

۱- معنای صحیح واژه‌های «جرگه، زندیق، تهجد، ماتم» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

(۱) راهنما، بی‌دین، شب زنده‌داری، غصه

(۲) زمره، ملحد، شب زنده‌داری، اضطراب

(۳) گروه، دهری، شب بیداری، اندوه

(۴) اصناف، منافق، عبادت، سوگ

۲- معنای هر دو واژه کدام گزینه درست است؟

(۱) دستور (وزیر)، درای (مشورت)

(۲) چغز (شباویز)، بارقه (جلوه)

(۳) توسنی (عصیان)، شاب (پیرمرد)

(۴) اکسیر (هر چیز مفید و کمیاب)، سپردن (زیر پا گذاشتن)

۳- املاهای واژه‌های کدام گزینه، به ترتیب برای کامل کردن بیت‌های زیر درست است؟

الف) ز کوی میکده برگشته‌ام ز راه خطا

مرا دگر ز کرم باره (....) انداز

ب) جهانت خوش و رفتنت بر (....)

عبادت قبول و دعا مستجاب

پ) بر تو فرخنده باد ماه صیام

خلد بادت ز کردگار (....)

(۱) صواب، صواب، ثواب

(۲) ثواب، ثواب، صواب

(۳) صواب، ثواب، ثواب

(۴) ثواب، صواب، صواب

۴- در کدام بیت غلط‌املائی وجود ندارد؟

(۱) در غریبی و فراغ و غم دل پیر شدم / ساغر می ز کف تازه جوانی به من آر

(۲) این موزه نماینده اعصار و قرون است / ممتاز از این رو شد از امثال و ز اقران

(۳) عندلیبم آخر ای صیاد خود گو، کی رواست / زاغ در باغ و ذغن در گلشن و ما در قفس

(۴) قیمت خود به مناهی و ملاحی مشکن / گرت ایمان درست است به روز موعود

۵- کدام دو مورد، از نظر تاریخ ادبیات صحیح نیستند؟

- الف) محمدبن منور، کتاب اسرار التوحید را در احوال جد خود در پنج باب نوشت.  
ب) شروع شعر عاشقانه فارسی را باید قرن چهارم هجری دانست.  
ج) بیشترین بخش حماسه را اشخاص و حوادث تشکیل می‌دهند.  
د) از آثار برجسته علامه طباطبایی می‌توان به چهل حدیث اشاره کرد.  
ه) قطعه قلب مادر ایرج میرزا در اصل ترجمه یک قطعه آلمانی است.

۴) د - هـ

۳) الف - ج

۲) ب - د

۱) الف - د

۶- در کدام گزینه، نام هر دو اثر و مؤلفان آن‌ها صحیح ذکر شده است؟

- ۱) سیره رسول الله (قاضی ابرقو)، شرح زندگانی من (حمدالله مستوفی)  
۲) دانشگاه‌های من (ماکسیم گورکی)، چشمه روشن (عبدالاحسین زرین کوب)  
۳) سمک عیار (عبداللطیف طسوجی)، تذکرة الشعرا (دولت‌شاه سمرقندی)  
۴) الحیة (محمد رضا حکیمی)، بدایع الوقایع (محمود واصفی)

۷- در کدام گزینه حذف فعل به قرینه معنوی می‌بینید؟

- ۱) چنین نقل دارم ز مردان راه / فقیران منعم، گدایان شاه  
۲) که پیری به دریوزه شد بامداد / در مسجدی دید و آواز داد  
۳) یکی گفتش این خانه خلق نیست / که چیزی دهند، به شوخی مایست  
۴) بگفتا خموش، این چه لفظ خطاست / خداوند خانه خداوند ماست

۸- در کدام بیت ترکیب اضافی بیش‌تر است؟

- ۱) دود آهی که برآید ز دل سوختگان / گرد آینه روی تو درآید روزی  
۲) بلبل آن به که فریب گل رعنا نخورد / که دو روزی است وفاداری یاران دو رنگ  
۳) سلطان ازل گنج غم عشق به ما داد / تا روی در این منزل ویرانه نهادیم  
۴) چشم و دهان یار تلافی کند مگر / عمر عزیز را که به خواب و خیال رفت

۹- در کدام گزینه، جمله‌ای با ساختار «تهاد + مفعول + مسند + فعل» وجود دارد؟

(۱) نگاهم بی‌تو چون آینه شد پامال حیرانی / بر این سرچشمه رحمی کن که موجی نیست آبش را

(۲) ای نسیم سحر، از خود به فغانم، برسان / خبر او، که ز خود بی‌خبرم گرداند

(۳) هم آغوش جنون رنگ غفلت دیده دارم / که بر هم بستن مژگان چو مخمل نیست خوابش را

(۴) به تسلیم از کمال نسخه هستی مشو غافل / سر افتاده شاید نقطه باشد انتخابش را

۱۰- آرایه‌های بیت «ای مهربان‌تر از برگ در بوسه‌های باران / بیداری ستاره، در چشم جویباران» در کدام گزینه آمده‌اند؟

(۱) تناسب، واج‌آرایی، تشخیص، اسلوب‌معادله

(۲) استعاره، تناسب، کنایه، واج‌آرایی

(۳) تشخیص، واج‌آرایی، تشبیه، جناس

(۴) تناسب، تشخیص، ایهام، کنایه

۱۱- یکی از آرایه‌های مقابل کدام بیت، نادرست است؟

(۱) می‌خواست گل که دم زند از رنگ و بوی دوست / از غیرت صبا نفسش در دهان گرفت (حسن‌تعلیل، کنایه)

(۲) حجاب نیست تو آینه پاک دار / زنگارخورده چون بنماید جمال دوست؟ (اسلوب‌معادله، استعاره)

(۳) از سینه پر داغ، بهار جگر خاک / از چهره بی‌رنگ، خزانیم جهان را (مجاز، تشبیه)

(۴) اگرچه زیر هر سنگی چو خاقانی صدا بینی / از این برتر سخن باری نپندارم که دارد کس (حسن‌آمیزی، تضاد)

۱۲- «وجه‌شبه» در همهٔ ابیات محذوف است به‌جز ...

(۱) طره‌های تو کمندافکن طراران اند / غمزه‌های تو طبیب دل بیماران اند

(۲) به وقت صبح چو آن سرو سیم‌تن بنشست / ز رشک طلعت او شمع انجمن بنشست

(۳) دیشب در آمد آن بت مهروی شب نقاب / بر مه کشید چنبر و در شب فکند تاب

(۴) گفتمش روی تو صد ره ز قمر خوب‌تر است / گفت خاموش که آن فتنه دور قمر است

۱۳- عبارت «نی عشق را پروردگار می‌نوازد و فریاد مولانا هنگامی از نی وجودش برمی‌خیزد که جذبه‌ی حق بر او اثر می‌گذارد»، با

کدام بیت متناسب نیست؟

(۱) ما چو چنگیم و تو زخمه می‌زنی / زاری از ما نی، تو زاری می‌کنی

(۲) گر بپرانییم تیر آن نه ز ماست / ما کمان و تیراندازش خداست

(۳) ما چو شطرنجیم اندر برد و مات / برد و مات ما ز توست ای خوش‌صفت

(۴) منگر اندر ما مکن در ما نظر / اندر اکرام و سخای خود نگر

۱۴- مفهوم کدام بیت از سایر ابیات دور است؟

- ۱) یکی صد می‌شود از گرد لشکر نخوت شاهان / غبار خطّ مشکین حُسن را مغرور می‌سازد
- ۲) ز نخوت تاج شاهان فتنه‌ها در زیر سر دارد / از این باد مخالف کشتی دولت خطر دارد
- ۳) که داد در سر خود جای، باد نخوت را / که دست خالی از این بحر چون حُباب نرفت
- ۴) نازش مکن به دولت دنیا که چون حُباب / از باد نخوت است خطر افسر تو را

۱۵- مفهوم کدام گزینه با دیگر گزینه‌ها متفاوت است؟

- ۱) عقل کز عشق گریزد چه تعجب باشد / پیر عقل است بر عشق چو طفلِ مکتب
- ۲) بر خود مخند عقلی خرف (نادان) از برای آنک / در شهر عشق پیر خرد هیچ کاره نیست
- ۳) عاجز از تعداد اوصاف کمال اوست عقل / انجم گردون شمردن کی طریق اعور (نابینا) است
- ۴) دل شناسد که از چیست حالت عشق / نیست عقل حکیم دلالش (دلالت: راهنما)

۱۶- کدام گزینه با مصرع اول بیت زیر قرابت دارد؟

«همه درگاه تو جویم همه از فضل تو پویم / همه توحید تو گویم که به توحید سزایی»

- ۱) از خرمن خویش ده زکاتم / منویس بر این و آن براتم
- ۲) بر صورت من ز روی هستی / آرایش آفرین تو بستی
- ۳) خوابی که به بزم تو است راهش / گردن نکشم ز خوابگاهش
- ۴) چون شوق تو هست خانه خیزم / خوش خسیم و شادمانه خیزم

۱۷- مفاهیم «سیری‌ناپذیری عاشق، دشواری‌های راه عشق، پنهان‌نماندن راز عشق، فاش‌نکردن اسرار عاشق» به ترتیب از کدام ابیات

دریافت می‌شود؟

- الف) در محیط عشق باشد از سر پُر خون حباب / باشد این دریای خون‌آشام را گلگون حباب
- ب) هر نگاهی محرم رنگ لطیف عشق نیست / پرده‌ای از اشک بر رخسار می‌باید کشید
- ج) سوز عاشق کم نگردد از فرورفتن در آب / این شرر چون دیده ماهی بود روشن در آب
- د) داغ عشق از صفحه سیمای عاشق ظاهر است / مهر چون ماند نهان در زیر دامان صبح را؟

- ۱) د، الف، ج، ب      ۲) ج، الف، د، ب      ۳) ج، ب، الف، د      ۴) الف، ج، ب، د



۱۸- کدام ابیات با یکدیگر قرابت معنایی دارند؟

الف) خواب را در دیده حیران عاشق بار نیست / خانه خورشید را با فرش مخمل کار نیست

ب) چشم عاشق خاک کوی دلستان بیند به خواب / هر چه هر کس در نظر دارد همان بیند به خواب

ج) نگردد خواب گرد دیده خون بار عاشق را / که از می گرم گردد دیده پیمانہ در شبها

د) تشنگی در خواب ممکن نیست کم گردد ز آب / نیست صبر از خون عاشق چشم فتان تو را

الف، ب (۱)      ب، ج (۲)      ج، د (۳)      الف، ج (۴)

۱۹- مفهوم بیت «کس چون تو طریق پاک بازی نگرفت / با زخم نشان سرفرازی نگرفت» با کدام گزینه قرابت معنایی بیش‌تری دارد؟

۱) مباد زخم تو جز من به دیگران آید / گهی که تیر جفا می‌کشی، نشان دریاب

۲) دلم کز زخم پیکانش نشان‌هاست / نشان تیر آن ابرو کمان است

۳) با دل خونین لب خندان بیاور همچو جام / نی گرت زخمی رسد آبی چو چنگ اندر خروش

۴) سعدی اگر داغ عشق در تو مؤثر شود / فخر بود بنده را داغ خداوندگار

سایت کنکور

Konkur.in

۲۰- پیام اخلاقی دو بیتی زیر در کدام گزینه تکرار شده است؟

«مکن کاری که بر پا سنگت آید»  
جهان با این فراخی تنگت آید

چو فردا نامه خوانان نامه خوانند  
تو را از نامه خواندن تنگت آید»

(۱) آن چه بر من شده معلوم ز ستاری حق / پرده از روی گنه دامن محشر نکشد

(۲) من آن چه شرط بلاغ است با تو می گویم / تو خواه از سخنم پند گیر و خواه ملال

(۳) یا رب به فضل خویش ببخشای بنده را / آن دم که عازم سفر آن جهان شود

(۴) ز کار نیک هر کاو سرخرو نیست / به محشر نامه اش فردا سیاه است

۲۱- با توجه به آیات شریفه سوره اعراف به تدریج گرفتار عذاب الهی شدن ناشی از چیست؟

(۲) «آمنا و هم لایفتنون»

(۱) «و ما کان عطاء ربک محظوراً»

(۴) «و لهم عذاب مهین»

(۳) «ان کیدی متین»

۲۲- هدف خدای حکیم از نگهبانی آسمانها و زمین کدام است و در جهت چشم گشودن انسان به روی دلایل روشن فرو فرستاده شده

از جانب خدا، کدام نتیجه عاید انسان می گردد؟

(۲) «لَئِن زَالَتَا»- «فَعَلَيْهَا»

(۱) «أَنْ تَزُولَا»- «فَعَلَيْهَا»

(۴) «لَئِن زَالَتَا»- «فَلِنَفْسِهِ»

(۳) «أَنْ تَزُولَا»- «فَلِنَفْسِهِ»

۲۳- عقیده به توانایی اولیای دین در برآوردن حاجات انسان به اذن خداوند نشان‌دهنده کدام مرتبه توحید است و این که آفریننده‌ای

حکیم، عالم را هدایت می‌کند، بیانگر توحید مطرح شده در کدام آیه است؟

(۱) توحید در ولایت- «ما لهم من دونه من ولی و لا یشرک فی حکمه احداً»

(۲) توحید در ولایت- «أفرأیتم ما تحرثون أ أنتم تزرعونه ام نحن الزارعون»

(۳) توحید در ربوبیت- «ما لهم من دونه من ولی و لا یشرک فی حکمه احداً»

(۴) توحید در ربوبیت- «أفرأیتم ما تحرثون أ أنتم تزرعونه ام نحن الزارعون»

۲۴- این پاسخ امیرالمؤمنین علی (ع) به یکی از صحابه که: «از قضای الهی به قدر الهی پناه می‌برم» چه مفهومی را به ما می‌رساند؟

(۱) قانونمندی‌های الهی همیشه برای بشر قابل شناخت است.

(۲) در برخی مواقع، قضا و قدر با اختیار انسان ناسازگار است.

(۳) ما نمی‌توانیم قضا و قدر الهی را تغییر دهیم.

(۴) اطراف ما پر از قضاها و قدرهای متفاوت است.

۲۵- هرگاه با شاعر بلندآوازه، جامی، هم‌سخن شویم و بگوییم: «ذات نیافته از هستی بخش / کی تواند که شود هستی بخش»، پیام کدام

عبارت را رسانده‌ایم؟

Konkur.in

(۱) پدیده‌ها، وجودشان از خودشان نبوده و نیست.

(۲) جهان همواره به خداوند نیازمند است و این نیاز هیچ‌گاه قطع نمی‌شود.

(۳) تمام موجودات وجود خود را از خدا می‌گیرند و به سبب او پیدا و آشکار می‌گردند و هستی آن‌ها نیز به خداوند وابسته است.

(۴) پدیده‌هایی که وجودشان از خودشان نیست، برای موجود شدن نیازمند به پدیدآورنده‌ای هستند که خودش پدیده نباشد.

۲۶- مسبب گرفتاری جامعه به تفرقه و تضاد فراگیر و نابودی امکان رشد و تعالی، کدام است و چه حکومتی گریبان‌گیر این جامعه خواهد شد؟

۱) دنبال کردن خواسته‌ها و تمایلات دنیوی خود از سوی افراد جامعه- انسان‌های ستمگر و مستکبر قدرت اجتماعی و سیاسی را به دست می‌آورند.

۲) دنبال کردن خواسته‌ها و تمایلات دنیوی خود از سوی افراد جامعه- قدرتی که هر روز رنگ عوض می‌کند و انسان را به بردگی جدید می‌کشاند.

۳) تسلیم بودن در برابر امیال نفسانی و فرمان‌پذیری از طاغوت- انسان‌های ستمگر و مستکبر قدرت اجتماعی و سیاسی را به دست می‌آورند.

۴) تسلیم بودن در برابر امیال نفسانی و فرمان‌پذیری از طاغوت- قدرتی که هر روز رنگ عوض می‌کند و انسان را به بردگی جدید می‌کشاند.

۲۷- میان عبارت قرآنی «و أن عبدونی» و کدام آیه شریفه، ارتباط مستقیم و نزدیک‌تری برقرار است و علت لزوم توجه به این عبارت قرآنی کدام است؟

۱) «أَمَّا أَعْظَمُكُمْ بِوَاحِدَةٍ أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ»- «مَثْنَى وَفُرَادَى»

۲) «أَمَّا أَعْظَمُكُمْ بِوَاحِدَةٍ أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ»- «هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ»

۳) «أَنْ اللَّهُ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ»- «هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ»

۴) «أَنْ اللَّهُ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ»- «مَثْنَى وَفُرَادَى»

۲۸- پرورش و خلوص وجود انسان و بهره‌مندی بیشتر او از هدایت الهی، در پرتو چه چیزی حاصل می‌شود؟

۱) یاد معاد و روز حساب

۲) راز و نیاز با خداوند و کمک خواستن از او

۳) افزایش معرفت به خداوند

۴) انجام عمل صالح

۲۹- نشنیدن خیرخواهی دوستان و گزینش موضع انکار با بیان عبارت‌هایی هم‌چون «دلّم نمی‌خواهد»، در حقیقت بی‌توجهی به مفهوم

کدام آیه شریفه کلام الله مجید است؟

۱) «لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِ»

۲) «فَاعْبُدِ اللَّهَ مُخْلِصًا لَهُ الدِّينَ»

۳) «إِنَّمَا أَعِهَدُ إِلَيْكُمْ يَا بَنِي آدَمَ أَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ»

۴) «أَقِمِ الصَّلَاةَ لَذِكْرِي»

۳۰- با توجه به آیه شریفه «اتخذوا احبارهم و رهبانهم ارباباً من دون الله»، پرهیز از شرک عبادی چگونه در بیان قرآن کریم توصیف شده است؟

- (۱) «و ما امروا الا ليعبدوا الهاً واحداً»  
(۲) «فقد استمسك بالعروة الوثقى»  
(۳) «فاعبدوه هذا صراطٌ مستقيمٌ»  
(۴) «ان اعبدوا الله و اجتنبوا الطاغوت»

۳۱- لزوم اختصاص دادن زمان‌هایی به تفکر در آیات و نشانه‌های الهی در خلقت و کوشش ما هنگام دیدن هر یک از مخلوقات در جهت یادآوری حکمت و قدرت عظیم خالق جهان، ناظر بر چیست؟

- (۱) غفلت‌زدایی و بهره‌مندی از امدادهای خداوند  
(۲) افزایش معرفت و ایمان ما به خداوند  
(۳) شناخت مسیر حق و حقیقت همراه با تلاش و عمل صالح  
(۴) تسریع موفقیت و تسهیل در ورود به بندگی

۳۲- تأکید بر فرمان‌برداری هر یک از مخلوقات از مقدرات الهی مفهوم کدام عبارت است؟

- (۱) «و كلٌّ في فلکٍ يسبحون»  
(۲) «ما انا عليكم بحفيظٍ»  
(۳) «فاذا قضى امراً فاثماً يقول له كن فيكون»  
(۴) «ان امسكهما من احدٍ من بعده»

۳۳- قرآن کریم پیرامون معرفی شرک و بت پرستی به انسان‌ها چگونه عمل کرده است؟

- (۱) معیار ثابتی را ارائه کرده و انطباق این معیار با زندگی فردی و اجتماعی را برعهده خود انسان نهاده است.  
(۲) موانع مختلفی را که بر سر راه توحید قرار دارد به انسان معرفی کرده تا از شرک و بت پرستی محفوظ باشد.  
(۳) معیارهای مختلفی را به انسان ارائه کرده تا انسان‌ها با علم کامل از شرک و ابعاد آن در حیطة عمل وارد شوند.  
(۴) ریشه شرک و بت پرستی را در همه زمان‌ها به انسان معرفی کرده تا با شناخت آن از زندگی دینی دور نشود.

۳۴- هر یک از عبارات «انتم الفقراء الى الله» و «و الله هو الغنى الحميد» به ترتیب علتی برای کدام یک از معلول‌های زیر است؟

- (۱) هستی را از انسان گرفتن و آوردن مخلوقات دیگری به جای او- وابستگی همه موجودات در تمام مراحل هستی به خدا  
(۲) ناتوانی مخلوقات از جمله انسان در نبود کردن خداوند- عدم شکست خداوند و وابستگی انسان در پیدایش به او  
(۳) هستی را از انسان گرفتن و آوردن مخلوقات دیگری به جای او- ناتوانی مخلوقات از جمله انسان در نبود کردن خداوند  
(۴) ناتوانی مخلوقات از جمله انسان در نبود کردن خداوند- هستی را از انسان گرفتن و آوردن مخلوقات دیگری به جای او



۳۵- مفهوم کدامیک از آیات زیر بیانگر سنت فردی و اجتماعی است که دعا نیز در آن مؤثر است؟

(۱) «و الَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا»

(۲) «قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِكُمْ سُنَنٌ فَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكْذِبِينَ»

(۳) «و لَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَى آمَنُوا وَ اتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ وَ الْأَرْضِ وَ لَكِن كَذَّبُوا...»

(۴) «مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ مِثَالِهَا وَ مَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَى إِلَّا مِثْلُهَا وَ هُمْ لَا يُظْلَمُونَ»

۳۶- آیه شریفه «كَلَّا هُمْ هَؤُلَاءِ وَ هَؤُلَاءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَ...» بیانگر کدامیک از مفاهیم زیر است؟

(۱) یکی از جلوه‌های سنت خداوند، نصرت و هدایت الهی به دنبال تلاش و مجاهدت است.

(۲) برای انسان تلاشگر شرایط و اسبابی فراهم می‌شود که آسان‌تر به مقصد برسد.

(۳) هر کس با اراده خود، راه باطل را برگزیند خداوند به او مهلت می‌دهد تا به هدف‌هایش برسد.

(۴) خداوند برای گزینشگران حق یا باطل شرایطی فراهم می‌کند که در مسیر انتخابی خود به پیش روند.

۳۷- از بیت «هیچ عاقل مر کلوخی را زند؟/ هیچ با سنگی عتایی کس کند؟» با کدام مفهوم در ارتباط است؟

(۱) اگر کار ما درست و نیکو باشد، مورد تشویق قرار می‌گیریم و اگر کار زشت و نادرست از ما سر زند، تنبیه و کیفر می‌شویم.

(۲) هرگاه در کار خود موفق می‌شویم، احساس رضایت و خرسندی از خود وجود ما را فرا می‌گیرد.

(۳) شاید در عمل بتوان از اختیار فرار کرد، اما در سخن قابل انکار نیست.

(۴) زمینه‌ساز استفاده از اختیار، درک صحیح نظام حاکم بر جهان خلقت است.

۳۸- مستبب و پیامد درک فقر در انسان به ترتیب چیست؟

(۱) کامل‌تر شدن - نیازمندی در پیدایش

(۲) کامل‌تر شدن - عبودیت و بندگی

(۳) عبودیت و بندگی - کمال حقیقی

(۴) عبودیت و بندگی - نیازمندی در پیدایش

۳۹- اعتقاد به این که خداوند به ترتیب «حق تصرف در طبیعت» و «حکمرانی» را به ما واگذار کرده است، بیانگر چیست؟

(۱) توحید در ولایت - توحید در ربوبیت

(۲) شرک در ولایت - شرک در ربوبیت

(۳) توحید در ربوبیت - توحید در ربوبیت

(۴) شرک در ولایت - شرک در ولایت

۴۰- کدام سخن پیامبر اکرم (ص) علتی است برای بیان حدیث قدسی «کلمة لا اله الا الله حصنی فمن دخل حصنی آمن من

عذابی؟

(۱) نه من و نه گویندگان قبل از من کلمه‌ای پر محتوا مانند «لا اله الا الله» نگفته‌ایم.

(۲) بهای بهشت «لا اله الا الله» است.

(۳) هرچه انسان به درک بالاتر و ایمان قوی‌تری نسبت به عبارت «لا اله الا الله» برسد، بیشتر از گناه دوری می‌کند.

(۴) کلمه «لا اله الا الله» انسان را از شرک در عقیده و عمل حفظ می‌کند.

41- The Christmas boxes should be wrapped with a sign indicating ... they are for men or women.

1) while                      2) whether                      3) because                      4) though

42- Why do you ask the people ... to the party ... the hall into the garden?

1) invited / to leave                      2) inviting / to leave                      3) invited / leaving                      4) to invite / to leave

43- It was not ... uncommon for girls to pretend to be boys and sneak into the army.

1) too                      2) such                      3) enough                      4) such a

44- When you question something, you ... doubt about its value or whether it is true.

1) include                      2) carry                      3) express                      4) release

45- The manager asked his workers to ... all their efforts on improving the quality of products.

1) concentrate                      2) communicate                      3) overcome                      4) instruct

46- If you have the necessary qualifications, your age won't make any ... to whether you get the job or not.

- 1) confidence                      2) difference                      3) importance                      4) influence

47- Unfortunately he is not ... clear about how to understand the relationship between the treatments of astronomy and geometry.

- 1) entirely                      2) luckily                      3) recently                      4) carefully

Many issues affect the environment but which ones could cause the biggest problems in the future?

Claire Addison, 23, from Edinburgh, works for an organization called Envision in London, which teaches teens about ... (48) ... issues. "The biggest problem for our planet is climate change." Claire explains. "Greenhouse gases are causing ... (49) ... temperatures around the world, which is causing ice to melt and sea levels to ... (50) ... ."

Many people talk about factories but the truth is: we all cause climate change. Lots of our favorite things – like mobile phones, televisions and computers – need ... (51) ... to work. Most of this energy comes from burning fossil fuels like coal, oil and natural gas, ... (52) ... carbon dioxide (CO<sub>2</sub>), methane and other gases into the air. These greenhouse gases trap the heat from the sun in our atmosphere, which makes our world warmer.

48- 1) observational                      2) scientific                      3) straight                      4) environmental

49- 1) higher                      2) deeper                      3) longer                      4) lower

50- 1) realize                      2) reduce                      3) rise                      4) react

51- 1) nutrient                      2) energy                      3) material                      4) article

52- 1) releases                      2) which releases                      3) that is released                      4) released

Recycling is a way to take garbage and turn it into new products. There are a number of different recycling processes that allow materials to be used more than once. All sorts of materials can be recycled. Some of the most common processes in use today involve recycling plastic, glass, metals, paper and electronics. Typical used items made of these materials include plastic milk cartons, newspapers, and old computers.

Recycling is actually a complex process and is different for each type of material. Aluminum cans were one of the first items to be heavily recycled. The cans are first shredded and then melted. From there, the aluminum can be used to make new cans and other aluminum items. There are a lot of types of plastics and each one is made from a different combination of chemicals. As a result, plastic bottles are first sorted into their various chemical types. Then they are cleaned to get rid of any leftover food or other waste.

Next, the bottles are pieced into plastic chips. Then the chips can be melted down to create new plastic or turned into a fiber used for making carpets or clothing. Computers and batteries are usually recycled in order to remove harmful chemicals as well as to recover some valuable materials such as gold from electronics boards. There are a number of benefits from recycling. Recycling materials means less trash and saves space in dumps and landfills. When we use materials again, this means we can take fewer resources from the Earth. In general, recycling materials can produce less pollution helping to keep our environment clean.

53- Which of the following is considered as the best title for the above passage?

- |                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1) Difficulty of Recycling  | 2) Complexity of Recycling |
| 3) Possibility of Recycling | 4) Process of Recycling    |

54- All of the following indicate the advantages of recycling EXCEPT ... .

- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| 1) Producing fewer garbage in the environment | 2) Creating various types of plastic |
| 3) Taking less resources from the Earth       | 4) Saving nature                     |

55- The underlined word “shred” is closest in meaning to ... .

- |            |        |            |         |
|------------|--------|------------|---------|
| 1) collect | 2) cut | 3) include | 4) pack |
|------------|--------|------------|---------|

**56- According to the above passage, which of the following is NOT true?**

- 1) Developing the landfill site is harmful for the Earth.
- 2) All materials can be recycled similarly.
- 3) Recycling is important to help the environment.
- 4) Valuable material will be removed from the recycled material.



سایت کنکور

**Konkur.in**



A newborn baby can see, hear and feel. By the age of five, a child can talk and ride a bike. How does this development happen? We don't really understand the way language and thinking develop in the brain. Now scientists are using new technology to help them in their studies. They are discovering new information about the way a baby's brain develops.

A study in 2010 showed that the experiences a child has in his/ her first few years are important. These experiences affect the development of the brain. The study showed when children receive more attention, they often have higher IQs. Babies receive information when they see, hear and feel things. This information makes connections between different parts of the brain. There are a hundred trillion connections in the brain of a three-year-old child.

One experiment studied how newborn babies' brains react to different sounds. The sounds were in different patterns. For example, the sounds mu-ba-ba make the pattern 'A-B-B'. And the sounds mu-ba-ge make the pattern 'A-B-C'. The results of the study showed that babies know the two patterns are different. Patterns are important in language. The order of words is important to grammar and meaning. For example, 'John killed the bear' doesn't mean the same as 'The bear killed John'. Both sentences have the same words, but they are in a different order. The experiment shows that babies start to learn grammar rules from the beginning of their life.

Language is important for child development. Babies can hear language in various ways: listening to television, audio books or the Internet and interacting with people. A scientist, Patricia Kuhl, compared two groups of nine-month-old American babies. Both groups heard Mandarin Chinese sounds. The first group watched videos. In the second group, people spoke the same sounds to the babies. Then they tested the babies. The second group recognized the different sounds. The first group learned nothing. Patricia Kuhl said this result was very surprising. It shows that social interaction is important to successful brain development in babies.

57- What is the main purpose of the passage?

- 1) Comparing the brains of adults and children
- 2) Explaining how human brain works
- 3) Describing studies into brain development in babies
- 4) Showing how babies in the research were intelligent

## 58- According to the article, which statement is TRUE?

- 1) Different languages influence the brain in different ways.
- 2) Interactive experiences are important in brain development.
- 3) Babies can learn Mandarin Chinese easily.
- 4) Babies receive information just when they feel things.

## 59- According to the second paragraph, what makes new connections in the brain?

- 1) experiencing new information
- 2) having a high IQ
- 3) the child's age
- 4) hearing sounds

## 60- The experiment in paragraph 3 used sound patterns because ... .

- 1) sounds make different patterns
- 2) different languages have different grammar
- 3) words have different sounds
- 4) word order is a part of grammar

۶۱- جمله  $n$ ام دنباله  $6, 2, -2, -6, \dots$  کدام است؟

- (۱)  $3n + 8$  (۲)  $5n - 11$  (۳)  $-4n + 6$  (۴)  $-4n + 10$

۶۲- در دنباله‌ای به صورت  $1^3, 2^3, 3^3, 4^3, \dots$  جمله پنجم کدام است؟

- (۱)  $-37$  (۲)  $-61$  (۳)  $-91$  (۴)  $-127$

۶۳- مجموع جمله دهم از دنباله مثلثی و جمله پانزدهم از دنباله مربعی کدام است؟

- (۱)  $225$  (۲)  $280$  (۳)  $335$  (۴)  $390$

۶۴- نسبت طلایی، ریشه مثبت کدام معادله است؟

- (۱)  $x^2 = -x + 1$  (۲)  $x^2 + x = -1$  (۳)  $x^2 - x + 1 = 0$  (۴)  $x^2 - x - 1 = 0$

۶۵- از بین اعداد طبیعی یک رقمی به تصادف یک عدد انتخاب کرده و زوج یا فرد بودن آن را یادداشت می‌کنیم. اگر این آزمایش تصادفی به دفعات

زیاد تکرار شود، فراوانی نسبی پیشامد عدد زوج چگونه است؟

- (۱) تقریباً  $\frac{4}{9}$  (۲) دقیقاً  $\frac{4}{9}$  (۳) کم‌تر از  $\frac{4}{9}$  (۴) بیش‌تر از  $\frac{4}{9}$

۶۶- اگر  $a_n = 2\left(\frac{1}{3}\right)^{n-1}$ ، جمله عمومی یک دنباله هندسی باشد، حد مجموع آن کدام است؟

- (۱)  $3$  (۲)  $6$  (۳)  $2$  (۴)  $\frac{3}{2}$

۶۷- اختلاف جملات بیستم و سیزدهم دنباله مثلثی چقدر از جمله دهم دنباله فیبوناتچی بیش‌تر است؟

- (۱)  $68$  (۲)  $64$  (۳)  $61$  (۴)  $53$

۶۸- حاصل ضرب سه جمله اول یک دنباله هندسی ۴۰۹۶ می باشد. جمله دوم این دنباله هندسی کدام است؟

- (۱) ۹ (۲) ۱۲ (۳) ۱۶ (۴) ۱۸

۶۹- جدول زیر ارقام تصادفی حاصل از ۱۰۰ بار پرتاب یک تاس است. درصد فراوانی نسبی اعداد اول ظاهر شده، کدام است؟

رقم تاس	۱	۲	۳	۴	۵	۶
فراوانی	۱۸	۲۱	۱۸	۱۶	۱۰	۱۷

- (۱) ۳۰ (۲) ۳۹ (۳) ۴۰ (۴) ۴۹

۷۰- در یک دنباله حسابی جمله هفتم ۸ واحد از جمله پنجم بیشتر است. اگر جمله سوم آن ۱۲ باشد، مجموع ده جمله اول این دنباله کدام است؟

- (۱) ۱۶۰ (۲) ۱۸۰ (۳) ۲۲۰ (۴) ۲۴۰

۷۱- در یک کلاس ۳۰ نفری، ۲۵ نفر عضو تیم فوتبال و ۱۵ نفر عضو تیم والیبال هستند. یک نفر به تصادف انتخاب می کنیم؛ احتمال این که عضو

هر دو تیم باشد، کدام است؟ (هر دانش آموز حداقل در یکی از رشته های فوتبال یا والیبال عضو است.)

- (۱)  $\frac{1}{4}$  (۲)  $\frac{1}{2}$  (۳)  $\frac{1}{3}$  (۴)  $\frac{1}{6}$

۷۲- از بین دانشجویان زیر می خواهیم یک نفر را مدیر تیم تحقیقاتی دانشجویان مقاطع ارشد و دکتری رشته حقوق در یک دانشگاه قرار دهیم،

اگر فردی را به تصادف انتخاب کنیم، احتمال آن که دختر و در مقطع دکتری باشد، کدام است؟

	دکتری	ارشد
دختر	۸	۱۲
پسر	۱۳	۷

- (۱)  $\frac{1}{4}$

- (۲)  $\frac{1}{5}$

- (۳)  $\frac{1}{2}$

- (۴)  $\frac{2}{5}$

۷۳- دو تاس متمایز را هم زمان با هم پرتاب می کنیم، با کدام احتمال اختلاف اعداد روبرو شده، بزرگ تر یا مساوی ۳ خواهد شد؟

- (۱)  $\frac{2}{3}$  (۲)  $\frac{1}{3}$  (۳)  $\frac{1}{4}$  (۴)  $\frac{3}{4}$

۷۴- احتمال رخ دادن پیشامد A، از دو برابر احتمال رخ ندادن پیشامد A به اندازه  $\frac{2}{5}$  کم تر است، احتمال رخ دادن پیشامد A چه قدر است؟

- (۱)  $\frac{7}{15}$  (۲)  $\frac{7}{10}$  (۳)  $\frac{3}{10}$  (۴)  $\frac{8}{15}$

۷۵- می خواهیم در یک کارخانه از میان ۴ حسابدار، ۶ کارمند دفتری و ۳ نگهبان، دو نفر را به طور تصادفی تعدیل نیرو کنیم. احتمال این که این دو

نفر شغل یکسانی نداشته باشند، چقدر است؟

- (۱)  $\frac{7}{9}$  (۲)  $\frac{16}{35}$  (۳)  $\frac{9}{13}$  (۴)  $\frac{27}{50}$

۷۶- اعداد طبیعی مضرب ۳ کوچکتر از ۲۰ را روی کارتهایی می نویسیم و کارتهای را درون کیسه های می ریزیم و یک کارت به تصادف خارج

می کنیم، فضای نمونه ای این آزمایش دارای چند عضو است؟

- (۱) ۵ (۲) ۶ (۳) ۷ (۴) ۸

۷۷- یک تاس سفید و یک تاس آبی را با هم پرتاب می کنیم. با کدام احتمال مجموع دو عدد ظاهر شده برابر ۵ است؟

- (۱)  $\frac{1}{9}$  (۲)  $\frac{1}{12}$  (۳)  $\frac{1}{6}$  (۴)  $\frac{1}{8}$

۷۸- هر یک از ارقام ۱، ۲، ۳، ۴، ۵ را بر روی پنج کارت یکسان نوشته‌ایم، به تصادف یک کارت بیرون کشیده، سپس کارت دیگری را از بین سایر

کارت‌ها بیرون می‌کشیم، با کدام احتمال شماره‌های این دو کارت اعداد متوالی‌اند؟

- ۰/۳ (۱)      ۰/۴ (۲)      ۰/۵ (۳)      ۰/۶ (۴)

۷۹- سکه‌ای را ۵ بار می‌اندازیم. احتمال آن که فقط ۳ بار رو بیاید کدام است؟

- $\frac{1}{32}$  (۱)       $\frac{10}{32}$  (۲)       $\frac{12}{32}$  (۳)       $\frac{18}{32}$  (۴)

۸۰- صفحه‌های هر یک از دو عقربه A و B را به ترتیب به ۴ قطاع و ۵ قطاع مساوی با شماره‌های {۱، ۲، ۳، ۴} و {۱، ۲، ۳، ۴، ۵} تقسیم می‌کنیم و

عقربه‌های هر دو صفحه را می‌چرخانیم. احتمال این که هر دو عقربه روی ناحیه اعداد مساوی هم قرار نگیرند چه قدر است؟

- ۰/۶ (۱)      ۰/۷ (۲)      ۰/۷۵ (۳)      ۰/۸ (۴)

۸۱- در علامت هجاهای کدام بیت چهار بار (-UU-) تکرار شده است؟

(۱) ای نفس خرم باد صبا / از بر یار آمده‌ای مرحبا

(۲) کاش که در قیامتش بار دگر بدیدمی / کانچه گناه او بود من بکشم غرامتش

(۳) گر به همه عمر خویش با تو برآرم دمی / حاصل عمر آن دم است باقی ایام رفت

(۴) روی کسی سرخ نشد بی مدد لعل لب / بی تو اگر سرخ بود از اثر غازه شود

۸۲- وزن کدام بیت امکان دو نوع تقطیع به ارکان را ندارد؟

(۱) یاران درین چمن به تکلف طرب کنید / اینجا خضاب هم شب عیدی‌ست زال را

(۲) هر که درین دایره دوران کند / نقطه دل آینه جان کند

(۳) گر شکوه کنیم بی‌تمیزیم / ور شکر، خیال نارساییم

(۴) رمز دو جهان از ورق آینه خواندیم / جز گرد تحیر رقمی نیست در اینجا

۸۳- در همه گزینیه‌ها به جز ... در مصراع اول بیش از یک بار حذف همزه صورت گرفته است.

(۱) مگر تو لوح محفوظی که درس غیب از او گیرند / و یا گنجینه رحمت کز او پوشند خلعت‌ها

(۲) باز آمد آن مهی که ندیدش فلک به خواب / آورد آتشی که نمیرد به هیچ آب

(۳) بشنیدم از هوای تو آواز طبل باز / باز آمدم که ساعد سلطانم آرزوست

(۴) قدر من او شناسد و شکر من او کند / کاندر فنای خویش بدیده است عود سود

۸۴- در کدام بیت، در مصراع اول دو اختیار زبانی تغییر مصوت کوتاه به بلند به کار رفته است؟

(۱) صورت علمی تو را خود باید الفغدن به جهد / در تو ایزد نافریند آنچه در کس نافرید

(۲) آن قوت جوانی و آن صورت بهشتی / ای بی‌خرد تن من از دست چون بهشتی

(۳) شخص خفت و خرس می‌راندش مگس / وز ستیز آمد مگس زو باز پس

(۴) شبی تازی چو بی‌ساحل دمان پر قیر دریایی / فلک چون پر ز نسرين برگ نیل اندوده صحرائی



۸۵- وزن عروضی بیت زیر، کدام است؟

«درمانده‌ایم با دل غمخواره می‌کجاست؟ / در آتشیم با جگر تشنه آب کو؟»

(۱) مستفعل مستفعل مستفعل مستفعل  
(۲) مستفعل فاعلات مستفعل

(۳) مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن  
(۴) مستفعلن مفاعل مستفعلن فعل

۸۶- در بیت کدام گزینه همهٔ اختیارات «حذف همزه، کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند و بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه» دیده می‌شود؟

(۱) برگزین از کارها پاکیزگی و خوی نیک / کز همه دنیا گزین خلق دنیا این گزید

(۲) رضای دوست به دست آر و دیگران بگذار / هزار فتنه چه غم باشد ار برانگیزد

(۳) کنون به سختی و آسانیش نباید ساخت / که در طبیعت زنبور نوش باشد و نیش

(۴) تا شوم فاش به دیوانگی و سرمستی / مست و آشفته برآرید به بازار مرا

۸۷- در کدام بیت، اختیار زبانی «بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه» و «کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند» در کنار هم قرار گرفته‌اند؟

(۱) اگر شعری ز شعری بگذرانی / به شعری رفعت شعری بیایی

(۲) غلام عشق شو کز مفتی دل / و رای عاشقی فتوی نیایی

(۳) عصا تا در کفت شعبان نگردد / ز چوبی معجز موسی نیایی

(۴) برو خواجه که از سلطان عشقش / برون از آب چشم اجری نیایی

۸۸- در همهٔ بیت‌ها تلمیح وجود دارد به جز ...

(۱) هوس هرچند گستاخ است، عذرش صورتی دارد / به یوسف می‌توان بخشید تقصیر زلیخا را

(۲) دست رد ما را به درگاه قبول حق رساند / حق پرستان را مدد دایم ز باطل می‌رسد

(۳) به ماه مصر ز یک پیرهن مضایقه کرد / چه چشم‌داشت دگر از وطن بود ما را؟

(۴) دهان شهادت تو داده رواج آب خضر / لب چو قند تو برد از نبات مصر رواج

۸۹- آرایه‌های «استعاره - تناقض - تضمین - جناس - تضاد» به ترتیب در کدام ابیات به کار رفته است؟

(الف) باطل است آن چه مدعی گوید / خفته را خفته کی کند بیدار؟

(ب) ز راست و چپ دو صدف راست کرد از پی سمع / که پر جواهر معنی شود ز لحن لسان

(پ) آفتابی در ازل خوش سایه‌ای بر ما فکند / تا ابد روشن بود این روی مه‌سیمای ما

(ت) در روی هر سپیدی، خالی سیاه دیدم / بالاتر از سیاهی، رنگی دگر نباشد

(ث) نداند گر کسی راه گلستان را در این موسم / به گلشن از صدای خندهٔ گل می‌توان آمد

(۱) ث - پ - الف - ب - ت  
(۲) ب - ث - ت - پ - الف

(۳) ب - ث - الف - پ - ت  
(۴) ث - پ - ت - ب - الف



۹۰- به ترتیب در کدام دو بیت «تضاد» و در کدام دو بیت «تناقض» وجود دارد؟

الف) چون خروش نوبت بشنید گردون گفت من / پیر گشتم نوبت من رفت و آمد نوبت

ب) منم آن گدا که باشد سر کوی او پناهم / لقبم شه گدایان که گدای پادشاهم

ج) پیش او مردن به هر دم از شکر شیرین تر است / مرده داند این سخن را تو مپرس از زندگان

د) اگرت سلطنت فقر ببخشند ای دل / کمترین ملک تو از ماه بود تا ماهی

(۱) د و الف - ج و ب

(۲) ج و د - ب و الف

(۳) الف و ج - ب و د

(۴) ج و ب - الف و د

۹۱- کدام گزینه به لحاظ نوع آرایه لف و نشر متفاوت است؟

(۱) گفتم چو رشوه بود و ریا مال و زهدشان / ای کردگار باز به چه مبتلا شدم

(۲) دست با رحم و تیغ بی رحمش / گه زرافشان و گه سرافشان بود

(۳) چه صاحبی است که اصحاب دین و دولت را / ز تیغ خامه او حاصل است وعده وعید

(۴) ای روی تو و زلف تو روز اندر شب / از روز و شب تو روز و شب کرد طرب

۹۲- کدام بیت فاقد آرایه «تلمیح» و دارای دو «استعاره» است؟

(۱) عشق کو تا گرم سازد این دل رنجور را / در حریم سینه افروزد چراغ طور را

(۲) فریب خال گندمگون او خوردم ندانستم / که خواهد ساختن این نقطه بی پرگار عاشق را

(۳) نیست ممکن، نکند صحبت نیکان تأثیر / گل به خورشید رسانید سر شبنم را

(۴) پا منه بیرون ز حد خویش تا بینا شوی / نیست حاجت با عصا در خانه خود کور را

۹۳- آرایه‌های مقابل همه بیت‌ها به جز ... به درستی بیان شده است.

(۱) ای که نصیحتم کنی کز پی او دگر مرو / در نظر سبکتکین عیب ایاز می کنی (تلمیح - کنایه)

(۲) اشاره شیوه لب‌های دوخته است، ارنه / هزار نعره خونین به سینه سخن است (استعاره - تلمیح)

(۳) به یاد روی تو تا زنده‌ام همی گریم / که آب دیده گشود آتش هوای تو را (تشبیه - تضاد)

(۴) اگر این بار می‌آید به دستم گردن مینا / چو درد می‌نخواهم داشت دست از دامن مینا (استعاره - جناس)

۹۴- در کدام بیت آرایه‌های «لف» و «نشر - تشبیه - جناس - مراعات‌نظیر» تماماً یافت می‌شود؟

(۱) رویی است ماه‌پیکر و مویی است مشکبوی / هر لاله‌ای که می‌دمد از خاک و سنبل

(۲) بی روی و قامت و لب جان‌بخش دلکشت / ترک بهشت و طوبی و کوثر گرفته‌ایم

(۳) روی او ماه است اگر بر ماه مشک‌افشان بود / قد او سرو است اگر بر سرو لالستان بود

(۴) صبر تلخ است و طیبیان ز شکرخنده شیرین / همچو فرهاد به جز شربت زهرم نچشاند

۹۵- ترتیب ابیات زیر بر اساس داشتن آرایه‌های «تشبیه بلیغ، تضمین، مراعات نظیر، تلمیح و اشتقاق» کدام است؟

(الف) دوک نخریسی بیاور؛ یوسف مصری ببر / شهر از بازار یوسف‌های ارزان پر شده است

(ب) کیست در این دیرگه دیرپای / کو لمن الملک زند جز خدای

(پ) حیات جاودان خواهی به صحرای قناعت رو / که دارد یاد هر موری در آن وادی سلیمان‌ها

(ت) او سپهر و من کف خاک، او کجا و من کجا / داغم از سودای خام غفلت و وهم رسا

(ث) خواجه مستاح و مسیحش غلام / آنت بشیر اینت مبشر به نام

(۱) پ، الف، ث، ب، ت

(۲) پ، ث، ت، ب، الف

(۳) ت، ب، الف، پ، ث

(۴) ت، ب، پ، ث، الف

۹۶- در همه گزینه‌ها تضاد وجود دارد به جز ...

(۱) شکر ایزد که به اقبال کله‌گوشه گل / نخوت باد دی و شوکت خار آخر شد

(۲) چون گل ز ساده‌لوحی، در خواب ناز بودیم / اشک وداع شب‌نم، بیدار کرد ما را

(۳) کمان برگرفتند و تیر خدنگ / ببرند از روی خورشید رنگ

(۴) روز از برم چو رفتی، شب آمدی به خوابم / این است اگر کسی را عمری بود دوباره

۹۷- آرایه یا آرایه‌های مذکور در مقابل کدام دو بیت نادرست است؟

(الف) کسی که نقش رخ و زلف توست در دل او / موحدی است که در سینه کفر و دین دارد (مجاز - لف و نشر)

(ب) کشت عمل ما را هنگام درو آمد / داس مه نو بنگر در مزرع انسانی (مراعات نظیر - تلمیح)

(پ) گر چو گردون از بد دوران دون سرگشته‌ای / آید این سرگشتگی روزی به پایان غم مخور (تضمین - مراعات نظیر)

(ت) نیست پیش اهل دل دردی ز بی‌دردی بتر / چند تدبیر دوا؟ درد دلی حاصل کنید (تضاد - پارادوکس)

(ث) دل غمگین مرا گرچه به تراج ببرد / شادمانم که وطن در دل غمگین دارم (تناقض - تشبیه)

(۱) الف - ث

(۲) ث - پ

(۳) پ - ب

(۴) ت - ب

۹۸- با توجه به سبک غزل‌سرایی دوره بازگشت، کدام بیت می‌تواند از غزل‌های این سبک باشد؟

(۱) آداب ملک‌داری و آیین معدلت / بر باد رفت و زان همه جز دفتری نماند

(۲) از حباب آموز همّت را که با صد احتیاج / خالی از دریا برون آرد سبوی خویش را

(۳) به کام دم‌آهنج نراژدها / منه گام کز وی نگردی رها

(۴) عشق پیری است که ساغر زده‌ایم از کف او / عقل طفلی است که دانا شده در مکتب ما

۹۹- بیت «به دنبال محمل چنان زار گریم/ که از گریه‌ام ناچه در گل نشیند» با کدام بیت تناسب مفهومی ندارد؟

(۱) واقف از سیل سرشکم می‌شدی / گر فرومی‌رفت پایت بر گلی

(۲) پاک کن چهره‌ حافظ به سر زلف ز اشک / ورنه این سیل دمامم ببرد بنیادم

(۳) سیل اشک ار بکند خانه مردم، نه عجب / کز غمت، گریه‌کنان، چشم تری نیست که نیست

(۴) گر بود خانه، سیل و طوفان خیز / نقش دیوار را چه پای گریز

۱۰۰- در کدام گزینه، مفهوم دو بیت یکسان نیست؟

(۱) صوفی این‌وقت باشد ای رفیق / نیست فردا گفتن از شرط طریق

مرد امروزی هم از امروز گوی/ از پری و دی و فردا دم مزن

(۲) خطه خاک لپو و بازی راست/ عالم پاک، پاک‌بازی راست

صاف جان‌ها سوی گردون می‌رود/ دُرد جان‌ها سوی هامون می‌رود

(۳) کی رفته‌ای ز دل که تمنا کنم تو را/ کی بوده‌ای نهفته که پیدا کنم تو را

از دل رفته نشان می‌آید / بوی آن جان و جهان می‌آید

(۴) آب آتش فروز عشق آمد/ آتش آب‌سوز عشق آمد

این نیستان آب ز آتش می‌خورد/ تازه گردد ز آتشی کز وی رسد

۱۰۱- «إِنَّ الْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ»:

(۱) همانا زمین را بندگان صالح من به ارث می‌برند!

(۲) این زمین است که بندگان صالح به ارث خواهند برد!

(۳) بدون تردید بندگان شایسته من زمین را به ارث می‌گذارند!

(۴) بلاشک بندگان شایسته‌ای هستند آنان که زمین را به ارث خواهند برد!

۱۰۲- «كَأَنَّ وَالِدَكَ تَرَدَّدَ فِي الْعَمَلِ الْجَدِيدِ وَ كَانَ زَمِيلُهُ يُوَاصِلُهُ وَخَذَهُ!»:

(۱) مثل اینکه پدر تو در فعالیت جدید خود مردد شده بود و تنها شریکش به ادامه آن می‌پرداخت!

(۲) گویا پدرت در شغل تازه‌اش دچار تردید شد و تنها رفیقش بود که به ادامه آن پرداخت!

(۳) گویی پدر تو در کار تازه تردید داشت و همکاریش به تنهایی آن را ادامه می‌داد!

(۴) پدرت انگار در کار جدید شک دارد و دوستش به تنهایی آن را ادامه می‌دهد!

۱۰۳- «يا أَيُّهَا النَّاسُ! لا تَخْفَرُوا إِخْوَانَكُمْ وَ إِن صَغُرُوا فِي أَعْيُنِكُمْ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ إِنْسَانٌ شَرِيفٌ!»: ای مردم...

- (۱) برادرهای خود را تحقیر نکنید و گرچه در چشمانتان کوچک بشوند زیرا هر یک از آنها انسان محترم است!
- (۲) برادران را حقیر نشمارید و اگر هم در چشمانتان کوچک هستند چه هر یک از آنها انسان با شرافتی است!
- (۳) برادرهایتان را کوچک نکنید و حتی اگر در چشمانتان کوچک شده‌اند چون همه آنها انسان‌هایی محترم‌اند!
- (۴) برادرانتان را کوچک نشمارید، اگرچه در چشمانتان کوچک باشند، چراکه هر یک از آنها انسانی محترم است!

#### ۱۰۴- عَيْنُ الْخَطَا:

- (۱) «يَفْعَلُ الْمَرْءُ عَمَلًا خَيْرًا وَ يَأْمَلُ نَتِيجَتَهُ بِسُرْعَةٍ»، انسان کار خیری انجام می‌دهد و به سرعت به نتیجه‌اش امید دارد،
- (۲) «لَأَنَّ الْإِنْسَانَ قَدْ خُلِقَ عَجُولًا»، چرا که انسان عجل آفریده شده است،
- (۳) «وَ لَكِنَّ الْأَشْجَارَ الَّتِي يَغْرِسُهَا الْمُزَارِعُونَ»، ولی درختانی که در مزرعه‌ها آنها را می‌کارند،
- (۴) «لا تُثْمِرُ عَادَةً إِلَّا بَعْدَ سَنَوَاتٍ كَثِيرَةٍ!»، معمولاً فقط پس از سال‌های بسیاری میوه می‌دهند!

۱۰۵- «چگونه می‌توانی ادعا کنی که از من دوراندیش‌تری در حالی که من از تو دوراندیش‌ترم؟ زیرا وقتی چشمانم کارهای بدی را از دیگران می‌بینند از آنان عبرت می‌گیرم!»:

- (۱) کیف تقدیر علی آن تدعی آنک احزم منی و انا اکثر منک تدبیراً؟ لآتی اذا نظرت عینای اعمالاً سیئته من الآخرین اعتبر منهم!
- (۲) کیف تدعی آنک احزم منی و انا احزم منک؟ لآنتی اذا نظر عینی اعمال السوء من الأشخاص الآخرین معتبره!
- (۳) بآی دلیل تدعی حزمک اکثر من حزمی؟ و الحال آتی إذا نظرت إلى اعمال سوء الآخرین اعتبر منهم!
- (۴) هل تستطيع أن تكون مدعیاً بأنک أذکی منی و ذکائی اکثر منک؟ انا حین اشاهد عیوب الآخرین اعتبر منهم و انتبه!

