

۱- معانی واژه‌ها در کدام گزینه تماماً درست آمده است؟

- (۱) (استرحام: رحم کردن)، (تقریر: بیان)، (اعتبار: پند گرفتن)
 (۲) (قهر: خشمگین)، (عنان: افسار)، (باره: اسب)
 (۳) (سنان: تیزی هر چیز)، (زه: وتر)، (هراً: مهیب)
 (۴) (سپردن: طی کردن)، (ویلّه: آواز)، (گرده: بالای کمر)

۲- معنی چند واژه به درستی بیان نشده است؟

- (آز: بدخواهی)، (اجنبی: بیگانه)، (اذن: بانگ نماز)، (افراط: کوتاهی کردن در کاری)، (التهاب: زبانه آتش)، (اهتزاز: دوری جستن)، (بر: سینه)،
 (بساط: چیز گستردنی)، (بلاغت: زبان آوری)

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۳- معنی واژه‌های کدام گزینه تماماً نادرست است؟

- (الف) (ارغند: قهرآلود)، (حریف: همدم)
 (ب) (تموز: ماه گرما)، (اعانت: یاری)
 (ج) (استبعاد: دعوت کردن)، (قسیم: دارای نشان پیامبری)
 (د) (روایی: سزاوار)، (شگرف: خشمگین)

- (۱) الف، ب (۲) ب، ج (۳) ج، د (۴) الف، د

۴- در کدام عبارت غلط املایی وجود دارد؟

- (۱) و خردمند و حلال‌زاده را چاره نباشد از گزارد حق و تقریر صدق.
 (۲) شبی از شب‌های غربت بدان ریاطی که مقصد بود فرود آمدم و با رفیقی تدبیر خاست و نشست.
 (۳) توانگران خیر دنیا و آخرت ببرند که صدقه و زکات می‌دهند و حج و قضا می‌کنند و ما نمی‌توانیم.
 (۴) زبان که سفیر ضمیر است بی‌دستوری او، کلمه‌ای که نباید گفتن، بگوید و سبب هلاک تو گردد.

۵- در ترکیب‌های زیر چند غلط املایی وجود دارد؟

- «عظیمت رضاخان، غرض کردن نهال، آموزش آذرم و عفاف، خیر ترقی و انتصاب، بساط تهویه، سینه شرحه‌شرحه از فراغ، تالگو قندیل پروین،
 درازی دست تناول، طرب بی‌تعب، عقرب جرّاره و مار قاشیه»

- (۱) پنج (۲) شش (۳) هفت (۴) هشت

۶- نام صاحبان آثار، در همه گزینه‌ها کاملاً درست است؛ به‌جز ...

- (۱) (عباس میرزا، آغازگری‌تنها: واعظ کاشفی) (ارمیا: رضا امیرخانی)
 (۲) (مثل درخت در شب باران: م. سرشک) (خسرو: عبدالحسین وجدانی)
 (۳) (قصه شیرین فرهاد: احمد عربلو) (داستان‌های دل‌انگیز ادب فارسی: زهرا خانلری)
 (۴) (تیرانا: مهرداد اوستا) (روضه خلد: مجد خوافی)

۷- در هر دو مصراع کدام بیت، «تماد» به کار رفته است؟

- (۱) از چنبر نفس، رسته بودند آن‌ها
 (۲) ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش
 (۳) رازی که خطرکنندگان می‌دانند
 (۴) آن‌جا در آن برزخ سرد، در کوچه‌های غم و درد
- بت‌ها همه را شکسته بودند آن‌ها
 وز تشنگی‌ات فرات در جوش و خروش
 در بازی خون، برندگان می‌دانند
 غیر از شب آیا چه می‌دید چشمان تار من و تو

۸- با توجه به بیت زیر آرایه یا آرایه‌های کدام گزینه نادرست آمده است؟

«گر من از خار بترسم نبرم دامن گل / کام در کام نهنگ است بیاید طلبید»

- (۱) تضاد- جناس (۲) کنایه- تضاد (۳) تشبیه- مجاز (۴) استعاره- جناس

۹- آرایه‌های بیت زیر، کدام است؟

«شمع اگر زان لب خندان به زبان لافی زد / پیش عشاق تو شب‌ها به غرامت برخاست»

- (۱) تشخیص، استعاره، حسن تعلیل، ایهام تناسب
 (۲) استعاره، تشبیه، جناس، مجاز
 (۳) تشخیص، جناس، حسن تعلیل، حس آمیزی
 (۴) تشخیص، ایهام تناسب، تشبیه، مراعات نظیر

۱۰- آرایه‌های مقابل همه ابیات به‌جز بیت گزینه ... درست ذکر شده است.

- (۱) تو میندار که دور از تو اگر خاک شوم
 (۲) زان لعل آبدار خوشم با جواب خشک
 (۳) اسباب پریشانی جمع است برای من
 (۴) بر دوش من افکند فلک بار امانت
- آتش عشق من از باد هوا بنشیند (ایهام- تشبیه)
 چون آب زندگی است گوارا سراب تو (استعاره- حس آمیزی)
 جمعیت اگر خواهی زان طره پریشان باش (متناقض‌نما- تشخیص)
 زان چرخ زنان است که این بار ندارد (تلمیح- حسن تعلیل)

۱۱- آرایه‌های «متناقض‌نما، تشبیه، مجاز، استعاره، اسلوب معادله» به ترتیب در کدام ابیات آمده است؟

- (الف) بیگانه گشتم از همه خوبان به مهر تو
 (ب) هر که در آتش سودای تو امروز بسوخت
 (ج) تیغ جفا گر زنی ضرب تو آسایش است
 (د) چشم کوتاه‌بین ز اختر می‌کند یاری طمع
 (ه) تو اگر چنین لطیف از در بوستان درآیی
- و آن ماه شوخ‌دیدنه نگشت آشنا هنوز
 ظاهر آن است که فردا بود ایمن ز عذاب
 روی ترش گر کنی تلخ تو شیرین گوار
 استعانت مور عاجز را ز مور دیگر است
 گل سرخ شرم دارد که چرا همی شکفتم
- (۱) ج، ب، ه، د، الف (۲) الف، ب، ج، ه، د (۳) ج، ه، ب، الف، د (۴) الف، ه، ب، ج، د

۱۲- در همه گزینه‌ها به‌جز گزینه ... هر دو نوع ساختمان «وندی» و «وندی- مرکب» به کار رفته است.

- (۱) مُرده اگر ببیندت فهم کند که سرخوشی
 (۲) ز شرع خود نبوت را نوی داد
 (۳) ندارد هیچ این جا پایداری
 (۴) رهروی را چون درآمد وقت مرگ
- چند نهران کنی که می‌فاش کند نهران تو
 خرد را در پناهش پیروی داد
 پس این جا خواه عزت خواه خواری
 لرزهای افتاد بر وی همچو برگ

۱۳- در متن زیر چند ترکیب وصفی به کار رفته است؟

«نخستین بار از زبان خاله و گاهی مادرم بود که با قصه‌های بسیار اصیل ایرانی آشنا شدم و به عالم افسانه‌ها راه پیدا کردم. خاله‌ام با ذوق لطیفی که داشت مرا نخستین بار از طریق سعدی با شعر شاهکار آشنا نمود. او مانند چند زن دیگر در ده، خواندن را می‌دانست و نوشتن را نمی‌دانست ولی درجه فهم ادبی‌اش بیش‌تر از این حد بود.»

- (۱) هفت (۲) هشت (۳) نه (۴) ده

۱۴- در همهٔ ابیات «وابسته و وابسته» به کار رفته است؛ به جز ...

- | | |
|---------------------------------------|--|
| (۱) چون نیفتد زلف مشکین سخن بر پای ما | ما به مژگان زلف شب را عمرها پیموده ایم |
| (۲) دل خواجه شد و بر خاک درش کرد قرار | خبری زان دل بی صبر و قرارم برسان |
| (۳) نَهی صد دسته ریحان پیش بلبل | نخواهد خاطرش جز نکهت گل |
| (۴) پروردهٔ کدام بهار است این چمن | کز بهر دیدنش نگه از هم کنیم وام |

۱۵- نوع فعلی که در جایگاه ردیف به کار رفته است، در کدام گزینه متفاوت است؟

- | | |
|--|-------------------------------------|
| (۱) دی می شد و گفتم صنما عهد به جای آر | گفتا غلطی خواجه در این عهد وفا نیست |
| (۲) اشکم احرام طواف حرمت می بندد | گرچه از خون دل ریش دمی طاهر نیست |
| (۳) تیمار غریبان اثر ذکر جمیل است | جانا مگر این قاعده در شهر شما نیست |
| (۴) گر پیر مغان مرشد من شد چه تفاوت | در هیچ سری نیست که سری ز خدا نیست |

۱۶- در کدام بیت هر دو نوع جمله با ساختار «تهاد + مسند + فعل» و «تهاد + مفعول + مسند + فعل» دیده می شود؟

- | | |
|---|---|
| (۱) ز آتش رشکم کنی تا داغ، هر شب می شوی | شمع بزم غیر و می خواهی در آن محفل مرا |
| (۲) درونت حرص نگذارد که زر بر دوستان پاشی | شکم خالی چو نرگس باش تا دستت درم گردد |
| (۳) از عشق تو نشکیم گر خوانی و گر رانی | زیرا که دل افتاده در کوی تو می بینم |
| (۴) ناصح که می زد لاف عقل از حسن لیلی وش بتان | یک شمه بنمودم به او عاشق نه مجنون کردمش |

۱۷- کدام بیت مفهوم متفاوتی دارد؟

- | | |
|---|--------------------------------------|
| (۱) با گلستان جمالش نکشد فصل بهار | اهل دل را به تماشای گل و نسرين دل |
| (۲) راستی را حیرت آوردم چو دیدم قد او | زان که بر سرو روان هرگز ندیدم گلستان |
| (۳) در خلد اگر پهلوی طوبییم نشانند | دل می کشدم باز به آن جلوه قامت |
| (۴) در گلستانی که آن سرو میان باریک هست | سرو را در دیده باریک بین اندام نیست |

۱۸- ابیات کدام گزینه قرابت معنایی دارند؟

- | | |
|--|--------------------------------------|
| (الف) قطره قطره ز دریا چو به ساحل آبی | ور به دریا برسی قطره نه‌ای، دریایی |
| (ب) زندگی رهروان در تک و تاز است و بس | قافله موج را جاده و منزل کجاست؟ |
| (ج) ساحل آن باشد که امنیت در او لنگر کند | جای دست انداز موج بحر را ساحل مخوان |
| (د) موج این دریا تجوید ساحل آرام را | طاقت و آسودگی از من گریزان باد و هست |
| (۱) الف، ج | (۲) د، ج |
| (۳) ب، الف | (۴) ب، د |

۱۹- زمینهٔ حماسهٔ کدام ابیات، درست بیان شده است؟

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| (الف) برفتند، جاماسپ، خورشید و زال | گرفته دو تن زال را سخت یال (خرق عادت) |
| (ب) یکی داستان زد جهاندار شاه | به یاد آورم اندرین کینه‌گاه (داستانی) |
| (ج) به سال اندکی و به دانش بزرگ | گوی، بد نژادی، دلیر و سترگ (قهرمانی) |
| (د) سر اندر سپهر اختر کاویان | چو ماه درخشنده اندر میان (ملی) |
| (۱) الف، ج | (۲) ب، د |
| (۳) ب، الف | (۴) د، ج |

۲۰- ابیات همه گزیندها به جز گزینه ... با هم در تقابل اند.

- (۱) رزق هر چند بی گمان برسد
سعی از برای رزق مقدر نمی کنیم
- (۲) در دایره قسمت ما نقطه تسلیمیم
چرخ ار نگردد گرد دل، از بیخ و اصلش برکنم
- (۳) هر که مزروع خود بخورد به خوید (= نارس)
مکن اندیشه فردا و قدح نوش امروز
- (۴) بر بساط نکته دانان خودفروشی شرط نیست
صدفوار گوهرشناسان راز
- شرط عقل است جستن از درها
ما این عرق ز جبهه خود پاک کرده ایم
لطف آن چه تو اندیشی، حکم آن چه تو فرمایی
گردون اگر دونی کند، گردون گردان بشکنم
وقت خرمنش خوشه باید چید
کان که عاقل بود اندیشه فردا نکند
یا سخن دانسته گوی ای مرد عاقل یا خموش
دهان جز به لؤلؤ نکردند باز

۲۱- کدام بیت با بیت «از شبنم عشق، خاک آدم گل شد / صد فتنه و شور در جهان حاصل شد»، تناسب معنایی ندارد؟

- (۱) در ازل، هر کو به فیض دولت، ارزانی بود
(۲) نه این زمان دل حافظ در آتش هوس است
(۳) پیش از آن کاین نفس کل در آب و گل معمار شد
(۴) سر ز مستی بر نگیرد تا به صبح روز حشر
- تا ابد جام مرادش، همدم جانی بود
که داغدار ازل همچو لاله خودروست
در خرابات حقایق عیش ما معمور بود
هر که چون من در ازل، یک جرعه خورد از جام دوست

۲۲- کدام بیت با سایر ابیات تناسب مفهومی ندارد؟

- (۱) ز تیر عشق تو زخمی به سینه می خواهم
(۲) صد گونه مرهم از بنهی سودمند نیست
(۳) زخم تو آن چه می کند با دل خستگان عشق
(۴) سر متابید ز تسلیم که در عرصه عشق
- که هر کجا روم از تو نشانه ای باشد
آن را که زخم بر جگر آمد ز شست عشق
صبح نکرده با هوا گل به چمن نمی کند
هیكل عافیت از زخم حمایل بخشند

۲۳- مفهوم عبارت «وظیفه روزی به خطای منکر نبرد» با کدام گزینه قرابت دارد؟

- (۱) غم روزی مخور تا روز مآند
(۲) بفرزوده بر رسوم مقدر به حسن سعی
(۳) گر بر وجود عاشق صادق نهند تیغ
(۴) تو روزی از در آن کس طلب که هر روزت
- که خود روزی رسان روزی رساند
وز معصیت نکاسته رزق کفیل را
ببند خطای خویش و ببند خطای یار
به قرص گرم خورش آسمان وظیفه خور است

۲۴- مفهوم بیت «هم چو نی زهری و تریاقی که دید؟ / هم چو نی دمساز و مشتاقی که دید؟» در کدام بیت آمده است؟

- (۱) درون پیکر خشک آتشی از عشق او دارم
(۲) اگر تو زخم زنی به که دیگری مرهم
(۳) زر ستانم از گدایان بخش بر شاهان کنم
(۴) هم جهان را نور بخشد آفتاب روی تو
- که می سوزد چو نی هر کس به من دمساز می گردد
وگر تو زهر دهی به که دیگری تریاق
هم زرم هم زرطلب، هم پادشاهم هم گدا
زهر را تریاق سازد کفر را ایمان کند

۲۵- مفاهیم «تقابل عقل و عشق، دشواری راه عشق، اشتیاق پایان ناپذیر عاشق، ازلی بودن عشق» به ترتیب از ابیات کدام گزینه استنباط می شود؟

- (الف) گوهر عشق که دریا همه ساحل نبود
(ب) پیش از این کاین سقف سبز و طاق مینا برکشند
(ج) شراب حاضر و معشوق مست و من عاشق
(د) از روی تو کی سیر شود عاشق اگر هم
- آخرم داد چنان تخته به طوفان که می پرس
منظر چشم مرا ابروی جانان طاق بود
ز من مدار توقع به عقل و هوش امشب
از صبح ازل تا نفس صور ببیند
- (۱) ج، الف، د، ب
(۲) الف، ج، د، ب
(۳) ج، الف، ب، د
(۴) الف، ج، ب، د

۲۶- ﴿أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَ تَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ﴾:

- (۱) آیا مردم را به نیکی‌ها دستور نمی‌دهید شما که خودتان را فراموش کرده‌اید!
- (۲) چگونه مردم را به نیکوکاری فرمان داده‌اید و خودتان فراموش شده‌اید!
- (۳) آیا مردم را به نیکی دستور می‌دهید و خودتان را به فراموشی می‌سپارید!
- (۴) آیا مردم را به نیکی‌ها دستور می‌دهید درحالی که خودتان را فراموش می‌کنید!

۲۷- ﴿عِبَادِ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا﴾:

- (۱) بنده‌های بخشنده‌ای که روی زمین با فروتنی قدم بر می‌دارند، اگر افراد نادان با آن‌ها روبه رو شوند، سلام می‌کنند!
- (۲) بندگان خداوند کسانی هستند که بر زمین به فروتنی راه می‌روند و چنان‌چه با نادان‌ها روبه رو شوند، درودی می‌گویند!
- (۳) بندگان خدای بخشاینده کسانی‌اند که روی زمین با آرامش گام برمی‌دارند و هرگاه نادان‌ها ایشان را خطاب کنند، سخن آرام می‌گویند!
- (۴) عبادت‌کنندگان خداوند رحمان که بر زمین با فروتنی گام برداشته‌اند وقتی که طرف صحبت نادان‌ها قرار گرفتند درست برخورد کردند!

۲۸- ﴿لَا تَقْدَمُ لِمَنْ يَذْكُرُ غُيُوبَ الْأَخْرِيِّنَ فَلَا يَحْزُنُكَ قَوْلُ الَّذِينَ يَتَكَلَّمُونَ خَلْفَكَ!﴾:

- (۱) هیچ پیشرفتی برای کسی که عیب‌های دیگران را ذکر می‌کند، وجود ندارد، پس سخن کسانی که پشت سرت حرف می‌زنند، نباید تو را ناراحت کند!
- (۲) کسی که عیب دیگران را ذکر کند، هیچ‌گاه پیشرفت نمی‌کند، پس سخن کسی که پشت سرت حرف می‌زند، نباید تو را ناراحت کند!
- (۳) هیچ پیشرفتی برای کسانی که عیب‌های دیگران را ذکر می‌کنند، نیست، پس سخن کسانی که پشت سر حرف می‌زنند، تو را ناراحت نمی‌کند!
- (۴) کسی که عیوب دیگران را ذکر می‌کند، پیشرفتی ندارد، پس سخنان کسانی که پشت سرت حرف زدند، نباید تو را ناراحت کند!

۲۹- «رَكَنْتُ قَدْ كَتَبْتُ تِسْعَ مَقَالَاتٍ فِي السَّنَتَيْنِ الْمَاضِيَتَيْنِ، رَأَيْتُ مَقَالَتِي الرَّابِعَةَ فِي مَكْتَبَةِ الْجَامِعَةِ وَ التَّقَطُّتُ ثَلَاثَ صُورٍ مِنْهَا لِلْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ وَ تَمَتَّعْتُ مِنْ رُؤْيَيْهَا!»:»

- (۱) دو سال پیش نه مقاله نوشته بودم، مقاله چهارم را در کتابخانه دانشگاه دیدم و سه عکس از آن برای بار دوم گرفتم و از دیدنش لذت بردم!
- (۲) دو سال پیش نه مقاله نوشته بودم، مقاله چهارمی را در کتابخانه دانشگاه دیدم و برای دومین بار سه عکس از آن گرفتم و از دیدنش لذت بردم!
- (۳) دو سال قبل نه مقاله نوشته‌ام، مقاله چهارم را در کتابخانه دانشگاه دیدم و برای بار دوم سه عکس از آن‌ها گرفتم و از دیدنش لذت بردم!
- (۴) من دو سال قبل هفت مقاله نوشته‌ام، مقاله چهارم را در کتابخانه دانشگاه دیدم و سه عکس از آن برای دومین بار گرفتم و از دیدنش لذت بردم!

۳۰- «لَعَلَّنَا نَشْعُرُ بِالنَّدَمِ عَلَى مُعَامَلَتِنَا الطَّيِّبَةَ لِنَاسٍ، فَظَنُّوا أَنَّهُمْ لَيْسُوا جَدِيرِينَ بِهَا؛ وَلَكِنَّ هَذَا النَّدَمَ غَيْرُ صَاحِحٍ!»:»

- (۱) امید است ما از رفتار خویش در قبال برخی افراد پشیمان نشویم در نتیجه تصور کنیم آن‌ها استحقاقش را ندارند؛ اما این پشیمانی صحیح نیست!
- (۲) شاید ما از رفتار خوب خود با مردمانی احساس پشیمانی کنیم، پس گمان کنیم که آنان شایسته آن نیستند؛ ولی این پشیمانی نادرست است!
- (۳) شاید ما از رفتار نیک خود با اشخاصی دچار احساس پشیمانی شویم، پس گمان کنیم آنان لایق این رفتار نیستند؛ ولی این پشیمانی نادرستی است!
- (۴) کاش ما از خوش رفتاریمان نسبت به برخی آدم‌ها پشیمان نشویم، پس شک کنیم که ایشان لیاقت خوبی را ندارند؛ اما این پشیمانی نادرست نیست!

۳۱- «يَنْصَحُنَا مَعْلَمًا بِالْإِتِّزَامِ بِالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ وَ الْإِبْتِعَادِ عَنِ الْمُنْكَرَاتِ نَصِيحَةً وَالِدٍ رَحِيمٍ!»:

- (۱) معلممان ما را هم‌چون پدری مهربان به پایبند بودن به اخلاق پسندیده و دور شدن از بدی‌ها، نصیحت می‌کند!
- (۲) معلممان ما را مانند پدری دلسوز به پایبند بودن به اخلاق ستوده و دوری کردن از کارهای ناپسند، نصیحت می‌کردند!
- (۳) معلم ما، بی‌گمان ما را چون پدر مهربان نصیحت کرد تا به اخلاق پسندیده و دوری کردن از کارهای ناپسند، پایبند باشیم!
- (۴) معلمانی که ما را به پایبند بودن به اخلاق ستوده و دور شدن از بدی‌ها، نصیحت می‌کنند، هم‌چون پدری دلسوز هستند!

۳۲- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) قَبْلَ أَنْ تَجْرَحَ أَحَدًا بِكَلِمَةٍ، پيش از اين كه كسي با كلمه‌اي زخمی شود،
- (۲) جَرَّبُهَا عَلَى نَفْسِكَ، خودت آن را امتحان کن،
- (۳) إِذَا جَرَحْتَكَ فَلَا تَقْلُهَا أَبَدًا، اگر تو را مجروح کرد، هرگز آن را نگو،
- (۴) فَإِنَّ الْكَلَامَ أَقْوَى مِنَ السَّلَاحِ أحياناً!، چرا كه سخن گاهي قوی‌ترین سلاح است!

۳۳- عَيْنُ الْخَطَا:

- (۱) طَالِبَاتِ هَذَا الصَّفِّ لِيَسْتَمِعْنَ إِلَى كَلَامِ أَسَاتِذِهِنَّ جَيِّدًا! دانش‌جویان این کلاس باید خوب به حرف استادشان گوش بدهند!
- (۲) لِيَسْمَعُوا نَصَائِحَ مَدِيرِ الْمَدْرَسَةِ، مَا تَكَلَّمُ أَحَدٌ مِنْهُمْ فِي الْقَاعَةِ! باید نصیحت‌های مدیر مدرسه را بشنوند، پس کسی از آن‌ها در سالن صحبت نکرد!
- (۳) ذَهَبْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي إِلَى مَعْرَاضِ الْكُتَابِ الدَّوْلِيِّ لِأَشْتَرِيَ كِتَابِينَ! با دوستانم به نمایشگاه بین‌المللی کتاب رفتم تا دو کتاب بخرم!

- (۴) قَالَ الْمَدْرَبُ فِي قَاعَةِ الْمَلْعَبِ: كُلُّ لَاعِبٍ أَدَى دَوْرَهُ بِمَهَارَةٍ بِالْغَيْةِ! مرتبی در سالن ورزشگاه گفت: هر بازیکنی نقشش را با مهارتی کامل ایفا کرد!

۳۴- عَيْنُ الْمُنَاسِبِ فِي الْمَفْهُومِ: «وَقَدْ تُفْتَشُ عَيْنُ الْحَيَاةِ فِي الظُّلُمَاتِ!»

- (۱) هر کجا ویران بود آنجا امید گنج هست / گنج حق را می‌نجویی در دل ویران چرا؟
- (۲) سعدی از سرزنش غیر نترسد هیئات / غرقه در نیل چه اندیشه کند باران را
- (۳) ز خاک تیره ندیدم به غیر تاریکی / ز پیر چرخ ندیدم به غیر مکاری
- (۴) بسوز ای دل که تا خامی، نیاید بوی دل از تو / کجا دیدی که بی آتش کسی را بوی عود آید

۳۵- عَيْنُ الْخَطَا فِي الْحَوَارِ بَيْنَ السَّائِقِ وَ السَّائِقِ:

- (۱) أَيُّهَا السَّائِقُ، أَرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى السُّوقِ! / إِنَّ تُرِدُ مُسَاعَدَةً، فَتَفَضَّلْ أَنَا فِي خِدْمَتِكَ!
- (۲) شَكَرًا. كَمْ سَوْقًا تَوَجَّدُ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ يَا أَخِي؟ / ثَلَاثُ أَسْوَاقٍ. مِنْ أَيْنَ جِئْتَ إِلَى مَدِينَتِنَا؟!
- (۳) أَنَا مِنْ مَدِينَةِ طَهْرَانَ وَ جِئْتُ هُنَا لِلْمَرَّةِ الْأُولَى! / أَهْلًا بِكَ يَا حَبِيبِي. هَلْ تُفْتَشُ عَنْ أَحَدٍ؟!
- (۴) نَعَمْ. أَفْتَشُ عَنْ صَدِيقِي، مَتَجَرُّهُ فِي سَوْقِ الْوَكِيلِ! / جَيِّدًا. نَصَلُ إِلَيْهَا بَعْدَ دَقِيقَةٍ السُّوقِ بَعِيدَةً عَنَّا!

۳۶- عَيْنُ الْخَطَا: (حَسَبَ الْحَقِيقَةِ)

- (۱) نَسْتَحْدِثُ الْمِحْرَارَ لِقِيَاسِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ فِي الْأَمَاكِنِ الْمُخْتَلِفَةِ!
- (۲) إِنَّ الْمُلَمَّعَ هُوَ الشَّعْرُ الْجَمِيلُ الَّذِي قَدْ أَنْشَدَهُ شَاعِرَانِ إِثْنَانِ!
- (۳) عَلَى الْإِنْسَانِ الْعَاقِلِ أَلَّا يُغْرِقَ فِي الْمَدْحِ أَوْ الذَّمِّ!
- (۴) إِنَّ الشَّرْطِيَّ يَحْفَظُ الْأَمْنَ مُسْتَعِينًا بِالْكَلاِبِ!

الطَّرِيقُ إِلَى النَّجَاحِ لَا يَمُرُّ مِنَ الْجَامِعَةِ لَزُومًا، بَلْ يَخْتَلِفُ لِأَيِّ شَخْصٍ مِنَ الْآخَرِينَ حَسَبَ الظَّرُوفِ الَّتِي يَقَعُ كُلُّ امْرِئٍ فِيهَا. فَلِهَذَا نَرَى كَثِيرًا مِنَ النَّوَابِغِ فِي مَجَالِ التَّكْنُولُوجِيَا وَ هُمْ قَدْ تَرَكُوا الْجَامِعَةَ أَوْ أَخْرَجُوا مِنْهَا وَلَكِنْ مَا قَلَّ جُهْدُهُمْ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى مَا طَلَبُوا. فَلَنُذَكِّرُ فِي هَذَا الْمَجَالِ بِيْلَ جِيْتَسَ وَ هُوَ أَحَدُ رِجَالِ مُؤَثِّرِينَ فِي مَجَالِ الْعُلُومِ الْجَدِيدَةِ وَ التَّكْنُولُوجِيَا الْحَدِيثَةِ وَ حَصَلَ عَلَى ثُرُوتٍ كَثِيرَةٍ مِنْ هَذَا الطَّرِيقِ؛ وَ لَكِنَّهُ كَانَ قَدْ أَخْرَجَ مِنَ الْجَامِعَةِ الَّتِي تَسْمَى بِـ«هَارْوَارْد» وَ هُوَ مِنْ أَقْدَمِ الْجَامِعَاتِ فِي الْعُلُومِ الْهَنْدَسِيَّةِ وَ أَحْسَنَهَا وَ لَكِنْ وَاصِلَ طَرِيقَهُ فَحَصَلَ عَلَى تَقَدَّمَاتٍ قَدْ حَوَّلَتْ عَالَمَ الْكَمْبِيُوتَرِ وَ بَرَامِجِ تَرْتِيبَتِهِ.

قَالَ بِيْلُ فِي الْمَرَاثِمِ الَّتِي قَدْ اِنْعَقَدَتْ لِتَكْرِيمِ الطَّلَابِ الْمُثَالِيْنَ فِي هَارْوَارْدِ وَ الْمُتَخَرِّجِينَ مِنْهَا أَنْ سَرَّ نَجَاحَهُ كَانَ: السَّعْيَ وَ الْجُهْدَ وَ عَدَمَ الْقَنُوطِ مِنَ الْفَشْلِ!

٣٧- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

(١) إِنَّمَا الطَّرِيقُ إِلَى النَّجَاحِ هُوَ الدِّرَاسَةُ الْآكَادِمِيَّةُ!

(٢) تَرَكَ بِيْلَ جِيْتَسَ بِنَفْسِهِ الْجَامِعَةَ الَّتِي كَانَ يَدْرُسُ فِيهَا!

(٣) يُمْكِنُ الْحَصُولُ عَلَى ثُرُوتٍ كَثِيرَةٍ بِطَرِيقٍ غَيْرِ مَعْمُولَةٍ بَيْنَ النَّاسِ!

(٤) تَبَيَّنَتْ عَوَامِلُ نَجَاحِ بِيْلَ جِيْتَسَ فِي مَرَاثِمِ تَبْجِيلِهِ!

٣٨- مَاذَا يُفْهَمُ مِنَ النَّصِّ:

(١) آثَارُ الْجَامِعَةِ لَا تَخْفَى عَلَى أَحَدٍ مِنَّا! (٢) هُنَاكَ طَرِيقٌ مُتَنَوِّعَةٌ لِلنَّبِيلِ إِلَى الْقِمَمِ الْعَالِيَةِ!

(٣) الظَّرُوفُ مُؤَثِّرَةٌ عَلَى نَجَاحِ الْمَرْءِ! (٤) الْعِلْمُ أَحْسَنُ مِنَ الْمَالِ وَ أَبْقَى مِنْهُ!

٣٩- عَيْنُ الصَّحِيحِ حَسَبِ النَّصِّ:

(١) جَامِعَةُ هَارْوَارْدِ أَقْدَمُ الْجَامِعَاتِ فِي الْعُلُومِ الْحَدِيثَةِ!

(٢) كَانَ بِيْلَ جِيْتَسَ قَدْ تَكَلَّمَ فِي مَرَاثِمِ الْمُخْرَجِينَ مِنَ الْجَامِعَةِ!

(٣) بَيَّنَّ بِيْلَ جِيْتَسَ عِلَلُ تَقَدَّمَاتِهِ وَ مَا سَبَّبَ إِخْرَاجَهُ مِنَ الْجَامِعَةِ!

(٤) الْجَامِعَةُ إِحْدَى طَرِيقِ الْوَصُولِ إِلَى الْغَايَةِ فِي الْحَيَاةِ!

٤٠- عَيْنُ الْمَوْضُوعِ الَّذِي لَمْ يُذَكَّرْ فِي النَّصِّ:

(١) سَبَبُ نَجَاحِ الشَّخْصِ فِي عَمَلِهِ! (٢) إِخْرَاجُ الرَّجُلِ مِنَ الْجَامِعَةِ!

(٣) طَرِيقُ تَحْصِيلِ الثَّرْوَةِ لِلرَّجُلِ! (٤) أَثَرُ الْجَامِعَةِ لِلْوَصُولِ إِلَى الْأَهْدَافِ!

٤١- «يَخْتَلِفُ»:

(١) فِعْلٌ مُضَارِعٌ- مَعْلُومٌ أَوْ مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ- مَعْرَبٌ / مَعَ فَاعِلِهِ جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ

(٢) مُضَارِعٌ- مِنْ بَابِ افْتِعَالٍ (مَصْدَرُهُ: إِخْتِلَافٌ) / فِعْلٌ وَ فَاعِلٌ؛ هُوَ يَصِفُ النَّكْرَةَ

(٣) مُزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ مِنْ بَابِ افْتِعَالٍ (حُرُوفُهُ الْأَصْلِيَّةُ: خ ل ف) / فِعْلٌ وَ فَاعِلٌ؛ خَبْرٌ لِلْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ

(٤) فِعْلٌ- مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ غَائِبٌ- مِنْ مَصْدَرٍ: تَخَلَّفَ / فَاعِلُهُ «شَخْصٌ» وَ الْجُمْلَةُ فَعْلِيَّةٌ

٤٢- «انْعَقَدَتْ»:

(١) فِعْلٌ مَاضٍ- مِنْ بَابِ انْفِعَالٍ (مَادَّتُهُ: ق ع د) - مَبْنِيٌّ / فَاعِلُهُ ضَمِيرٌ «هِيَ» الْمُسْتَتِرُ

(٢) مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبٌ- مَعْلُومٌ أَوْ مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ / فِعْلٌ وَ فَاعِلُهُ «الْمَرَاثِمِ»

(٣) فِعْلٌ- مُجْهُولٌ أَوْ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ- مُتَعَدِّ / الْجُمْلَةُ فَعْلِيَّةٌ؛ هُوَ خَبْرٌ لِلْمَبْتَدَأِ

(٤) مَاضٍ- مُزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ مِنْ بَابِ انْفِعَالٍ / مَعَ فَاعِلِهِ جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ وَ لَيْسَ لَهُ مَفْعُولٌ

٤٣- «مؤثرين»:

- (١) مذكر- اسم فاعل (مشتق أو مأخوذ من مصدر «تأثر») - معرب / صفة لموصوفها «رجال»
- (٢) اسم- جمع سالم للمذكر- اسم مفعول (مصدره: تأثير) / صفة أو تابع للموصوف
- (٣) نكرة- اسم فاعل (مصدره: تأثير) / صفة لموصوف «رجال» و مجرور بالتبعية
- (٤) جمع سالم- اسم مفعول (حروفه الأصلية: أ ث ر) / صفة لموصوفها «أحد» و مرفوع بالتبعية

٤٤- عَيْنِ الْخَطِ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ:

- (١) وَلَكِنَّهُ كَانَ قَدْ أُخْرِجَ مِنَ الْجَامِعَةِ،
- (٢) ... وَ هُوَ مِنْ أَقْدَمِ الْجَامِعَاتِ فِي الْعُلُومِ الْهَنْدَسِيَّةِ،
- (٣) وَلَكِنْ وَاصِلٌ طَرِيقُهُ فَحَصَلَ عَلَى تَقَدُّمَاتٍ،
- (٤) قَدْ حَوَّلَتْ عَالَمَ الْكَمْبِيوتِرِ وَ بَرَامِجِ تَرْتَيْبُهُ!

٤٥- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي اسْتِعْمَالِ الْأَفْعَالِ (من حيث المعنى):

- (١) يَا طُلَّابِي الْأَعْرَاءُ! لِمَاذَا لَا تَتَجَمَّعُونَ كَتَبُكُمْ بَعْدَ نِهَائِيهِ الصَّفِّ؟!
- (٢) حِينَمَا وَصَلْتُ مَرِيْمُ إِلَى قَاعَةِ الْإِمْتِحَانِ قَالَتِ الْمَدِيرَةُ لَهَا: أَجْلِسِي هُنَا!
- (٣) إِنَّ اللَّهَ سَوْفَ يَنْفَتِحُ لِلْمُؤْمِنِ الرَّاجِي أَبْوَابَ الْخَيْرِ وَ الرِّزْقِ!
- (٤) أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ اللُّغَةَ الْإِنْجَلِيزِيَّةَ لِتَكْتَلِمَ بِهَا لِلْحَيَاةِ فِي أُوْرُوْبَا!

٤٦- عَيْنِ نَائِبِ الْفَاعِلِ:

- (١) يُبْجَلُ الْمَعْلَمُ مِنْ يَعْرِفُ قَدْرَ الْعِلْمِ، فَإِنَّهُ كَالنَّبِيِّ فِي التَّعْلِيمِ!
- (٢) جُنُودُنَا الْأَقْوِيَاءُ يُقَاتِلُونَ الْأَعْدَاءَ مُعْتَدِينَ عَلَى أَرْضِينَا!
- (٣) إِحْدَى النِّسَاءِ إِرْتَكَبَتِ الْمَعَاصِيَ بَعْدَ أَنْ كَثُرَتْ أَمْوَالُهَا!
- (٤) مِنَ الْعَجِيبِ أَنْ تُسْرَقَ مِنَ الْمُتَجَرِّ دِرَاهِمٍ وَ نَحْنُ عِنْدَ الْبَابِ!

٤٧- عَيْنِ اسْمِ التَّفْضِيلِ مُخْتَلِفًا فِي التَّرْجُمَةِ:

- (١) هَذَا الْعَالَمُ أَكْثَرَ مِنْ غَيْرِهِ عِلْمًا وَ اجْتِهَادًا وَ لَهُ مَكَانَةٌ رَفِيعَةٌ!
- (٢) إِنَّ الْحَيَاةَ خَيْرٌ مَدْرَسَةٌ نَتَعَلَّمُ فِيهَا طَرِيقَةَ مَوَاجَهَةِ الْمَشَاكِلِ!
- (٣) كَأَنَّ الْأُمَّ مَرِيضَةٌ جَدًّا وَ تَحْتَاجُ إِلَى رِعَايَةٍ أَكْثَرَ وَ الْأَدْوِيَةِ!
- (٤) إِنْ تَنْدَمَ عَلَى الْعَفْوِ فَهُوَ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَنْدَمَ عَلَى الْعُقُوبَةِ!

٤٨- عَيْنِ مَا لَيْسَ فِيهِ فِعْلٌ مَعْرَبٌ:

- (١) كَانَ الْمُرَارِعُونَ يَزْرَعُونَ مَا يَنْفَعُنَا نَفْعًا!
- (٢) لَمْ يُفَرِّقْ بَعْضُنَا بَيْنَ الْبَنِينَ وَ الْبَنَاتِ فِي شُؤْنِ الْحَيَاةِ!
- (٣) أَوْلَاكَ الْبَنَاتُ يُشَاهَدْنَ نَتَائِجَ الْإِمْتِحَانَاتِ وَ يَفْرَحْنَ جَدًّا!
- (٤) تَنْسَاقُ عَلَى الْأَرْضِ الْأَسْمَاكُ الَّتِي لَيْسَتْ مُتَعَلِّقَةً بِالْمِيَاهِ الْمُجَاوِرَةِ!

٤٩- عَيْنِ مَا لَيْسَ فِيهِ الْحَالُ:

- (١) شَاهَدَ أَهْلَ الْقَرْيَةِ مُنَادِيًا يَدْعُوهُمْ إِلَى الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ!
- (٢) عَلَى الْإِنْسَانِ الْعَاقِلِ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى خَلْقِ اللَّهِ مُفَكِّرًا فِيهِ!
- (٣) اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا عَمَلْتُ غَافِلًا!
- (٤) تَحَمَّلْتُ كَثِيرًا مِنَ الْمَشَاكِلِ مُعْتَقِدًا أَنَّ الصَّبْرَ مِفْتَاحُ النَّجَاحِ!

٥٠- عَيْنِ حَرْفِ «إِلَّا»، بِمَعْنَى «فَقَطُّ»:

- (١) كُلُّ وَعَاءٍ يَضِيْقُ بِمَا جُعِلَ فِيهِ إِلَّا وَعَاءَ الْعِلْمِ!
- (٢) يَنْمُو فِي تُرَابِ هَذِهِ الْقَرْيَةِ مَا غَرَسَ الْفَلَّاحُونَ إِلَّا شَجَرَةَ الْبُرْتُقَالِ!
- (٣) كَتَبَ الطُّلَّابُ مَا أَمَرَ بِهِ الْأُسْتَاذُ إِلَّا جَمَاعَةً مِنْهُمْ!
- (٤) هُوَلَاءِ الْأَصْدِقَاءُ مَا أَنْتَظِرُوا مِنَّا إِلَّا عَمَلًا نَقْدِرُ عَلَيْهِ!

۵۱- بنا به تعبیر قرآن کریم، عاقبت کسانی که به دلیل ضعف ایمان، مرتکب گناهان شدند و به آن عادت کردند،

کدام است؟

(۱) «لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ فِي الدُّنْيَا وَ الْآخِرَةِ»

(۲) «خَسِرَ الدُّنْيَا وَ الْآخِرَةَ ذَلِكَ هُوَ الْخُسْرَانُ الْمُبِينُ»

(۳) «أَنْ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَ كَانُوا بِهَا يَسْتَهْزِئُونَ»

(۴) «وَ مَا لَهُمْ بِذَلِكَ مِنْ عِلْمٍ إِنْ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ»

۵۲- دعای پیامبر (ص) که می‌فرماید: «اللهم لا تَكِلْنِي إِلَى نَفْسِي طَرْفَةَ عَيْنٍ أَبَدًا» مؤید کدام یک از راه‌های تقویت اخلاص است و کدام بیت

یادآور افزایش معرفت نسبت به خداوند از راه‌های تقویت اخلاص می‌باشد؟

(۱) تقویت روحیه حق‌پذیری- بر آستان جانان گر سر توان نهادن / گلبانگ سر بلندی بر آسمان توان زد

(۲) راز و نیاز با خداوند و کمک خواستن از او - بر آستان جانان گر سر توان نهادن / گلبانگ سر بلندی بر آسمان توان زد

(۳) راز و نیاز با خداوند و کمک خواستن از او - این همه نقش عجب بر در و دیوار وجود / هر که فکرت نکند نقش بود بر دیوار

(۴) تقویت روحیه حق‌پذیری- این همه نقش عجب بر در و دیوار وجود / هر که فکرت نکند نقش بود بر دیوار

۵۳- بی‌ثباتی در شخصیت، ثمره نامیمون چیست و در کدام عبارت قرآنی تجلی یافته است؟

(۱) ترجیح دادن اوامر الهی بر فرمان‌های هوای نفس و قدرت‌های مادی- «لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَ عَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ تُلْقُونَ إِلَيْهِم بِالْمَوَدَّةِ»

(۲) ترجیح دادن اوامر الهی بر فرمان‌های هوای نفس و قدرت‌های مادی- «فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ اطْمَأَنَّ بِهِ وَ إِنْ أَصَابَتْهُ فِتْنَةٌ انْقَلَبَ عَلَى

وَجْهِهِ»

(۳) تسلیم بودن در برابر امیال نفسانی و فرمان‌پذیری از طاغوت- «فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ اطْمَأَنَّ بِهِ وَ إِنْ أَصَابَتْهُ فِتْنَةٌ انْقَلَبَ عَلَى وَجْهِهِ»

(۴) تسلیم بودن در برابر امیال نفسانی و فرمان‌پذیری از طاغوت- «لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَ عَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ تُلْقُونَ إِلَيْهِم بِالْمَوَدَّةِ»

۵۴- ریشه معرفتی اعتراض یکی از یاران امام علی (ع) به آن حضرت با این سؤال که «آیا از قضای الهی می‌گریزی؟» در لایه‌های کدامین

تفکر، خود را پنهان نموده است؟

(۱) توحید در ربوبیت به این معناست که موجودات و مخصوصاً انسان، قدرت تدبیر ندارند.

(۲) انسان در کنار ربوبیت الهی برای خود و موجودات دیگر حسابی جداگانه باز کرده است.

(۳) تا زمانی که انسان به انجام کاری اراده نکند آن فعل انجام نمی‌گیرد، اما در عین حال وجود انسان و اراده و عمل او وابسته به

اراده خداست.

(۴) اعتقاد به قضا و قدر نه تنها مانع تحرک انسان نیست، بلکه عامل آن نیز می‌باشد.

۵۵- با توجه به آیات قرآنی به ترتیب «گرفتاری به عذاب از راهی که نمی‌دانند.» و «اعطای مهلت به منظور افزایش گناه» سرانجام کدام

گروه از گناهکاران است؟

(۱) «وَالَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا»- «وَالَّذِينَ كَفَرُوا» (۲) «وَالَّذِينَ كَفَرُوا»- «وَالَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا»

(۳) «وَالَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا»- «وَالَّذِينَ كَذَّبُوا» (۴) «وَالَّذِينَ كَفَرُوا»- «وَالَّذِينَ كَذَّبُوا»

۵۶- گرفتار نشدن به وصف ارائه شده در آیه «إِنَّ الْخَاسِرِينَ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنفُسَهُمْ» در صورت عدم التفات به کدام پرسش اساسی انسان

است و این سؤال در کدام بیت مورد نظر مولوی قرار گرفته است؟

(۱) برای چه زندگی می‌کنم؟ - روزها فکر من این است و همه شب سختم / که چرا غافل از احوال دل خویشتنم

(۲) برای چه زندگی می‌کنم؟ - از کجا آمده‌ام آمدنم بهر چه بود / به کجا می‌روم آخر نمایمی وطنم

(۳) چگونه باید زیست؟ - روزها فکر من این است و همه شب سختم / که چرا غافل از احوال دل خویشتنم

(۴) چگونه باید زیست؟ - از کجا آمده‌ام آمدنم بهر چه بود / به کجا می‌روم آخر نمایمی وطنم

۵۷- از مفهوم کدام عبارت شریفه می‌توان دریافت: «بهترین راه برای ابطال یک مکتب، کشف و بیان تناقض‌های آن است»؟

(۱) «افلا يتدبرون القرآن و لو كان من عند غير الله لوجدوا...»

(۲) «و ما كنت تتلو من قبله من كتاب و لا تخطه بيمينك إذا لارتاب المبطلون»

(۳) «يريدون ان يتحاكموا الي الطاغوت و قد امروا ان يكفروا به...»

(۴) «الله اعلم حيث يجعل رسالته»

۵۸- کلام ارزشمند امام خمینی (ره): «هیچ حرکتی و عملی از فرد و جامعه نیست، مگر این‌که مذهب اسلام برای آن حکمی مقرر داشته

است.»، مبین کدام‌یک از دلایل تشکیل حکومت اسلامی است و در چارچوب کدام قلمروی رسالت پیامبر (ص) می‌گنجد؟

(۱) پذیرش ولایت الهی و نپذیرفتن حاکمیت طاغوت- ولایت و سرپرستی ظاهری

(۲) ضرورت اجرای احکام اجتماعی اسلام- ولایت معنوی

(۳) پذیرش ولایت الهی و نپذیرفتن حاکمیت طاغوت- ولایت معنوی

(۴) ضرورت اجرای احکام اجتماعی اسلام- ولایت و سرپرستی ظاهری

۵۹- دلیل فریاد اندوهناک شیطان طبق بیان حضرت علی (ع) در نهج‌البلاغه چیست و ایشان، آوای اندوهگین شیطان را در چه هنگامی

شنیدند؟

(۱) اعلام فرمان جانشینی حضرت علی (ع)- نزول آیه ابلاغ

(۲) ناامیدی شیطان از پرستش خود- نزول آیه ابلاغ

(۳) اعلام فرمان جانشینی حضرت علی (ع)- فرود آمدن وحی بر پیامبر (ص)

(۴) ناامیدی شیطان از پرستش خود- فرود آمدن وحی بر پیامبر (ص)

۶۰- آن‌جا که امام علی (ع) سخن از به درد آمدن قلب ولیّ الهی به میان می‌آورد، در حقیقت کدام رویداد را به عنوان زمینه‌ساز این امر

معرفی می‌کند؟

(۱) ستمگری و ظلم حکومت بنی‌امیه و حرام نمودن حلال الهی و حلال نمودن حرام الهی

(۲) اتحاد اهل باطل در مسیر باطل خود و تفرق اهل حق در راه خویش

(۳) به‌کارگیری حاکمان و کارگزاران ستمگر و به دور از عدالت و قسط

(۴) برداشت بیش از حق از بیت‌المال و اموال عمومی و خرید ننگ دنیا و عذاب آخرت

۶۱- گسترش اندیشه‌های اسلام راستین، ثمره مبارک کدام‌یک از اقدامات امامان بزرگوار (ع) بود و بهره‌مندی کدام شخصیت از محضر

ائمه اطهار (ع) گواه این مدعاست که «استفاده از دانش امامان به شیعیان اختصاص نداشت.»؟

(۱) تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو - سعیدبن جبیر

(۲) تربیت شخصیت‌های اصیل اسلامی - سعیدبن جبیر

(۳) تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو - مالک‌بن انس

(۴) تربیت شخصیت‌های اصیل اسلامی - مالک‌بن انس

۶۲- در بیان امام علی (ع)، چرا خداوند متعال مردم را از وجود حجت در میانشان بی‌بهره می‌سازد و کدام آیه شریفه مؤید آن است؟

(۱) عدم تغییر با توجه به شرایط زمان- «ذلک بِأَنَّ اللهَ لَم يَكْ مُغَيِّرًا نِعْمَةً...»

