

۱- در کدام گزینه معنی همه واژگان درست است؟

(۱) ضجّه: شیون، (طاق: یکتا)، (ولیمه: مهمانی)

(۲) وخامت: بدفرجامی، (کلک: آتشدان)، (آزگار: تمام و کامل)

(۳) شگرف: نیرومند، (بلامعارض: بی فاصله)، (استیصال: درماندگی)

(۴) تفرید: یگانه دانستن خدا، (گرم‌رو: مشتاق)، (رجز: جنگ)

۲- در چند بیت برای واژه‌های درون کمانک برابری درست مشخص شده است؟

الف) چرا به شیفستگی سرزنش کنند مرا / که دل نماند و جگرخون ببود و یار برفت (سودایی)

ب) حاجت خلق از در خدای برآید / مرد خدایی چه کار بر در والی؟ (عامل)

ج) نیکبخت آن توانگری که به دل / غم مسکین ناتوانی داشت (غنا)

د) در عاشقی گزیر نباشد ز ساز و سوز / استادهام چو شمع مترسان ز آتشم (لاجرم)

(۱) یک (۲) سه (۳) دو (۴) چهار

۳- در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟

(۱) رخ زشت چون خبث طینت مپوش / به گمنامی و بازگوشی مکوش

(۲) سر برآوردند ارواح نباتی از زمین / سور اصرافیل تا از رعد گردید آشکار

(۳) سرخوش چو بهر عیش کله‌گوشه بشکنند / نقل خراب ز انجم هفت آسمان کنند

(۴) به کف تیغ من اژدهایبیکر است / ابا صولت شیر و خشم پلنگ

۴- در کدام گزینه غلط املایی وجود ندارد؟

(۱) چون صریر دولت از منصب شاهی خالی و عاطل ماند و مملکت را وارث و مستحقّی نبود، دشمن قصد این دیار کند و در استیصال ما کوشد.

(۲) و دیگر گواهی دادن الله را به یکتایی در صفت که در آن بی‌شبح است و آن وی را صفت است نامعقول، کیف آن مفهوم و نامحدود و دور از اوهام.

(۳) و خردمند اگر به قلعتی ثقت افزاید که بنیاد آن هر چه مؤکدتر باشد و اساس آن هر چه مستحکم‌تر یا به کوهی که از گردانیدن باد و ربودن آب در آن ایمن

توان زیست، البته به عیبی منسوب نگردد.

(۴) هرگاه که در این مقامات تأملی به سزا رفت و فضایل عفو و احسان مقرر گشت، همّت بر ملازمت آن سیرت مقصور شود و وجه صلاح و طریق ثواب در آن

مشتبه نگردد.

۵- نام پدیده‌آورنده چند اثر به درستی مشخص نشده است؟

(سمفونی پنجم جنوب: فرانسوا کوپه)، (لطایف الطّوایف: فخرالدین علی صفی)، (اخلاق محسنی: حسین واعظ کاشفی)، (قابوس‌نامه: عنصرالمعالی)، (من

زندهام: معصومه آباد)، (پیوند زیتون بر شاخه ترنج: موسوی گرمارودی)، (اسرارالتّوحید: ابوسعید ابوالخیر)، (سیاست‌نامه: خواجه نصیرالدین توسی)

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۶- در همه گزینه‌ها به جز گزینه ... بخشی از کلام حذف شده است.

(۱) مرا به دست تو خوش تر هلاک جان گرامی / هزارباره که رفتن به دیگری به حمایت

(۲) به راه بادیه رفتن به از نشستن باطل / وگر مراد نیامم به قدر وسع بکوشم

(۳) به دو چشم تو که گر بی تو برندم به بهشت / نکنم میل به حوران و نظر با ساقی

(۴) من پاس دارم تا به روز امشب به جای پاسبان / کان چشم خواب‌آلوده خواب از دیده ما می‌برد

۷- نقش کلمات مشخص شده بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

«حزین، شکستی اگر آیدت شگفت مدار / که آسمان گهر آیدار می‌شکند»

(۲) منادا- مفعول- مفعول- صفت

(۱) نهاد- متمم- مفعول- صفت

(۴) نهاد- مفعول- مضاف‌الیه- مضاف‌الیه

(۳) منادا- متمم- مفعول- صفت

۸- ردیف در کدام گزینه فعل اسنادی نیست؟

(۱) الا ای باد شبگیری به گل‌برگ بناگوشش / مجنبان زلف زنجیرش که من دیوانه خواهم شد

(۲) گهی پیش رقیبان ستمگر گریه خواهم کرد / گهی در راه مرغان خیر، پروانه خواهم شد

(۳) نگارا، مست بگذشتی به کوی زاهدان روزی / برون شد صوفی از مسجد که در میخانه خواهم شد

(۴) ز بس زیباست لاف عشق‌بازی خودپرستان را / چو با عشق آشنا گشتم ز خود بیگانه خواهم شد

۹- در متن زیر به ترتیب چند وابسته پیشین و چند وابسته پسین به کار رفته است؟

«پدرم غصه می‌خورد، پیر و زمین‌گیر می‌شد، هر روز ضعیف و ناتوان می‌گشت. همه چیزش را از دست داده بود؛ فقط یک دل خوشی برایش مانده بود؛ پسرش با

کوشش و تلاش درس می‌خواند. من درس می‌خواندم، دو کلاس را در یک سال می‌خواندم. شاگرد اول می‌شدم. مردم کوچه و خیابان به پدرم تبریک می‌گفتند و

از آینده درخشانم برایش خیال‌بافی می‌کردند.»

(۲) شش- ده

(۱) چهار- هشت

(۴) هفت- نه

(۳) پنج- نه

۱۰- در بیت زیر کدام آرایه‌ها وجود دارد؟

«صائب، چو سرو و بید ز بی حاصلی مدام / در باغ روزگار خجالت کشیده‌ایم»

- (۱) تشبیه، تشخیص، ایهام
(۲) جناس، تناسب، تشبیه
(۳) استعاره، تناسب، تشبیه
(۴) تناسب، ایهام، استعاره

۱۱- در کدام بیت، هر سه آرایه «تشبیه، استعاره و حسن تعلیل» وجود دارد؟

(۱) به تلخ‌رو مکن اظهار تنگ‌دستی خویش / که از تپانچه بحرست روی مرجان سرخ (تپانچه: سیلی)

(۲) جان‌سوزتر ز آتش قهر است لطف عشق / اشک کباب از رخ خندان آتش است

(۳) رخت هستی زین جهان مختصر خواهیم برد / کشتی از خشکی به دریای گهر خواهیم برد

(۴) بهشت دل‌گشای من دل‌شهاست می‌ترسم / که گیرد چرخ کم فرصت ز دستم دامن شب را

۱۲- آرایه‌های ذکر شده در کمانک روبه‌روی کدام گزینه درست است؟

(۱) در شبستان فلک افتاده همچون سایه باش / زان که ترک سر کند چون شمع آن کو سر کشید (اسلوب معادله- تشبیه)

(۲) دل صید عشق او شد و آگه نبود عقل / افتاد جام و خرد شد و جم خبر نداشت (تلمیح- جناس همسان)

(۳) گرنه مقصودش می‌گلرنگ باشد دست صنع / خوشه‌های لعل و یاقوت از چه بندد تاک را (حسن تعلیل- اغراق)

(۴) شکست از سرکشی‌های نهال او پر و بالم / خوشا قمری که یار خویش را در زیر پر دارد (استعاره- تناسب)

۱۳- آرایه‌های «ایهام، جناس همسان، اسلوب معادله، متناقض‌نما، مجاز» به ترتیب در کدام ابیات آمده است؟

الف) خوابم بشد از دیده در این فکر جگرسوز / کاغوش که شد منزل آسایش و خوابت

ب) دارای جهان نصرت دین خسرو کامل / یحیی بن مظفر ملک عالم عادل

ج) چون تو گلی کس ندید در چمن روزگار / خاصه که مرغی چو من بلبل بستان اوست

د) هر که را بر خاک بنشانی به خاکت می‌کشد / شمع آخر تکیه بر خاکستر پروانه کرد

ه) چون به تلخی نگذرانم روزگار خویش را / من که نوش خلق را در نیش عقرب دیده‌ام

- (۱) ب، الف، د، ه، ج
(۲) الف، ج، ب، ه، د
(۳) ج، ه، ب، الف، د
(۴) ج، الف، د، ه، ب

۱۴- مفهوم بیت «روی‌ها چون زین بیابان درکنند / جمله سر از یک گریبان برکنند» با کدام بیت‌ها متناسب است؟

الف) هزار دام به هر گام این بیابان است / که از هزار هزاران یکی از آن نجهد

ب) جان گرگان و سگان هر یک جداست / متحد جان‌های شیران خداست

ج) تخت و تاج و ملک و هستی جمله را در هم شکن / نقش و مهر نیستی و مفلسی بر جان گمار

د) پس چو یک‌رنگ شد همه او شد / رشته باریک شد چو یک‌تو شد

- (۱) الف- ب
(۲) ب- د
(۳) ج- د
(۴) الف- ج

۱۵- در کدام گزینه مفهوم دو بیت با یکدیگر تناسب دارند؟

- (۱) تا خار غم عشقت آویخته در دامن / کوتاه‌نظری باشد رفتن به گلستان‌ها
زیر سر بالش دیباست تو را کی دانی / که من از خار و خس بادیه بستر کردم
- (۲) می‌سوزم و می‌سازم از آن روی که چون عود / کار من دلسوخته از سوز به ساز است
بسوز ای دل که تا خامی نیاید بوی دل از تو / کجا دیدی که بی‌آتش کسی را بوی عود آید؟
- (۳) این همه گفتیم لیک اندر بسیج / بی‌عنایات خدا هیچیم هیچ
عنایتی که تو را بود اگر مبدل شد / خلل‌پذیر نباشد ارادتی که مراست
- (۴) کبوتری که دگر آشیان نخواهد دید / قضا همی بردش تا به سوی دانه و دام
چون ز میدان قضا تیر بلا گشت روان / جان سپر سازد مردانه و پنهان نشود

۱۶- مفهوم کدام گزینه با بیت «هرکه با پولاد بازو، پنجه کرد/ ساعد مسکین خود را رنجه کرد» تناسب دارد؟

- (۱) انگشت مکن رنجه به در کوفتن کس/ تا کس نکند رنجه به در کوفتنت مشمت (۲) این همه زورآوری و مردی و شیری / مرد ندانم که از کمند تو جسته است
(۳) از دست دیگران چه شکایت کند کسی/ سیلی به دست خویش زند بر قفای خویش (۴) تو با شیران چرا شیری نمایی/ که با گور دمنده برنیایی

۱۷- مفهوم بیت «آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام / بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد» با کدام گزینه تناسب دارد؟

- (۱) به آب تیغ اجل تشنه است مرغ دلم / که نیم‌کشته به خون چند بار برگردد
(۲) هیچ کس دیدی که خواهد در دمی صد بار مرگ / مرگ را من خواستارم، مرگ به زین زندگی
(۳) خدنگ چارپر مرگ باز نتوان داشت / هزار تو اگر تو درع و جوشن و سپر است
(۴) اندرین معنی مگر صد جان برند / مرد آن دان کاو به پیش از مرگ مُرد

۱۸- کدام گزینه با مفهوم بیت «خویش را دیدند سیمرغ تمام / بود خود سیمرغ، سی مرغ تمام» قرابت دارد؟

- (۱) گاهی به جوی دوست چو آب روان خوشیم / گاهی چو آب حبس شدم در سیوی دوست
(۲) چون جان جان وی آمد از وی گزیر نیست / من در جهان ندیدم یک جان عدوی دوست
(۳) بگدازدت ز ناز و چو مویت کند ضعیف / ندهی به هر دو عالم یکتای موی دوست
(۴) با دوست ما نشسته که ای دوست دوست کو / کو کو همی‌زنیم ز مستی به کوی دوست

۱۹- مفهوم کدام گزینه با عبارت «از ماست که بر ماست» در تقابل است؟

(۱) خرمن خود را به دست خویشتن سوزیم ما / کرم پیله هم به دست خویشتن دوزد کفن

(۲) او را خود التفات نبودش به صید من / من خویشتن اسیر کمند نظر شدم

(۳) این بود نصیب ما ز دیوان قضا / ما را چه گنه قسمت ما این کردند

(۴) به دست خود دل خود کردهام ریش / پشیمانی چه سود از کرده خویشتن

۲۰- مفهوم بیت «هر آن وصفی که گویم، بیش از آنی / یقین دانم که بی‌شک، جان جانی» در کدام گزینه آمده است؟

(۱) خود نه زبان در دهان عارف مدهوش / حمد و ثنا می‌کند که موی بر اعضا

(۲) هر کس به تو ره یافت ز خود گم گردید / آن کس که تو را شناخت خود را شناخت

(۳) بلا شد درک حسن خال و خط ما هوشمندان را / به عشق ما کند صیاد، دام و دانه‌آرایی

(۴) نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم ننگی / نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی

۲۱- ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا...﴾: ای مردم...

(۱) ما شما را از یک نر و یک ماده خلق کردیم تا شما را ملت‌ها و قبیله‌هایی قرار دهیم و شناخته شوید!

(۲) ما شما را از یک مرد و زن آفریدیم و شما را امت‌ها و قبیله‌هایی قرار دادیم تا یکدیگر را بشناسید!

(۳) همانا شما را تنها از مرد و زن آفریدیم و ملت‌ها و قبیله‌هایی گرداندیم تا با همدیگر آشنا شوید!

(۴) ما شما را از یک مرد و یک زن خلق کرده‌ایم و شما را امت‌ها و قبیله‌هایی گرداندیم تا آن‌ها را بشناسید!

۲۲- «بَعْضُ الْمُواطِنِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ لَيْسُوا بِمَسْئُولِينَ تَجَاهَ قَضَايَا أَوْ مَسَائِلَ بِلَادِهِمْ وَالْحَالُ أَنَّهُمْ مُخْطُؤُونَ فِي ظَنِّهِمْ!»:

(۱) برخی از هم‌وطنان گمانشان بر این است که در برابر اتفاقات و مسائل کشور هیچ مسئولیتی ندارند در حالی که اشتباه می‌کنند!

(۲) بعضی از شهروندان گمان می‌کنند که در قبال اتفاقات یا امور کشور خود مسئول نیستند در حالی که آنان در گمانشان خطا کارند!

(۳) برخی از هموطنان ما خیال می‌کنند وظیفه‌ای در برابر اتفاق یا مسأله‌ای در کشورشان ندارند و حال آن که آنان در این رابطه خطا می‌کنند!

(۴) تعدادی از شهروندان فکر می‌کنند که در رابطه با قضایا و اتفاقاتی که در کشور رخ می‌دهد وظیفه‌مند نیستند در حالی که در این

فکر خطاکار هستند!

۲۳- «التَّجَنُّبُ مِنَ الْإِسَاءَةِ إِلَى الْآخِرِينَ وَ الْإِصْرَارُ عَلَى نِقَاطِ الْخِلَافِ فِي الْعِلَاقَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ حِكْمَتَانِ مِنْ حِكْمِ الْإِسْلَامِ الْأَخْلَاقِيَّةِ نُبَاهِي بِهِمَا نَحْنُ الْمُسْلِمِينَ!»:

(۱) دوری از بدرفتاری نسبت به دیگران و پافشاری بر نقاط اختلاف در روابط اجتماعی دو حکمت از حکمت‌های اخلاقی اسلام است که ما مسلمانان بدان مباحثات می‌کنیم!

(۲) پرهیز از بد کردن به افراد و اصرار بر مسائل مورد اختلاف در روابط اجتماعی حکمت‌هایی از اصول اخلاقی اسلام است که ما نیز به آن‌ها افتخار می‌کنیم!

(۳) اجتناب از بدرفتاری با دیگران و پافشاری بر نقاط اختلاف در روابط فیما بین از جمله حکمت‌هایی است که ما مسلمانان در قوانین اخلاقی اسلام می‌بینیم و بدان می‌نازیم!

(۴) دوری از هر نوع بدی و از جمله اصرار بر جنبه‌های اختلاف‌برانگیز در ارتباطات اجتماعی میان مردم دو حکمت از حکمت‌های اخلاقی اسلامی‌اند و ما به آن‌ها مباحثات می‌کنیم!

۲۴- «تُغْفَرُ الذَّنُوبُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ وَ تُقَسَّمُ الْأَرْزَاقُ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ الْمُبَارَكَةِ!»:

- (۱) گناهان را در شب قدر می‌بخشی و روزی‌ها را در آن شب پر برکت قسمت می‌کنی!
- (۲) در شب قدر گناهان آمرزیده شوند و روزی‌ها در این شب مبارک تقسیم خواهند شد!
- (۳) گناهان در شب قدر بخشیده می‌شوند و روزی‌ها در آن شب مبارک تقسیم می‌گردند!
- (۴) گناهان را در شب پر برکت قدر می‌بخشند و ارزاق را نیز در آن شب قسمت می‌کنند!

۲۵- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

(۱) أ تَقْدَرُ أَنْ تَحْلَ مَشْكَلَتِي عَامِلَةَ التَّنْظِيفِ وَ حَدَّهَا؟! آيا می‌توانی مشکل کارگر نظافتچی را به تنهایی حل کنی!؟

(۲) ساعة دوامه في الإدارة طويلة و هذا سبب الخلاف في الأسرة! ساعت کارش در اداره خیلی طولانی است و باعث اختلاف خانوادگی شده است!

(۳) لبعض المرضى حساسية بالنسبة إلى بعض الأدوية! بعضی از بیماران نسبت به برخی از داروها حساسیت دارند!

(۴) رأيت رجلاً عراقياً يتكلم العربية بلهجة أفهمها براحة! مردی عراقی را دیدم که با لهجای عربی به راحتی با او حرف می‌زدم!

۲۶- عَيْنُ الْخَطَا:

(۱) إنبات شجرة من حبةٍ و إخراج الثمرة منها من مظاهر قُدرة الله! :روایندن درختی از یک دانه و بیرون آوردن میوه از آن از نشانه‌های قدرت خداست!

(۲) إذا إنقطع تيار الكهرباء أظلمت المدينة ببيوتها و شوارعها! : وقتی جریان برق قطع شد شهر با خانه‌ها و خیابان‌هایش ظلمانی شد!

(۳) قلب ليست فيه رحمة و شفقة كبيت حرب! : دلی که نه رحمی دارد و نه دلسوزی‌ای ، خانه‌ای ویران است!

(۴) لأستاذنا في الكيمياء موسوعة تعلمنا منها معلومات جيدة! : استاد شیمی ما دائرة المعارفی دارد که اطلاعات خوبی را از آن یاد گرفته‌ایم!

۲۷- عَيْنُ الْخَطَا حَسَبَ الْحَقِيقَةِ:

(۱) النَّفْطُ سائلٌ أسودٌ تُصنَعُ أشياءٌ كثيرةٌ منه!

(۲) من الممكن أن نعوّض قلة فيتامين بتناول أطعمة!

(۳) إنَّ الوقود له أنواعٌ مختلفةٌ و ليس لها أضرارٌ للبيئة!

(۴) إنَّ الآباء و الأمهات يلتزمونَ بالألّا يترك أطفالهم وحدهم!

۲۸- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْجَوَارَاتِ:

(۱) - كم عدد مرافيك في السفر؟ / - ثلاثة؛ أختي و أخوای و صديقای!

(۲) - هل لك معلومات عن طاق كسرى؟ / - بالتأكيد؛ إنّي لا أعرف شيئاً!

(۳) - يا أيها الرجل! ما هو طعامُ الغداء؟ / - خُبزٌ و جُبنةٌ و حليب!

(۴) - لم سافرتُم إلى محافظتنا؟ / - لرؤية جمالها و طبيعتها الخلابة!

۲۹- عَيْنُ مَا يَخْتَلِفُ مَفْهُومًا عَنِ الْبَاقِي:

(۱) «يا أيها الذين آمنوا لم تقولون ما لا تفعلون»

(۲) العالم بلا عمل كالشجر بلا ثمر!

(۳) این که گویی این کنم یا آن کنم / خود دلیل اختیار است ای صنم

(۴) اگر آن چه را گفتمی کردمی / نکو سیرت و پارسا بودمی

٣- عَيْنِ عِبَارَتَيْنِ لَيْسَتْ لِهَمَا قَرَابَةً فِي الْمَعْنَى:

(١) الوحدة خَيْرٌ من جليس السَّوءِ! : الوحدة تُسبِّبُ الإنسجام بين أفراد الأُمَّة!

(٢) أنت الَّذِي فِي السَّمَاءِ عَظَمْتَكَ وَ فِي الْأَرْضِ قَدَرْتَكَ! : «فَسَبْحَانَ الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ...»!

(٣) «و من شكر فأبنا يشكر لنفسه»! : شكر نعمت، نعمتت افزون كند / كفر نعمت از كفت بيرون كند!

(٤) «أفلا ينظرون إلى الإبل كيف خلقت»! : «و إلى الله تُرْجَعُ الْأُمُورُ»!

«يُحْكِي أَنَّهُ كَانَتْ هُنَاكَ بَلَدَةٌ صَغِيرَةٌ تَعِيشُ بِدُونِ حَاكِمٍ، وَمَعَ مُرُورِ الْوَقْتِ شَعَرَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ بِضَرُورَةِ وُجُودِ حَاكِمٍ يَهْتَمُّ بِأُمُورِهِمْ

وَيَنْظُرُ إِلَى حَاجَاتِهِمْ وَيَقْلُقُ (= يَضْطَرِبُ) عَلَى رَاخَتِهِمْ، فَأَخَذُوا يُفَكِّرُونَ فِي شَخْصٍ تَنْطَبِقُ عَلَيْهِ كُلُّ الْمُواصِفَاتِ الْمَطْلُوبَةِ

لِيُرْشِحُوهُ لِحُكْمِ الْبَلَدَةِ، حَتَّى جَاءَهُمْ حَكِيمٌ وَاقْتَرَحَ عَلَيْهِمْ أَنْ يُعَيِّنُوا رَجُلًا وَجِيهًا حَاكِمًا لِلْبَلَدَةِ، وَذَلِكَ لِأَنَّ لَدَيْهِ الْوَقْتَ الْكَافِي

وَالْحِكْمَةَ وَالْقُدْرَةَ عَلَى إِدَارَةِ الْبَلَدَةِ بِشَكْلِ جَيِّدٍ.

وَإِنَّمَا جَاءَ أَهْلَ الْبَلَدَةِ يَطْلُبُونَ مِنَ الرَّجُلِ أَنْ يَحْكَمَهُمْ، سَأَلَ الرَّجُلُ: كَمْ سَيَكُونُ رَاتِبِي فِي الشَّهْرِ؟ فَقَالَ أَهْلُ الْبَلَدَةِ: أَلْفَ دِرْهَمٍ،

فَقَالَ لَهُمُ الرَّجُلُ بِدُونِ تَرَدُّدٍ: لَا يَنْفَعُ، تَعَجَّبَ أَهْلُ الْبَلَدَةِ مِنْ رَدِّ الرَّجُلِ وَ سَأَلُوهُ : وَلِمَاذَا لَا يَنْفَعُ يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ؟ فَأَجَابَ: لِأَنَّهُ إِذَا

أَعْطَيْتُمُونِي أَلْفَ دِرْهَمٍ فِي الشَّهْرِ، فَلَنْ أَقْلُقَ عَلَى أَيِّ شَيْءٍ أَبَدًا!»

٣١- إِمْلَأِ الْفَرَاقِينَ: «الرَّجُلُ الْوَجِيهَةُ مَا قَبْلَ الْمَنْصَبِ وَ الرَّاتِبُ لِأَنَّ الرَّاتِبَ حَسَبَ رَأْيِهِ!»

(١) رَفُضٌ - قَلِيلٌ (٢) مَا إِسْتَسَلَمَ - كَثِيرٌ (٣) لَمْ يَرْفُضْ - قَلِيلٌ (٤) مَا إِسْتَسَلَمَ - كَثِيرٌ

٣٢- عَيْنِ الصَّحِيحِ: (حَسَبِ النَّصِّ)

(١) مَا عَاشَ النَّاسُ دُونَ حَاكِمٍ إِلَّا زَمَنًا قَلِيلًا!

(٢) إِنَّ مِنْ مَوَاصِفَاتِ الْحَاكِمِ الْحِكْمَةَ وَ الثَّرْوَةَ!

(٣) حِينَ ذَهَبَ النَّاسُ إِلَى الرَّجُلِ لَمْ يَكُونُوا يَظُنُّونَ أَنَّهُ يَرُدُّ إِقْتِرَاحَهُمْ!

(٤) إِنَّ الْحَكِيمَ هُوَ الَّذِي يُعَيِّنُ الْحَاكِمَ الْجَدِيرَ بِحُكْمِ الْبَلَدَةِ الصَّغِيرَةِ!

٣٣- مَا كَانَ قَصْدَ الرَّجُلِ الْوَجِيهَةِ؟ عَيْنِ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ:

(١) الْحُصُولُ عَلَى مَالٍ أَكْثَرًا!

(٢) إِرَاءَةُ أَنَّ مَعَ كَثْرَةِ الْمَالِ كَثْرَةُ الذَّنُوبِ!

(٣) وَضَعُ الرَّجُلِ الْمُنَاسِبِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ!

(٤) تَبْيِينُ أَنَّ إِدَارَةَ الْبَلَدَةِ صَعْبَةٌ جَدًّا!

٣٤- عَيِّن السَّوَال الَّذِي لَيْسَ جَوَابُهُ فِي النَّصِّ:

- (١) لِمَاذَا أُنتَخِبَ الرَّجُلُ الرَّجِيهَ؟!
(٢) كَمْ يَكُونُ رَاتِبَ الْحَاكِمِ؟!
(٣) أَيْنَ يَطْرُحُ أَهْلُ الْبَلَدَةِ طَلِبَهُمْ؟!
(٤) لِمَاذَا بَدَأَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ يُفَكِّرُونَ فِيمَنْ يَحْكُمُهُمْ؟!

٣٥- «أهل القرية أخذوا يفكرون في شخص تنطبق عليه كلُّ المواصفات المطلوبة!»

- (١) يفكرون: فعل مضارع- من مصدر «تفكر»- معلوم / جملة فعلية
(٢) تنطبق: فعل مضارع - مصدره على وزن «انفعال»- معلوم / فعل و فاعله «كل»
(٣) المواصفات: اسم (هي مصدر على وزن «مفاعلة»)- جمع التكرير- معرف بال/ مضاف إليه
(٤) المطلوبة: مفرد مؤنث- اسم المفعول (من مصدر: مطالبة)- معرب/ صفة أو نعت لموصوفها أو منعوها

٣٦- عَيِّن الْجَوَابَ يَخْتَلِفُ عَنِ الْبَاقِي:

- (١) عشرة في ثلاثة!
(٢) ستون تقسيم على اثنين!
(٣) خمسة و عشرون زائد خمسة!
(٤) خمسة و خمسون ناقص ثلاثة و عشرين!

٣٧- عَيِّن مَا لَيْسَ فِيهِ مَصْدَرٌ مِنْ «مفاعلة»:

- (١) مُجَالَسَةُ الْحِكَمَاءِ حَيَاةَ الْعُقُولِ وَ شِفَاءَ النُّفُوسِ!
(٢) ذَهَبْتُ أَخْتِي إِلَى مُشَاوَرَةٍ تُسَاعِدُهَا فِي دَرْسِهَا!
(٣) مُشَارَكَةُ الْمَرَأَةِ فِي الْحَيَاةِ الْعَامَّةِ هِيَ مَشْرُوعٌ أَقْلِيمِي!
(٤) الْمُكَاشَفَةُ الْقَلْبِيَّةُ هِيَ سُلُوكٌ اخْتَارَهَا أَوْلِيَاءُ اللَّهِ!

٣٨- عَيِّن الْمُبْتَدَأَ:

Konkur.in

- (١) تَقَدَّمَ فِي الدَّرُوسِ أَكْثَرَ تَلَامِيذِنَا!
(٢) أَضَاعَ وَقْتَهُ أَحَدُ الزَّمَلَاءِ السَّاعِينَ!
(٣) تَحْوِيلُ الْهَدَفِ إِلَى غَايَةِ مَلْمُوسَةٍ نَافِعٌ!
(٤) اِلْتَقَطَ أَجْمَلَ الصُّورِ وَاحِدٌ مِنَ الزَّائِرِينَ!

۳۹- عین نائب الفاعل ضمیراً مستترأ:

(۱) تُغسل قبل المسابقات ملبسنا الرياضیة!

(۲) إنَّ عباد الله یومرون بالبرِّ و الإحسان!

(۳) الأخشابُ المصنعةُ المتنوعةُ تُقطع بسرعة!

(۴) یُخلق ما یشاء الله فأنه قادرٌ على كلِّ شیء!

۴۰- إملأ الفراغ: «المُعلِّمونُ المُجتهدونُ»

(۱) شَجَّعُونَا أَنْ نَبْحَثَ عَنْ مَقَالَةٍ عِلْمِيَّةٍ فِي الْإِنْتَرْنِتِ! (۲) شَجَّعُونَنِي أَنْ أُبْحَثَ مِنْ مَقَالَةٍ عِلْمِيَّةٍ فِي الْإِنْتَرْنِتِ!

(۳) شَجَّعُونَا أَنْ نَبْحَثَ مِنْ مَقَالَةٍ عِلْمِيَّةٍ فِي الْإِنْتَرْنِتِ! (۴) شَجَّعُونِي أَنْ أُبْحَثَ عَنْ مَقَالَةٍ عِلْمِيَّةٍ فِي الْإِنْتَرْنِتِ!

۴۱- با صرف نظر کردن از آزادی‌های ظاهری انسان‌ها در تمدن جدید، به چه حقیقتی واقف می‌گردیم؟

(۱) اندیشه انسان‌ها با وجود کثرت انتشار روزنامه‌ها و مجلات متنوع و رسانه‌های ارتباطی گوناگون محدود شده است.

(۲) مد لباس، مدل اتومبیل و شکل آرایش بر افراد تحمیل می‌شود و ناچار به انتخاب‌های محدودی هستند که وجود دارد.

(۳) بر دست و پای عقل بسیاری از انسان‌ها، زنجیرهایی ضخیم بسته شده که میدان عمل آزاد آن‌ها را کاملاً محدود کرده است.

(۴) سلیقه‌آفرینی و ذائقه‌سازی انسان‌ها براساس خواست و تمایل عموم مردم شکل می‌گیرد و افراد جامعه به شدت تحت‌تأثیر یکدیگرند.

۴۲- توانایی «انتخاب» و «تصمیم‌گیری» مربوط به کدام بعد از ابعاد وجودی انسان است و چه امکانات دیگری را برای او فراهم می‌آورد؟

(۱) بعد قابل استهلاک و تلاشی‌پذیر - درک واقعیات و تفکر و اندیشه

(۲) بعد باقی و فناپذیر - بهره‌گیری از دستگاه عصبی و فرمان دادن به بدن

(۳) بعد باقی و فناپذیر - درک واقعیات و تفکر و اندیشه

(۴) بعد قابل استهلاک و تلاشی - بهره‌گیری از دستگاه عصبی و فرمان دادن به بدن

۴۳- اقرار به چه چیزی رستگاری مردم را به دنبال دارد و خداوند در آیه شریفه «رَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالذِّينِ...»، تکذیب‌کنندگان دین را چگونه معرفی می‌کند؟

(۱) «معبودی جز الله نیست»- کسانی که جاهلانه به دنبال بی‌بندوباری، نگاه ابزاری به زن و متزلزل ساختن بنیان خانواده هستند.

(۲) «معبودی جز الله نیست»- کسانی که یتیمان را از خود می‌رانند و دیگران را به اطعام مساکین تشویق نمی‌نمایند.

(۳) «خدا بزرگ‌تر است»- کسانی که جاهلانه به دنبال بی‌بندوباری، نگاه ابزاری به زن و متزلزل ساختن بنیان خانواده هستند.

(۴) «خدا بزرگ‌تر است»- کسانی که یتیمان را از خود می‌رانند و دیگران را به اطعام مساکین تشویق نمی‌نمایند.

۴۴- «دستکاری ژنتیکی گیاهان»، «کشیدن نفت از اعماق زمین» و «برهم خوردن تعادل ترکیبی گازهای جوی» به ترتیب مرتبط با کدام یک از آثار تمدن جدید

است؟

(۴) مثبت - منفی - مثبت

(۳) مثبت - مثبت - منفی

(۲) منفی - منفی - منفی

(۱) منفی - مثبت - مثبت

۴۵- ثمره حقیقی اعتماد به خداوند و سپردن نتیجه کارها به او در کدام آیه مؤکد واقع شده است و متوکلان به تعبیر امام علی (ع) در صورت هجوم مصائب، چه

می‌کنند؟

- ۱) «فَهُوَ حَسْبُهُ» - به خدا پناه می‌آورند روی به درگاه او دارند.
- ۲) «وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ» - به خدا پناه می‌آورند و روی به درگاه او دارند.
- ۳) «فَهُوَ حَسْبُهُ» - بیشتر به خدا عشق می‌ورزند و با او انس می‌گیرند.
- ۴) «وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ» - بیشتر به خدا عشق می‌ورزند و با او انس می‌گیرند.

۴۶- درباره معیارهای تمدن اسلامی مفاهیم «پذیرش ولایت الهی به عنوان یکی از دلایل تشکیل حکومت اسلامی»، «وجوب طلب علم بر هر مرد و زن» و «برترین

جهاد، سخن حق در مقابل سلطانی ستمگر» به ترتیب با کدام آیات تناسب مفهومی دارند؟

- ۱) «لقد ارسلنا رسلنا بالبینات...» - «قل هل یستوی الذین یعلمون...» - «یا ایها الذین آمنوا اطیعوا الله...»
- ۲) «لقد ارسلنا رسلنا بالبینات...» - «... ان فی ذلک لآیات لقوم یتفکرون» - «یا ایها الذین آمنوا اطیعوا الله...»
- ۳) «یا ایها الذین آمنوا اطیعوا الله...» - «قل هل یستوی الذین یعلمون...» - «لقد ارسلنا رسلنا بالبینات...»
- ۴) «یا ایها الذین آمنوا اطیعوا الله...» - «... ان فی ذلک لآیات لقوم یتفکرون» - «لقد ارسلنا رسلنا بالبینات...»

۴۷- اگر بخواهیم محبت خداوند در دلمان خانه کند، باید محبت چه کسانی را در دل خود جای دهیم و شدت یافتن آن متناسب با چیست؟

- ۱) همه کسانی را که رنگ و نشانی از او دارند و خدا محبت و دوستی آنان را به ما توصیه کرده است- عشقی گرم و جوشان که در وجودمان است.
- ۲) افرادی که تمام زیبایی‌ها و کمالاتی که در دوستان خداوند است را در خود دارند- هر میزان که این علاقه بیش‌تر و قوی‌تر باشد.
- ۳) افرادی که تمام زیبایی‌ها و کمالاتی که در دوستان خداوند است را در خود دارند- عشقی گرم و جوشان که در وجودمان است.
- ۴) همه کسانی را که رنگ و نشانی از او دارند و خدا محبت و دوستی آنان را به ما توصیه کرده است- هر میزان که این علاقه بیش‌تر و قوی‌تر باشد.

۴۸- مردودیت صفبندی‌های رایج در عصر جاهلی از دیدگاه رسول خدا (ص) و انکسار سدّ جاهلیت و خرافه‌گرایی با تشویق‌های ایشان، براساس کدام آیات قرآن

کریم صورت پذیرفت؟

- ۱) «مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ» - «... إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ»
- ۲) «مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ» - «هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ...»
- ۳) «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ وَ أُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ» - «هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ...»
- ۴) «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ وَ أُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ» - «... إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ»

۴۹- عذاب الهی، به زودی گریبان گیر کسانی می شود که مشمول مفاد کدام آیه شریفه هستند؟

- (۱) «وَقَالُوا مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ»
 (۲) «وَقَالُوا لَجُلُودِهِمْ لِمَ شَهِدْتُمْ عَلَيْنَا قَالُوا أَنْطَقَنَا اللَّهُ الَّذِي أَنْطَقَ كُلَّ شَيْءٍ»
 (۳) «إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَى ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا»
 (۴) «وَمِنَ النَّاسِ مَن يَتَّخِذُ مِن دُونِ اللَّهِ أَنْدَادًا»

۵۰- براساس نظر فقهای بزرگ اسلام، اگر مسافری، پیش از ظهر به وطنش یا به جایی که می خواهد ده روز در آنجا بماند، برسد، در چه صورتی موظف به روزه

است؟

- (۱) چنانچه آن مسافر کاری که روزه را باطل می کند انجام نداده، مستحب است آن روز را روزه بگیرد.
 (۲) در صورتی که روزه خود را باطل نکرده باشد، بهتر است قضای آن را تا قبل از رمضان آینده بگیرد.
 (۳) چنانچه آن مسافر کاری که روزه را باطل می کند انجام نداده، باید آن روز را روزه بگیرد.
 (۴) در صورتی که روزه خود را باطل نکرده باشد، واجب است قضای آن را تا قبل از رمضان آینده بگیرد.

۵۱- از تدبیر در آیه شریفه: «وَقَالُوا مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ»، کدام مفهوم دریافت می گردد؟

- (۱) انسان دیگر ترسی از مرگ ندارد و همواره آماده فداکاری در راه خدا است.
 (۲) برخی معتقدند که با فرا رسیدن مرگ انسان و متلاشی شدن جسم او، پرونده او برای همیشه بسته می شود.
 (۳) هر انسانی پس از مدتی زندگی در دنیا، دفتر حیات مادی او بسته می شود و روح او وارد مرحله جدید از حیات می گردد.
 (۴) پیامبران الهی، مرگ را گذرگاهی به سوی حیات برتر در جهان آخرت می دانند.

۵۲- براساس آموزه های اسلامی، پوشش افراد، همراه با تبرج، بازتاب چیست؟

- (۱) افزایش احساسات لطیف که ریشه در روح آدمی دارند.
 (۲) ضعیف تر شدن رشته های حیا در جسم و روح انسان
 (۳) افزایش احساسات لطیف که ریشه در فطرت آدمی دارند.
 (۴) ضعیف تر شدن رشته های عفاف در روح انسان

۵۳- در تمدن دوم اروپایی در قرون وسطی، مبلغان مسیحی چه فعالیت هایی انجام می دادند؟

- (۱) تشکیلات تبلیغی وسیعی را جهت تبلیغ اعتقادات مسیحیت به وجود آوردند و اعتقادات رسمی کلیسا را به عنوان اعتقادات خود تبلیغ کردند.
 (۲) تشکیلات تبلیغی وسیعی را جهت تبلیغ اعتقادات مسیحیت به وجود آوردند و اعتقاد نادرست خویش را به عنوان اعتقادات رسمی مسیحیت تبلیغ کردند.
 (۳) تشکیلات پیچیده ای را جهت دفاع از حاکمیت کلیسا به وجود آوردند و اعتقاد نادرست خویش را به عنوان اعتقادات رسمی مسیحیت تبلیغ کردند.
 (۴) تشکیلات پیچیده ای را جهت دفاع از حاکمیت کلیسا به وجود آوردند و اعتقادات رسمی کلیسا را به عنوان اعتقادات خود تبلیغ کردند.

۵۴-دفاعیه اعضای بدن انسان از خود، در برابر اعتراض انسان به گواهی آن‌ها علیه خودش در کدام عبارت کریمه مشهود است و علّیت سنجش اعمال انسان در

قیامت با میزان اعمال پیامبران و امامان چیست؟

(۱) «قَالُوا لَجُلُودِهِمْ لِمَ شَهِدْتُمْ عَلَيْنَا»- عینیت اعمال آن‌ها با حق و حقیقت

(۲) «قَالُوا لَجُلُودِهِمْ لِمَ شَهِدْتُمْ عَلَيْنَا»- مصون و محفوظ بودن آن‌ها از هر خطا

(۳) «قَالُوا أَنْطَقَنَا اللَّهُ الَّذِي أَنْطَقَ كُلَّ شَيْءٍ»- مصون و محفوظ بودن آن‌ها از هر خطا

(۴) «قَالُوا أَنْطَقَنَا اللَّهُ الَّذِي أَنْطَقَ كُلَّ شَيْءٍ»- عینیت اعمال آن‌ها با حق و حقیقت

۵۵-حضرت فاطمه زهرا (ص) جهت تشویق هر چه بیشتر نسبت به پرسیدن سؤال‌های علمی از ایشان، پاداش الهی برای پاسخگویی به هر سؤال را از چه چیزی

برتر دانست و این روایت تاریخی، متضمن چه پیامی است؟

(۱) عبادت یک‌ساله شخص عابد - عصمت صدیقه کبری در علم، پیروی از سخن و عمل او را بر ما واجب می‌کند.

(۲) مرواریدهای پرکننده فاصله زمین و آسمان - توجه به پاداش بزرگ علم‌آموزی، آن را آسان می‌کند.

(۳) مرواریدهای پرکننده فاصله زمین و آسمان - عصمت صدیقه کبری در علم، پیروی از سخن و عمل او را بر ما واجب می‌کند.

(۴) عبادت یک‌ساله شخص عابد - توجه به پاداش بزرگ علم‌آموزی، آن را آسان می‌کند.

۵۶-سرزنش و ملامت پس از آلوده شدن به گناه، بازتاب کدام گرایش فطری است و قرآن کریم، عامل درونی این حالت را چه نامیده است؟

(۱) وجدان اخلاقی- نفس لوّامه (۲) گرایش به نیکی‌ها و زیبایی‌ها- نفس لوّامه

(۳) وجدان اخلاقی- نفس مطمئنّه (۴) گرایش به نیکی‌ها و زیبایی‌ها- نفس مطمئنّه

۵۷-زیربنایی بودن تغییر و تحول برای گذر از عصر جاهلیت به عصر اسلام، در کدام مورد ضرورت داشت و نمونه‌ای از آن، در کدام عبارت مبارکه تبیین شده

است؟

Konkur.in

(۱) نگرش انسان- «قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ»

(۲) نگرش انسان- «مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ»

(۳) شیوه زندگی فردی و اجتماعی مردم- «مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ»

(۴) شیوه زندگی فردی و اجتماعی مردم- «قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ»

۵۸- مطابق فرمایش رسول گرامی اسلام (ص)، جاری ساختن یک سنت نیک یا زشت در جامعه چه نتیجه‌ای دارد و مؤید چیست؟

- ۱) تا زمانی که به آن عمل شود، ثواب یا گناه آن بین عامل و مروج آن تقسیم می‌شود. - باز بودن نامه عمل در برزخ
- ۲) تا زمانی که به آن عمل شود، ثواب یا گناه آن اعمال بدون کم شدن اجر عامل به حساب مروج آن نوشته می‌شود. - افزایش شعور و آگاهی در برزخ
- ۳) تا زمانی که به آن عمل شود، ثواب یا گناه آن بین عامل و مروج آن تقسیم می‌شود. - افزایش شعور و آگاهی در برزخ
- ۴) تا زمانی که به آن عمل شود، ثواب یا گناه آن اعمال بدون کم شدن اجر عامل به حساب مروج آن نوشته می‌شود. - باز بودن نامه عمل در برزخ

۵۹- چگونگی و نوع پوشش، تا حدود زیادی به چه چیزی بستگی دارد و موضع اسلام در برابر این تنوع و گوناگونی چیست؟

- ۱) اخلاق و عرف جوامع- پذیرش این تنوع و گوناگونی و الزام مردها به رعایت شروطی
- ۲) آداب و رسوم ملت‌ها- پذیرش این تنوع و گوناگونی و الزام مردها به رعایت شروطی
- ۳) آداب و رسوم ملت‌ها- پذیرش پوشش مشابه و الزام زن و مرد به رعایت آن
- ۴) اخلاق و عرف جوامع- پذیرش پوشش مشابه و الزام زن و مرد به رعایت آن

۶۰- درباره خبر قرآن کریم از معاد چند مورد از گزاره‌های زیر صحیح است؟

- الف) قرآن کریم می‌فرماید: خداوند قطعاً شما را در روز قیامت جمع می‌کند و هیچ شکی در آن نیست.
- ب) قرآن کریم تنها به خبر دادن از آخرت قناعت نکرده، بلکه بارها با دلیل و برهان آن را ثابت کرده است.
- ج) در قرآن کریم درباره هیچ موضوعی به اندازه معاد سخن گفته نشده است.
- د) استدلال‌های قرآن کریم درباره معاد دو دسته‌اند: امکان معاد و ضرورت معاد.

