

۱- معنی چند واژه درست است؟

(خیره: بیهوده)، (استرحام: رحم خواستن)، (مُحال: بی‌اصل)، (پویدن: پدیدآوردن)، (غارب: میان دو کتف)، (هرا: صدا)، (خور: زمین بلند)، (تقریظ: ستودن)، (عنان: دهان)، (دمان: هولناک)

(۱) چهار (۲) پنج (۳) شش (۴) هفت

۲- چند خانه در جدول زیر درست پر نشده است؟

واژه	هم‌معنا	هم‌خانواده	مفرد
خزاین	گنجینه	مخزن	خزینه
وسائط	واسطه‌ها	وسیع	وسیطه
الطاف	نیکویی‌ها	لطیف	لطیفه

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۳- معنی کدام موارد نادرست آمده است؟

(الف) کباده چیزی را کشیدن: خواستار چیزی بودن

(ب) تجرید در اصطلاح تصوّف: تحقق بنده است به حق.

(ج) حلیه: مکر

(د) مراقبت در اصطلاح عرفان: نگاه‌داشتن دل از توجه به غیر حق.

(ه) غاشیه: یکی از نام‌های قیامت

(۱) ج، ب (۲) ه، د (۳) الف، ج (۴) الف، ب

۴- در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟

(۱) این‌جا مدار کارگزاری به همت است

(۲) چه سود قرب کریمان، خسیس‌طبعان را؟

(۳) بی‌تأمل سینه بر دریای هایل می‌زنم

(۴) به حسن رتبت او نارسیده دست قضا

از بحر آتشین گذرد نی‌سوار عشق

که سوزن ارچه ز عیسی بود، نظرتنگ است

نیست از شوق رهایی بی‌قراری‌های من

نکرده با وی قدری زمانه غدار

۵- در کدام عبارت غلط املایی دیده نمی‌شود؟

(۱) هر یکی را مکافاتی درخور باشد و عقوبت ذلت و تقصیر عتاب باشد و ملامت.

(۲) پس در آن‌چه در فراق او پیوندد، مبادرت نموده شود و در اتمام آن‌چه به دوستان برگیرد، اهتزاز نماید.

(۳) قربت و مکانت او بر نزدیکان شیر گران آمد و در مخاصمت او با یک‌دیگر مطابقت کردند.

(۴) پیر برپاخواست و عندلیب هزار نوا بینوا شده و غنای سور و سرور به غم و غصه بدل گردید.

۶- در گزینه ... نام آثار و پدیدآورنده آن‌ها تماماً صحیح آمده است.

(۱) (قصه شیرین فرهاد: وحشی بافقی) (دری به خانه خورشید: سلمان هراتی)

(۲) (سندبادنامه: ظهیری سمرقندی) (فیه ما فیه: بهاء ولد)

(۳) (تمهیدات: عین‌القضات همدانی) (مثل درخت در شب باران: م. امید)

(۴) (بخارای من ایل من: محمد بهمن بیگی) (ساتن‌ماریا: سیدمهدی شجاعی)

۷- کدام آرایه‌ها در بیت زیر یافت می‌شود؟

«مردم چشم از ز چشم من بیفتد دور نیست / چون به خون‌ریزی سپر بر روی آب انداخته‌است»

- (۱) کنایه، ایهام، مجاز، حسن تعلیل
(۲) جناس، استعاره، تشبیه، اغراق
(۳) تشخیص، اغراق، ایهام، کنایه
(۴) تشبیه، استعاره، اغراق، حسن تعلیل

۸- آرایه‌های کدام گزینه در شعر زیر موجود نیست؟

«دیگر به روزگار نمی‌بینم، آن عشق‌ها که تاب و توان سوزد
در سینه‌ها ز عشق نمی‌جوشد، آن شعله‌ها که خرمن جان سوزد
آن رنج‌ها که درد برانگیزد، و آن دردها که روح گدازد نیست
آن شوق و اضطراب که شاعر را چنگی به تار جان بنوازد نیست.»