(۲) عدم تغییر با توجه به شرایط زمان- «لِيُبَدِّلَنَّهُمْ مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا يَعْبُدُونَنِي...»

(۳) ستمگری و زیاده‌روی در گناه- «لِيُبَدِّلَنَّهُمْ مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا يَعْبُدُونَنِي...»

(۴) ستمگری و زیاده‌روی در گناه- «ذلک بِأَنَّ اللهَ لَم يَكْ مُغَيِّرًا نِعْمَةً...»

۶۳- علت اینکه اکثر یاران پیرامون رسول خدا (ص) اعراب بودند چه بود و رفتار پیامبر (ص) در برابر افرادی غیرعرب که ایمان

می‌آوردند، هم‌مفهوم با کدام‌یک از خصیصه‌های رهبری ایشان است؟

(۱) بنا نهادن حکومت اسلامی در مدینه - برابری و اخوت اسلامی

(۲) بنا نهادن حکومت اسلامی در مدینه - اجرای عدالت اجتماعی و قسط

(۳) ابلاغ وحی به زبان فصیح عربی - اجرای عدالت اجتماعی و قسط

(۴) ابلاغ وحی به زبان فصیح عربی - برابری و اخوت اسلامی

۶۴- حدیث شریف «و اما الحوادث الواقعة فارجعوا فيها الى رواة حديثنا» به کدام‌یک از شرایط مرجع تقلید اشاره دارد و امام عصر (عج)

در ادامه این حدیث، خود را چگونه معرفی می‌کنند؟

(۱) زمان‌شناس بودن - «حجتی علیکم»

(۲) مدیر و مدبر بودن - «حجة الله عليهم»

(۳) مدیر و مدبر بودن - «حجتی علیکم»

(۴) زمان‌شناس بودن - «حجة الله عليهم»

۶۵- کدام عبارت شریفه مبتین علیت محدود به دنیا دانستن زندگی انسان، از دیدگاه منکرین معاد است؟

(۱) «و قالوا ما هي آلا حياتنا الدنيا»

(۲) «و ما لهم بذلك من علم إن هم آلا يظنون»

(۳) «الناس نیام فاذا ماتوا انتبهوا»

(۴) «و ما هذه الحياة الدنيا الا لهو و لعب»

۶۶- این فرموده حضرت علی (ع): «ای آرمیدگان در خاک، ای اهل غربت و تنهایی، ای فرو رفتگان در وحشت، شما در رفتن بر ما پیشی

گرفتید...» مربوط به کدام مرحله زندگی پس از مرگ انسان است و کدام آیه شریفه ناظر بر آن است؟

(۱) قیامت - «ان الذين يأكلون اموال اليتامى ظلماً انما يأكلون في بطونهم ناراً»

(۲) قیامت - «حتی اذا جاء احدهم الموت قال رب ارجعون لعلی اعمل صالحاً»

(۳) برزخ - «حتی اذا جاء احدهم الموت قال رب ارجعون لعلی اعمل صالحاً»

(۴) برزخ - «ان الذين يأكلون اموال اليتامى ظلماً انما يأكلون في بطونهم ناراً»

۶۷- تعبیر قرآنی «و سَيَصْلُونَ سَعِيرًا»، حاکی از کدام نوع جزای عمل است و واجد کدام ویژگی می‌باشد؟

(۱) نتیجه طبیعی عمل - عادلانه در صورت تناسب با جرم

(۲) نتیجه طبیعی عمل - ناممکن بودن ظلم در آن

(۳) نتیجه حقیقی عمل - ناممکن بودن ظلم در آن

(۴) نتیجه حقیقی عمل - عادلانه در صورت تناسب با جرم

۶۸- تکرار چه عبارتی باعث می‌گردد، میل به توبه در انسان خاموش شود و کدام روش شیطان، برای کشاندن انسان به شقاوت است؟

(۱) آب که از سرگذشت چه یک وجب، چه صد وجب - آهسته و قدم به قدم به سمت گناه کشاندن

(۲) به زودی توبه خواهیم کرد - آهسته و قدم به قدم به سمت گناه کشاندن

(۳) به زودی توبه خواهیم کرد - زیبا جلوه دادن گناه

(۴) آب که از سرگذشت چه یک وجب، چه صد وجب - زیبا جلوه دادن گناه

۶۹- در بیان قرآن کریم «تشویق نکردن به اطعام مساکین» ویژگی چه کسانی است و با توجه به معیارهای تمدن اسلامی، با کدام آیه در

تقابل است؟

(۱) شکنندگان عهد و پیمان الهی - «اطيعوا الله و اطيعوا الرسول و اولی الامر منکم»

(۲) تکذیب‌کنندگان دین - «اطيعوا الله و اطيعوا الرسول و اولی الامر منکم»

(۳) شکنندگان عهد و پیمان الهی - «و انزلنا معهم الكتاب و الميزان ليقوم الناس بالقسط»

(۴) تکذیب‌کنندگان دین - «و انزلنا معهم الكتاب و الميزان ليقوم الناس بالقسط»

۷۰- «تابودی فرهنگ مستقل ملت‌ها» و «غلبه سودآوری تجارت فحشا بر مواد مخدر و اسلحه» به ترتیب نتایج نامبارک کدام یک از آثار

تمدن جدید می‌باشد؟

(۱) ظهور ظلم فراگیر و پدیده استعمار- استفاده ابزاری از زنان

(۲) ظهور ظلم فراگیر و پدیده استعمار- بی‌بند و باری جنسی

(۳) جهان نظامی شده و محصور در تسلیحات- استفاده ابزاری از زنان

(۴) جهان نظامی شده و محصور در تسلیحات- بی‌بند و باری جنسی

۷۱- در مناجاتی از سیدالساجدین امام زین‌العابدین (ع)، آن کس که لذت دوستی حضرت حق را چشیده و با او انس بگیرد، به ترتیب چه

اموری را از خود سلب می‌کند؟

(۱) رویگردانی از او حتی برای یک لحظه- اختیار کردن غیر او (۲) سرپیچی از فرمان خداوند- دوستی و محبت کسانی جز خداوند

(۳) اختیار کردن غیر او- رویگردانی از او حتی برای یک لحظه (۴) دوستی و محبت کسانی جز خداوند- سرپیچی از فرمان خداوند

۷۲- صیانت از آراستگی و پاکی در طول روز نتیجه عمل به کدام فرمان الهی است و مطابق روایت اسلامی، کدام یک به پاداش اخروی آن

می‌افزاید؟

(۱) «یُدنین علیهنّ من جلابیبهنّ»- استعمال بوی خوش

(۲) «و اقم الصّلاة ان الصّلاة تنهى عن الفحشاء و المنکر»- نپوشیدن لباس نازک

(۳) «یُدنین علیهنّ من جلابیبهنّ»- نپوشیدن لباس نازک

(۴) «و اقم الصّلاة ان الصّلاة تنهى عن الفحشاء و المنکر»- استعمال بوی خوش

۷۳- این که «باطل‌گرایی و کفران، معلول ترک ازدواج و فرزندآوری و تحریم حلال‌های الهی است»، مفهوم برداشت شده از پیام کدام آیه

شریفة است؟

(۱) «و من آیاته ان خلق لکم من انفسکم ازواجاً لتسکنوا بهنّ» (۲) «و الله جعل لکم من انفسکم ازواجاً و جعل لکم من ازواجکم ...»

(۳) «حبّ الشیء یعمی و یصم» (۴) «و الذین کسبوا السیئات جزاء سیئة بمثلها و ترهقهم ذلّة»

۷۴- بنابر آیه شریفه «و لا تقرّبوا الزّنی انّه کان فاحشاً و ساء سیلاً» مقاومت در برابر شیوع روابط نامشروع جنسی با مدد، از کدام آیه

شریفة قابل برداشت است و کدام یک از گناهان در عین داشتن منفعت، گناهش بسیار بزرگ است؟

(۱) «انّ الصّلاة تنهى عن الفحشاء و المنکر»- زنا و شراب (۲) «انّ الصّلاة تنهى عن الفحشاء و المنکر»- قمار و شراب

(۳) «لا تقنطوا من رحمة الله»- زنا و شراب (۴) «لا تقنطوا من رحمة الله»- قمار و شراب

۷۵- حکم نماز و روزه کسی که به قصد کار حرامی به شهری دیگر رفته است که مسیر رفت او بیش‌تر از ۴ فرسخ است، چیست؟

(۱) بستگی به مسافت برگشت دارد.

(۲) به شرطی که بیش‌تر از ده روز بماند، روزه‌اش صحیح و نمازش شکسته است.

(۳) نماز او کامل است و روزه‌اش را باید بگیرد.

(۴) چون به قصد کار حرام رفته، نمی‌تواند روزه بگیرد.

76- My father was the first person a school in our village our children educated in our village. They used to go to the neighboring village to study.

- 1) imagine to build / to get
2) to imagine to build / getting
3) to imagine building / getting
4) to imagine building / to get

77- This hospital has lots of distinguished doctors and many people operations on are grateful to them.

- 1) on whom its surgeons performed successful
2) on that its surgeons successful performed
3) whom its surgeons performed successful
4) its successful surgeons who performed

78- As children grow older, they become able to express their complex ideas and decide what they need to say in order to make themselves understood.

- 1) good
2) better
3) well
4) best

79- The design of the new house is similar to those that , so they prefer to look for modern ones.

- 1) have already built
2) had already built
3) had already been built
4) have already been built

80- It is necessary that the government protect the national of our country which reflects the moral and cultural values and the customs of our own.

- 1) belonging
2) generation
3) principle
4) heritage

81- In this area children have no school to study and its elders are going to the church into a school temporarily until they can build one.

- 1) convert
2) replace
3) consume
4) absorb

82- Kevin's teachers saw him quiet and serious, but with his friends he was the opposite. This strange behavior had made all of them feel surprised.

- 1) exactly
2) greatly
3) originally
4) physically

83- Leaving the house in which he was born, and the good memories he had while living there was the most decision he could make.

- 1) moral
2) sound
3) strong
4) painful

84- A recent research in a European country indicates that lung cancer is caused by living in a polluted environment and especially by smoking.

- 1) immediately
2) generally
3) fortunately
4) suddenly

85- The company was at the risk of being closed, but the manager made a attempt to fight against the financial problems and saved it from closure.

- 1) brave
2) rocky
3) fresh
4) famous

86- Today my exam didn't go so well, because last night I only had time to through my books.

- 1) exchange
2) meet
3) come
4) skim

87- My father always says that if people are not with the life they're living, they should do something to improve the situation.

- 1) satisfied
2) probable
3) sociable
4) specific

The human race is only one small species of beings in the living world; many other groups exist among the creatures on this ...**(88)**... . However, human beings have a great ...**(89)**... on the rest of the world. People change the environment ...**(90)**... . People change weather conditions by increasing the amount of water in the air; when open land is changed into the farms, the humidity of the atmosphere in that area increases because of the increased vegetation. Human beings change the air by adding ...**(91)**... like smoke from factories and fumes from automobile motors. Thus it ...**(92)**... that human species changes the world through its actions, by its habits.

In other words, people are interfering in nature.

- 88-** 1) plant 2) plain 3) planet 4) plan
89- 1) effect 2) attention 3) variety 4) community
90- 1) with building cities where forests once stand 2) by building cities where forests once stood
 3) with buildings cities where forests once stood 4) by building cities where forests once stand
91- 1) developments 2) suggestions 3) pollutants 4) conditions
92- 1) had said 2) can be said 3) must be said 4) was said

Helen Keller was born in 1880 in Alabama. She learned to talk at an early age of 6 months. However, when she was 19 months old, after a high brain fever, her mother noticed that she could neither hear nor see. She was blind and deaf for the rest of her life.

When she was young, she and a playmate made up a sign language of about 60 signs so that they could “talk” to each other. During the early years, Helen was impatient and emotional. She could not hear or see and was depressed all the time. Helen’s mother wanted to help her, so she took Helen to a doctor. He suggested that they go to see a teacher called Anne Sullivan and begin studying with her.

At first, Helen was not kind to her teacher and didn’t seem to want or to be able to learn the letters she was trying to teach her. Ms. Sullivan would spell out letters in Helen’s hand. She started with the word “doll.” She held the familiar objects to show Helen what she was spelling. Soon Helen Keller could appreciate nature as much as anyone else with her fingertips.

Helen spent the next years attending schools for the deaf in New York City. Although she never spoke fluently and clearly, she became very famous as she went around the world and talked to people with problems like hers and encouraged them not to give up. She felt so happy about her disability and showed that no matter what problem a person has, she can overcome it with lots of hard work.

93- In which of the following ways did Helen and her young friend learn to communicate?

- 1) They drew pictures in the sand with their fingertips.
- 2) They made up a sign language to use with their hands.
- 3) They felt for words by placing the hand on their face.
- 4) They started with the word “doll” and other familiar objects.

94- Which of the following can NOT be concluded from the passage?

- 1) Keller was born with her senses of sight and hearing.
- 2) The true nature of her illness remains a mystery today.
- 3) At first Keller refused to cooperate with Sullivan’s teaching.
- 4) The teacher helped her make the connection between the objects and the letters.

95- There is enough information in the passage to answer which of the following questions?

- 1) What were some achievements of Helen Keller?
- 2) How many books did Helen Keller get published?
- 3) How did Helen Keller learn sign language?
- 4) How many languages did Helen Keller know?

96- Which of the following best describes Helen Keller's view towards her disability later in life?

- 1) Uncertain
- 2) Cheerful
- 3) Worried
- 4) Depressed

The need for a practical solution to this environmental problem has never been more important: people are buying plastic bottles at a rate of one million per minute. Scientists have calculated that by 2050, the oceans will contain more plastic, by weight, than fish. While attempts to reuse and recycle might be making a dent in those numbers, about 91 percent of plastic is still not recycled. Garbage in landfills is polluting our air, and junk in our oceans is killing our marine life.

A group of scientists have developed a new process that can convert common types of plastic into a fuel similar to gasoline. This process is generally referred to as "waste to energy" (WTE). The traditional techniques release a variety of harmful pollutants like carbon dioxide; however, the new process holds the potential to decrease greenhouse gases. It uses four steps to convert waste into fuel. First, the waste is lightly processed: water, sand, metals, or recyclables are removed from it. Next, it is gasified (it is changed into a dense synthetic gas). Then, that gas is cleaned in a system, removing pollutants including tar. Finally, that clean gas can be carried and used to produce power by an engine or gas turbine to create electricity.

The method will meet our growing demands for cleaner power. It will also save tons of greenhouse gases, and it will help to stop that garbage from making its way to Earth's oceans. Finally the financial returns are believed to be even more attractive.

97- The passage is mainly concerned with

- 1) the reasons why we need to convert energy from plastic
- 2) the great benefits of creating fuel by processing waste plastic
- 3) a definition of WTE conversion and the ways it is done
- 4) the common method used to turn plastic waste into fuel

98- Of the words used in the passage, which one can replace the word "dent" in paragraph 1?

- 1) solution
- 2) decrease
- 3) demand
- 4) return

99- Which of the following best describes the author's view towards the recycling of plastic waste?

- 1) Our plastic pollution is too big for recycling to fix.
- 2) It is cheaper than the other current methods.
- 3) It is the best way to slow down the flow of plastic into our oceans.
- 4) Recycling industry should be inspired to move more quickly.

100- Which statement about the new method of WTE conversion is NOT true?

- 1) The method is appreciated for its economic and environmental benefits.
- 2) The process produces a valuable gas which can be used to produce electricity.
- 3) It allows the production of a fuel that can be easily collected and transported.
- 4) The process produces a cleaner burning fuel due to its higher tar content.

۱۰۱- کدام عامل در تجزیه عبارت $(a-1)^3 - (a-1)$ وجود دارد؟

a + ۲ (۲)

a + ۱ (۱)

a - ۲ (۴)

a - ۳ (۳)

۱۰۲- عبارت گویای $\frac{3x^2 - 8x}{x^4 - 25x^2}$ به ازای چند مقدار طبیعی از x تعریف نشده است؟

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) صفر

۱۰۳- مجموع جواب‌های معادله $\frac{x-2}{x-5} + \frac{x-1}{x+4} = \frac{x^2+5x+8}{x^2-x-20}$ کدام است؟

- (۱) ۱۴ (۲) ۱۲ (۳) ۹ (۴) ۱۰

۱۰۴- تابع خطی f که از نقاط $(5, 4)$ و $(-3, 2)$ می‌گذرد، محور x ها را در نقطه‌ای با کدام طول قطع می‌کند؟

- (۱) -۶ (۲) -۱۱ (۳) -۴ (۴) -۸

۱۰۵- نقطه $S(-2, 3)$ مختصات رأس سهمی به معادله $y = 2(x+a)^2 + b$ است. در این صورت $a+b$ کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) -۱ (۳) ۴ (۴) ۵

۱۰۶- انحراف معیار داده‌های ۸, ۱۱, ۱۴, ۵, ۲, ۲۰ کدام است؟

- (۱) $\sqrt{34}$ (۲) $\sqrt{35}$ (۳) ۶ (۴) ۱۰

۱۰۷- یک نمودار راداری برای n متغیر رسم کرده‌ایم که زاویه بین دو شعاع متوالی آن برابر 60° درجه است. اگر دو متغیر جدید به متغیرها

اضافه شود، برای رسم نمودار راداری جدید، زاویه بین دو شعاع متوالی چند درجه باید باشد؟

- (۱) ۴۵ (۲) ۵۰ (۳) ۴۸ (۴) ۵۲

۱۰۸- اگر ارزش گزاره $(p \wedge \sim q)$ درست باشد و ارزش گزاره $(p \Rightarrow r)$ نادرست باشد، کدام گزینه درست است؟

$$\sim[(p \Rightarrow q) \Leftrightarrow r] \equiv T \quad (۱)$$

$$\sim[(r \Leftrightarrow p) \Rightarrow \sim p] \equiv F \quad (۲)$$

$$[(p \wedge q) \Rightarrow (p \vee r)] \equiv F \quad (۳)$$

$$[(q \vee r) \Leftrightarrow (p \wedge q)] \equiv F \quad (۴)$$

۱۰۹- در تابع $f(x) = \begin{cases} x^2 + ax, & x < 0 \\ 5, & 0 \leq x \leq 2 \\ 2x - b, & x > 2 \end{cases}$ اگر $f(-2) + 2f(3) = 10$ باشد، حاصل $f(-1) + f(4)$ کدام است؟

- (۱) ۳ (۲) ۱۲ (۳) ۹ (۴) ۶

۱۱۰- حاصل عبارت $A = 2\text{sign}\left(\left|\frac{1}{2}\right|\right) - 3\text{sign}(|1 - \sqrt{3}|)$ کدام است؟ (sign تابع علامت و $[\]$ نماد جزء صحیح است.)

- (۱) ۲ (۲) -۲ (۳) -۳ (۴) ۳

۱۱۱- اگر f تابع همانی و توابع g و h توابعی ثابت با دامنه R باشند و داشته باشیم: $(f+g)(3) = 2$ و $h(3) = -4$ ، حاصل

$(h \times g)(-2)$ کدام است؟

- (۱) ۲ (۲) -۲ (۳) ۴ (۴) -۴

۱۱۲- اگر قیمت کالایی در سال‌های مختلف پس از تولید آن به صورت جدول زیر باشد، به کمک برون‌یابی خطی، قیمت آن در سال

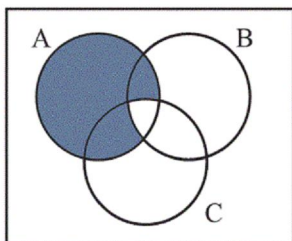
شانزدهم چند درصد نسبت به قیمت سال دهم افزایش خواهد داشت؟

سال	۱	۴	۷	۱۰	۱۳
قیمت (تومان)	۳۲۰	۳۷۰	۴۶۰	۵۰۰	۶۰۰

- (۱) ۳۵ (۲) ۲۳ (۳) ۳۷ (۴) ۴۱

۱۱۳- با ارقام صفر، ۱، ۲، ۷ و ۸ چند عدد چهار رقمی زوج بدون تکرار ارقام می‌توان نوشت؟

- ۳۶ (۱) ۶۰ (۲) ۹۶ (۳) ۱۲۰ (۴)



۱۱۴- در نمودار ون مقابل، قسمت رنگی کدام پیشامد را نشان می‌دهد؟

- (۱) A رخ دهد، ولی B و C هر دو با هم رخ ندهند.
 (۲) A رخ دهد، ولی $(B - A)$ رخ ندهد.
 (۳) A رخ دهد، ولی $(B \cup C)$ رخ ندهد.
 (۴) A رخ دهد، ولی $(A \cap B) \cup C$ رخ ندهد.

۱۱۵- در پرتاب دو تاس احتمال اینکه مجموع دو عدد ریشه عددی اول باشد، کدام است؟

- $\frac{1}{4}$ (۱) $\frac{5}{18}$ (۲) $\frac{5}{12}$ (۳) $\frac{5}{36}$ (۴)

۱۱۶- در یک دنباله بازگشتی $a_1 = 2$ ، $a_n = \begin{cases} a_n + 1, & \text{زوج } n \\ 2a_n, & \text{فرد } n \end{cases}$ است. جمله چهارم دنباله کدام است؟

- ۸ (۱) ۱۲ (۲) ۱۱ (۳) ۱۰ (۴)

۱۱۷- مجموع جملات دنباله $3, 8, 13, 18, \dots, 203$ کدام است؟

- ۲۱۱۶ (۱) ۲۱۱۳ (۲) ۴۲۲۳ (۳) ۴۲۲۶ (۴)

۱۱۸- بین دو عدد ۳ و ۳۸۴ شش عدد طوری قرار داده‌ایم که هشت عدد حاصل تشکیل دنباله هندسی دهند. مجموع جمله‌های دوم، چهارم و ششم این دنباله کدام است؟ (۳، جمله اول دنباله است.)

- ۱۵۲ (۱) ۱۴۶ (۲) ۱۳۰ (۳) ۱۲۶ (۴)

۱۱۹- حاصل $2^5 \times 3^2$ برابر است با:

- ۶ (۱) $\sqrt[5]{5^6}$ (۲) $\sqrt[5]{7^2}$ (۳) $\sqrt[5]{6^6}$ (۴)

۱۲۰- جمعیت ملخ‌های یک روستای کویری حدود ۱۰۰۰۰۰ برآورد می‌شود. اگر نرخ رشد ملخ‌ها ثابت و ۵ درصد در سال باشد، پس از

گذشت ۱۰ سال جمعیت ملخ‌ها تقریباً چقدر خواهد بود؟ $(1/0.05)^5 = 1/28$

- ۱۶۳۸۴۰ (۱) ۱۲۸۰۰۰ (۲) ۱۶۸۳۰۰ (۳) ۲۵۶۰۰۰ (۴)

۱۲۱- کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

(الف) کدام گزینه در خصوص انواع تولید صحیح است؟

(ب) تولیدکنندگان و مؤسسات اقتصادی براساس انگیزه‌های خود به چند دسته تقسیم می‌شوند؟

(ج) کدام گزینه در مورد انواع سازمان تولید نادرست است؟

(د) در اقتصاد اسلامی عوامل انسانی ...

(ه) دو تولیدکننده که عوامل تولید ... دارند، آن‌که محصول ... داشته باشد، ... بیش‌تری دارد.

(و) یک تولیدکننده برای کاهش هزینه‌های تولید خود، کدام اقدام زیر را باید انجام دهد؟

(۱) الف) انسان محصول آماده طبیعت را مستقیماً برداشت می‌کند، بدون این‌که کاری روی آن انجام دهد؛ مثل زراعت، باغبانی و پرورش ماهی. این اقدام را که موجب مالکیت فرد می‌شود، «حیازت» می‌نامند. (ب) سه دسته - تعاونی، دولتی و خصوصی، (ج) در سازمان تولید مشارکتی همه عوامل تولید صاحب محصول هستند و محصول یا ارزش محصول به‌طور مساوی و یا با نسبتی تقسیم می‌شود که به توافق رسیده‌اند. (د) می‌تواند «صاحب تولید» شود و در سود و زیان شریک نشود و هم می‌تواند دستمزد بگیرد و در سود و زیان شریک شود. (ه) یکسان - بیش‌تری - بهره‌وری، (و) از میزان تولید خود بکاهد.

(۲) الف) نوع دوم تولید از ترکیب و تبدیل مواد حیازت شده و یا محصولات به‌دست آمده از احیای منابع طبیعی و ایجاد ارزش مصرفی یا مبادلاتی در آن‌ها به دست می‌آید. (ب) دو دسته - انتفاعی و غیرانتفاعی، (ج) سازمان تولید جایگاه و نقش هر یک از عوامل تولید را تعیین می‌کند. بحث سازمان تولید در واقع پاسخ به این سؤال است که تولیدکننده و صاحب اصلی محصول تولیدی کیست. (د) می‌تواند «صاحب تولید» شود و در سود و زیان شریک نشود و هم می‌تواند دستمزد بگیرد و در سود و زیان شریک شود. (ه) متفاوت - بیش‌تری - تولید، (و) از استخدام نیروی کار غیرلازم پرهیز کند.

(۳) الف) نوع سوم تولید، تولید محصولاتی است که به عبارت امروزی «محصولات نرم» به شمار می‌رود؛ مثل صنایع غذایی و پوشاک. (ب) سه دسته - تعاونی، دولتی و خصوصی، (ج) اگر در یک سازمان تولید، همه عوامل تولید صاحب محصول باشند، در این صورت، تمام منافع، خطر (ریسک) و هزینه‌های تولید بر عهده صاحب سرمایه یا زمین است و سایر عوامل تولید، دستمزد یا اجاره می‌گیرند. (د) هم می‌تواند «صاحب تولید» شود و هم می‌تواند دستمزد بگیرد و در سود و زیان شریک نشود. (ه) متفاوت - بیش‌تری - تولید، (و) کالاهایش را با قیمتی پایین‌تر عرضه کند.

(۴) الف) در نوع اول تولید، انسان با در اختیار داشتن منابع و محصولات طبیعی و هم‌چنین با کار خود و استفاده از ابزار، منابع طبیعی را به تولید می‌رساند، به این نوع از تولید «احیا» می‌گویند. (ب) دو دسته - انتفاعی و غیرانتفاعی، (ج) گاهی سازمان تولید، مشارکتی است و مالکیت کسب و کار تولیدی متعلق به یکی یا به صورت مشترک با برخی از عوامل تولید است. (د) هم می‌تواند «صاحب تولید» شود و هم می‌تواند دستمزد بگیرد و در سود و زیان شریک نشود. (ه) یکسان - بیش‌تری - بهره‌وری، (و) در مصرف مواد اولیه صرفه‌جویی کند.

۱۲۲- آمار و اطلاعات زیر از حساب‌های ملی یک کشور فرضی استخراج شده است. در این صورت:

الف) تولید خالص ملی سرانه این کشور چند ریال است؟

ب) برای محاسبه ارزش کل کالاها و خدمات نهایی چند روش وجود دارد و کدام عبارت در این رابطه صحیح می‌باشد؟

ج) برای جلوگیری از اشتباه در محاسبه تولید کل جامعه به روش‌های مختلف، چه راه حلی وجود دارد؟

۱	ارزش افزوده بخش صنعت و معدن	۳۹۲,۵۰۰ میلیارد ریال
۲	ارزش افزوده بخش خدمات	۱/۵ برابر ارزش افزوده بخش کشاورزی
۳	ارزش افزوده بخش کشاورزی	$\frac{1}{4}$ ارزش افزوده بخش صنعت و معدن
۴	ارزش کالاهای واسطه‌ای	۶۷,۲۹۰ میلیارد ریال
۵	استهلاک سرمایه	۴۰ درصد ارزش افزوده بخش خدمات
۶	خالص درآمد عوامل تولید از خارج	۴۵۲۰ میلیارد ریال
۷	جمعیت کشور	۵۰ میلیون نفر

۱) الف) (۱۵,۳۹۷,۹۰۰، ب) سه روش (درآمدی، هزینه‌ای و ارزش افزوده) - در روش درآمدی با جمع کردن درآمد همه بازیگران و فعالان اقتصادی داخلی یا ملی (مبالغ مزدها، سودها و اجاره‌ها) تولید کل را محاسبه می‌کنیم. ج) حداقل دو روش را به کار می‌گیرند و جواب‌ها را مقایسه می‌کنند.

۲) الف) (۱۵,۳۹۷,۹۰۰، ب) دو روش (درآمدی و هزینه‌ای) - در روش هزینه‌ای با جمع کردن ارزش پولی تولیدات نهایی، واسطه‌ای و مواد اولیه تولید کل را محاسبه می‌کنیم. ج) هر دو روش به کار گرفته می‌شود و میانگین آن‌ها به عنوان پاسخ قطعی مورد قبول قرار می‌گیرد.

۳) الف) (۱۳,۳۹۶,۸۵۰، ب) سه روش (درآمدی، هزینه‌ای و ارزش افزوده) - در روش هزینه‌ای با جمع کردن ارزش پولی تولیدات نهایی (آن‌جا که به خانوار فروخته می‌شود) تولید کل را محاسبه می‌کنیم. ج) حداقل دو روش را به کار می‌گیرند و جواب‌ها را مقایسه می‌کنند.

۴) الف) (۱۳,۳۹۶,۸۵۰، ب) دو روش (درآمدی و ارزش افزوده) - در روش ارزش افزوده با جمع کردن مجموع ارزش افزوده‌هایی که در مراحل مختلف تولید در بخش‌های مختلف اقتصادی ایجاد می‌شوند، تولید کل را محاسبه می‌کنیم. ج) هر دو روش به کار گرفته می‌شود و میانگین آن‌ها به عنوان پاسخ قطعی مورد قبول قرار می‌گیرد.

۱۲۳- کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) کدام مورد مربوط به نقش دولت در اقتصاد امروز جامعه است؟

ب) هر یک از عبارات زیر به ترتیب مربوط به کدام یک از اهداف اقتصادی دولت است؟

«دولت‌ها برای تحقق این هدف می‌کوشند شرایط رونق اقتصادی را فراهم آورند. - دولت‌های سعی می‌کنند با افزایش ظرفیت تولیدی و امکانات کشور، اندازه اقتصاد خود را نسبت به گذشته بیشتر کنند و هم‌چنین در رقابت جهانی از دیگر اقتصادها عقب نمانند. - تلاش دولت این است که تا حد ممکن از افزایش بی‌رویه قیمت‌ها جلوگیری و با در پیش گرفتن سیاست‌های مناسب تورم را مهار کند. - دولت‌ها با توجه به ضرورت مقابله با فقر، معمولاً به طراحی و اجرای سیاست‌هایی می‌پردازند که بتواند ابعاد فقر را در جامعه محدود کند.»

ج) در کدام گزینه تمامی موارد اشاره شده مربوط به فعالیت دولت در عرصه وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی است؟

د) فعالیتهای بازار سرمایه به ترتیب چگونه منجر به: «کاهش نرخ تورم - تنظیم معاملات بازار سرمایه - افزایش حجم سرمایه‌گذاری در جامعه» می‌شود؟

ه) چند مورد از موارد زیر در خصوص سرمایه‌گذاری در بورس نادرست است؟

«اولین کار برای سرمایه‌گذاری در بورس تقاضای برگه درخواست خرید است. - سامانه معاملاتی بورس هم افراد را با شناسه معاملاتی آن‌ها شناسایی می‌کند. - برای فروش سهام، فرد باید به کارگزار مراجعه و پس از تعیین قیمت آن از سوی کارگزار، خود اقدام به فروش سهام کند. - برای سرمایه‌گذاری در بورس افراد باید تمامی سرمایه‌های خود را بیاورند و به بورس نگاه کوتاه‌مدت داشته باشند.»

۱) الف) حافظان نظم و امنیت و مدافع ملت‌ها در مقابل دشمنان داخلی و خارجی، ب) بهبود توزیع ثروت و درآمد - اشتغال کامل - رشد و پیشرفت اقتصادی - ثبات قیمت‌ها، ج) قانون مالیات‌ها - قانون گمرکی - کشف، استخراج، تصفیه و توزیع فراورده‌های نفتی، د) بررسی و شفاف‌سازی اطلاعات مالی شرکت‌ها و قیمت‌گذاری سهام و اوراق بهادار - جذب و به‌کار انداختن سرمایه‌های راکد - برقراری ارتباط بین عرضه‌کنندگان و تقاضاکنندگان سرمایه، ه) ۲

۲) الف) هدایت جامعه در مسیر رشد و توسعه پایدار اقتصادی، ب) اشتغال کامل - رشد و پیشرفت اقتصادی - ثبات قیمت‌ها - بهبود توزیع ثروت و درآمد، ج) هدایت فعالیتهای اقتصادی جامعه به سمت و سوی موردنظر خود - قانون مالیات‌ها - قانون گمرکی، د) تشویق مردم به پس‌انداز و به‌کارگیری پس‌اندازها در فعالیتهای مفید اقتصادی - برقراری ارتباط بین عرضه‌کنندگان و تقاضاکنندگان سرمایه - جذب و به‌کار انداختن سرمایه‌های راکد، ه) ۳

۳) الف) مقابله با تورم و حفظ ثبات اقتصادی، ب) اشتغال کامل - رشد و پیشرفت اقتصادی - ثبات قیمت‌ها - بهبود توزیع ثروت و درآمد، ج) تأسیس شرکت‌های دولتی - سرمایه‌گذاری در تولید فولاد - آموزش و پرورش، د) تشویق مردم به پس‌انداز و به‌کارگیری پس‌اندازها در فعالیتهای مفید اقتصادی - برقراری ارتباط بین عرضه‌کنندگان و تقاضاکنندگان سرمایه - جذب و به‌کار انداختن سرمایه‌های راکد، ه) ۲

۴) الف) گرفتن خراج و مالیات از مردم، ب) بهبود توزیع ثروت و درآمد - اشتغال کامل - رشد و پیشرفت اقتصادی - ثبات قیمت‌ها، ج) هدایت فعالیتهای اقتصادی جامعه به سمت و سوی موردنظر خود - قانون بودجه - قانون برنامه پنج ساله، د) بررسی و شفاف‌سازی اطلاعات مالی شرکت‌ها و قیمت‌گذاری سهام و اوراق بهادار - جذب و به‌کار انداختن سرمایه‌های راکد - برقراری ارتباط بین عرضه‌کنندگان و تقاضاکنندگان سرمایه، ه) ۳

۱۲۴- با توجه به اطلاعات مندرج در جدول زیر، عملکرد نتیجه سالیانه یک بنگاه اقتصادی با ۱۷ نفر کارمند و تولید سالیانه ۵۶۰ دستگاه

۱	اجاره‌بهای ماهیانه بنگاه تولیدی	۸,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۲	حقوق متوسط ماهیانه هر کارمند	۳,۴۰۰,۰۰۰ ریال
۳	خرید مواد اولیه موردنیاز سالیانه	۱۴۴,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۴	هزینه استهلاک سالیانه	$\frac{5}{8}$ حقوق سالیانه کارمندان

هریک به ارزش ۸,۵۰۰,۰۰۰ ریال، کدام است؟

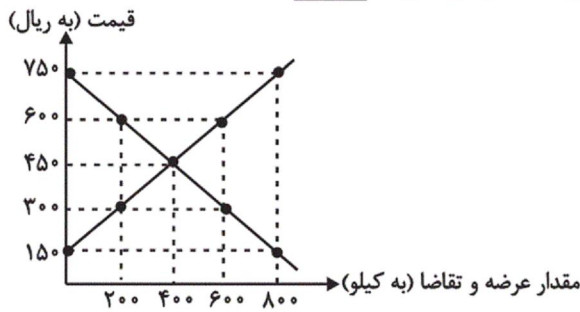
۱) ۳,۹۲۳,۹۰۰,۰۰۰ ریال ضرر

۲) ۴,۱۷۱,۱۰۰,۰۰۰ ریال سود

۳) ۳,۳۹۲,۹۰۰,۰۰۰ ریال سود

۴) ۳,۴۸۰,۹۰۰,۰۰۰ ریال ضرر

۱۲۵- نمودار زیر مربوط به عرضه و تقاضای گوشت قرمز در یک جامعه فرضی است. در این صورت، به ترتیب:



الف) عبارت کدام گزینه در ارتباط با سطح قیمت ۶۰۰ ریال، صحیح است؟

ب) در کدام سطح از قیمت، دریافتی تولیدکننده به حداکثر می‌رسد و مقدار آن کدام است؟

ج) در قیمت ۱۵۰ ریال مازاد تقاضا نسبت به تقاضای تعادلی کدام است؟

د) عبارت کدام گزینه از موارد مؤثر بر تصمیم تولیدکنندگان در مورد میزان تولید گوشت قرمز است؟

۱) الف) حداکثر پرداختی مصرف‌کنندگان در این قیمت ۱۲۰,۰۰۰ ریال است. ب) ۴۵۰ ریال - ۱۸۰,۰۰۰ ریال، ج) ۸۰۰ کیلو، د) پیش‌بینی تولیدکنندگان در مورد رونق یا رکود بازار گوشت

۲) الف) در سطح قیمت ۶۰۰ ریال، بازار با مازاد عرضه مواجه است که در این شرایط قیمت تا سطح قیمت تعادلی کاهش می‌یابد. ب) ۴۵۰ ریال - ۱۸۰,۰۰۰ ریال، ج) ۴۰۰ کیلو، د) سطح قیمت گوشت

۳) الف) حداکثر دریافتی تولیدکنندگان ۳۶۰,۰۰۰ ریال است. ب) ۶۰۰ ریال - ۳۶۰,۰۰۰ ریال، ج) ۴۰۰ کیلو، د) هزینه‌های تولید گوشت

۴) الف) میزان مازاد عرضه در سطح قیمت ۶۰۰ ریال، ۴۰۰ کیلو است. ب) ۶۰۰ ریال - ۳۶۰,۰۰۰ ریال، ج) ۸۰۰ کیلو، د) قیمت سایر کالاها

۱۲۶- جدول زیر، مبین اقلام مختلف درآمدی است که در طول یک سال نصیب اعضای یک جامعه فرضی شده است. چنانچه جمعیت کل این جامعه ۹۰ میلیون نفر باشد، در این صورت:

(درآمد کارگران و کارمندان، موضوع ردیف‌های ۱ و ۵ به تفکیک محاسبه شده‌اند.)

ردیف	اقلام درآمدی	مبلغ
۱	درآمد حقوق‌بگیران	۹۸۰ میلیون دلار
۲	درآمد صاحبان املاک و مستغلات	$\frac{۳}{۵}$ سود شرکت‌ها و مؤسسات
۳	درآمد صاحبان سرمایه	۱۱۰۰ میلیون دلار
۴	درآمد صاحبان مشاغل آزاد	۴۰ درصد مجموع ردیف‌های ۱ و ۲
۵	دستمزدها	$\frac{۱}{۲}$ درآمد صاحبان املاک و مستغلات
۶	سود شرکت‌ها و مؤسسات	$\frac{۳}{۲}$ درآمد صاحبان سرمایه

الف) کدام ردیف جدول اجاره‌بها و کدام ردیف قیمت خدمات سرمایه است؟

ب) درآمد ملی چند میلیون دلار است؟

ج) درآمد سرانه چند دلار است؟

د) معنا و مفهوم سرانه کدام است؟

۱) الف) ردیف ۲ - ردیف ۳، ب) ۶۰۰۳، ج) $\frac{۶۶}{۷}$ ، د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان تولید یا درآمد آن جامعه

۲) الف) ردیف ۲ - ردیف ۳، ب) ۵۵۰۸، ج) $\frac{۶۱}{۲}$ ، د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان تولید یا درآمد آن جامعه

۳) الف) ردیف ۳ - ردیف ۲، ب) ۶۰۰۳، ج) $\frac{۶۶}{۷}$ ، د) سهم متوسط هر فرد جامعه

۴) الف) ردیف ۳ - ردیف ۲، ب) ۵۵۰۸، ج) $\frac{۶۱}{۲}$ ، د) سهم متوسط هر فرد جامعه صرفاً در میزان درآمد آن جامعه

۱۲۷- عبارات کدام گزینه پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است و جاهای خالی را به درستی تکمیل می‌کند؟

(الف) در کشور فرضی A نرخ بهره‌ای که بانک‌ها به سپرده‌گذاران خود پرداخت می‌کنند ۱۵٪ اعلام شده است. اگر سطح عمومی قیمت‌ها در آغاز همان سال ۳۵۰۰ واحد پولی و در پایان سال ۴۲۰۰ واحد پولی باشد، نرخ بهره واقعی بانک‌ها به سپرده‌گذاران کدام است؟
(ب) در عبارت «به هنگام بروز تورم در جامعه، فروشندگان کالاهای بادوام مصرفی را اقساطی نمی‌فروشند»، پول کدام یک از وظایف خود را نتوانسته است به خوبی ایفا کند؟

(پ) در بانکداری اسلامی، چرا سود بانکی پرداخت شده به سپرده‌گذاران، ربا محسوب نمی‌شود؟

(ت) بانک A مبلغ ۱۰ میلیون تومان به فردی وام داده است و برای تضمین از وی، ... می‌خواهد. اگر روی هر برگ این سند، مبلغ سقف تعهد حداکثر ۱۰۰ هزار تومان نوشته شده باشد، این فرد چند برگ از این سند را امضا کرده و به بانک می‌دهد؟

(ث) اگر بانک بخواهد اسناد و اوراق تجاری متعلق به واحدهای تولیدی، بازرگانی و خدماتی را تنزیل کند یا اگر تصمیم بگیرد با خرید سهام شرکت‌های موجود در سود شرکت سهام شود، به ترتیب مطابق با کدام عقدهای اسلامی رفتار کرده است؟

(۱) الف) ۵٪ (ب) وسیله پس‌انداز و حفظ ارزش، (پ) به دلیل اینکه سرمایه‌گذاری غیرمستقیم بانک‌ها از طریق ۱۱ عقد اسلامی در بخش واقعی اقتصاد است. (ت) سفته - ۱۰۰ برگ، (ث) تنزیل - مشارکت مدنی

(۲) الف) ۵٪- (ب) وسیله پس‌انداز و حفظ ارزش، (پ) به دلیل اینکه در سرمایه‌گذاری مستقیم بانک‌ها از طریق عقدهای اسلامی هیچ پول اضافی از وام‌گیرنده دریافت نمی‌شود. (ت) اسناد اعتباری دیداری - ۱ برگ، (ث) خرید دین - مشارکت حقوقی

(۳) الف) الف) ۵٪ (ب) وسیله پرداخت‌های آینده، (پ) به دلیل اینکه در سرمایه‌گذاری مستقیم بانک‌ها از طریق عقدهای اسلامی هیچ پول اضافی از وام‌گیرنده دریافت نمی‌شود. (ت) اسناد اعتباری دیداری - ۱ برگ، (ث) تنزیل - مشارکت مدنی

(۴) الف) الف) ۵٪- (ب) وسیله پرداخت‌های آینده، (پ) به دلیل اینکه سرمایه‌گذاری غیرمستقیم بانک‌ها از طریق ۱۱ عقد اسلامی در بخش واقعی اقتصاد است. (ت) سفته - ۱۰۰ برگ، (ث) خرید دین - مشارکت حقوقی

۱۲۸- به ترتیب عبارات کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

(الف) چرا نرخ دلار در هر کشور، معیار مناسبی برای تبدیل درآمد سرانه کشورها به دلار و مقایسه با هم نیست؟

(ب) در کدام گروه از کشورهای ذکر شده در گزینه‌ها، شاخص درآمد سرانه با شاخص H.D.I هماهنگ نیست؟

(پ) چرا بهتر است از اصطلاح پیشرفت به جای واژه توسعه استفاده کنیم؟

(ت) اگر درآمد ملی کشور A، ۵۰۰ میلیون تومان و جمعیت آن ۵۰ میلیون نفر و نرخ هر دلار رفاهی در آن کشور برابر با ۵ واحد از پول آن کشور باشد و درآمد ملی کشور B، ۹۰۰ میلیون تومان و جمعیت آن کشور ۳۰ میلیون نفر و نرخ هر دلار رفاهی در کشور B برابر با ۷/۵ واحد از پول آن کشور باشد، رفاه مادی در کدام کشور بیشتر است؟

(۱) الف) زیرا تعیین قیمت دلار در هر کشور به سیاست‌های آن کشور بستگی دارد. (ب) چین - قطر، (پ) زیرا در مفهوم پیشرفت، الگوی واحدی برای همه کشورهای توصیه نمی‌شود، موقعیت‌های گوناگون شاخص‌های پیشرفت را تعیین می‌کنند. (ت) متوسط رفاه افراد کشور B، دو برابر افراد کشور A است.

(۲) الف) زیرا نرخ دلار در بازار ارز هر کشور ثابت است و نوسانات بازاری خارجی را منعکس نمی‌کند. (ب) چین - قطر، (پ) زیرا در مفهوم پیشرفت، الگوی واحدی برای همه کشورهای توصیه نمی‌شود، موقعیت‌های گوناگون شاخص‌های پیشرفت را تعیین می‌کنند. (ت) متوسط رفاه افراد کشور B، دو برابر افراد کشور A است.

(۳) الف) زیرا نرخ دلار در بازار ارز هر کشور ثابت است و نوسانات بازاری خارجی را منعکس نمی‌کند. (ب) موزامبیک - چین، (پ) زیرا الگوهای توسعه به تفاوت‌های بومی و محلی کشورها و همچنین به تاریخ، فرهنگ، باورها و ارزش‌های اجتماعی توجه دارد. (ت) متوسط رفاه افراد کشور A، دو برابر افراد کشور B است.

(۴) الف) زیرا تعیین قیمت دلار در هر کشور به سیاست‌های آن کشور بستگی دارد. (ب) نروژ - قطر، (پ) زیرا الگوهای توسعه به تفاوت‌های بومی و محلی کشورها و همچنین به تاریخ، فرهنگ، باورها و ارزش‌های اجتماعی توجه دارد. (ت) متوسط رفاه افراد کشور A، دو برابر افراد کشور B است.