۲ (۲)

۱ (۱)

۴ (۴)

۳ (۳)

61- The interesting thing about our night in that hotel is that it ... when we stayed there.

- 1) was still built
- 2) was still being built
- 3) hasn't still built
- 4) has still been built

62- One of the most important factors, which helps many animals of prey to be successful, is the ability to cover up ... during the hunt.

- 1) them
- 2) by themselves
- 3) themselves
- 4) their

63- In order to improve their mood in the New Year, Mina and her husband decided to renew their house by buying ... furniture.

- 1) wooden well-designed Iranian
- 2) Iranian wooden well-designed
- 3) well-designed Iranian wooden
- 4) well-designed wooden Iranian

- 64- The parliament is passing a new law to reduce crime. According to this law, known criminals ... before they commit a crime.
- 1) shouldn't be stopped 2) may be stopped 3) mustn't be stopped 4) must be stopped
- 65- Some parents ... their children's future by not properly teaching them how to behave. Sometimes it is necessary to make the children understand that life is not as simple as they suppose.
- 1) spoil 2) look after 3) forbid 4) achieve
- 66- Many people are hoping for some kind of ... medicine to cure cancer, but scientists say this is simply not possible at least in near future.
- 1) energetic 2) comfortable 3) fluent 4) magic
- 67- Mrs. Smith's son, Adam, bravely volunteered to take part in the war. But during the attack, he was ... wounded and was at the hospital for two weeks.
- 1) dangerously 2) surprisingly 3) especially 4) conditionally
- 68- Many families lost everything in the storm. Unfortunately, their homes, their cars and other properties were completely ...
- 1) developed 2) injured 3) collected 4) destroyed
- 69- The paper is an ... version of the speech with which he is currently touring Germany.
- 1) absorbing 2) abbreviated 3) appropriate 4) appreciative
- 70- Throughout the history of humankind and especially in older times, the choice of ... for building houses was largely dependant on what was most available to people in their natural environment.
- 1) entertainment 2) material 3) arrangement 4) knowledge
- 71- Only professionally trained people can deal with ... collected from hospitals, as it is dangerous and may contain chemicals that are harmful to the body.
- 1) infection 2) fuel 3) disease 4) waste
- 72- Public schools are required to educate all children within their enrollment areas and to ... special education services.
- 1) produce 2) pollute 3) provide 4) practice

To the ancients, electricity meant many things. They had no idea that there was any ...(73)...between electricity and magnetism. It had some natural ...(74)... . They saw lightning, but did not appreciate how it was caused. They knew that a certain fish called an “electric eel” could give a powerful electric shock; indeed, in old times it ...(75)... as a cure for rheumatism. The Greeks knew that the fossil resin called elektron, ...(76)..., became electrified when rubbed. They also knew that a dark-colored mineral found at Magnesia had properties of attraction and repulsion which we now call magnetic.

73- 1) radiation 2) relationship 3) generator 4) movement

74- 1) resources 2) actions 3) collectors 4) differences

75- 1) can be used 2) must be used

3) could be used 4) should be used

76- 1) from which our word was taken “electricity”

2) “electricity” was taken from which our word

3) our word “electricity” from which was taken

4) from which our word “electricity” was taken

سایت کنکور

Konkur.in

As you travel around your country, you will notice that people speak in different ways. They pronounce differently, they may use different grammar, and they may even use words you do not understand. These variations within a language are called dialects.

Dialects come about when people who have been living together and speaking to one another in the same way move apart. Separation of groups of people by a move across a physical fence such as a mountain or a river, can lead to different ways of speaking the same language. Language changes, even as it is passed on from parents to children. Slowly, differences in ways of speaking become more and more marked. These differences will eventually make a new dialect.

There are cases where a dialect has changed so much from the original language that the dialect has become a new language in its own right. For example, Spanish, French, and Italian were originally all dialects of Latin. Dialects also develop when groups of people in the same geographical area have little contact. This can happen when people are kept apart by economic, political, or social conditions.

77- The author believes that having little contact in an area may result in the

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| 1) variation of original languages | 2) development of various dialects |
| 3) separation of groups of people | 4) similarities in ways of speaking |

78- The underlined word “eventually” in the 2nd paragraph is closest in meaning to

- | | | | |
|---------------|-------------|------------|-----------|
| 1) repeatedly | 2) suddenly | 3) finally | 4) hardly |
|---------------|-------------|------------|-----------|

79- Which of the following is TRUE according to the passage?

- 1) Spanish, French, and English were originally all dialects of Latin.
- 2) All of the dialects of a language follow the same grammatical rules.
- 3) Language change is a phenomenon that rarely happens.
- 4) When people are kept apart for social reasons dialects develop.

80- Which of the following words is defined in this passage?

- | | | | |
|---------------|-------------|------------|------------|
| 1) separation | 2) language | 3) dialect | 4) grammar |
|---------------|-------------|------------|------------|

۸۱- عدد $(\frac{1}{27})^{-5}$ را به صورت عدد 3^n نوشته‌ایم، مقدار n کدام است؟

- (۱) ۵ (۲) ۱۰ (۳) ۱۵ (۴) -۱۵

۸۲- حاصل عبارت $A = (\sqrt[3]{2^7})^2 (\sqrt[6]{2^7})^2 + 2^{-0/6} \times (\frac{1}{4})^{0/2}$ کدام است؟

- (۱) $128/5$ (۲) $127/5$ (۳) $63/5$ (۴) $64/5$

۸۳- از تساوی $(\frac{1}{9})^x = 8 \times 2^{x+1}$ مقدار x کدام است؟

- (۱) ۲ (۲) -۲ (۳) ۴ (۴) -۴

۸۴- حاصل ضرب ریشه پنجم عدد 8^6 و ریشه دوم غیرمثبت عدد 4^8 کدام است؟

- (۱) $-2\sqrt[5]{12}$ (۲) $-2\sqrt[5]{8}$ (۳) $-2^{12} \times \sqrt[5]{12}$ (۴) $-2^{11} \times \sqrt[5]{8}$

۸۵- اگر مجموع ریشه سوم $0.001a^6$ و ریشه چهارم مثبت 0.0016 برابر با یک باشد، مقدار مثبت a کدام است؟

- (۱) ۲ (۲) ۴ (۳) $\sqrt{2}$ (۴) $2\sqrt{2}$

۸۶- اگر حجم کره‌ای برابر 36π باشد، طول قطر کره کدام است؟ (حجم کره به شعاع r)

- (۱) ۳ (۲) ۶ (۳) ۸ (۴) ۹

۸۷- حاصل $(m^{\frac{3}{4}} \times n^{\frac{1}{2}})^2 (m^4 n^{-2})^{\frac{1}{2}}$ کدام است؟

- (۱) $m^{-\frac{1}{4}} \times n^{\frac{2}{3}}$ (۲) $m^{-\frac{1}{6}} \times n^{\frac{1}{2}}$ (۳) $m^{-\frac{1}{6}} \times n^{\frac{2}{3}}$ (۴) $m^{-\frac{1}{4}} \times n^{\frac{1}{2}}$

۸۸- حاصل عبارت $125^{\frac{4}{5}} \div 25^{\frac{3}{5}}$ کدام است؟

- (۱) $\frac{2}{55}$ (۲) $\frac{3}{55}$ (۳) $\frac{1}{55}$ (۴) $\frac{2}{5}$

۸۹- کدام تساوی نادرست است؟

- (۱) $\sqrt[3]{4^3} = 2^{\frac{3}{2}}$ (۲) $\sqrt[3]{4^6} = 2^{\frac{3}{2}}$ (۳) $\sqrt[3]{(-4)^3} = 2^{\frac{3}{2}}$ (۴) $\sqrt[3]{(-2)^6} = 2^{\frac{3}{2}}$

۹۰- حاصل $A = (\frac{3}{4})^2 \times (0.75)^{-7} \times (\frac{9}{16})^4$ کدام است؟

- (۱) $(\frac{3}{4})^6$ (۲) $(\frac{3}{4})^3$ (۳) $(\frac{3}{4})^{-1}$ (۴) $(\frac{3}{4})^{-1}$

۹۱- در تجزیه عبارت $(3x^2 + 5x - 2)(2x - 2)$ کدام عامل زیر وجود ندارد؟

- (۱) $x - 1$ (۲) $2x - 3$ (۳) $x + 2$ (۴) $3x - 1$

۹۲- ساده شده عبارت $\left(\frac{x^2-x-2}{x^2+x} \div \frac{x-2}{x+1}\right) \times \frac{x^3+2x^2-3x}{x^2-9}$ کدام است؟ (عبارت‌ها تعریف شده هستند).

$$\frac{x-3}{x-1} \quad (۴)$$

$$\frac{x^2-1}{x-3} \quad (۳)$$

$$\frac{x-3}{x^2-1} \quad (۲)$$

$$\frac{x-1}{x-3} \quad (۱)$$

۹۳- در معادله $\frac{2x^2}{x-2} - \frac{2x+4}{x-2} - x = 0$ تفاضل معکوس جواب از خود جواب کدام است؟

$$\frac{5}{2} \quad (۴)$$

$$-\frac{3}{2} \quad (۳)$$

$$-\frac{3}{4} \quad (۲)$$

$$\frac{5}{4} \quad (۱)$$

۹۴- اگر x_1 و x_2 جواب‌های معادله $-3x^2+2x+1=0$ باشند، حاصل $x_1+x_2+x_1x_2$ کدام است؟

$$-1 \quad (۴)$$

$$1 \quad (۳)$$

$$\frac{1}{3} \quad (۲)$$

$$-\frac{1}{3} \quad (۱)$$

۹۵- تابع خطی f از نقطه‌ای به عرض یک، واقع بر محور عرض‌ها می‌گذرد و $f(-1)=2$ است، در این صورت تابع f محور طول‌ها را در نقطه‌ای

سایت کنکور

با کدام طول قطع می‌کند؟

$$-2 \quad (۴)$$

$$2 \quad (۳)$$

$$-1 \quad (۲)$$

$$1 \quad (۱)$$

۹۶- اگر تابع درآمد به صورت $R(x) = -\frac{1}{6}x^2 + 25x$ و تابع هزینه به صورت $C(x) = 15x + 30$ باشد، ماکزیم مقدار سود کدام است؟

$$178 \quad (۴)$$

$$120 \quad (۳)$$

$$104 \quad (۲)$$

$$86 \quad (۱)$$

۹۷- بهترین روش جمع‌آوری داده‌ها در موضوعات «تعداد ازدواج و طلاق‌های شهر تهران در سال ۹۵» و «چگونگی گذراندن اوقات فراغت

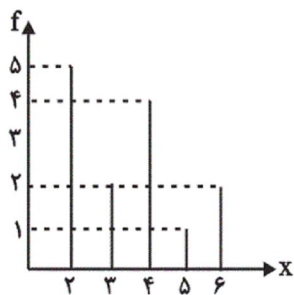
شهروندان اصفهانی» به ترتیب از راست به چپ کدام است؟

(۲) پرسش‌نامه - دادگان‌ها

(۱) دادگان‌ها - مصاحبه

(۴) مصاحبه - مشاهده

(۳) مشاهده - پرسش‌نامه



۹۸- در نمودار میله‌ای شکل مقابل، مجموع میانه و دامنه میان چارکی چقدر است؟

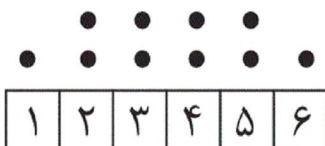
۴ (۱)

۴/۵ (۲)

۵ (۳)

۵/۵ (۴)

۹۹- انحراف معیار داده‌های نمودار نقطه‌ای زیر کدام است؟



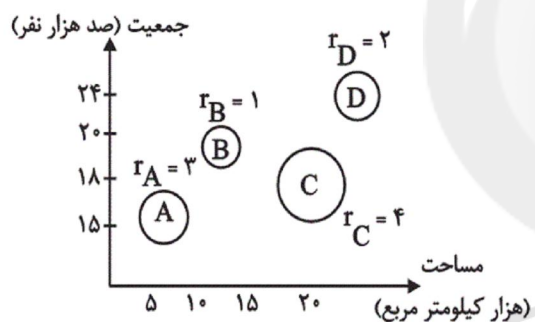
$\sqrt{2}$ (۱)

۱/۲۵ (۲)

۱/۵ (۳)

$\sqrt{2/75}$ (۴)

۱۰۰- در نمودار حبابی زیر، متغیر سوم منابع آبی شهرها است. منابع آبی شهر A چند برابر منابع آبی شهر D است؟



$\frac{9}{4}$ (۱)

$\frac{3}{2}$ (۲)

۴ (۳)

$\frac{8}{5}$ (۴)

۱۰۱- اختلاف بزرگ‌ترین و کوچک‌ترین ضریب عبارت $(2x+3y)^3$ کدام است؟

۲۷ (۴)

۲۸ (۳)

۴۶ (۲)

۱۵ (۱)

۱۰۲- چند عدد صحیح در حدود تعریف عبارت گویای $\frac{1}{x^4-4} + \frac{1}{x^2-9} + \frac{1}{x^2-1}$ وجود ندارد؟

۳ (۴)

۴ (۳)

۵ (۲)

۶ (۱)

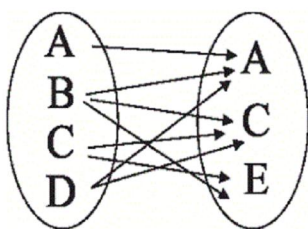
۱۰۳- جواب معادله $\frac{1-3x}{6} - \frac{5}{12} = -\frac{3x+1}{4}$ کدام است؟

- (۱) صفر (۲) ۲ (۳) -۲ (۴) فاقد جواب

۱۰۴- مجموع دو جواب بزرگتر معادله $x^4 - 13x^2 + 36 = 0$ کدام است؟

- (۱) ۵ (۲) ۷ (۳) ۹ (۴) ۱۳

۱۰۵- چند پیکان از نمودار ون زیر حذف کنیم تا رابطه حاصل، یک تابع باشد؟



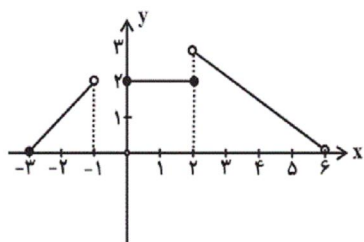
(۱) ۲

(۲) ۳

(۳) ۴

(۴) ۵

۱۰۶- دامنه تابع مربوط به نمودار مقابل کدام است؟



(۱) $D = \{x \in \mathbb{R} \mid 0 \leq x < 3\}$

(۲) $D = \{x \in \mathbb{R} \mid -3 \leq x < -1\} \cup \{x \in \mathbb{R} \mid 0 \leq x < 6\}$

(۳) $D = \{x \in \mathbb{R} \mid -3 \leq x < -1\} \cup \{x \in \mathbb{R} \mid 0 \leq x \leq 3\}$

(۴) $D = \{x \in \mathbb{R} \mid -3 \leq x < 6\}$

۱۰۷- معادله خط تقارن سهمی به معادله $y = -4x^2 + 12x - 8$ کدام است؟

(۴) $x = -3$

(۳) $x = -\frac{3}{2}$

(۲) $x = \frac{3}{2}$

(۱) $x = 3$

۱۰۸- نمودار توابع $y = x^2 - 3x + 2$ و $y = x^2 - 5x + 4$ در کدام نقطه متقاطع اند؟

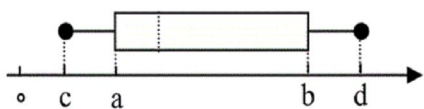
(۴) $(0, -1)$

(۳) $(1, 0)$

(۲) $(-1, 0)$

(۱) $(0, 1)$

۱۰۹- اگر شکل زیر، نمودار جعبه‌ای داده‌های ۱۰، ۱۱، ۲۱، ۳، ۲۰، ۸، ۱۳، باشد، حاصل کسر $\frac{b-a}{c+d}$ کدام است؟



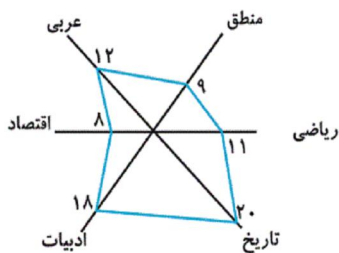
(۱) ۱

(۲) ۱/۵

(۳) ۰/۵

(۴) ۱/۲۵

۱۱۰- اگر نمرات دروس مختلف یک دانش‌آموز مطابق نمودار راداری داده شده باشد، میانگین نمرات او کدام است؟



(۱) ۱۱

(۲) ۱۲

(۳) ۱۳

(۴) ۱۴

۱۱۱- با توجه به جدول $\frac{p \vee \sim q}{F} \mid \frac{p}{A} \mid \frac{q}{B} \mid \frac{\sim(p \Leftrightarrow q) \wedge \sim p}{C}$ به جای A، B و C کدام گزینه قرار گیرد؟

(۲) $C \equiv T, B \equiv T, A \equiv T$

(۱) $C \equiv T, B \equiv T, A \equiv F$

(۴) $C \equiv F, B \equiv F, A \equiv T$

(۳) $C \equiv T, B \equiv F, A \equiv F$

۱۱۲- اگر ارزش گزاره‌های p و q هر دو یکسان باشد، آنگاه کدام گزاره هم‌ارز گزاره $(p \vee q) \Rightarrow (p \wedge q)$ است؟

(۴) $p \wedge \sim q$

(۳) $p \Leftrightarrow q$

(۲) $\sim(p \wedge q)$

(۱) $p \vee q$

۱۱۳- نماد ریاضی کدام گزاره با متن فارسی آن تطابق کامل دارد؟

(۱) مربع عددی از خود عدد ۷۲ واحد بیشتر است. / $x^2 + 72 = x$

(۲) مجموع هر عدد طبیعی با معکوسش همواره بزرگتر از ۲ یا مساوی ۲ می‌باشد. / $x \in \mathbb{N}, x + \frac{1}{x} > 2$

(۳) مربع هر عدد حقیقی بین صفر و یک از خود آن عدد کوچکتر است. / $x \in \mathbb{R}, 0 < x < 1 \Rightarrow x^2 < x$

(۴) اگر $n > 1$ باشد، آنگاه حاصل ضرب دو عدد طبیعی متوالی n و $n+1$ از مجموع آن‌ها بزرگتر است. / $n > 1, n(n+1) > n^2 + 1$

۱۱۴- اگر تابع $f(x) = \begin{cases} 2x+1 & , x < -1 \\ x^2 + 2\sqrt{x} & , -1 \leq x \leq 2 \\ 4 & , x > 2 \end{cases}$ باشد، حاصل $f(\sqrt{3}-1) + f(\sqrt{5}) + f(-2)$ کدام است؟

- (۱) ۸ (۲) ۵ (۳) -۸ (۴) -۵

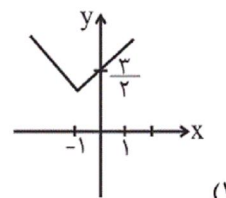
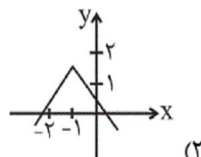
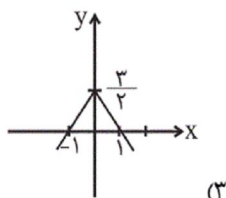
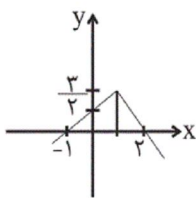
۱۱۵- اگر $\frac{7}{4} < x \leq 4$ باشد، مقدار $[-2x+1]$ کدام است؟ ([] نماد جزء صحیح است.)

- (۱) -۴ (۲) ۳ (۳) -۷ (۴) -۶

۱۱۶- اگر $f(x) = -x + 2kx - 4k$ تابعی ثابت باشد، مقدار $f(-1)$ کدام است؟

- (۱) -۲ (۲) -۴ (۳) ۱ (۴) ۵

۱۱۷- نمودار تقریبی تابع $y = -|x+1| + \frac{3}{4}$ کدام است؟



۱۱۸- درآمد افراد جامعه‌ای به صورت مرتب شده از کوچک به بزرگ $35, x, 48, 52, 60$ هزار تومان می‌باشد. اگر خط فقر به روش نصف میانه و به

روش نصف میانگین با هم برابر باشند، مقدار x کدام است؟

۴۵ (۴)

۴۶ (۳)

۴۲ (۲)

۴۷ (۱)

۱۱۹- در کشوری جمعیت افراد زیر ۶۵ سال برابر با ۳۰ میلیون نفر است. اگر در این کشور ۵ میلیون نفر زیر ۱۶ سال باشند و ۱۵ میلیون نفر از

جمعیت فعال جامعه شاغل باشند، حداقل چند میلیون شغل باید ایجاد شود تا شاخص نرخ بیکاری برابر ۱۲ درصد باشد؟

۷ (۴)

۶/۵ (۳)

۶ (۲)

۵/۵ (۱)

۱۲۰- با توجه به جدول زیر برای تخمین مقدار y در $x=11$ به کمک درون‌یابی خطی، معادله $y=3x+m$ به دست آمده است. مقدار $k+m$

۱۴	۱۲	۱۰	x
۳۰	۲۴	$2k-2$	y

کدام است؟

-۸ (۴)

۱۰ (۳)

-۲ (۲)

۸ (۱)

۱۲۱- کدامیک از موارد زیر یک گزاره هستند؟

(ب) امیر سال آینده به سفر می‌رود.

(الف) شما متولد چه ماهی هستید؟

(ت) معادله $ax+b=0$ دارای ریشه $\frac{-b}{a}$ است.

(پ) عدد $\sqrt{27}$ عددی گنگ است.

(۴) فقط ب و پ و ت

(۳) فقط پ و ت

(۲) فقط ب و ت

(۱) فقط الف و پ

۱۲۲- نقیض گزاره $(p \Rightarrow q) \Rightarrow p$ کدامیک از گزینه‌های زیر است؟

$\sim p$ (۴)

$\sim q$ (۳)

q (۲)

p (۱)

۱۲۳- عبارت «اگر (-۳) برابر عددی را در مجذور ۲ ضرب کنیم و حاصل را ابتدا به توان ۲ رسانده و سپس با $\frac{1}{4}$ همان عدد جمع کنیم، آن گاه برابر

مربع عدد (-۱) می‌شود.» به زبان ریاضی کدام است؟

$$-144k^2 + \frac{k}{4} = -1 \quad (۴) \quad 144k^2 + \frac{k}{4} = 1 \quad (۳) \quad 144k^2 + \frac{k}{4} = -1 \quad (۲) \quad -144k^2 + \frac{k}{4} = 1 \quad (۱)$$

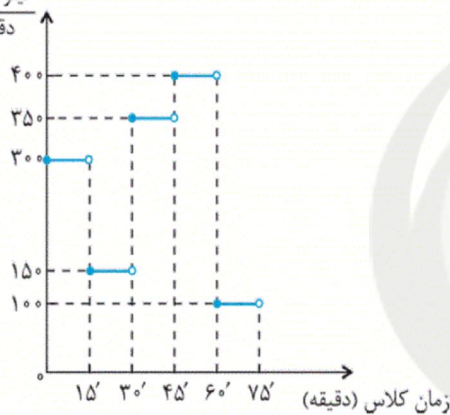
۱۲۴- اگر $f = \{(a,1), (1,a-1), (-1,b+a)\}$ یک تابع ثابت باشد، آن گاه حاصل $|2b-a|$ کدام است؟

(۱) صفر (۲) ۱ (۳) ۲ (۴) ۴

۱۲۵- در یک باشگاه ورزشی، ورزشکاران ابتدا می‌دوند، سپس حرکات کششی انجام می‌دهند، سپس حرکات رزمی تمرین می‌کنند، سپس بدنسازی

می‌کنند و در انتها بدن‌ها را سرد می‌کنند. نمودار کالری که ورزشکاران می‌سوزانند به‌ازای زمان کلاس، مطابق زیر است. در یک جلسه ۷۵

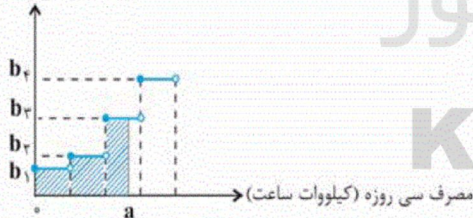
کیلوکالری
دقیقه



دقیقه از این کلاس، یک ورزشکار چند کیلوکالری می‌سوزاند؟

- (۱) ۱۹۰۰۰
(۲) ۱۹۵۰۰
(۳) ۲۰۵۰۰
(۴) ۲۲۰۰۰

هزینه پلکانی برق (ریال)

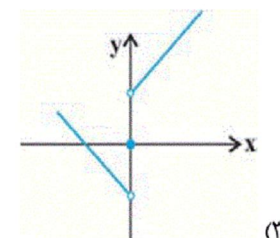
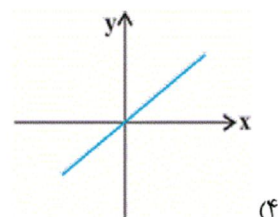
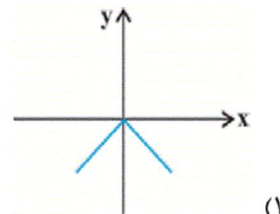
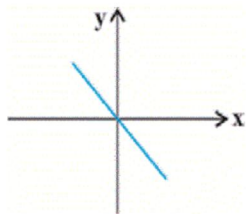
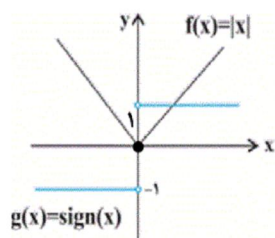


۱۲۶- در نمودار پلکانی مصرف برق زیر، سطح رنگی شده معرف چیست؟

- (۱) میزان مصرف سی‌روزه برق
(۲) هزینه مصرف سی‌روزه برق
(۳) مالیات بر مصرف برق
(۴) هزینه مصرف سالیانه برق

۱۲۷- کدام نقطه روی نمودار تابع $f(x) = [x] + [-x]$ قرار ندارد؟ ([] نماد جزء صحیح است.)

- (۱) (۱۰۰۰, ۰) (۲) (-۱, ۰) (۳) ($\sqrt{2}$, -۱) (۴) (π , ۱)

۱۲۸- نمودار تابع $(f + g)(x)$ کدام است؟

۱۲۹- با توجه به جدول زیر می‌خواهیم به افراد زیر خط فقر (برحسب نصف میانگین) یارانه پرداخت کنیم. به چند نفر یارانه تعلق می‌گیرد؟

تعداد اعضای خانوار	درآمد ماهیانه خانوار (تومان)
۴	۱۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	۷,۵۰۰,۰۰۰
۴	۴,۰۰۰,۰۰۰
۲	۲,۵۰۰,۰۰۰
۲	۲,۲۵۰,۰۰۰

۲ (۱)

۳ (۲)

۴ (۳)

صفر (۴)

۱۳۰- کدام گزینه نادرست است؟

(۱) در نمودار سری زمانی شامل ۹ پاره‌خط، داده‌ها در ۱۰ زمان با فاصله‌های یکسان ثبت شده‌اند.

(۲) در نمودار سری زمانی که از یک الگوی تقریبی پیروی می‌کند، می‌توان داده‌ها را در زمان‌های مشابه که در آینده اتفاق می‌افتد به‌طور تقریبی به‌دست آورد.

(۳) تعداد مشتریان یک تاجر برحسب مدت زمانی که صرف بازاریابی می‌کند، داده‌های سری زمانی است.

(۴) تعداد مسافران فرودگاه تهران در هر ماه در سال گذشته، داده‌های سری زمانی است.

۱۳۱- اگر قیمت یک کالا در اوایل سال جاری ۳,۸۰۰,۰۰۰ تومان و در اواخر سال به ۴,۶۰۰,۰۰۰ تومان رسیده باشد؛ (با فرض ثابت ماندن سایر

شرایط) کدام عبارت وضعیت پیش آمده در بازار این کالا را به‌درستی توصیف می‌کند؟

(۱) مکان هندسی نقطه تقاضای کالا روی منحنی **D** به سمت چپ و پایین خود جابه‌جا شده است.

(۲) مکان هندسی نقطه عرضه کالا روی منحنی **S** به سمت چپ و بالای خود جابه‌جا شده است.

(۳) مکان هندسی نقطه تقاضای کالا روی منحنی **D** به سمت چپ و بالای خود جابه‌جا شده است.

(۴) مکان هندسی نقطه عرضه کالا روی منحنی **S** به سمت راست و پایین خود جابه‌جا شده است.

۱۳۲- کشور فرضی A، ۱۲۵ میلیون نفر تبعه دارد که ۸۰ درصد این جمعیت در محدوده مرزهای جغرافیایی آن زندگی می‌کنند. هم‌چنین به طور کلی ۱۲۵ میلیون نفر در محدوده مرزهای جغرافیایی این کشور زندگی می‌کنند که ۲۰ درصد آن‌ها خارجی هستند. با توجه به جدول زیر: الف) تولید ناخالص داخلی کشور A، ب) تولید ناخالص ملی این کشور چند میلیارد دلار است؟ (تولیدات کشور، محدود به همین دو محصول (برنج و چای) است.)

تولید برنج	توسط افراد کشور که در داخل ساکن هستند	هر فرد ۲۰۰ کیلو به ارزش هر کیلو ۱۰۰ دلار
	توسط خارجی‌های مقیم کشور	هر فرد ۱۵۰ کیلو به ارزش هر کیلو ۱۰۰ دلار
	توسط افراد کشور که در خارج ساکن هستند	هر فرد ۱۰۰ کیلو به ارزش هر کیلو ۳۰ دلار
تولید چای	توسط افراد کشور که در داخل ساکن هستند	هر فرد ۲۵۰ کیلو به ارزش هر کیلو ۴۰ دلار
	توسط خارجی‌های مقیم کشور	هر فرد ۵۰ کیلو به ارزش هر کیلو ۴۰ دلار
	توسط افراد کشور که در خارج ساکن هستند	هر فرد ۱۰۰ کیلو به ارزش هر کیلو ۵۰ دلار

(۱) الف (۳۴۲۵، ب) ۳۰۰۰ (۲) الف (۳۲۶۶، ب) ۳۲۰۰ (۳) الف (۳۴۲۵، ب) ۳۲۰۰ (۴) الف (۳۲۶۶، ب) ۳۰۰۰

۱۳۳- با توجه به اطلاعات مندرج در جدول زیر دربارهٔ کشوری فرضی: (سال ۱۳۹۰ سال پایه است.)

الف) تولید کل به قیمت جاری در سال ۱۳۹۱ چند ریال است؟

ب) افزایش تولید کل ناشی از افزایش تولید در سال ۱۳۹۱ نسبت به سال پایه چند ریال است؟

ج) میزان تورم در سال ۱۳۹۱ چند ریال است؟

د) تولید در سال پایه چند ریال است؟

کالا	سال ۱۳۹۰		سال ۱۳۹۱	
	مقدار (به کیلو)	قیمت هر واحد (به ریال)	مقدار (به کیلو)	قیمت هر واحد (به ریال)
A	۱۵۰	۳۰۰	۲۰۰	۴۰۰
B	۴۰۰	۶۰	۵۰۰	۱۲۰

(۱) الف (۱۴۰،۰۰۰، ب) ۲۱،۰۰۰ (ج) ۵۰،۰۰۰ (د) ۶۹،۰۰۰

(۲) الف (۲۴۰،۰۰۰، ب) ۱۲۶،۰۰۰ (ج) ۵۰،۰۰۰ (د) ۵۷،۰۰۰

(۳) الف (۱۴۰،۰۰۰، ب) ۹،۰۰۰ (ج) ۲۱،۰۰۰ (د) ۶۹،۰۰۰

(۴) الف (۲۴۰،۰۰۰، ب) ۱۲۶،۰۰۰ (ج) ۵۰،۰۰۰ (د) ۶۹،۰۰۰

۱۳۴- کدام گزینه، نشانگر پاسخ درست پرسش‌های زیر است؟

الف) هریک از موارد بیان شده به ترتیب به کدام عامل تولید اشاره دارد؟

«تراکتور برای کشاورز - دریا در فعالیتهای صیادی - کارآفرین - کامیون برای شرکت‌های حمل و نقل - مواد خام استخراج شده از معادن در فعالیتهای صنعتی»

ب) در هر کسب و کاری میزان کارآفرینی چگونه محاسبه می‌شود؟

ج) سرمایه مالی چگونه به تولید کمک می‌کند؟

د) کدام عامل تولید به عنوان برترین عامل تولید به‌شمار می‌رود و چرا؟

۱) الف) سرمایه فیزیکی - زمین - عامل انسانی - سرمایه فیزیکی - زمین، ب) نوآوری ضرب در خطرپذیری، ج) با تبدیل به عوامل تولید دیگر،

د) عوامل انسانی، زیرا وظیفه ترکیب سایر عوامل تولید را برعهده دارد.

۲) الف) سرمایه فیزیکی - زمین - عامل انسانی - سرمایه فیزیکی - زمین، ب) تعداد کسب و کار جدید ضرب در سودآوری، ج) خدمات سرمایه

مالی در جریان تولید مورد استفاده قرار می‌گیرد و تولیدکننده با آن ارزش افزوده ایجاد می‌کند. د) سرمایه فیزیکی، زیرا انسان برای بهره‌برداری از منابع طبیعی علاوه بر کار به سرمایه نیز نیازمند است.

۳) الف) زمین - سرمایه فیزیکی - سرمایه فیزیکی - سرمایه مالی - سرمایه مالی، ب) تعداد کسب و کار جدید ضرب در سودآوری، ج) با تبدیل

به عوامل تولید دیگر، د) سرمایه فیزیکی، زیرا انسان برای بهره‌برداری از منابع طبیعی علاوه بر کار به سرمایه نیز نیازمند است.

۴) الف) زمین - سرمایه فیزیکی - سرمایه فیزیکی - سرمایه مالی - سرمایه مالی، ب) نوآوری ضرب در خطرپذیری، ج) خدمات سرمایه مالی در

جریان تولید مورد استفاده قرار می‌گیرد و تولیدکننده با آن ارزش افزوده ایجاد می‌کند. د) عوامل انسانی، زیرا وظیفه ترکیب سایر عوامل تولید را برعهده دارند.

۱۳۵- عبارات کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) هنگامی که فرد، چک متعلق به بانک A را نزد بانک B می‌برد و از آن بانک می‌خواهد تا مبلغ چک را به حسابش واریز کند، بانک B به کدام یک از وظایف عمل خواهد کرد؟

ب) کشاورزی برای خرید یک دستگاه تراکتور به بانک کشاورزی مراجعه و تقاضای کتبی خود را به بانک ارائه می‌کند، این بانک در قالب کدام عقد اسلامی می‌تواند به کشاورز کمک کرده و نیاز او را برطرف کند؟

پ) به هنگام فروش سهام، قیمت آن توسط کسی تعیین می‌شود و برای سرمایه‌گذاری در بورس چه نکاتی باید رعایت شود؟

ت) در کشور A دولت تصمیم به افزایش ۲۰ درصدی حقوق کارمندان گرفته است. اگر میانگین قیمت سبد کالاها و خدمات در آغاز همان

سال ۱۲۰۰ واحد پولی و در پایان سال به ۱۶۲۰ واحد پولی رسیده باشد، افزایش واقعی حقوق کارکنان دولت چند درصد است؟

۱) الف) دریافت مطالبات اسنادی مشتریان، ب) فروش اقساطی، پ) خریدار سهام - افراد بهتر است سبد سهام تشکیل دهند و به بورس نگاه بلندمدت داشته باشند، ت) ۱۵٪

۲) الف) پرداخت بدهی مشتریان در صورت درخواست آنان، ب) اجاره به شرط تملیک، پ) کارگزاری - افراد باید به بورس نگاه کوتاه‌مدت داشته باشند، ت) ۳۵٪

۳) الف) پرداخت بدهی مشتریان در صورت درخواست آنان، ب) فروش اقساطی، پ) کارگزاری و فروشنده - افراد بهتر است سبد سهام تشکیل دهند و به بورس نگاه بلندمدت داشته باشند، ت) ۱۵٪

۴) الف) دریافت مطالبات اسنادی مشتریان، ب) اجاره به شرط تملیک، پ) خریدار و فروشنده سهام - افراد باید به بورس نگاه کوتاه‌مدت داشته باشند، ت) ۳۵٪

A	درآمدهای تا ۲۵ میلیون ریال در ماه	با نرخ ۱۰ درصد
B	درآمدهای تا ۵۰ میلیون ریال در ماه	با نرخ ۱۵ درصد
C	درآمدهای تا ۷۰ میلیون ریال در ماه	با نرخ ۱۸ درصد
D	درآمدهای تا ۸۵ میلیون ریال در ماه	با نرخ ۲۵ درصد
E	درآمدهای تا و بیشتر از ۱۰۰ میلیون ریال در ماه	با نرخ ۳۰ درصد

الف) تفاوت مالیات ماهیانه فرد A و B که به ترتیب ۷۹ میلیون ریال و ۱۰۵ میلیون ریال درآمد ماهیانه دارند، چند ریال است؟

ب) مانده خالص ماهیانه فرد B چند ریال است؟

ج) اگر فرد A، ۳۰ درصد از مانده خالص سالیانه خود را در سرمایه‌گذاری جدید به کارگیرد، چه مقدار پول برای هزینه‌های شخصی سالیانه او باقی خواهد ماند؟

د) عبارت کدام گزینه از ویژگی‌های نرخ مالیاتی مورد محاسبه است؟

- ۱) الف) (۱۱,۷۵۰,۰۰۰، ب) (۸۵,۲۵۰,۰۰۰، ج) (۴۱۷,۷۰۰,۰۰۰ ریال، د) این نرخ مالیاتی، در تعدیل درآمد و ثروت افراد جامعه مؤثر است.
- ۲) الف) (۲۶,۰۰۰,۰۰۰، ب) (۷۳,۵۰۰,۰۰۰، ج) (۴۹۷,۷۰۰,۰۰۰ ریال، د) در این نوع مالیات، میزان مالیات پرداختی افراد متناسب با تغییر در نرخ درآمد یا دارایی آنها کم و زیاد می‌شود.
- ۳) الف) (۲۶,۰۰۰,۰۰۰، ب) (۸۵,۲۵۰,۰۰۰، ج) (۴۱۷,۷۰۰,۰۰۰ ریال، د) در این نوع مالیات، میزان مالیات پرداختی افراد متناسب با تغییر در نرخ درآمد یا دارایی آنها کم و زیاد می‌شود.
- ۴) الف) (۱۱,۷۵۰,۰۰۰، ب) (۷۳,۵۰۰,۰۰۰، ج) (۴۹۷,۷۰۰,۰۰۰ ریال، د) در این نظام مالیاتی، نرخ مالیات با افزایش درآمد یا دارایی، زیاد و به عکس با کاهش درآمد یا دارایی کم می‌شود.

۱۳۷- جدول زیر مبین «شاخص‌های توسعه» در سه کشور مختلف است. با توجه به اطلاعات ارائه شده:

الف) در کدام کشور، شاخص «رشد» با شاخص «توسعه» هماهنگ است و در کدام کشور این هماهنگی وجود ندارد؟

ب) نرخ مرگ و میر نوزادان در «چین»، امید به زندگی در «موزامبیک»، «تولید ناخالص داخلی» سرانه در «نروژ» و رتبه کشور چین در شاخص توسعه انسانی در سال ۲۰۱۵، به ترتیب از راست به چپ کدام است؟

ردیف	شاخص‌ها / کشورها	نرخ مرگ و میر نوزادان (در هر هزار تولد)	امید به زندگی (سال)	نرخ باسوادی بزرگسالان (به درصد)	تولید ناخالص داخلی سرانه (به دلار PPP ثابت سال ۲۰۱۱)
۱	چین	؟	۷۵	۹۵/۱	۱۱,۵۲۵
۲	موزامبیک	۶۱/۵	؟	۵۰/۶	۱۰۷۰
۳	نروژ	۲/۳	۸۱/۶	حدود ۱۰۰	؟

۱) الف) موزامبیک - نروژ، ب) ۲۰ - ۳۰/۹ - ۳۱,۴۹۰ - ۱۸۰ - ۲) الف) موزامبیک - چین، ب) ۱۰/۹ - ۵۵/۱ - ۶۲,۴۴۸ - ۹۰

۳) الف) چین - موزامبیک، ب) ۲۰ - ۴۰/۹ - ۳۱,۴۹۰ - ۶۹ - ۴) الف) چین - نروژ، ب) ۲۲ - ۳۰/۹ - ۳۸,۳۲۰ - ۹۰

۱۳۸- اطلاعات مندرج در جدول زیر، نشانگر وضعیت توزیع درآمد کشور A با ۹۰ هزار دلار درآمد ملی و ۷۵ میلیون نفر جمعیت، در سال ۲۰۱۷

وضعیت توزیع درآمد در کشور A مربوط به سال ۲۰۱۷ میلادی	
سهم دهک اول	۲
سهم دهک دوم	۳
سهم دهک سوم	۵
سهم دهک چهارم	۹
سهم دهک پنجم	۸
سهم دهک ششم	۹
سهم دهک هفتم	۱۳
سهم دهک هشتم	۹
سهم دهک نهم	۹
سهم دهک دهم	۲۱
۱۰۰ درصد جمعیت کشور	۱۰۰ درصد درآمد ملی

میلادی براساس شاخص دهک‌هاست. چنانچه سهم دهک دوم $\frac{1}{5}$ سهم دهک هشتم و به ترتیب مجموع و اختلاف سهم دهک‌های چهارم و ششم ۱۶ و ۶ درصد باشد:

الف) سهم دهک‌های چهارم، ششم و هشتم چند درصد است؟

ب) میزان سهم دهک نهم از درآمد ملی کدام است؟

ج) جمعیت دهک دهم چند میلیون نفر است؟

د) شاخص دهک‌ها در این کشور کدام است؟

هـ) چنانچه در کشور فرضی B شاخص دهک‌ها ۱۰ باشد، توزیع درآمد در کدام کشور عادلانه‌تر است؟

۱) الف) ۵ - ۱۱ - ۱۵ (ب) ۱۵/۳ هزار دلار، ج) ۷/۵ (د) ۱۰/۵ (هـ) B

۲) الف) ۶ - ۱۲ - ۱۳ (ب) ۱۴/۴ هزار دلار، ج) ۷/۵ (د) ۱۱/۵ (هـ) B

۳) الف) ۵ - ۱۱ - ۱۵ (ب) ۱۵/۳ هزار دلار، ج) ۱۵/۷۵ (د) ۱۰/۵ (هـ) A

۴) الف) ۶ - ۱۲ - ۱۳ (ب) ۱۴/۴ هزار دلار، ج) ۱۵/۷۵ (د) ۱۱/۵ (هـ) A

۱۳۹- عبارات کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است و جاهای خالی را به‌درستی تکمیل می‌کند؟

الف) به هریک از موارد «زمین، ارث، حقوق، املاک، فروش خودرو و کالاهای صادر شده» چه نوع مالیاتی تعلق می‌گیرد و چند مورد از این مالیات‌ها، مستقیم است؟

ب) دو ویژگی مالیات بر ارزش افزوده کدام است؟

پ) سیاست‌های مالی انقباضی دولت شامل ... و ... است و ... از سیاست‌های پولی انبساطی بانک مرکزی می‌باشد. برای حل اساسی مشکل رکود اقتصادی باید ... را در پیش گرفت.

