

- ۱- معانی کدام واژه‌ها، «همگی» درست است؟  
 الف) دستور: مشاور، اجازه، وزیر، راهنما  
 ب) طاق: رواق، سقف، یکتا، ابرو  
 پ) تعلق: اهمال کردن، عذرآوردن، درنگ، به تعویق انداختن کاری  
 ت) اندیشه: بدگمانی، ترس، اندوه، خروشان  
 ۱) الف، پ ۲) ب، ت ۳) ت، پ ۴) الف، ب
- ۲- معنای چند واژه در مقابل آن درست آمده است؟  
 (افسرده: سرمزده)، (کربت: ظلم و ستم)، (ولیمه: مهمانی و عروسی)، (پگاه: هنگام غروب)، (کباده: نوعی کمان)، (معمّر: سالخورده)،  
 (سجّیه: عادت)، (جبهه: رخسار)، (گرم‌رو: کوشا)  
 ۱) سه ۲) چهار ۳) پنج ۴) شش
- ۳- در کدام گزینه معنای واژه‌های نادرست است؟  
 ۱) (روایی: ارزش)، (عتاب: تندی)، (کلک: آتشدان)  
 ۳) (ناورد: نبرد)، (حمایل: محافظ)، (سپردن: پیمودن)  
 ۲) (تعب: رنج)، (استغنا: نیازمندی)، (نیک‌پی: خوش‌قدم)  
 ۴) (تطاول: تعدّی)، (کنف: کناره)، (متقاعد: مجاب)
- ۴- در همهٔ گزینه‌ها به جز ... غلط املایی وجود دارد.  
 ۱) چون صورت غضب شهریار بنشست و از آن چه بود آسوده‌تر گشت، کلمه‌ای که لایق سیر حمیده و خلق کریم او بود، بر زبان براند.  
 ۲) خسرو از این سخن اعجاب تمام کرد و متعجب بماند که مگر از حول این واقعه و ترس این حادثه که او را افتاد، التماسی بدین خساست می‌کند.  
 ۳) به حُسن التفات ملک ملحوظ و به انواع کرامات محظوظ گشت تا به حدّی که خرس را بر مقام او رشک بیفزود اما اظهار کردن صلاح ندانست.  
 ۴) شیری آن‌جا پادشاهی دارد، چنین نگارستانی را شکارستان خویش کرده و دندان آن نواهی را در دام طاعت خود آورده و اسباب عیش در آن آرام جای، ساخته می‌دارد.
- ۵- در کدام گزینه غلط املایی می‌یابید؟  
 ۱) در ثنایت معترف گردم به عجز خویشتن  
 ۲) ای که انگشت‌نمایی به کرم در همه شهر  
 ۳) وقت آن شیرین‌قلندر خوش که در اطوار سیر  
 ۴) اندر آن زندان ز ذوق بی‌قیاس  
 گرنه با طبع من اقبال تو یابد انضمام  
 وه که در کار غریبان عجبت اهمالی است  
 ذکر تسبیح ملک در حلقه زَنار داشت  
 خوش شکفت از قرص جسم تو حواس
- ۶- پسوند «ان» در قافیه‌های کدام ابیات، کاربرد و مفهوم دوگانه دارد؟  
 الف) عاقلان کی دل به دست زلف دلداران دهند / نقره‌داران چون نشان زر به طراران دهند  
 ب) ای شاه تاج‌داران وی تاج شهریاران / گردون کامکاری خورشید کامکاران  
 ج) تا چند دم از گل زنی ای باد بهاران / گل را چه محلّ پیش رخ لاله عذاران  
 د) چه خوش است بوی عشق از نفس نیازمندان / دل از انتظار خونین دهن از امید خندان  
 ۱) الف، د ۲) ب، ج ۳) ج، د ۴) ج، الف
- ۷- در همهٔ گزینه‌ها به جز گزینه ... جمله‌ای با «تهاد + مفعول + مسند + فعل» وجود دارد.  
 ۱) آه اگر عشوه‌گری‌های زلیخا سازد  
 ۲) پندی که نیکوخواه من، می‌داد بد پنداشتم  
 ۳) آن‌که هر دم در ره او می‌فکندم خویش را  
 ۴) غنچه را پیرهنی کز غم عشق آمده چاک  
 غافل از حسرت یعقوب مه کنعان را  
 تا لاجرم در عشق او نامی که دیدی ننگ شد  
 راه می‌گردانم اکنون هر کجا می‌بینمش  
 خار را سوزن تدبیر و رفو می‌بینم
- ۸- در کدام گزینه نقش تبعی دیده نمی‌شود؟  
 ۱) در رفتن جان از بدن گویند هر نوعی سخن  
 ۲) او را خود التفات نبودی به صید من  
 ۳) تو خود به گوش نیاری حدیث زاری ما  
 ۴) گنج خود خواندی‌ام و رفتی و بگذاشتی‌ام  
 من خود به چشم خویشتن دیدم که جانم می‌رود  
 من خویشتن اسیر کمند نظر شدم  
 که در تو کار نکردست درد کاری ما  
 ای عجب بعد تو با کیست نگهبانی من

۹- در همه گزینه‌ها به‌جز گزینه ... حذف فعل صورت گرفته است.

- (۱) به جمال بی نظیرت، به شراب شیرگیرت  
 (۲) که من با تو خورم صد گونه سوگند  
 (۳) هزار شکر که دیدم به کام خویش باز  
 (۴) ناصحم گفت که جز غم چه هنر دارد عشق؟

۱۰- در کدام گزینه آرایه‌ای نادرست ذکر شده است؟

- (۱) کجروی در کیش ما کفر است «صائب» همچو تیر  
 (۲) با تهی چشمان چه سازد نعمت روی زمین  
 (۳) دل چو روگرداند برگرداندن او مشکل است  
 (۴) شمع در کوهی خویش از آن دارد سعی

۱۱- کدام آرایه‌ها در بیت زیر یافت می‌شود؟

«جدا از ماه رویت عاشقان از چشم تر هر شب / فروریزند کوبک تا فروریزند کوبک‌ها»

- (۱) تشبیه - ایهام - استعاره - مراعات نظیر  
 (۲) تشبیه - تشبیه - اغراق - تشخیص - اغراق  
 (۳) استعاره - تضاد - ایهام - تلمیح  
 (۴) تشخیص - اغراق - تضاد - جناس

۱۲- آرایه‌های «مجاز، اغراق، تضاد، کنایه، تضمین» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- (الف) چنان به عشق تو از حال خویش بی‌خبرم  
 (ب) نه هر که چهره برافروخت دلبری داند  
 (ج) همت حافظ و انفساس سحرخیزان بود  
 (د) شهریارا به‌جز این شاهد عشق شیراز  
 (ه) بگفت آن‌جا به صنعت در چه کوشند

- (۱) ج، الف، ه، ب، د (۲) الف، ب، ه، ج، د (۳) ب، الف، ج، ه، د (۴) د، ج، الف، ه، ب

۱۳- در کدام گزینه پدیده‌آورنده اثری نادرست معرفی شده است؟

- (۱) (قصه‌های دوشنبه: آلفونس دوده)، (تیرانا: مهرداد اوستا)  
 (۲) (هوا را از من بگیر، خنده‌ات را نه: پابلو نرودا)، (ارمیا: رضا امیرخانی)  
 (۳) (در حیاط کوچک پاییز در زندان: اخوان ثالث)، (منطق الطیر: عطار نیشابوری)  
 (۴) (سانتاماریا: سیدمهدی شجاعی)، (دری به خانه خورشید: مرتضی امیری اسفندقه)

۱۴- بیت «ترسم تو را ببیند و شرمندگی کشد / یوسف بگو که هیچ نیاید برون ز چاه» با بیت‌های همه گزینه‌ها به‌جز گزینه ... قرابت معنایی دارد.

- (۱) یوسف به خانه روی ز بازار می‌کند  
 (۲) همت مردانه می‌خواهد، گذشتن از جهان  
 (۳) یک سر موی تو گر زان که به صد جان عزیز  
 (۴) تا دکان حسن او شد باز در مصر وجود

۱۵- با توجه به منظومه «این نخستین بار شاید بود / کان کلید گنج مروارید او گم شد» مفهوم مقابل قسمت مشخص شده، در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) مرا بسود و فروریخت هر چه دندان بود  
 (۲) در آیین غضب کوشید چندان آن گل خندان  
 (۳) نه پشت پای بر اندیشه می‌توانم زد  
 (۴) گریه‌ها رفت و خنده‌ها آمد

۱۶- مفهوم قسمت مشخص شده در هر گزینه به‌جز گزینه ... درست است.

- (۱) چو خواهی که پیدا کنی گفت‌وگوی  
 (۲) که هر چند فرزند، هست ارجمند  
 (۳) اگر کوه آتش بود بسپرم  
 (۴) به پور جوان گفت شاه زمین

بباید زدن سنگ را بر سبوی (آزمایش کردن)

دل شاه از اندیشه یابند گزند (از بدگمانی آزاده شدن)

از این تنگ خوار است اگر بگذرم (پست و حقیر شدن)

که رایت چه ببند کنون اندرین؟ (نظرخواهی کردن)

## ۱۷- مفهوم کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

- ۱) جور دشمن چه کند گر نکشد طالب دوست
- ۲) من جلوهٔ شباب ندیدم به عمر خویش
- ۳) در این مقام، طرب بی‌تعب نخواهد دید
- ۴) بس گل شکفته می‌شود این باغ را ولی

## ۱۸- کدام گزینه با بیت زیر، تقابلی معنایی دارد؟

«بیرون ز تو نیست هرچه در عالم هست

- ۱) بیرون ز تو نیست آنچه می‌خواسته‌ام
- ۲) نگر هم‌چون دهل مانند هیچی
- ۳) در جهان بال و پر خویش گشودن آموز
- ۴) غیب خواهی خودی ز ره بردار

## ۱۹- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات یکسان نیست؟

- ۱) ایمن است از سوختن تا نخل صاحب‌میوه است
- ۲) تلخ‌گویان را دهن شیرین کنم از نوشند
- ۳) در تلافی میوهٔ شیرین به دامن می‌دهیم
- ۴) آن روز تو را نخل برومند توان گفت

## ۲۰- همهٔ بیت‌های زیر، به جز ... با عبارت زیر قرابت معنایی دارد.

«هدهد پاسخ گفت: بهشت جایگاهی خرم و زیباست اما زیبایی بهشت نیز پرتوی از جمال سیمرغ است. بهشت در برابر سیمرغ چون ذره

در برابر خورشید است.»

- ۱) صحبت حور نخواهم که بود عین قصور
- ۲) دربانی بهشت به رضوان حلال باد
- ۳) باغ بهشت و سایهٔ طوبی و قصر و حور
- ۴) بی‌حاصلی نگر که حضور بهشت را

## ۲۱- در بیان قرآن کریم «تشویق نکردن به اطعام مساکین» ویژگی چه کسانی است و با توجه به معیارهای تمدن اسلامی، این عمل با کدام آیه در تقابل است؟

- ۱) نقض‌کنندگان عهد و پیمان الهی - «یا ایها الذین آمنوا اطیعوا الله ...»
- ۲) تکذیب‌کنندگان دین - «یا ایها الذین آمنوا اطیعوا الله ...»
- ۳) نقض‌کنندگان عهد و پیمان الهی - «لقد أرسلنا رُسُلنا بالبینات ...»
- ۴) تکذیب‌کنندگان دین - «لقد أرسلنا رُسُلنا بالبینات ...»

## ۲۲- مفهوم نهفته در آیهٔ مبارکه «فَاسْتَقِمْ كَمَا أَمَرَتْ وَ مِنْ تَابٍ مَعَكَ وَ لَا تَطْغَوْا إِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ» کدام است؟

- ۱) نبی مکرم اسلام (ص) از سوی خدا به استقامت امر شده و از سرکشی نهی گردیده است و این هشدار صرفاً خطاب به ایشان است.
- ۲) رسول خدا (ص) همواره جامعهٔ اسلامی را نسبت به عظمت مسئولیت‌های بزرگشان آگاه می‌کرد و گاه با شدت به آنان هشدار می‌داد.
- ۳) لازمهٔ استقامت پیامبر (ص) در مسیر الهی، روی برنرفتن پیروان او از فرامین خدای متعال و افزایش بصیرت و آگاهی است.
- ۴) پایداری مردم در برابر اوامر الهی، منوط به عدم عصیان ایشان از عمل براساس بینش عمیق است.

## ۲۳- در حیل‌های شیطان جهت باز داشتن انسان از توبه، القای اولیهٔ او برای مایوس ساختن انسان چیست و زبان حال انسان مفتون در این دام، کدام است؟

- ۱) «تو هنوز جوانی فرصت توبه داری.» - «کار از کار گذشته و پروندهٔ عملم نزد خدا آن‌قدر سیاه است که دیگر توبه‌ام پذیرفته نیست.»
- ۲) «تو هنوز جوانی، فرصت توبه داری.» - «چقدر بد شد! کاش این کار را نمی‌کردم، چرا به فرمان خدا بی‌توجهی کردم؟»
- ۳) «گناه کن و بعد توبه کن.» - «کار از کار گذشته و پروندهٔ عملم نزد خدا آن‌قدر سیاه است که دیگر توبه‌ام پذیرفته نیست.»
- ۴) «گناه کن و بعد توبه کن.» - «چقدر بد شد! کاش این کار را نمی‌کردم، چرا به فرمان خدا بی‌توجهی کردم؟»

## ۲۴- دوری از حزن و اندوه در سایهٔ انس گرفتن با کدام معیار تمدن اسلامی حاصل می‌گردد؟

- ۱) توحید و معاد
- ۲) عدالت‌محوری
- ۳) تبیین جایگاه خانواده
- ۴) توجه به علم و عقل



۲۵- جهت ابلاغ پیام رهایی‌بخش اسلام با روش‌های معقول و قرآنی، اولین شیوه مورد توصیه خداوند به پیامبرش چیست و کدام روش را به صفت «تیکوتر» آذین بسته است؟

- (۱) «بِالْحِكْمَةِ» - «الْمَوْعِظَةِ»  
 (۲) «بِالْحِكْمَةِ» - «جَادِلُهُمْ»  
 (۳) «الْمَوْعِظَةِ» - «جَادِلُهُمْ»  
 (۴) «الْمَوْعِظَةِ» - «الْمَوْعِظَةِ»

۲۶- «تحول عظیم پیامبر (ص) با گفتار و رفتار خویش» و «اقدام مهم ایشان در راستای نفی حکومت طواغیت» با توجه به معیارهای جامعه اسلامی به کدام یک از آیات قرآن اشاره دارد؟

- (۱) «قل هل يستوی الذین یعلمون و الذین لا یعلمون» - «یا ایها الذین آمنوا اطیعوا الله و اطیعوا الرسول»  
 (۲) «و من آیاته ان خلق لکم من انفسکم ازواجاً» - «و الله لا یهدی القوم الظالمین»  
 (۳) «قل هل یستوی الذین یعلمون و الذین لا یعلمون» - «و الله لا یهدی القوم الظالمین»  
 (۴) «و من آیاته ان خلق لکم من انفسکم ازواجاً» - «یا ایها الذین آمنوا اطیعوا الله و اطیعوا الرسول»

۲۷- تغییر الگوی زندگی مردم در تمدن جدید، مهم‌ترین آسیب کدام روتبه در زندگی است و انسان‌ها را از چه چیزی غافل گردانده است؟

- (۱) علم‌زدگی - پرورش و تکامل بعد معنوی و متعالی خود  
 (۲) مصرف‌زدگی - یاد خدا و معاد و تمایلات دانی  
 (۳) علم‌زدگی - یاد خدا و معاد و تمایلات دانی  
 (۴) مصرف‌زدگی - پرورش و تکامل بعد معنوی و متعالی خود

۲۸- براساس آیات قرآن، خدای متعال کدام اسباب و لوازم را برای محقق شدن قسط، به انسان‌ها اعطا کرده است؟

- (۱) ارسال رسل با دلایل روشن به همراه کتاب آسمانی و میزان  
 (۲) انزال کتب با دلایل روشن به همراه میزان  
 (۳) ارسال رسل با دلایل روشن به همراه عقل و اختیار  
 (۴) انزال کتب با دلایل روشن به همراه عقل و اختیار

۲۹- یکی از سیاه‌ترین دوران‌های زندگی انسان روی کره خاکی تا چه زمانی تداوم داشت و استعمار نو در عصر حاضر به چه معنا است؟

- (۱) اواسط قرون وسطی - به قدرت رساندن افراد وابسته  
 (۲) اواسط قرون وسطی - غارت علنی منابع به بهانه آباد کردن  
 (۳) اواخر قرن بیستم - به قدرت رساندن افراد وابسته  
 (۴) اواخر قرن بیستم - غارت علنی منابع به بهانه آباد کردن

۳۰- تربیت ذریه‌ای که ادامه‌دهنده راه توحید و اسلام باشند، در خانواده‌ای که به کدام آیه اهمیت می‌دهند امکان‌پذیر است؟

- (۱) «یا ایها النبی قل لأزواجک و بناتک و نساء المؤمنین یدنین علیهن من جلابیبهن»  
 (۲) «من آمن بالله و الیوم الآخر و عمل صالحاً...»  
 (۳) «و من آیاته ان خلق لکم من انفسکم ازواجاً لتسکنوا الیها...»  
 (۴) «و الله جعل لکم من انفسکم ازواجاً و جعل لکم من ازواجکم بنین و خفدة»

۳۱- خداوند متعال، سرنوشت آنان که به تدریج با عادت به گناه، ایمان ضعیفشان را هم از دست می‌دهند، چگونه توصیف می‌کند و این کار با چه عنوانی مطرح می‌گردد؟

- (۱) «لَهُمْ عَذَابٌ أَلِیمٌ فِی الدُّنْیَا وَ الْآخِرَةِ» - حیلۀ خطرناک شیطان برای کشاندن به گناه  
 (۲) «لَهُمْ عَذَابٌ أَلِیمٌ فِی الدُّنْیَا وَ الْآخِرَةِ» - پرتگاه خطرناک سقوط به وادی ضلالت  
 (۳) «أَن کَذَّبُوا بِآیَاتِ اللَّهِ وَ کَانُوا بِهَا یَسْتَهْزِئُونَ» - پرتگاه خطرناک سقوط به وادی ضلالت  
 (۴) «أَن کَذَّبُوا بِآیَاتِ اللَّهِ وَ کَانُوا بِهَا یَسْتَهْزِئُونَ» - حیلۀ خطرناک شیطان برای کشاندن به گناه

۳۲- مفهوم توبه درباره خداوند چیست؟

- (۱) انسان بعد از انجام گناه، در دل احساس پشیمانی کند و زبان حالش این باشد که «چقدر بد شد».  
 (۲) بازگشت از گناه به سوی خداوند و قرار گرفتن در دامن عفو و غفران اوست.  
 (۳) یعنی انسان «استغفر الله» بگوید و واقعاً از عملکردش پشیمان باشد.  
 (۴) خداوند درهای رحمتش را به سوی انسان می‌گشاید و آرامش را به قلب او باز می‌گرداند.

۳۳- کدام یک از محرّمات الهی به‌وجودآورنده کینه و دشمنی است و با حفظ رتبه، تعابیر قرآنی «و لا تقرّبوا» و «ساء سببلا» به کدام یک از نیایدهای قرآنی اشاره دارد؟

- (۱) قمار - زنا - زنا  
 (۲) قمار - زنا - شراب  
 (۳) زنا - زنا - شراب  
 (۴) زنا - شراب - قمار

۳۴- «تقویت شدن استقلال یک ملت» و «عالم شدن یک ملت به معنای حقیقی کلمه» به ترتیب بازتاب کدام عوامل است؟

- (۱) اتحاد ملی و انسجام اسلامی - درون‌جوش و درون‌زا بودن علم  
 (۲) اتحاد ملی و انسجام اسلامی - به‌کار افتادن استعدادها یک ملت  
 (۳) پیشرفت علمی - به‌کار افتادن استعدادها یک ملت  
 (۴) پیشرفت علمی - درون‌جوش و درون‌زا بودن علم



- ۳۵- در حوزه جهانی، چرا گروهی سد راه حقیقت جویی و حق پرستی می شوند و زدودن موانع حق پرستی و قیام برای تحقق سخن حق، چگونه امکان پذیر است؟  
 (۱) زیرا بسیاری از مردم با شنیدن سخن حق، دلشان نرم می شود. مبارزه با ستمگران و تقویت فرهنگ جهاد و شهادت و صبر  
 (۲) زیرا بسیاری از مردم با شنیدن سخن حق، دلشان نرم می شود. استفاده از بهترین و کارآمدترین ابزارها برای رساندن پیام  
 (۳) زیرا گسترش عدالت منافع آنان را تهدید می کند. استفاده از بهترین و کارآمدترین ابزارها برای رساندن پیام  
 (۴) زیرا گسترش عدالت منافع آنان را تهدید می کند. مبارزه با ستمگران و تقویت فرهنگ جهاد و شهادت و صبر
- ۳۶- کوتاهی مردم در انجام کدام وظیفه اجتماعی به نفوذ گناهان در تمام سطوح جامعه منجر می شود و در حوزه عدل و قسط، بیانگر کدام یک از مسئولیت های مسلمانان است؟

- (۱) امر به معروف و نهی از منکر - استحکام بخشیدن به نظام اسلامی  
 (۲) تقویت عزت نفس عمومی - استحکام بخشیدن به نظام اسلامی  
 (۳) تقویت عزت نفس عمومی - تقویت فرهنگ جهاد و شهادت و صبر  
 (۴) امر به معروف و نهی از منکر - تقویت فرهنگ جهاد و شهادت و صبر
- ۳۷- یکی از مصادیق ایجاد بدبینی در افراد نسبت به دین، کدام امر در کلیسا بود و این امر از کدام دسته از حقوق مردم محسوب می شود؟  
 (۱) دوگانگی در سخن و عمل در مورد دنیاگرایی - معنوی  
 (۲) دوگانگی در سخن و عمل در مورد دنیاگرایی - مادی  
 (۳) دنیایی و پست شمردن ازدواج و امر به تجرد کشیشان - معنوی  
 (۴) دنیایی و پست شمردن ازدواج و امر به تجرد کشیشان - مادی
- ۳۸- این فرمایش حق تعالی خطاب به حضرت ختمی مرتبت محمد مصطفی (ص) که: «برای بندگان نیکوکارم چیزهایی ذخیره کرده ام که نه چشمی دیده، نه گوشی شنیده و ...» با کدام عبارت ارتباط معنایی دارد؟

- (۱) میان نعمت های الهی در آخرت و باید و نبایدهای دینی هماهنگی و تشابه برقرار است.  
 (۲) نعمت هایی که خداوند بخشی از آن را در قرآن به ما معرفی کرده، در این دنیا قابل توصیف نیست.  
 (۳) ممکن است درک نعمت های الهی برای ما ملموس نباشد، ولی از هر راهی می توان به نعمت های الهی رسید.  
 (۴) یک هدف بزرگ، یک زندگی جدی و یک عزم قوی و استوار را طلب می کند.
- ۳۹- بیان امیرالمؤمنین علی (ع) که می فرماید: «الفقه ثم المتجر» مؤید چه موضوعی است؟  
 (۱) به کارگیری روش های علمی تجارت کردن تا مانع ورود ناپاکی در کسب و تجارت گردد.  
 (۲) به کارگیری روش های علمی تجارت کردن برای اینکه به رشد اقتصادی بهتر و سالم تر برسد.  
 (۳) به دست آوردن درآمد پاک و حلال از طریق یادگیری احکام و مسائل شرعی تجارت لازم است.  
 (۴) به دست آوردن درآمد پاک و حلال تا گرفتار کسب و تجارت ناپاک نگردد.
- ۴۰- تولید، توزیع و تبلیغ فیلم ها، لوح های فشرده، مجلات، روزنامه ها، کتاب و انواع آثار هنری به منظور گسترش فرهنگ و معارف اسلامی و مبارزه با تهاجم فرهنگی و ابتذال اخلاقی و شرکت در مجالس شادی مانند جشن عروسی و جشن های مذهبی و ملی که موجب تقویت صلح و رحمت یا تبلیغ دین شود و شرط های آن رعایت گردد، به ترتیب چه حکمی دارد؟

- (۱) مستحب - مستحب  
 (۲) واجب کفایی - مستحب  
 (۳) واجب کفایی - واجب کفایی  
 (۴) مستحب - واجب کفایی

- 41- The government believing that garbage ... energy is going to plant a factory beside the landfill.  
 1) can use for producing  
 2) can be used to produce  
 3) must use for producing  
 4) must be using to produce
- 42- A few years ago I went to my old school to visit some of the teachers. I saw Mr. Field and Mrs. Scott, but Mr. Wells ... two years earlier.  
 1) died  
 2) had died  
 3) has died  
 4) was dying
- 43- She doesn't have a positive and productive relationship with her boss. I have no doubt if she ... rich, she would quit her job immediately.  
 1) is  
 2) has been  
 3) were  
 4) had been
- 44- In the past, people believed that all the planets in our solar system ... around the Earth.  
 1) communicated  
 2) arranged  
 3) revolved  
 4) confirmed
- 45- The restaurant offers a seafood plate of the day, fried shrimp, tuna, salmon and multiple types of other foods. But it is known ... for its steak and lobster.  
 1) daily  
 2) repeatedly  
 3) primarily  
 4) unexpectedly
- 46- In the future, we will paint our houses with paint colors full of nanites that will ... sunlight and turn it into electricity.  
 1) influence  
 2) reflect  
 3) replace  
 4) absorb
- 47- Suddenly, a whole series of most distant memories rose in his ... and he remembered the days when he first loved her.  
 1) condition  
 2) combination  
 3) imagination  
 4) situation

Renewable energy is the energy produced by natural ...(48)... such as sun, wind, wave, etc. It can be replaced ...(49)... and is the key to the future of energy. Some people think that renewable energy is not ...(50)... we need to continue our lives. Now the world runs on fossil fuels which were formed millions of years ago before the time of dinosaurs. There are funny sayings about dinosaurs, for example millions of years ago dinosaurs ...(51)... extinct because they were too slow to run away from fire and now they are the fuel for the fire. Although fossil fuels consist mainly of dead plants, coal from trees and natural gas, some people think that their car engine burns dead dinosaurs and we can use dinosaurs' ...(52)... as a nonrenewable source of energy nowadays!

- |     |                |            |               |                 |
|-----|----------------|------------|---------------|-----------------|
| 48- | 1) sources     | 2) plants  | 3) goods      | 4) products     |
| 49- | 1) usually     | 2) badly   | 3) naturally  | 4) deeply       |
| 50- | 1) enough that | 2) so few  | 3) enough     | 4) as enough as |
| 51- | 1) have become | 2) became  | 3) had become | 4) become       |
| 52- | 1) oil         | 2) fossils | 3) coals      | 4) spoil        |

The Earth-atmosphere energy balance is the balance between incoming energy from the Sun and outgoing energy from the Earth. The energy coming from the Sun is radiated as shortwave light and ultraviolet energy. When it reaches the Earth, some is reflected back to space by clouds, some is absorbed by the atmosphere, and some is absorbed at the Earth's surface.

However, since the Earth is much cooler than the Sun, its radiating energy is much weaker infrared energy. We can indirectly see this energy radiate into the atmosphere as heat, rising from a hot road, creating shines on hot sunny days.

The earth-atmosphere energy balance is achieved as the energy received from the Sun balances the energy lost by the Earth back into space. In this way, the Earth keeps a fixed average temperature and therefore a fixed weather condition.

The absorption of infrared radiation trying to escape from the Earth back to space is particularly important to the global energy balance. Energy absorption by the atmosphere stores more energy near its surface than it would if there was no atmosphere.

The average surface temperature of the Moon, which has no atmosphere, is 0°F (-18°C). By contrast, the average surface temperature of the Earth is 59°F (15°C). This heating effect is called the greenhouse effect.

53- How does the text compare the energy received from the sun and the energy lost by the Earth back into space?

- 1) The energy received from the Sun is greater than the energy lost by the Earth.
- 2) The energy received from the Sun is less than the energy lost by the Earth.
- 3) The energy received from the Sun is the same as the energy lost by the Earth.
- 4) The energy received from the Sun is not equal to the energy lost by the Earth.

54- What can be concluded from the last two paragraphs?

- 1) The Earth's average surface temperature is warmer than the Moon's because of the Earth's atmosphere.
- 2) The Earth's average surface temperature is cooler than the Moon's because of the Earth's atmosphere.
- 3) The Earth's average surface temperature is the same as the Moon's because of the Earth's atmosphere.
- 4) The Moon's average surface temperature is warmer than the Earth's because of the Moon's atmosphere.

55- Based on the text, what can you understand about the outgoing energy from the Earth?

- 1) The outgoing energy is all of the incoming energy which is reflected.
- 2) The outgoing energy is a combination of the reflected incoming energy and the energy escaping from the Earth's surface and atmosphere.
- 3) The outgoing energy is all of the energy from the Earth's surface and atmosphere.
- 4) There is no outgoing energy because all the incoming Energy is absorbed by the Earth's surface and atmosphere.