۱۲۹- جدول زیر حاوی اطلاعات فرضی مربوط به تولید کل کشوری در طی سه سال پیاپی است. چنانچه میزان افزایش تولید کل ناشی از افزایش تولید در سال دوم ۳۹۰ تومان و میزان تورم در سال‌های دوم و سوم به ترتیب ۴۲۰ و ۳۷۰ تومان باشد، به ترتیب: الف) به ترتیب از راست به چپ، میزان تولید کل به قیمت جاری و ثابت در سال ۹۵ چند تومان است؟ ب) میزان تولید کل به قیمت ثابت در سال ۹۶ چند تومان است؟

سال	تولید
۹۴	۴۵۸۰
۹۵	؟
۹۶	۸۳۰۰
سال	تولید کل به قیمت جاری (تومان)
۹۴	۴۵۸۰
۹۵	؟
۹۶	؟

۱) الف) ۴۹۷۰ - ۵۳۹۰، ب) ۹۷۳۰
۲) الف) ۴۹۷۰ - ۵۳۹۰، ب) ۷۹۳۰
۳) الف) ۴۹۷۰ - ۵۳۹۰، ب) ۹۷۳۰
۴) الف) ۴۹۷۰ - ۵۳۹۰، ب) ۷۹۳۰

۱۳۰- کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) آمارهای اقتصادی چگونه ارائه می‌شوند؟

ب) دلیل اهمیت «آمارهای اقتصادی و حسابداری ملی» چیست؟

ج) در رابطه با شروط محاسبه و سنجش فعالیت‌های تولیدی در حسابداری ملی کدام مورد صحیح است؟

د) ارزش کدام مورد، در محاسبه تولید ملی ایران، منظور می‌شود؟

ه) عبارت: «این شاخص نشان‌دهنده سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان تولید یا درآمد آن جامعه است.» مربوط به کدام یک از شاخص‌های تحلیل اقتصادی است؟

۱) الف) در سطوح چهارگانه خرد، شهری، منطقه‌ای و کلان، ب) به کمک آن‌ها می‌توان تصویری روشن از اقتصاد و روند تغییرات آن و رفاه مردم ارائه کرد. ج) فعالیت تولیدی باید از بازار عبور کند. د) تولید یک دستگاه رایانه توسط دو فرد چینی در ایران، ه) درآمد ملی
۲) الف) در سطوح سه‌گانه خانوارها، شرکت‌ها و دولت‌ها، ب) از طریق آن‌ها می‌توان تحلیل‌های مختلف اقتصادی از وضعیت کشورها و همین‌طور وضعیت اقتصادی جامعه را به دقت بررسی نمود. ج) تمامی فعالیت‌های تولیدی اعم از قانونی و یا غیرقانونی در محاسبه منظور می‌گردد، د) ارزش آرد به کار رفته در نانوائی‌های ایران، ه) درآمد ملی
۳) الف) در سطوح سه‌گانه خانوارها، شرکت‌ها و دولت‌ها، ب) از طریق آن‌ها می‌توان میزان تولید کالاها و خدمات را در جامعه محاسبه کرد. ج) فعالیت تولیدی در محدوده زمانی معینی صورت گیرد. د) خدمات مهندسان خارجی در ایران، ه) درآمد سرانه
۴) الف) در سطوح چهارگانه خرد، شهری، منطقه‌ای و کلان، ب) به کمک آن‌ها می‌توان تصویری روشن از اقتصاد و روند تغییرات آن و رفاه مردم ارائه کرد. ج) فعالیت‌هایی در محاسبه منظور می‌گردد که به تولید کالا یا خدمات نهایی منتهی شود. د) تولید پوشاک توسط یک ایرانی در چین، ه) درآمد سرانه

۱۳۱- با توجه به جدول مالیاتی زیر، به ترتیب:

الف) مالیات سالیانه پرداختی فرد A براساس نرخ ثابت کدام است؟

ب) مالیات ماهیانه فرد B براساس نرخ تصاعدی کدام است؟

ج) اگر فرد B، ۲۵ درصد از مانده خالص سالیانه خود را در سرمایه‌گذاری جدیدی به کار گیرد، چه مقدار پول برای هزینه‌های شخصی سالیانه او باقی خواهد ماند؟

نرخ D	نرخ C	حدود درآمدی
۸ درصد	۳ درصد	درآمدهای تا ۲ میلیون تومان در ماه
۸ درصد	۷ درصد	درآمدهای تا ۴ میلیون تومان در ماه
۸ درصد	۱۰ درصد	درآمدهای تا ۶ میلیون تومان در ماه
۸ درصد	۱۵ درصد	درآمدهای تا ۸ میلیون تومان در ماه
۸ درصد	۲۰ درصد	درآمدهای تا ۱۰ میلیون تومان در ماه
۸ درصد	۲۵ درصد	درآمدهای تا ۱۲ میلیون تومان در ماه

فرد	درآمد ماهیانه (تومان)
A	۷,۳۰۰,۰۰۰
B	۱۰,۰۰۰,۰۰۰

۱) الف) ۷,۰۰۸,۰۰۰ تومان، ب) ۲,۰۰۰,۰۰۰ تومان، ج) ۶,۳۴۰,۰۰۰ تومان
۲) الف) ۷,۰۰۸,۰۰۰ تومان، ب) ۲,۰۰۰,۰۰۰ تومان، ج) ۶۲,۴۰۰,۰۰۰ تومان
۳) الف) ۱۳,۱۴۰,۰۰۰ تومان، ب) ۸۰۰,۰۰۰ تومان، ج) ۶۲,۴۰۰,۰۰۰ تومان
۴) الف) ۱۳,۱۴۰,۰۰۰ تومان، ب) ۸۰۰,۰۰۰ تومان، ج) ۶,۳۴۰,۰۰۰ تومان

۱۳۲- کدام گزینه مبین پاسخ صحیح و کامل پرسش‌های زیر است؟

(الف) کدام‌یک از موارد بیان شده از انواع مالیات‌های دریافتی غیرمستقیم دولت از مؤدیان مالیاتی می‌باشد؟

(ب) بدترین شکل استقراض کدام است و علت آن چیست؟

(ج) به چه دلیل فرار مالیاتی نوعی دزدی تلقی می‌شود؟

(د) کدام عبارت در خصوص نقش دولت ایران پیش از سال ۱۳۰۰ هـ. ش نادرست است؟

(۱) الف) خرید اتومبیل، (ب) بدترین شکل استقراض، دریافت وام از کشورهای دیگر و سازمان‌های بین‌المللی است که می‌تواند موجبات وابستگی کشور را فراهم آورد. (ج) زیرا نشان‌دهنده عدم مسئولیت‌پذیری، مشارکت در مسئولیت‌های اجتماعی و کمک به افراد نیازمند است. (د) ویژگی عمده این دوره، جدا شدن اقتصاد ایران از ابعاد هویتی، فرهنگی و ... خود بود.

(۲) الف) فروش اتومبیل، (ب) بدترین شکل استقراض، دریافت وام از نظام بانکی و بانک مرکزی است که موجب افزایش نقدینگی کشور می‌شود. (ج) زیرا فرد در مقابل کالاها و خدمات عمومی که دریافت می‌کند، مابه‌ازای آن‌ها را پرداخت نمی‌کند. (د) در این زمان دولت با هدف ایجاد توسعه نمایشی به اجرای طرح‌های عمرانی متعدد در کشور پرداخت.

(۳) الف) عوارض اتومبیل، (ب) بدترین شکل استقراض، دریافت وام از کشورهای دیگر و سازمان‌های بین‌المللی است که می‌تواند موجبات وابستگی کشور را فراهم آورد. (ج) زیرا فرد در مقابل کالاها و خدمات عمومی که دریافت می‌کند، مابه‌ازای آن‌ها را پرداخت نمی‌کند. (د) در این بازه زمانی حاکمان وقت از موقعیت جهان و وظایف خطیر تاریخی خود تصور درستی نداشتند.

(۴) الف) تملک اتومبیل، (ب) بدترین شکل استقراض، دریافت وام از نظام بانکی و بانک مرکزی است که موجب افزایش نقدینگی کشور می‌شود. (ج) زیرا نشان‌دهنده عدم مسئولیت‌پذیری، مشارکت در مسئولیت‌های اجتماعی و کمک به افراد نیازمند است. (د) در این دوران بی‌کفایتی و عیاشی حکام به اوج خود رسید.

۱۳۳- عبارات کدام گزینه بیانگر پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است و جاهای خالی را به درستی تکمیل می‌کند؟

(الف) این واقعیت که کشورهای پیشرفته صنعتی، امروزه صنایع خود را به کشورهای دیگر منتقل می‌کنند، بیانگر کدام‌یک از مؤلفه‌های مورد توجه اقتصاددانان در روابط بین‌الملل است؟

(ب) «صنایع گلخانه‌ای» و «صنایع نوزاد» به چه صنایعی گفته می‌شود؟

(پ) تجارت بین دو کشور، باید منافع دوسویه داشته باشد ولی این منفعت به ... بستگی دارد.

(ت) یک کشور در صورت ... و ... می‌تواند به استقلال اقتصادی نزدیک شود.

(ث) پس از انقلاب اسلامی، دوران سازندگی در چه زمانی شکل گرفت و هدف آن چه بود و به چه نتایجی رسید؟

(ج) کدام گزینه از ویژگی‌های دهه چهارم انقلاب اسلامی است؟

(۱) الف) احیا و خلق مزیت اقتصادی، (ب) به صنایعی گفته می‌شود که با حمایت دولت و مردم در مسیر کسب مزیت اقتصادی است. (پ) قیمت مبادله، (ت) گوناگون کردن بازارهای فروش کالاهای صادراتی - تأمین کالاهای وارداتی از منابع مختلف، (ث) دهه دوم انقلاب - حل مشکلات به جا مانده از زمان پهلوی و بازسازی خرابی‌های ناشی از جنگ - افزایش تولید ناخالص ملی و درآمد سرانه، (ج) در اولویت قرار گرفتن اقتصاد در مسائل کشور

(۲) الف) احیا و خلق مزیت اقتصادی، (ب) به صنایعی گفته می‌شود که با حمایت دولت و مردم در مسیر کسب مزیت اقتصادی است. (پ) قیمت مبادله، (ت) ایجاد زنجیره کامل تولید - تجارت با کشورهای دوست و هم‌پیمان، (ث) دهه سوم انقلاب - کاهش مالکیت دولتی و گسترش اقتدار بخش خصوصی - خصوصی‌سازی، (ج) نامگذاری آن به نام دهه عدالت و پیشرفت

(۳) الف) تولید فراملیتی و چندملیتی، (ب) به صنایعی گفته می‌شود که تولید آن‌ها بدون توجه به میزان سود، هزینه و بازار انجام می‌شود. (پ) همکاری‌های دوجانبه، (ت) ایجاد زنجیره کامل تولید - تجارت با کشورهای دوست و هم‌پیمان، (ث) دهه سوم انقلاب - کاهش مالکیت دولتی و گسترش اقتدار بخش خصوصی - خصوصی‌سازی، (ج) افزایش کارایی بخش خصوصی در چارچوب سیاست‌های اجرایی اصل ۴۴ قانون اساسی

(۴) الف) تولید فراملیتی و چندملیتی، (ب) به صنایعی گفته می‌شود که تولید آن‌ها بدون توجه به میزان سود، هزینه و بازار انجام می‌شود. (پ) همکاری‌های دوجانبه، (ت) گوناگون کردن بازارهای فروش کالاهای صادراتی - تأمین کالاهای وارداتی از منابع مختلف، (ث) دهه دوم انقلاب - حل مشکلات به جا مانده از زمان پهلوی و بازسازی خرابی‌های ناشی از جنگ - افزایش تولید ناخالص ملی و درآمد سرانه، (ج) ورود به رقابت‌های اقتصادی منطقه‌ای و علم و فناوری

۱۳۴- قیمت یک تراکتور ۳۶۵۰ میلیون تومان و عمر مفید آن ۲۵ سال است؛ در این صورت:

الف) هزینه استهلاک سالیانه این تراکتور چند میلیون تومان است؟

ب) اگر در ۴ سال آخر عمر مفید این تراکتور، ۱۲ درصد قیمت آن افزایش یابد، هزینه استهلاک چهار سال آخر چند تومان است؟

پ) قیمت جدید این کالای سرمایه‌ای چند میلیون تومان است؟

(۱) الف) ۱۴۶، ب) ۵۶۴,۰۸۰,۰۰۰، پ) ۴۰۸۸

(۲) الف) ۱۶۴، ب) ۶۵۴,۰۸۰,۰۰۰، پ) ۴۸۰۸

(۳) الف) ۱۶۴، ب) ۵۶۴,۰۸۰,۰۰۰، پ) ۴۸۰۸

(۴) الف) ۱۴۶، ب) ۶۵۴,۰۸۰,۰۰۰، پ) ۴۰۸۸

۱۳۵- به ترتیب عبارات کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است و جاهای خالی را به درستی تکمیل می‌کند؟

الف) اگر دو کشور A و B درآمد سرانه یکسان داشته باشند، سطح رفاه در کدام یک بیشتر است؟

ب) در ارتباط با کشوری که خط فقر در آن، درآمد ماهیانه ۴,۰۰۰,۰۰۰ تومان اعلام شده است، کدام گزینه نادرست است؟

پ) اصلاح ساختار توزیع درآمد و عادلانه کردن آن و مبارزه با فقر، مستلزم ... است و ... از مهمترین ابزارهای مقابله با نابرابری در توزیع درآمد است.

ت) سهم هزینه ۱۰٪ بالای جامعه به هزینه ۱۰٪ پایین در کشور ایران در سال ۱۳۵۷ تا سال ۱۳۸۹ ... یافته است.

(۱) الف) آن که توزیع درآمدش عادلانه‌تر است. ب) درآمدهای کمتر از ۴ میلیون تومان قادر به رفع نیازهای اولیه خود می‌باشند. پ)

برقراری یک سامانه و نظام مناسب و کارآمد مالیاتی - توانمندسازی و مولد کردن افراد، ت) کاهش

(۲) الف) آن که شاخص دهک‌هایش بزرگتر است. ب) درآمدهای کمتر از ۴ میلیون تومان قادر به رفع نیازهای اولیه خود نمی‌باشند. پ)

برقراری یک سامانه و نظام مناسب و کارآمد مالیاتی - توانمندسازی و مولد کردن افراد، ت) افزایش

(۳) الف) آن که توزیع درآمدش عادلانه‌تر است. ب) درآمدهای کمتر از ۴ میلیون تومان قادر به رفع نیازهای اولیه خود می‌باشند. پ)

توانمندسازی و مولد کردن افراد - برقراری یک سامانه و نظام مناسب و کارآمد مالیاتی، ت) کاهش

(۴) الف) آن که شاخص دهک‌هایش بزرگتر است. ب) درآمدهای کمتر از ۴ میلیون تومان قادر به رفع نیازهای اولیه خود نمی‌باشند. پ)

توانمندسازی و مولد کردن افراد - برقراری یک سامانه و نظام مناسب و کارآمد مالیاتی، ت) افزایش

۱۳۶- توضیح مقابل کدام اثر نادرست است؟

- (۱) تاریخ بلعمی: ابوعلی بلعمی به دستور منصور بن نوح سامانی، «تاریخ الرسل و الملوك» طبری را بدون تصرف، ترجمه کرد که به «تاریخ بلعمی» مشهور شد.
- (۲) ترجمه تفسیر طبری: امیر سید مظفر ابوصالح منصور از علمای ماوراءالنهر برای ترجمه تفسیر طبری به فارسی فتوا گرفت و جمعی از دانشمندان آن را به فارسی برگرداندند.
- (۳) شاهنامه ابومنصوری: عده‌ای از دانشوران خراسان در حدود سال ۳۴۶ قمری، این کتاب را درباره تاریخ گذشته ایران نوشته‌اند.
- (۴) کشف الاسرار و عده‌الابرار: این کتاب در تفسیر قرآن و تحت تأثیر نثر خواجه عبدالله، توسط ابوالفضل میبیدی نوشته شده است.

۱۳۷- به ترتیب کتاب تذکره دولتشاه به تشویق چه کسی نوشته شد و جامی در کدام اثر خود از عطار پیروی کرده است؟

- (۱) دولتشاه سمرقندی - نفحات الانس
(۲) دولتشاه سمرقندی - تحفة الاحرار
(۳) امیر علی شیر نوایی - نفحات الانس
(۴) امیر علی شیر نوایی - تحفة الاحرار

۱۳۸- پدیدآورندگان هریک از آثار زیر به ترتیب خالق کدام آثارند؟

«همسایه‌ها - دری به خانه خورشید - آینه‌های ناگهان - دید و بازدید»

- (۱) مدار صفر درجه - صدای سبز - بی‌بال پریدن - راه آب‌نامه
(۲) زمین سوخته - از آسمان سبز - ظهر روز دهم - سه‌تار
(۳) بره گمشده راعی - از این ستاره تا آن ستاره - در کوچه آفتاب - زیارت
(۴) زمستان ۶۲ - دلاویزتر از سبز - خواب ارغوانی - ارزیابی شتابزده

«ای باغبان بگو که ره بوستان کجاست / در بوستان گلی چو رخ بوستان کجاست
وی بوستان چه باشد اگر آگهی دهید / کان سرو گل‌عذار مرا بوستان کجاست
تا چند تشنه بر سر آتش توان نشست / آن آب روح‌پرور آتش‌نشان کجاست
دردم به جان رسید و طبیبم پدید نیست / داروفروش خسته‌دلان را دکان کجاست
من خفته همچو چشم تو رنجور و در دلت / روزی گذر نکرد که آن ناتوان کجاست
چون ز آب دیده ناچه ما در وحل (گل‌ولای) بماند / با ما بگو که مرحله کاروان کجاست
از بس دل شکسته که برهم فتاده است / پیدا نمی‌شود که ره ساربان کجاست
در وادی فراق به جز چشم‌های ما / روشن بگو که چشمه آب روان کجاست»

۱۳۹- کدام ویژگی سبکی در ابیات فوق مشاهده می‌شود؟

- (۱) بی‌توجهی به زبان و بی‌دقتی در کاربرد جملات
(۲) استفاده از دو نشانه برای یک ممتّم
(۳) توجه به احوال شخصی و درون‌گرایی
(۴) برتری دادن عشق بر عقل

۱۴۰- در غزل مذکور، چند بار از نوع استعاره‌های موجود در بیت زیر استفاده شده است؟

«بتی دارم که گرد گل ز سنبل سایبان دارد / بهار عارضش خطی به خون ارغوان دارد»

- (۱) دو بار
(۲) سه بار
(۳) چهار بار
(۴) پنج بار

۱۴۱- در کدام بیت از غزل مذکور، تصویرسازی مشابه با بیت زیر دیده می‌شود؟

«با ساروان بگویند احوال آب چشمم / تا بر شتر نبندد محمل به روز باران»

- (۱) بیت پنجم
(۲) بیت ششم
(۳) بیت هفتم
(۴) بیت هشتم

۱۴۲- عبارت کدام گزینه، مربوط به نثر دوره سامانی است؟

- (۱) آنچه نصیب عام بود آن است که چون جهله این علم کتابی نو بینند که نام مصنف آن به چند جای بر آن مثبت نباشد، نسبت آن کتاب به خود کنند.
- (۲) اگر شاعر باشی جهد کن تا سخن تو سهل ممتنع باشد. بپرهیز از سخن غامض و چیزی که تو دانی و دیگران را به شرح آن حاجت آید، مگوی.
- (۳) بدین شهر زلزله افتاد شب پنجشنبه هفدهم ربیع الاول سنهٔ اربع و ثلاثین و اربعمائه و در ایام مستترقه بود پس از نماز خفتن بعضی از شهر خراب شده بود و بعضی دیگر را آسیبی نرسیده بود.
- (۴) سود این نامه هر کسی را هست، و رامش جهان است، و اندوه‌گسار اندوه‌گنان است، و چارهٔ درماندگان است.

۱۴۳- مفهوم مطرح شده در کدام بیت بیانگر بنیادین‌ترین فکر و خواست مشروطه‌خواهان است؟

- (۱) آزادی و راحت شدن رنجبران است / مقصود من اندر همه دنیا و دگر هیچ
- (۲) مادر باید که پرورد پسر خویش / قانون باید که ملک یابد زیور
- (۳) ای خطه ایران مهین ای وطن من / ای گشته به مهر تو عجین جان و تن من
- (۴) فرمانبر و فرماندهی قانون شادی و اندهی / هم پادشاهی هم رهی بحری، بلی، لیکن تهی

۱۴۴- خوشه‌های هجایی واژگان کدام گزینه درست است؟

- (۱) کارآگاه (U--U-) / بادآورد (U---) / کلان اندام (U--U-U) / امروزی (---)
- (۲) خواهش (-- / عامه پسند (U-UU-) / خوراکی (U--U) / دوتایی (U--)
- (۳) به آرامی (---U) / بمبئی (U-) / خوشاوند (U---) / بهبود (U--)
- (۴) حمیت (U-- / انسانیت (---) / عتباری (---) / جزئی (U--)

۱۴۵- حرف قافیه در کدام گزینه مطابق قاعده یک است؟

- (۱) سر ارادت ما و آستان حضرت دوست / که هرچه بر سر ما می‌رود ارادت اوست
- (۲) گوهر خود را هویدا کن کمال این است و بس / خویش را در خویش پیدا کن کمال این است و بس
- (۳) آن سیه‌چرده که شیرینی عالم با اوست / چشم میگون لب خندان دل خرم با اوست
- (۴) منم که گوشه میخانه خانقاه من است / دعای پیر مغان ورد صبحگاه من است

۱۴۶- همه گزینه‌ها به‌استثنای گزینه ... دارای دو قافیه می‌باشند.

- (۱) هست شکربار یا قوت تو ای عیار یار / نیست کس را نزد آن یا قوت شکربار بار
- (۲) خواجه در ابریشم و ما در گلیم / عاقبت ای دل همه یکسر گلیم
- (۳) چنین گفت پیش زغن کرکسی / که نبود ز من دوربین تر کسی
- (۴) بیا تا قدر یکدیگر بدانیم / مراد هم بجویم ار توانیم

۱۴۷- نشانه‌ها و تقطیع هجایی مقابل کدام مصراع نادرست است؟

- (۱) دل اندر جهان آفرین بند و بس (U---U---U---U)
- (۲) چندان که گفتم غم با طیبیان (---U-----U--)
- (۳) پیاله بر کفتم بند تا سحرگه حشر (UU-U-U---UU-U-U)
- (۴) دلم از وحشت زندان سکندر بگرفت (---U---U---U---U)

۱۴۸- چند بیت از ابیات زیر پایه آوایی همسان دولختی دارند؟

- الف) باده ندارم که به ساغر کنم / گریه کنم تا مژه‌ای تر کنم
- ب) بی‌ثمری حصار شد در چمن امید ما / طره امن شانه زد سایه برگ بید ما
- پ) ای غافل از رنج هوس آیینه‌پردازی چرا / چون شمع بار سوختن از سر نیندازی چرا
- ت) شور جنون در قفسی با همه بیگانه برآ / یک دو نفس ناله شو و از دل دیوانه برآ

- (۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۱۴۹- پایه‌های آوایی ابیات همه گزینه‌ها به‌جز بیت گزینه ... غیرهمسان است.

- (۱) آمد سوی کعبه سینه پر جوش / چون کعبه نهاد حلقه در گوش
- (۲) از بهر چه ای پیر هشیوار هنربین / بر اسپ هوا کرد دلت بار دگر زین
- (۳) تو را با غیر می‌بینم صدایم در نمی‌آید / دلم می‌سوزد و کاری ز دستم بر نمی‌آید
- (۴) چون عشق سرشته شد به گوهر / چه باک پدر چه بیم مادر

۱۵۰- در کدام گزینه سه مورد اختیار وزنی ابدال صورت گرفته است؟

- (۱) جهان حسن تو داری به زیر خاتم زلف / تو راست معجزه و نام تو سلیمان است
- (۲) رسول من سوی تو باد صبحدم باشد / ازین قبل نفس باد صبحدم سرد است
- (۳) ز وصل گویی کم گوی، آن مرا گویند / مرا ز درد چه پروای وصل هجران است
- (۴) بر آن دیار که باد فراق تو بگذشت / به هر کجا که کنی قصد قصر ویران است

۱۵۱- هر سه اختیار شاعری «آوردن فاعلاتن به جای فعلاتن»، «ابدال» و «تغییر کمیت مصوت» در همه ابیات به جز بیت گزینه ... آمده است.

- ۱) روی اگر باز کند حلقه سیمین در گوش / همه گویند که این ماهی و آن پروینیست
- ۲) سر مویی نظر آخر به کرم با ما کن / ای که در هر بن موییت دل مسکینست
- ۳) گر منش دوست ندارم همه کس دارد دوست / تا چه ویسی است که در هر طرفش رامینست
- ۴) جز به دیدار توام دیده نمی باشد باز / گویی از مهر تو با هر که جهانم کینست

۱۵۲- کدام ابیات به ترتیب در بحر «مقتارب مثنی سالم»، «هزج مسدس محذوف» و «رمل مسدس محذوف» سروده شده اند؟

- الف) فرو بریم دست دزد غم را / که دزدیده است عقل صد زبون را
 - ب) بگویم مثالی از این عشق سوزان / یکی آتشی در نهانم فروزان
 - ج) رو جوان مردی کن و رحمت فشان / من به رحمت بس جوان مردم تو را
- ۱) ب - الف - ج ۲) ب - ج - الف ۳) الف - ب - ج ۴) الف - ج - ب

۱۵۳- ترتیب توالی ابیات به لحاظ دارا بودن آرایه های «ایهام - جناس - اغراق - حسن تعلیل - استعاره» در کدام گزینه به درستی ذکر شده است؟

- الف) راستی را ترک تیرانداز مستت هر نفس / کشته ای را از هوا بر خاک میدان افکند
 - ب) نور رویت تاب در شمع شبستان افکند / اشکم آتش در دل لعل بدخشان افکند
 - پ) صوفی صافی گر از لعل تو جامی درکشد / خویشتن را در میان می پرستان افکند
 - ت) نزد طوفان سرشکش بین که ابر نوبهار / از حیا آب دهن بر روی عمان افکند
 - ث) دُرچ یاقوت گهرپوشت چو گردد درفشان / از تحیر خون دل در جان مرجان افکند
- ۱) ب - ث - الف - پ - ت ۲) الف - پ - ت - ث - ب
- ۳) ث - پ - ب - ت - الف ۴) ب - پ - ت - الف - ث

۱۵۴- آرایه های همه گزینه ها به استثنای گزینه ... در بیت زیر تماماً وجود دارد.

«زلف تو مرا عمر دراز است ولی نیست / در دست سر مویی از آن عمر درازم»

- ۱) تضاد - تکرار - مجاز
- ۲) ایهام - مراعات نظیر - تشبیه
- ۳) ایهام تناسب - اغراق - کنایه
- ۴) جناس - استعاره - واج آرای

۱۵۵- آرایه مقابل کدام بیت نادرست است؟

- ۱) بر بوی کنار تو شدم غرق و امید است / از موج سرشکم که رساند به کنارم (اغراق، تشبیه)
- ۲) غلام مردم چشمم که با سیاه دلی / هزار قطره ببارد چو درد دل شمرم (ایهام، استعاره)
- ۳) خیز و بالا بنما ای بت شیرین حرکات / کز سر جان و جهان دست فشان برخیزم (حسن آمیزی، کنایه)
- ۴) بیا که لعل و گهر در نثار مقدم تو / ز کنج خانه دل می کشم به روزن چشم (لف و نشر، تشبیه)

۱۵۶- شاعر در بیت زیر از آرایه های کدام گزینه تماماً بهره جسته است؟

«عروس طبع را زیور ز فکر بکر می بندم / بود کز دست ایامم به دست افتد نگاری خوش»

- ۱) تشبیه - جناس ناهمسان - استعاره - ایهام تناسب
- ۲) تلمیح - تشخیص - جناس - مجاز
- ۳) ایهام تناسب - حسن آمیزی - حسن تعلیل - تشبیه
- ۴) ایهام - تشخیص - مجاز - حسن تعلیل

۱۵۷- در کدام یک از ابیات زیر آرایه های «کنایه - تضاد - مجاز» به کار رفته است؟

- ۱) مردم این ملک ز که تا به مه / هیچ ندانند جز احسنت و زه
- ۲) هر کسی اندر غم جان خود است / فارغ از اندیشه نیک و بد است
- ۳) دل به کف غصه نباید سپرد / اول و آخر همه خواهیم مرد
- ۴) ز آنچه پس از مرگ برابم کنند / کاش کمی حین بقایم کنند

۱۵۸- ترتیب توالی ابیات به لحاظ داشتن آرایه‌های «تضاد - حس آمیزی - اسلوب معادله - استعاره - ایهام» در کدام گزینه درست آمده است؟

- (الف) گر شدیم از باده بدنام جهان تدبیر چیست؟ / همچنین رفته‌است در عهد ازل تقدیر ما
 (ب) ندانم از چه سبب رنگ آشنایی نیست / سهی قدان سیه‌چشم ماه‌سیما را
 (ج) نیست غیر از دست خالی پرده‌پوشی سرو را / خار چندین جامه رنگین ز گل پوشیده است
 (د) در گذار سیل نتوان پشت بر دیوار کرد / در سواد دیده من خواب چون گیرد قرار
 (ه) گفتم که نشینم به درت تا به درآیی / چندان بنشین گفت که جانت به درآید

- (۱) ب - ج - د - الف - ه
 (۲) الف - ج - ب - ه - د
 (۳) الف - ب - د - ج - ه
 (۴) ب - د - ج - ه - الف

۱۵۹- آرایه‌های مقابل کدام بیت، همگی درست هستند؟

- (۱) از تماشگاه حیرت نتوان غافل بود / بزم بی‌رنگی آئینه سراپا رنگ است (تضاد، واج‌آرایی)
 (۲) پرتو روی تو تا در خلوتم دید آفتاب / می‌رود چون سایه هر دم بر در و بامم هنوز (حسن تعلیل، اغراق)
 (۳) کرد اگر شیرین‌زبانی دیگران را دلپذیر / تلخ‌گویی ساخت در چشم جهان شیرین تو را (ایهام تناسب، حس آمیزی)
 (۴) آتش گم‌کرده‌راهان محبت می‌شود / در بیابان طلب خاری که از پا می‌کشم (تشبیه، اسلوب معادله)

۱۶۰- آرایه‌های «مجاز، تلمیح، تناقض، ایهام» به ترتیب در کدام ابیات وجود دارد؟

- (الف) چنان بر صورت شیرین من بیچاره مفتونم / که در خاطر نمی‌گنجد خیال ملک پرویزم
 (ب) گرچه حاصل نیست صائب تخم آتش دیده را / دانه دل‌ها چو می‌سوزد به حاصل می‌رسد
 (پ) گر امشب صبحدم سردی کند در مجلس گرمم / به آه سینه برخیزم چراغ صبح بنشانم
 (ت) مر کوتاهی است عمر جاودان ز احسان او / خشک مگذر زینهار از آب حیوان سخن

- (۱) پ، ت، ب، الف
 (۲) پ، الف، ت، ب
 (۳) ت، الف، پ، ب
 (۴) ت، پ، ب، الف

۱۶۱- در کدام بیت آرایه‌های «تلمیح، جناس، ایهام تناسب، حس آمیزی» تماماً یافت می‌شود؟

- (۱) اجرها باشدت ای خسرو شیرین‌دهنان / گر نگاهی سوی فرهاد دل‌افتاده کنی
 (۲) مگر شهید به این تیغ کوه شد فرهاد؟ / که لاله‌اش به چراغ مزار می‌ماند
 (۳) احوال گنج قارون کایام داد بر باد / در گوش دل فروخوان تا زر نهران ندارد
 (۴) تیشه در تمثال شیرین گرچه سختی‌ها کشید / جان شیرین مزد دست از کوهکن آخر گرفت

۱۶۲- مفهوم همه ابیات به جز ... با شعر زیر از سهراب سپهری قرابت دارد.

«به حباب نگران لب یک رود قسم / و به کوتاهی آن لحظه شادی که گذشت / غصه هم خواهد رفت / آن‌چنانی که فقط خاطرهای خواهد ماند.»

- (۱) اگرچه عشرت و عیش جهان نخواهد ماند / غمین مباش که غم جاودان نخواهد ماند
 (۲) گفتمش دوش ببین نقش غم از چشم پرآیم / گفت خاموش که این نقش همه نقش بر آب است
 (۳) به درد غصه و اندوه از آن خوشم «جامی» / که صاف عیش و طرب نیست خوش گوار مرا
 (۴) گه به غم گاه به ماتم گذرد شکر خدای / که به هر حال به زودی گذران است امشب

۱۶۳- در ابیات کدام گزینه «باور به قضا و قدر» مشهود است؟

- (الف) من اگر خارم و گر گل چمن‌آرایی هست / که از آن دست که او می‌کشدم، می‌رویم
 (ب) چرخ بر هم زخم از غیر مرادم گردد / من نه آنم که زبونی کشم از چرخ فلک
 (ج) شمس تیریز، مگو هجر قضای ازل است / کانچه خواهی تو قضا نیز همان بود بیا
 (د) عاشق چه کند گر نکشد بار ملامت / با هیچ دلاور سپر تیر قضا نیست

- (۱) الف - ب
 (۲) ب - ج
 (۳) ج - الف
 (۴) الف - د

۱۶۴- مفهوم عبارت «الهی، عقل گوید: الحذر، الحذر؛ عشق گوید: العجل، العجل» با کدام بیت قرابت ندارد؟

- (۱) عقل گوید لنگ شد اسبم بکش لختی عنان / عشق گوید گرم شد رخشم بزن برخی رکاب
 (۲) خسروا، عشق همی باز و به خوبان می‌زی / عقل بگذار که او عاقبت‌اندیش آمد
 (۳) دعوی عقل و قرار ما هم از دیوانگی‌ست / ورنه با سودای عشق او که گوید عاقلم
 (۴) عقل گوید شش جهت حد است و بیرون راه نیست / عشق گوید راه هست و رفته‌ام من بارها

۱۶۵- مفهوم کدام گزینه در عبارت زیر نیامده است؟

- «پس من دنیا را بدان چاه پرآفت، مانند کردم و موشان سپید و سیاه و مداومت ایشان بر بریدن شاخ‌ها بر شب و روز، و آن چهار مار را به طبایع که عماد خلقت آدمی است و هرگاه یکی از آن در حرکت آید، زهر قاتل باشد و چشیدن شهد و شیرینی آن را مانند کردم به لذات این جهانی که فایده آن اندک و رنج آن بسیار است و راه نجات بر آدمی، بسته می‌گرداند.»
- ۱) بترس از آفت دنیا طلب کن راحت عقبی / که درمانی است این بی‌درد و آن دردی است بی‌درمان
 - ۲) شهد می‌دانستم ای نعمت دنیا ولیکن / آزمودم دیدمت یک سر شرنگ جان‌گزایی
 - ۳) عاشقان را کی غم دنیا بود یا فکر دین / مست جام عشق را با دین و دنیا کار نیست
 - ۴) چیست دنیا؟ چاه و زندانی و ما زندانیان / یک به یک را می‌برند از چاه و زندان زیر دار

۱۶۶- «إِيَّاكَ وَ الْحُزْنَ عَلَى شَيْءٍ يَفُوتُ مِنْ يَدِكَ أَجَلًا أَوْ عَاجِلًا!»:

- ۱) تو را برحذر می‌دارم از ناراحتی به خاطر چیزی که دیر یا زود از دستت خواهد رفت!
- ۲) بپرهیز از غم چیزی که آرام آرام یا سریع از دستان تو خارج می‌شود!
- ۳) از غم هر چیزی که آرام یا به سرعت از دستت بیرون می‌رود، اجتناب کن!
- ۴) از ناراحتی برای چیزی که دیر یا زود از دست تو می‌رود، بپرهیز!

۱۶۷- «لَا تُنْسَى صَدِيقَاتِ أَيَّامِ دِرَاسَتِي أَبَدًا، وَ أَنَا قَدْ أَتَذَكَّرُهُنَّ مُشْتَاقَةً!»:

- ۱) دوستان ایام تحصیل هرگز فراموش نمی‌شوند و من گاهی مشتاقانه آنان را به یاد می‌آورم!
- ۲) هیچ‌گاه دوستانم در روزهای تحصیلی را از یاد نبردم و شاید من با اشتیاق به یادشان آورم!
- ۳) دوستان روزهای درسی‌ام هرگز فراموش نمی‌شوند و من گاهی مشتاق دیدار آنان هستم!
- ۴) رفقایم در روزهای تحصیل هیچ‌گاه مرا از یاد نمی‌برند در حالی که من به یادشان هستم!

۱۶۸- «بَعْضُ عَظَمَاءِ تَارِيخِ الْفَنِّ قَدْ صَرَخُوا عَلَى أَنَّ الْمَدْرَسَةَ الَّتِي كَانُوا إِكْتَسَبُوا فِيهَا أَعْظَمَ الْفَوَائِدِ هِيَ مَدْرَسَةُ الْفَقْرِ!»:

- ۱) بسیاری از بزرگان هنرمند تاریخ تأکید کرده‌اند که مدرسه‌ای که در آن فایده‌های بزرگی به دست آورده بودند همان مدرسه فقر است!
- ۲) برخی از هنرمندان بزرگ تاریخ تصریح کرده‌اند که مدرسه‌ای که در آن بزرگترین فایده‌ها را به دست آورده‌اند همان مدرسه تهیدستی است!
- ۳) بعضی از بزرگان تاریخ هنر به صراحت گفته‌اند که مدرسه‌ای که در آن عظیم‌ترین فایده‌ها را کسب کرده بودند همان مدرسه تهیدستی است!

۴) تعدادی از بزرگان تاریخ هنر به صراحت بیان کرده‌اند که مدرسه‌ای که در آن فایده‌های بسیاری را کسب کرده‌اند همان مدرسه فقر است!

۱۶۹- «كيف نياسُ و نحن عالمون بأن ما يظهر طويلاً في حياة الأفراد هو قصير في حياة الشعوب و الأمم!»:

- ۱) با این که می‌دانیم که هرچه در زندگی افراد بلند به نظر می‌رسد در زندگی ملت‌ها و اقوام کوتاه است؛ چگونه ما مایوس می‌شویم!
- ۲) چطور ناامید می‌شویم در حالی که آگاهییم به اینکه آن‌چه در زندگی اشخاص طولانی به نظر می‌رسد در زندگی ملت‌ها و امت‌ها کوتاه است!
- ۳) ما چرا احساس نومیدی می‌کنیم در حالی که می‌دانیم چیزهایی که در زندگی انسان‌ها طولانی به نظر می‌آیند در زندگی یک ملت یا امت کوتاه‌اند!
- ۴) ما که به این آگاهی داریم که هر چیزی در زندگانی افراد بشر بلند به نظر می‌رسد در زندگی ملت‌ها کوتاه است، چگونه ناامید و مایوس می‌شویم!

۱۷۰- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- ۱) إِنَّ الدُّنْيَا عِنْدَ الْمُؤْمِنِ لَأَهْوَىٰ مِنْ وَرَقَةٍ فِي فَمِ جَرَادَةٍ تَقْضُمُهَا! بدون شک دنیا نزد مؤمن از برگ‌ی در دهان ملخ که آن را می‌جود، پست‌تر است!
- ۲) هُنَاكَ أَسْرَارٌ كَثِيرَةٌ فِي الْعَالَمِ لَنْ يَدْرِكَهَا إِلَّا الَّذِينَ يَعْقِلُونَ! رازهایی بسیار در جهان وجود دارد که تنها کسانی که خردورزی می‌کنند، آن‌ها را درک خواهند کرد!
- ۳) إِعْمَلْ عَمَلًا مَنْ يَعْتَقِدُ اعْتِقَادًا تَامًّا بِأَنَّ اللَّهَ لَا يُضَيِّعُ أَجْرَهُ! همچون کسی عمل کن که کاملاً اعتقاد دارد که خدا اجرش را تباه نخواهد کرد!
- ۴) الْعَاقِلُ يَكْتَفِي بِمَا عِنْدَهُ اِكْتِفَاءً لِأَنَّ الْقِنَاعَةَ كَنْزٌ لَا يَنْتَهِي! عاقل به آنچه دارد کفایت می‌کند، زیرا قناعت گنجی است که تمام نمی‌شود!

سایت کنکور

۱۷۱- عَيْنِ الْخَطَا:

- ۱) يَجِبُ أَنْ يَتَعَلَّمَ الطِّفْلُ التَّأَمُّلَ مُنْذُ الصَّغَرِ، كَوَدَّكَ بَايْدَ از دوران کودکی، اندیشیدن را بیاموزد،
- ۲) لِأَنَّ بَذْرَ النَّأْمَلِ تُزْرَعُ فِي الطِّفْلِ بِسُهولةٍ، زیرا بذرهای اندیشه به آسانی در کودک کاشته می‌شوند،
- ۳) وَلَكِنَّهُ مَنْ يُحَاوِلُ النَّأْمَلَ فِي الْكِبَرِ فَهُوَ كَمَنْ يَزْرَعُ بَذْرًا عِنْدَ اِنْتِهَاءِ مَوْسِمِهَا، ولی هرکس در بزرگسالی در اندیشیدن بکوشد، مانند کسی است که بذرهایی را در آخر فصلش می‌کارد،
- ۴) فَإِنَّ الْمُعَلِّمِينَ الْحَادِقِينَ لِيُرَبِّوْا تَلَامِيذَهُمُ الصَّغَارَ جَيِّدًا! پس قطعاً آموزگاران ماهر هستند که دانش‌آموزان کم‌سن و سال خود را به خوبی پرورش می‌دهند!

١٧٢- عَيْنَ مَا يَخْتَلَفُ مَفْهُومُهُ عَنِ الْبَقِيَّةِ:

- (١) الْحَيَاءُ مُسْتَمِرَّةٌ سِوَاءَ ضَحِكْتِ أَمْ بَكَيْتِ!
- (٢) رَأَيْتُ الذَّهْرَ مُخْتَلِفًا يَدُورُ
- (٣) أَنْ رَوْزَ كِهْ أَمْدَى بَهْ دُنْيَا عَرِيَانِ
- (٤) دُورَ گَرْدُونِ گَرِ دُو رَوْزِي بَرِ مَرَادِ مَا نَكَشْتِ
- فَلَا حُزْنَ يَدُومُ وَ لَا سُرُورُ
- جَمْعِي بَهْ تُو خَنْدَانِ وَ تُو بُوْدِي گَرِيَانِ
- دَائِمًا يَكْسَانِ نَبَاشْدِ حَالِ دُورَانِ غَمِ مَخُورِ

١٧٣- عَيْنَ الْمُنَاسِبِ لِتَكْمِيلِ الْفَرَاعَاتِ:

- (١) الْعَصَبُ خَيْطٌ أَبْيَضٌ فِي الْجِسْمِ يَجْرِي فِيهِ! : الدَّم
- (٢) تُعْطَى الْجَائِزَةُ الثَّمِينَةُ لِمَنْ هُوَ لَهَا! : أَهْل
- (٣) الْحَيَوَانُ لَيْسَتْ لَهُ أَحْبَالٌ صَوْتِيَّةٌ! : الْأَعْمَى
- (٤) بِالْخُلُقِ السَّيِّئِ وَالْغَضَبِ الْأَصْدِقَاءُ مِنْ حَوْلِنَا! : يَتَجَمَّعُ

١٧٤- عَيْنَ الْخَطَا فِي شَرْحِ الْكَلِمَاتِ:

- (١) الْإِتِّصَالَاتُ: مَكَانٌ تَعْمَلُ فِيهِ خِدْمَةُ خَطُوطِ الْهَاتِفِ!
- (٢) الذَّنْبُ: أَدَاةٌ تُسْتَعْمَلُ لِلْحَفْظِ عِنْدَ نَزُولِ الْمَطَرِ أَوْ التَّلْجِ!
- (٣) الْفَلَاةُ: مَكَانٌ بَرِّيٌّ لَا أَثَرَ فِيهِ مِنَ الْعُشْبِ وَالْمَاءِ!
- (٤) الطَّبَاشِيرُ: شَيْءٌ يُسْتَعْمَلُ لِلْكَتَابَةِ عَلَى السَّبُورَةِ!

١٧٥- عَيْنَ الْخَطَا:

- (١) تُعْجِبُنِي مُصَاحِبَةُ النَّاسِ الْبَسِيطَةِ فِي الْمُجْتَمَعِ،
- (٢) الَّذِينَ لَا يَفْتَخِرُونَ بِشَيْءٍ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا سِوَى أَخْلَاقِهِمْ،
- (٣) وَ لَا يُرِيدُونَ مِنْ هَذِهِ الدُّنْيَا سِوَى الْإِبْتِسَامَةِ وَ التَّوَاضُّعِ،
- (٤) وَ لَا يَقُولُونَ سِوَى الْخَيْرِ لَيْسَلَمَ الْآخَرُونَ مِنْ لِسَانِهِمْ!

١٧٦- عَيْنَ الْخَطَا:

- (١) الرَّجُلُ نَائِمٌ، فَإِذَا مَاتَ انْتَبَهَ، فَعَلَيْكُمْ بِالتَّذَبُّرِ!
- (٢) يَا أَيُّهَا النَّاسُ! لَا فَضْلَ لِعَرَبِيٍّ عَلَى عَجْمِيٍّ وَ لَا لِأَسْوَدٍ عَلَى أَحْمَرَ!
- (٣) الضِّيَافَةُ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ، فَمَا زَادَ فَهُوَ صَدَقَةٌ وَ عَلَى الصَّيْفِ أَنْ يَنْحَوَلَ!
- (٤) إِنَّ الْأَعْدَاءَ الظَّالِمِينَ يُرِيدُونَ أَنْ يُخْرِجَكُم مِّنْ دِيَارِكُمْ!

١٧٧- «ولدي! عاشر من يجالسون العلماء و يشاورونهم!»:

- (١) عاشر: فعل ماضٍ- مزيد ثلاثي- متعدّ / فعل و فاعله ضمير «هو» المستتر
- (٢) العلماء: إسم- جمع تكسير (مفرده: العالم؛ مذكّر)- إسم الفاعل- معرّف بأل / فاعل و مرفوع
- (٣) يشاورون: فعل مضارع- مزيد ثلاثي (من باب مفاعلة) - معلوم (= المبني للمعلوم) / مفعوله ضمير «هم»
- (٤) يجالسون: فعل مضارع- جمع مذكّر غائب- من مصدر «جُلوس» / فاعله ضمير «الواو» البارز؛ خبر و مبتدؤه «مَن»

١٧٨- «كلّ شيء يرخّص إذا كثّر إلا الأدب فأنه إذا كثّر غلاً!»:

- (١) كلّ: اسم مفرد (مع مفهوم الجمع)- مذكّر- معرب / فاعل لفعل «يرخّص» و مرفوع
 - (٢) يرخّص: فعل مضارع - مفرد مذكّر غائب- مجرد ثلاثي- لازم / فعل و مع فاعله خبر و مبني
 - (٣) كثّر: فعل ماضٍ- مفرد مذكّر غائب - مجرد ثلاثي- متعدّ - مبني / فاعله ضمير «هو» المستتر
 - (٤) الأدب: اسم- مفرد مذكّر- معرّف بأل- اسم التفضيل / مستثنى و منصوب
- ١٧٩- عَيْنِ الصَّاحِحِ لِلْفَرَاعِغِينَ: «قال أحد : إننا عن المعاصي لسبب واحد و هو قراءة القرآن الكريم!»

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| (١) الصَّالِحُونَ- بَعِيدِينَ | (٢) الصَّالِحِينَ- بَعِيدُونَ |
| (٣) الصَّالِحُونَ- بَعِيدُونَ | (٤) الصَّالِحِينَ- بَعِيدِينَ |

١٨٠- عَيْنِ الفَعْلِ المُتَعَدِّي:

- (١) لأختي مسطرة خشبيّة طويلة يبلغ طولها نصف متر!
- (٢) إنّ الرجل الفقير يعيش في بيت صغير بصعوبة كثيرة!
- (٣) إنّ السّنجاب يقفز من شجرة إلى شجرة أخرى بسرعة!
- (٤) السّلام عليك يا نور الله الذي يهتدي به المهتدون جميعاً!

١٨١- عَيْنِ المَوْصُوفِ لَيْسَ فاعلاً:

- (١) يَجِبُ على الإنسان الإجتناّب الحقيقيّ عن مواضع التّهم!
- (٢) الرّياحُ الشّديدة عَصفت و خُرّبَ بيتٌ عظيمٌ قُربَ المَدْرسة!
- (٣) نَقُولُ لك حَيَاةَ طَيْرِ القاسيةِ: أيّها الإنسانُ اجتهدْ و لاتتكاسلْ!
- (٤) تنمو أشجارٌ في جُزُرِ المُحيطِ تَحْمِلُ أثمارَها كَالخُبْزِ!