- (۱) استعاره، تشبیه
(۲) جناس، مجاز
(۳) ایهام، تضاد
(۴) مراعات‌نظیر، تشخیص

۹- آرایه‌های بیت زیر کدام‌اند؟

«ترک مست تو به دست از مژه خنجر دارد / باز این فتنه ندانم که چه در سر دارد»

- (۱) تشخیص، استعاره، اسلوب معادله، مجاز
(۲) استعاره، جناس، تناقض، مراعات‌نظیر
(۳) تشخیص، تشبیه، ایهام، جناس
(۴) تشبیه، مجاز، جناس، استعاره

۱۰- کدام گزینه ترتیب آرایه‌های «استعاره، کنایه، اسلوب معادله، حس آمیزی، مجاز» را در ابیات زیر نشان می‌دهد؟

الف) نوش این غمخانه در دنبال دارد نیش را
ب) قامت خم، نفس را هموار نتوانست کرد
ج) لفظ نازک، حسن معنی را دو بالا می‌کند
د) با زمین‌گیری به منزل می‌رسانم خلق را
ه) منم آن مرغ گرفتار که در کنج قفس

- (۱) د، ه، الف، ب، ج
(۲) الف، د، ب، ج، ه
(۳) د، ب، ه، ج، الف
(۴) الف، ه، د، ب، ج

۱۱- شعر زیر، در چه قالبی سروده شده است؟

«ما مرغ سحرخوان شگفت‌آواییم

در معبر تاریخ چو کوهی بشکوه

- (۱) رباعی
(۲) مثنوی
(۳) قطعه
(۴) چهارپاره

۱۲- نوع حرف «و» در کدام بیت متفاوت است؟

(۱) سحر شوم ز غم و پیرهن همی‌بدرم
(۲) گر بیابند ز تقلید حصارى به جهالت
(۳) شکوه از پیری کنی زاهد بیا همراه من
(۴) دیده من شد سپید از هجر و دل تاریک ماند

۱۳- در همه گزینه‌ها به جز گزینه ... جمله وابسته به کار رفته است.

- (۱) بگشا پسته خندان و شکرریزی کن
(۲) چو برگشته دولت ملامت شنید
(۳) هر آن کس که بر دزد رحمت کند
(۴) تا به گریبان نرسد دست مرگ
- خلق را از دهن خویش مینداز به شک
سرانگشت حسرت به دندان گزید
به بازوی خود کاروان می‌زند
دست ز دامن نکنیمت رها

۱۴- نقش دستوری واژه‌ها در همهٔ گزینه‌ها به‌جز گزینهٔ درست آمده است.

- (۱) می‌رمد وحشی آن غزال از من
هرگزش میل آرمیدن نیست (منادا- قید)
- (۲) وقتی دل سودایی می‌رفت به بستان‌ها
بی‌خویشتم کردی بوی گل و ریحان‌ها (مسند- نهاد)
- (۳) بگذشت و بازم آتش در خرمن سکون زد
دریای آتشینم در دیده موج خون زد (مضاف‌الیه- مفعول)
- (۴) ای زده برتر از گمان خیمهٔ کبریای را
دست به تو کجا رسد عقل شکسته‌پای را (نهاد- مفعول)

۱۵- تعداد «ترکیب وصفی» در کدام بیت بیشتر است؟

- (۱) دو چشم مست می‌گونت ببرد آرام هشیاران
دو خواب‌آلوده بر بودند عقل از دست بیداران
- (۲) گر آن ساقی که مستان راست، هشیاران بدیدندی
ز توبه توبه کردند چو من بر دست خماران
- (۳) تو با این مردم کوتاه‌نظر در چاه کنعانی
به مصر آ تا پدید آیند یوسف را خریداران
- (۴) گر آن عیار شهرآشوب روزی حال من پرسد
بگو خوابش نمی‌گیرد به شب از دست عیاران