**56- What is the main idea of the passage?**

- 1) The Earth's average temperature and climate is stable because of the balance between the sun's energy received and the energy lost by the Earth.
- 2) Energy from the Sun is shortwave light and ultraviolet energy, but energy from the Earth is much weaker infrared energy.
- 3) The Earth's average surface temperature is 59°F, but the Moon's average surface temperature is 0°F.
- 4) The Earth-atmosphere energy balance is because of the temperature difference on the Earth's and Moon's surface.

**Calder Hall, officially opened by Queen Elizabeth II on 17 October 1956, was the world's first power station to generate electricity on an industrial scale from nuclear energy. At that time, the great advantages of nuclear power were quite unknown to the public. In the intervening years, the fact that nuclear electricity is used in increasing quantities has been accepted as a part of British normal economic structure. No experience existed of building and operating a reactor of the size of Calder Hall, and the design was developed on the basis of knowledge at that time. Operating experience has greatly increased that knowledge and led to improvements in later stations with savings in cost.**

**In the early stages of the design, it was appreciated that to take out the heat generated in the graphite core, gas would need to be circulated under pressure; the gas chosen was carbon dioxide. This called for the design of a new reactor with the fuel elements in different channels. It was also stressed in these early discussions that, in addition to generating power, the reactor would produce plutonium. It was also appreciated that, in the future, this could be used to fuel a more advanced design of reactors, thus achieving a better overall use of uranium.**

**57- The passage is mainly about ...**

- 1) the appreciation of the future
- 2) the design of the first reactor
- 3) improvement of the nuclear stations
- 4) experience in building Calder Hall

**58- By reading the above passage, you will find all of the following pieces of information EXCEPT ...**

- 1) people knew nothing about the advantages of nuclear power
- 2) people in England accepted spending money on the nuclear power
- 3) the first experience helped the English to cut down on expenses for later reactors
- 4) the first gas produced under pressure by the reactor was carbon dioxide

**59- According to the passage, Calder Hall is in fact a/n ...**

- 1) England's economic structure
- 2) kind of plutonium
- 3) nuclear station
- 4) advantage of nuclear power

**60- The paragraph after the last paragraph might discuss ...**

- 1) how to better make use of uranium
- 2) what to produce instead of plutonium
- 3) where to build advanced reactors
- 4) when to fuel the reactors

۶۱- اگر  $6x+1$ ،  $x^2+8$  و  $x^2+4x+27$  به ترتیب از راست به چپ، سه جمله متوالی دنباله فیبوناچی باشند، عدد وسطی کدام است؟

۱۴۴ (۴)

۸۹ (۳)

۵۵ (۲)

۳۴ (۱)





۷۲- حاصل ضرب ۱۰ جمله اول دنباله‌ای با جمله عمومی  $a_n = (-1)^{n+1} \frac{n}{n+1}$  کدام است؟

$$\begin{array}{cccc} \frac{1}{10} & (۱) & -\frac{1}{10} & (۲) \\ \frac{1}{11} & (۳) & -\frac{1}{11} & (۴) \end{array}$$

۷۳- در ۲۰ جمله اول یک دنباله حسابی، مجموع جملات ردیف فرد ۱۳۵ و مجموع جملات ردیف زوج ۱۵۰ می‌باشد. اختلاف مشترک دنباله کدام است؟

$$\begin{array}{cccc} \frac{3}{4} & (۱) & \frac{3}{2} & (۲) \\ 1 & (۳) & \frac{4}{3} & (۴) \end{array}$$

۷۴- اگر جمله اول و نسبت مشترک یک دنباله هندسی به ترتیب از راست به چپ ۱- و  $\frac{2}{3}$  باشد، ضابطه بازگشتی این دنباله کدام است؟

$$\begin{array}{cccc} \begin{cases} a_1 = -1 \\ a_{n+1} = a_n + \frac{2}{3} \end{cases} & (۱) & \begin{cases} a_1 = -1 \\ a_{n+1} = -a_n \end{cases} & (۲) \\ \begin{cases} a_1 = \frac{2}{3} \\ a_{n+1} = a_n - 1 \end{cases} & (۴) & \begin{cases} a_1 = -1 \\ a_{n+1} = \frac{2}{3} a_n \end{cases} & (۳) \end{array}$$

۷۵- در یک دنباله هندسی با جملات متمایز، مجموع هشت جمله اول، ۱۰ برابر مجموع چهار جمله اول آن است. جمله نهم چند برابر جمله اول است؟

$$\begin{array}{cccc} 64 & (۱) & 84 & (۲) \\ 81 & (۳) & 75 & (۴) \end{array}$$

۷۶- خلاصه شده عبارت  $(\frac{\sqrt{2}}{2})^6 \times (\frac{2}{4}) \times (0/75)^{-3}$  کدام است؟

$$\begin{array}{cccc} \frac{2}{3} & (۱) & \frac{3}{2} & (۲) \\ 2 & (۳) & 3 & (۴) \end{array}$$

۷۷- حاصل عبارت  $(\frac{1}{27})^{\frac{1}{3}} + (0/008)^{\frac{1}{3}}$  کدام است؟

$$\begin{array}{cccc} \frac{103}{4} & (۱) & \frac{79}{3} & (۲) \\ \frac{4}{103} & (۳) & \frac{412}{300} & (۴) \end{array}$$

۷۸- اگر  $\frac{1}{2}(2x-3) = \frac{1}{2}$  و  $(\frac{1}{3})(2-y) = 9$  باشد،  $xy$  کدام است؟

$$\begin{array}{cccc} 5 & (۱) & \frac{5}{4} & (۲) \\ 4 & (۳) & \text{صفر} & (۴) \end{array}$$

۷۹- در تابع  $f(x) = \begin{cases} (\frac{1}{3})^x, & x \geq 0 \\ 3^x, & x < 0 \end{cases}$  حاصل  $f(2) - f(-2)$  کدام است؟

$$\begin{array}{cccc} -\frac{80}{9} & (۱) & \frac{80}{9} & (۲) \\ \frac{2}{9} & (۴) & \text{صفر} & (۳) \end{array}$$

۸۰- جمعیت فعلی کشوری ۹/۵ میلیون نفر است. با آهنگ رشد ثابت سالانه جمعیت ۲ درصد، تقریباً پس از ۱۱۹ سال جمعیت به ۱۰۰ میلیون نفر می‌رسد. پس از چند سال جمعیت کشور تقریباً ۵۰ میلیون نفر بوده است؟  $(1/02)^{35} \approx 2$

$$\begin{array}{cccc} 35 & (۱) & 84 & (۲) \\ 48 & (۳) & 53 & (۴) \end{array}$$

۸۱- در کدام گزینه ویژگی شعر معاصر یافت نمی‌شود؟

(۱) در دکان همه باده‌فروشان تخته است / آن‌که باز است همیشه در میخانه توست

(۲) شوق را شهپر توفیق سبکباری توست / راه نزدیک فنا، دور ز خودداری توست

(۳) نشود فاش کسی آن‌چه میان من و توست / تا اشارات نظر نامهرسان من و توست

(۴) به روزگار شبی بی‌سحر نخواهد ماند / چو چشم باز کنی صبح شب‌نورد این جاست

۸۲- گرایش به خیال‌بندی، شعر برخی شاعران انقلاب را به سخن بیدل و صائب نزدیک کرده است. کدام بیت می‌تواند نمونه‌ای از این اشعار باشد؟

(۱) خورشید که در اوج فلک خانه اوست / همسایه دیوار به دیوار شماست

(۲) اگر دشمنه دشمنان، گردنیم / اگر خنجر دوستان، گرده‌ایم

(۳) چون عقده‌ای به بغض فرو بود حرف عشق / این عقده تا همیشه سرِ داشتن نداشت

(۴) پیش از تو آب معنی دریا شدن نداشت / شب مانده بود و جرئت فردا شدن نداشت

۸۳- دقیقاً در رکن دوم کدام یک از بیت‌های زیر اختیار وزنی ابدال به کار رفته است؟

(۱) هر چه داری اگر به عشق دهی / کافرم گر جوی زیان بینی

(۲) شرمنده شد از باد سحر گلبن عریان / وز آب روان شرمش بر بود روانیش

(۳) آمد نوروز هم از بامداد / آمدنش فرخ و فرخنده باد

(۴) نمازد تیری در ترکش قضا که فلک / سوی دلم به سر انگشت امتحان نگشود

۸۴- کدام بیت دارای اختیار وزنی قلب است؟

(۱) جمله به ماه عاشق و ماه اسیر عشق تو / ناله‌کنان ز درد تو لابه‌کنان که ای خدا

(۲) به بوسه‌های پیاپی ره دهان بستند / شکرلیان حقایق دهان گویا را

(۳) دست کسی بر نرسد به شاخ هویت تو / تا رگ نخلیت او ز بیخ و بن برکنی

(۴) ای فتنه روم و حبش حیران شدم کاین بوی خوش / پیراهن یوسف بود یا خود روان مصطفی

۸۵- تکرار کدام رکن سروده شده وزن نیمایی شعر زیر است؟

فتاده تخته سنگ آن سوی تر / انگار کوهی بود / و ما این سو نشسته / خسته انبوهی زن و مرد و جوان و پیر / همه با یکدیگر پیوسته لیک

از پای و با زنجیر

(۱) فاعلاتن (۲) مفاعیلن (۳) فعلات (۴) فعولن

۸۶- نام وزن کدام بیت در مقابل آن نادرست است؟

(۱) عقل بازاری بیدید و تاجری آغاز کرد / عشق دیده زان سوی بازار او بازارها (رمل مسدس محذوف)

(۲) مگر تقویم یزدانی که طالع‌ها در او باشد / مگر دریای غفرانی کز او شویند زلت‌ها (هزج مثنی‌س سالم)

(۳) جهانی است جنگ و جهانی است صلح / جهان معانی به فرسنگ نیست (مقارن مثنی‌س محذوف)

(۴) ما رخ ز شکر افروخته با موج و بحر آموخته / زان سان که ماهی را بود دریا و طوفان جان‌فزا (رجز مثنی‌س سالم)



## ۸۷- آرایه‌های مقابل کدام بیت، همگی درست هستند؟

- (۱) از آن چون شمع می‌کاهم درین محفل تن خود را / که از ظلمت برون آرم روان روشن خود را (حسن تعلیل، تشبیه)  
 (۲) در دل تنگ است فتح‌الباب‌ها عشاق را / خنده‌ها در پرده باشد غنچه‌ نشکفته را (اسلوب معادله، ایهام)  
 (۳) نیست غافل عشق بی‌پروا ز مرگ کوهکن / نقش شیرین می‌کند شیرین، دهان تیشه را (استعاره، اسلوب معادله)  
 (۴) ز آه سرد پروا نیست عشاق بلاکش را / کند بر دود، صبر آن کس که می‌افروزد آتش را (حسن آمیزی، اغراق)

## ۸۸- آرایه‌های «اغراق، ایهام، حسن تعلیل، استعاره، حسن آمیزی» به ترتیب در کدام ابیات به کار رفته است؟

- الف) حال سرگردانی جمعی پریشان مو به مو / از شکنج سنبل پرچین چین بر چین بپرس  
 ب) جان شیرین بده از عشق چو فرهاد و مزن دم / کانه از کوه درافتد به کمر باز نماند  
 ج) دوش کز طوفان اشکم آب دریا رفته بود / از گرسن دیده نتوانست یک ساعت غنود (خفتن)  
 د) که خبر برد به یار از من مبتلای غمگین / که لبش بریخت خونم به بهانه‌های رنگین  
 ه) گذری اگر توانی به بهار عاشقان کن / که ز اشک من به صحرا همه لاله است و سوری

(۱) ه - الف - ج - ب - د

(۲) ج - ب - الف - ه - د

(۳) ه - ب - الف - ج - د

(۴) ج - الف - ه - د - ب

## ۸۹- آرایه‌های کدام گزینه در بیت زیر تماماً درست آمده است؟

«چنان شیرینی ای خسرو که چون فرهاد در کویت / جهانی چون مگس جمعند بر دکان حلوایی»

(۱) مجاز - تشبیه - ایهام تناسب - استعاره

(۲) حسن تعلیل - حسن آمیزی - ایهام - استعاره

(۳) تلمیح - تشبیه - استعاره - ایهام

(۴) تلمیح - تشبیه - حسن تعلیل - مجاز

۹۰- در کمانک روبه‌روی کدام بیت یکی از آرایه‌های ادبی نادرست آمده است؟

- (۱) تا به کی خواجه توان بودن به کرمان پای‌بند / سر برآور همچو ایوب و ز کرمان درگذر (جناس تام - ایهام تناسب)  
 (۲) دامن گردون پر از خون جگر بینم به صبح / بس که در مهر تو اشک از چشم گردون می‌چکد (حسن تعلیل - تشخیص)  
 (۳) اگر یک سو کنی زان رخ سر زلف چو سنبل را / ز روی لاله‌رنگ خود خجالت‌ها دهی گل را (اغراق - استعاره با ذکر مشبه‌به)  
 (۴) برنمی‌گردد به گلشن شبنم از آغوش مهر / هرکه صائب محو آن شیرین شمایل ماند (اسلوب معادله - حسن آمیزی)

۹۱- عبارات مذکور در کدام گزینه در مورد شعر معاصر قبل از انقلاب، تماماً درست هستند؟

- الف) «آخر شاهنامه، زمستان و از این اوستا» از جمله مجموعه اشعار اخوان ثالث می‌باشند که اکثر آن‌ها از جمله «زمستان» زبانی نمادین دارند.
- ب) ترکیبات بدیع و نوی سبک هندی در شعر اخوان ثالث مشهود بوده و شعر او، شعری اجتماعی است.
- ج) اشعار نیما و دیگر نوگرایان در دوره دوم شعر معاصر، در نشریاتی مثل «روزگار نو» و «سخن» منتشر می‌شد.
- د) شروع واقعی شعر معاصر قبل از پیشگامانی مانند نیما و تقی رفعت رقم خورده بود.

۱) الف و ب      ۲) ب و ج      ۳) ج و د      ۴) ج و الف

۹۲- در قطعه زیر ویژگی کدام دوره شعر نو برجسته‌تر است؟

«یک صبح خنده‌رو / وقتی که با بهار گل‌افشان فرا رسی / در باز کن، به کلبه خاموش من بیا / بگذار تا نسیم که در جست‌وجوی توست / از هر که در ره است، بپرسد نشانه‌ها / آنگاه با هزار هوس، با هزار ناز / برچین دو زلف خویش / آغاز رقص کن / بگذار تا به خنده فروآید آفتاب / بر صبح شانه‌ها!»

۱) دوره اول      ۲) دوره دوم      ۳) دوره سوم      ۴) دوره چهارم

۹۳- در رکن آغازین مصراع دوم کدام بیت از اختیارات وزنی استفاده شده است؟

- ۱) تو اگر مهر گسستی و شکستی دل خواجه / به درستی که من آن عهد که بستم نشکستم
- ۲) فدای دوست نکردیم عمر و مال، دریغ / که کار عشق به من این قدر نمی‌آید
- ۳) کس ندانست که منزلگه معشوق کجاست / آن قدر هست که بانگ جرسی می‌آید
- ۴) سعدی از عقبی و دنیا روی در دیوار کرد / تا تو در دیوار فکرش نقش خود بنگاشتی

۹۴- اختیارات شاعری مذکور در مقابل همه ابیات صحیح است به جز بیت گزینه ...

- ۱) تیمار غریبان اثر ذکر جمیل است / جانا مگر این قاعده در شهر شما نیست؟ (بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه - حذف همزه)
- ۲) چون مراد دل و جانم تویی از هر دو جهان / از تو دل برنکنم، تا دل و جان است مرا (حذف همزه - آوردن فاعلاتن به جای فعلاتن)
- ۳) دگر به روی کسم دیده بر نمی‌باشد / خلیل من همه بت‌های آزری بشکست (بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه - ابدال)
- ۴) گر ز دل آگاه شدی، هم‌سفر ماه شدی / چون تو در این راه شدی خوبی رفتار ببین (کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند - بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه)

۹۵- بیت «بیاور می که نتوان شد ز مکر آسمان ایمن / به لعب زهره چنگی و اجرام سلحشورش» در کدام بحر سروده شده است؟

- (۱) هزج مثنی سالم  
(۲) هزج مثنی محذوف  
(۳) رمل مثنی سالم  
(۴) رمل مسدس محذوف

۹۶- نام وزن عروضی کدام بیت داخل کمانک مقابل آن نادرست نوشته شده است؟

- (۱) بشوی اوراق اگر هم درس مایی / که علم عشق در دفتر نباشد (هزج مسدس محذوف)  
(۲) چون می روی بی من مرو ای جان جان بی تن مرو / وز چشم من بیرون مشو ای شعله تابان من (رجز مثنی سالم)  
(۳) شراب لعل و جای امن و بار مهربان ساقی / دلا کی به شود کارت اگر اکنون نخواهد شد (هزج مثنی سالم)  
(۴) شهر یاران بود و خاک مهربانان این دیار / مهربانی کی سرآمد شهیاران را چه شد (رجز مثنی محذوف)

۹۷- آرایه های بیت زیر (از فروغی بسطامی) کدام هستند؟

«فروغی شهره هر شهر شد شرم به شیرینی / که در گفتار شیرین خسروم داده است فرمانی»

- (۱) واج آرای، ایهام، تلمیح، حس آمیزی  
(۲) کنایه، واج آرای، مراعات نظیر، حسن تعلیل  
(۳) استعاره، تشبیه، اسلوب معادله، مراعات نظیر  
(۴) حسن تعلیل، ایهام تناسب، استعاره، اسلوب معادله

۹۸- ترتیب ابیات زیر، از جهت داشتن آرایه های «لفّ و نشر - تناقض - اغراق - ایهام - ایهام تناسب» کدام است؟

الف) یک لحظه بود این یا شبی کز عمر ما تراج شد / ما همچنان لب بر لبی نابرگرفته کام را

ب) یار من باش که زیب فلک و زینت دهر / از مه روی تو و اشک چو پروین من است

پ) خواهم از زلف بتان نافه گشایی کردن / فکر دور است همانا که خطا می بینم

ت) خشت زیر سر و بر تارک هفت اختر پای / دست قدرت نگر و منصب صاحب جاهی

ث) زمین همچو دریا شد از خون به کین / ز گنگ و ز چین تا به ایران زمین

- (۱) ت - ب - الف - ث - پ  
(۲) ب - ت - ث - پ - الف  
(۳) ب - ت - ث - الف - پ  
(۴) ت - ب - الف - پ - ث

۹۹- آرایه های مقابل کدام گزینه نادرست ذکر شده است؟

- (۱) جهان پیر است و بی بنیاد از این فرهادکش فریاد / که کرد افسوس و نیرنگش ملول از جان شیرینم (تلمیح - ایهام تناسب)  
(۲) به یاد آتشین رخساره ای در انجمن رفتم / به پای شمع افتادم چو اشک از خویشتن رفتم (اسلوب معادله - تشخیص)  
(۳) ابر چمن را ز گل روی تو آمد به یاد / نعره بسیار زد گریه بسیار کرد (حسن تعلیل - تشبیه)  
(۴) همیشه سبز بود حرف هر که چون طوطی / ز وصل آینه قانع به گفت و گو گردد (مجاز - حس آمیزی)



۱۰۰- در کدام گزینه علاوه بر آرایه اسلوب معادله، ایهام تناسب نیز وجود دارد؟

۱) عشق دارد سختی‌ای اما گوارا می‌شود/ بیستون بر کوهکن رطل گران خواهد شدن

۲) می‌کند باد مخالف، شور دریا را زیاد/ کی نصیحت می‌دهد تسکین دل آزرده را

۳) خبر کی از دل پر خون عشق دارد حُسن/ که لعل در نظر طفل بی‌خبر سنگ است

۴) به آهی می‌توان دل را ز مطلب‌ها تهی کردن/ که یک قاصد برای بردن صد نامه بس باشد

۱۰۱- «كَأَنَّ الرَّجُلَ لَا يَسْتَفِيدُ مِنَ الْحُظُوظِ الَّتِي تَوْجَدُ فِي حَيَاتِهِ لَكِنَّهُ يَقُولُ دَائِمًا رَبِّ اجْعَلْ نَصِيبًا لِي وَ لِأَصْدِقَائِي!»:

۱) گویا مرد در زندگی‌اش از بخت‌هایی که پیدا می‌کند، استفاده نمی‌برد ولی همیشه می‌گوید پروردگار! برای من و دوستانم بهره‌ای قرار ده!

۲) مرد در زندگی خویش از بخت‌هایی که یافت می‌شود استفاده نمی‌کرد اما مداوم می‌گفت پروردگار! بهره‌ای به من و دوستانم عنایت فرما!

۳) انگار مرد بخت‌هایی را که در زندگی‌اش پیدا می‌شود به کار نمی‌گیرد ولی همیشه می‌گوید پروردگار به من و دوستانم بهره‌ای عنایت کرد!

۴) مرد گویا از بخت‌هایی که در زندگی‌اش یافت می‌شود استفاده نمی‌کند اما مُدام می‌گوید پروردگار! بهره‌ای برای من و دوستانم قرار بده!

۱۰۲- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

۱) یا کاتب، لِمَاذَا كَانَ هَذَا الْمُفَكِّرَ لَا يَرَى الْجَمَالَ إِلَّا الْحَرِيَّةَ! ای نویسنده! چرا این اندیشمند، زیبایی را تنها در آزادی می‌بیند!

۲) أنا واثقٌ أَنَّ الْكُتُبَ لَا يَسْتِ إِلَّا تَجَارِبُ الْأُمَمِ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ! من مطمئنم که کتاب‌ها تنها تجربه‌های امت‌ها در گذر زمان‌ها هستند!

۳) لَا يَقْرَأُ الْكَاتِبُ فِي الْمَوْضُوعِ الْوَاحِدِ قِرَاءَةً إِلَّا آرَاءَ كَثِيرَةً! قطعاً نویسنده در یک موضوع تنها نظرات زیادی را نمی‌خواند!

۴) الشَّابُّ الْإِيرَانِيُّ يَعْتَقِدُ أَنْ لَا يَعْتَمِدَ فِي حَيَاتِهِ إِلَّا عَلَى نَفْسِهِ! جوان ایرانی معتقد است که در زندگیش تنها به خودش تکیه نکند!

۱۰۳- «أَحِبُّ لِعَيْرِكِ مَا تُحِبُّ لِنَفْسِكَ وَ اَكْرَهُ لَهُ مَا تَكْرَهُ لَهَا!» عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْمَفْهُومِ:

۱) مردم نفس از درونم در کمین از همه مردم بتر در مکر و کین

۲) آن خزان نزد خدا نفس و هواست عقل و جان عین بهار است و بقاست

۳) هرچه بر نفس خویش می‌پسندی نیز بر نفس دیگری می‌پسند

۴) ای برادر صبر کن بر درد نیش تا رهی از نیش نفس گبر خویش

۱۰۴- عَيْنُ الْخَطَا حَسَبَ الْحَقِيقَةِ:

۱) عِنْدَمَا بَكَتِ الْمَرْأَةُ فَاصْتَتْ عَيْنُهَا مِنَ الدَّمْعِ! (۲) الْإِكْتَارُ فِي اسْتِخْدَامِ الْأَسْمَدَةِ الْكِيمِيَاوِيَّةِ يَنْفَعُ الْبَيْئَةَ!

۳) مِنَ الْمُؤْمِنِينَ مَنْ يَسْهَرُ اللَّيَالِيَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ! (۴) مِنَ الْمُمَكِّنِ أَنْ يُؤَدِّيَ الْمَرَضُ الشَّدِيدُ إِلَى الْوَفَاةِ!

١٠٥- عَيْنُ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ:

- (١) إِنَّ الْأَبَّ يُقْبَلُنِي وَ يُجَلِسُنِي عِنْدَهُ!
- (٢) كَانَتْ الشِّمَاءُ تَحْضُنُ النَّبِيَّ صَغِيرًا وَ تُلَاعِبُهُ!
- (٣) خَيْرَتِ الْأَحْتُ بَيْنَ الْإِقَامَةِ مُعَزَّزَةً أَوْ الْعَوْدَةَ إِلَى قَوْمِهَا!
- (٤) لِمَ يَغْرَسُ الْفَلَاخُ فَسِيلَةً جَوَزَ وَ هِيَ لَا تُثْمِرُ إِلَّا بَعْدَ عَشْرِ سَنَوَاتٍ!

١٠٦- عَيْنُ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ:

- (١) الصَّدُقُ مَعَ اللَّهِ يَتَجَلَّى بِإِخْلَاصِ الْأَعْمَالِ لَهُ!
- (٢) بِإِذْنِ اللَّهِ تُصَبِّحُ الصَّعَابُ فِي طَرِيقِنَا سَهْلَةً!
- (٣) اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ دُعَاءٍ لَا يُسْمَعُ!
- (٤) لَنْ تُشَاهِدَ كَاذِبًا يَنَالُ الْعُلَى بِأَحْتِيَالِهِ!

١٠٧- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي التَّلْحِيلِ الصَّرْفِيِّ وَ الْمَحَلِّ الْإِعْرَابِيِّ: «يَرَى الْمُتَشَانِمِ الصُّعُوبَةَ فِي كُلِّ فُرْصَةٍ!»

- (١) يَرَى: فعل مضارع- مفرد مذكر غائب- متعدّد- معلوم / فعلّ و فاعله ضمير «البناء» البارز
- (٢) الْمُتَشَانِمِ: إسم- مفرد مذكر- معرفّ بأل- إسم الفاعل / فاعل و مرفوع بالضمّة
- (٣) الصُّعُوبَةَ: مفرد مؤنث- معرفّ بأل- معرب / صفة أو نعت و مرفوع
- (٤) فُرْصَةً: إسم- مفرد مؤنث- نكرة- معرب / مجرور بحرف الجرّ؛ كلّ فرصة: الجارّ و المجرور

١٠٨- عَيْنُ الْمُسْتَنْثَى لِيَسَّ جَمْعًا:

- (١) قَالَ الْفَلَاخُ الْعَجُوزُ: لَنْ أَرَى فِي السَّنَةِ الْقَادِمَةِ شَيْئًا إِلَّا إِثْمَارَ هَذِهِ الشَّجَرَةِ!
- (٢) أَعْجَبَ أَنْوَشِيرَوَانَ كَلَامُهُ وَ أَمَرَ مَرَّةً ثَانِيَةً أَنْ لَا يُعْطِيَهُ شَيْئًا إِلَّا آلَافَ دِينَارٍ!
- (٣) إِنَّ الزَّمْلَاءَ يَحْصُلُونَ عَلَى دَرَجَاتٍ عَالِيَةٍ إِلَّا الْمُتَكَاسِلِينَ!
- (٤) قَرَأْتُ كِتَابًا مُفِيدَةً فِي مَكْتَبَةِ مَدِينَتِنَا الْعَامَّةِ إِلَّا مَصَادِرَهَا!

١٠٩- عَيْنُ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاغِ لِبَيَانِ كَيْفِيَّةِ وَقُوعِ الْفِعْلِ: «لِنَقْرَأْ بَعْضَ الْحِكَايَاتِ التَّارِيخِيَّةِ.....!»

- (١) عَجَبِيَّة
- (٢) قِرَاءَةٌ
- (٣) قِرَاءَةٌ دَقِيقَةٌ
- (٤) الدَّقِيقَةُ

(۱) قُلْتُ لِوَالِدِي مُتَعَجِّبًا: لِمَ تَبْكِي وَ قَدْ كُنْتِ فِي الْحَجِّ الْعَامِ الْمَاضِي!

(۲) إِنْ لَمْ تَصْبِرِي عَلَى صَعُوبَةِ الدُّنْيَا فَلَنْ تَذُوقِي سَهُولَةَ عَاقِبَتِهَا!

(۳) نَفْسُ اسْتَغْفِرِي لِذُنُوبِكِ كُلِّ اللَّحْظَاتِ حَتَّى تُرَضِيَ رَبَّكَ!

(۴) هُوَاةُ أَسْمَاكِ الزَّيْنَةُ مُعْجِبُونَ بِهَذِهِ السَّمَكَةِ وَلَكِنَّ تَغْذِيَّتَهَا صَعْبَةٌ عَلَيْكُمْ!

۱۱۱- «قَدْ تَفَقَّهَ أَسَاتِدُنَا فِي الشَّبَابِ دَوَابِينَ لِيُفَقَّهُونَا هَذِهِ الْأَيَّامَ!»:

(۱) استادان ما در جوانی با پشتکار دانش فرا گرفته‌اند تا این روزها ما را دانا کنند!

(۲) اساتید ما در ایام جوانی با استقامت دانش فرا گرفته‌اند تا ما دانش بیاموزیم!

(۳) استاد‌های پرتلاش‌مان، هنگام جوانی دانش آموخته‌اند تا در این ایام به ما یاد دهند!

(۴) استادان ما در میان جوانان تلاشگر تحصیل کرده‌اند تا این روزها به ما درس بیاموزند!

۱۱۲- «الَّذِي صَبِرَ عَلَى صَعُوبَاتِ الدَّهْرِ فَقَدْ ذَاقَ خُلُوَ الْحَيَاةِ وَمَرَّهَا ذَوْقًا!»:

(۱) کسی که بر سختی‌های روزگار صبر کرده است حتماً شیرینی و تلخی زندگی را چشیده است!