۱۸۲- عین جواب الشرط جملة اسمية:

- (۱) إن تطالعي كتباً مختلفة تعلّ معلوماتك على الآخرين!
- (۲) ما نجح التلميذ في الإمتحان فهو فشل في درسه!
- (۳) من سمع إلى كلام المعلم بدقّة فهم الدرس بسهولة!
- (۴) إن صليت ركعة باخلاص فهي أفضل لك درجة عند الله!

۱۸۳- عین ما فيه من الأفعال الناقصة:

- (۱) التلاميذ يصحبون أصدقاءهم في بداية العام الدراسي!
- (۲) هذه السنة قد صيرت الأرض خضرة بسبب الأمطار الكثيرة!
- (۳) اليوم إننا لسنّا معتقدين بما كان أجدادنا يعتقدون به!
- (۴) راح والدنا نحو العاصمة و سار معه أخي الأكبر أيضاً!

۱۸۴- عین الصحيح: عندما يشك أحد في اجتهادنا لعمل، نقول له:

- (۱) نجتهد في العمل مجتهداً!
- (۲) نجتهد في العمل إجتهداً!
- (۳) نجتهد في العمل مجتهدين!
- (۴) نجتهد في العمل إجتهداً بالغا!

۱۸۵- عین ما ليس فيه المنادى:

- (۱) ربنا نسمع منادياً يُنادي للإيمان و نسرغ إليه!
- (۲) رب يسر و لا تعسر و سهل علينا كريماً!
- (۳) رب اجعل التوفيق حظي و نصيبي في الحياة!
- (۴) ربنا الذي هو أقرب إلينا من حبل الوريد!

سایت کنکور

Konkur.in

۱۸۶- در کدام گاه شماری، پنج روز اضافی هر سال به آخر ماه دوازدهم افزوده می‌گردد؟

- (۱) خورشیدی - قمری بابلی
- (۲) مصری
- (۳) رومی
- (۴) دوازده حیوانی

۱۸۷- جاده ابریشم که چین را از طریق ایران به اروپا متصل می‌کرد، در کدام دوره گشایش یافت؟

- (۱) شانگ
- (۲) چو
- (۳) چهاین
- (۴) هان

۱۸۸- مفرغ‌های کدام منطقه، بهترین نمونه از صنعت و هنر فلزکاری ایران به‌شمار می‌روند؟

- (۱) لرستان
- (۲) کرمان
- (۳) قزوین
- (۴) سیستان

۱۸۹- کدام مورد از ویژگی‌های تجارت در دوران حکومت سلوکیان می‌باشد؟

- (۱) ایران به عنوان واسطه تجاری بزرگ، میان چین، هند و اروپا عمل می‌کرد.
- (۲) تجارت محدود و منحصر به اشیای تجملی و گران‌قیمت نبود.
- (۳) بخش قابل توجهی از کالاهای تجاری را اجناس موردنیاز مردم تشکیل می‌داد.
- (۴) از حجم مبادله کالاهای ارزان‌قیمت کاسته شد و در عوض اشیای تجملی، جای آن‌ها را گرفت.

۱۹۰- یکی از ویژگی‌های مهم هنر و معماری هخامنشی کدام است؟

- (۱) تأثیرپذیری از دستاوردهای هنری اقوام تابع خود
- (۲) استفاده وسیع از هنر گچ‌بری
- (۳) ساخت بناهای طاق‌دار گنبدی و دارای ایوان
- (۴) نقاشی دیواری در تزیینات داخلی کاخ‌ها و بناها

۱۹۱- امروزه بهره‌برداری از دستاوردهای چه روشی در سنجش یک خبر تاریخی، در جهان روبه‌افزایش است؟

(۱) بررسی و مطابقت با عقل (۲) مقایسه و تطبیق منابع و شواهد

(۳) سنجش گزارش‌ها براساس زمان و مکان (۴) مطالعات بین رشته‌ای

۱۹۲- مرکز اصلی بازرگانی شبه‌جزیره عربستان در آستانه ظهور اسلام، کدام شهر بود؟

(۱) مکه (۲) یمن (۳) شام (۴) یثرب

۱۹۳- طغرل سلجوقی چه شهری را به عنوان مرکز حکومت خود برگزید؟

(۱) مرو (۲) نیشابور (۳) ری (۴) اصفهان

۱۹۴- بنیانگذار مکتب فلسفی اصفهان در دوره صفوی چه کسی است؟

(۱) شیخ بهایی (۲) میرداماد (۳) علامه مجلسی (۴) ملاصدرا

۱۹۵- کدام گزینه به جان کالون نسبت داده می‌شود؟

(۱) از طرفداران روش شناخت تجربی در مطالعات علمی در دوره رنسانس بود.

(۲) او از بنیانگذاران سبک تحقیق در ریاضیات در دوره رنسانس بود.

(۳) مجسمه‌ساز دوران رنسانس است که از علومی مانند ریاضی سررشته داشت.

(۴) به وسیله او اصلاحات دینی و نهضت پروتستان در سوئیس دنبال شد.

۱۹۶- کدام دسته از نوشته‌ها، بخش قابل توجهی از نخستین آثار ترجمه شده از زبان‌های اروپایی به زبان فارسی را تشکیل می‌دادند؟

(۱) اجتماعی (۲) پزشکی (۳) تاریخی (۴) فرهنگی

۱۹۷- کدام روحانی دوران مشروطیت خواستار مشروطه مشروعه شد؟

(۱) شیخ فضل الله نوری (۲) آیت الله طباطبایی (۳) آیت الله بهبهانی (۴) آیت الله مدرس

۱۹۸- کدام اقدام رضاخان سبب تمرکز قدرت سیاسی در کشور شد؟

(۱) اسکان عشایر (۲) بازگشت به حکومت استبدادی

(۳) احداث خط آهن سراسری (۴) ایجاد ارتش منظم

۱۹۹- مخالفت صریح امام (ره) با قانون کاپیتولاسیون، سبب تبعید ایشان به کدام کشور شد؟

(۱) عراق (۲) ترکیه (۳) فرانسه (۴) کویت

۲۰۰- کدام نهاد انقلابی وظیفه حفظ نظم و امنیت و دستگیری سران جنایتکار رژیم پهلوی را برعهده داشت؟

(۱) شورای انقلاب (۲) سپاه پاسداران انقلاب اسلامی

(۳) کمیته انقلاب اسلامی (۴) دادسرای انقلاب اسلامی

۲۰۱- گستردگی ایران در عرض جغرافیایی ۲۵ تا ۳۹ درجه، کدام موقعیت جغرافیایی را نشان می‌دهد و حاصل

آن برای کشور ما چیست؟

(۱) موقعیت مطلق - افزایش روابط بازرگانی هوایی (۲) موقعیت نسبی - افزایش روابط بازرگانی هوایی

(۳) موقعیت مطلق - تنوع آب‌وهوایی (۴) موقعیت نسبی - تنوع آب‌وهوایی

۲۰۲- دلیل پیدایش بیابان طبس و بیابان دشت کویر به ترتیب، کدام است؟

(۱) دوربودن از دریاها و منابع رطوبتی - پرفشار جنب حاره‌ای

(۲) جهت رشته‌کوه‌های البرز و زاگرس - دوربودن از دریاها و منابع رطوبتی

(۳) جهت رشته‌کوه‌های البرز و زاگرس - پرفشار جنب حاره‌ای

(۴) دوربودن از دریاها و منابع رطوبتی - جهت رشته‌کوه‌های البرز و زاگرس

۲۰۳- دربارهٔ دریاچهٔ ارومیه، هریک از عبارتهای زیر به ترتیب با کدام گزینه مرتبط هستند؟

- راه تأمین آب دریاچه

- علت شوری آب دریاچه

- وجود جزایر متعدد در دریاچه

(۱) چشمه‌های کف دریاچه - شور بودن زمین‌های اطراف دریاچه - از دلایل اهمیت دریاچه

(۲) رودهای متعدد - عبور برخی از رودها از لایه‌های نمکی - از دلایل اهمیت دریاچه

(۳) چشمه‌های حاشیهٔ دریاچه - عبور برخی از رودها از لایه‌های نمکی - تجمع املاح و رسوبات

(۴) رودهای سرچشمه‌گرفته از دریای خزر - شور بودن زمین‌های اطراف دریاچه - محل سکونت انواع پرندگان مهاجر

۲۰۴- به ترتیب شکل «روستاهایی که تحت تأثیر پدیده‌های اطراف خود هستند» و «شهرهایی که در دوره‌های مختلف گسترش پیدا کرده‌اند»، چگونه است؟

(۱) متمرکز - ترکیبی (۲) متمرکز - شعاعی (۳) پراکنده - ترکیبی (۴) پراکنده - شعاعی

۲۰۵- کدام گزینه علت لزوم تغییر محور توسعهٔ کشاورزی را از زراعت به باغداری به‌درستی بیان می‌کند؟

(۱) بالاتر بودن استعداد نواحی مختلف در زمینهٔ تولیدات باغی (۲) آسیب‌پذیری محصولات زراعی

(۳) رونق و افزایش میزان صادرات محصولات باغی (۴) کاهش منابع آبی کشور

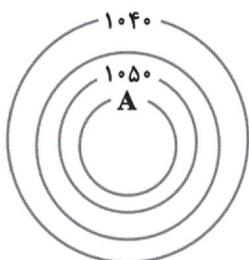
۲۰۶- با توجه به نمودار «ایزوبار» مقابل چه تعداد از گزاره‌های زیر صحیح‌اند؟

(الف) فشار به سمت مرکز منطقهٔ پرفشار (سیکلون) رو به افزایش است.

(ب) فشار در نقطهٔ A معادل ۱۰۵۵ واحد است.

(ج) شکل‌گیری چنین منطقه‌ای نتیجهٔ فاصله‌گرفتن مولکول‌های هوای گرم یک منطقه از یکدیگر است.

(د) با توجه به میزان فشار هوا در نمودار، می‌توان نتیجه گرفت که این نمودار مربوط به منطقه‌ای استوایی است.



(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۲۰۷- علت پدید آمدن یخچال‌ها در نواحی کوهستانی چیست و میزان حرکت آن‌ها به چه مواردی بستگی دارد؟

(۱) بارش طولانی و تقریباً دائمی برف در طول سال - میزان شیب و بزرگی یخچال

(۲) بارش بیش از میزان ذوب برف در سال - میزان شیب و بزرگی یخچال

(۳) بارش طولانی و تقریباً دائمی برف در طول سال - شرایط و دمای هوا

(۴) بارش بیش از میزان ذوب برف در سال - شرایط و دمای هوا

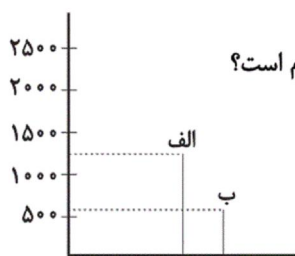
۲۰۸- با توجه به نمودار روبه‌رو، تولید خالص اولیه به ترتیب در نقاط «الف» و «ب» مربوط به کدام زیست‌بوم است؟

(۱) جنگل‌های بارانی استوایی و بیابان

(۲) جنگل‌های پهن‌برگ و توندرا

(۳) جنگل‌های پهن‌برگ و علفزارهای منطقهٔ معتدل

(۴) جنگل‌های بارانی استوایی و علفزارهای منطقهٔ معتدل



۲۰۹- پاسخ گزاره‌های زیر دربارهٔ بخش صنعت، به ترتیب، کدام است؟

(الف) از مهم‌ترین نواحی صنعتی شرق، جنوب و جنوب شرقی آسیا است.

(ب) ناحیهٔ صنعتی ایالات متحده از این کوه‌ها گسترش یافته است.

(ج) مهم‌ترین نواحی صنعتی اروپا در این بخش قاره واقع شده‌اند.

(د) نواحی صنعتی ایالات متحده بیشتر در این قسمت قرار گرفته‌اند.

(۱) ژاپن - آند - غرب - شرق (۲) چین - آپالاش - شمال غرب - شمال شرق

(۳) ژاپن - آپالاش - غرب - شمال شرق (۴) چین - آند - شمال غرب - شرق

۲۱۰- کدام عبارت درباره مرزها صحیح است؟

- ۱) مرز بین فرانسه و اسپانیا خطالرأس رشته کوه آلپ است.
- ۲) آب‌های داخلی متعلق به کشور مجاور دریاست اما سایر کشورها در آن منطقه حق عبور و مرور بدون ضرر دارند.
- ۳) مرز کانادا و آلاسکا مرز پیشتاز و مرز هند و پاکستان مرز تحمیلی است.
- ۴) یکی از موارد مرزهای مصنوعی، مرزهایی است که با استفاده از مختصات جغرافیایی تعیین می‌شوند.

۲۱۱- توجه به این مسئله که «در کدام مناطق کشور باید بخش کشاورزی توسعه یابد یا کدام مناطق برای گسترش بازارها و مراکز تجاری

مناسبند؟»، به کدام ویژگی برنامه آمایش سرزمین اشاره دارد؟

- ۱) توجه به نیازهای حال و آینده
 - ۲) توجه به حفظ منابع و محیط‌زیست
 - ۳) توجه به ظرفیت‌ها و توانمندی‌های همه مناطق کشور
 - ۴) جلوگیری از مهاجرت بی‌رویه از روستاها به شهرهای بزرگ
- ۲۱۲- در یک سامانه اطلاعات جغرافیایی، به ترتیب، تجزیه و تحلیل فضایی و «جدول» مربوط به کدام مرحله هستند؟

- ۱) پردازش - ورودی
- ۲) پردازش - خروجی
- ۳) خروجی - خروجی
- ۴) خروجی - ورودی

۲۱۳- کدام گزینه توصیف مناسب‌تری از حمل‌ونقل با کشتی است؟

- ۱) ارزان‌ترین روش جابه‌جایی کالا و دارای پایین‌ترین سرعت نسبت به سایر وسایل حمل‌ونقل است.
- ۲) گران‌ترین روش جابه‌جایی کالا و دارای پایین‌ترین سرعت نسبت به سایر وسایل حمل‌ونقل است.
- ۳) ارزان‌ترین روش جابه‌جایی کالا و دارای بالاترین سرعت نسبت به سایر وسایل حمل‌ونقل است.
- ۴) گران‌ترین روش جابه‌جایی کالا و دارای بالاترین سرعت نسبت به سایر وسایل حمل‌ونقل است.

۲۱۴- به ترتیب، مدیریت حمل‌ونقل شهری و حمل‌ونقل فرآورده‌های گازی در ایران، برعهده کدام سازمان‌ها است؟

- ۱) وزارت راه و شهرسازی - وزارت نفت
- ۲) وزارت راه و شهرسازی - وزارت راه و شهرسازی
- ۳) شهرداری‌ها - وزارت راه و شهرسازی
- ۴) شهرداری‌ها - وزارت نفت

۲۱۵- در کدام گزینه تمامی اقدامات ذکر شده، جزو روش‌های سازه‌ای مدیریت سیل هستند؟

- ۱) اصلاح بسترهای رودخانه‌ها، ایجاد دیواره‌های مهارکننده و احداث سدهای ذخیره‌ای
- ۲) ایجاد کانال‌های انحرافی، تعیین حریم توسعه برای رودخانه‌ها و هدایت و اصلاح شیب آبراه‌ها
- ۳) احداث سدهای تنظیمی، اجرای روش‌های آبخیزداری و ایجاد پایگاه‌های نجات و امداد
- ۴) طراحی نقشه‌های حریم سیل‌گیر، نصب دستگاه‌های هشداردهنده و ایجاد دیواره‌های پایدارکننده

۲۱۶- به ترتیب جایگاه پدیده‌های اجتماعی زیر از جهت دو پیوستار خرد - کلان و ذهنی - عینی را کدام گزینه

نشان می‌دهد؟

- علاقه فردی به یک نویسنده خاص

- عدالت اجتماعی

- هدیه دادن برای روز تولد به یک دوست

- ۱) ذهنی و خرد - کلان و ذهنی - عینی و خرد
- ۲) کلان و عینی - خرد و عینی - کلان و ذهنی
- ۳) خرد و ذهنی - عینی و کلان - خرد و عینی
- ۴) کلان و ذهنی - خرد و ذهنی - کلان و ذهنی

۲۱۷- کدام گزینه به ترتیب درباره «آرمان اجتماعی» و «حق و باطل» صحیح است؟

- (۱) مجموعه اهداف و ارزش‌های مشترکی است که اعضای یک جهان اجتماعی خواهان رسیدن به آن هستند. - حق و باطل بودن هر لایه از جهان اجتماعی، با علم متناسب با همان لایه شناخته می‌شود.
- (۲) ارزش‌های اجتماعی در آرمان‌های اجتماعی، متبلور می‌شوند. - علوم تجربی و علوم عقلی، دو ابزار مهم برای شناخت عقاید و ارزش‌ها هستند.
- (۳) قلمرو واقعی و آرمانی جهان اجتماعی به روی یکدیگر گشوده‌اند و مرز آن‌ها براساس ارزش‌های اجتماعی تغییر می‌کند. - در سراسر تاریخ، حق و باطل، اغلب از آرمان‌های بشری بوده‌اند.
- (۴) ارزش‌هایی که مردم به آن عمل می‌کنند، قلمرو آرمانی جهان اجتماعی را می‌سازد. - علوم اجتماعی، اگر علم را به معنای تجربی آن محدود نکنند، می‌تواند درباره حق یا باطل بودن واقعیت‌ها و آرمان‌های جهان‌های اجتماعی داوری کند.

۲۱۸- عبارات کدام گزینه به ترتیب در رابطه با روابط میان جهان‌های اجتماعی درست و در رابطه با بحران معرفتی نادرست است؟

- (۱) شرط ملحق شدن یک جهان اجتماعی به جهان اجتماعی دیگر، قبول ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی جهان اجتماعی دیگر است. - جامعه‌شناسی قرن ۱۹، روش عقلی و تجربی را تنها راه شناخت می‌دانست.
- (۲) ممکن است یک جهان اجتماعی در مواجهه با جهان اجتماعی دیگر، ضمن پذیرش بخش‌هایی از آن، هویت جدیدی به دست آورد و بدون این‌که به جهان اجتماعی مقابل ملحق شود، دچار تحولات هویتی گردد. - در فرهنگ قرون وسطی، کتاب مقدس و شهود آباء کلیسا و تجربه معتبرترین راه شناخت جهان بود.
- (۳) ممکن است یک جهان اجتماعی در مواجهه با جهان اجتماعی دیگر، ضمن پذیرش بخش‌هایی از آن، هویت جدیدی به دست آورد و بدون این‌که به جهان اجتماعی مقابل ملحق شود، دچار تحولات هویتی گردد. - بحران معرفتی در جهان متجدد هنگامی آغاز شد که محدودیت‌های علمی دانش تجربی و وابستگی آن به معرفت‌های غیرتجربی و غیرحسی آشکار شد.
- (۴) شرط ملحق شدن یک جهان اجتماعی به جهان اجتماعی دیگر، قبول برتری مطلق جهان اجتماعی دیگر است. - در دوران رنسانس وحی و شهود در شناخت علمی نادیده انگاشته شد و به شناخت عقلی و تجربی بسنده شد.

۲۱۹- عبارات زیر را به ترتیب از حیث صحیح یا غلط بودن، مشخص کنید.

- جهان تکوینی، پیش از انسان و مستقل از خواست و اراده انسان وجود دارد.
- براساس دیدگاهی که جهان طبیعت را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی می‌داند، جهان تکوینی ماده خامی است که فرهنگ‌ها و جوامع مختلف در آن دخل و تصرف می‌کنند.
- افراد با نوشتن کتاب یا مهرورزی به یکدیگر وارد جهان فرهنگی می‌شوند.
- کسانی که جهان فرهنگی، جهان ذهنی و جهان تکوینی را در تعامل با هم می‌دانند، بین علوم طبیعی و علوم انسانی تفاوتی قائل نیستند.

(۲) ص - غ - ص - غ

(۱) ص - ص - غ - غ

(۴) غ - ص - غ - غ

(۳) غ - ص - ص - ص

۲۲۰- هر یک از موارد زیر، به ترتیب پیامد چیست؟

«تبدیل شدن استبداد ایلی و قومی به استبداد استعماری»، «ممانعت از آشکار شدن کامل ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی و ارزش‌های اجتماعی آن»

- (۱) هضم و جذب گروه‌های مهاجم بیگانه در درون فرهنگ اسلامی - سازمان یافتن اقتدار جامعه اسلامی در چارچوب مناسبات قبیله‌ای و عشیره‌ای توسط ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای جاهلی
- (۲) مقهور شدن دولتمردان جوامع مسلمان توسط قدرت نظامی و صنعتی غرب - استفاده گروه‌های مهاجم بیگانه از مفاهیم و ارزش‌های دینی برای استمرار و بقای خود
- (۳) پیوند قدرت سیاسی جوامع اسلامی با قدرت استعمارگران از طریق سازش با دولت‌های غربی - غلبه قدرت‌هایی مانند مغولان و عثمانی که در چارچوب فرهنگ قومی و قبیله‌ای رفتار می‌کردند.
- (۴) گسترش نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب و حذف مظاهر فرهنگ اسلامی - پنهان شدن ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای جاهلی در پوشش نفاق

۲۲۱- پیامد هریک از موارد زیر به ترتیب کدام است؟

- استفاده از مکاتب و روش‌های غربی برای مقابله با سلطه استعمار
- گسترش فلسفه‌های روشنگری
- گسترش تجارت و رشد صنعت

- (۱) مخدوش شدن وحدت امت اسلامی - پیدایش فرهنگ جدید غرب - تسخیر عمیق‌ترین لایه‌های فرهنگ غرب توسط سکولاریسم
- (۲) یادآوری خطرات سلطه فرهنگ غرب و فراموشی فرهنگ و هویت اسلامی توسط متفکران اسلامی - گسترش سکولاریسم از سطح عملی و ظاهری به سطح نظری و عمیق فرهنگ غرب - فراهم شدن زمینه گسترش فلسفه‌های روشنگری
- (۳) مخدوش شدن وحدت امت اسلامی - گسترش سکولاریسم از سطح عملی و ظاهری به سطح نظری و عمیق فرهنگ غرب - تغییر روابط ارباب رعیتی به روابط کارگران و سرمایه‌داران
- (۴) یادآوری خطرات سلطه فرهنگ غرب و فراموشی فرهنگ و هویت اسلامی توسط متفکران اسلامی - تسخیر عمیق‌ترین لایه‌های فرهنگ غرب توسط سکولاریسم - فراهم شدن زمینه‌های عبور از اقتصاد کشاورزی به فئودالی

۲۲۲- به ترتیب کدام یک از گزینه‌های زیر در رابطه با جنبش عدالتخانه، درست و در رابطه با ویژگی‌های نخستین بیدارگران اسلامی نادرست است؟

- (۱) هدف جنبش عدالتخانه تنها اصلاح رفتار خاصی از پادشاه نبود؛ بلکه اصلاح شیوه زمامداری پادشاه بود- خواستار استقلال سیاسی و اقتصادی جوامع اسلامی بودند.
- (۲) با اوج‌گیری جنبش عدالتخانه، عالمان مسلمان به آن پیوستند و در جریان بست‌نشینی در سفارتخانه انگلستان، نام مشروطه را برای آن برگزیدند- به دنبال اصلاح رفتار دولت‌های اسلامی بودند.
- (۳) جنبش عدالتخانه از آن جهت که ساختار اجتماعی جامعه را تغییر می‌داد، یک انقلاب سیاسی بود- با فرهنگ غرب آشنایی عمیقی داشتند.
- (۴) جنبش عدالتخانه با توجه به شرایط داخلی و خارجی، در پی تأسیس مجلسی بود که قوانین عادلانه الهی را تدوین کند- خطر غرب را بیش‌تر در قدرت اقتصادی و فرهنگی آن می‌دیدند.

۲۲۳- عامل پیدایش موارد زیر به ترتیب کدام است؟

- پیدایش و رشد نهضت‌های جدید دینی
- تضعیف سازوکارهای دموکراسی
- اومانیزم

- (۱) سکولاریسم آشکار - تجمع قدرت رسانه در دست صاحبان ثروت - سکولاریسم
- (۲) سکولاریسم پنهان - تثبیت مرجعیت علمی غرب - روشنگری در معنای عام
- (۳) انکار ابعاد غیرمادی جهان هستی - خودباختگی فرهنگی جوامع غیرغربی - روشنگری در معنای خاص
- (۴) رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان - امپراتوری رسانه‌ای - سکولاریسم

۲۲۴- به ترتیب مصداق‌های الف، ب و ج کدام‌اند؟

ویژگی	نام
الف	جنبش تنباکو
رویکرد سوسیالیستی	ج
شکل‌گیری مستقل از ارزش‌ها و آرمان‌های جهان غرب	ب

(۱) فعالیت رقابت‌آمیز اصلاحی - انقلاب اسلامی ایران - انقلاب اکتبر ۱۹۱۷ روسیه

(۲) تلاش برای اصلاح شیوه زمامداری شاه - بهار عربی - انقلاب فرانسه

(۳) مقاومت منفی - بیداری اسلامی - جبهه مقاومت فلسطین

(۴) انتقال حاکمیت از مدار استبداد به عدالت - جبهه مقاومت فلسطین - بهار عربی

۲۲۵- هریک از موارد «چالش بلوک شرق و غرب»، «رویکرد لیبرالیسم متقدم» و «حل چالش‌های جامعه سرمایه‌داری با یک حرکت انقلابی»

به ترتیب مربوط به موارد کدام گزینه است؟

- (۱) چالش‌هایی که بین فرهنگ‌های مختلف به وجود می‌آید - اقتصادی و سیاسی - نظریه مارکس
- (۲) چالش‌هایی که درون یک فرهنگ و تمدن واحد پدید می‌آید - فردی و اقتصادی - نظریه راسل
- (۳) چالش‌هایی که بین فرهنگ‌های مختلف به وجود می‌آید - اقتصادی و سیاسی - نظریه راسل
- (۴) چالش‌هایی که درون یک فرهنگ و تمدن واحد پدید می‌آید - فردی و اقتصادی - نظریه مارکس

۲۲۶- به ترتیب «تقلید بدلی از انقلاب‌های مدرن»، «تفاوت میان جهان‌های اجتماعی» و «لازمه ساختن جهان اجتماعی جدید» با کدام موارد در ارتباط است؟

- ۱) انقلاب اکتبر ۱۹۱۷ روسیه - لایه‌های عمیق - برداشته شدن الزامات جهان اجتماعی
- ۲) جنبش‌های آزادی‌بخش قرن بیستم - لایه‌های سطحی - گسترش آگاهی و اراده‌ای نوین
- ۳) جنبش‌های آزادی‌بخش قرن بیستم - لایه‌های عمیق - گسترش آگاهی و اراده‌ای نوین
- ۴) انقلاب اکتبر ۱۹۱۷ روسیه - لایه‌های سطحی - برداشته شدن الزامات جهان اجتماعی

۲۲۷- هریک از عبارات زیر به ترتیب به کدام مورد اشاره دارد؟

- عضویت افراد در جامعه و کنش اجتماعی
- تعبیر ماکس وبر از نظم افراطی به قفس آهنین
- وقوع کشتار گسترده در جنگ‌های جهانی میان کشورهای توسعه‌یافته
- ۱) خشت بنای جامعه - انسان به مثابه آگاهی و معنا - اخلاق‌گریزی
- ۲) زندگی اجتماعی انسان و نظم همزاد یکدیگرند - پیامدهای نادیده گرفتن کنش اجتماعی - پیامدهای در نظر گرفتن کنش اجتماعی
- ۳) تأثیرگذاری افراد بر مسائل اجتماعی - پیامدهای نادیده گرفتن کنش اجتماعی - پیامدهای نادیده گرفتن کنش اجتماعی
- ۴) همراهی همدلانه - انسان به مثابه شیء - پیامدهای نادیده گرفتن کنش اجتماعی

۲۲۸- موارد زیر به ترتیب با چه جامعه‌ای در ارتباط‌اند؟

- انحراف عملی از مدینه فاضله
- از دست رفتن ارتباط جهان اجتماعی با فرهنگ و تاریخ آن
- هویت سکولار و دنیوی محدود به ابعاد تاریخی و جغرافیایی
- فرهنگ اساطیری و پرستش خدایان متکثر
- ۱) مدینه فاسقه - جهان اجتماعی خودباخته - هویت جامعه اسلامی از نگاه مستشرقان - جامعه یونان و روم باستان
- ۲) مدینه ضاله - جهان اجتماعی گرفتار مرگ و کهولت - دولت‌ملت‌های جدید غربی - جامعه یونان و روم باستان
- ۳) مدینه فاسقه - جهان اجتماعی دچار از خودبیگانگی حقیقی - دولت‌ملت‌های جدید غربی - جامعه ایران پیش از اسلام
- ۴) مدینه ضاله - جهان اجتماعی دچار از خودبیگانگی فطری - جامعه اسلامی از نگاه مستشرقان - جامعه ایران پیش از اسلام

۲۲۹- عبارات زیر به ترتیب پیامد کدام گزینه است؟

- مطالعه قدرت به عنوان پدیده‌ای خنثی، از سوی جامعه‌شناسان پوزیتیویست
- در نظام سیاسی لیبرال دموکراسی صرفاً می‌توان از مقبولیت نظام حرف زد و نمی‌توان از مشروعیت حقیقی سخن گفت.
- شکل‌گیری مزرعه‌داری دولتی و اشتراکی با تشکیل اتحاد جماهیر شوروی
- ۱) خلاقیت‌زدایی و معنازدایی از قدرت - عدم به رسمیت شناختن حقیقت و فضیلتی که به اراده و خواست مردم باشد. - تأثیر نظام سیاسی بر نظام اقتصادی
- ۲) ارزش‌زدایی و معنازدایی از قدرت - عدم به رسمیت شناختن حقیقت و فضیلتی که مستقل از خواست مردم باشد. - تأثیر نظام سیاسی بر نظام اقتصادی
- ۳) هویت‌زدایی و معنازدایی از قدرت - به رسمیت شناختن حقیقت الهی که به اراده و خواست مردم باشد. - تأثیر نظام اقتصادی بر نظام سیاسی
- ۴) ارزش‌زدایی و هویت‌زدایی از قدرت - فعالیت مردم و نظام سیاسی بر اساس احکام الهی و انسانی است. - تأثیر نظام سیاسی بر نظام فرهنگی

۲۳۰- به ترتیب موارد زیر پس از کدام واقعه تاریخی، تحقق یافتند؟

- فراهم شدن زمینه‌های فرو ریختن اقتدار کلیسا
- ظهور استعمار نو
- انتقال جنگ از کشورهای غربی به فرهنگ‌ها و تمدن‌های تحت سلطه غرب در دوران استعمار
- (۱) بروز و ظهور قدرت‌های محلی به‌عنوان رقیبان دنیاطلب کلیسا - نسل‌کشی ساکنان بومی قاره آمریکا - فروپاشی بلوک شرق
- (۲) جنگ‌های صلیبی و فتح قسطنطنیه - شکل‌گیری جنبش‌های استقلال‌طلبانه کشورهای مستعمره - فروپاشی بلوک شرق
- (۳) حرکت‌های اعتراض‌آمیز مذهبی برای اصلاح دینی - شکل‌گیری جنبش‌های استقلال‌طلبانه کشورهای مستعمره - جنگ سرد
- (۴) پیدایش قدرت‌های سکولار - نسل‌کشی ساکنان بومی قاره آمریکا - جنگ سرد

۲۳۱- موارد مشخص‌شده در متن زیر با کدام گزینه مرتبط است؟

«پس از انقلاب صنعتی، مسئله خودکشی به شکل بی‌سابقه‌ای در جوامع صنعتی رواج پیدا کرد، به‌گونه‌ای که جامعه‌شناسان، روان‌پزشکان، اقتصاددانان، حقوق‌دانان و حتی فیلسوفان را به مطالعه این پدیده و چاره‌اندیشی برای آن واداشت. پاسخ‌های صاحب‌نظران علوم مختلف به چرایی وقوع خودکشی با یکدیگر متفاوت است.»

- (۱) انسان‌ها و نظم همزاد یکدیگرند - زمینه پیدایش و رشد دانش علمی - دستیابی به پاسخ‌های سراسر است و کاملاً قابل پیش‌بینی را تسهیل می‌کنند.
- (۲) فراتر رفتن از نظم موجود - نادیده گرفتن عمق و پیچیدگی پدیده‌های اجتماعی - برای کشف چرایی وقوع پدیده خودکشی عمق آن را نادیده می‌گیرند.

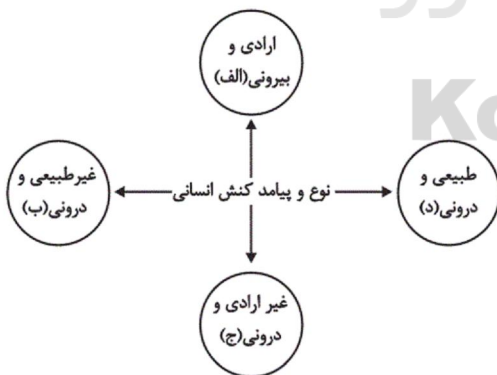
(۳) انسان به مثابه شیء - خلاق و فعال بودن انسان‌ها در تولید معانی - تأکید بر تفاوت‌های فردی و اجتماعی انسان‌ها

(۴) فراتر رفتن از نظم موجود - زمینه پیدایش و رشد دانش علمی - پیچیدگی و عمق پدیده‌های اجتماعی و دشواری فهم آن‌ها

۲۳۲- به ترتیب وجه اشتراک جامعه‌شناسی پوزیتیویستی و تفهیمی - تفسیری چیست و نتیجه یکسان‌انگاری طبیعت و جامعه کدام است؟

- (۱) محدود دانستن علم به علم تجربی - تقلیل انسان‌ها به پیچ و مهره‌های نظم اجتماعی
- (۲) تأکید بر روش تجربی در جامعه‌شناسی - شناخت جامعه و پدیده‌های اجتماعی، به عنوان پدیده‌های وابسته به انسان
- (۳) مطالعه پدیده‌های اجتماعی از طریق حواس - ناتوانی در ایجاد تغییری بنیادین در جامعه
- (۴) توجه به معنای کنش‌های اجتماعی - مغلوب شدن انسان توسط نظم اجتماعی

۲۳۳- هریک از عبارات زیر به ترتیب مربوط به کدام قسمت از نمودار است؟



- رعایت قوانین راهنمایی و رانندگی

- جواب سلام دادن

- خشنودی قلبی از کنترل خشم

- بهره‌مندی از ثواب نماز اول وقت

(۱) الف - د - ج

(۲) ب - د - الف - ج

(۳) الف - الف - ج - ب

(۴) ج - الف - الف - ب

۲۳۴- به ترتیب در رابطه با موضوع «ارزیابی انتقادی فرهنگ هند»، «نقش عصبیت در شکل‌گیری جوامع»، «نقش عقل عملی در انجام اعمال

انسانی» و «نفی حق حیات فقرا» کدام اندیشمندان، مطالبی مطرح کرده‌اند؟

(۱) ابوریحان بیرونی - ابن‌خلدون - علامه طباطبایی - مالتوس

(۲) ابوعلی مسکویه - ابوریحان بیرونی - فارابی - ریکاردو

(۳) ابن‌خلدون - ابوریحان بیرونی - علامه طباطبایی - ریکاردو

(۴) ابوریحان بیرونی - ابن‌خلدون - فارابی - مالتوس

۲۳۵- در شرایط جهانی شدن و توسعه ارتباطات، کدام مدل سیاست‌گذاری هویتی مورد توجه قرار گرفت و پدیده نسل‌کشی، نشان‌گر اهمیت

چیست و سلب قدرت مقاومت از افراد و فراهم کردن زمینه نفوذ سلطه‌گران، نتیجه کدام نوع فرهنگ است؟

(۱) تکثرگرا - ابعاد هویتی جمعیت - فرهنگ جبرگرا و غیرمسئول

(۲) همانندسازی - اهمیت ساختار مشترک سیاسی و اقتصادی - فرهنگ خودباخته

(۳) همانندسازی - مقاومت در برابر جهانی شدن - فرهنگ جبرگرا و غیرمسئول

(۴) تکثرگرا - ابعاد اقتصادی جمعیت - فرهنگی که به حقیقتی قائل نباشد.

۲۳۶- وجود ... در چهار نوع تعریف ضامن جامع بودن آن است و وجود ... ضامن مانع بودن آن است.

(۲) جنس - فصل و عرض عام

(۴) جنس - فصل و عرض خاص

(۱) فصل - عرض عام و جنس

(۳) فصل - عرض خاص و جنس

۲۳۷- مفاهیمی که فقط یک مصداق در خارج دارند و ممکن هم نیست روزی مصداق دیگری داشته باشند ...

(۲) حتماً کلی هستند.

(۴) ممکن نیست جزئی باشند.

(۱) حتماً جزئی هستند.

(۳) ممکن است کلی باشند.

۲۳۸- وجود برای انسان ... است؛ چون ...

(۱) عرضی - ماهیات دیگر نیز می‌توانند وجود پیدا کنند.

(۳) عرضی - قابل انفکاک از ذات می‌باشد.

(۲) ذاتی - همواره مقدم بر ذات آن درک می‌شود.

(۴) ذاتی - علت آن غیر از علت خود انسان است.

۲۳۹- به غیر از جنس، رکن دیگر تشکیل‌دهنده «نوع» کدام است؟

(۱) ذاتی که با عرض عام یک وجه تشابه دارد.

(۳) عرضی که با جنس یک وجه تشابه دارد.

(۲) ذاتی که با عرض خاص یک وجه تشابه دارد.

(۴) عرضی که با فصل یک وجه تشابه دارد.

۲۴۰- با استفاده از اقسام تقابل، صدق حتمی «بعضی الف ب است» را به دست آورده‌ایم. قضیه اصل ... بوده و از نظر صدق و کذب، ... است.

(۱) نقیض متضاد موجب کلیه - نامعلوم

(۳) نقیض متضاد موجب کلیه - صادق

(۲) متضاد نقیض سالبه جزئیه - نامعلوم

(۴) متضاد نقیض موجب جزئیه - نامعلوم

۲۴۱- قضیه کدام عبارت محصوره است؟

(۱) گردش مالی شعبه‌های ما یک میلیارد تومان است.

(۳) استان‌های ایران سی و یک عدد هستند.

(۲) مبتلایان به این بیماری در سراسر جهان، در حال افزایش هستند.

(۴) پیشرفت، مرحله‌ای است که پس از شکست‌های ناخواسته ظاهر می‌گردد.

۲۴۲- نقیض کدام یک از قضایای زیر می‌تواند به همراه قضیه «هیچ ج ب نیست» یک قیاس اقترانی شکل دوم منتج بسازد؟

(۱) هر الف ب است.

(۳) بعضی الف ب است.

(۲) بعضی الف ب نیست.

(۴) هر ب الف است.

۲۴۳- ماده کدام قضیه متفاوت است؟

(۱) هرچه کنی به خود کنی، گر همه نیک و بد کنی

(۳) گرچه دیوار افکند سایه دراز / بازگردد سوی او آن سایه باز

(۲) جیوه در دمای اتاق، مایع است.

(۴) هیچ انگوری باز غوره نشود.

۲۴۴- در کدام گزینه مغالطه ترکیب دیده می‌شود؟

- (۱) چرا این دختر لال شده است؟ برای این که نمی‌تواند سخن بگوید.
- (۲) ماست از شیر است؛ شیر برای اسهال مضر است؛ پس ماست برای اسهال مضر است.
- (۳) او در وزارت فرهنگ و ارشاد مشغول به کار است، پس باید آدم مهمی باشد.
- (۴) در تولید این دارو از بهترین مواد موجود استفاده شده است، پس اثرگذارترین دارو بر بیماری خواهد بود.

۲۴۵- براساس دیدگاه اگوست کنت نمی‌توان گفت ...

- (۱) آنچه مشاهده نشود اثبات نمی‌شود.
- (۲) تفکر عقلانی نقشی در شناخت ندارد.
- (۳) شناخت نوعی رفتار در قبال محیط است.
- (۴) رفتار انسان مانند رفتار اشیاء قابل برنامه‌ریزی است.

۲۴۶- نگاه مابعدالطبیعی ...

- (۱) مستقلاً ماهیت را بررسی نمی‌کند.
- (۲) به دنبال تفاوت اشیاء نیست.
- (۳) مصادیق علیت را مطرح می‌سازد.
- (۴) معمولاً به هستی می‌پردازد.

۲۴۷- در نتیجه تلاش چه کسی یا چه کسانی اصول منطق تنظیم گشت؟

- (۱) ارسطو
- (۲) سقراط
- (۳) سقراط و افلاطون
- (۴) سوفسطائیان

۲۴۸- کدام گزینه می‌تواند از دلایل عدم ترس سقراط از مرگ باشد؟

- (۱) فریفته نشدن او به دانش دروغین
- (۲) زیان‌آور دانستن واقعه مرگ
- (۳) سودمند دانستن واقعه مرگ
- (۴) عدم سرپیچی از فرمان خداوند

۲۴۹- براساس تمثیل غار، شناخت حقیقی چگونه است؟

- (۱) شناختی مرحله‌ای و تدریجی است.
- (۲) غایتش شناخت مثل است.
- (۳) نهایتاً به مفاهیم کلی تعلق می‌گیرد.
- (۴) دور از خطا و نسبیست می‌باشد.

۲۵۰- با توجه به متن زیر، ذکر کدام مورد نادرست است؟

«در زمان‌های دور گروهی از اطبا به منظور معالجه بیماری‌های صعب‌العلاج از گیاهان کوهی این مناطق دارو تهیه می‌کردند.»

- (۱) نسبت دارو به گروهی از اطبا همانند نسبت اثر است به سازنده آن.
- (۲) دارو علتی است که از نوع پدیده حکایت می‌کند.
- (۳) گیاهان کوهی این مناطق به عنوان نوعی علت، همانند فصل است برای نوع.
- (۴) علت وقوع کار، همان معالجه بیماری‌های صعب‌العلاج است.

۲۵۱- کدام یک از اعتقادات افلوطین نمی‌باشد؟

- (۱) قطب احد در کنار عالم مثل است.
- (۲) قطب تاریکی همان جهان هستی است.
- (۳) قطب احد در برابر ظلمت است.
- (۴) قطب تاریکی چیزی جز فقدان نیست.

۲۵۲- کدام یک از فلاسفه از روش اشرافی بهره جسته‌اند؟

- (۱) میرداماد - سهروردی - بهمنیار
- (۲) خواجه طوسی - میرداماد - سهروردی
- (۳) سهروردی - خواجه طوسی - قطب‌الدین رازی
- (۴) قطب‌الدین شیرازی - میرداماد - سهروردی

۲۵۳- پیرامون مغایرت وجود و ماهیت طبق نظر حکمای مشاء کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) وجود و ماهیت، دو مفهوم ذهنی هستند.
- (۲) هر شیء در خارج دارای دو حیثیت واقعی است.
- (۳) وجود نه عین ماهیت است و نه جزئی از آن.
- (۴) وجود ماهیت بدیهی نیست و نیاز به دلیل دارد.

۲۵۴- کدام یک از گزاره‌های زیر براساس مبانی حکمت مشاء صحیح است؟

- (۱) از اصل علیت بدون در نظر گرفتن شرایط آن می‌توان کلیت قوانین علمی را برداشت کرد.
- (۲) «آثار و خواص یکسان پدیده‌های طبیعی» و «روابط معین پدیده‌ها» به ترتیب به اصل سنخیت و اصل ضرورت علی و معلولی اشاره دارند.
- (۳) قوانین تجربی بدون انضمام به اصول کلی حاکم به هستی نمی‌توانند موارد تجربه شده را توضیح دهند.
- (۴) اصل سنخیت نشان می‌دهد که رابطه نیرو و حرکت همیشه به همین شکل خواهد بود.

۲۵۵- همه موارد زیر جز ... از دلایل نامیدن فارابی به عنوان «معلم ثانی» است.

- (۱) تدوین منطق ارسطو به صورت صحیح
- (۲) جذب میراث فلسفه یونان
- (۳) تأسیس فلسفه نبوی
- (۴) اصلاح و تفسیر فلسفه یونانی

۲۵۶- از منظر ابن سینا، چه چیزی اشیاء را به سوی خیر و کمال سوق می‌دهد و نتیجه مشاهده و فرضیه و تجربه و استقرار در فلسفه ابن سینا چیست؟

(۱) مبدأ درونی سبب حرکت و سکون - خشوع و خشیت دانشمند

(۲) طبیعت اشیا - شناخت ابعاد ظاهری اشیا

(۳) ذات باری تعالی - شناخت ظاهر و باطن اشیا

(۴) شمول علم الهی - کشف ارتباط اشیا با مبدأ وجود

۲۵۷- کدام اثر به منظور شرح فلسفه مشاء نوشته شده است؟

(۱) تهافت الفلاسفه غزالی

(۲) تهافت التهاافت ابن رشد

(۳) شرح اشارات فخر رازی

(۴) مقاصد الفلاسفه غزالی

۲۵۸- اگر در مقابل آینه بایستیم و تصویر خود را مشاهده کنیم، موارد کدام گزینه از طریق علم حضوری درک می‌شوند؟

(۱) آینه - تصویر ما در آینه

(۲) تصویر آینه در ذهن - علم ما به نفس خودمان

(۳) صورت علمی تصویر ما در آینه - تصویر ما در آینه

(۴) حالت هیجانی که در آن لحظه ادراک می‌کنیم - آینه

۲۵۹- براساس دیدگاه‌های ملاصدرا کدام گزینه درست نیست؟

(۱) وابستگی موجودات، ناشی از ضعف مرتبه وجودی آن‌هاست.

(۲) ذهن مفهوم ماهیت را به تبع وجود نزد خود اعتبار می‌کند.

(۳) در یک موجود ضعیف، وجود قوی با «غیر وجود» ترکیب نشده است.

(۴) اصولاً ماهیات کثیر و مختلف‌اند اما وجود امری است بی‌مرتبه و مشترک.

۲۶۰- کدام عبارت با نظر علامه طباطبایی در باب اصل علیت ناسازگار است؟

(۱) اصل علیت را در تجربه نمی‌توان یافت.

(۲) مشاهده، فقط توالی دو حادثه را نشان می‌دهد.

(۳) نفس، وجود دهنده و علت امور نفسانی است.

(۴) انسان به علم حضوری، علیت را در جهان می‌یابد.

۲۶۱- مشکل اغلب افرادی که می‌گویند حافظه ما ضعیف است، در واقع چیست و برای کنترل اثر تداخل مطالب،

کدام روش یادگیری مناسب‌تر است؟

(۱) ذخیره‌سازی - یادگیری با فاصله

(۲) رمزگردانی - رمزگردانی معنادار

(۳) بازیابی - مرور کارآمد

(۴) توجه - یادگیری عمیق

۲۶۲- ارتباط بین توجه و تمرکز را چگونه می‌توان توصیف کرد؟

(۱) فرایند انتخاب یک محرک از بین محرک‌های مختلف توجه‌شده را تمرکز می‌نامند.

(۲) اغلب به دلیل تفاوت موجود میان دو مفهوم توجه و تمرکز افراد قادر به تفکیک آن‌ها نیستند.

(۳) تمرکز و توجه تفاوتی نداشته و با یکدیگر ارتباط نزدیکی دارند.

(۴) اگر توجه مداوم و پایدار باشد، در آن صورت تمرکز شکل می‌گیرد.

۲۶۳- عبارت موجود در کدام گزینه با فرض مطرح‌شده ارتباط بیشتری دارد؟

«چگونه می‌توان در حالی که یک رشته طناب متصل به دیوار در دست ماست، بدون رها کردن آن، رشته طناب دیگری که در فاصله

دو متری ما قرار دارد را نیز در دست گرفت؟»

(۱) در جریان حل مسئله، توانمندی‌های ما محدود است.

