

۱- معنای چند واژه نادرست است؟

(مخنقه: گردن بند)، (فایق: برگزیده)، (اختلاف: رفت و آمد)، (مظاہرت: پشتیبانی)، (راغ: صحراء)، (صباحت: زیبایی)، (وقیعت: توقع)، (خایب: نالمید)

۲) دو

۱) یک

۴) چهار

۳) سه

۲- در کدام گزینه معنای همه واژه‌ها درست است؟

(۲) (تَعْبُ: رنج)، (غَرَسٌ: چیدن)

(۱) (معمر: سالخورده)، (اعانت: امانت دادن)

(۴) (تَعْبُ: رنج)، (جُلٌ: پوشش)

(۳) (محظوظ: نگهداری شده)، (آرگار: زمانی دراز)

۳- کدام عبارت‌ها غلط املایی ندارند؟

الف) در کار گاو بسیار فکرت کردم و حرص نمود بدانچه بد و خیانتی منصوب گردانم.

ب) درویش از آن جا که فراغت ملک قناعت است، سر بر نیاورد و التفات نکرد.

ج) چون مرد دانا باشد، مباشرت کار بزرگ او را رنجور نگرداند و عاقل را تنهایی و قربت زیان ندارد.

د) به صواب آن نزدیکتر که مزدوری چند حاضر آرم و ستور بسیار کرا گیرم و گنج به خانه برم.

۲) الف-ج

۱) الف-ب

۴) ج-د

۳) ب-د

۴- املای چند واژه نادرست است؟

بزله و شوخی- عتاب و سرزنش- احتمام و کوشش- صدر و بالای مجلس - ذی حیات و زنده- پرمهابت و باعظمت- اهتزاز درفش ملی- گفتار نفر و لطیفه-

بحبوحه و میان- کج و مأوج

سایت کنکور

۲) دو

۱) یک

۴) چهار

۳) سه

Konkur.in

۶

۵

۴

۳

۲

۱

۰

۵- نام پدیدآورنده چند اثر به درستی مشخص نشده است؟

(جوامع الحکایات و لوامع الروایات: محمد عوفی)، (عباس میرزا، آغازگری تنهای: مجید واعظی)، (شلوارهای وصله‌دار: لطفعلی صورتگر)، (مرصاد العباد من المبدأ إلى المعاد: نجم الدین رازی)،

(سرار التوحید: محمد بن منقر)، (تحفة الاحرار: جامی)، (روضۃ خلد: مجد خوافی)، (تذکرة الاولیاء: عطّار)

۲) دو

۱) یک

۴) چهار

۳) سه

۶- در کدام گزینه «استعاره» و «جناس تام» به کار رفته است؟

(۱) از کام عشق بگذر و راه رضا سپر / زیرا که از رضا همه حاجت شود روا

(۲) کس اندر عهد ما مانند وی نیست / ولی ترسم به عهد ما نپاید

(۳) آینه را ز آه بود تیرگی ولیک / از آه صبح آینه دل برد صفا

(۴) ساعتی کز درم آن سرو روان بازآمد / راست گویی به تن مرده روان بازآمد

۷- آرایه‌های کدام بیت تماماً درست ذکر شده است؟

(۱) مشکم ز لف غیر چه آوردی ای صبا / در کوی آن نگار مگر خاک کو نبود (تشبیه- تشخیص)

(۲) لوح رخسار تو از نقش تماشا ساده بود / دست یغمایی در آغوش گلستان نبود (استعاره- ایهام)

(۳) تنگدستی قسمت صاحبدلان امروز نیست / غنچه این باغ را در جیب هرگز زر نبود (اسلوب معادله- تناسب)

(۴) العطش می زد تمبا در بیابان طلب / محشر لب تشنگان چاه زنخدان نبود (متناقض نما- کنایه)

۸- کدام گزینه آرایه‌های بیت زیر را نشان می‌دهد؟

«در سینه مستان نمی‌باشد نصیحت را اثر / سرمه نتوانست کردن چشم گویا را خموش»

(۱) تشبیه- متناقض نما- واج آرایی- اسلوب معادله- کنایه

(۲) مجاز- حس آمیزی- تضاد- واج آرایی- اسلوب معادله

(۳) کنایه- حسن تعلیل- تضاد- مراعات نظیر- تشبیه

(۴) جناس- استعاره- حس آمیزی- متناقض نما- مراعات نظیر

۹- آرایه‌های همه گزینه‌ها تماماً در بیت زیر وجود دارند؛ بهجز ...

Konkur.in

«رهوان را چشم شور صبح می‌سازد خنک / زین سبب این راه را مردان به شبها می‌روند»

(۱) تضاد- تشخیص

(۲) استعاره- حسن تعلیل

(۳) مجاز- ایهام

(۴) کنایه- مراعات نظیر

۱- تعداد وابسته‌های پیشین و پسین در کدام گزینه برابر است؟

(۱) زین واقعه هیچ دوست دستم نگرفت / جز دیده که هر چه داشت در پایم رفت

(۲) مست شوقیم درین دشت ز سرگردانی / گردبادیم و همین گردش سر ساغر ماست

(۳) گذشن از جهان ناید به پای همت هر کس / نباشد هیچ معجز بهتر از تجرید عیسی را

(۴) یک دل بیدار در نه پرده افلاک نیست / پرده خواب است گویا پرده این سازها

۱۱- در کدام گزینه «نقش تبعی» به کار رفته است؟

(۱) همه اشکم، همه آهم، همه دردم، همه داغم / که چرا روشن از آن چهره نگردید چراغم

(۲) پای ما بر سر گنج وز پریشان نظری / چشم بر کاسه دریوزه سایل داریم

(۳) مالب خشک قناعت لب نان می‌دانیم / دست شستن ز طمع آب روان می‌دانیم

(۴) دل ما سوختگان را زده شیرینی جان / دم آبی طمع از تیغ شهادت داریم

۱۲- در کدام گزینه هر دو نوع حذف فعل (به قرینه لفظی و به قرینه معنوی) دیده می‌شود؟

(۱) لب شکر به مستان داد و چشمت می‌به میخواران / منم کز غایت حرمان نه با آنم نه با اینم

(۲) در خامشی است تابش خورشید بی حجاب / خاموش کاین حجاب ز گفتار می‌رسد

(۳) هزار دشمن اگر بر سرند سعدی را / به دوستی که نگوید به جز حکایت دوست

(۴) عاشقان را چه غم از سرزنش دشمن و دوست / یا غم دوست خورد یا غم رسوای را

۱۳- در کدام گزینه هر دو نوع پیوند (وابسته‌ساز و هم‌پایه‌ساز) وجود دارد؟

(۱) دلم از وحشت زندان سکندر بگرفت / رخت بربندم و تا ملک سلیمان بروم

(۲) رند و دردی کش و مستم چه توان کرد چو هستم / بر من ای اهل نظر عیب مگیرید که مستم

(۳) گدای میکدهام لیک وقت مستی بین / که ناز بر فلک و حکم بر ستاره کنم

(۴) تاز میخانه و می نام و نشان خواهد بود / سر ما خاک ره پیر مغان خواهد بود

۱۴- در انتهای داستان «منطق‌الطیر» عطار، مرگانی را که به کوه قاف رسیدند، خواب در روید. کدام گزینه در بردارنده مفهومی است که سروش غیبی در خواب

به آن‌ها گفت؟

(۱) چو آن مه یار اغیار است گرد او مگرد ای دل / چرا پروانه باید شد برای شمع محفل‌ها

(۲) این جاست یار گمشده گرد جهان مگرد / خود را بجوى «سایه» اگر جست و جو کنى

(۳) ای دل تو راست عشرت و عیش همه جهان / دیگر مگرد گرد در عشق، هان و هان

(۴) جان غریب اندر جهان مشتاق شهر لامکان / نفس بھیمی در چرا چندین چرا باشد چرا؟ (بھیمی: حیوانی)

۱۵- به ترتیب هر کدام از ایات زیر بیانگر کدام وادی از هفت وادی است؟

(الف) تشنگان گر آب جویند از جهان / آب جوید هم به عالم تشنگان

(ب) داد سر آن بود به دین داری / که به جان پیش حق فرود آری

(ج) گر هزار است ور هزار هزار / اول او یکی بود به شمار

(د) گر شد اینجا جزو و کل کلی تباہ / کم شد از روی زمین یک برگ کاه

(۲) حیرت، فقر، طلب، معرفت

(۱) طلب، فنا، توحید، استغنا

(۴) طلب، فقر، توحید، عشق

(۳) معرفت، فنا، عشق، توحید

۱۶- کدام بیت با سایر ایات قرابت معنایی ندارد؟

(۱) سال‌ها باید که تا یک قطره آب / در بن دریا شود در خوشاب

(۲) نقش او باشد چو بردارد نقاب / هر خیالی را که می‌بینی به خواب

(۳) اصل جوهر دان و گوهر فرع او / اصل و فرع ما بود دری نکو

(۴) قطره و دریا به نزد ما یکی است / بشنو از ما قطره و دریا یکی است

۱۷- مفهوم کدام گزینه با بیت «کسی نیک بیند به هر دو سرای / که نیکی رساند به خلق خدای» در تقابل است؟

(۱) ز نیکی به نیکی رسد مرد از آن / که هر کس که او گل کند گل خورد

(۳) که نیکیست اندر جهان یادگار / نماند به کس جاودان روزگار

۱۸- مفهوم بیت «بلند آن سر که او خواهد بلندش / نزند آن دل که او خواهد نزندش» با کدام گزینه متناسب است؟

(۱) به خود آن جا کسی نداند رفت / به خدا باشد از تواند رفت

(۳) تو از او وقت حاجت او را خواه / کاو نماید به هر مرادت راه

۱۹- مفهوم کدام بیت با سایر ایات متفاوت است؟

(۱) نیست ممکن که ز یک دست صدا برخیزد / یار اگر یار نباشد چه کند یاری بخت؟

(۲) می‌دهد تشریف هیبت عاجزان را اتفاق / مور چون پیوست با هم مار پیدا می‌شود

(۳) اتفاق رهروان با هم دعای جوشن است / در بیابان طلب از کاروان بیرون می‌باشد

(۴) اقبال روزگار به بخت است و اتفاق / دولت به التماس به کس رو نمی‌کند

۲۰- کدام بیت‌ها با متن زیر ارتباط معنایی دارند؟

«هر روز باید ذکری واحد را مکرّر بخوانم / و آنچه را قدیمی است، قدیمی ندانم؛ «که تو از آن منی، و من از آن تو»/ این گونه است که عشق جاودانی همواره
معشوق را جوان می‌بیند»

الف) سخن عشق نشاید بر هر کس گفتن / مهر را گرچه محال است به گل بنهفتن

ب) یک قصه بیش نیست غم عشق وین عجب / کز هر زبان که می‌شنوم نامکرّ است

ج) کهن شود همه کس را به روزگار ارادت / مگر مرا که همان عشق اول است و زیادت

د) ای که گفتی سخن عشق نشاط آرد و مستی / لب فرویند کزین قصه به جز غصه نزاید

ه) هر جا که می‌روم همه گفت و شنفت توست / زیرا که ذکر دوست مکرّ نمی‌شود

(۲) ب-ه

(۱) الف-ج

(۴) ج-ه

(۳) ب-د

۲۱- **﴿وَ مَا تُقْدِمُوا لِأَنفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ﴾:**

۱) و هرچه از نیکی را برای خود از پیش بفرستید، آن را در نزد خدا خواهید یافت!

۲) و چیزی از خیر را که برای خود از پیش می‌فرستید، نزد خدا آن را پیدا می‌کنید!

۳) و خیری را برای خودتان از پیش نمی‌فرستید مگر این که آن را نزد خدا می‌یابید!

۴) و هرچه از کار نیک را پیش بفرستید، آن نزد خداوند یافت خواهد شد!

Konkur.in

۲۲- «هَنَّاكَ سَمَكٌ طَافِرٌ تُسَاعِدُهُ زَعْانِفُهُ الْكَبِيرَةُ أَثْنَاءُ الطَّيْرَانِ حَتَّىٰ يَهْرُبَ مِنْ أَعْدَائِهِ وَإِنْ يَنْزَلْ إِلَى الْأَمَاءِ بَعْدَ ثُوانٍ!»:

۱) ماهی پرنده‌ای وجود دارد که بالهای بزرگش هنگام پرواز به او کمک می‌کند تا از دشمنانش بگریزد اگرچه پس از ثانیه‌هایی

به سمت آب پایین می‌آید!

۲) یک نوع ماهی پرنده هست که بالهای بزرگ او حین پرواز به او یاری می‌رساند تا او را از دشمنان دور کند گرچه پس از

ثانیه‌هایی به داخل آب می‌افتد!

۳) اگر آن جا بالهای بزرگ ماهی پرنده هنگام پرواز به او کمک کند، از دشمنانش دور می‌شود و پس از ثانیه‌هایی به درون آب

سقوط می‌کند!

۴) ماهی پرنده‌ای وجود دارد که هنگام پرواز بالهای بزرگ او را یاری می‌نماید تا از دشمن‌هاش فرار کند اگرچه پس از

ثانیه‌هایی در آب فرو می‌رود!

۲۳- «إِنَّ الْمَشَاكِلَ لَا تَقْدِرُ عَلَى هَزِيمَةِ الشَّخْصِ الَّذِي يَعْتَدِدُ عَلَى نَفْسِهِ وَقُدْرَاتِهِ!»:

۱) مشکلات کسی را که به خودش و قدرت‌هاش اعتماد می‌کند، شکست نمی‌دهند!

۲) مشکلات نمی‌تواند کسی را شکست دهد که به خودش و توانایی‌هاش تکیه می‌کند!

۳) سختی‌ها نمی‌توانند بر کسی که به خودش و توانایی‌اش اعتماد دارد، غلبه کنند!

۴) مشکلات قادر نیستند کسی را شکست دهند که تکیه‌اش بر توانایی‌های شخصی‌اش است!

۲۴- «قَدْ بَيَّنَ عُلَمَاءُ اللُّغَةِ الْفَارَسِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ أَبعَادَ تَأْثِيرِ الْإِرْتِبَاطِ بِدُخُولِ بَعْضِ مُفَرَّدَاتٍ دَخَلتُ فِي الْلُّغَاتِ الْأَخْرَى!»:

۱) دانشمندان زبان فارسی و عربی ابعاد تأثیر ارتباط با کلماتی را که در زبان‌های دیگر وارد شده، تبیین و آشکار نموده‌اند!

۲) دانشمندان زبان فارسی و عربی، جنبه‌های تأثیر ارتباط را با ورود برخی واژگانی که در زبان‌های دیگر وارد شده است، آشکار

ساخته‌اند!

۳) برخی علمای زبان‌شناس عربی و فارسی تأثیرگذاری مرتبط برخی واژه‌ها و کلمات را که در زبان‌های دیگر وارد گردیده است،

بیان کرده‌اند!

۴) بزرگان در زبان فارسی و عربی دریافتند که ورود واژه‌های مفرد در لغات دیگر ارتباط و تأثیر به سزاوی به جای گذاشته است!

٢٥- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- ١) الشاعر لا يصف الدنيا كما تصفها!: شاعر دنيا را به گونه‌ای توصیف می‌کند که ما آن را توصیف نمی‌کنیم!
- ٢) إِيَّاكَ وَ مُصَادِقَةَ الْجَاهِلِ، فَإِنَّهُ يَضْرُكَ حَتَّمًا!: از دوستی با نادان بپرهیز، او قطعاً به تو زیان می‌رساند!
- ٣) هُوَ الَّذِي أَنْهَا كَوَافِرَ الْمَسْرُقِ وَ الْمَغْرِبِ!: بگو خداوند در مشرق و مغرب است!
- ٤) إِنَّكَ أَنْتَ عَالَمُ الْغُيُوبِ!: همانا تو به غیب‌ها داناتر هستی!

٢٦- عَيْنُ الْخَطَا:

- ١) «قد نفتُش عن السعادة و لا نصل إليها»: گاهی خوشبختی را جستجو می‌کنیم و به آن نمی‌رسیم،
- ٢) «ثُمَّ تَنْوَفُ عَنِ الْمُحَاوِلَةِ وَ نَنْسِي هَذِهِ الْحَقِيقَةِ»: سپس از تلاش دست می‌کشیم و این حقیقت را به فراموشی می‌سپاریم:
- ٣) «إِذَا لَمْ يُحَاوِلِ الْإِنْسَانُ صَنَاعَةَ السَّعَادَةِ لِنَفْسِهِ»: اگر انسان خودش تلاش نکند خوشبختی را بسازد،
- ٤) «فَلَنْ يَصْنَعَا لَهُ الْأَخْرَوْنَ!»: دیگران آن را برای او نخواهند ساخت!

٢٧- عَيْنُ غَيْرِ الْمُنَاسِبِ فِي الْحَوَارِ:

- ١) - لماذا لا يستطيع الكاذب أن يُخْفِي كذبه؟ / - لأنَّ الكذب يظهرُ فِي فَلَتَاتِ لِسَانِهِ وَ صَفَحَاتِ وَجْهِهِ!
- ٢) - لماذا حاولَ الرَّجُلُ أَنْ يُصْلِحَ أَعْمَالَهُ؟ / - لأنَّهُ نَدَمَ عَلَى أَعْمَالِهِ السَّيِّئَةِ نَدَمَةً شَدِيدَةً!
- ٣) - هل تُرِيدُ بطاقة الشحن يا صديقي؟ / - لا ، بطارية هذا الجوال تفرغُ عَنْ قَرِيبِي!
- ٤) - في بطاقة الشحن إشكال! / - أنت على الحقّ؛ موظفُ الإِنْتَصَالاتِ سَيِّدُّهَا لَكَ!

٢٨- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي شَرْحِ الْكَلِمَاتِ:

- ١) الْوُكْنَة: طَنِينٌ تُحِدِّثُهُ الطَّيُورُ بِسَبِيلِ حَرْكَةِ جَنَاحِيهَا!
- ٢) المُحاَضَرَة: التَّكَلُّمُ مَعَ الْآخَرِينَ وَ الإِسْتِمَاعُ إِلَيْهِمْ!
- ٣) الإِقْتِصَادُ: الإِبْتِعادُ مِنِ الإِفْرَاطِ فِي اسْتِهْلَاكِ النَّصَابِ!

٢٩- عَيْنُ مَا لَا يُنَاسِبُ مفهوم العبارة: «أَمْرَنِي رَبِّي بِمُدَارَاهِ النَّاسِ كَمَا أَمْرَنِي بِأَدَاءِ الْفَرَائِضِ!»

- ١) بختش بار است هر که با یار بساخت
بردارد کام، هر که با کار بساخت
- ٢) ای سلیمان در میان زاغ و باز
لطف حق شو با همه مرغان بساز
- ٣) آسایش دو گیتی تفسیر این دو حرف است
با دوستان مروت با دشمنان مدارا
- ٤) هر که ما را به نصیحت ز تو می‌پیچد روی
گو به شمشیر که عاشق به مدارا نرود

«السمك يعطينا الطاقة والفيتامينات الهامة للجسم، بالإضافة إلى أنه يحتوي على البروتينات التي تغذي الجسم كلّه، كما أنّ تناول الأسماك بكثرة يعمل على نموّ الجسم. يُفيد الأسماك في علاج أمراض كثيرة مثل القلب حيث ينصح بتناول الأسماك أكثر من ثلاثة مرات في الأسبوع الواحد للوقاية من أمراض القلب والشرايين.

أظهر العديد من الدراسات بأن تناول الأسماك بانتظام تزيد المادة الموجودة في الدماغ التي تعمل على تخزين الذكريات. إن تناول الأسماك الزيتية مثل السلمون والتونة مرّة في الأسبوع يقلل من الإصابة بأمراض البصر مع تقدّم العمر. مع أنّ بعض الباحثين والأطباء يحدّرون الناس من الإفراط في تناول الأسماك لزيادة نسبة الزئبق و مادة السيلينيوم في الدم، فوائد تناول الأسماك تفوق احتمالات الضرر.»

٣- إملا الفراغ: بعض الباحثين يمنعوننا من تناول الكثير من الأسماك،...

- ١) لأنّه يُسبّب عدم التوازن في نظام الطبيعة!
- ٢) لأنّه يزيد من احتمال الإصابة بأمراض خطيرة!
- ٣) لأنّ فوائدها أقلّ من أضرارها!
- ٤) لأنّه توجّد في الأسماك بعض المواد الكيميائية!

٤- عيّن الصحيح: (حسب النص)

- ١) إنّ الأسماك لا تُفيد إلا في علاج أمراض القلب!
- ٢) الزئبق من المواد التي تعمل على نموّ الجسم و صحته!
- ٣) يُنصح بإضافة الأسماك إلى الوجبات الغذائية للمُسنّين!
- ٤) تناول الأطعمة كثيرة الزّيوت مثل الأسماك يُسبّب المشاكل الصحية!

٥- عيّن الخطأ للجواب: من استنتاجات النصّ: ...

- ١) للأسماك دور مهم في إنتاج مادة تساعد الأطفال في عملية نموّ الدماغ!
- ٢) من يتناول السمك مرّة واحدة في الأسبوع يسلم من أمراض القلب!
- ٣) الأطعمة التي تحتوي على الكثير من البروتين مفيدة للنّمو!
- ٤) تناول لحم الأسماك يؤثّر في الوقاية من فقدان الذاكرة!

٦- أي موضوع ما جاء في النص؟

- ١) أسباب أمراض الدماغ!
- ٢) المواد الموجودة في الأسماك!
- ٣) فوائد الأسماك لصحة العيون!
- ٤) الإفراط و التفريط في تناول السمك!

٧- «الباحثين»:

- ١) اسم- جمع سالم للذكر- معّرف بـأـل / إـسم «أـنـ» و منصوب
- ٢) مذـكر- اسم الفاعل- معـرب / مضـاف إـلـيـه و منصـوب بـالـيـاء
- ٣) اسم- مذـكر- معرفـة- معـرب / إـسم «أـنـ» و منصـوب
- ٤) جـمع سـالم- اسم الفـاعـل- معـرف بـأـل / مضـاف إـلـيـه و مجرـور

٣٥- «تفوق»:

- ١) للمفرد المؤنث الغائب- مزيد ثلاثي من باب تفعيل/ فعل و فاعله ضمير «هي» المستتر
- ٢) مضارع- مجرد ثلاثي- متعدّ- معلوم / فعل و فاعله ضمير «هي» المستتر
- ٣) فعل- للمفرد المؤنث الغائب- مجرد ثلاثي / فعل و فاعله «إحتمالات»
- ٤) فعل مضارع- مبني- معلوم / فعل و فاعله «إحتمالات»

٣٦- عين إسم المكان:

- ١) الركب جماعةٌ من المسافرين يُسافرون على الدواب!
- ٢) إن الله سيرفع المسلمين والمسلمات درجات!
- ٣) في بيتنا الصغير ثلاث نوافذ تفتح على الشارع!
- ٤) عزمت على طباعة كتبى في إحدى المطابع!

٣٧- عين جملة ليست شرطية:

- ١) من قال كلاماً يُسبّب التفرقة فهو عميل العدو!
- ٢) ما تقولوا في البيت بصوت مرتفع يسمع!
- ٣) من يحسن إلى الآخرين يجد ثمرته في النهاية!
- ٤) ما جلست تحت ظل شجرة إلا لستريح قليلاً!

٣٨- عين فعلاً متعدياً يصف نكرة:

- ١) كل واحد منكم تعلمون أن سبب النجاح جهودكم الكثيرة!
- ٢) إن عصافت رياح شديدة خربت بيتيَّ جنب شاطئ البحر!
- ٣) سمعت موعظة حسنة من فاضلٍ فمنعني أن أرتكب ذنبًا!
- ٤) إنهم موظفان قد حذف رئيس الشركة إسمهما أخيراً!

٣٩- عين «اللام» يختلف نوعها عن الباقي:

- ١) ليعتمد الإنسان على نفسه في كل المجالات!
- ٢) لأبعد نفسي عن الكذب و المعاصي حاولت كثيراً!
- ٣) لستُم بحاجة إلى كلام الحق حتى تهتدى إلى الصراط المستقيم!
- ٤) الامتحانات تُساعدُ الطلابَ فليتعلموا ذلك و أن لا يخافوا منها!

٤٠- عين خبر الأفعال الناقصة «الجار و المجرور»:

- ١) من الأفضل أن يكون قلب الإنسان كمرآة تعكس الأحساس!
- ٢) هذا الرجل سيُصبح عبرة للناس لأنَّه لا يخاف من عقوبة الله!
- ٣) شاهدتُ في المدرسة معلماً كان حاذقاً في التعليم و التعلم!
- ٤) إنَّ العلم و الأدب يُصبحان موضع الفخر للوالدين!

۴۱- آیه شریفه «أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادَلَهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ» مؤید کدامیک از مسئولیت‌های پیامبر (ص) بوده و بیانگر چه

موضوعی است؟

۱) دریافت و ابلاغ وحی- حضور تأثیرگذار در عرصه جهانی

۲) تعلیم و تبیین تعالیم- حضور تأثیرگذار در عرصه جهانی

۳) تعلیم و تبیین تعالیم- ترسیم چهره عقلانی و منطقی دین اسلام

۴) دریافت و ابلاغ وحی- ترسیم چهره عقلانی و منطقی دین اسلام

۴۲- بی‌پرهبودن مردم یک کشور از علم، کدام فرجام نامیمون را برای آن‌ها در بی‌دارد و دشمنان چه زمانی دست از مقاله و ستیز با مسلمانان برمی‌دارند؟

۱) گرفتاری در استعمار نو- آن‌ها را از دینشان برگردانند.

۲) عدم دست‌یابی به حقوق خود- اقتدار نظام اسلامی را سست کنند.

۳) عدم دست‌یابی به حقوق خود- اقتدار نظام اسلامی را سست کنند.

۴) گرفتاری در استعمار نو- آن‌ها را از دینشان برگردانند.

۴۳- امام رضا (ع) به نقل از رسول خدا (ص)، آموختن دانش را در چه صورتی حسن‌تلقی می‌کنند و چه چیزی را جهاد در راه خدا می‌شمارند؟

۱) همراهی آن با حسن فعلی - عمل و رفتار هماهنگ با علم

۲) همراهی آن با حسن فعلی - علم‌آموزی همراه با منزلت عالم

۳) همراهی آن با حسن فاعلی - علم‌آموزی همراه با منزلت عالم

۴) همراهی آن با حسن فاعلی - عمل و رفتار هماهنگ با علم

۴۴- «کوشش رهبر جامعه اسلامی برای جلوگیری از خروج مردم از مسیر قوانین الهی» و «الگو قرار دادن اولیای دین» به ترتیب مرتبط با کدام بعد از وظایف

رهبری است؟

۱) تصمیم‌گیری براساس مشورت- ساده‌زیستی

۲) تصمیم‌گیری براساس مشورت- حفظ استقلال کشور

۳) تلاش برای اجرای احکام در جامعه- ساده‌زیستی

۴۵- براساس آیه شریفه «يَا إِيَّاهَا الرَّسُولُ بَلَغْ مَا أَنْزَلَ لِكَ...»، اهمیت فرمان یاد شده در چه حدتی است و منظور از عبارت «وَاللَّهُ يَعْصُمُكَ مِنَ النَّاسِ»

چیست؟

۱) ابلاغ امامت- سرکشی‌های دائمی مشرکان مغرض

۲) اتمام رسالت- سرکشی‌های دائمی مشرکان مغرض

۳) اتمام رسالت- مخاطرات احتمالی از سوی منافقان

۴۶- با توجه به آیه شریفه «رُسُلًا مُبَشِّرِينَ وَ مُنذِرِينَ لَتَّلَى يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى إِنْهَا حُجَّةً بَعْدَ الرُّسُلِ وَ كَانَ اللَّهُ عَزِيزًا حَكِيمًا» هدف از ارسال پیامبران از طرف خداوند

متعال چه بوده و مؤید کدام نوع از هدایت الهی است؟

۲) قرار دادن قوّه تعلق و تفکر و مختار بودن انسان- هدایت عام و تکوینی

۱) اتمام حجت و بسته شدن راه عذر و بهانه- هدایت عام و تکوینی

۴) اتمام حجت و بسته شدن راه عذر و بهانه- هدایت تشريعی

۳) قرار دادن قوّه تعلق و تفکر و مختار بودن انسان- هدایت تشريعی

۴۷- استقرار دین پسندیده، وعده قطعی خداوند به کدام گروه از انسان‌ها است و چه هدفی را به دنبال دارد؟

۲) مؤمنین نیکوکار- پرستش میرای از شرک

۱) تلاشگران در راه خدا- پرستش میرای از شرک

۴) تلاشگران در راه خدا- استخلاف در زمین

۳) مؤمنین نیکوکار- استخلاف در زمین

۴۸- «ترسیم چهره عقلانی و منطقی دین اسلام» و «استحکام بخشیدن به نظام اسلامی» به ترتیب مربوط به مسئولیت‌های مسلمانان در کدام‌یک از حوزه‌های

برنامه‌ریزی برای تمدن جدید می‌باشد؟

۲) تحکیم پایه‌های جامعه خود - تحکیم پایه‌های جامعه خود

۱) تحکیم پایه‌های جامعه خود - حضور مؤثر و فعال در جامعه جهانی

۴) حضور مؤثر و فعال در جامعه جهانی - تحکیم پایه‌های جامعه خود

۳) حضور مؤثر و فعال در جامعه جهانی - حضور مؤثر و فعال در جامعه جهانی

۴۹- افزایش اثرباری مسلمانان بر تمدن جدید به کدام عوامل بستگی دارد و کدام ویژگی در خصوص موسیقی کنونی اروپا، حکم به صحّت می‌شود؟

۱) عقلانیت و منطق - اگرچه از تسلیم در مقابل خداوند مایه نگرفته، اما به سلامت و آرامش نفس می‌انجامد.

۲) آگاهی و هوشیاری - اگرچه از تسلیم در مقابل خداوند مایه نگرفته، اما به سلامت و آرامش نفس می‌انجامد.

۳) آگاهی و هوشیاری - به سلامت و آرامش نفس کمک نمی‌کند و به تخریب روح و روان افراد می‌انجامد.

۴) عقلانیت و منطق - به سلامت و آرامش نفس کمک نمی‌کند و به تخریب روح و روان افراد می‌انجامد.

۵۰- قرآن کسی که یتیم را با خشونت از خود می‌راند چگونه معرفی می‌کند و برترین جهاد از نظر پیامبر خوبی‌ها (ص) چیست؟

۱) الَّذِي يُكَذِّبُ بِالْدِينِ - سخن حقی که انسان در مقابل سلطانی ستمنگر بر زبان آورد.

۲) الَّذِي يُكَذِّبُ بِالْدِينِ - دانش آموختن و عمل بر مبنای علم

۳) الَّذِينَ هُمْ عَنِ الصَّلَاةِ يَمْسَكُونَ - سخن حقی که انسان در مقابل سلطانی ستمنگر بر زبان آورد.