(۲) دشواری‌های زندگی را اگر کسی تحمل کند ناگزیر از چشیدن تلخی و شیرینی آن هم هست!

(۳) هر کس بر دشواری‌های زندگی شکیبایی ورزد به‌طور قطع تلخی و شیرینی آن را چشیده است!

(۴) شیرین و تلخ زندگی را کسی چشید که در برابر سختی‌های روزگار شکیبایی به خرج دهد!

۱۱۳- «اللَّهُمَّ! قَدْ جَعَلْتَ لَنَا مَشَاكِلَ عَدِيدَةً فِي الدُّنْيَا حَتَّى تُرَبِّينَا، فَيَسِّرْهَا أَنْتَ عَلَيْنَا أَيْضًا!»:

(۱) خدایا! در دنیا مشکلات متعددی را برای ما قرار داده‌ای تا ما را تربیت کنی، پس تو خود نیز آن‌ها را بر ما آسان کن!

(۲) پروردگارا! مصیبت‌های مختلفی را در دنیا برای ما گذاشتی تا تربیت شویم، پس تو نیز آن‌ها را برایمان آسان می‌کنی!

(۳) پروردگارا! مصیبت‌های متعددی را در دنیا برایمان گذاشته‌ای تا پرورشان دهی، پس خودت نیز آن‌ها را بر ما آسان کن!

(۴) خدایا! در دنیا مشکلات مختلفی را برایمان نهادی تا تربیتمان کنی، پس تو خود نیز آن‌ها را برایمان آسان می‌کنی!



## ۱۱۴- عَيْنُ الْخَطَا:

- (۱) إِذَا قَدَرْتَ عَلَى خِدَاعِ أَحَدٍ فَلَا تَنْظُرْ أَنْكَ نَاجِحٌ! هرگاه توانستی کسی را فریب دهی، گمان نکن که تو پیروز هستی!
- (۲) الْكَذَّابُ يَسْتَحْدِمُ الْجِبِلَّ الْمُخْتَلِفَةَ لِإِنْفَاقِ نَفْسِهِ! فرد بسیار دروغگو چاره‌اندیشی‌های گوناگون را برای نجات خود به کار می‌گیرد!
- (۳) يَلْجَأُ الْأَوْلَادُ إِلَى إِخْفَاءِ حَقِيقَةِ بَعْضِ الْأُمُورِ الْبَسِيطَةِ عَنِ الْوَالِدِينَ! فرزندان به پنهان شدن حقیقت بعضی امور ساده از والدین ناچار می‌شوند!
- (۴) تَظَاهَرْتُ بِأَنَّ كُلَّ مَا حَدَّثَ لِي كَانَ عَادِيًّا وَهُوَ كَانَ يُؤَلِّمُنِي جَدًّا! تظاهر کردم که هرچه برایم اتفاق افتاد عادی بود، درحالی که آن واقعاً مرا به درد می‌آورد!

## ۱۱۵- عَيْنُ مَا نَيْسَ فِيهِ الْمُتَضَادُّ:

- (۱) إِنَّ تَحْتَ الْأَرْضِ وَفَوْقَ السَّمَاءِ عَوَالِمَ عَجِيبَةً! (۲) أَلْسُكُوتُ أَنْفَعُ مِنَ الْكَلَامِ إِذَا كَانَ فِي وَقْتِهِ!
- (۳) فِي الْمُدُنِ أَسْوَاقٌ لِلْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ بِاسْمِ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ! (۴) هَلْ تَعَلَّمُ أَنَّ الْأَدَبَ إِذَا كُنْتَ غَلًّا!

## ۱۱۶- أَيُّ كَلِمَةٍ لَا تُنَاسِبُ التَّوْضِيحَاتِ:

- (۱) يُسْتَفَادُ لِلتَّعَجُّبِ مِنْ ظُلْمِ شَخْصٍ! ما أَظْلَمَ (۲) عَالِمٌ مُتَخَصِّصٌ بِأُمُورٍ مِهْنَةٍ! الْخَبِيرُ
- (۳) الَّذِي قَدْ دُعِيَ! الْمَدْعُو (۴) عَمَلٌ يُسَبِّبُ الْأَلَمَ! الْمُؤَلَّمُ

## ۱۱۷- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ وَالْمَحَلِّ الْإِعْرَابِيِّ: «مَنْ لَمْ يُؤَدِّبْهُ الْوَالِدَانِ صَغِيرًا يُؤَدِّبُهُ الزَّمَنُ!»

- (۱) صَغِيرًا: إسم، مُفْرَدٌ، مُذَكَّرٌ، نَكْرَةٌ، مُعْرَبٌ/ مَفْعُولٌ و منصوبٌ
- (۲) الزَّمَنُ: إسم، جَمْعٌ تَكْسِيرٍ، مُعْرَفٌ بِأَلٍ، مُعْرَبٌ / فاعِلٌ و مرفوعٌ بالصَّمَةِ
- (۳) الْوَالِدَانِ: إسمٌ فاعِلٌ، مُثَنَّى، مُذَكَّرٌ، مُعْرَفٌ بِأَلٍ، مُعْرَبٌ / فاعِلٌ و مرفوعٌ بِ «ا» فِي «ان»
- (۴) يُؤَدِّبُ: فِعْلٌ، مُضَارِعٌ، مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ غَائِبٌ، ثَلَاثِيٌّ مُزِيدٌ مِنْ بَابِ تَفْعِيلٍ، مَجْهُولٌ، مُنْعَدٌّ/ الْجُمْلَةُ فِعْلِيَّةٌ وَ شَرْطِيَّةٌ

## ۱۱۸- عَيْنَ الصَّحِيحِ عَنِ اسْلُوبِ الْجُمْلَةِ:

- (۱) «مَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَعِبٌ وَلَهْوٌ» ← الْإِسْتِثْنَاءُ
- (۲) «إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا...» ← الْإِسْتِثْنَاءُ
- (۳) اَلطَّلَابُ كَتَبُوا مَا أَمَرَ بِهِ اَلْأَسْتَاذُ إِلَّا قَلِيلاً مِنْهُمْ! ← اَلْحَصْرُ
- (۴) يَنْمُو فِي هَذِهِ اَلْبَسَاتِينِ مَا عَرَسَ اَلْفَلَاحُونَ إِلَّا شَجَرَةَ الرُّمَانِ! ← اَلْحَصْرُ

## ۱۱۹- عَيْنَ مَا لَيْسَ فِيهِ اَلْمَفْعُولُ اَلْمَطْلُوقُ:

- (۱) لَوْ عَرَفْتَ خَالِقَكَ مَعْرِفَةً حَقِيقِيَّةً، أَمَنْتَ بِهِ إِيمَانِ اَلْمُؤْمِنِينَ!
- (۲) عَلَيْكَ أَنْ تَتَفَكَّرَ فِي اَلْإِنْخِبِ اَلصَّدِيقِ اَلْمُنَاسِبِ تَفَكُّراً عَمِيقاً!
- (۳) إِنَّ هَذَا اَلْمَصَوِّرَ قَدْ صَوَّرَ مَنَاطِرَ جَمِيلَةً، مِنْهَا جِبَالٌ تَجْرِي فِيهَا اَلْعَيُونُ!
- (۴) كَلَّمَا سَعَيْتُ أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَ اَللَّهِ اَلْكَثِيرَةَ وَجَدْتُ نَفْسِي عَاجِزاً مِنْ أَنْ أَشْكُرَهُ شُكْرًا يَلِيقُ بِهِ!

## ۱۲۰- عَيْنَ اَلْمُنَادَى لَيْسَ مِضَافاً:

- (۱) اَللّٰهُ، لَيْسَ كَمِثْلِكَ شَيْءٌ وَ أَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ!
- (۲) اَللّٰهُنَّ، إِنَّمَا أَنْتَ أَهْلٌ لَتَجُودَ عَلَيْنَا بِفَضْلِكَ!
- (۳) يَا قَوْمِ، أَعْبُدُوا اَللَّهَ وَ لَا تُشْرِكُوا فِي عِبَادَتِهِ شَيْئاً!
- (۴) يَا رَحِيمِ، أَنْشُرْ خَزَائِنَ عُلُومِكَ عَلَيْنَا بِرَحْمَتِكَ!

## ۱۲۱- كَدَامَ گزینه دربارهٔ سیدضیاءالدین طباطبایی نادرست است؟

- (۱) او پس از کودتای سوم اسفند به دستور احمدشاه نخست‌وزیر شد.
- (۲) سیدضیاء پس از استعفا از سمت نخست‌وزیری به اروپا رفت.
- (۳) وی پس از کودتا، لقب «سردار سپه» را از شاه گرفت.
- (۴) سیدضیاء از سیاستمداران وابسته به انگلستان بود.

## ۱۲۲- کددام حادثه در ۱۰ آذر ۱۳۱۶ در ارتباط با سیدحسن مدرس روی داد؟

- (۱) وی در کاشمر مسموم شد و به شهادت رسید.
- (۲) وی در خواف مسموم شد و به شهادت رسید.
- (۳) مأموران شهربانی او را دستگیر و زندانی کردند.
- (۴) مأموران شهربانی او را دستگیر و به کاشمر تبعید کردند.

## ۱۲۳- کددام گزینه تأثیر بسزایی در روی کار آمدن حکومت‌های دیکتاتوری، در فاصلهٔ دو جنگ جهانی اول و دوم داشت؟

- (۱) رقابت‌های استعماری
- (۲) مسائل و مشکلات اقتصادی
- (۳) نارضایتی از پیمان ورسای
- (۴) رشد اندیشهٔ ملی‌گرایی
- ۱۲۴- هیتلر پس از فتح ... از انگلیسی‌ها خواست که تسلیم شوند اما ... نخست‌وزیر جدید، مردم کشورش را به مقابله با نازی‌ها فراخواند.
- (۱) نروژ - لوید جورج
- (۲) بلژیک - چرچیل
- (۳) لهستان - لوید جورج
- (۴) پاریس - چرچیل

۱۲۵- دولت انگلستان پس از چه رخدادی حق نظارت کامل بر شرکت نفت پارس و انگلیس را به دست آورد؟

- (۱) پس از شروع جنگ جهانی اول  
(۲) پس از به قدرت رسیدن رضا شاه  
(۳) پس از پیروزی در جنگ جهانی اول  
(۴) پس از سهیم شدن در شرکت نفت پارس

۱۲۶- قرارداد نفتی که در زمان رضا شاه و پس از لغو قرارداد داری با انگلستان منعقد شد، دارای چه مزیتی برای ایران بود؟

- (۱) سهم ایران نسبت به قرارداد قبلی افزایش یافت و منطقه جغرافیایی قرارداد به میدان‌های نفتی جنوب کشور محدود گردید.  
(۲) منطقه جغرافیایی قرارداد به میدان‌های نفتی جنوب کشور محدود گردید و ۳۰ سال به مدت قرارداد افزوده شد.  
(۳) سهم ایران نسبت به قرارداد قبلی افزایش یافت و ۳۰ سال به مدت قرارداد افزوده شد.  
(۴) ایران ۵۱ درصد سهام شرکت نفت ایران و انگلیس را به دست آورد و منطقه جغرافیایی قرارداد به میدان‌های نفتی جنوب کشور محدود گردید.
- ۱۲۷- کدام نخست‌وزیر امتیاز نفت شمال را به شوروی واگذار کرد و نمایندگان مجلس شورای ملی چه واکنشی در این زمینه از خود نشان دادند؟
- (۱) رزم‌آرا - نه تنها موافقت‌نامه مذکور را رد کردند، بلکه واگذاری هرگونه امتیاز استخراج نفت و مشتقات آن را به خارجی‌ها ممنوع کردند.  
(۲) احمد قوام - نه تنها موافقت‌نامه مذکور را تأیید کردند، بلکه امتیاز استخراج نفت در جنوب کشور را به انگلستان واگذار نمودند.  
(۳) رزم‌آرا - نه تنها موافقت‌نامه مذکور را تأیید کردند، بلکه امتیاز استخراج نفت در جنوب کشور را به انگلستان واگذار نمودند.  
(۴) احمد قوام - نه تنها موافقت‌نامه مذکور را رد کردند، بلکه واگذاری هرگونه امتیاز استخراج نفت و مشتقات آن را به خارجی‌ها ممنوع کردند.

۱۲۸- دولت دکتر مصدق به چه علت با انگلستان قطع رابطه سیاسی کرد؟

- (۱) مخالفت شدید انگلستان با ملی شدن صنعت نفت  
(۲) خودداری انگلستان از واگذاری مراکز و تأسیسات نفتی جنوب  
(۳) خودداری انگلستان از پرداخت بدهی‌های شرکت نفت و خسارت‌های ناشی از تأخیر آن  
(۴) تهدید نظامی ایران با فرستادن کشتی‌های جنگی خود به خلیج فارس و بنادر ایران
- ۱۲۹- با کدام رویداد، شاه فرصت را برای ادامه اصلاحات در ایران در سال ۱۳۴۰ مناسب دید و امام خمینی (ره) در رابطه با کدام موضوع از شاه توضیح خواست؟

- (۱) اجرای کودتای ۲۸ مرداد - تصویب‌نامه انتخابات انجمن‌های ایالتی و ولایتی  
(۲) رحلت آیت‌الله بروجردی - انقلاب سفید  
(۳) اجرای کودتای ۲۸ مرداد - انقلاب سفید  
(۴) رحلت آیت‌الله بروجردی - تصویب‌نامه انتخابات انجمن‌های ایالتی و ولایتی
- ۱۳۰- به ترتیب، کدام گروه در دوره پهلوی با آرمان برپا کردن حکومت اسلامی و کدام گروه از همان ابتدا با الهام از افکار مارکسیستی به مبارزه مسلحانه روی آوردند؟

- (۱) حزب ملل اسلامی - سازمان چریک‌های فدایی خلق  
(۲) هیئت‌های مؤتلفه اسلامی - سازمان مجاهدین خلق  
(۳) حزب ملل اسلامی - سازمان مجاهدین خلق  
(۴) هیئت‌های مؤتلفه اسلامی - سازمان چریک‌های فدایی خلق

۱۳۱- جیمی کارتر با توسل به شعار دفاع از حقوق بشر از شاه چه درخواستی کرد و شاه در پاسخ به این خواسته چه اقدامی انجام داد؟

- (۱) به مطبوعات اجازه انتقاد از دولت را بدهد. - هویدا را برکنار کرد.  
(۲) شکنجه زندانیان را افزایش دهد. - جمشید آموزگار را به نخست‌وزیری منصوب کرد.  
(۳) اوضاع عمومی زندانیان را بهبود بخشد. - جمشید آموزگار را از کار برکنار کرد.  
(۴) فضای باز سیاسی ایجاد کند. - هویدا را به نخست‌وزیری منصوب کرد.

۱۳۲- ترتیب وقایع در کدام گزینه درست است؟

- (۱) مقاله توهین‌آمیز علیه امام ← قیام مردم تبریز ← برقراری حکومت نظامی در اصفهان ← قیام مردم قم ← نخست‌وزیری شریف امامی  
(۲) چهارم شهدای قم ← مقاله توهین‌آمیز علیه امام ← قیام مردم تبریز ← قیام مردم قم ← برقراری حکومت نظامی در اصفهان  
(۳) مقاله توهین‌آمیز علیه امام ← قیام مردم قم ← قیام مردم تبریز ← برقراری حکومت نظامی در اصفهان ← برکناری جمشید آموزگار  
(۴) چهارم شهدای قم ← قیام مردم تبریز ← مقاله توهین‌آمیز علیه امام ← نخست‌وزیری شریف امامی ← برقراری حکومت نظامی در اصفهان



۱۳۳- تسخیر سفارت آمریکا در تهران توسط دانشجویان موسوم به پیرو خط امام همزمان با کدام اتفاق بود و نظر امام خمینی (ره) در ارتباط با این

اقدام دانشجویان چه بود؟

- (۱) انتخابات مجلس خبرگان - آن را رد کرد.  
 (۲) تدوین قانون اساسی - آن را انقلاب دوم خواند.  
 (۳) انتخابات مجلس خبرگان - آن را تأیید کرد.  
 (۴) تدوین قانون اساسی - آن را مورد انتقاد قرار داد.

۱۳۴- کدام نهاد انقلابی، بلافاصله پس از پیروزی انقلاب اسلامی تأسیس شد؟

- (۱) جهاد سازندگی (۲) بسیج مستضعفان (۳) سپاه پاسداران (۴) کمیته انقلاب اسلامی  
 ۱۳۵- مدت کوتاهی پس از پیروزی انقلاب اسلامی ... برخی از شخصیت‌های انقلابی از جمله ...، که رئیس ستاد مشترک ارتش بود، را به شهادت رساند.

- (۱) سازمان مجاهدین خلق - آیت‌الله قاضی طباطبایی (۲) گروهک تروریستی فرقان - سپهبد ولی‌الله قرنی  
 (۳) سازمان مجاهدین خلق - سپهبد ولی‌الله قرنی (۴) گروهک تروریستی فرقان - آیت‌الله قاضی طباطبایی

۱۳۶- مجمع تشخیص مصلحت نظام به فرمان چه کسی و به چه منظوری تشکیل گردید؟

- (۱) آیت‌الله خامنه‌ای - رسیدگی به اختلافات میان مجلس و شورای نگهبان  
 (۲) امام خمینی (ره) - رسیدگی به اختلافات میان مجلس و شورای نگهبان  
 (۳) آیت‌الله خامنه‌ای - نظارت بر حسن اجرای قوانین در کشور  
 (۴) امام خمینی (ره) - نظارت بر حسن اجرای قوانین در کشور  
 ۱۳۷- در نخستین قطعنامه شورای امنیت در رابطه با جنگ ایران و عراق به چه موضوعی توجه شده بود؟

- (۱) تجاوز نیروهای بعثی به خاک ایران را محکوم کرده بود.  
 (۲) ایران و عراق را به خودداری از ادامه جنگ فراخواند.  
 (۳) حل مسالمت‌آمیز اختلافات میان دو کشور را در دستور کار خود قرار داد.  
 (۴) از دولت متجاوز خواست که از مناطق اشغالی عقب‌نشینی نماید.

۱۳۸- در طی کدام عملیات نیروهای ارتشی به همراه رزمندگان سپاهی و بسیجی، خرمشهر را از اسارت نیروهای متجاوز صدام نجات دادند؟

- (۱) بیت‌المقدس (۲) فتح‌المبین (۳) مروارید (۴) ثامن‌الائمه

۱۳۹- مهم‌ترین اقدام امام خمینی (ره) در طول دفاع مقدس چه بود؟

- (۱) تقویت بنیه دفاعی تا پیروزی نهایی بر دشمن (۲) افزایش کیفیت و کمیت امکانات و تجهیزات نظامی  
 (۳) تأمین بودجه‌های جنگ (۴) ایجاد تحول در روح و روان جوانان ایرانی

۱۴۰- کدام گزینه درباره نقش مردم در دفاع مقدس درست است؟

- (۱) گروه جنگ‌های نامنظم شهید مصطفی چمران در سال دوم جنگ به سپاه پاسداران پیوست.  
 (۲) نیروهای بسیجی با اقدامات متنوع مهندسی، رزمی و ساخت مواضع و زدن خاکریز به جبهه‌ها آمدند.  
 (۳) بیشترین حضور مردمی در صحنه‌های نبرد در قالب نیروهای بسیجی و سپاه پاسداران بود.  
 (۴) نیروهای مردمی در کنار دیگر نیروهای نظامی کمک فراوانی در کسب پیروزی در نبردهای زمینی، هوایی و دریایی داشتند.

۱۴۱- «تردد کشتی‌ها و نفت‌کش‌ها در دریا» و «انبوه موتورسیکلت‌ها» به ترتیب مربوط به کدام دسته از آلودگی‌های مربوط به تأثیرات حمل‌ونقل بر

محیط‌زیست است و یکی از گام‌های مهم در زمینه فرهنگ ایمنی چیست؟

- (۱) آب - منظر - تقویت فرهنگ بیمه (۲) آب - منظر - گسترش استفاده از وسایل حمل‌ونقل عمومی  
 (۳) هوا - صوتی - گسترش استفاده از وسایل حمل‌ونقل عمومی (۴) هوا - صوتی - تقویت فرهنگ بیمه

۱۴۲- کدام عبارات دربارهٔ حمل و نقل شهری نادرست است؟

- الف) حمل و نقل از طریق تراموا و مونوریل آلاینده‌گی کمتری دارد، تعداد زیادی از مسافران شهری را جابه‌جا می‌کند و ترافیک ندارد.  
 ب) اتوبوس‌های برقی هوا را آلوده نمی‌کنند، عمر موتورشان زیاد است و گسترش شبکهٔ برق‌رسانی برای آن‌ها، کم‌هزینه است.  
 ج) امروزه در کشورهایی مانند هلند، دانمارک، آلمان و سوئد، سهم دوچرخه از سفرهای درون‌شهری بین ۱۰ تا ۳۰ درصد است.  
 د) ایجاد مسیرهای اتوبوس تندرو از سال ۱۹۹۰ میلادی در شهرهای دنیا انجام شده است.  
 ه) مدیریت حمل و نقل شهری در ایران، برعهدهٔ سازمان‌ها و شرکت‌های تابعهٔ وزارت راه و شهرسازی است.

۱) ب، د، ه      ۲) ب، ه      ۳) الف، ج، د      ۴) ج، ه

۱۴۳- از میان گزینه‌های زیر، کدام عبارت درست است؟

- ۱) کرهٔ زمین حول محور استوا در حال چرخش است و یک دور کامل آن، ۲۴ ساعت طول می‌کشد.  
 ۲) حرکت شرق به غرب زمین، پی‌درپی قرار گرفتن مناطق مختلف واقع بر نصف‌النهارها در مقابل خورشید را به‌دنبال دارد.  
 ۳) بین همهٔ مکان‌های واقع بر نصف‌النهارهای مختلف کرهٔ زمین همواره اختلاف زمانی وجود دارد.  
 ۴) در یک کشور، زمان واقعی دو شهر مجاور که روی یک نصف‌النهار قرار دارند، یکسان است.

۱۴۴- قاچ‌هایی که در شرق نصف‌النهار مبدأ قرار گرفته‌اند، چه ویژگی‌ای دارند و ساعت رسمی ایران نسبت به زمان‌بندی گرینویچ و با توجه به تفاضل نصف‌النهاری چند است؟

- ۱) +۱، +۲، +۳ و ... به ترتیب از ساعت گرینویچ جلوترند - ۳۰ : +۳  
 ۲) -۱، -۲، -۳ و ... به ترتیب از ساعت گرینویچ عقب‌ترند - ۳۰ : +۳  
 ۳) +۱، +۲، +۳ و ... به ترتیب از ساعت گرینویچ جلوترند - ۳۰ : +۵  
 ۴) -۱، -۲، -۳ و ... به ترتیب از ساعت گرینویچ عقب‌ترند - ۳۰ : +۵

۱۴۵- سامانهٔ موقعیت‌یابی جهانی در ابتدا برای چه منظوری تولید شد و از چه سالی بخشی از این سامانه به‌طور رایگان در اختیار عموم مردم جهان قرار گرفته است؟

- ۱) نظامی - ۱۹۸۰ میلادی      ۲) مخابراتی - ۱۹۷۰ میلادی  
 ۳) نظامی - ۱۹۷۰ میلادی      ۴) مخابراتی - ۱۹۸۰ میلادی

۱۴۶- این‌که در کشور ما مخاطراتی مانند «زمین‌لرزه» و «خشک‌سالی» بیشتر رخ می‌دهند، متأثر از کدام مورد است و منشأ این دو به ترتیب کدام است؟

- ۱) دخالت و نوع فعالیت‌هایی که انسان انجام می‌دهد. - درونی - بیرونی  
 ۲) موقعیت جغرافیایی و نوع ناهمواری‌ها - درونی - بیرونی  
 ۳) دخالت و نوع فعالیت‌هایی که انسان انجام می‌دهد. - بیرونی - درونی  
 ۴) موقعیت جغرافیایی و نوع ناهمواری‌ها - بیرونی - درونی

۱۴۷- منظور از «مرکز سطحی زمین‌لرزه» چیست؟

- ۱) ناحیه‌ای از سطح زمین است که روی کانون زلزله قرار دارد.  
 ۲) نقطه‌ای در عمق زمین که انرژی انباشته‌شده در سنگ از آنجا آزاد می‌شود.  
 ۳) نقطه‌ای از گوشتهٔ فوقانی که حرکت همرفتی مواد موجب حرکت صفحات نسبت به هم می‌شود.  
 ۴) ناحیه‌ای که گسل‌های همگرا در امتداد یکدیگر قرار می‌گیرند.

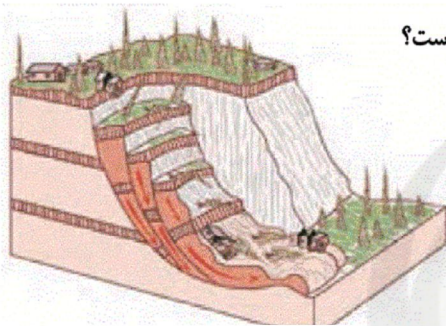
۱۴۸- منظور از کمربند کوهستانی آلپ - هیمالیا کدام است؟

- (۱) محل برخورد پوسته کف اقیانوس آرام به پوسته قاره آسیا - اروپا و آمریکای جنوبی
  - (۲) جایی که پوسته بستر اقیانوس اطلس در حال باز شدن و نزدیک شدن به پوسته قاره آفریقا و هند است.
  - (۳) محلی که پوسته تشکیل دهنده کف اقیانوس آرام به پوسته بستر اقیانوس اطلس برخورد می کند.
  - (۴) محل برخورد پوسته تشکیل دهنده قاره آسیا- اروپا به پوسته تشکیل دهنده قاره آفریقا و هند
- ۱۴۹- آبدهی رودها در طول سال چگونه است و در کشور ما در چه زمانی آبدهی رودها افزایش می یابد؟

- (۱) معمولاً ثابت - پاییز
- (۲) همواره متغیر - زمستان
- (۳) معمولاً متغیر - اوایل بهار
- (۴) همواره ثابت - اوایل پاییز

۱۵۰- در چه شکلی، سیل خیزی حوضه آبخیز کمتر و بیشتر است؟ (به ترتیب)

- (۱) پهن - دراز
- (۲) دراز - گرد
- (۳) گرد - پهن
- (۴) گرد - دراز



۱۵۱- تصویر داده شده کدام حرکت دامنه ای را نشان می دهد و کدام عبارت درباره آن درست است؟

- (۱) خزش - حرکت کند و نامحسوس رسوبات سطح دامنه در مدت زمان طولانی است.
- (۲) لغزش - مهم ترین و خسارت بارترین حرکت دامنه ای است.
- (۳) لغزش - حرکت کند و نامحسوس رسوبات سطح دامنه در مدت زمان طولانی است.
- (۴) خزش - مهم ترین و خسارت بارترین حرکت دامنه ای است.

۱۵۲- توضیح مقابل کدام یک از عوامل مؤثر در ایجاد زمین لغزش، درست است؟

- (۱) بارش سنگین: بارش هایی که شدت آن ها بیشتر و مدت آن ها کمتر است، تاثیر بسیار بیشتری در ناپایداری دامنه ها دارند.
- (۲) ذوب برف: ذوب ناگهانی برف موجب اشباع مواد رسوبی سطح دامنه ها و از بین رفتن مقاومت آن ها و سرانجام حرکتشان می شود.
- (۳) زمین لرزه: لرزش های ناشی از وقوع یک زلزله شدید موجب گسیختگی مواد منفصل از سطح دامنه می شود که فراوان ترین نوع لغزش های دامنه ای به حساب می آید.
- (۴) فوران های آتشفشانی: دوغاب گلی حاصل از ترکیب خاکستر آتشفشانی و آب باران، به صورت روانه های بسیار سیال درمی آید که بسیار خطر آفرین است.