ت) در کشور ما دولت در سال‌های اخیر تلاش کرده است تا در کدام جهت حرکت کند؟

۱) الف) مالیات بر دارایی و ثروت، مالیات بر نقل و انتقالات دارایی، مالیات بر فروش، عوارض شهرداری، عوارض گمرکی، عوارض گمرکی - ۴ (مورد، ب) افزایش شفافیت مالیاتی و ایجاد مالیات‌گیری چندگانه، پ) کاهش مخارج دولت، افزایش مالیات‌ها - خرید اوراق مشارکت - شرایط ایجاد رونق اقتصادی، ت) کاهش حضور مستقیم خود در مدیریت و مالکیت اقتصادی

۲) الف) مالیات بر نقل و انتقالات دارایی، مالیات بر دارایی، مالیات بر درآمد، مالیات بر نقل و انتقالات دارایی، مالیات بر درآمد، حقوق و عوارض گمرکی - ۳ (مورد، ب) ایجاد مالیات‌گیری چندگانه و کاهش انگیزه فرار مالیاتی، پ) افزایش مخارج دولت، کاهش مالیات‌ها - فروش اوراق مشارکت - سیاست‌های جانب عرضه، ت) کاهش حضور خود در سیاست‌گذاری و حکمرانی

۳) الف) مالیات بر دارایی و ثروت، مالیات بر نقل و انتقالات دارایی، مالیات بر درآمد، مالیات بر دارایی و ثروت، مالیات بر نقل و انتقالات دارایی، حقوق و عوارض گمرکی - ۳ (مورد، ب) افزایش شفافیت مالیاتی و کاهش انگیزه فرار مالیاتی، پ) کاهش مخارج دولت، افزایش مالیات‌ها - خرید اوراق مشارکت - سیاست‌های جانب عرضه، ت) کاهش حضور مستقیم خود در مدیریت و مالکیت اقتصادی

۴) الف) مالیات بر نقل و انتقالات دارایی، مالیات بر دارایی، مالیات بر فروش، عوارض شهرداری، عوارض گمرکی، عوارض گمرکی - ۴ (مورد، ب) افزایش شفافیت مالیاتی و کاهش انگیزه فرار مالیاتی، پ) افزایش مخارج دولت، افزایش مالیات‌ها - فروش اوراق مشارکت - شرایط ایجاد رونق اقتصادی، ت) کاهش حضور خود در سیاست‌گذاری و حکمرانی

۱۴۰- عوامل کدام گزینه به تنوع منابع درآمدی ایران کمک می‌کند؟

- ۱) حرکت به سمت فروش نفت خام به جای فرآورده‌های نفتی - افزایش صادرات نفتی - تمرکز بر سرمایه‌گذاری خارجی
- ۲) تمرکز بر سرمایه‌گذاری خارجی - متکی بودن تنها بر صادرات یک محصول مهم - اصلاح نظام مالیاتی
- ۳) اصلاح نظام مالیاتی - متکی بودن تنها بر صادرات یک محصول مهم - حرکت به سمت فروش نفت به جای فرآورده‌های نفتی
- ۴) اصلاح نظام مالیاتی - افزایش صادرات غیرنفتی - حرکت به سمت فروش فرآورده‌های نفتی به جای نفت خام

۱۴۱- در کدام فرآیند، «گوجه فرنگی» به ترتیب یک کالای مصرفی و واسطه‌ای تلقی می‌شود؟

- ۱) در «سالاد خانگی» مصرف می‌شود. - در تولید «رب» استفاده می‌شود.
- ۲) در تولید «سس» به کار می‌رود. - در «برخی غذاها» مصرف می‌شود.
- ۳) در تولید «رب» به کار می‌رود. - در تولید «سس» استفاده می‌شود.
- ۴) در «سالاد خانگی» مصرف می‌شود. - در کنار «کباب» تناول می‌شود.

۱۴۲- جدول زیر، مبنای «اقلام مختلف درآمدی» است که در یک سال نصیب یک جامعه فرضی شده است. چنانچه جمعیت کل این جامعه «۵۰ میلیون نفر» باشد، در این صورت:

(درآمد کارگران و کارمندان، موضوع ردیف‌های ۴ و ۵ به تفکیک محاسبه شده‌اند.)

ردیف	اقلام درآمدی	مبلغ
۱	درآمد «صاحبان سرمایه»	۹۸۹۷ میلیارد ریال
۲	درآمد «صاحبان مشاغل آزاد»	$\frac{1}{3}$ مجموع درآمد ردیف‌های ۱ و ۶
۳	سود شرکت‌ها و مؤسسات	$\frac{2}{3}$ درآمد «صاحبان سرمایه»
۴	دستمزدها	۶۴۴۲ میلیارد ریال
۵	درآمد «حقوق‌بگیران»	$\frac{1}{5}$ مجموع درآمد ردیف‌های ۴ و ۶
۶	درآمد «صاحبان املاک و مستغلات»	۸۸۵۶ میلیارد ریال

الف) کدام ردیف جدول «قیمت خدمات سرمایه» است و کدام ردیف «چاره‌بها یا وجوه مربوط به اجاره» است؟

ب) «درآمد ملی» این جامعه چند میلیارد ریال است؟

ج) «درآمد سرانه» آن چند ریال است؟

د) «مفهوم و معنای سرانه» چیست؟

۱) الف) ردیف ۶ و ردیف ۱، ب) $\frac{41103}{6}$ ، ج) $822,072$ ، د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان «درآمد آن جامعه»

۲) الف) ردیف ۱ و ردیف ۶، ب) $\frac{43011}{6}$ ، ج) $822,720$ ، د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان «تولید آن جامعه»

۳) الف) ردیف ۱ و ردیف ۶، ب) $\frac{41103}{6}$ ، ج) $822,072$ ، د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان «تولید یا درآمد آن جامعه»

۴) الف) ردیف ۶ و ردیف ۱، ب) $\frac{43011}{6}$ ، ج) $822,720$ ، د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان «درآمد یا تولید آن جامعه»

۱۴۳- به فرض چنانچه یک دستگاه کالای سرمایه‌ای را به بهای ۷۲۰ میلیارد ریال خریداری کنیم، اگر عمر مفید آن ۱۲ سال باشد، در این صورت

به ترتیب: «از راست به چپ»:

الف) هر سال چه مقدار به عنوان «هزینه استهلاک» باید کنار گذاشته شود؟

ب) چنانچه در دو سال آخر عمر مفید این کالای سرمایه‌ای، ۸٪ کاهش بها یافته باشد، مجموع «هزینه استهلاک» دو سال آخر آن، چه

میزان خواهد بود؟

ج) قیمت جدید این کالای سرمایه‌ای، کدام است؟

توجه: «ارقام به میلیون و میلیارد ریال است»

۲) الف) ۶۵، ب) ۱۰۱،۰۴۰، ج) ۶۶۲،۴۰۰

۱) الف) ۶۰، ب) ۱۰۱،۰۴۰، ج) ۶۲۶،۴۰۰

۴) الف) ۶۵، ب) ۱۱۰،۴۰۰، ج) ۶۲۶،۴۰۰

۳) الف) ۶۰، ب) ۱۱۰،۴۰۰، ج) ۶۶۲،۴۰۰

۱۴۴- با توجه به اطلاعات ارائه شده در جدول زیر، نتیجه عملکرد سالیانه یک «بنگاه اقتصادی» با ۴ کارمند و تولید سالیانه ۷۵۰ دستگاه به ارزش هر یک ۳۰۰,۰۰۰ ریال، کدام است؟

۱	اجاره ماهیانه معادل	۴,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۲	حقوق متوسط ماهیانه هر فرد معادل	۲۰۰,۰۰۰ ریال
۳	خرید مواد اولیه مورد نیاز سالیانه به ارزش	۴,۴۵۰,۰۰۰ ریال
۴	هزینه استهلاک	معادل ۱۲٪ حقوق سالیانه کارمندان

(۱) ۱۱۶,۷۹۸,۰۰۰ ضرر یا زیان (۲) ۱۱۶,۸۹۷,۰۰۰ ضرر یا زیان

(۳) ۱۶۱,۷۹۸,۰۰۰ سود یا منفعت (۴) ۱۶۱,۸۹۷,۰۰۰ سود یا منفعت

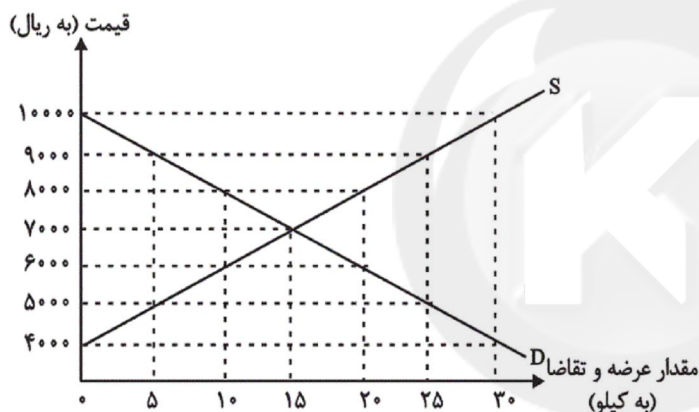
۱۴۵- نمودار زیر، بیانگر مقادیر عرضه و تقاضای یک کالا در قیمت‌های مختلف است، با توجه به آن:

الف) در قیمت: ۱۰,۰۰۰ ریال، کمبود تقاضا نسبت به مقدار تقاضای تعادلی چقدر است؟

ب) در قیمت: ۶۰۰۰ ریال و ۹۰۰۰ ریال، به ترتیب مقدار مازاد تقاضا و کمبود تقاضا چیست؟

ج) در کدام سطح از قیمت و مقدار، دریافتی تولیدکننده به حداکثر می‌رسد و مقدار آن کدام است؟

د) کدام عامل موجب از بین رفتن فاصله بین عرضه و تقاضا و هماهنگی رفتار اقتصادی تولیدکننده و مصرف‌کننده می‌شود؟



(۱) الف) ۱۵، ب) ۲۰ - ۱۰، ج) ۱۰۰۰۰ و ۳۰ - ۳۰۰,۰۰۰، د) افزایش قیمت از ۶۰۰۰ ریال به ۷۰۰۰ ریال

(۲) الف) ۱۵، ب) ۱۰ - ۲۰، ج) ۷۰۰۰ و ۱۵ - ۱۰۵,۰۰۰، د) کاهش قیمت از ۸۰۰۰ ریال به ۷۰۰۰ ریال

(۳) الف) ۳۰، ب) ۱۰ - ۲۰، ج) ۷۰۰۰ و ۱۵ - ۱۰۵,۰۰۰، د) افزایش قیمت از ۶۰۰۰ ریال به ۷۰۰۰ ریال

(۴) الف) ۳۰، ب) ۲۰ - ۱۰، ج) ۱۰۰۰۰ و ۳۰ - ۳۰۰,۰۰۰، د) کاهش قیمت از ۸۰۰۰ ریال به ۷۰۰۰ ریال

۱۴۶- پاسخ درست و کامل دو پرسش زیر در کدام «گزینه» مطرح شده است؟

الف) کوشش دولت‌ها برای فراهم آوردن شرایط رونق اقتصادی به منظور رسیدن به هدف، «.....» صورت می‌گیرد، زیرا رونق اقتصادی سبب «.....» می‌شود.

ب) در اصل «پنجاهم» قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران بر کدام «نکته»، تأکید شده است؟

(۱) الف) بهبود وضعیت «توزیع درآمد» - کاهش «بیکاری» و افزایش «رفاه»، ب) تلاش برای ریشه‌کن کردن «فقر»

(۲) الف) رشد و توسعه اقتصادی - افزایش اشتغال و ایجاد رفاه مادی برای عموم مردم، ب) توجه به شأن و منزلت انسان

(۳) الف) اشتغال کامل - گسترش فعالیت‌های تولیدی و تمایل به استخدام نیروی کار بیش‌تر، ب) «توسعه پایدار» و عدالت بین‌نسلی

(۴) الف) مبارزه با «بیکاری» - رشد و توسعه اقتصادی ب) مشروع بودن «مالکیت» در عین مبارزه با ثروت‌اندوزی حرام

۱۴۷- اگر هزینه تولید هر کیلوگرم قهوه در کشور A، ۷ دلار و در کشور B، ۹ دلار باشد و هزینه تولید هر کیلوگرم کاکائو در کشور A، ۸ دلار و در کشور B، ۵ دلار باشد و حمل و نقل هر کیلوگرم قهوه یا کاکائو از کشور A به کشور B یا بالعکس، ۱ دلار هزینه داشته باشد، مناسبترین برنامه‌ریزی تجاری براساس اصل مزیت مطلق برای این کشورها، کدام است؟

- ۱) کشور A، قهوه و کشور B کاکائو تولید کند و کالای دیگر را از کشور دیگر وارد کند.
- ۲) کشور B، قهوه و کشور A کاکائو تولید کند و کالای دیگر را از کشور دیگر وارد کند.
- ۳) کشور B، هر دو کالا را تولید کند اما کشور A کاکائو را تولید و قهوه را از کشور B وارد کند.
- ۴) کشور A، هر دو کالا را تولید کند اما کشور B کاکائو را تولید و قهوه را از کشور A وارد کند.

۱۴۸- در کدام شرایط «اتفاق زیر» رخ می‌نماید؟

«افزایش قیمت» تا سطحی ادامه می‌یابد که در آن فاصله میان «عرضه و تقاضا» از بین برود و تعادل در «بازار» حفظ شود، این «سطح قیمت» همان «قیمت تعادلی» است.

- ۱) وقتی در «بازار» قیمت از سطح «قیمت تعادلی» بالا برود و «مازاد عرضه» به وجود آید.
 - ۲) هنگامی که در بازار «کمبود» اتفاق می‌افتد و قیمت از سطح «قیمت تعادلی» پایین‌تر باشد.
 - ۳) موقعی که گروهی از «تولیدکنندگان» موفق نشوند کالایشان را بفروشند و حاضر شوند آن را با قیمتی «پایین‌تر» به فروش برسانند.
 - ۴) زمانی که از یک سو «مصرف‌کنندگان» مقدار خرید خود را افزایش دهند و از سوی دیگر «تولیدکنندگان» از تولید خود بکاهند.
- ۱۴۹- با توجه به اطلاعات ارائه شده در جدول و تفاوت موجود بین «کشورهای توسعه‌یافته و در حال توسعه» از نظر وضعیت معیشتی:

الف) کدام گزینه به ترتیب «ردیف ۱ و ۲» پاسخ درست و کامل «جاهای خالی» جدول زیر است؟

ب) در ضمن در سال ۲۰۱۵ میلادی: تولید ناخالص داخلی سرانه در کشور «سوئیس» و در کشور «سودان» چه میزان بوده است؟

ترتیب	گروه کشورها	درآمد سرانه «سالانه»	متوسط نرخ مرگ و میر نوزادان (در هر ۱۰۰۰ نفر)	متوسط امید به زندگی در بدو تولد	متوسط درصد نرخ باسوادی بزرگسالان
ردیف ۱	۴۳ کشور با توسعه انسانی ضعیف	کم‌تر از «.....»	۸۹/۴	«.....» سال	۵۷/۱٪
ردیف ۲	۴۹ کشور با توسعه انسانی زیاد	بالاتر از «.....»	۶	۸۰/۵ سال	نزدیک به «.....» درصد

- ۱) الف) ۱۲۰۰ دلار - ۴۰ سال - ۳۵,۰۰۰ دلار - ۸۰ ب) بیش از ۴۱,۲۵۰ دلار - حدود ۲۸۲ دلار.
- ۲) الف) ۱۶۰۰ دلار - ۶۰/۵ سال - ۴۰,۰۰۰ دلار - ۱۰۰ ب) بیش از ۸۰,۶۷۵ دلار - حدود ۲۲۱ دلار.
- ۳) الف) ۱۲۰۰ دلار - ۵۰ سال - ۳۵,۰۰۰ دلار - ۷۰ ب) بیش از ۸۰,۶۷۵ دلار - حدود ۲۲۱ دلار.
- ۴) الف) ۱۶۰۰ دلار - ۶۰/۵ سال - ۴۰,۰۰۰ دلار - ۱۰۰ ب) بیش از ۴۰,۰۰۰ دلار - حدود ۲۸۲ دلار.

۱۵۰- کدام «گزینه» پاسخ درست سؤالات زیر است؟

- الف) «...» قراردادی است که در آن یکی از طرفین قرارداد (در این‌جا بانک) مقدار معینی از مال خود را در زمان حال به دیگری (در این‌جا مشتری بانک) واگذار می‌کند. و در مقابل قرض‌گیرنده متعهد می‌شود که عین مال یا قیمت آن را در زمان معین بازپس دهد.
- ب) «...» طبق این قرارداد، بانک زمین، مشخصی را برای مدت معین در اختیار طرف دیگر قرار می‌دهد تا در آن کشاورزی کند، در نهایت سود حاصل بین دو طرف تقسیم می‌شود.
- ج) «...» قراردادی بازرگانی است که به موجب آن دو یا چند شخص حقیقی یا حقوقی «از جمله بانک» سرمایه نقدی یا جنسی خود را به شکل «مشاع» و به منظور ایجاد «سود» درهم می‌آمیزند.

د) «...» بانک، محصولات تولیدی آینده بنگاه‌ها را «پیش‌خرید» می‌کند.

- ۱) الف) جعاله، ب) مساقات، ج) مشارکت مدنی، د) معاملات سلف
- ۲) الف) جعاله، ب) مزارعه، ج) مشارکت حقوقی، د) معاملات سلم
- ۳) الف) قرض‌الحسنه، ب) مزارعه، ج) مشارکت مدنی، د) معاملات سلف
- ۴) الف) قرض‌الحسنه، ب) مساقات، ج) مشارکت حقوقی، د) معاملات سلم

۱۵۱- ویژگی سبکی زیر در کدام بیت مشهود نیست؟

«روی آوردن به مفاهیم انتزاعی در شعر دوره انقلاب اسلامی آشکار است.»

- (۱) از خویش برون گمشده خویش مجوید / در خانه دل‌ها وطن گمشدگان است
- (۲) از فراز قلّه اندیشه آمد پیر عشق / تا به رقص آرد زمین از باده شبگیر عشق
- (۳) مرگ هرگز به حریم حرمت راه نیافت / هر کجا دید نشانی ز تو چالاک گذشت
- (۴) باغی ز بهر تو ز نو افکنده چون بهشت / در پیش او به سان سپهری یکی حصار

۱۵۲- در منظومه زیر کدام ویژگی مشهود نیست؟

«روزی که بازوان بلورین صبحدم / برداشت تیغ و پرده تاریک شب شکافت، / روزی که آفتاب از هر دریچه تافت / روزی که گونه و لب یاران هم‌نبرد / رنگ نشاط و خنده گم‌گشته بازیافت، / من نیز باز خواهم گردید آن زمان / سوی ترانه‌ها و غزل‌ها و بوسه‌ها / سوی بهارهای دل‌انگیز گل‌فشان / سوی تو، / عشق من»

- (۱) سنت‌شکنی در قالب شعر و موسیقی
- (۲) زمینی و دنیوی بودن تفکر شاعر
- (۳) جدید و نو بودن صور خیال و تصاویر شعری
- (۴) صمیمانه بودن لحن شاعر

۱۵۳- در متن زیر همه ویژگی‌ها به جز ... یافت می‌شود.

«مقصد ما فتح سرزمین نبود، مقصد ما جلب رضای خدا بود؛ و در این مقصد، شکست، بی‌معناست. تکلیف، حرکت و مبارزه برای حاکمیت دین خداست. مهم این است که نفس این مبارزه پیروزی است نه به مقصد رسیدن یا نرسیدن. ظاهر جنگ دو چهره بیشتر ندارد؛ چهره اول پیشروی و پیروزی، چهره دوم، عقب‌نشینی و شکست. اما محتوا و روح جنگ، همواره در یک چهره خلاصه می‌شود و آن پیروزی مظلوم و عدالت‌خواه و شکست و خذلان طرف ظالم و متجاوز.»

- (۱) مبارزه با بی‌عدالتی
- (۲) استقبال از فرهنگ اینار
- (۳) تفکر انسان‌گرایانه
- (۴) انعکاس چهره دین و دینداری

۱۵۴- کدام ویژگی سبکی با متن زیر همخوانی ندارد؟

«به دنیا که آمد پدرش النگوهای عروسی مادرش را فروخت. قوچ چاق و چله‌ای را زمین زد و تمام در و همسایه و فک و فامیل را نذری داد. وقتی سیزده سالش بود کیف پول مادرش را دزدید. در هفده سالگی یک نفر را کشت. خانواده‌اش تمام دار و ندارشان را فروختند تا توانستند دیه دخترک را بدهند. وقتی بیست سالش بود یک تزریقی خیابان خواب شده بود و مادرش شب و روز دعا می‌کرد کسی او را بکشد تا با پول دیه‌اش بتواند دختران دم‌بختش را شوهر بدهد. در یک شب برفی زیر یک پل به قتل رسید، قاتلش جوان معتادی بود که هفت روز بیشتر در زندان دوام نیاورد.»

- (۱) ساده‌نویسی
- (۲) توجه به مضامین اجتماعی
- (۳) دوری از سبک‌های جدید داستان‌نویسی
- (۴) ایجاز

۱۵۵- وزن کدام شعر نیمایی با دیگر گزینه‌ها متفاوت است؟

- ۱) پوستینی ژنده دارم من / یادگاری ژنده‌پیر از روزگاران غبارآلود / سالخوردی جاودان مانند
- ۲) تا کدامین را تو می‌خواهی / زین درختستان بار و برگ / مرگ را جستن برای زندگی یا آنک / زندگی کردن برای مرگ
- ۳) باغ ما در طرف سایه دانایی بود / باغ ما جای گره خوردن احساس و گیاه / باغ ما نقطه برخورد نگاه و قفس و آینه بود
- ۴) خانه خالی بود و خوان بی‌آب و نان / و آن چه بود آتش دهن‌سوزی نبود / این شب است آری شبی بس هولناک

۱۵۶- در همه گزینه‌ها به‌جز ... پایه آوایی مقابل شعر در آن به کار رفته است.

- ۱) تصویر تابناک هزاران ستاره را / چون خرده‌های نان / بر ماهیان خرد و کلان هدیه کرده است (مفاعیل)
- ۲) چه غم گر چلچراغ ماه بزم را نیاراید / شبی دارم که در آفاق تاریکش / تمام روشنایی‌ها فرو مرده است (مفاعیلن)
- ۳) از بلندا رو نهادم در نشیب / وز حرارت با عرق گشتم عجین (فاعلن)
- ۴) دیدم که در زندان تاریک فراموشی / در چار دیوار شب غربت / چندان گرفتارم (مستفعل)

۱۵۷- نام بحر عروضی همه ابیات به‌جز بیت ... در کمانک مقابل آن صحیح می‌باشد.

- ۱) نصیحت گوش کن کاین دُر بسی به / از آن گوهر که در گنجینه داری (هزج مسدس محذوف)
- ۲) در ازل دادست ما را ساقی لعل لبث / جرعه جامی که من مدهوش آن جامم هنوز (رمل مثنی محذوف)
- ۳) تفرج‌کنان در هوا و هوس / گذشتیم بر خاک بسیار کس (مقاربت مثنی سالم)
- ۴) عمریست تا من در طلب هر روز گامی می‌زنم / دست شفاعت هر زمان در نیکنامی می‌زنم (رجز مثنی سالم)

۱۵۸- وزن کدام بیت رمل مثنی سالم است؟

- ۱) عشوه دادند که بر ما گذری خواهی کرد / دیدی آخر که چنین عشوه خریدیم و برفت
- ۲) گفتمش در عین وصل این ناله و فریاد چیست؟ / گفت ما را جلوه معشوق بر این کار داشت
- ۳) تا ز میخانه و می نام و نشان خواهد بود / سر ما خاک در پیر مغان خواهد بود
- ۴) روزگار است این که گه عزت دهد گه خوار دارد / چرخ بازیگر از این بازیچه‌ها بسیار دارد

۱۵۹- نام وزن روبه‌روی کدام مصراع به تمامی درست است؟

(۱) عشق هر جا شوید از دلها غبار رنگ را (رمل مثنیٰ سالم)

(۲) همی دارد خمارم در بلاها (هزج مثنیٰ محذوف)

(۳) به عجزی که داری قوی کن میان را (مقارب مثنیٰ محذوف)

(۴) ای غافل از رنج هوس آینه‌پردازی چرا (رجز مثنیٰ سالم)

۱۶۰- مضمون کدام گزینه از نظر قلمروی فکری با سایر ابیات متفاوت است؟

(۱) به چه امید در این کوه کنی خارا / چو تو گشتست بسی کوهکن این شیرین

(۲) خلوتم چراغان کن ای چراغ روحانی / ای ز چشمه نوشت چشم و دل چراغانی

(۳) چو نورت تیرگی‌ها را منور کرد، خورشیدی / چو در دل پروراندی گل معنی، گلستانی

(۴) به چهره‌ها منگر، خاطر شکسته بسی است / عروس دهر چو شیرین و خلق فرهادند

۱۶۱- ابیات همه گزینه‌ها به‌جز گزینه ... مصداق مناسبی برای مفهوم و هدف ادبیات به‌شمار می‌روند.

(۱) پای داری چون کنی خود را تو لنگ؟ / دست داری چون کنی پنهان تو چنگ؟

(۲) هست گردون هم‌چو طشت سرنگون / وز شفق این طشت هر شب غرق خون

(۳) این بگفت آن ماه و دست از جان فشاند / نیم‌جانی داشت بر جانان فشاند

(۴) آن صنم را دیدمی در دست و مست / شیخ شد یک‌بارگی آن‌جا ز دست

۱۶۲- با توجه به ویژگی‌های شعر سبک خراسانی، در همه گزینه‌ها به‌جز گزینه ... نشانه‌هایی از کاربردهای زبانی این سبک وجود دارد.

(۱) یکی گفت سالار خوالیگران / همی نالد از شاه‌وز مهتران

(۲) به شهر اندر آوای رود و سرود / به هم برکشیدند چون تار و بود

(۳) نگردد پراگنده مویت سپید / ز گیتی سپیدی کند ناامید

(۴) کجا عقل یا شرع فتوا دهد / که اهل خرد دین به دنیا دهد

۱۶۳- عبارات همه گزیننه‌ها به جز گزیننه ... نمونه‌هایی از نثر دوره سامانی به حساب می‌آیند.

- ۱) گفت: همه جامه‌های شاهانه خویش بیرون کن و مرا ده و خود با یاران برنشین و برو و مرا با این لشکر بگذار.
- ۲) خیمه مسلمانان ملک است و ستون پادشاه و طناب و میخ‌ها رعیت، پس چون نگاه کرده آید، اصل ستون است.
- ۳) پس چون روز پنجم بود نامه‌ای آمد از جانب پارس که در آتشکده آتش بمرد و مدت هزار سال گذشته بود تا آن آتش نمرده بود.
- ۴) نوروز نخستین روز است از فروردین ماه و از این جهت روز نو نام کردند زیرا که پیشانی سال نو است.

۱۶۴- تقطیع هجایی کدام مصراع مطابق «--U-U----U-U--» است؟

- ۱) مرغان آبی را چه غم تا غم خورد مرغ هوا
- ۲) گر قاب قوس خواهی دل راست کن چو تیری
- ۳) یک شمع از این مجلس صد شمع بگیراند
- ۴) ای صوفیان عشق بدرید خرقة‌ها

۱۶۵- در کدام بیت قاعده قافیه با بقیه ابیات متفاوت است؟

- ۱) سر بریدن واجب آید مرغ را / کو به غیر وقت جنباند درآ
- ۲) گفت شیطان آخر ای بسیارگو / این همه الله را لبیک گو
- ۳) ای برادر بود اندر ماضی / شهریبی با روستایی آشنا
- ۴) مزرع سبز فلک دیدم و داس مه نو / یادم از کشته خویش آمد و هنگام درو

۱۶۶- کدام خط عروضی در نوشتن مصراع‌های زیر درست رعایت شده است؟

- ۱) ذوق تعین هوس، رنج تعلق است و بس: ذوق تعین هوس، رنج تعلق است و بس
- ۲) یک دو نفس ناله شو و از دل دیوانه برآ: یک دُ نفس نالِ شُ و از دلِ دیوانه بُرا
- ۳) یک گام اگر ز وهم تعلق گذشته‌ای: یک گامِ گر ز وهم تعلق گذشته‌ای
- ۴) باغی است طاووس رخس ماری است افسون‌گر در او: باغیست طاووسِ رُخس ماریست افسون‌گر درو

۱۶۷- در کدام بیت آرایه‌های «جناس همسان - تکرار - ایهام تناسب - کنایه - تشبیه» تماماً یافت می‌شود؟

- ۱) دوش گیسوی تو را ریخته دیدم بر دوش / خاطر آشفته‌ام امشب ز پریشانی دوش
- ۲) تا مهر ماه چهره تو در دلم نشست / از مهر و ماه مهر به کلی بریده‌ام
- ۳) ز روم تا در چین گر به تیغ بگشایی / چو تیغ مرگ ببینی رخ تو گیرد چین
- ۴) دوش سیلاب غمت تا به سر زانو بود / امشب ای دوست چه تدبیر که بگذشت ز دوش

۱۶۸- به ترتیب آرایه‌های «واج‌آرایی، مجاز، موازنه، تشبیه، جناس» در کدام ابیات موجود است؟

(الف) بیدلان را سخنی از رخ دلبر گفتند / بلبلان را خبری از گل نسرين دادند

(ب) دوش چون در شکن طره شب چين دادند / مژده آمدن آن صنم چين دادند

(ج) عطر مجنون همه از سنبل لیلی سودند / کام خسرو همه از شکر شیرین دادند

(د) سوز پروانه دگر در دل شمع افکندند / مهر اورنگ به گلچهر خور آئين دادند

(ه) خضر را آگهی از آب حیات آوردند / نامه ویس گل‌اندام به رامین دادند

(۱) الف - ه - ج - د - ب

(۲) د - ج - الف - ه - ب

(۳) ب - ه - ج - الف - د

(۴) ه - ج - ب - الف - د

۱۶۹- آرایه‌های کدام بیت با کمانک مقابل آن مطابقت ندارد؟

(۱) مگر به خویش دلالت کنی مرا، ورنه / شده است خشک چو سنگ نشان دلیل از تو (تشبیه - اشتقاق)

(۲) مهر روی‌اش که آب آتش برد / خاک بر دست آب و آتش ریخت (جناس - تشبیه)

(۳) مدام آن نرگس سرمست را در خواب می‌بینم / عجب مستی است کش پیوسته در محراب می‌بینم (واج‌آرایی - مجاز)

(۴) بر جای رطل و جام می، گوران نهادستند پی / بر جای چنگ و نای و نی، آواز زاغ است و زغن (سجع مطرف - جناس)

۱۷۰- مفهوم کدام گزینه در عبارت زیر برجسته است؟

«یکی را از دوستان گفتم: امتناع سخن گفتنم به علت آن اختیار افتاده است که غالب اوقات در سخن نیک و بد اتفاق افتد و دیده دشمنان

جز بر بدی نمی‌آید.»

(۱) پرهیز از غیبت کردن

(۲) تأکید بر خاموشی و سکوت

(۳) مدارا با دشمن عیب‌جو

(۴) دعوت به گوشه‌گیری

۱۷۱- کتاب «ترجمه تفسیر طبری» توسط ... و «تاریخ بلعمی» به دستور ... نوشته شده‌اند.

(۱) محمد بن جریر طبری - ابوعلی بلعمی

(۲) محمد بن جریر طبری - منصور بن نوح سامانی

(۳) عده‌ای از دانشمندان آن زمان - ابوعلی بلعمی

(۴) عده‌ای از دانشمندان آن زمان - منصور بن نوح سامانی

۱۷۲- کدام گزینه درباره متن زیر نادرست است؟

«چه بر پادشاه که تو را گرامی کرد و عزیز و محترم و سرور و محتشم گردانید، چنانکه در ظل دولت او دست در کمر مردان زدی و پای بر

فرق آسمان نهاد، این معامله جایز شمردی و حقوق انعام او تو را در آن زاجر نیامد.»

(۱) اطناب و کاربرد مترادفات

(۲) حذف شناسه فعل

(۳) کاربرد فراوان واژگان عربی نسبتاً ساده

(۴) استفاده از واژگان مهجور و کهن فارسی

۱۷۳- معنای «مردن» در کدام بیت با دیگر ابیات متفاوت است؟

- ۱) به فرجامش ز خوردن دل بگیرد / به مستی آزش اندر دل بمیرد
- ۲) شاهد که در میان نبود شمع گو بمیر / ور هست اگر چراغ نباشد منور است
- ۳) مگر یزدان شما را دست گیرد / ز ناگه آتش دشمن بمیرد
- ۴) آه و دردا که چراغ من تاریک بمرد / باورم کن که از این درد بتر کس را نی

۱۷۴- وزن بیت کدام گزینه حالت شادی و نشاط دارد؟

- ۱) رفتی و وفا نکرد عمرت / تا جان دارم وفات جویم
- ۲) ای نظامی پناه پرور تو / به در کس مرانش از در تو
- ۳) ای به ازل بوده و نابوده ما / وی به ابد زنده و فرسوده ما
- ۴) به خودش کس شناخت نتوانست / ذات او هم بدو توان دانست

۱۷۵- ذوقافیتین کدام بیت طبق قاعده (۲) است؟

- ۱) ای چرخ از آن ستاره رعنا چه خواستی / و ای باد از آن شکوفه زیبا چه خواستی
- ۲) ای برده آب از گل خودروی روی او / خوش تر ز قندهار و ز مشکوی کوی او
- ۳) چون حقت داد آن ریاضت شکر کن / تو نکردی، او کشیدت ز امر کن
- ۴) تو خامش چو گشتی کس امروز نیست / نوازنده ساز جان سوز کیست

۱۷۶- هجاهای بیت زیر در کدام گزینه درست است؟

«تو به سیمای شخص می‌نگری / ما در آثار صنع حیرانیم»

- ۱) -UU-U-U--UU/-UU-U-U--UU
- ۲) ---U-U--U-/-UU-U-U--UU
- ۳) ---U-U----/-UU---U--UU
- ۴) -UU-U-U--U-/-UU---U--UU

۱۷۷- در کدام بیت آرایه‌های «جناس، اشتقاق، مجاز و ترصیع» دیده می‌شود؟

- ۱) در این حضرت چو مشتاقان نیاز آرند ناز آرند / که با این درد اگر در بند درمانند درمانند
- ۲) سگه تو زن تا امرا کم زنند / خطبه تو گن تا خطبا دم زنند
- ۳) بر شجاعت او پیل را ذلیل انگار / بر سخاوت او نیل را بخیل شمار
- ۴) از زمین گویی برآوردند گنج شایگان / در چمن گویی پراکنند در شاهوار

۱۷۸- ترتیب درست ابیات زیر بر اساس داشتن آرایه‌های «ترصیع، سجع، واژه‌آرایی، واج‌آرایی و موازنه» کدام است؟

(الف) گر کشته ز عشق تو شدم صاحب نامم / ور زنده ز کوی تو روم مایه ننگم

(ب) بیچاره‌کشی پیشه زلفان کمندت / خونخواروشی شیوه چشمان سیاهت

(ج) فکند زمزمه عشق در حجاز و عراق / نوای بانگ غزل‌های حافظ از شیراز

(د) با این همه بیداد او وین عهد بی‌بنیاد او / در سینه دارم یاد او یا بر زبانم می‌رود

(ه) مهی که راز من از پرده آشکارا کرد / هنوز صورت او زیر پرده پنهان است

(۱) ب - د - ه - ج - الف

(۲) الف - ه - د - ج - ب

(۳) الف - د - ه - ج - ب

(۴) ب - ه - د - الف - ج

۱۷۹- از میان ابیات زیر، چند بیت بیش از یک نوع جناس دارند؟ (هر یک از انواع جناس ناهمسان را جداگانه به حساب می‌آوریم.)

(الف) مجلسی آراست مانند بهشت / و اندر او ترتیب و قانونی بهشت

(ب) شادی و شاهی تو داری شاد باش و شاه باش / جامه‌ی شادی تو پوش و نامه‌ی شاهی تو خوان

(پ) راست شد دل با رضای یار و رست از هجر و وصل / آری آری راستی و رستگاری گفته‌اند

(ت) آب کف بر روی ازین غم می‌زند، لیکن چه سود؟ / کف زدن بر سر کنون کاندر کفش باد هواست

(ث) یک خوشه فلک به توشه دادش / وان نیز ز خرمن عطایت

(ج) هر کجا در باب فضلت عقل فصلی خوانده است / انس و جان گویای آمان و صدقنا شده

(چ) گوهر مخزن اسرار همان است که بود / حقه مهر بدان مهر و نشان است که بود

(۱) سه

(۲) دو

(۳) چهار

(۴) پنج

۱۸۰- مضمون کدام دو بیت با یکدیگر تناسب ندارد؟

(۱) ماجرای من و معشوق مرا پایان نیست / آن‌چه آغاز ندارد نپذیرد انجام

مطربان رفتند و صوفی در سماع / عشق را آغاز هست انجام نیست

(۲) چون شانه باش تخته مشق هزار زخم / گر ره در آن دو زلف پریشانت آرزوست

گر همی لعل بایدت کان کن / ور همی عشق بایدت جان کن

(۳) گر تو را هست شکیب از من و امکان فراغ / به وصال که مرا طاق هجران تو نیست

تو کجا نالی از این خار که در پای من است / یا چه غم داری از این درد که در جان تو نیست

(۴) مشتاقی و مهجوری دور از تو چنانم کرد / کز دست بخواهد شد پایاب شکیبایی

دلی که عاشق و صابر بود مگر سنگ است / ز عشق تا به صبوری هزار فرسنگ است

۱۸۱- «مِن النَّاسِ مَنْ يَرْجُو رَحْمَةَ اللَّهِ وَ يَعْبُدُهُ عِبَادَةَ الْمُؤْمِنِينَ وَ يَخَافُ عَذَابَهُ خَوْفَ الْخَاشِعِينَ!»:

(۱) از میان مردم کسی هست که به رحمت خدا امید دارد و او را همانند مؤمنان عبادت می‌کند و هم‌چون خشوع‌کنندگان از عذابش می‌ترسد!

(۲) برخی از میان مردم، به رحمت خدا امید دارند، قطعاً او را مثل مؤمنان می‌پرستند و مانند خاشعان از عذاب وی ترسان می‌شوند!

(۳) از بین مردم کسی هست که به رحمت الهی امید دارد و او را با ایمان عبادت می‌کند و با خشوع از عذاب وی می‌ترسد!

(۴) کسانی از بین مردم به رحمت خدا امیدوارند که او را با ایمان عبادت کنند و خاشعانه از عذاب او بترسند!

۱۸۲- «تَلْمِيزُ الْيَوْمِ اسْأَلِ اللَّهَ أَنْ يَمْلَأَ الصَّدْرَ انْشِرَاحاً وَ الْأَفْوَاهَ بِالْبَسْمَاتِ!»:

- (۱) دانش آموز امروز از خدا خواهان آن است که سینه را از شادمانی و دهان را از لبخندها پر نماید!
- (۲) ای دانش آموز امروز از الله بخواه که سینهها را از شادمانی و دهانها را از لبخندها پر کند!
- (۳) ای دانش آموز در این روز از خدا بپرس که سینهها را از فراخی و دهانها را از لبخند پر می کند!
- (۴) دانش آموز امروز از الله بطلب که دلها و دهانهایش را مملو از خوشحالیها و لبخندها نماید!

۱۸۳- عَيْنُ الْخَطَا:

- (۱) قَدْ بَلَغَنِي أَنَّ صَدِيقِي دَعَانِي إِلَى مَادِبَةٍ!؛ بِهِ مِنْ (خَبَرٍ) رَسِيْدَةٍ اسْتِ كَيْ دَوْسْتَمِ مَرَا بِي مَهْمَانِي أَي فِرَاخْوَانِدِه اسْتِ!
- (۲) إِنَّ الَّذِي يُؤَدِّبُهُ الْوَالِدَانِ لَنْ يُؤَدِّبَهُ الزَّمَنُ!؛ كَسِي كَيْ پَدْر وَ مَادِر اِدْبَش مِي كَنْنَد، زَمَان اِدْبَش نَخَوَاهْد كَرْد!
- (۳) قَدْ يَلْجَأُ الْإِنْسَانُ إِلَى حِيلٍ لِلتَّخْلُصِ مِنْ خِدَاعِ عَدُوِّهِ!؛ گَاهِي اِنْسَان بَرَاي رِهَائِي اَز نِيرِنِگْهَائِي دَشْمَنْش بِي چَارِه_اِنْدِيْشِي پِنَاه مِي بَرْد!
- (۴) أَعَيْنُوا قَائِدَكُمْ بِسَدَادٍ فِي أُمُورٍ مَهْمَةٍ تَحْبُونَ!؛ فِرْمَانْدِه_تَان رَا دَر كَارِهَائِي مَهْمِي كَيْ دَوْسْت دَارِيْد بَا دَرَسْتِي يَارِي دِهِيْدَا!

۱۸۴- «مَا أَظْلَمَ الْإِنْسَانَ لِلطَّبِيعَةِ فِي نَشَاطَاتِهِ!»؛ الْجُمْلَةُ تَدُلُّ عَلَى

- (۱) الكثرة (۲) التأكيد (۳) بيان الحالة (۴) التعجب

۱۸۵- عَيْنُ الْخَطَا حَسَبَ التَّوْضِيْحَاتِ:

- (۱) الْفَأْرَةُ: حَيَوَانٌ صَغِيرٌ يُحْسَبُ الْقَطُّ مِنْ أَعْدَائِهِ! (۲) الْمَأْمُومُ: الْمَتَّبِعُ أَوْ الَّذِي يَتَّبِعُ الْأَوْامِرَ!
- (۳) الذَّرِيَّةُ: أَوْلَادُ الْإِنْسَانِ أَوْ نَسْلُهُ! (۴) السَّلَامُ: التَّوَافُقُ وَ الْمُسَالَمَةُ وَ اِنْهَاءُ الْخُصُومَةِ!