(۲) عدم وجود مسیرهای روشن برای رسیدن به راه‌حل، نتیجه وجود ابهام در مسئله است.

(۳) تجربه گذشته بر توانایی ما در حل این مسئله تأثیر گذاشته است.

(۴) دستیابی به هدف در این مسئله تضمین شده است.

۲۶۴- مطابق مراحل رشد در اسلام، به ترتیب کودک تقریباً در کدام دوره زندگی آقا و سرور و در کدام دوره فرمانبردار است؟

(۱) طفولیت و کودکی اول - کودکی دوم

(۲) کودکی اول و دوم - جوانی

(۳) طفولیت و کودکی اول - نوجوانی

(۴) کودکی اول و دوم - نوجوانی

۲۶۵- از نظر فارابی به ترتیب، رسیدن به «سعادت» و «شکوفایی فطرت‌ها» از چه طریقی امکان‌پذیر است؟

- (۱) خودشناسی و تربیت نفس - توجه به تفاوت‌های فردی
- (۲) تقویت بعد مثبت انسان - آموزش
- (۳) شناخت استعدادها - آموزش
- (۴) استفاده توأمان از ابزارهای حس، عقل و الهام - معرفت نفس

۲۶۶- مثال مطرح‌شده در کدام گزینه به تعارض اجتناب - اجتناب اشاره دارد؟

- (۱) فردی که به ازدواج تمایل زیادی دارد، اما از مسئولیت ناشی از آن می‌ترسد.
- (۲) دانشجویی که به علت دوری از خانواده، برای ادامه تحصیل به خارج از کشور مهاجرت نمی‌کند.
- (۳) فردی که بین دو رشته مطلوب، مجبور به انتخاب یک رشته برای تحصیل در دانشگاه است.
- (۴) بیماری که در عین رنجش از درد بیماری، از مداوا نیز می‌هراسد.

۲۶۷- کدام گزینه روند شکست در حل مسئله را به‌درستی نشان می‌دهد؟

- (۱) ناتوانی در حل مسئله ← ناکامی ← پرخاشگری
- (۲) ناکامی ← پرخاشگری ← فشار روانی
- (۳) فشار روانی ← ناکامی ← پرخاشگری
- (۴) ناتوانی در حل مسئله ← پرخاشگری ← فشار روانی

۲۶۸- کدام‌یک از انواع حافظه به تخته‌سیاهی تشبیه شده است که ذهن محاسباتش را بر روی آن انجام می‌دهد و شکل‌گیری این نوع از

حافظه تابع چیست؟

- (۱) حافظه کاری - اثرپذیری از زمان و میزان استفاده ما از آن
- (۲) حافظه کوتاه‌مدت - گذشت زمان و جایگزینی مواد اطلاعاتی با موارد جدید
- (۳) حافظه کاری - گذشت زمان و جایگزینی مواد اطلاعاتی با موارد جدید
- (۴) حافظه کوتاه‌مدت - اثرپذیری از زمان و میزان استفاده ما از آن

۲۶۹- کدام‌یک از گزینه‌های زیر علت تمایل نداشتن افراد به پذیرش شرط $50^\circ - 50^\circ$ را به‌درستی بیان می‌کند؟

- (۱) سبک تصمیم‌گیری غالب هر فردی از نوع منطقی است و شرط $50^\circ - 50^\circ$ در این دسته قرار نمی‌گیرد.
- (۲) تصمیم‌گیری مبتنی بر شرط $50^\circ - 50^\circ$ پرخطر بوده و ممکن است با ضرر زیادی همراه باشد.
- (۳) افراد به از دست دادن، کمتر از به‌دست آوردن، حساس هستند.
- (۴) افراد به‌دلیل پرداخت هزینه‌های قبلی، سعی می‌کنند تا مسیر آینده را با خطا طی نکنند.

۲۷۰- کدام گزینه در رابطه با پیدایش نظریات مختلف درباره تعریف روان‌شناسی نادرست است؟

- (۱) پیچیدگی پدیده‌های جهان، دانشمندان را ملزم می‌کند که به پدیده‌های جهان از زوایای گوناگون نگاه کنند که همین امر موجب پیدایش نظریه‌های مختلف می‌شود.
- (۲) دلیل اصلی وجود تعاریف مختلف، گذر زمان و پیشرفت دانش از یک‌سو و زاویه نگاه دانشمند از سوی دیگر است.
- (۳) گذشت زمان و پیشرفت دانش، باعث تغییر اطلاعات ما می‌شود؛ در نتیجه، به مرور از پدیده‌ها فهم دقیق‌تری خواهیم داشت.
- (۴) بسیاری عقیده دارند جامع‌ترین تعریف روان‌شناسی عبارت است از «علم مطالعه رفتار انسان و فرایندهای ذهنی او.»

۲۷۱- در تحقیقاتی که اخیراً در دانشگاه کالیفرنیا صورت گرفته، این نتیجه حاصل شده است که «بسیاری از بیماران مبتلا به ام‌اس به

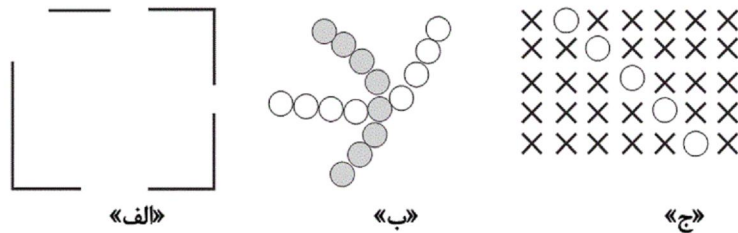
افسردگی دچار می‌شوند.» کدام گزینه با نتیجه حاصله ارتباط بیشتری دارد؟

- (۱) فردی که در زندگی خود فشارهای زیادی را تحمل می‌کند، احتمال دارد به بیماری‌های جسمانی مبتلا شود.
- (۲) بیماری و سلامت دو جنبه جداگانه نیستند و روی یک پیوستار قرار دارند.
- (۳) اگر فردی مبتلا به بیماری‌های جسمانی باشد، احتمالاً عوارض روانی نیز در او بروز می‌کند.
- (۴) سبک زندگی با عوامل خطر ساز بیماری‌ها رابطه داشته و الگوهای رفتار ناسالم در گسترش بیماری‌ها مؤثرند.

۲۷۲- موارد کدامیک از گزینه‌های زیر، به ترتیب به علائم شناختی، جسمانی، هیجانی و رفتاری فشار روانی اشاره دارند؟

- (۱) کاهش تمرکز - رنگ پریدگی - بی‌قراری - احساس عصبانیت
- (۲) آسیب به قشر مخ - گزیدن لب‌ها - ناامید شدن - احساس ترس
- (۳) عدم بازیابی اطلاعات از حافظه - سرخ شدن گوش - خشم - پرتاب وسایل شخصی
- (۴) کاهش میزان یادگیری - تعرق بیش از حد - فرار کردن - نگرانی

۲۷۳- اشکال زیر، به ترتیب مرتبط با کدام اصل مکتب گشتالت هستند؟



- (۱) استمرار - مشابهت - مشابهت
- (۲) استمرار - استمرار - مجاورت
- (۳) تقارب - استمرار - مشابهت
- (۴) تقارب - مشابهت - مجاورت

۲۷۴- به ترتیب هریک از حالات زیر در چند ماهگی کودک اتفاق می‌افتد؟

«ایستادن با کمک - نشستن با کمک - ایستادن مستقل - بلند شدن از وضعیت نشسته»

- (۱) ۷ تا ۱۰ ماهگی - ۵ تا ۸ ماهگی - ۱۱ تا ۱۴ ماهگی - ۷ تا ۱۰ ماهگی
- (۲) ۹ تا ۱۲ ماهگی - ۵ تا ۸ ماهگی - ۱۲ تا ۱۵ ماهگی - ۹ تا ۱۲ ماهگی
- (۳) ۷ تا ۱۰ ماهگی - ۳ تا ۶ ماهگی - ۱۱ تا ۱۴ ماهگی - ۹ تا ۱۲ ماهگی
- (۴) ۹ تا ۱۲ ماهگی - ۳ تا ۶ ماهگی - ۱۲ تا ۱۵ ماهگی - ۷ تا ۱۰ ماهگی

۲۷۵- در چه صورت در انسان احساس ارزشمندی، افتخار و غرور به وجود نمی‌آید؟

- (۱) انتخاب اهداف معین
- (۲) انتخاب اهداف قابل وصول
- (۳) انتخاب اهداف زودگذر و کوچک
- (۴) انتخاب اهداف والا و دست‌نیافتنی

۲۷۶- درباره روش‌های جمع‌آوری اطلاعات در روان‌شناسی، عبارات گزینه ... نادرست هستند.

(الف) در مراحل اولیه پژوهش، مشاهده موضوع مورد مطالعه امکان‌پذیر نیست.

(ب) برخی از محققان در محیط آزمایشگاهی به مشاهده رفتار موردنظر می‌پردازند.

(ج) افراد عادی جامعه، بیش از هر روشی، با مصاحبه روبه‌رو می‌شوند.

(د) مصاحبه بدون ساختار در شرایطی به کار می‌رود که نتوان درباره موضوعی مستقیماً از اشخاص سؤال کرد.

(ه) از نتایج پرسش‌نامه‌ها باید با احتیاط استفاده کرد.

- (۱) الف - ج
- (۲) ب - ه
- (۳) ج - د
- (۴) الف - د

۲۷۷- وقتی یادگیرندگان شکست را به چیزی نسبت می‌دهند که نمی‌توانند آن را کنترل کنند، در نتیجه ...

(۱) چون بین کار خود و پیامدهای آن رابطه‌ای نمی‌بینند، دست از کار می‌کشند.

(۲) انگیزه بسیار کمی برای جبران شکست خود خواهند داشت.

(۳) می‌آموزند که ناتوان هستند و تلاش آن‌ها موقعیت فعلی را تغییر نخواهد داد.

(۴) این اعتقاد در آن‌ها ایجاد می‌شود که هیچ رویدادی تحت کنترلشان نیست.

۲۷۸- به ترتیب کدام سبک تصمیم‌گیری در بین نوجوانان بیشتر دیده می‌شود و «اهمیت و پایداری در تصمیم‌گیری» با کدام سبک

تصمیم‌گیری در تقابل است؟

- (۱) سبک احساسی - سبک احساسی
(۲) سبک تکانشی - سبک احساسی
(۳) سبک وابسته - سبک تکانشی
(۴) سبک اجتنابی - سبک تکانشی

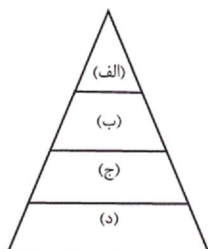
۲۷۹- به ترتیب هریک از جملات زیر اشاره به کدام یک از ابعاد رشد دوره نوجوانی دارد؟

- الف) قابل توجه بودن تغییرات این بعد از رشد باعث می‌شود که نوجوان احساس توانمندی زیادی کند.
ب) عدم پختگی در به‌کارگیری توانایی‌های این بعد از رشد باعث بروز رفتارهای ناسازگارانه می‌شود.
ج) سنجهش یک کالا براساس ماندگاری و کیفیت از نتایج رشد در این بعد می‌باشد.
د) بروز احساس خودمختاری و تغییرات سریع شناختی، به رشد در این جنبه منتهی می‌شود.

- (۱) رشد جسمانی - اجتماعی - اجتماعی - اجتماعی
(۲) بلوغ جنسی - اجتماعی - اجتماعی - اخلاقی
(۳) رشد جسمانی - شناختی - شناختی - اخلاقی
(۴) بلوغ جنسی - شناختی - شناختی - اجتماعی

۲۸۰- در هرم استاندارد غذایی زیر، متخصصان تغذیه به ترتیب به مصرف زیاد و کم مواد غذایی کدام طبقات تأکید کرده و مصرف مواد غذایی

کدام جایگاه را دارای اهمیت می‌دانند؟



- (۱) الف - ج - ج
(۲) ب - الف - ج
(۳) ج - د - ج
(۴) د - الف - الف

A : پاسخ نامه (کلید) آزمون 24 خرداد 1398 گروه دوازدهم انسانی دفترچه

1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	101	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	151	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	201	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	251	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	102	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	152	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	202	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	252	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	103	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	153	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	203	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	253	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	54	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	104	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	154	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	204	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	254	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	55	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	105	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	155	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	205	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	255	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	56	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	106	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	156	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	206	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	256	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	57	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	107	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	157	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	207	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	257	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	108	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	158	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	208	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	258	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	109	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	159	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	209	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	259	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	60	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	110	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	160	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	210	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	260	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	61	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	111	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	161	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	211	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	261	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
12	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	62	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	112	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	162	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	212	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	262	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	63	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	113	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	163	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	213	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	263	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	64	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	114	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	164	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	214	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	264	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	65	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	115	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	165	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	215	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	265	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	66	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	116	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	166	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	216	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	266	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
17	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	67	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	117	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	167	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	217	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	267	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	68	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	118	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	168	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	218	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	268	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	69	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	119	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	169	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	219	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	269	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	70	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	120	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	170	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	220	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	270	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
21	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	71	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	121	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	171	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	221	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	271	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
22	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	72	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	122	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	172	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	222	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	272	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
23	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	73	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	123	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	173	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	223	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	273	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	74	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	124	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	174	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	224	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	274	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
25	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	75	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	125	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	175	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	225	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	275	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	76	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	126	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	176	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	226	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	276	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	77	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	127	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	177	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	227	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	277	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	78	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	128	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	178	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	228	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	278	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	79	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	129	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	179	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	229	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	279	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
30	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	80	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	130	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	180	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	230	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	280	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	81	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	131	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	181	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	231	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	82	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	132	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	182	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	232	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
33	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	83	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	133	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	183	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	233	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
34	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	84	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	134	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	184	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	234	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	85	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	135	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	185	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	235	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
36	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	86	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	136	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	186	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	236	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					

37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	87	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	137	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	187	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	237	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
38	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	88	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	138	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	188	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	238	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	89	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	139	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	189	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	239	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	90	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	140	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	190	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	240	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
41	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	91	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	141	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	191	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	241	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	92	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	142	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	192	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	242	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	93	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	143	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	193	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	243	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	94	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	144	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	194	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	244	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	95	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	145	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	195	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	245	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	96	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	146	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	196	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	246	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
47	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	97	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	147	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	197	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	247	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	98	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	148	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	198	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	248	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
49	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	99	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	149	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	199	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	249	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	100	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	150	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	200	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	250	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



سایت کنکور

Konkur.in

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
زبان و ادبیات فارسی	محسن اصغری - حمید اصفهانی - حنیف افخمی ستوده - ابراهیم رضایی مقدم - مریم شمیرانی - محسن فدایی - کاظم کاظمی - مرتضی منشاری - حسن وسکری
عربی	بهباد جهانبخش - حسین رضایی - امیر رضایی رنجبر - مسعود محمدی - سید محمدعلی مرتضوی - خالد مشیرپناهی - رضا معصومی - نعمت الله مقصودی - فاطمه منصور خاکی
فرهنگ و معارف اسلامی	محبوبه ابترسام - امین اسدیان پور - مسلم بهمن آبادی - محمد رضایی بقا - عباس سیدشبیستری - مرتضی محسنی کبیر - فیروز نژادنجف - سیدهادی هاشمی - سیداحسان هندی
زبان انگلیسی	آناهیتا اصغری - حامد بابایی - فریبا توکلی - محمد رحیمی نصرآبادی - میرحسین زاهدی - علی عاشوری

نام درس	نام طراحان
ریاضی	حمیدرضا امیری، محمد بحیرایی، امیر زاندوز، حمیدرضا سجودی، امیر محمودیان، رحیم مشتاق نظم، سید علی موسوی فرد
اقتصاد	نسرین جعفری، سارا شریفی، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان
زبان و ادبیات فارسی	محسن اصغری، موسی اکبری، رضا جان نثار کهنه شهری، سعید جعفری، وحید رضازاده، علیرضا فتحی، سیدجمال طباطبایی نژاد عارفه سادات طباطبایی نژاد، فرهاد علی نژاد، محسن فدایی، حمید محدثی، اعظم نوری نیا
زبان عربی	درویشعلی ابراهیمی، نوید امساک، مرتضی کاظم شیروزی، سید محمدعلی مرتضوی، خالد مشیرپناهی، رضا معصومی، احمدرضا منصور
تاریخ	علی محمد کریمی، آزاده میرزایی، میلاد هوشیار، بهروز یحیی
جغرافیا	محمدعلی خطیبی بایگی، فاطمه سخایی، محمدابراهیم مازنی، آزاده میرزایی، بهروز یحیی
جامعه شناسی	پارسا حبیبی، سمیرا خلیلی، آرزیتا بیدقی، ارغوان عبدالملکی، حامد مغربی سینکی
فلسفه و منطق	علی آزادی، موسی اکبری، نیما جواهری، طنین زاهدی کیا، فرهاد علی نژاد، حمید محدثی
روان شناسی	مریم بوستان، معصومه حسینی صفا، نسرین حق پرست، مهسا عفتی، سوفیا فرخی، زهرا عزیززی، فرهاد علی نژاد، محمدابراهیم مازنی، حامد مغربی سینکی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران
ادبیات عمومی	مرتضی منشاری	الهام محمدی	محسن اصغری، مریم شمیرانی، حسن وسکری
عربی عمومی	سید محمدعلی مرتضوی	سید محمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی
فرهنگ و معارف اسلامی	امین اسدیان پور، مسلم بهمن آبادی، سیداحسان هندی	حامد دورانی، محمد رضایی بقا	فیروز نژادنجف محمد آقاصالح، سکینه گلشنی
معارف اقلیت	دبورا حاتانیان	دبورا حاتانیان	فرهادحسین پوری
زبان انگلیسی	سپیده عرب	سپیده عرب	فریبا توکلی
ریاضی	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی فروشان، حسین اسفینی، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان، سیدعلی موسوی فرد
اقتصاد	فاطمه فهیمیان	فاطمه فهیمیان	سارا شریفی
زبان و ادبیات فارسی	نسرین حق پرست، فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	نسرین حق پرست، فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	مرتضی منشاری، حسن وسکری، محمدحسن احمدی
عربی اختصاصی	سید محمدعلی مرتضوی	سید محمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی، مرتضی کاظم شیروزی
تاریخ	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	مریم بوستان
جغرافیا	محمدعلی خطیبی بایگی	محمدعلی خطیبی بایگی	مریم بوستان، محمدابراهیم مازنی
جامعه شناسی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	آرزیتا بیدقی، محمدابراهیم مازنی، سمیرا خلیلی
فلسفه و منطق	موسی اکبری	موسی اکبری	فرهاد علی نژاد، کیمیا طهماسی
روان شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	فرهاد علی نژاد، محمدابراهیم مازنی، فاطمه فهیمیان

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	فاطمه منصور خاکی - الهام محمدی (عمومی)، سارا شریفی (اختصاصی)
مسئول دفترچه	فرهاد حسین پوری (عمومی)، زهرا دامیار (اختصاصی)
گروه مستندسازی	مدیر: فاطمه رسولی نسب، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی (عمومی) زهره قموشی (اختصاصی)
حروفچین و صفحه آرا	زهرا فرجی (عمومی)، لیلا عظیمی (اختصاصی)
ناظر چاپ	رضا سعدآبادی



فارسی

۱-

(مسن فراری - شیراز)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه ۱: استرحام: رحم خواستن، طلب رحم کردن

گزینه ۲: قهر: خشم، غضب

گزینه ۳: هُرا: صدا و غوغا، آواز مهیب

(فارسی ۱، لغت، واژه‌نامه)

۲-

(شفیف افخمی ستوده)

آز: طمع / اذن: اجازه / افراط: زیاده‌روی / اهتزاز: جنبیدن

(فارسی ۲، لغت، ترکیبی)

۳-

(مسن اصغری)

تشریح گزینه‌های دیگر

استبعاد: دور دانستن، بعید شمردن / قسمیم: صاحب‌جمال (وسیم: دارای نشان پیامبری) /

شگرف: قوی، نیرومند / روایی: ارزش، اعتبار

(فارسی ۳، لغت، واژه‌نامه)

۴-

(مرتضی منشاری - اردبیل)

املاي درست واژه: قضا ← غزا (جنگ)

(فارسی ۲، املا، صفحه ۱۱۱)

۵-

(مریم شمیرانی)

املاي صحيح کلمات عبارت‌اند از: «عزیمت، غرس کردن، آزر، فراق، غاشیه».

(فارسی ۳، املا، ترکیبی)

۶-

(مریم شمیرانی)

عباس میرزا، آغازگری تنها: مجید واعظی

نکته: کتاب «اخلاق محسنی» اثر حسین واعظ کاشفی است.

(فارسی ۲، تاریخ ارباب، صفحه ۷۶)

۷-

(مرتضی منشاری - اردبیل)

بیت گزینه ۴: «برزخ سرد»: نماد جامعه استبدادی قبل از انقلاب / «شب» نماد ظلم

و ستم

(فارسی ۳، آرایه، صفحه ۸۴)

۸-

(مسن و سگری - ساری)

تضاد: «خار، گل» / جناس: کام اول: (آرزو و مقصود) و کام دوم: (دهان) / استعاره: خار (سختی‌ها) گل (مراد و مقصود) / کنایه: در کام نهنگ رفتن: جنگ و مبارزه با سختی‌ها

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

۹-

(مرتضی منشاری - اردبیل)

تشخیص و استعاره: «لاف زدن» و «به گرامت برخاستن» شمع / تشبیه: زیباتر بودن لب خندان معشوق از شمع روشن / جناس: «لب» و «شب» / مجاز: «زبان» مجاز از سخن

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

۱۰-

(کاظم کاظمی)

متناقض‌نما: جمعیت (آرامش) را در پریشانی دانستن / تشخیص: ندارد

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه ۱: ایهام: دور از تو ← ۱- در هجران تو ۲- از تو دور باد (جمله دعایی) / تشبیه: آتش عشق

گزینه ۲: استعاره: لعل ← لب / حس آمیزی: جواب خشک

گزینه ۴: تلمیح: «بار امانت» اشاره‌ای است به آیه «أَنَا عَرْضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَاوَاتِ وَ...» / حسن تعلیل: شاعر دلیل گردش فلک را، سبک‌باری آن دانسته است.

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

۱۱-

(مسن اصغری)

بیت «ج»: متناقض‌نما: آسایش بودن ضرب و شیرین‌گوار بودن تلخ
بیت «ه»: تشبیه: تشبیه تو (معشوق) به گل و ترجیح معشوق بر گل
بیت «ب»: مجاز: امروز مجاز از دنیا، فردا مجاز از آخرت
بیت «الف»: استعاره: ماه شوخ‌دیده استعاره از معشوق
بیت «د»: اسلوب معادله: مصرع دوم مثال و معادلی برای مفهوم مصرع اول است.

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

۱۲-

(مسن و سگری - ساری)

در گزینه ۱: «۱»، واژه «وندی- مرکب» به کار نرفته است. واژه «سرخوشی» در این بیت به معنای «سرخوش هستی» آمده است و «ی» مخفف فعل است. «مرده» در این بیت «وندی» است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه ۲: «۲»: «نوی = نو بودن» / وندی- مرکب: پیروی

گزینه ۳: «۳»: «وندی: خواری / وندی- مرکب: پایداری

گزینه ۴: «۴»: «لرزه» / وندی- مرکب: رهروی

(فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه ۴۲)

۱۳-

(کاظم کاظمی)

ترکیب‌های وصفی عبارت: نخستین بار- قصه‌های اصیل- قصه‌های ایرانی- ذوق لطیف- نخستین بار- شعر شاهکار- چند زن- زن دیگر- فهم ادبی- این حد ← (۱۰ ترکیب وصفی).

(فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه‌های ۷۷ و ۱۲۸)



<p>۲۰- (مریم شمیرانی)</p> <p>هر دو بیت به سنجیده‌گویی اشاره می‌کنند.</p> <p>تشریح گزینه‌های دیگر</p> <p>گزینه «۱» بیت اول: تلاش برای کسب روزی / بیت دوم: برای روزی مقدر، سعی لازم نیست.</p> <p>گزینه «۲»: بیت اول: تسلیم تقدیر الهی بودن / بیت دوم: تلاش برای تغییر سرنوشت</p> <p>گزینه «۳»: بیت اول: آینده‌نگری / بیت دوم: خوش‌باشی و فکر نکردن به آینده</p> <p>(فارسی ۳، مفهومی ۳، ترکیبی)</p>	<p>۱۴- (مرتضی منشاری - ارزیل)</p> <p>زلف: (هسته) / مشکین: صفت (وابسته) / سخن: مضاف‌الیه (وابسته)</p> <p>تشریح گزینه‌های دیگر</p> <p>گزینه «۲»: خاک: (هسته) / در: (مضاف‌الیه) / ش (او): مضاف‌الیه مضاف‌الیه</p> <p>گزینه «۳»: ریحان: هسته / صد: صفت (وابسته هسته) / دسته: (ممیز) وابسته وابسته</p> <p>گزینه «۴»: پرورده: (هسته) / کدام: (صفت مضاف‌الیه) / بهار: (مضاف‌الیه)</p> <p>(فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه‌های ۶۵ تا ۶۷)</p>
<p>۲۱- (مسن غزالی - شیراز)</p> <p>گزینه‌های «۳» و «۴» و بیت صورت سؤال به «زلی بودن عشق» اشاره دارند.</p> <p>مفهوم گزینه «۱»: هر کس که از روز ازل، توفیق الهی برای او رقم خورده باشد تا ابد کامیابی نصیب او خواهد بود.</p> <p>(فارسی ۲، مفهومی ۳، صفحه ۵۸)</p>	<p>۱۵- (مریم شمیرانی)</p> <p>«نیست» در گزینه «۲»، اسنادی و در گزینه‌های دیگر غیر اسنادی و در معنای «وجود ندارد» به کار رفته است.</p> <p>(فارسی ۱، زبان فارسی، صفحه ۶۶)</p>
<p>۲۲- (مسن وسکری - ساری)</p> <p>در گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴»، زخم برداشتن در راه عشق بسیار خوشایند تلقی شده است اما بیت گزینه «۲»، به دوا ناپذیری درد عشق اشاره دارد.</p> <p>(فارسی ۲، مفهومی ۳، مشابه صفحه ۵۳)</p>	<p>۱۶- (شمیر اصفهانی)</p> <p>گزینه «۱»: تا من را از آتش رشک، داغ کنی، هر شب شمع بزم غیر می‌شوی و مرا در آن محفل می‌خواهی:</p> <p>تو من را داغ کنی: «نهاد + مفعول + مسند + فعل» - تو شمع بزم غیر می‌شوی: «نهاد + مسند + فعل»</p> <p>تشریح گزینه‌های دیگر</p> <p>گزینه «۲»: در درونت، حرص نمی‌گذارد که بر دوستان زر بپاشی. چو نرگس شکم‌خالی باش تا دستت درم گردد.</p> <p>ساختار «نهاد + مفعول + مسند + فعل» در بیت نیست.</p>
<p>۲۳- (مریم شمیرانی)</p> <p>مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و گزینه «۲»، این است که خداوند روزی بندگان را با وجود گناه کار بودنشان قطع نمی‌کند.</p> <p>تشریح گزینه‌های دیگر</p> <p>گزینه «۱»: خداوند هر روز، روزی بندگان را می‌دهد، پس غم روزی نخور.</p> <p>گزینه «۳»: عاشق راستین خطای یار را نمی‌بیند.</p> <p>گزینه «۴»: روزی خود را از خدایی بخواه که آسمان را نیز روزی می‌دهد.</p> <p>(فارسی ۳، مفهومی ۳، صفحه ۱۲)</p>	<p>گزینه «۳»: از عشق تو نمی‌شکیم، اگر بخوانی و اگر برانی، زیرا که دل را در کوی تو افتاده می‌بینم.</p> <p>ساختار «نهاد + مسند + فعل» در بیت نیست.</p> <p>گزینه «۴»: ناصح که لاف عقل می‌زد، از حسن بتان لیلی‌وش یک شمه به او بنمودم، او را عاشق نه، مجنون کردم.</p> <p>ساختار «نهاد + مسند + فعل» در بیت نیست.</p> <p>(فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه‌های ۵۴ و ۵۵)</p>
<p>۲۴- (ابراهیم رضایی مقدم - لاهیجان)</p> <p>مفهوم بیت صورت سؤال و گزینه «۳»، انعطاف‌پذیری و جمع شدن اعداد.</p> <p>«زهر و تریاق» در بیت صورت سؤال و «پادشاه و گدا» در بیت گزینه «۳».</p> <p>(فارسی ۳، مفهومی ۳، صفحه ۴۷)</p>	<p>۱۷- (شمیر اصفهانی)</p> <p>به‌جز بیت گزینه «۲»، همه ابیات می‌گویند با وجود یار محبوب خود، دیگر میلی به دیگر محبوبان ندارند.</p> <p>(فارسی ۱، مفهومی ۳، صفحه ۷۱)</p>
<p>۲۵- (مسن اصغری)</p> <p>الف) عشق در آغاز آسان می‌نمود اما در پایان با دشواری‌هایی همراه بود (دشواری راه عشق)</p> <p>ب) پیش از آن که این دنیا آفریده شود، عشق معشوق در دل من بود. (زلی بودن عشق)</p> <p>ج) با حضور معشوق و عشق، عقل و هوش از من دور خواهد شد. (تقابل عقل و عشق)</p> <p>د) عاشق هیچگاه از دیدن معشوق سیر نمی‌شود. (اشتیاق پایان‌ناپذیر عاشق).</p> <p>(فارسی ۳، مفهومی ۳، ترکیبی)</p>	<p>۱۸- (مسن اصغری)</p> <p>مفهوم مشترک ابیات «ب» و «د»: پرهیز از آسودگی و راحتی و دل‌سپردن به سختی‌ها در زندگی.</p> <p>(فارسی ۱، مفهومی ۳، مشابه صفحه ۷۹)</p> <p>۱۹- (مرتضی منشاری - ارزیل)</p> <p>مفهوم بیت «ج» بیانگر زمینة قهرمانی است که از نظر نیروی مادی و معنوی ممتاز می‌باشد و «اختر کاویان» در بیت «د» بیانگر زمینة ملی است. در بیت «الف» آوردن نام زال نمی‌تواند بیانگر زمینة خرق عادت باشد و در بیت «ب»، «داستان» به معنای «مثال» آمده است.</p> <p>(فارسی ۱، مفهومی ۳، صفحه ۱۰۸)</p>

زبان عربی

-۲۶

(رضا معصومی)
 «أ: آیأ / تأمرون»: فرمان می‌دهید / «التأس»: مردم / «البر»: نیکی / «تتسبون»: فراموش می‌کنید، به فراموشی می‌سپارید / «أنفسكم»: خودتان را
 (عربی (۱)، ترجمه، صفحه ۶)

-۲۷

(عسین رضایی)
 «عباد»: بندگان / «الرحمن»: خدای بخشنده / «الذین»: کسانی‌اند که / «یمشون»: گام برمی‌دارند / «علی الأرض»: روی زمین / «هونأ»: با آرامش / «إذا»: هرگاه / «خاطبتهم»: ایشان را خطاب کنند / «الجاهلون»: نادان‌ها / «قالوا سلاماً»: سخن آرام می‌گویند
 (عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

-۲۸

(بهزار جوانپوش - قائمشهر)
 «لا تقدم»: (لا نفی جنس) هیچ پیشرفتی نیست (وجود ندارد) / «لمن»: برای کسی که / «یذکر غیوب الاخرین»: عیب‌های دیگران را ذکر می‌کند / «فلا یحزنک»: (لا نهی) پس نباید تو را ناراحت کند / «قول الذین»: سخن کسانی که / «یتکلمون خلفک»: پشت سرت حرف می‌زنند
 (عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

-۲۹

(مسعود ممدری)
تشریح گزینه‌های دیگر
 گزینه «۲»: «چهارمی» ← چهارم (ضمیر «ی» ترجمه نشده است).
 گزینه «۳»: «نوشته‌ام» ← نوشته بودم (کنت + قد + کتبت: ماضی بعید)، «آن‌ها» ← آن، «دیدنشان» ← دیدنش
 گزینه «۴»: «هفت» ← نه، «نوشته‌ام» ← نوشته بودم (ماضی بعید ترجمه می‌شود).
 (عربی (۱)، ترجمه، ترکیبی)

-۳۰

(عسین رضایی)
 «لعلنا»: شاید ما / «تسفر بالندم»: احساس پشیمانی کنیم / «علی معالمنا الطیبه»: از رفتار خوب خود / «لنأسی»: با مردمانی / «فنتظئ»: پس گمان کنیم / «أنهم»: که آنان / «لیسوا»: نیستند / «جدیرین بها»: شایسته آن / «ولکن»: ولی / «هذا الندم»: این پشیمانی / «غیر صحیح»: نادرست است
 (عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

-۳۱

(فاطمه منصورفان)
 «ینصحنأ»: ما را نصیحت می‌کند (فعل مضارع) / «معلمنا»: معلممان / «بالالتزام»: به پایبندی بودن / «بالأخلاق الحمیده»: به اخلاق پسندیده / «لایتعاد»: دور شدن / «عن المنکرات»: از بدی‌ها / «ینصح»: نصیحت والد رحیم: (مفعول مطلق نوعی + مضاف‌الیه) نصیحت می‌کند ... هم‌چون پدری مهربان
 (عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

-۳۲

(سیرممدری مرتضوی)
تشریح گزینه‌های دیگر
 گزینه «۱»: «پیش از این که کسی را با کلمه‌ای زخمی کنی!» درست است.
 گزینه «۲»: «آن را بر روی خودت امتحان کن (بیازمای)» درست است.
 گزینه «۴»: «چرا که سخن گاهی از سلاح قوی‌تر است!» درست است.
 (عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

-۳۳

(مسعود ممدری)
 نوع لام (ل) در این عبارت امری نیست، بنابراین به صورت «برای این که، تا این که» ترجمه می‌گردد. باید بشنوند ← برای این که بشنوند
 ضمن این که «پس» در ترجمه، اضافه است.
 (عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

-۳۴

(فاطمه مشیرپناهی - دهگلان)
 عبارت داده شده در صورت سؤال، مصراع دوم از یک بیت سعدی است که می‌گوید: «شبهای تیره من به امید دیدن روی تو صبح می‌شود و گاهی چشمه حیات در میان تاریکی‌ها جست‌وجو می‌شود.» که با بیت داده شده در گزینه «۱» هم مفهوم هستند. مفهوم بیت گزینه «۱» چنین است که هر جایی که ویرانه باشد، در آنجا می‌توان امید پیدا کردن گنج را داشت و گنج حق را هم می‌توان در دل ویرانه و شکسته پیدا کرد.
 (عربی (۲)، مفهوم، صفحه ۱۷)

-۳۵

(فاطمه منصورفان)
 با توجه به ترجمه گزینه‌ها درمی‌یابیم تنها گزینه «۴» نادرست است.
 گزینه «۴»: «بله، دنبال دوستم می‌گردم. مغازه‌اش در بازار وکیل است. / بسیار خوب. بعد از یک دقیقه به آن می‌رسیم. بازار از ما دور است!»

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «ای راننده، می‌خواهم به بازار بروم! / اگر کمکی می‌خواهی، بفرما من در خدمت هستم!»
 گزینه «۲»: «سپاسگزارم. ای برادرم، در این شهر چند بازار وجود دارد؟! / سه بازار. از کجا به شهر ما آمده‌ای؟!»
 گزینه «۳»: «من اهل شهر تهرانم و برای اولین بار به این‌جا آمده‌ام! / خوش آمدی ای دوستم، آیا دنبال کسی می‌گردی؟!»
 (عربی (۲)، مفهوم، ترکیبی)

-۳۶

(سیرممدری مرتضوی)
 «ملتع، همان شعر زیبایی است که دو شاعر آن را سروده‌اند!» نادرست است.
تشریح گزینه‌های دیگر
 گزینه «۱»: «دماسنج را برای اندازه‌گیری درجه حرارت در مکان‌های مختلف به‌کار می‌گیریم!» صحیح است.
 گزینه «۳»: «انسان عاقل نباید در ستایش یا مذمت اغراق نماید!» صحیح است.
 گزینه «۴»: «پلیس به کمک سگ‌ها امنیت را حفظ می‌کند!» صحیح است.
 (عربی (۱)، مفهوم، ترکیبی)

ترجمه متن درک مطلب:

«راه به سوی موفقیت لزوماً از دانشگاه نمی‌گذرد، بلکه برای هر فردی نسبت به دیگران فرق می‌کند با توجه به شرایطی که هر کس در آن واقع می‌شود. از این رو می‌بینیم خیلی از نابغه‌ها در زمینه تکنولوژی، در حالی که دانشگاه را رها کرده‌اند یا از آن اخراج شده‌اند، اما تلاششان کم نشده تا آنکه به آنچه که خواسته‌اند، رسیده‌اند. باید در این زمینه بیل گیتس را ذکر کنیم که یکی از مردان مؤثر در زمینه علوم نوین و تکنولوژی مدرن است و ثروت‌های زیادی را از این طریق به دست آورده است. اما او از دانشگاهی که هاروارد نامیده می‌شود و از قدیمی‌ترین و بهترین دانشگاه‌ها در زمینه علوم مهندسی است اخراج شده بود اما راهش را ادامه داد و به پیشرفت‌هایی دست یافت که جهان کامپیوتر و برنامه‌هایی که به آن مربوط است را دگرگون ساخت. بیل در مراسمی که برای گرامیداشت دانشجویان نمونه در هاروارد و فارغ‌التحصیلان از آن برگزار شده بود، گفت همانا راز موفقیتش: تلاش و کوشش و ناامید نشدن از شکست بود!»

(سیرممرعلی مرتضوی)

-۴۳

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «مِن مصدر «تأثر» نادرست است. / گزینه «۲»: «اسم مفعول» نادرست است. / گزینه «۴»: «اسم مفعول» و «موصوفها «أحد»... نادرست‌اند. (تفلیل صرفی و مهمل اعرابی، ترکیبی)

(سیرممرعلی مرتضوی)

-۴۴

«واصل» فعل ماضی از باب «مُفَاعَلَة» است، بنابراین باید بر وزن «فَاعَلَ» بیاید، پس حرکات آن به شکل «واصلٌ» صحیح است. (حرکت‌گذاری، ترکیبی)

(نعمت‌الله مقصودی - بوشهر)

-۴۵

«أَتَعَلَّمْ: یاد می‌گیرم»، می‌خواهم زبان‌انگلیسی را برای صحبت کردن با آن برای زندگی در اروپا یاد بگیرم!

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: تتَجَمَّعون: جمع می‌شوید
گزینه «۲»: أُجَلِّسُ: بنشان
گزینه «۳»: یَنْفَتِحُ: باز می‌شود (عربی (۱)، قواعد فعل، ترکیبی)

(سیرممرعلی مرتضوی)

-۴۶

فعل مجهول، فعلی است که نایب فاعل دارد. «تُسْرِقُ» (دزدیده شدن) فعل مجهول است. (ترجمه عجیب است که از مغازه درهم‌هایی دزدیده شوند در حالی که ما جنب در هستیم!) در گزینه‌های دیگر، فعل‌ها همگی معلوم هستند و فاعل دارند.

(عربی (۱)، انواع جملات، صفحه ۸۲)

(سیرممرعلی مرتضوی)

-۴۷

اسم تفضیل «خیر» در گزینه «۲»، به معنای صفت برترین آمده است. (ترجمه: زندگی بهترین مدرسه‌ای است که در آن، روش رویارویی با مشکلات را می‌آموزیم.) در سایر گزینه‌ها «خیر» و «أكثر» معنای صفت برتر دارند. (بهتر/ بیشتر)

(عربی (۲)، قواعد اسم، صفحه ۵)

(رضا معصومی)

-۴۸

«یُشَاهِدُنَ» و «یُفْرَحُنَ» فعل مضارع از صیغه جمع مؤنث و مبنی هستند.

(عربی (۱)، قواعد فعل، صفحه ۶۷)

(سیرممرعلی مرتضوی)

-۴۹

«مُنَادِیاً» مفعول (مفعول به) برای فعل «شَاهَدَ» است. در گزینه‌های دیگر: «مُفَكِّرًا، غَافِلًا و مُعْتَقِدًا» حال هستند. (عربی (۳)، حال، صفحه ۳۳)

(مسین رضایی)

-۵۰

این جمله (منفی و بدون مستثنی‌منه) دارای معنای حصر است و می‌توان به جای «إِلَّا» بعد از حذف نشانه نفی «ما»، در ترجمه، کلمه «فقط، تنها» آورد.

ترجمه عبارت: «این دوستان از ما، فقط انتظار کاری را داشتند که بر آن قادر باشیم!»

توجه: «ما» در سایر گزینه‌ها، نشانه نفی نیست.

(عربی (۳)، استثناء، صفحه ۳۱)

(امیر رضائی، نیر - مشهد)

-۳۷

معنی گزینه: دست یافتن به ثروت‌های بسیاری با راه‌هایی غیر رایج میان مردم امکان دارد؛ که با توجه به کلیات متن صحیح است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «نَمَا» فقط، تنها (ادات حصر) / تنها راه رسیدن به موفقیت دانشگاه نیست! گزینه «۲»: «بِنَفْسِهِ» خودش، اشکال دارد! بیل گیتس از دانشگاه اخراج شد! گزینه «۴»: عوامل موفقیت بیل گیتس در مراسم بزرگداشت خودش مشخص نشد بلکه در مراسم بزرگداشت دانشجویان نمونه و فارغ التحصیل مشخص شد! (درک مطلب، ترکیبی)

(امیر رضائی، نیر - مشهد)

-۳۸

راه‌های «گونگونی» برای رسیدن به قله‌های بلند (یعنی هدف) وجود دارد! سایر گزینه‌ها غرض اصلی متن و مفهوم آن نیستند!

(درک مطلب، ترکیبی)

(امیر رضائی، نیر - مشهد)

-۳۹

دانشگاه یکی از راه‌های رسیدن به هدف در زندگی است. «ما تنها راه نیست!»

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: دانشگاه هاروارد «از» قدیمی‌ترین دانشگاه‌ها است! اما طبق متن قدیمی‌ترین دانشگاه نیست!

گزینه «۲»: المتخرّجین: اخراج شدگان / المتخرّجین: فارغ التحصیلان

گزینه «۳»: طبق متن، بیل گیتس دلایل اخراجش را از دانشگاه نگفت!

(درک مطلب، ترکیبی)

(امیر رضائی، نیر - مشهد)

-۴۰

متن درباره تأثیر دانشگاه در رسیدن به هدف نبود بلکه به عکس در این باره سخن می‌گفت که دانشگاه تنها راه رسیدن به هدف نیست!

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: دلیل موفقیت بیل گیتس در انتهای متن ذکر شده است!

گزینه «۲»: اخراج بیل گیتس از دانشگاه در متن ذکر شده است!

گزینه «۳»: تکنولوژی جدید به عنوان راه کسب ثروت در متن ذکر شده است!

(درک مطلب، ترکیبی)

(سیرممرعلی مرتضوی)

-۴۱

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: «هو یصف النکرة» نادرست است.

گزینه «۳»: «خبر» نادرست است.

گزینه «۴»: «من مصدر: تَخَلَّف - فاعله «شخص» نادرست‌اند.

(تفلیل صرفی و مهمل اعرابی، ترکیبی)

(سیرممرعلی مرتضوی)

-۴۲

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «مادته: ق ع د» نادرست است.

گزینه «۲»: «فاعله «المراسیم» نادرست است (فاعل هیچ‌گاه قبل از فعل نمی‌آید).

گزینه «۳»: «مجهول أو مبنی للمجهول» و «هو خبر للمبتدأ» نادرست‌اند.

(تفلیل صرفی و مهمل اعرابی، ترکیبی)

فرهنگ و معارف اسلامی

-۵۱

(ممنوع رضایی بقا)

انسانی که ایمان ضعیفی دارد، اگر ایمان خود را تقویت نکند و به گناه آلوده شود، به تدریج به گناه عادت می‌کند و به جایی می‌رسد که همین ایمان ضعیف را هم از دست می‌دهد و همه حقایق، حتی خدا را انکار می‌کند. قرآن کریم می‌فرماید: «ثم کان عاقبة الذین اسأوا السوائی ان کذبوا بایات الله و کانوا بها یستهزئون.»

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۷، صفحه ۹۲)

-۵۲

(مرتضی مفسنی کبیر)

دعای پیامبر اکرم که نشان‌دهنده وابستگی به لطف دائمی و رحمت الهی و نیایش و عرض نیاز به پیشگاه خداوند و یاری خواستن از اوست، نشانگر «راز و نیاز» با خداوند و کمک خواستن از او «از راه‌های تقویت اخلاص است و بیت «این همه نقش عجب بر در دیوار وجود...» مؤید «فزایش معرفت به خداوند» از راه‌های تقویت اخلاص است.

(دین و زندگی دوازدهم، درس‌های ۱ و ۳، صفحه‌های ۱۱، ۳۶ تا ۳۸)

-۵۳

(ممنوع رضایی بقا)

تسلیم بودن در برابر امیال نفسانی و فرمان‌پذیری از طاغوت باعث می‌شود شخص، درونی ناآرام و شخصیتی ناپایدار داشته باشد؛ شخصیت بی‌ثبات انسان مشرک، در آیه «فان اصابته خیر اطمان به و ان اصابته فتنه فنقلب علی وجهه»، با آرامش خاطر یا رویگردانی از خدا در هنگام خیر یا شر نشان داده شده است.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۳، صفحه ۳۴)

-۵۴

(فیروز نژادنیف - تبریز)

ریشه معرفتی این پندار، کج‌فهمی از توحید ربوبی به این معناست که موجودات و مخصوصاً انسان، قدرت تدبیر ندارند؛ یعنی ما هیچ کاره‌ایم و خداوند همه کاره است. اگر قرار باشد بمیریم، می‌میریم و حرکت ما هیچ فایده‌ای ندارد.

(دین و زندگی دوازدهم، درس‌های ۲ و ۵، صفحه‌های ۲۲، ۶۰ و ۶۱)

-۵۵

(محبوبه ایتسام)

گرفتاری به عذاب از راهی که نمی‌دانند، بیانگر سنت استدراج و در ارتباط با تکذیب‌کنندگان آیات الهی است. اعطای مهلت به منظور افزایش گناه در ارتباط با سنت املاء و در خصوص کافران است.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۶، صفحه‌های ۷۱ و ۷۲)

-۵۶

(ممنوع رضایی بقا)

اگر کسی هدف حقیقی خود را نشناسد یا در شناخت آن دچار خطا شود، عمر خود را از دست داده است، در حالی که فرصت و توانایی جبران ندارد. چنین کسی در حقیقت، «سرمایه وجودی خود» را از دست داده است. قرآن کریم می‌فرماید: «ان الخاسرین الذین خسروا انفسهم». در حقیقت، زیانکاران کسانی‌اند که خودشان را دچار زیان کرده‌اند. این آیه بیانگر عدم التفات به هدف زندگی است که با سؤال «برای چه زندگی می‌کنم؟» مطرح می‌شود و معادل سؤال «آمدنم بهر چه بود» در بیت مذکور است.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۱، صفحه‌های ۵ و ۶)

-۵۷

(امین اسریان‌پور)

با دقت در آیه شریفه «فلا یتدرون القرآن و لو کان...» می‌توان دریافت بهترین راه برای ابطال یک مکتب، کشف و بیان تعارضات و تناقض‌های آن است و آیه شریفه بیانگر آن است که اگر قرآن کریم از جانب غیر خدا بود، در آن اختلاف و ناسازگاری بسیاری یافت می‌شد.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۳، صفحه ۴۲)

-۵۸

(امین اسریان‌پور)

سخن امام خمینی (ره): «هیچ حرکتی و عملی از فرد و جامعه نیست، مگر اینکه مذهب اسلام برای آن حکمی مقرر داشته است» مرتبط با مفهوم ضرورت اجرای احکام اجتماعی اسلام از دلایل تشکیل حکومت بوده و با قلمروی ولایت و سرپرستی ظاهری پیامبر (ص) ارتباط دارد.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۵، صفحه‌های ۵۳ و ۵۶)

-۵۹

(سیرامسان هنری)

حضرت علی (ع) می‌فرماید: «هنگامی که وحی بر پیامبر (ص) فرود می‌آمد، آوای اندوهگین شیطان را شنیدم. گفتم: ای پیامبر خدا، این فریاد اندوهناک چیست؟ پاسخ داد: این شیطان است که از پرستش خود ناامید شده است.»