۱۵۳- به ترتیب، معمول ترین نوع خشک سالی چیست و به طور کلی کدام مناطق جهان در برابر خشک سالی ها حساس تر و آسیب پذیرتر هستند؟

- (۱) زراعتی - معتدل و مرطوب
- (۲) آب و هوایی - خشک و نیمه خشک
- (۳) زراعتی - خشک و نیمه خشک
- (۴) آب و هوایی - معتدل و مرطوب

۱۵۴- منظور از «مخاطره» چیست و «مدیریت مخاطرات» در چند مرحله صورت می پذیرد؟

- (۱) وقوع هرگونه از فرایندهای طبیعی مانند سیل و زلزله در سطح کره زمین - سه مرحله
- (۲) وقوع هرگونه از فرایندهای طبیعی مانند سیل و زلزله در سطح کره زمین - دو مرحله
- (۳) هرگونه عامل محیطی که سلامتی و حیات انسان ها و موجودات زنده را تهدید یا به اموال و دارایی های انسان خسارت وارد کند. - سه مرحله
- (۴) هرگونه عامل محیطی که سلامتی و حیات انسان ها و موجودات زنده را تهدید یا به اموال و دارایی های انسان خسارت وارد کند. - دو مرحله



۱۵۵- متوقف شدن لرزش‌های ثبت شده بر روی دستگاه‌های حساس لرزه‌نگار، به چه معناست و در صورت وقوع زمین‌لرزه، کدام نقطه از امنیت بیشتری برخوردار است؟

- (۱) امکان وقوع زمین‌لرزه شدیدتر - گوشه دیوار اتاق  
(۲) امکان وقوع زمین‌لرزه شدیدتر - گوشه راه‌پله  
(۳) کاهش خطر وقوع زمین‌لرزه - گوشه دیوار اتاق  
(۴) کاهش خطر وقوع زمین‌لرزه - گوشه راه‌پله

۱۵۶- محاسبه و تخمین شدت جریان سیل براساس روش‌های هیدرولوژی در کدام روش انجام می‌گیرد و کدام مورد مربوط به این روش نیست؟

- (۱) سازه‌ای - اجرای روش‌های آبخیزداری  
(۲) غیرسازه‌ای - اصلاح بسترهای رودخانه‌ها  
(۳) سازه‌ای - ایجاد کانال‌های انحرافی  
(۴) غیرسازه‌ای - تعیین حریم توسعه برای رودخانه‌ها

۱۵۷- به ترتیب «ساماندهی شبکه زهکشی سطح توده لغزشی» و «ارزیابی استعداد لغزش مجدد» مربوط به کدام مراحل مدیریت زمین‌لغزش هستند؟

- (۱) قبل از وقوع - بعد از وقوع  
(۲) قبل از وقوع - قبل از وقوع  
(۳) بعد از وقوع - بعد از وقوع  
(۴) بعد از وقوع - قبل از وقوع

۱۵۸- هدف از ساماندهی شبکه زهکشی سطح توده لغزشی کدام است؟

- (۱) نفوذپذیری آن افزایش یابد.  
(۲) سطح پوشش گیاهی افزایش یابد.  
(۳) آب باران به تدریج تخلیه شود.  
(۴) نفوذپذیری آن کاهش یابد.

۱۵۹- در سنجش از دور، جمع‌آوری اطلاعات از پدیده‌های سطح زمین از طریق کدام نوع از مشاهده امکان پذیر است و سنجنده‌ها با استفاده از چه چیزی اطلاعات سطح خشکی‌ها و دریاها را ذخیره و پردازش می‌کنند و نمایش می‌دهند؟

- (۱) مشاهده مستقیم - برداشت اطلاعات با نقشه‌برداری مستقیم از سطح زمین  
(۲) مشاهده مستقیم - بازتاب‌های طیف الکترومغناطیسی پدیده‌های سطح زمین  
(۳) مشاهده غیرمستقیم - برداشت اطلاعات با نقشه‌برداری مستقیم از سطح زمین  
(۴) مشاهده غیرمستقیم - بازتاب‌های طیف الکترومغناطیسی پدیده‌های سطح زمین

## ۱۶۰- کدام یک از موارد زیر، گزاره‌ی دربارۀ سنجش از دور، ویژگی‌ها و کاربرد آن نیست؟

- ۱) در سنجش از دور پدیده‌های نامرئی مانند رطوبت موجود در جو نیز قابل شناسایی هستند.
- ۲) طیف‌های مختلف بازتاب‌شده از سطح زمین توسط سنجنده‌های ماهواره‌ای به صورت رقومی دریافت می‌شود.
- ۳) تصاویر قرارداده‌شده در نرم‌افزار گوگل‌ارث، اغلب در طیف نامرئی تهیه شده‌اند.
- ۴) ماهواره‌های منابع زمینی، با استفاده از نور روز از تمام زمین تصویربرداری می‌کنند.

## ۱۶۱- به ترتیب هریک از عبارات زیر به کدام مورد، اشاره دارد؟

«تفاوت‌های نژادی»، «تفاوت در هوش»، «نابرابری در ثروت» و «تفاوت میان رنگ‌ها»

- ۱) تفاوت اسمی - نابرابری طبیعی - نابرابری طبیعی - تفاوت اسمی
- ۲) نابرابری اجتماعی - تفاوت رتبه‌ای - نابرابری طبیعی - نابرابری طبیعی
- ۳) تفاوت اسمی - نابرابری اجتماعی - نابرابری اجتماعی - تفاوت رتبه‌ای
- ۴) تفاوت اسمی - تفاوت رتبه‌ای - نابرابری اجتماعی - تفاوت اسمی

## ۱۶۲- کدام یک از گزینه‌های زیر در رابطه با علم نافع، نادرست و دربارۀ نگاه قرآن به جامعه آرمانی و علم، درست است؟

- ۱) علوم نافع از جمله علوم ابزاری هستند که نیازهای روزمره جامعه اسلامی را برطرف می‌کنند. - حس و تجربه را از ابزارهای علم اجتماعی می‌داند.
- ۲) این علوم دربارۀ چگونگی استفاده از ارزش‌ها، آرمان‌ها و اهداف انسان صحبت می‌کنند. - کسانی را که از شناخت حسی و تجربی به عنوان شناخت علمی استفاده می‌کنند، مورد نکوهش قرار می‌دهد.
- ۳) علم نافع، علمی است که ظرفیت‌های ما را به فعلیت برساند و ما را شکوفا کند. - جامعه آرمانی را جامعه‌ای معرفی می‌کند که در آن به عدالت و قسط رفتار می‌شود.
- ۴) این علوم دربارۀ حقیقت انسان و آغاز و انجام او سخن می‌گویند و حرکت ما را آسان می‌کنند. - جامعه آرمانی قرآن، فرهنگ حق دارد و در آن به کسی ظلم نمی‌شود و در برابر ظلم دیگران مقاومت می‌شود.

## ۱۶۳- هریک از عبارات زیر به ترتیب با کدام موضوع در ارتباط است؟

- شناخت توزیع نابرابر مزایای اجتماعی به عنوان علت نابرابری اجتماعی
- نادیده گرفتن نقش انسان‌ها و جوامع در قشربندی
- افول رویکرد پوزیتیویستی در قرن بیستم
- ۱) دیدگاه جامعه‌شناسان - علت طبیعی جلوه دادن قشربندی اجتماعی - مورد توجه قرار گرفتن ظرفیت انتقادی
- ۲) دیدگاه جامعه‌شناسان - نتیجه طبیعی جلوه دادن قشربندی اجتماعی - شکل‌گیری مسئله فقر و غنا
- ۳) دیدگاه طرفداران قشربندی اجتماعی - علت طبیعی جلوه دادن قشربندی اجتماعی - شکل‌گیری مسئله فقر و غنا
- ۴) دیدگاه جامعه‌شناسان - نتیجه طبیعی جلوه دادن قشربندی اجتماعی - مورد توجه قرار گرفتن ظرفیت انتقادی

## ۱۶۴- به ترتیب هریک از عبارات زیر نشانه کدام مفهوم است؟

- انقلاب‌های رنگین برای براندازی حکومت‌های مخالف غرب
- حکومت نخبگان برخوردار از امتیازات طبقاتی
- حق و باطل بودن
- ۱) قدرت نرم - الیگارش‌ی - مدار مشروعیت
- ۲) قدرت سخت - موناشرشی - مدار مقبولیت
- ۳) قدرت نرم - آریستوکراسی - مدار مشروعیت
- ۴) قدرت سخت - آریستوکراسی - مدار مقبولیت

۱۶۵- به ترتیب نکته مورد غفلت طرفداران قشریندی اجتماعی کدام است و کدام مورد درباره دیدگاه مخالفان قشریندی اجتماعی، نادرست است؟

- (۱) ضروری بودن رقابت در زندگی اجتماعی - نابرابری‌های اجتماعی را ناشی از تفاوت‌ها و نابرابری‌های طبیعی می‌دانند.
- (۲) اهمیت یکسان بودن نقطه شروع رقابت - نابرابری‌های اجتماعی را نتیجه روابط سلطه‌جویانه میان انسان‌ها می‌دانند.
- (۳) ضروری بودن رقابت در زندگی اجتماعی - معتقدند که با توزیع برابر ثروت، عدالت برقرار خواهد شد.
- (۴) اهمیت یکسان بودن نقطه شروع رقابت - معتقدند با حذف مالکیت خصوصی، راه پیشرفت مادی مسدود می‌گردد.

۱۶۶- هریک از عبارات زیر، به ترتیب با کدام مورد در ارتباط است؟

- کشتار کردهای عراق به دست رژیم بعث عراق

- الگوی تعارف

- اعمال سیاست‌های هویتی

- (۱) سیاست همانندسازی - شناخت متقابل افراد و جوامع از یکدیگر، به آن‌ها کمک می‌کند که تفاوت‌های همدیگر را درک کنند و به این تفاوت‌ها احترام بگذارند. - از بین بردن تفاوت‌های هویتی گروه‌های مختلف
- (۲) مدل تکثرگرا - هویت ملی و وحدت و ثبات و استمرار همراه با آن، نامطلوب پنداشته شد. - تأکید بر تفاوت‌ها و هویت‌های خاص و محلی
- (۳) مدل تکثرگرا - هویت ملی و وحدت و ثبات و استمرار همراه با آن، نامطلوب پنداشته شد. - از بین بردن تفاوت‌های هویتی گروه‌های مختلف
- (۴) سیاست همانندسازی - شناخت متقابل افراد و جوامع از یکدیگر، به آن‌ها کمک می‌کند که تفاوت‌های همدیگر را درک کنند و به این تفاوت‌ها احترام بگذارند. - تأکید بر تفاوت‌ها و هویت‌های خاص و محلی

۱۶۷- کدام گزینه، درباره نقد طرفداران عدالت اجتماعی به رویکرد اول و دوم، صحیح است؟

- (۱) رویکرد دوم را عادلانه نمی‌دانند، چون این واقعیت را نادیده می‌گیرد که افرادی که در طبقه اجتماعی پایین متولد می‌شوند، به سادگی امکان رقابت با افراد طبقه بالاتر را ندارند.
- (۲) رویکرد اول را عادلانه نمی‌دانند، زیرا در آن افراد توانمند و کوشا، به اندازه استحقاقی که دارند، از مزایای اجتماعی برخوردار نمی‌شوند.
- (۳) در رویکرد اول، نقطه آغاز رقابت و در رویکرد دوم نقطه پایان رقابت را عادلانه نمی‌دانند.
- (۴) در رویکرد اول، انگیزه رقابت از بین می‌رود و تلاش و شایستگی بیشتر افراد کوشا و توانمند نادیده گرفته می‌شود.

۱۶۸- عبارات زیر را به ترتیب از حیث صحیح یا غلط بودن مشخص نمایید.

- در دوره پسامدرن، هویت ملی و وحدت و ثبات و استمرار همراه با آن، مطلوب پنداشته می‌شود.

- شناسنامه سنگی مربوط به هخامنشیان اولین شناسنامه مستند و مکتوب ایرانیان است.

- شناخت متقابل هویت‌ها، تنها در مقابل سیاست همانندسازی قرار می‌گیرد.

(۱) غ - ص - غ (۲) ص - ص - ص (۳) غ - ص - ص (۴) ص - غ - ص

۱۶۹- قرآن کریم، قوانین حاکم بر تداوم و تغییر جوامع و امتهای مختلف را تحت چه عنوانی معرفی می‌کند و به ترتیب این خلدون و فارابی علم

اجتماعی مورد نظر خود را چه نامیده‌اند؟

(۱) جامعه آرمانی - علم عمران - علم مدنی

(۲) سنت‌های الهی - علم مدنی - علم عمران

(۳) جامعه آرمانی - علم مدنی - علم عمران

(۴) سنت‌های الهی - علم عمران - علم مدنی

۱۷۰- کدام یک از گزینه‌های زیر در رابطه با تنازع هویت‌ها نادرست است و رشد و شکوفایی اسلام از قرن سوم و چهارم، پیامد چه بود؟

(۱) با ظهور جهان متجدد، دولت‌هایی شکل گرفتند که دیگر خود را با هویت دینی مسیحی نمی‌شناختند، بلکه هویت خود را با توجه به تاریخ، جغرافیا، قومیت یا نژادشان تعریف می‌کردند. - الگوی تعارف

(۲) در دوره مدرن هویت‌های خرد، محلی و فردی مورد تأکید و توجه قرار گرفت و تکثر، تنوع و حتی بی‌ثباتی و تغییرات مداوم هویت‌ها، مطلوب دانسته شد. - الگوی تعارف

(۳) با ظهور جهان متجدد، دولت‌هایی شکل گرفتند که دیگر خود را با هویت دینی مسیحی نمی‌شناختند، بلکه هویت خود را با توجه به تاریخ، جغرافیا، قومیت یا نژادشان تعریف می‌کردند. - الگوی تکثرگرایی

(۴) در دوره مدرن هویت‌های خرد، محلی و فردی مورد تأکید و توجه قرار گرفت و تکثر، تنوع و حتی بی‌ثباتی و تغییرات مداوم هویت‌ها، مطلوب دانسته شد. - الگوی تکثرگرایی



## ۱۷۱- عبارات زیر به ترتیب در کدام قسمت جدول، جای می گیرند؟

لیبرال دموکراسی	گونه‌شناسی فارابی	ب
ج	الف	به قصد تغییر وضع موجود یا حفظ آن انجام می‌شود.

- نمی‌توان از مشروعیت حقیقی سخن گفت و فقط می‌توان از مقبولیت نظام حرف زد.

- دین‌مداری یا دنیامداری نظام سیاسی

- کنش سیاسی

(۱) ج - ب - الف (۲) الف - ج - ب (۳) ج - الف - ب (۴) ب - الف - ج

## ۱۷۲- کدامیک از گزینه‌های زیر در رابطه با سیاست‌های هویتی درست است؟

(۱) مدل رایج سیاست‌گذاری هویتی در دوره پسامدرن، سیاست «هماندسازی» بود.

(۲) سیاست هویت، محصول دوران پسامدرن است و بر تفاوت‌ها و هویت‌های خاص و محلی تأکید می‌کند.

(۳) بسیاری از اندیشمندان از پیدایش سیاست هماندسازی به باز شدن «جعبه پاندورا» یاد می‌کنند.

(۴) در الگوی تکثرگرایی، وجود یک ساختار مشترک سیاسی و اقتصادی ضروری دانسته نمی‌شود.

## ۱۷۳- به ترتیب هریک از عبارات‌های زیر با توجه به دیدگاه فارابی و انواع جوامع از نظر او، به کدام مورد اشاره دارد؟

- جامعه‌ای را که بر این محور سازمان یافته باشد، مدینه فاضله می‌نامد.

- جامعه‌ای که در اثر انحراف نظری از مدینه فاضله شکل می‌گیرد.

- در این مدینه، آرمان‌ها و ارزش‌های غیرعقلانی، به صورت عقلانی معرفی می‌شوند.

(د) در این مدینه، مردم از علوم وحیانی و عقلانی، بهره نمی‌گیرند.

(۱) علم - مدینه فاسقه - مدینه ضاله - مدینه ضاله (۲) عقل و وحی - مدینه ضاله - مدینه فاسقه - مدینه فاسقه

(۳) علم - مدینه ضاله - مدینه ضاله - مدینه فاسقه (۴) عقل و وحی - مدینه فاسقه - مدینه فاسقه - مدینه ضاله

## ۱۷۴- پیامد عبارت «مطالعه جوامع و فرهنگ‌ها از منظر خودشان» کدام گزینه است؟

(۱) امکان انتقاد و ارزیابی فرهنگ‌ها و ارزش‌ها فراهم نشده و معانی به درستی دریافت نمی‌شوند.

(۲) می‌توان نتایجی را که از مطالعه و بررسی یک جامعه و فرهنگ به دست آمده است، به همه جوامع دیگر تعمیم داد.

(۳) پژوهشگر امکان مقایسه و داوری فرهنگ‌ها و ارزش‌ها را به دست می‌آورد.

(۴) تعدد و تنوع فرهنگ‌ها و جوامع معاصر و قدیمی علوم اجتماعی را درگیر مطالعات پایان‌ناپذیر می‌کند.

## ۱۷۵- روش مورد استفاده ابن‌خلدون در مطالعات خود کدام است و وی از چه مفهومی به عنوان عامل شکل‌گیری جوامع یاد می‌کند و چگونه به این

دریافت رسیده است و رویکرد او در جامعه‌شناسی چگونه است؟

(۱) استفاده بیشتر از روش حسی و تجربی - مفهوم عصبیت - با استفاده از تجربه تاریخی جوامع پیرامون خود - انتقادی نیست.

(۲) استفاده بیشتر از روش عقلانی - مفهوم عصبیت - با استفاده از تجربه فرهنگی جوامع پیرامون خود - انتقادی است.

(۳) استفاده بیشتر از روش حسی و تجربی - مفهوم عقلانیت - با استفاده از تجربه تاریخی جوامع پیرامون خود - انتقادی است.

(۴) استفاده بیشتر از روش عقلانی - مفهوم عدالت - با استفاده از تجربه فرهنگی جوامع پیرامون خود - انتقادی نیست.

## ۱۷۶- به ترتیب هر عبارت، رویکرد کدام جامعه‌شناسی را نشان می‌دهد؟

- دست شستن از داوری علمی در عرصه قدرت را بن‌بست زندگی انسان معرفی می‌کنند.

- با منحصردن علم به علوم تجربی، ارزش‌های انسانی را قابل مطالعه علمی نمی‌دانند.

- انسان‌ها را در برابر وضعیت موجود، منفعل و مجبور می‌سازند.

(۱) جامعه‌شناسان پوزیتیویست - جامعه‌شناسان انتقادی - جامعه‌شناسان تفهیمی، تفسیری و انتقادی

(۲) جامعه‌شناسان انتقادی - جامعه‌شناسان پوزیتیویست - جامعه‌شناسان تفهیمی، تفسیری و پوزیتیویستی

(۳) جامعه‌شناسان تفهیمی، تفسیری - جامعه‌شناسان انتقادی - جامعه‌شناسان پوزیتیویستی و انتقادی

(۴) جامعه‌شناسان انتقادی - جامعه‌شناسان تفهیمی، تفسیری - جامعه‌شناسان پوزیتیویستی و تفهیمی، تفسیری

۱۷۷- به ترتیب کدامیک از انواع عقل برای تولید دانش تبیینی و دانش تجویزی استفاده می‌شوند و عقلی که به منظور پیش‌بینی و کنترل پدیده‌های اجتماعی استفاده می‌شود، از چه نوعی است و این استفاده توسط کدامیک از رویکردهای جامعه‌شناسی انجام می‌شود؟

(۱) عقل انتقادی- عقل ابزاری- عقل تفسیری- رویکرد تفهیمی

(۲) عقل ابزاری- عقل انتقادی- عقل ابزاری- رویکرد پوزیتیویستی

(۳) عقل انتقادی- عقل ابزاری- عقل ابزاری- رویکرد پوزیتیویستی

(۴) عقل ابزاری- عقل انتقادی- عقل تفسیری- رویکرد تفهیمی

۱۷۸- مجلس خبرگان در نظریه ولایت فقیه، کدامیک از شروط مورد نظر جامعه مطلوب فقه شیعه را تضمین می‌کند و کدام گزینه درباره فرایبی، درست است؟

(۱) مشروط کردن حاکمان به عمل در چارچوب مقررات عادلانه- به روش عقلی توجه چندانی نداشت و از جامعه آرمانی، سخن نمی‌گفت.

(۲) عالم و عادل بودن حاکمان و کارگزاران جامعه- واقعیت‌های اجتماعی را پدیده‌هایی می‌داند که با آگاهی و اراده انسان‌ها ایجاد می‌شوند.

(۳) مقبولیت و مرجعیت علم فقه- با روش تجربی و تفهیمی، فرهنگ جامعه هند را توصیف کرد.

(۴) عادلانه بودن روابط و ساختارهای جامعه با مشارکت مردم- علم مدنی را در مقابل علمی قرار می‌دهد که موضوع آن‌ها مستقل از اراده انسان‌ها وجود دارد.

۱۷۹- کدام گزینه درباره علوم اجتماعی جهان اسلام در مقایسه با علوم اجتماعی جهان متجدد، نادرست و درباره عقل نظری، درست است؟

(۱) عقلانیت در جهان اسلام، ارزش‌ها و اعتبار روشنگرانه خود را از متن فرهنگ و کنش‌های عاملان می‌گیرد.- علوم انسانی و اجتماعی را پدید می‌آورد.

(۲) تبیین‌های علمی جهان اسلام به شناخت تجربی محدود نمی‌شود و از منابع عقلانی و وحیانی نیز استفاده می‌کند.- انسان به کمک آن حقایق و قواعد جهان را می‌شناسد.

(۳) عقلانیت جهان اسلام در تولید دانش علمی نقش محوری دارد و همه عرصه‌های علمی را به تنهایی سامان می‌دهد.- واقعیت‌هایی را که مستقل از آگاهی و اراده انسان وجود دارند، شناسایی می‌کند.

(۴) علم اجتماعی جهان اسلام، علاوه بر تبیین وضعیت موجود جهان اسلام، درباره وضعیت مطلوب جامعه جهانی نیز داوری خواهد کرد.- به کمک حس و با روش تجربی، هستی‌های طبیعی را می‌شناسد.

۱۸۰- تمایز علوم اجتماعی اسلامی از جامعه‌شناسی پوزیتیویستی، ناشی از کدام ویژگی علوم اجتماعی اسلامی است و اعتباریات با قرارداد و اعتبار کدام نوع عقل، ایجاد می‌شوند؟

(۱) شناخت تفاوت پدیده‌های اعتباری و پدیده‌های تکوینی- عملی

(۲) قائل نبودن به تقابل تفسیر و تبیین- نظری

(۳) شبیه دانستن علوم اجتماعی به علوم طبیعی- عملی

(۴) فراتر رفتن از دانش تجربی و عقل ابزاری- نظری

۱۸۱- بر طبق نظر ابن‌سینا، کدام مورد نادرست است؟

(۱) شناخت قوانین طبیعت از طریق تجربه و آزمایش ما را به شناخت واجب‌الوجود نزدیک‌تر می‌کند.

(۲) غایت جهان‌شناسی درک قلمرو فیض حق و مرتبه‌ای از جهان هستی است.

(۳) جهان‌شناسی به کمک اصول اثبات شده مابعدالطبیعه به دست می‌آید.

(۴) جهان‌شناسی ما را به شناخت واجب‌الوجود و نظام احسن جهان نزدیک‌تر می‌کند.

۱۸۲- در مورد تأثیر فلسفه ابن‌سینا بر فیلسوفان بعدی کدام مورد نادرست است؟

(۱) آرای علمی و فلسفی ابن‌سینا از قرن دوازدهم میلادی به بعد در مراکز علمی اروپا مؤثر واقع شد.

(۲) در قرن دوازدهم میلادی، بخش‌هایی از شفا و نجات و نیز تمام کتاب اشارات ابن‌سینا در غرب به زبان لاتین ترجمه شد.

(۳) دانشگاه‌های پاریس و آکسفورد در غرب بیشتر از فلسفه ابن‌سینا تأثیر گرفتند.

(۴) طبق نظر اتین ژیلسون، در قرن دوازدهم میلادی در غرب، یک مکتب لاتین ابن‌سینایی پدید آمده بود.

۱۸۳- کدام گزینه مبنای استفاده سهروردی از قاعده امکان اشرف است؟

(۱) فیض وجود ابتدا به ممکن اشرف می‌رسد.

(۲) وجود از ممکن اشرف به ممکن غیراشرف جاری می‌شود.

(۳) حقیقت نور بین موجودات به صورت روابط علی و معلولی جریان دارد.

(۴) اگر ممکن غیراشرف وجود داشته باشد، ممکن اشرف نیز موجود خواهد بود.



## ۱۸۴- کدام گزینه در رابطه با علم حصولی و علم حضوری نادرست است؟

- (۱) اعتقاد به حصولی بودن علم به صور ذهنی به یک دور منتهی می‌شود.
- (۲) صور علمیه می‌توانند در شکل‌گیری هر دو نوع علم حصولی و حضوری نقش داشته باشند.
- (۳) ما به طور شهودی درک می‌کنیم که آگاهی ما به صور علمیه متکی به صور دیگری نیست.
- (۴) هر علم حصولی مبتنی بر یک علم حضوری است و بدون علم حضوری هیچ علمی ساخته نمی‌شود.

## ۱۸۵- کدام گزینه درست است؟

- (۱) حکما معتقدند «حسن و قبح» درباره خداوند و جهان هستی است که متکلمین نیز آن را مطرح می‌کنند.
- (۲) اهل عرفان و کلام، توانستند افق‌های جدیدی را پیش روی فلاسفه باز کنند.
- (۳) اهل عرفان و کلام، در برخی موارد، با سازگاری خود باعث تحرک و رونق فلسفه اسلامی شدند.
- (۴) فلسفه ابن‌سینا در مراحل می‌تواند روش ذوقی را برای تدوین مسائل فلسفی استفاده کند.

## ۱۸۶- نبوغ و ابتکار ملاصدرا ...

- (۱) در پی آمیختن شیوه‌های فکر بود.
- (۲) برهان عقلی را با شهود قلبی همراه ساخت.
- (۳) در نهایت منجر به فلسفه‌ای التقاطی شد.
- (۴) برهان عقلی را بر موارد دیگر رجحان نمی‌داد.

## ۱۸۷- با توجه به نظریه تشکیک وجود منظور از آثار و خواص اشیاء چیست؟

- (۱) دامنه و حد وجودی اشیاء
- (۲) مرتبه تشکیکی ماهیت آن‌ها
- (۳) ماهیات ذهنی و اعتباری اشیاء
- (۴) عامل تمایز و تفاوت ذاتی آن‌ها

## ۱۸۸- بیت زیر با کدام عبارت ارتباط بیشتری دارد؟

«بخوان تو آیه نور السماوات / که چون خورشید یابی جمله ذرات»

- (۱) همه موجودات عین فقر و نیازند و هرگز نمی‌توان شدت وجود آن‌ها را با ذات حق قیاس کرد.
- (۲) ای انسان‌ها، شما همگی فقیر و محتاج به خداوند هستید و اوست که غنی و بی‌نیاز و ستوده است.
- (۳) گویی نقص وجودی موجودات پرده‌ای است که وجود نامتناهی حق را می‌پوشاند.
- (۴) هر موجودی از آن جهت که بهره‌ای از وجود دارد، نشانه‌ای از وجود نامتناهی حق است.

## ۱۸۹- علت انکار اصل علیت در فلسفه جدید غرب این است که ... و علامه طباطبایی قانون علیت را ...

- (۱) کشف آن از طریق تجربی امکان‌پذیر نیست - اصل تجربی می‌داند.
- (۲) کشف آن از طریق تجربی امکان‌پذیر نیست - ملاک درستی هر تجربه می‌داند.
- (۳) کشف آن از طریق تجربی امکان‌پذیر است - اصل عقلی می‌داند که به کمک علم حضوری به دست می‌آید.
- (۴) کشف آن از طریق تجربی امکان‌پذیر است - اصل تجربی می‌داند که ملاک درستی هر تجربه است.

## ۱۹۰- کدامیک از جمله‌های زیر درست نیست؟

- (۱) از دیدگاه هگل، تمدن غرب مقصد جریان تاریخ بشر است و فرهنگ غرب تنها فرهنگ اصیل است.
- (۲) یکی از دلایل خودباختگی فرهنگی کشورهای غیرغربی، بینش مطلق‌گرای غربیان نسبت به دیگر فرهنگ‌هاست.
- (۳) جنبه تفکر و اخلاق سنت فلسفی اسلامی، در حکمای اشراقی کمتر از حکمای دیگر مشاهده می‌شود.
- (۴) مؤدۀ فلسفه اسلامی به بشر امروز، احیای ارزش‌های فراموش شده است.

Konkur.in

## ۱۹۱- از نظر زمانی و ترتیب نگارش کتاب‌ها کدام گزینه صحیح است؟

- (۱) مقاصد الفلاسفه - تهافت التهافت - تهافت الفلاسفه
- (۲) تهافت الفلاسفه - مقاصد الفلاسفه - تهافت التهافت
- (۳) تهافت الفلاسفه - تهافت التهافت - مقاصد الفلاسفه
- (۴) مقاصد الفلاسفه - تهافت التهافت - تهافت الفلاسفه

## ۱۹۲- کدام عبارت، برای تعریف اصطلاح «عنایت» نزد ابن‌سینا مناسب است؟

- (۱) نظمی است که در طبیعت وجود دارد.
- (۲) علم فراگیر خداوند به موجودات است.
- (۳) رحمتی است که شامل همه انسان‌ها می‌شود.
- (۴) لطف خدا است که در مقابل هر شری است.

## ۱۹۳- در رابطه با حکیم متأله می‌توان گفت ...

- (۱) ریاست و غلبه او گاه نهانی است و گاه ظاهری
- (۲) همواره ناشناخته و در نهایت گمنامی است.
- (۳) امور و حقایق را با واسطه از مصدر جلال دریافت می‌کند.
- (۴) مصداق بارز یک فیلسوف سالک است.