۱۸۶- عَيْنُ الصَّحِيْحِ فِي الْمَفْهُومِ: «لَا شَيْءَ أَحَقُّ بِالسَّجْنِ مِنَ اللِّسَانِ!»

- (۱) تا مرد سخن نگفته باشد / عیب و هنرش نهفته باشد
- (۲) إِنَّ لِسَانَ الشَّخْصِ مَسْجُونٌ، مَا دَامَ لَا يَتَكَلَّمُ بِهِ!
- (۳) اللِّسَانُ جَرْمُهُ صَغِيرٌ وَ جَرْمُهُ كَبِيرٌ!
- (۴) زبان در دهان خردمند چیست / کلید در گنج صاحب هنر

۱۸۷- عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ وَ الْمَحَلِّ الإِعْرَابِيِّ: «رَيْنَا إِنْنَا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلإِيمَانِ ...»

- (۱) رَبِّ: إسم- مفرد مذكّر- مُعْرَفٌ بِالْعِلْمِيَّةِ- مُعْرَب / مُنَادِي و مَنْصُوب
- (۲) الإِيمَانِ: إسم- مفرد مذكّر- مَصْدَرٌ مِنْ بَابِ إِفْعَالٍ- مُعْرَفٌ بِأَلْ / مَجْرُورٌ بِحَرْفِ الْجَرِّ
- (۳) مُنَادِي: مفرد مذكّر- إسم الفاعل- نَكْرَةٌ / إسم الحروف المشبهة بالفعل و منصوب بالفتحة
- (۴) يُنَادِي: فعل مضارع- مزيد ثلاثي من باب إفعال- معلوم / فعلٌ و فاعله ضمير «هو» المستتر

۱۸۸- عَيْنَ الْمَصْدَرِ لِرْفَعِ الشَّكِّ عَنْ وَقُوعِ الْفِعْلِ:

- (۱) إِنَّ الْمُعَلَّمَ يُرَبِّي هَوْلَاءَ التِّيَامِي تَرْبِيَّةَ الأَبِ الْخَنُونِ!
- (۲) إِنْ غَيَّرْتَ نَفْسَكَ تُشَاهِدُ تَغْيِيرًا فِي الْعَالَمِ!
- (۳) إِنْ تُسَاعِدُونِي مُسَاعِدَةً أَوْصِلَ طَرِيقِي دُونَ تَعَبٍ!
- (۴) يَا أَيُّهَا الْعُلَمَاءُ لَا تُجَادِلُوا الْجَاهِلَ مُجَادَلَةً طَوِيلَةً!

۱۸۹- عَيْنَ الْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ لَيْسَ لَهُ حُرُوفٌ زَائِدَةٌ:

- (۱) اجْتَنِبْتُ عَنِ الذَّنُوبِ الَّتِي تَنْزِلُ الْبَلَاءُ اجْتِنَابًا!
- (۲) عَلَى كُلِّ تَلْمِيزٍ أَنْ يُفَكَّرَ فِي مَشَاكِلِهِ تَفَكُّرًا عَمِيقًا!
- (۳) لَعَلَّ الأَصْدِقَاءَ يَصْبِرُونَ عَلَى مَا أَصَابَهُمْ صَبْرًا جَمِيلًا!
- (۴) الأَغْنِيَاءُ أَحْسَنُوا إِلَى مَسَاكِينِ الْمَدِينَةِ إِحْسَانًا الْخَالِصِينَ!

۱۹۰- عَيْنَ الْخَطَا: (فِي النَّدَاءِ)

- (۱) اللَّهُمَّ ارزُقْنِي حَجَّ بَيْتِكَ الْحَرَامِ فِي هَذَا الْعَامِ!
- (۲) يَا أَيُّهَا وَلَدَانِ إِبْحَثَا عَنِ الْمَقَالَةِ الْعِلْمِيَّةِ بِدَقَّةٍ أَكْثَرَ!
- (۳) أَبْنَاءَ إِيرَانِ أَنْتُمْ قَادِرُونَ عَلَى بِنَاءِ الْمُسْتَقْبَلِ!
- (۴) يَا تَلَامِيذُ لَا تَفْقَدُوا إِحْتِرَامَكُمْ بِزَلَّةٍ أَوْ خَطِيئَةٍ!

۱۹۱- نخستين مرحله برنامه‌های اصلاحی رژیم پهلوی با عنوان ... در سال ۱۳۴۰ در زمان نخست‌وزیری ... آغاز شد.

- (۱) اصلاحات ارضی - علی امینی
- (۲) انقلاب سفید - اسدالله علم
- (۳) انقلاب سفید - علی امینی
- (۴) اصلاحات ارضی - اسدالله علم

۱۹۲- اولین مرحله فعالیت سیاسی امام خمینی (ره) با اعتراض به کدام تصویب‌نامه آغاز شد و ایشان پیامد این مصوبه را چه مسئله‌ای عنوان کردند؟

(۱) تصویب قانون کاپیتولاسیون - تضعیف اسلام

(۲) تصویب‌نامه انتخابات انجمن‌های ایالتی و ولایتی - حضور گسترده آمریکایی‌ها در ایران

(۳) تصویب قانون کاپیتولاسیون - افزایش قدرت رژیم شاه

(۴) تصویب‌نامه انتخابات انجمن‌های ایالتی و ولایتی - افزایش حضور بهائیان در حکومت

۱۹۳- کدام نخست‌وزیر، مأموریت اجرای اصلاحات آمریکایی در ایران را برعهده داشت؟

(۱) اسدالله علم

(۲) جمشید آموزگار

(۳) امیرعباس هویدا

(۴) جعفر شریف‌امامی

۱۹۴- امام خمینی (ره) پس از کدام ماجرا، تقیه و سکوت در مقابل ظلم حکومت را حرام دانستند؟

(۱) تصویب قانون کاپیتولاسیون

(۲) مطرح شدن همه‌پرسی انقلاب سفید

(۳) سرکوب قیام خونین پانزده خرداد سال ۱۳۴۲

(۴) حمله به مدرسه فیضیه قم و طالبیه تبریز در نوروز سال ۱۳۴۲

۱۹۵- مخالفت صریح امام خمینی (ره) با چه چیز، حکومت پهلوی را به وحشت انداخت و رژیم پهلوی در برابر آن به چه اقدامی متوسل شد؟

(۱) لایحه انجمن‌های ایالتی و ولایتی - تبعید امام به ترکیه

(۲) قانون کاپیتولاسیون - حصر امام به مدت ده ماه

(۳) قانون کاپیتولاسیون - تبعید امام به ترکیه

(۴) لایحه انجمن‌های ایالتی و ولایتی - حصر امام به مدت ده ماه

۱۹۶- کدام مورد از اقدامات حکومت پهلوی برای تقویت و تحکیم پایه‌های اقتدارش نیست؟

(۱) برگزاری جشن‌های دوهزار و پانصد ساله شاهنشاهی

(۲) منحل کردن احزاب موجود

(۳) برگزاری جشن تاج‌گذاری

(۴) جایگزین کردن تاریخ شاهنشاهی به‌جای تقویم هجری شمسی

۱۹۷- کدام گروه پس از تبعید امام خمینی (ره)، مبارزه مسلحانه و ترور سران حکومت پهلوی را محور کار خود قرار دادند؟

(۱) سازمان چریک‌های فدایی خلق

(۲) هیئت‌های مؤتلفه اسلامی

(۳) سازمان مجاهدین خلق

(۴) حزب ملل اسلامی

۱۹۸- پس از هویدا چه کسی به نخست‌وزیری منصوب شد و چه مأموریتی یافت؟

(۱) جمشید آموزگار - برقراری حکومت نظامی

(۲) ارتشبد ازهاری - ایجاد فضای باز سیاسی

(۳) جمشید آموزگار - ایجاد فضای باز سیاسی

(۴) ارتشبد ازهاری - برقراری حکومت نظامی

۱۹۹- در نتیجه چه حادثه‌ای، شاه، جمشید آموزگار را از نخست‌وزیری برکنار کرد؟

(۱) گسترش قیام در اعتراض به انتشار مقاله‌ای نسبت به امام خمینی (ره)

(۲) سرکوب تظاهرات دانشجویان در مقابل دانشگاه تهران

(۳) مرگ مشکوک دکتر علی شریعتی و حاج آقا مصطفی

(۴) سرکوب هولناک اعتراض مدرسه فیضیه در قم

۲۰۰- پس از اوج‌گیری انقلاب اسلامی، دولت کدام کشور حاضر به پذیرش امام خمینی (ره) که قصد عزیمت به این کشور را داشتند، نبود؟

(۱) عراق

(۲) بحرین

(۳) یمن

(۴) کویت

۲۰۱- درباره نحوه ایجاد و تکرار زمین لرزه، جاهای خالی زیر، با کدام عبارات تکمیل می‌شوند؟

حرکت همرفتی مواد در گوشته فوقانی ← حرکات صفحات نسبت به هم ← «...» ← ایجاد گسل‌ها ← حرکت گسل‌ها ← زمین لرزه.
شکستن سنگ‌ها در امتداد گسل‌ها به صورت ناگهانی ← جابه‌جایی گسل ← «...» ← «...» ← تشکیل گسل در محل گسل‌های قدیمی
← تکرار زمین لرزه.

- ۱) کشیدگی و فشردگی پوسته زمین - آزاد شدن انرژی - تداوم حرکت صفحات و تجمع دوباره انرژی
- ۲) کشیدگی و فشردگی پوسته زمین - تداوم حرکت صفحات و تجمع دوباره انرژی - آزاد شدن انرژی
- ۳) آزاد شدن انرژی - تداوم حرکت صفحات و تجمع دوباره انرژی - کشیدگی و فشردگی پوسته زمین
- ۴) آزاد شدن انرژی - کشیدگی و فشردگی پوسته زمین - تداوم حرکت صفحات و تجمع دوباره انرژی

۲۰۲- به ترتیب، هریک از موارد زیر مربوط به کدام مفهوم است؟

«نقطه‌ای که انرژی انباشته شده در سنگ برای نخستین بار آزاد می‌شود»، «واحد‌های تشکیل دهنده لیتوسفر»، «مقدار انرژی‌ای که زمین لرزه آزاد می‌کند» و «ناحیه‌ای از سطح زمین که روی کانون زلزله قرار دارد».

- ۱) کانون زمین لرزه - صفحه - شدت - مرکز سطحی زمین لرزه
- ۲) مرکز سطحی زمین لرزه - صفحه - بزرگی - کانون زلزله
- ۳) مرکز سطحی زمین لرزه - صفحه - شدت - کانون زلزله
- ۴) کانون زمین لرزه - پلیت - بزرگی - مرکز سطحی زمین لرزه

۲۰۳- با توجه به کمربندهای زمین لرزه، در کدام مناطق، خطر زلزله به ترتیب کم و زیاد است؟

- ۱) شمال قاره آسیا - اقیانوس منجمد جنوبی
- ۲) آسیای جنوب شرقی - مرکز اقیانوس آرام
- ۳) شرق آمریکای شمالی - شرق قاره آفریقا
- ۴) غرب آمریکای جنوبی - مرکز اقیانوس اطلس

۲۰۴- کدام زلزله بیشترین میزان تلفات را در میان مهم‌ترین زلزله‌های پنجاه سال اخیر ایران، داشته است؟

- ۱) رودبار
- ۲) بم
- ۳) طبس
- ۴) دشت بیاض

۲۰۵- کدام عبارت درباره آبدهی رود، درست است؟

- ۱) به سرعت آبی که در زمانی مشخص از یک مقطع رود عبور می‌کند، آبدهی (دبی) می‌گویند که واحد آن مترمکعب بر ساعت است.
- ۲) به سرعت آبی که در زمانی مشخص از یک مقطع رود عبور می‌کند، آبدهی (دبی) می‌گویند که واحد آن مترمکعب بر ثانیه است.
- ۳) به حجم آبی که در زمانی مشخص از یک مقطع رود عبور می‌کند، آبدهی (دبی) می‌گویند که واحد آن مترمکعب بر ثانیه است.
- ۴) به حجم آبی که در زمانی مشخص از یک مقطع رود عبور می‌کند، آبدهی (دبی) می‌گویند که واحد آن مترمکعب بر ساعت است.

۲۰۶- کدام گزینه ویژگی‌های دشت سیلابی را به‌درستی برمی‌شمارد؟

(۱) دشت سیلابی یا بستر سیلابی در واقع زمین‌های پست و هموار مجاور رود است که همواره از آب پوشیده شده و کمتر خشک‌شدن بستر آن مشاهده می‌شود.

(۲) دشت سیلابی که در زمان طغیان رود از آب پوشیده می‌شود، به دلیل پوشیده‌شدن از رسوبات آبرفتی (رس، شن و قلوه‌سنگ)، کمتر دارای امکان کشت محصولات کشاورزی است.

(۳) دشت سیلابی در دوره خشک نیز همواره شاهد جریان مقداری آب هست که همین امر امکان کشاورزی در همه مناطق دارای این شرایط را فراهم می‌سازد.

(۴) دشت سیلابی رود در اغلب ایام سال خشک است. سطح آن از رسوبات آبرفتی پوشیده شده و در دوره خشک‌سالی در برخی مناطق امکان کشت محصولات کشاورزی فراهم است.

۲۰۷- کدام شکل حوضه آبخیز، سیل خیزتر است؟

(۱) گرد و کم‌شیب (۲) دراز و پرشیب (۳) دراز و کشیده (۴) گرد و پرشیب

۲۰۸- چرا از بین بردن پوشش گیاهی در حوضه آبخیز موجب تشدید سیل می‌شود و نتیجه این امر چیست؟

(۱) کاهش نفوذپذیری خاک - افزایش سرعت رواناب حاصل از بارش

(۲) افزایش نفوذپذیری خاک - کاهش سرعت رواناب حاصل از بارش

(۳) کاهش نفوذپذیری خاک - کاهش سرعت رواناب حاصل از بارش

(۴) افزایش نفوذپذیری خاک - افزایش سرعت رواناب حاصل از بارش

۲۰۹- چه تعداد از عبارات زیر درباره زمین‌لغزش درست است؟

(الف) بارش‌هایی که شدت آن‌ها کمتر اما مدت آن‌ها بیشتر است، تأثیر بیشتری در ناپایداری دامنه‌ها دارند.

(ب) لغزش حاصل از زیربری رودخانه‌ها از فراوان‌ترین نوع لغزش دامنه‌ها است.

(ج) احتمال وقوع لغزش در مناطقی که پوشیده از درختان یا گیاهان متراکم‌اند، بیشتر است.

(د) بیشترین زمین‌لغزش‌های اصلی ایران، در نیمه شمالی کشور رخ می‌دهد.

(۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۲۱۰- کدام یک از گزینه‌های زیر از پیامدهای خشک‌سالی نیست؟

(۱) از بین رفتن گیاهان و جانوران یا مهاجرت برخی گونه‌ها

(۲) کاهش ذخایر آب سطحی و زیرزمینی یا خشک‌شدن آن‌ها

(۳) افزایش ریزگردها و حرکت آن‌ها به سمت سکونتگاه‌ها

(۴) گرم‌شدن آب‌وهوای کره زمین و بی‌نظمی‌های بارش

۲۱۱- در گاه‌شماری خورشیدی - قمری بابلی برای رفع اختلاف سال قمری و سال خورشیدی چه اقدامی انجام می‌دادند؟

(۱) هر ۱۲۰ سال، یک ماه به دوازده ماه سال اضافه می‌کردند.

(۲) پنج روز اضافی را به آخر ماه دوازدهم اضافه می‌کردند.

(۳) هر سه سال، یک ماه به سال اضافه می‌کردند.

(۴) هر چهار سال، یک روز به سال می‌افزودند.

۲۱۲- به ترتیب، گشایش جاده ابریشم و تکمیل دیوار چین در زمان کدام سلسله‌های چینی صورت گرفت؟

(۱) هان - هان

(۲) چه این - چه این

(۳) چه این - چه این

(۴) هان - چه این

۲۱۳- به ترتیب، حکومت ساسانیان، حکومت ... بود و جنبش اقتصادی - اجتماعی مزدک در زمان حکومت ... رخ داد.

(۱) ملوک الطوایفی - قباد یکم

(۲) ملوک الطوایفی - شاپور یکم

(۳) متمرکز - قباد یکم

(۴) متمرکز - شاپور یکم

۲۱۴- دوره فرمانروایی ... سرآغاز ایجاد نابرابری‌های اقتصادی و اجتماعی در سطوح فرهنگی و سیاسی بود.

(۱) مادها

(۲) هخامنشیان

(۳) اشکانیان

(۴) ساسانیان

۲۱۵- کدام گزینه از آثار برجسته معماری دوران اشکانیان نیست؟

(۱) کاخ تیسفون

(۲) معبد آناهیتا در شهر کنگاور

(۳) کاخ شهر هترا (الحضر)

(۴) شهر نسا

۲۱۶- چرا قبایله قریش قدرت و نفوذ سیاسی قابل توجهی در میان قبایل دیگر داشتند و وضعیت اقتصادی شبه‌جزیره عربستان متأثر از چه عاملی بود؟

(۱) برقراری رابطه تجاری با سرزمین‌های اطراف - شرایط طبیعی

(۲) اتکا به تشکیلات سیاسی، اداری و نظامی منظم - موقعیت جغرافیایی

(۳) در اختیار داشتن اداره کعبه - وضعیت فرهنگی و اجتماعی

(۴) داشتن ثبات و انسجام - شرایط اقلیمی

۲۱۷- در ارتباط با «علویان طبرستان» نمی‌توان گفت ...

(۱) بیشتر دوران حکومت آن‌ها به کشمکش با لشکریان طاهریان و سامانیان سپری شد.

(۲) روابط آن‌ها با خلافت عباسی همواره خصومت‌آمیز بود.

(۳) در سرکوب خوارج موفقیت‌هایی به دست آوردند.

(۴) امیران شیعه مذهب آن‌ها، عباسیان را غاصب خلافت می‌شمردند.

۲۱۸- کدام گزاره در رابطه با شهر و شهرنشینی در عصر مغول - تیموری صحیح نمی‌باشد؟

(۱) «یاسا» چنگیز به مغولان توصیه می‌کرد از شهر و شهرنشینی دوری گزینند.

(۲) پس از استقرار حکومت ایلخانی، رشد نسبی تجارت به احیای شهرنشینی کمک کرد.

(۳) شهر و شهرنشینی در عصر تیموریان با یورش‌های تیمور دچار رکود و زوال شد.

(۴) شهرهای هرات و یزد در دوره جانشینان تیمور رونق چشمگیری یافتند.

۲۱۹- کدام گزینه از اقدامات «شاه عباس اول» نمی‌باشد؟

(۱) نوسازی تشکیلات و تجهیزات سپاه

(۲) انتقال پایتخت از قزوین به اصفهان

(۳) افزودن عراق و عتبات عالیات به قلمرو صفوی

(۴) خارج کردن قندهار از تسلط گورکانیان هند

۲۲۰- مهم‌ترین شخصیتی که نهضت اصلاح دینی اروپا به نام وی شناخته می‌شود، در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) جان ویکلیف
- (۲) مارتین لوتر
- (۳) توماس آکویناس
- (۴) جان هوس

۲۲۱- دربارهٔ بحران ریزگردها، موارد زیر به ترتیب با کدام سؤال جغرافیا مورد بررسی قرار می‌گیرند؟

(الف) از بین رفتن باتلاق‌ها

(ب) وجود ریزگردهای بیش از حد مجاز در هوا

(ج) بی‌توجهی به تثبیت خاک

(د) قطع درختان

- (۱) چطور - چه چیز - چه کسی - چطور
- (۲) چطور - کجا - چه کسی - چطور
- (۳) کجا - چه چیز - چرا - چه کسی
- (۴) کجا - چه موقع - چه چیز - چه کسی

۲۲۲- در مقایسهٔ «نقشهٔ ناهمواری‌های ایران» با «نقشهٔ تراکم جمعیت ایران در نواحی شهری» کدام نتیجه حاصل نمی‌گردد؟

- (۱) تراکم جمعیت در منطقهٔ کوهستانی آذربایجان بیشتر از کوه‌های شمال خراسان است.
- (۲) پراکندگی جمعیت در زاگرس جنوب شرقی بیشتر از زاگرس شمال غربی است.
- (۳) تراکم جمعیت در سواحل خلیج فارس، کمتر از سواحل دریای عمان است.
- (۴) پراکندگی جمعیت در نیمهٔ شمالی ایران، کمتر از نیمهٔ جنوبی آن است.

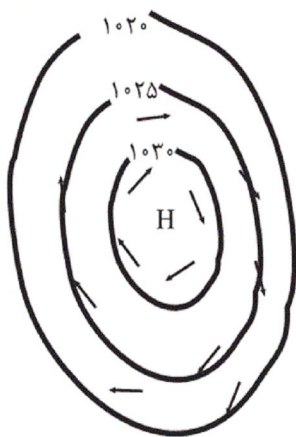
۲۲۳- کدام گزینه دربارهٔ نسبت جنسی جمعیت کرهٔ زمین دقیق‌تر است و بررسی ویژگی‌های قابل اندازه‌گیری جمعیت، مربوط به کدام مورد است؟

- (۱) در همهٔ زمان‌ها دارای تفاوت قابل توجهی بوده است. - ساختمان جمعیت
- (۲) در همهٔ زمان‌ها دارای تفاوت قابل توجهی بوده است. - نسبت سنی جمعیت
- (۳) جز در زمان‌های خاص، تفاوت چندانی ندارد. - ساختمان جمعیت
- (۴) جز در زمان‌های خاص، تفاوت چندانی ندارد. - نسبت سنی جمعیت

۲۲۴- در سال ۱۳۹۰ تعداد کلان‌شهرهای ایران چند شهر بوده است و کدام یک جزو این شهرها نیست؟

- (۱) ۶ شهر - کرج
- (۲) ۸ شهر - ساری
- (۳) ۶ شهر - یزد
- (۴) ۸ شهر - قم

۲۲۵- در ناحیه استوایی ... یک کانون کم فشار ایجاد می کند و شکل زیر، منطقه ... را نمایش می دهد که فشار به سمت مرکز منطقه ... می شود.



- (۱) زاویه مستقیم تابش - پرفشار - کم
- (۲) گرمای همیشگی - پرفشار - زیاد
- (۳) زاویه مایل تابش - کم فشار - زیاد
- (۴) گرمای همیشگی - کم فشار - کم

۲۲۶- آبسنگ های مرجانی و زبانه ماسه ای، به ترتیب مربوط به چه نوع اشکال فرسایش در سواحل هستند؟

- (۱) کاوشی - تراکمی
- (۲) تراکمی - تراکمی
- (۳) تراکمی - کاوشی
- (۴) کاوشی - کاوشی

۲۲۷- در کدام یک از گزینه های زیر، اهمیت دادن به تنوع زبانی مشاهده نمی شود؟

- (۱) کانادا کشوری انگلیسی زبان است؛ اما در ایالت کبک در این کشور، بیشتر مردم فرانسوی زبان اند و کلاس های زبان فرانسوی رایگان برای مهاجران برگزار می کنند.
- (۲) مطابق قانون اساسی ایران، استفاده از زبان های محلی و قومی در مطبوعات و رسانه های گروهی و تدریس ادبیات آنها آزاد است.
- (۳) در عصر اکتشافات جغرافیایی، زبان انگلیسی در آمریکای شمالی، استرالیا و نیوزلند گسترش یافت.
- (۴) مردم ناحیه ولز در کشور انگلستان، کانال های تلویزیونی به زبان ولزی ایجاد کرده اند.

۲۲۸- در گزاره زیر، پیامد موارد مشخص شده مطابق با قواعد اقتصاد جهانی، کدام است؟

«کشور A در سال ۱۹۵۹، برای افزایش میزان صادرات و بیشتر شدن مقدار آن از واردات، به یکی از اتحادیه های اقتصادی و تجاری در منطقه خود پیوست.»

- (۱) کسری تجاری - پایین آمدن تعرفه های تجاری بین کشورها
- (۲) موازنه تجاری مثبت - وضع تعرفه های گمرکی و مالیات بر کالاهای وارداتی
- (۳) بهبود استانداردهای زندگی و رفاه - کاهش دادن یا برداشتن مالیات ها و تعرفه های گمرکی
- (۴) رونق و توسعه اقتصادی - حذف یا ممنوعیت موقت واردات برخی کالاها در دوره زمانی معین

۲۲۹- چه تعداد از عبارات زیر درباره رودها به عنوان مرز، درست است؟

(الف) خط منصف عمیق ترین نقاط بستر رود را به هم متصل می کند.

(ب) در رودهای قابل کشتی رانی، تالوگ بهترین خط مرزی است.

(ج) خط تالوگ خطی است که از وسط رودخانه می گذرد و فاصله مرز از هر دو ساحل به یک اندازه است.

(د) در خط مرزی تالوگ، هر دو کشور حق کشتی رانی در دو طرف آن را دارند.

(۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۲۳۰- بازیگران سیاسی و حکومت ها چگونه می توانند به اهداف خود دست پیدا کنند و طبق نظریه میکندر، تسلط بر منابع کدام منطقه می تواند

فرمانروایی بر کل جزیره جهانی را به دنبال داشته باشد؟

(۱) با تقسیم قدرت در میان جمعیت - شرق اروپا

(۲) با به دست آوردن قدرت - شرق اروپا

(۳) با تقسیم قدرت در میان جمعیت - قاره آمریکا و اقیانوسیه

(۴) با به دست آوردن قدرت - قاره آمریکا و اقیانوسیه

۲۳۱- به ترتیب کدام موارد به الف، ب و ج اشاره دارند؟

جامعه شناسی	انتقادی	تفهیمی - تفسیری	بوزیتیویستی
عقل	انتقادی	«الف»	ابزاری
دانش	«ب»	تفسیری	«ج»

(۱) تفسیری - تجویزی - انتقادی

(۲) تفسیری - تجویزی - تبیینی

(۳) عام - تفسیری - تجویزی

(۴) تفسیری - تفهیمی - تبیینی

۲۳۲- هر یک از عبارات زیر به ترتیب به کدام یک از انواع عقل، اشاره دارد؟

- تحسین عدالت و تقبیح تبعیض نژادی

- عوامل مهاجرت نخبگان علمی از کشور

- درک معناهای متفاوت شهادت طلبی

(۱) عقل تجربی - عقل تفسیری - عقل انتقادی

(۲) عقل انتقادی - عقل تفسیری - عقل تبیینی

(۳) عقل تفسیری - عقل انتقادی - عقل ابزاری

(۴) عقل انتقادی - عقل ابزاری - عقل تفسیری

۲۳۳- کدام موارد به ترتیب درباره «رویکرد ابن خلدون» نادرست و درباره «نگاه فارابی به جوامع زمان او» و «نگاه جهان اسلام به علم» درست است؟

(۱) انتقادی - انتقادی - گستردگی علوم نافع و در بر گرفتن علوم غیر ابزاری

(۲) محافظه کارانه - انتقادی - روش عقلی، ابزاری

(۳) انتقادی - محافظه کارانه - به رسمیت شناختن روش حسی و تجربی

(۴) محافظه کارانه - محافظه کارانه - محدودیت علوم نافع به علوم ابزاری

۲۳۴- کدام گزینه در ارتباط با تقسیم‌بندی جوامع مختلف از نظر فارابی، صحیح نیست؟

- (۱) مدینه جاهله، جامعه‌ای است که از علوم عقلی بی‌بهره است، ولی علوم ابزاری می‌تواند در آن، وجود داشته باشد.
- (۲) در مدینه فاسقه، آرمان‌ها و ارزش‌های غیرعقلانی، آرمان‌ها و ارزش‌های عقلانی معرفی می‌شوند.
- (۳) در مدینه ضاله، نظرات علمی پذیرفته شده در مدینه فاضله، تحریف می‌گردد و حاصل انحراف از مدینه فاضله است.
- (۴) جوامع اساطیری، نمونه‌ای از مدینه جاهله است که از علوم و ارزش‌های عقلانی بی‌بهره‌اند.

۲۳۵- به ترتیب هر یک از عبارات زیر با کدام گزینه در ارتباط است؟

- منع آموختن علم سحر در اسلام

- علم به نفس و علم به مبدأ و معاد

- برطرف کردن نیازهای روزمره جامعه اسلامی

(۱) یادگیری همه علوم، ارزش یکسانی ندارد. - علوم نافع - سنت‌های الهی

(۲) علوم نافع به این علوم، محدود نمی‌شود. - نافع‌ترین علوم - فواید علوم اجتماعی

(۳) یادگیری همه علوم، ارزش یکسانی ندارد. - نافع‌ترین علوم - علوم ابزاری

(۴) علوم نافع به این علوم، محدود نمی‌شود. - علوم ابزاری - نافع‌ترین علوم

۲۳۶- کدام موارد به ترتیب درباره عبارات زیر درست است؟

- پیامدهای غیرارادی کنش انسان

- کنشی که با توجه به دیگران انجام می‌شود

- عضویت موجودات زنده و نظم آن‌ها

- شرط تداوم پیامدهای جهان اجتماعی

(۱) قطعی - اجتماعی - تکوینی - مشارکت اجتماعی

(۲) احتمالی - انسانی - تکوینی - فرصت‌های اجتماعی

(۳) قطعی - اجتماعی - اعتباری - مشارکت اجتماعی

(۴) احتمالی - انسانی - اعتباری - فرصت‌های اجتماعی

۲۳۷- پاسخ هر یک از عبارات زیر در رابطه با جهان اجتماعی به ترتیب در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

- هویت هر جهان اجتماعی بر اساس آن شکل می‌گیرد.

- گسترش جهان اجتماعی از این طریق صورت می‌گیرد.

- تأمین جمعیت مناسب برای جهان‌های اجتماعی، مسئله‌ای از این نوع است.

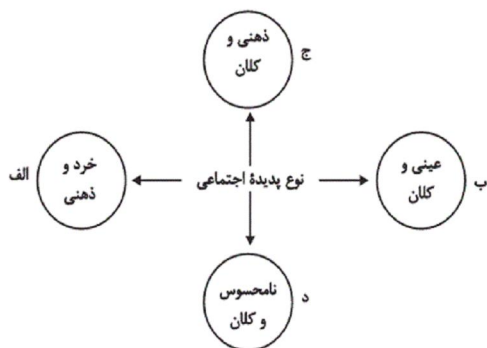
(۱) بر اساس هنجارها و رفتارهای آن - سیاست‌های جمعیتی - مسئله‌ای هویتی است.

(۲) بر اساس فرهنگ آن - سیاست‌های جمعیتی - مسئله‌ای فرهنگی است.

(۳) بر اساس فرهنگ آن - از طریق گسترش فرهنگ و معانی آن - مسئله‌ای هویتی است.

(۴) بر اساس هنجارها و رفتارهای آن - از طریق گسترش فرهنگ و معانی آن - مسئله‌ای فرهنگی است.

۲۳۸- هر یک از موارد زیر به ترتیب، مربوط به کدام قسمت نمودار است؟



- اعتبار اجتماعی

- مراقبت از اموال عمومی

- ناراحت شدن به خاطر خبر حادثه منا

- علاقه به خرید کردن

(۱) د - ب - ج - الف

(۲) ج - د - الف - ب

(۳) د - ب - ج - ج

(۴) ب - ج - د - الف

۲۳۹- در رابطه با بُعد اجتماعی هویت و بازتولید آن، کدام یک از گزینه‌های زیر صحیح است؟

(۱) ویژگی‌های اخلاقی نمونه‌ای از بُعد اجتماعی هویت است.

(۲) جهان اجتماعی پس از تولد هر فرد، بخشی از هویت اجتماعی او را تعیین می‌کند.

(۳) هویت اجتماعی هر فرد، درون جهان اجتماعی و براساس عقاید و هنجارهای آن شکل می‌گیرد.

(۴) اقلان روشی است که به واسطه آن، هویت در افراد درونی می‌شود.

۲۴۰- به ترتیب هر یک از عبارتهای زیر با کدام موارد در ارتباط است؟

- اعضای جهان اجتماعی ابتدا با این بخش از هویت خود آشنا می‌شوند.

- این مفهوم گاهی ناشی از علل درونی بوده و به فعالیت‌های اعضای جهان اجتماعی باز می‌گردد.

- هویت اجتماعی افراد در پرتو آن شکل می‌گیرد.

- در فرایند تحولات فرهنگی، جهان اجتماعی پس از تزلزل فرهنگی وارد این مرحله می‌شود.

(۱) هویت فرهنگی - تعارض فرهنگی - ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی - بحران هویت فرهنگی

(۲) هویت انتسابی - بحران هویت فرهنگی - هویت فرهنگی جهان اجتماعی - تعارض فرهنگی

(۳) هویت انتسابی - تعارض فرهنگی - هویت فرهنگی جهان اجتماعی - بحران هویت فرهنگی

(۴) هویت فرهنگی - بحران هویت فرهنگی - ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی - تعارض فرهنگی

۲۴۱- کدام یک از عبارات زیر، نادرست است؟

(۱) هیچ کنشی بدون آگاهی شکل نمی‌گیرد.

(۲) اگر کنش اجتماعی نباشد، هیچ هنجاری شکل نمی‌گیرد.

(۳) تنوع آگاهی، معرفت، اراده و اختیار انسان‌ها معلول پیدایش جهان‌های اجتماعی مختلف است.

(۴) جهان متجدد، در جهت تسلط انسان بر این عالم و در جهت برخورداری از زندگی دنیوی گام برمی‌دارد.

۲۴۲- کدام گزینه در ارتباط با جهان اجتماعی و پیامدهای آن درست و در رابطه با پدیده‌های اجتماعی نادرست است؟

- (۱) بخش‌های مختلف جهان اجتماعی، فرصت‌ها و محدودیت‌هایی دارند. فرصت‌ها و محدودیت‌ها به یکدیگر وابسته‌اند و به عبارتی دو روی یک سکه‌اند. - پدیده‌های اجتماعی هیچ وقت نمی‌توانند مستقل شوند، چرا که ثبات و حیات آن‌ها به انسان‌ها وابسته است.
- (۲) صرفاً جهان‌های اجتماعی که رویکرد دنیوی دارند، ثبات و پایداری آنان وابسته به مشارکت اجتماعی افراد است. - پدیده‌های اجتماعی هیچ وقت نمی‌توانند مستقل شوند چرا که ثبات و حیات آن‌ها به انسان‌ها وابسته است.
- (۳) صرفاً جهان‌های اجتماعی که رویکرد دنیوی دارند، ثبات و پایداری آنان وابسته به مشارکت اجتماعی افراد است. - فقط پدیده‌های اجتماعی خرد به وسیله ارتباط با یکدیگر به وجود می‌آیند، این پدیده‌ها به این علت که کنشگران با آگاهی، اراده و هدف عمل می‌کنند، پدیده‌های اجتماعی معناداری هستند.
- (۴) بخش‌های مختلف جهان اجتماعی، فرصت‌ها و محدودیت‌هایی دارند. فرصت‌ها و محدودیت‌ها به یکدیگر وابسته‌اند و به عبارتی دو روی یک سکه‌اند. - فقط پدیده‌های اجتماعی خرد به وسیله ارتباط با یکدیگر به وجود می‌آیند، این پدیده‌ها به این علت که کنشگران با آگاهی، اراده و هدف عمل می‌کنند، پدیده‌های اجتماعی معناداری هستند.

۲۴۳- در رابطه با علل درونی و بیرونی تحولات هویتی جهان اجتماعی کدام گزینه، نادرست است؟

- (۱) اگر جهان اجتماعی در تعامل با جهان‌های دیگر، بر عقاید و ارزش‌های خود پافشاری نکند، گرفتار تزلزل فرهنگی می‌شود.
- (۲) جهان اجتماعی‌ای که در مسیر تحولات هویتی، ارزش‌ها و عقاید جهان اجتماعی دیگری را قبول کند، به آن ملحق می‌شود.
- (۳) کاستی و خلأ معنوی، متفکران اجتماعی را برای عبور از مرزهای هویت فرهنگی جهان اجتماعی، تشویق می‌کند.
- (۴) علل درونی تحولات فرهنگی به کاستی‌ها و بن‌بست‌های موجود در هویت فرهنگی جهان اجتماعی یا نوآوری‌های مثبت و منفی افراد و اعضای جهان اجتماعی بازمی‌گردد.

۲۴۴- هر یک از عبارات زیر، به ترتیب با کدام مورد در ارتباط است؟

- ابزار تحقق هنجارهای اجتماعی

- جایگاه عقاید و ارزش‌ها

- نمودار مناسب با نگرش مردم‌شناسان درباره فرهنگ‌های مختلف

(۱) کنش اجتماعی - لایه عمیق - طولی

(۲) ارزش اجتماعی - لایه سطحی - عرضی

(۳) ارزش اجتماعی - لایه عمیق - طولی

(۴) کنش اجتماعی - لایه عمیق - عرضی

۲۴۵- از دیدگاه مستشرقان، هویت فرهنگی جوامع اسلامی چه ویژگی‌هایی داشته، به چه ابعادی محدود می‌شود و بر چه اساسی امت اسلامی را به

اقوام مختلف تقسیم می‌کنند؟

(۱) توحیدی و اساطیری است - به ابعاد سیاسی و نظامی محدود می‌شود - بر اساس عناوین قوم‌گرایانه و ناسیونالیستی

(۲) توحیدی و اساطیری است - به ابعاد تاریخی و جغرافیایی محدود می‌شود - بر اساس تحولات هویت فرهنگی

(۳) سکولار و دنیوی است - به ابعاد سیاسی و نظامی محدود می‌شود - بر اساس تحولات هویت فرهنگی

(۴) سکولار و دنیوی است - به ابعاد تاریخی و جغرافیایی محدود می‌شود - بر اساس عناوین قوم‌گرایانه و ناسیونالیستی

۲۴۶- رقابت‌های سیاسی استعمارگران در مناطق استعمارزده با ... آنان، پیوند می‌خورد و جغرافیای سیاسی جدید برای بعضی فرهنگ‌ها به تبع

... پدید می‌آید و دولت‌های سکولار غربی ... ، فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی را دچار اختلال می‌کردند.

(۱) تحولات سیاسی - تعریف هویت جدید - با تبلیغ مسیحیت

(۲) منافع اقتصادی - تعریف هویت جدید - از طریق سازمان‌های فراماسونری

(۳) منافع اقتصادی - فتوحات استعماری - با تبلیغ مسیحیت

(۴) تحولات سیاسی - فتوحات استعماری - از طریق سازمان‌های فراماسونری

۲۴۷- هر عبارت با کدام قسمت از جدول ارتباط دارد؟

استعمار نو	استعمار فرانو	معیار
د	ب	ابزار
ج	الف	هدف

- کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر

- ظرفیت‌های فرهنگی و علمی

- مورد هجوم قرار دادن ارزش‌ها و آرمان‌های دیگر جوامع

- دولت‌های دست‌نشانده و ساختارهای اقتصادی

(۱) ج - الف - د - ب (۲) ب - د - الف - ج (۳) ج - ب - الف - د (۴) الف - ب - ج - د

۲۴۸- صحیح یا غلط بودن عبارت‌های زیر را به ترتیب مشخص کنید.

- لیبرالیسم با تکیه بر شعار آزادی و خصوصاً آزادی اقتصادی، راه استثمار را برای صاحبان ثروت باز کرده و عدالت را نادیده گرفته بود.

- کنت، جنگ در جوامع و فرهنگ جدید غربی را امری عارضی و تحمیلی می‌دانست.

- جنگ‌های جهانی، منشأ دینی داشت و طرفین جنگ، در قالب اندیشه‌های ناسیونالیستی، لیبرالیستی و سوسیالیستی، رفتار خود را توجیه می‌کردند.

- نظریه جنگ تمدن‌های هانتینگتون، نظریه‌ای بود که عملیات نظامی قدرت‌های غربی را در مقابله با مقاومت‌های کشورهای غیرغربی توجیه می‌کرد.

(۱) غ - غ - غ - ص (۲) غ - ص - غ - ص (۳) ص - ص - غ - ص (۴) ص - غ - غ - غ

۲۴۹- وجه اشتراک منورالفکران غرب‌گرا، به ترتیب با بیدارگران اسلامی و روشنفکران چپ، چه بود؟

(۱) استقلال اقتصادی و سیاسی جوامع را می‌خواستند. - نسبت به کشورهای استعمارگر احساس خطر نمی‌کردند.

(۲) اصلاح رفتار دولت‌های اسلامی را دنبال می‌کردند. - اندیشه‌های ناسیونالیستی داشتند.

(۳) اصلاح رفتار دولت‌های اسلامی را دنبال می‌کردند. - نسبت به کشورهای استعمارگر احساس خطر نمی‌کردند.

(۴) استقلال اقتصادی و سیاسی جوامع را می‌خواستند. - اندیشه‌های ناسیونالیستی داشتند.

۲۵۰- به ترتیب بحران‌های زیست‌محیطی، ناشی از چیست و پاسکولاریسم به چه موضوعی اشاره دارد؟

(۱) گسترش زندگی مدرن در جهان - بحران معنویت در فرهنگ غرب

(۲) نوع رویکرد انسان مدرن و فرهنگ معاصر غرب به طبیعت - بازگشت مجدد نگاه معنوی و دینی به سطوح مختلف زندگی انسان‌ها

(۳) گمان انسان بر تسخیر طبیعت و تصرف آن برای حل تمامی مسائل و مشکلات خود - بازگشت مجدد نگاه معنوی و دنیوی به سطوح

مختلف زندگی انسان‌ها

(۴) نوع رویکرد انسان مدرن و فرهنگ معاصر غرب به طبیعت - خروج دین از فرهنگ عمومی مردم

۲۵۱- نظر ملاصدرا درباره استفاده از روش‌های مشایی و اشراقی در تفکر فلسفی چیست؟

(۱) بسته به موضوع، فیلسوف می‌تواند هر کدام از روش‌های مذکور را بر دیگری برتری دهد.

(۲) عقل و برهان را همیشه باید به هر کشف و شهودی مقدم داشت.

(۳) این روش‌ها باید با هم به کار گرفته شوند و هرگز فیلسوف، جدایی آن دو را روا ندارد.

(۴) توجه به شهود قلبی تنها راه درک سازگاری عقل و دین است.

۲۵۲- مبنای اعتماد ملاصدرا به احکام الهی کدامیک از موارد زیر است؟

(۱) برهان (۲) وحی

(۳) شهود عرفانی (۴) سنت نبوی

۲۵۳- در رابطه با اسفار اربعه نمی‌توان گفت ...

(۱) بزرگترین اثر فلسفی ملاصدرا است.

(۲) مبتنی بر یک شیوه ابتکاری است.

(۳) سلوک قلبی را با مباحث فلسفی مطابقت می‌دهد.

(۴) یک دایره المعارف فلسفی شناخته می‌شود.

