

۱- معنای چند واژه صحیح نیست؟

ناورد (پیکار)، منتشا (بی‌ارزش)، عیار (آزمون)، زهره (کیسه صفرا، مجازاً شجاعت)، متبلور (آشکار)،

می‌تراود (می‌چکد)، پور (پدر)، زال (سپید موی)

(۱) دو (۲) چهار (۳) یک (۴) سه

۲- هر دو واژه کدام گزینه درست معنا شده‌اند؟

(۱) خلاب (باتلاق)، کوپال (سپر آهنی)

(۲) مقتضی (موجب)، ضجرت (ستیزه‌کاری)

(۳) مداعت (بیتوته کردن)، سودایی (دیوانه)

(۴) سلوک (طریق)، آثار (خبر)

۳- املاي هر دو ترکیب کدام گزینه صحیح است؟

(۱) عبث و بیهوده، صورت و تندی

(۲) شعر محز خوب، نقال آتشین پیغام

(۳) تکبیرة الاحرام علف، شقاد و رستم

(۴) هریوه پاک آیین، عقده و بغض

۴- کدام بیت فاقد غلط املائی است؟

(۱) هر زمان از رشک و غیرت پیش و پس / صد هزاران پاسبان است و هرس

(۲) آن میر مطربان که ورا نام بلبل است / مست است و عاشق گل از آن است خوش هنین

(۳) آثار خرد بی تو بود محمل و موقوف / اسباب هنر بی تو بود مشکل و مبهم

(۴) به رغبت و به نشاط و به رقت و به نیاز / به گونه گونه مناجات مهر می‌افزود

۵- پدیدآورندگان چند اثر در کمانک مقابل آن نادرست ذکر شده است؟

«مسافره‌های شب (جمال میرصادقی) - قصص‌الانبیا (حسین‌بن اسعد دهستانی) - تاریخ نبوی (عبدالرحیم تبریزی) - براده‌ها

(سیدحسن حسینی) - تبسم‌های شرقی (سهیل محمودی) - انسان کامل (سعدالدین حموی) - منطق‌الطیر (مولانا جلال‌الدین) -

صوفیانه‌ها و عارفانه‌ها (ایرج افشار)»

(۱) پنج (۲) سه (۳) چهار (۴) دو

۶- در کدام بیت هیچ یک از آرایه‌های «ایهام یا ایهام تناسب» وجود ندارد؟

(۱) بی‌نوا چون بلبلم، بی‌برگ چون شاخ رزان / کز جمال گل بود، در مهرگان افتاده دور

(۲) آن چنان کانداخت چشم بد مرا دور از رخت / باد چشم بد ز رویت آن چنان افتاده دور

(۳) ما چو اشکیم از فراقش مانده در خون جگر / برکناری وز میان مردمان افتاده دور

(۴) ما نمی‌بینیم عالم جز به نور طلعت / گرچه از ماهی چو ماه از آسمان افتاده دور

۷- در همهٔ گزینه‌ها جملهٔ استثنایی مشهود است به‌جز:

- (۱) زندگی بی‌عشق یعنی دانه‌ای در زیر خاک / حیف از اوقاتی که بی‌شغل محبت بگذرد
- (۲) افسوس که سی پارهٔ این ماه مبارک / از دست به یک بار چو اوراق خزان رفت
- (۳) می‌روی خندان و می‌گویی مبارک باد عید / همچو عید ما مبارک نیست عید هیچ کس
- (۴) ذکرش به خیر ساقی فرخنده فال من / کز در مدام با قح و ساغر آمدی

۸- کدام گزینه با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؟

«در آن کویر سوخته، آن خاک بی‌بهار / حتی علف اجازهٔ زیبا شدن نداشت»

- (۱) همه به راه وطن داده جان خویش ز دست / همه به یاد وطن کرده خون خویش هدر
- (۲) قابیلیان بر قامت شب می‌تنیدند / هایلیان بوی قیامت می‌شنیدند
- (۳) آه که بگشاد دست، باد خزان بر بها / آتش غم برفروخت، در دل مرغان زار
- (۴) در آن چمن که تو دیدی گلی به بار نماند / خزان درآمد و سرسبزی بهار نماند

۹- بیت کدام گزینه با بیت «گر برود جان ما در طلب وصل دوست / حیف نباشد که دوست، دوست‌تر از جان ماست» تقابل

معنایی دارد؟

- | | |
|--|---------------------------------------|
| (۱) نی‌ام پروانهٔ آتش که پر و بال خود سوزم | منم پروانهٔ سلطان که بر انوار می‌گردم |
| (۲) امشب غنیمت دارم، باشم غلام و چاکرت | فردا ملک بی‌هش شود هم عرض بشکافد قبا |
| (۳) هستی‌ات در هست آن هستی نواز | هم‌چو مس در کیمیا اندر گداز |
| (۴) بی‌کرامت محو گردد جان اگر بیند که او | چون زر سرخ است خندان دل درون آن شرار |

۱۰- در کدام گزینه، ابیات دوگانه تناسب مفهومی ندارند؟

- (۱) مزن بر سنگ پیش سخت‌رویان گوهر خود را / به هر آینه تاریخ منما جوهر خود را
من آنم که در پای خوکان نریزم / مر این قیمتی در لفظ دری را
- (۲) زبان در دهان ای خردمند چیست؟ / کلید در گنج صاحب‌هنر
هر آن کو نکورای و دانا بود / نه زیبا بود گر نه گویا بود
- (۳) ای حیات عاشقان در مردگی / دل نیابی جز که در دل بردگی
مرده و مرد را ز مرگ چه باک / جز دورنگی نشد ز مرد هلاک
- (۴) نیست جای خواب و آسایش گذرگاه جهان / تا به کی سازی به پهلو بستر بیگانه گرم
عمر برف است و آفتاب تموز / اندکی ماند و خواجه غرهٔ هنوز

۱۱- در چه دوره‌ای از عصر شعر نیمایی، شعر نو تغزلی گسترش یافت و زبان رمزگونه و ادبیات اجتماعی

و حماسی که چندان خوشایند رژیم سلطنت نبود، رواج پیدا کرد؟

- | | |
|---------|-----------|
| (۱) اول | (۲) دوم |
| (۳) سوم | (۴) چهارم |

۱۲- یکی از آرایه‌های مقابل کدام بیت، نادرست است؟

- ۱) گوشه‌گیران قفس را نکهت گلشن بس است / دیده کنعانیان را بوی پیراهن بس است (تلمیح، جناس)
- ۲) از دل پر خون تراوش کم کند اسرار عشق / پرده پوش راز گوهر سینه دریا بس است (استعاره، کنایه)
- ۳) همچو طوق قمریان آغوش ما گستاخ نیست / جلوه‌ای از دور از آن سرو روان ما را بس است (واج‌آرایی، استعاره)
- ۴) خطّ عذار یار که بگرفت ماه از او / خوش حلقه‌ای است لیک به در نیست راه از او (ایهام، تشبیه)

۱۳- آرایه‌های: تضاد، ایهام، تناقض، تشخیص و حسن تعلیل، به ترتیب در کدام ابیات یافت می‌شود؟

- الف) دلی کز خرمن شادی نشد یک دانه‌اش حاصل / چنین در دام غم تا کی به بوی دانه بنشینند
 ب) زان رو به کوی دوست گذارم نمی‌فتد / بگرفت اشک دیده من رهگذار من
 ج) چو تو برخیزی و از ناز خرامان گردی / سرو بر طرف گلستان ز حیا بنشینند
 د) در راه عشق، بُعد منازل حجاب نیست / دوری گمان مبر که بود مانع وصال
 ه) حلقه دامن نجات است خم طره دوست / وای بر حالت مرغی که در این دام نبود

- ۱) ب، الف، ه، ج، د
 ۲) ج، د، الف، ه، ب
 ۳) د، الف، ه، ج، ب
 ۴) د، ج، الف، ب، ه

۱۴- در کدام بیت، تقدیم «مضاف‌الیه بر مضاف» صورت گرفته است؟

- ۱) درخت قد صنوبر خرام انسان را / مدام رونق نوبواوه‌ی جوانی نیست
- ۲) رونق عهد شباب است دگر بستان را / می‌رسد مژده‌ی گل بلبل خوش‌الحن را
- ۳) بوستانی است مرا از گل و از روی کمال / به سرا آمدی ای بلبل خوش‌گو بسرای
- ۴) گر تشنگان بادیه را جان به لب رسد / تو خفته در کجاوه به خواب خوش اندری

۱۵- در منظومه زیر، جملات اول، چهارم و پنجم به ترتیب چند جزئی است؟

«من دویدم در باغ / و کسی را دیدم / که به دستش سبدی خاطره داشت، / داشت در پای چناری غمگین، تخم آواز قناری

می‌کاشت، / ناگهان شوق تپش در دل و جانم جوشید.»

- ۱) دو جزئی - سه جزئی با مفعول - دو جزئی
- ۲) دو جزئی - سه جزئی با مفعول - سه جزئی با متمم
- ۳) سه جزئی با متمم - چهار جزئی با متمم و مفعول - دو جزئی
- ۴) سه جزئی با متمم - چهار جزئی با متمم و مفعول - سه جزئی با متمم

۱۶- در کدام بیت «وابسته مضاف‌الیه» اسم مرکب است؟

- ۱) مرغ دل صاحب‌نظران صید نکردی/ آلا به کمان مهره ابروی خمیده
- ۲) صبای روضه رضوان ندانمت که چه بادی/ نسیم وعده جانان ندانمت که چه بویی
- ۳) من از این هر دو کمان خانه ابروی تو چشم/ بر نگیرم و گرم چشم بدوزند به تیر
- ۴) چون تو بتی بگذرد سرو قد سیم ساق/ هر که در او ننگرد، مرده بود یا حقیر

۱۷- منظومه زیر، با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

«دست‌ها می‌سایم/ تا دری بگشایم/ بر عبث می‌پایم/ که به در کس آید»

- ۱) مشکل بود گرفتن چیزی ز دست خلق/ دست کسی بگیر اگر دست می‌دهد
- ۲) هر چند شمع رهروانم چو آفتاب/ از احتیاط دست به دیوار می‌کشم
- ۳) یا مرا یک روزگاری دست ده/ یا که دست از روزگار من بدار
- ۴) نشستام در انتظار این غبار بی‌سوار/ دریغ کز شبی چنین سپیده سر نمی‌زند

۱۸- کدام بیت با مفهوم کلی منظومه «خوان هشتم» تناسب ندارد؟

- ۱) نامردم اگر زنه سر از مهر تو باز/ خواهی بکشم به هجر و خواهی بنواز
- ۲) گر کار جهان به زور بودی و نبرد/ مرد از سر نامرد برآوردی گرد
- ۳) هر که بی‌باکی کند در راه دوست/ رهن مردان شد و نامرد اوست
- ۴) از آن بی‌حمیت ببااید گریخت/ که نامردیش آب (آبرو) مردم بریخت

۱۹- مفهوم همه ابیات با یکدیگر یکسان است، به جز:

سایت کنکور
Konkur.in

- ۱) اشک است غمگسار دل داغ‌دیدگان / شبنم کند خنک جگر داغ لاله را
- ۲) دیده از اشک و دل از داغ و لب از آه پر است / عشق در هر گذری رنگ دگر می‌ریزد
- ۳) با اشک مگر آتش دل را بنشانیم / ما را که نصیب از تو به جز چشم تری نیست
- ۴) چه شکوه می‌کنی از اشک تلخ خود صائب / تو را شراب از این خوش‌گوارتر ندهند

۲۰- مفهوم بیت: «چون به دریا می‌توانی راه یافت/ سوی یک شبنم چرا باید شتافت»، در کدام بیت وجود ندارد؟

- ۱) قانع به رنگ و بوی گل بی‌وفا مشو/ بر روی آفتاب چو شبنم نظر گشا
- ۲) رخت بر بند از این خانه ظلمانی خاک/ نور پاکی، وطن نیست به جز عالم نور
- ۳) چه کند کز پی دوران نرود چون پرگار/ هر که در دایره گردش ایام افتاد
- ۴) می‌توان بر توسن گردون به همت شد سوار/ از چه سرگردان در این مشت غبار عالمی

۲۱- «كَلِمَا أَتَذَكَّرُ كَلَامَ أَبِي، أَفَكَّرَ لِحِظَةً وَأَخَافُ مِنْ عَاقِبَةِ أَمْرِي!»:

- (۱) هر زمان سخن پدرم را به خاطر می آورم، لحظاتی به فکر فرو می روم و از سرنوشت خود می ترسم!
- (۲) هر بار حرف پدرم را به یاد می آورم، لحظه ای فکر می کنم و از سرانجام کار خودم می ترسم!
- (۳) هرگاه سخن پدرم را یادآوری می کنم، لحظه ای می اندیشم تا از سرنوشت کار ترسان شوم!
- (۴) هر بار پدرم حرفی را به من تذکر می دهد، لحظه ای می اندیشم و از سرانجام کار خودم می ترسم!

۲۲- «يَجِيبُ الْجَاهِلُ قَبْلَ أَنْ يُسْمَعَ كَلَامَ النَّاسِ، فَهُوَ الَّذِي يَحْكُمُ فِي أُمُورِ النَّاسِ دُونَ الْعِلْمِ!»: نادان ...

- (۱) قبل از این که سخن مردم شنیده شود پاسخ می دهد، پس او کسی است که در کارهای مردم، بدون علم داوری می کند!
- (۲) جواب می دهد قبل از آن که حرف مردم را کاملاً بشنود، پس او کسی است که کم تر از دانشش در کار مردم داوری می نماید!
- (۳) پیش از این که حرف های دیگران را بشنود، جواب می دهد، پس اوست که در کار مردم از روی نادانی حکم می کند!
- (۴) پاسخ حرف مردم را که شنیده نمی شود، می دهد، چه اوست که بی علم در کارشان حکم می کند!

۲۳- عَيْنُ الْخَطَا:

- (۱) «كَانَ لِكُلِّ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ مَعْجَزَةٌ وَ سَبَبُ الْإِخْتِلَافِ فِيهَا يَعُودُ إِلَى الدَّهْرِ»: هر یک از پیامبران معجزه ای داشت و علت اختلاف در آن به روزگار باز می گشت،
- (۲) «عَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ أَظْهَرَ اللَّهُ مَقْدَرَةَ مُوسَى أَمَامَ السَّحْرَةِ بَعْضاً سِحْرِيَّةً»: به طور مثال، خداوند توانایی موسی را در برابر ساحران با عصایی سحرآمیز آشکار نمود،
- (۳) «وَلَكِنْ حَيْثَمَا نَشَاهِدُ أَنْوَاعاً مُخْتَلِفَةً مِنْ هَذِهِ الْمَقْدَرَاتِ عِنْدَ الرِّسْلِ نَتَعَجَّبُ كَثِيرًا»: اما زمانی که انواع گوناگونی از این توانایی ها را نزد فرستاده شدگان (پیامبران) مشاهده می کنیم، بسیار تعجب می نماییم،
- (۴) «لَأَنَّ كُلَّ هَذِهِ سَبَبُهَا يَعُودُ إِلَى الرَّحْمَنِ وَ مَا لِلْإِنْسَانِ شَيْءٌ إِلَّا مَنْحَهُ اللَّهُ إِيَّاهُ»: چون همه این علت ها به (خدای) رحمان باز می گردد و انسان چیزی ندارد مگر این که خداوند آن را به او بخشیده باشد!

۲۴- عَيْنُ الْمَخْتَلَفِ فِي الْمَفْهُومِ:

- (۱) مَا زَالَ الْحَسَدُ يَقْتُلُ صَاحِبَهُ!
- (۲) رشک می بردند شهری بر من و احوال من / کرد ضایع کار من این بخت بی اقبال من
- (۳) هر آن کس که دل تیره دارد ز رشک / مر آن درد را دور باشد پزشکی
- (۴) لَا يَجْتَمِعُ الْحَسَدُ وَالْإِيمَانُ فِي قَلْبِ إِمْرِيءٍ!

۲۵- «بَابِدْ بِه دَخْرِبِجَةٌ سَتَمْدِيدَةٌ هِي كِه دَر شَهْرِ مِي بَيْنِيم، كَمَك كَنِيم!»:

- (۱) الطِّفْلَةُ الْمَظْلُومَةُ الَّتِي نَشَاهَدَةُ فِي الْمَدِينَةِ يَطْلُبُ الْمَسَاعَدَةَ!
- (۲) لِنَنْصُرِ الطِّفْلَ الْمَظْلُومَ الَّذِي فِي الْمَدِينَةِ وَ نَشَاهِدُهَا!
- (۳) هَذَا وَاجِبٌ عَلَيْنَا أَنْ يَنْصُرَ الطِّفْلَةَ الَّتِي شَاهَدْنَا فِي الْمَدِينَةِ!
- (۴) عَلَيْنَا أَنْ نَنْصُرَ الطِّفْلَةَ الْمَظْلُومَةَ الَّتِي نَشَاهَدُ فِي الْمَدِينَةِ!

۲۶- «نه صفحه از درس دوم عربی را یک روز قبل از شروع ماه چهارم امسال مطالعه کرده بودم!»:

- (۱) قد قرأت الصفحه السابعة من درس العربى الثانى فى يوماً قبل بدء الشهر الرابع من هذه السنة!
- (۲) قبل بدء شهر رابع من هذه السنة كنت قد قرأت يومين سبع صفحات من درس العربى الاول!
- (۳) قبل بدء أربعة أشهر من هذه السنة كنت قد قرأت تسعة صفحات من درس العربى الثانى!
- (۴) كنت قد قرأت تسع صفحات من درس العربى الثانى يوماً قبل بدء الشهر الرابع من هذا العام!

منذ ١٩٦٧ تشكلت في المناطق الفلسطينية ثقافة جديدة هي ثقافة المواجهة و المقاومة و هذه الثقافة شكلت سلاحاً هاماً للشعب الفلسطيني في معاركه الوطنية الحضارية من اجل الحرية و الاستقلال و استطاعت هذه الثقافة ان تغرس جذورها في الارض الفلسطينية و في اعماق الجماهير، هي استفادات من التوظيفات الفنية و الجمالية في الأدب التقدمي الإنساني المعاصر، و لها ادباء كانوا يدافعون عن هويتهم في انواع الكتابة الأدبية. ان الثقافة الفلسطينية التي ولدت و نمت أمام المستكبرين في ظلال احتلال هي ثقافة وطنية تمتلك رؤية فنية ناضجة تتفاعل مع الاحداث و الواقع و مشاعر الناس و احاسيسهم، ولذلك هي آية في الاصاله و الإلتزام.

٢٧- «الثقافة ... إستفادات من الأدب الذى ... للمقاومة أمام مستكبرى العالم!». عيّن الصّحيح للفراغين:

- (١) الفلسطينية/ تمتلك رؤية فنية
(٢) المقاومة / ولد منذ ١٩٦٧
(٣) الوطنية/ يتفاعل مع الواقع
(٤) الجديدة في فلسطين/ مسلحة

٢٨- عيّن الصّحيح على حسب النصّ:

- (١) الادباء الفلسطينيون يعارضون الأعداء خارج فلسطين ملتزمين!
(٢) الثقافة الفلسطينية المعاصرة تحكى عما يوجد في حياة الشعب الفلسطيني!
(٣) لم يدافع أحد عن هوية الشعب إلّا بالإستفادة من أنواع الكتابة الأدبية!
(٤) لا ينسى الفلسطينيون أهمية دور الأدباء في تقدّم العلوم الدينية في هذه الفترة!

٢٩- ثقافة المواجهة و المقاومة ...

- (١) تشكلت في الإحتلال و يتأثر الناس بها كثيراً!
(٢) تسبّب تقدّم أنواع الكتابة الأدبية في جميع المجالات!
(٣) تغرس جذورها في العالم و هي تثبت إلتزامها!
(٤) آية في الاصاله لأنها تدافع عن الحرية و الإستقلال!

٣٠- «إستطاعت هذه الثقافة ان تغرس جذورها في الأرض الفلسطينية و في أعماق الجماهير!»:

- (١) الثقافة - تغرس - أعماق - الجماهير
(٢) تغرس - جذور - أعماق - الجماهير
(٣) تغرس - الفلسطينية - أعماق - الجماهير
(٤) إستطاعت - جذور - الأرض - أعماق

٣١- «ان الثقافة الفلسطينية التي ولدت و نمت أمام المستكبرين في ظل الاحتلال هي ثقافة وطنية!»:

- (١) الفلسطينية - ولدت - أمام - ظل
(٢) الثقافة - نمت - الإحتلال - ثقافة
(٣) ولدت - أمام - الإحتلال - وطنية
(٤) نمت - أمام - المستكبرين - ثقافة

٣٢ - «التقدمي»:

- (١) إسم - مفرد مذكّر - جامد - منقوص / مجرور بحرف الجرّ بعلامة ظاهريّة للإعراب
- (٢) مشتق (مصدره: تقدّم) - معرب / مجرور بحرف جارّ بعلامة أصليّة للإعراب
- (٣) مفرد مذكّر - معرّف بأل - صحيح الآخر / نعت و مجرور بالتبعية
- (٤) جامد - معرب - نكرة - منصرف / نعت و مجرور تقديراً

٣٣ - «كانوا»:

- (١) فعل - للغائبين - مبني - معتل / فعل و فاعله الضمير البارز؛ خبر مقدّم و مرفوع
- (٢) فعل ماض - مبني / فعل من الأفعال الناقصة و إسمه ضمير «واو» البارز
- (٣) للغائبين - مزيد ثلاثي / فعل من التواسخ؛ نعت و مرفوع محلاً
- (٤) ماضٍ - معتل / فعل و إسمه الضمير البارز؛ جملة وصفية و منصوب بالإعراب المحلّي

٣٤ - في أيّ جملة جاء «ما» موصولاً:

- (١) قال أبي: ما ذهب أمتك إلى السوق حتى الآن!
- (٢) اللهم أنزل علينا ما ترضى لأنك عليم جداً!
- (٣) أيها الناس ما تزرع في الدنيا تحصد في الآخرة!
- (٤) ما نوع الأطعمة التي تأكلين لحفظ صحتك!

٣٥ - عيّن ما ليس فيه من العلامات الفرعية للإعراب:

- (١) يشاهد الوالدان بعض الرجال في المزرعة!
- (٢) هل تسافرين مع أسرته إلى الجبلان؟!
- (٣) نشترى المصابيح الجميلة لمساجد البلد!
- (٤) المؤمنات لا يطلن صدقاتهنّ بالمنّ والأذى!

٣٦ - عيّن نائب الفاعل:

- (١) ﴿و لو شاء الله لجمعكم أمة واحدة و لكن يضلّ من يشاء﴾
- (٢) كأنّ إرضاء جميع الناس غاية لا تدرك فلا نحاول حتى نرضيهم!
- (٣) ﴿فادخلوا أبواب جهنّم خالدين فيها فلبئس مثوى المتكبرين﴾
- (٤) بعض الناس يحبّون أن يطلعوا كتباً نافعة لمدة طويلة!

٣٧ - عيّن ما ليس فيه مفعول به ثانٍ:

- (١) نسمي هذا المعلم عادلاً لأنّه يقوم بأداء حقّ التلاميذ بدقّة!
- (٢) جعل الناس بهلولاً مسؤولاً عن بناء مسجد و هو لم يبن شيئاً!
- (٣) أكل الطفل تفاحاً حريصاً على الفواكه و أنا أنظر إليه مسروراً!
- (٤) كنّا نحسبك غافلاً عن الامتحان و لكنك كنت جاهلاً عن مواعده!

٣٨ - عيّن ما ليس فيه أسلوب الشرط:

- (١) ﴿فمن يعمل مثقال ذرّة خيراً يره﴾
- (٢) ينتفع بالتجارب من يعتبر منها و يهتمّ بعمل بها!
- (٣) من بادَرَ الصيّد مع الفجر فنصّ فابتدر سعيك!
- (٤) و من استفاد ممّا بُني على العقل يصلّ إلى غايته!

۳۹- عَيْنٌ مَا لَيْسَ فِيهِ الْمَفْعُولُ فِيهِ:

- (۱) لَا يَنْسَى الْمُؤْمِنُ أَعْمَالَهُ الْيَوْمِيَّةَ!
- (۲) أَحَبُّ هَذِهِ الْأَيَّامِ أَنْ أَسَاعِدَ الضُّعْفَاءَ!
- (۳) مَا أَرَدْتُ إِلَّا الْيَوْمَ الَّذِي ذَهَبْتُ فِيهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ!
- (۴) ﴿وَمَا تَقَدَّمُوا لِأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ﴾

۴۰- عَيْنُ النِّعْتِ فِي مَحَلِّ الرَّفْعِ:

- (۱) إِنَّ الْمُحَمَّدَ كَانَ مِنْ عِبَادِنَا الْمُخْلِصِينَ!
- (۲) قَرَأْتُ دُرُوسَ الْمَدْرَسَةِ قِرَاءَةً عَمِيقَةً!
- (۳) فِي طَرِيقِي زَرْتِ قَرْيَةٍ مَا كَانَ فِيهَا أَحَدًا!
- (۴) عِنْدِي كَنْزٌ ذَهَبِيٌّ لَا يَوْجَدُ مِثْلَهُ أَبَدًا!

۴۱- مطابق با آیات قرآن کریم «داشتن پاداش نزد پروردگار» حاصل توجه به کدام یک از مفاهیم زیر

می‌باشد؟

- (۱) مصون بودن از گناه و ایمان به خداوند
- (۲) اطاعت از خدا و رسول و اولی الامر
- (۳) ایمان به توحید و معاد به عنوان اولین و دومین معیار تمدن اسلامی
- (۴) استفاده از زینت‌های دنیوی در عین توجه به آخرت به عنوان معیار «اعتدال گرایی» از معیارهای تمدن اسلام

۴۲- آیه شریفه «قال موسى لقومه استعينوا بالله و اصبروا ان الارض لله ...» به کدام مفهوم اشاره دارد و در راستای کدام یک از

حوزه‌های برنامه رسیدن به تمدن اسلامی است؟

- (۱) تأکید بر محتوای عقلانی و خردمندانه دین در ذیل حضور مؤثر و فعال در جامعه جهانی
- (۲) تقویت ایمان و اراده در ذیل تقویت توانایی‌های فردی
- (۳) تقویت عزت نفس عمومی در ذیل تقویت بنیان‌های جامعه خود
- (۴) همراه کردن دیگران با خود در ذیل تقویت بنیان‌های جامعه خود

۴۳- بیان این نکته که «بهشتیان تنها به اعمال و کردار خود متکی نیستند» از دقت در پیام کدام آیه شریفه مفهوم می‌گردد؟

- (۱) «الَّذِي اعطى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى»
- (۲) «رِسَالًا مَبْشُرِينَ وَ مَنذِرِينَ لئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حِجَةٌ بَعْدَ الرُّسُلِ»
- (۳) «أَنَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ لِلنَّاسِ بِالْحَقِّ فَمَنْ اهْتَدَى فَلِنَفْسِهِ»
- (۴) «قَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ»

۴۴- «عصمت پیامبران در تعلیم و تبیین تعالیم دین» چه ره‌آوردی را به دنبال داشته است؟

- (۱) عدم انحراف در تعالیم الهی - جلب اعتماد مردم به دین
- (۲) عدم گمراهی و انحراف مردم - جلب اعتماد مردم به دین
- (۳) عدم انحراف در تعالیم الهی - سرمشق گرفتن مردم از ایشان
- (۴) عدم گمراهی و انحراف مردم - سرمشق گرفتن مردم از ایشان

۴۵- «رسایی در معنا» و «رسایی تعبیرات» به ترتیب مربوط به کدام یک از جنبه‌های اعجاز قرآن کریم می‌باشند؟

- (۱) لفظی - محتوایی (۲) محتوایی - لفظی (۳) لفظی - لفظی (۴) محتوایی - محتوایی

۴۶- در آیات قرآن کریم عامل خروج از «ضلال مبین» مربوط به کدام یک از حوزه‌های رسالت پیامبر اکرم (ص) می‌باشد؟

- (۱) مهربانی و رأفت با مردم
- (۲) تعلیم و تبیین تعالیم وحی
- (۳) اجرای قوانین الهی از طریق ولایت بر جامعه
- (۴) ولایت معنوی

۴۷- توالی اسامی امامان را می‌توان در کدام یک از احادیث یافت و حدیث شریف «لا ضرر و لا ضرار فی الاسلام» بیانگر کدام یک از

راه‌های پاسخ‌گویی به نیازهای زمان است؟

- (۱) منزلت و سلسله‌الذّهب - اختیارات حاکم و نظام اسلامی
- (۲) جابر و سلسله‌الذّهب - وجود قوانین تنظیم کننده
- (۳) جابر و غدیر - وجود قوانین تنظیم کننده
- (۴) منزلت و غدیر - اختیارات حاکم و نظام اسلامی

۴۸- چه کسانی در قرآن کریم بهترین مخلوقات خوانده شده‌اند؟

- (۱) «مَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ وَ سَعَى لَهَا سَعِيهَا»
- (۲) «الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ»
- (۳) «الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ»
- (۴) «مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا»

۴۹- جعل روایات پس از رحلت حضرت رسول (ص) تابع کدام عوامل بود؟

- (۱) منع نوشتن احادیث - تفسیر آیات قرآن توسط برخی عالمان وابسته به قدرت
- (۲) تحریف در معارف اسلامی - تفسیر آیات قرآن توسط برخی عالمان وابسته به قدرت
- (۳) منع نوشتن احادیث - نیاز حاکمان ستمگر به توجیه موقعیت خود
- (۴) تحریف در معارف اسلامی - نیاز حاکمان ستمگر به توجیه موقعیت خود

۵۰- بر اساس آیه شریفه «فبما رحمة من الله لنت لهم ...» خداوند به پیامبر اکرم (ص) می‌فرماید پس از مشورت با مردم، چه کاری را

انجام دهد؟

- (۱) «فَاعْفُ عَنْهُمْ»
- (۲) «فَأَسْتَقِمْ كَمَا أَمَرْتُ»
- (۳) «فَإِذَا عَزَمْتَ»
- (۴) «أَسْتَغْفِرُ لَهُمْ»

۵۱- چرا برقراری حکومت اسلامی در عصر غیبت کبری ضرورت دارد؟

- (۱) اجرای احکام اسلامی - جلوگیری از هرج و مرج
- (۲) اجرای احکام اسلامی - ایجاد آمادگی برای ظهور
- (۳) برقراری حکومت عدل جهانی - جلوگیری از هرج و مرج
- (۴) برقراری حکومت عدل جهانی - ایجاد آمادگی برای ظهور

۵۲- مقصود امام رضا (ع) از انتخاب نحوه بیان خاص حدیث «سلسله الذهب» چه بود؟

- (۱) پس از اعتقاد به توحید در خالقیت نوبت به سایر اقسام آن یعنی توحید در ربوبیت خواهد رسید.
- (۲) اگر احادیث به شکل خاص مطرح شوند قابلیت ماندگاری در ذهن مردم را دارند.
- (۳) توحید تنها یک لفظ و شعار نیست، بلکه باید در زندگی اجتماعی ظاهر شود.
- (۴) زندگی اجتماعی انسان‌ها، پس از تعاون و همکاری امکان‌پذیر خواهد بود.

۵۳- راه تعالی جامعه اسلامی از دیدگاه پیامبر اسلام (ص) چیست و چه چیزی موجب شکسته شدن سد جاهلیت و خرافه‌گرایی شد؟

- (۱) پناه بردن به عبادتگاه‌ها و رها شدن از تنگنایهای مادی- حضور در جوامع مترقی و سفر برای کسب علم
- (۲) تلاش برای زندگی دنیوی در عین توجه به رستگاری اخروی- حضور در جوامع مترقی و سفر برای کسب علم
- (۳) پناه بردن به عبادتگاه‌ها و رها شدن از تنگنایهای مادی- دعوت قرآن به خردورزی و تشویق دائمی پیامبر (ص)
- (۴) تلاش برای زندگی دنیوی در عین توجه به رستگاری اخروی- دعوت قرآن به خردورزی و تشویق دائمی پیامبر (ص)

۵۴- برنامه‌ای که ما را در راه دستیابی به هدف بزرگ تلاش برای جامعه و تمدن آرمانی اسلام یاری نماید، باید چه خصوصیتی داشته باشد؟

- (۱) روش درست تبلیغ را بیان کند و در گام نخست با مطالعه برنامه، به پرسش‌های افراد پاسخ صحیح دهد.
- (۲) ما را به سطح لازم از توانمندی ارتقا دهد و قدرت لازم برای ایفای نقش در جهان کنونی را به ما ببخشد.
- (۳) زمینه پیشرفت علمی را برای استقلال فراهم سازد و هنگام برتری بیگانگان ما را در کسب علم یاری نماید.
- (۴) رسالت متعالی را برای همه دوستان و دشمنان تبیین نماید تا آنان نیز به مسئولیت خود آگاه شوند و پشتیبان آن گردند.

۵۵- وعده قطعی خداوند به اهل ایمان همراه با عمل صالح چیست؟

- (۱) «يَعْبُدُونِي لَا يُشْرِكُونَ بِي شَيْئًا»
- (۲) «وَنَجْعَلُكُمْ أُمَّةً وَنَجْعَلُكُمُ الْوَارِثِينَ»
- (۳) «لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَ لَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ»
- (۴) «لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ»

۵۶- مردم جامعه اسلامی در عین حال که برای آخرت تلاش می‌کنند، چه چیزی را فراموش نمی‌کنند و پیام کدام آیه، بیانگر آن است؟

- (۱) از زیورهای دنیا غافل نیستند- «اعلموا أنَّما الحياةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَ لَهْوٌ وَ زِينَةٌ وَ تَفَاخُرٌ بَيْنَكُمْ . . .»
- (۲) از زیورهای دنیا استفاده می‌کنند- «قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَ الطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ . . .»
- (۳) از رزق پاکیزه آخرت بی‌بهره نیستند- «قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَ الطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ . . .»
- (۴) از گرفتاری در لعب و لهو دنیا در امان باشند- «اعلموا أنَّما الحياةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَ لَهْوٌ وَ زِينَةٌ وَ تَفَاخُرٌ بَيْنَكُمْ . . .»

۵۷- در آیه شریفه «رُسُلًا مَّبَشِّرِينَ وَ مُنذِرِينَ لِنَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةً بَعْدَ الرُّسُلِ وَ كَانَ اللَّهُ عَزِيزًا حَكِيمًا» به ترتیب، کدام

مفاهیم به دست می‌آید؟

- (۱) ارسال حجت نهان و اختیاری بودن هدایت
- (۲) اتمام حجت بر انسان و بهره‌مندی از حجت الهی
- (۳) ارسال حجت نهان و بهره‌مندی از حجت الهی
- (۴) اتمام حجت بر انسان و اختیاری بودن هدایت

۵۸- بزرگ‌ترین نیروی محرکه برای پیمودن راه و گذر از گردنه‌های سخت، کدام است؟

- (۱) همراه کردن دیگران با خود
 (۲) استحکام بخشیدن به نظام
 (۳) تقویت عزت نفس عمومی
 (۴) تلاش برای پیشگام شدن در علم

۵۹- با توجه به آیه شریفه «يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ...» اهمیت این فرمان در

کدام جمله است و خداوند به پیامبر اکرم (ص) وعده می‌دهد که او را از چه چیزی، حفظ خواهد کرد؟

- (۱) «مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ»- سرکشی‌های قوم کافرین
 (۲) «مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ»- خطرات احتمالی منافقان
 (۳) «فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ»- سرکشی‌های قوم کافرین
 (۴) «فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ»- خطرات احتمالی منافقان

۶۰- اهل کتاب شرط هدایت یافتن را چه می‌دانستند و پیامبر اکرم (ص) چه پاسخی به آن‌ها دادند؟

- (۱) «كُونُوا هُودًا أَوْ نَصَارَى»- «بَلِّغْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا»
 (۲) «كُونُوا هُودًا أَوْ نَصَارَى»- «اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ»
 (۳) «مَا وَصَّيْنَا بِهِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَىٰ وَعِيسَىٰ»- «بَلِّغْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا»
 (۴) «مَا وَصَّيْنَا بِهِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَىٰ وَعِيسَىٰ»- «اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ»

61- A: Where are the letters I put on the desk?

B: I ...and took them to the post office.

- 1) picked up letters
 2) picked letters up
 3) picked them up
 4) picked up them

62- Becoming a successful football player in real life isn't as easy as it seems. It takes lots of

- 1) action
 2) part
 3) practice
 4) skill

63- Unlike the previous edition, the necessary results of the first three articles are ... at the end of the chapter.

- 1) summarized
 2) observed
 3) concentrated
 4) explored

64- Psychologists are trying to find a solution to the process of getting into ... habits such as smoking too much.

- | | |
|---------------|---------------|
| 1) scientific | 2) addictive |
| 3) reasonable | 4) irrelevant |

65- Some movies have been forbidden on the ... of not being completely proper for kids.

