

۱- معنی واژه‌های «انس، تکلف، اجابت‌کردن، استدعا» به ترتیب کدام است؟

- (۱) نزدیکی، خودنمایی، دعا کردن، خواهش کردن
 (۲) نزدیکی، تشریفات، پاسخ دادن، برگرداندن
 (۳) خو گرفتن، تشریفات، دعا کردن، فراخواندن
 (۴) خو گرفتن، خودنمایی، پاسخ دادن، خواهش کردن

۲- معنی چند واژه در کمانک مقابل آن نادرست آمده است؟

(خَطوه: گام)، (افگار: مجروح)، (بار: اجازه)، (گشن: انبوه)، (نوند: اسب)، (خایب: امیدوار)، (قفا: پشت گردن)، (یم: حق)

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۳- در چند مورد از ابیات زیر، معنای واژه‌های مشخص شده، نادرست بیان شده است؟

- (الف) سر ز حیرت به در میکده‌ها برکردم
 چون شناسای تو در صومعه یک پیر نبود (مرید)
 (ب) ترک عمل بگفتم ایمن شدم ز عزلت
 بی چیز را نباشد اندیشه از حرامی (اندوه)
 (ج) همت از صاحب‌دلی کن التماس
 پس به صاحب‌دولتی کن التجا (پاداش)
 (د) سپهبد چنین گفت چون دید رنج
 که دستور بیدار بهتر ز گنج (وزیر)

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۴- در عبارت زیر املای کدام واژه نادرست است؟

«من چون امیدوار می‌باشم به منزلت خود باز رسم و جمال حال من تازه شود طریق آن است که به حیلت در پی گاو ایستم تا پشت زمین را وداع کند و در دل خاک منزلی آبادان گرداند، که فراغ دل و صلاح کار شیر در آن است، چه در ایثار او افراط کرده و به سستی رای منصوب گشته است.»

- (۱) منصوب (۲) افراط (۳) صلاح (۴) فراغ

۵- در کدام گزینه غلط املایی وجود ندارد؟

(۱) لئیم‌تر دوستان اوست که در حال شدت و نکبت دوستی و صداقت را مهمل گذارد و غافل‌تر ملوک آن است که در حفظ ممالک و اهتمام رعایا نکوشد.

(۲) هرگاه که در این مقامات تأملی رفت و طریق صواب در آن مشتبه نگردد و پوشیده نیست که آدمی از سهو و غفلت و جرم و ذلت کم معصوم تواند بود.

(۳) و علما گویند که در قعر دریا با بند غوطه‌خوردن و در مستی لب مار دم‌بریده مکیدن خطر است و از آن هایل‌تر و مخوف‌تر خدمت و غربت سلاطین است.

(۴) ای اصحاب صناعت و ارباب بضاعت و طایفه سنت و جماعت، سپاس خدای را که اگر به صورت، اختلاف اشباه است به معنی ائتلاف ارواح است و اگر به ظاهر تفرقه بلاد است به باطن اتحاد اعتقاد است.

۶- جاهای خالی ابیات زیر با کدام گزینه کامل می‌شود؟

«ای مهر تو در ها، وی مهر تو بر ها / وی شور تو در سرها، وی سر تو در جانها
تا خار غم عشقت آویخته در / کوتاه‌نظری باشد، رفتن به گلستان‌ها»

(۱) لب / دل / دامن

(۲) دل / لب / جانم

(۳) دل / لب / دامن

(۴) لب / دل / جانم

۷- به ترتیب پدیدآورندگان «لطایف‌الطوائف، اخلاق محسنی، من زنده‌ام، ارزیابی شتاب‌زده» در کدام گزینه تماماً درست است؟

(۱) محمد عوفی، محمدبن منور، معصومه آباد، علی شریعتی

(۲) فخرالدین علی‌صفی، حسین واعظ کاشفی، معصومه آباد، جلال آل احمد

(۳) محمد عوفی، محمدبن منور، سپیده کاشانی، جلال آل احمد

(۴) فخرالدین علی‌صفی، حسین واعظ کاشفی، سپیده کاشانی، مرتضی آوینی

۸- در بیت «دو هفته می‌گذرد کان مه دو هفته ندیدم / به جان رسیدم از آن تا به خدمتش نرسیدم»، کدام آرایه‌ها تماماً یافت می‌شود؟

(۱) جناس ناهمسان، ایهام تناسب، استعاره

(۲) جناس تام، ایهام، تناقض

(۳) جناس، ایهام، استعاره

(۴) جناس تام، ایهام تناسب، تکرار

۹- آرایه‌های مقابل همه ابیات به‌جز بیت تماماً درست است.

(۱) گریه شام و سحر شکر که ضایع نگشت

قطره باران ما گوهر یکدانه شد (تشبیه، استعاره)

(۲) اگر نسیم نماید، کسالتی به رسالت

سلام من که رساند، پیام من که گزارد؟ (جناس، تشخیص)

(۳) چند بتوان عقده در کار نفس زد چون حباب؟

این بنا را چند بر پا از هوا دارد کسی (اسلوب معادله، کنایه)

(۴) به مژده جان به صبا داد شمع در نفسی

ز شمع روی تو آتش چون رسید پروانه (حسن تعلیل، مراعات نظیر)

۱۰- آرایه‌های «اسلوب معادله، مجاز، تضاد، تناسب» به ترتیب در کدام گزینه دیده می‌شود؟

(الف) بلبلان نیک زهره می‌دارند

با گل از دست باغبان گفتن

(ب) ندانم از سر و پایت کدام خوب‌تر است

چه جای فرق که زیبا ز فرق تا قدمی

(ج) دیوانگان نترسند از صولت قیامت

بشکبید اسب چوبین از سیف و تازیانه

(د) چون غنچه در ریاض جهان، برگ عیش ما

اوراق هستی‌ای است که بر باد داده‌ایم

(۱) ج، د، الف، ب

(۲) د، ب، الف، ب

(۳) الف، ج، ب، د

(۴) ج، الف، ب، د

۱۱- در همه ابیات، آرایه «ایهام» به کار رفته است؛ به‌جز

(۱) بلبلی برگ گلی خوش‌رنگ در منقار داشت

واندر آن برگ و نوا خوش ناله‌های زار داشت

(۲) آتش مهر تو را حافظ عجب در سر گرفت

آتش دل کی به آب دیده بنشانم چو شمع

(۳) گر نرنی بر صف دل، خنجر مژگان چه کشی

ور نشوی قلب‌شکن بر سر میدان چه کنی؟

(۴) به هیچ دور نخواهند یافت هشیارش

چنین که حافظ ما مست باده ازل است

۱۲- در همه گزینه‌ها به جز گزینه واژه‌ای وجود دارد که با از دست دادن معنای پیشین و پذیرفتن معنای جدید به این دوران منتقل شده است.

- | | |
|---|-------------------------------------|
| ۱) ز شه خواست دستور و شد بر به زین | خروشان درآمد به میدان کین |
| ۲) جامه‌ات شوخ است و رویت تیره‌رنگ از گرد و خاک | از تو می‌بایست کردن اجتناب ای رنجبر |
| ۳) بود سروش به قد یار مانند | تماشا از سر او خورده سوگند |
| ۴) خدنگ درد فراق اندرون سینۀ خلق | چنان نشست که در جان نشست سوفارش |

۱۳- در کدام بیت، حذف فعل هم به قرینۀ لفظی و هم به قرینۀ معنوی صورت گرفته است؟

- | | |
|---|--|
| ۱) سرو را قامت خوب است و قمر را رخ زیبا | تو نه آنی و نه اینی که هم این است و هم آنت |
| ۲) در وهم ننگد که چه دلبد و چه شیرین | در وصف نیاید که چه مطبوع و چه زیباست |
| ۳) خارست و گل در بوستان، هرچ او کند نیکوست آن | سهل است پیش دوستان از دوستان بردن ستم |
| ۴) یا رب تو آشنا را، مهلت ده و سلامت | چندان که باز بیند، دیدار آشنا را |

۱۴- در کدام بیت، شخص و شمار فعل در بخش مشخص شده، با سایر ابیات متفاوت است؟

- | | |
|--|--|
| ۱) گفتیم درد تو عشق است و دوا نتوان کرد | دردم از توست دوا از تو چرا نتوان کرد؟ |
| ۲) خون ریختیم ناحق و پرسی که مبادا | دامان تو گیرند به این خون نه و هرگز |
| ۳) شده‌ام چو هاتف بینوا به بلای هجر تو مبتلا | نرسد بلا به تو دل‌با گر از این بلا برهانیم |
| ۴) قتیل تیغ تو خواهیم گشت تا در حشر | بدین بهانه بگیریم دامن قاتل |

۱۵- در عبارت زیر در مجموع چند نقش «تبعی» به کار رفته است؟

«سیاوش در آن جا با جریره دختر پیران ویسه، وزیر خردمند افراسیاب و فرنگیس دختر افراسیاب ازدواج کرد.»

- | | | | |
|-------|-------|---------|--------|
| ۱) دو | ۲) سه | ۳) چهار | ۴) پنج |
|-------|-------|---------|--------|

۱۶- در همه ابیات، ساختار «تهاد + مفعول + مسند + فعل» دیده می‌شود؛ به جز

- | | |
|--|-----------------------------------|
| ۱) دلدار چو در سینه دل نرم نداشت | آزرد مرا و هیچ آرم نداشت |
| ۲) مکن آشفته آن زلف پریشان | مگردان خاطر جمعی مشوش |
| ۳) غنچه خُسبانی که از زانوی خود بالین کنند | از شکست تن کمند شوق را پرچین کنند |
| ۴) عاشقان بسیار دیدم در جهان | هیچ کس کس را بدین خواری نداشت |

۱۷- بیت «تا عهد تو درستم عهد همه بشکستم/ بعد از تو روا باشد نقض همه پیمان‌ها» با کدام بیت‌های زیر تناسب معنایی دارد؟

- | | | | |
|--|----------------------------------|---------|-----------|
| الف) یاد باد آن کو به قصد خون ما | عهد را بشکست و پیمان نیز هم | | |
| ب) گر میسر نشود با توام امکان وصول | نیست ممکن که فراموش کنم عهد وصال | | |
| ج) از پی پیوند حلقه سر زلفت | رشته الفت ز هرچه بود گسستیم | | |
| د) تا دل هرزه‌گرد من رفت به چین زلف او | زان سفر دراز خود عزم وطن نمی‌کند | | |
| ۱) ج، د | ۲) الف، ب | ۳) ب، ج | ۴) د، الف |

۱۸- همه بیت‌های زیر به جز با مثل «ز کوزه همان برون تراود که در اوست»، تقابلی معنایی دارند.

- | | |
|---|--|
| (۱) فتنه صد انجمن، آشوب صد هنگامه‌ایم | گر به ظاهر چون شراب کهنه خاموشیم ما |
| (۲) گر به ظاهر چشم ما خشک است چون جام تهی | گریه مستانه ما همچو مینا در گلوست |
| (۳) بستن لب بر در روزی کند کار کلید | کوزه از خم پر شراب ناب می‌آید برون |
| (۴) داغ پنهانم نمی‌بینند و مهر سر به مهر | آن چه بر اجزای ظاهر دیده‌اند آن گفته‌اند |

۱۹- مفهوم کدام گزینه با بیت «پنهان ز دیده‌ها و همه دیده‌ها از اوست / آن آشکار صنعت پنهانم آرزوست» تناسب دارد؟

- | | |
|--|-----------------------------------|
| (۱) در موج خیز گل چمن‌آرا نهان شده است | آب از هجوم سنبل و ریحان پدید نیست |
| (۲) دل در میان داغ جگرسوز گم شده است | از جوش لعل، کوه بدخشان پدید نیست |
| (۳) تا پا کشند بی‌جگران از طریق عشق | از کعبه غیر خار مغیلان پدید نیست |
| (۴) بیرون بر از سپهر مرا، روشنی ببین | نور چراغ در ته دامان پدید نیست |

۲۰- مفهوم بیت «معیار دوستان دغل روز حاجت است / قرضی به رسم تجربه از دوستان طلب» با کدام بیت زیر هم‌خوانی دارد؟

- | | |
|---|-------------------------------|
| (۱) به هر یکی را شده است یکتا نان | مهتر از کوه قاف در میزان |
| (۲) به دل آن‌گه برادران باشید | که زر و سیم یار برپاشید |
| (۳) دشمن دانا که غم جان بود | بهتر از آن دوست که نادان بود |
| (۴) سر به هم آورده دیدم برگ‌های غنچه را | اجتماع دوستان یکدل آمد به یاد |

۲۱- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات قرابت ندارد؟

- | | |
|--|---------------------------------------|
| (۱) من در این جمع و پریشان دلم از غوغایی | دیده جایی نگران دارم و خاطر جایی |
| (۲) به دل درآی به کار و تن از برون بگذر | به جا نشین بر جمع و خود از میان برخیز |
| (۳) ما را دلی بود که ز دنیای دیگر است | ماییم جای دیگر و او جای دیگر است |
| (۴) تا نینداری که با دیگر کسم خاطر خوش است | ظاهرم با جمع و خاطر جای دیگر می‌شود |

۲۲- مضمون مصراع «ورت ز دست نیاید چو سرو باش آزاد» در کدام بیت وجود ندارد؟

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| (۱) از حوادث دل آزاد چه پروا دارد؟ | چهره سرو ز بیداد خزان زرد نشد |
| (۲) سرو از فریاد قمری ترک رعنایی نکرد | نیست از حال گرفتاران خبر آزاد را |
| (۳) از علائق خط آزادی ندارد هیچ کس | دام‌ها از ریشه زیر خاک باشد سرو را |
| (۴) سر به آزادی از خلق برآرم چون سرو | گر دهد دست که دامن ز جهان برچینم |

۲۳- بیت زیر، با همه ابیات قرابت مفهومی دارد؛ به جز

«در عشق کسی قدم نهد کیش جان نیست / با جان بودن به عشق در سامان نیست»

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| جان بی عشق از کجا جانان کجا؟ | ۱) کی به جانان می رسد بی عشق جان |
| این عنایت بین که با جان کرده ایم | ۲) جان فدای عشق جانان کرده ایم |
| چون عشق به جان رسد ز جان بگریزد | ۳) مردانه کسی بود که در شیوه عشق |
| از گرانباری این راه حذر باید کرد | ۴) فکر جان در سفر عشق به خاطر بار است |

۲۴- مفهوم کدام گزینه متفاوت است؟

- | | |
|-----------------------------------|---|
| کنون خود کرده را درمان که داند | ۱) کنون آتش ز جانم که نشاند |
| کافر مباد کشته تیغ زبان خویش | ۲) خود کرده ام به شکوه تو را خصم جان خویش |
| هست از دیده خود گر خطری هست مرا | ۳) دشمن خانگی از خصم برونی بترست |
| خود را خلاص کردم، از پاسبانی خویش | ۴) بر دشمنان شمردم عیب نهانی خویش |

۲۵- پیام کدام گزینه درست مشخص نشده است؟

- | | |
|---|--------------------------------------|
| جلوه آب صاف در گل و خار (وحدت وجود) | ۱) چشم بگشا به گلستان و بین |
| در کشوری که برق هوادار خرمن است (برعکس شدن امور) | ۲) طالع نگر که کشت امیدم ز آب سوخت |
| دست غیب آمد و بر سینه نامحرم زد (تقابل عشق و عقل) | ۳) مدعی خواست که آید به تماشاگاه راز |
| خیره رایی بود قیاس و درنگ (پیشگیری) | ۴) سنگ در دست و مار، سر بر سنگ |

۲۶- ﴿هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾:

- ۱) آیا کسانی که آگاهند و کسانی که نمی دانند، برابر نخواهند بود؟!
- ۲) آیا کسانی که می دانند و کسانی که نمی دانند، برابر هستند؟!
- ۳) آیا به اندازه کسانی که می دانند، افراد ناآگاه وجود دارد؟!
- ۴) آیا آنان که می دانند از کسانی که نمی دانند، جدا می شوند؟!

۲۷- ﴿كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً فَبَعَثَ اللَّهُ النَّبِيِّينَ مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ وَأَنْزَلَ مَعَهُمُ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ﴾:

- ۱) مردم امت یگانه ای بودند پس الله پیامبران را برای مژده دادن و انذار کردن مبعوث کرد، و با آنان کتاب حق را فرستاد!
- ۲) مردم ابتدا امتی یگانه بودند و خداوند پیامبرانی را مژده آور و اخطار کننده فرستاد، و کتابی را به حق همراه آنان نازل کرد!
- ۳) مردم ملتی واحد بودند و خداوند پیامبران را برای مژده دادن و برحذر داشتن ارسال کرد، و با آنان کتاب را به حق فرستاد!
- ۴) مردم امتی واحد بودند پس خداوند پیامبران را مژده دهنده و هشدار دهنده مبعوث کرد، و همراه آنان کتاب را به حق نازل کرد!

۲۸- «سَمِعَ أَنَّ كَثِيرًا مِنَ النَّاجِحِينَ كَانُوا يُوَجِّهُونَ مَشَاكِلَ كَثِيرَةً فِي حَيَاتِهِمْ مَعَ أَنَّهُمْ كَانُوا مُعَوِّقِينَ!»:

(۱) شنیده شد که بسیاری از موفق‌ها با مشکلات فراوانی در زندگی دست و پنجه نرم می‌کرده‌اند با این که معلول بودند!

(۲) شنید که بسیاری از انسان‌های موفق با مشکلات زیادی در زندگی خود مواجه بودند با این که جانباز بودند!

(۳) به گوش رسیده است که خیلی از افراد پیروز در حیاتشان به سختی‌های زیادی برخورد کردند با این که ناشنوا شده بودند!

(۴) شنیده شد که بسیاری از افراد موفق در زندگیشان با مشکلات زیادی روبرو می‌شدند با این که معلول بودند!

۲۹- «الْعُقْلَاءُ مَنْ يَتَأَمَّلُونَ فِي عَاقِبَةِ الْأُمُورِ عِنْدَ بَدَايَةِ عَمَلِهِمْ حَتَّى لَا يَنْدُمُوا بَعْدَ إِضَاعَةِ الْوَقْتِ!»:

(۱) دانایان کسانی هستند که در ابتدای کار خود، به پایان کارها می‌اندیشند تا بعد از تباہ کردن وقت، پشیمان نشوند!

(۲) عاقل‌ها هستند که در شروع کار خود به سرانجام کارها فکر می‌کنند، تا به خاطر تلف شدن وقت، پشیمان نگردند!

(۳) خردمندان در حقیقت کسانی هستند که در شروع کار به عاقبت کارهایشان می‌اندیشند تا با تلف شدن زمان دچار پشیمانی نشوند!

(۴) خردمندان کسانی هستند که هنگام شروع کارشان به عاقبت امور خود فکر می‌کنند تا بعد از تلف کردن زمان پشیمان نگردند!

۳۰- «لَيْتَنِي اسْتَنْطَعْتُ أَنْ أَهْتَمَّ بِالذِّينِ وَ ابْتَعِدَ عَنِ الْخُرَافَاتِ وَ أُعْبِدَ رَبِّي مُخْلِصًا!»:

(۱) امید است من بتوانم به دین اهتمام ورزم و از خرافات دور شوم و پروردگار را با اخلاص پرستش کنم!

(۲) ای کاش من بتوانم به دین توجه کنم و از خرافات دوری جویم و پروردگارم را خالصانه عبادت کنم!

(۳) شاید من بتوانم به دین توجه کنم و از خرافات دوری جویم و پروردگارم را با اخلاص عبادت کنم!

(۴) ای کاش من می‌توانستم به دین توجه کنم و از خرافات دور شوم و پروردگارم را خالصانه پرستش کنم!

۳۱- «يَا أُخْتَيَّ اِعْلَمِي أَنَّ اللَّهَ قَدْ نَزَّلَ الْقُرْآنَ تَنْزِيلًا فَهَدَى الرَّسُولَ بِهِ النَّاسَ!»:

(۱) ای خواهرانم، بدانید که خداوند قرآن را قطعاً نازل کرده است پس پیامبر با آن مردم را هدایت کرد!

(۲) خواهرم، بدان که بی شک خداوند قرآن را نازل کرد تا پیامبر به وسیله آن مردم را هدایت کند!

(۳) خواهرانم، آگاه باشید که قرآن بدون تردید از جانب خداوند فرستاده شده تا پیامبر هدایت مردم را برعهده گیرد!

(۴) ای خواهرم، بدان که پروردگار قرآن را به گونه‌ای نازل کرده بود که فرستاده‌اش بتواند مردم را با آن هدایت کند!

۳۲- «نَحْنُ كَالْوَرْدِ الْبَرِّيَّةِ نَنمو مَعًا فِي جَمِيعِ الْأَمَاكِنِ الَّتِي ظَنُّ الْآخِرُونَ أَنَّنَا لَنْ نَنمو فِيهَا!»:

(۱) ما هم چون گل‌های صحرایی هستیم و با هم در همه مکان‌ها رشد می‌کنیم درحالی که دیگران خیال کردند در آن‌ها رشد

نخواهیم کرد!

(۲) ما همانند گل‌های بیابانی، با هم در همه جاهایی رشد می‌کنیم که دیگران گمان کردند که ما در آن رشد نخواهیم کرد!

(۳) ما چون گل‌های صحرایی در همه مکان‌هایی که مردم خیال کردند در آن رشد نخواهند کرد، رشد و نمو می‌کنیم!

(۴) ما مثل گل‌های بیابانی هستیم و در هر جایی با هم رشد می‌کنیم، مکان‌هایی که دیگران گمان کردند که ما در آن رشد نخواهیم کرد!

۳۳- عَيْنُ الْخَطَا:

- (۱) عَلَيْنَا أَلَّا نَكُونَ قُضَاةَ حِينٍ يُخْطِئُ النَّاسُ؛ ما نباید قضاوت‌کننده باشیم وقتی که مردم اشتباه می‌کنند،
 (۲) لِأَنَّ الْفَرْقَ بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْمُخْطِئِ الْوَاقِفِ أَمَامَنَا؛ زیرا فرق میان ما و خطاکار ایستاده در برابر ما،
 (۳) هُوَ أَنَّ أَحَدَ أَخْطَاءِهِ انْكَشَفَ؛ این است که یکی از اشتباهات او را کشف کرده‌اند،
 (۴) أَمَا الْخَطَا الَّذِي ارْتَكَبْنَاهُ فَلَمْ يَكْتَشِفْهُ أَحَدٌ حَتَّى الْآنَ!؛ اما خطایی را که ما مرتکب شدیم، کسی تاکنون آن را کشف نکرده است!

۳۴- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) يَا بُنَيَّ! إِنْ تَكْذَبَ مَرَاتٍ عَدِيدَةً نَفَقَدَ إِعْتِمَادَ النَّاسِ!؛ ای پسرک من! اگر به دفعات زیاد دروغ بگویی، اعتماد مردم را نابود می‌کنی!
 (۲) قَدْ يَضْمُرُ الْمَرْءُ فِي قَلْبِهِ غَيْرَ مَا يَظْهَرُ لِلْآخِرِينَ!؛ گاهی انسان چیزی جز آنچه را برای دیگران آشکار می‌کند، در قلبش پنهان می‌سازد!
 (۳) طَلَبَ الشَّابُّ مَوْعِظَةً تُبْعِدُهُ عَنِ الْمَعَاصِي فِي جَمِيعِ مَرَاكِلِ الْحَيَاةِ!؛ جوان نصیحتی می‌خواست که در تمام مراحل زندگی او را از گناهان دور کند!
 (۴) فِي الْبَحَارِ عَجَائِبُ كَثِيرَةٌ فَعَلِينَا أَنْ نَشْكُرَ خَالِقَهَا كَثِيرًا!؛ دریاها شگفتی‌های بسیاری دارند، پس ما باید خالق آن‌ها را بسیار سپاس بگوییم!

۳۵- عَيْنُ الْأَقْرَبِ إِلَى مَفْهُومِ هَذِهِ الْعِبَارَةِ: «ثَمَرَةُ الْعَقْلِ مُدَارَاةُ النَّاسِ!»

- (۱) خوش است این ره به طبع خلق بودن / مدارا با همه عالم نمودن
 (۲) و گر در ستیزش مدارا کنم / زبونی به خلق آشکارا کنم
 (۳) بدی را بدی سهل باشد جزاء / اگر مردی احسنی إلى من أسا
 (۴) جز خضوع و بندگی و اضطرار / اندر این حضرت ندارد اعتبار

۳۶- عَيْنُ الْخَطَا فِي مَفْهُومِ الْحَدِيثِ: «عَالِمٌ يَنْتَفِعُ بِعِلْمِهِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ عَابِدٍ!»

- (۱) إِنْ الْعَلَمُ أَنْفَعُ مِنَ الْعِبَادَةِ، إِذَا يَنْتَفِعُ بِهِ الْآخَرُونَ! (۲) إِنْ الْعِبَادَةُ تَكُونُ نَافِعَةً لِلْعَابِدِ إِذَا تَنَفَعُ الْآخِرِينَ!
 (۳) إِنْ أَلْفَ عَابِدٍ خَيْرٌ مِنْ عَالِمٍ يَنْتَفِعُ بِهِ الْآخَرُونَ! (۴) إِنْ الْعَلَمَ النَّافِعَ لِلنَّاسِ خَيْرٌ مِنْ عِبَادَةٍ لَا تَنفَعُ الْآخِرِينَ!

۳۷- عَيْنُ الصَّحِيحِ لِلْفِرَاقِ: «مَنْ الصَّعْبُ أَنْ نَحْفَظَ النُّصُوصَ الْأَدَبِيَّةَ لِأَنَّهُ وَقَتًا طَوِيلًا وَجَهْدًا كَثِيرًا!»

- (۱) يَسْتَلِمُ (۲) يَسْتَعْمِرُ (۳) يَسْتَعْرِقُ (۴) يَسْتَفِيدُ

٣٨- عَيْنِ الصَّحِيحِ حَسَبَ الْحَقِيقَةِ وَالْوَاقِعِ:

(١) عَدَدُ الْأَطْبَاءِ فِي الْمُسْتَوْصَفِ أَكْثَرُ مِنَ الْمُسْتَشْفَى!

(٢) السَّرَابُ يُبْعَدُ عَلَى الْإِنْسَانَ الْبَعِيدَ وَيُقَرَّبُ عَلَيْهِ الْقَرِيبَ!

(٣) الشَّلَالُ هُوَ تَيَّارٌ شَدِيدٌ مِنَ الْمَاءِ يَصْعَدُ مِنَ الْقِمَمِ وَالْجِبَالِ!

(٤) عَلَى كُلِّ مُوَاطِنٍ أَنْ يَقْلَلَ مِنَ الْعَوَامِلِ الْمُهْدِدَةِ لِلْبِئْسَةِ تَقْلِيلًا!

«فِي كُلِّ الْمَجْتَمَعَاتِ الْبَشَرِيَّةِ تَحْدُثُ بَعْضُ الْأَحْيَانِ مَشَاكِلُ وَخِلَافَاتٌ بَيْنَ النَّاسِ. عَلَى سَبِيلِ الْمَثَلِ: قَدْ يَعْتَدِي بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ أَوْ يُسْرِقُ مَالَ أَحَدٍ أَوْ يَحْدُثُ بَيْنَهُمْ نِزَاعٌ عَلَى مَلَكِيَّةِ تِلْكَ الْأَرْضِ أَوْ تِلْكَ الْمَسْأَلَةِ أَوْ دِينٍ. إِنَّ بَعْضَ النَّاسِ يُخَالِفُونَ قَوَانِينَ عَامَّةً فِي الْمَجْتَمَعِ وَبِهَذَا السَّبَبِ نَشَاهِدُ الْمَجْتَمَعَاتِ الْبَشَرِيَّةَ غَارِقَةً فِي مَصَاعِبٍ عَدِيدَةٍ. وَالْإِسْلَامُ يُرِيدُ أَنْ يُكَوِّنَ الْمَجْتَمَعَ الَّذِي يَنْتَشِرُ فِيهِ الْعَدْلُ وَالْأَمْنُ؛ لِذَا جَعَلَ أَحْكَامًا وَقَوَانِينَ خَاصَّةً لِمُعَاقِبَةِ الْمَجْرِمِينَ وَأَوْجَبَ الْخَالِقَ عَلَى الْمُسْلِمِينَ لِرْفَعِ الْمَشَاكِلِ وَالْخُصُومَاتِ الَّتِي تَحْدُثُ بَيْنَهُمْ الْمُرَاجَعَةَ إِلَى الْقَضَاءِ الشَّرْعِيِّ لِيَحْكَمَ بَيْنَهُمْ وَاعْتَبَرَ الرِّضَا بِالْقَضَاءِ الشَّرْعِيِّ شَرْطًا مِنْ شُرُوطِ الْإِيمَانِ!»

٣٩- عَيْنِ الصَّحِيحِ: فِي الْمَجْتَمَعِ الْبَشَرِيِّ

(١) لَا تَحْدُثُ مَشَاكِلُ أَبَدًا إِلَّا النِّزَاعُ!

(٢) تَحْدُثُ أحيانًا مَشَاكِلُ عَدِيدَةٌ بَيْنَ النَّاسِ!

(٣) الْمَشَاكِلُ الْمُخْتَلِفَةُ مَوْجُودَةٌ دَائِمًا!

(٤) يَنْسَى النَّاسُ الْمَشَاكِلَ وَالْإِخْتِلَافَاتِ بَيْنَهُمْ!

٤٠- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

(١) النِّزَاعُ بَيْنَ الْأَفْرَادِ عَلَى مَلَكِيَّةِ أَرْضٍ عِلْمَةٌ لِعَدَمِ الْإِيمَانِ بَيْنَهُمْ!

(٢) مِنْ وَظَائِفِ كُلِّ الْمُسْلِمِينَ عِقَابُ الْمَجْرِمِينَ!

(٣) الْإِلْتِزَامُ بِالْقَوَانِينِ لَيْسَ رَافِعٌ مُشْكَلاتِ الْمَجْتَمَعَاتِ الْبَشَرِيَّةِ!

(٤) الْإِسْلَامُ يَطْلُبُ أَنْ يَسْتَقَرَّ الْمَجْتَمَعُ عَلَى أَسَاسِ الْقِسْطِ فِي الْأَرْضِ!

٤١- عَيْنِ الصَّحِيحِ لِلْفِرَاقِ: «مَنْ لَمْ يَرْضَ بِالْقَضَاءِ الشَّرْعِيِّ»

(١) يَنْتَشِرُ فِيهِ الْعَدْلُ!

(٢) نَقَصَ فِي إِيْمَانِهِ!

(٣) تَرَفَعَ عِنْدَ الْمَشَاكِلِ وَالْخُصُومَاتِ!

(٤) اسْتَكْمَلَ إِيْمَانَهُ!

٤٢- لِمَاذَا نَشَاهِدُ الْمَجْتَمَعَاتِ الْبَشَرِيَّةَ تَغْرَقُ فِي مَصَاعِبٍ عَدِيدَةٍ؟

(١) لِأَنَّ بَعْضَ النَّاسِ يَجْتَنِبُونَ عَنِ الْقَوَانِينِ الْعَامَّةِ!

(٢) إِنَّهُمْ يَتَرَكُونَ الصِّدَاقَةَ وَالْمُودَةَ بَيْنَهُمْ!

(٣) أَوْلَنِكَ يَكْتَسِبُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي غَيْرِ الطَّرِيقِ الْحَقِّ!

(٤) هَذِهِ الْمَجْتَمَعَاتُ مَمْلُوءَةٌ بِالْمَشَاكِلِ وَالْمَصَاعِبِ بِذَاتِهَا!

٤٣- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي الْمَحَلِّ الإِعْرَابِيِّ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ لِلْكَلِمَاتِ الْمُعَيَّنَةِ:

- ١) تَحَدَّثُ: فعل مضارع - معلوم - مصدره: «إحداث» / فاعله «مشاكل» و الجُملة فعلية
- ٢) غَارِقَةٌ: اسم - مفرد مؤنث - نكرة - اسم فاعل / مفعول لِفعل «تُشَاهِدُ» و منصوب
- ٣) يُكُونُ: مضارع - مزيد ثلاثي من باب «تَفْعِيل» - مِنَ الأفعالِ النَّاقِصَةِ / فعلٌ و مَعَ فاعله جُملة فعلية
- ٤) أَحْكَامًا: جَمع تكسير (مفردُه: «حُكْم») - نكرة - معرب / مفعول أو مفعول به لِفعل «جَعَلَ» و منصوب

٤٤- عَيْنِ حَرْفِ «النون» لَيْسَ مِنَ الحُرُوفِ الأَصْلِيَّةِ لِلْفِعْلِ:

- ١) النَّاسُ نِيَامٌ فَإِذَا مَاتُوا انْتَبَهُوا!
- ٢) إِلَهِي قَدْ انْقَطَعَ رَجَائِي عَنِ الخَلْقِ وَ أَنْتَ رَجَائِي!
- ٣) فَقُلْ إِنَّمَا الغَيْبُ لِلَّهِ فَانْتَظِرُوا إِنِّي مَعَكُمْ مِنَ المُنْتَظَرِينَ!
- ٤) جَمِيعَ الأسماكِ الَّتِي انْتَشَرَتْ عَلَى الأَرْضِ بِحُجْمٍ وَاحِدٍ!

٤٥- عَيْنِ الخَبَرِ إِسْمِ مَكَانٍ:

- ١) مَدْرَسَةٌ يَنْتَفِعُ بِهَا لِلتَّعْلِيمِ خَيْرٌ مِنَ أَلْفِ مَعْبَدٍ!
- ٢) أَحَدُ مَوْلَفَاتِ هَذَا الكَاتِبِ حَوْلَ التَّقَافَةِ الإِيرَانِيَّةِ!
- ٣) هَذِهِ مَحَاضِرَاتُ بَالِغَةِ الانجِلِيزِيَّةِ أَلْقِيَتْ فِي جَامِعَةِ طَهْرَانَ!
- ٤) تِلْكَ مَوَاضِعُ التَّهْمِ الَّتِي عَلَيْنَا أَنْ نَبْتَعدَ عَنْهَا وَ نَحْتَرِزَ مِنْهَا!

٤٦- عَيْنِ الجُملةِ الَّتِي فِيهَا فِعْلٌ مَجْهُولٌ:

- ١) مَا اسْتَطَاعَتْ أَسْرَتَهُ أَنْ تَرْسَلَهُ إِلَى القَاهِرَةِ لِلدَّرَاسَةِ!
- ٢) إِنِّي أَحَبُّ أَنْ أَذْهَبَ لزيارةِ العَتَبَاتِ المَقْدَسَةِ أَيْضًا!
- ٣) بِالأَثَارِ القَدِيمَةِ الَّتِي اكْتَشَفَهَا العُلَمَاءُ يُؤَكِّدُ اهْتِمَامَ الإِنْسَانِ بِالأَدِينِ!
- ٤) هَلْ تَسْتَلِمُ رَسَائِلَ وَدِيَّةٍ مِنْ جَانِبِ أَصْدِقَانِكَ فِي الخَارِجِ عِبْرَ الإِنْتَرْنِتِ؟!

٤٧- أَيُّ فِعْلِ لَمْ يَتَغَيَّرَ زَمَانُهُ فِي التَّرْجُمَةِ؟

- ١) أَصْدِقَاؤُنَا لَنْ يَذْكُرُوا عَيُوبَ الأَخْرَيْنِ بِكَلَامِ خَفِيٍّ أَوْ إِشَارَةٍ!
- ٢) بِنَاتِي؛ لَمْ لَا تُحَاوِلْنَ البَحْثَ عَنِ الحَقِيقَةِ فِي هَذَا العَالَمِ!
- ٣) فِي ذَلِكَ المَتَجَرِّ لَنْ تَوْجَدَ إِلاَّ البَضَائِعَ الغَالِيَةَ!
- ٤) هُنَاكَ أدَلَّةٌ قاطعةٌ بَأَنَّ اللهَ لَمْ يَنْدَمْ عَلَى خَلْقِ الإِنْسَانِ!

٤٨- عَيْنِ جُملةِ تَصْفِ النُّكْرَةِ:

- ١) شَاهَدْتُ جَعْفَرًا يَتَكَلَّمُ مَعَ أَحَدِ الزَّوَارِ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ!
- ٢) وَجَدْتُ بَرنامِجًا جَدِيدًا وَ تَقَدَّمْتُ فِي المَجَالَاتِ المُخْتَلِفَةِ!
- ٣) اشْتَرَيْتُ مِنَ الصِّيدَلِيَّةِ أدويةً لَا تَحْتَاجُ إِلَى وَصْفَةِ أَيِّ طَبِيبٍ!
- ٤) طَلَبَ الأُسْتَاذُ مِنَّا أَنْ نَجْلِسَ عَلَى كِرَاسِي لِيُوزَّعَ عَلَيْنَا أَوْرَاقَ الامْتِحَانِ!

(۱) إِنَّ الْأَرْضَ سَتُصْبِحُ مَخْضَرَةً فِي بَدَايَةِ فَصْلِ الرَّبِيعِ!

(۲) كَأَنَّ عَلَى كُلِّ غِصْنٍ مِنْ أَغْصَانِ الشَّجَرَةِ طَائِرًا يُغْنِي بِفَرْحِ!

(۳) إِنِّي اشْتَرَيْتُ مِنْ سَوْقِ الْمَدِينَةِ هَذِهِ الْوَرُودَ رَائِعَةً!

(۴) لَنْ يَنْتَخِبَ الْمَدِيرُ وَالْمُعَلِّمُونَ فِي جُلُوسِهِمْ تَلْمِيزًا مَتَكَاسِلًا!

۵۰- فِي أَيِّ آيَةٍ شَرِيفَةٌ يَكُونُ الْخَصْرُ وَالْإِخْتِصَاصُ؟

(۱) ﴿لَا يَبِأْسُ مِنْ رُوحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ﴾ (۲) ﴿مَنْ كَفَرَ بِاللَّهِ مِنْ بَعْدِ إِيمَانِهِ إِلَّا مَنْ أَكْرَهَ﴾

(۳) ﴿وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ﴾ (۴) ﴿إِنَّ عِبَادِي لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ إِلَّا مَنْ اتَّبَعَكَ﴾

۵۱- مطابق آیات قرآن کریم، فارغ نبودن از محدودیت مکان و زمان، ویژگی کدام یک از ساحت‌های وجودی

انسان است و بُعد فناپذیر انسان، بر چه اساسی اثبات می‌شود؟

(۱) جسمانی - بدون هیچ‌گونه استدلال دریافت می‌گردد.

(۲) روحانی - بدون هیچ‌گونه استدلال دریافت می‌گردد.

(۳) جسمانی - از تدبر در آموزه‌های وحیانی به دست می‌آید.

(۴) روحانی - از تدبر در آموزه‌های وحیانی به دست می‌آید.

۵۲- از دیدگاه خداپرستان حقیقی، مرگ برای کسانی ناگوار و هولناک است که کدام دیدگاه را در مورد زندگی دارند و علت مطالبه عمر

طولانی از خدا توسط الهیون چیست؟

(۱) «وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهْوٌ وَ لَعِبٌ» - زندگی عزتمندانه

(۲) «وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهْوٌ وَ لَعِبٌ» - نیل به درجات برتر بهشت

(۳) «مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَ نَحْيَا» - زندگی عزتمندانه

(۴) «مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَ نَحْيَا» - نیل به درجات برتر بهشت

۵۳- از تدبر در آیه شریفه «يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ» کدام موضوع به ذهن متبادر می‌گردد؟

(۱) همه موجودات جهان، از جمله انسان با تمام وجود خدا را در می‌یابند و حضورش را درک می‌کنند.

(۲) نیاز همه موجودات از جمله انسان به خداوند متعال، منحصر به مرحله پیدایش می‌شود.

(۳) موجودات عالم تکوین به ویژه انسان در وجود و هستی خود، نیازمند خداوند هستند.

(۴) نتیجه کمک خواستن و پناه بردن به خداوند کریم در سختی‌ها و مصیبت‌ها، فقر وجودی و مطلق به خداست.

۵۴- کدام عبارات قرآنی به ترتیب بیانگر توحید در ربوبیت و نتیجه پذیرش آن است؟

(۱) «قُلْ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ» - «لَا يَمْلِكُونَ لَنَا نَفْسَهُمْ نَفْعًا وَ لَا ضَرًّا»

(۲) «قُلْ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ» - «فَاعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ»

(۳) «قُلْ غَيْرِ اللَّهِ أَلْبَغَى رَبًّا» - «فَاعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ»

(۴) «قُلْ غَيْرِ اللَّهِ أَلْبَغَى رَبًّا» - «لَا يَمْلِكُونَ لَنَا نَفْسَهُمْ نَفْعًا وَ لَا ضَرًّا»

۵۵- این باور قلبی که: «خداوند تنها خالق و ربّ و پروردگار هستی است»، کدام رفتار و پیامد عملی را در زندگی برای فرد به همراه دارد؟

- ۱) انتخاب یک جهان‌بینی توحیدی- دوستی نکردن با دشمنان خدا و مسلمانان
- ۲) انتخاب یک زندگی توحیدی- رعایت تقوای الهی در مورد بندگان خدا
- ۳) انتخاب یک زندگی توحیدی- دوستی نکردن با دشمنان خدا و مسلمانان
- ۴) انتخاب یک جهان‌بینی توحیدی- رعایت تقوای الهی در مورد بندگان خدا

۵۶- «به آسانی وارد مسیر بندگی شدن» و «کاهش غفلت از خداوند» به ترتیب به کدام یک از راه‌های تقویت اخلاص اشاره دارد؟

- ۱) راز و نیاز با خداوند- تقویت روحیه حق‌پذیری
- ۲) تقویت روحیه حق‌پذیری- تقویت روحیه حق‌پذیری
- ۳) راز و نیاز با خداوند- راز و نیاز با خداوند
- ۴) تقویت روحیه حق‌پذیری- راز و نیاز با خداوند

۵۷- اگر در پی ارائه مثالی وحیانی از قانونمندی تخلف‌ناپذیر هستی در سایه قدر و قضای الهی باشیم، کدام آیه یاری‌گر ما خواهد بود؟

- ۱) «ذلک بما قدمت ایدیکم و ان الله لیس بظلام للعبید»
- ۲) «لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ»
- ۳) «فَمَنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ وَ مَنْ عَمِيَ فَعَلَيْهَا»
- ۴) «كُلًّا نُمِدُّ هُوَاءً وَ هُوَاءً مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ»

۵۸- مفهوم سخن حضرت زینب (س) در شام در برابر یزید: «آیا گمان برده‌ای حال که جای‌جای زمین و آفاق آسمان را بر ما گرفتی و

بستی و ما چونان کنیزان رانده شدیم، مایه خواری ما و موجب کرامت توست ...»، در کدام عبارت قرآنی جلوه یافته است؟

- ۱) «كُلِّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ وَ نَبَلُوكُم بِالشَّرِّ وَ الْخَيْرِ فِتْنَةً وَ الْيُنَا تَرْجِعُونَ»
- ۲) «كُلًّا نُمِدُّ هُوَاءً وَ هُوَاءً مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَ مَا كَانَ عَطَاءِ رَبِّكَ مَحْظُورًا»
- ۳) «وَ لَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّمَا نُملِي لَهُمْ خَيْرٌ لَّأَنفُسِهِمْ»
- ۴) «وَ الَّذِينَ كَذَّبُوا بآيَاتِنَا سنستدرجهم من حيث لا يعلمون و املی لهم ان کیدی متین»

۵۹- انسان چه زمانی می‌تواند به پاسخ نیازهای برتر دست یابد و چه کسانی پیام الهی را بهتر می‌پذیرند؟

- ۱) زمانی که از قوه عقل و اختیار نهایت بهره را ببرد- کسانی که از معرفت برتری برخوردارند.
- ۲) زمانی که از قوه عقل و اختیار نهایت بهره را ببرد- کسانی که عقلشان کامل‌تر است.
- ۳) زمانی که عقل و وحی را در کنار هم قرار بدهد- کسانی که از معرفت برتری برخوردارند.
- ۴) زمانی که عقل و وحی را در کنار هم قرار بدهد- کسانی که عقلشان کامل‌تر است.

۶۰- اختلاف اهل کتاب به علت رشک و حسادت در میان آن‌ها در کدام عبارت قرآنی آمده است؟

- ۱) «ابراهیم نه یهودی بود نه مسیحی ...»
- ۲) «او شما را از پیش مسلمان نامید ...»
- ۳) «قطعاً دین نزد خداوند اسلام است ...»
- ۴) «دین را به پا دارید و در آن اختلاف نکنید ...»