۲۵۴- به ترتیب مباحث افعال و صفات الهی مطابق با کدام سفرها ذکر گشته‌اند؟

(۱) بالحق فی الحق - من الحق إلى الخلق بالحق

(۲) بالحق فی الحق - بالحق فی الحق

(۳) من الحق إلى الخلق بالحق - بالحق فی الحق

(۴) من الحق إلى الخلق بالحق - من الحق إلى الخلق بالحق

۲۵۵- دیدگاه مطرح شده در کدام گزینه مطابق با بیت زیر است؟

«وجود اندر کمال خویش جاری است / تعیین‌ها امور اعتباری است»

(۱) وجود تنها مفهومی است که دارای منشأ واقعی است.

(۲) همانند وجود مفهوم ماهیت متعلق به ذهن آدمی است.

(۳) وجود نشان‌دهنده شیء خارجی است.

(۴) جایگاه ماهیت در ذهن است در حالی که مفهوم وجود در ذهن نیست.

۲۵۶- در صورتی می‌گوییم مفهومی اصالت دارد که ...

(۱) برای شخص مدرک، واقعی باشد.

(۲) ساخته و پرداخته ذهن باشد.

(۳) واقعی و عینی باشد.

(۴) جزئی از ماهیت باشد.

۲۵۷- به ترتیب نوع مفاهیم کلی «عدد - انسان - دانایی» در کدام گزینه به درستی ذکر شده است؟

(۱) مشکک - متواطی - مشکک (۲) مشکک - مشکک - متواطی

(۳) متواطی - متواطی - مشکک (۴) متواطی - متواطی - متواطی

۲۵۸- نظریه تشکیک وجود در تفسیر کدام مسئله ارائه شده است؟

- (۱) اشتراک لفظی یا معنوی وجود
(۲) اختلاف خواص و آثار اشیا
(۳) اصالت وجود یا ماهیت
(۴) ملاک نیازمندی معلول به علت

۲۵۹- براساس چه چیزی ذات حق برای ما پنهان می‌شود؟

- (۱) بهره‌مندی از اصل هستی
(۲) قیاس وجود موجودات با حق
(۳) نقصان وجودی موجودات
(۴) مقید نبودن وجود مخلوقات

۲۶۰- کدام گزینه در رابطه با نظریه فقر وجودی صدرالمتألهین نادرست است؟

- (۱) این نظریه بدون پذیرش تشکیک وجودی بی‌معناست.
(۲) غنی بالذات هر موجودی است که وجود برای ذاتش واجب شده است.
(۳) این نظریه حاق واقعیت یعنی وجود و هستی موجودات را مستقل نمی‌داند.
(۴) خداوند هم علت ایجاد و هم علت باقی ماندن جهان هستی است.

۲۶۱- ملاصدرا در شرح سازگاری کامل عقل و دین در ... از ... استفاده کرده است.

- (۱) اسفار - روایات شیعه
(۲) اسفار - تمثیلات عارفانه
(۳) شرح اصول کافی - روایات شیعه
(۴) شرح اصول کافی - تمثیلات عارفانه

۲۶۲- مفاد کدام عبارت، بیانگر نظر ملاصدرا در رابطه با «عقل» نیست؟

- (۱) عقل در هر صورت به دین منتهی می‌گردد.
(۲) عقل و دین به تنهایی ارزش مستقلی دارند.
(۳) حقیقت دین و عقل هرگز متکثر نیست.
(۴) احکام عقل و دین، بلا استثناء مطابق‌اند.

۲۶۳- کدام یک در رابطه با مراحل سیر و سلوک قلبی عرفا درست است؟

- (۱) در سفر بالحق فی‌الحق، سالک بدون نیاز به کمک به سیر در کمالات حق می‌پردازد.
(۲) در سفر فی‌الخلق بالحق، سالک به اذن خدا به مباحث نفس و معاد می‌پردازد.
(۳) در سفر من‌الخلق الی‌الحق، کوشش سالک برای وصول به ذات حق است.
(۴) در سفر من‌الحق الی‌الخلق بالحق، سالک با دوری از حق به سوی خلق باز می‌گردد.

۲۶۴- کسانی که به اصالت ماهیت اعتقاد دارند ...

- (۱) موجودات را ذاتاً متفاوت از یکدیگر می‌دانند.
(۲) ماهیت را مشترک معنوی معرفی می‌کنند.
(۳) چیستی اشیا را یکسان در نظر می‌گیرند.
(۴) ماهیت را نتیجه انتزاع ذهن می‌دانند.

۲۶۵- از نظر صدق لفظ بر اشیای متعدد کدام یک متفاوت است؟

- (۱) دانا
(۲) داستان
(۳) تاریخ
(۴) شهر

۲۶۶- چرا نمی‌توان گفت وجود ضعیف همان وجود قوی است که با غیر وجود ترکیب شده است؟

- (۱) نیستی را نمی‌توان با هستی ترکیب کرد.
(۲) شدت و ضعف وجود از حقیقت آن خارج است.
(۳) ریشه کثرت و تعدد به حقیقت وجود باز می‌گردد.
(۴) وجود یک موجود نمی‌تواند کم و زیاد شود.

۲۶۷- ابیات زیر به کدام یک از اصول فلسفی حکمت متعالیه اشاره دارد؟

- «در هزاران جام گوناگون شرابی بیش نیست / گرچه بسیارند انجم آفتابی بیش نیست»
گرچه برخیزد ز آب بحر موجی بی‌شمار / کثرت اندر موج باشد لیک آبی بیش نیست»
(۱) تشکیک وجود
(۲) فقر وجودی
(۳) امکان ماهوی
(۴) اصالت وجود

۲۶۸- آیا با اعتقاد به اصالت وجود می‌توان تفاوت موجودات را تبیین نمود؟

- ۱) خیر - زیرا همه واقعیتهای از لحاظ بعد وجودی شان یکی هستند.
 - ۲) بله - زیرا با توجه به تفاوت مرتبه وجودی اشیا، تفاوت آنها نمایان می‌شود.
 - ۳) خیر - زیرا ماهیت اشیا که منشاء تفاوت آنهاست، اصالتی نخواهد داشت.
 - ۴) بله - زیرا ماهیت اشیا اصیل نیست و طبعاً همه موجودات متمایزاند.
- ۲۶۹- در صورت بازگیری عنایت ذات الهی، سلسله مراتب وجود، محو می‌شود؛ زیرا ...

- ۱) عنای ذاتی پروردگار، معلول مرتبه وجودی ذات اوست.
- ۲) پیدایش جهان هستی منوط به عنایت پروردگار است.
- ۳) خداوند نورالانوار است و عنایت او دلیل ایجاد آفرینش است.
- ۴) همه مخلوقات فقر وجودی داشته و به او نیازمندند.

۲۷۰- از نظر ملاصدرا، در چه صورت یک موجود بی‌نیاز مطلق خواهد بود؟ در صورتی که ...

- ۱) ماهیتش مقید و مشروط نباشد.
- ۲) نسبت آن با وجود و عدم تساوی نباشد.
- ۳) با غیر وجود ترکیب نشده باشد.
- ۴) شدیدترین مرتبه وجود باشد.



سایت کنکور

Konkur.in

A : پاسخ نامه (کلید) آزمون ۳۰ فروردین ۱۳۹۸ گروه دوازدهم انسانی دفترچه

- | | | | | | | | | | | | |
|----|--|----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|
| 1 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 51 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 101 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 151 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 201 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 251 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 52 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 102 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 152 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 202 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 252 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 53 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 103 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 153 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 203 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 253 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 54 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 104 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 154 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 204 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 254 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 5 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 55 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 105 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 155 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 205 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 255 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 6 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 56 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 106 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 156 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 206 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 256 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 7 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 57 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 107 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 157 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 207 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 257 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 8 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 58 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 108 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 158 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 208 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 258 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 9 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 59 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 109 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 159 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 209 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 259 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 10 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 60 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 110 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 160 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 210 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 260 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 11 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 61 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 111 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 161 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 211 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 261 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 12 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 62 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 112 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 162 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 212 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 262 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 13 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 63 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 113 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 163 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 213 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 263 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 14 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 64 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 114 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 164 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 214 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 264 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 15 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 65 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 115 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 165 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 215 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 265 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 16 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 66 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 116 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 166 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 216 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 266 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 17 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 67 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 117 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 167 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 217 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 267 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 18 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 68 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 118 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 168 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 218 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 268 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 19 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 69 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 119 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 169 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 219 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 269 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 20 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 70 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 120 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 170 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 220 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 270 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 21 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 71 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 121 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 171 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 221 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | |
| 22 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 72 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 122 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 172 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 222 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | |
| 23 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 73 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 123 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 173 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 223 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | |
| 24 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 74 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 124 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 174 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 224 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | |
| 25 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 75 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 125 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 175 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 225 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | |
| 26 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 76 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 126 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 176 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 226 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | |
| 27 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 77 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 127 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 177 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 227 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | |
| 28 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 78 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 128 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 178 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 228 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | |
| 29 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 79 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 129 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 179 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 229 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | |
| 30 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 80 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 130 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 180 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 230 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | |
| 31 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 81 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 131 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 181 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 231 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | |
| 32 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 82 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 132 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 182 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 232 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | | |
| 33 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 83 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 133 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 183 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 233 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | |
| 34 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 84 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 134 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 184 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 234 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | |
| 35 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 85 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 135 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 185 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 235 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | |
| 36 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 86 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 136 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 186 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 236 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | |
| 37 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 87 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 137 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 187 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 237 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | |
| 38 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 88 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 138 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 188 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 238 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | |
| 39 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 89 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 139 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 189 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 239 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | |
| 40 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 90 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 140 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 190 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 240 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | |
| 41 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 91 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 141 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 191 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 241 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | |
| 42 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 92 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 142 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 192 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 242 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | |

43	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	93	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	143	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	193	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	243	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	94	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	144	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	194	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	244	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
45	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	95	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	145	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	195	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	245	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	96	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	146	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	196	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	246	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	97	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	147	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	197	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	247	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
48	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	98	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	148	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	198	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	248	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	99	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	149	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	199	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	249	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	100	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	150	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	200	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	250	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



سایت کنکور

Konkur.in

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طرحان	نام درس	عمومی
افسانه احمدی - محسن اصغری - داود تالشی - علیرضا جعفری - مریم شمیرانی - عارفه سادات طباطبایی نژاد - کاظم کاظمی - حسن وسکری	فارسی	
درویشعلی ابراهیمی، هیرش صمدی، زهرا کریمی، محمدصادق محسنی، سید محمدعلی مرتضوی، رضا معصومی	عربی زبان قرآن	
محبوبه ایتنسام - ابوالفضل احدزاده - مسلم بهمن آبادی - محمد رضایی بقا - مرتضی محسنی کبیر - سیداحسان هندی	دین و زندگی	
آناهیتا اصغری تار - فریبا توکلی - میرحسین زاهدی - علی شکوهی - علی عاشوری - سپیده عرب - حدیثه یزدانی	زبان انگلیسی	

نام طرحان	نام درس	اختصاصی
اسماعیل زارع، محمد بحیرایی، امیر زراندوز، حمید زرین کفش، حمیدرضا سجودی، رحیم مشتاق نظام	ریاضی و آمار (۳)	
محمد بحیرایی، اسماعیل زارع، حمیدرضا سجودی، فاطمه فهیمیان	ریاضی و آمار (۱)	
منتخب از سؤالهای کتاب آبی ریاضی - پایه دوازدهم	ریاضی و آمار (۱) - آزمون شاهد	
محمد بحیرایی، اسماعیل زارع، حمیدرضا سجودی	ریاضی و آمار (۲)	
منتخب از سؤالهای کتاب آبی ریاضی - پایه دوازدهم	ریاضی و آمار (۲) - آزمون شاهد	
نسرین جعفری، سارا شریفی، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان	اقتصاد	
منتخب از سؤالهای کتاب آبی فلسفه - پایه دوازدهم	اقتصاد - آزمون شاهد	
محسن اصغری، رضا جاننثار کهنه شهری، سعید جعفری، سیدجمال طباطبایی نژاد، عارفه سادات طباطبایی نژاد، کاظم کاظمی	علوم و فنون ادبی (۳)	
محسن اصغری، رضا جاننثار کهنه شهری، سعید جعفری، عارفه سادات طباطبایی نژاد، محسن فدایی، کاظم کاظمی، حمید محدثی	علوم و فنون ادبی (۱)	
منتخب از سؤالهای کتاب آبی علوم و فنون ادبی - پایه دوازدهم	علوم و فنون ادبی (۱) - آزمون شاهد	
نوید امساک، مرتضی کاظم شیروزی، هیرش صمدی، محمدصادق محسنی، سید محمدعلی مرتضوی، رضا معصومی	عربی زبان قرآن (۳)	
علی محمد کریمی، آزاده میرزایی، میلاد هوشیار، بهروز یحیی	تاریخ	
محمدعلی خطیبی، فاطمه سخایی، زهره صادقی، محمدابراهیم مازنی، آزاده میرزایی، بهروز یحیی	جغرافیا	
آریتا بیدقی، پارسا حبیبی، الهه خضری، اعظم رجیبی، حامد مغربی	جامعه‌شناسی	
موسی اکبری، نیما جواهری، فرهاد علی نژاد	فلسفه دوازدهم	
منتخب از سؤالهای کتاب آبی فلسفه - پایه دوازدهم	فلسفه - آزمون شاهد	

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار
فارسی	افسانه احمدی	افسانه احمدی	محسن اصغری، حسن وسکری
عربی زبان قرآن	سیدمحمدعلی مرتضوی	سیدمحمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی
دین و زندگی	محمد رضایی بقا	محمد رضایی بقا	محمد آقاصالح، سکینه گلشنی
معارف اقلیت	دیورا حاتانیان	دیورا حاتانیان	—
زبان انگلیسی	سپیده عرب	سپیده عرب	آناهیتا اصغری، حامد بابایی
ریاضی و آمار (۳)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	حسین اسفینی، ایمان چینی فروشان، مهسا عفتی
ریاضی و آمار (۱)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	حسین اسفینی، ایمان چینی فروشان، مهسا عفتی
ریاضی و آمار (۲)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	حسین اسفینی، ایمان چینی فروشان، مهسا عفتی
اقتصاد	فاطمه فهیمیان	فاطمه فهیمیان	سارا شریفی، مهسا عفتی
علوم و فنون ادبی (۳)	نسرین حق پرست، فرهاد علی نژاد	نسرین حق پرست، فرهاد علی نژاد	مرتضی منشاری، محمدحسن احمدی
علوم و فنون ادبی (۱)	نسرین حق پرست، فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	نسرین حق پرست، فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	حسن وسکری، محمدحسن احمدی
عربی زبان قرآن (۳)	سیدمحمدعلی مرتضوی	سیدمحمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی
تاریخ	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	مریم بوستان
جغرافیا	محمدعلی خطیبی بایگی	محمدعلی خطیبی بایگی	مریم بوستان
جامعه‌شناسی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	پارسا حبیبی، سمیرا خلیلی
فلسفه	موسی اکبری	موسی اکبری	طنین زاهدی کیا، فرهاد علی نژاد

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سیدمحمدعلی مرتضوی (عمومی)، سارا شریفی (اختصاصی)
مسئول دفترچه	معصومه شاعری (عمومی)، زهرا دامیار (اختصاصی)
گروه مستندسازی	مدیر: مریم صالحی، مسئول دفترچه: لیلی ایزدی (عمومی) زهره قموشی (اختصاصی)
حروف چین و صفحه‌آرا	لیلا عظیمی (اختصاصی) فاطمه علی یاری (عمومی)
ناظر چاپ	رضا سعدآبادی



فارسی (۱) و (۳)

- ۱

(مسن اصغری)

گزینه «۱»: ولیمه: طعامی که در مهمانی و عروسی می‌دهند.

گزینه «۳»: بلامعارض: بی‌رقیب

گزینه «۴»: رجز: شعری که در میدان جنگ برای مفاخره می‌خوانند.

(فارسی ۳، لغت، واژه‌نامه)

- ۲

(فسن و سگری - ساری)

الف) سودایی یعنی «عاشق، شیفته، شیدا» این واژه صفت است اما «شیفتگی» اسم است.

ج) غنا: توانگری، بی‌نیازی. در این بیت «توانگر» با «ی» نکره به کار رفته است و نمی‌تواند معادلی برای «غنا» باشد.

د) لاجرم: ناگزیر

(فارسی ۱، لغت، واژه‌نامه)

- ۳

(مریم شمیرانی)

سور اسرافیل ← صور اسرافیل

(فارسی ۱، املا، ترکیبی)

- ۴

(مسن اصغری)

غلط‌های املایی و شکل درست آن‌ها:

گزینه «۱»: صریر (فریاد) ← سریر (تخت)

گزینه «۲»: شبح (سیاهی و سایه) ← شبه (مثل و مانند)

گزینه «۴»: ثواب (پاداش، اجر) ← صواب (درست)

(فارسی ۳، املا، ترکیبی)

- ۵

(افسانه امیری)

سمفونی پنجم جنوب: نزار قبتانی

اسرار التوحید: محمدبن‌منوچر

سیاست‌نامه: خواجه نظام‌الملک توسی

(فارسی ۱، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

- ۶

(کاظم کاظمی)

گزینه «۱»: برای من هلاک جان گرامی به دست تو هزار بار خوش‌تر [است] از ...

گزینه «۲»: به راه بادیه رفتن به (بهتر) از نشستن باطل [است].

گزینه «۳»: به دو چشم تو [قسم می‌خورم] که ... / نظر با ساقی [نکنم]

(فارسی ۱، دستور زبان، صفحه ۵۶)

- ۷

(مسن اصغری)

ای حزین، اگر برای تو، شکستی آید، شگفت مدار؛ زیرا آسمان، گهر آبدار را می‌شکند.

(فارسی ۳، دستور زبان، ترکیبی)

- ۸

(مریم شمیرانی)

«خواهم شد» در معنای «خواهم رفت» آمده است و فعل اسنادی نیست.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: من (نهاد)، دیوانه (مسنند)، خواهم شد (فعل اسنادی)

گزینه «۲»: من (نهاد محذوف)، پروانه (مسنند)، خواهم شد (فعل اسنادی)

گزینه «۴»: من (نهاد محذوف)، بیگانه (مسنند)، خواهم شد (فعل اسنادی)

(فارسی ۳، دستور زبان، ترکیبی)

- ۹

(کاظم کاظمی)

وابسته پیشین: هر - همه - یک - دو - یک (۵ مورد)

وابسته پسین: م (پدرم) - ش (چیزش) - ش (پسرش) - اول - کوچه - خیابان -

م (پدرم) - درخشان - م (درخشانم) (۹ مورد)

(فارسی ۳، دستور زبان، ترکیبی)

- ۱۰

(افسانه امیری)

خجالت کشیدن و شرم‌منده بودن سرو و بید: تشخیص، استعاره

سرو، بید و باغ: تناسب

چو سرو و بید / باغ روزگار: تشبیه

(فارسی ۱، آرایه، ترکیبی)



<p>۱۶- (مریم شمیرانی)</p> <p>مفهوم صورت سؤال این است که هر که با قوی تر از خود بجنگد، محکوم به شکست است و قریب این مفهوم در گزینه «۴» نیز دیده می شود.</p> <p>(فارسی ۱، مفهوم ۳، صفحه ۱۰۲)</p>	<p>۱۱- (علیرضا جعفری)</p> <p>گزینه «۲»: حسن تعلیل: عشق، از قهر و غضب جان سوزتر است؛ به همین دلیل است که هنگام کباب کردن، قطراتی از گوشت خارج می شود؛ رخ خندان آتش باعث اشک ریختن کباب می شود. / تشبیه: آتش قهر / استعاره: اشک کباب رخ خندان آتش (فارسی ۱، آرایه، ترکیبی)</p>
<p>۱۷- (مریم شمیرانی)</p> <p>«حتمی بودن مرگ» پیام مشترک بیت صورت سؤال و گزینه «۳» است.</p> <p>تشریح گزینه های دیگر</p> <p>گزینه «۱»: چون نیم کشته عذاب می کشد، تشنه مرگ هستیم تا آسوده شوم.</p> <p>گزینه «۲»: مرگ را از این زندگی بهتر می دانم.</p> <p>گزینه «۴»: کسی که پیش از مرگ به حساب اعمال خود می رسد، انسان واقعی است.</p> <p>(فارسی ۱، مفهوم ۳، صفحه ۶۹)</p>	<p>۱۲- (علیرضا جعفری)</p> <p>استعاره: سرکشی نهال / پر و بال من / تناسب: پر، بال و قمری</p> <p>تشریح گزینه های دیگر</p> <p>گزینه «۱»: شبستان فلک / افتاده همچون سایه باش / چون شمع ترک سر کند: تشبیه - اسلوب معادله ندارد.</p> <p>گزینه «۲»: تلمیح به جام جم - جناس همسان ندارد.</p> <p>گزینه «۳»: حسن تعلیل: شاعر برای سرخی انگور، دلیلی غیرعلمی ذکر کرده است - اغراق ندارد.</p> <p>(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)</p>
<p>۱۸- (مریم شمیرانی)</p> <p>مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه «۴» این است که حقیقت خداوند در وجود هر انسان نهفته است و هر کس برای یافتن او باید به سیر در خویشتن بپردازد.</p> <p>(فارسی ۳، مفهوم ۳، صفحه ۱۲۵)</p>	<p>۱۳- (مسن و سگری - ساری)</p> <p>بیت «ب»: ایهام: دارای جهان: ۱- صاحب جهان ۲- دارا، پادشاه ایرانی</p> <p>بیت «الف»: جناس همسان: که: ۱- ربط ۲- ضمیر پرسشی</p> <p>بیت «د»: اسلوب معادله: مصراع دوم بیت مصداقی برای مصراع اول است.</p> <p>بیت «ه»: متناقض نما: نوش را در نیش دیدن</p> <p>بیت «ج»: چمن مجاز از باغ است.</p> <p>(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)</p>
<p>۱۹- (مریم شمیرانی)</p> <p>مفهوم عبارت صورت سؤال این است که هر مشکلی که برای ما پیش می آید، باعث آن خودمان هستیم، درحالی که در گزینه «۳» شاعر معتقد است که تقدیر، تعیین کننده است و ما مقصر نیستیم.</p> <p>(فارسی ۳، مفهوم ۳، صفحه ۱۳۹)</p>	<p>۱۴- (عارفه سادات طباطبایی نژاد)</p> <p>مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و بیت های «ب» و «د» به وحدت رسیدن است.</p> <p>بیت «الف»: دشوار بودن مسیر</p> <p>بیت «ج»: ترک تعلق</p> <p>(فارسی ۳، مفهوم ۳، صفحه ۱۲۳)</p>
<p>۲۰- (داوود تالش)</p> <p>مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه «۴» آن است که خدا قابل توصیف و در حد ادراک ما نیست.</p> <p>(فارسی ۱، مفهوم ۳، صفحه ۱۰)</p>	<p>۱۵- (عارفه سادات طباطبایی نژاد)</p> <p>مفهوم مشترک دو بیت گزینه «۲»: ارزشمند شدن و سامان یافتن با پذیرش رنج و دلسوختگی.</p> <p>(فارسی ۱، مفهوم ۳، ترکیبی)</p>



عربی زبان قرآن (۱)

(درویشعلی ابراهیمی)

-۲۶

«قلبی که در آن رحم و دلسوزی نیست، مانند خانهای ویران است!» صحیح است.

(عربی (۱)، ترجمه، ترکیبی)

(مهم صارق ممسنی)

-۲۷

این عبارت که «سوخت انواع گوناگونی دارد و زبان‌هایی برای محیط ندارند!» نادرست است.

ترجمه سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: نفت، مایعی سیاه است که چیزهای بسیاری از آن ساخته می‌شود!

گزینه «۲»: ممکن است که کمبود ویتامینی را با خوردن غذاهایی جبران نماییم!

گزینه «۴»: پدران و مادران پایبندند به این که فرزندان‌شان به تنهایی رها نشوند!

(عربی (۱)، مفهوم، ترکیبی)

(سید مهمرعلی مرتضوی)

-۲۸

این گفت‌وگو که «چرا به استان ما سفر کردید؟ / برای دیدن زیبایی آن و طبیعت دلربایش!» صحیح است.

ترجمه گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: تعداد همراهانت در سفر چندتاست؟ / سه تا؛ خواهرم و دو برادرم و دو دوستم!

گزینه «۲»: آیا اطلاعاتی درباره طاق کسری داری؟ / البته (قطعاً)؛ من چیزی نمی‌دانم!

گزینه «۳»: ای مرد! غذای ناهار چیست؟ / نان و پنیر و شیر!

(عربی (۱)، مفهوم، ترکیبی)

(مهم صارق ممسنی)

-۲۱

«یا أَيُّهَا النَّاسُ»: ای مردم / «خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى»: شما را از یک مرد و زن آفریدیم / «جَعَلْنَاكُمْ»: شما را فرار دادیم، شما را گرداندیم / «شُعوباً»: امت‌هایی / «قَبَائِلَ»: قبیله‌هایی / «لِتَعَارَفُوا»: تا یکدیگر را بشناسید

(عربی (۱)، ترجمه، صغفه ۳۸)

(درویشعلی ابراهیمی)

-۲۲

«بعضُ المُواطِنین»: برخی (بعضی) از شهروندان (هموطنان) / «يُظَنُّونَ»: گمان می‌کنند / «لِيسُوا»: نیستند / «تجاه»: در برابر، در قبال / «قضايا»: اتفاقات / «بلادهم»: کشورشان، کشور خود / «والحال أَنَّهُم»: و حال آن که (ایشان) / «مُخَطَّوونَ»: خطاکار (در این جا) / «ظَنَّهُم»: گمانشان

(عربی (۱)، ترجمه، ترکیبی)

(درویشعلی ابراهیمی)

-۲۳

«التَّجَنُّبُ»: دوری (پرهیز) / «الإِسَاءَةُ»: بدی، بد رفتاری / «الإِخْلَافُ»: اختلاف / «العلاقات»: روابط، ارتباطات / «حکم»: حکمت‌ها / «تُبَاهِي»: مباحثات می‌کنیم، می‌نازیم، افتخار می‌کنیم.

(عربی (۱)، ترجمه، ترکیبی)

(رضا معصومی)

-۲۴

«تَغَفَّرَ»: (فعل مجهول) بخشیده می‌شوند / «الدَّنُوبُ»: گناهان / «فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ»: در شب قدر / «تَقْسِمُ»: (فعل مجهول) تقسیم می‌شوند / «الْأَرْزَاقُ»: روزی‌ها / «فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ الْمُبَارَكَةِ»: در آن شب مبارک

(عربی (۱)، ترجمه، ترکیبی)

(درویشعلی ابراهیمی)

-۲۵

«لبعضٍ»: بعضی از ... دارند / «المَرَضِي»: بیماران (جمع المریض)

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه «۱»: (می‌توانی، مشکل کارگر، حل کنی) نادرست است، در گزینه «۲»: (خیلی) / «هذا» ترجمه نشده است / «خانوادگی» نادرست است و «در خانواده» درست است و در گزینه «۴»: (لهجهای عربی، با او حرف می‌زدم) نادرست است.

(عربی (۱)، ترجمه، ترکیبی)



(سید ممدعلی مرتضوی)

-۳۱

صورت سؤال: «مرد محترم شغل را نپذیرفت و حقوق را دریافت نکرد، زیرا حقوق مطابق نظر او، زیاد است!»

در جای خالی دوم، «قلیل» نادرست است. (رد گزینه‌های ۱ و ۳): در جای

خالی اول «ها استسَلَمَ» به معنای «تسلیم نشد» مناسب نیست. (رد گزینه ۲)

نکته مهم درسی:

افعال ثلاثی مزید که از یک ریشه هستند اما وزن‌ها و معنی‌های متفاوت

دارند، در پاسخ‌گویی به سؤالات بسیار مهم‌اند؛ به عنوان مثال:

«استَلَمَ»: دریافت کرد/ «استسَلَمَ»: تسلیم شد/ «سَلَمَ»: سلام کرد، تحویل

داد/ «أسَلَمَ»: اسلام آورد

(عربی (I)، درک مطلب، ترکیبی)

(سید ممدعلی مرتضوی)

-۳۲

«هنگامی که مردم نزد مرد رفتند، گمان نمی‌کردند که او پیشنهادشان را رد می‌کند!» مطابق متن درست است، زیرا پس از شنیدن جواب مرد، کاملاً متعجب شدند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «مرد تنها زمان کمی بدون حاکم زندگی کردند!» نادرست است.

گزینه «۲»: «از ویژگی‌های حاکم، حکمت و ثروت است!» نادرست است.

گزینه «۴»: «حکیم همان کسی است که فرد شایسته برای فرمانروایی روستای کوچک را تعیین می‌کند!» نادرست است.

(عربی (I)، درک مطلب، ترکیبی)

-۲۹

(درویشعلی ابراهیمی)

در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» ارتباط بین حرف با عمل مطرح است ولی در گزینه «۳» مسأله جبر و اختیار در کارهای آدمی مطرح شده است.

(عربی (I)، مفهوم، صفحه ۶)

-۳۰

(درویشعلی ابراهیمی)

در قسمت نخست گزینه «۱»، کلمه «الوحدة» به معنای «تنهایی» است،

درحالی که در قسمت دوم همین کلمه به معنای «اتحاد و همبستگی» آمده است که این دو هیچ قرابتی با هم ندارند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

مفهوم دو بخش گزینه «۲»، تسلط و قدرت خداوند است.

مفهوم دو بخش گزینه «۳»، سپاس در برابر نعمت است گرچه مفهوم بیت اشاره به کفران در برابر نعمت هم دارد.

مفهوم دو بخش گزینه «۴»، این است که همه کارها و از جمله خلقت و آفرینش به خدا برمی‌گردد و در دست اوست.

(عربی (I)، مفهوم، ترکیبی)

ترجمه‌ی متن:

«حکایت می‌شود که روستای کوچکی وجود داشت که بدون حاکم زندگی می‌کرد، با گذشت زمان، اهل روستا ضرورت وجود حاکمی را احساس نمودند که به کارهایشان توجه نماید و به نیازهایشان رسیدگی کند و نگران آسایش ایشان باشد، پس شروع به فکر کردن به شخصی کردند که همه ویژگی‌های خواسته شده بر او منطبق باشند تا وی را برای فرمانروایی روستا نامزد کنند، تا این که حکیمی نزد ایشان آمد و به آنان پیشنهاد داد که مرد محترمی را به عنوان فرمانروای روستا تعیین کنند، به این خاطر که او وقت کافی، حکمت و قدرت اداره روستا را به شکلی بسیار خوب داراست. و هنگامی که اهل روستا آمدند که از مرد بخواهند بر ایشان فرمانروایی نماید، مرد پرسید: حقوق من در ماه چقدر خواهد بود؟ اهل روستا گفتند: هزار درهم، پس مرد بی‌درنگ به آنان گفت: نمی‌ارزد، اهل روستا از نپذیرفتن مرد متعجب شدند و از او پرسیدند: چرا نمی‌ارزد ای مرد؟ پاسخ داد: زیرا اگر شما هزار درهم در ماه به من بدهید، من هرگز نگران چیزی نخواهم بود!»



۳۳-

(سیر ممبرعلی مرتضوی)

صورت سؤال: «هدف مرد محترم چه بود؟»؛ «نشان دادن این که همراه زیاد شدن مال، زیادی گناهان است!» مطابق متن صحیح است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «دستیابی به مال بیشتر!» نادرست است.

گزینه «۳»: «قرار دادن فرد مناسب در جایگاه مناسب!» نادرست است.

گزینه «۴»: «روشن ساختن این که اداره روستا واقعاً دشوار است!» نادرست است.

(عربی (۱)، درک مطلب، ترکیبی)

۳۴-

(سیر ممبرعلی مرتضوی)

«اهل روستا درخواستشان را کجا مطرح می‌کنند؟!» پرسشی است که در متن پاسخی به آن داده نشده است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «چرا مرد محترم انتخاب شد؟!»

گزینه «۲»: «حقوق حاکم چقدر است?!»

گزینه «۴»: «چرا اهل روستا شروع به فکر کردن به کسی کردند که بر ایشان فرمانروایی نماید?!»

(عربی (۱)، درک مطلب، ترکیبی)

۳۵-

(سیر ممبرعلی مرتضوی)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «تَفَكَّر» نادرست است؛ فعل مضارع سوم شخص مفرد آن بر وزن «يَفْعَل» است، پس از باب تفعیل محسوب می‌شود و مصدر آن هم «تَفَكِير» است.

گزینه «۳»: «جمع التَّكْسِير» نادرست است؛ زیرا جمع سالم مؤنث است. (المُواصَفَة + ات = المُواصَفَات)

گزینه «۴»: «مِنْ مصدر مُطَالَبَة» نادرست است؛ واضح است که اسم داده شده بر وزن «مَفْعُول» است و از افعال ثلاثی مجرد ساخته شده است؛ پس مصدر آن «طَلَب» است.

(عربی (۱)، تحلیل صرفی و مدل اعرابی، ترکیبی)

۳۶-

(زهرا کریمی)

جواب عبارات در سایر گزینه‌ها عدد ۳۰ می‌باشد؛ اما، جواب گزینه «۴»، عدد ۳۲ است.

(عربی (۱)، قواعد عدد، صفحه ۱۸)

۳۷-

(هیرش صمری)

در گزینه «۲»، «مشاوره» مصدر باب مفاعلة نیست، بلکه اسم فاعل مؤنث است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «مجالسة» مصدر باب مفاعلة به معنی «هم‌نشینی».

گزینه «۳»: «مشاركة» مصدر باب مفاعلة به معنی «مشارکت کردن».

گزینه «۴»: «مكاشفة» مصدر باب مفاعلة به معنی «آشکارسازی».

(عربی (۱)، قواعد فعل، صفحه ۳۰)

۳۸-

(سیر ممبرعلی مرتضوی)

صورت سؤال، مبتدا را می‌خواهد؛ یعنی باید به دنبال جمله اسمیه باشیم. در این گزینه، «تحويل» مبتدا و «نافع» خبر است. (ترجمه: تغییر هدف، به هدفی ملموس سودمند است!) در سایر گزینه‌ها، جمله با یک فعل شروع شده است و جمله فعلیه محسوب می‌شود.

(عربی (۱)، انواع جملات، صفحه ۵۳)

۳۹-

(رضا معصومی)

در این گزینه، «تقطع» فعل مجهول و نایب فاعل آن، ضمیر مستتر هی است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: در این گزینه، «تغسل» فعل مجهول و نایب فاعل آن، اسم ظاهر «ملابس» است.

گزینه «۲»: در این گزینه، «يُؤْمَرُونَ» فعل مجهول و نایب فاعل آن، ضمیر بارز و او است.

گزینه «۴»: در این گزینه، «يُخْلَقُ» فعل مجهول و نایب فاعل آن، اسم ظاهر «ما» است.

(عربی (۱)، انواع جملات، صفحه‌های ۸۴ و ۸۵)

۴۰-

(سیر ممبرعلی مرتضوی)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «شَجَعُونَنَا» نادرست است، زیرا هنگام اتصال فعل به ضمیر «نا» نیاز به نون وقایه نداریم.

گزینه «۲»: «شَجَعُونِي» صحیح است. (شَجَعُوا + نَ + ضمیر ی)؛ هم‌چنین حرف جر «عَنْ» صحیح است. (الْبَحْثُ عَنْ...: به دنبال ... گشتن)

گزینه «۳»: حرف جر «عَنْ» صحیح است.

(عربی (۱)، قواعد اسم، صفحه‌های ۹۹ تا ۱۰۳)



دین و زندگی (۱) و (۳)

-۴۱

(مصدر رضایی بقا)

در تمدن جدید، گرچه به‌طور مثال، مد لباس، مدل اتومبیل و شکل آرایش بر کسی تحمیل نمی‌شود (رد گزینه «۲») و انتشار صدها هزار روزنامه و مجله متنوع، نمادی از آزادی اندیشه است (رد گزینه «۱»). اما اگر از این نگاه ظاهربین بگذریم می‌بینیم که بر دست و پای عقل بسیاری از انسان‌ها، زنجیرهایی ضخیم بسته شده که میدان عمل آزاد و انتخابگرانه آن‌ها را کاملاً محدود کرده است. (درستی گزینه «۳»).

دلیل نادرستی گزینه «۴»: سلیقه و ذائقه انسان‌ها براساس مدیریت اندکی از مردم زمین شکل می‌گیرد.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۱۲، صفحه ۱۶۳)

-۴۲

(مصدر رضایی بقا)

ما انسان‌ها، غیر از بُعد جسمانی، بُعد دیگری داریم که در فرهنگ دینی، از آن به «روح» تعبیر شده است. همین بُعد فناپذیر و باقی است که به ما توانایی «انتخاب» و «تصمیم‌گیری» می‌دهد، به دنبال کمالات نامحدود است و توانایی درک واقعیات و تفکر و اندیشه به ما می‌بخشد.

(دین و زندگی دهم، درس ۳، صفحه‌های ۳۵ و ۳۷)

-۴۳

(ابوالفضل امیرزاده)

رسول اکرم (ص) از همان ابتدای دعوت، مردم را به یکتاپرستی دعوت کرد و فرمود: ای مردم بگوید: «معبودی جز الله نیست» تا رستگار شوید.

قرآن کریم، آنجا که می‌خواهد تکذیب‌کنندگان دین را معرفی کند، از کسانی یاد می‌کند که یتیمان را از خود می‌رانند و دیگران را به اطعام مساکین تشویق نمی‌نمایند. این حقیقت در آیه «أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالذِّينِ فُذِّلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ وَلَا يَخْضُ عَلَى طَعَامِ الْمَسْكِينِ» تجلی یافته است.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۱۰ و ۱۱، صفحه‌های ۱۲۸ و ۱۳۴)

-۴۴

(سیرامسان هنری)

دستکاری ژنتیکی گیاهان و کشیدن نفت از اعماق زمین مربوط به توانایی بهره‌مندی بیشتر از طبیعت از آثار مثبت تمدن جدید در حوزه علم است و برهم زدن تعادل ترکیبی گازهای جوی مربوط به نابودی طبیعت از پیامدها و آثار منفی تمدن جدید در حوزه علم است.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۱۲، صفحه‌های ۱۵۸ و ۱۵۹)

-۴۵

(مصدر رضایی بقا)

طبق آیه «وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ إِنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ»: «آن کس که در راه حق به خدا توکل کند، خداوند او را بس است، خداوند امر خویش را به سرانجام می‌رساند». ثمره توکل به معنای اعتماد به خداوند و سپردن نتیجه کارها به او، کفایت خداوند برای انسان است.

امام علی (ع) در مناجات خود به درگاه خداوند عرضه می‌دارد که: «اگر مصیبت‌ها بر آنان (متوکلان) فرو بارد، به تو پناه آورند و روی به درگاه تو دارند، چون می‌دانند سررشته کارها به دست توست.»

(دین و زندگی دهم، درس ۱۰، صفحه ۱۰۷)

-۴۶

(مرتضی مفسنی کبیر)

یکی از دلایل تشکیل حکومت اسلامی، پذیرش ولایت الهی است: «یا ایها الذین آمنوا اطیعوا الله و اطیعوا الرسول و اولی الامر منکم».

رسول خدا (ص) نه تنها همه را دعوت به علم‌آموزی کرد، بلکه فرمود: «طلب علم بر هر مرد و زن مسلمانی واجب است». «قل هل یستوی الذین یعلمون و الذین لا یعلمون».

یکی از مهم‌ترین اهداف پیامبر اکرم (ص) برپایی جامعه‌ای عدالت‌محور بود، به طوری که در آن مظلوم بتواند به آسانی حق خود را از ظالم بستاند. پیامبر (ص) می‌فرمود: «برترین جهاد، سخن حقی است که انسان در مقابل سلطانی ستمگر بر زبان آورد: «لقد ارسلنا رسلنا بالبینات و انزلنا معهم الکتاب و المیزان ليقوم الناس بالقسط».

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۱۰ و ۱۱، صفحه‌های ۱۲۸، ۱۲۹ و ۱۳۲ و ۱۳۴)

-۴۷

(مسلم بومن آباری)

اگر بخواهیم محبت خدا در دلمان خانه کند، باید محبت همه کسانی که رنگ و نشانی از او دارند و خداوند محبت و دوستی آن‌ها را توصیه کرده، در دل جای دهیم. هر میزان که این علاقه بیش‌تر و قوی‌تر باشد، محبت ما نیز به خدا فزون‌تر می‌شود.

(دین و زندگی دهم، درس ۱۱، صفحه ۱۱۹)

-۴۸

(مصدر رضایی بقا)

رسول خدا (ص) صفت‌بندی‌ها و جبهه‌گیری‌های رایج در عصر جاهلیت را مردود اعلام کرد و آموخت که دو جبهه‌ای که واقعاً در مقابل یکدیگر قرار دارند، جبهه حق و جبهه باطل است. این حقیقت در آیه «محمّد رسول الله و الذین معهُ أشِدّاءُ علی الکفّار رُحَمَاءُ بَیْنَهُمْ» مطرح شده است.

شکستن (انکسار) سدّ جاهلیت و خرافه‌گرایی با تشویق‌های پیامبر (ص) به علم‌آموزی و خردورزی بود که در آیه «قل هل یستوی الذین یعلمون و الذین لا یعلمون...» مورد تأکید قرار گرفته است.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۱۰، صفحه‌های ۱۳۰ تا ۱۳۲)



(مسلم بھومن آباری)

-۵۶

گرایش انسان به نیکی‌ها و زیبایی‌ها سبب می‌شود که در مقابل گناه و زشتی واکنش نشان دهد و آن‌گاه که به گناه آلوده شد، خود را سرزنش و ملامت کند و در اندیشه جبران آن برآید. قرآن کریم، عامل درونی این حالت را «نفس لوامه»، یعنی نفس سرزنشگر، نامیده و به آن سوگند خورده است.

(دین و زندگی دهم، درس ۲، صفحه ۲۶)

(مهمم رضایی‌بقا)

-۵۷

گذر از عصر جاهلیت به عصر اسلام، نیازمند تغییر در نگرش انسان‌ها و تحولی بنیادین (زیربنایی) در شیوه زندگی فردی و اجتماعی مردم بود. پس شیوه زندگی مردم باید به طور بنیادین تحول می‌یافت. پیامبر اکرم (ص) نیز آمد تا مردم را به سوی زندگی مبتنی بر تفکر و علم سوق دهد. پس آیه «قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ...» از آنجا که به علم‌آموزی و خردورزی اشاره دارد، به تحولی در شیوه زندگی اشاره دارد.

دلیل رد گزینه‌های «۲» و «۳»: عبارت «مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ» به اصول اعتقادی توحید و معاد اشاره دارد که نگرش و افق نگاه انسان‌ها را از محدوده زندگی دنیایی فراتر می‌برد.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۱۰، صفحه‌های ۱۲۸ و ۱۳۲)

(مسلم بھومن آباری)

-۵۸

رسول خدا (ص) می‌فرماید: «هر کس سنت و روش نیکی را در جامعه جاری سازد، تا وقتی که در دنیا مردمی به آن سنت عمل می‌کنند، ثواب آن اعمال را به حساب این شخص هم می‌گذارند، بدون این‌که از اجر انجام‌دهنده آن کم کنند...».

