -10 \rightarrow x_3 = -2 \\
 y_4 &= 8 \rightarrow 8 = 5x_4 - 2 \rightarrow 5x_4 = 10 \rightarrow x_4 = 2
 \end{aligned} \rightarrow x \in \{1, 0, -2, 2\}$$

-۷۴

(امیر مضموریان، نمودار تابع خطی، صفحه‌ی ۷۲ تا ۷۸)

طبق نمودارهای داده شده، تابع هزینه به صورت $C(x) = 15000 + ax$ و تابع درآمد به صورت $R(x) = bx$ است.

$$R(100) = 40000 \Rightarrow 40000 = 100b \Rightarrow b = 400$$

تابع درآمد به صورت مقابل است:

$$R(x) = 400x$$

هزینه تولید کالا:

$$C(80) = 15000 + 80a$$

درآمد حاصل از فروش کالا:

$$R(80) = 400 \times 80 = 32000$$

$$R(80) - C(80) = 32000 - (15000 + 80a) = 9000$$

$$\Rightarrow 17000 - 80a = 9000 \Rightarrow 80a = 8000 \Rightarrow a = 100$$

تابع هزینه به صورت مقابل است:

$$C(x) = 15000 + 100x$$

هنگامی که درآمد با هزینه برابر شود، سوددهی آغاز می‌شود:

$$R(x) = C(x) \Rightarrow 15000 + 100x = 400x \Rightarrow 300x = 15000$$

$$\Rightarrow x = 50 \text{ کالا}$$

-۷۵

(فخرار روشنی، نمودار تابع درجه‌ی ۲، صفحه‌ی ۷۹ تا ۸۶)

چون در صورت سؤال گفته که تابع $f(x)$ دارای بیشترین مقدار در $x = -2$ است، لذا رأس سهمی تابع $f(x)$ ، نقطه $(-2, -1)$ است و از طرفی دو تابع f و g یکدیگر را در $x = 1$ قطع کرده‌اند، یعنی $f(1) = g(1)$ است، حال داریم:

$$f(x) = -ax^2 + 2bx - c$$

$$\text{طول رأس سهمی} = \frac{-2b}{2 \times (-a)} = \frac{b}{a} = -2 \Rightarrow b = -2a \quad (1)$$

$$f(-2) = -4a - 4b - c = -1 \xrightarrow{(1)} -4a - c = -1 \quad (2)$$

$$f(1) = g(1) \Rightarrow -a + 2b - c = -2 \xrightarrow{(1)} -5a - c = -2 \quad (3)$$

$$\xrightarrow{(2), (3)} a = \frac{1}{9}, \quad b = \frac{-2}{9}, \quad c = \frac{13}{9}$$

-۷۶

(امیر مضموریان، گردآوری داده‌ها، صفحه‌ی ۹۲ تا ۹۴)

برای بررسی میزان علاقه دانش‌آموزان به شغل معلمی بهترین روش گردآوری داده‌ها پرسش‌نامه و برای بررسی تعداد خودروهای تک‌سرنشین که در زمان خاصی وارد بزرگراه مشخصی شده‌اند، بهترین روش مشاهده است.

بهترین روش گردآوری داده در سایر گزینه‌ها به ترتیب عبارت است از:

گزینه‌ی «۱»: دادگان‌ها - دادگان‌ها

گزینه‌ی «۳»: پرسش‌نامه - دادگان‌ها

گزینه‌ی «۴»: دادگان‌ها - پرسش‌نامه

-۷۷

(امیر مضموریان، گردآوری داده‌ها، صفحه‌ی ۹۴ تا ۱۰۰)

دمای هوای کلاس متغیر کمی فاصله‌ای است، زیرا اگر دمای هوای کلاس ۲۰ درجه و دمای هوای کلاس دیگر ۱۰ درجه باشد، نمی‌توان گفت دمای هوای کلاس اول، دو برابر هوای کلاس دوم است. اما می‌توان گفت که این دو کلاس ۱۰ درجه اختلاف دما دارند.

رنگ گل‌های یک پارک متغیر کیفی اسمی است، زیرا مقدار عددی نمی‌گیرد و نمی‌توان داده‌ها را مرتب کرد. (رنگ‌ها ترتیب خاصی ندارند).

زمان انتظار نیز متغیر کمی نسبتی است، زیرا هم اختلاف بین داده‌ها و هم نسبت آن‌ها با معنا است.

-۷۸

(امیر زرنروز، معیارهای گرایش به مرکز، صفحه‌ی ۱۱ تا ۱۰۴)

مد برابر ۸ است، چون تعداد دفعات تکرار ۸ بیشتر از بقیه داده‌هاست.

$$\bar{x} = \frac{(2 \times 1) + 2 + (2 \times 3) + (2 \times 4) + 5 + (3 \times 6) + 7 + (4 \times 8)}{2 + 1 + 2 + 2 + 1 + 3 + 1 + 4} = \frac{80}{16} = 5$$

$$\text{میانسه} \rightarrow 1, 1, 2, 3, 3, 3, 4, 4, 5, 6, 6, 6, 6, 7, 8, 8, 8, 8$$

$$\downarrow$$

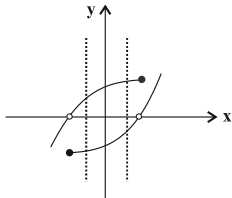
$$\text{میانسه} = \frac{5 + 6}{2} = 5.5$$

$$\Rightarrow \text{میانگین} + \text{میانسه} + \text{مد} = 8 + 5.5 + 5 = 18.5$$

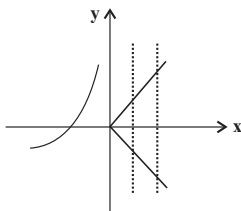


(کتاب آبی، مفهوم تابع، صفحه‌ی ۵۶ تا ۶۵ کتاب درسی)

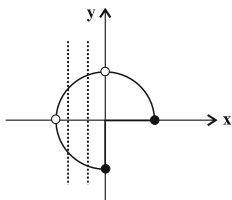
نمودار رابطه‌ای تابع است که هر خط موازی محور y ها نمودار را حداکثر در یک نقطه قطع کند که با توجه به نمودارهای داده شده تنها نمودار مربوط به گزینه «۲» یک تابع می‌باشد. دلیل تابع نبودن گزینه‌های دیگر را در شکل‌های زیر مشاهده می‌کنید. گزینه «۱»:



گزینه «۳»:



گزینه «۴»:



(کتاب آبی، نمودار تابع خطی، صفحه‌ی ۷۲ تا ۷۸ کتاب درسی)

با توجه به الگوی ضابطه‌ی تابع خطی $f(x) = mx + n$ داریم:

$$f(-2) = 3 \Rightarrow m \times (-2) + n = 3 \Rightarrow -2m + n = 3 \quad (1)$$

$$f(1) = 1 \Rightarrow m \times (1) + n = 1 \Rightarrow m + n = 1 \quad (2)$$

$$\begin{cases} -2m + n = 3 \\ m + n = 1 \end{cases} \xrightarrow{x(-1)} \begin{cases} -2m + n = 3 \\ m + n = -1 \end{cases}$$

$$\begin{cases} -2m + n = 3 \\ -m - n = -1 \end{cases}$$

$$-2m - m = 3 - 1 \Rightarrow -3m = 2 \Rightarrow m = -\frac{2}{3}$$

$$\xrightarrow{(1)} -2 \times \left(-\frac{2}{3}\right) + n = 3 \Rightarrow \frac{4}{3} + n = 3$$

$$\Rightarrow n = 3 - \frac{4}{3} = \frac{5}{3}$$

پس ضابطه‌ی تابع خطی به صورت $f(x) = -\frac{2}{3}x + \frac{5}{3}$ است.

$$m \times n = -\frac{2}{3} \times \frac{5}{3} = -\frac{10}{9}$$

۷۹-

(امیر زرنروز، معیارهای گرایش به مرکز، صفحه‌ی ۱۰۱ تا ۱۰۴)

$$\bar{x} = \frac{\text{مجموع نمرات اولیه}}{\text{تعداد کل اولیه}} = \frac{14}{40} \Rightarrow 14 = \frac{560 - x}{40}$$

$$\Rightarrow 560 = 14 \times 40 = \text{مجموع نمرات اولیه}$$

اگر نمره‌ی اولیه‌ی فردی که تقلب کرده را x بگیریم، با حذف آن، مجموع نمرات به $(560 - x)$ می‌رسد. لذا خواهیم داشت:

$$\bar{x}_{\text{جدید}} = \frac{\text{مجموع جدید}}{\text{تعداد جدید}} \Rightarrow 13 = \frac{560 - x}{39}$$

$$\Rightarrow 560 - x = 542 \Rightarrow x = 18$$

(عمیر زرین‌کفش، معیارهای گرایش به مرکز، صفحه‌ی ۱۰۱ تا ۱۰۴)

۸۰-

فرض می‌کنیم میانگین داده‌ها \bar{x} باشد، در این صورت با اضافه کردن \bar{x} به همه‌ی داده‌ها داریم:

$$-13 + \bar{x}, -7 + \bar{x}, -3 + \bar{x}, -1 + \bar{x}, 9 + \bar{x}, 15 + \bar{x}$$

تعداد داده‌ها زوج است، پس میانه برابر میانگین دو داده‌ی وسطی است، لذا داریم:

$$\text{میانه} = \frac{-3 + \bar{x} + (-1) + \bar{x}}{2} = 13 \Rightarrow \frac{2\bar{x} - 4}{2} = 13$$

$$2\bar{x} - 4 = 26 \Rightarrow 2\bar{x} = 30 \Rightarrow \bar{x} = 15$$

ریاضی و آمار (۱) «شاهد گواه»

(کتاب آبی، عبارتهای گویا، صفحه‌ی ۱۹ و ۲۰ کتاب درسی)

۸۱-

$$A = \frac{2x^2 + x - 1}{6x^2 + x - 2}$$

ابتدا عبارتهای صورت و مخرج کسر را تجزیه می‌کنیم:

$$2x^2 + x - 1 = x^2 - 1 + x^2 + x = (x-1)(x+1) + x(x+1)$$

$$= (x+1)(x-1+x) = (x+1)(2x-1)$$

$$6x^2 + x - 2 = 6x^2 + 4x - 3x - 2 = 2x(3x+2) - (3x+2)$$

$$= (3x+2)(2x-1)$$

$$\Rightarrow A = \frac{(x+1)(2x-1)}{(3x+2)(2x-1)} = \frac{x+1}{3x+2}$$

دقت کنید صورت و مخرج را می‌توانستید با استفاده از اتحاد جمله مشترک نیز تجزیه کنید.

