

۱- در کدام گزینه معنای واژه‌ای نادرست آمده است؟

- (۱) (ضرب: کوفتن)، (ابلاغ: رساندن نامه یا پیام به کسی)
 (۲) (سو: توان بینایی)، (مهیب: ترس آور)
 (۳) (یغور: ستبر)، (خدو: نفو)
 (۴) (ژیان: مضطرب)، (ملاط: سرزنش)

۲- تعداد غلط‌املائی کدام بیت در کمانک مقابل آن نادرست آمده است؟

- (۱) نماز شام غریبان چو گریه آغازم / به موپه‌های غریبانه غصه پردازم (دو)
 (۲) نباشد سود من زین غصه کردن / به جز اندوه جان و قصه خوردن (دو)
 (۳) دوست خواهی که تا بماند دوست / آن طلب زو که تبع و خاطر اوست (یک)
 (۴) از بگزار و پادشاهی کن / گردن بی‌طمع بلند بود (یک)

۳- در جمله‌های کدام گزینه حذف شناسه فعل به قرینه صورت گرفته است؟

- (الف) کبوتران فرمان وی بکردند و دام برکنندند و سر خویش گرفت و صیاد در پی ایشان ایستاد.
 (ب) چون کسی در هجر افتاد، حریم دل او غم را روا گردد و بصر و بصیرت نقصان پذیرد و رای و رویت بی‌منفعت ماند.
 (ج) شیران غریبند و به اتفاق، آهو را از دام رهانید.
 (د) اگر طایفه عاقلان، آن را بر این ملاطفت به پایان رسانند فواید آن همه جوانب را چگونه شامل گردد.

- (۱) الف، د ج، ب (۲) الف، ج (۳) الف، ج (۴) د، ب

۴- نقش واژه‌های مشخص شده در بیت زیر در کدام گزینه به ترتیب درست آمده است؟

«خویشتن را ترش و غمگین ساخت او / نردهای باژگونه (واژگونه) باخت او»

- (۱) قید - نهاد - مضاف‌الیه - نهاد (۲) مسند - مفعول - صفت - نهاد (۳) قید - مفعول - صفت - متمم (۴) مسند - مفعول - مضاف‌الیه - بدل

۵- در کدام گزینه «هسته» گروه اسمی صحیح مشخص نشده است؟

- (۱) همه برده سر در گریبان فرو / نشد هیچ کس را هوس، رزم او (۲) چو نمود رخ شاهد آرزو / به هم حمله کردند باز از دو سو
 (۳) غضنفر بزد تیغ بر گردش / در آورد از پای، بی‌سر تنش (۴) دویندند از کین دل سوی هم / در صلح بستند بر روی هم

۶- در کدام گزینه «وجه شبه» محذوف است؟

- (۱) چو دریای خون شد همه دشت و راغ / جهان چون شب و تیغ‌ها چون چراغ
 (۲) دل من به دور رویت ز چمن فراغ دارد / که چو سرو پای‌بند است و چو لاله داغ دارد
 (۳) چو غنچه گرچه فروبستگی است کار جهان / تو هم چو باد بهاری گره‌گشا می‌باش
 (۴) خلق مرغان اسپرند که در یک قفس‌اند / زان میان از که توان داشت امید مزدی

۷- مفهوم کدام گزینه به جمله «پدرم در لاتی کار شاهان را می‌کرد.» نزدیک‌تر است؟

- (۱) درون خانه خود هر گدا شهنشاهی است / قدم برون منه از حد خویش و سلطان باش
 (۲) در کوی می‌کشان نبود راه بخل را / این جا ز دست خشک سبزه، آب می‌چکد
 (۳) عقل را با عشق، خود، کاری تواند بود؟ نی / نزد شاهنشاه، چه کار، اوباش لشکرگاه را
 (۴) عالمی چون سیرچشمی نیست در ملک وجود / هست هر موری در این وادی، سلیمانی دگر

۸- مفهوم کدام بیت با بقیه بیت‌ها یکسان نیست؟

- (۱) از قناعت می‌رود بیرون ز سر سودای حرص / ره ندارد در دل خرسند استسقای حرص
 (۲) حرص بینداز آبروی نگه‌دار / ستر قناعت به روی خویش فروهل (= رها کن)
 (۳) گر حرص زیر دست و طمع زیر پای توست / سلطان وقت خویشی و سلطان گدای توست
 (۴) گر ز درماندگی عشق تو را دردی است / هم بدان درد قناعت کن و درمان مگذار

۹- مفهوم مقابل عبارت «وقتی ماجرای نیمه‌کوری خود را برایشان گفتم، اول باور نکردند اما آن قدر گفته‌ام صادقانه بود که در سنگ هم اثر می‌کرد.» در کدام گزینه وجود دارد؟

- (۱) مبر از صحبت ایشان که همچون باد در آتش / در آب و خاک اثر دارد دم‌گیری درویشان
 (۲) چو آتش دامن او هر که گیرد، رنگ او گیرد / به این افسون اثرها در خیال خودپرستش
 (۳) کند به زاهد و می‌خواهه یک روش تأثیر / فتاده است چو آتش به خشک و تر، لاله
 (۴) میان گریه می‌خندم که چون شمع اندرین مجلس / زبان آتشینم هست، لیکن در نمی‌گیرد

- ۱۰- کدام گزینه با بیت «شیر حقم نیستم شیر هوا / فعل من بر دین من باشد گوا» تناسب مفهومی دارد؟
 (۱) طبع روشن مرد حق را آبروست/ خدمت خلق خدا مقصود اوست (۲) فعل حق دان هرچه کردند اولیا/ زان که در حق گشته‌اند ایشان فنا
 (۳) فعل حق افعال ما را موجد است/ فعل ما آثار خلق ایزد است (۴) من نی ام سگ شیر حقم حق پرست/ شیر حق آن است کز صورت پرست

۱۱- معنای چند واژه نادرست آمده است؟

(رخصت: اجازه)، (سَر: رئیس)، (صافی: خالص)، (مجادله: ستیزه)، (منقطع: قطع شده)، (نزه: انبوه)، (وقیعت: زمین زراعتی)، (امام: پیشوا)،
 (گرازان: دوان)، (دها: هوش).

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۲- در کدام بیت غلط املایی وجود ندارد؟

- (۱) خصمی که تیر کافرش اندر قضا نکشت / خونش بریخت ابروی هم چون کمان دوست
 (۲) از جور تو در سفر بیافشردم پای / دل را به تو و تو را سپردم به خدای
 (۳) در تو آیا هست اخلاص و عمل / پس چه خندی بر وی ای نفس دقل
 (۴) پای عدوش نسپرد از تن ره نشاط / در حرب حاسدانش بود ازدها فکن

۱۳- در متن زیر، کدام نوع وابستهٔ پسین دیده می‌شود؟

«از روزی که این مرد دیوانه به دیوانه‌خانهٔ ما آمد، توجه من را به خودش جلب کرد. قد کوتاه و موی قرمز، از دور به چشم می‌آمد. خیلی وقت بود که من خودم را به کری زده بودم ولی حس می‌کردم این دیوانهٔ جدید راز من را فهمیده بود و می‌دانست که من کر نیستم.»

- (۱) مضاف‌الیه، صفت بیانی (۲) صفت تعجبی، مضاف‌الیه
 (۳) صفت بیانی، صفت اشاره (۴) صفت شمارشی، صفت تعجبی

۱۴- واژهٔ «طالع» در کدام گزینه معنایی متفاوت دارد؟

- (۱) که من به حسن تو ماهی ندیده‌ام طالع / که من به قد تو سروی ندیده‌ام مایل
 (۲) چنین رادی چنین آزاده‌مردی / ندانم بر چه طالع زاد مادر
 (۳) خسته‌ام نیک از بد ایام خویش / طیره‌ام بر طالع بدرام خویش
 (۴) نماند جاودان، طالع به یک خوی / نباشد آب دایم در یکی جوی

۱۵- واژه «آتش» در بیت گزینه ... برای بیان تشبیه یا مجاز به کار نرفته است و معنای حقیقی دارد.

- (۱) خواجو چو زیر خاک شود در هوای تو / از سوز سینه آتش دل در کفن زند
- (۲) یک نظر در کار خواجو کن که هر شب در فراق / ز آتش مهرت شرر در کاخ کیوان افکند
- (۳) گرچه سر تا قدم از آتش غم سوخته بود / رفت و صد باره از آن سوخته تر باز آمد
- (۴) آتش انگیخته ز صندل و عود / دود گردش چو هندوان به سجود

۱۶- در همه ابیات، تعداد تشبیه‌ها، یکسان است؛ به جز:

- (۱) سرو رفتاری صنوبر قامتی / ماه رخساری ملایک منطری
- (۲) مرا دلی است گرفتار عشق دلداری / سمن بری، صنمی، گلرخی، جفاکاری
- (۳) همای فری طاووس حسنی و طوطی نطق / به گاه جلوه‌گری چون تذرو رفتاری
- (۴) بنفشه زلفی نسرین بری سمن بویی / که ماه را بر حسنش نماند بازاری

۱۷- مفهوم متن «حالی صواب آن باشد که جمله به طریق تعاون قوتی کنید تا دام از جای برگیریم که ره‌ایش ما در آن است. کبوتران فرمان

وی بگردند و دام برکنند» با همه ابیات به استثنای بیت ... تناسب دارد.

- (۱) مورچگان را چو بود اتفاق / شیر ژیمان را بدراند پوست
- (۲) به بارگاه تو چون باد را نباشد راه / کی اتفاق جـواب سلام ما افتد
- (۳) دو دوست با هم اگر یک دلند در همه کار / هزار طعنه دشمن به نیم جو نخرند
- (۴) حسنت به اتفاق ملاحظت جهان گرفت / آری به اتفاق جهان می‌توان گرفت

۱۸- مفهوم کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

- (۱) خاک لیلای وطن را جان شیرین بر سر افشان / خسروان عشق درس عبرت از مجنون گرفتند
- (۲) کنم جان خود را فدای وطن / که با او چنین است پیمان من
- (۳) زان ماه تابان وطن روشن شده جان وطن / زان مهر رخشان وطن روز عدو تار آمده
- (۴) بذل جان در ره ناموس وطن چیزی نیست / بی‌وطن خانه و ملک و سر و تن چیزی نیست

۱۹- مفهوم برداشت شده از کدام گزینه صحیح است؟

- (۱) که ناگاه عمرو آن سپهر نبـرد / برانگیخت ابرش، برافشانندگرد = هیاهو کردن
- (۲) به نام خدای جهان آفرین / بینداخت شمشیر را شاه دین = تسلیم شدن
- (۳) چو شیر خدا راند بر خصم تیغ / به سر کوفت شیطان دو دست دریغ = تأسف خوردن
- (۴) دویدند از کین دل سوی هم / در صلح بستند بر روی هم = آشتی کردن

۲۰- مفهوم مقابل بیت «چو نمود رخ شاهد آرزو / به هم حمله کردند باز از دو سو» در کدام بیت دیده می‌شود؟

- (۱) دلیران به مردانگی تاختند / به قصد عدو تیغ کین آختند
- (۲) تیغ‌زنان چو سیر انداختند / در لحد آن خشت سپر ساختند
- (۳) وای آن رزمگه که حمله تو / دهد و نصرت و ظفر ندهد
- (۴) به تدبیر خون ریختن تاختند / به هم تیغ و رایست برافراختند

۲۱- «لَمْ أَسْرْتُمْ الَّذِينَ لَهُمَ الْعِرْضُ فِي الدُّنْيَا؟ أَطَلَقْتَهُمْ حَتَّىٰ يَرْجِعُوا إِلَىٰ مُدُنِهِمْ!»:

- (۱) چرا کسانی را که در دنیا آبرومندند، شبانه حرکت دادید؟ رهایشان کنید تا به شهرشان برگردند!
- (۲) کسانی را که آبروی دنیایی دارند، اسیر نکرده‌اید؛ پس رهایشان کنید تا به شهرهایشان بازگردند!
- (۳) چرا انسان‌های آبرومند را به اسیری گرفتید؟ آن‌ها را آزاد کنید تا به کشورشان بازگردند!
- (۴) برای چه کسانی را که در دنیا آبرو دارند، اسیر کردید؟ آن‌ها را رها کنید تا به شهرهایشان برگردند!

۲۲- عَيْنُ الْخِطَاءِ:

- (۱) «فِي الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ سَتَتَكَلَّمُ حَوْلَ الْوَفَاءِ بِالْعَهْدِ!»: در هفته‌ی آینده پیرامون وفای به عهد سخن خواهیم گفت!
- (۲) «وَجَدْنَا أَنَّ الْكَذِبَ ظَهَرَ فِي صَفْحَاتِ وَجْهِ!»: دریافتیم که دروغ در سراسر چهره‌اش آشکار شد!
- (۳) «تُعْجِبُنِي حَفْلَةٌ يَحْضُرُ فِيهَا الْفُقَرَاءُ أَيْضًا!»: از جشنی خوشم می‌آید که فقیران نیز در آن حاضر می‌شوند!
- (۴) «إِنْتَبِهُوا إِلَىٰ آلَا تَغْتَرُّوا بِصَلَاتِهِمْ وَ لَا بِصِيَامِهِمْ!»: آگاه باشید که نمازشان و روزه‌شان، شما را فریب ندهد!

٢٣- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (١) «أريدُ أن أذهبَ إلى سوقِ الحَقائبِ لشراءِ حَقِيبةٍ لِسَفَرَتِي العِلْمِيَّةِ.» مَيِ خواهمُ كه به بازارِ كِيفِ بَرای خَرِيدَن كِيفِي بَرای سَفَرِ عِلْمِي بروم.
- (٢) «لَمْ أَخَوَاتِي لَمْ يَرْجِعَنَّ إِلَى المَلْعَبِ حَتَّى الآنَ؟!»: چِرا بَرادَرانمُ به ورزشگاهِ بَرنگشْتِهاند تا الآنَ؟!
- (٣) «قالتِ تلكِ البنتِ المَجْدَّةُ: لِي شِهادَةٌ فِي الحاسوبِ.» دِخْتَرِ كوشايِي كُفْت: مَن مَدْرِكِ رايانِه دارمُ.
- (٤) «عَلَيْكُمُ أَنْ لا تَخافُوا مَن مَشاكلِ الحِياةِ وَ تُحاولُوا كَثِيراً.» شِما بَاید از مَشاكلاتِ زَنْدِگِي نَتَرسِيد و بَسِيارِ تَلاشِ كَنِيد.

٢٤- ما هو المناسب لمفهوم البيت التالي؟

«هزار مرتبه سعدي تو را نصيحت كرد / كه حرف مجلس ما را به مجلسي نبري»

- (١) أرفعُ العِلْمِ ما ظَهَرَ على الجوارِحِ. (٢) إرضاءُ النَّاسِ غايَةٌ لا تُدرِكُ.
- (٣) يبلِغُ الصادِقُ بصدقه ما لا يبلِغُ الكاذِبُ باحتياله. (٤) لا تَحَدِّثُ النَّاسَ بِكُلِّ ما سَمِعْتَ بِهِ.

٢٥- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي مَعانِي المَفْرَداتِ المَعِينةِ فِي العِباراتِ:

- (١) سافرت إلى قريةٍ كنت فيها أيامَ صغري..: كوتاه
- (٢) ولا تزالُ أُمِّي مسرورة بتلكِ المسافرة..: پيوسته
- (٣) وآمنه الطبيب من مرضه الصَّعبِ..: نجات داد
- (٤) أقرأُ الدرسَ ثمَّ أختبرُ نفسي لأتسلَّطَ عليه..: بيازماي
- ٢٦- عَيْنُ الكَلِمَةِ الغَرِيبَةِ فِي مَجْموعَتِها:

- (١) الأَحِبَّةُ - الأَصْداقُ - الأَصْحابُ (٢) السَّبَّاحَةُ - الرِّياضَةُ - البَرنامِجُ
- (٣) تَخَلَّصٌ - أَتَقَدَّ - نَجَا (٤) الصَّلَاةُ - الصَّيَّامُ - الحَجُّ

Konkur.in

٢٧- ما هو الخَطُّ لِلْفِراغِ؟ «... النَّاسُ إِلَى الشَّابِّ مَرَّةً أُخْرَى.»

- (١) لَمْ يُنادِ (٢) لَمْ يَلْتَفِتْ (٣) لَمْ يُسْرِعْ (٤) يَعودُ

۲۸- عین جمله جَاءَت بَعْدَ مفعول نكرة:

- (۱) تَتَعَلَّمُ هَؤُلَاءِ الطَّالِبَاتُ دَرُوسَ الحَيَاةِ تَفِيذُهُنَّ.
- (۲) نَكْشِفُ فِي البُحُوثِ الأَسْرَارَ تُرْشِدُنَا إِلَى طَرِيقِ الحَقِّ.
- (۳) تَلَوْتُ مِنَ القُرْآنِ الكَرِيمِ آيَاتٍ أَثَرَتْ فِي قَلْبِي.
- (۴) شَاهَدْتُهَا فِي الشَّارِعِ تَلْمِيزَةً تَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ صَبَاحًا.

۲۹- عین «اللَّام» تَخْتَلَفُ (في المعنى) عَنِ البَقِيَّةِ:

- (۱) تَكَلَّمْتُ مَعَ أصدِقَائِي لِيَعْلَمُوا كَيْفَ يَمْكَنُ لَهُمْ أَنْ يَنْجِحُوا فِي حَيَاتِهِمْ.
- (۲) قَالَ الشَّيْخُ فِي المَسْجِدِ: لِنَسْتَمِعْ إِلَى الكَلَامِ الحَقِّ.
- (۳) إِنَّ الأَمْتِحَانَاتِ تُسَاعِدُهُمْ فِي تَعَلُّمِ دُرُوسِهِمْ فَلِيَعْلَمُوا ذَلِكَ.
- (۴) «فَلِيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا البَيْتِ الَّذِي أُطْعِمُهُمْ مِنْ جُوعٍ...»

۳۰- ما هو الجواب المناسب للسؤال التالي؟ «كيف نستطيع أن نشحن رصيد الجوال؟»

- (۱) أَنْتُمْ عَلَى حَقٍّ. أَبْدِلْ لَكُمْ البَطَاقَةَ.
- (۲) تَسْتَطِيعُونَ أَنْ تَعْطُونَا بَطَاقَةَ بِمَبْلَغِ خَمْسِينَ تُوْمَانًا.
- (۳) تَسْتَطِيعَانِ أَنْ تَشْحِنَاهُ عِبْرَ الإِنْتَرْنِتِ.
- (۴) تَسْتَطِيعَنْ أَنْ تَشْحِنَ الرِّصْدَ مِنْ فَضْلِكُنَّ!

۳۱- در صورت تحقق کدام فرض در زمان غیبت، نعمت وجود امام زمان (ع) بر همگان روشن خواهد شد و چه

انسان‌هایی در عصر امامان مورد توجه معنوی ایشان قرار می‌گرفتند؟

- (۱) ارتباط امام زمان (ع) با افراد مستعد - امام را ندیده بودند اما به واسطه احادیث به ایشان ایمان آوردند.
- (۲) غیبت دائمی امام زمان (ع) - امام را ندیده بودند اما به واسطه احادیث به ایشان ایمان آوردند.
- (۳) ارتباط امام زمان (ع) با افراد مستعد - آمادگی لازم را کسب کرده بودند.
- (۴) غیبت دائمی امام زمان (ع) - آمادگی لازم را کسب کرده بودند.

۳۲- با تدبر در آیه شریفه «ذَلِكِ بَانَ اللَّهُ لَمْ يَكْ مُعْبِرًا نِعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلٰى قَوْمٍ...» کدام پیام استخراج می‌شود؟

- (۱) شنوایی و دانایی خداوند اقتضا می‌کند که در هرگونه منع نعمت، اراده مطلق الهی متقدم بر خواست افراد است.
- (۲) سنت خداوند بر استمرار نعمت‌هاست و زوال نعمت‌ها از ناحیه خود انسان است.
- (۳) زمینه ساز هلاکت یا عزت و سربلندی یک جامعه حسن استفاده از نعمت‌های الهی است.
- (۴) استمرار فیض بی‌کران و همگانی الهی متبوع شایستگی‌ها و لیاقت‌های افراد است.

۳۳- عاملان اصلی به شهادت رساندن امامان چه کسانی بودند و تحقق فرض قرارگرفتن خلافت در اختیار امامان چه ثمره‌ای داشت؟

- (۱) حاکمانی که ظالمانه و غاصبانه حکومت را به دست گرفته بودند. - آن بزرگواران برخلاف گذشته مردم را به سوی توحید و عدل فرا می‌خواندند.
- (۲) حاکمانی که ظالمانه و غاصبانه حکومت را به دست گرفته بودند. - جامعه بشری در مسیر صحیح کمال پیش رفت.
- (۳) مردمی که از وظیفه امر به معروف و نهی از منکر غافل بودند. - آن بزرگواران برخلاف گذشته مردم را به سوی توحید و عدل فرا می‌خواندند.
- (۴) مردمی که از وظیفه امر به معروف و نهی از منکر غافل بودند. - جامعه بشری در مسیر صحیح کمال پیش رفت.

۳۴- مطابق با آیه شریفه «وَعَدَّ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ...» کدام یک از وعده‌های الهی در پایان تاریخ تحقق می‌یابد و نتیجه آن کدام است؟

- (۱) ایجاد امنیت در جامعه - از بین رفتن شرک و گسترش توحید
- (۲) حکومت مستضعفان بر جامعه - تحقق وعده الهی در کتب آسمانی پیشین
- (۳) حکومت مستضعفان بر جامعه - از بین رفتن شرک و گسترش توحید
- (۴) ایجاد امنیت در جامعه - تحقق وعده الهی در کتب آسمانی پیشین

۳۵- تشکیل حکومت اسلامی در عصر غیبت و برکنار کردن حاکمان ستمگر مصداق کدام یک از مسئولیت‌های منتظران در عصر غیبت می‌باشد و شروط

ضمن بیعت امام زمان (ع) در کلام امیرالمؤمنین (ع) کدام است؟

- (۱) پیروی از فرمان‌های امام عصر (ع) - ساده‌زیستی و عدم خیانت در امانت
- (۲) آماده کردن خود و جامعه برای ظهور - ساده‌زیستی و عدم خیانت در امانت
- (۳) پیروی از فرمان‌های امام عصر (ع) - استعانت از خداوند و مایوس نشدن از رحمت او
- (۴) آماده کردن خود و جامعه برای ظهور - استعانت از خداوند و مایوس نشدن از رحمت او

۳۶- اعتقاد به زنده بودن امام عصر (ع) و حضور ایشان در جامعه چه فایده‌ای برای جامعه منتظر دارد و در رابطه با عقیده اصلی پیامبران الهی چه چیز

دستخوش دگرگونی شده است؟

(۱) جامعه به صورت‌های گوناگون از ولایت معنوی امام برخوردار می‌گردد - چگونگی ظهور و تشکیل حکومت جهانی

(۲) امام (ع) به اذن خداوند ظهور می‌کند و حکومت جهانی اسلام را تشکیل می‌دهد - اصل ظهور و تشکیل حکومت جهانی

(۳) جامعه به صورت‌های گوناگون از ولایت معنوی امام برخوردار می‌گردد - چگونگی پیروزی حق بر باطل در آینده تاریخ

(۴) امام (ع) به اذن خداوند ظهور می‌کند و حکومت جهانی اسلام را تشکیل می‌دهد - اصل پیروزی حق بر باطل در آینده تاریخ

۳۷- چه کسانی در عصر غیبت از آفت «مات مینة جاهلیة» در امان‌اند و هسته مرکزی یاران امام زمان (ع) در تعالیم اسلامی چگونه توصیف شده‌اند؟

(۱) کسانی که با افزایش معرفت خود، تردیدها را کنار می‌زنند - تعداد آنان ۳۱۳ نفر به تعداد یاران پیامبر اکرم (ص) در جنگ احد می‌باشد.

(۲) کسانی که با افزایش معرفت خود، تردیدها را کنار می‌زنند - تعدادی از آنان را زنان تشکیل می‌دهند اما بیشتر یاران ایشان از جوانان‌اند.

(۳) کسانی که عصر غیبت را عصر آماده باش برای یاری امام می‌دانند - تعداد آنان ۳۱۳ نفر به تعداد یاران پیامبر اکرم (ص) در جنگ احد می‌باشد.

(۴) کسانی که عصر غیبت را عصر آماده باش برای یاری امام می‌دانند - تعدادی از آنان را زنان تشکیل می‌دهند اما بیشتر یاران ایشان از جوانان‌اند.