- | | |
|----------|-----------|
| 1) basis | 2) reason |
| 3) fact | 4) event |

Education is the process of teaching or learning, especially in a school or college, or the knowledge that you get from this. Education is the most important factor which plays a great ... (66) ... in the development of a/ an ... (67) ... as well as a country. Nowadays, it has become a vital factor for the future brightness of the new generation of any society. Education ... (68) ... lives of everyone in positive ways and teaches us to solve any big or small problem in life. Even after the public ... (69) ... of the necessity of education for everyone, the percentage of education is still not the same in different ... (70) ... of the country.

- | | | | |
|----------------------|----------------|----------------|---------------|
| 66- 1) habit | 2) role | 3) effect | 4) pace |
| 67- 1) individual | 2) explanation | 3) committee | 4) friendship |
| 68- 1) refers | 2) occurs | 3) influences | 4) admires |
| 69- 1) consciousness | 2) amount | 3) preparation | 4) denial |
| 70- 1) values | 2) reasons | 3) services | 4) areas |

71- The refrigerator is full of fruit and vegetables. My father ... to the store.

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 1) must go | 2) should go |
| 3) should have gone | 4) must have gone |

72- We were having ... lot of fun at the party that I didn't want it to finish.

- | | | | |
|-------|--------|-----------|-----------|
| 1) so | 2) too | 3) such a | 4) much a |
|-------|--------|-----------|-----------|

Many are surprised to learn that Antarctica is nearly twice the size of the United States. The name Antarctica was created to mean “opposite to the Arctic.” It is just that in many ways. Antarctica is a high, ice-covered landmass. In the Arctic the landmasses are grouped around the ice-covered Arctic Ocean.

Largely because of this difference, the climate of the two areas is very different .

Antarctica is the coldest area in the world. On the average it is about 30 degrees colder than the Arctic. At the South Pole, nearly 10,000 feet high, monthly average temperatures run well below zero. Only in regions near the ocean do temperatures sometimes rise about freezing in the summer (December to March). In contrast, near the North Pole monthly average temperatures often rise above freezing.

At both poles, daily temperatures may drop far below the monthly average. At the American South Pole Station, winter temperatures sometimes fall below -100 degrees Fahrenheit. Elsewhere, on higher parts of the south polar region, even lower temperatures are recorded. A temperature of -127 degrees Fahrenheit was measured in August 1960. It is the world’s record low temperature.

Partly because of this climate difference, the land animals and plants of the two regions are very different.

73- It can be concluded from the passage that there are many people who

- 1) think there is no Antarctica
- 2) cannot imagine how cold Antarctica is
- 3) do not know how great in size Antarctica is
- 4) do not have a clear idea about the landmasses in Antarctica

74- By the phrase “this difference” in paragraph 2, the author refers to a difference in

- | | |
|------------|----------------------|
| 1) size | 2) physical features |
| 3) climate | 4) geography |

75- Which of the following is NOT true about the climate in Antarctica, according to the passage?

- 1) On the average, it is colder than the Arctic region.
- 2) It doesn’t have the same average temperature all over.
- 3) It is the coldest place in the world after the Arctic region.
- 4) In some parts of it, temperatures sometimes rise about freezing in the summer.

76- The passage most probably continues with a discussion of

- 1) why animals and plants are rare in cold regions
- 2) the effect of the climate on plant and animal life
- 3) how animals and plants adapt themselves to their environment
- 4) some differences between Antarctica and Arctic in relation to animal and plant life

Leonardo da Vinci was born in 1452 in the area of Florence, Italy. He did many things. He was a scientist, inventor, musician, mathematician, and architect. He knew about animals and plants, too. He could do many things well. Leonardo was famous for his painting. He painted the Mona Lisa and The Last Supper. They are his most famous paintings, and many people know about them. He started working on The Last Supper in 1495 in Milan and finished it in 1498. He started working on the Mona Lisa in 1503 in Italy and finished it a short time before he died. It is now in France. Leonardo's paintings were very good. He understood how human bodies worked. Besides, he knew how happy or sad people looked because he knew how emotion looked on people's faces. Since he understood nature, light, and shadow, his paintings looked real. Leonardo had many ideas for inventions. He drew plans for a helicopter as well as a tank. He even had an idea for a calculator. He had an idea for making solar power, which is power that comes from the sun. Leonardo lived at the same time as Michelangelo and Raphael. He was 27 years older than Michelangelo and 31 years older than Raphael. Leonardo died in 1519.

77- According to the passage, which of the following was Leonardo NOT good at?

- | | |
|--------------|---------------|
| 1) Art | 2) Biology |
| 3) Chemistry | 4) Psychology |

78- What does the word "them" in line 4 refer to?

- | | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| 1) Many people | 2) Animals and plants |
| 3) All Leonardo's paintings | 4) Mona Lisa and The Last Supper |

79- Which of the following can be concluded from the passage?

- 1) Mona Lisa took a longer time to finish than The Last Supper.
- 2) Leonardo painted Mona Lisa when he was still young.
- 3) Leonardo finished Mona Lisa in a short time.
- 4) Leonardo painted Mona Lisa in France.

80- Which of the following do we understand about Leonardo?

- 1) He never thought of inventing something that could be used during war time.
- 2) He was interested in finding ways of obtaining energy from the sun.
- 3) He was aware of all natural elements when he made an invention.
- 4) He died when the famous artist Michelangelo was only 27.

۸۱- صفحه دایره‌های شکل عقربه‌دار، با ۵ رنگ سفید، آبی، قرمز، سبز و زرد، به ترتیب از راست به چپ با زاویه‌های ۸۰° ، ۱۱۰° ، ۵۰° ، ۹۰° و ۳۰° رنگ‌آمیزی شده است. با چرخش تصادفی، با کدام احتمال، عقربه در ناحیه سبز قرار می‌گیرد؟

$$\frac{1}{12} \quad (۱) \quad \frac{2}{9} \quad (۲) \quad \frac{1}{4} \quad (۳) \quad \frac{1}{5} \quad (۴)$$

۸۲- از ۱۲ لیوان موجود در یک جعبه، ۴ تا شکسته است. اگر دو لیوان از بین آن‌ها به تصادف برداریم، با کدام احتمال هر دو لیوان شکسته است؟

$$\frac{1}{22} \quad (۱) \quad \frac{1}{11} \quad (۲) \quad \frac{3}{22} \quad (۳) \quad \frac{2}{11} \quad (۴)$$

۸۳- می‌خواهیم از بین اعداد طبیعی کوچک‌تر از ۲۱، دو عدد به تصادف انتخاب کنیم. احتمال این که هر دو عدد زوج باشند، کدام است؟

$$\frac{7}{38} \quad (۱) \quad \frac{7}{18} \quad (۲) \quad \frac{9}{38} \quad (۳) \quad \frac{11}{18} \quad (۴)$$

۸۴- از ۱۲ بار پرتاب یک تاس ۳ بار عدد ۵ رو شده است. احتمال نظری رو شدن عدد ۵ با تخمین احتمال تجربی رو شدن عدد ۵ چه قدر اختلاف دارد؟

$$\frac{1}{12} \quad (۱) \quad \frac{5}{12} \quad (۲) \quad \frac{1}{4} \quad (۳) \quad \frac{1}{2} \quad (۴)$$

۸۵- از مجموعه $A = \{1, 2, 3, 4, 5\}$ ، دو عدد متمایز به تصادف انتخاب می‌کنیم. احتمال آن که مجموع دو عدد فرد باشد، کدام است؟

$$\frac{3}{5} \quad (۱) \quad \frac{1}{2} \quad (۲) \quad \frac{3}{10} \quad (۳) \quad \frac{2}{5} \quad (۴)$$

۸۶- یک تاس و یک سکه را با هم پرتاب می‌کنیم. احتمال آن که تاس بزرگتر از ۴ و سکه رو بیاید، کدام است؟

$$\frac{1}{2} \quad (۱) \quad \frac{1}{8} \quad (۲) \quad \frac{1}{6} \quad (۳) \quad \frac{1}{4} \quad (۴)$$

۸۷- ۶ مهره سفید و ۴ مهره سیاه داخل ظرفی قرار دارند. اگر یک مهره به تصادف از بین آن‌ها بیرون آوریم، با کدام احتمال این مهره سفید است؟

$$\frac{2}{3} \quad (۱) \quad \frac{3}{4} \quad (۲) \quad \frac{3}{5} \quad (۳) \quad \frac{2}{5} \quad (۴)$$

۸۸- کارمندان اداره‌ای مطابق جدول زیر دسته‌بندی شده‌اند. اگر کارمندی به تصادف از بین کارمندان این اداره انتخاب شود، با کدام احتمال،

سن \ جنسیت	جنسیت	
	زن	مرد
کم‌تر از ۴۰ سال	۶۳	۳۷
بیش‌تر از ۴۰ سال	۵۵	۴۵

کارمند مردی با سن بیش‌تر از ۴۰ سال است؟

$$\frac{9}{40} \quad (۱) \quad \frac{9}{20} \quad (۲) \quad \frac{8}{45} \quad (۳) \quad \frac{45}{82} \quad (۴)$$

۸۹- از کیسه‌ای که در آن ۵ مهره سفید و ۳ مهره سیاه وجود دارد، سه مهره به تصادف، هم‌زمان خارج می‌کنیم. احتمال آن که حداقل دو مهره انتخاب شده سیاه باشد، چه قدر است؟

$$\frac{1}{3} \quad (۱) \quad \frac{3}{4} \quad (۲) \quad \frac{2}{7} \quad (۳) \quad \frac{5}{8} \quad (۴)$$

۹۰- سکه‌ای سالم را ۶۰ بار پرتاب کرده‌ایم و ۳۲ بار رو ظاهر شده است. قدرمطلق تفاضل تخمین احتمال تجربی و احتمال نظری رو شدن سکه در این آزمایش چه قدر است؟

$$\frac{1}{12} \quad (۱) \quad \frac{1}{8} \quad (۲) \quad \frac{1}{15} \quad (۳) \quad \frac{1}{30} \quad (۴)$$

$$۹۱- ساده شده عبارت $A = \left| 2 - \sqrt{3} \right| + \sqrt{3} + \frac{\frac{4}{1} - \frac{1}{1}}{\frac{1}{2} + \frac{1}{3}}$ کدام است؟$$

$$۳ \quad (۱) \quad ۳ + ۲\sqrt{3} \quad (۲) \quad ۷ \quad (۳) \quad ۷ - ۲\sqrt{3} \quad (۴)$$

۹۲- اگر $A = \{x | x \in \mathbb{N}, x < 10\}$ ، $B = \{2x + 1 | x \in A\}$ باشد، مجموعه $A - B$ چند عضو دارد؟

$$۵ \quad (۱) \quad ۳ \quad (۲) \quad ۴ \quad (۳) \quad ۴ \quad (۴)$$

۹۳- حاصل عبارت $A = \left(1\frac{1}{2}\right)^5 \times (0/09)^{-3} \times \left(\frac{9}{25}\right)^3 \times 4^2$ کدام است؟

- (۱) $\left(\frac{3}{2}\right)^6$ (۲) 3^5 (۳) 15^5 (۴) 6^5

۹۴- اگر مجموعه $A \cup B$ دارای ۱۰ عضو، مجموعه A دارای ۷ عضو و مجموعه $A - B$ دارای ۴ عضو باشد، مجموعه $A \cap B$ چند عضو دارد؟

- (۱) ۳ (۲) ۲ (۳) ۴ (۴) ۱

۹۵- حاصل عبارت $A = (1-x)(1+x)(x^2+1)$ به ازای $x = -2$ کدام است؟

- (۱) ۱۵ (۲) -۱۵ (۳) ۱۷ (۴) -۱۷

۹۶- حاصل عبارت $\frac{\sqrt{12} - \sqrt{125} + \sqrt{27}}{\sqrt{5} - \sqrt{3}}$ کدام است؟

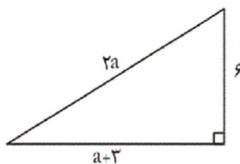
- (۱) $\frac{1}{5}$ (۲) $-\frac{1}{5}$ (۳) ۵ (۴) -۵

۹۷- معادله خطی با شیب ۳ که از نقاط $(1, a)$ و $(a, -1)$ می‌گذرد، کدام است؟

- (۱) $y = 3x + 7$ (۲) $y = 3x - \frac{5}{2}$ (۳) $y = 3x - 1$ (۴) $y = 3x + 2$

۹۸- سه نقطه $A = \begin{bmatrix} x+1 \\ 2 \end{bmatrix}$ ، $B = \begin{bmatrix} 4 \\ 5 \end{bmatrix}$ و $C = \begin{bmatrix} 2x \\ 3 \end{bmatrix}$ روی یک خط راست قرار دارند. شیب خط AB کدام است؟

- (۱) $\frac{3}{2}$ (۲) ۲ (۳) $\frac{5}{2}$ (۴) ۳



۹۹- در مثلث روبه‌رو، سینوس زاویه حاده بزرگ‌تر، کدام است؟

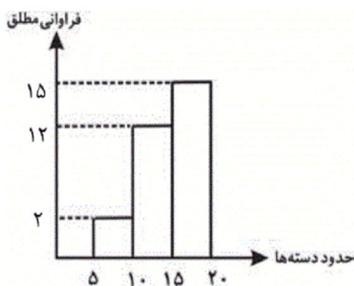
- (۱) $0/4$ (۲) $0/6$ (۳) $0/8$ (۴) $0/5$

۱۰۰- حاصل عبارت $A = \frac{\sin^2 35^\circ + \sin^2 55^\circ}{\sin 30^\circ - \tan 60^\circ}$ ، کدام است؟

- (۱) $\frac{-1 + \sqrt{3}}{2}$ (۲) $\frac{-2 + 4\sqrt{3}}{11}$ (۳) $\frac{1 + 2\sqrt{3}}{11}$ (۴) $\frac{1 - \sqrt{3}}{2}$

۱۰۱- نمودار مستطیلی یک جدول فراوانی مانند شکل زیر است. مساحت زیر نمودار چندبر

فراوانی متناظر این داده‌ها، کدام است؟



(۱) ۱۰۰

(۲) ۱۵۰

(۳) ۱۴۵

(۴) ۱۲۰

۱۰۲- اگر از همه داده‌های ۲, ۵, x, ۱۰ یک واحد کم کنیم، میانگین اعداد حاصل برابر ۵ خواهد شد. واریانس داده‌های ۲, ۵, x, ۱۰ کدام است؟

$$\frac{17}{4} \quad (۴)$$

$$\frac{17}{2} \quad (۳)$$

$$17 \quad (۲)$$

$$\frac{5}{2} \quad (۱)$$

۱۰۳- ضریب تغییرات داده‌های ۴, ۵, ۶, ۸, ۱۲ کدام است؟

$$\frac{8}{7} \quad (۴)$$

$$\frac{2}{7} \quad (۳)$$

$$\frac{\sqrt{2}}{7} \quad (۲)$$

$$\frac{2\sqrt{2}}{7} \quad (۱)$$

۱۰۴- جدول توزیع فراوانی زیر، چهار دسته با طول مساوی دارد. مقدار $a + b + c + d$ کدام است؟

دسته‌ها	مرکز دسته
$[۲, a)$	e
$[x, ۶)$	b
$[y, z)$	c
$[z, d]$	f

$$18 \quad (۱)$$

$$26 \quad (۲)$$

$$30 \quad (۳)$$

$$32 \quad (۴)$$

۱۰۵- نوع کدام متغیر زیر کمی پیوسته است؟

(۱) وضعیت تأهل کارمندان یک شرکت

(۲) رنگ اتومبیل‌های موجود در یک نمایشگاه اتومبیل

(۳) مقاومت یک ترانزیستور

(۴) مزه غذا

۱۰۶- کدام گزینه درست است؟

(۱) خطای اندازه‌گیری همواره کوچک‌تر از واحد اندازه‌گیری و مقداری مثبت است.

(۲) جامعه آماری مجموعه‌ای از افراد یا اشیاء است که درباره اعضای آن، موضوع یا موضوعاتی را مطالعه می‌کنیم.

(۳) نمونه باید از بخش محدودی از جامعه انتخاب شود.

(۴) اندازه نمونه از اندازه جامعه بزرگ‌تر است.

۱۰۷- اگر $f(x) = \frac{\sqrt{x+1}}{\sqrt{x}}$ و $g(x) = \frac{\sqrt{x+1}}{\sqrt{x-1}}$ باشد، حاصل $\frac{2f(\frac{4}{5})}{3g(\frac{5}{4})}$ کدام است؟

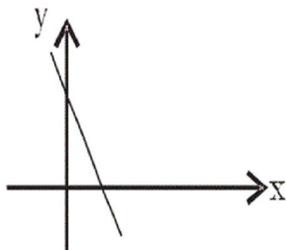
$$\frac{4}{9} \quad (4)$$

$$\frac{1}{9} \quad (3)$$

$$\frac{3}{2} \quad (2)$$

$$\frac{1}{3} \quad (1)$$

۱۰۸- شکل مقابل، نمودار کدام تابع زیر می‌تواند باشد؟



$$y = 2x - 3 \quad (2)$$

$$y = 2x + 3 \quad (1)$$

$$y = -2x - 3 \quad (4)$$

$$y = -2x + 3 \quad (3)$$

۱۰۹- نمودار خطی به معادله $x - 2y + 1 = 0$ ، از کدام ناحیه‌های دستگاه مختصات می‌گذرد؟ (y بر حسب x)

(۲) اول، سوم و چهارم

(۱) اول، دوم و چهارم

(۴) دوم، سوم و چهارم

(۳) اول، دوم و سوم

۱۱۰- برای حل معادله $x^2 - 3x = \frac{1}{4}$ به روش مربع کامل کردن، به طرفین آن کدام عدد را باید اضافه کنیم؟

$$\frac{7}{2} \quad (4)$$

$$\frac{9}{4} \quad (3)$$

$$\frac{1}{4} \quad (2)$$

$$\frac{1}{2} \quad (1)$$

۱۱۱- به ترتیب، عبارات کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

(الف) انسان به دنبال نیاز، تصمیم به برطرف ساختن آن می‌گیرد و بعد از رفع نیاز ...

(ب) چرا انسان باید ابتدا آن گروه از نیازهای خود را که اولویت بیشتری دارند، برطرف سازد؟

(ج) هدف علم اقتصاد چیست؟

(د) آن چه در مقابل پول خریداری می‌شود ...

(۱) (الف) احساس رضایت می‌کند. (ب) زیرا انسان نمی‌تواند همه خواسته‌هایش را با استفاده از امکانات موجود برطرف کند. (ج) راهنمایی انسان برای به‌کارگیری بهترین روش جهت استفاده از منابع، (د) فقط در اشیای فیزیکی خلاصه نمی‌شود.

(۲) (الف) نیازهای تازه‌ای در او شکل می‌گیرد. (ب) زیرا انسان نمی‌تواند همه خواسته‌هایش را با استفاده از امکانات موجود برطرف کند. (ج) راهنمایی انسان جهت دستیابی به روش‌های افزایشی تولید در جامعه، (د) فقط در اشیای فیزیکی خلاصه نمی‌شود.

(۳) (الف) با عطش بیشتری درصدد رفع نیازهای جدید برمی‌آید. (ب) چون آن نیازها ضرورت بیشتری دارند و زندگی انسان را تحت‌الشعاع قرار داده‌اند. (ج) راهنمایی انسان جهت دستیابی به روش‌های افزایشی تولید در جامعه، (د) برای تأمین و رفع یکی از نیازهای انسان مورد استفاده قرار می‌گیرد.

(۴) (الف) با گذشت زمان تمام نیازهای انسان برطرف می‌شود. (ب) زیرا انسان نمی‌تواند همه خواسته‌هایش را با استفاده از امکانات موجود برطرف کند. (ج) راهنمایی انسان برای به‌کارگیری بهترین روش جهت استفاده از منابع، (د) برای تأمین و رفع یکی از نیازهای انسان مورد استفاده قرار می‌گیرد.

۱۱۲- با توجه به مندرجات جدول زیر و همچنین چنانچه مجموع ارزش اقلام: مواد غذایی، ماشین‌آلات، پوشاک در یک جامعه فرضی: ۱۸۵ میلیون ریال باشد در این صورت، الف) تولید خالص داخلی سرانه، ب) تولید خالص داخلی و ج) تولید خالص ملی، کدام است؟

A	هزینه استهلاک	$\frac{1}{5}$ تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند
B	خدمات ارائه شده	$\frac{2}{3}$ ارزش تولید خارجیان مقیم کشور
C	جمعیت کل کشور	۸۵ میلیون نفر
D	تولید خارجیان مقیم کشور	۳۰ میلیون ریال
E	تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند.	۸۵ میلیون ریال

(۱) الف) $\frac{2}{56}$ ، ب) $\frac{281}{273}$ ، ج) $\frac{3}{65}$ ، د) $\frac{281}{237}$

(۳) الف) $\frac{2}{56}$ ، ب) $\frac{218}{273}$ ، ج) $\frac{3}{65}$ ، د) $\frac{218}{237}$

۱۱۳- جدول فرضی زیر نمایانگر مقدار کالا و قیمت آن‌ها در سه سال متوالی ۹۰، ۹۱ و ۹۲ می‌باشد.

طبق اطلاعات مندرج در جدول (با فرض اینکه سال ۹۰ به عنوان سال پایه در نظر گرفته شده است) کدام گزینه پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

کالا	سال ۹۰		سال ۹۱		سال ۹۲	
	مقدار تولید (به کیلو)	قیمت (به دلار)	مقدار تولید (به کیلو)	قیمت (به دلار)	مقدار تولید (به کیلو)	قیمت (به دلار)
A	۵۰۰	۲۰	۶۰۰	۳۲	۷۵۰	۴۰
B	۱۲۰۰	۱۵	۱۵۰۰	۲۰	۲۰۰۰	۲۵

الف) میزان افزایش تولید کل جامعه ناشی از افزایش مقدار تولید در سال ۹۱ چند دلار است؟

ب) کدام گزینه در خصوص سال ۹۲ صحیح است؟

(۱) الف) $6,500$ ، ب) از $52,000$ دلار افزایش تولید کل در سال ۹۲ نسبت به سال پایه، $28,000$ دلار آن ناشی از افزایش مقدار تولید است.

(۲) الف) $6,500$ ، ب) از $52,000$ دلار افزایش تولید کل در سال ۹۲ نسبت به سال پایه، $35,000$ دلار آن ناشی از افزایش قیمت‌هاست.

(۳) الف) $5,000$ ، ب) از $65,000$ دلار افزایش تولید کل در سال ۹۲ نسبت به سال پایه، $35,000$ دلار آن ناشی از افزایش قیمت‌هاست.

(۴) الف) $5,000$ ، ب) از $65,000$ دلار افزایش تولید کل در سال ۹۲ نسبت به سال پایه، $45,000$ دلار آن ناشی از افزایش مقدار تولید است.

۱۱۴- ظرفیت تولید برق نیروگاهی در یک کشور $14,700$ مگاوات است و جمعیت کل این کشور 105 میلیون نفر است و هر خانوار شامل ۷ نفر است. با این فرض که 35% از خانوارهای این کشور هر کدام ۴ لامپ ۱۰۰ واتی از مجموع روشنایی مورد مصرف خود بکاهند، مقدار قابل

توجهی از ظرفیت کارکرد نیروگاه صرفه‌جویی می‌شود. چنانچه این مقدار انرژی صرفه‌جویی شده، یک جامعه با $\frac{1}{5}$ جمعیت این کشور با

خانوارهای ۳ نفری را تأمین انرژی برق نماید در این صورت:

الف) مقدار انرژی برق صرفه‌جویی شده برای این نیروگاه چند مگاوات است؟

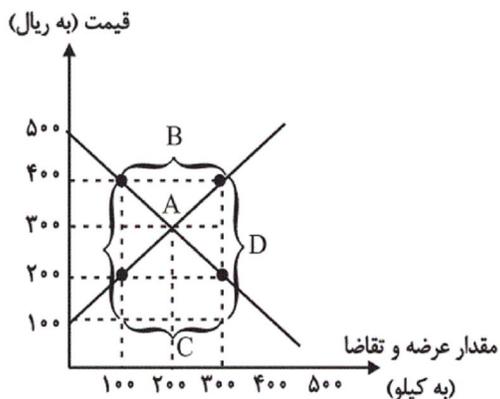
ب) چند میلیون خانوار جدید از این مقدار انرژی صرفه‌جویی شده استفاده می‌کنند؟

ج) این مقدار صرفه‌جویی چه نسبتی از ظرفیت تولید برق نیروگاه مذکور است؟

(۱) الف) 1200 ، ب) 15 ، ج) $\frac{1}{5}$ ، د) الف) 2100 ، ب) 7 ، ج) $\frac{1}{7}$

(۳) الف) 1200 ، ب) 7 ، ج) $\frac{1}{7}$ ، د) الف) 2100 ، ب) 15 ، ج) $\frac{1}{5}$

۱۱۵- نمودار زیر وضعیت بازار در یک کالای خاص را در کشور ایران نشان می‌دهد. در این صورت، به ترتیب:



الف) کدام نقاط نشانگر نقطه تعادلی و مازاد عرضه هستند؟

ب) قیمت تعادلی چند ریال است؟

ج) به ترتیب در قیمت ۲۰۰ ریال و ۴۰۰ ریال وضعیت بازار چگونه است؟

- ۱) الف (A, C, B)، ۲۰۰ کیلو مازاد تقاضا - ۲۰۰ کیلو مازاد عرضه
 ۲) الف (A, B)، ۳۰۰ کیلو مازاد تقاضا - ۲۰۰ کیلو مازاد عرضه
 ۳) الف (A, B)، ۳۰۰ کیلو کمبود تقاضا - ۱۰۰ کیلو مازاد عرضه
 ۴) الف (A, C)، ۲۰۰ کیلو کمبود تقاضا - ۱۰۰ کیلو مازاد عرضه

۱۱۶- به ترتیب کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌ها و یا تکمیل‌کننده جاهای خالی

در عبارات زیر است؟

الف) طرفداران حضور دولت در اقتصاد می‌گویند که بخش خصوصی ...

ب) به نظر طرفداران اقتصاد آزاد جوامع غربی چه زمانی توانستند حرکت به سمت توسعه را شروع کنند؟

ج) توسعه کشور آلمان در نیمه دوم قرن نوزدهم توسط کدام گروه از نظریه‌پردازان اقتصادی مدنظر قرار می‌گیرد؟

د) از نظر طرفداران دخالت دولت در اقتصاد، کشورهای توسعه‌یافته امروزی زمانی شروع به پیشرفت کردند که ...

۱) الف) در کشورهای در حال توسعه، تجربه کافی برای تصدی فعالیت ندارد و به همین دلیل، لازم است از حمایت دولت برخوردار باشند، ب) زمانی که دخالت دولت در اقتصاد محدود شد، ج) طرفداران اقتصاد آزاد، د) در دیگر کشورهای جهان، اندیشه پیشرفت و توسعه مفهومی نداشت.

۲) الف) به دلیل اهمیت بعضی از حوزه‌های فعالیت در اقتصاد، چون به سود خود توجه دارند شاید صلاحیت لازم را برای تصدی چنین فعالیت‌هایی نداشته باشد، ب) زمانی که دخالت دولت در اقتصاد محدود شد، ج) طرفداران دخالت دولت در اقتصاد، د) در دیگر کشورهای جهان اندیشه پیشرفت و توسعه مفهومی نداشت.

۳) الف) به روش بسیار بهتر و با مدیریت کارآمدتر می‌تواند از عهده اداره فعالیت‌های اقتصادی برآید، ب) زمانی که تحرک بخش خصوصی کاهش یافت، ج) طرفداران اقتصاد آزاد، د) از همان ابتدا رقیبان بزرگ و پر قدرتی در کنار خود داشتند.

۴) الف) در کشورهای در حال توسعه، تجربه کافی برای تصدی فعالیت ندارد و به همین دلیل لازم است از حمایت دولت برخوردار باشند، ب) زمانی که کارایی بخش خصوصی گسترش یافت، ج) طرفداران دخالت دولت در اقتصاد، د) از همان ابتدا رقیبان بزرگ و پر قدرتی در کنار خود داشتند.

Konkur.in

A	درآمدهای تا ۱۵ میلیون ریال	معاف از مالیات
B	درآمدهای تا ۲۵ میلیون ریال	با نرخ ۱۰ درصد نسبت به مازاد ۱۵ میلیون ریال
C	درآمدهای تا ۳۵ میلیون ریال	با نرخ ۱۵ درصد نسبت به مازاد ۲۵ میلیون ریال
D	درآمدهای تا ۶۵ میلیون ریال	با نرخ ۱۸ درصد نسبت به مازاد ۳۵ میلیون ریال
E	درآمدهای بالاتر از ۶۵ میلیون ریال	با نرخ ۲۴ درصد نسبت به مازاد ۶۵ میلیون ریال

الف) میزان مالیات ماهانه تولیدکننده‌ای که در ماه ۸۵ میلیون ریال درآمد دارد، کدام است؟

ب) میزان مانده خالص ماهانه او چقدر است؟

ج) نام نرخ مالیاتی مورد محاسبه چیست؟

د) چنانچه این شخص $\frac{1}{3}$ مانده خالص ماهانه خود را برای سرمایه‌گذاری جدید به کار گیرد، چه مقدار از این پول برای سایر هزینه‌های او

باقی خواهد ماند؟

۱) الف (۱۲,۷۰۰,۰۰۰، ب) ۷۳,۲۰۰,۰۰۰، ج) تصاعدی کلی، د) ۴۲,۸۰۰,۰۰۰

۲) الف (۱۷,۲۰۰,۰۰۰، ب) ۷۲,۳۰۰,۰۰۰، ج) تصاعدی کلی، د) ۴۲,۸۰۰,۰۰۰

۳) الف (۱۷,۲۰۰,۰۰۰، ب) ۷۳,۲۰۰,۰۰۰، ج) تصاعدی طبقه‌ای، د) ۴۸,۲۰۰,۰۰۰

۴) الف (۱۲,۷۰۰,۰۰۰، ب) ۷۲,۳۰۰,۰۰۰، ج) تصاعدی طبقه‌ای، د) ۴۸,۲۰۰,۰۰۰

۱۱۸- کالای سرمایه‌ای به ارزش ۲۲۰ میلیون ریال را در نظر بگیرید. اگر عمر مفید این دستگاه ۲۰ سال باشد، به ترتیب:

الف) مجموع هزینه استهلاک ۶ سال این دستگاه چند میلیون ریال است؟

ب) اگر قیمت این دستگاه در ۵ سال آخر عمرش، ۳۰ درصد افزایش قیمت داشته باشد، مجموع هزینه استهلاک ۳ سال آخر عمر مفید این

دستگاه چند میلیون ریال است؟

ج) تفاضل قیمت جدید دستگاه با قیمت قدیم آن چند میلیون ریال است؟

۲) الف (۶۶، ب) ۴۲/۹، ج) ۶۶

۱) الف (۶۶، ب) ۴۹/۲، ج) ۶۸

۴) الف (۶۸، ب) ۴۹/۲، ج) ۶۶

۳) الف (۶۸، ب) ۴۲/۹، ج) ۶۸

۱۱۹- کدام گزینه مبین پاسخ صحیح و کامل پرسش‌های زیر است و جاهای خالی عبارت‌های داده شده را به درستی تکمیل می‌کند؟

الف) توسعه برخلاف مفهوم رشد کدام یک از ویژگی‌های زیر را دارا می‌باشد؟

ب) ... اعم از ... است.

ج) نام شاخصی که از ترکیب چند شاخص برای تشخیص توسعه‌یافتگی به وجود آمده، کدام است؟

د) چگونه امکان مقایسه وضعیت جوامع مختلف با تعداد جمعیت متفاوت فراهم می‌شود؟

ه) درآمد سرانه کدام کشور با شاخص‌های توسعه آن هماهنگ نمی‌باشد؟

۱) الف) بلندمدت بودن، ب) توسعه - پیشرفت، ج) H.I.D، د) نخست درآمد ملی یک کشور را برحسب پول داخلی آن محاسبه می‌کنیم؛

سپس با توجه به نرخ دلار در آن کشور، درآمد سرانه برحسب دلار اعلام می‌شود. ه) ژاپن

۲) الف) کمی بودن، ب) رشد - توسعه، ج) H.D.I، د) نخست درآمد ملی یک کشور را برحسب پول داخلی آن محاسبه می‌کنیم؛ سپس با

توجه به نرخ دلار در آن کشور، درآمد سرانه برحسب دلار اعلام می‌شود. ه) موزامبیک

۳) الف) کیفی بودن، ب) توسعه - رشد، ج) H.D.I، د) نخست درآمد سرانه یک کشور را برحسب پول داخلی آن محاسبه می‌کنیم؛ سپس با

توجه به نرخ دلار در آن کشور، درآمد سرانه برحسب دلار اعلام می‌شود. ه) قطر

۴) الف) کوتاه بودن، ب) پیشرفت - توسعه، ج) H.I.D، د) نخست درآمد داخلی را برحسب پول داخلی آن محاسبه می‌کنیم؛ سپس با توجه

به نرخ دلار در آن کشور، درآمد سرانه برحسب دلار اعلام می‌شود. ه) چین

۱۲۰- اطلاعات مندرج در جدول زیر، بیانگر چگونگی توزیع درآمد مربوط به کشوری در طول یک سال است. براساس این داده‌ها:

وضعیت توزیع درآمد در کشور A در سال ۱۹۹۸ میلادی	
۳	سهام دهک اول
۴	سهام دهک دوم
۴	سهام دهک سوم
۶	سهام دهک چهارم
۹	سهام دهک پنجم
۴	سهام دهک ششم
۱۳	سهام دهک هفتم
۴	سهام دهک هشتم
۱۶	سهام دهک نهم
۱۷	سهام دهک دهم
۱۰۰ درصد درآمد ملی	۱۰۰ درصد جمعیت کشور

الف) سهم دهک‌های سوم، ششم و نهم به ترتیب چند درصد است؟

ب) شاخص دهک‌های ۲۰ درصد بالای جامعه به ۲۰ درصد پایین جامعه کدام است؟

ج) کدام عبارت در خصوص وضعیت توزیع درآمد در این جامعه، درست است؟

د) اگر مجموع جمعیت افراد دهک‌های چهارم تا هفتم ۲۰ میلیون نفر باشد، جمعیت کل کشور چند میلیون نفر است؟

ه) اگر درآمد ملی معادل ۵۰,۰۰۰ میلیارد دلار باشد، به ترتیب سهم دهک‌های دوم و هفتم چند میلیارد دلار است؟

۱) الف) پنج - ده - شانزده و نیم، ب) ۴/۷، د) ۶۷٪ درآمد ملی به ۵۰٪ درآمد ملی

جامعه تعلق می‌گیرد. د) ۵۰، ه) ۲,۰۰۰ - ۴,۰۰۰

۲) الف) سه و نیم - شش - هفده، ب) ۵/۶، د) ۵۰٪ درآمد ملی به ۳۳٪ درآمد ملی و ۵۰٪ درآمد ملی به ۶۷٪ دیگر جامعه تعلق می‌گیرد.

د) ۴۵، ه) ۲,۵۰۰ - ۶,۵۰۰

۳) الف) پنج - دوازده - پانزده، ب) ۴/۷، د) ۳۳٪ درآمد ملی به ۲۰٪ درآمد ملی و ۶۷٪ درآمد ملی به ۸۰٪ دیگر جامعه تعلق می‌گیرد. د)

۵۰، ه) ۲,۰۰۰ - ۶,۵۰۰

۴) الف) چهار و نیم - سیزده - چهارده و نیم، ب) ۵/۶، د) ۳۳٪ درآمد ملی به ۵۰٪ درآمد ملی و ۶۷٪ درآمد ملی به ۵۰٪ پایین جامعه

تعلق می‌گیرد. د) ۴۵، ه) ۲,۵۰۰ - ۶,۰۰۰

۱۲۱- بیت «عشق آن شعلست کو چون برفروخت / هرچه جز معشوق باقی جمله سوخت» با کدام بیت قرابت معنایی ندارد؟

(۱) جمله معشوق است و عاشق پرده‌ای / زنده معشوق است و عاشق مرده‌ای

(۲) گفت اکنون چون منی ای من در آ / نیست گنجایی دو من را در سرا

(۳) رها کن تا چو خورشیدی قبایی پوشم از آتش / در آن آتش چو خورشیدی جهانی را بیاریم

(۴) هم خویش را بیگانه کن، هم خانه را ویرانه کن / وآنکه بیا با عاشقان همخانه شو همخانه شو

۱۲۲- مفهوم «حیات از عشق می‌شناس و ممات بی‌عشق می‌یاب» با کدام گزینه مضمونی مشترک ندارد؟

(۱) عشق شیرینی است قوی پنجه و می‌گوید فاش / هر که از جان گذرد بگذرد از بیشه ما

(۲) کسی کز عشق خالی شد فسرده است / گرش صد جان بود بی‌عشق مرده است

(۳) هر کو شراب عشق نخورده است و درد درد / آن است کز حیات جهانش نصیب نیست

(۴) زنده نه آن است که جانی در اوست / اوست که از عشق نشانی در اوست

۱۲۳- مفهوم بیت زیر با کدام بیت تناسب معنایی بیشتری دارد؟

«تا که این دیوار عالی گردن است / مانع این سر فرود آوردن است»

(۱) روی در دیوار کن تنها نشین / وز وجود خویش هم خلوت گزین

(۲) تیغ حلمم گردن خشمم زده است / خشم حق بر من چو رحمت آمده است

(۳) مال خس باشد چو هست ای بی‌ثبات / در گلویت مانع آب حیات

(۴) هیچ کنجی بی‌دد و بی‌دام نیست / جز به خلوتگاه حق آرام نیست

۱۲۴- مفهوم «آب» در چند بیت مفهوم معنوی است؟

(الف) هر که عاشق‌تر بود بر بانگ آب / او کلوخ زفت‌تر کند از حجاب

(ب) کشتی شما ماند برین آب شکسته / ماهی صفتان یک دم ازین آب برآید

(پ) دانه دل کاشته‌ای زیر چنین آب و گلی / تا به بهارت نرسد او شجری می‌نشود

(ت) گر برفت آب روی کمتر غم / جای عاشق برون آب و هواست

(ث) پیر و جوان کو خورد آب حیات / مرگ بر او نافذ و میسور نیست

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۲۵- مفهوم بیت «حجاب چهره جان می‌شود غبار تنم / خوش آن دمی که از این چهره پرده برفکنم» با همه گزینه‌ها به‌جز ... یکسان می‌باشد.