۱۰۶- «علاقة من به اطلاع یافتن از مهم‌ترین اخبار بسیار است برای همین آنها را در روزنامه‌های مجازی دنبال می‌کنم!»:

- (۱) عندی اهتمام كثير بالأخبار المهمة للاطلاع و إذا أبحثُ عنها في الصحف الالكترونية!
- (۲) انا مُهْتَمٌّ كثيرًا بالاطلاع على الأخبار المهمة و إذا أفتشُ عنها في صحف الالكترونية!
- (۳) اهتمامی بالاطلاع على أهم الأخبار كثير لهذا أبحثُ عنها في الصحف الالكترونية!
- (۴) انا مُحِبٌّ في الاطلاع على أهم الأخبار كثيرًا و عليه البحث عن الأخبار في الصحف الالكترونية!

۱۰۷- «كن عالی الهمة و لاتنظر في عظماء الرجال بالرهبة و الجبن!»:

- (۱) كُنْ - تَنْظُرُ - الرَّجَالِ
- (۲) عالی - تَنْظُرُ - الرَّهْبَةَ
- (۳) عالی - عَظْمَاءَ - الرَّهْبَةَ
- (۴) الهمة - عَظْمَاءَ - الْجُبْنَ

#### ۱۰۸- عَيْنُ الْخَطَا:

- (۱) كُلُّ طَعَامٍ لا يُذَكَّرُ إِسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ فَإِنَّمَا هُوَ دَاءٌ!
- (۲) لِمَ يَحْزُنُكَ الَّذِي يُسَارِعُونَ فِي الْكُفْرِ!
- (۳) إِنَّ عَدَدَ النَّمْلِ فِي الْعَالَمِ أَكْثَرَ مِنْ عَدَدِ الْبَشَرِ!
- (۴) الزَّرَافَةُ بِكَمَاءٍ لَيْسَتْ لَهَا أَحْبَابٌ صَوْتِيَّةٌ!



١٠٩- «فأما من طغى و آثر الحياة الدنيا فإن الجحيم هي المأوى»

- (١) «المأوى»: اسم - مفرد مذكر - مشتق (اسم مكان) - مقصور - منصوب / مفعول فيه و منصوب
- (٢) «الدنيا»: اسم - مفرد مؤنث - مشتق (صفة مشبهة) - معرب / نعت و منصوب تقديرًا
- (٣) «آثر»: فعل ماضٍ - للغائب - صحيح و مهموز - ثلاثي مزيد من باب مفاعلة / معطوف و محلاً مجزوم
- (٤) «طغى»: فعل ماضٍ - للغائب - معتل ناقص - لازم / فعل شرط و محلاً مجزوم و فاعله ضمير (هو) المستتر

١١٠- «... وَ أَحْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ»

- (١) «أحسنوا»: فعل ماضٍ - مزيد ثلاثي (مصدره: إحسان) - مبني - معلوم / فعل و فاعله ضمير بارز
- (٢) «الله»: لفظ الجلالة - مفرد مذكر - معرفة (علم) / اسم الحروف المشبهة بالفعل و مرفوع
- (٣) «يُحِبُّ»: فعل مضارع - مجرد ثلاثي - معرب - معلوم / فعل و فاعله ضمير «هو» المستتر
- (٤) «المُحْسِنِينَ»: جمع سالم للمذكر - معرّف بال - معرب / مفعول به و منصوب بالياء

١١١- عَيْنُ الْخَطَا حَسَبَ أَحْكَامِ التَّائِبِث:

- (١) التَّوْبَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ إِنْتَصَرَ بِفَضْلِ اتِّحَادِ الْجَمَاهِيرِ!
- (٢) طَلَعَ الشَّمْسُ الْمُضِيئَةُ فِي السَّمَاءِ!
- (٣) إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَ الْمُنْكَرِ!
- (٤) عِنْدَ الْغُرُوبِ تَجْتَمِعُ أُسْرَتِي فِي الْحَفْلَةِ!

١١٢- عَيْنُ إِسْمِ الْأَلَةِ:

- (١) قَامَ الطَّلَابُ بِعَمَلِ يَرْجُونَ التَّوْبَةَ مِنْ رَبِّهِمْ!
- (٢) إِنَّ الشَّهَدَاءَ قَنَادِيلُ الْأُمَّةِ، فَاعْتَمِدُوا صَوَائِهِمْ!
- (٣) لَمْ تَخْتَرْ ذَلِكَ الْمَقْيَاسَ لِتَعْيِينَ الْحُدُودِ الْجُغْرَافِيَّةِ!
- (٤) لِلْأُمَّةِ عُلَمَاءُ يَنْبِرُونَ الْعَالَمَ بِعُلُومِهِمْ!

١١٣- عَيْنُ عَائِدِ الصَّلَاةِ لَيْسَ مَذْكُورًا:

- (١) كَيْفَ عَرَفْتَ مَرْيَمَ أَنْ مَا تَسْمَعُ حَقِيقَةً وَ لَيْسَ حَلْمًا!
- (٢) مَا رَأَيْتُ مِنْ جَادِلِنِي مِثْلَهُ بَيْنَ أَصْدِقَائِي!
- (٣) مَا الْعُلُومُ الَّتِي سَتُدْرَسُ فِي الْجَامِعَةِ الْجَدِيدَةِ الْمَوْسَسَةِ فِي مَدِينَتِكُمْ!
- (٤) نَحْتَاجُ إِلَى إِقَامَةِ الدَّلِيلِ عَلَى أَنَّ الْمَالَ الَّذِي وَجَدَ عِنْدِي هُوَ مَالِك!

١١٤- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ عَلَامَةٌ فَرَعِيَّةٌ لِلْأَعْرَابِ:

- (١) يُبْنِي الْمَجْتَمَعُ عَلَى سِوَاعِدٍ تَتَعَلَّقُ بِأَبْنَائِهِ الْمَخْلِصِينَ!
- (٢) الشَّهِيدُ ضَحَى بِأَتْمَنِ مَا عِنْدَهُ وَ هِيَ رُوحَةُ الزَّكَاةِ!
- (٣) الْمُتَنَزَّهَاتُ فِي جِيلَانٍ كَثِيرَةٍ وَ هِيَ مِنْ أَجْمَلِ الْمَنَاطِقِ فِي إِيرَانَ!
- (٤) هَذِهِ الْمَسْأَلَةُ لَا تَتَافَى اعْتِقَادَاتِهِ الدِّينِيَّةَ وَ لَكِنْ تُخَالِفُهَا!



۱۱۵- عَيْن «النون» علامة للرفع في الأفعال المضارعة:

(۱) إِنَّ الْمُسْلِمِينَ يَتْلُونَ آيَاتَ الْقُرْآنِ الشَّرِيفَةَ دَائِمًا!

(۲) يَكُونُ الْإِعْتِمَادُ عَلَى أَنْفُسِنَا كَسِلَاحٍ لِمَحَارَبَةِ أَعْدَانِنَا!

(۳) نَقَاوِمُ أَمَامِ الْمُسْتَكْبِرِينَ لِكَيْ لَا يَتَسَلَّطُوا عَلَيْنَا!

(۴) النِّسَاءُ الْمُؤْمِنَاتُ يَعْفُونَ عَنِ السَّيِّئَاتِ عَفْوًا تَامًا!

۱۱۶- عَيْنُ الْخَطَا فِي الْحُرُوفِ الْمَشْبَهَةِ بِالْفِعْلِ:

(۱) لَيْتَ بَيْنَنَا مَجْدِينَ فِي الْعَمَلِ!

(۲) إِنَّهُ تَحَمَّلَ صَعُوبَاتِ الْحَيَاةِ فَسَيَنْجِحُ!

(۳) إِنَّ الْمَرْأَةَ الْحَاضِرَةَ مَتَخَلِّفَةً بِالْفَضَائِلِ!

(۴) كَأَنَّ طَالِبَتِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةَ فَانْزَتِينَ!

۱۱۷- عَيْنُ «لَا» النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ:

(۱) الْيَوْمَ لَا طَالِبَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ!

(۲) لَا تَطْلُبُوا إِلَّا أَعْمَالَ الْخَيْرِ!

(۳) أَلَا تَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلِيَّ كُلِّ شَيْءٍ مَحِيطٌ!

(۴) لِمَ تَقُولُ مَا لَا تَعْلَمُ، أَيُّهَا الْإِنْسَانُ!

۱۱۸- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ الْحَالُ:

(۱) لَيْسَ هَؤُلَاءِ الْأَشْخَاصُ فِي أَعْمَالِهِمْ مِتْكَاسِلِينَ!

(۲) فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ رَأَيْتُ فِي الْمَكْتَبَةِ صَدِيقَتِي مُبْتَسِمَةً!

(۳) يَا سَمِيرَةُ؛ أَنْتِ تَذَهَبِينَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَرِيضَةً!

(۴) سَافِرُ الْأَخْوَانِ الْيَتِيمَانِ مُشْتَاقِينَ إِلَى السَّفَرِ!

۱۱۹- عَيْنُ «ضَمِيرِ الْفَصْلِ»:

(۱) الْمُسْلِمُونَ هُمْ مُسْتَعِدُّونَ لِلْحَضُورِ فِي مِيَادِينِ الْمَعْرَكَةِ!

(۲) الْآخَرُونَ هُمْ إِعْتَبَرُوا كَلَامَ التَّلَامِيذِ فِي أَهْدَافِهِمْ!

(۳) إِنَّكُمْ أَنْتُمْ النَّاجِحُونَ فِي الْإِمْتِحَانَاتِ النَّهَائِيَّةِ!

(۴) التَّلَامِيذُ الْمَجْدُونَ هُمْ يَخْلُقُونَ الْآثَارَ الْجَدِيدَةَ!

۱۲۰- عَيْنُ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ مَجْزُومًا فِي جَوَابِ الطَّلَبِ:

(۱) تَوَاضَعَ لِقَوْمِكَ يَرْفَعُوكَ!

(۲) كَانَا يَرِيدَانِ أَنْ يَصِيدَا سَمَكًا مِنَ النَّهْرِ!

(۳) لَا أَقْبِلُ أَنْ أَدْفَعَ لَكَ الْقَلِيلَ!

(۴) اعْلَمْ إِنَّ يَكْتُبُ اللَّهُ عَلَيْكَ الْقِتَالَ فَإِنَّكَ لَا تَقَاتِلُ!

۱۲۱- کدام گزینه در ارتباط با «کرامول» درست است؟

(۱) نظام جمهوری را برانداخت و در انگلستان نظام مشروطه سلطنتی را ایجاد کرد.

(۲) در جنگ با ملکه ویکتوریا پیروز شد.

(۳) او توانست ارتش «رویین تنان» را شکست دهد.

(۴) پس از مرگ او، دوباره نظام سلطنتی در انگلستان احیا گردید.

۱۲۲- تا اواخر قرن هجدهم میلادی عامل اصلی تولید چه بود و انقلاب صنعتی از کدام کشور آغاز گردید؟

(۱) نیروی بخار - انگلستان

(۲) بازوی انسان - انگلستان

(۳) نیروی بخار - آلمان

(۴) بازوی انسان - آلمان

۱۲۳- حکومت گورکانیان هند توسط ...، یکی از نوادگان ...، تأسیس شد.

(۱) بابر - چنگیز

(۲) همایون - چنگیز

(۳) بابر - تیمور

(۴) همایون - تیمور

۱۲۴- نمایندهٔ فرانسه در مذاکرات کنگرهٔ وین که توانست از تجزیهٔ فرانسه جلوگیری کند، چه کسی بود؟

(۱) مازینی

(۲) لینکلن

(۳) بیسمارک

(۴) تالیران

۱۲۵- کدام یک از گزاره‌های زیر صحیح می‌باشد؟

(۱) سیمون بولیوار قهرمان جنبش استقلال‌طلبی مردم اسپانیا بود.

(۲) امیرعبدالقادر، از فرماندهان قیام الجزایر بود.

(۳) عبدالرحمان کواکبی، توانست فرانسویان را از مصر بیرون براند.

(۴) سعید پاشا، سلسلهٔ خدیوان را تأسیس کرد.

۱۲۶- به چه دلیل حفظ سلطهٔ انگلستان بر هندوستان، از فتح آن دشوارتر بود؟

(۱) تنوع قومی، زبانی و دینی هندوستان - رقابت شدید استعمارگران آمریکایی در هند

(۲) دوری از انگلستان - آغاز تکاپوهای مسلمانان هندوستان علیه سلطهٔ انگلستان

(۳) تنوع قومی، نژادی و زبانی هندوستان - وجود رقیبان سرسخت اروپایی

(۴) جمعیت فراوان - وجود مزدوران داخلی و خارجی در این کشور

۱۲۷- چه مسئله‌ای بیش از پیش موجب بی‌اعتباری جامعهٔ ملل شد؟

(۱) خروج ایتالیا از اتحاد مثلث

(۲) بی‌توجهی جامعهٔ ملل به جنگ‌های داخلی اسپانیا

(۳) بی‌اعتنایی دیکتاتور ایتالیا به جامعهٔ ملل

(۴) سکوت جامعهٔ ملل در برابر تقسیم خاورمیانهٔ عربی

۱۲۸- کدام عبارت در ارتباط با جریان‌های جنگ جهانی دوم نادرست است؟

- ۱) پس از آزاد کردن پاریس، ژنرال دوگل به رهبری حکومت موقت فرانسه رسید.
- ۲) متفقین با پیاده کردن نیروهای خود در ساحل نرماندی، نیروهای مشترک ایتالیا و آلمان را شکست دادند.
- ۳) متفقین از طریق اشغال نظامی ایران، کمک‌های تسلیحاتی و تدارکاتی زیادی را روانه شوروی کردند.
- ۴) سران دولت‌های متفق در جریان کنفرانس‌های تهران، یالتا و پوتسدام تصمیم گرفتند سازمان ملل متحد را تأسیس کنند.

۱۲۹- چه عاملی توان نظامی و اقتصادی حکومت زنده را کاهش داد؟

- ۱) بروز جدال میان بازماندگان کریم‌خان
- ۲) ناامنی و بی‌ثباتی در داخل کشور
- ۳) افزایش مالیات‌ها و نارضایتی مردم
- ۴) بی‌رونقی بازرگانی و تولید

۱۳۰- کدام وقایع مربوط به قیل از تاج‌گذاری آقامحمدخان قاجار است؟

- ۱) سفر به مشهد (خراسان) برای پایان دادن به حکومت افشاریه - سرکوب طغیان حاکم گرجستان
  - ۲) پیروزی بر لطفعلی‌خان زند - سفر به مشهد (خراسان) برای پایان دادن به حکومت افشاریه
  - ۳) پیروزی بر لطفعلی‌خان زند - سرکوب طغیان حاکم گرجستان
  - ۴) سفر به مشهد (خراسان) برای پایان دادن به حکومت افشاریه - لشکرکشی به منطقه قفقاز
- ۱۳۱- به ترتیب، رسیدگی به دعوای ملکی و عدم پرداخت مالیات در کدام محاکم دوره قاجار انجام می‌شد؟

- ۱) عرف - عرف
- ۲) عرف - شرع
- ۳) شرع - شرع
- ۴) شرع - عرف

۱۳۲- چه اقدامی سرآغاز جنگ‌های ایران و روسیه در زمان فتحعلی‌شاه قاجار بود و انگلستان با تحمیل کدام معاهده به حکومت قاجار، افغانستان و

هرات را از ایران جدا کرد؟

- ۱) سیاست توسعه‌طلبانه پترکبیر برای تبدیل روسیه به یک قدرت جهانی - آخال
- ۲) لشکرکشی روس‌ها به منطقه قفقاز و تصرف گرجستان - پاریس
- ۳) ضعف حکومت مرکزی ایران در زمان فتحعلی‌شاه - مفصل
- ۴) تحت حمایت قرار گرفتن حاکم گرجستان توسط روسیه - مجمل

۱۳۳- بهرغم رکود صنایع دستی ایران به ویژه از نیمه دوم عصر قاجار، کدام صنعت هم‌چنان رونق خود و مشتریان داخلی و خارجی‌اش را حفظ

کرد؟

(۱) سفال‌گری

(۲) نساجی

(۳) قالی‌بافی

(۴) بافندگی

۱۳۴- در دورهٔ صدارت چه کسی، چندین کارخانهٔ مرتبط با صنایع دستی در ایران تأسیس شد؟

(۱) میرزا حسین خان سپهسالار

(۲) میرزا تقی خان فراهانی

(۳) میرزا ابوالقاسم قائم‌مقام فراهانی

(۴) میرزا آقاخان نوری

۱۳۵- نخستین مؤسسهٔ آموزشی جدید که در زمان حکومت قاجاریه تأسیس گردید، چه نام داشت و این مرکز آموزشی به همت چه کسی ساخته

شد؟

(۱) دارالفنون - میرزا حسین خان سپهسالار

(۲) رشديه - میرزا حسن رشديه

(۳) دارالفنون - امیرکبیر

(۴) رشديه - اعتمادالسلطنه

۱۳۶- کمال‌الملک لقب ... نقاش مشهور دورهٔ ... قاجار بود.

(۱) رضا قلی‌خان - محمدشاه

(۲) محمد غفاری - محمدشاه

(۳) رضا قلی‌خان - ناصرالدین‌شاه

(۴) محمد غفاری - ناصرالدین‌شاه

۱۳۷- اولین روزنامهٔ ایران را ... با عنوان ... منتشر کرد.

(۱) امیرکبیر - وقایع اتفاقیه

(۲) میرزا ملکم - قانون

(۳) میرزا صالح شیرازی - کاغذ اخبار

(۴) سیدجلال‌الدین کاشانی - حبل‌المتین

۱۳۸- دورهٔ استبداد صغیر در زمان پادشاهی چه کسی روی داد و پس از پایان این دوره، چه کسی به سلطنت منتصب شد؟

(۱) محمدعلی‌شاه - احمد شاه

(۲) مظفرالدین‌شاه - احمد شاه

(۳) محمدعلی‌شاه - عضدالملک

(۴) مظفرالدین‌شاه - عضدالملک

سایت کنکور  
Konkur.in

۱۳۹- چه کسی ادعا می‌کرد که انقلاب مشروطه از مواضع اصیل و اولیه خود منحرف شده است؟

- (۱) آیت‌الله سید حسن مدرس
- (۲) آیت‌الله سید محمد طباطبایی
- (۳) آیت‌الله سیدعبدالله بهبهانی
- (۴) شیخ فضل‌الله نوری

۱۴۰- دولت کدام کشور، کودتای سیاه را در ایران طراحی و اجرا کرد؟

- (۱) روسیه
- (۲) فرانسه
- (۳) انگلستان
- (۴) آمریکا

۱۴۱- در یک سکونتگاه ... بیانگر جایی است که روستا یا شهر از آن محل گسترش یافته است و ... یک شهر

وضعیت آن نسبت به مواردی چون نیروی انسانی موجود در آن ناحیه را یادآور می‌شود.

- (۱) مقر - مقر
- (۲) موقعیت - موقعیت
- (۳) مقر - موقعیت
- (۴) موقعیت - مقر

۱۴۲- کدام گزینه عبارت صحیحی دربارهٔ مقر و موقعیت سکونتگاه‌ها نیست؟

- (۱) موقعیت، مکان واقعی و هسته اولیه شهر یا روستا است.
- (۲) تغییرات محیط پیرامون در موقعیت و اعتبار یک شهر یا روستا اثرگذار است.
- (۳) مقر، محلی است که ساکنان یک ناحیه، شهر یا روستا را در آن جا بنا می‌کنند.
- (۴) در ایجاد سکونتگاه، ساختار زمین‌شناسی مناسب، منابع آبی و خاک حاصلخیز تعیین‌کننده هستند.

۱۴۳- کدام یک از گزینه‌های زیر، بیانگر متداول‌ترین ملاک تشخیص شهر از روستا است؟

- (۱) در روستاها اغلب نیروی کار به کشاورزی یا سایر فعالیت‌های اولیه مشغول‌اند.
- (۲) ملاک جمعیتی در نواحی مختلف دنیا متفاوت است.
- (۳) خانه‌ها و مغازه‌ها و فضاهای صنعتی، در شهرها، به هم فشرده‌ترند.
- (۴) در شهرها نوگرایی و تغییرات اجتماعی شدیدتر است.

۱۴۴- در آسیای جنوب شرقی، شکل روستاها چگونه است و در مرکز سکونتگاه بیشتر چه پدیده‌ای قرار گرفته است؟

- (۱) مجتمع - پرستشگاه و معابد
- (۲) متفرق - پرستشگاه و معابد
- (۳) متمرکز - مراتع اشتراکی
- (۴) پراکنده - مراتع اشتراکی

۱۴۵- کدام گزینه «انقلاب سبز» و نتیجه آن را در کشاورزی نواحی روستایی بیان می‌کند؟

- (۱) تقسیم زمین به نفع دهقانان کوچک و کارگران زراعی که در برخی کشورها مشکلات جدیدی را پدید آورده است.
- (۲) تقسیم زمین به نفع دهقانان کوچک و کارگران زراعی که در اکثر کشورها نتیجهٔ موفق‌تری در پی داشته است.
- (۳) به کار بردن ماشین‌آلات کشاورزی، استفاده از کودها و بهبود روش‌های آبیاری که نتیجه‌اش رفع فقر و بیکاری بود.
- (۴) به کار بردن ماشین‌آلات کشاورزی، استفاده از کودها و بهبود روش‌های آبیاری که کمکی به بهبود زندگی اکثر روستائیان نکرد.



۱۴۶- هدف از برنامه توسعه روستایی چیست و پس از انقلاب اسلامی، کدام نهاد در راستای این هدف به تهیه و اجرای طرح‌های هادی روستایی پرداخت؟

- (۱) رفع مشکلات اقتصادی که عمدتاً وابسته به درآمد حاصل از کشاورزی است. - بنیاد مسکن انقلاب اسلامی
- (۲) بهبود زندگی اقتصادی و اجتماعی روستائینان - بنیاد مسکن انقلاب اسلامی
- (۳) رفع مشکلات اقتصادی که عمدتاً وابسته به درآمد حاصل از کشاورزی است. - جهاد سازندگی
- (۴) بهبود زندگی اقتصادی و اجتماعی روستائینان - جهاد سازندگی

۱۴۷- تا ۶۰ سال پیش، شهرهای میلیونی جهان در کدام مناطق قرار داشتند؟

- (۱) اروپا و آفریقا
- (۲) آمریکای شمالی و اروپا
- (۳) آسیا و آفریقا
- (۴) اروپا و آمریکای لاتین

۱۴۸- در کدام گزینه به مهم‌ترین مگالاپلیس‌های جهان اشاره شده است؟

- (۱) کیوتو - یوکوهاما / بوستن - واشنگتن
- (۲) توکیو - ازاکا / بوستن - نیویورک
- (۳) ازاکا - کیوتو / توکیو - یوکوهاما
- (۴) بوستن - واشنگتن / توکیو - یوکوهاما

۱۴۹- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) متروپل، شهر یا سکونتگاه اصلی یک کشور یا ناحیه است که معمولاً بر سایر سکونتگاه‌ها برتری دارد.
- (۲) مادرشهرها ممکن است مراکز حکومتی، مذهبی و فرهنگی یا تجاری باشد.
- (۳) مادرشهرها شکل خطی یا کریدوری دارند و جمعیت بسیار بالایی را در خود جای می‌دهند.
- (۴) گاه در نتیجه توسعه وسایل ارتباطی و حمل‌ونقل، زنجیره‌ای از مادرشهرها مگالاپلیس شکل می‌گیرد.

۱۵۰- سرعت گسترش شهرنشینی در کدام مناطق جهان بیش از سایر نواحی است و علت اصلی آن چیست؟

- (۱) قاره‌های آسیا و آمریکا - دسترسی به خدمات و تسهیلات بهتر در شهرها
- (۲) قاره‌های اروپا و آفریقا - مهاجرت فزاینده روستائیان به شهرها
- (۳) قاره‌های آسیا و آفریقا - مهاجرت فزاینده روستائیان به شهرها
- (۴) کشورهای توسعه‌یافته - دسترسی به خدمات و تسهیلات بهتر در شهرها

۱۵۱- عبارت «انبارها، کارگاه‌های ساخت و تعمیر کشتی، ساختمان بانک‌ها، بیمه و گمرک در این شهر مستقر شده‌اند» در تعریف نقش کدام نوع از شهرهای ایران ذکر شده است؟

- (۱) بازرگانی
- (۲) سیاسی و اداری
- (۳) صنعتی
- (۴) بندری

۱۵۲- عبارت زیر با کدام گزینه مرتبط است؟

«در قاهره ۲۵۰۰۰۰ نفر بدون اجازه دولت در حاشیه شرق و جنوب شهر، در محل قبرستان وسیعی که به شهر مردگان معروف است، زندگی می‌کنند.»

- (۱) با مهاجرت به شهرهای بزرگ، بخش غیررسمی اقتصاد در شهرها رشد می‌کند.
- (۲) زاغه‌ها بسیار کثیف‌اند و امکانات بهداشتی و فاضلاب ندارند.
- (۳) درآمد کم و بیکاری به فقر شهری منجر می‌شود.
- (۴) یکی از ارکان مهم پایداری شهری، حفظ محیط زیست است.

۱۵۳- این که شهر نمی‌تواند بدون محیط پیرامون به زندگی خود ادامه دهد، یادآور چیست و به‌کارگیری مشارکت ساکنان یک شهر توسط برنامه‌ریزان در کدام مرحله لازم است؟

- (۱) توان محدود شهر در رفع مشکلات شهری - کلیه مراحل
- (۲) توان محدود شهر در رفع مشکلات شهری - مرحله اجرای برنامه‌ها
- (۳) لزوم توجه به شهر به عنوان یک سیستم - کلیه مراحل
- (۴) لزوم توجه به شهر به عنوان یک سیستم - مرحله اجرای برنامه‌ها

۱۵۴- مجموعه‌ای از سخت‌افزارها و نرم‌افزارهای رایانه‌ای که امکان جمع‌آوری، ذخیره، پردازش و تجزیه و تحلیل اطلاعات را فراهم می‌آورد ... نام دارد که مخفف آن ... است.

- (۱) سیستم تعیین موقعیت جغرافیایی - GPS
- (۲) سیستم اطلاعات جغرافیایی - GPS
- (۳) سیستم تعیین موقعیت جغرافیایی - GIS
- (۴) سیستم اطلاعات جغرافیایی - GIS

۱۵۵- هریک از موارد زیر به‌ترتیب مربوط به کدام مراحل کار در سیستم اطلاعات جغرافیایی است؟

«رقومی کردن - مدل‌سازی - کدبندی - نمایش به‌صورت نقشه»

- (۱) ورودی - خروجی - خروجی - ورودی
- (۲) پردازش - خروجی - ورودی - خروجی
- (۳) ورودی - پردازش - ورودی - خروجی
- (۴) پردازش - پردازش - خروجی - ورودی

۱۵۶- در یک سامانه اطلاعات جغرافیایی، داده‌های مربوط به پدیده‌های دنیای واقعی چگونه کاربردی می‌شوند؟

- (۱) با به‌کارگیری سیستم تعیین موقعیت جغرافیایی و تعیین دقیق پدیده‌های روی کره زمین
- (۲) با لایه‌بندی داده‌هایی که به شکل‌های مختلف وارد سیستم شده‌اند، مطابق با اهداف کاربران
- (۳) با به‌کارگیری عکس‌های هوایی و ماهواره‌ای به منظور ارتقای کمی و کیفی اطلاعات مورد نیاز سامانه
- (۴) با استفاده از گزارش‌های میدانی که اطلاعات مفیدی را در اختیار سامانه قرار می‌دهند.