۶۱- پیام آیه شریفه «لقد ارسلنا رسلنا بالبینات و انزلنا معهم الکتاب و المیزان ليقوم الناس بالقسط»، ناظر بر کدام جنبه اعجاز قرآن کریم

و ویژگی این کتاب مقدس است؟

- ۱) تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت- پرداختن به اصلاح جامعه
- ۲) انسجام درونی در عین نزول تدریجی- سخن گفتن درباره موضوعات متنوع
- ۳) انسجام درونی در عین نزول تدریجی- پرداختن به اصلاح جامعه
- ۴) تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت- سخن گفتن درباره موضوعات متنوع

۶۲- تکلیف مسلمانان در هنگام بروز مشکلات اجتماعی در امر حکومت پس از رحلت پیامبر اسلام (ص) که لازمه انجام آن کسب معرفت و شناخت نسبت به جانشینان ایشان است در کدام آیه تعیین شده است؟

- ۱) «أَمَّا وَلِيكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ رَاكِعُونَ»
- ۲) «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اطِيعُوا اللَّهَ وَاطِيعُوا الرَّسُولَ وَاولى الامر منكم ...»
- ۳) «يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَ ان لم تفعل فما بَلَّغْتَ رسالته ...»
- ۴) «أَمَّا يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت و يطهرکم تطهیرا»

۶۳- «تکریم باتقواترین انسان‌ها اعم از مرد و زن» و «دوست داشتن معاشرت با مردم با دلی پاک و خالی از کدورت» را می‌توان در راستای کدام یک از ابعاد رهبری رسول اکرم (ص) دانست؟

- ۱) محبت و مدارا با مردم- مبارزه با فقر و محرومیت
- ۲) محبت و مدارا با مردم- سخت‌کوشی و دلسوزی در هدایت مردم
- ۳) برادری و اخوت اسلامی- محبت و مدارا با مردم
- ۴) برادری و اخوت اسلامی- مبارزه با فقر و محرومیت

۶۴- کدام یک از موارد زیر به ترتیب در دوران امام سجاد (ع)، امام باقر (ع) و امام علی (ع) به وقوع پیوسته است؟

- ۱) تجدید حیات نهضت شیعیان- معرفی اسلام اصیل - سکوت پیشه کردن برای حفظ نظام نوپای اسلامی
- ۲) حضور فعال تشیع در جامعه به عنوان یک جریان بزرگ فکری و سیاسی - تجدید حیات نهضت شیعیان - معرفی اسلام اصیل
- ۳) معرفی اسلام اصیل - تربیت انسان‌هایی فرهیخته و برقراری دوباره ارتباط با علاقمندان اهل بیت - سکوت پیشه کردن برای حفظ نظام نوپای اسلامی
- ۴) گسترش معارف اسلامی از طریق دعا - حضور فعال تشیع در جامعه به عنوان یک جریان بزرگ فکری و سیاسی - معرفی اسلام اصیل

۶۵- مفاهیم «ملاقات خدا در حال مسلمانی مورد رضایت او» و «انتظار ظهور» به ترتیب بیانگر کدام یک از مسئولیت منتظران حقیقی امام عصر (عج) است؟

- ۱) تقویت معرفت و محبت به امام عصر (عج)- آماده کردن خود و جامعه برای ظهور
- ۲) پیروی از فرمان‌های امام عصر (عج)- دعا برای ظهور امام عصر (عج)
- ۳) تقویت معرفت و محبت به امام عصر (عج)- دعا برای ظهور امام عصر (عج)
- ۴) پیروی از فرمان‌های امام عصر (عج)- آماده کردن خود و جامعه برای ظهور

۶۶- با تحقق کدام مسئولیت، رهبر جامعه همه افراد را پشتیبان خود یافته و هدایت جامعه به سمت وظایف اسلامی با سهولت انجام خواهد شد؟

- ۱) وحدت و همبستگی اجتماعی
- ۲) مشارکت در نظارت همگانی
- ۳) افزایش آگاهی سیاسی و اجتماعی
- ۴) پایداری و استقامت در برابر مشکلات

۶۷- در چه صورت انسان گرفتار ذلت می‌شود و این موضوع در تقابل با کدام آیه است؟

- ۱) تداوم پاسخ مثبت به تمایلات دانی - «مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْعِزَّةَ فَلِلَّهِ الْعِزَّةُ جَمِيعاً»
- ۲) مقاومت در برابر هر خواست نامشروع درونی و بیرونی - «مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْعِزَّةَ فَلِلَّهِ الْعِزَّةُ جَمِيعاً»
- ۳) تداوم پاسخ مثبت به تمایلات دانی - «وَالَّذِينَ كَسَبُوا السَّيِّئَاتِ جَزَاءُ سَيِّئَةٍ بِمِثْلِهَا»
- ۴) مقاومت در برابر هر خواست نامشروع درونی و بیرونی - «وَالَّذِينَ كَسَبُوا السَّيِّئَاتِ جَزَاءُ سَيِّئَةٍ بِمِثْلِهَا»

۶۸- کدام حدیث در مورد «مراقبت» به عنوان یکی از اقدامات لازم برای ثبات قدم در مسیر بندگی و اطاعت خدا است؟

- ۱) «گذشت ایام، آفاتی در پی دارد و موجب از هم گسیختگی تصمیم‌ها و کارها می‌شود.»
- ۲) «ای نفس! امروز روزی بود که بر تو گذشت و دیگر باز نمی‌گردد، خدا درباره این روز از تو خواهد پرسید.»
- ۳) «به حساب خود رسیدگی کنید، قبل از اینکه به حساب شما برسند.»
- ۴) «دقت کن، همنشینی که انتخاب می‌کنی، نیک باشد، زیرا اگر او نیک باشد، مایه انس تو خواهد بود ...»

۶۹- استفهام خداوند در آیه «وَأَتَكُمُ إِلَيْنَا لَا تَرْجِعُونَ» خطاب به چه کسانی است؟

- ۱) کسانی که به حکمت الهی توجهی نداشته و آفرینش انسان‌ها را بیهوده می‌پندارند.
- ۲) کسانی که قدرت خود را با قدرت الهی می‌سنجند و منکر زندگی بعد از مرگ می‌باشند.
- ۳) کسانی که منکر معاد جسمانی بوده و بر این باورند که انسان‌ها دوباره زنده نخواهند شد.
- ۴) کسانی که بدون توجه به عدل الهی، منکر ضرورت معادند.

۷۰- کدام عبارت قرآنی ناظر بر واکنش بدکاران در روز قیامت به گواهی اعضای خویش است؟

- ۱) «وَأَنْ عَلَيْكُمْ لِحَافِظِينَ كَرَامًا كَاتِبِينَ»
- ۲) «قَالُوا انطقتنا الله الذي انطق كل شيء»
- ۳) «قال رب ارجعون لعلى اعمل صالحاً»
- ۴) «قَالُوا لجلودهم لم شهدتم علينا»

۷۱- اگر گفته شود که «در دوره اسلامی، تحصیل علم منحصر به طبقه و قشر خاصی نبود» مفهوم کدام آیه را انیس جان خود کرده‌ایم؟

- ۱) «وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً»
- ۲) «وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ بَنِينَ وَحَفَدَةً»
- ۳) «قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ»
- ۴) «لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَأَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ»

۷۲- قرآن کریم برای کسانی که به خداوند ایمان آورده‌اند و به او تمسک جسته‌اند، چه پاداشی در نظر گرفته است؟

- ۱) «إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذَّنْبَ»
- ۲) «فسيدخلهم في رحمة منه و فضل»
- ۳) «تَمِمْهُ هَوْلًا وَ هَوْلًا مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ»
- ۴) «لِفَتْحِنَا عَلَيْهِمْ بَرَكَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ وَ الْأَرْضِ»

۷۳- آیه شریفه «ادع الی سبیل ربک بالحکمة و الموعظة الحسنة و جادلهم بالتی هی احسن»، ما را متوجه کدام موضوع می‌کند و چه

چیزی مانع سلطه بیگانگان می‌شود؟

- ۱) ترسیم چهره عقلانی و منطقی دین اسلام- مشارکت مردم در تشکیل حکومت
- ۲) تلاش برای پیشگام شدن در علم و فناوری- مشارکت مردم در تشکیل حکومت
- ۳) تلاش برای پیشگام شدن در علم و فناوری- پیشرفت علمی
- ۴) ترسیم چهره عقلانی و منطقی دین اسلام- پیشرفت علمی

۷۴- «توجه به شخصیت، استعدادها و کرامت ذاتی زن برای شناخت ارزش او» و «دستیابی به رشد و کمال معنوی بالاتر و ثمرات فردی

و اجتماعی افزون‌تر» به ترتیب معلول چیست؟

- ۱) قانون حجاب- پوشیدن چادر
- ۲) قانون حجاب- کنترل نگاه به نامحرم و پاکدامنی
- ۳) هماهنگی با ارزش‌های اخلاقی جامعه- پوشیدن چادر
- ۴) هماهنگی با ارزش‌های اخلاقی جامعه- کنترل نگاه به نامحرم و پاکدامنی

۷۵- اگر مسافر بعد از ظهر به وطن یا به جایی که می‌خواهد ده روز بماند برسد و اگر کسی که روزه است، بعد از ظهر مسافرت کند

به ترتیب وظیفه‌اش چیست؟

- ۱) باید روزه بگیرد- باید روزه خود را ادامه دهد.
- ۲) نمی‌تواند در آن روز، روزه بگیرد- باید روزه خود را افطار کند.
- ۳) باید روزه بگیرد- باید روزه خود را افطار کند.
- ۴) نمی‌تواند در آن روز، روزه بگیرد- باید روزه خود را ادامه دهد.

76- A: Professor Allen, we are planning to invite you to make a speech to our students on educational problems next Monday.

B: Sorry, I can't. I take part in an international conference in Madrid at that time.

- 1) should 2) must 3) have to 4) may

77- Alison Jones and her husband David, who live in London, are celebrating their golden wedding anniversary, ?

- 1) do they 2) don't they 3) are they 4) aren't they

78- Traveling across Iran, father had bought a lot of handmade products such as pottery and calligraphic tiles. He asked the clerk to pack them very carefully, because he didn't want them

.....

- 1) be damaged 2) to damage 3) to get damaged 4) have been damaged

79- I invited my new classmate, Sara, to the party, but she apologized for not being able to attend. It seemed she to do something else.

- 1) had arranged 2) has arranged 3) was being arranged 4) had been arranged

80- Psychologists believe that children who are brought up in an unhappy home usually reflect some serious behavioral difficulties.

- 1) agreement 2) inspiration 3) element 4) environment

81- A good teacher knows how to use the educational technologies to teach the subjects and the right feedback from his students.

- 1) signal 2) elicit 3) spoil 4) translate

82- In recent years, we have seen differences in the students' upbringing and their manners as well.

- 1) vast 2) local 3) cheerful 4) sociable

83- Preferring to be alone, and spending a lot of time working with our computers and laptops can make us depressed and

- 1) generous 2) impatient 3) impossible 4) balanced

84- When students become anxious during a test, they may tell themselves they are going to fail, or that their teacher will become angry with them if they perform poorly.

- 1) commonly 2) exactly 3) repeatedly 4) perfectly

85- We know that many people have already generously money and time to the victims.

- 1) spared 2) demanded 3) dedicated 4) surrounded

86- The result of the war is unlikely to be affected by what he, as an individual, does.

- 1) quite 2) extra 3) plain 4) entire

87- Their most belongings are kept in a safe in the bedroom, so they don't have to be worried about them while they are visiting their relatives during Noruz.

- 1) valuable 2) available 3) avoidable 4) immediate

All over the world students are learning how to make a difference in the world and how to save the nature. There are several ways that can help us to ...(88)... planet Earth. One way is to save water. Water ...(89)... more frequently than we can see. Notice how you use the water. Don't turn your shower on unless you're ready to get in and try to have shorter showers. The other way is saving electricity. We can turn ...(90)... the lights, TV and other things when we are not using them. We can turn down our cooler or heater when it's not necessary. This is especially true for fall and spring. We can open the windows ...(91)... or wear more clothes. ...(92)... old habits will be good for both the environment and your money.

88- 1) prevent 2) invent 3) protect 4) forget

89- 1) waste 2) is wasted 3) is to waste 4) has been wasted

90- 1) in 2) out 3) on 4) off

91- 1) instead 2) finally 3) never 4) again

- 92- 1) By changing 2) Change 3) Changing 4) Changed

Hummingbirds are very special for many reasons. For one, they are very small. The smallest kind of hummingbird weighs less than 2 grams. That's less than half the weight of a sheet of paper!

Hummingbirds are also special for the way they fly. They are the only birds that can hover. That means they can stay in one place in the air. Plus, they can fly backwards and even upside down!

All of that flying is supported by hummingbird's wings. These birds normally beat their wings up to 70 times per second. They can beat their wings much faster when they dive quickly.

How does a hummingbird get all the energy it needs to beat its wings and fly? It gets energy from the food it eats! Hummingbirds get a lot of their food from flowers. They drink nectar from flowers using their long, thin beaks and tube-like tongues.

When hummingbirds get their food from a flower, they also help the flower. How? By helping the flower to reproduce! When hummingbirds put their beaks into a tube-like flower, some of the flower's pollen can get on them. Then, when they go to drink nectar from another flower, they move the pollen to that new flower. If the pollen lands in the right place in the flower, the plant will grow new seeds. So hummingbirds help lots of plants survive and grow. These birds are truly special!

93- Which of the following sentences is NOT true about hummingbirds?

- 1) No other birds can hover like the hummingbirds.
- 2) They can fly backwards and also they can fly upside down.
- 3) They are less than half the weight of a sheet of paper.
- 4) They are one of the birds that can stand still while flying.

94- According to the 4th paragraph, what can we conclude about hummingbirds?

- 1) They don't need a lot of energy.
- 2) They are lazy birds.
- 3) They need a lot of energy.
- 4) They have to stay in one place.

95- How do hummingbirds help lots of plants survive and grow?

- 1) Hummingbirds drink nectar from flowers using their long, thin beaks and tube-like tongues.
- 2) Hummingbirds fly to different flowers to get the food they need so they have a lot of energy.
- 3) Hummingbirds move pollen from one flower to another which helps the plants make new seeds.
- 4) Hummingbirds do not pollute their surroundings because they drink all the nectar and don't waste it.

96- Which of the following words is defined in the passage?

- 1) hover
- 2) tube
- 3) pollen
- 4) seed

Solar power is simply the use of sunlight to create electricity. The Earth and our solar system get most of their energy from the Sun. The Sun, as the source of solar and most other forms of renewable energy, will continue to shine for some billions of years. The Sun shines on plants, giving them the energy they need to grow and thrive. Animals then eat plants, which gives them energy, too.

Many of the Earth resources are used for energy. Wind, sun, water and fire are all sources of energy. In the United States, the most used sources of energy are fossil fuels such as coal and oil. Although oil gives us the gasoline that runs our cars, the huge consumption of fossil fuels has caused visible damage to the environment in various forms like air pollution.

Many scientists are working to develop new ways of providing energy without damaging the Earth. Through advances in the research of alternative energy sources, the world is slowly changing from using fossil fuels to using wind power, water power, and solar energy. Windmills are used to capture wind power. Dams help to get the energy from water. Solar panels collect energy from the Sun's rays and keep it stored for future use. These are some kinds of renewable energy that we call "clean" because they produce few if any types of pollution.

97- What does the passage mainly discuss?

- 1) Where the energy comes from and how it is used.
- 2) How wind energy is different from fossil fuels.
- 3) How plants use the the energy from the Sun.
- 4) How animals use energy from plants.

98- The passage describes the problem of fossil fuels causing pollution. What is a solution in the passage to this problem?

- 1) Using gasoline in cars
- 2) Using alternative energy sources
- 3) Making oil illegal
- 4) Boosting bicycle programs

99- The underlined word "thrive" is closest in meaning to

- 1) replace
- 2) convert
- 3) consider
- 4) regenerate

100- Why does the author use "clean" in the passage?

- 1) To indicate that how people can generate renewable energy
- 2) To tell the reader how fossil fuels are as important as renewable energy
- 3) To show the preferences of renewable energy over fossil fuels
- 4) To discuss the role of people in producing harmful pollutants

۱۰۱- مستطیلی دارای مساحت $8x^3 - 1$ و عرض $2x - 1$ است. محیط آن همواره کدام است؟ ($x \neq \frac{1}{2}$)

$$8x^2 + 8x \quad (1)$$

$$4x^2 + 2x + 1 \quad (2)$$

$$4x^2 + 4x \quad (3)$$

$$8x^2 + 4x + 2 \quad (4)$$

۱۰۲- اگر یکی از جواب‌های معادله $x^2 - ax + a + 1 = 0$ برابر $x = 2$ باشد، آن‌گاه جواب مثبت معادله $2x^2 + ax - 3 = 0$ کدام است؟

$$\frac{1}{3} \quad (4)$$

$$\frac{1}{2} \quad (3)$$

$$2 \quad (2)$$

$$3 \quad (1)$$

۱۰۳- یک پیتزا را بین چند نفر تقسیم کردیم و به هر یک مقداری مساوی رسید. سپس دو نفر دیگر به جمع آن‌ها اضافه شد و دوباره پیتزا را بین

آن‌ها به طور مساوی تقسیم کردیم، در این مرحله به هر یک به اندازه $\frac{1}{24}$ کمتر از تقسیم اول رسید. در ابتدا این افراد چند نفر بودند؟

$$10 \quad (4)$$

$$8 \quad (3)$$

$$6 \quad (2)$$

$$4 \quad (1)$$

۱۰۴- تابع درآمد یک شرکت $R(x) = 28x - x^2$ و تابع هزینه آن $C(x) = 30 + 8x$ است که x تعداد کالا بوده و R و C برحسب میلیون تومان می‌باشند. بیشترین مقدار سود شرکت چند میلیون تومان است؟

$$90 \quad (4)$$

$$85 \quad (3)$$

$$70 \quad (2)$$

$$60 \quad (1)$$

۱۰۵- میانگین ۱۰ داده آماری برابر ۴۰ و انحراف معیار آن‌ها برابر ۲ می‌باشد. سه داده ۴۱، ۳۹ و ۴۰ را از بین این داده‌ها، حذف می‌کنیم، واریانس سایر داده‌ها کدام است؟

$$\frac{28}{7} \quad (4)$$

$$\frac{31}{7} \quad (3)$$

$$\frac{25}{7} \quad (2)$$

$$\frac{17}{7} \quad (1)$$

۱۰۶- رتبه کنکور سراسری دانش‌آموزان جزء کدام نوع متغیر و با کدام معیار اندازه‌گیری است؟

(۴) کیفی اسمی

(۳) کیفی ترتیبی

(۲) کمی نسبی

(۱) کمی فاصله‌ای

۱۰۷- جدول زیر، وزن دانش‌آموزان یک کلاس را برحسب کیلوگرم نشان می‌دهد. اگر زاویه مرکزی نمودار دایره‌ای مربوط به دسته (۵۵ تا ۵۰) برابر با ۸۰ درجه باشد. چند درصد از دانش‌آموزان وزنی بزرگتر یا مساوی ۵۵ کیلوگرم دارند؟

وزن افراد (کیلوگرم)	۴۵ تا ۵۰	۵۰ تا ۵۵	۵۵ تا ۶۰	۶۰ تا ۶۵
فراوانی	۸	۲a	۱۵	۱۲

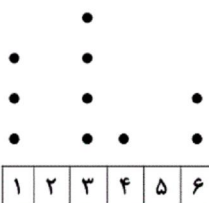
$$60 \quad (1)$$

$$65 \quad (2)$$

$$70 \quad (3)$$

$$75 \quad (4)$$

۱۰۸- با توجه به نمودار نقطه‌ای شکل زیر، میانگین داده‌های بزرگتر از چارک سوم و داده‌های کوچکتر از مد کدام است؟



$$2 \quad (1)$$

$$2/5 \quad (2)$$

$$3 \quad (3)$$

$$3/5 \quad (4)$$

۱۰۹- اگر $p \equiv \sim q$ و گزاره‌ای درست باشد، کدام گزینه درست است؟

$$(p \vee r) \equiv (p \wedge q) \quad (2)$$

$$(p \Leftrightarrow q) \equiv (p \vee q) \quad (1)$$

$$(\sim p \wedge \sim r) \equiv (p \Leftrightarrow q) \quad (4)$$

$$\sim(\sim r \Rightarrow q) \equiv (\sim q \vee r) \quad (3)$$

۱۱۰- اگر $f = \{(-1, 2b), (b, a-1)\}$ تابع همانی و $g = \{(-1, 4a), (1, -2c)\}$ تابع ثابت باشد، مقدار $a - b + c$ چقدر است؟

$$\text{صفر} \quad (4)$$

$$2 \quad (3)$$

$$-2 \quad (2)$$

$$-1 \quad (1)$$

۱۱۱- اگر $f(x) = x^2 - 1$ و $g(x) = x + 1$ باشند، دامنه و ضابطه تابع $\frac{f}{g}$ کدام است؟

$$\left\{ \begin{array}{l} \left(\frac{f}{g}\right)(x) = \frac{x^2 - 1}{x + 1} \\ D_{\frac{f}{g}} = R - \{\pm 1\} \end{array} \right. \quad (4)$$

$$\left\{ \begin{array}{l} \left(\frac{f}{g}\right)(x) = \frac{x^2 - 1}{x + 1} \\ D_{\frac{f}{g}} = R \end{array} \right. \quad (3)$$

$$\left\{ \begin{array}{l} \left(\frac{f}{g}\right)(x) = x - 1 \\ D_{\frac{f}{g}} = R - \{-1\} \end{array} \right. \quad (2)$$

$$\left\{ \begin{array}{l} \left(\frac{f}{g}\right)(x) = x - 1 \\ D_{\frac{f}{g}} = R - \{1\} \end{array} \right. \quad (1)$$

۱۱۲- در یک بخش روستایی ۲۳۴۰ نفر از افراد ۱۶ ساله و بیشتر شاغل و ۶۰۰ نفر ۱۶ ساله و بیشتر جویای کارند. حداقل چند شغل در این بخش باید ایجاد شود تا نرخ بیکاری منطقه به ۵ درصد برسد؟ (شغل‌های جدید برای استخدام افراد بیکار است.)

۲۵۰ (۱) ۳۸۳ (۲) ۴۸۰ (۳) ۴۵۳ (۴)

۱۱۳- تعداد مشتری‌های یک مرکز خرید در ساعات‌های ۹ و ۱۵ به صورت $\frac{15}{650}$ ساعت | $\frac{9}{350}$ ثابت شده است. به کمک درون‌یابی خطی

تعداد مشتری‌ها در ساعت ۱۲ کدام است؟

۴۵۰ (۱) ۵۰۰ (۲) ۵۵۰ (۳) ۶۰۰ (۴)

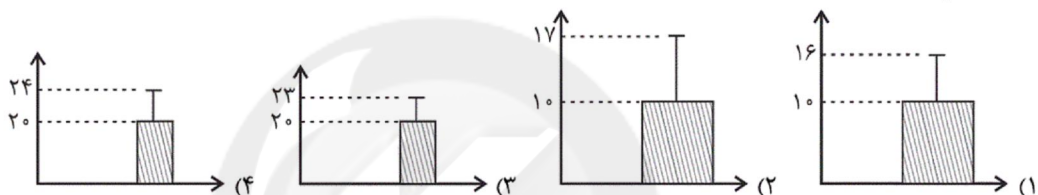
۱۱۴- با حروف کلمه «number» چند کلمه ۶ حرفی می‌توان ساخت به طوری که هم‌زمان در ابتدا و انتهای آن حروف موجود در مجموعه $\{n, r\}$ قرار نگیرند؟

۲۴۰ (۱) ۵۴۸ (۲) ۶۷۲ (۳) ۷۲۰ (۴)

۱۱۵- خانواده‌ای دارای ۴ فرزند می‌باشد. احتمال آنکه این خانواده دقیقاً دو پسر داشته باشد، چقدر است؟

$\frac{1}{4}$ (۱) $\frac{15}{32}$ (۲) $\frac{3}{8}$ (۳) $\frac{9}{16}$ (۴)

۱۱۶- در یک سری از داده‌های آماری با پراکندگی نرمال، تقریباً ۹۶ درصد داده‌ها در محدوده $(\mu - 2\sigma, \mu + 2\sigma)$ قرار دارند. نمودار مناسب برای این داده‌ها کدام است؟



۱۱۷- در یک دنباله بازگشتی $a_1 = 1$ و $a_{n+1} = a_n + 2n + 1$ است. اختلاف جمله دهم و جمله چهارم کدام است؟

۱۱۱۰ (۱) ۱۲۱۰ (۲) ۱۴۰۰ (۳) ۱۵۰۰ (۴)

۱۱۸- در یک دنباله حسابی با جمله اول (-8) ، مجموع چهارده جمله اول برابر با ۷۰ می‌باشد، جمله سیزدهم دنباله کدام است؟

۱۷ (۱) ۱۶ (۲) ۱۵ (۳) ۱۴ (۴)

۱۱۹- در یک دنباله هندسی با جملات غیر صفر، مجموع جملات اول و سوم $\frac{2}{5}$ برابر مجموع جملات دوم و چهارم است. نسبت مشترک دنباله کدام است؟

$\frac{1}{5}$ (۱) $\frac{1}{2}$ (۲) $\frac{5}{2}$ (۳) $\frac{2}{5}$ (۴)

۱۲۰- اگر $2^{2x+2} = \left(\frac{1}{3}\right)^2 \times \left(\frac{1}{24}\right)^2 \times 4^{3x}$ باشد، مقدار 3^x کدام است؟

$\sqrt{3}$ (۱) ۹ (۲) $\sqrt[3]{3}$ (۳) ۲۷ (۴)

۱۲۱- به ترتیب عبارات کدام گزینه پاسخ صحیح پرسش زیر است و جاهای خالی را به درستی تکمیل می‌کند؟

الف) انسان با برآورده شدن پاره‌ای از نیازهایش احساس بی‌نیازی به او دست نمی‌دهد؛ بلکه نیازهای تازه‌ای در او شکل می‌گیرد. اگر انسان در نیازهای مادی خود متوقف شود ...

ب) صاحب یک گلخانه در نیمه اول سال با اختصاص دادن امکانات خود به تولید توت فرنگی می‌تواند ۷۰ کیلو توت فرنگی و در صورت کاشت خیار، ۱۷۵ کیلو خیار برداشت کند. اگر منافع حاصل از فروش هر واحد توت فرنگی و خیار به ترتیب ۵۰۰ و ۱۵۰ ریال باشد، این فرد کدام محصول را در گلخانه خود می‌کارد و هزینه فرصت این انتخاب برای وی کدام خواهد بود؟

پ) حساسیت افراد جامعه به تغییر قیمت کالاهای ضروری ... و در مورد تغییر قیمت کالاهای تجملی ... است.

ت) علم اقتصاد، رابطه بین منابع و عوامل تولید کمیاب و نیازهای مادی نامحدود بشر را مطالعه و با ارائه بهترین انتخاب‌ها ...

۱) الف) انسان به احساس رضایت و کمال نخواهد رسید. ب) خیار - ۳۵,۰۰۰ ریال منفعت حاصل از کشت توت فرنگی، پ) کم - زیاد، ت) رفتارهای فردی و جمعی انسان را مدیریت می‌کند.

۲) الف) کمال جویی به نوعی سیری‌ناپذیری تبدیل می‌شود. ب) خیار - ۳۵,۰۰۰ ریال منفعت حاصل از کشت توت فرنگی، پ) کم - زیاد، ت) سطح بهره‌وری تولید را افزایش می‌دهد.

۳) الف) انسان به احساس رضایت و کمال نخواهد رسید. ب) توت فرنگی - ۲۶,۲۵۰ ریال منفعت حاصل از کشت خیار، پ) زیاد - کم، ت) سطح بهره‌وری تولید را افزایش می‌دهد.

۴) الف) کمال جویی به نوعی سیری‌ناپذیری تبدیل می‌شود. ب) توت فرنگی - ۲۶,۲۵۰ ریال منفعت حاصل از کشت خیار، پ) کم - زیاد، ت) رفتارهای فردی و جمعی انسان را مدیریت می‌کند.

۱۲۲- صاحب یک شرکت تولیدی، هنگام تکمیل فرم اظهارنامه مالیاتی، سود سالیانه را ۱,۲۳۳,۲۰۰,۰۰۰ تومان درج کرده است. اگر تمام ماشین‌آلات استفاده شده و همچنین کارگاه تولیدی این شرکت متعلق به صاحب بنگاه تولیدی باشد؛ در این صورت:

الف) تفاوت سود درج شده در فرم اظهارنامه مالیاتی و سود اقتصادی چقدر است؟

ب) کدام مفهوم بیانگر هزینه غیرمستقیم تولید است؟

ج) سود حسابداری این شرکت چند تومان است؟

حقوق و دستمزد ماهیانه هر کارگر	۷۰۰,۰۰۰ تومان
خرید سالیانه مواد اولیه	۲۶۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان
قیمت هر واحد محصول	۳۴۰,۰۰۰ تومان
ارزشمندی بنگاه در صورت اجاره داده شدن	سالیانه ۱۸۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان
ارزشمندی ماشین‌آلات در صورت اجاره داده شدن	سالیانه ۸۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان
هزینه استهلاک سالیانه	۱۲٪ میزان درآمد سالیانه
تعداد کارگران	۵
تعداد محصول فروخته شده	۶۰۰۰ واحد

۱) الف) صفر، ب) هزینه فرصت، ج) ۱,۴۹۳,۲۰۰,۰۰۰

۲) الف) ۲۶۰ میلیون تومان، ب) هزینه فرصت، ج) ۱,۲۳۳,۲۰۰,۰۰۰

۳) الف) صفر، ب) هزینه استهلاک، ج) ۱,۴۹۳,۲۰۰,۰۰۰

۴) الف) ۲۶۰ میلیون تومان، ب) هزینه استهلاک، ج) ۱,۲۳۳,۲۰۰,۰۰۰

۱۲۳- به ترتیب، عبارات کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است و جاهای خالی را به درستی تکمیل می‌کند؟

الف) به ترتیب نزولی بودن منحنی تقاضا به چه معناست و در قیمت‌های بالاتر از قیمت تعادلی، چه وضعیتی در بازار به وجود می‌آید و تغییر قیمت‌ها در چه جهتی خواهد بود؟

ب) اگر در بازار خودروی کشوری، قیمت تعادلی ۳۰۰ واحد پولی و مقدار تعادلی ۴۰ دستگاه باشد و قیمت خودرو در بازار در حال افزایش باشد، مقدار عرضه و تقاضای بازار چه وضعیتی دارند و حداکثر دریافتی تولیدکنندگان در این بازار چند واحد پولی خواهد بود؟

پ) کدام گزینه در خصوص کشش قیمتی عرضه درست است؟

ت) در کشور ما دو شرکت خودروساز، تولیدکننده ... خودرو می‌باشند و همواره کالاهای عمده خود را از قطعه‌سازان داخلی به صورت ... خریداری می‌کنند.

۱) الف) نزولی بودن منحنی تقاضا به این معناست که با افزایش قیمت یک کالا، مقدار تقاضای آن نیز افزایش خواهد یافت و در مقابل با کاهش قیمت، مقدار تقاضای آن نیز کاهش می‌یابد. - کمبود تقاضا - افزایش، ب) میزان عرضه بیشتر از تقاضا است. - ۱۲,۰۰۰ واحد پولی، پ) هنگامی که حساسیت تولیدکننده نسبت به قیمت زیاد است، شیب منحنی عرضه کم است. ت) انحصاری قانونی در فروش - مناقصه

۲) الف) نزولی بودن منحنی تقاضا به این معناست که با افزایش قیمت یک کالا، مقدار تقاضای آن کاهش می‌یابد و در مقابل با کاهش قیمت، مقدار تقاضا افزایش می‌یابد. - مازاد عرضه - کاهش، ب) میزان تقاضا بیشتر از عرضه است. - ۱۲,۰۰۰ واحد پولی، پ) هنگامی که حساسیت تولیدکننده به قیمت کالا کم است، شیب منحنی عرضه زیاد است. ت) انحصاری قانونی در فروش - مناقصه

۳) الف) نزولی بودن منحنی تقاضا به این معناست که با افزایش قیمت یک کالا، مقدار تقاضای آن کاهش می‌یابد و در مقابل با کاهش قیمت، مقدار تقاضا افزایش می‌یابد. - مازاد عرضه - کاهش، ب) میزان عرضه بیشتر از تقاضا است. - ۷۰,۰۰۰ واحد پولی، پ) هنگامی که کشش قیمتی عرضه زیاد است، شیب منحنی عرضه هم زیاد است. ت) انحصار طبیعی در خرید و فروش - مزایده

۴) الف) نزولی بودن منحنی تقاضا به این معناست که با افزایش قیمت یک کالا، مقدار تقاضای آن نیز افزایش خواهد یافت و در مقابل با کاهش قیمت، مقدار تقاضای آن نیز کاهش می‌یابد. - کمبود عرضه - افزایش، ب) میزان تقاضا بیشتر از عرضه است. - ۷۰,۰۰۰ واحد پولی، پ) هنگامی که کشش قیمتی عرضه زیاد است، شیب منحنی عرضه هم زیاد است. ت) انحصار طبیعی در خرید و فروش - مزایده

۱۲۴- چند مورد از عبارات زیر صحیح می‌باشند؟

الف) اگر قیمت کالایی در ابتدای سال، ۳۰۰۰ ریال باشد و در انتهای سال قیمت آن به ۳۶۰۰ ریال افزایش یابد، می‌گوییم طی این سال ۲۵ درصد تورم در قیمت این کالا داشته‌ایم.

ب) بانک‌ها با ایجاد چک و سازماندهی فعالیت‌های اقتصادی از طریق آن، توانستند میزان پول نقد در گردش و همچنین سهم چک در مبادلات را افزایش دهند.

ج) دولت‌ها به دلیل سوءاستفاده مؤسسات مالی از فرایند چاپ رسید که منجر به قدرت خلق اعتبار می‌شد، حق چاپ و نشر اسکناس را در اختیار خود قرار دادند.

د) در بورس‌های کالا بیشتر کالاهای واسطه‌ای، مواد خام و اولیه و برخی مواد شیمیایی مورد معامله قرار می‌گیرد.

ه) بورس با تشویق مردم به پس‌انداز و به‌کارگیری پس‌اندازها در فعالیت‌های مفید اقتصادی، تا حدودی از نوسان شدید قیمت‌ها جلوگیری می‌کند.

۴ (۴)

۳ (۳)

۲ (۲)

۱ (۱)

۱۲۵- به ترتیب عبارات کدام گزینه مبین پاسخ صحیح و کامل پرسش‌های زیر می‌باشد؟

(الف) ارائه سند تفریغ بودجه بر عهده کدام ارگان می‌باشد و وظیفه دیگر این نهاد کدام است؟

(ب) در جمهوری اسلامی ایران مطابق کدام اصل یا اصول قانون اساسی بودجه سالانه کل کشور توسط دولت تهیه و برای رسیدگی و تصویب به مجلس شورای اسلامی تسلیم می‌شود؟

(ج) پس از کدام اقدام، بودجه در تمامی دستگاه‌های دولتی لازم‌الاجرا می‌شود؟

(د) کدام یک از عوامل کاهش هزینه‌های تجارت نمی‌باشد؟

(۱) الف) دیوان محاسبات - نظارت بر اجرای بودجه، ب) اصل ۵۲ قانون اساسی، ج) به تصویب رسیدن لایحه بودجه، د) حمایت از صنایع داخلی و محدود کردن هرگونه مرادده خارجی

(۲) الف) مجلس شورای اسلامی - تصویب بودجه، ب) اصول ۵۴ و ۵۵ قانون اساسی، ج) مطرح شدن در جلسه علنی مجلس، د) پیدایش صنعت بخار
(۳) الف) دیوان محاسبات - نظارت بر اجرای بودجه، ب) اصول ۵۴ و ۵۵ قانون اساسی، ج) به تصویب رسیدن لایحه بودجه، د) بسنده کردن به مصرف کالاهای داخلی

(۴) الف) مجلس شورای اسلامی - تصویب بودجه، ب) اصل ۵۲ قانون اساسی، ج) مطرح شدن در جلسه علنی مجلس، د) پیدایش حمل‌ونقل ریلی و هوانوردی

۱۲۶- یک شرکت پیمانکار ساختمانی دستگاه بالابری به ارزش ۱۰۰ میلیون تومان خریداری کرده است. اگر عمر مفید این دستگاه ۲۵ سال باشد، هزینه استهلاک سالانه آن کدام است؟ این شرکت همچنین یک دستگاه بتون‌ریز به عمر مفید ۲۵ سال و قیمت اولیه ۷۵۰ میلیون تومان خریداری کرده است. برای جلوگیری از کاهش قدرت تولید، این شرکت، سالانه چند میلیون ریال سرمایه‌گذاری جدید در رابطه با دستگاه بتون‌ریز باید انجام دهد و اگر این دستگاه در چهار سال آخر عمر مفیدش ۱۵٪ کاهش قیمت داشته باشد، هزینه استهلاک چهار سال آخر آن چقدر خواهد بود؟

(۱) ۵٪ ارزش دستگاه بالابر - ۳۰ - ۱۲۰ میلیون تومان

(۲) ۴٪ ارزش دستگاه بالابر - ۲۵ - ۱۰۲ میلیون تومان

(۳) ۴٪ ارزش دستگاه بالابر - ۳۰ - ۱۰۲ میلیون تومان

(۴) ۵٪ ارزش دستگاه بالابر - ۲۵ - ۱۲۰ میلیون تومان

۱۲۷- اطلاعات زیر در خصوص یک کشور فرضی در دسترس است. به ترتیب «تولید خالص داخلی»، «تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند» و «تولید خالص ملی سرانه» این کشور کدام است؟

مواد غذایی	۵۰۰ تن از قرار هر تن ۳۰۰,۰۰۰ ریال
تولید ۵۰ دستگاه ماشین‌آلات نساجی به ارزش	۳۵۰ میلیون ریال
ارزش خدمات ارائه شده به وسیله بخش خصوصی	۵۰٪ مجموع ارزش بخش صنعت و مواد غذایی
استهلاک تجهیزات	$\frac{1}{5}$ تولید ناخالص داخلی (G.D.P)
تولید خارجیان مقیم کشور	۹۵ میلیون ریال
ارزش کالاهای واسطه‌ای و مواد اولیه به کار رفته در بخش صنعت و مواد غذایی	۲۴۰ میلیون ریال
تولید ناخالص ملی	۸۹۰ میلیون ریال
جمعیت کشور	۵۰ میلیون نفر

(۱) ۶۷۶ میلیون ریال - ۱۲۰ میلیون ریال - ۱۳/۴۲ ریال

(۲) ۷۶۶ میلیون ریال - ۱۵۰ میلیون ریال - ۱۴/۴۲ ریال

(۳) ۶۷۶ میلیون ریال - ۱۴۰ میلیون ریال - ۱۴/۴۲ ریال

(۴) ۷۶۷ میلیون ریال - ۱۴۰ میلیون ریال - ۱۲/۲۴ ریال

۱۲۸- تولید کل کشوری در سه سال متوالی، به ترتیب ۱۷۰۰، ۱۹۵۰ و ۲۳۰۰ هزار میلیارد دلار است. با انتخاب سال اول به عنوان سال پایه تولید کل در سه سال مورد نظر بر حسب قیمت‌های سال پایه به ترتیب به ۱۷۰۰، ۱۸۵۰ و ۲۱۰۰ هزار میلیارد دلار تغییر یافته است. براساس این محاسبات عبارت کدام گزینه صحیح است؟

(۱) از ۴۵۰ هزار میلیارد دلار افزایش تولید کل در سال سوم نسبت به سال اول، ۲۵۰ هزار میلیارد دلار آن ناشی از افزایش قیمت و ۲۰۰ هزار میلیارد دلار دیگر ناشی از افزایش تولید است.

(۲) از ۲۵۰ هزار میلیارد دلار افزایش تولید کل در سال دوم، ۱۵۰ هزار میلیارد دلار آن ناشی از افزایش قیمت و ۱۰۰ هزار میلیارد دلار دیگر ناشی از افزایش تولید است.

(۳) از ۶۰۰ هزار میلیارد دلار افزایش تولید کل در سال سوم نسبت به سال اول، ۴۰۰ هزار میلیارد دلار آن ناشی از افزایش تولید و ۲۰۰ هزار میلیارد دلار دیگر ناشی از تورم است.

(۴) از ۶۰۰ هزار میلیارد دلار افزایش تولید کل در سال سوم نسبت به سال اول، ۴۰۰ هزار میلیارد دلار آن ناشی از تورم و ۲۰۰ هزار میلیارد دلار دیگر ناشی از افزایش تولید است.

۱۲۹- کدام نتیجه‌گیری با توجه به جدول زیر صحیح است و کدام گزینه به ترتیب مبین پاسخ درست و کامل جاهای خالی جدول است؟

گروه کشورها	متوسط درصد نرخ باسواد بزرگسالان (به طور متوسط)	متوسط نرخ مرگ‌ومیر نوزادان (در هر ۱۰۰۰ نفر)	متوسط امید به زندگی در آغاز تولد	درآمد سرانه سالانه
۴۹ کشور با توسعه انسانی زیاد	نزدیک به ۱۰۰٪	۶	... (۱) (۲) ...
۴۳ کشور با توسعه انسانی ضعیف	۵۷/۱٪	... (۳) ...	۶۰/۵	کمتر از ۱۶۰۰ دلار

(۱) هماهنگی سطح توسعه و سطح رشد در مورد بیشتر جوامع امروزی صادق است. - ۸۵ - کمتر از ۴۰,۰۰۰ دلار - ۸۹/۴

(۲) تفاوت و شکاف عمیق بین «کشورهای در حال توسعه و توسعه یافته» تنها به «سطح درآمد سرانه» محدود می‌شود. - ۸۰/۵ - بیشتر از

۴۰,۰۰۰ دلار - ۸۴/۹

(۳) تفاوت و شکاف عمیق بین «کشورهای در حال توسعه و توسعه یافته» به هیچ وجه به «سطح درآمد سرانه» محدود نمی‌شود و تقریباً در

تمامی «شاخص‌های توسعه» البته با درجات مختلف وجود دارد. - ۸۰/۵ - بیشتر از ۴۰,۰۰۰ دلار - ۸۹/۴

(۴) برای اندازه‌گیری توسعه در کنار درآمد سرانه از معیارهای دیگری نیز استفاده می‌شود. - ۸۵ - کمتر از ۴۰,۰۰۰ دلار - ۸۴/۹

A	درآمدهای تا ۲۰ میلیون ریال در ماه	با نرخ ۵ درصد
B	درآمدهای تا ۴۵ میلیون ریال در ماه	با نرخ ۱۰ درصد
C	درآمدهای تا ۷۰ میلیون ریال در ماه	با نرخ ۱۴ درصد
D	درآمدهای تا ۸۰ میلیون ریال در ماه	با نرخ ۲۰ درصد
E	درآمدهای تا و بیشتر از ۱۱۰ میلیون ریال در ماه	با نرخ ۲۵ درصد

الف) مالیات ماهیانه فردی که در ماه ۱۲۵ میلیون ریال درآمد دارد، کدام است؟

ب) مانده خالص ماهیانه این فرد چند ریال است؟

ج) اگر این فرد ۲۵ درصد از مانده خالص سالیانه خود را در سرمایه‌گذاری جدیدی به کار گیرد، چه مقدار پول برای هزینه‌های شخصی سالیانه

او باقی خواهد ماند؟

د) عبارت کدام گزینه از ویژگی‌های نرخ مالیاتی مورد محاسبه است؟

۱) الف) (۳۱,۲۵۰,۰۰۰ ریال، ب) (۹۳,۷۵۰,۰۰۰ ج) (۲۸۱,۲۵۰,۰۰۰ ریال، د) در این نظام مالیاتی، نرخ مالیات با افزایش درآمد یا دارایی، زیاد و به عکس با کاهش درآمد یا دارایی، کم می‌شود.

۲) الف) (۳۱,۲۵۰,۰۰۰ ریال، ب) (۹۳,۷۵۰,۰۰۰ ج) (۸۴۳,۷۵۰,۰۰۰ ریال، د) این نرخ مالیاتی در تعدیل درآمد و ثروت افراد جامعه مؤثر است.

۳) الف) (۲۸,۷۵۰,۰۰۰ ریال، ب) (۸۶,۲۵۰,۰۰۰ ج) (۸۴۳,۷۵۰,۰۰۰ ریال، د) در این نظام مالیاتی، افراد با درآمدهای بیشتر با نرخ بیشتر و افراد با درآمدهای پایین‌تر با نرخ کمتری مالیات می‌پردازند.

۴) الف) (۲۸,۷۵۰,۰۰۰ ریال، ب) (۸۶,۲۵۰,۰۰۰ ج) (۲۸۱,۲۵۰,۰۰۰ ریال، د) در این نوع مالیات، میزان مالیات پرداختی افراد متناسب با تغییر در نرخ درآمد یا دارایی آن‌ها کم و زیاد می‌شود.

۱۳۱- با توجه به اطلاعات موجود، به ترتیب از راست به چپ:

میزان «سپرده پس‌انداز»، «سپرده غیردیداری»، «تقدینگی» و «میزان بدهی بانک به مشتریان» در این جامعه چند واحد پولی است؟

موجودی اسکناس‌های نزد مردم	۲۷۹۰ واحد پولی
موجودی سپرده‌های جاری	۶۸۰ واحد پولی
ارزش پولی مسکوکات مردم	$\frac{۲}{۳}$ ارزش اسکناس‌های موجود
میزان سپرده‌های مدت‌دار اشخاص	۸۴۰ واحد پولی
مجموع سپرده‌های دیداری و غیردیداری مردم	۳۸۰۰ واحد پولی

(۲) ۲۲۸۰ - ۳۱۲۰ - ۸۴۵۰ - ۳۸۰۰

(۱) ۱۱۸۰ - ۳۲۱۵ - ۶۴۵۰ - ۲۸۵۰

(۴) ۲۲۸۰ - ۳۱۲۰ - ۸۴۲۰ - ۲۸۵۰

(۳) ۱۱۸۰ - ۳۲۱۵ - ۷۴۵۰ - ۳۸۰۰

۱۳۲- اطلاعات مندرج در جدول زیر، نشانگر وضعیت توزیع درآمد کشور فرضی A با ۱۱۰ هزار دلار درآمد ملی و ۸۵ میلیون نفر جمعیت، در سال

وضعیت توزیع درآمد کشور A مربوط به سال ۲۰۱۸ میلادی	
۳	سه‌م دهک اول
۴	سه‌م دهک دوم
۵	سه‌م دهک سوم
؟	سه‌م دهک چهارم
۷	سه‌م دهک پنجم
؟	سه‌م دهک ششم
؟	سه‌م دهک هفتم
۱۵	سه‌م دهک هشتم
۱۷	سه‌م دهک نهم
؟	سه‌م دهک دهم
۱۰۰ درصد درآمد ملی	۱۰۰ درصد جمعیت کشور

۲۰۱۸ میلادی براساس شاخص دهک‌ها است. در این صورت

به ترتیب:

الف) سهم دهک‌های چهارم، ششم و هفتم چند درصد است؟

ب) میزان سهم دهک دهم از درآمد ملی کدام است؟

ج) جمعیت دهک چهارم چند میلیون نفر است؟

د) شاخص دهک‌ها در این کشور تقریباً کدام است؟

۱) الف) ۷ - ۹ - ۱۳، ب) ۲۲ هزار دلار، ج) ۸/۵، د) ۶/۶

۲) الف) ۶ - ۱۰ - ۱۶، ب) ۱۸,۷۰۰ دلار، ج) ۵/۹، د) ۵/۶

۳) الف) ۶ - ۱۰ - ۱۶، ب) ۱۸,۷۰۰ دلار، ج) ۸/۵، د) ۶/۶

۴) الف) ۷ - ۹ - ۱۳، ب) ۲۲ هزار دلار، ج) ۵/۹، د) ۵/۶

۱۳۳- با توجه به جدول زیر با فرض این که هر سه کشور به یک اندازه از نیروی کار، سرمایه و دانش فنی برخوردارند و همه عوامل تولیدشان را با

اشتغال کامل برای تولید برنج و جو به کار گرفته‌اند، به ترتیب:

هر کیلو جو (به دلار)	هر کیلو برنج (به دلار)	هزینه تولید کالا نام کشور
۵۰	۴۰	A
۴۰	۶۰	B
۳۰	۷۰	C

الف) کدام کشور در تولید برنج مزیت مطلق دارد؟

ب) کشور B در تولید کدام کالا باید متمرکز شود؟

ج) بدون در نظر گرفتن هزینه‌های حمل‌ونقل و با توجه به وضعیت کشور A کدام رابطه توجیه اقتصادی دارد؟

۱) الف) A، ب) جو، ج) کشور A برنج را در داخل تولید کند، اما جوی مورد نیاز خود را از کشور C وارد کند.