این حدیث مؤید آن است که ارتباط انسان در عالم برزخ با دنیا، پس از مرگ نیز هم چنان برقرار است. (دین و زندگی دهم، درس ۶، صفحه‌های ۶۳ و ۶۴)

(مسلم بھومن آباری)

-۵۹

چگونگی و نوع پوشش، تا حدود زیادی تابع آداب و رسوم ملت‌ها و اقوام است. اسلام، ضمن پذیرش این تنوع و گوناگونی، مردان را موظف کرده است، لباسی بپوشند که وقار و احترام آنان حفظ شود و با ارزش‌های اخلاقی جامعه هماهنگ باشد و هم‌چنین زنان را نیز موظف به رعایت دو شرط کرده است.

دلیل رد گزینه‌های «۳» و «۴»: در مورد پوشش مشابه (متحد الشكل) در اسلام، برای هیچ‌یک از زن یا مرد، الزامی وجود ندارد.

(دین و زندگی دهم، درس ۱۴، صفحه ۱۵۲)

(مرتضی مفسنی‌کبیر)

-۶۰

همه موارد صحیح است به‌جز مورد «ج» و درست آن، این است: در قرآن کریم بعد از توحید و یکتاپرستی، درباره هیچ موضوعی به اندازه معاد سخن گفته نشده است، پس اول توحید است نه معاد.

(دین و زندگی دهم، درس ۵، صفحه‌های ۵۳ و ۵۴)

(مهمم رضایی‌بقا)

-۴۹

عبارت «وَسَيَصْلُونَ سَعِيرًا»: «و به زودی در آتشی فروزان درآیند»، در انتهای آیه «أَنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالِ الْيَتَامَىٰ ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا» آمده است.

(دین و زندگی دهم، درس ۸، صفحه ۸۷)

(مسلم بھومن آباری)

-۵۰

اگر مسافری قبل از ظهر به وطن یا جایی که می‌خواهد ده روز در آن‌جا بماند، برسد، در صورتی که کاری که روزه را باطل می‌کند، انجام نداده باشد، باید آن را روزه بگیرد.

(دین و زندگی دهم، درس ۱۲، صفحه ۱۳۵)

(مسلم بھومن آباری)

-۵۱

با توجه به ترجمه آیه «[کافران] گفتند: زندگی و حیاتی جز همین زندگی و حیات دنیایی ما نیست. همواره [گروهی از ما] می‌میریم و [گروهی] زنده می‌شویم و ما را فقط گذشت روزگار نابود می‌کند. البته این سخن را از روی علم نمی‌گویند بلکه فقط ظن و خیال آنان است.» عقیده منکران معاد، نابودی انسان پس از مرگ برای همیشه است و دفتر زندگی او بسته می‌شود و رهسپار نیستی می‌گردد.

(دین و زندگی دهم، درس ۴، صفحه ۴۶)

(مسلم بھومن آباری)

-۵۲

به همان میزان که رشته‌های عفاف انسان ضعیف و گسسته می‌شود، آراستگی و پوشش او سبک‌تر می‌شود و جنبه خودنمایی به خود می‌گیرد.

توجه شود که تبرج، همان زیاده‌روی در آراستگی تا رسیدن به خودنمایی است. (دین و زندگی دهم، درس ۱۳، صفحه ۱۴۳)

(مرتضی مفسنی‌کبیر)

-۵۳

مبلغان مسیحی که تشکیلات تبلیغی پیچیده و وسیعی را جهت تبلیغ اعتقادات مسیحیت تأسیس کرده بودند، اعتقادات نادرستی را که از نظر خودشان اعتقادات رسمی مسیحیت بود تبلیغ می‌کردند.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۱۲، صفحه ۱۵۶)

(مهمم رضایی‌بقا)

-۵۴

هنگامی که انسان‌های بدکار به اعضای بدنشان اعتراض می‌کنند که چرا علیه ما شهادت می‌دهید، اعضای بدن پاسخ می‌دهند که خدا ما را به زبان آورد: «قَالُوا أَنْطَقْنَا اللَّهَ الَّذِي أَنْطَقَ كُلَّ شَيْءٍ».

اعمال پیامبران و امامان، معیار و میزان سنجش اعمال قرار می‌گیرد؛ زیرا اعمال آنان عین چیزی است که خدا به آن دستور داده است.

(دین و زندگی دهم، درس ۱۷، صفحه‌های ۷۴ و ۷۵)

(مهمم رضایی‌بقا)

-۵۵

حضرت فاطمه (ص) فرمود: «مزد من در برابر هر سوالی که پاسخ دهم، از مجموع مروریدهایی که فاصله میان زمین و آسمان را پر کند، بیشتر است. پس سزاوار است که از پرسش‌های تو احساس رنج و زحمت نکنم.»

این حدیث بیانگر ارزش بالای علم و پاداش بزرگ آن است که توجه به آن، علم‌آموزی را آسان‌تر می‌کند.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۱۱، صفحه‌های ۱۴۲ و ۱۴۳)



زبان انگلیسی (۱) و (۳)

-۶۱

(فربیا توکلی)

ترجمه جمله: «نکته جالب در مورد شب ما در آن هتل این است که آن (هتل) هنوز داشت ساخته می شد وقتی ما آنجا اقامت داشتیم.»

نکته مهم درسی

باید دقت کنیم "it" در اینجا فاعل نیست بلکه مفعول است، پس جمله مجهول است و با توجه به "when" و این که عمل ساختن در حال استمرار بوده، گزینه صحیح شکل مجهول گذشته استمراری است.

(گرامر)

-۶۲

(علی شکوهی)

ترجمه جمله: «یکی از مهم ترین عوامل که به موفقیت بسیاری از حیوانات شکاری کمک می کند، توانایی پوشاندن (استتار) خود در هنگام شکار است.»

نکته مهم درسی

با توجه به مفهوم جمله، نهاد و مفعول هر دو به "animals" (حیوانات) اشاره دارند و "themselves" ضمیر انعکاسی مناسب برای "animals" است.

(گرامر)

-۶۳

(فربیا توکلی)

ترجمه جمله: «مینا و همسرش در جهت بهبود بخشیدن به روحیه شان در سال جدید تصمیم گرفتند خانه شان را با خریدن وسایل خوب طراحی شده ایرانی چوبی، نو کنند.»

نکته مهم درسی

ترتیب قرار گرفتن صفات قبل از اسم به ترتیب از راست به چپ به شکل «کیفیت-سایز-سن-شکل-رنگ-ملیت-جنس» است.

(گرامر)

-۶۴

(سپیده عرب)

ترجمه جمله: «مجلس دارد قانون جدیدی را برای کاهش جرم تصویب می کند. بر طبق این قانون باید جلوی خلاف کاران شناخته شده قبل از اینکه جرمی مرتکب شوند، گرفته شود.»

نکته مهم درسی

از فعل وجهی "must" برای نشان دادن ضرورت انجام کار در زمان حال و آینده استفاده می کنیم. با توجه به مفهوم جمله به شکل مثبت این فعل وجهی نیاز داریم.

(گرامر)

-۶۵

(میرمسیب زاهری)

ترجمه جمله: «برخی از والدین آینده فرزندان شان را با ندادن آموزش درست به آن ها درباره چگونگی نحوه رفتارشان، خراب می کنند. گاهی لازم است که به کودکان بفهمانیم زندگی آن طور که آن ها گمان می کنند ساده نیست.»

- (۱) خراب کردن، لوس کردن (۲) مراقب بودن
(۳) منع کردن (۴) رسیدن، دست یافتن

(واژگان)

-۶۶

(میرمسیب زاهری)

ترجمه جمله: «بسیاری از مردم به (یافتن) نوعی داروی جادویی برای درمان سرطان امید دارند، اما دانشمندان می گویند این به راحتی، حداقل، در آینده نزدیک امکان پذیر نیست.»

- (۱) فعال، پرنرژی (۲) راحت، آسوده خاطر
(۳) سلیس، روان (۴) جادویی، سحرآمیز

(واژگان)

-۶۷

(فربیا توکلی)

ترجمه جمله: «پسر خانم اسمیت، آدام، شجاعانه داوطلب شد که در جنگ شرکت کند. اما در طی حمله به طرز خطرناکی مجروح شد و دو هفته در بیمارستان بود.»

- (۱) به طرز خطرناک (۲) به طور شگفت آور
(۳) مخصوصاً (۴) به طور مشروط

(واژگان)

-۶۸

(علی شکوهی)

ترجمه جمله: «بسیاری از خانواده ها همه چیز را در آن طوفان از دست دادند. متأسفانه، خانه ها، خودروها و دیگر دارایی های آن ها به طور کامل نابود شدند.»

- (۱) توسعه یافتن (۲) زخمی شدن
(۳) گردآوری کردن (۴) نابود شدن، از بین رفتن

(واژگان)

-۶۹

(آناهیتا اصغری تازی)

ترجمه جمله: «این مقاله نسخه خلاصه شده ای از آن سخنرانی است که او در حال حاضر با آن در آلمان سفر می کند (برنامه اجرا می کند).»

- (۱) جالب، جذاب (۲) خلاصه شده، کوتاه شده
(۳) مناسب (۴) قدردان، قدرشناس

(واژگان)



<p>۷۵- (میرمسیب زاهری)</p> <p>نکته مهم درسی</p> <p>جمله در وجه مجهول است. از فعل وجهی "could/ can" برای بیان توانایی انجام کار استفاده می‌کنیم. برای بیان توانایی انجام کار در گذشته از "could" استفاده می‌کنیم. "must" برای بیان اجبار و "should" برای بیان پیشنهاد به کار می‌رود.</p> <p>(کلوز تست)</p> <p>-----</p>	<p>۷۰- (مریثه یزرانی)</p> <p>ترجمه جمله: «در سراسر تاریخ انسان‌ها و به‌خصوص در زمان قدیم، انتخاب مصالح برای ساختن خانه تا حد زیادی بستگی به این داشت که چه چیزی در محیط زندگی طبیعی آن‌ها بیش‌تر برای افراد در دسترس است.»</p> <p>(۱) سرگرمی (۲) ماده، مصالح (۳) ترتیب (۴) دانش</p> <p>(واژگان)</p> <p>-----</p>
<p>۷۶- (میرمسیب زاهری)</p> <p>نکته مهم درسی</p> <p>ترتیب کلمات در گزینه «۴» از نظر گرامری درست است.</p> <p>(کلوز تست)</p> <p>-----</p>	<p>۷۱- (مریثه یزرانی)</p> <p>ترجمه جمله: «تنها افرادی که به صورت حرفه‌ای آموزش دیده‌اند می‌توانند با زباله‌ای که از بیمارستان‌ها جمع‌آوری می‌شود سروکار داشته باشند، زیرا (این نوع زباله) خطرناک است و ممکن است حاوی مواد شیمیایی باشد که برای بدن مضرند.»</p> <p>(۱) عفونت (۲) سوخت (۳) بیماری (۴) ضایعات، زباله</p> <p>(واژگان)</p> <p>-----</p>
<p>۷۷- (علی عاشوری)</p> <p>ترجمه جمله: «نویسنده اعتقاد دارد که ارتباط کم با دیگران ممکن است منجر به توسعه گویش‌های مختلفی بشود.»</p> <p>(درک مطلب)</p> <p>-----</p>	<p>۷۲- (آناهیتا اصغری تازی)</p> <p>ترجمه جمله: «مدارس دولتی ملزم به آموزش همه کودکان در محدوده ثبت نامی خود و فراهم کردن خدمات آموزشی ویژه هستند.»</p> <p>(۱) تولید کردن (۲) آلوده کردن (۳) تأمین کردن، فراهم کردن (۴) تمرین کردن</p> <p>(واژگان)</p> <p>-----</p>
<p>۷۸- (علی عاشوری)</p> <p>ترجمه جمله: «کلمه "eventually" در پاراگراف دوم که زیر آن خط کشیده شده از نظر معنی به "finally" (سرانجام) نزدیک‌ترین است.»</p> <p>(درک مطلب)</p> <p>-----</p>	<p>۷۳- (میرمسیب زاهری)</p> <p>(۱) تشعشع (۲) رابطه (۳) زلزله، مولد (۴) حرکت</p> <p>(کلوز تست)</p> <p>-----</p>
<p>۷۹- (علی عاشوری)</p> <p>ترجمه جمله: «کدامیک از عبارات زیر طبق متن صحیح است؟»</p> <p>«زمانی که مردم به علل اجتماعی از هم جدا نگه داشته شوند، گویش‌ها گسترش می‌یابند.»</p> <p>(درک مطلب)</p> <p>-----</p>	<p>۷۴- (میرمسیب زاهری)</p> <p>(۱) منبع (۲) اقدام، عمل (۳) گردآورنده (۴) تفاوت</p> <p>(کلوز تست)</p> <p>-----</p>
<p>۸۰- (علی عاشوری)</p> <p>ترجمه جمله: «کدام یک از کلمات زیر در متن تعریف شده است؟»</p> <p>«گویش»</p> <p>(درک مطلب)</p>	<p>-----</p>

ریاضی و آمار (۳)

-۸۷

(معمربخیرایی)

$$\left(\frac{m}{4n^2}\right)^3 \left(\frac{1}{m^2n^{-2}}\right)^2 = \left(\frac{9}{4} \times n^2\right) \left(\frac{4}{m^2} \times n^{-2}\right)$$

$$= \frac{9}{4} \times n^2 \times \frac{1}{m^2} = \frac{9}{4} \times \frac{1}{m^2}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۱۷ تا ۹۵)

-۸۸

(معمربخیرایی)

$$\left(\frac{4}{125}\right)^5 \div \left(\frac{2}{5}\right)^2 = \left(\frac{4}{5^3}\right)^5 \div \left(\frac{2}{5^2}\right)^2$$

$$= \frac{12}{5^5} \div \frac{12}{5^3} = \frac{12}{5^5} \times \frac{5^3}{12} = \frac{1}{5^2}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۱۷ تا ۹۵)

-۸۹

(امیرزراندوز)

در گزینه «۳»، مقدار $(-4)^3$ عددی منفی است و اعداد منفی ریشه زوج ندارند، بنابراین $(-4)^3$ ریشه هشتم ندارد. سایر گزینه‌ها درست هستند.

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۱۷ تا ۹۵)

-۹۰

(رمیم مشتاق‌نظم)

$$\frac{3}{4} = 0.75, \frac{9}{16} = \left(\frac{3}{4}\right)^2$$

$$\Rightarrow A = \left(\frac{3}{4}\right)^2 \times \left(\frac{3}{4}\right)^{-7} \times \left(\frac{3}{4}\right)^{2 \times 4} = \left(\frac{3}{4}\right)^3$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۱۷ تا ۹۵)

ریاضی و آمار (۱)

-۹۱

(عمیررضا سپهری)

برای تجزیه $3x^2 + 5x - 2$ از روش زیر استفاده می‌کنیم:

$$A = 3x^2 + 5x - 2 \xrightarrow{\text{ضرب طرفین در } 3} 3A = (3x)^2 + 5(3x) - 6$$

$$\Rightarrow 3A = (3x+6)(3x-1) = 3(x+2)(3x-1)$$

$$\Rightarrow A = (x+2)(3x-1)$$

از طرفی $2x-2 = 2(x-1)$ ، پس تجزیه کل عبارت به صورت زیر است:

$$(3x^2 + 5x - 2)(2x - 2) = 2(x-1)(x+2)(3x-1)$$

ملاحظه می‌شود که از بین گزینه‌ها تنها عبارت $2x-3$ در تجزیه وجود ندارد.

(ریاضی و آمار (۱)، عبارت‌های جبری، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۶)

(اسماعیل زارع)

-۸۱

$$\left(\frac{1}{27}\right)^{-5} = \left(\frac{1}{3^3}\right)^{-5} = \left(3^{-3}\right)^{-5} = 3^{(-3) \times (-5)}$$

$$= 3^{15} = 3^n \Rightarrow n = 15$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۱۷ تا ۹۵)

(معمربخیرایی)

-۸۲

$$\left(\sqrt[3]{27}\right)^2 \left(\sqrt[6]{27}\right)^2 = \left(27^{\frac{1}{3}}\right)^2 \times \left(27^{\frac{1}{6}}\right)^2$$

$$= 27^{\frac{2}{3}} \times 27^{\frac{2}{6}} = 27^{\frac{2}{3} + \frac{2}{6}} = 27^{\frac{4}{3}} = 128$$

$$2^{-0/6} \times \left(\frac{1}{4}\right)^{0/2} = \left(\frac{1}{4}\right)^{0/6} \times \left(\frac{1}{4}\right)^{0/4} = \left(\frac{1}{4}\right)^1 = \frac{1}{4} = 0.25$$

$$\Rightarrow A = 128 + 0.25 = 128.25$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۱۷ تا ۹۵)

(اسماعیل زارع)

-۸۳

$$8 \times 2^{x+1} = 2^{-x}$$

$$\Rightarrow 2^3 \times 2^{x+1} = 2^{-x} \Rightarrow 2^{x+4} = 2^{-x} \Rightarrow x+4 = -x$$

$$\Rightarrow x+x = -4 \Rightarrow 2x = -4 \Rightarrow x = -2$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۱۷ تا ۹۵)

(امیرزراندوز)

-۸۴

$$8^6 = \sqrt[6]{8^6} = \sqrt[6]{(2^3)^6} = \sqrt[6]{2^{18}} = \sqrt[6]{2^{15} \times 2^3}$$

$$= 2^3 \times \sqrt[6]{2^3} = 8\sqrt[6]{2}$$

$$4^8 = \sqrt[4]{4^8} = \sqrt[4]{(2^2)^8} = \sqrt[4]{2^{16}} = \sqrt[4]{2^{16}} = 2^4 = 16$$

$$\Rightarrow \text{حاصل ضرب خواسته شده} = (8\sqrt[6]{2}) \times (-2^4) = (2^3 \times \sqrt[6]{2}) \times (-2^4)$$

$$= -2^{11} \times \sqrt[6]{2}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۱۷ تا ۹۵)

(عمیررضا سپهری)

-۸۵

$$\sqrt[3]{0.001a^6} + \sqrt[4]{0.0016} = 1 \Rightarrow \sqrt[3]{\frac{a^6}{1000}} + \sqrt[4]{\frac{16}{10000}} = 1$$

$$\Rightarrow \sqrt[3]{\left(\frac{a^2}{10}\right)^3} + \sqrt[4]{\left(\frac{2}{10}\right)^4} = 1 \Rightarrow \frac{a^2}{10} + \frac{2}{10} = 1 \Rightarrow \frac{a^2+2}{10} = 1$$

$$\Rightarrow a^2+2=10 \Rightarrow a^2=8 \xrightarrow{a>0} a=2\sqrt{2}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۱۷ تا ۹۵)

(معمربخیرایی)

-۸۶

$$36\pi = \frac{4}{3}\pi r^3 \Rightarrow r^3 = \frac{3 \times 36\pi}{4\pi} = 27 \Rightarrow r = \sqrt[3]{27} = 3$$

$$\Rightarrow \text{طول قطر} = 2 \times 3 = 6$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۱۷ تا ۹۵)

(عمیرضا سپهری)

-۹۶

درآمد = سود $\Rightarrow P(x) = R(x) - C(x)$ هزینه

$$P(x) = \left(-\frac{1}{6}x^2 + 25x\right) - (15x + 30) = -\frac{1}{6}x^2 + 10x - 30$$

$$x_{\max} = \frac{-b}{2a} = \frac{-10}{\frac{-1}{3}} = 30$$

$$\Rightarrow P(30) = -\frac{1}{6} \times (30)^2 + 10 \times 30 - 30 = 120$$

(ریاضی و آمار، (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۷ تا ۸۴)

(عمیرضا سپهری)

-۹۷

«تعداد ازدواج و طلاق‌های شهر تهران در سال ۹۵» از روش دادگان (با مراجعه به دفاتر ازدواج و طلاق) و همین‌طور بررسی «چگونگی گذراندن اوقات فراغت شهروندان اصفهانی» از طریق مصاحبه امکان‌پذیر است.

(ریاضی و آمار، (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۹۰ تا ۹۲)

(موسا عفتی)

-۹۸

داده‌ها را با توجه به فراوانی آن‌ها مرتب می‌کنیم:

$$\begin{array}{c} \boxed{2, 2, 2, 2, 2, 3} \quad \boxed{4, 4, 4, 4, 5, 6, 6} \\ \downarrow \quad \downarrow \quad \downarrow \quad \downarrow \quad \downarrow \quad \downarrow \quad \downarrow \\ Q_1 = 2 \quad \text{میانۀ } Q_2 = \frac{3+4}{2} = 3.5 \quad Q_3 = 4 \end{array}$$

$$\text{دامنه میان چارکی} = Q_3 - Q_1 = 4 - 2 = 2$$

$$\text{دامنه میان چارکی} + \text{میانۀ} = 2 + 3.5 = 5.5$$

(ریاضی و آمار، (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۹۹ تا ۱۰۰)

(مهمرب بفریانی)

-۹۹

داده‌ها: ۱, ۲, ۲, ۳, ۳, ۳, ۴, ۴, ۵, ۵, ۶

$$\bar{x} = \frac{1+2+2+3+3+3+4+4+5+5+6}{10} = \frac{35}{10} = 3.5$$

$$\sigma^2 = \frac{(1-3.5)^2 + (2-3.5)^2 + (2-3.5)^2 + (3-3.5)^2 + (3-3.5)^2 + (3-3.5)^2 + (4-3.5)^2 + (4-3.5)^2 + (5-3.5)^2 + (5-3.5)^2}{10}$$

$$+ \frac{(4-3.5)^2 + (5-3.5)^2 + (5-3.5)^2 + (6-3.5)^2}{10}$$

$$= \frac{6/25 + 2 \times 2/25 + 2 \times 0/25 + 2 \times 0/25 + 2 \times 2/25 + 6/25}{10}$$

$$= \frac{22/5}{10} = 2/25 \Rightarrow \sigma = \sqrt{2/25} = 1/5$$

(ریاضی و آمار، (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۹۹ تا ۱۰۰)

(مهمرب بفریانی)

-۱۰۰

مساحت دایره‌ها متناسب با متغیر سوم یعنی منابع آبی است.

$$\frac{A}{D} = \frac{\pi \times r^2}{\pi \times r^2} = \frac{9}{4}$$

(ریاضی و آمار، (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۲۲ تا ۱۲۴)

(فاطمه غوییاریان)

-۹۲

$$x^2 - x - 2 \xrightarrow{\text{اتحاد جمله مشترک}} (x-2)(x+1)$$

$$x^2 + x \xrightarrow{\text{فاکتوراز}} x(x+1)$$

$$x^3 + 2x^2 - 3x \xrightarrow{\text{فاکتوراز}} x(x^2 + 2x - 3)$$

$$\xrightarrow{\text{اتحاد یک جمله مشترک}} x(x+3)(x-1)$$

$$x^2 - 9 \xrightarrow{\text{اتحاد مزدوج}} (x+3)(x-3)$$

$$\text{عبارت: } \frac{(x-2)(x+1)}{x(x+1)} \times \frac{x+1}{x-2} \times \frac{x(x+3)(x-1)}{(x+3)(x-3)} = \frac{(x+1)(x-1)}{x-3} = \frac{x^2-1}{x-3}$$

(ریاضی و آمار، (۱)، عبارت‌های پی‌ری، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۴)

(اسماعیل زارع)

-۹۳

$$\frac{2x^2}{x-2} - \frac{2x+4}{x-2} - \frac{x}{1} = 0 \Rightarrow \frac{2x^2 - 2x - 4 - x(x-2)}{x-2} = 0$$

$$\Rightarrow 2x^2 - 2x - 4 - x^2 + 2x = 0 \Rightarrow x^2 - 4 = 0$$

$$\Rightarrow (x+2)(x-2) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x = 2 \text{ ق.ق} \\ x = -2 \text{ ق.ق} \end{cases}$$

$$\Rightarrow x - \frac{1}{x} = -2 + \frac{1}{2} = \frac{-3}{2}$$

(ریاضی و آمار، (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۴۸ تا ۵۲)

(مهمرب بفریانی)

-۹۴

$$-3x^2 + 2x + 1 = 0 \xrightarrow{\text{مقایسه با فرم کلی}} \begin{cases} a = -3 \\ b = 2 \\ c = 1 \end{cases}$$

$$x_1 + x_2 = -\frac{b}{a} = -\frac{2}{-3} = \frac{2}{3}$$

$$x_1 x_2 = \frac{c}{a} = \frac{1}{-3}$$

$$\Rightarrow \text{عبارت} = \frac{2}{3} - \frac{1}{3} = \frac{1}{3}$$

(ریاضی و آمار، (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۴۳ تا ۴۷)

(عمیرضا سپهری)

-۹۵

مختصات نقطه‌ای به عرض ۱، واقع بر محور عرض‌ها، به صورت (۰، ۱) است و با توجه به ضابطه تابع خطی که به صورت $f(x) = ax + b$ می‌باشد، داریم:

$$f(x) = ax + b \Rightarrow \begin{cases} f(0) = 1 \Rightarrow 1 = 0 + b \Rightarrow b = 1 \\ f(-1) = 2 \Rightarrow 2 = -a + b \xrightarrow{b=1} 2 = -a + 1 \Rightarrow a = -1 \end{cases}$$

مقادیر a و b را در تابع خطی جایگزین می‌کنیم:

$$y = -x + 1 \xrightarrow{\text{تلاقی خط با محور طول‌ها}} 0 = -x + 1 \Rightarrow x = 1$$

(ریاضی و آمار، (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۰ تا ۷۶)

(کتاب آبی)

-۱۰۴

با تغییر متغیر $x^2 = t$ معادله را به صورت درجه دوم در می آوریم:

$$x^2 = t \Rightarrow t^2 - 13t + 36 = 0 \quad \text{اتحاد جمله مشترک}$$

$$(t-4)(t-9) = 0 \Rightarrow \begin{cases} t = x^2 = 4 \Rightarrow x = \pm 2 \\ t = x^2 = 9 \Rightarrow x = \pm 3 \end{cases}$$

مجموع دو جواب بزرگتر $= 2 + 3 = 5$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم، صفحه های ۳۵ تا ۳۷)

(کتاب آبی)

-۱۰۵

برای این که نمودار پیکانی تابع باشد از هر عضو مجموعه اول می بایست یک پیکان خارج شود در نتیجه برای تابع شدن می بایست از ۳ پیکان خارج شده از عضو B تا از آن ها حذف شده و هم چنین از ۲ پیکان خارج شده از عضوهای C و D از هر کدام از آن ها می بایست یک پیکان حذف شود، پس در مجموع با حذف ۴ پیکان، نمودار به تابع تبدیل می شود.

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه های ۵۴ تا ۶۳)

(کتاب آبی)

-۱۰۶

در نمایش تابع به صورت نمودار مختصاتی، دامنه تابع از تصویر کردن نقاط نمودار روی محور x ها به دست می آید. دقت کنید دامنه تابع شامل $x = -1$ و $x = 6$ نمی باشد زیرا در این نقطه ها مقدار تابع برای آن ها تعریف نشده چون توخالی هستند.

$$D = \{x \in \mathbb{R} \mid -3 \leq x < -1\} \cup \{x \in \mathbb{R} \mid 0 \leq x < 6\}$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه های ۶۴ تا ۶۹)

(کتاب آبی)

-۱۰۷

برای به دست آوردن معادله خط تقارن سهمی کافی است طول رأس سهمی را به دست آوریم:

$$y = -4x^2 + 12x - 8 \quad \text{مقایسه با فرم استاندارد} \quad \begin{cases} a = -4 \\ b = 12 \\ c = -8 \end{cases}$$

$$y = ax^2 + bx + c$$

$$x_v = \frac{-b}{2a} = \frac{-12}{2 \times (-4)} = \frac{3}{2}$$

پس معادله خط تقارن سهمی $x = \frac{3}{2}$ است.

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه های ۸۰ تا ۸۴)

(کتاب آبی)

-۱۰۸

برای به دست آوردن مختصات نقاط برخورد، کافی است معادله های سهمی را برابر یکدیگر قرار دهیم:

$$\begin{cases} y = x^2 - 3x + 2 \\ y = x^2 - 5x + 4 \end{cases} \Rightarrow x^2 - 3x + 2 = x^2 - 5x + 4$$

$$\Rightarrow 2x = 2 \Rightarrow x = 1$$

دو سهمی تنها در یک نقطه با یکدیگر برخورد دارند که عرض نقطه برخورد برابر است با:

$$y = (1)^2 - 3 \times (1) + 2 = 0 \Rightarrow A(1, 0)$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه های ۸۰ تا ۸۴)

(کتاب آبی)

-۱۰۱

ابتدا با استفاده از اتحاد مکعب دو جمله ای عبارت را بسط می دهیم:

$$\begin{aligned} (2x + 3y)^3 &= (2x)^3 + 3 \times (2x)^2 \times (3y) \\ &+ 3 \times (2x) \times (3y)^2 + (3y)^3 \\ &= 8x^3 + 3 \times 4x^2 \times 3y + 3 \times 2x \times 9y^2 + 27y^3 \\ &= 8x^3 + 36x^2y + 54xy^2 + 27y^3 \end{aligned}$$

بزرگترین ضریب عبارت ۵۴ و کوچکترین آن ۸ است، پس اختلاف آنها برابر است با:

$$54 - 8 = 46$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارت های پیروی، صفحه های ۱۰ تا ۱۷)

(کتاب آبی)

-۱۰۲

این عبارت از جمع چند عبارت گویا به دست آمده است، لذا عبارت کلی به ازای ریشه های مخرج تک تک عبارت ها تعریف نشده است. به همین منظور ابتدا ریشه مخرج تک تک عبارت ها را به دست می آوریم:

$$y = \frac{1}{x^4 - 4} + \frac{1}{x^2 - 9} + \frac{1}{x^3 - 1}$$

$$\text{مخرج کسر ها} = 0 \Rightarrow \begin{cases} x^4 - 4 = 0 \Rightarrow (x^2 - 2)(x^2 + 2) = 0 \\ \Rightarrow (x - \sqrt{2})(x + \sqrt{2})(x^2 + 2) = 0 \\ x^2 - 9 = 0 \Rightarrow (x - 3)(x + 3) = 0 \\ x^3 - 1 = 0 \Rightarrow (x - 1)(x^2 + x + 1) = 0 \end{cases}$$

$$\begin{cases} x - \sqrt{2} = 0 \Rightarrow x = \sqrt{2} \\ x + \sqrt{2} = 0 \Rightarrow x = -\sqrt{2} \\ x^2 + 2 = 0 \quad \text{ریشه ندارد} \\ x - 3 = 0 \Rightarrow x = 3 \\ x + 3 = 0 \Rightarrow x = -3 \\ x - 1 = 0 \Rightarrow x = 1 \\ x^2 + x + 1 = 0 \quad \text{ریشه ندارد} \end{cases}$$

پس عبارت گویا به ازای مجموعه اعداد $\{\sqrt{2}, -\sqrt{2}, 3, -3, 1\}$ که شامل ۳ عدد صحیح است، تعریف نشده است.

(ریاضی و آمار (۱)، عبارت های پیروی، صفحه های ۱۸ تا ۲۴)

(کتاب آبی)

-۱۰۳

برای ساده کردن مخرج ها کل معادله را در «ک م م» آن ها یعنی عدد ۱۲ ضرب می کنیم:

$$12 \left(\frac{1-3x}{6} - \frac{5}{12} \right) = -\frac{3x+1}{4} \Rightarrow 2-6x-5 = -9x-3$$

$$\Rightarrow 3x = 0 \Rightarrow x = 0$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم، صفحه های ۴۸ تا ۵۲)

(اسماعیل زارع)

-۱۱۴

$$f(\sqrt{3}-1) = (\sqrt{3}-1)^2 + 2\sqrt{3} = 3 + 1 - 2\sqrt{3} + 2\sqrt{3} = 4$$

$$f(\sqrt{5}) = 4$$

$$f(-2) = 2(-2) + 1 = -4 + 1 = -3$$

$$f(\sqrt{3}-1) + f(\sqrt{5}) + f(-2) = 4 + 4 - 3 = 5$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۲۹)

(عمیرضا سجوری)

-۱۱۵

$$n \leq x < n+1 \Leftrightarrow [x] = n, n \in \mathbb{Z} \quad \text{طبق تعریف جزء صحیح:}$$

$$\frac{y}{2} < x \leq 4 \xrightarrow{\text{ضرب طرفین در ۲}} -y > -2x \geq -8$$

جهت عوض می‌شود

➔ اضافه کردن یک واحد به طرفین ➔ $-8 \leq -2x < -7$ به عبارت دیگر

$$-8 + 1 \leq -2x + 1 < -7 + 1 \Rightarrow -7 \leq -2x + 1 < -6$$

$$\xrightarrow{\text{طبق تعریف جزء صحیح}} [-2x + 1] = -7$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۷ تا ۳۹)

(عمیرضا سجوری)

-۱۱۶

ضابطه تابع ثابت $f(x) = c$ می‌باشد. برای آنکه f تابع ثابتی باشد، باید ضریب عددی x برابر صفر باشد، یعنی داریم:

$$f(x) = (-1 + 2k)x - 2k \Rightarrow -1 + 2k = 0 \Rightarrow 2k = 1 \Rightarrow k = \frac{1}{2}$$

$$\xrightarrow{k = \frac{1}{2}} f(x) = -4\left(\frac{1}{2}\right) \Rightarrow f(x) = -2 \Rightarrow f(-1) = -2$$

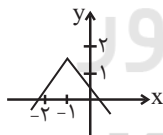
(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۲۷)

(اسماعیل زارع)

-۱۱۷

$$y = -|x+1| + \frac{3}{2}$$

x	-۲	-۱	۰	$\frac{1}{2}$
y	$\frac{1}{2}$	$\frac{3}{2}$	$\frac{1}{2}$	۰



(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۴۰ تا ۴۳)

(اسماعیل زارع)

-۱۱۸

چون داده‌ها به صورت صعودی مرتب شده‌اند، پس میانه ۴۸ است.

$$\text{میانه} = \frac{48}{2} = 24 = \text{خط فقر به روش نصف میانه}$$

$$\bar{x} = \frac{\text{مجموع}}{\text{تعداد داده‌ها}} = \frac{35 + x + 48 + 52 + 60}{5} = \frac{195 + x}{5}$$

$$\frac{195 + x}{5} = \frac{195 + x}{10} \Rightarrow \frac{195 + x}{10} = 24 \Rightarrow 195 + x = 240$$

هزار تومان $240 - 195 = 45$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۵۷ و ۶۱)

(کتاب آبی)

-۱۰۹

داده‌ها را مرتب می‌کنیم:

$$3, 8, 10, 11, 13, 20, 21$$

$$c = 3, d = 21 \Rightarrow c + d = 3 + 21 = 24$$

$$11 = \text{داده چهارم} = \text{میانه} \xrightarrow{\text{فرد}} 7 = \text{تعداد داده‌ها}$$

$$\xrightarrow{\text{فرد}} 3 = \text{تعداد داده‌ها در نیمه اول یا در نیمه دوم}$$

$$a = Q_1 = 8 = \text{داده دوم}$$

$$b = Q_3 = 20 = \text{داده ششم}$$

$$b - a = 20 - 8 = 12$$

$$\frac{b - a}{c + d} = \frac{12}{24} = 0.5$$

(ریاضی و آمار (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۱۸ تا ۱۲۱)

(کتاب آبی)

-۱۱۰

نمرات این دانش‌آموز مطابق جدول زیر است:

تاریخ	۲۰	ادبیات	۱۸	اقتصاد	۸	عربی	۱۲	منطق	۹	ریاضی	۱۱	دروس	نمرات
-------	----	--------	----	--------	---	------	----	------	---	-------	----	------	-------

$$\text{میانگین} = \frac{11 + 9 + 12 + 8 + 18 + 20}{6} = \frac{78}{6} = 13$$

(ریاضی و آمار (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۲۵ تا ۱۲۸)

ریاضی و آمار (۲)

(اسماعیل زارع)

-۱۱۱

طبق فرض $p \sim q$ نادرست است، پس هم p نادرست است و هم q نادرست است. لذا خود q درست است.

$$[\sim(p \Leftrightarrow q) \wedge \sim p] \equiv [\sim(\underbrace{F \Leftrightarrow T}_F) \wedge \sim F] \equiv (T \wedge T) \equiv T$$

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استلال ریاضی، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

(عمیرضا سجوری)

-۱۱۲

اگر ارزش دو گزاره p و q یکسان باشد، یعنی یا هر دو درست یا هر دو نادرست باشند، ارزش گزاره $(p \vee q) \Rightarrow (p \wedge q)$ همواره درست بوده و طبق جدول زیر هم‌ارز گزاره $p \Leftrightarrow q$ است.

p	q	$(p \vee q) \Rightarrow (p \wedge q)$	$p \vee q$	$\sim(p \wedge q)$	$p \Leftrightarrow q$	$p \wedge \sim q$
د	د	د	د	ن	د	ن
د	ن	د	د	د	د	د
ن	د	د	د	د	د	د
ن	ن	د	ن	د	د	ن

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استلال ریاضی، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

(عمیرضا سجوری)

-۱۱۳

تشریح سایر گزینه‌ها:

$$\text{گزینه «۱»} : x^2 - x = 72 \text{ یا } x^2 = x + 72$$

گزینه «۲»: علامت بزرگ‌تر یا مساوی باید استفاده شود یعنی

$$x \in \mathbb{N}, x + \frac{1}{x} \geq 2$$

گزینه «۴»: مجموع دو عدد $n + (n+1) = 2n+1$ می‌باشد یعنی:

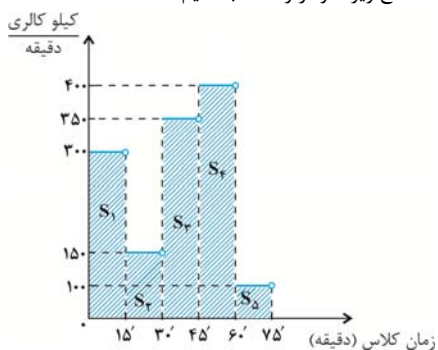
$$n > 1, n(n+1) > 2n+1$$

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استلال ریاضی، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

کتاب آبی)

-۱۲۵

کافی است سطح زیر نمودار را حساب کنیم.



$$\text{سطح زیر نمودار} = S_1 + S_2 + S_3 + S_4 + S_5$$

$$= 15 \times 300 + 15 \times 150 + 15 \times 350 + 15 \times 400 + 15 \times 100$$

$$= 19500 \text{ کیلو کالری}$$

(ریاضی و آمار، (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۴ و ۳۶)

کتاب آبی)

-۱۲۶

سطح زیر نمودار پلکانی هزینه برق که برحسب مصرف سی‌روزه رسم شده است، برابر با هزینه مصرف سی‌روزه برق است.

(ریاضی و آمار، (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

کتاب آبی)

-۱۲۷

تابع f را می‌توان به صورت زیر نوشت:

$$f(x) = [x] + [-x] = \begin{cases} 0 & x \in \mathbb{Z} \\ -1 & x \notin \mathbb{Z} \end{cases}$$

به عبارت دیگر اگر x عدد صحیح باشد، $f(x) = 0$ و اگر x عدد غیر صحیح باشد $f(x) = -1$ است. با توجه به گزینه‌ها در گزینه «۴» عدد

$$f(\pi) = -1$$

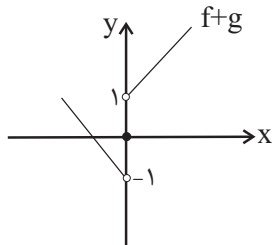
 π غیر صحیح است و داریم:

(ریاضی و آمار، (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۷ تا ۳۹ و ۴۳)

کتاب آبی)

-۱۲۸

برای $x > 0$ نمودار تابع $g(x) = \text{sign}(x)$ برابر با مقدار ثابت یک است، پس برای رسم نمودار تابع $f+g$ در محدوده $x > 0$ ، نمودار تابع را یک واحد به سمت بالا انتقال می‌دهیم. همچنین در محدوده $x < 0$ ، مقدار تابع g برابر با -1 است، پس در این محدوده برای رسم نمودار تابع $f+g$ ، نمودار تابع f را یک واحد به سمت پایین انتقال می‌دهیم.

از طرفی در $x = 0$ مقدار هر دو تابع صفر است، پس $f+g$ هم صفر می‌شود.

(ریاضی و آمار، (۲)، تابع، صفحه‌های ۴۴ تا ۵۳)

(معمیرضا سپهری)

-۱۱۹

در علم اقتصاد به تمام افرادی که در محدوده سنی ۱۶ تا ۶۵ سال هستند و توانایی کار را دارند، جمعیت فعال می‌گویند. $25 = 30 - 5 = 25$ جمعیت فعال $15 + \text{تعداد بیکاران} = 25 \Rightarrow \text{تعداد شاغلین} + \text{تعداد بیکاران} = \text{جمعیت فعال} \Rightarrow \text{تعداد بیکاران} = 10$

اگر تعداد شغل‌های جدید را x بنامیم، تعداد بیکاران $(10-x)$ خواهد بود پس داریم:

$$\text{تعداد بیکاران} \times 100 = \frac{\text{نرخ بیکاری}}{\text{جمعیت فعال}} \times 100 \Rightarrow 12 = \frac{10-x}{25} \times 100$$

$$12 = 40 - 4x \Rightarrow 4x = 28 \Rightarrow x = 7 \text{ میلیون نفر}$$

(ریاضی و آمار، (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۰ و ۶۱)

(معمیر بهیرایی)

-۱۲۰

$$m = \frac{24 - 2k + 2}{12 - 10} = \frac{26 - 2k}{2} = 13 - k$$

با توجه به معادله داده شده: $13 - k = 3 \Rightarrow k = 10$

$$\Rightarrow y - 24 = 3(x - 12) \Rightarrow y - 24 = 3x - 36$$

$$\Rightarrow y = 3x - 12 \xrightarrow{y=3x+m} m = -12$$

$$\Rightarrow k + m = 10 - 12 = -2$$

(ریاضی و آمار، (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۶ تا ۶۹)

کتاب آبی)

-۱۲۱

موارد «ب»، «پ» و «ت» خبری بوده و در نتیجه می‌توانند دارای ارزش درست یا نادرست باشند، پس گزاره هستند. ولی مورد «الف» پرسشی بوده و نمی‌تواند گزاره باشد.

(ریاضی و آمار، (۲)، آشنایی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

کتاب آبی)

-۱۲۲

$$(p \Rightarrow q) \Rightarrow p \equiv (\sim p \vee q) \Rightarrow p \equiv (\sim p \vee q) \vee p$$

$$\Rightarrow (p \wedge \sim q) \vee p \equiv p \xrightarrow{\text{نقیض}} \sim p$$

(ریاضی و آمار، (۲)، آشنایی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

کتاب آبی)

-۱۲۳

چون صورت سؤال دارای عباراتی مانند (توان ۲) و «مربع عدد» است و علامت منفی در آن حضور ندارد، پس گزینه «۳» جواب است.