۱۵۷- ارکان «رابطه جغرافیا و آمایش سرزمین» کدام‌اند؟

- (۱) انسان، فعالیت، فضای جغرافیایی
- (۲) توسعه، انسان، فعالیت
- (۳) فضای جغرافیایی، توسعه، جمعیت
- (۴) انسان، فعالیت، جمعیت

۱۵۸- جغرافیا با ... و ... و آمایش سرزمین با ... ارتباط متقابل دارند.

(۱) شناخت - ساماندهی فعالیت‌ها - ارزیابی منابع

(۲) شناخت - ارزیابی منابع - ساماندهی فعالیت‌ها

(۳) ارزیابی منابع - ساماندهی فعالیت‌ها - شناخت فضا

(۴) ساماندهی فعالیت‌ها - شناخت - جمع‌آوری منابع

۱۵۹- کدام گزینه دربارهٔ مراحل آمایش سرزمین در ایران درست است؟

(۱) مرحلهٔ سوم: این مرحله شامل کلیهٔ مناطق کشور است. در این مرحله، برنامه‌های عمرانی به‌طور کلی بدون مطالعات کارشناسی صورت می‌گرفت.

(۲) مرحلهٔ دوم: این مرحله در پاسخ به مشکلات برنامه‌ریزی‌های دورهٔ قبل (نظیر تمرکز شدید جمعیت، فعالیت‌ها و سرمایه‌ها در تهران و همچنین مشکلات اجتماعی ناشی از آن) آغاز شد.

(۳) مرحلهٔ اول: در این مرحله که از اواسط سلطنت رضاشاه تا اوایل برنامهٔ عمرانی پنجم ادامه داشت، دست‌اندرکاران هنوز به لزوم برنامه‌ریزی‌های اقتصادی و اجتماعی پی نبرده بودند.

(۴) مرحلهٔ چهارم: پس از پیروزی انقلاب اسلامی، در اوایل دههٔ ۱۳۶۰ بار دیگر به ضرورت آمایش سرزمین توجه شد و مطالعات آن بین سال‌های ۱۳۶۴-۱۳۶۲ انجام پذیرفت.

۱۶۰- موارد کدام گزینه از نتایج نهایی طرح آمایش سرزمین در ایران، در زمینهٔ جمعیت است؟

الف) تعیین محدوده‌های جدید برای شهرها

ب) تعیین محدوده‌های روستایی با توجه به اولویت‌های توسعهٔ آن‌ها

ج) سطح‌بندی مراکز اصلی گردشگری با عملکرد ملی و بین‌المللی

د) منطقه‌بندی کشور براساس وضعیت مهاجرفرستی و مهاجرپذیری

هـ) ناحیه‌بندی صنایع و خدمات کشور براساس وضعیت توسعه‌یافتگی

(۱) ب، الف

(۲) ب، د

(۳) ج، الف، د

(۴) الف، ج، هـ

۱۶۱- کدام یک از گزینه‌های زیر به‌ترتیب فایدهٔ علوم طبیعی است و در رابطه با علوم اجتماعی نادرست است؟

(۱) به انسان قدرت پیش‌بینی حوادث طبیعی و پیشگیری از آن‌ها را می‌دهد و گاهی می‌تواند به پیش‌بینی پدیده‌های انسانی بپردازد. - علوم اجتماعی با شناخت پدیده‌های اجتماعی، به انسان‌ها امکان می‌دهد که آثار و پیامدهای پدیده‌های اجتماعی را پیش‌بینی کنند.

(۲) به انسان قدرت پیش‌بینی حوادث طبیعی و پیشگیری از آن‌ها را می‌دهد و گاهی می‌تواند به پیش‌بینی پدیده‌های انسانی بپردازد. - موضوع علوم اجتماعی از علوم انسانی عام‌تر است.

(۳) علوم طبیعی و فناوری حاصل از آن‌ها، ابزار بهره‌مندی انسان از طبیعت و غلبهٔ او بر محدودیت‌های طبیعی هستند. - علوم اجتماعی با شناخت پدیده‌های اجتماعی، به انسان‌ها امکان می‌دهد که آثار و پیامدهای پدیده‌های اجتماعی را پیش‌بینی کنند.

(۴) علوم طبیعی و فناوری حاصل از آن‌ها، ابزار بهره‌مندی انسان از طبیعت و همچنین غلبهٔ او بر محدودیت‌های طبیعی هستند. - موضوع علوم اجتماعی از علوم انسانی عام‌تر است.

## ۱۶۲- به ترتیب، کدام موارد، درباره «آگوست کنت و ویلهلم وونت» صحیح است؟

- (۱) تفاوت میان موضوع علوم طبیعی و علوم اجتماعی را در نظر می‌گرفت. - معتقد بود ذهن و رفتار انسان مانند مواد شیمیایی می‌تواند موضوع تحلیل تجربی قرار بگیرد.
- (۲) حس، تجربه و ذهن انسان را شاخص اصلی شناخت علمی می‌دانست. - سطوح بالاتری از حس و تجربه را برای شناخت علمی به رسمیت می‌شناخت.
- (۳) جامعه و پدیده‌های اجتماعی را به‌منزله پدیده‌های طبیعی در نظر می‌گرفت. - معتقد بود ذهن و رفتار انسان مانند مواد شیمیایی می‌تواند موضوع تحلیل تجربی قرار بگیرد.
- (۴) جامعه و پدیده‌های اجتماعی را به‌منزله پدیده‌های طبیعی در نظر می‌گرفت. - در آزمایشگاه روان‌شناسی خود از علوم اجتماعی الگوبری می‌کرد.

## ۱۶۳- به ترتیب پیدایش هر یک از انواع جامعه‌شناسی «پوزیتیویستی، تفهیمی و انتقادی»، نتیجه کدام موارد است؟

- (۱) رشد علوم طبیعی - تعدیل‌هایی در جامعه‌شناسی - تفاوت روش علوم اجتماعی و علوم تجربی
- (۲) غلبه اثبات‌گرایی - تعدیل‌هایی در جامعه‌شناسی - تفاوت موضوع علوم اجتماعی و علوم تجربی
- (۳) تفاوت موضوع علوم اجتماعی و علوم تجربی - رشد علوم اجتماعی - تفاوت روش علوم اجتماعی و علوم تجربی
- (۴) غلبه رویکرد دنیوی - تعدیل‌هایی در جامعه‌شناسی - تفاوت موضوع علوم اجتماعی و علوم تجربی

## ۱۶۴- اجزاء متناظر با «ساختار ورزشگاه»، «مجموعه اجزا و عناصر ورزشگاه»، «ساختار ورزشگاه» و «آموزش و پرورش» به ترتیب در جامعه کدام‌اند؟

- (۱) ساختار اجتماعی - نظام اجتماعی - جهان اجتماعی - نهاد فرهنگی
- (۲) نظام اجتماعی - جهان اجتماعی - ساختار اجتماعی - نهاد اجتماعی و سیاسی
- (۳) نظام اجتماعی - جهان اجتماعی - ساختار اجتماعی - نهاد اجتماعی و فرهنگی
- (۴) جهان اجتماعی - ساختار اجتماعی - نظام اجتماعی - نهاد اجتماعی و فرهنگی

## ۱۶۵- عبارات زیر به ترتیب از حیث صحیح یا غلط بودن در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- جهان انسانی بخشی از جهان اجتماعی و محصول زندگی انسان است.
- بخش فردی جهان انسانی به زندگی شخصی و فردی انسان باز می‌گردد و ابعاد اخلاقی، ذهنی و روانی انسان‌ها را شامل می‌شود.
- بخش اجتماعی جهان انسانی، زندگی اجتماعی را پدید می‌آورد. این بخش هویت فرهنگی نیز دارد و به همین دلیل جهان اجتماعی را جهان فرهنگی می‌نامند.

- جهان عینی بعد از انسان به وجود آمده و مستقل از خواست و اعتبار انسانی وجود دارد.

- (۱) غ - غ - ص - غ (۲) ص - غ - ص - غ (۳) غ - ص - ص - غ (۴) ص - ص - غ - غ



۱۶۶- کدام گزینه بیانگر نظر گروهی است که جهان فرهنگ را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان طبیعی می‌دانند؟

- (۱) جهان‌های فرهنگی و ذهنی و جهان‌های طبیعی و عینی در تعامل با یکدیگر هستند.
- (۲) جهان ذهنی و فردی افراد، تابع فرهنگ جامعه و جهان عینی و طبیعی، ماده خامی است که در معرض تصرفات انسان قرار می‌گیرد.
- (۳) ذهن افراد و فرهنگ جامعه، هویتی طبیعی و مادی دارد و جهان عینی و طبیعی، همانند ماده خامی است که در معرض تصرفات فرهنگی و اجتماعی انسان، قرار می‌گیرد.
- (۴) جهان عینی و طبیعی را تابع فرهنگ جامعه می‌دانند و جهان ذهنی و فردی را مهم و در تعامل با یکدیگر می‌دانند.

۱۶۷- هر یک از عبارات زیر، به ترتیب نتیجه چیست؟

«آزادی، همواره در کنار ارزش‌های دیگر، معنای خود را پیدا می‌کند.»، «فرهنگی، فاقد توانایی دفاع از ارزش‌ها و حقانیت آن‌ها» و «گرفتار شدن انسانیت به بحران‌های روحی و روانی»

- (۱) آزادی همواره، آزادی از یک امر برای رسیدن به امری دیگر است. - قائل نبودن به یک حقیقت و محروم بودن از عقلانیت نوع اول - بسط و گسترش سکولاریسم
- (۲) آزادی همواره، آزادی از یک امر برای رسیدن به امری دیگر است. - قائل نبودن به یک حقیقت - فقدان آزادی و فراهم کردن زمینه ظلم
- (۳) معنای راستین آزادی، آزادی از قیدوبندهایی است که مانع از رسیدن آدمی به حقیقت و حقوق انسانی او می‌شوند. - محروم بودن از عقلانیت نوع دوم - بسط و گسترش سکولاریسم
- (۴) معنای راستین آزادی، آزادی از قیدوبندهایی است که مانع از رسیدن آدمی به حقیقت و حقوق انسانی او می‌شوند. - قائل نبودن به یک حقیقت و محروم بودن از عقلانیت نوع اول - بسط و گسترش دنیاگرایی

۱۶۸- هر یک از عبارات زیر، به ترتیب مربوط به کدام دوره از استعمار است؟

«استفاده از ظرفیت‌های دوره نفوذ یا دوره استعمار نظامی و سیاسی»، «کنترل بازار و سیاست کشورهای مستعمره»، «تلاش برای غربی کردن جهان»

- |  |  |
|--|--|
| (۱) استعمار قدیم - استعمار نو - استعمار فرانسه     | (۲) استعمار نو - استعمار نو - استعمار فرانسه |
| (۳) استعمار قدیم - استعمار فرانسه - استعمار فرانسه | (۴) استعمار نو - استعمار فرانسه - استعمار نو |

۱۶۹- عبارات زیر را به ترتیب از حیث صحیح یا غلط بودن مشخص نمایید.

- در عصر خلافت عقاید و ارزش‌های جهانی اسلام، با عملکرد قدرت‌های سیاسی و با تلاش و کوشش عالمان مسلمان از مرزهای جغرافیایی و سیاسی جوامع مختلف عبور کرد.
  - رسول خدا در عصر خلافت، پس از سیزده سال دعوت و مقاومت در برابر فشارهای نظام قبیله‌ای عرب، حکومت اسلامی را در مدینه تشکیل داد.
  - استبداد استعماری به دلیل این‌که عقبه‌ای، خارج از جغرافیای جهان اسلام نداشت، پوشش دینی خود را حفظ می‌کرد.
  - امت اسلامی با الهام از انقلاب اسلامی و بازگشت به سوی هویت الهی خود، مرحله نوینی را در گسترش فرهنگ جهانی اسلام رقم می‌زند.
- (۱) ص - غ - غ - ص (۲) غ - غ - غ - ص (۳) غ - ص - غ - ص (۴) ص - غ - غ - ص



۱۷۰- هر یک از موارد زیر، به ترتیب نتیجه چیست؟

«در فرهنگ غرب، همه ظرفیت‌های وجودی انسان، متوجه آرمان‌ها و اهداف دنیوی و این جهانی شده است.»

«در هنر قرون وسطی، نقاشان، چهره‌های اسوه‌های انسانی را در حاله‌ای از قداست، ترسیم می‌کردند.»

«دئیسم، دین بدون شریعت و مذهب و لامذهبی است.»

- ۱) غلبه سکولاریسم بر فرهنگ غرب - توجه به ابعاد معنوی و زیبایی‌های بدنی - روشنگری به همراه شناخت عقلی
- ۲) غلبه اومانیسم بر فرهنگ غرب - توجه به ابعاد معنوی و آسمانی - روشنگری به همراه هستی‌شناسی قدسی و معنوی
- ۳) غلبه سکولاریسم بر فرهنگ غرب - توجه به ابعاد معنوی و آسمانی - روشنگری به همراه شناخت عقلی و عدم پذیرش مرجعیت وحی
- ۴) غلبه اومانیسم بر فرهنگ غرب - توجه به ابعاد جسمانی و معنوی - روشنگری به همراه دو مبنای سکولاریسم و اومانیسم

۱۷۱- هر یک از عبارات زیر، به ترتیب به کدام موارد اشاره می‌کند؟

«شامل فلسفه‌ها و جهان‌بینی‌هایی است که به نفی ابعاد معنوی هستی نمی‌پردازند.» «مهم‌ترین ویژگی انسان‌شناختی فرهنگ معاصر غرب است.» «در دو سده هفدهم و هجدهم، بیش‌تر رویکردی عقل‌گرایانه و راسیونالیستی داشت.» و «نوعی از جهان‌گشایی و امپراطوری که توسط اروپائیان آغاز شد.»

- ۱) روشنگری - اومانیسم - سکولاریسم - امپریالیسم
- ۲) سکولاریسم پنهان - اومانیسم - روشنگری - استعمار
- ۳) سکولاریسم پنهان - روشنگری - رنسانس - استعمار
- ۴) روشنگری - اومانیسم - ناسیونالیسم - امپریالیسم

۱۷۲- کدام گزینه صحیح است؟

- ۱) دولت - ملت‌های جدید، نخستین‌بار در آمریکای شمالی با افول قدرت کلیسا پدید آمدند.
- ۲) ژاپن از طریق تهدید نظامی و نفوذ گروه‌های مبلغ مسیحی و روابط اقتصادی به‌صورت کشوری ضعیف درآمد که هر بخش آن، تحت تسلط یکی از کشورهای اروپایی بود.
- ۳) وابستگی کشورهای استعمارزده، مسئله‌ای است که رشد و پیشرفت را در آن کشورها به وجود می‌آورد.
- ۴) جنبش عدم تعهد، اتحادیه عرب و سازمان کنفرانس اسلامی از جمله پیمان‌های منطقه‌ای بین دولت‌ها در برابر سیاست جهانی‌سازی قدرت‌های برتر هستند.

۱۷۳- هر یک از عبارات زیر، به ترتیب، با کدام عقاید و ارزش‌های فرهنگ غرب مرتبط است؟

«نهادینه شدن سکولاریسم در لایه‌های بنیادین فرهنگ غرب»، «شکل‌گیری نخستین انقلاب سیاسی لیبرال در جهان» و «پدید آمدن زمینه تکوین و پیدایش علم مستقل از وحی»

- ۱) پیامد روشنگری در معنای عام - اندیشه‌های فلسفی روشنگری - انکار صریح ابعاد متافیزیکی و فوق طبیعی توسط سکولاریسم
- ۲) پیامد ظهور پروتستانتیسم - اندیشه‌های سیاسی دوران رنسانس - بسط تفاسیر پروتستانی از دین و محدود شدن به شناخت تجربی
- ۳) از نتایج پیدایش فلسفه‌های روشنگری - حرکت‌های فرهنگی دوران رنسانس - انکار ارزش علمی وحی توسط فیلسوفان روشنگری
- ۴) بازگشت به جهان باستان برای عبور از مسیحیت - نهادینه شدن تفکر اومانیستی - عدم پذیرش مرجعیت وحی و محدود شدن به شناخت عقلی

۱۷۴- هر یک از عبارات زیر به ترتیب، پیامدهای کدام گزینه هستند؟

اختلال در فرهنگ عمومی جوامع غیر غربی / افزایش موقعیت سرمایه‌داران / حاکمیت قدرت‌های منطقه‌ای فئودال‌ها و کنت‌ها / ادغام جوامع غیر غربی در نظام جهانی جدید

- ۱) به خدمت گرفتن مبلغان مذهبی / حمایت نظامی دولتمردان / انقلاب فرانسه / استعمار
- ۲) به خدمت گرفتن مبلغان مذهبی / انباشت ثروت / زوال تدریجی قدرت کلیسا / استعمار
- ۳) به خدمت گرفتن سازمان‌های فراماسونری / حمایت نظامی دولتمردان / انقلاب فرانسه / شکل‌گیری دولت-ملت‌ها
- ۴) به خدمت گرفتن سازمان‌های فراماسونری / انباشت ثروت / زوال تدریجی قدرت کلیسا / شکل‌گیری دولت-ملت‌ها

۱۷۵- به ترتیب، پیامد هر یک از موارد زیر، کدام است؟

«شکل‌گیری نهادهای بین‌المللی و بازارهای مشترک منطقه‌ای»، «استفاده از مکاتبی نظیر ناسیونالیسم و مارکسیسم توسط نخبگان کشورهای اسلامی» و «تجمع و تمرکز قدرت رسانه‌ای»

- ۱) مدیریت تغییرات اقتصادی در سطح جهانی - مخدوش شدن وحدت امت اسلامی - تضعیف سازوکارهای دموکراسی
- ۲) انباشت ثروت و پدید آمدن شرکت‌های چندملیتی - مخدوش شدن وحدت امت اسلامی - متزلزل شدن هویت فرهنگی جوامع غیر غربی
- ۳) مدیریت تغییرات اقتصادی در سطح جهانی - حذف مظاهر فرهنگ اسلامی - متزلزل شدن هویت فرهنگی جوامع غیر غربی
- ۴) انباشت ثروت و پدید آمدن شرکت‌های چندملیتی - حذف مظاهر فرهنگ اسلامی - تضعیف سازوکارهای دموکراسی

۱۷۶- پیامد «مدیریت جهان غرب از طریق رسانه» چیست و «تربیت نخبگان کشورهای غیر غربی» نتیجه کدام مورد است؟

- ۱) متزلزل شدن هویت فرهنگی جوامع غیر غربی - بازخوانی هویت دینی جوامع غیر غربی از نگاه فرهنگ غرب
- ۲) مدیریت فرهنگ عمومی جوامع غیر غربی - تثبیت مرجعیت علمی غرب و توزیع هدفمند علوم طبیعی و انسانی
- ۳) آسیب‌پذیری کشورهای کم‌تر توسعه‌یافته - وابستگی به علوم مبتنی بر بنیان‌های معرفتی دینی و قدسی
- ۴) مدیریت فرهنگ نخبگان سیاسی جوامع غیر غربی - تثبیت مرجعیت علمی غرب و توزیع علوم راهبردی

۱۷۷- «استفاده از کودتای نظامی»، «پیدایش قدرت‌های سیاسی سکولار» و «پیشرفت در زمینه اقتصاد صنعتی» به ترتیب بیانگر چیست؟

- ۱) روش منسوخ استعمار قدیم - دستاورد لیبرالیسم - نتیجه استعمار نو
- ۲) شباهت استعمار و استعمار نو - دستاورد انقلاب فرانسه - نحوه شکل‌گیری استعمار
- ۳) تفاوت استعمار نو و فرانسه - از مراحل تکوین نظام نوین جهانی - موفقیت استعمار
- ۴) شباهت استعمار و استعمار نو - پیامد استعمار فرانسه - موفقیت استعمار نو

۱۷۸- مخدوش شدن سیاست‌های ملی و استقلال اقتصادی کشورهای مختلف، با کدام گزینه ارتباط بیش‌تری دارد؟

- ۱) حفظ منافع کانون‌های ثروت و قدرت از طریق سازمان‌های بین‌المللی و برداشتن موانع موجود بر سر راه تجارت بین‌الملل
- ۲) پیدایش صورت‌های جدید دولت - ملت‌ها در تاریخ معاصر بشری و تغییر نظم جهانی
- ۳) حمایت سیاست‌های قومی و منطقه‌ای و ایجاد یک اقتصاد سرمایه‌محور
- ۴) محدود شدن سرمایه‌گذاری شرکت‌های بین‌المللی به منطقه‌ای خاص

۱۷۹- کدامیک از گزینه‌های زیر به ترتیب در رابطه با انواع امپریالیسم و راهبرد استبداد قومی صحیح است؟

- (۱) امپریالیسم سیاسی از طریق اشغال نظامی جوامع ضعیف شکل می‌گیرد. - از رویارویی مستقیم با حضور قوی و توانمند فرهنگ اسلامی دوری می‌کند.
- (۲) امپریالیسم اقتصادی از طریق قدرت اقتصادی خود، بازارها و مواد خام کشورهای دیگر را تصرف می‌کند. - در جهت گسترش نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب اقدام می‌کند.
- (۳) امپریالیسم نظامی از طریق تصرف اقتصادی یا سیاسی جامعه دیگر صورت می‌گیرد. - در سایه قدرت و سلطه جهان غرب عمل می‌کند.
- (۴) امپریالیسم سیاسی از طریق پذیرش برتری فرهنگی قوم غالب صورت می‌گیرد. - تلاش می‌کند با رعایت ظواهر اسلامی پوشش دینی خود را حفظ کند.

۱۸۰- «تأثیرگذاری بر نخبگان سیاسی کشورها»، «عمیق‌ترین تأثیر در توزیع جهانی فرهنگ غربی» و «ایجاد نظم نوین» به ترتیب با کدام موضوع مرتبط است؟

- (۱) تبلیغ‌های یهودیان - جامعه جهانی - استعمارزدگی
- (۲) فراماسونری - جهانی‌شدن - گسترش فرهنگ غربی
- (۳) فراماسونری - ترویج علوم انسانی غربی در کشورهای غیر غربی - جهانی‌شدن
- (۴) گسترش فرهنگ غربی - ترویج علوم انسانی - جامعه جهانی

۱۸۱- به نظر افلاطون فلسفه چگونه آغاز می‌شود؟

- (۱) عبور از فطرت اول به فطرت ثانی
- (۲) با به‌کارگیری تفکر که همان فطرت ثانی است.
- (۳) فراغ از اشتغالات روزمره
- (۴) منحصرأ با حیرت در برابر هستی

۱۸۲- کدامیک در رابطه با تأثیر فلسفه اسلامی در تفکر مغرب زمین درست نیست؟

- (۱) تأثیر عنصر عقل بر فرهنگ مسیحی ناشی از آشنایی متفکران مسیحی با چگونگی سازگاری دین و عقل بود.
- (۲) ابتکارات فیلسوفان اسلامی در تفسیر اندیشه‌های ارسطو تأثیر زیادی در نهضت اصالت عقل اروپاییان داشت.
- (۳) ترجمه آثار فیلسوفان اسلامی در آشنایی گسترده‌تر متفکران مسیحی با اندیشه‌های ارسطو مؤثر بود.
- (۴) فلاسفه غرب در اواخر قرون وسطی خود را نیازمند ترجمه فیلسوفان اسلامی دیدند.

۱۸۳- کدام گزینه درباره مبانی حکمت مشاء درست است؟

- (۱) عینیت مفهوم وجود و ماهیت مانع از سلب وجود از ماهیت نمی‌شود.
- (۲) قوه تجرید و انتزاع ذهن ما بر تفکیک وجود و ماهیت در واقعیت صحه می‌گذارد.
- (۳) تصدیق وجود هر چیزی منوط به تصدیق واقعیت است.
- (۴) تصور صحیح زیادت وجود بر ماهیت برای اثبات آن کافی است.

۱۸۴- به ترتیب رابطه هریک از موضوعات «دریای خون - انسان غیر حیوان - عدد فرد جفت» با مفهوم وجود چیست؟

- (۱) ممتنع الوجود - ممکن الوجود - ممتنع الوجود
- (۲) ممکن الوجود - ممتنع الوجود - ممتنع الوجود
- (۳) ممتنع الوجود - ممکن الوجود - ممکن الوجود
- (۴) ممکن الوجود - ممتنع الوجود - ممکن الوجود

۱۸۵- عبارات کدام گزینه به ترتیب در مورد «علت در معنای عام» و «علت ناقصه» صحیح است؟

- (۱) شرط لازم برای وجود معلول - معلول در وجود خود به نحوی به آن وابسته است.
- (۲) شرط کافی برای وجود معلول - معلول در وجود خود به نحوی به آن وابسته است.
- (۳) شرط لازم و کافی برای وجود معلول - همان علت وجوددهنده به معلول است.
- (۴) شرط لازم برای وجود معلول - همان علت وجوددهنده به معلول است.

۱۸۶- با پذیرش نظر حکما در رابطه با ملاک نیازمندی معلول به علت ...

- (۱) ملاک نیازمندی شی به علت را بایستی در علت آن جست و جو کرد.
- (۲) همه پدیده‌های جهان طبیعت ذاتاً به یک اندازه استعداد موجود شدن خواهند داشت.
- (۳) بایستی علت نیازمندی اعضای جهان را در تاریخچه آنها جست و جو کرد.
- (۴) علت وجودی موجودات منزله از قوه و استعداد، خودشان هستند.

۱۸۷- کدام گزینه درباره مدینه فاضله فارابی نادرست است؟

- (۱) در این نظام توزیع موقعیت‌های اجتماعی علی‌رغم عادلانه بودن به صورت نابرابر، رخ می‌دهد.
- (۲) از لحاظ پیوند و ساختار همانند بدن سالم انسان و نظام هستی است.
- (۳) حاصل اندیشه‌های سیاسی فارابی و متأثر از مابعدالطبیعه وی است.
- (۴) تصدی ریاست آن، نیازی به مقبولیت در بین مردم ندارد.

۱۸۸- از منظر فارابی کدام مورد از عوامل تعیین کننده رئیس مدینه فاضله نیست؟

- (۱) اتصال با واهب الصور
- (۲) توانایی بیان واضح احکام و شرایع
- (۳) نبوت و یا امامت رئیس
- (۴) قادر بودن به برقراری شرایط تحقق آرمان‌های الهی

۱۸۹- کدام عبارت متناسب با بیت زیر است؟

«هر سرو روان را که در این گلشن دهرست / بر رسته بستان و لب جوی تو دیدیم»

- (۱) طبیعت، مرتبه‌ای از هستی است که رو به سوی مقصد خاصی دارد.
- (۲) عالم طبیعت را لطف و عنایت باری تعالی پدید آورده است و حکمت بالغه آفریدگار از در و دیوار آن آشکار است.
- (۳) علم حقیقی به هر چیز در پرتو ارتباط آن با مبدأ وجود حاصل می‌شود.
- (۴) همه اجزای طبیعت، چنان تألیف شده‌اند که بهترین نظام ممکن را تحقق می‌بخشند.