۲) الف) C، ب) جو، ج) کشور A برنج و جوی مورد نیاز خود را از کشور B وارد کند.

۳) الف) A، ب) برنج، ج) کشور A هر دو کالای برنج و جو را در داخل تولید کند.

۴) الف) C، ب) برنج، ج) کشور A جو را در داخل تولید کند، اما برنج مورد نیاز خود را از کشور C وارد کند.

Konkur.in

۱۳۴- به ترتیب عبارات کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) عبارت کدام گزینه در ارتباط با ویژگی‌های اقتصاد ایران در سال‌های ۱۳۰۰ تا ۱۳۵۷ است؟

ب) عبارت کدام گزینه از موارد مورد توجه در اصل ۴۳ قانون اساسی است؟

ج) برای کاهش اتکای بودجه به درآمدهای نفتی و گوناگون کردن منابع درآمدی کشور چه اقداماتی می‌توان انجام داد؟

د) رشد اقتصادی کشور وقتی تضمین می‌شود که ...

ه) رشد اقتصادی کشور بیش از این‌که به ... وابسته باشد، بهتر است به ... استوار گردد تا پیشرفت اقتصادی مطمئن‌تری را در پی داشته باشد.

و) به ترتیب هریک از عبارات «بهبود تولید ناخالص ملی و درآمد سرانه»، «شکل‌گیری دوره سازندگی اقتصادی»، «تشویق مردم به فعالیت هرچه

بیش تر، در عرصه اقتصاد» و «مجموعه‌ای از خط‌مشمه‌های راهبردی»، در ارتباط با کدام یک از دوره‌های عمر انقلاب اسلامی است؟

۱) الف) متکی شدن اقتصاد ایران به بیرون از مرزها و قدرت‌های بزرگ به جای تکیه بر پایه‌های بومی و درونزای داخلی و ملی، ب) رعایت آزادی

انتخاب شغل و عدم اجبار افراد به کاری معین و جلوگیری از بهره‌کشی از کار دیگری، ج) افزایش صادرات غیرنفتی، جذب سرمایه‌گذاری‌های

خارجی، افزایش بهره‌وری و کارایی بخش دولتی، د) آن‌چه در درون کشور تولید می‌شود، در سطح گسترده توسط کشورهای مختلف مورد استفاده

قرار گیرد. ه) بخش دولتی - فعالیت‌های بخش خصوصی و اقتصاد مردمی، و) دهه چهارم - دهه دوم - دهه چهارم - دهه سوم

۲) الف) تعدی حکومت بر موقوفات و مالکیت‌های خصوصی و عمومی و واگذاری منابع نفتی و معدنی به بیگانگان، ب) نظام اقتصاد جمهوری اسلامی

ایران بر پایه سه بخش دولتی، تعاونی و خصوصی با برنامه‌ریزی منظم و صحیح استوار است. ج) افزایش صادرات غیرنفتی، جذب سرمایه‌گذاری‌های

خارجی، افزایش بهره‌وری و کارایی بخش دولتی، د) افزایش تولید و رفع نیازهای داخلی همراه با توزیع عادلانه درآمدها باشد. ه) رشد سرمایه‌های

فیزیکی - رشد توانمندی سرمایه انسانی و ارتقای قدرت تولیدی عموم مردم، و) دهه سوم - دهه چهارم - دهه سوم - دهه دوم

۳) الف) افزودن بر خزانه از طریق غارت دسترنج مردم و تأمین هزینه‌های گزاف دربار، ب) استفاده از علوم و فنون و تربیت افراد ماهر به نسبت

احتیاج برای توسعه و پیشرفت اقتصاد کشور، ج) تأکید بر اصلاح نظام مالیاتی، افزایش صادرات غیرنفتی و حرکت به سمت فروش فرآورده‌های

نفتی به جای نفت خام، د) افزایش تولید و رفع نیازهای داخلی همراه با توزیع عادلانه درآمدها باشد. ه) بخش دولتی - فعالیت‌های بخش

خصوصی و اقتصاد مردمی، و) دهه دوم - دهه سوم - دهه چهارم - دهه چهارم

۴) الف) افزایش قدرت اقتصادی دولت در نتیجه افزایش درآمدهای نفتی، ب) منع اضرار به غیر و انحصار و احتکار و ربا و دیگر معاملات باطل و

حرام، ج) تأکید بر اصلاح نظام مالیاتی، افزایش صادرات غیرنفتی و حرکت به سمت فروش فرآورده‌های نفتی به جای نفت خام، د) آن‌چه در درون

کشور تولید می‌شود، در سطح گسترده توسط کشورهای مختلف مورد استفاده قرار گیرد. ه) رشد سرمایه‌های فیزیکی - رشد توانمندی سرمایه

انسانی و ارتقای قدرت تولیدی عموم مردم، و) دهه سوم - دهه دوم - دهه سوم - دهه چهارم

سایت کنکور

Konkur.in

۱۳۵- کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

- (الف) در کدام شرایط اقتصادی، بانک مرکزی سعی در به‌کارگیری روش‌هایی دارد که با استفاده از آن به‌طور مستقیم از مقدار پول در دست مردم بکاهد؟
- (ب) مناسب‌ترین سیاست مالی برای تحریک تقاضای عمومی در مواقع رکود اقتصادی کدام است؟
- (ج) بانک مرکزی برای ایجاد انگیزه تولید و اشتغال در تولیدکنندگان در حالت رکود اقتصادی به‌ترتیب در کوتاه‌مدت و بلندمدت کدام سیاست‌ها را در پیش خواهد گرفت؟
- (د) اگر نرخ تورم در کشوری ۷٪ باشد و سود اسمی سهام در بازار سرمایه ۱۰٪ و سود واقعی که بانک‌ها به سپرده‌های مردم می‌پردازند ۵٪ باشد و اگر دولت دستمزد کارکنان را ۱۵٪ افزایش داده باشد، آن‌گاه عبارت کدام گزینه صحیح است؟
- (۱) (الف) تورم، (ب) سیاست مالی انقباضی (کاهش مخارج دولت (جاری یا عمرانی) و افزایش در نرخ‌ها یا پایه‌های مالیاتی)، (ج) سیاست پولی انبساطی (افزایش حجم پول در گردش) مانند: خرید اوراق مشارکت در دست مردم - سیاست‌های جانب عرضه (مثل بهبود بهره‌وری، افزایش سرمایه‌گذاری و بهبود فضای کسب و کار)، (د) قدرت خرید واقعی کارکنان دولت ۸٪ افزایش یافته است.
- (۲) (الف) رکود اقتصادی، (ب) سیاست مالی انقباضی (کاهش مخارج دولت (جاری یا عمرانی) و افزایش در نرخ‌ها یا پایه‌های مالیاتی)، (ج) سیاست پولی انقباضی (کاهش حجم پول در گردش) مانند: فروش اوراق مشارکت به مردم - سیاست‌های جانب تقاضا (مثل افزایش درآمد مصرف‌کنندگان، افزایش سرمایه‌گذاری و ارائه انواع تسهیلات اقتصادی)، (د) سود اسمی که بانک به سپرده‌های مردم می‌پردازد ۷٪ است.
- (۳) (الف) رکود اقتصادی، (ب) سیاست مالی انبساطی (افزایش مخارج دولت (جاری یا عمرانی) و کاهش در نرخ‌ها یا پایه‌های مالیاتی)، (ج) سیاست پولی انقباضی (کاهش حجم پول در گردش) مانند: فروش اوراق مشارکت به مردم - سیاست‌های جانب تقاضا (مثل افزایش درآمد مصرف‌کنندگان، افزایش سرمایه‌گذاری و ارائه انواع تسهیلات اقتصادی)، (د) سود واقعی سهام ۵٪ خواهد بود.
- (۴) (الف) تورم، (ب) سیاست مالی انبساطی (افزایش مخارج دولت (جاری یا عمرانی) و کاهش در نرخ‌ها یا پایه‌های مالیاتی)، (ج) سیاست پولی انبساطی (افزایش حجم پول در گردش) مانند: خرید اوراق مشارکت در دست مردم - سیاست‌های جانب عرضه (مثل بهبود بهره‌وری، افزایش سرمایه‌گذاری و بهبود فضای کسب و کار)، (د) سود اسمی که بانک به سپرده‌های مردم می‌پردازد ۱۲٪ است.

۱۳۶- موارد مذکور در گزینه ... از لحاظ تاریخ ادبیات کاملاً درست هستند.

- (الف) کتاب «اوستا» تا قبل از دوره اشکانی به نگارش درنیامده بود و در این دوره مکتوب شد.
- (ب) آثاری که به زبان پارسی میانه تألیف شده بیشتر آثار دینی زردشتی هستند.
- (ج) رایج‌ترین انواع شعر فارسی در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم، اشعار «حماسی»، «حکمی» و «غنائی» بودند.
- (د) سخن ناصر خسرو قبادیانی یادآور سروده‌های سخنوران قرن چهارم است.
- (۱) الف - ب (۲) ب - ج (۳) ب - د (۴) ج - د

۱۳۷- انتساب چند اثر به نویسنده آن درست است؟

- (دیوان شمس: شمس تبریزی)، (قطعه قلب مادر: فرخی یزدی)، (آتش خاموش: سیمین دانشور)، (صدای سبز: علی موسوی گرمارودی)، (روزگار سپری‌شده مردم سالخورده: احمد محمود)، (جامع عباسی: شیخ بهایی)، (محبوب‌القلوب: میرزا برخوردار فراهی)، (داستان باستان: میرزا حسن خان بدیع)

- (۱) پنج (۲) چهار (۳) سه (۴) دو

۱۳۸- در کدام گزینه به شاعران معروف قرن دهم هجری اشاره شده است؟

- (۱) محتشم کاشانی - وحشی بافقی - بابافغانی شیرازی (۲) فخرالدین عراقی - سلمان ساوجی - عبید زاکانی
- (۳) حافظ - سعدی - خواجه کرمانی (۴) صائب تبریزی - بیدل دهلوی - کلیم کاشانی

۱۳۹- کدام یک از آثار زیر، آغازگر یکی از انواع ادبی در سال ۱۳۰۱ ه. ش. نبود؟

- (۱) تهران مخوف (۲) افسانه (۳) جعفرخان از فرنگ برگشته (۴) شمس و طغرا

۱۴۰- با توجه به ویژگی‌های سبکی متن زیر، کدام گزینه درست است؟

«مال‌داری را شنیدم که به بخل چنان معروف بود که حاتم طایی در کرم. ظاهر حالش به نعمت دنیا آراسته و خست نفس جلیبی در وی همچنان متمکن تا به جایی که نانی به جانی از دست ندادی. خانه او را کس ندیدی درگشاده و سفره او را سرگشاده... شنیدم که به دریای مغرب اندر راه مصر برگرفته بود و خیال فرعون‌ی در سر، دست دعا برآورد و فریاد بی‌فایده خواندن گرفت. آورده‌اند که در مصر اقارب درویش داشت. به بقیت مال او توانگر شدند ... هم در آن هفته یکی را دیدم ازیشان بر بادپایی روان و غلامی در پی دوان. رد میراث سخت‌تر بودی/ وارثان را ز مرگ خویشاوند بخور ای نیک‌سیرت سرهمرد/ کان نگون‌بخت گرد کرد و نخورد»

(۱) استفاده فراوان از واژگان عربی

(۲) نکوهش مال‌اندوزی و سفارش به رسیدگی به نزدیکان نیازمند

(۳) وجود آرایه‌هایی هم‌چون تضاد و ایهام

۱۴۱- بر اساس ویژگی‌های سبکی، کدام بیت به سبک خراسانی سروده نشده است؟

(۱) بیاید کنون چون هژبر ژبان / به کین پدر تنگ بسته میان

(۲) چو جعد سلسله کردی ز بهر بستن من / روا بود، به زنج بر مرا تو چاه مکن

(۳) راهبر شو ز عقل تا نبرد / غول رهزن ز راه دینت باز

(۴) کاری است مرا نیکو و حال است مرا خوب / با لهو و طرب جفتم و با کام و هوا، یار

۱۴۲- کدام ویژگی درباره عبارت زیر نادرست است؟

«تا اختر بخت صاحب‌دولتی در اوج اقبال، صاعد و در کل احوال ساعد باشد، هر چند در امور دنیا غفلت ورزیده خطاکار باشد، بخت و سعادت یار و مددکار گشته، خطای او مقرون به صواب افتد و هرگاه اختر اقبالش به حسیض وبال درافتد اعمال و افعالش که در نزد عقلای دهر صواب نماید، خطا نتیجه دهد.»

(۱) کاربرد فراوان آرایه‌های ادبی در متن

(۲) نزدیکی به زبان عامیانه

(۳) کاربرد وجه وصفی

(۴) کاربرد افعال پیشوندی

۱۴۳- با توجه به ویژگی‌های زبانی، همه بیت‌های زیر به جز ... به سبک هندی سروده شده‌اند.

(۱) یک شهر به هم روشنی چشم فرستند / خورشید جهانگرد مگر از سفر آمد؟

(۲) گو مکن نازک به من بالین مخمل، پشت چشم / کز سر زانوی خود بالین خوابم داده‌اند

(۳) ریخت خون عالم و مژگان او خونین نشد / تیزی سرشار، سازد پاکدامان تیغ را

(۴) تو بارخدای همه خوبان خماری / وز عشق تو هر روز مرا تازه خماری است

۱۴۴- در کدام گزینه ویژگی شعر معاصر مشهود نیست؟

(۱) مگر خورشید و گل را کس چه گفته است؟ / که این لب بسته و آن رخ نهفته است

(۲) چو نازل شد به فرش سبزه چون گل / به گل افشانند زلف همچو سنبل

(۳) به‌سان سبزه پریشان سرگذشت شبم / نیامدی تو که مهتاب این چمن باشی

(۴) بوی آغوش تو را از نفس گل شنوم / گل نورسته مگر دوش در آغوش تو بود؟

۱۴۵- کدام گزینه درباره ویژگی‌های سبکی متن زیر نادرست است؟

«صدای دسته‌جمعی جاشوها همراه باد روی سطح دریا کشیده می‌شود: «مو میرم به دریا، سیت سوغات میارم، مئه موج دریا، دایم بی‌قرارم ...» جابه‌جا می‌شوم و بعد سر برمی‌گردانم و به نخلستان عدنانی نگاه می‌کنم. از بالای چتر سبز به گرد نشسته درختان خرما، بادگیرهای بلند شهر پیداست. آسمان سفیدی می‌زند. خورشید آن چنان پرزور است که انگار در جهنم را باز کرده‌اند.»

(۱) این متن در حوزه داستان‌های اقلیمی نگاشته شده است.

(۲) توصیفات متن کوتاه و عینی‌اند.

(۳) رد پای اساطیر غیرایرانی در متن آشکار است.

(۴) نثر این متن تحت تأثیر گفتار اقشار جامعه قرار گرفته است.

۱۴۶- در همهٔ گزینه‌ها به‌جز بیت گزینهٔ ... بین وزن و محتوا هماهنگی وجود دارد.

- (۱) روز وصال است و صنم حاضر است / هیچ میا مدت آینده را
- (۲) در رقص گشته تن ز نواهای تن به تن / جان خود خراب و مست در آن محو و آن فنا
- (۳) ای سرخوشان ای سرخوشان آمد طرب دامن‌کشان / بگرفته ما زنجیر او بگرفته او دامان ما
- (۴) هزار بار بستت به درد و ناله زدی / چه منکری که خدا در خلاص مضطر نیست؟

۱۴۷- کدام گزینه با بیت زیر هم وزن است؟

«گرچه بتا نیست تو را ز آه دلم احتراز / لیک بود آه دل سوختگان جانگداز»

- (۱) دوش درون صومعه دیر مغانه یافتم / راهنمای دیر را پیر یگانه یافتم
- (۲) تا سفری شد بت من جان و دلم شد سفری / روز و شب از فرقت او پیشه من نوحه‌گری
- (۳) جور مکن ماهوشا ز آه دلم کن حذر / زان که بود آه دل سوختگان کارگر
- (۴) گفت که ای نزار من خسته و ترسگار من / من نفروشم از کرم بندهٔ خودخریده را

۱۴۸- کدام بیت فاقد «ریدف» می‌باشد؟

- (۱) دیدی که یار چون ز دل ما خیر نداشت / ما را شکار کرد و بیفکند و برنداشت
- (۲) عیسی لیبی و مرده دلم در برابرت / چون تخم پيله زنده شوم باز در برت
- (۳) در باغ چو شد باد صبا دایهٔ گل / بر بست مشاطه‌وار پیرایهٔ گل
- (۴) مستی ز چشم دل‌کش میگون یار جوی / وز جام باده کام دل بی‌قرار جوی

۱۴۹- تقطیع هجایی تمام مصراع‌ها به‌جز مصراع گزینهٔ ... در روبه‌روی آن صحیح می‌باشد.

- (۱) آن کس که نه آدمی است گرگ است: -- U - U - UU --
- (۲) شیر را ننگ است گر بی‌دم زید: - U --- U --- U -
- (۳) از دهر جفایبیشه زی که نالم: -- U - U -- UU --
- (۴) تا کی خوری دریغ ز برنایی: -- U - U - U - U --

۱۵۰- هجاهای کدام گزینه نمی‌تواند یکی از ارکان عروضی بیت زیر باشد؟

«خوبان پارسی‌گو بخشندگان عمرند / ساقی بده بشارت رندان پارسا را»

- (۱) می‌گفتم
- (۲) برداشتم
- (۳) شمع مجلس
- (۴) عبادت

۱۵۱- همهٔ گزینه‌ها به‌استثنای بیت گزینهٔ ... دارای پایه‌های آوایی همسان دولختی می‌باشند.

- (۱) کس چون تو نشان نهد در کل جهان لیکن / چون این دل هرجایی هرجای بسی باشد
- (۲) شکار خستهٔ اویم به تیر غمزهٔ جادو / گرم به مهر بخواند که ای شکار چه باشد
- (۳) ما به غم خو کرده‌ایم ای دوست ما را غم فرست / تحفه‌ای کز غم فرستی نزد ما هر دم فرست
- (۴) در همه روی زمین به ز تو دارنده‌ای / بزم خلیفه ندید لشکر سلطان نداشت

Konkur.in

۱۵۲- اختیارات شاعری مقابل کدام بیت درست آمده است؟

- (۱) چرا به عالم اصلی خویش وانروم / دل از کجا و تماشای خاکدان ز کجا (حذف همزه - ابدال)
- (۲) در کوی خرابات مرا عشق کشان کرد / آن دلبر عیار مرا دید نشان کرد (تغییر کمیّت مصوّت - بلند بودن هجای پایان مصراع)
- (۳) همه نسربین و ارغوان و گلست / بر زمین شاهراه کشور ما (بلند بودن هجای پایانی - آوردن فاعلاتن به جای فعلاتن)
- (۴) بوی سلام یار من لخلخهٔ بهار من / باغ و گل و شمار من آرد سوی جان صبا (قلب - تغییر کمیّت مصوّت)

۱۵۳- ارکان عروضی شعرهای همهٔ ابیات به‌جز بیت گزینهٔ ... در کمانک مقابل آن درست آمده است.

- (۱) مرغ سحر ناله سر کن / داغ مرا تازه تر کن (مفتعلن - فاعلاتن / مفتعلن - فاعلاتن)
- (۲) قایقی خواهم ساخت / خواهم انداخت به آب (فاعلاتن - فعلن / فاعلاتن - فعلن)
- (۳) ظلم ظالم جور صیاد / آشیانم داده بر باد (فاعلاتن - فاعلاتن / فاعلاتن - فاعلاتن)
- (۴) همان رنگ و همان روی / همان برگ و همان بار (مفاعیلن - فعولن / مفاعیلن - فعولن)

۱۵۴- نام بحر کدام گزینه «هزج مسدس محذوف» است؟

- (۱) کرانی ندارد بیابان ما / قراری ندارد دل و جان ما
- (۲) ای روح شکار دلبری گشتی / کو زنده کند ابد شکاری را
- (۳) دل سخن چینیست از چین ضمیر / وحی جویان اندر آن چین شیوه‌ها
- (۴) از این سیلاب درد او پاک ماند / که جانبازست و چست و بی‌مبالا

۱۵۵- آرایه‌های «ایهام، جناس، اسلوب معادله، تناقض و تشبیه» به ترتیب در کدام ابیات وجود دارد؟

- (الف) بس که محکم کرده در سستی بنا کاشانهام / جلوه مهتاب سیلاب است در ویرانه‌ام
 - (ب) کوتاه است از میوه فردوس دست آسیب را / گرد خط په می‌کند سیب زنخدان را به چشم
 - (پ) سر به گردون در نمی‌آرم ز استغناى عشق / همت دریاکشان را کی بود پروای خم
 - (ت) گر بگویم خواب شیرین تلخ بر مردم شود / آن قدر فیضی که من در پرده شب دیده‌ام
 - (ث) در وصالیم و ز هجران دست بر سر می‌زنیم / ما به جای نعل وارون حلقه بر در می‌زنیم
- (۱) ت، پ، الف، ث، ب
(۲) ب، ث، الف، پ، ت
(۳) ت، ث، پ، الف، ب
(۴) ب، پ، ث، الف، ت

۱۵۶- در کدام بیت یکی از آرایه‌ها در کمانک روبه‌روی آن نادرست آمده است؟

- (۱) نگار نیست در ایوان به حسن صورت تو / که روح و نطق نباشد نگار ایوان را (جناس تام - تکرار)
- (۲) ز پرده، ناله حافظ برون کی افتادی / اگر نه همدم مرغان صبح‌خوان بودی (حسن تعلیل - ایهام تناسب)
- (۳) فردا که پیشگاه حقیقت شود پدید / شرمنده رهروی که عمل بر مجاز کرد (مجاز - تضاد)
- (۴) از بس به دیده دل، دریای خون زند جوش / ترسم ز سیل اشکم، عالم خراب گردد (اغراق - تشبیه)

۱۵۷- آرایه‌های بیت زیر کدام‌اند؟

«پرده مطربیم از دست برون خواهد برد / آه اگر زان که در این پرده نباشد بارم»

- (۱) جناس تام - ایهام تناسب - کنایه
 - (۲) جناس تام - ایهام - کنایه
 - (۳) ایهام - کنایه - استعاره
 - (۴) ایهام تناسب - ایهام - جناس
- ۱۵۸- کدام گزینه بیت‌های زیر را به ترتیب داشتن آرایه‌های «مجاز - حس آمیزی - ایهام - لف و نشر - واج‌آرایی» مرتب می‌کند؟

- (الف) یک‌دل و یک‌جا در خانه من منزل کن / آن چنان دان که خود این خانه خریدی با زر
 - (ب) پاینده باش تا ز گل و بلبل طرب / دایم به چشم و گوش تو برگ و نوا رسد
 - (پ) به جان جمله رندان مست کاین سر ما / مدام در هوس دست‌بوس خمار است
 - (ت) شده است شیفته بلبل به باغ و حور به خلد / ندیده‌اند گلستان رنگ و بوی تو را
 - (ث) صورت شمع رخس بر در و دیوار کشید / کلک نقاش دل خلق به این صورت سوخت
- (۱) ب - ت - پ - الف - ث
(۲) پ - ت - الف - ب - ث
(۳) الف - ب - ث - ت - پ
(۴) الف - ت - ث - ب - پ

۱۵۹- در کدام بیت آرایه‌های «ایهام - استعاره - جناس - ایهام تناسب» تماماً وجود دارد؟

- (۱) بلبل سوخته از بس که برآورد نفیر / دود دل در جگر لاله حمرا افتاد
- (۲) کوکب حسن چو گشت از رخ یوسف طالع / تاب در سینه پر مهر زلیخا افتاد
- (۳) تا نرگست به دشنه چون شمع کشت زارم / چون لاله دور از تو جز خون کفن ندارم
- (۴) ننگ یار است که یاد آرد از اغیار، مدام / نام این فرقه بدنام فراموشش باد

۱۶۰- کدام آرایه‌ها در بیت زیر وجود دارد؟

«به مژده جان به صبا داد شمع در نفسی / ز شمع روی تو اش چون رسید پروانه»

- (۱) ایهام - اغراق - تشخیص - ایهام تناسب
- (۲) حسن تعلیل - ایهام - جناس - کنایه
- (۳) تشبیه - کنایه - ایهام - مجاز
- (۴) استعاره - ایهام تناسب - تشبیه - حسن تعلیل

- ۱۶۱- ترتیب توالی ابیات، به لحاظ داشتن آرایه‌های «تضاد، لف و نشر، ایهام، جناس» کدام است؟
 الف) روی و لعلش دیده‌ای روزی فروغی بی‌خلاف / ورنه کی گاهی در آتش، که در آبت دیدمی
 ب) زلفش به عدم گر کشدم هیچ غمی نیست / کاین سلسله سرمایه ایجاد من آمد
 ج) از راه نظر مرغ دلم گشت هواگیر / ای دیده نگه کن که به دام که در افتاد
 د) گوی خوبی که برد از تو که خورشید آن جا / نه سواری است که در دست عنانی دارد
- ۱) ب، الف، ج، د ۲) الف، ب، ج، د ۳) ب، الف، د، ج ۴) الف، ب، د، ج

۱۶۲- آرایه‌های ذکر شده در برابر کدام گزینه درست است؟

- ۱) چو مرغ جان من از آشیان هوا گیرد / کند نزول به خاک در سرای شما (واج آرایی - تناقض)
 ۲) مکن ز باده لعلی لب چو مرجان سرخ / ز پشت دست ندامت مساز دندان سرخ (اسلوب معادله - کنایه)
 ۳) چشم مست تو گر از خواب گران برخیزد / سبک از هر طرفش فتنه روان برخیزد (ایهام تناسب - استعاره)
 ۴) از لطافت قرین جان است او / پاک چون آب آسمان است او (موازنه - تشبیه)
- ۱۶۳- در همه ابیات به جز بیت گزینۀ ... به یکی از ویژگی‌های «ققنوس» که در شعر زیر ذکر شده، اشاره شده است.

- «ققنوس، مرغ خوش‌خون، آوازه جهان / بر شاخ خیزران / بنشسته است فرد / بر گرد او به هر سر شاخی پندگان / او ناله‌های گمشده ترکیب می‌کند.»
- ۱) قرب صد سوراخ در منقار او است / نیست جفتش، طاق بودن کار اوست
 ۲) چون به هر ثقبه بنالد زار زار / مرغ و ماهی گردد از وی بی‌قرار
 ۳) جمله پندگان خامش شوند / در خوشی بانگ او بیهش شوند
 ۴) زود در هیزم فتد آتش همی / پس بسوزد هیزمش خوش خوش همی

۱۶۴- مفهوم کدام گزینه با سایر گزینه‌ها تفاوت دارد؟

- ۱) میارا بزم بر ساحل که آن جا / نوای زندگانی نرم‌خیز است
 به دریا غلط با موجش در آویز / حیات جاودان اندر ستیز است
 ۲) به ساحل گفت موج بی‌قراری / به فرعون کنم خود را عیاری
 گهی بر خویش می‌پیچم چو ماری / گهی رقصم به ذوق انتظاری
 ۳) دوام ما ز سوز ناتمام است / چو ماهی جز تپش بر ما حرام است
 موج ساحل که در آغوش ساحل / تپید یک دم و مرگ دوام است
 ۴) نهنگی بچه خود را چه خوش گفت / به دین ما حرام آمد کرانه
 به موج آویز و از ساحل بپرهیز / همه دریاست ما را آشیانه

۱۶۵- مفهوم عبارت «الهی اگر بهشت، چون چشم و چراغ است، بی‌دیدار تو درد و داغ است» در همه ابیات بیان شده است؛ به جز:

- ۱) گر بی تو در بهشت برندم، ز من ز آه / آتش در آن بهشت که گردد جهنمی
 ۲) دور از تو روضه رضوان به ما نساخت / بوی گل و نسیم گلستان به ما نساخت
 ۳) سینه چون بی‌آرزو شد، روضه جنت شود / دل چو گردد آب، کار چشمه کوثر کند
 ۴) وصل تو ما را بهشت ناز و نعیم است / بی تو بهشت برین عذاب الیم است

۱۶۶- «ألم تعلم أن عين الحياة لا تُفتش في الظلمات فلترفع!»:

- ۱) آیا ندانسته‌ای که چشمه زندگی در تاریکی‌ها جستجو نمی‌شود و باید آن‌ها کنار زده شوند؟!
 ۲) آیا نمی‌دانی چرا نباید چشمه حیات در تاریکی‌ها دنبال شود پس باید آن‌ها را دور کرد؟!
 ۳) آیا ندانستی که چشمه زندگی را نباید در تاریکی‌ها جستجو کرد و باید آن‌ها را کنار زد؟!
 ۴) نمی‌دانی که آیا دنبال کردن چشمه زندگی در ظلمات سبب دور کردن آن‌ها خواهد شد؟!

۱۶۷- «عَلَيْنَا أَنْ لَا نُجْعَلَ هَذِهِ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا إِلَّا وَسِيلَةً لِلْحَصُولِ عَلَى الْآخِرَى!»؛ عَيْنُ الْخَطَا:

- (۱) ما باید این دنیا و آنچه را در آن است، تنها وسیله‌ای برای دستیابی به آخرت قرار دهیم!
- (۲) ما نباید این دنیا و آنچه را درونش هست، جز وسیله‌ای برای به دست آوردن آخرت قرار دهیم!
- (۳) برماست که این دنیا و آنچه را در آن است، فقط وسیله‌ای برای دستیابی به آخرت قرار دهیم!
- (۴) برماست که این دنیا و آنچه را درونش هست، جز یک وسیله برای دست یافتن به آخرت قرار ندهیم!

۱۶۸- «إِنَّ تَأْتِيرَ الثَّقَافَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي الْحَضَارَاتِ الْعَالَمِيَّةِ كَتَأْتِيرِ الْقَلْبِ عَلَى الْجِسْمِ لَا يَخْفَى عَلَى النَّاسِ وَلَا يُنْكِرُونَهُ!»:

- (۱) اثرگذاری فرهنگ اسلامی بر تمدن‌های عالم مانند تأثیری است که قلب بر جسم دارد و بر مردم پوشیده نبوده و انکار نمی‌شود!
- (۲) تأثیری که تمدن اسلامی بر فرهنگ‌های جهانی دارد همانند تأثیر قلب بر بدن است که بر کسی پنهان نیست و آن را انکار نمی‌کند!
- (۳) تأثیر فرهنگ اسلامی در تمدن‌های جهانی مانند تأثیر قلب بر جسم است که بر مردم مخفی نیست و انکارش نمی‌کنند!
- (۴) همانا اثری که فرهنگ اسلامی در تمدن‌های بین‌المللی می‌گذارد مثل تأثیری است که قلب بر جسمی دارد که بر مردم پوشیده نیست و منکر آن نمی‌شوند!

۱۶۹- «لَا تَسْتَمْسِكُوا بِالْمَاضِي وَلَا تَحْلَمُوا بِالْمُسْتَقْبَلِ وَلَكِنْ اسْتَفِيدُوا مِنَ الْفُرْصِ الَّتِي بَيْنَ أَيْدِيكُمْ وَخُذُوا الدَّرْسَ مِنَ السَّاعَةِ الَّتِي تَعِيشُونَ فِيهَا أَخْذًا!»:

- (۱) به گذشته نیاویزید و آینده را در رؤیا نبینید بلکه از فرصتهایی که در دسترستان است بهره ببرید و حتماً از زمانی که در آن زندگی می‌کنید، درس بگیرید!
- (۲) به گذشته چنگ نزنید و آرزوی آینده را نداشته باشید و از فرصت‌های پیش رویتان استفاده کنید و از وقتی که در آن زندگی می‌کنید، جداً درس عبرت بگیرید!
- (۳) به گذشته‌ها متمسک نشوید و در مورد آینده هم رؤیادازی نکنید بلکه از فرصت‌های در دسترس خود استفاده نموده و از اوقاتی که در آن زندگی می‌گذرانید، واقعاً پند بگیرید!
- (۴) به گذشته وابسته مباشید و نسبت به آینده رؤیایی نباشید ولی از فرصت بهره برده و از زمانه‌ای که در آن زیست می‌کنید، خوب درس بگیرید!

۱۷۰- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) نُقَدِّمُ لِأَبْنَانِنَا مَوَاعِظَ قِيَمَةٍ لِيَهْتَدُوا بِهَا!؛ به فرزندان خود باید پندهایی ارزشمند ارائه کنیم تا به وسیله آن هدایت شوند!
- (۲) مَنْ يَشْعُرُ بِخَبِيئَةِ الْأَمَلِ لَا يَقْدِرُ أَنْ يُصَحِّحَ خَطَاةً!؛ هر کس احساس ناامیدی کند، امکان ندارد اشتباهش تصحیح شود!
- (۳) ثَمَرُ الْأَيَّامِ وَالسَّاعَاتِ وَأَنَا أَنْتَظِرُ زِيَارَةَ حَبِيبِي!؛ روزها و ساعت‌هایی می‌گذرند که من در آن منتظر دیدار معشوق خود هستم!
- (۴) إِنَّ الْعَاقِلَ يَخْتَارُ الصَّبْرَ أَمَامَ مَشَاكِلِهِ الصَّغِيرَةِ أَوْ الْكَبِيرَةِ!؛ عاقل در برابر مشکلات کوچک یا بزرگ خود، صبر را انتخاب می‌کند!

۱۷۱- عَيْنُ الْخَطَا:

- (۱) ﴿فَهَذَا يَوْمَ الْبَعْثِ وَلَكِنَّكُمْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾: پس این روز رستاخیز است ولی شما نمی‌دانستید!
- (۲) ﴿فَبَعَثَ اللَّهُ النَّبِيِّينَ مُبَشِّرِينَ﴾: پس خداوند پیامبران را مبعوث کرد تا بشارت دهندگان باشند!
- (۳) ﴿... لِكَيْلَا تَحْزَنُوا عَلَى مَا فَاتَكُمْ﴾: تا اندوهگین نشوید بر آنچه از دستتان رفت!
- (۴) ﴿لَا تَهْنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلُونَ﴾: سست نشوید و اندوهگین نگردید در حالی که شما برترید!

١٧٢- عَيْنٌ غَيْرُ الْمُنَاسِبِ لِمَفْهُومِ هَذِهِ الْآيَةِ: ﴿إِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا﴾

- (١) كم مباش از درخت سایه فکن هر که برد سرت گهر بخشش
- (٢) نکویی کن به آن کاو با تو بد کرد کز آن بد، رخنه در اقبال خود کرد
- (٣) جفاپیشگان را بده سر به باد ستم بر ستم پیشه، عدل است و داد
- (٤) هر که بخراشدت جگر به جفا همچو کان کریم زر بخشش

١٧٣- عَيْنٌ مَا لَيْسَ فِيهِ مِنَ التَّنَادِّ:

- (١) كثرة النوم في العطلات لا تُعَوِّضُ قَلَّةَ النَّوْمِ خِلَالَ الْأُسْبُوعِ!
- (٢) أحد إخواني نسي حفلة ميلادي نسياناً تاماً و قد تذكَّرها صديقي الحميم!
- (٣) الجهال يُجيبونَ قبل أن يسمِعوا و يُعارضونَ قبل أن يفهموا و يحكمونَ بما لا يعلمونَ!
- (٤) حفظتُ أسماء الكواكب في المجموعة الشمسية حسب الأقرب إلى الأبعد عن الشمس!

١٧٤- عَيْنُ الْخَطَأِ حَسَبَ التَّوْضِيحَاتِ:

- (١) التَّلُّ: ما ارتفع من الأرض عمًا حولَه و هو أصغر من الجبل!
- (٢) المُتَشَائِم: مَنْ يَرى كُلَّ شَيْءٍ فِي الدُّنْيَا صَعْباً و إن لم يكن هكذا!
- (٣) الجَرَارَةُ: حشرة مُضِرَّةٌ تَأْكُلُ المَحْصُولَاتِ الزَّرَاعِيَّةِ أَوِ النِّبَاتَاتِ!
- (٤) البَيْبَةُ: كُلُّ العُنَاصِرِ الَّتِي تُحِيطُ بِالإنسان و تُشكِّلُ مُحِيطَهُ الطَّبِيعِي!

١٧٥- «لا تستشر الكذاب فإنه كالسراب يقرب عليك البعيد و يبعد عليك القريب!»:

- (١) السَّرَاب- يُقَرَّبُ- البَعِيدَ- القَرِيبَ
- (٢) الكَذَّابُ- يُقَرَّبُ- يُبْعَدُ- القَرِيبَ
- (٣) الكَذَّابُ- السَّرَابُ- يُبْعَدُ- القَرِيبَ
- (٤) لا تَسْتَشِرُ- السَّرَابَ- يُقَرَّبُ- البَعِيدَ

١٧٦- عَيْنُ الْخَطَأِ:

- (١) العَفْوُ مِنْ خِصَالِ الْمُؤْمِنِ حَسَبَ قَوْلِ اللَّهِ:
- (٢) «وَالكَاطِمِينَ الْغَيْظِ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ»:
- (٣) فَإِنَّ الكَاظِمَ هُوَ الَّذِي لَا يُطَوِّهُ غَيْظُهُ وَ يُقَابِلُ السَّيِّئَةَ بِالْعَفْوِ:
- (٤) وَ يَقُولُ: عَفَوْتُ عَنْكَ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَعْفُوَ عَن ذُنُوبِي الكَثِيرَةِ!

١٧٧- «وَ إِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَ انصتوا لعلَّكُمْ تُرْحَمُونَ»:

- (١) قُرِئَ: فعل ماضٍ- مفرد مذكَّر غائب- متعدِّ- مجهول / نائب فاعله «القرآن»؛ فعل الشرط
- (٢) استمعوا: فعل أمر- مزيد ثلاثي من باب «استفعال»- مبني / فعل و مع فاعله جملة فعلية
- (٣) انصتوا: فعل أمر- جمع مذكَّر مخاطب- مزيد من باب «انفعال» / فاعله ضمير «الواو» البارز
- (٤) تُرْحَمُونَ: فعل مضارع- مجرد ثلاثي- معرب- مجهول / نائب فاعله ضمير بارز؛ خبر للأفعال الناقصة

١٧٨- «تُمنح جائزة نوبل سنوياً إلى مَنْ يُفيد البشرية في مجالاتٍ حددها!»:

- (١) تُمنح: مضارع - مفرد مؤنث غائب - مزيد ثلاثي - متعدِّ / فعل و مع نائب فاعله جملة فعلية
- (٢) البشرية: اسم - مفرد مؤنث - معرفة - معرب / مفعول لفعل «يُفيد» و منصوب بالفتحة
- (٣) مجالات: اسم - جمع تكسير أو جمع مكسَّر - نكرة - اسم مكان / مجرور بحرف الجرِّ
- (٤) حدَّد: فعل ماضٍ - ثلاثي مزيد (مصدره: «تحديد») - معلوم - متعدِّ / فعل و مع فاعله جملة حالية

١٧٩- عَيْنٌ مَا لَيْسَ فِيهِ الْعَدَدُ الْأَصْلِيُّ:

- (١) هناك صفتانِ إثنانِ تجتمعانِ في حاكمنا: العلم و العدالة!
- (٢) سافرنا إلى إحدى المُدنِ الإِسْتَوَائِيَّةِ لمدَّةِ عشرةِ أيَّام!
- (٣) لعلَّ أحدَ اللَّاعِبِينَ يُسجِّلَ الهدفَ في الدَّقِيقَةِ التَّسْعِينَ!
- (٤) ستعرض خمسة عشرَ تِمثالاً في المتحف الوطني!

١٨٠- عَيْنُ الْخَبْرِ يَخْتَلِفُ عَنِ الْبَاقِي:

(١) رسالة الإسلام على مرِّ العصور قائمة على أساس المنطق!

(٢) المسلمون خمس سكان العالم يعيشون في مساحةٍ واسعةٍ من الأرض!

(٣) الندم على السكوت خير من الندم على الكلام!

(٤) أخذُ قُصورِ الملوك السَّاسانيِّين قبل الإسلام يقع في هذا البلد!

١٨١- عَيْنُ الْفَاعِلِ مُعْرَبًا:

(١) هذه أشجار حديقتي يأكل من ثمارها الآخرون!

(٢) كان المُعلِّمون يُعاملون تلاميذهم جيِّدًا!

(٣) لا يتحمَّلُ المشقات من ليست له إرادة قويَّة!

(٤) ولديّ! إن لا تطلب العلم فلا تفتخر بالنسب!

١٨٢- عَيْنُ الْخَطَا عَنْ تَعْيِينِ نَوْعِ «لَا»:

(١) يُنصَحُنَا جَدُّنَا الْعَزِيزُ فِي الْبَيْتِ وَ يَقُولُ: لَا نَجَاحَ لِمَنْ يَتَكاسَلُ! النافية للجنس

(٢) قراءة القصص المختلفة تقوِّي معرفتنا ولكن لا تُغنينا عن تجارب الآخرين! النافية

(٣) أراه محزوناً و أشاهد الدموع المنهمرة من عينيه و لكنك لا تُصدِّقيه! النافية

(٤) يا ولدي العزيز! لا تواجه المشاكل باليأس و استقبلها بالتوكُّل على الله! الناهية

١٨٣- عَيْنُ الْعِبَارَةِ الَّتِي فِيهَا حَرْفٌ يُفِيدُ إِزَالَةَ الْإِبْهَامِ مِنَ الْجُمْلَةِ:

(١) لَعْنَتِي أَسْتَطِيعُ أَنْ أَحْصِلَ عَلَى دَرَجَاتٍ عَالِيَةٍ فِي امْتِحَانِ دُخُولِ الْجَامِعَةِ!

(٢) لَيْتَنِي كُنْتُ عَزَمْتُ سَرِيعاً وَ فَعَلْتُ أَعْمَالاً حَمِيدَةً بِلا صَبْرٍ!

(٣) ﴿الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ فَاخْشَوْهُمْ فَزَادَهُمْ إِيمَانًا﴾

(٤) ﴿إِنَّ اللَّهَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ﴾

١٨٤- عَيْنُ الْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ:

(١) المدرسة هي الأداة التي أوجدها المجتمع لتعليم أبنائه علوماً!

(٢) لا شك أن نجاح الفرد في الحياة العلمية يعدُّ من الأمور الهامة!

(٣) متى يقبل الإنسان على الدنيا متوقِّعاً الخير فهو المتغلب على متاعها!

(٤) على الشخص الذي يريد نجاحاً أن ينظر إلى هذه الحياة نظرة كآها سعادة!

١٨٥- عَيْنُ الْخَطَا لِلْفَرَاغِ: «..... لَا تَكْتُمُ عِلْمًا يَنْفَعُ جَمِيعَ النَّاسِ!»

(١) محمَّدُ

(٢) يا طالب العلم

(٣) أيُّها مُعلِّمُ

(٤) صديقي

۱۸۶- به اعتقاد پژوهشگران رواج و رونق کدام علوم، تأثیر مهمی بر شکوفایی و گسترش علم تاریخ در یونان باستان داشته

است؟

(۱) فلسفه و نجوم

(۲) ادبیات و جغرافیا

(۳) ادبیات و فلسفه

(۴) جغرافیا و نجوم

۱۸۷- کدام یک از اقدامات آمن هوتپ چهارم، فرعون مصر باستان، محسوب می‌گردد؟

(۱) دستور ساخت اهرام سه‌گانه

(۲) پذیرش دعوت حضرت یوسف (ع)

(۳) رواج خط هیروگلیف

(۴) ترویج یگانه‌پرستی

۱۸۸- کدام گزینه از اقدامات خشایارشا است؟

(۱) بسیاری از افراد خاندان هخامنشی را به قتل رساند.

(۲) در نبرد ماراتن با یونانیان ناموفق بود.

(۳) پس از فرونشاندن شورش‌های مصر و بابل، به یونان لشکر کشید.

(۴) شهر سارد، پایتخت لیدی و تمامی آسیای صغیر را فتح کرد.

۱۸۹- کدام گزینه دربارهٔ قشریندی اجتماعی در دورهٔ هخامنشیان درست است؟

(۱) با افزایش فتوحات و توسعهٔ تشکیلات حکومتی، نابرابری‌های اجتماعی و اقتصادی میان گروه حاکم و مردم عادی افزایش یافت.

(۲) رسمیت یافتن دین زرتشتی و افزایش نفوذ و اختیارات موبدان موجب گردید، طبقهٔ فرادست و حاکم، گسترش چشمگیری یابد.

(۳) به‌طور کلی جامعهٔ ایران در این دوره شامل گروه حاکم و توده‌های مردم عادی بود.

(۴) جامعهٔ ایران در این دوره به سه قشر روحانیان، جنگجویان و کشاورزان و شبانان تقسیم شده بود.

۱۹۰- کدام مورد از اعتقادات مانی محسوب می‌گردد؟

(۱) نفوذ و قدرت خدایان محدود به ناحیه و شهر خاصی نیست.

(۲) پیامبران آمده‌اند تا روح را از جهان مادی برهانند و انسان را به رستگاری برسانند.

(۳) اهوره‌مزدا، آفریدگار خورشید، ماه و ستارگان است.

(۴) گروهی از موجودات الهی، اهوره‌مزدا را در امر آفرینش و ادارهٔ امور جهان یاری می‌کنند.

۱۹۱- کتاب «التاجی فی اخبار الدولة الدیلمیه» اثر کدام مورخ است؟

(۱) ابن عربشاه

(۲) امینی هروی

(۳) اسکندربیک ترکمان

(۴) ابواسحاق صابی

۱۹۲- مهم‌ترین اثر و پیامد گسترش سرزمینی اسلام چگونه جلوه‌گر شد؟

(۱) افزایش نفوذ سیاسی اعراب

(۲) از بین بردن تعصبات قومی

(۳) گسترش دین و فرهنگ اسلامی

(۴) تشکیل امپراتوری اسلامی

۱۹۳- کدام گزینه به امیران سلسلهٔ سامانی نسبت داده می‌شود؟

(۱) بدون اجازه و تأیید خلیفهٔ عباسی حکومت را به‌دست گرفتند.