۴) الَّذِينَ هُمْ عَنِ الصَّلَاةِ يَمْسَكُونَ - دانش آموختن و عمل بر مبنای علم

۱۵- نهایت عجز مدعیان دروغین غیر الهی بودن قرآن در کدام آیه شریفه به منصة ظهور رسیده است و کوتاه‌ترین سوره قرآن کدام است؟

۲) «إِنَّمَا يَقُولُونَ إِنْ أَفْتَرَاهُ قُلْ فَأَتُوا بِسُورَةِ مُثْلِهِ» - کوثر

۱) «إِنَّمَا يَقُولُونَ إِنْ أَفْتَرَاهُ قُلْ فَأَتُوا بِسُورَةِ مُثْلِهِ» - عصر

۳) «قُلْ لَئِنْ اجْتَمَعَتِ النَّاسُ وَالْجِنُّ عَلَىٰ أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِهِذَا الْقُرْآنَ» - کوثر

۵۲- بهره‌مندی انسان‌ها از هدایت معنوی پیامبران به کدام عامل بستگی دارد و کدام حدیث شریف با ولایت معنوی پیامبر (ص) ارتباط دارد؟

۱) درجه ایمان و عمل - «اسلام بر پنج پایه بنا شده است از جمله نماز و زکات و روزه و حج و ولایت ...»

۲) اخلاص و شیوه حکومتداری - «اسلام بر پنج پایه بنا شده است از جمله نماز و زکات و روزه و حج و ولایت ...»

۳) درجه ایمان و عمل - «روزی رسول خدا (ص) هزار باب علم را به رویم گشود ...»

۴) اخلاص و شیوه حکومتداری - «روزی رسول خدا (ص) هزار باب علم را به رویم گشود ...»

سایت Konkur.in

۱) «الَّذِينَ احْسَنُوا الْحَسَنَىٰ»

۴) «مَنْ كَانَ يَرِيدُ الْعَزَّةَ»

۳) «لَا يَرْهُقُ وَجْهَهُمْ قَتْرُ لَا ذِلَّةٌ»

۵۴- آن‌گاه که خداوند درباره روش تبلیغ به پیامبر اکرم (ص) می‌فرماید: «به لطف و رحمت الهی با آنان [asherkan] نرمی پیشه کرده» پراکندگی از پیرامون

ایشان را مشروط به چه امری دانسته و چه زمانی را برای توکل بر خود مشخص کرده است؟

(۱) اگر ایشان اهل توکل نبود - قبل از تصمیم‌گیری

(۲) اگر ایشان اهل توکل نبود - بعد از تصمیم‌گیری

(۳) اگر ایشان درشت‌خوی سخت‌دل بود - قبل از تصمیم‌گیری

(۴) اگر ایشان درشت‌خوی سخت‌دل بود - بعد از تصمیم‌گیری

۵۵- قرآن کریم، جان‌فشنای رسول خدا (ص) و تلاش او را تا پای جان، در چه مسیری وصف می‌کند و کدام دسته از افراد را رسول خدا (ص) نزد خود مذموم

می‌شمرد؟

(۱) «آلَّا يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ»- نمازگزارانی که حق معینی از مال خود برای محرومان نمی‌گذاشتند.

(۲) «إِنَّمَا كَانَ يَرْجُو اللَّهَ»- نمازگزارانی که حق معینی از مال خود برای محرومان نمی‌گذاشتند.

(۳) «آلَّا يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ»- عابدانی که کار و فعالیت عمرانی و اقتصادی نمی‌کردند.

(۴) «إِنَّمَا كَانَ يَرْجُو اللَّهَ»- عابدانی که کار و فعالیت عمرانی و اقتصادی نمی‌کردند.

۵۶- به ترتیب «زمان» و «عامل» استفاده مشتاقان و علاقهمندان به احادیث فقط به شیوه حفظ کردن آن، از کدام گزینه قابل برداشت است؟

(۱) پس از رحلت پیامبر (ص)- ممنوعیت از نوشتن احادیث پیامبر (ص)- جعل و تحریف احادیث نبوی

(۲) پیش از رحلت پیامبر (ص)- ممنوعیت از نوشتن احادیث پیامبر (ص)- جعل و تحریف احادیث نبوی

۵۷- آیه شریفة «وَجَعَلَ لَكُم مِّنِ ازْوَاجِكُمْ بَيْنَ وَحْدَةٍ وَرَزْقَكُم مِّنَ الْأَطْيَابِ...»، بیانگر کدام مفهوم در راستای اهداف تشکیل خانواده است؟

(۱) بر اثر ازدواج و پاسخ صحیح به نیاز طبیعی، هر کدام از مرد و زن به یک آرامش روانی می‌رسند.

(۲) پسر و دختر جوان با تشکیل خانواده، از همان ابتدا زمینه‌های فساد را از خود دور می‌کنند.

(۳) مدرسه، بستر رشد و بالندگی فرزندان است و هیچ نهادی نمی‌تواند جایگزین آن شود.

(۴) زن و مرد، دوام وجود خود را در فرزند می‌بینند و از رشد و بالندگی او لذت می‌برند.

۵۸- چرا شناخت دنیای جدید ضروری و لازم است و این موضوع مربوط به کدام اقدام برای تقویت توانایی‌های فردی است؟

- ۱) جهت آگاهتر شدن نسبت به قدرت‌های استکباری حاکم بر جهان - تلاش برای کسب آگاهی و بصیرت
- ۲) جهت درک درست واقعیت‌ها و انتخاب روش‌های مؤثر - تلاش برای کسب آگاهی و بصیرت
- ۳) جهت درک درست واقعیت‌ها و انتخاب روش‌های مؤثر - تقویت ایمان و اراده
- ۴) جهت آگاهتر شدن نسبت به قدرت‌های استکباری حاکم بر جهان - تقویت ایمان و اراده

۵۹- وعده حتمی خدا به بندگان نیکوکارش که در کتاب‌های پیامبران گذشته نیز آمده چیست و راهکار حضرت موسی (ع) برای تحقق این وعده چیست؟

- ۱) رشد فضائل اخلاقی در جامعه - یاری جستن از خدا و شکیبایی ورزیدن

(۲) رشد فضائل اخلاقی در جامعه - حضور انسان‌های با فضیلت و کارآمد برای اداره جامعه

(۳) به ارث بردن زمین - حضور انسان‌های با فضیلت و کارآمد برای اداره جامعه

(۴) به ارث بردن زمین - یاری جستن از خدا و شکیبایی ورزیدن

۶۰- پیشوایان شیعه، شیوه مبارزه با حاکمان زمان خود را متناسب با چه چیزی برمی‌گزینند و تحقق چه اهدافی در آن دنبال می‌شد؟

(۱) شرایط زمان- معرفی روش زندگی امامان (ع)، به تمامی مسلمانان و نابود کردن بنای ظلم و جور بنی‌امیه و بنی عباس

(۲) اخلاق و رفتار حاکمان- بقای تفکر اصیل اسلام راستین و سست شدن تدریجی بنای ظلم و جور بنی‌امیه و بنی عباس

(۳) شرایط زمان- بقای تفکر اصیل اسلام راستین و سست شدن تدریجی بنای ظلم و جور بنی‌امیه و بنی عباس

(۴) اخلاق و رفتار حاکمان- معرفی روش زندگی امامان (ع)، به تمامی مسلمانان و نابود کردن بنای ظلم و جور بنی‌امیه و بنی عباس

61- The old woman ... her grandchildren since they ... to another country.

- | | |
|-----------------------------|------------------------|
| 1) hasn't seen / have moved | 2) hasn't seen / moved |
| 3) didn't see / have moved | 4) doesn't see / moved |

62- Thomas and William will be better swimmers if they ... swimming more frequently.

- | | | | |
|-------|-------------|-----------|---------|
| 1) go | 2) had gone | 3) may go | 4) went |
|-------|-------------|-----------|---------|

63- Five of the committee members will be unable to attend the meeting next week. In my opinion, the meeting

- | | |
|------------------------|---------------------|
| 1) can be postponed | 2) may be postpone |
| 3) should be postponed | 4) must be postpone |

64- The naughty boy had not finished his homework ... his mother came back from shopping.

- | | | | |
|----------|--------|-----------|-------|
| 1) after | 2) but | 3) before | 4) so |
|----------|--------|-----------|-------|

65- She soon came to the ... that if she didn't apologize, her parents wouldn't forgive her for what she had done.

and the damage she had caused to the car.

- | | | | |
|-----------------|---------------|---------------|--------------|
| 1) conversation | 2) comparison | 3) conclusion | 4) confusion |
|-----------------|---------------|---------------|--------------|

66- Walt Disney ... one of his greatest successes in 1955, when he opened Disneyland, a wonderful and spectacular park in California.

- 1) collected 2) achieved 3) balanced 4) combined

67- Nothing is more ... to me than seeing a big black dog on a dark night in a quiet street with no street lights!

- 1) amusing 2) frightening 3) creative 4) valuable

68- An object that is sent into space to travel around the Earth in order to ... and send information is called a satellite.

- 1) measure 2) recognize 3) predict 4) receive

69- Mary: "I'm not going to try to play the piano anymore. I always make so many mistakes."

Jane: "Don't give up. Practice makes ..."

- 1) appropriate 2) complete 3) comfortable 4) perfect

70- Although a relatively small city, Cheyenne offers a nice selection of steakhouses which ... the area's cowboy motif.

- 1) prepares 2) absorb 3) reflect 4) identify

71- According to the news, the climbers who got lost in the mountain are now rescued and safe so there is ... nothing to worry about.

- 1) specially 2) absolutely
3) orally 4) specifically

72- My father always says that if people are not ... with the life they're living, they should do something to improve the situation.

- 1) satisfied 2) probable 3) sociable 4) specific

I am a Sign Language Instructor at our local library in Redding, California. I teach adult and baby sign language classes. I ... (73)... A.S.L. and S.E.E. two major forms of Sign Language, A.S.L is a language that has a unique grammar and vocabulary that is different from English or any other spoken languages but S.E.E. is a sign system that matches signs with the English language. I ... (74)... doing this for almost 30 years. I love my job! I have also some degree of ... (75)... loss. I will answer and share any questions about ... (76)... and sign language to the best of my knowledge through my life experiences.

- 73- 1) learn 2) figure 3) educate 4) surf

- 74- 1) have been 2) had been 3) am being 4) was being

- | | | | |
|-----------------|-------------|--------------|-------------|
| 75-1) receiving | 2) scanning | 3) seeking | 4) hearing |
| 76-1) illness | 2) deafness | 3) sharpness | 4) wellness |

The fear of huge destruction made possible by nuclear weapons that could bring an end to the human species

has always been a global issue, but scientists who helped develop the atom bomb are searching for ways to make atomic energy a blessing to the world. When atoms are breaking down, hundreds of other substances called radioisotopes are produced. Doctors find some of these useful in studying what goes on in the body. After a small amount has been taken in a pill, doctors can tell by means of a special instrument just where the substance goes in the body. Also, doctors expect that some of the substances will cure diseases. Perhaps your life will be saved by one of the radioisotopes.

Also, scientists are trying to “turn the wheels” in factories, run trains, and drive ships with atomic energies. If they succeed, men will no longer need to try so hard to dig coal or pump oil from the earth for these purposes, for the energy in all the coal and oil in the world is nothing compared with the energy in atoms.

77- The writer of this passage tries to explain

- 1) how energy can be taken from the atomic bomb
- 2) how atomic energy can be profitable for humankind
- 3) what goes on in the body when atomic bomb is used
- 4) what doctors expect from scientists in turning the wheels in factories

78- The best title for this passage can be

- | | | | |
|------------------|------------------|--------------|--------------------|
| 1) atomic energy | 2) radioisotopes | 3) atom bomb | 4) curing diseases |
|------------------|------------------|--------------|--------------------|

79- According to the passage, any instrument depending on its ... can be a blessing.

- 1) size 2) energy 3) use 4) strength

80- From the passage, we can conclude that the writer tries to persuade the readers to

- 1) split atoms to produce more radioisotopes
 2) allow doctors to use more atomic energy
 3) compare the energy coming from oil and coal with that of the atoms
 4) replace fossil fuels with clean energies

۸۱- مقدار تابع $y = \sqrt{3}^x$ با افزایش مقدار x ، ... و مقدار تابع $y = \frac{1}{\sqrt{2}}^x$ با افزایش مقدار x ، ... می‌یابد.

- ۱) افزایش - افزایش ۲) افزایش - کاهش ۳) کاهش - کاهش ۴) کاهش - افزایش

۸۲- در تابع نمایی $f(x) = a^x$ ، اگر $f(b) = \frac{b}{2}$ باشد، مقدار $f(-2)$ کدام است؟

- ۱) ۱ ۲) ۲ ۳) $\frac{1}{2}$ ۴) ۴

۸۳- اگر قیمت اولیه کالایی ۱۶ هزار تومان باشد و قیمت این کالا پس از دو سال برابر با ۲۵ هزار تومان گردد، نرخ تورم سالانه چند درصد است؟

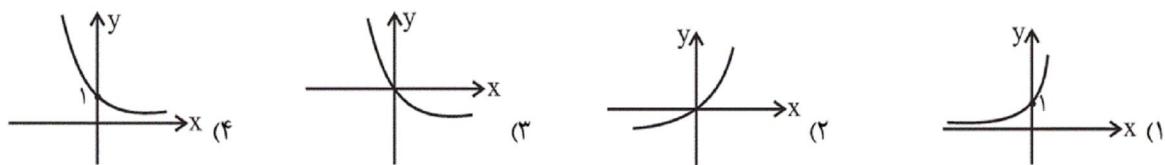
(نرخ تورم سالانه ثابت است.)

- ۱) ۱۵ ۲) ۲۰ ۳) ۲۵ ۴) ۳۰

۸۴- اگر $f(x) = 2^x$ باشد، حاصل $\frac{f(x+3)}{f(x-3)}$ کدام است؟

- ۱) ۱ ۲) ۲ ۳) ۶ ۴) ۹

۸۵- نمودار تابع $y = \left(\frac{1}{\Delta}\right)^{-x}$ کدام است؟



۸۶- برد تابع $f(x) = \begin{cases} \varphi^x, & x \geq 0 \\ \left(\frac{1}{\varphi}\right)^x, & x < 0 \end{cases}$ کدام است؟

$\{y | y \in \mathbb{R}\}$ (۴)

$\{y | y \geq 0\}$ (۳)

$\{y | y \geq 1\}$ (۲)

$\{y | 0 < y \leq 1\}$ (۱)

۸۷- نقطه برخورد نمودار تابع نمایی $y = \left(\frac{1}{\varphi}\right)^{2x-1}$ با محور عرضها کدام است؟

(۰, -۴) (۴)

(۰, ۴) (۳)

(۰, $\frac{1}{\varphi}$) (۲)

(۰, $\frac{-1}{\varphi}$) (۱)

۸۸- اگر $f(x) = 3^x$ و $g(x) = \left(\frac{1}{\varphi}\right)^x$ باشند، حاصل $(f+g)(2)$ کدام است؟

۹/۲۵ (۴)

۸/۲۵ (۳)

۸/۵ (۲)

۶/۵ (۱)

۸۹- جمعیت یک روستا در حال حاضر ۱۰۰۰ نفر است. اگر جمعیت این روستا با نرخ ثابت ۲۰ درصد در سال و به طور نمایی در حال کاهش

باشد، مقدار جمعیت این روستا پس از گذشت ۸ سال تقریباً چند نفر خواهد شد؟ ($0/16 = 0/8^8$)

۳۲۰ (۴)

۸۴۰ (۳)

۱۶۰ (۲)

۱۶ (۱)

۹۰- جمعیت شهری یک میلیون نفر است. اگر رشد جمعیت به صورت نمایی و نرخ ثابت 10% درصد در سال باشد، جمعیت این شهر پس از ۳ سال

حدوداً چند نفر خواهد بود؟

1310000 (۴)

1331000 (۳)

1330000 (۲)

1300000 (۱)

۹۱- کدامیک از توابع زیر رفتار نمایی دارد؟

$$y = \left(\frac{1}{x}\right)^2 \quad (2)$$

$$y = (-2)^x \quad (1)$$

$$y = 1^x \quad (4)$$

$$y = (\sqrt{2})^x \quad (3)$$

۹۲- در تابع نمایی $f(x) = a^x$ باشد، حاصل $f(-2) + f(1)$ اگر $f(-1) = \frac{9}{16}$ کدام است؟

$\frac{12}{25}$ (۴)

$\frac{12}{7}$ (۳)

$\frac{25}{12}$ (۲)

$\frac{7}{12}$ (۱)

۹۳- اگر جدول زیر مربوط به ضابطه یک تابع نمایی باشد، در این صورت حاصل $a+b+c$ کدام است؟

x	-1	0	2	b	-2
y	a	1	$\frac{9}{4}$	$\frac{27}{8}$	c

$\frac{37}{9}$ (۲)

$13/5$ (۱)

7 (۴)

$\frac{47}{18}$ (۳)

۹۴- مختصات کدام نقطه در ضابطه تابع $f(x) = 10^{0.4x}$ صدق نمی‌کند؟

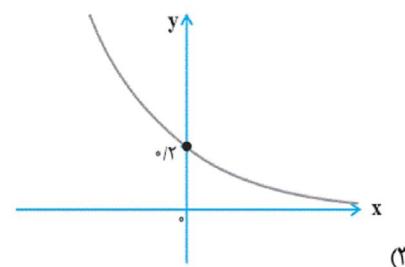
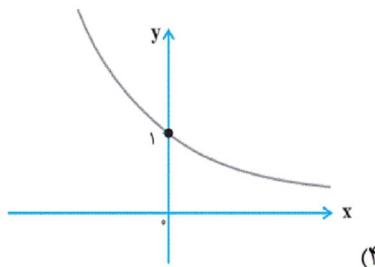
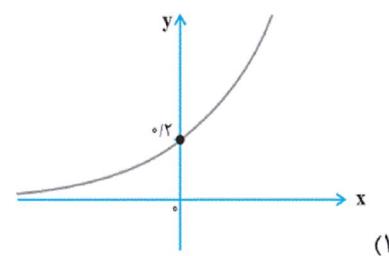
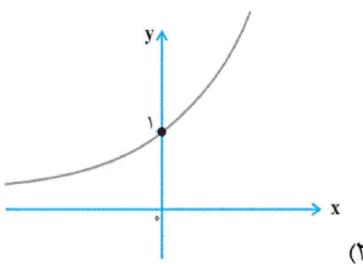
$(-\frac{3}{2}, 25)$ (۴)

$(-\frac{1}{2}, 5)$ (۳)

$(-1, 25)$ (۲)

$(\frac{1}{2}, \frac{1}{5})$ (۱)

۹۵- نمودار تابع $f(x) = (\frac{x}{2})^0$ شبیه کدام گزینه است؟



۹۶- در مورد نمودار توابع $y = 2^x$ و $y = (\frac{1}{2})^x$ کدام گزینه نادرست است؟

(۱) در نقطه (۰, ۱) متقطع‌اند.

(۲) دو نمودار نسبت به محور y ها قرینه‌اند.

(۳) برد هر دو تابع $y > ۰$ است.

(۴) دو نمودار محور y ها را در دو نقطه متفاوت قطع می‌کنند.

$$f(x) = \begin{cases} (\frac{3}{4})^x & , x > -1 \\ 2^x & , x \leq -1 \end{cases}$$

برد تابع ۹۷

Konkur.in

$$0 < y < \frac{4}{3}$$

(۱)

$$0 < y < 2$$

(۴)

$$0 < y < \frac{1}{2}$$

(۳)

۹۸- مبلغ اولیه ۵۰۰۰۰ تومان جهت سرمایه‌گذاری با نرخ سود سالیانه ثابت در نظر گرفته شده است و اصل و سود این سرمایه‌گذاری پس از دو

سال برابر ۷۲۰۰۰ تومان شده است. نرخ سود سالیانه چند درصد بوده است؟

۲۲ (۴)

۱۱ (۳)

۲۰ (۲)

۱۲ (۱)

۹۹- اگر سرمایه اولیه یک شرکت ۲۰۰ میلیون تومان و سود سالیانه آن ۲۰ درصد و سرمایه‌گذاری اولیه شرکت در طول سال، یکسان باشد،

سرمایه شرکت پس از طی دو سال چند میلیون تومان است؟

۲۵۰ (۴)

۲۸۸ (۳)

۳۴۵/۶ (۲)

۳۳۲/۶ (۱)

۱۰۰- اگر تعداد درختان کره زمین به طور سالانه با آهنگ ۳ درصد کاهش یابد، پس از ۲۰ سال تعداد درختان کره زمین تقریباً چند برابر

$$\text{می‌شوند؟ } (۰/۹۷)^{۱۰} = ۰/۷$$

$\frac{2}{10}$ (۴)

$\frac{1}{2}$ (۳)

$\frac{7}{10}$ (۲)

$\frac{8}{10}$ (۱)

۱۰۱- مقدار عددی عبارت $(\frac{b}{4} + 2a)(\frac{1}{4}b^2 - ab + 4a^2)$ به ازای $a = \frac{1}{4}$ و $b = -2$ کدام است؟

$\frac{1}{4}$ (۴)

$\frac{6}{11}$ (۳)

$-\frac{2}{3}$ (۲)

$-\frac{7}{8}$ (۱)

۱۰۲- حاصل عبارت تعریف شده $\frac{-1}{x+1} + \frac{2}{1-x} (1 - \frac{1}{x})$ کدام است؟

$-4x$ (۴)

$-\frac{1}{x}$ (۳)

$\frac{1}{2x}$ (۲)

$x+1$ (۱)

۱۰۳- اگر x تعداد کالا و $C(x) = 2000 + 40x$ تابع هزینه بر حسب تومان باشد و هر کالا با قیمت ۸۰ تومان به فروش برسد، این شرکت حداقل

چند کالا باید تولید کند تا سوددهی شروع شود؟

۵۱ (۴)

۶۵ (۳)

۶۱ (۲)

۶۰ (۱)

۱۰۴- اختلاف جواب‌های معادله $x^3 - 3x^2 + 25 = 0$ کدام است؟

۴) صفر

۳) ۱

۲) ۲

۱) ۳

$$\frac{f(-2)+g(1)}{2-f(0)} \text{ کدام است؟}$$

$g(x) = \sqrt{x^2 + 3}$ و $f(x) = \frac{|x-3|}{x^2+1}$ اگر $-1 < x < 1$

۴) ۴

۳) ۲

۲) ۱

۱) -۳

۱۰۵- چه تعداد از متغیرهای زیر، کمی و با مقیاس نسبتی هستند؟

الف) تعداد افراد غایب در کلاس

ب) گروه خونی افراد

پ) درجه حرارت شهرها

ت) رتبه افراد در کنکور

ث) طول عمر یک باتری

۴) ۴

۳) ۳

۲) ۲

۱) ۱

۱۰۶- میانگین داده‌های $x^2 - 3x - 5, 2x - 1, 2x + 1, 4x + 1$ برابر ۱۰ می‌باشد. واریانس داده‌های $x+7$ و $2x-1$ کدام است؟

۴) ۴

۳) $\frac{2}{3}$

۲) ۲

۱) ۱

۱۰۷- اگر انحراف معیار داده‌های $a+1, b+2, c+1$ برابر صفر باشد، نسبت انحراف معیار به میانه داده‌های a, b, c کدام است؟

۴) $\frac{1}{3}$

۳) $\frac{\sqrt{3}}{3}$

۲) ۱

۱) $\frac{\sqrt{6}}{9}$

۱۰۹- در نمودار جعبه‌ای مربوط به داده‌های ۱,۳,۸,۲,۱۷,۲۰,۹,۱۲,۶,۵,۴ داده‌های داخل جعبه را یک دسته در نظر می‌گیریم. زاویه مرکزی

مربوط به این دسته در نمودار دایره‌ای متناظر همه داده‌ها تقریباً چند درجه است؟

۱۷۹° (۴)

۱۵۰° (۳)

۱۶۵°/۶ (۲)

۱۶۳/۶ (۱)

۱۱۰- نمرات چهار درس یک دانشآموز به صورت زیر است. اگر بیشترین نمره در هر چهار درس برابر ۲۰ باشد در نمودار راداری نمرات این دانشآموز

مجموع عددهایی که روی شعاع‌های نمودار راداری نمایش می‌دهیم، کدام است؟ (در نمودار راداری هر شعاع به ۱۰۰ واحد تقسیم شده است.)

معارف	ادبیات	عربی	ریاضی	درس	نمره
۱۸	۲۰	۱۷	۱۵		

۳۶۰ (۲)

۳۵۰ (۱)

۳۷۵ (۴)

۳۷۰ (۳)

۱۱۱- همارز گزاره $(\sim p \vee \sim q) \rightarrow (\sim (p \vee q))$ کدام گزینه است؟

$p \wedge q$ (۴)

$p \vee q$ (۳)

$\sim p \vee \sim q$ (۲)

$\sim p \wedge \sim q$ (۱)

۱۱۲- عکس نقیض گزاره «اگر $\sqrt{3}$ گنگ باشد، آن‌گاه ۳ فرد نیست.» کدام است؟

(۲) ($\sqrt{3}$ گنگ است) \Rightarrow (اگر ۳ زوج باشد)

(۱) ($\sqrt{3}$ گنگ است) \Rightarrow (اگر ۳ فرد باشد)

(۴) (۳ فرد است) \Rightarrow (اگر $\sqrt{3}$ گنگ نباشد)

(۳) ($\sqrt{3}$ گویا است) \Rightarrow (اگر ۳ فرد باشد)

Konkur.in

۱۱۳- از نامساوی $a > b$ به شرط ... نتیجه گرفته‌ایم که $a^2 > b^2$ و این نتیجه‌گیری همواره درست است.

(۲) و $a > 0$ باشند، $b < 0$ باشند.

(۱) و $a > 0$ باشند، $b > 0$ باشند.

(۴) و $a < 1$ و $b < -1$ باشند.

(۳) و $a < 1$ و $b > 0$ هم علامت باشند.

۱۱۴- اگر تابع $f = \frac{ab}{c+2}$ کدام است؟
 یک تابع همانی باشد، حاصل $\{(a-3, \sqrt{2}), (b+\sqrt{2}, 2), (\frac{c}{3}-1, 5)\}$

۴ (۴)

۳ (۳)

۲ (۲)

۱ (۱)

۱۱۵- نمودار تابع $f(x) = |x - 3|$ و تابع همانی در چه نقاطی یکدیگر را قطع می‌کنند؟

(۲,۲) (۴)

(\frac{3}{2}, \frac{3}{2}) (۳)

(\frac{2}{3}, \frac{2}{3}) (۲)

(1,1) (۱)

۱۱۶- اگر $(f - 3g)(-3) + (f - 3g)(2)$ باشند، حاصل $g(x) = \begin{cases} 2 & , -4 \leq x \leq -3 \\ 3x - 2 & , -3 < x \leq 2 \end{cases}$ و $f(x) = \begin{cases} 2x + 1 & , -3 \leq x < 0 \\ -3 & , 0 \leq x \leq 3 \end{cases}$ کدام است؟

۱۸ (۴)

۴ (۳)

-۲۶ (۲)

-۴ (۱)

۱۱۷- اگر $y = (f - g)(x)$ تابع $g(x) = \text{sign}(x) + 1$ و $f(x) = |x| + 2$ کدام است؟

$$y = \begin{cases} x+1 & , x > 0 \\ 0 & , x = 0 \\ -x+1 & , x < 0 \end{cases} (۴)$$

$$y = \begin{cases} x & , x > 0 \\ 1 & , x = 0 \\ -x+2 & , x < 0 \end{cases} (۱)$$

$$y = \begin{cases} x+2 & , x > 0 \\ -1 & , x = 0 \\ -x & , x < 0 \end{cases} (۴)$$

$$y = \begin{cases} x & , x > 0 \\ 1 & , x = 0 \\ -x-1 & , x < 0 \end{cases} (۳)$$

۱۱۸- در یک جامعه آماری شامل ۵ نفر درآمد افراد به صورت $10,9,5,4/5,3/5,2/5$ میلیون تومان است. خط فقر آنها به روش میانگین چند

میلیون تومان است؟

۳/۲ (۴)

۳/۵ (۳)

۳/۷ (۲)

۴/۶ (۱)

۱۱۹- اگر سبد هزینه خانواده‌ای از دو کالای مرغ و برنج تشکیل شده باشد و قیمت این دو کالا در سال پایه به ترتیب ۳۰۰۰ و ۴۰۰۰ و در سال

۱۳۸۷ برابر با ۵۰۰۰ و ۶۵۰۰ باشد، با فرض این‌که مقدار مصرف مرغ و برنج در سال به ترتیب ۶۰ و ۸۰ کیلوگرم باشد، شاخص بهای مرغ و

برنج در سال ۱۳۸۷ چقدر است؟

۱۵۶ (۴)

۱۶۴ (۳)

۱۳۸ (۲)

۱۲۵ (۱)

۱۲۰- جدول زیر فروش یک شرکت تولیدی را نشان می‌دهد. تخمین مقدار فروش در سال ششم به کمک برونویابی خطی چه‌قدر است؟

۵	۴	۳	۲	۱	سال (x)
۲۲	۱۶	۱۰	۸	۴	مقدار فروش (y)

۲۸ (۲)

۳۲ (۱)

۲۵ (۴)

۲۷ (۳)

۱۲۱- عبارت زیر درباره تمام گزینه‌ها به‌جز ... مصدق دارد.

«در شعر و ادبیات معاصر صور خیال جدید و نو هستند.»

۱) نمی‌گرید دگر در دخمه سقف پیر / ولیکن چون شکست استخوانی خشک / زنی در خواب می‌گردید

۲) گاه تنها‌ی صورتش را به پس پنجره می‌چسبانید / شوق می‌آمد / دست در گردن حس می‌انداخت

۳) ای واحد زندگی خیمه مهربانی / بعد از چه بسیار دشواری تلخ و جانکاه / شیرین و بی‌منت آسایش رایگانی

۴) تنها در آن سوی اتفاق / آتش به سردی می‌گراید در ا Jacquem / خاموش پشت شیشه در می‌نشینم

۱۲۲- نام وزن کدام گزینه در کمانک روبه‌روی آن نادرست است؟

۱) نه از آن حالتیست ای عاقل / که در او عقل کس بدید آید (رمل)

۲) ز روز گذر کردن اندیشه کن / پرستیدن دادگر پیشه کن (متقارب)

۳) با من بگو تا کیستی؟ مهری بگو، ماهی بگو / خوابی خیالی چیستی؟ اشکی بگو، آهی بگو (رجز)

۴) به هر نفعه که خسرو ساز می‌داد / جوابش هم به نکته باز می‌داد (هزج)

۱۲۳- وزن‌های عروضی «رجز مثمن سالم - هزج مثمن سالم - متقارب مثمن محفوظ» به ترتیب در کدام گزینه صحیح آمده است؟

الف) اگر کار بوده است و رفته قلم / چرا خورد باید به بیهوده غم؟

ب) نه هر کو نقش نظمی زد کلامش دل‌پذیر افتند / تذرو طرفه من گیرم که چالاکست شاهینم

ج) من عاشق تنها‌ی ام، سرگشته شیدایی ام / دیوانه رسوایی ام، تو هر چه می‌خواهی بگو

۴) الف - ج - ب

۳) ب - الف - ج

۲) ج - ب - الف

۱) ج - الف - ب

۱۲۴- شاعر در همه بیت‌ها بهجز ... از آرایه «حسن تعلیل» بهره جسته است.

۱) زاهد نداشت تاب جمال پری رخان / کنچی گرفت و ترس خدا را بهانه ساخت

۲) چو ابر زلف تو پیرامن قمر می‌گشت / ز ابر دیده کنارم به اشک تر می‌گشت

۳) دانی که چیست قطره باران نوبهار / ابر از حیای دیده ما می‌کند عرق

۴) به چه دانش زنی ای مرغ سحر نوبت روز / که نه هر صبح به آه سحرم برخیزی

۱۲۵- در همه بیت‌ها بهجز بیت ... از آرایه «حس‌آمیزی» استفاده شده است.