(۱) اگر غبار تعلق فشاندمی، چو صدف / دل سبک چو نسیم بهار داشتمی

(۲) هر سر موی تو را با زندگی پیوندهاست / با چنین دل‌بستگی از خود بریدن مشکل است

(۳) از خس و خاشاک بگذر گرد گل‌ها کن طواف / تا چو زنبور عسل پر شهد سازی خانه را

(۴) سیم‌گشان کآتش زر کشته‌اند / دشمن خود را به شکر کشته‌اند

۱۲۶- در کدام گزینه غلطی می‌یابید؟

- (۱) یکی از آثار درخشان طنز در قرن نهم اشعار بواسحق اطعمه است که به تقلید از عبید و حافظ سروده است.
- (۲) آثار انتقادی عبید زاکانی از درخشان‌ترین نمونه‌های طنز و انتقاد تلخ اجتماعی فارسی به شمار می‌روند.
- (۳) طنز نوعی تنبیه اجتماعی است و هدف آن اصلاح و تزکیه است نه ذم و قدح و مردم‌آزاری.
- (۴) اندیشه انتقاد در شعر و نثر فارسی در قرن‌های هشتم و نهم شدت بیشتر دارد.

۱۲۷- عبارت «تا پدرت زیر آن سنگ‌های گران بر خود بجنیبیده باشد، پدر من به بهشت رسیده باشد» با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟

- (۱) آن تعلق چو پایبندم کرد / حلقه در حلقه کمندم کرد
- (۲) تعلق حجاب است و بی‌حاصلی / چو پیوندها بگسلی واصلی
- (۳) همگان مرد نیانند، نمایند و نیابند / تو بیا کآب حیاتی که ز تو نیست گریزم
- (۴) بتان که اهل تعلق به قیدشان بندند / غریب سخت‌دلی چند سست پیوندند

۱۲۸- پیام بیت زیر به مفهوم کدام بیت نزدیک‌تر است؟

«چون که بی‌تمیزیان مان سرورند / صاحب خر را به جای خر برند»

- (۱) جاهل آسوده فاضل اندر رنج / فضل مجهول و جهل معتبر است
- (۲) عقل باشد راه‌بند هر خطا / جهل باشد منشأ جور و جفا
- (۳) حافظ از چشمه حکمت به کف آور جامی / بو که از لوح دلت نقش جهالت برود
- (۴) از شاه وفادارتر امروز کسی نیست / خر جانب او ران که ترا هیچ نراند

۱۲۹- مفهوم بیت «بشوی اوراق اگر هم‌درس مایی / که درس عشق در دفتر نباشد» در همه ابیات به جز ... یافت می‌شود.

- (۱) عاشقان را شد مدرس حسن دوست / دفتر و درس و شبستان روی اوست
- (۲) ای که از دفتر عقل آیت عشق‌آموزی / ترسم این نکته، به تحقیق نتانی دانست
- (۳) غیرت عشق زبان همه خاصان ببرد / کز کجا سر غمش در دهن عام افتاد
- (۴) خاطر خیاط عقل گرچه بسی بخیه زد / هیچ قبایی ندوخت در خور بالای عشق

۱۳۰- مفهوم مقابل کنایه مصراع دوم بیت زیر در کدام بیت آمده است؟

«نه بیل زدم نه پایه / انگور خورم به سایه»

(۱) آسایش دو گیتی تفسیر این دو حرف است / با دوستان مروت با دشمنان مدارا

(۲) ای دیدنت آسایش و خندیدنت آفت / گوی از همه خوبان بربودی به لطافت

(۳) نخورده یکی ساغر از غم تمام / دمامم فراز آردم ساغری

(۴) من در تک خونستم وز خوردن خون مستم / گویی که نیام در خون در شیرۀ انگورم

۱۳۱- روی هم رفته، اشعاری که به عنوان نخستین شعرهای فارسی دری در تذکره‌ها نقل شده، غالباً

یک‌دست نیستند. برخی از آن‌ها نمونه سادگی فکر و بیان است. در ترکیب الفاظ بعضی از این

ابیات - به ویژه ابیاتی که نویسنده ... نقل کرده است - درشتی و خشونت و ناپختگی در وزن و

آهنگ مشهود است و بیش‌تر از همه می‌تواند نخستین شعر فارسی قلمداد شود.

(۲) هزار افسان

(۴) بحرالافواید

(۱) تاریخ سیستان

(۳) چهارمقاله

۱۳۲- همه گزینه‌های زیر در مورد تاریخ ادبیات فارسی صحیح است؛ به جز ...

(۱) در خط پهلوی شکل علامت‌های نوشتاری واحد در هجاهای گوناگون، دگرگونی می‌پذیرد.

(۲) تشویق و حمایت سامانیان از شعر و ادب دری خالی از انگیزه سیاسی نبود اما غالباً جنبه‌های ذوقی و علاقه‌های قلبی را نیز به همراه داشت.

(۳) دوران شاعری کسایی با اواخر عهد سامانی و اوایل کار غزنویان همزمان بود.

(۴) تکیه اصلی جریان شعر عصر فردوسی بر منظومه‌سرایی اخلاقی، نزدیکی به طبیعت و آمیختگی با موسیقی است.

۱۳۳- کدام اثر «سنایی» کاملاً درست معرفی شده است؟

(۱) طریق‌التحقیق: یکی از مثنوی‌های سنایی، به وزن و شیوه حدیقه‌الحقیقه که سرودن آن در سال ۵۲۵ تمام شده است.

(۲) کارنامه بلخ: مبنای این اثر بر مزاح و مطایبه است و به همین جهت آن را «مطایبه‌نامه» هم گفته‌اند و حدود پانصد بیت بیشتر نیست.

(۳) حدیقه‌الحقیقه: مهم‌ترین مثنوی سنایی است. کار سرودن این مثنوی که «الهی‌نامه» هم خوانده می‌شود، در سال ۵۲۸ پایان یافته است.

(۴) سیرالعباد الی‌المعاد: شامل حدود هزار بیت است و در آن به طریق تمثیل، از خلقت انسان و نفوس و عقل‌ها و موضوعات اخلاقی دیگر، سخن رفته است.

۱۳۴- کدام یک از متون دینی زیر به زبان پارسی تألیف نشده است؟

(۱) روض‌الجنان و روح‌الجنان

(۳) کشف‌الاسرار و عدة‌الابرار

(۲) مجمع‌البیان

(۴) تفسیر کمبریج

۱۳۵- بیش‌ترین شهرت انوری به خاطر سرودن کدام قالب شعری است و مضمون قطعات وی چیست؟

(۱) قصیده - ستایش، خواهشگری، بدزبانی و هجاگویی

(۲) قطعه - ستایش شاهان، وصف طبیعت و هجو دشمنان

(۳) قصیده - ستایش شاهان، وصف طبیعت و هجو دشمنان

(۴) قطعه - ستایش، خواهشگری، بدزبانی و هجاگویی

۱۳۶- انتساب چند اثر به نویسنده آن نادرست است؟

«منظومه سندیادنامه (عنصری) - الابنیه عن حقایق الادویه (موفق هروی) - گرشاسپ‌نامه (دقیقی) - تاریخ سیستان (ابن فندق) - شرح

تعرف (مستملی بخاری) - یزدان‌شناخت (عین‌القضات) - اسرار‌التوحید (ابوسعید ابوالخیر)»

(۴) چهار

(۳) سه

(۲) دو

(۱) یک

۱۳۷- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) از آثار منثور خواجه کرمانی می‌توان به مناظره شمس و سحاب اشاره کرد.
 (۲) خواجه کرمانی در قصیده از سنایی و در غزل از سعدی تقلید کرده است.
 (۳) عشاق نامه عراقی کتابی است مشتمل بر ابیاتی در قالب مثنوی و چند غزل که همگی در وزن حدیقه سنایی سروده شده‌اند.
 (۴) عبید زاکانی برای پرداختن هزلیات خود به سعدی و سیف فرغانی نظر داشته است.

۱۳۸- از دیدگاه تاریخ ادبیات، کدام موارد غلط است؟

- الف) از آثار منظوم بیدل، می‌توان به «تکات و مراسلات» وی اشاره کرد.
 ب) قصاید و غزلیات آذر بیگدلی، بیش‌تر بر شیوه شاعران عصر سعدی و حافظ است.
 ج) تذکره آتشکده بیگدلی، شرح حال مختصر و گلچینی از اشعار ۷۵۰ شاعر پارسی‌گوی است.
 د) رواج سفرنامه‌نویسی، یکی از عوامل تحول نثر فارسی و رواج ساده‌نویسی پس از قائم‌مقام است.
- (۱) الف، د (۲) الف، ج (۳) ج، د (۴) ب، د

۱۳۹- متن زیر کدام شخصیت را معرفی می‌کند؟

«از اهالی خور و بیابانک بود. زندگی را با فقر آغاز کرد و عمری را در سرگردانی و آوارگی گذراند. از او نامه‌هایی به دوستان و بستگان و دانشمندان عصر خویش باقی است. جالب‌ترین اشعار او هزلیات است. در آثار خود، چه نظم و چه نثر، مظالم و فجایع عصر خویش را بی‌پروا برملا می‌کند.»

- (۱) عبید زاکانی (۲) سیف فرغانی
 (۳) یغمای جندقی (۴) نشاط اصفهانی
- ۱۴۰- به ترتیب کدام سروده نیما در مجله نوبهار به چاپ رسید و کدام شعر او با عنوان «دل‌های خونین» در کتاب منتخب آثار چاپ شد؟
- (۱) افسانه - قصه رنگ پریده (۲) ای شب - قصه رنگ پریده
 (۳) افسانه - ای شب (۴) قصه رنگ پریده - ای شب

۱۴۱- توضیح کدام یک از آثار «نیما» نادرست است؟

- (۱) منظومه خانواده یک سرباز را در مسیر کمال بخشیدن به ساخت بیرونی افسانه سرود. در این شعر، او به نوعی واقع‌گرایی ادبی و هنری و حتی گونه‌ای تفکر اجتماعی نزدیک می‌شود.
 (۲) افسانه، بیان سرگذشت بی‌دلی‌ها و ناکامی‌های خود شاعر است که به طرز لطیفی با سرنوشت جامعه و روزگار او پیوند خورده است.
 (۳) ققنوس همان شکل و بیان کاملاً تازه شعر فارسی است که هم از قید تساوی و قافیه سنتی آزاد است و هم تخیل و شکل ارائه آن با آنچه در شعر گذشته فارسی بود، به کلی تفاوت دارد.
 (۴) نیما منظومه‌های مرغ غم، خواب زمستانی، مرغ آمین و آب در خوابگاه مورچگان را در قالب نو نیمایی سروده و در عین حال، صورت تمثیلی را در آن‌ها حفظ کرده است.

۱۴۲- در کدام گزینه به علل دشواری شعر «ادیب‌الممالک فراهانی» اشاره نشده است؟

- (۱) کاربرد لغات ترکی و مغولی فراوان (۲) اشارات مهجور به اقوال و امثال عرب
 (۳) دلبستگی به دانش‌های گذشته (۴) استفاده از واژگان دساتیری

۱۴۳- اگر بخواهیم ابیات زیر را به ترتیب از نظر داشتن آرایه مجاز به علاقه‌های «لازمیه، جزئیته، سببیه، محلیه و آلیه» مرتب کنیم؛ کدام گزینه درست است؟

- الف) و این سر که تو داری ای ستمکار / بس سر برود بر آستان
 ب) برآشفت عابد که خاموش باش / تو مرد زبان نیستی گوش باش
 پ) گرآینده شد هر دو لشکر به خون / غلیم برکشیدند چون بیستون
 ت) تسلیم تو سعدی نتواند که نباشد / گر سر بنهد، ور نهد دست تو بالاست
 ث) پیش دیوار آنچه گویی، هوش دار / تا نباشد در پس دیوار گوش
- (۱) پ - ث - ت - الف - ب
 (۲) پ - ث - ت - ب - الف
 (۳) الف - ب - پ - ت - ث
 (۴) ث - ت - پ - ب - الف

۱۴۴- نوع سجع به کار رفته در کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) آن چه تیرانداز با تو کرده است اضعاف آن از جهت تو بر دیگران رفته است.
 (۲) این سخن را بی‌محاباتر بران، و به براهین و حجتها موکد گردان.
 (۳) خردمندان سزاوارند بدانچه این اشارت را در فهم آرند و این تجارت را مقتدای عقل و طبع گردانند.
 (۴) صنایع خود را به انواع امتحان بر سنگ زند و عیار رای و رویت و اخلاص و مناصحت هر یک معلوم گرداند.

۱۴۵- در همه گزینه‌ها به جز گزینه ... آرایه جناس دیده می‌شود.

- (۱) دل خانه خداست چو موصف عزیز دار / زان پیشتر که سیل شرابش کند خراب
 (۲) عرق فشانی آن گل‌عذار را دریاب / ستاره‌ریزی صبح بهار را دریاب
 (۳) درون گنبد گردون فتنه‌بار مخصب / به زیر سایه پل موسم بهار مخصب
 (۴) دستم نداد قوت رفتن به پیش دوست / چندی به پای رفتم و چندی به سر شدم

۱۴۶- اگر بخواهیم ابیات زیر را به ترتیب از نظر داشتن آرایه‌های «مجاز - کنایه - تکرار - جناس - موازنه» مرتب کنیم؛ کدام گزینه درست است؟

- الف) چون زنج را بست خواهند ای صنم / آن به آید که زنج کمتر زخم
 ب) ای به زربفت و کمر آموخته / آخرستت جامه نادرخته
 پ) ای گلبن خرامان، با دوستان نگه کن / تا بگذرد نسیمی بر ما ز بوستان
 ت) روزگاری است که سودای تو در سر دارم / مگرم سر برود تا برود سودایت
 ث) دل به امید روی او همدم جان نمی‌شود / جان به هوای کوی او خدمت تن نمی‌کند
- (۱) الف - پ - ت - ب - ث
 (۲) الف - ب - پ - ت - ث
 (۳) الف - ب - ت - پ - ث
 (۴) ث - ت - پ - ب - الف

۱۴۷- هر دو آرایه مذکور در مقابل کدام بیت صحیح است؟

- (۱) امشب چه فتنه بود که انگیخت چشم او / کاهل صلاح و گوشه‌نشینان شدند مست (جناس، استعاره)
 (۲) هم نیستی که دارد، ملک فنا بقایی / هم درد چون ندارد در دو دوا دوامی (تشبیه، موازنه)
 (۳) ز شرح شوق دیدارت، مقصر شد زبان من / قلم را بر تراشیدم که گوید حال مشتاقی (استعاره، مجاز)
 (۴) گلرخا برخیز و بنشان سرو را بر طرف جوی / روی بنمای و رخ گل را به خون دل بشوی (مجاز، تشبیه)

۱۴۸- در کدام ابیات به ترتیب «جناس تام، ناقص اختلافی، ناقص حرکتی، ناقص افزایشی» وجود دارد؟

الف) تنگ است خانه ما را تنگ است ای برادر / بر جای ما بیگانه ننگ است ای برادر

ب) بردوخته‌ام دیده چو باز از همه عالم / تا دیده من بر رخ زیبای تو باز است

ج) ساقیا درمان ندارد خشک‌ریش روزگار / باده در ده تا فروریزم به روی دره، دُرد

د) در حسرت رخسار تو ای زیباروی / در ناله چو نال گشتم از مویه چو موی

(۱) الف، ب، ج، د (۲) الف، ج، د، ب

(۳) ب، الف، ج، د (۴) ب، ج، الف، د

۱۴۹- آرایه نوشته شده در مقابل چند بیت نادرست است؟

الف) شب همه شب انتظار صبح‌رویی می‌رود / کان صباحت نیست این صبح جهان‌افروز را (اشتقاق)

ب) اگر تو فارغی از حال دوستان یارا / فراغت از تو می‌ستر نمی‌شود ما را (موازنه)

پ) ای خوشه‌چین سنبل زلف تو مشک ناب / شب‌نم گدای گلشن حُسن تو آفتاب (واج آرایه)

ت) گرفتم آتش پنهان خبر نمی‌داری / نگاه می‌کنی آب چشم پیدا را (تشبیه)

ث) به دوستی که اگر زهر باشد از دستت / چنان به ذوق و ارادت خورم که حلوا را (استعاره)

(۱) سه (۲) چهار (۳) دو (۴) یک

۱۵۰- آرایه‌های مقابل تمام عبارات به استثنای ... صحیح است.

(۱) مرا در عهد جوانی با جوانی اتفاق مخالفت بود و صدق مودت. (جناس ناقص - سجع ناقص)

(۲) بعد از مفارقت وی عزم کردم که بقیت زندگانی فرش هوس درنوردم و گرد مجالست نگردم. (تشبیه - کنایه)

(۳) ناگهی پای وجودش به گل عدم فرو رفت و دود فراقش از دودمانش برآمد. (استعاره - اشتقاق)

(۴) چندان که ملاحظت کرد پرسیدش که از کجایی، در قعر بحر مودت چنان غریق بود که مجال نفس کشیدن نداشت. (واج آرایه - تشبیه)

۱۵۱- «تربی الأُمّهات الأَجيال النَّشِيطة لأنَّ مستقبل المجتمع في أيديها!»:

(۱) مادران نسل‌های فعالی را تربیت کردند برای این‌که آینده جامعه در دست آن‌هاست!

(۲) همانا آینده اجتماع در دست نسل‌های با نشاط است به همین خاطر مادران آن‌ها را تربیت کردند!

(۳) مادران نسل‌های فعال را تربیت می‌کنند برای این‌که آینده جامعه در دستان آن‌هاست!

(۴) مادران نسلی با نشاط را تربیت می‌کنند برای این‌که آینده اجتماع در دستان آن‌هاست!

۱۵۲- «ما إشتريت من المعرض شيئاً إلّا كتاباً أدبياً كان سعره رخيصاً جداً!»:

(۱) چیزی از نمایشگاه خریدم مگر کتابی ادبی که بهای آن واقعا ارزان بود!

(۲) چیزی که از نمایشگاه خریدم، فقط یک کتاب ادبی با قیمتی جداً ارزان بود!

(۳) تنها یک کتاب ادبی که بهایش واقعا ارزان بود از نمایشگاه خریدم!

(۴) از نمایشگاه هیچ خریدی نکردم به جز کتاب ادبیات که واقعا قیمت آن ارزان بود!

۱۵۳- «ای دزدان آیا انتظار دارید که به شما بگویم این گردن من است آن را قطع سازید، به حق منطق عجیبی است!»:

(۱) یا ایها اللّوص هل تنتظرون قلت لكم: هذه رقبتی إقطعوا؛ منطق عجیب حقاً!

(۲) یا ایها اللّوص هل تنتظرون أن أقول: هذا رقبتی إقطعوه؛ منطق عجیب حقاً!

(۳) منطق عجیب حقاً! یا ایها اللّوص هل تنتظرون أن أقول لكم: هذه رقبتی إقطعوها!

(۴) منطق عجیب حقاً! یا ایها اللّوص هل ينتظرون أن أقول لكم: هذه رقبتی إقطعوها!

۱۵۴- عین الخطأ:

(۱) «این مؤمنان به خاطر نزدیکی به خداوند، خودشان را فدا می کنند!»: هؤلاء المؤمنون یضحون بأنفسهم قربةً إلى الله!

(۲) «ای کسانی که ایمان آورده اید، پروردگارتان را بسیار یاد کنید!»: یا ایها الذین آمنوا! اذکروا ربکم كثيراً!

(۳) «این آرزو همان چیزی است که افراد کوشا برای رسیدن به آن تلاش می کنند!»: هذه الأمانة التي یجتهد المجتهدین للوصول إليها!

(۴) «به عمل و اخلاق پای بند باشید که همانها اساس پیروزی هستند!»: العمل و الأخلاق فإنهما أساس النّجاح!

۱۵۵- عین الصّحیح فی التّشکیل: «حاجة الامّة إلى نبوغ طالب العلم أكثر من حاجتها إلى نبوغ غیره!»

(۱) الأمانة - العلم - نبوغ - غیر

(۲) الأمانة - نبوغ - طالب - غیر

(۳) حاجة - طالب - أكثر - نبوغ

(۴) العلم - أكثر - من - غیر

۱۵۶- عین الصّحیح فی الإعراب و التّحلیل الصّرفی: «إنما المؤمنون الذّین إذا ذکر الله وجّلت قلوبهم!»

(۱) «المؤمنون»: جمع مذكر - معرفة (ذواللّام) - معرب - صحیح الآخر/ مبتدأ و مرفوع محلاً

(۲) «الذّین»: اسم - موصول خاص - نكرة - صحیح الآخر/ خبر و مرفوع محلاً

(۳) «وجّلت»: للغائبه - مجرد ثلاثی - معتل (مثال) - مبني على الفتح/ فعل و فاعله «قلوب»

(۴) «هم»: ضمير متّصل للتّصب أو الجرّ - للغائبین - معرفة/ مضافّ اليه و مجرور محلاً

۱۵۷- عین کلمه «مؤمن» مبنیة علی الضم:

- (۱) أحترم المؤمن الذى يذكرنى دائماً بطاعة الله و نعمه!
- (۲) مؤمن؛ لا تغفل عن ذكر الله فإنه أنيس أوقات الوحشة!
- (۳) أيها المؤمن؛ ما أكثر اجتهادك للوصول إلى رضى الرحمن!
- (۴) أفضل الناس مؤمن يضحى براحته و أمواله و نفسه فى طريق الحق!

۱۵۸- عین الصحيح للفراغ: «الجيران لم يدعونا إلى تناول العشاء إلّا ...»

- (۱) جار واحداً (۲) جاران إثنان! (۳) والدای! (۴) إثنين منهم!

۱۵۹- عین غير المناسب للفراغ: يا بنى آدم ...

- (۱) لن تدرکوا كنه عظمة الله! (۲) کم یسعون لخدمة أبدانهم!
- (۳) لا یدرک أحد كنه عظمة الله! (۴) أحصوا أعمالکم بدل أيام عمرکم!

۱۶۰- عین العبارة الّتی فیها إعراب کلمة «غير» یختلف عن الباقي:

- (۱) لقد ضیع الناس کلهم عمرهم غير الذين یجتهدون و لا یتعبون!
- (۲) ما نجح فى إمتحانات نهاية السنة غير التلاميذ المجدين!
- (۳) لا یدفعنا إلى الجهاد فى سبیل الحق غير رغبة فى عزة الإسلام!
- (۴) ما كان مؤثراً فى نجاحى غير مساعدة أصدقائى المخلصين!

۱۶۱- کدام گزینه در ارتباط با نشریات صحیح است؟

- (۱) از جمله ملاکهای پیشرفت و یا عقب ماندگی کشورها، تعداد و تنوع نشریات در هر کشور است.
- (۲) فصلنامه مطالعات تاریخی نمونه‌ای از نشریاتی است که صرفاً عوامل محتوایی، موجب به وجود آمدن آن شده است.
- (۳) سرعت در تهیه و چاپ نشریات، باعث می‌شود تنوع مطالب نشریات محدود شود.
- (۴) در آغاز روزنامه‌ها در صفحاتی محدود ولی در تعداد گسترده منتشر می‌شدند.

۱۶۲- چرا در بسیاری مواقع اخبار موجود در نشریات با وجود تازه و دست اول بودن، از نظر محتوا کامل نیستند؟

- (۱) محدودیت وقت، موجب می‌شود اشتباهات چاپی در نشریات راه یابد و محتوا و متن را تحت تأثیر قرار دهد.
- (۲) فرصت کافی برای تحقیق و بررسی پیرامون درستی یا نادرستی همه اخبار وجود ندارد.
- (۳) افرادی که اخبار یک نشریه را تنظیم می‌کنند، براساس دیدگاه شخصی خویش، واقعیت‌ها را دستکاری می‌کنند.
- (۴) این امکان وجود دارد، اطلاعاتی نادرست و غرض‌ورزانه در نشریات وجود داشته باشد.

۱۶۳- کدام گزینه، از موضوعات نشریات در زمان انقلاب مشروطیت نمی‌باشد؟

- (۱) آفات استبداد و استعمار
- (۲) ترویج عقاید سیاسی نوین
- (۳) لزوم استقرار قانون و عدالت
- (۴) بیان پیشرفت برخی کشورها

۱۶۴- کدام یک از منابع زیر در اثر پیشرفت‌های تمدنی و فرهنگی قرون اخیر، به بررسی‌های تاریخی یاری می‌رساند؟

- (۱) علم و اندیشه
- (۲) اسناد فرهنگی
- (۳) حسب حال
- (۴) نشریات

۱۶۵- کدام گزینه از ویژگی‌های نشریات نمی‌باشد؟

- (۱) مستقیم
- (۲) متنوع
- (۳) مداوم
- (۴) مفصل

۱۶۶- در دوران پس از انقلاب مشروطیت نقش روزنامه‌ها چگونه بود و در این زمان دولت و گروه‌های سیاسی با ایجاد روزنامه، سعی بر چه امری داشتند؟

- (۱) با وسعتی بیش‌تر در صحنه سیاسی و اجتماعی کشور نقش‌آفرین بودند. - همراه کردن مردم با نظرات و خواسته‌های خویش
- (۲) تحت تأثیر ملاحظات حکومتی قرار داشتند. - آشنا کردن مردم با اندیشه‌های سیاسی و فلسفی غرب
- (۳) با وسعتی بیش‌تر در صحنه سیاسی و اجتماعی کشور نقش‌آفرین بودند. - آشنا کردن مردم با اندیشه‌های سیاسی و فلسفی غرب
- (۴) تحت تأثیر ملاحظات حکومتی قرار داشتند. - همراه کردن مردم با نظرات و خواسته‌های خویش

۱۶۷- قدمت چاپ روزنامه در ایران چند قرن است و نخستین روزنامه در زمان حکومت کدام شاه قاجار منتشر شد؟

- (۱) دو - محمدشاه
- (۲) سه - احمدشاه
- (۳) دو - احمدشاه
- (۴) سه - محمدشاه

۱۶۸- چه عاملی موجب افزایش تعداد نشریات و کیفیت مطالب آن‌ها در تاریخ معاصر ایران شد و چرا روزنامه‌ها هنگام مراجعه مورخان به آن‌ها

مورد نقد قرار می‌گیرند؟

- (۱) کاهش کنترل حکومت و شخص شاه - وجود فاصله زیاد بین تدوین نشریات با وقوع اخبار ذکر شده در آن‌ها
- (۲) کاهش کنترل حکومت و شخص شاه - امکان وجود اطلاعات نادرست و غرض‌ورزانه در نشریات
- (۳) افزایش آگاهی سیاسی و اجتماعی مردم - وجود فاصله زیاد بین تدوین نشریات با وقوع اخبار ذکر شده در آن‌ها
- (۴) افزایش آگاهی سیاسی و اجتماعی مردم - امکان وجود اطلاعات نادرست و غرض‌ورزانه در نشریات

۱۶۹- نشریات چگونه به پیشرفت علم تاریخ و گسترش بینش تاریخی در جوامع کمک می‌کنند و به کدام علت ممکن است واقعیت‌ها، آن گونه که

بوده است، در نشریات منعکس نشود؟

- (۱) با چاپ مطالب به صورت عمومی، تخصصی و تحقیقی درباره تاریخ - ملاحظات سیاسی، اعتقادی و اقتصادی
- (۲) با شناسایی اهداف دست‌اندرکاران یک نشریه و تأثیر آن‌ها بر محتوای نشریه - ملاحظات سیاسی، اعتقادی و اقتصادی
- (۳) با چاپ مطالب به صورت عمومی، تخصصی و تحقیقی درباره تاریخ - تفصیل و جزئیات زیاد در محتوای نشریات
- (۴) با شناسایی اهداف دست‌اندرکاران یک نشریه و تأثیر آن‌ها بر محتوای نشریه - تفصیل و جزئیات زیاد در محتوای نشریات

۱۷۰- نخستین روزنامه ایران ... نام داشت که به همت ... منتشر شد.

- (۱) کاغذ اخبار - میرزا صالح شیرازی
- (۲) کاغذ اخبار - امیرکبیر
- (۳) صدای ایران - امیرکبیر
- (۴) صدای ایران - میرزا صالح شیرازی

۱۷۱- کل مساحت خشکی‌های کره زمین حدود ... کیلومترمربع است که ... آن به‌عنوان منابع تولیدکننده در اختیار انسان قرار گرفته و حدود

... درصد از کل زمین‌های زراعی جهان، با اقدامات نادرست ساکنان آن، نابود شده است.

(۱) ۱۴۹ میلیون - یک سوم - ۱۶

(۲) ۵۱۰ میلیون - یک سوم - ۱۶

(۳) ۱۴۹ میلیون - یک هشتم - ۲۵

(۴) ۵۱۰ میلیون - یک هشتم - ۲۵

۱۷۲- موارد همه گزینه‌ها جزو مخاطرات زیست‌محیطی پیرامون کره زمین هستند؛ به‌جز ...

(۱) افزایش روند فرسایش خاک‌ها، بحران منابع آب، از بین رفتن تنوع زیستی

(۲) نابودی زمین‌های زراعی، بیابان‌زدایی، گرسنگی

(۳) افزایش آلودگی صدا، جنگل‌زدایی، نابودی گونه‌های گیاهی و جانوری

(۴) کاهش ضخامت لایه ازن، جنگل‌زدایی، وقوع سیلاب‌های سهمگین

۱۷۳- عوامل ذکرشده در کدام گزینه، مجموعاً بیش از نیمی از سهم بیابان‌زایی در ایران را به خود اختصاص داده‌اند؟

(۱) استخراج معادن، تخریب اراضی کشاورزی، برداشت بی‌رویه از سفره‌های آب زیرزمینی

(۲) تخریب اراضی کشاورزی، تخریب جنگل‌ها

(۳) تخریب جنگل‌ها، برداشت بی‌رویه از سفره‌های آب زیرزمینی

(۴) تخریب مراتع، استخراج معادن

۱۷۴- جغرافی‌دانان برای استفاده از منابع طبیعی سرزمین ابتدا چه اقدامی انجام می‌دهند و بی‌توجهی به بُعد مکانی در برنامه‌ریزی‌ها چه پیامدی را

به همراه دارد؟

(۱) برنامه‌ریزی دقیق - فرسایش شدید خاک و پوشش گیاهی

(۲) بررسی دقیق ویژگی‌های آن - ایجاد مشکلات زیست‌محیطی و سیاسی

(۳) بررسی دقیق ویژگی‌های آن - افزایش نابرابری‌های اجتماعی و اقتصادی

(۴) برنامه‌ریزی دقیق - به‌هم‌خوردن تعادل منطقه‌ای انواع فعالیت‌ها

۱۷۵- در جغرافیا، مدیریت محیط مبتنی بر چیست و محورها و قطب‌های صنعتی ایران چگونه‌اند؟

(۱) اولویت‌بندی اجتماعی و اقتصادی - متوازن

(۲) شناسایی و برنامه‌ریزی متناسب - متوازن

(۳) اولویت‌بندی اجتماعی و اقتصادی - نامتوازن

(۴) شناسایی و برنامه‌ریزی متناسب - نامتوازن

۱۷۶- علت مطرح‌شدن و توجه به مدیریت محیط زیست کدام است؟

(۱) دریافتن میزان نقش موجودات زنده در شکل‌گیری محیط زیست

(۲) پیامدهایی که فعالیت‌های انسان در راستای توسعه بر محیط زیست داشته است.

(۳) به دست آوردن درکی از میزان ارتباط متقابل انسان و محیط

(۴) تلاش برای بیشترین استفاده از منابع طبیعی یک سرزمین

۱۷۷- آنچه در مدیریت محیط زیست باعث شده که تعادل انسان و محیط حفظ شود، کدام است؟

(۱) تلاش انسان در راستای افزایش فعالیت‌های خود برای رسیدن به توسعه هرچه بیشتر

(۲) افزایش میزان بهره‌برداری از منابع طبیعی جهت بهبود زندگی انسان‌ها

(۳) توجه به انسان به عنوان مهم‌ترین عامل تغییرات زیست‌محیطی

(۴) کنش و واکنش میان عوامل زیستی و مکان‌های جغرافیایی

۱۷۸- به ترتیب، علت «اجتناب‌ناپذیر بودن تخریب محیط زیست» و «نگاه جامع دین به مقوله محیط زیست»، مطابق با مبادی اخلاق محیط زیستی

دین، کدام است؟

(۱) دشواری حفاظت از محیط زیست - نظام بهره‌وری اخلاقی و توحیدی از محیط زیست

(۲) رفتار تخریب‌گرایانه و نامتوازن انسان - نقش دین در تقویت وجدان عمومی جامعه

(۳) عدم قدردانی از نعمات الهی - رسیدن به جامعیتی متوازن در رفتار با محیط

(۴) حساس نبودن وجدان فردی و عمومی - موزون آفریده‌شدن همه چیز در زمین

۱۷۹- کدام عبارت مصداق تفکر «توسعه پایدار» است؟

(۱) دیگران کاشتند و ما خوردیم، ما بکاریم دیگران بخورند.

(۲) همه مخلوقات در خدمت بشر قرار داده شده است.

(۳) از هر چیزی وسیله‌ای به او بخشیدیم.

(۴) از هر آنچه آفریده شده، به بهترین نحو استفاده نمایید.

۱۸۰- به ترتیب، اساس جغرافیای کاربردی و میدان عمل آن در کدام گزینه به درستی ذکر شده است و نتایج حاصل از تحقیقات جغرافیایی چگونه

باید باشد؟

- (۱) بهره‌گیری از منابع - مدیریت جغرافیایی محیط زیست - به توسعه‌ای متعادل و متناسب با ظرفیت مکانی ناحیه منجر شود.
- (۲) برنامه‌ریزی - مسائل مهم مکان‌ها و نواحی جغرافیایی - به رفع بخشی از مسائل و مشکلات نواحی منجر شود.
- (۳) بهره‌گیری از منابع - مسائل مهم مکان‌ها و نواحی جغرافیایی - به توسعه‌ای متعادل و متناسب با ظرفیت مکانی ناحیه منجر شود.
- (۴) برنامه‌ریزی - مدیریت جغرافیایی محیط زیست - به رفع بخشی از مسائل و مشکلات نواحی منجر شود.

۱۸۱- به چه دلیل کمبوجیه در نهایت توانست مصر را فتح کند؟

- (۱) برخلاف تصور فرعون مصر، حمله ایرانیان از خشکی او را غافلگیر کرد.
- (۲) با سپاهی که بیشتر آنان ایرانی بودند، به سوی مصر به راه افتاد.
- (۳) تعدادی از فرمانروایان آن نواحی شورش کرده بودند و سرزمین مصر دچار نابسامانی شده بود.
- (۴) در زمان حمله کمبوجیه، مصر کانون توطئه‌ها و رقابت‌های درباریان شده بود.

۱۸۲- چرا امام حسن (ع) خلافت را با شرایطی به معاویه واگذار کرد؟

- (۱) امام (ع) فاقد سپاهی با انگیزه و مطیع بود و جز افراد انگشت‌شمار، بقیه افرادی سست‌عنصر بودند.
 - (۲) تفرقه‌افکنی و شایعه‌پراکنی در سرزمین‌های اسلامی به خصوص عراق که مرکز خلافت امام (ع) بود، به اوج خود رسیده بود.
 - (۳) امام (ع) می‌خواست از وقوع شکستی قطعی در مقابل سپاه معاویه جلوگیری کند.
 - (۴) سستی و زبونی کوفیان در برابر حيله‌گری‌های یاران معاویه سپاه امام (ع) را در آستانه شکست قرار داده بود.
- ۱۸۳- دولت ... در قسمت شمال امپراتوری مقدس روم به وجود آمد و با تصرف تدریجی ...، بر قلمروش افزوده شد و طولی نکشید که به یک کشور مهم تبدیل شد.