۸۲-

(کتاب آبی، حل معادله‌ی درجه‌ی ۲ و کاربردها، صفحه‌ی ۳۳ تا ۴۸ کتاب درسی)

برای اینکه معادله‌ی درجه دوم دو جواب حقیقی متمایز داشته باشد، باید ممیّن آن مثبت باشد، داریم:

$$x^2 + 3x - k = 0 \xrightarrow{\text{مقایسه با فرم استاندارد}} ax^2 + bx + c = 0$$

$$\begin{cases} a = 1 \\ b = 3 \\ c = -k \end{cases} \Rightarrow \Delta = b^2 - 4ac = (3)^2 - 4(1)(-k) = 9 + 4k$$

حال باید $\Delta > 0$ باشد، داریم:

$$\Delta = 9 + 4k > 0 \Rightarrow 4k > -9 \Rightarrow k > -\frac{9}{4}$$



-۸۵

(کتاب آبی، نمودار تابع درجه ۲، صفحه‌ی ۷۹ تا ۸۶ کتاب درسی)

راه اول: با توجه به نمودار، دهانه سهمی به طرف پایین باز می‌شود، پس ضریب x^2 در معادله سهمی منفی است، پس گزینه‌های «۱» و «۴» رد می‌شوند. از طرفی طول رأس سهمی نمودار مقداری منفی است، پس بررسی می‌کنیم که از بین گزینه‌های «۲» و «۳» کدام یک دارای طول رأس منفی می‌باشند:

$$۲) y = -\frac{1}{2}x^2 + x + 4$$

$$\Rightarrow x_v = \frac{-1}{2 \times (-\frac{1}{2})} = \frac{-1}{-1} = 1$$

پس این معادله مربوط به نمودار نمی‌باشد و این گزینه نیز رد می‌شود.

$$۳) y = -\frac{1}{2}x^2 - x + 4$$

$$\Rightarrow x_v = \frac{-(-1)}{2 \times (-\frac{1}{2})} = \frac{1}{-1} = -1$$

پس این معادله می‌تواند مربوط به نمودار صورت سوال باشد.

راه دوم: چون دهانه سهمی به طرف پایین باز می‌شود، پس ضریب x^2 منفی است، پس گزینه‌های ۱ و ۴ رد می‌شوند. بررسی می‌کنیم که مختصات نقاط $(-4, 0)$ و $(2, 0)$ در کدام یک از معادله‌های گزینه‌های «۲» و «۳» صدق می‌کند.

راه سوم: چون دهانه سهمی به طرف پایین باز می‌شود پس ضریب x^2 می‌بایست منفی باشد، لذا گزینه‌های «۱» و «۴» رد می‌شوند. از طرفی با توجه به نمودار، سهمی محور طول‌ها را در دو نقطه به طول‌های $x = -4$ و $x = 2$ قطع کرده است، پس طول رأس سهمی میانگین این دو طول می‌باشد:

$$x_v = \frac{-4+2}{2} = \frac{-2}{2} = -1$$

حال بررسی می‌کنیم از بین گزینه‌های «۲» و «۳» کدام یک دارای طول رأس -1 است.

$$۲) y = -\frac{1}{2}x^2 + x + 4 \Rightarrow x_v = \frac{-1}{2 \times (-\frac{1}{2})} = \frac{-1}{-1} = 1$$

پس این گزینه رد می‌شود.

$$۳) y = -\frac{1}{2}x^2 - x + 4 \Rightarrow x_v = \frac{-(-1)}{2 \times (-\frac{1}{2})} = \frac{1}{-1} = -1$$

پس این گزینه معادله نمودار سهمی می‌باشد.

-۸۶

(کتاب آبی، گردآوری داده‌ها، صفحه‌ی ۸۸ تا ۹۱ کتاب درسی)

کل دانش‌آموزان سال چهارم دبیرستان جامعه آماری و ۱۰۰۰ دانش‌آموز سال چهارم مورد مطالعه، نمونه آماری هستند.

-۸۷

(کتاب آبی، گردآوری داده‌ها، صفحه‌ی ۹۵ و ۹۶ کتاب درسی)

نسبت‌های $\frac{20}{27}$ و $\frac{17}{21}$ هر دو آماره هستند، چون تعداد دختران را در ۲ نمونه تصادفی نشان می‌دهند، ولی $\frac{180}{300}$ بیانگر یک پارامتر است، چون تعداد دختران را در کل دانشکده نشان می‌دهد. به همین ترتیب نسبت $\frac{120}{300}$ بیانگر یک پارامتر است.

-۸۸

(کتاب آبی، گردآوری داده‌ها، صفحه‌ی ۹۴ تا ۱۰۰ کتاب درسی)

به بررسی تک تک موارد می‌پردازیم:

(الف) نام ورزشکار یک متغیر کیفی و مقیاس اندازه‌گیری آن اسمی است.

(ب) سن ورزشکار یک متغیر کمی و مقیاس اندازه‌گیری آن نسبتی است.

(پ) وزن این ورزشکار نیز یک متغیر کمی و مقیاس اندازه‌گیری آن نیز نسبتی است.

(ت) سال‌هایی که او مدال طلای المپیک را کسب کرده است، متغیر کمی و مقیاس

اندازه‌گیری آنها فاصله‌ای است.

-۸۹

(کتاب آبی، معیارهای گرایش به مرکز، صفحه‌ی ۱۰۱ تا ۱۰۴ کتاب درسی)

با استفاده از رابطه میانگین داریم:

$$\frac{3+7+x+12+23}{5} = 10 \Rightarrow 45+x=50 \Rightarrow x=5$$

-۹۰

(کتاب آبی، معیارهای گرایش به مرکز، صفحه‌ی ۱۰۱ تا ۱۰۴ کتاب درسی)

تعداد داده‌ها فرد است و چون داده‌ها از کوچک به بزرگ مرتب شده‌اند، پس میانه

برابر داده وسط یعنی $a+2$ و میانگین برابر است با:

$$\bar{x} = \frac{-a+a+1+a+2+a+3+a+4}{5} = \frac{5a+10}{5} = a+2$$

حال هنگامی که داده وسط را دو برابر می‌کنیم، اندازه آن برابر $2(a+2) = 2a+4$ و

از داده $a+4$ بزرگتر است، لذا در حالت جدید داریم:

$$a, a+1, a+2, a+4, 2a+4$$

در این حالت میانه برابر داده وسط می‌شود که در اینجا $a+3$ است و در نتیجه میانه

یک واحد افزایش می‌یابد و برای میانگین داریم:

$$\bar{x}' = \frac{-a+a+1+a+3+a+4+2a+4}{5} = \frac{6a+12}{5}$$

$$= \frac{6}{5}(a+2) = 1/2(2(a+2)) = 1/2(2\bar{x})$$

پس میانگین $1/2$ برابر می‌شود.



اقتصاد

-۹۱

(سارا شریفی، اقتصاد چیست؟، صفحه‌های ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۵ و ۲۱)

الف) به یقین ملاک «بهترین بودن» این است که با استفاده از این منابع بتوان بیش‌ترین میزان منافع (مانند تولید) را به‌دست آورد و سطح بالاتری از رفاه را برای انسان فراهم کرد.

ب) فرد باید فهرستی از سرمایه‌گذاری خود با محاسبه سود آن‌ها تهیه کند و سپس بهترین انتخاب خود را انجام دهد.

بهترین انتخاب، انتخابی است که بیش‌ترین منافع را برای فرد به همراه داشته باشد یعنی سرمایه‌گذاری در بانک. با سرمایه‌گذاری در بانک، منافع مورد انتظار از دومین انتخاب خوب خود (یعنی ۵۰۰,۰۰۰ تومان سود ناشی از سرمایه‌گذاری در بازار بورس اوراق بهادار) را از دست داده است که اقتصاددانان به این هزینه مهم، «هزینه فرصت» می‌گویند.

سرمایه‌گذاری	سود حاصل (به تومان)
سرمایه‌گذاری در بانک	$4,500,000 \times \frac{18}{100} = 810,000$
سرمایه‌گذاری در بازار بورس اوراق بهادار	۵۰۰,۰۰۰
خرید اوراق مشارکت	$35 \times 2000 = 70,000$

ج) تصمیماتی که انسان در مورد مسائل اقتصادی می‌گیرد، عمدتاً ریشه در «نیازها و خواسته‌های نامحدود» او دارد و باید از طریق «به‌کارگیری منابع و امکانات محدود و در دسترس» عملی شوند.

د) دانشمندان علوم اقتصادی هم موضوعات اقتصادی مانند تولید، مصرف، توزیع، تجارت، قیمت، رشد و پیشرفت، فقر و مالیات و ... را با روش‌های علمی مورد مطالعه قرار دهند.

ه) افراد خانواده‌ها یا شرکت‌ها، انواع مؤسسات انتفاعی یا غیرانتفاعی، خیریه‌ها و ... در تولید محصولات و یا مصرف آن‌ها و مبادله با یکدیگر نقش ایفا می‌کنند، این‌ها بازیگران خرد اقتصاد هستند.