۱۹۰- در دیدگاه رئیس حکمای مشاء، عالم حقیقی کدام وصف را نمی‌پذیرد؟

- (۱) در برابر حق، خاشع است.
- (۲) به ظواهر توجه چندانی نمی‌کند.
- (۳) کاشف ارتباط شیء و مبدأ وجود است.
- (۴) در سایه حکمت خداوند به معرفت الهی می‌رسد.

۱۹۱- به ترتیب شباهت و تفاوت دین و فلسفه در کدام مطلب است؟

- (۱) هر دوی آن‌ها بیان فلسفی دارند. - هر دو به روش فلسفی مطالعه می‌شوند.
- (۲) منشأ دین آسمانی و وحیانی است. - دین مواضع نظری خود را بیان می‌کند.
- (۳) هر دو ماهیت فلسفی دارند. - منشأ آن‌ها متفاوت است.
- (۴) هر دو به روش فلسفی مطالعه می‌شوند. - ماهیت‌های متفاوتی دارند.

۱۹۲- در رابطه با میرداماد، کدام بیان درست است؟

- (۱) از مفسران بزرگ فلسفه اشراقی بود.
- (۲) اشتراک نظر کامل با مشائون داشت.
- (۳) کوشید فلسفه شیخ‌الرئیس را به طریق اشراقی تفسیر کند.
- (۴) سعی داشت فلسفه ابن‌سینا را از طریق اشراقی شرح و بازسازی کند.

۱۹۳- کدام عبارت درباره «بدیهیات اولیه» نادرست است؟

- (۱) هر انسانی ناچار با آن‌ها سرکار دارد.
- (۲) در مقام بحث می‌توان آن‌ها را انکار کرد.
- (۳) شک در آن‌ها، در عمق ذهن اتفاق می‌افتد.
- (۴) برای انکار آن‌ها باید آن‌ها را قبول کرد.

۱۹۴- کدام عبارت مفهوم «ممتنع‌الوجود» را دقیق‌تر توضیح داده است؟

- (۱) مفهومی که تصور آن غیرممکن است.
- (۲) آن‌چه که حمل هستی بر آن ممکن نیست.
- (۳) چیزی که هرگز وجود نداشته و نخواهد داشت.
- (۴) آن‌چه که فقط وجود خیالی یا فرضی داشته باشد.

۱۹۵- قدیم در عرف به معنای ... و حادث در فلسفه به معنای ... است.

- (۱) نو - آن‌چه هستی‌اش مسبوق بر نیستی‌اش است.
- (۲) کهنه - آن‌چه هستی‌اش مقدم بر نیستی‌اش است.
- (۳) نو - آن‌چه نیستی‌اش مسبوق بر هستی‌اش است.
- (۴) کهنه - آن‌چه نیستی‌اش مقدم بر هستی‌اش است.

۱۹۶- در اثبات روابط تجربی با افزایش تعداد آزمایش‌ها ...

- (۱) قوانین علمی اثبات می‌گردد.
- (۲) حداکثر نتایج آزمون‌های گذشته تأیید می‌شود.
- (۳) در باب موارد تجربه نشده نیز حکم می‌شود.
- (۴) روابط کلی و ضروری مورد توجه قرار می‌گیرد.



۱۹۷- سعادت حقیقی در بین مردم مدینه جاهله ...

(۱) هیچ تعریفی ندارد.

(۲) شناخت و تبعیت می‌شود.

(۳) همان سلامت جسم است.

(۴) مانند خیرات به هیچ عنوان مورد توجه نیست.

۱۹۸- روش کار شیخ در تألیف کتاب قانون چگونه بوده است؟

(۱) ابتدا به مشاهده و استقرا پرداخته است.

(۲) ابتدا اصول طبی را به روش تجربی بیان کرده است.

(۳) از روش تجربی بهره‌ای نبرده است.

(۴) از روش تجربی بعد از روش فلسفی بهره برده است.

۱۹۹- کدامیک از ارکان فلسفه مشرقی ابن‌سینا است؟

(۱) عشق به هستی

(۲) فرشته‌شناسی

(۳) طبیعت‌شناسی

(۴) علم هیئت

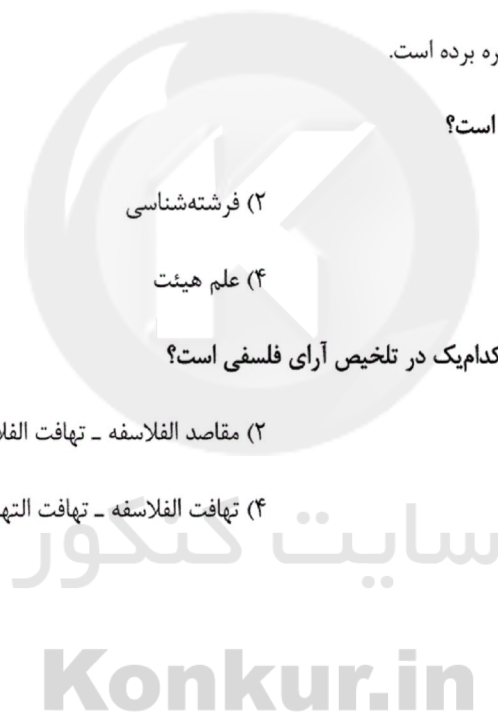
۲۰۰- به ترتیب کدام کتاب در دفاع از فلسفه و کدامیک در تلخیص آرای فلسفی است؟

(۱) تهافت التهافت - مقاصد الفلاسفه

(۲) مقاصد الفلاسفه - تهافت الفلاسفه

(۳) تهافت الفلاسفه - مقاصد الفلاسفه

(۴) تهافت الفلاسفه - تهافت التهافت





سایت کنکور

**Konkur.in**



سایت کنکور

**Konkur.in**



سایت کنکور

**Konkur.in**



سایت کنکور

**Konkur.in**





سایت کنکور

**Konkur.in**

A : پاسخ نامه (کلید) آزمون ۱۶ فروردین ۱۳۹۸ گروه چهارم انسانی دفترچه

1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	51	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	101	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	151	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	52	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	102	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	152	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	103	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	153	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	54	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	104	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	154	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	55	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	105	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	155	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	56	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	106	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	156	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	57	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	107	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	157	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	58	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	108	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	158	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	59	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	109	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	159	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	110	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	160	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	61	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	111	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	161	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	62	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	112	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	162	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	63	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	113	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	163	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	64	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	114	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	164	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	65	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	115	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	165	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	66	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	116	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	166	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	67	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	117	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	167	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	68	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	118	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	168	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	69	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	119	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	169	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	70	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	120	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	170	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	71	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	121	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	171	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	72	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	122	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	172	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	73	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	123	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	173	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	74	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	124	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	174	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	75	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	125	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	175	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	76	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	126	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	176	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	77	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	127	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	177	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	78	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	128	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	178	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	79	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	129	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	179	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	80	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	130	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	180	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	81	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	131	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	181	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
32	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	82	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	132	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	182	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
33	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	83	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	133	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	183	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	84	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	134	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	184	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	85	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	135	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	185	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	86	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	136	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	186	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
37	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	87	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	137	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	187	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
38	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	88	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	138	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	188	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	89	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	139	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	189	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	90	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	140	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	190	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
41	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	91	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	141	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	191	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
42	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	92	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	142	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	192	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
43	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	93	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	143	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	193	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	94	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	144	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	194	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
45	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	95	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	145	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	195	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
46	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	96	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	146	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	196	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
47	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	97	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	147	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	197	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	98	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	148	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	198	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
49	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	99	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	149	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	199	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	100	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	150	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	200	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



# پاسخ نامه

فارغ التحصیلان انسانی

(۱۶ فروردین ماه ۱۳۹۸)

سایت کنکور  
بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف مآ)  
Konkur.in

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف مآ) ۶۶۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

## پدید آورندگان آزمون

### گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران علمی
زبان و ادبیات فارسی	حمید محدثی	حمید محدثی	مرتضی منشاری، آناهیتا اصغری تازی
دین و زندگی	حامد دورانی	حامد دورانی	صالح احصانی سید احسان هندی، سکینه گلشنی
زبان انگلیسی	نسترن راستگو	نسترن راستگو	آناهیتا اصغری تازی، فریبا توکلی
ریاضی پایه (سال چهارم)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	مهدی ملارمضانی
ادبیات اختصاصی	نسرين حق پرست فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	نسرين حق پرست فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	محمدابراهیم مازنی، مرتضی منشاری
عربی اختصاصی	محمدصادق محسنی	محمدصادق محسنی	درویشعلی ابراهیمی
تاریخ	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	محمدابراهیم مازنی
جغرافیا	محمدعلی خطیبی	محمدعلی خطیبی	محمدابراهیم مازنی
علوم اجتماعی	محمدابراهیم مازنی	محمدابراهیم مازنی	مهسا عفتی
فلسفه سال چهارم	موسی اکبری	موسی اکبری	فرهاد علی نژاد

### گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سارا شریفی (اختصاصی)، علی اسدی (عمومی)
مسئول دفترچه	زهره دامیار (اختصاصی)، سپیده عرب (عمومی)
گروه مستندسازی	مدیر: حامد هوشیاران، مسئول دفترچه (اختصاصی): زهره قموشی
حروف چین و صفحه آرا	لیلا عظیمی (اختصاصی)، نوشین اشرفی (عمومی)
ناظر چاپ	سوران نعیمی



## زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی

## ۱- گزینه «۳»

(آناهیتا اصغری تاری)

جرگه: گروه، زمهره

زندیق: ملحد، دهری، بی‌دین

تهجد: شب بیداری، شب زنده‌داری

ماتم: غصه، اندوه، سوگ

(واژه، واژه‌نامه، ترکیبی)

## ۲- گزینه «۴»

(عمیر مفرئی)

معنای صحیح واژه‌های نادرست:

درای: زنگ کاروان

چغز: قورباغه

شاب: جوان، برنا

(واژه، واژه‌نامه، ترکیبی)

## ۳- گزینه «۱»

(ممس فرایی - شیراز)

صواب: درست، راست، مصلحت / ثواب: پاداش

با توجه به معانی بیت‌ها در رابطه هم‌نشینی واژه‌ها پاسخ سؤال گزینه «۱» است.

(املاء، ترکیبی)

## ۴- گزینه «۲»

(عمیر مفرئی)

املائی صحیح واژه‌های نادرست:

فراغ ← فراق

ذغن ← زغن

ملاهی ← ملاهی

(املاء، ترکیبی)

## ۵- گزینه «۱»

(آناهیتا اصغری تاری)

الف) اسرار التوحید در سه باب نوشته شده است.

د) «چهل حدیث» اثر امام خمینی (ره) است.

(تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۰، ۲۳، ۴۲، ۴۵ و ۵۶)

## ۶- گزینه «۴»

(عمیر مفرئی)

شرح زندگانی من: عبدالله مستوفی - چشمه روشن: دکتر غلامحسین

یوسفی - سمک عیار: فرامرزن خداد آرجانی

(تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۲۰، ۲۴، ۳۸، ۵۴ و ۵۵)

## ۷- گزینه «۴»

(منیف اخفی سوره)

در گزینه «۴»، بعد از «خמוש» لفظ «باش» به قرینه معنوی حذف شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مصرع دوم کلاً بدل است برای «مردان راه» و حذف به حساب نمی‌آید.

گزینه «۲»: حذف نهاد جدا به قرینه معنوی است، اما حذف فعل نیست:

[او] در مسجدی دید و [او] آواز داد.

گزینه «۳»: حذف نهاد جدا به قرینه معنوی است: [تو] به شوخی مایست.

(دستور زبان، ترکیبی)

## ۸- گزینه «۱»

(داور تالش)

ترکیب‌های اضافی: «دود آهی، دل سوختگان، گرد آینه، آینه روی، روی تو» ← ۵

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «فریب گل، وفاداری یاران» ← ۲ ترکیب اضافی

گزینه «۳»: «سلطان ازل، گنج غم، غم عشق» ← ۳ ترکیب اضافی

گزینه «۴»: «چشم یار، دهان یار» ← ۲ ترکیب اضافی

(دستور زبان، ترکیبی)

## ۹- گزینه «۲»

(مریم شمیرانی)

در مصراع دوم: «ز خود بی خیرم گرداند»: (-) نهاد / «م» مفعول / «بی خبر»: مسند «گرداند» فعل

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مصراع اول: چون آئینه: مسند / مصراع دوم: رحم: مفعول

گزینه «۳»: مصراع اول: دیده: مفعول

گزینه «۴»: مصراع اول: غافل: مسند / مصراع دوم: انتخاب: مفعول

(دستور زبان، ترکیبی)

## ۱۰- گزینه «۲»

(عبدالمصیر رزاقی)

استعاره (تشخیصی) ← مهربانی برگ، بوسه باران، بیداری ستاره، چشم جویباران

تناسب ← برگ و باران و جویبار / بیداری و چشم

کنایه ← «بیدار بودن ستاره» کنایه دارد از «درخشان بودن ستاره»

واج آرایی ← واج آرایی با صامت‌های «ب» و «ر»

هر تشخیصی، استعاره نیز هست.

(آرایه، ترکیبی)

## ۱۱- گزینه «۴»

(مرتضی منشاری - اردبیل)

حس آمیزی: دیدن صدا / تضاد ندارد.

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: حسن تعلیل: غنچه ماندن گل به دلیل غیرت صبا / کنایه: «دم زدن» کنایه از «سخن گفتن»

گزینه «۲»: اسلوب معادله: مصراع دوم در حکم مصداقی برای مصراع اول است. / استعاره: «آئینه» استعاره از «دل»

گزینه «۳»: مجاز: «سینه» مجاز از «دل» / تشبیه: چهره بی‌رنگ باعث شده است ما برای جهان مثل خزان باشیم.

(آرایه، ترکیبی)

## ۱۲- گزینه «۴»

(مرتضی منشاری - اردبیل)

در بیت گزینه «۴»، «خوب‌تر بودن» وجه شبه است.

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: وجه شبه مصراع اول: اسیر و گرفتار کردن / وجه شبه مصراع دوم: شفا بخشیدن

گزینه «۲»: وجه شبه: سفید و پاک هم چون سیم بودن

گزینه «۳»: وجه شبه: زیبا بودن هم چو ماه

(آرایه، ترکیبی)

## ۱۳- گزینه «۴»

(مریم شمیرانی)

مفهوم عبارت صورت سوال این است که فاعل مطلق خداست و این مفهوم فقط در گزینه «۴» دیده نمی‌شود.

(مفهوم، صفحه ۲)

## ۱۴- گزینه «۱»

(کاظم کاظمی)

در ابیات مرتبط، غرور و نخوت موجب زوال قدرت و سعادت دانسته شده است اما در بیت گزینه «۱» شاعر انبوه سپاهیان را موجب زیاد شدن غرور دانسته و به زوال قدرت اشاره نکرده است.

(مفهوم، صفحه ۱۳)

## ۱۵- گزینه «۳»

(کاظم کاظمی)

بیت گزینه «۳» بیانگر ناتوانی عقل از ادراک اوصاف پروردگار عالم است. اما مفهوم مشترک دیگر ابیات «تقابل عشق و عقل» یا ناتوانی عقل از ادراک عشق است.

(مفهوم، صفحه ۲۵)



## ۱۶- گزینه «۱»

(شیف اخلمی ستوره)

مصرع اول به این اشاره می‌کند که فقط از خدا باید خواست و گزینه «۱»، می‌گوید خدایا من را به کس دیگری محتاج نکن و فقط خودت حوایجم را بده.

## تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: اشاره به خلقت انسان دارد

گزینه «۳»: حتی من از خوابی که به مجلس تو راه دارد، دست نمی‌کشم.

گزینه «۴»: چون شوق رسیدن تو به من می‌رسد، من با خوشحالی به سوی مرگ می‌شتابم.

(مفهوم، صفحه ۶)

## ۱۷- گزینه «۲»

(مسن اصغری)

- الف) پر خون بودن دریای عشق بیانگر دشواری‌های راه عشق است.  
ب) چون محرم اسرار وجود ندارد، پس نباید راز عشق را فاش کرد.  
ج) اشتیاق عاشق از غرقه شدن در دریای عشق کم نمی‌گردد.  
د) داغ عشق از چهره عاشق نمایان است و قابل پنهان کردن نیست.

(مفهوم، صفحه‌های ۲ تا ۴)

## ۱۸- گزینه «۴»

(مسن اصغری)

مفهوم «بی‌قراری عاشق و آرام نگرفتن او» به طور مشترک در ابیات «الف»، «ج» بیان شده است.

(مفهوم، صفحه‌های ۲۸ و ۲۹)

## ۱۹- گزینه «۴»

(مریم شمیرانی)

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه «۴» این است که زخم و داغ که از جانب دوست باشد، مایه فخر است.

(مفهوم، صفحه ۵۲)

## ۲۰- گزینه «۴»

(مسن عسکری)

مفهوم مشترک شعر صورت سؤال و بیت این گزینه این است که هر آن که کار نیک انجام ندهد، فردای قیامت نامه‌اش سیاه است.

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: خداوند ستارالعیوب است و گناه بندگان را آشکار نمی‌کند.

گزینه «۲»: ارشاد دیگران

گزینه «۳»: درخواست فضل و رحمت خداوندی

(مفهوم، صفحه ۵۱)

## دین و زندگی پیش‌دانشگاهی

## ۲۱- گزینه «۳»

(سیرامسان هنری)

ترجمه آیات ۱۸۲ و ۱۸۳ سوره اعراف: «و کسانی که آیات ما را تکذیب کردند به تدریج گرفتار عذابشان خواهیم کرد، از آن راه که نمی‌دانند و به آن‌ها مهلت می‌دهم همانا تدبیر من استوار است».

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۶، صفحه ۵۶، ۵۷)

## ۲۲- گزینه «۳»

(مهمر رضایی‌یقا)

نابود نشدن جهان، هدف خدای حکیم از نگرهبانی آسمان‌ها و زمین است. اعتقاد به خدای حکیم، این اطمینان را به انسان می‌بخشد که جهان خلقت حافظ و نگرهبانی دارد که در کار او اشتباه نیست و کشتی جهان به موجب علم و قدرت او، هیچ‌گاه غرق و نابود نخواهد شد. این هدف، در عبارت قرآنی «إِنَّ اللَّهَ يُمَسِّكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا» نهفته است، اما عبارت «لَئِنْ زَالَتَا» شرط و فرض نابودی جهان است. طبق آیه مبارکه «قَدْ جَاءَكُمْ بَصَائِرُ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ أَبْصَرَ فَلْيَنْفِسْ»، چشم گشودن در برابر دلایل روشن که از جانب پروردگار آمده است، سود و نفع انسان را به دنبال دارد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۵، صفحه ۴۲)

## ۲۳- گزینه ۴»

(و غیره کافری)

عقیده به توانایی پیامبر اکرم (ص) و اولیای دین در برآوردن حاجات انسان (مانند شفا دادن) به اذن خداوند بیانگر توحید در ربوبیت است و عبارت «آفریننده‌ای حکیم، عالم را هدایت می‌کند» نیز توحید در ربوبیت است و با آیه «آفرایتم ما تخرثون» در ارتباط است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۲، صفحه‌های ۱۵، ۱۷ و ۱۸)

## ۲۴- گزینه ۴»

(فیروز نژاد نطف - تبریز)

اطراف ما قضا و قدرهای متنوع وجود دارد و پاسخ امیرالمؤمنین (ع) به این معناست که از نوعی قضا و قدر الهی به نوع دیگری از قضا و قدر الهی پناه می‌برم.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۵، صفحه‌های ۳۹ و ۵۰)

## ۲۵- گزینه ۴»

(سیرامسان هنری)

بیت صورت سؤال با مقدمه دوم نیازمندی جهان به خدا در پیدایش (گزینه ۴) ارتباط مفهومی دارد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱، صفحه ۶)

## ۲۶- گزینه ۱»

(مهمبر رضایی‌نقا)

در یک جامعه اگر قرار باشد، همه فقط خواسته‌ها و تمایلات دنیوی خود را دنبال کنند و تنها منافع خود را محور فعالیت اجتماعی قرار دهند و اهل ایثار و تعاون و خیر رساندن به دیگران نباشند، تفرقه و تضاد جامعه را فرا می‌گیرد و امکان رشد و تعالی از بین می‌رود. در چنین جامعه‌ای، انسان‌های ستمگر قدرت اجتماعی و سیاسی را به دست می‌آورند و دیگران را در خدمت امیال خود به کار می‌گیرند.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۳، صفحه‌های ۲۴ و ۲۵)

## ۲۷- گزینه ۲»

(مهمبر رضایی‌نقا)

میان عبارات «فقط مرا بپرستید» و «فقط برای خدا قیام کنید» ارتباط مستقیم وجود دارد. یعنی عبارات قرآنی «وَأَنْ اعْبُدُونِي» و «أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ» با یکدیگر تناسب مفهومی دارند. علت این که باید خدا را پرستید، این است که این راه، همان راه رستگاری است: «وَأَنْ اعْبُدُونِي هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ».

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۴، صفحه ۳۱)

## ۲۸- گزینه ۴»

(نامد دورانی)

عمل صالح، انسان را پرورش می‌دهد و وجودش را خالص می‌سازد. خداوند نیز ادامه مسیر را به او نشان می‌دهد و او را بیشتر هدایت می‌کند.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۴، صفحه ۳۶)

## ۲۹- گزینه ۱»

(امین اسرینان‌پور)

از آیه شریفه «لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِ» درمی‌یابیم که گروهی از انسان‌ها به جای پیروی از عقل، از هوی و هوس پیروی می‌کنند و وقتی که خیرخواهی اطرافیان و دوستان را می‌شنوند، دست به انکار می‌زنند و می‌گویند: «دلّم نمی‌خواهد».

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۴، صفحه‌های ۳۲ و ۳۴)

## ۳۰- گزینه ۱»

(عباس سیرشستری)

با توجه به آیه شریفه «اتَّخَذُوا أَحْبَابَهُمْ...» قرآن می‌فرماید: «اینان دانشمندان و راهبان خود را به جای خداوند به پروردگاری گرفتند و هم‌چنین مسیح پسر مریم را؛ در حالی که مأمور نبودند جز این که فقط خدای یگانه را بپرستند. (و ما أمروا ألاّ يعبدوا إلهاً واحداً) هیچ خدایی جز او نیست، منزه است او از آنچه (برای او) شرک می‌ورزند.»

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۳، صفحه ۲۲)



## ۳۱- گزینه «۲»

(امین اسیران‌پور)

این‌که بر ما لازم است اوقاتی را به تفکر در آیات و نشانه‌های الهی در خلقت اختصاص دهیم و هنگام دیدن هر یک از مخلوقات پیرامون خود، سعی کنیم حکمت و قدرت عظیم خالق آن را به یاد آوریم، ناظر بر افزایش معرفت به خداوند، یکی از راه‌های برنامه‌ریزی برای اخلاص است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۴، صفحه ۳۵)

## ۳۲- گزینه «۱»

(عامر دورانی)

عبارت «کَلَّ فِي فَلَكٍ يَسْبُحُونَ» اشاره به فرمان برادری مخلوقات از مقدرات الهی دارد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۵، صفحه ۴۳)

## ۳۳- گزینه «۱»

(مسلم بوم‌آزایی)

قرآن کریم معیار ثابت شرکت و بت‌پرستی را به ما ارائه نموده و تطبیق این معیارها بر زندگی فردی و اجتماعی را برعهده خودمان قرار داده است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۳، صفحه ۲۸)

## ۳۴- گزینه «۳»

(محبوبه ایتسام)

چون مخلوقات از جمله انسان‌ها فقیر و نیازمند هستند و وجودشان وابسته به خداست (انتم الفقراء الی الله)، خداوند می‌تواند آن‌ها را ببرد و مخلوق جدیدی به جای آن‌ها بیاورد و هم‌چنین چون خداوند غنی و بی‌نیاز است (والله هو الغنی الحمید)، هیچ‌کس نمی‌تواند وجود او را بگیرد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱، صفحه ۵)

## ۳۵- گزینه «۳»

(وصیره کفزی)

تأثیر نیکی یا بدی در سرنوشت انسان، یک سنت فردی و اجتماعی است. فردی: زندگی ما به شدت تحت تأثیر رفتارهای ماست. اجتماعی: جامعه‌ای که در مسیر خوبی‌ها گام بردارد، درهای رحمت الهی را به روی خود می‌گشاید و جامعه‌ای که به گناه آلوده شود، به برخی عذاب‌ها گرفتار خواهد شد. آیه «و لو ان اهل القرى...» به این سنت اشاره دارد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۶، صفحه‌های ۵۷، ۶۱ و ۶۲)

## ۳۶- گزینه «۴»

(محبوبه ایتسام)

سنت امداد بیانگر آن است که هر کس با اراده و اختیار خود، راه حق یا باطل را برگزیند، شرایطی برای او فراهم می‌شود که در مسیری که در پیش گرفته، به پیش رود و سرشت خود را آشکار کند.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۶، صفحه‌های ۵۶، ۵۹ و ۶۰)

## ۳۷- گزینه «۱»

(فیروز نژاد نیف - تبریز)

بیت صورت سؤال بیانگر مسئولیت‌پذیری از نشانه‌های اختیار است که هر کدام از ما خودمان را مسئول کارهایی می‌دانیم که انجام می‌دهیم. به همین جهت اگر کار ما درست و نیکو بود، مورد تشویق قرار می‌گیریم و اگر کار زشت و نادرست از ما سر بزند، تنبیه و کیفر می‌شویم.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۵، صفحه ۴۵)

## ۳۸- گزینه «۲»

(محبوبه ایتسام)

انسان‌ها هر قدر که به معنای حقیقی کامل‌تر شوند، فقر و نیازمندی خود به خداوند را بهتر درک می‌کنند و بندگی و عبودیتشان در پیشگاه خداوند قوی‌تر و بیشتر می‌شود. به همین جهت پیامبران، امامان و اولیای الهی بیش از دیگران با پروردگار جهان راز و نیاز می‌کنند.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱، صفحه ۷)



## ۳۹- گزینه «۴»

(مقبوه ایتسام)

سرپرستی و حق تصرف و حکمرانی مربوط به توحید در ولایت است. در اینجا واگذاری در سؤال مطرح شده، پس بیانگر شرک در ولایت است.

(دین و زندگی پیش دانشگاهی، درس ۲، صفحه ۱۷)

## ۴۰- گزینه «۴»

(عامر دورانی)

پیامبر (ص) فرمود: این کلمه (لا اله الا الله) دژی است که انسان را از شرک در عقیده و عمل حفظ می‌کند، به همین جهت خداوند این کلمه را «دژ مستحکم خود» نامیده است: «کلمة لا اله الا الله حصنی...»

(دین و زندگی پیش دانشگاهی، درس ۳، صفحه ۲۶ و ۲۷)

## زبان انگلیسی پیش دانشگاهی

## ۴۱- گزینه «۲»

(مهمرضا اینزری)

ترجمه جمله: «جعبه‌های کریسمس با نشانه‌ای مبنی بر این که آیا آن‌ها برای مردان یا زنان هستند بسته‌بندی شوند.»

## نکته مهم درسی

"whether" حرف ربطی است که به معنای «چه... چه...» یا «خواه... خواه...» است.