(۱) اتریش - لهستان (۲) پروس - مجارستان (۳) پروس - لهستان (۴) اتریش - مجارستان

۱۸۴- ایلامی‌ها خط میخی رایج را از ... اقتباس کردند و دستاوردهای فرهنگی تمدن آن‌ها به دوره ... انتقال یافت.

(۱) اموری‌ها - هخامنشیان (۲) اموری‌ها - مادها
(۳) سومریان - مادها (۴) سومریان - هخامنشیان

۱۸۵- دوران فترت خلافت اموی به چه دوره‌ای اطلاق می‌گردد و در عهد خلافت منصور عباسی کدام نواحی فتح گردید؟

- (۱) فاصله میان مرگ یزیدبن معاویه تا خلافت عبدالملک مروان - دماوند و طبرستان
- (۲) فاصله میان مرگ معاویه دوم تا خلافت مروان بنی‌حکم - سیستان و خراسان
- (۳) فاصله میان مرگ یزیدبن معاویه تا خلافت عبدالملک مروان - سیستان و خراسان
- (۴) فاصله میان مرگ معاویه دوم تا خلافت مروان بنی‌حکم - دماوند و طبرستان

۱۸۶- اوج هنر کاشی‌کاری تمدن ایرانی-اسلامی را در کدام بنا می‌توان مشاهده کرد؟

(۱) تاریخانه دامغان (۲) مسجد کبود تبریز
(۳) گنبد سلطانیه (۴) مسجد جامع یزد

۱۸۷- در هنگام شروع جنگ‌های صلیبی، شام در دست چه کسانی بود و در هنگام پایان یافتن جنگ اول صلیبی چه کسانی در مرزهای شام

حکومت می‌کردند؟

(۱) فاطمیان - آل‌زنگی (۲) سلجوقیان - آل‌زنگی
(۳) فاطمیان - فاطمیان (۴) سلجوقیان - فاطمیان

۱۸۸- کارگران انگلستان عامل فقر و بیکاری خود را در سده هجدهم میلادی چه چیزی می دانستند؟

- (۱) استعمار و غارت ملل مختلف
(۲) نظام جدید اقتصادی و صنعتی
(۳) تجملات و اسراف شاه
(۴) مداخله فرانسه در امور انگلستان

۱۸۹- مؤسس سلسله گورکانیان چه کسی بود و در زمان زمامداری کدام پادشاه صفوی به قدرت رسید؟

- (۱) ظهیرالدین بابر - شاه اسماعیل
(۲) اکبرشاه - شاه تهماسب
(۳) ظهیرالدین بابر - شاه تهماسب
(۴) اکبرشاه - شاه اسماعیل

۱۹۰- کدامیک از حکومت‌های ایرانی غلامان ترک را در عرصه قدرت سیاسی و نظامی دخالت دادند؟

- (۱) طاهریان
(۲) آل بویه
(۳) سامانیان
(۴) صفاریان

۱۹۱- جلگه ساحلی خلیج فارس و دریای عمان از مصب اروند رود تا چه محدوده‌ای امتداد دارد و به چه صورت است؟

- (۱) تنگه هرمز - کم‌عرض و باریک
(۲) مرز پاکستان - عریض و طولانی
(۳) تنگه هرمز - عریض و طولانی
(۴) مرز پاکستان - کم‌عرض و باریک

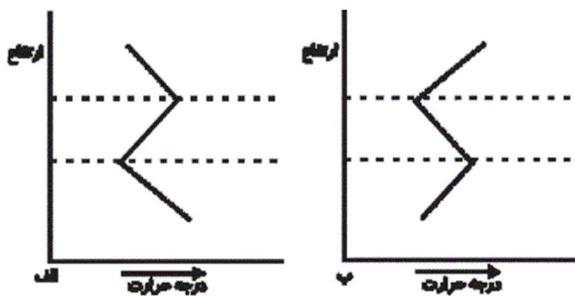
۱۹۲- در ارتباط با اشکال سکونتگاه‌های روستایی، عبارات کدام گزینه با یکدیگر هماهنگ نیستند؟

- (۱) در دسترس بودن آب و خاک حاصلخیز و امکان کار کشاورزی - سکونتگاه غالب نواحی جلگه‌ای شمال کشور
(۲) استقرار بر دامنه یک کوه - قرارگیری در دامنه‌های رو به آفتاب
(۳) سکونتگاه غالب نواحی خشک و نیمه‌خشک - نامشخص بودن مرزهای روستاها از یکدیگر
(۴) قرارگیری زمین‌های کشاورزی در بخش حاصلخیزتر روستاها - طبیعی‌ترین نوع شکل‌گیری روستاها

۱۹۳- کدام گزینه درباره پیدایش و گسترش بیابان‌ها درست است؟

- (۱) طبیعت، بیابان را به وجود نمی‌آورد بلکه این انسان است که با اقدامات خود موجب پیدایش بیابان می‌شود.
(۲) طبیعت، بیابان را به وجود می‌آورد ولی انسان موجب گسترش و پیشروی بیابان می‌شود.
(۳) انسان، بیابان را به وجود می‌آورد ولی طبیعت موجب گسترش و پیشروی بیابان می‌شود.
(۴) انسان، بیابان را به وجود می‌آورد و موجب گسترش و پیشروی بیابان می‌شود.

۱۹۴- کدام شکل نمایش دهندهٔ وارونگی هوا می‌باشد و این حالت در چه شرایطی رخ می‌دهد؟



(۱) الف - طوفانی و ابری

(۲) ب - آرام و بدون ابر

(۳) الف - آرام و بدون ابر

(۴) ب - طوفانی و ابری

۱۹۵- در کدام منطقه امکان وقوع سیل بیشتر است و در صورت وقوع، بهترین روش در امان ماندن از آن کدام است؟

(۱) دامنه‌هایی پوشیده از درختان جنگلی در یک حوضهٔ آبریز - رفتن به نقاط مرتفع

(۲) کف دره‌هایی با پوشش گیاهی کم - رفتن به نقاط مرتفع

(۳) دامنه‌هایی پوشیده از درختان جنگلی در یک حوضهٔ آبریز - رفتن به پایین‌دست رود

(۴) کف دره‌هایی با پوشش گیاهی کم - رفتن به پایین‌دست رود

۱۹۶- علت تغییر تعداد گردشگران خارجی واردشده به ایران بعد از سال ۱۳۶۸ چیست؟

(۱) تبلیغات استکبار جهانی علیه ایران و ارزش‌های انقلاب اسلامی

(۲) توجه روزافزون به توسعه و اهمیت گردشگری در ایجاد اشتغال و تبادلات فرهنگی میان ملت‌ها

(۳) باقی‌ماندن خسارات ناشی از جنگ تحمیلی

(۴) بحران بیکاری و جنگ در برخی کشورهای همسایهٔ ایران

۱۹۷- نقشهٔ پراکندگی جمعیت در ایران گویای چه چیزی است؟

(۱) توزیع همگون جمعیت در سراسر کشور و تراکم بالای جمعیت در بخش مرکزی کشور

(۲) توزیع همگون جمعیت در سراسر کشور و تراکم بالای جمعیت در نیمهٔ غربی کشور

(۳) ناهمگونی بسیار زیاد توزیع جمعیت و تراکم بالای جمعیت در بخش مرکزی کشور

(۴) ناهمگونی بسیار زیاد توزیع جمعیت و تراکم بالای جمعیت در نیمهٔ غربی کشور

۱۹۸- حفظ کردن اسامی پایتخت کشورها و سایر اطلاعات جغرافیایی ...

- (۱) مهم‌ترین بخش جغرافیا را تشکیل می‌دهد.
- (۲) تمام علم جغرافیا منحصر و محدود در این بخش است.
- (۳) بخشی از دانش جغرافیاست.
- (۴) ابزاری برای مطالعه جغرافیایی است که به‌تنهایی می‌تواند کاربرد داشته باشد.

۱۹۹- خاک‌های نواحی قطبی چه ویژگی‌هایی دارند؟

- (۱) به علت کندشدن عمل تجزیه، خاک این مناطق از نظر هوموس و ترکیبات کربنی فقیر است.
- (۲) هرچند کانی‌های فراوان دارند اما از نظر مواد آلی فقیرند.
- (۳) در اثر بارش، کانی‌ها و هوموس آن شسته می‌شود و خاک فقیر می‌گردد.
- (۴) خاک این ناحیه چرنوزیوم نام دارد و در روسیه و آمریکای شمالی دیده می‌شود.

۲۰۰- با مشاهده تغییرات سواحل در طول زمان کدام مورد را نمی‌توان نتیجه گرفت؟

- (۱) این تغییر می‌تواند بر اثر حرکت یخچال‌های طبیعی یا بادها باشد.
- (۲) عوامل به‌صورت فرسایش، حمل و رسوب‌گذاری در سواحل تغییر ایجاد می‌کنند.
- (۳) در صورت یکسان‌بودن عوامل تغییر در دو ساحل متفاوت، شاهد تغییرات یکسانی در هر دو خواهیم بود.
- (۴) همگن یا ناهمگن بودن جنس سنگ‌های سواحل در عملکرد عوامل تغییر بی‌تأثیر نیست.

۲۰۱- به‌ترتیب، در متن زیر عبارت‌های مشخص‌شده، با کدام موارد ارتباط دارند؟

«انقلاب فرانسه دوره‌ای از دگرگونی‌های اجتماعی - سیاسی به‌دست ملت فرانسه بود. ساختار اجتماعی فرانسه، سلطنتی با امتیازات فئودالی برای اشراف بود. پس از انقلاب، نظام سلطنتی به جمهوری امپریالیستی تغییر یافت. بعضی از دلایل اجتماعی و سیاسی شروع انقلاب، نتیجه ظهور ایده‌های عصر روشنگری، مانند آرزوی آزادی و جمهوریت بود.»

- (۱) انسان کنشگری فعال است. - الزام‌ها و پیامدهای این جهان، سایه خود را بر وجود انسان می‌گستراند. - انسان می‌تواند در جهت تداوم جهان خود حرکت کند. - جهان اجتماعی از بستر خواسته‌های انسان پدید می‌آید.
- (۲) انسان کنشگری منفعل نیست. - انسان در جهانی دیده می‌گشاید که توسط گذشتگان پدید آمده است. - انسان می‌تواند در مسیر حرکت به‌سوی جهانی جدید گام بردارد. - ساختن جهانی جدید، نیازمند گسترش معرفت، آگاهی و اراده نوین است.
- (۳) انسان کنشگری منفعل نیست. - الزام‌ها و پیامدهای این جهان، سایه خود را بر وجود انسان می‌گستراند. - ساختن جهانی جدید، نیازمند گسترش معرفت، آگاهی و اراده نوین است. - جهان اجتماعی از بستر خواسته‌های انسان پدید می‌آید.
- (۴) جهان اجتماعی از بستر خواسته‌های انسان پدید می‌آید. - انسان در جهانی دیده می‌گشاید که توسط گذشتگان پدید آمده است. - ساختن جهانی جدید، نیازمند گسترش معرفت، آگاهی و اراده نوین است. - انسان کنشگری منفعل نیست.

۲۰۲- چند مورد از عبارات زیر صحیح نیست؟

- هر جامعه طی نسل‌های مختلف با انتقال فرهنگ خود از طریق صفات ارثی، به بازتولید خویش می‌پردازد.
- در لایه‌های عمیق جهان اجتماعی، اجزاء و پدیده‌هایی قرار دارند که تأثیرات همه‌جانبه و فراگیر نسبت به دیگر اجزا دارند و به همین دلیل بیش‌تر در معرض تغییر و تحول قرار می‌گیرند.
- پیامدها و الزام‌های جهان اجتماعی با آگاهی و ارادهٔ آدمیان پدید می‌آید.
- هیچ جامعه‌ای نمی‌تواند با حفظ هویت خود، مسیر فرهنگی دیگر را ادامه دهد.

(۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۲۰۳- کدام یک، در رابطه با موضوع دانش اجتماعی از دیدگاه متفکران مسلمان و جامعه‌شناسی انتقادی، درست نیست؟

- (۱) متفکران مسلمان که عقل را هم‌چون حس و تجربه به‌عنوان یک ابزار مستقل معرفتی به رسمیت می‌شناسند، برای داوری ارزشی و هنجاری مشکلی ندارند. - جامعه‌شناسی انتقادی در روش خود از محدود کردن شناخت علمی به شناخت تجربی فاصله می‌گیرد.
- (۲) جامعه‌شناسان مسلمان به‌دلیل این‌که شناخت علمی را به شناخت حسی و تجربی محدود نمی‌کنند، به محدودیت‌های جامعه‌شناسی تفهیمی گرفتار نمی‌شوند. - جامعه‌شناسی انتقادی در روش خود از محدود کردن شناخت علمی به شناخت تجربی فاصله می‌گیرد.
- (۳) متفکران مسلمان با شناخت تفاوت موضوع عقل عملی و نظری، دانش اجتماعی را شبیه علوم طبیعی نمی‌دانستند. - جامعه‌شناسی انتقادی با قرار گرفتن در محدودهٔ علم تجربی و ابزاری، به سطوح دیگری از علم که توان داوری ارزشی و هنجاری داشته باشد، دست نمی‌یابد.

- (۴) جامعه‌شناسی انتقادی به‌دلیل این‌که از نشان دادن معیار و میزانی که فراتر از محصولات اجتماعی و تاریخی انسان بوده، باز می‌ماند، با مشکل مواجه می‌شود. - اما متفکران مسلمان که عقل را هم‌چون حس و تجربه به‌عنوان یک ابزار مستقل معرفتی به رسمیت می‌شناسند، برای داوری ارزشی و هنجاری مشکلی ندارند.

۲۰۴- در رابطه با تاریخچهٔ جامعه‌شناسی، کدام یک درست نیست؟

- (۱) در قرن نوزدهم، نوعی از حس‌گرایی که شناخت علمی را به دانش حسی و تجربی محدود می‌کرد، غالب شد. این جریان را «اثبات‌گرایی» یا «پوزیتیویسم» می‌نامند.
- (۲) جامعه‌شناسی از پایان قرن نوزدهم با توجه به تفاوت «موضوع» خود، از علوم طبیعی فاصله گرفت و طی قرن بیستم با توجه به تفاوت «روش» خود، به تدریج به روش‌های غیرتجربی نیز اهمیت داد.
- (۳) در پایان قرن نوزدهم و آغاز قرن بیستم، با آن‌که روش تجربی هم‌چنان به‌عنوان روش اصلی شناخت علمی، مورد پذیرش جامعهٔ علمی بود، تعدیل‌هایی در جامعه‌شناسی به‌وجود آمد.
- (۴) جامعه‌شناسی از پایان قرن نوزدهم با توجه به تفاوت «موضوع» خود، از علوم طبیعی فاصله گرفت و طی قرن بیستم با توجه به تفاوت «هدف» خود، به تدریج به روش‌های غیرتجربی اهمیت داد.

۲۰۵- امور مطرح‌شدهٔ زیر، به ترتیب نتیجهٔ چیست؟

«شناسایی سعادت و کمال آدمی توسط علوم اجتماعی عقلی»، «تدبیر پدیده‌های اجتماعی علوم اجتماعی عقلی»، «شناسایی احکام رسیدن به آرمان‌ها توسط علوم اجتماعی عقلی»

- (۱) استفاده از عقل نظری - استفاده از حس، عقل تجربی و کمک فهم عرفی - استفاده از عقل عملی
- (۲) استفاده از عقل نظری - استفاده از عقل عملی - شناخت ابعاد معنوی انسان و جهان
- (۳) استفاده از عقل عملی - استفاده از حس، عقل تجربی و کمک فهم عرفی - شناخت ابعاد معنوی انسان و جهان
- (۴) استفاده از عقل عملی - استفاده از عقل نظری - استفاده از عقل عملی

۲۰۶- کدام یک به ترتیب در رابطه با شناخت علمی، وحیانی و شهودی، درست است؟

(۱) شناخت مسائل و قوانین کلی و عام است. - این شناخت از منبع طبیعت و شناخت عمومی بهره نمی‌گیرد. - معنای خاص وحی شامل همه الهامات می‌شود.

(۲) برای کشف واقعیت و شناخت درست و نادرست بودن امور و پدیده‌ها است. - حس را به‌عنوان یکی از ابزارهای شناخت مورد توجه قرار می‌دهد. - ابزار این شناخت، دل و قلب آدمی است.

(۳) اندوخته مشترکی از دانش‌ها و آگاهی‌ها است که هنگام تعامل با دیگران از آن استفاده می‌کنیم. - با شناخت عقلانی و عمومی مخالفتی ندارد. - مشاهده و استدلال هم از روش‌های این شناخت است.

(۴) شناخت علمی برای زندگی اجتماعی مانند هوا برای زندگی انسان ضروری است. - ناظر به مسائلی است که برای بشر از فرهنگ و شناخت عمومی وجود دارد. - انسان از درون خود بدون استفاده از ابزارهای حسی، بسیاری از امور محسوس و غیرمحسوس را می‌شناسد.

۲۰۷- هر یک از موارد «انکار بخش‌های غیرتجربی و غیرحسی علوم»، «ممانعت از آموزش یا گسترش علمی» و «انکار یا طرد بخشی از علوم» به ترتیب، نتیجه کدام است؟

(۱) رویکرد دنیوی انسان - ناسازگاری شناخت عمومی با شناخت علمی - مخالفت شناخت عمومی با شناخت علمی

(۲) حس‌گرایی - روش جامعه‌شناسی انتقادی برای حل مشکل علم تجربی - محدود کردن معنای علم به علم تجربی

(۳) حس‌گرایی - مخالفت شناخت عمومی با شناخت علمی - محدود کردن معنای علم به علم تجربی

(۴) روش جامعه‌شناسی انتقادی برای حل مشکل علم تجربی - حس‌گرایی - ناسازگاری شناخت عمومی و شناخت علمی

۲۰۸- عبارات زیر را به ترتیب از حیث صحیح یا غلط بودن مشخص کنید.

- پدیده‌های طبیعی از جهت ارتباط با زندگی اجتماعی، درون جهان اجتماعی قرار دارند.

- تفاوت جهان اجتماعی و نظام اجتماعی در این است که نظام اجتماعی از مجموعه پدیده‌هایی حکایت می‌کند که مربوط به اجتماع هستند.

- جامعه بدون فرهنگ وجود ندارد، اما فرهنگ بدون جامعه به وجود می‌آید.

- بخشی از فرهنگ واقعی می‌تواند در حوزه فرهنگ آرمانی باشد.

(۱) غ، ص، غ (۲) ص، غ، غ، ص (۳) ص، ص، غ، ص (۴) غ، غ، ص، ص

۲۰۹- به ترتیب، هر یک از موارد زیر، مرتبط با کدام گزینه است؟

«نقش تعیین‌کننده در نظام اجتماعی کل»، «ساختار بزرگ‌تر نهاد اجتماعی» و «مفاهیمی که در واقعیت جدا از هم نیستند».

(۱) برطرف کردن یکی از نیازهای اساسی - مربوط به جامعه - نظام اجتماعی و جهان اجتماعی

(۲) نهادهای اجتماعی - مربوط به نظام اجتماعی - عناصر و ساختار و ساختمان ورزشگاه

(۳) آموزش و پرورش - مربوط به جامعه - ساختار اجتماعی و نظام اجتماعی کل

(۴) چینه‌های عناصر نظام اجتماعی - مربوط به نظام اجتماعی - نظام اجتماعی و جهان اجتماعی و ساختار اجتماعی

۲۱۰- به ترتیب هر یک از عبارات زیر، به کدام قسمت جدول مربوط است؟

- کنش‌های اجتماعی انسان‌ها و پیامدهای آن‌ها

- ابداع راه‌هایی برای رسیدن به ذخایر زیرزمینی آب در مناطق خشک

- تغییر آرمان‌ها و ارزش‌های زندگی آدمیان و دگرگونی کنش‌های اجتماعی آنان با شناخت خداوند و فرشتگان و جهان ماوراءطبیعی

بسط جهان اجتماعی	پدیده‌های درون جهان اجتماعی	معیارشناسی پدیده‌های جهان اجتماعی
الف	د	ج

(۱) د - الف - ج

(۲) الف - د - ج

(۳) د - ج - الف

(۴) ج - الف - د

۲۱۱- اجزاء متناظر با «ساختمان ورزشگاه»، «مجموعه اجزا و عناصر بیمارستان»، «روابط همسری - فرزند» و «آموزش و پرورش» به ترتیب در جامعه کدام اند؟

(۱) ساختار اجتماعی - نظام اجتماعی - جهان اجتماعی - نهاد فرهنگی

(۲) نظام اجتماعی - جهان اجتماعی - ساختار اجتماعی - نهاد اجتماعی و سیاسی

(۳) نظام اجتماعی - جهان اجتماعی - ساختار اجتماعی - نهاد اجتماعی و فرهنگی

(۴) جهان اجتماعی - ساختار اجتماعی - نظام اجتماعی - نهاد اجتماعی و فرهنگی

۲۱۲- کدام گزینه به ترتیب درباره منورالفکران غرب زده، درست و درباره روشنفکران چپ، نادرست است؟

(۱) حضور سیاسی و اقتصادی کشورهای استعمارگر را یک فرصت می دانستند. - برخی از آنان، حرکت های اجتماعی خود را به صورت مکاتب الحادی آشکار، مطرح می کردند.

(۲) اصلاح را در تقلید از رفتار فرنگیان می دیدند. - برخی از آنها از رویارویی مستقیم با اندیشه و باور دینی مردم خودداری می کردند و گاه، اندیشه های خود را در پوشش های دینی بیان می داشتند.

(۳) به ناسیونالیسم که اندیشه سیاسی قوم گرایانه غرب متجدد بود، روی می آوردند. - با اتکا به قدرت استعمار جهانی، در جهت حذف ساختارهای اجتماعی پیشین و ایجاد ساختارهای اجتماعی استعماری جدید اقدام می کردند.

(۴) رهاورد حکومت آنها در کشورهای اسلامی، استبداد استعماری است. - حرکت های اعتراض آمیز آنان در کشورهای مسلمان در دنیای دو قطبی قرن بیستم، اغلب در سایه حمایت های بلوک شرق قرار می گرفت.

۲۱۳- عامل پیدایش این آسیب ها چیست؟

«مخدوش شدن استقلال سیاسی و اقتصادی جوامع اسلامی»، «قرار گرفتن غرب زدگان جوامع اسلامی در حاشیه اندیشه های لیبرالیستی»، «به ضعف کشیده شدن عزت و استقلال کشورهای اسلامی»

(۱) وابستگی حکومت منورالفکران غرب زده به کشورهای استعمارگر - فروپاشی بلوک شرق - رعب و شیفتگی رجال سیاسی جوامع اسلامی نسبت به فرهنگ غرب

(۲) تدوین شناسنامه ای ویژه برای جوامع اسلامی از طریق اندیشه سیاسی ناسیونالیستی - کودتاهای مورد حمایت بلوک شرق - تشکیل حکومت های سکولار در جوامع اسلامی

(۳) رعب و شیفتگی رجال سیاسی جوامع اسلامی نسبت به فرهنگ غرب - از بین رفتن جاذبه بلوک شرق در کشورهای اسلامی - وابستگی حکومت منورالفکران غرب زده به کشورهای استعمارگر

(۴) تشکیل حکومت های سکولار در جوامع اسلامی - هویت سازی برای جوامع اسلامی از طریق اندیشه سیاسی ناسیونالیستی - نفوذ دولت های غربی در کشورهای اسلامی

۲۱۴- از بین عبارات زیر، کدام موارد درست نیستند؟

الف) قدرت حاکمان سکولار در کشورهای مسلمان، ریشه در باورها و اعتقادات و پیشینه تاریخی این کشورها داشت.

ب) نخستین بیدارگران اسلامی، استقلال اقتصادی و فرهنگی جوامع مسلمان را می خواستند.

پ) در مقاومت های منفی، حاکمیت پادشاه، غیرمشروع دانسته می شود و همکاری سیاسی با آن جز در حد واجبات نظامیه انجام نمی شود.

ت) برخی از بیدارگران اسلامی حرکت های اجتماعی خود را به صورت مکاتب الحادی، آشکار می کردند.

ث) مهجور ماندن عدالت و فقاقت، پیامد مناسبات قدرت های قومی دولت های مسلمان بود.

(۱) ب - ث - ت

(۲) الف - ب - ت

(۳) الف - ت - ث

(۴) ب - پ - ث

۲۱۵- هر یک از موارد زیر پیامد چیست؟

«تعامل عالمان دینی با دولت‌های کشورهای مسلمان»، «مہجور و ناتوان باقی ماندن مفاهیم برتر فرهنگ اسلامی»، «تغییر موضع بیدارگران اسلامی از مقاومت منفی به فعالیت رقابت‌آمیز»

- ۱) ضرورت حفظ امنیت - بی‌توجهی سلاطین به فرهنگ اسلامی - انعقاد قراردادهای استعماری توسط دولت قاجار
- ۲) لزوم تقابل سازنده - مناسبات قدرت‌های قومی - مقاومت در برابر بیگانگان
- ۳) ضرورت حفظ امنیت - مناسبات قدرت‌های قومی - انعقاد قراردادهای استعماری توسط دولت قاجار
- ۴) لزوم تقابل سازنده - بی‌توجهی سلاطین به فرهنگ اسلامی - مقاومت در برابر بیگانگان

۲۱۶- هر یک از موارد زیر، به ترتیب، مربوط به کدام یک از گروه‌های زیر است؟

«خطر غرب را بیش‌تر در رفتار سیاسی و اقتصادی آن می‌دیدند»، «خواستار اصلاح رفتار دولت‌های کشورهای مسلمان بودند»، «اعتراض به عملکرد اقتصادی نظام سرمایه‌داری»

- ۱) منورالفکران غرب‌زده - نخستین بیدارگران اسلامی - منورالفکران غرب‌زده
- ۲) نخستین بیدارگران اسلامی - نخستین بیدارگران اسلامی - روشنفکران چپ
- ۳) نخستین بیدارگران اسلامی - مارکسیست‌ها - عالمان دینی
- ۴) عالمان دینی - ناسیونالیست‌ها - نخستین بیدارگران اسلامی

۲۱۷- کدام یک از گزینه‌های زیر به ترتیب، به مفهوم اصلاح از دیدگاه نخستین بیدارگران اسلامی و منورالفکران غرب‌زده اشاره دارد و شکل‌گیری

روشنفکری التقاطی چه پیامد چه بود؟

- ۱) استقلال اقتصادی و سیاسی - اندیشه سیاسی قوم‌گرایانه متجدد - سازماندهی اندیشه‌های مارکسیستی در چارچوب اندیشه‌های ناسیونالیستی
- ۲) بازگشت به اسلام - تقلید از رفتار فرنگیان - بیان اندیشه‌های مارکسیستی با پوشش دینی
- ۳) بازگشت به اسلام - تقلید از رفتار فرنگیان - بیان اندیشه‌های ناسیونالیستی با پوشش دینی
- ۴) استقلال اقتصادی و سیاسی - اندیشه‌های ناسیونالیستی - سازماندهی اندیشه‌های مارکسیستی در چارچوب اندیشه‌های لیبرالیستی

۲۱۸- کدام یک در رابطه با جنبش عدالتخانه درست است و دولت‌های استعمارگر چگونه توانستند از موفقیت حرکت‌هایی که توسط نخستین

بیدارگران اسلامی در حال شکل‌گیری بود، جلوگیری کنند؟

- ۱) به دنبال تأسیس مجلسی بود که قوانین عادلانه را تدوین کند و شاه را ملزم سازد تا در چارچوب قوانین عادلانه الهی عمل کند. این حرکت، حاکمیت را از مدار استبداد به مدار عدالت منتقل می‌ساخت و در فقه اجتماعی و سیاسی تشیع، این نوع حاکمیت نیز مطلوب و آرمانی بود. - توسط روشنفکران
- ۲) جنبش عدالتخانه از آن جهت که ساختار نظام سیاسی جامعه را تغییر می‌داد، یک انقلاب سیاسی بود و هدف تنها اصلاح کار یا رفتار خاصی از پادشاه نبود، بلکه اصلاح شیوه زمامداری پادشاه بود. - توسط نخبگان کشورهای غربی و غیرغربی
- ۳) هدف تنها اصلاح کار یا رفتار خاصی از پادشاه نبود، بلکه اصلاح شیوه زمامداری پادشاه بود و حاکمیتی بود که فساد آن از استبداد کم‌تر بود، به همین جهت عالمان مسلمان نام مشروطه بر آن نهادند و منظور آنان مشروطه کردن حاکمیت به احکام عادلانه الهی بود. - به کمک مستشرقان و تاریخ‌نگاران غربی
- ۴) به دنبال تأسیس مجلسی بود که قوانین عادلانه را تدوین کند و شاه را ملزم سازد تا در چارچوب قوانین عادلانه الهی عمل کند و هدف تنها اصلاح کار یا رفتار خاصی از پادشاه نبود، بلکه اصلاح شیوه زمامداری پادشاه بود. - به کمک منورالفکران غرب‌زده

۲۱۹- عبارت «در شرق مسلمانان را دیدم و اسلام را ندیدم و در غرب اسلام را دیدم و مسلمانان را ندیدم.» به چه کسی منسوب است و کدام مورد

درباره‌ی اعتراض روشنفکران چپ به نسل اول صحیح نیست؟

- ۱) محمد عبده - از جهت گریز از بنیان‌های اسلام و اسلام‌ستیزی بود.
- ۲) سیدجمال‌الدین اسدآبادی - اعتراض به عملکرد اقتصادی نظام سرمایه‌داری بود.
- ۳) محمد عبده - اعتراض به عملکرد اقتصادی نظام سرمایه‌داری بود.
- ۴) سیدجمال‌الدین اسدآبادی - از جهت گریز از بنیان‌های اسلام و اسلام‌ستیزی بود.

۲۲۰- به ترتیب مصداق‌های الف، ب و ج کدام‌اند؟

ویژگی‌ها	جریان‌ها
ج	بیدارگران اسلامی
خودداری از رویارویی مستقیم با باور دینی مردم	الف
ب	منورالفکران غربزده

- (۱) روشنفکران چپ - ضرورت اصلاحات در کشور - آگاهی از خطر جوامع غربی
- (۲) بیدارگران اسلامی - اعتراض به عملکرد اقتصادی نظام‌های لیبرالیستی - اتحاد ملل اسلامی
- (۳) منورالفکران - خودداری از رویارویی با اندیشه دینی - اصلاح کشورهای اسلامی
- (۴) ناسیونالیست‌ها - طرح حرکت‌های اجتماعی در قالب مکاتب الحادی - بازگشت به اسلام و عمل به آن

۲۲۱- دیدگاه مطرح شده در کدام گزینه مطابق با بیت زیر است؟

«وجود اندر کمال خویش جاری است / تعین‌ها امور اعتباری است»

- (۱) وجود تنها مفهومی است که دارای منشأ واقعی است.
- (۲) همانند وجود مفهوم ماهیت نیز متعلق به ذهن آدمی است.
- (۳) وجود نشان‌دهنده شیء خارجی است.
- (۴) جایگاه ماهیت در ذهن است در حالی که مفهوم وجود در ذهن نیست.

۲۲۲- در صورتی می‌گوییم مفهومی اصالت دارد که ...

- (۱) برای شخص مدرک، واقعی باشد.
- (۲) ساخته و پرداخته ذهن باشد.
- (۳) واقعی و عینی باشد.
- (۴) جزئی از ماهیت باشد.

۲۲۳- به ترتیب نوع مفاهیم کلی «عدد - انسان - دانایی» در کدام گزینه به درستی ذکر شده است؟

- (۱) مشکک - متواطی - مشکک
- (۲) مشکک - مشکک - متواطی
- (۳) متواطی - متواطی - مشکک
- (۴) متواطی - متواطی - متواطی

۲۲۴- نظریه تشکیک وجود در تفسیر کدام مسئله ارائه شده است؟

- (۱) اشتراک لفظی یا معنوی وجود
- (۲) اختلاف خواص و آثار اشیا
- (۳) اصالت وجود یا ماهیت
- (۴) ملاک نیازمندی معلول به علت

۲۲۵- کدام گزینه در رابطه با نظریه فقر وجودی صدرالمآلهین نادرست است؟

- (۱) این نظریه بدون پذیرش تشکیک وجودی بی‌معناست.
- (۲) غنی بالذات هر موجودی است که وجود برای ذاتش واجب شده است.
- (۳) این نظریه حاقّ واقعیت یعنی وجود و هستی موجودات را مستقل نمی‌داند.
- (۴) خداوند هم علت ایجاد و هم علت باقی ماندن جهان هستی است.

۲۲۶- در مورد حرکت جوهری طبق نظر ملاصدرا کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) دگرگونی، برخلاف صفات و حالات دیگر شیء، تابع شیء نیست.
- (۲) هر تغییر باید در متن واقعیت، یعنی در وجود اشیا ایجاد شود.
- (۳) زمان را می‌توان از ابعاد جسم مادی دانست که فعلیت وجود شیء منوط به آن است.
- (۴) تغییر و تبدیل ماهیت، لزوماً موجب نفی واقعیت شیء نمی‌شود.

۲۲۷- منکرین اصل علیت کدام مورد را انکار می‌کنند؟

- (۱) وجود رابطه میان حوادث
- (۲) تأثیر مشاهدات بر باورها
- (۳) تأثیر مشاهدات بر باورهای انسان
- (۴) تعاقب برخی از حوادث نسبت به هم

۲۲۸- وقتی آتش چوبی را می‌سوزاند، ...

- (۱) حواس، علت سوختن چوب را درک نمی‌کنند.
 (۲) حواس سوختن چوب و تجربه علتش را می‌فهمد.
 (۳) سوختن چوب را عقل می‌فهمد، حس درک نمی‌کند.
 (۴) تجربه انسان به تدریج و در طی زمان، علت سوختن را می‌فهمد.

۲۲۹- علم انسان به کدام یک از قضایای زیر مصداق علم حضوری است؟

- (۱) هر حادثه علتی دارد.
 (۲) از رفتار جلوی بچه‌ها خیلی ناراحت شدم.
 (۳) من مورد اعتماد دوستانم هستم.
 (۴) در این دنیا افراد دیگری غیر از من هم وجود دارند.

۲۳۰- علامه طباطبایی مطالب کتاب اصول فلسفه و روش رئالیسم را در نقد مبانی فلسفه‌های جدید، خصوصاً مارکسیسم و ... بیان نمود و ... از

آثار امام خمینی (ره) است.

- (۱) ماتریالیسم - تعلیقات بر شرح مصباح‌الانس
 (۲) رئالیسم - شرح مفتاح‌الغیب
 (۳) رئالیسم - تعلیقات بر شرح فصوص‌الحکم
 (۴) ماتریالیسم - شرح مصباح‌الانس

۲۳۱- به ترتیب در کدام گزینه آگاهانه یا ناآگاهانه بودن فعالیت‌های زیر بیان شده است؟

«انتخاب موضوعات تفکر - رعایت ضوابط تفکر - اندیشیدن و تعقل - ساماندهی تفکر برای اشتباه کمتر»

- (۱) آگاهانه - آگاهانه - آگاهانه - ناآگاهانه
 (۲) آگاهانه - آگاهانه - ناآگاهانه - ناآگاهانه
 (۳) ناآگاهانه - ناآگاهانه - ناآگاهانه - آگاهانه
 (۴) آگاهانه - ناآگاهانه - ناآگاهانه - آگاهانه

۲۳۲- سخن از واقعیت یا عدم واقعیت یک مفهوم با استفاده از ... است و ... چیزی است که ... مفهوم را روشن می‌کند.

- (۱) تصدیق - استدلال - هستی
 (۲) تصور - تصدیق - هستی
 (۳) تصور - تعریف - چیستی
 (۴) تصدیق - تعریف - چیستی

۲۳۳- کدام نسبت را می‌توان میان دو مفهوم از مفاهیم زیر پیدا کرد؟

-مشهد

- شهر مذهبی

- کشور

(۱) تساوی

(۳) تباین

(۲) عموم و خصوص مطلق

(۴) عموم و خصوص من‌وجه

۲۳۴- کدام مفهوم لازمه یک نوع خاص است؟

- (۱) جسم نامی نسبت به حیوان
 (۲) سخن‌گو نسبت به انسان
 (۳) سیاه نسبت به جسم
 (۴) شکل نسبت به مثلث

۲۳۵- در رابطه با قضیه ... می‌توان گفت ...

- (۱) منفصل حقیقی - صدق و کذب یک طرف قضیه مجهول است.
 (۲) شخصی - همواره با سور جزئی شروع می‌شود.
 (۳) مانعة‌الخلو - ممکن است هر دو طرف آن درست باشد.
 (۴) شرطی متصل - جمله‌ای که در معنای متبوع است، تالی می‌نامیم.

۲۳۶- با توجه به کذب قضایای «بعضی الف ب نیست» و «هر ج ب است»، کدام قضیه لزوماً صادق نیست؟

- (۱) بعضی ج غیر الف است
 (۲) بعضی ج الف نیست
 (۳) بعضی غیر الف ج است
 (۴) بعضی الف ج نیست

۲۳۷- بحث از قواعد ذهن در علم به عالم خارج می‌تواند فلسفه را با ... پیوند دهد و سخن از اینکه انسان تابع شرایط پایگاه طبقاتی است یا نه

مربوط به ... می‌باشد.