(ریاضی و آمار، (۲)، آشنایی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه‌های ۱۲ تا ۱۸)

کتاب آبی)

-۱۲۴

چون f یک تابع ثابت است، پس برد f تک عضوی است، بنابراین داریم:

$$\begin{cases} a - 1 = 1 \Rightarrow a = 2 \\ b + a = 1 \xrightarrow{a=2} b + 2 = 1 \Rightarrow b = -1 \\ \Rightarrow |2b - a| = |-2 - 2| = |-4| = 4 \end{cases}$$

(ریاضی و آمار، (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۶ تا ۳۲)

میلیارد دلار ۳۷۵ = ۳۷۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ دلار
 میزان تولید چای توسط افراد کشور که در داخل ساکن هستند
 دلار ۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ × ۲۵ × ۴۰ = ۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
 = ۱۰۰۰ میلیارد دلار
 میزان تولید چای توسط خارجی‌های مقیم کشور
 دلار ۲۵,۰۰۰,۰۰۰ × ۵۰ × ۴۰ = ۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
 = ۵۰ میلیارد دلار
 میلیارد دلار ۳۴۲۵ = ۲۰۰۰ + ۳۷۵ + ۱۰۰۰ + ۵۰ = تولید ناخالص داخلی
 تولید ناخالص ملی، ارزش پولی تمام کالاها و خدمات نهایی است که در طول یک سال، توسط یک ملت تولید شده است.

تولید برنج توسط افراد کشور که در خارج ساکن هستند
 میلیارد دلار ۷۵ = ۲۵,۰۰۰,۰۰۰ × ۱۰۰ × ۳۰ = ۷۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
 تولید چای توسط افراد کشور که در خارج ساکن هستند
 میلیارد دلار ۱۲۵ = ۲۵,۰۰۰,۰۰۰ × ۱۰۰ × ۵۰ = ۱۲۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
 میلیارد دلار ۳۲۰۰ = ۲۰۰۰ + ۷۵ + ۱۰۰۰ + ۱۲۵ = تولید ناخالص ملی
 (اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۲ و ۴۳)

۱۳۳- (سارا شریفی)
 تولید کل در سال ۱۳۹۱ به قیمت جاری
 ریال ۱۴۰,۰۰۰ = (۴۰ × ۲۰۰) + (۱۲ × ۵۰)
 تولید کل در سال ۱۳۹۱ به قیمت ثابت
 ریال ۹۰,۰۰۰ = (۳۰ × ۲۰۰) + (۶ × ۵۰)
 تولید کل در سال ۱۳۹۰ به قیمت جاری = تولید کل در سال ۱۳۹۰ به قیمت ثابت
 ریال ۶۹,۰۰۰ = (۳۰ × ۱۵۰) + (۶ × ۴۰)
 افزایش تولید کل ناشی از افزایش تولید در سال ۱۳۹۱
 تولید در سال پایه - تولید در سال ۱۳۹۱ به قیمت ثابت =
 ریال ۲۱,۰۰۰ = ۹۰,۰۰۰ - ۶۹,۰۰۰
 تولید در سال ۱۳۹۱ به قیمت ثابت - تولید در سال ۱۳۹۱ تورم در سال ۱۳۹۱
 ریال ۵۰,۰۰۰ = ۱۴۰,۰۰۰ - ۹۰,۰۰۰
 (اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۶ و ۴۷)

۱۳۴- (موسا عفتی)
 الف) تراکتور برای کشاورز: سرمایه فیزیکی
 دریا در فعالیت‌های صیادی: منابع طبیعی (زمین)
 کارآفرین: عوامل انسانی
 کامیون برای شرکت‌های حمل‌ونقل: سرمایه فیزیکی
 مواد خام استخراج شده از معادن در فعالیت‌های صنعتی: منابع طبیعی (زمین)
 ب) در هر کسب و کاری نوآوری ضرب در خطرپذیری، میزان کارآفرینی را نشان می‌دهد.
 ج) سرمایه مالی صرف خرید یا اجاره سرمایه‌های فیزیکی، زمین و یا پرداخت دستمزد به عوامل انسانی می‌شود. سرمایه مالی مستقیماً در تولید نقش ندارد بلکه با تبدیل به عوامل تولید دیگر به تولید کمک می‌کند.
 د) انسان نسبت به سایر عوامل تولید از اهمیت خاصی برخوردار است و به عنوان برترین عامل تولید به‌شمار می‌رود، زیرا وظیفه ترکیب سایر عوامل تولید را نیز برعهده دارد.
 (اقتصاد، تولید، صفحه ۲۶)

۱۳۹- میانگین درآمد افراد جامعه برابر است با:
 (کتاب آبی)

$$\bar{x} = \frac{۱۰۰۰۰ + ۷۵۰۰ + ۴۰۰۰ + ۲۲۵۰ + ۲۵۰۰}{۴ + ۳ + ۴ + ۲ + ۲} = \frac{۲۶۲۵۰}{۱۵}$$

$$\bar{x} = ۱۷۵۰$$

هزار تومان $\frac{۱۷۵۰}{۲} = ۸۷۵$ = خط فقر برحسب نصف میانگین
 کم‌ترین درآمد ماهیانه افراد به خانواده ۴ نفری با درآمد ۴۰۰۰ هزار تومان
 تعلق دارد.

یعنی: هزار تومان $\frac{۴۰۰۰}{۴} = ۱۰۰۰$
 و چون $۱۰۰۰ > ۸۷۵$ است، پس هیچ فردی زیر خط فقر قرار ندارد.
 (ریاضی و آمار، آمار، آمار، صفحه‌های ۵۶، ۵۷ و ۶۱)

۱۳۰- (کتاب آبی)
 داده‌های نمودار سری زمانی در فواصل زمانی یکسان به دست می‌آید و ۱۰ داده با ۹ پاره‌خط به هم وصل می‌شوند. اگر نمودار از یک الگوی تقریبی پیروی کند، می‌توان داده‌ها را در زمان‌های مشابه که در آینده اتفاق می‌افتد، با این الگو به طور تقریبی به دست آورد. بنابراین گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» درست هستند.
 در گزینه «۳» داده‌ها لزوماً در فواصل زمانی یکسان به دست نمی‌آیند.
 (ریاضی و آمار، آمار، آمار، صفحه‌های ۶۳ تا ۶۸)

اقتصاد

۱۳۱- (موسا عفتی)
 قیمت یک کالا و مقدار خرید آن به وسیله مصرف‌کنندگان با هم رابطه معکوس دارند یعنی هرچه قیمت افزایش یابد مکان هندسی نقطه تقاضای کالا به سمت چپ و بالای خود سوق پیدا می‌کند.
 (اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۴)

۱۳۲- (سارا شریفی)

$$\text{تعداد خارجی‌های مقیم کشور} = ۱۲۵,۰۰۰,۰۰۰ \times \frac{۲۰}{۱۰۰} = ۲۵,۰۰۰,۰۰۰$$

= تعداد افراد کشور که در داخل ساکن هستند
 $۱۲۵,۰۰۰,۰۰۰ - ۲۵,۰۰۰,۰۰۰ = ۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰$
 = تعداد افراد کشور که در خارج ساکن هستند
 $۱۲۵,۰۰۰,۰۰۰ - ۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ = ۲۵,۰۰۰,۰۰۰$

تولید ناخالص داخلی عبارت است از ارزش پولی تمام کالاها و خدمات نهایی که در طول یک سال، داخل محدوده مرزهای جغرافیایی کشور تولید می‌شود. (چه توسط افراد کشور که در داخل ساکن هستند چه توسط خارجی‌های مقیم کشور)

میزان تولید برنج توسط افراد کشور که در داخل ساکن هستند
 دلار $۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ \times ۲۰ \times ۱۰۰ = ۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰$
 = ۲۰۰۰ میلیارد دلار

= ۲۵,۰۰۰,۰۰۰ × ۱۵ × ۱۰۰ = میزان تولید برنج توسط خارجی‌های مقیم کشور

(سارا شریفی)

۱۳۷-

الف) معمولاً شاخص رشد با شاخص توسعه هماهنگ است؛ به‌طور مثال، سطح پایین توسعه در موزامبیک با سطح پایین رشد در این کشور و یا سطح بالای توسعه در نروژ با سطح بالای رشد در این کشور هماهنگی دارد. البته دو گروه از کشورها استثنا محسوب می‌شوند: ۱- تعداد معدودی از کشورها که با داشتن یک ماده گران‌بها مانند نفت امکان دسترسی به درآمد سرانه بالا را دارند. ۲- تعدادی از کشورهای در حال توسعه مانند چین که با اجرای برنامه‌های بلندمدت، شاخص‌های توسعه خود را بهبود بخشیده‌اند با وجود این‌که درآمد سرانه پایین دارند.

ب) نرخ مرگ‌ومیر نوزادان در چین ۱۰/۹ در هر هزار تولد، امید به زندگی در موزامبیک ۵۵/۱ سال، تولید ناخالص داخلی سرانه در نروژ ۶۲,۴۴۸ دلار و رتبه کشور چین در شاخص توسعه انسانی ۹۰ است.

(اقتصاد، رشد، توسعه و پیشرفت، صفحه ۸۱)

(فاطمه فویمیان)

۱۳۸-

الف)

درصد ۱۶ = سهم دهک ششم + سهم دهک چهارم
درصد ۶ = سهم دهک چهارم - سهم دهک ششم

$$\Rightarrow \text{درصد } ۲۲ = \text{سهم دهک ششم} \times ۲$$

$$\Rightarrow \text{درصد } ۱۱ = \text{سهم دهک ششم}$$

درصد ۱۶ = سهم دهک ششم + سهم دهک چهارم

$$\Rightarrow \text{درصد } ۱۶ = ۱۱ + \text{سهم دهک چهارم}$$

$$\Rightarrow \text{درصد } ۵ = \text{سهم دهک چهارم}$$

$$\text{سهم دهک هشتم} \times \frac{۱}{۵} = ۳ \Rightarrow \text{سهم دهک هشتم} = \frac{۱}{۵} \times \text{سهم دهک دوم}$$

$$\Rightarrow \text{درصد } ۱۵ = \text{سهم دهک هشتم}$$

ب)

$$\text{سهم دهک نهم} = ۱۰۰ - (۲ + ۳ + ۵ + ۵ + ۸ + ۱۱ + ۱۳ + ۱۵ + ۲۱)$$

$$\Rightarrow \text{درصد } ۱۷ = \text{سهم دهک نهم} = ۱۰۰ - ۸۳$$

$$\text{هزار دلار } \frac{۱۷}{۱۰۰} \times ۹۰ = \frac{۱۵}{۳}$$

$$\text{میلیون نفر } \frac{۷۵}{۱۰} = \frac{۷}{۵}$$

$$\text{د) } \frac{۲۱}{۲} = \frac{\text{سهم دهک دهم}}{\text{سهم دهک اول}} = \frac{۱۰}{۵} = \text{شاخص دهکها در کشور A}$$

ه) با محاسبه نسبت دهک دهم به دهک اول در کشورهای مختلف، شاخصی به دست می‌آید که برای مقایسه وضعیت توزیع درآمد بین آن‌ها به کار می‌رود. هرچه این نسبت بیشتر باشد، توزیع درآمد در آن جامعه نامناسب‌تر است. بنابراین توزیع درآمد در کشور B عادلانه‌تر است.

(اقتصاد، فقر و توزیع درآمد، صفحه‌های ۸۶ و ۸۷)

(نسرین یعفری)

۱۳۵-

الف) هنگامی که فرد، چک متعلق به بانک A را نزد بانک B می‌برد و از آن بانک می‌خواهد تا مبلغ چک را به حسابش واریز کند، بانک B به وظیفه «دریافت مطالبات اسنادی و سود سهام مشتریان و واریز به حساب آن‌ها» عمل می‌کند.

ب) فروش اقساطی: بانک‌ها بنا به تقاضای کتبی مشتریان خود، ماشین‌آلات و تأسیساتی را که عمر مفید آن‌ها بیش از یک‌سال است، خریداری می‌کنند و به‌صورت قسطی به مشتریان می‌فروشند.

پ) برای فروش سهام فرد باید به کارگزار مراجعه و قیمت موردنظر را برای فروش تعیین کند تا کارگزار از سوی فروشنده اقدام کند.

- بازار سرمایه هم محل عایدی و هم خطر (ریسک) است. به همین دلیل افراد باید فقط سرمایه‌های مازاد خود را بیاورند و نباید به بورس در کوتاه‌مدت نگاه کنند. هم‌چنین بهتر است به اصطلاح همه تخم‌مرغ‌های خود را در یک سبد نگذارند (چرا که ریسک شکستن سبد، باعث نابودی تخم‌مرغ‌ها خواهد شد.) و سبد سهام تشکیل دهند در غیر این‌صورت احتمال ضرر می‌رود.

ث) $۱۰۰ \times \frac{\text{میانگین قیمت‌ها در آغاز سال} - \text{میانگین قیمت‌ها در پایان سال}}{\text{میانگین قیمت‌ها در آغاز سال}} = \text{نرخ تورم}$

$$\text{نرخ تورم} = \frac{۱۶۲۰ - ۱۲۰۰}{۱۲۰۰} \times ۱۰۰ = ۳۵\%$$

دستمزد کارکنان دولت ۲۰ درصد افزایش یافته است و نرخ تورم برابر با ۳۵٪ است، بنابراین دستمزد واقعی کارکنان دولت ۱۵٪ (۲۰ - ۳۵) افزایش یافته است.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۳۸، ۶۰، ۶۸، ۶۹ و ۷۵)

(فاطمه فویمیان)

۱۳۶-

$$\text{الف) ریال} = ۱۹,۷۵۰,۰۰۰ = ۷۹,۰۰۰,۰۰۰ \times \frac{۲۵}{۱۰۰} = \text{مالیات ماهیانه فرد A}$$

$$\text{ریال} = ۳۱,۵۰۰,۰۰۰ = ۱۰۵,۰۰۰,۰۰۰ \times \frac{۳۰}{۱۰۰} = \text{مالیات ماهیانه فرد B}$$

$$| ۳۱,۵۰۰,۰۰۰ - ۱۹,۷۵۰,۰۰۰ | = \text{اختلاف مالیات ماهیانه فرد A و B} = ۱۱,۷۵۰,۰۰۰ \text{ ریال}$$

ب)

$$\text{مالیات ماهیانه فرد B} - \text{درآمد ماهیانه فرد B} = \text{مانده خالص ماهیانه فرد B} = ۳۱,۵۰۰,۰۰۰ - ۲۱,۵۰۰,۰۰۰ = ۱۰,۰۰۰,۰۰۰$$

ج)

$$\text{ریال} = ۵۹,۲۵۰,۰۰۰ = ۷۹,۰۰۰,۰۰۰ - ۱۹,۷۵۰,۰۰۰ = \text{مانده خالص ماهیانه فرد A}$$

$$\text{ریال} = ۷۱۱,۰۰۰,۰۰۰ = ۵۹,۲۵۰,۰۰۰ \times ۱۲ = \text{مانده خالص سالیانه فرد A}$$

$$\text{ریال} = ۲۱۳,۳۰۰,۰۰۰ = ۷۱۱,۰۰۰,۰۰۰ \times \frac{۳۰}{۱۰۰} = \text{میزان سرمایه‌گذاری جدید}$$

میزان پول باقی‌مانده برای هزینه‌های شخصی

$$\text{ریال} = ۴۹۷,۷۰۰,۰۰۰ = ۷۱۱,۰۰۰,۰۰۰ - ۲۱۳,۳۰۰,۰۰۰$$

د) نرخ مالیاتی مورد محاسبه نرخ تصاعدی است. در این نظام مالیاتی نرخ مالیات با افزایش درآمد یا دارایی، زیاد و به عکس با کاهش درآمد یا دارایی، کم می‌شود؛ به عبارت دیگر، افراد با درآمدهای بیشتر با نرخ بیشتر و افراد با درآمدهای پایین‌تر با نرخ کمتری مالیات می‌پردازند. نرخ تصاعدی مالیات در تعدیل درآمد و ثروت افراد جامعه مؤثر است.

(اقتصاد، بورجه و مالیه دولت، صفحه‌های ۱۰۴ و ۱۰۵)

۱۳۹-

(تسریع بیغری)

الف) زمین ← مالیات بر دارایی و ثروت (مستقیم)

ارث ← مالیات بر نقل و انتقالات دارایی

حقوق ← مالیات بر درآمد (مستقیم)

املاک ← مالیات بر دارایی و ثروت (مستقیم)

فروش خودرو ← مالیات بر نقل و انتقالات دارایی

کالاهای صادر شده ← حقوق و عوارض گمرکی

ب) در طبقه‌بندی مالیات‌ها، مالیات بر ارزش افزوده نوعی مالیات غیرمستقیم است که بر مصرف کالاها و خدمات وضع می‌شود. این نوع مالیات چندمرحله‌ای و در هر یک از مراحل تولید و تکمیل تا نهایی شدن کالا برحسب ارزش افزوده، گرفته می‌شود. در نتیجه شفافیت مالیاتی را افزایش می‌دهد؛ انگیزه فرار مالیاتی را کاهش می‌دهد و از مالیات‌گیری چندگانه پرهیز می‌شود.

پ) سیاست‌های مالی انقباضی شامل کاهش مخارج دولت و افزایش مالیات‌ها است.

- سیاست‌های پولی انبساطی افزایش حجم پول در گردش است که از روش‌های آن می‌توان به سیاست بازار باز (فروش اوراق مشارکت) اشاره کرد. در حالت رکود اقتصادی که سطح تولید کاهش یافته و تولیدکنندگان انگیزه برای تولید کالا و ایجاد اشتغال را از دست داده‌اند، بانک مرکزی سیاست افزایش حجم پول در گردش را به کار می‌گیرد. (البته بانک مرکزی برای کوتاه‌مدت می‌تواند مشکل را حل کند و برای حل اساسی مشکل در بلندمدت باید سیاست‌های جانب عرضه (مثل بهبود بهره‌وری، افزایش سرمایه‌گذاری و بهبود فضای کسب و کار) را در پیش گرفت.)

ت) در سال‌های اخیر در کشور ما دولت تلاش کرده تا حضور خود در مدیریت و مالکیت اقتصادی را کاهش دهد و موجبات تقویت اقتصاد مردمی را فراهم سازد. (اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۹۵، ۹۷، ۱۰۳ و ۱۰۴)

۱۴۰-

(سارا شریفی)

تأکید بر اصلاح نظام مالیاتی، افزایش صادرات غیرنفتی و حرکت به سمت فروش فرآورده‌های نفتی به جای نفت خام به تنوع منابع درآمدی کشور کمک می‌کند. (اقتصاد، اقتصاد ایران در مسیر پیشرفت، صفحه ۱۳۳)

۱۴۱-

(کنکور خارج کشور ۹۲)

گوجه‌فرنگی‌ای که توسط خانوارها تهیه و به مصرف می‌رسد، «کالای مصرفی» نام دارد، اما وقتی همان گوجه‌فرنگی توسط کارخانه‌ها خریداری می‌شود و برای تولید کالای دیگر مثل «رب گوجه‌فرنگی» به کار می‌رود، «کالای واسطه‌ای» نام دارد. (اقتصاد، اقتصاد پیوسته، صفحه ۲۰)

۱۴۲-

(کنکور سراسری ۹۱)

درآمد ملی دربرگیرنده مجموع درآمدهایی است که در طول یک سال نصیب ملت می‌شود. این درآمدها عبارت‌اند از: درآمد حقوق‌بگیران (دستمزدها)، درآمد صاحبان سرمایه (قیمت خدمات سرمایه)، درآمد صاحبان املاک و مستغلات (اجاره)، درآمد صاحبان مشاغل آزاد و سودی که نصیب شرکت‌ها و مؤسسه‌ها می‌شود.

بنابراین ردیف ۱ (درآمد صاحبان سرمایه) همان قیمت خدمات سرمایه است و ردیف ۶ (درآمد صاحبان املاک و مستغلات) همان اجاره‌بها یا وجوه مربوط به اجاره است.

(مجموع درآمد ردیف‌های ۱ و ۶) $= \frac{1}{3} \times$ درآمد صاحبان مشاغل آزاد

$$= \frac{1}{3} \times (9897 + 8856) = \frac{1}{3} \times 18,753 = 6251 \text{ میلیارد ریال}$$

(درآمد صاحبان سرمایه) $= \frac{2}{3} \times$ سود شرکت‌ها و مؤسسات

$$= \frac{2}{3} \times 9897 = 6598 \text{ میلیارد ریال}$$

(مجموع درآمد ردیف‌های ۴ و ۶) $= \frac{1}{5} \times$ درآمد حقوق بگیران

$$= \frac{1}{5} \times (6442 + 8856) = \frac{1}{5} \times 15,298 = 3,059 \text{ میلیارد ریال}$$

درآمد ملی $= 9897 + 6251 + 6598 + 6442 + 3,059 = 28,247$

$$= 41,103 \text{ میلیارد ریال}$$

با تقسیم درآمد ملی به جمعیت کشور، درآمد سرانه به دست می‌آید.

$$\text{درآمد ملی} = \frac{41,103,600}{50} = 822,072 \text{ میلیون ریال}$$

مفهوم و معنای سرانه عبارت از سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان تولید یا درآمد آن جامعه است.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۴ تا ۴۶)

۱۴۳-

(کنکور سراسری ۹۲)

$$\text{میلیارد ریال} = \frac{720}{12} = 60 = \text{هزینه استهلاک سالانه}$$

$$\text{میلیارد ریال} = \frac{8}{100} \times 720 = 57 \text{ / 6}$$

$$\text{میلیارد ریال} = \frac{662}{4} - \frac{57}{6} = 165 \text{ / 4}$$

$$= 662,400 \text{ میلیون ریال}$$

$$\text{میلیارد ریال} = \frac{662}{4} - \frac{57}{2} = 152 \text{ / 2} = \text{هزینه استهلاک سالانه جدید}$$

مجموع هزینه استهلاک دو سال آخر عمر مفید کالا با احتساب قیمت جدید

$$= 152 \times 2 = 304 \text{ / 4} = 110 \text{ / 4} = 110,400 \text{ میلیون ریال}$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه ۳۴)

۱۴۴-

(کنکور سراسری ۹۲)

$$\text{ریال} = 4,000,000 \times 12 = 48,000,000 = \text{اجاره سالانه بنگاه}$$

$$\text{ریال} = 2,400,000 \times 12 = 28,800,000 = \text{حقوق سالانه هر فرد}$$

$$\text{ریال} = 2,400,000 \times 4 = 9,600,000 = \text{حقوق سالانه مجموع کارمندان}$$

$$\text{ریال} = \frac{12}{100} \times 9,600,000 = 1,152,000 = \text{هزینه استهلاک سالانه}$$

$$\text{ریال} = 750 \times 300,000 = 225,000,000 = \text{درآمد سالانه بنگاه}$$

هزینه - درآمد = سود (یا زیان)

سود (یا زیان) =

$$= 225,000,000 - (48,000,000 + 9,600,000 + 4,450,000 + 1,152,000)$$

$$\text{ریال} = 225,000,000 - 63,202,000 = 161,798,000$$

چون میزان درآمد از هزینه‌ها بیش تر است، تولیدکننده از فعالیت خود سود

برده است. (اقتصاد، تولید، صفحه‌های ۲۸ و ۲۹)

<p>(کنکور سراسری ۹۶)</p>	<p>۱۴۹-</p>	<p>امید به زندگی در بدو تولد</p>	<p>متوسط نرخ مرگ و میر نوزادان (در هر ۱۰۰۰ نفر)</p>	<p>گروه کشورها</p>	<p>۶۰/۵ سال</p>	<p>۸۹/۴</p>	<p>کمتر از ۱۶۰۰ دلار</p>	<p>۸۰/۵ سال</p>	<p>۶</p>	<p>بیشتر از ۴۰۰۰۰ دلار</p>	<p>ب) در سال ۲۰۱۵ تولید ناخالص داخلی سرانه در کشور سوئیس بیش از ۸۰۶۷۵ دلار و در سودان حدود ۲۲۱ دلار بوده است. (اقتصاد، رشد، توسعه و پیشرفت، صفحه ۸۲)</p>	<p>۱۴۵-</p>	<p>(کنکور سراسری ۹۷)</p>	<p>۱۴۵-</p>	<p>کمیبود تقاضا در قیمت ۱۰,۰۰۰ ریال (الف) مقدار تقاضا در قیمت ۱۰,۰۰۰ - مقدار عرضه در قیمت ۱۰,۰۰۰ = کیلو ۳۰ = ۳۰ - ۰ = ۳۰ = کمیبود تقاضا در قیمت ۱۰,۰۰۰ ریال کیلو ۱۵ = مقدار تقاضای تعادلی مقدار تقاضای تعادلی - کمیبود تقاضا در قیمت ۱۰,۰۰۰ ریال کیلو ۱۵ = ۳۰ - ۱۵ = = مازاد تقاضا در قیمت ۶,۰۰۰ ریال (ب) مقدار عرضه در قیمت ۶,۰۰۰ ریال - مقدار تقاضا در قیمت ۶,۰۰۰ ریال کیلو ۱۰ = ۲۰ - ۱۰ = = کمیبود تقاضا در قیمت ۹,۰۰۰ ریال مقدار تقاضا در قیمت ۹,۰۰۰ ریال - مقدار عرضه در قیمت ۹,۰۰۰ ریال کیلو ۲۰ = ۲۵ - ۵ = ج) در سطح قیمت ۷,۰۰۰ ریال و مقدار ۱۵ کیلو تولیدکننده بیشترین دریافتی را دارد. ریال ۱۰۵,۰۰۰ = ۷,۰۰۰ × ۱۵ د) تنها در سطح قیمت تعادلی فاصله بین عرضه و تقاضا از بین می‌رود و رفتار تولیدکننده و مصرف‌کننده هماهنگ می‌شود و قیمت اگر بالاتر از قیمت تعادلی باشد باید کاهش یابد و اگر پایین‌تر باشد باید افزایش یابد. (اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۷)</p>	<p>۱۴۶-</p>	<p>(کنکور سراسری ۹۵)</p>	<p>۱۴۶-</p>	<p>الف) برای تحقق هدف «اشتغال کامل» دولت‌ها می‌کوشند تا شرایط اشتغال کامل را فراهم آورند. در چنین شرایطی فعالیت‌های تولیدی گسترش می‌یابد و تمایل تولیدکنندگان به استخدام نیروی کار جدید بیشتر می‌شود. ب) اصل ۵۰ قانون اساسی حفاظت محیط‌زیست را وظیفه‌ای عمومی می‌داند و بر ممنوعیت فعالیت‌های اقتصادی که تخریب غیرقابل جبران محیط‌زیست را به همراه داشته باشند و در نتیجه، امکان توسعه پایدار را از کشور بگیرند، تأکید کرده است. (اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۹۱، ۹۲ و ۱۳۲)</p>	<p>۱۴۷-</p>	<p>(کتاب آبی)</p>	<p>۱۴۷-</p>
<p>(عارف‌سارادت طباطبایی نژاد)</p>	<p>۱۵۱-</p>	<p>در گزینه «۴» توصیف طبیعت دیده می‌شود که از مفاهیم غیرانتزاعی است. تشریح سایر گزینه‌ها: گزینه «۱»: توجه به دل گزینه «۲»: تأثیر عشق گزینه «۳»: ترسیدن مرگ (علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۹۹ و ۱۰۰)</p>	<p>۱۴۸-</p>	<p>(کنکور خارج کشور ۹۴)</p>	<p>۱۴۸-</p>	<p>در بازار هنگامی «کمیبود عرضه» اتفاق می‌افتد که قیمت از سطح قیمت تعادلی پایین‌تر باشد. در نتیجه، گروهی از مصرف‌کنندگان موفق به خرید کالای مورد نیاز خود نخواهند شد. این گروه، برای خرید کالا حاضرند مبلغ بالاتری بپردازند و این امر سبب افزایش قیمت کالا می‌شود. بالا رفتن قیمت باعث می‌شود که از یک سو، تولیدکنندگان رغبت بیشتری به تولید نشان دهند و از سوی دیگر، مصرف‌کنندگان از مصرف خود بکاهند، پس در حالت کمیبود، قیمت بالا می‌رود و فاصله بین عرضه و تقاضا کاهش می‌یابد. این افزایش قیمت تا سطحی ادامه می‌یابد که در آن، فاصله بین عرضه و تقاضا از بین برود و تعادل در بازار برقرار شود، این سطح قیمت همان قیمت تعادلی است. (اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۶ و ۳۷)</p>	<p>۱۴۹-</p>	<p>(کتاب آبی)</p>	<p>۱۵۲-</p>													
<p>(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۹۶ و ۹۷)</p>	<p>۱۵۲-</p>	<p>صور خیال به کار رفته در قطعه مذکور، برخلاف گرایش غالب در شعر معاصر، جدید نیست. تشبیه شب به پرده تاریک و در نظر گرفتن صبح به عنوان کسی که با شمشیر، این پرده را می‌برد، تصاویری هستند عادی و نه چندان دور از ذهن. (علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۹۶ و ۹۷)</p>	<p>۱۵۳-</p>	<p>(کتاب آبی)</p>	<p>۱۵۳-</p>																	

علوم و فنون ادبی (۳)

(سعید یغفری)

-۱۵۹

بیت گزینهٔ «۴»، در وزن «مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن» سروده شده است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: -U/--U/--U/--U- (رمل مثنی محذوف)

گزینهٔ «۲»: -U/--U/--U- (هزج مسدس محذوف)

گزینهٔ «۳»: -U/--U/--U- (مقارب مثنی سالم)

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۱۰۷ و ۱۰۸)

(کلاطم کاطمی)

-۱۶۰

مضمون بیت گزینهٔ «۲» غنایی و عاشقانه است اما در ابیات دیگر گزینه‌ها شاعر نکته‌ای اخلاقی و اندرزی را بیان می‌کند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، مفهومی، ترکیبی)

علوم و فنون ادبی (۱)

(کلاطم کاطمی)

-۱۶۱

در این بیت هر واژه در معنای روشن و قراردادی خود به کار رفته است اما در سایر ابیات، شاعر با بهره‌گیری از شگردهای هنری، کلمات را از معنای قراردادی آن‌ها خارج کرده و منطق معنایی جملات را تغییر داده است.

کاربرد آرایه‌ها در سایر ابیات که موجب پدیدآمدن مصادیق ادبیات شده است عبارتند از:

گزینهٔ «۲»: استعاره: گردون ← آسمان / تشبیه (گردون به طشت)

گزینهٔ «۳»: استعاره: ماه ← زیبارو / کنایه (دست از جان فشاندن)

گزینهٔ «۴»: استعاره: صنم ← یار، دلبر / کنایه (از دست شدن)

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

(کلاطم کاطمی)

-۱۶۲

در این گزینه نشانه‌هایی از ویژگی‌های زبانی شعر سبک خراسانی دیده نمی‌شود و کاربرد واژگان عربی؛ «عقل، شرع، فتوا، اهل، دین و دنیا» نشان‌دهندهٔ آن است که این بیت مربوط به شعر سبک عراقی است.

نشانه‌های سبک خراسانی در سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: کهنه و مهجور بودن برخی از کلمات: خوالیگران (آشپزان) - مهتران (بزرگان)

گزینهٔ «۲»: استفاده از دو نشانه برای یک متمم؛ به شهر اندر

گزینهٔ «۳»: نبودن واژگان عربی و تفاوت تلفظ برخی واژگان: پراگنده، سپید و ...

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۴۸، ۵۹ و ۶۰)

(کلاطم کاطمی)

-۱۶۳

عبارت این گزینه نمونه‌ای از نثر دورهٔ غزنوی و سلجوقی است که در آن کاربرد لغات عربی بیشتر و حذف افعال به قرینهٔ (خیمهٔ مسلمانی ملک است و ستون پادشاه است) و طناب و میخ‌ها رعیت (است / هستند) مشهود است؛ در سایر گزینه‌ها ویژگی‌های نثر سامانی نظیر «کوتهای جملات، کاربرد اندک لغات عربی، تکرار فعل و اسم و ...» دیده می‌شود.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۵۰ و ۵۱)

(مهن اصغری)

-۱۵۳

در این نوشته تفکر انسان‌گرایانه یا اومانستی وجود ندارد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: مبارزه با بی‌عدالتی: محتوا و روح جنگ همواره در یک چهره خلاصه می‌شود و آن پیروزی مظلوم و ...

گزینهٔ «۲»: کلّ متن در مورد دفاع مقدس و فرهنگ ایثار است.

گزینهٔ «۴»: انعکاس چهرهٔ دینداری: مقصد ما فتح سرزمین نبود، مقصد ما جلب رضای خدا بود.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۱ و ۱۰۲)

(عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

-۱۵۴

متن صورت سؤال در قالب یک پاراگراف به صورت مینی‌مال، بیست سال از زندگی شخصی را روایت می‌کند. داستانتک‌نویسی (مینی‌مال) از قالب‌های مدرن است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۰۰ و ۱۰۱)

(سید جمال طباطبایی نژاد)

-۱۵۵

وزن گزینهٔ «۳» تکرار «فاعلاتن» است.

سه گزینهٔ دیگر تکرار «فاعلاتن» است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۱۰۴ تا ۱۰۷)

(عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

-۱۵۶

وزن شعر پایانی بدین صورت است:

دیدم که در زندان تاریک فراموشی = مستفعلن مستفعلن مستفعلن فعلن

در چار دیوار شب غربت = مستفعلن مستفعلن فعلن

چندان گرفتارم = مستفعلن فعلن

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۱۰۴ تا ۱۰۷)

(رضا یان‌نار، کهنه‌شهری)

-۱۵۷

بیت داده شده در بحر مقارب مثنی محذوف است نه سالم. فعولن فعولن فعولن فعل

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: در وزن مفاعیلن مفاعیلن فعولن می‌باشد.

گزینهٔ «۲»: در وزن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن می‌باشد.

گزینهٔ «۴»: در وزن مستفعلن مستفعلن مستفعلن می‌باشد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۱۰۷ و ۱۰۸)

(سید جمال طباطبایی نژاد)

-۱۵۸

وزن شعر فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن (= رمل مثنی سالم) است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

وزن ابیات گزینه‌های «۱» و «۳»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فعلن (فاعلاتن اول هر دو بیت اختیار وزنی است).

وزن بیت گزینهٔ «۲»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن (= رمل مثنی محذوف) است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۱۰۷ و ۱۰۸)



(عمیر مهرئی)

۱۶۸-

بیت «د»: واج آرای: صامت «د» و «ر»
 بیت «ج»: مجاز: «سنبل» مجاز از زلف یار به رابطهٔ شباهت است.
 بیت «الف»: موازنه: تقابل سجع‌های متوازن و متوازی پدیدآورندهٔ آرایهٔ موازنه است.
 بیت «ه»: تشبیه: گل اندام

بیت «ب»: جناس: چین (اول) به معنای شکن و چین (دوم) به معنای کشور چین جناس دارند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بیان و بربیع، ترکیبی)

(مسن فرایی)

۱۶۹-

(می - پی - نی) سجع متوازی دارند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: تشبیه: چو سنگ / اشتقاق: دلالت، دلیل
 گزینهٔ «۲»: آب در مصراع اول «آبرو»، در مصراع دوم آب نوشیدنی جناس تام دارند. مهر روی اش اضافهٔ تشبیهی است.
 گزینهٔ «۳»: واج آرای: در صامت «س» و «م» / نرگس مجاز از چشم
 (علوم و فنون ادبی (۱)، بیان و بربیع، ترکیبی)

(مسن اصغری)

۱۷۰-

نویسنده از سخن گفتن خودداری می‌کند تا مورد انتقاد دیگران واقع نشود.
 (علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، ترکیبی)

(کتاب زبی)

۱۷۱-

اصل تفسیر طبری به عربی و به دست محمد بن جریر طبری نوشته شده است، اما جمعی از دانشمندان آن زمان، این کتاب را به فارسی برگرداندند که با نام «ترجمهٔ تفسیر طبری» معروف شده است.
 - «تاریخ بلعمی» به دستور «منصور بن نوح سامانی» و به قلم «ابوعلی بلعمی» نوشته شده است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

(عارف‌سارات طباطبایی نژاد)

۱۶۴-

تقطیع هجایی مذکور با مصراع گزینهٔ «۲»، هماهنگی دارد.
تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: -U---U---UU--UU--

گزینهٔ «۳»: ---UU-----UU--

گزینهٔ «۴»: -U-U--UU-U-U--

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۹ و ۹۰)

(رضا بان‌نثار کهنه‌شوری)

۱۶۵-

در ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» قافیه طبق قاعدهٔ (۱) بوده ولی در گزینهٔ «۴» قاعدهٔ قافیه (۲) می‌باشد که بعد از یک مصوت یک یا دو صامت در قافیه قرار می‌گیرد. نو ← درو که بعد از یک مصوت یک صامت در قافیه قرار گرفته است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۰ و ۸۱)

(سعیر یغفری)

۱۶۶-

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: تعلقست و: تعلقست (واو خوانده نمی‌شود).

گزینهٔ «۲»: دیوانه: دیوان

گزینهٔ «۴»: طاووس: طاووس

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۷ تا ۸۹)

(مسن فرایی)

۱۶۷-

چین در مصراع اول کشور «چین» و در مصراع دوم «شکن» معنا می‌دهد و جناس همسان دارند. / تیغ و تیغ تکرار / چین در مصراع دوم ایهام تناسب دارد: معنای نزدیک «شکن» که کاربرد دارد و معنای دور، «کشور چین» که کاربرد ندارد، ولی با روم تناسب دارد. / «رخ تو گیرد چین»، کنایه از ترسیدن است / تشبیه: تیغ مرگ

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: فاقد تشبیه است.

گزینهٔ «۲»: تکرار ندارد: معنای اصلی کلمات: «مهر»: اول: محبت / «مهر» دوم: خورشید / «مهر»: سوم: ماه مهر // «ماه» اول: قمر / «ماه» دوم: سی روز ماه. معنای کلمات متفاوت است، در نتیجه جناس دارند، اما تکرار ندارند.

گزینهٔ «۴»: فاقد آرایهٔ تکرار است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بیان و بربیع، ترکیبی)

-۱۷۲

(کتاب آبی)

کاربرد واژگان مهجور فارسی در عبارت صورت سؤال یافت نمی‌شود.
توجه: حذف شناسه در فعل «نهاد» رخ داده است که باید به صورت «نهادی» می‌آمد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۲۹ و ۳۰)

-۱۷۳

(کتاب آبی)

در ابیات گزینه‌های «۲، ۳ و ۴»، مردن به معنای خاموش شدن است اما در بیت گزینه «۱» به معنای از بین رفتن است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۳۸ و ۵۱)

-۱۷۴

(کنکور سراسری ۸۷)

وزن بیت گزینه «۳» نوعی حالت شادی و نشاط دارد، اما وزن و محتوای این بیت با هم هماهنگ نیست.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۶۹ و ۷۰)

-۱۷۵

(کتاب آبی)

(نیست و کیست) قافیه اول ← حروف قافیه (یست)

(امروز و سوز) قافیه دوم ← حروف قافیه (وز)

ابیات گزینه‌های «۱ و ۳» ذوقافیتین نیستند و در بیت گزینه «۲» (رو، کو) قافیه اول و (خودرو و مشکو) قافیه دوم مطابق قاعده (۱) هستند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه ۸۲)

-۱۷۶

(عارف‌سازات طباطبایی نژاد)

ت	ب	سید	ما	ی	شخ	ص	می	ن	گ	ری
U	U	-	-	U	-	U	-	U	U	-

ما	د	را	تا	ر	صند	ع	حید	را	نیم
-	U	-	-	U	-	U	-	-	-

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۹ و ۹۰)

-۱۷۷

(کتاب آبی)

جناس: کم، دم / اشتقاق: خطبه، خطبا
مجاز: دم مجاز از سخن
ترصیح:

سگه	تو	زن	تا	امرا	کم	زنند
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
خطبه	تو	کن	تا	خطبا	دم	زنند

(علوم و فنون ادبی (۱)، بیان و بدیع، ترکیبی)

-۱۷۸

(کتاب آبی)

بیت «ب»: تقابل سجع‌های متوازی در دو مصراع خالق آرایه ترصیح است.
بیت «د»: واژه‌های «بیداد - بی‌بنیاد - یاد» پدیدآورنده آرایه سجع هستند.
بیت «ه»: «پرده» در یک معنی تکرار شده است (آرایه واژه‌آرایی).
بیت «ج»: در کل بیت تکرار صامت «ز» و در مصراع دوم تکرار مصوت «ب» پدیدآورنده واج‌آرایی است.
بیت «الف»: تقابل سجع‌های متوازی و متوازن در دو مصراع آرایه موازنه را پدید آورده است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، ترکیبی)

-۱۷۹

(کتاب آبی)

بیت «ب»: جناس ناهمسان اختلافی: شاه، شاد/ شادی، شاهی / جناس ناهمسان افزایشی: شاد، شادی / شاه، شاهی
بیت «ت»: جناس همسان: کف، کف / جناس ناهمسان اختلافی: بر، سر جناس در سایر ابیات:
بیت «الف»: جناس همسان: بهشت، بهشت
بیت «پ»: جناس ناهمسان افزایشی: راست، رست/ راست، راستی
بیت «ث»: جناس ناهمسان اختلافی: خوشه، توشه
بیت «ج»: جناس ناهمسان اختلافی: فضل، فصل / هر، در
بیت «چ»: جناس ناهمسان حرکتی: مهر، مهر

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه‌های ۱۱۳ تا ۱۱۵)

-۱۸۰

(کنکور قاجار کشور ۹۱)

بیت اول به ناتوانی عاشق در تحمل هجران ولی بیت دوم به بی‌توجهی معشوق به دردهای عاشق اشاره می‌کند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مفهوم بی‌پایان بودن عشق در هر دو بیت مشهود است.
گزینه «۲»: هر دو بیت به سختی کشیدن در راه عشق اشاره دارند.
گزینه «۴»: هر دو بیت به سخت و طاقت‌فرسا بودن صبوری در راه عشق اشاره دارند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهومی، ترکیبی)

عربی زبان قرآن (۳)

۱۸۱-

(سید ممبرعلی مرتضوی)

«مِن النَّاسِ مَنْ»: از بین مردم کسی هست که / «يُرْجُو»: امید دارد / «رَحْمَةً اللَّهِ»: رحمت خداوند / «يَعْبُدُهُ عِبَادَةَ الْمُؤْمِنِينَ»: (مفعول مطلق نوعی + مضاف الیه) او را همانند مؤمنان عبادت می‌کند / «يَخَافُ عَذَابَهُ خَوْفَ الْخَاشِعِينَ»: (مفعول مطلق نوعی + مضاف الیه) هم‌چون خشوع‌کنندگان از عذابش می‌ترسد

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۸۲-

(مرتضی کاظم شیروزی)

«تَلْمِذٌ»: (منادا است؛ یا تلمیذ) ای دانش آموز / «أَسْأَلُ»: (فعل امر است) بخواه، بطلب / «الْبَسْمَاتِ»: (جمع است) لبخندها / «الْأَفْوَاهِ»: دهان‌ها

(عربی (۳)، ترجمه، صفحه ۶۲)

۱۸۳-

(نویز امسکی)

در این گزینه، کلمه «خداع» نبرنگ مفرد است و نباید جمع ترجمه شود.

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۸۴-

(رضا معصومی)

وزن «ما أَفْعَلُ» برای بیان تعجب مورد استفاده قرار می‌گیرد. (ترجمه عبارت: انسان در فعالیت‌هایش، نسبت به طبیعت چقدر ستمگر است!)

(عربی (۳)، مفهومی، صفحه ۴۸)

۱۸۵-

(هیرش صمدی)

در تعریف کلمه «المأموم»، «المَتَّبِع» که اسم مفعول و به معنای «پیروی شده» است، مناسب نیست.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: موش: حیوان کوچکی که گربه از دشمنانش محسوب می‌شود!