(۲) گروهی از عیاران بودند که علیه خوارج وارد جنگ شدند.

(۳) ریشه در خاندان‌های کهن دهقانی منطقهٔ ماوراءالنهر داشتند.

(۴) رابطهٔ امیران سامانی با خلافت عباسی فراز و نشیب زیادی داشت.

۱۹۴- انتقال پایتخت از قزوین به اصفهان، از اقدامات کدام شاه صفوی است؟

- (۱) شاه اسماعیل اول
- (۲) شاه تهماسب
- (۳) شاه عباس اول
- (۴) شاه صفی

۱۹۵- کدام گزینه به شارلمانی، پادشاه فرانکها در قرون وسطای اروپا، نسبت داده می‌شود؟

- (۱) ژرمن‌ها به فرماندهی وی به امپراتوری روم غربی هجوم بردند.
- (۲) جنگ‌های صلیبی به فرماندهی او بین مسلمانان و مسیحیان آغاز شد.
- (۳) امپراتوری روم را به دو بخش شرقی و غربی تقسیم کرد.
- (۴) با پاپ متحد شد و از او در برابر دشمنان و رقیبانش حمایت کرد.

۱۹۶- چرا میرزا فتحعلی‌خان آخوندزاده شیوه تاریخ‌نویسی رضاقلی‌خان هدایت را مورد انتقاد قرار داد؟

- (۱) استفاده از شعر در بیان رویدادها
- (۲) نشان دادن علاقه به مختصرنویسی
- (۳) به کار بردن الفاظ لطیف ادبی
- (۴) استفاده از تملق‌گویی

۱۹۷- کدامیک از شاهان قاجار به منظور برقرار کردن نظم و امنیت به منطقه قفقاز لشکرکشی کرد؟

- (۱) فتحعلی شاه
- (۲) آقامحمدخان
- (۳) ناصرالدین شاه
- (۴) محمد شاه

۱۹۸- هیتلر پس از اینکه به مقام صدراعظمی آلمان رسید، به خود چه لقبی داد و کدام قرارداد را لغو کرد؟

- (۱) پیشوا - ۱۹۰۷ روسیه
- (۲) دوچه - ورسای
- (۳) پیشوا - ورسای
- (۴) دوچه - ۱۹۰۷ روسیه

۱۹۹- به دنبال کدام واقعه، امام خمینی (ره) تقيه و سکوت در مقابل ظلم حکومت را حرام دانستند؟

- (۱) تصویب کاپیتولاسیون
- (۲) قیام پانزده خرداد
- (۳) فاجعه مدرسه فیضیه
- (۴) طرح اصول شش‌گانه انقلاب سفید

۲۰۰- کدام گروه پس از تبعید امام خمینی (ره)، مبارزه مسلحانه و ترور سران حکومت پهلوی را محور کار خود قرار داد؟

- (۱) سازمان مجاهدین خلق
- (۲) سازمان چریک‌های فدایی خلق
- (۳) حزب ملل اسلامی
- (۴) هیئت‌های مؤتلفه اسلامی

۲۰۱- به ترتیب از علوم «آمار و فناوری اطلاعات و ارتباطات» و «زمین‌شناسی» در کدام شاخه از جغرافیا استفاده می‌شود؟

- (۱) روش‌های کمی در جغرافیا از شاخه فنون جغرافیایی - ژئومورفولوژی از شاخه جغرافیای طبیعی
- (۲) روش‌های کمی در جغرافیا از شاخه جغرافیای طبیعی - ژئومورفولوژی از شاخه فنون جغرافیایی
- (۳) سنجش از دور و GIS از شاخه فنون جغرافیایی - جغرافیای خاک‌ها از شاخه جغرافیای طبیعی
- (۴) سنجش از دور و GIS از شاخه جغرافیای طبیعی - جغرافیای خاک‌ها از شاخه فنون جغرافیایی

۲۰۲- کدام موارد، مفهوم درستی را از «منطقه کوهستانی البرز» بیان می‌کنند؟

(الف) بخش اعظم این چین‌خوردگی، حاصل فعالیت‌های آتشفشانی است.

(ب) دامنه‌های این کوه‌ها معمولاً به سمت شمال یا جنوب است.

(ج) فعالیت‌های آتشفشانی در دوره کواترنر، سبب شکل‌گیری قله دماوند شده است.

(د) این کوه‌ها در امتداد غربی - شرقی تا کوه‌های شاه‌کوه در نزدیکی تنگه منجیل ادامه دارند.

- (۱) الف، ب (۲) ب، ج (۳) ج، د (۴) الف، د

۲۰۳- نتیجه پیشرفت فناوری، در میزان تأثیر عوامل آب‌وهوایی بر شیوه زندگی انسان، چه بوده است؟

(۱) به وجود آمدن معماری‌های گوناگون و متناسب با اقلیم در نقاط مختلف کشور

(۲) کاهش تأثیر عوامل آب‌وهوایی بر شیوه زندگی انسان

(۳) از میان بردن میزان تأثیر آب‌وهوا بر نوع کشاورزی، گردشگری و سیستم‌های حمل‌ونقل

(۴) افزایش میزان اثر عوامل آب‌وهوایی بر جنبه‌های مختلف زندگی انسان

۲۰۴- اگر میزان مولید ایران در سال ۱۳۹۲، ۱۴۰۰۰۰۰ نفر، مرگ‌ومیر آن ۳۴۱۰۰۰ نفر و کل جمعیت ۷۷ میلیون نفر باشد، حدوداً چند سال طول

می‌کشد تا جمعیت ایران دو برابر شود؟

- (۱) بیش از ۵۰ سال (۲) ۴۵ سال (۳) ۴۰ سال (۴) ۳۵ سال

۲۰۵- کدام مورد یک مکان را از سایر مکان‌ها متفاوت می‌سازد؟

(۱) برخورداری از ویژگی‌های جغرافیایی مشترک با سایر مکان‌ها

(۲) پیوستگی و هماهنگی میان اجزا و پدیده‌های هر مکان

(۳) داشتن وسعت و اشغال فضای معینی بر روی زمین

(۴) همگونی آن مکان از نظر ویژگی‌های طبیعی با دیگر مکان‌ها

۲۰۶- شیوه پیدایش بیابان «نامیب» مشابه کدام یک از بیابان‌های زیر است؟

- (۱) گبی (۲) تکه‌ماکان (۳) ترکستان (۴) آتاکاما

۲۰۷- هریک از موارد زیر، به ترتیب مربوط به کدام پدیده در بیابان‌ها است؟

(الف) در رسوبات نرم به‌جامانده از دریاچه‌های قدیم پدید می‌آید.

(ب) هلالی‌شکل‌اند و دو زائده در جهت باد دارند.

(ج) در اثر سایش باد با سنگ‌ها، به شکل قارچ یا سایر اشکال به‌وجود می‌آیند.

(۱) رگ - تپه‌های ماسه‌ای - ستون‌های سنگی

(۲) رگ - برخان - سنگ‌فرش بیابانی

(۳) یاردانگ - تپه‌های ماسه‌ای - سنگ‌فرش بیابانی

(۴) یاردانگ - برخان - ستون‌های سنگی

۲۰۸- بهترین راه برای تثبیت ماسه‌های روان در نواحی بیابانی کدام است؟

- ۱) کاشت انواع گیاهان و ایجاد بادشکن
- ۲) مالچ‌پاشی روی ماسه‌ها و جلوگیری از حرکت آن‌ها
- ۳) چرای دام‌ها و افزایش مراتع
- ۴) برداشت از آب‌های زیرزمینی به جای آب‌های سطحی

۲۰۹- شروع گسترش شرکت‌های چندملیتی به چه زمانی برمی‌گردد و این شرکت‌ها برای فروش کالاها و خدمات خود به دیگر کشورها چه می‌کنند؟

- ۱) پیش از جنگ جهانی اول - ایجاد شعبه‌هایی از کارخانه‌های مونتاژ یا شرکت‌های وابسته
- ۲) پیش از جنگ جهانی اول - فشار بر حکومت‌ها با دخالت‌های نظامی
- ۳) پس از جنگ جهانی دوم - ایجاد شعبه‌هایی از کارخانه‌های مونتاژ یا شرکت‌های وابسته
- ۴) پس از جنگ جهانی دوم - فشار بر حکومت‌ها با دخالت‌های نظامی

۲۱۰- با توجه به نظریات ژئوپلیتیکی، موارد کدام گزینه مصادیق مناسبی برای عبارات «الف»، «ب» و «ج» هستند؟

نظریه پرداز	توضیحات
«ج»	نفوذ و تأثیر قدرت دریایی در تاریخ
راتزل	«الف»
«ب»	تولید قدرت با تکیه بر خشکی‌ها

- ۱) حمله نظامی عراق به کویت - مکیندر - ماهان
 - ۲) اهمیت قائل شدن برای موقعیت جغرافیایی - ماهان - مکیندر
 - ۳) تأثیر بر سیاست‌های جنگ طلبانه آلمان - ماهان - مکیندر
 - ۴) قدرت اقتصادی با داشتن جمعیت - مکیندر - ماهان
- ۲۱۱- کدام یک از موارد زیر درباره سکونتگاه‌های شهری و روستایی درست است؟

- ۱) تغییرات اجتماعی در شهرها سریع‌تر از روستاهاست.
- ۲) مهم‌ترین ملاک تفاوت شهر و روستا، میزان جمعیت آن‌هاست.
- ۳) شهرها از فضاهای باز بیشتری برخوردار هستند.
- ۴) با وجود همه تفاوت‌ها، شهرها و روستاها از نظر دسترسی به خدمات تقریباً شرایط یکسانی دارند.

۲۱۲- کدام گزینه راهکار مناسب‌تری برای سروسامان‌دادن به فعالیت‌های بخش غیررسمی در شهرها ارائه کرده است؟

- ۱) جلوگیری از ورود مهاجران فقیر به شهرها و تأمین مسکن گروه‌های فقیر شهری
- ۲) حمایت از کارآفرینان و توسعه امکانات گردشگری برای جذب گردشگر و ایجاد شغل
- ۳) سروسامان‌دادن به زاغه‌ها در حاشیه شهرها و کاهش انحرافات اجتماعی در این مناطق
- ۴) اعطای وام مسکن به حاشیه‌نشینان و افزایش حمایت‌های تأمین اجتماعی

۲۱۳- کدام گزینه در زمینه «حمل‌ونقل ریلی» درست است؟

- ۱) برای مسافت‌های کوتاه و نسبتاً متوسط مناسب است.
- ۲) هزینه احداث خطوط ریلی کمتر از حمل‌ونقل جاده‌ای است.
- ۳) میزان مصرف سوخت در حمل‌ونقل ریلی تفاوت چندانی با حمل‌ونقل جاده‌ای ندارد.
- ۴) هزینه حمل قطار در مسافت‌های طولانی کمتر از جاده است.

۲۱۴- هدف فعالیت‌های برنامه‌ریزی و اجرایی در مدیریت حمل‌ونقل چیست؟

- ۱) کاهش هزینه‌های حمل‌ونقل
- ۲) افزایش مسیرها و وسایل حمل‌ونقل
- ۳) بهینه‌کردن سامانه‌های حمل‌ونقل
- ۴) حفظ محیط‌زیست

۲۱۵- تراکم زمین لغزش‌های اصلی در کدام قسمت ایران بیش از سایر نواحی است؟

- ۱) کوه‌های شمال خراسان
- ۲) منطقه کوهستانی غربی (زاگرس)
- ۳) مناطق کوهستانی البرز و تالش
- ۴) منطقه کوهستانی آذربایجان

۲۱۶- به ترتیب هریک از عبارات زیر، با کدام مورد در ارتباط است؟

- حامل کلام و بیان الهی شدن زبان عربی
 - فرهنگ‌ها و تمدن‌ها براساس آرمان‌ها و ارزش‌های خود، تحولاتی را دنبال می‌کنند.
 - تفاوت‌هایی که به ارزش‌های کلان و آرمان‌ها بازمی‌گردد.
- ۱) قرار گرفتن لایه‌های سطحی فرهنگ جاهلی در خدمت اسلام - جهان‌های اجتماعی در عرض هم - تفاوت‌های درون یک جهان اجتماعی
 - ۲) قرار گرفتن لایه‌های بنیادین فرهنگ جاهلی در خدمت اسلام - نگاه تک‌خطی به جهان اجتماعی - تبدیل یک جهان اجتماعی به جهان اجتماعی دیگر

- ۳) قرار گرفتن لایه‌های بنیادین فرهنگ جاهلی در خدمت اسلام - جهان‌های اجتماعی در طول هم - تفاوت‌های درون یک جهان اجتماعی
 - ۴) قرار گرفتن لایه‌های سطحی فرهنگ جاهلی در خدمت اسلام - جهان‌های اجتماعی در عرض هم - تفاوت‌های میان جهان‌های اجتماعی مختلف
- ۲۱۷- به ترتیب نتیجه «تردید در عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌های سازنده هویت فرهنگی جهان اجتماعی» و «تعامل جهان اجتماعی با حفظ عقاید،

آرمان‌ها و ارزش‌های خود، با جهان‌های اجتماعی دیگر» چیست؟

- ۱) تزلزل فرهنگی - فراهم شدن زمینه گسترش و پیشرفت جهان اجتماعی
- ۲) تعارض فرهنگی - سرایت دادوستد فرهنگی به لایه‌های عمیق آن
- ۳) بحران هویت - الحاق به جهان اجتماعی دیگر
- ۴) ناتوانی در سامان‌دهی کنش‌های اجتماعی براساس فرهنگ - تحولات هویتی

۲۱۸- به ترتیب هریک از عبارات زیر، مربوط به کدام مورد است؟

- ناپسند بودن اسراف و تبذیر
- استکبارستیزی

- رفتار با دیگران براساس اندیشه و تصمیم فردی

- ۱) درون قلمرو واقعی فرهنگ - درون قلمرو واقعی فرهنگ - محدوده اجتماعی جهان انسانی
- ۲) بیرون قلمرو واقعی فرهنگ - بیرون قلمرو واقعی فرهنگ - محدوده فردی جهان انسانی
- ۳) درون قلمرو واقعی فرهنگ - درون قلمرو واقعی فرهنگ - محدوده فردی جهان انسانی
- ۴) بیرون قلمرو واقعی فرهنگ - درون قلمرو واقعی فرهنگ - محدوده اجتماعی جهان انسانی

۲۱۹- به ترتیب «حیات معنوی اسلام»، «تلاش و کوشش عالمان اسلام در دوران خلافت» و «سازش دولت‌های اسلامی با دولت‌های غربی در دوران استعمار» چه پیامدهایی داشته‌اند؟

- ۱) گشوده شدن افق‌های جدید بر روی اندیشمندان جهان غرب - عبور اسلام از مرزهای سیاسی و جغرافیایی - تبدیل شدن استبداد ایلی و قومی به استبداد استعماری
- ۲) فراخواندن دانشمندان مسلمان به بازبینی نظرات پیشین خود - عبور اسلام از مرزهای سیاسی و جغرافیایی - پنهان شدن ارزش‌های جاهلی در پوشش نفاق
- ۳) فراخواندن دانشمندان مسلمان به بازبینی نظرات پیشین خود - پنهان شدن ارزش‌های جاهلی در پوشش نفاق - تبدیل شدن استبداد ایلی و قومی به استبداد استعماری
- ۴) گشوده شدن افق‌های جدید بر روی اندیشمندان جهان غرب - پنهان شدن ارزش‌های جاهلی در پوشش نفاق - ممانعت از آشکار شدن کامل ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی و ارزش‌های اجتماعی آن

۲۲۰- گزاره‌های زیر را به ترتیب از جهت صحیح یا غلط بودن مشخص کنید.

- اعضای جهان‌های اجتماعی، هویت اکتسابی خود را هم‌زمان با هویت انتسابی خود به دست می‌آورند.
- تعارض فرهنگی ناشی از علل درونی، یا به نوآوری‌های اعضای جهان‌های اجتماعی یا به کاستی‌های موجود در هویت فرهنگی جهان اجتماعی بازمی‌گردد.
- مادامی که هویت اجتماعی افراد در چارچوب عقاید و هنجارهای اساسی جامعه شکل گیرد، تغییرات هویتی هم مورد تشویق و تأیید جامعه قرار می‌گیرد.

(۱) ص - غ - ص (۲) ص - ص - غ (۳) غ - غ - غ (۴) غ - غ - ص

۲۲۱- هریک از عبارات زیر، به ترتیب، نتیجه کدام موارد است؟

- «رونق اقتصاد وابسته به تسلیحات نظامی»
- «استفاده از اصطلاح کشورهای استعمارزده و استعمارگر»
- «استفاده از اصطلاح کشورهای توسعه‌یافته و توسعه‌نیافته»
- (۱) جنگ گرم بین مناطق پیرامونی بلوک شرق و غرب - توجه به ابعاد اقتصادی چالش‌های جهانی - نگاه عرضی به جوامع
- (۲) جنگ سرد - توجه به ابعاد فرهنگی چالش‌های جهانی - نگاه عرضی به جوامع
- (۳) جنگ گرم بین مناطق پیرامونی بلوک شرق و غرب - توجه به ابعاد فرهنگی چالش‌های جهانی - نگاه طولی به جوامع
- (۴) رقابت کشورهای اروپایی بر سر مناطق استعماری - توجه به ابعاد اقتصادی چالش‌های جهانی - نگاه طولی به جوامع

۲۲۲- هریک از عبارات زیر به ترتیب، با کدام موارد ارتباط دارند؟

- چالش فقر و غنا در سرمایه‌داری غربی
- کودتای انگلیسی سوم اسفند ۱۲۹۹
- کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر با تکیه بر قدرت اقتصادی
- (۱) مستمر - استعمار نو - استعمار فرانو
- (۲) دوره‌ای و مقطعی - استعمار نو - استعمار فرانو
- (۳) دوره‌ای و مقطعی - استعمار قدیم - استعمار نو
- (۴) مستمر - استعمار نو - استعمار نو

۲۲۳- به ترتیب «نا توانی جهان غرب برای توجیه حضور جهانی خود» و «پرسش از مبانی علوم تجربی غربی» به کدام موارد اشاره دارند؟

- (۱) مخدوش شدن استقلال معرفت علمی، تجربی - دست شستن علم و روشنگری مدرن از داوری‌های ارزشی
- (۲) ناسازگاری بین ابعاد معرفتی با نیازهای اقتصادی و سیاسی جهان غرب - پرسش از بنیان‌های هویتی و لایه‌های عمیق فرهنگ غرب
- (۳) ناسازگاری بین ابعاد معرفتی با نیازهای اقتصادی و سیاسی جهان غرب - شناسایی شناخت حسی و تجربی به‌عنوان تنها راه شناخت علمی
- (۴) مخدوش شدن استقلال معرفت علمی، تجربی - پرسش از بنیان‌های معرفتی و لایه‌های عمیق فرهنگ غرب

۲۲۴- به ترتیب کدام یک از گزینه‌های زیر در رابطه با ویژگی‌های نخستین بیدارگران اسلامی نادرست و در رابطه با ویژگی‌های منورالفکران غرب‌گرا درست است؟

- (۱) خواستار استقلال اقتصادی و سیاسی جوامع اسلامی بودند. - ناسیونالیسم که اندیشه سیاسی قوم‌گرایانه غرب متجدد بود، برای منورالفکران غرب‌گرا مفهومی بی‌معنا بود.
- (۲) بیدارگران نخستین، خطر غرب را بیش‌تر در رفتار و قدرت سیاسی و اقتصادی آن می‌دیدند. - منورالفکران غرب‌گرا مانند بیدارگران اسلامی، خواستار اصلاح رفتار دولت‌های اسلامی بودند.
- (۳) ضمن آشنایی عمیق با فرهنگ غرب، به خطر کشورهای غربی برای جوامع اسلامی توجه می‌کردند. - منورالفکران غرب‌گرا حضور سیاسی و اقتصادی کشورهای استعمارگر را یک فرصت می‌دانستند.
- (۴) حضور فعال عالمان دینی در مقابله با روسیه تزاری و تدوین رساله‌های جهادیه، نمونه‌هایی از حرکت‌های نخستین بیدارگران اسلامی در سطح جهان اسلام است. - نسبت به کشورهای استعمارگر احساس خطر می‌کردند.

۲۲۵- هریک از عبارات زیر، به ترتیب پیامد چیست؟

- تغییر مقاومت منفی به سوی فعالیت رقابت‌آمیز
- اهمیت یافتن انقلاب اسلامی ایران در جهان دوقطبی قرن بیستم
- متزلزل ساختن موقعیت بلوک شرق به‌عنوان تنها رقیب بلوک غرب
- (۱) روی آوردن دولتمردان قاجار به سوی قراردادهای استعماری به جای مقاومت در برابر بیگانگان- هدف قرار دادن یک نظام سیاسی وابسته به بلوک شرق- تثبیت موقعیت جهان اسلام به عنوان یک قطب فرهنگی
- (۲) مقاومت دولتمردان قاجار در برابر بیگانگان به جای روی آوردن آن‌ها به قراردادهای استعماری- هدف قرار دادن یک نظام سیاسی وابسته به بلوک غرب- مقاومت انقلاب اسلامی ایران در دهه نخست
- (۳) مقاومت دولتمردان قاجار در برابر بیگانگان به جای روی آوردن آن‌ها به قراردادهای استعماری- هدف قرار دادن یک نظام سیاسی وابسته به بلوک شرق- تثبیت موقعیت جهان اسلام به عنوان یک قطب فرهنگی
- (۴) روی آوردن دولتمردان قاجار به سوی قراردادهای استعماری به جای مقاومت در برابر بیگانگان- هدف قرار دادن یک نظام سیاسی وابسته به بلوک غرب- مقاومت انقلاب اسلامی ایران در دهه نخست

۲۲۶- هریک از عبارات زیر به ترتیب نتیجه چیست؟

- پابرجا ماندن جهان اجتماعی و دوام آن
- عدم استفاده از توانمندی‌های آدمی برای آباد کردن این جهان
- جهان صرفاً از مواد و موجودات خامی ساخته شده که همه در اختیار و کنترل بشر است.
- (۱) شکل‌گیری پیامدها و الزام‌های آن - رویکردهای دنیاگریز - گسترش عقلانیت ذاتی
- (۲) مشارکت اجتماعی افراد - بی‌توجهی به استعدادهای دنیوی - زوال عقلانیت ابزاری
- (۳) شکل‌گیری پیامدها و الزام‌های آن - نادیده گرفتن استعدادهای معنوی - رشد علوم تجربی
- (۴) مشارکت اجتماعی افراد - رویکردهای دنیاگریز - طرد عناصر معنوی و مقدس

۲۲۷- به ترتیب هریک از عبارات زیر مربوط به کدام قسمت جدول است؟

- طبیعت
- جهان متجدد
- دانش عمومی

الف	موضوع علم فیزیک	ب
جهان اجتماعی آن را در اختیار ما قرار می‌دهد	ج	علوم عقلانی و وحیانی را علم محسوب نمی‌کرد
(۴) ج - ب - الف	(۳) الف - ج - ب	(۱) الف - ب - ج (۲) ج - الف - ب

۲۲۸- هریک از عبارات زیر به ترتیب، با کدام مورد در ارتباط است؟

- معرفی جامعه‌شناسی به‌عنوان علم شناخت ساختارهای اجتماعی
- قرار دادن جامعه‌شناسی در زمره دانش‌های ابزاری
- داوری ارزشی پژوهشگر درباره پدیده مورد مطالعه
- (۱) جامعه‌شناسی خرد - جامعه‌شناسی پوزیتیویستی - دانش تجویزی و انتقادی
- (۲) جامعه‌شناسی کلان - اهمیت بیش‌تر علوم اجتماعی نسبت به علوم طبیعی - دانش تفهیمی تفسیری
- (۳) جامعه‌شناسی خرد - اهمیت بیش‌تر علوم اجتماعی نسبت به علوم طبیعی - دانش تفهیمی تفسیری
- (۴) جامعه‌شناسی کلان - جامعه‌شناسی پوزیتیویستی - دانش تجویزی انتقادی

۲۲۹- کدام گزینه در ارتباط با پیامدهای یکسان دانستن طبیعت و جامعه از سوی جامعه‌شناسان پوزیتیویست صحیح است ولی در رابطه با هنر

آشنایی‌زدایی جامعه‌شناسان صحیح نیست؟

- ۱) تسلط انسان بر جامعه را همان‌گونه که بر طبیعت تسلط یافته است، به دنبال داشت و جامعه را به اراده انسان وابسته ساخت. - برای شناختن نظم از امور آشنا و مأنوس آشنایی‌زدایی می‌کنند.
- ۲) انسان‌ها را به پیچ و مهره‌های نظم اجتماعی تقلیل می‌دهد و مغلوب جامعه می‌سازد و انسان، ناگزیر باید خود را با آن سازگار کند. - می‌توان با هنر آشنایی‌زدایی از امر مأنوس، نظم‌های پنهان را کشف کرد.
- ۳) جامعه واقعیتی بیرونی است که با قوانینی به استحکام قوانین طبیعت اداره می‌شود که فقط می‌توانیم از دانش‌های ابزاری برای شناسایی آن استفاده کنیم. - از دید یک فرد غریبه به موضوعات آشنا نگاه می‌کنند و در کنار نظم، بی‌نظمی را می‌شناسند.
- ۴) تفاوت میان جوامع تنها تفاوتی کیفی است؛ برخی از برخی دیگر پیچیده‌ترند، در رفع نیازهای خود توانا تر و به همین دلیل پیشرفته‌ترند. - جامعه‌شناسان از دید یک فرد آشنا به موضوعات روزمره نگاه می‌کنند و سعی می‌کنند در کنار نظم، بی‌نظمی را بشناسند.

۲۳۰- هریک از عبارات زیر به ترتیب، به کدام مورد اشاره دارد؟

- پیچیدگی پیش‌بینی در علوم اجتماعی نسبت به علوم طبیعی
 - ناتوانی جامعه‌شناسی تفهیمی از داوری درباره آرمان‌ها و ارزش‌های اجتماعی
 - نقد وضعیت موجود جامعه برای رسیدن به یک وضعیت مطلوب‌تر
 - شیوه انجام کنش اجتماعی مورد قبول افراد جامعه
- ۱) آگاهانه و ارادی بودن کنش‌ها و تنوع آن‌ها - رویکرد ابزاری به جامعه‌شناسی از دید وبر - روش جامعه‌شناسی انتقادی - هنجار اجتماعی
 - ۲) فراهم کردن ظرفیت داوری درباره ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی و نقد و اصلاح آن‌ها - رویکرد ابزاری به جامعه‌شناسی از دید وبر - داوری های ارزشی با بهره‌گیری از استدلال‌های غیرحسی و غیرتجربی - ارزش اجتماعی
 - ۳) آگاهانه و ارادی بودن کنش‌ها و تنوع آن‌ها - محدود شدن علم و شناخت علمی به علم تجربی - هدف جامعه‌شناسی انتقادی - هنجار اجتماعی
 - ۴) فراهم کردن ظرفیت داوری درباره ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی و نقد و اصلاح آن‌ها - محدود شدن علم و شناخت علمی به علم تجربی - فهم معنای کنش‌های اجتماعی - ارزش اجتماعی

۲۳۱- موارد زیر به ترتیب با چه مفاهیمی ارتباط دارند؟

- نادیده گرفتن پیچیدگی و عمق پدیده‌ها
 - سلطه نظمی که گویا هدفی جدا از انسان‌ها و نیازهای واقعی آن‌ها دارد.
 - پیدایش خرده‌فرهنگ‌های مختلف درون هر جهان اجتماعی
 - اندازه‌گیری اجزای بدن در ایام جنگ جهانی دوم برای تعیین نژاد برتر
- ۱) هویت‌زدایی - قفس آهنین - فعالیت و خلاقیت کنشگران - ارزش‌زدایی
 - ۲) آشنایی‌زدایی - انسان به مثابه شیء - معانی ذهنی و فرهنگی متفاوت انسان‌ها - معنای‌زدایی
 - ۳) هویت‌زدایی - قفس آهنین - پیدایش معانی گوناگون اجتماعی - اخلاق‌گریزی
 - ۴) آشنایی‌زدایی - انسان به مثابه آگاهی و معنا - فعالیت و خلاقیت کنشگران - خلاقیت‌زدایی

۲۳۲- به ترتیب، «کم‌توجهی به ساختارهای اجتماعی»، «نقطه ضعف رویکرد مخالفان قشربندی اجتماعی از دید طرفداران عدالت اجتماعی» و

«جداسازی» مربوط به کدام رویکرد است؟

- ۱) جامعه‌شناسی انتقادی - حذف مالکیت خصوصی - مدل تکثرگرا
- ۲) جامعه‌شناسی تفهیمی - عادلانه نبودن نقطه شروع رقابت - سیاست هویت
- ۳) جامعه‌شناسی انتقادی - از بین رفتن آزادی و امکان رقابت - جهانی شدن
- ۴) جامعه‌شناسی تفهیمی - عادلانه نبودن نقطه پایان رقابت - همانندسازی

۲۳۳- به ترتیب، نتیجه «وابستگی اقتصادی کشورهای استعمارزده به قدرت برتر کشورهای استعمارگر»، «تجمع قدرت رسانه در دست صاحبان ثروت»

و «حذف مالکیت خصوصی» کدام است؟

- (۱) تک‌محصولی شدن - به سخره گرفتن ارزش‌های دموکراتیک جهان غرب - نادیده گرفته شدن شایستگی بیش‌تر افراد کوشا
- (۲) انجام نامتعادل مبادلات تجاری در سطح جهانی - متزلزل شدن هویت فرهنگی جوامع غیرغربی - از بین رفتن انگیزه رقابت
- (۳) انتقال ثروت به سوی کشورهای غربی - کاهش اهمیت مرزهای سیاسی - دستیابی به نظام بی‌طبقه و ایجاد برابری اجتماعی
- (۴) از دست رفتن قدرت چانه‌زنی در اقتصاد جهانی - تضعیف سازوکارهای دموکراسی - از بین رفتن روابط سلطه‌جویانه میان انسان‌ها

۲۳۴- هریک از عبارات زیر به ترتیب، بیان‌گر کدام مفهوم است؟

- مقبولیت و پذیرش رسمی قدرت
- حکومت اقلیت بر اساس حقیقت و فضیلت
- اعمال قدرت سازمان‌یافته برای دستیابی به هدف معین
- (۱) قدرت مشروع - آریستوکراسی - نظام سیاسی
- (۲) اقتدار - آریستوکراسی - سیاست
- (۳) قدرت مشروع - الیگارشی - حکومت
- (۴) اقتدار - الیگارشی - سیاست

۲۳۵- به ترتیب هریک از عبارات زیر به کدام گزینه مرتبط است؟

- شناسایی قانون جاذبه زمین در فیزیک
- عامل شکل‌گیری جوامع از نظر ابن‌خلدون
- پذیرش تفسیر به عنوان نوعی تبیین و استدلال عقلانی
- علم اجتماعی در دیدگاه فارابی
- (۱) عقل ابزاری - عقلانیت - جامعه‌شناسی تفسیری - علم مدنی
- (۲) عقل نظری - عصبیت - علوم اجتماعی جهان اسلام - زیرمجموعه علوم انسانی
- (۳) عقل تفسیری - عدالت - علوم اجتماعی انتقادی - علم عمران
- (۴) عقل خاص - عصبیت - جامعه‌شناسی مدرن - علم مدنی

۲۳۶- کدام گزینه یک تصدیق است؟

- (۱) شو منفجر ای دل زمانه!
- (۲) ای کاش که جای آرمیدن بودی!
- (۳) ماهم این هفته برون رفت و به چشم سالیست!
- (۴) ای که شمشیر جفا بر سر ما آخته‌ای!

۲۳۷- کدام دو مفهوم نسبت متفاوتی از میان نسب اربع دارند؟

- (۱) هر نوع با جنس قریب آن
- (۲) هر نوع با فصل آن
- (۳) مفهوم عرضی با مفهومی که علتی غیر از علت ذات دارد.
- (۴) مفهوم ذاتی با مفهوم غیرقابل انفکاک از ذات

۲۳۸- در سلسله اجناس یک مفهوم هرچه به سمت بالا پیش برویم ...

- (۱) با مصادیق بیشتری مواجه می‌شویم.
- (۲) هر فقره نسبت به فقره قبلی نوع است.
- (۳) از جنس‌الاجناس آن دورتر می‌شویم.
- (۴) نهایتاً به یک نوع سافل خواهیم رسید.

۲۳۹- کدام گزینه می‌تواند در حد ناقص «شعر» به کار رود؟

- (۱) موزون بودن
- (۲) استدلال
- (۳) خیال‌انگیز بودن
- (۴) منشور بودن

۲۴۰- چرا به قضایای شرطی منفصل، «شرطی» می‌گویند؟

- (۱) از لحاظ شکلی شبیه به قضایای شرطی متصل‌اند.
- (۲) بین دو طرف قضیه انفصال و جدایی هست.
- (۳) نمی‌توان این قضیه را حمله محسوب کرد.
- (۴) در این قضیه حکم مشروط است.

۲۴۱- اگر قضیه کاذب «بعضی ب ج است» و قضیه صادق «هر الف ت است» را داشته باشیم، آن‌گاه کدام قضیه صادق نیست؟

- (۱) هیچ ب ج نیست
- (۲) هر ب ج است
- (۳) بعضی ت الف است
- (۴) هیچ ج ب نیست

۲۴۲- در کدام گزینه از امر جزئی نتیجه جزئی گرفته شده است؟

- (۱) چون غالب محصولات گران شده‌اند، افزایش قیمت‌ها نتیجه گرفته می‌شود.
- (۲) با بررسی مدار حرکت تمام سیارات منظومه شمسی، بیضی بودن مدار آن‌ها نتیجه گرفته می‌شود.
- (۳) جیوه فلز است و برخی فلزها مایع‌اند؛ پس جیوه الزاماً جامد نیست.
- (۴) هشدار سلامتی بر روی پاکت‌های سیگار که ناشی از حاوی نیکوتین بودن سیگار است باید به روی چایی نیز که نیکوتین دارد، درج شود.

۲۴۳- در کدام گزینه، نوع برهان با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- (۱) جوهر خودکار من تمام شده است؛ پس خودکار من نمی‌نویسد.
- (۲) دمای قطب جنوب، کمتر از صفر است؛ پس آب در قطب جنوب یخ می‌زند.
- (۳) مریم در دانشگاه تهران قبول شده است؛ پس مریم رتبه ممتازی در کنکور سراسری داشته است.
- (۴) فلز X را حرارت داده‌ایم؛ پس فلز X منبسط می‌شود.

۲۴۴- در عبارت زیر چه مغالطه‌ای به کار رفته است؟

«صغرای قیاس شکل اول منتج موجه است؛ بنابراین صغرای قیاس شکل دوم منتج این‌گونه نیست.»

- (۱) وضع تالی
- (۲) رفع تالی
- (۳) رفع مقدم
- (۴) مغالطه ندارد

۲۴۵- تبیین عقلانی مسائل ...

- (۱) همان‌گونه که در دانش فلسفه است در زندگی روزمره مطرح می‌شود.
- (۲) علوم تجربی بر عهده فلسفه به معنای یک دانش می‌باشد.
- (۳) در دانش فلسفه با روش صرفاً عقلی و منطقی انجام می‌گیرد.
- (۴) نشان‌دهنده چگونگی اصطلاح فلسفه در بین مردم است.

۲۴۶- بنا بر اعتقاد پروتاگوراس، «انسان معیار همه چیز است»؛ بنابراین ...

- (۱) چیزی به اسم حقیقت وجود ندارد.
- (۲) خیال و تصور ما حقیقت مشترک است.
- (۳) حق و باطل تفکیک‌ناپذیر نیست.
- (۴) به تعداد انسان‌ها حقیقت داریم.

۲۴۷- سقراط خود را از بیان سخنانی که آنتیان خواهان شنیدن آن‌ها بودند ناتوان می‌دانست؛ زیرا ...

- (۱) لابه و زاری جهت فرار از خطر را دور از شأن خود می‌دید.
- (۲) خود را پیر و فرتوت و در آستانه مرگ می‌پنداشت.
- (۳) غرور او اجازه چنین کاری را به وی نمی‌داد.
- (۴) نمی‌خواست مورد ترحم دیگران واقع شود.

۲۴۸- از موارد زیر کدام مورد درباره «دانش» از نظر افلاطون صحیح است؟

- ۱) دانش، یادآوری حقایق عالم طبیعت است که حاصل یادگیری نیست.
- ۲) روح قبل از تعلق به بدن، با حقایق ناآشنا است.
- ۳) انسان با مشاهده موجودات این جهانی، حقایق را به یاد می‌آورد.
- ۴) علم، چیزی جدید درباره پدیده‌های جهان است که توسط یادآوری به دست می‌آید.

۲۴۹- کدام گزینه در توجیه حرکات و افعالی که در اجسام دیده می‌شود، درست است؟

- ۱) می‌تواند از قوای درون خود اجسام نشأت بگیرد.
- ۲) سبب خارجی نامحسوس نمی‌تواند دلیل این حرکات باشد.
- ۳) حتماً از قوایی که درون خود اجسام است، نشأت می‌گیرد.
- ۴) دلیل آن همواره عامل خارجی محسوس است که در تغییرات اشیاء مؤثر است.

۲۵۰- در کدام گزینه به وجه شباهت فلسفه رواقی و فلسفه کلبی و تفاوت آن‌ها با فلسفه اپیکوری اشاره شده است؟

- ۱) پیروی از تعالیم سقراط
- ۲) عمل به فضایل اخلاقی
- ۳) تسلیم شدن در برابر طبیعت
- ۴) تحمل سختی‌های زندگی

۲۵۱- ذکر کدام مورد در رابطه با معارف دینی و فلسفه اسلامی صحیح است؟

- ۱) تبیین عقلانی معارف دینی منحصراً با بهره‌گیری از زبان مابعدالطبیعه امکان‌پذیر است.
- ۲) مضمون فلسفه اسلامی، حاصل به کارگیری شیوه فلاسفه در تبیین جهان است.
- ۳) تضاد میان جهان‌بینی اسلامی و معرفت فلسفی، از طریق فلسفه‌های دیگر مرتفع می‌گردد.
- ۴) انسان با تکیه بر تفکر خویش راه شناخت معارف دینی را درخواهد یافت.

۲۵۲- در مورد اصل واقعیت مستقل از ذهن نمی‌توان گفت ...

- ۱) نخستین اصل فلسفی است که می‌تواند مورد اثبات قرار بگیرد.
- ۲) مرز جدایی فلسفه از سفسطه است.
- ۳) توسط سوفسطائیان در مقام بحث رد می‌شود.
- ۴) لازمه تصدیق وجود واقعیت‌های گوناگون در جهان است.

۲۵۳- کدام گزینه درست نیست؟

- ۱) رابطه اتکا، فرع بر وجود دو طرف رابطه و قائم به هر دو طرف است.
- ۲) در رابطه علیت، وجود و هستی داد و ستد می‌شود.
- ۳) تمام هستی و واقعیت معلول با رابطه علیت تحقق می‌یابد.
- ۴) رابطه بین علت و معلول آن، بعد از وجود دو طرف پدید می‌آید.

۲۵۴- در مورد فلسفه سیاسی فارابی کدام یک نادرست است؟

- ۱) مردم مدینه جاهله هیچ تعریفی از سعادت ندارند.
- ۲) مفهوم سعادت، همان تمایز فلسفه سیاسی فارابی با سیاست امروزه است.
- ۳) فارابی الهامات اولیا را هم نشان‌دهنده اتصال با ملک وحی می‌داند.
- ۴) امکان هدایت مردم مدینه جاهله وجود ندارد.

۲۵۵- کدام گزینه نظر ابن‌سینا را به درستی بیان نمی‌کند؟

- (۱) تمام عناصر طبیعت به طور مجمل در نفس انسان به هم پیوند خورده است.
- (۲) نفس آدمی به مرتبه‌ای می‌رسد که می‌تواند طبق قوانین و نوامیس جهان، در آن تصرف کند.
- (۳) غایت خلقت انسان قهر و غلبه بر جهان نیست.
- (۴) اطاعت از احکام شریعت، انسان را با نظام جهان مأنوس‌تر می‌کند.

۲۵۶- در رابطه با ارباب انواع نمی‌توان گفت ...

- (۱) همهٔ امور عالم طبیعت تحت تدبیر آخرین آن‌ها است.
- (۲) نسبت به یکدیگر تقدم وجودی ندارند.
- (۳) در دستگاه فلسفی سهروردی معادل مثل افلاطونی هستند.
- (۴) تأثیر آن‌ها به کمک انوار اسپهبدی ظاهر می‌گردد.

۲۵۷- در رابطه با فایدهٔ تکالیف دشوار دینی، متکلمان به کدام یک از موارد زیر معتقد هستند؟

- (۱) بودن فایده در این‌گونه تکالیف، امری قبیح است.
- (۲) رسیدن به سود این تکالیف، در دنیا و آخرت حسن است.
- (۳) غرض داشتن خدا در این‌گونه تکالیف، قبیح است.
- (۴) اگر مؤمن فایده آن‌ها را در دنیا نبیند، قبیح نیست.

۲۵۸- مفهوم «وجود» از لحاظ «اشتراک معنوی یا لفظی» و «متواطی یا مشکک بودن» مشابه کدام مفهوم است؟

- (۱) شیر (۲) انسان (۳) زرد (۴) واحد

۲۵۹- اگر ماهیت را ساختهٔ ذهن بدانیم ...

- (۱) تفاوت اشیاء تبیین نخواهد شد.
- (۲) نمی‌توان واقعیات را تصدیق کرد.
- (۳) مراتب هستی منشأ واقعیت خواهد بود.
- (۴) چیستی را امری اعتباری قرار داده‌ایم.

۲۶۰- فردی با کبریت، تکه چوبی را آتش می‌زند. طبق نظریهٔ دیوید هیوم، کدام عبارت در مورد این پدیده درست است؟

- (۱) آتش گرفتن کبریت نتیجهٔ تأثیر فعل شخص است.
- (۲) آتش گرفتن چوب معلول آتش گرفتن کبریت است.
- (۳) در این پدیده، هیچ نشانه‌ای مبنی بر رابطهٔ علیت وجود ندارد.
- (۴) در این پدیده، هیچ تقدم و تأخری دیده نمی‌شود.

۲۶۱- امین که ۲۵ سال دارد و به سرطان پوست مبتلا است، از برقراری روابط اجتماعی صحیح با اطرافیان خود ناتوان است.

کدام یک از عبارتهای زیر نشان‌دهنده وضعیت امین است؟

- (۱) بیماری و سلامت دو جنبه جداگانه نیستند.
- (۲) متغیرهای روان‌شناختی در بیماری‌های جسمانی تأثیر دارند.
- (۳) از سلامت کامل تا مرگ، یک پیوستار وجود دارد.
- (۴) جسم و روان ارتباط متقابل و تنگاتنگی با یکدیگر دارند.

۲۶۲- به ترتیب کدام یک از انواع حافظه، وظیفه ذخیره‌سازی کوتاه‌مدت اطلاعات را بر عهده دارد، از دیگر وظایف آن کدام است و نوع رمزگردانی آن به

چه صورت می‌باشد؟

- (۱) حافظه کوتاه‌مدت - کمک خوبی برای تفکر - حسی
- (۲) حافظه کوتاه‌مدت - فراهم کردن فضا برای فعالیت جاری ذهن - حسی
- (۳) حافظه کاری - کمک خوبی برای تفکر - حسی همراه با توجه
- (۴) حافظه کاری - فراهم کردن فضا برای فعالیت جاری ذهن - عمدتاً معنایی

۲۶۳- در مورد «توصیف» از اهداف علم روان‌شناسی فرق روان‌شناسان با افراد عادی در چیست؟

- (۱) روان‌شناسان تحت تأثیر پیش‌داوری‌های شخصی قرار نمی‌گیرند.
- (۲) توصیف افراد عادی از پدیده‌ها به توصیف‌های علمی همانند فیزیک شباهت بیشتری دارد.
- (۳) روان‌شناسان سعی می‌کنند حتی‌الامکان در توصیف پدیده‌ها از اثر پیش‌داوری بکاهند.
- (۴) توصیف افراد عادی از پدیده‌ها، لزوماً براساس مصادیق صورت می‌گیرد.

۲۶۴- کدام گزینه مرتبط با فرض زیر می‌باشد؟

«مریم به هنگام خرید مواد غذایی بسته‌بندی‌شده، محصولی را برمی‌گزیند که به نظرش نام تجاری آن محصول بسیار آشنا است. پس از خروج

از فروشگاه متوجه می‌شود که این نام تجاری، بارها از طریق تبلیغات تلویزیون به نمایش گذاشته شده بود.»

- (۱) عادت کردن به یک محرک خاص به نحوی است که باعث می‌شود به تدریج کمتر و کمتر به آن محرک پرداخته شود.
- (۲) احساس یک پدیده برای بار اول، ادراک دوباره آن را تسهیل می‌کند.
- (۳) شناخت محرک نامعین، تحت تأثیر ارائه پیشین محرک شبیه آن قرار می‌گیرد.
- (۴) ارائه پیشین محرک، دریافت بعدی را آسان می‌کند.