۳۸- حدیث شریف نبوی «بزرگ‌ترین مردمان در ایمان و یقین، کسانی‌اند که در روزگاران آینده زندگی می‌کنند ...» با کدام حدیث تناسب مفهومی

دارد و بیانگر کدام‌یک از مسئولیت‌های منتظران می‌باشد؟

(۱) «باران مهدی (ع) مردمانی مقاوم، سرشار از یقین به خدا و استوارتر از صخره‌ها هستند ...» - آماده کردن خود و جامعه برای ظهور

(۲) «هر کس که دوست دارد خدا را در حال ایمان و مسلمانی مورد رضایت او ملاقات کند ...» - آماده کردن خود و جامعه برای ظهور

(۳) «یاران مهدی (ع) مردمانی مقاوم، سرشار از یقین به خدا و استوارتر از صخره‌ها هستند ...» - تقویت معرفت و محبت به امام

(۴) «هر کس که دوست دارد خدا را در حال ایمان و مسلمانی مورد رضایت او ملاقات کند ...» - تقویت معرفت و محبت به امام

۳۹- مطابق با آیات قرآن کریم، علت «گشایش برکات آسمان و زمین» چیست و نبودن فقیر و بینوا در جامعه نشان از کدام ویژگی جامعه مهدوی دارد؟

(۱) عمل صالح و دوری از گناه - آبادانی (۲) ایمان و تقوا - آبادانی

(۳) عمل صالح و دوری از گناه - عدالت گستری (۴) ایمان و تقوا - عدالت گستری

۴۰- مطابق با آیات قرآن کریم خداوند وعده «لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ» را به کدام دسته از افراد داده است و عبارت شریفه «تَجْعَلُهُمْ أُيُّمَةً وَ نَجْعَلُهُم

الْوَارِثِينَ» بهره چه کسانی است؟

(۱) مؤمنین صالح - «الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ» (۲) بندگان شایسته - «الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ»

(۳) مؤمنین صالح - «الَّذِينَ اسْتَضَعُّوا فِي الْأَرْضِ» (۴) بندگان شایسته - «الَّذِينَ اسْتَضَعُّوا فِي الْأَرْضِ»

۴۱- حدیث شریف «فَأَمَّا مَنْ كَانَ مِنَ الْفُقَهَاءِ...» به کدام یک از صفات مرجع تقلید اشاره دارد و مؤید کدام دستور است؟

- (۱) زمان شناس بودن - «فَلِلْعَوَامِ أَنْ يُقْلَدُوهُ»
 (۲) زمان شناس بودن - «فَارْجِعُوا فِيهَا إِلَى رُوَاةِ حَدِيثِنَا»
 (۳) باتقوا بودن - «فَلِلْعَوَامِ أَنْ يُقْلَدُوهُ»
 (۴) با تقوا بودن - «فَارْجِعُوا فِيهَا إِلَى رُوَاةِ حَدِيثِنَا»

۴۲- با دقت در آیه شریفه «وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنْفِرُوا كَافَّةً...» از کدام قسمت آیه، به ترتیب «نتیجه تفقه در دین» و «افرادی که باید به تفقه بپردازند»

مستفاد می‌گردد؟

- (۱) «لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ» - «نَفَرَّ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ»
 (۲) «لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ» - «وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنْفِرُوا كَافَّةً»
 (۳) «لِيَنْدِرُوا قَوْمَهُمْ» - «نَفَرَّ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ»
 (۴) «لِيَنْدِرُوا قَوْمَهُمْ» - «وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنْفِرُوا كَافَّةً»

۴۳- «تفقه» به چه معناست و لازمه رجوع به فقیه در احکام و مسائل فردی و اجتماعی چه می‌باشد؟

- (۱) تلاش برای کسب معرفت عمیق - نفی حاکمیت طاغوت و تشکیل حکومت اسلامی
 (۲) تلاش برای تبعیت از دستور خداوند - نفی حاکمیت طاغوت و تشکیل حکومت اسلامی
 (۳) تلاش برای تبعیت از دستور خداوند - نگاهبانی فقها از دین خود و فرمان برداری از اهل بیت (ع)
 (۴) تلاش برای کسب معرفت عمیق - نگاهبانی فقها از دین خود و فرمان برداری از اهل بیت (ع)

۴۴- به فرض انتخاب شدن ولی فقیه، به روش انتخاب مرجع تقلید، چه آفتی دامن‌گیر جامعه می‌شود و روش صحیح‌گزینه‌ش رهبر اسلامی کدام است؟

- (۱) هرج و مرج، تفرقه و پراکندگی - دسته جمعی
 (۲) هرج و مرج، تفرقه و پراکندگی - مستقیم و جداگانه
 (۳) سلطه بیگانگان بر جامعه مسلمان - دسته جمعی
 (۴) سلطه بیگانگان بر جامعه مسلمان - مستقیم و جداگانه

۴۵- وجه افتراق شرایط مرجع تقلید و ولی فقیه چیست و یکی از راه‌های شناخت مرجع تقلید کدام است؟

- (۱) اعلم بودن - یکی از فقیهان، در میان مردم آن چنان مشهور باشد که انسان بداند که او واجد شرایط است.
 (۲) زمان شناس بودن - یکی از فقیهان، در میان مردم آن چنان مشهور باشد که انسان بداند که او واجد شرایط است.
 (۳) اعلم بودن - از دو نفر عادل و مورد اعتماد که بتواند فقیه واجد شرایط را تشخیص دهد، بپرسیم.
 (۴) زمان شناس بودن - از دو نفر عادل و مورد اعتماد که بتواند فقیه واجد شرایط را تشخیص دهد، بپرسیم.

۴۶- مطابق با روایت نبوی، وضعیت کسی که از امام خود دور افتاده و به او دسترسی ندارد چگونه است و پاداش کسی که احکام دین را به او می‌آموزد

چیست؟

- (۱) سخت‌تر از حال یتیمی که پدر خود را از دست داده است - هم‌نشینی با رسول خدا (ص) در بهشت
 (۲) سخت‌تر از طفل شیرخواری که از مادر خود دور افتاده است - هم‌نشینی با رسول خدا (ص) در بهشت
 (۳) سخت‌تر از حال یتیمی که پدر خود را از دست داده است - برخورداری از شفاعت رسول خدا (ص) و ورود به بهشت
 (۴) سخت‌تر از طفل شیرخواری که از مادر خود دور افتاده است - برخورداری از شفاعت رسول خدا (ص) و ورود به بهشت

۴۷- ایجاد امکان نارضایتی برخی از مردم، معلول کدام یک از وظائف رهبر جامعه اسلامی می‌باشد و این نکته که «اداره یک جامعه و رهبری آن به سوی

پیشرفت و عدالت با بهره گرفتن از اندیشه‌های اندیشمندان و متخصصان میسر است» پیام کدام آیه شریفه را به ذهن متبادر می‌شود؟

- (۱) حفظ استقلال کشور و جلوگیری از نفوذ بیگانگان - «يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ اتَّقِ اللَّهَ وَلَا تُطِعِ الْكَافِرِينَ وَالْمُنَافِقِينَ...»
 (۲) تلاش برای اجرای احکام و دستورات الهی در جامعه - «يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ اتَّقِ اللَّهَ وَلَا تُطِعِ الْكَافِرِينَ وَالْمُنَافِقِينَ...»
 (۳) تلاش برای اجرای احکام و دستورات الهی در جامعه - «فِيمَا رَحِمَهُ مِنْ اللَّهِ لَنْتَ لَهُمْ...»
 (۴) حفظ استقلال کشور و جلوگیری از نفوذ بیگانگان - «فِيمَا رَحِمَهُ مِنْ اللَّهِ لَنْتَ لَهُمْ...»

۴۸- مطابق با کلام امیرالمؤمنین علی (ع) در عهدنامه مالک اشتر، دشمن از چه راهی انسان را غافلگیر می‌کند و چه کسانی بیش از دیگران به عدالت

نیازمندند؟

- (۱) پیمان بستن با مسلمانان - طبقات محروم
 (۲) پیمان شکنی - طبقات محروم
 (۳) پیمان بستن با مسلمانان - عموم مردم
 (۴) پیمان شکنی - عموم مردم

۴۹- «مبنای ایجاد هر حکومتی در هر جامعه» و «علت عدم توزیع متوازن ثروت در دنیا توسط دموکراسی‌های مبتنی بر نظام سرمایه‌داری» به ترتیب چیست؟

- (۱) بینش خاص رهبران فکری - بی‌توجهی به برقراری عدالت اجتماعی و تلاش برای آسایش و رفاه مردم
 (۲) تفکر عموم مردم کشور - بی‌توجهی به برقراری عدالت اجتماعی و تلاش برای آسایش و رفاه مردم
 (۳) تفکر عموم مردم کشور - هدف قرار دادن تمایلات و خواسته‌های دنیوی مردم و بی‌توجهی به ارزش‌های الهی
 (۴) بینش خاص رهبران فکری - هدف قرار دادن تمایلات و خواسته‌های دنیوی مردم و بی‌توجهی به ارزش‌های الهی

۵۰- کدام عامل سبب می‌شود که اعتماد مردم به حکومت اسلامی روزبه‌روز افزایش یابد و مشکلات جامعه اسلامی کاهش بیابد؟

- (۱) مردم بتوانند در تعیین سرنوشت خود دخالت کنند و براساس قانون، نظرات خود را اعمال کنند.
(۲) مردم جامعه اسلامی نگاهی متفاوت از نگاه سایر مردم به رهبر خود داشته باشند و ایشان را الگوی خود قرار دهند.
(۳) کارگزاران جامعه و رهبر به جای تشکیل زندگی اشرافی، یک زندگی ساده را دنبال کنند.
(۴) کارگزاران جامعه، وظیفه خود را به درستی بشناسند و به درستی اجرا کنند.

51- All these valuable plates must be carefully ... in boxes and transported; otherwise, they may break into pieces.

- 1) ashamed
2) packed
3) invited
4) retired

52- We are going to talk about some important ... and take decisions on the most immediate things we need to focus on now.

- 1) crafts
2) images
3) items
4) noises

53- Before ending the meeting, the manager asked the members to ... whatever the secretary had made note of.

- 1) review
2) exist
3) dislike
4) confuse

54- Finally, the house has been made ready to host our dear guests by several old ... objects seeming to be very costly.

- 1) decorative
2) creative
3) appropriate
4) cultural

55- Nobody is able to root out St Valentine's Day in Christian countries because it is ... into their history, religion, customs and culture.

- 1) jumped
2) caught
3) agreed
4) woven

My older sister is a real couch potato. She ... (56)... goes to the gym and does exercises. The doctor told her to do enough physical activities and have a ... (57)... diet. However, she does not care at all. It is enjoyable for her to work with her laptop for long hours, but then she gets a bit sick and ... (58)... . That's not all. When it comes to meals, she has very unhealthy eating ... (59)... , which means she sometimes eats a lot and sometimes nothing. Finally, I decided to put her in the right way; I'm going to take her out for ... (60)... at weekends and make her active.

- 56- 1) harmfully
2) orally
3) rarely
4) slowly
57- 1) incorrect
2) balanced
3) natural
4) early
58- 1) depressed
2) mental
3) homeless
4) unfortunate
59- 1) cooks
2) lifestyles
3) habits
4) events
60- 1) disordering
2) climbing
3) preventing
4) retiring

Mahmoud Farshchian is a master of Persian painting and miniatures. His paintings have been hosted by several museums and exhibitions worldwide. He is the most famous artist in miniatures, an art form which was first established in Ancient Persia and later became known in China, Turkey and other Middle Eastern countries.

He was born in the city of Isfahan on January 24, 1930. Young Mahmoud showed an interest in arts quite early in life and studied drawing, painting and sculpting for several years. After receiving his diploma from Isfahan's high school for the fine arts, Farshchian left for Europe, where he studied the works of the great Western masters of painting. As a result, he developed a modern artistic style with universal appeal.

His works are exhibited in several museums and important collections worldwide. He has been awarded more than ten prizes by various art institutes and cultural centers. He created his own style in Iranian Painting, a particular combination of the traditional and the modern, which are elements of his unique style of painting. Some of his talents are his wonderful sense of creativity, his cheerful designs, his creation of round spaces, his smooth and powerful lines, and his creation of strong colors. Farshchian's works are mostly based on classic poetry, literature and the Koran, as well as his own deep imagination. His most outstanding works appear most effectively in attractive faces and figures. His artworks tell us some meaningful stories and help us to search deep in our souls.

61- Which one of the following is NOT true about the unique qualities of Farshchian's painting style?

- 1) His paintings' themes are entirely from his own imagination.
- 2) His works are mostly attractive faces and figures.
- 3) He uses smooth and powerful lines to make round spaces.
- 4) He creates cheerful designs with strong colors.

62- According to the passage Farshchian's artworks have great universal appeal mostly because ...

- 1) he also studied the works of the great Western masters of painting.
- 2) his artworks have been displayed at museums and exhibitions worldwide.
- 3) his greatest artworks are influenced by literature from different countries.
- 4) he has achieved a different style and created a school of his own in painting.

63- According to the passage ... is regarded as the cradle of miniature.

- 1) China
- 2) the Middle East
- 3) Ancient Persia
- 4) Turkey

64- We can conclude from the passage that Farshchian's works are a pleasing composition of

- 1) tradition and modernity
- 2) Western modern painting styles
- 3) drawing, painting and sculpting
- 4) some meaningful stories

65- The underlined word "outstanding" is closest in meaning to

- 1) famous
- 2) natural
- 3) social
- 4) moral

Persian art or Iranian art has one of the richest art heritage in world history and has been strong in many media including architecture, painting, weaving, pottery, calligraphy, metalworking and sculpture. At different times, influences from the art of neighbouring civilizations have been very important, and latterly Persian art gave and received major influences as part of the wider styles of Islamic art. This article covers the art of Persia to 1925, and the end of the Qajar dynasty.

Ancient Persian architecture has a very long and complex history and is often regarded as the field in which Persia made its greatest contribution to the world's culture. Although Persian styles differ sharply from any other Islamic architecture, they have strongly influenced buildings throughout much of the Islamic world, especially in central Asia, Afghanistan, Pakistan and India.

66- We can understand from the passage that

- 1) Persian styles and Islamic architecture don't have any difference
- 2) the passage covers the art of the Persia to the first half of the 20th century
- 3) ancient painting is often regarded as the field by which Persia made its greatest contribution to the world's culture
- 4) Persian art and Islamic art didn't have any relationship

67- Which of the following words can replace the word "dynasty" in the first paragraph without any change in meaning?

- 1) importance
- 2) style
- 3) civilization
- 4) government

68- Which of the following Persian arts is NOT mentioned in the passage?

- 1) pottery
- 2) painting
- 3) miniature
- 4) architecture

69- The pronoun "they" in paragraph 2 refers to

- 1) Persian styles
- 2) buildings
- 3) cultures
- 4) Afghanistan & Pakistan

70- Persian styles have strongly influenced buildings throughout much of Islamic world EXCEPT in

- 1) Afghanistan
- 2) Pakistan
- 3) central Africa
- 4) India

۷۱- قیمت نان در سال ۹۶ از قیمت آن در سال پایه، ۸۰ درصد بیشتر بوده است. شاخص قیمت نان در سال

۹۶ چقدر بوده است؟

۱۲۰ (۲)

۸۰ (۱)

۱۶۴ (۴)

۱۸۰ (۳)

۷۲- در یک کشور، جمعیت شاغل دو برابر جمعیت بیکار است. اگر جمعیت فعال این کشور ۱۲۰ میلیون نفر

باشند، نرخ بیکاری تقریباً چقدر است؟

۳۳ / ۳ (۴) درصد

۳۰ (۳) درصد

۴۰ / ۳ (۲) درصد

۲۸ (۱) درصد

۷۳- اگر $f(x) = x^2 + 1$ و $g(x) = -\frac{x}{3} - 1$ باشد، مقدار $\frac{(f \times g)(3)}{(f - g)(1)}$ کدام است؟

-۶ (۴)

-۳ (۳)

-۳۰ (۲)

-۱۵ (۱)

۷۴- برای کتابی با متوسط طول جملات ۱۰ کلمه‌ای و ۱۵ درصد کلمه دشوار، شاخص پایه آموزش کدام است؟

۱۱ (۴)

۱۰ (۳)

۹ (۲)

۸ (۱)

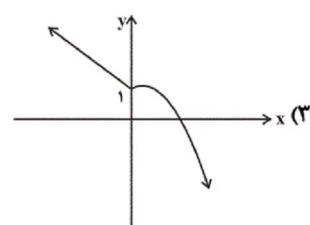
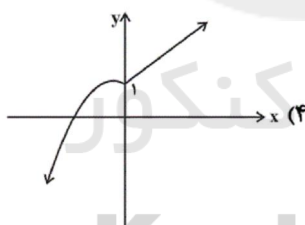
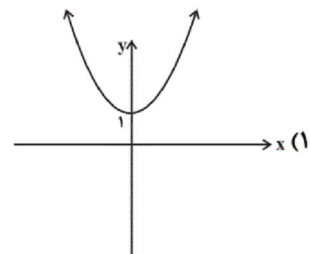
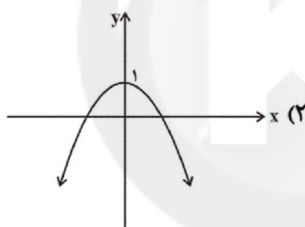
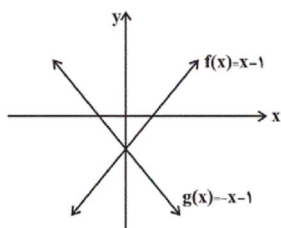
۷۵- عبارت ذکر شده در کدام گزینه، درست است؟

- (۱) دو تابع دلخواه f و g را همواره می‌توان با هم جمع یا تفریق کرد.
 (۲) دو تابع دلخواه f و g را فقط وقتی می‌توان در هم ضرب کرد که اشتراک دامنه‌های f و g تهی نباشد.
 (۳) دو تابع دلخواه f و g را فقط وقتی می‌توان بر هم تقسیم کرد که صورت کسر حاصل، صفر نباشد.
 (۴) اگر f و g دو تابع باشند، توابع $f + g$ ، $f - g$ ، $f \times g$ و $\frac{f}{g}$ فقط با این شرط قابل تشکیل شدن هستند که هیچ کدام از مقادیر f و g صفر نباشند.

۷۶- اگر $f = \{(1, 6), (2, 9), (3, k)\}$ ، $g = \{(0, -1), (2, 2m), (3, 12)\}$ و $\frac{f}{g} = \{(2, 3), (3, 5)\}$ باشد، حاصل km کدام است؟

- (۱) ۸۰ (۲) ۹۰ (۳) ۱۰۰ (۴) ۱۱۰

۷۷- با توجه به نمودار توابع f و g نمودار تابع $f \times g$ کدام است؟



۷۸- اگر سبد کالای خانوادگی از ۳ کالای A، B و C تشکیل شده باشد و قیمت کالاها در سال‌های ۹۶ و ۹۷ مطابق جدول زیر باشد، X چقدر باشد که تورم این کالاها با هم در سال ۹۷ نسبت به سال پایه ۹۶، ۲۰ درصد باشد؟ (مقادیر مصرف کالاها A، B و C در سال به ترتیب ۲۰، ۵۰ و ۴۰ کیلوگرم است.)

	قیمت سال ۹۶	قیمت سال ۹۷
A	۱۲۰۰۰	۱۸۰۰۰
B	۸۰۰۰	x
C	۱۰۰۰۰	۱۱۰۰۰

(۱) ۹۲۴۰

(۲) ۹۶۰۰

(۳) ۸۹۶۰

(۴) ۱۰۳۲۰

۷۹- اگر درآمد افراد یک جامعه برحسب میلیون تومان به صورت $\frac{1}{2}$ ، ۲، $\frac{3}{8}$ ، ۱ و $\frac{1}{2}$ باشد و دولت بخواهد در این جامعه به افرادی که زیر خط فقر هستند به اندازه اختلاف درآمدشان با خط فقر، یارانه بدهد، با محاسبه خط فقر از کدام روش یارانه کمتری پرداخت خواهد کرد و اختلاف پرداخت دولت در این روش چقدر است؟

(۱) میانه - ۰/۳۳ میلیون تومان

(۲) میانه - ۰/۱۵ میلیون تومان

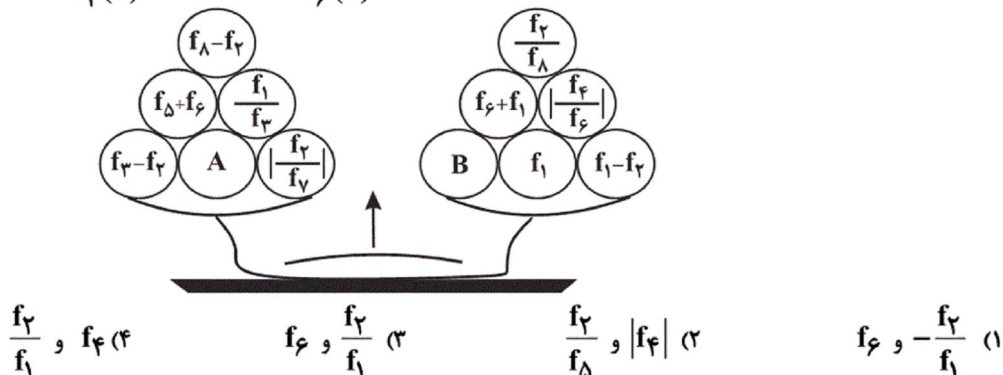
(۳) میانگین - ۰/۳۳ میلیون تومان

(۴) میانگین - ۰/۱۵ میلیون تومان

۸۰- با توجه به ضابطه‌های $f_1(x) = x^2 + 1$ و $f_2(x) = x - 2$ و ضابطه‌های توابع زیر، برای اینکه دو کفه ترازو به‌ازای $x = 3$ با هم برابر باشند، به جای A و B به ترتیب کدام ضابطه‌ها باید قرار گیرند؟

$$f_3(x) = f_1(x) + f_2(x) \quad , \quad f_4(x) = f_2(x) - f_1(x) \quad , \quad f_5(x) = f_1(x) \times f_2(x)$$

$$f_6(x) = \frac{f_1(x)}{f_2(x)} \quad , \quad f_7(x) = \frac{f_2(x)}{f_4(x)} \quad , \quad f_8(x) = \frac{f_3(x)}{f_4(x)}$$



۸۱- در کدام گزینه نام نویسنده یک کتاب نادرست آمده است؟

(۱) جامع عباسی (شیخ بهایی) - تذکره شاه طهماسب (شاه طهماسب)

(۲) مجالس المؤمنین (قاضی نورالله شوشتری) - محبوب القلوب (میرزا برخوردار فراهی)

(۳) عین‌الحیات (علی بن حسین واعظ کاشفی) - احسن‌التواریخ (خواند میر)

(۴) عباس‌نامه (وحید قزوینی) - عالم آرای عباسی (اسکندر بیگ ترکمان)

۸۲- نشانه‌های هجایی همه مصراع‌ها به‌جز ... در مقابل آن صحیح است.

(۱) مرغ اگر خطبه خواند شاخ اگر گل فشاند: -UU- / -UU- / -UU- / -UU-

(۲) در زاهدی شکستم به دعا نمود نفرین: -UU- / UU- / -UU- / -UU-

(۳) دربار کند موجت این جسم سحایی را: -UU- / UU- / -UU- / -UU-

(۴) عاشق خموش خوش‌تر دریا به جوش خوش‌تر: -UU- / -UU- / -UU- / -UU-

۸۳- کدام گزینه در مورد شعر سبک هندی درست است؟

(۱) شعر هندی، شعری صورت‌گراست نه معنی‌گرا و شاعران بیشتر به زبان توجه دارند تا به معنی.

(۲) در این دوره حملات تیموریان و ازبکان به رواج لغات عربی و ضعف زبان فارسی منجر گردید.

(۳) در این دوره به دلیل توجه شاعران کوچه و بازار به آرایه‌های ادبی، بدیع و بیان، استفاده از آرایه‌های ادبی بسیار رواج دارد.

(۴) کار شاعران سبک هندی ترجمه مطالب فلسفی و عرفانی و غنایی گذشتگان به بیان سبک هندی بود.

۸۴- همه ابیات زیر به استثنای ... می‌توان به دو شکل دسته‌بندی هجایی کرد.

- (۱) آن را که چنین دردی از پای در اندازد / باید که فرو شوید دست از همه درمان‌ها
- (۲) گر شعرها گفتند پر پر به بود دریا ز دُر / کز ذوق شعر آخر شتر خوش می‌کشد تر حال‌ها
- (۳) هرگز کسی نرقصد تا لطف تو نبیند / کاندر شکم ز لطفت رقص است کودکان را
- (۴) در ژنده درآ یک دم تا زنده‌دلان بینی / اطلس به در اندازی در ژنده شوی با ما

۸۵- همه گزینه‌ها به جز ... درباره نثر دوره هندی درست است.

- (۱) نثر این دوره به زبان عامیانه نزدیک است و ارزش ادبی والایی ندارد.
 - (۲) آمیزش زبان فارسی با زبان‌هایی چون ترکی و مغولی، نگارش کتاب‌هایی با عنوان فرهنگ لغت را در این دوره رواج داد.
 - (۳) در عصر اعتلای صفوی، یعنی زمان شاه عباس اول، ایران از نویسنده تهری دست خالی ماند.
 - (۴) استفاده از آیات و احادیث چندان رواج نداشت و ضرب‌المثل‌های شیرین فارسی به عبارات عربی مکرر بدل گردید.
- ۸۶- همه ابیات به جز بیت گزینه ... به دلیل دارا بودن یکی از آرایه‌های پرکاربرد سبک هندی، نمونه‌ای بارز از شعر این دوره محسوب می‌شوند.

- (۱) دانی چرا در سیر خود بر خویش می‌لرزد قلم / ترسد که ظلمی را کند در حق مظلومی رقم
- (۲) آتش سردی که بگدازد درون سنگ را / هر که را بوده است آه سرد می‌داند که چیست
- (۳) از آن دندان ز پیران گردش افلاک می‌گیرد / که از غفلت نیندازی به پیری لب‌گزیدن را
- (۴) خواهد کمان هدف را پیوسته پای بر جای / زان در نیارد از پا چرخ کبود ما را

۸۷- وزن کدام یک از ابیات «مفتعلن مفاعلهن مفتعلن مفاعلهن» نیست؟

- (۱) آب حیات عشق را در رگ ما روانه کن / آینه صبح را ترجمه شبانه‌کن
- (۲) مطرب مهتاب‌رو آنچه شنیدی بگو / ما همگان محرمیم آنچه بدیدی بگو
- (۳) گر به تو افتدم نظر چهره به چهره رو به رو / شرح دهم غم تو را نکته به نکته مو به مو
- (۴) دست به دست مدعی شانه به شانه می‌روی / آه که با رقیب من جانب خانه می‌روی

۸۸- نوع نثر و موضوع کدام کتاب کاملاً درست است؟

- (۱) عین‌الحیات: نثر ساده - تاریخ
- (۲) جامع عباسی: نثر بینابین - فقه
- (۳) مجالس المؤمنین: نثر ساده - زندگی‌نامه
- (۴) عالم‌آرای عباسی: نثر مصنوع - تاریخ

۸۹- بیت‌های کدام گزینه به تمامی بر وزن «مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن» است؟

الف) جایی که جام در دست آن مه خرام دارد / مزگان گشودن آنجا مهتاب و بام دارد

ب) ای سعی نگون، زین دشت، در سر چه هوا داری / کز یک دو تپش با خاک چون آبله همواری

پ) عمریست چون گل می‌روم زین باغ حرمان در بغل / از رنگ دامن بر کمر، از بو گریبان در بغل

ت) صبری که صبح این باغ از ما جدا نخندد / گل می‌رسد دو دم باش تا بر قفا نخندد

ث) دل زنده شود کز تو حیاتی طلبد / جان باز رهد کز تو نجاتی طلبد

(۱) الف، پ (۲) الف، ت (۳) ب، ث (۴) ث، ت

۹۰- در همهٔ ابیات به‌جز ... واژه یا اصطلاحی وجود دارد که بیانگر ویژگی سبک هندی است.

(۱) پرده‌دار جاده کی گردد هجوم نقش پا / بخیه نتواند نهان کردن دهان زخم را

(۲) آن‌جا که نیست ابروی بت قبلهٔ حضور / خون می‌خورد برهمن محراب در حضور

(۳) نظری به لشکری کن که هزار خون بریزی / به خلاف تیغ هندی که تو در نیام داری

(۴) لاف منعم بشنو و تن زن که آب و رنگ جاه / عالمی را بلبل گل‌های قالی می‌کند

۹۱- در عصر ایلخانان، هنر نگارگری تلفیقی از سنت‌های نقاشی ایرانی و ... بود و شاهنامهٔ مصور ...