۱) ز داغ لاله سیاهی نمی‌رود هرگز / ز دل چگونه برآرم فغان سوخته را؟

۲) ز حرف سرد چه پروا روان سوخته را؟ / که هست مرحم کافور، جان سوخته را

۳) به عشق رغبت من تازه می‌شود صائب / ز هر که می‌شنوم بوی جان سوخته را

۴) نظر به نعمت الون چرا سیاه کند؟ / به خون چو لاله زند هر که نان سوخته را

۱۲۶- ترتیب توالی ابیات به لحاظ دارا بودن آرایه‌های «ایهام، حسن تعلیل، تشبيه، اسلوب معادله، جناس» در کدام گزینه آمده است؟

الف) پرده غفلت شود از خوابگاه نرم بیش / کی کند بیدار دامن پای خواب آلود را

ب) دل دستان سرای مستان را / پرده‌سوزی به پرده‌سازی نیست

ج) بی خم ابروی او پیوسته نالان می‌روم / راست چون تیری که باشد از کمان افتاده دور

د) شمع را زان زبان برند که او / عادتش جز زبان درازی نیست

ه) چون سبک مغزان فریب خنده شادی مخور / کز شفق رنگین به خون شد روی خندان صبح را

۱) ج، ه، الف، د، ب ۲) ب، ه، ج، د، الف ۳) ج، د، الف، ه، ب ۴) ب، ه، ج، د، الف

۱۲۷- آرایه‌های کدام گزینه در بیت زیر تماماً یافت می‌شود؟

Konkur.in
«ناقه را از کمند تو دل در گره / لعل را از عقیق تو خون در جگر»

۱) تشخیص - تشبيه - استعاره - اسلوب معادله

۲) مجاز - تشبيه - کنایه - حسن تعلیل

۳) استعاره - حس‌آمیزی - تشخیص - کنایه

۴) اسلوب معادله - مجاز - حسن تعلیل - استعاره

۱۲۸- هر دو آرایه مقابل کدام بیت صحیح است؟

- ۱) هر چه غیر از ساده‌لوحی، دام پرواز من است / می‌فشنام، نقش اگر بر بال و پر باشد مرا (جناس، اسلوب معادله)
- ۲) گر بگزیند مرا از پی کشتن بود / زان نشود شادمان دل که گزینم کند (حسن تعلیل، اشتقاد)
- ۳) قانعان را در دل خرسند آه سرد نیست / ره نمی‌باشد خزان را در گلستان بهشت (اسلوب معادله، حس‌آمیزی)
- ۴) نشنه دیدار ساقی رونق مستی شکست / هیچ کس بویی ز می‌در شیشه و ساغر ندید (حس‌آمیزی، ایهام)

۱۲۹- کدام گزینه بیت‌های زیر را به ترتیب داشتن آرایه‌های «حسن تعلیل، حس‌آمیزی، ایهام و استعاره» مرتب می‌کند؟

- الف) ما می‌به بانگ چنگ نه امروز می‌کشیم / بس دور شد که گنبد چرخ این صدا شنید
- ب) از یکی دستان او خورشید و مه را خفته کن / پس نهان زو چنگ اندر دولت بیدار زن
- پ) جان‌سوزتر ز آتش قهر است لطف عشق / اشک کتاب از رخ خندان آتش است
- ت) بالبی و صد هزاران خنده آمد گل به باغ / از کریمی گوییا در گوشاهای بویی شنید

۴) ب - ت - پ - الف ۳) پ - ت - ب - الف ۱) ت - پ - الف - ب

۱۳۰- کدام بیت زیر اسلوب معادله دارد؟

- ۱) همدم جانی به دست آسان نمی‌آید که نی / شد دلش سوراخ تا جان از دم نایی گرفت
- ۲) چهره‌ات سر در گریبان می‌کند آینه را / طره ات سنبل به دامن می‌کند آینه را
- ۳) بس که سیراب است دامانت ز خون عاشقان / جوی خون گردد، زنم گر دست در دامن تو را
- ۴) تاز غفلت وارهی در فکر جمعیت مباش / تهمت خواب است مژگان به هم پیوسته را

۱۳۱- کدام گزینه از منظر تاریخ ادبیات صحیح است؟

- ۱) «مجالس المؤمنین» قاضی نورالله شوستری از نمونه‌های نثر ساده سبک هندی با موضوع عرفان است.
- ۲) فرهنگ هند در قرن دهم به دلیل تأثیر تفکرات و معارف هندوان بر شعر شاعران، از عوامل تغییر سبک شعر فارسی بود.
- ۳) خواجه‌ی کرمانی از غزل‌سرایان بر جسته قرن هفتم هجری است که غزل‌هایش بر حافظ تأثیر گذاشته است.
- ۴) جامی در «تحفة الاحرار» به شیوه تذكرة الاولیای عطار، به بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان می‌پردازد.

۱۳۲- در همه گزینه‌ها بدجز ... می‌توان ویژگی‌های زبانی سبک هندی را یافت.

- ۱) به مژگانم نگه چون آب زیرکاه می‌گردد / ز بس چشم ترم پنهان به رخسارش نظر دارد
- ۲) نامد ز من گناهی و شرمنده‌ام که تو / پُر میل خشم داری و هیچت بهانه نیست
- ۳) رود قربان طفل اشک هر دم مردم چشمم / که از خود دوستتر دارد پدر فرزند قابل را
- ۴) در صورت و معنی که تو داری چه توان گفت / حسن تو ز تحسین تو بسته‌ست زبان را

۱۳۳- در عبارات زیر از «محبوب القلوب»، ویژگی سبکی کدام عبارت در مقابل آن نادرست است؟

۱) از حضرات مقدسات ائمه، مؤثر است که کخدایی و محبت زنان مستوره باعث تصلب پرتو شمع ایمان است. (اطناب)

۲) آینه خاطرشن را غبار نقص عقل، مانع پذیرفتن تمثال صور حسن و قبح مقدسات می‌باشد. (کاربرد تتابع اضافات)

۳) اسکندر را لطایف عاقلانه تفکر صلاح صلازده از حضیض غفلت به اوج عزم درآمده او را تحسین نمود. (استفاده از وجه وصفی)

۴) ترجم مسلمانی سد راه و صله رحم وسیله گشته از خونش درگذشت. (کاربرد لغات ترکی و مغولی)

۱۳۴- وزن کدام بیت همسان تک پایه‌ای نمی‌تواند باشد؟

۱) قافله شب چه شنیدی ز صبح / مرغ سلیمان چه خبر از سبا

۲) گاه چو سوسن پی گل شاعر و مداع شدم / گاه چو بلبل به سحر سخه تکرار شدم

۳) مبغجه‌ای می‌گذشت راهزن دین و دل / در پی آن آشنا از همه بیگانه شد

۴) بس لابه که بنمودم و دل دار نپذرفت / صد بار فغان کردم و یکبار نپذرفت

۱۳۵- کدام گزینه بر وزن دوری (دولختی) مقابل سروده شده است؟ (---U/U---/---U/U---)

۱) از لعل تو گر یا به انگشتی زنهار / صد ملک سلیمانم در زیر نگین باشد

۲) آسايش دو گيتي تفسير اين دو حرف است / با دوستان مروت با دشمنان مدارا

۳) جهان فرتوت باز، جوانی از سر گرفت / به سرز یاقوت سرخ، شقائق افسر گرفت

۴) زرقیب دیو سیرت به خدای خود پناهم / مگر آن شهاب ثاقب مددی دهد خدا را

۱۳۶- وزن کدام ابیات به ترتیب «همسان غیردوری» و «همسان دولختی» هستند؟

الف) و گر او به وعده گوید که دمی دگر بیایم / همه وعده مکر باشد بفریبد او شما را

ب) قاف توبی مسکن سیمرغ را / شمع توبی جان چو پروانه را

ج) فرات و دجله و جیحون چه تلخ بودندی / اگر مقیم بدنندی به جای چون دریا

د) افلاک از تو سرنگون خاک از تو چون دریای خون / ماهت نخوانم ای فزون از ماهها و سالها

ه-) مطرب قدح رها کن زین گونه ناله‌ها کن / جانا یکی بها کن آن جنس بی‌بها را

۴) هـ - الف، بـ - ج

۳) بـ - هـ، جـ - د

۲) الف - جـ، دـ - هـ

۱) دـ - بـ، هـ - الف

۱۳۷- آرایه‌های نسبت داده شده به کدام بیت، مطابقت ندارند؟

- ۱) گر خون خود بریزم صد بار در غم تو / دانم که بار دیگر رخصت دهی به خونم (کنایه، مجاز)
- ۲) به قامت تو که شد سرو سرکشش بنده / به خدمت تو که از بنده گشته‌ای آزاد (استعاره، تشییه)
- ۳) از باد صبا در سر زلفش چو خم افتند / صد عاشق دلسوخته در بحر غم افتند (تشییه، استعاره)
- ۴) جوزا چو قبح نوشی پیش تو کمر بندد / و آن دم که قبا پوشی پیش کمرت میرد (مجاز، کنایه)

۱۳۸- آرایه‌های «ایهام تناسب، مجاز، کنایه، تشییه» به ترتیب در کدام بیت‌های زیر آمده است؟

- الف) بلبل سوخته از بس که برآورد نفیر / دود دل در جگر لاله حمرا افتاد
- ب) رفت دوشم نفس دیده گریان در خواب / دیدم آن نرگس پر فتنه فتان در خواب
- ج) گل جامه چاک کرده و نرگس فتاده مست / وز عنديلیپ در چمن افتاده غلغله
- د) به بزمگاه چمن دوش مست بگذشتم / چو از دهان توام غنچه در گمان انداخت
- ۱) ۵ - ج - ب - الف ۲) الف - ب - ج - ۵ ۳) ب - ج - ۵ - الف ۴) ۵ - ب - ج - الف

۱۳۹- آرایه‌های کدام بیت در کمانک مقابل مطابقت ندارد؟

- ۱) پر میزند از شوق لبس طوطی جانم / آری چه کنم چون شکرستان من آن جاست (تشییه - استعاره با ذکر مشبه به)
- ۲) جایی که عروسان چمن جلوه نمایند / گل را چه محل چون که گلستان من آن جاست (استعاره با ذکر مشبه به - جناس ناهمسان)
- ۳) بر طرف چمن سرو سهی سر نفرزاد / امروز که آن سرو خرامان من آن جاست (استعاره با ذکر مشبه به - ایهام)
- ۴) مرغان چمن باز چو من عاشق و مستاند / کان نرگس مست و گل خندان من آن جاست (ایهام تناسب - تشییه)

۱۴۰- در کدام بیت «توخه به صفا و پالایش درون» مطرح شده است؟

- ۱) گفتی که حافظ این همه رنگ و خیال چیست / نقش غلط مبین که همین لوح ساده‌ایم
- ۲) می‌خور که صد گناه ز اغیار در حجاب / بهتر ز طاعتی که به روی و ریا کنند
- ۳) من جهد همی‌کنم قضا می‌گوید / بیرون ز کفایت تو کاری دگرست
- ۴) بنهاده‌ایم بار جهان بر دل ضعیف / وین کار و بار بسته به بازو نهاده‌ایم

۱۴۱- کدام گزینه درباره شعر قرن هشتم هجری صحیح است؟

- ۱) با روی کار آمدن درباره‌ای ادب‌دوست، قصیده رونق گرفت.
- ۲) مناطقی مثل خراسان همچنان در حکم مرکز ادبی این دوره به شمار می‌رفت.
- ۳) زبان شعر به جز در شعر شاعرانی شاخص، رو به سنتی بود.
- ۴) تعصبات دینی حاکمان این دوره، مانع رشد عقاید مختلف می‌گردید.

۱۴۲- در همه آبیات به جز بیت گزینه ... نمونه‌ای از نفوذ زبان ترکی در زبان فارسی یافت می‌شود.

- ۱) نگاه کن که چه مایه دریغ و درد بود / بر آن که فتنه رنج است و عاشق بلوا
- ۲) پی قتلم صف مژگان ز چه آراسته‌ای / بهر یک تن ز چه صد فوج قشون می‌آید
- ۳) شورشی افتاد از آن یورش در اهل بایزید / کافتد اندر خیل دجال از ظهر منظر
- ۴) چون هوای ملک دل بیند کز این سان گرم شد / خیمه بر چشمم زند بیلاق و قشلاقش نگر

۱۴۳- خوش‌های هجایی کلمات کدام گزینه با کلمات زیر برابر است؟

«بازسازی - پریشانی - دندان‌نما - خواستنی»

- ۱) بلافصله، گشاپنده، ویژگی‌ها، متفکر
- ۲) بازنده، کشاکش‌ها، دست و پاها، خواب‌نما
- ۳) ساده‌سازی، همگانی، آمیختن، سازندگی
- ۴) می‌نویسم، غلط‌گیری، آرامشی، بازرگانی

۱۴۴- وزن واژه کدام مصraع در مقابل آن نادرست است؟

- ۱) ما همه چشمیم و تو نور ای صنم (مفتولن مفتولن فاعلن)
- ۲) به هر کار کردم تو را آزمایش (فعولن فعالتن فعالتن)
- ۳) عاشقان را جست‌وجو از خویش نیست (فاعلاتن فاعلاتن فاعلن)
- ۴) تو بشکن جنگ ما را ای معلّا (مفاعیلن مفاعیلن مفاعی)

۱۴۵- بیت کدام گزینه از پایه‌های آوایی همسان دولختی تشکیل شده است؟

- ۱) هشیار کسی باید کز عشق بپرهیزد / وین طبع که من دارم با عقل نیامیزد
- ۲) ملامت‌گوی بی حاصل ترنج از دست نشناسد / در آن معرض که چون یوسف جمال از پرده بنمایی
- ۳) یار مرا غار مرا عشق جگرخوار مرا / یار تویی غار تویی خواجه نگهدار مرا
- ۴) آخر نگاهی باز کن وانگه عتاب آغاز کن / چندان که خواهی ناز کن چون پادشاهان بر خدم

۱۴۶- ترتیب ایيات زیر به لحاظ داشتن آرایههای «مجاز، تشخیص، تشبیه، استعاره و کنایه» کدام است؟

الف) جهانی گرفتند پروردنش / برآمد به ناز و بزرگی تنش

ب) طاق محراب تو رشک قاب قوسین آمده / نور ماه قبهات یاقوت او ادنی شده

ج) زین دایره مینا خونین جگرم می ده / تا حل کنم این مشکل در ساغر مینایی

د) طایر گلشن قدسم چه دهم شرح فراق / که در این دامگه حادثه چون افتادم

ه) عافیت چشم مدار از من میخانهنشین / که دم از خدمت رندان زدهام تا هستم

۴) الف، ب، د، ج، ه

۳) الف، ج، ب، الف

۲) ه، د، ج، ب، د

۱۴۷- کدام بیت دارای دو تشبیه و فاقد استعاره است؟

۱) ای جان من! جهان لطافت تویی ولیک / دل بر وفای عهد جهان چون توان نهاد

۲) بار هجران تو کوه است این تن لا غر چو کاه / طاقت کوهی چنان تا کی بود این کاه را؟

۳) چنان با باده عشق تو سرگرمم در این گلشن / که خار راه او در زیر پا ریحانه می آید

۴) این یک دو سه روز نوبت عمر گذشت / چون آب به جویبار و چون باد به دشت

۱۴۸- در کدام بیت آرایههای «تشخیص، کنایه و تشبیه» تماماً به کار رفته است؟

۱) گفت آن آتش ز آیات خداست / شعلهای از آتش بخل شماست

۲) در گل بماند سرو سهی را رشک پای / زان قد که راست همچو صنوبر کشیدهای

۳) نیک بنگر که کجا می بردت گیتی / چون همی تازی بر مرکب رهوارش

۴) نقش کردم رخ زیبای تو بر خانه دل / خانه ویران شد و آن نقش به دیوار بماند

۱۴۹- از مضمون کدام بیت، نوعی تقدیرگرایی و تسلیم در برابر حوادث عاید می گردد؟

Konkur.in

۱) لقمه افتد ز دهان، چون نبود قسمت کس اروزی اره نگر کز بن دندان ریزد

۲) دل آسودهای داری مپرس از صبر و آرامم / نگین را در فلاخن می نهد بی تابی نامم

۳) بخیه کفشم اگر دندان نما شد عیب نیست / خنده می آرد همی بر هرزه گردی های من

۴) روزگاری شد ز چشم اعتبار افتاده ام / چون نگاه آشنا از چشم یار افتاده ام

۱۵۰- مفهوم کدام بیت با ابیات دیگر متفاوت است؟

۱) هزار جهد بکردم که سر عشق بپوشم / نبود بر سر آتش میسترم که نجوشم

۲) ای سوخته‌ی سوخته‌ی سوختنی / عشق آمدنی بود نه آموختنی

۳) در سوخته پنهان نتوان داشتن آتش / ما هیچ نگفتیم و حکایت به در افتاد

۴) گر عشق من از پرده عیان شد عجبی نیست / پوشیدن این آتش سوزنده محال است

۱۵۱- «یا بُنَىٰ إِذَا إِفْتَحَ النَّاسُ بُحْسَنَ كَلَامِهِمْ فَأَفْتَخِرْ بِبُحْسَنِ صِمَتِكَ»:

۱) ای فرزندم! وقتی مردم به کلام خوب خویش افتخار می‌نمایند، تو به سکوت خوب خود افتخار می‌کنی!

۲) ای پسر دلبندم! هرگاه دیگران به زیبایی کلام افتخار کردند، پس به زیبایی، سکوت کن و افتخار بنما!

۳) ای فرزندکم! وقتی مردم با خوش‌سخنی خود افتخار نمودند، تو نیز با سکوت خوبت افتخار می‌کنی!

۴) ای پسرکم! هرگاه مردم به خوبی سخنان افتخار نمایند، تو به خوبی سکوت افتخار کن!

۱۵۲- «كَائِنَتِ الْأُمْ تَحْمِي وَلَذَهَا وَتَقُولُ لَهُ بِالْبِسْمِةِ: أَنِّي قَلْبِكَ بِصَلَةٍ تُبَعِّدُكَ عَنِ ذِكْرِ الشَّيْطَانِ وَلَا تُطِغِّ عَنِهِ!»:

۱) مادر از فرزندش حمایت می‌کرد و با لبخند به او می‌گفت: قلب را با نمازی که یاد شیطان را از دور می‌کند روشن کن و از او پیروی

نکن!

۲) مادری از فرزندش نگهداری می‌کرد و با تبسمی به او می‌گوید: با نمازی که یاد شیطان را از بین برد قلب را نورانی کن و از او دنباله‌روی

نکن!

۳) مادر از پسر خود نگهداری می‌کرد و با لبخند به او می‌گفت: قلب خود را به وسیله نمازی که تو را از یاد شیطان دور می‌کند روشن کن و

از او تبعیت نکن!

۴) مادر از پسرش نگهداری می‌کند و با تبسم به او می‌گوید: قلب را نورانی کن با نمازی که تو را از یاد شیطان دور کند و از او دنباله‌روی

نکن!

١٥٣- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

١) يَا مُجِيبُ! أَنْتَ هُوَ الَّذِي يَنْقَبِلُ دُعَاءً! إِي اجْبَتْ كَنِنْدَهُ، تُوْهَمَانَ كَسِيْ هَسْتِيْ كَهْ دَعَاهَا رَا مِيْ بَذِيرِي!

٢) أَيَّهَا الْإِنْسَانُ! لَا تَعْتَمِدُ عَلَى نِعْمَةِ لَنْ تَبْقَى! إِيْ انسَانُ، بِهِ نِعْمَتِي كَهْ پَایِدارِ نِمَانَدَهُ اسْتُ، هَرَگَزْ اعْتَمَادُ مَكْنَ!

٣) طَالِبُاتُ! هَنْ قَدْ يُسَاعِدُنَّكُنَّ فِي فَهْمِ النَّصْوصِ! إِيْ دَانِشْ آمُوزَانُ، آنَانْ دَرْ فَهْمِيَدَنْ مَتنَهَا بِهِ شَمَا كَمَكْ مِيْ كَنِنْدَ!

٤) يَا وَلَدَيْ! لَا تَقْلُنْ مَا لَا تُحِبُّ أَنْ يُقَالَ لَكَ! إِيْ فَرْزَنْدَهُ مِنْ، چِيزِي رَا كَهْ دَوْسَتْ نَدَارِي بِهِ تُوْ گَفَتَهُ شَوَدُ، مَگُوا

١٥٤- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ «النَّضَادُ»:

١) أَحِبِّ الْلَّهُ أَنْ تُحِبُّ لَنْفَسَكَ وَأَكْرَهِ لَهُمْ مَا تَكْرَهُ أَهْمَا!

٢) لَا تَحْرَنْ يَضْعُفُ الْقَلْبُ وَيَضْرُبُ الْإِرَادَةُ فَاسْتَبِثُرُوا يَا رِجَالُ!

١٥٥- عَيْنُ الصَّحِيحِ لِتَكْمِيلِ الْفَرَاغِ حَسْبَ الْمَفْهُومِ: «نَحْنُ الْإِيْرَانِيَّينَ نَلْعَبُ دُورَنَا كَالْمُجَاهِدِيَّنَ لِتُوَاصِلُ نِعْمَةَ الْأَمْنِ فِي بَلَادِنَا!»

٤) الْجِفَاطُ عَلَى

٣) الْإِنْارَةُ بِ

٢) الْمَلَابِ

١) الْإِسْتِمَاعُ إِلَى

١٥٦- «يَا أَيَّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّ الْكَرِيمِ» عَيْنُ الْأَنْسَابِ لِلْمَفْهُومِ:

منه پای از گلیم خویش بیرون!

١) حساب خود نه کم گیر و نه افروزن

و گر جامه بر تن درد ناخدای!

٢) بَرَدَ كَشْتِيْ آنْ جَا كَهْ خَوَاهَدَ خَدَائِيْ!

سَابِتْ كَنْكُورْ

چُو با دوست سختی کنی دشمن اوست!

٣) بِهِ نَرْمَى زَ دَشْمَنْ تَوَانَ كَرَدَ دَوْسَتْ

Konkur.in

به آخر جای تو زیر زمین است!

٤) گَرْتَ مَلَكَ جَهَانَ زَيْرَ نَكِيْنَ اَسْتَ!

١٥٧- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ وَ الْمَحْلِ الْإِعْرَابِيِّ: «يَا أَحْسَنَ الْخَالِقِيْنَ! إِنَّ لَمَا أَنْزَلْتَ إِلَيْيَ منْ خَيْرٍ فَقِيرٌ»

١) أَحْسَنَ: فعل ماضٍ- مزيد ثلاثي (مصدره: إحسان)- مبني- معلوم / فعل و فاعله ضمير مستتر

٢) الْخَالِقِيْنَ: جمع سالم للمذكرة- إسم الفاعل (من مصدر ثلاثي مجرّد)- معرف بـأي / مضارف إليه و مجرور بـالياء

٣) أَنْزَلْتَ: فعل ماضٍ- مزيد ثلاثي (من باب إفعال)- معرف- معلوم / فعل و فاعله ضمير بـأي

٤) خَيْرٌ: إسم- مفرد مذكر- إسم التفضيل- نكرة- معرف / مجرور بـحرف الجرّ؛ من خير: الجاز و المجرور

١٥٨- عَيْنُ الْخَطَا: (فِي الْمَحَلِ الْإِعْرَابِ)

١) «قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُوْنَ لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُوْنَ» : مَفْعُولٌ

٤) «مَا يُرِيدُ اللَّهُ لِي جُعَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ حِرْجٍ...» : فَاعِلٌ

٣) «رَبُّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةَ» : حَالٌ

١٥٩- عَيْنُ كَلْمَةِ «رَبَّ» لَا يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ مُنْادِيًّا:

١) «رَبَّنَا أَتَنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةٌ وَ فِي الْآخِرَةِ حَسَنَةٌ!»

٤) رَبَّنَا أَحْمَنَا وَ بِلَادِنَا مِنْ كُلِّ الْجِهَاتِ!

٣) رَبَّنَا لَا يُحَرِّمُ الزَّيْنَةَ الَّتِي أَحَلَّ لِعِبَادِهِ!

١٦٠- عَيْنُ الْخَطَا لِلفراغِ لِيُجَادِلُ اسْلُوبُ النَّدَاءِ: «يَا ... إِلَزْمَا التَّفْكِيرِ وَ التَّعْلُمِ فَهُمَا أَمْرَانِ قَدْ شَجَعَ الْاسْلَامَ الْمُسْلِمِيَّنَ بِهِمَا مُنْذُ ظَهُورِهِ!»

٤) صَدِيقَيَّ

٣) أَيُّهَا الْمُسْلِمُوْنَ

٢) إِخْوَنَا الْمُؤْمِنِيْنَ

١) أَيُّهَا الزَّمِيلَانَ

١٦١- پس از پیروزی انقلاب اسلامی دولت موقت انقلاب به ریاست چه کسی و به همراه چه نهادی کار اداره امور کشور را به عهده گرفتند؟

١) محمدعلی رجایی - کمیته انقلاب اسلامی

٢) مهندس مهدی بازرگان - شورای انقلاب

٣) مهندس مهدی بازرگان - کمیته انقلاب اسلامی

٤) محمدعلی رجایی - شورای انقلاب

١٦٢- وظيفة کمیته انقلاب اسلامی چه بود؟

١) دفاع از آرامان‌ها و دستاوردهای انقلاب

٢) حفظ نظام و امنیت و دستگیری سران رژیم پهلوی

٣) آبادانی و رفع فقر و محرومیت از روستاهای

٤) حمایت از محروم‌مان و مستضعفان

١٦٣- پس از پیروزی انقلاب اسلامی بهتر ترتیب کدام نهادهای زیر تشکیل شدند؟

١) سپاه پاسداران - کمیته انقلاب اسلامی - کمیته امداد امام خمینی

٢) کمیته امداد امام خمینی - سپاه پاسداران - کمیته انقلاب اسلامی

٣) کمیته انقلاب اسلامی - جهاد سازندگی - سپاه پاسداران

٤) کمیته انقلاب اسلامی - سپاه پاسداران - جهاد سازندگی

١٦٤- کدامیک از شخصیت‌های بر جسته انقلابی به دست گروهک فرقان به شهادت رسید؟

٤) آیت‌الله ربانی شیرازی

٣) آیت‌الله مطهری

٢) آیت‌الله دستغیب

١) آیت‌الله بهشتی

١٦٥- در تیر ماه ۱۳۵۹، تعدادی از افسران وابسته به رژیم پهلوی و هوادار شاپور بختیار موسم به چه سازمانی و با استفاده از امکانات نظامی کدام پایگاه قصد کودتا داشتند؟

١) کمینگاه - پایگاه هوایی شهید نوژه همدان

٢) نقاب - پایگاه هوایی شهید نوژه همدان

٣) کمینگاه - پایگاه هوایی شهید ستاری تهران

٤) نقاب - پایگاه هوایی شهید ستاری تهران

۱۶۶- پس از خلیع بنی صدر، چه کسی در دومین دوره انتخابات ریاست جمهوری پیروز شد و پس از شهادت اوی مجلس شورای اسلامی چه کسی را به ریاست هیئت دولت برگزید تا در اداره امور کشور و جنگ وقفه‌ای به وجود نیاید؟

- (۱) محمدجواد باهنر - آیت الله مهدوی کنی
- (۲) محمدعلی رجایی - آیت الله خامنه‌ای
- (۳) محمدجواد باهنر - آیت الله خامنه‌ای
- (۴) محمدعلی رجایی - آیت الله مهدوی کنی

۱۶۷- کشور کنونی عراق پس از کدام واقعه و تحت قیمومیت کدام کشور شکل گرفت؟

- (۱) جنگ جهانی اول - انگلستان
- (۲) تجزیه امپراتوری عثمانی - آمریکا
- (۳) جنگ جهانی دوم - آمریکا
- (۴) تجزیه امپراتوری عثمانی - شوروی

۱۶۸- در نخستین ماههای جنگ ایران و عراق، نیروی ... ارتش در عملیاتی موسوم به ... اسکله‌های عراق را منهدم کرد.

- (۱) دریایی - مرصاد
- (۲) هوایی - مرصاد
- (۳) دریایی - مرصاد
- (۴) هوایی - مروارید

۱۶۹- اوج حماسه دفاع مقدس ملت ایران در کدام عملیات نمودار گشت؟

- (۱) فتحالمبین
- (۲) بیتالمقدس
- (۳) مرصاد
- (۴) کربلای ۵

۱۷۰- کدام گزینه از نتایج رهبری امام خمینی (ره)، در دفاع مقدس نمی‌باشد؟

- (۱) اولویت یافتن مسئله جنگ برای مردم و مسئولان
- (۲) اتحاد میان نیروهای مسلح
- (۳) تبعیت کامل مردم و مسئولان از ایشان
- (۴) مشارکت مردم در تأمین هزینه‌های مادی جنگ

۱۷۱- کدام عبارت از اقداماتی که در راستای مدیریت مخاطرات طبیعی است، محسوب نمی‌شود؟

(۱) تلاش برای کاهش آثار حوادث رخ داده شده

(۲) پیشگیری از بروز حوادث ناگوار

(۳) فراهم کردن شرایط امدادرسانی سریع پس از بروز حوادث

(۴) جلوگیری از بروز فرایندهای طبیعی که ممکن است خسارت به دنبال داشته باشند.

۱۷۲- کدام مورد از نشانه‌های وقوع زمین‌لرزه نیست؟

- (۱) بالا یا پایین رفتن سطح آب‌های زیرزمینی

(۲) افزایش لرزش‌های کوچک زمین در راستای گسل‌ها

(۳) تغییر ترکیب شیمیایی آب چشمه‌ها، قنات‌ها و چاه‌ها

(۴) تغییر اندازه فاصله بین شکستگی‌های پوسته زمین

۱۷۳- انجام کدام کار در زمان وقوع زلزله نادرست است؟

- ۱) پناهبردن به زمینهای باز - ترکنکردن محل پناهگاه تا پایان زمین‌لرزه
- ۲) پناهگرفتن در کنار ستون‌های اصلی ساختمان - فاصله‌گرفتن از ساختمان‌های بلند
- ۳) فاصله‌گرفتن از دیوارهای دارای پنجره و شیشه - استفاده از آسانسور
- ۴) پناهبردن به زیر میزهای چوبی - توقف خودروی در حال رانندگی در مکانی دور از ساختمان‌های بلند و ماندن در آن تا پایان زمین‌لرزه

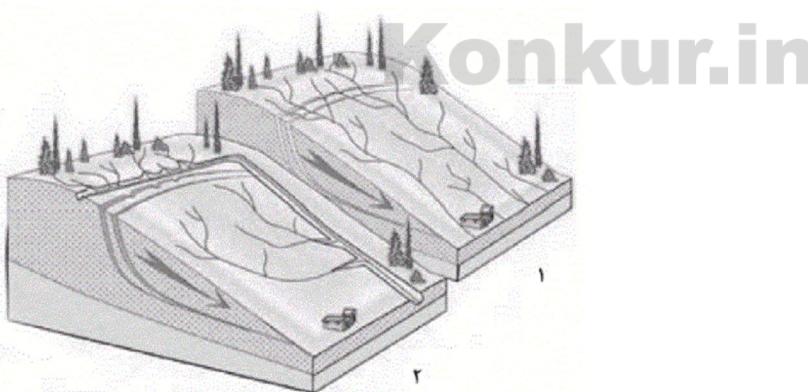
۱۷۴- دلیل اصلی افزایش خسارت‌های ناشی از سیلاب در سال‌های اخیر در کشور ما چیست؟

- ۱) احداث سدهای تنظیمی در مسیر رودخانه‌های مختلف کشور
- ۲) توسعه سکونتگاه‌ها و ساخت‌وسازها در حريم سیل‌گیر رودخانه‌ها
- ۳) اجرای روش‌های آبخیزداری و نفوذدادن آب باران در حوضه‌ها
- ۴) عدم توجه به روش سازه‌ای برای پیش‌گیری از وقوع سیل

۱۷۵- کدام گزینه گزاره نادرستی در زمینه مدیریت پیش از وقوع سیل ارائه می‌کند؟

- ۱) در روش‌های سازه‌ای، محاسبه و تخمین شدت جریان سیل قبل از وقوع آن بر اساس روش‌های هیدرولوژی، صورت می‌پذیرد.
- ۲) تعیین حريم توسعه برای رودخانه‌ها، تعیین محدوده‌های سیل‌گیر و نقشه‌های حريم سیل‌گیری و پرهیز از ساخت‌وساز در محدوده سیل‌گیر، از روش‌های غیرسازه‌ای محسوب می‌شوند.
- ۳) اصلاح بسترها رودخانه‌ها، ایجاد کانال‌های انحرافی و احداث سدهای ذخیره‌ای، از جمله روش‌های سازه‌ای است.
- ۴) برای تعیین حريم سیل‌گیر، پایین‌ترین سطحی را که آب یک رود دربرمی‌گیرد محاسبه و سپس اجازه ساخت‌وساز صادر می‌شود.

