

۱- در کدام گزینه، معنای واژه‌ای نادرست است؟

- (۱) (سهم: ترس)، (رشحه: قطره)
 (۲) (غضنفر: هژبر)، (منکر: انکار کننده)
 (۳) (قبا: جامه جلو بسته)، (آدینه: آخرین روز هفته)
 (۴) (یکایک: ناگهان)، (فایق: پیروز)

۲- مفهوم واژه «بینداخت» در کدام گزینه مطابق این فعل در بیت «به نام خدای جهان آفرین / بینداخت**شمشیر را شاه دین» است؟**

- (۱) کمان را بینداخت، ژوبین گرفت / به ژوبین شکار نوآین گرفت
 (۲) بینداخت تیغ پرنداورش / همی خواست از تن بریدن سرش
 (۳) کمند کیانی بینداخت شیر / به حلقه درآورد، گور دلیر
 (۴) بینداخت افسر ز مشکین سرم / چنین چاک شد جامه اندر برم

۳- کدام گزینه غلط املایی دارد؟

- (۱) جلوه‌هایی از تقدير درخشان اين نهضت به ما ليخند زد. حلول اين صبح روشن را بزرگ مي‌داريم.
 (۲) روزي ياران الحاج كردند و مرا به تفرّج بردن، ناگاه مردي نبرد خاست، خلق در وي حيران شدند.
 (۳) علم در همه پايي لايق است و عالم در آن باب بر همه فايق؛ استعداد مجرّد، جز حرسرت روزگار نيسست.
 (۴) ابلیس در لباس خوالیگري چالاک، منش خبيث را در وجود ضحاک (معرب ازی دهاک) می‌پرورد.

۴- کدام دو بیت فاقد غلط املایی است؟

- الف) چون که برآرم سجود باز رهم از وجود / کعبه شفیعم شود چون که گذارم طوف
 ب) صفیر بلبل طبعم شنو و گرنه به باع / نوای قمری و بانگ هزار بسیار است
 ج) خصم کز رشك تو خونها خورد بهر جبر آن / در قضا خونش غذای تیغ خون بار تو باد
 د) بیامد به درگاه سالار نو / بدیدندش از دور برخاست غو

۱) الف - ج ۲) الف - د ۳) ب - ۵ ۴) ج - ۵**۵- از میان واژگان زیر، چند مورد به ترتیب در گذر زمان معنای پیشین خود را از دست داده، معنای جدید گرفته‌اند و چند مورد از زبان حذف شده‌اند؟**

- «شوخ، سوفار، رکاب، سپر، برگستان، باران، یخچال، دستور، پیکان، سوگند، آسمان»
 (۱) پنج - دو (۲) پنج - سه (۳) سه - دو (۴) چهار - سه

۶- در کدام گزینه «نهاد» مشخص شده، صحیح نیست؟

- (۱) چون ننمود رخ شاهد آرزو / به هم حمله کردند باز از دو سو
 (۲) نهادند آوردگاهی چنان / که کم دیده باشد زمین و زمان
 (۳) چنین آن دو ماهر در آداب ضرب / ز هم رد نمودند هفتاد حرب (۴) دویدند از کین دل سوی هم / در صلح بستند بر روی هم

۷- در میان واژه‌های زیر به ترتیب چند صفت فاعلی و چند صفت مفعولی وجود دارد؟**«چکیده، پویان، زیبا، خواسته، چرندنه، ستیزه، پشتنه، روا، سوزان»****۱) چهار، سه ۲) پنج، یک ۳) چهار، دو ۴) پنج، دو****۸- مفهوم واژه «گر» در کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟**

- (۱) کشاورز دیدیم گر تاجور/ سرانجام بر مرگ باشد گذر
 (۲) نوشتند نامه به هر مهتری/ کجا داشتی تخت گر افسری
 (۳) رساند بدین بارگاه آگهی از سیار و اندک بدی گر بھی
 (۴) مکافات بد گر کنی نیکوی/ به گیتی درون داستانی شوی

۹- در کدام بیت «این» نقش «صفت» دارد؟

- (۱) برآمد برین روزگار دراز / کشید ازدهافش به تنگی فراز
 (۲) بزن زخم، این مرهم عاشق است / که بی زخم مردن، غم عاشق است
 (۳) ای که منظور ببینی و تأمل نکنی / گر تو را قوت این هست، مرا امکان نیست
 (۴) گر بلای رو نماید، رو متاب / کز بلا این کار ما بالا شود

۱۰- شاعر در همه بیت‌ها به‌جز ... از آرایه «حسن تعلیل» بهره جسته است.

- (۱) تم از واسطه دوری دلبر بگداخت / جانم از آتش مهر رخ جانانه بسوخت
 (۲) ز مرغ صبح ندانم که سوسن آزاد / چه گوش کرد که با ده زیان خموش آمد
 (۳) اشک غماز من ار سرخ برآمد چه عجب / خجل از کرده خود پرده‌داری نیست که نیست
 (۴) به صدق کوش که خورشید زاید از نفَسَت / که از دروغ سیه‌روی گشت صبح نُخست

۱۱- آرایه‌های «تشبیه، حسن تعلیل، تشخیص، ایهام» به ترتیب در ایات کدام گزینه آمده‌اند؟

(الف) از آن به دیر مقام عزیز می‌دارند / که آتشی که نمیرد همیشه در دل ماست

(ب) در چین زلفش ای دل مسکین چگونه‌ای / کاشفته گفت باد صبا شرح حال تو

(ج) دهد لوح مزارم چون زبان شرح غم هجرت / اجل دور از تو چون سازد به زیر خاک پنهانم

(د) ای فروغ ماه حسن از روی رخشان شما / آب روی خوبی از چاه زنخدان شما

(۴) الف، د، ج، ب

(۲) ب، ج، الف، د

(۳) د، الف، ب، ج

۱۲- آرایه‌های کدام گزینه در بیت «ز شراب وصل جنان سر من خمار دارد/ سر خود گرفته دل هم سر آن دیار دارد» وجود دارد؟

(۱) استعاره، جناس، حس‌آمیزی

(۲) تناقض، جناس همسان، مجاز

(۴) تشخیص، حسن تعلیل

(۳) جناس، تشخیص، حسن تعلیل

۱۳- در همه گزینه‌ها به‌جز گزینه ... همه افراد نامبرده، رباعی‌سرای هستند.

(۱) قیصر امین‌پور، سیدضیاءالدین شفیعی، بابا افضل

(۲) عطار، هراتی، محمدعلی مجاهدی

(۳) مصطفی محدثی، سلمان هراتی، مصطفی علی‌پور

(۴) خیام، بابا افضل، مولوی

۱۴- در ایات کدام گزینه زمینه‌های «خرق عادت، ملّ و قهرمانی» مشهود است؟

(الف) سیاوش چو بشنید بسپرد راه / پذیره شدش تازیان با سپاه

(ب) چنان آمد اسب و قبای سوار / که گفتی سمن داشت اندر کنار

(ج) سیاوش چنان شد که اندر جهان / به مانند او کس نبود از جهان

(د) بشد طوس با کاویانی درفش / به پای اندرون کرده زرینه کفش

(ه) اگر با سیاوش کند شاه جنگ / چو دیبه شود روى گیتی به رنگ

(۱) الف، د، ج

(۲) ب، د، ه

(۳) الف، د، ه

۱۵- بیت «گفت: من تیغ از پی حق می‌زنم / بندۀ حق نه مأمور تم» با کدام بیت تناسب مفهومی دارد؟

(۱) شود از سجدۀ حق آینه دل روشن / بی قد خم شده این تیغ جلا نتوان کرد

(۲) رخت خود را من زره برداشت / غیر حق را من عدم انگاشتم

(۳) جنگ هفتاد و دو ملت همه را عذر بنه / چون نیدند حقیقت ره افسانه زدند

(۴) یلان را چنان تیغ بر فرق زد / که بر کوه گفتی مگر برق زد

۱۶- از کدام گزینه مفهوم «دلواری و جنگاوری» برداشت نمی‌شود؟

(۱) خروش سواران و اسپان ز دشت / ز بهرام و کیوان همی‌برگذشت

(۲) همی گفت تا من کمریسته‌ام / به یک جای یک سال ننشسته‌ام

(۳) به می در همی تیغ بازی کند / میان یلان سرفرازی کند

۱۷- بیت‌های همه گزینه‌ها به‌جز ... با بیت زیر قرابت معنایی دارند.

«هنر خوار شد، جادوی ارجمند / نهان راستی، آشکارا گزند»

(۱) شد آن که اهل نظر بر کناره می‌رفتند / هزار گونه سخن در دهان و لب خاموش

(۲) پری نهفته رخ و دیو در کرشمه خشن / بسوخت دیده ز حیرت که این چه بوعجبی است

(۳) جای آن است که خون موج زند در دل لعل / زین تعابن (= ضرر رساندن) که خَفَ (= سفال) می‌شکند باز ارش

(۴) همای گو مفکن سایه شرف هرگز / در آن دیار که طوطی کم از زغن باشد

۱۸- بیت «خواستم از رنجش دوری بگویم یادم آمد / عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد» با کدام گزینه قرابت معنایی ندارد؟

(۱) ای خون من در گردن، زین دیر یادآوردن / وز دست زود آزرن دن جانم به آزار آمده

(۲) من به اوج لامکان بردم و گرنه پیش از این/ عشق‌بازی پلّهای از دار بالاتر نداشت

(۳) چون شانه باش تخته مشق هزار خم / گر ره در آن دو زلف پریشانت آزوست

(۴) در طريق عشق، خار از پا کشیدن مشکل است/ ریشه در دل می‌کند خاری که در پا می‌رود

۱۹- همه ایات به‌جز بیت گزینه ... بیانگر مفهومی مشترک هستند.

(۱) عنان نفس را هر کس تواند داشتن محکم / سمند سرکش افلاک را در زیر ران بیند

(۲) مردان اگر نفس به فراغت کشیده‌اند / در زیر آب تیغ شهادت کشیده‌اند

(۳) نیست گندآور (پهلوان) کسی کاو چیره شد بر دیو و دد / هر که بر دیو هوس چیره شود گندآور است

(۴) مردی گمان مبر که به پنجه است و زور و کتف / با نفس اگر برآیی دانم که شاطری

۲۰- در کدام گزینه مفاهیم «خلاص عمل، راسخ بودن، ناکامی، تأیید الهی» به ترتیب آمده است؟

(الف) بیفشد چون کوه پا بر زمین / بخاید دندان به دندان کین

(ب) چو ننمود رخ شاهد آرزو / به هم حمله کردند باز از دو سو

(ج) چو غلتید در خاک آن ژنده فیل / بزد بوسه بر دست او جبرئیل

(د) به نام خدای جهان آفرین / بینداخت شمشیر را شاه دین

(۴) ج، د، الف، ب

(۳) د، الف، ج، ب

(۲) ج، الف، ب، د

(۱) د، الف، ب، ج

٢١- «كانت المؤلفة قد بَيَّنت أبعادَ التأثيرِ المختلفةَ لظاهرَةِ مطرِ السمكِ في كتبها!»:

١) مؤلف كتاب، اثرات گوناگون پدیده‌ی باران ماهی را نشان داده بود!

٢) جنبه‌های مختلف تأثیر باران ماهی در کتاب‌های مؤلف بیان شده است!

٣) مؤلف ابعاد گوناگون تأثیر پدیده‌ی باران ماهی را در کتاب‌هایش آشکار کرده بود!

٤) نویسنده، تأثیرات مختلف پدیده‌ی باران ماهی را در کتابش نشان داده است!

٢٢- «ألا تَدْرِي أَنَّ الْمُتَقَيْنَ كَيْفَ تَخَلَّصُوا مِنْ شَرِّ نُوبِهِمْ فَحَصَّلُوا عَلَى الْمَكْرَمَةِ؟!»:

١) چه طور نمی‌دانی که اهل تقوا از گناهانشان رها شدند و بزرگی‌ها را کسب کردند؟!

٢) چگونه نمی‌دانی که پرهیزکاران با رهایی از گناهان، به بزرگواری دست یافتند؟!

٣) آیا نفهمیدی که با تقوایان چگونه از گناهانشان خلاصی یافته و به بزرگی دست یافتند؟!

٤) آیا نمی‌دانی که پرهیزکاران چگونه از شر گناهان خود رها شده و بزرگواری را بدست آورده‌اند؟!

٢٣- عَيْنُ الصَّحَّاحِ:

١) «الكتابُ صديقٌ يُنقذ كلَّ إنسانٍ من مصيبة الجهل.»: کتاب دوستی است که همه‌ی انسان‌ها را از گرفتاری نادانان نجات می‌دهد.

٢) «المسك عطراً يُنْعَذُ مِنْ نَوْعِ مِنَ الغِلَاظَنِ.»: مشک عطری است که از نوعی از آهوان گرفته می‌شود.

٣) «الفلَاحَاتُنَ لا تَتَلَاقُنِ البرُّ حَتَّى تُتَقَبَّلَا مَمَّا تَحْبَبُانِ.»: دو کشاورز به نیکی نخواهند رسید تا از آن‌چه دوست دارند، افق اکنند.

٤) «اعْلَمَيْ أَنَّ تَبَادُلَ الْمَفَرَدَاتِ بَيْنَ الْلِغَاتِ أَمْ وَاضْحَ طَولَ الْقَرْوَنِ.»: باید بدانی که رد و بدل شدن واژگان در میان زبان‌ها در طول قرن‌ها موضوع روشنی است.

٢٤- عَيْنُ الصَّحَّاحِ:

١) «إِزَادَ نَفْوَ اللُّغَةِ الْفَارَسِيَّةِ فِي الْعَصْرِ الْعَبَاسِيِّ.»: نفوذ زبان فارسی در دوران عباسی افزایش می‌یابد.

٢) «عَلَمَاءُ يُنْتَفِعُ بِعِلْمِهِمْ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ عَابِدٍ.»: دانشمندی که از دانش او استفاده شود از هزار عبادت‌کننده برتر است.

٣) «أَخَذَ الشَّابُ يُنَادِي أَصْحَابَهُ وَلَكِنْ لَمْ يَلْتَفِتُوا إِلَيْهِ.»: جوان شروع به صدا زدن دوستانش کرد، اما آن‌ها به او توجهی نکردند.

٤) «رَأَيْتُ ظَبِيًّا فِي الْغَابَةِ يَمْشِي بِهِدْوَهُ فَأَسْرَعْتُ إِلَيْهِ.»: آهوهایی را که در جنگل راه می‌روند، دیدم و به سویشان شتابتم.

٢٥- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي الْمَفْهُومِ:

١) «عَسَى أَنْ تَكْرُهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ» ← الخيرُ في ما وَقَعَ!

٢) «...لِكِيلَا تَحْزَنُوا عَلَى مَا فَاتَكُمْ» ← عَلَيْكُمْ باغْتَانَ الْفُرَصِ!

٣) لا تحدِّثِ النَّاسَ بِكُلِّ مَا سَيَعْتَ بِهِ. ← هزار مرتبه سعدی تو را نصیحت کرد / که حرف مجلس ما را به مجلسی نبری

٤) ما أَضَرَّ أَحَدًا شَيْئًا إِلَّا ظَهَرَ فِي فَلَنَّاتِ لِسَائِنِهِ وَصَفَحَاتِ وَجْهِهِ ← سخن عشق تو بی آن‌که برآید به زبانم / رنگ رخساره خبر می‌دهد از حال نهانم

«يُحكي أنَّ شاباً هرب إلى الغابة في غَدَة أحد الأيام، لأنَّه يخاف من عداته؛ فوجد شيخاً يجمع الخطب والأخشاب لمصنع الكراسي؛ فطلب منه الاستغاثة والتَّجدة وأن يخفيه من عداته؛ فأشار الشيخ عليه بالاختفاء تحت الأخشاب؛ لما اخْتَفَى الشَّابَ تحت الأخشاب، بعثة إقترب رجال وأسرعوا إلى الشيخ وسأله هل كان قد رأى أحداً يعبر منذ قبل؟ فسكت الشيخ لحظة؛ ثمَّ ضحك على الرجال وأشار إلى الأخشاب وأخبرهم بأنَّ الشَّابَ اخْتَفَى تحت الخطب!! ثمَّ كررَ هذا الكلام مرتَّين؛

كاد العدا يجدون الشَّابَ تحت الأخشاب إلَّا أنهم ضحكوا على الشيخ وقالوا بعوضهم إنَّ الشيخ يريد أن يضيع فرصتنا لكي لا نجد الشَّابَ؛ فلذلك انصرف عَدَة الشَّابَ بسرعة ولم يلتقطوا إلى الشيخ؛ فخرج الشَّابَ غاضباً وقال للشيخ: لماذا أخبرتكم بمكاني؟ فأجاب الشيخ: يا بنيَّ؛ إعلمَ أنَّ النِّجاة في الصدق دائمًا. لا يستطيع الكاذب أن يخفى كذبه أو ينكره. ما أضمر أحد شيئاً إلَّا ظهر في فلتات لسانه وصفحات وجهه.»

٢٦-عَيْنُ الصَّحِيحِ حَسْبَ النَّصْ:

(١) الشيخ باع الكراسي؛ لذلك يصنع المنضدة والكرسيّ ويبعها في متجره.

(٢) أخفى الشيخ الشَّابَ تحت الخطب؛ لأنَّ الشَّابَ كان عامله.

(٣) الرجال لا يصدقون كلام الشيخ ولا يفتتنون الأخشاب بدقة.

(٤) ربما لا يظهر كذب الكاذب في فلتات لسانه أو صفحات وجهه.

٢٧-لَمَّا لَمْ يَلْتَفِتْ الْعَدَا إِلَى الشَّيْخِ؟

(١) لأنَّ الرجال يحسبون أنَّ الشيخ يكذبهم.

(٢) لأنَّ الشيخ كذب و العدا فهموا كذبه.

٢٨-الموضوعات التي جاءت في النَّصْ عَلَى التَّرْتِيبِ هِيَ

(١) الإختفاء تحت الأخشاب / تفتيش الأخشاب / إقتراب الرجال إلى الشيخ / انصراف العدا

(٢) إقتراب الرجال إلى الشيخ / تفتيش الأخشاب / انصراف العدا / المشاجرة بين الشَّابَ والشيخ

(٣) تفتيش الأخشاب / إقتراب الرجال إلى الشيخ / انصراف العدا / المشاجرة بين الشَّابَ والشيخ

(٤) طلب الاستغاثة من الشيخ / المشاجرة بين الشَّابَ والشيخ / الإختفاء تحت الأخشاب / إقتراب الرجال إلى الشيخ

٢٩-«يُحكي»:

(١) للغائب - مزيد ثالثي من باب إفعال - معلوم - متعدّ

(٤) فعل مضارع - مجرد ثالثي - لازم - للغائب

(٣) فعل معلوم - مجرد ثالثي - لازم

٣٠-«عَدَا»:

(١) اسم، جمع مكسر، مذكر، اسم الفاعل / مضارف إليه و مجرور

(٢) مؤنث، جمع مكسر، نكرة / فاعل و مرفوع و الجملة فعلية

(٣) جمع مكسر، مذكر، اسم الفاعل، معرب / فاعل و مرفوع

(٤) اسم، مفرد، مؤنث، اسم المبالغة، مبنيٌّ / مبتدأ و مرفوع

٣١-عَيْنُ الصَّحِيحِ لِلفراغِ حَسْبَ الْمَعْنَى: «هَلْ تُصَدِّقُ أَنْ يوجَدَ تِمَاثَلٌ . . . شَكْلٌ فِي الظَّرُوفِ الْمُخْتَلِفَةِ؟!»

(٤) يَغْيِرُ

(٣) يَنْقُلُ

(٢) يَسْتَدِّ

(١) يُبَيِّنُ

٣٢-عَيْنُ الْخَطَا فِي الْمُتَرَادِ وَالْمُتَضَادِ لِمَا أُشِيرُ إِلَيْهِ بِهَذِهِ:

- ١) مَا أَصْنَمْ أَحَدٌ شَيْئاً إِلَّا ظَهَرَ فِي فَلَنَّاتِ لِسَانِهِ وَصَفَحَاتِ وِجْهِهِ! = أَخْفَى
٢) كَبَرَتْ خَيَاةً أَنْ تُحَدَّثَ أَخَاكَ حَدِيبَاً هُوَ لَكَ مَصْدَرٌ وَأَنْتَ لَهُ كَاذِبٌ ≠ صَفَرَتْ
٣) عِنْدَمَا سَقَطَتْ فِي النَّهَرِ صَرَخَتْ: الْجَدَدَةُ، فَأَنْقَذُونِي أَصْدَقَائِي مِنَ الْفَرْقِ! = السُّاعِدَةُ
٤) بَعْدَ مَحَاوِلَاتِ كَثِيرَةٍ إِسْتَطَعَتْ أَنْ تُجْحَى فِي امْتِحَانَاتِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ! = قَدَرَتْ

٣٣-عَيْنُ الْجَوَابِ الْأَصْحَاحِ لِلْحَوَارِ التَّالِيِّ:

«عَفُوا سَيِّدِي؛ فِي بَطاقةِ الشَّحْنِ إِشْكَالٌ! ...»

- ١) أَعْطَنِي بَطاقةً يَمْلِعُ خَمْسَةً آلَافَ تُوْمَانٍ!
٢) أَنْتَ تَرِيدُ بَطاقةَ الشَّحْنِ؟!
٣) أَنْتَ عَلَىِ الْحَقِّ؛ أَبْدَلَ لَكَ الْبَطاقةَ!
٤) تُسْتَطِعُ أَنْ تُشْحَنَ رَصِيدَ جَوَالِكَ عَبْرَ الإِنْتِرْنَتِ!

٣٤-عَيْنُ جَمْلَةِ تَصْفِيَ النَّكَرَةَ:

- ١) قَرَأْتُ قَصِيَّدَةً تُرْشِدُ إِلَىِ الصَّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ!
٢) رَأَيْتُ التَّلَامِيدَ يُسَاعِدُونَ النَّاسَ!
٣) التَّلَامِيدُ النَّاجِحُونَ يَجْهَدُونَ كَثِيرًا!

٣٥-عَيْنُ الْعِبَارَةِ الَّتِي فِيهَا نُونُ الْوَاقِيَّةِ وَالْجَمْعُ الْمَكْسُرُ مَعَهُ:

- ١) وَجَدْتُ بِرَنَامِجًا يُسَاعِدُنِي فِي تَعَلُّمِ الْعَرَبِيَّةِ!
٢) لَا تَسْكُنْتُ فِي هَذِهِ الْبَيْوَتِ الْخَرِبَةِ!
٣) يُعْجِبُنِي عِيدٌ يَفْرُحُ فِيهِ الْفُرَاءُ!
٤) رَجَاءٌ، أَعْطَنِي سِرْوَالًا مِنْ هَذَا التَّوْعَ!

٣٦-عَيْنُ الْمُضَارِعِ يُتَرْجِمُ عَلَىِ شَكْلِ الْمُضَارِعِ الْإِلَزَامِيِّ:

- ١) اشْتَرَيْتُ كِتَابًا قَدْ رَأَيْتُهُ فِي السَّوقِ يَوْمَ أَمْسِ.
٢) أَقْرَأْتُ كِتَابًا يُسَاعِدُنِي فِي فَهْمِ الْتُّصُوصِ!
٣) رَأَيْتُ رِجَالًا يَمْشُونَ بِسُرْعَةٍ فِي الشَّارِعِ!

٣٧-فِي أَيِّ عِبَارَةِ جَاءَ اسْمُ التَّفَضِيلِ وَالْمُفَعُولُ مَعَهُ:

- ١) فِي بَعْضِ الأَوْقَاتِ قُدْرَةُ الْكَلَامِ أَفْوَى مِنَ السَّلَاحِ!
٢) قَدْ يَكُونُ بَيْنَ النَّاسِ مَنْ هُوَ أَحْسَنُ مِنَّا!
٣) الْغَيْبَةُ مِنْ أَهْمَّ أَسْبَابِ قَطْعِ التَّوَاصِلِ بَيْنَ النَّاسِ!

- ٤) أَنْتَ النَّاسُ مَنْ قَالَ الْحَقَّ فِي مَا لَهُ وَعَلِمَهُ!
١) عَيْنُ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاغَاتِ: «طَلَبَ الْأَسْتَاذُ مِنْهُمْ... يَجْلِسَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ... زَوْيَةٌ... قَاعَةُ الْإِمْتَاجِ!»
٢) لَنْ - فِي - مِنْ
٣) أَنْ - مِنْ - فِي
٤) حَتَّىٰ - مِنْ - فِي

٣٩-عَيْنُ الْفَعْلِ الَّذِي زَمَانُهُ مُسْتَقِلٌ:

- ١) تَعَلَّمَنَا دَرَسًا لَا تَنْسَاهُ أَبَدًا!
٢) إِنَّ الْكَافِرِينَ لَنْ يَدْعُوا بِمَا أَنْزَلَهُ اللَّهُ!
٣) «إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا يَقُومُ بِهِ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنفُسِهِمْ»

٤٠-عَيْنُ الْفَاعِلِ لَيْسَ مَعْرِفَةً:

- ١) يَرَى حَافِظٌ فِي بُعدِ حَبِيبِهِ عَذَابًا وَفِي قُرْبِهِ رَاحَةً!
٢) يَلْعَبُ طَالِبٌ مِنْ بَيْنِ الطَّلَابِ دُورَهُ بِمَهَارَةِ بِالْغَةِ!
٣) تَبَدَّلُ الشَّجَرَةُ الْخَالِقَةُ حَيَاتَهَا بِالْإِنْتَفَافِ حَوْلَ جَذْعِ شَجَرَةٍ!

۴۱- «گسترش اندیشه‌های اسلام راستین» نتیجه کدام یک از اقدامات ائمه اطهار (ع) در راستای مرجعیت دینی بود و حاصل تلاش ائمه اطهار (ع) و تعلیمات گرانقدر ایشان بهترتب در کدام گزینه به درستی آمده است؟

(۱) تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو - عدم تحریف تعلیمات اصیل اسلام - توانایی آیندگان در تشخیص راه حق از باطل

(۲) تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو - پوشیده نماندن حقیقت اسلام برای جویندگان حقیقت - توانایی آیندگان در تشخیص راه حق از باطل

(۳) تربیت شخصیت‌های اسلامی - عدم تحریف تعلیمات اصیل اسلام - پدید آمدن ذخیره بزرگی از علم و دانش برای آیندگان

(۴) تربیت شخصیت‌های اسلامی - پوشیده نماندن حقیقت اسلام برای جویندگان حقیقت - پدید آمدن ذخیره بزرگی از علم و دانش برای آیندگان

۴۲- پیش‌بینی امیرالمؤمنین علی (ع) درباره «کم‌بهترین کالا»، «پوشیده‌ترین چیز» و «تشخیص راه رستگاری» در آینده جامعه اسلامی پس از خودشان در کدام گزینه بهترتب به درستی آورده شده است؟

(۱) امر به معروف - سخن خدا و پیامبرش - شناسایی پیمان‌شکنان نسبت به قرآن

(۲) قرآن، در صورت قرائت درست - حق - شناسایی پشت‌کنندگان به صراط مستقیم

(۳) امر به معروف - حق - شناسایی پیمان‌شکنان نسبت به قرآن

(۴) قرآن، در صورت قرائت درست - سخن خدا و پیامبرش - شناسایی پشت‌کنندگان به صراط مستقیم

۴۳- «بهره‌مندی مشتاقان معارف قرآنی از کتاب الهی» حاصل کدام اقدام ائمه اطهار (ع) در راستای مرجعیت دینی بود؟

(۱) حفظ سخنان و سیره پیامبر (ص)

(۲) تربیت شخصیت‌های اسلامی

(۳) تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو

۴۴- با تأمل در حدیث زنجیره طلایی، کدام مفهوم مستفاد می‌گردد؟

(۱) تجلی توحید در زندگی فردی و اجتماعی با ولایت پیامبر (ص) مقدور است.

(۲) ورود به قلعه محکم خدا، شرط در امان بودن از وسوسه شیطان می‌باشد.

(۳) ظهور توحید در زندگی اجتماعی با پذیرش ولایت امام، میسر است.

(۴) توحید یک لفظ و شعار نیست و باید در زندگی متجلی شود.

۴۵- امامان بزرگوار، چه اقدامی در جهت معرفی خویش به عنوان امام بر حق انجام می‌دادند و دستور قرآن کریم در مورد طاغوت کدام است؟

(۱) یکسان تلقی کردن حاکمان در غصب خلافت و جانشینی رسول خدا (ص) - «لَنْ يَكُفُرُوا بِهِ»

(۲) یکسان تلقی کردن حاکمان در غصب خلافت و جانشینی رسول خدا (ص) - «لَنْ يُضَلِّلُهُمْ ضَلَالًا بَعِيدًا»

(۳) تربیت یاران ایثارگر و شجاع - «لَنْ يَكُفُرُوا بِهِ»

(۴) تربیت یاران ایثارگر و شجاع - «لَنْ يُضَلِّلُهُمْ ضَلَالًا بَعِيدًا»

۴۶- بهترتب «معرفی اسلام اصیل»، «آغاز نهضت علمی و فرهنگی» و «حضور مجدد و فعالانه تشیع به عنوان یک جریان فکری و سیاسی» در زمان کدامیک از ائمه معصومین (ع) رخ داد؟

(۱) امام باقر (ع) - امام صادق (ع) - امام رضا (ع)

(۲) امام باقر (ع) - امام صادق (ع) - امام رضا (ع)

(۳) امام سجاد (ع) - امام باقر (ع) - امام رضا (ع)

۴۷- امامان بزرگوار در رابطه با رهبری و اداره جامعه چه وظیفه‌ای داشتند و موظف بودند براساس اصل امر به معروف و نهی از منکر چه اقدامی انجام دهند؟

(۱) به هر طریقی که می‌توانند حاکمان غاصب را بر کنار کنند و حکومتی بر مبنای عدالت تشکیل دهند - از تحریف اسلام جلوگیری کنند.

(۲) با کمک مردم حاکمان غاصب را بر کنار کنند و حکومتی اسلامی به وجود آورند - از حقوق مظلومان دفاع کنند.

(۳) در صورت وجود شرایط و امکانات حاکمان غاصب را بر کنار کنند و حکومتی بر مبنای اسلام راستین تشکیل دهند - از حقوق مردم دفاع نمایند.

