



آزمون غیر حضوری فارغ التحصیلان انسانی (۲۷ اردیبهشت ماه ۱۳۹۸)

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی؛ تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ گویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه
۵	ریاضی	۲۰	۱۰۱	۱۲۰	۲۵ دقیقه
۶	اقتصاد	۱۵	۱۲۱	۱۳۵	۱۰ دقیقه
۷	زبان و ادبیات فارسی	۳۰	۱۳۶	۱۶۵	۳۰ دقیقه
۸	زبان عربی اختصاصی	۲۰	۱۶۶	۱۸۵	۲۰ دقیقه
۹	تاریخ	۱۵	۱۸۶	۲۰۰	۲۵ دقیقه
۱۰	جغرافیا	۱۵	۲۰۱	۲۱۵	
۱۱	علوم اجتماعی	۲۰	۲۱۶	۲۳۵	۱۵ دقیقه
۱۲	فلسفه و منطق	۲۵	۲۳۶	۲۶۰	۲۵ دقیقه
۱۳	روان شناسی	۲۰	۲۶۱	۲۸۰	۱۵ دقیقه

مدیر گروه	سارا شریفی
مسئول دفترچه	زهرا دامیار
مسئندسازی	مدیر: فاطمه رسولی، مسئول دفترچه: زهره قموشی
صفحه آرا	لیلا عظیمی
ناظر چاپ	سوران نعیمی

برای دیدن پاسخ آزمون غیر حضوری به صفحه شخصی خود در قسمت دریافت کارنامه در سایت کانون به آدرس WWW.kanoon.ir مراجعه نمایید و از منوی سمت راست گزینه آزمون غیر حضوری را انتخاب کنید.

وقت پیشنهادی: ۱۸ دقیقه



الف - د (۴)

ب - ج (۳)

ب - د (۲)

الف - ج (۱)

۱- گروه کلمات کدام گزینه، همگی درست معنی شده‌اند؟

(الف) (ژبان: خشمگین) (جدار: شکاف دیوار)

(ب) (تقریر: بیان کردن) (عیار: راهزن)

(ج) (فتی: جوان مرد) (صولت: هیبت)

(د) (کبریا: بزرگی) (خزن: غم‌انگیز)

۲- معنی واژه‌های «سلیم، دمدمه، مستطاب، حوصله» به ترتیب کدام است؟

(۱) گول، گف‌وگو، پاکیزه، خشم و تندی

(۲) ساده‌دل، آواز، خطاب شده، قدرت

(۳) سلامتی، صدا، پاک یافته‌شده، توانایی

(۴) مار گزیده، آوازه، خوش آمده، قابلیت

۳- معنی مقابل چند واژه غلط است؟

(چوک: قورباغه)، (بارقه: جلوه)، (دشت: پیش‌مزد)، (عماد: تکیه‌گاه)، (آماج: گروه)، (شهریند: محبوس)، (زندیق: دهری)، (ملهی: آلت لهو)

(۱) دو

(۲) سه

(۳) چهار

(۴) پنج

۴- در عبارت «نامه به دست امیر رسید که: «خراسان را نتوان به چنان قومی گذاشتن، تا این مرد قوی‌دل گردد که چون خراسان صافی گشت،

ری و جبال و این نواهی به دست باز آید، و به باب بنده‌گان و لشکریان که با ایشان است عنایتی باشد، که از درگاه عالی دور مانده‌اند، تا

خللی نیافتند.» چند غلط املائی و رسم الخطی دیده می‌شود؟

(۱) یک

(۲) دو

(۳) سه

(۴) چهار

۵- کدام جمله غلط املائی دارد؟

(۱) خداوند کار او را اصلاح ساخت، چه در آن صورت سوگندان خویش موجه ساخته بود.

(۲) ارباب مرّوت با اصطناع دوستان امارت دل آباد کنند و در ترحیب دوستان تأخیر نکنند.

(۳) عارف، غرّه ایام زندگانی را به کسب فضایل سپری کند و غافل به حراست از مال.

(۴) سلطان حلیم، تهوّر ندیمان به مکرمت پاسخ دهد و خواسته آنان را به گوش جان شنود.

۶- نام پدیدآورندگان چند اثر نادرست معرفی شده است؟

(یادگار شب: مرتضی مشفق کاظمی)، (اخلاق الاشراف: نظام‌الدین عبدالله)، (سیر حکمت در اروپا: ذکاءالملک)، (سایه عمر: هوشنگ

ابتهاج)، (به سوی اصفهان: پیر لوتی)، (تحفة النظّار: ابن بطوطه)، (از بودن و سرودن: دکتر شفیعی کدکنی)، (تحفة الاخوان: جمال‌الدین

عبدالرزاق اصفهانی)

(۱) دو

(۲) سه

(۳) پنج

(۴) چهار

۷- مؤلف چند اثر نادرست معرفی شده است؟

(لیلی و مجنون: مکتبی شیرازی)، (نخبه سپهری: عبدالرحیم طالبوف)، (جاویدنامه: اقبال لاهوری)، (براده‌ها: سید حسن حسینی)،

(محمود و ایاز: فخرالدین علی صفی)، (مسافره‌های شب: جمال میرصادقی)، (کشف الحقایق: عزیزالدین نسفی)، (چشمه: غلامحسین

یوسفی)، (ادبیات معاصر: اسماعیل حاکمی)، (لمعات: جامی)

(۱) دو

(۲) چهار

(۳) سه

(۴) یک

۸- نویسنده و موضوع کدام اثر کاملاً درست نیست؟

(۱) الاتام، دکترطه‌حسین، حسب حال

(۲) عقل سرخ، سهروردی، قصّه‌هایی در شرح مفاهیم عرفانی، فلسفی و دینی به وجه تمثیلی

(۳) چهارمقاله، احمد عروضی سمرقندی، تعلیم و تربیت

(۴) غزالی‌نامه، دکتر زرّین کوب، زندگی‌نامه امام محمد غزالی

۹- آرایه‌های مقابل همه گزینه‌ها تماماً درست است به جز:

(۱) نازکان از سخن سرد ز هم می‌پاشند

(۲) گرچه دارد چشمه خورشید آب روشنی

(۳) میوه شیرین اگر پیدا شود در سرو و بید

(۴) هر که خود را به تمامی شکند اوست تمام

(بر دل غنچه، دم باد صبا شمشیر است (حسن‌آمیزی - اسلوب معادله)

(در عرق روی بتان را آب و تاب دیگر است (تشبیه - استعاره)

(عافیت پیدا درین فیروزه گلشن می‌شود (ایهام - مراعات‌نظیر)

(ماه را زین سبب انگشت‌نما ساخته‌اند (کنایه - حسن‌تعلیل)

۱۰- آرایه‌های بیت زیر، در کدام گزینه تماماً درست آمده است؟

«گل به لبخند و مرا گریه گرفته است گلو / چون دلم تنگ نباشد که پر بازم نیست»

- (۱) تشخیص، مجاز، تشبیه، حسن تعلیل
 (۲) استعاره، کنایه، ایهام تناسب، تضاد
 (۳) تشخیص، ایهام، تضاد، حسن تعلیل
 (۴) تشخیص، استعاره، ایهام تناسب، متناقض‌نما
- ۱۱- اگر ابیات زیر را به سبب داشتن آرایه‌های «تضاد، تلمیح، حسن تعلیل، مجاز و تشبیه» مرتب سازیم، کدام گزینه درست است؟
- (الف) تنور لاله چنان بر فروخت باد بهار
 (ب) برکش ای مرغ سحر نغمه داوودی باز
 (ج) نه هر که چهره برافروخت دلبری داند
 (د) بر سرآدم که گر ز دست برآید
 (ه) نه من سبکوش این دیر رندسوزم و بس
- (۱) هـ، ج، الف، د، ب (۲) الف، ب، د، ج، هـ
 (۳) هـ، ب، د، الف، ج (۴) د، ج، الف، هـ ج

۱۲- کاربرد معنای فعل «گرفتن» در کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) زین قصه هفت گنبد افلاک پر صداست
 (۲) عشق از خاکستر ما ریخت رنگ آسمان
 (۳) این آتشی که در جگر من گرفته است
 (۴) سراپایت از فکر تا در نگیرد

۱۳- در کدام گزینه فرآیند واجی افزایش بیش‌تر به کار رفته است؟

- (۱) به کام دشمن و بیگانه رفت چندین روز
 (۲) خود کرده رهنمایی، آدم به‌سوی گندم
 (۳) گمان از تشنگی بردم که دریا تا کمر باشد
 (۴) بس که با تردامنان زانو به زانو می‌کشید

۱۴- در منظومه زیر، کدام جمله وجود ندارد؟

- «ایگان می‌بخشد، نارون شاخه خود را به کلاغ/ هر کجا برگی هست، شور من می‌شکفتد/ بوته خشخاشی، شست‌وشو داده مرا در سیلان بودن/ مثل بال حشره وزن سحر را می‌دانم/ مثل ساختمان لب آب نگرانم به کشش‌های بلند ابدی»
- (۱) جمله دوجزئی
 (۲) جمله سه‌جزئی گذرا به مسند
 (۳) جمله چهارجزئی گذرا به مفعول و متمم
 (۴) جمله سه‌جزئی گذرا به متمم

۱۵- در کدام گزینه تعداد تکواژهای همه واژه‌ها یکسان است؟

- (۱) ناهماهنگی، ناپختگی، نازپروردگان، نابخردانه
 (۲) پنجمین، یادواره، شکوفه‌دار، نوازنده
 (۳) گل‌واژه، چوب لباس، نیک‌کردار، نامدار
 (۴) خواستگاری، بی‌تفاوتی، جوش شیرین، خوش‌رفتاری

۱۶- در متن زیر، به‌ترتیب چند ترکیب وصفی و اضافی وجود دارد؟

«آسمان با هفت دست گرم و پنهانی دف می‌زد و رنگین‌کمانی از شوق و شور، کلاف ابرهای تیره را از هم باز می‌کرد. خورشید در جشنی بی‌غروب، بر بام روشن جهان ایستاده بود و توآند گل را کِل می‌کشید.»

- (۱) هفت، سه (۲) هفت، چهار (۳) شش، چهار (۴) شش، سه

۱۷- مفهوم کدام بیت در مقابل آن نادرست بیان شده است؟

- (۱) کشانی بدو گفت با تو سلیح
 (۲) هم اکنون تو را ای نبرده‌سوار
 (۳) قضا گفت گیر و قدر گفت ده
 (۴) بدو گفت خندان که نام تو چیست
- (۱) نینم همی جز فسوس و مزیح (نکوهش و تمسخر و جدی ندانستن حریف در جنگ)
 (۲) پیاده بیاموزمت کارزار (رجزخوانی و قدرت‌نمایی در مقابله با هم‌نبرد)
 (۳) فلک گفت احسنت و مه گفت زه (همراهی قضا و قدر با جنگجو)
 (۴) تن بی‌سرت را که خواهد گریست (بی‌کس و کار بودن حریف جنگی)

۱۸- کدام گزینه با بیت زیر، قرابت ندارد؟

«کهتری را که مهتری یابد / هم بدان چشم کهتری منگر»

- (۱) گر جوهر قطره صاف باشد یا دُرد
 (۲) مبین به چشم حقارت که پیر دهقان گفت
 (۳) در چشم ما بزرگی دونان بود حقیر
 (۴) به خردان به چشم حقارت مبین
- در قطره چنان بجو که گویی دریاست
 نرسد شاخ گیاهی عبث در این مزرع
 هر چند ذره در نظر ما حقیر نیست
 بسا خرد صدر بزرگی نشین

۱۹- مفهوم کدام دو بیت با یکدیگر تناسب دارد؟

- (الف) در دل ندهم راه، دگر، مهر بتان را
 (ب) دلم جز مهر مهرویان طریقی بر نمی‌گیرد
 (ج) آن‌جا که حسن خوبان جلوه دهند، عاشق
 (د) گویند رفیقانم در عشق چه سر داری
- (۱) الف- ب
 (۲) الف- ج

۲۰- مفهوم بیت زیر با کدام بیت، تناسب دارد؟

«طاقت سیمرغ نارد بلبلی»

- (۱) مشکل که به کویت رسد این رنگ‌پریده
 (۲) جغد اگر بال و پر سیمرغ بندد بر جناح
 (۳) هرکسی را نرسد از تو تمنای وصال
 (۴) عشق سیمرغ است کو را دام نیست

۲۱- مفهوم عبارت «لا تبدیل لخلق الله» در همه گزینه‌ها به‌جز ... یافت می‌شود.

- (۱) مرغ پرنده اگر در قفسی پیر شود
 (۲) گدا طبع اگر در تموز آب حیوان
 (۳) دیو اگر صومعه‌داری کند اندر ملکوت
 (۴) قارون گرفتتم که شوی در توانگری

۲۲- بیت زیر با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟

«به زیر پرده هر ذره پنهان»

- (۱) در نقش سراپرده این دیده نظر کن
 (۲) ذره‌ای گشته است ظاهر زان جمال
 (۳) هست در هر ذره درگاهی دگر
 (۴) چون فزون گردد تجلی از جمال حق ببین

۲۳- مفهوم بیت «بیزارم از وفای تو، یک روز و یک زمان / مجموع اگر نشستم و خرسندم اگر شدم» با کدام گزینه ارتباط معنایی دارد؟

- (۱) به شرع عشق نباشد روا که از عاشق
 (۲) ترک سر کردم که از مردم نبینم درد سر
 (۳) گرم به روز قرار است یا به شب بی تو
 (۴) وفا و مهر تو را من بدان جهان ببرم

۲۴- بیت «بگفتا جان مده بس دل که با اوست / بگفتا دشمن‌اند این هر دو بی‌دوست» با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟

- (۱) از دشمنان برند شکایت به دوستان
 (۲) دل گسست از من و با چشم تو پیوست به هم
 (۳) دیده را فایده آن است که دلبر ببند
 (۴) جان مده در طریق عشق چنان

۲۵- با توجه به درس «صدای پای آب» از سهراب سپهری، مفهوم کدام دو عبارت کاملاً درست است؟

(الف) «آب» رمز خود شاعر و «تیلوفر» رمز عرفان است.

(ب) «گل سرخ» نمادی از عرفان، قلب انسان و زیبایی‌های جهان و «پنجره» نشانگر احساس و ارتباط است.

(ج) «چشمه» نماد پاکی و جوشش و لطافت و روشنی و «پنجره» دریچه‌ای از برون به درون است.

(د) «تور» نمادی از پرتو ایزدی و «آواز شقایق زندانی در قفس» نمۀ عاشقانه قلبی است خونین، چون پرنده گرفتار در قفس.

- (۱) الف- ج
 (۲) ب- د
 (۳) ب- ج
 (۴) الف- د

- مهر لب تو بر در این خانه نهادیم
 ز هر در می‌دهم پندش ولیکن در نمی‌گیرد
 جز روی تو نبیند، گر چشم باز باشد
 گویم که سری دارم درباخته در پایی
- (۳) ب- د
 (۴) ج- د

بلبلی را بس بود عشق گلی»

- سیمرغ در این راه خطرناک پر انداخت
 کی تواند ساخت در مأوی سیمرغ آشیان
 آشیان بر ره سیمرغ چه سازد مگسی
 در دو عالم زو نشان و نام نیست

هم‌چنان طبع فرامش نکند پروازش
 به دست دهد جور سقا نیرزد
 هم‌چو ابلیس همان طینت ماضی دارد
 سگ نیز با قلاده زرین همان سگ است

جمال جان‌فزای روی جانان»

- کان نقش نگاری است که در دیده پدیده
 شور از هر دو جهان برخاسته است
 پس ز هر ذره بدو راهی دگر
 ذره‌ذره هر دو عالم گشته موسی‌وار مست

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه



■ عَيْنَ الْأَصْحَ وَالْأَدَقَّ فِي الْأَجْوِبَةِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ (۲۶-۳۳):
۲۶- ﴿أَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ بِالْقِسْطِ لَا تُكَلِّفُوا نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾:

- ۱) به وزن و پیمانه عادلانه وفا کنید، ما کسی را جز به اندازهٔ وسعش تکلیف نخواهیم کرد!
- ۲) وزن و ترازوی عدل را بهجا آورید، ما نفس را جز به اندازهٔ طاقتش عهده‌دار نمی‌کنیم!
- ۳) پیمانه و میزان را به عدل تمام دهید، کسی را مگر به قدر توانش تکلیف نمی‌کنیم!
- ۴) پیمانه و میزان را به عدالت ادا کردند، هر نفسی را فقط به قدر وسع مکلف می‌کنیم!

۲۷- «الْأَعْمَالُ الصَّالِحَةُ كَأَمْوَالٍ نَخْتَرُهَا لِيَوْمِ الصَّعُوبَةِ، فَلْنَسْتَفِدْ مِنْ كُلِّ اللَّحْظَاتِ لِصَيْدِهَا!»:

۱) کارهای شایسته چون اموالی هستند که آن‌ها را برای روز سختی پس‌انداز می‌کنیم، پس از همهٔ لحظه‌ها برای شکار آن‌ها باید استفاده کنیم!

۲) اعمال شایسته همانند ثروتی است که آن را برای روز سختی خود نگه می‌داریم، بنابراین از هر لحظه‌ای برای صید آن استفاده می‌کنیم!

۳) کارهای صالح همچون ثروت است، آن‌ها را برای روز دشواری پس‌انداز می‌کنیم تا این‌که از همهٔ لحظه‌ها برای شکار آن بهره ببریم!

۴) کارهای شایسته چون اموالی هستند که برای روز سختی‌مان نگه می‌داریم، پس باید از هر لحظه برای شکار آن‌ها استفاده نماییم!

۲۸- «لَا تَعَبٌ يَتَجَرَّعُهُ الْإِنْسَانُ أَمْرًا مِنْ خَيْبِ الْبَاطِنِ لِأَنَّ الْخَيْبَ يَطْلُبُ لِلنَّاسِ الشَّرَّ دَائِمًا فَهُوَ فِي عَذَابٍ وَجْدَانِي دَائِمِي!»:

۱) دردی که انسان می‌نوشد، تلخ‌تر از بدذاتی وی نیست چه بد ذات همیشه برای مردم بدی می‌خواهد و لذا دارای عذاب وجدانی دائمی است!

۲) هیچ رنجی که انسان جرعه جرعه می‌نوشد، تلخ‌تر از بدی درون نیست زیرا آدم پلید پیوسته برای مردم بدی می‌خواهد بنابراین در عذاب وجدانی همیشگی است!

۳) رنجی که انسان آن را جرعه جرعه بنوشد، از پلیدی درون او تلخ‌تر نیست چون شخص ناپاک همواره برای دیگران شرّ می‌خواهد و لذا دچار عذاب دائمی وجدان می‌شود!

۴) هیچ رنجی تلخ‌تر از بدی باطن که انسان آن را می‌نوشد نیست زیرا انسان بدطینت همیشه برای مردم بدی می‌خواهد در حالی که خودش در عذاب وجدانی به سر می‌برد!

۲۹- «إِنَّمَا صَدِيقُ الْإِنْسَانِ يَعْرِفُ فِي الْمَرَاهِلِ الصَّعْبَةِ لِلْحَيَاةِ، وَ يَظْهَرُ بَاطِنُهُ لِالْآخِرِينَ!»:

۱) دوست انسان فقط در مراحل مختلف زندگی‌اش شناخته می‌شود و باطنش برای دیگران آشکار می‌گردد!

۲) انسان فقط در مراحل سخت زندگی دوستش را می‌شناسد و درونش را برای دیگران نشان می‌دهد!

۳) دوست انسان فقط در مراحل سخت زندگی شناخته می‌شود و درونش برای دیگران آشکار می‌شود!

۴) همانا دوست انسان در مراحل دشوار زندگی‌اش شناخته می‌شود و درونش را برای مردم آشکار می‌کند!

۳۰- عَيْنَ الْخَطَا:

۱) فِي أَيَّامِ الطُّفُولَةِ فِي مُنْتَصَفِ لَيْلَةٍ سَمِعْتُ صَوْتًا عَجِيبًا مِنْ سَاحَتِنَا، نِيْمَةٌ شَبِيْهِ دَرِ إِتَامِ كَوْدِكِي صَدَايَ عَجِيْبِي رَا از حیاطمان شنیدم،

۲) فَذَهَبْتُ إِلَى الزَّقَّاقِ، فَجَاءَتْ وَقَعُ نَظَرِي عَلَى قِطْعَةٍ صَغِيرَةٍ كَانَتْ وَقَعَتْ عَلَى الْأَرْضِ، بَسْ بِه كَوِجَه رَفْتَمِ، نَاكِهَانِ نَگَاهَمِ بَه كَرْبَه كَوِجَكِي اِفْتَادِ كَه رُوِي زَمِيْنِ اِفْتَادَه بُوْد،

۳) حَمَلْتُهَا بِيْدِي وَ وَضَعْتُهَا فِي وَعَاءٍ زُجَاجِيٍّ جَنْبَ نَافِذَةِ عُرْفَتِي، أَنْ رَا بَا دِسْتَانِمِ بَرْدَاشْتَمِ وَ دَر ظَرْفِ شِيْشَهَايِ كَه دَر كِنَارِ پَنْجَرَه اِتَاقَمِ بُوْد، اِنْدَاخْتَمِ،

۴) فَهِيَ أَصْبَحَتْ صَدِيقَتِي الْوَحِيْدَةَ فِي هَذِهِ الْغُرْفَةِ الْمُظْلَمَةِ! بَسْ اَوْ تَنْهَا دَوْسْتِ مَن دَر اَيْنِ اِتَاقِ تَارِيكِ شُدَا!

۳۱- عَيْنَ الْإِقْرَبِ إِلَى الْمَفْهُومِ: «يَعِيشُ الْإِنْسَانُ بِالْأَمَلِ فَإِذَا أَضَاعَهُ، زَالَ عَنْهُ السَّعْيُ وَالْعَمَلُ!»

۱) رنج باریک تو صائب از دل پرآرزوست/ دور کن این عنکبوت رشته آمال را

۲) الأملُ نقطةٌ بيضاء لا تُرى بالعين المجردة!

۳) علم! إنَّ الحُلْمَ لا يَتَوَقَّفُ وَ إِنْ كَانُ مُسْتَحِيلًا!

۴) مرا امید وصال تو زنده می‌دارد/ وگرنه هر دم از هجر توست بیم هلاک

۳۲- «فرزندان! بکوشید تا فرصت‌های طلایی را از دست ندهید و از آن‌ها استفاده کاملی کنید!»:

۱) أبناء! إسعوا حتّى لا يفوتكم الفرص الذهبية و تستفيدوا منه إستفادَة كَامِلَة!

۲) أيتها الأولاد! اجتهدوا حتّى لا تفقدوا الفرصة الذهبية و انتفعوا منها كَامِلًا!

۳) أولاد! إسعوا حتّى لا تفقدوا الفرص الذهبية و تستفيدوا منها إستفادَة تَامَة!

۴) أيتها الأبناء! اجتهدوا لكي لا تفوت الفرص الذهبية و تنتفعوا منها إنتفاعًا!

۳۳- «این سنت زندگی است: گاهی انسان به خاطر چیزی که دوست دارد، آنچه را دوست ندارد، تحمل می کند!»:

- ۱) إِنَّهُ سَنَةُ الْحَيَاةِ: لَعَلَّ يَتَحَمَّلُ الْإِنْسَانُ مَا لَا يَهْوِي مِنْ أَجْلِ مَا يَهْوِي!
- ۲) هَذِهِ سَنَةُ الْحَيَاةِ: بَعْضُ الْأَحْيَانِ لِيَتَحَمَّلَ الْمَرْءُ مَا لَا يُحِبُّ لِمَا يُحِبُّ!
- ۳) هَذِهِ سَنَةُ الْحَيَاةِ: قَدْ يَتَحَمَّلُ الْإِنْسَانُ مَا لَا يُحِبُّ مِنْ أَجْلِ مَا يُحِبُّ!
- ۴) إِنَّهَا سَنَةُ الْحَيَاةِ: كَثِيرًا مَا يَتَحَمَّلُ الْمَرْءُ شَيْئًا يُحِبُّ بِسَبَبِ مَا لَا يُحِبُّ!

■ اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (۳۴ - ۴۲) بِمَا يُنَاسِبُ النَّصَّ:

«بينما كان أحد الولاة مشغولاً بحساباته مع محاسبه، دخل عليه شاعر. فأنشد شعراً، مدحه و بجله. فلما فرغ، قال له الوالي: أحسنت، وقال للمحاسب: أعطه عشرة آلاف درهم. ففرح الشاعر، ثم قال الوالي: لقد أفرحك كلامي كثيراً ... أيها المحاسب، اجعلها عشرين ألف درهم. فكاد الشاعر يخرج من جلده من شدة الفرح. فأقبل على محاسبه و قال: أعطه أربعين ألفاً. فكلم المحاسب مع الوالي بكلام خفي ... يا سيدي كان الشاعر يرضى منك بأربعين درهماً. فكيف تأمر له بأربعين ألفاً. فقال له الوالي: ويحك ... أ تريد أن تعطيه شيئاً؟ لقد زعم (حسب) أنني أحسن من القمر، و أشد من الأسد، و لساني أقطع من السيف. هل جعل في يدي شيئاً أرجع به إلى بيتي؟ أ لسننا نعلم أنه قد كذب؟ لكنه سرنا بكلام، و سررناه بكلام!»

۳۴- كيف تصف الوالي على حسب النص؟

- ۱) لا يتأثر بالمدح أبداً!
- ۲) يهتم بالأمر المادية كثيراً!
- ۳) لا يعرف عيوب نفسه!
- ۴) يقوم بما وعد!

۳۵- على حسب رأي المحاسب:

- ۱) الأفضل للوالي أن يقلل من مقدار عطاها!
- ۲) يرضى الشاعر بأقل من أربعين درهماً!
- ۳) قد يكذب الشعراء لكسب المال!
- ۴) لسان الوالي قاطع كالسيف!

۳۶- عَيْنِ الْخَطَأِ: (على حسب النص)

- ۱) قد أدرك الوالي أن الشاعر مدحه بغير ما فيه!
- ۲) في البداية حسب المحاسب الوالي صادقاً في قوله!
- ۳) على الشاعر أن لا يصدق كل ما يسمع!
- ۴) غير الوالي رقم الدراهم ثلاث مرات!

۳۷- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي مَفْهُومِ هَذِهِ الْعِبَارَاتِ مِنَ النَّصِّ:

- ۱) هل جعل في يدي شيئاً أرجع به إلى بيتي؟! : مساعدة الفقراء
- ۲) كاد الشاعر يخرج من جلده من شدة الفرح! : الشعور بالسرور الشديد
- ۳) أ لسننا نعلم أنه قد كذب؟! : العلم بالأمر
- ۴) سرنا بكلام، و سررناه بكلام! : المقابلة بالمثل

■ عَيْنِ الْخَطَأِ فِي التَّشْكِيلِ (۳۸ و ۳۹):

- ۳۸- «فكاد الشاعر يخرج من جلده من شدة الفرح. فأقبل على محاسبه!»
- ۱) كَادَ - الشَّاعِرُ - الْفَرَحَ
- ۲) مِنْ - أَقْبَلَ - مُحَاسِبَهُ
- ۳) يَخْرُجُ - مِنْ - شِدَّةٍ
- ۴) أَقْبَلَ - جِلْدَهُ - مُحَاسِبِهِ

۳۹- «قال الوالي: لقد أفرحك كلامي كثيراً ... أيها المحاسب، اجعلها عشرين ألف درهم!»

- ۱) الْوَالِي - الْفَرَحَ - الْمُحَاسِبَ
- ۲) كَ - الْمُحَاسِبَ - أَلْفَ
- ۳) اجْعَلْ - عَشْرِينَ - أَلْفَ
- ۴) أفرح - اجعل - درهم

■ عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (۴۰-۴۲):

۴۰- «سَرَّ»:

- ۱) ماضٍ- مبني للمعلوم / فعل و فاعله ضمير « هو » المستتر، والجملة خبر و مرفوع محلاً
- ۲) فعل أمر- صحيح - مجرد ثلاثي- مبني / فاعله الضمير المستتر، والجملة فعلية و مرفوع
- ۳) فعل- مبني للمعلوم - مضاعف - متعدِّ / فاعله الضمير البارز و الجملة فعلية و خبر
- ۴) للغائب- صحيح و مضاعف - لازم / فعل و فاعل، والجملة خبر « لكَرَّ » و مرفوع محلاً

۴۱- «يرضى»:

- ۱) للغائب - معتل و ناقص - مبني للمعلوم / فعل و فاعله الضمير المستتر، و الجملة فعلية و خبر
- ۲) فعل مضارع- مزيد ثلاثي (من باب إفعال)- لازم / فعل و فاعله ضمير « هو » المستتر
- ۳) مضارع - مبني للمجهول- معتل / فعل و الجملة فعلية و خبر « كان » مرفوع محلاً
- ۴) مجرد ثلاثي- صحيح - معرب / فعل و مع فاعله جملة فعلية و خبر فعل من النواسخ

۴۲- «أشد»:

- ۱) اسم - مفرد مذکر - معرب - منصرف / من التوابع و مرفوع بالتبعية محلاً
- ۲) مذکر - مشتق و اسم تفضيل (مصدره: شدة) / معطوف ومرفوع بالتبعية للمعطوف عليه
- ۳) اسم - نكرة - جامد (غير مصدرى) - معرب / معطوف ومرفوع بالتبعية للمعطوف عليه «أحسن»
- ۴) مفرد مذکر - نكرة - مشتق - ممنوع من الصرف / عطف بيان و مرفوع بالتبعية لخبر «أن»

■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (۴۳ - ۵۰):

۴۳- عین الصحيح (في الأفعال المعتلة):

- ۱) خرج تلميذ من الصف الثاني و لم يعود حتى الآن!
- ۲) لتعشوا في الأمن و الرضا دائماً عليكم بالجماعة!
- ۳) إن تنبئ من ذنوبك في هذا الشهر تنقربني به إلى الله تعالى!
- ۴) فُلْتُ لمن لم يسع في دروسه: ذُق هذه عاقبة عملك!

۴۴- عین الفعل الذي لم ينسب إلى الفاعل:

- ۱) روى في هذه الكتب القيمة المُحدثون روايات كثيرة!
- ۲) قد يرفع بيت لا عماد له و يهدم بيت فيه عز!
- ۳) تبين الأمثال المواضيع على سبيل التعمير و الكناية!
- ۴) النعمات تزيل عنك نكبات الدهر إن شاء الله!

۴۵- عین الخطأ في استعمال العدد:

- ۱) سألتني تلميذ عن خمس حقائق و لكنني ما أجبتُ عنها!
- ۲) حبس الحراس المجرمين الإثنين في سجن موحش!
- ۳) يستقبل المدير الحنون سابعة ضيوف في غرفته!
- ۴) لم تتكاسل في واجباتك في إثني عشر يوماً أمامك!

۴۶- عین الجملة الوصفية مجروراً:

- ۱) إن الله يدخل الذين آمنوا و عملوا الصالحات جنات تجري من تحتها الأنهار!
- ۲) بلورة الثلج هي مجموعة ذرات تتجمع بطريقة معينة لتؤلف شكلاً هندسياً!
- ۳) في عالم الحيوان غرائب كثيرة تُثير الدهشة و تدعو إلى العجب!
- ۴) فإذا نُفخ في الصور فلا أنساب بينهم يومئذ و لا يتساءلون!

۴۷- عین جواباً ما جاء فيه المفعول فيه:

- ۱) كنت أنتظر كل صباح إستماع كلام الخطيب كثيراً!
- ۲) أنتذكري لحظة ودعتك فاطمة للذهاب إلى السفر!
- ۳) جاءت الأمُ بهدية جميلة و قدمتها لِبنتها يوم الميلاد!
- ۴) هناك عمال كثيرون نحترمهم أمام الآخرين كل سنة!

۴۸- عین «كل» للتوكيد:

- ۱) شاهدنا كل الأطفال يلعبون في يوم عيد الأضحى!
- ۲) يُبينُ الله طريق الحق و الضلالة لكل مؤمن و مؤمنة!
- ۳) الأملاح في مياه البحار مفيدة للحياة و الموجودات كلها تنتفع منها!
- ۴) كل شباب بلادنا يحبون الإستقلال و الحرية و يقاتلون ظالمي العالم!

۴۹- عین الصحيح للفرغ لبيان نوع الفعل: من حسن الحظ أن الأستاذ يُعامل جميع زملاء في صفنا.....

- ۱) علماً و خلقاً! ۲) مُعاملة! ۳) عاملاً لهم! ۴) مُعاملة الأب المُشفق!

۵۰- عین المُنادى يختلف علامة إعرابه:

- ۱) يا صديقي المريض، لا تغفل عن ذكر الله تعالى، فإن ذكره دواء!
- ۲) يا جدتي، طوبى لك، لأنني أشاهدك مشغولة بِصلاة الليل دائماً!
- ۳) يا مُدافعي الحرم، أريد منك أن تسعياً للوصول إلى غاياتكما المقدسة!
- ۴) يا زملاء، ما هو رأيكم بالنسبة إلى إنعقاد حفلة لتكريم الطلاب الشهداء!؟

وقت پیشنهادی: ۱۷ دقیقه



۵۱- اگر سؤال شود که «آیا نظام آفرینش بستری مناسب برای ظهور اختیار انسان است یا مانع آن می‌باشد؟»

با دقت در کدام آیه پاسخی مناسب برای این سؤال یافته‌ایم؟

- ۱) «أنا هدیناه السبیل اما شاکراً و اما کفوراً»
- ۲) «هو الذی یحیی و یمیت فاذا قضا امرأ فانما یقول له کن فیکون»
- ۳) «الله الذی سخر لکم البحر لتجرى الفلک فیه بامرہ ...»
- ۴) «لا الشمس ینبغی لها أن تدرك القمر و لا اللیل سابق النهار ...»

۵۲- مفاهیم «تقویت محبت الهی و بهره‌مندی از امدادهای خداوندی» و «هدایت بیش‌تر و نشان دادن مسیر»، به ترتیب از ثمرات توجه

به مفهوم کدام آیات است؟

- ۱) «و الذین جاهدوا فینا لنهدیتهم سبلنا»- «و الذین جاهدوا فینا لنهدیتهم سبلنا»
- ۲) «و اقم الصلاة لذکری»- «و الذین جاهدوا فینا لنهدیتهم سبلنا»
- ۳) «و اقم الصلاة لذکری»- «و ان اعبدونى هذا صراط مستقیم»
- ۴) «و الذین جاهدوا فینا لنهدیتهم سبلنا»- «و ان اعبدونى هذا صراط مستقیم»

۵۳- مشاهده آشکار نتیجه‌گزینش انسان مختار، او را همواره در معرض سنت مورد اشاره در کدام گزینه قرار می‌دهد؟

- ۱) سنتی که در آن، انسان حق‌گرا خود را با نظام حاکم بر جهان که نظامی حق است، هماهنگ کرده و نظام خلقت به او کمک می‌کند.
- ۲) سنتی که در آن خداوند برای انسان‌ها، امکانات و لوازم رسیدن به خواسته‌ها و هدف‌هایشان را فراهم می‌کند.
- ۳) سنتی که مربوط به چگونگی و فرایند رشد و تکامل انسان و عامل ظهور و بروز استعدادهای اوست.
- ۴) سنتی که یکی از جلوه‌های آن، نصرت و هدایت الهی به دنبال تلاش و مجاهدت است.

۵۴- تکامل حقیقی انسان‌ها، به درک بهتر کدام عبارت قرآنی می‌انجامد و نتیجه‌دیگر آن چیست؟

- ۱) «یا ایها الناس انتم الفقراء الی الله»- تقرب حقیقی و ظاهری عبد به معبود
- ۲) «یا ایها الناس انتم الفقراء الی الله»- تقویت و فزونی بندگی و عبودیت انسان در پیشگاه خدا
- ۳) «و ما ذلک علی الله بعزیز»- تقرب حقیقی و ظاهری عبد به معبود
- ۴) «و ما ذلک علی الله بعزیز»- تقویت و فزونی بندگی و عبودیت انسان در پیشگاه خدا

۵۵- عبارات شریفه «و من آیاته ان تقوم السماء و الارض بامرہ» و «هو انشاکم من الارض» به ترتیب ناظر بر کدام یک از مراتب توحید

هستند؟

- ۱) خالقیت- مالکیت
- ۲) ربوبیت- خالقیت
- ۳) خالقیت- ربوبیت
- ۴) ربوبیت- مالکیت

۵۶- اصلاح جامعه جزء کدام جنبه اعجاز قرآن است و ویژگی «تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت» با کدام آیه شریفه مطابقت دارد؟

- ۱) لفظی- «ما کنت تتلو من قبله من کتاب و لاتخطه بيمينک»
- ۲) محتوایی- «ما کنت تتلو من قبله من کتاب و لاتخطه بيمينک»
- ۳) لفظی- «اقراء باسم ربک الذی خلق»
- ۴) محتوایی- «اقراء باسم ربک الذی خلق»

۵۷- عبارت شریفه «و ما بث فیهما من دابة و هو علی جمعهم اذا یشاء قدیر» پس از بیان کدام حقیقت آمده است؟

- ۱) «و من آیاته خلق السماوات و الارض»
- ۲) «و من آیاته ان تقوم السماء و الارض بامرہ»
- ۳) «و من آیاته یریکم البرق خوفاً و طمعاً»
- ۴) «و من آیاته منامکم باللیل و النهار»

۵۸- با توجه به ادامه آیه مبارکه «ما کان محمد ابا احد من رجالکم ولكن رسول الله و خاتم النبیین» کدام مفهوم حاصل می‌شود؟

- ۱) فقط خداوند است که می‌داند بشر چه زمانی دیگر نیازمند پیامبر نیست.
- ۲) خداوند مسئولیت سنگین رسالت را بر عهده کسانی می‌گذارد که از علم و عصمت برخوردار باشند.
- ۳) در هر عصر و دوره‌ای پیامبران جدیدی مبعوث می‌شدند تا اصول ثابت را در خور فهم انسان‌های آن دوره بیان کنند.
- ۴) یکی از مسئولیت‌های اصلی آخرین پیامبر، اجرای فرمان الهی یا همان تشکیل حکومت است.

۵۹- این دعای امام علی بن الحسین (ع): «خدایا! کیست که شیرینی دوستی با تو را چشیده باشد و غیر تو را طلب کند؟» در راستای پیام کدام آیه شریفه است؟

- ۱) «قل ان کنتم تحبون الله فاتبعونی یحببکم الله و یغفر لکم ذنوبکم»
- ۲) «و من الناس من یتخذ من دون الله انداداً یحبونهم کحب الله»
- ۳) «لا تجد قوماً یؤمنون بالله و الیوم الآخر یوادون من حاد الله و رسوله»
- ۴) «قد کانت لکم اسوة حسنة فی ابراهیم و الذین معه اذ قالوا لقومهم»

۶۰- کدام عبارت یکی از هشدارها در قرآن کریم خطاب به پیامبر (ص) است و علت آن چیست؟

- ۱) «لانفضوا من حولک» - «بما رحمة من الله»
- ۲) «لانفضوا من حولک» - «فظلاً غلیظ القلب»
- ۳) «لنت لهم» - «فظلاً غلیظ القلب»
- ۴) «لنت لهم» - «بما رحمة من الله»

۶۱- براساس روایات، کدام یک پیش از تحقق روز شادی فرزندان امام علی (ع) و پیروان او روی می دهد و فرا رسیدن آن چگونه است؟

- ۱) پر شدن زمین از ظلم و جور- با آگاهی خداوند و صالحان
- ۲) پر شدن زمین از قسط و عدل- با آگاهی خداوند و صالحان
- ۳) پر شدن زمین از ظلم و جور- ناگهانی و با آگاهی خداوند
- ۴) پر شدن زمین از قسط و عدل- ناگهانی و با آگاهی خداوند

۶۲- دوران امامت کدام امام معصوم مصادف با شدت اختناق است و تجدید بنای سازمان تشیع با مجاهدت های کدام پیشوای شیعیان محقق گردید؟

- ۱) موسی بن جعفر (ع) - علی بن الحسین (ع)
- ۲) علی بن الحسین (ع) - جعفر بن محمد (ع)
- ۳) محمد بن علی (ع) - موسی بن جعفر (ع)
- ۴) علی بن موسی (ع) - علی بن محمد (ع)

۶۳- سرانجام عدم اطاعت از فرامین آیه «اطیعوا الله و اطیعوا الرسول و اولی الامر منکم ...» چیست؟

- ۱) «آما یرید الله لیذهب عنکم الرجس اهل البیت و یطهرکم تطهیراً»
- ۲) «و لن یجعل الله للکافرین علی المؤمنین سبیلاً»
- ۳) «یریدون أن یتحاکموا الی الطاغوت»
- ۴) «فان تنازعتم فی شیء فردوه الی الله و الرسول»

۶۴- سوگند رسول خدا (ص) مبنی بر فلاح و رستگاری حضرت علی (ع) و پیروان ایشان زمینه ساز نزول کدام آیه شریفه گردید؟

- ۱) «آما یرید الله لیذهب عنکم الرجس اهل البیت و یطهرکم تطهیراً»
- ۲) «دخل المدينة علی حین غفلة من اهلها فوجد فیها رجلین یقتلان»
- ۳) «ان الذین آمنوا و عملوا الصالحات اولئک هم خیر البریة»
- ۴) «آما ولیکم الله و رسوله و الذین آمنوا الذین یقیمون الصلاة ...»

۶۵- این جمله که «تمی شود که انسان های با ایمان و درستکار با پیروی از دین و تبعیت از فطرت و عقل به درجاتی از رشد و کمال برسند و با رسیدن مرگ دفتر زندگی آنان بسته شود و همه کمالات کسب شده را از دست بدهند»، پاسخی به کدام پرسش است؟

- ۱) «ایعدکم انکم اذا متتم وکنتم تراباً و عظاماً»
- ۲) «و من اصدق من الله حدیثاً»
- ۳) «ام نجعل الذین امنوا و عملوا الصالحات کالمفسدین فی الارض»
- ۴) «افحسبتم انما خلقناکم عبثاً و انکم الینا لا ترجعون»

۶۶- ثمره بهره صحیح و مطلوب بردن از همه سرمایه های الهی در کدام آیه آمده است؟

- ۱) «ان المتقین فی جنات و نهر فی مقعد صدق عند ملیک مقتدر»
- ۲) «فاقم وجهک للذین حنیفاً فطرة الله التی فطر الناس علیها»
- ۳) «انا هدیناه السبیل اما شاکراً و اما کفوراً»
- ۴) «و نفس و ما سواها فالهمها فجورها و تقواها»

۶۷- در کدام عبارت قرآنی مقدمه ای بر استوار آفریده شدن نظام جهان ذکر شده است؟

- ۱) «خلق الله السماوات و الارض بالحق»
- ۲) «و ترى الجبال تحسبها جامدة»
- ۳) «ما ترى فی خلق الرحمن من تفاوت»
- ۴) «یسبح لله ما فی السماوات و ما فی الارض»

۶۸- حبط اعمال نتیجه چیست و این موضوع در کدام آیات تجلی دارد؟

- ۱) کفر به آیات الهی و دیدار خداوند- «انّ الذّین لا یرجون لقاءنا و رضوا بالحیة الدّنیا...»
- ۲) راضی شدن به حیات دنیوی- «انّ الذّین لا یرجون لقاءنا و رضوا بالحیة الدّنیا...»
- ۳) راضی شدن به حیات دنیوی- «الذّین ضلّ سعیمهم فی الحیة الدّنیا و هم یحسبون أنّهم یحسنون صنعاً...»
- ۴) کفر به آیات الهی و دیدار خداوند- «الذّین ضلّ سعیمهم فی الحیة الدّنیا و هم یحسبون أنّهم یحسنون صنعاً...»