مربوط به همین دوره است و امیرعلیشیرنویسی شاعر و وزیر ... پشتیبان و مشوق جدی هنر و

هنرمندان بود و کمال‌الدین بهزاد از نقاشان مشهور عصر ... بود.

(۱) هندی - بایسنقری - شاهرخ میرزا - ایلخانی

(۲) چینی - دموت - سلطان حسین میرزا باقرا - تیموری

(۳) هندی - دموت - شاهرخ میرزا - تیموری

(۴) چینی - بایسنقری - سلطان حسین میرزا باقرا - ایلخانی

۹۲- در کدام گزینه هر دو مورد ذکر شده صحیح می‌باشند؟

الف) طریقت صفوی تحت تأثیر شرایط فکری و فرهنگی جامعهٔ ایران، نخست به جنبشی سیاسی و مذهبی تبدیل شد.

ب) شیخ زاهد گیلانی، شاگرد و مرید شیخ صفی‌الدین اردبیلی بود.

پ) در عصر تیموری، شعر و شاعری نسبت به دورهٔ ایلخانی رواج بیشتری یافت.

ت) محمدبن محمود اصفهانی از معماران برجستهٔ عصر تیموری بود.

ث) کتاب تاریخ گزیده اثر خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی است.

(۱) پ و ت (۲) الف و ت (۳) ب و پ (۴) پ و ث

- ۹۳- هر یک از عبارتهای زیر (الف تا ج) به ترتیب اشاره به کدام یک از چهار دسته اراضی دوران صفوی می کند و چه عاملی موجب رونق اقتصادی در شهرها و روستاهای ایران در این دوران شده بود؟
- (الف) همواره در معرض مصادره قرار داشت.
- (ب) والیان ایالتها این اراضی را میان زبردستان خود تقسیم می کردند.
- (ج) درآمد این اراضی برای اداره سپاه هزینه می شد.

- (۱) اراضی وقفی، املاک خصوصی، اراضی خاصه - ثبات و امنیت سیاسی و اقتصادی
- (۲) اراضی وقفی، اراضی خاصه، املاک خصوصی - ثبات و امنیت اجتماعی و اقتصادی
- (۳) املاک خصوصی، اراضی خاصه، اراضی وقفی - ثبات و امنیت سیاسی و اجتماعی
- (۴) املاک خصوصی، اراضی ممالک، اراضی خاصه - ثبات و امنیت سیاسی و اجتماعی

۹۴- روابط میان حکومت صفوی با همسایگان و اروپا به ترتیب در کدام گزینه به طور صحیح آمده است؟

- (۱) سلطان سلیم عثمانی چند سال پس از به قدرت رسیدن شاه اسماعیل اول به قصد نابودی حکومت نوپای صفوی به سوی ایران حرکت کرد. - اروپاییان در عصر صفوی قادر به تحمیل اهداف خود به این دولت بودند و صفویان با اقتدار از روابط اروپا در جهت اهداف خود سود می بردند.
- (۲) در دوران شاه تهماسب و شاه عباس اول نیز ازبکان، خراسان را مورد تهاجم و غارت قرار دادند، اما سپاه صفوی قاطعانه آنها را شکست داد. - شاه عباس اول به انگیزه بهره برداری از دانش نظامی و فنی اروپاییان و نیز به منظور توسعه تجارت خارجی، کوشید تا مناسبات دوستانه ای را با کشورهای اروپایی برقرار کند.
- (۳) مقارن روی کار آمدن صفویان در ایران، شیبک خان ازبک در ماوراءالنهر شروع به تاخت و تاز کرد. - دولت های اروپایی برای کاستن از حملات ازبکان به سرزمین های خود، تلاش کردند که با دولت صفوی روابط دوستانه برقرار کنند.
- (۴) هم زمان با قدرت گیری دولت صفوی در ایران، یکی از نوادگان تیمور به نام ظهیرالدین بابر در سیستان قدرت را به دست گرفت. - شاه عباس اول به انگلیسی ها، فرانسوی ها و هلندی ها اجازه داد در خلیج فارس برای خود پایگاه های تجاری برپا کنند.

۹۵- کدام گزینه به ترتیب مرتبط با هر یک از موارد زیر می باشد؟

- (الف) این اثر در زمان سلطنت شاه تهماسب اول نگاشته شده است.
- (ب) وی از شاخص ترین چهره های فلسفی عصر صفوی و دوران بعد تا زمان ما می باشد.
- (پ) نماد معماری صفوی که به همت شاه عباس اول ساخته شد.
- (ت) این هنر در عصر صفوی از حالت روستایی و عشایری خارج شد و به صورت یک صنعت ملی درآمد.
- (ث) در دوره او هنرمندان قزوین، آثار برجسته ای پدید آوردند که مجموعه این آثار موجب شد سبک نقاشی آنان، به عنوان مکتب نگارگری قزوین نامیده و معروف شود.

- (۱) احسن التواریخ - صدرالدین محمدبن قوام - میدان نقش جهان - فرش بافی - شاه تهماسب
- (۲) تاریخ عالم آرای عباسی - ملاصدرا - کاخ عالی قاپو - پارچه بافی - شاه تهماسب
- (۳) احسن التواریخ - صدرالمآلهین - کاخ عالی قاپو - فرش بافی - شاه عباس اول
- (۴) تاریخ عالم آرای عباسی - میرداماد - میدان نقش جهان - نگارگری - شاه عباس اول

۹۶- کدام گزینه به ترتیب پاسخ درست سؤالات زیر می باشد؟

- شاه عباس اول پایتخت را از کجا به اصفهان منتقل کرد؟
- شاه عباس اول ابتدا با کدام نیروهای خارجی نبرد کرد؟
- شاه عباس اول به کمک کشتی های کدام کشور، پرتغالی ها را از خلیج فارس بیرون راند؟
- با به تخت نشستن کدام پادشاه، روند انحطاط و زوال صفویان شدت گرفت؟

- (۱) تبریز - عثمانی ها - فرانسوی ها - شاه صفی
- (۲) قزوین - عثمانی ها - انگلیسی ها - شاه صفی
- (۳) قزوین - ازبکان - انگلیسی ها - شاه سلیمان
- (۴) تبریز - ازبکان - فرانسوی ها - شاه سلیمان

۹۷- صحیح یا غلط بودن هر یک از عبارتهای زیر در کدام گزینه به ترتیب به درستی مشخص شده است؟
 الف) تاریخ‌نگاری در دوره صفوی نسبت به دوره مغول و تیموری تا حدی پیشرفت کرد.
 ب) از مشهورترین آثار تاریخ‌نگاری دوره صفوی می‌توان به کتاب حبیب‌السیر تألیف غیاث‌الدین خواندمیر در زمان سلطنت شاه اسماعیل اول اشاره کرد.
 پ) معماری عصر صفوی با برخورداری از تجارب معماری فاخر عصر تیموری و در سایه ثبات، امنیت و حمایت پادشاهان به‌ویژه شاه عباس اول، شکوفا شد.

ت) هنر نگارگری در دوره شاه اسماعیل صفوی به اوج شکوفایی خود رسید.

ث) تبریز، اصفهان، کاشان از مهمترین کانون‌های پارچه‌های زری‌بافت بودند.

۱) ص - ص - ص - غ - غ (۲) ص - غ - غ - ص - ص - ص (۳) غ - غ - ص - ص - ص - ص (۴) غ - ص - ص - ص - غ - غ

۹۸- صحیح یا غلط بودن هر یک از عبارات زیر در کدام گزینه به ترتیب به درستی مشخص شده است؟

- پیروان آیین شمنی، مجموعه‌ای از مظاهر طبیعت را می‌پرستیدند و به خدای بزرگ اعتقاد نداشتند.

- تیمور و جانشینان او مسلمان بودند و اصحاب دین را مورد احترام قرار می‌دادند.

- به دنبال کوشش‌های خواجه نصیرالدین توسی تشیع در ایران گسترش یافت.

- در قرن نهم هجری از یک‌سو صوفیان به تشیع‌گرایی بیشتری نشان دادند و از طرف دیگر به تدریج برخی از طریقت‌ها وارد سیاست شدند.

- اتحاد و زندگی مسالمت‌آمیز پیروان مذاهب و فرق اسلامی و معتقدان به دین‌های دیگر، از ویژگی‌های شاخص عصر مغول - تیموری بود.

۱) ص - غ - غ - ص - غ (۲) ص - ص - ص - ص - ص (۳) ص - غ - ص - غ - ص (۴) ص - ص - ص - ص - ص - ص

۹۹- به ترتیب پاسخ صحیح هر یک از سؤالات زیر در ارتباط با دین و اعتقادات در عصر مغولان در کدام گزینه ذکر شده است؟

الف) تسامح و تساهل مغولان در برخورد با عقاید دینی دیگران از چه روی بود؟

ب) ماهیت ایرانی - اسلامی حکومت ایلخانی معلول چه مسئله‌ای بود؟

ج) عوامل مؤثر در روی آوردن مردم به تصوف در دوره ایلخانی و تیموری چه بودند؟

۱) الف) آگاهانه بود و از فرهنگ مغولان نشأت می‌گرفت. ب) رسوخ ایرانیان به دستگاه حکومت و اخراج غیر مسلمانان از حکومت ج) هجوم ویرانگر و وحشت‌انگیز مغول به ایران و نگرانی و ناامیدی که در جامعه ایجاد کرد.

۲) الف) از روی آگاهی نبود و بیشتر متأثر از شرایط زندگی آنان بود. ب) رسوخ ایرانیان به دستگاه حکومت و اخراج غیر مسلمانان از حکومت ج) ظهور فرقه‌های متعدد تصوف و صاحب قدرت و ثروت شدن این فرقه‌ها

۳) الف) از روی آگاهی نبود و بیشتر متأثر از شرایط زندگی آنان بود. ب) هم‌نوایی دین و دولت و برتری شریعت اسلامی بر یاسای چنگیزی ج) هجوم ویرانگر و وحشت‌انگیز مغول به ایران و نگرانی و ناامیدی که در جامعه ایجاد کرد.

۴) الف) آگاهانه بود و از فرهنگ مغولان نشأت می‌گرفت. ب) هم‌نوایی دین و دولت و برتری شریعت اسلامی بر یاسای چنگیزی ج) ظهور فرقه‌های متعدد تصوف و صاحب قدرت و ثروت شدن این فرقه‌ها

۱۰۰- هر کدام یک از وقایع زیر به ترتیب مربوط به کدام پادشاه صفوی است؟

الف) در دوران آغازین حکومت این پادشاه، اوضاع حکومت آشفته بود و سران ایلات قزلباش به خودسری و نافرمانی پرداختند.

ب) در دوران پادشاهی وی، هرج و مرج و بی‌ثباتی سیاسی دوباره بر کشور حاکم شد.

پ) در دوران وی، ولایت خراسان در شرق ایران هدف تهاجم و تخریب شدید ازبکان قرار گرفت.

ت) این شاه صفوی با اتخاذ تدابیر مناسب، مانع تهاجمات پیاپی ارتش عثمانی به خاک ایران شد.

۱) شاه اسماعیل اول - شاه اسماعیل دوم - شاه عباس دوم - شاه تهماسب

۲) شاه تهماسب - شاه اسماعیل اول - شاه عباس اول - شاه صفی

۳) شاه اسماعیل دوم - سلطان محمد خدابنده - شاه عباس دوم - شاه سلطان حسین

۴) شاه تهماسب - سلطان محمد خدابنده - شاه عباس اول - شاه تهماسب

۱۰۱- مراسم دینی مغول‌ها زیر نظر چه کسی اداره می‌شد و کدام مورد جزء ویژگی‌های آیین مغولان نبود؟

۱) خان مغول - خداپرستی آیین آنان ناقص بود. ۲) روحانیون شمن - مجموعه‌ای از مظاهر طبیعی را ستایش می‌کردند.

۳) خان مغول - به خدای بزرگ اعتقاد داشتند. ۴) روحانیون شمن - اعتقادی به خدای بزرگ نداشتند.

۱۰۲- در دوران پس از هجوم مغول به ایران رابطه پیروان مذاهب و فرق اسلامی با یکدیگر چگونه بود؟

- (۱) اختلاف و رقابت بین مذاهب اهل تسنن و تشیع به شدت بالا گرفت.
- (۲) در بی تفاوتی ایلیخانان مغول هر یک از مذاهب به تبلیغ مذهب خود پرداختند.
- (۳) اختلاف و رقابت گذشته خود را کنار گذاشتند و متحد و یکدل برای مسلمان شدن مغولها تلاش کردند.
- (۴) هر یک از مذاهب تلاش می کرد مذهب خود را بهتر و مهمتر جلوه داده و خانهای مغول را با دین خود آشنا کنند.

۱۰۳- به ترتیب آثار معماری «گنبد سلطانیه، ارگ علیشاه و مجموعه تاریخی امیر چخماق یزد» در دوران کدام یک از افراد زیر به وجود آمده‌اند؟

- (۱) غازان خان - شاهرخ میرزا - ابوسعید
- (۲) الغ بیگ میرزا - الجایتو - شاهرخ میرزا
- (۳) الجایتو - ابوسعید - شاهرخ میرزا
- (۴) میرزا حسین بایقرا - الغ بیگ - ابوسعید



۱۰۴- تصویر مقابل به کدام موضوع در رابطه با دانش‌های دیگر اشاره می‌کند؟

- (۱) خواجه نصیرالدین توسی نقش بسیار مهمی در بازگرداندن دانشمندان و هموار کردن زمینه فعالیت علمی آنان داشت.
- (۲) خواجه نصیرالدین توسی عالمان دینی را از سراسر جهان جمع آورد و زمینه فعالیت آنان را هموار ساخت.
- (۳) غیاث‌الدین شیرازی استادانی بی‌همتا در علوم و فنون مختلف را گردآورد.
- (۴) محمدبن اصفهانی و خواجه نصیرالدین توسی، در گسترش رصدخانه سمرقند نقش داشتند.

۱۰۵- مذهب شیعه با ... به سرزمین ایران راه یافته و پس از ... به طور محسوسی در ایران گسترش یافت و در قرن‌های ... هجری شیعیان در

مناطق از ایران به حکومت رسیدند.

- (۱) آغاز ورود اسلام به ایران - مسلمان شدن مغولان - نهم و دهم
 - (۲) آغاز حکومت‌های اسلامی در ایران - مسلمان شدن مغولان - هفتم و هشتم
 - (۳) آغاز ورود اسلام به ایران - سقوط خلافت عباسی - هشتم و نهم
 - (۴) آغاز حکومت‌های اسلامی در ایران - سقوط خلافت عباسی - ششم و هفتم
- ۱۰۶- شاه عباس اول به منظور تقویت قدرت سیاسی و نظامی دولت مرکزی اقدام به ... و الله‌وردی‌خان یکی از افراد ... بود که به بالاترین مقام

سیاسی و نظامی در عهد شاه‌عباس اول دست یافت.

- (۱) افزودن دسته‌های تفنگچی به سپاه قزلباش‌ها - چرکسی
- (۲) ایجاد سپاهی دائمی و حرفه‌ای کرد که کاملاً مطیع و وفادار به شاه بودند - گرجی
- (۳) افزودن دسته‌های تفنگچی به سپاه قزلباش‌ها - گرجی
- (۴) ایجاد سپاهی دائمی و حرفه‌ای کرد که کاملاً مطیع و وفادار به شاه بودند - چرکسی

۱۰۷- شاه عباس اول گروهی از ... را در اصفهان مستقر کرد و طی ۴۲ سال زمامداری با بهره‌گیری از ... ایران را به یکی از کانون‌های بزرگ

سیاسی و اقتصادی جهان آن روز تبدیل کرد.

- (۱) ارامنه - مشاوران آگاه
- (۲) ارامنه - تجارت اروپاییان
- (۳) یهودیان - تجارت اروپاییان
- (۴) یهودیان - مشاوران آگاه

۱۰۸- مدارس عصر صفوی مرکزی برای آموزش ... و ... بود و ... بخش زیادی از ثروت خود را وقف اداره مدارس اصفهان کرده بودند.

- (۱) علوم نظامی - فلسفه - زنان ثروتمند
- (۲) معارف دینی - علوم دیگر - شاهان صفوی
- (۳) معارف دینی - علوم دیگر - زنان ثروتمند
- (۴) علوم نظامی - فلسفه - شاهان صفوی

۱۰۹- کدام یک از افراد زیر از بنیانگذاران مکتب فلسفی اصفهان و صاحب تألیفات ارزشمند است و کدام فیلسوف نظام فلسفی نوینی را به وجود آورد؟

- (۱) ملاصدرا - میرداماد
- (۲) میرداماد - ملاصدرا
- (۳) ملاصدرا - محمدباقر مجلسی
- (۴) میرداماد - محمدباقر مجلسی

۱۱۰- در کدام گزینه درستی یا نادرستی عبارت‌های زیر آمده است؟

(الف) در دوره صفویه هنر خوشنویسی در کنار هنر نگارگری به اوج شکوفایی رسید.

(ب) میرعلی هروی و میرعماد حسنی قزوینی هنر نگارگری دوره شاه عباس اول را به اوج شکوفایی رساندند.

(ج) مهم‌ترین نوآوری رضا عباسی به تصویر کشیدن زندگی روزمره عموم مردم و فعالیت اصناف و پیشه‌وران بود.

(د) آثار برجسته هنرمندان قزوین در نقاشی‌های شهر اصفهان باعث به وجود آمدن مکتب قزوین شد.

- (۱) درست - درست - نادرست
- (۲) درست - نادرست - درست - نادرست
- (۳) نادرست - درست - نادرست - درست
- (۴) نادرست - نادرست - نادرست - درست

۱۱۱- به ترتیب نوع نظام سیاسی هر یک از کشورهای زیر در کدام گزینه به درستی ذکر شده است؟

- نپال

- دانمارک

- استرالیا

- ونزوئلا

- عراق

- سودان شمالی

(۱) تک ساخت - فدرال - فدرال - تک ساخت - ناحیه‌ای و ترکیبی - فدرال

(۲) فدرال - فدرال - تک ساخت - تک ساخت - فدرال - تک ساخت

(۳) فدرال - ناحیه‌ای و ترکیبی - فدرال - فدرال - ناحیه‌ای و ترکیبی - تک ساخت

(۴) تک ساخت - ناحیه‌ای و ترکیبی - تک ساخت - فدرال - فدرال - فدرال

۱۱۲- کدام پایتخت قدمت زیادی دارد و کدام کشور پایتخت خود را تغییر داده است و ایران با چند کشور از راه خشکی و دریا هم مرز است و

وضع قوانین و مقررات مربوط به کدام یک از وظایف عمده مدیریت کشور می‌باشد؟

(۱) پاریس - برزیل - ۱۵ - اداره سازه

(۲) توکیو - پاکستان - ۱۷ - اداره امور سرزمین

(۳) توکیو - برزیل - ۱۵ - اداره امور سرزمین

(۴) پاریس - پاکستان - ۱۷ - اداره سازه

۱۱۳- به چه علت دولت‌های غربی به پیوستن شبه جزیره کریمه به روسیه اعتراض دارند و ساخت تونل مانس مربوط به کدام رابطه جغرافیا و

سیاست است و دو قطبی شدن شهرها از ویژگی‌های کدام ایدئولوژی است؟

(۱) اعتقاد به این مطلب که شبه جزیره کریمه بخشی از خاک کشور اوکراین است - تأثیر تصمیمات سیاسی و اقتصادی حکومت بر فضای جغرافیایی -

سوسیالیستی

(۲) اعتقاد به این مطلب که تسلط بر منطقه کریمه، فرمانروایی بر دریای سیاه و منطقه اوراسیاست - تأثیر فضای جغرافیایی بر تصمیمات حکومت‌ها -

سوسیالیستی

(۳) اعتقاد به این مطلب که شبه جزیره کریمه بخشی از خاک کشور اوکراین است - تأثیر فضای جغرافیایی بر تصمیمات حکومت‌ها - سرمایه‌داری

(۴) اعتقاد به این مطلب که تسلط بر منطقه کریمه، فرمانروایی بر دریای سیاه و منطقه اوراسیاست - تأثیر تصمیمات سیاسی و اقتصادی حکومت‌ها بر

فضای جغرافیایی - سرمایه‌داری

۱۱۴- کدام گزینه از عوامل مؤثر در انتخاب یک مکان به عنوان پایتخت محسوب می‌گردد؟

(الف) داشتن قابلیت‌های محیطی مناسب

(ب) داشتن وسعت زیاد

(پ) داشتن قابلیت دفاعی مناسب

(ت) دور نبودن از مرزها

(ث) قرار داشتن در تقاطع راه‌های ارتباطی

(۴) الف، ت، ث

(۳) الف، پ، ث

(۲) ب، پ، ت

(۱) الف، ب، پ

۱۱۵- به ترتیب چه تعداد از عبارات زیر صحیح و چه تعداد غلط می باشد؟

- (الف) عامل توافق تعیین مرز دو کشور کره شمالی و جنوبی، دو کشور آمریکا و انگلستان می باشد.
 (ب) مرز بین کانادا و آلاسکا روی مدار ۴۹ درجه شمالی تعیین شده است.
 (ج) آب های داخلی، آب های پشت خط مینا هستند.
 (د) فعالیت های نظامی و ماهیگیری در آب های داخلی مشروط به اینکه مخل دریاوردی بین المللی نباشد، برای همه کشورها آزاد است.
 (ه) به هم نزدیک کردن گروه های انسانی که از نظر زبان و دین و ... با هم متفاوت اند از خصیصه های ذاتی مرز تطبیقی می باشد.
 (و) سایر کشورها در منطقه دریای سرزمینی حق عبور و مرور بدون ضرر را دارند.
- (۱) یک - پنج (۲) دو - چهار (۳) سه - سه (۴) چهار - دو

۱۱۶- در ارتباط با موارد زیر کدام گزینه صحیح می باشد؟

- (رشته کوه پیرنه - مرز ایران و عراق - مرز ایران و افغانستان - مرز طبیعی رود - مرز بین بلژیک و هلند)
- (۱) مرز بین ایتالیا و اسپانیا - رود کارون - طبیعی - مرز بین آرژانتین، ونزوئلا، پاراگوئه - طبیعی
 (۲) مرز بین ایتالیا و فرانسه - رود کارون - غیرطبیعی - مرز بین برزیل، پاراگوئه، آرژانتین - طبیعی
 (۳) مرز بین فرانسه و اسپانیا - اروند رود - غیرطبیعی - مرز بین برزیل، پاراگوئه، آرژانتین - مصنوعی
 (۴) مرز بین فرانسه و اسپانیا - اروند رود - طبیعی - مرز بین برزیل، ونزوئلا، پاراگوئه - مصنوعی

۱۱۷- هر یک از موارد زیر به ترتیب مرتبط با کدام گزینه می باشد؟

- (الف) منطقه خلیج فارس منطقه ای مهم و حیاتی است که موجب کشمکش بین حکومت ها می شود.
 (ب) نشان دهنده استقلال و اقتدار سیاسی یک کشور می باشد.
 (پ) مهمترین عامل تشخیص و جدایی کشورها از یکدیگر می باشد.
 (ت) یکی از ارکان ناحیه سیاسی که در رابطه با جمعیت و روابط اجتماعی می باشد.
- (۱) الف) تأثیر جغرافیا و فضای جغرافیایی بر سیاست، (ب) حکومت، (پ) نوع نظام سیاسی، (ت) سازه انسانی
 (۲) الف) تأثیر جغرافیا و فضای جغرافیایی بر سیاست، (ب) حاکمیت، (پ) مرزها، (ت) سازه انسانی
 (۳) الف) تأثیر سیاست بر فضای جغرافیایی، (ب) حاکمیت، (پ) مرزها، (ت) نظام مدیریت
 (۴) الف) تأثیر سیاست بر فضای جغرافیایی، (ب) حکومت، (پ) نوع نظام سیاسی، (ت) نظام مدیریت

۱۱۸- چند مورد از موارد زیر نادرست می باشد؟

- (الف) منطقه آزاد قشم ناحیه سیاسی ویژه ای است که قوانین مالیاتی و گمرکی کشورها در مورد سرمایه گذاری در مناطق آزاد اجرا نمی شود.
 (ب) به منظور تسهیل رفت و آمد براساس پیمان «شنگن» اتباع خارجی می توانند بدون اخذ وادید از قبل به کلیه کشورها اروپایی سفر کنند.
 (پ) ناحیه خودمختار نخجوان از استقلال محدودی برخوردار است و در امور سیاست خارجی و دفاع، تابع حکومت مرکزی می باشد.
 (ت) شهرستان های استان فارس، ناحیه سیاسی فرو ملی (منطقه ای) می باشند.
 (ث) ناحیه سیاسی مانند روستا به بخشی از سطح زمین گفته می شود که تحت مدیریت سیاسی باشد.
- (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) یک

۱۱۹- به ترتیب صحیح یا غلط بودن هر یک از عبارات زیر در کدام گزینه به درستی ذکر شده است؟

- در نظام سیاسی یکپارچه یک یا چند بخش کوچک به صورت خودمختار اداره می‌شوند.
- در نظام سیاسی فدرال قدرت سیاسی از یک کانون یعنی پایتخت به سایر نواحی اعمال می‌شود.
- نظام سیاسی انگلستان و آذربایجان به صورت ناحیه‌ای و ترکیبی است.
- در نظام فدرال هر ایالت قوه مقننه و مجریه مستقل دارد.

(۱) ص - غ - ص - غ - ص - غ - ص - غ (۲) ص - غ - ص - غ - ص - غ (۳) غ - ص - غ - ص - غ - ص (۴) غ - غ - ص - ص

۱۲۰- هر ناحیه سیاسی چند رکن دارد و کدام ناحیه سیاسی یک نظام مدیریت مخصوص به خود دارد و اتحادیه اروپا جزء کدام نوع از

تقسیم‌بندی‌های انواع سیاسی محسوب می‌شود؟

- (۱) سه رکن - ناحیه سیاسی ملی - ناحیه سیاسی ملی
 (۲) دو رکن - ناحیه سیاسی فراملی - ناحیه سیاسی فراملی
 (۳) سه رکن - ناحیه سیاسی ویژه - ناحیه سیاسی منطقه‌ای
 (۴) دو رکن - ناحیه سیاسی ویژه - ناحیه سیاسی فراملی

۱۲۱- تمامی موارد کدام گزینه در ارتباط با بحران‌های معرفتی و معنوی درست است؟

- (الف) ناتوانی جهان غرب برای توجیه حضور منطقه‌ای خود در شرایطی که فرهنگ و سیاستش به این حضور نیاز دارد، بعد دیگری از بحران معرفتی - علمی است.
 (ب) فراخوانده شدن مهاجران ساکن کشورهای غربی به سوی هویت دینی خود معلول گریز از سکولاریسم در جوامع غربی است.
 (ج) بی‌توجهی کردن به ابعاد دنیوی و معنوی انسان‌ها، هر دو با بحران مواجه می‌شود.
 (د) جست‌وجوی سنت‌های قدسی و دینی به روابط علت و معلولی و ساز و کارهای مادی جاری جهان اشاره می‌کند.
 (ه) سکولاریسم اشاره به نشانه بحران معنویت در فرهنگ غرب می‌کند.