(۴) با تمام قدرت از امکانات مردم استفاده کرده و حکومتی بر مبنای ایمان به خدا تشکیل دهند - مانع زیر پا گذاشتن قوانین اسلام شوند.

۴۸- امام صادق (ع) با بیان عبارت «کونوا لَنَا زِيَّاً وَ لَا تَكُونوا عَلَيْنا شَيْئًا» چه چیز را به شیعیان گوشزد کردند؟

(۱) لزوم همراهی توaman اسم و عمل برای تحقق تشیع حقیقی

(۲) درک درست دین در زمینه آراستگی و طهارت

(۳) بیان معارف حقیقی اسلام برای جلوگیری از بدینی دیگران

(۴) بحث و مباحثه پیرامون معارف دینی در جهت گسترش اسلام

۴۹- مطابق با کلام امیرالمؤمنین علی (ع)، انسان‌ها به چه علت از وجود حجت خدا در میانشان بی‌بهره می‌شوند و تعبیر ایشان از روز ظهور چیست؟

(۱) زیاده‌روی در گناه - روز قیام علیه ظلم و بربایی عدالت

(۲) زیاده‌روی در گناه - روز شادی فرزندان علی و پیروان او

(۳) ناتوانی در بهره‌مندی از امام - روز قیام علیه ظلم و بربایی عدالت

(۴) ناتوانی در بهره‌مندی از امام - روز شادی فرزندان علی و پیروان او

۵۰- محتوای نامه امام زمان (عج) به شیخ مفید بیانگر کدام یک از شیئون ایشان می‌باشد و نتیجه غایب بودن ایشان در عصر غیبت چیست؟

(۱) ولایت معنوی - بهره‌مندی از ایشان با شایستگی جامعه انسانی برای ظهور همراه است.

(۲) ولایت ظاهری - بهره‌مندی از ایشان با شایستگی جامعه انسانی برای ظهور همراه است.

(۳) ولایت معنوی - بهره‌مندی از ایشان در عصر غیبت کاهش می‌یابد.

(۴) ولایت ظاهری - بهره‌مندی از ایشان در عصر غیبت کاهش می‌یابد.

۵۱- آن مرحله از غیبت امام زمان (عج) که به دلیل طولانی بودن «غیبت کبری» نامیده می‌شود، از چه سالی آغاز گردید و عاملی که موجب حفظ ارتباط امام زمان (عج) با پیروان خود در «غیبت صغیری» می‌شد چه کسانی بودند؟

(۱) ۲۶۰ هـ. ق. - چهار یار صمیمی و معتمد امام که به نواب اربعه معروف بودند.

(۲) ۳۲۹ هـ. ق. - چهار یار صمیمی و معتمد امام که به نواب اربعه معروف بودند.

(۳) ۲۶۰ هـ. ق. - مجتهدانی که نواب عام و کلای امام بودند.

(۴) ۳۲۹ هـ. ق. - مجتهدانی که نواب عام و کلای امام بودند.

۵۲- خداوند نعمت هدایت را با وجود چه کسانی کامل گردانید و عاملان اصلی به شهادت رساندن جانشینان رسول خدا (ص) چه کسانی بودند؟

(۱) امامان - حاکمان بنی امية و بنی عباس

(۲) پیامبران - حاکمان بنی امية و بنی عباس

(۳) امامان - مردم تسليمه حاکمان ظالم

۵۳- رهبری حقیقی و ظاهری مسلمانان در عصر غیبت به ترتیب بر عهده چه کسانی است و کدام آیه شریفه به دانا بودن خداوند نسبت به عملکرد مردمان اشاره دارد؟

(۱) حضرت مهدی (ع) - عالمان دین - «ذلک بَأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَكُنْ مُغَيِّرًا نَعْمَةً أَعْنَمَهَا...»

(۲) عالمان دین - حضرت مهدی (ع) - «ذلک بَأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَكُنْ مُغَيِّرًا نَعْمَةً أَعْنَمَهَا...»

(۳) حضرت مهدی (ع) - عالمان دین - «وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ...»

(۴) عالمان دین - حضرت مهدی (ع) - «وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ...»

۵۴- مطابق با تعالیم شیعی فایده مشخص بودن پدر و مادر امام زمان (ع) چیست و حکومت مهدوی موجب خواری و سرافکندگی کدام گروه است؟

(۱) شناخته شدن فربیکاران مدعی امامت - اهل نفاق

(۲) زنده و حاضر و ناظر یافتن امام زمان (ع) در زندگی - اهل نفاق

(۳) شناخته شدن فربیکاران مدعی امامت - اهل کفر

۵۵- این که امام صادق (ع) درباره یاران امام زمان (ع) فرمودند: «یاران مهدی (ع) مردمانی مقاوم، سرشار از یقین به خدا و استوارتر از صخره‌ها هستند» به کدام یک از مسئولیت‌های منتظران امام زمان (ع) اشاره دارد و کدام‌یک از علائم پیروی از ایشان است؟

(۱) پیروی از فرمان‌های امام عصر (ع) - تشکیل حکومت اسلامی در عصر غیبت

(۲) آماده کردن خود و جامعه برای ظهور - تشکیل حکومت اسلامی در عصر غیبت

(۳) پیروی از فرمان‌های امام عصر (ع) - ایمان به امام عصر (ع) به سبب خواندن قرآن کریم و احادیث معصومین (ع)

(۴) آماده کردن خود و جامعه برای ظهور - ایمان به امام عصر (ع) به سبب خواندن قرآن کریم و احادیث معصومین (ع)

۵۶- وعده‌ای که خداوند در مورد آینده زندگی انسان در تورات داده است چیست؟

(۱) **لَيَسْتَخْلِفُنَّ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ**

(۲) **تَجْعَلُهُمْ أَثْمَةً وَنَجْعَلُهُمُ الْوَارِثِينَ**

(۳) **«أَنَّ الْأَرْضَ بِرُّهَا عَبَادِيَ الصَّالِحُونَ**

۵۷- کدام یک از عبارات زیر در خصوص منجی و موعد در ادیان صحیح می‌باشد؟

(۱) اعتقاد به موعد و منجی عقیده انحصاری مسلمانان است.

(۲) اعتقاد به منجی برای همکاری میان پیروان پیامبران، فرصلت ارزشمندی است.

(۳) تعلیمات هر پیامبری درخصوص منجی دستخوش دگرگونی شده است.

(۴) پیامبران الهی برای تحقق وعده الله پیروزی باطل بر حق در آینده تاریخ، از یک طرح الهی سخن گفته‌اند.

۵۸- ثمرة افزایش معرفت انسان به امام عصر (ع) چه می‌باشد و ضرورت تقویت آن معلول چیست؟

(۱) بیعت با امام در عصر ظهور - عصر غیبت، عصر آماده باش برای ایام است.

(۲) تقویت محبت به امام - عصر غیبت، عصر آماده باش برای ایام است.

(۳) تقویت محبت به امام - عصر غیبت، عصر آماده باش برای ایام است.

(۴) بیعت با امام در عصر ظهور - عصر غیبت، عصر آماده باش برای ایام است.

۵۹- چه کسانی در روز ظهور به امام مهدی (ع) خواهند گفت: «تو و پروردگارت بروید و بجنگید، ما اینجا می‌نشینیم» و انتظار برای سرنگونی

ظالمان مؤید کدام یک از عوامل پویایی جامعه شیعی در طول تاریخ می‌باشد؟

(۱) کسانی که عصر غیبت را تنها با دعا و گریه سر کنند - آینده سبز

(۲) کسانی که مغلوب فتنه‌های گوناگون عصر غیبت می‌شوند - آینده سبز

(۳) کسانی که عصر غیبت را تنها با دعا و گریه سر کنند - گذشتۀ سرخ

(۴) کسانی که مغلوب فتنه‌های گوناگون عصر غیبت می‌شوند - گذشتۀ سرخ

۶۰- به ترتیب «بی‌نیازی جامعه از پرداخت زکات»، «تحقیق هدف مصلحان و انسان‌های آزاده» و «وجود حس تعاون در جامعه» به کدام یک از نتایج تشکیل حکومت مهدوی اشاره دارد؟

(۱) آبادانی - عدالت‌گستری - فراهم شدن زمینه رشد و کمال

(۲) عدالت‌گستری - عدالت‌گستری - فراهم شدن زمینه رشد و کمال

(۳) آبادانی - امنیت کامل - عدالت‌گستری

61- A: "Where that nice T-shirt?"

B: "In that new clothes shop on Parkville Street."

- | | |
|--------------------|---------------|
| 1) have you bought | 2) do you buy |
| 3) you have bought | 4) you bought |

62- All our co-workers are taught to take proper measures in ... situations like a heart attack or epilepsy.

- | | |
|---------------|--------------|
| 1) necessary | 2) emergency |
| 3) predictive | 4) domestic |

63- This book is the ... of lots of attempts made to give a realistic picture of the event, and a large amount of time spent on them.

- | | |
|----------------|-----------|
| 1) possibility | 2) number |
| 3) product | 4) review |

64- The amount of attention which will be paid to you ... the quality of the work you do and the teamwork skills you have.

- | | | | |
|---------------|----------------|--------------|-------------|
| 1) depends on | 2) gets around | 3) turns off | 4) wakes up |
|---------------|----------------|--------------|-------------|

65- It was a very ... moment in the film when the mother got aware of her son's death but still couldn't believe it.

- | | | | |
|------------|--------------|-------------|-------------|
| 1) cycling | 2) beginning | 3) laughing | 4) touching |
|------------|--------------|-------------|-------------|

All human bodies need the right balance of nutrients in order to keep ideal health. Teens, because of the hormonal changes that their bodies are ... (66) ..., need to pay special attention to the kinds of food they eat, but many ... (67) With their busy schedules, teens are less ... (68) ... to take the time necessary to prepare fresh food for themselves ... (69) It is easier to take a bag of chips. One way to fight this temptation is to keep fresh fruits and vegetables handy. ... (70) ... a bunch of carrots and celery sticks and store them in cold water in the fridge. Then, when you want a snack, grab a handful of them to eat.

- | | | | |
|-------------------|--------------|---------------|-----------------|
| 66- 1) increasing | 2) creating | 3) giving | 4) experiencing |
| 67- 1) weren't | 2) aren't | 3) don't | 4) didn't |
| 68- 1) probable | 2) absolute | 3) fortunate | 4) suitable |
| 69- 1) unusually | 2) carefully | 3) relatively | 4) physically |
| 70- 1) Take off | 2) Cut up | 3) Check in | 4) Look after |

A shark's skin is covered in tiny scales called denticles. Denticles, or "little skin teeth", help the shark move quickly in the water. The denticles are shaped in a way that allows water to flow past the shark. They are also rough, which makes it difficult for algae and barnacles to grow on them.

Scientists have been inspired by shark skin. They have been working to invent a swimsuit made out of artificial shark skin. Would you want a shark skin swimsuit? It's likely that these suits will be too expensive to afford for a while. It is also expected that these suits will be forbidden from major swimming competitions. It is estimated that the suits would reduce swimming time by 3 to 5 percent. This would give an unfair advantage to anyone wearing one in a race.

Scientists also believe that an artificial shark skin material would be ideal for ships. This material would allow the ship to move through water more quickly and efficiently. It would also stop any algae and barnacles from growing on the ship. As a result, the shark skin ship material would cut down on oil costs and on clean-up costs.

71- What do denticles on a shark's skin help the shark do?

- 1) They keep other animals from biting or bothering the shark.
- 2) They help the shark change direction while swimming.
- 3) They help the shark move quickly through water.
- 4) They attract fish and animals for the shark to eat.

72- The text says that if a ship were made of artificial shark skin, it would cut down on clean-up costs. Why might this cut down on clean-up costs?

- 1) Denticles would make the ship move easily through water, so it would get washed constantly.
- 2) Denticles would make the ship stay cleaner, because barnacles and algae would not be able to grow on it.
- 3) Denticles would produce a special kind of soap to keep the ship cleaner as it moves through the water.
- 4) Denticles would help make the ship surface smoother, which would make it easier to wipe off while cleaning.

73- What is the main idea of this text?

- 1) Sharks have rough skin that helps them swim fast and keeps barnacles from growing on them.
- 2) Scientists are studying denticles on sharks' skin to learn more about how to swim quickly.
- 3) Ships are likely to become stronger, faster, and cheaper with recent scientific developments.
- 4) Scientists are developing swimsuits and ship-building material inspired by sharks' skin.

74- What does the underlined word "ideal" in the last paragraph mean?

- | | | | |
|----------------|---------|-----------|------------|
| 1) complicated | 2) fast | 3) strong | 4) perfect |
|----------------|---------|-----------|------------|

75- The underlined pronoun “it” refers to

- 1) water 2) to flow 3) shark 4) to grow

Mohammad Ghaffari, better known as Kamal-ol-molk, was born in Kashan in 1848 to a family with a strong artistic tradition, as we trace their origins back to notable painters during the reign of Nadershah. His father, Mirza Bozorg Ghaffari Kashani, was the founder of Iran's painting school and a famous artist as well. His brother, Abutorab Ghaffari, was also a distinguished painter of his time. Kamal's uncle, Mirza Abolhassan Khan Ghaffari, known as Sanee-ol-Molk, was notable for his watercolor portraiture.

Mohammad developed an interest in calligraphy and painting at a young age. Upon completion of his primary education, Mohammad moved to Tehran. To further his studies, he registered in Dar-Ul-Funun school, a modern institute of higher learning in Persia, where he studied painting with Mozayyen-od-Doleh, a well-known painter who had visited Europe and studied western art. He studied there for a period of three years. In his school days, the young Ghaffari was given the name Mirza Mohammad Kashi. In his visits to Dar-ul-Funun Naser-al-Din Shah came to know Mohammad Ghaffari and invited him to the court. Mohammad further improved his technique and Nasereddin Shah gave him the title “Kamal-ol-Molk” (perfection of land).

In this busiest period of Kamal-ol-Molk's artistic life, he created over 170 paintings. However most of these paintings have either been destroyed or taken abroad.

Kamal-ol-Molk died in Nishapur, Iran in 1940. His mourners, especially family and closely related friends, marched his body next to the tomb of poet, Attar.

76- Which of the following is TRUE according to the passage?

- 1) Kamal-ol-Molk experienced the 9th decade of his life.
 2) His brother was the founder of Iran's painting school.
 3) Kamal-ol-Molk developed an interest in watercolor portraiture.
 4) Kamal-ol-Molk moved to Tehran before completion of his primary education.

77- There is enough information in the passage to answer which of the following questions?

- 1) Did he travel abroad to continue his studies?
 2) How many years did he study In Dar-ul-Funun?
 3) Why were most of his paintings destroyed?
 4) How many years exactly did he spend studying and painting?

78- Which title was given to Mohammad Ghaffari in his school days?

- 1) Kamal-ol-Molk 2) Mozayyen-od-Doleh
 3) Sanee-ol-Molk 4) Mirza-Mohammad Kashi

79- Which of the following words or phrases is defined in the passage?

- 1) Founder 2) Kamal-ol-Molk 3) Abroad 4) Mourners

80- It can be concluded from the passage that ...

- 1) Mohammad Ghaffari was born in a family with a good financial status.
 2) he studied Western art.
 3) Mozayyen-od-Doleh helped him a lot to improve painting.
 4) he never came back to Kashan.

$$- \text{برد تابع علامت } y = \text{sign}(x) \text{ کدام است؟} - ۸۱$$

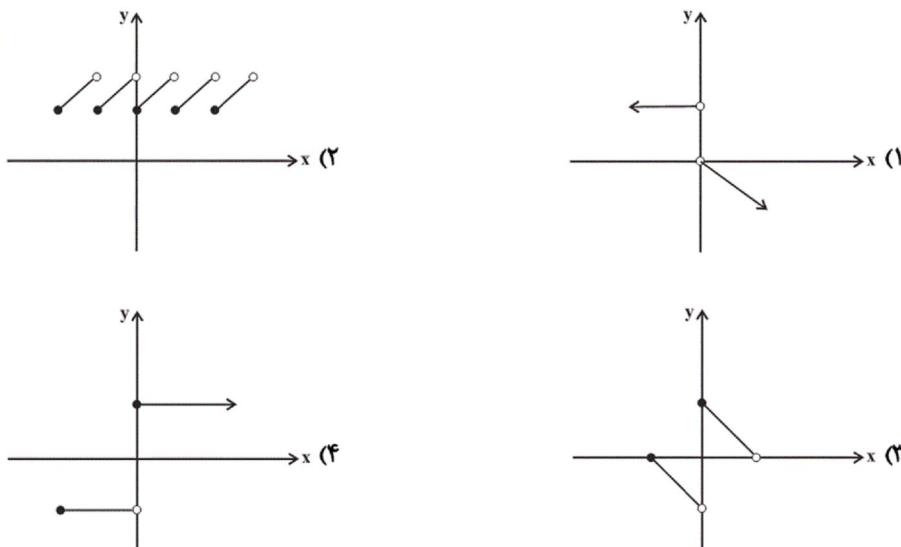
$$\mathbf{R} \setminus \{0\}$$

$$\{1, -1\} \setminus \{0\}$$

$$\mathbf{R} - \{-1, 0, 1\} \setminus \{0\}$$

$$\{-1, 0, 1\} \setminus \{0\}$$

-۸۲- کدام نمودار زیر، بیانگر یک تابع پلکانی است؟



-۸۳- چه تعداد از گزاره‌های زیر صحیح است؟ ()، نماد جزء صحیح است.

. (الف) اگر $[x+y] = [x] + [y]$ باشد، $y = -1/4$ و $x = 2/2$

. (ب) اگر $[2x] = 2[x]$ باشد، $x = -2/2$

. (ج) اگر $[xy] = [x][y]$ باشد، $y = 1/5$ و $x = 2$

. (د) اگر $[x-y] = [x] - [y]$ باشد، $y = -2/8$ و $x = -1/3$

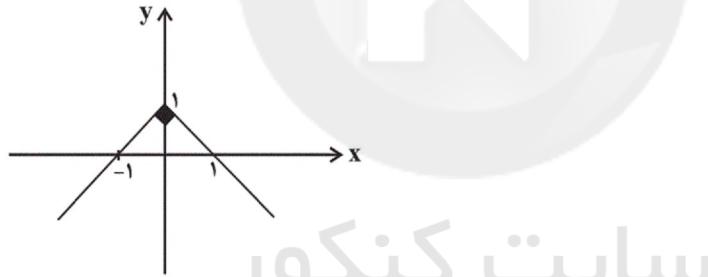
۴ سه

دو

۳ یک

۱ صفر

-۸۴- با توجه به نمودار تابع قدر مطلق مقابل، ضابطه آن کدام است؟



$$y = |x| - 1 \quad (1)$$

$$y = |x| + 1 \quad (2)$$

$$y = -|x| + 1 \quad (3)$$

$$y = -|x| - 1 \quad (4)$$

-۸۵- فرض کنید ترتیب قرارگیری a ، b و c روی محور اعداد به شکل زیر باشد. در این صورت حاصل عبارت $|2a+b| - 2|b-c| + |2c-a|$ کدام است؟

a b 0 c

$4c-b+a$ (۲)

$4c-3a-2b$ (۴)

$3b+a$ (۱)

$b-3a$ (۳)

-۸۶- در یک مؤسسه مالی و اعتباری، پرداخت وام به مشتریان به این صورت است که اگر کل مبلغ وام در ماه اول بازپرداخت شود، سود این وام ۴ درصد خواهد بود. در صورتی که بخشی از اقساط وام به ماه دوم موكول شود به آن قسط ۶ درصد سود اضافه خواهد شد و به همین ترتیب، قسط هر ماه نسبت به ماه قبلی، همراه با ۲ درصد افزایش سود پرداخت می‌شود. اگر شخصی ۵ میلیون تومان از این مؤسسه وام بگیرد و بازپرداخت آن را در ۵ ماه و هر ماه یک میلیون تومان (به علاوه سود آن)، پرداخت کند، مؤسسه چقدر سود از این شخص دریافت خواهد کرد؟

(۱) ۴۰۰ هزار تومان (۲) ۴۸۰ هزار تومان (۳) ۳۶۰ هزار تومان (۴) ۳۲۰ هزار تومان

-۸۷- نمودار دو تابع $y = |x-3|+2$ و $y = -|x-3|+2$ در چند نقطه با یکدیگر برخورد دارند؟

۲ (۴)

۱ (۳)

۳ (۲)

۱ هیچ

-۸۸- با فرض آن که $\frac{f+g}{h}$ کدام باشند، تابع $h = \{(-1, 2), (5, 1), (6, 23)\}$ و $g = \{(5, 10), (6, 20)\}$. $f = \{(0, 2), (5, 8), (6, 3)\}$ کدام است؟

- | | |
|---|--|
| $\{(0, 18), (5, 1), (6, 2)\}$ (۲)
$\{(5, 6), (6, 2)\}$ (۴) | $\{(-1, 18), (5, 18), (6, 1)\}$ (۱)
$\{(5, 18), (6, 1)\}$ (۳) |
|---|--|

-۸۹- با توجه به ضابطه‌های ۱-۱، $f_2(x) = |x - ۳|$ و $f_1(x) = x^3$ کدام است؟



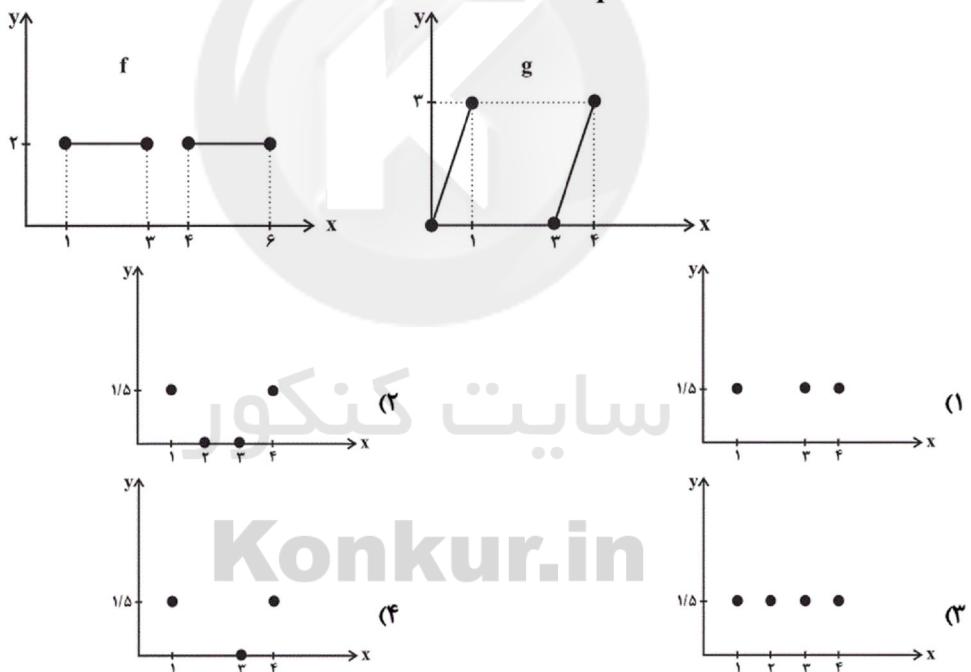
۱۶ (۱)

۱۴ (۲)

۱۸ (۳)

۱۲ (۴)

-۹۰- با توجه به نمودار توابع f و g نمودار تابع $\frac{g}{f}$ کدام است؟

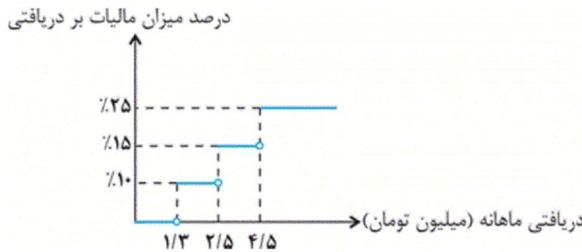


-۹۱- اگر $f(x) = \text{sign}(x)$ باشد، مقدار $\frac{f(-۰/۹) + ۲f(۱/۱)}{f(۰) - ۳f(۹۸۵۰)}$ کدام است؟

- | | | | |
|--------------------|-------------------|--------------------|-------------------|
| $-\frac{1}{2}$ (۴) | $\frac{1}{2}$ (۳) | $-\frac{1}{3}$ (۲) | $\frac{1}{3}$ (۱) |
|--------------------|-------------------|--------------------|-------------------|

۹۲- اگر نمودار درصد مالیات بر حسب میزان دریافتی کارمندان یک شرکت به صورت زیر باشد، دریافتی شخصی که ۶۷۰۰۰ تومان مالیات پرداخت

می‌کند، بر حسب میلیون تومان کدام است؟



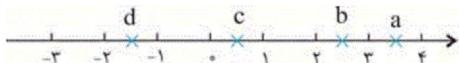
۴/۵ (۱)

۵/۵ (۲)

۵ (۳)

۳/۲ (۴)

۹۳- جزء صحیح کدام عدد نادرست است؟



[d] = -2 (۴)

[c] = 1 (۳)

[b] = 2 (۲)

[a] = 3 (۱)

۹۴- مطابق نمودار زیر، اگر پیمانکار در ماه بهمن ۹۶ پروژه را تحویل دهد، چند میلیون تومان جریمه می‌شود؟

مبلغ جریمه (میلیون تومان)

۱۰ (۱)

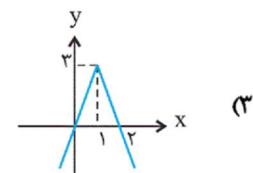
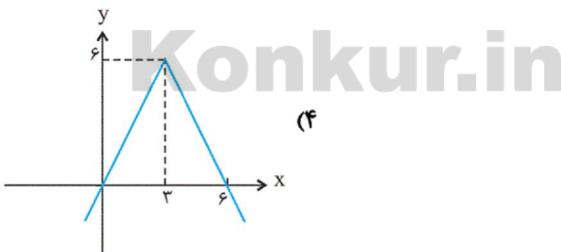
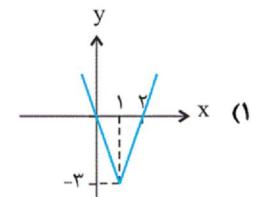
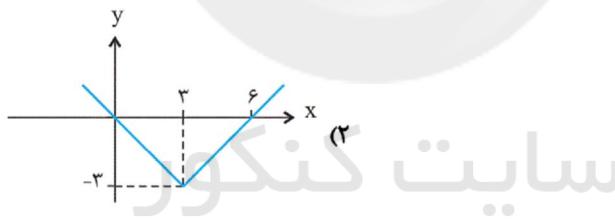
۹ (۲)

۸ (۳)

۱۱ (۴)



۹۵- نمودار تابع $y = -|3x - 3| + 3$ کدام است؟



۹۶- مقدار تابع $f(x) = \left[\frac{2}{|x|+1} \right]$ به ازای $x = -3$ کدام است؟ ()، علامت جزء صحیح است.

۴) صفر

۳ (۳)

۲ (۲)

۱ (۱)

۹۷- اگر $f = \{(-2, 1), (1, -1), (2, 2)\}$ و $g = \{(1, 0), (2, -1), (3, 2)\}$ باشند، تابع $\frac{f}{g}$ کدام است؟

{(-2, 2)} (۴)

{(-2, 2), (1, 0)} (۳)

{(2, -2)} (۲)

{(2, -2), (1, 0)} (۱)

۹۸- اگر $f = \{(1, 2), (-1, 3), (4, 5), (2, 3)\}$ و $g = \{(-1, 4), (7, 2), (4, 3), (0, 1)\}$ باشند، تابع $g + 2f$ کدام است؟

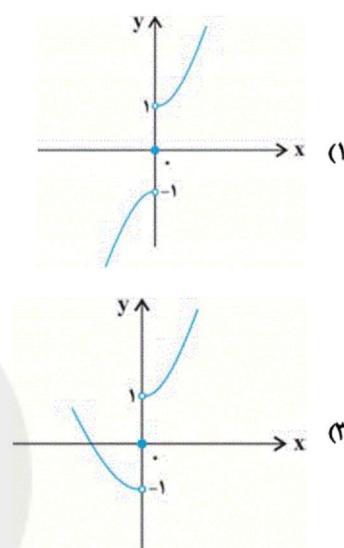
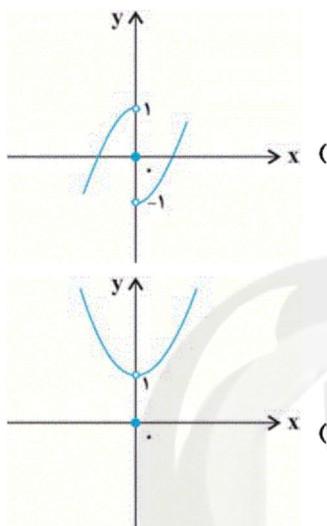
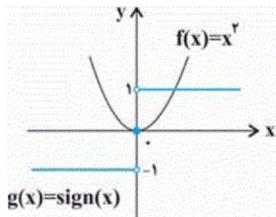
۲) $\{(-1, 10), (4, 13)\}$

۱) $\{(4, 10), (-1, 6)\}$

۴) $\{(-1, 6), (4, 8)\}$

۳) $\{(7, 2), (4, 3), (0, 1)\}$

۹۹- اگر نمودار توابع f و g به صورت رو به رو باشد، در این صورت نمودار تابع $(f+g)(x)$ کدام است؟



۱۰۰- اگر $f_1(x) = x + 1$ و $f_2(x) = 2x - 3$ باشد، مقدار تابع f_6 به ازای $x = 0$ کدام است؟



۱۰۱- از آخرین پایه آوایی کدام گزینه یک هجا حذف نشده است؟

- ۱) نسیم خلد می‌وزد مگر ز جویبارها
۲) گرچه بتانیست تو را ز آه دلم احتراز
۳) سخنشن معجز دهر آمد از این به سخنان
۴) کجا اکنون توانم رخت ستن از کنارت

۱۰۲- در کدام گزینه هر دو نوع استعاره به کار رفته است؟

- ۱) به سر کرشمہ از دل خبری فرست ما را / به بھائی جان از آن لب شکری فرست ما را
۲) گاهی به دست خواب پیام خیال ده / گه بر زبان باد سلام وفا فرست
۳) یوسف گمگشته ما زیر بند زلف توست / گه گھی ما را خبر زان زلف خم در خم فرست
۴) خاکی دلم که در لب آن نازنین گریخت / تشنیه است کاندر آبخور آتشین گریخت

۱۰۳- نشانه‌های هجایی کدام مصراع نادرست است؟

- (۱) تا مگر پیرانه‌سر از سر بگیرم نوجوانی:
--U---U---U---U---U
 (۲) عجب نیست خندد اگر گل به سروی:
--U---U---U
 (۳) که حکیمان جهان را مژه خون پالا بود:
-UU---UU---UU
 (۴) که با مستان مجلس درنگیرد زهد و پرهیزت:
---U---U---U---U

۱۰۴- وزن کدام گزینه، با سایرین متفاوت است؟

- (۱) مُردِ بدِم، زنده شدم، گریه بدم خنده شدم / دولت عشق آمد و من دولت پاینده شدم
 (۲) سوزد مرا سازد مرا در عشق اندازد مرا / وز من رها سازد مرا بیگانه از خویشم کند
 (۳) سعدی فغان از دست ما لایق نبود ای بی‌وفا / طاقت نمی‌یارم جفا کار از فقام می‌رود
 (۴) شب تا سحر می‌نغموم و اندرز کس می‌نشنوم / وین ره نه قاصد می‌روم کز کف عنانم می‌رود

۱۰۵- کدام گزاره راجع به تاریخ ادبیات و شعرای قرن دهم نادرست است؟

- (۱) شعر بافغانی شیرازی از نظر دقت، ظرافت و رقت معانی مشهور است.
 (۲) زبان فارسی حتی پس از حاکمیت استعمار انگلیس بر هند، همچنان زبان رسمی آن دیار بود.
 (۳) آشنازی با نظر و معارف هندوان کم و بیش در تغییر سبک دخیل بود.
 (۴) شاعران قرن دهم به دلیل کم‌توجهی شاهان صفوی و ادب‌گرایی سلاطین هند به دربارهای هند روی آوردند.