سابت کنکور

۱۷۶- در کدامیک از اشکال زیر یکی از اقدامات مدیریتی برای کاهش ضررهای ناشی از زمین‌لغزش انجام شده و این اقدام در کدام مرحله قرار دارد؟

(۱) شکل ۲ - بعد از وقوع زمین‌لغزش

(۲) شکل ۱ - بعد از وقوع زمین‌لغزش

(۳) شکل ۲ - قبل از وقوع زمین‌لغزش

(۴) شکل ۱ - قبل از وقوع زمین‌لغزش

۱۷۷- میانگین بارندگی سالانه در ایران ... از میانگین بارندگی خشکی‌های زمین است و حدود ... از سطح کشاورزی کشور به آبیاری نیاز دارند.

- | | | | |
|---------------------|--------------------|---------------------|--------------------|
| (۱) بیشتر - ۷۵ درصد | (۲) کمتر - ۷۵ درصد | (۳) بیشتر - ۹۰ درصد | (۴) کمتر - ۹۰ درصد |
|---------------------|--------------------|---------------------|--------------------|

۱۷۸- همه عوامل زیر به تدریج تحول بزرگی در سنجش از دور پدید آورند؛ بهجز ...

۱) پیشرفت فناوری‌های ماهواره‌ای و رایانه‌ای

۲) عکسبرداری هوایی به کمک هواپیما

۳) ورود اطلاعات رقومی به رایانه

۴) پردازش اطلاعات توسط رایانه

۱۷۹- بهترتبیب، «بخش اعظم امواج بازتابشده از سطح زمین که توسط ماهواره‌ها دریافت می‌شوند» و «تصاویر تهیه شده در نرم‌افزار گوگل ارث» در

کدام طیف قرار دارند؟

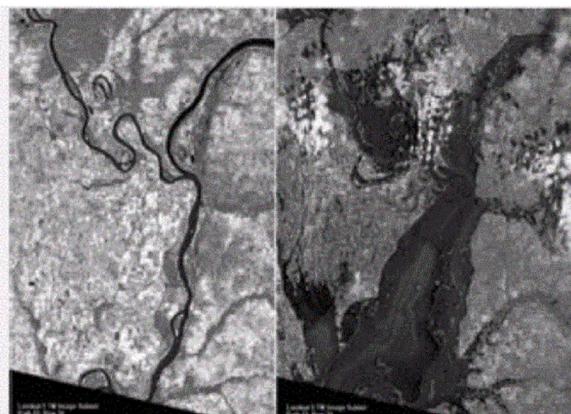
۱) نامرئی - مرئی

۲) مرئی - نامرئی

۳) نامرئی - نامرئی

۴) مرئی - مرئی

۱۸۰- تصاویر زیر با کدام‌پک از کاربردهای سنجش از دور مرتبط است؟



۱) اندازه‌گیری جایه‌جایی مواد سطح دامنه‌ها و حرکت توده‌های

زمین‌لغزش

۲) پیش‌بینی جهت حرکت سامانه‌های باران‌زا و زمان دقیق رسیدن

آن‌ها به هر منطقه

۳) ثبت تغییرات حرارتی اطراف خطوط گسل و دادن هشدارهای لازم

۴) تدوین دستورالعمل‌های دقیق برای تعیین حریم فعالیت‌های انسانی

و مرز استقرار سکونتگاه‌ها در اطراف رودخانه‌ها

۱۸۱- در کدام مرحله باستان‌شناسی، باستان‌شناسان به داش، تجربه و دقت فراوان نیازمند هستند؟

۱) تعیین سن آثار باستانی

۲) حفاری آثار باستانی

۳) گردآوری و نگهداری آثار باستانی

۴) استخراج و تنظیم اطلاعات

۱۸۲- کاوش‌های باستان‌شناسی در کدام منطقه نشان می‌دهد ساکنان مناطق کوهپایه‌ای زاگرس در غرب ایران، جزء نخستین گردآورندگان خوارک بودند که به کشت گندم و جو روی آوردند؟

۱) تپه سیلک در کاشان

۲) تپه چغاگلان در شهرستان مهران

۳) چمامیش در خوزستان

۴) تل ابلیس در استان کرمان

۱۸۳- در کدام دوره ایران باستان، نقش روحا نیان زرتشتی در امور قضایی افزایش یافت و کدام گروه در دوره ساسانی نقش ممتاز و بسیار مهمی در تشکیلات اداری داشتند؟

۱) هخامنشیان - خاندان شاهی

۲) ساسانی - دیاران

۳) اشکانیان - وزیران

۴) مادها - نظامیان

۱) اشکانیان - وزیران

۲) پیغمبر موسی

۳) پیغمبر احمد

۴) پیغمبر موسی

۵) پیغمبر احمد

۶) پیغمبر احمد

۷) پیغمبر احمد

۸) پیغمبر احمد

۹) پیغمبر احمد

۱۰) پیغمبر احمد

۱۸۵- زبان‌های ایرانی دوره میانه، در چه دوره‌ای در ایران متداول بودند؟

- (۱) روی کارآمدن هخامنشیان تا روی کارآمدن حکومت ساسانی
- (۲) سقوط هخامنشیان تا فروپاشی حکومت ساسانی
- (۳) سقوط هخامنشیان تا قرون نخستین اسلامی
- (۴) روی کارآمدن هخامنشیان تا قرون نخستین اسلامی

۱۸۶- این مطلب که «مورخ در این روش به جای ذکر همه روایات درباره یک موضوع، با مطالعه و مطابقت همه روایت‌ها، یک گزارش واحد از آن‌ها تنظیم می‌کند.» با کدام کتاب مطابقت دارد؟

- (۱) تاریخ بیهقی
- (۲) اخبار الطوال
- (۳) تجارت الامم
- (۴) مروج الذهب

۱۸۷- در ارتباط با «تحولات اقتصادی دوران خلفای نخستین» کدام یک در مورد هر دو خلیفه دوم و سوم صحیح می‌باشد؟

- (۱) ساده‌زیستی و سختگیری او نسبت به کارگزاران خلافت و بزرگان قریش، از ثروت‌اندوزی و تجمل‌گرایی آنان جلوگیری کرد.
- (۲) بذل و بخشش‌های فراوانی از بیتل‌المال مسلمانان به افراد مختلف، به خصوص خاندان بنی‌امیه صورت گرفت.
- (۳) درآمدهای فراوانی از سرزمین‌های ثروتمندی که فتح شده بود، به خزانه مسلمانان در مدینه سوزانی شد.
- (۴) درآمدهایی که از سرزمین‌های فتح شده به دست آمده بود، به عنوان عطا‌یا میان مسلمانان توزیع شد.

۱۸۸- کدام‌یک از گزینه‌های زیر از اقدامات منصور عباسی نمی‌باشد؟

- (۱) عموهایش را که مدعی جانشینی بودند از همه مناصب مهمی که داشتند، خلع کرد.

- (۲) مدعی شد که جانشینی پیامبر حق، خاندان او بوده ولی امویان آن را به زور غصب کرده‌اند.

- (۳) روزبه ایرانی را که متفکری شجاع و مترجم کتاب‌هایی از زبان پهلوی به عربی بود، به قتل رساند.

- (۴) قیام دو تن از علویان را بی‌رحمانه سرکوب کرد.

۱۸۹- کدام شخصیت با تجمع دانشمندان متواری در برابر هجوم مغولان، در مرکز علمی رصدخانه مراجعه، زمینه فعالیت‌های علمی آنان را هموار کرد؟

- (۱) امیر علی‌شیر نوازی
- (۲) خواجه نصیرالدین توosi

- (۳) عطاملک جوینی
- (۴) خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی

۱۹۰- اساس نظریه زمین مرکزی مربوط به کدام‌یک از شخصیت‌های زیر است؟

- (۱) کپلر
- (۲) کوپرنیک
- (۳) بطلمیوس
- (۴) گالیله

۱۹۱- کدام عبارت، «طول مرزهای کشور» را در دریا، رودخانه، دریاچه و باتلاق، و خشکی به درستی مقایسه می‌کند؟

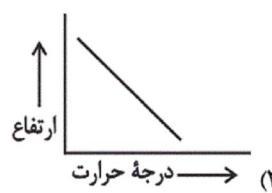
- (۱) مرزهای دریاچه‌ای و باتلاقی، کمتر از مرزهای رودخانه‌ای و بیشتر از مرزهای دریایی است.

- (۲) مرزهای رودخانه‌ای، بیشتر از مرزهای دریایی و کمتر از مرزهای باتلاقی است.

- (۳) مرزهای خشکی، کمتر از مرزهای دریایی و بیشتر از مرزهای رودخانه‌ای است.

- (۴) مرزهای دریایی بیشتر از مرزهای رودخانه‌ای و کمتر از مرزهای خشکی است.

۱۹۲- کدام نمودار شرایط وارونگی دما را نشان می‌دهد؟



۱۹۳- کدام گزینه یکی از ایالات ایران در دوره قاجاریه و تعداد ولایات در این دوره را مشخص می‌کند؟

۲) فارس و بندر - ۳۲

۱) آذربایجان - ۲۳

۴) ایلام و خوزستان - ۳۲

۳) اصفهان - ۲۳

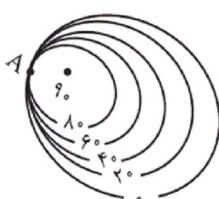
۱۹۴- کدام عبارت درباره گردشگری نادرست است و سازمان جهانی گردشگری، ایران را از نظر کدام دسته از جاذبه‌ها در رتبه پنجم جهان قرار داده است؟

۱) در ردیف شغل‌های پردرآمد، پاک و پرهزینه است. - طبیعی

۲) از خدماتی است که مورد توجه بسیاری از کشورها قرار دارد. - تاریخی

۳) می‌تواند برای کشور میزبان اشتغال‌زایی کند. - طبیعی

۴) توسعه و رونق اقتصادی را در پی دارد. - تاریخی



۱۹۵- با توجه به منحنی میزان مقابل، پاسخ سوالات زیر به ترتیب کدام است؟

الف) نقطه A نشانه چیست؟

ب) در سمت راست منحنی شبیه چگونه است؟

ج) منحنی میزان چه نوع تپه‌ای را نشان می‌دهد؟

۲) پرتگاه - تندر - متقارن

۱) قله - ملایم - متقارن

۴) پرتگاه - ملایم - نامتقارن

۳) قله - تندر - نامتقارن

۱۹۶- حدوداً چند درصد مردم جهان در نواحی کوهستانی زندگی می‌کنند و دامنه‌های کدام کوه‌ها دارای بیشترین تراکم جمعیت در نواحی کوهستانی

جهان است؟

۴) ۱۰ - آلب

۳) ۱۵ - آند

۲) ۱۰ - آند

۱) ۱۵ - آلب

۱۹۷- عبارت کدام گزینه با «علت وجود قصرالحرما در اسپانیا» هماهنگ است؟

۱) دین‌ها بر قوانین اجتماعی، عقاید، رفتارها و ارزش‌های اخلاقی و آیین‌ها و مراسم تأثیر دارند.

۲) بسیاری از ابداعات بشر که در تمدن‌های اولیه شکل گرفته‌اند، کم‌کم از ناحیه مبدأ به نواحی اطراف گسترش یافته‌اند.

۳) نواحی فرهنگی جهان در یک یا چند شاخص فرهنگی، مانند دین، زبان، هنر، معماری و ... شbahat‌هایی دارند.

۴) انسان‌ها با تغییراتی که در محیط‌های طبیعی به وجود می‌آورند، چشم‌اندازهای فرهنگی را خلق می‌کنند.

۱۹۸- خودکفایی فیلیپین در تولید برنج و ایجاد دامداری‌های تجاری در کنار مزارع غله تجاری، بهترتب معلول چیست؟

(۱) روی آوردن به کشت تک محصولی - استفاده بهینه از منابع آبی

(۲) روی آوردن به کشت تک محصولی - استفاده از بقایای محصولات کشاورزی برای تغذیه دامها

(۳) انقلاب سبز - استفاده از بقایای محصولات کشاورزی برای تغذیه دامها

(۴) انقلاب سبز - استفاده بهینه از منابع آبی

۱۹۹- حکومت‌ها از چه نظر به سه گروه نظام سیاسی تک‌ساخت، نظام سیاسی فدرال و نظام سیاسی ناحیه‌ای و ترکیبی تقسیم می‌شوند؟

(۱) نحوه شکل‌گیری کشورها و ادامه حیات آن‌ها

(۲) ویژگی‌های جغرافیایی و فرهنگی و میزان همبستگی و وحدت ملی در آن‌ها

(۳) مدیریت فضای جغرافیایی کشور و توزیع قدرت در پهنه سرزمین

(۴) میزان اشتراکات ملتی که در هر سرزمین مستقر شده‌اند.

۲۰۰- بهترتب، هریک از عبارات زیر مربوط به نقش کدام‌یک از عوامل جغرافیایی در قدرت ملی است؟

- لهستان در دوره‌هایی از تاریخ، موجودیت خود را از دست داده است.

- وابسته بودن اقتصاد کشور به صادرات نفت و گاز، عامل کاهش قدرت ملی است.

- امکان تبدیل کشورهایی که در منطقه معتمد واقع شده‌اند، به قدرت‌های سیاسی جهانی، بیشتر است.

- در جنگ ژاپن و چین، چین نیروها و تدارکاتش را به غرب کشور خود انتقال داد.

(۱) موقعیت جغرافیایی - منابع انرژی و معدنی - بنیادهای زیستی - وسعت

(۲) وسعت - بنیادهای زیستی - موقعیت جغرافیایی - ناهمواری‌ها

(۳) موقعیت جغرافیایی - بنیادهای زیستی - جمعیت - وسعت

(۴) وسعت - منابع انرژی و معدنی - جمعیت - شکل

۲۰۱- بهترتب کدام موارد به الف، ب و ج اشاره دارند؟

علوم اجتماعی جهان اسلام	جامعه‌شناسی مدرن	
تبیین را به تبیین تجربی، محدود نمی‌داند	عقل ابزاری «ج»	پوزیتیویستی
از ظرفیت جهان‌شمول «الف» و «ب» وحی برای داوری ارزش‌ها کمک می‌گیرد	عقل انتقادی	انتقادی

(۱) عقل نظری - عقل عملی - دانش تبیینی

(۲) عقل عملی - عقل تفسیری - دانش تبیینی

(۳) عقل نظری - عقل تجویزی - دانش تفسیری

۲۰۲- هر یک از عبارات زیر به ترتیب به کدام نوع از رویکردهای علمی مختلف، اشاره دارد؟

- از نشان دادن معیار جهان‌شمولی که فراتر از محصولات اجتماعی و تاریخی انسان باشد، در می‌ماند.
- در این رویکرد، تبیین و تفسیر و تجویز، استدلال‌های ویژه خود را دارند.
- تفسیر را در تقابل با تبیین می‌داند.

۱) جامعه‌شناسی تفسیری - جامعه‌شناسی انتقادی - جامعه‌شناسی پوزیتیویستی

۲) جامعه‌شناسی پوزیتیویستی - علوم اجتماعی جهان اسلام - جامعه‌شناسی انتقادی

۳) جامعه‌شناسی انتقادی - علوم اجتماعی جهان اسلام - جامعه‌شناسی تفسیری

۴) جامعه‌شناسی تفسیری - جامعه‌شناسی انتقادی - جامعه‌شناسی انتقادی

۲۰۳- هریک از موارد زیر، به ترتیب با کدام نوع عقل در ارتباط است؟

- پدید آمدن علوم اجتماعی

- قانون علیت

- پدید آمدن علم طبیعتیات

۲) عقل نظری - عقل نظری - عقل عملی

۱) عقل عملی - عقل عملی - عقل نظری

۴) عقل نظری - عقل عملی - عقل عملی

۳) عقل عملی - عقل نظری - عقل نظری

۲۰۴- کدام یک به ترتیب در رابطه با موضوع عقل نظری درست و در رابطه با تعریف عقل در معنای خاص، نادرست است؟

۱) واقعیت‌هایی را که با آگاهی و اراده انسان به وجود می‌آیند، شناسایی می‌کند. - پیامد این نوع عقل، نوعی دانش تبیینی است.

۲) می‌تواند دانش انتقادی و تجویزی ایجاد کند. - قوهای است که انسان به کمک آن حقایق و قواعد جهان را می‌شناسد.

۳) واقعیت‌هایی را که مستقل از آگاهی و اراده انسان وجود دارند، شناسایی می‌کند. - هرگونه تلاش ذهنی و علمی را شامل می‌شود.

۴) انسان به کمک آن حقایق و قواعد جهان را می‌شناسد. - قوانینی را که شامل پدیده‌های طبیعی می‌شود، شناسایی می‌کند.

۲۰۵- کدام گزینه نشان می‌دهد که علوم اجتماعی متفکران مسلمان، شبیه به جامعه‌شناسی تفسیری نیست؟

۱) با شناخت تفاوت پدیده‌های طبیعی و پدیده‌های تکوینی، علوم اجتماعی را شبیه به علوم طبیعی نمی‌دانند.

۲) دانش علمی را به دانش حسی و تجربی، محدود نمی‌کنند و تفسیر را در تقابل با تبیین نمی‌دانند.

۳) با استفاده از عقل تفسیری، تبیین را به تبیین تجربی، محدود نمی‌داند و داوری علمی و ارزشی را کاری علمی نمی‌شمارد.

۴) تبیین را نوعی تفسیر به شمار می‌آورد که نیازمند نوعی استدلال عقلی ابزاری است.

۲۰۶- به ترتیب «تبیین نظام مشروطه با استفاده از فقه تشیع» و «طرح مسئله ولایت» از اقدامات کیست؟

۲) علامه طباطبایی - امام خمینی

۱) میرزا نائینی - امام خمینی

۴) میرزا نائینی - آیت‌الله مطهری

۳) علامه طباطبایی - میرزا نائینی

۲۰۷- چه عاملی سبب شد که در قرن بیستم میلادی در ایران دو انقلاب اجتماعی شکل بگیرد و ویژگی اول جامعه مطلوب از دیدگاه فقه شیعه

کدام است؟

۱) مقبولیت و مرجعیت فقه شیعه- روابط و ساختارهای عادلانه با همراهی مردم

۲) مقبولیت و مرجعیت فقه شیعه- عادل و عالم بودن حاکمان

۳) استبدادستیزی مردم ایران - روابط و ساختارهای عادلانه با همراهی مردم

۴) استبدادستیزی مردم ایران - عادل و عالم بودن حاکمان

۲۰۸- مسؤولیت تحقق دو ویژگی جامعه مطلوب از نظر فقه شیعه و طبق نظریه ولایت فقیه، به ترتیب بر عهده کدام نهادها است؟

۱) مجلس خبرگان - رهبری

۲) مجلس شورای اسلامی - رهبری

۳) مجلس خبرگان - مجلس شورای اسلامی

۴) مجلس شورای اسلامی - مجلس خبرگان

۲۰۹- کدام گزینه در رابطه با علوم اجتماعی اسلامی، نادرست است؟

۱) علم اجتماعی جهان اسلام از منابع و ابزارهای تجربی برای توصیف و تبیین مسائل، استفاده نمی‌کند بلکه از منابع عقلاتی و وحیانی، بهره می‌گیرد.

۲) عقلانیت در جهان اسلام، ارزش و اعتبار روشنگرانه خود را از متن فرهنگ و کنش عاملان نمی‌گیرد.

۳) علم اجتماعی جهان اسلام، فقط درباره وضعیت مطلوب جامعه اسلامی حرف نمی‌زند، بلکه جامعه جهانی را نیز داوری می‌کند.

۴) علم اجتماعی جهان اسلام، درباره ارزش‌ها، هنجارها و آرمان‌های درون فرهنگ‌های مختلف، می‌تواند داوری کند.

۲۱۰- به ترتیب هر یک از عبارات زیر به کدام مورد، اشاره می‌کند؟

-فارابی، علم مدنی را در برابر این علوم، قرار می‌دهد.

-عقلی که به شناخت هست‌ها می‌پردازد.

-اعتباریات با اعتبار این عقل، ایجاد می‌شوند.

۱) علومی که موضوع آن‌ها مستقل از اراده انسان‌ها وجود دارد- عقل نظری- عقل عملی

۲) علومی که موضوع آن‌ها مستقل از اراده انسان‌ها وجود دارد- عقل نظری- عقل نظری

۳) علومی که با آگاهی و اراده انسان به وجود می‌آیند- عقل نظری- عقل عملی

۴) علومی که با آگاهی و اراده انسان به وجود می‌آیند- عقل عملی- عقل نظری

۲۱۱- همه آثار زیر جز ... متعلق به یک مؤلف است.

۴) اصول فلسفه و روش رئالیسم

۳) بدایة الحكمه

۱) علل گرایش به مادی‌گری ۲) شیعه در اسلام

۲۱۲- وقتی آتش چوبی را می‌سوزاند، ...

- (۱) حواس، علت سوختن چوب را درک نمی‌کند.
- (۲) حواس سوختن چوب و تجربه علتش را می‌فهمد.
- (۳) سوختن چوب را عقل می‌فهمد، حس درک نمی‌کند.
- (۴) تجربه‌ی انسان به تدریج و در طی زمان، علت سوختن را می‌فهمد.

۲۱۳- کدام گزینه طبق نظر دیوید هیوم درباره اصل علیت صحیح است؟

- (۱) اصل علیت نه یک اصل عقلانی، بلکه یک اصل تجربی است.
- (۲) علیت تکرار متوالی دو حادثه است.
- (۳) علیت تنها یک اعتبار ذهنی است.
- (۴) علیت یک رابطه نسبی است.

۲۱۴- کدام گزینه جزء ویژگی‌های ادراکات علم حصولی از دیدگاه علامه طباطبائی نمی‌باشد؟

- (۱) انعکاس واقعیت‌های درونی‌اند.
- (۲) در متن واقعیت و معلوم بالذات هستند.
- (۳) شک و خطا در آن‌ها راه ندارد.
- (۴) در آن‌ها انسان با خود واقعیت سروکار خواهد داشت.

۲۱۵- درک رابطه علیت در آغاز از ... ناشی می‌شود و سپس ...

- (۱) معلوم بالذات - به معلوم بالعرض مبدل شده و صورت کلی می‌یابد.
- (۲) در صورت قاعده‌ای کلی از معلوم بالذات - به معلوم بالعرض مبدل می‌شود.
- (۳) تجربه - با انعکاس در ذهن به شکل قاعده‌ای کلی و عقلانی درمی‌آید.
- (۴) در صورت قاعده‌ای کلی از عقل - ملاک درستی هر تجربه محسوب می‌گردد.

۲۱۶- درک کدام یک از موارد زیر با علم حضوری ممکن است؟

- (۱) مصدق و جوب
- (۲) اصل امتناع تناقض
- (۳) مفهوم علیت
- (۴) مفهوم جوهر

۲۱۷- مفتاح الغیب از آثار کیست و شارح آن چه کسی می‌باشد؟

- (۱) ملاصدرا - حمزه فناری
- (۲) ملاصدرا - امام خمینی (ره)
- (۳) قونیوی - امام خمینی (ره)
- (۴) قونیوی - حمزه فناری

۲۱۸- کدام گزینه عبارت زیر را به درستی تکمیل نمی‌کند؟

«خاورشناسان فلسفه اسلامی را ...»

- (۱) اغلب فلسفه عربی می‌خوانند.
- (۲) چیزی جز تفصیل فلسفه یونانی می‌دانند.
- (۳) واسطه حفظ میراث یونانی تلقی می‌کنند.
- (۴) با مرگ ابن‌رشد تمام شده می‌دانند.

۲۱۹- بهتر ترتیب در میان ویژگی‌های فلسفه اسلامی، کدام یک در فلاسفه مشاء کمتر دیده می‌شود و کدام مورد جزء انگیزه‌های اصلی خاورشناسان

غربی در پژوهش‌های خود نیود؟

- (۱) تفکر و اخلاق - نشان دادن برتری نژاد غربی در علم و تفکر
- (۲) پیوند سازمانی - اثبات اینکه ریشه همه ارزش‌های فرهنگی شرق را نیز در نهایت باید در فرهنگ غربی جست‌وجو کرد.
- (۳) پیوند سازمانی - نشان دادن برتری نژاد غربی در معنویت و اخلاق
- (۴) تفکر و اخلاق - ایجاد حالت خودباختگی فرهنگی در میان ملت‌های غیرغربی

۲۲۰- در رابطه با سنت «وسعت نظر» در فلسفه اسلامی می‌توان گفت

- (۱) مبانی خاص یک فرهنگ را تغییرپذیر می‌کند.
- (۲) پیوند سازمانی رشته‌ها نتیجه آن است.
- (۳) فلسفه را تنها آموختن معرفی نمی‌کند.
- (۴) زمینه تعامل فرهنگ‌ها را فراهم می‌سازد.

- ۲۲۱- در عبارت زیر به ترتیب چند مفهوم جزئی و چند مفهوم کلی به کار رفته است؟
 «تعریف انسان از نظر ارسطو، حیوان ناطق است.»
- ۲۲۲- اگر قضیه «الف یا ج است یا ب» یک قضیه منفصله مانعه‌الجمع یا حقیقی باشد، رابطه بین «ج و ب» به ترتیب کدام‌یک از موارد زیر می‌تواند باشد؟ (ج و ب دو مفهوم کلی هستند.)
- ۲۲۳- در رابطه تضاد، ... و ... قضایا یکسان ولی ... آن‌ها متفاوت است.
- ۲۲۴- سقراط در راستای اثبات وجود خدا در دادگاه آتن از کدام‌یک از موارد زیر بهره می‌برد؟
- ۲۲۵- استدلال‌های زیر به ترتیب چه نوع مغالطه‌هایی هستند؟
 «کیک شیرین است ⇔ آرد شیرین است»
 «هر مربعی چهار ضلعی است ⇔ هر چهار ضلعی مربع است»
- ۲۲۶- از میان قضایای زیر کدام قضایا دو به دو به ترتیب قیاس شکل اول، سوم و دوم می‌سازند؟
- ۲۲۷- کدام‌یک در حوزه فلسفه اولی نیست؟
- ۲۲۸- سقراط در گفتگو با تنتوس کدام دلیل را برای این نتیجه اشتباه که «هیچ انسانی عاقل‌تر از انسان دیگر نیست» ذکر نمی‌کند؟
- ۲۲۹- در رابطه با سه‌ضلعی و مقدار ناپیوسته برای مثلث می‌توان گفت ...

Konkur.in

۲۳۰- از منظر ارسطو خوشبختی با ... حاصل می شود بنابراین ...

۱) اخلاق - باید اعتدال در امور اجتماعی رعایت شود.

۲) تعقل - به غیر از اندیشه و تفکر خوشبختی حاصل نمی شود.

۳) تعقل - به اخلاق برای حفظ اعتدال نیازمند خواهیم بود.

۴) اخلاق - به تعقل برای حفظ اعتدال نیازمند خواهیم بود.

۲۳۱- به ترتیب کدام مورد «تصور» و کدام مورد «تصدیق» است؟

۱) ادراک تساوی دو زاویه - دانش آموزان کلاس پنجم

۲) تحصیل علم پسندیده است - این باور صغیر و کبیر است.

۳) روح درون جسم است - در ک زوایای یک مثلث از طریق هندسه

۴) ادراک دو زاویه قائم - پاریس پایتحت ایتالیا است.

۲۳۲- در مورد سلسله اجناس گزینه نادرست کدام است؟

۱) هر فقره از سلسله اجناس مشترک میان چند نوع است.

۲) هر فقره از سلسله اجناس نسبت به فقره قبلی جنس است.

۳) با پیشروی به سمت جنس عالی شمول مصادیق بیشتر می شود.

۴) جنس عالی لزوماً قابل تعریف نیست.

۲۳۳- در کدام گزینه، هر دو تعریف، رسم ناقص «انسان» هستند؟

۱) چیزی که تعجب می کند. - جسم نامی که قدرت بر نوشتمن دارد.

۲) جسمی که سخن می گوید. - حیوانی که می تواند مهندس شود.

۳) چیزی که می اندیشد. - جسمی که شاعر است.

۴) جسم نامی که می خنده. - جوهری که قدرت بر تفکر دارد.

۲۳۴- درباره عبارت زیر چه می توان گفت؟

«سگ‌ها در آسمان پرواز می کنند.»

۱) یک قضیه است و لزوماً صادق می باشد.

۳) یک قضیه است، اما منطبق با واقعیت نیست.

۲۳۵- پی بردن از نظم جهان به خدا، بر اساس ...

۱) این تمثیل است که چون ساخته‌های منظم بشری ناظم دارند، پس طبیعت هم باید ناظم داشته باشد.

۲) استقرای ناقص است؛ زیرا انسان پدیده‌های بسیاری را مشاهده کرده و نتیجه را به کل تعمیم می دهد.

۳) برهان لمی است؛ زیرا نتیجه برهان، کشف علت‌العلل کل پدیده‌هاست.

۴) برهان آنی است و نمی توان بر وجود خداوند برهان لمی اقامه کرد.

۲۳۶- دلخوش نبودن سقراط به این که او را ... بخواند، قطعاً معلوم ... بود.

۱) فیلوسوفوس - تواضع و فروتنی

۳) سوفیست - هم‌ردیف نشدن با مغالطه‌کاران

۲۳۷- کدام یک مطابق با دیدگاه‌های روان‌شناسی رفتارگران نیست؟

۱) برای یادگیری و شناخت نمی توان برنامه‌ریزی کرد.

۲) عوامل محیطی در رفتار انسان مؤثرند.

۳) قوانین حاکم بر افعال آدمی قابل کشفاند.

۴) تفکر عقلانی محض فاقد مشاهده در شناخت موجودات جهان بی اعتبار است.