- (۱) فلسفه روان‌شناسی - جامعه‌شناسی
 (۲) روان‌شناسی - جامعه‌شناسی
 (۳) روان‌شناسی - فلسفه
 (۴) فلسفه روان‌شناسی - فلسفه

۲۳۸- کدام عبارت، مورد قبول و استفاده همه دانشمندان علوم تجربی است؟

- (۱) هر حادثه‌ای در این جهان، با دخالت آگاهانه یک عامل ایجاد می‌شود.
- (۲) اصل یکنواخت عمل کردن طبیعت، از فرض‌هایی است که به ندرت نقض می‌شود.
- (۳) حواس به ندرت خطا می‌کنند و بنابراین می‌توان ادراکات آن‌ها را اساس علوم دانست.
- (۴) روش تجربی روشی است که به کمک آن، می‌توان بسیاری از اسرار طبیعت را کشف کرد.

۲۳۹- کدام یک از موارد زیر از نتایج مغالطه‌های سوفسطائیان محسوب می‌گردد؟

- (۱) تأثیر عمیق و گسترده در تاریخ فلسفه
- (۲) گسترش بحث‌های استدلالی
- (۳) مورد توجه واقع شدن فن منطق
- (۴) تهدید جدی برای تحصیل معرفت

۲۴۰- طبق نظر سقراط کدام گزینه از علل احتمالی محاکمه وی نبود؟

- (۱) مزاحمت سقراط برای فضل‌فروشان و جاه‌طلبان
- (۲) مبارزه سقراط با سوفسطائیان و رسوا کردن آن‌ها
- (۳) ادعای سقراط مبنی بر الهی بودن رسالتش
- (۴) حسادت مدعیان آموزش و پرورش در اثر علاقه جوانان به سقراط

۲۴۱- به ترتیب هریک از ویژگی‌های زیر مربوط به کدام دوره کودکی است؟

(شکل‌گیری مفهوم خود - استفاده از سرنخ‌ها - توانایی انجام تکالیف به صورت دسته‌جمعی - بهبود قابل ملاحظه مهارت‌های حرکتی)

درشت - لاغر به نظر رسیدن کودکان)

- (۱) دوم - دوم - اول - اول - دوم - اول - دوم - اول - دوم - اول - دوم - اول - اول - اول - اول
- (۲) اول - اول - دوم - اول - اول - اول - دوم - اول - اول - اول - دوم - اول - اول - اول - اول
- (۳) اول - دوم - دوم - دوم - اول - اول - اول - دوم - دوم - اول - اول - اول - اول - اول - اول
- (۴) اول - دوم - دوم - اول - اول - اول - دوم - اول - اول - اول - دوم - اول - اول - اول - اول

۲۴۲- جمله زیر بیان‌کننده کدام خصوصیت و جنبه رشد است؟

«رضا اضافه وزن دارد و نمی‌تواند به خوبی با هم‌کلاسی‌هایش فوتبال بازی کند. ناامیدی در ورزش کردن، او را از درس خواندن هم دلسرد

کرده است.»

(۱) انعطاف‌پذیری

(۲) کل‌گرایی

(۳) تحت تأثیر شرایط بودن

(۴) مرحله‌ای و مداوم بودن

۲۴۳- رفتارهایی هم‌چون «لغزش‌های کلامی»، در دیدگاه فروید چگونه تبیین می‌شود؟

(۱) عملکرد غیرمستقیم و خارج از حیطه آگاهی فرد

(۲) عملکرد مستقیم و خارج از حیطه آگاهی احساسات

(۳) عملکرد غیرمستقیم و آگاهانه احساسات

(۴) عملکرد مستقیم و آگاهانه رفتارها

۲۴۴- اطلاعات توجه‌ننده‌ای که در سیستم شناختی ما مورد تجزیه و تحلیل قرار می‌گیرند، بر حسب چه امری در بخش هشیار ذهن ما حضور می‌یابند؟

(۱) ارتباط با موقعیت‌ها و شرایط خاص

(۲) میزان تجزیه و تحلیل اطلاعات

(۳) محرک‌ها و پاسخ‌ها

(۴) رابطه شناخت و تکلیف

۲۴۵- هر کدام از موارد زیر به ترتیب، از یافته‌های کدامیک از دانشمندان محسوب می‌شود؟

«سندرم تطابق عمومی، پدیده ناخودآگاه، صدمه به یادگیری موش‌ها در اثر برداشتن قسمتی از کورتکس، مفهوم دلبستگی»

(۱) پل بروکا - جان بالبی - هانس سلیه - فروید

(۲) هانس سلیه - فروید - پل بروکا - جان بالبی

(۳) هانس سلیه - فروید - کارل لشلی - جان بالبی

(۴) کارل لشلی - فروید - کارل لشلی - جان بالبی

۲۴۶- زندگی در مناطق گرمسیری، چاقی و تغذیه با کیفیت به ترتیب چه تأثیری در سن بلوغ دارند؟

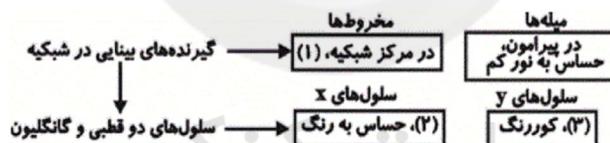
(۱) زودتر - دیرتر - دیرتر

(۲) دیرتر - زودتر - زودتر

(۳) زودتر - زودتر - زودتر

(۴) دیرتر - دیرتر - دیرتر

۲۴۷- جاهای خالی نمودار زیر به ترتیب با کدامیک از گزینه‌های زیر تکمیل می‌شوند؟



(۱) عدم حساسیت به رنگ و جزئیات - سلول‌های کوچک - پیرامون شبکیه

(۲) عدم حضور در لکه زرد - حضور در لکه زرد - پیرامون شبکیه

(۳) حضور در لکه زرد - سلول‌های کوچک - پیرامون شبکیه

(۴) برای ادراک حرکت - حضور در لکه زرد - در مرکز شبکیه

۲۴۸- «مریم پس از تصادفی که با ماشین داشته است، نمی‌تواند چهره افراد را تشخیص دهد و افراد را با هم اشتباه می‌گیرد.» به نظر شما کدام

قسمت از مغز وی دچار آسیب شده است؟

(۱) لوب پس‌سری

(۲) لوب آهیانه‌ای

(۳) لوب گیجگاهی

(۴) لوب پیشانی

۲۴۹- تفکر درباره خود به واسطه چه توانایی‌هایی در نوجوانان ایجاد می‌شود و اینکه نوجوانان خود را متفاوت از دیگران ببینند، به کدام یک از

خطرات درون‌نگری در نوجوانان اشاره دارد؟

(۱) تفکر فرضیه‌سازی و استدلال قیاسی - ویژگی شکست‌ناپذیری

(۲) تفکر انتزاعی و استدلال استقرایی - ویژگی شکست‌ناپذیری

(۳) تفکر انتزاعی و استدلال استقرایی - ویژگی قهرمان‌سازی

(۴) تفکر فرضیه‌سازی و استدلال قیاسی - ویژگی قهرمان‌سازی

۲۵۰- بیت «چشم ظاهربین به کنه روح نتواند رسید / سوزن دجال چشم، از حال عیسی غافل است» از صائب تبریزی در مذهب کدام رویکرد

روان‌شناسی است؟

(۴) شناختی

(۳) انسان‌گرایی

(۲) رفتاری

(۱) روان‌کاوی



سایت کنکور
Konkur.in

A : پاسخ نامه (کلید) آزمون ۳۰ فروردین ۱۳۹۸ گروه چهارم انسانی دفترچه

- | | | | | | | | | | |
|----|--|----|--|-----|--|-----|--|-----|--|
| 1 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 51 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 101 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 151 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 201 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 52 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 102 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 152 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 202 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 53 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 103 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 153 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 203 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 54 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 104 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 154 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 204 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 5 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 55 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 105 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 155 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 205 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 6 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 56 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 106 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 156 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 206 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 7 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 57 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 107 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 157 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 207 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 8 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 58 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 108 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 158 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 208 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 9 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 59 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 109 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 159 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 209 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 10 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 60 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 110 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 160 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 210 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 11 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 61 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 111 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 161 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 211 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 12 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 62 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 112 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 162 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 212 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 13 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 63 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 113 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 163 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 213 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 14 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 64 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 114 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 164 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 214 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 15 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 65 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 115 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 165 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 215 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 16 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 66 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 116 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 166 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 216 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 17 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 67 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 117 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 167 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 217 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 18 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 68 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 118 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 168 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 218 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 19 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 69 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 119 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 169 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 219 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 20 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 70 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 120 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 170 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 220 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 21 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 71 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 121 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 171 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 221 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 22 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 72 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 122 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 172 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 222 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 23 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 73 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 123 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 173 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 223 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 24 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 74 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 124 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 174 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 224 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 25 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 75 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 125 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 175 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 225 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 26 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 76 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 126 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 176 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 226 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 27 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 77 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 127 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 177 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 227 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 28 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 78 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 128 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 178 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 228 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 29 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 79 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 129 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 179 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 229 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 30 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 80 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 130 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 180 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 230 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 31 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 81 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 131 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 181 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 231 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 32 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 82 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 132 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 182 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 232 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 33 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 83 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 133 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 183 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 233 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 34 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 84 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 134 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 184 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 234 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 35 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 85 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 135 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 185 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 235 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 36 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 86 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 136 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 186 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 236 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 37 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 87 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 137 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 187 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 237 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 38 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 88 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 138 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 188 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 238 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 39 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 89 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 139 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 189 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 239 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 40 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 90 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 140 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 190 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 240 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 41 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 91 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 141 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 191 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 241 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 42 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 92 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 142 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 192 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 242 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |

43

44

45

46

47

48

49

50

93

94

95

96

97

98

99

100

143

144

145

146

147

148

149

150

193

194

195

196

197

198

199

200

243

244

245

246

247

248

249

250



سایت کنکور

Konkur.in



پاسخ نامه

فارغ التحصیلان انسانی

(۳۰ فروردین ماه ۱۳۹۸)

سایت کنکور

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدید آورندگان آزمون

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران علمی
زبان و ادبیات فارسی	حمید محدثی	حمید محدثی	آناهیتا اصغری، مرتضی منشاری
عربی (۲)	محمدصادق محسنی	محمدصادق محسنی	درویشعلی ابراهیمی
دین و زندگی	حامد دورانی	حامد دورانی	محمد آقا صالح، سکینه گلشنی
زبان انگلیسی	نسترن راستگو	نسترن راستگو	آناهیتا اصغری، فریبا توکلی
ریاضی پایه (سال چهارم)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	فاطمه فهیمیان، مهدی ملارمضانی
ریاضی (۱)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	فاطمه فهیمیان، مهدی ملارمضانی
آمار و مدل سازی و ریاضی سال سوم	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	فاطمه فهیمیان، مهدی ملارمضانی
اقتصاد	مریم بوستان	مریم بوستان	سارا شریفی، مهسا عفتی
ادبیات فارسی سال چهارم	نسرین حق پرست	نسرین حق پرست	محمدحسن احمدی
آرایه های ادبی	حمید محدثی	حمید محدثی	محمدحسن احمدی
تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱)	فرهاد علی نژاد	فرهاد علی نژاد	محمدحسن احمدی
تاریخ ادبیات ایران و جهان (۲)	فرهاد علی نژاد	فرهاد علی نژاد	محمدحسن احمدی
عربی سال چهارم	محمدصادق محسنی	محمدصادق محسنی	درویشعلی ابراهیمی
تاریخ شناسی	میلاذ هوشیار	میلاذ هوشیار	مریم بوستان
جغرافیای سال چهارم	محمدعلی خطیبی	محمدعلی خطیبی	مریم بوستان
تاریخ ایران و جهان (۱) و (۲)	میلاذ هوشیار	میلاذ هوشیار	مریم بوستان
جغرافیای (۱) و (۲)	محمدعلی خطیبی	محمدعلی خطیبی	مریم بوستان
علوم اجتماعی	محمدابراهیم مازنی	محمدابراهیم مازنی	مهسا عفتی
فلسفه سال چهارم	موسی اکبری	موسی اکبری	فرهاد علی نژاد
منطق و فلسفه سال سوم	موسی اکبری	موسی اکبری	فرهاد علی نژاد
روان شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	فرهاد علی نژاد

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سارا شریفی (اختصاصی)، علی اسدی (عمومی)
مسئول دفترچه	زهره دامیار (اختصاصی)، سپیده عرب (عمومی)
گروه مستندسازی	مدیر: مریم صالحی، حامد هوشیاران، مسئول دفترچه (اختصاصی): زهره قموشی
حروفچین و صفحه آرا	لیلا عظیمی (اختصاصی)، نوشین اشرفی (عمومی)
ناظر چاپ	سوران نعیمی



زبان و ادبیات فارسی

۱- گزینه «۱»

(آناهیتا اصفه‌ری تارلی)

معنای صحیح واژه‌های نادرست: منتشا: مأخوذ از نام شهر «منتشا»؛ عصایی مخصوص از چوب ستبر و گره‌دار که درویشان و قلندران با خود دارند. / پور: پسر

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، واژه، ترکیبی)

۲- گزینه «۲»

(مفید مفرئی)

معنای صحیح واژه‌های نادرست: کوبال: گرز آهنی - مداعت: شوخی کردن، مزاح کردن - آثار: جمع اثر، خبرها، روایت‌های دینی

(ادبیات فارسی ۳، واژه، ترکیبی)

۳- گزینه «۴»

(آناهیتا اصفه‌ری تارلی)

معنای صحیح ترکیب‌های نادرست: سورت و تند، شعر محض خوب، شغاد و رستم

(زبان و ادبیات فارسی، املاء، ترکیبی)

۴- گزینه «۴»

(مفید مفرئی)

املائی صحیح کلمات نادرست: هرس ← حرس، خوش هنین ← خوش حنین، مُحمل ← مُهمل

(ادبیات فارسی ۳، املاء، ترکیبی)

۵- گزینه «۱»

(مفید مفرئی)

قصص الانبیا: ابواسحق ابراهیم بن منصور نیشابوری - تسم‌های شرقی: زکریا اخلاقی - انسان کامل: عزیزالدین بن محمد نسفی - منطق الطیر: عطار نیشابوری - صوفیانه‌ها و عارفانه‌ها: نادر ابراهیمی

(ادبیات فارسی ۳، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۶- گزینه «۴»

(مفید مفرئی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

۱) «برگ» ایهام تناسب دارد: ۱- برگ درخت، ۲- نغمه که در این معنا با «نوا» تناسب دارد. هم‌چنین «نوا» نیز ایهام تناسب دارد.

۲) «دور از رخت» ایهام دارد: دوری از دیدار سیمای تو، ۲- فعل دعایی به معنای «دور باد»

۳) «مردمان» ایهام دارد: ۱- انسان‌ها، ۲- مردمک‌های چشم

(آرایه، ترکیبی)

۷- گزینه «۳»

(مسمن اصفه‌ری)

تمامی جملات این گزینه دارای فعل هستند. خندان می‌روی - می‌گویی - عید مبارک باد / عید هیچ کس همچو عید ما مبارک نیست.

(زبان فارسی ۳، دستور، صفحه‌های ۳۶ و ۳۷)

۸- گزینه «۲»

(کاتلم کاتلمی)

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و بیت گزینه «۲»: چیرگی ظلم و استبداد بر فضای جامعه. (زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه ۱۳۵)

۹- گزینه «۱»

(سپهر مسن فان‌پور)

بیت صورت سؤال بر فنای عاشق در راه معشوق تأکید دارد اما شاعر در بیت گزینه «۱» می‌گوید که من پروانه‌ای نیستم که خود را فدای آتش شمع کنم.

(ادبیات فارسی (۳)، مفهوم، صفحه ۶۵)

۱۰- گزینه «۳»

(کتکور سراسری ۹۱)

ایبات گزینه «۳» قرابت مفهومی ندارند. بیت اول: حیات راستین و زندگی واقعی عاشقان در این است که قربانی معشوق شوند. تنها دلدادگان می‌توانند صاحب‌دل باشند. بیت دوم: انسان واقعی از مرگ باکی ندارد، آن‌چه سبب هلاک شدن آدمی می‌شود، دورنگی و نفاق است. بیت اول بر «قربانی شدن عاشقان به خاطر معشوقان» و بیت دوم بر «تکوهش دورویی» تأکید دارد.

(ادبیات فارسی (۳)، مفهوم، صفحه‌های ۵۷، ۵۹، ۶۷ و ۱۳۱)

۱۱- گزینه «۳»

(سراسری هنر - ۹۳)

در دوره سوم، شعر نو تغزلی گسترش یافت و زبان رمزگونه و ادبیات اجتماعی و حماسی که چندان خوشایند رژیم سلطنت نبود، رواج پیدا کرد.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۰۲)

۱۲- گزینه «۱»

(سراسری انسانی - ۹۵)

در بیت گزینه «۱» «آرایه «جناس» به کار نرفته است اما تلمیح به داستان حضرت یوسف مشهود است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

۲) استعاره: تراوش کردن اسرار، راز گوهر، سینۀ دریا (هر سه مورد، استعاره مکنیه‌اند) / کنایه: پرخون بودن دل، تراوش کردن اسرار عشق و پرده‌پوش راز بودن

۳) واج‌آرایی: تکرار واج‌های «س»، «و» . . .

استعاره: سرو روان = یار (استعاره مصرّحه)

۴) ایهام: بگرفت ماه از او ← ۱) چهره همچون ماه یار را فراگرفت. (پوشاند) ۲) ماه را دچار خسوف کرد.

به در نیست راه از او ← ۱) مسدود و بسته است. ۲) راه‌هایی از آن وجود ندارد.

(آرایه، ترکیبی)

۱۳- گزینه «۳»

(سراسری ریاضی - ۹۴)

آرایه‌ها به‌ترتیب بر این پایه‌اند:

تضاد: بیت «د»: «دوری» و «وصال» / ایهام: بیت «الف»: بوی ← ۱- رایحه، ۲- امید / تناقض: بیت «ه»: خم طره دوست، «دام نجات» است. / تشخیص: بیت «ج»: سرو در گلستان از روی حیا می‌نشیند. / حسن تعلیل: بیت «ب»: به دلیل این‌که اشک چشمانم رهگذارم را گرفته‌اند، به کوی دوست گذارم نمی‌افتد.

(آرایه، ترکیبی)

عربی (۲)

۲۱- گزینۀ «۲»

(رضا معصومی)

«کَلِّمًا»: هربارا / «أَتَذَكَّرُ»: به یاد می آورم / «كَلَامُ أَبِي»: سخن پدرم / «أَفْغَرُ»: فکر می کنم / «لِحْظَةً»: (مفعول فيه) لحظه ای، یک لحظه / «أَخَافُ»: می ترسم / «عَاقِبَةُ أَمْرِي»: سرانجام کارم

(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

۲۲- گزینۀ «۱»

(سیرممدعلی مرتضوی)

«يَجِيبُ»: پاسخ می دهد / «قَبْلَ أَنْ»: قبل از این که / «يَسْمَعُ كَلَامَ النَّاسِ»: (در این جا) سخن مردم شنیده شود / «يُحْكِمُ»: دآوری می کند / «أُمُورَ النَّاسِ»: کارهای مردم / «دُونِ الْعِلْمِ»: بدون علم

(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

۲۳- گزینۀ «۴»

(مهران ترکمان)

«كَلَّ هَذِهِ»: تمام (همۀ) این ها / «سَبَبُهَا»: علتش / «مَنْحَهُ اللهُ إِتَاءً»: خداوند آن را به او بخشیده است

(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

۲۴- گزینۀ «۲»

(علیرضا امیری)

بیت گزینۀ «۲» اشاره به «بدقابلی شاعر» دارد و سایر گزینه ها درباره «مذمت حسادت و رشک» است.

(عربی (۲)، مفهوم، صفحه ۱۰۷)

۲۵- گزینۀ «۴»

(رضا معصومی)

«يَا بَدِ ... كَمَكُ كَنِيْمٍ»: علینا آن نصرا / «دَخْتَرٌ بَجْعَةٌ سَتَمٌ دِيْدَةٌ»: الطَّفَلَةُ المَظْلُومَةُ / «شَهْرٌ»: المَدِيْنَةُ / «مِي بِنِيْمٍ»: نشاهد

(عربی (۲)، تعریب، ترکیبی)

۲۶- گزینۀ «۴»

(مهمدصادق مهستی)

«نه صفحه»: تسع صفحات / «درس دوم عربی»: درس العربی الثانی / «یک روز»: یوماً / «ماه چهارم امسال»: الرَّابِعُ مِنْ هَذَا الْعَامِ / «مطالعه کرده بودم»: کنت قد قرأت

(عربی (۲)، تعریب، ترکیبی)

ترجمۀ درک مطلب:

«از (سال) ۱۹۶۷ در مناطق فلسطینی، فرهنگی جدید شکل گرفت که همان فرهنگ مقابله و مقاومت است، این فرهنگ سلاحی مهم را برای امت فلسطینی در جنگ های وطنی - تمدنی آن، به خاطر آزادی و استقلال، شکل داد و توانست ریشه هایش را در سرزمین فلسطینی و در اعماق توده ها برویاند، این فرهنگ از کاربردهای هنری و زیبایی در ادبیات درحال پیشرفت معاصر استفاده نموده و ادیبانی دارد که در انواع نگارش های ادبی از هویتشان دفاع می نمودند. به راستی که فرهنگ فلسطینی که مقابل مستکبران در سایه اشغال متولد شده و رشد یافت، فرهنگی وطنی است که نگاه هنری تازه ای دارد و با حقایق و واقعیت و احساسات مردم سر و کار دارد و از این رو، نشانه ای بر اصالت و تعهد است.»

۱۴- گزینۀ «۴»

(سراسری انسانی - ۹۶)

تشنگان بادیه را جان به لب ← جان به لب تشنگان بادیه

(زبان فارسی ۳، دستور، صفحه ۱۱۶)

۱۵- گزینۀ «۱»

(سراسری هنر - ۹۴)

جمله اول: من دویدم در باغ ← دو جزئی

جمله چهارم: داشت در پای چناری غمگین، تخم آواز قناری می کاشت ← سه جزئی با مفعول

جمله پنجم: ناگهان شوق تپش در دل و جانم جوشید ← دو جزئی

(زبان فارسی ۳، دستور، صفحه های ۴۱ تا ۴۷)

۱۶- گزینۀ «۱»

(سراسری خارج کشور - ۹۶)

مرغ دل صاحب نظران ← مرغ (هسته) / دل (مضاف الیه) / صاحب نظران (وابسته ی مضاف الیه و اسم مرکب)

(زبان فارسی ۳، دستور، صفحه های ۶۰ و ۷۲)

۱۷- گزینۀ «۴»

(سراسری خارج کشور - ۹۶)

تلاش برای آگاهی و بیداری مردم در مقابل ظلم و ستم حاکم بر جامعه، و انتظار بیهوده کشیدن برای رسیدن به آزادی، مضمون مشترک منظومۀ سؤال و گزینۀ «۴» است.

(زبان و ادبیات فارسی پیش دانشگاهی، مفهوم، صفحه های ۱۴ و ۱۰۵)

۱۸- گزینۀ «۱»

(سراسری تبریز - ۹۴)

مفهوم کلی شعر «خوان هشتم» به پایان غم انگیز کشته شدن رستم و رخس به دست شغاد، برادر ناتنی رستم اشاره دارد که رستم پهلوان حماسی شاهنامه، سرفراز و پیروز از هفت خوان گذشته و در بُن چاه نیرنگ و غدر نابردار خود گرفتار شده است.

مفهوم ابیات «۲، ۳ و ۴» هم همانند مفهوم کلی خوان هشتم به نامردی انسان های پست اشاره دارند. در بیت ۱، سخن از وفاداری عاشق به معشوق است.

(زبان و ادبیات فارسی پیش دانشگاهی، مفهوم، صفحه ۱۰۷)

۱۹- گزینۀ «۲»

(کنکور سراسری انسانی ۹۶)

ابیات ۱، ۳ و ۴، بیانگر این مفهوم است که اشک غمگسار دل غمدیده عاشقان و موجب فرونشاندن آتش دل و بسیار خوش گوار است. در گزینۀ «۲»، به بُر بودن چشم از اشک اشاره شده است.

(ادبیات فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۷۰)

۲۰- گزینۀ «۳»

(کنکور سراسری انسانی ۹۳)

در بیت صورت سؤال و گزینه های «۱، ۲ و ۴» به این امر توصیه شده است که نباید به کم قانع بود و باید به درجات کامل تر رسید، ولی مفهوم گزینۀ «۳» این است که هر کس در دایره گردش روزگار بیفتد باید تسلیم روزگار باشد.

(ادبیات فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۱۲۲)

۲۷- گزینه ۳»

(زهره نعمتی)

«فرهنگ وطنی از ادبایاتی که با حقیقت سر و کار دارد، برای مقاومت در برابر مستکبران جهان استفاده کرد!»
در سایر گزینه‌ها به ترتیب: قسمت دوم، قسمت اول و قسمت دوم پاسخ، نادرست آمده‌اند.

(عربی (۲)، درک مطلب، ترکیبی)

۲۸- گزینه ۲»

(زهره نعمتی)

«فرهنگ فلسطینی معاصر از آن چه در زندگی امت فلسطینی یافت می شود، حکایت می کند!» مطابق متن صحیح است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «ادیبان فلسطینی خارج از فلسطین متعهدانه با دشمنان مقابله می کنند!»

گزینه «۳»: «کسی جز با استفاده از انواع نگارش ادبی، از هویت امت دفاع نکرده است!»

گزینه «۴»: «فلسطینیان اهمیت نقش ادیبان در پیشرفت علوم دینی در این دوره را فراموش نمی کنند!»

(عربی (۲)، درک مطلب، ترکیبی)

۲۹- گزینه ۱»

(زهره نعمتی)

«فرهنگ مقابله و مقاومت در اشغال شکل گرفت و مردم بسیار تحت تأثیر آن قرار می گیرند!» مطابق متن صحیح است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «... موجب پیشرفت انواع نگارش ادبی در همه زمین‌ها می گردد!»

گزینه «۳»: «... ریشه‌هایش را در جهان می‌کارد و این تعهدش را اثبات می کند!»

گزینه «۴»: «... نشانه‌ای در اصالت است، زیرا از آزادی و استقلال دفاع می کند!»

(عربی (۲)، درک مطلب، ترکیبی)

۳۰- گزینه ۴»

(زهره نعمتی)

حرکت گذاری صحیح تمام عبارت:

«إِسْتِطَاعَتْ هَذِهِ الثَّقَافَةُ أَنْ تَغْرِسَ جُذُورَهَا فِي الْأَرْضِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ وَ فِي أَعْمَاقِ الْجَمَاهِيرِ!»

(عربی (۲)، اعراب گذاری، ترکیبی)

۳۱- گزینه ۳»

(زهره نعمتی)

حرکت گذاری صحیح تمام عبارت:

«إِنَّ الثَّقَافَةَ الْفِلَسْطِينِيَّةَ الَّتِي وُلِدَتْ وَ نَمَتْ أَمَامَ الْمُسْتَكْبِرِينَ فِي ظِلِّ الْإِحْتِلَالِ هِيَ ثِقَافَةٌ وَطَنِيَّةٌ!»

(عربی (۲)، اعراب گذاری، ترکیبی)

۳۲- گزینه ۳»

(زهره نعمتی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «منقوص و مجرور بحرف الجر» نادرست است.

گزینه «۲»: «مشتق و مجرور بحرف جار» نادرست است.

گزینه «۴»: «نكرة و تقدیراً» نادرست است.

(عربی (۲)، تحلیل صرفی و نحوی، ترکیبی)

۳۳- گزینه ۲»

(زهره نعمتی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «فاعله و خبر مقدم» نادرست است.

گزینه «۳»: «مزید ثلاثی» نادرست است.

گزینه «۴»: «منصوب» نادرست است.

(عربی (۲)، تحلیل صرفی و نحوی، ترکیبی)

۳۴- گزینه ۲»

(سید محمدعلی مرتضوی)

به ترتیب در گزینه‌های «۱» تا «۴»، «ما» از نوع: «نفی فعل ماضی، موصول، شرط و استفهام (پرسشی)» است.

(عربی (۲)، قواعد اسم، صفحه ۱۲)

۳۵- گزینه ۳»

(مبیر همایی)

«المصایب»: مفعول به و منصوب با علامت اعراب اصلی

«مساجد»: مجرور به حرف جر با علامت اعراب اصلی، زیرا مضاف واقع شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «الوالدان» علامت اعراب فرعی دارد.

گزینه «۲»: «تسافیرین» علامت اعراب فرعی دارد.

گزینه «۴»: «صدقات» علامت اعراب فرعی دارد.

(عربی (۲)، انواع اعراب، ترکیبی)

۳۶- گزینه ۲»

(درویشعلی ابراهیمی)

منظور سؤال این است که در کدام گزینه، فعل مجهول وجود دارد، «لا تُدرک» فعل مجهول و ضمیر «هی» مستتر، نایب فاعل آن است، در سایر گزینه‌ها فعل مجهول وجود ندارد.

(عربی (۲)، انواع هملاط، صفحه‌های ۷۴ و ۷۵)

۳۷- گزینه ۳»

(کنکور سراسری ۹۲)

در این گزینه، «تَفَاحاً» مفعول به برای فعل «أَكَلَّ» می‌باشد، در حالی که «حریصاً» و «مسروراً» حال مفرد و منصوب‌اند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «هذا» مفعول به اول و «عادلاً» مفعول به دوم برای فعل «نَسَمَى».

گزینه «۲»: «بهبولاً» مفعول به اول و «مسؤولاً» مفعول به دوم برای فعل «جَعَلَ».

گزینه «۴»: ضمیر «ك» مفعول به اول و «غافلاً» مفعول به دوم برای فعل «نَحَسِبُ» هستند.

(عربی (۲)، منصوبات، ترکیبی)

۳۸- گزینه ۲»

(محمدرضا مهنی)

«من» در این عبارت اسم موصول است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «پس هر کس به اندازه بسیار ناچیزی نیکی کند، آن را (اثر آن را) می‌بیند»؛ «من» شرطی است.

گزینه «۳»: «هر کس به شکار کردن در هنگام سپیده شتاب کند، شکار می‌کند، پس در تلاشت شتاب کن.»؛ «من» شرطی است.

گزینه «۴»: «و هر کس از آن چه بر مبنای عقل ساخته شده بهره‌بردار، به هدفش می‌رسد.»؛ «من» شرطی است.

(عربی (۲)، انواع اعراب، صفحه‌های ۶۳ تا ۶۵)

۳۹- گزینہ «۳»

(معمربصارتق مسمنی)

در این عبارت «الیوم» مستثنی مفرغ و منصوب به اعراب مفعول به است.

تشریح گزینہهای دیگر:

گزینہ «۱»: «الیوم» مفعول فیه و «اعمال» مفعول به است.

گزینہ «۲»: «هذه» مفعول فیه و «الایام» عطف بیان است.

گزینہ «۴»: «عند» مفعول فیه است.

(عربی (۲)، منصوبات، صفه‌های ۱۵۷ و ۱۵۸)

۴۰- گزینہ «۴»

(رضا معصومی)

در این گزینہ «کنز» مبتدای مؤخر است و مرفوع؛ و صفت‌های آن هم به

تبع آن، مرفوع می‌شوند: «ذهبی» صفت مفرد - «لا یوجد» جمله وصفیه

(محلاً مرفوع)

تشریح گزینہهای دیگر:

گزینہ «۱»: المخلصین: مجرور

گزینہ «۲»: عمیقہ: منصوب

گزینہ «۳»: ماکان: منصوب

(عربی (۲)، قواعد اسم، صفه ۱۳۲)

دین و زندگی (۳) و پیش‌دانشگاهی

۴۱- گزینہ «۳»

(فیروز نژاد نیف - تبریز)

ایه شریفه «من آمن بالله و الیوم الآخر و عمل صالحاً فلهم اجرهم عند ربهم و لا خوف علیهم و لا هم یحزنون»: هر کس به خدا و روز قیامت ایمان بیاورد و کار شایسته انجام دهد، برای آنان پاداششان نزد پروردگارشان هست. نه ترسی بر آن‌هاست و نه ناراحت می‌شوند. به ایمان به خدا (توحید) و معاد، به عنوان اولین و دومین معیار تمدن اسلامی اشاره دارد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۸، صفه‌های ۸۰ و ۸۴)

۴۲- گزینہ «۲»

(فیروز نژاد نیف - تبریز)

تقویت ایمان و اراده از برنامه‌های حوزه تقویت توانایی‌های فردی، از ایه «قال موسی لقومه استعینوا بالله و اصبروا ان الارض لله ...» به دست می‌آید.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۹، صفه‌های ۹۰ و ۹۲)

۴۳- گزینہ «۴»

(سیر اسمان هندی)

اهل بهشت می‌گویند: «و قالوا الحمد لله الذی هدانا لهذا و ما كنا لنهتدی لولا ان هدانا الله» انسان به تنهایی نمی‌تواند به اعمال و کردار خود متکی باشد بلکه نیازمند هدایت الهی است.

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفه ۱۰)

۴۴- گزینہ «۱»

(معبوه ابتسام)

اگر پیامبری در تعلیم و تبیین تعلیم دین معصوم نباشد، امکان انحراف در تعلیم الهی پیدا می‌شود و اعتماد مردم به دین از دست می‌رود.

(دین و زندگی ۳، درس ۲، صفه ۳۰)

۴۵- گزینہ «۳»

(فیروز نژاد نیف - تبریز)

ساختار موزون کلمه‌ها و جمله‌ها، رسایی در معنا با وجود ایجاز و اختصار، زیبایی و شیرینی بیان، موزون بودن کلمات و رسایی تعبیرات همگی مربوط به اعجاز لفظی قرآن کریم می‌باشد.

(دین و زندگی ۳، درس ۳، صفه ۴۰)

۴۶- گزینہ «۲»

(فیروز نژاد نیف - تبریز)

بر اساس ایه مبارکه «و یعلمهم الكتاب و الحکمة و ان كانوا من قبل لقی ضلال مبین» عامل خروج از گمراهی آشکار، تعلیم و تبیین تعلیم وحی می‌باشد.

(دین و زندگی ۳، درس ۳، صفه‌های ۳۹ و ۵۲)

۴۷- گزینہ «۲»

(عباس سیرشستری)

در حدیث جابر، رسول اکرم (ص) نام مبارک ائمه اطهار (ع) را به عنوان مصادیق اولوا الامر بیان می‌فرماید و در حدیث سلسله الذهب امام رضا (ع) نام ائمه پیش از خود را ذکر می‌فرماید و براساس حدیث «لا ضرر و لا ضرار فی الاسلام»: اسلام با ضرر دیدن و ضرر رساندن مخالف است «اسلام با وجود چنین قوانین تنظیم‌کننده‌ای به نیازهای زمان پاسخ می‌دهد.

(دین و زندگی ۳، درس ۲، ۵، ۸، صفه‌های ۳۳۲، ۶۶، ۶۷ و ۱۰۰)

۴۸- گزینہ «۳»

(ابوالفضل امرزاده)

خداوند در قرآن کریم می‌فرماید: «ان الذین آمنوا و عملوا الصالحات اولئک هم خیر البریة: آنان که ایمان آوردند و کارهای شایسته انجام دادند، اینان بهترین مخلوقات‌اند.»

(دین و زندگی ۳، درس ۶، صفه ۷۷)

۴۹- گزینہ «۳»

(معبوه ابتسام)

منع نوشتن احادیث پس از رحلت حضرت رسول (ص) و میدان دادن حاکمان به اندیشه‌هایی که به قدرت آنان کمک می‌کرد و مردم را مطیع آنان می‌ساخت و اقدامات مخالف اسلام، زمینه را برای جعل و تحریف احادیث پیامبر (ص) آماده کرد.

(دین و زندگی ۳، درس ۷، صفه‌های ۸۹ و ۹۰)

۵۰- گزینہ «۳»

(عباس سیر شستری)

خداوند در قرآن کریم می‌فرماید: «فبما رحمة من الله لنت لهم و لو كنت فظاً غلیظ القلب لانفضوا من حولک فاعف عنهم و استغفر لهم و شاورهم فی الامر فاذا عزم فتوکل علی الله ان الله یحب المتوکلین: به مهر الهی با آنان نرم شدی اگر تندخو و سخت دل بودی از گرد تو پراکنده می‌شدند پس از آنان درگذر و برایشان آمرزش بخواه و در کارها با آنان مشورت کن و چون تصمیم گرفتی بر خدا توکل کن، زیرا خداوند توکل‌کنندگان را دوست دارد.»

(دین و زندگی ۳، درس ۲، صفه‌های ۱۳۳)

۵۱- گزینہ «۲»

(کتاب زرد)

برقراری حکومت اسلامی در عصر غیبت، علاوه بر این که یک ضرورت اساسی در اجرای احکام اسلامی است، به مؤمنان و منتظران حضرت مهدی (عج) فرصت می‌دهد که آن چه را برای آمادگی ظهور لازم است، فراهم سازند.