-۹۲

(علیرضا رضایی، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌ی ۴۲ تا ۴۶)

میلیون دلار $25 = 500 \times 50,000 =$ ارزش مواد غذاییمیلیون دلار $240 = 300 \times 800,000 =$ ارزش ماشین‌آلاتمیلیون دلار $75 = 3,000 \times 25,000 =$ ارزش پوشاکمیلیون دلار $10 = \frac{2}{5} \times 25 =$ (ارزش مواد غذایی) $\times \frac{2}{5} =$ ارزش خدمات ارائه شدهمیلیون دلار $3 = \frac{1}{80} \times 240 =$ (ارزش ماشین‌آلات) $\times \frac{1}{80} =$ هزینه استهلاکمیلیون دلار $250 = 25 + 240 + 75 + 10 =$ تولید ناخالص داخلی

هزینه استهلاک - تولید ناخالص داخلی = تولید خالص داخلی

میلیون دلار $247 = 250 - 3 =$ دلار $7 = \frac{247}{350} =$ تولید ناخالص داخلی سرانه = $\frac{247}{350}$ جمعیت کشور

-۹۳

(علیرضا رضایی، بازار، صفحه‌ی ۳۱ تا ۳۷)

الف) با توجه به نمودار، خط «S» نشان دهنده منحنی عرضه - قیمت است و صعودی است. خط «D» نشان دهنده منحنی تقاضا - قیمت است و نزولی است.

در سطوح قیمت پایین‌تر از قیمت تعادلی (۵۰۰ ریال) در بازار با کمبود عرضه مواجه می‌شویم.

ب) در بازار هنگامی «کمبود عرضه» اتفاق می‌افتد که قیمت از سطح قیمت تعادلی پایین‌تر باشد. در نتیجه، گروهی از مصرف‌کنندگان موفق به خرید کالای مورد نیاز خود نخواهند شد. این گروه، برای خرید کالا حاضرند مبلغ بالاتری بپردازند و این امر سبب افزایش قیمت کالا می‌شود. بالا رفتن قیمت باعث می‌شود که از یک سو، تولیدکنندگان رغبت بیش‌تری به تولید نشان دهند و از سوی دیگر، مصرف‌کنندگان از مصرف خود بکاهند، پس در حالت کمبود، قیمت بالا می‌رود و فاصله بین عرضه و تقاضا کاهش می‌یابد. این افزایش قیمت تا سطحی ادامه می‌یابد که در آن، فاصله بین عرضه و تقاضا از بین برود و تعادل در بازار برقرار شود. این سطح قیمت همان قیمت تعادلی است. در نتیجه در سطح قیمت ۵۰۰ ریال، قیمت باید ۲۵۰ ریال افزایش یابد تا تعادل در بازار برقرار شود.

ج) در قیمت ۱۰۰۰ ریال، حداکثر مقدار عرضه ۶۰ کیلو است، ولی حداکثر ۳۰ کیلو از طرف مصرف‌کنندگان تقاضا شده است.

ریال $30 \times 1000 = 30,000 =$ حداکثر درآمد عرضه‌کنندگان در قیمت ۱۰۰۰ ریال

-۹۴

(سارا شریفی، پول، بانک، بازار سرمایه، صفحه‌های ۵۷، ۶۳، ۶۵، ۶۹ و ۷۵)

الف) درست است.

ب) نادرست است. در مؤسسه‌های مالی که مالک پول‌های راكد صرافان دیندار بودند، پول‌های مردم را نزد خود امانت می‌دانستند. بنابراین نمی‌توانستند بدون رضایت صاحب پول از آن استفاده کنند. اگر هم این پول‌های راكد را با اجازه صاحبان اصلی و از سوی آن‌ها به کار می‌گرفتند در این صورت مؤسسه مالی صرفاً واسطه و وکیل بود، سود فعالیت اقتصادی هم مال صاحب اصلی پول می‌شد و مؤسسه فقط حق الوکاله خود را برمی‌داشت.

ج) نادرست است. با تصویب قانون بانکداری بدون ربا و اجازه به بانک‌ها که براساس عقود اسلامی به فعالیت‌های واقعی اقتصادی هم بپردازند، اغلب بانک‌ها در ایران هم‌زمان، بانک سرمایه‌گذاری هم هستند.

د) نادرست است. «مشارکت مدنی»: قراردادی بازرگانی است که به موجب آن دو یا چند شخص حقیقی یا حقوقی (از جمله بانک) سرمایه نقدی یا جنسی خود را به شکل مشاع و به منظور ایجاد سود درهم می‌آمیزند.

ه) درست است.



-۹۵

(سارا شریفی، بانک، صفحه‌ی ۶۵)

واحد پولی $90 = \frac{1}{3} \times 270 =$ ارزش مسکوکات مردم

حساب‌های جاری اشخاص همان سپرده‌های دیداری است.

واحد پولی $230 =$ سپرده دیداری + سپرده غیردیداری

واحد پولی $100 =$ سپرده دیداری (موجودی حساب‌های جاری)

واحد پولی $130 =$ سپرده غیردیداری \Rightarrow واحد $230 = 100 +$ سپرده غیردیداری

سپرده مدت‌دار + سپرده پس‌انداز = سپرده غیردیداری

واحد پولی $70 =$ سپرده مدت‌دار \Rightarrow سپرده مدت‌دار $+ 60 = 130 \Rightarrow$

واحد پولی $230 =$ سپرده دیداری + سپرده غیردیداری = میزان بدهی بانک به مشتریانش

-۹۶

(سارا شریفی، رشد، توسعه و پیشرفت، صفحه‌ی ۸۱)

الف) معمولاً شاخص رشد با شاخص توسعه هماهنگ است؛ به‌طور مثال، سطح پایین

توسعه در موزامبیک با سطح پایین رشد در این کشور و با سطح بالای توسعه در نروژ

با سطح بالای رشد در این کشور هماهنگی دارد. البته دو گروه از کشورها استثنا

محسوب می‌شوند: ۱- تعداد معدودی از کشورها که با داشتن یک ماده گران‌بها مانند

نفت امکان دسترسی به درآمد سرانه بالا را دارند. ۲- تعدادی از کشورهای در حال

توسعه مانند چین که با اجرای برنامه‌های بلندمدت، شاخص‌های توسعه خود را بهبود

بخشیده‌اند، با وجود این که درآمد سرانه پایین دارند.

ب) نرخ مرگ‌ومیر نوزادان در چین $10/9$ در هر هزار تولد، امید به زندگی در

موزامبیک $55/1$ سال، تولید ناخالص داخلی سرانه در نروژ 62448 دلار و رتبه

کشور چین در شاخص توسعه انسانی 90 است.

-۹۷

(سارا شریفی، فقر و توزیع درآمد، صفحه‌ی ۸۶ و ۸۷)

الف)

$2 =$ سهم دهک پنجم - $11 \Rightarrow 2 =$ سهم دهک پنجم - سهم دهک ششم

درصد $9 =$ سهم دهک پنجم \Rightarrow

$9 = 3 -$ سهم دهک هفتم $\Rightarrow 9 =$ سهم دهک دوم - سهم دهک هفتم

درصد $12 =$ سهم دهک هفتم \Rightarrow

مجموع کل سهم دهک‌ها به جز سهم دهک دهم $- 100 =$ سهم دهک دهم

درصد $18 = (17 + 14 + 12 + 11 + 9 + 7 + 7 + 3 + 2) - 100 =$

ب)

سهم دهک دهم $= \frac{18}{2} = 9 =$ سهم دهک اول = شاخص دهک‌ها در کشور A

وضعیت توزیع درآمد در کشوری عادلانه‌تر است که شاخص دهک‌هایش، کوچک‌تر

باشد. پس توزیع درآمد در کشور B با شاخص دهک‌های ۷، نسبت به کشور A با

شاخص دهک‌های ۹ عادلانه‌تر است.

ج) برای شکل‌گیری شاخص دهک‌ها، مردم کشور را به ده گروه جمعیتی مساوی

تقسیم می‌کنند. در نتیجه جمعیت گروه‌ها باید دیگر برابر خواهد بود:

میلیون نفر $5 = \frac{50}{10} =$ جمعیت هر گروه

د)

میلیارد دلار $75 = 625 \times \frac{12}{100} =$ سهم دهک هفتم از درآمد ملی

-۹۸

(مهمد ابراهیم مازنی، فقر و توزیع درآمد، صفحه‌ی ۸۸)

- توزیع عادلانه درآمدها و کاهش فقر می‌تواند انگیزه قدرتمند همکاری و مشارکت

عموم افراد جامعه را در فرآیند توسعه سالم اقتصادی ایجاد کند.

- اصلاح ساختار توزیع درآمد و عادلانه‌تر کردن آن و مقابله با فقر، مستلزم

توانمندسازی افراد و به‌ویژه مولد کردن آنها است.

-۹۹

(مهمد ابراهیم مازنی، دولت و اقتصاد، صفحه‌ی ۹۳ و ۹۴)

بخش اول گزینه‌های «۱» و «۲» و بخش دوم گزینه‌ی «۴» مربوط به فعالیت‌های دولت

در محور وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد است.

-۱۰۰

(مریم بوستان، دولت و اقتصاد، صفحه‌ی ۹۴ تا ۹۶)

در حالت رکود اقتصادی، بانک مرکزی با سیاست پولی انبساطی می‌تواند برای

کوتاه‌مدت، مشکل را حل کند.

-۱۰۱

(مهری کارران، بودجه و امور مالی دولت، صفحه‌ی ۹۹)

متن پیشنهادی بودجه را، که توسط «سازمان مسئول امور بودجه» تدوین و پس از

تصویب «هیئت دولت» به مجلس تقدیم می‌شود، «لابحه بودجه» می‌نامند.

-۱۰۲

(مهری کارران، بودجه و امور مالی دولت، صفحه‌های ۹۸، ۱۰۱ و ۱۰۴)

ج) در طبقه‌بندی مالیات‌ها، مالیات بر ارزش افزوده، نوعی مالیات غیرمستقیم بر

مصرف کالاها و خدمات است.

د) در نرخ ثابت مالیاتی، میزان مالیات پرداختی افراد متناسب با تغییر در درآمد یا

دارایی آنها کم و زیاد می‌شود.

-۱۰۳

(مهری کارران، بودجه و امور مالی دولت، صفحه‌ی ۱۰۰ تا ۱۰۲)

ارقام بودجه به‌طور تخمینی تعیین می‌شود و در پایان سال پس از اجرای بودجه،

تفاوت ارقام پیش‌بینی شده با مخارج واقعی تحقق یافته و درآمدهای واقعی وصول

شده در سندی به نام «تفریح بودجه» مشخص می‌شود.