(۱) د، ب، ج (۲) د، الف، ه (۳) ب، الف، ه (۴) ب، ج، ه

۱۲۲- به ترتیب علت هر یک از موارد زیر در کدام گزینه به‌طور صحیح آمده است؟

- (الف) جست‌وجوی سنت‌های دینی از سوی برخی از نخبگان جهان غرب
 (ب) مرگ آرمان‌ها و امیدها
 (ج) زیر سؤال رفتن علم مدرن
 (د) افول روشنگری و شکل‌گیری جریان‌های پست‌مدرن

- (۱) الف) بازار معنویت‌های کاذب و دروغین (ب) اصالت بخشیدن به انسان دنیوی در قرن بیستم از سوی فرهنگ غرب (ج) در نیمه دوم قرن بیستم، علم تجربی از داوری ارزشی دست برداشت (د) پرسش از مبانی علوم تجربی غربی
 (۲) الف) بازار معنویت‌های کاذب و دروغین (ب) انکار حقایق قدسی از سوی فرهنگ غرب (ج) در نیمه اول قرن بیستم، علم تجربی از داوری ارزشی دست برداشت (د) وابسته بودن علم تجربی به معرفت‌های غیرتجربی
 (۳) الف) گریز و رویگردانی از سکولاریسم در جوامع غربی (ب) اصالت بخشیدن به انسان دنیوی در قرن بیستم از سوی فرهنگ غرب (ج) در نیمه دوم قرن بیستم، روشن‌شدن اینکه علم تجربی دارای مبانی غیرتجربی است (د) پرسش از مبانی علوم تجربی غربی
 (۴) الف) گریز و رویگردانی از سکولاریسم در جوامع غربی (ب) انکار حقایق قدسی از سوی فرهنگ غرب (ج) در نیمه اول قرن بیستم، روشن‌شدن اینکه علم تجربی دارای مبانی غیرتجربی است (د) وابسته بودن علم تجربی به معرفت‌های غیرتجربی

۱۲۳- عامل هر یک از موارد زیر در کدام گزینه به ترتیب و به درستی ذکر شده است؟

- الف) دست برداشتن علم تجربی از داوری ارزشی
 ب) رونق گرفتن بازار معنویت‌های کاذب و دروغین
 ج) مانند بودن یک فرهنگ به حیوانی عظیم‌الجثه که زمین‌گیر شده است.
 ۱) الف) روشن شدن محدودیت‌های علم تجربی در نیمه اول قرن بیستم - ب) گریز و رویگردانی از سکولاریسم در جوامع غربی - ج) فرهنگی که توان معرفتی لازم برای دفاع از ابعاد گسترده اقتصادی و سیاسی خویش را نداشته باشد.
 ۲) الف) روشن نشدن محدودیت‌های علم تجربی در نیمه اول قرن بیستم - ب) اصالت بخشیدن به انسان دنیوی در قرن بیستم - ج) ناسازگاری ابعاد معرفتی با نیازهای فرهنگی و اقتصادی جهان غرب
 ۳) الف) روشن شدن اینکه علم تجربی دارای مبانی غیرتجربی است در نیمه دوم قرن بیستم - ب) گریز و رویگردانی از سکولاریسم در جوامع غربی - ج) فرهنگی که توان معرفتی لازم برای دفاع از ابعاد گسترده اقتصادی و فرهنگی خویش را نداشته باشد.
 ۴) الف) روشن شدن اینکه علم تجربی دارای مبانی غیرتجربی است در نیمه دوم قرن بیستم - ب) اصابت بخشیدن بر انسان دنیوی در قرن بیستم - ج) ناسازگاری ابعاد معرفتی با نیازهای اقتصادی و سیاسی جهان غرب

۱۲۴- چه تعداد از موارد زیر صحیح است؟

- منورالفکران با وجود رویکرد اعتراض‌آمیز به غرب، از فرهنگ غرب شناخت عمیقی نداشتند.
 - بیدارگران نخستین می‌پنداشتند علت ضعف جوامع اسلامی تأکید مطلق بر موازین اسلامی است.
 - بیدارگران نخستین خواستار استقلال اقتصادی سیاسی جوامع اسلامی بودند.
 - بیدارگران نخستین دلیل قدرتمندی جوامع غربی را عدم توجه به اسلام می‌دانستند.
 - بیدارگران نخستین به دنبال اصلاح رفتار دولت‌ها در کشورهای اسلامی بودند.

۱) یک (۲) چهار (۳) سه (۴) دو

۱۲۵- به ترتیب صحیح یا غلط بودن هر یک از عبارتهای زیر در کدام گزینه به درستی مشخص شده است؟

- الف) جاذبه‌های دنیوی کشورهای غربی، دولتمردان کشورهای اسلامی را مرعوب و شیفته فرهنگ غرب می‌ساخت و این مسئله، عزت و استقلال کشورهای اسلامی را تضعیف می‌کرد.
 ب) هنگام برخورد غرب متجدد با جهان اسلام، عناصر برتر در فرهنگ اسلامی اغلب در مرکز مناسبات قدرت‌های قومی، باقی مانده بودند.
 پ) عالمان دین بر اساس ضرورت جاری ساختن فقاقت و عدالت با استبدادهای قومی و قبیله‌ای تعامل می‌کردند.
 ت) اقدامات سیدجمال‌الدین اسدآبادی با همکاری محمد عبده نمونه‌هایی از حرکت‌های نخستین بیدارگران اسلامی در جهان اسلام است.
 ۱) غ - ص - ص - ص (۲) غ - ص - ص - ص (۳) ص - غ - غ - ص (۴) ص - ص - غ - غ

۱۲۶- به ترتیب غرب متجدد چه زمانی با جهان اسلام روبه رو شد و در رابطه با رساله جهادیه کدام مورد صحیح می‌باشد؟

- ۱) قدرت‌های سیاسی جهان اسلام، با وجود رعایت ظواهر اسلامی به سوی حذف پوشش دینی گام برداشته بودند - تسویه‌ای درباره خودباوری مسلمانان و مبارزه با استعمار بود.
 ۲) قدرت‌های سیاسی جهان اسلام، با وجود رعایت ظواهر اسلامی استبدادهای قومی و قبیله‌ای بودند - در نتیجه حضور فعال عالمان دینی در مقابله با روسیه تزاری تدوین شد.
 ۳) قدرت‌های سیاسی جهان اسلام در این مقطع عملکرد دنیوی خود را در پوشش معنوی و دینی توجیه می‌کردند و استبداد استعماری بودند - در نتیجه حضور فعال عالمان دینی در مقابله با روسیه تزاری تدوین شد.
 ۴) قدرت‌های سیاسی جهان اسلام، ظواهر اسلامی را رعایت نمی‌کردند و نیازی به توجیه آن نمی‌دیدند - این رساله حکم جهاد با کفار را به طور مشروح و مستدل بیان می‌کرد.

۱۲۷- به ترتیب اندیشه‌های جریان چپ با اعتراض به ... می‌نگرد و نوع اعتراض آنها از نوع اعتراضاتی است نسبت به ...

- ۱) حرکت‌های سیاسی منورالفکران - گریز جامعه از بنیان‌های فکری اسلامی یا اسلام‌ستیزی
 ۲) حرکت‌های سیاسی روشنفکران - گریز جامعه از بنیان‌های فکری اسلامی یا اسلام‌ستیزی
 ۳) حرکت‌های سیاسی منورالفکران - عملکرد اقتصادی نظام‌های لیبرالیستی و سرمایه‌داری
 ۴) حرکت‌های سیاسی روشنفکران - عملکرد اقتصادی نظام‌های لیبرالیستی و سرمایه‌داری

۱۲۸- به ترتیب حرکت‌های اعتراضی روشنفکران چپ اغلب در سایه ... قرار می‌گرفت و پس از بین رفتن جاذبه‌های روشنفکری چپ در سطح جهانی

غرب‌گرایان به اندیشه‌های ... روی آوردند.

- (۱) حمایت‌های بلوک غرب - اندیشه‌های مارکسیستی
(۲) حمایت‌های بلوک شرق - اندیشه‌های مارکسیستی
(۳) حمایت‌های بلوک غرب - اندیشه‌های لیبرالیستی
(۴) حمایت‌های بلوک شرق - اندیشه‌های لیبرالیستی

۱۲۹- چند مورد از عبارات زیر نادرست است؟

- یکی از ویژگی‌های اساسی اندیشه‌ی درست این است که اجزای آن دارای انسجام‌اند. از این‌رو به دیدگاهی که در آن تضاد و تناقض وجود دارد به دیده‌ی شک و تردید نگریسته می‌شود.

- حکومت منورالفکران غرب‌گرا در کشورهای اسلامی استبداد استعماری را به‌دنبال داشت که موجب مخدوش شدن استقلال سیاسی و اقتصادی جوامع اسلامی می‌شد.

- در هم ریختن نظم پیشین در کشورهای اسلامی به بهانه‌ی رسیدن به جایگاه کشورهای غربی انجام شد و در عمل هم تا حدودی این هدف محقق شد.

- حرکت‌های اجتماعی روشنفکران چپ در چارچوب اندیشه‌های ناسیونالیستی، سوسیالیستی و مارکسیستی بود.

- (۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۱۳۰- کدام گزینه در ارتباط با منورالفکران و روشنفکران غرب‌گرا نادرست است؟

- (۱) مورد نفرت بودن مفهوم امت اسلامی و عدم مشاهده‌ی بیداری در بازگشت به اسلام، از ویژگی‌های منورالفکران غرب‌گراست.
(۲) منورالفکران غرب‌گرا در نهایت و در آخرین گام‌های خود از ضرورت اصلاح در دولت‌های کشورهای اسلامی خود سخن گفتند.
(۳) اتکای حاکمان سکولار بر قدرت جهانی استعمار بود.
(۴) آتاتورک در ترکیه، رضاخان در ایران و امان‌الله خان در افغانستان سه نمونه از قدرت‌های سکولاری‌اند.

۱۳۱- کدام گزینه در راستای نظریات دکارت در باب نفس و بدن صحیح نیست؟

- (۱) منظور دکارت از «من» مرکز افکار و اندیشه‌هاست.
(۲) پیوستگی ذهن و بدن با یکدیگر غیرقابل تفکیک است.
(۳) «من» دکارتی، قوه‌ی استدلال و اثبات دارد.
(۴) از دیدگاه دکارت ذهن آزاد است.

۱۳۲- کدام گزینه، آن روحی که در دیدگاه ابن‌سینا در جنینی در بدن انسان دمیده می‌شود را به‌درستی توصیف نکرده است؟

- (۱) این روح جنبه‌ی غیرمادی دارد.
(۲) این روح توسط خداوند به انسان اعطا می‌شود.
(۳) این روح می‌تواند اموری از قبیل عشق و نفرت را درک کند.
(۴) این روح استعداد کسب علم از طریق شهود را دارد.

۱۳۳- کدام گزینه در مورد اتفاقات قرن شانزدهم نادرست است؟

- (۱) دوره جدید فلسفه در اروپا از این قرن آغاز شد.
- (۲) از این قرن به بعد مسئله معرفت‌شناسی در کانون مباحث فلسفی قرار گرفت.
- (۳) در این برهه از زمان گروهی برای تجربه و گروهی برای عقل اهمیت بیشتری فائل بودند.
- (۴) در این قرن نزاع بر سر این بود که آیا تلفیق عقل و حس ما را به حقایق می‌رساند یا فقط استدلال عقلی؟

۱۳۴- به اعتقاد پوزیتیویست‌ها ... و کانت بر آن است که ...

- (۱) انسان به‌طور ذاتی معرفت‌هایی دارد که آن‌ها را با عقل درک می‌کند - علوم تجربی در خرافات و تعصبات بیجا محصور شده و پیشرفت نکرده است.
- (۲) انسان در فهم امور خود نیازی به حس و تجربه ندارد - انسان به‌طور ذاتی معرفت‌هایی دارد که آن‌ها را با عقل درک می‌کند.
- (۳) تنها اموری ارزش تحقیق و پژوهش دارند که قابل ارزیابی حسی و تجربی باشند - قوه ادراکی انسان مفاهیمی مثل زمان، مکان و علیت را نزد خود دارد و از راه حس و تجربه آن را به‌دست آورده است.
- (۴) امور اگر از طریق تجربه اثبات شوند، معرفت به حساب می‌آیند - قوه ادراکی انسان مفاهیمی مثل زمان، مکان و علیت را نزد خود دارد و از راه حس و تجربه به‌دست نمی‌آورد.

۱۳۵- چه تعداد از گزاره‌های زیر در ارتباط با داروینیست‌ها صحیح نمی‌باشد؟

الف) فیلسوفانی هستند که از نظریه داروین درباره پیدایش حیات، تحول تدریجی موجودات زنده و پیدایش حیوان از انسان نتایج فلسفی گرفتند.

ب) معتقدند انسان تفاوت واقعی با سایر حیوانات ندارد ولی برای انسان‌ها ارزش ویژه‌ای قائل شده‌اند.

ج) زندگی اجتماعی آدمی را وادار کرده فضیلت‌گرایی که در وجودش نهادینه شده را به فعلیت برساند.

د) می‌پنداشتند انسان فقط یک حیوان مستوی القامة است.

ه) ورود به زندگی اجتماعی بود که انسان‌ها را وادار به توجه به اصول اخلاقی و رعایت آن‌ها کرده است.

(۱) یک (۲) سه (۳) چهار (۴) دو

۱۳۶- به ترتیب هر یک از آثار «تاریخ فلسفه، تأملات» به کدام فیلسوفان تعلق دارد؟

- (۱) کاپلستون - بیکن
- (۲) کاپلستون - ملاصدرا
- (۳) کاپلستون - دکارت
- (۴) علامه طباطبایی - دکارت

۱۳۷- کدام گزینه در ارتباط با ماتریالیست‌ها نادرست است؟

- ۱) فیلسوفانی هستند که معتقدند هر چیزی به‌جز انسان از نوعی ماده ساخته شده است.
- ۲) معتقد به تک‌ساحتی بودن انسان‌ها هستند.
- ۳) از نظر آنان انسان هم‌چون ماشین بسیار پیچیده است نه چیزی فراتر از آن.
- ۴) معتقدند تفاوت حقیقی میان انسان و رایانه وجود ندارد.

۱۳۸- کدام گزینه پیرامون نظریه ارسطو دربارهٔ نفس صحیح نیست؟

- ۱) انسان از لحاظ منطقی در جنس با سایر حیوانات مشترک است.
- ۲) انسان دارای ویژگی‌های حیوانات نیز هست.
- ۳) انسان نطق خود را از طریق تفکر و استدلال به دیگران منتقل می‌کند.
- ۴) نطق مربوط به بعد غیرمادی وجود انسان است.

۱۳۹- کدام عبارت بیانگر جریان «پراگماتیسم» است؟

- ۱) من در این وضعیت فکر می‌کنم آب بر اثر حرارت به جوش می‌آید.
- ۲) من باور دارم که می‌توانم از به جوش آمدن آب بر اثر حرارت در صنعت استفاده کنم.
- ۳) این یک قانون است که آب بر اثر حرارت به جوش می‌آید.
- ۴) من با تجربه فهمیدم همه آب‌های آزمایش شده بر اثر حرارت به جوش آمده است.

۱۴۰- کدام عبارت را نمی‌توان از دلایل رشد اندیشه نسبی‌گرایی دانست؟

- ۱) عدم توانایی تجربه در تبیین مسائل فراتجربی
- ۲) عدم قطعیت احکام تجربی به‌واسطه خطاهای تجربی
- ۳) اعتبار داشتن شناخت هرکس نسبت به خودش
- ۴) عدم تبیین واقع‌نمایی دانش تجربی

۱۴۱- به ترتیب در هر یک از موارد زیر سبک تصمیم‌گیری افراد چگونه بوده است؟

- احمد پسری ۲۰ ساله و دانشجوی دانشگاه تهران است او در حین تماشای یک تئاتر با دختری به نام سارا آشنا می‌شود. او با همین آشنایی با او فکر می‌کند که عاشق سارا شده و به او وابسته شده است و بدون او قادر به ادامه زندگی نیست و بدون شناخت کافی تصمیم به ازدواج با سارا می‌گیرد.
- علیرضا در یک مغازه مشغول به کار شده است. بعد از چند ماه متوجه می‌شود که صاحبان مغازه علاوه بر کار اصلی خود به دلالتی و معاملات نامشروع در محل کسب هم می‌پردازند او چند وقت است که می‌خواهد به آن‌ها اعلام کند که دیگر مایل به همکاری نیست اما هنوز در شک و تردید است و مدام امروز و فردا می‌کند و نتوانسته تصمیم خود را به آن‌ها اعلام کند.

- مریم به شیرینی دانمارکی علاقه فراوانی دارد. یک روز وقتی او در حال رفتن به خانه بوده ناگهان چشمش به شیرینی فروشی در خیابان می‌افتد به علت علاقه فراوان دست و پایش شروع به لرزیدن می‌کند اما چون پولی همراه نداشته تصمیم می‌گیرد که مخفیانه چند شیرینی از ویتترین بردارد بعد از برداشتن شیرینی، خانم فروشنده متوجه می‌شود و با مریم درگیر می‌شود که این درگیری موجب آسیب دیدن و خونریزی خانم فروشنده می‌شود.

(۱) تکانش - وابسته - احساسی (۲) احساسی - اجتنابی - تکانشی (۳) وابسته - احساسی - تکانشی (۴) احساسی - اجتنابی - احساسی

۱۴۲- نازنین در طول سال تحصیلی اصلاً درس نمی‌خواند و وقتی مادرش ازش می‌پرسد چرا درس نمی‌خوانی استدلال می‌کند که من چه بخوانم چه نخوانم، نمره پایین می‌گیرم، نازنین در این استدلال از کدام نگرش رایج استفاده کرده است؟

(۱) عوامل پایدار (۲) درماندگی آموخته شده (۳) اسنادها (۴) ادراک کنترل

۱۴۳- به ترتیب علل شکست‌ها در موارد زیر به کدام اسنادها اشاره می‌کند؟

- (امتحان سختی بود)

- (استعدادم در این موضوع بسیار پایین است.)

- (چون معلم با من لج هست، قبول نشدم)

- (به دلیل بارندگی تصادف کردم.)

(۱) عوامل پایدار، عوامل پایدار، عدم توانایی کنترل، عدم توانایی کنترل

(۲) عدم توانایی کنترل عدم توانایی، کنترل، عوامل پایدار، عوامل پایدار

(۳) عوامل پایدار، عدم توانایی کنترل، عوامل پایدار، عدم توانایی کنترل

(۴) عدم توانایی کنترل، عدم توانایی کنترل، عوامل پایدار، عدم توانایی کنترل

۱۴۴- به ترتیب سارا قرار است در کلاس تقویتی زبان ثبت‌نام کند تا مشکلی در درس زبان برطرف شود اما دست دست می‌کند و کار امروز را به فردا می‌اندازد. به نظر شما وی کدام سبک تصمیم‌گیری را در پیش گرفته است و باور افرادی که دارای این سبک از تصمیم‌گیری هستند چگونه است؟

(۱) احساسی - همه چیز خود به خود درست می‌شود. (۲) منطقی - صبر کردن در تصمیم‌گیری موفقیت را تضمین می‌کند.

(۳) وابسته - صبر کردن در تصمیم‌گیری موفقیت را تضمین می‌کند. (۴) اجتنابی - همه چیز خود به خود درست می‌شود.

۱۴۵- مرحله چهارم و ششم از مراحل تصمیم‌گیری به ترتیب کدام است؟

- (۱) بیان ویژگی‌های هر انتخاب یا اولویت - بررسی پیامدها و نتایج اجرای اولویت مورد نظر
- (۲) بیان ویژگی‌های هر انتخاب یا اولویت - تعهد و پایبندی به اجرای اولویت مورد نظر
- (۳) ارزیابی پیامدهای هر انتخاب یا اولویت - تعهد و پایبندی به اجرای اولویت مورد نظر
- (۴) ارزیابی پیامدهای هر انتخاب یا اولویت - بررسی پیامدها و نتایج اجرای اولویت مورد نظر

۱۴۶- به ترتیب هر یک از مثال‌های زیر به کدام نوع از تصمیم‌گیری‌ها مربوط می‌شود؟

الف) مریم که اهل تهران است در انتخاب بین چند شغل که یکی در تهران است و درآمد کمی دارد و دیگری در شهرستان‌های مختلفی است و درآمد بیشتری دارد ولی او را از خانواده‌اش دور می‌کند، دچار مشکل شده است.

ب) فردا فرهاد در اجلاس بزرگی، قصد سخنرانی دارد و او در انتخاب رنگ پیراهنش بین آبی و لیمویی در شک و تردید است.

ج) انتقال پایتخت از تهران به شهرهای دیگر، رئیس‌جمهور و نمایندگان را در طی سال‌های اخیر برای تصویب کردن، دچار مشکل کرده بود.

د) شیرین در انتخاب بین کادوی تولد برای دوستش بین دو رنگ به تردید می‌رسد.

- (۱) معمولی پیچیده - مهم پیچیده - مهم پیچیده - معمولی ساده (۲) مهم پیچیده - معمولی ساده - معمولی ساده - مهم پیچیده
- (۳) مهم پیچیده - مهم ساده - معمولی پیچیده - مهم ساده (۴) معمولی پیچیده - معمولی ساده - معمولی ساده - معمولی ساده

۱۴۷- تصمیم معمولی ساده بر چه اساسی تقسیم‌بندی شده است و تصمیم ساده و معمولی به ترتیب بر اساس ... و ... تقسیم شده‌اند.

- (۱) با توجه به تعداد اولویت‌ها و اهمیت تصمیم - تعداد اولویت‌ها، اهمیت تصمیم
- (۲) با توجه به تعداد اولویت‌ها و اهمیت تصمیم - اهمیت تصمیم، تعداد اولویت‌ها
- (۳) بر اساس بهترین اولویت و موضوع انتخاب - سر و کار داشتن با راه‌حل‌ها، بهترین اولویت
- (۴) بر اساس بهترین اولویت و موضوع انتخاب - توجه به یافتن راه‌حل‌ها، موضوع انتخاب

۱۴۸- به ترتیب تصمیم‌گیری یعنی ... که ... حل مسئله می‌باشد با این تفاوت که ...

- (۱) شناخت و بازآفرینی آن راهی که ما را به حل مسئله می‌رساند و انتخاب آن راه - همان - دغدغه تصمیم‌گیرندگان یافتن روش‌های موفق و کارآمد است.
- (۲) برگزیدن بهترین انتخاب از بین همه انتخاب‌هایی که برای من امکان‌پذیر است - نوعی - تصمیم‌گیرندگان به موضوع انتخاب‌ها توجه دارند و هر اولوفیتی فرد تصمیم‌گیرنده را به مقصد می‌رساند.
- (۳) ارزیابی طرقی که ما را به حل مسئله می‌رساند و انتخاب بهترین آن - نوعی - در حل مسئله همه گزینه‌های احتمالی، فرد را به مقصد می‌رساند ولی ممکن است اولویت انتخاب شده، اولویت مطلوب نباشد.
- (۴) توجه به یافتن راه‌حل و انتخاب آن راه‌حل منتهی به حل مسئله - همان - در حل مسئله، حل‌کنندگان باید راه‌حل‌های مسئله مورد نظر را خودشان بازآفرینی کنند.

۱۴۹- کدام گزینه به ترتیب در رابطه با هر یک از موارد زیر صحیح می‌باشد؟

الف) مریم برای حل یک معادلهٔ درجهٔ دوم، می‌تواند از هر سه روش آزمون و خطا، خوارزمی و هندسی استفاده کند، درگیری ذهن مریم برای انتخاب راه‌حل مناسب به ... مربوط می‌شود که در واقع سر و کار داشتن با ... می‌باشد.

ب) رضا یک پزشک متخصص است که با مورد نادری از بیماری‌های پوستی مواجه شده است، درگیری ذهنی رضا برای درمان بیماری به ... مربوط می‌شود که در واقع سر و کار داشتن با ... است.

- ۱) الف) تصمیم‌گیری، اولویت‌ها، ب) حل مسئله، راه‌حل‌ها
۲) الف) تصمیم‌گیری، اولویت‌ها، ب) تصمیم‌گیری، اولویت‌ها
۳) الف) حل مسئله، راه‌حل‌ها، ب) تصمیم‌گیری، اولویت‌ها
۴) الف) حل مسئله، راه‌حل‌ها، ب) حل مسئله، راه‌حل‌ها

۱۵۰- کدام گزینه پیرامون نظام ارزشی افراد درست است؟

- ۱) اعتقاد یا بی‌اعتقادی ما به چیزی که در مورد آن شناخت داریم یا نداریم، همواره نظام باورهای ما را شکل می‌دهد.
۲) عوامل فردی همچون تحقیر دیگران باعث شکل‌گیری باورهای غلط می‌شود.
۳) نظام باورهای هر فرد، موتور محرکه قوی جهت دستیابی به اهداف صرفاً جمعی است.
۴) اعتقاد راسخ به بودن یا نبودن چیزی یا انجام‌پذیر یا انجام‌ناپذیر بودن کاری، بیانگر مفهوم باور است.

۱۵۱- به ترتیب هر یک از عبارات‌های زیر دلالت به کدام‌یک از انواع سه‌گانه تعارض دارد؟

الف) امید بعد از قهرمانی در رشته دوچرخه سواری بین ازدواج با دختر مورد علاقه‌اش و مهاجرت به کشور دیگر برای ادامهٔ فعالیت ورزشی حرفه‌ای خود، دچار تعارض شده است.

ب) سینا برای رفتن به سرکار باید خدمت سربازی را بگذراند. او از یک سو، به شاغل شدن علاقمند است و از سوی دیگر از رفتن به سربازی بیزار است. او در تصمیم‌گیری دچار تعارض شده است.

پ) آسیه دچار بیماری نادری شده است. او میان انتخاب زنده ماندن و روش‌های دشوار درمان دچار تعارض شده است.