۲۳۸- در رابطه با اندیشمندان نخستین، کدام عبارت نادرست است؟

۱) دگرگونی‌های طبیعی را تبیین عقلانی می کردد.

۲) هر یک فلسفه مخصوص به خود را پایه‌ریزی نمودند.

۳) به تفسیری یکسان نسبت به جهان هستی همت گماشتند.

۴) آرای آن‌ها باعث پیدایش سو福سیطائیان شد.

۲۴۹- کدام گزینه در مورد جنبه‌های پیام سقراط مناسب‌تر است؟

۱) گام اول در طریق حکمت، آموختن راه صحیح فکر است.

۲) از نظر سقراط، بشر برای همیشه محکوم به جهل و بی‌اعتمادی است.

۳) سقراط با فریاد خویشتن‌شناسی و با تکیه بر عقل، انسان را به حقیقت رهنمون ساخت.

۴) سقراط علیه سوฟیستایان که همه امور را مطلق می‌دانستند، تعاریف ثابتی از اشیاء ارائه کرد.

۲۴۰- با توجه به نظرات افلوطین، در رابطه با نزدیک‌تر شدن به سرچشمۀ نور چه می‌توان گفت؟

۱) دستیابی به بزرگ‌ترین معماهی حیات در گرو آن است.

۲) حقیقت سرچشمۀ نور در روح آدمی قابل مشاهده است.

۳) حقیقت سرچشمۀ نور در مُثُل جاودانه قابل مشاهده است.

۴) یکی از راه‌های دستیابی به بزرگ‌ترین معماهی حیات است.

۲۴۱- اصطلاح «چشم و همچشمی» به کدام سبک تصمیم‌گیری اشاره دارد؟

۱) احساسی

۲)

۳) اجتنابی

۴) وابسته

۲۴۲- «امیر پس از تصادف شدیدی که با یک خودرو داشته است، هنگام راه رفتن تلوتو می‌خورد و توانایی انجام حرکات دقیق را نیز ندارد.» به نظر شما کدام قسمت از مغز او احتمالاً دچار آسیب شده است؟

۱) بصل النخاع

۲)

۳) دستگاه لیمبیک

۴) مخچه

۲۴۳- عدم احساس ارزشمندی و غرور، هنگام رسیدن به اهداف، در چه صورتی به وقوع می‌پیوندد؟

۱) انتخاب اهداف متضاد با علایق

۲) انتخاب اهداف زودگذر

۳) انتخاب اهداف دستنایافتگنی

۴) تقسیم اهداف بزرگ به اهداف کوچکتر

۲۴۴- «روش حل مسئله» بیان شده در کدام گزینه، با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

۱) محمد حدس می‌زند که همسرش به رنگ قرمز علاقه‌مند است، بنابراین برای او لباسی قرمز می‌خرد.

۲) احمد که مدیرعامل یک شرکت است، برای تولید محصول مورد نظر خود، از تولید قطعاتی که تکنولوژی آن را در اختیار دارد، شروع می‌کند.

۳) سارا برای خرید هدیه تولد همسرش از او می‌پرسد که به چه چیزی نیاز دارد، سپس برای او هدیه می‌خرد.

۴) مینا از دوستانش می‌خواهد که برای سفر نوروزی پیش‌رو، پیشنهادهای خود را ارائه دهدن.

۲۴۵- تفاوت رمزگردانی کودکان با بزرگسالان به چه صورت است؟

۱) کودکان به صورت جزء‌به‌جزء اطلاعات را رمزگردانی می‌کنند و به همین دلیل به حافظه آنان نمی‌توان اعتماد کرد.

۲) کودکان به صورت کلی و خلاصه رمزگردانی می‌کنند، بنابراین امکان خطای بیشتری در رمزگردانی آن‌ها وجود دارد.

۳) رمزگردانی اطلاعات در بزرگسالان شامل جزئیات یک موضوع یا رویداد است.

۴) رمزگردانی بزرگسالان به انواع شنیداری، دیداری و معنایی تقسیم می‌شود.

۲۴۶- عبارات زیر به ترتیب به کدام‌یک از روش‌های جمع‌آوری اطلاعات در روان‌شناسی اشاره دارند؟

الف) از نتایج آن‌ها باید با احتیاط استفاده کرد.

ب) محققان در استفاده از این روش باید به نکات اخلاقی توجه کنند.

ج) این روش بسیار وقت‌گیر و نیازمند آموزش‌های ویژه است.

۱) پرسشنامه - مصاحبه بدون ساختار - مصاحبه بدون نظام

۲) آزمون - مشاهده - پرسشنامه

۳) آزمون - مصاحبه بدون نظام - مصاحبه ساختاریافته

۴) پرسشنامه - مشاهده - مصاحبه بدون ساختار

۲۴۷- در ارتباط با خطاهای ادراکی، چه تعداد از گزاره‌های زیر صحیح است؟

الف) آنچه را حس می‌کنیم الزاماً آن چیزی نیست که در ذهن خود ادراکش می‌کنیم.

ب) برخی از حرکت‌ها، پس از تحریک گیرنده‌های حسی، وارد فضای ادراکی می‌شوند.

ج) ادراک چیزی که وجود خارجی ندارد، بیانگر نوعی خطای ادراکی است.

د) اگر تعداد خطاهای ادراکی زیاد باشد، به عنوان یک خطای ذهنی، وارد نظام رفتاری فرد می‌شود.

۱) یک

۲) دو

۳) سه

۴) چهار

۲۴۸- مثال زیر کدام‌یک از شاخص‌های مسائل «خوب‌تعریف‌شده» را دارا می‌باشد؟

«من ۲۱ سال سن دارم، در حال حاضر دانشجوی رشته حقوق هستم و می‌خواهم در آینده ثروتمند شوم.»

۱) تعریف دقیق هدف

۲) فهرست اقدامات یا راهبردهای در دسترس

۳) شناسایی موقعیت اولیه

۲۴۹- بهترتبیب هر یک از ویژگی‌های زیر مربوط به کدام یک از مراحل رشد انسان از منظر اسلام است؟
«فهماندن زیبایی‌ها و زشتی‌ها - بهره‌گیری از حس تقلید کودک با عمل و گفتار صحیح - رشد دادن عواطف و احساسات صحیح - دخالت دادن در تصمیم‌گیری‌ها»

- ۱) هفت سال دوم - هفت سال اول - هفت سال دوم - هفت سال سوم
۲) هفت سال دوم - هفت سال اول - هفت سال اول - هفت سال سوم
۳) هفت سال اول - هفت سال اول - هفت سال دوم - هفت سال سوم
۴) هفت سال اول - هفت سال دوم - هفت سال اول - هفت سال دوم
- ۲۵۰- «علی پس از عدم موفقیت در آزمون عملی رانندگی، بهشدت عصبانی شد و نسبت به افسر راهنمایی و رانندگی پرخاش کرد. او حتی پس از این واقعه، از شرکت مجدد در این آزمون نیز واهمه دارد.» بهترتبیب نوع واکنش‌های او در این فشار روانی کدام است؟
- ۱) هیجانی - رفتاری - هیجانی - شناختی
۲) شناختی - هیجانی - شناختی
۳) هیجانی - هیجانی - شناختی
۴) شناختی - رفتاری - هیجانی



سایت کنکور

Konkur.in

A : پاسخ نامه کلید) آزمون ۱۳ اردیبهشت ۱۳۹۸ گروه دوازدهم انسانی دفترچه

1 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	51 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	101 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	151 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	201 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	52 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	102 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	152 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	202 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	53 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	103 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	153 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	203 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	54 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	104 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	154 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	204 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
5 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	55 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	105 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	155 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	205 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
6 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	56 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	106 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	156 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	206 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
7 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	57 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	107 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	157 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	207 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
8 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	58 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	108 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	158 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	208 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
9 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	59 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	109 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	159 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	209 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
10 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	60 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	110 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	160 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	210 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
11 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	61 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	111 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	161 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	211 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
12 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	62 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	112 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	162 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	212 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
13 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	63 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	113 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	163 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	213 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
14 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	64 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	114 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	164 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	214 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
15 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	65 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	115 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	165 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	215 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
16 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	66 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	116 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	166 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	216 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
17 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	67 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	117 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	167 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	217 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
18 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	68 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	118 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	168 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	218 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
19 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	69 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	119 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	169 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	219 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
20 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	70 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	120 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	170 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	220 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
21 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	71 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	121 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	171 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	221 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
22 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	72 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	122 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	172 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	222 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
23 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	73 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	123 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	173 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	223 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
24 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	74 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	124 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	174 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	224 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
25 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	75 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	125 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	175 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	225 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
26 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	76 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	126 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	176 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	226 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
27 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	77 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	127 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	177 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	227 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
28 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	78 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	128 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	178 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	228 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
29 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	79 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	129 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	179 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	229 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
30 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	80 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	130 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	180 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	230 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
31 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	81 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	131 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	181 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	231 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
32 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	82 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	132 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	182 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	232 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
33 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	83 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	133 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	183 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	233 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
34 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	84 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	134 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	184 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	234 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
35 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	85 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	135 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	185 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	235 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
36 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	86 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	136 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	186 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	236 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
37 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	87 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	137 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	187 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	237 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
38 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	88 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	138 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	188 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	238 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
39 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	89 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	139 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	189 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	239 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
40 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	90 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	140 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	190 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	240 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
41 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	91 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	141 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	191 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	241 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
42 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	92 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	142 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	192 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	242 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>

43

44

45

46

47

48

49

50

93

94

95

96

97

98

99

100

143

144

145

146

147

148

149

150

193

194

195

196

197

198

199

200

243

244

245

246

247

248

249

250



سایت کنکور

Konkur.in

پدیده آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	عمومی
افسانه احمدی- محسن اصغری- مریم شمیرانی- کاظم کاظمی- حسن و سکری	فارسی
مرتضی کاظم شرودی- سید محمدعلی مرتضوی- رضا معصومی- احمد رضا منصوري- مجید همانی	عربی زبان قرآن
محبوبه ابتسام- ابوالفضل احمدزاده- مسلم بهمن آبادی- محمد رضایی بقا- مرتضی محسنی کبیر- هادی ناصری- سیداحسان هندی	دین و زندگی
آناهیتا اصغری تاری- فربیا نوکلی- میرحسین راهدی- علی شکوهی- علی شاعری	زبان انگلیسی

نام درس	اختصاصی
اسماعیل زارع، محمد بحیرایی، امیر زراندوز، حمید رضا سجودی	ریاضی و آمار (۳)
منتخب از سوال‌های کتاب آبی ریاضی - پایه دوازدهم	ریاضی و آمار (۲)
محمد بحیرایی، امیر زراندوز، کورش داودی، حمید رضا سجودی	ریاضی و آمار (۱)
محمد بحیرایی، کورش داودی، اسماعیل زارع، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان	علوم و فنون ادبی (۲)
رضا جان‌ثارکهنه شهری، علیرضا جعفری، محسن فنایی، سیدجمال طباطبایی نژاد، حمید محدثی	علوم و فنون ادبی (۳)
رضا جان‌ثارکهنه شهری، سعید عفیری، علیرضا فتحی، فرهاد علی نژاد، محسن فدایی، عارف‌سادات طباطبایی نژاد، حمید محدثی	علوم و فنون ادبی (۱)
منتخب از سوال‌های کتاب آبی علوم و فنون ادبی - پایه دهم و یازدهم	علوم و فنون ادبی (۲) - آزمون شاهد
نوید امساکی - مرتضی کاظم شرودی - سعید محمدعلی مرتضوی - رضا معصومی	عربی زبان قرآن (۳)
منصوره حاجی‌زاده، علی محمد کریمی، آزاده میرزاپی، میلاد هوشیار، بهروز یحیی	تاریخ
محمدعلی خطبی، فاطمه سخایی، ارغوان عبدالملکی	جغرافیا
آزینا بیدقی، پارسا حبیبی، ارغوان عبدالملکی	جامعه‌شناسی
موسی اکبری، نیما جواهری، فرهاد علی نژاد	فلسفه دوازدهم
موسی اکبری، الهه خضری، طنین زاهدی کیا، فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	منطق و فلسفه بازدهم
مهسا عفتی، محمدارباهیم مازنی، مونا مصیبی	روان‌شناسی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار
فارسی	افسانه احمدی	افسانه احمدی	محسن اصغری- کیمیا طهماسبی
عربی زبان قرآن	سید محمدعلی مرتضوی	سید محمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی- محمدحسن احمدی - هیروش صمدی
دین و زندگی	محمد رضایی بقا	محمد رضایی بقا	محمد آصالح، محمد ابراهیم مازنی
معارف اقلیت	دبورا حاتانیان	دبورا حاتانیان	دبورا حاتانیان
زبان انگلیسی	سپیده عرب	سپیده عرب	آناهیتا اصغری- حامد پایانی
ریاضی و آمار (۳)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	حسین اسفینی، ایمان چینی فروشان، فاطمه فهیمیان
ریاضی و آمار (۱)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	حسین اسفینی، ایمان چینی فروشان، فاطمه فهیمیان
ریاضی و آمار (۲)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	حسین اسفینی، ایمان چینی فروشان، فاطمه فهیمیان
علوم و فنون ادبی (۳)	حمید محدثی	نسرین حق پرست، فرهاد علی نژاد،	مرتضی منشاری، محمدحسن احمدی، علیرضا احمدی، محمد اسماعیلی
علوم و فنون ادبی (۲)	حمید محدثی	نسرین حق پرست، فرهاد علی نژاد،	مرتضی منشاری، محمدحسن احمدی، علیرضا احمدی، محمد اسماعیلی
عربی زبان قرآن (۳)	میلاد هوشیار	سید محمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی
تاریخ	میلاد هوشیار	سید محمدعلی خطبی بایگی	مریم بوستان، محمد اسماعیلی
جغرافیا	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	مریم بوستان، محمد اسماعیلی
جامعه‌شناسی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	سمیرا خلیلی، محمدارباهیم مازنی
فلسفه و منطق	موسی اکبری	موسی اکبری	طنین زاهدی کیا، کیمیا طهماسبی، فرهاد علی نژاد
روان‌شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	مریم بوستان، فرهاد علی نژاد، محمدارباهیم مازنی

گروههای فنی و تولید

مدیر کروه	سید محمدعلی مرتضوی (عمومی)، سارا شریفی (اختصاصی)
مسئول دفترچه	مصصومه شاعری (عمومی)، زهرا دامیار (اختصاصی)
گروه مستندسازی	مدیر: مریم صالحی، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی (عمومی) زهرا قمشی (اختصاصی)
حروف چین و صفحه آراء	فاطمه علی باری (عمومی) لیلا عظیمی (اختصاصی)
ناظر چاپ	رضا سعدآبادی



(مریم شمیرانی)

-۹

صبح، شب؛ تضاد/ چشم صبح: استعاره، تشخیص/ چشم‌شور؛ کنایه از چشم آسیب‌زننده/ رهروان، راه؛ تناسب / علت این که سالakan شب‌زنده‌داری می‌کنند (مردان شبانه سفر می‌کنند) این است که چشم شور صبح آن‌ها را از رفتن سرد می‌کند: حسن تعلیل

(فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

(کاظم کاظمی)

-۱۰

وابسته‌های پیشین: هر- هیچ (۲ مورد)/ وابسته‌های پسین: پایی همت- همت‌های (۲ مورد)

تشریح گزینه‌های دیگر

(۱) وابسته‌های پیشین: این- هیچ- هر (۳ مورد)/ وابسته‌های پسین: «-م» در «دستم»- «-م» در «پایم» (۲ مورد)

(۲) وابسته‌های پیشین: این- همین (۲ مورد)/ وابسته‌های پسین: شوق- سر- ما (۳ مورد)

(۴) وابسته‌های پیشین: یک- نه- این (۳ مورد)/ وابسته‌های پسین: دل پیشان- پرده افلاک- پرده خواب- پرده ساز (۴ مورد)

(فارسی ۲، ستورزبان، ترکیبی)

(مسنون و سکری)

-۱۱

شیرینی جان، دل ما سوختگان (بدل) را زده است.

(فارسی ۲، ستورزبان، صفحه ۳۲)

(مسنون اصغری)

-۱۲

حذف فعل به قرینه معنوی: عاشقان را از سرزنش دشمن و دوست چه غم [است] حذف فعل به قرینه لفظی: یا غم دوست خود را غم روایی را [خورد]

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: حذف فعل به قرینه لفظی: لبت شکر به مستان داد و چشمت می‌به میخواران [داد]

گزینه «۲»: حذف فعل به قرینه معنوی: خاموش [باش] کاین حجاب ...

گزینه «۳»: حذف فعل به قرینه معنوی: به دوستی [سوگند می‌خورم] که ...

(فارسی ۳، ستورزبان، صفحه ۱۵۶)

(مسنون اصغری)

-۱۳

پیوند وابسته‌ساز: که

پیوند هم‌پایه‌ساز: لیک

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: پیوند هم‌پایه‌ساز: و (تا) حرف اضافه است نه پیوند وابسته‌ساز

گزینه «۲»: پیوند وابسته‌ساز: چو و که (و) حرف عطف است نه پیوند هم‌پایه‌ساز

گزینه «۴»: پیوند وابسته‌ساز: تا (و) حرف عطف است نه پیوند هم‌پایه‌ساز

(فارسی ۳، ستورزبان، صفحه ۱۱۰ و ۱۱۴)

(مریم شمیرانی)

-۱۴

وقی مرغان به کوه قاف رسیدند، سروش غیبی در خواب به آن‌ها گفت: «در خویشتن بنگرید؛ سیمرغ حقیقی همان شما هستید.» این مفهوم در گزینه «۲» نیز تکرار شده است که حقیقت یار درون وجود هر کس است.

فارسی (۳) و (۲)

-۱

وقیعه: سرزنش، بدگویی

(اخسانه احمدی)

(فارسی ۳ و ۲، لغت، واژه‌نامه)

-۲

موارد نادرست و معنای درست آن‌ها:

اعانه: یاری دادن، یاری

غرس: نشاندن و کاشتن درخت و گیاه

محظوظ: بهره‌ور

(فارسی ۳، لغت، واژه‌نامه)

-۳

غلطهای املایی و شکل درست آن‌ها:

(الف) منصب ← منسوب

(ج) قربت ← غربت

(مریم شمیرانی)

(فارسی ۳، املاء، ترکیبی)

-۴

غلطهای املایی و شکل درست آن‌ها:

(۱) بزله ← بذله

(۲) احتمام ← اهتمام

(۳) مأج → معوج

(مسنون اصغری)

(فارسی ۳، املاء، ترکیبی)

-۵

غلطهای املایی و شکل درست آن‌ها:

(شلوارهای وصله‌دار: رسول برویزی)

(فارسی ۳، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

-۶

استعاره: سرو

(مسنون و سکری)

جان: جناس تام: «روان» در مصراج اول: رونده و حرکت‌کننده/«روان» در مصراج دوم: زوح و

(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

-۷

تشبیه: خاک کو «مشتبه»، مشک «مشتبه به»/ ای صبا: تشخیص

(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

(مسنون و سکری)

-۸

مجاز: سینه ← دل/ حس‌آمیزی: نسبت‌دادن گویایی و خموشی به چشم (در

آمیختن حواس بینایی و شنوایی)/ تضاد: گویا و خموش/ واچارایی: تکرار واج «س»/

اسلوب معادله: مصراج دوم، مصداق و مثالی برای توجیه مفهوم مصراج اول است.

(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)



عربی زبان قرآن (۲)

(رضا مقصودی)

-۲۱

» هرچه / تقدّموا : (فعل مضارع التزامي) از پیش بفرستید / لأنفسكم « برای خودتان / مِنْ خَيْرٍ : از نیکی / تَجْدُوهُ : آن را می باید ، آن را خواهید یافت / عَنْهُ اللَّهِ : نزد خدا

(عربی (۲)، ترجمه، صفحه ۳۲)

(مرتضی کاظم شیرودی)

-۲۲

» هنّاك سَمَكٌ طَائِرٌ : ماهی پرندهای وجود دارد / تَسْاعَدُهُ : به او کمک می کند / زَعْنَفَةُ الْكَبِيرَةِ : بالهای بزرگش / أَثَاءَ الطَّيْرَانِ : هنگام پرواز / حَتَّىٰ يَهْرُبَ : تا فرار کند ، تا بگریزد / مِنْ أَعْدَائِهِ : از دشمنانش / وَ إِنْ : اگرچه / يَنْزَلَ : پایین می آید / بَعْدَ نَوْانٍ : بعد از ثانیه هایی

(عربی (۲)، ترجمه، صفحه ۲۹)

(مودی همایی)

-۲۳

» المَشَالِكُ : مشکلات / لَا تَقْرَرْ عَلَى هَزِيمَةٍ : نمی توانند شکست دهند / الشَّخْصُ الَّذِي : کسی که / يَعْتَمِدُ عَلَىِ : بر ... تکیه می کند / تَفَسِّهُ : خودش / فَدْرَاهُ : توانایی هایش

(عربی (۲)، ترجمه، صفحه ۷۸)

(مرتضی کاظم شیرودی)

-۲۴

» قَدْ بَيَّنَ : (فعل ماضی نقلی) آشکار ساخته اند / عِلْمَاءُ الْغُلَةِ الْفَارَسِيَةِ وَ الْعَرَبِيَّةِ : دانشمندان زبان فارسی و عربی / أَيَّادِعَ تَأثِيرَ الإِرْتِبَاطِ : جنبه های تأثیر ارتباط / بِدُخُولِ بَعْضِ مَفَرَّدَاتِ : با ورود برخی واژگانی که / فَيِ الْغَلَاثِ : الأُخْرَى : در زبان های دیگر

(عربی (۲)، ترجمه، صفحه ۳۸)

(سید محمدعلی مرتضوی)

-۲۵

شرح گزینه های دیگر

گزینه ۱»: شاعر دنیا را توصیف نمی کند به گونه ای که (ما) آن را توصیف می کنیم! درست است.

گزینه ۳»: بیگو مشرق و غرب از آن (برای) خداست» درست است.

گزینه ۴»: علام اسم مبالغه به معنای «بسیار دانا» است.

(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

(سید محمدعلی مرتضوی)

-۲۶

ترجمه صحیح عبارت: هرگاه انسان برای ساختن خوشبختی برای خودش تلاش نکند، به جار و مجرور (نفسیه برای خودش) دقت کنید.

(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

شرح گزینه های دیگر

گزینه ۱»: وقتی یار، هنشنین بیگانگان است، باید او را فراموش کرد . گزینه ۳»: عیش و عشرت در جهان برای تو فراهم است: پس عشق را که پر از سختی است، رها کن.

گزینه ۴»: روح انسان، مشتاق بازگشت به عالم معناست و انسان نباید اسیر خواسته های نفسانی و مادیات دنیا شود.

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۱۲۵)

(مسن وسلکری)

-۱۵

بیت های صورت سؤال، به ترتیب، به مفاهیم طلب، فنا، توحید و استغنا اشاره دارند.

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۱۲۰)

(مسن وسلکری)

-۱۶

ابیات مرتبط بیانگر این نکته هستند که انسان عارف از هستی چیزی جز خدا نمی بیند. این ابیات به اصل توحید اشاره دارند. مفهوم بیت گزینه ۱» این است که رسیدن به کمال نیازمند پختگی و صبوری است.

(فارسی ۳، مفهوم، مشابه صفحه ۱۲۳)

(مریم شمیرانی)

-۱۷

در بیت صورت سؤال، شاعر معتقد است که کسی در دو جهان نیکی می بیند که نیکی کند، اما شاعر در گزینه ۲» معتقد است کسانی هستند که فقط نیکی می کنند اما غم و اندوه می بینند.

شرح گزینه های دیگر

گزینه ۱»: نیکی کردن باعث نیکی دیدن است.

گزینه ۳»: هر انسانی روزی از دنیا می رود، اما نیکی ها به یاد گار می مانند.

گزینه ۴»: نیکی کردن انسان را به خوشبختی می رساند.

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۱۳)

(مریم شمیرانی)

-۱۸

این مفهوم که عزّت و ذلت به دست خداست، پیام مشترک بیت صورت سؤال و گزینه ۴» است.

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۱۰)

(کاظم کاظمی)

-۱۹

مفهوم بیت گزینه ۴»: سعادت آدمی به تقدیر و سرزنش است. مفهوم مشترک ابیات مرتبط: اتحاد و همدلی و همکاری رمز پیروزی و موفقیت است.

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۱۲۰)

(مسن اصفهانی)

-۲۰

مفهوم مشترک متن صورت سؤال و ابیات «ج» و «ه»: یاد معشوق و عشق به او هرگز برای عاشق واقعی، تکراری و کهنه نمی شود.

مفهوم بیت «الف»: توصیه به پنهان داشتن راز عشق

مفهوم بیت «ب»: قصّة عشق هیچ گاه تکراری نمی شود.

مفهوم بیت «د»: غم انگیز بودن قصّة عشق

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۱۵۵)



(سید محمدعلی مرتفعی)

-۳۰

برخی پژوهشگران ما را از خوردن زیاد ماهی‌ها باز می‌دارند، زیرا...؛ مطابق متن در ماهی‌ها برخی مواد شیمیایی وجود دارد» درست است، زیرا به وجود جیوه و ماده سلنیوم اشاره شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «زیرا باعث عدم توازن در نظام طبیعت می‌شود!» نادرست است.
گزینه «۲»: «زیرا احتمال ابتلاء به بیماری‌هایی مهم را افزایش می‌دهد!» نادرست است.

گزینه «۳»: «زیرا فایده‌هایش کمتر از زیان‌هایش است!» نادرست است.

(عربی (۲)، درک مطلب، ترکیبی)

(سید محمدعلی مرتفعی)

-۲۷

در این گزینه سؤال و پاسخ مناسب نیست. (ترجمه: دوست من، آیا کارت شارژ می‌خواهی؟ نه، باتری این موبایل به زودی خالی می‌شود!)

ترجمه گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «چرا دروغ‌گو نمی‌تواند دروغ خود را پنهان کند؟ / زیرا دروغ در لغزش‌های زبان و همه جای چهره‌اش آشکار می‌شود!»

گزینه «۲»: «چرا مرد نلاش کرد که کارهایش را اصلاح کند؟ / زیرا از کارهای زشش به شدت پشیمان شد!»

گزینه «۴»: «کارت شارژ اشکالی دارد! / حق با توسّت، کارمند مخابرات آن را برای تو عوض خواهد کرد!»

(عربی (۲)، مفهوم، ترکیبی)

-۲۸

صرفه‌جویی: دوری از زیاده‌روی در مصرف کالاهای! صحیح است.

ترجمه گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «لنه: صدایی که پندگان به خاطر حرکت بالهایشان ایجاد می‌کنند!» نادرست است.

گزینه «۲»: «سخنرانی: صحبت با دیگران و گوش دادن به آنان!» نادرست است.

گزینه «۴»: «ابریشم: عطری که انسان آن را از نوعی از آهوها می‌گیرد!» نادرست است.

(عربی (۲)، مفهوم، ترکیبی)

-۲۹

گزینه «۴» به مدارا نکردن عاشق اشاره دارد، در صورتی که سایر گزینه‌ها تأکید می‌کنند که باید با بندگان خدا مدارا کرد.

(عربی (۲)، مفهوم، ترکیبی، صفحه ۷۴)

ترجمه متن:

«ماهی به ما انرژی و ویتامین‌های مهم برای بدن را می‌دهد، علاوه بر این که حاوی بروتین‌هایی است که تمام بدن را تغذیه می‌نمایند، همان‌گونه که خوردن فراوان ماهی‌ها در رشد بدن کارا است. ماهی‌ها در درمان بیماری‌های زیادی مثل قلب سودمندند بهطوری که به خوردن ماهی‌ها بیش از سه بار در یک هفته برای پیشگیری از بیماری‌های قلب و عروق توصیه می‌شود. بسیاری از پژوهش‌ها نشان داده‌اند که خوردن منظم ماهی‌ها، ماده موجود در مغز را که برای ذخیره خاطرات عمل می‌کند، افزایش می‌دهد. خوردن ماهی‌های روغنی مانند سالمون و ژن یک بار در هفته ابتلا به بیماری‌های بینایی همراه با افزایش سن را کاهش می‌دهد. با وجود این که برخی پژوهشگران و پژوهشکاران مردم را از زیاده‌روی در خوردن ماهی‌ها با خاطر افزایش مقدار جیوه و ماده سلنیوم در خون، هشدار می‌دهند، فواید خوردن ماهی‌ها بیش از احتمالات زیان است!»

(سید محمدعلی مرتفعی)

-۳۱

صورت سؤال موضوعی را می‌خواهد که در متن نیامده است: «دلایل بیماری‌های مغزاً» صحیح است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «مواد موجود در ماهی‌ها!»

گزینه «۳»: «فواید ماهی‌ها برای سلامتی چشم‌ها!»

گزینه «۴»: «افراط و تفریط در خوردن ماهی!» همگی در متن مطرح شده‌اند.

(عربی (۲)، درک مطلب، ترکیبی)



(اهمدرضا منصوری)

-۳۹

در این گزینه حرف «ل» به معنای «تا، تا اینکه» آمده است. (ناصبه است) در حالی که در سایر گزینه‌ها این حرف، معنای «باید» می‌دهد و برای امر آمده است. (جازمه است).

(عربی (۲)، قواعد فعل، صفحه ۶۹)

(رضا معصومی)

-۴۰

صورت سوال، خبر افعال ناقصه را می‌خواهد که به صورت جار و مجرور آمده باشد. در گزینه «۱»، «قلب» اسم افعال ناقصه و «کمرآ» خبر افعال ناقصه (به صورت یک جار و مجرور) است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: «عبرة» خبر افعال ناقصه و یک اسم است.
گزینه «۳»: «حاذقاً» خبر افعال ناقصه و یک اسم است.
گزینه «۴»: «موضع» خبر افعال ناقصه و یک اسم است.

(عربی (۲)، انواع بملات، صفحه ۱۸۲)

دین و زندگی (۳) و (۲)

-۴۱

(مرتضی مسینی‌کیمی)

با توجه به واژه «أخذ: دعوت کن» در این آیه شریفه، موضوع «بلاغ وحی» از مسئولیت‌های پیامبر (ص) را در می‌بایم و این آیه نشانگر «ترسیم چهره عقلانی و منطقی دین اسلام» از مسئولیت‌های ما در حوزه «علم» است.
(دین و زندگی دوازدهم، درس ۱۳، صفحه ۱۷۶ و دین و زندگی یازدهم، درس ۵، صفحه ۵۵)

-۴۲

مقام معظم رهبری می‌فرماید:
باید علم را که مایه اقتدار می‌است، همه جدی بگیرند و دنبال کنند. کشوری که مردم آن از علم ای پنهان باشند، هرگز به حقوق خود دست نخواهد یافت. نمی‌شود علم را از دیگران گذاشی کرد. علم، درون جوش و درون زاست. باید استعدادهای یک ملت به کار افتد تا یک ملت به معنای حقیقی کلمه، علم بشود.
امام خمینی (ره) می‌فرماید:

«نکته مهمی که همه ما باید به آن توجه کنیم و آن را اصل و اساس سیاست خود با بیگانگان قرار دهیم، این است که دشمنان ما و جهان‌خواران تا کی و تا کجا ما را تحمل می‌کنند و تا چه مرزی استقلال و آزادی ما را قبول دارند. به یقین، آنان مرزی جز عذول از همه هویت‌ها و ارزش‌های معنوی و الهی‌مان نمی‌شناشند. به گفته فران کریم [دشمنان] هرگز دست از مقابله و سیزی با شما برمنی دارند مگر این که شما را از دینتان برگرداند. ما چه بخواهیم و چه تخواهیم صهیونیست‌ها و آمریکا و شوروی در تعقیبیمان خواهند بود تا هویت دینی و شرافت مکتبی مان را لکه‌دار نمایند.»
(دین و زندگی دوازدهم، درس ۱۳، صفحه‌های ۱۷۷ و ۱۷۸)

-۴۳

(ابوالفضل امدادزاده)

امام رضا (ع) حدیثی مفصل در ارزش علم از پیامبر اکرم (ص) نقل می‌کند که قسمتی از آن چنین است: «اگر اموختن داشش با هدف الهی همراه باشد، کار نیک (حسنه) تلقی می‌شود. علم آموزی، عبادت است و مذاکره علمی، تسبیح و تقدیس پروردگار و عمل و رفتار هماهنگ با علم، جهاد در راه خداست. فرشتگان، شیفتۀ دوستی با دانشمندان اند و با درود و تحيات خوبش به آنان تهییت می‌گویند.»
(دین و زندگی دوازدهم، درس ۱۳، صفحه‌های ۱۷۳ و ۱۷۴)

(سید محمدعلی مرتضوی)

-۳۴

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «اسم آن و...» نادرست است.