-۱۰۴

(مهری کارران، بودجه و امور مالی دولت، صفحه‌ی ۱۰۳)

در مالیات‌های مستقیم، دولت می‌تواند افراد پردرآمد و کم درآمد یا افراد ثروتمند و

افراد فقیر را از هم جدا کند و فقط از گروه خاصی مالیات بگیرد.

-۱۰۵

(مهری کارران، بودجه و امور مالی دولت، صفحه‌های ۹۹، ۱۰۰ و ۱۰۷)

در جمهوری اسلامی ایران دولت عهده دارد و مرحله تنظیم و پیشنهاد و اجرای

بودجه برعهده دولت است.

به آن دسته از هزینه‌های دولتی که صرف احداث بنا یا خرید کالاهایی می‌شود که با

بقای اصل آنها مورد استفاده قرار می‌گیرند، هزینه‌های سرمایه‌ای دولت می‌گویند.

-۱۰۶

(مریم بوستان، بودجه و امور مالی دولت، صفحه‌ی ۱۰۶ تا ۱۰۸)

تشریح مورد نادرست:

با توجه به رشد جمعیت و افزایش درآمد جامعه در طی زمان، کمتر موردی پیش

می‌آید که هزینه‌های جاری سیر نزولی داشته باشد.

-۱۰۷

(علیرضا رضایی، بودجه و امور مالی دولت، صفحه‌ی ۱۰۴ و ۱۰۵)

$$\text{ریال} = ۱۶,۲۵۰,۰۰۰ \times \frac{۲۵}{۱۰۰} = ۴۰,۶۲۵,۰۰۰$$

$$\text{ریال} = ۴۸,۷۵۰,۰۰۰ - ۱۶,۲۵۰,۰۰۰ = ۳۲,۵۰۰,۰۰۰$$

$$\text{ریال} = ۴۸,۷۵۰,۰۰۰ \times ۱۲ = ۵۸۵,۰۰۰,۰۰۰$$

-۱۰۸

(سارا شریفی، اقتصاد بین‌الملل، صفحه‌ی ۱۱۳ و ۱۱۵)

کشور A در تولید پارچه مزیت مطلق دارد.

کشور B در تولید کفش مزیت مطلق دارد.

کشور C در تولید هیچ کدام از محصولات، مزیت مطلق ندارد اما در کشور خود در تولید پارچه نسبت به کفش مزیت نسبی دارد (۴۵۰ به ۲۵۰) بنابراین باید در تولید پارچه متمرکز شود و کفش مورد نیاز خود را از کشور B وارد کند.

-۱۰۹

(علیرضا رضایی، اقتصاد بین‌الملل، صفحه‌ی ۱۱۷ و ۱۱۹)

در گذشته، نبود وسایل حمل و نقل و راه‌های مناسب، هزینه‌های تجارت را به شدت افزایش می‌داد.

کالاها و خدماتی که تولید آن‌ها بدون توجه به میزان سود، هزینه، بازار و ... انجام می‌شود، «محصولات راهبردی» می‌نامند.

-۱۱۰

(علیرضا رضایی، اقتصاد بین‌الملل، صفحه‌ی ۱۲۱ و ۱۲۳)

الف) صندوق بین‌المللی پول → IMF

ب) سازمان تجارت جهانی → WTO

ب) در گذشته تحریم‌های تجاری بیشتر رایج بوده است اما امروزه از تحریم‌های تجاری کاسته و تحریم‌های مالی بیشتر اعمال می‌شود.

علوم و فنون ادبی (۱)

-۱۱۱

(ویدر رضازاده، زبان و ادبیات فارسی در سده‌های پنجم و ششم و ویژگی‌های سبکی آن، صفحه‌ی ۸۴ و ۸۵)

در متن گزینه‌ی «۴» بهره‌گیری کم‌تر از لغات عربی و کوتاهی جملات و ایجاز و اختصار در لفظ و معنا نشان می‌دهد متن مربوط به سبک دوره‌ی مورد نظر نیست.

-۱۱۲

(مهناز شریفی، وزن شعر فارسی، صفحه‌ی ۷۰)

گزینه «۴» از الگوی هجایی «U-U-U-U-U-U-U-U» ساخته شده است.

م	ک	ر	ن	ج	ب	ه	د	خ	س	د	پ	ا
U	-	-	U	-	-	U	-	-	-	U	-	U

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳»: براساس پاره‌های هماهنگ کلام U-U-U-U-U-U-U-U و بر وزن «فعلون فعلون فعلون» ساخته شده‌اند.

-۱۱۳

(مهناز شریفی، تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه‌ی هجری، صفحه‌ی ۴۳)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: در این دوره نثر هم مانند شعر پارسی رواج یافت و رونق گرفت.

گزینه‌ی «۲»: در این دوره هنوز آوردن اصطلاحات علمی و اشعار و امثال رایج نشده است.

گزینه‌ی «۳»: نویسندگان در این دوره بیشتر به موضوع‌های حماسی، ملی و تاریخی توجه دارند.

-۱۱۴

(سعید یعفری، ترکیبی)

«آشوب و جنگ» دو واژه متضاد نیستند.

-۱۱۵

(سعید یعفری، تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه‌ی هجری، صفحه‌ی ۳۸)

کتاب «اوستا» را موبدان در دوره‌ی ساسانی به نگارش درآوردند.

-۱۱۶

(مهسن اصغری، مبانی تحلیل متن، صفحه‌ی ۱۴ و ۱۵)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: ترکیب‌های «یکی خوب کردار: یک خوب کردار: خوب کرداری» و «نگرتمی: نمی‌گرفتم» کاربردهای تاریخی دستور هستند که امروزه کاربرد ندارند.

گزینه‌ی «۲»: تشبیه: چو گل دهان به خنده باز کرد / چو بلبل به صوتی خوش آغاز کرد - جناس: «بسی و کسی»

گزینه‌ی «۴»: شعر لحن روایی - داستانی دارد و در رده‌ی ادبیات تعلیمی (اخلاقی) جای می‌گیرد.

-۱۱۷

(سعید یعفری، سجع و انواع آن، صفحه‌ی ۵۳)

خوردن بیش از رزق مقسوم

$$\updownarrow \quad \updownarrow \quad \updownarrow \quad \updownarrow \quad \updownarrow$$

مردن پیش از وقت معلوم

-۱۱۸

(اعظم نوری‌نیا، مبانی تحلیل متن، صفحه‌ی ۱۷ و ۱۸)

پیام متن، نکوهش قدرت‌طلبی است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «نگران و دگران» سجع و جناس دارند.

گزینه‌ی «۲»: دستور تاریخی: استفاده از فعل‌هایی مانند «همی‌گردید» / استفاده از دو نشانه برای یک متمم (به روی زمین بر)



-۱۱۹

(شبنم رقصانی، هماهنگی پاره‌های کلام، صفحه‌ی ۴۸)

ما	یی	م	مُو	ج	سو	دا
-	-	U	-	U	-	-

شب	تا	ب	روز	تَن	ها
-	-	U	-	-	-

نُه هجای بلند در مصراع وجود دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: هفت هجای بلند:

خو	ن	ما	خُر	دند	این	کا	فر	د	لان
-	U	-	-	U	-	-	-	U	-

گزینه‌ی «۳»: هفت هجای بلند:

چ	ل	طی	فُست	ق	با	بَر	ت
U	U	-	U	U	-	-	U

ن	چُن	سر	و	ز	وا	نت
U	-	-	U	U	-	-

گزینه‌ی «۴»: هفت هجای بلند:

دا	دیم	پ	یک	چ	و
-	U	U	-	-	U

ی	رو	یت	د	ل	دین	را
U	-	-	U	U	-	-

-۱۲۰

(مفسر اصغری، زبان و ادبیات فارسی در سده‌های پنجم و ششم و ویژگی‌های سبکی آن، صفحه‌ی ۸۲)

تحول روحی و معنوی سنایی آغازی برای دگرگونی عمیق در شعر فارسی گردید؛ آن‌چنان که به پیروی از وی بسیاری از شاعران به تصوف و عرفان روی آوردند و شاعران بزرگی چون عطار و مولوی ظهور کردند.

-۱۲۱

(مفسر اصغری، مبانی تحلیل متن، صفحه‌ی ۱۳ و ۱۴)

این شعر در رده‌ی (نوع) ادبی تعلیمی و اخلاقی قرار می‌گیرد و مفهوم عرفانی ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: شعر بدون پیچیدگی است و مفهوم آن به آسانی و سادگی قابل دریافت است.

گزینه‌ی «۲»: هر بیت به‌طور مستقل قافیه دارد و قالب آن مثنوی است. واژه‌های «تیرزن و پیرزن» قافیه‌ی بیت هستند و جناس نیز دارند.

گزینه‌ی «۴»: فعل «همی‌گفت» ساختار قدیمی دارد.

-۱۲۲

(شبنم رقصانی، هماهنگی پاره‌های کلام، صفحه‌ی ۴۹)

چ	نی	نا	ل	دم	اَسد	ت	خا	نَز	ج	دا	یی
U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-	-

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»:

چ	خا	هی	ک	نا	مت	ب	ود	جا	و	دان
U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-

گزینه‌ی «۲»:

ذ	رو	دت	ف	رس	تم	ک	در	خا	ط	ری
U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-

گزینه‌ی «۴»:

ب	رن	دا	ز	بی	خی	ک	خا	را	و	زد
U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-

-۱۲۳

(ممتاز شریفی، تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه‌ی هجری، صفحه‌ی ۴۳)

کسی که قصیده‌ی تمام و کمال با موضوع موعظه و نصیحت سرود، «کسایی مروزی» بود؛ سپس «ناصرخسرو» شیوه‌ی او را ادامه داد.

-۱۲۴

(مفسر اصغری، زبان و ادبیات فارسی در سده‌های پنجم و ششم و ویژگی‌های سبکی آن، صفحه‌ی ۸۱ و ۸۲)

تشریح موارد نادرست:

(ب) موضوع قابل توجه در شعر نیمه‌ی دوم قرن ششم، علاقه‌مندی شاعران به سرودن غزل‌های لطیف و زیباست. انوری و هم‌سبکان او در آوردن مضامین دقیق در غزل بسیار کوشیدند.