۱۶- مفهوم برداشت‌شده از کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) خروشید کای مرد رزم‌آزمای
هماوردت آمد مشو باز جای: دعوت به مبارزه
- (۲) چنان ننگش آمد ز کار هجیر
که شد لاله‌رنگش به کردار قیر: ندامت و پشیمانی
- (۳) تا خار غم عشقت آویخته در دامن
کوته‌نظری باشد رفتن به گلستان‌ها: ترجیح غم عشق بر دیگر زیبایی‌ها
- (۴) مرا مادرم نام مرگ تو کرد
زمانه مرا پتک ترگ تو کرد: تهدید در رجزخوانی

۱۷- بیت زیر، با کدام بیت «تقابل» مفهومی دارد؟

- «گفتم ز مهرورزان رسم وفا بیاموز
گفتا ز خوب‌رویان این کار کمتر آید»
- (۱) ترسم نکند لیلی هرگز به وفا میلی
تا خون دل مجنون از دیده نپالاید
- (۲) قدمی که برگرفتی به وفا و عهد یاران
اگر از بلا بترسی قدم مجاز باشد
- (۳) شمع جانم را بکشت آن بی‌وفا
جای دیگر روشنایی می‌کند
- (۴) خوب‌رویان جفاپیشه وفا نیز کنند
به کسان درد فرستند و دوا نیز کنند

۱۸- در همهٔ گزینه‌ها به «آفریده شدن انسان از خاک» اشاره شده است به‌جز گزینهٔ

- (۱) مریز آب خود را در این تیره خاک
کز این آب شد آدمی تابناک
- (۲) تویی خالق بوده و بودنی
بیخشای بر خاک بخشودنی
- (۳) خاک ما گل کرد در چل بامداد
بعد از آن جان را در او آرام داد
- (۴) آفرین جان‌آفرین پاک را
آن‌که جان بخشید و ایمان خاک را

۱۹- مفهوم کدام بیت، با سایر ابیات تفاوت دارد؟

- (۱) ای شکم خیره به نانی بساز
تا نکنی پشت به خدمت دوتا
- (۲) هشدار که در سایهٔ دیوار قناعت
خوابی است که در خواب پر و بال هما نیست
- (۳) از دل به هر خیال قناعت نموده‌ایم
آینه روی گر ننماید قفا بس است
- (۴) در شکرزار قناعت نبود تلخی عیش
دیدهٔ مور در این بادیه تنگ شکر است

۲۰- ابیات کدام گزینه مفهوم مشترک دارند؟

- (الف) مهر جهان مگیر به دل کاین مُحیل دوش
(ب) ناکسان پیش گاه و کامروا
(ج) ز مرغان حرم در کام زاغان طعمه اندازد
(د) تا کی غم دنیای دنی ای دل دانا
- (۱) ب، د (۲) ب، ج (۳) الف، د (۴) ج، الف

۲۱- مفهوم کلی کدام گزینه از بقیه دور است؟

- (۱) سرو صائب از هجوم قمریان بالد به خویش
(۲) رتبه آزادگی بنگر که نخل میوه‌دار
(۳) می‌توان بر سرکشان غالب شد از آزادگی
(۴) خم شد از بار تعلق قامتت زینده نیست

۲۲- مفهوم کدام بیت با بقیه یکسان نیست؟

- (۱) سجده نتوان کرد بر آب حیات
(۲) از حیات و خبرش باخبران بی‌خبرند
(۳) از مضیق حیات درگذری
(۴) زندگانی نتوان گفت و حیاتی که مراست

۲۳- کدام بیت با بیت «سینه خواهم شرحه شرحه از فراق / تا بگویم شرح درد اشتیاق» قرابت معنایی دارد؟