(گرامر)

## ۴۲- گزینه «۱»

(میرحسین زاهری)

ترجمه جمله: «چرا شما از افراد دعوت شده به میهمانی می‌خواهید که سالن را به طرف باغ ترک کنند؟»

## نکته مهم درسی

در قسمت اول، عبارت وصفی از نوع مجهولی است زیرا افراد دعوت شده‌اند. ضمناً بعد از فعل «ask» فعل دوم به شکل مصدر با to به کار می‌رود.

(گرامر)

## ۴۳- گزینه «۱»

(مهمرضا اینزری)

ترجمه جمله: «برای دختران خیلی غیرعادی نبود که وانمود به پسر بودن کنند و پنهانی به ارتش بپیوندند.»

## نکته مهم درسی

به ساختارهای زیر دقت کنید:

فعل + to + مفعول + for + adjective + too

مفعول + for + adjective + too

فعل + to + adjective + too

(گرامر)

## ۴۴- گزینه «۳»

(مهمرضا سهرابی)

ترجمه جمله: «وقتی چیزی را زیر سؤال می‌برید، در مورد ارزش یا صحت آن ابراز تردید می‌کنید.»

- |                |                          |
|----------------|--------------------------|
| (۱) شامل شدن   | (۲) حمل کردن             |
| (۳) ابراز کردن | (۴) آزاد کردن، ترشح کردن |

(واژگان)

## ۴۵- گزینه «۱»

(میرحسین زاهری)

ترجمه جمله: «مدیر از کارگزارانش خواست که تمام تلاش خود را بر بهبود کیفیت محصولات متمرکز کنند.»

- |                 |                        |
|-----------------|------------------------|
| (۱) متمرکز کردن | (۲) ارتباط برقرار کردن |
| (۳) غلبه کردن   | (۴) آموزش دادن         |

(واژگان)

## ۴۶- گزینه «۲»

(مهمرضا سهرابی)

ترجمه جمله: «اگر صلاحیت‌های لازم را داشته باشید، سنتان در اینکه آیا این شغل را به دست آورید یا نه تفاوتی ایجاد نخواهد کرد.»

- |            |           |
|------------|-----------|
| (۱) اعتماد | (۲) تفاوت |
| (۳) اهمیت  | (۴) تأثیر |

(واژگان)

(علی شکوهی)

**۵۲- گزینه ۲»**

با توجه به این که دو جمله داریم و این دو جمله می‌بایست به کمک ضمیر موصولی مناسب به هم وصل شوند، عملاً دو گزینه «۱ و ۴» نادرست خواهند بود. توجه داشته باشید که ساخت جمله در حالت معلوم به کار رفته و بنابراین گزینه سوم که به صورت مجهول بیان شده نیز نمی‌تواند درست باشد؛ ضمن آن که بعد از ویرگول از ضمیر موصولی "that" استفاده نمی‌کنیم. به معنی جمله دقت کنید: «بیشتر این انرژی حاصل سوخت‌های فسیلی مثل ذغال سنگ، نفت و گاز طبیعی است که کربن دی اکسید، متان و سایر گازها را در هوا آزاد می‌کند.»

(کلوز تست)

(مهری امیری)

**۵۳- گزینه ۴»**

ترجمه جمله: «کدام یک از موارد ذیل، بهترین عنوان برای متن فوق هست؟»  
«فرآیند بازیافت»

(درک مطلب)

(مهری امیری)

**۵۴- گزینه ۲»**

ترجمه جمله: «همه موارد زیر بر مزایای بازیافت دلالت دارند به جز «ایجاد کردن انواع مختلف پلاستیک.»

(درک مطلب)

(مهری امیری)

**۵۵- گزینه ۲»**

ترجمه جمله: «واژه "shred" (باریک بریدن) که زیر آن خط کشیده شده با واژه "cut" (بریدن) قرابت معنایی دارد.»

(درک مطلب)

(مهری امیری)

**۵۶- گزینه ۲»**

ترجمه جمله: «مطابق با متن فوق، کدام یک از موارد زیر درست نیست؟»  
«همه مواد می‌توانند به‌طور مشابهی بازیافت شوند.»

(درک مطلب)

(مهمر سهرابین)

**۴۷- گزینه ۱»**

ترجمه جمله: «متأسفانه (بیان) او راجع به این‌که رابطه بین روش‌های نجوم و هندسه را چطور درک می‌کند کاملاً واضح نیست.»

(۱) کاملاً (۲) خوشبختانه

(۳) اخیراً (۴) با دقت، با احتیاط (واژگان)

(علی شکوهی)

**۴۸- گزینه ۴»**

(۱) مشاهده‌ای (۲) علمی

(۳) مستقیم، راست (۴) زیست محیطی

(کلوز تست)

(علی شکوهی)

**۴۹- گزینه ۱»**

(۱) بیشتر، بالاتر (۲) عمیق‌تر

(۳) طولانی‌تر (۴) کمتر، پایین‌تر

(کلوز تست)

(علی شکوهی)

**۵۰- گزینه ۳»**

(۱) فهمیدن (۲) کاهش دادن

(۳) بالا آمدن (۴) واکنش نشان دادن

(کلوز تست)

(علی شکوهی)

**۵۱- گزینه ۲»**

(۱) ماده غذایی (۲) انرژی

(۳) ماده، جنس (۴) مقاله، کالا

(کلوز تست)

۵۷- گزینه ۳»

(امیرحسین مراد)

ترجمه جمله: «ایده اصلی متن چیست؟» «توصیف مطالعاتی درباره رشد

(درک مطلب)

مغز در نوزادان.»

۵۸- گزینه ۲»

(امیرحسین مراد)

ترجمه جمله: «طبق متن، کدام جمله درست است؟» «تجارب تعاملی در

(درک مطلب)

رشد مغز مهم هستند.»

۵۹- گزینه ۱»

(امیرحسین مراد)

ترجمه جمله: «طبق پاراگراف دوم، چه چیزی ارتباطات جدید را در مغز

(درک مطلب)

ایجاد می کند؟» «تجربه کردن اطلاعات جدید.»

۶۰- گزینه ۴»

(امیرحسین مراد)

ترجمه جمله: «آزمایش پاراگراف ۳ از الگوهای آوایی استفاده کرد چون

(درک مطلب)

ترتیب لغات جزئی از دستور زبان است.»



## ریاضی سال چهارم

-۶۱

(عمیررضا سپوری)

می‌دانیم جمله nام یک دنباله حسابی از رابطه زیر به دست می‌آید:

$$a_n = a_1 + (n-1)d$$

پس جمله nام برابر است با:

$$d = 2 - 6 = -4$$

$$a_n = 6 + (n-1)(-4) \Rightarrow a_n = 6 - 4n + 4 \Rightarrow a_n = -4n + 10$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۱)

-۶۲

(لیلا فابی‌علیا)

باتوجه به الگوی اعداد داده شده، جمله عمومی این دنباله برابر است با:

$$a_n = n^3 - (n+1)^3$$

پس جمله پنجم برابر است با:

$$a_5 = 5^3 - 6^3 = 125 - 216 = -91$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۴)

-۶۳

(لیلا فابی‌علیا)

$$a_{10} = \frac{10 \times 11}{2} = 55 \Rightarrow 55 + 225 = 280$$

$$a_{15} = 15^2 = 225$$

توضیح نکته درسی:

$$a_n = \frac{n(n+1)}{2} \quad (\text{دنباله مثلثی})$$

$$a_n = n^2 \quad (\text{دنباله مربعی})$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۳۶ تا ۳۹)

-۶۴

(معمربهیرایی)

نسبت طلایی برابر است با  $\frac{1+\sqrt{5}}{2}$ ، که ریشه مثبت معادله  $x^2 - x - 1 = 0$  است.

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه ۵۶)

-۶۵

(کتاب آبی)

می‌دانیم احتمال نظری آمدن عدد زوج  $\frac{4}{9}$  است و اگر تعداد آزمایشات زیاد باشد احتمال تجربی به احتمال نظری نزدیک و نزدیک‌تر می‌شود، اما ممکناست لزوماً برابر آن نشود، پس فراوانی نسبی تقریباً برابر  $\frac{4}{9}$  می‌شود.

(ریاضی پایه، احتمال مقدماتی، صفحه‌های ۱۱۶ تا ۱۲۲)

-۶۶

(اسماعیل زارع)

$$a_1 = 2 \times \left(\frac{1}{3}\right)^{1-1} = 2 \times \left(\frac{1}{3}\right)^0 = 2 \times 1 = 2 \Rightarrow a_1 = 2$$

$$a_2 = 2 \times \left(\frac{1}{3}\right)^{2-1} = 2 \times \frac{1}{3} = \frac{2}{3}$$

$$a_3 = 2 \times \left(\frac{1}{3}\right)^{3-1} = 2 \times \frac{1}{9} = \frac{2}{9}$$

$$\Rightarrow r = \frac{a_2}{a_1} = \frac{\frac{2}{3}}{2} = \frac{1}{3}$$

$$\lim_{n \rightarrow \infty} S_n = \frac{a_1}{1-r} = \frac{2}{1-\frac{1}{3}} = \frac{2}{\frac{2}{3}} = \frac{6}{2} = 3$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۵)

-۶۷

(عمیررضا سپوری)

$$a_n = \frac{n(n+1)}{2} \Rightarrow a_{20} - a_{13} = \frac{20(20+1)}{2} - \frac{13(13+1)}{2}$$

$$= 210 - 91 = 119$$

$$1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55 \Rightarrow 119 - 55 = 64$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۳۶ تا ۵۳)

-۶۸

(کورشن داودی)

$$a_1 \times a_1 r \times a_1 r^2 = 4096$$

$$a_1^3 r^3 = 4096 \Rightarrow (a_1 r)^3 = (2^4)^3 = (2^4)^3$$

$$a_1 r = 2^4 = 16$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۸)

-۶۹

(امیر زراندوز)

اعداد اول تاس عبارتند از ۲، ۳ و ۵ که فراوانی آن‌ها به ترتیب ۰.۲، ۰.۱۸ و ۰.۱۰ است. لذا خواهیم داشت:

$$\frac{f}{N} \times 100 = \frac{10 + 18 + 21}{100} \times 100 = 49$$

(ریاضی پایه، احتمال مقدماتی، صفحه‌های ۱۱۶ تا ۱۲۲)

-۷۰

(معمربهیرایی)

$$a_7 - a_5 = 8 \Rightarrow (a_1 + 6d) - (a_1 + 4d) = 8$$

$$\Rightarrow 2d = 8 \Rightarrow d = 4$$

$$a_7 = 12 \Rightarrow a_1 + 7d = 12 \xrightarrow{d=4} a_1 = 4$$

$$\Rightarrow S_{10} = \frac{10}{2} (2 \times 4 + 9 \times 4) = 220$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۱)

(کتاب آبی)

-۷۶

$$S = \{۳, ۶, ۹, ۱۲, ۱۵, ۱۸\} \Rightarrow n(S) = ۶$$

بنابراین فضای نمونه‌ای ۶ عضو دارد.

(ریاضی پایه، احتمال مقدماتی، صفحه‌های ۱۱۶ تا ۱۲۲)

(کتاب آبی)

-۷۷

$$n(S) = ۶ \times ۶ = ۳۶, \quad A = \{(۱, ۴), (۲, ۳), (۳, ۲), (۴, ۱)\}$$

حالت‌هایی که مجموع دو عدد  
ظاهر شده برابر ۵ می‌شود

$$\Rightarrow n(A) = ۴ \Rightarrow P(A) = \frac{۴}{۳۶} = \frac{۱}{۹}$$

(ریاضی پایه، احتمال مقدماتی، صفحه‌های ۱۲۳ تا ۱۳۰)

(کتاب آبی)

-۷۸

بار اول ۵ انتخاب و پس از خارج کردن کارت اول، برای بار دوم ۴ انتخاب

$$n(S) = ۵ \times ۴ = ۲۰$$

داریم، بنابراین:

حالت‌هایی که شماره‌های دو کارت متوالی‌اند

$$A = \{(۱, ۲), (۲, ۱), (۲, ۳), (۳, ۲), (۳, ۴), (۴, ۳), (۴, ۵), (۵, ۴)\}$$

$$\Rightarrow n(A) = ۸ \Rightarrow P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{۸}{۲۰} = \frac{۲}{۵}$$

(ریاضی پایه، احتمال مقدماتی، صفحه‌های ۱۲۳ تا ۱۳۰)

(کتاب آبی)

-۷۹

هر سکه دو حالت دارد و چون ۵ سکه داریم پس:

$$n(S) = ۲^۵ = ۳۲$$

می‌بایستی از ۵ بار پرتاب فقط ۳ بار رو بیاید پس:

$$n(A) = \binom{۵}{۳} = \frac{۵!}{۳! \times ۲!} = \frac{۵ \times ۴ \times ۳!}{۳! \times ۲ \times ۱} = \frac{۲۰}{۲} = ۱۰$$

$$P(A) = \frac{\binom{۵}{۳}}{۳۲} = \frac{۱۰}{۳۲}$$

(ریاضی پایه، احتمال مقدماتی، صفحه‌های ۱۲۳ تا ۱۳۷)

(کتاب آبی)

-۸۰

چون صفحه A، ۴ قطاع و صفحه B، ۵ قطاع دارد، پس کل حالت‌های

ممکن (فضای نمونه‌ای) برابر است با:

$$n(S) = ۴ \times ۵ = ۲۰$$

$$A = \{(۱, ۱), (۲, ۲), (۳, ۳), (۴, ۴)\}$$

$$\Rightarrow n(A) = ۴$$

$$P(A) = \frac{۴}{۲۰} = \frac{۱}{۵}$$

عدد عقربه‌ها مساوی نباشد.

$$\Rightarrow P(A') = 1 - \frac{۱}{۵} = \frac{۴}{۵} = \frac{۸}{۱۰}$$

(ریاضی پایه، احتمال مقدماتی، صفحه‌های ۱۲۳ تا ۱۳۷)

(اسماعیل زارع)

-۷۱

فرض کنیم پیشامد A عضو بودن در تیم فوتبال و پیشامد B عضو بودن در تیم والیبال باشد.

$$\begin{cases} n(A) = ۲۵ \\ n(B) = ۱۵ \end{cases}$$

$$n(A \cup B) = n(A) + n(B) - n(A \cap B)$$

$$\Rightarrow ۳۰ = ۲۵ + ۱۵ - n(A \cap B) \Rightarrow n(A \cap B) = ۱۰$$

$$P(A \cap B) = \frac{۱۰}{۳۰} = \frac{۱}{۳}$$

(ریاضی پایه، احتمال مقدماتی، صفحه‌های ۱۲۳ تا ۱۳۷)

(فاطمه فویمیان)

-۷۲

تعداد دخترانی که در مقطع دکترا هستند ۸ نفر و تعداد کل افراد ۴۰ نفر

$$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{۸}{۴۰} = \frac{۱}{۵}$$

است، پس:

(ریاضی پایه، احتمال مقدماتی، صفحه‌های ۱۲۳ تا ۱۳۰)

(فاطمه فویمیان)

-۷۳

$$n(S) = ۶^۲ = ۳۶$$

$$A = \{(۱, ۴), (۱, ۵), (۱, ۶), (۲, ۵), (۲, ۶), (۳, ۶), (۴, ۱), (۵, ۱), (۵, ۲), (۶, ۱), (۶, ۲), (۶, ۳)\}$$

$$n(A) = ۱۲$$

$$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{۱۲}{۳۶} = \frac{۱}{۳}$$

(ریاضی پایه، احتمال مقدماتی، صفحه‌های ۱۲۳ تا ۱۳۰)

(مهمربیرایی)

-۷۴

$$P(A') = 1 - P(A)$$

$$P(A) = ۲P(A') - \frac{۲}{۵}$$

$$\Rightarrow P(A) = ۲(1 - P(A)) - \frac{۲}{۵}$$

$$\Rightarrow P(A) = ۲ - ۲P(A) - \frac{۲}{۵}$$

$$\Rightarrow ۳P(A) = \frac{۸}{۵} \Rightarrow P(A) = \frac{۸}{۱۵}$$

(ریاضی پایه، احتمال مقدماتی، صفحه‌های ۱۳۰ تا ۱۳۷)

(عمیررضا سیوری)

-۷۵

$$n(S) = \binom{۱۳}{۲} = \frac{۱۳!}{۱۱! \times ۲!} = \frac{۱۳ \times ۱۲ \times ۱۱!}{۱۱! \times ۲!} = ۷۸$$

$$n(A) = \binom{۴}{۱} \binom{۶}{۱} + \binom{۴}{۱} \binom{۳}{۱} + \binom{۶}{۱} \binom{۳}{۱}$$

$$= (۴ \times ۶) + (۴ \times ۳) + (۶ \times ۳)$$

$$= ۲۴ + ۱۲ + ۱۸ = ۵۴$$

$$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{۵۴}{۷۸} = \frac{۹}{۱۳}$$

(ریاضی پایه، احتمال مقدماتی، صفحه‌های ۱۲۳ تا ۱۳۷)

## ادبیات اختصاصی

-۸۱

(مفهرسن امری)

## تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»:

ای	ن	ف	س	خر	ر	م	با	د	ص	با
-	U	U	U	-	U	U	-	U	U	-
از	ب	ر	یا	را	م	د	ای	مر	ح	با
-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	-

گزینه «۲»:

کا	ش	ک	در	ق	یا	م	تش
-	U	U	-	U	-	U	-
با	ر	د	گر	ب	دی	د	می
-	U	U	-	U	-	U	-
کان	چ	گ	نا	ه	او	ب	ود
-	U	U	-	U	-	U	-
من	ب	ک	شم	غ	را	م	تش
-	U	U	-	U	-	U	-

گزینه «۳»:

گر	ب	ه	م	عم	ر	خیش
-	U	U	U	-	U	-
با	ت	ب	را	رم	د	می
-	U	-	-	-	U	-
حا	ص	ل	عم	ران	د	مست
-	U	U	-	-	U	-
با	قی	ی	ای	یا	م	رفت
-	U	-	-	-	U	-

(ادبیات سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۲۶ تا ۲۹)

-۸۲

وزن گزینه «۲»: -U/-UU/-UU- مفتعلن مفتعلن فاعلن

## تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: -U-/U--U/U-U-/U-- مفتعلن مفتعلن فاعلن (مفعول فاعلاتن مفاعیل فاعلن)

گزینه «۳»: -U-/U-U/U-- مفتعلن فاعلاتن مفتعلن (مفعول مفاعیلن مفاعیلن)

گزینه «۴»: -U/U--U/U--U/U-- مفتعلن مفتعلن مفتعلن (مفعول مفاعیل فاعلن مفاعیل فاعلن)

(ادبیات سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۳)

-۸۳

(عارف سادات طباطبایی نژاد)

در مصراع اول گزینه «۳» یک حذف همزه رخ داده: بشنیدم از تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: غیب از او = غی / ب / زو

گزینه «۲»: باز آمد آن = با / زا / م / دان

گزینه «۴»: من او = م / نو (که دو بار تکرار شده است)

(ادبیات سال چهارم، عروض، صفحه ۳۴)

-۸۴

(رضا جان نثار کهنه شهری)

تقطیع بیت به شرح زیر است:

آن	قو	وَ	ت	ج	وا	نی
-	U	U	U	U	-	-
وان	صو	رَ	ت	ب	هیش	تی
-	U	U	U	U	-	-
ای	بی	خ	رد	ت	ن	من
-	U	-	U	U	-	-
از	دس	ت	چُن	ب	هیش	تی
-	U	-	U	U	-	-

مفعول فاعلاتن / مفعول فاعلاتن

شاعر در مصراع اول در رکن دوم هجای اول کوتاه را بلند کرده و در رکن چهارم در هجای اول دوباره هجای کوتاه را به مصوت بلند تبدیل کرده است. (ادبیات سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۸)

-۸۵

(کنکور سراسری ۹۶)

بیت صورت سؤال بر وزن «مفعول فاعلاتن مفاعیل فاعلن» یا «مستفعلن مفاعل مستفعلن فعل» سروده شده است.

(ادبیات سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۲۶ تا ۲۹)

-۸۶

(کتاب آبی)

تقطیع هجایی بیت گزینه «۴» بدین ترتیب است:

تا	ش	وم	فا	ش	ب	دی
-	U	-	-	U	U	-
مَس	ت	ء	شف	ت	ب	را
-	U	-	-	U	U	-

وا	ن	گی	و	سر	مس	تی
-	U	U	-	-	-	-
ری	د	ب	با	زا	ر م	را
-	U	U	-	-	UU	-

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه‌های «۱» و «۲» تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه ندارند و در بیت گزینه «۳» حذف همزه رخ نداده است.

(ادبیات سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۸)

۹۲- (کتاب آبی)

بیت گزینۀ «۳» تلمیح ندارد و دارای دو استعاره است:  
 ۱- گل، سر شبنم را به خورشید رسانید (تشخیص و استعاره).  
 ۲- سر شبنم (اضافۀ استعاری و تشخیص).

(آرایه‌های ادبی، بیان و بدیع، ترکیبی)

۹۳- (مفسر خدایی)

جناس ندارد - گردن مینا و دامن مینا اضافه استعاری هستند.  
**تشریح سایر گزینہ‌ها:**  
 گزینۀ «۱»: تلمیح دارد به داستان محمود غزنوی و ایاز / مصراع دوم کنایه از کار بیپوده کردن - از پی او مرو کنایه از عاشق او مشو  
 گزینۀ «۲»: سینۀ سخن: اضافه استعاری / تلمیح دارد به دوخته شدن لب فرّخی یزدی با سوزن  
 گزینۀ «۳»: آتش هوا: اضافه تشبیهی / آب و آتش تضاد دارند.

(آرایه‌های ادبی، بیان و بدیع، ترکیبی)

۹۴- (مفسر خدایی)

رویی ماه پیکر - مویی مشکبوی / لاله - سنبل  
 لف ۱      ۲      ۱      ۲  
 نشر ۱      نشر ۲  
 لف و نشر مرتب که لف‌ها و نشرها براساس ترتیب مصراع‌ها مشخص شده است.

رویی ماه پیکر تشبیه دارد. / رویی و مویی جناس دارند. / لاله و سنبل مراعات نظیر دارند.

**تشریح سایر گزینہ‌ها:**

گزینۀ «۲»: جناس ندارد.

گزینہ‌های «۳» و «۴»: لف و نشر ندارند.

(آرایه‌های ادبی، بیان و بدیع، ترکیبی)

۹۵- (کتاب آبی)

(ت) او [مانند] سپهر [است] / من [مانند] کف خاک [هستم] (تشبیه بلیغ) /  
 (ب) لمن الملک: تضمین بخشی از آیه ۱۶ سوره غافر (يَوْمَ هُمْ بَارِزُونَ لَا يَخْفَىٰ عَلَى اللَّهِ مِنْهُمْ شَيْءٌ لِّمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْمَ لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ) / (الف) مراعات نظیر: یوسف، مصر، بازار / (پ) تلمیح به داستان حضرت سلیمان (ع) و مورچه / (ث) اشتقاق (بشیر و مبشر)

(آرایه‌های ادبی، بیان و بدیع، ترکیبی)

۹۶- (داور تالش)

**تشریح سایر گزینہ‌ها:**

گزینۀ «۱»: گل و خار

گزینۀ «۲»: خواب - بیدار

گزینۀ «۴»: روز و شب

(آرایه‌های ادبی، بدیع معنوی، صفة ۱۳۷)

۸۷- (کتاب آبی)

در کلمۀ «مفتی» دو تغییر کمیت مصوت در کنار هم قرار گرفته است.  
 (ادبیات سال چهارم، عروض، صفة‌های ۳۴ تا ۳۸)

۸۸- (داور تالش)

**تشریح سایر گزینہ‌ها:**

گزینۀ «۱»: یوسف (ع) و زلیخا

گزینۀ «۳»: ماه مصر = اشاره به حضرت یوسف (ع)

گزینۀ «۴»: اشاره به خضر نبی (ع) دارد.

(آرایه‌های ادبی، بدیع معنوی، صفة ۱۳۰)

۸۹- (عمید مهرئی)

بیت «ث»: استعاره: صدای خندۀ گل

بیت «پ»: تناقض: سایه داشتن آفتاب

بیت «الف»: تضمین: سعدی مصراع دوم را از حکیم سنایی تضمین کرده است.

بیت «ب»: جناس: راست (اول): جهت و سمت راست، راست (دوم): آماده

بیت «ت»: تضاد: سپید و سیاه

(آرایه‌های ادبی، بیان و بدیع، ترکیبی)

۹۰- (کتاب آبی)

ابیات دارای تضاد:

بیت «الف»: رفت و آمد/ بیت «ج»: مرده و زنده

ابیات دارای تناقض:

بیت «ب»: گدای پادشاه/ بیت «د»: سلطنت فقر

(آرایه‌های ادبی، بدیع معنوی، صفة‌های ۱۳۷ و ۱۴۱)

۹۱- (کتاب آبی)

تیغ و خامه به ترتیب لف (۱) و لف (۲) / وعده و وعید به ترتیب نشر (۲) و نشر (۱): لف و نشر مشوش

**تشریح سایر گزینہ‌ها:**

گزینۀ «۱»: رشوه و ریا به ترتیب لف (۱) و لف (۲) / مال و زهد به ترتیب نشر (۱) و نشر (۲): لف و نشر مرتب

گزینۀ «۲»: دست با رحم و تیغ بی‌رحم به ترتیب لف (۱) و لف (۲) / زرافشان و سرافشان به ترتیب نشر (۱) و نشر (۲): لف و نشر مرتب

گزینۀ «۴»: روی و زلف به ترتیب لف (۱) و لف (۲) / روز و شب به ترتیب نشر (۱) و نشر (۲): لف و نشر مرتب

(آرایه‌های ادبی، بدیع معنوی، صفة ۱۵۵)

## عربی سال چهارم

۱۰۱- (سراسری قارج از کشور ۹۶، با تغییر)  
 «إِنَّ:» همانا، بی شک / «الأرض»: زمین / «یرثُ»: (در این جا) به ارث می برند  
 (حذف گزینه های ۲، ۳ و ۴) / «عبادی الصّالحون»: بندگان شایسته من،  
 بندگان صالح من

(عربی سال چهارم، ترجمه، ترکیبی)

۱۰۲- (کتاب آبی)  
 «كأنَّ»: گویی / «والدک»: پدر تو / «تَرَدَدَ»: تردید داشت / «فی العَمَلِ  
 الجدیدِ»: در کار تازه / «كانَ ... یُواصلُه»: (فعل ماضی استمراری) ادامه می داد /  
 «زَمیلَه»: همکارش / «وَحَدَّه»: به تنهایی

(عربی سال چهارم، ترجمه، ترکیبی)

۱۰۳- (مهم صارق مفسنی)  
 «لا تحقروا»: کوچک نشمارید / «إخوانکم»: برادرانتان را / «و إن صغرُوا»:  
 اگرچه کوچک باشند (إن حرف شرط است و فعل بعد از آن مضارع التزامی  
 ترجمه می شود) / «أعینکم»: چشمانتان / «کلّ واحد منهم»: هر یک از آنها  
 / «إنسانٌ شریفٌ»: انسانی محترم (است)

(عربی سال چهارم، ترجمه، ترکیبی)

۱۰۴- (کتاب آبی)  
 «المُزارعون»: (جمع المُزارع) اسم فاعل و به معنای «کشت کنندگان،  
 کشاورزان» است.