(دین و زندگی ۳، درس ۱۱، صفه ۱۳۹)

۵۲- گزینه «۳»

(کتاب زرد)

مقصود امام رضا (ع) از بیان این حدیث «کلمة لا اله الا الله حصنی ...» این بود که توحید تنها یک لفظ و شعار نیست، بلکه باید در زندگی اجتماعی ظاهر شود و تجلی توحید در زندگی اجتماعی با ولایت امام که همان ولایت خداست، میسر است. (دین و زندگی ۳، درس ۸، صفحه ۱۰۰)

۵۳- گزینه «۴»

(کتاب زرد)

رسول خدا (ص) تلاش می نمود انسان هایی تربیت کند که در عین توجه به رستگاری اخروی به عنوان هدف اصلی زندگی، برای رشد و تعالی زندگی دنیوی خود نیز تلاش کنند و دعوت مکرر قرآن به خردورزی و دانش از یک طرف و تشویق های دائمی رسول خدا (ص) از طرف دیگر، سد جاهلیت و خرافه گویی را شکست.

(دین و زندگی پیش دانشگاهی، درس ۸، صفحه های ۸۵ و ۸۶)

۵۴- گزینه «۲»

(کتاب زرد)

برنامه های که ما را در راه دستیابی به هدف بزرگ تلاش برای جامعه و تمدن آرمانی اسلام یاری نماید باید ما را به سطح لازم از توانمندی ارتقا دهد و قدرت لازم برای ایفای نقش در جهان کنونی را به ما ببخشد.

(دین و زندگی پیش دانشگاهی، درس ۹، صفحه ۹۲)

۵۵- گزینه «۴»

(کتاب زرد)

خداوند در آیه «وعد الله الذین آمنوا منکم و عملوا الصالحات لیستخلفنهم فی الارض کما استخلف الذین من قبلهم...» به ایمان آورندگانی که عمل صالح انجام می دهند وعده جانشینی در زمین را می دهد.

(دین و زندگی ۳، درس ۱۰، صفحه ۱۱۷)

۵۶- گزینه «۲»

(کتاب زرد)

مسلمانان در عین حال که برای آخرت تلاش می کنند از زیورهای دنیا نیز استفاده می کنند. «قل من حرم زینة الله الّتی ...»

(دین و زندگی پیش دانشگاهی، درس ۸، صفحه ۸۱)

۵۷- گزینه «۴»

(کتاب زرد)

آیه ی شریفه «رسلا مبشرین و منذرین...» بیانگر اتمام حجت خداوند با انسان به دلیل ارسال پیامبران و اختیاری بودن هدایت است.

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه های ۹ و ۱۰)

۵۸- گزینه «۳»

(کتاب زرد)

ایمان و باور به این که «ما می توانیم» زنده کننده تمدن اسلامی و بزرگ ترین نیروی محرکه، برای پیمودن راه و گذر از گردنه های سخت آن است. (تقویت عزت نفس عمومی)

(دین و زندگی پیش دانشگاهی، درس ۹، صفحه ۹۴)

۵۹- گزینه «۴»

(کتاب زرد)

خداوند در آیه ۶۷ سوره مائده می فرماید که: «ای پیامبر آنچه از پروردگارت بر تو نازل شده ابلاغ کن و اگر انجام ندهی رسالت او را انجام نداده ای...». پس اهمیت این فرمان در حدی است که بدون ابلاغ آن رسالت پیامبر (ص) به انجام نرسیده است: «فما بلغت رسالتی» و در ادامه آیه آمده است که خداوند، پیامبر (ص) را از خطرات حفظ خواهد کرد: «اللّٰه یحصک من النّاس» (خطرات احتمالی منافقان)

(دین و زندگی ۳، درس ۵، صفحه های ۶۰ و ۶۹)

۶۰- گزینه «۱»

(کتاب زرد)

آیه ۱۳۵ سوره بقره: «و قالوا کونوا هودا او نصاری تهتدوا قل بل ملة ابراهیم حنیفاً و ما کان من المشرکین: و گفتند یهودی یا مسیحی باشید تا هدایت شوید بگو فقط آیین ابراهیم حق گرا را پیروی می کنم و او از مشرکان نبود»

(دین و زندگی ۳، درس ۲، صفحه های ۲۱ و ۲۲)

زبان انگلیسی (۳) و پیش دانشگاهی

۶۱- گزینه «۳»

(مهم سوالی)

ترجمه جمله: «الف: نامه هایی را که روی میز گذاشتم کجا هستند؟ ب: من آن ها را برداشتم و به اداره پست بردم.»

نکته مهم درسی

”Pick up“ یک فعل جدا شدنی است و نمی توانیم ضمیر را بعد از قسمت دوم بیاوریم، پس گزینه «۴» حذف می شود. گزینه های «۱» و «۲» هم به این دلیل حذف می شوند که چون قبلاً درباره ”letters“ صحبت کردیم، این اسم باید ”the“ داشته باشد.

(گزاره)

۶۲- گزینه «۳»

(فهرده امینی)

ترجمه جمله: «یک فوتبالیست موفق شدن در زندگی واقعی آن طور که به نظر می رسد آسان نیست. آن تمرین بسیاری می خواهد.»

(۱) عمل	(۲) بخش
(۳) تمرین	(۴) مهارت

(واژگان)

۶۳- گزینه «۱»

(نسترن راستگو)

ترجمه جمله: «برخلاف چاپ قبلی، نتایج ضروری سه مقاله اول در انتهای فصل خلاصه شده است.»

(۱) خلاصه کردن	(۲) مشاهده کردن
(۳) تمرکز کردن	(۴) اکتشاف کردن

(واژگان)

۶۴- گزینه «۲»

(پواد مؤمنی)

ترجمه جمله: «روان شناسان سعی می کنند که یک راه حل برای فرآیند دچار شدن به عادت های اعتیادآور از جمله سیگار کشیدن زیاد، پیدا کنند.»

(۱) علمی	(۲) اعتیادآور
(۳) معقول	(۴) نامربوط

(واژگان)



(سراسری منصفراً زبان ۹۵)

۷۳- گزینه «۳»

ترجمه جمله: «از این متن می‌توان نتیجه گرفت که افراد زیادی وجود دارند که ...»
 «نمی‌دانند که اندازه قطب جنوب چه قدر بزرگ است.»
 (درک مطلب)

(سراسری منصفراً زبان ۹۵)

۷۴- گزینه «۲»

ترجمه جمله: «توسط عبارت «این تفاوت» در پاراگراف ۲، نویسنده اشاره می‌کند به یک تفاوت در ...»
 «خصوصیات فیزیکی»
 (درک مطلب)

(سراسری منصفراً زبان ۹۵)

۷۵- گزینه «۳»

ترجمه جمله: «با توجه به متن، کدام یک از موارد زیر در مورد شرایط آب و هوایی قطب جنوب درست نیست؟»
 «قطب جنوب سردترین بخش جهان بعد از قطب شمال است.»
 (درک مطلب)

(سراسری منصفراً زبان ۹۵)

۷۶- گزینه «۴»

ترجمه جمله: «این متن به احتمال زیاد ادامه پیدا می‌کند با یک بحث در مورد ...»
 «بعضی از تفاوت‌های بین گیاهان و حیوانات قطب جنوب و شمال»
 (درک مطلب)

(سراسری انسانی ۹۴)

۷۷- گزینه «۳»

ترجمه جمله: «طبق متن، در کدام (یک) از (موارد) زیر لئوناردو مهارت نداشت؟»
 «شیمی»
 (درک مطلب)

(سراسری انسانی ۹۴)

۷۸- گزینه «۴»

ترجمه جمله: «واژه them در سطر چهارم به چه چیزی اشاره می‌کند؟»
 «مونالیزا و شام آخر»
 (درک مطلب)

(سراسری انسانی ۹۴)

۷۹- گزینه «۱»

ترجمه جمله: «کدام (یک) از (موارد) زیر می‌تواند از متن استنتاج شود؟»
 «تمام کردن (تابلوی) مونالیزا از شام آخر وقت بیش‌تری گرفت.»
 (درک مطلب)

(سراسری انسانی ۹۴)

۸۰- گزینه «۲»

ترجمه جمله: «کدام (یک) از (موارد) زیر را درباره لئوناردو متوجه می‌شویم؟»
 «او علاقه‌مند بود که روش‌هایی برای گرفتن انرژی از خورشید پیدا کند.»
 (درک مطلب)

(مهم‌سورایی)

۶۵- گزینه «۱»

ترجمه جمله: «بعضی فیلم‌ها بر این اساس که ممکن است برای بچه‌ها کاملاً مناسب نباشند منع شده‌اند.»
 (۱) اساس
 (۲) دلیل
 (۳) واقعیت
 (۴) واقعه، رویداد
 (واژگان)

(مییب‌الله سعادت)

۶۶- گزینه «۲»

(۱) عادت
 (۲) نقش
 (۳) اثر
 (۴) سرعت، گام
 (واژگان)

(مییب‌الله سعادت)

۶۷- گزینه «۱»

(۱) فرد
 (۲) توضیح
 (۳) کمیته
 (۴) رفاقت
 (واژگان)

(مییب‌الله سعادت)

۶۸- گزینه «۳»

(۱) ارجاع دادن
 (۲) اتفاق افتادن
 (۳) تأثیر گذاشتن
 (۴) تحسین کردن
 (کلوز تست)

(مییب‌الله سعادت)

۶۹- گزینه «۱»

(۱) آگاهی، هوشیاری
 (۲) مقدار
 (۳) آمادگی
 (۴) انکار
 (کلوز تست)

(مییب‌الله سعادت)

۷۰- گزینه «۴»

(۱) ارزش
 (۲) دلیل
 (۳) خدمت
 (۴) منطقه
 (کلوز تست)

(سراسری ریاضی ۹۴)

۷۱- گزینه «۴»

ترجمه جمله: «یخچال پر از میوه و سبزیجات است. پدرم قطعاً به فروشگاه رفته است.»

نکته مهم درسی

الگوی "must+have+p.p" نشان‌دهنده قطعیت یا نتیجه‌گیری منطقی در گذشته است (چون یخچال پر است، پس قطعاً پدرم به فروشگاه رفته).

(گرامر)

(سراسری تهری ۹۳)

۷۲- گزینه «۳»

ترجمه جمله: «ما به قدری در مهمانی اوقات خوشی داشتیم که من نمی‌خواستم آن به پایان برسد.»

نکته مهم درسی

با توجه به ساختار جمله "that" + اسم + صفت + (such a/an).
 گزینه «۳» صحیح است.

"a lot of" نقش صفت را برای اسم "fun" ایفا می‌کند.

(گرامر)

ریاضی پایه

-۸۱

(لیلا فای علیا)

اگر زاویهٔ مربوط به رنگ سبز را با A و مجموع زوایا را با S نمایش دهیم، داریم:

$$\alpha(S) = 360^\circ$$

$$\alpha(A) = 90^\circ$$

$$P(A) = \frac{\alpha(A)}{\alpha(S)} = \frac{90^\circ}{360^\circ} = \frac{1}{4}$$

(ریاضی پایه، احتمال مقدماتی، صفحه‌های ۱۳۳ تا ۱۲۷)

-۸۲

(لیلا فای علیا)

$$n(S) = \binom{12}{2} = \frac{12!}{2!(12-2)!} = \frac{12 \times 11 \times 10!}{2 \times 1 \times 10!} = 66$$

$$n(A) = \binom{4}{2} = \frac{4 \times 3}{2} = 6$$

$$\Rightarrow P(A) = \frac{6}{66} = \frac{1}{11}$$

(ریاضی پایه، احتمال مقدماتی، صفحه‌های ۱۳۳ تا ۱۲۷)

-۸۳

(عمیرضا سپهری)

$S = \{1, 2, 3, \dots, 20\}$: اعداد طبیعی کوچکتر از ۲۱

$A = \{2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20\}$: اعداد طبیعی زوج کوچکتر از ۲۱

$$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{\binom{10}{2}}{\binom{20}{2}} = \frac{\frac{10 \times 9}{2}}{\frac{20 \times 19}{2}} = \frac{9}{2 \times 19} = \frac{9}{38}$$

(ریاضی پایه، احتمال مقدماتی، صفحه‌های ۱۳۳ تا ۱۲۷)

-۸۴

(کوروش داوری)

$$\text{احتمال تجربی آمدن عدد پنج} = \frac{3}{12} = \frac{1}{4}$$

$$\text{احتمال نظری} = \frac{1}{6}$$

$$\frac{1}{4} - \frac{1}{6} = \frac{3-2}{12} = \frac{1}{12}$$

(ریاضی پایه، احتمال مقدماتی، صفحه‌های ۱۱۸، ۱۳۳ تا ۱۲۹)

-۸۵

(مهمرب بیرایی)

$$n(S) = \binom{5}{2} = \frac{5 \times 4 \times 3!}{2! \times 3!} = 10$$

برای آن که مجموع دو عدد انتخاب شده فرد باشد، باید یکی فرد و یکی زوج انتخاب شود، بنابراین:

$$n(A) = \binom{3}{1} \times \binom{2}{1} = 3 \times 2 = 6$$

$$\Rightarrow P(A) = \frac{6}{10} = \frac{3}{5}$$

(ریاضی پایه، احتمال مقدماتی، صفحه‌های ۱۳۳ تا ۱۲۷)

-۸۶

(مهمرب بیرایی)

فضای نمونه‌ای به صورت زیر است:

$$S = \{0, 1, 2, 3, \dots, 4, 5, \dots, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20\} \Rightarrow n(S) = 12$$

$$A = \{2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20\} \Rightarrow n(A) = 2$$

$$\Rightarrow P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{2}{12} = \frac{1}{6}$$

(ریاضی پایه، احتمال مقدماتی، صفحه‌های ۱۱۶، ۱۲۰ و ۱۳۳ تا ۱۲۷)

-۸۷

(مهمرب بیرایی)

$$n(S) = 6 + 4 = 10 \text{ : تعداد کل مهره‌ها}$$

$$n(A) = 6 \text{ : تعداد مهره‌های سفید}$$

$$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{\binom{6}{1}}{\binom{10}{1}} = \frac{6}{10} = \frac{3}{5}$$

(ریاضی پایه، احتمال مقدماتی، صفحه‌های ۱۳۳ تا ۱۲۷)

-۸۸

(مهمرب بیرایی)

$$200 = 45 + 55 + 37 + 63 = \text{تعداد اعضای فضای نمونه‌ای}$$

$$45 = \text{تعداد اعضای پیشامد}$$

$$P(A) = \frac{45}{200} = \frac{9}{40}$$

(ریاضی پایه، احتمال مقدماتی، صفحه‌های ۱۳۳ تا ۱۲۷)

-۸۹

(عمیرضا سپهری)

$$n(S) = \binom{8}{3} = \frac{8!}{3! \times 5!} = \frac{8 \times 7 \times 6 \times 5!}{3 \times 2 \times 1 \times 5!} = 56$$

$$n(A) = \binom{3}{2} \times \binom{5}{1} + \binom{3}{3} = \frac{3!}{2! \times 1!} \times \frac{5!}{4! \times 1!} + 1 = 3 \times 5 + 1 = 16$$

$$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{16}{56} = \frac{2}{7}$$

(ریاضی پایه، احتمال مقدماتی، صفحه‌های ۱۳۳ تا ۱۲۷)

-۹۰

(مهردی ملارمقشانی)

$$\text{تخمین احتمال تجربی} = \frac{32}{60} = \frac{8}{15}$$

$$\text{احتمال نظری} = \frac{1}{2}$$

قدرمطلق تفاضل احتمال نظری و تخمین احتمال تجربی

$$= \left| \frac{1}{2} - \frac{8}{15} \right| = \frac{15 - 16}{30} = \frac{1}{30}$$

(ریاضی پایه، احتمال مقدماتی، صفحه‌های ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۳۳ تا ۱۲۹)

ریاضی ۱

-۹۱

(مفهم بفرمایید)

$$2 > \sqrt{3} \Rightarrow |2 - \sqrt{3}| = 2 - \sqrt{3}$$

$$\frac{4}{2} - \frac{1}{3} = \frac{9}{2} - \frac{1}{3} = \frac{27-2}{6} = \frac{25}{6} = 5$$

$$\Rightarrow A = 2 - \sqrt{3} + \sqrt{3} + 5 = 7$$

(ریاضی (۱)، اعداد و نمادها، صفحه‌های ۶ تا ۲۰)

-۹۲

(مفهم بفرمایید)

$$A = \{1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9\}$$

$$B = \{3, 5, 7, 9, \dots, 19\}$$

$$\Rightarrow A - B = \{1, 2, 4, 6, 8\}$$

پس مجموعه $A - B$ پنج عضو دارد.

(ریاضی (۱)، مجموعه‌ها، صفحه‌های ۳۹ تا ۴۷)

-۹۳

(مفهم بفرمایید)

$$A = \left(\frac{1}{2}\right)^5 \times (0.09)^{-3} \times \left(\frac{9}{25}\right)^3 \times 4^2 = \left(\frac{1}{2}\right)^5 \times \left(\frac{100}{9}\right)^3 \times \left(\frac{3}{5}\right)^3 \times 2^4$$

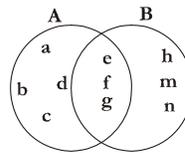
$$= \frac{2^5 \times 2^6 \times 5^6 \times 3^6 \times 2^4}{2^5 \times 3^6 \times 5^6} = \frac{2^{10} \times 3^{11} \times 5^6}{2^5 \times 3^6 \times 5^6} = 2^5 \times 3^5 = 6^5$$

(ریاضی (۱)، توان‌رسانی و ریشه‌گیری، صفحه‌های ۵۰ تا ۵۹)

-۹۴

(مهری ملارمشانی)

با توجه به اطلاعات مسئله می‌توان برای دو مجموعه A و B ، نمودار زیر را مثال زد.

بنابراین $A \cap B = \{e, f, g\}$ دارای ۳ عضو است.

(ریاضی (۱)، مجموعه‌ها، صفحه‌های ۳۵ تا ۴۴)

-۹۵

(معدب زربن‌کفش)

$$(1-x)(1+x) = 1-x^2 = -(x^2-1)$$

$$\Rightarrow A = -(x^2-1)(x^2+1) = -(x^4-1)$$

$$\xrightarrow{x=-2} A = -(16-1) = -15$$

(ریاضی (۱)، پنجره‌های‌ها و آثارها، صفحه‌های ۸۷ تا ۹۵)

-۹۶

(مهری ملارمشانی)

$$\frac{\sqrt{4 \times 3} - \sqrt{25 \times 5} + \sqrt{9 \times 3}}{-(\sqrt{3} - \sqrt{5})} = \frac{2\sqrt{3} - 5\sqrt{5} + 3\sqrt{3}}{-(\sqrt{3} - \sqrt{5})}$$

$$= \frac{5\sqrt{3} - 5\sqrt{5}}{-(\sqrt{3} - \sqrt{5})} = \frac{5(\sqrt{3} - \sqrt{5})}{-(\sqrt{3} - \sqrt{5})} = -5$$

(ریاضی (۱)، توان‌رسانی و ریشه‌گیری، صفحه‌های ۶۳ تا ۷۱)

-۹۷

(ایلا هابی‌علیا)

$$m = \frac{a - (-1)}{1 - a} = 3 \Rightarrow \frac{a+1}{1-a} = 3$$

$$a+1 = 3-3a \Rightarrow 4a = 2 \Rightarrow a = \frac{2}{4} = \frac{1}{2}$$

$$\text{معادله خط: } y - \frac{1}{2} = 3(x-1) \Rightarrow y = 3x - 3 + \frac{1}{2} \Rightarrow y = 3x - \frac{5}{2}$$

توضیح نکته درسی:

اگر $A(x_A, y_A)$ و $B(x_B, y_B)$ باشند، شیب خط گذرنده از دو نقطه A و B برابر است با:

$$m = \frac{y_B - y_A}{x_B - x_A}$$

معادله خط گذرنده از نقطه A با شیب m برابر است با:

$$y - y_A = m(x - x_A)$$

(ریاضی (۱)، معادلات درجه اول و معادله خط، صفحه‌های ۱۰۹ تا ۱۳۱)

-۹۸

(امیر زرتندوز)

$$m_{AB} = \frac{5-2}{4-x-1} = \frac{3}{3-x}$$

$$m_{BC} = \frac{5-3}{4-2x} = \frac{2}{4-2x} = \frac{1}{2-x}$$

$$m_{AB} = m_{BC} \Rightarrow \frac{3}{3-x} = \frac{1}{2-x} \Rightarrow 6-3x = 3-x$$

$$\Rightarrow -2x = -3 \Rightarrow x = \frac{3}{2} \Rightarrow m_{AB} = \frac{3}{3-\frac{3}{2}} = \frac{3}{\frac{6-3}{2}} = \frac{3}{\frac{3}{2}} = 2$$

(ریاضی (۱)، معادلات درجه اول و معادله خط، صفحه‌های ۱۰۹ تا ۱۲۵)

-۹۹

(مهری ملارمشانی)

طبق قضیه فیثاغورس داریم:

$$(2a)^2 = (a+3)^2 + 6^2 \Rightarrow 4a^2 = a^2 + 6a + 9 + 36$$

$$\Rightarrow 3a^2 - 6a - 45 = 0 \Rightarrow a^2 - 2a - 15 = 0 \Rightarrow (a-5)(a+3) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} a = 5 \\ a = -3 \end{cases} \text{ غ. ق. ق.}$$

پس دو ضلع دیگر مثلث برابر ۸ و ۱۰ خواهند بود و سینوس زاویه حاده

بزرگ‌تر، برابر با $\frac{8}{10} = 0.8$ می‌باشد.

(ریاضی (۱)، نسبت‌های مثلثاتی، صفحه‌های ۱۴۵ تا ۱۴۷)

۱۰۵- (معوی ملارمشانی)

مقاومت یک ترانزیستور متغیر کمی پیوسته است و نوع متغیر گزینه‌های دیگر کیفی اسمی است.

(آمار و مدل‌سازی، متغیرهای تصادفی، صفحه‌های ۳۶ تا ۳۹)

۱۰۶- (عمید زرین‌کفش)

جامعه آماری مجموعه‌ای از افراد یا اشیاء است که درباره اعضای آن، موضوع یا موضوعاتی را مطالعه می‌کنیم.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مقدار خطای اندازه‌گیری می‌تواند مقداری منفی باشد.

گزینه «۳»: نمونه می‌تواند از همه افراد جامعه انتخاب شود.

گزینه «۴»: اندازه نمونه از اندازه جامعه کوچک‌تر یا مساوی آن است.

(آمار و مدل‌سازی، اندازه‌گیری و مدل‌سازی، جامعه و نمونه، صفحه‌های ۹ تا ۲۳)

۱۰۷- (سارا شریفی)

$$f\left(\frac{4}{5}\right) = \frac{\sqrt{\frac{4}{5}+1}}{\sqrt{\frac{4}{5}}} = \frac{\sqrt{\frac{9}{5}}}{\sqrt{\frac{4}{5}}} = \frac{3}{2}$$

$$g\left(\frac{5}{4}\right) = \frac{\sqrt{\frac{5}{4}+1}}{\sqrt{\frac{5}{4}-1}} = \frac{\sqrt{\frac{9}{4}}}{\sqrt{\frac{1}{4}}} = 3$$

$$\text{عبارت} = \frac{2 \times \frac{3}{2}}{3 \times 3} = \frac{1}{3}$$

(ریاضی سال سوم، تابع، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۳)

۱۰۸- (کوروش داوری)

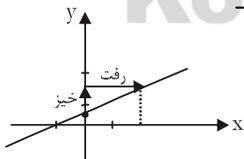
با توجه به نمودار، عرض از مبدأ تابع، عددی مثبت است؛ بنابراین گزینه‌های «۲» و «۴» نادرست است. چون شیب خط منفی است، ضریب x باید منفی باشد، بنابراین گزینه «۳» صحیح است.

(ریاضی سال سوم، تابع، صفحه‌های ۳۵ تا ۳۷)

۱۰۹- (عمیرشا سپهری)

$$x - 2y + 1 = 0$$

$$2y = x + 1 \Rightarrow y = \frac{1}{2}x + \frac{1}{2}$$



با توجه به شکل، نمودار خط از ناحیه‌های اول، دوم و سوم می‌گذرد.

(ریاضی سال سوم، تابع، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۷)

۱۱۰- (عمیرشا سپهری)

برای حل معادله به روش مربع کامل کردن، هنگامی که ضریب x^2 برابر با یک است، باید مربع (مجذور) نصف ضریب x را به هر دو طرف معادله

$$\left(\frac{-3}{2}\right)^2 = \frac{9}{4} \quad \text{اضافه کنیم:}$$

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه دوم، صفحه‌های ۵۹ تا ۶۲)

۱۰۰- (سارا شریفی)

دو زاویه 35° و 55° متمم هستند ($35^\circ + 55^\circ = 90^\circ$)، بنابراین:

$$\sin 55^\circ = \cos 35^\circ$$

$$\sin^2 35^\circ + \sin^2 55^\circ = \sin^2 35^\circ + \cos^2 35^\circ = 1$$

$$\sin 30^\circ = \frac{1}{2}, \quad \tan 60^\circ = \sqrt{3}$$

$$A = \frac{1}{\frac{1}{2} - \sqrt{3}} = \frac{2}{1 - 2\sqrt{3}} \times \frac{1 + 2\sqrt{3}}{1 + 2\sqrt{3}} = \frac{2 + 4\sqrt{3}}{1 - 12} = -\frac{2 + 4\sqrt{3}}{11}$$

(ریاضی (۱)، نسبت‌های مثلثاتی، صفحه‌های ۱۵۰ تا ۱۵۴)

آمار و مدل‌سازی و ریاضی سال سوم

۱۰۱- (مهمرب بیرایی)

مساحت زیر نمودار چندبر فراوانی برابر است با مجموع مساحت‌های مستطیل‌ها در نمودار مستطیلی متناظر:

$$\Rightarrow S = (5 \times 2) + (5 \times 12) + (5 \times 15) = 10 + 60 + 75 = 145$$

(آمار و مدل‌سازی، نمودارها و تحلیل داده‌ها، صفحه‌های ۸۲ تا ۹۱)

۱۰۲- (معوی ملارمشانی)

$$1, 4, x - 1, 9$$

$$\frac{1 + 4 + (x - 1) + 9}{4} = 5$$

$$\frac{13 + x}{4} = 5 \Rightarrow x = 7 \Rightarrow x = \frac{2 + 5 + 7 + 10}{4} = 6$$

$$\Rightarrow \sigma^2 = \frac{(2-6)^2 + (5-6)^2 + (7-6)^2 + (10-6)^2}{4}$$

$$= \frac{16 + 1 + 1 + 16}{4} = \frac{34}{4} = \frac{17}{2}$$

(آمار و مدل‌سازی، شاخص‌های پراکنندگی، صفحه‌های ۱۲۵ و ۱۳۸ تا ۱۵۲)

۱۰۳- (مهمرب بیرایی)

$$\bar{x} = \frac{4 + 5 + 6 + 8 + 12}{5} = \frac{35}{5} = 7$$

$$\sigma^2 = \frac{(4-7)^2 + (5-7)^2 + (6-7)^2 + (8-7)^2 + (12-7)^2}{5}$$

$$= \frac{9 + 4 + 1 + 1 + 25}{5} = 8 \Rightarrow \sigma = 2\sqrt{2} \Rightarrow CV = \frac{2\sqrt{2}}{7}$$

(آمار و مدل‌سازی، شاخص‌های پراکنندگی، صفحه‌های ۱۳۸ تا ۱۶۰)

۱۰۴- (مهمرب بیرایی)

$$\text{طول دسته‌ها} = \frac{6-2}{2} = 2$$

$$\Rightarrow a = 4, x = 4 \Rightarrow b = \frac{6+4}{2} = 5$$

$$c = b + 2 \Rightarrow c = 5 + 2 = 7$$

$$y = 6, z = 8 \Rightarrow d = 8 + 2 = 10$$

$$\Rightarrow a + b + c + d = 4 + 5 + 7 + 10 = 26$$

(آمار و مدل‌سازی، دسته‌بندی داده‌ها و جدول فراوانی، صفحه‌های ۳۴ تا ۵۴)

اقتصاد

-۱۱۱

(مریم بوستان)

الف) انسان به دنبال احساس نیاز تصمیم می‌گیرد که آن نیاز را رفع سازد و بعد از رفع نیاز، احساس رضایت می‌کند.

ب) انسان نمی‌تواند همه خواسته‌هایش را با استفاده از امکانات موجود برآورده کند؛ بنابراین باید ابتدا آن گروه از نیازهای خود را که اولویت بیشتری دارند برطرف سازد.

ج) هدف علم اقتصاد راهنمایی انسان برای انجام بهترین انتخاب و به‌کارگیری بهترین روش جهت استفاده از منابع و امکانات خویش است.

د) آن‌چه انسان در مقابل پول خریداری می‌کند و به وسیله آن نیازهایش را برطرف می‌سازد، فقط در اشیای فیزیکی خلاصه نمی‌شود.

(اقتصاد، مقررات، صفحه‌های ۲، ۵، ۱۰، ۱۱ و ۱۳)

-۱۱۲

(کنکور سراسری ۹۶، با تغییر)

ارزش خدمات ارائه شده

$$\text{میلیون ریال } ۲۰ = ۳۰ \times \frac{۲}{۳} = (\text{ارزش تولید خارجیان مقیم کشور}) \times \frac{۲}{۳}$$

تولید ناخالص داخلی =

ارزش ماشین‌آلات + ارزش مواد غذایی + ارزش پوشاک

تولید خارجیان مقیم کشور + ارزش خدمات ارائه شده +

$$\text{میلیون ریال } ۲۳۵ = ۱۸۵ + ۲۰ + ۳۰ = \text{تولید ناخالص داخلی}$$

$$\text{میلیون ریال } ۱۷ = ۸۵ \times \frac{۱}{۵} = \text{هزینه استهلاك}$$

هزینه استهلاك - تولید ناخالص داخلی = تولید خالص داخلی

$$\text{میلیون ریال } ۲۱۸ = ۲۳۵ - ۱۷ = \text{تولید خالص داخلی}$$

$$\text{ریال } ۲ / ۵۶ = \frac{۲۱۸}{۸۵} = \frac{\text{تولید خالص داخلی}}{\text{جمعیت کشور}} = \text{تولید خالص داخلی سرانه}$$

تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند + تولید خالص داخلی = تولید خالص ملی

تولید خارجیان مقیم کشور -

$$\text{میلیون ریال } ۲۷۳ = ۲۱۸ + ۸۵ - ۳۰ = \text{تولید خالص ملی}$$

(اقتصاد، مقررات، صفحه‌های ۲۴ تا ۲۶)

-۱۱۳

(سارا شریفی)

میزان افزایش تولید کل جامعه ناشی از افزایش مقدار تولید در سال مورد نظر

تولید کل در سال پایه - تولید به قیمت ثابت در آن سال =

میزان افزایش تولید کل جامعه ناشی از افزایش مقدار تولید در سال ۹۱

$$[(۶۰۰ \times ۲۰) + (۱۵۰۰ \times ۱۵)] - [(۵۰۰ \times ۲۰) + (۱۲۰۰ \times ۱۵)] =$$

$$۳۴,۵۰۰ - ۲۸,۰۰۰ = ۶,۵۰۰ \text{ دلار}$$

میزان افزایش تولید کل در سال مورد نظر =

تولید کل در سال پایه - تولید کل به قیمت جاری در آن سال

میزان افزایش تولید کل در سال ۹۲ =

$$[(۷۵۰ \times ۴۰) + (۲۰۰۰ \times ۲۵)] - [(۵۰۰ \times ۲۰) + (۱۲۰۰ \times ۱۵)] =$$

$$۸۰,۰۰۰ - ۲۸,۰۰۰ = ۵۲,۰۰۰ \text{ دلار}$$

میزان افزایش تولید کل جامعه ناشی از افزایش مقدار تولید در سال ۹۲

$$[(۷۵۰ \times ۲۰) + (۲۰۰۰ \times ۱۵)] - [(۵۰۰ \times ۲۰) + (۱۲۰۰ \times ۱۵)] =$$

$$۴۵,۰۰۰ - ۲۸,۰۰۰ = ۱۷,۰۰۰ \text{ دلار}$$

میزان افزایش تولید کل در سال ۹۶ ناشی از افزایش قیمت

$$۵۲,۰۰۰ - ۱۷,۰۰۰ = ۳۵,۰۰۰ \text{ دلار}$$

(اقتصاد، مقررات، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

-۱۱۴

(موسا عفتی)

$$\text{تعداد خانوارها} = ۱۰۵,۰۰۰,۰۰۰ \div ۷ = ۱۵,۰۰۰,۰۰۰$$

$$\text{وات} = ۱۵,۰۰۰,۰۰۰ \times \frac{۳۵}{۱۰۰} \times ۴ \times ۱۰ = ۲,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰$$

مگاوات = ۲۱۰۰

جمعیت جدید استفاده کننده از انرژی برق صرفه جویی شده

$$\text{میلیون نفر } ۲۱ = ۱۰۵ \times \frac{۱}{۵}$$

تعداد خانوار جدید استفاده کننده از انرژی برق صرفه جویی شده =

$$\text{میلیون خانوار } ۷ = ۲۱ \div ۳$$

$$\frac{\text{میزان صرفه جویی}}{۷} = \frac{۲۱۰۰}{۱۴,۷۰۰} = \frac{۱}{۱۴,۷۰۰}$$

(اقتصاد، تولید و بازار، صفحه ۴۰)

-۱۱۵

(علیرضا رضایی)

الف) نقطه A که محل تقاطع منحنی عرضه و تقاضا است و در آن عرضه و تقاضا برابر است، نقطه تعادلی نام دارد.

در نقاط بالاتر از قیمت تعادلی شاهد مازاد عرضه خواهیم بود. (نقطه B)

ب) قیمت تعادلی ۳۰۰ ریال است.

ج) میران عرضه - میزان تقاضا = میزان مازاد تقاضا در سطح قیمت ۲۰۰ ریال

$$\text{کیلو } ۲۰۰ = ۳۰۰ - ۱۰۰ = \text{میزان مازاد تقاضا در سطح قیمت } ۲۰۰ \text{ ریال}$$

میزان تقاضا - میزان عرضه = میزان مازاد عرضه در سطح قیمت ۴۰۰ ریال

$$\text{کیلو } ۲۰۰ = ۳۰۰ - ۱۰۰ = \text{میزان مازاد عرضه در سطح قیمت } ۴۰۰ \text{ ریال}$$

(اقتصاد، تولید و بازار، صفحه‌های ۳۶ تا ۳۹)

-۱۱۶

(علیرضا رضایی)

الف) طرفداران حضور دولت در اقتصاد می‌گویند که بخش خصوصی در کشورهای در حال توسعه تجربه کافی برای تصدی فعالیت ندارد. به همین دلیل، لازم است از حمایت دولت برخوردار باشد. از سوی دیگر با توجه به اهمیت بعضی از حوزه‌های فعالیت در اقتصاد به آن‌ها می‌گویند بخش خصوصی به دلیل توجه به سود خود، شاید صلاحیت لازم برای تصدی چنین فعالیت‌هایی را نداشته باشد.

ب) به عقیده طرفداران اقتصاد آزاد جوامع غربی فقط زمانی که دخالت دولت در اقتصاد محدود شد، توانستند حرکت به سمت توسعه را شروع کنند.

ج) این موضوع از سوی «طرفداران مداخله دولت در اقتصاد» مطرح می‌شود.

د) کشورهای توسعه یافته امروزی در زمانی شروع به پیشرفت کردند که در دیگر کشورهای جهان اندیشه پیشرفت و توسعه مفهومی نداشت.