۲۶۵- به ترتیب، کدام یک از موارد زیر هم به‌عنوان یک سبک تصمیم‌گیری و هم به‌عنوان یکی از انواع مقابله‌های ناسازگارانه مطرح بوده و در صورت

استفاده از آن، احتمال بروز کدام یک از علائم فشار روانی بیشتر است؟

- (۱) اجتنابی - جسمانی
- (۲) تکانشی - هیجانی
- (۳) تکانشی - شناختی
- (۴) اجتنابی - رفتاری

۲۶۶- در پاسخ به این سؤال که «آیا انسان نتایج اعمال خود را می‌بیند؟» هریک از پاسخ‌های زیر، به ترتیب مربوط به کدام منبع کسب شناخت است؟

الف) این جهان چون کوه و فعل ما، ندا / سوی ما آید نداها را صدا

ب) خداوند در قرآن کریم می‌فرماید: «فمن يعمل مثقال ذرة خیراً یره، و من يعمل مثقال ذرة شراً یره»

- (۱) استناد به نظر صاحب‌نظران - شیوه‌های مبتنی بر سیر و سلوک
- (۲) استناد به نظر صاحب‌نظران - استناد به نظر صاحب‌نظران
- (۳) شیوه‌های مبتنی بر سیر و سلوک - استناد به نظر صاحب‌نظران
- (۴) شیوه‌های مبتنی بر سیر و سلوک - شیوه‌های مبتنی بر سیر و سلوک

۲۶۷- به ترتیب پیدا کردن محرک هدف، تابع کدام عوامل است و منظور از گوش به زنگی چه می باشد؟

- ۱) تعداد عوامل انحرافی و ویژگی منحصر به فرد آن هدف - توانایی یافتن محرک هدف در یک دوره زمانی طولانی
- ۲) تعداد علائم هدف و ویژگی منحصر به فرد آن - توانایی یافتن علامت هدف در یک بازه زمانی کوتاه
- ۳) میزان انگیزتگی ذهنی و ویژگی منحصر به فرد علامت هدف - توانایی ردیابی هشدار کاذب در یک دوره زمانی طولانی
- ۴) ایجاد هدف و اهمیت دهی به آن براساس تکالیف مهم تر - توانایی ردیابی علامت هدف در بازه زمانی مشخص

۲۶۸- به ترتیب هریک از موارد «جستجوی علت رفتار»، «انجام یک کار به دلیل تطابق آن با نیازهای فطری»، «تحت تأثیر نظام شناختی و

ارزش های فردی قرار داشتن» و «مفاوت بودن از نظر جهت و شدت در افراد»، مرتبط با موارد کدام گزینه است؟

- ۱) نگرش - انگیزه - نگرش - انگیزه
- ۲) انگیزه - انگیزه - نگرش - انگیزه
- ۳) نگرش - نگرش - انگیزه - نگرش
- ۴) انگیزه - نگرش - نگرش - انگیزه

۲۶۹- اگر قصد داشته باشیم رشته تحصیلی خود را انتخاب کنیم، «بررسی امنیت شغلی این رشته» و «بررسی علایق تحصیلی خود» به ترتیب در

کدام مرحله تصمیم گیری انجام می شوند؟

- ۱) مرحله دوم - مرحله سوم
- ۲) مرحله چهارم - مرحله دوم
- ۳) مرحله سوم - مرحله چهارم
- ۴) مرحله چهارم - مرحله چهارم

۲۷۰- نقش کدام بخش از دستگاه عصبی در مقابل آن به درستی ذکر شده است؟

- ۱) دستگاه لیمبیک: اهمیت در هیجان و یادگیری
- ۲) تالاموس: تنظیم رفتار مربوط به بقای نوع
- ۳) بصل النخاع: کنترل فعالیت قلبی و هماهنگی بدن
- ۴) دستگاه فعال ساز شبکه ای: انتقال علائم از یک بخش به بخش دیگر مغز

۲۷۱- اصطلاح «معنایی» مرتبط با کدام یک از مراحل سه گانه حافظه بوده و عملکرد بهتر در کدام یک از این مراحل، وابسته به نشانه ها یا سرنخ هایی

است که از اطلاعات در اختیار داریم؟

- ۱) مرحله دوم - مرحله سوم
- ۲) مرحله اول - مرحله دوم
- ۳) مرحله سوم - مرحله دوم
- ۴) مرحله اول - مرحله سوم

۲۷۲- کدام یک از موارد زیر، در رابطه با حواس مختلف نادرست است؟

- ۱) همچنان که محرومیت حسی آزردهنده است، درگیری حواس مختلف با محرک های متنوع و مطلوب نیز می تواند آزردهنده باشد.
- ۲) محرومیت حسی یعنی اینکه فرد در شرایطی قرار بگیرد که هیچ یک از گیرنده های حسی به وسیله محرک های بیرونی تحریک نشود.
- ۳) فاصله زمانی بین احساس، توجه و ادراک آن قدر سریع است که ما آن را نادیده می گیریم.
- ۴) از نظر تکاملی، احساس محرک های بیرونی برای بقای موجود زنده حیاتی است.

۲۷۳- امیر برای انتخاب رشته، بین دو رشته حقوق و علوم سیاسی بسیار مردد است. او پس از انتخاب رشته حقوق، در هر فرصتی از مزایای این رشته

صحبت می کند و معایب رشته علوم سیاسی را برمی شمارد. کدام عامل نگرشی باعث شکل گیری رفتار اوست؟

- ۱) درماندگی آموخته شده
- ۲) ناهماهنگی شناختی
- ۳) ناهماهنگی بعد از تصمیم
- ۴) اسناد

۲۷۴- در ساعات نخست بعد از یادگیری، رابطه گذشت زمان با شدت فراموشی رابطه‌ای ... دارد و بهترین شیوه کنترل اثر گذشت زمان، ... است.

- (۱) معکوس - مرور اطلاعات در زمان مناسب
- (۲) مستقیم - کاهش فاصله زمانی بین یادگیری یک مطلب و یادآوری آن
- (۳) مستقیم - مرور اطلاعات در زمان مناسب
- (۴) معکوس - کاهش فاصله زمانی بین یادگیری یک مطلب و یادآوری آن

۲۷۵- هر دو مورد کدام گزینه، به یک روش حل مسئله اشاره دارند؟

(الف) مونا معلم روان‌شناسی یک مدرسه است. او در کلاس جبرانی، پس از پرسش از تک‌تک دانش‌آموزان و فهم مشکلات عمده درسی آن‌ها، به تدریس نقاط ضعف دانش‌آموزان می‌پردازد.

- (ب) سعید برای درک بهتر مطالب کتاب درسی، مطالعه خود را از قسمت‌هایی آغاز می‌کند که در آن‌ها نسبتاً تسلط دارد.
 - (ج) مریم هنگام رأی دادن در انتخابات، کاندیدایی را انتخاب می‌کند که بیشترین طرفدار را در بین مردم دارد.
 - (د) سامان پس از پرسش از دوستان خود درباره وضعیت حضور آن‌ها در مهمانی آخر هفته، اقدام به خرید مایحتاج و وسایل موردنیاز می‌کند.
- (۱) الف - ج (۲) ب - د (۳) الف - د (۴) ب - الف

۲۷۶- ضرب‌المثل‌های «چو فردا شود، فکر فردا کنم» و «ریش در دست دیگران داشتن» به ترتیب به کدام سبک‌های تصمیم‌گیری اشاره دارند؟

- (۱) تکانشی - احساسی
- (۲) تکانشی - وابسته
- (۳) اجتنابی - احساسی
- (۴) اجتنابی - وابسته

۲۷۷- چه تعداد از گزاره‌های بیان‌شده، با فرض زیر در ارتباط است؟

«کودک دوساله‌ای با اسباب بازی خود به صفحه تلویزیون ضربه می‌زند. هنگامی که فریاد مادر خود را می‌شنود، این رفتار را تکرار می‌کند.»

(الف) جهت‌دهی هیجانات در کودکی با دریافت واکنش دیگران توسط کودک، همبستگی دارد.

(ب) با توجه به واکنش‌های اطرافیان در مقابل رفتارهای کودک، هیجانات ساده او به هیجانات مرکب تعمیم می‌یابد.

(ج) رشد هیجانی در دوره کودکی، مستلزم آگاهی از هیجانات اطرافیان است.

(د) درک فریاد اطرافیان به عنوان نشانه هیجان مثبت، عامل تکرار رفتار در کودک شده است.

- (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) یک

۲۷۸- در پاسخ به این سؤال که «علت اهمیت حل مسئله چیست؟» کدام عبارت مناسب‌تر است؟

- (۱) یادگیری حاصل از حل مسئله، در مقایسه با سایر یادگیری‌ها، قابل تعمیم است.
- (۲) با یادگیری حل مسئله و شناخت دقیق توانمندی‌ها، از راه‌حل‌های غیرمنطقی استفاده نخواهیم کرد.
- (۳) یافتن بهترین راه‌حل برای رسیدن به هدف با توجه به شرایط موجود با حل مسئله امکان‌پذیر است.
- (۴) هدف از حل مسئله لزوماً دستیابی به راه‌حل در یک مسئله خاص است.

۲۷۹- کدام یک از عبارات زیر درباره روان‌شناسی رشد صحیح نیست؟

- ۱) کروموزوم‌های اووم در تشکیل زیگوت، از چهار ترکیب مشابه $22+X$ تشکیل می‌شوند.
 - ۲) رفتارهای وابسته به رشد، دارای برنامه طبیعی و منظمی هستند.
 - ۳) اینکه نوجوانان به‌طور متوسط در ۱۱ تا ۱۶ سالگی به بلوغ می‌رسند، نشان از تأثیر رشد بر رشد دارد.
 - ۴) رفتارهایی که از طریق یادگیری تثبیت می‌شوند، نیاز به ارتباط با محیط دارند.
- ۲۸۰- به ترتیب هریک از موارد زیر، به کدام یک از راه‌های مستقیم یا غیرمستقیم تأثیر مذهب بر سلامت اشاره دارند؟

الف) کاهش فشار روانی افراد مذهبی

ب) اجتناب از مصرف سیگار و الکل توسط افراد مذهبی

ج) سالم‌تر بودن سبک زندگی افراد مذهبی

د) بهبود عملکرد سیستم ایمنی بدن افراد مذهبی با توکل کردن بر خدا

۱) مستقیم - غیرمستقیم - غیرمستقیم - مستقیم

۲) مستقیم - غیرمستقیم - مستقیم - مستقیم

۳) غیرمستقیم - مستقیم - غیرمستقیم - غیرمستقیم

۴) مستقیم - غیرمستقیم - غیرمستقیم - غیرمستقیم



A : پاسخ نامه (کلید) آزمون 17 خرداد 1398 گروه دوازدهم انسانی دفترچه

1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	51	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	101	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	151	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	201	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	251	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	102	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	152	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	202	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	252	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	103	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	153	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	203	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	253	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	104	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	154	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	204	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	254	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	55	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	105	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	155	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	205	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	255	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	106	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	156	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	206	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	256	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	57	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	107	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	157	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	207	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	257	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	108	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	158	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	208	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	258	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	109	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	159	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	209	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	259	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	110	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	160	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	210	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	260	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	61	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	111	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	161	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	211	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	261	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	62	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	112	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	162	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	212	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	262	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	63	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	113	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	163	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	213	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	263	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	64	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	114	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	164	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	214	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	264	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	65	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	115	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	165	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	215	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	265	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	66	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	116	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	166	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	216	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	266	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	67	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	117	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	167	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	217	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	267	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	68	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	118	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	168	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	218	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	268	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	69	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	119	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	169	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	219	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	269	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	70	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	120	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	170	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	220	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	270	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	71	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	121	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	171	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	221	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	271	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	72	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	122	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	172	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	222	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	272	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	73	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	123	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	173	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	223	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	273	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	74	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	124	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	174	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	224	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	274	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	75	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	125	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	175	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	225	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	275	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	76	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	126	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	176	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	226	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	276	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	77	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	127	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	177	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	227	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	277	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	78	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	128	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	178	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	228	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	278	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	79	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	129	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	179	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	229	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	279	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	80	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	130	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	180	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	230	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	280	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	81	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	131	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	181	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	231	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
32	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	82	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	132	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	182	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	232	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	83	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	133	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	183	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	233	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
34	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	84	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	134	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	184	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	234	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
35	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	85	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	135	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	185	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	235	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	86	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	136	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	186	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	236	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					

37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	87	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	137	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	187	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	237	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	88	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	138	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	188	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	238	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
39	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	89	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	139	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	189	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	239	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	90	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	140	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	190	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	240	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
41	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	91	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	141	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	191	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	241	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
42	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	92	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	142	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	192	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	242	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	93	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	143	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	193	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	243	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
44	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	94	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	144	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	194	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	244	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	95	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	145	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	195	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	245	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	96	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	146	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	196	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	246	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
47	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	97	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	147	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	197	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	247	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	98	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	148	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	198	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	248	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	99	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	149	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	199	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	249	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
50	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	100	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	150	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	200	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	250	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



سایت کنکور

Konkur.in

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس	عمومی
محسن اصغری - حنیف افخمی ستوده - احسان برزگر - فرهاد حسین پوری - مریم شمیرانی - محسن فدایی - کاظم کاظمی - سعید گنج بخش زمانی - حمید لنجان زاده اصفهانی - مرتضی منشاری - حسن وسکری	زبان و ادبیات فارسی	
درویشعلی ابراهیمی - حسین رضایی - مرتضی کاظم شیرودی - محمدصادق محسنی - سیدمحمدعلی مرتضوی - خالد مشیرپناهی - رضا معصومی - حامد مقدس زاده - نعمت الله مقصودی - فاطمه منصور خاکی - اسماعیل یونس پور	عربی	
محبوبه ابتسام - ابوالفضل احدزاده - امین اسدیان پور - مسلم بهمن آبادی - محمد رضایی بقا - عباس سیدشستری - محمدرضا فرهنگیان - وحیده کاغذی - مرتضی محسنی کبیر - فیروز نژادنجف - سیداحسان هندی	فرهنگ و معارف اسلامی	
آناهیتا اصغری - فریبا توکلی - مهدیه حسامی - میرحسین زاهدی - محمد سهرابی - علی عاشوری - امیرحسین مراد	زبان انگلیسی	

نام طراحان	نام درس	اختصاصی
حمیدرضا امیری، محمد بحیرایی، اسماعیل زارع، امیر زراندوز، حمیدرضا سجودی، فاطمه فهیمیان، رحیم مشتاق نظم	ریاضی	
نسرین جعفری، سارا شریفی، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان	اقتصاد	
محسن اصغری، رضا جان نثارکهنه شهری، سعید جعفری، علیرضا جعفری، نسرین حق پرست، وحید رضازاده، عارفه سادات طباطبایی نژاد، فرهاد علی نژاد، محسن فدایی، حمید محدثی، اعظم نوری نیا	زبان و ادبیات فارسی	
درویشعلی ابراهیمی، نوید امساک، مرتضی کاظم شیرودی، مسعود محمدی، سید محمدعلی مرتضوی، خالد مشیرپناهی، رضا معصومی، احمدرضا منصور	زبان عربی	
علی محمد کریمی، آزاده میرزایی، بهروز یحیی	تاریخ	
محمدعلی خطیبی بایگی، فاطمه سخا، محمدابراهیم مازنی، آزاده میرزایی، بهروز یحیی	جغرافیا	
پارسا حبیبی، سمیرا خلیلی، آرزیتا بیدقی، ارغوان عبدالملکی، حامد مغربی	جامعه‌شناسی	
علی آزادی، موسی اکبری، الهه خضری، طنین زاهدی کیا، فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	فلسفه و منطق	
مریم بوستان، معصومه حسینی صفا، نسرین حق پرست، مهسا عفتی، فرهاد علی نژاد، محمدابراهیم مازنی، حامد مغربی	روان شناسی	

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران
ادبیات عمومی	مرتضی منشاری	الهام محمدی	محسن اصغری، مریم شمیرانی حسن وسکری
عربی عمومی	سید محمدعلی مرتضوی	سید محمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی، هیرش صمدی
فرهنگ و معارف اسلامی	حامد دورانی، محمد رضایی بقا	امین اسدیان پور، مسلم بهمن آبادی سیداحسان هندی	فیروز نژادنجف
معارف اقلیت	دبورا حاتاتیان	دبورا حاتاتیان	فرهاد حسین پوری
زبان انگلیسی	سپیده عرب	سپیده عرب	عبدالرشید شفیعی، آناهیتا اصغری، فریبا توکلی
ریاضی	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی فروشان، حسین اسفینی، فاطمه فهیمیان، سیدعلی موسوی فرد
اقتصاد	فاطمه فهیمیان	فاطمه فهیمیان	سارا شریفی، مهسا عفتی
علوم و فنون ادبی	نسرین حق پرست، فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	نسرین حق پرست، فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	مرتضی منشاری، حسن وسکری، محمدحسن احمدی، طنین زاهدی کیا
عربی اختصاصی	سید محمدعلی مرتضوی	سید محمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی، مرتضی کاظم شیرودی، هیرش صمدی
تاریخ	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	مریم بوستان
جغرافیا	محمدعلی خطیبی بایگی	محمدعلی خطیبی بایگی	مریم بوستان، محمدابراهیم مازنی
جامعه‌شناسی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	آرزیتا بیدقی، محمدابراهیم مازنی، سمیرا خلیلی
فلسفه و منطق	موسی اکبری	موسی اکبری	فرهاد علی نژاد، کیمیا طهماسبی
روان‌شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	فرهاد علی نژاد، محمدابراهیم مازنی، مریم بوستان، فاطمه فهیمیان

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	فاطمه منصور خاکی - الهام محمدی (عمومی)، سارا شریفی (اختصاصی)
مسئول دفترچه	فرهاد حسین پوری (عمومی)، زهرا دامیار (اختصاصی)
گروه مستندسازی	مدیر: فاطمه رسولی نسب، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی (عمومی) زهره قموشی (اختصاصی)
حروف چین و صفحه‌آرا	زهرا فرجی (عمومی)، لیلا عظیمی (اختصاصی)
ناظر چاپ	رضا سعدآبادی



فارسی

-۹ (امسان برزگر - رامسر)

در این بیت اسلوب معادله به کار نرفته است. / کنایه در مصراع اول.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «باران» استعاره از اشک / قطره باران (اشک) به گوهر یکدانه تشبیه شده است
گزینه «۲»: «کسالت و رسالت» جناس ناقص (ناهمسان) / «پیام رسانی نسیم» تشخیص
گزینه «۴»: شاعر دلیل جان سپاری شمع را رسیدن فرمان معشوق دانسته نه این که با باد طبیعی خاموش شده باشد (حسن تعلیل) / مراعات نظیر در شمع و پروانه
(فارسی، آرایه، ترکیبی)

-۱۰ (منیف افشمی ستوره)

بیت «الف»: «دست» مجاز از «اعمال» / بیت «ج»: مصراع دوم مصداق و مثالی برای مصراع اول است: اسلوب معادله / بیت «ب»: «سر و پا» و «فرق و قدم» تضاد / بیت «د»: «غنچه، برگ، ریاض» تناسب

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

-۱۱ (مرتضی منشاری - اردبیل)

«مهر» ایهام تناسب دارد: ۱- عشق و محبت ۲- خورشید که با آتش تناسب دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «برگ» در مصراع دوم: ۱- برگ گل ۲- سامان / «نوا»: ۱- ساز و برگ ۲- نغمه و آواز
گزینه «۳»: ایهام: «قلب» دو معنا دارد: ۱- دل (دل کسی را شکستن: کسی را اندوهگین کردن) ۲- میانه سپاه
گزینه «۴»: ایهام: «دور»: ۱- گردش جام ۲- دوره و زمان
(فارسی، آرایه، ترکیبی)

-۱۲ (مریم شمیرانی)

واژه «سوفار» متروک شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: دستور: ۱- وزیر، راهنما ۲- اجازه ۳- دستور زبان / زین: با حفظ معنای قدیم، معنای جدید هم گرفته است.
گزینه «۲»: شوخ: ۱- آلودگی ۲- اهل مزاح
گزینه «۳»: سوگند: ۱- آب گوگرد ۲- قسم
(فارسی، زبان فارسی، صفت ۱۱)

-۱۳ (مرتضی منشاری - اردبیل)

حذف به قرینه معنوی: یارب [با تو هستم] / حذف به قرینه لفظی: مهلت ده و سلامت [ده]

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در هر دو مصراع، فعل به قرینه لفظی حذف شده است.
تو نه آبی و نه اینی که هم این است و هم آنت [است]
گزینه «۲»: فعل مصراع اول، به قرینه لفظی حذف شده است. در وهم ننگد که چه دلبند و چه شیرین [است] در وصف نیاید که چه مطبوع و چه زیباست.
گزینه «۳»: در مصراع اول، فعل به قرینه لفظی حذف شده است. در بوستان، خارست و گل [است]

(فارسی، زبان فارسی، صفت‌های ۱۵ و ۱۶)

(منیف افشمی ستوره)

۱- انس: خو گرفتن / تکلف: رنج بر خود نهادن، خودنمایی و تجمل / اجابت کردن: پذیرفتن، قبول کردن، پاسخ دادن / استدعا: درخواست کردن، خواهش کردن
(فارسی، لغت، فهرست واژگان)

-۲ (مسن فرای - شیراز)

خیاب: ناامید، بی‌بهره / یم: دریا

(فارسی، لغت، ترکیبی)

-۳ (مرتضی منشاری - اردبیل)

فقط معنای واژه دستور (وزیر) درست بیان شده است.

بیت «الف»: پیر: مرشد، راهنما، مراد / بیت «ب»: اندیشه: ترس / بیت «ج»: همت: دعای خیر

(فارسی، لغت، ترکیبی)

-۴ (مسن و سگری - ساری)

منسوب: نسبت داده شده

(فارسی، املا، ترکیبی)

-۵ (کاظم کاظمی)

غلط‌های املائی و شکل درست آن‌ها:

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: دلت ← زلت
گزینه «۳»: غربت ← قربت
گزینه «۴»: اشباه ← اشباح

(فارسی، املا، ترکیبی)

-۶ (سعید کنج‌پوش زمانی)

ای مهر تو در دل‌ها، وی مهر تو بر لب‌ها
تا خار غم عشقت آویخته در دامن

(فارسی، شعر فقط، صفت ۵۸)

-۷ (مسن اصفری)

لطایف الطوائف ← فخرالدین علی‌صفا / اخلاق محسنی ← حسین واعظ کاشفی / من زنده‌ام ← معصومه آباد / ارزیابی شتاب‌زده ← جلال‌آل احمد

(فارسی، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

-۸ (مسن فرای - شیراز)

«جان و آن» جناس ناهمسان (ناقص) / «مه» ایهام تناسب دارد: معنی نزدیک «قمر» و معنی دور «ماه سی روز» که کاربرد ندارد ولی با هفته تناسب دارد. / «مه» استعاره از «معشوق»

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

(فرهنگ مسین پوری)

در بیت صورت سؤال و بیت گزینه «۲» به این مفهوم اشاره می‌کنند که دوستان حقیقی در هر شرایطی، یکدیگر را یاری می‌دهند و همراهی می‌کنند.

(فارسی ۲، مفهوم ۴، مشابه صفحه ۱۳)

(مسنن اصغری)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: به ظاهر در میان جمع بودن و دل و ذهن جایی دیگر، نزد معشوق مشغول داشتن.

مفهوم بیت گزینه «۲»، توصیه به ترک تعلقات مادی و توجه به دل

(فارسی ۲، مفهوم ۴، صفحه ۳۳)

(مریم شمیرانی)

مفهوم مشترک مصراع صورت سؤال و گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» بیان آزادی و آزادگی سرو است، اما شاعر در گزینه «۳» می‌گوید که هیچ کس نمی‌تواند از بند علایق آزاد باشد حتی سرو هم اسیر ریشه زیر خاک خود است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: دل آزاد سرو از تاراج خزان زرد نمی‌شود.

گزینه «۲»: سرو که آزاد است از حال قمری عاشق بی‌خبر است.

گزینه «۴»: همانند سرو آزادی پیش می‌گیرم اگر فرصت بایم که از تعلقات دست بکشم.

(فارسی ۲، مفهوم ۴، صفحه ۷۱)

(مرتضی منشاری - اردیلب)

مفهوم بیت صورت سؤال، فدا کردن جان در راه عشق است و از گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» نیز همین مفهوم برداشت می‌شود. در گزینه «۱» می‌گوید که جان انسان بدون عشق به معشوق نمی‌رسد.

(فارسی ۳، مفهوم ۴، صفحه ۵۳)

(مریم شمیرانی)

مفهوم گزینه‌های «۱» و «۲» عبارت «از ماست که بر ماست» است یعنی مسبب اصلی اموری که به ما می‌رسد، خودمان هستیم، اما در گزینه «۴» آمده است: بر دشمنان عیوب خود را آشکار کردم.

(فارسی ۳، مفهوم ۴، صفحه ۱۳۹)

(مریم شمیرانی)

مفهوم بیت گزینه «۳» این است که هر کسی اسرار عشق را در نمی‌یابد و تنها عاشق واقعی پی به رمز عشق می‌برد و محرم آن است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: همان‌طور که آب صاف گل‌های رنگین می‌پروراند، خداوند، خالق هستی متنوع است.

گزینه «۲»: از آب سوختن کشتزار و هواداری برق از خرمن به جای سوزاندن آن حاکی از برعکس شدن امور است.

گزینه «۴»: اگر فرصت کشتن دشمن را داری باید پیشگیری کنی و در نابودی‌اش درنگ نکنی.

(فارسی ۳، مفهوم ۴، صفحه ۱۲۷)

(ممیر لیلان/زاده/اصغری)

توجه: به تفاوت شناسه و ضمیر دقت کنید.

گزینه «۴»: بگیریم دامن قاتل: دامن قاتل را بگیریم: اول شخص جمع.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: گفتیم درد تو عشق است: به من گفتمی درد تو عشق است: دوم شخص مفرد

گزینه «۲»: خون ریختیم ناحق: خون مرا به ناحق ریختی: دوم شخص مفرد

گزینه «۳»: از این بلا برهانیم: من را از این بلا برهانی: دوم شخص مفرد.

(فارسی ۱، زبان فارسی، صفحه ۱۸)

(مسنن و سگری - ساری)

۱- «دختر پیران و یسه» بدل برای «جریره» ۲- «وزیر خردمند» بدل برای «پیران و یسه» ۳- «فرنگیس» معطوف به «جریره» ۴- «دختر افراسیاب» بدل برای «فرنگیس» ← ۴ نقش تبعی (فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه ۳۲)

(مرتضی منشاری - اردیلب)

در گزینه «۱»، هر سه جمله با ساختار (نهاد + مفعول + فعل) هستند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: [تو] (نهاد محذوف) / آن زلف پریشان را (مفعول) / آشفته (مسنند)، مکن (فعل) / [تو] (نهاد محذوف)، خاطر جمعی را (مفعول)، مشویش (مسنند)، مگردان (فعل)

گزینه «۳»: مصراع دوم: (-) نهاد محذوف / کمند شوق (مفعول) / مسند (پرچین)

گزینه «۴»: هیچ کس (نهاد) / کس را (مفعول) / بدین خواری (مسنند) / نداشت (فعل)

(فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه‌های ۵۳ و ۵۵)

(= نپنداشت)

(مسنن فرایی - شیراز)

مفهوم مشترک بیت‌های «ج، د» و صورت سؤال «پایبندی و وفاداری عاشق نسبت به معشوق و رها کردن اغیار و ترک خواسته‌ها و آرزوهای نفسانی» بعد از عهد و پیمان است.

(فارسی ۱، مفهوم ۴، صفحه ۵۸)

(مسنن فرایی - شیراز)

مفهوم گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» برون و ظاهر، نشان‌دهنده درون و باطن نیست، پس با صورت سؤال تقابل معنایی دارد. مفهوم گزینه «۳»: خاموشی را توصیه می‌کند.

(فارسی ۱، مفهوم ۴، صفحه ۱۸)

(مریم شمیرانی)

آشکار بودن آثار صنع الهی و پنهان بودن صانع، پیام مشترک بیت صورت سؤال و گزینه «۱» است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: دلم در میان داغ گم شده چنان‌که از بسیاری سنگ لعل، کوه بدخشان ناپیداست. (بدخشان به داشتن سنگ مرغوب لعل، معروف بوده است.)

گزینه «۳»: فقط رنج‌های عشق آشکار است تا ترسوها وارد وادی عشق نشوند.

گزینه «۴»: فضایل سخن مرا باید خارج از این فضا بررسی کرد.

(فارسی ۱، مفهوم ۴، مشابه صفحه ۱۳)

زبان عربی

-۲۶

(مسیر رضایی)

«هل: آیا / «یستوی: برابر هستند (در این جا) / «آلذین»: کسانی که / «یعلمون»: می‌دانند / «لا یعلمون»: نمی‌دانند (عربی (۱)، ترجمه، ترکیبی)

-۲۷

(فاله مشیریناهی - رهگلان)

«کانُ النَّاسُ»: مردم بودند / «أُمَّةٌ وَاحِدَةٌ»: امتی (ملّتی) واحد، امت (ملّت) یگانه‌ای (در گزینۀ «۲» کلمۀ «ابتدا» اضافی است و معادل عربی ندارد.) / «فَبَعَثَ اللَّهُ»: پس خداوند فرستاد، مبعوث کرد / «النبیین»: پیامبران را («پیامبرانی» در گزینۀ «۲» نادرست است، چرا که به صورت نکره ترجمه شده است.) / «مُشْرِبِينَ» و مُنْذِرِينَ»: مژده دهنده و هشدار دهنده (این واژگان در اینجا حال قید حالت) از «النبیین» هستند) / «و أَنْزَلَ مَعَهُمُ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ»: و با آن‌ها (همراه آنان) کتاب را به حق فرستاد، نازل کرد (رد گزینۀ «۱» و «۲»)

(عربی (۳)، ترجمه، صفحه ۲۵)

-۲۸

(مرتضی کاظم‌شیروری)

«سُمِعَ»: (فعل مجهول) شنیده شد / «كثيراً من الناجحين»: بسیاری از افراد موفق / «كانوا يُواجهون»: (فعل ماضی استمراری) روبرو می‌شدند / «مشاكل كثيرة»: مشکلات زیادی / «فی حياتهم»: در زندگیشان / «مع أنهم»: با این‌که (آنان) / «كانوا»: بودند / «مُعوقين»: معلول

(عربی (۲)، ترجمه، صفحه ۷۸)

-۲۹

(فاله مشیریناهی - رهگلان)

«الْعُقْلَاءُ مِنْ»: دانایان (عاقلان، خردمندان) کسانی هستند که (رد گزینۀ «۲» و «۳») / «يَتَأَمَّلُونَ»: می‌اندیشند، فکر می‌کنند / «عاقبة الأمور»: پایان کارها (رد گزینۀ «۳» و «۴») / «ابتدایه عملهم»: ابتدای کار خود (رد گزینۀ «۳») / «حتى لا يندموا»: تا پشیمان نشوند (رد گزینۀ «۳»، «دچار» در این گزینۀ ترجمۀ صحیحی نیست.) / «بعد إضاعة الوقت»: بعد از تباه کردن وقت (رد گزینۀ «۲» و «۳»، «إضاعة» به معنای تلف کردن است، نه تلف شدن) / «به خاطر» در گزینۀ «۲» اضافی است.

(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

-۳۰

(اسماعیل یونس‌پور)

«لیتینی»: ای کاش من (نادرستی گزینۀ «۱» و «۳») / «سَتَطَلَّت»: می‌توانستم (نادرستی گزینۀ «۱» و «۳»)

نکته مهم درسی:

اگر پس از «لیت» فعل ماضی بیاید، معادل ماضی استمراری و گاهی ماضی بعید ترجمه می‌شود. (عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

-۳۱

(رضا مصومی)

«یا أختی»: (أخت + بن + ی: مثنی) ای خواهرانم (رد گزینۀ «۲» و «۴») / «علما»: بداندی (رد سایر گزینۀ «ها») / «أنّ»: که / «قَدْ نَزَّلَ»: (قد + ماضی = ماضی نقلی) نازل کرده است (رد گزینۀ «۲» و «۴») / «تنزیلاً»: (مفعول مطلق تأکیدی) قطعاً، بی‌شک، بدون تردید / «فَهَدَى»: پس هدایت کرد (رد سایر گزینۀ «ها») / «به»: با آن، به وسیله آن (رد گزینۀ «۳»)

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

-۳۲

(سیرممرعلی مرتضوی)

«نَحْنُ»: ما / «كَالوَرُودِ الْبَرِّيَّةِ»: هم‌چون گل‌های بیابانی / «ننمو»: رشد می‌کنیم / «معاً»: با هم / «فی جميع الأماكن التي»: در همه جاهاهایی که / «ظنّ»: (در این جا) گمان کردند / «الآخرون»: دیگران / «لن ننمو»: (آینده منفی) رشد نخواهیم کرد / «فیها»: در آن‌ها (عربی (۱) و (۲)، ترجمه، ترکیبی)

-۳۳

(سیرممرعلی مرتضوی)

«انکشف»: فعلی از صیغۀ مفرد مذکر غایب است و به معنی «کشف شده است، آشکار شده است»، بنابراین ترجمۀ گزینۀ «۳» نادرست است. (عربی (۱) و (۲)، ترجمه، ترکیبی)

-۳۴

(سیر ممرعلی مرتضوی)

تشریح گزینۀ «دیگر»:

گزینۀ «۱»: «ای پسرک من! اگر به دفعات زیاد دروغ بگویی، اعتماد مردم را از دست می‌دهی!» صحیح است.
گزینۀ «۳»: «جوان نصیحتی خواست که در تمام مراحل زندگی او را از گناهان دور می‌کرد!» صحیح است.
گزینۀ «۴»: «در دریاها شگفتی‌های بسیاری وجود دارد، پس ما باید خالق آن‌ها را بسیار سپاس بگوییم!» صحیح است.

(عربی (۱) و (۲)، ترجمه، ترکیبی)

-۳۵

(اسماعیل یونس‌پور)

جمله داده شده به این موضوع اشاره دارد که «ثمره عقل، مدارا کردن با مردم است» که این عبارت به آن چه در بیت گزینۀ «۱» آمده است، نزدیک است.

تشریح گزینۀ «دیگر»:

گزینۀ «۲»: به مدارا نکردن اشاره دارد، نه مدارا با مردم.
گزینۀ «۳»: به نیکی کردن در برابر کسی که بدی کرده است، اشاره دارد.
گزینۀ «۴»: به فروتنی و تواضع در برابر خدا اشاره دارد.

(عربی (۱)، مفهوم، ترکیبی)

-۳۶

(نعمت‌الله مقصودی - پوشهر)

طبق این حدیث، دانشی که به مردم سود می‌رساند، از عبادت هزار عابد برتر است! (عربی (۲)، مفهوم، صفحه ۴۲)

-۳۷

(مهم‌صارق ممسنی)

ترجمۀ عبارت: «سخت است که متن‌های ادبی را حفظ کنیم زیرا آن، وقتی طولانی و تلاشی بسیار می‌گیرد!»
«یستغرق وقتاً طویلاً»: وقتی طولانی می‌گیرد.

(عربی (۱)، مفهوم، صفحه ۸۰)



۳۸-

(فاله مشیپنهایی - دهکلان)

سؤال از ما گزینه‌ای را خواسته است که براساس واقعیت و حقیقت درست باشد. در گزینه «۴»، آمده است که «بر هر هم‌وطنی واجب است که عوامل تهدیدکننده محیط را حتماً کاهش دهد!» که چنین چیزی درست و صحیح است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «تعداد پزشکان در درمانگاه بیشتر از بیمارستان است.» چنین چیزی واقعیت ندارد، بلکه تعداد پزشکان در درمانگاه کمتر از بیمارستان است.

گزینه «۲»: «سراب دور را از انسان دور و نزدیک را به او نزدیک می‌سازد!» تعریف سراب در حقیقت بر عکس این است.

گزینه «۳»: «آبشار جریان شدیدی از آب است که از قلّه‌ها و کوه‌ها بالا می‌رود.» چنین چیزی نادرست است، چرا که باید می‌گفت از قلّه‌ها و کوه‌ها پایین می‌آید و سرازیر می‌شود. (عربی (۱) و (۳)، مفهوم، ترکیبی)

ترجمه متن درک مطلب:

«در تمام جوامع بشری برخی اوقات مشکلات و اختلافاتی میان مردم رخ می‌دهد. به عنوان مثال: گاهی برخی از آنان علیه برخی دیگر ستم و ظلم می‌کنند یا اینکه مال کسی دزدیده می‌شود و یا این‌که میان آن‌ها درگیری ای به خاطر مالکیت آن زمین و یا آن مسأله و یا بدهی‌ای اتفاق می‌افتد. بدون تردید برخی از مردم با قوانین عمومی در جامعه مخالفت می‌کنند و به همین دلیل جوامع بشری را غرق در مشکلات فراوانی می‌بینیم. اسلام می‌خواهد جامعه‌ای را که در آن عدالت و امنیت منتشر می‌شود بسازد، به همین خاطر احکام و قوانین ویژه‌ای را برای مجازات مجرمان وضع کرده است و آفریننده برای حل مشکلات و دعوایی که میان آن‌ها (مردم) رخ می‌دهد، واجب کرده است که به قضاوت شرعی مراجعه کنند تا این‌که میان آنها داوری کند و (خداوند) رضایت به قضاوت شرعی را شرطی از شرط‌های ایمان به شمار آورده است!»

۳۹-

(فاله مشیپنهایی - دهکلان)

در صورت سؤال از ما خواسته شده است که گزینه درست را برای تکمیل عبارت «در جامعه بشری ...» انتخاب کنیم. در گزینه «۲» آمده است که «گاهی مشکلات زیادی بین مردم رخ می‌دهد.» که چنین چیزی براساس متن درست است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: هرگز مشکلاتی به جز نزاع و درگیری رخ نمی‌دهد.

گزینه «۳»: مشکلات مختلف همواره وجود دارند.

گزینه «۴»: مردم مشکلات و اختلافات میان خود را فراموش می‌کنند.

(درک مطلب، ترکیبی)

۴۰-

(فاله مشیپنهایی - دهکلان)

سؤال گزینه درست را براساس متن خواسته است. در گزینه «۴» آمده است که «اسلام می‌خواهد که جامعه بر اساس عدل و داد در زمین مستقر شود!»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: درگیری میان افراد به خاطر مالکیت زمینی نشانه‌ای از نبود ایمان در میان آن‌ها است.

گزینه «۲»: از وظایف همه مسلمانان مجازات مجرمان است.

گزینه «۳»: پایبندی به قوانین برطرف کننده مشکلات جوامع بشری نیست.

(درک مطلب، ترکیبی)

۴۱-

(فاله مشیپنهایی - دهکلان)

سؤال گزینه مناسب برای تکمیل جای خالی را خواسته است: «هرکس به قضاوت شرعی راضی و خشنود نباشد...» براساس متن رضایت از قضاوت شرعی شرطی از شرط‌های ایمان محسوب می‌شود، لذا اگر کسی به قضاوت شرعی راضی نباشد، در ایمانش نقص وجود دارد، بر همین اساس گزینه «۲» پاسخ صحیح است.

(درک مطلب، ترکیبی)

۴۲-

(فاله مشیپنهایی - دهکلان)

در صورت سؤال آمده است که «چرا جوامع بشری را در حالی که در مشکلات زیاد و عدیده‌ای غرق می‌شوند، می‌بینیم؟» در گزینه «۱» آمده است که «زیرا برخی از مردم از قوانین عمومی دوری و اجتناب می‌کنند.»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: آن‌ها صداقت و مودت میان خود را ترک می‌کنند.

گزینه «۳»: آن‌ها اموال خود را از راه غیر حق کسب می‌کنند.

گزینه «۴»: این جامعه‌ها به ذات خود سرشار از مشکلات و سختی‌ها هستند.

(درک مطلب، ترکیبی)

۴۳-

(فاله مشیپنهایی - دهکلان)

سؤال گزینه درست در اعراب (نقش، ترکیب) و تحلیل صرفی (تجزیه) کلمات مشخص شده در داخل متن را خواسته است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «مصدره: إحداث» نادرست است، چرا که فعل «تحدّث» باب افعال نیست (هیچ کدام از باب‌ها نیست).

گزینه «۲»: «مفعول لفاعل نشاهد» نادرست است، چرا که «غارقة» حال مفرد است و مفعول نیست.

گزینه «۳»: «یکون» جزء افعال ناقصه نیست، همچنین افعال ناقصه «فاعل» نمی‌گیرند.

(تحلیل صرفی و اعراب، ترکیبی)

۴۴-

(عامر مقدس‌زاده - مشهد)

در فعل (انقطع): حروف اصلی (ق ط ع) است که (نون) جزء این حروف نیست.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در فعل (انتبهوا): حروف اصلی (ن ب ه) است.

گزینه «۳»: در فعل (انتظروا): حروف اصلی (ن ظ ر) است.

گزینه «۴»: در فعل (انتشرت): حروف اصلی (ن ش ر) است.

(عربی (۱)، قواعد فعل، ترکیبی)

۴۵-

(درویشعلی ابراهیمی)

«تلك»: مبتدا و «مواضع» جمع موضع = اسم مکان: خبر

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: اسم‌های مکان «مدرسه - معبد» به ترتیب مبتدا و مضاف‌إلیه هستند.

گزینه «۲»: کلمه «حول» اسم مکان نیست، بلکه قید مکان است.

گزینه «۳»: کلمه «مُحاضرات» اسم مکان نیست.

(عربی (۲)، قواعد اسم، ترکیبی)

فرهنگ و معارف اسلامی

(ممد رضایی بقا)

-۵۱

فارغ نبودن از محدودیت مکان و زمان، یعنی محدود بودن به مکان و زمان که از ویژگی‌های بعد جسمانی انسان است. اثبات وجود بُعد فناپذیر (روحانی) نیاز به هیچ‌گونه استدلالی ندارد و هرکس درک روشنی از خود دارد.

(دین و زندگی دهم، درس ۳، صفحه ۳۵)

(ممد رضایی بقا)

-۵۲

خداپرستان حقیقی معتقدند که مرگ برای کسانی ناگوار و هولناک است که زندگی را محدود به دنیا می‌بینند یا با کوله باری از گناه با آن مواجه می‌شوند. محدود و منحصر دانستن زندگی به دنیا در عبارت شریفه «ما هی الّا حیاتنا الدنّیة نموت و نحیا» [کافران] گفتند: زندگی و حیاتی جز همین زندگی و حیات دنیایی ما نیست. همواره [گروهی از ما] می‌میریم و [گروهی دیگر] زنده می‌شویم. مطرح گردیده است. الیهیون (معتقدان به معاد) از خداوند عمر طولانی می‌خواهند تا بتوانند در این جهان با تلاش در راه خدا و خدمت به انسان‌ها، با اندوخته‌های کامل تر خدا را ملاقات کنند و به درجات برتر بهشت نائل شوند. (نیل به درجات برتر بهشت)

(دین و زندگی دهم، درس ۴، صفحه‌های ۳۵ و ۳۶)

(مرتضی مفسر کبیر)

-۵۳

با توجه به کلید واژه «انتم الفقراء» در این آیه شریفه، همه مخلوقات از جمله انسان در وجود و هستی خود نیازمند خداوند هستند.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۱، صفحه ۸)

(عباس سیرشیرینی)

-۵۴

- عبارت قرآنی «قل اغیر الله ربّاً و هو ربّ کلّ شیء» در مورد توحید در ربوبیت است.
- در آیه شریفه «ان الله ربّی و ربکم» به توحید در ربوبیت و «فاعبدوه هذا صراط مستقیم» به نتیجه این توحید اشاره شده که همانا راه درست زندگی، بندگی خداوند است.

(دین و زندگی دوازدهم، درس‌های ۲ و ۳، صفحه‌های ۲۲ و ۳۱)

(مسلم بومن آباری)

-۵۵

انسانی که خداوند را به عنوان تنها خالق جهان پذیرفته است و ایمان دارد که او پروردگار هستی است، در عمل رفتاری متناسب با این اعتقاد خواهد داشت و یک زندگی توحیدی برای خود تنظیم خواهد نمود. و این فرمایش امام علی (ع): «تقوای الهی پیشه کنید؛ هم در مورد بندگان، هم در مورد شهرها و آبادی‌ها...» از ثمرات توحید عملی فردی است. قسمت دوم گزینه «۳» از نتایج توحید عملی اجتماعی است.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۳، صفحه‌های ۳۱ و ۳۳)

(سیرافسان هنری)

-۵۶

به آسانی وارد مسیر بندگی شدن ← تقویت روحیه حق‌پذیری
کاهش غفلت از خداوند ← راز و نیاز با خداوند

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۴، صفحه ۴۸)

(ممد رضایی بقا)

-۵۷

تخلّف‌ناپذیری به معنای خارج نشدن موجودات از دایره قوانین هستی، از ترجمه آیه «ته خورشید را سزد که به ماه برسد، ...» قابل برداشت است.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۵، صفحه ۶۰)

-۴۶

(درویشعلی ابراهیمی)

فعل «یُوکّد» مجهول است.
در گزینه‌های دیگر افعال همه معلوم‌اند.

(عربی (۱)، انواع جملات، صفحه ۸)

-۴۷

(سیرممدعلی مرتضوی)

صورت سؤال، فعلی را می‌خواهد که در هنگام ترجمه، زمانش تغییر نکرده باشد. در گزینه «۲»، «لم» (= لمّاذا) به معنای «چرا، برای چه» بر سر فعل آمده است و زمان را تغییر نمی‌دهد، باید دقت کرد که آن را با «لم» که معنای فعل مضارع را به ماضی منفی تغییر می‌دهد، اشتباه نگرفت.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «لن» معنای فعل مضارع را به آینده منفی تغییر می‌دهد.

گزینه «۳»: «لن» معنای فعل مضارع را به آینده منفی تغییر می‌دهد.

گزینه «۴»: «لم» معنای فعل مضارع را به ماضی منفی تغییر می‌دهد.

(عربی (۲)، قواعد فعل، ترکیبی)

-۴۸

(سیرممدعلی مرتضوی)

«لا تحتاج» جمله‌ای فعلیه است که برای توصیف اسم نکره «أدویة» آمده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در این گزینه اسم نکره نداریم؛ دقت کنید «جعفرأ» اسم علم و معرفه است.
گزینه «۲»: اگرچه «برنامجاً جدیداً» نکره است، اما حرف «و» میان آن و فعل بعدش آمده است، پس وصفی نداریم.

گزینه «۴»: اگرچه «کراسی» اسم نکره است، اما حرف «ل» میان آن و فعل بعدش آمده است، پس وصفی نداریم.

(عربی (۲)، قواعد اسم، صفحه ۵۷)

-۴۹

(رضا معصومی)

«رائعة» حال است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «مُخضرة» خبر افعال ناقصه است.

گزینه «۲»: «طائرأ» اسم حروف مشتهه بالفعل است.

گزینه «۴»: «مُتکاسلاً» صفت برای مفعول (تلمیذاً) است.

(عربی (۳)، حال، صفحه ۲۳)

-۵۰

(فاطمه منصورنالی)

در آیه شریفه‌ای که در گزینه «۱» آمده، مستثنی‌منه حذف شده است و حصر وجود دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «من» (اول) مستثنی‌منه است. / گزینه «۳»: «شیء» مستثنی‌منه است. / گزینه «۴»: «عبادی» مستثنی‌منه است.