۱۹۴- کدام عبارت نظر شیخ اشراق را درباره «ارباب انواع» توضیح می‌دهد؟

- (۱) همان «انوار مدبره» جهان طبیعت‌اند.  
 (۲) واسطه میان عالم طبیعت و انوار قاهره‌اند.  
 (۳) گروهی از انوار قاهره و در عرض هم هستند.  
 (۴) زنجیره‌ای طولی از فرشتگان‌اند که برتر از طبیعت‌اند.

۱۹۵- در رابطه با سیر نفس به سوی مشرق اکبر نمی‌توان گفت ...

- (۱) نورانیت بیش‌تر به علم حضوری بیش‌تر منجر می‌شود.  
 (۲) ظهور حقایق برتر به مخالفت با هواهای نفسانی منجر می‌شود.  
 (۳) شایستگی صعود به مشرق‌های عالی‌تر با فاصله گرفتن از مغرب نفس میسر می‌شود.  
 (۴) سیر در مراتب نورانیت نفس است که شناخت حقیقت را مقدور می‌سازد.

۱۹۶- در رابطه با استدلال‌های معتزله درباره ثواب آخرت، کدام گزینه درست است؟

- (۱) طبق این استدلال، استحقاق ثواب تابع اراده خداوند است.  
 (۲) در این استدلال درباره زندگی انسان قضاوت می‌شود.  
 (۳) قابل سرایت به همه تکالیف دینی است.  
 (۴) طبق این استدلال، پاداش دادن بر خداوند واجب می‌شود.

۱۹۷- برای تصدیق واقعیت‌ها در ذهن به کدام نیاز داریم؟

- (۱) تنها وجود (۲) تنها ماهیت (۳) ماهیت و وجود (۴) هیچ‌کدام

۱۹۸- ... یک مفهوم متواطی است؛ زیرا ...

- (۱) حیوان - صدق آن تشکیکی می‌باشد.  
 (۲) دشواری - دارای شدت و ضعف است.  
 (۳) شکل - به یک اندازه بر افراد خود صدق می‌کند.  
 (۴) سفیدی - صدق آن بر افرادش یکسان نیست.

۱۹۹- با توجه به دیدگاه هیوم، با مشاهده توالی دو حادثه باید ...

- (۱) حکم به علت بودن اولی و معلول بودن دومی داد.  
 (۲) با استفاده از تجربه، از وجود علیت بین آن دو آگاهی یافت.  
 (۳) حکم به تأثیر اولی و متأثر شدن دومی داد.  
 (۴) حکم به تقدم اولی و تأخر دومی داد.

۲۰۰- شهید مطهری در باب اهمیت کدام کتاب جمله زیر را بیان کرده است؟

«آنان که به فهم عمیق این کتاب نائل می‌شوند، در هر عصر و زمانی از عدد انگشتان یک دست تجاوز نمی‌کنند.»

- (۱) فصوص‌الحکم (۲) مصباح‌الانس (۳) اسفار اربعه (۴) شرح فصوص‌الحکم

A : پاسخ نامه(کلید) آزمون 27 اردیبهشت 1398 گروه دوازدهم انسانی دفترچه

- |   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| 1 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>  | 51 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 101 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 151 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 2 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>  | 52 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 102 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 152 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>  | 53 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 103 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 153 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>  | 54 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 104 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 154 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>  | 55 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 105 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 155 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 6 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>  | 56 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 106 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 156 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 7 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>  | 57 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 107 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 157 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 8 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>  | 58 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 108 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 158 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 9 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>  | 59 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 109 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 159 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 10 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 60 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 110 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 160 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 11 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 61 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 111 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 161 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 12 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 62 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 112 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 162 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 13 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 63 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 113 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 163 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 14 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 64 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 114 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 164 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 15 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 65 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 115 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 165 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 16 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 66 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 116 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 166 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 17 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 67 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 117 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 167 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 18 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 68 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 118 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 168 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 19 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 69 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 119 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 169 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 20 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 70 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 120 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 170 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 21 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 71 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 121 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 171 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 22 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 72 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 122 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 172 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 23 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 73 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 123 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 173 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 24 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 74 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 124 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 174 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 25 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 75 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 125 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 175 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 26 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 76 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 126 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 176 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 27 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 77 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 127 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 177 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 28 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 78 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 128 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 178 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 29 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 79 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 129 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 179 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 30 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 80 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 130 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 180 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 31 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 81 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 131 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 181 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 32 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 82 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 132 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 182 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 33 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 83 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 133 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 183 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 34 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 84 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 134 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 184 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 35 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 85 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 135 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 185 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 36 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 86 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 136 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 186 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 37 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 87 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 137 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 187 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 38 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 88 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 138 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 188 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 39 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 89 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 139 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 189 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 40 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 90 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 140 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 190 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 41 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 91 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 141 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 191 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 42 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 92 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 142 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 192 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |

43      
44      
45      
46      
47      
48      
49      
50

93      
94      
95      
96      
97      
98      
99      
100

143      
144      
145      
146      
147      
148      
149      
150

193      
194      
195      
196      
197      
198      
199      
200



سایت کنکور

**Konkur.in**



# پدید آورندگان آزمون

## طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس	عمومی
محسن اصغری - احسان برزگر - مریم شمیرانی - محسن فدایی - کاظم کاظمی - سعید گنج بخش زمانی - حمید لنجان زاده اصفهانی - جمشید مقصودی - حسن وسکری	فارسی	
محبوبه ایتسام - ابوالفضل احدزاده - امین اسدیان پور - محمد رضایی بقا - عباس سیدشبهستری - محمدرضا فرهنگیان - وحیده کاغذی - مرتضی محسنی کبیر - هادی ناصری - فیروز نژادنجف - سیداحسان هندی	دین و زندگی	
حامد بابایی - فریبا توکلی - مهدیه حسامی - میرحسین زاهدی - علی شکوهی - امیرحسین مراد	زبان انگلیسی	

نام طراحان	نام درس	اختصاصی
محمد بحیرایی، اسماعیل زارع، امیر زراندوز، حمیدرضا سجودی، رحیم مشتاق نظم	ریاضی و آمار (۳)	
برگزیده از سؤالات کتاب آبی ریاضی پایه دوازدهم	ریاضی و آمار (۳) - آزمون شاهد	
محسن اصغری، رضا جاننثار کهنه شهری، سعید جعفری، عارفه سادات طباطبایی نژاد، فرهاد علی نژاد، محسن فدایی، حمید محدثی	علوم و فنون ادبی (۳)	
برگزیده از سؤالات کتاب آبی علوم و فنون ادبی پایه دوازدهم	علوم و فنون ادبی (۳) - آزمون شاهد	
نوید امساک، مرتضی کاظم شیرودی، مسعود محمدی، سیدمحمدعلی مرتضوی، رضا معصومی، احمدرضا منصور	عربی زبان قرآن (۳)	
برگزیده از سؤالات کتاب آبی عربی پایه دهم، یازدهم و دوازدهم	عربی زبان قرآن (۳) - آزمون شاهد	
منصوره حاجی زاده، علی محمد کریمی، آزاده میرزایی، میلاد هوشیار، بهروز یحیی	تاریخ (۳)	
محمدعلی خطیبی، فاطمه سخایی، آزاده میرزایی، بهروز یحیی	جغرافیا (۳)	
آزینا بیدقی، پارسا حبیبی، ارغوان عبدالملکی، حامد مغربی	جامعه شناسی	
علی آزادی، موسی اکبری، نیما جواهری، طنین زاهدی کیا، فرهاد علی نژاد	فلسفه	
برگزیده از سؤالات کتاب آبی فلسفه پایه دوازدهم	فلسفه - آزمون شاهد	

### گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار
فارسی	محسن اصغری، کاظم کاظمی	الهام محمدی	مریم شمیرانی، مرتضی منشاری
دین و زندگی	محمد رضایی بقا	محمد رضایی بقا	محمد افاضالح، سکینه گلشنی
معارف اقلیت	دبورا حاتانیان	دبورا حاتانیان	—
زبان انگلیسی	سپیده عرب	سپیده عرب	حامد بابایی، فریبا توکلی
ریاضی و آمار (۳)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	حسین اسفینی، ایمان چینی فروشان، مهسا عفتی
علوم و فنون ادبی (۳)	نسرین حق پرست، فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	نسرین حق پرست، فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	مرتضی منشاری، محمدحسن احمدی، سیدعلیرضا احمدی
عربی زبان قرآن (۳)	سیدمحمدعلی مرتضوی	سیدمحمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی، محمدحسن احمدی، هیرش صمدی
تاریخ	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	مریم بوستان
جغرافیا	محمدعلی خطیبی بایگی	محمدعلی خطیبی بایگی	مریم بوستان، محمدابراهیم مازنی
جامعه شناسی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	آزینا بیدقی، محمدابراهیم مازنی
فلسفه	موسی اکبری	موسی اکبری	فرهاد علی نژاد، طنین زاهدی کیا، کیمیا طهماسبی

### گروه فنی و تولید

مدیر گروه	الهام محمدی، فاطمه منصورخاکی (عمومی)، سارا شریفی (اختصاصی)
مسئول دفترچه	فرهاد حسین پوری (عمومی)، زهرا دامیار (اختصاصی)
گروه مستندسازی	مدیر: فاطمه رسولی نسب، مسئول دفترچه: لیلی ایزدی (عمومی) زهره قموشی (اختصاصی)
حروفچین و صفحه آرا	لیلا عظیمی (اختصاصی) زهره فرجی (عمومی)
ناظر چاپ	رضا سعدآبادی



## فارسی ۳

(مسن اصغری)

۶- ج) بهاران: مفهوم زمان و هنگام / لاله‌عذاران: مفهوم جمع / د) نیازمندان: مفهوم جمع / خندان: مفهوم صفت فاعلی / بقیه کلمات در سایر گزینه‌ها مفهوم جمع دارند.

(فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه ۱۵۲)

(ممدی لیلیان زاده/اصفهان)

۷- گزینه «۳»: آن که هر دم خویش را در ره او می‌فکندم، اکنون هر کجا می‌بینمش راه می‌گردانم. ← «خویش» مفعول / ضمیر «ش» مفعول / مسند ندارد.

## تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: آه اگر عشوه‌گری‌های زلیخا، مه کنعان را از حسرت یعقوب غافل سازد، «عشوه‌گری‌ها» نهاد، «مه کنعان» مفعول، «غافل» مسند و «سازد» فعل است.

گزینه «۲»: (-) نهاد، «پند» مفعول، «بد» مسند، «پنداشتم» فعل

گزینه «۴»: «-» نهاد، «خار» مفعول، «سوزن» مسند و «می‌بینم» فعل است.

(فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه ۱۳۰)

(سعید کنج‌پوش/زمان)

۸- در این گزینه، «خود» نقش مضاف‌الیه دارد و هیچ نقش تبعی در بیت دیده نمی‌شود.

## تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «خود» نقش بدلی دارد.

گزینه «۲»: «خویشتن» نقش بدلی دارد. دقت داشته باشید که «خود» در مصراع اول نقش نهادی دارد و با «او» و «را» حالت فک اضافی دارد. ← خود او

گزینه «۳»: «خود» نقش بدلی دارد.

(فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه ۱۲۶)

(امسان بررگر- رامسر)

۹- در این بیت حذف فعلی صورت نگرفته است.

## تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «به» سوگند در مصراع اول به کار رفته که حذف فعل به قرینه معنوی صورت گرفته است به جمال ... [سوگند می‌خورم] به شراب ... [سوگند می‌خورم]

گزینه «۲»: هزار شکر [می‌کنم] ← حذف فعل به قرینه معنوی

گزینه «۴»: هنری بهتر از این [است] ← حذف فعل به قرینه معنوی

(فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه ۱۵۶)

(کاظم کاظمی)

۱۰- در بیت گزینه «۳» تناقض به کار نرفته است. کنایه: روپرگرداندن ← بی‌اعتنایی، ترک کردن

## تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: ایهام تناسب: کیش ← (۱) مذهب، آیین (معنای قابل قبول) (۲) کمان‌دان (با تیر و کمان تناسب دارد) / تشبیه: همچو تیر، چون کمان

گزینه «۲»: اسلوب معادله: مصراع دوم مصداقی برای توضیح مفهوم مصراع اول است. / استعاره: دیده غربال (اضافه استعاری)

گزینه «۴»: حسن تعلیل: شاعر دلیل کوتاه شدن شمع (آب شدن شمع) را تلاش او برای رسیدن به خاکستر پروانه دانسته است. / تشخیص: سعی کردن شمع

(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

(بمشیر مقصودی- کوه‌رشت)

۱- ب) «طاق» در معنای «فرد، یکتا و بی‌مانند، رواق (عمارتی که شکل آن هلالی باشد) و

سقف» آمده است. / ت) «اندیشه» در معنای «بدگمانی، ترس، اندوه و فکر، اضطراب».

(فارسی ۳، لغت، واژه‌نامه)

(کاظم کاظمی)

۲- معنای درست واژه‌هایی که نادرست معنی شده‌اند: کربت: غم، اندوه / ولیمه: طعامی

که در مهمانی و عروسی می‌دهند. / نگاه: صبح زود، هنگام سحر / کتابه: وسیله‌ای

کمانی شکل در زورخانه از جنس آهن / جبهه: پیشانی

(فارسی ۳، لغت، واژه‌نامه)

(مسن اصغری)

۳- استغنا: بی‌نیازی

(فارسی ۳، لغت، واژه‌نامه)

(مسن اصغری)

۴- غلط‌های املائی و شکل درست آن‌ها:

گزینه «۱»: صورت ← سورت (تندی و تیزی)

گزینه «۲»: حول ← هول (ترس)

گزینه «۴»: نواهی ← نواحی (جمع ناحیه)

(فارسی ۳، املا، ترکیبی)

(کاظم کاظمی)

۵- غلط املائی و شکل درست آن:

قرص ← غرس

(فارسی ۳، املا، ترکیبی)



<p>۱۶- (مریم شمیرانی)</p> <p>عبور از میان آتش برایم آسان است.</p> <p>(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۱۰۱)</p>	<p>۱۱- (ممید لثیان زاده اصفهانی)</p> <p>«ماه رو» تشبیه دارد: چهره مثل ماه. / «جدا از ماه رویت» نیز ایهام دارد: ۱- عاشقان دور از تو اشک می‌ریزند، ۲- این که اشک ریختن از چهره تو جدا و دور باشد. / «کوکب» اول استعاره از «شک» است. / «ماه، کوکب و شب» مراعات‌نظیر</p> <p>(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)</p>
<p>۱۷- (مریم شمیرانی)</p> <p>رنج کشیدن دائمی پیام گزینه «۲» است، در حالی که در گزینه‌های دیگر مفهوم محوری همراه بودن رنج و آسایش و خوبی و بدی با یکدیگر مطرح شده است.</p> <p>(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۱۲۶)</p>	<p>۱۲- (امسان بزرگر - رامسر)</p> <p>الف) بی‌خبری عجیب شاعر و روی برنتابیدن از تیغ تیز معشوق (اغراق) ب) چهره برافروختن: کنایه از دلبری کردن ج) «نفاس» مجاز از دعا‌های خیر عارفان سحرخیز د) مصراع دوم از حافظ است که شهریار آن را تضمین کرده است. ه) خرنند (می‌خرند) و فروشند (می‌فروشند) ← تضاد</p> <p>(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)</p>
<p>۱۸- (مسین و سگری - ساری)</p> <p>بیت صورت سؤال معتقد است، درون انسان چون جهانی عظیم است، اما بیت گزینه «۲» مخاطب را چون طبل توخالی (تهی) می‌داند.</p> <p>(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۱۲۷)</p>	<p>۱۳- (مسنن اصفری)</p> <p>«دری به خانه خورشید» اثر سلمان هراتی است.</p> <p>(فارسی ۳، تاریخ ادبیات، صفحه ۸۵)</p>
<p>۱۹- (کاظم کاظمی)</p> <p>مفهوم مشترک ابیات مرتبط: جواب بدی را با نیکی دادن</p> <p>مفهوم بیت گزینه «۱»: نتیجه ثمر داشتن، در امان ماندن است و نکوهش بی‌حاصلی.</p> <p>(فارسی ۳، مفهوم، مشابه صفحه ۸۷)</p>	<p>۱۴- (مسنن فدایی - شیراز)</p> <p>بیت گزینه «۲»، به ترک تعلقات دنیا اشاره دارد. مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» بیان برتری زیبایی و رونق بازار ممدوح شاعر است نسبت به حضرت یوسف که نماد زیبایی است.</p> <p>(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۹۷)</p>
<p>۲۰- (مسنن فدایی - شیراز)</p> <p>در این گزینه شاعر به بهشت اهمیت می‌دهد.</p> <p>مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» بی‌توجهی به بهشت و رسیدن به معشوق (فقط خدا) است.</p> <p>(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۱۲۱)</p>	<p>۱۵- (مریم شمیرانی)</p> <p>مفهوم قسمت مشخص شده، «گم شدن لبخند از لب رستم» است که مفهوم مقابل آن در گزینه «۴» دیده می‌شود.</p> <p>(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۱۱۳)</p>





### دین و زندگی (۳)

-۲۱

(مرتضی مفسر کبیر)

قرآن کریم آنجا که می‌خواهد تکذیب‌کنندگان دین را معرفی کند، از کسانی یاد می‌کند که یتیمان را از خود می‌رانند و دیگران را به اطعام مساکین تشویق نمی‌نمایند و این موضوع به عدالت‌خواهی از معیارهای تمدن اسلامی اشاره دارد و این عمل با آیه «لقد ارسلنا رُسُلنا بالبینات و انزلنا معهم الکتاب و المیزان ليقوم الناس بالقسط» در تقابل است.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۱۰، صفحه ۱۲۹)

-۲۲

(مفسر رضایی‌بغا)

از دقت در ترجمه آیه: «پس پایداری کن همان‌گونه که فرمان یافته‌ای و هرکس با تو اهل بازگشت است و سرکشی نکنید زیرا خدا به آنچه انجام می‌دهید، بیناست.» هشدار شدید پیامبر (ص) به مردم جامعه نسبت به عظمت مسئولیت‌های بزرگ آن‌ها برداشت می‌شود.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۱۱، صفحه ۱۳۹)

-۲۳

(مفسر رضایی‌بغا)

شیطان برای دور کردن انسان از توبه، تلاش فراوان می‌کند و با حيله و فریب مانع توبه انسان‌ها می‌شود. از جمله اینکه: ابتدا انسان را با این وعده که «گناه کن و بعد توبه کن!» به سوی گناه می‌کشاند و وقتی که او آلوده شد، از رحمت الهی مأیوسش می‌سازد و می‌گوید: «آب که از سرگذشت، چه یک وجب، چه صد وجب» در این حالت، انسان با خود می‌گوید که کار از کار گذشته و پرونده عملم نزد خداوند آن‌قدر سیاه است که دیگر توبه‌ام پذیرفته نیست.

دلیل نادرستی گزینه‌های «۱ و ۲»: عبارت «تو هنوز جوانی، فرصت توبه داری»، مربوط به حيله تسویف است.

دلیل نادرستی گزینه‌های «۲ و ۴»: عبارت «چقدر بد شد! ... زبان حال انسانی است که قلباً پشیمان شده است».

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۸، صفحه ۱۱۳)

-۲۴

(فیروز نزارنیف - تبریز)

بر اساس آیه «من آمن بالله و الیوم الآخر و عمل صالحاً فلهم اجرهم عند ربهم و لا خوف علیهم و لا هم یحزنون»، ایمان به خدا (توحید) و آخرت باعث می‌شود که انسان پاداشی در نزد پروردگار داشته و از حزن و اندوه و ترس دور باشد.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۱۰، صفحه ۱۲۸)

-۲۵

(مفسر رضایی‌بغا)

طبق آیه شریفه «ادعُ الی سبیل ربک بالْحِکْمَةِ وَ الْمَوْعِظَةِ الْخَسَنَةِ وَ جادلهم بِالَّتِی هِیَ اَحْسَنُ»: «به راه پروردگارت دعوت کن با دانش استوار و اندرز نیکو و با آنان به شیوه‌ای که نیکوتر است، مجادله‌نما». اولین روش معقول و قرآنی برای دعوت به پیام رهایی‌بخش اسلام، «حکمت» است و صفت «نیکو: احسن» برای «جدال» و بحث و گفت‌وگو کاربرد یافته است.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۱۳، صفحه ۱۷۶)

-۲۶

(معبود ایتسام)

رسول خدا (ص) با گفتار و رفتار خویش، انقلابی (تحولی) عظیم در جایگاه خانواده و زن پدیدآورد: «و من آیاته ان خلق لکم من انفسکم ازواجاً لتسکنوا الیها ...» رسول خدا (ص) به جای حکومت ستمگران و طاغوتیان، ولایت الهی را حاکم کرد و نظام اجتماعی بر پایه قوانین الهی بنا نهاد: «یا ایها الذین آمنوا أطیعوا الله و أطیعوا الرسول ...»

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۱۰، صفحه‌های ۱۲۸، ۱۲۹ و ۱۳۰)

-۲۷

(مفسر رضایی‌بغا)

جدی‌ترین آسیب رویت مصرف‌زدگی، تغییر الگوی زندگی و دل‌مشغولی دائمی مردم به کالاهای متنوع و گوناگونی است که همه روزه وارد بازار می‌گردد و اذهان و افکار را به خود مشغول می‌کند و در نتیجه، انسان را از اساسی‌ترین نیاز خود، یعنی پرورش و تکامل بُعد معنوی و متعالی خویش، غافل می‌سازد.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۱۲، صفحه‌های ۱۵۸ و ۱۵۹)

-۲۸

(معبود ایتسام)

لوازم و اسباب برقراری عدالت (قسط) در آیه «لقد ارسلنا رسلنا بالبینات و انزلنا معهم الکتاب و المیزان ليقوم الناس بالقسط»، شامل ارسال رسل با دلایل روشن، کتاب آسمانی و میزان هستند.

دلیل نادرستی گزینه «۲»: انزال کتاب‌ها (کتاب) با دلایل روشن نیست بلکه پیامبران با دلایل روشن و معجزات می‌آیند.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۱۰، صفحه ۱۲۹)

-۲۹

(هاری ناصری)

دوره استعمار که دوره غارت علنی ثروت ملت‌ها بود و تا اواخر قرن بیستم ادامه داشت، یکی از سیاه‌ترین دوران‌های زندگی انسان روی کره زمین است.

سرانجام دولت‌های غربی، از استعمار علنی کشورها دست برداشتند و حاکمان و نظامیان خود را خارج کردند. اما شیوه دیگری برای تسلط بر این کشورها در پیش گرفتند که «استعمار نو» نام گرفت. در این شیوه جدید، کشور استعمارگر با استفاده از قدرت نظامی، جاسوسی، تبلیغاتی و فرهنگی خود، افراد وابسته به خود را در کشورها به قدرت می‌رساند و به صورت‌های گوناگون از آن‌ها حمایت می‌کند.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۱۳، صفحه‌های ۱۶۰ و ۱۶۱)

-۳۰

(ابوالفضل امرزاده)

تربیت نسلی که ادامه‌دهنده راه توحید و اسلام باشند، در خانواده‌هایی که خود، اهل یکتاپرستی باشند و مودت و رحمت میان آنان برقرار باشد، امکان‌پذیر است. آیه «وَ مِنْ آیاتِهِ انْ خَلَقَ لَکُمْ مِنْ اَنْفُسِکُمْ اَزْوَاجاً لِتَسْکُنُوا اِیْهَا وَ جَعَلَ بَیْنَکُمْ مَوَدَّةً وَ رَحْمَةً اِنَّ فِیْ ذَلِکَ لَآیَاتٍ لِّقَوْمٍ یَتَفَكَّرُونَ»، به وجود مودت و رحمت بین زن و مرد اشاره شده است.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۱۰ و ۱۳، صفحه‌های ۱۳۰ و ۱۷۱)



(مفسر رضایی بقا)

۳۶- مهم‌ترین راه اصلاح و معالجه جامعه از بیمارهای اجتماعی، انجام دادن وظیفه امر به معروف و نهی از منکر است. اگر مردم در انجام این وظیفه کوتاهی کنند، گناهان اجتماعی، قوی‌تر و محکم‌تر می‌شوند و در تمام سطوح جامعه نفوذ می‌کنند. عمل به وظیفه مقدس امر به معروف و نهی از منکر از مهم‌ترین عوامل استحکام نظام اسلامی است.

(دین و زندگی دوازدهم، درس‌های ۸ و ۱۳، صفحه‌های ۱۰۶ و ۱۷۴)

(مفسر رضایی بقا)

۳۷- با اینکه کلیسا، خود از ثروتمندترین مالکان بود، اما مردم را به دوری از دنیا و زهد نسبت به مواهب طبیعی و نعمت‌های الهی تشویق می‌کرد. همین دوگانگی در گفتار و عمل، به تدریج سبب بدبینی اروپائیان نسبت به کلیسا و کشیشان شد. دقت شود که اگر رفتار ناپسند برخی افراد سبب بدبینی دیگران به دین شود، در واقع حقوق معنوی مردم ضایع شده است و باید فرد توبه‌کننده با تمام وجود به جبران حقوق از دست رفته بپردازد.

(دین و زندگی دوازدهم، درس‌های ۸ و ۱۳، صفحه‌های ۱۰۵ و ۱۰۶ و ۱۵۷)

(امین اسریان پور)

۳۸- این فرموده خدای متعال که: «برای بندگان نیکوکارم چیزهایی ذخیره کرده‌ام که ...» بیانگر آن است که نعمت‌هایی که خداوند بخشی از آن را در قرآن به ما معرفی کرده و مراتبی از آن هم اخروی است، در این دنیا قابل توصیف نیست.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۹، صفحه ۱۱۳)

(مرتضی مفسنی کبیر)

۳۹- حدیث امیرالمؤمنین (ع) که می‌فرماید: «یا معشرالتجار، الفقه ثم المتجر: ای گروه تاجران و بازرگانان، اول یادگیری مسائل شرعی تجارت، سپس تجارت کردن» مؤید آن است که برای به دست آوردن درآمد پاک و حلال باید احکام و مسائل شرعی تجارت را آموخت تا گرفتار کسب حرام نگردیم.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۹، صفحه‌های ۱۲۰ و ۱۲۱)

(سیرامسان هنری)

۴۰- تولید، توزیع و تبلیغ فیلم‌ها، لوح‌های فشرده، مجلات، روزنامه‌ها، کتاب‌ها و انواع آثار هنری به منظور گسترش فرهنگ و معارف اسلامی و مبارزه با تهاجم فرهنگی و ابتدال اخلاقی از مصادیق مهم عمل صالح و از واجبات کفایی و دارای پاداش بزرگ است.

شرکت در مجالس شادی مانند جشن عروسی، جشن‌های مذهبی و ملی جایز است و حتی اگر موجب تقویت صلّه رحم یا تبلیغ دین شود، مستحب است.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۹، صفحه‌های ۱۱۸ و ۱۱۹)

-۳۱

(مفسر رضایی بقا)

انسانی که ایمان ضعیفی دارد، اگر ایمان خود را تقویت نکند و به گناه آلوده شود، به تدریج به گناه عادت می‌کند و به جایی می‌رسد که همین ایمان ضعیف را هم از دست می‌دهد و همه حقایق حتی خدا را انکار می‌کند. قرآن کریم می‌فرماید: «ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ اسَاءُوا السُّوْاِ اَنْ كَذَّبُوْا بِآيَاتِ اللّٰهِ وَ كَانُوْا بِهَا يَسْتَهْزِئُوْنَ» سپس سرنوشته آنان که مرتکب گناه شدند چنین شد که نشانه‌های الهی را تکذیب کردند و آن نشانه‌ها را به باد تمسخر گرفتند.»

توجه گناه و عادت به آن، از پرتگاه‌های خطرناک سقوط در وادی ضلالت است.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۱۷، صفحه ۹۲)

-۳۲

(ویدره کافزری)

مفهوم توبه درباره خداوند یعنی درهای رحمتش را به روی انسان می‌گشاید و آرامش را به قلب او باز می‌گرداند.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۸، صفحه ۱۰)

-۳۳

(مفسر رضا فرهنگیان)

قمار علاوه بر این که یک کار بیهوده است، پول و ثروت مردم را در مسیری که هیچ فایده‌ای برای جامعه ندارد به کار می‌گیرد. از طرف دیگر این عمل میان برنده و بازنده کینه و دشمنی به وجود می‌آورد. در آیه شریفه «و لا تقربوا الزنی انه کان فاحشَةً وَ سَاءَ سَبِيْلًا» تعابیر «و لا تقربوا» و «سَاءَ سَبِيْلًا» برای عمل زنا آمده است.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۹، صفحه‌های ۱۱۵ و ۱۱۶)

-۳۴

(مرتضی مفسنی کبیر)

پیشرفت علمی، پایه‌های استقلال یک ملت را تقویت می‌کند و مانع تسلط بیگانگان می‌شود. مقام معظم رهبری درباره علم این‌گونه تذکر می‌دهند: «... باید استعداد‌های یک ملت به کار افتد تا یک ملت به معنای حقیقی کلمه عالم بشود.»