۶۹- خداوند عذاب اخروی فرعونیان را بعد از ورود به قیامت چگونه ترسیم کرده است؟

- ۱) «النّار یرضون علیها غدواً و عشیاً»
- ۲) «و لكن حقّت کلمة العذاب علی الکافرین»
- ۳) «فاولئک ما اؤهم جهنّم و ساءت مصیراً»
- ۴) «دخلوا آل فرعون اشدّ العذاب»

۷۰- از آن جا که گشایش واقعی برای منتظران با ظهور حضرت مهدی (عج) حاصل می شود کدام مورد تجلی می یابد و این مفهوم مربوط

به کدام مسئولیت منتظران است؟

- ۱) یاران امام در همه ابعاد خود را آماده ظهور می کنند- ایجاد آمادگی در خود و جامعه
- ۲) در انتظار ظهور بودن از برترین اعمال عصر غیبت است- دعا برای ظهور امام
- ۳) در انتظار ظهور بودن از برترین اعمال عصر غیبت است- ایجاد آمادگی در خود و جامعه
- ۴) یاران امام ایمان و معرفت خود را نسبت به ایشان تقویت کنند- دعا برای ظهور امام

۷۱- یادآوری تأثیر اسلام در نجات اعراب از لبه پرتگاه آتش کینه و اختلاف در آیات قرآن، به چه منظور بوده است؟

- ۱) «لعلکم تهتدون»
- ۲) «لعلهم یرشدون»
- ۳) «لعلکم تتقون»
- ۴) «لعلهم یدّکرون»

۷۲- از تفکر در حدیث «فاما من کان من الفقها صائناً لنفسه حافظاً لدینه مخالفاً لهواه مطیعاً لامر مولاه فللعوام ان یقلدوه» کدام مطلب

برداشت می گردد؟

- ۱) شناخت عمیق دین برای تمام زمان هاست که توسط مراجع تقلید در زمان غیبت انجام می پذیرد.
- ۲) فقیه نه تنها احکام را توضیح می دهد بلکه احکام جدید را نیز با استفاده از قرآن و سنت به دست می آورد.
- ۳) بر فقها واجب است که احکام را از سیره و سنت پیامبر و قرآن به دست آورند و به مردم بیاموزند.
- ۴) در زمان غیبت امام، مراجعه به فقهایی که دارای شرایط ویژه باشند، ضروری است.

۷۳- بینا بودن خداوند به اعمال مردم، پس از بیان کدام یک از وظایف آنان نسبت به رهبر حکومت اسلامی در قرآن آمده است؟

- ۱) مردم مسئولیت دارند از رهبر جامعه تبعیت کرده و پایبند به قوانین و مقررات حکومت اسلامی باشند.
- ۲) مردم باید برای اجرای قوانین اسلام، پیشرفت جامعه و ناکام گذاشتن دشمنان خداوند و مردم، از خود استقامت و پایداری نشان دهند.
- ۳) مردم باید آگاهی های سیاسی و اجتماعی خود را افزایش دهند تا بتوانند در شرایط پیچیده تصمیم های صحیح بگیرند.
- ۴) مردم باید خود را برای مقابله با ظالمان و مستکبران آماده کنند به طوری که آنان فکر تهاجم به سرزمین اسلامی را در سر نپروراند.

۷۴- حيلة خطرناک شیطان چیست و پشیمانی از گذشته و تصمیم بر تکرار نکردن گناه عامل از بین رفتن کدام مورد است؟

- ۱) خوش گذرانی در دوران جوانی به امید توبه کردن در دوران پیری- توجیه گناه
- ۲) لذت گناه را برتر از لذت اطاعت از فرمان الهی جلوه دادن- عادت به گناه
- ۳) لذت گناه را برتر از لذت اطاعت از فرمان الهی جلوه دادن- توجیه گناه
- ۴) خوش گذرانی در دوران جوانی به امید توبه کردن در دوران پیری- عادت به گناه

۷۵- «سوق دادن به سمت بی بند و باری و گناه» و «فراهم نشدن زمینه پیدایش در جامعه»، علل حرمت چه چیزهایی است؟

- ۱) ابزارهای دریافت شبکه های ماهواره ای و اینترنت- موسیقی
- ۲) موسیقی لهوی و مطرب که مناسب با مجالس عیش و نوش باشد- موسیقی
- ۳) موسیقی لهوی و مطرب که مناسب با مجالس عیش و نوش باشد- قمار
- ۴) ابزارهای دریافت شبکه های ماهواره ای و اینترنت- قمار

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه



- 76- Most students coming from various countries to Urbana Champaign to continue their education prefer to live at university campus students from Illinois wish to have their own apartments off campus.
1) although 2) however 3) whereas 4) in spite of
- 77- There was interest in his talk on the study of financial systems at a national level that the room was half empty by the time he stopped speaking.
1) too much 2) such great 3) so little 4) such a great
- 78- I think we him about the problem until we knew all the details of it. The decision made based on our information was entirely wrong.
1) shouldn't have told 2) should have told 3) must have told 4) might have told
- 79- When working with young people, it can be difficult calm and focused for more than 30 minutes.
1) to make them to stay 2) make them stay
3) to make them stay 4) make them to stay
- 80- The scientists firmly hold that using coal and oil, and tropical forests, might result in a terrible change in the weather conditions.
1) rattling 2) burning 3) separating 4) shaking
- 81- The latest indicate that 40 percent of people will have higher education within five years.
1) occasions 2) predictions 3) constructions 4) celebrations
- 82- The Princess used her influence to public attention on worldwide issues such as child labor and addiction.
1) pay 2) focus 3) compare 4) devote
- 83- She was too to talk about her private life, particularly her parents' divorce, and tried to change the subject.
1) respected 2) available 3) flexible 4) embarrassed
- 84- According to the law, making photocopies of copyrighted materials without the of the publisher is not allowed.
1) expression 2) promotion 3) mission 4) permission
- 85- The Australian researchers have an experiment in order to find a cure for the hepatitis disease that has killed millions of people in the past thirty years.
1) prepared 2) included 3) performed 4) informed
- 86- The brilliant student met his teacher's that he would be a successful doctor and achieve a great social position.
1) expectation 2) proportion 3) explanation 4) projection
- 87- It's not the amount of time you spend at practice that matters; it's what you put into practice.
1) carefully 2) necessarily 3) commonly 4) publicly

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Would you like to have a birthday party every 13 days? Then Gliese 581c is the place for you! Astronomers recently found the planet Gliese 581c. It ... (88)... the star Gliese 581 once every 13 days. Earth orbits its star, the sun, every 365 days. Gliese 581c is an exoplanet- a planet that exists ... (89)... our solar system. It is the most earth like exoplanet ... (90)... so far. Astronomers say there could be liquid water on Gliese 581c. And where there's water, there could be life. "Liquid water is critical to life as we know it," says Xavier Delfosse, one of the scientists who discovered the planet. "This planet will most ... (91)... be a very important target of the future of space ... (92)... . On the treasure map of the universe, one would be tempted to mark this planet with an X," says Delfosse.

- 88- 1) launches 2) measures 3) orbits 4) magnifies
89- 1) beyond 2) within 3) during 4) throughout
90- 1) discovering 2) which discovered 3) discovered 4) has been discovered
91- 1) directly 2) smoothly 3) regularly 4) probably
92- 1) stations 2) missions 3) probes 4) explorations

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Passage (1):

Sojourner Truth is best known as an outspoken abolitionist-someone who worked to end slavery. But what people may not know is that Truth was one of thousands of slaves in the United States who were bought, sold, and forced to do labor in the North.

“Many people are surprised when you talk about slavery in the North”, Alan Singer, a professor of education at Hofstra University, told Weekly Reader. “We associate slavery with the South, even though the biggest importer of slaves- after South Carolina- was New York City.”

Singer and other educators spread the word about slavery in the North. Although there were fewer slaves in the North than in the South, slavery developed in New York City, northern New Jersey, rural Pennsylvania, and the shipping towns of Connecticut and Rhode Island. In 1771, slaves made up about 12 percent of the population of New York City.

Some slaves in the North were offered freedom to fight for the British during the Revolutionary War (1775–1783). However, slavery wasn’t abolished in the United States until the end of the Civil War (1861–1865). New Jersey, for example, reported 18 slaves in 1860.

Singer explains that the slave trade helped support the Industrial Revolution in many major northern cities, such as Boston and New York City. The Industrial Revolution was a rapid change in the economy in the 1800s, when factories and power-driven machines were introduced. Many U.S. businesses got their start with profits from the slave trade and slave-produced goods.

Singer tells students that the effects of slavery remain today through racial injustice and discrimination. “Kids see slavery as something that happened in the deep past. I want children to know that we still live with the effects of that slavery society.”

93- Which city imported more slaves?

- 1) New York City
2) rural Pennsylvania
3) Northern New Jersey
4) South Carolina

94- In the South, slaves worked mostly on plantations, but in the North, a lot of slaves worked

- 1) in factories
2) in restaurants
3) in government
4) as teachers

95- Which of the following sentences about Sojourner Truth is NOT TRUE?

- 1) She was a slave in the North.
2) She developed the slave trade.
3) She spoke out against slavery.
4) She believed that slavery must be forbidden.

96- When did slavery affect the United States?

- 1) Slavery has never affected the United States.
2) It affected the United States only before the 1860’s.
3) It has only recently begun affecting the United States.
4) It affected the United States in the past and today.

Passage (2):

Helicopters are very different from airplanes. They can do three things that airplanes cannot do. First, when airplanes move upward, they must also move forward, but helicopters can move straight up without moving ahead. Second, helicopters can fly backward, which airplanes cannot do. Third, helicopters can use their rotors to hover in the air (stay in one place) which is impossible for planes.

Because helicopters can perform actions that airplanes cannot, they are used for different tasks. Since helicopters can take off without moving forward, they do not need a runway for takeoff. They are used in crowded areas where there is no room for airplanes or in remote areas which do not have airports. Because they can hover, they are used on firefighting missions to drop water on fires. They are used in logging operations to lift trees out of forests. Helicopters are used as air ambulances to airlift patients out of situations which are difficult to reach by regular ambulances. The police use helicopters to follow suspects on the ground or to search for cars on the ground. Of course, helicopters have military uses because of their design and capabilities.

97- Helicopters are able to hover because

- 1) they have motors
2) they are very light
3) they have rotors
4) they are very small

98- When airplanes move upward

- 1) they must move upward
2) they must move sideways
3) they must move backwards
4) they must move forward

99- Helicopters are used in firefighting because

- 1) they can stay above the fire
2) they can reach different places
3) their rotors can put out the fire
4) they have a special design

100-Since helicopters don’t need a runway

- 1) they are used in areas where there is no airport
2) they are used as air ambulances
3) the police use them to follow suspects
4) they are able to lift trees out of forests

وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

ریاضی و اقتصاد

تکنیک زمان نقصانی



۱۰۱- کدام یک از مجموعه‌های زیر، مجموعه تهی است؟

(۱) اعداد گویای بین $\sqrt{2}$ و $\sqrt{3}$

(۲) اعداد حسابی‌ای که طبیعی نیستند.

(۳) اعداد طبیعی بین -1 و 1

(۴) اعداد صحیح بین 20 و 25 که مضرب 7 باشد.

۱۰۲- حاصل عبارت $A = \left(\frac{\sqrt{3}}{2}\right)^4 \times \frac{49}{36} \times \left(\frac{2}{7}\right)^3 \times (0/25)^{-4}$ کدام است؟

(۴) $\frac{34}{7}$

(۳) $\frac{32}{7}$

(۲) $\frac{2}{5}$

(۱) $\frac{3}{5}$

۱۰۳- کدام عامل در تجزیه عبارت $x^3 - 9x + 5x^2 - 45$ وجود ندارد؟

(۴) $x+3$

(۳) $x+2$

(۲) $x-3$

(۱) $x+5$

۱۰۴- در تقسیم عبارت $(5x^2 + 4x^2 - x + 3)$ بر دوجمله‌ای $(x^2 + 1)$ ، مجموع خارج قسمت و باقی‌مانده کدام است؟

(۴) $3-x$

(۳) $3+x$

(۲) $4-x$

(۱) $4+x$

۱۰۵- اگر نقطه $A = \begin{bmatrix} 3n-2 \\ 1-n \end{bmatrix}$ در ناحیه دوم محورهای مختصات باشد، مقدار n کدام است؟

(۴) $n < 1$

(۳) $n < \frac{2}{3}$

(۲) $\frac{2}{3} < n < 1$

(۱) $n > -1$

۱۰۶- تعدادی داده را در 5 دسته با طول دسته برابر، دسته‌بندی کرده‌ایم. اگر دسته سوم این دسته‌بندی $(4/5, 6)$ باشد و فراوانی مطلقدسته‌ها به ترتیب $1, 2, 3, 4, 5$ باشد، در این صورت مساحت سطح زیر نمودار چندبر فراوانی داده‌ها برابر با کدام است؟

(۴) 35

(۳) $22/5$

(۲) 20

(۱) 15

۱۰۷- میانگین داده‌های x_1, x_2, x_3 برابر 15 و میانگین داده‌های x_4, x_5, x_6, x_7 برابر 22 است. در این صورت میانگین داده‌های

$-1, 2x_1 - 1, 2x_2 - 1, \dots, 2x_7 - 1$ کدام است؟

(۴) 18

(۳) 36

(۲) 19

(۱) 37

۱۰۸- در داده‌های آماری $9, 8, 11, 12, 13, 12, 6, 8, 8, 3, 4, 6, 3$ داده‌های کم‌تر از چارک اول و بیش‌تر از چارک سوم را حذف می‌کنیم.

ضریب تغییرات داده‌های باقی‌مانده کدام است؟

(۴) $\frac{3}{7}\sqrt{\frac{2}{7}}$

(۳) $\frac{3}{8}\sqrt{\frac{2}{7}}$

(۲) $\frac{3\sqrt{2}}{8}$

(۱) $\frac{3\sqrt{2}}{7}$

۱۰۹- اگر $f(x) = 7 - x + x^2$ باشد، در این صورت $f(\sqrt{2}) - f(2\sqrt{2})$ کدام است؟

(۴) $6 - \sqrt{2}$

(۳) $6 - 3\sqrt{2}$

(۲) $24 - \sqrt{2}$

(۱) $6 + 3\sqrt{2}$

۱۱۰- اگر محل تقاطع خطی به معادله $(2k-1)y + 2x + 9 = 0$ با محور y ها نقطه‌ای به عرض -3 باشد، آن‌گاه رأس سهمی به معادله

$x^2 + 9 = 2y + 6x - 2k$ کدام است؟

(۴) $(3, 4)$

(۳) $(-3, 2)$

(۲) $(3, 2)$

(۱) $(-3, 4)$

محل انجام محاسبه

۱۱۱- اگر در معادله درجه دوم $2x^2 - 4x - k + 1 = 0$ یکی از ریشه‌ها چهار واحد کم‌تر از ریشه دیگر باشد، مقدار k چقدر است؟

- (۱) -۲ (۲) -۶ (۳) ۳ (۴) ۷

۱۱۲- تعداد جایگشت‌های حروف کلمه SASANPOOR به شرط آن‌که حروف یکسان کنار هم قرار بگیرند، کدام است؟

- (۱) ۱۲۰ (۲) ۷۲۰ (۳) ۱۴۴۰ (۴) $6! \times 2! \times 2! \times 2!$

۱۱۳- کدام روش برای بررسی درستی یا نادرستی حکم زیر مناسب است؟

«هر عدد گنگ به توان ۲، عددی گویاست.»

- (۱) مثال نقض (۲) استدلال استقرایی
(۳) استدلال استنتاجی (۴) استدلال تمثیلی

۱۱۴- مجموع اعداد $(151, 5000, -11, -17, -23, \dots)$ کدام است؟

- (۱) ۱۸۱۰ (۲) ۲۶۱۰ (۳) ۳۸۴۰ (۴) ۱۹۲۰

۱۱۵- اگر $\log 40 = A$ باشد، حاصل $\log 80$ بر حسب A کدام است؟

- (۱) $2A$ (۲) $\frac{3A-1}{2}$ (۳) $\frac{3A-3}{2}$ (۴) $\frac{A^2}{2}$

۱۱۶- اگر با نرخ بهره ۳۶ درصد در سال، پایان هر ماه سود را به سرمایه اضافه کنند، پس از ۶ سال سرمایه چند برابر می‌شود؟

$$(\log 7/3 = 0.864, \log 1/0.3 = 0.512)$$

- (۱) $8/35$ (۲) $4/25$ (۳) $6/8$ (۴) $7/3$

۱۱۷- اگر یک عنصر در هر دقیقه ۲۰ درصد مقدار خود را از دست بدهد، پس از چند دقیقه به ربع مقدار اولیه خود می‌رسد؟ ($\log 2 = 0.3$)

- (۱) ۶ (۲) ۱۲ (۳) ۱۵ (۴) ۱۸

۱۱۸- معادله تقاضای یک کالا به صورت $2x = 4000 - 8p$ می‌باشد. بیش‌ترین درآمد مربوط به فروش این کالا چقدر است؟ (x تعداد کالاها و p قیمت هر واحد کالا است.)

- (۱) ۱۵۰,۰۰۰ (۲) ۴۰۰,۰۰۰ (۳) ۲۵۰,۰۰۰ (۴) ۳۰۰,۰۰۰

۱۱۹- بر روی گوی‌های یکسان هریک از ارقام ۰, ۱, ۲, ۶, ۷ را نوشته‌ایم. یک گوی از بین آن‌ها برداشته و با ثبت شماره آن، دوباره به ظرف برمی‌گردانیم. با تکرار این آزمایش، کد تصادفی دو رقمی حاصل می‌شود. به احتمال چند درصد این کد، عددی دو رقمی و مضرب ۲ است؟

- (۱) ۲۹ (۲) ۴۸ (۳) ۳۹ (۴) ۵۴

۱۲۰- جدول زیر تعداد لامپ‌های سالم و معیوب را در دو کارخانه A و B نشان می‌دهد. به تصادف لامپی را انتخاب می‌کنیم. با کدام احتمال این لامپ معیوب است؟

نوع لامپ \ کارخانه	سالم	معیوب
A	۱۳	۸
B	۱۴	۱۰

(۱) $\frac{1}{4}$

(۲) $\frac{3}{10}$

(۳) $\frac{2}{5}$

(۴) $\frac{6}{11}$

محل انجام محاسبه

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۱۲۱- کدام گزینه دربردارنده پاسخ درست و کامل پرسش‌های زیر است؟

الف) در رابطه با واقعیت کدام مورد نادرست است؟

ب) ملاک «بهترین روش استفاده از منابع و امکانات» چیست؟

ج) به ترتیب وجه تمایز و شباهت دانشمندان در هر یک از علوم بشری چیست؟

د) هدف علم اقتصاد چیست؟

ه) تصمیماتی که انسان در مورد مسائل اقتصادی می‌گیرد، ریشه در ... دارند و باید از طریق ... عملی شوند.

و) این نتایج که «مروزه اقتصاددانان می‌توانند در عرصه اقتصاد برای رسیدن به هدفی خاص، سیاست‌هایی را طراحی و اجرا کرده و نتایج اجرای آن‌ها را از قبل پیش‌بینی کنند و هم‌چنین می‌توانند با پیش‌بینی برخی مشکلاتی که ممکن است در عرصه اقتصاد بروز کند، روش‌هایی را برای جلوگیری از بروز آن‌ها طراحی کنند.» حاصل ... است.

۱) الف) با گذشت زمان، تمام نیازهای انسان برطرف می‌شود و او دیگر محرکی برای فعالیت نخواهد داشت. ب) ملاک «بهترین بودن» این است که با استفاده از منابع و امکانات محدود بتوان بیش‌ترین میزان تولید و سطح بالاتری از رفاه را برای انسان فراهم کرد. ج) استفاده از ابزارهای خاص در مطالعه موضوعات و مسائل خاص - روش مطالعه دانشمندان، د) مدیریت رفتارهای فردی و جمعی انسان‌ها، ه) احساس نیاز - اولویت‌بندی نیازها، و) استفاده از ابزارهای خاص علوم تجربی

۲) الف) منابع و امکانات محدود، قادر به رفع نیازهای نامحدود انسان نیستند. ب) ملاک «بهترین بودن» این است که با استفاده از منابع و امکانات محدود بتوان بیش‌ترین سود و کم‌ترین میزان هزینه را برای تولیدکننده فراهم کرد. ج) روش مطالعه دانشمندان - امکان استفاده از ابزارهای خاص و انجام دادن آزمایش‌های مرتبط و مناسب، د) راهنمایی انسان برای انجام بهترین انتخاب و به‌کارگیری بهترین روش جهت استفاده از منابع و امکانات خویش، ه) نیازها و خواسته‌های نامحدود او - به‌کارگیری منابع و امکانات محدود و در دسترس، و) استفاده از ابزارهای خاص علوم تجربی

۳) الف) این عبارت که «بخشی از نیروی کار موجود در یک جامعه، هم می‌تواند در فعالیت تولیدی شرکت کند و هم به شکل نیروی نظامی در خدمت تأمین امنیت کشور باشد.» بیانگر این نکته است که منابع و امکانات موجود در دسترس انسان، محدود است. ب) ملاک «بهترین بودن» این است که با استفاده از منابع و امکانات محدود بتوان بیش‌ترین سود و کم‌ترین میزان هزینه را برای تولیدکننده فراهم کرد. ج) روش مطالعه دانشمندان - امکان استفاده از ابزارهای خاص و انجام دادن آزمایش‌های مرتبط و مناسب، د) مدیریت رفتارهای فردی و جمعی انسان‌ها، ه) احساس نیاز - اولویت‌بندی نیازها، و) استفاده از روش‌های علمی و مدل‌های ریاضی در مطالعات اقتصادی

۴) الف) منابع و امکانات محدود، محرک انسان برای فعالیت و تلاش است. ب) ملاک «بهترین بودن» این است که با استفاده از منابع و امکانات محدود بتوان بیش‌ترین میزان تولید و سطح بالاتری از رفاه را برای انسان فراهم کرد. ج) استفاده از ابزارهای خاص در مطالعه موضوعات و مسائل خاص - روش مطالعه دانشمندان، د) راهنمایی انسان برای انجام بهترین انتخاب و به‌کارگیری بهترین روش جهت استفاده از منابع و امکانات خویش، ه) نیازها و خواسته‌های نامحدود او - به‌کارگیری منابع و امکانات محدود و در دسترس، و) استفاده از روش‌های علمی و مدل‌های ریاضی در مطالعات اقتصادی

۱۲۲- کدام گزینه بیانگر پاسخ درست پرسش‌های زیر است؟

- (الف) شرکت‌های سهامی به چند دسته تقسیم می‌شوند و کدام شرکت سهامی در بورس پذیرفته می‌شود؟
 (ب) مهم‌ترین ویژگی اسناد خزانه چیست؟
 (ج) اوراق مشارکت با مجوز کدام نهاد و به چه منظوری و در چارچوب کدام عقد اسلامی منتشر می‌شود؟
 (د) تفاوت اوراق مشارکت و اوراق قرضه چیست؟

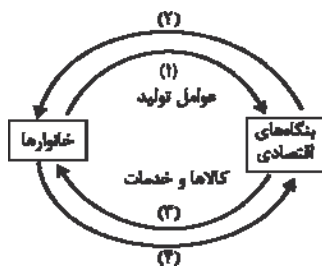
(۱) الف) سه دسته (عام، خاص و تضامنی) - خاص، ب) دریافت سود علی‌الحساب در فواصل زمانی مشخص شده، ج) دولت - تأمین بخشی از منابع مالی مورد نیاز طرح‌های سودآور تولیدی و بازرگانی - مشارکت حقوقی، د) در اوراق قرضه وجوه دریافتی حتماً باید در طرح‌های مشخص تولیدی، عمرانی یا بازرگانی به کار گرفته شود اما در اوراق مشارکت برای وام‌گیرنده محدودیت خاصی وجود ندارد.
 (۲) الف) دو دسته (عام و خاص) - عام، ب) بدون خطر (بدون ریسک) بودن آن‌ها، ج) دولت - تأمین بخشی از منابع مالی مورد نیاز طرح‌های سودآور تولیدی و بازرگانی - مشارکت حقوقی، د) در اوراق مشارکت وجوه دریافتی حتماً باید در طرح‌های مشخص تولیدی، عمرانی یا خدماتی به کار گرفته شود اما در اوراق قرضه برای وام‌گیرنده محدودیت خاصی وجود ندارد.
 (۳) الف) دو دسته (عام و خاص) - عام، ب) بدون خطر (بدون ریسک) بودن آن‌ها، ج) بانک مرکزی - تأمین بخشی از منابع مالی مورد نیاز طرح‌های سودآور تولیدی و خدماتی - مشارکت مدنی، د) در اوراق مشارکت وجوه دریافتی حتماً باید در طرح‌های مشخص تولیدی، عمرانی یا خدماتی به کار گرفته شود اما در اوراق قرضه برای وام‌گیرنده محدودیت خاصی وجود ندارد.
 (۴) الف) سه دسته (عام، خاص و تضامنی) - خاص، ب) دریافت سود علی‌الحساب در فواصل زمانی مشخص شده، ج) بانک مرکزی - تأمین بخشی از منابع مالی مورد نیاز طرح‌های سودآور تولیدی و خدماتی - مشارکت مدنی، د) در اوراق قرضه وجوه دریافتی حتماً باید در طرح‌های مشخص تولیدی، عمرانی یا خدماتی به کار گرفته شود اما در اوراق مشارکت برای وام‌گیرنده محدودیت خاصی وجود ندارد.

۱۲۳- کدام گزینه نشان‌دهنده پاسخ درست و کامل پرسش‌های زیر است؟

- (الف) به چه علت دانشمندان علم اقتصاد معتقدند که مهم‌ترین سرمایه‌گذاری دولت، سرمایه‌گذاری اجتماعی است؟
 (ب) سازمان همکاری اقتصادی اکو در زمینه کسب فناوری، فرصت مناسبی را فراهم کرده است. در این رابطه، در زمینه صنایع سبک و نیمه‌سبک صنعتی کدام کشورهای عضو از فناوری بالایی برخوردارند؟
 (ج) کدامیک از عبارات داده شده در رابطه با هدف دولت‌ها از اخذ مالیات نادرست می‌باشد؟

(د) قراردادی میان صاحب باغ و دیگری که به‌ازای دریافت مقداری از محصول، کار نگهداری از باغ و برداشت را انجام می‌دهد، چه نام دارد؟
 (۱) الف) زیرا این‌گونه سرمایه‌گذاری‌ها باعث تقویت بنیه اقتصادی کشور می‌شود. ب) ترکیه، پاکستان و ایران، ج) مالیات برای دولت یک منبع درآمد محسوب می‌شود. د) مسابقات
 (۲) الف) زیرا بدون داشتن نیروهای متخصص و متعهد انجام سایر سرمایه‌گذاری‌ها و کسب استقلال اقتصادی میسر نخواهد بود. ب) ترکیه، پاکستان و ایران، ج) مالیات گامی در جهت رفع نابرابری‌های اقتصادی - فرهنگی افراد است. د) مسابقات
 (۳) الف) زیرا این‌گونه سرمایه‌گذاری‌های دولتی باعث ایجاد و استقرار کارخانه‌هایی می‌شود که کالاهای نهایی مورد نیاز مردم را تولید می‌کنند. ب) قزاقستان، ایران و ازبکستان، ج) مالیات ابزاری برای سیاست‌گذاری‌های اقتصادی است. د) مزارعه
 (۴) الف) زیرا بدون داشتن نیروهای متخصص و متعهد انجام سایر سرمایه‌گذاری‌ها و کسب استقلال اقتصادی میسر نخواهد بود. ب) قزاقستان، ایران و ازبکستان، ج) مالیات گامی در جهت توزیع عادلانه‌تر سود حاصل از سرمایه‌گذاری‌هاست. د) مزارعه

۱۲۴- ارتباط خانوارها و بنگاه‌ها در یک نمودار ساده از اقتصاد نشان داده شده است. با فرض این‌که مبلغ پرداخت شده به نیروی کار ۱۰۰ میلیارد واحد پولی و پرداختی به صاحبان املاک و مستغلات ۲۰۰ میلیارد واحد پولی و سود مشاغل آزاد، شرکت‌ها و مؤسسات ۳۰۰ میلیارد واحد پولی باشد؛



- الف) کدام مسیر، نشان‌دهنده وجوه پرداختی به «عوامل تولید» است و این وجوه چه نام دارد؟
 ب) از کدام مسیر، تولید کل را می‌توان از روش هزینه‌های محاسبه کرد؟
 پ) تولید کل از روش درآمدی برابر با چه مبلغی است و از کدام مسیر به دست می‌آید؟

(۱) الف) ۲ - مزد - سود - اجاره، ب) ۴، پ) ۶۰۰ میلیارد - ۲
 (۲) الف) ۱ - کار - سرمایه - منابع طبیعی، ب) ۳، پ) ۳۰۰ میلیارد - ۲
 (۳) الف) ۲ - مزد - سود - اجاره، ب) ۳، پ) ۶۰۰ میلیارد - ۴
 (۴) الف) ۱ - کار - سرمایه - منابع طبیعی، ب) ۴، پ) ۳۰۰ میلیارد - ۴

محل انجام محاسبه

۱۲۵- مندرجات جدول زیر، مربوط به اطلاعات استخراجی از حساب‌های ملی یک کشور فرضی در سال جاری است. با توجه به داده‌های مذکور:

تولید ناخالص داخلی	۱۵۰ میلیون واحد پولی
تولید خارجیان مقیم کشور	۵۰ میلیون واحد پولی
تولید خالص داخلی سرانه	۲ واحد پولی
تولید افراد کشور که در خارج اقامت دارند	۳۵ میلیون واحد پولی
جمعیت کشور	۶۰ میلیون نفر

- الف) هزینه استهلاک،
ب) تولید خالص ملی،
ج) تولید ناخالص ملی سرانه،
د) تولید خالص داخلی،
کدام است؟

- (۱) الف) ۳۰ میلیون واحد پولی، ب) ۱۵۰ میلیون واحد پولی، ج) ۲/۲۵ واحد پولی، د) ۱۳۰ میلیون واحد پولی
(۲) الف) ۲۰ میلیون واحد پولی، ب) ۱۰۵ میلیون واحد پولی، ج) ۲/۵۲ واحد پولی، د) ۱۲۰ میلیون واحد پولی
(۳) الف) ۳۰ میلیون واحد پولی، ب) ۱۰۵ میلیون واحد پولی، ج) ۲/۲۵ واحد پولی، د) ۱۲۰ میلیون واحد پولی
(۴) الف) ۲۰ میلیون واحد پولی، ب) ۱۵۰ میلیون واحد پولی، ج) ۲/۵۲ واحد پولی، د) ۱۳۰ میلیون واحد پولی

۱۲۶- کدام گزینه نشان‌دهنده پاسخ درست پرسش‌های زیر است و جاهای خالی زیر را به درستی تکمیل می‌کند؟

- الف) اگر سطح دانش فنی انسان ارتقا یابد و استفاده نادرست از منابع از بین برود، فرض کدام تقابل در نظر اسلام و علم اقتصاد رد می‌شود؟
ب) یخچال ویتربینی در یک مغازه بستنی فروشی ... و آینه خودرو در یک کارخانه تولید خودرو ... نام دارند.
پ) اگر فردی سرمایه نقدی خود را به خرید خانه مسکونی اختصاص دهد، هزینه فرصت از دست رفته او می‌تواند ... باشد.
ت) در جامعه اسلامی برای رشد و تعالی انسان باید ... و مهم‌ترین ابزار حفظ استقلال سیاسی و فرهنگی جامعه ... است.

- (۱) الف) تقابل در مورد محدودیت منابع، ب) کالای سرمایه‌ای - کالای مصرفی بادوام، پ) گسترش واحد تولیدی خود، ت) سرمایه‌گذاری برای تأسیس نهادهای فرهنگی انجام شود. - خودکفایی در اقتصاد
(۲) الف) تقابل در مورد نامحدود بودن نیازها، ب) کالای سرمایه‌ای - کالای واسطه‌ای، پ) اجاره دادن خانه، ت) نیازهای مادی او تأمین شود. - خودکفایی در اقتصاد

- (۳) الف) تقابل در مورد نامحدود بودن نیازها، ب) کالای مصرفی بادوام - کالای واسطه‌ای، پ) اجاره دادن خانه، ت) نیازهای مادی او تأمین شود. - رشد و پیشرفت اقتصادی

- (۴) الف) تقابل در مورد محدودیت منابع، ب) کالای سرمایه‌ای - کالای واسطه‌ای، پ) خرید سهام یک بنگاه تولیدی، ت) سرمایه‌گذاری برای تأسیس نهادهای فرهنگی انجام شود. - رشد و پیشرفت اقتصادی

۱۲۷- اطلاعات مندرج در جدول زیر، نشانگر وضعیت توزیع درآمد در کشور A در سال ۲۰۱۵ میلادی بر اساس شاخص دهک‌هاست.

چنانچه سهم دهک هشتم سه برابر سهم دهک سوم، تفاوت سهم دهک‌های دوم و چهارم ۳ درصد و مجموع سهم دهک‌های هفتم و چهارم ۲۰ درصد باشد، به ترتیب سهم دهک‌های سوم، چهارم، هفتم و نهم چند درصد است؟

وضعیت توزیع درآمد در کشور A در سال ۲۰۱۵ میلادی	
سهم دهک اول	۲ درصد
سهم دهک دوم	۳/۵ درصد
سهم دهک سوم	؟
سهم دهک چهارم	؟
سهم دهک پنجم	۹ درصد
سهم دهک ششم	۱۱/۵ درصد
سهم دهک هفتم	؟
سهم دهک هشتم	۱۵ درصد
سهم دهک نهم	؟
سهم دهک دهم	۱۷/۵ درصد
۱۰۰ درصد جمعیت کشور	۱۰۰ درصد درآمد ملی

$$۱۷/۵ - ۱۴/۵ - ۵/۵ - ۴$$

$$۱۶/۵ - ۱۳/۵ - ۶/۵ - ۵$$

$$۱۷/۵ - ۱۳/۵ - ۶/۵ - ۵$$

$$۱۶/۵ - ۱۴/۵ - ۵/۵ - ۴$$

محل انجام محاسبه

۱۲۸- با توجه به اطلاعات ارائه شده در جدول زیر، نتیجه عملکرد سالیانه یک بنگاه اقتصادی با ۸ نفر کارمند و تولید سالیانه ۵۵۰ دستگاه هریک به ارزش ۲۸۰,۰۰۰ ریال، کدام است؟

۱	اجاره ماهیانه معادل	۶۵۰,۰۰۰ ریال
۲	حقوق متوسط ماهیانه هر فرد معادل	۳۶۰,۰۰۰ ریال
۳	خرید مواد اولیه مورد نیاز سالیانه به ارزش	$\frac{3}{2}$ حقوق متوسط سالیانه کارمندان
۴	هزینه استهلاک سالیانه	۱,۸۴۰,۰۰۰ ریال

(۱) سود یا منفعت ۵۷,۶۹۰,۰۰۰ ریال، سود یا منفعت ۵۷,۹۶۰,۰۰۰ ریال،

(۲) ضرر یا زیان ۵۷,۶۹۰,۰۰۰ ریال، ضرر یا زیان ۵۷,۹۶۰,۰۰۰ ریال،

۱۲۹- کدام گزینه، پاسخ درست پرسش‌های زیر است و جاهای خالی زیر را به درستی تکمیل می‌کند؟

(الف) هنگامی که در کشورمان، قیمت محصولات باغی در حال کاهش است، وضعیت عرضه و یا تقاضای آن در بازار، چگونه است؟
 (ب) قیمت و مقدار تقاضای یک کالا با هم رابطه معکوس دارند، علت این امر آن است که با افزایش قیمت یک کالا ... و ...
 (پ) قیمت یک نوع میوه تابستانی کیلویی ۳۰۰ تومان است و در بازار آن، مازاد تقاضا وجود دارد. بنابراین قیمت تعادلی این میوه ... می‌باشد.
 (ت) کدام یک از موارد زیر از عوامل مؤثر بر تصمیم مصرف‌کنندگان برای خرید یک کالا محسوب نمی‌شود؟

(۱) (الف) مازاد عرضه، (ب) مصرف‌کنندگان کم‌تر تقاضا می‌کنند - عرضه‌کنندگان بیش‌تر تولید می‌کنند، (پ) کم‌تر از ۳۰۰ تومان، (ت) قیمت کالا
 (۲) (الف) کمبود تقاضا، (ب) مصرف‌کنندگان نیازشان را با کالاهای مشابه که ارزان‌تر است برآورده می‌کنند - در مصرف، صرفه‌جویی می‌کنند، (پ) بیش‌تر از ۳۰۰ تومان، (ت) هزینه‌های تولید
 (۳) (الف) مازاد عرضه، (ب) عرضه‌کنندگان بیش‌تر تولید می‌کنند - مصرف‌کنندگان نیازشان را با کالاهای مشابه که ارزان‌تر است برآورده می‌کنند، (پ) کم‌تر از ۳۰۰ تومان، (ت) هزینه‌های تولید
 (۴) (الف) مازاد تقاضا، (ب) مصرف‌کنندگان نیازشان را با کالاهای مشابه که ارزان‌تر است برآورده می‌کنند - در مصرف، صرفه‌جویی می‌کنند، (پ) بیش‌تر از ۳۰۰ تومان، (ت) قیمت کالا

۱۳۰- جدول زیر شامل اقلام مختلف درآمدی است که در طول یک سال نصیب اعضای یک جامعه فرضی با جمعیت ۸۰ میلیون نفر شده است. با توجه به مندرجات این جدول:

(الف) کدام ردیف جدول، قیمت خدمات سرمایه و کدام ردیف، اجاره‌بها است؟

(ب) درآمد ملی این جامعه، چقدر است؟

(ج) درآمد سرانه آن کدام است؟

(د) مفهوم و معنای شاخص سرانه چیست؟

قابل توجه: درآمد کارمندان و کارگران (موضوع ردیف‌های ۱ و ۶) به تفکیک منظور شده است.

ردیف	اقلام درآمدی	ارزش
۱	درآمد حقوق بگیران	۵۸۲ میلیارد ریال
۲	درآمد صاحبان سرمایه	$\frac{3}{2}$ درآمد حقوق بگیران
۳	درآمد صاحبان املاک و مستغلات	۶۳۰ میلیارد ریال
۴	درآمد صاحبان مشاغل آزاد	۵۹۶ میلیارد ریال
۵	سود شرکت‌ها و مؤسسات	$\frac{4}{3}$ درآمد صاحبان املاک و مستغلات
۶	دستمزدها	$\frac{1}{3}$ درآمد صاحبان سرمایه

(۱) (الف) ردیف ۲ و ردیف ۳، (ب) ۳۵۲۱ میلیارد ریال، (ج) $\frac{44012}{5}$ ریال، (د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان درآمد یا تولید آن جامعه

(۲) (الف) ردیف ۳ و ردیف ۲، (ب) ۳۸۱۲ میلیارد ریال، (ج) ۴۷,۶۵۰ ریال، (د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان تولید آن جامعه

(۳) (الف) ردیف ۳ و ردیف ۲، (ب) ۳۵۲۱ میلیارد ریال، (ج) $\frac{44012}{5}$ ریال، (د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان تولید آن جامعه

(۴) (الف) ردیف ۲ و ردیف ۳، (ب) ۳۸۱۲ میلیارد ریال، (ج) ۴۷,۶۵۰ ریال، (د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان درآمد یا تولید آن جامعه

محل انجام محاسبه

۱۳۱- اطلاعات ارائه شده در جدول زیر، مربوط به یک جامعه فرضی است. با توجه به این اطلاعات: الف) میزان نقدینگی، ب) میزان سپرده پس انداز، ج) حجم پول در گردش در این جامعه کدام است؟

۱	ارزش اسکناس‌های در دست مردم	۱۹۰۰ واحد پولی
۲	مجموع سپرده‌های دیداری و غیردیداری	۱۷۵۰ واحد پولی
۳	موجودی حساب‌های جاری	۶۰۰ واحد پولی
۴	ارزش مسکوکات در دست مردم	۶۰ درصد مجموع سپرده‌های دیداری و غیردیداری
۵	موجودی سپرده‌های مدت‌دار	۷۳۰ واحد پولی

- (۱) الف) ۶۰۳۰ واحد پولی، ب) ۱۰۲۰ واحد پولی، ج) ۳۵۵۰ واحد پولی
 (۲) الف) ۴۷۰۰ واحد پولی، ب) ۴۲۰ واحد پولی، ج) ۴۱۰۰ واحد پولی
 (۳) الف) ۴۷۰۰ واحد پولی، ب) ۴۲۰ واحد پولی، ج) ۳۵۵۰ واحد پولی
 (۴) الف) ۶۰۳۰ واحد پولی، ب) ۱۰۲۰ واحد پولی، ج) ۴۱۰۰ واحد پولی

۱۳۲- با توجه به اطلاعات ارائه شده در جدول زیر:

الف) کدام گزینه به ترتیب، ردیف‌های ۱، ۲ و ۳ جدول را از راست به چپ به درستی کامل می‌کند؟
 ب) به ترتیب، تولید ناخالص داخلی سرانه در کشورهای قطر، سوئیس و کنیا چند دلار است؟

ردیف	شاخص‌ها کشورها	نرخ مرگ‌ومیر نوزادان (در هر هزار تولد)	امید به زندگی (سال)	نرخ بی‌سوادی بزرگسالان (به درصد)	تولید ناخالص داخلی سرانه (به دلار)
۱	موزامبیک	...	۴۰/۹	۵۲/۲	...
۲	چین	۲۲	۷۳	...	۱۹۰۰
۳	ژاپن	کم‌تر از ۱	۳۸۳۲۰

- (۱) الف) ۱۰۲/۲ - ۳۲۰ - ۷ - ۳ - ۸۰، ب) حدود ۳۲۰۰۰ - بیش از ۵۳۰۰۰ - حدود ۴۳۷
 (۲) الف) ۱۰۹/۹ - ۳۰۲ - ۵ - ۲/۸ - ۸۲، ب) حدود ۳۴۰۰۰ - بیش از ۵۱۰۰۰ - حدود ۴۷۳
 (۳) الف) ۱۰۹/۹ - ۳۰۲ - ۵ - ۲/۸ - ۸۲، ب) حدود ۳۲۰۰۰ - بیش از ۵۳۰۰۰ - حدود ۴۳۷
 (۴) الف) ۱۰۲/۲ - ۳۲۰ - ۷ - ۳ - ۸۰، ب) حدود ۳۴۰۰۰ - بیش از ۵۱۰۰۰ - حدود ۴۷۳

۱۳۳- با فرض جدول مالیاتی زیر:

۱	درآمدهای تا ۲۵ میلیون ریال در ماه	معاف از مالیات
۲	درآمدهای تا ۴۰ میلیون ریال در ماه	با نرخ ۸ درصد نسبت به مازاد ۲۵ میلیون ریال
۳	درآمدهای تا ۵۰ میلیون ریال در ماه	با نرخ ۱۲ درصد نسبت به مازاد ۴۰ میلیون ریال
۴	درآمدهای تا ۷۵ میلیون ریال در ماه	با نرخ ۱۵ درصد نسبت به مازاد ۵۰ میلیون ریال
۵	درآمدهای بالاتر از ۷۵ میلیون ریال در ماه	با نرخ ۱۸ درصد نسبت به مازاد ۷۵ میلیون ریال

الف) میزان مالیات ماهیانه تولیدکننده‌ای که در ماه ۹۳ میلیون ریال درآمد دارد، کدام است؟
 ب) میزان مانده خالص سالیانه او چقدر است؟

ج) چنانچه این شخص $\frac{1}{3}$ مانده خالص ماهیانه خود را در سرمایه‌گذاری جدید به کار گیرد چه مقدار از این پول برای هزینه‌های شخصی او باقی خواهد ماند؟

- (۱) الف) ۹,۹۳۰,۰۰۰ ریال، ب) ۸۳,۶۱۰,۰۰۰ ریال، ج) ۵۵,۷۴۰,۰۰۰ ریال
 (۲) الف) ۹,۹۳۰,۰۰۰ ریال، ب) ۱,۰۰۳,۳۲۰,۰۰۰ ریال، ج) ۲۷,۸۷۰,۰۰۰ ریال
 (۳) الف) ۹,۳۹۰,۰۰۰ ریال، ب) ۱,۰۰۳,۳۲۰,۰۰۰ ریال، ج) ۵۵,۷۴۰,۰۰۰ ریال
 (۴) الف) ۹,۳۹۰,۰۰۰ ریال، ب) ۸۳,۶۱۰,۰۰۰ ریال، ج) ۲۷,۸۷۰,۰۰۰ ریال

محل انجام محاسبه

۱۳۴- تولید کل کشوری در طی سه سال پیاپی به ترتیب ۴۳۲۰، ۵۲۰۰ و ۵۹۷۰ میلیارد ریال اعلام شده است. با انتخاب سال اول به عنوان

سال پایه و محاسبه تولید کل بر اساس قیمت‌های سال پایه، میزان تولید کل در طی سه سال مورد نظر به ۴۳۲۰، ۴۹۹۰ و ۵۴۱۰

میلیارد ریال تغییر یافت؛ بر این اساس به ترتیب:

الف) افزایش مقدار تولید در سال‌های دوم و سوم نسبت به سال پایه چند میلیارد ریال است؟

ب) کدام عدد نشان‌دهنده میزان تورم در سال دوم می‌باشد؟

(۱) الف) ۶۷۰ - ۱۰۹۰ (ب) ۶۷۰

(۲) الف) ۸۸۰ - ۱۶۵۰ (ب) ۲۱۰

(۳) الف) ۸۸۰ - ۱۶۵۰ (ب) ۶۷۰

(۴) الف) ۶۷۰ - ۱۰۹۰ (ب) ۲۱۰

۱۳۵- عبارتهای کدام گزینه جاهای خالی زیر را به درستی تکمیل می‌کند؟

الف) در ایران در سال ۱۳۴۰ هجری شمسی ۱۰ ریال به صورت اسکناس چاپ می‌شد ولی امروزه ۵۰۰۰ ریال به شکل سکه ضرب

می‌شود. این امر نشان‌دهنده کاهش ارزش پول است که به معنای ... است و هم‌زمان با ... رخ می‌دهد و با آن رابطه ... دارد.