ت) نیلوفر برای جبران بدهی‌هایش باید به شغل کم درآمدی راضی شود. چرا که کار دیگری برای او پیدا نمی‌شود. از سوی دیگر جبران نکردن بدهی‌هایش او را به زندان می‌اندازد. نیلوفر در تصمیم‌گیری بین اشتغال در یک شغل کم‌درآمد و افتادن به زندان دچار تعارض شده است.

- ۱) «گرایش - اجتناب» - «گرایش - اجتناب» - «اجتناب - اجتناب» - «اجتناب - اجتناب»
۲) «گرایش - گرایش» - «گرایش - اجتناب» - «گرایش - اجتناب» - «اجتناب - اجتناب»
۳) «اجتناب - اجتناب» - «گرایش - گرایش» - «گرایش - اجتناب» - «گرایش - اجتناب»
۴) «گرایش - گرایش» - «اجتناب - اجتناب» - «گرایش - گرایش» - «گرایش - اجتناب»

۱۵۲- هر یک از موارد زیر، مربوط به کدام یک از پیشنهادات در هنگام تصمیم‌گیری است؟ (به ترتیب)

الف) بی‌توجهی به این نکته باعث تصمیم‌گیری‌های پرخطر می‌شود.

ب) هر چه موضوع تصمیم‌گیری دقیق‌تر باشد، اقدام‌های بعدی نیز شفاف‌تر خواهد بود.

ج) اطلاع داشتن از بازی‌های آسیب‌زای فضای مجازی.

د) حذف تک‌تک جنبه‌های یک موضوع

- ۱) الف) شناخت موقعیت‌های پرخطر - ب) تصمیم مورد نظر را خوب بشناسیم - ج) استفاده از سبک تصمیم‌گیری منطقی - د) استفاده از روش‌های میان‌بر.
۲) الف) استفاده از سبک تصمیم‌گیری منطقی - ب) تصمیم مورد نظر را خوب بشناسیم - ج) شناخت موقعیت‌های پرخطر - د) استفاده از روش‌های میان‌بر.
۳) الف) تصمیم مورد نظر را خوب بشناسیم - ب) استفاده از روش‌های میان‌بر - ج) شناخت موقعیت‌های پرخطر - د) استفاده از سبک تصمیم‌گیری منطقی
۴) الف) شناخت موقعیت‌های پرخطر - ب) استفاده از روش‌های میان‌بر - ج) استفاده از سبک تصمیم‌گیری منطقی - د) شناخت تصمیم مورد نظر

۱۵۳- با توجه به ملاک‌های تصمیم‌گیری کدام گزینه نادرست است؟

۱) اینکه به دلیل خرید لوازم مورد نیاز برای شنا، علی‌رغم طوفانی بودن دریا، به شنا کردن می‌پردازید به تصمیم‌گیری بر پایه هزینه اشاره دارد.

۲) عدم شرکت در مرحله دوم مسابقه به دلیل این که در ازای عبور موفقیت‌آمیز از هر مرحله هدیه‌ای دریافت می‌شود، اما در صورت عدم موفقیت حتی در یک مرحله، جوایز تمام مراحل قبل بازنه گرفته می‌شود، به تصمیم‌گیری بر پایه منفعت اشاره دارد.

۳) با خواندن این مطلب که ۹۵٪ افرادی که سرطان ریه داشته‌اند، سیگاری بوده‌اند، از مصرف هرگونه دخانیات صرف نظر می‌کنید، اشاره به تصمیم‌گیری بر پایه میزان خطرناک بودن دارد.

۴) این که پدر مهراز علی رغم آلوده بودن هوای خوزستان و بحران ریزگردها از مهاجرت به شیراز صرف نظر می‌کند، به دلیل اینکه، اطمینان ندارد که در شهر مقصد بتواند حقوقی همچون حقوق شرکت نفت دریافت نماید، اشاره به تصمیم‌گیری بر پایه اصطلاح «فرار از ضرر» دارد؛ زیرا اکثر مردم حداقل تمایل به پذیرفتن شرط ۵۰-۵۰ دارند، نه کم‌تر از آن.

۱۵۴- هریک از مثال‌های زیر به ترتیب مربوط به ویژگی‌های کدام سبک تصمیم‌گیری است؟
 الف) جواد مشغول تماشای مسابقه فوتبال در تلویزیون بود اما برادر کوچکش با سرو صدا مزاحم او می‌شد. جواد ناگهان تصمیم گرفت که او را کتک بزند.
 ب) نازنین در انتخاب رشته خود به خاطر علاقه‌اش به شغل پزشکی، رشته تجربی را انتخاب کرد در حالی که هیچ استعدادی در این رشته نداشت.

- ۱) با گذشت زمان به تدریج مشکلات به وجود می‌آید - کورکورانه تصمیم گرفتن و عدم مشورت با افراد خیره
- ۲) بلافاصله با پشیمانی همراه است - ملاک تصمیم‌گیری هیجانات زودگذر بوده است.
- ۳) کورکورانه تصمیم گرفتن - باور به این موضوع که همه چیز خود به خود درست می‌شود.
- ۴) بلافاصله با پشیمانی همراه است - از دیگران کورکورانه اطاعت کرده است در حالی که انتخاب دیگران می‌تواند برای ما درست نباشد.

۱۵۵- با توجه به عبارتهای زیر، کدام گزینه صحیح است؟ (به ترتیب)

- الف) وقتی کاری را فضیلت به شمار آوریم و آن را انجام دهیم.
 ب) موتور حرکتی انسان محسوب می‌شود.
 ج) مسیری که باید طی شود را معین می‌کند.
 د) وقتی خواسته‌های جمعی را به خواسته‌های فردی ترجیح دهیم.
 ه) عوامل شکل‌دهنده آن تحت تأثیر ارزش‌های فرد است.
- ۱) انگیزش - انگیزش - نگرش - انگیزش - نگرش
 ۲) نگرش - انگیزش - انگیزش - نگرش - انگیزش
 ۳) انگیزش - نگرش - انگیزش - نگرش - انگیزش
 ۴) نگرش - انگیزش - انگیزش - نگرش - نگرش

۱۵۶- به ترتیب عبارات زیر کدام یک اشاره به انگیزه درونی و بیرونی می‌کند؟

- «علی اتاقش را تمیز می‌کند تا والدینش او را به سینما ببرند»
 «زهره به موضوعات ادبی علاقمند شده و علاوه بر کتاب درسی بیشتر اوقات خود را صرف خواندن کتاب شعر و ادبیات می‌کند»
 «پاسخ دادن سوسن به سؤال معلم برای دریافت نمره ۲۰ است.»

«مینا برای اینکه مادرش لپ تاب برایش بخرد به شدت درس می‌خواند تا با معدل خوب سال تحصیلی را به اتمام برساند»

- ۱) بیرونی - درونی - بیرونی - بیرونی
 ۲) بیرونی - درونی - بیرونی - درونی
 ۳) درونی - بیرونی - درونی - بیرونی
 ۴) درونی - بیرونی - درونی - بیرونی

۱۵۷- به ترتیب هر یک از مثال‌های زیر مربوط به کدام نوع از انگیزه‌ها می‌باشد؟

- الف) سارا علت وجود خود در این جهان را نمی‌داند، بنابراین کتاب‌های فلسفی را مطالعه می‌کند.
 ب) دانش‌آموزی که تلاش می‌کند برای کنکور قبول شود تا بلکه بتواند شغلی پیدا کند و درآمد مناسبی داشته باشد.
 ج) علی اتاقش را تمیز می‌کند تا بتواند با آرامش در آن مطالعه کند.
 د) هنرمندی که تلاش می‌کند تا یک ماه دیگر تابلوهایش را کامل کند تا بتواند آن‌ها را به فروش بگذارد.

- ۱) بیرونی - درونی - بیرونی - درونی
 ۲) درونی - درونی - بیرونی - درونی
 ۳) درونی - بیرونی - درونی - بیرونی
 ۴) بیرونی - درونی - بیرونی - بیرونی

۱۵۸- درباره ادراک کنترل و ادراک کارایی همه موارد درست است به استثنای ...

- ۱) ادراک کنترل یعنی افراد مایلند هر چیز مطابق نظر و تحت اختیار آنها باشد و با انجام دادن رفتارهای گوناگون سعی می‌کنند محیط را در کنترل خود بگیرند.
 ۲) افراد در صورت برخورداری از ادراک کنترل می‌خواهند خود را از پیامدهای ناگوار دور کنند یعنی از هر چه که سختی و درد دارد دوری کنند.
 ۳) ادراک کنترل و کارایی باید سازنده باشد؛ یعنی با شواهد محیطی هماهنگی لازم را داشته باشد.
 ۴) در صورت ناهماهنگی ادراک کنترل و ادراک کارایی با شواهد محیطی، نوعی ادراک کنترل و خود کاذب در رفتار و روان فرد شکل می‌گیرد که به هویت واقعی نمی‌رسد.

۱۵۹- «رضا فردی ۲۱ ساله است که تاکنون دو بار در کنکور سراسری شرکت کرده است اما برای قبولی در رشته مورد نظر خود، موفقیتی کسب نکرده است. لذا او رغبتی برای شرکت دوباره در آزمون سراسری ندارد و به این باور رسیده است که در مسیر کنکور به موفقیتی دست پیدا نمی‌کند» در ارتباط با قضیه فوق کدام گزینه نادرست می‌باشد؟

(۱) بسیاری از ناتوانی‌های ما به دلیل یادگیری است نه اینکه واقعا نمی‌توانیم.

(۲) اگر بین کار خود و پیامدهای آن رابطه‌ای نبینیم، دست از کار می‌کشیم.

(۳) رضا توانایی قبول شدن را دارد اما او پذیرفته است که ناتوان است.

(۴) مسئله درماندگی آموخته شده در حیوانات شدیدتر از انسان است به دلیل اینکه حیوانات فاقد نگرش می‌باشند.

۱۶۰- به ترتیب در مثال‌های زیر، انگیزه افراد برای نیل به اهداف مورد نظر خود، به چه صورت است؟

- محمدعلی پس از سال‌ها تلاش، در مسابقات ماراتن صحرا شکست می‌خورد. او بلافاصله، تلاش و روند مسابقه را ارزیابی می‌کند، و نقاط قابل

بهبود و روش‌های دیگر تمرین را بررسی می‌کند. او قصد دارد بار دیگر در مسابقات ماراتن صحرا شرکت کند.

- زهرا در امتحان رانندگی مدام مردود می‌شود. و دلیل رد شدن را سختگیری سرهنگ و نامساعد بودن شرایط خیابان‌ها می‌داند. او قصد دارد

امتحانات بعدی خود را با موفقیت پشت سر گذارد.

- علی قصد دارد در مسابقات اسب دوانی شرکت کند. اما اسب او بسیار پیر است و چندان آمادگی ندارد. در نهایت او شکست خود را به فرتوت

بودن اسب خود مرتبط می‌سازد با این همه قصد دارد در مسابقات بعدی نیز شرکت کند.

(۱) انگیزه خوبی برای ادامه مسیر دارد - انگیزه بسیار کمی برای جبران شکست خود دارد - توانایی چندان برای پیروزی در این مسابقات ندارد.

(۲) انگیزه بسیار کمی برای جبران شکست دارد - انگیزه خوبی برای ادامه مسیر دارد - برای شرکت در مسابقه بعدی دچار یأس و دلسردی می‌شود.

(۳) او برای شرکت در مسابقه بعدی دچار یأس و دلسردی می‌شود. - انگیزه خوبی برای ادامه مسیر دارد - انگیزه بسیار کمی برای جبران شکست دارد.

(۴) انگیزه خوبی برای ادامه مسیر دارد. - انگیزه بسیار کمی برای جبران شکست دارد - انگیزه خوبی برای ادامه مسیر دارد.

A : پاسخ نامه (کلید) آزمون ۳۰ فروردین ۱۳۹۸ گروه یازدهم علوم انسانی دفترچه

- | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 51 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 101 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 151 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 2 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 52 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 102 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 152 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 53 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 103 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 153 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 4 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 54 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 104 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 154 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 55 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 105 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 155 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 6 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 56 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 106 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 156 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 7 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 57 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 107 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 157 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 8 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 58 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 108 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 158 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 9 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 59 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 109 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 159 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 10 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 60 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 110 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 160 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 11 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 61 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 111 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |
| 12 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 62 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 112 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |
| 13 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 63 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 113 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 14 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 64 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 114 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |
| 15 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 65 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 115 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |
| 16 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 66 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 116 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |
| 17 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 67 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 117 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |
| 18 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 68 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 118 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |
| 19 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 69 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 119 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 20 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 70 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 120 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |
| 21 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 71 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 121 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 22 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 72 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 122 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |
| 23 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 73 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 123 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |
| 24 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 74 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 124 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |
| 25 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 75 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 125 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |
| 26 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 76 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 126 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |
| 27 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 77 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 127 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |
| 28 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 78 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 128 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 29 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 79 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 129 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 30 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 80 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 130 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |
| 31 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 81 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 131 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |
| 32 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 82 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 132 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 33 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 83 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 133 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 34 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 84 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 134 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 35 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 85 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 135 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |
| 36 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 86 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 136 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |
| 37 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 87 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 137 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |
| 38 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 88 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 138 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |
| 39 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 89 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 139 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |
| 40 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 90 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 140 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |
| 41 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 91 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 141 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |
| 42 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 92 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 142 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |

43
44
45
46
47
48
49
50

93
94
95
96
97
98
99
100

143
144
145
146
147
148
149
150



سایت کنکور

Konkur.in

فهرست آزمون سال یازدهم انسانی ۳۰ فروردین ۹۸

ردیف	مواد امتحانی	صفحه‌ی
۱	فارسی و نگارش (۲)	۴
۲	فارسی و نگارش (۲) (شاهد - گواه)	۵
۳	عربی زبان قرآن (۲)	۶
۴	دین و زندگی (۲)	۷
۵	زبان انگلیسی (۲)	۹
۶	ریاضی و آمار (۲)	۱۱
۷	علوم و فنون ادبی (۲)	۱۲
۸	تاریخ (۲)	۱۳
۹	تاریخ (۲) (شاهد - گواه)	۱۴
۱۰	جغرافیا (۲)	۱۵
۱۱	جامعه‌شناسی (۲)	۱۶
۱۲	فلسفه	۱۷
۱۳	روان‌شناسی	۱۸
۱۴	روان‌شناسی (شاهد - گواه)	۱۹

*دانش‌آموزان گرامی: برای دیدن سؤال‌های دام‌دار و اشتباهات پرتکرار آزمون به صفحه‌ی مقطع خود مراجعه کنید و نظر خود را در مورد سؤال‌های دام‌دار بنویسید و جایزه بگیرید.

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (دفعه‌م)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین بلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی ۶۶۶۳-۰۲۱ داخلی ۱۶۵

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدیدآورندگان آزمون

طراحان:

نام طراحان	نام درس
محسن اصفری، حسین پرهیزگار، محمدرضا زرسنج، مریم شمیرانی، محسن فدایی، سعید گنج‌بخش‌زمانی، الهام محمدی	فارسی و نگارش (۲)
مریم آقاباری، علی‌اکبر ایمان‌پرور، درویشعلی ابراهیمی، رضا معصومی، مجید همایی	عربی زبان قرآن (۲)
محمد آقاصالح، حمید حسین‌پور، فاطمه‌سادات خلیل‌پورسیدی، محمد رضایی‌بقا، سید کمال‌الدین سیفی، سیدهادی سرکشیک‌زاده، محمد علی عبادتی، محمد ابراهیم مازنی، محمد مقدم	دین و زندگی (۲)
مهدی احمدی، محمد رحیمی‌نصرآبادی، میرحسین زاهدی، عبدالرشید شفیعی، علی شکوهی، جواد مؤمنی	زبان انگلیسی (۲)
محمد بحیرایی، امیرزراندوز، حمید زرین‌کفش، امیر محمودیان، مهدی ملارمضانی	ریاضی و آمار (۲)
محسن اصفری، سعید جعفری، شبنم رضانی، عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد، کاظم کاظمی، اعظم نوری‌نیا	علوم و فنون ادبی (۲)
معصومه حسینی‌صفا، مانده‌سادات شاهمرادی، هژبر رحیمی، حبیبه محبی، بهروز یحیی، شاهد دگواه	تاریخ (۲)
معصومه حسینی‌صفا، مانده‌سادات شاهمرادی، هژبر رحیمی، حبیبه محبی، بهروز یحیی	جغرافیا (۲)
معصومه حسینی‌صفا، هژبر رحیمی، علیرضا رضایی، وحید دهقان، کوثر دستورانی، مانده‌سادات شاهمرادی	جامعه‌شناسی (۲)
معصومه حسینی‌صفا، هژبر رحیمی، کوثر دستورانی، فاطمه شهمیری	فلسفه
وحید دهقان، معصومه حسینی‌صفا، کوثر دستورانی، علیرضا رضایی، مانده‌سادات شاهمرادی، الهام میرزائی، شاهد دگواه	روانشناسی

گزینشگران و ویراستاران:

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار استاد	ویراستار دانشجو
فارسی و نگارش (۲)	الهام محمدی	الهام محمدی	مریم شمیرانی - مرتضی منشاری	
عربی زبان قرآن (۲)	مریم آقاباری	مریم آقاباری	درویشعلی ابراهیمی، حسام حاج‌مؤمن	
دین و زندگی (۲)	محمد آقاصالح	محمد آقاصالح	سکینه گلشنی - فاطمه گرجی	
زبان انگلیسی (۲)	جواد مؤمنی	جواد مؤمنی	عبدالرشید شفیعی	
ریاضی و آمار (۲)	حمید زرین‌کفش	حمید زرین‌کفش	محمد بحیرایی، سهیل حسن‌خان‌پور	
علوم و فنون ادبی (۲)	اعظم نوری‌نیا	اعظم نوری‌نیا	الهام محمدی، حسن وسکری	
تاریخ (۲)	حبیبه محبی	حبیبه محبی	بهروز یحیی	مانده‌سادات شاهمرادی
جغرافیا (۲)	حبیبه محبی	حبیبه محبی	بهروز یحیی	معصومه حسینی‌صفا
جامعه‌شناسی (۲)	هژبر رحیمی	هژبر رحیمی	معصومه حسینی‌صفا	
فلسفه	کوثر دستورانی	کوثر دستورانی	فرخناز خان‌محمدی	مانده‌سادات شاهمرادی
روانشناسی	هژبر رحیمی	هژبر رحیمی	معصومه حسینی‌صفا	

Konkur.in

گروه فنی و تولید

مدیر گروه: لیلا فیروزی (اختصاصی)

مسئول دفترچه: حبیبه محبی (اختصاصی)

حروف نگاری و صفحه‌آرایی: مهشید ابوالحسنی

مدیر واحد مستندسازی و مطابقت با مصوبات: مریم صالحی

مسئول دفترچه‌پی مستندسازی: زهره قموشی

نظارت چاپ: سوران نعیمی

فارسی و نگارش (۲)

-۱-

(الهام مومری)

زبان: خشمگین

(فارسی ۲، لغت، واژه‌نامه)

-۲-

(مفسر فرایی - شیراز)

واژه «غمه» غلط املائی است که صحیح آن «غمه» می‌باشد. پس گزینه «۱» فقط یک غلط املائی دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: در مصراع اول املائی «غمه کردن» صحیح است نه «غمه کردن». در مصراع دوم املائی «غمه خوردن» صحیح است نه «غمه خوردن» است.

گزینه «۳»: املائی «طبع» صحیح است نه «تَبَع».

گزینه «۴»: املائی «بگذار» صحیح است نه «بگزار».

(فارسی ۲، املا، صفحه ۱۲۶)

-۳-

(الهام مومری)

در گذشته، گاه، در یک جمله، شناسه به قرینه فعل قبلی حذف می‌شد.

الف) اکبوتران [سر خویش گرفتند]...

ج) آشیران [از دام رها شدند].

در عبارات «ب، د» حذف شناسه در فعل وجود ندارد.

(فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه ۱۲۳)

-۴-

(سعید گنج بخش زمانی)

او (نهاد) خویشتن (مفعول) را ترش و غمگین (مسند) ساخت (فعل اسنادی) = نمود، کرد، گرداند

او (نهاد) نردهای (مفعول) بازگونه (صفت) باخت (فعل)

(فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه ۱۱۴)

-۵-

(الهام مومری)

گزینه «۳»: تن بی‌سر او [را] از پای در آورد: «تن» هسته

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: رزم او هوس هیچ کس نشد ← هسته

گزینه «۲»: شاهد آرزو رخ نمود ← هسته

گزینه «۴»: در صلح [را] بستند ← هسته

(فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه ۱۱۳)

-۶-

(مسین پرهیزگر - سبزواری)

«دشت و راغ مانند دریای خون شد» که وجه شبه «سرخ» محذوف است. «جهان چون شب» وجه شبه «تاریکی و سیاهی» و «تیغ‌ها چون چراغ» وجه شبه «براق بودن» محذوف است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «پای‌بند بودن» و «داغ داشتن» وجه شبه است.

گزینه «۳»: «فروستگی» و «گره‌گشایی» وجه شبه است.

گزینه «۴»: «در یک قفس بودن» وجه شبه است.

(فارسی ۲، آرایه، صفحه ۱۲۳)

-۷-

(مهمربها زرنج - شیراز)

معنی صورت سؤال این است که پدرم با وجود فقر، دست و دل‌باز و بخشنده بود. این مفهوم در گزینه «۲» نیز وجود دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: اگر هر کسی در حد و مرز خود بماند به عزت و عظمت می‌رسد.

گزینه «۳»: عقل و عشق هیچ‌گونه ارتباطی با یکدیگر ندارند.

گزینه «۴»: درباره فضیلت قناعت (سیرچشمی) است.

(فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۱۲۷)

-۸-

(مفسر فرایی - شیراز)

مفهوم مشترک گزینه‌های «۱، ۲ و ۳» در ستایش قناعت و در نکوهش حرص و طمع است. (به آن چه در زندگی داری قانع باش) ولی مفهوم گزینه «۴» چنین است: به درد عشق قناعت کن و در پی مداوای آن مباش.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌های «۱، ۲ و ۳»: در زندگی قناعت کن (به آن چه داری خرسند باش)

(فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۱۲۵)

-۹-

(مریم شمیرانی)

سخن گوینده در عبارت سؤال مؤثر است اما شاعر در گزینه «۴» از تأثیر نکردن سخنش شکایت دارد.

(فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۱۳۱)

-۱۰-

(مفسر اصغری)

در بیت صورت سؤال، گوینده (حضرت علی (ع)) عمل خود را عملی الهی می‌داند: این مفهوم در گزینه «۲» نیز بیان شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: انسان‌های حق، طبع روشن دارند و در خدمت خلق خدا هستند.

گزینه «۳»: ما مخلوق خداوند هستیم و عمل ما نیز آثار آفرینش خداست.

گزینه «۴»: من شیر خداوندم که از این جهان مادی آزادم.

(فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۱۱۵)

فارسی و نگارش (۲) (شاهد «گواه»)

۱۱-

(کتاب جامع)

نزه: باصفا، خوش آب و هوا / وضعیت: سرزنش، بدگویی / گرازان: جلوه‌کنان و با ناز راه رفتن (فارسی ۲، لغت، واژه‌نامه)

۱۲-

(کتاب جامع - با تغییر)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: قضا ← غزا / گزینه «۲»: بیافشردم ← بیفشردم / گزینه «۳»: دقل ← دغل (فارسی ۲، املا، صفحه‌های ۱۱۲ و ۱۱۵)

۱۳-

(کتاب جامع)

در گروه «مرد دیوانه»، «دیوانه» صفت بیانی است و در گروه «دیوانه‌خانه‌ها»، کلمه «ها» مضاف‌الیه.

«صفت بیانی» و «مضاف‌الیه»‌های دیگری هم در متن دیده می‌شود.

(فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه ۱۳۲)

۱۴-

(کتاب جامع)

واژه «طالع» در دو معنای «بخت و اقبال» و «برآینده، طلوع‌کننده» کاربرد دارد. در بیت گزینه «۱»، معنای «برآینده و طلوع‌کننده» منظور است در حالی که در سایر ابیات، این واژه در معنای «بخت و اقبال» آمده است:

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: که من به خوبی تو، هیچ ماه طلوع‌کننده‌ای ندیده‌ام و هیچ سروی ندیده‌ام که به قد تو مایل باشد.

گزینه «۲»: نمی‌دانم چنین آزاده‌مرد رادی را مادرش با چه طالع و بخت و سرنوشتی زاده است.

گزینه «۳»: از بدی ایام خود بسیار خسته و از بخت رام‌نشدنی و سرکش خود خشمگین هستم.

گزینه «۴»: بخت، جاودان به یک شکل نمی‌ماند، همان‌طور که آب درون جوی دائمی نیست و می‌گذرد.

(فارسی ۲، لغت، صفحه ۱۲۹)

۱۵-

(کتاب جامع)

در هیچ یک از عبارات «آتش دل»، «آتش مهر» و «آتش غم»، واژه «آتش» در معنای حقیقی خود به کار نرفته است و منظور از آن، گرمایی است که به وجود می‌آورد یا می‌سوزاند، اما در بیت گزینه «۴» می‌خوانیم: او از صندل و عود آتش پدید آورده و دور او، همچون هندوان در سجود، دود جمع شده بود.

(فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

۱۶-

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «سرو رفتاری»، «صنوبر قامتی»، «ماه رخساری»، «ملایک منظری» ← ۴ تشبیه

گزینه «۲»: «سمن‌بری»، «صنمی»، «گلرخی» ← ۳ تشبیه

گزینه «۳»: «همای فری»، «طاووس حسنی»، «طوطی نطقی»، «نذرو رفتاری» ← ۴ تشبیه

گزینه «۴»: «بنفشه زلفی»، «سسرین بری»، «سمن‌بویی»، «از ماه زیباتری» ← ۴ تشبیه

(فارسی ۲، آرایه، صفحه ۱۲۳)

۱۷-

(کتاب جامع)

متن صورت سؤال به «تعاون و همکاری و اتحاد» اشاره می‌کند که این مفاهیم در گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» نیز مشهود است، اما بیت گزینه «۲» می‌گوید: «هنگامی که باد نیز به بارگاه تو راه نمی‌یابد کی فرصتی برای عرض سلام من پیش خواهد آمد؟»

(فارسی ۲، مفهومی، صفحه ۱۲۰)

۱۸-

(کتاب جامع)

در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴»، شاعر وطن‌پرستی و فدا کردن جان در راه حفظ وطن را ستوده است اما در بیت گزینه «۳» آمده است: جان وطن همواره روشن و روز دشمن وطن، همواره تیره و تار است.