۱۰۶- هر دو مورد کدام گزینه از دلایل حذف مختصات سبک زبان قدیم در آثار سبک هندی است؟

- الف) حملات پی‌درپی بیگانگان به ایران
 (ب) ورود لغات مربوط به مذاهب هندوان در حوزه شعر و ادب
 (پ) ظهور شاعرانی با زبان جدید و متناسب با ویژگی‌های ادبی آن دوره
 (ت) تغییر جغرافیایی حوزه‌های شعری در نقاط مختلف ایران
 (ث) روی آوردن مردم عامی و ادبیان صاحب سبک به شعر و شاعری
 (۱) الف - ت (۲) پ - ث (۳) ب - ت (۴) ب - الف

۱۰۷- در استعاره‌های به کار رفته در همه آیات بهجز بیت ... مشبه به محدود «انسان» است.

- (۱) گل در تبسم است که از گلبن مراد / برگی نچیده بلبل شیدا خزان رسید
 (۲) با تاج زر از گریه نیاسود ذمی شمع / راحت طمع از دولت بیدار مدارید
 (۳) عاشق گردد هر که به کویت گذرد / آری ز در و بام تو می‌بارد عشق
 (۴) از زبان خامه من لفظهای آشنا / در لباس معنی بیگانه می‌آید برون

۱۰۸- با توجه به آرایه‌های پرکاربرد سبک هندی کدام بیت نمی‌تواند متعلق به این سبک باشد؟

- (۱) حسن غیور را نیست پروای تاخ کامان / از خون خویش فرهاد شیرین کند دهان را
 (۲) عشق در دلهای روشن بی قراری می‌کند / پرتو خورشید در آینه دارد اضطراب
 (۳) عزم دیدار تو دارد جان بر لب آمده / بازگردد یا برآید چیست فرمان شما
 (۴) چشم از آن حُسن به سامان چه تواند دریافت؟ / مور از ملک سلیمان چه تواند دریافت؟

۱۰۹- تعداد استعارة آشکار در کدام گزینه بیشتر است؟

- (۱) از هجر تو در چشم خورشید شود سفته / از پس که مرا الماس اندر بصر افشارند
 (۲) خورشید حسنست ای جان هفت آسمان بگیرد / سلطان عشقت ای بت هر دو جهان بگیرد
 (۳) ای کرده ماه را از تیره شب نقاب / در شب فکنده چین بر مه فکنده تاب
 (۴) لعلت به شکرخنده بر کار کسی خندد / کاو وقت نثار تو بر تو شکر افشارند

۱۱۰- کدام گزینه در مورد شاعران قرن دهم و یازدهم درست است؟

- (۱) کلیم کاشانی بهدلیل استفاده از ضربالمثل و الفاظ محاوره به خلاق‌المعانی ثانی ملقب شد.
 (۲) بیدل را بهدلیل به کاربردن استعاره‌های رتین و خیال‌انگیز خداوندگار مصائب نازه شعری دانسته‌اند.
 (۳) برخی از تکبیت‌های غزل صائب شاهکارهایی از ذوق و اندیشه‌اند و بسیاری از آن‌ها به صورت ضربالمثل رواج یافته‌اند.
 (۴) محشم کاشانی در سروden شعر مذهبی معروف و قصيدة عاشورایی او زباند است.

۱۱۱- با توجه به سوالات مطرح شده کدام گزینه به ترتیب پاسخ صحیح است؟

الف) کدام سلسله ریشه در خاندان‌های کهن دهقانی در منطقه خراسان و ماواراء‌النهر داشتند؟

ب) پایتخت حکومت کدام سلسله ایرانی زرنگ بود؟

پ) کدام سلسله ایرانی دارای سه مرکز حکومت بود؟

ت) بنیانگذار کدام سلسله از میان مردم عادی برخاسته بود؟

- (۱) طاهریان - روادیان - زیاریان - علویان طبرستان

- (۲) سامانیان - صفاریان - آل بویه - صفاریان

- (۳) طاهریان - صفاریان - زیاریان - علویان طبرستان

- (۴) سامانیان - روادیان - آل بویه - صفاریان

۱۱۲- در عصر ... زبان و ادب فارسی اوج گرفت و ... پدر شعر فارسی در این زمان میزیست و ترجمه و تلخیص تاریخ طبری با عنوان تاریخ ... از جمله کتاب‌های تاریخی این دوره است و نخستین کتاب جغرافیایی به زبان فارسی با عنوان ... نگارش یافت.

۱) طاهریان - فردوسی - بیهقی - احسن التقاسیم فی معرفة الاقالیم

۲) سامانیان - فردوسی - بلعمی - احسن التقاسیم فی معرفة الاقالیم

۳) طاهریان - رودکی - بیهقی - حدود العالم من المشرق الى المغرب

۴) سامانیان - رودکی - بلعمی - حدود العالم من المشرق الى المغرب

۱۱۳- با توجه به عبارت‌های زیر، در کدام گزینه دو مورد نادرست وجود دارد؟

الف) با ورود اسلام به ایران، زبان فارسی به عنوان زبان علم و دین در کنار زبان عربی قرار گرفت.

ب) دانش پژوهشی ایران باستان از طریق مدرسه‌جندی شاپور به دوره اسلامی انتقال یافت.

پ) کتاب الکافی شامل یک دوره حدیث شیعه می‌باشد.

ت) جانشینان مرداویج که قلمروشان به گرگان و طبرستان محدود شده بود، از بلندپروازی‌های مرداویج دست کشیدند.

ث) احمد، مؤسس حکومت آل بویه با مشاهده اوضاع نابسامان خلافت عباسی، بغداد را تسخیر کرد و خلافت را برای مدت کوتاهی توانست از بین ببرد.

ج) در فاصله سده‌های سوم تا پنجم هجری، تجارت دریایی خلیج‌فارس با هندوستان، چین، جنوب شرقی آسیا و حوزه غرب آفریقا گسترش یافت.

۴) ت، ب، پ

۳) ب، ج، الف

۲) پ، ث، ت

۱) الف، پ، ت

۱۱۴- کدام گزینه به ترتیب پاسخ صحیح سؤالات زیر می‌باشد؟

الف) در کدام دوره تمدن ایرانی - اسلامی به اوج گسترش و شکوفایی رسید؟

ب) در کدام حکومت‌ها انتقال قدرت از امیری به امیر دیگر با فرمان و تأیید خلیفه صورت می‌گرفت؟

پ) رابطه کدام حکومت با خلافت عباسیان دارای فراز و نشیب زیادی بود؟

ت) بنده امیر از آثار کدام دوره می‌باشد و در کجا قرار دارد؟

۱) از ابتدای قرن سوم تا نیمة قرن پنجم - سامانیان و طاهریان - صفاریان - فارس

۲) از ابتدای قرن دوم تا نیمة قرن سوم - صفاریان و علویان - آل بویه - خراسان

۳) از ابتدای قرن سوم تا نیمة قرن پنجم - طاهریان و سامانیان - زیاریان - آل بویه، فارس

۴) از ابتدای قرن دوم تا نیمة قرن پنجم - طاهریان و سامانیان - علویان - صفاریان، خراسان

۱۱۵- هر یک از عبارت‌های زیر به ترتیب مرتبط با کدام آثار زیر می‌باشد؟

الف) این اثر سهم بسزایی در مطرح کردن زبان فارسی به عنوان زبان علم داشت.

ب) این اثر حاوی کهن‌ترین توصیف درباره بیماری آبله است.

پ) در این اثر علاوه بر فلسفه، به علوم طبیعی و ریاضی نیز پرداخته شده است.

ت) این اثر معتبرترین کتاب حدیث نزد اهل تسنن می‌باشد.

ث) نویسنده این اثر به توصیف اسطرلاب در آن پرداخته است.

۱) دانشنامه علایی - الجدری و الحصبه - شفا - صحیح بخاری - التفہیم

۲) قانون - شفا - دانشنامه علایی - صحیح مسلم - حدودالعالم من المشرق الى المغرب

۳) دانشنامه علایی - الجدری و الحصبه - شفا - صحیح مسلم - حدودالعالم من المشرق الى المغرب

۴) قانون - شفا - دانشنامه علایی - صحیح بخاری - التفہیم

۱۱۶- کدام گزینه به ترتیب جاهای خالی زیر را تکمیل می‌کند؟



الف) در دوران سلجوقی نام دیگر دیوان وزارت، ... بود و دیوان ... بر امور اداری و مالی و تدارکاتی سپاه نظارت می‌کرد.

ب) سلطان محمد خوارزمشاه برای مقابله با عباسیان، یکی از سادات حسینی به نام ... را به عنوان خلیفه اعلام کرد و به ... لشکر کشید.

پ) تصویر رو به رو ...

(۱) الف) اعلا، عرض ب) سیدعلاءالملک ترمذی، بغداد پ) میل (مناره) خسروگرد در سبزوار می‌باشد که از آثار دوره سلجوقیان می‌باشد.

(۲) الف) درگاه، عرض ب) ابوعبدالله محمد بن ادريس، بغداد پ) میل (مناره) خسروگرد در سبزوار است و از آثار دوره سلجوقیان می‌باشد.

(۳) الف) اعلا، استیفا ب) سیدعلاءالملک ترمذی، خراسان پ) منارة مسجد جامع سامرآ می‌باشد که در دوره خلافت متولی ساخته شده است.

(۴) الف) درگاه، استیفا ب) ابوعبدالله محمد بن ادريس، خراسان پ) منارة مسجد جامع سامرآ می‌باشد که در دوره خلافت متولی ساخته شده است.

۱۱۷- محمود غزنوی به بهانه مبارزه با مخالفان خلافت عباسی به کدام شهر حمله کرد و این شهر تحت حاکمیت کدام سلسله بود و به چه بهانه‌ای مردم این شهر و بسیاری از علمای آن را به قتل رساند و به چه بهانه‌ای کتابخانه این شهر را به آتش کشید؟

(۱) ری - آل بویه - اسماعیلی بودن - وجود کتاب‌های فلسفی (۲) نیشابور - سامانیان - شیعه بودن - وجود کتاب‌های غیراسلامی

(۳) ری - سامانیان - اسماعیلی بودن - وجود کتاب‌های غیراسلامی (۴) نیشابور - آل بویه - شیعه بودن - وجود کتاب‌های فلسفی

۱۱۸- هر دو مورد کدام گزینه با توجه به عبارت‌های زیر صحیح هستند؟ (به ترتیب)

الف) در زمان الب ارسلان، سلسله سلجوقی به اوج قدرت رسید.

ب) الب ارسلان در نبرد بزرگ ملازگرد، سپاهیان امپراتوری روم شرقی را شکست داد.

پ) خلیفة عباسی به طغی لقب سلطان رکن‌الدوله را داد.

ت) با پیروزی اتسز خوارزمشاه بر آخرین سلطان سلجوقی، حکومت سلجوقیان منقرض شد.

(۱) الف و ب (۲) ب و ت (۳) ب و پ (۴) الف و ت

۱۱۹- در دوران حکومت‌های غزنوی، سلجوقی و خوارزمشاهی به شهر بیرونی چه می‌گفتند و نام دیگر کدام دیوان طغرا بود و ریاست این دیوان با چه کسی بود و بیهق نام کدام شهر در دوره سلجوقیان است؟

(۱) کهندر - استیفا - مستوفی‌الممالک - نیشابور (۲) ربض - انشا - منشی‌الممالک - سبزوار

(۳) کهندر - انشا - مستوفی‌الممالک - سبزوار (۴) ربض - استیفا - منشی‌الممالک - نیشابور

۱۲۰- به ترتیب کدام مورد از ویژگی‌های نظام اداری دوره خوارزمشاهی نمی‌باشد و مسجد جمعه اصفهان از آثار کدام دوره می‌باشد و کدام مورد در رابطه با هنر و معماری عصر سلجوقی نادرست می‌باشد؟

(۱) نظام اداری دوره خوارزمشاهی، تداوم نظام اداری سلجوقی بود - سلجوقی - هنر کاشی‌کاری نتوانست به کیفیت دوره سامانی برسد.

(۲) قدرت و نقش وزیر نسبت به دوره سلجوقی افزایش یافت - سلجوقی - هنر سفالگری در کنار توسعه معماری در این دوره به اوج خود رسید.

(۳) اختیارات برخی دیوان‌ها نسبت به دوره سلجوقی کم شد - غزنوی - مراکز مهم سفالگری عصر سامانی از شرق ایران به تدریج به مناطق مرکزی انتقال یافت.

(۴) برخی دیوان‌های این دوره نسبت به دوره سلجوقی تغییر نام یافت و دیوان‌های جدید تشکیل شد - غزنوی - شیوه‌های تولید و تزیین فلزکاری عصر سلجوقی بعداً به سرزمین‌های شرق قلمرو اسلامی انتقال یافت.

۱۲۱- کدام گزینه پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

- الف) چه عاملی موجب غفلت سلطان محمد خوارزمشاه از تهدیدات قدرت نوظهور مغول‌ها شد؟
- ب) چنگیزخان مغول به چه بهانه‌ای فرمان هجوم به ایران را صادر کرد؟
- ج) هلاکوخان به چه منظور به ایران لشکرکشی کرد؟
- د) اقدام مغولان پس از فتح بغداد چه بود؟

۱) درگیری‌های داخلی و سرگرم شدن سلطان محمد به کشورگشایی و لشکرکشی به هند - کشتار بازرگانان اعزامی خود در شهر مرزی اترار - کشتار بازگانان اعزامی خود در شهر مرزی اترار - به شام یورش برداشت امّا در عین جالوت از سپاه حکومت مملوکان مصر شکست خوردند و از ادامه پیشروی بازماندند.

۲) اختلاف سیاسی و درگیری حکومت خوارزمشاهی با خلافت عباسی - کشتار بازگانان اعزامی خود در شهر مرزی اترار - گسترش فتوحات در غرب آسیا - به شام یورش برداشت امّا در عین جالوت از سپاه حکومت مملوکان مصر شکست خوردند و از ادامه پیشروی بازماندند.

۳) درگیری‌های داخلی و سرگرم شدن سلطان محمد به کشورگشایی و لشکرکشی به هند - نظام بخشیدن به قلمرو متصرفی مغول - کشتار بازگانان اعزامی خود در شهر مرزی اترار - خلیفه عباسی را کشته و به حکومت خاندان بنی عباس پایان دادند.

۴) اختلاف سیاسی و درگیری حکومت خوارزمشاهی با خلافت عباسی - نظام بخشیدن به قلمرو متصرفی مغول - گسترش فتوحات در غرب آسیا - خلیفه عباسی را کشته و به حکومت خاندان بنی عباس پایان دادند.

۱۲۲- چه تعداد از عبارات زیر در ارتباط با «بول و مالیات» عصر مغول - تیموری نادرست می‌باشد؟

- الف) حکومت‌هایی که قبل از مغول بر ایران حکومت داشتند، شیوه مالیاتی اسلامی را پذیرفته بودند.
- ب) سه‌گونه مالیات کشاورزی، مالیات بازرگانی و مالیات دامی تا پایان عهد تیموریان تداوم یافت.

ج) در اواخر دوران مغول‌ها به دلایل همچون گرایش اشرافیت نظامی مغول به بی‌نظمی و زیاده‌طلبی، نظام مالیاتی به هم ریخت.

د) پس از مسلمان شدن مغول‌ها، نظام مالیاتی کاملاً اصلاح شد.

ه) یکی از دلایلی که موجب رواج، انواع و اقسام مالیات‌ها که شمار آن‌ها به ددها مورد می‌رسید، بی‌توجهی حاکمان مغولی به قوانین اسلامی و بیگانگی آن‌ها با سنت‌های ایرانی بود.

(۱) سه (۲) دو (۳) چهار (۴) یک

۱۲۳- در ارتباط با نظام حقوقی و قضایی و وضعیت کشاورزی و تجارت عصر مغول - تیموری کدام گزینه به ترتیب غلط و صحیح می‌باشد؟

۱) دعوی حقوقی آن‌ها در دادگاهی موسوم به یرغو و زیر نظر یرغوچی حل و فصل می‌شد - برخلاف اقتصاد کشاورزی، اقتصاد شهری و تجاری در عصر مغول و تیموری وضعیت به مراتب بهتری داشت.

۲) در سراسر عهد تیموریان، قوانین شرعی و عرفی مبنای زندگی اجتماعی و داوری حقوقی ایرانیان بود - در سراسر عهد مغول - تیموری، کاروان‌های تجاری تنها در مسیرهای زمینی در حال تردد بودند.

۳) عمل کردن بر پایه مجموعه قوانین موسوم به یاسا، پس از مسلمان شدن مغول‌ها، تا حد زیادی رونق خود را حفظ کرد - مناطق بخارا و ماواراء‌النهر در جریان تهاجم مغولان بیشترین خسارت را تحمل کردند.

۴) برخی از سنت‌های مغولی تا زمان تیموریان ادامه داشت و به خصوص در امور حقوقی و لشکری به کار گرفته می‌شد - در این دوره تجارت در مسیر جاده ابریشم و راه‌های دریایی که از بنادر و جزایر ایرانی در خلیج فارس و دریای مکران به هند و چین می‌رفت، پر رونق بود.

۱۲۴- کدام گزینه تکمیل کننده عبارات زیر است؟

الف) قلمرو پهناوری که مغول‌ها در بخش وسیعی از ... فتح کردند، دارای پیشینه فرهنگی و هنری عظیم و پیشرفته‌ای بود.

ب) در عصر ایلخانان هنر نگارگری که تلفیقی از ... بود بیشتر در کتاب‌آرایی و مصور ساختن کتاب‌ها جلوه‌گر شد.

ج) به دنبال ... و نیز با افزایش قدرت سیاسی وزیران ایرانی، به تدریج شرایط برای احیای فعالیت‌های علمی و آموزشی در ایران فراهم آمد.

۱) آسیای غربی از هند تا دریای مدیترانه - سنت‌های نقاشی ایرانی و چینی - احیا و تقویت هویت ایرانی و رواج شعر و شاعری

۲) آسیای شرقی از هند تا چین - سنت‌های نقاشی ایرانی، اسلامی - تشکیل حکومت ایلخانان و گرایش مغولان به اسلام

۳) آسیا از چین تا دریای مدیترانه - سنت‌های نقاشی ایرانی و چینی - تشکیل حکومت ایلخانان و گرایش مغولان به اسلام

۴) آسیا از چین تا دریای مدیترانه - سنت‌های نقاشی ایرانی، اسلامی - احیا و تقویت هویت ایرانی و رواج شعر و شاعری

۱۲۵- کدامیک از گزینه‌های زیر در ارتباط با دین و اعتقادات در عصر مغول - تیموری صحیح می‌باشد؟

الف) پیروان آیین شمنی، مجموعه‌ای از مظاهر طبیعت را می‌پرستیدند و خداپرستی آنان ناقص بود.

ب) مدارای اعتقادی اقوام مغول هر چند از روی آگاهی آنان بود ولی به ندرت متأثر از شرایط زندگی آن‌ها می‌شد.

ج) به دنبال کوشش‌های علمی و فرهنگی خواجه نصیرالدین توosi، در دوره تیموریان، تسبیح در ایران گسترش یافت.

د) در نتیجه همنوایی دین و دولت و برتری شریعت اسلامی بر یاسای چنگیزی، حکومت ایلخانی ماهیت ایرانی - اسلامی یافت.

ه) شیعیان و صوفیان در عصر ایلخانان با سخت‌گیری خاصی مواجه نبودند و آزادانه فعالیت می‌کردند.

(۱) ب، ج، ه (۲) الف، د، ه (۳) الف، د، ب (۴) ب، ج، د

۱۲۶- شهر ... آخرین پایتخت ایلخانان بود و شهر و شهربنشینی در دوره مغول، دچار رکود و زوال نشد و جامعه دوره

مغول - تیموری به دو دسته کلی ... تقسیم می شد و یکی از ویژگی های اجتماعی دوران فرمانروایی مغولان و تیموریان ... بود.

۱) رشیدیه - همانند - نامسلمان و مسلمان - افزایش نفوذ و موقعیت زنان در عرصه های سیاسی و اقتصادی

۲) رشیدیه - برخلاف - نامسلمان و مسلمان - دگرگونی نسبی در بافت قومی و جمعیتی ایران

۳) سلطانیه - برخلاف - فرادست و فرودست - افزایش نفوذ و موقعیت زنان در عرصه های سیاسی و اقتصادی

۴) سلطانیه - همانند - فرادست و فرودست - افزایش نفوذ و موقعیت زنان در عرصه های سیاسی و اقتصادی

۱۲۷- دوره مسلمانی مغول در ایران از زمان چه کسی شروع شد و در پرتو تلاش های کدام وزیر کارдан ایلخانان، اصلاحات گسترده ای در

عرصه های سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و حقوقی انجام گرفت و آخرین ایلخان مغول چه کسی بود؟

۱) غازان - رشیدالدین فضل الله همدانی - ابوسعید
۲) هلاکو خان - خواجه نصیر الدین توپی - الجایتو

۳) غازان - رشیدالدین فضل الله همدانی - ابوسعید
۴) هلاکو خان - خواجه نصیر الدین توپی - الجایتو

۱۲۸- کدام گزینه از طریق های صوفیانه در عصر ایلخانان و تیموریان محسوب می گردد؟

الف) نعمت الله هی و حروفیه

ب) صفویه و شعویه

پ) حروفیه و نوربخشیه

ت) نقشبندیه و مشعشعیه

۱) الف و ب و پ
۲) ب و ب و ت
۳) الف و ب و ت
۴) الف و ب و ت

۱۲۹- به ترتیب هر یک از آثار معماری زیر در دوره کدام فرمانروای ایلخانی یا تیموری بنا گردیده است؟

«ارگ علیشاه تبریز - محراب مسجد جامع اصفهان - مجموعه تاریخی امیر چخماق یزد - کاخ و معبدی بودایی در خوی»

۱) الجایتو - شاهرخ میرزا - هولاکو خان - ابوسعید
۲) ابوسعید - الجایتو - شاهرخ میرزا - هولاکو خان

۳) شاهرخ میرزا - هولاکو خان - ابوسعید - الجایتو
۴) هولاکو خان - ابوسعید - الجایتو - شاهرخ میرزا

۱۳۰- به ترتیب «تاریخ جهانگشا، جامع التواریخ، تاریخ گزیده و خاوران نامه» اثر چه کسانی می باشد؟

۱) عطاملک جوینی - خواجه رشیدالدین فضل الله همدانی - حمدالله مستوفی - ابن حسام خوسفی

۲) حمدالله مستوفی - ابن حسام خوسفی - عطاملک جوینی - خواجه رشیدالدین فضل الله همدانی

۳) ابن حسام خوسفی - عطاملک جوینی - خواجه رشیدالدین فضل الله همدانی - حمدالله مستوفی

۴) خواجه رشیدالدین فضل الله همدانی - حمدالله مستوفی - ابن حسام خوسفی - عطاملک جوینی

۱۳۱- تصویر زیر به کدام یک از شاخص‌های توسعه انسانی اشاره می‌کند و کدام توضیح درباره آن صحیح است؟



- ۱) عامل اول درآمد و رفاه - این عامل بیشتر جنبه اجتماعی دارد تا اقتصادی و سطح رفاه و امید به زندگی را در کشورهای فقیر و غنی نشان می‌دهد.
- ۲) عامل دوم ثروت و دارایی - این عامل بیشتر جلوه‌گر نابرابری اقتصادی در فضای جغرافیایی است.
- ۳) عامل اول درآمد و رفاه - این عامل جنبه اقتصادی دارد و نشان از تمرکز ثروت و درآمد جهان در دست برخی کشورها است.
- ۴) عامل دوم رفاه و آموزش - وضعیت فقر و ثروت و بیشتر شدن شکاف بین کشورها را نشان می‌دهد.

۱۳۲- کدام گزینه در ارتباط با شرکت‌های چندملیتی صحیح است؟

- ۱) شعبه اصلی این شرکت‌ها در کشورهای پیش‌رفته صنعتی است و طراحی و فناوری علمی اصلی تولید در کشور مادر صورت می‌گیرد - شرکت‌های چندملیتی همیشه تنها انحصار تولید یک کالا را به دست می‌گیرند و به منافع کشورهای میزبان توجهی نمی‌کند.
- ۲) فعالیت شرکت‌های چندملیتی به دلیل افزایش فروش و سود خود، در کشورهای کمتر توسعه یافته صنعتی که مقررات جدی در زمینه زیست محیطی و نظام مالیاتی و ... وجود ندارد، انجام می‌شود - در هفتاد سال اخیر، صنایع و بانک‌های آمریکا، اروپای غربی و ژاپن در دیگر مناطق جهان به شکل قابل توجهی سرمایه‌گذاری کرده‌اند.
- ۳) دلیل وابستگی نواحی به کشورهای توسعه یافته صنعتی این است که شرکت‌های چندملیتی گاهان انحصار تولید یک کالا را به دست می‌گیرند و کارخانه‌های داخلی کشورها را از دور رقابت خارج می‌کند و موجب ورشکستگی آن‌ها می‌شود - شرکت‌های چندملیتی از شرکت‌های محلی در کشورهای میزبان برای تولید یا فروش کالاهای خود استفاده می‌کند.
- ۴) شرکت‌های چندملیتی تنها انحصار تولید یک کالا را به دست می‌گیرند و به منافع کشورهای میزبان توجهی نمی‌کند - شرکت‌های محلی در کشور میزبان از شرکت‌های چندملیتی برای سرمایه‌گذاری در کشور خودشان کمک مالی می‌گیرند.

۱۳۳- کدام گزینه در ارتباط با مناطق آزاد تجاری صحیح می‌باشد و موقعیت جغرافیایی هر یک از اتحادیه‌های منطقه‌ای نفتا و آسه آن به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- ۱) مناطق آزاد تجاری مناطقی هستند که به واسطه آن کشورهای عضو سعی می‌کنند براساس موافقنامه‌هایی که امضا می‌کنند، مالیات‌ها و تعرفه‌های گمرکی خود را کاهش دهند یا از میان بردازند - آمریکای شمالی و مرکزی، آسیای غربی
- ۲) مناطقی هستند که کشورها در اصل برای رونق اقتصادی خودشان، تأثیرات منفی تجارت خارجی را بر صنایع خود کاهش می‌دهند - آمریکای جنوبی، آسیای جنوب شرقی
- ۳) در این مناطق تولیدکنندگان و بازرگانان می‌توانند بدون پرداخت حقوق و عوارض گمرکی یا معافیت‌های مالیاتی، به صادرات و واردات و انبارداری کالاهای بپردازند - آمریکای شمالی و مرکزی، آسیای جنوب شرقی
- ۴) مناطق آزاد تجاری مناطقی هستند که در اصل برای توسعه صادرات یک کشور و رونق اقتصادی آن ایجاد می‌شوند - آمریکای جنوبی، آسیای غربی

۱۳۴- صحیح یا غلط بودن عبارات زیر در کدام گزینه به درستی مشخص شده است؟

الف) در کشورهای اروپایی و آمریکایی بخش عمده غذای مردم را غلات تشکیل می‌دهد.

ب) بیشتر برنج دنیا در نواحی مربوط هم‌جون آمریکا و اروپای شرقی کشت می‌شود.

پ) اتحادیه اروپا، استرالیا و آرژانتین از مهم‌ترین مراکز دامداری تجاری در جهان هستند.

ت) پلاتیشن عبارت است از زمین‌های وسیع صنعتی که به تولید یک محصول خاص اختصاص دارد.

۱) غلط - غلط - صحیح - غلط
۲) صحیح - غلط - صحیح - غلط

۳) غلط - صحیح - صحیح - غلط
۴) صحیح - صحیح - صحیح - غلط

۱۳۵- شبه جزیره کریمه در کدام قسمت شمال دریای سیاه واقع شده است و تا پیش از فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی، بخشی از خاک کدام

کشور محسوب می‌گردد و دولت‌های غربی معتقدند که تسلط بر منطقه کریمه فرانسوی بر کدام منطقه است؟

۱) جنوب - روسیه - قفقاز
۲) جنوب - اوکراین - قفقاز
۳) شمال - اوراسیا
۴) شمال - اوکراین - اوراسیا

۱۳۶- هر دو موارد کدام گزینه نادرست است؟

- الف) کشاورزی تجاري به دنبال رشد جمعيت هم در کشورهای پيشرفته و هم در کشورهای كمتر توسعه يافته جهان رواج دارد.
- ب) فعالیت های نوع سوم دسته ای از فعالیت های اقتصادي هستند که فراهم کننده خدمات مربوط به جمع آوري و پردازش اطلاعات می باشند.
- پ) صنایع نو عمدتاً بر محور فناوري پيشرفته و استفاده از متخصصان و محققان قرار دارند.
- ت) از نظر کارشناسان محیط زیست در کشت تک محصولی به دلیل این که مزارع سالیان متداولی به کشت یک محصول اختصاص می یابند خطر فرسایش و ضعیف شدن خاک کم است.
- ث) خرید و فروش، امور آموزشی، پژوهشی و درمانی جزء فعالیت های نوع سوم محسوب می شوند.