(اقتصاد، مدیریت کلان اقتصادی، صفحه ۹؛ توسعه اقتصادی، صفحه‌های ۱۰۱ و ۱۰۲)

-۱۱۷

(کنکور خارج کشور ۹۶)

$$\text{ریال } ۱,۰۰۰,۰۰۰ = (۲۵,۰۰۰,۰۰۰ - ۱۵,۰۰۰,۰۰۰) \times \frac{۱۰}{۱۰۰}$$

$$\text{ریال } ۱,۵۰۰,۰۰۰ = (۳۵,۰۰۰,۰۰۰ - ۲۵,۰۰۰,۰۰۰) \times \frac{۱۵}{۱۰۰}$$

$$\text{ریال } ۵,۴۰۰,۰۰۰ = (۶۵,۰۰۰,۰۰۰ - ۳۵,۰۰۰,۰۰۰) \times \frac{۱۸}{۱۰۰}$$

$$\text{ریال } ۴,۸۰۰,۰۰۰ = (۸۵,۰۰۰,۰۰۰ - ۶۵,۰۰۰,۰۰۰) \times \frac{۲۴}{۱۰۰}$$

$$۱,۰۰۰,۰۰۰ + ۱,۵۰۰,۰۰۰ + ۵,۴۰۰,۰۰۰ + ۴,۸۰۰,۰۰۰ = \text{میلیت ملهله فرد}$$

ب) شاخص دهک‌های ۲۰ درصد بالای جامعه به ۲۰ درصد پایین جامعه

$$\frac{۱۶+۱۷}{۳+۴} = \frac{۳۳}{۷} = ۴/۷$$

سهام دهک نهم + سهام دهک دهم = سهام دهک اول + سهام دهک دوم

ج) برای شکل‌گیری شاخص دهک‌ها، مردم کشور را به ده گروه جمعیتی مساوی تقسیم می‌کنند. در طبقه‌بندی این ده گروه، سطح درآمد از کم‌ترین به بیش‌ترین مدنظر قرار می‌گیرد. به عبارت دیگر، گروه اول که ۱۰ درصد اولی‌های جمعیت را تشکیل می‌دهند، کم‌ترین درصد درآمد ملی و ۱۰ درصد آخر بیش‌ترین درصد درآمد ملی را دارند. در این سؤال ۳۳٪ درآمد ملی (۱۶+۱۷) به ۲۰٪ پر درآمد جامعه (دهک‌های نهم و دهم) و ۶۷٪ درآمد ملی به ۸۰٪ دیگر جامعه (دهک‌های اول تا هشتم) تعلق می‌گیرد.

د) در این طبقه‌بندی، مردم کشور را به ده گروه جمعیتی مساوی تقسیم کرده‌اند. در نتیجه خواهیم داشت:

$x =$ جمعیت افراد در هر طبقه

میلیون نفر $x = 5 \Rightarrow 4x = 20$ جمعیت افراد دهک‌های چهارم تا هفتم

میلیون نفر $5 = 10 \times 5 = 10 \times x$ جمعیت کل کشور

دهک دوم از ۴ درصد درآمد ملی برخوردار است، یعنی:

$$50,000 \times \frac{4}{100} = 2,000 \text{ دلار}$$

دهک هفتم از ۱۳ درصد درآمد ملی برخوردار است، یعنی:

$$50,000 \times \frac{13}{100} = 6,500 \text{ دلار}$$

(اقتصاد، توسعه اقتصادی، صفحه‌های ۹۷ و ۹۸)

ادبیات فارسی سال چهارم

(فائزه اسماعیلی)

-۱۲۱

مفهوم بیت صورت سؤال این است که قدم نهادن در عشق تنها برای کسی ممکن است که خودش را اینثار عشق کرده باشد و چیزی جز عشق در وجود خود طلب نکند. عاشق باید هم خود را ترک کند، هم همه مواهب و لذات دنیایی را. این مفهوم در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» دیده می‌شود ولی در گزینه «۳» وجود ندارد. (ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه ۱۵۲)

(سید جمال طباطبایی نژاد)

-۱۲۲

در گزینه «۱» به جان بازی عاشق اشاره شده است. مفهوم عبارت سؤال و سه بیت «۲»، «۳» و «۴» زندگی بی‌عشق، مرگ است. (ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۵۳ و ۱۵۴)

(عارف‌سارادت طباطبایی نژاد)

-۱۲۳

مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه «۳» ترک تعلقات برای رسیدن به خداست. (ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه ۱۵۶)

(سعید پهنری)

-۱۲۴

الف) نماد زندگی جاوید و معنوی

ب) نماد زندگی مادی

پ) نماد زندگی مادی

ت) نماد زندگی مادی

ث) نماد زندگی جاوید و معنوی

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۵۵ تا ۱۵۷)

ریال $= 12,700,000$

ب) مانده خالص ماهانه فرد $= 85,000,000 - 12,700,000$

ریال $= 72,300,000$

ج) نام نرخ مالیاتی مورد محاسبه، «تصادی طبقه‌ای» است.

در صورتی که فرد $\frac{1}{3}$ مانده خالص درآمد خود را در سرمایه‌گذاری جدید به کار ببرد:

ریال $72,300,000 \times \frac{1}{3} = 24,100,000$ = میزان سرمایه‌گذاری

ریال $72,300,000 - 24,100,000 = 48,200,000$ = میزان باقی‌مانده پول

ریال $48,200,000$ برایش باقی می‌ماند.

(اقتصاد، مدیریت کلان اقتصادی، صفحه‌های ۷۹ و ۸۰)

-۱۱۸

(مریم بوستان)

میلیون ریال $220 \div 20 = 11$ = هزینه استهلاک هر سال (الف)

میلیون ریال $11 \times 6 = 66$ = مجموع هزینه استهلاک ۶ سال

میلیون ریال $220 \times \frac{30}{100} = 66$ = میزان افزایش بهای کالا (ب)

میلیون ریال $220 + 66 = 286$ = قیمت جدید دستگاه

میلیون ریال $286 \div 20 = 14 \frac{2}{3}$ = هزینه استهلاک سالانه با احتساب قیمت جدید

= مجموع هزینه استهلاک ۳ سال آخر با احتساب قیمت جدید

میلیون ریال $14 \frac{2}{3} \times 3 = 42 \frac{2}{3}$

تفاضل قیمت جدید و قیمت قدیم دستگاه (ج)

میلیون ریال $286 - 220 = 66$

(اقتصاد، مدیریت کلان اقتصادی، صفحه ۸۳)

-۱۱۹

(موسا عفتی)

الف) توسعه در کنار افزایش تولید بر تغییرات و تحولات کیفی دیگری نیز دلالت دارد و از این رو آن را می‌توان یک مفهوم کمی - کیفی دانست.

ب) مفهوم توسعه بر رشد نیز دلالت دارد؛ در واقع توسعه اعم از رشد است.

ج) شاخصی به نام شاخص توسعه انسانی (H.D.I) وجود دارد که ترکیبی از چند شاخص برای تشخیص توسعه‌یافتگی است.

د) برای مقایسه وضعیت جوامع مختلف با یکدیگر باید درآمد سرانه کشورهای مختلف را برحسب واحد پول یکسانی محاسبه کنیم. بدین ترتیب نخست درآمد سرانه یک کشور را برحسب پول داخلی آن محاسبه می‌کنیم؛ سپس با توجه به نرخ دلار در آن کشور، درآمد سرانه برحسب دلار اعلام می‌شود.

ه) درآمد سرانه کشورهای استثنایی، از قبیل چین و یا قطر، با شاخص توسعه آن‌ها ناهماهنگ است.

(اقتصاد، توسعه اقتصادی، صفحه‌های ۸۹ تا ۹۲)

-۱۲۰

(سارا شریفی)

الف) مجموع سهم تمامی دهک‌ها برابر با ۱۰۰ می‌باشد. از آن‌جا که مجموع سهم

دهک‌های معلوم معادل ۶۸ درصد $(68 = 17 + 16 + 13 + 9 + 6 + 4 + 3)$

می‌باشد، بنابراین مجموع سهم سه دهک مجهول برابر با ۳۲ درصد

$(32 = 100 - 68)$ است. هم‌چنین می‌دانیم سهم هر دهک می‌تواند بزرگ‌تر یا

مساوی سهم دهک مقابل خود باشد، که این موارد تنها در گزینه‌های «۳» و «۴»

رعایت شده است.

۱۳۳- (کنکور سراسری ۹۷)

-۱۳۳

تشریح گزینه‌های نادرست:
 گزینه «۱»: کار سرودن «طریق‌التحقیق» در سال ۵۲۸ هجری به پایان رسیده است.
 گزینه «۳»: کار سرودن «حدیقه» در سال ۵۲۵ به پایان رسیده است.
 گزینه «۴»: «سیرالعباد الی المعاد» سنایی شامل حدود هفتصد بیت است.
 (تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۳۴ و ۱۳۵)

(فرهاد علی نژاد)

-۱۳۴

«مجمع‌البیان» طبرسی یکی از مشهورترین تفاسیر شیعه است که در نیمه اول سده ششم هجری به زبان عربی تألیف گردیده است. تفاسیر مذکور در سایر گزینه‌ها همگی به زبان فارسی تألیف شده‌اند.
 (تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۹۴، ۱۱۷ و ۱۱۸)

(سیرهمال طباطبایی نژاد)

-۱۳۵

قطعات انوری در مضمون ستایش، خواهشگری، بدزبانی و هجاگویی است. مضمون قصاید انوری ستایش شاهان، وصف طبیعت و هجو مخالفان و دشمنان است. شهرت انوری در قصیده است و برخی او را پیامبر قصیده‌سرایی دانسته‌اند.
 (تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۰۳ و ۱۰۴)

(فرهاد علی نژاد)

-۱۳۶

موارد نادرست:
 - منظومه سندیادنامه: رودکی
 - گرشاسپ‌نامه: اسدی توسی
 - تاریخ سیستان: مؤلف نامعلوم
 - اسرارالتوحید: محمد بن منور
 (تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، ترکیبی)

(مرتضی کلاشلو)

-۱۳۷

عبید برای پرداختن هزلیات خود به سعدی و سوزنی (شاعر هزل‌گوی قرن ششم) نظر داشته است.
 (تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۹، ۱۰، ۱۳ و ۲۰)

(کنکور خارج کشور ۹۷)

-۱۳۸

موارد نادرست: الف نکات و مراسلات از آثار منشور بیدل است.
 ج تذکره آتشکده شرح حال مختصر و گلچینی از اشعار ۸۵۰ شاعر پارسی‌گوی را دربرمی‌گیرد.
 (تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۵۲، ۵۸، ۵۹ و ۶۸)

(فرهاد علی نژاد)

-۱۳۹

متن صورت سؤال اشاره به «یغمای جندقی» دارد. از او غزلیاتی هم به شیوه معمول زمانه باقی است که نشان از مایه و استعداد او در شاعری دارد.
 (تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه ۸۷)

(فرهاد علی نژاد)

-۱۴۰

- نیما در ۲۳ سالگی منظومه «قصه رنگ پریده» را سرود که تمرینی واقعی بیش نبود. محمد ضیاء هشرودی در کتاب «منتخبات آثار» قسمت‌هایی از این منظومه را با عنوان «دل‌های خونین» به همراه چند قطعه دیگر از نیما آورده است.

- قطعه «ای شب» که دو سال بعد - یعنی در ۲۵ سالگی - از طبع نیما تراوید، آغاز مرحله‌ای جدی‌تر محسوب می‌شود و به دلیل سوز و شوری که داشت، پس از نشر در «نوبهار» بر سر زبان‌ها افتاد.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه ۱۳۲)

(رضا جان نثار کهنه‌شوری)

-۱۲۵

گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴»، به ترک علایق و مادیات دنیوی و از خود گذشتن اشاره کرده ولی گزینه «۲» به وابستگی به تعلقات و دشواری ترک آن‌ها اشاره دارد.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه ۱۵۷)

(معمومه کورری)

-۱۲۶

اندیشه انتقاد در شعر و نثر فارسی در قرن‌های هفتم و هشتم شدت بیشتری دارد.
 (ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۵۸ و ۱۵۹)

(سعید شیبانی)

-۱۲۷

در عبارت صورت سؤال و گزینه «۲» به دوری از تعلقات دنیوی که مانع اصلی رسیدن به خداوند است؛ تأکید می‌شود.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه ۱۶۱)

(سعید یغمری)

-۱۲۸

پیام صورت سؤال: فرمانروایانمان نادانند ازین رو در دادرسی دچار لغزش می‌شوند.

پیام گزینه «۲» خرد راه خطا را می‌بندد و نادانی سبب ستم و بیداد می‌شود.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: نادان آسوده و دانا در رنج است.

گزینه «۳»: در پی شراب عرفانی باش تا از نادانی رهایی یابی.

گزینه «۴»: وجود مادیات را به سوی معنویت بکشان.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه ۱۶۲)

(رضا جان نثار کهنه‌شوری)

-۱۲۹

گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» می‌گویند سخن عشق در کتاب و دفتر و عقل نمی‌گنجد و پای عقل در رسیدن به جوهر عشق عاجز و چوبین است.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه ۱۶۳)

(عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

-۱۳۰

مفهوم بیت سؤال در آسایش بودن است، در حالی که بیت سوم مفهوم در رنج و سختی بودن است.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه ۱۶۵)

تاریخ ادبیات و آرایه‌های ادبی

(سیرهمال طباطبایی نژاد)

-۱۳۱

مؤلف تاریخ سیستان، ابیاتی از محمد بن وصیف سیستانی را به عنوان نخستین اشعار پارسی در کتاب خود آورده است که گمان می‌رود نخستین اشعار پارسی دری باشد.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه ۲۴)

(فرهاد علی نژاد)

-۱۳۲

تکیه اصلی جریان شعر عصر فردوسی، بر حمایت از فرهنگ قومی و اهمیت و اعتبار بخشیدن به زبان فارسی است.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۰، ۲۶، ۳۶، ۴۲ و ۴۳)

۱۴۸- (ظنین زاهدی کیا)

الف) تنگ و ننگ: جناس ناقص اختلافی

ب) باز (اول) نوعی پرنده / باز (دوم) گشاده

ج) دَرْد و دُرْد: جناس ناقص حرکتی

د) ناله و نال / مویه و موی: جناس ناقص افزایشی

(آرایه‌های ادبی، بریع لفظی، صفحه‌های ۱۱۲، ۱۱۴، ۱۱۶ و ۱۱۹)

۱۴۹- (مهممهری رفیعی)

در بیت الف: بین واژگان صبح و صباحت اشتقاق وجود دارد.

در بیت پ: واج آرایی در مصوت کوتاه وجود دارد.

(آرایه‌های ادبی، بیان و بریع، ترکیبی)

۱۵۰- (عارف‌سارادت طباطبایی نژاد)

در عبارت سوم اشتقاق وجود ندارد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: جوانی - جوان = جناس ناقص / مخالفت - مودت = سجع

گزینه ۲: فرش هوس = تشبیه / کنایه = فرش هوس درنوردیدن - گرد مجالست نگشتن

گزینه ۴: بحر مودت = تشبیه / واج آرایی صامت «ر» و «ک»

(آرایه‌های ادبی، بیان و بریع، ترکیبی)

عربی سال چهارم

۱۵۱- (ولی‌الله نوروزی)

در گزینه‌های «۱» و «۲» با توجه به فعل «ترتی» ترجمه «تربیت کردند» نادرست می‌باشد و در گزینه «۴» مفرد بودن و نکره بودن «نسلی» نادرست است.

(عربی سال چهارم، ترجمه، ترکیبی)

۱۵۲- (رضا معصومی)

«ما اشتریت»: نخریدم / «المعرض»: نمایشگاه / «کتاباً أدیباً»: کتابی ادبی / «سعره»: قیمت آن / «رخیصاً»: ارزان / «جدأً»: واقعاً

(عربی سال چهارم، ترجمه، ترکیبی)

۱۵۳- (ولی‌الله نوروزی)

«ای دزدان»: یا اَیْهَا اللّٰصُوْص / «آیا انتظار دارید»: هل تنتظرون / «که بگویم»: اَنْ اَقُوْل / «این گردن من است»: هذه رقبتی / «آن را قطع سازید»: اقطعوها

(عربی سال چهارم، تعریب، ترکیبی)

۱۵۴- (مهممهری رفیعی)

در عبارت عربی ضمیر فصل «هی» (معادل «همان» در عبارت فارسی) تعریب نشده است و «المجدین» فاعل بوده و باید مرفوع باشد.

صورت صحیح عبارت: «هذه الأمتیة هی التی یجتهد المجدون للوصول إليها!»

(عربی سال چهارم، تعریب، ترکیبی)

۱۴۱- (اعظم نوری نیا)

«آب در خوابگاه مورچگان» مجموعه رباعیات نیماست.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۳۵ تا ۱۳۹)

۱۴۲- (عارف‌سارادت طباطبایی نژاد)

به دلیل احاطه‌ای که ادیب‌الممالک بر تاریخ و ادب عربی دارد، شعرش گاهی از اشارات مهجور و نامأنوس به اقوال و امثال عرب و احوال پیشینیان سرشار می‌گردد. همین امر و دل‌بستگی ویژه او به فنون و دانش‌های گذشته و برخی لغات ساختگی - که از سده‌های پیشین در قلمرو زبان فارسی معمول شده بود و آن‌ها را واژه‌های دساتیری می‌نامند - فهم شعر وی را برای عموم دشوار می‌سازد. (تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه ۱۰۰)

۱۴۳- (مهممهری رفیعی)

در بیت «پ» واژه «خون» مجاز از «کشتن» به علاقه لازمیه

در بیت «ث» واژه «گوش» مجاز از «انسان» به علاقه جزئیه

در بیت «ت» واژه «دست» مجاز از «قدرت» به علاقه سببیه

در بیت «الف» واژه «سر» مجاز از «فکر و اندیشه» به علاقه محلیه

در بیت «ب» واژه «زبان» مجاز از «سخن» به علاقه آلیه

(آرایه‌های ادبی، بیان، صفحه ۸۱)

۱۴۴- (عمید مهری)

سجع موجود در این عبارت از نوع «متوازی» است، در حالی که در سایر ابیات سجع از نوع «مطرف» است. (آرایه‌های ادبی، بریع لفظی، صفحه ۱۰۲)

۱۴۵- (مهممهری رفیعی)

در گزینه ۲ جناس وجود ندارد. دو واژه دریاب به یک معنا هستند و ردیف می‌باشند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: بین دو واژه «شراب» و «خراب» جناس ناقص اختلافی وجود دارد.

گزینه ۳: بین دو واژه «بار» و «بهار» جناس ناقص افزایشی وجود دارد.

گزینه ۴: بین دو واژه «دست» و «دوست» جناس ناقص افزایشی وجود دارد. (آرایه‌های ادبی، بریع لفظی، صفحه‌های ۱۱۲، ۱۱۶ و ۱۱۹)

۱۴۶- (مهممهری رفیعی)

در بیت «الف» زنج مجاز از دهان

در بیت «ب» جامه نادوخته: کنایه از کفن

در بیت «ت» واژه‌های سودا تکرار شده است.

در بیت «پ» دوستان و بوستان جناس دارند.

در بیت «ث» سجع‌های متوازن و متوازی وجود دارد که به آن موازنه گویند.

(آرایه‌های ادبی، بیان و بریع، ترکیبی)

۱۴۷- (عمید مهری)

استعاره: «سخن گفتن قلم» و «مقصر بودن زبان» استعاره و تشخیص است / مجاز: «زبان» مجاز از دهان است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: فاقد جناس / استعاره: «فتنه انگیزختن چشم» استعاره و تشخیص است.

گزینه ۲: تشبیه: ملک فنا / فاقد موازنه

گزینه ۴: فاقد مجاز / تشبیه: گلرخ، رخ گل

(آرایه‌های ادبی، بیان و بریع، ترکیبی)

تاریخ‌شناسی

- ۱۵۵- (مسین رضایی)
حرکت‌گذاری درست کل عبارت این چنین است: «حاجة الامة إلى نبوغ طالب العلم أكثر من حاجتها إلى نبوغ غيره.»
(عربی سال چهارم، اعراب‌گذاری، ترکیبی)
-
- ۱۵۶- (رضا معصومی)
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه «۱»: «... مرفوع محلاً» نادرست است؛ رفع «المؤمنون» با علامت اعراب فرعی است، نه محلی.
گزینه «۲»: «تکرة» نادرست است؛ موصولات معرفی‌اند.
گزینه «۴»: «لغائبین» نادرست است؛ زیرا «هم» ضمیر برای جمع مذکر غائب است؛ بنابراین «لغائبین» صحیح است.
(عربی سال چهارم، تحلیل صرفی و نحوی، ترکیبی)
-
- ۱۵۷- (فارج از کشور ۹۰)
«مؤمن» یک اسم معرب است، ولی هر اسم معربی در دو حالت، مبنی می‌شود (یعنی بنای عارضی می‌گیرد):
۱) اسم «لا»ی نفی جنس واقع شود؛ که مبنی بر فتح است.
۲) منادای مفرد واقع شود؛ که مبنی بر ضم است.
در این گزینه، «مؤمن» منادای مفرد، مبنی بر ضم و محلاً منصوب است.
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه «۱»: «المؤمن» مفعول به و منصوب است.
گزینه «۳»: «المؤمن» نعت و مرفوع به تبعیت از لفظ «أی» است.
گزینه «۴»: «مؤمن» خبر و مرفوع با اعراب اصلی است.
(عربی سال چهارم، منصوبات، صفحه ۷۰)
-
- ۱۵۸- (مسین رضایی)
مستثنی با وجود منفی بودن جمله، مفرغ نیست بلکه تام است، پس «مستثنی» باید منصوب باشد که در گزینه «۴» چنین است.
تشریح گزینه‌های دیگر:
در سایر گزینه‌ها مستثنی با اعراب رفع آمده و خطاست:
گزینه «۱»: «جار» با توجه به صفت آن، مرفوع و خطاست.
گزینه «۲»: «جاران»: مرفوع به «الف» و خطاست.
گزینه «۳»: «والدای (والدان + ی)» مرفوع و خطاست.
(عربی سال چهارم، منصوبات، صفحه ۷۰)
-
- ۱۵۹- (فارج از کشور ۸۸)
این گزینه برای جای خالی مناسب نیست؛ چراکه فعل «یسعون» در صیغه غایب با اسم منادای «بنی آدم» که در وضعیت مخاطب است، مطابقت ندارد. این مطابقت در گزینه‌های «۱» و «۴» لحاظ شده و در گزینه «۳» نیز فعل «لا یدرک» مطابق با فاعل خود «أحد» آمده است.
(عربی سال چهارم، منصوبات، صفحه ۷۰)
-
- ۱۶۰- (مهم‌صارق مستثنی)
در این گزینه، «غیر» مستثنای تام و منصوب است. در سایر گزینه‌ها، «غیر» به ترتیب در نقش فاعل، فاعل و اسم مؤخر «کان» واقع شده و مرفوع است.
(عربی سال چهارم، منصوبات، صفحه ۷۰)
- ۱۶۱- (مینا پراغی)
تعداد و تنوع نشریات در هر کشور، از جمله ملاک‌های پیشرفت یا عقب‌ماندگی آن کشور محسوب می‌شود.
(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه ۱۴۷)
-
- ۱۶۲- (آزاده میرزایی)
به دلیل اهمیت مسئلهٔ زمان در تولید نشریات و به ویژه روزنامه‌ها، دست‌اندرکاران آن‌ها به ناچار فرصت کافی برای تحقیق و بررسی پیرامون درستی یا نادرستی همهٔ اخبار و جزئیات آن‌ها را ندارند. بنابراین در بسیاری مواقع اخبار موجود در نشریات با وجود تازه و دست اول بودن، کامل نیستند.
(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه ۱۵۰)
-
- ۱۶۳- (هیبه مصبی)
در نشریاتی که پیش یا هم‌زمان با انقلاب مشروطیت ایران چاپ شده‌اند، مطالبی دربارهٔ پیشرفت‌های برخی کشورها، آفات استبداد و استعمار و لزوم استقرار قانون و عدالت در کشور یافت می‌شود.
(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه ۱۵۲)
-
- ۱۶۴- (فارج از کشور ۹۳)
در اثر پیشرفت‌های تمدنی و فرهنگی قرون اخیر، منابع دیگری به وجود آمده‌اند که امروزه به مورخان برای شناخت بهتر این قرون کمک می‌کنند. یکی از این منابع، نشریات است.
(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه ۱۴۶)
-
- ۱۶۵- (میلاد هوشیار)
آگاهی‌های موجود در نشریات مستقیم، متنوع و مفصل است.
(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه ۱۴۹)
-
- ۱۶۶- (آزاده میرزایی)
در دوران بعد از انقلاب مشروطیت روزنامه‌ها با وسعتی بیش‌تر در صحنهٔ سیاسی و اجتماعی کشور نقش‌آفرین بودند. در این زمان دولت و گروه‌های سیاسی هر کدام با ایجاد روزنامه سعی در همراه کردن مردم با نظرات و خواسته‌های خویش داشتند.
(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه ۱۵۲)
-
- ۱۶۷- (میلاد هوشیار)
چاپ روزنامه در ایران قدمتی نزدیک به دو قرن دارد.
نخستین روزنامه در زمان حکومت محمدشاه قاجار منتشر شد.
(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه ۱۵۱)
-
- ۱۶۸- (پوناز آرون)
به تدریج و با افزایش آگاهی اجتماعی و سیاسی مردم و به ویژه صاحبان فکر و اندیشه تعداد نشریات و کیفیت مطالب آن‌ها نیز افزایش یافت.
روزنامه‌ها هنگام مراجعهٔ مورخان به آن‌ها مورد نقد قرار می‌گیرند؛ زیرا همواره این امکان وجود دارد که به دلایل مختلف اخبار و اطلاعات نادرست و غرض‌ورزانه در نشریات وجود داشته باشد.
(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌های ۱۵۰ و ۱۵۱)

(بهر روز یعنی)

-۱۷۵

در جغرافیا مدیریت محیط مبتنی بر شناسایی و برنامه‌ریزی متناسب با توجه به قابلیت‌های همه مناطق یک سرزمین است. محورها و قطب‌های صنعتی ایران نامتوازن‌اند و بخش زیادی از کارخانه‌ها و صنایع فقط در چند استان کشور متمرکز شده‌اند.

(جغرافیای سال چهارم، نقش جغرافیا در مدیریت محیط، صفحه ۱۰۶)

(فاطمه سقایی)

-۱۷۶

بدیهی است که فعالیت‌های انسان برای توسعه، پیامدهای مختلفی بر محیط زیست دارد؛ به همین علت، باید فعالیت‌های انسان را به گونه‌ای ساماندهی کرد، که به نابودی محیط زیست و منابع طبیعی آن منجر نشود.

(جغرافیای سال چهارم، نقش جغرافیا در مدیریت محیط، صفحه ۱۰۷)

(فاطمه سقایی)

-۱۷۷

در مدیریت محیط زیست، کنش و واکنش میان عوامل زیستی (انسان، جانوران و گیاهان) و مکان‌های جغرافیایی (شهرها، روستاها و سواحل) سبب شده تا تعادل انسان و محیط حفظ شود.

(جغرافیای سال چهارم، نقش جغرافیا در مدیریت محیط، صفحه ۱۰۸)

(معمربراهیم مازنی)

-۱۷۸

دین به مقوله محیط زیست به طور جامع می‌نگرد و در رفتار با آن، به جمعیتی متوازن می‌رسد؛ زیرا همه چیز در زمین موزون آفریده شده است. چنانچه رفتار انسان تخریب‌گرایانه و نامتوازن باشد و وجدان فردی و عمومی جامعه حساس نباشد، تخریب محیط زیست اجتناب‌ناپذیر و یا حفاظت از آن بسیار مشکل خواهد بود.

(جغرافیای سال چهارم، نقش جغرافیا در مدیریت محیط، صفحه‌های ۱۰۸ و ۱۰۹)

(آژاره میرزایی)

-۱۷۹

نگرش توسعه پایدار با عرف ملی ما ایرانیان همسوست. نظیر: «دیگران کاشتند و ما خوردیم، ما بکاریم و دیگران بخورند» مصداق تفکر توسعه پایدار است.

(جغرافیای سال چهارم، نقش جغرافیا در مدیریت محیط، صفحه ۱۰۹)

(مریم بوستان)

-۱۸۰

جغرافیای کاربردی ارتباط نزدیکی با برنامه‌ریزی دارد. در واقع برنامه‌ریزی اساس جغرافیای کاربردی است.

اصولاً میدان عمل جغرافیای کاربردی، مسائل مهم مکان‌ها و نواحی جغرافیایی است.

در تحقیقات جغرافیایی باید کوشید تا نتایج مطالعات به رفع بخشی از مسائل و مشکلات نواحی منجر شود.

(جغرافیای سال چهارم، نقش جغرافیا در مدیریت محیط، صفحه ۱۱۱)

(بهناز آرون)

-۱۶۹

نشریات به شکل دیگری با تاریخ پیوند می‌یابند و آن این‌که در بسیاری از آن‌ها مطالبی به صورت عمومی، تخصصی و تحقیقی درباره تاریخ چاپ می‌شود. از این جهت به پیشرفت علم تاریخ و گسترش دانش و بینش تاریخی در جوامع کمک می‌کند.

ملاحظات سیاسی، اعتقادی، اقتصادی و ... باعث می‌شوند واقعیت‌ها آن گونه که بوده‌اند، منعکس نشوند.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌های ۱۴۹ و ۱۵۰)

(آرمین معمار)

-۱۷۰

نخستین روزنامه ایران، «کاغذ اخبار» نام داشت که به همت میرزا صالح شیرازی منتشر شد.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه ۱۵۱)

جغرافیای سال چهارم

(زهره صارقی)

-۱۷۱

کل مساحت کره زمین ۵۱۰ میلیون کیلومترمربع است که از این مقدار حدود «۱۴۹ میلیون» کیلومترمربع به خشکی‌ها اختصاص دارد که از این مقدار «یک‌سوم» آن شامل زمین‌های کشاورزی، جنگل‌ها، مراتع و ... به عنوان منابع تولیدکننده در اختیار انسان‌ها قرار گرفته است. هم‌اکنون حدود «۱۶ درصد» از کل زمین‌های زراعی جهان، با اقدامات نادرست ساکنان آن نابود شده است.

(جغرافیای سال چهارم، نقش جغرافیا در مدیریت محیط، صفحه ۱۰۴)

(فرشاد رودباری)

-۱۷۲

کاهش ضخامت لایه ازن، تخریب جنگل‌ها، از بین رفتن تنوع زیستی، بیابان‌زایی، افزایش آلودگی‌های مختلف و وقوع سیلاب‌های سهمگین بخشی از مخاطرات و تهدیدات زیست‌محیطی پیرامون ما است.

(جغرافیای سال چهارم، نقش جغرافیا در مدیریت محیط، صفحه ۱۰۴)

(معمدعلی فطیپی باگی)

-۱۷۳

عوامل مؤثر بر روند بیابان‌زایی در ایران عبارت‌اند از:

- تخریب مراتع با ۴۶٪ سهم؛

- برداشت بی‌رویه از آب‌های زیرزمینی با ۲۶٪ سهم؛

- تخریب اراضی کشاورزی با ۱۱٪ سهم؛

- تخریب جنگل‌ها با ۱۰٪ سهم؛

- استخراج معادن با ۷٪ سهم؛

بنابراین مجموع سهم عوامل گزینه «۴» بیش از ۵۰٪ می‌شود.

(جغرافیای سال چهارم، نقش جغرافیا در مدیریت محیط، صفحه ۱۰۵)

(بهر روز یعنی)

-۱۷۴

جغرافی دانان برای استفاده از منابع طبیعی سرزمین، ابتدا ویژگی‌های آن را دقیقاً بررسی می‌کنند. بی‌توجهی به بعد مکانی در برنامه‌ریزی‌ها، سبب افزایش نابرابری‌های اجتماعی و اقتصادی و به هم خوردن تعادل منطقه‌ای انواع فعالیت‌ها می‌شود.

(جغرافیای سال چهارم، نقش جغرافیا در مدیریت محیط، صفحه ۱۰۵)

تاریخ ایران و جهان (۱) و (۲)

۱۸۸- (شیوا شریف‌زار)
روز به روز با اختراعات جدید، ماشین‌های تازه جای کارگران را در کارخانه‌ها می‌گرفتند. کارگرانی که بیکار می‌شدند، ماشین‌ها را عامل بیکاری و فقر خود می‌دانستند؛ اما به تدریج متوجه شدند نظام اقتصادی و صنعتی که در آن افزایش تولید و سود اهمیت داشت، مسئول فقر و بیکاری آن‌ها است.
(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ جهان در قرون پدیر و معاصر، صفحه ۳۴)

۱۸۹- (پهروز یحیی)
ظهیرالدین بابر سلسله گورکانیان هند را تأسیس کرد که همزمان با تشکیل دولت صفوی در ایران، یعنی پادشاهی شاه اسماعیل بود.
(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ جهان در قرون پدیر و معاصر، صفحه ۳۵)

۱۹۰- (میلاد هوشیار)
حکومت سامانیان با پشتیبانی دهقانان شکل گرفت، اما امیران سامانی با به خدمت گرفتن غلامان ترک در دربار و سپاه، به تدریج از نفوذ و قدرت سیاسی و نظامی دهقانان کاستند.
(تاریخ ایران و جهان (۱)، ایران از ورود اسلام تا صفویان، صفحه ۱۳۸)

جغرافیای (۱) و (۲)

۱۹۱- (پهروز یحیی)
جلگه ساحلی خلیج فارس و دریای عمان به طول تقریبی ۱۵۰۰ کیلومتر از مصب اروندرود تا مرز پاکستان امتداد دارد. این جلگه‌ها کم‌عرض و باریک‌اند.
(جغرافیا (۱)، جغرافیای طبیعی ایران، صفحه ۲۱)

۱۹۲- (محمدابراهیم مازنی)
سکونتگاه‌های غالب در نواحی خشک و نیمه‌خشک، سکونتگاه‌های متمرکز هستند؛ اما مشخص نبودن مرز روستاها از یک‌دیگر از ویژگی‌های سکونتگاه‌های پراکنده است.
تشریح سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: هر دو مورد مربوط به سکونتگاه‌های پراکنده هستند.
گزینه «۲»: هر دو مورد مربوط به سکونتگاه‌های پلکانی هستند.
گزینه «۴»: هر دو مورد مربوط به سکونتگاه‌های متمرکز هستند.
(جغرافیا (۱)، جغرافیای انسانی ایران، صفحه ۳۳)

۱۹۳- (پهروز یحیی)
طبیعت، بیابان را به‌وجود می‌آورد ولی انسان موجب گسترش و پیشروی بیابان می‌شود.
(جغرافیا (۱)، بیابان‌ها، صفحه ۵۱)

۱۹۴- (پهروز یحیی)
شکل (الف) نشان‌دهنده وارونگی دما می‌باشد که معمولاً در شب‌های آرام و بدون ابر زمستان اتفاق می‌افتد.
(جغرافیا (۱)، آلورگی، صفحه ۶۷)

۱۸۱- (پوناژ آرون)
فرعون مصر تصور می‌کرد ایرانیان از راه دریا به این سرزمین هجوم ببرند اما حمله ایرانیان از خشکی، آنان را غافلگیر کرد و در نهایت کمبوجیه توانست مصر را فتح کند.
(تاریخ ایران و جهان (۱)، جهان باستان، صفحه ۵۵)

۱۸۲- (آزاده میرزایی)
امام حسن (ع) برای جلوگیری از وقوع شکستی قطعی که می‌توانست جان و مال همه مردم عراق را در مقابل سپاه شصت هزار نفری معاویه به مخاطره اندازد، خلافت را با شرایطی به معاویه واگذار کرد.
(تاریخ ایران و جهان (۱)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ، صفحه‌های ۱۱۶ و ۱۱۷)

۱۸۳- (علی‌محمدر کریمی)
دولت پروس در قرون جدید در قسمت شمال امپراتوری مقدس روم تأسیس شد و با تصرف تدریجی لهستان، بر قلمروش افزوده شد و طولی نکشید که به یک کشور مهم تبدیل شد.
(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ جهان در قرون پدیر و معاصر، صفحه ۱۸)

۱۸۴- (علی‌محمدر کریمی)
ایلامی‌ها خط میخی رایج را از سومریان اقتباس کردند. دستاوردهای فرهنگی تمدن ایلام به دوره هخامنشیان انتقال یافت.
(تاریخ ایران و جهان (۱)، جهان باستان، صفحه ۳۴)

۱۸۵- (پهروز یحیی)
فاصله میان مرگ یزیدین معاویه تا خلافت عبدالملک مروان به دوران فترت خلافت اموی معروف شده است.
در دوران خلافت منصور عباسی، دماوند و طبرستان فتح شد.
(تاریخ ایران و جهان (۱)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ، صفحه‌های ۱۲۲ و ۱۲۹)

۱۸۶- (صبیه مهبی)
اوج هنر کاشی‌کاری را می‌توان در بنای مسجد کبود تبریز (سده ۹ ق) مشاهده کرد.
(تاریخ ایران و جهان (۱)، ایران از ورود اسلام تا صفویان، صفحه ۱۸۹)

۱۸۷- (پوناژ آرون)
در هنگام شروع جنگ‌های صلیبی، شام در دست سلجوقیان طرفدار خلافت عباسی بود.
با پایان یافتن جنگ اول صلیبی آل زنگی که در مرزهای شام حکومت می‌کردند علیه صلیبی‌ها وارد عمل شدند.
(تاریخ ایران و جهان (۱)، اروپا در قرون وسطا و عصر رنسانس، صفحه ۲۱۳)

۱۹۵-

(فاطمه سقایی)

سیل معمولاً در حریم رودخانه‌ها یا در کف دره‌هایی که دامنه آن‌ها پوشش گیاهی مناسبی نداشته باشند، اتفاق می‌افتد. سیل‌ها معمولاً در پایین دست رودها با صدای مهیبی به راه می‌افتند. در این صورت، پناه بردن به نقاط مرتفع از بهترین روش‌های درامان ماندن است.