گزینه «۲»: «منصوب» نادرست است.

گزینه «۳»: «اسم آن و...» نادرست است.

(عربی (۲)، تحلیل صرفی و مهل اعرابی، ترکیبی)

(سید محمدعلی مرتضوی)

-۳۵

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «مزید ثلاثی...» نادرست است.

گزینه «۳»: «فاعله إحتمالات» نادرست است.

گزینه «۴»: «مبني - فاعله إحتمالات» نادرست است.

(عربی (۲)، تحلیل صرفی و مهل اعرابی، ترکیبی)

(رضا معصومی)

-۳۶

«المطابع» جمع مکستر «المطبعة» (به معنای چاپخانه) و اسم مکان است.

(عربی (۲)، قواعد اسم، صفحه ۸)

(سید محمدعلی مرتضوی)

-۳۷

«ما» در گزینه «۴» ارادت شرط نیست، بلکه برای منفی کردن فعل ماضی آمده است. (ترجمه: زیر سایه درختی نشستستی مگر برای این که کمی استراحت کنی!)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «من» ارادت شرط، «قال» فعل شرط و «فهو...» جواب شرط است.

گزینه «۲»: «ما» ارادت شرط، «تقولوا» فعل شرط و «يَسْمَعُ» جواب شرط است.

گزینه «۳»: «من» ارادت شرط، «يَحْسِنُ» فعل شرط و «يَجِدُ» جواب شرط است.

(عربی (۲)، شرط، صفحه‌های ۱۳۲ و ۱۳۳)

(مرتضی کاظم شیروودی)

-۳۸

«مُؤْطَفَان» اسم نکره و فعل «حذف» متعدد است که برای توصیف نکره آمده است. (ترجمه: آن‌ها دو کارمند هستند که رئیس شرکت به تازگی نامشان را حذف کرده است!)

تشریح گزینه‌های دیگر

در گزینه «۱»: فعل «تعلمون» متعدد است ولی اسم نکرة «كَلَّ وَاحِدٍ» را توصیف نکرده است (هر کدام از شما می‌دانید...)

در گزینه «۲»: فعل «خَرَبَتْ» متعدد است و در جواب شرط آمده است، نه توصیف نکره.

در گزینه «۳»: «فَاضِلٌ» نکره است اما چون ابتدای فعل «مَتَعَنِّي»، «فَـ» آمده است پس نمی‌تواند با حرف ربط «كَه» معنا شود.

(عربی (۲)، قواعد اسم، صفحه‌های ۵۱ و ۵۲)



(ابوالفضل احمد ر(٥))

قرآن کریم می فرماید: «أَرَيْتَ الَّذِي يَكْذِبُ بِالدِّينِ فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ لِيَتِيمًا وَلَا يَحْضُرُ عَلَى طَعَامِ الْمِسْكِينِ»
 آیا کسی که قیمت را انکار می کند دیده ای؟ او همان کسی است که یتیم را با خشونت می راند و دیگران را بر اطمینان مسکین شویق نمی کند.
 رسول خدا (ص) به مردم می فرمود: «بِرْتَرِينْ جَهَاد، سخن حقی است که انسان در مقابل سلطانی ستمگر بر زبان آورد.»

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۱۱، صفحه ۱۴۴)

(محبوبہ ایتسا)

رهر جامعه اسلامي می کوشد جامعه مطابق با دستورات دین اداره شود و مردم از مسیر قوانین الهی خارج نشوند.
رهر با الگو قرار دادن اولیای دین همراه یک زندگی ساده را دنبال می کند.
(برنامه زنگنه، یازدهم، درس ۱۵، صفحه های ۱۷۳ و ۱۷۵) (۱۴۰۷)

(مدوناتي)

برای اثبات نهایت عجز و ناتوانی شکاکان در الهی بودن قرآن، پیشنهاد خدا، آوردن یک سوره مانند قرآن است، حتی به اندازه سوره کوثر که کوتاه‌ترین سوره قرآن است. (برن، وزنگر، بازده، درس ۴، صفحه ۳۸)

(مسنونات)

در آیه پر مفهوم تبلیغ، با توجه به عبارت «فما بلغت رسالتے» اهمیت فرمان ابلاغ به انداده اعلام رسالت است و با توجه به عبارت «وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ» خطرات احتمالی از سوی منافقان است که دو رو هستند و گونه مشکران، که موضع مشخصی دارند.

(مذکورہ است)

هر قدر درجه ایمان و عمل انسان‌ها بالاتر باشد، استعداد و لیاقت دریافت هدایت معنوی را بیشتر کسب می‌کنند.

امام علی (ع) علاوه بر تربیت از روش‌های معمولی، از هدایت‌های معنوی رسول خدا (ص)، نیز بهره می‌برد. آن حضرت فرموده است: «روزی رسول خدا (ص) هزار باب از علم را به رویم گشود که از هر کدام، هزار باب دیگر گشوده می‌شد.»

(دیر، وزنگر، پازدیده، درس، ۵، صفحه‌های ۵۶ و ۵۷)

(1540fj.152/8)

خداؤند در قرآن کریم با فرستادن انبیا، راه عذر و بلهانه و دلیل و دستاویز را بسته و حجت را بر پندگان تمام کرده است و چون این کار توسط ارسال انبیا صورت گرفته، هدایت تشریع تحقق یافته است.

(سید احسان ہنری)

خداؤند در قرآن کریم می‌فرماید: «من کان برييد العزة فلآلlez العزة جميعاً»، «هر کس عزت می‌خواهد [بیناند] که هر چه عزت است، از آن خداست.» که این آیه، مفهوم سرچشمه عزت را می‌رساند.

(سالیمانی، ۱۳۹۷)

(دین و زندگی یازدهم، درس ۱۶، صفحه ۱۸۵)

(سید احسان ہندی)

(ابوالفضل احمد زاده)

خداؤند دباره روشن تبلیغ رسول خدا (ص) می فرماید: «له لطف و رحمت الهی با آنان [اشترکان] نرمی پیشه کردی و اگر تو در شرخوی سخت دل بودی، بی شک از پیرامون تو پراکنده می شدند. پس از آنان درگذر و برای آن ها آمرزش بخواه و در کار با آنان مشورت کن و آن کار که تصمیم گرفتی (مقدم) بر خدا توکل کن (مؤخر) که خداوند اهل توکل را دوست دارد.

جهانی استحکام بخشدین: به نظام اسلام. ← حوزه تحکیم بایههای حامیه خود

(2020)

ایه «لَعِلَّكَ بَارِخُ نَفْسِكَ آلَى كَوْنُوا مُؤْمِنِينَ»، از این که برخی ایمان نمی آورند شاید که جانت را [از شدت اندوه] از دست بدھی، به جان فشانی پیامبر (ص) در راه ایمان اوردن مردم اشاره می کند. رسول خدا (ص) با فقر مبارزه می کرد و بدنبال جامعه ای ایاد و دور از محرومیت بود و از بیکاری پدش می آمد و کسانی را که فقط عبادت می کردند و کار نمی کردند، مذمت می کرد.

(($\bar{e}_1, \dots, \bar{e}_n$))

ما مسلمانان مانند سایر ملت‌ها با تمدن جدید ارتباط مستقیم داریم، بنابراین هم تحت تأثیر آن قرار می‌گیریم و هم می‌توانیم بر آن اثر بگذاریم؛ هر قدر آگاهی و هوشیاری ما بیشتر باشد، قدرت تأثیرگذاری ما بیشتر خواهد بود.

طبق توضیحات اندیشه و تحقیق درس، درباره موسیقی کنونی اروپا می‌توان گفت که این موسیقی‌ها نه از تسلیم در مقابل خداوند مایه گرفته، نه به سلامت و آرامش نفس کمک می‌کند، نه مانند برخی موسیقی‌های انتقلابی قرن نوزده و بیست در خدمت تلاش و مبارزه و اصلاح نظام اجتماعی است و نه اجرائیندگان و ستارگان این موسیقی‌ها اسوه‌های معنوی و عفت اخلاقی هستند. تنها نتیجه آن تخربی روح و روان کسانی است که به دامن آنها پنهان بردند.



(علی شکوهی)

-۶۲

ترجمه جمله: «توماس و ویلیام شناگران بهتری خواهند شد، اگر بیشتر به طور مکرر به شنا بروند.»

نکته مهم درسی

وجود "if" در وسط جمله، نشان می‌دهد که با ساختار جمله شرطی مواجه هستیم. چون در جمله جواب شرط از "will" استفاده شده است، پس در جمله شرط پس از "if"، مطابق دستور شرطی نوع اول باید زمان حال ساده داشته باشیم. (کرامر)

(فریبا توکلی)

-۶۳

ترجمه جمله: «بنج نفر از اعضای کمیته قادر نخواهد بود که در جلسه هفته بعد شرکت کنند. به نظر من بهتر است جلسه به تعویق بیفتد.»

نکته مهم درسی

وقتی می‌خواهیم کاری را پیشنهاد کنیم از "should" استفاده می‌کنیم. در اینجا چون ساختار جمله مجهول است، فعل و جهی هم باید در وجه مجهول باشد. (کرامر)

(علی شکوهی)

-۶۴

ترجمه جمله: «آن پسر بازیگوش تکلیفش را تمام نکرده بود قبل از این که مادرش از خرد برگرد». (۱) بعد از (۲) چون (۳) قبل از (۴) بنابراین

نکته مهم درسی

با توجه به الگوی «ماضی بعید + before + ماضی ساده» باید از کلمه ربط زمان "before" استفاده کنیم. (کرامر)

(علی عاشوری)

-۶۵

ترجمه جمله: «او بهزادی به این نتیجه رسید که اگر عذرخواهی نمی‌کرد، والدینش او را به خاطر آنچه انجام داده بود و خساراتی که به ماشین زده بود، نمی‌پختشیدند.» (۱) گفت و شنود، مکالمه (۲) مقایسه (۳) نتیجه (۴) اغتشاش، پریشانی (واژگان)

(علی شکوهی)

-۶۶

ترجمه جمله: «والت دیزنی یکی از بزرگترین موقوفیت‌هایش را در سال ۱۹۵۵ به دست آورد، آن هنگام که دیزنی لند، یک پارک شگفت‌انگیز و تماشایی را در کالیفرنیا افتتاح کرد.» (۱) جمع‌آوری کردن (۲) به دست آوردن (۳) متوازن کردن (۴) ترکیب کردن (واژگان)

(علی شکوهی)

-۶۷

ترجمه جمله: «برای من هیچ چیز ترسناکتر از دیدن یک سگ سیاه بزرگ در شبی

تاریک در خیابانی ساكت بدون چراغ‌های خیابان نیست.»

- (۱) سرگرم‌کننده
- (۲) ترسناک
- (۳) خلاقانه
- (۴) ارزشمند

(واژگان)

(مبوبیه ابتسام)

پس از رحلت پیامبر (ص) علاوه‌مندان، احادیث را حفظ کرند و علت آن ممنوعیت از نوشتن احادیث پیامبر (ص) بود.

(دین و زندگی بازدهم، درس ۹، صفحه ۱۷)

-۵۶

(مسلم بهمن آباری)

با توجه به ترجمه آیه: «و از همسرانتان برای شما فرزندان و نوادگانی نهاد و از پاکیزه‌ها به شما رزق و روزی داد»، یکی از اهداف تشکیل خانواده، رشد و پرورش فرزندان است؛ زیرا زن و مرد، دوام وجود خود را در فرزند می‌بینند و از رشد و بالانسگی او لذت می‌برند.

(دین و زندگی بازدهم، درس ۷، صفحه‌های ۱۹۵ و ۱۹۶)

-۵۷

(ابوالفضل اصلزاده)

تلاش برای کسب آگاهی و بصیرت؛ اجرای هر طرحی، بدون آگاهی از موقوفیت‌ها و شکست‌های قبلی میسر نیست. گذشته در پردازندۀ تجربه‌های فراوان است که بصیرت و روشن‌بینی ما را افزایش می‌دهد و ما را به تصمیم‌گیری‌های درست‌تر نزدیک می‌سازد.

شناخت دنیای جدید نیز جهت درک درست واقعیت و انتخاب روش‌های مؤثر ضروری و لازم است. (دین و زندگی دوازدهم، درس ۱۱، صفحه‌های ۱۷۰ و ۱۷۱)

-۵۸

(ابوالفضل اصلزاده)

براساس آیه «وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الْيَوْمِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ تَرْهُبُ عِبَادَى الصَّالِحِينَ» خداوند به پندگان نیکوکارش و عده داده است که آن‌ها زمین را به ارت برپنند. در آیه شریفه «سَتَبَعَنُوا بِاللَّهِ وَاصْبِرُوا إِنَّ الْأَرْضَ لِلَّهِ يُرْهِبُ مَنْ تَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَقْبِلِينَ» حضرت موسی (ع) از قومش می‌خواهد که از خدا یاری بخواهدن و صبر کنند. چون خدا مالک زمین است پس آن را به هر کسی که بخواهد به ارت می‌دهد. (دین و زندگی دوازدهم، درس ۱۱، صفحه‌های ۱۷۹ و ۱۷۱)

-۵۹

(مسلم بهمن آباری)

امامان، شیوه مبارزه با حاکمان را متناسب با شرایط زمان بر می‌گزینند؛ به گونه‌ای که هم تفکر اسلام را سین باقی بماند، هم به تدریج، بنای فلرم و جور بین امیه و بنی عباس سست شود و هم روش زندگی امامان (ع)، به نسل‌های آینده معرفی گردد. (دین و زندگی بازدهم، درس ۱۰، صفحه‌های ۱۷۶ و ۱۷۷)

-۶۰

زبان انگلیسی (۳) و (۲)

(علی شکوهی)

ترجمه جمله: «آن خانم مسن نوه‌هایش را ندیده است، از وقتی که آن‌ها به یک کشور دیگر نقل مکان کردند.»

نکته مهم درسی

با توجه به وجود "since" در وسط جمله که یکی از نشانه‌های آشنایی حال کامل است و با توجه به الگوی «گذشته ساده + since + حال کامل (ماضی نقلي)» گزینه «۲» صحیح است.

(کرامر)

-۶۱



(میرحسین زاهدی)

-۷۳

- (۲) تصویر کردن
 (۴) موج سواری کردن
 (۱) یاد گرفتن
 (۳) تعلیم دادن

(کلوز تست)

(آناهیتا اصغری تاری)

-۶۸

ترجمه جمله: «چیزی که به فضا فرستاده می شود تا به دور زمین سفر کند تا اطلاعات را دریافت و ارسال کند، ماهواره نامیده می شود.»

- (۱) اندازه گرفتن
 (۲) تشخیص دادن
 (۴) دریافت کردن
 (۳) پیش گویی کردن

(وازگان)

(میرحسین زاهدی)

-۷۴

نکته مهم درسی

«for» برای نشان دادن با طول زمان "for almost 30 years" نشانه حال کامل است، بنابراین "have been" گزینه درست است.

(کلوز تست)

(علی عاشوری)

-۶۹

ترجمه جمله: «مری: دیگر قصد ندارم سعی کنم پیانو بنوازم. من همیشه کلی اشتباه می کنم.»

- (جین: تسليم نشو. کار نیکو کردن از پر کردن است.)
 (۱) مناسب، شایسته
 (۲) کامل
 (۳) راحت، آسوده
 (۴) کامل، بی عیب

نکته مهم درسی

ضرب المثل‌ها، جمله‌ها و عبارات مشهور و کلیشه‌ای هستند و باید به همان صورتی که در زبان به کار می‌رود، استفاده شوند. نمی‌توان کلمات آن را عوض کرد هر چند از نظر معنایی، کلمات جایگزین درست به نظر برسند. "Practice makes perfect" "معادل ضربالمثل فارسی کار نیکوکردن از پر کردن است" می‌باشد.

(وازگان)

(میرحسین زاهدی)

-۷۵

- (۲) بهطور اجمالی مرور کردن
 (۴) شنیدن
 (۱) دریافت کردن
 (۳) جستجو کردن

نکته مهم درسی

"hearing-loss" ترکیبی است که به معنی «نقص شنوایی» به کار می‌رود.

(کلوز تست)

(علی عاشوری)

-۷۰

ترجمه جمله: «شاین با وجود این که شهری به نسبت کوچک است، گزینه‌های خوبی از استیک فروشی را عرضه می‌کند که بازتابی از بن مایه گاوچرانی آن منطقه است.»

- (۱) فراهم کردن، آماده کردن
 (۲) جذب کردن
 (۳) بازتاب دادن
 (۴) شناسایی کردن

(وازگان)

(میرحسین زاهدی)

-۷۶

- (۲) کری، ناشنا بودن
 (۱) بیماری
 (۴) خوبی
 (۳) تیزی

(کلوز تست)

(غیریا توکلی)

-۷۱

ترجمه جمله: «طبق خبرها کوهنوردانی که در کوه گم شدند اکنون نجات یافته و در امان هستند پس مطلقاً چیزی برای نگرانی وجود ندارد.»

- (۱) به طور خاص
 (۲) مطلقاً، کاملاً
 (۳) به طور شفاهی
 (۴) مخصوصاً

(وازگان)

(میرحسین زاهدی)

-۷۸

ترجمه جمله: «بهترین عنوان برای این متن می‌تواند انرژی اتمی باشد.»

(درک مطلب)

(علی شکوهی)

-۷۲

ترجمه جمله: «پدرم همیشه می‌گوید که اگر افراد از زندگی خود راضی نیستند، بهتر است برای بهبود آن وضعیت، کاری انجام دهند.»

- (۱) راضی، خشنود
 (۲) ممکن، محتمل
 (۳) اجتماعی، معاشرتی
 (۴) خاص، ویژه

نکته مهم درسی

(میرحسین زاهدی)

-۷۹

ترجمه جمله: «بر اساس متن، هر ابزاری بسته به کاربردش می‌تواند یک نعمت باشد.»

(درک مطلب)

عبارت "be satisfied with" به معنی «راضی بودن از» است.

(وازگان)

(میرحسین زاهدی)

-۸۰

ترجمه جمله: «از متن، ما می‌توانیم نتیجه‌گیری کنیم که نویسنده در تلاش است خواننده‌ها را مقاعده کند تا سوتخته‌های فسیلی را با انرژی‌های پاک جایگزین کنند.»

(درک مطلب)



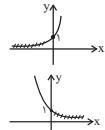
(امیر زراندوز)

-۸۶

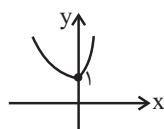
برای یافتن برد هر تابع بهتر است نمودار آن را رسم کنیم و سپس محدوده تغییرات عرض نقاط نمودار را مشخص کنیم.

ابتدا هر ضابطه را برای $x \in \mathbb{R}$ رسم می کنیم:

$$f(x) = \begin{cases} 4^x & x \geq 0 \\ (\frac{1}{3})^x & x < 0 \end{cases} \quad \begin{array}{c} x \in \mathbb{R} \\ \xrightarrow{x} \end{array}$$



حال نمودار تابع $f(x)$ را با توجه به شرط هر ضابطه رسم می کنیم:



پس برد تابع برابر است با $\{y | y \geq 1\}$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطنی، صفحه‌های ۹۶ تا ۱۰۳)

(ممید، رضا سبودی)

-۸۷

برای تعیین نقطه تلاقی منحنی با محور عرض‌ها، کافی است در ضابطه تابع به جای x عدد صفر را قرار دهیم:

$$y = (\frac{1}{4})^{2x-1} \xrightarrow{x=0} y = (\frac{1}{4})^{-1} = (\frac{1}{4})^{-1} = 4$$

پس نقطه برخورد (تلاقی) تابع با محور عرض‌ها نقطه $(0, 4)$ می‌باشد.
(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطنی، صفحه‌های ۹۶ تا ۱۰۳)

(ممید، رضا سبودی)

-۸۸

$$(f+g)(2) = f(2) + g(2) = 3^2 + (\frac{1}{2})^2 = 9 + \frac{1}{4} = 9/25$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطنی، صفحه‌های ۹۶ تا ۱۰۳)

(امیر زراندوز)

-۸۹

$$f(t) = c(1-r)^t \xrightarrow[c=1000, r=\frac{20}{100}=\frac{1}{5}, t=8]{} f(t) = 1000(1-\frac{1}{5})^8 = 1000(\frac{4}{5})^8$$

$$= 1000 \times (\frac{4}{5})^8 \approx 1000 \times 0.16 = 160$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطنی، صفحه‌های ۹۶ تا ۱۰۳)

(اسماعیل زارع)

-۹۰

$$f(t) = c(1+r)^t, \quad r = \frac{10}{100} = 0/1$$

$$\Rightarrow f(3) = 1000000(1+0/1)^3 = 1000000(1/1)^3$$

$$= 1000000(1/27) \Rightarrow f(3) = 1331000$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطنی، صفحه‌های ۹۶ تا ۱۰۵)

(ممید، رضا سبودی)

-۸۱

مقدار تابع نمایی $f(x) = a^x$ به ازای $a > 1$ افزایشی و به ازای $0 < a < 1$ کاهشی است.

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطنی، صفحه‌های ۹۶ تا ۱۰۴)

(ممید، رضا سبودی)

-۸۲

$$\begin{aligned} f(0) &= \frac{b}{2} \Rightarrow a^0 = 1 \Rightarrow 1 = \frac{b}{2} \Rightarrow b = 2 \\ f(b) &= \frac{1}{4} \Rightarrow a^b = \frac{1}{4} \xrightarrow[b=2]{a>0} a = \frac{1}{2} \\ \Rightarrow f(x) &= (\frac{1}{2})^x \Rightarrow f(-2) = (\frac{1}{2})^{-2} = 4 \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطنی، صفحه‌های ۹۶ تا ۱۰۴)

(ممید، رضا سبودی)

-۸۳

$$f(t) = c(1+r)^t \Rightarrow 250000 = 16000(1+r)^5$$

$$(1+r)^5 = \frac{250000}{16000} = \frac{25}{16} \xrightarrow{\text{جذر می‌گیریم}} 1+r = \frac{5}{4} \Rightarrow r = \frac{1}{4}$$

$$r \times 100 = \frac{1}{4} \times 100 = 25\%$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطنی، صفحه‌های ۹۶ تا ۱۰۳)

(اسماعیل زارع)

-۸۴

$$\begin{cases} f(x+3) = 2^{x+3} \\ f(x-3) = 2^{x-3} \end{cases} \Rightarrow \frac{f(x+3)}{f(x-3)} = \frac{2^{x+3}}{2^{x-3}} = 2^{x+3-x+3} = 2^6 = 64$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطنی، صفحه‌های ۹۶ تا ۱۰۴)

(اسماعیل زارع)

-۸۵

$$y = (\frac{1}{5})^{-x} = 5^x$$

در رسم تابع $y = a^x$ وقتی که $a > 1$ باشد تابع رشد افزایشی دارد و از نقطه $(0, 1)$ عبور می‌کند در نتیجه نمودار آن گزینه «۱» می‌باشد.

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطنی، صفحه‌های ۹۶ تا ۱۰۴)



(کتاب آبی)

-۹۴

ابتدا ضابطه تابع را کمی ساده‌تر می‌کنیم، سپس به بررسی گزینه‌ها می‌پردازیم:

$$f(x) = (0/0)^x \Rightarrow f(x) = (\frac{4}{100})^x = (\frac{1}{25})^x$$

$$x = \frac{1}{2} \Rightarrow f(\frac{1}{2}) = (\frac{1}{25})^{\frac{1}{2}} = \frac{1}{\sqrt{25}} = \frac{1}{5} \quad \text{گزینه ۱۱:}$$

گزینه ۲۲:

$$x = -1 \Rightarrow f(-1) = (\frac{1}{25})^{-1} = (25^{-1})^{-1} = 25^{(-1) \times (-1)} = 25$$

$$x = -\frac{1}{2} \Rightarrow f(-\frac{1}{2}) = (\frac{1}{25})^{-\frac{1}{2}} = (25^{-1})^{-\frac{1}{2}} \quad \text{گزینه ۳۳:}$$

$$= 25^{\frac{(-1) \times (-1)}{2}} = 25^{\frac{1}{2}} = \sqrt{25} = 5$$

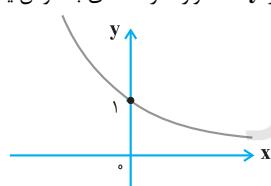
$$x = \frac{3}{2} \Rightarrow f(\frac{3}{2}) = (\frac{1}{25})^{\frac{3}{2}} = \frac{1}{25^{\frac{3}{2}}} = \frac{1}{(5^2)^{\frac{3}{2}}} = \frac{1}{5^3} = \frac{1}{125}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطنی، صفحه‌های ۹۶ تا ۱۰۳)

(کتاب آبی)

-۹۵

نمودار تابع $y = a^x$ به ازای $a < 1$ شبیه شکل زیر است. که محل تقاطع نمودار با محور y همواره در نقطه‌ای به عرض یک است.

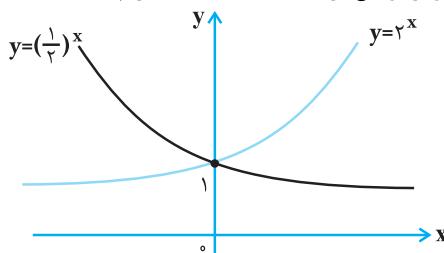


(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطنی، صفحه‌های ۹۶ تا ۱۰۳)

(کتاب آبی)

-۹۶

با رسم نمودار دو تابع در یک دستگاه مختصات داریم:



همان‌طور که از شکل پیداست دو نمودار تنها در یک نقطه و آن هم در نقطه (۰، ۱) روی محور y ها یکدیگر را قطع می‌کنند، نسبت به محور y ها قرینه‌اند و برد هر دو تابع نیز > 0 می‌باشد.

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطنی، صفحه‌های ۹۶ تا ۱۰۳)

(کتاب آبی)

-۹۱

در تابع نمایی به صورت $y = a^x$ ، مقدار a عددی حقیقی و مثبت و مخالف یک می‌باشد که با توجه به این تعریف تابع گزینه ۳۳ رفتار نمایی دارد.

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطنی، صفحه‌های ۹۶ تا ۱۰۳)

(کتاب آبی)

-۹۲

با توجه به ضابطه تابع داریم:

$$f(x) = a^x \xrightarrow{x=-2} f(-2) = a^{-2}$$

$$\xrightarrow{f(-2)=\frac{9}{16}} a^{-2} = \frac{9}{16} \Rightarrow \frac{1}{a^2} = \frac{9}{16}$$

$$\Rightarrow a^2 = \frac{16}{9} \Rightarrow a^2 = (\frac{4}{3})^2 \xrightarrow{a>0} a = \frac{4}{3}$$

پس ضابطه تابع $f(x) = (\frac{4}{3})^x$ است.

$$f(1) + f(-1) = (\frac{4}{3})^1 + (\frac{4}{3})^{-1} = \frac{4}{3} + \frac{3}{4} = \frac{25}{12}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطنی، صفحه‌های ۹۶ تا ۱۰۳)

(کتاب آبی)

-۹۳

فرض می‌کنیم ضابطه تابع، $f(x) = (a')^x$ باشد. در این صورت با توجه به

جدول $f(2) = \frac{9}{4}$ داریم:

$$f(2) = (a')^2 \xrightarrow{f(2)=\frac{9}{4}} (a')^2 = \frac{9}{4}$$

$$\Rightarrow (a')^2 = (\frac{3}{2})^2 \xrightarrow{(a')>0} a' = \frac{3}{2}$$

پس ضابطه تابع به صورت $f(x) = (\frac{3}{2})^x$ است. حال مقدار $f(-2)$ و

را می‌یابیم:

$$a = f(-1) = (\frac{3}{2})^{-1} = \frac{1}{\frac{3}{2}} = \frac{2}{3}$$

$$c = f(-2) = (\frac{3}{2})^{-2} = \frac{1}{(\frac{3}{2})^2} = \frac{1}{\frac{9}{4}} = \frac{4}{9}$$

$$f(b) = \frac{27}{8} \Rightarrow (\frac{3}{2})^b = (\frac{3}{2})^3 \Rightarrow b = 3$$

$$\Rightarrow a + b + c = \frac{2}{3} + 3 + \frac{4}{9} = \frac{6+27+4}{9} = \frac{37}{9}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطنی، صفحه‌های ۹۶ تا ۱۰۳)



(محمد رضا سهروردی)

-۱۰۱

با استفاده از اتحاد مجموع مکعب دو جمله‌ای زیر داریم:

$$(a+b)(a^3 - ab + b^3) = a^3 + b^3$$

$$\begin{aligned} \Rightarrow (\frac{1}{2}b + 2a)(\frac{1}{4}b^2 - ab + 4a^2) &= (\frac{1}{2}b)^3 + (2a)^3 \\ &= \frac{1}{8}b^3 + 8a^3 \quad \text{ب}=\frac{-2}{4}, a=\frac{1}{4} \\ &= -1 + \frac{1}{8} = -\frac{7}{8} \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارت‌های بیزی، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۶)

(محمد رضا سهروردی)

-۱۰۲

$$\begin{aligned} \left(\frac{-1}{x+1} + \frac{2}{(1-x)(1+x)} \right) \left(\frac{x-1}{x} \right) \\ = \frac{x-1+2}{(1-x)(1+x)} \times \frac{x-1}{x} = \frac{x+1}{(1-x)(1+x)} \times \frac{-(1-x)}{x} = -\frac{1}{x} \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارت‌های بیزی، صفحه‌های ۱۱ تا ۱۴)

(محمد پیغمبری)

-۱۰۳

هزینه - درآمد = سود

$$p(x) = 80x - 2000 - 40x = 40x - 2000$$

$$p(x) > 0 \Rightarrow 40x > 2000 \Rightarrow x > 50$$

پس حداقل ۵۱ کالا باید تولید شود تا سوددهی آغاز شود.