(۱) ب، پ (۲) الف، ث (۳) ب، ت

۱۳۷- براساس گزارش فائق در سال ۲۰۱۴ - ۲۰۱۳ میلادی کدام دو کشور رتبه اول و دوم را در تولید برنج و گندم به خود اختصاص داده اند و کدام محصول، از محصولات مزارع پلاتیشنس نمی باشد؟

- (۱) چین و هند - پسته و چای
 (۲) آمریکا و چین - پسته و پنبه
 (۳) هند و آمریکا - کاکائو و نیشکر
 (۴) چین و هند - نیشکر و آناناس
- ۱۳۸- هر یک از ویژگی ها و توضیحات زیر مربوط به کدام یک از موارد زیر می باشد؟
- الف) حد اعمال اراده سیاسی یک نظام مدیریت یا حکومت
 (ب) در واقع همان مراکز ایالت ها، استان ها و یا سازمان های بین المللی و ... می باشد.
 (ج) تحت مدیریت دهداری و شهرداری و بخشداری و ... قرار می گیرند.
 (د) به بخشی از سطح زمین گفته می شود که تحت مدیریت سیاسی می باشد.
 (۱) کانون ناحیه سیاسی - کانون ناحیه سیاسی - ناحیه سیاسی ملی - ناحیه سیاسی
 (۲) کانون ناحیه سیاسی - مرز ناحیه سیاسی - ناحیه سیاسی فرومی - کانون ناحیه سیاسی
 (۳) مرز ناحیه سیاسی - فضای جغرافیایی ناحیه سیاسی - ناحیه سیاسی ملی - کانون ناحیه سیاسی
 (۴) مرز ناحیه سیاسی - کانون ناحیه سیاسی - ناحیه سیاسی فرومی - ناحیه سیاسی
- ۱۳۹- با توجه به انواع نواحی سیاسی به سؤالات زیر پاسخ دهید؟

الف) تقسیم بندی نواحی سیاسی به انواع مختلف متأثر از کدام عوامل است؟

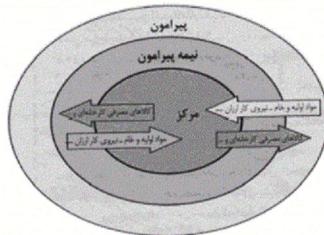
ب) نواحی خودمختار چگونه نواحی هستند و کدام مورد اشاره به نواحی خودمختار جهان می کند؟

ج) مردمان کدام ناحیه بر طبق پیمان (شنگن) بدون نیاز به روادید به کشورهای عضو سفر می کنند؟

د) منطقه قشم جزء کدام منطقه و ناحیه است و ویژگی آن چیست؟

- (۱) با توجه به مقیاس فضای جغرافیایی و نظام مدیریت - به ایالت ها و استان هایی گفته می شود به دلیل شرایط قومی و مذهبی و نظری آن از استقلال محدودی برخوردارند و در امور سیاست خارجی و دفاع تابع حکومت مرکزی هستند، بندر هنگ چین - اتحادیه اروپا که از ۲۷ کشور اروپایی تشکیل شده است و تحت اداره یک نظام مدیریت منطقه ای قرار گرفته اند. - جزء مناطق آزاد تجاری، ناحیه سیاسی ویژه است که برخی از قوانین و مقررات کشور در آنجا رعایت نمی شود.
- (۲) با توجه به مقیاس فضای جغرافیایی و نظام مدیریت - به کشورهایی گفته می شود که به دلیل شرایط قومی و مذهبی و نظایر آن در امور سیاست خارجی و داخلی تابع حکومت مرکزی هستند، کرستان در عراق - مردمان مناطق آزاد تجاری که تحت اداره یک نظام مدیریت منطقه ای قرار گرفته اند - جزء مناطق آزاد تجاری، ناحیه سیاسی ویژه است که برخی از قوانین و مقررات کشور در آنجا رعایت نمی شود.
- (۳) با توجه به ساختار انسانی و نظام مدیریت - نواحی که پذیرفته اند از نظام مدیریت مشترکی تبعیت کنند و به دنبال تحقیق مدیریت مشترک باشند، منطقه قشم - اتحادیه اروپا که از ۲۸ کشور اروپایی تشکیل شده است و تحت اداره یک نظام مدیریت منطقه ای قرار گرفته اند - جزء مناطق خودمختار، ناحیه سیاسی ویژه است که برخی از قوانین و مقررات در آنجا رعایت نمی شود.
- (۴) با توجه به ساختار انسانی و مقیاس فضای جغرافیایی - نواحی که پذیرفته اند از نظام مدیریت مشترکی تبعیت کنند و به دنبال تحقیق مدیریت مشترک باشند، منطقه نخجوان در جمهوری آذربایجان - مردمان مناطق آزاد تجاری که تحت اداره یک نظام مدیریت منطقه ای قرار گرفته اند - جزء مناطق خودمختار، ناحیه سیاسی فراملی است که بدون نیاز به روادید به کشورهای عضو اتحادیه سفر می کنند.

۱۴۰- کدام گزینه با توجه به تصویر زیر نادرست است و در ارتباط با کشورهایی که اقتصاد آنها مبتنی بر تولید و صدور مواد اولیه و خام است درست می‌باشد؟



- (۱) برخی نواحی نقش «پیرامون» دارند که به لحاظ اقتصادی به مرکز وابسته هستند - در این نوع اقتصاد حمایت از بخش‌های تولیدی داخلی ضعیف است و صادرات گسترش زیادی دارد.
- (۲) کشورهای نیمه پیرامون از نظر اقتصادی از کشورهای پیرامون ضعیفتر هستند و ساختار اقتصادی آنها دچار تغییر و تحول شده است - اقتصاد این کشورها در برابر نوسانات قیمت در بازارهای جهانی آسیب‌پذیری زیادی دارند.
- (۳) کشورهای «مرکز»، کشورهای «پیرامون» را استثمار کرده‌اند و بر آن سیطره اقتصادی دارند - در این نوع اقتصاد کاهش قیمت خرید محصولات آنها می‌تواند شوک‌های عظیمی به اقتصادشان وارد کند.
- (۴) کشورهای پیرامون از نظر توسعه صنعتی و فناوری‌های نوین در سطح بالایی قرار دارند - در این نوع اقتصاد حمایت از بخش‌های تولیدی خارجی ضعیف است و واردات گسترش زیادی دارد.

۱۴۱- به ترتیب صحیح یا غلط بودن هر یک از عبارت‌های زیر در کدام گزینه به درستی مشخص شده است؟

الف) طی انقلاب شوروی، طرفداران نظریه‌های لیبرالیستی در طرف راست و منتقدان این نظریه در طرف چپ مجلس فرانسه قرار گرفتند.

ب) دیوار برلین مدت ۲۸ سال شهر برلین را به دو قسمت شرقی و غربی تقسیم کرده بود.

پ) چالش بلوک شرق و غرب از نوع چالش‌هایی بود که در درون یک فرهنگ و تمدن می‌آیند.

ت) دو قطب شرق و غرب با این که از نظر اقتصادی و فرهنگی در دو بخش متمایز قرار داشتند اما سیاست واحدی داشتند.

(۱) ص - ص - غ

(۲) ص - غ - غ - ص

(۳) غ - ص - ص - غ

۱۴۲- هر دو عبارت کدام گزینه در رابطه با (احزاب لیبرالیستی، سوسیالیستی یا کمونیستی یا کمونیستی یا سوسیالیستی) به ترتیب نادرست می‌باشد؟

(۱) در کشورهای سوسیالیستی طبقه جدیدی بر مدار قدرت سازمان یافت. - نظریه پردازان کمونیست‌ها، مارکس در نیمه دوم قرن نوزدهم فرهنگ سکولار را نقد کرد.

(۲) مارکس نظام طبقاتی را علت ایجاد نظام سرمایه‌داری می‌دانست و از آن انتقاد می‌کرد - حزب کمونیست چین با انقلاب سال ۱۹۹۱ م توانست قدرت را در چین به دست گیرد.

(۳) بلوک غرب، آمریکا و اروپای غربی دری را گرفت. - چالش بلوک شرق و غرب در سراسر قرن بیستم در سال ۱۹۱۹ م ادامه داشت.

(۴) چالش و نزاع بلوک شرق و غرب در سراسر قرن بیستم تا زمان فروپاشی بلوک شرق ادامه یافت. - جوامع سوسیالیستی توزیع مناسب ثروت و عدالت اجتماعی را شعار خود قرار دادند.

۱۴۳- به ترتیب تصویر زیر نماد نظام ... می‌باشد و جوامع سوسیالیستی به بهانه ... آزادی معنوی و دنیوی افراد را از بین بردن و بلوک شرق شامل ... و اروپای شرقی بود.



(۱) لیبرالیستی - عدالت اقتصادی - چین

(۲) لیبرالیستی - آزادی اقتصادی - روسیه

(۳) کمونیستی - آزادی اقتصادی - چین

(۴) کمونیستی - عدالت اقتصادی - شوروی سابق

۱۴۴- کدام یک از گزینه‌ها در رابطه با نظریه آگوست کنت صحیح است؟

- (۱) فاتحان در گذشته تاریخ با غایم جنگی بر شروت خود می‌افزوند.
- (۲) با رشد علوم تجربی و صنعت، ثروت از طریق تکنولوژی به دست می‌آید.
- (۳) بعد از انقلاب فرانسه جنگ از زندگی بشری رخت بر می‌بندد.
- (۴) جنگ در فرهنگ غرب برخلاف سایر جوامع امری عارضی و تحملی نیست.

۱۴۵- کدام گزینه در مورد جنگ‌های جهانی صحیح است؟

- (۱) از مهم‌ترین عوامل وقوع جنگ‌های جهانی، اختلاف کشورهای اروپایی بر سر عقاید مذهبی بوده است.
- (۲) وقوع جنگ‌های جهانی در نیمه دوم قرن بیستم خطابودن نظریه آگوست کنت را نشان داد.
- (۳) جنگ‌های جهانی هیچ‌گاه به کشورهای اروپایی محدود نشد بلکه همه جهان را درگیر ساخت.
- (۴) جنگ‌های جهانی با درگیری بلوک شرق و غرب آغاز شد.

۱۴۶- در ارتباط با جنگ‌های جهانی قسمت اول کدام گزینه غلط و قسمت دوم آن صحیح است؟

- (۱) امپراتوری‌های بزرگ همواره مزدهای خود را با مذاکره با همسایگان تعیین می‌کردند. - بحران موشکی کوبا، جهان را تا آستانه جنگ جهانی سوم پیش برد.
- (۲) بمباران اتمی هیروشیما در جنگ جهانی دوم اتفاق افتاد. - در جنگ جهانی اول برای نخستین بار از سلاح‌های شیمیایی استفاده شد.
- (۳) در جنگ‌های جهانی اول و دوم غیرنظامیان نیز آسیب دیدند - طرفهای درگیر جنگ جهانی دوم و جنگ جهانی اول، رفتار خود را در قالب اندیشه‌های ناسیونالیستی، لیبرالیستی و سوسیالیستی توجیه می‌کردند.
- (۴) جنگ گرم پس از جنگ جهانی دوم بین مناطق پیرامونی ادامه یافت - در جنگ ویتنام و کره، نیروهای آمریکا و شوروی در برابر هم صف‌آرایی کردند.

۱۴۷- به ترتیب، پاسخ هر یک از سوالات زیر در کدام گزینه به درستی ذکر شده است؟

- (الف) اقتصاد قرون وسطی بر چه اساسی استوار بود؟
- (ب) لیبرالیسم اولیه بر چه شعاری تکیه داشت؟
- (ج) دو ابرقدرت دوران جنگ سردد کدام کشورها بودند؟

- (۱) (الف) روابط اجتماعی ارباب - (رعیتی ب) آزادی (ج) آمریکا و شوروی
- (۲) (الف) روابط میان کشاورزان و زمین‌هایشان (ب) برابری (ج) آمریکا و شوروی
- (۳) (الف) روابط میان کشاورزان و زمین‌هایشان (ب) آزادی (ج) چین و فرانسه
- (۴) (الف) روابط اجتماعی ارباب - (رعیتی ب) برابری (ج) چین و فرانسه

۱۴۸- به ترتیب صحیح یا غلط بودن هر یک از عبارات زیر در کدام گزینه به درستی مشخص شده است؟

- ابتدا چالش‌های معرفتی معنوی و اخلاقی رخ می‌دهد و سپس چالش‌های اقتصادی سیاسی و نظامی
- برخی از متفکران بحران‌های زیست‌محیطی را مشکل سرنوشت‌ساز قرن بیستم دانسته‌اند.
- بحران هنگامی رخ می‌دهد که برخی تغییرات درونی و بیرونی تعادل کل نظام را بر هم زند.
- کشورها در ایجاد بحران‌ها سهم یکسانی ندارند اما همه از پیامدهای نامطلوب آن‌ها متأثر می‌شوند.
- علت چالش‌های جهان غرب بیرونی است، به همین دلیل فرهنگ غرب آن را به سایرین نسبت می‌دهد.

- (۱) ص - غ - غ - ص - غ (۲) غ - ص - ص - غ - غ - ص (۳) ص - ص - غ - ص - غ - ص (۴) غ - ص - ص - غ

۱۴۹- کدام گزینه به روند افول روشنگری و شکل‌گیری جریان‌های پست‌مودرن به درستی اشاره می‌کند؟

- ۱) مبتنی بر حس و تجربه بودن روشنگری مدرن در قرن ۱۹ ← روش شدن محدودیت‌های علم تجربی ← دست برداشتن از داوری ارزشی ← مخدوش شدن استقلال معرفت علمی - تجربی ← تردید از هویت معرفت‌شناختی جهان مدرن
- ۲) مبتنی بر حس و تجربه بودن روشنگری مدرن در قرن ۲۰ ← محدود شدن به جهان طبیعت ← علم تجربی دارای مبانی غیرتجربی است ← مورد تردید قرار گرفتن هویت روشنگرانه علم تجربی ← تردید در هویت معرفت‌شناختی جهان مدرن
- ۳) مبتنی بر حس و تجربه بودن روشنگری مدرن در قرن ۱۹ ← علمی نبودن شناخت غیرتجربی ← وابسته بودن علم تجربی به معرفت‌های غیرتجربی ← مخدوش شدن استقلال معرفت علمی - تجربی ← مورد تردید قرار گرفتن هویت روشنگرانه علم تجربی ← تردید در هویت معرفت‌شناختی جهان مدرن
- ۴) مبتنی بر حس و تجربه بودن روشنگری مدرن در قرن ۲۰ ← علمی نبودن شناخت غیرتجربی ← وابسته بودن علم تجربی به معرفت‌های غیرتجربی ← روش شدن محدودیت‌های علم تجربی ← مورد تردید قرار گرفتن هویت روشنگرانه علم تجربی

۱۵۰- صحیح یا غلط بودن هر یک از موارد زیر در کدام گزینه آمده است؟

- الف) تمام چالش‌های جهانی، از لایه هویتی یعنی (سکولاریسم، اومانیسم و روشنگری) برمی‌خیزد.
- ب) بحران معرفتی جدید هنگامی آغاز شد که محدودیت‌های علمی دانش تجربی آشکار گشت.
- ج) در قرن بیستم برخی از جامعه‌شناسان بر این باور بودند که دین از قلمرو فرهنگ عمومی بیرون خواهد رفت و این باور به واقعیت پیوست.
- د) فرهنگ غرب با انکار حقایق قدسی، به مرگ آرمان‌ها و یأس و نالمیدی انسان‌های دنیوی کمک کرد.
- (۱) غ - غ - ص - غ (۲) ص - ص - غ - غ (۳) ص - غ - غ - ص (۴) ص - غ - ص - ص

۱۵۱- کدامیک از گزینه‌های زیر در ارتباط با آسیب‌های مربوط به بحران اقتصادی و آسیب‌های مربوط به چالش فقر و غنا بهتر ترتیب نادرست و درست است؟

- ۱) آسیب‌های مربوط به بحران اقتصادی کل جامعه را دربر می‌گیرد و فشارهای ناشی از آن متوجه اصل نظام سرمایه‌داری و سرمایه‌داران انباشته است. - آسیب‌های مربوط به چالش فقر و غنا، همواره متوجه قشر فقیر و ضعیف جامعه است.
- ۲) آسیب‌های مربوط به بحران اقتصادی، می‌توانند به اقسام ضعیف و محروم و تولیدکنندگان خرد، انتقال یابند. - آسیب‌های مربوط به چالش فقر و غنا، اغلب با بحران اقتصادی پیوند می‌خورند و بر دامنه آن‌ها می‌افزایند.
- ۳) آسیب‌های مربوط به بحران اقتصادی، می‌توانند بر مقاومت محرومان بیفزایند و بحران را از اقسام ضعیف به اصل نظام سرمایه‌داری منتقل کنند. - آسیب‌های مربوط به چالش فقر و غنا مجموعه نظام اجتماعی را دربر می‌گیرد و در صورتی که کنترل نشوند، به فروپاشی نظامهای سیاسی می‌انجامند.
- ۴) آسیب‌های مربوط به بحران اقتصادی با استفاده از اهرم‌هایی که سرمایه‌داران دارند، به اقسام ضعیف و محروم، انتقال می‌یابند. - بر دامنه آسیب‌های مربوط به چالش فقر و غنا بهدلیل پیوند با بحران اقتصادی افزوده می‌شود.

۱۵۲- بهتر ترتیب پاسخ هر یک از پرسش‌های زیر در کدام گزینه به درستی ذکر شده است؟

- الف) در صورت فعل شدن کدام تقابل، پسیاری از چالش‌های درونی کشورهای غربی، دوواره فعل می‌شود؟
- ب) کدام مفاهیم عمدتاً بعد از جنگ جهانی دوم، به کار برده شد؟
- ج) کدام اصطلاح را کسانی به کار می‌برهند که چالش و نزاع بین کشورهای غنی و فقیر را به ابعاد اقتصادی آن محدود نمی‌دانستند بلکه به ابعاد فرهنگی نیز توجه داشتند؟
- د) براساس کدام نظر، جوامع غربی چالش‌های درونی خود را از طریق استثمار کشورهای غیر غربی حل می‌کنند؟
- ۱) شمال و جنوب - شمال و جنوب - استعمارگر و استعمارزده - مرکز و پیرامون
 - ۲) شرق و غرب - شرق و غرب - توسعه‌یافته و عقب‌مانده - استعمارگر و استعمارزده
 - ۳) شمال و جنوب - شرق و غرب - توسعه‌یافته و عقب‌مانده - استعمارگر و استعمارزده
 - ۴) شرق و غرب - شمال و جنوب - استعمارگر و استعمارزده - مرکز و پیرامون

۱۵۳- گریز و رویگردانی از سکولاریسم در جوامع غربی، پیامدهای اجتماعی مختلفی داشت. کدام گزینه در این ارتباط نادرست است؟

- ۱) رونق گرفتن بازار معنویت‌های کاذب
- ۲) فراخواندن مهاجران ساکن کشورهای غربی مقهورشده در فرهنگ مدرن به سوی هویت دینی از رونق انداختن خرافه‌پرستی، شیطان‌پرستی و عرفان‌های شرقی و سرخ‌بوستی
- ۳) واداشتن برخی از نخبگان جهان به جست و جوی سنت‌های قفسی و دینی

۱۵۴- عبارت‌های زیر، از نظریات کدام یک از نظریه‌پردازان لیبرال درباره چالش فقر و غنا است؟ (بهترتب)

الف) در جامعه (الف) دولت در اقتصاد هیچ‌گونه دخالتی ندارد. اعتقاد حکومتگران به پاداش طبیعی، استعداد و تلاش است. خانواده کارگری در این جامعه بدون افزایش دستمزد و رفاه کافی امورات خود را می‌گذراند و حکومتگران اجازه می‌دهند سرمایه پرسودترین راه خود را طی کند.

ب) در جامعه (ب) سیاست‌های حکومت این امر را دنبال می‌کند که از تولید نسل طبقه کارگری بکاهد و منبع اصلی مشکلات خود را آفرینش نسل این طبقه می‌داند. آن‌ها معتقدند اگر بلاحت و حماقت مجازات طبیعی خود را ببینند و کالاها قیمت مناسب خود را داشته باشند، پیشرفت کشور به بهترین وجه تأمین خواهد شد.

ج) در جامعه (ج) اساساً بحیات متولدین در فقر مخالفت می‌شود. اعتقاد بر این است که بر سر سفره گستردۀ طبیعت، جایی برای فقیر وجود ندارد، طبیعت حکم به رفتن او می‌دهد و خود این حکم را اجرا می‌کند.

د) در جامعه (د) اعتقاد بر این است که انسانی که در دنیا از قبل تملک شده به دنیا می‌آید، اگر نتواند قدرت خود را از والدینش دریافت کند و اگر جامعه خواهان کار او نباشد، هیچ‌گونه حقی برای دریافت کمترین غذا یا چون و چرا درباره مقام و موقعیت خود ندارد.

(۱) ریکاردو - ریکاردو - مالتوس - مالتوس

(۲) ریکاردو - ریکاردو - مالتوس - ریکاردو

(۳) مالتوس - ریکاردو - ریکاردو - مالتوس

۱۵۵- بهترتب قسمت اول کدام گزینه نادرست و قسمت دوم آن درست است؟

(۱) نظریه‌پردازان لیبرال، معتقد بودند آزادی فعالیت صاحبان سرمایه با کمک دولت میسر می‌شود - لیبرالیسم قرن‌های هجدهم و نوزدهم هم را لیبرالیسم اولیه می‌نامند.

(۲) لیبرالیسم قرن هجدهم و نوزدهم را لیبرالیسم اولیه می‌نامند که رویکردی فردی و اقتصادی داشت - ریکاردو از اقتصاددانان موافق حضور دولت در اقتصاد بود.

(۳) چارلز دیکنز در رمان الیور توپست در قالب طنزی خشن، نوانخانه‌ها و فیلسوفانی را که الهام بخش و مدافعان آن‌ها بودند را به سخره گرفت - نظریه‌پردازان لیبرال کمک به مستمندان را کاری بیوهوده می‌دانستند.

(۴) نظریه‌پردازان لیبرال، معتقد بودند آزادی فعالیت صاحبان سرمایه با کمک دولت میسر می‌شود - ریکاردو از اقتصاددانان کلاسیک موافق حضور دولت در اقتصاد بود.

۱۵۶- هر یک از موارد زیر بهترتب با عبارت‌های کدام گزینه کامل می‌شود؟

الف) بحران اقتصادی و چالش فقر و غنا هر دو، هویتی ... دارند.

ب) چالش فقر و غنا چالشی ... در سرمایه‌داری غربی است.

پ) بحران‌های اقتصادی در ابتدا به ... محدود می‌شد.

(۱) اقتصادی - دوره‌ای و مقطعي - کشورهای فقیر

(۲) اقتصادی - مستمر - کشورهای غربی

(۳) اجتماعی - دوره‌ای و مقطعي - کشورهای غربی

(۴) اجتماعی - مستمر - کشورهای فقیر

۱۵۷- عبارت «پیامد لیبرالیسم اولیه، بهره‌کشی از بردگان جدیدی بود که به حسب ظاهر از همه قید و بندهای پیشین آزاد شده بودند.» با

Konkur.in

کدامیک از گزینه‌های زیر ارتباط دارد؟

(۱) به بهانه‌ی عدالت اقتصادی، آزادی‌های معنوی و دنیوی افراد از بین رفت.

(۲) لیبرالیسم متقدم موانع ارزشی و هنجارهای نظام اخلاقی پیشین را از پیش پای صاحبان ثروت بردشت.

(۳) کشاورزان به صورت کارگرانی درآمدند که سرمایه‌ی وجود خود را در معرض خرید صاحبان صنعت و ثروت قرار می‌دادند و از این طریق رفاه بیش‌تری به دست آوردند.

(۴) نظریه‌پردازان اقتصاد لیبرال، آزادی فعالیت کارگران را ضامن پیشرفت جامعه و رفاه آن‌ها را موجب بالاتر رفتن تولید می‌دانستند.

۱۵۸- کدام گزینه در مورد نگاه فرهنگ‌های مختلف به طبیعت، نادرست است؟

- ۱) در فرهنگ مدرن، طبیعت ماده‌ی خام و بی‌جانی است که در معرض تصرفات انسان قرار می‌گیرد.
- ۲) در نگاه توحیدی، طبیعت و هر آنچه در آن است، نشانه‌های حکمت و رحمت خداوند است.
- ۳) در نگاه اساطیری، طبیعت علاوه بر ظاهر دنیوی از ابعاد و نیروهای ماوراء نیز برخوردار است.
- ۴) انسان پیش از مدرن به دلیل نگاه دنیوی و سکولار به طبیعت، تصرف در طبیعت را تنها با فنون و روش‌های طبیعی انجام می‌داد.

۱۵۹- کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) گسترش زندگی مدرن، بر گستره‌ی انواع آسیب‌های زیست‌محیطی افزوده است.
- ۲) کنفرانس‌های بین‌المللی از شتاب بحران ناشی از مسائل زیست‌محیطی نکاسته است.
- ۳) بحران‌های زیست‌محیطی محدود به مناطق خاص و صنعتی هستند.
- ۴) واکنش و اعتراض‌های مردمی به بحران‌های زیست‌محیطی در دهه‌های اخیر، جنبش‌های اجتماعی جدیدی را پدید آورده است.

۱۶۰- برخی از جنبش‌های اجتماعی در ارتباط با محیط زیست، علت بحران زیست‌محیطی را در ... می‌دانند و بهتر ترتیب سه دیدگاه انسان

مدرن به عالم طبیعت در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

- ۱) انقلاب صنعتی و نتایج آن - ماده خام پنداشتن طبیعت، برخورداری طبیعت از ابعاد و نیروهای ماوراء، نگاه دنیوی و سکولار به طبیعت
- ۲) فرهنگ مدرن جامعه‌غربی - کودکانه پنداشتن دیدگاه معنوی به طبیعت، تصرف طبیعت از طریق روش‌های تجربی، حل همه مشکلات با تسخیر طبیعت
- ۳) انقلاب صنعتی و نتایج آن - ماده بی‌جان پنداشتن طبیعت، تصرف طبیعت به منظور حل بخشی از مشکلات تاریخی خود، عدم توجه به ابعاد ماوراء‌ی طبیعت
- ۴) فرهنگ مدرن جامعه‌غربی - کودکانه پنداشتن دیدگاه معنوی به طبیعت، برخورداری طبیعت از ابعاد و نیروهای ماوراء، اجازه تصرف و تسخیر طبیعت به کمک روش‌ها و ابزار غیرتجربی

۱۶۱- کدام دیدگاه درباره عموم فیلسوفان مسلمان نادرست است؟

- ۱) می‌توان با تکیه بر حسن، شهود و وحی به معرفت فلسفی رسید.
- ۲) معرفت حسی و عقلی معتبر و معرفت شهودی و وحیانی قابل قبول است.
- ۳) هر یک از ابزارهای عقل، حس، شهود و وحی در جایگاه خود اعتبار دارد.
- ۴) معرفت فلسفی متکی بر استدلال عقلی است و بدون آن، فلسفه وجود ندارد.

۱۶۲- در ارتباط با ابزار عقل کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) حقایقی که عقل می‌تواند آن را درک کند، می‌تواند مربوط به امور غیرطبیعی و غیرمحسوس هم شود.
- ۲) اینکه طبیعت، همواره یکسان عمل می‌کند یکی از قاعده‌های عقلی می‌باشد که شناخت تجربی بر آن متکی است.
- ۳) نیروی عقل انسان می‌تواند در یافته‌های درونی خود تأمل کند و از طریق آن به شناخت‌هایی برسد که به آن درون‌نگری می‌گوییم.
- ۴) عقل بدون استفاده از یافته‌های تجربی و صرفاً با تأمل، نمی‌تواند به حقایقی برسد و دانش‌هایی را پایه‌گذاری کند.

۱۶۳- یکی از تلاش‌های فیلسوفان این است که ... و از طریق درون‌نگری انسان‌ها می‌توانند ...

- ۱) با کمک حواس پنج‌گانه با عالم طبیعت آشنا شوند. - ویژگی رفتارهای ارادی را ابتدا در درون خود بیابند.
- ۲) بدانند شناخت تجربی بر چند قاعدة مهم، متکی می‌باشد. - ویژگی رفتارهای ارادی را ابتدا در درون خود بیابند.
- ۳) بدانند میزان توانایی ابزارهایی که انسان‌ها با آن‌ها می‌اندیشند در کسب معرفت تا چه میزان است. - درباره روح و روان خود به شناخت برسند.
- ۴) در درون انسان‌ها چه ابزارهایی هست که انسان‌ها با آن‌ها می‌توانند تجربه کنند - درباره روح و روان خود به شناخت برسند.

۱۶۴- کدام گزینه در رابطه با معرفت صحیح نیست؟

- ۱) اگر ابهامی در مفهوم شناخت وجود داشته باشد با بیان تعریف، ابهام رفع خواهد شد.
- ۲) معرفت و شناخت همان دانستن و آگاهی نسبت به چیزی است.
- ۳) ما بازای آگاهی افراد از یک مفهوم، وجود آن مفهوم در عالم است.
- ۴) در گذشته، برخی از مباحث معرفت‌شناسی در ضمن مباحث فلسفی طرح می‌شد.

۱۶۵-کدام گزینه در مورد شناخت نادرست است؟

- (۱) شناخت ما از جهان، امری است که به تدریج حاصل می‌شود، یعنی از آغاز تولد شناخت ما کامل نیست.
- (۲) علی‌رغم گستردگی شناخت و فهم ما از جهان و خود، شناخت ما در مجموع محدود است.
- (۳) شناخت، یکی از ویژگی‌های انسان است و با آن پدیده‌های پیرامون خود را شناسایی می‌کند.
- (۴) امکان خطأ در شناخت وجود دارد، اما ما همواره متوجه می‌شویم افراد مختلف همواره درباره موضوعی واحد باورهایی متفاوت دارند.