(ج) خاقانی و نظامی شاعران معروف آذربایجان هستند.

-۱۲۵

(عارف‌سادات طباطبایی نژاد، موازنه و قرصیح، ترکیبی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: تشبیه: چون قرآن / چون فرقان

گزینه‌ی «۲»: هوا مانند دیده‌ی شاهین / زمین مانند سینة عنقا

گزینه‌ی «۴»: صدر تو مانند بوستان / قدر تو مانند آسمان

-۱۲۶

(عارفه سادات طباطبایی نژاد، هماهنگی باره‌های کلام، صفحه‌ی ۳۸)

در گزینه‌ی «۳» سه هجای کشیده دیده می‌شود.

شد	خار	ها	گل	زار	ها
-	U -	-	-	U -	-

از	عش	ق	رو	یت	بار	ها
-	-	U	-	-	U -	-

در سایر گزینه‌ها دو هجای کشیده به کار رفته است.

هجای کشیده در گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»:

ام	روز	چ	رو	زست	ب
-	U -	U	-	U -	U

گو	رو	ز	س	عا	دت
-	-	U	U	-	-

گزینه‌ی «۲»:

ک	گه	زین	موج	بر	او	جم
U	-	-	U -	-	-	-

گ	هی	زان	اوج	در	پس	تم
U	-	-	U -	-	-	-

گزینه‌ی «۴»:

ک	ز	خ	چ	آف	تا	بش
U	U	U	U	U -	-	-

ب	ک	شد	چ	راغ	ها	را
U	U	-	U	U -	-	-

-۱۲۷

(عارفه سادات طباطبایی نژاد، سبک خراسانی، صفحه‌ی ۶۵)

در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» اطناب و کاربرد فراوان واژگان عربی مشهود است در حالی که در گزینه‌ی «۴»، ایجاز، بهره‌گیری کمتر از لغات عربی و استفاده از ویژگی‌های زبان قدیم دیده می‌شود.

-۱۲۸

(کاتلم کاتلمی، سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی، صفحه‌ی ۲۲ و ۲۳)

در ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» آهنگ کلام «تند و سبک و نشاط‌انگیز» و در بیت گزینه‌ی «۳» آهنگ شعر «سنگین و آرام» است.

-۱۲۹

(کاتلم کاتلمی، واج آرایی، واژه آرایی، ترکیبی)

در این بیت، آرایه‌ی تکرار به کار نرفته است: «در بند چیزی بودن» کنایه از «در فکر بودن» است.

-۱۳۰

(سعید یغفری، سبک خراسانی، صفحه‌ی ۶۲ و ۶۳)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: دو حرف اضافه برای یک متمم: به دوزخ درون

گزینه‌ی «۲»: دو حرف اضافه برای یک متمم: به ساعد سیمین درون

گزینه‌ی «۳»: توصیف ساده و تشبیه از نوع حسی است.

تاریخ (۱) ایران و جهان باستان

-۱۳۱

(مهری کارران، آئین کشور داری، صفحه‌های ۱۰۰ و ۱۰۲، ۱۰۶)

(الف) داریوش اول برای سامان دادن امور و اداره بهتر قلمرو پهناور تحت فرمان خود، نظام اداری منظم و کارآمدی را پدید آورد از این رو وی به عنوان بنیان گذار و طراح اصلی نظام سیاسی - اداری حکومت هخامنشیان شناخته می‌شود.
(ب) شیوه ملوک الطوائفی از ان حکومت اشکانیان بود.
(ج) در دوره اشکانیان به نیروی سواره نظام اهمیت فراوان می‌دادند و در سپاه اشکانی، نیروی پیاده نظام نقش چندانی نداشت.

-۱۳۲

(سکینه سادات سعیدیان، ترکیبی، صفحه‌های ۶، ۷، ۲۵ و ۲۶)

تشریح عبارت‌های نادرست:

(الف) با تدوین پرسش‌های تحقیق، پژوهشگر مسیر درست پژوهش را می‌یابد و به بیراهه نمی‌رود.
(ب) در تحلیل و تفسیر اطلاعات، پژوهشگر همانند کارآگاهان به دنبال شواهد و مدارک برای بازسازی وقایع گذشته است.
(د) امروز باستان‌شناسان برای تاریخ‌گذاری و تعیین سن آثار باستانی از روش‌های علمی پیشرفته‌ای مانند روش رادیوکربن و شیوه پیشرفته‌تری موسوم به «پتاسیم - آرگون» استفاده می‌کنند.

-۱۳۳

(مهری کارران، آئین کشور داری، صفحه‌های ۱۰۳، ۱۰۵، ۱۰۶ و ۱۰۸)

تشریح عبارت‌های نادرست:

(الف) در دوره ساسانیان، مدارس به نام ارتشتارستان وجود داشت که افراد ارتش در آن جا آموزش می‌دیدند.
(ب) یکی دیگر از اقدام‌های بزرگ داریوش اول تأسیس نیروی دریایی بود.
(ت) دبیران نقش ممتاز و بسیار مهمی در تشکیلات اداری ساسانیان داشتند.
(ث) تشکیلات اداری یا دیوان‌سالاری ساسانیان از اداره‌ها یا دیوان‌های مختلفی تشکیل شده بود که در رأس آن‌ها، بزرگ فرمادار قرار داشت.

۱۳۴-

(بهرز یفیی، جامعه و خانواده، صفحه‌ی ۱۱۱ تا ۱۱۳)

در دوره‌ی ساسانی قشر جدیدی به نام دبیران به طبقه‌ی حاکم افزوده شد و موبدان زرتشتی رفتن از طبقه‌ی دیگر را موجب فاسد شدن جامعه می‌دانستند و خانواده‌ی گسترده تا عهد هخامنشی تداوم داشت و در زمان خسرو انوشیروان از قدرت و نفوذ اشراف و نجبای درجه‌ی اول کاسته شد و بر قدرت و نفوذ اشراف و نجبای درجه‌ی دوم افزوده شد.

۱۳۵-

(سکینه‌سارات سعیریان، پیدایش تمدن؛ بین‌النهرین و مصر، صفحه‌ی ۳۰ و ۳۱)

الف) در دوره‌ی پارینه‌سنگی: کشف آتش
ب) ابداع تیر و کمان و ابزارهای ترکیبی: دوره‌ی فراپارینه‌سنگی
پ) آغاز کشاورزی: دوره‌ی نوسنگی
ت) آغاز شهرنشینی: دوره‌ی مس و سنگ

۱۳۶-

(منصوره‌هایی زاره، اشکانیان و ساسانیان، صفحه‌های ۹۳، ۹۴ و ۹۸)

الف) اردشیر ساسانی در ابتدای کار خود بسیاری را با جنگ بر سر جای خود نشانده و برخی را با نامه‌نگاری با خود همراه کرد.
ب) خسرو پرویز برای رسیدن به تاج و تخت و سرکوب سرداران و اشراف مخالف خود، از امپراتوری روم کمک گرفت.
پ) در اوایل فرمانروایی یزدگرد سوم اعراب مسلمان به ایران حمله کردند.
ت) جنگ حران در زمان ارد دوم بین سپاه ایران و روم اتفاق افتاد و طی آن کراسوس، سردار بزرگ روم، کشته شد.

۱۳۷-

(سکینه‌سارات سعیریان، ترکیبی، صفحه‌های ۴۸، ۵۶، ۶۶ و ۷۸)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: تصویر کلوسئوم (تماشاخانه یا آمفی‌تئاتر رم)
گزینه «۳»: تصویر طرحی از معبد چغازنبیل در شوش در استان خوزستان
گزینه «۴»: تصویر آرامگاه شی‌هوانگ‌تی که برای ساخت این آرامگاه هنرمندان و کارگران زیادی به خدمت گرفته شدند.

۱۳۸-

(بهرز یفیی، جامعه و خانواده، صفحه‌ی ۱۰۹ و ۱۱۰)

وجود قشرهای سه‌گانه‌ی آریایی در آغاز، معرف نوعی تقسیم کار و دسته‌بندی حرفه‌ای به‌شمار می‌رفت و دوره‌ی کوتاه فرمانروایی مادها را باید سرآغاز ایجاد نابرابری‌های اجتماعی و اقتصادی و شکل‌گیری طبقات اجتماعی دانست و در دوره‌ی هخامنشیان به دلیل اهمیت فتوحات نظامی، قشر جنگجویان نسبت به دو قشر دیگر در جایگاه بالاتر قرار گرفت و به‌طور کلی جامعه‌ی ایران در دوران اشکانیان شامل گروه حاکم و توده‌های مردم عادی بود.

۱۳۹-

الف) (الهام میرزائی، از ورود آریایی‌ها تا پایان هخامنشیان، صفحه‌های ۸۰، ۸۱، ۸۳، ۸۶ و ۸۷)
الف) تصویر داده شده، نقش برجسته‌ی داریوش بزرگ در تخت جمشید است.
ب) در زمان اردشیر دوم، مصر از سیطره‌ی هخامنشیان خارج شد.
پ) یکی از انسانی‌ترین و شکوهمندترین فتوحات تاریخ جهان، فتح مسالمت‌آمیز بابل توسط کوروش بزرگ بود.
ت) بین این دو واقعه، شروع پادشاهی داریوش یکم بود.
ث) دهیوک، شهر هگمتانه یا اکباتان را بنا کرد و آن را مرکز خلافت خود قرار داد.

۱۴۰-

(مهری کارزان، آئین‌گرداری، صفحه‌ی ۱۰۳)

پادشاهان ساسانی به منظور ایجاد تمرکز و افزایش دامنه‌ی نظارت و تسلط خود بر مناطق مختلف کشور، از یک سو سپاهی دائمی و نیرومند تشکیل دادند و از سوی دیگر اقدام به توسعه و تقویت تشکیلات اداری (دیوان‌سالاری) منسجم و منظمی کردند.