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۸، صفحه ۹۱)

-۶۰

(سیرهارزی هاشمی)

امام علی (ع) فرمودند: «سوگند به خداوندی که جانم به دست قدرت اوست، آن مردم [شامیان] بر شما پیروز خواهند شد؛ نه از آن جهت که آنان به حق نزدیک‌ترند، بلکه به این جهت که آنان در راه باطلی که زمامدارشان می‌رود، شتابان فرمان او را می‌برند و شما در حق من بی‌اعتنایی و کندی می‌کنید. به خدا سوگند، این مطلب، قلب انسان را به درد می‌آورد که آن‌ها در مسیر باطل خود این چنین متحدند و شما در راه حق، این‌گونه متفرق و پراکنده‌اید.»

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۹، صفحه ۱۰۶)

-۶۱

(ممنوع رضایی بقا)

یکی از اقدامات مهم ائمه اطهار (ع) تربیت شاگردان و دانشمندان برجسته و بزرگ بود. آنان شخصیت‌های برجسته‌ای تربیت کردند که در علم، ایمان، تقوا و جهاد در راه خدا سرآمد انسان‌های زمان خویش بودند و اندیشه‌های اسلام راستین را در میان مسلمانان گسترش دادند. بهره‌مندی از محضر ائمه اطهار (ع) به شیعیان اختصاص نداشت و هر طالب علمی با شرکت در جلسات درس آنان می‌توانست از دانش آن بزرگواران استفاده کند. مالک‌بن انس (پیشوای مذهب مالکی) از جمله کسانی است که از محضر امامان بزرگوار بهره علمی برده است.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۱۰، صفحه‌های ۱۱۹ و ۱۲۰)

-۶۲

(مرتضی مفسنی کبیر)

امام علی (ع) می‌فرماید: «زمین از حجت خدا (امام) خالی نمی‌ماند، اما خداوند به علت ستمگری انسان‌ها و زیاده‌روی‌شان در گناه، آنان را از وجود حجت در میانشان بی‌بهره می‌سازد» و این تغییر نعمت در آیه شریفه «ذلک بان الله لم یکم مغیراً نعمه انعمها علی قوم...» مشهود است.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۲، صفحه ۱۳۰)

(امین اسیران پور)

۷۱- امام سجاد (ع) می‌فرمایند: «بارالها! خوب می‌دانم هر کس لذت دوستی‌ات را چشیده باشد، غیر تو را اختیار نکند و آن کس که با تو انس گیرد، لحظه‌ای از تو روی گردان نشود...»
(دین و زندگی دهم، درس ۱۱، صفحه ۱۱۴)

(مسلم بهمن آباری)

۷۲- تکرار دائمی نماز در شبانه‌روز، آراستگی و پاکی را در طول روز حفظ می‌کند و زندگی را پاک و باصفا می‌سازد.
و مطابق فرمایش امام صادق (ع): دو رکعت نماز که با بوی خوش گزارده شود، بهتر از هفتاد رکعت نماز بدون بوی خوش است.
(دین و زندگی دهم، درس ۱۳، صفحه‌های ۱۴۱ و ۱۴۲)

(سیرامسان هنری)

۷۳- ترک ازدواج و جلوگیری از فرزند و تحریم حلال‌های الهی، باطل‌گرایی و کفران نعمت است. مفهوم برداشت شده از پیام آیه «و الله جعل لکم من انفسکم ازواجاً و جعل لکم من ازواجکم بنین و حفدة و رزقکم من الطیبات اقبال باطل یؤمنون و بنعمة الله هم یکفرون» است.
(دین و زندگی یازدهم، درس ۱۷، صفحه ۱۹۵)

(محبوبه ابتسام)

۷۴- استمداد از نماز، دوری از فحشا را به دنبال دارد؛ در نتیجه انسان می‌تواند در برابر فحشا بایستد.

خداوند در قرآن کریم در مورد شراب و قمار می‌فرماید: «بگو در آن دو گناهی بزرگ و منفعت‌هایی برای مردم است اما گناهشان بزرگ‌تر از منفعتشان است.»
(دین و زندگی دوازدهم، درس ۸، صفحه ۱۱۶ و دین و زندگی دهم، درس ۱۲، صفحه ۱۲۸)

(فیروز نژادنیف - تبریز)

۷۵- کسی که به قصد حرام به سفر برود، اصلاً مسافر محسوب نمی‌شود. پس نمازش کامل است و روزهایش را باید بگیرد.
(دین و زندگی دهم، درس ۱۲، صفحه ۱۳۴)

زبان انگلیسی

(میرمبین زاهدی)

۷۶- ترجمه جمله: «پدر من اولین کسی بود که ساختن مدرسه در روستایمان را تصور می‌کرد تا سبب باسواد شدن کودکانمان در روستایمان شود. آن‌ها برای تحصیل به روستای همجوار می‌رفتند.»

نکته مهم درسی

این تست حاوی سه نکته مهم درسی است: (۱) بعد از "the first" و اعداد ترتیبی فعل به شکل مصدر به کار می‌رود. (۲) بعد از "imagine" فعل به شکل "ing" دار (Gerund) می‌آید. (۳) در نقطه‌چین دوم فعل هدف را بیان می‌کند، پس به شکل مصدر به کار می‌رود.
(گرامر)

(علی عاشوری)

۷۷- ترجمه جمله: «این بیمارستان پزشکان برجسته زیادی دارد و بسیاری از مردم که جراحانش روی آن‌ها عمل‌های جراحی موفقیت‌آمیز انجام داده‌اند، سپاسگزارشان هستند.»

نکته مهم درسی

در این سؤال ضمیر موصولی "whom" همراه حرف اضافه "on" به کار رفته است و حرف اضافه در آخر جمله وصفی بعد از کلمه "operations" در خود سؤال قرار دارد و نباید قبل از ضمیر موصولی دوباره تکرار شود. در ضمن با توجه به معنای جمله، ترتیب اجزای جمله در گزینه «۳» به درستی رعایت شده است.
(گرامر)

(مهمبر رضایی بقا)

۶۳- رسول خدا (ص) در مدینه، حکومت اسلامی را بنا کرد (علت) و به طور طبیعی، افراد پیرامون وی بیشتر از مردم مدینه و مکه بودند. اما اگر افرادی غیرعرب، ایمان می‌آوردند و در جمع مؤمنان قرار می‌گرفتند عزت و شرافتی مانند دیگران می‌یافتند و متناسب با توانایی‌شان مسئولیت می‌گرفتند. این رفتار پیامبر (ص) نشانگر برابری و اخوت اسلامی، از ابعاد رهبری ایشان است.

دلیل نادرستی گزینه‌های «۳ و ۴»: ابلاغ وحی به زبان فصیح عربی، معلول عرب بودن اکثر یاران پیرامون پیامبر (ص) است، نه علت آن.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۶، صفحه‌های ۶۸ و ۶۹)

(سیرامسان هنری)

۶۴- حدیث شریف امام عصر (عج) به زمان شناس بودن: «الحوادث الواقعة» مرجع تقلید اشاره دارد و امام خود را «انا حجة الله علیهم» معرفی می‌کنند.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۱۴، صفحه‌های ۱۶۳ و ۱۶۴)

(محبوبه ابتسام)

۶۵- با توجه به عبارت مطرح شده در گزینه «۲»، کافران به علت آنکه از روی علم سخن نمی‌گویند، زندگی انسان‌ها را محدود به دنیا می‌بینند.

(دین و زندگی دهم، درس ۴، صفحه ۴۶)

(عباس سیرشیرینی)

۶۶- حضرت علی (ع) در راه بازگشت از جنگ صفین رو به قبرها کردند و فرمودند: «ای آرمیدگان در خاک...» و این سخن ایشان بیانگر عالم برزخ است که آیه شریفه «حتی اذا جاء احدهم الموت...» مبین این مرحله از زندگی انسان است.

(دین و زندگی دهم، درس ۶، صفحه‌های ۶۳، ۶۵ و ۶۶)

(مهمبر رضایی بقا)

۶۷- عبارت «و سَيَصْلُونَ سَعِيرًا» به زودی در آتشی فروزان درآیند... تجسم حقیقی عمل خوردن مال یتیم به ظلم است که در آن امکان ظلم منتفی است.

(دین و زندگی دهم، درس ۸، صفحه‌های ۸۶، ۸۷ و ۹۰)

(مرتضی مومنی کبیری)

۶۸- در تسویف، فرد گناه‌کار دائماً به خود می‌گوید: «به زودی توبه می‌کنم» و این گفته را آن قدر تکرار می‌کند، تا اینکه دیگر میل به توبه در او خاموش می‌شود. روش دیگر شیطان برای کشاندن انسان به شقاوت این است که او را گام به گام و آهسته به سمت گناه می‌کشاند تا در این فرایند تدریجی، متوجه زشتی گناه و قبح آن نشود و اقدام به توبه نکند.
(دین و زندگی دوازدهم، درس ۸، صفحه‌های ۱۳۳ و ۱۳۴)

(مرتضی مومنی کبیری)

۶۹- قرآن کریم آنجا که می‌خواهد تکذیب‌کنندگان دین را معرفی کند، از کسانی یاد می‌کند که یتیمان را از خود می‌رانند و دیگران را به اطعام مساکین تشویق نمی‌نمایند و این موضوع به عدالت‌خواهی از معیارهای تمدن اسلامی اشاره دارد و با آیه «فقد ارسلنا رسلنا بالبینات و انزلنا معهم الكتاب و المیزان ليقوم الناس بالقسط» در تقابل است.
(دین و زندگی دوازدهم، درس ۱۰، صفحه ۱۳۹)

(محبوبه ابتسام)

۷۰- استعمارگران، فرهنگ مستقل ملت‌ها را از بین بردند و حاکمان وابسته و مزدور خود را بر آن‌ها مسلط ساختند. سودآوری تجارت فحشا در حال ربودن گوی سبقت از تجارت مواد مخدر و اسلحه است. این مطلب در مورد استفاده ابزاری از زنان است.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۱۳، صفحه‌های ۱۶۰ و ۱۶۲)

(فربیا تولکی)

-۸۳

ترجمه جمله: «ترک کردن خانه‌ای که در آن متولد شده بود و خاطرات خوبی که از زندگی کردن در آن جا داشت، دردناک‌ترین تصمیمی بود که او می‌توانست بگیرد.»

(۱) اخلاقی (۲) منطقی، درست (۳) قوی (۴) دردناک (واژگان)

(آناهیتا اصغری)

-۸۴

ترجمه جمله: «تحقیق جدیدی در یک کشور اروپایی نشان می‌دهد که سرطان ریه عموماً از طریق زندگی کردن در یک محیط آلوده و به‌ویژه سیگار کشیدن ایجاد می‌شود.»

(۱) فوراً (۲) عموماً (۳) خوشبختانه (۴) به‌طور ناگهانی (واژگان)

(آناهیتا اصغری)

-۸۵

ترجمه جمله: «شرکت در معرض خطر بسته شدن بود، اما مدیر برای مبارزه با مشکلات مالی تلاش شجاعانه‌ای کرد و شرکت را از تعطیلی نجات داد.»

(۱) شجاع (۲) سنگلاخ (۳) تازه (۴) مشهور (واژگان)

(مامر بابایی)

-۸۶

ترجمه جمله: «امروز امتحانم چندان خوب پیش نرفت، چون دیشب فقط وقت داشتم که کتاب‌هایم را توریق کنم.»

(۱) معامله کردن (۲) ملاقات کردن (۳) آمدن (۴) توریق کردن (واژگان)

(مامر بابایی)

-۸۷

ترجمه جمله: «پدرم همیشه می‌گوید که اگر افراد از زندگی خود راضی نیستند؛ بهتر است برای بهبود آن وضعیت، کاری انجام دهند.»

(۱) راضی، خشنود (۲) ممکن، محتمل (۳) اجتماعی، معاشرتی (۴) خاص، ویژه

نکته مهم درسی

عبارت "be satisfied with" به معنای «راضی بودن از» را به‌خاطر بسپارید.

(واژگان)

(علی عاشوری)

-۸۸

(۱) گیاه (۲) دشت (۳) سیاره (۴) طرح (کلوز تست)

(علی عاشوری)

-۷۸

ترجمه جمله: «هرچه بچه‌ها بزرگ‌تر (از نظر سنی) می‌شوند، بهتر قادر می‌شوند عقاید پیچیده‌شان را بیان کنند و به منظور فهماندن منظورشان برای آنچه نیاز دارند بگویند، تصمیم بگیرند.»

نکته مهم درسی

با توجه به مفهوم جمله در جای خالی از صفت برتری استفاده می‌شود.

صفت عالی	صفت برتری	صفت ساده
the best	better	good

(گرامر)

(میرمسین زاهدی)

-۷۹

ترجمه جمله: «طراحی خانه جدید مشابه طراحی خانه‌هایی است که قبلاً ساخته شده‌اند، در نتیجه آن‌ها ترجیح می‌دهند دنبال خانه‌های جدید باشند.»

نکته مهم درسی

با توجه به مفهوم جمله که بیانگر وجه مجهول است و با در نظر گرفتن مطابقت زمان‌ها، حال کامل در مطابقت با حال ساده و گذشته ساده در مطابقت با ماضی بعید، حال کامل مجهول پاسخ صحیح است.

(میرمسین زاهدی)

-۸۰

ترجمه جمله: «ضروری است که دولت از میراث ملی کشورمان که ارزش‌های اخلاقی و فرهنگی و آداب و رسوم‌مان را منعکس می‌کنند، حفاظت کند.»

(۱) تعلق (۲) نسل (۳) اصل (۴) میراث (واژگان)

(مامر بابایی)

-۸۱

ترجمه جمله: «در این منطقه کودکان هیچ مدرسه‌ای برای تحصیل ندارند و بزرگان آن (روستا) قصد دارند کلیسا را به‌طور موقت به مدرسه تبدیل کنند تا زمانی که یک مدرسه بسازند.»

(۱) تبدیل کردن (۲) جایگزین کردن (۳) مصرف کردن (۴) جذب کردن (واژگان)

(فربیا تولکی)

-۸۲

ترجمه جمله: «معلمان کوپین او را ساکت و جدی می‌دیدند، اما او با دوستانش دقیقاً برعکس بود. این رفتار عجیب، همه آن‌ها را متعجب کرده بود.»

(۱) دقیقاً (۲) بسیار (۳) اصالتاً (۴) از نظر جسمانی (واژگان)



<p>۹۶- (ممنم رعیمی نهم آباری) ترجمه جمله: «کدام یک از موارد زیر دیدگاه هلن کلر را نسبت به معلولیت خود بعدها در زندگی به بهترین شکل توصیف می کند؟» «خوشحال» (درک مطلب)</p>	<p>۸۹- (علی عاشوری) ۱) تأثیر ۲) توجه ۳) تنوع ۴) جامعه، صنف (کلوزتست)</p> <hr/> <p>۹۰- (علی عاشوری) نکته مهم درسی برای بیان نحوه انجام کاری از ساختار (by + verb + ing) استفاده می شود و با توجه به کلمه "once" (زمانی) فعل بعد از آن به صورت گذشته ساده صحیح است. (کلوزتست)</p>
<p>۹۷- (ممنم رعیمی نهم آباری) ترجمه جمله: «متن اساساً در رابطه با تعریف تبدیل «زباله به انرژی» و روش های انجام آن است.» (درک مطلب)</p>	<p>۹۱- (علی عاشوری) ۱) توسعه ۲) پیشنهاد ۳) آلوده کننده ۴) شرایط (کلوزتست)</p> <hr/> <p>۹۲- (علی عاشوری) نکته مهم درسی مفعول فعل متعدی "say" قبل از آن قرار گرفته، در نتیجه وجه جمله مجهول است. با توجه به معنای جمله و این مطلب که "must" برای بیان اجبار قانونی و "can" برای بیان «توانایی انجام کار» به کار می رود، گزینه صحیح گزینه «۲» است. (کلوزتست)</p>
<p>۹۸- (ممنم رعیمی نهم آباری) ترجمه جمله: «از کلمات مورد استفاده در متن، کدام یک می تواند جایگزین کلمه "dent" در پاراگراف اول شود؟» «کاهش "decrease"» (درک مطلب)</p>	<p>۹۳- (ممنم رعیمی نهم آباری) ترجمه جمله: «به کدام یک از روش های زیر هلن و دوست جوانش برقراری ارتباط را آموختند؟» «آن ها زبان اشاره ای را ابداع کردند که با دستانشان از آن استفاده کنند.» (درک مطلب)</p>
<p>۹۹- (ممنم رعیمی نهم آباری) ترجمه جمله: «کدام یک از موارد زیر نظر نویسندگان را نسبت به بازیافت زباله های پلاستیکی بهتر بیان می کند؟» «آلودگی حاصل از پلاستیک ما آنقدر زیاد است که بازیافت نمی تواند آن را درست کند.» (درک مطلب)</p>	<p>۹۴- (ممنم رعیمی نهم آباری) ترجمه جمله: «کدام یک از موارد زیر نمی تواند از متن نتیجه گیری شود؟» «ماهیت واقعی بیماری او امروزه یک راز باقی مانده است.» (درک مطلب)</p>
<p>۱۰۰- (ممنم رعیمی نهم آباری) ترجمه جمله: «کدام جمله درباره روش جدید تبدیل زباله به انرژی درست نیست؟» «این فرایند، سوخت پاک تری را به دلیل محتوای قیر بیش تر آن تولید می کند.» (درک مطلب)</p>	<p>۹۵- (ممنم رعیمی نهم آباری) ترجمه جمله: «در متن اطلاعات کافی برای پاسخ به کدام یک از سوالات زیر وجود دارد؟» «برخی از موفقیت های هلن کلر کدامها بودند؟» (درک مطلب)</p>

ریاضی

-۱۰۱

(عمیرضا سفوری)

$$(a-1)^3 - (a-1) = (a-1) \left[\underbrace{(a-1)^2 - 1}_{\text{اتحاد مزدوج}} \right]$$

$$= (a-1)(a-1-1)(a-1+1) = (a-1)(a-2)a$$

ملاحظه می‌گردد که $(a-2)$ یکی از عوامل تجزیه عبارت مورد نظر است.

(ریاضی و آمار (۱)، عبارت‌های هپری، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۷)

-۱۰۲

(امیر زرانوز)

کافی است مخرج کسر را مساوی صفر قرار دهیم و معادله حاصل را حل کنیم.

$$x^2 - 25x = 0 \Rightarrow x^2(x^2 - 25) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x^2 = 0 \Rightarrow x = 0 \\ x^2 = 25 \Rightarrow x = \pm 5 \end{cases}$$

از بین جواب‌های به دست آمده فقط عدد ۵ عددی طبیعی است.

(ریاضی و آمار (۱)، عبارت‌های هپری، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۴)

-۱۰۳

(امیر زرانوز)

در سمت چپ معادله، مخرج مشترک می‌گیریم:

$$\frac{(x-2)(x+4) + (x-1)(x-5)}{(x-5)(x+4)} = \frac{x^2 + 5x + 8}{x^2 - x - 20}$$

مخرج‌ها با هم برابرند، در نتیجه:

$$\Rightarrow x^2 + 2x - 8 + x^2 - 6x + 5 = x^2 + 5x + 8$$

$$\Rightarrow x^2 - 9x - 11 = 0 \Rightarrow \text{مجموع جواب‌ها} = \frac{-b}{a} = \frac{-(-9)}{1} = 9$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۳۵ تا ۴۸، ۵۲)

-۱۰۴

(مهمربه پیریان)

$$f(x) = mx + n$$

$$\xrightarrow{(5,4)} 4 = m \times 5 + n \Rightarrow 5m + n = 4$$

$$\xrightarrow{(-3,2)} 2 = m \times (-3) + n \Rightarrow -3m + n = 2$$

$$\begin{cases} 5m + n = 4 \\ 3m - n = -2 \end{cases} \Rightarrow 8m = 2 \Rightarrow m = \frac{1}{4}$$

$$\xrightarrow{m=\frac{1}{4}} \frac{5m+n=4}{m=\frac{1}{4}} \Rightarrow n = \frac{11}{4} \Rightarrow f(x) = \frac{1}{4}x + \frac{11}{4}$$

$$\xrightarrow{\text{محل برخورد با محور xها}} \frac{1}{4}x + \frac{11}{4} = 0 \Rightarrow x = -11$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۰ تا ۷۶)

-۱۰۵

(رحیم مشتاق‌نظم)

$$y = 2(x+a)^2 + b \Rightarrow S(-a, b) \Rightarrow \begin{cases} -a = -2 \Rightarrow a = 2 \\ b = 3 \end{cases}$$

$$\Rightarrow a + b = 5$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۷ تا ۸۴)

-۱۰۶

(رحیم مشتاق‌نظم)

$$\bar{x} = \frac{8+11+14+5+2+20}{6} = \frac{60}{6} = 10$$

$$\sigma = \sqrt{\frac{(8-10)^2 + (11-10)^2 + (14-10)^2 + (5-10)^2 + (2-10)^2 + (20-10)^2}{6}}$$

$$= \sqrt{\frac{4+1+16+25+64+100}{6}} = \sqrt{\frac{210}{6}} = \sqrt{35}$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۰۳ تا ۱۱۰)

-۱۰۷

(مهمربه پیریان)

$$\text{بنابراین تعداد متغیرهای جدید } 8 = 2 + 6 \text{ است و داریم:}$$

$$\text{زاویه بین دو شعاع متوالی نمودار راداری جدید} = \frac{360^\circ}{8} = 45^\circ$$

(ریاضی و آمار (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۲۵ تا ۱۲۸)

-۱۰۸

(عمیرضا امیری)

چون $(p \wedge q) \equiv T$ درست است لذا، $q \equiv F, p \equiv T$ و چون $p \Rightarrow r$ نادرست و $p \equiv T$ پس $r \equiv F$ بنابراین داریم:

$$\text{گزینه «۱»: } \underbrace{\left[\begin{array}{ccc} T & F & F \\ (p \Rightarrow q) \Leftrightarrow r & & \\ F & & \end{array} \right]}_T \equiv F$$

$$\text{گزینه «۲»: } \underbrace{\left[\begin{array}{ccc} F & T & F \\ (r \Leftrightarrow p) \Rightarrow \sim p & & \\ F & & \end{array} \right]}_T \equiv F$$

$$\text{گزینه «۳»: } \underbrace{\left[\begin{array}{ccc} (p \wedge q) \Rightarrow (p \vee r) & & \\ F & & T \end{array} \right]}_T \equiv T$$

$$\text{گزینه «۴»: } \underbrace{\left[\begin{array}{ccc} (q \vee r) \Leftrightarrow (p \wedge q) & & \\ F & & F \end{array} \right]}_T \equiv T$$

پس گزینه «۲» صحیح است.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استلال ریاضی، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

-۱۰۹

(امیر مهمربه پیریان)

$$\left. \begin{aligned} f(-2) &= (-2)^2 - 2a = 4 - 2a \\ f(3) &= 2 \times 3 - b = 6 - b \end{aligned} \right\} \Rightarrow f(-2) + 2f(3) = 4 - 2a + 2(6 - b)$$

$$= 4 - 2a + 12 - 2b = 16 - 2(a + b)$$

$$f(-2) + 2f(3) = 10 \Rightarrow 16 - 2(a + b) = 10$$

$$\Rightarrow -2(a + b) = -6 \Rightarrow a + b = 3$$

$$f(-1) + f(4) = (-1)^2 - a + 2 \times 4 - b$$

$$= 1 - a + 8 - b = 9 - (a + b) = 9 - 3 = 6$$

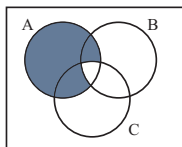
(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۷ تا ۳۳)

(سیرعلی موسوی فرر)

-۱۱۴

«A رخ دهد ولی B و C هر دو با هم رخ ندهند» یعنی:

$$A - (B \cap C)$$



(ریاضی و آمار، (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۲ تا ۱۸)

(سیرعلی موسوی فرر)

-۱۱۵

$$n(S) = 6 \times 6 = 36$$

مجموع دو عدد روشده اول باشد: $A = \{(1,1), (1,2), (1,4), (1,6), (2,1), (2,3), (2,5), (3,2), (3,4), (3,6), (4,1), (4,3), (5,2), (5,6), (6,1), (6,5)\}$

$$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{15}{36} = \frac{5}{12}$$

(ریاضی و آمار، (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۱)

(معمد بهیرایی)

-۱۱۶

$$\xrightarrow{n=1} a_1 = 2a_1 = 2 \times 2 = 4$$

$$\xrightarrow{n=2} a_2 = a_1 + 1 = 4 + 1 = 5$$

$$\xrightarrow{n=3} a_3 = 2a_2 = 2 \times 5 = 10$$

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای قطعی، صفحه‌های ۵۳ تا ۶۰)

(معمد بهیرایی)

-۱۱۷

عددهای داده شده تشکیل یک دنباله حسابی می‌دهند که $a_1 = 3$ و $d = 5$ است.

$$a_n = a_1 + (n-1)d \Rightarrow 203 = 3 + (n-1) \times 5$$

$$\Rightarrow \frac{200}{5} = n-1 \Rightarrow n = 41$$

$$\Rightarrow S_{41} = \frac{41}{2} (2 \times 3 + 40 \times 5) = 4223$$

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای قطعی، صفحه‌های ۶۱ تا ۷۲)

(امیر زراندوز)

-۱۱۸

$$\begin{array}{cccccccc} 3, & 0, & 0, & 0, & 0, & 0, & 0, & 384 \\ \downarrow & & & & & & & \downarrow \\ a_1 & & & & & & & a_8 \end{array}$$

$$a_8 = 384 \Rightarrow a_1 r^7 = 384 \Rightarrow 3 \times r^7 = 384 \Rightarrow r^7 = 128$$

$$\Rightarrow r^7 = 2^7 \Rightarrow r = 2$$

$$\begin{array}{cccccccc} \times 2 & \times 2 & \times 2 & \times 2 & \times 2 & \times 2 & \times 2 & \times 2 \\ \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\ 3 & \cdot & 6 & \cdot & 12 & \cdot & 24 & \cdot & 48 & \cdot & 96 & \cdot & 192 & \cdot & 384 \end{array}$$

$$\text{مجموع جملات دوم، چهارم و ششم} = 6 + 24 + 96 = 126$$

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای غیرقطعی، صفحه‌های ۷۴ تا ۸۶)

(امیر زراندوز)

-۱۱۰

$$\text{sign}(x) = \begin{cases} 1 & x > 0 \\ 0 & x = 0 \\ -1 & x < 0 \end{cases}$$

از طرفی می‌دانیم که:

$$\left[\frac{1}{2} \right] = \left[0 / 5 \right] = 0 \Rightarrow \text{sign} \left[\frac{1}{2} \right] = \text{sign}(0) = 0$$

$$\left| 1 - \sqrt{3} \right| = \sqrt{3} - 1 = 1 / \sqrt{3} - 1 = 0 / \sqrt{3}$$

$$\Rightarrow \text{sign} |1 - \sqrt{3}| = \text{sign}(0 / \sqrt{3}) = 1$$

$$\Rightarrow A = 2 \times (0) - 3 \times (1) = 0 - 3 = -3$$

(ریاضی و آمار، (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۴ تا ۴۴)

(امیر معموریان)

-۱۱۱

$$\left. \begin{aligned} (f+g)(3) &= f(3) + g(3) \\ f &\text{ تابع همانی است} \Rightarrow f(3) = 3 \end{aligned} \right\} \Rightarrow (f+g)(3) = 3 + g(3) = 2$$

$$\Rightarrow g(3) = -1$$

از آنجا که g و h توابع ثابت هستند، به‌ازای همه مقادیر R مقداری ثابت دارند. یعنی:

$$g(-2) = -1 \text{ و } h(-2) = -4$$

$$(h \times g)(-2) = h(-2) \times g(-2) = (-4) \times (-1) = 4$$

(ریاضی و آمار، (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۶ تا ۳۳ و ۴۵ تا ۵۴)

(امیر معموریان)

-۱۱۲

$$\text{میانگین سال‌ها} = \frac{1+4+7+10+13}{5} = 7$$

$$\text{تومان میانگین قیمت‌ها} = \frac{320+370+460+500+600}{5} = 450$$

معادله خط بین $(7, 450)$ و $(13, 600)$ را به‌دست می‌آوریم:

$$m = \frac{600 - 450}{13 - 7} = \frac{150}{6} = 25 \Rightarrow y - y_0 = m(x - x_0)$$

$$y - 450 = 25(x - 7) \Rightarrow y = 25x + 275$$

$$\text{قیمت سال شانزدهم} = 25 \times 16 + 275 = 675$$

$$\text{میزان افزایش قیمت نسبت به سال دهم برحسب درصد} = \frac{675 - 500}{500} \times 100 = \frac{175}{500} = 35\%$$

(ریاضی و آمار، (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۰ تا ۶۸)

(سیرعلی موسوی فرر)

-۱۱۳

برای زوج بودن عدد موردنظر دو حالت در نظر می‌گیریم:

$$\text{حالت اول: رقم یکان صفر باشد: } \boxed{4} \times \boxed{3} \times \boxed{2} \times \boxed{1} = 4 \times 3 \times 2 = 24$$

حالت دوم: رقم یکان ۲ یا ۸ باشد؛ از طرفی دقت شود که صفر نمی‌تواند در

$$\text{جایگاه یکان هزار باشد، پس: } \boxed{3} \times \boxed{3} \times \boxed{2} \times \boxed{2} = 3 \times 3 \times 2 \times 2 = 36$$

$$\text{تعداد کل حالت‌ها طبق اصل جمع برابر است با: } 24 + 36 = 60$$

(ریاضی و آمار، (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۸)

دو حالت خواهیم داشت:

نوع سازمان تولید	تعریف	مثال
۱- سازمان تولید مشارکتی است:	* همه عوامل تولید صاحب محصول هستند. * همه با هم در فرایند تولید مشارکت می کنند. * محصول یا ارزش محصول به طور مساوی و یا با نسبتی توافقی تقسیم می شود.	صاحبان زمین، بذر، تراکتور و نیروی کار همه یک واحد تعاونی کشت و صنعت راه اندازی می کنند و به تولید گندم می پردازند و عواید نیز بین آن ها تقسیم می شود.
۲- مالکیت کسب و کار تولیدی متعلق به یکی یا به صورت مشترک با برخی از عوامل تولید است.	* در این حالت تمام منافع، خطر (ریسک) و هزینه های تولید بر عهده صاحب تولید است. * سایر عوامل تولید، دستمزد (نیروی انسانی) یا اجاره (منابع طبیعی (زمین)) می گیرند.	صاحب زمین یا سرمایه به تنهایی یا مشترکاً با صاحب تراکتور، مسئولیت تولید را بر عهده می گیرند و صاحب تولید می شوند.

د) در اقتصاد اسلامی عوامل انسانی هم می تواند صاحب تولید شود و هم می تواند دستمزد بگیرد و در سود و زیان شریک نشود.
ه) دو تولیدکننده که عوامل تولید «یکسانی» دارند، آن که محصول «بیش تری» داشته باشد، «بهره‌وری» بیش تری داشته است.
و) تولیدکننده می تواند با صرفه جویی و افزایش بهره‌وری (مثل پرهیز از استخدام نیروی کار غیرلازم یا صرفه جویی در مصرف مواد اولیه و انرژی و یا جلوگیری از ریخت و پاش ها) هزینه های تولید خود را کاهش دهد، بدون آن که از میزان تولید بکاهد.

(اقتصاد، تولید، صفحه های ۲۴، ۲۵ و ۲۷ تا ۳۰)

(سارا شریفی)

-۱۲۲

(ارزش افزوده بخش صنعت و معدن) $= \frac{1}{4}$ ارزش افزوده بخش کشاورزیمیلیارد ریال $= \frac{1}{4} \times ۳۹۲,۵۰۰ = ۹۷,۶۲۵$ (ارزش افزوده بخش کشاورزی) $= \frac{1}{5}$ ارزش افزوده بخش خدماتمیلیارد ریال $= \frac{1}{5} \times ۱۹۶,۲۵۰ = ۳۹,۲۵۰$ (ارزش افزوده بخش خدمات) $= \frac{۴۰}{۱۰۰}$ استهلاک سرمایهمیلیارد ریال $= \frac{۴۰}{۱۰۰} \times ۲۹۴,۳۷۵ = ۱۱۷,۷۵۰$ استهلاک سرمایهمیلیارد ریال $= ۴۵۲۰$ خالص درآمد عوامل تولید از خارجمیلیارد ریال $= ۳۹۲,۵۰۰ + ۲۹۴,۳۷۵ + ۱۹۶,۲۵۰$ تولید ناخالص ملی (الف)میلیارد ریال $= ۸۸۷,۶۴۵ + ۴۵۲۰$

استهلاک سرمایه - تولید ناخالص ملی = تولید خالص ملی

میلیارد ریال $= ۷۶۹,۸۹۵ - ۱۱۷,۷۵۰ = ۸۸۷,۶۴۵$ تولید خالص ملی \Rightarrow

تولید خالص ملی = جمعیت کل

ریال $= \frac{۷۶۹,۸۹۵,۰۰۰}{۵۰} = ۱۵,۳۹۷,۹۰۰$

-۱۱۹

(رهیم مشتاق نظم)

$$\frac{3}{25} \times \frac{2}{35} = (\frac{1}{25})^3 \times (\frac{1}{35})^2 = \frac{1}{85} \times \frac{1}{95} = (\frac{1}{72})^5 = \sqrt[5]{72}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه های ۸۷ تا ۹۵)

-۱۲۰

(رهیم مشتاق نظم)

$$100000 \times (1 + 0.05)^{10} = 100000 \times (1.05)^{10} = 100000 \times (1.62889) = 16288900$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه های ۱۰۳ تا ۱۰۵)

اقتصاد

-۱۲۱

(سارا شریفی)

الف) انسان محصول آماده طبیعت را مستقیماً برداشت می کند، بدون این که کاری روی آن انجام دهد؛ مثل بهره برداری از علف مراتع، چوب جنگل ها، معادن و یا ماهی دریاها. این اقدام را که موجب مالکیت فرد می شود، «حیازت» می نامند. بدون این، اولین تولید انسان ممکن نبوده است؛ به طور مثال اولین انسانی که گندم کاشت، بذر گندم را از گندم های خودرویی وحشی به دست آورده بود. در نوع اول تولید، انسان با در اختیار داشتن منابع و محصولات طبیعی و هم چنین با کار خود و استفاده از ابزار، منابع طبیعی را به تولید می رساند؛ مثل زراعت، باغبانی و پرورش ماهی. به این نوع از تولید «حیا» می گویند.

نوع دوم از تولید که «صنعت» نام دارد، از ترکیب و تبدیل مواد حیازت شده و یا محصولات به دست آمده از احیای منابع طبیعی و ایجاد ارزش مصرفی یا مبادلاتی در آن ها به دست می آید؛ مثل صنایع غذایی، پوشاک، پتروشیمی و ...

نوع سوم تولید، تولید محصولاتی است که محسوس و ملموس نیست و به عبارت امروزی «محصولات نرم» به شمار می رود. به این دسته از تولیدات هم، «خدمات» می گویند.

ب) تولیدکنندگان و مؤسسات اقتصادی براساس انگیزه های خود به دو دسته عمده «انتفاعی» و «غیرانتفاعی» تقسیم می شوند.

ج) گاهی سازمان تولید، مشارکتی است و همه عوامل تولید صاحب محصول هستند. در این صورت همه با هم در فرآیند تولید مشارکت می کنند و محصول یا ارزش محصول به طور مساوی و یا با نسبتی تقسیم می شود که به توافق رسیده اند.

ج) جایگاه و نقش هر یک از عوامل تولید را «سازمان تولید» مشخص می کند و در واقع پاسخ به این سؤال است که «تولیدکننده و صاحب اصلی محصول تولیدی کیست؟»

(ب) روش‌های محاسبه تولید کل جامعه:

۱- روش هزینه‌ای: جمع ارزش پولی تولیدات نهایی که به خانوارها فروخته می‌شود. (چه به دست فروشنده نگاه کنیم و چه به دست مصرف‌کننده) در این روش ارزش پولی تولیدات نهایی را محاسبه می‌کنیم و بدیهی است که همه تولیدات واسطه‌ای و مواد اولیه در محاسبه کالاها و خدمات نهایی خودبه‌خود اندازه‌گیری شده است و نیازی به محاسبه مجدد آن‌ها نداریم.

۲- روش درآمدی: حاصل جمع درآمد تقسیم شده بین عوامل تولید (به‌صورت مزد، سود و اجاره)

حاصل جمع درآمد همه بازیگران و فعالان اقتصادی داخلی یا ملی

۳- روش ارزش‌افزوده: مجموع ارزش‌افزوده بخش‌های مختلف اقتصاد

(ج) میزان به دست آمده از هر یک از سه روش یاد شده (هزینه‌ای، درآمدی و ارزش‌افزوده) یک‌سان می‌باشد، از این رو برای جلوگیری از اشتباه، متولیان حسابداری ملی کشور حداقل با دو روش محاسبه، و نتایج را با هم مقایسه می‌کنند.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه ۴۵ و ۴۶)

۱۲۳-

(سارا شریفی)

(الف)

نقش دولت‌ها در گذشته	نقش دولت‌ها امروزه
بسیار کم‌رنگ و محدود به موارد خاص و حالت‌های استثنایی	امروزه دولت‌ها در عرصه اقتصاد فعالیت بسیار گسترده‌ای دارند.
حفاظت نظم و امنیت	حضورشان در اقتصاد جامعه را نمی‌توان نادیده گرفت.
مدافع ملت‌ها در مقابل دشمنان داخلی و خارجی	حافظ نظم و امنیت مدافع ملت‌ها در مقابل دشمنان داخلی و خارجی
برای تأمین هزینه‌های خود به جمع‌آوری مالیات اقدام می‌کردند.	هدایت جامعه در مسیر رشد و توسعه پایدار اقتصادی
	ایجاد اشتغال
	فقر زدایی، کاهش نابرابری و توزیع عادلانه درآمد و ثروت
	مقابله با تورم و حفظ ثبات اقتصادی برای تأمین هزینه‌های خود به جمع‌آوری مالیات اقدام می‌کنند.

(ب) اهداف اقتصادی دولت:

۱- اشتغال کامل: وضعیتی که در آن همه عوامل تولید امکان شرکت در فرایند تولید را دارند و هیچ نهاده‌ای ناخواسته، بلااستفاده یا غیر مولد نمانده باشد. دولت‌ها برای تحقق این هدف می‌کوشند شرایط رونق اقتصادی را فراهم آورند. در چنین حالتی فعالیت‌های تولیدی گسترش می‌یابد و تمایل تولیدکنندگان به استخدام نیروی کار جدید بیش‌تر می‌شود. این به معنای ایجاد فرصت‌های شغلی جدید و رسیدن به اشتغال کامل است.

۲- ثبات قیمت‌ها: در وضعیت تورم زیاد، قیمت کالاها و خدمات به سرعت افزایش می‌یابد و اقتصاد کشور دچار اختلال می‌شود. در این شرایط، تلاش دولت بر این است که تا حد ممکن از افزایش بی‌رویه قیمت‌ها جلوگیری و با در پیش گرفتن سیاست‌های مناسب، تورم را مهار و رشد قیمت‌ها را تثبیت کند.

۳- رشد و پیشرفت اقتصادی: اقتصادها نیز مانند موجود زنده رشد و پیشرفت دارند. دولت‌ها سعی می‌کنند با افزایش ظرفیت تولیدی و امکانات کشور، اندازه اقتصاد خود و رفاه مردم را نسبت به گذشته بیش‌تر کنند و همچنین در رقابت جهانی از دیگر اقتصادها عقب نمانند.

۴- بهبود توزیع ثروت و درآمد: تقسیم برابر فرصت‌ها، توزیع عادلانه ثروت و درآمد، مقابله با فقر، ارتقای سطح زندگی اقشار کم‌درآمد و فقیر جامعه همواره یکی از اهداف مهم و مورد توجه دولت‌ها است. از دیدگاه اقتصاددانان رفح فقر و حمایت از اقشار کم‌درآمد، راهی برای گسترش توسعه اقتصادی و افزایش سرعت روند توسعه‌یافتگی جامعه است، زیرا فقر گسترده می‌تواند مانعی بر سر راه پیشرفت همه‌جانبه جوامع باشد. در این زمینه دولت‌ها با توجه به ضرورت مقابله با فقر، معمولاً به طراحی و اجرای سیاست‌هایی می‌پردازند که بتواند ابعاد فقر را در جامعه محدود کند.

(ج) فعالیت‌های دولت در عرصه اقتصاد را در دو محور عمده می‌توان بررسی کرد: ۱- عرضه کالاها و خدمات، ۲- وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی

مثال‌هایی برای فعالیت دولت در محور عرضه کالاها و خدمات:

سرمایه‌گذاری برای تولید فولاد

سرمایه‌گذاری در مواردی که بخش خصوصی به سودآوری آن‌ها اطمینان ندارد.

تحت پوشش قرار دادن برخی از مؤسسات تولیدی و تجاری توسط دولت

تأسیس شرکت‌های دولتی

مثال‌هایی برای فعالیت دولت در محور وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی: ارائه لایحه قانونی به مجلس شورای اسلامی که پس از تصویب مجلس به عنوان قانون ابلاغ می‌شود. قانون مالیات‌ها، قانون گمرکی، قانون بودجه و قانون برنامه پنج ساله از جمله قوانین مهم است.

هدایت فعالیت‌های اقتصادی به سمت و سوی موردنظر خود

(د) تأثیر بورس بر اقتصاد جامعه:

(۱) بالابردن حجم سرمایه‌گذاری از طریق جذب و به‌کار انداختن سرمایه‌های راکد

(۲) تنظیم معاملات بازار سرمایه از طریق برقراری ارتباط بین عرضه‌کنندگان و تقاضاکنندگان سرمایه

(۳) جلوگیری از نوسان شدید قیمت‌ها از طریق بررسی و شفاف‌سازی اطلاعات مالی شرکت‌ها و قیمت‌گذاری سهام و اوراق بهادار

(۴) مؤثر بودن در کاهش نرخ تورم از طریق تشویق مردم به پس‌انداز و به‌کارگیری پس‌اندازها در فعالیت‌های مفید اقتصادی

(۵) فراهم سازی سرمایه‌های لازم جهت اجرای پروژه‌های بزرگ دولتی و خصوصی

(ه) بررسی موارد نادرست:

اولین کار برای سرمایه‌گذاری در بورس گرفتن شناسه معاملاتی با مراجعه به یکی از کارگزاری‌ها است.

برای فروش سهام، فرد باید به کارگزار مراجعه و قیمت مورد نظر را برای فروش تعیین کند تا کارگزار از سوی فروشنده اقدام کند.

برای سرمایه‌گذاری در بورس افراد باید فقط سرمایه‌های مازاد خود را بیاورند و به بورس نگاه کوتاه‌مدت نکنند.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۷۴ و ۷۵ و ۹۰ تا ۹۴)

$$\text{درآمد صاحبان مشاغل آزاد} = \frac{40}{100} \times (980 + 990) = \frac{40}{100} \times 1970$$

= ۷۸۸ میلیون دلار

$$\text{میلیون دلار} = \frac{1}{2} \times 990 = 495$$

$$\text{میلیون دلار} = 980 + 990 + 1100 + 788 + 495 + 1650 = 6003$$

$$\text{درآمد سرانه} = \frac{\text{درآمد ملی}}{\text{جمعیت کشور}} = \frac{6003}{90} = 66 \frac{2}{3}$$

درآمد سرانه بیانگر سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان تولید یا درآمد آن جامعه است.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۶)

(نسرین بعفری)

-۱۲۷

$$\text{الف) } 100 \times \frac{\text{سطح قیمت قبلی} - \text{سطح قیمت‌های جدید}}{\text{سطح قیمت قبلی}} = \text{نرخ تورم}$$

$$\text{نرخ تورم} = \frac{4200 - 3500}{3500} \times 100 = 20\%$$

$$\frac{15 - 20}{20} = -25\% \Rightarrow \text{نرخ بهره واقعی} \Rightarrow \text{نرخ تورم} - \text{نرخ بهره اسمی} = \text{نرخ بهره واقعی}$$

ب) در صورتی که پول بتواند حفظ ارزش کند، می‌تواند وسیله مناسبی برای پرداخت‌های آینده نیز باشد. در هنگام تورم یک واحد پول نتوانسته حفظ ارزش کند و قدرت خرید آن دستخوش تغییر است. بنابراین پول نمی‌تواند وظیفه خود را به عنوان وسیله پرداخت‌های آینده به خوبی انجام دهد.

پ) طبق قانون عملیات بانکی بدون ربا بانک‌ها درآمد خود را از طریق سرمایه‌گذاری مستقیم در طرح‌های تولیدی و عمرانی کسب می‌کنند. علاوه بر این، تحت یازده عقد اسلامی مجاز نیز می‌توانند به اشخاص تسهیلات مالی اعطا کنند و از این طریق به طور غیرمستقیم در سرمایه‌گذاری‌ها شرکت جویند.

به دلیل اینکه این فعالیت‌های بانکی، در بخش واقعی اقتصاد است، سود بانکی (علی‌الحساب یا قطعی) اعطایی به سپرده‌گذاران در قانون، ربا تلقی نشده است.

ت) سفته، سندی است که به موجب آن، بدهکار متعهد می‌شود مبلغ معینی را در زمان مشخص به طلبکار پرداخت کند. هر برگ سفته سقف خاصی برای تعهد کردن دارد؛ مثلاً اگر روی سفته‌ای نوشته شده باشد تا «یک میلیون ریال» یعنی آن سفته حداکثر برای تعهد ۱۰۰ هزار تومان دارای اعتبار است و با آن نمی‌توان به پرداخت مثلاً ۲۰۰ هزار تومان تعهد کرد.

$$100 = \frac{1,000,000}{10,000} = \text{تعداد سفته امضا شده}$$

ث) «خرید دین»: طبق این قرارداد، بانک‌ها می‌توانند اسناد و اوراق تجاری متعلق به واحدهای تولیدی، بازرگانی و خدماتی را تنزیل کنند.

«مشارکت حقوقی»: قراردادی است که طی آن بانک قسمتی از سرمایه شرکت‌های سهامی جدید را تأمین و یا قسمتی از سهام شرکت‌های سهامی موجود را خریداری می‌کند و از این طریق در سود آن‌ها شریک می‌شود.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۴۸، ۵۷ تا ۶۰ و ۶۶ تا ۶۹)

(موسا عفتی)

-۱۲۴

$$\text{ریال} = 8,500,000 \times 560 = 4,760,000,000 = \text{درآمد سالانه بنگاه}$$

$$\text{ریال} = 8,000,000 \times 12 = 96,000,000 = \text{اجاره سالانه بنگاه}$$

$$\text{ریال} = 3,400,000 \times 12 \times 17 = 693,600,000 = \text{مجموع حقوق سالانه همه کارمندان}$$

$$\text{ریال} = \frac{5}{8} \times (693,600,000) = 433,500,000 = \text{هزینه استهلاک سالانه}$$

$$96,000,000 + 693,600,000 + 144,000,000 + 433,500,000 =$$

$$\text{ریال} = 1,367,100,000$$

هزینه - درآمد = سود (زیان)

$$\text{سود (ریال)} = 4,760,000,000 - 1,367,100,000 = 3,392,900,000 = \text{سود (زیان)}$$

(اقتصاد، تولید، صفحه‌های ۲۸ و ۲۹)

(فاطمه قویمیان)

-۱۲۵

الف) در سطح قیمت ۶۰۰ ریال، میزان تقاضا ۲۰۰ کیلو و میزان عرضه ۶۰۰ کیلو است. پس در این قیمت بازار با مازاد عرضه‌ای (کمبود تقاضا) معادل ۴۰۰ کیلو (۶۰۰ - ۲۰۰ = ۴۰۰) مواجه است.