۱۶۶-قسمت اول کدام گزینه غلط و قسمت دوم آن صحیح است؟

- (۱) امر شناخت و معرفت هیچ‌گاه انکار نشده است - هیچکس بهطور ارادی در امکان اصل معرفت شک نمی‌کند.
- (۲) ممکن است ما در توانایی خود برای شناخت برخی امور شک کنیم - شک در توانایی برای شناخت امور، مساوی با شک در امکان اصل شناخت است.
- (۳) شکاکیت مطلق در برخی از امور محدود امکان‌پذیر است - ما کمترین تردیدی نداریم که اشیایی پیرامون ما هستند.
- (۴) معرفت‌شناسی به شناخت امور محسوس می‌پردازد - بشر وجود اشتباه در شناخت را به معنای ناتوانی در کسب معرفت تلقی کرده است.

۱۶۷-به ترتیب کتاب وحی یا شعور مرموز از کیست و عبارت مطرح شده در مورد وحی در کدام گزینه صحیح نیست؟

- (۱) علامه طباطبایی - دانشمندی که قواعد تدبیر در وحی را بیشتر رعایت کند، بهتر می‌تواند به حقایق قرآن پی‌برد.
- (۲) ابن سینا - معرفت و حیانی بی‌واسطه به بشر می‌رسد.
- (۳) علامه طباطبایی - معرفت و حیانی بی‌واسطه به بشر می‌رسد.
- (۴) ابن سینا - دانشمندی که قواعد تدبیر در وحی را بیشتر رعایت کند بهتر می‌تواند به حقایق قرآن پی‌برد.

۱۶۸-به ترتیب درست یا غلط بودن هر یک از عبارات در کدام گزینه به درستی مشخص شده است؟

- قلب می‌تواند به واسطه تقویت ایمان به حقایقی برسد.

- معرفت شهودی بدون استفاده از تجربه و آزمایش حاصل می‌شود.

- برای دریافت وحی، سیر و سلوک و تهدیب نفس ضروری است.

- عارف و سالک الی الله از طریق تهذیب نفس می‌تواند بهشت و جهنم را با چشم ببیند.

- (۱) غ - ص - غ - ص
- (۲) ص - ص - غ - ص
- (۳) غ - ص - غ - ص
- (۴) ص - غ - غ - ص

۱۶۹-عبارت کدام گزینه در رابطه با حسن و عقل نادرست است؟

(۱) از نظر افلاطون می‌توان با ابزار حسن، این جهان و با ابزار عقل، جهان بتر را درک کرد.

(۲) فارابی و ابن سینا از فیلسوفان بزرگ مسلمان، به اعتبار حسن و عقل اعتقاد داشتند.

(۳) کانت فیلسوف قرن هجدهم میلادی، معرفت را حاصل همکاری حسن و عقل می‌دانست.

(۴) سهورودی بر معرفت شهودی تأکید بسیار کرد و کوشید آنچه از طریق اشراق بهدست آمده، تبیین استدلایی کند.

۱۷۰-کدام گزینه بر پیرامون مسئله نسبی گرایی صحیح نیست؟

(۱) نسبی گرایان بر این باورند که هر فرد متناسب با ویژگی‌های خود درباره امور به شناختی می‌رسد که با شناخت افراد دیگر متفاوت است.

(۲) نسبی گرایی در علوم تجربی به تدریج به حوزه‌هایی مانند انسان‌شناسی و اخلاق راه یافت و به نسبی گرایی در هویت انسان، انجامید.

(۳) یکی از مشکلات توجه مخصوص به مسئله تجربه این بود که تجربه نمی‌توانست درباره نیاز جهان به مبدأ و خدا و این قبیل مسائل اظهار نظر کند.

(۴) بی‌مهری به تفکر عقلی باعث شد مسائلی مانند خطای تجربه، قطعیت احکام تجربی را از بین ببرد.

۱۷۱-به ترتیب کدام گزینه در ارتباط با سبک تصمیم‌گیری تکائشی صحیح و در ارتباط با سبک

تصمیم‌گیری وابسته غلط می‌باشد؟

(۱) در این نوع تصمیم‌گیری، فرد عملی کردن تصمیم خود را هر روز به روزی دیگر محول می‌کند. - زیر بنای

این تصمیم‌گیری، نه عجله و شتاب است و نه اطاعت کورکرانه بلکه هیجان‌های زودگذر است.

(۲) فرد بدون محاسبه و بدون عجله‌ای، تصمیم می‌گیرد و بلافضله از این تصمیم خود پشیمان می‌شود. - در این نوع

تصمیم‌گیری فرد به جای فکر کردن، از دیگران کورکرانه اطاعت کرده و کار امروز را به فردا می‌اندازد.

(۳) در این نوع تصمیم‌گیری فرد قصد دارد تصمیم بگیرد ولی هیچ‌گاه تقویت ایمان وی عملی نمی‌شود. - فرد در این

نوع تصمیم‌گیری تمامی راهکارهای ممکن را می‌ستنجد و پله پله و طبق قوانین پیش می‌رود.

(۴) فرد با عجله و به صورت ناگهانی تصمیم می‌گیرد و بلافضله با پشیمانی همراه می‌شود. - در این نوع تصمیم‌گیری فرد بر این باور است که همه چیز

خود به خود درست می‌شود.

۱۷۲-به ترتیب نوع تعارض در مثال‌های زیر در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

- لاله یک خواستگار بسیار خوب دارد و به او علاقه‌مند است، از طرفی در صورت ازدواج کردن با او مجبور به ترک کشور و دوری از خانواده‌اش خواهد شد، او خانواده و همسر آینده‌اش را به یک اندازه دوست دارد.

- فرهاد مبتلا به سلطان خون است، او باید پیوند مغز استخوان انجام دهد، او می‌داند پس از پیوند ممکن است با عوارضی همچون خارش پوست، ضعف ماهیچه و در مواردی شدید با دردهای مرگبار روبرو شود، همچنین در صورت عدم پذیرش پیوند، سلطان او را از پا در می‌آورد.

- مریم پس از سال‌ها انتظار و کار سخت در حوزه بازیگری ۲ پیشنهاد خوب از دو کارگردان مطرح کشور دریافت کرده است. او اصلاً قادر

به تصمیم‌گیری نیست و نمی‌داند کدام پیشنهاد را برای ایفای نقش انتخاب کند.

(۱) گرایش - گرایش، اجتناب - اجتناب، گرایش - اجتناب، گرایش - گرایش

(۲) گرایش - اجتناب، اجتناب - گرایش، گرایش - گرایش

(۳) گرایش - اجتناب، اجتناب - گرایش، گرایش - گرایش

۱۷۳- از آن جا که سارا رشته علوم انسانی را برای تحصیل خود در دبیرستان انتخاب کرده است، سعی می‌کند، نسبت به دروس این رشته از قبیل ادبیات و عربی مطالعه دقیق و هدفمند داشته باشد و حتی قبل از این کار به شغل آینده خود توجه داشته باشد و متناسب با علاقه خود، آن شغل را بحسب آن رشته انتخاب کند.

با توجه به عبارات بالا، سارا به هنگام تصمیم‌گیری برای انتخاب رشته تحصیلی خود، به چه مراحلی از تصمیم‌گیری توجه کرده است؟

(۱) اجرای بهترین اولویت - شناسایی تعداد انتخاب‌ها یا اولویت‌های تصمیم - بیان ویژگی‌های هر انتخاب یا اولویت

(۲) شناسایی و تعریف تصمیم موردنظر - بیان ویژگی‌های هر انتخاب یا اولویت - ارزیابی پیامدهای هر انتخاب یا اولویت

(۳) شناسایی و تعریف تصمیم موردنظر - ارزیابی پیامدهای هر انتخاب یا اولویت - پایبندی به اجرای اولویت موردنظر

(۴) اجرای بهترین اولویت - تعهد به اجرای اولویت موردنظر - بیان ویژگی‌های هر انتخاب یا اولویت

۱۷۴- هر کدام از مثال‌های مطرح شده به ترتیب مربوط به کدام یک از موانع تصمیم‌گیری می‌باشد؟

الف) رئیس بانک به علت خطای کارمند خود در بخش صندوق‌داری و خشم زیاد، در جا حکم اخراج او را صادر می‌کند.

ب) فردی می‌خواهد تسهیلاتی از بانک بگیرد و پروژه عظیمی برای اشتغال دیگران و سود خود راه بیندازد، اما او از این که نتواند موفق شود به شدت می‌ترسد و کار را آغاز نمی‌کند.

ج) در یک شرکت وارداتی کارمندان شرکت مدام در تلاش‌اند با ارائه شواهد درست و منطقی مدیر عامل شرکت را متوجه ضعف و خطاهای پی‌دریی یکی از کارمندان کنند، اما مدیر عامل این مدارک و شواهد را نمی‌پذیرد و آن‌ها را با دلایل غیرمنطقی ترد می‌کند زیرا آن کارمند دوست صمیمی او است.

(۱) کنترل نکردن هیجانات - کنترل نکردن هیجانات - اعتماد افراطی

(۲) کنترل نکردن هیجانات - کوچک شمردن خود - سوگیری تأیید

(۳) سوگیری تأیید - کوچک شمردن خود - اعتماد افراطی

(۴) اعتماد افراطی - سوگیری تأیید - کنترل نکردن هیجانات

۱۷۵- صحیح یا غلط بودن عبارت‌های زیر در کدام گزینه به ترتیب آمده است؟

الف) حل مسئله به معنای یافتن کوتاه‌ترین راه حل برای رسیدن به هدف بدون در نظر گرفتن شرایط موجود است.

ب) اصولاً ما زمانی با مسئله مواجه می‌شویم که امکانات ما نامحدود باشد.

پ) یادگیری حاصل از حل مسئله در مقایسه با سایر یادگیری‌ها قابل تعمیم است.

ت) این مسئله که «علت شکل‌گیری پدیده ریزگردها در کشور ما چیست؟» یک مسئله بد تعریف شده است.

(۱) ص - غ - ص - غ (۲) غ - ص - غ - ص (۳) ص - ص - غ - ص (۴) غ - ص - غ

۱۷۶- مرحله دوم و چهارم از مراحل حل مسئله به ترتیب کدام است و این مطلب که «کسی که دوچرخه‌سواری می‌داند، موتورسواری را زودتر یاد می‌گیرد.» به کدام یک از عوامل مؤثر در حل مسئله اشاره دارد؟

(۱) تشخیص مسئله - ارزیابی راه حل - تجربه گذشته

(۲) به کارگیری راه حل مناسب - ارزیابی راه حل - نوع نگاه به مسئله

(۳) به کارگیری راه حل مناسب - بازبینی و اصلاح راه حل - تجربه گذشته

(۴) تشخیص مسئله - بازبینی و اصلاح راه حل - نوع نگاه به مسئله

۱۷۷- چه تعداد از عبارات زیر غلط است؟

الف) بیشتر مردم تمایلی به پذیرفتن شرط ۵۰ - ۵۰ ندارند و اصطلاحاً به این پدیده، از دست دادن می‌گویند.

ب) ملاک‌های تصمیم‌گیری می‌تواند براساس هزینه‌ها، مزیت‌ها و خطرها باشد.

ج) سبک تصمیم‌گیری) به روش‌های ثابت و کوتاه مدت تصمیم‌گیری افراد می‌گویند.

د) از دست دادن زمان و بیشتر شدن مشکلات از نتایج سبک تصمیم‌گیری اجتنابی است.

ه) بسیاری از سبک‌های تصمیم‌گیری، ناکارآمد هستند و فقط یکی بهتر از سایر سبک‌هاست.

(۴) یک

(۳) چهار

(۲) دو

(۱) سه

۱۷۸- سبک تصمیم‌گیری که ملاک آن عواطف و هیجانات زودگذر است ... نام دارد و اگر علی، نازنین را همسری مناسب برای خود ببیند ولی

در عین حال نتواند نگهداری از برادر معلول او را بپذیرد دچار تعارض ... شده است که ناشی از ناتوانی در ... می‌باشد.

(۱) تکانشی - اجتناب - اجتناب - تصمیم‌گیری
(۲) احساسی - اجتناب - اجتناب - حل مسئله

(۳) احساسی - گرایش - اجتناب - تصمیم‌گیری
(۴) تکانشی - گرایش - اجتناب - حل مسئله

۱۷۹- بهترین استفاده از روش شیر یا خط در مسابقات فوتبال برای تعیین تیم شروع‌کننده بازی از جمله روش‌های ... برای حل مسئله

می‌باشد و در رابطه با این روش می‌توان گفت ...

(۱) اکتشافی - استفاده از این روش دستیابی به حل مسئله را تصمیم می‌کند.

(۲) تحلیلی - این روش مبتنی بر محاسبات ذهنی، قواعد منطقی و نیازمنجی واقعی می‌باشد.

(۳) اکتشافی - این روش در حدائق زمان ما را به نتیجه می‌رساند اما اعتبار آن با گذشت زمان متزلزل می‌شود.

(۴) تحلیلی - استفاده از آن‌ها از قواعد مشخصی تبعیت نمی‌کند و در بسیاری موارد زمان بر هستند.

۱۸۰- «سامان هرچه تلاش می‌کرد قادر نبود یک مسئله ریاضی را حل کند. او به پیشنهاد دوستش به تماشای مسابقه فوتبال می‌رود و بعد از

تماشای مسابقه در کمال ناباوری آن مسئله را به راحتی حل می‌نماید.» بهترین این موضوع مربوط به ... است که طبق آن ... و ناکامی

و فشار روانی از پیامدهای ناتوانی در ... می‌باشد.

(۱) اثر نهفتگی - تجربه گذشته بر توانایی ما در حل مسئله اثر می‌گذارد - تصمیم‌گیری

(۲) اثر تداخل - یادگیری جدید مانع یادآوری قبلی می‌شود و یادگیری با فاصله اثر تداخل را کاهش می‌دهد - تصمیم‌گیری

(۳) اثر نهفتگی - سماجت بر حل مسئله برای مدت زمانی نادیده گرفته می‌شود و عوامل مانع حل مسئله فراموش می‌شود - حل مسئله

(۴) اثر گذشت زمان - با گذشت زمان از شدت فراموشی کاسته می‌شود و مرور اطلاعات در زمان مناسب باید صورت گیرد - حل مسئله

سایت کنکور

Konkur.in

A : پاسخ نامه (کلید) آزمون ۱۶ فروردین ۱۳۹۸ گروه یازدهم علوم انسانی دفترچه

1	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
13	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
32	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
33	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
34	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
35	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
36	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
37	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
38	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
39	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
40	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
41	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
42	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
43	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
44	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
45	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
46	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
47	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
48	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
49	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
50	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
51	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
52	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
53	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
54	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
55	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
56	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
57	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
58	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
59	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
60	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
61	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
62	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
63	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
64	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
65	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
66	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
67	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
68	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
69	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
70	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
71	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
72	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
73	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
74	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
75	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
76	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
77	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
78	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
79	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
80	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
81	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
82	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
83	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
84	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
85	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
86	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
87	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
88	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
89	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
90	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
91	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
92	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
93	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
94	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
95	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
96	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
97	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
98	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
99	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
100	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
101	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
102	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
103	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
104	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
105	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
106	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
107	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
108	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
109	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
110	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
111	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
112	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
113	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
114	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
115	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
116	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
117	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
118	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
119	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
120	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
121	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
122	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
123	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
124	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
125	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
126	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
127	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
128	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
129	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
130	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
131	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
132	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
133	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
134	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
135	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
136	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
137	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
138	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
139	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
140	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
141	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
142	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
143	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
144	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
145	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
146	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
147	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
148	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
149	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
150	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
151	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
152	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
153	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
154	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
155	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
156	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
157	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
158	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
159	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
160	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
161	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
162	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
163	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
164	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
165	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
166	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
167	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
168	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
169	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
170	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
171	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
172	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
173	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
174	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
175	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
176	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
177	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
178	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
179	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
180	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

فهرست آزمون

سال پانزدهم انسانی

۱۴ افروردین ۹۸

ردیف	مواد امتحانی	صفحه
۱	فارسی (۲)	۴
۲	عربی زبان قرآن (۲)	۶
۳	عربی زبان قرآن (۲) (شاهد «گواه»)	۷
۴	دین و زندگی (۲)	۸
۵	زبان انگلیسی (۲)	۱۰
۶	ریاضی و آمار (۲)	۱۲
۷	ریاضی و آمار (۲) (شاهد «گواه»)	۱۳
۸	علوم و فتومن ادبی (۲)	۱۴
۹	تاریخ (۲)	۱۶
۱۰	چهدراتیا (۲)	۱۸
۱۱	چامهشناسی (۲)	۲۰
۱۲	چامهشناسی (۲) (شاهد «گواه»)	۲۱
۱۳	فلسفه	۲۲
۱۴	روان‌شناسی	۲۳

*دانش آموزان گرامی: برای دیدن سوال های دامدار و استبهات پر تکرار آزمون به صفحه هی
قطع خود مراجعه کنید و نظر خود را در مورد سوالات دامدار بنویسید و جایزه بگیرید.

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی ۰۲۱-۰۶۴۶۳

«نمایم دارایی ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدیده آورندگان آزمون

طراحان:

نام طراحان	نام درس
محسن اصغری، علیرضا جعفری، ابراهیم رضایی مقدم، مریم شمیرانی، ناهید شهابی، سیدجمال طباطبایی نژاد، محسن فذابی، کاظم کاظمی، الهام محمدی	فارسی (۲)
علی‌اکبر ایمان‌پرور، سعید جعفری، رضا مقصومی، مجید همایی، شاهد (گواه)	علوم فیزیک و آرایش (۲)
امید امیدی‌بیگی، محمد آقاصالح، حمید حسین‌پور، فاطمه‌سادات خلیل‌پور‌سیدی، محمد رضایی‌بقا، سیدهادی سرکشیک‌زاده، محمدعلی عبادتی، محمد مقدم	دین و زندگی (۲)
شهاب انصاری، میرحسین زاهدی، علی شکوهی، رضا کیاسالار، مهدی محمدی، امیرحسین مراد، جواد مؤمنی	زبان انگلیسی (۲)
محمد بحیرایی، اسماعیل زارع، امیرزراذوز، امیر محمودیان، شاهد (گواه)	ریاضی و آمار (۲)
محسن اصغری، مهدی تراوی، سعید جعفری، شبین رمضانی، عارف‌سادات طباطبایی نژاد، کاظم کاظمی، اعظم نوری‌نیا	علوم و قانون ادبی (۲)
مصطفویه حسینی صفا، مائدہ‌سادات شاهمرادی، بهروز بیجی	تاریخ (۲)
مصطفویه حسینی صفا، کوثر دستورانی، مائدہ‌سادات شاهمرادی، حبیبه محبی، بهروز بیجی	چنداقی (۲)
هزیر رحیمی، کوثر دستورانی، مصطفویه حسینی صفا، مائدہ‌سادات شاهمرادی، شاهد (گواه)	چامگشتاسی (۲)
مصطفویه حسینی صفا، ناهید جوهریان، کوثر دستورانی، فاطمه شهمیری	فیلسوفی
مصطفویه حسینی صفا، کوثر دستورانی، مائدہ‌سادات شاهمرادی، الهام میرزا تی	روان‌شناسی

گزینشگران و ویراستاران:

ویراستار دانشجویی	ویراستار استاد	مسئول درس	گزینشگر	نام درس
—	مریم شمیرانی - مرتضی منشاری	الهام محمدی	الهام محمدی	فارسی (۲)
مائده‌سادات شاهمرادی	درویشعلی ابراهیمی، حسام حاج‌مؤمن	مریم آقایاری	مریم آقایاری	علوم فیزیک و آرایش (۲)
—	سکینه گلشنی	محمد آقاصالح	محمد آقاصالح	دین و زندگی (۲)
—	عبدالرشید شعبی	جواد مؤمنی	جواد مؤمنی	زبان انگلیسی (۲)
مائده‌سادات شاهمرادی	محمد زرین کفش	حمد زرین کفش	حمد زرین کفش	ریاضی و آمار (۲)
مائده‌سادات شاهمرادی	الهام محمدی، حسن وسکری	اعظم نوری‌نیا	اعظم نوری‌نیا	علوم و قانون ادبی (۲)
مصطفویه حسینی صفا	—	حبیبه محبی	حبیبه محبی	تاریخ (۲)
مصطفویه حسینی صفا	—	هزیر رحیمی	هزیر رحیمی	چنداقی (۲)
مصطفویه حسینی صفا	فرخان خان محمدی	کوثر دستورانی	کوثر دستورانی	چامگشتاسی (۲)
هزیر رحیمی	—	هزیر رحیمی	هزیر رحیمی	فیلسوفی
مصطفویه حسینی صفا	—	هزیر رحیمی	هزیر رحیمی	روان‌شناسی

Konkur.in

گروه فنی و تولید

سید محمدعلی مرتضوی (عمومی)

مدیر گروه لیلا فیروزی (اختصاصی)

مصطفویه شاعری (عمومی)

مسئول دقت‌چهه، حبیبه محبی (اختصاصی)

حروف‌نگاری و صفحه‌آرایی، مهشید ابوالحسنی

مدیر واحد مستندسازی و مطابقت با مصوبات، مریم صالحی

مسئول دقت‌چهه مستندسازی، زهره قمشی

نمایر تحریر، سوران نعیمی



(الع۳ ممددی)

-۶

در این بیت، دو جمله وجود دارد که نهاد هر دو جمله حذف شده است.

جمله اول: [علی] (ع) و عمرو] دویدند ... / جمله دوم: [علی] (ع) و عمرو] بستند ...

(فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه ۹۱۲)

(مریم شمیرانی)

-۷

صفات فاعلی: «پویان، زیبا، چرنده، روا، سوزان» ← ۵

صفات مفعولی: «چکیده، خواسته» ← ۲

(فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه ۹۱۳)

(مریم شمیرانی)

-۸

در گزینه «۴»، «گر» حرف شرط است ولی در گزینه‌های دیگر به معنی «یا» آمده است.

(فارسی ۲، لغت، صفحه ۹۰۵)

(الع۳ ممددی)

-۹

«این» وابسته پیشین (صفت اشاره)/ «کار» هسته

تشريع گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «این» ضمیر اشاره است و نقش متممی دارد.

گزینه «۲»: «این» ضمیر اشاره است و نقش نهادی دارد.

گزینه «۳»: «این» ضمیر اشاره است و نقش مضافقیه دارد.

(فارسی ۲، زبان فارسی، مشابه صفحه ۹۱۳)

(مهمن خدابی - شیراز)

-۱۰

این بیت حسن تعلیل ندارد، زیرا شاعر دوری دلبر را علت سوتگی خود می‌داند (دلیل

واقعی است).

تشريع گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: گل سوسن که برگ‌هایش به زبان آوری معروف است، از مرغ صبح، حوادث و

اتفاقاتی را شنیده است و به همین دلیل تخيّلی، سکوت اختیار کرده است.

گزینه «۳»: سرخی اشک شاعر به دلیل آن است که رازِ عشق را برملا کرده است. (دلیل،

تخیلی است).

گزینه «۴»: حافظ در این شعر دلیل تاریکی صبح نخست را به علت حرکت خورشید

نمی‌داند، بلکه برای آن دلیلی غیرواقعی و تخیلی آورده است: دلیل آن را دروغ‌گویی صبح

نخست می‌داند.

(فارسی ۲، آرایه، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

فاسی (۱)

-۱

قبا: نوعی جامه جلو باز که دو طرف جلو آن با دکمه بسته می‌شود.

(فارسی ۲، لغت، واژه‌نامه)

-۲

(مریم شمیرانی)

«بینداخت» در بیت صورت سوال و گزینه «۳» در معنای «بزد» است.

تشريع گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «ها کرد، بر زمین انداخت.

گزینه «۳»: پرتاب کرد.

گزینه «۴»: انداخت.

(فارسی ۲، لغت، صفحه ۹۱۳)

-۳

(الع۳ ممددی)

امالی کلمه «خواست» به معنای «نقاضا کرد» به این صورت صحیح است.

(فارسی ۲، املاء، صفحه ۱۰۷)

-۴

(ابراهیم رضایی مقدم - لاهیجان)

در بیت «الف» واژه «گزارم» و در بیت «ج» واژه «غزا» نادرست نوشته شده است.

(فارسی ۲، املاء، ترکیبی)

-۵

(علیرضا پیغمبری - شیراز)

وازگانی که تحول معنایی یافته‌اند: شوخ، دستور، سوگند

وازگانی که حذف شده‌اند: سوفار، برگستان

(فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه ۱۰۵)



(مریم شمیرانی)

-۱۶

(ناهید شعابی)

-۱۱

مفهوم گزینه «۳» این است که او شراب‌نوشی قهرمان است، که این مفهوم با پیام ایات دیگر که از رزم‌آوری و جنگ‌دگی سخن می‌گویند، سازگار نیست.

تشرب گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: سواران و اسبان خروشیدند.

گزینه «۲»: هرگز از جنگیدن باز نایستادم.

گزینه «۴»: شمشیرها و دست‌ها به دلیل جنگ، خون آود بودند و اسب‌ها بر زمین سم می‌کوییدند.

(فارسی ۲، مفهوم ۳، صفحه ۱۰۶)

(مسن غرایی-شیراز)

-۱۷

(مریم شمیرانی)

-۱۲

مفهوم گزینه «۱»: دوران گوشنهنشینی و سکوت اهل نظر (صاحبان بصیرت) سپری شد (دوران خفغان سپری شد).

تشرب گزینه‌های دیگر:

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ایات گزینه‌های «۲، ۳ و ۴» جادوگران و ظالمان و افراد سفله بر آریکه قدرت نشسته‌اند و صاحبان بصیرت گوشنهنشین شده‌اند.

(فارسی ۲، مفهوم ۳، صفحه ۱۰۶)

(الله‌م محمدی)

-۱۸

(الله‌م محمدی)

-۱۳

بیت صورت سؤال و ایات گزینه‌های «۲، ۳ و ۴» به سختی و آزردگی دیدن در راه عشق دلالت می‌کنند.

(فارسی ۲، مفهوم ۳، صفحه ۹۷)

(کاظم کاظمی)

-۱۹

(مسن اصغری)

-۱۴

مفهوم مشترک ایات مرتبط، ستایش مبارزه با نفس و ارزشمند بودن غلبه بر آن است. مفهوم بیت گزینه «۲» استقبال مردان خدا از شهادت و کشته شدن در راه حق

(فارسی ۲، مفهوم ۳، صفحه ۸۸)

(ایراهیم رضایی مقدم-lahibyan)

-۲۰

(فارسی ۲، مفهوم ۳، صفحه ۱۰۶)

-۱۵

بیت «الف»: بیانگر راسخ بودن مؤمن است. [مثل المؤمن كمثل الجبل الراسخ] بیت «ب»: مصراع اول بیانگر «ناکامی» است.

بیت «ج»: وقتی جبرئیل از کسی تشکر کند؛ یعنی آن کار با «تأیید اللهی» همراه است.

بیت «د»: وقتی شروع کاری با نام خدا باشد، بیانگر «اخلاص عمل» در آن است.

(فارسی ۲، مفهوم ۳، صفحه‌های ۱۱۱ تا ۱۱۳)

(سیدهمال طباطبائی نژاد)

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه «۲» این است که من به غیر حق توجه ندارم.

(فارسی ۲، مفهوم ۳، صفحه ۱۱۵)



■ ترجمه‌ی متن:

حکایت می‌شود که در بامداد یکی از روزها جوانی به سمت جنگل گردید؛ زیرا او از دشمنانش می‌ترسید. او پیری را یافت که برای کارخانه صنعتی ها هیزم و چوب‌ها را جمع می‌کرد. او در خواست باری و کمک کرد و این‌که او از دشمنانش پنهان کند. پیرمرد به او اشاره کرد که زیر چوب‌ها پنهان شود. هنگامی که جوان زیر چوب‌ها پنهان شد، ناگهان مردانی نزدیک شدند و بهسوی پیرمرد شتابند و از او پرسیدند که آیا کسی را دیده که پیش از این (از اینجا) بگذرد؟ پیرمرد لحظه‌ای سکوت کرد، پس به مردان خندید و به چوب‌ها اشاره کرد و به ایشان خبر داد که جوان زیر هیزم پنهان شده است!! سپس این سخن را دوبار تکرار کرد؛ پس نزدیک بود که دشمنان جوان را زیر چوبها بیاند آما نهایا به پیرمرد خندیدند و به یکدیگر گفتند که پیرمرد می‌خواهد که فرصتمن را تباہ کند تا جوان را نیابیم؛ برای همین دشمنان جوان به سرعت برگشته و به پیرمرد توجهی نکردند؛ جوان با عصباتی بیرون آمد و به پیرمرد گفت: چرا آن‌ها را از جای من با خبر کردی؟ پیرمرد پاسخ داد: ای پسرکم، بدان که همیشه نجات در راستگویی است. (فرد) بسیار دروغ‌گو نمی‌تواند دروغش را پنهان کند یا آن را انکار کند. هیچ کس چیزی را پنهان نکرد مگر این که در لغزش‌های زبانش و همسایه چهره‌اش آشکار شد.

-۲۶ (سعید بعفری، درک‌مطلوب، ترکیبی)

مردان سخن پیرمرد را باور نمی‌کنند و چوب‌ها را با دقت نمی‌گردند.
تشریف گزینه‌های دیگر:
 گزینه‌ی «۱»: پیرمرد فروشده صنعتی هاست؛ برای همین میز و صندلی می‌سازد و آن‌ها را در مغازه‌اش می‌فروشد.

گزینه‌ی «۲»: پیرمرد جوان را زیر هیزم پنهان کرد؛ زیرا جوان کارگرش بود.
 گزینه‌ی «۴»: چهسا دروغ (فرد) بسیار دروغ‌گو در لغزش‌های زبانش یا همه‌جای چهره‌اش آشکار نمی‌شود.