توجه: «المزرعة»: (اسم مکان) کشتزار / جمع: المزارع: مزرعه ها  
 «المزارع»: (اسم فاعل) کشاورز / جمع: المزارعون: کشاورزان

(عربی سال چهارم، ترجمه، ترکیبی)

۱۰۵- (درویشعلی ابراهیمی)  
 «چگونه می توانی ادعا کنی»: کیف تقدیر علی أن تدعی / «که از من  
 دوراندیش تری»: أنك احزم منی / «در حالی که من از تو دوراندیش ترم»: و  
 أنا أكثر منك تدبيراً / «زیرا»: لأن / «وقتی»: إذا، حين / «چشمانم»: عینای /  
 «کارهای بدی»: أعمالاً سيئة / «از دیگران»: من الآخرين / «از آنان عبرت  
 می گیرم»: اعتبر منهم

(عربی سال چهارم، تعریب، ترکیبی)

۱۰۶- (درویشعلی ابراهیمی)  
 «علاقة من»: إهتمامی، حتی / «اطلاع یافتن از»: الاطلاع علی / «مهم ترین»:  
 أهم / «دنبال می کنم»: ابحث عن...، أفتش عن... / «روزنامه های مجازی»:  
 الصحف الالكترونية

(عربی سال چهارم، تعریب، ترکیبی)

۹۷- (عمید مهری)

بیت «پ»، فاقد تضمین و مراعات نظیر است.

بیت «ث»: تناقض: شادمانی در عین غمگینی / فاقد تشبیه (وطن در دل  
 غمگین دارم: در دل غمگین اقامت دارم)

## تشریح سایر ابیات:

بیت «الف»: مجاز: سینه مجاز از دل است / لف و نشر: لفها: رخ و زلف -  
 نشرها: کفر و دین

بیت «ب»: مراعات نظیر: کشت - درو - داس - مزرعه / تلمیح: اشاره به  
 حدیث «للدنیا مزرعة الآخرة»

بیت «ت»: تضاد: دوا و درد (در مصراع دوم) / پارادوکس: درد بی دردی

(آرایه های ادبی، بیان و بریع، ترکیبی)

۹۸- (فرهاد علی نژاد)

در بیت گزینه «۴»، نشانه های فکری سبک عراقی (تحقیق عقل و ستایش  
 عشق) دیده می شود. در دوره بازگشت، غزل سرایی به سبک عراقی رواج  
 داشت.

## تشریح سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: مفاهیم وطنی و انتقاد سیاسی در این بیت نشان از سبک دوره  
 بیداری دارند.

گزینه «۲»: استفاده از واژه «حباب» و بیان تصویری بدیع و نو نشان از  
 سبک هندی در این بیت دارند.

گزینه «۳»: زبان و بیان این بیت، سبک خراسانی را به یاد می آورد (استفاده  
 از واژه کهن «دم آهنج» و لحن حماسی). ویژگی های سبک خراسانی در  
 قصاید دوره بازگشت دیده می شود.

(ادبیات سال چهارم، سبک شناسی، صفحه های ۱۱۱ و ۱۱۲)

۹۹- (کنکور سراسری ۸۷)

در گزینه های «۱»، «۲» و «۳» همانند بیت صورت سؤال به مفهوم گریه شدید  
 اشاره دارند، ولی بیت گزینه «۴»، این مفهوم را نمی رساند.

(ادبیات سال چهارم، سبک شناسی، صفحه ۱۱۳)

۱۰۰- (کنکور سراسری ۸۹)

دو بیت گزینه «۳»، مفهوم یکسان ندارند:

بیت اول: همیشه در دل من هستی و هرگز دور از فکر و خیالم نبوده ای.

بیت دوم: از یار رفته، دوباره نشان می آید.

(ادبیات سال چهارم، سبک شناسی، صفحه ۱۱۵)



۱۱۳- (درویشعلی ابراهیمی)  
کلمه «ما» اسم موصول است و فعل «تسمع» به همراه فاعل آن، یعنی ضمیر مستتر «هی»، جمله صله است و ضمیر «ه» (مفعول به) که حذف شده است، «عائد صله» است.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

در گزینه «۲»، «عائد صله، ضمیر مستتر «هو» در فعل «جاذل» و در گزینه «۳»، «عائد صله، ضمیر مستتر «هی» در فعل مجهول «سندرسن» و در گزینه «۴» نیز «عائد صله، ضمیر مستتر «هو» در فعل مجهول «وَجِد» است.

(عربی سال چهارم، قواعد اسم، صفحه ۱۷)

۱۱۴- (مهمدصادق مصنی)  
اگرچه «أئمن» اسمی غیرمنصرف است، ولی چون به «ما» اضافه شده است، جرش با علامت اصلی اعراب است.

در گزینه‌های دیگر «سواعده جیلان، إعتقادات» دارای علامت فرعی اعراب هستند.

(عربی سال چهارم، انواع اعراب، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)

۱۱۵- (سیدمهمد علی مرتضوی)  
با توجه به اسم «المسلمین»، فعل «یتلون» صیغه للغائبین و مضارع مرفوع به ثبوت نون است.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۲»: نون در «یکون» جزو سه حرف اصلی (ریشه) فعل است.

گزینه «۳»: «یتسألوا» مضارع منصوب است، نه مرفوع.

گزینه «۴»: نون در «یعفون» ضمیر للغائبین است، نه علامت اعراب.

(عربی سال چهارم، انواع اعراب، صفحه‌های ۳۵ و ۳۶)

۱۱۶- (کتاب آبی)  
در این گزینه «فائزین» خبر کأن بوده که از حروف مشبّهة بالفعل می‌باشد و خبر آن باید مرفوع بیاید؛ پس «فائزتان» درست است.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: «مجذین» اسم لیت و منصوب و درست است.

گزینه «۲»: «تَحَمَّلَ» ماضی باب تفعّل است و با «ه» مطابقت دارد.

گزینه «۳»: «المرأة» اسم إن و «متخلّقة» خبر آن می‌باشد.

(عربی (۲)، انواع هیئات، صفحه‌های ۱۰۲ و ۱۰۳)

۱۱۷- (سراسری ریاضی ۸۵)  
در گزینه «۲»: «لا» حرف نهی بوده و مضارع را مجزوم کرده است.  
در گزینه «۳»: «لا» حرف نفی است و قبل از فعل مضارع آمده است.  
در گزینه «۴»: «لا» حرف نفی است و قبل از فعل مضارع آمده است.

(عربی (۲)، انواع هیئات، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۱۴)

۱۱۸- (کتاب آبی)  
در این گزینه، «مُتکاسلین» خبر افعال ناقصه است نه «حال».

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۲»: «هُبْتِسْمَةٌ» حال و «صدیقه» مرجع حال است.

گزینه «۳»: «مربیضة» حال است.

گزینه «۴»: «مُشتاقین» حال است.

(عربی (۳)، حال، صفحه‌های ۹۲ و ۹۳)

۱۰۷- (معدی وکیل)  
حکرت گذاری صحیح کلّ عبارت این چنین است: «كُنْ عَالِيَّ الْهَمَّةِ وَ لَا تَنْتَظِرْ فِي غُظْمَاءِ الرِّجَالِ بِالرَّهْبَةِ وَ الْجَبِينِ»

«كُنْ»: فعل امر (صیغه مفرد مذکر مخاطب)، از افعال ناقصه و اسمش ضمیر مستتر «أنت» / «عالی»: خبر برای «كُنْ» و منصوب / «الهمّة»: مضاف‌الیه و مجرور / «لا تنتظر»: فعل نهی (صیغه مفرد مذکر مخاطب) و فاعلش ضمیر مستتر «أنت» / «غظماء»: مجرور به حرف جرّ / «الرجال»: مضاف‌الیه و مجرور / «الرهبة»: مجرور به حرف جرّ / «الجبین»: معطوف و مجرور به تبعیت (عربی سال چهارم، اعراب گذاری، صفحه ۱۱)

۱۰۸- (سید مهمدعلی مرتضوی)  
در این عبارت، «إنّ»، از حروف مشبّهة بالفعل است؛ «عَدَدَ» (اولی) اسم آن و منصوب است، اما «أكثر» خبر آن است که باید مرفوع باشد.

(عربی (۲)، اعراب گذاری، ترکیبی)

۱۰۹- (مهمدصادق مصنی)  
**تشریح گزینه‌های دیگر:**  
گزینه «۱»: «مفعول فیه» نادرست است.

گزینه «۲»: «صفة مشبّهة» نادرست است.

گزینه «۳»: «...مین باب مفاعلة» نادرست است.

(عربی سال چهارم، تحلیل صرفی و نحوی، ترکیبی)

۱۱۰- (سید مهمدعلی مرتضوی)  
**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: «فعل ماضی» نادرست است؛ زیرا فعل امر است.

گزینه «۲»: «مرفوع» نادرست است.

گزینه «۳»: «مجرّد ثلاثی» نادرست است.

(عربی سال چهارم، تحلیل صرفی و نحوی، ترکیبی)

۱۱۱- (ولی الله نوروزی)  
«الثورة» مؤنث می‌باشد و فعل در وسط جمله به صورت مذکر ذکر شده است، در حالی که مرجع ضمیر به صورت مؤنث می‌باشد و به همین خاطر فعل به صورت «انتصرت» درست می‌باشد.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۲»: فعل، اول جمله ذکر شده است و فاعل آن «الشمس» از نوع اسم ظاهر و مؤنث مجازی است که می‌توانیم به صورت مذکر ذکر کنیم.

گزینه «۳»: مرجع ضمیر فاعل، کلمه «الصلاة»، برای فعل «تنهی» است که مؤنث است.

گزینه «۴»: فعل «تجتمع» با فاعل مؤنث خودش، کلمه «أسرتی»، مطابقت می‌کند.

(عربی سال چهارم، قواعد اسم، صفحه ۶)

۱۱۲- (سید مهمدعلی مرتضوی)  
«المقیاس» مشتق از نوع اسم آلت است.

(عربی سال چهارم، قواعد اسم، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

۱۲۶- (میبیه ممبئی)

تسلط کامل انگلستان بر هند به آسانی صورت نگرفت. آنان شیوه‌های گوناگونی برای تسلط بر هند به کار بردند اما حفظ هندوستان دشوارتر از فتح آن بود؛ تنوع قومی، نژادی، زبانی و دینی هندوستان و هم‌چنین دوری از انگلستان و وجود رقیبان سرسخت اروپایی نیز بر مشکلات آن می‌افزود.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ جهان در قرون بربر و معاصر، صفحه ۶۲)

۱۲۷- (داور اورنگ)

بی‌اعتنایی دیکتاتور ایتالیا (موسولینی) به جامعه ملل و خروج از آن، موجب بی‌اعتباری بیش از پیش جامعه ملل شد.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ جهان در قرون بربر و معاصر، صفحه ۸۳)

۱۲۸- (بهناز آرون)

متفقین با پیاده کردن نیروهای خود در ساحل آفریقا، نیروهای مشترک ایتالیا و آلمان را شکست دادند.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ جهان در قرون بربر و معاصر، صفحه ۸۸)

۱۲۹- (علی‌مهمر کریمی)

بروز جدال و ستیز میان بازماندگان کریم‌خان، بر سر قدرت، توان نظامی و اقتصادی حکومت زندیه را کاهش داد.

(تاریخ (۲)، تاریخ ایران در قرون بربر و معاصر، صفحه ۱۱۷)

۱۳۰- (بهرز یحیی)

آقامحمدخان قاجار با غلبه بر لطفعلی‌خان زند و سرکوب طغیان حاکم گرجستان، در سال ۱۲۱۰ ق در تهران تاج‌گذاری کرد.

(تاریخ (۲)، تاریخ ایران در قرون بربر و معاصر، صفحه‌های ۱۲۰ و ۱۲۱)

۱۳۱- (بهرز یحیی)

محاکم عرف به تخلفات و جرایم سیاسی و امنیتی مانند شورش، سرقت، نزاع و عدم پرداخت مالیات رسیدگی می‌کردند و محاکم شرع بیش‌تر دعاوی حقوقی و مدنی مانند دعوای ملکی، خانوادگی و ارث را حل و فصل می‌کردند.

(تاریخ (۲)، تاریخ ایران در قرون بربر و معاصر، صفحه ۱۲۹)

۱۳۲- (آزاده میرزایی)

روس‌ها به منطقه قفقاز لشکرکشی کردند و گرجستان را تصرف نمودند. این اقدام سرآغاز جنگ‌های ایران و روسیه بود.

(تاریخ (۲)، تاریخ ایران در قرون بربر و معاصر، صفحه‌های ۱۳۳ و ۱۳۵)

۱۳۳- (آزاده میرزایی)

به‌رغم رکودی که در صنایع دستی ایران پس از سقوط حکومت صفویه به وجود آمد، صنعت قالی‌بافی ایران همچنان رونق و مشتریان داخلی و خارجی خود را حفظ کرد.

(تاریخ (۲)، تاریخ ایران در قرون بربر و معاصر، صفحه ۱۴۵)

۱۱۹- (ولی‌الله نوروزی)

ضمیر «آنتم» میان دو اسم معرفه واقع شده است که شامل ضمیر «کم» و کلمه «الناجحون» می‌باشد و از نظر صیغه با آن‌ها مطابقت می‌کند، لذا ضمیر فصل است.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

در گزینه «۱»، کلمه «مستعدون» به‌صورت نکره ذکر شده است و در گزینه‌های «۲» و «۴» نیز، بعد از ضمیر، فعل ذکر شده است.

(عربی سال چهارم، قواعد اسم، صفحه ۱۷)

۱۲۰- (مهمرصادق ممسنی)

فعل مضارع در این گزینه، عبارت است از «برفعوا» که جواب طلب و مجزوم است. در گزینه‌های «۲» و «۳»، فعل مضارع مجزوم وجود ندارد و در گزینه «۴» هم تنها یک فعل مضارع مجزوم وجود دارد (یک‌تنب) که فعل شرط است.

(عربی سال چهارم، انواع اعراب، صفحه‌های ۳۶ و ۳۷)

### تاریخ

۱۲۱- (بهرز یحیی)

میان مجلس به رهبری البور کرامول و چارلز یکم، پادشاه انگلستان، جنگی در گرفت که به پیروزی مجلس انجامید. کرامول در کشور نظام جمهوری برقرار کرد. پس از مرگ کرامول، اولین و آخرین نظام جمهوری در انگلستان خاتمه یافت و بار دیگر نظام سلطنتی برقرار شد.

(تاریخ (۲)، تاریخ جهان در قرون بربر و معاصر، صفحه ۱۱۷)

۱۲۲- (بهرز یحیی)

- تا اواخر قرن هجدهم میلادی، عامل اصلی تولید، نیروی دست یا بازوی انسان بود.  
- انقلاب صنعتی از انگلستان آغاز شد.

(تاریخ (۲)، تاریخ جهان در قرون بربر و معاصر، صفحه ۲۴)

۱۲۳- (بهرز یحیی)

حکومت گورکانیان هند را ظهیرالدین بابر، نواده تیمور گورکانی تأسیس کرد.

(تاریخ (۲)، تاریخ جهان در قرون بربر و معاصر، صفحه ۳۵)

۱۲۴- (بهناز آرون)

نماینده فرانسه در مذاکرات کنگره وین که توانست از تجزیه فرانسه جلوگیری کند، تالیران بود.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ جهان در قرون بربر و معاصر، صفحه ۴۳)

۱۲۵- (آرمین معمار)

مردم الجزایر از همان ابتدا علیه ارتش فرانسه به‌پا خاستند. در این مبارزات، امیر عبدالقادر رهبر و فرمانده نیروهای آزادی‌خواه الجزایر بود.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ جهان در قرون بربر و معاصر، صفحه ۵۵)

## جغرافیا

(فاطمه سقایی)

-۱۴۱

«مقر» محلی است که ساکنان یک ناحیه، شهر یا روستا را در آن جا بنا می‌کنند و سپس شهر یا روستا از آن نقطه توسعه می‌یابد. منظور از موقعیت جغرافیایی یک شهر، وضعیت آن شهر نسبت به ناهمواری‌های اطراف، راه‌های ارتباطی، مواد اولیه، منابع انرژی و نیروی انسانی موجود در آن ناحیه است.

(بجغرافیا (۲)، سکونتگاه‌های شهری و روستایی، صفحه ۱۰۹)

(فاطمه سقایی)

-۱۴۲

مکان واقعی و هسته اولیه شهر یا روستا همان «مقر» یا مکان است. موقعیت یک سکونتگاه، ارتباط آن را با پدیده‌های محیط پیرامون، بیان می‌کند.

(بجغرافیا (۲)، سکونتگاه‌های شهری و روستایی، صفحه‌های ۱۰۹ و ۱۱۰)

(مهمدر علی فطیعی باگی)

-۱۴۳

متداول‌ترین ملاک تشخیص شهر از روستا، «ملاک جمعیتی» است و اگر جمعیت سکونتگاه به میزان معینی برسد، آن را شهر تلقی می‌کنند؛ اما این ملاک در نواحی مختلف دنیا، متفاوت است.

(بجغرافیا (۲)، سکونتگاه‌های شهری و روستایی، صفحه ۱۱۲)

(پهروز بیبی)

-۱۴۴

در آسیای جنوب شرقی روستاها از نوع میدانگاهی هستند و مرکز سکونتگاه بیشتر «پرستشگاه و معابد» است. سکونتگاه‌های خطی و میدانگاهی، از نوع سکونتگاه‌های «متمركز یا مجتمع» هستند.

(بجغرافیا (۲)، سکونتگاه‌های شهری و روستایی، صفحه‌های ۱۱۴ و ۱۱۵)

(فاطمه سقایی)

-۱۴۵

انقلاب سبز به مجموعه‌ای از روش‌های کاربردی ماشین‌آلات کشاورزی، انتخاب گونه‌های پربازده، استفاده از کودها و بهبود روش‌های آبیاری اطلاق می‌شود. از آن‌جا که به‌کارگیری روش‌های گفته شده گران است، انقلاب سبز کمکی به بهبود زندگی اکثر روستائینان نکرده است.

(بجغرافیا (۲)، سکونتگاه‌های شهری و روستایی، صفحه ۱۱۸)

(فاطمه سقایی)

-۱۴۶

برنامه توسعه روستایی برنامه‌ای است که با هدف «بهبود زندگی اقتصادی و اجتماعی روستائینان» طراحی می‌شود. تهیه و اجرای طرح‌های هادی روستایی از وظایف مهم «بنیاد مسکن انقلاب اسلامی» است.

(بجغرافیا (۲)، سکونتگاه‌های شهری و روستایی، صفحه ۱۱۸)

(مهمدرابراهیم مازنی)

-۱۴۷

تا ۶۰ سال پیش شهرهایی که بیش از یک میلیون نفر جمعیت داشتند، در کشورهای توسعه‌یافته و در عرض‌های جغرافیایی منطقه معتدل در نیم‌کره شمالی قرار داشتند ولی از آن زمان به بعد، نسبت شهرهای پرجمعیت میلیونی در کشورهای در حال توسعه و در منطقه استوایی افزایش یافته است.

(بجغرافیا (۲)، سکونتگاه‌های شهری و روستایی، صفحه ۱۲۰)

-۱۳۴

(آزاده میرزایی)

در دوره صدارت امیرکبیر (میرزا تقی‌خان فراهانی) چندین کارخانه نساجی، شیشه‌گری و سفال‌سازی در ایران تأسیس شد.

(تاریخ (۲)، تاریخ ایران در قرون بربر و معاصر، صفحه ۱۱۶)

-۱۳۵

(آزاده میرزایی)

مدرسه دارالفنون اولین مؤسسه آموزشی جدید بود که توسط حکومت قاجار در ایران تأسیس شد. امیرکبیر این مدرسه را براساس نمونه‌هایی که در روسیه و عثمانی دیده بود، طراحی کرد.

(تاریخ (۲)، تاریخ ایران در قرون بربر و معاصر، صفحه ۱۵۲)

-۱۳۶

(آزاده میرزایی)

میرزا محمد خان غفاری ملقب به کمال‌الملک، نقاش مشهور دوره ناصرالدین شاه و مظفرالدین شاه قاجار بود.

(تاریخ (۲)، تاریخ ایران در قرون بربر و معاصر، صفحه ۱۵۳)

-۱۳۷

(علی‌محمد کریمی)

اولین روزنامه ایران را میرزا صالح شیرازی با عنوان «کاغذ اخبار» در زمان محمدشاه منتشر کرد.

(تاریخ (۲)، تاریخ ایران در قرون بربر و معاصر، صفحه ۱۵۴)

-۱۳۸

(منصوره ماهی‌زاده)

دوره استبداد صغیر در زمان پادشاهی محمدعلی‌شاه روی داد. یکی از اقدامات فاتحان تهران، انتصاب احمد میرزا به سلطنت بود. (چون احمدشاه در هنگام انتصاب به سلطنت هنوز به سن بلوغ نرسیده بود، عضداًالملک رئیس ایل قاجار به نیابت سلطنت منصوب شد.)

(تاریخ (۲)، تاریخ ایران در قرون بربر و معاصر، صفحه‌های ۱۷۰ و ۱۷۱)

-۱۳۹

(منصوره ماهی‌زاده)

شیخ فضل‌الله نوری ادعا می‌کرد که انقلاب مشروطه معایر و ناسازگار با اسلام است و از مواضع اصیل و اولیه خود منحرف شده است.

(تاریخ (۲)، تاریخ ایران در قرون بربر و معاصر، صفحه ۱۷۲)

-۱۴۰

(میلاد هوشیار)

انگلستان برای دستیابی به اهداف خود، برنامه کودتای سیاه را طرح‌ریزی و اجرای آن را به سفارت انگلیس و نیروهای انگلیسی مستقر در ایران واگذار کرد.

(تاریخ (۲)، تاریخ ایران در قرون بربر و معاصر، صفحه ۱۸۲)

۱۵۴- (آزاده میرزایی)

سیستم اطلاعات جغرافیایی (GIS) عبارت است از مجموعه‌ای از سخت‌افزارها و نرم‌افزارهای رایانه‌ای که امکان جمع‌آوری، ذخیره، پردازش و تجزیه و تحلیل اطلاعات را فراهم می‌آورد.

(جغرافیای سال چهارم، سیستم‌های اطلاعات جغرافیایی، صفحه ۹۱)

۱۵۵- (آزاده میرزایی)

رقومی کردن و کدبندی اطلاعات در مرحله «ورودی»، مدل‌سازی در مرحله «پردازش» و نمایش به صورت نقشه در مرحله «خروجی» یک سیستم اطلاعات جغرافیایی قرار دارند.

(جغرافیای سال چهارم، سیستم‌های اطلاعات جغرافیایی، صفحه ۹۲)

۱۵۶- (فاطمه سفایی)

در مرحله پردازش سیستم اطلاعات جغرافیایی، داده‌ها مطابق با اهداف کاربران، لایه‌بندی (طبقه‌بندی) می‌شوند و تجزیه و ترکیب صورت می‌گیرد. در نهایت، از جمع‌بندی و تلفیق لایه‌های مختلف، لایه جدیدی حاصل می‌شود که دربرگیرنده اطلاعات دقیق و مورد نیاز کاربران است.

(جغرافیای سال چهارم، سیستم‌های اطلاعات جغرافیایی، صفحه ۹۴)

۱۵۷- (آزاده میرزایی)

رابطه جغرافیا و آمایش سرزمین سه رکن دارد: انسان، فعالیت و فضای جغرافیایی.

(جغرافیای سال چهارم، جغرافیا و آمایش سرزمین، صفحه ۱۱۴)

۱۵۸- (پهروز یثینی)

جغرافیا با شناخت و ارزیابی منابع و آمایش سرزمین با ساماندهی فعالیت‌ها ارتباط متقابل دارند.

(جغرافیای سال چهارم، جغرافیا و آمایش سرزمین، صفحه ۱۱۴)

۱۵۹- (زهرا صارقی)

در مرحله چهارم ساماندهی فعالیت‌های مکانی در ایران، پس از پیروزی انقلاب اسلامی در اوایل دهه ۱۳۶۰ بار دیگر به ضرورت آمایش سرزمین توجه شد و مطالعات آن بین سال‌های ۱۳۶۴-۱۳۶۲ انجام پذیرفت.

(جغرافیای سال چهارم، جغرافیا و آمایش سرزمین، صفحه‌های ۱۱۷ و ۱۱۸)

۱۶۰- (مهدی ابراهیم مازنی)

موارد «ب» و «د»، از نتایج نهایی طرح آمایش سرزمین در زمینه جمعیت و موارد «الف»، «ج» و «ه» از نتایج این طرح در زمینه فعالیت‌های اقتصادی در ایران است.

(جغرافیای سال چهارم، جغرافیا و آمایش سرزمین، صفحه ۱۲۱)

۱۴۸- (مهدی ابراهیم مازنی)

مگالاپلیس شمال شرق ایالات متحده آمریکا (از بوستن تا واشنگتن) و مگالاپلیس‌های ژاپن (توکیو - یوکوهاما و ازاکا - کوبه) از مهم‌ترین مگالاپلیس‌های جهان هستند.

(جغرافیا (۲)، سکونتگاه‌های شهری و روستایی، صفحه ۱۲۳)

۱۴۹- (مهدی ابراهیم مازنی)

«مگالاپلیس‌ها» معمولاً شکل خطی با کریدوری دارند و ممکن است در طول سواحل یا حوضه‌های انواع منابع معدنی شکل بگیرند.

(جغرافیا (۲)، سکونتگاه‌های شهری و روستایی، صفحه‌های ۱۲۲ و ۱۲۳)

۱۵۰- (آزاده میرزایی)

سرعت گسترش شهرنشینی در کشورهای در حال توسعه (مانند آسیا و آفریقا) بیش از سایر نواحی جهان است. بخش عمده‌ای از رشد شهرنشینی به علت «مهاجرت فزاینده روستاییان به شهرها» برای دریافت دستمزد بیشتر و خدمات و تسهیلات بهتر در شهرها است.

(جغرافیا (۲)، سکونتگاه‌های شهری و روستایی، صفحه ۱۲۰)

۱۵۱- (زهرا صارقی)

«شهرهای بندری» در کنار سواحل دریاها و رودها شکل می‌گیرند. در این شهرها معمولاً انبارها، کارگاه‌های ساخت و تعمیر کشتی، ساختمان بانک‌ها، بیمه و گمرک وجود دارد.

(جغرافیا (۲)، سکونتگاه‌های شهری و روستایی، صفحه ۱۲۵)

۱۵۲- (مهدی علی فطیمی پاکبانی)

وقتی مهاجران فقیر به شهرها وارد می‌شوند، با توجه به گران بودن قیمت زمین و خانه در شهر، به‌طور غیرقانونی مسکن‌هایی موقتی در حاشیه و اطراف شهر می‌سازند. حاشیه‌نشینی و زاغه‌نشینی جلوه‌ای از اسکان غیررسمی یا غیرقانونی است. در ساخت زاغه‌ها معمولاً از مواد ارزان قیمت استفاده می‌شود. زاغه‌ها بسیار کثیف‌اند و امکانات بهداشتی و فاضلاب ندارند.

(جغرافیا (۲)، سکونتگاه‌های شهری و روستایی، صفحه ۱۲۹)

۱۵۳- (فاطمه سفایی)

شهر نمی‌تواند بدون محیط پیرامون به زندگی خود ادامه دهد. پس شهر و روستا یک سیستم مرتبطاند نه دو چیز جدا از هم. یکی از مسائل مهمی که در برنامه‌ریزی‌های شهری باید به آن توجه کرد، مشارکت ساکنان شهر یا شهروندان است. برنامه‌ریزان شهری باید برای دستیابی به اهداف خود، در کلیه مراحل تصمیم‌گیری و اجرای برنامه‌ها از نظریات و پیشنهادهای مردم آگاه شوند.