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۱۳، صفحه‌های ۱۷۳ و ۱۷۴)

-۳۵

(مرتضی مفسنی کبیر)

همواره گروهی از اهل باطل هستند که نه تنها زیر بار حق و حقیقت نمی‌روند، بلکه سدّ راه حق جویی و حق پرستی می‌شوند، زیرا گسترش عدالت منافع آن‌ها را تهدید می‌کند. برای تحقق سخن حق باید برنامه‌ریزی کرد، قیام نمود و موانع حق و حق پرستی را در کلّ جهان زدود و این امر میسر نمی‌شود مگر با جهاد و آمادگی برای شهادت در راه خدا و تحمّل همه سختی‌های این راه که همان راه حق و حقیقت است.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۱۳، صفحه‌های ۱۷۷ و ۱۷۸)



## زبان انگلیسی ۳

<p>۴۶- (غریبا توکلی)</p> <p>ترجمه جمله: «در آینده ما خانه‌هایمان را با رنگ‌های نقاشی پر از نانیت رنگ خواهیم زد که نور خورشید را جذب و به الکتروسیسته تبدیل خواهند کرد.»</p> <p>(۱) تأثیر گذاشتن (۲) منعکس کردن</p> <p>(۳) جایگزین کردن (۴) جذب کردن (واژگان)</p>	<p>۴۱- (میرسین زاهدی)</p> <p>ترجمه جمله: «دولت که معتقد است زباله می‌تواند برای تولید انرژی مورد استفاده قرار گیرد، قصد دارد کارخانه‌ای در کنار محل دفن زباله احداث کند.»</p> <p><b>نکته مهم درسی</b></p> <p>فعل "use" متعدی است و مفعول پس از آن قرار گرفته در نتیجه جمله در وجه مجهول است و با توجه به مفهوم جمله، "can" به عنوان "modal" به کار می‌رود. (گرامر)</p>
<p>۴۷- (حامد بابایی)</p> <p>ترجمه جمله: «ناگهان انبوهی از دورترین خاطرات در تصوراتش پدیدار شد و او به یاد ایامی افتاد که نخستین بار عاشقش شده بود.»</p> <p>(۱) شرط (۲) ترکیب</p> <p>(۳) تصور، تخیل (۴) موقعیت (واژگان)</p>	<p>۴۲- (غریبا توکلی)</p> <p>ترجمه جمله: «چند سال پیش من به مدرسه قدیمی‌ام رفتم تا چند نفر از معلمان را ملاقات کنم. من آقای فیلد و خانوم اسکات را دیدم، اما آقای ولز دو سال قبل‌تر فوت شده بود.»</p> <p><b>نکته مهم درسی</b></p> <p>زمان ماضی بعید (past perfect) برای بیان عملی به کار می‌رود که در گذشته قبل از کار دیگری انجام شده است. به قید "earlier" نیز توجه کنید. (گرامر)</p>
<p>۴۸- (مهره مسامی)</p> <p>(۱) منبع (۲) گیاه</p> <p>(۳) کالا (۴) محصول (کلوز تست)</p>	<p>۴۳- (علی شکوهی)</p> <p>ترجمه جمله: «او رابطه مثبت و سازنده‌ای با رئیسش ندارد. شک ندارم اگر او ثروتمند بود، بلافاصله شغلش را رها می‌کرد.»</p> <p><b>نکته مهم درسی</b></p> <p>"if" در وسط جمله بیانگر ساختار شرطی است. در جمله جواب شرط، از "would" و فعل اصلی استفاده شده، پس شرطی از نوع دوم است. در شرطی نوع دوم همان‌طور که می‌دانید برای تمام افراد می‌توانیم از "were" استفاده کنیم. (گرامر)</p>
<p>۴۹- (مهره مسامی)</p> <p>(۱) معمولاً (۲) به‌طور ناشایست</p> <p>(۳) به‌طور طبیعی (۴) عمیقاً (کلوز تست)</p>	<p>۴۴- (علی شکوهی)</p> <p>ترجمه جمله: «در گذشته، مردم معتقد بودند که تمام سیارات منظومه شمسی ما به دور زمین می‌چرخند.»</p> <p>(۱) ارتباط داشتن (۲) مرتب کردن</p> <p>(۳) چرخیدن (۴) تأیید کردن (واژگان)</p>
<p>۵۰- (مهره مسامی)</p> <p><b>نکته مهم درسی</b></p> <p>با توجه به متن در سؤال به ترکیب "as + صفت + as" نیاز داریم. (کلوز تست)</p>	<p>۴۵- (غریبا توکلی)</p> <p>ترجمه جمله: «آن رستوران یک بشقاب خوراک دریایی روز، میگوی سرخ شده، تن ماهی، سالمون و انواع متعددی از غذاهای دیگر را عرضه می‌کند. اما آن در اصل به خاطر استیک و خرچنگش شناخته شده است.»</p> <p>(۱) روزانه (۲) به‌طور مکرر</p> <p>(۳) در اصل، اساساً (۴) به‌طور غیر مترقبه (واژگان)</p>





<p>(امیرمسین مراد) -۵۶</p> <p>ترجمه جمله: «مفهوم اصلی متن چیست؟»</p> <p>«متوسط دما و آب و هوای زمین به خاطر برقراری تعادل بین انرژی حاصل شده از خورشید و انرژی هدررفته توسط زمین ثابت است.»</p> <p>(درک مطلب)</p> <p>-----</p>	<p>-۵۱ (مهره مسامی)</p> <p><b>نکته مهم درسی</b></p> <p>گذشته ساده به عملی اشاره دارد که در زمان گذشته رخ داده و به پایان رسیده است.</p> <p>(کلوزتست)</p> <p>-----</p>
<p>(میرمسین زاهری) -۵۷</p> <p>ترجمه جمله: «این متن عمدتاً در مورد طراحی اولین راکتور است.»</p> <p>(درک مطلب)</p> <p>-----</p>	<p>-۵۲ (مهره مسامی)</p> <p>(۱) روغن</p> <p>(۲) فسیل</p> <p>(۳) ذغال</p> <p>(۴) فساد</p> <p>(کلوزتست)</p> <p>-----</p>
<p>(میرمسین زاهری) -۵۸</p> <p>ترجمه جمله: «با خواندن متن بالا، شما اطلاعات زیر را پیدا می‌کنید، به جز این که اولین گاز تولید شده تحت فشار توسط راکتور دی اکسید کربن بود.»</p> <p>(درک مطلب)</p> <p>-----</p>	<p>-۵۳ (امیرمسین مراد)</p> <p>ترجمه جمله: «متن، انرژی گرفته شده از خورشید و انرژی هدررفته توسط کره زمین و بازگشتی به فضا را چگونه با هم مقایسه می‌کند؟»</p> <p>«انرژی حاصل از خورشید به اندازه انرژی هدررفته توسط کره زمین است.»</p> <p>(درک مطلب)</p> <p>-----</p>
<p>(میرمسین زاهری) -۵۹</p> <p>ترجمه جمله: «بر اساس متن، کالدر هال در واقع یک نیروگاه هسته‌ای است.»</p> <p>(درک مطلب)</p> <p>-----</p>	<p>-۵۴ (امیرمسین مراد)</p> <p>ترجمه جمله: «از دو پاراگراف آخر چه چیزی را می‌توان نتیجه گرفت؟»</p> <p>«متوسط دمای سطح زمین به خاطر جو زمین بیشتر از دمای ماه است.»</p> <p>(درک مطلب)</p> <p>-----</p>
<p>(میرمسین زاهری) -۶۰</p> <p>ترجمه جمله: «پاراگراف بعد از پاراگراف آخر ممکن است در مورد نحوه بهره‌برداری بهتر از اورانیوم بحث کند.»</p> <p>(درک مطلب)</p> <p>-----</p>	<p>-۵۵ (امیرمسین مراد)</p> <p>ترجمه جمله: «بر اساس متن، شما درباره انرژی خروجی از زمین چه می‌فهمید؟»</p> <p>«انرژی خروجی، ترکیبی از انرژی ورودی بازتاب شده و انرژی در حال فرار از سطح و جو زمین است.»</p> <p>(درک مطلب)</p> <p>-----</p>



# پاسخ نامه اختصاصی

سایت کنکور  
Konkur.in

## بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

## ریاضی و آمار (۳)

-۶۵

(عمیرضا سپوری)

$$a_n = \frac{1}{f}(-2)^{2n} \Rightarrow \begin{cases} a_1 = \frac{1}{f}(-2)^2 = \frac{1}{f} \times (4) = 1 \\ a_2 = \frac{1}{f}(-2)^4 = \frac{1}{f} \times (16) = 4 \end{cases} \Rightarrow r = \frac{a_2}{a_1} = \frac{4}{1} = 4$$

$$S_n = \frac{a_1(1-r^n)}{1-r} \Rightarrow 341 = \frac{1(1-4^n)}{1-4} \Rightarrow 341 = \frac{1-4^n}{-3} \\ \Rightarrow 1-4^n = -1023 \Rightarrow 4^n = 1024 \Rightarrow 4^n = 4^5 \Rightarrow n = 5$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۷۴ تا ۸۶)

-۶۶

(عمیرضا سپوری)

$$\frac{a, b, c}{b > 0} \xrightarrow{b^2 = ac} b = \sqrt{ac}$$

سه جمله متوالی

$$\Rightarrow b = \sqrt{243 \times \frac{1}{27}} = \sqrt{9} = 3$$

$$\text{واسطه هندسی} = b = \sqrt{243 \times \frac{1}{27}} = \sqrt{9} = 3$$

دنباله حسابی:  $a_n = 3$ 

$$-18, -15, \dots, 3 \Rightarrow a_1 = -18, d = -15 - (-18) = 3, a_n = 3, n = ?$$

$$a_n = a_1 + (n-1)d \Rightarrow 3 = -18 + (n-1)3$$

$$\Rightarrow 21 = 3n - 3 \Rightarrow 3n = 24 \Rightarrow n = 8$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای قطبی و غیرقطبی، صفحه‌های ۶۶ تا ۶۸ تا ۸۴)

-۶۷

(اسماعیل زارع)

$$a_n = 5\left(\frac{1}{2}\right)^{n+1}$$

$$\Rightarrow a_1 = 5\left(\frac{1}{2}\right)^{1+1} = 5 \times \left(\frac{1}{2}\right)^2 = 5 \times \left(\frac{1}{4}\right) = \frac{5}{4}$$

$$a_2 = 5 \times \left(\frac{1}{2}\right)^{2+1} = 5 \times \frac{1}{8} = \frac{5}{8}$$

$$\Rightarrow r = \frac{a_2}{a_1} = \frac{1}{2}$$

$$a_1 + r = \frac{5}{4} + \frac{1}{2} = \frac{5+2}{4} = \frac{7}{4} = 1/75$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۷۴ تا ۷۹)

-۶۸

(امیر زراندوز)

می‌دانیم جمله عمومی هر دنباله هندسی به شکل  $a_n = a_1 \times r^{n-1}$ 

می‌باشد در صورتی که هیچ کدام از روابط گزینه‌های (۱) و (۲) این گونه

نیستند. ضمناً رابطه بازگشتی هر دنباله هندسی به شکل  $a_{n+1} = r \times a_n$ با جمله اول  $a_1$  می‌باشد که فقط رابطه گزینه (۳) به این فرم می‌باشد.

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۷۴ تا ۷۹)

(امیر زراندوز)

-۶۱

جملات دنباله فیبوناچی به صورت زیر به دست می‌آیند:

$$a_{n+2} = a_{n+1} + a_n, a_1 = a_2 = 1 \\ \Rightarrow x^2 + 4x + 27 = (x^2 + 8) + (6x + 1) \Rightarrow 4x + 27 = 6x + 9 \\ \Rightarrow 2x = 18 \Rightarrow x = 9$$

جمله وسطی:  $x^2 + 8 = 9^2 + 8 = 89$ 

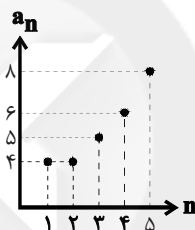
(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای قطبی، صفحه ۵۶)

-۶۲

(امیر زراندوز)

$$a_{n+2} = a_{n+1} + a_n - 2 \Rightarrow \begin{cases} n=1 \rightarrow a_3 = a_2 + a_1 - 2 = 4 + 4 - 2 = 5 \\ n=2 \rightarrow a_4 = a_3 + a_2 - 2 = 5 + 4 - 2 = 6 \\ n=3 \rightarrow a_5 = a_4 + a_3 - 2 = 6 + 5 - 2 = 8 \end{cases}$$

پس قسمتی از نمودار این دنباله به شکل زیر است:



(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای قطبی، صفحه‌های ۵۳ تا ۶۰)

-۶۳

(عمیرضا سپوری)

$$a_2 = 9, a_4 = 17 \Rightarrow d = \frac{a_4 - a_2}{4 - 2} = \frac{17 - 9}{2} = 4$$

$$a_1 = a_2 - d = 9 - 4 = 5$$

بنابراین جملات دنباله به صورت زیر است:

جملات دنباله: ۵, ۹, ۱۳, ..., ۶۵

$$a_n = a_1 + (n-1)d \Rightarrow 65 = 5 + (n-1)(4) \Rightarrow 60 = 4n - 4$$

$$\Rightarrow 4n = 64 \Rightarrow n = \frac{64}{4} = 16$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای قطبی، صفحه‌های ۶۱ تا ۶۸)

-۶۴

(محمدرضا سپوری)

فرض کنیم  $k$  جمله، بین دو ۵ و ۶۲ عدد قرار داده‌ایم:

$$d = \frac{b-a}{k+1} \Rightarrow 3 = \frac{62-5}{k+1}$$

$$\Rightarrow 3k + 3 = 57 \Rightarrow k = 18$$

بنابراین دنباله شامل ۲۰ جمله است.

$$\Rightarrow S_{20} = \frac{20}{2}(2 \times 5 + 19 \times 3) = 670$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای قطبی، صفحه‌های ۶۱ تا ۷۲)



(کتاب آبی)

-۷۳

مجموع جملات ردیف زوج  $a_2 + a_4 + a_6 + \dots + a_{20} = 150$ مجموع جملات ردیف فرد  $a_1 + a_3 + a_5 + \dots + a_{19} = 135$ 

عبارت‌های بدست آمده را از هم کم می‌کنیم:

$$(a_2 - a_1) + (a_4 - a_3) + (a_6 - a_5) + \dots + (a_{20} - a_{19}) = 15$$

$$\Rightarrow 10d = 15 \Rightarrow d = \frac{15}{10} = \frac{3}{2}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای فطی، صفحه‌های ۶۱ تا ۷۲)

(کتاب آبی)

-۷۴

برای دنباله هندسی با جمله اول  $-1$  و نسبت مشترک  $\frac{2}{3}$ ، ضابطه بازگشتی

$$\begin{cases} a_1 = -1 \\ a_{n+1} = \frac{2}{3} a_n \end{cases} \text{ دنباله به صورت}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرفطی، صفحه‌های ۷۴ تا ۷۹)

(کتاب آبی)

-۷۵

$$S_n = 10 \cdot S_f \Rightarrow \frac{a_1(r^n - 1)}{r - 1} = 10 \cdot \frac{a_1(r^f - 1)}{r - 1}$$

$$\Rightarrow (r^f - 1)(r^f + 1) = 10(r^f - 1) \Rightarrow r^f + 1 = 10 \Rightarrow r^f = 9$$

$$\Rightarrow \frac{a_9}{a_1} = \frac{a_1 r^8}{a_1} = r^8 = (r^f)^2 = 9^2 \Rightarrow \frac{a_9}{a_1} = 81$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرفطی، صفحه‌های ۷۴ تا ۸۶)

(کتاب آبی)

-۷۶

$$\left(\frac{\sqrt{2}}{2}\right)^6 \times \left(\frac{1}{4}\right) \times (0/75)^{-3} \frac{\frac{\sqrt{2}}{2} = \frac{1}{\sqrt{2}}, \frac{1}{4} = \frac{1}{4}}{0/75 = \frac{3}{4}}$$

$$= \left(\frac{1}{\sqrt{2}}\right)^6 \times \frac{1}{4} \times \left(\frac{3}{4}\right)^{-3} = \frac{1}{(\sqrt{2})^6} \times \frac{3^3}{4^3} \times \frac{3^{-3}}{4^{-3}}$$

$$= \frac{1}{((\sqrt{2})^2)^3} \times \frac{3^2}{2^2} \times \frac{3^{-3}}{(2^2)^{-3}} = \frac{3^{2-3}}{2^3 \times 2^2 \times 2^{-6}}$$

$$= \frac{3^{-1}}{2^{3+2-6}} = \frac{3^{-1}}{2^{-1}} = \left(\frac{3}{2}\right)^{-1} = \frac{1}{\left(\frac{3}{2}\right)^1} = \frac{2}{3}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرفطی، صفحه‌های ۸۷ تا ۹۵)

(ممر بگیری)

-۶۹

راه حل اول: جرم شهاب سنگ در هر دقیقه جملات یک دنباله هندسی با جمله اول  $12000$  و قدرنسبت  $r = \frac{9}{10}$  است. در نتیجه:

$$a_f = a_1 \times r^f \Rightarrow a_f = 12000 \times \left(\frac{9}{10}\right)^f = 8748 \text{ کیلوگرم}$$

راه حل دوم: به کمک معادله کلی زوال نمایی داریم:

$$r = \frac{10}{100} = \frac{1}{10}$$

$$f(t) = c(1-r)^t \Rightarrow f(3) = 12000 \times \left(\frac{9}{10}\right)^3 = 12000 \times \frac{729}{1000} = 8748 \text{ کیلوگرم}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرفطی، صفحه‌های ۷۴ تا ۸۶ و ۱۰۵ و ۱۰۴)

(رابع مشتاق نظم)

-۷۰

$$2^x - 1 + 2^x + 2^{x+2} = 352 \Rightarrow 2^x \times 2^{-1} + 2^x + 2^x \times 2^2 = 352$$

$$\Rightarrow 2^x \left(\frac{1}{2} + 1 + 4\right) = 352 \Rightarrow 2^x \times \frac{11}{2} = 352$$

$$\Rightarrow 2^x \times 11 = 704 \Rightarrow 2^x = \frac{704}{11} = 64 \Rightarrow 2^x = 2^6 \Rightarrow x = 6$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرفطی، صفحه‌های ۸۷ تا ۹۵)

(کتاب آبی)

-۷۱

تعداد دایره‌ها در شکل، جملات دنباله‌ای هستند که به آن دنباله مثلثی می‌گوییم و مقدار هر جمله از رابطه بازگشتی  $a_{n+1} = a_n + n + 1$ ،  $a_1 = 1$  یا جمله عمومی  $a_n = \frac{n(n+1)}{2}$  بدست می‌آید.

$$a_n = \frac{n(n+1)}{2} \Rightarrow \begin{cases} a_{11} = \frac{11 \times 12}{2} = 66 \\ a_{12} = \frac{12 \times 13}{2} = 78 \end{cases} \Rightarrow 66 + 78 = 144$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای فطی، صفحه ۶۰)

(کتاب آبی)

-۷۲

جملات دنباله را می‌نویسیم:

$$\left. \begin{array}{l} a_1 = \frac{1}{2} \\ a_2 = -\frac{2}{3} \\ a_3 = \frac{3}{4} \\ \vdots \\ a_{10} = -\frac{10}{11} \end{array} \right\} \Rightarrow a_1 \times a_2 \times \dots \times a_{10}$$

$$= \left(\frac{1}{2}\right) \times \left(-\frac{2}{3}\right) \times \left(\frac{3}{4}\right) \times \dots \times \left(-\frac{10}{11}\right) = -\frac{1}{11}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای فطی، صفحه‌های ۵۳ تا ۵۸)

## علوم و فنون ادبی (۳)

(مفسر اصغری)

-۸۱

بیت گزینه «۲» ویژگی‌های شعر سبک هندی را در خود دارد. (بیان مطالب عرفانی گذشتگان به شکلی نو)

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: ساده بودن زبان شعر و استفاده از لغات و ترکیبات امروزی (تخته بودن در دکان)

گزینه «۳»: زمینی بودن معشوق

گزینه «۴»: گرایش به سمبل و نماد (شب نماد ظلم و ستم، سحر و صبح نماد آزادی و رهایی)

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۹۶ و ۹۷)

(فرهار علی‌نژاد)

-۸۲

نسبت دادن «جرئت» که امری انسانی است به «شب» تصویر بدیعی است که مضمون‌سازی‌های سبک هندی را به یاد می‌آورد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۹۹ و ۱۰۳)

(سعید پعفری)

-۸۳

وزن بیت: UU/-U-U/--UU/-U-U (مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن فعلن) در رکن دوم مصراع نخست ابدال دیده می‌شود.

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: وزن بیت: UU/-U-U/--UU (فعلاتن مفاعیلن فعلن) در رکن سوم مصراع دوم اختیار ابدال به کار رفته است.

گزینه «۲»: وزن بیت: --U/U--U/U--U/U (مفعول مفاعیل مفاعیل فعلون) در رکن دوم و سوم مصراع دوم اختیار ابدال به کار رفته است و در صورت تقطیع به شیوه نو --UU/--UU/--UU در رکن دوم مصراع دوم اختیار ابدال دیده می‌شود.

گزینه «۳»: وزن بیت: U-/-UU-/-UU (مفتعلن مفتعلن فاعلن) در رکن نخست مصراع نخست اختیار ابدال به کار رفته است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۸۵)

(عارف‌سارادت طباطبایی‌نژاد)

-۸۴

رکن سوم مصراع اول و دوم اختیار وزنی قلب دارد:

$$\begin{aligned} & -UU - / - U - U / -UU - / - UU - \\ & -UU - / - U - U / -UU - / - UU - \end{aligned}$$

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۵ و ۸۶)

(رضا یان‌نژاد کهنه‌شوری)

-۸۵

مصراع‌های این شعر نو از رکن «مفاعیلن» تشکیل شده‌اند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۱۰۴ تا ۱۰۷)

(عارف‌سارادت طباطبایی‌نژاد)

-۸۶

بیت نخست در وزن «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن» سروده شده و وزن آن «رمل مثنی محذوف» است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۱۰۷ و ۱۰۸)

(کتاب آبی)

-۷۷

$$\left(\frac{1}{2}\right)^3 + (0.008)^3 = \frac{1}{27} + \frac{0.000064}{27} = \frac{64}{27 \times 10^6}$$

$$= \left(\frac{64}{27}\right)^3 + (0.008)^3 = \frac{64^3}{27^3} + \frac{0.000064}{27^3}$$

$$\left(\frac{64}{27}\right)^3 + ((0.2)^3)^3 = \frac{64}{27} + (0.2)^{-2}$$

$$\frac{0.2 = 5^{-1}}{5} \rightarrow \frac{64}{5} + (5^{-1})^{-2} = \frac{64}{5} + 5^2 = 25 + \frac{64}{5} = \frac{79}{5}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۸۷ تا ۹۵)

(کتاب آبی)

-۷۸

$$42x - 3 = \frac{1}{2} \rightarrow 42x - 3 = 2^{-1} \rightarrow 42x - 6 = -1 \rightarrow 42x = 5 \Rightarrow x = \frac{5}{42}$$

$$\Rightarrow 42x - 6 = -1 \Rightarrow 42x = 5 \Rightarrow x = \frac{5}{42}$$

$$\Rightarrow 42x = 5 \Rightarrow x = \frac{5}{42} \quad (1)$$

$$\left(\frac{1}{3}\right)^{2-y} = 9 \rightarrow \frac{1}{9} = 3^{-2} \rightarrow (3^{-1})^{2-y} = 3^2 \Rightarrow 3^{y-2} = 3^2$$

$$\Rightarrow y - 2 = 2 \Rightarrow y = 4 \quad (2)$$

$$\xrightarrow{(2),(1)} xy = \frac{5}{42} \times 4 = \frac{5}{21}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۸۷ تا ۹۵)

(کتاب آبی)

-۷۹

با توجه به ضابطه تابع،  $f(2)$  را از ضابطه بالا و  $f(-2)$  را از ضابطه پایین به دست می‌آوریم:

$$f(2) - f(-2) = \left(\frac{1}{3}\right)^2 - (3)^{-2} = \frac{1}{9} - \frac{1}{9} = 0$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۹۶ تا ۱۰۳)

(کتاب آبی)

-۸۰

طبق رابطه رشد نمایی جمعیت برای دو سال متفاوت داریم:

$$f(t) = c(1+r)^t \Rightarrow \frac{f(t)}{f(t')} = \frac{c(1+r)^t}{c(1+r)^{t'}} = \frac{f(t)}{f(t')}$$

$$\frac{f(t)=100}{f(t')=50} = \frac{100}{50} = \frac{(1+r)^{119}}{(1+r)^t}$$

$$\Rightarrow (1+r)^{119-t} = 2 \xrightarrow{r=0.02}$$

$$(1.02)^{119-t} = 2 \xrightarrow{(1.02)^{35}=2}$$

$$(1.02)^{119-t} = (1.02)^{35} \Rightarrow 119-t = 35$$

$$\Rightarrow t = 119 - 35 = 84$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۱۰۳ تا ۱۰۵)

۹۲- (کتاب آبی)  
شعر نو صورت سؤال محتوای تغزلی دارد و در دوره سوم، شعر نو تغزلی که از دوره قبل شروع شده بود، به تدریج راه خود را ادامه داد و در دهه ۱۳۲۰ و اوایل ۱۳۳۰ از گسترده‌ترین جریان‌های زمان خود شد.  
(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه ۶۹)

۹۳- (کنکور سراسری ۹۶)  
در رکن اول هر دو مصراع این بیت، شاعر به جای (UU-- ) از (U-- ) استفاده کرده است.

کس	نَ	دا	نَسد	ت	کِ	مَن	زَل
-	U	-	-	U	U	-	U
مان	ف	در	هَسد	ت	کِ	بان	کِ
فاعلاتن				فاعلاتن			

گ	و	معد	شو	ق	کُ	چاست
U	U	-	-	U	U	-
جَ	ز	سی	می	ا	ا	ید
فاعلاتن				فاعلاتن		

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۸۴)

۹۴- (کتاب آبی)

دِ	گَر	بِ	رو	یِ	کَ	سَم
U	-	U	-	U	U	-
دی	دِ	بِر	نِ	می	با	شَد
-	U	-	U	-	UU	-

خَ	لِ	لِ	مَن	هَ	مِ	بُت	ها
U	-	U	-	U	U	-	-
ی	ا	ز	ری	بِ	شِ	کست	
U	U	-	U	U	U	-	

بیت گزینۀ «۳» «ابدال و بلند بودن هجای پایانی» دارد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۳ تا ۸۶)

۹۵- (کتاب آبی)  
بیت سؤال در وزن «مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن» و بحر «هزج مثنی» سالم» سروده شده است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۱۰۷ و ۱۰۸)

۹۶- (کتاب آبی)  
این بیت بر وزن «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن» سروده شده و در بحر «رمل مثنی» محذوف است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۱۰۷ و ۱۰۸)

۸۷- (عمید مهری)  
استعاره: دهان تیشه / بیت اسلوب معادله دارد و مصراع دوم در حکم مصداقی برای مصراع اول است.

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینۀ «۱»: فاقد حسن تعلیل / تشبیه: چون شمع

گزینۀ «۲»: اسلوب معادله دارد. / بیت ایهام تناسب دارد و نه ایهام.

گزینۀ «۴»: حس آمیزی: آه سرد / فاقد اغراق

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بریج، ترکیبی)

۸۸- (عمید مهری)

بیت (ج) اغراق: بزرگ‌نمایی در میزان اشک شاعر

بیت (الف) ایهام: «جمع»: ۱- گروه ۲- آسوده، آسودگی

بیت (ه) حسن تعلیل: شاعر علت روییدن لاله و سوری در دشت را اشک خود می‌داند.

بیت (د) استعاره: «خون ریختن لب» استعاره و تشخیص است.

بیت (ب) حس آمیزی: جان شیرین

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بریج، ترکیبی)

۸۹- (مفسن خدایی)

مجاز: «جهان» مجاز از مردم جهان

تشبیه: جهانی چون مگس

ایهام تناسب: «شیرین»: ۱- لذت‌بخش ۲- معشوقه خسرو، که در این معنا با فرهاد تناسب دارد.

استعاره: «خسرو» استعاره از معشوق است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بریج، ترکیبی)

۹۰- (مفسن خدایی)

بیت استعاره با ذکر مشبه دارد و نه با ذکر مشبه‌به. (خجالت کشیدن گل استعاره و تشخیص است.)

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینۀ «۱»: کرمان در مصراع اول ایهام تناسب دارد. معنای نزدیک: شهر کرمان که کاربرد دارد و معنای دور: گرم‌ها که کاربرد ندارد ولی با حضرت ایوب تناسب دارد. / کرمان در مصراع اول شهر کرمان و در مصراع دوم گرم‌ها جناس تام

گزینۀ «۲»: «چشم گردون» تشخیص دارد. / دلیل سرخی فلق یا سپیده‌دم شاعرانه و تخیلی است. (حسن تعلیل)

گزینۀ «۴»: «شیرین شمایل»: حس آمیزی / مصراع اول مثالی است برای مصراع دوم: اسلوب معادله

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بریج، ترکیبی)

۹۱- (کتاب آبی)

موارد «ب» و «د» نادرست هستند.