- (۱) گرچه هر دم بودم صبر کم و حسرت بیش
(۲) از دل ریشم اگر بی‌خبری معذوری
(۳) تو چنین غافل و جان داده جهانی ز غمت
(۴) چه دهد شرح غمت در شب حیرت خواجه

۲۴- معنی و مفهوم بیت «خویش را دیدند سیمرغ تمام / بود خود سیمرغ، سی مرغ تمام» در کدام یک از گزینه‌های داده شده، آمده است؟

- (۱) گم شدن در گم شدن دین من است
(۲) چون به یک دم صد جهان واپس کنم
(۳) من چرا گرد جهان کردم چو دوست
(۴) تا پیاده می‌روم در کوی دوست

۲۵- بیت زیر با همه ابیات قرابت مفهومی دارد، به جز

«بگفتا جان فروشی در ادب نیست / بگفت از عشق بازان این عجب نیست»

- (۱) سر است هدیه این ره به اولین قدمی
(۲) از ادب نیست به گرد سر زلفش گشتن
(۳) سر زلف معشوق را طوق ساز
(۴) شمع حریم عشقم، پروای کشتنم نیست
- مقیم کوی سلامت نه مرد این سفر است
جان فدا در قدم شانه شمشاد کنیم
درافکن بدین گردن آن طوق باز
بسیار دیده‌ام من، در زیر پا سر خویش

۲۶- ﴿أَوْ لَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ...﴾: آيا ...

- (۱) نمی‌داند که روزی خداوند برای هر کس که خواست، گسترده شد؟! (۱)
- (۲) ندانسته‌اند که خداوند روزی را برای کسی که بخواهد می‌گستراند؟! (۲)
- (۳) نمی‌دانند که خداوند روزی را برای آنان که بخواهد فراوان می‌کند؟! (۳)
- (۴) ندانسته‌اند که الله برای کسی که از او رزق بخواهد، آن را زیاد خواهد کرد؟! (۴)

۲۷- ﴿وَلَا يَحْزَنكَ قَوْلُهُمْ إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعاً...﴾ عَيْنِ الْخَطَا:

- (۱) گفتار ایشان تو را غمگین نکند، زیرا ارجمندی همگی از آن خداست! (۱)
- (۲) سخنشان نباید تو را اندوهگین سازد، چون عزت همه برای الله است! (۲)
- (۳) گفتارشان تو را اندوهگین نمی‌کند، چون همه عزت برای خداست! (۳)
- (۴) باید سخن آنان غم‌زده‌ات نکند، زیرا بزرگی تماماً متعلق به خداوند است! (۴)

۲۸- «قَدْ دَلَّ بَعْضُ الطَّيُورِ وَ الْحَيَوَانَاتِ الْأَطْبَاءَ عَلَى اسْتِعْمَالِ الْأَعْشَابِ الطَّبِيبَةِ لِلوقَايَةِ عَنْ كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْرَاضِ!»:

- (۱) بعضی از پرندگان و حیوانات پزشکان را به کاربرد گیاهان دارویی برای پیشگیری از بسیاری از بیماری‌ها راهنمایی کرده‌اند! (۱)
- (۲) برخی پرندگان و حیوانات به پزشکان کمک کرده‌اند تا گیاهان را به عنوان دارو برای درمان بیماری‌های متعددی به کار بگیرند! (۲)
- (۳) برخی پرندگان و حیوانات پزشکان را راهنمایی کرده‌اند تا از گیاهان دارویی برای پیشگیری از بسیاری از بیماران کمک بگیرند! (۳)
- (۴) بعضی از پرندگان و حیوانات پزشکان را راهنمایی می‌کنند تا داروهای طبیعی را در پیشگیری از بسیاری از امراض به کار بگیرند! (۴)

۲۹- «إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُعْجَبٍ بِنَفْسِهِ، إِذْنِ عَلَيْنَا أَنْ نَتَّبِعَ عَنِ الْعُجْبِ وَ الْكِبْرِ ابْتِعَاداً!»:

- (۱) قطعاً خداوند هر انسان خودپسندی را دوست ندارد، پس ما از کبر و خودپسندی بسیار دوری می‌ورزیم! (۱)
- (۲) همانا الله هر خودپسندی را دوست نمی‌دارد، بنابراین ما باید حتماً از خودپسندی و غرور دور شویم! (۲)
- (۳) قطعاً خداوند همه خودپسندان را دوست ندارد، بنابراین ما قطعاً از کبر و خودپسندی دوری می‌کنیم! (۳)
- (۴) همانا الله هر خودپسندی را دوست ندارد، پس بر ماست که کبر و خودپسندی را از خودمان دور نماییم! (۴)

۳۰- «إِنَّ اللَّهَ يَخْتَبِرُ الْإِنْسَانَ بِالصَّعَابِ وَ النُّعْمِ وَ لَا يَفُوزُ فِي هَذَا الْامْتِحَانِ إِلَّا عِبَادَةُ الْمُؤْمِنُونَ!»:

- (۱) همانا خداوند انسان را با سختی‌ها و نعمت‌ها آزمایش می‌کند و در این امتحان موفق نمی‌شوند، مگر بندگان که مؤمن هستند! (۱)
- (۲) بی‌گمان خداوند انسان را با سختی‌ها و نعمت‌ها می‌آزماید و فقط بندگان باایمانش در این امتحان موفق می‌شوند! (۲)
- (۳) بی‌گمان خداوند است که انسان را از دشواری‌ها و نعمت‌ها با خیر می‌کند و فقط بندگان باایمانش در این امتحان موفق خواهند شد! (۳)
- (۴) همانا خداوندی که انسان را از سختی‌ها و نعمت‌ها آگاه می‌سازد، جز بندگان باایمانش را در این امتحان موفق نمی‌کند! (۴)

۳۱- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) لا أستطيع أن أنسى المشقات التي تحملتها في حياتي! نمی‌توانم سختی‌هایی را که در زندگی‌ام تحمل می‌کنم فراموش کنم! (۱)
- (۲) أخبرنا أبوانا عن تجاربهم القيمة طوال الحياة! پدرانمان را از تجربه‌های ارزشمندشان در طول زندگی آگاه کردیم! (۲)
- (۳) لما بلغت الشَّبابَ كَانَتْ وَصَلَتْ إِلَى قَمَةِ الْجَبَلِ! وقتی به جوانی رسیدی گویی که به قلّه کوه رسیده‌ای! (۳)
- (۴) كنت جلست حزينة و لا أتوجه أن أمي كانت تناديني غضباً! با ناراحتی نشسته بودم و متوجه نشدم که مادرم با عصبانیت مرا صدا می‌زد! (۴)

مرا صدا می‌زد!

۳۲- عَيْنِ الْخَطَا:

- (۱) كان الأطفال يلعبون بالكرة و بعد اللعب يصيرون نشيطين! كودكان با توپ بازی می کردند و بعد از بازی با نشاط می شدند!
- (۲) كنتُ ساكتاً و ما قلتُ كلمة، لِأني كنتُ لا أعرِفُ شيئاً عن الموضوع! ساکت بودم و کلمه‌ای نگفتم، زیرا من درباره موضوع چیزی نمی دانستم!

- (۳) إن كانَ كلامُ المتكلمِ على قدرِ عقلٍ مُستمعِهِ أفتنَعَهُ اقناعاً! اگر سخن گوینده به اندازه خرد شنونده باشد، او قطعاً قانع می شود!
- (۴) ليتك تسمع لوئدك أن يدافع عن نفسه في كلِّ أعماله! کاش به سرت اجازه بدهی در تمام کارهایش از خود دفاع کند!