-۲۷ (سعید بعفری، درک‌مطلوب، ترکیبی)

چرا دشمنان به پیرمرد توجه نکردند؟ زیرا مردان می‌پندارند که پیرمرد به آنها دروغ می‌گوید.
تشریف گزینه‌های دیگر:
 گزینه‌ی «۲»: زیرا آن‌ها پس از جست‌وجو جوان را زیر چوب‌ها یافته‌اند.
 گزینه‌ی «۳»: زیرا پیرمرد دروغ گفت و دشمنان دروغ او را فهمیدند.
 گزینه‌ی «۴»: زیرا پیرمرد پیش از رسیدن دشمنان هیچ کس را ندید که از جنگل عبور کند.

-۲۸ (سعید بعفری، درک‌مطلوب، ترکیبی)

ترتیب مطالب:
 طلب الاستغاثة من الشیخ / الاختفاء تحت الاختباء / اقتراب الرجال إلى الشیخ / تفتيش الاختباء / انصراف العادة / المشاجرة بين الشاب و الشیخ.
 (درخواست کمک از پیرمرد / پنهان شدن زیر چوب‌ها / نزدیک شدن مردان به پیرمرد /
 جستجوی چوب‌ها / برگشتن دشمنان / مشاجره میان جوان و پیرمرد)

-۲۹ (سعید بعفری، درک‌مطلوب، ترکیبی)

«یُحکِّم» فعل مضارع - للغائب، مجهول، ثالثي مجرّد و متعدّى است.

-۳۰ (سعید بعفری، درک‌مطلوب، ترکیبی)

«عَدَّة»: اسم، جمع مکسر، مذكر، مشتق و اسم فاعل (مفردش: عادی)، معرب و فاعل و مرفوع است.

عربی زبان قرآن (۲)

(-۲۱) (رضا مقصودی، توجه، ترکیبی)

«کاتت قد بیئنت»: آشکار کرده بود (ماضی بعدی) / «أبعاد التأثير المختلفة»: ابعاد مختلف تأثير (ترکیب وصفی - اضافی) / «ظاهره مطر السمك»: پدیده باران ماهی / «فی کتبها»: در کتابهاش

(-۲۲) (رضا مقصودی، توجه، ترکیبی)

«أ»: آیا / «لا تدری»: نمی‌دانی / «أن»: که / «المقین»: با تقویان، پرهیز کاران / «كيف»: چگونه / «تخلصوا»: رها شدند / «من شرًّا نسويهم»: از شر گناهانشان / «حصلوا على المكرمة»: بزرگواری را به دست آوردند

(-۲۳) (مهدی همایی، توجه، صفحه‌های ۵۷، ۵۲، ۵۶ و ۶۹)

ترجمه‌ی درست گزینه‌های دیگر:
 گزینه‌ی «۱»: «هر انسانی، نادانی» صحیح است.
 گزینه‌ی «۳»: «به نیکی نمی‌رسند» صحیح است.
 گزینه‌ی «۴»: «بدان» صحیح است.

(-۲۴) (مهدی همایی، توجه، ترکیبی)

«أخذ ... ينادي»: شروع به صدا زدن کرد، شروع کرد صدا بزن.
تشریف گزینه‌های دیگر:
 گزینه‌ی «۱»: «افزایش یافت» درست است.
 گزینه‌ی «۲»: «دانشمندانی که ... دانش آن‌ها، برترند» درست است.
 گزینه‌ی «۴»: «آهوبی، راه می‌رفت، به سوی او» درست است.

(-۲۵) (علی‌اکبر ایمان پرور، مفهوم، صفحه‌ی ۵۶)

عبارت «تا این که بر آن‌چه از دستان رفت، ناراحت نشوابد.» با عبارت مقابل خود (شما باید فرسته‌ها را غنیمت بشمارید). تناسب مفهومی ندارد.
تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «چهسا چیزی را دوست ندارید در حالی که آن برایتان بهتر است»: خیر در چیزی است که اتفاق افتاد!

گزینه‌ی «۳»: «از هر آن‌چه شنیدی برای مردم صحبت نکن»: نگه داشتن راز
 گزینه‌ی «۴»: «کسی چیزی را پنهان نکرد مگر این که در لغزش‌های زبانش و همسایه چهره‌اش آشکار شد»: آشکار شدن اسرار درون از روی چهره



-۳۶ کتاب بامع، قواعد و ترجمه، صفحه‌ی ۶۶ کتاب (رسی)

چنان‌چه دو فعل مضارع در جمله باشد و فعل دوم پس از اسم نکره‌ای قرار گیرد، به صورت

مضارع التزامي فارسی ترجمه می‌شود ← «أَقْرَأَ» (فعل مضارع) + کتاباً (اسم نکره) +

«يُسَاعِدُنِي» (فعل مضارع): «کتابی را می‌خواهم که مرا در فهم متون باری کند!»

-۳۷ کتاب بامع، قواعد، ترکیبی

در این عبارت «أَتَّقِي» (باتقوازین) اسم تفضیل و «الْحَقَّ» مفعول است.

در سایر گزینه‌ها «أَقْوَى»، «أَحْسَنُ» و «أَكْمَمُ» اسم تفضیل هستند، ولی در این عبارت‌ها

مفعول به کار نرفته است.

-۳۸ کتاب بامع، قواعد و مفهوم، ترکیبی

با توجه به معنای عبارت فقط گزینه‌ی «۱» صحیح است: «استاد از آنان خواست که بنشیند

هر یک از آنان در گوشاهی از سالن امتحان!»

-۳۹ کتاب بامع، قواعد و ترجمه، صفحه‌ی ۵۰ کتاب (رسی)

«لَنْ يَدْعُوا» فعل مستقبل (آینده) است، زیرا «لن» همواره فعل مضارع را به مستقبل منفی

تبدیل می‌کند.

-۴۰ کتاب بامع، قواعد، صفحه‌ی ۴۹ و ۵۰ کتاب (رسی)

ترجمه‌ی عبارت: «دانش آموزی (یک دانش آموز) از بین دانش آموزان نقشش را با مهارت

زیادی بازی می‌کند!»؛ چه کسی بازی می‌کند؟ ← دانش آموزی (طالب) ← فاعل و نکره

تشرییف گزینه‌های دیگر:

در گزینه‌ی «۱»، «حافظ» فاعل و معرفه از نوع علم است، در گزینه‌ی «۳»، «الْتَّالَمِيدُ»

فاعل و معرفه به «ال» است و در گزینه‌ی «۴»، «الشَّجَرَة» فاعل و معرفه به «ال» است.

-۳۱ عربی (بان اق‌آن (۲) (شناهد «قَدَّاه»)

-۳۱ کتاب بامع، لغت و مفهوم، ترکیبی

ترجمه‌ی عبارت تکمیل شده: «آیا باور می‌کنی که تندیسی وجود دارد که شکلش در شرایط

مختلف تغییر می‌کند؟!»

-۳۲ کتاب بامع، لغت، صفحه‌ی ۶۴ کتاب (رسی)

«ما أَضْمَرَّ

ـ پنهان نکرد» با «أَخْفَى

ـ پنهان کرد، مخفی کرد» متضاد است، نه مترادف.

-۳۳ کتاب بامع، مکالمه، صفحه‌ی ۶۷ کتاب (رسی)

«ببخشید سرورم، در کارت شارژ اشکالی هست! ـ حق با شماست، کارت را برایت عوض

می‌کنم!»

-۳۴ کتاب بامع، قواعد، صفحه‌ی ۶۵ و ۶۶ کتاب (رسی)

ترجمه‌ی صورت سوال: «جمله‌ای را مشخص کن که اسم نکره را توصیف می‌کند»؛ باید در

مرحله‌ی اول به دنبال اسم نکره بگردیم، سپس بعد از اسم نکره، فعل پیدا کنیم.

در گزینه‌ی «۱»، «قصیده» اسم نکره است که جمله‌ی بعدش آن را توصیف کرده و بنابراین

صفت است.

-۳۵ کتاب بامع، قواعد، صفحه‌ی ۶۹ کتاب (رسی)

در این عبارت «يُعْجِبُ» + ضمیر «ی» (متکلم وحده) آمده و بین آن دو، نون و قایه به کار

رفته است؛ «الْفُقَرَاء» نیز جمع مکسر است.

تشرییف گزینه‌های دیگر:

گزینه‌های «۱» و «۴»: جمع مکسر به کار نرفته است.

گزینه‌ی «۲»: نون و قایه به کار نرفته است. (نون در «تَسْكُنٌ» جزء سه حرف اصلی فعل

است).



(سیده‌هادی سرکشیک‌زاده، جهاد در راستای ولایت ظاهري، صفحه‌ی ۱۴۰)

-۴۶

در اثر فعالیت‌های امام سجاد (ع) و قوت گرفتن مجده شیعیان و ضعف تدریجی بنی امية، زمان معرفی اسلام اصیل در دوران امام باقر (ع) فرا رسید و ایشان یک نهضت علمی و فرهنگی بزرگ را آغاز کرد.

به سبب اقدامات امام سجاد (ع) در راستای تجدید حیات نهضت شیعیان، بار دیگر تشیع به عنوان یک جریان بزرگ فکری و سیاسی در جامعه حضور فعال پیدا کرد.

-۴۷

(فاطمه‌سادات قلیل‌پور‌رسیدی، جهاد در راستای ولایت ظاهري، صفحه‌ی ۱۳۵)

امامان برای انجام وظیفه رهبری موظف بودند، در صورت وجود شرایط و امکانات (نه به هر طریقی) حاکمان غاصب را برکنار کنند و حکومتی بر بنیان اسلام راستین تشکیل دهنند و براساس اصل امر به معروف و نهی از منکر وظیفه داشتند مانع زیر پا گذاشتند قوانین اسلام شوند و از حقوق مردم دفاع نمایند.

-۴۸

(امیر امید‌بیگان، جهاد در راستای ولایت ظاهري، صفحه‌ی ۱۳۳)

وظیفه‌ ما این است که به گونه‌ای زندگی کنیم که سبب بدینی دیگران نسبت به شیعیان نشویم و بدانیم که شیعه بودن تنها به اسم نیست؛ بلکه اسم باید با عمل صالح همراه باشد تا پیرو حقیقی اهل بیت (ع) شویم. امام صادق (ع) در این باره خطاب به شیعیان خود فرمودند: «کونوا لئا زیناً و لا تكونوا علیناً شیناً، مایه زینت و زیبایی ما پاشید، نه مایه زشتی و عیب ما».

-۴۸

(محمد آقاصالح، عصر غیبت امام زمان (ع)، صفحه‌ی ۱۵۰ و ۱۵۱)

امیر المؤمنین علی (ع) می‌فرماید: «زمین از حجت خدا (امام) خالی نمی‌ماند. اما خداوند، به علت ستمگری انسان‌ها و زیاده‌روی‌شان در گناه، آنان را از وجود حجت در میانشان بی‌پیره می‌سازد».

همچنین ایشان می‌فرمایند: «... تا این‌که زمان ظهور و وعده الہی و ندای آسمانی فرا می‌رسد. هان آن روز، روز شادی فرزندان علی و پیروان اوست».

-۴۹

(سیده‌هادی سرکشیک‌زاده، عصر غیبت امام زمان (ع)، صفحه‌ی ۱۵۰)

-۵۰

امام عصر (ع) در نامه‌ای به شیخ مفید، از علمای بزرگ اسلام می‌فرماید: «ما از اخبار و احوال شما آگاهیم و هیچ چیز از اوضاع شما بر ما پوشیده و مخفی نیست». و این عبارت بیانگر ولایت معنوی امام زمان (ع) در زمان غیبت می‌باشد. به دلیل غایب بودن حضرت مهدی (ع) بهره‌مندی از ایشان در عصر غیبت کاهش می‌باید و بهره‌مندی از ایشان منحصر به ولایت معنوی می‌شود.

دین و زندگی (۱۶)

(محمد هسین‌پور، احیای ارزش‌های راستین، صفحه‌ی ۱۳۷ و ۱۳۸)

-۴۱

ائمه اطهار (ع) شخصیت‌های برجسته‌ای تربیت کرده‌اند که در علم، ایمان، تقوا و جهاد در راه خدا سرآمد انسان‌های زمان خویش بودند و اندیشه‌های اسلام راستین را در میان مسلمانان گسترش می‌دادند. تلاش ائمه (ع) سبب شد تا حقیقت اسلام برای جویندگان حقیقت پوشیده نماند و کسانی که طالب حقیقت‌اند بتوانند در میان انبوه تحریفات به تعليمات اصیل اسلام دست یابند و راه حق از باطل را تشخیص دهند. همچنین تعليمات گرانقدر ائمه اطهار (ع) ذخیره بزرگی از علم و دانش برای آیندگان پدید آورد.

(محمد هسین‌پور، احیای ارزش‌های راستین، صفحه‌ی ۱۳۳)

-۴۲

بنابراین امام علی (ع): «بے زودی پس از من، زمانی فرا می‌رسد که در آن زمان چیزی بپوشیده‌تر از حق و آشکارتر از باطل و رایج‌تر از دروغ بر خدا و پیامبری نباشد. نزد مردم آن زمان، کالایی که بیهتر از قرآن نیست و قنی که بخواهد به درستی خواهد شود ...».

در آن شرایط، در صورتی می‌توانید راه رستگاری را تشخیص دهید که ابتدا پشت‌کنندگان به صراط مستقیم را شناسایی کنید...»

(محمد هسین‌پور، احیای ارزش‌های راستین، صفحه‌ی ۱۳۴)

-۴۳

در حالی که حاکمان زمان به افراد فاقد صلاحیت میان را طبق با اندیشه‌های باطل خود تفسیر کنند، امامان بزرگوار در هر فرضی که به دست می‌آورند، معارف این کتاب آسمانی را بیان می‌کرند و رهنمدهای آن را آشکار می‌ساختند. در نتیجه این اقدام، مشتاقان معارف قرآنی توансند از این کتاب الهی بهره ببرند. این مسئله مؤید تعلیم و تفسیر قرآن کریم از اقدامات ائمه اطهار (ع) در راستای مرجعیت دینی می‌باشد.

(محمد هسین‌پور، احیای ارزش‌های راستین، صفحه‌ی ۱۳۵)

-۴۴

در حدیث سلسله‌الذهب آمده است: «کلمة لا اله الا الله قلعة محکم من است، هر کس به این قلعه محکم من وارد شود، از عذاب من در امان می‌ماند». امام رضا (ع) بعد از بیان حدیث و پس از اندکی درونگ فرمودند: «اما به شرط‌های آن، و من از جمله شرط‌های آن هستم» از این مسئله در می‌باییم که مقصود امام (ع) این بود که توحید تنها یک لفظ و شعار نیست (لفظ و شعار هم می‌باشد) بلکه باید در زندگی اجتماعی ظاهر شود (رد گزینه «۴») و تجلی (ظهور) توحید در زندگی اجتماعی (نه فردی) با ولایت امام که همان ولایت خداست، میسر می‌شود (رد گزینه «۱»).

(محمد رضایی‌رقا، جهاد در راستای ولایت ظاهري، صفحه‌ی ۱۳۵ و ۱۳۶)

-۴۵

امامان بزرگوار ضمن معرفی خویش به عنوان امام بر حق، یارانی را تربیت می‌کرند که در عین سختگیری‌های حاکمان، با شجاعت و ایثار به مناطق مختلف می‌رفتند و برای پیشبرد اهداف ائمه (ع) تلاش می‌کردند و جایگاه امام را برای مردم توضیح می‌دادند. در عبارت قرآنی «بِرَيْدُونَ أَن يَتَحَكَّمُوا إِلَى الظَّاغُونَ وَقَدْ أَمْرُوا أَن يَكُفُّوا بِهِ» دستور قرآن، کفر به طاغوت است.



(محمد آقا صالح، در انتظار ظهور، صفحه‌ی ۱۵۸)

-۵۶

خداؤند در قرآن کریم می‌فرماید: «وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الْبَرِّ مِنْ بَعْدِ الذَّكَرِ أَنَّ الْأَرْضَ يَوْمُهَا عبادی المصالحون: به راستی در زبور، پس از ذکر (تورات) نوشته‌ایم که زمین را بندگان شایسته من به ارض می‌برند.»

(محمد مقدم، در انتظار ظهور، صفحه‌ی ۱۵۸)

-۵۷

اعتقاد به منجی در بین پیروان پیامبران، فرصت ارزشمندی برای همکاری میان آن‌ها می‌باشد.

رد گزینه «۱»: اعتقاد به موعد و منجی عقیده انحصاری مسلمانان نیست بلکه همهٔ ادیان به آن اعتقاد دارند.

رد گزینه «۳»: تعلیمات هر پیامبری جز پیامبر اسلام در خصوص منجی دستخوش دگرگونی شده است.

رد گزینه «۴»: پیامبران الهی برای تحقق وعدهٔ الهی پیروزی حق بر باطل در آیندهٔ تاریخ از یک طرح الهی سخن گفته‌اند.

(محمد رضایی‌بغا، در انتظار ظهور، صفحه‌ی ۱۵۰)

-۵۸

افزایش معرفت به امام عصر (ع) و تقویت محبتی که به دنبال آن می‌آید، وظیفهٔ هر مسلمانی است. ضرورت تقویت معرفت و محبت بدان جهت است که عصر غیبت، عصر دودلی‌ها و شک و تردیدهای است.

(محمد آقا صالح، در انتظار ظهور، صفحه‌ی ۱۶۲)

-۵۹

کسانی که در عصر غیبت تنها با گریه و دعا سر کنند و در صحنه نبرد حق طلبان علیه مستکبران حضور نداشته باشند، در روز ظهور به علت عدم آمادگی، مانند قوم موسی (ع) به امام مهدی (ع) خواهند گفت: «تو و پروردگارت بروید و بجنگید، ما اینجا می‌نشینیم.» آینده سبز: یعنی انتظار برای سرنگونی ظالمان و گسترش عدالت در جهان، زیر پرچم امام عصر (ع).

(سیدهادی سرکشیک‌زاده، در انتظار ظهور، صفحه‌ی ۱۶۵ و ۱۶۶)

-۶۰

امام باقر (ع) دربارهٔ وضعیت اقتصادی مردم پس از ظهور که بیانگر عدالت‌گسترش از نتایج تشکیل جامعه مهدوی می‌باشد، فرمودند: «آن‌چنان میان مردم مساوات برقرار می‌کند که نیازمندی پیدا نخواهد شد تا به او زکات داده شود.»

یکی از اهداف مبارزات گستردۀ انسان‌های آزاده، تلاش‌های مصلحان اجتماعی و مجاهدت مجاهدان و مبارزان راه حق، این بوده است که انسان‌ها با امنیت کامل در کنار هم زندگی کنند. دیده شدن حسن تعاون و باری دادن به یکدیگر در جامعه مهدوی به عدالت‌گسترش اشاره دارد.

(محمدعلی عبادتی، عصر غیبت امام زمان (ع)، صفحه‌ی ۱۶۹)

-۵۱

اولین غیبت امام زمان (ع)، غیبت صغیر نامیده می‌شود که تا سال ۳۲۹ هـ. ق طول کشید. بنابراین، شروع غیبت کبری از سال ۳۲۹ هـ. ق می‌باشد.

امام در دورهٔ غیبت صغیر، با این که زندگی مخفی داشت، اما از طریق چهار نفر از یاران صمیمی و مورد اعتماد، پیوسته با پیروان خود در ارتباط بود و آستان را رهبری می‌کرد. این چهار شخصیت بزرگوار به نواب اربعه و نواب خاص معروف‌اند.

(محمد مقدم، عصر غیبت امام زمان (ع)، صفحه‌ی ۱۶۹)

-۵۲

خداؤند نعمت هدایت را با وجود امامان تمام و کامل گردانید. حاکمان بنی‌امیه و بنی عباس، ظالمانه و غاصبانه حکومت را به دست گرفته بودند و عاملان اصلی به شهادت رساندن امامان بودند.

(محمد رضایی‌بغا، عصر غیبت امام زمان (ع)، صفحه‌ی ۱۵۰ و ۱۵۱)

-۵۳

دورهٔ غیبت به معنای عدم امامت امام عصر (ع) نیست؛ بلکه وهبی حقیقی مسلمانان هم اکنون نیز بر عهدهٔ ایشان است. البته آن حضرت دو مسئولیت «تعلیم و تبیین دین (مرجعیت علمی)» و «حکومت و ولایت ظاهری» خود را به عالمان دین واگذار کرده است.

خداؤند در قرآن کریم می‌فرماید: «ذلک بَأَنَّ اللَّهَ لِمَ يَكُونْ مُغَيِّرًا نَعْمَةً عَلَى قَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنفُسِهِمْ وَأَنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلَيْهِ» خداوند نعمتی را که به قسمی ارزانی کرده است، تغییر نمی‌دهد مگر آن که آن‌ها خود وضع خود را تغییر دهند. همانا که خداوند شنوا و داناست.»

(محمد آقا صالح، در انتظار ظهور، صفحه‌ی ۱۶۳ و ۱۶۴)

-۵۴

مشخص بودن پدر و مادر امام زمان (ع) این فایده را دارد که اگر ماجراجویان فربیکاری بخواهند خود را مهدی موعود معرفی کنند به زودی شناخته می‌شوند و مردم هوشیارانه فربیب آن‌ها را نمی‌خورند.

به جهت دعا برای ظهور امام عصر (ع) در فرازهایی از دعای افتتاح می‌خوانیم: «خدايا! از تو آن دولت با کرامتی را طلب می‌کنیم که با آن، اسلام و اهلش را عزیز می‌گردانی و نفاق و اهلش را خوار می‌سازی...»

(محمدعلی عبادتی، در انتظار ظهور، صفحه‌ی ۱۶۱)

-۵۵

حدیث امام صادق (ع) در رابطه با «یاران امام زمان» بیانگر «آماده کردن خود و جامعه برای ظهور» از مسئولیت‌های منتظران می‌باشد. تشکیل حکومت اسلامی در عصر غیبت و برکنار کردن حاکمان ستمگر یکی از علائم پیروی از امام عصر (ع) است.



<p>(علی شکوهی)</p> <p>-۶۶</p> <table border="0"> <tr> <td style="text-align: right;">۲) ایجاد کردن</td><td style="text-align: center;">۱) افزایش دادن</td></tr> <tr> <td style="text-align: right;">۴) تجربه کردن</td><td style="text-align: center;">۳) دادن</td></tr> </table> <p>(کلوز تست)</p>	۲) ایجاد کردن	۱) افزایش دادن	۴) تجربه کردن	۳) دادن	<p>(علی شکوهی)</p> <p>-۶۷</p> <p>نکته: با توجه به آن که در جمله‌ی قبل با زمان حال ساده یعنی "need to pay" نویسنده از فعل منفی کردن آن از فعل کمکی "attention" استفاده شود و برای "teens" باید از "don't" استفاده کرد.</p> <p>(کلوز تست)</p>	<p>(علی شکوهی)</p> <p>-۶۸</p> <table border="0"> <tr> <td style="text-align: right;">۲) مطلق، کامل</td><td style="text-align: center;">۱) محتمل، ممکن</td></tr> <tr> <td style="text-align: right;">۴) مناسب</td><td style="text-align: center;">۳) خوشبخت</td></tr> </table> <p>(کلوز تست)</p>	۲) مطلق، کامل	۱) محتمل، ممکن	۴) مناسب	۳) خوشبخت	<p>(علی شکوهی)</p> <p>-۶۹</p> <table border="0"> <tr> <td style="text-align: right;">۲) بادقت</td><td style="text-align: center;">۱) به صورت غیرعادی</td></tr> <tr> <td style="text-align: right;">۴) از لحاظ جسمانی</td><td style="text-align: center;">۳) به صورت نسبی</td></tr> </table> <p>(کلوز تست)</p>	۲) بادقت	۱) به صورت غیرعادی	۴) از لحاظ جسمانی	۳) به صورت نسبی	<p>(علی شکوهی)</p> <p>-۷۰</p> <table border="0"> <tr> <td style="text-align: right;">۲) بریدن، ریز کردن</td><td style="text-align: center;">۱) درآوردن (لباس)</td></tr> <tr> <td style="text-align: right;">۴) مراقبت کردن</td><td style="text-align: center;">۳) پذیرش شدن</td></tr> </table> <p>(کلوز تست)</p>	۲) بریدن، ریز کردن	۱) درآوردن (لباس)	۴) مراقبت کردن	۳) پذیرش شدن	<p>(علی شکوهی)</p> <p>-۶۱</p> <p>ترجمه جمله: «الف: آن تی شرت زیبا را از کجا خریده‌ای؟» «ب: در آن لباس فروشی جدید در خیابان پارکویل.» نکته: زمان جمله باید حال کامل باشد نه حال ساده. در جمله‌های پرسشی بعد از کلمات سوالی مثل "where" ابتدا باید از فعل کمکی مناسب استفاده کنیم. با این فرض، گزینه‌های «۳» و «۴» که در آن‌ها از فاعل استفاده شده و شکل خبری دارند، حذف می‌شوند.</p> <p>(کرامر)</p>
۲) ایجاد کردن	۱) افزایش دادن																				
۴) تجربه کردن	۳) دادن																				
۲) مطلق، کامل	۱) محتمل، ممکن																				
۴) مناسب	۳) خوشبخت																				
۲) بادقت	۱) به صورت غیرعادی																				
۴) از لحاظ جسمانی	۳) به صورت نسبی																				
۲) بریدن، ریز کردن	۱) درآوردن (لباس)																				
۴) مراقبت کردن	۳) پذیرش شدن																				
<p>(میرحسین زاهدی)</p> <p>-۶۲</p> <p>ترجمه جمله: «به همه همکاران ما آموزش داده می‌شود تا در موقع اورژانسی مانند حمله قلبی یا صرع اقدامات مناسبی انجام دهند.»</p> <table border="0"> <tr> <td style="text-align: right;">۲) اورژانسی</td> <td style="text-align: center;">۱) ضروری</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">۴) داخلی، اهلی</td><td style="text-align: center;">۳) پیش‌گویانه</td> </tr> </table> <p>(واژگان)</p>	۲) اورژانسی	۱) ضروری	۴) داخلی، اهلی	۳) پیش‌گویانه	<p>(فنا کیاسالار)</p> <p>-۶۳</p> <p>ترجمه جمله: «این کتاب حاصل تلاش فراوان انجام شده برای ارائه تصویری واقع‌گرایانه از آن رخداد و مقدار زیادی وقت سپری شده بر روی آن‌ها است.»</p> <table border="0"> <tr> <td style="text-align: right;">۲) شماره</td> <td style="text-align: center;">۱) امکان</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">۴) مرور</td><td style="text-align: center;">۳) محصول</td> </tr> </table> <p>(واژگان)</p>	۲) شماره	۱) امکان	۴) مرور	۳) محصول	<p>(شواب اثاری)</p> <p>-۶۴</p> <p>ترجمه جمله: «مقدار توجهی که به شما خواهد شد به کیفیت کاری که انجام می‌دهید و مهارت‌های کارگروهی که شما دارید بستگی دارد.»</p> <table border="0"> <tr> <td style="text-align: right;">۲) پخش شدن</td> <td style="text-align: center;">۱) بستگی داشتن</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">۴) بیدار کردن</td><td style="text-align: center;">۳) خاموش کردن</td> </tr> </table> <p>(واژگان)</p>	۲) پخش شدن	۱) بستگی داشتن	۴) بیدار کردن	۳) خاموش کردن	<p>(پهلوه مؤمنی)</p> <p>-۶۵</p> <p>ترجمه جمله: «لحظه‌ی خیلی تأثیرگذاری بود وقتی که مادر توی فیلم از مرگ پسرش آگاه شد، اما هنوز نمی‌توانست آن را باور کند.»</p> <table border="0"> <tr> <td style="text-align: right;">۲) آغاز کردن</td> <td style="text-align: center;">۱) دوچرخه‌سواری کردن</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">۴) لمس کردن، تأثیر گذاشتن</td><td style="text-align: center;">۳) خندیدن</td> </tr> </table> <p>(واژگان)</p>	۲) آغاز کردن	۱) دوچرخه‌سواری کردن	۴) لمس کردن، تأثیر گذاشتن	۳) خندیدن		
۲) اورژانسی	۱) ضروری																				
۴) داخلی، اهلی	۳) پیش‌گویانه																				
۲) شماره	۱) امکان																				
۴) مرور	۳) محصول																				
۲) پخش شدن	۱) بستگی داشتن																				
۴) بیدار کردن	۳) خاموش کردن																				
۲) آغاز کردن	۱) دوچرخه‌سواری کردن																				
۴) لمس کردن، تأثیر گذاشتن	۳) خندیدن																				



(مهدی محمدی)

-۷۶

(امیرحسین مراد)

-۷۱

ترجمة جمله: «طبق متن کدام گزینه درست است؟»

ترجمة جمله: «دندانه‌های کوچک روی پوست کوسه به کوسه کمک می‌کنند چه کاری انجام دهد؟»

«کمال‌الملک دهه ۱۹ عمرش را تجربه کرد.»

«آن‌ها به کوسه کمک می‌کنند با سرعت بیشتری در آب حرکت کنند.»

(درک‌مطلوب)

(درک‌مطلوب)

(مهدی محمدی)

-۷۷

(امیرحسین مراد)

-۷۲

ترجمة جمله: «اطلاعات کافی در متن برای پاسخ به کدام سؤال وجود دارد؟»

ترجمة جمله: «متن می‌گوید که اگر یک کشتی از پوست مصنوعی کوسه ساخته می‌شد، هزینه‌های تمیزکاری را کاهش می‌داد. چرا این ممکن است باعث کاهش هزینه‌های تمیزکاری شود؟»

«او چند سال در مدرسه‌دار الفنون به تحصیل پرداخت.»

«دندانه‌های کوچک باعث می‌شوند کشتی تمیزتر باقی بماند، زیرا صدف‌داران انبرک‌دار و جلبک‌ها قادر نیستند روی آن رشد کنند.»

(درک‌مطلوب)

(درک‌مطلوب)

(مهدی محمدی)

-۷۸

(امیرحسین مراد)

-۷۳

ترجمة جمله: «در دوران مدرسه کدام لقب به محمد غفاری داده شد؟»

ترجمة جمله: «مفهوم اصلی متن چیست؟»

«میرزا محمد کاشی»

دانشمندان دارند لباس‌های شنا و ماده مورد نیاز ساخت کشتی ابداع می‌کنند که از پوست کوسه‌ها الهام گرفته می‌شود.»