گزینه «۳»: دودمان: فرزندان انسان یا نسل او!

گزینه «۴»: صلح: توافق و سازش‌گری و پایان دشمنی!

(عربی (۳)، مفهومی، ترکیبی)

۱۸۶-

(هیرش صمدی)

مفهوم صورت سؤال این است که هیچ چیزی به اندازه زبان، مستحق زندانی کردن نیست که به خطرناکی زبان و فواید نگه داشتن آن اشاره دارد که این مفهوم در گزینه «۳» نیز دیده می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

مفهوم گزینه «۱»: عیب و هنر انسان با سخن گفتن هویدا می‌شود.

ترجمه گزینه «۲»: زبان شخص زندانی است، مادامی که با آن سخن نگوید!

مفهوم گزینه «۴»: زبان در دهان، حکم کلید خزانه صاحب هنر را دارد که با زبان، آن هنر هویدا می‌شود.

(عربی (۳)، مفهومی، صفحه ۵۹)

۱۸۷-

(سید ممبرعلی مرتضوی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «مُعَرَّفٌ بِالْعِلْمِيَّةِ» نادرست است؛ زیرا «رَبِّ» اسم علم نیست، «اللَّهُ» اسم علم است.

گزینه «۳»: «إِسْمُ الْحُرُوفِ الْمَشْتَبِهَةِ...» نادرست است؛ زیرا مفعول برای فعل متعدی «سَمِعْنَا» است.

گزینه «۴»: «مِن بَابِ إِفْعَالٍ» نادرست است؛ زیرا از باب مفاعله است.

(عربی (۳)، تلیل صرفی و اعراب، صفحه ۶۶)

۱۸۸-

(سید ممبرعلی مرتضوی)

صورت سؤال، مصدری را می‌خواهد که برای برطرف کردن شک از وقوع فعل آمده باشد؛ یعنی مفعول مطلق تأکیدی را می‌خواهد. «مُسَاعَدَةٌ» مفعول مطلق تأکیدی است. دقت کنید که «أَوَّاصِلٌ» جواب شرط است، نه جمله وصفیه.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «تَرْبِيَةٌ» مفعول مطلق نوعی است؛ زیرا مضاف الیه گرفته است.

گزینه «۲»: «تَغْيِيرٌ» مفعول (مفعول به) برای فعل متعدی «تَشَاهَدُ» است، نه مفعول مطلق.

گزینه «۴»: «مُجَادَلَةٌ» مفعول مطلق نوعی است؛ زیرا صفت گرفته است.

(عربی (۳)، مفعول مطلق، صفحه ۵۳)

۱۸۹-

(ممبر صارق مفسنی)

صورت سؤال، مفعول مطلق را می‌خواهد که حروف زائد نداشته باشد؛ یعنی از مصدرهای ثلاثی مجرد باشد. در گزینه «۳»، «صَبْرًا» مفعول مطلق است که یک مصدر ثلاثی مجرد هم به حساب می‌آید. در سایر گزینه‌ها: «إِجْتِنَابًا»، تَفَكُّرًا، إِحْسَانًا همگی مفعول مطلق هستند که مصدر ثلاثی مزید محسوب می‌شوند.

(عربی (۳)، مفعول مطلق، صفحه‌های ۵۳ و ۵۴)

۱۹۰-

(سید ممبرعلی مرتضوی)

وقتی که با یک اسم «ال» دار مواجه باشیم، قبل از منادا، از «أَيْهَا/ أَيْتَيْهَا» استفاده می‌کنیم، در گزینه «۲»، «وَلَدَانِ»، ال ندارد و نیازی هم به آمدن «أَيْهَا» قبل از آن نبود.

(عربی (۳)، منادا، صفحه‌های ۶۴ و ۶۵)

تاریخ (۳)

۱۹۷- (آزاده میرزایی)
هیئت‌های مؤتلفه اسلامی پس از تبعید امام خمینی (ره)، مبارزه مسلحانه و ترور سران حکومت پهلوی را محور کار خود قرار داد.

(تاریخ (۳)، انقلاب اسلامی، صفحه ۱۳۰)

۱۹۸- (آزاده میرزایی)
پس از هویدا، جمشید آموزگار به نخست‌وزیری منصوب شد. آموزگار مأموریت یافت تا با انتقاد از گذشته، در کشور فضای باز سیاسی ایجاد کند.

(تاریخ (۳)، انقلاب اسلامی، صفحه ۱۳۱)

۱۹۹- (میلاد هوشیار)
با گسترش قیام در اعتراض به انتشار مقاله توهین‌آمیز نسبت به امام خمینی (ره)، جمشید آموزگار در مرداد ۱۳۵۷ در اصفهان حکومت نظامی برقرار کرد. اما این تدبیر ثمری نداشت؛ در نتیجه شاه مجبور شد آموزگار را برکنار کند و شریف امامی را با شعار «آشتی ملی» به نخست‌وزیری بگمارد.

(تاریخ (۳)، انقلاب اسلامی، صفحه ۱۳۳)

۲۰۰- (میلاد هوشیار)
پس از اوج‌گیری انقلاب اسلامی، امام خمینی (ره) تحت فشار سیاسی و امنیتی سازمان امنیت عراق و ساواک، قصد عزیمت به کویت داشتند اما دولت کویت حاضر به پذیرش ایشان نشد.

(تاریخ (۳)، انقلاب اسلامی، صفحه ۱۳۴)

جغرافیا (۳)

۲۰۱- (مهمد ابراهیم مازنی)
عبارت اول: کشیدگی و فشردگی پوسته زمین
عبارت دوم: آزاد شدن انرژی
عبارت سوم: تداوم حرکت صفحات و تجمع دوباره انرژی

(جغرافیا (۳)، مقارنات طبیعی، صفحه‌های ۸۲ و ۸۳)

۲۰۲- (مهمد ابراهیم مازنی)
- کانون زمین‌لرزه نقطه‌ای در عمق زمین است که در آن انرژی انباشته شده در سنگ برای نخستین بار آزاد می‌شود و گسل شروع به از هم گسیختن می‌کند.
- لیتوسفر (سنگ‌کره) زمین یکپارچه نیست و در محل‌های معین گسستگی دارد و تشکیل واحدهایی را می‌دهد که به هریک، صفحه (پلیت) گفته می‌شود.

- برای اندازه‌گیری مقدار انرژی‌ای که زمین‌لرزه آزاد می‌کند (بزرگی) از مقیاس ریشتر استفاده می‌شود.
- به ناحیه‌ای از سطح زمین که روی کانون زلزله قرار دارد، مرکز سطحی زمین‌لرزه گفته می‌شود.

(جغرافیا (۳)، مقارنات طبیعی، صفحه‌های ۸۲ تا ۸۴)

۱۹۱- (بهروز یحیی)
نخستین مرحله برنامه‌های اصلاحی رژیم پهلوی با عنوان «اصلاحات ارضی» در سال ۱۳۴۰، در زمان نخست‌وزیری علی امینی آغاز شد.

(تاریخ (۳)، انقلاب اسلامی، صفحه ۱۲۵)

۱۹۲- (بهروز یحیی)
اولین مرحله فعالیت سیاسی و مبارزه امام خمینی (ره) با اعتراض به تصویب‌نامه انتخابات انجمن‌های ایالتی و ولایتی آغاز شد. از دیدگاه حضرت امام، این تصویب‌نامه موجب تضعیف اسلام و افزایش حضور بهائیان در حکومت می‌شد.

(تاریخ (۳)، انقلاب اسلامی، صفحه ۱۲۶)

۱۹۳- (علی مهمد کریمی)
رقابت شاه و علی امینی، نخست‌وزیر وقت، سرانجام به برکناری امینی انجامید و امیر اسدالله علم، که مورد اعتماد شاه بود، نخست‌وزیر و مأمور اجرای اصلاحات آمریکایی در ایران شد.

(تاریخ (۳)، انقلاب اسلامی، صفحه ۱۲۶)

۱۹۴- (علی مهمد کریمی)
در حمله مأموران رژیم شاه به مدرسه طالبیه تبریز و فیضیه قم تعدادی از طلاب شهید و مجروح شدند؛ به دنبال این جنایت امام خمینی (ره)، در سخنرانی خود خطاب به شاه او را به‌طور مستقیم سرزنش کردند و تقیه و سکوت در مقابل ظلم حکومت را حرام دانستند.

(تاریخ (۳)، انقلاب اسلامی، صفحه ۱۲۷)

۱۹۵- (علی مهمد کریمی)
امام خمینی (ره) در سخنرانی پرشوری به تصویب قانون کاپیتولاسیون اعتراض کردند (۴ آبان ۱۳۴۳). مخالفت صریح امام با قانون مذکور، حکومت پهلوی را چنان به وحشت انداخت که ایشان را در قم دستگیر و به کشور ترکیه تبعید کرد (۱۳ آبان ۱۳۴۳).

(تاریخ (۳)، انقلاب اسلامی، صفحه ۱۲۸)

۱۹۶- (آزاده میرزایی)
گزینه «۴» از اقدامات رژیم پهلوی در جهت ایجاد تقابل میان فرهنگ ایرانی و اسلامی در زمینه فرهنگی است.

(تاریخ (۳)، انقلاب اسلامی، صفحه ۱۲۹)

۲۰۹- (معمری فطیمی بایگی)

هر چهار عبارت صورت سؤال، صحیح هستند:

الف) بارش‌های شدید به سرعت جاری می‌شوند و کمتر نفوذ پیدا می‌کنند تا موجب لغزش شوند.

ب) در دره‌های پرشیب کوهستانی، رودها با حفر و فرسایش کناره آبراهه‌ها، تکیه‌گاه دامنه را از بین می‌برند و باعث لغزش در آن می‌شوند. این نوع لغزش از فراوان‌ترین نوع لغزش‌های دامنه‌ای به حساب می‌آید.

ج) مقدار نفوذ باران در دامنه‌هایی که در مناطق مرطوب قرار دارند یا پوشیده از درختان و گیاهان متراکم‌اند یا درز و شکاف بسیار دارند، بیشتر و احتمال وقوع لغزش در آن‌ها بالاتر است.

د) طبق نقشه پراکندگی زمین‌لغزش‌های اصلی در ایران، بیشترین زمین‌لغزش‌ها در نیمه شمالی کشور رخ می‌دهند.

(یغرافیا ۳)، مقارنات طبیعی، صفحه‌های ۹۳ تا ۹۶

۲۱۰- (بهروز یهیی)

کاهش یا از بین رفتن محصولات کشاورزی و بروز قحطی و گرسنگی، مهاجرت ساکنان مناطقی که دچار خشک‌سالی شده‌اند به سایر مکان‌ها و تخلیه روستاها، از بین رفتن گیاهان و جانوران یا مهاجرت برخی گونه‌ها، کاهش ذخایر آب سطحی و زیرزمینی یا خشک شدن آن‌ها و افزایش ریزگردها و حرکت آن‌ها به سمت سکونتگاه‌ها از مهم‌ترین پیامدهای خشک‌سالی هستند.

نکته: گرم شدن آب‌وهوای کره زمین و بی‌نظمی‌های بارش در نتیجه تغییرات اقلیمی، از علل خشک‌سالی است.

(یغرافیا ۳)، مقارنات طبیعی، صفحه ۹۹

تاریخ (۱) و (۲)

۲۱۱- (بهروز یهیی)

در گاه‌شماری خورشیدی - قمری بابلی سال به ۱۲ ماه قمری ۳۰ یا ۲۹ روزه تقسیم می‌شد. از آنجایی که سال قمری ۳۵۴ شبانه‌روز و سال خورشیدی ۳۶۵ و یک چهارم شبانه‌روز است، برای رفع این اختلاف، هر سه سال، یک ماه به سال می‌افزودند.

(تاریخ ۱)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۱۳

۲۱۲- (بهروز یهیی)

جاده ابریشم که چین را از طریق ایران به اروپا متصل می‌کرد، در دوره سلسله «هان» گشایش یافت و تکمیل دیوار چین در زمان حکومت شی‌هوانگ‌تی از سلسله «چه این» صورت گرفت.

(تاریخ ۱)، جهان در عصر باستان، صفحه‌های ۴۷ و ۴۸

۲۱۳- (میلاد هوشیار)

ساسانیان مصمم بودند به جای حکومت ملوک‌الطوایفی اشکانی، حکومتی متمرکز و قدرتمند ایجاد کنند که دستورات و قوانین آن در سرتاسر ایران اطاعت شود.

در زمان پادشاهی قباد یکم، حکومت ساسانی با جنبشی اجتماعی و اقتصادی به رهبری مزدک مواجه شد.

(تاریخ ۱)، ایران در عصر باستان، صفحه‌های ۹۴ و ۹۵

۲۰۳- (معمری فطیمی بایگی)

با توجه به نقشه کمربندهای زمین‌لرزه، احتمال وقوع زلزله در «شمال قاره آسیا، اقیانوس منجمد جنوبی، مرکز اقیانوس آرام و شرق قاره آمریکا» کم و در «جنوب شرقی آسیا، شرق قاره آفریقا، غرب قاره آمریکا و مرکز اقیانوس اطلس»، زیاد است.

(یغرافیا ۳)، مقارنات طبیعی، صفحه ۸۷

۲۰۴- (فاطمه سقایی)

جدول زمین‌لرزه‌های مهم ایران در دوره پنجاه سال اخیر نشان می‌دهد که زلزله رودبار، تلفات انسانی بیشتری نسبت به سایر نواحی زلزله‌زده داشته است.

(یغرافیا ۳)، مقارنات طبیعی، صفحه ۸۸

۲۰۵- (بهروز یهیی)

به‌طور کلی به «حجم آبی» که در زمانی مشخص از یک مقطع معین رود عبور می‌کند، آبدهی رود (دبی) می‌گویند که واحد آن «مترمکعب بر ثانیه» است.

(یغرافیا ۳)، مقارنات طبیعی، صفحه ۸۹

۲۰۶- (فاطمه سقایی)

دشت سیلابی یا بستر سیلابی در واقع زمین‌های پست و هموار مجاور رود است که در زمان طغیان رود از آب پوشیده می‌شود. دشت سیلابی رود در اغلب ایام سال خشک است ولی در زمان وقوع سیلاب‌های فصلی، جریان آب آن را فرامی‌گیرد. به همین سبب، سطح دشت سیلابی از رسوبات آبرفتی (رس، شن و قلوه‌سنگ) پوشیده می‌شود. در برخی از مناطق ایران در دوره خشک و بدون بارش سال، در سطح بستر سیلابی اقدام به کشت محصولات کشاورزی می‌کنند.

(یغرافیا ۳)، مقارنات طبیعی، صفحه ۸۹

۲۰۷- (آزاده میرزایی)

هرچه شکل حوضه آبخیز گردتر و شیب آن بیشتر باشد، سیل‌خیزتر است. برعکس، هرچه حوضه درازتر و کشیده‌تر باشد، سیل‌خیزی آن کمتر است.

(یغرافیا ۳)، مقارنات طبیعی، صفحه ۹۰

۲۰۸- (آزاده میرزایی)

از بین بردن پوشش گیاهی در حوضه آبخیز موجب تشدید سیل می‌شود؛ زیرا با از بین رفتن پوشش گیاهی، نفوذپذیری خاک کاهش می‌یابد و در نتیجه، سرعت رواناب حاصل از بارش بیشتر می‌شود.

(یغرافیا ۳)، مقارنات طبیعی، صفحه ۹۲

جغرافیای پایه

(آزاده میرزایی)

-۲۲۱

الف) از بین رفتن باتلاق‌ها ← چطور؟

ب) وجود ریزگردها ← چه چیز؟

ج) بی‌توجهی به تثبیت خاک ← چه کسی؟

د) قطع درختان ← چطور؟

(جغرافیای ایران، جغرافیا چیست؟، صفحه ۷)

(مهمعلی فطیپی باگی)

-۲۲۲

با مقایسه نقشه‌های ناهمواری ایران و تراکم جمعیت ایران در نواحی شهری، مشخص می‌شود که تراکم جمعیت در سواحل خلیج فارس بیشتر از سواحل دریای عمان است.

(جغرافیای ایران، جغرافیای طبیعی ایران، صفحه ۲۱)

(فاطمه سفایی)

-۲۲۳

ساختمان جمعیت، ویژگی‌های قابل اندازه‌گیری جمعیت را مورد بررسی قرار می‌دهد. جمعیت کره زمین از لحاظ نسبت جنسی جز در زمان‌های خاص، تفاوت چندانی ندارد.

(جغرافیای ایران، جغرافیای انسانی ایران، صفحه ۶۴)

(زهره صارقی)

-۲۲۴

هشت شهر تهران، مشهد، اصفهان، کرج، تبریز، شیراز، اهواز و قم در سال ۱۳۹۰ بیش از یک میلیون نفر جمعیت داشته‌اند. در ایران به شهرهایی که بیش از یک میلیون نفر جمعیت داشته باشند، کلان‌شهر می‌گویند.

(جغرافیای ایران، جغرافیای انسانی ایران، صفحه‌های ۸۲ و ۸۳)

(آزاده میرزایی)

-۲۲۵

در ناحیه استوا به دلیل زاویه مستقیم تابش و گرمای همیشگی، یک کانون کم‌فشار ایجاد می‌شود.

در شکل داده‌شده که مرکز پرفشار (آنتی‌سیکلون) را نشان می‌دهد، فشار به سمت مرکز منطقه زیاد می‌شود.

(جغرافیا (۲)، نوامی طبیعی، صفحه‌های ۲۴، ۲۶ و ۳۵)

(پهروز یحیی)

-۲۲۶

در سواحل دریا، اشکال فرسایش تراکمی (ناشی از رسوب‌گذاری مواد) پدید می‌آیند. آب‌سنگ‌ها و جزایر مرجانی، باتلاق‌ها و زبانه یا دماغه‌های ماسه‌ای از جمله این اشکال هستند.

(جغرافیا (۲)، نوامی طبیعی، صفحه ۵۰)

(علی‌مهمد کریمی)

-۲۱۴

تمرکز قدرت و ثروت در دوره مادها نزد عده‌ای خاص، موجب ایجاد نابرابری‌های اقتصادی و اجتماعی و شکل‌گیری طبقات اجتماعی به معنای واقعی آن شد. دوره کوتاه فرمانروایی مادها را باید سرآغاز این تحول دانست.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۰۹)

(علی‌مهمد کریمی)

-۲۱۵

طاق کسری (کاخ تیسفون) از آثار برجسته معماری ساسانیان است.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۴۸)

(آزاده میرزایی)

-۲۱۶

قبیله قریش به سبب در اختیار داشتن اداره کعبه و تجارت با سرزمین‌های دور و نزدیک، قدرت و نفوذ سیاسی قابل توجهی در میان قبایل دیگر داشتند.

وضعیت اقتصادی شبه‌جزیره عربستان به شدت متأثر از موقعیت جغرافیایی و شرایط طبیعی و اقلیمی آن بود.

(تاریخ (۲)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ بشر، صفحه ۲۲)

(آزاده میرزایی)

-۲۱۷

با وجود آنکه یعقوب لیث از سلسله صفاریان بدون فرمان و بی‌اجازه خلیفه عباسی به قدرت رسید، اما موفقیت‌های او در سرکوب خوارج و جهاد با کفار مرزهای شرقی، موجب شد که خلیفه فرمان حکومت سیستان، کابل و بلخ را برای وی ارسال نماید.

(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه ۹۲)

(میلاد هوشیار)

-۲۱۸

شهر و شهرنشینی در عصر تیموریان برخلاف اوایل دوره مغول، دچار رکود و زوال نشد. تیمور با وجود یورش‌ها و کشتارهای زیادی که انجام داد، به شهرسازی علاقه‌مند بود.

(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه‌های ۱۱۹ و ۱۲۰)

(میلاد هوشیار)

-۲۱۹

در زمان شاه صفی قندهار توسط گورکانیان هند از ایران جدا شد. شاه عباس دوم، پسر و جانشین شاه صفی نسبت به پدر شجاعت و لیاقت بیشتری داشت و توانست قندهار را پس بگیرد.

(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه‌های ۱۳۹ و ۱۴۰)

(پهروز یحیی)

-۲۲۰

مهم‌ترین شخصیتی که نهضت اصلاح دینی به نام او شناخته می‌شود، مارتین لوتر آلمانی بود که در اعتراض به مسیحیت کاتولیک یکسره از کلیسا برید و مذهب تازه‌ای بنیاد نهاد.

(تاریخ (۲)، اروپا در قرون وسطا و عصر جدید، صفحه ۱۸۵)

۲۳۳- (آزیتا بیدرقی)
 رویکرد ابن خلدون، انتقادی نیست. او در مطالعات خود به روش عقلی توجه چندانی نداشت و بیشتر از روش حسی استفاده می‌کرد. فارابی با نگاه انتقادی به جوامع زمان خود می‌نگرد. جامعه‌شناسی ابن خلدون در مقایسه با فارابی، محافظه‌کارانه است.

در جهان اسلام به سبب این‌که روش علمی به روش حسی و تجربی محدود نمی‌گردد و عقل و وحی نیز به عنوان دو ابزار شناخت علمی به رسمیت شناخته می‌شوند، علوم نافع به علوم ابزاری، محدود نمی‌شوند و علوم دیگر را نیز در بر می‌گیرند.

(جامعه‌شناسی (۳)، پیشینه علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه‌های ۹۱، ۹۴ و ۹۵)

۲۳۴- (آزیتا بیدرقی)
 در مدینه ضاله، امور غیرعقلانی، عقلانی معرفی می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۳)، پیشینه علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه‌های ۹۳ و ۹۴)

۲۳۵- (آزیتا بیدرقی)
 عبارت اول ← یادگیری همه علوم، ارزش یکسانی ندارد.

عبارت دوم ← نافع‌ترین علوم

عبارت سوم ← علوم ابزاری

(جامعه‌شناسی (۳)، پیشینه علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه‌های ۹۰)

۲۳۶- (پارسا میبیدی)
 - پیامدهای غیرارادی کنش انسان، قطعی است.
 - کنش اجتماعی، کنشی است که با توجه به دیگران انجام می‌شود.
 - عضویت موجودات زنده و نظم آن‌ها تکوینی است.
 - هر جهان اجتماعی تا زمانی که از طریق مشارکت اجتماعی پابرجاست، پیامدهای آن باقی است.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۶، ۹، ۱۶ و ۴۰)

۲۳۷- (حامد مغربی)
 هویت هر جهان اجتماعی بر اساس فرهنگ (عقاید و ارزش‌های کلان) آن شکل می‌گیرد و به همین دلیل از آن به «هویت فرهنگی» تعبیر می‌شود. گسترش جهان اجتماعی از طریق گسترش فرهنگ و معانی آن صورت می‌گیرد. هر عاملی که در گسترش فرهنگ و معانی آن مؤثر باشد، در بسط هویت جهان اجتماعی اثرگذار است.

تأمین جمعیت مناسب برای جهان‌های اجتماعی، مسئله‌ای هویتی است.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۰۲ و ۱۰۳)

۲۳۸- (پارسا میبیدی)
 پدیده‌های اجتماعی را می‌توان بر اساس اندازه و دامنه (خرد و کلان) و ذهنی یا عینی بودن، تقسیم کرد.

اعتبار اجتماعی و ناراحت شدن به خاطر خبر ناراحت‌کننده (مانند حادثه منا)، پدیده‌هایی ذهنی و کلان هستند.

مراقبت از اموال عمومی، پدیده‌ای عینی و کلان است.

علاقه به خرید کردن، پدیده‌ای خرد و ذهنی است.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۲۴ تا ۲۶)

۲۲۷- (معمد علی فطیبه باگی)
 یکی از موضوعات مورد توجه جغرافی دانان، اهمیت تنوع جغرافیایی زبان‌ها است. امروزه در اثر رشد ارتباطات و فناوری اطلاعات، برخی از زبان‌ها در جهان غلبه بیشتری دارند. به همین دلیل، اغلب کشورهای جهان یا نواحی، سعی می‌کنند زبان ملی و زبان‌های بومی و محلی خود را حفظ کنند تا هویت فرهنگی‌شان پابرجا بماند. «۱، ۲ و ۴» نمونه‌هایی از این اقدامات هستند.
 (جغرافیا (۲)، نوامی انسانی، صفحه ۷۱)

۲۲۸- (معمد ابراهیم مازنی)
 اگر ارزش صادرات یک کشور بیشتر از واردات آن باشد (موازنه تجاری مثبت)، آن کشور می‌تواند از راه سودی که به دست می‌آورد، استانداردهای زندگی و رفاه را در کشور خود بهبود ببخشد.

اتحادیه‌های تجاری اقتصادی منطقه‌ای، میان کشورهای همسایه شکل می‌گیرد. کشورهای عضو این اتحادیه‌ها براساس موافقت‌نامه‌هایی که امضا می‌کنند، سعی می‌کنند مالیات‌ها و تعرفه‌های گمرکی را بین خودشان کاهش دهند یا بردارند.

(جغرافیا (۲)، نوامی انسانی، صفحه ۱۰۸)

۲۲۹- (آزاده میرزایی)
 عبارات (ب) و (د) درست است.
 بررسی سایر عبارات:

الف) خط تالوگ عمیق‌ترین نقاط بستر رود را به هم متصل می‌کند.

ج) خط منصف خطی است که از وسط رودخانه می‌گذرد و فاصله مرز از هر دو ساحل به یک اندازه است.

(جغرافیا (۲)، نوامی سیاسی، صفحه ۱۳۰)

۲۳۰- (فاطمه سقایی)
 بازیگران سیاسی (مثل حکومت‌ها) با به‌دست‌آوردن قدرت می‌توانند به اهداف خود برسند.

میکندر معتقد بود شرق اروپا، منبع بزرگ قدرت است و هرکس بر آن مسلط شود می‌تواند بر کل جزیره جهانی و جهان فرمان براند.

(جغرافیا (۲)، نوامی سیاسی، صفحه‌های ۱۴۲ و ۱۴۴)

جامعه‌شناسی

۲۳۱- (آزیتا بیدرقی)
 الف ← تفسیری
 ب ← تجویزی
 ج ← تبیینی

(جامعه‌شناسی (۳)، پیشینه علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه ۹۷)

۲۳۲- (آزیتا بیدرقی)
 عبارت اول ← عقل انتقادی
 عبارت دوم ← عقل ابزاری
 عبارت سوم ← عقل تفسیری

(جامعه‌شناسی (۳)، پیشینه علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه‌های ۹۶ و ۹۷)

۲۳۹-

(حامد مغربی)

جهان اجتماعی، پس از تولد فرد، بخشی از هویت اجتماعی او را تعیین می‌کند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: ویژگی‌های اخلاقی نمونه‌ای از بُعد نفسانی هویت است.

گزینه ۳: هویت اجتماعی هر فرد، درون جهان اجتماعی و براساس عقاید و ارزش‌های آن شکل می‌گیرد.

گزینه ۴: اقناع روشی است که به واسطه آن، فرهنگ در افراد درونی می‌شود.

(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۶۰، ۶۱، ۶۸ و ۷۰)

۲۴۰-

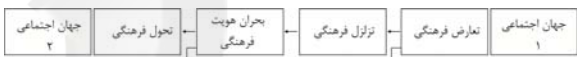
(حامد مغربی)

اعضای جهان اجتماعی ابتدا با هویت انتسابی خود آشنا می‌شوند و به تدریج با فعالیتشان، موقعیت و هویت اکتسابی خود را به دست می‌آورند.

تعارض فرهنگی، گاهی ناشی از علل درونی بوده و به نوآوری‌ها و فعالیت‌های اعضای جهان اجتماعی بازمی‌گردد.

هویت اجتماعی افراد در پرتو هویت فرهنگی جهان اجتماعی شکل می‌گیرد.

در فرایند تحولات فرهنگی، جهان اجتماعی پس از تزلزل فرهنگی، وارد مرحله بحران هویت فرهنگی می‌شود.



(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۷۶، ۷۷، ۸۲ و ۸۴)

۲۴۱-

(پارسا بیبی)

تشریح گزاره نادرست:

- تنوع آگاهی، معرفت، اراده و اختیار انسان‌ها سبب پیدایش جهان‌های اجتماعی مختلف است.

(پایه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۴، ۱۲، ۳۳ و ۴۴)

۲۴۲-

(پارسا بیبی)

تشریح گزاره‌های نادرست:

پدیده‌های اجتماعی پس از مدتی در شرایط خاص می‌توانند مستقل شوند.

ثبات و پایداری تمامی جهان‌های اجتماعی، وابسته به مشارکت اجتماعی افراد است.

(پایه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۱۳، ۳۹، ۴۰ و ۴۱)

۲۴۳-

(حامد مغربی)

بررسی عبارت نادرست:

اگر جهان اجتماعی در تعامل با جهان‌های دیگر، بر عقاید و ارزش‌های خود پافشاری نکند، داد و ستد فرهنگی به لایه‌های عمیق آن سرایت می‌کند و در صورتی که به مرور زمان، به عقاید و آرمان‌های خود پشت کند، دچار تحولات هویتی می‌شود.

(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۸۳، ۸۴، ۸۵ و ۸۸)

۲۴۴-

(پارسا بیبی)

- ابزار تحقق ارزش‌های اجتماعی: کنش اجتماعی

- عقاید و ارزش‌ها: لایه عمیق (پایینی)

- نگرش مردم‌شناسان به فرهنگ‌های جهان اجتماعی: عرضی

(پایه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۱۱، ۲۷ و ۳۵)

۲۴۵-

(حامد مغربی)

در دیدگاه مستشرقان، هویت فرهنگی جوامع اسلامی، توحیدی یا اساطیری نیست، بلکه سکولار و دنیوی است و به ابعاد تاریخی و جغرافیایی آن محدود می‌شود. این هویت در قالب عناوین قوم‌گرایانه و ناسیونالیستی، امت و ملت اسلامی را به اقوام مختلف نظیر ترک، عرب و فارس تقسیم می‌کند.

(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۹۶)

۲۴۶-

(الهه فشری)

رقابت‌های سیاسی استعمارگران به ویژه در مناطق استعمارزده با منافع اقتصادی آنان پیوند می‌خورد.

دولت - ملت‌ها در مسیر توسعه و گسترش خود به صورت قدرت‌های استعماری درآمدند و به تبع فتوحات استعماری، جغرافیای سیاسی جدیدی را در مناطق حضور خود برای دیگر فرهنگ‌ها پدید آوردند.

دولت‌های سکولار غربی با تبلیغ مسیحیت، فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی را دچار اختلال می‌کردند و از طریق سازمان‌های فراماسونری نیز بر نخبگان سیاسی آن جوامع، تأثیر می‌گذاشتند.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۶۰، ۶۷ و ۶۹)

۲۴۷-

(آزیتا پیرقی)

در استعمار نو، کشور استعمارگر با اتکا به قدرت اقتصادی خود و با استفاده از نهادها و ساختارهای اقتصادی و سیاسی بین‌المللی و با روش‌ها و ساز و کارهای غیرمستقیم، از طریق دولت‌های دست‌نشانده، کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر را در اختیار می‌گیرد.

ویژگی استعمار فرانو در این است که برای حفظ سلطه‌ی جهان غرب، بیش از آن که از ابزارهای نظامی و سیاسی یا اقتصادی استفاده کند، از ابزارها و ظرفیت‌های فرهنگی و علمی، به ویژه از رسانه‌ها و فناوری اطلاعات بهره می‌برد. جهان غرب در استعمار فرانو، هویت فرهنگی دیگر کشورها را هدف قرار می‌دهد؛ یعنی عقاید، ارزش‌ها و آرمان‌های فرهنگ‌های دیگر را مورد هجوم قرار می‌دهد و به جای آن، عقاید و ارزش‌های فرهنگ غرب را تبلیغ و ترویج می‌کند.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۵)

۲۴۸-

(اعظم ربی)

تشریح گزاره نادرست:

دو جنگ جهانی با درگیری کشورهای اروپایی آغاز شد. هیچ یک از این دو جنگ، منشأ دینی نداشت و ظاهر مذهبی و دینی نیز به خود نگرفت. طرف‌های درگیر در این دو جنگ، در قالب اندیشه‌های ناسیونالیستی، لیبرالیستی و سوسیالیستی، رفتار خود را توجیه می‌کردند. بنابراین این دو جنگ ریشه در فرهنگ غرب داشت.

(پایه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۸۰، ۸۶، ۸۷ و ۸۸)

۲۴۹-

(البه قفیری)

منورالفکران غرب‌گرا مانند بیدارگران اسلامی، خواستار اصلاح رفتار دولت‌های کشورهای مسلمان بودند. اندیشه سیاسی ناسیونالیستی بین منورالفکران غرب‌گرا و روشن‌فکران چپ، مشترک بود.

(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پیر، صفحه‌های ۱۱۲ و ۱۱۵)

۲۵۰-

(اعظم رهبری)

برخی اندیشمندان، بحران‌های محیط زیستی را ناشی از نوع رویکرد انسان مدرن و فرهنگ معاصر غرب به طبیعت می‌دانند. فرهنگ مدرن، طبیعت را ماده خام و بی‌جان می‌داند که انسان اجازه هرگونه تصرفی را در آن دارد. در این فرهنگ، انسان بر این گمان است که با تسخیر طبیعت و تصرف آن، تمامی مسائل و مشکلات خود را حل می‌کند.

برخی جامعه‌شناسان بر این گمان بودند که در قرن بیستم، دین از آخرین عرصه حضور خود؛ یعنی قلمرو فرهنگ عمومی نیز بیرون خواهد رفت اما واقعیت، خلاف این پیش‌بینی را نشان داد. طی قرن بیستم نه تنها دین از فرهنگ عمومی مردم، خارج نشد بلکه سال‌های پایانی قرن بیستم شاهد بازگشت مجدد نگاه معنوی و دینی، به سطوح مختلف زندگی انسان‌ها بود. بعضی از این موج که نشانه بحران معنویت در فرهنگ غرب است، با عناوین افول سکولاریسم و پسا‌سکولاریسم یاد کردند.

(جامعه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۹۷ و ۱۰۳)

فلسفه دوازدهم

۲۵۱-

(فرهار علی‌نژاد)

ملاصدرا نه مانند مشائیان است که عقل و برهان را بر هر کشف و شهودی مقدم بدانند و نه همچون اشراقیان که شهود قلبی را بر برهان عقلی رجحان می‌دهند. او هر دو روش را با یکدیگر به کار می‌گیرد و جدایی آن‌ها را هرگز روا نمی‌داند.

(فلسفه، کلمت متعالیه، صفحه ۱۲۳)

۲۵۲-

(موسی اکبری)

ملاصدرا می‌گوید: «از عادت صوفیان است که در احکام تنها به ذوق و وجدان اکتفا می‌کنند، ولیکن ما بر آنچه برهان نداشته باشد اعتماد نمی‌کنیم.»

(فلسفه، کلمت متعالیه، صفحه ۱۲۳)

۲۵۳-

(موسی اکبری)

ملاصدرا در این کتاب، ابواب مباحث فلسفی را با مراحل سیر و سلوک قلبی عرفا مطابقت داده است. (نه بالعکس)

(فلسفه، کلمت متعالیه، صفحه ۱۲۴)

۲۵۴-

(موسی اکبری)

مباحث افعال باری ← من الحق الی الخلق بالحق
مباحث توحید و خداشناسی و صفات الهی ← سیر بالحق فی الحق

(فلسفه، کلمت متعالیه، صفحه ۱۲۵)

۲۵۵-

(نیما پواهری)

بیت مطرح شده بیانگر دیدگاه اصالت وجود است. این دیدگاه در پاسخ به این سؤال که به راستی کدام یک از دو مفهوم وجود و ماهیت شیء خارجی را نشان می‌دهد و کدام یک ناشی از فعالیت ذهن است، مفهوم وجود را به عنوان مفهوم اصیل انتخاب می‌کند.

گزینۀ «۱»: در دیدگاه حکمت متعالیه، «وجود» خود منشأ واقعیت است.

(فلسفه، کلمت متعالیه، صفحه ۱۲۹)

۲۵۶-

(فرهار علی‌نژاد)

اگر واقعیت و عینیت، مابه‌ازاء یک مفهوم باشد می‌توان گفت این مفهوم اصالت دارد. به عبارت دیگر مفهوم اصیل، واقعی و عینی است و نه ساخته و پرداخته ذهن.

(فلسفه، کلمت متعالیه، صفحه‌های ۱۲۸ و ۱۲۹)

۲۵۷-

(نیما پواهری)

در منطق مفهوم کلی بر دو قسم است: متواطی و مشکک. اگر یک مفهوم کلی مانند انسان را در نظر بگیریم این مفهوم به یک اندازه بر افراد خود صدق می‌کند. این مفهوم را متواطی می‌گویند. اما اگر صدق مفهومی بر افرادی یکسان نباشد، بلکه بر یک فرد شدیدتر، مقدم‌تر یا سزاوارتر از صدق آن بر فرد دیگر است، آن را مشکک گویند. مانند عدد و دانایی

(فلسفه، کلمت متعالیه، صفحه ۱۳۱)

۲۵۸-

(فرهار علی‌نژاد)

در صورت اعتقاد به اصالت وجود، این سؤال مطرح می‌شود که اگر در عالم، وحدت حاکم است و موجودات از حیث موجود بودن، حقیقتی واحد را تشکیل می‌دهند، پس اختلافی که از نظر خواص و آثار در اشیا دیده می‌شود به چه چیز بازمی‌گردد و چگونه تفسیر می‌شود؟ حکمت متعالیه به این سؤال اینگونه پاسخ می‌گوید که اگرچه وجود، حقیقتی واحد است اما این حقیقت واحد، شدت و ضعف دارد و مشکک است و این اختلاف‌ها به دامنه و حد وجودی هریک از موجودات برمی‌گردد (نظریه تشکیک وجود).

(فلسفه، کلمت متعالیه، صفحه‌های ۱۳۰ و ۱۳۱)

۲۵۹-

(موسی اکبری)

موجودات عالم همه از حیث وجود خود، ذات حق را نمایان می‌سازند و از حیث نقص و نیاز خود او را پنهان می‌کنند.

(فلسفه، کلمت متعالیه، صفحه ۱۳۳)

۲۶۰-

(نیما پواهری)

فقط خداوند غنی بالذات است، نه هر موجودی که وجود برای ذاتش واجب شده باشد. چون واجب شدن ذات بیانگر وجود علت تامه برای شیء است. واجب‌الوجود بالغیر بودن باعث تغییری در مرتبه و دامنه وجودی نمی‌شود و غنی بالذات را رقم نمی‌زند.

(فلسفه، کلمت متعالیه، صفحه‌های ۱۳۲ و ۱۳۳)

<p>۲۶۶- (کتاب آبی)</p> <p>چنین نیست که در یک موجود ضعیف، وجود قوی با «غیر وجود» ترکیب شده و آن موجود ضعیف پدید آمده باشد؛ زیرا «غیر وجود» نیستی است و نیستی چیزی نیست که با هستی ترکیب شود.</p> <p>(فلسفه، کلمت متعالیه، صفحه ۱۳۱)</p>	<p>۲۶۱- (کتاب آبی)</p> <p>ملاصدرا در شرح خود بر اصول کافی در کتاب عقل و جهل به تفصیل، سازگاری کامل عقل و دین را بیان کرده است و برای اثبات این معنا از روایات شیعه بهره بسیار برده است.</p> <p>(فلسفه، کلمت متعالیه، صفحه ۱۳۳)</p>
<p>۲۶۷- (کتاب آبی)</p> <p>این ابیات نمایانگر مبحث تشکیک وجود در حکمت متعالیه است. در موجودات، ریشه کثرت و تعدد به شدت و ضعف در مراتب وجود باز می گردد.</p> <p>(فلسفه، کلمت متعالیه، صفحه ۱۳۱)</p>	<p>۲۶۲- (کتاب آبی)</p> <p>به اعتقاد ملاصدرا، اگر عقل به درستی حرکت کند و همه موازین برهانی را مراعات نماید، هرگز به نتیجه‌ای مخالف دین منتهی نمی شود.</p> <p>تشریح سایر گزینه‌ها:</p> <p>گزینه «۲»: ملاصدرا بر خلاف متکلمان که برای عقل ارزش مستقلی قائل نیستند، معتقد است عقل در کنار دین ارزش مستقلی دارد.</p> <p>گزینه «۳»: به اعتقاد ملاصدرا، عقل و دین حقیقت واحدی هستند و از یک منبع ازلی، یعنی ذات احدیت سرچشمه گرفته‌اند.</p> <p>گزینه «۴»: ملاصدرا می گوید: «عقل و دین در همه احکام خود تطبیق دارند.»</p> <p>(فلسفه، کلمت متعالیه، صفحه ۱۳۳)</p>
<p>۲۶۸- (کتاب آبی)</p> <p>با اعتقاد به دیدگاه اصالت وجودی، تفاوت اشیا بنا بر اختلاف مرتبه وجودی، تبیین می شود.</p> <p>(فلسفه، کلمت متعالیه، صفحه ۱۳۱)</p>	<p>۲۶۳- (کتاب آبی)</p> <p>در سفر من الخلق الی الحق، سالک می کوشد تا به ذات حق واصل شود.</p> <p>تشریح سایر گزینه‌ها:</p> <p>گزینه «۱»: به کمک خود حق به سیر در کمالات او می پردازد.</p> <p>گزینه «۲»: مربوط به سلوک عقلی است، نه عرفانی.</p> <p>گزینه «۴»: بازگشت سالک به میان خلق به منزله دور شدن از ذات حق نیست.</p> <p>(فلسفه، کلمت متعالیه، صفحه‌های ۱۳۴ و ۱۳۵)</p>
<p>۲۶۹- (کتاب آبی)</p> <p>ماسوای ذات الهی که همه در درجات مادون وجود قرار دارند، نسبت به آن وجود بی نیاز عین فقر و نیازمندی هستند. اوست علت حقیقی جهان و غیر او همه فقیر و محتاج اند.</p> <p>(فلسفه، کلمت متعالیه، صفحه‌های ۱۳۲ و ۱۳۳)</p>	<p>۲۶۴- (کتاب آبی)</p> <p>اصولاً ماهیات کثیر و مختلفند؛ بنابراین اگر به اصالت ماهیت معتقد باشیم جهان در نزد ما شبیه به جدولی با خانه‌های بی شمار خواهد بود.</p> <p>(فلسفه، کلمت متعالیه، صفحه‌های ۱۳۸ و ۱۳۹)</p>
<p>۲۷۰- (کتاب آبی)</p> <p>اگر وجودی در مرتبه خود از چنان شدتی برخوردار باشد که هیچ نقص و ضعفی در آن متصور نباشد، غنای ذاتی دارد و بی نیاز مطلق است.</p> <p>(فلسفه، کلمت متعالیه، صفحه ۱۳۲)</p>	<p>۲۶۵- (کتاب آبی)</p> <p>لفظ «دستان» مشترک لفظی است یعنی معانی متعدد دارد: ۱) رستم دستان ۲) نوعی پرنده ۳) جمع دست - بقیه الفاظ مشترک معنوی هستند.</p> <p>(فلسفه، کلمت متعالیه، صفحه ۱۳۰)</p>