ب) هنگامی که دولت برای تأمین هزینه‌های خود اسکناس چاپ کرده و به اقتصاد تزریق می‌کند در صورتی موجب بروز تورم می‌شود

که سبب ... و ... شود ولی اگر هم‌زمان با افزایش پول ... تورم پیش نمی‌آید.

(۱) الف) کاهش قدرت خرید پول - کاهش سطح عمومی قیمت‌ها - معکوس، ب) افزایش درآمد مردم، افزایش تقاضای مردم - میزان

تولید کالاها و خدمات به سرعت کاهش یابد.

(۲) الف) افزایش قدرت خرید پول - افزایش سطح عمومی قیمت‌ها - مستقیم، ب) کاهش درآمد مردم، کاهش تقاضای مردم - میزان

تولید کالاها و خدمات به سرعت افزایش یابد.

(۳) الف) کاهش قدرت خرید پول - افزایش سطح عمومی قیمت‌ها - مستقیم، ب) کاهش درآمد مردم، افزایش تقاضای مردم - میزان

تولید کالاها و خدمات به سرعت کاهش یابد.

(۴) الف) کاهش قدرت خرید پول - افزایش سطح عمومی قیمت‌ها - معکوس، ب) افزایش درآمد مردم، افزایش تقاضای مردم - میزان

تولید کالاها و خدمات به سرعت افزایش یابد.



۱۳۶- به ترتیب، سفرنامه ناصر خسرو از چه نظر با تاریخ بیهقی همانندی دارد و آهنگین بودن نثر خواجه عبدالله

در کدام اثر او بارزتر است؟

- (۱) زبان و دقت در جزئیات - طبقات الصوفیه
- (۲) پرداختن به مسائل اخلاقی - رسایل
- (۳) پرداختن به مسائل اخلاقی - طبقات الصوفیه
- (۴) زبان و دقت در جزئیات - رسایل

۱۳۷- کدام مورد دربارهٔ سندبادنامه نادرست است؟

- (۱) از ترجمهٔ سندبادنامه به فارسی دری در قرن چهارم و سندبادنامهٔ منظوم نگارش یافته در قرن پنجم، چیزی در دست نیست.
- (۲) سندبادنامهٔ منظوم ازرقی هروی از روی ترجمهٔ عربی این کتاب تهیه شده بود.
- (۳) این کتاب یک بار به نثر ساده و بار دیگر به نثر فنی فارسی نگاشته شده است.
- (۴) تحریر ظهیری سمرقندی از سندبادنامه، از نمونه‌های برجستهٔ نثر فنی در اواخر قرن ششم هجری است.

۱۳۸- پدیدآورندگان «صاحیبه، مثنوی عشق‌نامه، مختارنامه، تمهیدات» به ترتیب خالق آثار ... نیز هستند.

- (۱) مرانی - کارنامهٔ بلخ - تذکرة الاولیا - رسالهٔ یزدان شناخت
- (۲) مجالس پنج‌گانه - طریق التحقیق - منطق الطیر - روض الجنان
- (۳) نصیحة المملوک - حدیقة الحقیقه - مجالس سبعة - رسالهٔ العشق
- (۴) مکاتیب - تحریمة القلم - الهی‌نامه - نامه‌ها

۱۳۹- در بیان اصول و ویژگی‌های دو مکتب رمانتیسیسم و رئالیسم کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) هنر رمانتیک نامحدود و نامتناهی را در نظر دارد و از آن بحث می‌کند.
- (۲) رئالیسم مکتبی عینی و شخصی است و قهرمانان رمان‌های رئالیستی از مردم عادی هستند.
- (۳) کشف و شهود و هیجان و احساسات از اصول مهم مکتب رمانتیسیسم می‌باشند.
- (۴) واقع‌گرایی علمی در زمینهٔ انگشت نهادن بر پلیدی‌ها و زشتی‌ها، یک دو گام از واقع‌گرایی اولیه فراتر می‌رود.

۱۴۰- کدام دیدگاه، ذهن را وابسته به طبیعت مادی می‌داند؟

- (۱) ناتورالیسم
- (۲) رئالیسم سوسیالیستی
- (۳) رئالیسم انتقادی
- (۴) رمانتیسیسم

۱۴۱- به ترتیب، مثنوی معروف بزم وصال به تقلید از کدام کتاب می‌باشد و کدام اثر صباي کاشانی به تقلید از تحفة العراقرین خاقانی سروده

شده است؟

- (۱) بوستان - خداوندنامه
- (۲) گلستان - عبرت‌نامه
- (۳) گلستان - خداوندنامه
- (۴) بوستان - عبرت‌نامه

۱۴۲- استحکام شعر در عصر صبا، بیش‌تر ناشی از بازگشت به موازین ادبی کدام دوره‌های ادب پارسی است؟

- (۱) عصر عنصری، فردوسی و انوری
- (۲) عصر سعدی، حافظ و مولوی
- (۳) عصر حافظ و صائب
- (۴) عصر سعدی و انوری

۱۴۳- کدام گزینه در مورد شاعران عصر بیداری درست است؟

- (۱) قصاید ادیب‌الممالک فراهانی بیش‌تر به تقلید از خاقانی و با زبانی دشوار سروده شده‌اند.
- (۲) میرزادهٔ عشقی در عصر خود تنها شاعری بود که جهان‌بینی ثابتی داشت و سرانجام بر سر آن جان باخت.
- (۳) بهار مثنویات خود را به تقلید از نظامی، سنایی و جامی و با مضمون اندرز و مسائل اجتماعی می‌سرود.
- (۴) محمد کاظم صبوری و ادیب پیشاوری، از استادان محمدتقی بهار در دوران کودکی و نوجوانی بودند.

۱۴۴- به ترتیب نخستین کتاب سوررئالیستی کدام است و آثار بعدی نویسندگان این کتاب در کدام مجله انتشار یافت؟

- (۱) درام سوررئالیست - ادبیات
(۲) میدان‌های مغناطیسی - ادبیات
(۳) شاعر در نیویورک - میخانه ولتر
(۴) زرافه شعله‌ور - میخانه ولتر

۱۴۵- پدیدآورندگان «دوشیزه قریش، شب تابستان، بیروت ۷۵، ملکه زنبویا» به ترتیب خالق کدام آثارند؟

- (۱) فاجعه رمضان - حادثه شرف - کابوس‌های بیروت - المواکب
(۲) عروس فرغانه - پایان دنیا - دربند کردن رنگین کمان - سرگشتگی در بلاد شام
(۳) زیبای کربلا - سرباز سیاه - غم‌نامه‌ای برای یاسمن‌ها - احمدبن طولون
(۴) ابومسلم خراسانی - خانه‌ای از گوشت - قهوه‌خانه باشوره - النظرات

۱۴۶- در کدام بیت هر دو نوع استعاره وجود دارد؟

- (۱) نرگس از باد زند چشمک و گوید که بنال / که اثرها بکند عاقبت این ناله زار
(۲) دفتر شکوه گل مرغ چمن بگشاید / که چه‌ها می‌کشم از جور گل و خواری خار
(۳) لب به دندان گرد از قطره شبنم غنچه / که نکو نیست ز عاشق گله از خواری یار
(۴) بید لرزان شد و پنداشت پی غارت باغ / سپه برف فرود آمد از این سبز حصار

۱۴۷- ترتیب ابیات به لحاظ دارا بودن آرایه‌های «ایهام - تضاد - موازنه - تشبیه - تلمیح» به کدام صورت صحیح است؟

- (الف) گره باد بود دولت هستی چو حباب / تا سلیمان نفسی عرصه دهد خاتم نیست
(ب) تا بتابد مهر بر عالم به‌سان مهر تاب / تا ببارد ابر بر گیتی به‌سان ابر بار
(پ) به اصل خویش راجع گشت اشیا / همه یک چیز شد پنهان و پیدا
(ت) عالم از ناله عشاق مبدا خالی / که خوش‌آهنگ و فرح‌بخش هوایی دارد
(ث) کار بیماری عرفی به خدا افتاده است / نفسی می‌رود او را نفسی می‌آید

- (۱) ت - ث - ب - الف - پ
(۲) ب - پ - ث - ت - الف
(۳) ت - ث - ب - پ - الف
(۴) ب - ت - پ - الف - ث

۱۴۸- ترتیب ابیات زیر بر اساس داشتن آرایه‌های «کنایه، جناس، حس آمیزی، اسلوب معادله» در کدام گزینه آمده است؟

- (الف) بوی جان از لب خندان قدح می‌شنوم / بشنو ای خواجه اگر زان که مشامی داری
(ب) کام هر کس را که از اقبال شیرین کرد چرخ / چشم تا برهم زنی می‌سازد از ادبار تلخ
(پ) زلف مشکین تو دامی است پر از حلقه و بند / دل مسکین من افتاده در آن دام مدام
(ت) نوازش می‌کند بی‌حاصلان را آسمان کمتر / به نخل بی‌ثمر دارد توجه باغبان کمتر

- (۱) ت - پ - ب - الف
(۲) ب - الف - ت - پ
(۳) ب - پ - الف - ت
(۴) ت - الف - پ - ب

۱۴۹- آرایه‌های موجود در بیت زیر در کدام گزینه به درستی ذکر شده‌اند؟

«بر سر بازار چین با سنبل سوداگرت / مشک اگر در حلقه آید بشکند بازار خویش»

- (۱) اغراق - تشبیه - مجاز - جناس
(۲) ایهام - نغمه حروف - اغراق - تناقض
(۳) جناس - ایهام تناسب - تشخیص - نغمه حروف
(۴) تشبیه - تضاد - ایهام تناسب - اغراق

۱۵۰- در کدام گزینه آرایه‌های مقابل بیت نادرست نوشته شده است؟

- (۱) فلک جز عشق محرابی ندارد / جهان بی خاک عشق آبی ندارد (تشبیه، ایهام تناسب)
(۲) ذره‌ای اندوه تو از هردو عالم خوش‌تر است / هرکه گوید نیست دانی کیست آن کس کافر است (تناقض، استعاره)
(۳) گر بخوانی شعر من از حالت صاحب‌دلان / مر تو را نبود شعور ار شاعری خوانی مرا (واج‌آرایی، اشتقاق)
(۴) با پرتو جمال تو خورشید گو متاب / با قامت بلند تو شمشاد گو مروی (موازنه، مراعات‌نظیر)

۱۵۱- قافیه شدن چند گروه از واژگان زیر نادرست است؟

(خرامان - نالان) (هوس - حرس) (زندگی - ویژگی) (بیست - دانایی است) (پوشش - روش) (مردم - نگردم)
 (۱) سه (۲) چهار (۳) دو (۴) یک

۱۵۲- کدام بیت ذوقافیتین است؟

(۱) گردش چشمی چو دور روزگار / صد هزاران فتنه‌اش در هر کنار
 (۲) ما همه چشمیم و تو نور ای صنم / چشم بد از روی تو دور ای صنم
 (۳) خانه تن را به جان آباد کردن مشکل است / بر سر ریگ روان بنیاد کردن مشکل است
 (۴) به هر سو که بنهند بر جنگ روی / نماند به سنگ اندرون رنگ و بوی

۱۵۳- در کدام ابیات ابدال به کار رفته است؟

(الف) طمع خام بین که قصه فاش / از رقیبان نهفتنم هوس است
 (ب) زعفران بر رخ خود مال اگر مهرویی / روی خوب از بنمایی بخوری زخم قفا
 (ج) ز بهر غیرت آموخت آدم اسما را / بیافت جامع کل پرده‌های اجزا را
 (د) دایم اقبال جوان شد ز آن چه داد / این کف دست جوانمردم تو را
 (۱) د - ج (۲) الف - ب (۳) ب - ج (۴) الف - د

۱۵۴- وزن بیت همه گزینه‌ها به جز بیت گزینۀ ... درست آمده است.

(۱) چون به هنگام وفا هیچ ثباتیت نبود / می‌کنم شکر که بر جور دوامی داری (فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فعلن)
 (۲) خوش نازکانه می‌چمی ای شاخ نوبهار / کاشفتگی مبادت از آشوب باد دی (مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن)
 (۳) دانم سر آرد غصه را رنگین برآرد قصه را / این آه خون‌افشان که من هر صبح و شامی می‌زنم (مستفعلن مستفعلن مستفعلن)
 (۴) گفتم که کی ببخشی بر جان ناتوانم / گفتم آن زمان که نبود جان در میانه حائل (مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن)

۱۵۵- کدام گزینه در بحر «رجز مثنی مطوی مخبون» است؟

(۱) کی زهم از خوف و رجا تا کند از منع و عطا / غمزه تو عمر هبا، خنده تو عیش هنی
 (۲) چون ز نسیم می‌شود زلف بنفشه پرشکن / وه که دلم چه یاد از آن عهدشکن نمی‌کند
 (۳) ماه فروماند از جمال محمد / سرو نباشد به اعتدال محمد
 (۴) گر بزندم به تیغ در نظرش بی‌دریغ / دیدن او یک نظر صد چو منش خون‌بهاست

۱۵۶- بیت کدام گزینه با بیت زیر در یک گروه وزنی قرار دارد؟

با لب تو باد بود سیرت نیکی و بدی / با رخ تو خاک بود صورت مردی و زنی
 (۱) گردون هم عاشق است بر تو که هر صبحدم / در هوس روی تو پاره کند پیرهن
 (۲) حلقه دل زدم شبی در هوس سلام دل / بانگ رسید کیست آن گفتم من غلام دل
 (۳) عرصه گیتی مجال همت او نیست / روز قیامت نگر مجال محمد
 (۴) با دل خونین لب خندان بیاور هم‌چو جام / نی گرت زخمی رسد آبی چو چنگ اندر خروش

۱۵۷- بیت کدام گزینه فاقد اختیارات شاعری است؟

(۱) مسلمانان مسلمانان چه باید گفت یاری را / که صد فردوس می‌سازد جمالش نیم‌خاری را
 (۲) خداوندا زهی نوری لطافت‌بخش هر حوری / که آب زندگی سازد ز روی لطف ناری را
 (۳) جمالش آفتاب آمد جهان او را نقاب آمد / ولیکن نقش کی بیند به جز نقش و نگاری را
 (۴) زهی دلشاد مرغی کو مقامی یافت اندر عشق / به کوه قاف کی یابد مقام و جای جز عنقا

۱۵۸- به ترتیب هر یک از نظریه‌های زیر در نقد ادبی مربوط به کدام یک از هنرمندان و صاحب‌نظران است؟

- در ارزیابی آثار ادبی، بیش‌تر خود آثار قابل توجه‌اند تا محیطی که موجب پیدایش آن‌ها شده است.
 - فکر خلاق در قلمرو هنر، امری بیگانه است.
 - ادبیات محصول زمان، محیط اجتماعی و نژاد است.
 (۱) ریچاردز - ادگار آلن پو - هیپولیت تن
 (۲) عزرا پوند - ادگار آلن پو - آلبر کامو
 (۳) ادگار آلن پو - دیدرو - ژان پل سارتر
 (۴) الیوت - دیدرو - هیپولیت تن

۱۵۹- با توجه به ویژگی‌های نثر قابوس‌نامه، عبارات کدام گزینه را نمی‌توان به این اثر منتسب دانست؟

(۱) روز رفتن من نزدیک است و آمدن تو بر اثر من زود باشد، چه امروز تا در این سرای سپنجی، باید که برکار باشی و زادی و پرورشی را که سرای جاودان را شاید، برداری.

(۲) می‌گفت: افلاطون، بزرگواری مردی است که هرگز کس چو نبوده است و نباشد. خواستم که شکر او را به تو رسانم.

(۳) شنوده بودم که نیکی کن و به رود انداز که روز بردهد. به دست من نیکی دیگر نبود. آن چه توانستم کردن همی کردم تا خود چه بردهد.

(۴) ای پسر، نعمت بر لشکر فراخ مکن که از تو بی‌نیاز شوند، عطایی برسم می ده در حد اقتصاد و معنی نیکو بی‌تنگ‌خویی می‌فرمای.

۱۶۰- ابیات همهٔ گزینه‌ها به جز بیت گزینه ... به مفهوم عرفانی یکسانی اشاره دارند.

(۱) دریا و کوه در ره و من خسته و ضعیف / ای خضر پی‌خجسته مدد کن به همتم

(۲) راه تاریکی نشاید قطع کردن بی‌دلیل / خضر راهی برگزین گر آب حیوان بایدت

(۳) فرق است از آب خضر که ظلمات جای اوست / تا آب ما که منبعش الله اکبر است

(۴) ترک این مرحله بی‌همراهی خضر مکن / ظلمات است بترس از خطر گمراهی

۱۶۱- معنی و مفهوم بیت کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

(۱) تو یک ساعت چو افریدون به میدان باش تا زان پس / به هر جانب که رو آری درفش کاویان بینی

(۲) طبیب، از طلب در دو گیتی میاسا / کسی چون میان دو منزل نشیند؟

(۳) همّت طلب از باطن پیران سحرخیز / زیرا که یکی را ز دو عالم طلبیدند

(۴) چه توان کرد اندر این دریا / دست و پای ز نیم تا نفسی ست

۱۶۲- مفهوم بیت «طوبی و سدره گر به قیامت به من دهند / یک‌جا فدای قامت رعنا کنم تو را» در کدام بیت دیده می‌شود؟

(۱) تلقین و درس اهل نظر یک اشارت است / گفتم کنایتی و مکرر نمی‌کنم

(۲) من ترک عشق شاهد و ساغر نمی‌کنم / صد بار توبه کردم و دیگر نمی‌کنم

(۳) باغ بهشت و سایهٔ طوبی و قصر و حور / با خاک کوی دوست برابر نمی‌کنم

(۴) هرگز نمی‌شود ز سر خود خبر مرا / تا در میان میکده سر بر نمی‌کنم

۱۶۳- توصیه به بذل و بخشش در کدام یک از ابیات زیر دیده می‌شود؟

(۱) همه برگ بودن همی ساختی / به تدبیر رفتن نپرداختی

(۲) مکن، گردن از شکر منعم مپیچ / که روز پسین سر برآری به هیچ

(۳) سعادت به بخشایش داورست / نه در چنگ و بازوی زورآورست

(۴) چو سائل از تو به زاری طلب کند چیزی / بده و گرنه ستمگر به زور بستاند

۱۶۴- عبارت «پردۀ ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد» با ابیات کدام گزینه برابری می‌کند؟

(الف) حق بدید آن جمله را نادیده کرد / تا نگردم در فضیحت روی زرد

(ب) در سینه‌ها برخاسته، اندیشه را آراسته / هم خویش حاجت خواسته، هم خویش خورده روا

(ج) پیشانی عفو تو را پرچین نسازد جرم ما / آینه کی برهم خورد از زشتی تمثال‌ها؟

(د) ورای طاعت دیوانگان ز ما مَطْلَب / که شیخ مذهب ما عاقلی گنه دانست

(۱) الف - د (۲) ج - الف (۳) ج - ب (۴) د - ج

۱۶۵- کدام گزینه با عبارت «لئن لم تَنْتَه لَأَرْجَمَنَّكَ» از نظر مفهومی متناسب است؟

(۱) مهین توانگران آن است که غم درویش خورد و بهین درویشان آن که کم توانگر گیرد.

(۲) سنت جاهلان است که چون به دلیل از خصم فرومانند، سلسلهٔ خصومت بجنبانند.

(۳) قاضی چو طلب ما بدید و منطق ما بشنید سر به جیب تفکر فرو برد.

(۴) طایفه‌ای هستند بر این صفت که اگر به مثل طوفان جهان بردارد، از محنت درویش نپرسند.

■ عَيْنَ الْأَصْحَ وَالْأَدَقَّ فِي الْأَجْوِبَةِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ: (۱۶۶ - ۱۷۱)

۱۶۶- «مِنَ النَّاسِ مَنْ يَحْسِبُونَ الْكَلَامَ الصَّحِيحَ خَطَأً لَا يُدْرِكُونَ كُنْهَهُ!»:

- ۱) از میان مردم چه قشری سخن درست را در حالی که به ژرفای آن پی نبرده‌اند، غلط می‌پندارند!
- ۲) در بین مردم هستند کسانی که اشتباه می‌پندارند کلام درستی را که به درستی مفهومش پی نبرده‌اند!
- ۳) از مردم کسانی هستند که سخن صحیح را در حالی که عمق آن را درک نمی‌کنند، خطا می‌پندارند!
- ۴) هر کس در میان مردم مفهوم واقعی یک کلام صحیح را درک نکند، آن را سخنی نادرست محسوب می‌کند!

۱۶۷- «الْجُبْنَاءُ يَمُوتُونَ مَرَاتٍ عَدِيدَةً قَبْلَ مَوْتِهِمْ وَالشَّجَاعُ لَا يَذُوقُ الْمَوْتَ إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً!»:

- ۱) افراد ترسیده قبل از مرگ به دفعات مردن را تجربه می‌کنند و شجاع مردن را فقط یک بار می‌چشد!
- ۲) ترسوها بارها پیش از مرگشان خود را می‌کشند درحالی که انسان شجاع مرگش را جز یک بار نمی‌چشد!
- ۳) افراد ترسو قبل از مرگ خود دفعات بسیاری می‌میرند و شجاع مرگ را تنها یک بار می‌چشد!
- ۴) ترسو پیش از مرگش از مرگش به دفعات بسیار می‌میرد و شجاع طعم مرگ را تنها یک دفعه چشیده است!

۱۶۸- «كَانَتْ قَدْ اسْتَعَدَّتْ نَفْسِي لِمُوجَهَةِ مَشَاكِلِ أَوَاجِهَهَا فِي الْمَرَاهِلِ الْمُخْتَلِفَةِ لِحَيَاتِي!»:

- ۱) خود را برای رویارویی با مشکلاتی که در مراحل مختلف زندگی‌ام با آن رو به رو می‌شدم، آماده کرده بودم!
- ۲) خوبستن را برای برخورد با مشکلاتی که در مرحله‌های مختلفی از زندگی دچارش می‌شدم، آماده کرده‌ام!
- ۳) خودم را برای رویارویی با مشکلاتی که در مراحل مختلف زندگی با من روبه رو شدند، آماده کرده بودم!
- ۴) برای رو به رو شدن با مشکلی که در مراحل مختلف زندگی‌ام با آن مواجه می‌شدم، آماده شده بودم!

۱۶۹- عَيْنَ الصَّحِيحِ:

- ۱) أَطْرَقْتُ رَأْسِي وَجَرَى دَمْعِي عَلَى خَدَّيْ،: سرم را پایین انداختم و اشک بر گونه‌هایم جاری شد،
- ۲) لِأَنِّي كُنْتُ أَشْعُرُ أَنَّ الْحَيَاةَ لَنْ تَدُومَ بَعْدَ فَقْدَانِهِ،: زیرا احساس می‌کردم که بعد از دست دادن او زندگی دوام نخواهد داشت،
- ۳) فَقَالَ أَبِي: قَبْلَ أَنْ تَرْفَعَ عَيْنِيكَ وَتَطْلُبَ مِنْ اللَّهِ الْمَفْقُودَ،: پس پدرم گفت: پیش از آن که دیدگانت را باز کنی و از خداوند مفقود را بخواهی،
- ۴) انزل عينيک و اشکره علی الموجد! چشم‌هایت را ببند و او را بخاطر موجود سپاس گوی!

۱۷۰- «در هر میدان مبارزه‌ای دشمن پس از اینکه روحیه بالای ملت ما را ببیند، دست خالی می‌گریزد!»:

- ۱) الْعَدُوُّ يَهْرَبُ صَفَرَ الْيَدَيْنِ فِي سَاحَاتِ الْقِتَالِ كُلِّهَا بَعْدَ مَشَاهِدَةِ مَعْنَوِيَةِ الْعَالِيَةِ لِأُمَّتِنَا!
- ۲) الْعَدُوُّ يَفْرُ صَفَرَ الْيَدَيْنِ فِي كُلِّ سَاحَاتِ الْحَرْبِ بَعْدَ أَنْ يَشَاهِدَ مَعْنَوِيَاتِ الْعَالِيَةِ لَشُعْبَانَا!
- ۳) فِي كُلِّ سَاحَةِ قِتَالٍ يَفْرُ الْعَدُوُّ صَفَرَ الْيَدِ بَعْدَ أَنْ يَرَى مَعْنَوِيَاتِ شُعْبَانَا الْعَالِيَةِ!
- ۴) يَهْرَبُ عَدُونَا صَفَرَ الْيَدِ فِي أَيِّ سَاحَةِ مُحَارَبَةٍ بَعْدَ رُؤْيَةِ مَعْنَوِيَةِ أُمَّتِنَا عَالِيَةً!

۱۷۱- عَيْنَ الْخَطَأِ:

- ۱) پیوسته درباره همسایگان سفارش می‌نمود تا جائی که گمان کردیم به زودی برای آنان حق آرث خواهد داد! مازال یوصی بالجیران حتی ظننا أنه سیورثهم!
- ۲) به تکبر دچارم نکن و مرا به بندگی خودت بگیر و عبادتم را با خودپسندی تباه مکن! لَا تَبْتَلِنِي بِالْكِبْرِ وَعَبْدَنِي لَكَ وَ لَا تَفْسِدْ عِبَادَتِي بِالْعُجْبِ!
- ۳) شما را به تقوای خدا سفارش می‌کنم و این که دنیا را نخواهید هر چند دنیا شما را خواهد! أَوْصِيكُمْ بِتَقْوَى اللَّهِ وَ أَلَّا تَبْغِيَا الدُّنْيَا وَ إِنَّ بَعْتُكُمْ!
- ۴) جو و آسمان را قبر تو گردانیدند و به جای کفن‌ها لباس باها را جابگزین کردند! أَصَارُوا الْجَوْ قَبْرَكَ وَ اسْتَفَادُوا عَنِ الْكَفَنِ ثَوْبَ السَّافِيَاتِ!

■ عَيْنُ الْخَطَا فِي التَّشْكِيلِ (۱۷۲ و ۱۷۳):

۱۷۲- «لا يرتفع شأنُ وطننا حتى يعمل الشعبُ بجدٍّ وإخلاص في مجالات الحياة المختلفة!»

(۱) يرتفعُ - وطنٍ - يعملُ - إخلاصٍ (۲) شأنٌ - وطنٍ - جدٌّ - المختلفةُ

(۳) شأنٌ - يعملُ - الشعبُ - وطنٍ (۴) يرتفعُ - الشعبُ - مجالات - الحياةُ

۱۷۳- «تدخلُ الحُرُوفُ المشبَّهةُ بالفعل على المبتدأ والخبر فتتصب المبتدأ ويُسمى اسمها وترفع الخبر ويُسمى خبرها!»

(۱) الحُرُوفُ - الفعل - الخبر (الاولى) - اسمُ

(۲) تَدْخُلُ - المُشَبَّهَةُ - الفعل - تتصبُ

(۳) المبتدأ (الاولى) - المبتدأ (الثانية) - يُسَمَّى - تَرَفَعُ

(۴) المُشَبَّهَةُ - تتصبُ - الخبر (الثانية) - خَبَر (الثالثة)

■ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْإِعْرَابِ وَالتَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (۱۷۴ و ۱۷۵):

۱۷۴- «عندما أرادوا إلقاء رداء الجهل عن أكتافهم أتجهوا إلى المسلمين يتعلمون منهم لأنهم لم يجدوا غيرهم نبراساً!»:

(۱) إلقاء: اسم- مفرد- نكرة- جامد (مصدر؛ وقع فيه الإعرال)- صحيح الآخر / مفعول به و منصوب بالفتحة الظاهرة

(۲) أكتاف: جمع مكسر (مفردة: كتفة)- معرف بالإضافة- مشتق- منصرف- صحيح الآخر/ مجرور بحرف الجرّ بعلامة أصلية للإعراب

(۳) أتجهوا: فعل ماضٍ- للغائبين- مزيد ثلاثي بحرفين من باب الإفتعال- متعَدٌ- مبني على حذف النون/ فاعله ضمير الواو البارز

(۴) يتعلمون: فعل مضارع- للغائبين- مزيد ثلاثي بحرفين- صحيح و سالم- مبني للمعلوم/ فعل و مع فاعله جملة حالّية و منصوب محلاً

۱۷۵- «جعلت أحاول أن أجد مكاناً آخر للحياة!»:

(۱) أحاول: فعل مضارع- مزيد ثلاثي- معتلّ أجوف- مبني للمعلوم/ فعل و مع فاعله خبر الأفعال الناقصة و منصوب بالفتحة

(۲) أجد: للمتكلّم الوحده- مجرد ثلاثي- معتلّ الفاء- معرب / فعل منصوب بالفتحة الظاهرة؛ فاعله ضمير «أنا» المستتر

(۳) مكان: مفرد مذكر- نكرة - معرب- جامد - منصرف - صحيح الآخر/ مفعول به و منصوب

(۴) آخر: اسم مفرد - معرف بالإضافة- مشتق (اسم التفضيل)- ممنوع من الصّرف- صحيح الآخر / صفة أو نعت و منصوب

بالتبعية من الموصوف

■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (۱۷۶ - ۱۸۵):

۱۷۶- عَيْنُ فَعْلَيْنِ يَجِبُ تَأْنِيهُمَا:

(۱) عصفت رياح شديدة خرّبت بيتاً جنب الشاطئ!

(۲) تتعدى افعال إلى مفعول واحد و بعضها يتعدى إلى مفعولين!

(۳) فلماً أطلقت الرميضاء بعد الحرب عادت إلى أهلها!

(۴) أرسلت زينب مع أسرى شهداء كربلاء إلى يزيد بن معاوية!

۱۷۷- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ إِسْمٌ مَنْسُوبٌ:

(۱) كان الغني مرضياً عند المؤمنين المحتاجين!

(۲) المعلم الناجح لا يبقى ملتزماً بنوع واحد من الأساليب التربوية!

(۳) إن نبيّنا إنساناً معنويّاً و نحن نُحبّه كثيراً!

(۴) ويلٌ لمن لم يسمع نداءك السماوي و لم يتبع أوامرك!

۱۷۸- عَيْنُ ضَمِيرِ الْفَصْلِ:

(۱) طلاب! اجعلوا أنتم هذه العبارة تُصنّب أعينكم: «إن الفرصة تمرّ مرّ السحاب!»!

(۲) الرحماء يساعدون الضعفاء و هم يمدّون يد المعونة إلى اليوساء!

(۳) المرأة هي التي تهزّ المهّد بيمينها و تهزّ العالم بيسارها!

(۴) إن الرياضة تُقويّنا و هي التي تمنحنا الصّحة و السلامة!

۱۷۹- عین العبارة التي فيها أفعال الشروع:

- (۱) الصيادون جعلوا فريسة على الأرض ليقتنصوا حمانم!
- (۲) الأستاذ طلب منا أن نجعل أوراقنا على المنضدة!
- (۳) أخذ بعض الناس يبحثون عن أسباب زوال الطيور في البلاد!
- (۴) أخذنا أحسن المدرب للإشتراك في المسابقات الرياضية!

۱۸۰- عین الصّحيح: (حسب أسلوب المدح أو الذم)

- (۱) نعم الكلام ما تقوله مرّات و يُسبب إيذاء الآخرين كلّ مرّة!
- (۲) نعم المعلمين الذين يشجعون التلاميذ على كشف الحقائق!
- (۳) بنس الإنسان مُناقفاً لا يظهر ورعه إلا على لسانه!
- (۴) بنس الصداقة التي تقوم على أساس التفاخر بالنفس و العجب!

۱۸۱- عین الخطأ في المفعول له:

- (۱) كلفت أولادي وظائف شاقة تديباً لهم!
- (۲) لا أحب أن تكون بيننا أقوال سخيفة خوف الفضيحة!
- (۳) سافرت إلى المشهد الرضوي ذهاباً إلى زيارة الإمام الرضا!
- (۴) هربت جيوش الكفار جُبناً عن شجاعة المسلمين في الحرب!

۱۸۲- عین ما ليس فيه الحال:

- (۱) كيف يتفاخر الإنسان بالآخرين ضعيفاً؟
- (۲) و لماذا هكذا يحبّ المتاع الدنيوي زائلاً،
- (۳) خلقه الله و هو أعلى المخلوقات خلقه،
- (۴) و فضله الله على الكائنات إختياراً!

۱۸۳- عین المُستثنى مُختلفاً في الإعراب:

- (۱) إنّ سفري سفر الآخرة، و لم يكن المتاع إلا الأعمال الصالحة!
- (۲) نحن نرى أنّ بعض الناس يُضيّعون أوقاتهم بالبطالة إلا أصحاب الإيمان!
- (۳) لم يحبّ المعلمين في الصفوف كلّها من تلاميذهم إلا الطلاب المجتهدين!
- (۴) أحسنّ المُصلحون أنّ بلادهم لا تُعاني إلا الكسالة فدعوا إلى السعي و العمل!

۱۸۴- عین المُشبه ليس مرفوعاً:

- (۱) النحر في الكلام كالمح في الطعام!
- (۲) على ظاهري صبر كنسج العناكب/ و في باطني همّ كدغ العقارب!
- (۳) يا صديقي أعلم أنّ قلب جدك زجاج إذا إنكسر لا يجبر!
- (۴) إنّ في العصر الحالي شاعرة شعرها كالليل في سواده!

۱۸۵- عین ما ليس فيه من المُحسنات اللفظية:

- (۱) و ألجى نفسك في الأمور كلّها إلى إلهك!
- (۲) ﴿إنا أعطيناك الكوثر، فصلّ لربك وأنحر﴾!
- (۳) ربّي أبعد عني من يظهرون الحبّ و في باطنهم خبث!
- (۴) قال هارون: إني خشيتُ أن تقول فرقت بين بني إسرائيل!

وقت پیشنهادی: ۱۶/۵ دقیقه

تاریخ - جغرافیا - علوم اجتماعی
تکنیک زمان تقصانی

پایان

11:00

۱۸۶- چرا آگاهی ما درباره تاریخ ایلام در مقایسه با میان دورود بسیار اندک است؟

- ۱) زیرا اقتدار حکومت ایلام دیری نپاییده است.
- ۲) زیرا هنوز رموز زبان و خط ایلامی کشف نشده است.
- ۳) زیرا پس از حمله مکرر آشوری‌ها، شهرهای ایلام یکی پس از دیگری ویران شده است.
- ۴) زیرا نام ایلام فقط در گل‌نوشته‌های میان دورود آمده است.

۱۸۷- کدام مورد از وقایع دوران پادشاهی قباد نیست؟

- ۱) کشمکش با بزرگان به دلیل دخالت مداوم آنها در امور کشور
- ۲) خاتمه دادن به حکومت هپتال‌ها در شمال شرق ایران
- ۳) سردرگمی ساسانیان به دلیل جنگ‌های مکرر در شرق و غرب ایران
- ۴) نامساعد بودن اوضاع به دلیل مالیات‌های سنگین و ستم بر مردم

۱۸۸- دلیل مخالفت افرادی هم‌چون طلحه و زبیر با حکومت عثمان چه بود؟

- ۱) نگران فراموش شدن دین و از میان رفتن سنت‌های نبوی بودند.
- ۲) خواهان امتیازاتی برابر با اشرافیت اموی بودند.
- ۳) در تلاش بودند با روی کار آمدن حضرت علی (ع) به مقامات عالی برسند.
- ۴) نگران تبعیض گسترده در جامعه اسلامی بودند.

۱۸۹- کدام گزینه از ویژگی‌های دوران فرمانروایی سامانیان نمی‌باشد؟

- ۱) با مساعی امیران و وزیران، تشکیلات منظم و کارآمد دیوانی و اداری شکل گرفت.
- ۲) در دوران زمامداری آنها مذهب شیعه در قلمرو آنان گسترش یافت.
- ۳) امیران سامانی استقلال داشتند و اقتدارشان در قلمرو خود نامحدود بود.
- ۴) سامانیان نسبت به خلفا اظهار اطاعت و تابعیت می‌کردند.

۱۹۰- کدام یک از سلسله‌های حاکم بر ایران خود را منجی و پشتیبان خلافت عباسی می‌شمردند؟

۴) سلجوقیان

۱) آل بویه ۲) سامانیان ۳) صفاریان

۱۹۱- کدام عبارت از اقدامات پرتغالی‌ها و اسپانیایی‌ها در دوران سلطه خود بر آمریکا نمی‌باشد؟

- ۱) ترکیب جمعیتی کشورها را به نفع خود تغییر دادند.
- ۲) آنها املاک وسیعی را در آمریکای لاتین تصرف کردند.
- ۳) تجارت خارجی را در انحصار خود قرار دادند.
- ۴) آنها در ابتدا خود را طرفدار مردم و دشمن مالکان معرفی کردند.

۱۹۲- هدف پیمان ناتو و پیمان‌های سیتو و بغداد که پس از آن شکل گرفتند، چه بود؟

- ۱) به وجود آمدن جنبش غیرمتعهدها
- ۲) زمینه‌سازی برای مبارزه با غرب در حمایت از اروپای شرقی
- ۳) مبارزه با هرگونه سلطه استعماری در جهان
- ۴) محاصره نظامی شوروی و بلوک شرق

۱۹۳- چرا امیرکبیر معلمان مدرسه دارالفنون را از کشورهای اتریش و فرانسه استخدام می‌کرد؟

(۱) آموزش تاریخ، جغرافیا و زبان فرانسه به دانشجویان ایرانی

(۲) بنا نهادن اولین پایه‌های آموزش ابتدایی به سبک اروپایی

(۳) طراحی دارالفنون بر اساس نمونه‌های کشورهای روسیه و عثمانی

(۴) جلوگیری از گسترش نفوذ روسیه و انگلستان در ایران

۱۹۴- به چه منظوری محمدرضا پهلوی به دستور آمریکا، شاپور بختیار را مأمور تشکیل کابینه کرد؟

(۱) ایجاد رعب و وحشت در میان مردم و پایه‌ریزی کودتای آمریکایی

(۲) ایجاد انحراف در مسیر انقلاب با طرح شعار آشتی ملی

(۳) حفظ منافع آمریکا و ایجاد فضای باز سیاسی

(۴) جلوگیری از ایجاد حکومت اسلامی و ممانعت از پیروزی انقلاب اسلامی

۱۹۵- امام خمینی (ره) چه حادثه‌ای را به منزله انقلاب دوم معرفی کردند؟

(۱) خلع بنی‌صدر از ریاست جمهوری و فرماندهی کل قوا

(۲) تسخیر سفارت آمریکا توسط دانشجویان پیرو خط امام

(۳) برگزاری همه‌پرسی قانون اساسی

(۴) انتخابات اولین دوره ریاست جمهوری

۱۹۶- یافته‌های دانشمندان درباره یکی از تابلوهای رامبراند مینی بر این‌که متعلق به قرن هفدهم میلادی می‌باشد، بر اساس کدام روش

سال‌یابی است؟

(۲) روش پتاسیم - آرگون

(۱) حلقه‌های تنه درختان

(۴) شواهد نوشتاری

(۳) روش کربن ۱۴

۱۹۷- کدام عبارت در ارتباط با اندرزنامه‌ها درست است؟

(۱) نوشته‌های ادبی هستند نه تاریخی، مانند قابوسنامه.

(۲) نوشته‌های تاریخی هستند که به صورت ادبی نگارش شده‌اند، مانند سیاست‌نامه.

(۳) نوشته‌های تاریخی هستند که به صورت ادبی نگارش شده‌اند، مانند قابوسنامه.

(۴) نوشته‌های ادبی هستند نه تاریخی، مانند سیاست‌نامه.

۱۹۸- بیش‌ترین اسناد باقی‌مانده از سلسله‌های حاکم بر ایران مربوط به چه دورانی از تاریخ ایران است؟

(۴) تیموریان

(۳) پهلوی

(۲) قاجاریه

(۱) صفویه

۱۹۹- تابلوهای نقاشی با موضوع مذاکرات صلح بین عباس میرزا و پاسکویچ در زمرة کدام شاخه تاریخ‌نویسی مورد توجه مورخ است؟

(۴) تاریخ فرهنگ و تمدن

(۳) تاریخ نظامی

(۲) تاریخ سیاسی

(۱) تاریخ اجتماعی

۲۰۰- کدام گزینه کتاب طبقات ناصری و تاریخ جهانگشای را به درستی معرفی کرده است؟

(۱) کتاب طبقات ناصری اثر منهای سراج و کتاب تاریخ جهانگشای اثر عظاملک جوینی می‌باشد.

(۲) صاحب کتاب طبقات ناصری با دید انتقادی به فرمانروایی مغولان نگریسته است.

(۳) کتاب تاریخ جهانگشای با دید انتقادی به فرمانروایی مغولان نگارش شده است.

(۴) نویسنده کتاب تاریخ جهانگشای در دستگاه مغولان صاحب منصب بوده است.

وقت پیشنهادی: ۱۴/۵ دقیقه

۲۰۱- کدام گزینه از ویژگی‌های توده هوای سودانی می‌باشد؟

- (۱) در فصل تابستان رطوبت دریای مدیترانه و اقیانوس اطلس را به کشور انتقال می‌دهد.
- (۲) در فصل زمستان با آوردن رطوبت دریای سرخ باعث بارش در کشور می‌شود.
- (۳) در فصل تابستان باعث تولید بادهای گرم و سوزان می‌شود.
- (۴) در فصل تابستان با انتقال رطوبت از اقیانوس هند به جنوب شرقی کشور موجب ریزش بارش می‌شود.