(جغرافیا (۲)، سکونتگاه‌های شهری و روستایی، صفحه‌های ۱۲۳ و ۱۲۴)

## علوم اجتماعی

۱۶۱-

(پارسا مبین)

علوم طبیعی و فناوری حاصل از آن‌ها، ابزار بهره‌مندی انسان از طبیعت و غلبه او بر محدودیت‌های طبیعی‌اند. موضوع علوم انسانی عام‌تر از موضوع علوم اجتماعی است.

(پایه‌شناسی (۱)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۴ و ۲۵)

۱۶۲-

(الله فضری)

اگوست کنت بنیانگذار جامعه‌شناسی پوزیتیویستی، جامعه و پدیده‌های اجتماعی را به منزله پدیده‌های طبیعی در نظر می‌گرفت. وونت با الگوپذیری از علوم طبیعی، نخستین آزمایشگاه روان‌شناسی را تأسیس کرد. اعتقاد او این بود که ذهن و رفتار انسان مانند مواد شیمیایی می‌تواند موضوع تحلیل تجربی قرار بگیرد.

(پایه‌شناسی (۱)، علوم اجتماعی، صفحه ۳۱)

۱۶۳-

(الله فضری)

با غلبه اثبات‌گرایی و رشد علوم طبیعی، جامعه‌شناسی پوزیتیویستی به وجود آمد. در پایان قرن نوزدهم و آغاز قرن بیستم، تعدیل‌هایی در جامعه‌شناسی به وجود آمد و با این تعدیل‌ها، نوع جدیدی از جامعه‌شناسی شکل گرفت که به آن جامعه‌شناسی تفهیمی می‌گویند. طی قرن بیستم، جامعه‌شناسی با توجه به تفاوت روش خود به تدریج به روش‌های غیرتجربی اهمیت داد. این امر، نوع جدیدی از جامعه‌شناسی را که جامعه‌شناسی انتقادی نامیده می‌شد، پدید آورد.

(پایه‌شناسی (۱)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۳)

۱۶۴-

(کنکور سراسری ۹۴)

جهان اجتماعی: مجموعه پدیده‌هایی است که در گستره زندگی اجتماعی انسان قرار می‌گیرند.

ساختار اجتماعی: نوع ارتباط و چینش پدیده‌هایی است که جهان اجتماعی را می‌سازند.

نظام اجتماعی: مجموعه پدیده‌های جهان اجتماعی با توجه به ساختار و ارتباط آن‌ها با یکدیگر است.

- مجموعه اجزا و عناصر ورزشگاه متناظر با جهان اجتماعی، ساختار ورزشگاه متناظر با ساختار اجتماعی و ساختمان ورزشگاه متناظر با نظام اجتماعی است.

- با آن که نهادهای اجتماعی ابعاد فرهنگی دارند، ولی همه آن‌ها نهاد فرهنگی نیستند. نهاد فرهنگی، نهادی است که از طریق تعلیم و تربیت به فعالیت‌های فرهنگی می‌پردازد، فرهنگ را تولید می‌کند و استمرار می‌دهد؛ یا به آن عمق و غنا می‌بخشد؛ مانند: خانواده، رسانه، آموزش و پرورش و آموزش عالی.

(پایه‌شناسی (۲)، جامعه و فرهنگ، صفحه‌های ۱۰، ۱۱ و ۲۰)

۱۶۵-

(عقلم رهبری)

تشریح عبارات نادرست:

- جهان اجتماعی بخشی از جهان انسانی است. جهان انسانی محصول زندگی انسان است و هر چه با اندیشه و عمل انسان پدید می‌آید، مربوط به این جهان است.

- جهان عینی پیش از انسان وجود داشته است و مستقل از خواست و اعتبار انسانی وجود دارد.

(علوم اجتماعی، فرهنگ پهلوانی، صفحه‌های ۴ تا ۶)

۱۶۶-

(علی نوری)

این گروه، جهان ذهنی و فردی افراد را تابع فرهنگ جامعه می‌دانند و جهان عینی و طبیعی را نیز ماده خامی می‌دانند که در معرض برداشت‌ها و تصرفات مختلف فرهنگی و اجتماعی انسان‌ها قرار می‌گیرند.

(علوم اجتماعی، فرهنگ پهلوانی، صفحه ۸)

۱۶۷-

(الله فضری)

حریت و آزادی ارزشی است که همواره در کنار و در دامان ارزش‌های دیگر، معنای خود را پیدا می‌کند؛ زیرا آزادی همواره، آزادی از یک امر برای رسیدن به امری دیگر است.

فرهنگ‌هایی که به حقیقتی قائل نباشند، نمی‌توانند معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش‌های مختلف داشته باشند و در نتیجه نمی‌توانند از حقایق ارزش‌ها و عقاید خود دفاع کنند.

هم‌چنین عقلانیت نوع اول، عقلانیتی است که از جهان‌بینی و ارزش‌های کلان دفاع می‌کند و فرهنگ‌هایی که از این نوع عقلانیت محروم باشند، نمی‌توانند از لایه‌های بنیادین و هویتی خود (عقاید و ارزش‌ها) دفاع کنند.

فرهنگ‌هایی که توجه خود را به نیازهای مادی و دنیوی انسان محدود می‌کنند، از پاسخ به نیازهایی که سعادت معنوی و ابدی انسان‌ها را تأمین کند، غافل می‌مانند. چنین فرهنگ‌هایی (فرهنگ‌های سکولار) در صورت بسط و گسترش، انسانیت را به بحران‌های روحی و روانی گرفتار می‌سازند.

(علوم اجتماعی، فرهنگ پهلوانی، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

۱۶۸-

(الله فضری)

استعمار نو، پس از شکل‌گیری جنبش‌های استقلال‌طلبانه کشورهای مستعمره، طی قرن بیستم به وجود آمد. در استعمار نو کشورهای استعمارگر با استفاده از ظرفیت‌هایی که در دوره نفوذ یا دوره استعمار نظامی و سیاسی خود ایجاد کرده‌اند، از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره استفاده می‌کنند. در استعمار نو، کشور استعمارگر با اتکا به قدرت اقتصادی خود و با استفاده از نهادها و ساختارهای اقتصادی و سیاسی بین‌المللی و با روش‌ها و سازوکارهای غیرمستقیم (از طریق دولت‌های دست‌نشانده)، کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر را در اختیار می‌گیرد.

جهان غرب در استعمار فرانسه، هویت فرهنگی دیگر کشورها را هدف قرار می‌دهد؛ یعنی عقاید، ارزش‌ها و آرمان‌های فرهنگ‌های دیگر را مورد هجوم قرار می‌دهد و به جای آن، عقاید و ارزش‌های فرهنگ غرب را تبلیغ و ترویج می‌کند. مردمی که برتری مطلق فرهنگی و معرفتی جهان غرب را پذیرفته باشند، هویت خود را در حاشیه جهان غرب، بازخوانی و بازسازی می‌کنند و مسیری را که جهان غرب برای آنها ترسیم کند، دنبال می‌کنند. استعمار فرانسه، گسترش و سلطه فرهنگ غرب بر همه جهان و غربی‌کردن جهان را در پوشش نام «جهانی‌شدن»، پیگیری می‌کند.

(علوم اجتماعی، فرهنگ پهلوانی، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)



۱۶۹-

(فاطمه رهیمی)

**تشریح عبارات نادرست:**

عقاید و ارزش‌های جهانی اسلام، فارغ از عملکرد قدرت‌های سیاسی و با تلاش و کوشش عالمان مسلمان، از مرزهای جغرافیایی و سیاسی جوامع مختلف عبور کرد و بر قدرت‌های سیاسی که در این مناطق حضور داشتند، تأثیر گذاشت.

در عصر نبوی، رسول خدا پس از سیزده سال دعوت و مقاومت در برابر فشارهای نظام قبیله‌ای عرب، حکومت اسلامی را در مدینه تشکیل داد.

استبداد استعماری به دلیل این که در سایه قدرت و سلطه‌ی جهان غرب عمل می‌کند، در جهت گسترش نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب، چاره‌ای جز حذف مظاهر فرهنگ اسلامی ندارد.

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۲۶ تا ۲۹)

۱۷۰-

(فاطمه رهیمی)

غلبه سکولاریسم بر فرهنگ غرب سبب شده است تا همه ظرفیت‌های وجودی انسان متوجه آرمان‌ها و اهداف دنیوی و این‌جهانی شود. بدین ترتیب، ابعاد معنوی انسان و جهان یا به فراموشی سپرده شده یا به صورتی گزینشی در حاشیه اهداف و نیازهای دنیوی به خدمت گرفته می‌شود.

هنر قرون وسطی، بر ابعاد معنوی و آسمانی انسان تأکید می‌ورزید و نقاشان چهره‌های اسوه‌های انسانی را در حاله‌ای از قداست، تصویر و ترسیم می‌کردند. اما در هنر مدرن، توجه هنرمندان بر ابعاد جسمانی و زیبایی‌های بدنی آن‌ها تمرکز می‌یابد.

روشنگری با رویکرد دنیوی و این‌جهانی، هنگامی که با شناخت عقلی همراه باشد، به دلیل این که مرجعیت وحی را نمی‌پذیرد، به دئیسم؛ یعنی دین بدون شریعت و بدون مذهب (لامذهبی) ختم می‌شود و هنگامی که به شناخت حسی و تجربی محدود شود، نوعی علم تجربی و دانش سکولار را پدید می‌آورد.

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۳۵ تا ۳۹)

۱۷۱-

(اعظم رهیمی)

سکولاریسم پنهان شامل دیدگاه‌ها، فلسفه‌ها و جهان‌بینی‌هایی است که به نفی ابعاد معنوی هستی نمی‌پردازند؛ بلکه بخش‌هایی از عقاید معنوی و دینی را در خدمت نظام دنیوی و این‌جهانی قرار می‌دهند.

اومانیسم، مهم‌ترین ویژگی انسان شناختی فرهنگ معاصر غرب است و به معنای اصالت انسان دنیوی و این‌جهانی است.

روشنگری در دو سده هفدهم و هجدهم، بیش‌تر رویکردی عقل‌گرایانه و راسیونالیستی داشت.

استعمار نوعی از جهان‌گشایی و امپراطوری است که از قرن پانزدهم به بعد توسط اروپائیان آغاز شد.

(علوم اجتماعی، ترکیبی، صفحه‌های ۱۹، ۳۵، ۳۶ و ۳۹)

۱۷۲-

(اعظم رهیمی)

دولت - ملت‌های جدید حاکمیت‌های سیاسی اقتصادی نوینی بودند که نخستین‌بار در اروپای غربی با افول قدرت کلیسا پدید آمدند. چین که بزرگ‌ترین کشور شرق آسیا بود، در قرن نوزدهم از طریق تهدید نظامی، نفوذ گروه‌های مبلغ مسیحی و روابط اقتصادی به‌صورت کشوری ضعیف درآمد که هر بخش آن تحت تسلط یکی از کشورهای اروپایی بود. وابستگی کشورهای استعمارزده، مسئله‌ای است که امکان عبور از مرحله استعمار به استعمار نو را برای کشورهای استعمارگر پدید می‌آورد.

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۵۸، ۶۳ و ۶۶)

۱۷۳-

(قارچ از کشور ۹۳)

فرهنگ جدید غرب با پیدایش فلسفه‌های روشنگری آغاز می‌شود، رویکرد سکولار و دنیوی که پیش از آن، از طریق هنر و تفاسیر پروتستانی از دین در سطح فرهنگ عمومی بسط پیدا کرده بود، با فلسفه‌های روشنگری، عمیق‌ترین لایه‌های فرهنگی غرب را تسخیر می‌کرد. بدین ترتیب، سکولاریسم در عقاید بنیادین این فرهنگ نهادینه شد. فیلسوفان روشنگری با انکار ارزش علمی وحی، زمینه تکوین و پیدایش علم و دانشی را پدید آوردند که مستقل از وحی و با صرف‌نظر از ابعاد متافیزیکی و فوق طبیعی عالم، به تفسیر این جهان می‌پرداخت. انقلاب فرانسه که ریشه در حرکت‌های فرهنگی دوران رنسانس و اندیشه‌های فلسفی روشنگری و تغییرات اجتماعی مربوط به انقلاب صنعتی دارد، نخستین انقلاب سیاسی لیبرال در تاریخ سیاسی جهان است.

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۴۵ و ۴۸)

۱۷۴-

(آریتا پیرقی)

زوال تدریجی قدرت کلیسا، منجر به حاکمیت قدرت‌های منطقه‌ای فئودال‌ها و اربابان بزرگ (کنت‌ها و لردها) شد.

دولت‌ها برای تقویت قدرت خود، نیاز به سرمایه و پول بازرگانان داشتند و بازرگانان برای تجارت و سود، نیازمند حمایت ناوگان نظامی دولتمردان بودند و بدین ترتیب، پیوند قدرت با ثروت و تجارت شکل گرفت. صنعت، عنصر دیگری بود که بر فرایند انباشت ثروت و موقعیت سرمایه‌داران افزود.

دولت‌های سکولار غربی در حمایت از مبلغان مسیحی انگیزه دینی نداشتند. آن‌ها همان‌گونه که ابتدا حرکت‌های پروتستانی را برای حذف قدرت کلیسا و ایجاد یک سیاست سکولار به خدمت گرفتند، اینک از تبلیغ مسیحیت، برای بسط جهانی قدرت خود استفاده می‌کردند و با تبلیغ مسیحیت، فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی را دچار اختلال می‌کردند و از طریق سازمان‌های فراماسونری بر نخبگان سیاسی کشورهای دیگر تأثیر می‌گذاشتند.

استعمار مهم‌ترین عامل برای ادغام جوامع غیرغربی در نظام جهانی جدید بود.

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۵۳ تا ۵۷)

۱۷۵-

(ارغوان عبدالملکی)

اقتصاد سرمایه‌محور، در حرکت‌های آغازین خود، نیازمند حمایت سیاست‌های قومی و منطقه‌ای بود؛ ولی به تدریج انباشت ثروت و پدید آمدن شرکت‌های بزرگ چندملیتی و گسترش صنعت ارتباطات، از اهمیت مرزهای سیاسی کاست. با شکل‌گیری نهادهای بین‌المللی و بازارهای مشترک منطقه‌ای، سرمایه‌گذاری شرکت‌های بین‌المللی به منطقه‌ای خاص محدود نمی‌شود، آن‌ها با استفاده از شبکه‌های عظیم اطلاعاتی، تغییرات اقتصادی در سطح جهانی را شناسایی و مدیریت می‌کنند.

بسیاری از نخبگان کشورهای اسلامی تا قبل از انقلاب اسلامی ایران، برای مقابله با سلطه استعمار، از مکاتب و روش‌های غربی نظیر ناسیونالیسم یا مارکسیسم استفاده می‌کردند. این مکاتب علاوه بر این‌که وحدت امت اسلامی را مخدوش می‌ساختند، مورد حمایت مردمی که در دامان فرهنگ اسلام تربیت یافته بودند نیز، قرار نمی‌گرفتند.

تجمع قدرت رسانه در دست صاحبان ثروت و کانون‌های صهیونیستی نه تنها هویت فرهنگی جوامع غیرغربی را متزلزل می‌گرداند؛ بلکه به گونه‌ای آشکار، ارزش‌های دموکراتیک جهان غرب را نیز به تمسخر می‌گیرد. بسیاری از منتقدان، نگران این هستند که تجمع و تمرکز قدرت رسانه در دست چند شرکت یا چند فرد قدرتمند، موجب تضعیف سازوکارهای دموکراسی می‌شود.

(علوم اجتماعی، ترکیبی، صفحه‌های ۶۵ و ۶۹)

۱۷۶-

(آزیتا پیرقی)

جهان غرب از طریق رسانه، در وسیع‌ترین شکل، فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی را مدیریت می‌کند. اما تربیت نخبگان کشورهای غیرغربی بیش‌تر با تثبیت مرجعیت علمی غرب و توزیع هدفمند علوم طبیعی و انسانی، انجام می‌شود.

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه ۷۰)

۱۷۷-

(فارج از کشور ۹۳، با تغییر)

در استعمار نو، دولت‌های استعمارگر برای به قدرت رساندن نیروهای وابسته، از کودتای نظامی استفاده می‌کنند. مرحله اول در فرآیند تکوین نظام نوین جهانی، پیدایش قدرت‌های سیاسی سکولار است. موفقیت استعمار، در ابتدا ناشی از پیشرفت در زمینه دریانوردی، فنون نظامی و اقتصاد صنعتی بود.

(علوم اجتماعی، ترکیبی، صفحه‌های ۲۰ تا ۲۲ و ۵۳)

۱۷۸-

(آزیتا پیرقی)

کانون‌های ثروت و قدرت برای حفظ منافع خود، از طریق سازمان‌های بین‌المللی، موانع موجود بر سر راه تجارت بین‌المللی را برمی‌دارند و استقلال اقتصادی کشورهای مختلف و سیاست‌های ملی را مخدوش می‌سازند.

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه ۶۵)

۱۷۹-

(آزیتا پیرقی)

امپریالیسم سیاسی از طریق اشغال نظامی جوامع ضعیف، شکل می‌گیرد. استبداد قومی به‌رغم هویت غیراسلامی خود، به دلیل این‌که عقبه‌ای خارج از جغرافیای جهان اسلام نداشت، از رویارویی مستقیم با حضور قوی و توانمند فرهنگ اسلامی دوری می‌گزید و تلاش می‌کرد با رعایت ظواهر اسلامی، پوشش دینی خود را حفظ کند.

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۹، ۲۸ و ۲۹)

۱۸۰-

(اعظم ربی)

دولت‌های سکولار غربی با تبلیغ مسیحیت، فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی را دچار اختلال می‌کردند و از طریق سازمان‌های فراماسونری نیز بر نخبگان سیاسی کشورهای دیگر تأثیر می‌گذاشتند.

ترویج علوم انسانی غربی در کشورهای غیرغربی عمیق‌ترین تأثیر را در توزیع جهانی فرهنگ غربی ایفا می‌کند.

جهان غرب از طریق رسانه، در وسیع‌ترین شکل، فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی را مدیریت می‌کند اما تربیت نخبگان کشورهای غیرغربی با تثبیت مرجعیت علمی غرب و توزیع هدفمند علوم طبیعی و انسانی انجام می‌شود.

جهانی‌شدن در حال ایجاد نظم نوینی است که جریان‌های نیرومند تجارت و تولید بین‌المللی آن را به پیش می‌راند.

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۵۵، ۶۶ و ۷۰)

### فلسفه سال چهارم

۱۸۱-

(طنین زاهدی‌کیا)

افلاطون می‌گوید: «فلسفه منحصرأ با حیرت در برابر هستی آغاز می‌شود.»

(فلسفه، کلیات، صفحه ۷)

۱۸۲-

(الله فضری)

ابتکارات فیلسوفان اسلامی، در راه سازگار کردن اعتقادات دینی با استدلال‌های عقلی بود.

(فلسفه، کلیات، صفحه ۲۲)

۱۸۳-

(نیما بواهری)

### تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: اگر مغایرت بین وجود و ماهیت وجود نداشت و به جای آن عینیت بود، آن‌گاه صرف تصور هر چیزی آن چیز موجود می‌شد و دیگر سلب وجود از هیچ چیزی معنا نداشت.

گزینه «۲»: تفکیک وجود و ماهیت در ذهن است نه در واقعیت.

گزینه «۴»: برای درک آن تصور صحیح کافی است نه اثبات آن.

(فلسفه، کلمات مشاء، صفحه‌های ۲۶ تا ۲۸)

۱۸۴-

(میر مهرثی)

دریای خون: ممکن‌الوجود - انسان غیر حیوان: ممتنع‌الوجود - عدد فرد جفت: ممتنع‌الوجود

(فلسفه، کلمات مشاء، صفحه‌های ۳۰ و ۳۱)

۱۸۵-

(فرهار علی‌نژاد)

علت در معنای عام هم علت تامه را دربر می‌گیرد و هم علت ناقصه. درباره هر دوی این‌ها می‌توان گفت که شرط لازم برای وجود معلول هستند.

معلول در وجود خود تنها به‌نجوی به علت ناقصه وابسته است.

(فلسفه، کلمات مشاء، صفحه ۳۷)

- ۱۸۶- (عمید معری)  
چیزی که ذاتاً ممکن الوجود است، با وجود و عدم نسبی متساوی دارد و به همین جهت می‌تواند که موجودی دیگر - به مثابه علت - آن را از حد تساوی خارج سازد و به عرصه وجود وارد کند؛ بنابراین، نیاز معلول به علت، در همین امکان ذاتی یا تساوی ماهیت معلول نسبت به وجود و عدم نهفته است و همه پدیده‌های جهان طبیعت ذاتاً نسبت مساوی با وجود و عدم دارند. (فلسفه، کلمت مشاء، صفحه ۳۶)
- 
- ۱۸۷- (سید علیرضا احمدی)  
نظام «مدینه فاضله» از لحاظ پیوند با بدن انسان متفاوت است و برخلاف آن فاقد پیوند تکوینی است. در این نظام، اعضا اعمال ارادی و اکتسابی دارند و پیوند بین آن‌ها با پیوند اعضای بدن از لحاظ ساختار متفاوت است. (فلسفه، کلمت مشاء، صفحه‌های ۶۰ و ۶۱)
- 
- ۱۸۸- (فرهاد علی نژاد)  
این مورد از شرایط ضروری رئیس مدینه فاضله برای تصدی این مقام نمی‌باشد. (فلسفه، کلمت مشاء، صفحه‌های ۵۲ و ۶۲)
- 
- ۱۸۹- (فرهاد علی نژاد)  
بیت صورت سؤال اشاره به معناداری پدیده‌های طبیعت و ظاهر شدن حکمت آفریدگار از طریق تفکر در آن پدیده‌ها دارد. (فلسفه سال چهارم، کلیات، صفحه‌های ۷۱ و ۷۲)
- 
- ۱۹۰- (سید علیرضا احمدی)  
دانشمند حقیقی هرگز به این ظواهر اکتفا نمی‌کند (نه اینکه توجه نکند)، بلکه همواره می‌کوشد به کنه اشیاء پی ببرد و آن را در پرتو نور هستی مطلق مشاهده کند. (فلسفه سال چهارم، کلمت مشاء (۲)، صفحه ۷۳)
- 
- ۱۹۱- (کتاب آبی)  
دین الهی مانند فلسفه به بیان مباحث وجود و آغاز و انجام جهان و معنای حیات انسان می‌پردازد، اما زبان دین با زبان فلسفه یکی نیست، هرچند که ماهیت فلسفی آن دو مشابه است. از این گذشته، منشأ دین، وحی است اما فلسفه از تفکر انسان‌ها سرچشمه می‌گیرد. (فلسفه، کلیات، صفحه‌های ۹ و ۱۱)
- 
- ۱۹۲- (کتاب آبی)  
در قرن یازدهم میرداماد، فیلسوف بزرگ اسلامی کوشید فلسفه ابن‌سینا را به روش اشراقی تفسیر کند. (فلسفه، کلیات، صفحه ۲۳)
- 
- ۱۹۳- (کتاب آبی)  
بدیهیات اولیه نه اثبات شدنی هستند و نه انکار شدنی و هرگونه تلاشی در جهت اثبات عقلی یا تجربی آن‌ها و یا انکارشان مستلزم استفاده و قبول آن‌هاست. این اصول را تنها در مقام بحث یا تأملات سطحی می‌توان انکار کرد اما هر کسی در عمق ذهن و ادراک خویش به آن‌ها معترف است و ذهن بشر از قبول آن ابایی ندارد. (فلسفه، کلمت مشاء، صفحه ۲۶)
- 
- ۱۹۴- (کتاب آبی)  
به مفهومی ممتنع الوجود گویند که محمول وجود هرگز نمی‌تواند بر آن عارض شود.  
**تشریح سایر گزینه‌ها:**  
گزینه «۱»: تصور آن غیرممکن نیست.  
گزینه «۳»: این عبارت صحیح است اما تعریف دقیق و فلسفی از «ممتنع الوجود» ارائه نمی‌دهد.  
گزینه «۴»: می‌تواند وجود خیالی و فرضی نداشته باشد. (فلسفه، کلمت مشاء، صفحه‌های ۳۰ و ۳۱)
- 
- ۱۹۵- (کتاب آبی)  
واژه قدیم در عرف به معنای «کهنه» و حادث در فلسفه یعنی آن‌چه که همیشه نبوده و از زمانی به بعد به وجود آمده است. (فلسفه، کلمت مشاء، صفحه ۳۵)
- 
- ۱۹۶- (کتاب آبی)  
در اثبات روابط تجربی، اگر تعداد آزمون و تجربه هم افزایش یابد و موارد صدق آن بیش تر گردد، باز مربوط به همان موارد محدود خواهد بود و نمی‌تواند شکل یک قانون علمی پیدا کند؛ زیرا قوانین علمی همواره بیان‌کننده یک رابطه کلی و ضروری بین دو پدیده‌اند و نه تنها موارد تجربه شده، بلکه موارد تجربه نشده را نیز دربر می‌گیرند. (فلسفه، کلمت مشاء، صفحه ۳۹)
- 
- ۱۹۷- (کتاب آبی)  
فراپی مدینه جاهله را چنان توصیف می‌کند: «مردمش نه سعادت را می‌شناسند و نه سعادت به خاطرشان خطور می‌کند».  
**تشریح سایر گزینه‌ها:**  
گزینه «۲»: آنان از سعادت حقیقی تبعیت نمی‌کنند.  
گزینه «۳»: سعادت واهی در بین آنان سلامت جسم است نه سعادت حقیقی.  
گزینه «۴»: آنان به خیراتی چون سلامت جسم و فراخی در تمتع لذت‌ها توجه می‌کنند. (فلسفه، کلمت مشاء، صفحه ۶۳)
- 
- ۱۹۸- (کتاب آبی)  
شیخ در کتاب قانون ابتدا اصول کلی طب را بر وفق مبانی مابعدالطبیعه بیان می‌کند و سپس به مشاهده و استقرا می‌پردازد و روشی مشابه به روش تجربی علوم جدید اتخاذ می‌کند. (فلسفه سال چهارم، کلمت مشاء، صفحه ۷۴)
- 
- ۱۹۹- (کتاب آبی)  
فرشته‌شناسی یکی از ارکان «فلسفه مشرقی» ابن‌سینا است. (فلسفه سال چهارم، کلمت مشاء، صفحه ۷۶)
- 
- ۲۰۰- (کتاب آبی)  
کتاب تهافت‌التهافت توسط ابن رشد در دفاع از فلسفه و کتاب مقاصد الفلاسفه توسط غزالی در تلخیص آرای فلسفه مشایی نوشته شده است. (فلسفه سال چهارم، کلمت مشاء، صفحه ۸۲)



# زرد کنکور ۹۷

## یک کتاب با ۲ گروه مخاطب

کتابی منطبق بر رویکرد کنکور ۹۸

فارغ التحصیل رشته انسانی / دوازدهم رشته انسانی

- سوال‌های مشترک دو نظام جدید و قدیم.
- سوال‌های مخصوص فارغ التحصیلان.
- سوال‌های مخصوص دوازدهمی‌ها.