(بجغرافیا (۱)، مفاطرات طبیعی، صفحه ۹۱)

۱۹۶-

(معمد علی فطیعی باگی)

پس از پیروزی انقلاب اسلامی و با شروع جنگ تحمیلی، گردشگری در ایران رکود پیدا کرد. علاوه بر مسائل مربوط به جنگ، تبلیغات استکبار جهانی علیه کشور ایران و ارزش‌های انقلاب اسلامی نیز موجب کاهش ورود گردشگران خارجی به کشور شد؛ اما در سال‌های اخیر به دلیل اهمیتی که گردشگری در افزایش درآمد، ایجاد اشتغال و تبادل فرهنگی میان ملت‌ها دارد و کشور ما نیز جاذبه‌های فراوانی دارد، توجه به توسعه این بخش روزه‌روز بیشتر می‌شود؛ این دیدگاه باعث افزایش ورود گردشگران از سال ۱۳۶۸ به بعد، نسبت به سال‌های ۶۰ - ۶۸ شده است.

(بجغرافیا (۱)، گردشگری، صفحه ۱۱۴)

۱۹۷-

(فاطمه سقایی)

توزیع جمعیت در ایران بسیار ناهمگون است. بعضی از مناطق دارای تراکم زیاد و برخی نواحی دیگر، خالی از جمعیت یا کم‌تراکم است. تراکم جمعیت در نیمه غربی کشور بیشتر است.

(بجغرافیا (۱)، جمعیت، صفحه ۱۲۵)

۱۹۸-

(مریم بوستان)

در واقع دانستن نام مکان‌ها و پدیده‌ها تنها بخشی از جغرافیاست. مسلماً ابزار به‌تنهایی کاری انجام نمی‌دهد. حفظ کردن اسامی جغرافیایی مکان‌ها یا پدیده‌ها نیز فقط ابزاری برای مطالعه و استدلال جغرافیایی محسوب می‌شود.

(بجغرافیا (۱)، بجغرافی‌دانان و توسعه پایدار، صفحه‌های ۱۵۲ و ۱۵۳)

۱۹۹-

(زهره صادقی)

در نواحی جنب قطبی شمال کانادا، اروپا و آسیا پوشش گیاهی عمدتاً از نوع جنگل‌های مخروطی است. در این نواحی پوشش گیاهی علف کمتر دیده می‌شود. به علت یخبندان شدید و کندشدن عمل تجزیه، خاک این مناطق از نظر هوموس و ترکیبات کربنی فقیر است. معروف‌ترین خاک این ناحیه پودزول نام دارد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: خاک نواحی بیابانی (سیروزوم)

گزینه «۳»: خاک نواحی مرطوب و استوایی (لاتریت)

گزینه «۴»: خاک نواحی معتدل (چرنوزیوم)

(بجغرافیا (۲)، نامیه چیست؟، صفحه ۱۲)

۲۰۰-

(مریم بوستان)

فعالیت عوامل تغییر سواحل در همه سواحل یکسان نیست و تحت تأثیر نوع سنگ‌ها و رسوبات، همگن یا ناهمگن جنس سنگ‌ها، ارتفاع ساحل، فعالیت‌های آتش‌فشانی و فعالیت انسانی در سواحل قرار دارد.

(بجغرافیا (۲)، نواحی ساحلی، صفحه ۲۹)

علوم اجتماعی

۲۰۱-

(الله فضری)

اقدام ملت برای انقلاب نشان‌دهنده این است که انسان کنشگری فعال است و موجودی منفعل نیست.

نظام سلطنتی فرانسه حکایت از جهانی دارد که توسط گذشتگان پدید آمده است.

تغییر نظام سلطنتی بیانگر حرکت به سوی جهانی جدید است.

ایده‌های عصر روشنگری بیانگر گسترش معرفت، آگاهی و اراده نوین است.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه ۶۵)

۲۰۲-

(فاطمه رمیمی)

عبارات اول، دوم و سوم، غلط است.

فرهنگ از طریق صفات ارثی از یک نسل به نسل دیگر منتقل نمی‌شود بلکه به وسیله آموزش، تعلیم و تربیت، انتقال پیدا می‌کند.

هرگاه یک نسل نتواند فرهنگ خود را حفظ کند یا نتواند آن را به نسل بعد منتقل سازد، جهان اجتماعی آن فرومی‌ریزد یا دگرگون می‌شود. هر جامعه طی نسل‌های مختلف، با انتقال فرهنگ خود به بازتولید خویش می‌پردازد.

در لایه‌های عمیق جهان اجتماعی، اجزا و پدیده‌هایی قرار دارند که تأثیرات همه‌جانبه و فراگیر نسبت به دیگر اجزا دارند و کم‌تر در معرض تغییر و تحول قرار می‌گیرند؛ اما لایه‌های سطحی، هم تأثیرات محدودتری دارند و هم بیش‌تر در معرض تغییرند.

جهان اجتماعی از بستر اعتبار و خواسته‌های آدمیان پدید می‌آید و این پدیده، پس از آن که با کنش و رفتار انسان تحقق پیدا کرد، پیامدها و الزام‌هایی را به دنبال می‌آورد که به اعتبار و اراده ما نیست؛ البته این پیامدها، موقعیت جدیدی برای کنش‌ها و انتخاب‌های بعدی ما به وجود می‌آورد.

جوامعی که متعلق به فرهنگ‌های مختلف هستند، با روابط متقابل که دارند می‌توانند از تجربیات یکدیگر استفاده کنند؛ اما هیچ یک از آن‌ها با حفظ هویت خود نمی‌توانند مسیر فرهنگی دیگر را ادامه دهد.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۴۷، ۴۸ و ۵۳ و ۶۵ و ۷۲)

۲۰۳-

(کنکور سراسری ۹۵)

متفکران مسلمان با شناخت تفاوت موضوع علم عملی و نظری، دانش اجتماعی را شبیه علوم طبیعی نمی‌دانستند و به همین دلیل، دانش اجتماعی آنان از نوع جامعه‌شناسی پوزیتیویستی نیست.

جامعه‌شناسی انتقادی، به شناخت حسی و تجربی بسنده نمی‌کند، بلکه سطوح دیگری از معرفت و عقلانیت را که در فرهنگ و عرف اجتماعی بشر حضور دارد، برای شناخت علمی به رسمیت می‌شناسد؛ به همین دلیل، داوری‌های ارزشی را نیز با آن که معیاری تجربی ندارند، جزء علوم اجتماعی می‌داند. جامعه‌شناسی، این بخش از دانش یعنی داوری‌های ارزشی خود را با روش‌ها و استدلال‌های غیرحسی و غیرتجربی دنبال می‌کند.

(جامعه‌شناسی (۱)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۳۴ و ۳۸)

۲۰۴-

(کنکور سراسری ۹۳)

جامعه‌شناسی از پایان قرن نوزدهم با توجه به تفاوت موضوع خود، از علوم طبیعی فاصله گرفت و طی قرن بیستم با توجه به تفاوت «روش» خود به تدریج به روش‌های غیرتجربی نیز اهمیت داد.

(جامعه‌شناسی (۱)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۳۱، ۳۲ و ۳۳)

۲۰۵-

(الطه فصری)

علوم اجتماعی عقلی با استفاده از عقل نظری، می‌تواند به شناخت ابعاد معنوی انسان و جهان بپردازد و بر این اساس، سعادت و کمال آدمی را شناسایی کند. هم‌چنین این علم می‌تواند با استفاده از عقل عملی، ارزش‌ها و احکامی را که برای رسیدن به آرمان‌های انسانی مورد نیاز است، بشناسد.

علوم اجتماعی با رویکرد عقلی به دلیل توانمندی‌های فوق، (عقل به معنای خاص و با کمک حس و فهم عرفی و عقل تجربی)، قدرت تدبیر پدیده‌های اجتماعی را فراهم می‌آورد.

(جامعه‌شناسی (۱)، شناخت اجتماعی، صفحه ۹۸)

۲۰۶-

(کنکور سراسری ۹۴)

- شناخت علمی برای کشف واقعیت و شناخت درست و نادرست بودن امور و پدیده‌ها است.

- شناخت وحیانی، حس را نیز به‌عنوان یکی از ابزارهای شناخت مورد توجه قرار می‌دهد.

- ابزار شناخت شهودی، دل و قلب آدمی است؛ انسان از درون خود، بدون استفاده از ابزارهای حسی و عقلی بسیاری از امور محسوس و غیرمحسوس را می‌شناسد.

(جامعه‌شناسی (۱)، شناخت اجتماعی، صفحه‌های ۸۰، ۸۱، ۸۷ و ۱۰۴)

۲۰۷-

(ارغوان عبدالملکی)

رویکرد دنیوی انسان معاصر، عامل مهمی است که او را، هم به‌سوی حس‌گرایی و هم به‌سوی انکار بخش‌های غیرتجربی و غیرحسی علوم، سوق داد؛ زیرا حس، ابزار دنیوی شناخت بشری است و نقطهٔ قوت علوم حسی و تجربی نیز این است که انسان را در تسلط بر عالم طبیعت یاری می‌کنند.

اگر عقاید و ارزش‌هایی که در شناخت عمومی وجود دارند با همهٔ علوم یا برخی از آن‌ها ناسازگار باشند، مانع از آموزش یا گسترش علمی می‌شوند.

وقتی شناخت عمومی با بخشی از شناخت علمی مخالف باشد، دو راه بیش‌تر وجود ندارد؛ یا شناخت عمومی جامعه تغییر می‌یابد و اصلاح می‌شود یا آن بخش از علوم انکار و طرد می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۱)، شناخت اجتماعی، صفحه‌های ۸۲ و ۸۵ و ۹۱)

۲۰۸-

(اعظم ربیعی)

تشریح عبارات نادرست:

- تفاوت جهان اجتماعی و نظام اجتماعی در این است که جهان اجتماعی از مجموعهٔ پدیده‌هایی حکایت می‌کند که مربوط به اجتماع هستند و نظام اجتماعی همان مجموعه پدیده‌ها را از جهت ساختار و ارتباطی که با هم دارند، مورد توجه قرار می‌دهد.

- فرهنگ و جامعه، جدا از یکدیگر نمی‌توانند باشند. جامعه، بدون فرهنگ وجود ندارد و فرهنگ نیز بدون جامعه پدید نمی‌آید.

(جامعه‌شناسی (۲)، جامعه و فرهنگ، صفحه‌های ۴، ۱۰، ۱۱، ۱۵، ۱۶ و ۲۳)

۲۰۹-

(مهم‌صارق مهنی)

به هر یک از خرده‌نظام‌ها در صورتی که نقش مهم و تعیین‌کننده‌ای در نظام اجتماعی کل داشته باشد، یعنی یکی از نیازهای اساسی آن را برطرف کند نهاد اجتماعی می‌گویند. مانند آموزش و پرورش که از مهم‌ترین نهادهای اجتماعی است.

هر یک از نهادهای اجتماعی دارای یک ساختار درونی است و همهٔ آن‌ها در یک ساختار بزرگ‌تری که مربوط به جامعه است قرار دارند.

جهان اجتماعی و نظام اجتماعی در واقع از یکدیگر جدا نیستند.

(جامعه‌شناسی (۲)، جامعه و فرهنگ، صفحه‌های ۱۰ و ۱۳)

۲۱۰-

(آزیتا پیرقی)

عبارت اول با قسمت «د»، عبارت دوم با قسمت «ج» و عبارت سوم با قسمت «الف» مرتبط است.

(جامعه‌شناسی (۲)، جامعه و فرهنگ، صفحه‌های ۳ تا ۶)

۲۱۱-

(کنکور سراسری ۹۴)

جهان اجتماعی: مجموعه پدیده‌هایی است که در گستره زندگی اجتماعی انسان قرار می‌گیرند.
ساختار اجتماعی: نوع ارتباط و چینش پدیده‌هایی است که جهان اجتماعی را می‌سازند.
نظام اجتماعی: مجموعه پدیده‌های جهان اجتماعی با توجه به ساختار و ارتباط آن‌ها با یکدیگر است.
مجموعه اجزا و عناصر ورزشگاه متناظر با جهان اجتماعی، ساختار ورزشگاه متناظر با ساختار اجتماعی و ساختمان ورزشگاه متناظر با نظام اجتماعی است. هم‌چنین روابط همسری - فرزندى متناظر با ساختار اجتماعی است.

- با آن که نهادهای اجتماعی ابعاد فرهنگی دارند، ولی همه آن‌ها نهاد فرهنگی نیستند. نهاد فرهنگی، نهادی است که از طریق تعلیم و تربیت به فعالیت‌های فرهنگی می‌پردازد، فرهنگ را تولید می‌کند و استمرار می‌دهد؛ یا به آن عمق و غنا می‌بخشد؛ مانند: خانواده، رسانه، آموزش و پرورش و آموزش عالی.

(پایه‌شناسی (۲)، جامعه و فرهنگ، صفحه‌های ۱۰، ۱۱ و ۲۰)

۲۱۲-

(ارغوان عبدالملکی)

ویژگی‌های منورالفکران غرب‌زده عبارت‌اند از:
- نسبت به کشورهای استعمارگر احساس خطر نمی‌کردند؛ بلکه حضور سیاسی و اقتصادی آنان را یک فرصت می‌دانستند.
- خواستار اصلاح رفتار دولت‌های کشورهای مسلمان بودند.
- برخلاف نخستین بیدارگران اسلامی، اصلاح را در بازگشت به اسلام نمی‌دانستند؛ بلکه اصلاح را در تقلید از رفتار فرنگیان می‌دیدند.
- مفهوم امت و ملت اسلامی برای منورالفکران، مفهومی بی‌معنا یا منفور بود و در مقابل آن، به ناسیونالیسم که اندیشه سیاسی قوم‌گرایانه غرب متجدد بود، روی می‌آوردند.
منورالفکران غرب‌زده که در قدم‌های نخست از ضرورت اصلاحات در دولت‌های کشورهای خود سخن می‌گفتند، در نهایت با حمایت و دخالت کشورهای غربی توانستند حکومت‌های سکولار را در جوامع خود تشکیل دهند.

قدرت حاکمان سکولار در کشورهای مسلمان ریشه در باورها و اعتقادات و پیشینه تاریخی این کشورها نداشت. قدرت آن‌ها وابسته به قدرت جهانی استعمار بود. آنان با اتکا به این قدرت، در جهت از بین بردن مظاهر دینی و اسلامی و حذف ساختارهای اجتماعی پیشین و ایجاد ساختارهای اجتماعی استعماری جدید اقدام می‌کردند.

روشنفکران چپ، حرکت‌های خود را در چارچوب اندیشه‌های ناسیونالیستی، سوسیالیستی و مارکسیستی سازمان می‌دهند. برخی از آنان، حرکت‌های اجتماعی خود را به صورت مکاتب الحادى آشکار مطرح می‌کردند و برخی دیگر از رویارویی مستقیم با اندیشه و باور دینی مردم، خودداری می‌کردند؛ بلکه گاه نیز اندیشه‌های خود را در پوشش‌های دینی بیان می‌داشتند. به این ترتیب، نوعی روشنفکری التقاطی چپ در کشورهای اسلامی پدید آمد. حرکت‌های اعتراض‌آمیز روشنفکران چپ کشورهای مسلمان در دنیای دو قطبی قرن بیستم، اغلب در سایه حمایت‌های بلوک شرق قرار می‌گرفت.

(علوم اجتماعی، جهان اسلام، صفحه‌های ۱۱۱ تا ۱۱۴)

۲۱۳-

(الله فشری)

جاذبه‌های کشورهای غربی، دولتمردان و رجال سیاسی جوامع اسلامی را از یکسو مرعوب و از سوی دیگر، شیفته فرهنگ غرب می‌کرد و این مسئله عزت و استقلال کشورهای اسلامی را به ضعف می‌کشاند.
حکومت منورالفکران غرب‌زده به دلیل وابستگی به کشورهای استعمارگر، استقلال سیاسی و اقتصادی جوامع اسلامی را مخدوش می‌ساخت.
با فروپاشی بلوک شرق و از بین رفتن جاذبه‌های روشنفکری چپ در سطح جهانی، این جریان در کشورهای اسلامی نیز جاذبه خود را از دست داد و غرب‌زدگان این جوامع، دیگر بار در حاشیه اندیشه‌های لیبرالیستی غربی قرار گرفتند.

(علوم اجتماعی، جهان اسلام، صفحه‌های ۱۰۹، ۱۱۳ و ۱۱۴)

۲۱۴-

(مهم‌صارق مفسنی)

تشریح عبارات نادرست:

الف) قدرت حاکمان سکولار در کشورهای مسلمان ریشه در باورها، اعتقادات و پیشینه تاریخی این کشورها نداشت.
ب) نخستین بیدارگران اسلامی، استقلال اقتصادی و سیاسی جوامع مسلمان را می‌خواستند.

ت) برخی از روشنفکران چپ، حرکت‌های اجتماعی خود را به صورت مکاتب الحادى آشکار مطرح می‌کردند و برخی دیگر از رویارویی مستقیم با اندیشه و باور دینی مردم خودداری می‌کردند؛ بلکه گاه نیز اندیشه‌های خود را در پوشش‌های دینی بیان می‌داشتند. به این ترتیب، نوعی روشنفکری التقاطی چپ در کشورهای اسلامی پدید آمد.

(علوم اجتماعی، جهان اسلام، صفحه‌های ۱۰۹، ۱۱۳ و ۱۱۴)

۲۱۵-

(مهم‌صارق مفسنی)

- اندیشمندان و عالمان دینی، اغلب بر اساس «ضرورت حفظ امنیت» با قدرت‌های سیاسی تعامل می‌کردند.
- فقهت و عدالت دو مفهوم برتر فرهنگ اسلامی، اغلب در حاشیه «مناسبات قدرت‌های قومی» مهجور و ناتوان باقی مانده بود.
- هنگامی که دولتمردان قاجار به دلیل اثرپذیری از دولت‌های استعماری به جای مقاومت در برابر بیگانگان به‌سوی قراردادهای استعماری قدم برداشتند، مقاومت منفی به‌سوی فعالیت رقابت‌آمیز تغییر کرد.

(علوم اجتماعی، جهان اسلام، صفحه‌های ۱۰۸، ۱۰۹ و ۱۱۷)

۲۱۶-

(مهم‌صارق مفسنی)

- بیدارگران نخستین، به‌رغم رویکرد اعتراض‌آمیز به غرب آشنایی عمیق با فرهنگ غربی نداشتند و خطر غرب را بیش‌تر در رفتار سیاسی و اقتصادی آن می‌دیدند.

نکته: بیدارگران نخستین همان اندیشمندان و عالمان دینی هستند.
- «خواستار اصلاح رفتار دولت‌های کشورهای مسلمان بودن» ویژگی مشترک منورالفکران غرب‌زده و نخستین بیدارگران مسلمان بود.

- اعتراض روشنفکران چپ (ناسیونالیست‌ها و مارکسیست‌ها) از جهت گریز آنان از بنیان‌های فکری اسلامی یا اسلام‌ستیزی آنان نیست؛ بلکه از نوع اعتراضاتی است که طی قرن بیستم در کشورهای غربی نسبت به عملکرد اقتصادی نظام‌های لیبرالیستی و سرمایه‌داری شکل گرفت.

(علوم اجتماعی، جهان اسلام، صفحه‌های ۱۱۰، ۱۱۱ و ۱۱۳)

فلسفه سال چهارم

-۲۱۷

(آزیتا بیدری)

مفهوم اصلاح از دیدگاه نخستین بیدارگران اسلامی، بازگشت به اسلام و از دیدگاه منورالفکران غرب زده، به تقلید از رفتار فرنگیان اشاره دارد و شکل گیری روشنفکری التقاطی چپ پیامد پوشش دینی اندیشه‌های مارکسیستی بود.

(علوم اجتماعی، جهان اسلام، صفحه‌های ۱۱۰، ۱۱۱ و ۱۱۴)

-۲۱۸

(فاطمه رحیمی)

جنبش عدالتخانه به دنبال تأسیس مجلسی بود که قوانین عادلانه را تدوین کند و شاه را ملزم سازد تا در چارچوب قوانین عادلانه الهی عمل کند و هدف تنها اصلاح کار یا رفتار خاصی از پادشاه نبود، بلکه اصلاح شیوه زمامداری پادشاه بود. دولت‌های استعمارگر به کمک منورالفکران غرب زده توانستند از موفقیت حرکت‌هایی که توسط نخستین بیدارگران اسلامی در حال شکل گیری بود جلوگیری کنند.

(علوم اجتماعی، جهان اسلام، صفحه‌های ۱۱۲ و ۱۱۷)

-۲۱۹

(فاطمه رحیمی)

جمله، منسوب به محمد عبده است و اعتراض روشنفکران چپ به نسل اول از جهت گریز آنان از بنیان‌های فکری اسلام یا اسلام‌ستیزی آنان نیست.

(علوم اجتماعی، جهان اسلام، صفحه‌های ۱۱۰ و ۱۱۳)

-۲۲۰

(اعظم ربی)

روشنفکران چپ، حرکات خود را در چارچوب اندیشه‌های ناسیونالیستی، سوسیالیستی و مارکسیستی سازمان می‌دهند. برخی از آن‌ها، حرکات اجتماعی خود را به صورت مکاتب الحادی آشکار مطرح می‌کردند و برخی دیگر از رویارویی مستقیم با اندیشه و باور دینی مردم، خودداری می‌کردند. گاه نیز اندیشه‌های خود را در پوشش‌های دینی بیان می‌داشتند.

ویژگی‌های منورالفکران غرب زده: نسبت به کشورهای استعمارگر احساس خطر نمی‌کردند، خواستار اصلاح رفتار دولت‌های کشورهای مسلمان بودند، اصلاح را در بازگشت به اسلام نمی‌دانستند؛ بلکه اصلاح را در تقلید از رفتار فرنگیان می‌دیدند، مفهوم امت و ملت اسلامی برای منورالفکران مفهومی بی‌معنا یا منفور بود.

مهم‌ترین ویژگی‌های نخستین بیدارگران عبارت‌اند از: متوجه خطر کشورهای غربی برای جوامع اسلامی بودند و استقلال اقتصادی و سیاسی جوامع مسلمان را می‌خواستند، اصلاح رفتار دولت‌های اسلامی را دنبال می‌کردند، راه نجات امت اسلامی را بازگشت به اسلام و عمل به آن می‌دانستند، بسیاری از آنان اتحاد ملل اسلامی، وحدت امت اسلامی یا تشکیل قدرت واحد اسلامی و عزت جهان اسلام را دنبال می‌کردند و قومیت‌های مختلف را در متن امت واحد اسلامی به رسمیت می‌شناختند.

(علوم اجتماعی، جهان اسلام، صفحه‌های ۱۱۰، ۱۱۱ و ۱۱۴)

-۲۲۱

(نیما بواهری)

بیت مطرح شده بیانگر دیدگاه اصالت وجود است. این دیدگاه در پاسخ به این سؤال که به راستی کدام یک از دو مفهوم وجود و ماهیت شیء خارجی را نشان می‌دهد و کدام یک ناشی از فعالیت ذهن است، مفهوم وجود را به عنوان مفهوم اصیل انتخاب می‌کند.

(فلسفه سال چهارم، کلمت متعالیه، صفحه ۱۲۰)

-۲۲۲

(فرهار علی نژاد)

اگر واقعیت و عینیت، مابه‌ازاء یک مفهوم باشد می‌توان گفت این مفهوم اصالت دارد. به عبارت دیگر مفهوم اصیل، واقعی و عینی است و نه ساخته و پرداخته ذهن.

(فلسفه سال چهارم، کلمت متعالیه، صفحه ۱۲۰)

-۲۲۳

(نیما بواهری)

در منطق مفهوم کلی بر دو قسم است: متواطی و مشکک. اگر یک مفهوم کلی مانند انسان را در نظر بگیریم این مفهوم به یک اندازه بر افراد خود صدق می‌کند. این مفهوم را متواطی می‌گویند. اما اگر صدق مفهومی بر افرادش یکسان نباشد، بلکه بر یک فرد شدیدتر، مقدم‌تر یا سزاوارتر از صدق آن بر فرد دیگر است، آن را مشکک گویند. مانند عدد و دانایی

(فلسفه سال چهارم، کلمت متعالیه، صفحه ۱۲۳)

-۲۲۴

(فرهار علی نژاد)

در صورت اعتقاد به اصالت وجود، این سؤال مطرح می‌شود که اگر در عالم، وحدت حاکم است و موجودات از حیث موجود بودن، حقیقتی واحد را تشکیل می‌دهند، پس اختلافی که از نظر خواص و آثار در اشیا دیده می‌شود به چه چیز بازمی‌گردد و چگونه تفسیر می‌شود؟ حکمت متعالیه به این سؤال اینگونه پاسخ می‌گوید که اگرچه وجود، حقیقتی واحد است اما این حقیقت واحد، شدت و ضعف دارد و مشکک است و این اختلاف‌ها به دامنه و حد وجودی هر یک از موجودات برمی‌گردد (نظریه تشکیک وجود).

(فلسفه سال چهارم، کلمت متعالیه، صفحه ۱۲۳)

-۲۲۵

(نیما بواهری)

فقط خداوند غنی بالذات است، نه هر موجودی که وجود برای ذاتش واجب شده باشد. چون واجب شدن ذات بیانگر وجود علت تامه برای شیء است. واجب‌الوجود بالغیر بودن باعث تغییر در مرتبه و دامنه وجودی نمی‌شود و غنی بالذات را رقم نمی‌زند.

(فلسفه سال چهارم، کلمت متعالیه، صفحه‌های ۱۲۴ و ۱۲۵)

-۲۲۶

(فرهار علی نژاد)

تغییر و دگرگونی در صورتی تابع شیء نخواهد بود و شیء را تابع خود خواهد کرد که دیدگاه ما اصالت ماهیت باشد؛ اما در دیدگاه اصالت وجود ملاصدرا، شیء در طول زمان به فعلیت می‌رسد و این تغییرات لازمه وجود موجودات متغیر است.

(فلسفه سال چهارم، کلمت متعالیه، صفحه‌های ۱۲۶، ۱۲۹ و ۱۳۰)

۲۳۳- (الله فشری)
نسب اربع همواره بین دو مفهوم «کلی» از جهت صدق بر افرادشان برقرار است، لذا مشهد که جزئی است با دو مفهوم کلی دیگر از جهت نسب اربع بررسی نمی‌شود. بین شهر مذهبی و کشور رابطه تباین برقرار است.
(منطق، تعریف، صفحہ‌های ۱۴ و ۱۵)

۲۳۴- (موسی اکبری)
لازمه یک نوع خاص همان عرض خاص آن نوع می‌باشد که می‌توان گفت مفهوم سیاه نسبت به جسم «عرض خاص» است زیرا فقط جسم است که می‌تواند سیاه باشد.
(منطق، تعریف، صفحہ ۲۲)

۲۳۵- (همید مهرئی)
منفصل غیرقابل جمع در کذب یا «مانعةالرفع» یا «مانعةالخلو» قضیه‌ای است که محال است هر دو طرف آن غلط باشد. البته ممکن است که یک طرف درست و طرف دیگر غلط باشد و یا هر دو طرف درست باشد.
(منطق، استرلال، صفحہ‌های ۳۶، ۳۹، ۴۰ و ۴۲)

۲۳۶- (همید مهرئی)
نقیض قضایای اصل به ترتیب «هر الف ب است» و «بعضی ج ب نیست» بوده که هر دو صادق هستند. با قراردادن «بعضی ج ب نیست» در صغرای قیاس و «هر الف ب است» در کبرا یک قیاس شکل دوم داریم که نتیجه آن «بعضی ج الف نیست» می‌باشد. عکس مستوی «بعضی ج الف نیست» به صورت «بعضی الف ج نیست» درمی‌آید که لازم‌الصدق نمی‌باشد.
(منطق، استرلال، ترکیبی)

۲۳۷- (علی آزادی)
بحث شناخت یا بحث معرفت یکی از بحث‌های مهم فلسفه است که در آن از حقیقت ذهن آدمی و قواعد آن در شناخت عالم خارج سخن به میان آید. آزاد بودن یا مجبور بودن و تابع شرایط پایگاه طبقاتی بودن انسان یک بحث فلسفی است.
(فلسفه سال سوم، معنا و قلمرو فلسفه، صفحہ‌های ۹ و ۱۰)

۲۳۸- (کنکور سراسری ۹۷)
تشریح سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: بعضی حوادث عامل آگاهانه ندارند مانند سقوط یک سنگ از کوه.
گزینه «۲»: اصل یکنواخت عمل کردن به هیچ عنوان قابل نقض نیست.
گزینه «۳»: اساس علوم، مبانی فلسفی آن‌ها است نه ادراک حسی.
(فلسفه سال سوم، معنا و قلمرو فلسفه، صفحہ‌های ۵ و ۶)

۲۳۹- (علی آزادی)
سوفسطائیان با مغالطه‌های خود مبانی علم و حقیقت را متزلزل ساختند. در نتیجه مردم به ویژه نسل جوان را در تحصیل حقیقت سرگردان کردند و امکان دستیابی به معرفت راستین و اخلاق متعالی انسان را با خطری جدی مواجه ساختند.
(فلسفه سال سوم، نفس‌تین فلاسفة بزرگ، صفحہ ۲۵)

۲۲۷- (کنکور سراسری ۹۷)
منکرین اصل علیت به تاثیر و تاثر میان حوادث قائل نبوده و می‌گویند که تنها چیزی که ذهن مشاهده می‌کند توالی حوادث است.
(فلسفه سال چهارم، کلمات معاصر، صفحہ ۱۳۷)

۲۲۸- (کنکور قارج کشور ۹۳)
علیت رابطه‌ای نیست که بتوان آن را از طریق تجربه و مشاهده کشف کرد. برای مثال، اگر وزیدن طوفان شاخه‌های درختی خم شود، با حس و تجربه نمی‌توانیم بگوییم که وزش طوفان، علت و سبب خم شدن شاخه‌های درخت است.
(فلسفه سال چهارم، کلمات معاصر، صفحہ ۱۳۷)

۲۲۹- (فرهاد علی نژاد)
حالات نفسانی مانند غم، شادی، ناراحتی و ... برای شخص به علم حضوری دریافت می‌شوند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: رابطه نفس با احوال درونی با انعکاس در ذهن به علم حصولی تبدیل می‌شود و قاعده کلی علیت ساخته می‌شود.
گزینه «۳»: اعتماد افراد دیگر برای ما از طریق علم حصولی قابل درک است و ما فقط آثار آن را درک می‌کنیم.
گزینه «۴»: باور به وجود افراد دیگر امری بیرونی است که با علم حصولی قابل دسترسی است.
(فلسفه سال چهارم، کلمات معاصر، صفحہ‌های ۱۳۹ و ۱۴۰)

۲۳۰- (فرهاد علی نژاد)
- علامه طباطبایی در حوالی سال ۱۳۳۰، در جلساتی به نقد مبانی فلسفه‌های جدید و به خصوص ماتریالیسم و مارکسیسم پرداخت. حاصل این مباحث، کتاب «اصول فلسفه و روش رئالیسم» است.
- آثار امام خمینی (ره): تعلیقات بر شرح فصوص الحکم قیصری - شرح مصباح الانس حمزه فناری و ...
(فلسفه سال چهارم، کلمات معاصر، صفحہ‌های ۱۳۶ و ۱۳۷)

منطق و فلسفه سال سوم

۲۳۱- (نیمه جواهری)
اندیشه و تعقل و رعایت ضوابط آن امری غیرارادی و ناخودآگاه است. ما چه بخواهیم چه نخواهیم موجودی متفکر هستیم. اما می‌توانیم مسائل و موضوعات مورد تفکر خود را انتخاب کنیم و درباره آن‌ها اندیشه نماییم. همچنین می‌توانیم تفکر خود را آن‌چنان سامان دهیم که کمتر دچار اشتباه شویم.
(منطق، تعریف، صفحہ‌های ۱ تا ۳)

۲۳۲- (کنکور قارج کشور ۹۱)
علم و ادراک آدمی به دو دسته کلی تقسیم می‌شوند:
۱- «تصور» و ۲- «تصدیق».
کاری که برای رسیدن به «چیستی» یک مفهوم و یک تصور انجام می‌دهیم، «تعریف» نام دارد و در تصدیق، برای رسیدن به یک حکم، تصدیق و قضیه، استدلال می‌کنیم. تصدیق همان قضیه یا جمله خبری است که می‌تواند صادق یا کاذب باشد.
(منطق، تعریف، صفحہ ۶)

(قره‌هار تراز)

-۲۴۵

سندرم تطابق عمومی: هانس سلیه
پدیده ناخودآگاه: فروید

صدمه به یادگیری موش‌ها در اثر برداشتن قسمتی از کورتکس: کارل لشلی
مفهوم دل‌بستگی: جان بالبی

(روان‌شناسی، کلیات، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۲)

(نسرین حق‌پرست)

-۲۴۶

شروع سن بلوغ در مناطق گرمسیر، در افراد کوتاه، چاق و غیرفعال و افراد
دارای تغذیه مناسب پایین‌تر است.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه ۵۳)

(مینا توکلی‌نژاد)

-۲۴۷

مخروط‌ها: در مرکز شبکیه، حساس به رنگ و جزئیات، حضور در لکه زرد
سلول‌های X: سلول‌های کوچک، حساس به رنگ و جزئیات، حضور در لکه
زرد

سلول‌های Y: سلول‌های بزرگ‌تر، پیرامون شبکیه، کوررنگ، برای ادراک
حرکت

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه ۷۸)

(مینا توکلی‌نژاد)

-۲۴۸

قشر خاکستری گیجگاهی در ادراک بینایی (اشکال پیچیده مانند صورت
افراد) و رفتارهای هیجانی و انگیزشی نقش دارد.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه ۸۰)

(قره‌هار تراز)

-۲۴۹

وجود تفکر فرضیه‌سازی و استدلال قیاسی به نوجوانان امکان می‌دهد که
درباره خود به تفکر و واری‌پردازند.

ویژگی قهرمان‌سازی موجب می‌شود نوجوانان خود را متفاوت از دیگران
بینند.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه‌های ۶۰ و ۶۱)

(مریم اهمری)

-۲۵۰

تأکید رویکرد رفتاری بر این است که نیازی نیست ما به ماورای رفتار قابل
مشاهده برویم، زیرا صرفاً روی رفتار قابل مشاهده مستقیم تأکید می‌شود و
به ریشه رفتار توجه خاصی ندارد.

(روان‌شناسی، کلیات، صفحه‌های ۱۳)

(قره‌هار علی‌نژاد)

-۲۴۰

البته شخصیتی مانند سقراط دیر یا زود آماج کینه‌توزی و بدخواهی افرادی
قرار می‌گیرد که قادر به تحمل وسعت نظر و اندیشه‌های سازنده او نیستند.
فردی مثل او همیشه خواب راحت را از دیدگاه فضل‌فروشان و جاه‌طلبان
می‌رود. علاقه جوانان به راه و روش و افکار سقراط، سبب می‌شد که
حسادت بسیاری از آنان که مدعی تعلیم و تربیت بودند، برانگیخته شود.
روبارویی او با ادعاهای سوفسطائیان موجب رسوایی و کساد بازار آن‌ها
می‌شد و این‌ها همه باعث شده بود که توطئه‌ای علیه او طراحی شود.

(فلسفه سال سوم، نخستین فلاسفه بزرگ، صفحه‌های ۴۳ و ۴۴)

روان‌شناسی

(رویا رهمانی)

-۲۴۱

شکل‌گیری مفهوم خود: کودکی اول - استفاده از سرنخ‌ها: کودکی دوم -
توانایی انجام تکالیف به صورت دسته‌جمعی: کودکی دوم - بهبود قابل
ملاحظه مهارت‌های حرکتی درشت: کودکی اول - لاغر به نظر رسیدن
کودکان: کودکی اول.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه‌های ۴۵ تا ۵۱)

(مریم اهمری)

-۲۴۲

رشد، فرایندی کل‌گراست و جنبه‌های مختلف دارد. امروزه متخصصان رشد
به این نتیجه رسیده‌اند که جنبه‌ها و ابعاد مختلف رشد از یکدیگر تأثیر
می‌پذیرند و تغییرات در یک جنبه از رشد به تغییرات در جنبه‌های دیگر
رشد بستگی دارد.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه ۳۶)

(مریم اهمری)

-۲۴۳

در رویکرد روان‌کاوی، احساسات و افکار به طور غیرمستقیم و خارج از حیطه
آگاهی فرد عمل می‌نمایند، لذا ممکن است فردی چنین احساساتی را در
رؤیاهای و رفتارهای برانگیخته ناخودآگاه، هم‌چون لغزش‌های کلامی بروز دهد.

(روان‌شناسی، کلیات، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

(مریم اهمری)

-۲۴۴

همه اطلاعات ورودی به سیستم شناختی ما، چه آنهایی که مورد توجه ما
واقع شده‌اند و چه آنهایی که مورد توجه ما واقع نشده‌اند، مورد تجزیه و
تحلیل قرار می‌گیرند، ولی این اطلاعات برحسب اهمیتی که دارند و یا
ارتباطی که با موقعیت‌ها و شرایط خاص پیدا می‌کنند، در بخش هشیار
ذهن ما حضور می‌یابند.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه ۸۴)