جغرافیای ایران

۱۴۱-

(هژبر رفیعی، جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه‌ی ۳)

الف) انسان‌شناسی، روان‌شناسی و جامعه‌شناسی، مربوط به جغرافیای رفتاری و فرهنگی از جغرافیای انسانی است.
ب) آمار و فناوری اطلاعات و ارتباطات مربوط به روش‌های کمی در جغرافیا از فنون جغرافیایی است.
ج) زمین‌شناسی مربوط به ژئومورفولوژی از جغرافیای طبیعی است.
د) علوم فضایی مربوط به سنجش از دور و GIS از فنون جغرافیایی است.

۱۴۲-

(هژبر رفیعی، روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه‌ی ۱۰ تا ۱۲)

الف) مرحله‌ی سوم: جمع‌آوری اطلاعات
ب) مرحله‌ی دوم: تدوین فرضیه
ج) مرحله‌ی پنجم: نتیجه‌گیری و ارائه‌ی پیشنهادها
د) مرحله‌ی اول: طرح سؤال و بیان مسئله
ه) مرحله‌ی چهارم: پردازش اطلاعات

۱۴۳-

(هژبر رفیعی، موقعیت جغرافیایی ایران، صفحه‌های ۱۷، ۱۹ و ۲۰)

الف) دریای خزر، ۹۰٪ از خاویار جهان را تأمین می‌کند.
ب) علاوه بر امکان روابط بازرگانی، امکان ارتباط با سایر نقاط جهان، دستیابی به منابع غذایی و منابع معدنی و سوخت‌های فسیلی را نیز فراهم می‌کند.
ج) تسلط بر تمام یا هر یک از مجموعه‌ی ارزش‌های خلیج‌فارس می‌تواند موازنه‌ی قدرت را در جهان تغییر دهد.

۱۴۴-

(الهام میرزائی، ناهمواری‌های ایران، صفحه‌ی ۲۲)
 ناهمواری‌های ایران بیشتر طی دوران‌های اول تا سوم زمین‌شناسی پدید آمده است و پیدایش نهایی آن‌ها به اواخر دوران سوم زمین‌شناسی (سنوزوئیک) مربوط است. پس از آخرین تحولات در این دوران، طی دوره (کواترنر) ناهمواری‌های کشور ما شکل نهایی یافته و از آن پس تحت تأثیر عوامل فرسایش تغییر شکل می‌یابند.

۱۴۵-

(الهام میرزائی، ناهمواری‌های ایران، صفحه‌ی ۲۴ و ۲۵)
 الف) منطقه کوهستانی تالش
 ب) کوه‌های شمال خراسان
 پ) منطقه کوهستانی البرز
 ت) منطقه کوهستانی البرز

۱۴۶-

(الهام میرزائی، ناهمواری‌های ایران، صفحه‌ی ۲۶)
 تصویر داده شده مربوط به گنبد نمکی جاشک - خورموج (استان بوشهر) است که یکی از زیباترین و فعال‌ترین پدیده‌های رشته‌کوه زاگرس است و بر اثر عوامل درونی و وزن مخصوص کمتر نمک نسبت به رسوبات اطراف خود بالا می‌آید.

۱۴۷-

(الهام میرزائی، ناهمواری‌های ایران، صفحه‌های ۲۷، ۳۰ و ۳۱)
 الف) توفان‌های گرد و غبار از عواملی است که هم انسان و هم طبیعت در منطقه زاگرس در ایجاد و گسترش آن‌ها مؤثر است.
 ب) افزایش رسوبات، سبب گسترش (سیلاب دشت‌ها) می‌شود و مجاری رودها را دچار تغییر می‌کند.
 پ) دشت نهاوند بر اثر انباشت مواد حاصل از فرسایش در نواحی پست به وجود آمده است.
 ت) جلگه میان‌دوآب در کنار دریاچه ارومیه قرار دارد.

۱۴۸-

(معصومه حسینی صفا، آب و هوای ایران، صفحه‌های ۳۶، ۴۰ و ۴۱)
تشریح عبارت غلط:
 ج) چون میانگین سالانه بارش، دما و رطوبت هوا در نقاط مختلف کشور یکسان نیست، موجب شده است کارشناسان، اقلیم کشور را به چهار ناحیه مختلف آب و هوایی تقسیم کنند.

۱۴۹-

(معصومه حسینی صفا، آب و هوای ایران، صفحه‌ی ۳۶ و ۳۹)
 شهرکرد و بیرجند بین عرض‌های جغرافیایی ۳۰ تا ۲۵ درجه شمالی قرار گرفته‌اند و اثر آب و هوایی هر یک از توده‌های هوای سودانی و مرطوب موسمی به ترتیب، بارندگی و باران‌های سیلابی می‌باشد.

۱۵۰-

(منصوره هاشمی زارده، منابع آب ایران، صفحه‌ی ۴۹)
 اگر کانون‌های آبگیر در فصول سرد سال، ذخیره برف خود را تا ابتدای ماه‌های گرم سال حفظ کنند، بدون توجه به میزان بارش و زمان آن، جزء کانون‌های فصلی به‌شمار می‌روند.

۱۵۱-

(منصوره هاشمی زارده، منابع آب ایران، صفحه‌ی ۵۱)
 طولانی‌ترین رودهایی که به دریای خزر از سمت شمال می‌ریزند، رودهای ولگا و اورال هستند.

۱۵۲-

(منصوره هاشمی زارده، منابع آب ایران، صفحه‌ی ۵۰)
 الف) حوضه آبریز قره قوم ب) حوضه آبریز دریای خزر

۱۵۳-

(منصوره هاشمی زارده، منابع آب ایران، صفحه‌های ۵۳، ۵۵ و ۵۶)
 الف) هر یک از دریاچه‌های زربار و مهارلو به ترتیب در استان کردستان و فارس واقع شده‌اند.
 ب) اغلب دریاچه‌های دائمی ایران در نیمه غربی کشور قرار دارند که از نظر شرایط آب و هوایی جزء نواحی مرطوب و نیمه‌مرطوب کشور هستند و دریاچه جازموریان بین دو استان کرمان و سیستان و بلوچستان قرار دارد.
 پ) تنها بندر اقیانوسی ایران، بندر چابهار نام دارد.
 ت) بزرگ‌ترین جزیره خلیج فارس، قشم نام دارد و در اطراف خلیج فارس ۸ کشور وجود دارد.

۱۵۴-

(هژبر رحیمی، ویژگی‌های جمعیت ایران، صفحه‌ی ۶۵)
 جمعیت کره زمین از لحاظ نسبت جنسی جز در زمان‌های خاص، تفاوت چندانی ندارد؛ اما در طول زمان، نسبت سنی در کشورها دچار تغییراتی می‌شود. متخصصان به دلیل اهمیت نسبی سنی در برنامه‌ریزی هر کشور از لحاظ سنی، جمعیت را به گروه‌های مختلفی دسته‌بندی کرده‌اند.

۱۵۵-

(مهوری کاردران، تقسیمات کشوری ایران، صفحه‌ی ۷۰)
 پس از ورود آریاییان به فلات ایران و در نخستین مرحله زندگی اجتماعی، یک آبادی کوچک را «ویس» و آبادی بزرگ‌تر را «گئو» می‌نامیدند.

۱۵۶-

(مهوری کاردران، تقسیمات کشوری ایران، صفحه‌ی ۷۳)
 شهرستان واحدی از تقسیمات کشوری با محدوده جغرافیایی معین است که از به هم پیوستن چند بخش همجوار تشکیل شده که از نظر عوامل طبیعی و اوضاع اجتماعی، اقتصادی، سیاسی و فرهنگی واحد متناسب و همگنی را به وجود آورده است. شهرستان توسط فرماندار اداره می‌شود.

۱۵۷-

(هیبه مهبی، سکونتگاه‌های ایران، صفحه‌ی ۸۳)
 تهران و مشهد، اولین و دومین شهر پرجمعیت ایران و قم و اهواز، اولین و دومین شهر کم‌جمعیت ایران در سال ۸۵ الی ۹۵ است.



۱۵۸-

(مبینه مهبی، سکونتگاه‌های ایران، صفحه‌ی ۷۶ و ۷۷)

الف) در بین عوامل شکل‌گیری سکونتگاه‌های شهری و روستایی ایران، آب بیش‌ترین اهمیت را داشته است.

ب) ۲۷٪ شهرها در ارتفاع پایین‌تر از سطح دریا تا ۵۰۰ متر قرار گرفته‌اند.

پ) بزرگ‌ترین شهرهای ایران در گذشته، در مسیر راه‌های کاروان‌رو و بازرگانی داخلی یا خارجی شکل گرفته است.

ت) در بین عوامل تأثیرگذار در شکل‌گیری سکونتگاه‌ها عامل دفاعی و امنیت، از جمله عوامل انسانی محسوب می‌شود.

۱۵۹-

(مبینه مهبی، سکونتگاه‌های ایران، صفحه‌ی ۷۹)

تشریح عبارتهای نادرست:

الف) عشایر، زندگی اجتماعی قبیله‌ای دارند و از ایل و طایفه تشکیل شده‌اند و پیوندهای خویشاوندی با هم دارند.

ت) قدیمی‌ترین نوع سکونتگاه که در ایران شناخته شده است، سکونتگاه عشایری است.

۱۶۰-

(مبینه مهبی، سکونتگاه‌های ایران، صفحه‌ی ۸۱)

شکل‌های متفاوت شهرها:

شهرهای خطی: شهری که حول محورهای ارتباطی (ریلی و جاده‌ای) و یا در امتداد رود، دریا و دریاچه به صورت خطی شکل گرفته است. (بوشهر)

شهر شعاعی (ستاره‌ای): در این نوع از شهرها، شهر دارای یک مرکز اصلی (میدان) بوده و خیابان‌ها و شبکه‌های مهم از آن مرکز به صورت شعاعی منشعب می‌شوند و سایر فضاها، اطراف آن‌ها شکل می‌گیرند. (همدان)

شهر شطرنجی: در این شهرها، یک شبکه مستطیل شکل از راه‌های ارتباطی، زمین‌های شهر را به بلوک‌ها و قطعات همسان تقسیم می‌کند. (سلماس، آذربایجان غربی)

جامعه‌شناسی (۱)

۱۶۱-

(کوثر دستورانی، قرگیبی، صفحه‌ی ۹، ۱۲ و ۲۰)

کنش اجتماعی، نوعی کنش است که با توجه به دیگران انجام می‌شود. ارزش‌های اجتماعی، آن دسته از پدیده‌های مطلوب و خواستنی‌اند که مورد توجه و پذیرش هستند و افراد جامعه نسبت به آن‌ها گرایش و تمایل دارند.