(عربی (۳)، استثناء، صفحه ۴۱)



(امین اسرئیل پور)

۶۵- این فرموده پیامبر (ص) که هر کس دوست دارد خدا را در حال ایمان کامل و مسلمانی مورد رضایت او ملاقات کند... مرتبط با تقویت معرفت و محبت به امام عصر (عج) و یکی از مسئولیت‌های منتظران امام عصر (عج) است و «انتظار ظهور» مرتبط با مفهوم دعا برای ظهور بیانگر یکی دیگر از مسئولیت‌های منتظران امام عصر (عج) است. (دین و زندگی یازدهم، درس ۶، صفحه‌های ۷۱ و ۷۲ و ۸۰)

(امین اسرئیل پور)

۶۶- با انجام مشارکت در انجام وظیفه امر به معروف و نهی از منکر یا نظارت همگانی، رهبر جامعه، افراد را پشتیبان خود می‌یابد و هدایت جامعه به سمت وظایف اسلامی برای رهبر جامعه آسان تر می‌گردد. (دین و زندگی یازدهم، درس ۱۵، صفحه ۱۷۶)

(محبوبه ابتسام)

۶۷- هر انسانی در درون خود با تمایلاتی روبه‌روست که پاسخ مثبت دادن به آن‌ها عزت نفس را تضعیف می‌کند. اگر این پاسخگویی ادامه یابد، خواری و ذلت انسان را احاطه می‌کند به طوری که در برابر هر خواست نامشروع درونی و بیرونی مقاومت نمی‌کند و به سرعت تسلیم می‌شود. در تضاد و تقابل با ذلت، عزت از راه بندگی خدا قرار دارد که در آیه «مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْعِزَّةَ فَلِلَّهِ الْعِزَّةُ جَمِيعًا» مورد توجه واقع شده است. (دین و زندگی یازدهم، درس ۱۶، صفحه‌های ۱۸۵ و ۱۸۸)

(عباس سیرشبیستری)

۶۸- «مراقبت و باقی ماندن بر پیمان خود با خدا» و «وفای بر عهد» رضایت خدا را در پی دارد. امام علی (ع) حدیث «گذشت ایام...» را در همین مورد بیان فرموده است. (دین و زندگی دهم، درس ۹، صفحه ۹۶)

(غیروز نژادنیف - تبریز)

۶۹- آیه «أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ»: بیانگر ضرورت معاد در پرتو حکمت الهی است. (دین و زندگی دهم، درس ۵، صفحه ۵۶)

(امین اسرئیل پور)

۷۰- بدکاران در روز قیامت سوگند دروغ می‌خورند تا شاید خود را از مهلکه نجات دهند. بدکاران از مشاهده گواهی اعضای خویش به شگفت می‌آیند و خطاب به اعضای بدن خود بالحنی سرزنش‌آمیز می‌گویند که چرا علیه ما شهادت می‌دهید: «لِمَ شَهِدْتُمْ عَلَيْنَا». (دین و زندگی دهم، درس ۷، صفحه ۷۵)

(غیروز نژادنیف - تبریز)

۷۱- اینکه «در دوره اسلامی، تحصیل علم منحصر به طبقه و قشر خاصی نبود» مربوط به معیار علم‌آموزی و علم‌گرایی بوده و با آیه «قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ...» هم‌مفهوم است. (دین و زندگی دوازدهم، درس‌های ۱۰ و ۱۱، صفحه‌های ۱۳۲ و ۱۳۴)

(ممد رضا یقانی)

۵۸- حضرت زینب (س) پس از این کلام خود، به آیه «أَنَانُ كَافِرٌ شَدِيدٌ تَصَوَّرَ نَكَتَهُدُ كَهْ أِغْرَ بَهْ أَنَانُ مَهْلَتٌ مِیْ دَهْمِیْم، (این مهلت) به نفع آن هاست...» استناد نمود. (دین و زندگی دوازدهم، درس ۶، صفحه‌های ۷۱ و ۷۲ و ۸۰)

(غیروز نژادنیف - تبریز)

۵۹- اگر انسان عقل و وحی را در کنار هم قرار بدهد، می‌تواند به پاسخ نیازهای برتر دست یابد. امام کاظم (ع): «ای هشام، خداوند رسولانش را به سوی بندگان نافرستاد جز برای آن که این بندگان در پیام الهی تعقل کنند. کسانی این پیام را بهتر می‌پذیرند که از معرفت برتری برخوردار باشند و آنان که در تفکر و تعقل برترند، نسبت به فرمان‌های الهی داناترند و آن کس که عقلش کامل تر است، رتبه‌اش در دنیا و آخرت بالاتر است.» (دین و زندگی یازدهم، درس ۱، صفحه‌های ۸ و ۹)

(غیروز نژادنیف - تبریز)

۶۰- از دقت در ترجمه آیه «فَطَعْمًا دِينٌ نَزْدَ خَدَاوْنِدِ اِسْلَامِ اِسْتِ وَا هِلَّ كِتَابِ دَرِ اَنْ رَاَهْ مَخَالَفَتِ نَهْمُوْدُنْدِ مَگْرَ پَسِ اَزْ اَنْكَهْ بَهْ حَقَانِيْتِ اَنْ اَگَاهْ شُدْنْدِ اَنْ هَمْ بَهْ دَلِيْلِ رَشْكِ وَا حَسْدِيْ كَهْ مِيَاْنِ اَنْاْنِ وَاوْجُوْدِ دَاشْت.» اختلاف افکنی اهل کتاب (یهودیان و مسیحیان) به علت رشک و حسادت برداشت می‌شود. (دین و زندگی یازدهم، درس ۲، صفحه ۱۵)

(مسلم بهمن آباری)

۶۱- در آیه ذکر شده، از عدالت‌طلبی سخن به میان آمده است که بیانگر تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت از جنبه‌های اعجاز محتوایی قرآن کریم است. این مفهوم که قرآن به شدت با آداب جاهلی و رسوم خرافی جامعه مبارزه کرد و به اصلاح آن پرداخت، به همین جنبه اعجاز قرآن کریم اشاره دارد. (دین و زندگی یازدهم، درس‌های ۳ و ۵، صفحه‌های ۴۲ و ۵۵)

(مسلم بهمن آباری)

۶۲- با توجه به حدیث جابر در آیه اطاعت، رجوع به جانشینان پیامبر برای حل مشکلات اجتماعی مطرح شده و این آیه، حکومت پس از پیامبر اسلام (ص) را از آن امام معصوم (ع) معرفی کرده است. (دین و زندگی یازدهم، درس ۷، صفحه ۸۰)

(عباس سیرشبیستری)

۶۳- طبق آیه «إِنَّ أَوْلَىٰكُمْ عِنْدَ اللَّهِ بِآثْقَامِكُمْ»، تکریم باتقواترین انسان‌ها، چه زن و چه مرد، مربوط به برادری و اخوت اسلامی است. دوست داشتن معاشرت با مردم با دلی پاک و خالی از کدورت ← محبت و مدارا با مردم (دین و زندگی یازدهم، درس ۶، صفحه ۶۶)

(ممد رضا فرهنکیان)

۶۴- دوران امامت امام علی (ع): سکوت پیشه کردن برای حفظ نظام نوپای اسلامی. امامت امام سجاد (ع): تجدید حیات نهضت شیعیان، حضور فعال تشیع در جامعه به عنوان یک جریان بزرگ فکری و سیاسی، گسترش معارف اسلام از طریق دعا. امامت امام باقر (ع): معرفی اسلام اصیل. (دین و زندگی یازدهم، درس ۱۰، صفحه‌های ۱۲۸ و ۱۳۰)



-۷۲

(مرتضی مسنی کبیر)

قرآن کریم در آیه ۱۷۵ سوره نساء می‌فرماید: «فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَاعْتَصَمُوا بِهِ فَسُيِّدْهُمْ فِي رَحْمَةِ مَنْهٍ وَفَضْلٍ وَيَهْدِيهِمْ إِلَيْهِ صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا: و اما کسانی که به خدا گرویدند (ایمان آوردند) به او تمسک جستند، به زودی [خدا] آنان را در جوار رحمت و فضلی از خویش در آورد و ایشان را به سوی خود، به راهی راست، هدایت کند.»

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۷، صفحه ۸۲)

-۷۳

(وفیه کاشفی)

آیه شریفه «ادع الی سبیل ربک بالحکمة و الموعظة الحسنة و جادلهم بالتی هی احسن» درباره موضوع ترسیم چهره عقلائی و منطقی دین اسلام است و عاملی که مانع تسلط بیگانگان می‌شود و پایه استقلال یک ملت را تقویت می‌کند، پیشرفت علمی است.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۱۳، صفحه‌های ۱۷۳ و ۱۷۶)

-۷۴

(سیداسان هندی)

استفاده از چادر دارای ثمرات فردی و اجتماعی افزون‌تر است و فرد را به رشد و کمال معنوی بالاتری می‌رساند و قانون حجاب قانونی برای سلب آزادی زنان در جامعه نیست بلکه کمک می‌کند تا جامعه به جای آن‌که ارزش زن را در ظاهر و قیافه خلاصه کند به شخصیت، استعدادها و کرامت ذاتی وی توجه کند.

(دین و زندگی دهم، درس ۱۴، صفحه‌های ۱۵۲ و ۱۵۳)

-۷۵

(ابوالفضل امیرزاده)

اگر مسافر بعد از ظهر به وطن یا به جایی که می‌خواهد ده روز بماند برسد نمی‌تواند در آن روز روزه بگیرد و اگر کسی که روزه است، بعد از ظهر مسافرت کند باید روزه خود را ادامه دهد.

(دین و زندگی دهم، درس ۱۲، صفحه ۱۳۵)

زبان انگلیسی

-۷۶

(میرمسین زاهدی)

ترجمه جمله: «الف: پرفسور آلن، ما داریم برنامه‌ریزی می‌کنیم که شما را دعوت کنیم تا روز دوشنبه آینده برای دانش‌آموختنمان در مورد مشکلات آموزشی سخنرانی کنید.»
«ب: متأسفم، نمی‌توانم. در آن زمان مجبورم در یک کنفرانس بین‌المللی در مادرید شرکت کنم.»

نکته مهم درسی

گزینه‌های «۱» و «۳» برای بیان اجبار به کار می‌روند. «should» جنبه نصیحت دارد. «must» برای بیان اجبار قانونی است، ولی «have to» اجباری مبتنی بر واقعیت زندگی است و یا اجباری که از بیرون تحمیل می‌شود. (گرامر)

-۷۷

(علی عاشوری)

ترجمه جمله: «آلیسون جونز و همسرش دیوید، که در لندن زندگی می‌کنند، در حال جشن گرفتن سالگرد ازدواج طلائی‌شان هستند، این‌طور نیست؟»

نکته مهم درسی

در سؤال ضمیمه وقتی جمله مثبت است، سؤال ضمیمه را منفی می‌آوریم و با توجه به این که جمله اصلی به صورت زمان حال استمراری است، فعل «to be» را به عنوان فعل به شکل منفی در سؤال ضمیمه می‌آوریم. (گرامر)

-۷۸

(میرمسین زاهدی)

ترجمه جمله: «هنگام مسافرت در ایران، پدر کالاهای (صنایع) دستی زیادی از قبیل سفال و کاشی‌های خوشنویسی شده خریده بود. او از فروشنده خواست تا آن‌ها را با دقت بسته‌بندی کند، زیرا که او نمی‌خواست آن‌ها آسیب ببینند.»

نکته مهم درسی

بعد از «want» فعل به شکل مصدر به کار می‌رود و با توجه به اینکه مفعول فعل «damage» قبل از آن قرار گرفته، جمله مجهول است. برای مجهول کردن جمله به جای «to be» می‌توان از «to get» استفاده کرد. (گرامر)

-۷۹

(علی عاشوری)

ترجمه جمله: «هن همکلاسی جدیدم، سارا، را به مهمانی دعوت کردم، ولی او به خاطر این که قادر نبود در مهمانی شرکت کند، عذرخواهی کرد. به نظر می‌رسید که برنامه‌ریزی کرده بود کار دیگری انجام دهد.»

نکته مهم درسی

با توجه به معنی جمله، استنباط می‌شود که فعل «arrange» به معنی «مرتب کردن» و برنامه‌ریزی کردن» یک زمان قبل از گذشته انجام شده است. از طرفی ضمیر «she» فاعل جمله است و وجه جمله معلوم است. (گرامر)

-۸۰

(میرمسین زاهدی)

ترجمه جمله: «روانشناسان معتقدند کودکانی که در (یک) محیط غمگین خانه بزرگ می‌شوند، معمولاً یک سری مشکلات رفتاری جدی از خود نشان می‌دهند.»

(۱) توافق	(۲) الهام
(۳) عنصر	(۴) محیط

(واژگان)

-۸۱

(میرمسین زاهدی)

ترجمه جمله: «یک معلم خوب می‌داند که چگونه از تکنولوژی‌های آموزشی برای تدریس مطالب و بیرون کشیدن بازخورد درست از دانش‌آموزانش استفاده کند.»

(۱) نشان دادن، علامت دادن	(۲) بیرون کشیدن
(۳) لوس کردن، ضایع کردن	(۴) ترجمه کردن

(واژگان)

-۸۲

(فربیا تولی)

ترجمه جمله: «در سال‌های اخیر، ما شاهد تفاوت‌های وسیعی در تربیت خانوادگی دانش‌آموزان و همچنین طرز رفتار آن‌ها بوده‌ایم.»

(۱) وسیع	(۲) محلی
(۳) بشاش، شاد	(۴) اجتماعی

(واژگان)

-۸۳

(علی عاشوری)

ترجمه جمله: «ترجیح برای تنها بودن و صرف زمان بیشتر برای کار کردن با رایانه‌ها و لپ‌تاپ‌هایمان می‌تواند ما را افسرده و بی‌قرار کند.»

(۱) سخاوتمند	(۲) بی‌قرار، ناشکیبا
(۳) غیرممکن	(۴) متعادل

(واژگان)



<p>۹۲- (مهره مسامی) نکته مهم درسی در جایگاه نهاد جمله می‌توانیم از اسم مصدر استفاده کنیم. (کلوز تست)</p>	<p>۸۴- (علی عاشوری) ترجمه جمله: «وقتی دانش‌آموزان در طی یک آزمون نگران می‌شوند، ممکن است مکرراً به خودشان بگویند که آن‌ها قرار است مردود شوند، یا این‌که معلمشان به‌خاطر عملکرد ضعیفشان از (دست) آن‌ها عصبانی خواهد شد.» (۱) عموماً (۲) دقیقاً (۳) مکرراً (۴) به‌طور کامل، کاملاً (واژگان)</p>
<p>۹۳- (امیرمسین مراد) ترجمه جمله: «کدامیک از جملات زیر درباره مرغ‌های مگس‌خوار درست نیست؟» «آن‌ها یکی از پرندگانی هستند که می‌توانند موقع پرواز ثابت بمانند.» (درک مطلب)</p>	<p>۸۵- (آناهیتا اصغری تباری) ترجمه جمله: «ما می‌دانیم که قبلاً بسیاری از مردم سخاوتمندانه پول و زمان (خود) را به قربانیان بخشیده‌اند.» (۱) بخشیدن، دریغ داشتن (۲) تقاضا کردن (۳) اختصاص دادن، بخشیدن (۴) احاطه کردن نکته مهم درسی “to” حرف اضافه مناسب برای “dedicate” است. (واژگان)</p>
<p>۹۴- (امیرمسین مراد) ترجمه جمله: «طبق پاراگراف ۴، ما درباره مرغ‌های مگس‌خوار به چه نتیجه‌ای می‌رسیم؟» «آن‌ها به انرژی زیادی نیاز دارند.» (درک مطلب)</p>	<p>۸۶- (آناهیتا اصغری تباری) ترجمه جمله: «نتیجه کل جنگ بعید است که تحت‌تأثیر آن چه او، به عنوان یک فرد، انجام می‌دهد قرار گیرد.» (۱) کاملاً، تماماً (۲) اضافه (۳) واضح (۴) تمام، کل (واژگان)</p>
<p>۹۵- (امیرمسین مراد) ترجمه جمله: «مرغ‌های مگس‌خوار چه‌طور به بقا و رشد خیلی از گیاهان کمک می‌کنند؟» «مرغ‌های مگس‌خوار، گرده را از گلی به (گل) دیگری منتقل می‌کنند که این‌کار به گیاهان کمک می‌کند دانه جدید بسازند.» (درک مطلب)</p>	<p>۸۷- (علی عاشوری) ترجمه جمله: «ارزشمندترین متعلقات (دارایی) آن‌ها در یک گاوصندوق در اتاق خواب نگهداری می‌شود، در نتیجه ضرورتی ندارد وقتی آن‌ها در طی نوروز مشغول دیدن خویشاوندانشان هستند نگران باشند.» (۱) ارزشمند (۲) دردسترس (۳) قابل اجتناب (۴) فوری (واژگان)</p>
<p>۹۶- (امیرمسین مراد) ترجمه جمله: «کدامیک از کلمات زیر در متن تعریف شده است؟» «معلق ماندن» (درک مطلب)</p>	<p>۸۸- (مهره مسامی) (۱) ممانعت کردن (۲) اختراع کردن (۳) محافظت کردن (۴) فراموش کردن (کلوز تست)</p>
<p>۹۷- (مهمر سهرابی) ترجمه جمله: «متن اساساً درباره چه چیزی بحث می‌کند؟» «انرژی از کجا می‌آید و چه‌طور استفاده می‌شود.» (درک مطلب)</p>	<p>۸۹- (مهره مسامی) نکته مهم درسی “water” مفعول فعل “waste” است و چون بعد از آن قرار گرفته جمله در وجه مجهول است. با توجه به مفهوم جمله به فعل مجهول در زمان حال ساده نیاز داریم. (کلوز تست)</p>
<p>۹۸- (مهمر سهرابی) ترجمه جمله: «این متن مشکل سوخت‌های فسیلی را که باعث آلودگی می‌شود توصیف می‌کند. یک راه حل برای این مشکل در متن چیست؟» «استفاده از منابع انرژی جایگزین» (درک مطلب)</p>	<p>۹۰- (مهره مسامی) نکته مهم درسی “turn off” به معنی «خاموش کردن برق، وسیله برقی و غیره» است. (کلوز تست)</p>
<p>۹۹- (مهمر سهرابی) ترجمه جمله: «کلمه “thrive” (پیشرفت کردن) که زیر آن خط کشیده شده نزدیک‌ترین معنی را به “regenerate” (احیا شدن) دارد.» (درک مطلب)</p>	<p>۹۱- (مهره مسامی) (۱) به جای (آن) (۲) نهایتاً (۳) هیچ وقت (۴) دوباره (کلوز تست)</p>
<p>۱۰۰- (مهمر سهرابی) ترجمه جمله: «چرا نویسنده در این متن از کلمه “clean” استفاده می‌کند؟» «برای نشان دادن اولویت‌های انرژی‌های تجدیدپذیر نسبت به سوخت‌های فسیلی.» (درک مطلب)</p>	

ریاضی و آمار

(امیر زرنروز)

-۱۰۵

اگر مجموع مربعات اختلاف داده‌ها از میانگین را با A نمایش دهیم با توجه به اینکه میانگین داده‌های حذف شده برابر ۴۰ است، خواهیم داشت:

$$\sigma^2 = \frac{A}{n} \Rightarrow 2^2 = \frac{A}{10} \Rightarrow A = 4 \times 10 = 40$$

$$\sigma'^2 = \frac{A'}{n'} = \frac{A - (41-40)^2 - (39-40)^2 - (40-40)^2}{10-3}$$

$$= \frac{40 - 1 - 1 - 0}{7} = \frac{38}{7}$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۰۳ تا ۱۱۰)

(اسماعیل زارع)

-۱۰۶

رتبه دانش‌آموزان یک متغیر کیفی با مقیاس ترتیبی است.

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۹۴ تا ۹۸)

(عمیرضا سجودی)

-۱۰۷

$$N = 8 + 2a + 15 + 12 = 2a + 35$$

$$\alpha = \frac{f}{N} \times 360^\circ \Rightarrow 80^\circ = \frac{2a}{2a+35} \times 360^\circ$$

$$\frac{80}{360} = \frac{2a}{2a+35} \Rightarrow \frac{2}{9} = \frac{2a}{2a+35} \Rightarrow 2a+35 = 9a \Rightarrow 70 = 7a \Rightarrow a = 10$$

وزن	۴۵ تا ۵۰	۵۰ تا ۵۵	۵۵ تا ۶۰	۶۰ تا ۶۵
فراوانی	۸	۱۰	۱۵	۱۲

$$\text{درصد وزن بیشتر یا مساوی } ۵۵ \text{ کیلوگرم} = \frac{f}{N} \times 100 = \frac{15+12}{45} \times 100$$

$$= \frac{27}{45} \times 100 = 60$$

(ریاضی و آمار (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه ۱۱۴، ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه ۴۳)

(عمیرضا سجودی)

-۱۰۸

با توجه به نمودار نقطه‌ای، داده‌ها را مرتب می‌کنیم:

۱، ۱، ۱، ۳، ۳، ۳، ۳، ۳، ۴، ۴، ۴، ۴، ۴

۳ = داده با بیشترین تکرار = مد داده‌ها

داده‌های بزرگتر از چارک سوم، اعداد ۶ و ۶ و داده‌های کوچکتر از مد داده‌ها اعداد ۱ و ۱ و ۱ می‌باشد که میانگین آن‌ها برابر است با:

$$\bar{x} = \frac{3 \times (1) + 2 \times (6)}{5} = \frac{3 + 12}{5} = \frac{15}{5} = 3$$

(ریاضی و آمار (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۱۷ تا ۱۲۱)

(امیر زرنروز)

-۱۰۱

$$8x^2 - 1 = \text{طول} \times (2x - 1) \Rightarrow \text{عرض} \times \text{طول} = \text{مساحت مستطیل}$$

$$\Rightarrow \text{طول} = \frac{8x^2 - 1}{2x - 1} = \frac{(2x - 1)(4x^2 + 2x + 1)}{2x - 1} = 4x^2 + 2x + 1$$

$$\text{محیط مستطیل} = (2x - 1) \times (4x^2 + 2x + 1) \times 2 = 8x^3 + 8x$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارات‌های پیری، صفحه‌های ۱۵ تا ۲۴)

(رفیع مشتاق‌نظم)

-۱۰۲

$$x = 2 \Rightarrow 2^2 - a(2) + a + 1 = 0 \Rightarrow 4 - 2a + a + 1 = 0$$

$$\Rightarrow 5 - a = 0 \Rightarrow a = 5 \Rightarrow 2x^2 + 5x - 3 = 0$$

$$\Rightarrow \Delta = 25 - 4(2)(-3) = 25 + 24 = 49$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x_1 = \frac{-5+7}{4} = \frac{2}{4} = \frac{1}{2} \\ x_2 = \frac{-5-7}{4} = \frac{-12}{4} = -3 \end{cases}$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۳۵ تا ۴۷)

(رفیع مشتاق‌نظم)

-۱۰۳

فرض کنیم تعداد این افراد در ابتدا n نفر بوده است. در این صورت در ابتدا

$$\frac{1}{n+2} \text{ پیتزا رسید و با اضافه شدن } 2 \text{ نفر دیگر به هریک } \frac{1}{n+2}$$

پیتزا رسید. پس می‌توان نوشت:

$$\frac{1}{n} - \frac{1}{n+2} = \frac{1}{24} \Rightarrow \frac{n+2-n}{n(n+2)} = \frac{1}{24} \Rightarrow \frac{2}{n(n+2)} = \frac{1}{24}$$

$$\Rightarrow n^2 + 2n = 48 \Rightarrow n^2 + 2n - 48 = 0$$

$$\Rightarrow (n+8)(n-6) = 0 \Rightarrow \begin{cases} \text{غ ق ق } n = -8 \\ \text{ق ق } n = 6 \end{cases}$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۴۸ تا ۵۲)

(امیر زرنروز)

-۱۰۴

$$\text{سود: } P(x) = R(x) - C(x) = 28x - x^2 - 30 - 8x$$

$$= -x^2 + 20x - 30 \Rightarrow X_{\max} = \frac{-b}{2a} = \frac{-20}{2(-1)} = 10$$

$$\xrightarrow{\text{در تابع سود}} P_{\max} = -10^2 + 20(10) - 30$$

$$= -100 + 200 - 30 = 70 = \text{میلیون تومان}$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۷ تا ۸۴)

(ریم مشتاق نظم)

-۱۱۳

معادله خطی که از دو نقطه (۹, ۳۵۰) و (۱۵, ۶۵۰) می‌گذرد را می‌نویسیم:

$$y - 350 = \frac{650 - 350}{15 - 9}(x - 9) \Rightarrow y - 350 = 50(x - 9)$$

$$\xrightarrow{x=12} y - 350 = 50(12 - 9) \Rightarrow y - 350 = 150 \Rightarrow y = 500$$

(ریاضی و آمار، (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۶ تا ۷۰)

(مهمد بهیرایی)

-۱۱۴

number $720 = 6! =$ تعداد کل کلمات ساخته شده با حروف کلمه

حالا تعداد کلماتی را حساب می‌کنیم که در آن‌ها n و r در ابتدا و انتها هستند:

$$\left. \begin{array}{l} \text{تعداد کلمات} = \downarrow \times \underbrace{4 \times 3 \times 2 \times 1}_{\text{جایگشت بقیه حروف}} \times \downarrow = 24 \\ \text{تعداد کلمات} = \downarrow \times \underbrace{4 \times 3 \times 2 \times 1}_{\text{جایگشت بقیه حروف}} \times \downarrow = 24 \end{array} \right\} \Rightarrow 24 + 24 = 48$$

تعداد کلمات مطلوب $720 - 48 = 672$

(ریاضی و آمار، (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

(عمیرضا سپوری)

-۱۱۵

$$n(S) = 2^4 = 16$$

$$n(A) = \binom{4}{2} = \frac{4!}{2! \times 2!} = \frac{4 \times 3 \times 2!}{2 \times 1 \times 2!} = 6$$

$$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{6}{16} = \frac{3}{8}$$

(ریاضی و آمار، (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۵ تا ۲۲)

(امیر زرانروز)

-۱۱۶

می‌دانیم در منحنی نرمال داده‌ها، حدوداً ۹۶ درصد داده‌ها در بازه $(\bar{x} - 2\sigma, \bar{x} + 2\sigma)$ قرار دارند. در متن سؤال گفته شده ۹۶ درصد داده‌ها در بازه $(20 - 6, 20 + 6)$ قرار دارند، پس نتیجه می‌گیریم که:

$$\bar{x} = 20, 2\sigma = 6 \Rightarrow \sigma = 3$$

ارتفاع مستطیل به اندازه میانگین و میله خطا به اندازه انحراف معیار است، پس نمودار گزینه «۳» درست است.

(ریاضی و آمار، (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۳۵ تا ۴۲)

(عمیرضا امیری)

-۱۰۹

چون $p \equiv \sim q$ بنابراین ارزش p و q مخالف یکدیگر است و $r \equiv T$ بنابراین داریم:

$$\underbrace{p \equiv q}_{T} \text{ : گزینه «۱» } (p \Leftrightarrow q) \equiv F, (p \vee q) \equiv T$$

$$T \text{ : گزینه «۲» } (p \vee r) \equiv T, (p \wedge q) \equiv F$$

$$F \text{ : گزینه «۳» } \sim(\underbrace{\sim r \Rightarrow q}_{T}) \equiv F, (\sim q \vee r) \equiv T$$

$$F \text{ : گزینه «۴» } (\sim p \wedge \sim r) \equiv F, (p \Leftrightarrow q) \equiv F$$

پس گزینه «۴» صحیح است.

(ریاضی و آمار، (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

(عمیرضا سپوری)

-۱۱۰

ضابطه تابع همانی به صورت $f(x) = x$ است. یعنی مؤلفه‌های اول و دوم هر زوج مرتب با هم برابرند، بنابراین داریم:

$$\begin{cases} 2b = -1 \Rightarrow b = -\frac{1}{2} \\ a - 1 = b \Rightarrow a - 1 = -\frac{1}{2} \Rightarrow a = -\frac{1}{2} + 1 = \frac{1}{2} \end{cases}$$

از طرفی ضابطه تابع ثابت به صورت $g(x) = k$ می‌باشد یعنی مؤلفه‌های دوم دو زوج مرتب با هم برابرند و داریم:

$$4a = -2c \xrightarrow{a=\frac{1}{2}} 4\left(\frac{1}{2}\right) = -2c \Rightarrow 2 = -2c \Rightarrow c = -1$$

$$\Rightarrow a - b + c = \frac{1}{2} - \left(-\frac{1}{2}\right) + (-1)$$

$$= \frac{1}{2} + \frac{1}{2} - 1 = 1 - 1 = 0$$

(ریاضی و آمار، (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۶ تا ۳۳)

(فاطمه فویمیان)

-۱۱۱

$$\frac{f}{g}(x) = \frac{f(x)}{g(x)} = \frac{x^2 - 1}{x + 1} = \frac{(x-1)(x+1)}{x+1} = x - 1$$

$$(D_f = R, D_g = R) \Rightarrow D_{\frac{f}{g}} = D_f \cap D_g - \{x | g(x) = 0\}$$

$$= R \cap R - \left\{x \mid \underbrace{x+1=0}_{x=-1}\right\} = R - \{-1\}$$

(ریاضی و آمار، (۲)، تابع، صفحه‌های ۴۵ تا ۵۴)

(ریم مشتاق نظم)

-۱۱۲

اگر x تعداد شغل ایجاد شده باشد، پس باید داشته باشیم:

$$\text{نرخ بیکاری} = \frac{\text{جمعیت بیکار}}{\text{جمعیت فعال}} = \frac{5}{100} = \frac{600 - x}{2340 + 600}$$

$$\frac{1}{20} = \frac{600 - x}{2340 + 600} \Rightarrow 2940 = 12000 - 20x$$

$$\Rightarrow 20x = 9060 \Rightarrow x = \frac{9060}{20} = 453$$

(ریاضی و آمار، (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۰ و ۶۱)



اقتصاد

(نسرین بعفری)

-۱۲۱

الف) انسان موجودی کمال جو است؛ به همین دلیل با برآورده شدن پاره‌های از نیازهایش، احساس بی‌نیازی به او دست نمی‌دهد؛ بلکه نیازهای تازه‌ای در او شکل می‌گیرد. اگر انسان در نیازهای مادی و حیوانی خود متوقف شود، کمال جویی به نوعی از سیری ناپذیری تبدیل می‌شود.

ب) فرد باید فهرستی از انتخاب‌های خود با محاسبه سود آن‌ها تهیه کند و سپس بهترین انتخاب خود را انجام دهد.

بهترین انتخاب، انتخابی است که بیش‌ترین منافع را برای فرد داشته باشد، یعنی کشت توت فرنگی. با انتخاب کاشتن توت فرنگی، منافع مورد انتظار از دومین انتخاب خوب خود (یعنی ۲۶,۲۵۰ ریال سود ناشی از کشت خیار) را از دست داده است که اقتصاددانان به این هزینه مهم، «هزینه فرصت» می‌گویند.

ریال $۵۰۰ \times ۷۰ = ۳۵,۰۰۰$	منافع حاصل از کشت توت فرنگی
ریال $۱۵۰ \times ۱۷۵ = ۲۶,۲۵۰$	منافع حاصل از کشت خیار

پ) مصرف‌کننده، میزان اهمیت کالا را با حساسیت خود نسبت به قیمت نشان می‌دهد. اگر فردی به‌رغم تغییر زیاد قیمت کالا در بازار، مصرف آن را تغییر ندهد، به اصطلاح اقتصادی «کالای ضروری» است (حساسیت مصرف‌کنندگان به تغییر قیمت کالاهای ضروری کم است) و اگر فرد با کوچک‌ترین تغییر در قیمت، مصرف کالایی را تغییر دهد، اصطلاحاً آن کالا، «کالای لوکس و تجملی» نام دارد (حساسیت مصرف‌کنندگان به تغییر قیمت کالاهای لوکس و تجملی زیاد است).

ت) علم اقتصاد، علمی است که انتخاب‌های بشر را به صورت رابطه بین منابع و عوامل تولید کمیاب (که موارد استفاده مختلف دارند) و نیازهای مادی نامحدود او مطالعه و با ارائه بهترین انتخاب‌ها، رفتارهای فردی و جمعی انسان را مدیریت می‌کند.

(اقتصاد، اقتصاد چیست؟، صفحه‌های ۹، ۱۲، ۱۳ و ۲۱)

(موسا عفتی)

-۱۲۲

الف) در تکمیل فرم اظهارنامه مالیاتی، تولیدکنندگان سود ویژه (اقتصادی) خود را درج می‌کنند، در نتیجه تفاوت سود درج شده در فرم اظهارنامه مالیاتی و سود اقتصادی صفر است.

ب) اگر تولیدکننده، خودش مغازه یا ابزار تولید داشته باشد و یا خودش کار کند، به این عوامل تولید هزینه‌ای در ظاهر پرداخت نمی‌کند. هرچند تولیدکننده برای زمین یا تراکتور خود به ظاهر هزینه‌ای نپرداخته در واقع هزینه‌ای کرده است؛ چرا که می‌توانست آن‌ها را به دیگری اجاره دهد و کسب درآمد کند؛ بنابراین نمی‌توان هزینه کل را بدون این‌ها محاسبه کرد. اقتصاددانان این هزینه غیرمستقیم را «هزینه فرصت» می‌نامند و هزینه‌های تولید را شامل هزینه‌های مستقیم و هزینه‌های فرصت می‌دانند.

قیمت هر واحد محصول \times تعداد محصول فروخته شده در سال = درآمد سالیانه بنگاه تومان $۶۰۰۰ \times ۳۴۰,۰۰۰ = ۲,۰۴۰,۰۰۰,۰۰۰$

هزینه استهلاک + خرید مواد اولیه + حقوق و دستمزد کارکنان = هزینه‌های مستقیم $۷۰۰,۰۰۰ \times ۱۲ \times ۵ + ۲۶۰,۰۰۰,۰۰۰ + \left(\frac{۱۲}{۱۰۰} \times ۲,۰۴۰,۰۰۰,۰۰۰\right)$

هزینه‌های مستقیم $= ۴۲,۰۰۰,۰۰۰ + ۲۶۰,۰۰۰,۰۰۰ + ۲۴۴,۸۰۰,۰۰۰$

تومان $= ۵۴۶,۸۰۰,۰۰۰$

درآمد = سود حسابداری $= ۲,۰۴۰,۰۰۰,۰۰۰ - ۵۴۶,۸۰۰,۰۰۰$

تومان $= ۱,۴۹۳,۲۰۰,۰۰۰$

(مهمر بفرایی)

-۱۱۷

ابتدا چند جمله اول دنباله را به دست می‌آوریم تا به روند ساخته شدن جملات پی ببریم:

$$a_{n+1} = a_n + 2n + 1 \begin{cases} n=1 \Rightarrow a_2 = 1 + 2(1) + 1 = 4 \\ n=2 \Rightarrow a_3 = 4 + 2(2) + 1 = 4 + 5 = 9 \\ n=3 \Rightarrow a_4 = 9 + 2(3) + 1 = 9 + 7 = 16 \end{cases}$$

نوشتن جملات و کشف رابطه بین آن‌ها $\rightarrow 1, 4, 9, 16, \dots$
 $\downarrow \downarrow \downarrow \downarrow$
 $1^2 \ 2^2 \ 3^2 \ 4^2$

پس می‌فهمیم که جمله عمومی این دنباله به شکل $a_n = n^2$ می‌باشد، لذا:

$$a_{40} = 40^2 = 1600$$

$$a_{10} = 10^2 = 100 \Rightarrow a_{40} - a_{10} = 1500$$

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای فطی، صفحه‌های ۵۲ تا ۶۰)

(مهمر بفرایی)

-۱۱۸

$$a_1 = -8, n = 14, S_n = 70$$

$$S_n = \frac{n}{2}(a_1 + a_n) \Rightarrow S_{14} = \frac{14}{2}(-8 + a_{14}) = 70$$

$$\Rightarrow 7(-8 + a_{14}) = 70 \xrightarrow{\text{تقسیم طرفین بر ۷}} -8 + a_{14} = 10$$

$$\Rightarrow a_{14} = 18$$

$$a_{14} = a_1 + 13d \Rightarrow 18 = -8 + 13d \Rightarrow d = 2$$

$$\Rightarrow a_{13} = 18 - 2 = 16$$

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای فطی، صفحه‌های ۶۱ تا ۷۲)

(اسماعیل زارع)

-۱۱۹

$$(a_1 + a_3) = 2 / 5(a_2 + a_4)$$

$$a_n = a_1 r^{n-1}$$

$$(a_1 + a_1 r^2) = \frac{5}{2}(a_1 r + a_1 r^3)$$

$$\Rightarrow a_1(1 + r^2) = \frac{5}{2}(a_1 r)(1 + r^2)$$

$$\Rightarrow a_1 = \frac{5}{2} a_1 r \Rightarrow 1 = \frac{5}{2} r \Rightarrow r = \frac{2}{5}$$

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای غیرفطی، صفحه‌های ۷۳ تا ۸۶)

(مهمر بفرایی)

-۱۲۰

$$4^3 x \times \left(\frac{1}{24}\right)^2 \times \left(\frac{1}{3}\right)^{-2} = 2^2 x + 2$$

$$\Rightarrow 2^6 x \times (3 \times 8)^{-2} \times (3)^2 = 2^2 x + 2$$

$$\Rightarrow 2^6 x \times 3^{-2} \times (2^3)^{-2} \times 3^2 = 2^2 x + 2$$

$$\Rightarrow 2^6 x \times 2^{-6} = 2^2 x + 2 \Rightarrow 2^6 x - 6 = 2^2 x + 2$$

$$\Rightarrow 6x - 6 = 2x + 2 \Rightarrow 4x = 8 \Rightarrow x = 2$$

$$\Rightarrow 3^x = 3^2 = 9$$

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای غیرفطی، صفحه‌های ۸۷ تا ۹۵)

روش دوم:

هزینه‌های مستقیم و غیرمستقیم - درآمد = سود اقتصادی (ویژه)
 هزینه‌های مستقیم - درآمد = سود حسابداری
 هزینه‌های غیرمستقیم - سود حسابداری = سود اقتصادی \Rightarrow
 هزینه‌های غیرمستقیم + سود اقتصادی = سود حسابداری \Rightarrow
 (ارزشمندی ماشین‌آلات و بنگاه در صورت اجاره دادن) + سود اقتصادی = سود حسابداری \Rightarrow
 $= 1,233,200,000 + (180,000,000 + 80,000,000)$
 $= 1,233,200,000 + 260,000,000 = 1,493,200,000$
 تومان
 (اقتصاد، تولید، صفحه‌های ۲۸ و ۲۹)

۱۲۳-

الف) نزولی بودن منحنی تقاضا به این معناست که با افزایش قیمت یک کالا، مقدار تقاضای آن کاهش می‌یابد و در مقابل با کاهش قیمت، مقدار تقاضا افزایش می‌یابد.

وقتی که در بازار قیمت از سطح قیمت تعادلی بالاتر برود، «مازاد عرضه (کمبود تقاضا)» به‌وجود می‌آید و چون گروهی از تولیدکنندگان موفق نمی‌شوند کالایشان را بفروشند، حاضر خواهند بود آن را با قیمتی پایین‌تر به فروش برسانند، در نتیجه قیمت پایین می‌آید. این کاهش قیمت تا برقراری تعادل در بازار ادامه می‌یابد.

ب) در بازار هنگامی «کمبود عرضه» اتفاق می‌افتد که قیمت از سطح قیمت تعادلی پایین‌تر باشد. در نتیجه، گروهی از مصرف‌کنندگان موفق به خرید کالای مورد نیاز خود نخواهند شد (میزان تقاضا بیشتر از عرضه است). این گروه، برای خرید کالا حاضرند مبلغ بالاتری بپردازند و این امر سبب افزایش قیمت کالا می‌شود. بالا رفتن قیمت باعث می‌شود که از یک سو، تولیدکنندگان رغبت بیش‌تری به تولید نشان دهند و از سوی دیگر، مصرف‌کنندگان از مصرف خود بکاهند، پس در حالت کمبود، قیمت بالا می‌رود و فاصله بین عرضه و تقاضا کاهش می‌یابد. این افزایش قیمت تا سطحی ادامه می‌یابد که در آن، فاصله بین عرضه و تقاضا از بین برود و تعادل در بازار برقرار شود، این سطح قیمت همان قیمت تعادلی است. تنها در سطح قیمت تعادلی، درآمد تولیدکنندگان حداکثر خواهد بود و تولیدکننده بیشترین دریافتی را خواهد داشت.

$$\text{ریال } 40 \times 300 = 12,000$$

پ) شیب منحنی عرضه نشان‌دهنده درجه حساسیت تولیدکننده نسبت به قیمت است. اگر تولیدکننده‌ای به دلیل مدیریت ضعیف یا فرسوده بودن تجهیزات نتواند با افزایش قیمت، تولید خود را افزایش دهد، منحنی عرضه‌اش با شیب بیشتر است و اصطلاحاً می‌گوییم کشش قیمتی عرضه پایین است.

ت) در کشور ما شرکت‌های خودرویی به دلایل قانونی انحصارگر در فروش کالای خود به‌شمار می‌روند. خریدارن عمده کالاها و خدمات «مناقصه» برگزار می‌کنند.

(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۱ و ۳۸)

۱۲۴-

(موسا عفتی)

تشریح عبارات نادرست:

الف) اگر قیمت کالایی در ابتدای سال، ۳۰۰۰ ریال باشد و در انتهای سال قیمت آن به ۳۶۰۰ ریال افزایش یابد، می‌گوییم طی این سال ۲۰ درصد تورم در قیمت این کالا داشته‌ایم.

$$100 \times \frac{\text{سطح قیمت قبلی} - \text{سطح قیمت جدید}}{\text{سطح قیمت قبلی}} = \text{تورم}$$

$$= \frac{3600 - 3000}{3000} \times 100 = \frac{600}{3000} \times 100 = 20\%$$

ب) بانک‌ها با ایجاد چک و سازماندهی فعالیت‌های اقتصادی از طریق آن، توانستند از میزان پول نقد در گردش بکاهند و سهم چک را در مبادلات افزایش دهند.

ه) بورس با تشویق مردم به پس‌انداز و به‌کارگیری پس‌اندازها در فعالیت‌های مفید اقتصادی، در کاهش نرخ تورم مؤثر است.
 (اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۵۶، ۶۰، ۶۳ و ۷۲ و ۷۴)

۱۲۵-

(موسا عفتی)

الف) نظارت بر اجرای بودجه و ارائه سند تفریغ بودجه بر عهده دیوان محاسبات است که اعضای آن را مجلس انتخاب می‌کند.

ب) در جمهوری اسلامی ایران به موجب اصل ۵۲ قانون اساسی، بودجه سالانه کل کشور توسط دولت تهیه، و برای رسیدگی و تصویب به مجلس شورای اسلامی تسلیم می‌شود.

ج) پس از به تصویب رسیدن لایحه بودجه در مجلس شورای اسلامی، این لایحه به قانون بودجه تبدیل می‌شود که در تمامی دستگاه‌های دولتی لازم‌الاجراست.

د) انقلاب دریاوردی ایرانیان و مسلمانان در قرون ۱۲ - ۱۳ میلادی و سپس اروپاییان در قرن ۱۵ و پیدایش صنعت بخار، حمل‌ونقل ریلی و هوانوردی و به دنبال آن پیشرفت دانش فنی بشر، وجود امنیت نسبی در سرزمین‌ها، راه‌های مناسب و مقررات مورد قبول بین‌المللی، موجب شد هزینه‌های تجارت نه تنها در داخل مرزها بلکه در خارج از آن نیز کاهش یابد.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۹۹، ۱۰۰ و ۱۱۱)

۱۲۶-

(نسرین هعفری)

میلیون تومان $4 = \frac{100}{25} =$ قیمت کالای سرمایه‌ای = هزینه استهلاک سالانه دستگاه بالا بر عمر مفید آن
 به عبارت دیگر سالانه می‌باید معادل ۴٪ ارزش کالای سرمایه‌ای (دستگاه بالا بر) را به عنوان استهلاک در نظر بگیریم.

هزینه استهلاک سالانه دستگاه بتون‌ریز (میزان سرمایه‌گذاری جدید)

$$= \frac{750}{25} = 30 \text{ میلیون تومان}$$

$$\text{تومان } 112,500,000 = \frac{15}{100} \times 750,000,000 = \text{میزان کاهش قیمت دستگاه بتون‌ریز}$$

تومان $637,500,000 = 112,500,000 - 750,000,000$ قیمت جدید دستگاه بتون‌ریز
 هزینه استهلاک سالانه جدید دستگاه بتون‌ریز

$$= \frac{637,500,000}{25} = 25,500,000 \text{ تومان}$$

هزینه استهلاک چهار سال آخر عمر مفید دستگاه بتون‌ریز

$$= 25,500,000 \times 4 = 102,000,000 \text{ تومان}$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۳ و ۴۴)

-۱۲۷

(سارا شریفی)

ریال $150,000,000 = 500 \times 300,000$ = ارزش مواد غذایی
میلیون ریال ۱۵۰ =

میلیون ریال ۳۵۰ = ارزش ماشین‌آلات (بخش صنعت)

میلیون ریال $250 = \frac{50}{100} \times (350 + 150)$ = ارزش خدمات

ارزش ماشین‌آلات (بخش صنعت) + ارزش مواد غذایی = تولید ناخالص داخلی

ارزش تولید خارجیان مقیم کشور + ارزش خدمات ارائه شده +

میلیون ریال $845 = 150 + 350 + 250 + 95$

میلیون ریال $169 = \frac{1}{5} \times (G.D.P) = \frac{1}{5} \times 845$ = هزینه استهلاک

هزینه استهلاک - تولید ناخالص داخلی = تولید خالص داخلی

میلیون ریال $676 = 845 - 169$ = تولید خالص داخلی

+ تولید خارجیان مقیم کشور - تولید ناخالص داخلی = تولید ناخالص ملی

تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند

$$890 = 845 - 95 + x \Rightarrow 890 = 750 + x$$

میلیون ریال $x = 140$

هزینه استهلاک - تولید ناخالص ملی = تولید خالص ملی

میلیون ریال $721 = 890 - 169$ = تولید خالص ملی

$\frac{\text{تولید خالص ملی}}{\text{جمعیت کشور}} =$ تولید خالص ملی سرانه

$$\text{ریال} \frac{721}{50} = 14/42 = \frac{14}{5}$$

نکته: از محاسبه ارزش کالاهای واسطه‌ای و مواد اولیه به کار رفته در بخش صنعت و مواد غذایی در تولید کل صرف نظر می‌کنیم چرا که ارزش آن‌ها در درون کالاهای نهایی است.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۲ تا ۴۶)

-۱۲۸

(فاطمه فحیمیان)

- از ۲۵۰ هزار میلیارد دلار $(250 = 1700 - 1950)$ افزایش تولید کل در سال دوم ۱۵۰ هزار میلیارد دلار $(150 = 1700 - 1850)$ آن ناشی از افزایش تولید و ۱۰۰ هزار میلیارد دلار $(100 = 1850 - 1950)$ آن ناشی از افزایش قیمت (تورم) است.