(درک‌مطلوب)

(درک‌مطلوب)

(مهدی محمدی)

-۷۹

(امیرحسین مراد)

-۷۴

ترجمة جمله: «کدامیک از واژگان یا اصطلاحات زیر در متن تعریف شده‌اند؟»

ترجمة جمله: «کلمه "ideal" که در آخرین پارagraf زیرش خط کشیده شده به چه معنی است؟»

«کمال‌الملک»

«بنقص»

(درک‌مطلوب)

(درک‌مطلوب)

(مهدی محمدی)

-۸۰

(امیرحسین مراد)

-۷۵

ترجمة جمله: «می‌توان از متن نتیجه گرفت که مزین‌الدوله کمک زیادی به او برای ارتقاء

ترجمة جمله: «ضمیر "it" که زیر آن خط کشیده شده به "to grow" اشاره می‌کند.»

نقاشی کرد.»

(درک‌مطلوب)

(درک‌مطلوب)



(امیر معموریان، توابع پلکانی و قدرمطلقی، صفحه‌ی ۳۰ تا ۳۲)

-۸۵

طبق تعریف قدرمطلق داریم:

$$|u| = \begin{cases} u & , u \geq 0 \\ -u & , u < 0 \end{cases}$$

$$|\gamma a + b| : a < 0, b < 0 \Rightarrow \gamma a + b < 0 \Rightarrow |\gamma a + b| = -\gamma a - b$$

$$|b - c| : b < 0, c > 0 \Rightarrow -c < 0 \Rightarrow b - c < 0 \Rightarrow |b - c| = c - b$$

$$|\gamma c - a| : c > 0, a < 0 \Rightarrow -a > 0 \Rightarrow \gamma c - a > 0 \Rightarrow |\gamma c - a| = \gamma c - a$$

از روابط فوق داریم:

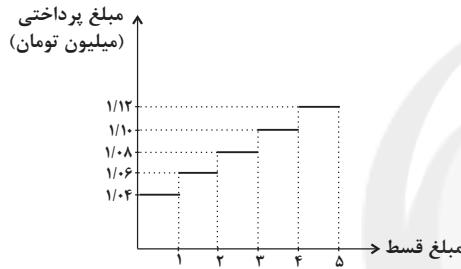
$$|\gamma a + b| - |\gamma b - c| + |\gamma c - a| = -\gamma a - b - \gamma(c - b) + \gamma c - a$$

$$= -\gamma a - b - \gamma c + \gamma b + \gamma c - a = b - \gamma a$$

(امیر معموریان، توابع پلکانی و قدرمطلقی، صفحه‌ی ۳۴ تا ۳۶)

-۸۶

نمودار پله‌ای قسط پرداخت شده به صورت زیر است. سود ۴ درصد معادل با $1/4$ مبلغ آن قسط است که در ماه‌های بعدی این سود افزایش یافته است. کل مبلغ پرداخت شده برابر است با مساحت سطح زیر نمودار.

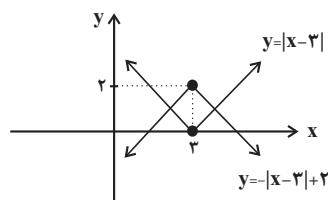
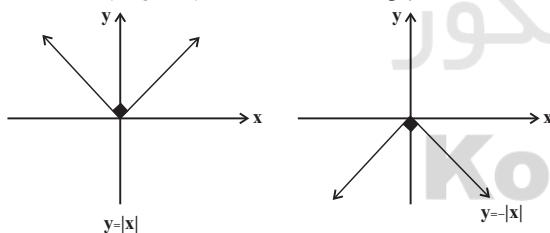


$$\begin{aligned} S &= 1 \times 1/0.4 + 1 \times 1/0.6 + 1 \times 1/0.8 + 1 \times 1/1.0 + 1 \times 1/1.2 \Rightarrow S = 5/40 \\ \text{تومان} &= 4000000 \Rightarrow \text{سود مؤسسه} = 5400000 = 5400000 \end{aligned}$$

(امیر زرادریز، توابع پلکانی و قدرمطلقی، صفحه‌ی ۳۰ تا ۳۲)

-۸۷

برای رسم نمودار $|y = x - 3|$ کافی است نمودار $y = x$ را ۳ واحد به راست انتقال دهیم. هم‌چنین برای رسم نمودار $y = -|x - 3| + 2$ کافی است نمودار $y = -|x|$ را ۳ واحد به راست و سپس ۲ واحد به بالا انتقال دهیم. لذا خواهیم داشت:



پس نمودار تابع داده شده، ۲ نقطه برخورد دارد.

(اسماعیل زارع، توابع پلکانی و قدرمطلقی، صفحه‌ی ۳۵ و ۳۶)

-۸۱

با توجه به تعریف تابع علامت $y = \text{sign}(x)$ ، برد تابع برابر $\{-1, 0, 1\}$ است.

$$f(x) = \begin{cases} 1 & , x > 0 \\ 0 & , x = 0 \\ -1 & , x < 0 \end{cases}$$

(امیر زرین‌کش، توابع پلکانی و قدرمطلقی، صفحه‌ی ۳۴ تا ۳۶)

-۸۲

نمودار یک تابع چندضابطه‌ای را که در هر ضابطه، مقدار تابع عددی ثابت است، تابع پلکانی می‌گویند.

(امیر معموریان، توابع پلکانی و قدرمطلقی، صفحه‌ی ۳۷ تا ۳۹)

-۸۳

تک تک گزاره‌ها را بررسی می‌کنیم:

$$x = 2/2, y = -1/4 \Rightarrow \begin{cases} [x] = [2/2] = 2 \\ [y] = [-1/4] = -2 \end{cases} \text{ (الف)}$$

$$\Rightarrow \begin{cases} [x+y] = [2/2 - 1/4] = [0/8] = 0 \\ [x]+[y] = 2 - 2 = 0 \end{cases} \text{ صحیح است.}$$

$$x = -2/2 \Rightarrow [x] = -3 \Rightarrow \begin{cases} [yx] = [y \times (-2/2)] = [-4/4] = -4 \\ [2x] = 2 \times (-3) = -6 \end{cases} \text{ غلط است.}$$

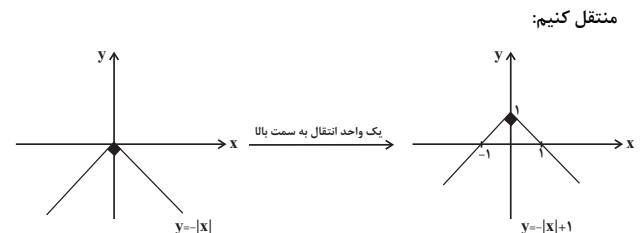
$$x = 2, y = 1/5 \Rightarrow \begin{cases} [xy] = [2 \times 1/5] = [2/5] = 2 \\ [x][y] = [2][1/5] = 2 \times 1 = 2 \end{cases} \text{ غلط است.}$$

$$x = -1/3, y = -2/8 \Rightarrow \begin{cases} [x-y] = [-1/3 - (-2/8)] = [1/5] = 1 \\ [x]-[y] = [-1/3] - [-2/8] = -2 - (-3) = -2 + 3 = 1 \end{cases} \text{ (د)}$$

موارد «الف» و «د» صحیح است.

(اسماعیل زارع، توابع پلکانی و قدرمطلقی، صفحه‌ی ۳۰ تا ۳۲)

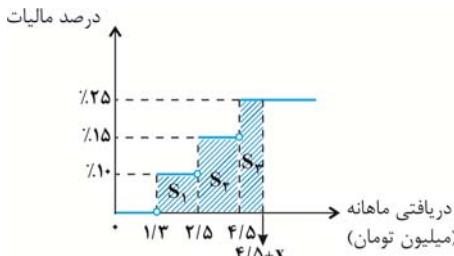
-۸۴

با توجه به نمودار تابع $|y = -|x|$ کافی است نمودار را به اندازه یک واحد به سمت بالا منتقل کنیم:



-۹۲

(کتاب بامع، توابع پلکانی و قدر مطلقی، صفحه‌ی ۳۶ تا ۳۷ کتاب (رسی))
باشد بررسی کنیم که سطح زیر نمودار تا چه دریافتی ای برابر با 670000 تومان با همان 67 میلیون تومان می‌شود.



$$S_1 = (2/5 - 1/3) \times \frac{10}{100} = 0/12$$

$$S_1 + S_2 = 0/12 + (4/5 - 2/5) \times \frac{15}{100} = 0/42$$

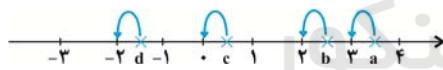
$$S_1 + S_2 + S_3 = 0/42 + x \times \frac{25}{100} = 0/67$$

$$\Rightarrow x \times 0/25 = 0/25 \Rightarrow x = 1$$

در نتیجه دریافتی ماهانه شخص برابر با $x/5 + 1$ است که مساوی $5/5$ میلیون تومان می‌شود.

-۹۳

(کتاب بامع، توابع پلکانی و قدر مطلقی، صفحه‌ی ۳۷ تا ۳۸ کتاب (رسی))
برای پیدا کردن جزء صحیح هر عدد، باید بزرگترین عدد صحیح کوچک‌تر از آن عدد را بیابیم. روی محور، عدد صحیح قبل از عدد مورد نظر را به عنوان جزء صحیح آن معرفی می‌کنیم.



$$[a] = 3, [b] = 2$$

$$[c] = 0, [d] = -2$$

در نتیجه گزینه‌ی «۳» نادرست است.

-۹۴

(کتاب بامع، توابع پلکانی و قدر مطلقی، صفحه‌ی ۳۵ تا ۳۶ کتاب (رسی))
مطابق نمودار، زمان تحويل پروژه اردیبهشت ماه است و پیمانکار به ازای هر ماه تأخیر یا تعجیل در تحويل پروژه، مبلغ 1 میلیون تومان جریمه می‌شود. پس اگر به جای ماه 2 (اردیبهشت) در ماه 11 (بهمن) پروژه را تحويل دهد، بهاندازه 9 ماه تأخیر دارد، پس 9 میلیون تومان جریمه می‌شود.

(امیر زر اندرز، اعمال بر روی توابع صفحه‌ی ۴۵ تا ۴۶)

ابتدا تابع $g + f$ را با توجه به دامنه مشترک آن‌ها یعنی $\{5, 6\}$ بدست می‌آوریم:

$$f + g = \{(5, 8+10), (6, 3+20)\} = \{(5, 18), (6, 23)\}$$

حالا تابع $f + g$ را برابر تابع h تقسیم می‌کنیم (دامنه مشترک باز هم $\{5, 6\}$ است).

ضمناً باید حواسمن باشد که مخرج کسر صفر نشود:

$$\frac{f + g}{h} = \left\{ \left(5, \frac{18}{1} \right), \left(6, \frac{23}{22} \right) \right\} = \{(5, 18), (6, 1)\}$$

-۹۴

(محمد بعیرابی، اعمال بر روی توابع صفحه‌ی ۴۵ تا ۴۶)

$$f_1(-1) = (-1)^2 - 1 = 1 - 1 = 0, f_2(-1) = |-1 - 3| = 4$$

$$f_3(-1) = f_4(-1) - f_1(-1) = 4 - 0 = 4, f_4(-1) = \frac{f_3(-1)}{f_2(-1)} = \frac{4}{4} = 1$$

$$f_5(-1) = f_3(-1) \times f_4(-1) = 4 \times 1 = 4, f_6(-1) = f_3(-1) \times f_5(-1) = 4 \times 4 = 16$$

-۹۰

(امیر زر اندرز، اعمال بر روی تابع صفحه‌ی ۴۵ تا ۴۶)

$$x = 1, 3, 4$$

اشتراک دامنه‌های f و g عبارتند از:

$$\left(\frac{g}{f} \right)(1) = \frac{g(1)}{f(1)} = \frac{3}{2}$$

$$\left(\frac{g}{f} \right)(3) = \frac{g(3)}{f(3)} = \frac{0}{2} = 0$$

$$\left(\frac{g}{f} \right)(4) = \frac{g(4)}{f(4)} = \frac{3}{2}$$

بنابراین نمودار گزینه «۴» درست است.

ریاضی و آمار (۱) (شاهد «گواه»)

-۹۱

(کتاب بامع، توابع پلکانی و قدر مطلقی، صفحه‌ی ۳۵ تا ۳۶ کتاب (رسی))

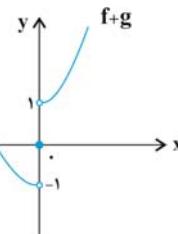
تابع علامت بهازی $x > 0$ برابر با 1 ، بهازی $x < 0$ برابر با -1 و بهازی $x = 0$ برابر با صفر است. پس:

$$\begin{aligned} \frac{f(-0/1) + 2f(1/1)}{f(0) - 3f(9850)} &= \frac{\text{sign}(-0/1) + 2 \times \text{sign}(1/1)}{\text{sign}(0) - 3 \times \text{sign}(9850)} \\ &= \frac{-1 + 2 \times 1}{0 - 3 \times 1} = -\frac{1}{3} \end{aligned}$$



(کتاب چامع، اعمال بر روی تابع، صفحه‌ی ۳۵ تا ۵۳ کتاب (رسی))

برای $x > 0$ نمودار تابع $(x) = g(x) = \text{sign}(x)$ برابر با مقدار ثابت یک است، پس برای رسم نمودار تابع $f + g$ در محدوده $x > 0$ ، نمودار تابع f را یک واحد به سمت بالا انتقال می‌دهیم. همچنین در محدوده $x < 0$ ، مقدار تابع g برابر با ۱ است، پس در این محدوده برای رسم نمودار تابع $f + g$ ، نمودار تابع f را یک واحد به سمت پایین انتقال می‌دهیم.



از طرفی در $x = 0$ مقدار هر دو تابع صفر است، پس $f + g$ هم صفر می‌شود.

(کتاب چامع، اعمال بر روی تابع، صفحه‌ی ۳۵ تا ۵۳ کتاب (رسی))

-۹۹

ابتدا ضابطه توابع f_1 و f_2 را بدست می‌آوریم:

$$f_1(x) = f_1(x) + f_2(x) = 2x - 3 + x + 1 = 3x - 2$$

$$f_2(x) = f_1(x) - f_2(x) = (2x - 3) - (x + 1) = x - 4$$

حال ضابطه f_3 را حساب می‌کنیم:

$$f_3(x) = f_1(x) \times f_2(x) = (x - 4)(3x - 2) = 3x^2 - 14x + 8$$

در نتیجه:

$$f_3(x) = \frac{f_1(x)}{f_2(x)} = \frac{3x^2 - 14x + 8}{x + 1}$$

$$\Rightarrow f_3(x) = \frac{3(x-4)(x-2)}{x+1} = 8$$

علوم و فنون ادبی (۲)

(سعید بقفری، پایه‌های آوایی همسان (۲)، صفحه‌ی ۶۴)

-۱۰۱

$-U - U / -U - U / -U - U / -U - U$

تشربیت گزینه‌های دیگر:

$-U - / -UU - / -UU - / -UU - : ۱$

گزینه‌ی «۲» $: ۲$

$-UU / -- UU / -- UU / -- UU : ۳$

گزینه‌ی «۴» $: ۴$

$-- U / --- U / --- U / --- U : ۵$

(عارفه‌ساده طباطبایی نژاد، استعاره، صفحه‌ی ۷۳)

-۱۰۲

در گزینه‌ی «۴»: «گریختن دل» تشخیص است. «آبخور آتشین» استعاره از «دهان» است.

تشربیت گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «شکر» استعاره از «سخن ارزشمند»

گزینه‌ی «۲»: «دست خواب» و «زبان باد»: استعاره پنهان

گزینه‌ی «۳»: «یوسف گمگشته» استعاره از «دل»



(شنبه‌ی روزنامه‌ی، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های دهم و یازدهم، صفحه‌ی ۵۹)

زبان فارسی تا زمان حاکمیت استعمار انگلیس در هند زبان رسمی آن دیار بود.

(اعظم نوری‌نیا، سبک هندی، صفحه‌ی ۸۱)

اولین دلیل حذف مختصات سبکی قدیم، در آثار این دوره، حملات پی در پی بیگانگان (مغولان، تیموریان و ازبکان) به ایران مخصوصاً نواحی مشرق بود.

دومین دلیل حذف مختصات سبکی زبان قدیم، تغییر جغرافیابی حوزه‌های شعری در نقاط مختلف ایران و تأثیر پذیرفتن از زبان‌های نواحی گوناگون بود.

(کاظم کاظمی، استعاره، صفحه‌ی ۷۴)

-۱۰۵

(مفسن اصفری، پایه‌های آوایی همسان (۲)، صفحه‌ی ۶۶)

نشانه‌های هجایی مصراع گزینه‌ی «۳»: UU --UU --UU

در این بیت، «عشق» مشبه و «باران» مشبه به محدود آن است که غیر انسان است.

تشرییم گزینه‌های دیگر:

در ابیات گزینه‌های «۱، ۲، ۴» به ترتیب واژه‌های «گل»، «شمع» و «خامه: قلم» مشبه و «انسان» مشبه به محدود همه آن‌ها است.

(اعظم نوری‌نیا، سبک هندی، صفحه‌ی ۸۲)

-۱۰۶

تشرییم گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: از تلمیحات رایج (داستان خسرو و شیرین) استفاده شده است. اسلوب معادله هم دارد.

گزینه‌ی «۲» و «۴»: از آرایه اسلوب معادله استفاده شده است.

(عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد، استعاره، صفحه‌ی ۷۳)

-۱۰۷

در گزینه‌ی «۳»، «ماه» و «مه» استعاره از صورت و «شب» استعاره از «زلف» است.

تشرییم گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «الماں» استعاره آشکار از «اشک»

گزینه‌ی «۲»: «جان» و «بت» استعاره آشکار از «مشعوق»

گزینه‌ی «۴»: «عل» استعاره از «لب»

-۱۰۳

(شنبه‌ی روزنامه‌ی، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های دهم و یازدهم، صفحه‌ی ۵۹)

(شنبه‌ی روزنامه‌ی، پایه‌های آوایی همسان (۲)، صفحه‌ی ۶۵)

د	م	ش	د	ز	د	ب	د	م
-	U	U	-	-	-	U	U	-

مفتولن

د	م	ش	د	خ	د	ب	ي	گ
-	U	U	-	-	-	U	U	-

مفتولن

تشرییم گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»:

را	م	زد	سا	را	م	زد	سو
-	U	-	-	-	U	-	-

مستفعلن

را	م	زد	دا	آن	ق	عش	در
-	U	-	-	-	U	-	-

مستفعلن

گزینه‌ی «۳»:

ما	ت	دس	نز	غا	ف	دي	سع
-	U	-	-	-	U	-	-

مستفعلن

گزینه‌ی «۴»:

فا	و	بي	دي	بو	ن	يق	لا
-	U	-	-	-	U	-	-

مستفعلن

وم	ن	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
-	U	-	-	-	U	-	-

مستفعلن

گزینه‌ی «۵»:

ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
-	U	-	-	-	U	-	-

مستفعلن



-۱۱۴-

(مانند سارادت شاهمرادی، ظهور و گسترش تمدن ایرانی - اسلامی، صفحه‌های ۸۹ تا ۹۳)

(الف) از ابتدای قرن سوم تا نیمه قرن پنجم هجری، ایرانیان سلسله حکومت‌هایی تشکیل دادند و به تدریج مناطق مختلف ایران را از زیر سلطه مستقیم خلافی عباسی خارج کردند. در این دوره بود که تمدن ایرانی - اسلامی به اوج گسترش و شکوفایی رسید.

(ب) بنیان‌گذاران برخی از سلسله‌های ایرانی مانند طاهریان و سامانیان، با فرمان خلیفه عباسی به حکومت رسیدند. هم‌چنین انتقال قدرت از امیری به امیری دیگر نیز در این حکومت‌ها با فرمان و تأیید خلیفه صورت می‌گرفت.

(پ) رابطه صفاریان و زیاریان با خلافت عباسی فراز و نشیب زیادی داشت.

(ت) بند امیر از آثار دوره عضدالدوله فرمانروای آل بویه در مرودشت فارس می‌باشد.

-۱۱۵-

(مانند سارادت شاهمرادی، ظهور و گسترش تمدن ایرانی - اسلامی، صفحه‌های ۹۶ تا ۹۸)

(الف) دانشنامه عالی‌بی

(ب) رساله آبله و سرخک (الجدري و الحصبه)

(پ) شفا

(ت) صحیح بخاری

(ث) التفہیم

-۱۱۶-

(مانند سارادت شاهمرادی، ایران در دوران غزنوی، سلجوقی و خوارزمشاهی، صفحه‌های ۱۰۵ تا ۱۰۷ و ۱۱۱)

(الف) در دوران سلجوقی نام دیگر دیوان وزارت، دیوان اعلا بود و دیوان عرض بر امور اداری و مالی و تدارکاتی سپاه نظارت می‌کرد.

(ب) سلطان محمد خوارزمشاه برای مقابله با عباسیان یکی از سادات حسینی به نام سیدعلاء الملک ترمذی را به عنوان خلیفه اعلام کرد و به بغداد لشکر کشید.

(پ) تصویر داده شده در صورت سؤال میل (مناره) خسرو گرد در سیزه‌وار می‌باشد که از آثار دوره سلجوقیان می‌باشد.

(مهدی ترابی، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های دهم و یازدهم، صفحه‌های ۶۰ و ۶۱)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: کلیم به دلیل به کاربردن مضامین ابداعی فراوان «خلق‌المعانی ثانی» لقب گرفت.

گزینه‌ی «۲»: صائب خداوندگار مضامین تازه شعری است.

گزینه‌ی «۴»: ترکیب‌بند عاشورایی محتشم معروف است.

تاریخ (۲)

(بهروز بیهی، ظهور و گسترش تمدن ایرانی - اسلامی، صفحه‌ی ۹۰)

(الف) سلسله‌های طاهریان و سامانیان ریشه در خاندان‌های کهن دهقانی منطقه خراسان و ماوراء‌النهر دارند.

(ب) مرکز حکومت صفاریان شهر زرنگ (زرنج) بود.

(پ) سلسله آل بویه دارای سه مرکز حکومت در ری، شیراز و بغداد بود.

(ت) برخی از بنیان‌گذاران نخستین سلسله‌های مسلمان ایرانی (صفاریان) مانند یعقوب لیث صفاری برخاسته از میان مردم عادی بودند.

(بهروز بیهی، ظهور و گسترش تمدن ایرانی - اسلامی، صفحه‌ی ۹۵)

در عصر سامانیان زبان و ادب فارسی اوج گرفت و رودکی پدر شعر فارسی در این زمان می‌زیست و ترجمه و تلخیص تاریخ طبری با عنوان تاریخ بلعمی و ترجمه تفسیر طبری بر قرآن مربوط به این دوره‌اند و نیز در همین دوره، نخستین کتاب جغرافیایی به زبان فارسی با عنوان حدود العالم من المشرق الى المغرب نگارش یافت.

-۱۱۲-

(مانند سارادت شاهمرادی، ظهور و گسترش تمدن ایرانی - اسلامی، صفحه‌های ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷ و ۹۸)

صورت سؤال گزینه‌ای را خواسته است که دو مورد از سه مورد آن نادرست باشد. در

گزینه‌ی «۳» الف و ج نادرست می‌باشد.

تشریح عبارت‌های نادرست:

(الف) در دوره سامانیان، زبان فارسی به عنوان زبان علم و دین در کنار زبان عربی قرار گرفت.

(ث) احمد با مشاهده اوضاع ناسامان خلافت، بغداد را تسخیر کرد اما خلافت را از بین نبرد.

(ج) در فاصله سده‌های سوم تا پنجم هجری، تجارت دریابی خلیج فارس با هندوستان، چین، جنوب‌شرقی آسیا و حوزه شرق آفریقا گسترش یافت.



-۱۲۱

(مفهومه هسینی صفا، حکومت، جامعه و اقتصاد در عصر مغول – تیموری، صفحه‌ی ۱۳۵ و ۱۳۶)

- (الف) اختلاف سیاسی و درگیری حکومت خوارزمشاهی با خلافت عباسی موجب غلت سلطان محمد خوارزمشاه، از تهدیدات قدرت نوپهور مغول‌ها شد.
- (ب) چنگیزخان مغول به بهانه کشتار بازار گانان اعزامی خود در شهر مرزی اتوار، فرمان هجوم به ایران را صادر کرد.

(ج) نظم بخشیدن به قلمرو متصرفی مغول و گسترش فتوحات در غرب آسیا، از اهداف لشکرکشی هولاکو خان به ایران بود.

(د) مغولان پس از فتح بغداد، به شام یورش برندند، اما در عین جالوت از سپاه حکومت مملوکان مصر شکست خورده‌اند و از ادامه پیشروی بازماندند.

-۱۲۲

(مفهومه هسینی صفا، حکومت، جامعه و اقتصاد در عصر مغول – تیموری، صفحه‌ی ۱۳۴)

تشرییح عبارت‌های نادرست:

- (الف) حکومت‌های قبل از مغول، شیوه‌های مالیاتی را که ترکیبی از سنت‌های ایرانی – اسلامی بود، پذیرفته‌اند.

(ج) در اوایل دوران مغول‌ها، به دلایل همچون گراش اشرافیت نظامی مغول به بی‌نظمی و زیاده‌طلبی و ... نظام مالیاتی به هم ریخت.

(د) پس از مسلمان شدن مغول‌ها، هر چند که نظام مالیاتی تا حدودی اصلاح شد اما همچنان بخشی از بی‌نظمی‌ها ادامه یافت.

-۱۲۳

(مفهومه هسینی صفا، حکومت، جامعه و اقتصاد در عصر مغول – تیموری، صفحه‌ی ۱۳۱ و ۱۳۲)

تشرییح گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: صحیح – صحیح

گزینه‌ی «۲»: صحیح – غلط (در مسیرهای زمینی و دریابی)

گزینه‌ی «۳»: غلط (تا حد زیادی از رونق افتاد) – غلط (مناطق خراسان و ماوراءالنهر)

گزینه‌ی «۴»: غلط (در امور سیاسی و لشکری) – صحیح

-۱۲۴

(مفهومه هسینی صفا، فرهنگ و هنر در عصر مغول – تیموری، صفحه‌ی ۱۳۸ و ۱۳۹)

- (الف) بخش وسیعی از آسیا از چین تا دریای مدیترانه

(ب) سنت‌های نقاشی ایرانی و چینی

(ج) تشکیل حکومت ایلخانان و گراش مغولان به اسلام

-۱۱۷

(بهروز یعنی، ایران در دوران غزنوی، سلجوقی و خوارزمشاهی، صفحه‌ی ۱۰)

محمد غزنوی به بهانه مبارزه با مخالفان خلافت عباسی به روی که تحت حاکمیت آلبوبیه شیعه مذهب بود، حمله کرد و پس از تصرف آن، بسیاری از علمای و مردم شهر را به بهانه اسماعیلی بودن به قتل رساند و کتابخانه مهم آنجا را، به بهانه وجود کتاب‌های فلسفی، به آتش کشید.

-۱۱۸

(بهروز یعنی، ایران در دوران غزنوی، سلجوقی و خوارزمشاهی، صفحه‌ی ۱۰۳)

تشرییح عبارت‌های نادرست:

(الف) در زمان ملکشاه، سلسله سلجوقی به اوج قدرت رسید.

(ت) با پیروزی تکش خوارزمشاه بر آخرین سلطان سلجوقی، حکومت سلجوقیان منقرض شد.

-۱۱۹

(بهروز یعنی، ایران در دوران غزنوی، سلجوقی و خوارزمشاهی، صفحه‌ی ۱۰۸ و ۱۰۹)

در دوران حکومت‌های غزنوی، سلجوقی و خوارزمشاهی، شهرها از سه بخش کهندز (ارگ)، شهرستان (شارستان) و شهر بیرونی (ربض) تشکیل می‌شد و دیوان انشا یا دیوان طغرا به ریاست منشی‌المالک اداره می‌شد و نام شهر بیهق، سبزوار بود.

-۱۲۰

(ماندۀ سادات شاهمرادی، ایران در دوران غزنوی، سلجوقی و خوارزمشاهی، صفحه‌های ۱۰۲ و ۱۰۳)

نظام اداری دوره خوارزمشاهی، تداوم نظام اداری سلجوقی بود. با این تقاضا که اختیارات برخی دیوان‌ها نسبت به دوره سلجوقی کم شد. برخی تغییر نام یافت و برخی دیوان‌های جدید نیز تشکیل گردید. به عنوان نمونه در این دوره قدرت و نقش وزیر نسبت به دوره سلجوقی به شدت کاهش یافت و حتی در مواردی منصب وزیر حذف شد.

مسجد جمعه اصفهان از آثار دوره سلجوقی می‌باشد.

هنر کاشی‌کاری (نه هنر سفالگری) در کنار توسعه معماری در دوره سلجوقی به اوج خود رسید.



-۱۳۰-

(بهروز یهی، فرهنگ و هنر در عصر مغول - تیموری، صفحه‌ی ۱۳۷)

کتاب تاریخ جهانگشا، نوشتۀ عطاملک جوینی، جامع التواریخ اثر خواجه رشیدالدین فضل الله همدانی، تاریخ گزیده، تأثیف حمالله مستوفی و خاوران نامه اثر ابن حسام خوشی است.

مختراғیا (۲)

-۱۳۱-

(بیبهه مهی، نواحی اقتصادی (تجارت و اقتصاد جهانی)، صفحه‌ی ۱۴ و ۱۵)

شاخص توسعه انسانی، سه عامل را در بر می‌گیرد: ۱- درآمد و رفاه، ۲- امید به زندگی یا متوسط طول عمر، ۳- سعادت و آموزش.

عامل اول جنبه اقتصادی دارد. امروزه ثروت و درآمد جهان به شدت در دست برخی کشورها متمرکز شده است؛ به طوری که مردم برخی از کشورها درآمد و سطح زندگی و رفاه خوبی دارند؛ در حالی که در برخی کشورهای دیگر، بخش بزرگی از مردم با فقر و کمبود امکانات زندگی مواجه‌اند.