سنت‌ها و قوانین الهی با انسان‌های شاکر و ناسپاس و جوامع عادل و ظالم یکسان عمل نمی‌کند و این نشان‌دهنده تأثیر جهان ماورای طبیعی بر جهان اجتماعی است.

۱۶۲-

(هژبر ریمبی، پیامدهای جهان اجتماعی، صفحه‌های ۳۸، ۳۹، ۴۳ تا ۴۵)

تشریح عبارتهای نادرست:

الف) افراد انسانی با اراده و آگاهی به کنش می‌پردازند.

ج) در جهان متجدد امکان ارزیابی ارزش و آرمان‌ها از بین می‌رود و داوری درباره‌ی این پدیده‌ها به تمایلات افراد و گروه‌های مختلف سپرده می‌شود.

ه) جهان متجدد رویکرد دنیوی دارد.

ز) در جهان متجدد کنش‌هایی که به وسیله علوم تجربی تعقیب می‌شوند، به شدت رواج می‌یابند.

۱۶۳-

(معضومه حسینی صفاء، ارزیابی جهان‌های اجتماعی، صفحه‌های ۴۸، ۵۰ و ۵۱)

الف) واقعیت‌های هر جهان اجتماعی را می‌توان در پرتو آرمان‌های آن ارزیابی کرد.

ب) برنامه‌ریزان فرهنگی سعی می‌کنند که از طریق تعلیم و تربیت، زمینه ورود آرمان‌ها را به قلمرو واقعی جهان اجتماعی فراهم کنند.

ج) عقاید و ارزش‌های اجتماعی صرفاً پدیده‌هایی هستند که در قلمرو آرمانی یا واقعی جوامع انسانی پدید می‌آیند و ما فقط می‌توانیم بودن یا نبودن این ارزش‌ها و پیامدهای آنان را بشناسیم و برای داوری کردن درست یا غلط و یا حق و باطل بودن آن‌ها راهی نداریم.

۱۶۴-

(معضومه حسینی صفاء، هویت، صفحه‌ی ۶۲ تا ۶۴)

تشریح عبارتهای نادرست:

ج) هویت اخلاقی و الهی انسان نیز نمی‌تواند با هویت دنیوی جهان متجدد سازگاری داشته باشد.

د) در جهان معنوی اسلام، انسان‌ها حق ندارند تصرفاتی را که مخالف اراده حکیمانۀ الهی است، در جهان طبیعت و بدن خود انجام دهند.

۱۶۵-

(کوثر دستورانی، بازتولید هویت اجتماعی، صفحه‌ی ۶۸ تا ۷۰)

در تبلیغ و اقناع، جهان اجتماعی می‌کوشد تا از طریق آموزش، عقاید و ارزش‌های خود را به گونه‌ای ترویج کند که افراد برای پذیرش آن‌ها قانع شوند.

در تشویق و پاداش، افرادی که مطابق ارزش‌ها و قواعد جهان اجتماعی عمل کنند تشویق می‌شوند.

در تنبیه و مجازات، کسانی که دچار کژروی اجتماعی شده باشند، تنبیه و مجازات می‌شوند.

۱۶۶-

(هژبر ریمبی، تغییرات هویت اجتماعی، صفحه‌ی ۷۵ و ۷۶)

جابه‌جایی افراد از یک موقعیت اجتماعی به موقعیت اجتماعی دیگر را تحرك اجتماعی می‌گویند.

تحرك اجتماعی گاه درون یک نسل (یک فرد در طول زندگی خودش) و گاه در دو نسل (یک فرد نسبت به والدینش) اتفاق می‌افتد. مهندس احمدی دارای تحرك صعودی میان نسلی، رضا تحرك نزولی میان نسلی و محمدعلی تحرك صعودی میان نسلی داشته است.

۱۶۷-

(کوثر دستورانی، تغییرات هویت اجتماعی، صفحه‌ی ۷۸ و ۷۹)

تشریح موارد نادرست:

الف) مادامی که هویت اجتماعی افراد در چارچوب عقاید و ارزش‌های اساسی جامعه شکل می‌گیرد، تغییرات هویتی افراد و گروه‌ها با جهان اجتماعی سازگار است.

ج) اگر تغییرات هویتی افراد با هویت جهان اجتماعی سازگار باشد، مورد تشویق و تأیید جامعه قرار می‌گیرد.

۱۶۸-

(علیرضا رضایی، تحولات هویتی جهان اجتماعی، صفحه‌ی ۸۳)

- بحران هویت فرهنگی در جایی به وجود می‌آید که جهان اجتماعی توان حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی خود را نداشته باشد.

- این موضوع به تزلزل فرهنگی منجر می‌شود.



۱۶۹-

(مهری کارران، تحولات هویتی جهان اجتماعی، صفحه‌ی ۸۴)

علل تحولات فرهنگی به دو دسته‌ی درونی و بیرونی تقسیم می‌شوند. علل درونی یا به ابداعات و نوآوری‌های مثبت و منفی افراد و اعضای اجتماعی مربوط می‌شود یا به کاستی‌ها و بن‌بست‌های موجود در هویت فرهنگی جهان اجتماعی باز می‌گردد.

۱۷۰-

(مهری کارران، تحولات هویتی جهان اجتماعی، صفحه‌ی ۸۵)

مرگ طبیعی هنگامی رخ می‌دهد که با وجود به‌کارگیری تمامی ظرفیت‌های خود، از پاسخ‌گویی به نیازهای طبیعی و جهانی یا فطری باز می‌ماند.

جامعه‌شناسی (۱) (شاهد «گواه»)

۱۷۱-

(کتاب جامع، تشریح جهان اجتماعی، صفحه‌ی ۲۴ کتاب درسی)

پدیده‌های اجتماعی، اجزای جهان اجتماعی‌اند و می‌توان آنها را براساس اندازه و دامنه از یکدیگر تفکیک کرد. به این ترتیب طیفی در جهان اجتماعی ترسیم می‌شود که در یک سوی آن پدیده‌های اجتماعی خرد مانند کنش‌های اجتماعی افراد و در سوی دیگر آن پدیده‌های اجتماعی کلان، مانند فرهنگ و جامعه قرار دارند.

۱۷۲-

(کتاب جامع، کنش‌های ما، صفحه‌ی ۴ کتاب درسی)

ممکن است فردی به صحیح بودن کاری آگاه باشد ولی تصمیم به انجام آن نگیرد یا برعکس به غلط بودن کاری آگاه باشد ولی تصمیم بگیرد آن را انجام دهد.

۱۷۳-

(کتاب جامع، جهان‌های اجتماعی، صفحه‌ی ۳۲ و ۳۳ کتاب درسی)

انسان در قبال فرهنگی که از طریق تربیت به او منتقل می‌شود، صرفاً موجودی منفعل و پذیرنده نیست، بلکه کنشگری فعال و تأثیرگذار است. تنوع آگاهی و معرفت انسان‌ها و همچنین تنوع اراده و اختیار آن‌ها، سبب پیدایش جهان‌های اجتماعی مختلف می‌شود. تفاوت‌هایی که مربوط به لایه‌های سطحی جهان اجتماعی باشد، از نوع تفاوت‌هایی است که درون یک جهان اجتماعی واحد رخ می‌دهد، اما تفاوت‌هایی که مربوط به لایه‌های عمیق جهان اجتماعی و عناصر محوری باشد، آن را به جهان اجتماعی دیگری تبدیل می‌کند.

۱۷۴-

(کتاب جامع، بازتولید هویت اجتماعی، صفحه‌ی ۶۸ کتاب درسی)

هر فرد در یک جهان اجتماعی متولد می‌شود که به‌وسیله‌ی نسل‌های قبل از او ایجاد شده است. جهان اجتماعی پس از تولد هر فرد، بخشی از هویت اجتماعی او را تعیین می‌کند؛ یعنی آن فرد را به‌عنوان یکی از اعضای خود به رسمیت می‌شناسد و برای او ویژگی‌هایی متناسب با موقعیتی که در آن قرار گرفته است، در نظر می‌گیرد. در این زمینه می‌توان به صدور شناسنامه برای نوزادان اشاره کرد. جامعه‌پذیری همان انتقال فرهنگ از نسلی به نسل دیگر است.

۱۷۵-

(کتاب جامع، هویت «من کیستم؟»، صفحه‌ی ۶۰ کتاب درسی)

گزینه‌ی اول به تأثیر جهان اجتماعی بر جهان نفسانی، گزینه‌ی دوم به تأثیر جهان طبیعی بر جهان اجتماعی و گزینه‌ی چهارم به تأثیر جهان نفسانی بر جهان طبیعی اشاره دارد.

۱۷۶-

(کتاب جامع، تغییرات هویت اجتماعی، صفحه‌ی ۷۵ کتاب درسی)

انسان‌ها پس از تولد اغلب هویت اجتماعی «انتسابی» خود را به‌صورت «انفعالی» در محیط خانواده و غیر آن می‌پذیرند، آن‌ها پس از مدتی به‌گونه‌ای «فعال» با محیط اجتماعی خود برخورد می‌کنند و با برخورد فعال، هویت «کتسابی» اجتماعی خود را به‌دست می‌آورند و با کسب این هویت‌های اجتماعی جدید، موقعیت‌های اجتماعی نوینی را به‌دست می‌آورند.

۱۷۷-

(کتاب جامع، تغییرات هویت اجتماعی، صفحه‌ی ۷۶ کتاب درسی)

طبقه سوم که شامل صراف، بنا، کفاش و ... بود، هویت منفی و پست داشت و از نظر قانونی و اجتماعی از هیچ اهمیت و اعتباری برخوردار نبود؛ ولی به علت فواید و کارکردهایی که داشت، تحمل می‌شد.