۲۰۲- کدام گزینه به ترتیب در ارتباط با علل ایجاد بیابان گبی درست و درباره بیابان آتاکاما نادرست می‌باشد؟

- (۱) دوری از منابع رطوبتی و قرار گرفتن در پشت کوهها - نشت هوای خشک و گرمای زیاد در اطراف مدار رأس‌الجدی
- (۲) نشت هوای خشک و گرمای زیاد در اطراف مدار رأس‌السرطان - عبور جریان آب سرد از کنار سواحل و نشت هوا
- (۳) دوری از منابع رطوبتی و قرار گرفتن در پشت کوهها - عبور جریان آب سرد از کنار سواحل و نشت هوا
- (۴) نشت هوای خشک و گرمای زیاد در اطراف مدار رأس‌السرطان - دوری از منابع رطوبتی و قرار گرفتن در پشت کوهها

۲۰۳- بیش‌ترین میزان توریست‌پذیری در اروپا مربوط به کدام کشور است و کدام کشورها از مهم‌ترین مراکز توریسم زمستانی اروپا هستند؟

- (۱) اسپانیا - اتریش و سوئیس
- (۲) یونان - سوئیس و نروژ
- (۳) اسپانیا - اتریش و سوئد
- (۴) یونان - سوئیس و اتریش

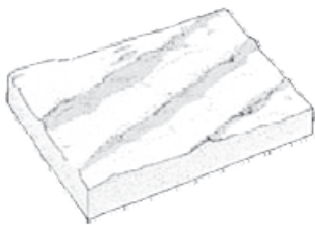
۲۰۴- در دهه‌های اخیر، در کشور ما بیش‌ترین و پر حجم‌ترین نوع مهاجرت چه بوده است و کدامیک از آثار آن نیست؟

- (۱) مهاجرت از روستاها به شهرها - گسترش مناظر زاغه‌نشین در اطراف شهرها
- (۲) مهاجرت‌های فصلی کوچ‌نشینان - افزایش دامداری و کاهش کشاورزی
- (۳) مهاجرت از روستاها به شهرها - پهن شدن قاعده هرم سنی در روستاها
- (۴) مهاجرت‌های فصلی کوچ‌نشینان - از بین رفتن مراتع

۲۰۵- کدام گزینه بیانگر تأکید جغرافیا بر پراکندگی فضایی نیست؟

- (۱) علل ایجاد شهرک‌های صنعتی در اطراف منابع معدنی
- (۲) بررسی علل پیدایش سیلاب و منطقه وقوع آن
- (۳) علت ایجاد بندر در یک مکان خاص
- (۴) چگونگی رشد درختان بلوط در جهان یا ایران

۲۰۶- شکل زیر مربوط به کدام پدیده در بیابان و حاصل کدامیک از انواع اشکال فرسایشی است؟



- (۱) برخان - کاوشی، ناشی از وزش بادهای غالب از دو جهت عمود بر هم
- (۲) سیف - تراکمی، حاصل وزش بادهای غالب از دو جهت عمود بر هم
- (۳) برخان - تراکمی، ناشی از وزش بادهای غالب از یک جهت و جابه‌جایی ماسه‌ها به طور مداوم
- (۴) سیف - کاوشی، حاصل وزش بادهای غالب از یک جهت و جابه‌جایی ماسه‌ها به طور مداوم

۲۰۷- در فرایند تشکیل یخچال‌ها گزینه درست در مورد یخ بلوری کدام است؟

- (۱) دارای بلورهای درشت و شفاف و سنگین است که در اثر فشار بیش‌تر به یخ حباب‌دار تبدیل می‌شود.
- (۲) دارای بلورهای ریز و شفاف و سبک است که در اثر فشار بیش‌تر، به یخ حباب‌دار تبدیل می‌شود.
- (۳) دارای بلورهای ریز و شفاف و سبک است که در اثر فشار بیش‌تر به یخ حباب‌دار، به وجود می‌آید.
- (۴) دارای بلورهای درشت و شفاف و سنگین است که در اثر فشار به یخ حباب‌دار به وجود می‌آید.

۲۰۸- کدام شهرها به ترتیب نقش توریستی و مذهبی دارند؟

- (۱) پاریس - بنارس
- (۲) سن موریتز - برکلی
- (۳) نیس - لورد
- (۴) رم - ژوهانسبورگ

۲۰۹- کدام گزینه ویژگی سواحل گلی و جزر و مدی را به درستی بیان کرده است؟

- (۱) این سواحل تا حدود زیادی از آلودگی‌ها در امان هستند.
- (۲) این سواحل تنها در محدوده استان‌های هرمزگان و بوشهر دیده می‌شوند.
- (۳) این سواحل به صورت باریکه‌ای با عرض ۲۰ تا ۳۰ متر گسترده شده‌اند.
- (۴) این سواحل از زیستگاه‌های مهم پرنده‌گان مهاجر آبی محسوب می‌شوند.

۲۱۰- کدام مورد از محصولات عمده کشاورزی در کشت تخصصی تک‌محصولی نمی‌باشد؟

- (۱) تنباکو - پنبه - موز
- (۲) چای - ذرت - نخل روغنی
- (۳) کائوچو - قهوه - شکر
- (۴) پنبه - کاکائو - قهوه

۲۱۱- اگر یک سیستم به پسخوراند مثبت دچار شود، چه اتفاقی رخ می‌دهد؟

- (۱) ماده یا انرژی موجود در آن به صورت پایان‌ناپذیر تکرار می‌شود.
- (۲) سیستم و محیط بر روی هم تأثیر متقابل می‌گذارند.
- (۳) در حال از دست دادن تعادل خود است.
- (۴) بقای آن تضمین می‌شود.

۲۱۲- نقشه روبه‌رو جزء کدام دسته از نقشه‌هاست و کدام مقیاس را دربرمی‌گیرد؟



(۱) بزرگ مقیاس - $\frac{1}{100,000}$ تا $\frac{1}{چند\ میلیون}$

(۲) کوچک مقیاس - $\frac{1}{100,000}$ تا $\frac{1}{10,000}$

(۳) بزرگ مقیاس - $\frac{1}{100,000}$ تا $\frac{1}{10,000}$

(۴) کوچک مقیاس - $\frac{1}{100,000}$ تا $\frac{1}{چند\ میلیون}$

۲۱۳- کدام نرم‌افزار در مورد شناخت منظومه شمسی و سیارات است؟

- (۱) Pcglobe (۲) Surfer (۳) Spss (۴) Excel

۲۱۴- کدام گزینه در ارتباط با ماهواره امید و ماهواره لندست درست است؟

- (۱) ارتفاع ماهواره امید بیش‌تر از ماهواره لندست است، اما مدت زمان گردش آن به دور زمین کوتاه‌تر از ماهواره لندست است.
- (۲) ارتفاع ماهواره امید بیش‌تر از ماهواره لندست است و مدت زمان گردش آن به دور زمین طولانی‌تر از ماهواره لندست می‌باشد.
- (۳) ارتفاع ماهواره امید کم‌تر از ماهواره لندست است، اما مدت زمان گردش آن به دور زمین طولانی‌تر از ماهواره لندست است.
- (۴) ارتفاع ماهواره امید کم‌تر از ماهواره لندست است و مدت زمان گردش آن به دور زمین کوتاه‌تر از ماهواره لندست می‌باشد.

۲۱۵- کدام مدل، برای تفهیم یافته‌های یک موضوع جغرافیایی مناسب‌تر است؟

- (۱) مدل فیزیکی (۲) مدل ریاضی (۳) مدل شبیه‌سازی (۴) مدل مفهومی

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

۲۱۶- هر یک از عبارات زیر، به ترتیب مربوط به کدام قسمت جدول است؟

شهودی	تجربی	عقلی	نوع شناخت معیار
هـ	و	ب	ابزار
الف	ت	پ	منبع
ی	ج	د	روش

- تفکر و استدلال

- احساس با حواس مختلف

- وحی و الهامات الهی و غیرالهی

- دل و قلب آدمی

(۱) د - ت - ی - هـ

(۲) د - ج - الف - هـ

(۳) ب - ج - الف - هـ

(۴) پ - ت - الف - هـ

۲۱۷- به ترتیب هر یک از موارد «شناخت پدیده‌های اجتماعی برای پیش‌بینی و کنترل آن‌ها»، «توجه به نقش آگاهی و اراده در کنش‌های

انسانی» و «فاصله گرفتن از محدود کردن شناخت علمی به شناخت تجربی» مربوط به کدام دسته از جریان‌ات در علوم اجتماعی است؟

(۱) جامعه‌شناسی انتقادی - متفکران مسلمان - جامعه‌شناسی تفهمی

(۲) جامعه‌شناسی پوزیتیویستی - جامعه‌شناسی انتقادی - جامعه‌شناسی انتقادی

(۳) جامعه‌شناسی انتقادی - جامعه‌شناسی تفهمی - جامعه‌شناسی انتقادی

(۴) جامعه‌شناسی تفهمی - متفکران مسلمان - جامعه‌شناسی پوزیتیویستی

۲۱۸- کدام یک از گزینه‌های زیر به ترتیب در ارتباط با روشنگری در معنای خاص، صحیح است ولی در رابطه با اومانسیم صحیح نیست؟

(۱) روشی از شناخت که با دو مبنای سکولاریسم و اومانسیم همراه است و کنار گذاشتن وحی و شهود در شناخت حقیقت، وجه مشترک

همه صورت‌های آن است. - مهم‌ترین ویژگی انسان‌شناختی فرهنگ معاصر غرب و به معنای اصالت انسان دنیوی و این‌جهانی است.

(۲) هنگامی که با هستی‌شناسی قدسی و معنوی و انسان‌شناسی دینی همراه باشد، می‌تواند تفسیری دینی از انسان و جهان ارائه دهد. -

انسان مدرن خواسته‌های دنیوی و این‌جهانی خود را بدون آن که نیازی به توجیه الهی داشته باشد، به رسمیت می‌شناسد.

(۳) در بیش از چهارصد سال فرهنگ جدید غرب، صورت‌های مختلفی از عقل‌گرایی و حس‌گرایی پیدا کرده است. - در فرهنگی که

نگاه خود را به موجودات متکثر این جهان متمرکز و محدود می‌سازد، انسان می‌تواند با نظر به ذات خود در سایه حقیقتی برتر،

مسئولیت تدبیر معنوی این جهان را داشته باشد.

(۴) نوعی علم تجربی و دانش سکولار را پدید می‌آورد که توان داوری درباره ارزش‌ها و آرمان‌های انسانی را دارد و در خدمت ارزش‌های

معنوی انسان قرار می‌گیرد. - پدیده‌ای است که در ابعاد مختلف فرهنگ غرب نظیر هنر، ادبیات و حقوق، بروز و ظهور یافته است.

۲۱۹- هر یک از عبارات زیر به ترتیب با کدام یک از مفاهیم در ارتباط هستند؟

- امکان شکل‌گیری برخی هویت‌های اخلاقی و روانی در یک جهان اجتماعی مشخص، بیش‌تر است.

- روش‌های غیر رسمی آن آثار عمیق‌تری دارد.

- امکان پیشرفت بیش‌تری برای سفیدپوستان در رژیم آپارتاید آفریقای جنوبی فراهم بود.

(۱) تعامل طبیعت و بدن و جامعه و فرهنگ - جامعه‌پذیری - تعارضات فرهنگی

(۲) تعامل طبیعت و بدن و جامعه و فرهنگ - کنترل اجتماعی - فرصت‌های اجتماعی

(۳) تناسب هویت‌های فردی و اجتماعی - کنترل اجتماعی - فرصت‌های اجتماعی

(۴) تناسب هویت‌های فردی و اجتماعی - کنترل اجتماعی - تعارضات فرهنگی

۲۲۰- هر یک از موارد زیر به ترتیب پیامد چیست؟

- صورت سکولار نظام سیاسی غرب

- دوری مسیحیت از ابعاد عقلانی توحید

- دنیاگرایی عملی مسیحیان

(۱) ریشه نداشتن قوانین این نظام در علم و اراده الهی - گسترش فلسفه روشنگری - تعامل با فرهنگ امپراطوری رم

(۲) گسترش فلسفه روشنگری - تعامل با فرهنگ امپراطوری رم - حذف پوشش دینی

(۳) فرهنگ حاصل از عقاید و ارزش‌های جدید غرب - قبول تثلیث - تحریفات رخ داده در مسیحیت

(۴) نهادینه شدن سکولاریسم در عقاید بنیادین فرهنگ غرب - رویکرد اساطیری در مسیحیت - قبول تثلیث

۲۲۱- نتیجه هر یک از موارد زیر به ترتیب کدام است؟

- به رسمیت شناختن عقل به عنوان یک ابزار مستقل معرفتی
 - شناخت علمی به روش تجربی
 - ناتوانی غرب در حل چالش بین رویکرد نظری و عملی کلیسا
 - بحران اقتصادی
- (۱) شناخت تفاوت پدیده‌های اجتماعی و انسانی با پدیده‌های طبیعی - ناتوانی از داوری ارزشی - چالش فقر و غنا - انتقال بحران به قشر محروم
- (۲) توانایی داوری ارزشی و هنجاری - ابزاری شدن جامعه‌شناسی - نفی رابطه دین و دنیا - کاهش قدرت خرید مصرف‌کنندگان
- (۳) فهم و دریافت معانی کنش‌های انسانی - کنترل پدیده‌های اجتماعی - حاکمیت لیبرالیسم - استثمار اقتصادی کشورهای غیرغربی
- (۴) توانایی قضاوت درباره ارزش‌های اجتماعی - فهم و دریافت معانی کنش‌های اجتماعی - دست شستن از رویکرد نظری، معنوی - چالش فقر و غنا

۲۲۲- هر یک از عبارات زیر به ترتیب با کدام مورد ارتباط دارند؟

- به سخره گرفتن ارزش‌های دموکراتیک جهان غرب
 - مخدوش شدن استقلال اقتصادی کشورهای مختلف و سیاست‌های ملی از طریق سازمان‌های بین‌المللی
 - عمیق‌ترین تأثیر در توزیع جهانی فرهنگ غرب
 - مبادلات تجاری غیرمتبادل در سطح جهان
- (۱) مدیریت فرهنگی جهان - تحولات نظام جهانی - ترویج علوم انسانی غیرغربی در کشورهای غربی - شکل‌گیری نظام نوین جهانی
- (۲) امپراتوری رسانه - جهانی شدن - ترویج علوم انسانی غربی در کشورهای غیرغربی - وابستگی اقتصادی کشورهای استعمارزده
- (۳) جهانی شدن - تحولات اقتصادی، سیاسی - ترویج علوم انسانی غیرغربی در کشورهای غربی - افول دولت ملت‌ها و جهانی شدن
- (۴) امپراتوری فرهنگی - افول دولت ملت‌ها و جهانی شدن - ترویج علوم انسانی غربی در کشورهای غیرغربی - اقتصاد سرمایه محور

۲۲۳- کدام جفت از عبارات زیر به مفهوم واحدی اشاره دارند؟

- (الف) نظم و چینش اعضای آن تکوینی است.
- (ب) شیوه زندگی گروهی از انسان‌ها که با یکدیگر زندگی می‌کنند.
- (ج) همان نظام اجتماعی است.
- (د) برخی آن را به بدن موجودات زنده تشبیه کرده‌اند.
- (ه) مجموعه شناخت مشترکی که جهان اجتماعی بر اساس آن شکل می‌گیرد.
- (و) گروهی از انسان‌ها که سالیان متمادی با یکدیگر زندگی می‌کنند.
- (۱) الف - د (۲) ب - ه (۳) ج - و (۴) ب - و

۲۲۴- مفاهیم جامعه‌شناختی متن زیر، به ترتیب کدام‌اند؟

- «امروزه فعالیت‌ها و نیازهای انسان، باعث انباشته شدن مواد تجزیه‌ناپذیر در محیط طبیعی شده است. با آشکار شدن تأثیرات مضر این مواد بر طبیعت، کنش‌هایی در راستای کم‌تر استفاده شدن از آن‌ها شکل گرفته و تلاش شده است که آموزش‌هایی به مردم در جهت حفظ محیط زیست در عمل و اهمیت دادن به آن داده شود.»
- (۱) تأثیر جامعه و فرهنگ بر طبیعت - کشف حقیقت؛ از ویژگی‌های شناخت علمی - حمایت؛ از ویژگی‌های شناخت عمومی - فرهنگ عمومی
- (۲) تأثیر طبیعت بر جامعه و فرهنگ - تأثیر شناخت عمومی بر شناخت علمی - فرهنگ عمومی - ورود فرهنگ آرمانی به فرهنگ واقعی
- (۳) تأثیر کنش‌های اجتماعی انسان بر محیط زیست - جست‌وجوی واقعیت؛ از ویژگی‌های شناخت علمی - تأثیر شناخت علمی بر شناخت عمومی - ورود فرهنگ آرمانی به فرهنگ واقعی
- (۴) تأثیر طبیعت بر جامعه و فرهنگ - کشف حقیقت؛ از ویژگی‌های شناخت علمی - فرهنگ عمومی - حمایت؛ از ویژگی‌های شناخت عمومی

۲۲۵- کدام گزینه درباره جوامع خودباخته، درست و درباره مدینه فاسقه نادرست است؟

- (۱) جامعه خودباخته، عناصر فرهنگ دیگر را در سطوح مختلف به گونه‌ای تقلیدی فرا می‌گیرد. - عقاید و هنجارهای آن، حق و رفتارهای آن مخالف حق است.
- (۲) جامعه خودباخته به دلیل قطع ارتباط با فرهنگ و تاریخ خود، به فرهنگ دیگری که مقهور و مبهوت آن شده، ملحق می‌شود. - عقاید و هنجارهای آن حق و رفتارهای آن مخالف حق است.
- (۳) خودباختگی فرهنگی در اثر سرایت داد و ستد فرهنگی به لایه‌های عمیق یک فرهنگ رخ می‌دهد. - ارزش‌ها و آرمان‌های آن، عقلانی و الهی نیست.
- (۴) امکان تداوم و بسط فرهنگ گذشته خود و عبور و گذر از آن را ندارد. - ارزش‌های آن حق و رفتارهای آن، مخالف حق است.

۲۲۶- به ترتیب، هریک از موارد زیر، با کدام مفاهیم ارتباط دارند؟

- نژادپرستی

- عامل شناخت حق یا باطل بودن هر بخش از فرهنگ

- تحمل دیگران

- (۱) باطل و مربوط به لایه‌های سطحی جهان اجتماعی - علم متناسب با همان بخش - حق و مربوط به لایه‌های سطحی جهان اجتماعی
- (۲) باطل و دارای نقش حیاتی در جهان اجتماعی - علم تجربی، عقل و وحی - باطل و مربوط به لایه‌های سطحی جهان اجتماعی
- (۳) دارای تأثیرات محدود در جهان اجتماعی - علم تجربی، عقل و وحی - باطل و دارای نقش حیاتی در جهان اجتماعی
- (۴) باطل و مربوط به لایه‌های عمیق جهان اجتماعی - علم متناسب با همان بخش - حق و دارای نقش حیاتی در جهان اجتماعی

۲۲۷- هر عبارت به ترتیب پیامد کدام مورد است؟

- فروپاشی نظام‌های سیاسی

- مدیریت جنگ‌ها، جبهه‌بندی‌های درونی و بحران‌های اقتصادی جوامع غربی

- آشکار شدن نادرستی نظریه کنت

- گرم شدن بازار بخش وسیعی از اقتصاد کشورهای صنعتی

- (۱) مقاومت محرومان و اقشار ضعیف - شکل‌گیری نهادها و بازارهای مشترک منطقه‌ای - استفاده از ایدئولوژی‌های ناسیونالیستی، لیبرالیستی و سوسیالیستی در توجیه رفتار طرفین در جنگ جهانی - نظریه جنگ تمدن‌های هانتینگتون
- (۲) عدم کنترل بحران اقتصادی - سرمایه‌گذاری‌های مشترک و معاهدات بین‌المللی - وقوع جنگ‌های جهانی اول و دوم - تداوم جنگ سرد
- (۳) پیوند خوردن بحران اقتصادی با مسئله فقر و غنا - سرمایه‌گذاری‌های مشترک و معاهدات بین‌المللی - افزودن ثروت از طریق غلبه بر طبیعت - نظریه جنگ تمدن‌های هانتینگتون
- (۴) عدم کنترل بحران اقتصادی - سیاست‌های قومی و منطقه‌ای - استفاده از سلاح‌های شیمیایی و اتمی - تداوم جنگ سرد

۲۲۸- نزاع بلوک شرق و غرب چالشی ... و در فرهنگ ... شکل گرفته بود و به طور کل متفکران غربی در مواجهه با چالش‌ها ...

- (۱) جهانی - غرب - گاهی از مرزهای هویتی خود گذر کرده‌اند.
- (۲) جهانی - جهانی - گاهی از مرزهای هویتی خود گذر کرده‌اند.
- (۳) منطقه‌ای - غرب - همواره در چهارچوب فرهنگ غربی اندیشیده‌اند.
- (۴) جهانی - غرب - همواره در چهارچوب فرهنگ غربی اندیشیده‌اند.

۲۲۹- کدام یک از گزینه‌های زیر به ترتیب در ارتباط با دولت-ملت‌های جدید، نادرست و در رابطه با دو جنگ جهانی درست است؟

- (۱) پیامد افول قدرت کلیسا - امر عارضی و تحمیلی در جوامع غربی
- (۲) هویت معنوی و قوم‌گرایانه - منشأ و پوشش مذهبی و دینی
- (۳) هویت سکولار و دینی - نتیجه رقابت کشورهای اروپایی بر سر مناطق استعماری
- (۴) ایجاد جغرافیای سیاسی جدید - نتیجه نیاز به فضای تنفسی جدید

۲۳۰- به ترتیب کدام عبارت در رابطه با برخورد جهان غرب با جهان اسلام نادرست و در رابطه با استعمار فرانو درست است؟

- (۱) مقاومت هویت اسلامی جامعه ایران در برابر هجوم سیاسی و اقتصادی غرب که به انقلاب اسلامی منجر شد، پایان این برخورد است. - ترویج هویت جوامع اسلامی در قالب عناوین ناسیونالیستی، از آثار استعمار فرانو است.
- (۲) خودباختگی فرهنگی مسلمانان و ترویج تصویر سکولار از هویت فرهنگی جوامع اسلامی، در نخستین رویارویی‌های غرب با اسلام رخ داد. - محدود کردن هویت فرهنگی جوامع اسلامی به ابعاد تاریخی و جغرافیایی از نتایج استعمار فرانو است.
- (۳) مقاومت هویت اسلامی جامعه ایران در برابر هجوم سیاسی و اقتصادی غرب که به انقلاب اسلامی منجر شد، پایان این برخورد است. - ترویج تصویر اساطیری از هویت فرهنگی جوامع اسلامی، از آثار استعمار فرانو است.
- (۴) خودباختگی فرهنگی مسلمانان و ترویج تصویر سکولار از هویت فرهنگی جوامع اسلامی، در نخستین رویارویی‌های غرب با اسلام رخ داد. - ترویج تصویر اساطیری از هویت فرهنگی جوامع اسلامی، از آثار استعمار فرانو است.

۲۳۱- عبارتهای زیر به ترتیب با کدام مورد تکمیل می‌شوند؟

- سوق یافتن به سوی حس‌گرایی ... رویکرد دنیوی انسان معاصر است.
- هویت فرهنگی ... عقاید و ارزش‌های مشترک در جامعه است.
- پرسش از مبانی علوم تجربی غربی ... افول روشنگری است.

(۱) معلول - علت - علت (۲) علت - معلول - معلول

(۳) معلول - معلول - علت (۴) معلول - معلول - معلول

۲۳۲- کدام گزینه به ترتیب به «علت پیدایش نسل دوم غرب‌زدگان در کشورهای اسلامی»، «مفهوم اصلاح از نظر منورالفکران غرب‌زده»،

«عامل ضعف جوامع اسلامی از نظر نخستین بیدارگران اسلامی» اشاره دارد؟

- (۱) شکل‌گیری جریان‌های چپ در کشورهای اروپایی و پدید آمدن بازتاب‌هایی در ذهنیت بیدارگران کشورهای اسلامی - بازگشت به اسلام - خودباختگی در برابر ابعاد اقتصادی و سیاسی غرب
- (۲) پدید آمدن خصوصیات کشورهای پیرامونی و استعمارزده در کشورهای اسلامی - تقلید از رفتار فرنگیان - خودباختگی در برابر ابعاد سیاسی و نظامی غرب
- (۳) شکل‌گیری جریان‌های چپ در کشورهای اروپایی و پدید آمدن بازتاب‌هایی در ذهنیت غرب‌زدگان کشورهای اسلامی - تقلید از رفتار فرنگیان - دوری مسلمانان از عمل به سنن اسلامی
- (۴) سازمان‌دهی غرب‌زدگان کشورهای اسلامی در چارچوب اندیشه‌های ناسیونالیستی، سوسیالیستی و مارکسیستی - بازگشت به اسلام - دوری مسلمانان از عمل به سنن اسلامی

۲۳۳- به ترتیب، هریک از موارد «پذیرش اسلام به عنوان پدیده‌ای عربی»، «موشک‌های روسی»، «تقلید بدلی از انقلاب‌های مدرن» و «اسلام

آمریکایی» با کدام مفاهیم ارتباط دارند؟

- (۱) مارکسیسم الحادی - گرم شدن بازار فروش اسلحه در منطقه - انقلاب اکتبر روسیه - تصویرسازی خشن و غیرعقلانی از فرهنگ اسلامی
- (۲) قوم‌گرایی - تقابل بلوک شرق و غرب در جریان فلسطین - انقلاب‌های آزادی‌بخش قرن بیستم - بدل‌سازی نسبت به انقلاب اسلامی
- (۳) ناسیونالیسم - تجهیز دولت اسرائیل با تسلیحات و حمایت‌های مالی آشکار - تشکیل جبهه نجات اسلامی در الجزایر - تفسیرهای سکولار از اسلام
- (۴) ناسیونالیسم متمایل به بلوک غرب - حمایت بلوک شرق از نیروهای مبارز فلسطینی - جهاد اسلامی افغانستان - ایجاد اختلافات فرقه‌ای و مذهبی برای تضعیف جهان اسلام

۲۳۴- به ترتیب عبارات زیر را از جهت صحیح یا غلط بودن مشخص نمایید.

- نوشتن اندیشه‌ها، در حوزه جهان اجتماعی است.

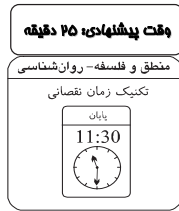
- سلطه بر طبیعت از طریق ارتباط با موجودات فوق طبیعی، علت بی‌اعتباری عقل تجربی در جهان اساطیری است.

- عامل ایجادکننده قدرت اجتماعی، تأثیر بر اراده دیگران است و اراده خود فرد در آن مؤثر نیست.

(۱) ص - ص - ص (۲) ص - ص - غ (۳) غ - ص - غ (۴) غ - غ - ص

۲۳۵- در تبیین مفهوم لیبرالیسم و امپریالیسم کدام یک از گزینه‌های زیر صحیح است؟

- (۱) جوامع لیبرال که همه امور را مباح می‌دانند، لزوماً به دنبال سیاست‌های امپریالیستی خواهند رفت.
- (۲) امپریالیسم سیاسی در جامعه مغلوب منجر به مرجع قرار گرفتن خواست مردم جامعه مغلوب برای دآوری درباره ارزش‌ها می‌شود.
- (۳) یک جامعه لیبرال که در آن ملاک و مرجع نهایی ارزش‌ها خواست و اراده مردم است، ممکن است به جامعه‌ای امپریالیستی بدل شود که به دنبال سلطه بر دیگر جوامع است.
- (۴) لیبرالیسم و امپریالیسم با همه فرهنگ‌ها می‌توانند سازگار باشند.



۲۳۶- وجود یا فقدان صفت «حساس و متحرک بالاراده» موجب تقسیم کدام جنس به انواع می‌گردد؟

- (۱) جسم نامی (۲) حیوان (۳) جسم (۴) جوهر
 ۲۳۷- به ترتیب اگر رابطه معرف با معرف در تعریف، عموم و خصوص من وجه و تباین باشد، تعریف الزاماً کدام یک از شرایط را ندارد؟

- (۱) جامع بودن - مرتبط بودن تمام مفاهیم معرف با معرف
 (۲) مانع بودن - مانع بودن
 (۳) استفاده از مفهوم درونی - جامع بودن
 (۴) مرتبط بودن تمام مفاهیم معرف با معرف - جامع بودن

۲۳۸- کدام دو مفهوم جزئی هستند؟

- (۱) تهران - کشور (۲) کُرّه - حافظ (۳) کتاب آبی - ارسطو (۴) معلم من - سال گذشته

۲۳۹- نوع تعریف در کدام گزینه با دیگر گزینه‌ها متفاوت است؟

- (۱) انسان: جسم شاعر (۲) مثلث: شکل سه ضلعی
 (۳) جسم: جوهر سبیدی (۴) اسب: حیوان شیشه‌کشنده

۲۴۰- انفصال در کدام گزینه از نوع شرطی منفصل مانع‌الجمع نیست؟

- (۱) امروز یا باران می‌بارد یا هوا آفتابی است.
 (۲) جنس نسبت به یک نوع یا جنس قریب است یا جنس عالی.
 (۳) یک موجود نسبت به موجود دیگر یا علت است یا معلول.
 (۴) علی یا کتاب می‌خواند یا به مدرسه نمی‌رود.

۲۴۱- عکس نقیض کدام قضیه، متضاد قضیه «هر غیر ب الف است» می‌باشد؟

- (۱) هیچ الف ب نیست (۲) هر الف ب است (۳) هیچ ب الف نیست (۴) هر ب الف است

۲۴۲- در رابطه با قیاس چه می‌توان گفت؟

- (۱) بهترین شکل تفکر و راه رسیدن به یقین است.
 (۲) قوی‌ترین حالت آن شکل اول است که مورد استفاده قرار نمی‌گیرد.
 (۳) اگر مقدمات آن صادق باشد، نتیجه در درون دو مقدمه است.
 (۴) تعداد اشکال صوری قیاس محدود ولی مواد قیاس نامحدودند.

۲۴۳- اگر بدانیم قضیه صادق «بعضی ب ج است» صغرای یک قیاس منتج است، کدام قضیه را نمی‌توان به عنوان کبرای این قیاس در نظر گرفت؟

- (۱) هر ج الف است (۲) هیچ ب الف نیست (۳) هر ب الف است (۴) هر الف ج است

۲۴۴- نوع برهان‌های زیر در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

- این چوب جاذب آتش است و هر چوبی که جاذب آتش باشد، آتش می‌گیرد، پس این چوب آتش می‌گیرد.
 - این فرد با مراجعه به پزشک و گرفتن یک برنامه رژیم غذایی توانسته است در طول دو هفته ۳ کیلوگرم از وزن خود بکاهد.
 (۱) آتی - لمی (۲) آتی - آتی (۳) لمی - آتی (۴) لمی - لمی

۲۴۵- هرگاه از قضیه «هرگاه فردی سیگار بکشد، دچار مشکلات تنفسی خواهد شد.» نتیجه بگیریم شخصی که سرطان ریه دارد حتماً سیگار می‌کشد، دچار چه مغالطه‌ای شده‌ایم؟

- (۱) ایهام انعکاس (۲) وضع تالی (۳) مغالطه تقسیم (۴) رفع مقدم

۲۴۶- کدام عبارت، جمله زیر را به درستی کامل می‌کند؟

- «تحقق و اعتبار هر علم تجربی به ... است.»
 (۱) وجود مبانی فلسفی آن علوم (۲) تکرارپذیری نتایج آن علم
 (۳) موضوع و روش آن (۴) صرف تبعیت از قاعده علیت

۲۴۷- کدام مورد نمی‌تواند از دیدگاه‌های فیلسوفان معتقد به روح غیرمادی باشد؟

- (۱) توانایی انسان در ارزیابی ارزش‌ها (۲) توانایی انسان در انتخاب فرهنگ
 (۳) اختیار انسان در تبعیت از پایگاه طبقاتی خود (۴) شکل‌گیری انسان توسط شرایط زمانه

۲۴۸- سقراط خود را نسبت به مدعیان دانایی، داناتر ... زیرا ...

- (۱) می‌دانست - آن‌ها به دانایی شهره بودند اما سقراط این‌گونه نبود.
 (۲) نمی‌دانست - آن‌ها به دانایی شهره بودند اما سقراط این‌گونه نبود.
 (۳) می‌دانست - سقراط به نادانی خود واقف بود اما آن‌ها این‌گونه نبودند.
 (۴) نمی‌دانست - سقراط به نادانی خود واقف بود اما آن‌ها این‌گونه نبودند.

۲۴۹- از تمثیل غار افلاطون کدام نتیجه قابل برداشت نیست؟

- (۱) احتمال خیالی یا نادرست بودن تصورات و عقاید انسان‌ها
 (۲) وجود عالمی برتر از عالم مادی شامل مراجع حقیقی اشیاء این جهان
 (۳) ناتوانی حس و تجربه در درک اشیاء جهان طبیعت
 (۴) امکان دریافت حقیقت اشیاء با سیر عقلانی تدریجی برای همه انسان‌ها

- ۲۵۰- ماده و صورت هر دو نسبی هستند؛ زیرا ...
- (۱) ماده شدنی و صورت بودنی است.
 - (۲) علت فاعلی، ماده را به صورت می‌رساند.
 - (۳) فعلیت شیء بالقوه در هر مرحله در پی زایل شدن صورتی از ماده محقق می‌شود.
 - (۴) ماده و صورت هیچ‌گاه از یکدیگر جدا نمی‌شوند.
- ۲۵۱- مابعدالطبیعه مباحث خود را در ضمن ... تبیین می‌کند.
- (۱) مفاهیم و اصطلاحات خاص مانند جوهر و عرض
 - (۲) دید کلی نسبت به هستی و فارغ از موجودات
 - (۳) بیان اوصاف ظاهری موجودات به روش تعقلی
 - (۴) عبور از فطرت اول به فطرت ثانی
- ۲۵۲- در چه صورت می‌توان عبارت «اژدهای سه‌سر هست» را تصدیق کرد؟
- (۱) اگر ماهیت مفهومی مشابه مفهوم وجود باشد.
 - (۲) هنگامی که وجود و ماهیت مغایرت پیدا کنند و از هم جدا باشند.
 - (۳) هنگامی که این واقعیت موضوع ادراک و شناخت قرار بگیرد.
 - (۴) اگر وجود را عین ماهیت یا جزء آن بدانیم.
- ۲۵۳- کدامیک در استدلال متکلمان مبنی بر معلول بودن جهان مورد استفاده قرار نمی‌گیرد؟
- (۱) براهین وحدت واجب‌الوجود
 - (۲) رد فرض قدیم بودن ماسوی
 - (۳) امکان وجودی ذاتی در اشیاء حادث
 - (۴) عدم وجوب وجود ماسوی
- ۲۵۴- به عقیده فارابی عدم تحقق کدام ویژگی در شخص، او را فاقد شایستگی برای تصدی ریاست مدینه فاضله خواهد کرد؟
- (۱) وحی از جانب خدا
 - (۲) الهام ربّانی
 - (۳) اتصال با عقل فعال
 - (۴) علم بی‌واسطه از سوی خداوند
- ۲۵۵- با توجه به دیدگاه‌های فلسفه مشاء، کدام گزینه درست نیست؟
- (۱) عشق نه تنها ضامن بقای جهان است، بلکه علت پیدایش آن نیز می‌باشد.
 - (۲) ممکنات به واسطه عنایتی که در کنه جهان هستی به ودیعت گذاشته شده است، شایق به کمالات‌اند.
 - (۳) عشق آفریدگار در هر کدام از مراتب هستی صورتی مشابه ندارد.
 - (۴) نفس آدمی تنها در چارچوب قوانین جهان می‌تواند در آن تصرف کند.
- ۲۵۶- صورت علمیه همان ... است؛ در صورتی که ...
- (۱) علم حضوری - متکی بر یک علم حصولی نباشد.
 - (۲) معلوم بالذات - بدون واسطه خود را نمایان سازد.
 - (۳) علم حصولی - از شیء خارجی حکایت کند.
 - (۴) علم حضوری - واقعیت آن نزد ما حاضر نباشد.
- ۲۵۷- کدامیک از عقاید متکلمان یا فلاسفه نیست؟
- (۱) حسن و قبح تنها مربوط به جهان هستی و انسان‌ها می‌باشد.
 - (۲) عقل و دین هر دو از یک منبع ازلی سرچشمه گرفته‌اند.
 - (۳) پاداش تکالیف دشوار دینی در آخرت نصیب مؤمن می‌شود.
 - (۴) وظیفه و توانایی عقل تنها دفاع از حقانیت دین است.
- ۲۵۸- کدامیک از دیدگاه‌های طرفداران اصالت وجود نیست؟
- (۱) موجودات ذاتاً متفاوت نیستند.
 - (۲) ماهیت تابع وجود است.
 - (۳) واقعیت خارجی از آن وجود است.
 - (۴) ماهیت ساخته وجود است.
- ۲۵۹- حکمای پیش از ملاصدرا معتقد بودند که ...
- (۱) حرکت و تحول در جوهر اشیا معقول و ممکن است.
 - (۲) تنها جوهر و صفات اشیا دچار دگرگونی می‌شوند.
 - (۳) در صورت تغییر در جوهر، هویت شیء زوال نمی‌یابد.
 - (۴) در صورت تغییر در جوهر، اصل حرکت زیر سؤال می‌رود.
- ۲۶۰- عدم توجه به کدام ویژگی اصل علیت در فلسفه جدید غرب منجر به انکار اصل علیت گردیده است؟
- (۱) رابطه تأثیر و تأثر در اصل علیت
 - (۲) تعاقبی بودن علت و معلول
 - (۳) عادت ذهنی بودن رابطه علیت
 - (۴) تجربی و مشاهده‌ای بودن اصل علیت

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

۲۶۱- روان‌شناسانی که به ترتیب در «مدرسه، آزمایشگاه، دادگاه و کلینیک درمانی» کار می‌کنند، احتمالاً در کدام

حوزه روان‌شناسی آموزش دیده‌اند؟

- (۱) شناختی، فیزیولوژیک، جنایی، بالینی
 (۲) تربیتی، صنعتی - سازمانی، بالینی، مشاوره
 (۳) تربیتی، فیزیولوژیک، جنایی، بالینی
 (۴) شناختی، تربیتی، جنایی، مشاوره

۲۶۲- کدام رویکرد به عنوان نیروی سوم در روان‌شناسی نام‌گذاری شده است؟

- (۱) رویکرد شناختی
 (۲) رویکرد زیست‌شناختی
 (۳) رویکرد رفتاری
 (۴) رویکرد انسان‌گرا

۲۶۳- چرا به نتیجه آزمایش زیر نمی‌توان اعتماد کرد؟

گروه الف: برای دانش‌آموزان این گروه که می‌دانند قرار است اثر موسیقی بر حافظه‌شان سنجیده شود، هنگام مطالعه موسیقی پخش می‌شود.

گروه ب: برای دانش‌آموزان این گروه که در جریان آزمایش نیستند، هنگام مطالعه موسیقی پخش نمی‌شود. مشاهده: عملکرد گروه الف بهتر از گروه ب است.

نتیجه: صدای موسیقی به هنگام مطالعه عملکرد حافظه را بهبود می‌دهد.

- (۱) تکرارپذیر نبودن
 (۲) عدم کنترل متغیر مستقل
 (۳) عدم کنترل سایر عوامل دخیل در آزمایش
 (۴) عدم کنترل متغیر وابسته

۲۶۴- در کدام گزینه ویژگی‌های رشد و یادگیری به درستی بیان نشده است؟

- (۱) تغییرات روان‌شناختی براساس برنامه زیست‌شناختی و طبیعی رشد انسان‌ها اتفاق می‌افتند و بسیاری از رفتارها محصول مشاهده می‌باشند.
 (۲) برنامه‌ی رشد طبیعی و منظم انسان تحت تأثیر شرایط محیطی قرار می‌گیرد و بسیاری از عادات ما باید از طریق رفتار متقابل به دست آیند.
 (۳) رشد آمادگی تجربی مبتنی بر نقشه‌ی ژنتیکی و یادگیری فرآیند ایجادکننده‌ی تغییرات نسبتاً دائمی در احساس، تفکر و رفتار فرد است.
 (۴) رشد تغییرات منظمی است که از زمان انعقاد نطفه تا زمان مرگ براساس الگو و نظم خاصی جریان می‌یابد و آموزش و تمرین نیز در آن نقش پررنگی دارند.

۲۶۵- کودکی در سن ... سالگی و بزرگسالی در سن ... سالگی پایان می‌یابد و برخی پایان نوجوانی را بعد از ... می‌دانند.

- (۱) ۱۱ - ۴۰ - ازدواج
 (۲) ۱۲ - ۴۰ - اشتغال و استقلال از خانواده‌ها
 (۳) ۱۲ - ۶۵ - اشتغال و استقلال از خانواده‌ها
 (۴) ۱۱ - ۶۵ - ازدواج

۲۶۶- در کدام مرحله از مراحل رشد قبل از تولد ارتباط بین مادر و جنین برای تغذیه برقرار می‌شود؟

- (۱) جنینی
 (۲) زیگوت
 (۳) رویانی
 (۴) سه ماه آخر بارداری

۲۶۷- در دوره کودکی اول ... بیش‌ترین سرعت رشد را دارد و کودک قادر به جمع و تفریق ...

- (۱) قسمت پایینی بدن - است
 (۲) مغز - است
 (۳) قسمت پایینی بدن - نیست
 (۴) مغز - نیست

۲۶۸- برای دختران بلوغ ... دشوارتر است، زیرا ...

- (۱) زودرس - در گروه هم‌سالان پذیرفته نمی‌شوند.
 (۲) دیررس - انتظارات و توقعات اجتماعی بیش‌تری بر آن‌ها تحمیل می‌شود.
 (۳) زودرس - انتظارات و توقعات اجتماعی بیش‌تری بر آن‌ها تحمیل می‌شود.
 (۴) دیررس - در گروه هم‌سالان پذیرفته نمی‌شوند.

۲۶۹- کدامیک از جمله تغییرات شناختی کیفی در دوره نوجوانی است؟

- (۱) توجه ارادی
 (۲) تفکر درباره تفکر
 (۳) مهارت‌های حافظه
 (۴) تسلط بر زبان

۲۷۰- سن ... و تحصیلات ... در دوره نوجوانی می‌تواند احتمال گرفتن تصمیم‌های ناپخته را کاهش دهد.

- (۱) بالاتر - پایین‌تر
(۲) پایین‌تر - بالاتر
(۳) بالاتر - بالاتر
(۴) پایین‌تر - پایین‌تر

۲۷۱- کدامیک از عبارات بیان شده مثالی برای ادراک محسوب می‌شود؟

- (۱) تشخیص صرف مکان یک جسم زرد رنگ بر روی زمین
(۲) پوشیدن لباس گرم به علت سردی هوا و وزش باد
(۳) افزایش ضربان قلب فرد در اثر شنیدن صدایی مهیب
(۴) عرق کردن به علت گرما و رطوبت هوا

۲۷۲- احساس‌های بدنی مربوط به وظایف کدامیک از لوب‌های چهارگانه مغز است؟

- (۱) آهیانه‌ای
(۲) پیشانی
(۳) گیجگاهی
(۴) پس‌سری

۲۷۳- معمولاً محرک‌هایی که از طریق توجه ... ادراک می‌شوند بهتر به یاد آورده می‌شوند و توجه ... با انگیزشی بیش‌تری همراه است.

- (۱) ارادی - غیرارادی
(۲) غیرارادی - غیرارادی
(۳) ارادی - ارادی
(۴) غیرارادی - ارادی

۲۷۴- به‌ترتیب اشکال در کدام مرحله اصلی حافظه به «سربه‌هوایی» تعبیر می‌شود و عدم یادآوری اطلاعات اندوخته شده مربوط به نقص در

کدام مرحله است؟

- (۱) درون‌داد - بازیابی
(۲) یادگیری - نگهداری
(۳) برون‌داد - بازیابی
(۴) درون‌داد - یادگیری

۲۷۵- «اثر تولید» و «اثر زمینه» به‌ترتیب به کدامیک از اصول حافظه اشاره دارند؟

- (۱) تأثیر فعال بودن یادگیری بر عملکرد حافظه - تأثیر بیش‌تر یادگیری ارادی از یادگیری ضمنی
(۲) تأثیر تعداد سرخ‌ها در یادآوری - تأثیر بیش‌تر یادگیری عمقی از یادگیری سطحی
(۳) تأثیر تعداد سرخ‌ها در یادآوری - تأثیر فعال بودن یادگیری بر عملکرد حافظه
(۴) تأثیر فعال بودن یادگیری بر عملکرد حافظه - تأثیر شباهت یادگیری و یادآوری در عملکرد حافظه

۲۷۶- کدام گزینه در تفاوت نسبت درصد مطلوب کلمات دیداری پایه برای خوانندگان خوب بی‌تأثیر است؟

- (۱) هدف یادگیری
(۲) تجربه قبلی یادگیرنده
(۳) توانایی شناختی فرد
(۴) دشواری یا آسانی تکلیف

۲۷۷- کدام عبارت از جمله الگوهایی که روان‌شناسان سلامت برای گسترش سلامت روانی در جهان ارائه می‌کنند، نمی‌باشد؟

- (۱) نحوه مقابله با فشارهای روانی، تعارض‌ها و ناکامی‌ها
(۲) سازگار بودن و تسلیم شدن در برابر اطرافیان و محیط
(۳) تمریناتی برای ورزش منظم و تنظیم برنامه غذایی مناسب
(۴) کنترل مصرف سیگار و مواد مخدر

۲۷۸- بروز حداکثر واکنش در برابر فشار روانی از نتایج ... است.