(فارسی ۲، مفهومی، صفحه ۱۱۶)

۱۹-

(کتاب جامع)

«دو دست دریغ بر سر کوفتن» کنایه از «افسوس و تأسف خوردن است.»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: بر شدت سرعت نبرد دلالت می‌کند.

گزینه «۲»: به ضربه شمشیر دلالت می‌کند.

گزینه «۴»: جایی برای آشتی نگذاشتند.

(فارسی ۲، مفهومی، صفحه‌های ۱۱۱ تا ۱۱۳)

۲۰-

(کتاب جامع)

بیت صورت سؤال حمله کردن و بیت گزینه «۲» تسلیم شدن را مطرح می‌کند.

معنای بیت گزینه «۲»: جنگ جویانی که تسلیم شدند، خشت را در گور، سپر خود قرار دادند.

(فارسی ۲، مفهومی، صفحه ۱۱۳)

عربی (بان قرآن (۲)

-۲۱

(رُشا معصومی، ترجمه، صفحه‌ی ۷۲)

«لَمْ: برای چه / «أَسْرَتُمْ»: اسیر کردید / «الَّذِينَ»: کسانی را که / «لَهُم الْعِرْضُ»: آبرو دارند / «فِي الدُّنْيَا»: در دنیا / «أَطْلَقُوهُمْ»: آن‌ها را رها کنید / «حَتَّى يَرْجِعُوا»: تا برگردند / «إِلَى مَدَنِهِمْ»: به شهرهایشان

-۲۲

(رُشا معصومی، ترجمه، صفحه‌ی ۶۸)

ترجمه صحیح عبارت: «آگاه باشید که با نمازشان و با روزه‌شان فریب نخورید!»

-۲۳

(مریم آقاییاری، ترجمه، ترکیبی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «سفرتی العلمیة»: سفر علمی ام

گزینه‌ی «۲»: «أَخَوَاتِي»: خواهرانم

گزینه‌ی «۳»: «تلك البنت المجدة»: آن دختر کوشا

-۲۴

(مبیر همایی، مفهوم، صفحه‌ی ۶۸)

ترجمه گزینه‌ی «۴»: «همه‌ی آن‌چه را شنیده‌ای برای مردم نگو.» که با بیت صورت سؤال تناسب مفهومی دارد.

ترجمه‌ی گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: بالاترین دانش، آن چیزی است که بر اعضای بدن ظاهر شود.

گزینه‌ی «۲»: راضی کردن مردم هدفی است که به دست آورده نمی‌شود.

گزینه‌ی «۳»: راستگو با راستگویی‌اش به چیزی می‌رسد که دروغگو با حيله‌گری‌اش نمی‌رسد.

-۲۵

(درویشعلی ابراهیمی، لغت، ترکیبی)

ترجمه درست گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: صَغْر: کودکی

گزینه‌ی «۳»: آمَن: ایمنی داد

گزینه‌ی «۴»: أَخْتَبِرُ: می‌آزمایم

-۲۶

(درویشعلی ابراهیمی، لغت، ترکیبی)

در مجموعه کلمات «شنا، ورزش، برنامه» کلمه‌ی «برنامج» (برنامه) ناهماهنگ با بقیه است.

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: دوستان، دوستان، یاران

گزینه‌ی «۳»: رها شد، نجات داد، نجات یافت

گزینه‌ی «۴»: نماز، روزه، حج

-۲۷

(مریم آقاییاری، لغت و مفهوم، صفحه‌ی ۸۱)

«مردم بار دیگر به جوان صدا نزدند.» نادرست است.

ترجمه‌ی گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: توجه نکردند

گزینه‌ی «۳»: نشناختند

گزینه‌ی «۴»: باز می‌گردند

-۲۸

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، قواعد، ترکیبی)

«آیات» مفعول نکره است که جمله «أَثَرَتْ فِي قَلْبِي» بعد از آن آمده و آن را توصیف می‌کند.

-۲۹

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، قواعد و ترجمه، صفحه‌ی ۷۶ و ۷۷)

«لَب» در این عبارت، معنای «تا» می‌دهد؛ «لِيَقْلَمُوا»: تا بدانند، ولی در سایر گزینه‌ها «لَب» معنای «باید» می‌دهد؛ «باید گوش دهیم، باید بدانند، باید بپرستند»

-۳۰

(مبیر همایی، مکالمه، صفحه‌ی ۶۷)

ترجمه‌ی سؤال: «چگونه می‌توانیم اعتبار مالی گوشی را شارژ کنیم؟»

گزینه‌ی «۳»: می‌گوید: «می‌توانید آن را از طریق اینترنت شارژ کنید.»

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: حق با شماست. کارت را برایتان عوض می‌کنم.

گزینه‌ی «۲»: می‌توانید به ما کارتی به مبلغ پنجاه تومان بدهید.

گزینه‌ی «۴»: می‌توانید اعتبار مالی (گوشی) را شارژ کنید، لطفاً!

دین و زندگی (۷)

۳۶-

(سید کمال‌الزین سیفی، در انتظار ظهور، صفحه‌ی ۱۵۸ و ۱۵۹)

اعتقاد به زنده بودن امام زمان (ع) و حضور ایشان در جامعه دو فایده دارد: اول اینکه پیروان ایشان امام خود را حاضر و ناظر بر خود می‌یابند و خواسته‌های خود را با ایشان در میان می‌گذارند. دوم اینکه جامعه به صورت‌های گوناگون از هدایت امام و از ولایت معنوی ایشان برخوردار می‌گردد.

عقیده اصلی همه پیامبران الهی، پیروزی حق بر باطل در آینده تاریخ و ظهور یک ولی الهی است. اما تعلیمات هر پیامبری، جز پیامبر خاتم، دستخوش دگرگونی شد؛ یکی از این دگرگونی‌ها، مربوط به چگونگی (نه اصل) ظهور و تشکیل حکومت جهانی بود.

۳۷-

(مفهم مقرر، در انتظار ظهور، صفحه‌ی ۱۶۰ تا ۱۶۲)

رسول خدا (ص) می‌فرماید: «مَنْ مَاتَ وَ لَمْ يَعْرِفِ إِمَامَ زَمَانِهِ مَاتَ مِيتَةً جَاهِلِيَّةً: هر کس بمیرد و امام زمان خود را نشناسد به مرگ جاهلیت مرده است.» این حدیث به ضرورت تقویت معرفت و محبت به امام از مسئولیت‌های منتظران اشاره دارد.

هسته مرکزی یاران امام زمان (ع) ۳۱۳ نفر، به تعداد یاران پیامبر اکرم (ص) در جنگ بدر (نه احد) هستند که بنا به فرموده امام باقر (ع) تعدادی از آنان از زنان‌اند. همچنین در احادیث آمده است که بیشتر یاران امام را جوانان تشکیل می‌دهند.

۳۸-

(سید کمال‌الزین سیفی، در انتظار ظهور، صفحه‌ی ۱۶۰)

حدیث شریف رسول خدا (ص) که می‌فرماید: «هر کس که دوست دارد خدا را در حال ایمان کامل و مسلمانی مورد رضایت او ملاقات کند، ولایت و محبت امام عصر (ع) را بپذیرد.» با حدیث شریف ایشان خطاب به امام علی (ع) که می‌فرماید: «بزرگ‌ترین مردمان در ایمان و یقین کسانی‌اند که در روزگاران آینده زندگی می‌کنند، آنان پیامبرشان را ندیده‌اند، امام آنها در غیبت است و فقط به سبب خواندن قرآن کریم و احادیث معصومین (ع) [و تفکر در آنها] ایمان آورده‌اند.» تناسب مفهومی دارد و هر دو به تقویت معرفت و محبت به امام از مسئولیت‌های منتظران اشاره دارند.

۳۹-

(مفهم ابراهیم مازنی، در انتظار ظهور، صفحه‌ی ۱۶۴)

قرآن کریم می‌فرماید: «اگر اهالی شهرها ایمان آورده، و تقوا پیشه کرده بودند، درهای برکات آسمان و زمین را بر آنها می‌گشودیم.»
با توجه به عدالت گستری در جامعه مهدوی، قطب مرفه و قطب فقیر، طبقه مستکبر و طبقه مستضعف وجود ندارد و خبری از فقر و بینوایی نیست.

۴۰-

(مفهم علی عبادتی، در انتظار ظهور، صفحه‌ی ۱۵۷)

مطابق با آیه شریفه «وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ...» وعده قطعی جانشینی در زمین برای کسانی است که ایمان آورده و عمل صالح انجام داده‌اند.

هم چنین قرآن کریم می‌فرماید: «وَرُبُّدٌ أَنْ تَنْعَىٰ عَلَى الَّذِينَ اسْتَعْضَفُوا فِي الْأَرْضِ وَ نَجْعَلُهُمْ آيَةً وَ نَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ: ما می‌خواهیم بر مستضعفان زمین، منت نهیم و آنان را پیشوایان مردم [قرار دهیم و آنان را وارثان [زمین] کنیم.»

۳۱-

(مفهم آق‌صالح، عصر غیبت امام زمان (ع)، صفحه‌ی ۱۵۱ و ۱۵۲)

رهبری حقیقی امام زمان (ع) در عصر غیبت را انسان‌های عادی حس نمی‌کنند؛ همان‌طور که برخی انسان‌ها فواید خورشید پشت ابر را در نمی‌یابند و مشاهده نمی‌کنند. اگر شب، عالم را فرا گیرد و خورشید هیچ‌گاه طلوع نکند (امام زمان (ع) هیچ‌گاه ظهور نکنند و در غیبت دائمی بمانند) آن زمان است که نعمت وجود خورشید پشت ابر نیز بر همگان روشن خواهد شد (همگان به نعمت وجود امام زمان (ع) پی خواهند برد)

در عصر امامان، انسان‌هایی که آمادگی لازم را کسب کرده بودند، مورد توجه معنوی ائمه اطهار (ع) قرار می‌گرفتند و نور حکمت و معرفت بر قلب‌های آنان می‌تابید و هدایت می‌یافتند.

۳۲-

(مفهم ابراهیم مازنی، عصر غیبت امام زمان (ع)، صفحه‌ی ۱۵۰)

قرآن کریم می‌فرماید: «ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَكُ مُغَيِّرًا نِعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَىٰ قَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ وَ أَنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ: خداوند نعمتی را که به قومی ارزانی کرده است، تغییر نمی‌دهد مگر آنکه آنها خود وضع خود را تغییر دهند. همانا که خداوند شنوا و داناست.»
تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: منح هرگونه نعمت از جانب خدا، معلول رفتار افراد (مردم) است.

گزینه‌ی «۳»: زمینه‌ساز هلاکت یا عزت و سربلندی یک جامعه، انتخاب‌های اکثریت افراد آن است.

گزینه‌ی «۴»: استمرار فیض بیکران و همگانی الهی، تابع (معلول) شایستگی‌ها و لیاقت‌های افراد است.

۳۳-

(فاطمه سادات قبیل پورسیری، عصر غیبت امام زمان (ع)، صفحه‌ی ۱۴۹ و ۱۵۰)

حاکمان بنی‌امیه و بنی‌عباس، ظالمانه و غاصبانه حکومت را به‌دست گرفته بودند و عاملان اصلی به شهادت رساندن امامان بودند.

اگر مردم در دوره امامان با حاکمان ظالم، مبارزه می‌کردند، خلافت در اختیار امامان قرار می‌گرفت و آن بزرگواران بیش از پیش مردم را به سوی توحید و عدل فرا می‌خواندند (نه اینکه قبل آن فرا نمی‌خواندند) و جامعه بشری در مسیر صحیح کمال پیش می‌رفت.

۳۴-

(سیدهای سرکشیک زاره، در انتظار ظهور، صفحه‌ی ۱۵۷)

قرآن کریم می‌فرماید: «وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَ لَيُمَكِّنَنَّ لَهُمْ دِينَهُمُ الَّذِي ارْتَضَىٰ لَهُمْ وَ لَيُبَدِّلَنَّهُمْ مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا يَعْبُدُونَنِي لَا يُشْرِكُونَ بِي شَيْئًا: خداوند به کسانی از شما که ایمان آورده و کارهای شایسته انجام داده‌اند، وعده داده است که حتماً آنان را در زمین جانشین [خود] قرار دهد. همان‌طور که قبل از آنان کسانی را جانشین [خود] قرار داد و آن دینی را که برای آنان پسندیده است، به سوادشان مستقر سازد و بیم و ترسشان را به امنیت مبدل کند تا مرا بپرستند و به من شرک نوزند.»

حکومت مستضعفان بر جامعه و وعده خداوند در کتب آسمانی پیشین در این آیه نیامده است.

۳۵-

(مفهم مقرر، در انتظار ظهور، صفحه‌ی ۱۶۱)

تشکیل حکومت اسلامی در عصر غیبت و برکنار کردن حاکمان ستمگر یکی از علائم پیروی از امام عصر (ع) است. امام علی (ع) درباره کسانی که با امام بیعت می‌کنند، می‌فرماید: «امام با این شرط با آنها بیعت می‌کند که در امانت خیانت نکنند، پاک دامن باشند، اهل دشنام و کلمات زشت نباشند، به ظلم و ستم خون‌ریزی نکنند، به خانه‌های هجوم نبرند کسی را به ناحق آزار ندهند، ساده زیست باشند...»

-۴۱

(مصدر آقا صالح، مرجعیت و ولایت فقیه، صفحه‌ی ۱۷۳ و ۱۷۴)

امام صادق (ع) می‌فرماید: «فَأَمَّا مَنْ كَانَ مِنَ الْفُقَهَاءِ صَائِتًا لِنَفْسِهِ حَافِظًا لِدِينِهِ مَخَالِفًا لِهَوَاهُ مُطِيعًا لِأَمْرِ مَوْلَاهُ فَلِلْعَوَامِ أَنْ يُقْلَدُوهُ؛ هر کس از فقیهان که نگاه‌دارنده‌ی نفس خود (باتقوا)، نگاهبان دین خود، مخالفت‌کننده با هوی و هوس خود، فرمان بردار مولایش باشد پس، بر مردم است که از او پیروی کنند.»

-۴۲

(مصدر رشایی بقا، مرجعیت و ولایت فقیه، صفحه‌ی ۱۷۱)

مطابق با آیه شریفه، نتیجه تفقه در دین (آموختن عمیق دانش دین) هشدار مردم به جهت ترس از کیفر الهی می‌باشد (لِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ). همچنین نمی‌شود که مؤمنان، همگی برای تفقه در دین اعزام شوند بلکه باید از هر گروهی، جمعی از آن‌ها اعزام شوند: «فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ»

-۴۳

(مصدر علی عبارتی، مرجعیت و ولایت فقیه، صفحه‌ی ۱۷۲ و ۱۷۳)

تفقه، به معنای تلاش برای کسب معرفت عمیق است. مسلمانان در غیبت امام، نه تنها در احکام و مسائل فردی، بلکه در مسائل اجتماعی هم، باید به «فقیه» مراجعه کنند. روشن است که انجام چنین وظیفه‌ای، جز با نفی حاکمان طاغوت و تشکیل حکومت اسلامی به رهبری فقیه میسر نیست.

-۴۴

(مصدر رشایی بقا، مرجعیت و ولایت فقیه، صفحه‌ی ۱۷۵)

از آنجا که ولی فقیه، بیان‌کننده قوانین و مقررات اجتماعی اسلام است، انتخاب وی نمی‌تواند مانند انتخاب مرجع تقلید باشد؛ یعنی نمی‌شود که هر کس به‌طور جداگانه برای خود ولی فقیه انتخاب کند؛ زیرا اداره جامعه تنها با یک مجموعه قوانین و یک رهبری امکان‌پذیر است؛ در غیر این صورت، هرج و مرج و تفرقه و پراکندگی پیش می‌آید. پس، مردم در انتخاب ولی فقیه باید به صورت دسته جمعی اقدام کنند.

-۴۵

(مصدر مقرر، مرجعیت و ولایت فقیه، صفحه‌ی ۱۷۴ و ۱۷۵)

اعلم بودن از شرایط مرجع تقلید است و از شرایط ولی فقیه نیست. برای شناخت فقیه واجد شرایط دو راه داریم: ۱- از دو نفر عادل و مورد اعتماد که بتوانند فقیه واجد شرایط را تشخیص دهند، بپرسیم. ۲- یکی از فقیهان، در میان اهل علم (نه مردم) (رد گزینۀ ۱ و ۲) آن چنان مشهور باشد که انسان مطمئن شود و بداند که این فقیه، واجد شرایط است.

-۴۶

(مصدر آقا صالح، مرجعیت و ولایت فقیه، صفحه‌ی ۱۷۲)

پیامبر اکرم (ص) می‌فرماید: «حال کسی که از امام خود دور افتاده و به او دسترسی ندارد، سخت‌تر از حال یتیمی است که پدر را از دست داده است؛ زیرا چنین شخصی، در مسائل زندگی، حکم و نظر امام را نمی‌داند. البته اگر یکی از پیروان ما که به علوم و دانش ما آشناست، وجود داشته باشد، باید دیگران را که به احکام ما آشنا نیستند، راهنمایی کند و دستورات دین را به آنها آموزش دهد. در این صورت، او در بهشت با ما خواهد بود.»

-۴۷

(مصدر حسین پور، رهبری و مردم، صفحه‌ی ۱۸۳ و ۱۸۴)

انجام مسئولیت «تلاش برای اجرای احکام و دستورات الهی در جامعه» گرچه ممکن است سبب نارضایتی برخی گردد اما چون نتیجه‌اش رستگاری مردم می‌باشد باید با قاطعیت پیگیری گردد.

اداره یک جامعه و رهبری آن به سوی پیشرفت و عدالت و تعالی، از طریق مشورت با صاحب‌نظران و اندیشمندان میسر می‌شود که از آیه شریفه «فِيمَا رَحِمَهُ مِنَ اللَّهِ لَئِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْكُمْ لَفُضِّلَ الْقَلْبُ لَأَنْفَضُوا مِنْ حَوْلِكَ فَاعْفُ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَ شَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ: به مهر الهی با آنان نرم شدی؛ اگر تند خو و سخت‌دل بودی، از گرد تو پراکنده می‌شدند، پس از آنان درگذر و برای آنان، آموزش طلب کن و در این کار با آنان مشورت کن ...» مستفاد می‌گردد.

-۴۸

(مصدر آقا صالح، رهبری و مردم، صفحه‌ی ۱۸۸)

امیر المؤمنین علی (ع) در عهدنامه مالک‌اشتر می‌فرماید: «اگر با دشمن پیمان بستن از پیمان‌شکنی دشمن غافل نباش، که دشمن گاهی از این راه تو را غافلگیر می‌کند.» همچنین می‌فرماید: «عده‌ای از افراد مورد اطمینان را انتخاب کن تا درباره وضع طبقات محروم تحقیق کنند و به تو گزارش دهند. سپس برای رفع مشکلات آنها عمل کن ... زیرا این گروه بیش از دیگران به عدالت نیازمندند.»

-۴۹

(مصدر حسین پور، رهبری و مردم، صفحه‌ی ۱۸۲)

اصولاً هر حکومتی در هر جامعه‌ای بر پایه یک بینش خاصی که توسط رهبران فکری آن جامعه تبلیغ می‌شود به‌وجود می‌آید. از طرفی یکی از وظایف حکومت اسلامی برقراری عدالت اجتماعی و تلاش برای آسایش و رفاه مردم است تا فاصله طبقاتی کمتری پدید آید، اما دموکراسی‌هایی که بر پایه نظام سرمایه‌داری شکل گرفته‌اند به این اصل توجه ندارند و همین امر سبب شده است که نیمی از ثروت دنیا در دست گروه محدودی از ثروتمندان باشد.

-۵۰

(مصدر آقا صالح، رهبری و مردم، صفحه‌ی ۱۸۷)

اگر کارگزاران جامعه، وظیفه خود را به درستی بشناسند و هم به درستی اجرا کنند، اعتماد مردم به حکومت، روزه‌روز افزایش می‌یابد. همچنین عملکرد غلط کارگزاران، سبب افزایش و انباشته شدن مشکلات و ناکارآمدی حکومت خواهد شد.

زبان انگلیسی (۲)

-۵۱

(پواری مؤمنی)

ترجمه‌ی جمله: «همه‌ی این بشقاب‌های ارزشمند باید با دقت در جعبه‌ها بسته‌بندی و حمل شوند؛ در غیر این صورت، آن‌ها ممکن است بشکنند و تکه تکه شوند.»

- (۱) شرمنده، خجل
(۲) بسته‌بندی شده
(۳) دعوت شده
(۴) بازنشسته شده

(گرامر)

-۵۲

(میرفیسین زاهری)

ترجمه‌ی جمله: «ما قصد داریم در مورد بعضی از موارد مهم صحبت کنیم و درباره‌ی مسائل فوری که نیاز داریم اکنون بر آنها تمرکز کنیم، تصمیم‌گیری کنیم.»

- (۱) مهارت، حرفه
(۲) تصویر
(۳) مورد
(۴) سر و صدا

(واژگان)

-۵۳

(علی شکوهی)

ترجمه‌ی جمله: «قبل از پایان دادن به جلسه، مدیر از اعضاء خواست تا هر آنچه را که منشی از آنها یادداشت برداشته بود، مرور کنند.»

- (۱) مرور کردن
(۲) وجود داشتن
(۳) متنفر بودن
(۴) گیج کردن

(واژگان)

-۵۴

(مهروی امیری)

ترجمه‌ی جمله: «بالاخره خانه به‌واسطه‌ی چند شیء تزئینی قدیمی که خیلی گران‌قیمت به نظر می‌رسند، آماده‌ی پذیرایی از مهمانان عزیزمان شده است.»

- (۱) تزئینی
(۲) خلاق
(۳) مناسب
(۴) فرهنگی

(واژگان)

-۵۵

(پواری مؤمنی)

ترجمه‌ی جمله: «هیچ‌کس نمی‌تواند روز ولنتاین را در کشورهای مسیحی ریشه‌کن کند، زیرا که آن با تاریخ، مذهب، آداب و رسوم و فرهنگ آن‌ها درآمیخته است.»

- (۱) پریدن
(۲) گرفتن
(۳) موفق بودن
(۴) بافتن، درآمیختن

(واژگان)

-۵۶

(عبدالرشید شفیعی)

- (۱) به‌طور مضر
(۲) به‌طور شفاهی
(۳) به‌ندرت
(۴) به‌آرامی

(کلوز تست)

-۵۷

(عبدالرشید شفیعی)

- (۱) نادرست
(۲) متعادل
(۳) طبیعی
(۴) زود

(کلوز تست)

-۵۸

(عبدالرشید شفیعی)

- (۱) افسرده
(۲) ذهنی، روحی
(۳) بی‌خانمان
(۴) بدبخت

(کلوز تست)

-۵۹

(عبدالرشید شفیعی)

- (۱) آشیز
(۲) سبک زندگی
(۳) عادت
(۴) رویداد

(کلوز تست)

-۶۰

(عبدالرشید شفیعی)

- (۱) مختل کردن
(۲) کوه‌نوردی کردن
(۳) پیشگیری کردن
(۴) بازنشسته شدن

(کلوز تست)

-۶۱

(مفهر رهیمی نصرآباری)

ترجمه‌ی جمله: «کدام‌یک از موارد زیر در مورد ویژگی‌های منحصر به فرد سبک نقاشی فرشچیان صحیح نیست؟»

«درون‌مایه‌ی نقاشی‌های او منحصرأ از تخیل خود او است.»

(درک مطلب)

-۶۲

(مفهر رهیمی نصرآباری)

ترجمه‌ی جمله: «بر طبق متن، آثار هنری فرشچیان دارای جاذبه‌ی جهانی زیادی است اکثراً به این دلیل که او هم‌چنین آثار اساتید نقاشی غرب را مطالعه کرد.»

(درک مطلب)

-۶۳

(مفهر رهیمی نصرآباری)

ترجمه‌ی جمله: «بر طبق متن، ایران باستان به عنوان خاستگاه مینیاتور شناخته شده است.»

(درک مطلب)

-۶۴

(مفهر رهیمی نصرآباری)

ترجمه‌ی جمله: «ما می‌توانیم از متن نتیجه‌گیری کنیم که آثار فرشچیان ترکیب دل‌پذیری از سنت و مدرنیته می‌باشد.»

(درک مطلب)

-۶۵

(مفهر رهیمی نصرآباری)

ترجمه‌ی جمله: «کلمه‌ی "outstanding" که زیر آن خط کشیده شده از نظر معنایی به "famous" نزدیک‌ترین است.»

(درک مطلب)

-۶۶

(مهری مضمیری)

ترجمه‌ی جمله: «می‌توان از متن فهمید که این متن هنر ایرانی را تا نیمه‌ی اول قرن بیستم پوشش می‌دهد (شامل می‌شود).»

(درک مطلب)

-۶۷

(مهری مضمیری)

ترجمه‌ی جمله: «کدام یک از گزینه‌های زیر را می‌توان جایگزین "dynasty" (سلسله) در پاراگراف اول نمود بدون این که در معنا تغییری به وجود آید؟»

«دولت»

(درک مطلب)

-۶۸

(مهری مضمیری)

ترجمه‌ی جمله: «کدام یک از هنرهای ایرانی زیر در متن آورده نشده است؟»

«مینیاتور»

(درک مطلب)

-۶۹

(مهری مضمیری)

ترجمه‌ی جمله: «ضمیر "they" در پاراگراف دوم به کدام گزینه اشاره می‌کند؟»

«سبک‌های ایرانی»

(درک مطلب)

-۷۰

(مهری مضمیری)

ترجمه‌ی جمله: «سبک‌های معماری ایرانی تأثیر زیادی بر ساختمان‌ها در سرتاسر دنیای اسلام داشته به‌جز در آفریقای مرکزی.»

(درک مطلب)



ریاضی و آمار (۷)

-۷۵

(امیر زرانروز، اعمال بر روی توابع، صفحه‌ی ۴۵ تا ۵۳)

دامنه‌ی توابع $f+g$ ، $f-g$ ، $f \times g$ و $\frac{f}{g}$ عبارتند از:

$$\begin{cases} D_{f+g} = D_{f-g} = D_{f \times g} = D_f \cap D_g \\ D_{\frac{f}{g}} = D_f \cap D_g - \{x | g(x) = 0\} \end{cases}$$

پس دو تابع دلخواه f و g را با هر شرایطی نمی‌توان جمع یا تفریق کرد. ضمناً درتقسیم $\frac{f}{g}$ یا $\frac{g}{f}$ صورت‌ها می‌توانند صفر باشند ولی مخرج‌ها نباید صفر شوند.