- از ۶۰۰ هزار میلیارد دلار $(600 = 1700 - 2300)$ افزایش تولید کل در سال سوم نسبت به سال اول ۴۰۰ هزار میلیارد دلار $(400 = 1700 - 2100)$ آن ناشی از افزایش تولید و ۲۰۰ هزار میلیارد دلار $(200 = 2100 - 2300)$ آن ناشی از افزایش قیمت (تورم) است.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۶ و ۴۷)

-۱۲۹

(موسا عفتی)

تفاوت و شکاف عمیق بین «کشورهای در حال توسعه و توسعه‌یافته» به هیچ‌وجه به «سطح درآمد سرانه» محدود نمی‌شود و تقریباً در تمامی «شاخص‌های توسعه» البته با درجات مختلف وجود دارد.

گروه کشورها	متوسط نرخ مرگ‌ومیر نوزادان (در هر ۱۰۰۰ نفر)	متوسط امید به زندگی در آغاز تولد	درآمد سرانه سالانه
۴۹ کشور با توسعه انسانی زیاد	۶	۸۰/۵ سال	بیشتر از ۴۰۰۰۰ دلار
۴۳ کشور با توسعه انسانی ضعیف	۸۹/۴	۶۰/۵ سال	کمتر از ۱۶۰۰ دلار

(اقتصاد، رشد، توسعه و پیشرفت، صفحه ۸۲)

-۱۳۰

(فاطمه فحیمیان)

ریال $31,250,000 = 125,000,000 \times \frac{25}{100}$ = مالیات ماهیانه (الف)

مالیات ماهیانه - درآمد ماهیانه = مانده خالص ماهیانه (ب)

ریال $93,750,000 = 125,000,000 - 31,250,000$

۱۲ × مانده خالص ماهیانه = مانده خالص سالیانه (ج)

ریال $1,125,000,000 = 93,750,000 \times 12$

ریال $281,250,000 = \frac{25}{100} \times 1,125,000,000$ = میزان سرمایه‌گذاری

مقدار پولی که برای هزینه‌های شخصی سالیانه باقی می‌ماند

ریال $843,750,000 = 1,125,000,000 - 281,250,000$

(د) نام نرخ مالیاتی مورد محاسبه تصاعدی است. در این نظام مالیاتی، نرخ مالیات با افزایش درآمد یا دارایی، زیاد و به عکس با کاهش درآمد یا دارایی، کم می‌شود؛ به عبارت دیگر، افراد با درآمدهای بیشتر با نرخ بیشتر و افراد با درآمدهای پایین‌تر با نرخ کمتری مالیات می‌پردازند. نرخ تصاعدی مالیات در تعدیل درآمد و ثروت افراد جامعه مؤثر است.

(اقتصاد، بوره و مالیه دولت، صفحه‌های ۱۰۴ و ۱۰۵)

-۱۳۱

(سارا شریفی)

واحد پولی $3800 =$ سپرده دیداری + سپرده غیردیداری

واحد پولی $680 =$ سپرده دیداری (موجودی حساب‌های جاری)

واحد پولی $3800 = 680 +$ سپرده غیردیداری

واحد پولی $3120 =$ سپرده غیردیداری \Rightarrow

میزان سپرده پس انداز + میزان سپرده مدت‌دار = میزان سپرده غیردیداری

واحد پولی $2280 = 3120 - 840$ = میزان سپرده پس انداز

واحد پولی $1860 = \frac{2}{3} \times 2790$ = ارزش پولی مسکوکات موجود در دست مردم

= شبه پول + پول = نقدینگی

ارزش مسکوکات در دست مردم + ارزش اسکناس‌های در دست مردم

میزان سپرده‌های غیردیداری + میزان سپرده‌های دیداری +

واحد پولی $8450 = 2790 + 1860 + 3800$ = نقدینگی

سپرده غیردیداری + سپرده دیداری = بدهی بانک به مشتریانش

واحد پولی $3800 =$ بدهی بانک به مشتریانش

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۶۰ و ۶۵)

۱۳۲-

(فاطمه فویمیان)

الف) می‌دانیم که در جدول توزیع درآمد سهم هر دهک می‌تواند کوچک‌تر یا مساوی سهم دهک بعدی و یا بزرگتر یا مساوی سهم دهک قبلی باشد، بنابراین سهم دهک چهارم می‌تواند ۵، ۶ یا ۷ باشد، سهم دهک ششم بزرگتر یا مساوی ۷ و سهم دهک هفتم کوچکتر یا مساوی ۱۵، بنابراین گزینه‌های ۲ و ۳ رد می‌شوند.

(مجموع سهم تمامی دهک‌ها به‌جز سهم دهک دهم) = $100 - 100 = 0$ سهم دهک دهم (ب)
 $\Rightarrow (17 + 15 + 13 + 9 + 7 + 7 + 5 + 4 + 3) = 100 - 100 = 0$ سهم دهک دهم
 درصد $20 = 100 - 80 = 100 - 80 = 20$ سهم دهک دهم

هزار دلار $22 = \frac{20}{100} \times 110 = \frac{20}{100} \times 110$ = میزان سهم دهک دهم از درآمد ملی

جمعیت کل کشور $\frac{1}{10} \times$ = جمعیت هر دهک (ج)

میلیون نفر $\frac{8}{5} = \frac{1}{10} \times 85 = \frac{1}{10} \times 85$ = جمعیت دهک چهارم \Rightarrow

$\frac{20}{3} = \frac{20}{3} = \frac{20}{3}$ = سهم دهک دهم = شاخص دهک‌ها (د)

(اقتصاد، فقر و توزیع درآمد، صفحه‌های ۸۶ و ۸۷)

۱۳۳-

(سارا شریفی)

الف) بر اساس اصل مزیت مطلق هر کشور باید کالایی را تولید کند که هزینه تولید آن در مقایسه با سایر کشورها کم‌تر باشد، در نتیجه کشور A در تولید برنج و کشور C در تولید جو مزیت مطلق دارند.

ب) هرچند کشور B در تولید هیچ‌یک از دو کالا نسبت به کشورهای A و C مزیت مطلق ندارد، اما در کشور خود در تولید جو نسبت به برنج مزیت نسبی دارد. (هر کیلو جو را ارزان‌تر از برنج تولید می‌کند)؛ بنابراین باید در تولید جو متمرکز شود و برنج مورد نیاز خود را از کشور A وارد کند.

ج) با توجه به وضعیت کشور A و بدون در نظر گرفتن هزینه‌های حمل‌ونقل، این کشور می‌تواند برنج را در داخل تولید کند و جوی مورد نیاز خود را از کشور C وارد کند.

(اقتصاد، اقتصاد بین‌الملل، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۱۵)

۱۳۴-

(فاطمه فویمیان)

الف) تنها قسمت «الف» در گزینه «۳» به ویژگی دولت در سال‌های ۱۳۰۰ تا ۱۳۵۷ اشاره ندارد.

در دوران قاجار (در سال‌های قبل از ۱۳۰۰ ه. ش)، تلاش حاکمان صرف تحکیم پایه‌های حکومت خود، افزودن بر خزانه از طریق غارت دسترنج مردم، اعطای امتیازات به وابستگان و خادمان خود، تأمین هزینه‌های گزاف دربار، سفرهای خارجی و تجملات می‌شد.

ب) تنها قسمت «ب» در گزینه «۲» از موارد مورد توجه در اصل ۴۳ قانون اساسی نمی‌باشد.

طبق اصل ۴۴ قانون اساسی: «نظام اقتصاد جمهوری اسلامی ایران بر پایه سه بخش دولتی، تعاونی و خصوصی با برنامه‌ریزی منظم و صحیح استوار است.»

ج) هرچه منابع درآمدی کشور گوناگون‌تر باشد، مقاومت و در پی آن پیشرفت کشور بیش‌تر تضمین می‌شود. تأکید بر اصلاح نظام مالیاتی، افزایش صادرات غیرنفتی و حرکت به سمت فروش فرآورده‌های نفتی به جای نفت خام به تنوع منابع درآمدی کشور کمک می‌کند.

د) رشد اقتصادی کشور وقتی تضمین می‌شود که آن‌چه در درون کشور تولید می‌شود، در سطح گسترده توسط کشورهای مختلف مورد استفاده قرار گیرد.

ه) رشد اقتصادی بیش از این که به رشد سرمایه‌های فیزیکی وابسته باشد، بهتر است به رشد توانمندی (سرمایه انسانی) و ارتقای قدرت تولیدی عموم مردم استوار گردد تا پیشرفت اقتصادی مطمئن‌تری را در پی داشته باشد.

و) تولید ناخالص ملی و درآمد سرانه در دهه سوم انقلاب بهبود بخشید. دوره سازندگی اقتصادی در دهه دوم شکل گرفت و در دهه سوم هم ادامه داشت.

تشویق مردم به فعالیت هرچه بیش‌تر در عرصه اقتصاد از سیاست‌های دولت در دهه سوم بود.

دهه چهارم با مجموعه‌ای از خط‌مشی‌های راهبردی مثل جهاد اقتصادی و اقتصاد مقاومتی آغاز شد.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۱۲۵ تا ۱۳۰، ۱۳۶، ۱۳۷ و ۱۴۱ تا ۱۴۳)

۱۳۵-

(سارا شریفی)

الف) زمانی که اقتصاد کشور دچار تورم می‌شود، برای پیشگیری از افزایش قیمت‌ها یا کاهش سرعت آن بانک مرکزی سیاست پولی انقباضی (کاهش حجم پول در گردش) مانند: فروش اوراق مشارکت به مردم را به‌کار می‌گیرد. در این روش بانک مرکزی می‌تواند با فروش اوراق مشارکت به‌طور مستقیم از مقدار پول در دست مردم بکاهد.

ب) در شرایط رکود اقتصادی دولت می‌تواند با اعمال سیاست مالی انبساطی (افزایش مخارج دولت (جاری یا عمرانی) و کاهش در نرخ‌ها یا پایه‌های مالیاتی) باعث تحریک (افزایش) تقاضای کل شود و رونق را به بازار بازگرداند.

ج) در حالت رکود اقتصادی، سطح تولید کاهش و بیکاری افزایش می‌یابد و تولیدکنندگان انگیزه تولید و ایجاد اشتغال را از دست می‌دهند. در این شرایط بانک مرکزی با اعمال سیاست پولی انبساطی (افزایش حجم پول در گردش) مانند: خرید اوراق مشارکت در دست مردم می‌تواند برای کوتاه‌مدت مشکل را حل کند. برای حل اساسی مشکل در بلندمدت باید سیاست‌های جانب عرضه (مثل بهبود بهره‌وری، افزایش سرمایه‌گذاری و بهبود فضای کسب و کار) را در پیش گرفت.

د) اگر دستمزد کارکنان دولت ۱۵٪ افزایش یابد و در همان زمان تورم ۷٪ باشد، قدرت خرید واقعی کارکنان $8\% = 15\% - 7\%$ (افزایش یافته است.

اگر سود اسمی سهام در بازار سرمایه ۱۰٪ باشد و نرخ تورم در همان زمان برابر با ۷٪ باشد، آن‌گاه سود واقعی سهام $3\% = 10\% - 7\%$ خواهد بود.

اگر نرخ تورم ۷٪ باشد و سود واقعی که بانک به سپرده‌های مردم می‌پردازد ۵٪ باشد، آن‌گاه سود اسمی $12\% = 7\% + 5\%$ است.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۴۸، ۹۴ و ۹۵)

زبان و ادبیات فارسی

۱۳۶-

(فرهار علی نژاد)

تشریح موارد نادرست:

الف) کتاب «اوستا» در دوره ساسانی به نگارش درآمد. راجح‌ترین انواع شعر فارسی در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم، اشعار «حماسی»، «مدحی» و «غنائی» بودند. (علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۳۶، ۳۸، ۴۳ و ۵۴)

۱۳۷-

(فرهار علی نژاد)

موارد نادرست:

۱) دیوان شمس: مولانا جلال‌الدین بلخی
۲) قطعه قلب مادر: ایرج میرزا
۳) روزگار سپری‌شده مردم سالخورده: محمود دولت‌آبادی (علوم و فنون ادبی (۲) و (۳)، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۱۳۸-

(فرهار علی نژاد)

تشریح سایر گزینه‌ها:

بابافغانی شیرازی، وحشی بافقی و محتشم کاشانی از شعرای تأثیرگذار قرن دهم هجری هستند.
گزینه «۲»: فخرالدین عراقی شاعر قرن هفتم و سلمان ساوجی و عبید زاکانی شاعران قرن هشتم هجری هستند.
گزینه «۳»: حافظ و خواجوی کرمانی از شاعران قرن هشتم و سعیدی شاعر قرن هفتم هجری است.
گزینه «۴»: صائب، بیدل و کلیم همگی از شاعران قرن یازدهم هجری هستند. (علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه ۶۲)

۱۳۹-

(فرهار علی نژاد)

- قطعه «افسانه»، اثر نیما یوشیج در سال ۱۳۰۱ ه. ش. منتشر شد و به عنوان بیانیه شعر نو شناخته می‌شود.
- در سال ۱۳۰۱، «تهران مخوف» مشفق کاظمی اولین رمان اجتماعی ادبیات معاصر، «یکی بود، یکی نبود» جمال‌زاده اولین مجموعه داستان کوتاه ادبیات معاصر و نمایشنامه «جعفرخان از فرنگ برگشته» اثر حسن مقدم نیز به عنوان اولین نمایشنامه در ادب معاصر منتشر شدند.
- رمان «شمس و طغرا» اولین رمان تاریخی در «دوره بیداری» بود که توسط محمد باقر میرزا خسروی به رشته تحریر درآمد. (علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۷۱ تا ۷۳)

۱۴۰-

(اعظم نوری‌نیا)

تشریح سایر گزینه‌ها:

واژگان عربی متن: خست، نفس، جبلتی، متمکن، اقارب، میراث، وارث
گزینه «۲»: سفارش به رسیدگی به نزدیکان نیازمند در متن دیده نمی‌شود.
گزینه «۳»: تضاد: یخل و کرم - متن ایهام ندارد.
گزینه «۴»: نویسنده به موضوعی می‌پردازد که برای یک ملت خاص مطرح نیست، بلکه سرشت نوع انسان را تحلیل می‌کند. (علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۲۹ و ۳۰)

۱۴۱-

(عارفه سادات طباطبایی نژاد)

در بیت گزینه «۳» رواج حس دینی دیده می‌شود و شاعر، عقل را ابزار برای حفظ دین می‌داند؛ این ویژگی مربوط به سبک عراقی است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مفهومی حماسی دارد.
گزینه «۲»: توصیف حسی و معشوق زمینی در این بیت مربوط به سبک خراسانی است؛ ضمناً در ترکیب «به زنج بر»، دو حرف اضافه برای یک متمم آمده است.

گزینه «۴»: روح نشاط و شادی در آن مشهود است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۴۸، ۴۹ و ۶۰)

۱۴۲-

(عارفه سادات طباطبایی نژاد)

نزدیکی به زبان عامه در متن مشهود نیست.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: کاربرد تشبیهات، سجع‌ها و جناس‌ها در متن دیده می‌شود.
گزینه «۳»: «ورزیده» و «گشته» وجه وصفی‌اند.
گزینه «۴»: «درافتد» از افعال پیشوندی است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه ۸۷)

۱۴۳-

(عارفه سادات طباطبایی نژاد)

در بیت گزینه «۴» نشانه‌ای از ویژگی‌های زبانی سبک هندی وجود ندارد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: چشم‌روشنی فرستادن از اصطلاحات عامیانه است.
گزینه «۲»: پشت چشم نازک کردن از کنایات عامیانه است.
گزینه «۳»: در مصراع اول این بیت، «مژگان» نهاد هر دو جمله است اما تنها در ابتدای جمله دوم آمده است که این امر نشان از بی‌توجهی به قواعد زبان دارد (ضمناً این بیت در مصراع دوم مضمون‌سازی و اسلوب معادله دارد که از ویژگی‌های دیگر سبک هندی هستند.)

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۸۳ و ۸۴)

۱۴۴-

(ممن اصغری)

ویژگی‌های شعر معاصر در این بیت مشهود نیست. ضمناً جابه‌جایی اجزای جمله نسبت به لحن طبیعی زبان می‌تواند نشانه‌ای بر کهن بودن زبان این بیت باشد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: گرایش به نماد در تصاویر شعری (خورشید و گل در مفهوم نمادین عدالت و حقیقت و آزادی و عشق به کار رفته‌اند.)

گزینه «۳»: گرایش به نماد در تصاویر شعری و زمینی بودن معشوق

گزینه «۴»: زمینی بودن معشوق و صمیمانه و متواضعانه بودن لحن شاعر

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۹۶ و ۹۷)

۱۴۵-

(عارفه سادات طباطبایی نژاد)

در این عبارت اساطیر، نمودی ندارند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: فضای توصیف شده نشانگر فرهنگ اقلیم جنوب ایران است.

گزینه «۲»: توصیف صداها، مکان و هوا کاملاً مشخص و کوتاه است.

گزینه «۴»: نویسنده به کمک نقل شعری از زبان جاشوها، گفتار محاوره‌ای مردم شهر را به تصویر می‌کشد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۹۷ و ۹۸)

۱۴۶-

(عارفه سادات طباطبایی نژاد)

وزن بیت دوم «مفعول فاعلات مغاعیل فاعلن» است که با محتوای شاد آن همخوانی ندارد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: وزن «مفتعلن مفتعلن فاعلن» و محتوای شاد

گزینه «۳»: وزن «مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن» و محتوای شاد

گزینه «۴»: وزن «مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فعلن» و محتوای پندآموز

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۶۹ و ۷۲)

۱۴۷-

(سعیر بعفری)

بیت صورت سؤال و بیت گزینه «۳»، بر وزن «مفتعلن مفتعلن مفتعلن فاعلن» است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مفتعلن مفاعیلن مفتعلن مفاعیلن

گزینه «۲»: مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن

گزینه «۴»: مفتعلن مفاعیلن مفتعلن مفاعیلن

(علوم و فنون ادبی (۱) و (۲)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۱۴۸-

(ویدر رضازاده)

بیت گزینه «۲»، فاقد ردیف می‌باشد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: نداشت

گزینه «۳»: گل

گزینه «۴»: جوی

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه ۸۰)

۱۴۹-

(رضا جان‌نثار کهنه‌شوری)

تقطیع هجایی همه گزینه‌ها صحیح است، ولی تقطیع گزینه «۴» به صورت
---UU-U-U---

می‌باشد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۹ و ۹۰)

۱۵۰-

(سعیر بعفری)

وزن صورت سؤال: مفعول فاعلاتن یا مستفعلن فعلون

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: مستفعلن

گزینه «۳»: فاعلاتن

گزینه «۴»: فعلون

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

۱۵۱-

(ویدر رضازاده)

بیت گزینه «۳»، بر وزن «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن» است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مفعول مغاعیلن یا مستفعلن مفعولن

گزینه «۲»: مفاعیلن فاعلاتن

گزینه «۴»: مفتعلن فاعلن

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه ۴۷)

۱۵۲-

(نسرین حق‌پرست)

ه ف م ن س ر ی ن ا ر ع و ا ن گ ل س ت
 - U - U - U - U - U -
 ب ر ز م ی ن ش ا ه ر ا ه ک ش و ر م ا

بر آوردن فاعلاتن به جای فاعلاتن

لست ← بلند بودن هجای پایانی

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: ابدال ندارد.

گزینه «۲»: تغییر کمیت مصوت ندارد.

گزینه «۴»: قلب ندارد. ابدال دارد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۱۵۳-

(رضا جان‌نثار کهنه‌شوری)

وزن عروضی شعرهای همه گزینه‌ها در کمانک مقابل آن‌ها صحیح است، ولی وزن عروضی بیت گزینه «۴»، «مفاعیل - فاعولن / مفاعیل - فاعولن» می‌باشد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۱۰۳ تا ۱۰۷)

۱۵۴-

(نسرین حق‌پرست)

بیت گزینه «۴» بر وزن «مفاعیلن مفاعیلن فاعولن» و بحر هزج مسدس محذوف است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: فاعولن فاعولن فاعولن فعل

گزینه «۲»: مفعول مفاعیلن مفاعیلن

گزینه «۳»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۱۰۷ و ۱۰۸)

۱۵۵-

(سعیر بعفری)

بیت «ت»: ایهام: مردم ایهام دارد: ۱- انسان‌ها ۲- مردمک چشم

بیت «ث»: جناس: «بر» و «سر» و «در»

بیت «پ»: اسلوب معادله: مصراع دوم در حکم مصراع اول بوده و بین آن‌ها می‌توان تساوی برقرار کرد.

بیت «الف»: تناقض: «محکم شدن خانه در سستی» تناقض دارد.

بیت «ب»: تشبیه: سیب زرخندان

(بیان و بدیع، ترکیبی)

-۱۵۶

(مفسر فرایی)

معنای واژه‌های «نگار و ایوان» در مصراع‌های اولی و دومی یکسان هستند. در نتیجه «جناس تام» ندارد و از آرایه تکرار استفاده شده است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: «واژه‌های «پرده و ناله» ایهام تناسب دارند. / کل بیت حسن تعلیل دارد.

گزینه ۳: «مجاز» با «حقیقت» آرایه تضاد ایجاد کرده است. / واژه فردا مجاز از آخرت است.

گزینه ۴: «سیل اشک» اضافه تشبیهی است. / کل بیت اغراق دارد.

(بیان و بریع، ترکیبی)

-۱۵۷

(ویدر رضازاده)

جناس تام: پرده (اصطلاح موسیقی)، پرده (حجاب)

ایهام: در پرده نبودن: ۱- بی حجاب و حفاظ شدن ۲- خارج شدن آهنگ مقام موسیقی

کنایه: در پرده نبودن: بی حجاب و رسوا بودن

(بیان و بریع، ترکیبی)

-۱۵۸

(علیرضا بعفری)

مجاز «الف»: زر مجاز از سکه زر (خانه نیز مجاز از دل است) / حس آمیزی: «ت»؛ بو دیدن / ایهام: «ث»؛ به این صورت (به این شکل / با این صورت یار) / لف و نشر: «ب»: چشم و گوش ... برگ و نوا / واج آرایه: «پ»: س

(بیان و بریع، ترکیبی)

-۱۵۹

(مفسر فرایی)

دور از تو ایهام دارد: ۱- فاصله مکانی ۲- از تو دور باشد (دعایی) / «ترگس» استعاره از چشم است / «چون» با «خون» جناس ناقص اختلافی دارند. / لاله ایهام تناسب دارد: معنی نزدیک: گل لاله که کاربرد دارد و معنی دور: نوعی چراغ پایه دار که کاربرد ندارد ولی با «شمع» تناسب دارد.

(بیان و بریع، ترکیبی)

-۱۶۰

(عمیر مهرثی)

استعاره: «جان دادن شمع» استعاره و تشخیص است.

ایهام تناسب: «پروانه» ایهام تناسب دارد: ۱- اجازه ۲- نوعی حشره که در این معنا با شمع تناسب دارد.

تشبیه: شمع روی

حسن تعلیل: شاعر علت خاموش شدن شمع را جان سپردن به باد (با کسب اجازه از معشوق)، جهت فدا شدن برای معشوق می‌داند.

(بیان و بریع، ترکیبی)

-۱۶۱

(ویدر رضازاده)

بیت «ب»: «عدم» و «ایجاد» تضاد دارند.

بیت «الف»: لفها: روی و لعل / نشرها: آتش و آب

بیت «ج»: هواگیر ایهام دارد: ۱- اوج گیرنده ۲- هواخواه - دوستدار

بیت «د»: «که» جناس تام به وجود آورده است: که (چه کسی)، که (حرف ربط)

(بریع، ترکیبی)

-۱۶۲

(علیرضا بعفری)

ایهام تناسب: سبک (فوراً / کم وزن - متناسب با گران) / استعاره: تشخیص دارد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «تناقض ندارد. / واج آرایه کسره

گزینه ۲: «اسلوب معادله ندارد. / کنایه: دندان از پشت دست سرخ ساختن

گزینه ۴: «موازنه ندارد. / تشبیه: چون آب آسمان

(بیان و بریع، ترکیبی)

-۱۶۳

(مفسر اصغری)

گزینه ۴: «که اشاره به درآتش افتادن ققنوس دارد، در شعر صورت سؤال مطرح نشده است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «فرد و طاق بودن ← بنشسته است فرد

گزینه‌های ۲ و ۳: بنالد زار زار و در خوشی بانگ او ← مرغ خوش‌خوان و ناله‌های گمشده را ترکیب می‌کند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، مفهوم، صفحه ۸۲)

-۱۶۴

(مفسر اصغری)

مفهوم کلی ابیات گزینه‌های مرتبط: دعوت به تلاش و کوشش و پرهیز از آسودگی

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۲۶)

-۱۶۵

(مفسر اصغری)

مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و ابیات مرتبط: بی‌ارزش دانستن بهشت بدون معشوق

مفهوم بیت گزینه ۳: «ارزش‌مند بودن دل خالی از هوس

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۱۱۹)

زبان عربی

۱۶۶-

(مرتضی کاظم شیرووری)

«ألم تعلم»: آیا ندانستی، آیا ندانسته‌ای / «عین الحیاة»: چشمه زندگی / «لا تُفْتَشُ»: (فعل مضارع مجهول) جستجو نمی‌شود / «فی الظلمات»: در تاریکی‌ها / «لترفع»: باید کنار زده شوند

(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

۱۶۷-

(سید ممبرعلی مرتضوی)

در این جمله اسلوب حصر داریم؛ در ترجمه اسلوب حصر، یا از ساختار «فعل منفی + به جز + ...» استفاده می‌کنیم و یا از ساختار «فعل مثبت + فقط + ...» در گزینه «۳» هیچ‌کدام به درستی به کار نرفته‌اند.

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۶۸-

(نویر امساکی)

«تأثیر الثقافة الإسلامية»: تأثیر فرهنگ اسلامی / «الحضارات العالمية»: تمدن‌های جهانی / «كثاثير»: مانند تأثیر / «لا يخفى»: مخفی (پنهان) نیست / «على الناس»: بر مردم / «لا ینکرونه»: آن را انکار نمی‌کنند

(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

۱۶۹-

(درویشعلی ابراهیمی)

«لا تستمسکوا بالماضی»: به گذشته نیاویزید (چنگ نزنید، متمسک نشوید) / «لا تحلموا بالمستقبل»: آینده را در رؤیا نبینید / «ولکن»: بلکه / «استفیدوا»: استفاده کنید، بهره ببرید / «الفرص»: فرصت‌ها / «بین ایدیکم»: در دسترس شماست، در اختیارتان است / «خذوا... أخذاً»: (مفعول مطلق تأکیدی) حتماً (واقعاً، جدّاً، ...) بگیرید / «تعیشون»: زندگی می‌کنید

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۷۰-

(سید ممبرعلی مرتضوی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «باید» در ترجمه اضافی و زاید است. (نقدّم: ارائه می‌کنیم)

گزینه «۲»: لایقدر أن یصحّ خطاه: نمی‌تواند اشتباهش را تصحیح کند.

گزینه «۳»: «و أنا...» جمله حالیه است؛ پس ترجمه صحیح چنین است: روزها و ساعت‌ها می‌گذرد درحالی که من منتظر دیدار معشوق خود هستم!

(عربی (۱) و (۲)، ترجمه، ترکیبی)

۱۷۱-

(مرتضی کاظم شیرووری)

در گزینه «۲»، «مبشّرین» حال است، پس ترجمه صحیح بدین صورت است: پس خداوند پیامبران را بشارت دهنده مبعوث کرد.

(عربی (۲) و (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۷۲-

(فائل مشیرپناهی)

ترجمه آیه داده شده در صورت سؤال: «هرگاه نادانان آن‌ها را طرف خطاب قرار دهند، سخن آرام گویند.» آیه به این موضوع اشاره دارد که بدی را با خوبی پاسخ دهیم، کسی که با بدان به بدی رفتار می‌کند، تفاوت چندانی با آن‌ها ندارد، بلکه باید در روبرویی با انسان‌های بد به خوبی با آن‌ها رفتار کنیم که این شیوه معمولاً باعث می‌شود که انسان‌های بد نیز شرمند شوند و از بدی کردن دست بکشند. بیت‌های داده شده در گزینه‌های «۱» و «۴» با آیه داده شده در ارتباط هستند، اما بیت داده شده در گزینه «۳» می‌گوید که جواب ستم و بدی را با خود ستم و بدی بده که چنین چیزی با آیه در تناقض است.

(عربی (۲)، مفهومی، صفحه ۳۲)

۱۷۳-

(سید ممبرعلی مرتضوی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «کثرة - قلة» متضاد هستند.

گزینه «۲»: «نسی - تذکر» متضاد هستند.

گزینه «۴»: «الأقرب - الأبعد» متضاد هستند.

(عربی (۱) و (۲)، مفهومی، ترکیبی)

۱۷۴-

(سید ممبرعلی مرتضوی)

در گزینه «۳»، این توضیح که «حشره‌ای مضر که محصولات کشاورزی یا گیاهان را می‌خورد!» مربوط به واژه «الجراد» به معنی «ملخ» است.

ترجمه سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تپّه: آن‌چه از زمین که از اطرافش، ارتفاع می‌گیرد درحالی که از کوه کوچکتر است!

گزینه «۲»: بدبین: کسی که هر چیزی را در دنیا سخت می‌بیند اگرچه این چنین نباشد!

گزینه «۴»: محیط: همهٔ عنصرهایی که انسان را احاطه می‌نمایند و محیط طبیعی او را شکل می‌دهند!

(عربی (۳)، مفهومی، ترکیبی)

۱۷۵-

(رشا معصومی)

حرکت گذاری کامل عبارت: «لا تستشیر الکذاب فإِنَّه کالسرّاب یقرب علیک البعید و یبعد علیک القریب!»

(عربی (۲)، حرکت‌گذاری، صفحه ۶۰)

۱۷۶-

(سید ممبرعلی مرتضوی)

«الکاظِم» اسم إنّ از حروف مشبّهة بالفعل است که باید منصوب باشد.

(عربی (۳)، حرکت‌گذاری، ترکیبی)

۱۷۷-

(رضا معصومی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: «باب استفعال» نادرست است، چرا که این فعل، از باب افتعال است.

گزینه «۳»: «باب انفعال» نادرست است، زیرا از باب افعال است.

گزینه «۴»: «خبر للأفعال الناقصة» نادرست است، چرا که خبر لعلّ، از حروف مشبّهة بالفعل، است.

(عربی (۱)، تحلیل صرفی و اعراب، صفحه ۸۲)

۱۷۸-

(قاله مشیرپناهی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «مزید ثلاثی» نادرست است، چرا که فعل «تَمَنَح» ثلاثی مجرد است و هیچ کدام از باب‌های ثلاثی مزید نیست.

گزینه «۲»: «جمع تکسیر...» نادرست است، چرا که جمع سالم است.

گزینه «۴»: «جمله حالیه» نادرست است، چرا که «حدّد» چون بعد از اسم نکره «مجالات» آمده است، «جمله وصفیه» است و «جمله حالیه» نیست.

(عربی (۳)، تحلیل صرفی و اعراب، صفحه ۲۰)

۱۷۹-

(سید ممبرعلی مرتضوی)

«التّسعین» (۹۰م) با توجه به داشتن «ال»، عدد ترتیبی است، نه اصلی. در سایر گزینه‌ها: «إثنان، عشرة، خمسة عشر» همگی عدد اصلی هستند.

(عربی (۱)، عدد، صفحه ۱۴)

۱۸۰-

(امیررضا منصور)

در عبارت گزینه «۴»، «یقَع» خبر است که به صورت یک فعل آمده است. در سایر گزینه‌ها: «قائمة، خمس، خیر» خبرند که همگی اسم هستند.

(عربی (۱)، انواع جملات، صفحه ۵۳)

۱۸۱-

(سید ممبرعلی مرتضوی)

فاعل «يَأْكُل»، اسم معرب «الآخرون» است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: در فعل «يُعَامَلُونَ» فاعل ضمیر واو است که مبنی محسوب می‌شود. هم‌چنین دقت کنید که «المُعَلَّمُونَ» اسم «کان» از افعال ناقصه است. (افعال ناقصه فاعل ندارند!)

گزینه «۳»: فاعل «لا يَتَحَمَّلُ»، اسم مبنی «مَن» است.

گزینه «۴»: در فعل‌های «لاتطلباً-لاتفتخراً» فاعل ضمیر الف است که مبنی محسوب می‌شود.

(عربی (۱)، انواع اعراب، صفحه ۶۷)

۱۸۲-

(مسعود ممبری)

در این عبارت، «لا» از نوع ناهیه (نهی) است، نه نافییه. (ترجمه عبارت: او را غمگین می‌بینم و اشک‌های ریزان از چشمانش را مشاهده می‌کنم ولی تو او را باور مکن!)

(عربی (۳)، انواع جملات، صفحه ۹)

۱۸۳-

(مسعود ممبری)

از میان حروف مشبّهة بالفعل حرف «لکنّ: ولی، اما» برای «از بین بردن ابهام» از جمله ماقبل به کار می‌رود که معادل عربی آن «إزالة الإبهام» است.

(عربی (۳)، انواع جملات، صفحه ۶)

۱۸۴-

(درویشعلی ابراهیمی)

مصدر فعل [ینظر = نگاه می‌کند (نگاه کند)] به صورت «نظرة» نقش مفعول مطلق دارد و چون صفت دارد (کَلْهًا سَعَادَةً) مفعول مطلق نوعی است. ضمناً کلمه «نجاحاً» مفعول (= مفعول به) است.

در گزینه «۱»، «علوماً» مفعول (= مفعول به) است، در گزینه «۲»، اصلاً مفعول وجود ندارد و در گزینه «۳»، کلمه «متوقّفاً» نقش حال را دارد.

(عربی (۳)، مفعول مطلق، صفحه‌های ۵۳ و ۵۴)

۱۸۵-

(رضا معصومی)

در این گزینه، قبل از «مُعَلَّم» از لفظ «أَيُّهَا» استفاده شده است، در صورتی که این لفظ تنها قبل از اسم «ال» دار به کار می‌رود. («أَيُّهَا الْمُعَلَّم» صحیح است.)

(عربی (۳)، منادا، صفحه‌های ۶۴ و ۶۵)

تاریخ

-۱۸۶

(بهر روز یهیی)

برخی پژوهشگران معتقدند که رواج و رونق ادبیات و فلسفه، تأثیر مهمی بر شکوفایی و گسترش علم تاریخ در یونان باستان داشته است.

(تاریخ (۱)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۳)

-۱۸۷

(بهر روز یهیی)

یکی از فرعون‌های دوره جدید به نام آمین‌هوتپ چهارم کوشید که یگانه‌پرستی را در شکل پرستش خدای خورشید در مصر ترویج نماید.

(تاریخ (۱)، یونان در عصر باستان، صفحه ۳۰)

-۱۸۸

(بهر روز یهیی)

خشیاریشا، پسر و جانشین داریوش، پس از فرونشاندن شورش‌های مصر و بابل، به یونان لشکر کشید و آتن را تصرف کرد.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۸۶)

-۱۸۹

(بهر روز یهیی)

در زمان هخامنشیان با افزایش فتوحات و توسعه تشکیلات حکومتی، نابرابری‌های اجتماعی و اقتصادی میان گروه حاکم و مردم عادی افزایش یافت.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه‌های ۱۰۹ تا ۱۱۱)

-۱۹۰

(بهر روز یهیی)

مانی عقیده داشت که او و پیامبران پیش از وی، آمده‌اند تا روح را که از دنیای نور است، از جهان مادی و تاریکی برهانند و انسان را به رستگاری برسانند.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۳۵)

-۱۹۱

(علی‌ممد کریمی)

از برجسته‌ترین تاریخ‌های سلسله‌ای می‌توان به کتاب «التاجی فی اخبار الدولة دلیلیه» از ابواسحاق صابی در تاریخ آل‌بویه اشاره کرد.

(تاریخ (۲)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۶)

-۱۹۲

(علی‌ممد کریمی)

مهم‌ترین اثر و پیامد گسترش سرزمینی اسلام در عرصه دین و فرهنگ جلوه‌گر شد. زیرا از یک‌سو، دین اسلام به سرزمین‌های جدید معرفی شد و به تدریج مردم آن سرزمین‌ها مسلمان شدند؛ از سوی دیگر، ایران، شام و مصر که دارای فرهنگ و تمدنی غنی و مردمانی متمدن بودند، نقش به‌سزایی در شکل‌گیری و شکوفایی تمدن اسلامی ایفا کردند.

(تاریخ (۲)، ظهور اسلام، حرکتی تازه در تاریخ بشر، صفحه ۵۲)

-۱۹۳

(علی‌ممد کریمی)

سلسله‌های طاهریان و سامانیان، ریشه در خاندان‌های کهن دهقانی منطقه خراسان و ماوراءالنهر داشتند.

(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه‌های ۹۰ و ۹۳)

-۱۹۴

(علی‌ممد کریمی)

شاه عباس اول به دلایل سیاسی، نظامی و اقتصادی پایتخت را از قزوین به اصفهان منتقل کرد.

(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه ۱۴۰)

-۱۹۵

(علی‌ممد کریمی)

شارلمانی همچون پدر و نیای خود با پاپ متحد شد و از او در برابر دشمنان و رقیبانش پشتیبانی کرد و پاپ نیز لقب «امپراتور مقدس روم» را به او داد.

(تاریخ (۲)، اروپا در قرون وسطا و عصر پریر، صفحه ۱۶۳)

-۱۹۶

(آزاده میرزایی)

میرزا فتحعلی خان آخوندزاده در رساله ایراد، شیوه تاریخ‌نویسی رضاقلی خان هدایت را به دلیل استفاده او از شعر در بیان رویدادها و به‌کار بردن الفاظ مصنوع ادبی مورد انتقاد قرار داد.

(تاریخ (۳)، تاریخ‌نگاری، صفحه ۵)

-۱۹۷

(آزاده میرزایی)

آقا محمدخان به منظور برقرار کردن نظم و امنیت به منطقه قفقاز لشکرکشی کرد و در همین زمان به‌دست چند تن از همراهانش به قتل رسید.

(تاریخ (۳)، تاریخ ایران در عصر معاصر، صفحه ۳۳)

-۱۹۸

(آزاده میرزایی)

هیتلر پس از اینکه به مقام صدراعظمی آلمان رسید، خود را پیشوا خواند. هیتلر و نازی‌ها پس از به دست گرفتن زمام امور و لغو قرارداد ورسای، برای متحول کردن اقتصاد آلمان و تحقق وعده‌های خویش برنامه‌های گوناگونی را اجرا کردند.

(تاریخ (۳)، تاریخ جهان در عصر معاصر، صفحه‌های ۱۰۰ و ۱۰۱)

-۱۹۹

(آزاده میرزایی)

به دنبال واقعه مدرسه فیضیه، امام خمینی (ره) در سخنرانی خود خطاب به شاه، تقیه و سکوت در مقابل ظلم حکومت را حرام دانستند.

(تاریخ (۳)، انقلاب اسلامی ایران، صفحه ۱۲۷)

-۲۰۰

(آزاده میرزایی)

هیئت‌های مؤتلفه اسلامی پس از تبعید امام خمینی (ره) مبارزه مسلحانه و ترور سران حکومت پهلوی را محور کار خود قرار داد.

(تاریخ (۳)، انقلاب اسلامی ایران، صفحه ۱۳۰)

جغرافیا

-۲۰۱

(فاطمه سقایی)

بین جغرافیا و سایر رشته‌ها ارتباط وجود دارد. جغرافیا با کمک گرفتن از سایر علوم به سؤالات خود پاسخ می‌دهد. برای مثال، از آمار و فناوری اطلاعات و ارتباطات در روش‌های کمی در جغرافیا که از شاخه فنون جغرافیایی است و از زمین‌شناسی در ژئومورفولوژی که از شاخه جغرافیای طبیعی است، استفاده می‌شود.

(جغرافیای ایران، جغرافیا چیست؟، صفحه‌های ۲ و ۳)

-۲۰۲

(بهروز یحیی)

کوه‌های البرز از تنگه منجیل شروع شده و در امتداد غربی - شرقی تا کوه‌های شاه‌کوه در نزدیکی شاهرود و گردنه خوش‌بیلان ادامه دارند. بخش اعظم این چین‌خوردگی وسیع، حاصل کوهزایی مواد رسوبی طی میلیون‌ها سال است.

(جغرافیای ایران، جغرافیای طبیعی ایران، صفحه ۲۴)

-۲۰۳

(فاطمه سقایی)

هرچند پیشرفت فناوری، تأثیر عوامل آب‌وهوایی بر شیوه زندگی انسان را کمتر کرده است، هنوز هم آب‌وهوا مهم‌ترین عامل کنترل‌کننده فعالیت‌های روزانه و طولانی‌مدت زندگی انسان است. آب‌وهوا در زندگی انسان‌ها تأثیرات زیادی دارد.

(جغرافیای ایران، جغرافیای طبیعی ایران، صفحه ۴۳)

-۲۰۴

(محمدرعلی فطیبی باگی)

$$\text{رشد طبیعی جمعیت ایران} = \frac{۱۴۰۰۰۰۰ - ۳۴۱۰۰۰}{۷۷۰۰۰۰۰} \times ۱۰۰ = ۱/۳۷$$

$$\text{مدت زمان دو برابر شدن جمعیت} = \frac{۷۰}{۱/۳۷} = ۵۱$$

از سال ۱۳۹۲، حدوداً ۵۱ سال طول می‌کشد تا جمعیت ایران دو برابر شود.

(جغرافیای ایران، جغرافیای انسانی ایران، صفحه‌های ۶۳ و ۶۴)

-۲۰۵

(فاطمه سقایی)

هر مکان در روی زمین ویژگی‌هایی دارد. همچنین میان اجزا و پدیده‌های هر مکان، نوعی پیوستگی و هماهنگی وجود دارد که آن مکان را از سایر مکان‌ها متفاوت می‌سازد.

(جغرافیا (۲)، نامه چیست؟، صفحه ۴)

-۲۰۶

(بهروز یحیی)

علت اصلی به‌وجود آمدن بیابان‌های آتاکاما در آمریکای جنوبی و نامیب در آفریقا، وجود مرکز پرفشار و صعود نکردن هواست.

سایر گزینه‌ها: گزینه‌های «۱، ۲ و ۳» به دلیل دوری از منابع رطوبت و شکل و جهت ناهمواری‌ها به‌وجود آمده‌اند.

(جغرافیا (۲)، نواحی طبیعی، صفحه‌های ۳۲ و ۳۴)

-۲۰۷

(محمدابراهیم مازنی)

- کلویت یا یاردانگ در رسوبات نرم به‌جامانده از دریاچه‌های قدیم پدید می‌آید.

- یکی از انواع تپه‌های ماسه‌ای، برخان است؛ برخان‌ها تپه‌های ماسه‌ای هلالی‌شکل و منفردی هستند که دو زائده یا بازو در جهت باد دارند.

- گاهی باد مواد نرمی را که زیر یا لبه تخته‌سنگ‌ها قرار گرفته‌اند، تخریب می‌کند و با خود می‌برد و بخش‌های سخت و مقاوم را باقی می‌گذارد. در نتیجه، ستون‌هایی سنگی به‌شکل چارچ یا سایر اشکال به‌وجود می‌آیند.

(جغرافیا (۲)، نواحی طبیعی، صفحه‌های ۴۷ تا ۴۹)

-۲۰۸

(آزاده میرزایی)

کاشت گیاهان سازگار و مقاوم با نواحی خشک، مقابله با برداشت بی‌رویه از آب‌های زیرزمینی و جرای بی‌رویه دام‌ها و مالچ‌پاشی روی ماسه‌ها برای تثبیت آن‌ها، از راه‌های بیابان‌زدایی است.

(جغرافیا (۲)، نواحی طبیعی، صفحه ۵۹)

-۲۰۹

(فاطمه سقایی)

گسترش شرکت‌های چندملیتی، پس از جنگ جهانی دوم اتفاق افتاد. این شرکت‌ها، شعبه‌هایی نظیر کارخانه‌های مونتاژ یا شرکت‌های وابسته در کشورهای دیگر ایجاد می‌کنند تا بتوانند کالاها و خدمات خود را در آن کشورها تولید کنند و به فروش برسانند.

(جغرافیا (۲)، نواحی انسانی، صفحه‌های ۱۰۲ و ۱۰۳)

-۲۱۰

(محمدابراهیم مازنی)

الف) برخی حمله‌های نظامی صورت گرفته در قرن اخیر (مانند حمله عراق به کویت)، نمونه‌ای از توسعه‌طلبی کشورها بر مبنای نظریه فضای حیاتی راتزل هستند.

ب) مکیندر، جغرافی‌دان انگلیسی، در سال ۱۹۰۴ میلادی در مقاله‌ای با موضوع تولید قدرت، به خشکی‌ها توجه کرد.

ج) نظریه قدرت دریایی را آلفرد ماهان مطرح کرد و کتاب معروف او، «نفوذ و تأثیر قدرت دریایی در تاریخ» است.

(جغرافیا (۲)، نواحی سیاسی، صفحه‌های ۱۴۳ تا ۱۴۵)

جامعه‌شناسی

-۲۱۶

(سمیرا فلیلی)

با ظهور اسلام، عقاید و ارزش‌های بنیادی جامعه جاهلی نابود شد و لایه‌های سطحی آن در خدمت اسلام قرار گرفت. به این ترتیب زبان عربی حامل کلام و بیان الهی شد.