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۰ تا ۷۶)

(امیر زر اندرور)

-۱۰۴

$$100(x-3)^2 = 25 \Rightarrow (x-3)^2 = \frac{25}{100}$$

$$\begin{aligned} \Rightarrow (x-3)^2 = \frac{1}{4} \rightarrow x-3 = \pm \frac{1}{2} \\ \Rightarrow \begin{cases} x-3 = \frac{1}{2} \Rightarrow x = 3 + \frac{1}{2} = \frac{7}{2} \\ x-3 = -\frac{1}{2} \Rightarrow x = 3 - \frac{1}{2} = \frac{5}{2} \end{cases} \\ \Rightarrow \frac{7}{2} - \frac{5}{2} = \frac{2}{2} = 1 \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۳۵ تا ۴۷)

(محمد رضا سهروردی)

-۱۰۵

$$f(-2) = \frac{|-2-3|}{(-2)^2 + 1} = \frac{|-5|}{4+1} = \frac{5}{5} = 1$$

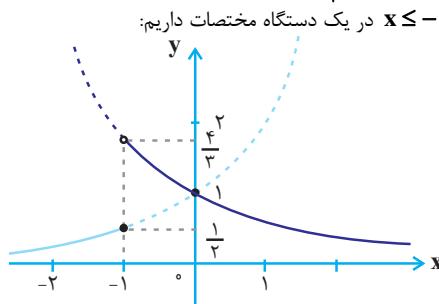
$$f(0) = \frac{|0-3|}{0+1} = \frac{3}{1} = 3$$

$$g(1) = \sqrt{1+3} = 2$$

$$\Rightarrow \frac{1+2}{2-3} = \frac{3}{-1} = -3$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۶۹ تا ۷۴)

(کتاب آبی)

با رسم نمودارهای $y = x^3$ به ازای $x < -1$ و $y = 2^x$ به ازای $x \geq -1$ در یک دستگاه مختصات داریم:برد تابع از تصویر نقاط نمودار روی محور y ها به دست می‌آید که با توجه به نمودار، برد تابع محدوده $y < 0$ است.

(ریاضی و آمار (۱)، الگوهای غیرخطی، صفحه‌های ۵ تا ۱۰)

(کتاب آبی)

فرض می‌کنیم نرخ سود سالیانه r درصد باشد، در این صورت طبق رابطه رشد نمایی داریم:

$$f(t) = c(1 + \frac{r}{100})^t \quad \begin{matrix} c=50000, t=2 \\ \text{سال} \\ f(t)=72000 \end{matrix}$$

$$72000 = 50000(1 + \frac{r}{100})^2$$

$$\Rightarrow (1 + \frac{r}{100})^2 = \frac{72000}{50000} \Rightarrow (1 + \frac{r}{100})^2 = \frac{144}{100} = (\frac{12}{10})^2$$

$$\Rightarrow 1 + \frac{r}{100} = \frac{12}{10} \Rightarrow \frac{r}{100} = \frac{12}{10} - 1 \Rightarrow \frac{r}{100} = \frac{2}{10}$$

$$\Rightarrow r = 20$$

پس نرخ رشد سالیانه ۲۰ درصد است.

(ریاضی و آمار (۱)، الگوهای غیرخطی، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۵)

(کتاب آبی)

$$f(t) = c(1+r)^t$$

$$\frac{r=0/2}{\rightarrow f(t)=200 \times (1/2)^t}$$

$$\frac{t=2}{\rightarrow 200 \times (1/2)^2}$$

$$\frac{t=2 \text{ سال}}{\rightarrow 200 \times (1/2)^2}$$

$$\rightarrow 200 \times 1/44 = 288 = \text{سرمایه شرکت بعد از دو سال}$$

(ریاضی و آمار (۱)، الگوهای غیرخطی، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۵)

(کتاب آبی)

با توجه به رابطه زوال نمایی داریم:

$$f(t) = c(1-r)^t \quad \begin{matrix} r=0/0.3 \\ t=20 \end{matrix}$$

$$f(20) = c(1-0/0.3)^{20} = c(1/0.7)^{20} = c(1/0.7)^{10}$$

$$\frac{(1/0.7)^{10} = 0/7}{\rightarrow f(20) = c(0/7)^2 = 0/49c}$$

$$\approx 0/50c \approx \frac{1}{2}c$$

تعداد درختان تقریباً نصف می‌شود.

(ریاضی و آمار (۱)، الگوهای غیرخطی، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۵)



(محمد بهیرابی)

-۱۱۰

برای بدست آوردن عدد متناظر هر متغیر روی شاعر نمودار را داریم:

$$\frac{15}{20} \times 100 = 75 \quad \text{زیاضی}$$

$$\frac{17}{20} \times 100 = 85 \quad \text{عربی}$$

$$\frac{20}{20} \times 100 = 100 \quad \text{ادبیات}$$

$$\frac{18}{20} \times 100 = 90 \quad \text{معارف}$$

$$\Rightarrow 75 + 85 + 100 + 90 = 350 \quad \text{مجموع خواسته شده}$$

(ریاضی و آمار (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۲۵ تا ۲۸)

(امیر زراندوز)

-۱۰۶

مورد «ب» متغیر کیفی با مقیاس اسمی است.

مورد «پ» متغیر کمی با مقیاس فاصله‌ای است.

مورد «ت» متغیر کیفی با مقیاس ترتیبی است.

موارد «الف» و «ث» متغیر کمی با مقیاس نسبتی هستند.

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۹۴ و ۹۵)

(کورش داوری)

-۱۰۷

$$\bar{x} = \frac{4x+1+2x-3+5-3x}{3} = 10$$

$$\Rightarrow \frac{3x+3}{3} = 10 \Rightarrow 3x+3 = 30$$

$$\Rightarrow 3x = 30 - 3 = 27 \Rightarrow x = \frac{27}{3} = 9$$

$$\Rightarrow 4x+1+2x-3+5-3x = 16, 18, 17 \Rightarrow \bar{x}' = \frac{16+17+18}{3} = 17 \quad \text{داده‌های جدید}$$

$$\Rightarrow \sigma^2 = \frac{(16-17)^2 + (17-17)^2 + (18-17)^2}{3} = \frac{1+0+1}{3} = \frac{2}{3}$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۹۹ تا ۱۰۰)

(محمد بهیرابی)

-۱۰۸

اگر انحراف معیار یک سری داده آماری برابر صفر باشد داده‌ها با هم برابرند.

بنابراین:

$$2a+1=5 \Rightarrow a=2$$

$$b+2=5 \Rightarrow b=3$$

$$c+1=5 \Rightarrow c=4$$

برای محاسبه واریانس داده‌های ۲, ۳, ۴ داریم:

$$\bar{x} = \frac{2+3+4}{3} = 3$$

$$\sigma^2 = \frac{(2-3)^2 + (3-3)^2 + (4-3)^2}{3} = \frac{1+0+1}{3} = \frac{2}{3}$$

$$\Rightarrow \sigma = \sqrt{\frac{2}{3}} = \sqrt{\frac{2}{3}} = 3 \quad \text{میانه و}$$

$$\Rightarrow \frac{\sqrt{2}}{\sqrt{3}} = \frac{\sqrt{2}}{3\sqrt{3}} = \frac{\sqrt{6}}{9}$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۹۹ تا ۱۰۰)

(اسماعیل زارع)

-۱۱۱

$$\begin{aligned} [\sim p \vee (\sim q \vee \sim p)] &\equiv [\sim p \vee (\sim q \wedge p)] \\ &\equiv [\sim p \vee (p \wedge \sim q)] \equiv (\sim p \vee p) \wedge (\sim p \vee \sim q) \\ &\equiv T \wedge (\sim p \vee \sim q) \equiv \sim p \vee \sim q \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه‌های ۲ تا ۵)

(اسماعیل زارع)

-۱۱۲

عكس نقیض گزاره $p \rightarrow q \Rightarrow \sim p \rightarrow \sim q$ است. در نتیجه داریم:
(اگر ۳ فرد باشد) $\Rightarrow \sqrt{3}$

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه‌های ۲ تا ۵)

(اسماعیل زارع)

-۱۱۳

$$a > b \xrightarrow{a>b>} a^2 > b^2$$

در بقیه گزینه‌ها نتیجه‌گیری غلط است.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه‌های ۱۶ تا ۱۸)

(کورش داوری)

-۱۱۴

$$a - 3 = \sqrt{2} \Rightarrow a = 3 + \sqrt{2}$$

$$b + \sqrt{2} = 3 \Rightarrow b = 3 - \sqrt{2}$$

$$\frac{3}{2}c - 1 = 5 \Rightarrow \frac{3}{2}c = 1 + 5 = 6 \Rightarrow c = \frac{1}{\frac{3}{2}} = \frac{12}{3} = 4$$

$$\frac{ab}{c+3} = \frac{(3+\sqrt{2})(3-\sqrt{2})}{4+3} \Rightarrow \frac{9-2}{7} = \frac{7}{7} = 1$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۵ تا ۲۵)

(۳۳۳)

(امیر زراندوز)

-۱۰۹

داده‌های مرتب می‌کنیم و
چارکهای به دست می‌آوریم
 $Q_1 = 3, Q_2 = 6, Q_3 = 12$ داده‌های بین Q_1 و Q_3 داخل جعبه قرار دارند که عبارتند از:
حالا زاویه مرکزی این دسته را در نمودار دایره‌ای به دست می‌آوریم:

$$\alpha = \frac{f}{N} \times 360^\circ = \frac{5}{11} \times 360^\circ \approx 163.6^\circ$$

(ریاضی و آمار (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۱۸ تا ۱۲۱)



(همیر رضا سپهری)

-۱۱۹

$$\begin{aligned} \text{کل هزینه برج (جدید)} &= \frac{\text{کل هزینه مرغ (جدید)}}{100} \\ \text{کل هزینه برج (قدیم)} + \text{کل هزینه مرغ (قدیم)} &= \text{شاخص بها در سال ۸۷} \\ \frac{(۵۰۰۰ \times ۶۰) + (۶۵۰۰ \times ۸۰)}{(۳۰۰۰ \times ۶۰) + (۴۰۰۰ \times ۸۰)} \times 100 &= \text{شاخص بها در سال ۸۷} \\ \frac{۳۰۰۰۰۰ + ۵۲۰۰۰۰}{۱۸۰۰۰۰ + ۳۲۰۰۰۰} \times 100 &= \frac{۸۲۰۰۰۰}{۵۰۰۰۰} \times 100 = ۱۶۴ \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۵۱ تا ۶۱)

(محمد بهرامی)

-۱۲۰

$$\bar{x} = \frac{1+2+3+4+5}{5} = 3$$

$$\bar{y} = \frac{4+8+10+16+22}{5} = \frac{60}{5} = 12$$

معادله خط گذرنده از نقاط (۳, ۱۲) و (۵, ۲۲) را می‌نویسیم:

$$m = \frac{22-12}{5-3} = \frac{10}{2} = 5$$

$$y - 12 = 5(x - 3) \xrightarrow{x=6} y - 12 = 5(6 - 3) \\ \Rightarrow y = 15 + 12 = 27$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۱ تا ۷۰)

علوم و فنون ادبی (۳)

(عمر، سارادت طباطبایی نژاد)

-۱۲۱

در شعر گزینه «۴»، نوآوری در صور خیال دیده نمی‌شود.

تشريح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: شکستن بعض زن به شکستن استخوان تشبيه شده است.

گزینه «۲»: صورت تنهایی، آمدن شوق و گردن حس = تشخيص

گزینه «۳»: واحد زندگی خیمه مهریانی = استعاره از معشوق

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، ترکیبی)

(سید یمام طباطبایی نژاد)

-۱۲۲

وزن گزینه «۱» «فعالتن مقاعلن فعل لن» است که در بحر رمل نمی‌باشد.

تشريح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: فعلون فعلون فعلون فعل (متقارب مثمن محدود)

گزینه «۳»: مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن (رجز مثمن سالم)

گزینه «۴»: مفاعيلن مفاعيلن فعلون (هزج مسدس محدود)

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسيقی شعر، صفحه‌های ۱۰۷ و ۱۰۸)

(رضا پان نثار، کوهن شهری)

-۱۲۳

الف) فعلون فعلون فعلون فعل

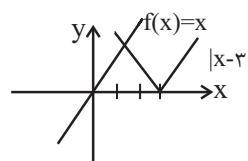
ب) مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن

ج) مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسيقی شعر، صفحه‌های ۱۰۷ و ۱۰۸)

(موسما عفتی)

-۱۱۵



$$y = |x - 3| = \begin{cases} x - 3, & x \geq 3 \\ -x + 3, & x < 3 \end{cases}$$

تابع همانی

با توجه به شکل دو تابع در یک نقطه با طول مشتبه یکدیگر را قطع می‌کنند:

$$\begin{cases} y = x \\ y = -x + 3 \end{cases} \Rightarrow 2y = 3 \Rightarrow y = \frac{3}{2} \Rightarrow x = \frac{3}{2}$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۵۱ تا ۵۵)

(فاطمه غویمیان)

-۱۱۶

$$(f - 3g)(-3) = f(-3) - 3g(-3)$$

$$= -5 - 3 \times 2 = -11$$

$$(f - 3g)(2) = f(2) - 3g(2) = -3 - 3 \times 4 = -15$$

$$\Rightarrow -11 - 15 = -26 \quad \text{عبارت} = -26$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۵۳ تا ۵۷)

(محمد بهرامی)

-۱۱۷

ابتدا توابع g و f را به صورت سه ضابطه‌ای می‌نویسیم:

$$f(x) = |x| + 2 = \begin{cases} x + 2, & x > 0 \\ 2, & x = 0 \\ -x + 2, & x < 0 \end{cases}$$

$$g(x) = \text{sign}(x) + 1 = \begin{cases} 2, & x > 0 \\ 1, & x = 0 \\ 0, & x < 0 \end{cases}$$

$$\Rightarrow y = (f - g) = \begin{cases} x, & x > 0 \\ 1, & x = 0 \\ -x + 2, & x < 0 \end{cases}$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۵۱ تا ۵۵)

(محمد بهرامی)

-۱۱۸

$$\bar{x} = \frac{۲/۵ + ۴/۵ + ۵/۵ + ۹/۵ + ۱۰/۵}{۵} = \frac{۳۲}{۵} = 6/4 = \frac{۳۲}{۵}$$

$$\bar{x} = \frac{۶/۴}{۲} = \frac{۳/۲}{۲} = \text{خط فقر} \Rightarrow \bar{x} = \frac{۳/۲}{۲}$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۵۶ و ۵۷)

(کتاب آمی)	-۱۴۳
با ز سازی	می ن و ب ستم
پر ریب شانی	خ لط گی ری
دند دان ن ما	عا را ب مشی
خ اس ن نی	با ز رس سی
-UU-	-U--
--U-	--U-

- ۱۴۴ -
 وزن مصراح گرینه «۲»، «فعولن فعلون فعلون فعلون» است.
 (علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، ترکیبی)
 (كتاب آبي)

بیت گزینه «۱»: در وزن واژه «مفعول مفاعیل مفعول مفاعیل» سروده شده که وزن دوری است.

تشرح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: مفاعیل مفاعیل مفاعیل

گزینه «۳»: مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن

گزینه «۴»: مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن

(علوم و فنون ادب، ۲)، موسیقی، شعر، صنفه‌های ۹۰ تا ۹۴)

- ۱۴۶ (کتاب آبی)

بیت «الف»: «جهان» مجاز از مردم جهان است.

بیت «ب»: «رشک ورزیدن قاب فوسمین» تشخیص دارد.

بیت «د»: (من) طایر گلشن قدس هستم: تشبیه فشرده غیرترکیبی

بیت «ج»: «دایره مینا» استعاره از فلک است.

بیت «ه»: «چشم داشتن» کنایه از «انتظار داشتن» است.

(علوم و فنون ادبی) (۳)، (بیان، ترکیبی)

در بیت گزینهٔ «۴» ایام عمر یک بار به آب درون جویبار و یک بار به باد در دشت تشبیه شده است. این بیت استعاره ندارد.

تشخیص گزینه‌های دروغ:

گزینهٔ «۱»: «جان من» و «وفای عهد جهان»: استعاره / «جهان لطافت» و «تو جهان لطافتی»: تشبیه

گزینهٔ «۲»: «بار هجران»، «هجران تو کوه است»، «این تن لاغر چو کاه است»: تشبیه / در مصراع دوم، «کوه» استعاره از سختی فراق و «کاه» استعاره از وجود شاعر است.

گزینهٔ «۳»: «باده عشق»، «خار راه او در زیر پا ریحانه می‌آید»: تشبیه / «گلش»: استعاره از دنیا (علوم و فنون، ادب، سایر، ترکیب)

-۱۴۸
پای سرو سهی: تشخیص / پای در گل ماندن: کنایه از ناتوانی / تشبیه قد به صنوبر
(علوم و فنون ادب، ۲)، (۳)، (۴)، (۵)، (۶)، (۷)

-۱۴۹
 در این بیت نوعی حکمت و استدلال عامیانه که حاصل روی گردانی از تجربیات عقلی و تفکر فلسفی سالم است و در نهایت به نوعی تقدیرگرایی و تسلیم در برابر حوادث منجر می‌شود، قابل مشاهده است. شاعر روزی را امری از پیش تعیین شده می‌داند و با استدلال خود، تلاش را امری بیهوده جلوه می‌دهد.
 (علوم و فنون ادبی (۲)، مفهوم، صفحه ۸۸)

۱۳۶ - (عارف‌سادات طباطبائی نژاد)

- الف: فعلات فاعلاتن فعلات فاعلاتن (همسان دولختی)
- ب: مفتعلن مفتعلن فاعلن (همسان غیردوری)
- ج: مفاعلن فعلاتن مفاعلن فعلن (وزن همسان نسبت)
- د: مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن (همسان غیردوری)
- ه: مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن (همسان دولختی)

-۱۳۷

تشبیه: بحر غم / فاقد استعاره
تشریف سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: کنایه: خون ریختن / مجاز: «خون» در مصراع دوم مجاز از کشتن است.

گزینه «۲»: استعاره: «بنده شدن سرو» استعاره است. / تشبیه: شاعر قامت یار را به سرو تشبیه کرده و از آن برتر دانسته است.

گزینه «۴»: مجاز: «قبح» مجاز از محتویات درون آن / کنایه: کمر بستن (علوم و نمون ادری، ۳)، سان، تکریم،

۱۳۸

(محسن فرازی)

بیت «الف»، لاله ایهام تناسب دارد. معنی نزدیک «گل لاله» که کاربرد دارد و معنی دور «چراغ» که کاربرد ندارد ولی با «سوخته» تناسب دارد / بیت «ب»، نرگس مجاز از چشم به رابطه شباخت / بیت «ج»، گل جامه چاک کرده کنایه از «شکفتن» / بیت «د» دهان به غنچه تشییه شده است.

(علوم و فنون ادبی، ۲)، بیان و بریهم، ترکیبی)

۱۳۹- «سر و سهی سر نفرزاد» تشخیص و استعاره دارد. / فاقد ایهام
تشریف گزینه‌ها:
 گزینهٔ «۱»: طوطی جان تشبیه / شکرستان استعاره از مشعوق
 گزینهٔ «۲»: عروسان چمن استعاره از گل‌ها / من با چمن جناس ناهمسان افزایشی
 گزینهٔ «۴»: «باز» ایهام تناسب معنی نزدیک «دوباره» که کاربرد دارد و
 معنی دور «باز شکاری» که کاربرد ندارد ولی با مرغان تناسب دارد. / مصراع
 (علوم و فنون ادب)، (۲)، بیان و بریع، ترکیب،
 او، تشبیه دارد.

۱۴۰

(فرهاد علی نژاد)

در بیت این گزینه شاعر به پاکی و صفاتی درونی خود مفاسخره می‌کند و مخاطب را از اشتباه خود، که فکر می‌کند وجود شاعر پر از رنگ و خیال است، آگاه می‌نماید.

۱-۴۱ **تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: با از بین رفتن درباره‌ای ادب‌دoust، قصیده از رونق افتاد.

گزینه «۲»: نواحی مرکزی ایران و بهویژه شیزار مرکز ادبی این دوره است.

گزینه «۳»: بی‌تعصی حاکمان این دوره فرستی را برای ابراز عقايد فراهم آوردند.

گزینه «۴»: با از بین رفتن درباره‌ای ادب‌doust، قصیده از رونق افتاد.

گزینه «۵»: نوایی از ادب‌doust، قصیده از رونق افتاد.

گزینه «۶»: نوایی از ادب‌doust، قصیده از رونق افتاد.

گزینه «۷»: نوایی از ادب‌doust، قصیده از رونق افتاد.

گزینه «۸»: نوایی از ادب‌doust، قصیده از رونق افتاد.

گزینه «۹»: نوایی از ادب‌doust، قصیده از رونق افتاد.

گزینه «۱۰»: نوایی از ادب‌doust، قصیده از رونق افتاد.

گزینه «۱۱»: نوایی از ادب‌doust، قصیده از رونق افتاد.

گزینه «۱۲»: نوایی از ادب‌doust، قصیده از رونق افتاد.

گزینه «۱۳»: نوایی از ادب‌doust، قصیده از رونق افتاد.

گزینه «۱۴»: نوایی از ادب‌doust، قصیده از رونق افتاد.

گزینه «۱۵»: نوایی از ادب‌doust، قصیده از رونق افتاد.

گزینه «۱۶»: نوایی از ادب‌doust، قصیده از رونق افتاد.

-۱۴۲ **(کتاب آبی)**
واژه‌های «قشون»، «بیورش» و «بیلاق و قشلاق» در گزینه‌های ۲، ۳ و ۴ از زبان ترکی یا مغولی وارد زبان فارسی شده‌اند.
(علوم و فنون ایران، ۲)، سک شناسان، صفحه ۱۴)



(سید محمدعلی مرتفعی)

-۱۵۷

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: موارد ذکر شده نادرست است؛ «احسن» یک اسم است که در این جمله منادا واقع شده است.

گزینه «۳»: «معرب» نادرست است.

گزینه «۴»: «اسم التفضیل» نادرست است. («خیر» در اینجا معنای «خیر، خوبی» می‌دهد، نه «بهتر»!)

(عربی (۳)، تعلیل صرفی و اعراب، ترکیبی)

(کلکور، سراسری ۱۱۸)

گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» بر پنهان نماندن و آشکار شدن راز عشق دلالت دارند. مفهوم گزینه «۲» به غیرارادی بودن عشق اشاره دارد و عشق را امری اکتسابی نمی‌داند.

-۱۵۰

عربی زبان قرآن (۳)

(رفتا معمومی)

-۱۵۸

«مُقِيمٌ» مفعول دوم برای فعل جمله است. دقت کنید حال، نقشی است که از جمله قابل حذف باشد، بدون اینکه مشکلی در جمله پیش آید؛ بدیهی است که در آیه داده شده، «مُقِيمٌ» قابل حذف نیست.

(عربی (۳)، تعلیل صرفی و اعراب، ترکیبی)

(رفتا معمومی)

(افتخار کنند/ «الناس»، مردم/ «بِحُسْنِ كَلَامِهِمْ» به خوبی سخن خود/ «افتخر»: (فعل امر) افتخار کن / «بِحُسْنِ صِمَتِكَ»: به خوبی سکوت خویش

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

(مرتفقی کاظم شیروودی)

-۱۵۹

در گزینه‌های «۲، ۱» و «۴» کلمه «رب» منادا است، زیرا در اصل «یا ربنا» و به معنای «پروردگار» بوده است، اما در گزینه «۳»، اسم ابتدای جمله مبتداست و جمله حالت خطاب و ندا ندارد.

دقت کنید که گاهی حرف ندا حذف می‌شود و این را از مفهوم و قرائت عبارت یا متن می‌توان فهمید.

(عربی (۳)، مثادر، صفحه‌های ۶۴ و ۶۵)

(مسعود محمدی)

-۱۶۰

با توجه به فعل امر «إِلْزَمَا» که مثنی است و بین مذکور و مؤنث مشترک می‌باشد، تنها گزینه «۲» نادرست است، زیرا «إخْوَة» جمع مکسر است و فعل مناسب آن «إِلْزَمَوَا» است؛ بقیه گزینه‌ها مثنای مذکور یا مؤنث هستند.

(عربی (۳)، مثادر، صفحه‌های ۶۴ و ۶۵)

(نویر امساکی)

«کانت ... تحمى»: (فعل ماضی استمراری) نگهداری می‌کردا

(کانت... تقول: «می‌گفت / «أَبَرْ»: (فعل امر) روشن کن / «تبعدک»: تو را دور می‌کند - کند / «لا تُطِعْ»: (فعل نهی) تعیت نکن، پیروی نکن

(عربی (۳)، ترجمه، صفحه ۶۲)

(مرتفقی کاظم شیروودی)

-۱۵۳

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه «۱»، «دعا» در اصل «دعائی» بوده به معنای «دعایم»، و در گزینه «۲»، «لَنْ تَبْقَيْ» به صورت آینده منفي و به معنای «باقی نخواهد ماند» درست است. در گزینه «۳»، «قَدْ» هرگاه با فعل مضارع بباید، به معنای «گاهی، شاید» می‌باشد.

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

(علی محمد کریمی)

-۱۶۱

از فردای پیروزی انقلاب اسلامی، دولت موقت انقلاب به ریاست مهندس مهدی بازرگان به همراه شورای انقلاب علاوه بر اداره امور کشور، برای استقرار نظام سیاسی جدید کارهای مهمی انجام دادند.

(تاریخ (۳)، استقرار و تثبیت نظام پمپوری اسلامی، صفحه ۱۳۷)

(علی محمد کریمی)

-۱۶۲

بالاصله پس از پیروزی انقلاب اسلامی به فرمان امام خمینی (ره) کمیته انقلاب اسلامی تأسیس شد. این کمیته وظیفه حفظ نظام و امنیت و دستگیری سران رژیم پهلوی را بر عهده داشت.

(تاریخ (۳)، استقرار و تثبیت نظام پمپوری اسلامی، صفحه ۱۳۹)

(علی محمد کریمی)

-۱۶۳

بالاصله پس از پیروزی انقلاب اسلامی، به فرمان امام خمینی (ره) کمیته انقلاب اسلامی تأسیس شد. کمی بعد سپاه پاسداران انقلاب اسلامی و سپس جهاد سازندگی و کمیته امداد امام خمینی تشکیل شد.

(تاریخ (۳)، استقرار و تثبیت نظام پمپوری اسلامی، صفحه ۱۳۹)

(سید محمدعلی مرتفعی)

ترجمه عبارت: «ما ایرانی‌ها همچون مبارزان، نقش خود را ایفا می‌کنیم تا نگهداری از نعمت امنیت را در کشورمان ادامه دهیم!»

ترجمه گزینه‌ها:

(۱) گوش دادن به / (۲) پُر کردن با / (۳) روشن کردن با / (۴) نگهداری از

(عربی (۳)، مفهوم، صفحه ۶۴)

(نویر امساکی)

ترجمه آیه شریفه در صورت سؤال: «ای انسان چه چیز تو را نسبت به پروردگار کریم特 مغدور ساخته» با گزینه «۱» که اشاره به «تجاوز نکردن از حد و حدود» دارد، تناسب بیشتری دارد.

(عربی (۳)، مفهوم، صفحه ۶۶)



جغرافیا (۳)

(غایمه سفابی)

-۱۷۱

عوامل محیطی در صورتی که سلامتی و حیات انسان‌ها و موجودات زنده را تهدید کنند یا به اموال و دارایی‌های انسان‌ها خسارت وارد آورند، مخاطره هستند. مدیریت مخاطرات، کلیه اقداماتی است که به کمک آن‌ها بتوان از بروز حادث ناگوار پیشگیری کرد یا در صورت بروز آن حادث، بتوان آثار آن‌ها را کاهش داد و شرایط لازم را برای امدادرسانی سریع و بهبود اوضاع فراهم کرد.

(پیروزی یعنی)

-۱۶۴

مدت کوتاهی پس از پیروزی انقلاب اسلامی، گروهک توریستی فرقان برخی از شخصیت‌های پرجسته انقلابی مانند سپهبد ولی‌الله قرنی، رئیس ستاد مشترک ارتش، آیت‌الله استاد مطهری، عضو سرشناس شورای انقلاب و از یاران نزدیک امام خمینی، دکتر مفتاح، حاج مهدی عراقی و آیت‌الله قاضی طباطبائی را که از مبارزان سرشناس بودند، به شهادت رساند و به جان حجت‌الاسلام اکبر هاشمی رفسنجانی و آیت‌الله ربانی شیرازی نیز سوءقصد کرد.

(تاریخ (۳)، استقرار و ثبت نظام جمهوری اسلامی، صفحه ۱۰۰)

(آزاده میرزاپی)

-۱۷۲

کاهش لرزش‌های کوچک زمین در راستای گسل‌ها از نشانه‌های وقوع زمین‌لرزه است.

(پیروزی یعنی)

-۱۶۵

در تیر ۱۳۵۹، تعدادی از افسران و ایستاده به رئیس پهلوی و هوادار شاپور بختیار، موسوم به سازمان نقاب با پشتیبانی سازمان جاسوسی آمریکا (سیا) و حکومت بعضی عراق کودتاًی را طراحی کردند. کودتاجیان قصد داشتند برای بمباران محل سکونت امام و برخی مراکز مهم در پایخت از امکانات پایگاه هوایی شهید نوژه همدان استفاده کنند.

(تاریخ (۳)، استقرار و ثبت نظام جمهوری اسلامی، صفحه ۱۰۳)

(آزاده میرزاپی)

-۱۷۳

در زمان وقوع زمین‌لرزه نباید از آسانسور استفاده کیم.

(آزاده میرزاپی)

-۱۶۶

با خلع بنی‌صدر، محمدعلی رجایی در دومین دوره انتخابات ریاست جمهوری پیروز شد و محمدجواد باهنر را مامور تشکیل کابینه کرد. پس از شهادت رجایی، مجلس شورای اسلامی آیت‌الله مهدوی کنی را به ریاست هیئت دولت برگزید.

(تاریخ (۳)، استقرار و ثبت نظام جمهوری اسلامی، صفحه ۱۰۴)

(غایمه سفابی)

-۱۷۴

در چند دهه‌ای اخیر، خسارت‌های ناشی از سیلاب‌هایی که در کشور ما به وقوع پیوسته همواره رو به افزایش بوده است؛ دلیل اصلی آن نیز «توسعه سکونتگاه‌ها و ساخت و سازها در حیرم سیل‌گیر رودخانه‌ها» بوده است.

(آزاده میرزاپی)

-۱۶۷

کشور کنونی عراق پس از جنگ جهانی اول و تجزیه امپراتوری عثمانی، تحت قیومیت انگلستان شکل گرفت.

(تاریخ (۳)، پنگ تعمیلی و دفاع مقدس، صفحه ۱۰۸)

(غایمه سفابی)

-۱۷۵

برای تعیین حریم سیل‌گیر، با انجام دادن محاسبات آماری بر اساس آبدهی گذشته یک رودخانه، بالاترین سطحی را که احتمال دارد آب آن رود در آینده در حین وقوع یک سیل دربرگیرد، در نظر می‌گیرند. در حیرم سیل‌گیر تعیین شده در اطراف رود، اجازه ساخت و ساز داده نمی‌شود.

(آزاده میرزاپی)

-۱۶۸

دریادلان نیروی دریایی ارتش در نخستین ماه‌های جنگ، با پشتیبانی نیروی هوایی در عملیاتی موسوم به «مرواپید» با رشادت تمام اسکله‌های عراق را منهدم و نیروی دریایی صدام را نابود کردند.