(ب) گرایش مهدی اخوان ثالث بیشتر به سبک خراسانی است نه هندی.

(د) با این‌که ادبیات معاصر را از زمان مشروطه به بعد دانسته‌اند اما بهتر است شروع واقعی شعر نو را از سال ۱۳۰۰ بدانیم؛ یعنی دوره شروع کار نیما و قبل از به سلطنت رسیدن رضاخان.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۶۹ و ۷۲)

## عربی زبان قرآن (۳)

۱۰۱- (نویر امساکلی)

«كأن»: گویا، مثل این که / «لا یستفید»: استفاده نمی کند / «مِن الحظوظ الَّتِی»: از بخت‌هایی که / «توجد»: (فعل مجهول) یافت می شود / «فی حیاته»: در زندگی اش / «لکنه»: اما (واو) / «یقول»: می گوید / «دائماً»: همواره، مُدام / «رب»: (ربّ + ضمیر «ی») (منادا) پروردگارم / «اجعل»: قرار بده / «نصیباً»: بهره‌ای (عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۰۲- (مرتضی کاظم شیرودی)

تشریح گزینه‌های دیگر:  
گزینه «۱»: «كأن لا یری» باید به صورت ماضی استمراری (نمی دید) ترجمه شود. هم چنین کلمه «در» اضافی است.  
گزینه «۳»: در اسلوب حصر، همراه با لفظ «فقط»، فعل را به صورت مثبت می آوریم، نه منفی. («می خواند» صحیح است).  
گزینه «۴»: باز هم مثل گزینه بالا، فعل را باید مثبت بیاوریم. («تکیه کند» صحیح است).

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۰۳- (اهمدرضا منصور)

با توجه به حدیث شریف صورت سؤال (برای دیگری چیزی را بپسند که برای خودت می پسندی و برای او چیزی را ناپسند شمار که برای خودت ناپسند می شماری!)، تنها گزینه «۳» مفهوم مناسبی دارد.

(عربی (۳)، مفهوم، صفحه ۶۷)

۱۰۴- (سید مہمدر علی مرتضوی)

عبارت «زیاده‌روی در استفاده از کودهای شیمیایی به محیط سود می‌رساند» مطابق واقعیت نادرست است.

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: هنگامی که زن گریه کرد، چشمش از اشک (ها) پُر شد!

گزینه «۳»: از میان مؤمنان کسی هست که شب‌ها در راه خدا بیدار می ماند!

گزینه «۴»: ممکن است که بیماری شدید منجر به مرگ شود!

(عربی (۳)، مفهوم، ترکیبی)

۱۰۵- (سید مہمدر علی مرتضوی)

«فسیله جوز» یک ترکیب اضافی است؛ بنابراین «جوز» مضاف‌إلیه است و باید مجرور شود.

(عربی (۳)، حرکت‌گذاری، صفحه ۳۵)

۹۷- (کتاب آبی)

واج‌آرایی صامت‌های «ش» و «ر» / واژه‌های «شیرین» و «خسرو» ایهام دارند. / تلمیح به داستان خسرو و شیرین / نسبت دادن شیرینی به شعر: حس آمیزی

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بدیع، ترکیبی)

۹۸- (کتاب آبی)

بیت «ب»: لف و نشر دارد. / زیب فلک : لف / ۱ / زینت دهر: لف ۲

مه روی تو: نشر ۱ / اشک چو پروین : نشر ۲

زیور و زینت آسمان از صورت زیبایی همچون ماه تو است و زینت روزگار از اشک هم چون پروین (ستاره‌های پروین، خوشه انگور) من است.

بیت «ت»: تناقض دارد. خشت زیر سر داشتن یعنی بی چیز بودن ولی پای بر تارک (سر) هفت اختر گذاشتن کنایه از به اوج کمال رسیدن است. اجتماع این دو، در آن واحد محال است.

بیت «ث»: اغراق دارد. اغراق در کشته‌ها. به قدری در جنگ کشته شدند که از چین تا ایران دریایی از خون کشته شده‌ها گشت.

بیت «پ»: واژه «دور» ایهام دارد. معنی اول: بعید (دور از ذهن) / معنی دوم: دور مکانی و جغرافیایی (چون به کشور چین اشاره شده که در فاصله بسیار دوری است).

بیت «الف»: «کام» ایهام تناسب دارد. معنی قابل قبول: آرزو / معنی غیر قابل قبول: دهان که با واژه لب تناسب دارد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بدیع معنوی، ترکیبی)

۹۹- (کتاب آبی)

بیت اسلوب معادله ندارد. / پای شمع اضافه استعاری و تشخیص است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تلمیح: اشاره به داستان شیرین و فرهاد / ایهام تناسب: شیرین: ۱ - دلنشین و لذت بخش ۲ - معشوقه خسرو پرویز که مورد نظر شاعر نیست.

گزینه «۳»: حسن تعلیل: شاعر دلیل رعد و برق و ریزش باران را به یاد یار افتادن خود می‌داند. / تشبیه: گل روی

گزینه «۴»: مجاز: حرف مجاز از سخن است. / حس آمیزی: حرف سبز

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بدیع، ترکیبی)

۱۰۰- (کتاب آبی)

در همه ابیات اسلوب معادله وجود دارد اما تنها در بیت گزینه «۲» ایهام تناسب مشهود است. شور: ۱ - هیجان و غوغا (معنای مورد نظر) ۲ - مزه شور که با دریا تناسب دارد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بدیع معنوی، ترکیبی)



<p>۱۱۱- (کتاب آبی)</p> <p>«قد تَفَقَّهَ»: (در این جا) دانش فرا گرفته‌اند/ «أَسَاتِدُنَا»: استادان ما/ «فی الشَّبَابِ»: در جوانی/ «ذَوَّوبِينَ»: (حال) با پشتکار/ «لِيُفَقِّهُونَا»: تا ما را دانا کنند/ «هَذِهِ الْأَيَّامُ»: این روزها</p> <p>تذکر: «شباب» هم می‌تواند معنای مصدری (جوانی) داشته باشد و هم جمع مکسر «شَاب» باشد و معنای «جوانان» بدهد.</p> <p>(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)</p>	<p>۱۰۶- (سید ممبرعلی مرتضوی)</p> <p>افعال ناقصه، با توجه به معنی و کاربردشان، هیچ‌گاه مجهول نمی‌شوند؛ بنابراین «تُصَبِّحُ» در گزینه «۲» نادرست و صحیح آن، «تُصَبِّحُ» است.</p> <p>(عربی (۳)، حرکت‌گذاری، ترکیبی)</p>
<p>۱۱۲- (کتاب آبی)</p> <p>«الَّذِي»: کسی که / «صَبِرَ»: صبر کرده است / «على صعوبات الدهر»: بر سختی‌های روزگار / «فقد ذاق»: چشیده است / «ذوقاً» (مفعول مطلق تأکیدی): حتماً / «خلو الحياة و مرها»: شیرینی و تلخی زندگی را</p> <p>(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)</p>	<p>۱۰۷- (سید ممبرعلی مرتضوی)</p> <p>تشریح گزینه‌های دیگر:</p> <p>گزینه «۱»: «فاعله ضمير...» نادرست است. (فاعلش «المُتَشَائِمُ» است.)</p> <p>گزینه «۲»: «صفة أو...» نادرست است. (مفعول «درست است».)</p> <p>گزینه «۳»: «مجرور بحرف الجر...» نادرست است. (مضاف‌إلیه «درست است».)</p> <p>(عربی (۳)، تحلیل صرفی و اعراب، صفحه ۵۹)</p>
<p>۱۱۳- (کتاب آبی)</p> <p>«مشاكل عديدة»: مشکلات متعددی / «قد جَعَلْتُ»: قرار داده‌ای / «لنا»: برای ما / «فی الدنيا»: در دنیا / «حتى تُرَبِّينَا»: تا ما را تربیت کنی / «فَتَسْرُهَا»: پس آن‌ها را آسان کن.</p> <p><b>تشریح سایر گزینه‌ها:</b></p> <p>گزینه «۲»: «مصیبت‌های»، «تا تربیت شویم» و «آسان می‌کنی» از موارد نادرست‌اند.</p> <p>گزینه «۳»: «مصیبت‌های»، «در دنیایمان» از موارد نادرست‌اند.</p> <p>گزینه «۴»: «آسان می‌کنی» نادرست است.</p> <p>(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)</p>	<p>۱۰۸- (مرتضی کاظم شیروزی)</p> <p>در گزینه «۲»، «آلاف» جمع «الف»، در گزینه «۳»، «المُتَكاسِلِينَ» جمع سالم و در گزینه «۴»، «مصادر» جمع «مصدر» است. توجه داشته باشیم که «إثمار» مصدر و مفرد است به معنای «میوه دادن».</p> <p>(عربی (۳)، استثناء، صفحه ۳۹)</p>
<p>۱۱۴- (کتاب آبی)</p> <p>ترجمه درست «يَلْجَأُ» (در این عبارت) به صورت «پناه می‌برند» صحیح است، ضمناً «إخفاء» مصدر باب افعال، متعدی و به معنای «پنهان کردن» است.</p> <p>(عربی (۳)، ترجمه، صفحه ۶۰)</p>	<p>۱۰۹- (رضا معصومی)</p> <p>برای بیان کیفیت و چگونگی وقوع فعل، از مفعول مطلق نوعی استفاده می‌کنیم، بنابراین باید بعد از مصدر، از صفت یا مضاف الیه استفاده کنیم.</p> <p>«قراءةً دقيقةً» این شرایط را دارد.</p> <p>(عربی (۳)، مفعول مطلق، صفحه‌های ۵۳ و ۵۴)</p>
<p>۱۱۵- (کتاب آبی)</p> <p>ترجمه: آیا می‌دانی که ادب وقتی زیاد شود، گران می‌شود. (در جمله کلمه متضاد نیست)</p> <p>کلمات متضاد در سایر گزینه‌ها:</p> <p>(۱) تَحْتَ / فَوْقَ - (۲) أَلْسُكُوتُ / الْكَلَامُ - (۳) الْبَيْعُ / الشَّرَاءُ</p> <p>(عربی (۳)، مفعول، ترکیبی)</p>	<p>۱۱۰- (مسعود ممبری)</p> <p>در این عبارت، با توجه به فعل أمر «إِسْتِغْفِرِي» و فعل مخاطب «تُرْضِي» و ضمیر مخاطب «كِ»، کلمه «نفس» منادی است. ترجمه عبارت: «ای نفس! در تمام لحظات به خاطر گناهانت طلب آمرزش کن تا پروردگارت را خشنود سازی!»</p> <p>در سایر عبارات کلمه‌ای به عنوان منادی ذکر نشده است.</p> <p>(عربی (۳)، متار، صفحه‌های ۶۴ و ۶۵)</p>

## تاریخ (۳)

۱۲۱- (علی‌مهمر کریمی)  
رضا خان که مهره نظامی کودتا بود، به‌عنوان فرمانده ارتش، لقب «سردار سپه» را از شاه گرفت.

(تاریخ (۳)، ایران در دوره حکومت رضا شاه، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

۱۲۲- (علی‌مهمر کریمی)  
مدرس سال‌ها در خوف زندانی بود، سرانجام پس از فراهم شدن زمینه، او را از خوف به کاشمر بردند و پس از مدت کوتاهی، در ۱۰ آذر ۱۳۱۶ در همان‌جا مسموم کردند و به شهادت رساندند.

(تاریخ (۳)، ایران در دوره حکومت رضا شاه، صفحه ۹۶)

۱۲۳- (علی‌مهمر کریمی)  
مسائل و مشکلات اقتصادی تأثیر بسزایی در روی کار آمدن حکومت‌های دیکتاتوری، به‌خصوص در اروپا در فاصله دو جنگ جهانی اول و دوم داشت.

(تاریخ (۳)، جنگ جهانی دوم و جهان پس از آن، صفحه ۹۸)

۱۲۴- (علی‌مهمر کریمی)  
هیتلر پس از فتح پاریس، از انگلیسی‌ها خواست تسلیم شوند اما چرچیل، نخست‌وزیر جدید انگلستان، با سخنرانی‌های قاطع، مهیب و تأثیرگذار خود مردم کشورش را به مقابله با نازی‌ها فراخواند.

(تاریخ (۳)، جنگ جهانی دوم و جهان پس از آن، صفحه ۱۰۳)

۱۲۵- (علی‌مهمر کریمی)  
دولت انگلستان پس از آن‌که از ارزش منابع عظیم نفت ایران و اهمیت آن برای نیروی دریایی خود آگاه شد، ۵۱ درصد سهام شرکت نفت پارس و انگلیس را خریداری کرد و حق نظارت کامل بر آن شرکت را به دست آورد.

(۱۹۱۴ م)

(تاریخ (۳)، نفوذ ملی شدن صنعت نفت ایران، صفحه ۱۱۳)

۱۲۶- (بهرز یحیی)  
پس از لغو امتیازنامه داری از طرف رضاشاه خیلی زود قرارداد نفتی دیگری با انگلستان منعقد شد. در قرارداد جدید، سهم ایران نسبت به قرارداد قبلی اندکی افزایش یافت و منطقه جغرافیایی قرارداد به میدان‌های نفتی شناخته شده جنوب کشور محدود گردید، اما در عوض، ۳۰ سال به مدت قرارداد افزوده شد.

(تاریخ (۳)، نفوذ ملی شدن صنعت نفت ایران، صفحه ۱۱۴)

۱۲۷- (بهرز یحیی)  
پس از پایان جنگ جهانی دوم، شوروی نمی‌خواست بدون گرفتن امتیاز، نیروهایش را از ایران خارج کند؛ از این رو، احمد قوام (قوام‌السلطنه) نخست‌وزیر وقت، طی موافقت‌نامه‌ای امتیاز نفت شمال را به شوروی واگذار کرد، اما نمایندگان مجلس نه تنها موافقت‌نامه مذکور را رد کردند بلکه واگذاری هرگونه امتیاز استخراج نفت و مشتقات آن را به خارجی‌ها ممنوع کردند.

(تاریخ (۳)، نفوذ ملی شدن صنعت نفت ایران، صفحه ۱۱۶)

۱۱۶- (کتاب آبی)  
کاری که باعث درد می‌شود: درآور ← المُولَم (به شکل اسم مفعول)  
نادرست است؛ درست آن: المُولَم (به شکل اسم فاعل)

## ترجمه سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: برای تعجب از ستم یک شخص استفاده می‌شود ← چه ستمگر است.

گزینه «۲»: دانای متخصص به امور یک شغل ← کارشناس

گزینه «۳»: کسی که دعوت شده است ← دعوت شده

(عربی (۳)، مفوم، ترکیبی)

۱۱۷- (کتاب آبی)  
موارد نادرست در سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مفعول (صحیح: حال)

گزینه «۲»: جُمع تکسیر (صحیح: مُفَرَّد، مُذَكَّر)

گزینه «۴»: مَجْهول (صحیح: معلوم)

(عربی (۳)، تحلیل صرفی و اعراب، صفحه ۵۹)

۱۱۸- (کتاب آبی)  
صورت صحیح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: الْأَخْضَر      گزینه «۳»: الْأَسْتِثْنَاء      گزینه «۴»: الْأَسْتِثْنَاء

(عربی (۳)، استثناء، صفحه ۴۲)

۱۱۹- (کتاب آبی)  
در این عبارت اسمی که بتواند مفعول مطلق باشد، نیامده است.

## تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «معرفه» مصدر فعل «عرفت» و مفعول مطلق برای آن است.

گزینه «۲»: «تفکراً» مصدر هم‌معنی و نزدیک فعل «تفکَّر» است و مفعول مطلق آن محسوب می‌شود.

گزینه «۴»: کلمه «شکراً» مصدر منصوب برای «أشکُر» و مفعول مطلق آن است.

(عربی (۳)، مفعول مطلق، صفحه ۵۴)

۱۲۰- (کتاب آبی)  
کلمه «زحیم» در این گزینه، مناداست، اما مضاف نیست.

در سایر گزینه‌ها، مناداها از نوع منادای مضاف هستند. (إله، إله، قوم).

(عربی (۳)، منادا، صفحه‌های ۶۴ و ۶۵)

۱۳۵- (آزاده میرزایی)

مدت کوتاهی پس از پیروزی انقلاب اسلامی، گروهک تروریستی فرقان برخی از شخصیت‌های برجسته انقلاب مانند سپهبد ولی‌الله قزنی، رئیس ستاد مشترک ارتش را به شهادت رساندند.

(تاریخ (۳)، استقرار و تثبیت نظام جمهوری اسلامی، صفحه ۱۴۰)

۱۳۶- (میلاد هوشیار)

مجمع تشخیص مصلحت به فرمان حضرت امام خمینی (ره)، مرکب از مسئولان عالی‌رتبه کشور و صاحب‌نظران برجسته، تشکیل شد تا به اختلافات میان مجلس و شورای نگهبان رسیدگی کند.

(تاریخ (۳)، استقرار و تثبیت نظام جمهوری اسلامی، صفحه ۱۴۴)

۱۳۷- (میلاد هوشیار)

شورای امنیت سازمان ملل متحد چند روز پس از شروع جنگ تحمیلی با صدور قطعنامه‌ای، بدون آنکه تجاوز نیروهای بعثی به خاک ایران را محکوم کند و از دولت متجاوز بخواهد که از مناطق اشغالی عقب‌نشینی نماید، تنها دو کشور را به خودداری از ادامه جنگ و تلاش برای حل مسالمت‌آمیز اختلافات فراخواند.

(تاریخ (۳)، بنگ تمیمی و دفاع مقدس، صفحه ۱۵۰)

۱۳۸- (منصوره های زاده)

نیروهای ارتشی به همراه رزمندگان سپاهی و بسیجی، خرمشهر را در عملیات بیت‌المقدس از اسارت نیروهای متجاوز صدام نجات دادند.

(تاریخ (۳)، بنگ تمیمی و دفاع مقدس، صفحه ۱۵۲)

۱۳۹- (منصوره های زاده)

مهم‌ترین اقدام امام خمینی (ره) در طول دفاع مقدس ایجاد تحول در روح و روان جوانان ایرانی بود.

(تاریخ (۳)، بنگ تمیمی و دفاع مقدس، صفحه ۱۵۵)

۱۴۰- (منصوره های زاده)

گروه جنگ‌های نامنظم شهید مصطفی چمران در سال دوم جنگ به سپاه پیوست.

(تاریخ (۳)، بنگ تمیمی و دفاع مقدس، صفحه ۱۵۶)

### جغرافیا (۳)

۱۴۱- (آزاده میرزایی)

تردد کشتی‌ها و نفت‌کش‌ها در دریا ← آلودگی آب

انبوه موتورسیکلت‌ها ← آلودگی منظر

یکی از گام‌های مهم در زمینه فرهنگ ایمنی، «تقویت فرهنگ بیمه» است.

(جغرافیا (۳)، بفرایای عمل و نقل، صفحه‌های ۶۳ و ۶۵)

۱۲۸- (بهروز یحیی)

دولت ایران پس از پیروزی در دادگاه لاهه، از انگلستان خواست که بدهی‌های شرکت نفت و خسارت‌های ناشی از تأخیر و غیره را بپردازد و چون دولت انگلیس این تقاضا را نپذیرفت، اقدام به قطع رابطه سیاسی با لندن کرد.

(تاریخ (۳)، نهضت ملی شدن صنعت نفت ایران، صفحه ۱۲۰)

۱۲۹- (بهروز یحیی)

با رحلت آیت‌الله بروجردی در فروردین ۱۳۴۰، شاه فرصت را برای ادامه اصلاحات در ایران مناسب دید.

پس از مطرح شدن انقلاب سفید و همه‌پرسی آن، امام خمینی (ره) و تعدادی از علما، نخست از شاه در این باره توضیح خواستند اما با بی‌اعتنایی و توهین او مواجه شدند.

(تاریخ (۳)، انقلاب اسلامی، صفحه ۱۲۶)

۱۳۰- (بهروز یحیی)

حزب ملل اسلامی با آرمان برپا کردن حکومت اسلامی به نبرد مسلحانه روی آورد.

سازمان چریک‌های فدایی خلق از همان ابتدا با الهام از افکار مارکسیستی به مبارزه مسلحانه روی آوردند.

(تاریخ (۳)، انقلاب اسلامی، صفحه ۱۳۰)

۱۳۱- (آزاده میرزایی)

جیمی کارتر، رئیس جمهور آمریکا، در سال ۱۳۵۵ برای کاهش تنفر عمومی از سیاست‌های آمریکا به شعار دفاع از حقوق بشر متوسل شد. او از شاه نیز خواست به تبعیت از سیاست فضای باز آمریکایی، اوضاع عمومی زندانیان را بهبود بخشد، شکنجه زندانیان را کاهش دهد و به مطبوعات اجازه دهد به طور ملایم و محدود از دولت انتقاد کنند.

شاه در پاسخ مساعد به خواسته‌های آمریکا، هویدا را برکنار و جمشید آموزگار را به نخست‌وزیری منصوب کرد.

(تاریخ (۳)، انقلاب اسلامی، صفحه ۱۳۱)

۱۳۲- (آزاده میرزایی)

مقاله توهین‌آمیز علیه امام ← قیام مردم قم ← چهارم مردم قم ← چهارم شهدای قم و قیام مردم تبریز ← برقراری حکومت نظامی در اصفهان ← برکناری جمشید آموزگار ← نخست‌وزیری شریف امامی

(تاریخ (۳)، انقلاب اسلامی، صفحه ۱۳۲)

۱۳۳- (آزاده میرزایی)

در زمان تدوین قانون اساسی، دانشجویان موسوم به پیرو خط امام سفارت آمریکا را در تهران تسخیر کردند.

امام خمینی (ره) این اقدام دانشجویان را تأیید کرد و آن را انقلاب دوم خواند.

(تاریخ (۳)، استقرار و تثبیت نظام جمهوری اسلامی، صفحه ۱۳۸)

۱۳۴- (آزاده میرزایی)

بلافاصله پس از پیروزی انقلاب اسلامی، به فرمان امام خمینی (ره) کمیته انقلاب اسلامی تأسیس شد.

(تاریخ (۳)، استقرار و تثبیت نظام جمهوری اسلامی، صفحه ۱۳۹)

۱۴۹- (تزاره میرزایی)  
آبدهی رودها معمولاً در طول سال تغییر می‌کند. در کشور ما در زمستان و اوایل بهار آبدهی رودها افزایش پیدا می‌کند.

(مغرافیا (۳)، مقاطرات طبیعی، صفحه ۸۹)

۱۵۰- (پرویز یحیی)  
هرچه شکل حوضه آبخیز گردتر و شیب آن بیشتر باشد، سیل خیزتر است. به عکس، هرچه حوضه درازتر و کشیده‌تر باشد، سیل خیزی آن کمتر است.

(مغرافیا (۳)، مقاطرات طبیعی، صفحه ۹۰)

۱۵۱- (مهمعلی فطیعی باگی)  
تصویر داده‌شده نشان‌دهنده مهم‌ترین و خسارت‌بارترین حرکت دامنه‌ای، یعنی زمین‌لغزش، است. از نظر سرعت جابه‌جایی، برخی لغزش‌ها حرکت کند و آرامی دارند و برخی لغزش‌ها ناگهانی هستند و طی آن‌ها توده لغزشی با سرعت زیاد به سمت پایین دامنه حرکت می‌کند.

(مغرافیا (۳)، مقاطرات طبیعی، صفحه‌های ۹۳ و ۹۴)

۱۵۲- (مهمعلی فطیعی باگی)  
خروج و انباشته‌شدن خاکسترهای آتشفشانی با ضخامت زیاد بر سطح دامنه‌ها و سپس وقوع بارش، موجب اشباع آن‌ها می‌شود. دوغاب گلی حاصل به‌صورت روانه‌های بسیار سیال درمی‌آید که بسیار خطرآفرین است. تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: بارش‌هایی که «شدت آن‌ها کمتر اما مدت آن‌ها بیشتر است»، تاثیر بسیار بیشتری در ناپایداری دامنه‌ها دارند؛ زیرا بارش‌های شدید به‌سرعت جاری می‌شوند و کمتر نفوذ پیدا می‌کنند تا موجب لغزش شوند.

گزینه «۲»: «ذوب تدریجی برف» امکان نفوذ بیشتری را فراهم می‌کند که موجب اشباع مواد رسوبی سطح دامنه‌ها و از بین رفتن مقاومت آن‌ها و سرانجام حرکتشان می‌شود.

گزینه «۳»: لغزش‌های ناشی از «زیربری رودخانه‌ها» از فراوان‌ترین نوع لغزش‌های دامنه‌ای به حساب می‌آید.

(مغرافیا (۳)، مقاطرات طبیعی، صفحه‌های ۹۳ و ۹۵)

۱۵۳- (تزاره میرزایی)  
- خشک‌سالی آب‌وهوایی، معمول‌ترین نوع خشک‌سالی است.  
- به‌طور کلی، مناطق خشک و نیمه‌خشک جهان، در مقابل خشک‌سالی‌ها حساس‌تر و آسیب‌پذیرترند.

(مغرافیا (۳)، مقاطرات طبیعی، صفحه‌های ۹۷ و ۹۸)

۱۵۴- (فاطمه سقایی)  
«هرگونه عامل محیطی که سلامتی و حیات انسان‌ها و موجودات زنده را تهدید کند یا به اموال و دارایی‌های انسان‌ها خسارت وارد آورد»، مخاطره است.

مدیریت مخاطرات نیز کلیه اقداماتی است که به کمک آن‌ها بتوان از بروز حوادث ناگوار پیشگیری کرد یا در صورت بروز آن حوادث، بتوان آثار آن‌ها را کاهش داد. مدیریت مخاطرات در «سه مرحله»، یعنی قبل از وقوع، حین وقوع و بعد از وقوع مخاطره صورت می‌پذیرد.

(مغرافیا (۳)، مقاطرات طبیعی، صفحه ۱۰۰)

۱۴۲- (مهمعلی فطیعی باگی)  
تشریح عبارات نادرست:  
ب) گسترش شبکه‌های برق‌رسانی برای اتوبوس‌های برقی، «هزینه‌بر» است.  
ه) مدیریت حمل‌ونقل شهری برعهده «شهرداری‌ها» است.

(مغرافیا (۳)، مقاطرات حمل‌ونقل، صفحه‌های ۶۸، ۶۹ و ۷۱)

۱۴۳- (فاطمه سقایی)  
تشریح گزینه‌های نادرست:  
گزینه «۱»: کره زمین حول محور «قطب‌های خود» در حال چرخش است و یک دور کامل آن، ۲۴ ساعت طول می‌کشد.

گزینه «۲»: با توجه به حرکت زمین از «غرب به شرق»، مناطق مختلف کره زمین واقع بر نصف‌النهارها بی‌درپی در مقابل خورشید قرار می‌گیرند.

گزینه «۴»: در یک کشور، زمان واقعی دو شهر مجاور که روی یک نصف‌النهار قرار دارند، «متفاوت» است.

(مغرافیا (۳)، فنون و مهارت‌های جغرافیایی، صفحه‌های ۷۳ و ۷۴)

۱۴۴- (فاطمه سقایی)  
قاچ‌هایی که در شرق نصف‌النهار مبدأ قرار گرفته‌اند، +۱، +۲، +۳ و ... به ترتیب از ساعت گرینویچ جلوترند؛ برعکس، زمان رسمی قاچ‌هایی که در غرب ساعت گرینویچ قرار دارند، -۱، -۲، -۳ از ساعت گرینویچ عقب‌ترند. ساعت ایران نسبت به زمان بندی گرینویچ با توجه به تفاضل نصف‌النهاری ۳:۰۰ + است.

(مغرافیا (۳)، فنون و مهارت‌های جغرافیایی، صفحه ۷۵)

۱۴۵- (مهمعلی فطیعی باگی)  
سامانه موقعیت‌یابی جهانی که متخصصان ایالات متحده آمریکا آن را طراحی کرده و در فضا قرار داده‌اند، ابتدا برای «مقاصد نظامی» تولید شد اما از سال «۱۹۸۰ میلادی»، بخشی از این سامانه به‌طور رایگان در اختیار عموم مردم جهان قرار گرفته است.

(مغرافیا (۳)، فنون و مهارت‌های جغرافیایی، صفحه ۷۷)

۱۴۶- (فاطمه سقایی)  
با توجه به موقعیت جغرافیایی و نوع ناهمواری‌ها، برخی از مخاطرات طبیعی مانند زمین‌لرزه و خشک‌سالی در کشور ما بیش از دیگر حوادث رخ می‌دهند. زمین‌لرزه دارای منشأ درونی و خشک‌سالی دارای منشأ بیرونی است.

(مغرافیا (۳)، مقاطرات طبیعی، صفحه ۸۲)

۱۴۷- (فاطمه سقایی)  
به ناحیه‌ای از سطح زمین که روی کانون زلزله قرار دارد، مرکز سطحی زمین‌لرزه گفته می‌شود.