-۷۶

(امیر زرانروز، اعمال بر روی توابع، صفحه‌ی ۴۵ تا ۵۳)

$$D_{\frac{f}{g}} = D_f \cap D_g - \{x | g(x) = 0\} = \{2, 3\} - \{1\} = \{2, 3\}$$

$$(2, 3) \in \frac{f}{g} \Rightarrow \left(\frac{f}{g}\right)(2) = 3 \Rightarrow \frac{f(2)}{g(2)} = 3 \Rightarrow \frac{9}{2m} = 3 \Rightarrow 6m = 9 \Rightarrow m = \frac{9}{6} = \frac{3}{2}$$

$$(3, 5) \in \frac{f}{g} \Rightarrow \left(\frac{f}{g}\right)(3) = 5 \Rightarrow \frac{f(3)}{g(3)} = 5 \Rightarrow \frac{k}{12} = 5$$

$$\Rightarrow k = 5 \times 12 = 60$$

$$\Rightarrow km = 60 \times \frac{3}{2} = 90$$

-۷۷

(امیر زرانروز، اعمال بر روی توابع، صفحه‌ی ۴۵ تا ۵۳)

با توجه به نمودار توابع f و g نتیجه می‌گیریم که:

$$(D_f = \mathbb{R}, D_g = \mathbb{R}) \Rightarrow D_{f \times g} = D_f \cap D_g = \mathbb{R}$$

$$(f \times g)(x) = f(x) \times g(x) = (x-1)(-x-1) = 1-x^2$$

که نمودار آن مطابق گزینه «۲» است.

-۷۸

(امیر مضموریان، شاخص‌های آماری، صفحه‌ی ۵۸ تا ۶۰)

اگر تورم ۲۰ درصد باشد به معنی آن است که شاخص بهای این کالاها نسبت به سال پایه، برابر با ۱۲۰ است.

$$\text{شاخص بهای کالاها} = \frac{18000 \times 20 + 50x + 11000 \times 40}{12000 \times 20 + 8000 \times 50 + 10000 \times 40} = \frac{120}{100}$$

$$\Rightarrow \frac{80000 + 50x}{104000} = 1/2 \Rightarrow 124800 = 80000 + 50x$$

$$\Rightarrow 50x = 44800 \Rightarrow x = 8960$$

-۷۱

(مهمرب بفریایی، شاخص‌های آماری، صفحه‌ی ۵۸ تا ۶۰)

اگر قیمت نان در سال پایه را x بنامیم، خواهیم داشت:

$$96 \text{ قیمت نان در سال } 96 = \frac{\text{قیمت نان در سال } 96}{\text{قیمت نان در سال پایه}} \times 100 = \frac{x+0/\lambda x}{x} \times 100$$

$$= \frac{1/\lambda x}{x} \times 100 = 1/\lambda \times 100 = 180$$

-۷۲

(مهری ملارمشتانی، شاخص‌های آماری، صفحه‌ی ۶۰)

اگر جمعیت بیکار را x فرض کنیم، خواهیم داشت:

$$120 = x + 2x \Rightarrow 3x = 120 \Rightarrow x = 40$$

$$\Rightarrow 3x = 120 \Rightarrow x = 40$$

$$\text{نرخ بیکاری} = \frac{\text{جمعیت بیکار}}{\text{جمعیت فعال}} \times 100 = \frac{40}{120} \times 100 = \frac{1}{3} \times 100 \approx 33.3\%$$

-۷۳

(امیر مضموریان، اعمال بر روی توابع، صفحه‌ی ۴۵ تا ۵۳)

$$\begin{cases} (f \times g)(3) = f(3) \times g(3) \\ f(3) = 3^2 + 1 = 10 \\ g(3) = -\frac{3}{3} - 1 = -2 \end{cases} \Rightarrow (f \times g)(3) = 10 \times (-2) = -20$$

$$\begin{cases} (f-g)(1) = f(1) - g(1) \\ f(1) = 1^2 + 1 = 2 \\ g(1) = \frac{-1}{3} - 1 = -\frac{4}{3} \end{cases} \Rightarrow (f-g)(1) = 2 - \left(-\frac{4}{3}\right) = 2 + \frac{4}{3} = \frac{10}{3}$$

$$\frac{(f \times g)(3)}{(f-g)(1)} = \frac{-20}{\frac{10}{3}} = -6$$

-۷۴

(همیر زرین‌کفش، شاخص‌های آماری، صفحه‌ی ۶۲)

طبق رابطه شاخص پایه آموزش داریم:

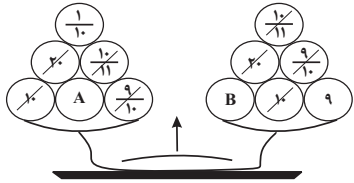
$$[4 \times (\text{میانگین تعداد کلمات در هر جمله} + \text{درصد کلمات دشوار})] = \text{شاخص پایه آموزش}$$

$$10 = [4 \times (15 + 10)] \Rightarrow \text{شاخص پایه آموزش} = [(15 + 10) \times 4] = 100$$

$$= [10] = 10$$

$$\frac{f_1}{f_3} = \frac{10}{11}, \quad f_3 - f_2 = 11 - 1 = 10, \quad \left| \frac{f_2}{f_4} \right| = \left| \frac{1}{-10} \right| = \left| -\frac{9}{10} \right| = \frac{9}{10}$$

حال مقادیر مساوی را از طرفین کفه‌ها حذف می‌کنیم:



بنابراین مقدار A می‌تواند برابر ۹ و مقدار B برابر $\frac{1}{10}$ باشد، با توجه به گزینه‌ها

داریم:

$$A = |f_4|$$

$$B = \frac{f_2}{f_5}$$

علوم و فنون ادبی (۷)

۸۱- (شبنم رفیعی، سبک هندی، صفحه‌ی ۸۳ و ۸۴)

کتاب «احسن التواریخ» نوشته «حسن بیگ روملو» و «حبیب‌السیر» اثر خواند میر است.

۸۲-

(عارف‌سادات طباطبایی‌نژاد، پایه‌های آوایی همسان دولختی، صفحه‌ی ۸۹)

شکل صحیح تقطیع مصراع گزینه «۴» بدین صورت است:

--U-/U--/--U-/U--

۸۳-

(مفسر اصغری، سبک هندی، صفحه‌ی ۸۱ تا ۸۳)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: شعر هندی، شعری معنی‌گراست نه صورت‌گرا و شاعران به معنی بیشتر توجه دارند تا به زبان.

گزینه «۲»: حملات تیموریان و ازبکان، به رواج لغات ترکی و ضعف زبان فارسی منجر گردید. (کاربرد لغات عربی کم شد).

گزینه «۳»: در این دوره به دلیل کم‌توجهی شاعران کوچک و بازار به آرایه‌های ادبی، بدیع و بیان جز به صورت طبیعی و تصادفی کمتر استفاده شده است.

۸۴-

(عارف‌سادات طباطبایی‌نژاد، پایه‌های آوایی همسان دولختی، صفحه‌ی ۸۹ و ۹۱)

وزن بیت گزینه «۲» «مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن» است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱» و «۴»: مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن (مستفعل مفعولن مستفعل مفعولن)

گزینه «۳»: مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن (مستفعلن فاعولن مستفعلن فاعولن)

۷۹-

(امیر مضموریان، شاخص‌های آماری، صفحه‌ی ۵۶ و ۵۷)

محاسبه خط فقر به روش میانگین:

$$\bar{x} = \frac{1/2 + 2 + 0/9 + 4/5 + 0/4 + 3/2 + 2 + 3/8 + 1 + 1/2}{10} = 2/02$$

نصف میانگین برحسب میلیون تومان:

$$\frac{2/02}{2} = 1/01$$

طبق محاسبه خط فقر از این روش، سه داده ۰/۹، ۰/۴ و کمتر از نصف میانگین است و میزان یارانه برابر است با:

$$\left. \begin{aligned} 1/01 - 1 = 0/01 & \text{ میلیون تومان} \\ 1/01 - 0/9 = 0/11 & \text{ میلیون تومان} \\ 1/01 - 0/4 = 0/61 & \text{ میلیون تومان} \end{aligned} \right\} \Rightarrow 0/01 + 0/11 + 0/61 = 0/73 \text{ میلیون تومان}$$

محاسبه خط فقر به روش میانه:

$$0/4, 0/9, 1/2, 1/2, 2, 2, 3/2, 3/2, 3/8, 4/5$$

پس از مرتب کردن داده‌ها میانه برابر است با:

$$\frac{1/2 + 2}{2} = 1/6$$

نصف میانه برابر است با:

$$\frac{1/6}{2} = 0/8 \text{ میلیون تومان}$$

که فقط یک نفر کمتر از این مقدار درآمد دارد و دولت باید ۰/۴ - ۰/۸ = ۰/۴ میلیون تومان به او یارانه بدهد.

پس دولت با محاسبه خط فقر به روش میانه، ۳۳ میلیون تومان کمتر یارانه پرداخت می‌کند.

۸۰-

(ممد زربین‌کفش، اعمال بر روی توابع، صفحه‌ی ۴۵ تا ۵۳)

با توجه به ضابطه‌ها، مقدار هر یک از آن‌ها را در $x = 3$ می‌یابیم:

$$f_1(x) = x^2 + 1 \Rightarrow f_1(3) = 3^2 + 1 = 9 + 1 = 10$$

$$f_2(x) = x - 2 \Rightarrow f_2(3) = 3 - 2 = 1$$

$$f_3(3) = f_1(3) + f_2(3) = 10 + 1 = 11$$

$$f_4(3) = f_2(3) - f_1(3) = 1 - 10 = -9$$

$$f_5(3) = f_1(3) \times f_2(3) = 10 \times 1 = 10$$

$$f_6(3) = \frac{f_1(3)}{f_2(3)} = \frac{10}{1} = 10$$

$$f_7(3) = \frac{f_6(3)}{f_4(3)} = \frac{10}{-9} = -\frac{10}{9}, \quad f_8(3) = \frac{f_2(3)}{f_6(3)} = \frac{1}{10}$$

حال با توجه به کفه‌های ترازو مقادیر مورد نظر را می‌یابیم:

در کفه سمت راست داریم:

$$\frac{f_2}{f_8} = \frac{1}{10} = \frac{10}{100} \text{ و } f_6 + f_1 = 10 + 10 = 20 \text{ و } \left| \frac{f_4}{f_6} \right| = \left| \frac{-9}{10} \right| = \frac{9}{10}$$

$$f_1 - f_2 = 10 - 1 = 9, \quad f_1 = 10$$

در کفه سمت چپ:

$$f_8 - f_2 = \frac{10}{10} - 1 = \frac{1}{10}, \quad f_5 + f_6 = 10 + 10 = 20$$



-۸۵

(اعظم نوری‌نیا، سبک هندی، صفحه‌ی ۸۵)

در نثر سبک هندی استفاده از آیات، احادیث و عبارات عربی رواج بیشتر یافت و در آرایه‌ی تلمیح نمودار شد و ضرب‌المثل‌های شیرین فارسی به عبارات عربی مکرر و بی‌روح بدل گردید.

-۸۶

(کاترم کاترمی، سبک هندی، صفحه‌ی ۸۲)

در ابیات گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» آرایه‌ی حسن تعلیل، به عنوان یکی از آرایه‌های پرکاربرد در سبک هندی به کار رفته است.

-۸۷

(شبنم رمشانی، پایه‌های آوایی همسان دولختی، صفحه‌ی ۹۲)

مط	ر	ب	مِه	تا	ب	رو
-	U	U	-	-	U	-
		مفتعلن			فاعلن	
آن	چ	ش	نی	دی	ب	گو
-	U	U	-	-	U	-
		مفتعلن			فاعلن	

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»:

آ	ب	خ	یا	ت	عش	ق	را
-	U	U	-	U	-	U	-
		مفتعلن			مفاعِلن		

گزینه‌ی «۲»:

در	ز	گ	ما	ز	وا	ن	کُن
-	U	U	-	U	-	U	-
		مفتعلن			مفاعِلن		

گزینه‌ی «۳»:

گر	ب	ت	أف	ت	دم	ن	ظ
-	U	U	-	U	-	U	-
		مفتعلن			مفاعِلن		

گزینه‌ی «۴»:

چِه	ر	ب	چِه	ر	ب	رو
-	U	U	-	U	U	-
		مفتعلن			مفاعِلن	

گزینه‌ی «۵»:

دس	ت	ب	دس	ت	مد	د	عی
-	U	U	-	U	-	U	-
		مفتعلن			مفاعِلن		

شا	ن	ب	شا	ن	می	ز	وی
-	U	U	-	U	-	U	-
		مفتعلن			مفاعِلن		

-۸۸

(شبنم رمشانی، سبک هندی، صفحه‌ی ۸۳ و ۸۴)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: موضوع «عین‌الحیات» عرفان است.
گزینه‌ی «۲»: «جامع عباسی» به نثر ساده نوشته شده است.
گزینه‌ی «۴»: «عالم‌آرای عباسی» به نثر ساده نوشته شده است.

-۸۹

(سعید یعقوبی، پایه‌های آوایی همسان دولختی، صفحه‌ی ۸۹)

الف) مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن
ب) مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن
پ) مستفعلن مستفعلن مستفعلن
ت) مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن
ث) مستفعلن مستفعلن مستفعلن

-۹۰

(مسن اصغری، سبک هندی، صفحه‌ی ۸۱)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌های «۱» و «۴»: در سبک هندی لغاتی چون نزاکت، قالی، شیشه، پل، بخیه، سفال و ... که تا این زمان کمتر در شعر راه داشت، رواج یافته بود.
گزینه‌ی «۲»: در زبان شعر سبک هندی لغات مربوط به مذاهب و آداب و رسوم هندوان به کار رفته است.

تاریخ (۲)

-۹۱

(بهروز یحیی، فرهنگ و هنر در عصر مغول - تیموری، صفحه‌ی ۱۲۸ و ۱۲۹)

در عصر ایلخانان، هنر نگارگری، تلفیقی از سنت‌های نقاشی ایرانی و چینی بود و شاهنامه‌ی مصور دموت مربوط به همین دوره است و امیرعلیشیر نوایی شاعر و وزیر سلطان حسین میرزا بایقرا، پشتیبان و مشوق جدی هنر و هنرمندان بود و کمال‌الدین بهزاد از نقاشان مشهور عصر تیموری بود.

-۹۲

(بهروز یحیی، ترکیبی، صفحه‌های ۱۳۰، ۱۳۲، ۱۳۵ و ۱۳۶)

تشریح موارد نادرست:

الف) طریقت صفویان در قرن نهم هجری تحت تأثیر شرایط فکری و فرهنگی جامعه‌ی ایران، نخست به مذهب تشیع گرایش یافت و سپس به جنبشی سیاسی و مذهبی تبدیل شد.

ب) شیخ صفی‌الدین اردبیلی، شاگرد و مرید شیخ زاهد گیلانی بود.

ث) کتاب تاریخ گزیده اثر حمدالله مستوفی است.

-۹۳

(معصومه سینی‌صفا، تحولات سیاسی و اقتصادی ایران در دوره‌ی صفوی، صفحه‌ی ۱۴۴)

الف) املاک خصوصی

ب) اراضی ممالک

ج) اراضی خاصه

ثبات و امنیت سیاسی و اجتماعی، موجب رونق اقتصادی در شهرها و روستاهای ایران شده بود.

-۹۴

(مجموعه‌ی مسیئنی صفا، تحولات سیاسی و اقتصادی ایران در دوره‌ی صفوی، صفحه‌ی ۱۴۵ و ۱۴۶)

تشریح گزینه‌های غلط:

گزینه‌ی «۱»: صحیح - غلط (اروپاییان در عصر صفوی قادر به تحمیل اهداف خود به دولت صفوی نبودند.)

گزینه‌ی «۳»: غلط (در خراسان شروع به تاخت و تاز کرد) - غلط (برای کاستن از حملات عثمانی‌ها)

گزینه‌ی «۴»: غلط (در هندوستان قدرت را به دست گرفت.) - صحیح

-۹۵

(مآثره‌سارات شاهمراری، فرهنگ و تمدن در عصر صفوی، صفحه‌های ۱۴۹، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳ و ۱۵۵)

الف) احسن التواریخ

ب) صدرالدین محمد بن قوام (صدرالتألهین یا ملاصدرا)

پ) میدان نقش جهان

ت) فرش بافی

ث) شاه تهماسب

-۹۶

(بهرز بیبی، تحولات سیاسی و اقتصادی ایران در دوره‌ی صفوی، صفحه‌ی ۱۴۰ و ۱۴۲)

شاه عباس اول به دلایل سیاسی، نظامی و اقتصادی پایتخت را از قزوین به اصفهان منتقل کرد و او به خوبی تشخیص داده بود که درگیری هم‌زمان با مهاجمان ازبک در شرق و ارتش قدرتمند عثمانی در غرب، احتمال موفقیت را کاهش می‌دهد، بنابراین، ابتدا به خراسان لشکر کشید و با وارد کردن ضربه‌ای سنگین بر ازبکان، آنان را عقب راند و به کمک کشتی‌های انگلیسی توانست سواحل و جزایر ایرانی خلیج فارس را که بیش از یک قرن در اشغال پرتغالی‌ها بود، آزاد کند. با به تخت نشستن شاه سلیمان، روند انحطاط و زوال صفویان شدت گرفت.

-۹۷

(مآثره‌سارات شاهمراری، فرهنگ و تمدن در عصر صفوی، صفحه‌های ۱۴۹، ۱۵۲، ۱۵۳ و ۱۵۵)

تشریح عبارتهای نادرست:

الف) تاریخ‌نگاری عصر صفوی نسبت به دوره‌ی مغول و تیموری تا حدی دچار افول شد.

ت) هنرنگرگری در دوره‌ی شاه عباس اول به اوج شکوفایی خود رسید.

ث) یزد، اصفهان و کاشان از مهمترین کانون‌های پارچه‌های زری‌بافت بودند.

-۹۸

(هژبر ریمیی، فرهنگ و هنر در عصر مغول - تیموری، صفحه‌ی ۱۲۵ تا ۱۲۷)

تشریح عبارت نادرست:

پیروان آیین شمنی هر چند به خدای بزرگ اعتقاد داشتند، اما خداپرستی آنان ناقص بود.

-۹۹

(هژبر ریمیی، فرهنگ و هنر در عصر مغول - تیموری، صفحه‌ی ۱۲۵ تا ۱۲۷)

الف) مدارای اعتقادی مغولان (تسامح و تساهل)، از روی آگاهی نبود و بیشتر متأثر از شرایط زندگی آنان بود.

ب) در نتیجه‌ی هم‌نوایی دین و دولت و برتری شریعت اسلامی بریاسای چنگیزی، حکومت ایلخانی ماهیت ایرانی - اسلامی یافت.

ج) هجوم ویرانگر و وحشت‌انگیز مغول به ایران و نگرانی و ناامیدی که در جامعه ایجاد کرد، نقش مؤثری در روی آوردن مردم به تصوف و رفتن به درون خانقاه‌ها داشت.

-۱۰۰

(میبی مهبی، تحولات سیاسی و اقتصادی ایران در دوره‌ی صفوی، صفحه‌ی ۱۳۸ و ۱۳۹)

الف) سال‌های آغازین پادشاهی تهماسب، اوضاع حکومت صفوی بسیار آشفتگی و نابسامان بود و سران ایلات قزلباش به خودسری و نافرمانی پرداختند.

ب) پس از مرگ شاه تهماسب، در دوران کوتاه پادشاهی شاه اسماعیل دوم و سلطان محمد خدابنده، دوباره حکومت صفوی دچار هرج و مرج و بی‌ثباتی سیاسی شد.

پ) در دوران شاه عباس اول، ازبکان در شرق ولایت خراسان را مورد تهاجم و تخریب شدید قرار دادند.

ت) شاه تهماسب با ایجاد تدابیر مناسب، تهاجمات پیاپی ارتش عثمانی را به خاک ایران دفع کرد.

تاریخ (۲) (شاهد «گواه»)

-۱۰۱

(کتاب جامع، فرهنگ و هنر در عصر مغول - تیموری، صفحه‌ی ۱۲۵ کتاب درسی)

مغولان در آغاز پیرو آیینی ساده موسوم به شمنی بودند که زیر نظر روحانیانی با عنوان شمن اداره می‌شد. پیروان این آیین، مجموعه‌ای از مظاهر طبیعت را می‌پرستیدند و هرچند به خدای بزرگ اعتقاد داشتند، اما خداپرستی آنان ناقص بود.

-۱۰۲

(کتاب جامع، فرهنگ و هنر در عصر مغول - تیموری، صفحه‌ی ۱۲۶ کتاب درسی)

در دوران پس از هجوم مغول به ایران، پیروان مذاهب و فرق اسلامی، به‌خصوص اهل تسنن، شیعیان و صوفیان، اختلاف و رقابت گذشته خود را کنار گذاشتند و متحد و یکدل برای مسلمان شدن مغول‌ها تلاش کردند.

-۱۰۳

(کتاب جامع، فرهنگ و هنر در عصر مغول - تیموری، صفحه‌ی ۱۳۰ کتاب درسی)

آثار دوران الجایتو: گنبد سلطانی، محراب مسجد جامع اصفهان

آثار دوران ابوسعید: ارگ علیشاه در تبریز، گنبد غفاری در مراغه

آثار دوران شاهرخ میرزا: مجموعه تاریخی امیر چخماق یزد شامل بازار، تکیه، مسجد و آب انبار، سردر مناره‌های مسجد جامع یزد، مدرسه دو در مشهد، مدرسه غیاثیه خرگرد خواف

جغرافیا (۲)

۱۰۴-

(کتاب جامع، فرهنگ و هنر در عصر مغول - تیموری، صفحه‌ی ۱۳۳ کتاب درسی) نقش خواجه نصیرالدین توسی در عرصه علم بسیار مهم بود. وی بسیاری از دانشمندان متواری در برابر هجوم مغول را به ایران باز گرداند. تصویر صورت سؤال خواجه نصیرالدین توسی و دانشمندان دیگر را در هنگام کار در رصدخانه مراغه نشان می‌دهد.

۱۰۵-

(کتاب جامع، تحولات سیاسی و اقتصادی ایران در دوره صفوی، صفحه‌ی ۱۳۵ کتاب درسی) مذهب شیعه که با آغاز ورود اسلام به سرزمین ایران راه یافته بود پس از سقوط خلافت عباسی به‌طور محسوسی گسترش یافت به‌گونه‌ای که در سده‌های هشتم و نهم هجری شیعیان در مناطقی از ایران به حکومت رسیدند.

۱۰۶-

(کتاب جامع، تحولات سیاسی و اقتصادی ایران در دوره صفوی، صفحه‌ی ۱۳۹ کتاب درسی) شاه عباس اول به منظور تقویت قدرت سیاسی و نظامی دولت مرکزی و کاهش توان سیاسی و نظامی امیران و ایلات قزلباش، اقدام به ایجاد سپاهی دائمی و حرفه‌ای کرد که کاملاً مطیع و وفادار به شخص او بود. الله‌وردی خان گرجی به بالاترین مقامات نظامی و سیاسی رسید.

۱۰۷-

(کتاب جامع، تحولات سیاسی و اقتصادی ایران در دوره صفوی، صفحه‌ی ۱۴۰ و ۱۴۱ کتاب درسی) شاه عباس به دلایل سیاسی، نظامی و اقتصادی پایتخت را از قزوین به اصفهان منتقل و گروهی از ارامنه را در اصفهان مستقر کرد و طی ۴۲ سال زمامداری با اقدامات خردمندانانه و بهره‌گیری از مشاوران آگاه ایران را به یکی از کانون‌های بزرگ سیاسی و اقتصادی جهان آن روز تبدیل کرد.

۱۰۸-

(کتاب جامع، فرهنگ و تمدن در عصر صفوی، صفحه‌ی ۱۴۹ کتاب درسی) مدرسه در عصر صفوی مرکزی برای آموزش معارف دینی و علوم دیگر بود و زنان ثروتمند بخش زیادی از ثروت خود را وقف اداره مدارس اصفهان کرده بودند.

۱۰۹-

(کتاب جامع، فرهنگ و تمدن در عصر صفوی، صفحه‌ی ۱۵۱ کتاب درسی) میرداماد از بنیان‌گذاران مکتب فلسفی اصفهان و صاحب تألیفات ارزشمند و شهرتی بسیار است. ملاصدرا میراث‌گران قدر چهار جریان فکری بزرگ اسلامی یعنی فلسفه مشاء، اشراق، کلام و عرفان را با هم در آمیخت و نظام فلسفی نوینی به‌وجود آورد.

۱۱۰-

(کتاب جامع، فرهنگ و تمدن در عصر صفوی، صفحه‌ی ۱۵۴ و ۱۵۵ کتاب درسی) **تشریح عبارت‌های نادرست:**
(ب) نادرست؛ هنرمندانی چون میرعلی هروی و میرعماد حسنی قزوینی خوشنویسی را به اوج شکوفایی رساندند.
(د) نادرست؛ مجموعه آثار خلق شده در دومین پایتخت صفویه (قزوین) از ویژگی‌ها و نوآوری‌هایی برخوردار بود که موجب شد سبک نقاشی آنان به عنوان مکتب نگارگری قزوین نامیده و معروف شود.

۱۱۱-

(هژبر ریعی، کشور، یک ناحیه سیاسی، صفحه‌ی ۱۳۸ و ۱۳۹)

قدرال: نیال - استرالیا - ونزولا
ناحیه‌ای و ترکیبی: عراق و دانمارک
تک‌ساخت (یکپارچه): سودان شمالی

۱۱۲-

(بهرز یعی، کشور، یک ناحیه سیاسی، صفحه‌ی ۱۳۵ تا ۱۳۷)

برخی از پایتخت‌ها قدمت زیادی دارند و موقعیت پایتخت بودن خود را تا سال‌ها حفظ می‌کنند؛ مانند شهر پاریس و در برخی کشورها به دلایل مختلف پایتخت از یک شهر به شهر دیگر منتقل می‌شود؛ مانند انتقال پایتخت از شهر ریودوژانیرو به برازیلیا در کشور برزیل یا انتقال پایتخت از کراچی به اسلام‌آباد در پاکستان.
ایران با ۱۵ کشور از راه خشکی و دریا هم مرز است و وضع قوانین و مقررات، رسیدگی به اختلافات، قضاوت، خدمات‌رسانی به مردم و رفاه و تأمین اجتماعی و بهداشت، آموزش، خدمات فرهنگی، برقراری نظم و امنیت و ... مربوط به وظیفه اداره سازه یا ساختار انسانی است.