-۱۳۲-

(مفهومه هسینی صفا، نواحی اقتصادی (تجارت و اقتصاد جهانی)، صفحه‌ی ۱۰۳)

تشربیت گزینه‌های غلط:

گزینه «۱»: تنها تولید یک کالا را به دست نمی‌گیرد (گاه انحصار تولید یک کالا را به دست می‌گیرد).

گزینه «۲»: به دلیل ارزان‌تر و آسان‌تر تأمیل شدن فعالیت شرکت‌ها (نه به دلیل افزایش فروش و سود خود)

گزینه «۳»: قسمت اول این گزینه مانند گزینه «۱» صحیح نمی‌باشد - قسمت دوم نیز نادرست است چون شرکت‌های محلی در کشور خودشان سرمایه‌گذاری نمی‌کنند.

-۱۳۳-

(مفهومه هسینی صفا، نواحی اقتصادی (تجارت و اقتصاد جهانی)، صفحه‌ی ۱۰۸ و ۱۰۹)

مناطق آزاد تجاری مناطقی هستند که در اصل برای توسعۀ صادرات یک کشور و رونق اقتصادی آن ایجاد می‌شوند. در این مناطق، تولیدکنندگان و بازرگانان می‌توانند بدون پرداخت حقوق و عوارض گمرکی یا معافیت‌های مالیاتی، به صادرات، واردات و انبارداری کالاهای پیردازند.

اتحادیه منطقه‌ای نفتا و آسه آن به ترتیب در آمریکای شمالی و مرکزی و آسیای جنوب شرقی واقع شده‌اند.

-۱۲۵-

(مفهومه هسینی صفا، فرهنگ و هنر در عصر مغول - تیموری، صفحه‌ی ۱۲۵ تا ۱۲۷)

ب) مدارای اعتقادی اقوام مغول هر چند از روی آگاهی نبود و بیشتر متأثر از شرایط زندگی آن‌ها بود.

ج) در دورۀ ایلخانان به‌ویژه به‌دلیل کوشش‌های علمی و فرهنگی خواجه‌نصیرالدین توosi، تشیع در ایران گسترش یافت.

-۱۲۶-

(بهروز یهی، حکومت، جامعه و اقتصاد در عصر مغول - تیموری، صفحه‌ی ۱۱۹ و ۱۲۰)

شهر سلطانیه آخرین پایتخت ایلخانان بود و شهر و شهرنشینی در عصر تیموریان برخلاف اوایل دورۀ مغول دچار رکود و زوال نشد و جامعه دورۀ مغول - تیموری به دو دستۀ کلی فرادست و فرودست تقسیم می‌شد و یکی از ویژگی‌های اجتماعی دوران فرمانروایی مغولان و تیموریان دگرگونی نسبی در بافت قومی و جمعیتی ایران بود.

-۱۲۷-

(بهروز یهی، حکومت، جامعه و اقتصاد در عصر مغول - تیموری، صفحه‌ی ۱۱۶)

دورۀ مسلمانی مغول‌ها در ایران از زمان غازان شروع شد و در پرتو تلاش‌های رشیدالدین فضل الله همدانی، وزیر کاردان ایلخانان، اصلاحات گسترشده‌ای در عرصه‌های سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و حقوقی انجام گرفت و مرگ ابوسعید، آخرین ایلخان مغول، آغازگر چهار دهه آشفتگی سیاسی و ناپسامانی نسبی در اوضاع اقتصادی و اجتماعی ایران بود.

-۱۲۸-

(بهروز یهی، فرهنگ و هنر در عصر مغول - تیموری، صفحه‌ی ۱۲۷)

در عصر ایلخانان و تیموریان طریقت‌های صوفیانۀ بزرگی همچون صفویه، نعمت‌اللهیه، حروفیه، نوربخشیه، نقش‌بنديه، مشعشعیه و ... ظهور کردند.

-۱۲۹-

(بهروز یهی، فرهنگ و هنر در عصر مغول - تیموری، صفحه‌ی ۱۳۰)

ارگ علیشاه در تبریز در دورۀ ابوسعید، محراب مسجد جامع اصفهان در دورۀ الجایتو، مجموعه تاریخی امیر چخماق بزد در دورۀ شاهرخ میرزا و کاخ و معبدی بودایی در خوی در دورۀ هولاکو خان بنا گردید.



(مفهومه هسینی صفا، معنا و مفهوم ناحیه سیاسی، صفحه‌ی ۱۱۸ و ۱۲۰)

-۱۳۸

- الف) مرز ناحیه سیاسی
ب) کانون ناحیه سیاسی
ج) ناحیه سیاسی فرومی
د) ناحیه سیاسی

(مفهومه هسینی صفا، معنا و مفهوم ناحیه سیاسی، صفحه‌ی ۱۱۸ و ۱۲۰)

-۱۳۹

- الف) با توجه به مقیاس فضای جغرافیایی و نظام مدیریت که یک فضای جغرافیایی را اداره می‌کند، ناحیه سیاسی به انواع مختلف تقسیم می‌شوند.
ب) ناحی خودمنختار یک ناحیه سیاسی ویژه است و به استان‌ها یا ایالت‌هایی گفته می‌شود که به دلیل شرایط قومی و مذهبی و نظایر آن، از استقلال محدودی برخوردارند و در امور سیاست خارجی و دفاع تابع حکومت مرکزی هستند. مثل نخجوان در جمهوری آذربایجان، بندر هنگ کنگ (چین) و کردستان در عراق
ج) مردمان اتحادیه اروپا که از ۲۷ کشور اروپایی تشکیل شده‌اند و جزء ناحیه سیاسی فرامی‌هستند.
د) منطقه آزاد تجاری قسم جز ناحیه سیاسی ویژه است که برخی از قوانین و مقررات کشور در آنها رعایت نمی‌شود.

(مانه‌سازات شاهمناری، نواحی اقتصادی (تجارت و اقتصاد جهانی)، صفحه‌های ۱۰۳، ۱۰۴ و ۱۰۷)

-۱۴۰

- اقتصاد کشورهایی که اقتصادشان به طور عمدۀ مبتنی بر تولید و صدور مواد اولیه و خام و منابع انرژی و معدنی است، در برآور نوسانات قیمت در بازارهای جهانی آسیب‌پذیری زیادی دارد و کاهش قیمت خرید محصولات آن‌ها می‌تواند شوک‌های عظیمی به اقتصادشان وارد کند. در این نوع اقتصاد حمایت از بخش‌های تولیدی داخلی ضعیف است و واردات گسترش زیادی دارد. کشورهای نیمه‌پیرامون از نظر اقتصادی از کشورهای پیرامون قوی‌ترند اما هنوز از نظر قدرت اقتصادی به کشورهای مرکز نرسیده‌اند.

(کوثر (ستورانی، نواحی اقتصادی (کشاورزی و صنعت)، صفحه‌های ۸۷، ۹۰ و ۹۱)

-۱۳۴

تشرییم موارد نادرست:

- (الف) در کشورهای آفریقایی و آسیایی غلات، بخش عمده‌ای از غذای مردم را تشکیل می‌دهد.
ب) بیشتر برج دنیا در نواحی گرمسیری و نیمه‌گرمسیری خصوصاً آسیای شرقی و جنوب شرقی کشت می‌شود.
ت) پلاتیشن عبارت است از زمین‌های وسیع کشاورزی که به تولید یک محصول خاص اختصاص دارد.

(بهروز یینی، معنا و مفهوم ناحیه سیاسی، صفحه‌ی ۱۲۲)

-۱۳۵

- شبۀ جزیرۀ کریمه در شمال دریای سیاه و جنوب اوکراین واقع شده است و تا پیش از فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی، بخشی از خاک اوکراین محسوب می‌شد و دولت‌های غربی معتقدند که تسلط بر منطقه کریمه، فرمانروایی بر دریای سیاه و منطقه اوراسیاست.

(مانه‌سازات شاهمناری، نواحی اقتصادی (کشاورزی و صنعت)، صفحه‌های ۸۴، ۹۲ و ۹۶)

-۱۳۶

- تشرییم موارد نادرست:**
ب) فعالیت‌های نوع جهارم بخشی از فعالیت‌های اقتصادی هستند که فراهم‌کننده خدمات مربوط به جمع‌آوری و پردازش اطلاعات و فناوری‌های اطلاعاتی و ارتباطی و پژوهش و تحقیق و توسعه است.
ت) از نظر کارشناسان محیط زیست، در کشت تک محصولی، به دلیل این‌که مزارع سالیان متمادی به کشت یک محصول اختصاص می‌یابند، خطر فرسایش و ضعیف شدن خاک زیاد است.

(مفهومه هسینی صفا، نواحی اقتصادی (کشاورزی و صنعت)، صفحه‌ی ۸۹ و ۹۱)

-۱۳۷

- براساس گزارش فائو در سال ۲۰۱۴ - ۲۰۱۳ - چین و هند رتبه اول و دوم را در تولید گندم و برنج به خود اختصاص داده‌اند. هم‌چنین پسته از محصولات مزارع پلاتیشن محسوب نمی‌شود.



(کوثر (ستورانی، جنگ‌ها و تقابل‌های جهانی، صفحه‌ی ۸۳ و ۸۴)

-۱۴۶

تشریف موارد نادرست:

امپراطوری‌های بزرگ اغلب مرزهای خود را با پیروزی در جنگ مشخص می‌کردند.

(هژیر ریمی، جهان دوقطبی، صفحه‌های ۷۶، ۷۶ و ۷۷)

-۱۴۷

الف) اقتصاد قرون وسطی براساس روابط اجتماعی ارباب - رعیتی بود.

ب) لیبرالیسم اولیه تکیه بر شعار آزادی بهویژه آزادی اقتصادی داشت.

ج) شوروی و آمریکا دو ابرقدرت جنگ سرد بودند.

(هژیر ریمی، توکیبو، صفحه‌های ۹۲، ۹۲ و ۹۶)

-۱۴۸

تشریف عبارت‌های نادرست:

- ابتدا چالش‌های اقتصادی، سیاسی، نظامی و ... رخ می‌دهند و سپس چالش‌ها و بحران‌های معرفتی و معنوی، اخلاقی، عاطفی و ... ظاهر می‌شوند.
 - علت چالش‌های جهان غرب، درونی است. به همین دلیل فرهنگ غرب نمی‌تواند آن را به دیگران نسبت دهد.

(مفهومه هسینی صفا، بحران‌های معرفتی و معنوی، صفحه‌ی ۹۷)

-۱۴۹

روشنگری مدرن از قرن نوزدهم مبتنی بر حس و تجربه بود و براساس آن، شناخت غیرتجربی، علمی دانسته نمی‌شد ولی پس از این که مشخص شد، علم تجربی به معرفت‌های غیرتجربی وابسته است، استقلال معرفت علمی - تجربی مخدوش شد و هویت روشنگرانه آن مورد تردید قرار گرفت. تردید در روشنگری به منزله تردید در هویت معرفت شناختی جهان مدرن بود.

(مفهومه هسینی صفا، بحران‌های معرفتی و معنوی، صفحه‌ی ۹۶ تا ۹۹)

-۱۵۰

تشریف عبارت‌های نادرست:

ج) برخی از جامعه‌شناسان بر این باور بودند که در قرن بیستم، دین از آخرین عرصه حضور خود یعنی قلمرو فرهنگ عمومی نیز بیرون خواهد رفت اما واقعیت خلاف این پیش‌بینی را نشان داد.

د) فرهنگ غرب با اصلت بخشیدن به انسان دنیوی در قرن بیستم به پوچ‌گرایی، یا نهاد اسلامی و مرگ آرمان‌ها و امیدها انجامید.

چامعه‌شناسی (۲)

(مانه‌سارات شاهمناری، جهان دوقطبی، صفحه‌ی ۷۷ تا ۷۹)

-۱۴۱

تشریف عبارت‌های نادرست:

(الف) بعد از انقلاب فرانسه، طرفداران نظریه‌های لیبرالیستی در طرف راست و منتقدان این نظریه در طرف چپ مجلس فرانسه قرار گرفتند.
 (ت) دو قطب شرق و غرب با این که از نظر اقتصادی و سیاسی و چهارگانه‌ای در دو بخش متمایز و جدا قرار می‌گرفتند، به فرهنگ واحدی تعلق داشتند.

(مانه‌سارات شاهمناری، جهان دوقطبی، صفحه‌ی ۷۷ تا ۷۹)

-۱۴۲

تشریف گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: نظریه مارکس در نیمة دوم قرن ۱۹. لیبرالیسم اقتصادی را نقد کرد.
 گزینه‌ی «۲»: مارکس نظام طبقاتی را محصول سرمایه‌داری می‌دانست، نه این که نظام طبقاتی را علت نظام سرمایه‌داری می‌دانست - حزب کمونیست شوروی با انقلاب سال ۱۹۱۷ توانست قدرت را در روسیه به دست گیرد.
 گزینه‌ی «۳»: چالش بلوك شرق و غرب در سراسر قرن بیستم تا زمان فروپاشی بلوك شرق در سال ۱۹۹۱ م ادامه یافت.

(مانه‌سارات شاهمناری، جهان دوقطبی، صفحه‌ی ۷۸ و ۷۹)

-۱۴۳

تصویر در صورت سؤال نماد نظام کمونیستی می‌باشد و جوامع سوسیالیستی به بانه‌های عدالت اقتصادی، آزادی معنوی و دنیوی افراد را گرفتند و بلوك شرق شامل شوروی سابق، اروپای شرقی و چین بود.

(کوثر (ستورانی، جنگ‌ها و تقابل‌های جهانی، صفحه‌ی ۸۲)

-۱۴۴

تشریف گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۲»: با رشد علوم تجربی و صنعت، ثروت از طریق غلبه بر طبیعت به دست می‌آید.
 گزینه‌ی «۳»: بعد از انقلاب صنعتی، جنگ از زندگی بشری رخت بر می‌بنند.
 گزینه‌ی «۴»: جنگ در فرهنگ غربی امری ذاتی نیست، بلکه امری عارضی و تحملی است.

(کوثر (ستورانی، جنگ‌ها و تقابل‌های جهانی، صفحه‌ی ۸۲ و ۸۳)

-۱۴۵

تشریف گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: از مهم‌ترین عوامل وقوع این دو جنگ اختلاف کشورهای اروپایی بر سر مناطق استعماری بود.
 گزینه‌ی «۲»: جنگ جهانی اول و دوم در نیمة اول قرن بیستم اتفاق افتاد.
 گزینه‌ی «۴»: این دو جنگ با درگیری کشورهای اروپایی آغاز شد.



(کتاب یامع، جهان دو قطبی، صفحه‌ی ۷۴ و ۷۵ کتاب (رسی))

-۱۵۵

نظریه پردازان لیبرال، آزادی فعالیت صاحبان سرمایه را ضامن پیشرفت جامعه می‌دانستند و مخالف هر نوع مداخله دولت بودند. (نادرستی قسمت اول گزینه‌های ۱ و ۴) ریکاردو از اقتصاددانان کلاسیک مخالف دخالت دولت در اقتصاد بود. (علت نادرستی قسمت دوم گزینه‌های ۲ و ۴) نکته: گزینه‌ی «۳» هر دو قسمت اول و دوم آن صحیح است.

-۱۵۶

(کتاب یامع، بحران‌های اقتصادی و زیستمحیطی، صفحه‌ی ۹۰ و ۹۱ کتاب (رسی))

(الف) اقتصادی (ب) مستمر (پ) کشورهای غربی

(کتاب یامع، جهان دو قطبی، صفحه‌ی ۷۴ کتاب (رسی))

-۱۵۷

لیبرالیسم اولیه، موانع ارزشی و هنجارهای نظام اخلاقی پیشین را از پیش پای صاحبان ثروت برداشت و هر نوع مداخله دولت منع شد.

-۱۵۸

(کتاب یامع، بحران‌های اقتصادی و زیستمحیطی، صفحه‌ی ۹۳ کتاب (رسی))

انسان مدرن به دلیل نگاه دنیوی و سکولار به طبیعت، دیدگاه‌های دینی و معنوی به طبیعت را کودکانه می‌پنداشد و به تناسب انکار یا غفلت از ابعاد معنوی طبیعت، تصرف در طبیعت را تنها با فنون و روش‌های طبیعی انجام می‌دهد.

-۱۵۹

(کتاب یامع، بحران‌های اقتصادی و زیستمحیطی، صفحه‌ی ۹۳ و ۹۴ کتاب (رسی))

امروزه بحران‌های زیستمحیطی به منطقه خاصی محدود نمی‌شوند.

-۱۶۰

(کتاب یامع، بحران‌های اقتصادی و زیستمحیطی، صفحه‌ی ۹۳ و ۹۴ کتاب (رسی))

برخی از جنبش‌های اجتماعی در ارتباط با محیط زیست، بحران زیست محیطی را ناشی از فرهنگ مدرن جامعه غربی می‌دانند.

دیدگاه انسان مدرن به عالم طبیعت:

۱- انسان مدرن به دلیل نگاه دنیوی و سکولار خود، نگاه دینی و معنوی به طبیعت را کودکانه می‌پنداشد.

۲- تصرف در طبیعت را تنها با فنون و روش‌های تجربی انجام می‌دهد.

جامعه‌شناسی (۲) (شاهد گواه)

-۱۵۱

(کتاب یامع، بحران‌های اقتصادی و زیستمحیطی، صفحه‌ی ۹۱ کتاب (رسی))

آسیب‌های مربوط به فقر و غنا، همواره متوجه قشر فقیر و ضعیف جامعه است. ولی آسیب‌های مربوط به بحران اقتصادی، تمامی جامعه را در بر می‌گیرد. البته سرمایه‌داران به رغم آسیب‌هایی که می‌بینند، همواره با استفاده از ابزارها و اهرم‌هایی که دارند، فشارهای ناشی از بحران‌های اقتصادی را به اقسام ضعیف و محروم و تولیدکنندگان خرد، انتقال می‌دهند.

-۱۵۲

(کتاب یامع، جنگ‌ها و تقابل‌های جهانی، صفحه‌ی ۸۶ و ۸۷ کتاب (رسی))

(الف) تقابل شمال و جنوب، تقابلی جهانی است و در صورتی که فعال شود، بسیاری از جالش‌های درونی کشورهای غربی، دیگر بار فعال خواهد شد.

(ب) مفاهیم شمال و جنوب، عمدتاً بعد از جنگ جهانی دوم به کار برده شد.

(ج) اصطلاح استعمارگر و استعمارگر استعمازده را کسانی به کار می‌برند که چالش و نزاع بین کشورهای غنی و فقیر را به ابعاد اقتصادی محدود نمی‌کنند و به ابعاد فرهنگی آن نیز توجه دارند.

(د) براساس اصطلاح مرکز و پیرامون، جوامع غربی، چالش‌های درونی خود را از طریق استثمار کشورهای غیر غربی حل می‌کنند.

-۱۵۳

(کتاب یامع، بحران‌های معرفی و معنوی، صفحه‌ی ۹۹ کتاب (رسی))

گریز و رویگردانی از سکولاریسم در جوامع غربی، پیامدهای اجتماعی مختلفی داشت از آن جمله: بازار معنویت‌های کاذب و دروغین را رونق بخشید؛ زیرا هنگامی که سکه‌ای اعتبار پیدا می‌کند، بدل‌سازی آن رواج می‌پرساند، خرافه‌پرستی، شیطان‌پرستی، انواع بازسازی شده ادیان و عرفان‌های شرقی و سرخ‌پوستی، نمونه‌هایی از این معنویت‌های دروغین هستند.

-۱۵۴

(کتاب یامع، جهان دو قطبی، صفحه‌ی ۷۵ کتاب (رسی))

مالتوس جمعیت‌شناس انگلیسی در نقی حق حیات کسانی که در فقر متولد می‌شوند، گفته است: «انسانی که در دنیا از قبل تملک شده به دنیا می‌آید، اگر نتواند قدرت خود را از والدینش دریافت کند و اگر جامعه خواهان کار او نیاشد، هیچ گونه حقی برای دریافت کم‌ترین غذای چون و چرا در مورد مقام و موقعیت خود ندارد. بر سر سفره گسترده طبیعت، جایی برای او وجود ندارد، طبیعت حکم به رفتن او می‌دهد و خود، این حکم را اجرا می‌کند». ریکاردو از اقتصاددانان کلاسیک مخالف دخالت دولت در اقتصاد، حتی افزایش دستمزد کارگران و رفاه آنان را موجب بالاتر رفتن تولید نسل آن‌ها و پیدایش مشکلات بعدی می‌داند و معتقد است: «اگر حکومت‌گران ما بگذارند سرمایه، پرسودترین راه خود را دنیال کند، کالاهای قیمت مناسب خود را داشته باشند، استعداد و تلاش به پاداش طبیعی خود برسد و بلاهت و حماقت نیز مجازات طبیعی خود را بینند، پیشرفت کشور را به بهترین وجه تأمین خواهند کرد.»



(ناهید پوهریان، امکان شناخت، صفحه‌ی ۴۳ و ۴۲)

-۱۶۶

شکاکیت مطلق امکان پذیر نیست و همچنین ما کمترین تردیدی نداریم که اشیایی پیرامون ما هستند.

تشربی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: غلط (گاهی همین امر بدیهی یعنی شناخت، چه در گذشته و چه در زمان حال انکار شده است) - غلط (کسی به طور طبیعی در امکان اصل معرفت شک نمی‌کند).

گزینه‌ی «۲»: درست - ممکن است ما در توانایی خود برای شناخت برخی امور شک کنیم اما این شک، غیر از شک در امکان اصل شناخت است.

گزینه‌ی «۴»: غلط (معرفت شناسی به خود پدیده شناخت می‌پردازد) - غلط (بشر وجود اشتباه را به معنای ناتوانی در کسب معرفت تلقی نمی‌کرد).

(کوثر (ستورانی، ابزارهای شناخت، صفحه‌ی ۵۰)

-۱۶۷

کتاب وحی یا شعور مرموز، اثر علامه طباطبایی است و خداوند از طریق وحی به واسطه پیامبران، معرفتی در اختیار بشر قرار می‌دهد که به آن «معرفت و حیانی» می‌گویند. (بسیار واسطه به بشر نمی‌رسد).

(کوثر (ستورانی، ابزارهای شناخت، صفحه‌ی ۴۹)

-۱۶۸

تشربی موارد تدرست:

- قلب می‌تواند بسیار به حقایقی برسد و معرفت کسب کند.

- برای دریافت معرفت شهودی سیر و سلوک و تهدیب نفس ضروری است.

- عارف و سالک الی الله ممکن است بتواند در همین دنیا، آخرت و قسمت‌های مختلف آن از قبیل بهشت و جهنم را مشاهده کند، این قبیل مشاهدات، از نوع شهود قلبی است و از طریق چشم صورت نمی‌گیرد.

-۱۶۹

(فاطمه شومیری، نگاهی به تاریخچه معرفت، صفحه‌های ۵۷، ۵۵ و ۵۴)

عبارت گزینه «۴» ارتباً با اعتبار حس و عقل نداشته و در رابطه با اعتبار معرفت شهودی و تأیید آن توسط عقل است.

(کوثر (ستورانی، نگاهی به تاریخچه معرفت، صفحه‌ی ۵۱)

-۱۷۰

نسبی‌گرایی در معرفت‌شناسی، به تدریج به حوزه‌هایی مانند انسان‌شناسی، اخلاق، حقوق و دین نیز وارد شد و به نسبی‌گرایی در هویت انسان، اخلاق، دین و حقوق انجامید.

فلسفه

(فاطمه شومیری، نگاهی به تاریخچه معرفت، صفحه‌ی ۵۶)

-۱۶۱

معرفت فلسفی متکی بر استدلال عقلی است و بدون آن فلسفه اساساً وجود ندارد، یعنی نمی‌توان صرفاً با اتکا بر تجربه یا شهود قلبی یا وحی به معرفت فلسفی رسید.

(مفهوم هسینی صفا، ابزارهای شناخت، صفحه‌ی ۴۷ و ۴۸)

-۱۶۲

عقل قادر است بدون استفاده از یافته‌های تجربی و صرفاً با تأمل، به حقایقی برسد و دانش‌هایی را پایه‌گذاری کند.

(مفهوم هسینی صفا، ابزارهای شناخت، صفحه‌ی ۴۶ و ۴۷)

-۱۶۳

یکی از تلاش‌های فیلسوفان این است که اولاً بدانند در وجود انسان چه ابزارهایی هست که با آن‌ها می‌اندیشند و ثانیاً محدوده قلمرو کاربرد آن ابزارها و نیز میزان توانایی آن‌ها در کسب معرفت تا چه میزان است.

از طریق درون‌نگری است که انسان می‌تواند درباره روح و روان به شناخت برسد.

(ناهید پوهریان، امکان شناخت، صفحه‌ی ۴۲)

-۱۶۴

معنا و مفهوم معرفت و شناخت چنان روشن است که نیازی به تعریف ندارد.

(ناهید پوهریان، امکان شناخت، صفحه‌ی ۴۱)

-۱۶۵

گاهی متوجه می‌شویم که افراد مختلف درباره موضوع واحد نظرها و باورهای متفاوت دارند.



(اله) ميرزاني، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه‌ی ۱۱۹ و ۱۲۰)

-۱۷۶

مراحل حل مسئله به ترتیب عبارت‌اند از: ۱) تشخیص مسئله ۲) به کارگیری راه حل مناسب ۳) ارزیابی راه حل ۴) بازبینی و اصلاح راه حل ۵) انتخاب راه حل‌های جایگزین. کسی که دوچرخه سواری می‌داند، موتورسواری را زودتر باد می‌گیرد. این مطلب به اثر تجربه گذشته اشاره دارد یعنی تجربه گذشته فرد، یادگیری جدید را آسان کرده است.

-۱۷۷

(محصوله هسيني صغا، تفکر (۲) تصميم گيري، صفحه‌های ۱۴۳، ۱۴۷ و ۱۴۸)

تشريح عبارت‌هاي علما:

- (الف) اين اصطلاح فرار از ضرر می‌باشد.
- (ج) به روش‌های ثابت و يكناخت تصميم گيري افراد گفته می‌شود.

-۱۷۸

(مانده‌سادات شاهمرادي، تفکر (۲) تصميم گيري، صفحه‌های ۱۴۴، ۱۵۱ و ۱۵۳)

در سبک تصميم گيري احساسی ملاک تصميم گيري، عواطف و هيجانات زودگذر است. و على دچار تعارض گرايش - اجتناب شده است که ناشی از ناتوانی در تصميم گيري می‌باشد.

-۱۷۹

(مانده‌سادات شاهمرادي، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه‌ی ۱۲۵ و ۱۲۶)

استفاده از روش شير يا خط در مسابقات فوتbal برای تعبيين تيم شروع كننده بازي از جمله روش‌های اكتشافي برای حل مسئله می‌باشد و در رابطه با اين روش می‌توان گفت نياز به پردازش عميق اطلاعات ندارد و در حداقل زمان به راه حل می‌رسند اما اعتبار آن راه حل‌ها با گذشت زمان به شدت متزلزل می‌شود.

-۱۸۰

(مانده‌سادات شاهمرادي، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه‌ی ۱۲۳ و ۱۲۴)

وقتي سماحت بر حل مسئله برای مدت زمانی نادide گرفته شود عواملی که مانع حل آن مسئله هستند فراموش می‌شود در نتيجه هنگام مراجعة مجدد و با نبود عواملی که مانع حل مسئله می‌شند حل مسئله محقق می‌شود. به اثر نادide گرفتن حل مسئله برای مدت زمانی مشخص، «اثر نهفتگی» می‌گویند. و ناکامی و فشار روانی از پيامدهای ناتوانی در حل مسئله هستند.

روان‌شناسی

(محصوله هسيني صغا، تفکر (۲) تصميم گيري، صفحه‌ی ۱۴۳ و ۱۴۶)

تشريح عبارت‌هاي ديدگر:

گزينة «۱»: سبک تصميم گيري اجتنابي - سبک تصميم گيري احساسی گزينة «۲»: فرد با عجله تصميم می‌گيرد (تصميم گيري تکانشي) - کار امروز را به فردا انداختن مربوط به سبک تصميم گيري اجتنابي است.

گزينة «۳»: سبک تصميم گيري اجتنابي - سبک تصميم گيري منطقی گزينة «۴»: سبک تصميم گيري تکانشي - باور داشتن به اين که همه چيز خود به خود درست می‌شود مربوط به سبک تصميم گيري اجتنابي است.

(کوثر (ستوراني، تفکر (۲) تصميم گيري، صفحه‌ی ۱۵۱ و ۱۵۲)

- انتخاب بين خواستگار خوب و دوری از خانواده. تعارض گرايش - اجتناب است.
- انتخاب فرهاد بين پیوند يا عدم انجام اين کار، تعارض اجتناب - اجتناب است.
- انتخاب مریم بين دو پیشنهاد خوب از نوع تعارض گرايش - گرايش است.

(محصوله هسيني صغا، تفکر (۲) تصميم گيري، صفحه‌ی ۱۴۸)

- انتخاب رشته علوم انساني: شناساني و تعریف تصميم موردنظر
- انتخاب شغل و علائق خود بر حسب رشته: ارزیابي پيامدهای هر انتخاب يا اولويت
- مطالعه دقیق و هدفمند دروس رشته انساني از قبيل ادبیات و عربی: تعهد و پایبندی به اجرای اولويت موردنظر

(کوثر (ستوراني، تفکر (۲) تصميم گيري، صفحه‌ی ۱۵۰ و ۱۵۱)

- (الف) در اينجا واكنش‌های عاطفي زودگذر، ملاک تصميم گيري هستند: کنترل نکردن هيجانات
- (ب) در اين موقعیت تصميم گيرنده اعتماد به نفس کمی دارد و نمی‌تواند در فرایند تصميم گيري موفق باشد: کوچک شمردن خود
- (ج) در اين تصميم، فرد از اطلاعاتي که دیدگاهش را تأييد کند استفاده می‌کند (با وجود شواهد متناقض): سوگيري تأييد

(اله) ميرزاني، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه‌ی ۱۱۶ تا ۱۱۹)

- تشريح عبارت‌هاي علما:
- (الف) حل مسئله به معنای یافتن بهترین راه حل برای رسیدن به هدف با توجه به شرایط موجود است.
- (ب) اصولاً ما زمانی با مسئله مواجه می‌شویم که امکانات ما محدود باشد.
- (ت) این مسئله يك مسئله خوب تعریف شده است.