- (۱) سخت‌رویی
(۲) کنترل شخصی
(۳) الگوی رفتاری الف
(۴) الگوی رفتاری ب

۲۷۹- کدام نوع واکنش در برابر فشار روانی، ایجادکننده تغییرات بدنی گسترده است؟

- (۱) پاسخ رفتاری
(۲) پاسخ فیزیولوژیک
(۳) پاسخ هیجانی
(۴) پاسخ روانی

۲۸۰- به‌ترتیب «وارسی کردن و کندی»، «وحشت و احساس خستگی» و «بیش برانگیزشی» از نشانه‌های کدامیک از انواع اختلالات

اضطرابی محسوب می‌شوند؟

- (۱) اختلال وسواس فکری - عملی / اختلال هراس / اختلال اضطراب فراگیر
(۲) اختلال اضطراب فراگیر / اختلال هراس / اختلال فشار پس‌سارحه‌ای
(۳) اختلال وسواس فکری - عملی / اختلال اضطراب فراگیر / اختلال هراس
(۴) اختلال وسواس فکری - عملی / اختلال اضطراب فراگیر / اختلال فشار پس‌سارحه‌ای

						زبان و ادبیات فارسی	
۲۳۵-گزینۀ «۳»	۱۸۸-گزینۀ «۲»	۱۴۱-گزینۀ «۴»	۹۵-گزینۀ «۲»	۴۸-گزینۀ «۳»	۱-گزینۀ «۳»		
<u>فلسفه و منطق</u>	۱۸۹-گزینۀ «۲»	۱۴۲-گزینۀ «۱»	۹۶-گزینۀ «۴»	۴۹-گزینۀ «۴»	۲-گزینۀ «۴»		
۲۳۶-گزینۀ «۱»	۱۹۰-گزینۀ «۴»	۱۴۳-گزینۀ «۳»	۹۷-گزینۀ «۳»	۵۰-گزینۀ «۳»	۳-گزینۀ «۱»		
۲۳۷-گزینۀ «۲»	۱۹۱-گزینۀ «۴»	۱۴۴-گزینۀ «۲»	۹۸-گزینۀ «۴»	<u>فرهنگ و معارف اسلامی</u>	۴-گزینۀ «۳»		
۲۳۸-گزینۀ «۴»	۱۹۲-گزینۀ «۴»	۱۴۵-گزینۀ «۲»	۹۹-گزینۀ «۱»	۵۱-گزینۀ «۳»	۵-گزینۀ «۲»		
۲۳۹-گزینۀ «۱»	۱۹۳-گزینۀ «۴»	۱۴۶-گزینۀ «۴»	۱۰۰-گزینۀ «۱»	۵۲-گزینۀ «۲»	۶-گزینۀ «۱»		
۲۴۰-گزینۀ «۴»	۱۹۴-گزینۀ «۴»	۱۴۷-گزینۀ «۱»	<u>ریاضی</u>	۵۳-گزینۀ «۳»	۷-گزینۀ «۱»		
۲۴۱-گزینۀ «۲»	۱۹۵-گزینۀ «۲»	۱۴۸-گزینۀ «۳»	۱۰۱-گزینۀ «۳»	۵۴-گزینۀ «۲»	۸-گزینۀ «۴»		
۲۴۲-گزینۀ «۴»	۱۹۶-گزینۀ «۱»	۱۴۹-گزینۀ «۳»	۱۰۲-گزینۀ «۳»	۵۵-گزینۀ «۲»	۹-گزینۀ «۳»		
۲۴۳-گزینۀ «۴»	۱۹۷-گزینۀ «۱»	۱۵۰-گزینۀ «۲»	۱۰۳-گزینۀ «۳»	۵۶-گزینۀ «۴»	۱۰-گزینۀ «۲»		
۲۴۴-گزینۀ «۴»	۱۹۸-گزینۀ «۳»	۱۵۱-گزینۀ «۱»	۱۰۴-گزینۀ «۴»	۵۷-گزینۀ «۱»	۱۱-گزینۀ «۱»		
۲۴۵-گزینۀ «۲»	۱۹۹-گزینۀ «۲»	۱۵۲-گزینۀ «۳»	۱۰۵-گزینۀ «۳»	۵۸-گزینۀ «۱»	۱۲-گزینۀ «۱»		
۲۴۶-گزینۀ «۱»	۲۰۰-گزینۀ «۳»	۱۵۳-گزینۀ «۳»	۱۰۶-گزینۀ «۳»	۵۹-گزینۀ «۱»	۱۳-گزینۀ «۲»		
۲۴۷-گزینۀ «۴»	<u>جغرافیا</u>	۱۵۴-گزینۀ «۲»	۱۰۷-گزینۀ «۱»	۶۰-گزینۀ «۲»	۱۴-گزینۀ «۴»		
۲۴۸-گزینۀ «۳»	۲۰۱-گزینۀ «۲»	۱۵۵-گزینۀ «۲»	۱۰۸-گزینۀ «۳»	۶۱-گزینۀ «۳»	۱۵-گزینۀ «۱»		
۲۴۹-گزینۀ «۳»	۲۰۲-گزینۀ «۱»	۱۵۶-گزینۀ «۱»	۱۰۹-گزینۀ «۴»	۶۲-گزینۀ «۱»	۱۶-گزینۀ «۴»		
۲۵۰-گزینۀ «۳»	۲۰۳-گزینۀ «۱»	۱۵۷-گزینۀ «۱»	۱۱۰-گزینۀ «۲»	۶۳-گزینۀ «۳»	۱۷-گزینۀ «۴»		
۲۵۱-گزینۀ «۱»	۲۰۴-گزینۀ «۳»	۱۵۸-گزینۀ «۱»	۱۱۱-گزینۀ «۴»	۶۴-گزینۀ «۳»	۱۸-گزینۀ «۳»		
۲۵۲-گزینۀ «۴»	۲۰۵-گزینۀ «۴»	۱۵۹-گزینۀ «۴»	۱۱۲-گزینۀ «۲»	۶۵-گزینۀ «۴»	۱۹-گزینۀ «۲»		
۲۵۳-گزینۀ «۳»	۲۰۶-گزینۀ «۲»	۱۶۰-گزینۀ «۳»	۱۱۳-گزینۀ «۱»	۶۶-گزینۀ «۱»	۲۰-گزینۀ «۳»		
۲۵۴-گزینۀ «۳»	۲۰۷-گزینۀ «۴»	۱۶۱-گزینۀ «۳»	۱۱۴-گزینۀ «۴»	۶۷-گزینۀ «۲»	۲۱-گزینۀ «۲»		
۲۵۵-گزینۀ «۲»	۲۰۸-گزینۀ «۳»	۱۶۲-گزینۀ «۳»	۱۱۵-گزینۀ «۲»	۶۸-گزینۀ «۴»	۲۲-گزینۀ «۳»		
۲۵۶-گزینۀ «۳»	۲۰۹-گزینۀ «۴»	۱۶۳-گزینۀ «۴»	۱۱۶-گزینۀ «۴»	۶۹-گزینۀ «۴»	۲۳-گزینۀ «۳»		
۲۵۷-گزینۀ «۱»	۲۱۰-گزینۀ «۲»	۱۶۴-گزینۀ «۲»	۱۱۷-گزینۀ «۱»	۷۰-گزینۀ «۲»	۲۴-گزینۀ «۳»		
۲۵۸-گزینۀ «۴»	۲۱۱-گزینۀ «۳»	۱۶۵-گزینۀ «۲»	۱۱۸-گزینۀ «۳»	۷۱-گزینۀ «۱»	۲۵-گزینۀ «۴»		
۲۵۹-گزینۀ «۴»	۲۱۲-گزینۀ «۴»	<u>زبان عربی (اقتصاد)</u>	۱۱۹-گزینۀ «۲»	۷۲-گزینۀ «۴»	<u>زبان عربی</u>		
۲۶۰-گزینۀ «۱»	۲۱۳-گزینۀ «۱»	۱۶۶-گزینۀ «۳»	۱۲۰-گزینۀ «۳»	۷۳-گزینۀ «۲»	۲۶-گزینۀ «۳»		
<u>زبان شناسی</u>	۲۱۴-گزینۀ «۴»	۱۶۷-گزینۀ «۳»	<u>اقتصاد</u>	۷۴-گزینۀ «۴»	۲۷-گزینۀ «۱»		
۲۶۱-گزینۀ «۳»	۲۱۵-گزینۀ «۲»	۱۶۸-گزینۀ «۱»	۱۲۱-گزینۀ «۴»	۷۵-گزینۀ «۳»	۲۸-گزینۀ «۲»		
۲۶۲-گزینۀ «۴»	<u>علوم اجتماعی</u>	۱۶۹-گزینۀ «۲»	۱۲۲-گزینۀ «۳»	<u>زبان انگلیسی</u>	۲۹-گزینۀ «۳»		
۲۶۳-گزینۀ «۳»	۲۱۶-گزینۀ «۲»	۱۷۰-گزینۀ «۳»	۱۲۳-گزینۀ «۲»	۷۶-گزینۀ «۳»	۳۰-گزینۀ «۳»		
۲۶۴-گزینۀ «۳»	۲۱۷-گزینۀ «۲»	۱۷۱-گزینۀ «۴»	۱۲۴-گزینۀ «۱»	۷۷-گزینۀ «۳»	۳۱-گزینۀ «۴»		
۲۶۵-گزینۀ «۳»	۲۱۸-گزینۀ «۳»	۱۷۲-گزینۀ «۲»	۱۲۵-گزینۀ «۳»	۷۸-گزینۀ «۱»	۳۲-گزینۀ «۳»		
۲۶۶-گزینۀ «۲»	۲۱۹-گزینۀ «۳»	۱۷۳-گزینۀ «۱»	۱۲۶-گزینۀ «۴»	۷۹-گزینۀ «۳»	۳۳-گزینۀ «۳»		
۲۶۷-گزینۀ «۴»	۲۲۰-گزینۀ «۳»	۱۷۴-گزینۀ «۴»	۱۲۷-گزینۀ «۴»	۸۰-گزینۀ «۲»	۳۴-گزینۀ «۲»		
۲۶۸-گزینۀ «۳»	۲۲۱-گزینۀ «۲»	۱۷۵-گزینۀ «۲»	۱۲۸-گزینۀ «۲»	۸۱-گزینۀ «۲»	۳۵-گزینۀ «۱»		
۲۶۹-گزینۀ «۲»	۲۲۲-گزینۀ «۲»	۱۷۶-گزینۀ «۳»	۱۲۹-گزینۀ «۲»	۸۲-گزینۀ «۲»	۳۶-گزینۀ «۴»		
۲۷۰-گزینۀ «۳»	۲۲۳-گزینۀ «۲»	۱۷۷-گزینۀ «۱»	۱۳۰-گزینۀ «۴»	۸۳-گزینۀ «۴»	۳۷-گزینۀ «۱»		
۲۷۱-گزینۀ «۲»	۲۲۴-گزینۀ «۳»	۱۷۸-گزینۀ «۳»	۱۳۱-گزینۀ «۳»	۸۴-گزینۀ «۴»	۳۸-گزینۀ «۳»		
۲۷۲-گزینۀ «۱»	۲۲۵-گزینۀ «۱»	۱۷۹-گزینۀ «۳»	۱۳۲-گزینۀ «۲»	۸۵-گزینۀ «۳»	۳۹-گزینۀ «۱»		
۲۷۳-گزینۀ «۴»	۲۲۶-گزینۀ «۴»	۱۸۰-گزینۀ «۴»	۱۳۳-گزینۀ «۳»	۸۶-گزینۀ «۱»	۴۰-گزینۀ «۱»		
۲۷۴-گزینۀ «۱»	۲۲۷-گزینۀ «۲»	۱۸۱-گزینۀ «۳»	۱۳۴-گزینۀ «۴»	۸۷-گزینۀ «۲»	۴۱-گزینۀ «۱»		
۲۷۵-گزینۀ «۴»	۲۲۸-گزینۀ «۱»	۱۸۲-گزینۀ «۴»	۱۳۵-گزینۀ «۴»	۸۸-گزینۀ «۳»	۴۲-گزینۀ «۲»		
۲۷۶-گزینۀ «۳»	۲۲۹-گزینۀ «۳»	۱۸۳-گزینۀ «۳»	<u>ادبیات فارسی (اقتصاد)</u>	۸۹-گزینۀ «۱»	۴۳-گزینۀ «۴»		
۲۷۷-گزینۀ «۲»	۲۳۰-گزینۀ «۱»	۱۸۴-گزینۀ «۳»	۱۳۶-گزینۀ «۴»	۹۰-گزینۀ «۳»	۴۴-گزینۀ «۲»		
۲۷۸-گزینۀ «۳»	۲۳۱-گزینۀ «۳»	۱۸۵-گزینۀ «۳»	۱۳۷-گزینۀ «۲»	۹۱-گزینۀ «۴»	۴۵-گزینۀ «۳»		
۲۷۹-گزینۀ «۳»	۲۳۲-گزینۀ «۳»	<u>تاریخ</u>	۱۳۸-گزینۀ «۱»	۹۲-گزینۀ «۲»	۴۶-گزینۀ «۲»		
۲۸۰-گزینۀ «۴»	۲۳۳-گزینۀ «۲»	۱۸۶-گزینۀ «۲»	۱۳۹-گزینۀ «۲»	۹۳-گزینۀ «۴»	۴۷-گزینۀ «۲»		
	۲۳۴-گزینۀ «۲»	۱۸۷-گزینۀ «۲»	۱۴۰-گزینۀ «۱»	۹۴-گزینۀ «۱»			



پاسخ نامه

آزمون غیر حضوری

فارغ التحصیلان انسانی

سایت کنکور

(۲۷ اردیبهشت ماه ۱۳۹۸)

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»



زبان و ادبیات فارسی

۱- گزینه «۳»

(مرتضی منشاری - اردبیل)

معانی درست واژه‌ها:

الف) جدار: دیوار / د) خزن: غم و اندوه

(ادبیات فارسی ۲، لغت، فهرست واژگان)

۲- گزینه «۴»

(مسنن اصفری)

سلیم: گول، ساده‌دل، مارگزیده

دمدمه: گفت‌وگو، آواز، صدا، آوازه، با خشم سخن گفتن

مستطاب: پاکیزه، پاک یافته شده، خوش آمده / حوصله: توانایی، قابلیت، قدرت

(ادبیات فارسی ۳، لغت، ترکیبی)

۳- گزینه «۱»

(سعید کنج‌پوش‌زمانی)

تشریح گزینه‌های دیگر

واژگان غلط ← چوک: مرغی است مانند جغد که خود را از درخت آویزان سازد و فریاد کند؛ شب‌بوی: مرغ حق (چغز: قورباغه) / آماج: نشان، نشانه، هدف (فوج: گروه، دسته، جماعت)

به معانی مختلف واژگان دقت داشته باشید ← دشت: دست‌لاف، پیش‌مزد، فروش اول هر کاسب / عماد: آن‌چه بدان تکیه کنند، متکا، تکیه‌گاه، بنای مرتفع / زندیق: ملحد، بی‌دین، دهری

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، لغت، ترکیبی)

۴- گزینه «۳»

(سیدمسن نورانی مکرم‌دوست)

املائی صحیح کلمات عبارت‌اند از: «نواحی (جمع ناحیه)، بندگان، نیفتد».

(ادبیات و زبان فارسی ۳، املا، ترکیبی)

۵- گزینه «۲»

(علیرضا بعفری - شیراز)

املائی صحیح کلمه «عمارت» به معنی «ساختمان و بنا» است.

(ادبیات فارسی ۳، املا، صفحه ۵۷)

۶- گزینه «۱»

(مسنن وسکری - ساری)

سایه عمر (رهی معیری) / تحفه‌الاحوان (کمال‌الدین عبدالرزاق)

توجه: خواجه نظام‌الدین عبدالله، معروف به عبید زاکانی است. / محمدعلی فروغی ملقب به ذکاء‌الملک است.

(ادبیات فارسی ۲، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۳۷ و بخش اعلام)

۷- گزینه «۱»

(مسنن وسکری - ساری)

«چشمه: محمدعلی اسلامی ندوشن» / «لمعات: فخرالدین عراقی».

(ادبیات فارسی ۳، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۸- گزینه «۴»

(سیدیمال طباطبائی نژاد)

غزالی‌نامه، شرح زندگی امام محمد غزالی به قلم جلال‌الدین همایی است. دکتر زرین‌کوب «فرار از مدرسه» را در شرح زندگی غزالی نوشته است.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، تاریخ ادبیات، صفحه ۵۵)

۹- گزینه «۳»

(کاظم کاظمی)

مراعات‌نظیر: میوه، گلشن، سرو، بید / ایهام: ندارد

توجه: واژه «شیرین» فقط در معنای «دلپذیر» به کار رفته و ایهام ن ساخته است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: حس‌آمیزی: سخن سرد / اسلوب‌معادله: نازکان = دل‌غنچه، سخن سرد = دم باد صبا (مصراع دوم، مثالی برای توجیه مفهوم مصراع اول است).

گزینه «۲»: تشبیه: چشمه خورشید (اضافه تشبیهی) / استعاره: بتان (زیبارویان)

گزینه «۴»: خودشکنی (شکستن خود) ← کنایه از ترک خودخواهی و غرور (فروتنی)، انگشت‌نما شدن ← کنایه از معروف شدن / حسن تعلیل: دلیل انگشت‌نما بودن ماه، شکستن و کامل (تمام) شدن آن دانسته شده است.

(زبان و ادبیات فارسی، آرایه)

۱۰- گزینه «۲»

(مرتضی منشاری - اردبیل)

استعاره: لیخند گل / کنایه: دل‌تنگ بودن / ایهام تناسب: باز ۱- گشاده ۲- پرنده باز (که با «پر» تناسب دارد) / تضاد: لیخند و گریه

(زبان و ادبیات فارسی، آرایه)

۱۱- گزینه «۱»

(سیدمسن نورانی مکرم‌دوست)

الف) حسن تعلیل دارد، زیرا شاعر علت نشستن شبنم روی غنچه‌های گل و شکوفاشدن گل‌ها را شعله‌ور شدن تنور لاله (شکوفاشدن گل لاله) می‌داند. / ب) تشبیه گل به سلیمان. در این بیت تلمیح نیز دیده می‌شود. / ج) به «اسکندر و آینه‌او» تلمیح دارد. / د) «سر» مجاز از «قصد و نیت» است. / ه) سنگ و سیو (کوزه) تضاد دارند.

(زبان و ادبیات فارسی، آرایه)

۱۲- گزینه «۱»

(کاظم کاظمی)

«گرفتن: به معنی شعله‌ور شدن» در ابیات گزینه‌های «۲، ۳، ۴» آمده است و اما در بیت گزینه «۱» به معنای «فرض کردن» است.

(زبان فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه ۹۰)

۱۳- گزینه «۲»

(مسنن اصفری)

فرآیند واجی افزایش عبارت‌اند از: «ی» در «هنمایی» / «ی» در «سوی» / «میان»:

«می + یان»

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «ی» در «آشنایی»

گزینه «۳»: «گ» در «تشنگی» / «ی» در «دریایی»

گزینه «۴»: «ی» در «آیینة» / «ی» در «زانوی»

(زبان فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه‌های ۵۳ و ۵۵)

۱۴- گزینه «۴»

(سیدیمال طباطبائی نژاد)

نارون شاخه خود را به کلاغ رایگان می‌بخشد ← جمله چهارجزیی گذرا به مفعول و متمم/ برگی هست (وجود دارد) ← جمله دوجزیی/ شور من می‌شکند ← جمله دوجزیی/ مثل یک ساختمان لب آب نگرانم ... [هستم= فعل اسنادی] ← جمله سه‌جزیی گذرا به مسند

(زبان فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه‌های ۴۲ و ۴۴)



۱۵- گزینه «۱»

(سیریمال طباطبایی نژاد)

گزینه «۱»: همه واژه‌ها، چهار تکواژ دارند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: همه واژه‌ها دو تکواژ دارند؛ به‌جز شکوفه‌دار (شکوف + ه + دار) که سه تکواژ دارد، / گزینه «۳»: همه واژه‌ها دو تکواژ دارند به‌جز نیک‌کردار (نیک + کرد + ار) که سه تکواژ دارد، / گزینه «۴»: همه واژه‌ها سه تکواژ دارند به‌جز «خوش‌رفتمانی» که چهار تکواژ دارد: (خوش + رفت + ار + ی)

(زبان فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه ۱۵)

۱۶- گزینه «۴»

(مرتضی منشاری - اردبیل)

ترکیب‌های وصفی: ۱- هفت دست ۲- دست گرم ۳- دست پنهانی ۴- ابرهای تیره ۵- جشنی بی‌غروب ۶- بام روشن ترکیب‌های اضافی: ۱- کلاف ابرها ۲- بام جهان ۳- تولد گل

(زبان فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه‌های ۵۷ و ۵۸)

۱۷- گزینه «۴»

(سبین پرهیزگار - سبزوار)

پهلوان ضمن پرسیدن نام حریف تأکید دارد که با شکست دادن و کشتن وی، خانواده‌اش را سوگوار خواهد کرد.

(اردبیات فارسی ۲، مفهوم، صفحه‌های ۸ و ۹)

۱۸- گزینه «۳»

(کافم کافمی)

در بیت صورت سؤال و گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» شاعر توصیه می‌کند که باید به تکامل افراد باور داشت و بزرگ‌شده و به کمال رسیده را بزرگ دانست، اما در بیت گزینه «۳» شاعر بزرگی فرومایگان را نادیده می‌گیرد و به آن باور ندارد.

(اردبیات فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۱۰۳)

۱۹- گزینه «۲»

(مریم شمیرانی)

مفهوم مشترک ابیات «الف و ج» آن است که عاشق جز به معشوق به کس دیگر نظر ندارد.

تشریح ابیات دیگر

بیت «ب»: فقط عشق زیبارویان مقصود من است. / بیت «د»: جان فدای یار کردن، مقصود من از عشق است.

(اردبیات فارسی ۲، مفهوم، مشابه صفحه ۹)

۲۰- گزینه «۳»

(مرتضی منشاری - اردبیل)

مفهوم بیت صورت سؤال بیانگر درماندگی عاشق حقیر در رسیدن به سیمرغ است که از گزینه «۳» نیز چنین مفهومی دریافت می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: رسیدن به کوی معشوق حقیقی دشوار است، زیرا که سیمرغ نیز در چنین راهی عاجز و درمانده می‌شود.

گزینه «۲»: جغد اگر بال و پر سیمرغ را بر خود بندد و در ظاهر به شکل سیمرغ درآید، نمی‌تواند در کوه قاف (جایگاه سیمرغ) آشیان داشته باشد.

گزینه «۴»: عشق سیمرغ هیچ دامی ندارد و در هر دو عالم هیچ نام و نشانی ندارد. (اردبیات فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۱۲۳)

۲۱- گزینه «۲»

(عارف‌سارات طباطبایی نژاد)

مفهوم عبارت سؤال و سه بیت دیگر، تغییرناپذیری ذات است در حالی که مفهوم بیت گزینه «۲»، نپذیرفتن منت گداطبعان است.

(اردبیات فارسی ۳، مفهوم، مشابه صفحه ۳۹)

۲۲- گزینه «۳»

(مرتضی منشاری - اردبیل)

مفهوم بیت سؤال: آیات و نشانه‌های الهی، در هر ذره‌ای از پدیده‌های جهان نمایان است. از گزینه «۳» نیز همین مفهوم دریافت می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: نقش بستن نقش معشوق در چشم عاشق
گزینه «۲»: برخاستن شور و شوق از هر دو جهان با ظاهر شدن ذره‌ای از جمال خداوند

گزینه «۴»: مست شدن هر دو عالم، با زیاد شدن تجلی جمال الهی

(اردبیات فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۱۱۵)

۲۳- گزینه «۳»

(مریم شمیرانی)

مفهوم مشترک صورت سؤال و بیت گزینه «۳» این است که هرگز بدون تو آسوده و آرام نیوده‌ام.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: در قانون عشق بیزاری از عاشق روا نیست.
گزینه «۲»: هم‌نفسی ندارم و برای آسودگی از درد سر مردم، ترک سر کردم.
گزینه «۴»: من در دنیای دیگر نیز، وفادار تو خواهم بود.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه ۳۳)

۲۴- گزینه «۳»

(سنس و سگری - ساری)

در بیت صورت سؤال تأکید روی این نکته است که برای شیرین جان خود را فدا مکن، زیرا دل‌های بسیاری در گرو عشق اوست. (عاشق فراوان دارد) و فرهاد پاسخ می‌دهد که فایده دل و جان آن است که در راه معشوق فدا گردد و این مفهوم در بیت گزینه «۳» نیز به نوعی تکرار شده است که هدف از چشم و بینایی دیدن روی زیبای معشوق است، در غیر این صورت دیده و دیدن برای عاشق فایده‌ای ندارد.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه ۳۰)

۲۵- گزینه «۴»

(مرتضی منشاری - اردبیل)

عبارت «ب»: گل سرخ نمادی از عرفان، ... ← گل سرخ نمادی از عشق، ...

عبارت «ج»: پنجره، دریچه‌ای از درون به برون است.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه‌های ۱۲۰ و ۱۲۳)



زبان عربی

۲۶- گزینه «۳»

(رثا معصومی)

«أوفوا»: تمام دهید، ادا کنید/ «لکيل»: پیمانہ/ «الميزان»: میزان، ترازو/ «القسط»: عدل، داد/ «لا تُكَلِّف»: تکلیف نمی‌کنیم، عهده‌دار نمی‌کنیم/ «نفساً»: نفسی، کسی/ «إلّا وسعها»: مگر (به اندازه) توانش، جز به قدر وسعش

(عربی (۳)، ترجمه، صفحه ۱۳)

۲۷- گزینه «۱»

(مید همایی)

«لأعمال الصالحة»: کارهای شایسته/ «كأموال»: همانند اموالی است/ «تختزنها»: آن‌ها را پس‌انداز می‌کنیم (نگه می‌داریم)/ «يوم الصعوبة»: روز سختی/ «لنستفيد»: (فعل مضارع مجزوم) باید استفاده کنیم (بهره ببریم)/ «كلّ اللحظات»: همه لحظه‌ها/ «صديها»: شکار آن

(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

۲۸- گزینه «۲»

(درویشعلی ابراهیمی)

«لا تعب»: هیچ رنجی (لا نفي جنس) / «يتجرع»: جرعه جرعه می‌نوشد / «أمر»: تلخ تر / «خبث»: بدی، پلیدی / «الخبيث»: بدطینت، پلید، بد ذات / «يطلب»: می‌خواهد، می‌طلبد / «دائماً»: همیشه

(عربی (۲) و (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۲۹- گزینه «۳»

(نعمت‌الله مقصودی)

«إنما»: فقط/ «صديق الإنسان»: دوست انسان/ «يعرف»: شناخته می‌شود/ «المراحل الصعبة للحياة»: مراحل سخت زندگی/ «يظهر»: آشکار می‌شود/ «لآخرين»: برای دیگران

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۳۰- گزینه «۳»

(مسعود مسمدی)

ترجمه صحیح عبارت: «آن را با دستم برداشتم و در ظرفی شیشه‌ای در کنار پنجره اتاقم، گذاشتم!»

(عربی (۲) و (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۳۱- گزینه «۴»

(سید مسمدعلی مرتضوی)

بیت فارسی گزینه «۴» به عبارت عربی داده شده (انسان با امید زندگی می‌کند، هرگاه آن را تباہ سازد، کار و تلاش از او از بین می‌رود!) نزدیک‌ترین مفهوم را دارد.

(عربی (۳)، مفهوم، صفحه ۴۱)

۳۲- گزینه «۳»

(سید مسمدعلی مرتضوی)

«فرزندنان»: (منادا) اولاد، آئها الأولاد/ «بکوشید»: إسعوا، اجتهدوا/ «فرصت‌های طلایی»: الفرص الذهبية/ «تا از دست ندهید»: حتی لا تفقدوا/ «استفاده کاملی کنید»: تستفيدوا استفادة تامة (کامله) (مفعول مطلق)

(عربی (۳)، تعریب، ترکیبی)

۳۳- گزینه «۳»

(سید مسمدعلی مرتضوی)

«گاهی تحمّل می‌کند»: قد يتحمّل / «به‌خاطر چیزی که دوست دارد»: من أجل ما يحبّ / «آنچه را دوست ندارد»: ما لا يحبّ
نکته: «قد + فعل مضارع» معنای «گاهی، شاید و...» ایجاد می‌کند.

(عربی (۲)، تعریب، ترکیبی)

ترجمه متن درک‌مطلب:

«زمانی که یکی از حاکمان با حسابدار خود سرگرم حساب‌هایش بود، شاعری به حضورش رسید. پس شعری سرود و وی را ستایش کرد و گرمای داشت. هنگامی که از کار راحت شد، حاکم به او گفت: آفرین، و به حسابدار گفت: ده هزار درهم به او ببخش، پس شاعر خوشحال شد، سپس حاکم گفت: سخن من بسیار خوشحالت کرده است... ای حسابدار، آن (مبلغ) را بیست هزار درهم قرار بده. پس چیزی نمانده بود که شاعر از شدت خوشحالی در پوست خود نگنجد. رو به حسابدارش کرد و گفت: چهل هزار به او بده. حسابدار آهسته با حاکم صحبت کرد ... سرورم، شاعر با چهل درهم از تو راضی می‌شد. پس چگونه برای او دستور به چهل هزار می‌دهی. حاکم به او گفت: وای بر تو ... آیا می‌خواهی چیزی به او ببخشی؟ او پنداشته است که من بهتر از ماه، نیرومندتر از شیر و زیانم برنده‌تر از شمشیر است. آیا چیزی در (کف) دست من قرار داد که با آن به خانام بر گردم؟ آیا متوجه نیستیم که او دروغ گفته است؟ اما او با کلامی خوشحالمان کرد و ما نیز با کلامی خوشحالش کردیم!»



۳۴- گزینه «۲»

(هسین رضایی)

«بر اساس متن حاکم را چگونه وصف می کنی؟»

بر اساس این عبارت از متن «هل جعل فی یدی شیئاً أرجع به الی بیتی؟»،
«به امور مادی بسیار اهتمام می ورزدا»

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: هرگز تحت تأثیر ستایش قرار نمی گیرد. (خطا: چون با مدح
خوشحال شد.)

گزینه «۳»: عیب های خویش را نمی داند. (خطا: چون در متن آمده: می دانیم
که در توصیف ما دروغ گفته است.)

گزینه «۴»: به آن چه وعده داد عمل می کند. (خطا: چون عمل نکرد.)

(عربی (۳)، درک مطلب، ترکیبی)

۳۵- گزینه «۱»

(هسین رضایی)

به موجب نظر حسابدار ... «برای حاکم بهتر است که از مبلغ بخشش خود
کم کند»

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۲»: شاعر به کمتر از چهل درهم راضی می شود. (خطا: در متن گفته
است به چهل درهم، نه کمتر!)

گزینه «۳»: گاهی شاعران برای کسب مال دروغ می گویند. (خطا: چنین
موضوع کلی در متن مطرح نشده است.)

گزینه «۴»: زبان حاکم مثل شمشیر بُرنده است. (خطا: نظر شاعر این بود، نه
حسابدار.)

(عربی (۳)، درک مطلب، ترکیبی)

۳۶- گزینه «۴»

(هسین رضایی)

«حاکم رقم درهم ها را سه بار تغییر داد» (خطا: دو بار مقدار اولیه را تغییر
داد، نه سه بار.)

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: حاکم فهمیده است که شاعر وی را به چیزی که در او نیست،
ستوده است. (صحیح)

گزینه «۲»: حسابدار در آغاز حاکم را در گفته اش صادق پنداشت. (صحیح)

گزینه «۳»: شاعر نباید هر چه را می شنود، باور کند. (صحیح)

(عربی (۳)، درک مطلب، ترکیبی)

۳۷- گزینه «۱»

(هسین رضایی)

مفهوم آن: «نفع الأمور المادی: سود مادی امور» است.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۲»: از شدت خوشحالی در پوست خود نمی گنجید: (احساس شادی
بسیار)

گزینه «۳»: آیا متوجه نیستیم که او دروغ گفته است؟ (آگاهی به امور)

گزینه «۴»: با کلامی خوشحالمان کرد و ما نیز با کلامی خوشحالش
کردیم: (مقابله به مثل)

(عربی (۳)، درک مطلب، ترکیبی)

۳۸- گزینه «۳»

(هسین رضایی)

«يُخْرَجُ» (صحیح آن: «يُخْرَجُ») جمله فعلیه، خبر «کاد» و محلا منصوب
است. (منصوب به اعراب ظاهری نادرست است.)

(عربی (۳)، اعراب گذاری، ترکیبی)

۳۹- گزینه «۱»

(هسین رضایی)

«الوآلی» (صحیح آن: «الوآلی»): اسم منقوص و اعراب آن تقدیری است،
یعنی علامت اعراب آن ظاهر نمی شود.

(عربی (۳)، اعراب گذاری، ترکیبی)

۴۰- گزینه «۱»

(هسین رضایی)

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۲»: «فعل أمر» نادرست است.

گزینه «۳»: «فاعله الضمیر البارز» نادرست است.

گزینه «۴»: «لازم» نادرست است.

(عربی (۳)، تحلیل صرفی و نحوی، ترکیبی)

۴۱- گزینه «۱»

(هسین رضایی)

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۲»: «مزید ثلاثی...» نادرست است.

گزینه «۳»: «مبنی للمجهول، مرفوع» نادرست است.

گزینه «۴»: «صحیح» نادرست است.

(عربی (۳)، تحلیل صرفی و نحوی، ترکیبی)

۴۲- گزینه «۲»

(هسین رضایی)

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: «منصرف، محلاً» نادرست است.

گزینه «۳»: «جامد...» نادرست است.

گزینه «۴»: «عطف بیان» نادرست است.

(عربی (۳)، تحلیل صرفی و نحوی، ترکیبی)



۴۳- گزینه «۴»

(سیر مفعولیه مرتضوی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «لم یُخذ» با حذف حرف عله صحیح است.

گزینه «۲»: «لَتَعِشُوا» بدون حذف حرف عله صحیح است، زیرا فعل مضارع منصوب است، نه مجزوم.

گزینه «۳»: «تتوبی» به صیغه‌ی للمخاطبة بدون حذف حرف عله صحیح است.

(عربی (۳)، معتلات، ترکیبی)

۴۴- گزینه «۲»

(درویشعلی ابراهیمی، سیر مفعولیه مرتضوی)

فعل مجهول، فعلی است که فاعلش مشخص نیست، یعنی به فاعل نسبت داده نشده است، بلکه به نایب فاعل نسبت داده می‌شود.

«یرفع» و «یهدم» هر دو فعل مجهول هستند و نایب فاعل دارند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «زوی» فعل معلوم و «المُحَدَّثُونَ» فاعل آن است.

گزینه «۳»: «تَبَيَّنَ» فعل معلوم و «الأُمثال» فاعل آن است.

گزینه «۴»: فعل‌های (تَزِيل = مضارع اللغابَة از باب افعال) و (شَاء = ماضی اللغاب ثلاثی مجرد) هر دو معلوم هستند و فاعل دارند.

(عربی (۲)، انواع یملات، صفحه ۷۲)

۴۵- گزینه «۳»

(صارق پاسبک)

«سابعه» جزء اعداد ترتیبی است، در حالی که برای شمردن باید از اعداد اصلی (...، خمس، ست، سبع و...) استفاده شود. (سبعة ضیوف)

(عربی (۲)، عدد، صفحه‌های ۸۳ تا ۸۷)

۴۶- گزینه «۲»

(مسعود مسمری)

کلمه «ذرات» نکره و در عین حال به دلیل این که مضاف‌الیه است، مجرور می‌باشد، بنابراین فعل بعد از آن (تتجمع) جمله وصفیه و اعراب آن، به تبعیت از نکره ماقبل «مجرور» است؛ در گزینه «۱» اسم «جنات» نکره و مفعول به و منصوب به علامت فرعی اعراب و فعل بعد از آن، محلاً منصوب است، در گزینه «۳»، «غرائب» مبتدای مؤخر، نکره و مرفوع است و صفت آن نیز «کثیره» مرفوع است و فعل بعد از آن نیز «تثیر» محلاً مرفوع است. در گزینه «۴» نیز فعلی که نکره را توصیف کند موجود نیست.

(عربی (۲)، قواعد اسم، صفحه ۱۳۲)

۴۷- گزینه «۲»

(فربیه علیپور)

«لحظة» مفعول به و منصوب است. (آیا لحظه‌ای را به یاد می‌آوری که فاطمه برای رفتن به مسافرت با تو خداحافظی کرد)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «کل» مفعول فیه و منصوب (ترجمه عبارت: هر صبح برای شنیدن سخن سخنران بسیار منتظر می‌شدم)

گزینه «۲»: «یوم» مفعول فیه و منصوب (ترجمه عبارت: مادر هدیه‌ای زیبا آورد و روز تولد آن را به دخترش تقدیم کرد)

گزینه «۴»: «امام» و «کل» مفعول فیه و منصوب (ترجمه عبارت: کارگران بسیاری هستند که ما هر ساله به آن‌ها مقابل دیگران احترام می‌گذاریم)

(عربی (۲)، منصوبات، صفحه ۱۲۲)

۴۸- گزینه «۳»

(مبیر همایی)

در گزینه «۳»، «کل» مؤکد است، زیرا به آن ضمیری متصل شده است که مرجع آن، مورد تأکید است.

(عربی (۳)، توابع، صفحه ۸۳)

۴۹- گزینه «۴»

(سیر مفعولیه مرتضوی)

برای بیان نوع فعل باید از مفعول مطلق نوعی (بیانی) استفاده کنیم، پس مصدر فعل را به همراه یک مضاف الیه یا صفت می‌آوریم.

«مُعَامَلَة»: مصدر فعل جمله / «الأب»: مضاف الیه برای آن

ترجمه عبارت: «خوشبختانه استاد با همه هم‌کلاسی‌ها در کلاس ما هم‌چون پدر دلسوز رفتار می‌نماید»

(عربی (۳)، منصوبات، صفحه ۶۹)

۵۰- گزینه «۳»

(مسعود مسمری)

«مُدافعی» در اصل «مُدافعین» و مثنی بوده است که به خاطر مضاف شدن، نون آن حذف شده است، پس دارای علامت اعراب فرعی «یاء» می‌باشد، اما در سایر گزینه‌ها چون اسم‌های «صدیق، جدّه، زُملاء» به یاء متکلم وحده اضافه شده‌اند، اعراب تقدیری دارند.

توجه: در «زُملاء»، مانند «رب»، ضمیر «یاء» متکلم حذف شده است و علامت کسره (ب) جانشین آن شده است.

(عربی (۳)، منصوبات، صفحه ۱۱۱)



فرهنگ و معارف اسلامی

۵۹- (عباس سیرشستر)

در آیه شریفه «قل ان کنتم تحبون الله فاتبعونی یحببکم الله... بگو اگر خداوند را دوست دارید، پس از من پیروی کنید...» به «پیروی از خداوند» به عنوان یکی از آثار محبت به خدا اشاره شده که مناجات امام سجاد (ع) هم در راستای این آیه شریفه است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۱، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۱۸)

۶۰- (سیره‌های هاشمی)

خدا در آیه ۱۵۹ سوره آل عمران خطاب به پیامبر می‌فرماید: «فیما رحمة من الله لت لکم: به برکت رحمت الهی با مردم مهربان و نرم شدی»، «و لو کنت فظاً غلیظ القلب لانفضوا من حولک: و اگر درشت خو و بد اخلاق بودی از اطرافت پراکنده می‌شدند» پس هشدار پراکنده شدن از گرد پیامبر (ص) (لا نفضوا... است که معلول درشت خویی (فظاً...) می‌باشد.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۰، صفحه ۱۳۳)

۶۱- (مسلم بهمن آباری)

براساس فرمایش امام علی (ع)، روز ظهور امام زمان (عج)، روز شادی فرزندان علی (ع) و پیروان اوست و براساس روایتی از پیامبر اسلام (ص)، زمینه‌ساز ظهور امام زمان (عج) پر شدن زمین از ظلم و جور است، لازم به یادآوری است که پر شدن زمین از قسط و عدل پس از ظهور ایشان است نه قبل از ظهور و بر طبق حدیث پیامبر تعیین زمان ظهور در دست خداست و مثل ظهور حضرت مهدی (عج) مثل برپایی قیامت است مهدی (عج) نمی‌آید مگر ناگهانی.

(دین و زندگی ۳، درس ۹، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۱۴)

۶۲- (امین اسرین پور)

دوره امامت امام موسی بن جعفر (امام کاظم (ع)) دوره شدت اختناق بود و امام علی بن الحسین، امام سجاد (ع) در کنار گسترش معارف از طریق دعا، به تجدید بنای سازمان تشیع پرداخت.

(دین و زندگی ۳، درس ۸، صفحه‌های ۱۰۴ و ۱۰۵)

۶۳- (ویدیه کاغذی)

عدم اطاعت از آن چه در آیه «اطیعوا الله...» بیان شده است، یعنی اطاعت از خدا، رسولش و ائمه (ع) منجر به این خواهد شد که انسان خطاکار داری را نزد طاغوت ببرد، در حالی که باید به طاغوت کافر باشد. «یریدون ان یتحاکمو الی الطاغوت»

(دین و زندگی ۳، درس‌های ۴ و ۵، صفحه‌های ۵۰ و ۵۹)

۶۴- (مویبه ایتسام)

رسول خدا (ص) به جابر فرمود: «سوگند به خدایی که جانم در دست قدرت اوست این مرد و کسانی که از او پیروی کنند، رستگارانند و در روز قیامت اهل نجات‌اند.» پس از آن آیه شریفه «ان الذین آمنوا و عملوا الصالحات اولئک هم خیر البریة» نازل شد.

(دین و زندگی ۳، درس ۶، صفحه‌های ۷۶ و ۷۷)

۶۵- (ابوالفضل امرزاده)

جملات صورت سؤال ضرورت معاد در پرتو حکمت الهی را بیان می‌کند که پاسخی به استفهام انکاری آیه «فحسبتم انما...» می‌باشد.

(دین و زندگی ۲، درس ۶، صفحه‌های ۶۱ و ۶۳)

۶۶- (فیروز نژادنیف - تبریز)

نتیجه بهره‌مندی از سرمایه‌های الهی رسیدن به تقرب الهی است که آیات شریفه «ان المتقین فی جنات و نهر فی مقعد صدق عند ملک مقتدر» بیانگر آن است.

(دین و زندگی ۳، درس ۳، صفحه ۴۱)

۶۷- (مسلم بهمن آباری - سیرامان هنری)

خداوند در آیه شریفه «و تری الجبال تحسبها جامدة و هی تمر مر السحاب صنع الله الذی اتقن کل شیء إنه خبیر بما تفعلون» می‌فرماید: «و کوه‌ها را می‌بینی و می‌پنداری که ساکن هستند در حالی که هم چون ابرها در حرکتند ساخته آن خدایی است که هر چیزی را استوار ساخته است همانا او بدان چه می‌کنید آگاه است.»