بنابراین قیمت کاهش می‌یابد تا به سطح قیمت تعادلی که در آن میزان عرضه و تقاضا برابر می‌شود، برسد.

هم‌چنین در سطح قیمت ۶۰۰ ریال داریم:

$$\text{ریال} = 600 \times 200 = 120,000 = \text{حداکثر پرداختی مصرف‌کنندگان}$$

$$\text{ریال} = 600 \times 200 = 120,000 = \text{حداکثر دریافتی تولیدکنندگان}$$

ب) در سطح قیمت تعادلی (۴۵۰ ریال) تولیدکنندگان بیشترین دریافتی را دارند:

$$\text{ریال} = 450 \times 400 = 180,000$$

$$\text{کیلو} = 800 - 0 = 800 = \text{میزان مازاد تقاضا در قیمت ۱۵۰ ریال}$$

میزان مازاد تقاضا نسبت به مقدار تعادلی در قیمت ۱۵۰ ریال

$$\text{کیلو} = 800 - 400 = 400$$

د) تصمیم تولیدکنندگان در مورد میزان تولید یک کالا از عواملی چون سطح قیمت آن کالا، هزینه‌های تولید (قیمت‌های عوامل تولید) و پیش‌بینی تولیدکنندگان در مورد رونق یا رکود بازار تأثیر می‌پذیرد.

(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۷)

(فاطمه قویمیان)

-۱۲۶

درآمد ملی دربرگیرنده مجموع درآمدهایی است که در طول یک سال نصیب ملت می‌شود. این درآمدها عبارت‌اند از: درآمد حقوق‌بگیران (دستمزدها)، درآمد صاحبان سرمایه (قیمت خدمات سرمایه)، درآمد صاحبان املاک و مستغلات (اجاره)، درآمد صاحبان مشاغل آزاد و سودی که نصیب شرکت‌ها و مؤسسه‌ها می‌شود.

بنابراین ردیف ۳ (درآمد صاحبان سرمایه) همان قیمت خدمات سرمایه و ردیف ۲ (درآمد صاحبان املاک و مستغلات) همان اجاره‌بها یا وجوه مربوط به اجاره است.

$$\text{میلیون دلار} = \frac{3}{2} \times 1100 = 1650 = \text{سود شرکت‌ها و مؤسسات}$$

$$\text{میلیون دلار} = \frac{3}{5} \times 1650 = 990 = \text{درآمد صاحبان املاک و مستغلات}$$

-۱۲۸

(نسرین یغفری)

الف) نرخ دلار در بازار ارز کشور به طور روزانه نوسان و تغییر دارد؛ ضمن اینکه تعیین قیمت دلار در هر کشور به سیاست‌های آن کشور بستگی دارد. برخی دلار را در بازار داخلی خودشان ارزان می‌کنند (مثل ایران) و برخی دیگر برای افزایش صادرات، پول ملی خود را تضعیف و در نتیجه دلار را گران عرضه می‌کنند (مثل چین)؛ در نتیجه نرخ دلار در بازار کشورها معیار مناسب یکسانی برای تبدیل تولید ملی کشورها به آن و مقایسه با هم نیست.

ب) هماهنگی سطح توسعه (شاخص H.D.I) و سطح رشد (شاخص درآمد سرانه) در مورد بیشتر جوامع امروزی صادق است؛ در این میان دو گروه از کشورها استثنا هستند:

۱) تعداد معدودی از کشورهای در حال توسعه که با داشتن یک ماده گران‌بهای معدنی (نظیر نفت) و صادرات زیادی از آن امکان دستیابی به درآمد سرانه زیاد را دارند. (مثل کشور قطر) در حالی که در شاخص توسعه وضعیت مطلوبی ندارند.

۲) تعدادی از کشورهای در حال توسعه که با پیش‌بینی و اجرای برنامه‌های بلندمدت توانسته‌اند در وضعیت شاخص‌های توسعه خود بهبود نسبی ایجاد کنند. (مثل کشور چین) در حالی که تولید ناخالص داخلی سرانه کمی دارند. پ) در مفهوم پیشرفت، الگوی واحدی برای همه کشورهای توصیه نمی‌شود. موقعیت‌های گوناگون مثل وضعیت تاریخی، جغرافیایی، سیاسی، طبیعی، انسانی، دینی و در نهایت زمانی و مکانی، شاخص‌های پیشرفت را تعیین می‌کنند. بنابراین امکان تنوع در الگوها و قبل از آن شاخص‌ها را پیدا می‌کند.

ت) برای مقایسه وضعیت کشورهای مختلف با یکدیگر، باید درآمد سرانه آن کشورها را برحسب واحد پول یکسانی محاسبه کنیم. بدین ترتیب نخست درآمد سرانه کشور را برحسب پول داخلی آن محاسبه می‌کنند. سپس با توجه به برابری قدرت خرید دلار در آن کشور، درآمد سرانه برحسب دلار اعلام می‌شود؛ بنابراین امکان مقایسه سطح درآمد سرانه فراهم می‌آید که معیار اندازه‌گیری رفاه مادی در جوامع مختلف است.

$$\text{تومان } 10 = \frac{500}{50} = \frac{\text{درآمد ملی کشور A}}{\text{جمعیت کل کشور A}} = \text{درآمد سرانه کشور A (به تومان)}$$

$$\text{دلار } 2 = \frac{10}{5} = \frac{\text{درآمد سرانه کشور A}}{\text{PPP}} \text{ (به دلار PPP)}$$

$$\text{تومان } 30 = \frac{900}{30} = \frac{\text{درآمد ملی کشور B}}{\text{جمعیت کل کشور B}} = \text{درآمد سرانه کشور B (به تومان PPP)}$$

$$\text{دلار } 4 = \frac{30}{7.5} = \frac{\text{درآمد سرانه کشور B}}{\text{PPP}} \text{ (به دلار PPP)}$$

بنابراین می‌توان گفت متوسط رفاه افراد کشور B، دو برابر افراد کشور A است.

(اقتصاد، رشد، توسعه و پیشرفت، صفحه‌های ۱۷۹ و ۱۸۳)

-۱۲۹

(فاطمه فویمیان)

= میزان افزایش تولید کل ناشی از افزایش تولید در سال دوم تولید در سال پایه - تولید کل به قیمت ثابت در سال دوم
 $4580 - 390 =$ تولید کل به قیمت ثابت در سال دوم \Rightarrow

$$\text{تومان } 4970 = 4580 + 390 = \text{تولید کل به قیمت ثابت در سال دوم} \Rightarrow$$

= میزان تورم در سال دوم

تولید کل به قیمت ثابت در سال دوم - تولید کل به قیمت جاری در سال دوم

$$4970 - \text{تولید کل به قیمت جاری در سال دوم} = 420 \Rightarrow$$

$$\text{تومان } 5390 = 4970 + 420 = \text{تولید کل به قیمت جاری در سال دوم} \Rightarrow$$

= میزان تورم در سال سوم

تولید کل به قیمت ثابت در سال سوم - تولید کل به قیمت جاری در سال سوم

$$\Rightarrow 370 = 8300 - \text{تولید کل به قیمت ثابت در سال سوم}$$

$$\text{تومان } 7930 = 8300 - 370 = \text{تولید کل به قیمت ثابت در سال سوم} \Rightarrow$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۶ و ۴۷)

-۱۳۰

(سارا شریفی)

الف) آمارهای اقتصادی در سطوح چهارگانه خرد (یعنی سطح خانوار یا شرکت‌ها و مؤسسات تولیدی)، شهری، منطقه‌ای و کلان (ملی و بین‌المللی) ارائه می‌شود.

ب) بررسی و اندازه‌گیری‌های مرکز آمار، سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی و بانک مرکزی، تصویری روشن از اقتصاد و روند تغییرات آن و رفاه مردم ارائه می‌کند. به همین دلیل می‌توان گفت آمارهای اقتصادی و حسابداری ملی اهمیت بسیاری دارد.

ج) در حسابداری ملی فقط آن دسته از فعالیت‌های تولیدی در محاسبه و سنجش منظور می‌شوند که دارای سه شرط زیر باشند:

۱- از بازار عبور کنند (مانند فعالیت تولیدی زنان در مزرعه‌ها).

۲- فعالیت‌هایی که به تولید کالا یا خدمات «نهایی» منتهی شوند.

۳- قانونی و مجاز باشد.

د) بررسی قسمت «د» در گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تولید یک دستگاه رایانه توسط دو فرد چینی در ایران در تولید ملی چین و تولید ناخالص داخلی ایران محاسبه می‌گردد.

گزینه «۲»: ارزش آرد به کار رفته در نانوبی‌های ایران، در حسابداری ملی ایران محاسبه نمی‌گردد، چون ارزش کالاهای واسطه‌ای در بطن کالاهای نهایی است.

گزینه «۳»: ارزش خدمات مهندسان خارجی در ایران، در تولید داخلی ایران و در تولید ملی کشور خارجی منظور می‌گردد.

گزینه «۴»: تولید پوشاک توسط یک ایرانی در چین، در تولید ملی ایران و تولید ناخالص داخلی چین محاسبه می‌گردد.

ه) درآمد ملی دربرگیرنده مجموع درآمدهایی است که در طول سال نصیب اعضای جامعه می‌شود. این درآمدها عبارت‌اند از: درآمد حقوق‌بگیران (دستمزدها)، درآمد صاحبان سرمایه (قیمت خدمات سرمایه)، درآمد صاحبان املاک و مستغلات (اجاره)، درآمد صاحبان مشاغل آزاد و سودی که نصیب شرکت‌ها و مؤسسه‌ها می‌شود.

درآمد سرانه عبارت از سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان تولید یا درآمد

$$\text{آن جامعه است.} \quad \frac{\text{درآمد ملی}}{\text{جمعیت کشور}} = \text{درآمد سرانه}$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۰ تا ۴۲)

۱۳۱-

(فاطمه قیومیان)

مالیات ماهیانه فرد A (براساس نرخ ثابت) (الف)

$$= 7,300,000 \times \frac{8}{100} = 584,000 \text{ تومان}$$

مالیات سالیانه فرد A (بر اساس نرخ ثابت)

$$= 584,000 \times 12 = 7,008,000 \text{ تومان}$$

مالیات ماهیانه فرد B (براساس نرخ تصاعدی) (ب)

$$= 10,000,000 \times \frac{20}{100} = 2,000,000 \text{ تومان}$$

مانده خالص ماهیانه فرد B (ج)

$$= 10,000,000 - 2,000,000 = 8,000,000 \text{ تومان}$$

تومان = $8,000,000 \times 12 = 96,000,000$ مانده خالص سالیانه فرد B

$$\text{تومان} = 96,000,000 \times \frac{35}{100} = 33,600,000 \text{ میزان سرمایه‌گذاری جدید فرد B}$$

میزان پول باقی مانده از مانده خالص سالیانه فرد B برای هزینه‌های شخصی سالیانه او

$$= 96,000,000 - 33,600,000 = 62,400,000 \text{ تومان}$$

(اقتصاد، پورهه و مالیه دولت، صفحه‌های ۱۰۵ و ۱۰۴)

۱۳۲-

(موسا عفتی)

الف) مالیات‌ها براساس پایه مالیاتی به دو نوع مستقیم و غیرمستقیم دسته‌بندی می‌شود:

انواع مالیات مستقیم: مالیات بر درآمد- مالیات بر دارایی و ثروت (تملك اتومبیل)

انواع مالیات غیرمستقیم: مالیات بر نقل و انتقالات دارایی (خرید و فروش اتومبیل)- حقوق و عوارض گمرکی (صادرات و واردات اتومبیل) - عوارض و مالیات بر فروش

ب) بدترین راه استقراض، استقراض از نظام بانکی و بانک مرکزی است که موجب افزایش نقدینگی کشور می‌شود.

ج) فرار مالیاتی، نوعی دزدی است و گویی فرد، کالا و خدمات عمومی را دریافت می‌کند و مابه‌ازای آن را پرداخت نمی‌کند.

د) در دوره پهلوی، دولت با هدف ایجاد توسعه نمایشی به اجرای طرح‌های عمرانی متعدد در کشور پرداخت و بدین ترتیب، بخشی از درآمدهای نفتی کشور، صرف ساخت و ساز شد.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۳ و ۴۴)

۱۳۳-

(نسرین یعقوبی)

الف) احیا و خلق مزیت اقتصادی: کشورهای موفق، پیوسته در حال انتقال از مزیت‌هایی با ارزش افزوده کمتر به مزیت‌هایی با ارزش افزوده بیشتر هستند. کشورهایی که زمانی به دلیل صنعتی بودن، پیشرفته به‌شمار می‌رفتند، امروزه صنایع خود را به کشورهای دیگر منتقل می‌کنند.

ب) اگر محصولی با هزینه تمام شده زیاد و کیفیت کم تولید شود با حمایت دولت یا مصرف‌کنندگان از آن (خرید کالای ملی)، می‌تواند مزیت به‌دست آورد. صنایع نوزاد و صنایع گلخانه‌ای به صنایعی گفته می‌شود که با حمایت دولت و مردم در مسیر کسب مزیت اقتصادی است.

پ) تجارت بین دو کشور، باید منافع دوسویه داشته باشد اما این منفعت به قیمت مبادله بستگی دارد.

ت) اگر کشوری راه‌های تأمین کالاهای وارداتی یا بازارهای فروش کالاهای صادراتی خود را گوناگون کند و از وضعیت تک‌محصولی فاصله بگیرد و با خلق مزیت‌های جدید اقتصادی امکان تأمین بعضی نیازها را در داخل فراهم کند و به علم و فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان توجهی بیشتر داشته باشد به وضعیت استقلال و استحکام اقتصادی نزدیک‌تر می‌شود.

ث) در دهه دوم عمر انقلاب اسلامی، عزم کشور بر حل مشکلات اقتصادی برجای مانده، از زمان پهلوی و بازسازی خرابی‌های ناشی از جنگ بود. همچنین برای آغاز جهش اقتصادی و پرکردن عقب‌ماندگی‌ها، نیازمند زیرساخت‌های اقتصادی لازم مثل راه و ترابری، بندر و اسکله، نیروگاه برق، صنایع پایه مثل فولاد، مخابرات، پتروشیمی، بهداشت، سلامت و افزایش دانشگاه‌ها بودیم؛ بنابراین دوره‌سازندگی اقتصادی شکل گرفت. این روند در دهه سوم انقلاب نیز ادامه داشت، ضمن اینکه به ثمر رسیدن بسیاری از طرح‌های اقتصادی و مولد، تولید ناخالص ملی و درآمد سرانه کشور را بهبود بخشید.

ج) با قرار گرفتن اقتصاد ایران در بین کشورهای در حال پیشرفت و ورود به رقابت‌های اقتصادی منطقه‌ای و علم و فناوری، دهه چهارم انقلاب با عنوان دهه عدالت و پیشرفت و با مجموعه‌ای از خط‌مشی‌های راهبردی مثل جهاد اقتصادی، اقتصاد مقاومتی، اقتصاد دانش‌بنیان و اقتصاد مردمی آغاز شد. با تأکید هوشمندانه مقام معظم رهبری از ابتدای دهه ۸۰، اقتصاد در اولویت مسائل کشور قرار گرفت.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۱۱۸ تا ۱۲۰، ۱۳۶ و ۱۳۷)

۱۳۴-

(موسا عفتی)

$$\text{میلیون تومان} = 146 = \frac{3650}{25} = \frac{\text{بهای کالای سرمایه‌ای}}{\text{عمر مفید کالا}} = \text{هزینه استهلاک سالانه کالا}$$

$$\text{میلیون تومان} = 438 = \frac{12}{100} \times 3650 = \text{میزان افزایش بهای کالا}$$

$$\text{میلیون تومان} = 4088 = 3650 + 438 = \text{بهای جدید کالا}$$

$$\text{میلیون تومان} = 163/52 = \frac{4088}{25} = \text{هزینه استهلاک تراکتور با احتساب قیمت جدید}$$

هزینه استهلاک ۴ سال آخر عمر مفید تراکتور (با احتساب قیمت جدید)

$$\text{تومان} = 654,080,000 = 163/52 \times 4 = 654/08 = \text{میلیون تومان}$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۳ و ۴۴)

۱۳۵-

(نسرین یعقوبی)

الف) با محاسبه نسبت دهک دهم به دهک اول در کشورهای مختلف، شاخصی به دست می‌آید که برای مقایسه وضعیت توزیع درآمد بین آن‌ها به کار می‌رود. هرچه این نسبت کمتر باشد وضعیت توزیع درآمد عادلانه‌تر و رفاه جامعه بیشتر است.

ب) فقیر مطلق کسی است که به نیازهای ابتدایی زندگی مانند آب سالم، تغذیه، خدمات بهداشتی، آموزش، پوشاک و سرپناه دسترسی نداشته باشد. در هر جامعه، افرادی که درآمد آن‌ها از سطح حداقل معیشتی معین کمتر باشد زیر «خط فقر» قرار دارند.

پ) اصلاح ساختار توزیع درآمد و عادلانه‌تر کردن آن و مقابله با فقر، مستلزم توانمندسازی افراد و به ویژه مولد کردن آن‌هاست.

برقراری یک سامانه و نظام مناسب و کارآمد مالیاتی از مهم‌ترین ابزارهای رویارویی با نابرابری توزیع درآمد است.

ت) طبق نمودار صفحه ۸۶ کتاب درسی سهم هزینه ده درصد ثروتمندترین جامعه به هزینه ده درصد فقیرترین جامعه در سال‌های ۵۷ تا ۸۹ سیر نزولی داشته است. (اقتصاد، فقر و توزیع درآمد، صفحه‌های ۱۵ تا ۱۸)

زبان و ادبیات فارسی

۱۳۶-

(فرهاد علی نژاد)

بلعمی هنگام ترجمه کتاب «تاریخ الرسل و الملوک» اطلاعات دیگری راجع به تاریخ ایران به دست آورد و به آن افزود و با حذف مطالبی از اصل تاریخ طبری، آن را به صورت تألیفی مستقل درآورد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۴۳ تا ۴۵ و ۵۷)

۱۳۷-

(فرهاد علی نژاد)

دولت‌شاه سمرقندی، کتاب «تذکره دولت‌شاه» را به تشویق امیر علی‌شیر نوایی نوشت. این کتاب شرح احوال بیش از صد تن از شاعران ایرانی از آغاز تا زمان مؤلف است.

جامی در کتاب «نفحات‌الانس» خود، شیوه «تذکره‌الاولیا»ی عطار را در بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان به کار برد.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۸ و ۱۹)

۱۳۸-

(فرهاد علی نژاد)

آثار احمد محمود: همسایه‌ها - زمین سوخته - مدار صفر درجه
آثار سلمان هراتی: دری به خانه خورشید - از آسمان سبز - از این ستاره
تا آن ستاره

آثار جلال آل احمد: زیارت - دید و بازدید - سهار - مدیر مدرسه - ارزیابی
شتاب‌زده - خسی در میقات

آثار قیصر امین‌پور: آینه‌های ناگهان - ظهر روز دهم - بی‌بال پریدن - در
کوچه آفتاب و ...

«بره گمشده راعی» اثر هوشنگ گلشیری، «زمستان ۶۲» اثر اسماعیل فصیح، «صدای سبز» و «خواب ارغوانی» اثر موسوی گرم‌رودی و «راه
آب‌نامه» اثر محمدعلی جمال‌زاده است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۷۳، ۷۴، ۷۷، ۷۸ و ۷۹)

۱۳۹-

(فرهاد علی نژاد)

شاعر در سراسر غزل مذکور به درد و رنج خود از دوری معشوق می‌پردازد و تنها در پی بیان غم فراق به شکل‌های گوناگون است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: جملات به کار رفته در ابیات مشکل خاصی ندارند و شاعر از قواعد دستوری عدول نکرده است.

گزینه «۲»: این ویژگی مربوط به شعر سبک خراسانی است که در شعر سبک عراقی کمتر دیده می‌شود.

گزینه «۴»: مقایسه‌ای بین عقل و عشق در ابیات غزل دیده نمی‌شود.

(علوم و فنون ادبی (۱) و (۲)، سبک‌شناسی، ترکیبی)

۱۴۰-

(فرهاد علی نژاد)

در بیت صورت سؤال، واژه‌های «بت»، «گل» و «سنبل» استعاره از معشوق، چهره معشوق و موی معشوق هستند. در این استعاره‌ها تنها مشبه‌به ذکر شده است.

در غزل مذکور، پنج مرتبه از این نوع استعاره استفاده شده است:

(۱) سرو: استعاره از معشوق

(۲) آتش: استعاره از غم فراق

(۳) آب روح‌پرور آتش‌نشان: استعاره از معشوق (یا وصال)

(۴) طیب: استعاره از معشوق

(۵) داروفروش خسته‌دلان: استعاره از معشوق

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۷۳ تا ۷۵)

۱۴۱-

(فرهاد علی نژاد)

در بیت صورت سؤال شاعر ساروان را از محمل بستن در روز باران منع می‌کند و این باران، باران اشک شاعر است. در بیت ششم غزل هم، ناقه در گل و لایب مانده است که از آب دیده شاعر به وجود آمده است.

(علوم و فنون ادبی (۱) و (۲)، سبک‌شناسی، ترکیبی)

۱۴۲-

(اعظم نوری‌نیا)

متن این گزینه از مقدمه شاهنامه ابومنصوری برگزیده شده است و مربوط به نثر دوره سامانی است. در این متن، ویژگی‌هایی از جمله تکرار فعل و کوتاهی جملات به چشم می‌خورد.

سایر عبارات، مربوط به نثر دوره غزنوی و سلجوقی است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: استفاده بیشتر از واژه‌های عربی (نصیب، عام، جهله، علم، مصتف، مثبت) و اطناب (جمله طولانی)

گزینه «۲»: استفاده بیشتر از واژه‌های عربی (سهل ممتنع، غامض، حاجت و ...)

گزینه «۳»: ذکر تاریخ به زبان عربی

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۵۰ و ۵۱)

۱۴۳-

(علیرضا فتوی)

مفهوم قانون و داشتن قانون اساسی برای کشور اصلی‌ترین فکر و خواست مشروطه‌خواهان بود.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مفهوم «آزادی» را بیان می‌کند و خواست‌های قشر ضعیف مردم را مطرح نظر قرار می‌دهد.

گزینه «۳»: مفهوم «وطن» را بیان می‌کند.

گزینه «۴»: قانون در این بیت به معنی ساز و کار و طریق است، نه «قانون اساسی».

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه ۴۴)

۱۴۴-

(سعیر پعفری)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: کلان‌اندام (U—U)

گزینه «۲»: عامه‌پسند (U—UUU)

گزینه «۴»: جزئی (—)

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۷۴ و ۷۵)

۱۵۱- (عارف سادات طباطبایی نژاد)

در بیت سوم، تغییر کمیت مصوت وجود ندارد. تقطیع بیت بدین صورت است:

$$\begin{array}{cccc} - & - & | & - & - & U & U & | & - & - & U & U & | & - & - & U & - \\ - & - & | & - & - & U & U & | & - & - & U & U & | & - & - & U & - \end{array}$$

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»:

$$\begin{array}{cccc} - & - & | & - & - & U & U & | & - & - & U & U & | & - & - & U & - \\ - & - & | & - & - & U & U & | & - & - & U & U & | & - & - & U & U \end{array}$$

گزینه «۲»:

$$\begin{array}{cccc} - & - & | & - & - & U & U & | & - & - & U & U & | & - & - & U & U \\ - & - & | & - & - & U & U & | & - & - & U & U & | & - & - & U & - \end{array}$$

گزینه «۴»:

$$\begin{array}{cccc} - & - & | & - & - & U & U & | & - & - & U & U & | & - & - & U & - \\ - & - & | & - & - & U & U & | & - & - & U & U & | & - & - & U & - \end{array}$$

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۳ تا ۸۶)

۱۵۲- (عارف سادات طباطبایی نژاد)

بیت الف: مفاعیلن مفاعیلن مفاعی (هزج مسدس محذوف)

بیت ب: فعولن فعولن فعولن (مقارب مثنی سالم)

بیت ج: فاعلاتن فاعلاتن فاعلن (رمل مسدس محذوف)

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۱۰۷ و ۱۰۸)

۱۵۳- (عمیر مهرثی)

بیت «الف»: ایهام: از هوا: از بالا (جریان باد) ۲- از روی هوس

بیت «پ»: جناس: «صوفی» و «صافی»

بیت «ت»: اغراق: بزرگ‌نمایی در اشک عاشق

بیت «ث»: حسن تعلیل: شاعر علت جوهر قرمز رنگ باقی‌مانده از مرجان را خون ناشی از تحیری می‌داند که از شنیدن سخنان گهربار معشوق به‌جا مانده است.

بیت «ب»: استعاره: «نور روی» و «دل لعل» هر دو اضافه استعاری هستند.

(بیان و بدیع، ترکیبی)

۱۵۴- (وید رضا زاده)

بیت فاقد آرایه‌های «ایهام تناسب، اغراق و کنایه» می‌باشد.

گزینه «۱»: تضاد: است و نیست / تکرار: دراز / مجاز (دست مجاز از اختیار یا قدرت)

گزینه «۲»: ایهام (سر مو: ۱- بخشی از موی سر ۲- مقدار خیلی کم) / تناسب (دست، زلف) / تشبیه: زلف تو مرا عمر دراز است.

گزینه «۴»: جناس (در - سر) / استعاره: (عمر) (مصراع دوم) / واج‌آرایی (ر)

(بیان و بدیع، ترکیبی)

۱۴۵- (سیرپهال طباطبایی نژاد)

در گزینه «۲» کن کمال این است و بس = ردیف / هویدا، پیدا = واژه‌های قافیه / حرف «ا» مطابق قاعده «۱» است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: دوست، اوست = واژه‌های قافیه / حروف قافیه: وست (مصوت + دو صامت)

گزینه «۳»: عالم، خرم = واژه‌های قافیه / حروف قافیه: «م» (مصوت + صامت)

گزینه «۴»: خانقا، صبحگاه = واژه‌های قافیه / حروف قافیه: «ه» (مصوت + صامت) گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» مطابق قاعده «۲» هستند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه ۸۱)

۱۴۶- (وید رضا زاده)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «عیار / شکریار (یار / بار)

گزینه «۲»: «در / یکسر (گلیم / گلیم = گل هستیم)

گزینه «۴»: «یکدیگر / ر» (بدانیم / توانیم)

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه ۸۲)

۱۴۷- (سیرپهال طباطبایی نژاد)

تقطیع هجایی و نشانه‌های هجایی گزینه «۴» چنین است.

$$\begin{array}{cccccccc} د & ل & مَ & ر & وَ & حَ & شَ & تَ & ز & ن & د & ا & ن & س & کَ & دَ & ر & پَ & گَ & رَ & ف & ت \\ - & U & U & - & - & U & U & - & - & U & U & - & - & U & U & - & - & U & U & - & - & U & U \end{array}$$

فاعلاتن فاعلاتن فعلن

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۹ و ۹۰)

۱۴۸- (سعید یعفری)

الف) مفتعلن مفتعلن فاعلن (همسان)

ب) مفتعلن مفاعلن مفتعلن مفاعلن (همسان دولختی)

پ) مستفعلن مستفعلن مستفعلن (همسان)

ت) مفتعلن مفتعلن مفتعلن (همسان)

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۱۴۹- (رضا یان نثار کونه شهری)

پایه‌های آوایی گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» همگی غیرهمسان بوده ولی گزینه «۳» همسان است.

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: پایه‌های آوایی غیرهمسان: $UU - U - UU -$

گزینه «۲»: پایه‌های آوایی غیرهمسان: $UU - UU - UU -$

گزینه «۳»: پایه‌های آوایی همسان: $U - U - U - U - U - U -$

گزینه «۴»: پایه‌های آوایی غیرهمسان: $UU - U - UU -$

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۵)

۱۵۰- (وید رضا زاده)

مفاعیلن	مفاعیلن	فاعلاتن	مفاعیلن
ز و ص ل گو	ی آن مرا	بی کم گو	ی و ص ل هج
- U - U	- U - U	- - -	- U - U
مرا ز در	ی و ص ل هج	د چ پ وا	ی و ص ل هج
- U - U	- U - U	- - UU	- U - U

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۸۵)

<p>۱۶۱- (مفسر خدایی) تلمیح به داستان فرهاد و شیرین (شیرین با شیرین جناس تام) / شیرین در مصراع دوم ایهام تناسب دارد: ۱- دلپذیر و لذتبخش که کاربرد دارد ۲- نام معشوقه فرهاد که کاربرد ندارد ولی با «کوهکن» تناسب دارد / جان شیرین: حس آمیزی (بدریغ، ترکیبی)</p>	<p>۱۵۵- (وفیر رضازاره) بیت فاقد آرایه لف و نشر است. گزینه «۱»: اغراق (موج سرشک) - تشبیه (موج سرشک) گزینه «۲»: ایهام: سیاهدلی: بی‌رحمی - دل سیاه‌رنگ (سیاهی مردمک چشم) / استعاره: مردم (به سبب سیاهدلی) گزینه «۳»: حس آمیزی (شیرین حرکات) / کنایه: از سر چیزی برخاستن: دل کندن و عدم توجه به آن (بیان و بدریغ، ترکیبی)</p>
<p>۱۶۲- (مفسر اصغری) «گذرا بودن دوران غم و اندوه و پایدار نبودن غصه» مفهوم مشترک شعر صورت سؤال و ابیات مرتبط است، اما در بیت گزینه «۳»، شاعر به دلیل نبودن عیش و شادی به اندوه و غصه دل خوش است. (علوم و فنون ادبی (۳)، مفهوم، ترکیبی)</p>	<p>۱۵۶- (مفسر خدایی) عروس طبع: اضافه تشبیهی / فکر و بکر = جناس ناهمسان (ناقص) / «بکر» ایهام تناسب دارد معنی نزدیک «تازه» که کاربرد دارد و معنی دور «دختر دوشیزه» که کاربرد ندارد ولی با «عروس» تناسب دارد. / دست ایام: اضافه استعاری (بیان و بدریغ، ترکیبی)</p>
<p>۱۶۳- (مفسر اصغری) ابیات «الف» و «د» اشاره به این موضوع دارند که دست تقدیر، تعیین کننده اتفاقات است و شخص سرنوشتی تعیین شده دارد؛ اما در ابیات «ج» و «ب» به اختیار و اراده انسان توجه شده است. (علوم و فنون ادبی (۲)، مفهوم، صفحه ۳۹)</p>	<p>۱۵۷- (موسی اکبری) کنایه: دل سپردن / تضاد: اول و آخر / مجاز: کف (مجاز از کل دست) (بیان و بدریغ، ترکیبی)</p>
<p>۱۶۴- (مفسر اصغری) در عبارت صورت سؤال، عقل محافظه کار است و ناتوان؛ و عشق تندرو و توانا و چابک حرکت می‌کند. ابیات مرتبط نیز بیانگر همین مفهوم هستند. در بیت گزینه «۳» شاعر سودای عشق یار را بهانه می‌کند که خودش را دیوانه جلوه دهد؛ در این بیت، مقایسه صریحی بین عقل و عشق نشده است. (علوم و فنون ادبی (۲)، مفهوم، صفحه ۱۰۵)</p>	<p>۱۵۸- (مفسر خدایی) بیت «الف»: تضاد: تقدیر با تدبیر / رنگ آشنایی در بیت «ب» حس آمیزی دارد. / شاعر در بیت «د» از اسلوب معادله بهره جسته است. / «سرو» و «خار» در بیت «ج» استعاره با ذکر مشابه دارند. / در بیت «ه» جانت به درآید ایهام دارد: ۱- بمیری ۲- یار عزیز از در بیرون آید. (بیان و بدریغ، ترکیبی)</p>
<p>۱۶۵- (مفسر اصغری) بیت گزینه «۳» بیانگر بی‌تعلقی و وارستگی عاشقان است که در عبارت صورت سؤال مطرح نشده است. تشریح سایر گزینه‌ها: گزینه «۱»: پس من دنیا را بدان چاه پر آفت، مانند کردم ... گزینه «۲»: لذات این جهانی که فایده آن اندک و رنج آن بسیار است و راه نجات بر آدمی بسته می‌گرداند. گزینه «۴»: دنیا را بدان چاه پر آفت مانند کردم و موشان سیاه و سپید و مداومت ایشان بر بریدن شاخ‌ها بر شب و روز ... (علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۲۹)</p>	<p>۱۵۹- (مفیر مهرثی) حسن تلمیح: شاعر علت پرتوافشانی خورشید بر اطراف خانه خود را این می‌داند که خورشید به دنبال نشانی پرتو معشوق از شاعر است. / اغراق: بزرگ‌نمایی در زیبایی معشوق و گرم تر بودن نگاه و نور چهره معشوق از نور آفتاب. تشریح سایر گزینه‌ها: گزینه «۱»: بیت تناقض دارد و نه تضاد / واج‌آرایی در صامت «ر» گزینه «۳»: فاقد ایهام تناسب / حس آمیزی: «شیرین‌زبانی»، «تلخ‌گویی» گزینه «۴»: تشبیه: بیابان طلب / فاقد اسلوب معادله (بیان و بدریغ، ترکیبی)</p>
<p>۱۶۰- (مفیر مهرثی) بیت «پ»: مجاز: «سینه» مجاز از دل است. بیت «ت»: تلمیح: آب حیوان بیت «ب»: تناقض: «حاصل داشتن دانه سوخته‌شده» تناقض دارد. بیت «الف»: ایهام: «شیرین» ایهام دارد: ۱- دلپذیر ۲- معشوقه خسروپرویز (بیان و بدریغ، ترکیبی)</p>	

زبان عربی

۱۷۱- (سیر ممدعلی مرتضوی)

ترجمه صحیح گزینه «۴»: «بنابراین آموزگاران ماهر باید دانش آموزان کم سن و سال خود را به خوبی پرورش دهند!»

(عربی (۲) و (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۷۲- (مرتضی کاظم شیروزی)

مفهوم عبارت‌ها در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» درباره این است که زندگی با همه غم‌ها و شادی‌های ناپایدارش ادامه دارد، اما گزینه «۳» ارتباطی به غم و شادی ندارد بلکه عده‌ای به خاطر عریان بدنیا آمدن نوزادی، او را به تمسخر گرفته‌اند.

(عربی (۳)، مفهوم، صفحه ۵۹)

۱۷۳- (رضا معصومی)

ترجمه گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «عصب، ریسمانی سفید در بدن است که در آن، خون جاری می‌شود! (نادرست)

گزینه «۲»: «جایزه ارزشمند به کسی داده می‌شود که شایسته آن باشد! (درست)

گزینه «۳»: «حیوان نابینا تارهای صوتی ندارد! (نادرست)

گزینه «۴»: «با اخلاق بد و خشم، دوستان از اطراف ما جمع می‌شوند! (نادرست)

(عربی (۳)، مفهوم، ترکیبی)

۱۷۴- (نوید امساک)

توضیح کلمه «الذنب: دم» به اشتباه «وسيله‌ای که برای حفظ هنگام بارش باران یا برف استفاده می‌شود» آمده است.

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «مخابرات: مکانی که در آن کارمندان خطوط تلفن کار می‌کنند!

گزینه «۳»: «بیابان: مکانی بیابانی که در آن، هیچ اثری از آب و گیاه نیست!

گزینه «۴»: «گج: چیزی که برای نوشتن بر روی تخته سیاه استفاده می‌شود!

(عربی (۲) و (۳)، مفهوم، ترکیبی)

۱۷۵- (سیر ممدعلی مرتضوی)

«مُصَاحَبَة» مصدر باب مفاعلة است و با حرکت فتحه بر روی عین الفعل صحیح است.

(عربی (۲)، حرکت‌گذاری، ترکیبی)

۱۷۶- (رضا معصومی)

«يَجْرِحُكُمْ» فعلی مضارع و معلوم از باب افعال است و بر روی عین الفعل، کسره دارد، نه فتحه.

(عربی (۱)، حرکت‌گذاری، ترکیبی)

۱۶۶-

(سیر ممدعلی مرتضوی)

«إِتَاكٌ و ...»: از ... بهره‌یز، از ... بر حذر باش / «الْحُزَنُ»: غم / «يَفُوتٌ مَنْ يَدُكُ»: از دستت می‌رود / «أَجَلًا»: دیر / «عَاجِلًا»: زود

(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

۱۶۷-

(مرتضی کاظم شیروزی)

«لَا تُنْسِي»: (فعل مضارع مجهول) فراموش نمی‌شوند / «قَدْ أَتَذَكَّرُنَّ»: گاهی آنان را به یاد می‌آورم / «مُشْتَاقَةٌ»: مشتاقانه، با اشتیاق
نکته: قد + مضارع = گاهی + مضارع اخباری و یا شاید + مضارع التزامی

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۶۸-

(قاله مشیرپناهی)

«بعضٌ»: برخی (بعضی) از / «علماء تاریخ الفن»: بزرگان تاریخ هنر (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «قَدْ صَرَّحُوا»: تصریح کرده‌اند، به صراحت گفته‌اند / «المدرسة التي»: مدرسه‌ای که / «كأنوا إكتسبوا»: (ماضی بعید) کسب کرده بودند، به دست آورده بودند (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «أعظم الفوائد»: (ترکیب اضافی) بزرگترین فایده‌ها (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «هی مدرسة الفقر»: همان مدرسه فقر (تهیدستی) است

(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

۱۶۹-

(درویشعلی ابراهیمی)

«كيف»: چگونه، چطور / «نیأسن»: ناامید می‌شویم / «وَنَحْنُ عَالَمُونَ»: (حال از نوع جمله اسمیه) در حالی که (ما) آگاهیم / «بأن»: به این که / «ما»: آن چه، چیزی که / «یظهر»: به نظر می‌رسد (به نظر می‌آید) / «طویلاً»: طولانی / «قَصیر»: کوتاه / «الشعوب»: ملت‌ها / «الأمم»: امت‌ها

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۷۰-

(قاله مشیرپناهی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «جرادة» اسمی نکره است و باید به صورت «ملخی، یک ملخ» ترجمه شود.

گزینه «۳»: ترجمه شدن «لَا يُضِیحُ» به صورت «تباه نخواهد کرد» (آینده) نادرست است و درست آن «تباه نمی‌کند» است.

گزینه «۴»: «اكتفاء» که مفعول مطلق تأکیدی است، ترجمه نشده است. باید در ترجمه از قیدهای تأکیدی «قطعاً، بی‌گمان، مسلماً...» استفاده می‌شد.

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

(تویر امساکي)

-۱۸۲

در گزینه «۴»، جمله اسمیه «فهی أفضل» جواب شرط است. دقت شود در گزینه «۲»، اسلوب شرط وجود ندارد، بلکه «ما» منفی کننده فعل ماضی «نَجَح» است. در گزینه‌های «۱» و «۳» نیز جواب شرط جمله فعلیه (یک فعل) است، نه اسمیه.

(عربی (۲)، شرط، صفحه ۳۱)

(قاله مشیرپناهی)

-۱۸۳

صورت سؤال گزینه‌ای را خواسته است که در آن «افعال ناقصه: کان، صار، لیس، اصبح» آمده باشد. در گزینه «۳»، فعل «لُسْنَا» از افعال ناقصه و صیغه اول شخص جمع (متکلم مع الغیر) ماضی فعل «لِیس» است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: فعل «یَصِجُونَ» در این گزینه از ریشه «صَجِبَ» به معنای «همراهی کردن، همنشینی کردن» است و ارتباطی با «أَصْبَحَ» ندارد.

گزینه «۲»: فعل «صُیِّرَت» در این گزینه ماضی مجهول فعل «صَيَّرَ» (باب تفعیل) و به معنای «گردانید» است و ارتباطی با «صار» ندارد.

گزینه «۴»: فعل «سار» در این گزینه به معنای «رفت» است و ارتباطی با «صار» ندارد.

(عربی (۲)، انواع جملات، صفحه ۸۱)

(سیر ممرعلی مرتضوی)

-۱۸۴

ترجمه: «هنگامی که کسی به تلاش ما در کاری شک می‌کند، به او می‌گوییم:» دقت کنید برای رفع شک و تردید، باید از مفعول مطلق تأکیدی استفاده کنیم، پس مصدر فعل را بدون صفت یا مضاف‌الیه می‌آوریم: نجتهد فی العمل إجتهداً.

(عربی (۳)، مفعول مطلق، صفحه‌های ۵۳ و ۵۴)

(اهمرفنا منصورى)

-۱۸۵

اسلوب جمله در گزینه «۴»، به صورت غایب (سوم شخص) است و مشخص است که «رب» در ابتدای جمله، مبتداست، نه منادا. (ترجمه: پروردگار ما کسی است که از رگ گردن به ما نزدیک‌تر است!)

(عربی (۳)، منارا، صفحه‌های ۶۴ و ۶۵)

(سیر ممرعلی مرتضوی)

-۱۷۷

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «فعل ماض - هو» نادرست است، چرا که این فعل، امر است. گزینه «۲»: «فاعل و مرفوع» نادرست است، زیرا مفعول (مفعول به) است. گزینه «۴»: «من مصدر جلوس - خیر...» نادرست است، چرا که اولاً: از باب مفاعلة و مصدر «مُجَالَسَة» است، ثانیاً: خبر نیست.

(عربی (۱)، تحلیل صرفی و اعراب، ترکیبی)

(درویشعلی ابراهیمی)

-۱۷۸

فعل «یرخص»، ثلاثی مجرد، مفرد مذکر غایب، لازم و معرب است و نقش یا محلّ اعرابی آن، خبر است برای «کلّ»؛ ضمناً فاعل آن، ضمیر مستتر «هو» می‌باشد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

در گزینه «۱»: «فاعل»، در گزینه «۳»: «متعدّ» و در گزینه «۴»: «اسم التفضیل» نادرست‌اند.

(عربی (۳)، تحلیل صرفی و اعراب، صفحه ۴۰)

(سیر ممرعلی مرتضوی)

-۱۷۹

در جای خالی اول، نیاز به اسمی با نقش مضاف‌الیه داریم، پس باید اسم مجرور بیاید: «لِالصَّاحِینَ»؛ در جای خالی دوم، نیاز به اسمی با نقش خبر «إِنَّ» (از حروف مشبّهة بالفعل) داریم، پس باید اسم مرفوع بیاید: «بَعِیدُونَ» (عربی (۱) و (۳)، انواع اعراب، ترکیبی)

(رضا معصومی)

-۱۸۰

در عبارت گزینه «۱»، «یبلغ» (= می‌رسد) فعلی متعدی است، ضمناً «نصف» مفعول (مفعول به) آن است.

(عربی (۱)، قواعد فعل، صفحه ۳۰)

(مرتضی کاظم شیروری)

-۱۸۱

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «لِإِجْتِنَابِ» موصوف و فاعل برای فعل «یَجِبُ» است. گزینه «۲»: «لِرِیَاحِ» موصوف و مبتداست و همچنین «بیت» موصوف است و چون قبل از آن، فعل مجهول آمده پس فاعل نیست، بلکه نایب فاعل است.

گزینه «۳»: «حِیَاةَ» موصوف و فاعل برای فعل «تَقُولُ» و «لِقَاسِیَةِ» صفت برای «حِیَاةَ» است.

گزینه «۴»: «أَشْجَارَ» موصوف و فاعل برای فعل «تَنْمُو» و «تَحْمَلُ» صفت جمله (فعل بعد از نکره) برای «أَشْجَارَ» است.

(عربی (۱) و (۲)، قواعد اسم، ترکیبی)

تاریخ

-۱۹۴ (علی‌مهمد کریمی)

در حوزه فلسفه و عرفان، میرداماد مشهور به معلم ثالث و از بنیانگذاران مکتب فلسفی اصفهان، صاحب تألیفات ارزشمند و شهرتی بسیار است.

(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه ۱۵۱)

-۱۹۵ (علی‌مهمد کریمی)

بعدها اصلاحات دینی که مارتین لوتر در آلمان شروع کرده بود توسط جان کالون در کشور سوئیس دنبال شد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: درباره فرانسویس بیکن است.

گزینه «۲»: درباره دکارت است.

گزینه «۳»: درباره داوینچی است.

(تاریخ (۲)، اروپا در قرون وسطا و عصر جدید، صفحه ۱۸۵)

-۱۹۶ (آزاده میرزایی)

نوشته‌های تاریخی بخش قابل توجهی از نخستین آثار ترجمه شده از زبان‌های اروپایی به زبان فارسی را تشکیل می‌دادند و ترجمه آن‌ها تأثیر بسزایی در آشنایی نویسندگان و مورخان ایرانی با بینش و روش مورخان اروپایی داشت.

(تاریخ (۳)، تاریخ نگاری، صفحه ۳)

-۱۹۷ (آزاده میرزایی)

شیخ فضل‌الله نوری اصول و مبانی مشروطه را مغایر و ناسازگار با اسلام شمرد و خواستار برپایی مشروطه مشروعه شد.

(تاریخ (۳)، تاریخ ایران در عصر معاصر، صفحه ۷۰)

-۱۹۸ (آزاده میرزایی)

ارتش منظم رضاخان ضمن اینکه تمرکز قدرت سیاسی را در کشور ممکن می‌ساخت، قیام‌های مردمی را سرکوب می‌کرد و در مواقع ضروری، به عنوان تأمین کننده اهداف نظامی انگلستان مورد استفاده قرار می‌گرفت.

(تاریخ (۳)، تاریخ جهان در عصر معاصر، صفحه ۹۳)

-۱۹۹ (آزاده میرزایی)

مخالفت صریح امام (ره) با قانون کاپیتولاسیون، حکومت پهلوی را به وحشت انداخت و ایشان را در قم دستگیر و به کشور ترکیه تبعید کردند.

(تاریخ (۳)، انقلاب اسلامی ایران، صفحه ۱۲۸)

-۲۰۰ (آزاده میرزایی)

پس از پیروزی انقلاب اسلامی به فرمان امام خمینی (ره)، کمیته انقلاب اسلامی تأسیس شد. این کمیته، وظیفه حفظ نظم و امنیت و دستگیری سران جنایتکار رژیم پهلوی را برعهده داشت.

(تاریخ (۳)، انقلاب اسلامی ایران، صفحه ۱۳۹)

-۱۸۶

(بهروز یحیی)

در گاه‌شماری مصری، سال به ۱۲ ماه ۳۰ روزه تقسیم می‌شد و پنج روز اضافی، به آخر ماه دوازدهم افزوده می‌گردید.

(تاریخ (۱)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۱۳)

-۱۸۷

(بهروز یحیی)

جاده مشهور ابریشم که چین را از طریق ایران به اروپا متصل می‌کرد، در دوره هان گشایش یافت.