(مغرافیا (۳)، مقاطرات طبیعی، صفحه ۸۳)

۱۴۸- (فاطمه سقایی)  
کمربند کوهستانی آلپ - هیمالیا جایی است که پوسته تشکیل‌دهنده قاره آسیا - اروپا به پوسته تشکیل‌دهنده قاره آفریقا و هند برخورد می‌کند.

(مغرافیا (۳)، مقاطرات طبیعی، صفحه ۸۷)



## جامعه‌شناسی

(پارسا میبوی)

-۱۶۱

- تفاوت نژادی: تفاوت اسمی
  - تفاوت در هوش: نابرابری طبیعی / تفاوت رتبه‌ای
  - نابرابری در ثروت: نابرابری اجتماعی
  - تفاوت میان رنگ‌ها: تفاوت اسمی
- توجه کنید که تفاوت رتبه‌ای می‌تواند نوعی نابرابری اجتماعی و یا نوعی نابرابری طبیعی باشد.

(جامعه‌شناسی (۳)، نابرابری اجتماعی، صفحه ۶۸)

(حامد مغربی)

-۱۶۲

- در گزینه «۱»، قسمت اول سؤال در رابطه با علم نافع نادرست است؛ در واقع علوم ابزاری که نیازهای روزمره جامعه اسلامی را برطرف می‌کنند از جمله علوم نافع هستند. اما گزینه اول این نکته را به صورت بالعکس بیان کرده است. اما قسمت اول سؤال در رابطه با علوم نافع در گزینه‌های «۳» و «۴» کاملاً صحیح هستند. در رابطه با قسمت دوم سؤال؛ قرآن هم حس و تجربه را از ابزارهای علم اجتماعی می‌داند و هم از عقل و وحی به عنوان دو ابزار علمی دیگر یاد می‌کند و از همگان می‌خواهد که از این ابزارها برای علم‌آموزی و شناخت حقایق و وقایع اجتماعی و تاریخی استفاده کنند.
- در عین حال، کسانی را که شناخت علمی را به شناخت حسی و تجربی محدود می‌کنند، مورد نکوهش قرار می‌دهد.
- با توجه به توضیحات مذکور؛ گزینه «۱» به عنوان پاسخ صحیح این سؤال در نظر گرفته می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۳)، پیشینه علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه‌های ۹۰ تا ۹۲)

(پارسا میبوی)

-۱۶۳

- علت نابرابری‌های اجتماعی این است که مزایای اجتماعی یعنی ثروت، قدرت و دانش به صورت نابرابر میان افراد توزیع شده‌اند: دیدگاه جامعه‌شناسان
- نادیده گرفتن نقش انسان‌ها و جوامع در قشربندی: نتیجه طبیعی جلوه‌دادن قشربندی اجتماعی
- افول رویکرد پوزیتیویستی در نیمه دوم قرن بیستم: مورد توجه قرار گرفتن ظرفیت انتقادی

(جامعه‌شناسی (۳)، نابرابری اجتماعی، صفحه‌های ۶۹، ۷۱ و ۷۴)

(آرژینا پیرقی)

-۱۶۴

- عبارت اول ← قدرت نرم
- عبارت دوم ← آریستوکراسی
- عبارت سوم ← مدار مشروعیت

(جامعه‌شناسی (۳)، قدرت اجتماعی، صفحه‌های ۵۷، ۵۹ و ۶۱)

(فاطمه سقایی)

-۱۵۵

کاهش لرزش‌های کوچک زمین در راستای گسل‌ها از نشانه‌های وقوع زلزله است. این لرزش‌ها را فقط دستگاه‌های حساس لرزه‌نگار می‌توانند ثبت کنند. زمانی که این لرزش‌ها متوقف شوند، امکان تجمع انرژی بیشتر می‌شود و ممکن است در اثر تخلیه یکباره انرژی، زمین‌لرزه شدیدتری رخ دهد.

کنار ستون‌های اصلی ساختمان یا گوشه دیوارها از نقاط امن محسوب می‌شود؛ در حالی که، نزدیک شدن به پنجره‌ها و دیوارهای دارای پنجره و شیشه و همین‌طور استفاده از پله و آسانسور در هنگام وقوع زلزله امنیت نخواهد داشت.

(یغرافیا (۳)، مقاطرات طبیعی، صفحه‌های ۱۰۰، ۱۰۲ و ۱۰۳)

(بهروز یحیی)

-۱۵۶

در روش‌های سازه‌ای، شدت جریان سیل براساس روش‌های هیدرولوژی محاسبه و تخمین زده می‌شود. سپس با به‌کارگیری روش‌های مهندسی و احداث سازه‌های مناسب، نسبت به هدایت، انحراف یا مهار سیل اقدام می‌شود. اجرای روش‌های آبخیزداری و تعیین حریم توسعه برای رودخانه‌ها از روش‌های غیرسازه‌ای مدیریت پیش از وقوع سیل هستند.

(یغرافیا (۳)، مقاطرات طبیعی، صفحه‌های ۱۰۴ و ۱۰۵)

(بهروز یحیی)

-۱۵۷

ساماندهی شبکه زهشکی سطح توده لغزشی و ارزیابی استعداد لغزش مجدد از اقدامات «بعد از وقوع» زمین‌لغزش هستند.

(یغرافیا (۳)، مقاطرات طبیعی، صفحه ۱۰۸)

(آرزو میرزایی)

-۱۵۸

از جمله اقدامات بعد از وقوع زمین‌لغزش این است که شبکه زهشکی سطح توده لغزشی ساماندهی شود، به طوری که نفوذپذیری آن کاهش یابد. در صورت اصلاح و مرمت شبکه زهشکی سطح لغزش، آب باران کمتر نفوذ می‌کند و به سرعت تخلیه می‌شود.

(یغرافیا (۳)، مقاطرات طبیعی، صفحه ۱۰۸)

(فاطمه سقایی)

-۱۵۹

سنجش از دور، دانش و فن جمع‌آوری اطلاعات از پدیده‌های سطح زمین از طریق مشاهده غیرمستقیم با استفاده از سنجنده‌ها و پردازش اطلاعات دریافت‌شده است. امروزه با استفاده از بازتاب‌های طیف الکترومغناطیسی پدیده‌های سطح زمین که سنجنده‌ها دریافت می‌کنند، می‌توان اطلاعاتی را از سطح خشکی‌ها و دریاها ذخیره و پردازش کرد و نمایش داد.

(یغرافیا (۳)، فنون و مهارت‌های یغرافیایی، صفحه III)

(فاطمه سقایی)

-۱۶۰

تصاویر قرار داده‌شده در نرم‌افزار گوگل‌ارث اغلب در طیف مرئی تهیه شده‌اند و پدیده‌هایی را نشان می‌دهند که در سطح زمین با چشم قابل مشاهده‌اند.

(یغرافیا (۳)، فنون و مهارت‌های یغرافیایی، صفحه‌های III و III)

۱۶۵-

(ارغوان عبدالملکی)

با این که طرفداران قشربندی اجتماعی رقابت را در زندگی اجتماعی، ضروری می‌دانند اما از این نکته مهم غفلت می‌کنند که در رقابت عادلانه باید نقطه شروع رقابت یکسان باشد.

اندیشمندان اجتماعی که مخالف قشربندی اجتماعی هستند، معتقدند که نابرابری‌های اجتماعی ناشی از تفاوت‌ها و نابرابری‌های طبیعی نیست، بلکه نتیجه روابط سلطه‌جویانه میان انسان‌هاست و باید با آن مبارزه کرد. اینان عدالت اقتصادی را مهم می‌دانند و معتقدند که با توزیع برابر ثروت، عدالت برقرار خواهد شد. از نظر آنان، مالکیت خصوصی موجب برقراری روابط ظالمانه میان افراد و در نتیجه، نابرابری اجتماعی شده است، بنابراین برای ایجاد برابری باید مالکیت خصوصی را از میان برداشت. مخالفان قشربندی گمان می‌کنند، اگر مالکیت خصوصی از بین برود، دیگر طبقه پایین نخواهیم داشت و بدین ترتیب همگان شرایطی یکسان خواهند داشت. در این رویکرد، نقطه شروع رقابت‌ها یکسان می‌شود اما به دلیل این که انگیزه رقابت از بین می‌رود، راه پیشرفت مادی مسدود می‌گردد.

(جامعه‌شناسی (۳)، نابرابری اجتماعی، صفحه‌های ۷۱ و ۷۲)

۱۶۶-

(پارسا میبئی)

کشتار کردهای عراق به دست رژیم بعث عراق؛ سیاست همانندسازی الگوی تعارف؛ شناخت متقابل افراد و جوامع از یکدیگر، به آن‌ها کمک می‌کند که تفاوت‌های همدیگر را درک کنند و به این تفاوت‌ها احترام بگذارند.

اعمال سیاست‌های هویتی؛ تأکید بر تفاوت‌ها و هویت‌های خاص و محلی

(جامعه‌شناسی (۳)، سیاست هویت، صفحه‌های ۸۲، ۸۳ و ۸۶)

۱۶۷-

(ارغوان عبدالملکی)

طرفداران عدالت اجتماعی معتقدند هیچ‌کدام از دو رویکرد قبل، عادلانه نیستند. رویکرد اول عادلانه نیست، چون این واقعیت را نادیده می‌گیرد که افرادی که در طبقه اجتماعی پایین متولد می‌شوند، حتی با داشتن شایستگی و تلاش برابر با افرادی که در طبقه اجتماعی بالا متولد می‌شوند، به سادگی امکان رقابت با آن‌ها را ندارند. رویکرد دوم نیز عادلانه نیست، زیرا در آن افراد توانمند و کوشا، به اندازه استحقاقی که دارند، از مزایای اجتماعی برخوردار نمی‌شوند. در رویکرد اول، نقطه آغاز رقابت و در رویکرد دوم نقطه پایان رقابت عادلانه نیست. هر دو رویکرد به دلیل ناعادلانه بودن، با فطرت انسانی سازگار نیستند و در نتیجه به شکست می‌انجامند.

(جامعه‌شناسی (۳)، نابرابری اجتماعی، صفحه ۷۳)

۱۶۸-

(پارسا میبئی)

**تشریح گزاره‌های نادرست:**

- در دوره پسامدرن، همه آن‌چه در دوره مدرن پدید آمده بود، از جمله سیاست همانندسازی هویت مورد نقد قرار گرفت و به جای آن، هویت‌های خرد، محلی و فردی مورد تأکید و توجه قرار گرفت. در این دوره، تکثر، تنوع و حتی بی‌ثباتی و تغییرات مداوم هویت‌ها، مطلوب دانسته شد و هویت ملی و وحدت و ثبات و استمرار همراه با آن، نامطلوب پنداشته شد.

- شناخت متقابل هویت‌ها یا الگوی تعارف در مقابل سیاست همانندسازی و تکثرگرایی قرار می‌گیرد.

(جامعه‌شناسی (۳)، سیاست هویت، صفحه‌های ۸۰، ۸۳ و ۸۶)

۱۶۹-

(حامد مغربئی)

قرآن کریم، قوانین حاکم بر تداوم و تغییر جوامع و امت‌های مختلف را «سنت‌های الهی» می‌نامد و آدمیان را برای شناخت این سنت‌ها تشویق می‌کند. ابن‌خلدون علم اجتماعی خود را «علم عمران» می‌نامد. فارابی علم اجتماعی را زیرمجموعه علوم انسانی می‌دانسته و آن را «علم مدنی» نامیده است.

(جامعه‌شناسی (۳)، پیشینه علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه‌های ۹۲، ۹۳ و ۹۵)

۱۷۰-

(پارسا میبئی)

در دوره پسامدرن هویت‌های خرد، محلی و فردی مورد تأکید و توجه قرار گرفت. در این دوره، تکثر، تنوع و حتی بی‌ثباتی و تغییرات مداوم هویت‌ها، مطلوب دانسته شد.

رشد و شکوفایی جهان اسلام از قرن سوم و چهارم هجری به دلیل پیروی از الگوی تعارف و احترامی بود که اقوام مختلف در جهان اسلام برای یکدیگر قائل بودند.

(جامعه‌شناسی (۳)، سیاست هویت، صفحه‌های ۸۱، ۸۳ و ۸۶)

۱۷۱-

(آرزیتا پیرقی)

عبارت اول ← ج

عبارت دوم ← الف

عبارت سوم ← ب

(جامعه‌شناسی (۳)، قدرت اجتماعی، صفحه ۶۲)

۱۷۲-

(پارسا میبئی)

**تشریح گزاره‌های نادرست:**

گزینه «۱»: مدل رایج سیاست‌گذاری هویتی در دوره مدرن، سیاست «همانندسازی» بود.

گزینه «۲»: برخی از اندیشمندان از پیدایش سیاست هویت به باز شدن «جعبه پاندورا» یاد می‌کنند.

گزینه «۳»: در الگوی تکثرگرایی وجود یک ساختار مشترک سیاسی و اقتصادی ضروری دانسته می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۳)، سیاست هویت، صفحه‌های ۸۱ و ۸۳)

۱۷۳-

(هاجر مغربی)

فارابی جامعه‌ای را که بر محور علم سازمان یافته باشد، مدینه فاضله می‌نامد. مدینه ضاله جامعه‌ای است که در اثر انحراف نظری از مدینه فاضله شکل می‌گیرد.

در مدینه ضاله، آرمان‌ها، ارزش‌ها و امور غیرعقلانی، به صورت آرمان‌ها و ارزش‌های عقلانی معرفی می‌شوند.

در مدینه فاسقه، با آن‌که مردم علوم وحیانی و عقلانی را می‌شناسند، اما از آن‌ها بهره نمی‌گیرند.

(جامعه‌شناسی (۳)، پیشینه علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه‌های ۹۳ و ۹۴)

۱۷۴-

(آزیتا بیدقی)

برای اجتناب از بی‌توجهی به معانی فرهنگی جوامع و فرهنگ‌ها باید بکوشیم جوامع و فرهنگ‌های دیگر را از منظر خودشان مطالعه کنیم؛ یعنی با رویکرد تفهمی - تفسیری به بررسی آن‌ها بپردازیم که در این صورت با مشکل دیگری مواجه می‌شویم؛ تعدد و تنوع فرهنگ‌ها و جوامع معاصر و قدیمی، علوم اجتماعی را درگیر مطالعات پایان‌ناپذیر می‌سازد.

(جامعه‌شناسی (۳)، قدرت اجتماعی، صفحه‌های ۶۴ و ۶۵)

۱۷۵-

(هاجر مغربی)

این‌خلدون در مطالعات خود به روش عقلی توجه چندانی نداشت و بیش‌تر از روش حسی و تجربی استفاده می‌کرد و بنابراین از جامعه آرمانی سخنی نگفت. این‌خلدون با استفاده از تجربه تاریخی جوامع پیرامون خود از عصبیت به عنوان عامل شکل‌گیری جوامع یاد می‌کند و این دریافت خود را به همه جوامع تعمیم می‌دهد. رویکرد این‌خلدون، انتقادی نیست و جامعه‌شناسی او در مقایسه با جامعه‌شناسی فارابی محافظه‌کارانه است.

(جامعه‌شناسی (۳)، پیشینه علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه ۹۵)

۱۷۶-

(آزیتا بیدقی)

جامعه‌شناسی پوزیتیویستی با منحصر کردن علم به علوم تجربی، ارزش‌های انسانی را قابل مطالعه علمی نمی‌داند؛ از این‌رو با ارزش‌زدایی و معنازدایی از قدرت، آن را به عنوان یک پدیده خنثی و فاقد معنا، مطالعه می‌کند.

جامعه‌شناسان انتقادی معتقدند که رویکردهای پوزیتیویستی و تفهمی - تفسیری هر دو محافظه‌کارند و نه تنها هیچ راهکاری برای بهتر ساختن وضعیت موجود ندارند بلکه انسان‌ها را در برابر وضعیت موجود منفعل و مجبور می‌سازند. جامعه‌شناسان انتقادی یافتن راهی برای داوری علمی درباره ارزش‌های اجتماعی به ویژه در عرصه قدرت را ضروری می‌دانند و دست شستن از این آرمان بزرگ را بن‌بست زندگی انسان معرفی می‌کنند.

(جامعه‌شناسی (۳)، قدرت اجتماعی، صفحه ۶۵)

۱۷۷-

(هاجر مغربی)

از عقل ابزاری (تجربی) برای تولید دانش تبیینی استفاده می‌شود و از عقل انتقادی برای تولید دانش انتقادی و تجویزی استفاده می‌شود. جامعه‌شناسی پوزیتیویستی از عقل ابزاری برای پیش‌بینی و کنترل پدیده‌های اجتماعی استفاده می‌کند.

(جامعه‌شناسی (۳)، پیشینه علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه‌های ۹۶ و ۹۷)

۱۷۸-

(ارغوان عبدالملکی)

فقه شیعه جامعه‌ای را مطلوب می‌داند که دارای دو ویژگی است: اول این‌که روابط و ساختارهای آن با مشارکت و همراهی مردم، عادلانه باشد؛ دوم این‌که حاکمان و کارگزاران جامعه نیز عالم به عدالت و عمل‌کننده به آن باشند؛ یعنی عالم و عادل باشند.

مجلس شورای اسلامی با مشارکت نمایندگان مردم موظف است شرط اول را محقق کند. مجلس خبرگان نیز موظف است شرط دوم را تحقق بخشد؛ یعنی رهبر جامعه را بر اساس معیارهای اسلامی شناسایی و معرفی کند و بر عملکرد او نظارت نماید.

فارابی واقعیت‌های اجتماعی را پدیده‌هایی می‌داند که با آگاهی و اراده انسان‌ها ایجاد می‌شوند. به همین سبب، او علم مدنی را در مقابل علمی قرار می‌دهد که موضوع آن‌ها مستقل از اراده انسان‌ها وجود دارد.

(جامعه‌شناسی (۳)، افق علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه‌های ۱۰۲، ۱۰۳ و ۱۰۴)

۱۷۹-

(ارغوان عبدالملکی)

عقلانیت جهان اسلام در تولید دانش علمی نسبت به محیط فرهنگی و اجتماعی نقش محوری دارد ولی همه عرصه‌های علمی را به تنهایی سامان نمی‌دهد. بخشی از آن را به کمک حس و تجربه زیسته و بخشی دیگر را با استفاده از وحی سامان می‌بخشد.

عقل نظری، واقعیت‌هایی را که مستقل از آگاهی و اراده انسان وجود دارند، شناسایی می‌کند و علومی مانند فلسفه، ریاضیات و طبیعیات را پدید می‌آورد.

عقل عملی، واقعیت‌هایی را که با آگاهی و اراده انسان به وجود می‌آیند، مانند ارزش‌ها و آرمان‌ها، شناسایی می‌کند؛ مثلاً خوبی عدالت و بدی ظلم را می‌شناسد. این عقل، علوم انسانی و اجتماعی را پدید می‌آورد.

(جامعه‌شناسی (۳)، افق علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه‌های ۱۰۵ و ۱۰۶)

۱۸۰-

(ارغوان عبدالملکی)

متفکران مسلمان با شناخت تفاوت پدیده‌های اعتباری و پدیده‌های تکوینی، علوم اجتماعی را شبیه علوم طبیعی نمی‌دانند؛ به همین سبب، علوم اجتماعی آنان از نوع جامعه‌شناسی پوزیتیویستی نیست.

از نظر علامه طباطبایی، عقل عملی به انسان در انجام عملش یاری می‌رساند و در این مسیر پدیده‌هایی را ایجاد می‌کند که در علوم اجتماعی بررسی می‌شوند. او چنین پدیده‌هایی را که با قرارداد و اعتبار عقل عملی ایجاد می‌شوند، اعتباریات می‌نامد.

(جامعه‌شناسی (۳)، افق علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه‌های ۱۰۴ و ۱۰۷)

## فلسفه دوازدهم

-۱۸۱

(علی آزادی)

در نظر ابن سینا، جهان‌شناسی شناخت قوانین طبیعت از طریق تجربه و آزمایش نیست؛ بلکه شناختی است که به مدد اصول اثبات شده مابعدالطبیعه حاصل آمده و غایت آن درک جهان طبیعت است و منظور از جهان طبیعت قلمرو فیض حق و مرتبه‌ای از جهان هستی است که ما را به شناخت واجب‌الوجود و نظام احسن نزدیک‌تر می‌کند.

(فلسفه، کلمت مشاء، صفحه ۷۸)

-۱۸۲

(فرهار علی‌نژاد)

در قرن دوازدهم میلادی، غربیان بخش‌هایی از شفا و نجات و نیز تمام کتاب قانون ابن سینا را به لاتین ترجمه کردند.

(فلسفه، کلمت مشاء، صفحه ۸۱)

-۱۸۳

(نیما پوهاری)

توجه کنید که خود قاعده امکان اشرف بیان می‌کند که اگر یک ممکن در سلسله مراتب هستی بر ممکن دیگر مقدم باشد، فیض وجود ابتدا به او می‌رسد و بعد از او ممکن دیگر را بهره‌مند خواهد ساخت اما استفاده‌ای که سهروردی از این قاعده کرد این بود که اگر ببینیم ممکن غیراشرف وجود دارد، پس می‌توانیم نتیجه بگیریم که ممکن اشرف قبل از او موجود شده است.

(فلسفه، کلمت اشراق، صفحه‌های ۱۰۰ و ۱۰۱)

-۱۸۴

(نیما پوهاری)

اگر علم ما به صور ذهنی اشیاء غیرمستقیم و به واسطه صورت‌های دیگر باشد، همین پرسش را درباره صور اخیر نیز می‌توان مطرح کرد. این کار در نهایت به یک تسلسل باطل (نه دور) منتهی می‌گردد و در نتیجه علم و شناخت غیرممکن می‌گردد.

(فلسفه، کلمت اشراق، صفحه‌های ۱۰۳ و ۱۰۵)

-۱۸۵

(علی آزادی)

## تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: حکما حسن و قبح را مربوط به زندگی انسان‌ها می‌دانند.

گزینه «۳»: اهل عرفان و کلام با مخالفت‌های خود به فلسفه اسلامی تحرک و رونق بخشیدند.

گزینه «۴»: ابن سینا از روش ذوقی برای تدوین مسائل فلسفی بهره نبرده است.

(فلسفه، جریان‌های فکری عالم اسلام، صفحه‌های ۱۱۲ تا ۱۱۵)

-۱۸۶

(موسی اکبری)

## تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه‌های «۱» و «۳»: نباید پنداشت که حکمت متعالیه فلسفه‌ای التقاطی است و در آن شیوه‌های گوناگون فکری درهم آمیخته شده است.

گزینه «۲»: ملاصدرا برهان عقلی را با شهود قلبی و وحی قرآنی ترکیب می‌کند.

(فلسفه، کلمت متعالیه، صفحه ۱۲۲)

-۱۸۷

(نیما پوهاری)

هر موجود در یکی از مراتب تشکیکی وجود قرار دارد و دامنه یا حد وجودی او همان آثار و خواصی است که از وی ظاهر می‌گردد.

(فلسفه، کلمت متعالیه، صفحه ۱۳۱)

-۱۸۸

(فرهار علی‌نژاد)

در بیت مورد نظر اشاره به همانندی هر ذره با خورشید شده است که اشاره به این موضوع دارد که بهره‌مندی موجودات از وجود، نشانه انتساب آن‌ها به وجود نامتناهی (ذات حق) است.

(فلسفه، کلمت متعالیه، صفحه‌های ۱۳۲ و ۱۳۳)

-۱۸۹

(علی آزادی)

طبق این نظریه (نظریه مطرح شده در فلسفه جدید غرب) که تجربه را مبنای همه شناخت‌های بشر می‌داند و جز تجربه راه دیگری را برای آگاهی از جهان نمی‌پذیرد، علیت رابطه‌ای نیست که بتوان آن را از طریق تجربه و مشاهده کشف کرد. (از نظر علامه طباطبایی) قانون علیت یک اصل تجربی نیست بلکه اصل عقلی است که به مدد علم حضوری به دست می‌آید و خود، ملاک درستی هر تجربه محسوب می‌شود.

(فلسفه، کلمات معاصر، صفحه‌های ۱۳۹ و ۱۴۲)

-۱۹۰

(طنین زاهدی‌کیا)

جنبه تفکر و اخلاق سنت فلسفی اسلامی در حکمای مشائی کمتر و در حکمای بعدی به مراتب بیشتر مشاهده می‌شود.

(فلسفه، مباحث فرهنگی، صفحه‌های ۱۵۱ تا ۱۵۴)



(کتاب آبی)

-۱۹۶

اگر سود تکالیف دشوار در آخرت به مؤمن نرسد، زشت و قبیح است؛ در نتیجه «باید» این سود و فایده در آخرت نصیب مؤمن شود. مشاهده می‌شود که چون عدم پاداش‌دهی برای این تکالیف را قبیح می‌دانند و خداوند کار قبیح انجام نمی‌دهد، پس الزاماً باید پاداش دهد و نتیجه می‌شود که این پاداش‌دهی تابع اراده خداوند نیست، بلکه ناشی از فعل است. (رد گزینۀ «۱»)

در این استدلال با معیار حسن و قبح درباره خداوند قضاوت می‌شود. (رد گزینۀ «۲»)

این استدلال در رابطه با تکالیف دشوار دینی است که در دنیا سودی به مؤمن نمی‌رسانند و قابل سرایت به همه تکالیف نیست. (رد گزینۀ «۳»)

(فلسفه، جریان‌های فکری عالم اسلام، صفحه‌های ۱۱۴ و ۱۱۵)

(کتاب آبی)

-۱۹۷

واقعیت‌ها در ذهن به دو مفهوم وجود و ماهیت تقسیم می‌شوند و برای تصدیق آن‌ها به هر دوی این مفاهیم نیازمندیم.

(فلسفه، کلمت متعالیه، صفحه ۱۲۸)

(کتاب آبی)

-۱۹۸

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینۀ «۱»: صدق مفهومی تشکیکی است که آن مفهوم مشکک باشد.

گزینۀ «۲»: مفهوم دشواری یک مفهوم مشکک است.

گزینۀ «۴»: سفیدی یک مفهوم مشکک است.

(فلسفه، کلمت متعالیه، صفحه ۱۳۱)

(کتاب آبی)

-۱۹۹

طبق نظریه هیوم که تجربه را مبنای همه شناخت‌های بشر می‌داند و جز تجربه راه دیگری را برای آگاهی از جهان نمی‌پذیرد، علت رابطه‌ای نیست که بتوان آن را از طریق تجربه و مشاهده کشف کرد. در مشاهده توالی حوادث، تعاقب دو حادثه و این که یکی از آن‌ها مقدم و دیگری مؤخر اتفاق افتد، بر تأثیر و تأثر میان آن‌ها گواهی نمی‌دهد.

(فلسفه، کلمات معاصر، صفحه ۱۳۹)

(کتاب آبی)

-۲۰۰

این جمله در رابطه با کتاب فصوص‌الحکم اثر «محمی‌الدین ابن عربی» است.

(فلسفه، کلمات معاصر، صفحه ۱۳۶)

(کتاب آبی)

-۱۹۱

غزالی ابتدا «مقاصد الفلاسفه» را در تلخیص آرای فیلسوفان مشائی نوشت و سپس با نوشتن «تهافت الفلاسفه» به آرای آن‌ها حمله کرد.

ابن رشد کتاب «تهافت التهافت» را در نفی آرای غزالی نوشت.

(فلسفه، کلمت مشاء، صفحه ۱۶)

(کتاب آبی)

-۱۹۲

عنایت، احاطه و شمول علم باری تعالی به همه موجودات می‌باشد که ضروری است همه موجودات مطابق آن باشند تا نیکوترین نظام پدید آید.

(فلسفه، کلمت مشاء، صفحه ۷۶)

(کتاب آبی)

-۱۹۳

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینۀ «۱»: ریاست او از راه قهر و غلبه نیست.

گزینۀ «۲»: گاه در ظاهر مستولی است و گاه به طور نهانی

گزینۀ «۳»: امور و حقایق را بدون واسطه دریافت می‌کند.

(فلسفه، کلمت اشراق، صفحه‌های ۹۴ و ۹۵)

(کتاب آبی)

-۱۹۴

ارباب انواع، طبقه‌ای از انوار قاهر هستند که تدبیر همه امور عالم طبیعت به عهده ایشان است. آن‌ها یک رشته عرضی انوار هستند که نسبت به هم، رتبه و درجه یکسانی دارند و جنبه وجود بخشی و علت ندارند.

(فلسفه، کلمت اشراق، صفحه ۱۰۲)

(کتاب آبی)

-۱۹۵

نفس ابتدا در مشرق اصغر قرار دارد. پس آن‌گاه با ترک شهوت‌ها و مخالفت با هواهای نفسانی از دبستگی به بدن که مغرب نفس اوست، فاصله می‌گیرد و رفته‌رفته در اثر تزکیه و تهذیب، شایستگی صعود به مشرق‌های عالی‌تر را پیدا می‌کند و در آن مشرق‌ها، حقایق برتری بر او ظاهر می‌گردد بنابراین مخالفت با هواهای نفسانی منجر به ظهور حقایق برتر می‌شود نه برعکس.

(فلسفه، کلمت اشراق، صفحه ۱۰۹)