(تاریخ (۳)، پنگ تعمیلی و دفاع مقدس، صفحه ۱۰۵)

(ممدر علی ظهیری بایکی)

-۱۷۶

یکی از اقدامات «بعد از وقوع زمین‌لغزش»، ساماندهی شبکه‌های کششی سطح توده‌لغزشی است. در شکل ۲ با هدایت انشعابات شبکه‌های کششی به سوی یک کانال مصنوعی، میزان نفوذ پذیری آب کاهش و سرعت تخلیه آن افزایش می‌یابد که باعث کاهش خطر زمین‌لغزش می‌شود.

(میلاد هوشیار)

-۱۶۹

اوج حماسه دفاع مقدس ملت ایران در عملیات بیت‌المقدس، با رهایی خونین شهر (خرمشهر) از اسرات دشمن رخ خورد و در تاریخ به ثبت رسید.

(تاریخ (۳)، پنگ تعمیلی و دفاع مقدس، صفحه ۱۰۶)

(غایمه سفابی)

-۱۷۷

میانگین بارندگی سالانه در ایران حدود ۲۲۴ تا ۲۷۵ میلی‌متر است؛ در حالی که میانگین بارندگی خشکی‌های زمین ۸۰۰ میلی‌متر است. حدود ۹۰ درصد از سطوح کشاورزی کشور به آبیاری نیازمندند.

(میلاد هوشیار)

-۱۷۰

رهبری امام راحل در زمان جنگ آثار و نتایج زیر را به همراه داشت:

- (الف) تبعیت کامل مردم و مستولان از فرامین امام (ره) در روند جنگ
- (ب) تقویت انگیزه جهاد و روحیه شهادت‌طلبی در میان جوانان ایرانی
- (پ) اتحاد میان نیروهای مسلح و تقویت روحیه فرماندهان و زمندگان
- (ت) اولویت یافتن مسئله جنگ برای مردم و مستولان.

(تاریخ (۳)، پنگ تعمیلی و دفاع مقدس، صفحه ۱۰۵)

(پیروزی یعنی)

-۱۷۸

به تدریج با پیشرفت فناوری‌های ماهواره‌ای و رایانه‌ای و ورود اطلاعات رقومی (دیجیتال) و پردازش توسط آن‌ها تحول بزرگی در سنجش از دور پدید آمد.



(آزاده میرزا لی)

-۱۸۸

عباسیان خود را مصدق اهل بیت و شایسته جانشینی رسول خدا می دانستند. از این رو، سفاح در ابتدای خلافتش مدعی شد که جانشینی پیامبر، حق خاندان او بوده، ولی امویان آن را به زور غصب کرده اند و اکنون حق به حق دار رسیده است.

(تاریخ (۲)، ظهور اسلام هرکتی تازه در تاریخ پسر، صفحه های ۶۶ و ۶۷)

(محمدعلی فطیبی بایکی)

-۱۸۰

با استفاده از تصاویر ماهواره ای منابع زمینی می توانیم حدود سیل گیر رودخانه ها را تعیین کنیم. همچنین، از طریق تصاویری که سنجنده ماهواره ای تهیه کرده است، می توانیم دستورالعمل های دقیقی برای تعیین حریم فعالیت های انسانی و مرز استقرار سکونتگاه ها در اطراف رودخانه ها تدوین کنیم.

(منصوره هامی زاده)

-۱۸۹

خواجه نصیرالدین توosi بسیاری از داشتماندان متواتری در برابر هجوم مغولان را به ایران برگرداند و زمینه فعالیت های علمی آنان را در مرکز علمی رصدخانه مراغه هموار کرد.

(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه ۱۳۳)

(منصوره هامی زاده)

-۱۹۰

اساس نظریه زمین مربوط به «بطلمیوس» است.

(تاریخ (۲)، اروپا در قرون وسطا و عصر پدرید، صفحه ۱۸۱)

تاریخ پایه

(علی محمد کریمی)

-۱۸۱

حفاری، گام دوم فعالیت باستان شناسی، یکی از مراحل حساس کار باستان شناسان به شمار می رود و نیازمند دانش، تجربه و دقت فراوان است.

(تاریخ (۱)، تاریخ شناسی، صفحه ۲۵)

(علی محمد کریمی)

-۱۸۲

کاوش های باستان شناسی اخیر، بیشتر نگاهها را متوجه مناطق کوهپایه ای زاگرس در غرب ایران کرده است. یافته های به دست آمده از کاوش های تپه چغاگلان در شهرستان مهران واقع در استان ایلام نشان می دهد که ساکنان این سکونتگاه جزء نخستین گردآورندگان خوراک بودند که به کشت گندم و جو روی آورند.

(تاریخ (۱)، جهان در عصر باستان، صفحه ۳۳)

(علی محمد کریمی)

-۱۸۳

در دوره ساسانی، تشکیلات قضایی گسترش یافت و نقش روحا نیان زرتشتی در امور قضایی بیشتر از گذشته افزایش یافت. دیگران نقش ممتاز و بسیار مهمی در تشکیلات اداری ساسانی داشتند و در مرکز آموزشی به نام دیبرستان آموزش می دیدند.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه های ۱۴ و ۱۵)

(بهروز یعنی)

-۱۸۴

یکی از مقام های عالی رتبه دربار ساسانی که عنوان «واسطه و شناسنالار» داشت، رئیس روستاییان و کشاورزان به شمار می رفت.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه های ۱۹ و ۲۰)

(بهروز یعنی)

-۱۸۵

زبان های ایرانی دوره میانه، تقریباً از زمان سقوط هخامنشیان تا فروپاشی حکومت ساسانیان و حتی قرون نخستین اسلامی در مناطق مختلف ایران متداول بودند.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۳۸)

(بهروز یعنی)

-۱۸۶

در تاریخ نگاری ترکیبی مورخ به جای ذکر همه روایات درباره یک موضوع، با مطالعه و مطابقت همه روایت ها، یک گزارش واحد از آن ها تنظیم می کند. از بر جسته ترین چهره های این سبک از تاریخ نویسی می توان به بالذری صاحب کتاب فتوح البلدان و دینوری نویسنده کتاب اخبار الطوال اشاره کرد.

(تاریخ (۲)، تاریخ شناسی، صفحه ۱۷)

(آزاده میرزا لی)

-۱۸۷

در دوران خلافت عمر و عثمان در آمده ای فراوانی از سرمیان های ثروتمندی که فتح شده بود، به خزانه مسلمانان در مدینه سرازیر شد.

(تاریخ (۲)، ظهور اسلام هرکتی تازه در تاریخ پسر، صفحه ۱۶۷)



(آذربایجانی)

-۲۰۲

- عبارت اول ← جامعه‌شناسی انتقادی
 عبارت دوم ← علوم اجتماعی جهان اسلام
 عبارت سوم ← جامعه‌شناسی تفسیری

(جامعه‌شناسی (۳)، افق علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه ۱۰۷)

(پژوهش پیشی)

-۱۹۶

تخمین زده می‌شود که حدود ۱۰ درصد مردم جهان در نواحی کوهستانی زندگی می‌کنند. دامنه‌های کوههای «آلپ» دارای بیشترین تراکم جمعیت در نواحی کوهستانی جهان است.

(جغرافیا (۲)، نوامی طبیعی، صفحه ۶۲)

(آذربایجانی)

-۲۰۳

عقل نظری: واقعیت‌هایی را که مستقل از آگاهی و اراده انسان وجود دارند، شناسایی می‌کند و علومی مانند فلسفه، ریاضیات و طبیعت را پدید می‌آورد. برای مثال قانون علیت در فلسفه یا قانون جاذبه زمین در فیزیک با این عقل شناخته می‌شوند.

عقل عملی: واقعیت‌هایی را که با آگاهی و اراده انسان به وجود می‌آیند، مانند ارزش‌ها و آرمان‌ها، شناسایی می‌کند؛ مثلاً خوبی عدالت و بدی ظلم را می‌شناسد. این عقل، علوم انسانی و اجتماعی را پدید می‌آورد.

(جامعه‌شناسی (۳)، افق علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه ۱۰۶)

(مفهوم علی فطیبی یا یکی)

-۱۹۷

پدیده پخش یا انتشار فرایندی است که طی آن یک موضوع با پدیده مانند زبان، مذهب، افکار و ایده‌ها، نوآوری، وسائل و ابزار، لباس، شیوه زندگی و حتی بیماری از یک مکان به سایر مکان‌ها گسترش می‌یابد. پخش فرهنگی از زمان‌های بسیار کهن وجود داشته است. بسیاری از ایداعات بشر که در تمدن‌های اولیه شکل گرفته‌اند، مانند شیوه کشاورزی، خط، ذوب فلزات و تولید سلاح‌های جنگی، کم کم از ناحیه مبدأ خود به نواحی اطراف گسترش یافته‌اند. دین اسلام نیز فقط در محل ظهره یا کانون خود باقی نماند بلکه در پخش‌های وسیعی از جهان، انتشار یافت؛ قصرالحرما در اسپانیا که از شاهکارهای معماری اسلامی به شمار می‌رود، نمونه‌ای از پدیده بخش فرهنگی است.

(مفهوم علی فطیبی یا یکی)

-۱۹۸

(آذربایجانی)

-۲۰۴

عقل در معنای خاص، قوهای است که انسان به کمک آن حقایق و قواعد جهان را می‌شناسد.

عقل نظری: واقعیت‌هایی را که مستقل از آگاهی و اراده انسان وجود دارند، شناسایی می‌کند و علومی مانند فلسفه، ریاضیات و طبیعت را پدید می‌آورد. برای مثال قانون علیت در فلسفه یا قانون جاذبه زمین در فیزیک با این عقل شناخته می‌شوند.

(جامعه‌شناسی (۳)، افق علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه ۱۰۶)

(مفهوم علی فطیبی یا یکی)

-۱۹۹

(آذربایجانی)

-۲۰۵

متقدران مسلمان، دانش علمی را به دانش حسی و تجربی محدود نمی‌کنند. از این رو، برخلاف رویکرد تفسیری، تفسیر را در تقابل با تبیین نمی‌دانند بلکه هر تفسیری را نوعی تبیین به شمار می‌آورند؛ زیرا تفسیر را هم نیازمند استدلال می‌دانند.

(جامعه‌شناسی (۳)، افق علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه ۱۰۷)

(فاطمه سقایی)

-۲۰۰

(پارسا هبیبی)

-۲۰۶

در آغاز قرن بیستم، میرزای نائینی با توجه به واقعیت‌های اجتماعی ایران با استفاده از فقه، نظام مشروطه را تبیین کرد و امام خمینی(ره) با توجه به شرایط اجتماعی پایان قرن بیستم، مسئله ولایت فقهی و انقلاب اسلامی را طرح نمود. (جامعه‌شناسی (۳)، افق علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه ۱۰۲)

(مفهوم علی فطیبی یا یکی)

-۲۰۱

(پارسا هبیبی)

-۲۰۷

در آغاز قرن بیستم، میرزای نائینی با توجه به واقعیت‌های اجتماعی ایران با استفاده از فقه، نظام مشروطه را تبیین کرد و امام خمینی(ره) با توجه به شرایط اجتماعی پایان قرن بیستم، مسئله ولایت فقهی و انقلاب اسلامی را طرح نمود. مقبولیت و مرجعیت علم فقه در فرهنگ عمومی جامعه ایران، موجب آن شد که بر اساس این دو نظریه فقهی، دو انقلاب اجتماعی در یک قرن در جامعه ایران شکل بگیرد.

فقط شیعه جامعه‌ای را مطلوب می‌داند که دارای دو ویژگی است: اول این که روابط و ساختارهای آن با مشارکت و همراهی مردم، عادلانه باشد؛ دوم این که حاکمان و کارگزاران جامعه نیز عالم به عدالت و عمل کننده به آن باشند؛ یعنی عالم و عادل باشند.

(جامعه‌شناسی (۳)، افق علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه ۱۰۷)

(آذربایجانی)

-۲۰۲

جامعه‌شناسی

(آذربایجانی)

الف ← عقل نظری

ب ← عقل عملی

ج ← دانش تبیینی

(جامعه‌شناسی (۳)، افق علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه ۱۰۷)



- ۲۱۴ (نیما یوهری)
در نظرات عالمه طباطبایی علاوه بر تبیین منشاً اعتقاد به علیت، راه برای ادراکات دیگری در علم حضوری باز می‌شود. این ادراکات که از علم حضوری گرفته شده و انعکاس واقعیت‌های درونی اند از متن واقعیت و معلوم بالذات سرچشم می‌گیرند نه آن که خود معلوم بالذات باشد.
(فیلسفة دوازدهم، کلمای معاصر، صفحه ۱۴۳)
- ۲۱۵ (کلکور، سراسری ۹۱)
رابطه علیت در اصل از طریق علم حضوری نفس به احوال و حالتها و اراده‌های خود ادراک می‌شود و از «معلوم بالذات» نشأت می‌گیرد. رابطه وجود دهنده نفس با احوال درونی او نیز در ذهن منعکس می‌شود و این رابطه که آن را در درون خود و به «علم حضوری» (معلوم بالذات) می‌سایم، با انعکاس در ذهن به علم حضوری تبدیل می‌شود و به شکل «قاعدۀ کلی» علیت درمی‌آید.
(فیلسفة دوازدهم، کلمای معاصر، صفحه ۱۴۲)
- ۲۱۶ (موسی اکبری)
درک مصاديق مفاهيمی چون وجوب و امكان، جوهر و عرض، قوه و فعل با علم حضوري امكان پذير است.
(فیلسفة دوازدهم، کلمای معاصر، صفحه ۱۴۳)
- ۲۱۷ (موسی اکبری)
مفتاح الغيب از آثار صدرالدین قونیوی است و از شارحان آن محمد بن حمزه فناري را می‌توان نام برد.
نکته: مفاتیح الغيب از آثار ملاصدرا می‌باشد.
(فیلسفة دوازدهم، کلمای معاصر، صفحه ۱۴۶)
- ۲۱۸ (موسی اکبری)
به اعتقاد خاورشناسان فلسفه اسلامی چيز جز تفصیل فلسفه یونانی نیست.
(فیلسفة دوازدهم، هیات فرهنگی، صفحه ۱۵۱)
- ۲۱۹ (فرهاد علی نژار)
- شاید مهم‌ترین پیام سنت فلسفه اسلامی برای جهان امروز، این است که فلسفه تنها آموختن نیست؛ بلکه پیمودن یک راه تکامل در درون است. این جنبه در حکماء مشائی کمتر و در حکماء بعدی به مراتب بیشتر است.
- انگیزه اصلی خاورشناسان در پژوهش‌هایشان، نشان دادن برتری نژاد غربی در علم و تفکر و اثبات این نکته بود که ریشه همه ارزش‌های فرهنگی شرق را نیز در نهایت باید در فرهنگ غربی جست و جو کرد.
(فلسفه دوازدهم، هیات فرهنگی، صفحه ۱۵۱ و ۱۵۲)
- ۲۲۰ (موسی اکبری)
تشریح سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: این سنت مبانی خاص و عمدۀ را تزلزل پذیر نمی‌کند.
گزینه «۲»: مربوط به سنت پیومن سازمانی است.
گزینه «۳»: مربوط به سنت تفکر و اخلاق است.
(فلسفه دوازدهم، هیات فرهنگی، صفحه ۱۵۳)
- منطق و فلسفه یازدهم
- ۲۲۱ (ممیر مهرئی)
مفهوم جزئی: ارسطو
مفهوم کلی: تعریف، انسان، حیوان، ناطق
(منطق، تعریف، صفحه ۱۳۳)
- ۲۰۸ (پارسا مبیبی)
فقه شیعه جامعه‌ای را مطلوب می‌داند که دارای دو ویژگی است: اول این که روابط و ساختارهای آن با مشارکت و همراهی مردم، عادلانه باشد؛ دوم این که حاکمان و کارگزاران جامعه نیز عالم به عدالت و عمل کننده به آن باشند؛ یعنی عالم و عادل باشند.
مجلس شورای اسلامی با مشارکت نمایندگان مردم موظف است شرط اول را محقق کند.
- ۲۰۹ مجلس خبرگان نیز موظف است شرط دوم را تحقق بخشد؛ یعنی رهبر جامعه را بر اساس معیارهای اسلامی شناسایی و معرفی کند و بر عملکرد او نظارت نماید.
(جامعه‌شناسی ۱۳)، افق علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه‌های ۱۰۴ و ۱۰۵)
- ۲۱۰ (ارغوان عبدالملکی)
فارابی واقعیت‌های اجتماعی را پدیده‌هایی می‌داند که با آگاهی و اراده انسان‌ها ایجاد می‌شوند. به همین سبب، او علم مدنی را در مقابل علمی شناخت تجربی محدود نمی‌شود و از منابع عقلانی و وحیانی نیز استفاده می‌کند.
(جامعه‌شناسی ۱۳)، افق علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه‌های ۱۰۵ و ۱۰۶)
- ۲۱۱ (موسی اکبری)
این اثر متعلق به شهید مطهری است در حالی که مابقی آثار از تأییفات علامه طباطبائی است.
(فلسفه دوازدهم، کلمای معاصر، صفحه ۱۳۱، ۱۳۲ و ۱۳۴)
- ۲۱۲ (کلکور، فارج کشور، ۹۳)
علیت رابطه‌ای نیست که بتوان آن را از طریق تجربه و مشاهده کشف کرد. برای مثال، اگر با وزیدن طوفان شاخه‌های درختی خم شود، با حس و تجربه نمی‌توانیم بگوییم که وزش طوفان، علت و سبب خم شدن شاخه‌های درخت است.
(فلسفه دوازدهم، کلمای معاصر، صفحه ۱۳۹)
- ۲۱۳ (نیما یوهری)
تشریح سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: به اعتقاد هیوم علیت را نمی‌توان در تجربه یافت.
گزینه‌های «۲» و «۴»: وی معتقد است که چیزی به اسم رابطه علیت در جهان وجود ندارد بلکه تنها جعل و قرارداد ذهن می‌باشد.
(فلسفه دوازدهم، کلمای معاصر، صفحه ۱۳۹ و ۱۴۰)



(موسی‌اکبری)

-۲۲۹ «سه‌ضلعی» برای مثلت فصل و حاکی از نوع آن می‌باشد. ← علت صوری «مقدار پیوسته» جنس مثلت است نه «مقدار ناپیوسته» ← از علل اربعه نیست. (فلسفه‌یازدهم، نفسین فلسفه‌یوتان، صفحه ۸۶)

(موسی‌اکبری)

-۲۳۰ خوشبختی با اخلاق حاصل می‌شود و رعایت اخلاق همان رعایت اعتدال است که با تقلیل و دوراندیشی حاصل می‌شود. (فلسفه‌یازدهم، نفسین فلسفه‌یوتان، صفحه ۹۱)

(کتاب آبی)

-۲۳۱ ما در تصور به واقعیت یا عدم واقعیت مفهوم کاری نداریم و مقصود از تصور درک یک مفهوم در ذهن می‌باشد. در تصدیق همواره حکم و قضاؤت وجود دارد و در آن چیزی را به چیز دیگری نسبت می‌دهیم. نکته: تصدیق می‌تواند صادق یا کاذب باشد. (منطق، تعریف، صفحه ۶)

(کتاب آبی)

-۲۳۲ فقره اول از سلسله اجناس «نوع» است و این خاصیت را ندارد. (منطق، تعریف، صفحه ۳۴)

(کتاب آبی)

-۲۳۳ رسم ناقص از انضمام جنس بعید و عرض خاص به دست می‌آید که در گزینه «۱» چیز و جسم نامی اجناس بعید انسان و تعجب کردن و نوشتمن، عرض خاص انسان هستند. (منطق، تعریف، صفحه ۲۷)

(کتاب آبی)

-۲۳۴ برخی جملات خبری کاذب هستند؛ یعنی با واقعیت مطابقت ندارند اما چون وجه خبری دارند و جمله‌ای با معنی را تشکیل می‌دهند، قضیه محسوب می‌شوند؛ مانند جمله مطرح شده در سوال. (منطق، استدلال، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

(کتاب آبی)

-۲۳۵ در این استدلال از معلول (نظم جهان) به علت (خداآنده) بی‌بردهایم و برها به کار رفته از نوع «آنی» می‌باشد و برای اثبات وجود خداوند نمی‌توان از علت به معلول رسید؛ یعنی نمی‌توان برهان «الآنی» اقامه نمود. (منطق، استدلال، صفحه‌های ۷۵ و ۷۶)

(کتاب آبی)

-۲۳۶ سقراط «بی‌علت» تواضع و فروتنی (دلیل قطعی) و یا «شاید» برای هم‌ردیف نشدن با سوفیست‌ها (دلیل احتمالی)، مایل نبود او را « Sofiست یا دانشمند» بخواند.

به دلیل این که در صورت سوال قید «قطعه» به کار رفته، پس گزینه «۲» درست است. (فلسفه‌یازدهم، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه ۳)

(کتاب آبی)

-۲۳۷ مطابق با دیدگاه‌های روان‌شناسی رفتارگرای، یادگیری و شناخت نوعی رفتار به شمار می‌رود که حاصل بازتاب عوامل مؤثر محیطی است. طبق این روان‌شناسی، می‌توان تمام رفتارهای انسان را پیش‌بینی و برای آن‌ها برنامه‌ریزی کرد. (فلسفه‌یازدهم، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

(کتاب آبی)

-۲۳۸ اندیشه‌مندان نخستین می‌کوشیدند تا به دیدگاهی دست یابند که به درستی بتوانند دگرگوئی‌های طبیعی را تبیین عقلانی کنند. هر کدام از آن‌ها دستگاه فلسفی خاص خود را طراحی نموده و به نحو خاصی به تفسیر جهان پرداختند. (فلسفه‌یازدهم، نفسین فلسفه‌یوتان، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

(موسی‌اکبری)

-۲۲۲ در عبارت صورت سؤال همواره بین «ج» و «ب» رابطه تباین برقرار است. به طور مثال = ۱- این جسم یا فلزی است یا چوبی (منفصله مانعه‌الجمع) ← رابطه بین فلزی و چوبی تباین است. عدد یا زوج است یا فرد (منفصله حقیقی) ← رابطه بین زوج و فرد تباین است. (منطق، تعریف، صفحه‌های ۱۳، ۱۵، ۳۰ و ۳۱)

(فرهاد علی‌نژاد)

-۲۲۳ موضوع و محمول در دو قضیه متضاد یکسانند، سور هر دو قضیه نیز کلی است اما از نظر نسبت، یکی موجبه و دیگری سالبه است. سور، بیانگر کمیت قضیه و نسبت بیانگر کیفیت آن است. (منطق، استدلال، صفحه ۱۴)

(موسی‌اکبری)

-۲۲۴ سقراط آن جا که از وجود امور فوق بشری، وجود خدا را اثبات می‌کند از «برهان ایّی» بهره می‌برد یعنی از معلول (امور فوق بشری) به علت (خدا) می‌رسد و آن جا که برای اثبات ادعای خود از وجود امور مربوط به اسب مثال می‌زند از «تمثیل» بهره می‌برد. (منطق و فلسفه‌یازدهم، استدلال و نفسین فلسفه‌یوتان، ترکیبی)

(ظنین زاهدی‌کیا)

-۲۲۵ - کیک به صورت یک کل، شیرین است اما اگر ویژگی شیرین بودن را به آرد که جزوی از آن است نسبت بدھیم، مغالطة تقسیم به وقوع می‌پیوندد. (یا همان نسبت دادن حکم کل به جزء) - عکس قضیه موجبه کلیه، قضیه موجبه جزئیه است و اگر عکس آن را به صورت همان موجبه کلیه بنویسیم چار مغالطة ایهام انعکاس شده‌ایم. (منطق، استدلال، صفحه ۸)

(ظنین زاهدی‌کیا)

-۲۲۶ - در شکل اول قیاس اقترانی حد وسط در صغراً محمول و در کبراً موضوع است. الف) «هر الف ب است»، «ج» «هیچ ب د نیست»، «ب» حد وسط است. صغراً موجبه و کبراً هم کلی است. - در شکل سوم قیاس اقترانی حد وسط در صغراً و کبراً موضوع است. الف) «هر الف ب است»، «ب» بعضی الف د است. «الف» حد وسط است. صغراً موجبه و کلی است. - در شکل دوم قیاس اقترانی حد وسط در صغراً و کبراً محمول است. ب) بعضی الف د است / ج) «هیچ ب د نیست»، «د» حد وسط است. کبراً کلی و صغراً موجبه و کبراً سالبه است. (منطق، استدلال، صفحه ۵۹)

(الوه فضری)

-۲۲۷ تحقیق در رابطه علت و معلول در اصل وجود، یکی از بحث‌های فلسفه اولی است نه مصاديق آن. در علوم طبیعی مصاديق رابطه علی و معلولی برسی می‌شود. (فلسفه‌یازدهم، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه ۱۲)

(فرهاد علی‌نژاد)

-۲۲۸ سقراط از مثال سرد بودن باد برای یک نفر و گرم بودن آن برای فرد دیگر در نهایت نتیجه می‌گیرد که اگر سه دلیل زیر صحیح باشند، هیچ انسانی عاقل‌تر از انسان دیگر نیست: - ادراک حسی حقیقت هر چیز را دریابد. - در ادراک حسی به عنوان یک وسیله شناسایی، احتمال خطأ نرود. - هر کس بهترین داور احساس خود باشد. (فلسفه‌یازدهم، نفسین فلسفه‌یوتان، صفحه‌های ۶۶ و ۶۷)



(موسی عفتی)

-۲۴۵

کوکان به صورت جزء به جزء اطلاعات را رمزگردانی می‌کنند، در حالی که بزرگسالان به صورت کلی و خلاصه رمزگردانی می‌کنند. رمزگردانی جزء به جزء شامل جزئیات یک موضوع یا رویداد است. در حالی که رمزگردانی کلی در برگیرنده خلاصه موضوع است. در رمزگردانی جزء به جزء امکان خطای بیشتری وجود دارد. به همین دلیل به حافظه کودکان نمی‌توان اعتماد کرد.

(روانشناسی، حافظه و عمل فراموشی، صفحه ۹۲)

(موتا مصیبی)

-۲۴۶

- از نتایج پرسشنامه‌ها باید با احتیاط استفاده کرد.

- محققان هنگام استفاده از مصاحبه بدون ساختار (بدون نظام) باید به نکات اخلاقی توجه کنند. این روش بسیار وقت‌گیر و نیازمند آموزش‌های ویژه است.

(روانشناسی، روانشناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۲۱ و ۲۹)

(محمدابراهیم مازنی)

-۲۴۷

تشریح عبارت نادرست:

د) اگر تعداد خطاهای ادراکی زیاد باشد، به عنوان یک خطای شناختی، وارد نظام ذهنی فرد می‌شود.

نکته: بسیاری از محرك‌های حسی در همان حد تحریک گیرنده‌های حسی باقی‌مانده و وارد فضای ادراکی نمی‌شوند؛ و برخی از آن‌ها پس از تحریک گیرنده‌های حسی وارد فضای ادراکی می‌شوند.

(روانشناسی، اساس اثواب ادراک، صفحه‌های ۸۱ و ۸۲)

(موسی عفتی)

-۲۴۸

در مثال بیان شده، تنها موقعیت اولیه به خوبی شناسایی شده است و شخص‌های دیگر به روشی مشخص نشده‌اند.

(روانشناسی، تکلیر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۱۸)

(موسی عفتی)

-۲۴۹

- در هفت سال کوک باید آزاد باشد که بازی کند. باید عواطف و احساسات صحیح او را رشد داد، با رفتار خوب و گفتار پسندیده او را پرورش داد و بدون توقع اطاعت از او، سعی کرد با عمل و گفتار صحیح از حسن تقلیدش بهره گیرد.

- در هفت سال دوم کم کم باید زشتی‌ها و زیبایی‌ها را به کوک فهماند و در تأديب او کوشش کرد او را به ارزش‌ها و دوری از زشتی‌ها رهمنون ساخت.

- در هفت سال سوم باید با او به منزله مشاور رفتار کرد. دیگر نباید به صورت آمرانه با او رفتار شود. باید وی را چون عضو بزرگ خانواده دانست و مانند دیگران او را در تصمیم‌گیری‌ها دخالت داد.

(روانشناسی، روانشناسی رشد، صفحه ۴۴)

(محمدابراهیم مازنی)

-۲۵۰

عصبانیت ← هیجانی / پرخاش کردن (یک رفتار است) ← رفتاری / ترس و واهمه ← هیجانی

(روانشناسی، روانشناسی سلامت، صفحه ۱۹۷)

(کتاب آبی)

-۲۳۹

سقراط با فریاد «خودت را بشناس» پرده جهل مرکب را از مقابل چشم‌ها فرو انداخت و با تکیه بر عقل خدادادی، انسان را به حقیقت رهمنون می‌ساخت.

(فلسفه یازدهم، نفسین فلسفه یونان، صفحه ۵۸)

(کتاب آبی)

-۲۴۰

فقط با نزدیک شدن به سرچشمۀ نور است که ما می‌توانیم به بزرگترین معماهی حیات دست یابیم؛ یعنی تنها راه است، نه یکی از راه‌ها؛ تاللو سرچشمۀ نور در روح آدمی قابل مشاهده است، نه حقیقت آن.

(فلسفه یازدهم، نفسین فلسفه یونان، صفحه‌های ۱۰۹ و ۱۱۰)

روان‌شناسی

(کتاب آبی)

-۲۴۱

اصطلاح «چشم و هم‌چشمی» به مواردی اشاره دارد که فرد فقط به این خاطر که دیگران کاری را انجام داده‌اند، آن کار را می‌کند (مثلاً خریدن نوع خاصی از وسایل منزل به خاطر اینکه همسایه‌مان، همان وسیله را خریداری کرده است). در این مورد، فرد بدون سنجش جوانب تصمیم خود، به پیروی از دیگران، کاری را انجام می‌دهد؛ بنابراین از سبک تصمیم‌گیری وابسته استفاده می‌کند.

(روان‌شناسی، تکلیر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه‌های ۱۱۵ و ۱۱۶)

(موسی عفتی)

-۲۴۲

کنترل هماهنگی بدن، توازن و کشش عضلانی با «مخچه» است؛ از جمله عالمی که نشانه صدمه خوردن مخچه است، عبارتند از: تلوتلو خوردن هنگام راه رفتن، لرزش در جریان انجام کار ارادی و عدم توانایی شخص در انجام حرکات دقیق.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۲۵)

(کتاب آبی)

-۲۴۳

اگر اهداف را بسیار کوچک، بی‌ارزش و زود‌گذر انتخاب کنیم، هرگز انگیزه تلاش و عمل ایجاد نمی‌شود؛ زیرا از انجام آن‌ها احساس ارزشمندی، افتخار و غرور نمی‌کنیم.

(روان‌شناسی، انگیزه و تکرش، صفحه ۱۶۱)

(محمدابراهیم مازنی)

-۲۴۴

روش‌های مبتنی بر قواعد منطقی، محاسبات ذهنی و نیازسنجی واقعی روش‌های تحلیلی حل مسئله هستند که دستیابی به هدف را تضمین می‌کنند. روش مورد استفاده سارا برای انتخاب هدیه، مبتنی بر نیازسنجی واقعی است. در سایر گزینه‌ها بهتری از روش «شهودی»، «شروع از آخر (مهندسی معکوس)» و «بارش مغزی» استفاده شده است که از روش‌های اکتشافی حل مسئله می‌باشد.

(روان‌شناسی، تکلیر (۱) حل مسئله، صفحه‌های ۱۳۴ و ۱۳۷)