۱۷۸-

(کتاب جامع، تغییرات هویت اجتماعی، صفحه‌ی ۷۹ کتاب درسی)

اگر تغییرات هویتی در خارج از مرزهای مقبول فرهنگی جامعه واقع شود و شیوه‌هایی از زندگی را که با عقاید و ارزش‌های اجتماعی در تقابل هستند، به‌دنبال بیاورد، به «تعارض فرهنگی» منجر می‌شود که «اضطراب و نگرانی‌های اجتماعی فراوانی» را به همراه دارد.

۱۷۹-

(کتاب جامع، تحولات هویتی جهان اجتماعی «علل درونی»، صفحه‌ی ۸۱ و ۸۲ کتاب درسی)

هویت فرهنگی جامعه بر مدار عقاید و ارزش‌های اجتماعی شکل می‌گیرد. هویت فرهنگی هنگامی محقق می‌شود که عقاید و ارزش‌های مشترکی در جامعه شکل گیرد. یعنی هرگاه نوعی از عقاید و ارزش‌ها از سوی افراد جامعه پذیرفته و به‌رسمیت شناخته شود، هویت فرهنگی بر مدار آن عقاید و ارزش‌ها پدید می‌آید.

-۱۸۰

(کتاب جامع، تحولات هویتی جهان اجتماعی «علل درونی»، صفحه‌ی ۸۴ کتاب درسی)

با تغییر هویت، تغییرات اجتماعی از محدوده‌ی تغییراتی که در درون یک فرهنگ رخ می‌دهد، فراتر می‌رود و به صورت تحولات فرهنگی و تمدنی درمی‌آید که می‌تواند مثبت یا منفی باشد. در نتیجه، تحول جامعه‌ی نبوی به جامعه‌ی اموی، تحول فرهنگی تمدنی و منفی است.

منطق

-۱۸۱

(کوثر دستورانی، مفهوم و مصداق، صفحه‌ی ۲۰ و ۲۱)

مفهوم جزئی، مفهومی است که مصداق آن کاملاً مشخص است و قابلیت انطباق بر بیش از یک مورد را ندارد.

مفهوم کلی، مفهومی است که قابلیت انطباق بر بیش از یک مورد را دارد، خواه این مورد، از موارد واقعی خارجی باشد یا از موارد فرضی.

توضیح نکات درسی:

مفاهیم تخیلی و ارزشی مانند دریای حیوه و عدالت جزو مفاهیم کلی هستند.

-۱۸۲

(ژیرلا سلاپقه، ترکیبی، صفحه‌های ۹، ۷ و ۲۰)

به افراد یا اشیایی در جهان که مفاهیم بر آن‌ها صدق می‌کند «مصداق» می‌گویند.

-۱۸۳

(ژیرلا سلاپقه، قضیه‌ی حملی، صفحه‌ی ۵۸ و ۵۹)

جمله‌ی خبری - سالبه‌ی کلی - قضیه‌ی شخصیبه

-۱۸۴

(مانند سارات شاهمرادی، منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌ی ۳ و ۵)

برای آموختن منطق، آن را باید به صورت عملی فراگرفت و خواندن دستورالعمل‌های نظری کافی نیست و دانستن منطق فقط برای ارزیابی اندیشه‌های فلسفی به کار نمی‌رود و منطق را از این جهت که به کارگیری آن باعث پدید آمدن بنای فکری مستحکم می‌شود و به «شاقول بنایی» تشبیه کرده‌اند.

-۱۸۵

(مانند سارات شاهمرادی، اقسام استدلال استقرایی، صفحه‌ی ۳۲ و ۳۳)

بسیاری از مشاوران و روان‌شناسان برای بهتر بیان کردن نظر خود، داستان مراجعه‌کننده‌ی دیگری را برایتان نقل می‌کنند و این مورد از کاربردهای استقرای تمثیلی می‌باشد و استقرای تمثیلی استدلالی ضعیف است چرا که به صرف مشابهت ظاهری میان دو امر جزئی نمی‌توان احکام یکی را بر دیگری تسری داد و نتیجه‌ی قطعی گرفت.

-۱۸۶

(ژیرلا سلاپقه، قضیه‌ی حملی، صفحه‌ی ۵۶ و ۵۷)

در منطق به نهاد جمله، «موضوع»، به مسند آن «محمول» و فعل ربطی (استنادی) «رابطه» یا نسبت می‌گویند.

-۱۸۷

(ژیرلا سلاپقه، قیاس اقترانی، صفحه‌ی ۷۳)

در شکل چهارم حد وسط در مقدمه‌ی اول موضوع و در مقدمه‌ی دوم محمول است پس گزینه‌ی «۴» شکل چهارم می‌باشد.

-۱۸۸

(کوثر دستورانی، اقسام و شرایط تعریف، صفحه‌ی ۳۰ و ۳۱)

در تعریف فیلسوف به ذکر نمونه پرداخته‌ایم. ← تعریف از طریق ذکر مصداق

در تعریف اسب از مفهوم عام (حیوان) آغاز کرده‌ایم و به مفهوم خاص (شپه‌کشنده) رسیده‌ایم ← تعریف مفهومی

در تعریف کاندید به ذکر مفهوم و مترادف آن و در تعریف کاندیدا نحوه‌ی شکل‌گیری لغوی آن را بیان کرده‌ایم ← تعریف لغوی

-۱۸۹

(کوثر دستورانی، مفهوم و مصداق، صفحه‌ی ۲۲ و ۲۳)

ترتیب مفاهیم صورت سؤال و گزینه‌ی «۱» به ترتیب به صورت: عموم و خصوص مطلق، تباین، تباین، عموم و خصوص مطلق و عموم و خصوص من وجه است.

۱۹۰-

(کوثر دستورانی، اقسام و شرایط تعریف، صفحه‌ی ۳۴ و ۳۵)

تعریف انسان به حیوانی که روی دو پا راه می‌رود مانع نیست، زیرا حیوانات دیگری نیز روی دو پایشان راه می‌روند.

تعریف پیر به معمر واضح نیست، زیرا از مفاهیمی استفاده کرده‌ایم که برای شنونده دشوار ترند.

تعریف مثلث نیز فقط شامل مثلث قائم‌الزاویه می‌شود و جامع نیست، اما مانع است.

تعریف روز و شب نیز یک تعریف دوری است.

۱۹۱-

(تاهیر پوهریان، قیاس اقترانی، صفحه‌ی ۷۶)

علامت‌گذاری هر سه گزینه نادرست است.

۱۹۲-

(کوثر دستورانی، قیاس اقترانی، صفحه‌ی ۷۸ تا ۷۹)

تشریح موارد نادرست:

گزینه «۱»: نتیجه‌اش موجب است.

گزینه «۲»: شرط اول اعتبار قیاس را ندارد.

گزینه «۳»: شرط دوم اعتبار قیاس را ندارد.

۱۹۳-

(کوثر دستورانی، قیاس اقترانی، صفحه‌ی ۷۷ تا ۷۹)

تشریح موارد نادرست:

گزینه «۱»: شرط اول را ندارد.

گزینه «۲»: شرط سوم را ندارد.

گزینه «۴»: معتبر است.

۱۹۴-

(فاطمه شومیری، لفظ و معنا، صفحه‌ی ۱۳ تا ۱۸)

«از انتخاب شما راضی هستم»، مغالطه ابهام در مرجع ضمیر است زیرا به دو معنا به کار

می‌رود: (۱) از انتخاب کردن شخص شما، راضی هستم. (۲) از انتخابی که شما انجام داده‌اید، راضی هستم.

۱۹۵-

(فاطمه شومیری، لفظ و معنا، صفحه‌ی ۱۳ تا ۱۸)

مغالطه ابهام در مرجع ضمیر بر اثر معلوم نبودن مرجع ضمیر یا استفاده از عبارات دوپهلوی است و مغالطه نگارشی کلمات به علت عدم رعایت حرکات کلمات، حرکت‌گذاری نادرست و عدم رعایت علائم سجاوندی است و مغالطه توسل به معنای ظاهری از به کار بردن انواع دلالت‌ها به جای یکدیگر به وجود می‌آید.

۱۹۶-

(فاطمه شومیری، اقسام و شرایط تعریف، صفحه‌ی ۳۰ و ۳۱)

تعریف دانشمند از طریق ذکر مصادیق است. تعریف دو خط موازی، تعریف مفهومی و

تعریف ایده‌آلیسم تعریف لغوی یا لفظی است.

۱۹۷-

(فاطمه شومیری، اقسام استدلال استقرایی، صفحه‌ی ۴۱)

مورد اول: این گاو، نر است. گاو نر شیر نمی‌دهد پس این گاو شیر نمی‌دهد. این

استدلال قیاسی است.

مورد دوم استدلال استقرای تعمیمی است.

۱۹۸-

(فاطمه شومیری، احکام قضایا، صفحه‌ی ۶۳ تا ۶۹)

هیچ الف ب نیست ← متداخل برخی الف ب نیست.

در رابطه تداخل اگر قضیه کلی، کاذب باشد، صدق و کذب قضیه جزئی مشخص نیست.

هیچ الف ب نیست ← متضاد هر الف ب است. در رابطه تضاد، اگر قضیه کلی کاذب

باشد، صدق و کذب متضاد آن مشخص نیست.

۱۹۹-

(فاطمه شومیری، احکام قضایا، صفحه‌ی ۶۳ تا ۶۹)

عکس مستوی موجب جزئی، موجب جزئی است اما در این جا ابهام انعکاس صورت

گرفته و به صورت موجب کلیه بیان شده است.

۲۰۰-

(فاطمه شومیری، احکام قضایا، صفحه‌ی ۶۳ تا ۶۹)

هیچ دویی نیست که سه نشود. در حقیقت به این صورت است که: هیچ دویی که سه

نشود، موجود نیست که متناقض آن می‌شود: بعضی دوها که سه نشوند، موجودند.

تشریح موارد نادرست:

گزینه «۱»: عکس مستوی موجب کلیه، موجب جزئی است.

گزینه «۲»: دو قضیه محمول یکسان ندارند.

گزینه «۴»: سالبه جزئی، عکس مستوی لازم‌الصدق ندارد.