(دین و زندگی ۲، درس ۱، صفحه ۶)

۵۱-

(فیروز نژادنیف - تبریز)

با دقت در آیه «الله الذی سخر لکم البحر لتجری الفلک... انسان می‌بیند که خداوند با چه زیبایی رابطه میان قدرت اختیار انسان و نظام جهان را سامان داده به گونه‌ای که نه تنها این نظام مانع و سد راه اختیار او نیست بلکه زمینه‌ساز عروج و صعود وی به سوی قله‌های کمال است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۵، صفحه‌های ۴۳ و ۵۲)

۵۲-

(مرتضی ممسنی کبیر)

نیایش با خداوند و عرض نیاز به پیشگاه خدا، محبت به خداوند را در قلب تقویت می‌کند و غفلت را کنار می‌زند و انسان را از امدادهایش بهره‌مند می‌کند که این موضوع در ارتباط با «راز و نیاز با خداوند و کمک خواستن از او» است که مفهوم آیه شریفه «و اقم الصلاة لذکری» آمده است. در موضوع «انجام عمل صالح» از برنامه‌ریزی برای اخلاص آمده است: عمل صالح انسان را پرورش می‌دهد و او را وجودش را خالص می‌سازد. خداوند نیز ادامه مسیر را به او نشان می‌دهد و او را بیش‌تر هدایت می‌کند که این موضوع در آیه شریفه «و الذین جاهدوا فینا لنهدینهم سبلنا» مذکور است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۴، صفحه‌های ۳۲، ۳۵ و ۳۶)

۵۳-

(ابوالفضل امرزاده)

سنت امتحان و ابتلاء، مربوط به چگونگی و فرایند رشد و تکامل انسان و عامل ظهور و بروز استعدادهای اوست. هر انسان انتخابگری برای این که نیت و تمایل درونی خود را نشان دهد و نتیجه آن چه را که برگزیده است، آشکارا مشاهده کند، همواره در معرض امتحان و آزمایش است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۶، صفحه ۵۹)

۵۴-

(ابوالفضل امرزاده)

انسان‌ها هر قدر که به معنای حقیقی کامل‌تر شوند، فقر و نیازمندی خود به خدا را بهتر درک می‌کنند: «یا ایها الناس انتم الفقراء الی الله» و بندگی و عبودیتشان در پیشگاه خدا قوی‌تر و بیش‌تر می‌شود.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱، صفحه‌های ۵ و ۷)

۵۵-

(امین اسرین پور)

عبارت شریفه «و من ءایاته ان تقوم السماء و الارض بامرہ» مؤید مفهوم توحید در ربوبیت، و «هو انشاکم من الارض» ناظر بر مفهوم توحید در خالقیت است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۵، صفحه ۱۶۲)

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس‌های ۱ و ۲، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

۵۶-

(ویدیه کاغذی)

نه تنها قرآن از فرهنگ جاهلیت تأثیر نپذیرفت بلکه به شدت با آداب جاهلی مبارزه کرد؛ و به اصلاح جامعه پرداخت. اعجاز محتوایی قرآن؛ تأثیر ناپذیری از عقاید دوران جاهلیت ← آیه «اقراء باسم ربک الذی خلق».

(دین و زندگی ۳، درس ۳، صفحه‌های ۴۲ و ۴۷)

۵۷-

(مویبه ایتسام)

آیه ۲۹ سوره شوری: «و من آیاته خلق السموات و الارض و ما بث فیهما من دابة و هو علی جمیعها اذا یشاء قذیر».

(دین و زندگی ۲، درس ۲، صفحه ۲۸)

۵۸-

(فیروز نژادنیف - تبریز)

با توجه به ادامه آیه: «و کلان الله بکل شیء علیماً» فقط خداوند زمان ختم نبوت را می‌داند.

(دین و زندگی ۳، درس ۲، صفحه‌های ۲۳ و ۳۱)



زبان انگلیسی

(بیوار مؤمنی)

ترجمه جمله: «اکثر دانشجویانی که از کشورهای مختلف برای ادامه دادن تحصیلشان به اربنا شمیمین می‌آیند، ترجیح می‌دهند در محوطه دانشگاه زندگی کنند، در حالی که دانشجویان اهل ایلینوی تمایل دارند آپارتمان‌های (شخصی) خودشان را بیرون از محوطه (دانشگاه) داشته باشند.»

نکته مهم درسی

“although” برای بیان مغایرت دور از انتظار به کار می‌رود. “however” برای بیان مغایرت به کار می‌رود، به علامت‌گذاری آن توجه نمایید:

جمله , However . جمله (۱)

جمله , however ; جمله (۲)

ربط‌دهنده “whereas” برای بیان مغایرت صریح و آشکار به کار می‌رود و بعد از “in spite of” و “despite” اسم مصدر یا عبارت اسمی قرار می‌گیرد. قبل از ربط‌دهنده‌های “even though, although, though, whereas, while” می‌توان از کاما استفاده کرد.

(گرامر)

-۷۶

(امیرضیین مراد)

ترجمه جمله: «علاقه به سخنرانی او در مورد مطالعه سیستم‌های مالی در سطح ملی چنان کم بود که تا وقتی سخنرانی‌اش به پایان رسید، نصفی از اتاق خالی بود.»

نکته مهم درسی

به ساختار زیر دقت کنید:

«جمله کامل + that + صفت / قید + so»

(گرامر)

-۷۷

(ظراوت سروی)

ترجمه جمله: «من فکر می‌کنم ما نباید درباره مشکل تا زمانی که همه جزئیات آن را می‌دانستیم، به او (مطلبی) می‌گفتیم. تصمیمی که براساس اطلاعات ما اتخاذ شد، کاملاً نادرست بود.»

نکته مهم درسی

برای بیان عملی که بهتر بود و یا می‌بایستی در زمان گذشته صورت نمی‌گرفت، ولی انجام شده است، از ساختار “shouldn't + have + p.p.” استفاده می‌کنیم.

(گرامر)

-۷۸

(امیرضیین مراد)

ترجمه جمله: «هنگام کار با افراد کم سن و سال، آرام و متمرکز نگه داشتن آن‌ها برای بیش از ۳۰ دقیقه می‌تواند (کاری) دشوار باشد.»

نکته مهم درسی

به ساختار «مصدر با to + (مفعول for) + صفت + be» دقت شود. در ضمن به ساختار «شکل ساده فعل + مفعول + make» نیاز داریم.

(گرامر)

-۷۹

(میرضیین زاهری)

ترجمه جمله: «آن دانشمندان قویاً معتقدند که استفاده از زغال سنگ و نفت و سوزاندن جنگل‌های استوایی ممکن است منجر به تغییری وحشتناک در شرایط آب‌وهوایی شود.»

(۱) به صدا در آوردن، تلق و تلوک کردن (۲) سوزاندن
(۳) جدا کردن (۴) تکان دادن، لرزیدن (واژگان)

-۸۰

(مرتضی ممسنی کبیر)

حبط اعمال کافران، نتیجه کفر به آیات الهی و لقاء و دیدار خداوند است (اولئک الذین کفروا بآیات ربهم و لقائه) و باید بدانیم که عبارت‌های قرآنی قبل این عبارت این است: «قل هل ننبئکم بالآخرین اعمالا الذین ضلّ سعیمهم فی الحیاة الدنیا و هم یحسبون انهم یحسبون صنعا»

(درین و زنگی ۲، درس ۵، صفحه‌های ۵۰ و ۵۱)

-۶۸

(سیرامسان هنری)

آیه ۴۶ سوره غافر: «یوم تقوم الساعة ادخلوا آل فرعون اشد العذاب» مربوط به عذاب اخروی آل فرعون است.

(درین و زنگی ۲، درس ۷، صفحه ۷۰)

-۶۹

(میموبه ابتسام)

در انتظار ظهور بودن خود از برترین اعمال عصر غیبت است. زیرا فرج و گشایش واقعی برای دینداران با ظهور آن حضرت حاصل می‌شود و مربوط به مسئولیت دعا برای ظهور امام است.

(درین و زنگی ۳، درس ۱۰، صفحه ۱۳۵)

-۷۰

(مسلم بومن آباری - سیرامسان هنری)

در آیه شریفه: «و اعتمصوا بحبل الله جمیعاً و لا تفرقوا ... کذلک یتین الله لکم آیاته لعلکم تهتدون»، منظور از آیات الهی، همان تأثیر اسلام در ایجاد وحدت است و علت بیان آیات، امکان برخورداری از هدایت الهی (لعلکم تهتدون) است.

(درین و زنگی ۲، درس ۱۳، صفحه ۱۳۵)

-۷۱

(میموبه ابتسام)

براساس سخن امام صادق (ع) مردم باید به فقهای که دارای این شرایط ویژه هستند رجوع کنند. این شرایط ویژه عبارت است از: «نگهدارنده نفس، نگهبان دین، مخالفت‌کننده با هوی و هوس، فرمانبردار فرمان خداوند.»

(درین و زنگی ۳، درس ۱۱، صفحه ۱۳۵)

-۷۲

(فهریز نزارنیف - تبریز)

براساس آیه «فاستقم كما امرت و من تاب معک و لا تطغوا انه بما تعملون بصیر» مردم باید برای اجرای قوانین و ... از خود استقامت و پایداری نشان دهند. در ادامه آیه نیز بر بینا بودن خداوند بر اعمال مردم تأکید شده است.

(درین و زنگی ۳، درس ۱۲، صفحه‌های ۱۴۳ و ۱۴۷)

-۷۳

(سیرامسان هنری)

خوش‌گذرانی در دوران جوانی به امید توبه کردن در دوران پیری ← حيلة خطرناک شیطان
با پشیمانی از گذشته و تصمیم بر تکرار نکردن گناه، عادت به گناه از بین می‌رود.

(درین و زنگی پیش‌دانشگاهی، درس ۷، صفحه‌های ۷۲ و ۷۴)

-۷۴

(ابوالفضل امیرزاده)

موسیقی لهوی و مطرب که مناسب با مجالس عیش و نوش باشد، حرام محسوب می‌شود و فرقی نمی‌کند که موسیقی کلاسیک باشد یا غیرکلاسیک. این‌گونه موسیقی‌ها به سبب ویژگی‌هایی که دارند، انسان را از خداوند متعال و فضائل اخلاقی دور نموده و به سمت بی‌بندوباری و گناه سوق می‌دهند.

قمار حرام است و بازی با وسایل و ابزارهایی که در جامعه به عنوان ابزار قمار شناخته شده‌اند، اگرچه به قصد قمار نباشد، حرام است. شرکت در مجالس قمار نیز حرام می‌باشد. یکی از دلایل حرمت می‌تواند این باشد که:

۱- زشتی قمار در اذهان باقی بماند.
۲- زمینه پیدایش قمار در جامعه فراهم نشود.

(درین و زنگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱۰، صفحه‌های ۱۰۶ و ۱۰۸)

-۷۵



<p>۹۰- (بیوار مؤمنی) نکته مهم درسی با توجه به این که جمله وارۀ وصفی به صورت مجهول بوده است، با حذف کلمۀ موصولی و فعل "to be" تنها به شکل سوم فعل "discovered" نیاز داریم. (کلوزتست)</p>	<p>۸۱- (شواب اناری) ترجمۀ جمله: «جدیدترین پیشبینی‌ها اشاره می‌کنند که ظرف پنج سال، ۴۰ درصد افراد، تحصیلات عالی خواهند داشت.» (۱) مناسبت (۲) پیش‌بینی (۳) ساختمان، بنا (۴) جشن (واژگان)</p>
<p>۹۱- (بیوار مؤمنی) (۱) مستقیماً (۲) به‌آرامی (۳) باقاعده (۴) احتمالاً (کلوزتست)</p>	<p>۸۲- (روزبه شولایی مقدم) ترجمۀ جمله: «آن شاهزاده از نفوذ خود برای متمرکز کردن توجه عمومی به مسائل جهانی از قبیل کار کودک و اعتیاد استفاده نمود.» (۱) پرداختن (۲) متمرکز کردن (۳) مقایسه کردن (۴) وقف کردن، اختصاص دادن (واژگان)</p>
<p>۹۲- (بیوار مؤمنی) (۱) ایستگاه (۲) مأموریت (۳) کاوش (۴) اکتشاف (کلوزتست)</p>	<p>۸۳- (شواب اناری) ترجمۀ جمله: «او از صحبت درباره زندگی خصوصی خود، مخصوصاً طلاق والدینش، خیلی دستپاچه شد و سعی کرد موضوع (بحث) را عوض کند.» (۱) مورد احترام (۲) موجود، در دسترس (۳) انعطاف‌پذیر (۴) دستپاچه، شرمند (واژگان)</p>
<p>۹۳- (امیرضیین مراد) ترجمۀ جمله: «کدام شهر برده‌های بیشتری را وارد کرد؟» «کارولینای جنوبی» (درک مطلب)</p>	<p>۸۴- (علی شکوهی) ترجمۀ جمله: «بر طبق قانون، نسخه‌برداری از چیزهایی که حق چاپ در آن‌ها اعمال می‌شود، بدون اجازه ناشر ممنوع است.» (۱) بیان، اصطلاح (۲) ارتقا (۳) مأموریت (۴) اجازه (واژگان)</p>
<p>۹۴- (امیرضیین مراد) ترجمۀ جمله: «در جنوب، برده‌ها عمدتاً در مزارع کار می‌کردند، اما در شمال، اکثر برده‌ها در کارخانه‌ها کار می‌کردند.» (درک مطلب)</p>	<p>۸۵- (بیوار مؤمنی) ترجمۀ جمله: «پژوهشگران استرالیایی به‌منظور یافتن درمانی برای بیماری هپاتیت که میلیون‌ها نفر را در سی سال اخیر کشته است، آزمایشی انجام داده‌اند.» (۱) آماده کردن (۲) شامل شدن (۳) انجام دادن، اجرا کردن (۴) اطلاع دادن، آگاهی دادن (واژگان)</p>
<p>۹۵- (امیرضیین مراد) ترجمۀ جمله: «کدام یک از جملات زیر درباره سوجورنر تروث صحیح نیست؟» «او تجارت برده را گسترش داد.» (درک مطلب)</p>	<p>۸۶- (طراوت سروی) ترجمۀ جمله: «دانش‌آموز برجسته، انتظار معلم خود را که او پزشک موقفی خواهد شد و به یک موقعیت اجتماعی عالی دست خواهد یافت، محقق ساخت.» (۱) انتظار (۲) نسبت (۳) توضیح (۴) رسائی (صدا) نکته مهم درسی به ترکیب "meet sb's expectation" دقت کنید. (واژگان)</p>
<p>۹۶- (امیرضیین مراد) ترجمۀ جمله: «برده‌داری چه زمانی بر ایالات متحده اثر گذاشت؟» «آن در گذشته و امروز (حال) بر ایالات متحده اثر گذاشت.» (درک مطلب)</p>	<p>۸۷- (عبدالرشید شفیع) ترجمۀ جمله: «چیزی که اهمیت دارد لزوماً زمانی نیست که صرف تمرین می‌کنید، بلکه این است که چه تلاشی در تمرین می‌کنید.» (۱) یادقت (۲) لزوماً (۳) به‌صورت رایج (۴) به‌صورت همگانی (واژگان)</p>
<p>۹۷- (رضا کیاسالار) ترجمۀ جمله: «بالگردها می‌توانند بی حرکت در هوا باقی بمانند، زیرا دارای دواره‌ها (ملخ‌ها) هستند.» (درک مطلب)</p>	<p>۸۸- (بیوار مؤمنی) (۱) آغاز کردن، فرستادن (۲) اندازه گرفتن (۳) چرخیدن (۴) بزرگ‌نمایی کردن (کلوزتست)</p>
<p>۹۸- (رضا کیاسالار) ترجمۀ جمله: «وقتی هواپیماها بالا می‌روند، باید رو به جلو بروند.» (درک مطلب)</p>	<p>۸۹- (بیوار مؤمنی) (۱) ورای (۲) داخل (۳) درخلال (۴) سرتاسر (کلوزتست)</p>
<p>۹۹- (رضا کیاسالار) ترجمۀ جمله: «از بالگردها برای خاموش کردن آتش استفاده می‌شود، زیرا می‌توانند بالای آتش بمانند.» (درک مطلب)</p>	<p>۱۰۰- (رضا کیاسالار) ترجمۀ جمله: «چون بالگردها به باند پرواز نیاز ندارند، در مناطقی که فرودگاه وجود ندارد مورد استفاده قرار می‌گیرند.» (درک مطلب)</p>

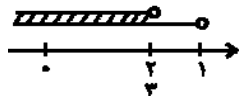
ریاضی

۱۰۵- گزینه «۳»

(عمیرضا سیوری)

هر نقطه واقع در ناحیه دوم، دارای طول منفی و عرض مثبت است؛ یعنی داریم:

$$\begin{cases} 3n - 2 < 0 \Rightarrow 3n < 2 \Rightarrow n < \frac{2}{3} \\ 1 - n > 0 \Rightarrow -n > -1 \Rightarrow n < 1 \end{cases} \xrightarrow{\text{اشتراک}} n < \frac{2}{3}$$



(ریاضی (۱)، نامعادلات درجه اول، صفحه‌های ۱۹۴ تا ۲۰۰ و ۲۰۷)

۱۰۶- گزینه «۳»

(رفیم مشتاق نظم)

طول دسته‌ها برابر با $\frac{1}{5} = \frac{4}{5} - 6$ است. می‌دانیم مساحت سطح زیر نمودار چندبر فراوانی با مساحت سطح زیر نمودار مستطیلی برابر است. بنابراین مساحت سطح زیر نمودار مستطیلی را می‌یابیم:

$$\begin{aligned} \text{مساحت} &= \frac{1}{5} \times 1 + \frac{1}{5} \times 2 + \frac{1}{5} \times 3 + \frac{1}{5} \times 4 + \frac{1}{5} \times 5 \\ &= \frac{1}{5} \times (1 + 2 + 3 + 4 + 5) = \frac{1}{5} \times 15 = \frac{22}{5} \end{aligned}$$

(آمار و مدل‌سازی، نمودارها و تحلیل داده‌ها، صفحه‌های ۸۲ تا ۹۱)

۱۰۷- گزینه «۱»

(رفیم مشتاق نظم)

مجموع داده‌ها را می‌یابیم:

$$\begin{cases} x_1 + x_2 + x_3 = 3 \times 15 = 45 \\ x_4 + \dots + x_7 = 4 \times 22 = 88 \end{cases} \Rightarrow x_1 + \dots + x_7 = 45 + 88 = 133$$

$$\Rightarrow \bar{x} = \frac{x_1 + \dots + x_7}{7} = \frac{133}{7} = 19$$

در نتیجه میانگین داده‌های $1 - 2x_1, 1 - 2x_2, \dots, 1 - 2x_7$ برابر است با:

$$2 \times 19 - 1 = 37$$

(آمار و مدل‌سازی، شفاف‌سازی مرکزی، صفحه‌های ۱۲۵ تا ۱۳۰)

۱۰۱- گزینه «۳»

(عمیرضا سیوری)

مجموعه تهی، مجموعه‌ای است که هیچ عضوی نداشته باشد. بین -1 و 1 عدد طبیعی وجود ندارد، یعنی این مجموعه هیچ عضوی ندارد و تهی می‌باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: بی‌شمار عضو دارد.

گزینه «۲»: عدد صفر حسابی است اما عددی طبیعی نیست.

گزینه «۴»: عدد 21 مضرب 7 می‌باشد.

(ریاضی (۱)، مجموعه‌ها، صفحه‌های ۳۲ و ۳۳)

۱۰۲- گزینه «۳»

(امیر زراندوز)

با توجه به این‌که: $4^4 = 2^8 = 4^4 = \left(\frac{1}{4}\right)^{-4} = \left(\frac{1}{25}\right)^{-4}$ خواهیم داشت:

$$\begin{aligned} A &= \frac{\sqrt{3^4}}{2^4} \times \frac{7^2}{2^2 \times 3^2} \times \frac{2^3}{7^3} \times 2^8 \\ &= \frac{3^2 \times 7^2 \times 2^3 \times 2^8}{2^4 \times 2^2 \times 3^2 \times 7^3} = \frac{3^2 \times 7^2 \times 2^{11}}{2^6 \times 3^2 \times 7^3} = \frac{2^5}{7} = \frac{32}{7} \end{aligned}$$

(ریاضی (۱)، توان‌رسانی و ریشه‌گیری، صفحه‌های ۵۰ تا ۵۹)

۱۰۳- گزینه «۳»

(کوروش داوری)

$$\begin{aligned} x^3 - 9x + 5x^2 - 45 &= x(x^2 - 9) + 5(x^2 - 9) \\ &= (x^2 - 9)(x + 5) = (x - 3)(x + 3)(x + 5) \end{aligned}$$

(ریاضی (۱)، فیدر جمله‌ای‌ها و اتحادها، صفحه‌های ۸۷ تا ۹۵)

۱۰۴- گزینه «۴»

(امیر زراندوز)

$$\begin{aligned} &5x^3 + 4x^2 - x + 3 \Big| x^2 + 1 \\ &\underline{-(5x^3 + 5x)} \quad 5x + 4 \\ &4x^2 - 6x + 3 \\ &\underline{-(4x^2 + 4)} \\ &-6x - 1 \end{aligned}$$

 \Rightarrow باقی‌مانده + خارج‌قسمت $= 5x + 4 - 6x - 1 = 3 - x$

(ریاضی (۱)، عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۱۶۷ تا ۱۷۱)

(همیرضا سپهری)

۱۱۱- گزینه «۴»

اگر x' و x'' ریشه‌های معادله باشند، داریم:

$$2x^2 - 4x - k + 1 = 0 \xrightarrow{\text{مقایسه با فرم استاندارد } ax^2 + bx + c = 0} \begin{cases} a = 2 \\ b = -4 \\ c = -k + 1 \end{cases}$$

$$\Rightarrow x' + x'' = \frac{-b}{a} = \frac{4}{2} = 2$$

$$\begin{cases} x' + x'' = 2 \\ x' - x'' = 4 \end{cases} \Rightarrow 2x' = 6 \Rightarrow x' = 3$$

$$2x^2 - 4x - k + 1 = 0 \xrightarrow{x'=3} 2(3)^2 - 4(3) - k + 1 = 0$$

$$\Rightarrow 18 - 12 - k + 1 = 0 \Rightarrow 7 - k = 0 \Rightarrow k = 7$$

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه دو، صفحه‌های ۶۷ تا ۷۰)

(امیر زرانروز)

۱۱۲- گزینه «۲»

$$\boxed{SS} \quad \boxed{AA} \quad \boxed{OO} \quad N P R \Rightarrow 6! = 720$$

۱ شیء، ۱ شیء، ۱ شیء

دقت کنید چون حروف داخل مستطیل‌ها یکسان هستند، جابه‌جایی آن‌ها را در داخل مستطیل‌ها در نظر نمی‌گیریم.

(ریاضی سال سوم، ترکیبیات، صفحه‌های ۱۰۸ تا ۱۱۲)

(مهمر بهیرایی)

۱۱۳- گزینه «۱»

به کمک مثال نقض، می‌توان نادرستی حکم را نشان داد. عدد $\sqrt[3]{2}$ عددیگنگ است که توان دوم آن نیز که $\sqrt[3]{4}$ می‌شود هم عددی گنگ است.

(ریاضی پایه، استرالای ریاضی، صفحه‌های ۱۵ تا ۱۷)

(علی شهبازی)

۱۱۴- گزینه «۴»

این اعداد جملات یک دنباله حسابی با جمله اول -23 و قدرنسبت 6

$$d = a_7 - a_1 = -17 - (-23) = 6 \quad \text{هستند.}$$

اول تعداد جملات دنباله را به دست می‌آوریم:

$$a_n = a_1 + (n-1)d$$

$$151 = -23 + (n-1)6 \Rightarrow 151 = -23 + 6n - 6$$

$$\Rightarrow 180 = 6n \Rightarrow n = 30$$

حال S_n (مجموع جملات دنباله) را حساب می‌کنیم:

$$S_n = \frac{n}{2}(a_1 + a_n) \Rightarrow S_{30} = \frac{30}{2}(-23 + 151)$$

$$= 15 \times 128 = 1920$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۱)

(لیلا فای علی)

۱۰۸- گزینه «۳»

ابتدا داده‌ها را مرتب می‌کنیم: $3, 3, 4, 6, 6, 8, 8, 8, 9, 11, 12, 12, 13$
چون تعداد داده‌ها $n = 13$ است، پس میانه داده هفتم است: $Q_2 = 8$

$$\text{داده‌ها } 3, 3, 4, 6, 6, 8 \Rightarrow Q_1 = \frac{4+6}{2} = 5$$

$$\text{داده‌ها } 8, 9, 11, 12, 12, 13 \Rightarrow Q_3 = \frac{11+12}{2} = 11/5$$

اگر داده‌های کوچک‌تر از $Q_1 = 5$ و بزرگ‌تر از $Q_3 = 11/5$ را حذف کنیم، خواهیم داشت:

$$\bar{x} = \frac{6+6+8+8+8+9+11}{7} = \frac{56}{7} = 8$$

$$\sigma^2 = \frac{(6-8)^2 + (6-8)^2 + (8-8)^2 + (8-8)^2 + (8-8)^2 + (9-8)^2 + (11-8)^2}{7} = \frac{18}{7}$$

$$\sigma = \sqrt{\frac{18}{7}} = \frac{3\sqrt{2}}{\sqrt{7}}$$

$$CV = \frac{\sigma}{\bar{x}} = \frac{\frac{3\sqrt{2}}{\sqrt{7}}}{8} = \frac{3\sqrt{2}}{8\sqrt{7}} = \frac{3}{8} \sqrt{\frac{2}{7}}$$

(آمار و مدل‌سازی، شانس‌های پرآکنگر، صفحه‌های ۱۳۳ تا ۱۶۰)

(رمیم مشتاق‌نظم)

۱۰۹- گزینه «۴»

$$\begin{cases} f(2\sqrt{2}) = 7 - 2\sqrt{2} + (2\sqrt{2})^2 = 7 - 2\sqrt{2} + 8 = 15 - 2\sqrt{2} \\ f(\sqrt{2}) = 7 - \sqrt{2} + (\sqrt{2})^2 = 7 - \sqrt{2} + 2 = 9 - \sqrt{2} \end{cases}$$

$$f(2\sqrt{2}) - f(\sqrt{2}) = 15 - 2\sqrt{2} - 9 + \sqrt{2} = 6 - \sqrt{2}$$

(ریاضی سال سوم، تابع، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۳)

(مهمر بهیرایی)

۱۱۰- گزینه «۲»

$$(2k-1)y + 2x + 9 = 0$$

$$\xrightarrow{x=0} (2k-1)y + 9 = -9 \Rightarrow y = \frac{-9}{2k-1}$$

از طرفی طبق صورت سؤال مختصات نقطه برخورد خط با محور y ‌ها به صورت $(0, -3)$ است، لذا خواهیم داشت:

$$\frac{-9}{2k-1} = -3 \Rightarrow -6k + 3 = -9 \Rightarrow -6k = -12 \Rightarrow k = 2$$

در سهمی داده شده داریم:

$$2y + 6x - 2k = x^2 + 9$$

$$2y = x^2 - 6x + 9 + 2k$$

$$\Rightarrow 2y = (x-3)^2 + 2k$$

$$\xrightarrow{\text{طرفین را بر عدد ۲ تقسیم می‌کنیم}} y = \frac{1}{2}(x-3)^2 + k$$

$$\xrightarrow{k=2} y = \frac{1}{2}(x-3)^2 + 2 \Rightarrow \text{رأس سهمی} = (3, 2)$$

(ریاضی سال سوم، تابع، معادله و تابع‌های درجه دو، صفحه‌های ۲۷ تا ۳۵ و ۸۶ تا ۸۸)

۱۱۵- گزینه «۲»

(علی شعرابی)

$$\log 40 = A \Rightarrow \log 4 + \log 10 = A \Rightarrow \log 4 = A - 1$$

$$\Rightarrow \log 2^2 = A - 1 \Rightarrow 2 \log 2 = A - 1 \Rightarrow \log 2 = \frac{A - 1}{2}$$

$$\log 80 = \log 16 \times 5 = \log 16 + \log 5$$

$$\log 16 = \log 4^2 = 2 \log 4 = 2(A - 1) = 2A - 2$$

$$\log 5 = 1 - \log 2 = 1 - \frac{A - 1}{2} = \frac{3 - A}{2}$$

$$\Rightarrow \log 80 = 2A - 2 + \frac{3 - A}{2} = \frac{3A - 1}{2}$$

(ریاضی پایه، نگاریم، صفحه‌های ۷۵ تا ۷۹)

۱۱۶- گزینه «۴»

(امیر زراندوز)

فاکتور رشد ماهانه است، لذا خواهیم داشت:

$$A_t = A_0 \left(1 + \frac{r}{12}\right)^{12t}$$

$$\frac{r=0/36}{t=6} \rightarrow A_6 = A_0 \left(1 + \frac{0/36}{12}\right)^{12 \times 6}$$

$$= A_0 (1 + 0/3)^{72} = A_0 (1/3)^{72}$$

ولی عدد $(1/3)^{72}$ در گزینه‌ها وجود ندارد، لذا باید از دو طرف رابطه بالا

لگاریتم بگیریم:

$$A_6 = A_0 (1/3)^{72} \Rightarrow \frac{A_6}{A_0} = (1/3)^{72}$$

$$\xrightarrow{\text{لگاریتم می‌گیریم}} \log \frac{A_6}{A_0} = \log (1/3)^{72}$$

$$\Rightarrow \log \frac{A_6}{A_0} = 72 \times \log 1/3 = 72 \times 0/12 = 0/864$$

ولی طبق فرض سؤال داریم: $\log 7/3 = 0/864$ لذا خواهیم نوشت:

$$\log \frac{A_6}{A_0} = \log 7/3 \Rightarrow \frac{A_6}{A_0} = 7/3$$

(ریاضی پایه، مدل‌سازی ریاضی، صفحه‌های ۸۶ تا ۹۸)

۱۱۷- گزینه «۱»

(لیلا غایبی علیا)

چون این عنصر در هر دقیقه ۲۰ درصد مقدار خود را از دست می‌دهد، پس بعد از گذشت هر دقیقه ۸۰ درصد مقدار قبلی خود را دارد، یعنی فاکتور

زوال آن $a = \frac{80}{100}$ و $b = \frac{1}{4}$ است.

$$b = a^T \Rightarrow \frac{1}{4} = \left(\frac{80}{100}\right)^T$$

$$\log \frac{1}{4} = \log \left(\frac{80}{100}\right)^T$$

$$\log 2^{-2} = T(\log 8 - \log 10)$$

$$-2 \log 2 = T(\log 2^3 - 1)$$

$$-2 \log 2 = T(3 \log 2 - 1)$$

$$\xrightarrow{\log 2 = 0/3} -2(0/3) = T(3 \times 0/3 - 1)$$

$$T = \frac{-0/6}{-0/1} = 6 \text{ دقیقه}$$

(ریاضی پایه، مدل‌سازی ریاضی، صفحه‌های ۹۸ تا ۱۰۴)

۱۱۸- گزینه «۳»

(امیر زراندوز)

$$2x = 4000 - 8p \Rightarrow 8p = 4000 - 2x \Rightarrow p = 500 - \frac{x}{4}$$

$$\text{درآمد: } R(x) = x \times p = x \left(500 - \frac{x}{4}\right) = 500x - \frac{x^2}{4}$$

$$\Rightarrow x_{\max} = \frac{-500}{2 \times (-\frac{1}{4})} = 1000$$

$$\Rightarrow p_{\max} = 500 - \frac{1000}{4} = 250$$

$$\Rightarrow R(x)_{\max} = 1000 \times 250 = 250,000$$

(ریاضی پایه، مدل‌سازی ریاضی، صفحه‌های ۱۰۵ تا ۱۱۰)

۱۱۹- گزینه «۲»

(کوروش داوری)

$$n(S) = 5 \times 5 = 25$$

پیشامد آن که کد عددی دو رقمی و مضرب ۲ باشد:

$$A = \{10, 12, 16, 20, 22, 26, 60, 62, 66, 70, 72, 76\} \Rightarrow n(A) = 12$$

$$\Rightarrow P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{12}{25} \Rightarrow \text{درصد احتمال} = \frac{12}{25} \times 100 = 48$$

(ریاضی پایه، احتمال مقدماتی، صفحه‌های ۱۲۳ تا ۱۳۷)

۱۲۰- گزینه «۳»

(عمیدرضا سپهری)

با توجه به جدول داریم:

$$\text{تعداد لامپ‌های معیوب دو کارخانه} = 8 + 10 = 18$$

$$\text{تعداد کل لامپ‌ها} = 8 + 10 + 14 + 13 = 45$$

$$\Rightarrow P(A) = \frac{18}{45} = \frac{2}{5}$$

(ریاضی پایه، احتمال مقدماتی، صفحه‌های ۱۲۳ تا ۱۳۷)

اقتصاد

۱۲۱- گزینه «۴»

(سارا شریفی)

الف) بررسی گزینه‌ها:

قسمت الف گزینه «۱»: نادرست است. گاهی ممکن است چنین تصور شود که با گذشت زمان، تمام نیازهای انسان برطرف می‌شود و او دیگر محرکی برای فعالیت نخواهد داشت، اما چنین نیست؛ در واقع، با برآورده شدن هر نیاز، نیاز جدیدی مطرح می‌شود و بدین ترتیب همراه با ظهور نیازهای جدید، انسان به فعالیت بیشتر برای ارتقای سطح زندگی خویش می‌پردازد.

قسمت الف گزینه «۲»: درست است.

قسمت الف گزینه «۳»: نادرست است. این عبارت که «بخشی از نیروی کار موجود در یک جامعه، هم می‌تواند در فعالیت‌های تولیدی شرکت کند و هم به شکل نیروی نظامی در خدمت تأمین امنیت کشور باشد.» بیانگر این نکته است که منابع و امکانات موجود قابلیت‌های مصرف متعددی دارند.

قسمت الف گزینه «۴»: نادرست است. نیازهای انسان محرک او برای فعالیت و تلاش است.

ب) ملاک «بهترین بودن» این است که با استفاده از منابع و امکانات محدود بتوان بیش‌ترین میزان تولید و سطح بالاتری از رفاه را برای انسان فراهم کرد.

ج) وجه تمایز: در هریک از علوم بشری، دانشمندان با استفاده از ابزارهای خاص و انجام دادن آزمایش‌های مرتبط و مناسب، درباره موضوعات و مسائل خاصی مطالعه می‌کنند.

شباهت: اگر به همه شاخه‌های علوم دقت کنیم، شباهت‌های خاصی در روش مطالعه دانشمندان پیدا می‌کنیم.

د) هدف علم اقتصاد، راهنمایی انسان برای انجام بهترین انتخاب و به‌کارگیری بهترین روش جهت استفاده از منابع و امکانات خویش است.

ه) تصمیماتی که انسان در مورد مسائل اقتصادی می‌گیرد، ریشه در نیازها و خواسته‌های نامحدود او دارند و باید از طریق به‌کارگیری منابع و امکانات محدود و در دسترس عملی شوند.

و) این نتایج که «مروزه اقتصاددانان می‌توانند در عرصه اقتصاد برای رسیدن به هدفی خاص، سیاست‌هایی را طراحی و اجرا کرده و نتایج اجرای آن‌ها را از قبل پیش‌بینی کنند و هم‌چنین می‌توانند با پیش‌بینی برخی مشکلاتی که ممکن است در عرصه اقتصاد بروز کند، روش‌هایی را برای جلوگیری از بروز آن‌ها طراحی کنند.» حاصل استفاده از روش‌های علمی و مدل‌های ریاضی در مطالعات اقتصادی است.

(اقتصاد، مقررات، صفحه‌های ۲ تا ۵ و ۸ تا ۱۱)

۱۲۲- گزینه «۳»

(سارا شریفی)

الف) شرکت‌های سهامی به دو نوع سهامی عام و سهامی خاص تقسیم می‌شوند که فقط شرکت‌های سهامی عام در بورس پذیرفته می‌شوند.

ب) مهم‌ترین ویژگی اسناد خزانه بدون خطر (بدون ریسک) بودن آن‌هاست. ج) اوراق مشارکت اوراق بهاداری است که با مجوز بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران برای تأمین بخشی از منابع مالی مورد نیاز طرح‌های سودآور تولیدی و خدماتی (به استثنای امور بازرگانی) در چارچوب عقد مشارکت مدنی، توسط سازمان مجری منتشر می‌شود.

د) در اوراق مشارکت وجوه دریافتی حتماً باید در طرح‌های مشخص تولیدی، عمرانی یا خدماتی به کار گرفته شود اما در اوراق قرضه برای وام‌گیرنده محدودیت خاصی وجود ندارد.

(اقتصاد، نواها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۳۹ و ۱۴۰)

۱۲۳- گزینه «۲»

(مهسا عفتی)

الف) به نظر می‌رسد که مهم‌ترین سرمایه‌گذاری دولت سرمایه‌گذاری اجتماعی است؛ زیرا بدون داشتن نیروهای متخصص و متعهد انجام سایر سرمایه‌گذاری‌ها و کسب استقلال اقتصادی میسر نخواهد بود.

ب) در زمینه صنایع سبک و نیمه‌سبک صنعتی، کشورهای ترکیه، پاکستان و ایران از فناوری بالایی برخوردارند.

ج) مالیات گامی در جهت رفع نابرابری‌های اقتصادی - اجتماعی و توزیع عادلانه‌تر درآمدهاست.

د) مسابقات قراردادی است میان صاحب باغ و دیگری که به‌ازای دریافت مقداری از محصول، کار نگهداری از باغ و برداشت را انجام می‌دهد.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۷۶، ۷۷، ۸۴، ۸۵، ۱۳۲ و ۱۶۲)

۱۲۴- گزینه «۱»

(نسرین پعفری)

الف) در مسیر شماره «۲» بنگاه‌های اقتصادی، سهم عوامل تولید را متناسب با قیمت آن‌ها به‌صورت مزد، سود و اجاره به خانوارها می‌پردازند. این مسیر درآمد خانوارها را نشان می‌دهد.

ب) در مسیر شماره «۴» خانوارها کالاها و خدمات مصرفی خود را از بنگاه‌های اقتصادی تهیه می‌کنند و در مقابل آن، پولی را متناسب با قیمت کالاها و خدمات به بنگاه‌ها می‌پردازند.

در روش هزینه‌ای، کل پولی که از طرف خانوارها به سمت بنگاه‌ها جریان پیدا می‌کند، محاسبه می‌شود. (مسیر شماره ۴)

پ) در روش درآمدی، کل پولی که از طرف بنگاه‌ها به سمت خانوارها جریان می‌یابد محاسبه می‌شود. (مسیر شماره ۲)

حاصل جمع درآمد تمامی خانوارها در سطح جامعه (مزد، اجاره و سود) نشان‌دهنده کل درآمدی است که بر اثر فعالیت تولیدی جامعه ایجاد شده است. بنابراین:

میلیارد واحد پولی $۶۰۰ = ۱۰۰ + ۲۰۰ + ۳۰۰ =$ تولید کل از روش درآمدی

(اقتصاد، مقررات، صفحه‌های ۲۷ تا ۲۹)

۱۲۵- گزینه «۳»

(سارا شریفی)

تولید خالص داخلی = تولید خالص داخلی سرانه
جمعیت کشور

$$\Rightarrow ۲ = \frac{\text{تولید خالص داخلی}}{۶۰}$$

$$\Rightarrow \text{میلیون واحد پولی } ۱۲۰ = ۶۰ \times ۲ = \text{تولید خالص داخلی}$$

هزینه استهلاک - تولید ناخالص داخلی = تولید خالص داخلی

$$\text{هزینه استهلاک} - ۱۵۰ = ۱۲۰$$

$$\Rightarrow \text{میلیون واحد پولی } ۳۰ = ۱۵۰ - ۱۲۰ = \text{هزینه استهلاک}$$

تولید خارجیان مقیم کشور - تولید خالص داخلی = تولید خالص ملی

تولید افراد کشور که در خارج ساکن هستند +

$$\Rightarrow \text{میلیون واحد پولی } ۱۰۵ = ۱۲۰ - ۵۰ + ۳۵ = \text{تولید خالص ملی}$$

هزینه استهلاک - تولید ناخالص ملی = تولید خالص ملی

$$\Rightarrow ۳۰ - \text{تولید ناخالص ملی} = ۱۰۵$$

$$\Rightarrow \text{میلیون واحد پولی } ۱۳۵ = ۱۰۵ + ۳۰ = \text{تولید ناخالص ملی}$$

تولید ناخالص ملی = تولید ناخالص ملی سرانه
جمعیت کشور

$$\Rightarrow \text{واحد پولی } \frac{۱۳۵}{۶۰} = ۲/۲۵ = \text{تولید ناخالص ملی سرانه}$$

تذکر: تنها با محاسبه تولید خالص داخلی و هزینه استهلاک یعنی موارد

«الف» و «د» به راحتی می توان به گزینه درست رسید.

(اقتصاد، مقررات، صفحه های ۲۴ تا ۲۶)

۱۲۶- گزینه «۴»

(نسرین بیغری)

الف) اسلام ضمن تأکید بر قناعت و پرهیز از مصرف گرایی و به عبارتی، محدود کردن نیازهای انسان، نعمت های الهی را بی حد و حصر و نامحدود معرفی می کند. بر این اساس، ممکن است چنین به نظر برسد که میان پیش فرض های علم اقتصاد و تعالیم اسلامی تقابلی آشکار وجود دارد اما چنین نیست زیرا ممکن است پایین بودن سطح دانش فنی انسان سبب محدودیت منابع باشد. سطح پایین دانش فنی در جامعه سبب می شود که انسان نتواند نعمت های فراوان را - چنان که باید - بشناسد و از آن بهره برداری کند؛ در نتیجه، فقط به استفاده از قسمت ناچیزی از آن ها بسنده می کند. هم چنین ممکن است محدودیت منابع به سبب استفاده نادرست و مصرف بیش از حد باشد؛ مثلاً منابعی که باید در خدمت آبادانی و افزایش سطح رفاه انسان ها قرار گیرد، ممکن است صرف کشتار و جنگ افروزی شود؛ پس محدود بودن منابع یا به این دلیل است که انسان راه استفاده از منابع را کشف نکرده است یا این که از این ثروت ها به صورت نادرست استفاده می کند بنابراین، بین پیش فرض های اولیه علم اقتصاد و تعالیم اسلامی تقابلی وجود ندارد.

ب) کالای سرمایه ای: اگر کالاهای بادوام، در فرآیند تولید و به وسیله بنگاه های تولیدی به کار گرفته شوند، «کالای سرمایه ای» نامیده می شوند. مثل: یخچال و یتریبی در یک مغازه

- کالای واسطه ای: هرگاه تولیدکنندگان برای ادامه فرآیند تولید و تبدیل کالاهای مصرفی به کالاهای مختلف دیگر، آن ها را خریداری کنند و مورد استفاده قرار دهند، آن ها را کالای واسطه ای می نامیم.

پ) وقتی منابع و امکانات در دسترس را که قابلیت مصارف متعدد دارند، به مصرف خاصی می رسانیم، در واقع از مصارف دیگر آن و آثار و نتایجی که می توانست به بار آورد صرف نظر کرده ایم؛ مثلاً اگر فردی سرمایه نقدی خود را به خرید خانه مسکونی اختصاص دهد از گسترش واحد تولیدی خود و خرید سهام یک بنگاه تولیدی و ... صرف نظر کرده است.

ت) جامعه اسلامی باید با صرف امکانات کافی در جهت رشد و تعالی انسان، اسباب پیشرفت او را فراهم سازد. برای تحقق این امر، لازم است سرمایه گذاری های عظیمی برای تأسیس نهادهای فرهنگی صورت پذیرد.