۱۱۳-

(بهرز یعی، معنا و مفهوم ناحیه سیاسی، صفحه‌ی ۱۲۲ تا ۱۲۴)

دولت‌های غربی معتقدند که تسلط بر منطقه کریمه، فرمانروایی بر دریای سیاه و منطقه اوراسیاست و به همین دلیل، به پیوستن کریمه به روسیه اعتراض دارند و توافق‌ها و تصمیمات سیاسی و اقتصادی حکومت‌ها بر فضای جغرافیایی تأثیر می‌گذارد. مانند توافق حکومت‌های انگلستان و فرانسه برای احداث عملیات تونل مانش.
دو قطبی شدن شهرها و پیدایش مناطق مرفه‌نشین، که به طبقه ثروتمند اختصاص دارد و مناطق فقیرنشین که فاقد امکانات‌اند، از ویژگی‌های ایدئولوژی سرمایه‌داری است.

۱۱۴-

(بهرز یعی، کشور، یک ناحیه سیاسی، صفحه‌ی ۱۳۶)

عوامل مختلفی در انتخاب یک مکان به‌عنوان پایتخت مؤثرند که برخی از مهم‌ترین آن‌ها عبارت‌اند از:

- داشتن قابلیت‌های محیطی مناسب؛ مانند دسترسی به آب و اراضی حاصلخیز
- داشتن جمعیت قابل توجه - در تقاطع راه‌های ارتباطی قرار داشتن، دسترسی آسان به سرتاسر کشور به ویژه مرزها - داشت قابلیت دفاعی مناسب و دور بودن از مرزها.

۱۱۵-

(مضمونه حسینی صفا، کشور، یک ناحیه سیاسی، صفحه‌ی ۱۳۱ تا ۱۳۳)

تشریح عبارت‌های نادرست:

(الف) در زمان تقسیم کره به دو کشور، آمریکا و اتحاد جماهیر شوروی سابق توافق کردند مرز دو کشور روی مدار ۳۸ درجه تعیین شود.
(ب) مرز بین کانادا و آمریکا روی مدار ۴۹ درجه شمالی تعیین شده است.
(د) در آب‌های آزاد کشتیرانی، فعالیت نظامی، ماهیگیری و ... برای همه کشورها آزاد است؛ مشروط به اینکه مخل دریانوردی بین‌المللی نباشد.
(ه) مرزهای تطبیقی گروه‌های انسانی را که از نظر قومی، زبانی، دینی و ... متفاوت‌اند، از یکدیگر جدا می‌کند.

جامعه‌شناسی (۱۶)

-۱۲۱-

(مضمومه حسینی صفا، بحران‌های معرفتی و معنوی، صفحه‌ی ۹۸ و ۹۹)

تشریح عبارت‌های نادرست:

الف) ناتوانی جهان غرب برای توجیه حضور جهانی خود، در شرایطی که اقتصاد و سیاستش به این حضور نیاز دارد، بعد دیگری از بحران معرفتی - علمی است.

د) منظور از سنت‌های قدسی و دینی روابط علت و معلولی و ساز و کارهای غیرمادی جاری در جهان است.

-۱۲۲-

(مضمومه حسینی صفا، بحران‌های معرفتی و معنوی، صفحه‌ی ۹۷ و ۹۹)

الف) یکی از پیامدهای گریز و رویگردانی از سکولاریسم در جوامع غربی جست و جوی سنت‌های قدسی و دینی، از سوی برخی نخبگان جهان غرب بوده است.

ب) اصالت بخشیدن به انسان دنیوی در قرن بیستم از سوی فرهنگ غرب به مرگ آرمان‌ها و امیدها انجامیده است.

ج) در نیمه دوم قرن بیستم با روشن شدن اینکه علم تجربی دارای مبانی غیرتجربی است، علم مدرن زیر سؤال رفت.

د) با پرسش از مبانی علوم تجربی غربی، بحران معرفتی - علمی در دو بعد ظاهر شد، یکی از آن دو، افول روشنگری و شکل‌گیری جریان‌های پست‌مدرن بود.

-۱۲۳-

(مضمومه حسینی صفا، بحران‌های معرفتی و معنوی، صفحه‌ی ۹۷ و ۹۹)

الف) در نیمه اول قرن بیستم، با روشن شدن محدودیت‌های علم تجربی، علم از داورهای ارزشی دست برداشت و به امور طبیعی محدود شد.

ب) گریز و رویگردانی از سکولاریسم در جوامع غربی، پیامدهایی داشت که یکی از آن‌ها، رونق گرفتن بازار معنویت‌های کاذب و دروغین بود.

ج) فرهنگی که توان معرفتی لازم برای دفاع از ابعاد گسترده اقتصادی و سیاسی خویش را نداشته باشد به حیوان فرتوتی می‌ماند که با وجود جثه عظیم خود، زمین گیر و آسیب‌پذیر شده است.

-۱۲۴-

(کوثر دستورانی، سرآغاز پیداری اسلامی، صفحه‌ی ۱۰۷)

تشریح موارد نادرست:

- برخی از بیدارگران نخستین دوری مسلمانان از عمل به اسلام را عامل ضعف جوامع اسلامی می‌دانستند.

- برخی از بیدارگران اسلامی گمان می‌کردند، دلیل قدرتمندی جوامع غربی این است که عملکرد آن‌ها اغلب همان است که مورد توجه اسلام نیز می‌باشد.

-۱۱۶-

(مضمومه حسینی صفا، کشور، یک ناحیه سیاسی، صفحه‌ی ۱۳۰ و ۱۳۲)

مرز بین فرانسه و اسپانیا، رشته کوه پیرنه و مرز بین ایران و عراق، اروندرود می‌باشد.

مرز ایران و افغانستان و همچنین مرز بین بلژیک و هلند هر دو غیرطبیعی (مصنوعی) می‌باشد.

سه کشور در آمریکای جنوبی یعنی برزیل، پاراگوئه و آرژانتین از طریق رود (مرز طبیعی) از هم جدا شده‌اند.

-۱۱۷-

(مآثره سادات شاهمرادی، ترکیبی، صفحه‌های ۱۱۸، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۸ و ۱۲۹)

الف) به تأثیر جغرافیا و فضای جغرافیایی بر سیاست اشاره دارد.

ب) حاکمیت

پ) مرزها

ت) سازه انسانی

-۱۱۸-

(مآثره سادات شاهمرادی، معنا و مفهوم ناحیه سیاسی، صفحه‌ی ۱۱۸ و ۱۱۹)

تشریح موارد نادرست:

ب) برای تسهیل رفت و آمد افراد به برخی کشورهای عضو به منظور زندگی، کار، تحصیل یا سرمایه‌گذاری اخذ روادید بین این کشورها بر طبق پیمان «شنگن» لغو شده است.

ت) شهرستان‌های استان فارس ناحیه سیاسی فراملی (نه منطقه‌ای) می‌باشد.

-۱۱۹-

(هژبر رفیعی، کشور، یک ناحیه سیاسی، صفحه‌ی ۱۳۸ و ۱۳۹)

تشریح عبارات نادرست:

در نظام سیاسی ناحیه‌ای و ترکیبی، یک یا چند بخش کوچک به صورت ناحیه‌ای و خودمختار اداره می‌شوند.

در نظام سیاسی یکپارچه قدرت سیاسی از یک کانون، یعنی پایتخت، به سایر نواحی کشور اعمال می‌شود.

-۱۲۰-

(میبه مهبی، معنا و مفهوم ناحیه سیاسی، صفحه‌ی ۱۱۸ و ۱۱۹)

به طور کلی، هر ناحیه سیاسی سه رکن یا سه ضلع دارد: قلمرو و فضای جغرافیایی، سازه (ساختار) انسانی و نظام مدیریت.

ناحیه سیاسی ویژه، ناحیه‌ای است که نظام مدیریت مخصوص به خود دارد؛ مانند نواحی خودمختار و مناطق آزاد تجاری

ناحیه سیاسی فراملی (منطقه‌ای) عبارت است از چند کشور که تحت اداره یک نظام مدیریت منطقه‌ای قرار گرفته‌اند؛ مانند اتحادیه اروپا

فلسفه

-۱۲۵

(مانند سارادت شاهمراری، سر آغاز بیداری اسلامی، صفحه‌ی ۱۰۶ و ۱۰۷)

تشریح موارد نادرست:

ب) هنگام برخورد غرب متجدد با جهان اسلام، عناصر برتر در فرهنگ اسلامی اغلب در حاشیه‌ی مناسبات قدرتهای قومی، باقی مانده بودند.

پ) عالمان دینی براساس ضرورت حفظ امنیت با استبدادهای قومی و قبیله‌ای همکاری می‌کردند.

-۱۲۶

(مانند سارادت شاهمراری، سر آغاز بیداری اسلامی، صفحه‌ی ۱۰۶ و ۱۰۷)

غرب متجدد زمانی با جهان اسلام روبه رو شد که قدرتهای سیاسی جهان اسلام، با وجود رعایت ظواهر اسلامی، استبدادهای قومی و قبیله‌ای بودند و عالمان دینی، اغلب براساس ضرورت حفظ امنیت با آنها تعامل می‌کردند. رساله‌ی جهادیه در نتیجه حضور فعال عالمان دینی در مقابله با روسیه‌ی تزاری تدوین گشت که حکم جهاد با کفار را به‌طور مشروح و مستدل بیان می‌کرد.

-۱۲۷

(ویدر دهقان، سر آغاز بیداری اسلامی، صفحه‌ی ۱۱۰ و ۱۱۱)

نسل دوم غرب‌زدگان یا اندیشه‌های چپ با اعتراض به حرکت‌های سیاسی نسل اول یا منورالفکران می‌نگرد و همچنین اعتراض این افراد از نوع اعتراضاتی است که طی قرن بیستم در کشورهای غربی نسبت به عملکرد اقتصادی نظام‌های لیبرالیستی و سرمایه‌داری شکل گرفت.

-۱۲۸

(ویدر دهقان، سر آغاز بیداری اسلامی، صفحه‌ی ۱۱۰ و ۱۱۱)

حرکت‌های اعتراضی روشنفکران چپ اغلب در سایه حمایت‌های بلوک شرق قرار می‌گرفت، با فروپاشی بلوک شرق و از بین رفتن جاذبه‌های روشنفکری چپ در سطح جهانی این جریان در کشورهای اسلامی جاذبه‌اش را از دست داد و غرب‌گرایان بار دیگر به اندیشه‌های لیبرالیستی روی آوردند.

-۱۲۹

(علیرضا رضایی، سر آغاز بیداری اسلامی، صفحه‌ی ۱۱۰ و ۱۱۱)

تشریح عبارت نادرست:

در هم ریختن نظم پیشین به بهانه رسیدن به جایگاه کشورهای غربی انجام شد؛ اما در عمل، این کشورها همچنان در جایگاه کشورهای پیرامونی و استعمارزده باقی می‌ماندند.

-۱۳۰

(هژبر رحیمی، سر آغاز بیداری اسلامی، صفحه‌ی ۱۰۸ و ۱۰۹)

منورالفکران غرب‌گرا در قدم‌های نخست از ضرورت اصلاحات در دولت‌های کشورهای اسلامی خود سخن می‌گفتند. در نهایت با حمایت کشورهای غربی در جوامع خود حکومت‌های سکولار تشکیل دادند.

-۱۳۱

(هژبر رحیمی، چستی انسان، صفحه‌ی ۶۴)

از دیدگاه دکارت ذهن و بدن دو چیز کاملاً متفاوت و مجزا از یکدیگرند.

-۱۳۲

(هژبر رحیمی، چستی انسان، صفحه‌ی ۶۵)

استعداد کسب علم از طریق تفکر در این روح قرار داده شده است.

-۱۳۳

(معضومه حسینی صفا، نگاهی به تاریخچه معرفت، صفحه‌ی ۵۶ و ۵۷)

در این دوره نزاع بر سر این بود که در کسب معرفت، آیا حس و تجربه ارزش و اعتبار بیشتری دارد یا استدلال عقلی؟

-۱۳۴

(معضومه حسینی صفا، نگاهی به تاریخچه معرفت، صفحه‌ی ۵۷)

به اعتقاد پوزیتیویست‌ها، تنها اموری ارزش تحقیق و پژوهش دارند که قابل ارزیابی حسی و تجربی باشند و اگر این امور از طریق تجربه اثبات شوند، معرفت به حساب می‌آیند.

کانت بر آن است که قوه‌ی ادراکی انسان مفاهیمی مثل زمان، مکان و علیت را نزد خود دارد و آنها را از راه حس و تجربه به‌دست نمی‌آورد.

-۱۳۵

(کوثر دستورانی، چستی انسان، صفحه‌ی ۶۵)

تشریح موارد نادرست:

الف) داروینست‌ها فیلسوفانی هستند که از نظریه‌ی داروین درباره‌ی پیدایش حیات، تحول تدریجی موجودات زنده و پیدایش انسان از حیوان، نتایج فلسفی گرفتند.

ب) داروینست‌ها معتقد بودند نمی‌توان برای انسان ارزش ویژه‌ای قائل شد.

ج) از نظر داروینست‌ها اگر انسان به اخلاق و فضائل اخلاقی توجه کرده، به این دلیل نبوده که فضیلت‌گرایی در نهاد او فطرت او وجود داشته، بلکه به این دلیل بوده که انسان، ناچار، وارد زندگی اجتماعی شده است.

-۱۳۶

(کوثر دستورانی، ترکیبی، صفحه‌ی ۵۹ و ۶۴)

به ترتیب هر یک از آثار تاریخ فلسفه و تأملات، متعلق به کاپلستون و دکارت است که در باورقی کتاب به آن اشاره شده است.

-۱۳۷

(کوثر دستورانی، چستی انسان، صفحه‌ی ۶۴)

ماتریالیست‌ها فیلسوفانی هستند که معتقدند هر چیز، از جمله انسان، از نوعی ماده ساخته شده است.

-۱۳۸

(فاطمه شومیری، چستی انسان، صفحه‌ی ۶۳)

انسان می‌تواند تفکر و استدلال کند و استدلال و تفکر خود را با قوه‌ی نطق به دیگران منتقل کند.

-۱۳۹

(فاطمه شومیری، نگاهی به تاریخچه معرفت، صفحه‌ی ۵۹)

از نظر پراگماتیسم‌ها، ما نیازمند باورهای مفیدی هستیم که در عمل به کار ما بیایند و سودمندی خود را نشان دهند. پس مفید بودن در عمل به معنی درست بودن است.

-۱۴۰

(فاطمه شومیری، نگاهی به تاریخچه معرفت، صفحه‌ی ۵۸)

گزینه‌ی «۳» اشاره به باور و اندیشه‌ی نسبی‌گرایان می‌کند نه دلایل رشد این اندیشه.

روان‌شناسی

-۱۴۱

(علیرضا رضایی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه‌های ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۶ و ۱۴۷)

- تصمیم‌گیری احمد به احساس زودگذر خود توجه شده و به پیامدها و عواقب آن توجه نشده پس تصمیم‌گیری از نوع احساسی است.

- علیرضا کار امروز را به فردا می‌سپارد و به نوعی دست، دست می‌کند. پس تصمیم‌گیری‌اش هم از نوع اجتنابی است.

- مریم باعجله و ناگهانی و بدون محاسبه تصمیم می‌گیرد و بلافاصله با پشیمانی همراه می‌شود. پس تصمیم‌گیری‌اش از نوع تکانشی بوده است.

-۱۴۲

(وفیر رهقان، انگیزه و نگرش، صفحه‌ی ۱۷۶)

بسیاری از ناتوانی‌های ما به ده دلیل یادگیری است نه اینکه واقعاً نمی‌توانیم. یعنی باور می‌کنیم که ناتوانیم و کنترلی بر محیط خود نداریم و برای تغییر دادن شرایط نمی‌توانیم کاری انجام دهیم. در نتیجه انگیزه عمل در ما به وجود نمی‌آید و تلاشی نمی‌کنیم.

-۱۴۳

(وفیر رهقان، انگیزه و نگرش، صفحه‌ی ۱۷۵)

وقتی یادگیرندگان شکست را به چیزی نسبت می‌دهند که نمی‌توانند آن را کنترل کنند، انگیزه بسیار کمی برای جبران آن خواهند داشت، مانند لج بودن معلم و بارندگی. مورد دوم مربوط به کسانی است که شکست را به عوامل پایدار مانند استعداد و دشواری تکلیف نسبت می‌دهند مانند عدم داشتن استعداد یا سخت بودن تکلیف.

-۱۴۴

(الهام میرزائی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه‌ی ۱۳۷)

سبک تصمیم‌گیری سارا اجتنابی است. افرادی که دارای این سبک تصمیم‌گیری هستند، بر این باورند که همه چیز خودبه‌خود درست می‌شود؛ در نتیجه زمان را از دست می‌دهند و مشکل آن‌ها بیش‌تر می‌شود.

-۱۴۵

(الهام میرزائی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه‌ی ۱۳۸)

مراحل تصمیم‌گیری به ترتیب عبارت است از:

- ۱- شناسایی و تعریف تصمیم مورد نظر
- ۲- شناسایی تعداد انتخاب‌ها یا اولویت‌های آن تصمیم
- ۳- بیان ویژگی‌های هر انتخاب یا اولویت
- ۴- ارزیابی پیامدهای هر انتخاب یا اولویت
- ۵- اجرای بهترین اولویت
- ۶- تعهد و پایبندی به اجرای اولویت مورد نظر
- ۷- بررسی پیامدها و نتایج اجرای اولویت مورد نظر

-۱۴۶

(معصومه حسینی صفا، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه‌ی ۱۳۹)

- الف) مهم پیچیده
- ب) معمولی ساده
- ج) مهم پیچیده
- د) معمولی ساده

-۱۴۷

(معصومه حسینی صفا، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه‌ی ۱۳۹)

تصمیم معمولی ساده با توجه به تعداد اولویت‌ها و اهمیت تصمیم، تقسیم شده است و تصمیم ساده براساس تعداد اولویت‌ها و تصمیم معمولی براساس اهمیت تصمیم تقسیم شده‌اند.

-۱۴۸

(ماترهد سادات شاهمرادی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه‌ی ۱۳۷ و ۱۳۸)

تصمیم‌گیری یعنی «ارزیابی راه‌های مختلف و انتخاب بهترین راه» در تصمیم‌گیری فرد باید از بین «انتخاب‌های مختلف، بهترین را برگزیند. تصمیم‌گیری نوعی حل مسئله است با این تفاوت که اولاً: در تصمیم‌گیری فرد باید از بین انتخاب‌های مختلف، بهترین را برگزیند در حالیکه در حل مسئله حل‌کنندگان مسئله باید راه‌حل‌های مسئله مورد نظر را خودشان بازآفرینی کنند. دوم اینکه در تصمیم‌گیری با اولویت‌ها سر و کار داریم در حالی که در حل مسئله با راه‌حل‌ها مواجه هستیم. اولویت‌های یک تصمیم‌گیری می‌تواند شامل همه گزینه‌های احتمالی باشد؛ به عبارت دیگر هر اولویتی فرد تصمیم‌گیرنده را به مقصد می‌رساند ولی ممکن است اولویت مطلوب نباشد. در حالی که در حل مسئله ممکن است راه‌حل‌های مختلفی داشته باشیم، ولی فقط یک راه است که ما را به حل مسئله می‌رساند.

-۱۴۹

(ماترهد سادات شاهمرادی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه‌ی ۱۳۶ تا ۱۳۹)

الف) درگیری ذهنی مریم برای انتخاب راه‌حل مناسب به «تصمیم‌گیری» مربوط می‌شود زیرا همه راه‌ها برایش برای رسیدن به جواب امکان‌پذیر است ولی یکی از راه‌حل‌ها از همه مطلوب‌تر است در این مورد با اولویت‌ها سر و کار دارد.

ب) درگیری ذهنی رضا برای حل مسئله است و درگیری او برای یافتن راه‌حل مناسب و حل مسئله است.

-۱۵۰

(کوثر دستورانی، انگیزش و نگرش، صفحه‌ی ۱۶۵ و ۱۶۶)

تشریح موارد نادرست:

گزینه‌ی «۱»: اعتقاد قوی به چیزی که شناخت داریم، نظام باورهای ما را شکل می‌دهد.

گزینه‌ی «۲»: تحقیر دیگران جزء عوامل بیرونی به حساب می‌آید نه فردی.

گزینه‌ی «۳»: نظام باورهای هر فرد و جامعه موتور محرکه قوی جهت دستیابی به اهداف فردی و جمعی است.

روان‌شناسی (شاهد «گواه»)

-۱۵۱

(کتاب جامع، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه‌ی ۱۵۱ و ۱۵۲ کتاب درسی)
تعارض ناشی از ناتوانی در تصمیم‌گیری برای انتخاب دو موضوع جذاب و خواستنی، تعارض «گرایش - گرایش» است. رفتن به کشور خارجی برای ادامه فعالیت ورزشی و ازدواج با دختر مورد علاقه، هر دو موقعیت مطلوبی را برای امید ایجاد می‌کند. سینا در موقعیتی است که موضوع برای آنان خوشایند است (شاغل شدن) و از سوی دیگر برای او، موضوع آن‌ها ناخوشایند است (سربازی) در واقع تعارض بین دو امر خواستنی و ناخواستنی را تعارض «گرایش - اجتناب» می‌گویند. و اما تعارض‌هایی که برای فرد نامطلوب و غیرخواستنی است را تعارض «اجتناب - اجتناب» می‌نامند. نیلوفر بین کاری که آن را دوست ندارد و رفتن به زندان دچار این نوع تعارض شده است و همین‌طور آسیه نیز بین یک امر خواستنی یعنی زنده ماندن از یک بیماری نادر و امر ناخواستنی یعنی روش دشوار درمان، دچار تعارض «گرایش - اجتناب» شده است.

-۱۵۲

(کتاب جامع، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه‌ی ۱۵۴ کتاب درسی)
الف) بی‌توجهی به سبک تصمیم‌گیری منطقی باعث تصمیم‌گیری پرخطر می‌شود.
ب) اگر تصمیم مورد نظر را خوب بشناسیم و موضوع تصمیم‌گیری دقیق‌تر باشد اقدام‌های بعدی نیز شفاف‌تر خواهد بود.
ج) اطلاع داشتن از بازی‌های آسیب‌زای فضای مجازی دلالت بر شناخت موقعیت‌های پرخطر دارد.
د) حذف تک‌تک جنبه‌های یک موضوع دلالت بر استفاده از روش‌های میان بر دارد.

-۱۵۳

(کتاب جامع، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه‌ی ۱۴۱ کتاب درسی)
علت اصلی عدم مهاجرت پدر مهراز به شیراز این است که این تصمیم‌گیری پرخطر است به این دلیل که اطمینانی به دریافت حقوقی مانند شرکت نفت را در شهر مقصد ندارد. این نکته را اصطلاحاً فرار از ضرر می‌گویند. به همین دلیل بیشتر مردم تمایلی به پذیرفتن شرط ۵۰-۵۰ ندارند.

-۱۵۴

(کتاب جامع، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه‌ی ۱۴۳ و ۱۴۴ کتاب درسی)
به ترتیب هر یک از جملات زیر مربوط به سبک تصمیم‌گیری تکانشی و سبک تصمیم‌گیری احساسی می‌باشد که به ترتیب تصمیم‌گیری تکانشی بلافاصله با پشیمانی همراه است و ملاک تصمیم‌گیری احساسی، عواطف و هیجانات زودگذر است.

-۱۵۵

(کتاب جامع، انگیزش و نگرش، صفحه‌ی ۱۶۱ و ۱۶۲ کتاب درسی)
انگیزش چیزی است که ما را به حرکت در می‌آورد و مسیری که باید طی کنیم را معین می‌سازد و در واقع موتور حرکتی انسان انگیزه او است.
عوامل شکل دهنده نگرش، متنوع است و تحت تأثیر نظام شناختی خود، باورها و ارزش‌های فرد قرار دارد. مانند زمانی که کاری را فضیلت به حساب می‌آوریم و آن را انجام می‌دهیم و یا زمانی که خواسته جمعی را به خواسته فردی خود ترجیح می‌دهیم.
به مجموعه عوامل فرازیستی که باعث به حرکت درآوردن رفتار و شناخت ما می‌شود، نگرش می‌گویند.

-۱۵۶

(کتاب جامع، انگیزش و نگرش، صفحه‌ی ۱۶۳ کتاب درسی)
علی اتاقش را تمیز می‌کند ... ← بیرونی
زهرا در موضوعات ادبی ... ← درونی
سوسن برای پاسخ به سوال معلم ... ← بیرونی
مینا برای اینکه مادرش لپ تاب برایش بخرد ... ← بیرونی

-۱۵۷

(کتاب جامع، انگیزش و نگرش، صفحه‌ی ۱۶۳ و ۱۶۴ کتاب درسی)
الف) سارا برای رسیدن به پاسخ نیاز فطری خود، کتاب‌های فلسفی مطالعه می‌کند که یک انگیزه درونی است.
ب) رفتن به دانشگاه به منظور کسب درآمد بیشتر، انگیزه بیرونی است.
ج) کسب آرامش حاصل از مرتب بودن اتاق، انگیزه درونی است.
د) فروش تابلو برای رسیدن به پول یک انگیزه بیرونی است.

-۱۵۸

(کتاب جامع، انگیزش و نگرش، صفحه‌ی ۱۷۳ کتاب درسی)
در صورت ناهماهنگی بین ادراک کنترل و کارایی، با شواهد محیطی نوعی کارایی کاذب ایجاد می‌شود که مانع بروز رفتار است.

-۱۵۹

(کتاب جامع، انگیزش و نگرش، صفحه‌ی ۱۷۸ کتاب درسی)
مسئله درماندگی آموخته شده در مورد انسان‌ها شدیدتر می‌باشد، آدمیان با وجود توانایی می‌آموزند که ناتوان هستند و تلاش آن‌ها موقعیت را به هیچ وجه به نفع خودشان تغییر نخواهد داد.

-۱۶۰

(کتاب جامع، انگیزش و نگرش، صفحه‌ی ۱۷۵ و ۱۷۶ کتاب درسی)
محمدعلی با توجه به تمرین انگیزه خوبی برای ادامه مسیر دارد. اما وقتی یادگیرندگان شکست را به چیزی نسبت می‌دهند که نمی‌توانند آن را کنترل کنند انگیزه بسیار کمی برای جبران آن خواهند داشت. مانند زهرا که از عواملی شکوه می‌کند که در کنترل او نیستند. برای کمک به این افراد باید گفت برای پیروزی در تکالیف و امتحانات باید شکست را به چیزهایی نسبت دهند که در کنترل و اختیار خودشان هستند مانند محمد علی که شکست خود را ناشی از شیوه نامناسب تمرین ارزیابی کرد. اسب علی به دلیل پیر بودن، توانایی پیروزی در این مسابقات را ندارد علی با شرکت دادن دوباره همین اسب در مسابقه دچار یأس و دلسردی خواهد شد.