(تاریخ (۱)، جهان در عصر باستان، صفحه ۴۸)

-۱۸۸

(بهروز یحیی)

مفرغ‌های لرستان، بهترین نمونه از صنعت و هنر فلزکاری ایران به‌شمار می‌روند.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۷۴)

-۱۸۹

(بهروز یحیی)

در دوران حکومت سلوکیان، تجارت رونق گذشته را نداشت، از حجم مبادله کالاهای ارزان قیمت کاسته شد و در عوض اشیای تجملی، جای آن‌ها را گرفت.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۲۶)

-۱۹۰

(بهروز یحیی)

یکی از ویژگی‌های مهم هنر و معماری هخامنشی، تأثیرپذیری از دستاوردهای هنری اقوام و ملت‌های تابع آن حکومت بود که پیشینه تمدنی درخشانی داشتند.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۳۳)

-۱۹۱

(علی‌مهمد کریمی)

پژوهش‌ها و اطلاعات علمی نظیر جامعه‌شناسی تاریخی، جغرافیای تاریخی، دیرینه‌شناسی، اسطوره‌شناسی و ... دستاوردهای ارزشمندی را پیش روی مورخان قرار می‌دهند. این اطلاعات مورخان را در تعیین اصالت اخبار و منابع تاریخی یاری می‌دهند. امروزه بهره‌برداری از دستاوردهای مطالعات بین رشته‌ای در جهان روبه‌افزایش است.

(تاریخ (۲)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۱۷)

-۱۹۲

(میلاد هوشیار)

مکه به بر سر راه یمن به شام قرار داشت، مرکز اصلی بازرگانی به‌شمار می‌رفت و سران قریش از طریق تجارت با شام و دیگر سرزمین‌های اطراف شبه‌جزیره عربستان، سود سرشاری کسب می‌کردند.

(تاریخ (۲)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ بشر، صفحه ۲۲)

-۱۹۳

(علی‌مهمد کریمی)

طغرل سلجوقی پس از تصرف نیشابور، این شهر را به عنوان مرکز حکومت خود برگزید.

(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه ۱۰۲)

جغرافیا

۲۰۷- (فاطمه سقایی)

در برخی کوهستان‌ها برف و یخ دائمی وجود دارد. وقتی بارش برف بیش از میزان ذوب آن در سال باشد، برف‌های اضافی طی سالیان دراز انباشته و متراکم می‌شوند و ضخامت آن‌ها افزایش می‌یابد و یخچال‌ها را پدید می‌آورند. حرکت یخچال بسته به شرایط و دمای هوا از ۱ سانتی‌متر تا ۸ متر در روز است.

(یغرافیای (۲)، نوامی طبیعی، صفحه ۳۵)

۲۰۸- (بهروز بهی)

همان‌طور که در نمودار صفحه ۵۷ کتاب جغرافیا ۲ آمده، میزان تولید خالص اولیه در جنگل‌های پهن‌برگ ۱۲۰۰ و در علفزارهای منطقه معتدل ۶۰۰ است.

(یغرافیای (۲)، نوامی طبیعی، صفحه ۵۷)

۲۰۹- (آزاده میرزایی)

الف) ژاپن / ب) آپالاش / ج) غرب / د) شمال شرق

(یغرافیای (۲)، نوامی انسانی، صفحه ۹۵)

۲۱۰- (مهمدعلی فطیمی باگی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: رشته‌کوه «پیرنه» حد فاصل فرانسه و اسپانیا است.
گزینه «۲»: آب‌های داخلی، آب‌های پشت خط منبسط که کشور مجاور دریا مالک آن‌هاست. «دریای سرزمینی» هم متعلق به کشور مجاور دریاست اما سایر کشورها در آن منطقه حق عبور و مرور بدون ضرر دارند.
گزینه «۳»: مرز بین هند و پاکستان مرز «تطبیقی» است.

(یغرافیای (۲)، نوامی سیاسی، صفحه‌های ۱۳۰ تا ۱۳۳)

۲۱۱- (فاطمه سقایی)

یکی از ویژگی‌های عمده برنامه آمایش سرزمین، توجه به ظرفیت‌ها و توانمندی‌های همه مناطق و استان‌های کشور است. برای مثال، این‌که در کدام مناطق کشور باید بخش کشاورزی توسعه یابد یا کدام مناطق برای گسترش بازارها و مراکز تجاری مناسبانند.

(یغرافیای (۳)، یغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۳۱)

۲۱۲- (آزاده میرزایی)

در یک سامانه اطلاعات جغرافیایی، تجزیه و تحلیل فضایی در مرحله «پردازش» صورت می‌گیرد و در مرحله «خروجی»، اطلاعات به شکل نقشه، نمودار، جدول و ... نمایش داده می‌شود.

(یغرافیای (۳)، فنون و مهارت‌های یغرافیایی، صفحه ۳۹)

۲۱۳- (فاطمه سقایی)

حمل کالا با کشتی مقرون‌به‌صرفه‌ترین و ارزان‌ترین روش برای جابه‌جایی کالاها به‌ویژه کالاهای حجیم و بزرگ در مسافت‌های طولانی است. با این حال، سرعت کشتی نسبت به سایر وسایل حمل‌ونقل، کم است.

(یغرافیای (۳)، یغرافیای حمل‌ونقل، صفحه ۵۲)

۲۰۱- (فاطمه سقایی)

ایران در عرض جغرافیایی ۲۵ تا ۳۹ درجه در جنوب منطقه معتدله نیمکره شمالی قرار گرفته و همچنین در ۴۴ تا ۶۳ درجه طول شرقی واقع شده است. محل دقیق هر مکان، با توجه به موقعیت جغرافیایی آن، موقعیت ریاضی یا مطلق آن محل است. گستردگی کشور ما در این عرض‌ها به تنوع آب‌وهوا در آن منجر شده است.

(یغرافیای ایران، یغرافیای طبیعی ایران، صفحه ۱۴)

۲۰۲- (بهروز بهی)

مناطق داخلی و شرقی کشور به دلیل دوربودن از دریاها و منابع رطوبتی، به مناطق خشک و بیابانی تبدیل شده‌اند؛ مانند بیابان طیس.

کوهستان‌های البرز و زاگرس همچون سدّی در مقابل عبور توده هوای مرطوب به نواحی داخلی کشور قرار گرفته‌اند؛ بنابراین، نواحی داخلی کشورمان بارش بسیار کمی دارد و مناطق خشکی مانند بیابان دشت کویر را به‌وجود آورده است.

(یغرافیای ایران، یغرافیای طبیعی ایران، صفحه ۴۲)

۲۰۳- (آزاده میرزایی)

راه تأمین آب دریاچه ← چشمه‌های کف و حاشیه آن و رودهای متعدد علت شوری آب دریاچه ← عبور برخی از رودها از لایه‌های نمکی وجود جزایر متعدد در دریاچه ← از جمله دلایل اهمیت دریاچه و محل سکونت انواع پرندگان مهاجر

(یغرافیای ایران، یغرافیای طبیعی ایران، صفحه ۵۶)

۲۰۴- (آزاده میرزایی)

- روستاهای متمرکز تحت تأثیر پدیده‌های اطراف خود هستند.
- شهرهایی که در دوره‌های مختلف گسترش پیدا کرده‌اند، شکل ترکیبی دارند.

(یغرافیای ایران، یغرافیای انسانی ایران، صفحه‌های ۸۰ و ۸۱)

۲۰۵- (فاطمه سقایی)

امروزه با توجه به مشکل کاهش منابع آبی کشور، توصیه می‌شود محور توسعه کشاورزی از زراعت به توسعه باغداری با روش‌های مدرن آبیاری تغییر یابد.

(یغرافیای ایران، یغرافیای انسانی ایران، صفحه ۸۸)

۲۰۶- (مهمد ابراهیم مازنی)

تشریح گزاره‌های نادرست:

الف) نمودار، نشان‌دهنده منطقه‌ای پرفشار (آنتی‌سیکلون) است.
ج) شکل‌گیری منطقه پرفشار، نتیجه نزدیک‌تر شدن مولکول‌های هوای سرد به یکدیگر است.

د) در ناحیه استوا به دلیل زاویه مستقیم تابش و گرمای همیشگی، یک کانون کم‌فشار ایجاد می‌شود.

(یغرافیای (۲)، نوامی طبیعی، صفحه‌های ۲۴، ۲۶ و ۳۵)

۲۱۴-

(معمد علی فطیعی باگی)

در ایران مدیریت حمل و نقل شهری برعهده شهرداری‌ها و حمل و نقل فرآورده‌های نفتی و گازی برعهده شرکت‌های تابع وزارت نفت است.

(مغرافیا (۳)، مغرافیای حمل و نقل، صفحه ۷۱)

۲۱۵-

(معمد علی فطیعی باگی)

اصلاح بسترهای رودخانه‌ها، ایجاد کانال‌های انحرافی، ایجاد دیواره‌های مهارکننده و پایدارکننده و احداث سدهای ذخیره‌ای یا تنظیمی (هدایت و اصلاح شیب آبراهه‌ها) از جمله روش‌های سازه‌ای در مدیریت سیل هستند.

(مغرافیا (۳)، مقارنات طبیعی، صفحه ۱۰۴)

جامعه‌شناسی

۲۱۶-

(آزیتا بیرقی)

عبارت اول ← ذهنی و خرد

عبارت دوم ← کلان و ذهنی

عبارت سوم ← عینی و خرد

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۲۴ و ۲۵)

۲۱۷-

(پارسا مبینی)

آرمان اجتماعی، مجموعه اهداف و ارزش‌های مشترکی است که اعضای یک جهان اجتماعی خواهان رسیدن به آن هستند.

حق و باطل بودن هر لایه از جهان اجتماعی، با علم متناسب با همان لایه شناخته می‌شود.

تشریح گزاره‌های نادرست:

گزینه «۲»: آرمان‌های اجتماعی در ارزش‌های اجتماعی، متبلور می‌شوند. علوم مبتنی بر عقل و وحی، دو ابزار مهم برای شناخت عقاید و ارزش‌ها هستند.

گزینه «۳»: قلمرو واقعی و آرمانی جهان اجتماعی به روی یکدیگر گشوده‌اند و مرز آن‌ها براساس عمل مردم تغییر می‌کند.

گزینه «۴»: ارزش‌هایی که مردم به آن عمل می‌کنند، قلمرو واقعی جهان اجتماعی را می‌سازد.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۴۸، ۵۰ و ۵۱)

۲۱۸-

(پارسا مبینی)

تشریح گزاره‌های نادرست:

شرط ملحق شدن جهان اجتماعی به جهان اجتماعی دیگر، قبول ارزش‌ها و عقاید جهان اجتماعی دیگر است.

در فرهنگ قرون وسطی، کتاب مقدس و شهود آباء کلیسا، معتبرترین راه شناخت جهان بود و به موازات آن، شناخت از راه عقل و تجربه نادیده گرفته می‌شد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۸۸ و ۸۹؛ جامعه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی، صفحه ۱۸)

۲۱۹-

(سمیرا فلیلی)

تشریح گزاره‌های نادرست:

برخی جهان‌تکوینی را به جهان طبیعت محدود می‌کنند و جهان طبیعت را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی می‌دانند. در این دیدگاه ذهن افراد و فرهنگ نیز هویتی طبیعی و مادی دارند و علوم مربوط به آن‌ها نظیر علوم طبیعی است. این گروه بین علوم طبیعی و علوم انسانی تفاوتی قائل نیستند.

در دیدگاه متفکران اسلامی، جهان فرهنگی، جهان ذهنی و جهان تکوینی مهم و در تعامل با یکدیگرند.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۵ تا ۸)

۲۲۰-

(حامد مغربی)

قدرت سیاسی جوامع اسلامی که تا قبل از استعمار، بیش‌تر ریشه در مناسبات قومی و قبیله‌ای داشت، در دوران استعمار، از طریق سازش با دولت‌های غربی، با قدرت استعمارگران پیوند خورد و این مسئله سبب شد تا استبداد ایلی و قومی به‌صورت استبداد استعماری درآید.

غلبه قدرت‌هایی مانند سلجوقیان، خوارزمشاهیان، مغولان، عثمانی و ... که در چارچوب فرهنگ قومی و قبیله‌ای رفتار می‌کردند، مانع از آن می‌شد تا ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی و ارزش‌های اجتماعی آن به‌طور کامل آشکار شود.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۲۹ و ۳۱)

۲۲۱-

(سمیرا فلیلی)

بسیاری از نخبگان کشورهای اسلامی تا قبل از انقلاب اسلامی ایران، برای مقابله با سلطه استعمار، از مکاتب و روش‌های غربی مانند ناسیونالیسم یا مارکسیسم استفاده می‌کردند. این مکاتب علاوه بر این‌که وحدت امت اسلامی را محدود می‌ساختند، مورد حمایت مردمی که در دامان فرهنگ اسلام تربیت یافته بودند نیز قرار نمی‌گرفتند.

فرهنگ جدید غرب با پیدایش فلسفه‌های روشنگری آغاز می‌شود. دنیاگرایی رایج در سطح هنجارها، رفتارها و زندگی مردم، زمینه گسترش فلسفه‌های روشنگری را فراهم آورد و فلسفه‌های روشنگری، سکولاریسم را از لایه‌های سطحی فرهنگ غرب به لایه‌های عمیق آن تسری داد و فرهنگ معاصر غرب را پدید آورد.

گسترش تجارت و به‌دنبال آن رشد صنعت، فشر جدید سرمایه‌داران را به‌وجود آورد؛ بدین ترتیب، اقتصاد کشاورزی فئودالی به اقتصاد صنعتی سرمایه‌داری متحول شد و روابط ارباب - رعیتی به روابط کارگران و سرمایه‌داران تغییر یافت.

(جامعه‌شناسی (۲)، ترکیبی، صفحه‌های ۳۲، ۵۱ و ۵۲)

۲۲۲-

(عامر مغربی)

گزینه اول: درست- درست
گزینه دوم: نادرست- درست

با اوج گیری جنبش عدالتخانه، منورالفکران غرب گرا به آن پیوستند و در جریان بست نشینی (تحصن) در سفارتخانه انگلستان، نام مشروطه را برای آن برگزیدند.

گزینه سوم: نادرست- نادرست

جنبش عدالتخانه از آن جهت که ساختار سیاسی جامعه را تغییر می داد، یک انقلاب اجتماعی بود. - آشنایی عمیق با فرهنگ غرب نداشتند.

گزینه چهارم: درست- نادرست

خطر غرب را بیشتر در رفتار و قدرت سیاسی و اقتصادی آن می دیدند.

(پایه شناسی (۲)، پیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه ۱۱۹ و ۱۱۸)

۲۲۳-

(ارغوان عبدالملکی)

رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان، سبب پیدایش و رشد برخی نهضت های جدید دینی شده است که از آن با عنوان پروتستانتیسم یاد می شود.

موقعیت برتر کشورهای غربی و در رأس آن ها آمریکا، در عرصه رسانه، سبب شده است تا ناظران بسیاری از امپراتوری رسانه های سخن بگویند. از این منظر، امپراتوری فرهنگی تازه ای تأسیس شده است که کشورهای کم تر توسعه یافته در برابر آن آسیب پذیرترند؛ زیرا منابع و امکانات لازم برای حفظ استقلال فرهنگی خود را ندارند. تجمع قدرت رسانه در دست صاحبان ثروت و کانون های صهیونیستی، نه تنها هویت فرهنگی جوامع غیر غربی را متزلزل می گرداند بلکه آشکارا، ارزش های دموکراتیک جهان غرب را نیز به سخره می گیرد. بسیاری از منتقدان، نگران این هستند که تمرکز قدرت رسانه در دست چند شرکت یا چند فرد قدرتمند، موجب تضعیف ساز و کارهای دموکراسی می شود.

اومانیسزم، مهم ترین ویژگی انسان شناختی فرهنگ معاصر غرب است و به معنای اصالت انسان دنیوی و این جهانی است. اومانیسزم از نتایج منطقی سکولاریسم است.

(پایه شناسی (۲)، ترکیبی، صفحه های ۳۸، ۳۹، ۷۲ و ۷۳)

۲۲۴-

(ارغوان عبدالملکی)

انقلاب اسلامی ایران با آرمان ها و ارزش هایی که داشت، حضور و تأثیرات جهانی خود را فراتر از مرزهای جهان اسلام نشان داد. بحران های عمیق معرفتی و معنوی جهان غرب و چالش های مربوط به آن با انقلاب اسلامی و شکل گیری جنبش های اسلامی فرصت بروز و ظهور یافتند. این انقلاب که مستقل از ارزش ها و آرمان های جهان غرب شکل گرفت، شهادی گویا برای حضور تاریخ ساز فرهنگ های غیر غربی بود.

انقلاب اکتبر ۱۹۱۷ میلادی روسیه، گرچه با دیگر انقلاب های اروپایی به دلیل رویکرد چپ و سوسیالیستی تفاوت داشت، ولی به دلیل خصلت سکولار خود، درون فرهنگ غرب قرار می گرفت.

جنبش تنباکو نمونه ای موفق از فعالیت رقابت آمیز اصلاحی است.

(پایه شناسی (۲)، پیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه های ۱۱۹، ۱۲۸ و ۱۳۴)

۲۲۵-

(عامر مغربی)

چالش بلوک شرق و غرب از نوع چالش هایی بود که درون یک فرهنگ و تمدن واحد پدید می آید، نه از نوع چالش هایی که بین فرهنگ های مختلف به وجود می آید.

لیبرالیسم قرن هجدهم و نوزدهم را لیبرالیسم متقدم می نامند. رویکرد لیبرالیسم متقدم، بیشتر رویکردی فردی و اقتصادی است. مارکس در نیمه دوم قرن نوزدهم به نقد لیبرالیسم اقتصادی پرداخت. از نظر او چالش های جامعه سرمایه داری، تنها با یک حرکت انقلابی قابل حل بود.

(پایه شناسی (۱)، پالش های جهانی، صفحه های ۷۸، ۸۱ و ۸۳)

۲۲۶-

(پارسا میببی)

- انقلاب اکتبر ۱۹۱۷ روسیه، گرچه با دیگر انقلاب های اروپایی به دلیل رویکرد چپ و سوسیالیستی تفاوت داشت، ولی به دلیل خصلت سکولار خود، درون فرهنگ غرب قرار می گرفت. دیگر انقلاب ها و جنبش های آزادی بخش قرن بیستم نیز، تقلیدی بدلی از انقلاب های مدرن بودند.

- تفاوت هایی که به ارزش های کلان، آرمان ها و اعتقادات اصلی بازگردد، از نوع تفاوت های میان جهان های اجتماعی مختلف است.

- ساختن جهان اجتماعی جدید، نیازمند پیدایش و گسترش آگاهی و اراده ای نوین است و ممکن است جهان موجود از بسط آن جلوگیری کند.

(پایه شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه های ۳۳، ۳۴ و ۴۰)

(پایه شناسی (۲)، پیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه ۱۲۸)

۲۲۷-

(آرینا پیرقی)

عبارت اول ← تأثیر گذاری افراد بر مسائل اجتماعی

کنش اجتماعی خست بنای جامعه است و تمامی پدیده های اجتماعی خرد و کلان با کنش های اجتماعی پدید می آید. همه ما از آن جا که عضوی از جامعه هستیم، با کنش های اجتماعی خود، در حفظ وضع موجود یا تغییر آن، اثر می گذاریم.

عبارت دوم ← پیامدهای نادیده گرفتن کنش اجتماعی

عبارت سوم ← پیامدهای نادیده گرفتن کنش اجتماعی

(پایه شناسی (۳)، کنش اجتماعی، صفحه های ۳۵، ۳۸ و ۳۹)

۲۲۸-

(ارغوان عبدالملکی)

مدینه فاسقه و مدینه ضاله در نظریه فارابی، جوامعی هستند که در نتیجه انحراف از مدینه فاضله، شکل گرفته اند. مدینه فاسقه جامعه ای است که در اثر انحراف عملی از مدینه فاضله به وجود می آید. در مدینه فاسقه، با آن که مردم علوم وحیانی و عقلانی را می شناسند، اما از آن ها بهره نمی گیرند، یعنی با آن که مردم حقیقت و عدالت را می شناسند یا امکان شناخت آن را دارند، بر اساس آن عمل نمی کنند.

جهان اجتماعی خودباخته، به روش تقلیدی عمل می کند و ارتباطش را با تاریخ و فرهنگ خود از دست می دهد.

در دیدگاه مستشرقان، هویت فرهنگی جوامع اسلامی، توحیدی یا حتی اساطیری نیست، بلکه سکولار و دنیوی است و به ابعاد تاریخی و جغرافیایی آن محدود می شود.

فرهنگ یونان و روم باستان، فرهنگ اساطیری بود اما فرهنگ قرون وسطی، فرهنگ دینی مسیحیت است. در فرهنگ اساطیری یونان و روم، خداوندگاران متکثر پرستیده می شدند اما فرهنگ مسیحیت با دعوت به توحید شکل می گیرد.

(پایه شناسی (۱)، هویت، صفحه های ۱۹ و ۱۹۶، پایه شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و

نظام نوین جهانی، صفحه ۴۷؛ پایه شناسی (۳)، پیشینه علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه ۹۴)

-۲۲۹

(آریتا پیدرتی)

عبارت اول ← ارزش‌زدایی و معنازدایی از قدرت
عبارت دوم ← عدم به‌رسمیت شناختن حقیقت و فضیلتی که مستقل از خواست مردم باشد.

عبارت سوم ← تأثیر نظام سیاسی بر نظام اقتصادی

(جامعه‌شناسی (۳)، قدرت اجتماعی، صفحه‌های ۶۰، ۶۲ و ۶۵)

-۲۳۰

(ارغوان عبدالملکی)

جنگ‌های صلیبی، مواجهه با مسلمانان و بالاخره فتح قسطنطنیه، زمینه‌های فروریختن اقتدار کلیسا را فراهم کرد. فروریختن اقتدار کلیسا سبب شد تا در دوران رنسانس، پادشاهان و قدرت‌های محلی به‌عنوان رقیبان دنیاطلب کلیسا، فرصت بروز و ظهور پیدا کنند.

استعمار نو پس از شکل‌گیری جنبش‌های استقلال‌طلبانه کشورهای مستعمره طی قرن بیستم به‌وجود آمد.

نظریه‌پردازان غربی پس از فروپاشی بلوک شرق، جنگ را از کشورهای غربی به فرهنگ‌ها و تمدن‌هایی منتقل کرده‌اند که در دوران استعمار، تحت سلطه جهان غرب قرار گرفته بودند.

(جامعه‌شناسی (۲)، ترکیبی، صفحه‌های ۲۴، ۴۸ و ۸۸)

-۲۳۱

(آریتا پیدرتی)

انقلاب صنعتی ← فزاینده‌تر شدن از نظم موجود

مسئله خودکشی ← زمینه‌پیدایش و رشد دانش علمی

پاسخ‌های متفاوت صاحب‌نظران ← پیچیدگی و عمق پدیده‌های اجتماعی و دشواری فهم آن‌ها

(جامعه‌شناسی (۳)، ترکیبی، صفحه‌های ۵، ۳۴، ۳۸ و ۴۷)

-۲۳۲

(ارغوان عبدالملکی)

با این‌که وبر بر روش تفهیمی به‌عنوان روش ویژه علوم اجتماعی تأکید می‌کرد اما هم‌چنان علم را به علم تجربی محدود می‌دانست و معتقد بود، آن‌چه جامعه‌شناسان می‌گویند، باید با روش تجربی اثبات شود، وگرنه ارزش علمی ندارد.

یکسان دانستن طبیعت و جامعه، انسان‌ها را به پیچ و مهره‌های نظم اجتماعی تقلیل می‌دهد؛ درحالی‌که جامعه برخلاف طبیعت، محصول و مخلوق کنش‌های انسان‌هاست و بود و نبود آن وابسته به انسان است.

(جامعه‌شناسی (۳)، ترکیبی، صفحه‌های ۱۵ و ۲۹)

-۲۳۳

(آریتا پیدرتی)

عبارت اول ← الف

عبارت دوم ← الف

عبارت سوم ← د

عبارت چهارم ← ج

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۶ و ۹)

-۲۳۴

(ارغوان عبدالملکی)

ابوریحان بیرونی در کتاب تحقیق ماللهند با روش تجربی و تفهیمی، فرهنگ جامعه هند را توصیف کرد و با استفاده از روش عقلی، به ارزیابی انتقادی این فرهنگ نیز پرداخت.

ابن خلدون با استفاده از تجربه تاریخی جوامع پیرامون خود از عصبیت به‌عنوان عامل شکل‌گیری جوامع یاد می‌کند و این دریافت خود را به همه جوامع تعمیم می‌دهد.

از نظر علامه طباطبایی، عقل عملی به انسان در انجام عملش یاری می‌رساند و در این مسیر پدیده‌هایی را ایجاد می‌کند که در علوم اجتماعی بررسی می‌شوند.

مالتوس جمعیت‌شناس انگلیسی در نفی حق حیات کسانی که در فقر متولد می‌شوند، گفته است: انسانی که در دنیای از قبل تملک‌شده به دنیا می‌آید، اگر نتواند قدرت خود را از والدینش دریافت کند و اگر جامعه، خواهان کار او نباشد، هیچ‌گونه حقی برای دریافت کم‌ترین غذا یا چون و چرا در مورد مقام و موقعیت خود ندارد. بر سر سفره گسترده طبیعت، جایی برای او وجود ندارد، طبیعت حکم به رفتن او می‌دهد و خود این حکم را اجرا می‌کند.

(جامعه‌شناسی (۲)، پالشرهای یوانی، صفحه ۷۹ و جامعه‌شناسی (۳)، ترکیبی، صفحه‌های ۸۴ و ۹۵)

-۲۳۵

(ارغوان عبدالملکی)

جهانی شدن و توسعه ارتباطات، از سویی زمینه شکل‌گیری جهانی بدون مرز را فراهم کرده است که در آن، درهم‌آمیختن فرهنگ‌ها موجب می‌شود که فرهنگ‌ها دیگر کاملاً خالص و ثابت نباشند و هویت‌ها به شدت دستخوش تغییر شوند. از سوی دیگر، بسیاری از جوامع و گروه‌ها، به دفاع از خود برخاسته‌اند و با ساختن هویتی خاص برای خود یا بازگشت به هویت واقعی خویش، در برابر هویتی که فرایند جهانی شدن به آن‌ها تحمیل می‌کند، مقاومت می‌کنند و خواهان رهایی از این هویت تحمیلی هستند. در چنین شرایطی، مدل تکثرگرا به‌جای همانندسازی، مورد توجه و تأکید قرار گرفت. در مدل تکثرگرا، تفاوت‌های موجود میان گروه‌های قومی و زبانی حفظ و حتی تشدید می‌گردد. البته در این الگو، هم‌چنان وجود یک ساختار مشترک سیاسی و اقتصادی ضروری دانسته می‌شود؛ که گروه‌های مختلف را به یکدیگر پیوند دهد.

هرگونه اقدام به نابودی و حذف فیزیکی کل یا بخشی از جمعیت یک گروه بومی، قومی، مذهبی و ... را نسل‌کشی یا پاک‌سازی نسلی می‌گویند.

پدیده نسل‌کشی در جهان، نشان‌گر ابعاد هویتی جمعیت است.

برخی فرهنگ‌ها رویکرد جبرگرا و غیرمسئول دارند. فرهنگ‌های جبرگرا منکر نقش انسان‌ها در تعیین سرنوشتشان هستند، قدرت مقاومت را از آدمیان می‌گیرند، آن‌ها را به موجوداتی منفعل تبدیل می‌کنند و زمینه نفوذ سلطه‌گران را فراهم می‌آورند.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۱۰۵؛ جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ یوانی، صفحه ۱۵ و

(جامعه‌شناسی (۳)، سیاست هویت، صفحه ۸۳)

فلسفه و منطق

۲۳۶-

(نیما پواهری)

از آنجا که دایرهٔ مصادیق جنس گسترده‌تر می‌باشد پس جامع بودن چهار نوع تعریف را تأمین می‌کند اما سبب مانع بودن آن نمی‌شود. مانع بودن تعریف با استفاده از ذاتی و عرضی اختصاصی آن (یعنی فصل و عرض خاص) ممکن می‌شود. (منطق، تعریف، صفحه‌های ۲۰۹ تا ۲۲)

۲۳۷-

(نیما پواهری)

وصف مطرح شده در صورت سؤال می‌تواند هم بیانگر مفاهیم کلی و هم بیانگر مفاهیم جزئی باشد. مثلاً مفهوم «خدا» یک مفهوم کلی است هرچند یک مصادیق در خارج دارد اما ذهن انسان می‌تواند خدایان متعددی را در ذهن بسازد (کما این که در بسیاری از تمدن‌های باستان اعتقاد به خدایان متکثر وجود داشته است). از طرفی یک مفهوم جزئی مانند «حافظ» هم این‌گونه است که یک مصادیق دارد و امکان ندارد مصادیق دیگری داشته باشد. (منطق، تعریف، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

۲۳۸-

(موسی اکبری)

- وجود صفتی است که بر ممکنات از جمله انسان عارض می‌شود و قابلیت انفکاک از ذات انسان را دارد. (رد گزینیه‌های ۲ و ۴)
- ماهیات ممتنع الوجود هرگز امکان وجود پیدا کردن ندارند. (رد گزینیهٔ ۱)
(منطق، تعریف، صفحه‌های ۱۷ و ۱۸)

۲۳۹-

(طنین زاهدی‌کیا)

مفهوم «نوع» از جنس و فصل تشکیل شده است؛ پس گزینیه‌ای صحیح است که مفهوم فصل را بیان کند. ذاتی که با عرض خاص یک وجه تشابه دارد فصل است. وجه تشابه فصل و عرض خاص اختصاص داشتن آن‌ها به یک ذات است.

تشریح سایر گزینیه‌ها:

گزینیهٔ «۱»: جنس

گزینیهٔ «۳»: عرض عام

گزینیهٔ «۴»: عرض خاص

(منطق، تعریف، صفحه‌های ۲۰ تا ۲۲)

۲۴۰-

(موسی اکبری)

- هر الف ب است ← متضاد ← هیچ الف ب نیست ← نقیض ← بعضی الف ب است.

حال از نظر صدق و کذب بررسی می‌کنیم:

- هر الف ب است (صادق) ← متضاد ← هیچ الف ب نیست (کاذب)

← نقیض ← بعضی الف ب است (صادق)

در صورتی که صدق قضیه اصل، یعنی «هر الف ب است» محرز باشد می‌توان کذب «هیچ الف ب نیست» و در نتیجه صدق حتمی «بعضی الف ب است» را به دست آورد. (دو قضیه «هر الف ب است» و «هیچ الف ب نیست» رابطه تضاد دارند و تنها متضاد یک قضیهٔ صادق به طور حتم کاذب است و نامعلوم بودن منتفی است؛ چرا که ما همواره باید نسبت به صدق و کذب قضیه اصل مطلع باشیم تا بتوانیم دربارهٔ قضیهٔ فعلی اظهار نظر کنیم.)

(منطق، استرلال، صفحه‌های ۱۴ تا ۱۷)

۲۴۱-

(عمیر مهرنی)

اگر موضوع قضیه شخص یا چیز یا یک مجموعهٔ معینی نباشد و شامل افراد و چیزهای متعدد شود به آن قضیه «محصوره» می‌گویند.

(منطق، استرلال، صفحهٔ ۳۶)

۲۴۲-

(طنین زاهدی‌کیا)

قضایای متناقض، قضایایی هستند که هم در سور و هم در نسبت تفاوت دارند. همچنین می‌دانیم که برای تشکیل یک قیاس اقترانی شکل دوم، حد وسط در هر دو مقدمه باید محمول باشد و برای این که قیاس منتج باشد باید کبرا کلی باشد و دو مقدمه در کیف مختلف باشند. با این اوصاف «ب» در مقدمه صورت سؤال حد وسط است و در مقدمهٔ دیگر نیز باید در جایگاه محمول باشد. نقیض گزینیه‌ها را به دست می‌آوریم و مشاهده می‌کنیم که تنها نقیض گزینیهٔ «۲» «بعضی الف ب نیست» ← «هر الف ب است» کلیهٔ شرایط لازم برای تشکیل یک قیاس اقترانی شکل دوم منتج را با قضیهٔ صورت سؤال دارد.

(منطق، استرلال، صفحه‌های ۴۴، ۵۹ و ۶۲)

۲۴۳-

(فرهاد علی‌نژاد)

موارد گزینیه‌های «۲»، «۳» و «۴» همگی از تجربه حاصل شده‌اند؛ قرار دادن جیوه در دمای اتاق و فهمیدن این که در این دما مایع است، بلند شدن سایهٔ دیوار در ساعاتی از روز و کوتاه شدن آن در ساعاتی دیگر و این که هیچ انگوری دوباره به حالت نارس (غوره) باز نمی‌گردد، اموری هستند که از تجربه فهمیده می‌شوند. اما در گزینیهٔ «۱» عبارت موردنظر از تجربه به دست نیامده است بلکه به علت این که از بزرگی نقل شده است پذیرفته می‌شود و به عنوان ضرب‌المثل به کار می‌رود.

(منطق، استرلال، صفحه‌های ۷۱ تا ۷۳)

۲۴۴-

(فرهاد علی‌نژاد)

در مغالطهٔ ترکیب، حکم اجزای یک چیز را به خود آن چیز نسبت می‌دهیم. در گزینیهٔ «۴» کیفیت مواد سازنده دارو باعث شده است نتیجه بگیریم دارو هم کیفیت خواهد داشت.

تشریح سایر گزینیه‌ها:

گزینیهٔ «۱»: مصادره به مطلوب

گزینیهٔ «۲»: عدم تکرار حد وسط

گزینیهٔ «۳»: مغالطهٔ تقسیم

(منطق، استرلال، ۷۹ تا ۸۱)

۲۴۵-

(موسی اکبری)

نیاز به تفکر عقلانی را در دست یافتن به علوم هیچ کسی نمی‌تواند رد کند. آگوست کنت معتقد بود «تفکر عقلانی محض که فاقد مشاهده باشد» شناختی بی‌اعتبار است.

(فلسفهٔ بازدهم، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

۲۵۳- (فرهاد علی نژاد)
در خارج، هر شیء فقط یک حیثیت واقعی دارد و تفکیک وجود و ماهیت برای شیء فقط در دنیای ذهن مصداق می‌یابد. پس هر شیء در خارج، یکی است و وجود و ماهیت آن جدای از هم نیستند.

(فلسفه دوازدهم، کلمات مشاء، صفحه‌های ۲۹ تا ۳۱)

۲۵۴- (فرهاد علی نژاد)
تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: اصل سنخیت به تبیین کلیت قوانین علمی مربوط می‌شود.
گزینه «۲»: روابط معین پدیده‌ها حاکی از برقراری اصل سنخیت است.
گزینه «۳»: قوانین تجربی به تنهایی موارد تجربه شده را توضیح می‌دهند اما برای تعمیم به سایر موارد، باید منظم به قوانین کلی و ضروری حاکم بر هستی گردند.
(فلسفه دوازدهم، کلمات مشاء، صفحه‌های ۵۱، ۵۲ و ۵۳)

۲۵۵- (موسی اکبری)
برای نامیدن فارابی به عنوان معلم ثانی سه دلیل آورده‌اند:
(۱) تدوین منطق ارسطو به صورت تصحیح شده (۲) اصلاح و تفسیر فلسفه یونانی (۳) تأسیس فلسفه نبوی

(فلسفه دوازدهم، کلمات مشاء، صفحه ۶۷)

۲۵۶- (فرهاد علی نژاد)
- ابن سینا مبدأ درونی اشیا را که سبب حرکت و سکون آن‌ها می‌شود طبیعت آن اشیا تعبیر می‌کند. به نظر او طبیعت هر شیء آن را به سوی خیر و کمال سوق می‌دهد.
- علم حقیقی به هر چیز، طبق فلسفه ابن سینا، در پرتو ارتباط آن با مبدأ وجود حاصل می‌شود و آنچه از راه فرضیه و مشاهده و تجربه و استقرا به دست می‌آید، تنها ابعاد ظاهری اشیا است.

(فلسفه دوازدهم، کلمات مشاء، صفحه‌های ۷۶ و ۷۷)

۲۵۷- (موسی اکبری)
کتاب مقاصد الفلاسفه غزالی در تلخیص و شرح آرای فیلسوفان مشایی نگاشته شده است.
(فلسفه دوازدهم، کلمات مشاء، صفحه ۸۶)

۲۵۸- (فرهاد علی نژاد)
- مواردی که با علم حضوری درک می‌شوند:
(۱) علم ما به نفس خودمان
(۲) علم ما به صورت علمی (تصویر) اشیا در ذهن
(۳) علم ما به حالات هیجانی، عاطفی و درونی نفس خود (مانند خشم، غم، گرسنگی، تشنگی و ...)

(فلسفه دوازدهم، کلمات اشراق، صفحه‌های ۱۰۴ تا ۱۰۷)

۲۵۹- (فرهاد علی نژاد)
وجود دارای شدت و ضعف و در نتیجه، دارای مراتب متفاوت می‌باشد.
(فلسفه دوازدهم، کلمات متعالیه، صفحه‌های ۱۲۸ تا ۱۳۲)

۲۶۰- (فرهاد علی نژاد)
انسان مصادیق علیت در جهان را به علم حصولی درک می‌کند.
(فلسفه دوازدهم، کلمات معاصر، صفحه‌های ۱۴۱ و ۱۴۲)

۲۴۶- (موسی اکبری)
فلسفه اولی ماهیت را در ارتباط با وجود مطرح می‌سازد، مانند تفاوت هستی و چیستی.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: در مابعدالطبیعه به کثرت یا همان تفاوت اشیا توجه می‌شود.
گزینه «۳»: در علوم طبیعی، مصادیق رابطه علی و معلولی بررسی می‌شود.
گزینه «۴»: قید معمولاً باعث نادرستی این گزینه شده است. وجود یا هستی مدار همه بحث‌های مابعدالطبیعه است.

(فلسفه یازدهم، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه‌های ۲۸ و ۳۰)

۲۴۷- (موسی اکبری)
ارسطو توفیق یافت تا اصول منطق را تنظیم کند و مجموعه‌ای از ابواب مختلف آن را تدوین کند.

(فلسفه یازدهم، نخستین فلاسفه یونان، صفحه ۳۸)

۲۴۸- (علی آژاری)
کسی که از مرگ می‌هراسد خود را نسبت به آن دانا می‌پندارد، در حالی که دانا نیست. تفاوت من [سقراط] با دیگران در این است که چون درباره جهان دیگر هیچ نمی‌دانم، خود را نمی‌فریبم و گمان نمی‌برم که می‌دانم.

(فلسفه یازدهم، نخستین فلاسفه یونان، صفحه ۵۲)

۲۴۹- (موسی اکبری)
تشریح سایر گزینه‌ها:
گزینه «۲»: غایت آن شناخت مثال نیک است.
گزینه «۳»: نهایتاً به مثل تعلق می‌گیرد چرا که مثل مرجع این مفاهیم هستند.

گزینه «۴»: با این تمثیل ارتباطی ندارد.

(فلسفه یازدهم، نخستین فلاسفه یونان، صفحه‌های ۷۳ تا ۷۶)

۲۵۰- (همید مهرثی)
گیاهان کوهی این مناطق علت مادی پدیده است و علت مادی همانند جنس است برای نوع.

(فلسفه یازدهم، نخستین فلاسفه یونان، صفحه ۸۶)

۲۵۱- (موسی اکبری)
افلوپتین معتقد بود که جهان هستی در میان دو قطب قرار گرفته است.

(فلسفه یازدهم، نخستین فلاسفه یونان، صفحه ۱۰۸)

۲۵۲- (موسی اکبری)
- خواجه طوسی با توجه به حکمت اشراقی به احیای حکمت مشائی پرداخت.

- میرداماد کوشید فلسفه ابن سینا را به روش اشراقی تفسیر کند.

- سهروردی بنیان‌گذار روش اشراقی است.

(فلسفه دوازدهم، کلیات، صفحه‌های ۲۵ و ۲۶)

روان‌شناسی

۲۶۷- (فره‌ار علی‌نژاد)

- ناتوانی در حل مسئله، وضعیت عاطفی ناخوشایندی را ایجاد می‌کند که «ناکامی» نام دارد. ناکامی باعث پرخاشگری می‌شود.

- ناتوانی در حل مسئله علاوه بر ناکامی، باعث فشار روانی هم می‌شود.

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه‌های ۱۳۹ و ۱۳۰)

۲۶۸- (فامر مغربی)

حافظه کاری، نقش مهمی در تفکر دارد و همانند یک تخته‌سیاه است که ذهن، محاسباتش را بر روی آن انجام می‌دهد. شکل‌گیری حافظه کاری، علاوه بر اثرپذیری از زمان، تابع میزان استفاده ما هم هست.

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۹۶ و ۹۷)

۲۶۹- (موسا عفتی)

علت اصلی اینکه افراد مختلف به شرط ۵۰-۵۰ تمایلی ندارند، این است که این تصمیم‌گیری «پرخطر» است.

(روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه ۱۳۱)

۲۷۰- (مریم بوستان)

جامع‌ترین تعریف روان‌شناسی به عقیده اکثر روان‌شناسان عبارت است از: «علم مطالعه رفتار و فرایندهای ذهنی»؛ به هر نوع فعالیت مورد مشاهده جاندار، رفتار می‌گویند.

مطالعه رفتار محدود به انسان نیست، بلکه همه موجودات زنده را شامل می‌شود.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی، تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۹ و ۲۰)

۲۷۱- (موسا عفتی)

عبارت مطرح‌شده در صورت سؤال به این نکته اشاره دارد که اگر فردی مبتلا به بیماری‌ها و مشکلات جسمانی باشد، احتمالاً عوارض و مشکلات روانی نیز در وی بروز می‌کند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه ۱۹۱)

۲۶۱- (فره‌ار علی‌نژاد)

- بیشتر افرادی که می‌گویند حافظه ما ضعیف است، مشکل حافظه ندارند، بلکه مشکل «توجه» دارند.

- «یادگیری با فاصله» و «یادگیری عمیق» روش‌هایی هستند که به کنترل اثر تداخل مطالب در حافظه کمک می‌کنند.

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه ۱۰۵)

۲۶۲- (زهرا عزیزی)

توجه با تمرکز متفاوت است. اگر توجه مداوم و پایدار باشد، در آن صورت با تمرکز مواجه هستیم.

(روان‌شناسی، احساس توجه ادراک، صفحه ۷۳)

۲۶۳- (معمداً ابراهیم مازنی)

مسئله مطرح‌شده در صورت سؤال از نوع مسائل «بدتعریف‌شده» یا «بدساختار» است که وجود ابهام و فقدان اقدامات مشخص و استاندارد برای حل آن، از ویژگی‌های این نوع مسائل می‌باشد.

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۱۸)

۲۶۴- (نسرین حق‌پرست)

مطابق مراحل رشد در اسلام، کودک هفت سال آقا و سرور است (طفولیت و کودکی اول) و هفت سال فرمانبردار (کودکی دوم) و هفت سال وزیر و مشاور (نوجوانی).

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۳۴)

۲۶۵- (موسا عفتی)

از نظر فارابی برای رسیدن به سعادت باید بعد مثبت انسان تقویت شود؛ همچنین از نظر او شکوفایی فطرت‌ها از طریق آموزش امکان‌پذیر است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی، تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۴)

۲۶۶- (معمداً ابراهیم مازنی)

گزینه ۱: «تعارض گرایش-اجتناب

گزینه ۲: «تعارض گرایش-اجتناب

گزینه ۳: «تعارض گرایش-گرایش

گزینه ۴: «تعارض اجتناب-اجتناب

(روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه‌های ۱۵۱ و ۱۵۲)

۲۷۸- (قره‌هار علی‌نژاد)

- سبک تصمیم‌گیری تکانشی، در میان نوجوانان زیاد دیده می‌شود و بلافاصله با پشیمانی همراه است.

- تصمیم‌گیری امری پایدار و مهم است، ولی از آن‌جا که احساسات زودگذر هستند، در نتیجه نمی‌توان احساسات را زیربنای تصمیم‌گیری قرار داد.

(روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه‌های ۱۱۴۳ تا ۱۱۴۵)

۲۷۹- (سوقیا فرقی)

الف) تغییرات اندام‌های داخلی و بیرونی (رشد جسمانی) بدن باعث می‌شود که نوجوانان احساس توانمندی زیادی کنند.

ب) عدم پختگی لازم در به‌کارگیری توانایی‌های شناختی در دوره نوجوانی باعث بروز پیامدهای ناسازگارانه می‌شود.

ج) سنجش یک کالا براساس ماندگاری و کیفیت، اشاره به پردازش مفهومی دارد که از نشانه‌های رشد شناختی است.

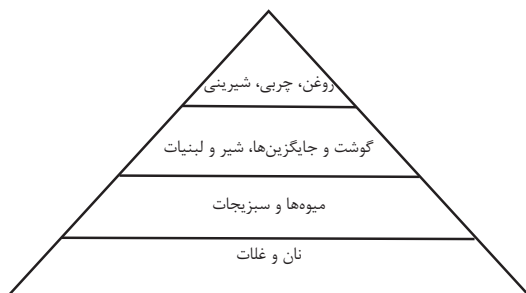
د) رشد سریع شناختی در نوجوانی و جوانی باعث می‌شود که فرد بهتر بتواند درباره مسائل اخلاقی، ارزشی و دینی قضاوت کند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۵۳، ۵۶ و ۶۱)

۲۸۰- (موسا عفتی)

- متخصصان تغذیه معتقدند که رژیم غذایی سالم باید حاوی کربوهیدرات زیاد و چربی کم باشد؛ همچنین آنان بر اهمیت مصرف مواد فیبردار و میوه‌ها تأکید می‌کنند.

نکته: کربوهیدرات‌ها در واقع قندها، نشاسته‌ها و فیبرهایی هستند که در میوه‌ها، غلات، سبزیجات و لبنیات یافت می‌شود؛ بدون علم به این نکته از قسمت دوم و سوم سؤال نیز می‌توان به گزینه صحیح رسید.



(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه ۱۹۳)

۲۷۲- (سوقیا فرقی)

به ترتیب عدم بازیابی اطلاعات از حافظه، سرخ شدن گوش، خشم و پرتاب وسایل شخصی، اشاره به علائم شناختی، جسمانی، هیجانی و رفتاری فشار روانی دارند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه ۱۹۷)

۲۷۳- (ممدابراهیم مازنی)

الف) اصل تقارب: ما تمایل داریم اشیای ناقص را به صورت کامل ببینیم.

ب) اصل استمرار: ما گرایش داریم اشکال را به صورت متصل و پیوسته ببینیم، نه منقطع و غیرپیوسته.

ج) اصل مشابهت: ما معمولاً تمایل داریم اشیای را براساس شباهت آن‌ها در یک مقوله طبقه‌بندی کنیم.

(روان‌شناسی، اساس توبه ادراک، صفحه ۸۴)

۲۷۴- (معضومه حسینی سفا)

ایستادن با کمک: ۷ تا ۱۰ ماهگی

نشستن با کمک: ۳ تا ۶ ماهگی

ایستادن مستقل: ۱۱ تا ۱۴ ماهگی

بلند شدن از وضعیت نشسته: ۹ تا ۱۲ ماهگی

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۴۷)

۲۷۵- (ممدابراهیم مازنی)

اگر اهداف را بسیار کوچک و بی‌ارزش و زودگذر انتخاب کنیم، هرگز انگیزه تلاش و عمل ایجاد نمی‌شود؛ زیرا از انجام آن‌ها احساس ارزشمندی، افتخار و غرور نمی‌کنیم.

(روان‌شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه ۱۶۸)

۲۷۶- (قره‌هار علی‌نژاد)

تشریح موارد نادرست:

الف) در مراحل اولیه پژوهش، بررسی آزمایشگاهی امکان‌پذیر نیست؛ در نتیجه از راه مشاهده، موضوع مورد مطالعه تبیین می‌شود.

ج) شاید بیش از هر روشی، افراد عادی جامعه با آزمون‌های روان‌شناختی مواجه شده باشند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۲۷ تا ۲۹)

۲۷۷- (موسا عفتی)

وقتی یادگیرندگان، شکست را به چیزی نسبت می‌دهند که نمی‌توانند آن را کنترل کنند، انگیزه بسیار کمی برای جبران آن خواهند داشت.

(روان‌شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه ۱۷۵)