عده‌ای از اندیشمندان اجتماعی معتقدند جهان‌های اجتماعی متنوع‌اند (در عرض یکدیگر، قرار دارند). هر جهان اجتماعی، فرهنگ و تمدن مناسب خود را به وجود می‌آورد. فرهنگ‌ها و تمدن‌ها نیز براساس آرمان‌ها و ارزش‌های خود، تحولاتی را دنبال می‌کنند و مسیرهای مختلفی را می‌پیمایند. برخی فرهنگ‌ها و تمدن‌ها، زمانی طولانی دوام می‌آورند و بعضی دیگر پس از مدتی از بین می‌روند.

تفاوت‌هایی که به ارزش‌های کلان، آرمان‌ها و اعتقادات اصلی بازگردد، از نوع تفاوت‌های میان جهان‌های اجتماعی مختلف است و تفاوت‌هایی که به حوزه نمادها و هنارها بازمی‌گردد، از نوع تفاوت میان جهان‌های اجتماعی مختلف نیست؛ بلکه از نوع تفاوت‌هایی است که درون یک جهان اجتماعی پذیرفته می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صفحه‌های ۳۴، ۳۵ و ۳۶)

-۲۱۷

(پارسا هیبی)

گاهی تعارض فرهنگی یا همان شیوه زندگی ناسازگار با عقاید و ارزش‌های یک جهان اجتماعی تداوم می‌یابد و جهان اجتماعی نمی‌تواند کنش‌های اجتماعی را براساس فرهنگ خود سامان دهد. این وضعیت می‌تواند به تزلزل فرهنگی منجر شود. تزلزل فرهنگی هنگامی رخ می‌دهد که عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌هایی که هویت فرهنگی جهان اجتماعی را می‌سازند، مورد تردید قرار گیرند و ثبات و استقرار خود را در زندگی مردم از دست بدهند.

اگر جهان اجتماعی با حفظ عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌های خود، با جهان‌های اجتماعی دیگر تعامل و دادوستد داشته باشد و در محدوده هنجارها و شیوه زندگی، عناصری را از جهان اجتماعی دیگر بگیرد و در صورت لزوم، تغییرات لازم را در آن‌ها پدید آورد، زمینه گسترش و پیشرفت خود را فراهم می‌آورد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۸۲، ۸۳ و ۸۸)

-۲۱۸

(ارغوان عبدالملکی)

ناپسند بودن اسراف و تبذیر، بیرون قلمرو واقعی و استکبارستیزی، درون قلمرو واقعی آرمان‌ها قرار دارند.

وقتی فردی درباره مسئله‌ای خاص می‌اندیشد، در محدوده فردی و ذهنی خود به سر می‌برد، ولی هنگامی که اندیشه خود را به صورت گفتار یا نوشتار بیان می‌کند یا براساس اندیشه و تصمیم خود با دیگران رفتار می‌کند، به محدوده اجتماعی و فرهنگی وارد می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صفحه ۳۹ و جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جوانی، صفحه ۵)

-۲۱۱

(فاطمه سقایی)

در شهرها نوگرایی بیشتر و تغییرات اجتماعی سریع‌تر است.

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینه «۲»: مهم‌ترین ملاک تفاوت شهر و روستا، فعالیت‌های اقتصادی آن‌ها است.
گزینه «۳»: در شهرها، خانه‌ها و مغازه‌ها و فضاهای صنعتی به هم فشرده‌ترند و فعالیت‌های متنوع در فضاهای محدودتری متراکم شده‌اند.
گزینه «۴»: خدمات و تسهیلات در روستاها کمتر و محدودتر است.

(پغرافیا (۳)، پغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۶)

-۲۱۲

(فاطمه سقایی)

در برنامه‌ریزی و اداره شهر باید به ایجاد فرصت‌های شغلی و سروسامان‌بخشیدن به مشاغل بخش غیررسمی توجه کرد. حمایت از کارآفرینان و ایجاد غرفه‌هایی با اجاره ارزان برای فروشندگان دوره‌گرد و توسعه امکانات گردشگری برای جذب گردشگر و ایجاد شغل از راهکارهای آن است.

(پغرافیا (۳)، پغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۲۳)

-۲۱۳

(فاطمه سقایی)

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: حمل‌ونقل ریلی برای مسافت‌های متوسط و نسبتاً طولانی مناسب است.

گزینه «۲»: هزینه احداث خطوط آهن و تولید یا خرید واگن‌ها و لوکوموتیوها زیاد است.

گزینه «۳»: مصرف سوخت در حمل‌ونقل ریلی یک‌هفتم حمل‌ونقل جاده‌ای است.

(پغرافیا (۳)، پغرافیای حمل‌ونقل، صفحه ۳۸)

-۲۱۴

(فاطمه سقایی)

مدیریت حمل‌ونقل، کلیه فعالیت‌های برنامه‌ریزی و اجرایی با هدف بهینه‌کردن سامانه‌های حمل‌ونقل را دربرمی‌گیرد. حمل‌ونقل پایدار یعنی حمل‌ونقلی که در آن نیازهای مربوط به حمل‌ونقل به‌خوبی رفع شود و دسترسی عادلانه همه مردم، ایمنی آن‌ها و سلامت محیط‌زیست در برنامه‌ریزی برای حال و آینده آن در نظر گرفته شود.

(پغرافیا (۳)، پغرافیای حمل‌ونقل، صفحه ۵۹)

-۲۱۵

(مهمعلی فطیبی باگی)

ایران کشوری کوهستانی است و دامنه‌های مستعد زمین‌لغزش در آن بسیار زیادند. مطابق نقشه پراکندگی زمین‌لغزش‌های اصلی در ایران، تراکم زمین‌لغزش‌ها در مناطق کوهستانی البرز و تالش بیش از سایر نواحی است.

(پغرافیا (۳)، مقاطعات طبیعی، صفحه ۹۶؛ پغرافیای ایران، پغرافیای طبیعی ایران،

صفحه‌های ۲۳ تا ۲۵)

۲۱۹-

(پارسا هیبی)

حیات معنوی اسلام، افق‌های جدیدی را بر روی اندیشمندان جهان غرب گسترده است و نظریه‌پردازان غربی را که طی قرن بیستم، سکولاریسم و دنیوی شدن را سرنوشت مشترک و حتمی بشریت می‌دانستند، به تأمل و بازبینی نظرات پیشین خود فراخوانده است.

عقاید و ارزش‌های جهانی اسلام، فارغ از عملکرد قدرت‌های سیاسی و با تلاش و کوشش عالمان مسلمان، از مرزهای جغرافیایی و سیاسی جوامع مختلف عبور کرد و بر قدرت‌های سیاسی که در این مناطق حضور داشتند، تأثیر گذاشت.

قدرت سیاسی جوامع اسلامی که تا قبل از استعمار، بیش‌تر ریشه در مناسبات قومی و قبیله‌ای داشت، در دوران استعمار، از طریق سازش با دولت‌های غربی، با قدرت استعمارگران پیوند خورد و این مسئله سبب شد تا استبداد ایللی و قومی به‌صورت استبداد استعماری درآید.

(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۹۸ و پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۲۹ و ۳۱)

۲۲۰-

(سمیرا قلیلی)

تشریح موارد نادرست:

اعضای جهان اجتماعی ابتدا با هویت انتسابی خود، آشنا می‌شوند و به تدریج با فعالیت‌هایشان، موقعیت و هویت اکتسابی خود را به‌دست می‌آورند.

تعارض فرهنگی، گاهی ناشی از علل درونی است و به نوآوری‌ها و فعالیت‌های اعضای جهان اجتماعی، بازمی‌گردد و گاه، ناشی از علل بیرونی است و پیامد تأثیرپذیری از جهان‌های اجتماعی دیگر است.

مادامی که هویت اجتماعی افراد در چارچوب عقاید و ارزش‌های اساسی جامعه شکل گیرد، تغییرات هویتی هم مورد تشویق و تأیید جامعه قرار می‌گیرد.

(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۷۵ و ۷۹)

۲۲۱-

(پارسا هیبی)

با اتمام جنگ جهانی دوم، بلوک شرق و غرب هر یک، بخشی از جهان را زیر نفوذ خود قرار دادند و تا زمان فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی، جنگ سرد بین این دو بلوک، به همراه جنگ گرم بین مناطق پیرامونی این دو ادامه یافت و به اقتصاد کشورهای صنعتی یعنی اقتصاد وابسته به تسلیحات نظامی رونق بخشید.

اصطلاح استعمارگر و استعمارزده را کسانی به‌کار می‌برند که چالش و نزاع بین کشورهای غنی و فقیر را به ابعاد اقتصادی محدود نمی‌کنند و به ابعاد فرهنگی آن نیز توجه دارند. از نظر این گروه، مشکل کشورهای فقیر تنها ضعف اقتصادی و صنعتی آن‌ها نیست، بلکه خودباختگی فرهنگی و الگوپذیری مقلدانه آن‌ها است.

از کشورهای صنعتی و ثروتمند با عنوان کشورهای توسعه‌یافته یاد می‌شود و به کشورهای دیگر هنگامی که با آن‌ها مقایسه می‌شوند، کشورهای عقب‌مانده، توسعه‌نیافته یا در حال توسعه می‌گویند. این اصطلاحات بدان معنا اشاره دارد که کشورهای توسعه‌یافته، الگوی کشورهای دیگرند و سایر کشورها باید مسیر کشورهای توسعه‌یافته را ادامه دهند که با توجه به مطالب ذکرشده در جامعه‌شناسی (۱) در مبحث نمودار عرضی و طولی، این نگاه، همان نگاه طولی به جوامع است.

(پایه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه ۳۵؛

پایه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۸۷، ۹۰ و ۹۱)

۲۲۲-

(حامد مغربی سینگی)

- چالش فقر و غنا چالشی مستمر در سرمایه‌داری غربی است.

- کودتای انگلیسی سوم اسفند ۱۲۹۹ رضاخان یکی از نمونه‌های موفق کودتاهای استعمار نو است.

- در استعمار نو، کشور استعمارگر با اتکا به قدرت اقتصادی خود و با استفاده از نهادها و سازمان‌های اقتصادی و سیاسی بین‌المللی و هم‌چنین از طریق دولت‌های دست‌نشانده، کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر را در اختیار می‌گیرد.

(پایه‌شناسی (۲)، ترکیبی، صفحه‌های ۲۴، ۲۵ و ۹۴)

۲۲۳-

(حامد مغربی سینگی)

ناتوانی جهان غرب برای توجیه حضور جهانی خود، در شرایطی که اقتصاد و سیاستش به این حضور نیاز دارد، بعد دیگری از بحران معرفتی- علمی است؛ یعنی ناسازگاری بین عملکرد اقتصادی و سیاسی غرب با توانمندی‌های معرفتی و علمی آن.

پرسش از مبانی علوم تجربی غربی، در حقیقت پرسش از بنیان‌های هویتی فرهنگ غرب و لایه‌های عمیق این فرهنگ بود.

(پایه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی، صفحه ۱۰۲)

۲۲۴-

(حامد مغربی سینگی)

گزینه «۱»: درست- نادرست

مفهوم امت و ملت اسلامی برای منورالفکران غرب‌گرا مفهومی بی‌معنا یا منفور بود و در مقابل، به ناسیونالیسم که اندیشه سیاسی قوم‌گرایانه غرب متجدد بود، روی آورده بودند.

گزینه «۲»: درست- درست

گزینه «۳»: نادرست- درست

بیدارگران نخستین، به رغم رویکرد اعتراض‌آمیز به غرب، آشنایی عمیق با فرهنگ غرب نداشتند.

گزینه «۴»: نادرست- نادرست

حضور فعال عالمان دینی در مقابله با روسیه تزاری و تدوین رساله‌های جهادیه، نمونه‌هایی از حرکت‌های نخستین بیدارگران اسلامی در ایران است. منورالفکران غرب‌گرا نسبت به کشورهای استعمارگر احساس خطر نمی‌کردند.

(پایه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان بربر، صفحه‌های ۱۱۱ و ۱۱۲)

-۲۲۵

(حامد مغربی سینگی)

هنگامی که دولتمردان قاجار به دلیل اثرپذیری از دولت‌های استعماری، به جای مقاومت در برابر بیگانگان به سوی قراردادهای استعماری روی آوردند، مقاومت منفی به سوی فعالیت رقابت‌آمیز تغییر کرد.

انقلاب اسلامی ایران از آن جهت که یک نظام سیاسی وابسته به بلوک غرب را هدف قرار داده بود، اهمیت می‌یافت؛ اما چون به بلوک شرق وابسته نبود، از اهمیت آن کاسته می‌شد.

مقاومت انقلاب اسلامی ایران در دههٔ نخست، موقعیت بلوک شرق را به عنوان تنها رقیب (قطب رقیب) بلوک غرب متزلزل ساخت و موقعیت جهان اسلام را به عنوان یک قطب فرهنگی تثبیت کرد.

(پایه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جوان پدیر، صفحه‌های ۱۱۸، ۱۲۷ و ۱۳۵)

-۲۲۶

(آزیتا بیرقی)

پابرجا ماندن جهان اجتماعی و دوام آن: مشارکت اجتماعی افراد - عدم استفاده از توانمندی‌های آدمی برای آباد کردن این جهان: رویکردهای دنیاگریز

- جهان صرفاً از مواد و موجودات خامی ساخته شده که همه در اختیار و کنترل بشر است: طرد عناصر معنوی و مقدس

(پایه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صفحه‌های ۴۰، ۴۲، ۴۴ و ۴۵)

-۲۲۷

(آزیتا بیرقی)

الف: دانش عمومی

ب: جهان متجدد

ج: طبیعت

(پایه‌شناسی (۳)، زفیرة دانشی، صفحه‌های ۴ و ۶ و ۷)

-۲۲۸

(ارغوان عبدالملکی)

برخی جامعه‌شناسان، جامعه‌شناسی را علم شناخت کنش اجتماعی و بعضی آن را علم شناخت ساختار اجتماعی دانسته‌اند. جامعه‌شناسی خرد، کنش اجتماعی و سایر پدیده‌های اجتماعی خرد را بررسی و مطالعه می‌کند و جامعه‌شناسی کلان، ساختار اجتماعی و سایر پدیده‌های اجتماعی کلان را بررسی و مطالعه می‌کند.

جامعه‌شناسی در آغاز شکل‌گیری خود در قرن نوزدهم میلادی سعی کرد به علوم طبیعی به ویژه علم فیزیک نزدیک شود. به همین دلیل آگوست کنت، بنیان‌گذار جامعه‌شناسی، ابتدا نام فیزیک اجتماعی را برای این رشته برگزید. موفقیت‌های بی‌سابقه علوم طبیعی، برخی جامعه‌شناسان این دوره را علاقه‌مند کرده بود که جامعه‌شناسی را هر چه پیش‌تر به علوم طبیعی نزدیک و شبیه نمایند. این رویکرد که جامعه‌شناسی را در زمرهٔ دانش‌های ابزاری قرار می‌دهد، با نام جامعه‌شناسی پوزیتیویستی، شناخته می‌شود.

دانش تجویزی و انتقادی به باید‌ها و نبایدهای پدیدهٔ اجتماعی مورد مطالعه نظر دارد و به توصیف، تبیین و تفهیم بسنده نمی‌کند؛ بلکه پژوهشگر به داوری ارزشی پدیدهٔ مورد مطالعه می‌پردازد و آن را با ملاک‌های ارزشی (خوب و بد) و هنجاری (باید و نباید) داوری می‌کند.

(پایه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۳، ۱۴ و ۱۷)

-۲۲۹

(آزیتا بیرقی)

عبارت اول: جامعه واقعیتی بیرونی است که با قوانینی به استحکام قوانین طبیعت اداره می‌شود که فقط می‌توانیم از دانش‌های ابزاری برای شناسایی آن استفاده کنیم.

عبارت دوم: جامعه‌شناسان از دید یک فرد غریبه به موضوعات آشنا و روزمرهٔ اطراف خود، نگاه می‌کنند و در کنار بی‌نظمی، نظم را می‌شناسند.

(پایه‌شناسی (۳)، نظم اجتماعی، صفحه‌های ۲۰، ۲۱ و ۲۹)

-۲۳۰

(ارغوان عبدالملکی)

علوم اجتماعی با شناخت پدیده‌های اجتماعی، به انسان‌ها امکان می‌دهند که آثار و پیامدهای پدیده‌های اجتماعی را پیش‌بینی کنند. البته به سبب آگاهانه و ارادی بودن کنش‌ها و سایر پدیده‌های اجتماعی و تنوع آن‌ها، پیش‌بینی در علوم اجتماعی پیچیده‌تر از علوم طبیعی است.

وبر علم را به علم تجربی محدود می‌دانست و معتقد بود، آنچه جامعه‌شناسان می‌گویند، باید با روش تجربی اثبات شود، وگرنه ارزش علمی ندارد. از نظر وبر جامعه‌شناس فقط می‌تواند آرمان‌ها و ارزش‌های اجتماعی را توصیف کند اما نمی‌تواند دربارهٔ این آرمان‌ها و ارزش‌ها داوری علمی کند، چون روش تجربی توان و ظرفیت داوری علمی ندارد.

جامعه‌شناسان انتقادی علاوه بر روش‌های تجربی و تفهیمی، روش‌های دیگری را نیز به رسمیت می‌شناسند. همین روش‌ها به آن‌ها امکان می‌دهد که دربارهٔ ارزش‌ها و هنجارها داوری کنند و برای عبور از وضعیت موجود به سوی وضعیت مطلوب، راه‌حلی ارائه کنند. مهم‌ترین هدف جامعه‌شناسان انتقادی، نقد وضعیت موجود جامعه برای رسیدن به یک وضعیت مطلوب‌تر است.

هنجار اجتماعی، شیوهٔ انجام کنش اجتماعی است که مورد قبول افراد جامعه قرار گرفته است.

(پایه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صفحهٔ ۱۳؛ پایه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۰، ۱۵ و ۱۶)

-۲۳۱

(آزیتا بیرقی)

عبارت اول ← هویت‌زدایی

عبارت دوم ← قفس آهنین

عبارت سوم ← فعالیت و خلاقیت کنشگران

عبارت چهارم ← ارزش‌زدایی

(پایه‌شناسی (۳)، ترکیبی، صفحه‌های ۳۸، ۳۷ و ۳۸)

-۲۳۲

(ارغوان عبدالملکی)

جامعه‌شناسان انتقادی همانند جامعه‌شناسان تفهیمی-تفسیری بر توانایی و خلاقیت افراد در ساختن جهان اجتماعی تأکید می‌کنند اما کم‌توجهی رویکرد تفهیمی به ساختارهای اجتماعی و تأثیر این ساختارها بر زندگی افراد را درست نمی‌دانند. جامعه‌شناسان انتقادی معتقدند، گاهی جهان اجتماعی و ساختارهای آن که به دست خود انسان‌ها ایجاد شده‌اند، انسان‌ها را زیر سلطه خود درمی‌آورند. بی‌توجهی به ساختارهای اجتماعی و نادیده گرفتن آن‌ها، به معنای چشم‌پوشی از آثار و پیامدهای مخرب آن‌هاست؛ زیرا انتقاد از ساختارهای اجتماعی و در نتیجه، کنترل آثار مخرب آن‌ها را ناممکن می‌سازد.

طرفداران عدالت اجتماعی معتقدند هیچ‌کدام از دو رویکرد قبل، عادلانه نیستند. رویکرد لیبرال عادلانه نیست چون این واقعیت را نادیده می‌گیرد که افرادی که در طبقه اجتماعی پایین متولد می‌شوند، حتی با داشتن شایستگی و تلاش برابر با افرادی که در طبقه اجتماعی بالا متولد می‌شوند، به سادگی امکان رقابت با آن‌ها را ندارند. رویکرد کمونیست نیز عادلانه نیست، زیرا در آن افراد توانمند و کوشا، به اندازه استحقاقی که دارند، از مزایای اجتماعی برخوردار نمی‌شوند. در رویکرد اول (موافقان قشربندی اجتماعی)، نقطه آغاز رقابت و در رویکرد دوم (مخالفان قشربندی اجتماعی)، نقطه پایان رقابت عادلانه نیست. هر دو رویکرد به دلیل ناعادلانه بودن، با فطرت انسانی سازگار نیستند و در نتیجه به شکست می‌انجامند.

نسل‌کشی، جابه‌جایی اجباری، کنترل جمعیت، جداسازی و فشارهای سخت اجتماعی از جمله روش‌های خشونت‌آمیز همانندسازی هستند.

(جامعه‌شناسی (۳)، ترکیبی، صفحه‌های ۷۳، ۷۵ و ۸۲)

-۲۳۳

(ارغوان عبدالملکی)

تک‌محصولی شدن اقتصاد کشورهای استعمارزده، قدرت چانه‌زنی در اقتصاد جهانی را از آنان می‌گیرد و این پدیده، موجب وابستگی اقتصادی آن‌ها به کشورهای استعمارگر می‌شود.

وابستگی اقتصادی کشورهای استعمارزده به قدرت برتر سیاسی و نظامی کشورهای استعمارگر، موجب می‌شود تا مبادلات تجاری در سطح جهانی به گونه‌ای نامتعادل انجام شود و انتقال ثروت، به طور مستمر به سوی کشورهای غربی ادامه پیدا کند.

تجمع قدرت رسانه در دست صاحبان ثروت و کانون‌های صهیونیستی، نه تنها هویت فرهنگی جوامع غیرغربی را متزلزل می‌گرداند بلکه آشکارا، ارزش‌های دموکراتیک جهان غرب را نیز به سخره می‌گیرد. بسیاری از منتقدان، نگران این هستند که تمرکز قدرت رسانه در دست چند شرکت یا چند فرد قدرتمند، موجب تضعیف سازوکارهای دموکراسی می‌شود.

با حذف مالکیت خصوصی، انگیزه رقابت از بین می‌رود؛ زیرا این امر سبب می‌شود، تلاش و شایستگی بیش‌تر افراد کوشا و توانمند نادیده گرفته شود.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۶۷ و ۷۲ و ۷۳)

و جامعه‌شناسی (۳)، نابرابری اجتماعی، صفحه ۷۲)

-۲۳۴

(ارغوان عبدالملکی)

قدرتی که بدون استفاده از تهدید و با رضایت طرف مقابل به دست می‌آید، دارای مقبولیت است و قدرتی که با مقبولیت همراه باشد و به صورت رسمی پذیرفته شده باشد، اقتدار نامیده می‌شود.

مطابق تقسیم‌بندی ارسطو از نظام‌های سیاسی، آریستوکراسی، حکومت اقلیت براساس حقیقت و فضیلت است.

هرگاه قدرت برای رسیدن به هدفی معین سازمان پیدا کند، سیاست پدید می‌آید. زیرا سیاست، اعمال قدرت سازمان‌یافته برای هدفی معین است.

(جامعه‌شناسی (۳)، قدرت اجتماعی، صفحه‌های ۵۷، ۵۹ و ۶۱)

-۲۳۵

(آزیتا پیرقی)

عبارت اول ← عقل نظری

عبارت دوم ← عصبیت

عبارت سوم ← علوم اجتماعی جهان اسلام

عبارت چهارم ← زیرمجموعه علوم انسانی

(جامعه‌شناسی (۳)، ترکیبی، صفحه‌های ۹۳، ۹۵، ۱۰۶ و ۱۰۷)

فلسفه و منطق

-۲۳۶

(طنین زاهری‌کیا)

تصدیق، جمله‌ای خبری است و فقط گزینه «۳» یک تصدیق است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: امر ← تصدیق نیست.

گزینه «۲»: آرزو ← تصدیق نیست.

گزینه «۴»: ندا ← تصدیق نیست.

(منطق، تعریف، صفحه ۶)

-۲۳۷

(فرهاد علی‌نژاد)

بین هر نوع با فصل همان نوع رابطه تساوی برقرار است. مثال:

هر انسانی ناطق است / هر ناطقی انسان است.

هر حیوانی حساس است / هر حساسی حیوان است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: هر نوع با جنس قریب خود رابطه عموم و خصوص مطلق دارد.

مثال: انسان و حیوان ← عموم و خصوص مطلق

گزینه «۳»: مفاهیم عرضی ممکن است در بعضی از موارد علتی غیر از علت ذات نداشته باشند اما تمامی مفاهیمی که علتی غیر از علت ذات دارند، عرضی‌اند. ← عموم و خصوص مطلق

گزینه «۴»: همه مفاهیم ذاتی، غیرقابل انفکاک از ذات هستند اما برخی از مفاهیم غیرقابل انفکاک از ذات، ذاتی‌اند و برخی عرضی ← عموم و خصوص مطلق

(منطق، تعریف، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۸)

۲۳۸-

(موسی اکبری)

سلسله اجناس زیر را به عنوان مثال در نظر بگیرید:

انسان ← حیوان ← جسم نم‌کننده ← جسم ← جوهر

- اجناس بعدی هر کدام مصادیق بیشتری نسبت به اجناس قبلی دارند.

(مثلاً جوهر مصادیق بیشتری از جسم دارد.)

- هر فقره نسبت به فقره قبلی (مانند جوهر نسبت به جسم) جنس قریب

است. (رد گزینه ۲)

- به جنس الاجناس (جوهر) نزدیک‌تر می‌شویم. (رد گزینه‌های ۳ و ۴)

(منطق، تعریف، صفحه ۲۴)

۲۳۹-

(طنین زاهدی کیا)

در حد ناقص از یکی از جنس‌های بعید و فصل استفاده می‌شود. شعر

استدلالی تخیل‌آمیز است که از خیال انسان سرچشمه می‌گیرد. خیال‌انگیز

بودن، فصل شعر است؛ پس می‌تواند در حد ناقص آن به کار رود.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: موزون بودن عرض شعر است.

گزینه «۲»: استدلال جنس قریب شعر است.

گزینه «۴»: منثور بودن عرض شعر است.

(منطق، استدلال و تعریف، صفحه‌های ۲۷ و ۷۶)

۲۴۰-

(فرهار علی نژاد)

دلیل اینکه منفصل را هم، شرطی نامیده‌اند آن است که در منفصل هم،

حکم مشروط است. مثلاً در قضیه «عدد یا زوج است یا فرد»، حکم به زوج

بودن عدد مشروط است به فرد نبودن آن و برعکس.

(منطق، استدلال، صفحه ۴۰)

۲۴۱-

(عمیر مهرئی)

متناقض قضیه کاذب «بعضی ب ج است»، قضیه صادق «هیچ ب ج نیست»

است که متضاد این قضیه، قضیه کاذب «هر ب ج است» می‌باشد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۳»: عکس مستوی قضیه صادق «هر الف ت است» و صادق است.

گزینه «۴»: عکس مستوی قضیه صادق «هیچ ب ج نیست» و صادق است.

(منطق، استدلال، صفحه‌های ۴۵، ۴۶ و ۴۸)

۲۴۲-

(الله فشری)

این عبارت، تمثیل است و تمثیل نتیجه‌گیری جزئی از جزئی است براساس

مشابهت.

گزینه‌های دیگر به ترتیب استقرای ناقص، استقرای تام و قیاس است.

(منطق، استدلال، صفحه‌های ۵۲ تا ۵۴)

۲۴۳-

(طنین زاهدی کیا)

برهان بر دو نوع است: برهان لمتی و برهان آتی

در برهان لمتی از علت به معلول پی برده می‌شود.

در برهان آتی از معلول به علت پی برده می‌شود.

در گزینه «۳» قبولی مریم در دانشگاه تهران معلول داشتن رتبه ممتاز است.

از قبولی مریم (معلول) به رتبه ممتاز او (علت) پی برده شده است؛ پس

برهان آتی به کار رفته است.

در سایر گزینه‌ها از علت به معلول پی برده شده است.

گزینه «۱»: تمام شدن جوهر خودکار، علت نوشتن آن است.

گزینه «۲»: دمای کمتر از صفر، علت یخ زدن آب است.

گزینه «۴»: حرارت دیدن فلز، علت انبساط آن است.

(منطق، استدلال، صفحه‌های ۷۴ و ۷۵)

۲۴۴-

(موسی اکبری)

در این استدلال از رفع مقدم، رفع تالی نتیجه گرفته شده است که نوعی

مغالطه است.

قیاس منتج شکل اول ← صغرای موجه دارد

مقدم تالی

قیاس منتج شکل دوم ← صغرای موجه ندارد

رفع مقدم رفع تالی

(منطق، استدلال، صفحه ۸)

۲۴۵-

(موسی اکبری)

تبیین عقلانی معنای مشترک بین فلسفه در بین مردم و فلسفه به عنوان یک

دانش است (رد گزینه ۴) اما این تبیین عقلانی در هر کدام از موارد گفته شده

به شیوه‌ای متفاوت جلوه می‌کند (رد گزینه ۱). تبیین عقلانی مبانی علوم

تجربی بر عهده دانش فلسفه می‌باشد نه مسائل آن (رد گزینه ۲).

(فلسفه یازدهم، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه‌های ۳، ۴ و ۸)

۲۴۶-

(موسی اکبری)

شعار پروتاگوراس این بود که انسان معیار همه چیز است و حقیقت جنبه

خصوصی و شخصی دارد و هرکس هرچه ببیند و تخیل کند برای او

حقیقت است؛ بنابراین می‌توان گفت به تعداد انسان‌ها حقیقت داریم.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: این نظر مربوط به گرگیاس است و پروتاگوراس فقط معتقد بود

حقیقت به معنای دانش پایدار و ثابت به دست نمی‌آید نه اینکه اصلاً

حقیقتی وجود نداشته باشد.

گزینه «۲»: طبق شعار پروتاگوراس حقیقت جنبه خصوصی و شخصی دارد و

همگان نمی‌توانند در هیچ اصل مشترکی به نام حقیقت به وحدت برسند.

گزینه «۳»: بنابر اعتقاد پروتاگوراس حق و باطل تفکیک‌ناپذیر است.

(فلسفه یازدهم، نخستین فلاسفه یونان، صفحه‌های ۳۶ و ۳۷)

۲۴۷-

(مبیر مهرئی)

سقراط خطاب به آنتیان چنین بیان می‌دارد: من از گفتن سخنانی که شما خواهان شنیدن آن بودید ناتوان بودم؛ زیرا در شأن من نیست که لایه و زاری کنم و برای فرار از خطر تن به خواری دهم.

(فلسفه یازدهم، نخستین فلاسفه یونان، صفحه ۵۴)

۲۴۸-

(علی آرزوی)

افلاطون معتقد است روح قبل از تعلق به بدن در جهان مثل است و مشغول مشاهده حقایق آن جهان است. با مشاهده موجودات این جهانی که همه سایه‌های حقایق عالم مثل هستند، روح بیدار می‌شود و دوباره حقایق را به یاد می‌آورد. به نظر افلاطون علم و دانش چیزی جز یادآوری حقایق عالم برتر نیست. انسان درباره پدیده‌های جهان چیز تازه‌ای نمی‌آموزد؛ ارتباط با جهان طبیعت وسیله‌ای است تا روح بیدار شود و خاطرات از یاد رفته‌اش را به یاد آورد؛ پس دانش، یادگیری نیست، بلکه صرفاً یادآوری است.

(فلسفه یازدهم، نخستین فلاسفه یونان، صفحه‌های ۷۹ و ۸۰)

۲۴۹-

(الله فضری)

شیخ‌الرئیس در طبیعیات کتاب شفا، می‌نویسد: «بعضی از افعال و حرکاتی که در اجسام دیده می‌شود از یک علت خارجی است و بعضی از خود جسم است و سبب خارجی ندارد. (رد گزینه‌های ۳ و ۴ به دلیل قیدهایی «حتماً» و «همواره»)

اگرچه راه این احتمال باز است که هر حرکتی را که از جسم ظاهر می‌شود، ناشی از دخالت یک سبب خارجی فرض کنیم و بگوییم شاید این سبب خارجی برای ما محسوس نیست (رد گزینه ۲)؛ لکن به عنوان اصل قبول می‌کنیم حرکاتی که سبب خارجی برای آن‌ها نمی‌بینیم از قوایی که درون خود اجسام است، نشأت می‌گیرد.

(فلسفه یازدهم، نخستین فلاسفه یونان، صفحه ۹۰)

۲۵۰-

(موسی اکبری)

کلیان معتقد بودند که انسان از هیچ اتفاقی نباید نگران شود و «هیچ درد و رنجی وی را آزار دهد» و رواقیون نیز چون سرنوشت انسان را حتمی و تغییرناپذیر می‌دانستند، بیان می‌کردند که «انسان باید هرگونه سختی را در زندگی تحمل کرده و از هیچ حادثه‌ای نباید برآشفته شود». اما در نقطه مقابل اپیکوریان برداشت متفاوتی از سخنان سقراط داشتند و معتقد بودند اگر خوشبختی خواهد انگیزه عمل اخلاقی باشد، لازم است که «ملازم طبع و لذت‌آفرین» باشد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: هر سه گروه پیرو تعالیم سقراطی بودند.

گزینه «۲»: هر سه گروه به دنبال راهی برای عمل به فضایل اخلاقی بوده‌اند.

گزینه «۳»: این اعتقاد منحصر به فلاسفه رواقی است.

(فلسفه یازدهم، نخستین فلاسفه یونان، صفحه‌های ۱۰۳ تا ۱۰۷)

۲۵۱-

(مبیر مهرئی)

گرچه معارف دینی سرچشمه آسمانی دارند و از طریقی غیر از تفکر بشر به دست ما رسیده‌اند، اما به ذات خود مهبای تبیین عقلانی و فلسفی هستند و برای توضیح و تفسیر آن‌ها می‌توان از مفاهیم فلسفی و زبان مابعدالطبیعه مدد گرفت.

(فلسفه دوازدهم، کلیات، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۲۵۲-

(فرهاد علی‌نژاد)

اصل واقعیت مستقل از ذهن از بدیهیات اولیه است که نه اثبات شدنی است و نه انکارشدنی.

(فلسفه دوازدهم، کلمات مشاء، صفحه‌های ۲۸ و ۲۹)

۲۵۳-

(طنین زاهدی‌کیا)

علیت رابطه‌ای نیست که بین معلول و علت آن، بعد از وجود دو طرف پدید آید، بلکه تمام هستی و واقعیت معلول با همین رابطه تحقق می‌یابد.

(فلسفه دوازدهم، کلمات مشاء، صفحه ۳۷)

۲۵۴-

(فرهاد علی‌نژاد)

تعریف مردم مدینه جاهله از سعادت، سلامت جسم و فراخی در تمتع لذت‌هاست: پس تعریفی از سعادت دارند اما این تعریف صحیح نیست.

(فلسفه دوازدهم، کلمات مشاء، صفحه ۶۶)

۲۵۵-

(فرهاد علی‌نژاد)

به اعتقاد ابن‌سینا تمام «عناصر طبیعت» به بهترین شکل در بدن انسان امتزاج یافته و تمام «مراتب هستی» به طور مجمل در نفس او به هم پیوند خورده است.

(فلسفه دوازدهم، کلمات مشاء، صفحه‌های ۷۸ و ۷۹)

۲۵۶-

(موسی اکبری)

اریاب انواع در عرض یکدیگر قرار داشته و امور عالم طبیعت تحت تدبیر همه آن‌ها است.

نکته: مشائون عالم طبیعت را تحت تدبیر آخرین عقول می‌دانستند.

(فلسفه دوازدهم، کلمات اشراق، صفحه ۱۰۲)

۲۵۷-

(موسی اکبری)

فایده تکالیف دینی چیزی جز ثواب اخروی نیست و اگر انسان در این دنیا فایده آن‌ها را نبیند امری قبیح نیست.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: نبود فایده در این‌گونه تکالیف قبیح است.

گزینه «۲»: نفع و فایده این تکالیف چیزی جز ثواب اخروی نیست.

گزینه «۳»: اگر در این تکالیف غرض نباشد، در آن صورت قبیح خواهند بود.

(فلسفه دوازدهم، فیران‌های فکری عالم اسلام، صفحه ۱۱۴)

-۲۵۸

(فرهاد علی نژاد)

مفهوم «وجود» بر اشیای متعدد با یک معنا صدق می‌کند (مفهوم مشترک معنوی) ولی برای هر یک از مصادیق وجود، می‌توان درجه و مرتبه‌ای قائل شد (مفهوم مشکک). از بین موارد مذکور در گزینه‌ها، مفهوم «زرد» هم به همین صورت است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: شیر: مشترک لفظی

گزینه «۲»: انسان: مفهوم متواطی

گزینه «۴»: واحد: مفهوم متواطی

(فلسفه دوازدهم، کلمت متعالیه، صفحه‌های ۱۳۰ و ۱۳۱)

-۲۵۹

(موسی اکبری)

اگر ماهیت (چیستی) را ساخته ذهن بدانیم در حقیقت حکم کرده‌ایم که امری اعتباری است.

(فلسفه دوازدهم، کلمت متعالیه، صفحه ۱۲۹)

-۲۶۰

(فرهاد علی نژاد)

طبق نظریه هیوم، در تجارب ما از پدیده‌های جهان، تعاقب و توالی دیده می‌شود (تقدم و تأخر دو پدیده نسبت به هم) ولی هیچ عنصری در مشاهده به وجود رابطه علیت گواهی نمی‌دهد.

(فلسفه دوازدهم، کلمات معاصر، صفحه ۱۳۹)

روان‌شناسی

-۲۶۱

(مهدی ابراهیم مازنی)

در روان‌شناسی سلامت، متغیرهای روان‌شناختی در دو نقش بررسی می‌شوند: ۱- عامل ایجاد بیماری‌های جسمانی، ۲- پیامد بیماری‌های جسمانی؛ در فرض صورت سؤال، بیماری جسمانی امین، موجب بروز مشکلات روانی و اجتماعی در او شده است. بنابراین از این مثال، به ارتباط متقابل و تنگاتنگ جسم و روان با یکدیگر پی می‌بریم.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه ۱۹۱)

-۲۶۲

(موسا عفتی)

حافظه کاری علاوه بر ذخیره‌سازی کوتاه‌مدت، کمک خوبی برای تفکر است. نوع رمزگردانی حافظه کاری، حسی همراه با توجه است.

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه ۹۵)

-۲۶۳

(فرهاد علی نژاد)

غیرممکن نیست که روان‌شناسان در توصیف یک پدیده تحت تأثیر ارزش‌ها و پیش‌داوری‌های شخصی قرار بگیرند، اما تفاوت آن‌ها با افراد عادی در این است که سعی می‌کنند تا حد امکان از این تأثیر بکاهند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۴)

-۲۶۴

(معمومه حسینی صفا)

آماده‌سازی، زمانی اتفاق می‌افتد که شناخت محرک معینی، تحت تأثیر ارائه پیشین همان محرک یا محرک شبیه آن قرار می‌گیرد. در پدیده آماده‌سازی، ارائه پیشین محرک، دریافت بعدی را آسان می‌کند.

(روان‌شناسی، اساس توبه ادراک، صفحه‌های ۷۴ و ۷۵)

-۲۶۵

(موسا عفتی)

سبک تصمیم‌گیری تکانشی که به عنوان یکی از انواع مقابله‌های ناسازگارانه نیز مطرح است، باعث می‌شود فرد از لحاظ هیجانی به شدت تحریک شود؛ به طوری که بر هیجانات و رفتار خود کنترل ندارد.

(روان‌شناسی، ترکیبی، صفحه‌های ۱۴۳، ۱۹۳ و ۲۰۱)

-۲۶۶

(مریم بوستان)

- شیوه‌های مبتنی بر سیر و سلوک و روش‌های شهودی: این روش مبتنی بر درک درونی است. روش‌هایی که عرفا برای کسب شناخت دارند در این مقوله قرار دارد. شعر یاد شده در «قسمت الف» از مولانا می‌باشد و نگاهی عرفانی و شهودی به پرسش‌های مطرح در صورت سؤال دارد.

- استناد به نظر صاحب‌نظران و مقام صلاحیت‌دار: منظور از «صاحب‌نظران»، افراد متخصص و باتجربه است. اندیشمندان اسلامی برای کسب شناخت، به آیات الهی، سیره نبوی و تعالیم بزرگان دین مراجعه می‌کنند؛ مانند مراجعه به آیات از قرآن کریم در «قسمت ب».

(روان‌شناسی، روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۶)

-۲۶۷

(معمومه حسینی صفا)

- پیدا کردن محرک هدف، تابع تعداد عوامل انحرافی و ویژگی منحصر به فرد آن هدف است.

- به توانایی فرد برای یافتن محرک هدف در یک دوره زمانی طولانی، گوش‌به‌زنگی می‌گویند.

(روان‌شناسی، اساس توبه ادراک، صفحه‌های ۷۸ و ۷۹)

-۲۶۸

(حامد مغربی سینگی)

- جست‌وجوی علت رفتار، در واقع به معنای توجه به عوامل انگیزشی آن رفتار است.

- انجام یک کار یا فعالیت به دلیل اینکه آن کار با نیازهای فطری فرد تطابق دارد، مربوط به انگیزه از نوع درونی آن است.

- عوامل شکل‌دهنده نگرش، متنوع بوده و تحت تأثیر نظام شناختی فرد، باورها و ارزش‌های او قرار دارد.

- انگیزه‌ها می‌توانند از نظر جهت و شدت، در افراد متفاوت باشند.

(روان‌شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه‌های ۱۶۰، ۱۶۲، ۱۶۳ و ۱۶۵)

-۲۶۹

(فرهاد علی نژاد)

بررسی امنیت شغلی رشته مورد نظر و بررسی علایق تحصیلی فرد، هر دو در «مرحله چهارم» تصمیم گیری که ارزیابی پیامدهای هر انتخاب یا اولویت است، انجام می شوند.

(روان شناسی، تفکر (۲) تصمیم گیری، صفحه ۱۳۸)

-۲۷۰

(معمربراهیم مازنی)

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه «۲»: هیپوتالاموس، رفتار مربوط به بقای نوع را تنظیم می کند.

گزینه «۳»: کنترل هماهنگی بدن با مخچه است.

گزینه «۴»: پل مغزی شامل رشته های عصبی است که علائم را از یک بخش به بخش دیگر مغز منتقل می کند.

(روان شناسی، روان شناسی، تعریف و روشن مورد مطالعه، صفحه ۲۵)

-۲۷۱

(حامد مغربی سینکی)

اولین مرحله از مراحل سه گانه حافظه، مرحله رمزگردانی است. رمزگردانی اطلاعات به صورت ها و جنبه های مختلف انجام می شود که یکی از آن ها معنایی است. به طور کلی رمزگردانی به انواع شنیداری، دیداری و معنایی تقسیم می شود.

بازیابی اطلاعات از حافظه که سومین مرحله از مراحل حافظه می باشد، به نشانه های آن اطلاعات وابسته است. در واقع، می توان گفت در هنگام بازیابی اطلاعات از حافظه، هر چه نشانه ها یا سرنخ های بیشتری داشته باشیم، بازیابی بهتری انجام می شود.

(روان شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه های ۹۲ و ۹۳)

-۲۷۲

(مریم بوستان)

همچنان که محرومیت حسی آزاددهنده است، درگیری حواس مختلف با محرک های متنوع و مطلوب، لذت بخش است.

(روان شناسی، احساس توده ادراک، صفحه های ۶۹ و ۷۰)

-۲۷۳

(نسرین حق پرست)

هرگاه فرد مجبور شود، بین دو انتخاب مطلوب، یکی را برگزیند، دچار «ناهماهنگی بعد از تصمیم» می شود و پس از انتخاب، به برشمردن مزایای گزینه منتخب و معایب گزینه دیگر می پردازد.

(روان شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه ۱۷۱)

-۲۷۴

(موسا عفتی)

- هرچه بر گذشت زمان افزوده می شود، از شدت فراموشی کاسته می شود؛ بنابراین رابطه آن ها با یکدیگر یک رابطه معکوس است.

- بهترین شیوه کنترل اثر گذشت زمان، مرور اطلاعات در زمان مناسب است.

(روان شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه های ۹۹ و ۱۰۱)

-۲۷۵

(معمربراهیم مازنی)

روش های تحلیلی حل مسئله، مبتنی بر محاسبات ذهنی، قواعد منطقی و نیازسنجی واقعی است و مورد قبول همگان و ضامن دستیابی به راه حل مسئله می باشد. در مثال های «الف» و «د»، افراد پس از نیازسنجی واقعی و با روش منطقی، اقدام به حل مسئله نموده اند. در مثال «ب» و «ج» از روش هایی استفاده شده است که به دلیل اتکای این روش ها به احساسات و سلايق شخصی، به روش های اکتشافی یا شهودی معروف اند.

(روان شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه های ۱۲۴، ۱۲۷ و ۱۲۹)

-۲۷۶

(موسا عفتی)

چو فردا شود، فکر فردا کنم ← سبک تصمیم گیری اجتنابی

ریش در دست دیگران داشتن ← سبک تصمیم گیری وابسته

(روان شناسی، تفکر (۲) تصمیم گیری، صفحه های ۱۴۵ تا ۱۴۷)

-۲۷۷

(معمربراهیم مازنی)

رشد هیجانی در کودکی، فرایندی پیچیده است که نه تنها مستلزم آگاهی از هیجانات خود کودک، بلکه مستلزم آگاهی از هیجانات اطرافیان اوست. مثلاً وقتی کودکی به صفحه تلویزیون ضربه وارد می کند، ممکن است فریاد مادر خود را به عنوان نشانه هیجان مثبت درک کند و حتی ممکن است رفتار خود را دوباره تکرار کند؛ بنابراین کودکان با دریافت واکنش دیگران به هیجانات خود جهت می دهند؛ بنابراین تنها گزاره «ب» از فرض صورت سؤال برداشت نمی شود.

(روان شناسی، روان شناسی رشد، صفحه ۳۹)

-۲۷۸

(مریم بوستان)

یکی از هدف های مهم نظام تعلیم و تربیت، پرورش افرادی است که بتوانند بر مسائل و مشکلات خود در زندگی روزمره غلبه کنند. هدف از تمرین های مختلف آموزشی آن است که در اثر حل مسئله، به اصول و قوانینی دست یابیم که در موقعیت های دیگر هم قابل استفاده باشد. به همین دلیل است که یادگیری حاصل از حل مسئله، در مقایسه با سایر یادگیری ها، قابل تعمیم است.

(روان شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۱۷)

-۲۷۹

(فرهاد علی نژاد)

نوجوانان به طور میانگین در ۱۱ تا ۱۴ سالگی به بلوغ می رسند.

(روان شناسی، روان شناسی رشد، صفحه های ۳۰ تا ۳۲)

-۲۸۰

(معصومه سینی صفی)

الف و د ← راه مستقیم ب و ج ← راه غیرمستقیم

(روان شناسی، روان شناسی سلامت، صفحه های ۲۰۳ و ۲۰۴)