- اگر جامعه ای به دنبال حفظ استقلال سیاسی و فرهنگی خود است، باید به رشد و پیشرفت اقتصادی به مثابه یکی از مهم ترین ابزارها در این مسیر توجه کند. (اقتصاد، مقررات، صفحه های ۱۲، ۱۳، ۱۶ و ۱۷)

۱۲۷- گزینه «۴»

(فاطمه قویمیان)

سهام دهک سوم $\times ۳ = ۱۵ \Rightarrow$ سهام دهک سوم $\times ۳ =$ سهام دهک هشتم

$$\Rightarrow \text{درصد } ۵ = \text{سهام دهک سوم}$$

درصد $۳ = ۳/۵ -$ سهام دهک چهارم \Rightarrow درصد $۳ =$ سهام دهک دوم - سهام دهک چهارم

$$\Rightarrow \text{درصد } ۶/۵ = \text{سهام دهک چهارم}$$

درصد $۲۰ =$ سهام دهک هفتم + سهام دهک چهارم

$$\Rightarrow \text{درصد } ۱۳/۵ = \text{سهام دهک هفتم} \Rightarrow \text{درصد } ۲۰ = \text{سهام دهک هفتم} + ۶/۵$$

$$\text{سهام دهک نهم} = ۱۰۰ - (۲ + ۳/۵ + ۵ + ۶/۵ + ۹ + ۱۱/۵ + ۱۳/۵ + ۱۵ + ۱۷/۵)$$

$$\text{درصد } ۱۶/۵ = \text{سهام دهک نهم} \Rightarrow ۱۰۰ - ۸۳/۵ =$$

(اقتصاد، توسعه اقتصادی، صفحه های ۹۷ و ۹۸)

۱۲۸- گزینه «۲»

(فاطمه نومیان)

ریال $550 \times 280,000 = 154,000,000$ = درآمد سالیانه بنگاه
 ریال $650,000 \times 12 = 7,800,000$ = اجاره سالیانه بنگاه
 ریال $360,000 \times 8 \times 12 = 34,560,000$ = حقوق متوسط سالیانه کارمندان
 ریال $\frac{3}{4} \times 34,560,000 = 25,920,000$ = مواد اولیه سالیانه
 ریال $1,840,000$ = هزینه استهلاک سالیانه
 $7,800,000 + 34,560,000 + 25,920,000 + 1,840,000$ = هزینه سالیانه بنگاه
 ریال $96,040,000$ = هزینه سالیانه بنگاه
 هزینه سالیانه - درآمد سالیانه = سود سالیانه بنگاه
 ریال $154,000,000 - 96,040,000 = 57,960,000$ = سود سالیانه بنگاه

(اقتصاد، تولید و بازار، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

۱۲۹- گزینه «۲»

(نسرین یغفری)

الف) وقتی که در بازار قیمت از سطح قیمت تعادلی بالاتر برود، مازاد عرضه (کمبود تقاضا) به وجود می‌آید؛ بدین ترتیب که چون گروهی از تولیدکنندگان موفق نمی‌شوند کالایشان را بفروشند، حاضر خواهند بود آن را با قیمتی پایین‌تر به فروش برسانند؛ در نتیجه، قیمت پایین می‌آید.
 ب) قیمت یک کالا و مقدار خرید آن به وسیله مصرف‌کنندگان، با هم رابطه معکوس دارند. دلیل این امر آن است که با افزایش قیمت، مصرف‌کنندگان سعی می‌کنند نیازشان را با مصرف کالاهای مشابه - که قیمت آن‌ها افزایش نیافته است - برآورده کنند. علاوه بر این، می‌توان گفت با افزایش قیمت هر کالا مصرف‌کنندگان انگیزه بیشتری برای صرفه‌جویی در مصرف آن خواهند داشت این عامل نیز می‌تواند خرید کالا را کاهش دهد.

پ) در بازار هنگامی کمبود عرضه (مازاد تقاضا) اتفاق می‌افتد که قیمت از سطح قیمت تعادلی پایین‌تر باشد. بنابراین قیمت تعادلی باید بیش‌تر از ۳۰۰ تومان باشد.

ت) تصمیم مصرف‌کنندگان در مورد خرید کالا، از عواملی مانند قیمت کالا، درآمد، سلیقه خودشان و قیمت سایر کالاها تأثیر می‌پذیرد.

هزینه‌های تولید از عوامل مؤثر بر تصمیم تولیدکنندگان در مورد میزان تولید یک کالا است.

(اقتصاد، تولید و بازار، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۹)

۱۳۰- گزینه «۴»

(فاطمه نومیان)

درآمد ملی دربرگیرنده مجموع درآمدهایی است که در طول یک سال نصیب اعضای جامعه می‌شود. این درآمدها عبارت‌اند از: درآمد حقوق بگیران (دستمزدها)، درآمد صاحبان سرمایه (قیمت خدمات سرمایه)، درآمد صاحبان املاک و مستغلات (اجاره)، درآمد صاحبان مشاغل آزاد و سودی که نصیب شرکت‌ها و مؤسسه‌ها می‌شود.

الف) بنابراین ردیف ۲ قیمت خدمات سرمایه و ردیف ۳ اجاره‌بها است.
 ب)

میلیارد ریال $873 = 582 \times \frac{3}{4}$ = درآمد حقوق بگیران $\times \frac{3}{4}$ = درآمد صاحبان سرمایه

درآمد صاحبان املاک و مستغلات $\times \frac{4}{3}$ = سود شرکت‌ها و مؤسسات

میلیارد ریال $840 = 630 \times \frac{4}{3}$

میلیارد ریال $291 = 873 \times \frac{1}{3}$ = درآمد صاحبان سرمایه $\times \frac{1}{3}$ = دستمزدها

درآمد صاحبان سرمایه + درآمد حقوق بگیران = درآمد ملی
 درآمد صاحبان مشاغل آزاد + درآمد صاحبان املاک و مستغلات + دستمزدها + سود شرکت‌ها و مؤسسات

درآمد ملی $291 + 840 + 596 + 630 + 873 = 291$

میلیارد ریال 3812

(ج)

ریال $47,650 = \frac{3,812,000,000,000}{80,000,000}$ = درآمد ملی / جمعیت کشور

د) مفهوم و معنای شاخص سرانه عبارت است از سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان درآمد یا تولید آن جامعه.
 (اقتصاد، مقررات، صفحه ۲۶)

۱۳۱- گزینه «۳»

(فاطمه نومیان)

واحد پولی $1050 = 1750 \times \frac{60}{100}$ = ارزش مسکوکات در دست مردم

ارزش سپرده‌های دیداری + ارزش اسکناس‌های در دست مردم = میزان نقدینگی
 ارزش مسکوکات در دست مردم + ارزش سپرده‌های غیردیداری +

واحد پولی $4700 = 1050 + 1750 + 1900$ = میزان نقدینگی

واحد پولی 1750 = سپرده‌های دیداری + سپرده‌های غیردیداری

واحد پولی 600 = (موجودی حساب‌های جاری) سپرده دیداری

واحد پولی $1750 + 600$ = سپرده‌های غیردیداری

واحد پولی $1150 = 1750 - 600$ = سپرده‌های غیردیداری \Rightarrow

سپرده پس‌انداز + سپرده مدت‌دار = سپرده غیردیداری

سپرده پس‌انداز $730 + 1150 =$

واحد پولی $420 = 1150 - 730$ = سپرده پس‌انداز \Rightarrow

+ ارزش اسکناس‌های در دست مردم = حجم پول در گردش

ارزش مسکوکات در دست مردم + (حساب‌های جاری) ارزش سپرده‌های دیداری

یا

ارزش سپرده‌های غیردیداری - نقدینگی = حجم پول در گردش

واحد پولی $3550 = 4700 - 1150$

(اقتصاد، نهارها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۱۶ و ۱۲۰)

۱۳۲- گزینه «۲»

(سارا شریفی)

(الف)

ردیف	شاخص‌ها	نرخ مرگ و میر نوزادان (در هر هزار تولد)	امید به زندگی (سال)	نرخ بی‌سوادی بزرگسالان (به درصد)	تولید ناخالص داخلی
۱	موزامبیک	۱۰۹/۹	۴۰/۹	۵۲/۲	۳۰۲
۲	چین	۲۲	۷۳	۵	۱۹۰۰
۳	ژاپن	۲/۸	۸۲	کم‌تر از ۱	۳۸۳۲۰

ب) تولید ناخالص داخلی سرانه سالیانه در کشور قطر حدود ۳۴,۰۰۰ دلار، در کشور سوئیس بیش از ۵۱,۰۰۰ دلار و در کنیا حدود ۴۷۳ دلار است.

(اقتصاد، توسعه اقتصادی، صفحه‌های ۹۲ و ۹۳)

۱۳۳- گزینه «۳»

(موسا عفتی)

(الف)

$$\begin{aligned} \text{ریال} &= 1,200,000 \times \frac{8}{100} = 15,000,000 \times \frac{8}{100} = 1,200,000 \\ \text{ریال} &= 1,200,000 \times \frac{12}{100} = 1,000,000 \times \frac{12}{100} = 1,200,000 \\ \text{ریال} &= 3,750,000 \times \frac{15}{100} = 25,000,000 \times \frac{15}{100} = 3,750,000 \\ \text{ریال} &= 3,240,000 \times \frac{18}{100} = 18,000,000 \times \frac{18}{100} = 3,240,000 \\ \text{ریال} &= 1,200,000 + 1,200,000 + 3,750,000 + 3,240,000 = 9,390,000 \end{aligned}$$

(ب)

$$\begin{aligned} \text{ریال} &= 83,610,000 - 9,390,000 = 93,000,000 = \text{مانده خالص ماهیانه} \\ \text{ریال} &= 83,610,000 \times 12 = 83,610,000 \times 12 = \text{مانده خالص سالیانه} \\ \text{ریال} &= 1,003,320,000 \end{aligned}$$

(ج)

$$\begin{aligned} \frac{1}{3} \times 83,610,000 &= \text{مانده خالص ماهیانه} = \text{هزینه سرمایه‌گذاری} \\ \text{ریال} &= 27,870,000 \\ \text{ریال} &= 83,610,000 - 27,870,000 = 55,740,000 \end{aligned}$$

(اقتصاد، مدیریت کلان اقتصادی، صفحه‌های ۷۸ تا ۸۰)

۱۳۴- گزینه «۴»

(موسا عفتی)

میزان افزایش تولید در سال پایه = میزان تولید در آن سال به قیمت پایه
 میلیارد ریال $670 = 4320 - 4990 =$ میزان افزایش تولید در سال دوم
 میلیارد ریال $1090 = 4320 - 5410 =$ میزان افزایش تولید در سال سوم
 = میزان افزایش قیمت‌ها (تورم) در سال موردنظر
 میزان تولید در همان سال به قیمت ثابت - میزان تولید در آن سال به قیمت جاری
 میلیارد ریال $210 = 4990 - 5200 =$ میزان افزایش قیمت‌ها در سال دوم
 (اقتصاد، مقررات، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

۱۳۵- گزینه «۴»

(نسرین پعفری)

الف) هنگامی که ارزش پول کم می‌شود قدرت خرید آن هم کم می‌شود. پایین آمدن قدرت خرید پول هم‌زمان با افزایش سطح عمومی قیمت‌هاست و با آن رابطه معکوس دارد.

ب) افزایش چاپ اسکناس در صورتی تورم‌زاست که به صورت درآمد در اختیار مردم قرار گیرد و موجب افزایش تقاضای آنان شود. در این حالت اگر تولید کالا و خدمات به سرعت افزایش یابد، موجب بروز تورم نخواهد شد.

(اقتصاد، نواها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۲۰ و ۱۲۱)

زبان و ادبیات فارسی

۱۳۶- گزینه «۴»

(فرهاد علی‌نژاد)

- سفرنامه ناصر خسرو هرچند دارای شیوه‌ای مستقل و منحصر در نویسندگی است، اما از نظر زبان و دقت در جزئیات با تاریخ بیهقی همانندی‌هایی دارد.

- نثر خواجه عبدالله در رسایل هم مانند طبقات‌الصفویه و حتی بیش‌تر از آن آهنگین و آراسته به شعر و آیه و حدیث است.

(تاریخ ادبیات، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۹۲ و ۹۸)

۱۳۷- گزینه «۲»

(عارفه‌سارادت طباطبایی‌نژاد)

ازرقی هروی، از شاعران بزرگ قرن پنجم هجری، ترجمه‌ای را که در زمان سامانیان از این کتاب به فارسی دری انجام شده بود، به نظم درآورد.

(تاریخ ادبیات، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۱۶ و ۱۱۷)

۱۳۸- گزینه «۱»

(مرتضی کلاشلو)

- صاحبیه، مراثی، مجالس پنج‌گانه و نصیحة‌الملوک از آثار سعدی، روض‌الجنان اثر ابوالفتح رازی و رساله‌العشق از آثار فارسی سهروردی‌اند.

- مثنوی عشق‌نامه، کارنامه بلخ، طریق‌التحقیق، حدیقه‌الحقیقه و تحریمه‌القلم از آثار سنایی می‌باشند (نام دیگر حدیقه، الهی‌نامه است).

- مختارنامه، منطق‌الطیر و الهی‌نامه به همراه تذکره‌الاولیا نوشته عطار هستند.

- تمهیدات، رساله یزدان‌شناخت و نامه‌ها آثار عین‌القضات همدانی و مکاتیب و مجالس سبعة از آثار منثور مولانا هستند.

(تاریخ ادبیات، تاریخ ادبیات ایران، ترکیبی)

۱۳۹- گزینه «۲»

(رضا جان‌نثار کهنه‌شهری)

رتالیسم مکتبی عینی و غیرشخصی است و مانند رمانتیسم فردی و اشرافی نیست.

(تاریخ ادبیات، تاریخ ادبیات جوان، صفحه‌های ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۶ و ۱۹۷)

۱۴۰- گزینه «۱»

(فرهاد علی نژاد)

به بیانی کلی، ناتواراليسم فلسفه‌ای است که ذهن را وابسته به طبیعت مادی می‌داند نه مقدم بر آن.

(تاریخ ادبیات، تاریخ ادبیات جهان، صفحه ۲۰۸)

۱۴۱- گزینه «۴»

(رضا جان نثار کونه شهری)

- وصال شیرازی مثنوی بزم وصال را به شیوه بوستان پرداخته است.
- عبرت‌نامه فتحعلی‌خان صبا، مثنوی‌ای است در مدح فتحعلی‌شاه و آمیخته به اندرز و هجو به تقلید از تحفه‌العراقین خاقانی.

(تاریخ ادبیات، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۸۱، ۸۵ و ۸۶)

۱۴۲- گزینه «۱»

(اعظم نوری‌نیا)

استحکام شعر در عصر صبا با بازگشت به اصول پذیرفته شده ادب، به ویژه اصول اولیه‌ای که در شعر سبک خراسانی - یعنی عصر عنصری، فردوسی و انوری - مبنای سخن‌سرایی و مهارت در فنون شعر محسوب می‌شد، دست‌کم نسبت به دوره صائب و هاتف به مراتب بیش‌تر شد.

(تاریخ ادبیات، تاریخ ادبیات ایران، صفحه ۷۹)

۱۴۳- گزینه «۳»

(عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: قصاید ادیب‌الممالک بیش‌تر بر تقلید از شاعران دوره‌های پیشین و به ویژه انوری استوارند.

گزینه «۲»: توضیح این گزینه مربوط به فرخی یزدی است.

گزینه «۴»: محمدتقی بهار در دامان پدرش، محمدکاظم صبوری فنون شعر و ادب را آموخت و از محضر ادیب نیشابوری نیز بهره‌ها برد.

(تاریخ ادبیات، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۳ و ۱۲۰)

۱۴۴- گزینه «۲»

(تسرین حق پرست)

در سال ۱۹۲۱ نخستین کتاب سوررئالیستی با عنوان «میدان‌های مغناطیسی» به قلم آندره برتون و یکی از همکارانش منتشر شد. آنان به دنبال این کتاب، مقالاتی درباره طبیعت برتر و ضمیر پنهان در مجله «ادبیات» منتشر کردند.

(تاریخ ادبیات، تاریخ ادبیات جهان، صفحه ۱۷۱)

۱۴۵- گزینه «۲»

(مهرتقی کلاشلو)

- دوشیزه قریش، فاجعه رمضان، عروس فرغانه، زیبایی کربلا، ابومسلم خراسانی و احمد بن طولون از آثار جرجی زیدان هستند.

- شب تابستان، حادثه شرف، پایان دنیا، سرباز سیاه و خانه‌ای از گوشت از آثار مهم یوسف ادیس‌اند.

- رمان‌های بیروت ۷۵ و کابوس‌های بیروت و دو مجموعه شعر دربند کردن رنگین‌کمان و غم‌نامه‌ای برای یاسمن‌ها نوشته غاده‌السمان هستند.

- ملکه زنبوبیا و سرگشتگی در بلاد شام آثار سلیم بستانی، قهوه‌خانه باشوره اثر خلیل سواحری، المواکب سروده جبران خلیل جبران و النظرات نوشته منفلوطی است.

(تاریخ ادبیات، تاریخ ادبیات جهان، ترکیبی)

۱۴۶- گزینه «۴»

(اعظم نوری‌نیا)

استعاره مصرحه: «سبزحصار» استعاره از «آسمان»

استعاره مکنیه از نوع تشخیص: لرزان شدن و پنداشتن (فکر کردن) بید

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: چشمک زدن و سخن گفتن گل نرگس استعاره مکنیه و تشخیص است. / بیت استعاره مصرحه ندارد.

گزینه «۲»: شکوه کردن مرغ چمن، جور گل و خواری خار استعاره مکنیه و تشخیص هستند. / بیت استعاره مصرحه ندارد.

گزینه «۳»: لب به دندان گزیدن غنچه استعاره مکنیه و تشخیص است. / بیت استعاره مصرحه ندارد.

(آرایه‌های ادبی، بیان، صفحه‌های ۶۵ و ۷۱)

۱۴۷- گزینه «۱»

(همید مهرثی)

بیت الف) تشبیه: چو حباب

بیت ب) موازنه دارد.

بیت پ) تلمیح به حدیث «کلُّ شیءٍ یرجع الی اصله».

بیت ت) عشاق ایهام دارد: ۱- عاشقان ۲- یکی از مقام‌های موسیقی

بیت ث) تضاد: می‌رود، می‌آید

(آرایه‌های ادبی، بیان و بربح، ترکیبی)

۱۴۸- گزینه «۳»

(مهمدموری رفیعی)

بیت «ب» کنایه دارد. چشم برهم زدن، کنایه از زمان کوتاه است.

بیت «پ» جناس دارد. «دام» و «مدام»: جناس ناقص افزایشی

بیت «الف» حس آمیزی دارد. بو می‌شنوم: «بو» حس بویایی / «می‌شنوم» حس شنوایی

بیت «ت» اسلوب معادله دارد. هم باغبان نسبت به درخت بی‌میوه بی‌توجه است، هم آسمان نسبت به بی‌حاصلان نظر کم‌تری دارد؛ یعنی باران رحمت خود را کم‌تر در زمین بی‌حاصل می‌ریزد. (انسان‌های بی‌ثمر نیز کمتر مورد توجه و عنایت هستند).

(آرایه‌های ادبی، بیان و بربح، ترکیبی)

<p>۱۵۳- گزینه «۳» (عارف سادات طباطبایی نژاد)</p> <p>بیت «الف» فاقد ابدال است و وزن بیت «د» فاعلاتن فاعلاتن فاعلن است که نمی تواند ابدال داشته باشد. تقطیع بیت ب:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td> </tr> <tr> <td>-</td><td>UU</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td> </tr> </table> <p>تقطیع بیت ج:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td> </tr> <tr> <td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>UU</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td> </tr> </table> <p>(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه های ۴۱ تا ۴۳)</p>	-	-	-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	-	-	UU	-	-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	-	-	-	-	U	-	U	-	-	-	-	U	-	U	-	-	-	-	U	-	U	-	-	UU	-	U	-	U	-	<p>۱۴۹- گزینه «۳» (عمید مهری)</p> <p>جناس: بر و سر و در</p> <p>ایهام تناسب: سوداگر ۱- دیوانه کننده ۲- معامله کننده (تناسب با بازار) / چین: ۱- کشور چین ۲- چین و شکن زلف (تناسب با سنبل که استعاره از مو است)</p> <p>تشخیص: آمدن مشک</p> <p>نغمه حروف: صامت های «ر» و «س»</p> <p>(آرایه های ادبی، بیان و بریح، ترکیبی)</p>
-	-	-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	-																																												
-	UU	-	-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	-																																											
-	-	-	U	-	U	-	-	-	-	U	-	U	-																																											
-	-	-	U	-	U	-	-	UU	-	U	-	U	-																																											
<p>۱۵۴- گزینه «۲» (فائزه یغموری)</p> <p>وزن بیت گزینه «۲» «مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن» است.</p> <p>(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه ۵۳)</p>	<p>۱۵۰- گزینه «۲» (علیرضا یغموری)</p> <p>تناقض: اندوهی که ذره ای از آن از دو عالم بهتر است/ استعاره: ندارد</p> <p>تشریح گزینه های دیگر:</p> <p>گزینه «۱»: تشبیه: عشق به محراب و عشق به خاک / ایهام تناسب: آب: ۱) آبرو (معنای مورد نظر) ۲) نوشیدنی (متناسب با خاک)</p> <p>گزینه «۳»: واج آرای: صامت «ر» / اشتقاق: شعر، شعور و شاعر</p> <p>گزینه «۴»: موازنه: دارد / مراعات نظیر: پرتو، خورشید - قامت، شمشاد</p> <p>(آرایه های ادبی، بیان و بریح، ترکیبی)</p>																																																							
<p>۱۵۵- گزینه «۲» (سید جمال طباطبایی نژاد)</p> <p>وزن گزینه «۲» «مفتعلن مفاعلن مفتعلن مفاعلن» = (رجز مثنی مطوی مخبون)</p> <p>تشریح گزینه های دیگر:</p> <p>گزینه «۱»: تکرار مفتعلن = رجز مثنی مطوی</p> <p>گزینه «۳»: مفتعلن فاعلات مفتعلن فع = منسرح مثنی مطوی منحور</p> <p>گزینه «۴»: مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن = منسرح مثنی مطوی مکشوف</p> <p>(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه های ۵۲ تا ۵۵)</p>	<p>۱۵۱- گزینه «۱» (عارف سادات طباطبایی نژاد)</p> <p>قافیه شدن «خرامان - نالان» و «پوشش - روش» بر اساس تبصره ۴ و به دلیل یکسان بودن معانی پسوندها، نادرست است.</p> <p>در «زندگی - ویژگی»، «گی» حرف الحاقی است و حرف اصلی مشترک بین دو کلمه وجود ندارد.</p> <p>(ادبیات فارسی سال چهارم، قافیه، صفحه های ۸ تا ۱۲)</p>																																																							
<p>۱۵۶- گزینه «۱» (سید جمال طباطبایی نژاد)</p> <p>وزن بیت صورت سؤال: مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن</p> <p>وزن بیت گزینه «۱»: مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن که هر دو بیت در گروه ۳ قرار دارند.</p> <p>تشریح گزینه های دیگر:</p> <p>گزینه «۲»: مفتعلن مفاعلن مفتعلن مفاعلن، تک وزن است.</p> <p>گزینه «۳»: مفتعلن فاعلات مفتعلن فع، تک وزن است.</p> <p>گزینه «۴»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلن، در گروه ۱ قرار دارد.</p> <p>(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه های ۵۱ تا ۵۵)</p>	<p>۱۵۲- گزینه «۳» (سید جمال طباطبایی نژاد)</p> <p>کردن مشکل است: ردیف / بنیاد، آباد: قافیه اصلی / جان، روان: قافیه دوم</p> <p>تشریح گزینه های دیگر:</p> <p>گزینه «۱»: روزگار، کنار: قافیه / قافیه دوم ندارد.</p> <p>گزینه «۲»: نور، دور: قافیه / قافیه دوم ندارد. (ای صنم = ردیف)</p> <p>گزینه «۴»: روی، بوی: قافیه / رنگ و جنگ نمی توانند قافیه دوم باشند، زیرا قبل از بوی حرف عطف «و» وجود دارد.</p> <p>(ادبیات فارسی سال چهارم، قافیه، صفحه ۱۱)</p>																																																							
<p>۱۵۷- گزینه «۱» (تسرین حق پرست)</p> <p>بیت گزینه «۱» هیچ اختیار شاعری ندارد.</p> <p>تشریح گزینه های دیگر:</p> <p>گزینه «۲»: تغییر کمیت مصوت در هجاهای سوم و یازدهم مصراع دوم</p> <p>گزینه «۳»: سه بار حذف همزه در مصراع اول و تغییر کمیت مصوت در هجای دوازدهم مصراع دوم</p> <p>گزینه «۴»: بلند بودن هجای پایان مصراع اول و تغییر کمیت مصوت در هجاهای سوم و یازدهم مصراع دوم</p> <p>(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه های ۴۳ تا ۴۶)</p>	<p>۱۵۳- گزینه «۳» (عمید مهری)</p> <p>جناس: بر و سر و در</p> <p>ایهام تناسب: سوداگر ۱- دیوانه کننده ۲- معامله کننده (تناسب با بازار) / چین: ۱- کشور چین ۲- چین و شکن زلف (تناسب با سنبل که استعاره از مو است)</p> <p>تشخیص: آمدن مشک</p> <p>نغمه حروف: صامت های «ر» و «س»</p> <p>(آرایه های ادبی، بیان و بریح، ترکیبی)</p>																																																							

۱۵۸- گزینه «۱»

(فرهاد علی نژاد)

شیوه‌ای که به وسیله ریچاردز، عزرا پوند و الیوت در نقد ادبی توصیه می‌شود مبنایش این است که در شناخت و ارزیابی آثار ادبی، منتقد بیش‌تر به خود این آثار توجه کند تا به محیطی که باعث پیدایش آن‌ها شده است. - آن‌پو، هنر را از جنبه زیبایی‌شناسی آن نگاه می‌کند و فکر خلاق را در قلمرو هنر امری بیگانه می‌شمارد.

- هیپولیت تن، منتقد مشهور فرانسوی ادبیات را محصول زمان، محیط اجتماعی و نژاد می‌داند.

(ادبیات فارسی سال چهارم، نقد ادبی، صفحه‌های ۱۷۸، ۱۷۹ و ۱۸۱)

۱۵۹- گزینه «۴»

(نسرین حق پرست)

نثر قابوس‌نامه نثری است ساده و روان با لغات عربی بسیار اندک. تا آن‌جا که ممکن است ضمن جملات کوتاه، لغات و اصطلاحات فارسی به کار برده شده است. این ویژگی در عبارات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» دیده می‌شود، اما عبارات گزینه «۴» از کتاب کلیله و دمنه انتخاب شده است که با تغییر نحو زبان و قبول لغات عربی از نمونه‌های نثر فنی محسوب می‌شود.

(ادبیات فارسی سال چهارم، نقد ادبی، صفحه‌های ۱۹۲ و ۱۹۳)

۱۶۰- گزینه «۳»

(فاخره یغفری)

مقصود از «خضر» در ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴»، انسان کاملی است که باید راهنمای سالک و نوسفر باشد، اما در بیت گزینه «۳» به چنین مفهومی اشاره نشده است. منظور از «الله اکبر» در مصراع دوم بیت گزینه «۳»، «تنگ الله اکبر» در شیراز است.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه ۱۴۸)

۱۶۱- گزینه «۳»

(رضا جان نثار کهنه‌شوری)

مفهوم ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» دعوت به سعی و کوشش در راه عشق است ولی بیت گزینه «۳» به یکتاپرستی عاشق اشاره می‌نماید.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه ۱۱۴)

۱۶۲- گزینه «۳»

(رویا رحمانی)

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه «۳» این است که شاعر، معشوق خود را بر بهشت و نعمت‌های بهشتی برتری می‌دهد و تنها به دنبال دست یافتن به معشوق خود است.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه ۱۱۶)

۱۶۳- گزینه «۴»

(رویا رحمانی)

مفهوم کلی بیت گزینه «۴»، توصیه به بذل و بخشش است.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، ترکیبی)

۱۶۴- گزینه «۲»

(رضا جان نثار کهنه‌شوری)

عبارت صورت سؤال و ابیات گزینه‌های «الف و ج» به غفّار بودن و ستار بودن خداوند و این‌که خدا گناهکاران را رسوا نمی‌کند اشاره می‌نماید.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه ۱۰۸)

۱۶۵- گزینه «۲»

(فرهاد علی نژاد)

عبارت صورت سؤال خطاب آرز بت‌تراش به ابراهیم است که به او می‌گوید: «اگر از مخالفت با بتان دست برداری، تو را سنگسار می‌کنم.» و نمونه‌ای از رفتار کسانی که وقتی نمی‌توانند با دلیل و منطق عقیده خود را به کرسی بنشانند، با شخص مخالف ابراز دشمنی و خصومت می‌کنند.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه ۹۷)

زبان عربی

۱۶۶- گزینه «۳»

(حسین رضایی)

«مِن النَّاسِ مَنْ»: از مردم کسانی هستند که / «يُخْضِبُونَ ... خَطَأً»: خطا می‌پندارند / «الكلام الصحيح»: سخن صحیح را / «لا يُدرِكونَ» (جمله حالیه): در حالی که درک نمی‌کنند / «كُنْهَةٌ»: عمق آن را

(عربی سال چهارم، ترجمه، ترکیبی)

۱۶۷- گزینه «۳»

(سید ممدعلی مرتضوی)

«الجبناء» (جمع الجبان) افراد ترسو / «يموتون»: می‌میرند / «مرآت عديدة»: دفعات بسیاری / «قبل موتهم»: قبل از مرگ خود / «لا يذوق الموت إلّا مرّة واحدة»: مرگ را به جز یک بار نمی‌چشد، مرگ را تنها یک بار می‌چشد

(عربی سال چهارم، ترجمه، ترکیبی)

۱۶۸- گزینه «۱»

(نعمت الله مقصودی)

«كنت قد استعدت»: (فعل ماضی بعید) آماده کرده بودم / «للمواجهة»: برای رویارویی / «مشاكل أواجهها»: (موصوف + جمله وصفیه) مشکلاتی که با آن رو به رو می‌شدم / «فی المراحل المختلفة لحياتي»: در مراحل مختلف زندگی

(عربی (۲) و (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۶۹- گزینه «۲»

(سید ممدعلی مرتضوی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «اشکم بر گونه‌ام جاری شد» صحیح است.

گزینه «۳»: «چشم‌هایت را بالا ببری» صحیح است.

گزینه «۴»: «چشم‌هایت را پایین بیاور» صحیح است.

(عربی سال چهارم، ترجمه، ترکیبی)

۱۷۰- گزینه «۳»

(فسین رضایی)

«در هر: فی کلّ / میدان مبارزه‌های: ساحة قتال / دشمن: العدو / پس از اینکه: بعد آن / روحیه بالای ملت ما را: معنویات شعبنا العالیة / ببیند: یری / دست خالی: صفر الید / می‌گریزد: یفرّ

(عربی سال چهارم، تعریب، ترکیبی)

۱۷۱- گزینه «۴»

(مسعود مسمری)

در گزینه «۴» کلمه «کفن‌ها» جمع است و معادل صحیح آن «الاکفان» است، معادل عربی فعل «جایگزین کردند» برابر است با «إستعاضوا» و «استفادوا» در این جا نادرست است.

(عربی سال چهارم، تعریب، ترکیبی)

۱۷۲- گزینه «۲»

(نعمت الله مقصودی)

حرکت آخر کلمات «شأن» و «المختلفة» نادرست است و باید به صورت «شأن» و «المختلفة» باشد. زیرا «شأن» فاعل برای فعل «لا یرتفع» و «المختلفة» صفت و مجرور به تبعیت از موصوفش (مجالات) است.

(عربی (۳)، اعراب‌گذاری، ترکیبی)

۱۷۳- گزینه «۱»

(سید ممدعلی مرتضوی)

«اسم» به صورت منصوب صحیح است، زیرا مفعول به و منصوب است. باید دقت کرد نائب فاعل فعل مجهول «یسمی»، ضمیر «هو» مستتر است.

(عربی سال چهارم، اعراب‌گذاری، صفحه ۳۵)

۱۷۴- گزینه «۴»

(درویشعلی ابراهیمی)

فعل «یتعلمون» که خود فعلی مضارع، للغائبین و از باب تفعّل است و حروف اصلی آن (ع - ل - م) است و فعلی صحیح و سالم و متعدی است، از نظر نقش، جمله حالیه و اعرابش منصوب و نوع اعرابش هم محلی است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «نكرة - صحیح الآخر» نادرست است.

گزینه «۲»: «مفرده: کتفة - مشتق» نادرست است.

گزینه «۳»: «متعدّ - مبنی علی حذف التون» نادرست است.

(عربی سال چهارم، تحلیل صرفی و نحوی، صفحه ۳۳)

۱۷۵- گزینه «۲»

(سید ممدعلی مرتضوی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «الأفعال التّاقصة - بالفتحة» نادرست است. «جعلت» از افعال مقاربه است و «منصوب محلاً» صحیح است.

گزینه «۲»: «جامد» نادرست است، زیرا اسم مشتق از نوع اسم مکان است.

گزینه «۳»: «معرفّ بالإضافة» نادرست است، زیرا اسم نکره است. (دقت کنید «للحياة» یک جار و مجرور است.)

(عربی (۲) و (۳)، تحلیل صرفی و نحوی، ترکیبی)

۱۷۶- گزینه «۳»

(درویشعلی ابراهیمی)

فعل «أطلقت» به این دلیل واجب التّأنیث است که نائب فاعلش، مؤنث حقیقی و بلافاصله بعد از آن آمده است و فعل «عادت» هم به این دلیل واجب التّأنیث است که فاعلش، ضمیر مستتری است که به اسم مؤنث «الرمیضاء» برمی‌گردد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: یک فعل جایز التّأنیث است (عصفت)؛ به دلیل این که فاعلش (ریاح) مؤنث مجازی است و فعل «خربّت» واجب التّأنیث است، زیرا فاعلش ضمیر مستتری است که به یک اسم مؤنث برمی‌گردد. (فاعلش ضمیر «هی» می‌باشد و مرجعش «ریاح»)

گزینه «۲»: کلمه «أفعال» فاعل مجازی است و فعلش جایز التّأنیث است و فاعل «یتعدّی» هم که مذکر است.

گزینه «۴»: چون «زینب» مؤنث حقیقی و چسبیده به فعل «أرسلت» است و فعلش واجب التّأنیث است. (یک فعل واجب التّأنیث)

(عربی سال چهارم، قواعد اسم، صفحه ۶)

۱۷۷- گزینه «۱»

(مجید همایی)

«الغنی» بر وزن فعیل و «مرضیاً» بر وزن مفعول است؛ و «یاء» نسبت ندارند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «تربویة» اسم منسوب است.

گزینه «۳»: «معنوی» اسم منسوب است.

گزینه «۴»: «السمای» اسم منسوب است.

(عربی (۲)، قواعد اسم، صفحه ۱۵۰)

۱۷۸- گزینه «۳»

(نعمت الله مقصودی)

ضمیر «هی» بین دو اسم معرفه «المرأة» و «التي» قرار گرفته است و ضمیر فصل است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «أنتم» مؤکّد است.

گزینه «۲»: «هم» مبتدا است.

گزینه «۴»: «هی» مبتدا است.

(عربی سال چهارم، قواعد اسم، صفحه ۱۷)

(مسعود مغموری)

۱۸۳- گزینه «۳»

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «الأعمال» مستثنی مفرغ و منصوب به اعراب خبر «کان».

گزینه «۲»: «أصحاب» مستثنی تام و منصوب و مستثنی منه آن «بعض».

گزینه «۳»: «الطلّاب» مستثنی مفرغ و مرفوع به اعراب «فاعل» است و صفت آن «المجتهدون».

گزینه «۴»: «الكسالة» مستثنی مفرغ و منصوب به اعراب مفعول به است.

(عربی سال چهارم، منصوبات، صفحه ۷۰)

(مهم صارق مفسنی)

۱۸۴- گزینه «۳»

«قلب» به «زجاج» تشبیه شده است که در آن مشبّه (قلب) اسم آن و منصوب می‌باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «النجو» به «الملح» تشبیه شده است که در آن مشبّه، مبتدا و مرفوع است.

گزینه «۲»: «صبر» به «تسج» و «هم» به «لدغ» تشبیه شده است که در هر دو تشبیه، مشبّه مبتدای مؤخر و مرفوع است.

گزینه «۴»: «شعرا» به «للّیل» تشبیه شده است که در آن مشبّه، مبتدا و مرفوع است.

(عربی (۳)، بلاغت، صفحه ۱۵۲)

(سید مغموری مرتضوی)

۱۸۵- گزینه «۳»

در سایر گزینه‌ها «إلی» و «إله» ، جناس ناقص ، «الکوثر» و «انحر» سجع و «بین» و «بنی» جناس دارند؛ که همگی جزو محسنات لفظی هستند.

(عربی (۳)، بلاغت، صفحه‌های ۱۶۰ و ۱۶۱)

(منصوره هاجی زاده)

۱۸۶- گزینه «۲»

آگاهی ما درباره تاریخ ایلام در مقایسه با میان دورود بسیار اندک است، زیرا هنوز رموز زبان و خط ایلامی کشف نشده است.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، جهان باستان، صفحه ۳۲)

(آزاده میرزایی)

۱۸۷- گزینه «۲»

در زمان حکومت انوشیروان، وی در یک لشکرکشی موفقیت آمیز، شکست سختی بر هپتال‌ها وارد کرد و برای همیشه به حکومت آنان خاتمه داد.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، جهان باستان، صفحه‌های ۸۲ و ۸۳)

(صارق پاسکه)

۱۷۹- گزینه «۳»

در عبارت گزینه «۳» فعل «أخذ» از افعال شروع است؛ ترجمه عبارت: «بعضی از مردم شروع به پژوهش درباره علل نابودی پرندگان در کشور کردند»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «جعلوا» در معنای «قرار دادند» به کار رفته است.

گزینه «۲»: «تَجَلَّ» در معنای «قرار دهیم» به کار رفته است.

گزینه «۴»: «أخذنا» در معنای «گرفتیم» به کار رفته است.

(عربی سال چهارم، انواع جملات، صفحه ۴۵)

(سید مغموری مرتضوی)

۱۸۰- گزینه «۴»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: با توجه به معنی، «بئس» صحیح است. (ترجمه: بد سخنی است آن‌چه که بارها می‌گویی و هر بار باعث آزار دیگران می‌شود!)

گزینه «۲»: «المعلمون» فاعل مدح است و باید مرفوع با علامت فرعی او باشد.

گزینه «۳»: «المُتَّفِقُ» مخصوص به ذم است و باید مرفوع بیاید.

(عربی (۳)، اسالیب جمله، صفحه ۱۳۲)

(درویشعلی ابراهیمی)

۱۸۱- گزینه «۳»

هرگاه مصدری که به عنوان مفعول له به کار می‌رود، مصدر قلبی (مربوط به احساسات قلبی و درونی انسان) نباشد، نادرست است مانند: ذهاباً / سیراً / رجوعاً / أكلاً

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مصدر (تأدیياً: به خاطر ادب کردن) مفعول له است.

گزینه «۲»: مصدر (خوف: به خاطر ترس از) مفعول له است.

گزینه «۴»: مصدر (جیناً: به خاطر ترسیدن) مفعول له است.

(عربی سال چهارم، منصوبات، صفحه ۵۴)

(صارق پاسکه)

۱۸۲- گزینه «۴»

در گزینه «۴»، «اختیاراً» مصدر و جامد است و نمی‌تواند حال باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «ضعیفاً» حال و «الإنسان» صاحب آن است.

گزینه «۲»: «زائلاً» حال و «المتاع» صاحب آن است.

گزینه «۳»: «و هو أعلى» حال جمله اسمیه و «خِلْقَةً» تمییز است.

(عربی سال چهارم، منصوبات، صفحه ۶۱)

تاریخ

۱۸۸- گزینه «۲»

(بعروز یحیی)

انگیزه منتقدان عثمان متفاوت بود، برخی مانند ابوذر غفاری و عمار یاسر نگران فراموش شدن دین و از میان رفتن سنت‌های نبوی بودند و برخی مانند طلحه و زبیر امتیازاتی برابر با اشرافیت اموی می‌خواستند.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ، صفحه ۱۱۲)

۱۸۹- گزینه «۲»

(منصوره های زاره)

در دوران زمامداری علویان، مذهب شیعه در قلمرو آنان گسترش یافت. (سامانیان پیرو مذهب سنت بودند)

(تاریخ ایران و جهان (۱)، ایران از ورود اسلام تا صفویان، صفحه‌های ۱۴۷ و ۱۴۸)

۱۹۰- گزینه «۴»

(علی‌مهدی کریمی)

سلجوقیان خود را منجی و پشتیبان خلافت عباسی می‌شمردند و تمایل داشتند خلفا به پیشوایی مذهبی قناعت و قدرت سیاسی و نظامی را به آنان واگذار کنند.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، ایران از ورود اسلام تا صفویان، صفحه ۱۵۹)

۱۹۱- گزینه «۴»

(منصوره های زاره)

همه گزینه‌ها به‌جز گزینه «۴» از اقدامات نخستین استعمارگران (پرتغالی‌ها و اسپانیایی‌ها) در آمریکای لاتین می‌باشد؛ گزینه «۴» در رابطه با ظاهرسازی و فریب مردم مصر توسط ناپلئون است.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ جهان در قرون هجری و معاصر، صفحه ۵۷)

۱۹۲- گزینه «۴»

(آزاده میرزایی)

پیمان ناتو و پیمان‌های سیتو و بغداد که پس از آن شکل گرفتند، با هدف محاصره نظامی شوروی و بلوک کمونیست یا بلوک شرق بود.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ جهان در قرون هجری و معاصر، صفحه ۹۵)

۱۹۳- گزینه «۴»

(آزاده میرزایی)

امیرکبیر به منظور جلوگیری از گسترش نفوذ روسیه و انگلستان در ایران، چنان برنامه‌ریزی کرد که معلمان و استادان دارالفنون از کشورهای اتریش و فرانسه استخدام شوند.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ ایران در قرون هجری و معاصر، صفحه ۱۵۲)

۱۹۴- گزینه «۴»

(بعروز یحیی)

محمدرضا پهلوی به دستور آمریکا برای جلوگیری از ایجاد حکومت اسلامی و ممانعت از پیروزی انقلاب اسلامی، شاپور بختیار را که قبلاً عضو جبهه ملی و از مخالفان بود، مأمور تشکیل کابینه کرد.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ ایران در قرون هجری و معاصر، صفحه ۲۲۵)

۱۹۵- گزینه «۲»

(علی‌مهدی کریمی)

در تاریخ ۱۳ آبان ۱۳۵۸ سفارت آمریکا توسط دانشجویان پیرو خط امام تسخیر شد. امام خمینی (ره) این حرکت دانشجویان را تأیید کرد و آن را انقلاب دوم خواند.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ ایران در قرون هجری و معاصر، صفحه‌های ۲۳۰ و ۲۳۱)

۱۹۶- گزینه «۱»

(آزاده میرزایی)

درباره یکی از تابلوهای رامبراند مدت‌ها اختلاف‌نظر وجود داشت، تا این که با سال‌یابی بوم چوبی آن مشخص شد که این تابلو تقریباً متعلق به قرن هفدهم میلادی است.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه ۶۲)

۱۹۷- گزینه «۱»

(بعروز یحیی)

اندروزنامه‌ها هم مثل آداب‌الملوک‌ها هستند، با این فرق که اندروزنامه نوشته‌ای ادبی است، نه تاریخی. قابوسنامه عنصرالمعالی، کیکاووس‌بن اسکندر بهترین نمونه این کتاب‌هاست.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه ۱۰۰)

۱۹۸- گزینه «۳»

(علی‌مهدی کریمی)

بیش‌ترین اسناد باقی‌مانده از سلسله‌های حاکم بر ایران مربوط به دوران پهلوی است.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه ۱۳۷)

۱۹۹- گزینه «۲»

(میلاد هوشیار)

تابلوهای نقاشی که از مجلس مذاکرات صلح بین عباس میرزا و پاسکویچ ترسیم شده‌اند، از جمله اسناد گران‌بها پیرامون جنگ‌های ایران و روس است که از طریق آن می‌توان سیاستمداران ایرانی و روسی شرکت‌کننده در مذاکرات را شناسایی و اهمیت مرتبه هر یک را مشخص نمود.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه ۸۶)

۲۰۰- گزینه «۳»

(بعروز یحیی)

مورخان دوره حکومت مغولان در دو گروه قرار می‌گیرند؛ گروهی که در دستگاه مغولان مناصب دولتی داشتند. (مانند عطاملک جوینی نویسنده تاریخ جهانگشای) و گروهی که بیرون از نفوذ آنان بودند و بنابراین با دید انتقادی به فرمانروایی مغولان می‌نگریستند. (مانند منہاج سراج نویسنده کتاب طبقات ناصری)

(تاریخ‌شناسی، سیر تکوینی تاریخ‌نگاری، صفحه ۱۵۸)

جغرافیا

۲۰۱- گزینه «۲»

(بعروز یعنی)

توده هوای سودانی، گاهی در فصل زمستان، رطوبت دریای سرخ را به کشور می آورد و باعث بارندگی می شود.

(یغرافیای (۱)، نگاه به جغرافیای طبیعی ایران، صفحه ۲۷)

۲۰۲- گزینه «۱»

(بعروز یعنی)

بیابان های گبی و تکه ماکان به دلیل دوری از منابع رطوبتی و قرار گرفتن در پشت کوه ها ایجاد شده اند و بیابان های آتاکاما، اریکا و نامیب به دلیل عبور جریان آب سرد از کنار سواحل و سرد شدن و نشست هوا به وجود آمده اند.

(یغرافیای (۱)، بیابان ها، صفحه ۳۶)

۲۰۳- گزینه «۱»

(آزاده میرزایی)

بیشترین میزان توریست پذیری در اروپا مربوط به کشور اسپانیا است. اتریش و سوئیس به علت ایجاد امکانات خدماتی و رفاهی ورزش های زمستانی در کوهستان های آلپ از مهم ترین مراکز توریسم زمستانی اروپا هستند.

(یغرافیای (۱)، گردشگری، صفحه ۱۰۰)

۲۰۴- گزینه «۳»

(بعروز یعنی)

مهاجرت از روستاها به شهرها بیشترین و پرجمعترین نوع مهاجرت در دهه های اخیر در کشور ما بوده است. افزایش مناظر زاغه نشینی، افزایش جمعیت سالخورده روستاها و .. از آثار آن است.

(یغرافیای (۱)، جمعیت و مهاجرت، صفحه های ۱۳۱ و ۱۳۲)

۲۰۵- گزینه «۴»

(آزاده میرزایی)

جغرافیا بیش از هر چیز بر پراکندگی فضایی تأکید می کند. پراکندگی فضایی یعنی این که پدیده ها در چه مکان هایی به وقوع می پیوندند و چرا.

(یغرافیای (۱)، توسعه پایدار، صفحه ۱۵۳)

۲۰۶- گزینه «۲»

(بعروز یعنی)

تپه های ماسه ای طولی یا سیف که حاصل فرسایش تراکمی است، در جایی تشکیل می شوند که بادهای غالب از دو جهت عمود برهم بوزند و برجستگی ماسه ای کناره های برخان را دچار کشیدگی کنند.

(یغرافیای (۲)، زندگی در نواحی گرم و خشک، صفحه های ۶۸ و ۶۹)

۲۰۷- گزینه «۴»

(بعروز یعنی)

در اثر فشار بیش تر و حرکت یخ، ابتدا یخ حباب دار و سپس یخ بلوری - که دارای بلورهای درشت و شفاف و سنگین است - به وجود می آید.

(یغرافیا (۲)، زندگی در نواحی قطبی، صفحه ۸۹)

۲۰۸- گزینه «۳»

(موسا عفتی)

تشریح گزینه ها:

گزینه «۱»: ارتباطی، موزه ای و هنری - مذهبی

گزینه «۲»: توریستی - دانشگاهی

گزینه «۳»: توریستی - مذهبی

گزینه «۴»: موزه ای و هنری - معدنی

(یغرافیا (۲)، سکونتگاه های شهری و روستایی، صفحه ۱۲۶)

۲۰۹- گزینه «۴»

(میلار هوشیار)

سواحل گلی و جزر و مدی در نزدیکی استان های خوزستان، هرمزگان و بوشهر و دلتای رودهای اصلی این منطقه قرار دارند. این سواحل از زیستگاه های مهم پرندگان مهاجر آبی محسوب می شوند. گزینه های «۱» و «۲» مربوط به سواحل سنگی و گزینه «۳» مربوط به سواحل شنی و ماسه ای است.

(یغرافیای (۲)، نواحی سیاسی، صفحه ۱۵۷)

۲۱۰- گزینه «۲»

(آزاده میرزایی)

ذرت از محصولات عمده کشاورزی در کشت تخصصی تک محصولی نمی باشد.

(یغرافیا (۲)، نواحی اقتصادی، صفحه های ۱۶۸ و ۱۶۹)

۲۱۱- گزینه «۳»

(آزاده میرزایی)

اگر یک سیستم به پسخواند مثبت دچار شود، در حال از دست دادن تعادل خود است و به زودی از بین خواهد رفت.

(یغرافیای سال چهارم، سیستم، صفحه های ۱۱۳ و ۱۱۴)

۲۱۸- گزینه «۴»

(آزاده میرزایی)

نقشه قاره‌ها، جزء نقشه‌های کوچک مقیاس هستند که از $\frac{1}{1000000}$ تا $\frac{1}{1000000000}$ را در برمی‌گیرند.

(جغرافیای سال چهارم، نقشه، صفحه‌های ۴۵ و ۴۶)

۲۱۹- گزینه «۱»

(بهروز یحیی)

نرم افزار Pc globe در ارتباط با شناخت منظومه شمسی و سیارات است.

(جغرافیای سال چهارم، سنش از دور، صفحه ۷۳)

۲۱۴- گزینه «۴»

(بهروز یحیی)

ماهواره امید در ارتفاع ۲۴۶ تا ۳۷۷ کیلومتری و ماهواره لندست در ارتفاع ۷۰۵ کیلومتری فراز زمین حرکت می‌کنند. ماهواره امید در مدت ۲۴ ساعت ۱۵ بار دور زمین می‌چرخد و ماهواره لندست، در هر ۱۶ روز یکبار دور زمین می‌چرخد.

(جغرافیای سال چهارم، سنش از دور، صفحه‌های ۸۱ و ۸۴)

۲۱۵- گزینه «۲»

(میلاد هوشیار)

مدل ریاضی، عبارت‌های دقیق ریاضی‌اند که برای تفهیم یافته‌های یک موضوع جغرافیایی به کار می‌روند.

(جغرافیای سال چهارم، مدل‌ها، صفحه ۹۸)

علوم اجتماعی

۲۱۶- گزینه «۲»

(آزیتا بیدرقی)

تشکر و استدلال ← روش شناخت عقلی ← د
احساس با حواس مختلف ← روش شناخت حسی و تجربی ← ج
وحی و الهامات الهی و غیرالهی ← منبع شناخت شهودی ← الف
دل و قلب آدمی ← ابزار شناخت شهودی ← ه

(جامعه‌شناسی (۱)، شناخت اجتماعی، صفحه‌های ۸۵ تا ۸۸)

۲۱۷- گزینه «۲»

(ارغوان عبدالملکی)

- هدف جامعه‌شناسی در قرن نوزدهم، شناخت پدیده‌های اجتماعی برای پیش‌بینی و کنترل آن‌ها بود.
- جامعه‌شناسی انتقادی مانند جامعه‌شناسی تفهیمی، موضوع خود را از نوع موضوعات طبیعی نمی‌داند بلکه به کنش‌های انسانی و نقش آگاهی و اراده در آن توجه دارد.
- جامعه‌شناسی انتقادی در روش خود از محدود کردن شناخت علمی به شناخت تجربی فاصله می‌گیرد.

(جامعه‌شناسی (۱)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۳۱، ۳۳ و ۳۸)

۲۱۸- گزینه «۳»

(آزیتا بیدرقی)

در فرهنگی که نگاه خود را به موجودات متکثر این جهان، متمرکز و محدود می‌سازد، انسان موجودی نیست که در سایه حقیقتی برتر، مسئولیت و وظیفه تدبیر معنوی این جهان را داشته باشد، بلکه موجودی این‌جهانی است که اصالتاً و با نظر به ذات خود، اراده تصرف در دیگر موجودات و تسلط بر آن‌ها را دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: درست - درست

گزینه «۲»: نادرست - درست

گزینه «۴»: نادرست - درست

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۳۷ و ۳۹)

۲۱۹- گزینه «۳»

(قهرار تراز)

هر جهان اجتماعی با نوعی خاص از هویت اخلاقی و روانی افراد سازگار است و زمینه پیدایش و رشد همان هویت را فراهم می‌آورد.
روش‌های غیررسمی تشویق و تنبیه آثار عمیق‌تری دارند و این روش از مراتب کنترل اجتماعی است.

فرصت‌هایی که افراد در جهان‌های مختلف برای تحرک اجتماعی دارند، یکسان نیست. جامعه‌ای که براساس ارزش‌های نژادی شکل می‌گیرد، صرفاً برای یک نژاد خاص امکان تحرک اجتماعی صعودی را فراهم می‌آورد.

(جامعه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌های ۴۴، ۵۰ و ۵۳)

۲۲۰- گزینه «۳»

(الیه قنبری)

عقاید و ارزش‌های جدید غرب، فرهنگی را پدید آورد که راه را بر شناخت حقیقت الهی انسان و جهان فرو بست. نظام سیاسی که از این پس شکل می‌گرفت، باید صورتی کاملاً سکولار، دنیوی و این‌جهانی می‌داشت.
تحریقاتی که در مسیحیت رخ داد، دو پیامد زیر را به دنبال داشت:
اول از جهت نظری، مسیحیت آمیخته با رویکردهای اساطیری شد و با قبول تثلیث از ابعاد عقلانی توحید دور ماند.
دوم: مسیحیان و از جمله ارباب کلیسا در تعامل با فرهنگ امپراطوری رم، به سوی نوعی دنیاگرایی عملی گام برداشتند.

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۴۴ و ۴۷)

۲۲۱- گزینه «۲»

(ارغوان عبدالملکی)

متفکرانی که در مباحث فلسفی خود، عقل را نیز هم چون حس و تجربه به عنوان یک ابزار مستقل معرفتی به رسمیت می‌شناسند، برای داوری ارزشی و هنجاری مشکلی ندارند.

شناخت علمی به روش تجربی از دید وبر، محدودیت‌هایی دارد و به دلیل خصلت تجربی خود، نمی‌تواند داوری ارزشی کند. در جامعه‌شناسی تفهیمی هدف، داوری ارزشی و انتقادی نسبت به ارزش‌ها در نظام اجتماعی نیست بلکه فهم پدیده‌های اجتماعی برای پیش‌بینی و کنترل آن‌ها است. در این نگاه، جامعه‌شناسی مانند علوم طبیعی، بیش‌تر جنبه ابزاری پیدا می‌کند.

جامعه غربی به دلیل ناتوانی از حل چالش بین رویکرد نظری و عملی کلیسا به نفی رابطه دین و دنیا پرداخت و از رویکرد نظری معنوی نسبت به این عالم دست شست.

در یک بحران اقتصادی، قدرت خرید مردم و مصرف‌کنندگان، کاهش می‌یابد.

(جامعه‌شناسی، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۳۳۳ و ۳۲۸ و علوم اجتماعی، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۷۶ و ۹۱)

۲۲۲- گزینه «۲»

(آریتا بیدرتی)

تجمع قدرت رسانه در دست صاحبان ثروت و کانون‌های صهیونیستی (امپراتوری رسانه - فرهنگی) به گونه‌ای آشکار، ارزش‌های دموکراتیک جهان غرب را به سخره می‌گیرد.

کانون‌های ثروت و قدرت برای حفظ منافع خود، از طریق سازمان‌های بین‌المللی، استقلال اقتصادی کشورهای مختلف و سیاست‌های ملی را مخدوش می‌سازند.

ترویج علوم انسانی غربی در کشورهای غیرغربی، عمیق‌ترین تأثیر را در توزیع جهانی فرهنگ غربی ایفا می‌کند.

وابستگی اقتصادی کشورهای استعمارزده به کشورهای استعمارگر موجب می‌شود تا مبادلات تجاری در سطح جهانی به گونه‌ای غیرمتعادل انجام شود.

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۶۲، ۶۵، ۶۹ و ۷۰)

۲۲۳- گزینه «۲»

(فرهاد تراز)

عبارت‌های ب و ه، هر دو تعاریفی از مفهوم فرهنگ هستند.

(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صفحه ۴۷ و جامعه‌شناسی (۲)، جامعه و فرهنگ، صفحه ۱۵)

۲۲۴- گزینه «۳»

(الله فضری)

امروزه تأثیر کنش‌های اجتماعی انسان بر محیط‌زیست از مهم‌ترین مسائلی است که توجه جامعه انسانی را به خود مشغول داشته است. انباشته شدن مواد تجزیه‌ناپذیر در طبیعت نیز از تأثیرات کنش‌های اجتماعی انسان‌ها بر طبیعت است.

شناخت علمی در درجه اول به دنبال کشف امور واقعی است؛ مانند علوم پایه و علوم مهندسی. آشکار شدن اثرات مضر این مواد نیز در علوم تجربی صورت گرفته است و به کشف حقیقت که از تأثیرات شناخت علمی بر شناخت عمومی است، مربوط نمی‌شود.

این‌که کشفیات علمی در کنش‌های افراد مؤثر باشد و منجر به کم‌تر استفاده کردن از مواد تجزیه‌ناپذیر شود، بیانگر تأثیر شناخت علمی بر شناخت عمومی است.

فرهنگ آرمانی بخشی از فرهنگ است که مردم یک جامعه از آن جانبداری می‌کنند و رعایت آن را لازم می‌دانند اما در عمل ممکن است آن را نادیده بگیرند.

برنامه‌ریزان فرهنگی جامعه تلاش می‌کنند تعلیم و تربیت لازم را برای ورود فرهنگ آرمانی به عرصه فرهنگ واقعی فراهم آورند.

(جامعه‌شناسی (۱)، شافت اجتماعی، صفحه‌های ۸۰ و ۸۱ و جامعه‌شناسی (۲)، ترکیبی، صفحه‌های ۲۳ و ۳۱)

۲۲۵- گزینه «۱»

(ارغوان عبدالملکی)

جامعه‌ای که در طول تاریخ به خودباختگی فرهنگی گرفتار می‌شود، عناصر فرهنگ دیگر را در سطوح مختلف، بدون تحقیق و گزینش و به گونه‌ای تقلیدی فرا می‌گیرد.

فراپی، جامعه‌ای را که عقاید و ارزش‌های آن حق باشد، اما هنجارها و رفتارهای آن موافق با حق نباشد، مدینه فاسقه می‌نامد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: نادرست - نادرست

گزینه «۳»: نادرست - نادرست

گزینه «۴»: درست - درست

(جامعه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه ۶۵ و علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه ۱۳)

۲۲۶- گزینه «۴»

(الله فضری)

نژادپرستی از عقاید و ارزش‌های باطل است. عقاید و ارزش‌ها در لایه‌های عمیق جهان اجتماعی قرار می‌گیرند.

حق و باطل بودن هر بخش از فرهنگ با علم متناسب با همان بخش شناخته می‌شود.

تحمل دیگران از جمله عقاید و ارزش‌های حق است. عقاید و ارزش‌ها در لایه‌های عمیق جهان اجتماعی قرار می‌گیرند. لایه‌های عمیق جهان اجتماعی، تأثیر حیاتی و تعیین‌کننده برای جهان اجتماعی دارند.

(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صفحه‌های ۵۲ و ۵۳ و جامعه‌شناسی (۲)، جامعه و فرهنگ، صفحه‌های ۲۵ و ۲۶ و ۲۸)

۲۲۷- گزینه «۲»

(آزیتا بیدرقی)

یک بحران اقتصادی در صورتی که کنترل نشود، می‌تواند به فروپاشی نظام‌های سیاسی منجر شود. جوامع غربی بحران‌های اقتصادی، جنگ‌ها و جبهه‌بندی‌های درونی خود را با سرمایه‌گذاری‌های مشترک و معاهدات بین‌المللی، مدیریت می‌کنند.

دو جنگ بزرگ جهانی، خطا بودن نظریه آگوست کنت را نشان داد.

تداوم جنگ سرد، بازار بخش وسیعی از اقتصاد کشورهای صنعتی را گرم کرد.

(علوم اجتماعی، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۸۸، ۸۹، ۹۱ تا ۹۳)

۲۲۸- گزینه «۱»

(فره‌ها تراز)

نزاع بلوک شرق و غرب چالشی جهانی بود اما در متن فرهنگ غرب شکل گرفته بود. متفکران غربی برای عبور از چالش‌ها در برخی از موارد ناگزیر در مسیر عدول از مرزهای هویتی و فرهنگی خود گام برداشته‌اند.

(علوم اجتماعی، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۷۸، ۸۳ و ۸۵)

۲۲۹- گزینه «۳»

(ارغوان عبدالملکی)

دولت- ملت‌های جدید حاکمیت‌های سیاسی، اقتصادی نوینی بودند که نخستین بار در اروپای غربی با افول قدرت کلیسا پدید آمدند. آن‌ها بر خلاف حاکمیت‌های پیشین، هویتی دینی و معنوی برای خود قائل نبودند و صورتی کاملاً سکولار و دنیوی داشتند. هویت آن‌ها اغلب هویتی ناسیونالیستی و قوم‌گرایانه است. این کشورها در مسیر توسعه و گسترش خود به صورت قدرت‌های استعماری در آمدند و به تبع فتوحات استعماری، جغرافیای سیاسی جدیدی را در مناطق حضور خود برای دیگر فرهنگ‌ها پدید آوردند.

از دیدگاه کنت، جنگ نمی‌تواند در فرهنگ و جامعه جدید غربی، ریشه داشته باشد و وقوع آن در این جوامع، امری عارضی و تحمیلی است.

نیمه اول قرن بیستم، خطا بودن نظریه او را نشان می‌دهد؛ زیرا در این مدت دو جنگ بزرگ جهانی اتفاق افتاد؛ از مهم‌ترین عوامل وقوع این دو جنگ رقابت کشورهای اروپایی بر سر مناطق استعماری بود؛ زیرا سرمایه و صنعت نیاز به بازارهای مصرف و نیروی کار ارزان و به بیان هیتلر، نیاز به فضای تنفسی جدید داشت. هیچ یک از این دو جنگ، منشأ دینی نداشت و پوشش مذهبی و دینی نیز به خود نگرفت.

(علوم اجتماعی، ترکیبی، صفحه‌های ۶۳، ۶۴، ۸۸ و ۸۹)

۲۳۰- گزینه «۱»

(الهه فضری)

برخورد جهان غرب با جهان اسلام تجربه جدیدی است که «هنوز به پایان خود نرسیده است»

جهان غرب در استعمار فرائو، هویت فرهنگی دیگر کشورها را هدف قرار می‌دهد؛ یعنی عقاید، ارزش‌ها و آرمان‌های فرهنگ‌های دیگر را مورد هجوم قرار می‌دهد و به جای آن، عقاید و ارزش‌های فرهنگ غرب را تبلیغ و ترویج می‌کند.

در تصویر القایی غرب، هویت فرهنگی جوامع اسلامی، توحیدی و یا حتی اساطیری نیست؛ بلکه سکولار، دنیوی و در قالب عناوین ناسیونالیستی است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: درست - درست

گزینه «۳»: نادرست - نادرست

گزینه «۴»: درست - نادرست

(پایه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌های ۶۹ و ۷۰ و علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه ۲۲)

۲۳۱- گزینه «۳»

(فره‌ها تراز)

- رویکرد دنیوی، انسان معاصر را به سوی حس‌گرایی سوق داد.

- هویت فرهنگی هنگامی محقق می‌شود که عقاید و ارزش‌های مشترکی در جامعه شکل گیرد.

- پرسش از مبانی علوم تجربی غربی منجر به افول روشنگری و شکل‌گیری جریان‌های پست‌مدرن شد.

(پایه‌شناسی (۱)، شناخت اجتماعی، صفحه ۹۱، پایه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه ۵۷ و علوم اجتماعی، پالاش‌های جهانی، صفحه ۱۰۱)

۲۳۲- گزینه «۳»

(آزیتا بیدرقی)

علت پیدایش نسل دوم غرب‌زدگان ← شکل‌گیری جریان‌های چپ در کشورهای اروپایی و پدید آمدن بازتاب‌هایی در ذهنیت غرب‌زدگان کشورهای اسلامی

مفهوم اصلاح از نظر منورالفکران غرب‌زده ← تقلید از رفتار فرنگیان

عامل ضعف جوامع اسلامی از نظر بیدارگران ← دوری مسلمانان از عمل به سنن اسلامی

(علوم اجتماعی، جوان اسلام، صفحه‌های ۱۰، ۱۱ و ۱۱۳)

۲۳۳- گزینه «۲»

(ارغوان عبدالملکی)

بخشی از کشورهایی که زیر نفوذ بلوک غرب بودند، دولت غاصب اسرائیل را به رسمیت می‌شناختند یا در جهت سازش با آن گام برمی‌داشتند. بخشی دیگر که زیر نفوذ و در حاشیه بلوک شرق بودند، جبهه پایداری و مقاومت را تشکیل می‌دادند و گروه‌های مبارز فلسطینی ناگزیر به بخش اخیر ملحق می‌شدند. تعدادی از گروه‌های فلسطینی، هویت مارکسیستی و تعدادی دیگر اندیشه‌های ناسیونالیستی داشتند.

گروه‌های مارکسیستی با هویت الحادی خود، جایگاهی برای باورها و اعتقادات دینی و معنوی قائل نبودند و گروه‌های ناسیونالیستی، از موضع قوم‌گرایی عربی، به اسلام می‌نگریستند و اسلام را از جهت این‌که پدیده‌ای عربی است، می‌پذیرفتند.

فلسطین به صورت یکی از عرصه‌های تقابل بلوک شرق و غرب درآمده بود، دولت اسرائیل با تسلیحات و حمایت‌های مالی آشکار آمریکا و انگلستان و دیگر کشورهای اروپایی تجهیز می‌شد و جبهه مقابل با سلاح‌های روسی می‌جنگید. موشک‌های سام هفت روسی از سلاح‌های کارآمد گروه‌های فلسطینی بود. حضور دولت اشغالگر اسرائیل، بازار فروش اسلحه را در منطقه، گرم کرده بود.

انقلاب‌های آزادی‌بخش قرن بیستم، تقلیدهای بدلی از انقلاب‌های مدرن بودند. تفسیرهای سکولار از اسلام و حمایت از اسلام آمریکایی برای بدل‌سازی نسبت به انقلاب اسلامی، بخشی از تلاش دنیای غرب برای مقابله با حرکت مستقلى است که در جهان اسلام شکل گرفته است.

(علوم اجتماعی، جهان اسلام، صفحه‌های ۱۲۷، ۱۲۹ و ۱۳۷)

۲۳۴- گزینه «۲»

(الله فصری)

هنگامی که فرد اندیشه خود را به صورت گفتار و نوشتار بیان می‌کند، به جهان اجتماعی و فرهنگی قدم می‌گذارد.

در جهان اساطیری، عقل تجربی ارزشی ندارد، زیرا انسان اسطوره‌ای سلطه بر طبیعت را از راه طبیعت دنبال نمی‌کند بلکه از طریق ارتباط با موجودات و نیروهای فوق‌طبیعی به دست می‌آورد.

انسان به دلیل این‌که کارهای خود را با علم و اراده انجام می‌دهد، کنشگری قدرتمند است. قدرت اجتماعی هنگامی پیدا می‌شود که انسان بتواند بر اراده دیگران تأثیر بگذارد.

(جامعه‌شناسی (۱)، شرافت اجتماعی، صفحه ۱۰۱، جامعه‌شناسی (۲)، قدرت و سیاست، صفحه

۷۵ و علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه ۵)

۲۳۵- گزینه «۳»

(فرهار نزار)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: بین لیبرالیسم و امپریالیسم رابطه ضروری وجود ندارد.

گزینه «۲»: در امپریالیسم فرهنگی قوم مغلوب فرهنگ خود را از دست می‌دهد و ارزش‌های قوم غالب را، که در صورت لیبرال بودن آن براساس خواست مردم شکل گرفته، می‌پذیرد.

گزینه «۴»: لیبرالیسم تنها با فرهنگ جهان غرب سازگار است.

(جامعه‌شناسی (۲)، قدرت و سیاست، صفحه ۸۷ و علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۸ و ۱۹)

فلسفه و منطق

۲۳۶- گزینه «۱»

(فرهار علی نزار)

«حساس و متحرک بالاراده» فصل حیوان از گیاهان است و «حیوانات» و «گیاهان» انواعی هستند که ذیل جنس «جسم نامی» قرار می‌گیرند.

(منطق، تعریف، صفحه‌های ۲۰، ۲۱ و ۲۴)

۲۳۷- گزینه «۲»

(فرهار علی نزار)

- اگر رابطه معرف با معرف عموم و خصوص من‌وجه باشد، تعریف نه جامع است و نه مانع؛ اما می‌توان مفاهیم درونی در آن یافت و ممکن است همه مفاهیم معرف با معرف در ارتباط باشند. مثال: تعریف انسان به «حیوان سیاه». در این تعریف هر دو مفهوم «حیوان» و «سیاه» با مفهوم انسان در ارتباطند اما تعریف نه جامع است و نه مانع. به علاوه مفهوم «حیوان» برای انسان یک مفهوم درونی (جنس) است. (رد گزینه‌های ۳ و ۴)

- اگر رابطه معرف و معرف، تباین باشد نیز نه جامع است و نه مانع اما ممکن است برخی مفاهیم به کار رفته در معرف با معرف در ارتباط باشند. مثال: تعریف انسان به «حیوان پوزه‌دار» که در آن مفهوم «حیوان» مرتبط با انسان است. (رد گزینه ۱).

(منطق، تعریف، صفحه‌های ۹، ۱۱ و ۱۴ و ۱۵)

۲۳۸- گزینه «۴»

(موسی اکبری)

مفاهیم «معلم من» و «سال گذشته» هر دو مفاهیم جزئی می‌باشند؛ زیرا فقط بر یک فرد و بر یک مصداق منطبق می‌شوند.

در دیگر گزینه‌ها مفاهیم «کشور»، «کُره» و «کتاب آبی» کلی هستند.

(منطق، تعریف، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

۲۳۹- گزینه «۱»

(موسی اکبری)

تعاریف گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» همگی تعریف به حد تام (جنس قریب + فصل) هستند در حالی‌که تعریف گزینه «۱» تعریف به رسم ناقص می‌باشد. (جنس بعید + عرض خاص)

(منطق، تعریف، صفحه ۲۷)

۲۴۰- گزینه «۴»

(موسی اکبری)

در قضیه شرطی منفصل مانع‌الجمع هر دو طرف قضیه می‌تواند غلط باشد یا یک طرف غلط و طرف دیگر درست، اما هیچ‌گاه دو طرف هم‌زمان نمی‌تواند درست باشد.

علی هم می‌تواند کتاب بخواند (+) و هم به مدرسه نرود (+)

(منطق، استرلال، صفحه ۳۱)

۲۴۱- گزینه «۲»

(عمیر مهرثی)

عکس نقیض قضیه «هر الف ب است» برابر است با قضیه «هیچ غیر ب الف نیست» که متضاد قضیه «هر غیر ب الف است» می‌باشد.

(منطق، استرلال، صفحه‌های ۳۶ و ۵۲)

۲۴۲- گزینه «۴»

(موسی اکبری)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «بهترین شکل استدلال» صحیح است.

گزینه «۲»: شکل اول پرکاربردترین شکل قیاس است.

گزینه «۳»: صرف معلوم بودن دو قضیه برای معلوم بودن نتیجه کافی

نیست.

(منطق، استرلال، صفحه‌های ۵۸ و ۷۵)

۲۴۳- گزینه «۴»

(عمید مهرئی)

در صورتی که «هر الف ج است» کبرای قیاس باشد، با توجه به این که حد وسط در هر دو قضیه محمول قرار خواهد گرفت، قیاس شکل دوم حاصل می‌شود که شرایط انتاج آن عبارتند از کلی بودن کبرای قیاس و تفاوت دو مقدمه در کیفیت. با توجه به موجه بودن «هر الف ج است» در صورتی که این عبارت کبرای قیاس قرار بگیرد، قیاس منتج نخواهد بود چون شرط تفاوت دو مقدمه در کیف رعایت نخواهد شد.

(منطق، استرلال، صفحه‌های ۶۳ تا ۶۷)

۲۴۴- گزینه «۴»

(سید علیرضا امیری)

اگر از علت به معلول پی ببریم (استنتاج معلول از علت) از برهان لمی بهره جستیم. در عبارت اول، جاذب آتش بودن و در عبارت دوم مراجعه به پزشک و اخذ رژیم غذایی به ترتیب علت آتش گرفتن و وزن کم کردن هستند.

(منطق، استرلال، صفحه ۸۳)

۲۴۵- گزینه «۲»

(عمید مهرئی)

هرگاه از وضع تالی «شخصی که سرطان ریه دارد (دچار مشکلات تنفسی است)» وضع مقدم «حتماً سیگار می‌کشد» را نتیجه بگیریم، دچار مغالطه وضع تالی شده‌ایم.

(منطق، استرلال، صفحه ۸۹)

۲۴۶- گزینه «۱»

(سید علیرضا امیری)

اگر مبانی فلسفی علوم طبیعی برای علوم مفروض نگردد، علوم نمی‌توانند موجودیت پیدا کنند و کار خود را شروع نمایند؛ پس تحقق و اعتبار هر علمی به وجود این اصول است.

(فلسفه سال سوم، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه ۷)

۲۴۷- گزینه «۴»

(الوه فشری)

در مکتب مارکسیسم، انسان مانند یک قطعه موم فرض شده است که خودش نمی‌تواند به خودش شکل بدهد و در دست شرایط اقتصادی و اجتماعی زمانه خود شکل می‌گیرد. در مقابل این طرز فکر فیلسوفان دیگری هستند که معتقدند انسان با روح غیرمادی می‌تواند با ارزیابی اندیشه‌ها و ارزش‌ها برای خود فرهنگ خاصی را انتخاب کند.

(فلسفه سال سوم، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه ۱۰)

۲۴۸- گزینه «۳»

(موسی اکبری)

سقراط معتقد بود او و مدعیان دانایی در نادانی برابر هستند با این تفاوت که آن‌ها به نادانی خود واقف نیستند اما سقراط نسبت به آن آگاه است و در همین نکته کوچک از آن‌ها داناتر است.

(فلسفه سال سوم، نخستین فلاسفه بزرگ، صفحه ۳۲)

۲۴۹- گزینه «۳»

(فرهاد علی نزار)

به عقیده افلاطون در تمثیل غار، سایه‌هایی که بر دیوار غار می‌افتد، نماد جهان طبیعت یا همان عالم محسوسات است و زندانیان غار، این سایه‌ها را درک می‌کنند اما به عقیده او حقیقت اشیا، چیزی فراتر از این سایه‌هاست که دست حس و تجربه به آن نمی‌رسد.

نکته: سایه‌هایی که به دیوار غار می‌افتد نمادی از عالم محسوسات هستند و زندانیان که تنها این سایه‌ها را مشاهده می‌کنند تصور می‌کنند همان درست و صحیح است در حالی که مرجع حقیقی آن‌ها در جای دیگری وجود دارد.

(فلسفه سال سوم، نخستین فلاسفه بزرگ، صفحه‌های ۵۴ تا ۵۷)

۲۵۰- گزینه «۳»

(الوه فشری)

مرگ و ولادت، پیدایش و فنا و ... فقط زایل شدن صورتی است از ماده و پیدایش صورتی (فعلیتی) دیگر در آن؛ بنابراین ماده و صورت اموری نسبی هستند.

(فلسفه سال سوم، نخستین فلاسفه بزرگ، صفحه ۶۷)

۲۵۱- گزینه «۱»

(فرهاد علی نزار)

فیلسوف، فهم خود را از معانی و حقایق اشیا یا احکام و عوارض وجود آن‌ها به زبان خاصی بیان می‌کند و این معانی را در قالب اصطلاحات ویژه خود عرضه می‌دارد. مابعدالطبیعه مباحث خود را در ضمن مفاهیمی چون وجوب و امکان، علت و معلول، حادث و قدیم، جوهر و عرض، وجود و ماهیت و ... تبیین می‌کند.

(فلسفه سال چهارم، کلیات، صفحه‌های ۴ و ۵)

۲۵۲- گزینه «۴»

(موسی اکبری)

اگر مفهوم وجود عین مفهوم ماهیت یا جزء آن بود، دیگر اثبات وجود هیچ ماهیتی به دلیل نیاز نداشت و تصور هر ماهیتی برای اثبات وجود آن کافی بود.

(فلسفه سال چهارم، کلمات مشاء، صفحه ۲۸)

۲۵۳- گزینه «۳»

(الوه فشری)

متکلمان می‌گویند اگر فرض کنیم که غیر از ذات حق اشیا دیگری هم قدیم‌اند، طبیعتاً آن‌ها از خالق بی‌نیاز و در حقیقت مانند خداوند واجب‌الوجودند. از طرف دیگر، «براهینی که حکم می‌کند واجب‌الوجود واحد است»، «جازه نمی‌دهد که وجود ماسوی را واجب بدانیم» پس «بیش از یک قدیم وجود ندارد» و جهان حادث و در نتیجه معلول است. عبارت گزینه «۳» مربوط به فلاسفه است.

(فلسفه سال چهارم، کلمات مشاء، صفحه‌های ۳۵ و ۳۶)

۲۵۴- گزینه «۳»

(فرهاد علی نزار)

به عقیده فارابی، رئیس مدینه فاضله که راهبر مردم به سوی سعادت است، باید خود به اعلا درجه سعادت بشری که همانا اتصال با ملک وحی یا عقل فعال است، رسیده باشد. وحی انبیاء و الهامات اولیاء همگی ناشی از این اتصال دائمی است.

(فلسفه سال چهارم، کلمات مشاء، صفحه ۶۲)

روان شناسی

۲۵۵- گزینه «۲»

(سیر علیرضا اهرمیری)

هر یک از ممکنات به واسطه «جنبه وجودی» که در اوست، همیشه شایق به کمالات و مشتاق به خیرات است و بر حسب فطرت خود از بدی‌ها گریزان است.

(فلسفه سال چهارم، کلمت مشاء، صفحه‌های ۷۴ و ۷۵)

۲۵۶- گزینه «۳»

(موسی اکبری)

صورت علمیه، از آن جهت که از شیء خارجی حکایت دارد، علم حصولی است و از آن جهت که بی‌هیچ واسطه‌ای خود را به ما نمایان می‌سازد، علم حضوری است.

(فلسفه سال چهارم، کلمت اشراق، صفحه‌های ۹۷ تا ۹۹)

۲۵۷- گزینه «۱»

(موسی اکبری)

حکما حسن و قبح را مربوط به زندگی انسان می‌دانند و درباره خداوند و جهان هستی با این معیارها قضاوت نمی‌کنند اما متکلمان این‌گونه نیستند و درباره خداوند نیز از حسن و قبح استفاده می‌کنند.

(فلسفه سال چهارم، پیران‌های فکری عالم اسلام، صفحه‌های ۱۰۸ و ۱۱۶)

۲۵۸- گزینه «۴»

(الله فضری)

طرفداران اصالت وجود معتقدند که «ذهن» مفهوم ماهیت را به تبع وجود نزد خود می‌سازد و اعتبار می‌کند. طبق این نظر، موجودات همه از آن جهت که موجودند، یک حقیقت‌اند.

(فلسفه سال چهارم، کلمت متعالیه، صفحه‌های ۱۱۹ تا ۱۲۲)

۲۵۹- گزینه «۴»

(نرا یاری)

حکمای پیش از ملاصدرا عموماً بر این اتفاق نظر داشتند که حرکت و تحول در جوهر اشیا نامعقول و ناممکن است و تنها اعراض و صفات اشیا دچار دگرگونی می‌شوند. اگر تغییری در جوهر شیء رخ دهد، هویت شیء دستخوش زوال می‌شود. آن‌ها معتقدند در صورت تغییر در جوهر، اصل حرکت زیر سؤال می‌رود.

(فلسفه سال چهارم، کلمت متعالیه، صفحه‌های ۱۲۸ و ۱۲۹)

۲۶۰- گزینه «۱»

(مهم‌صالح لطفی)

صرف تکرار دو حادثه پشت سر هم، ذهن را به معنای علیت بین آن‌ها منتقل نمی‌کند، توالی حوادث خاصی ذهن را به این رابطه منتقل می‌کند و میان این حوادث خاص چیزی بیش از توالی حاکم است، یعنی تأثیر و تأثر.

(فلسفه سال چهارم، کلمت متعالیه، صفحه ۱۳۸)

۲۶۱- گزینه «۳»

(مریم ابراهیمی)

روان شناس تربیتی در مدرسه تلاش می‌کند تا به دانش‌آموزان درباره مسائل آموزشی که با آن مواجه می‌شوند، کمک نماید.

روان شناس محقق که در زمینه روان شناسی فیزیولوژیک آموزش دیده است، به موشی هورمون خاصی را تزریق کرده تا تأثیرات آن را در یادگیری و حافظه بفهمد.

یک روان شناس جنایی که طرف مشورت دادگاه است، به قاضی، وکیل و طرفین دعوی کمک می‌کند تا بهترین تصمیم را اتخاذ نمایند.

یک روان شناس بالینی افکار فرد مراجعه کننده افسرده‌اش را کندوکاو کرده تا علت افسردگی او را بیابد.

(روان شناسی، کلیات، صفحه ۲)

۲۶۲- گزینه «۴»

(نسرین حق پرست)

آبراهام مازلو به عنوان یک روان شناس انسان‌گرا این رویکرد را نیروی سوم در روان شناسی نام‌گذاری کرد.

(روان شناسی، کلیات، صفحه ۱۵)

۲۶۳- گزینه «۳»

(فرهاد تراز)

در روش آزمایشی باید تمام متغیرهای تأثیرگذار، مستقل کنترل شوند. در این مثال آگاهی از محتوای آزمایش متغیری است که باید توسط روان شناس کنترل می‌شد اما کنترل نشده است و ممکن است نتیجه به دست آمده بر اثر آن باشد. این متغیر نه متغیر مستقل است و نه متغیر وابسته؛ اما متغیری تأثیرگذار محسوب می‌شود.

(روان شناسی، کلیات، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

۲۶۴- گزینه «۳»

(رویا رهمانی)

رشد آمادگی زیستی (نه تجربی) مبتنی بر نقشه ژنتیکی است و در یادگیری براساس تجربه رفتاری یا شناختی ایجاد می‌شود.

(روان شناسی، رشد، صفحه‌های ۳۲ و ۳۳)

۲۶۵- گزینه «۳»

(مریم ابراهیمی)

مطابق جدول صفحه ۳۵، کودکی در سن ۱۲ سالگی و بزرگسالی در سن ۶۵ سالگی پایان می‌یابد. هم‌چنین مطابق نظر برخی از متخصصان نوجوانی بعد از شروع به کار و استقلال از والدین پایان می‌یابد.

(روان شناسی، رشد، صفحه ۳۵)

۲۶۶- گزینه «۲»

(کامران اله مرادی)

در دو هفته اول بارداری (مرحله زیگوت)، یک سلول (زیگوت) به چندین سلول تکثیر می‌شود تا به یک توده سلولی تبدیل شود و این توده سلولی به دیواره رحم مادر متصل شده و ارتباط بین مادر و جنین برای تغذیه برقرار می‌شود.

(روان شناسی، رشد، صفحه ۳۱)

۲۶۷- گزینه «۴»

(فرهاد تراز)

رشد مغز در دوره کودکی اول نسبت به بخش‌های دیگر بدن سرعت بیش تری دارد. اگرچه فهم اصول اساسی در اعداد در این دوره حاصل می‌شود، اما کودک قادر به جمع و تفریق نیست.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه‌های ۴۵ و ۴۶)

۲۶۸- گزینه «۳»

(نسرین حق پرست)

برای دختران بلوغ زودرس، دشوارتر از بلوغ دیررس است؛ زیرا انتظارات و توقعات اجتماعی بیش تری بر آن‌ها تحمیل می‌شود.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه ۵۷)

۲۶۹- گزینه «۲»

(کامران اله مرادی)

کلیه توانایی‌های شناختی مربوط به تفکر، یادگیری و یادآوری که در سال‌های دبستان به وجود می‌آید، در دوره نوجوانی رشد و پیشرفت می‌کند. همچنین توانایی‌های شناختی جدید از جمله توانایی‌های فراشناختی (تفکر درباره تفکر) در نوجوان به وجود می‌آید.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه ۵۷)

۲۷۰- گزینه «۳»

(فرهاد تراز)

نوجوانانی که در سنین پایین تر هستند و تحصیلات و دانش کم تری دارند، در تصمیم‌گیری‌های خود ناپختگی بیش تری نشان می‌دهند.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه ۶۳)

۲۷۱- گزینه «۲»

(موسا عفتی)

اگر ما بتوانیم تشخیص دهیم آن‌چه لمس می‌کنیم به چه چیزی تعلق دارد، ادراک حاصل شده است؛ در واقع ادراک اطلاعات حسی به تفسیر و معنا دادن اطلاعات مربوط می‌شود (نه دریافت ساده آن‌ها).

در مثال گزینه «۲» پس از لرزیدن به دنبال لباس گرم می‌رویم بنابراین در این مورد ادراک مشاهده می‌شود.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه‌های ۷۶ و ۷۷)

۲۷۲- گزینه «۱»

(نسرین حق پرست)

احساس‌های بدنی مربوط به لوب آهیانه‌ای در قشر خاکستری مغز است.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه ۸۰)

۲۷۳- گزینه «۴»

(فرهاد تراز)

محرک‌هایی که توجه غیرارادی ما را بیش تر جلب می‌کنند معمولاً بهتر به یادآورده می‌شوند. هم‌چنین توجه ارادی یا هشیاری و انگیزختگی بیش تری همراه است.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه ۸۲)

۲۷۴- گزینه «۱»

(فرهاد علی نژاد)

معمولاً به فردی «سربه‌هوا» می‌گوییم که به اندازه کافی به اطلاعاتی که به او می‌رسد توجه نمی‌کند و در نتیجه رمزگردانی او از اطلاعات، ناکارآمد خواهد بود؛ یعنی «سربه‌هوایی» به اشکال در ایجاد حافظه قابل اطمینان مربوط می‌شود که ناشی از نقص مرحله اول حافظه (رمزگردانی، یادگیری یا درون‌داد) است.

در مرحله بازیابی (برون‌داد) اطلاعات به نحو هشیار یا ناهشیار یادآوری می‌شوند و مورد بازشناسی قرار می‌گیرند.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه ۸۹)

۲۷۵- گزینه «۴»

(فرهاد علی نژاد)

از نمونه‌های تأثیر فعال بودن یادگیری بر عملکرد حافظه می‌توان به «اثر تولید» و «به اجرا درآوردن اطلاعات» اشاره کرد.

این‌که هر اندازه شباهت بین مرحله رمزگردانی و بازیابی بیش تر باشد، عملکرد حافظه بهتر خواهد بود، به اصل «زمینه» شهرت دارد و به این نکته اشاره می‌کند که فرد آن چیزی را به یاد می‌آورد که یاد گرفته است.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه‌های ۹۱ تا ۹۴)

۲۷۶- گزینه «۳»

(کامران اله مرادی)

خوانندگان خوب کسانی هستند که غالب کلمات برای آن‌ها از نوع کلمات دیداری باشند و تنها ۵ تا ۱۰ درصد کلمات از کلماتی باشند که به تأمل و تحلیل بیش تر نیاز داشته باشند. البته این موضوع با توجه به دشواری یا آسانی تکلیف، هدف یادگیری و دانش و تجربه قبلی یادگیرنده متفاوت خواهد بود.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه ۱۰۵)

۲۷۷- گزینه «۲»

(موسا عفتی)

روان‌شناسان سلامت در پی یافتن راه‌حلهایی برای گسترش سلامت روانی در جهان و ارائه الگوهای رفتاری مناسب به مردم هستند. این الگوها شامل تمریناتی برای ورزش منظم، کنترل مصرف سیگار و مواد مخدر، تنظیم یک برنامه غذایی مناسب، ارائه مراقبت‌های پزشکی و در نهایت نحوه مقابله با فشارهای روانی، ناکامی و تعارض‌هاست که ممکن است برای هر فردی در زندگی به وجود آید.

(روان‌شناسی، سلامت و افتلال روانی، صفحه ۱۱۹)

۲۷۸- گزینه «۳»

(فرهاد تراز)

الگوی رفتاری الف باعث می‌شود فرد در برابر فشار روانی حداکثر واکنش را از خود بروز دهد.

(روان‌شناسی، سلامت و افتلال روانی، صفحه ۱۲۴)

۲۷۹- گزینه «۳»

(کامران اله مرادی)

معمولاً فشار روانی، پاسخ‌های هیجانی قوی ایجاد می‌کند و پاسخ‌های هیجانی قوی به نوبه خود، ایجادکننده تغییرات فیزیولوژیکی (بدنی) گسترده هستند.

(روان‌شناسی، سلامت و افتلال روانی، صفحه‌های ۱۳۰ و ۱۳۱)

۲۸۰- گزینه «۴»

(رویا رحمانی)

واری کردن و کندی ← اختلال وسواس فکری - عملی
وحشت و احساس خستگی ← اختلال اضطراب فراگیر
بیش برانگیختگی ← اختلال فشار پس‌سانحه‌ای

(روان‌شناسی، سلامت و افتلال روانی، صفحه‌های ۱۳۶ تا ۱۳۹)