۳۳- عَيْنِ الْخَطَا فِي مَفْهُومِ الْآيَاتِ الشَّرِيفَةِ:

- (۱) ﴿إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ﴾: آنچه دی کاشته‌ای می کنی امروز درو / طمع خوشه گندم مکن از دانه جو
- (۲) ﴿إِنْ تَنْصُرِ اللَّهُ يَنْصُرْكُمْ وَ يُبَيِّنْ أَعْدَاءَكُمْ﴾: هر آنکه جانب اهل خدا نکه دارد / خداهش در همه حال از بلا نکه دارد
- (۳) ﴿وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ﴾: آنکه ببندد او مسبب را عیان / کی نهد دل بر سبب‌های جهان
- (۴) ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ﴾: نیک است و بد است مردم گیتی / بد را بگذار و نیک را بگزین

۳۴- عَيْنِ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ:

- (۱) الوحده أفضل من أن تعيش لإرضاء الآخرين! (۲) قد طلب من كل تلميذ أن يكتب إنشائه هذا الأسبوع!
- (۳) على المسلم أن يكون التلميذ المتواضع أمام القرآن! (۴) إننا نستغفر لذنوبنا إستغفار الخائعين حتى يرحمنا الله!
- «حَسِبَ رَجُلٌ زُوجَتَهُ ثَقِيلَةَ السَّمْعِ وَ عَزَمَ أَنْ يَخْتَبِرَ قِيَاسَ سَمْعِهَا مِنْ فَوَاصِلِ مُخْتَلِفَةٍ حَسَبَ رَأْيِ طَبِيبٍ. فِي لَيْلَةٍ حِينَ كَانَتْ الزَّوْجَةُ مَشْغُولَةً بِطَبْخِ الطَّعَامِ ابْتَعَدَ مِنْهَا أَرْبَعَةَ أَمْتَارٍ وَ بَدَأَ بِالِاخْتِبَارِ، فَنَادَى: يَا عَزِيزَتِي مَاذَا ... (۳۵) ... ؟
- فَلَمَّ يَسْمَعُ جَوَابًا. أَفْتَرَبَ مِنْهَا مِثْرًا ... فَمِثْرَيْنِ ... ثُمَّ ثَلَاثَةَ أَمْتَارٍ وَ كَرَّرَ سُؤَالَهُ مُتتَالِيًا وَلَكِنَّهُ مَا سَمِعَ صَوْتًا كُلَّ مَرَّةٍ!
- إلى أن وصل إلى المطبخ و وضع يده على كتف زوجته من الخلف. فسألها عن عشاءهما؛ أجابت الزوجة: ...
- (۳۶) ... أصم لا تسمع عزيزي، أقول للمرّة ... (۳۷) ... : رزاً مع دجاج!

(۳۵-۱) طَبَخَ	(۲) طَبَخَتْ	(۳) تَطْبَخُ	(۴) تَطْبُخِينَ
(۳۶-۱) كَانَتْ	(۲) كَانَتْ	(۳) لَعَلَّكَ	(۴) إِنَّهَا
(۳۷-۱) الْخَامِسَةَ	(۲) الثَّلَاثَةَ	(۳) الرَّابِعَةَ	(۴) الثَّانِيَةَ

«البحر الميت هو واحد من غرائب الحياة على سطح الأرض، فما أكثر عجائب المخلوقات من حولنا، وما أغربها! في فلسطين يَقَعُ هذا البحر، و هو بحر لا يمكن أن يعيش فيه كائن حي. إن مناخ فلسطين مناخ حارّ و لذلك، الماء النقي هو وحده الذي يتبخّر منه و تبقى الأملاح في هذا البحر و لهذا تَبْلُغُ نسبة الملح في البحر الميت سبعة و عشرين بالمئة و أكثر، و تُقدَّرُ كمية الأملاح فيه بأربعين مليون طنّ!

و ما أكثر السائحين الذين يرون في كل سنة منظر السابحين و هم مستلقون (به پشت خوابيدگان) على ظهورهم في الماء لقراءة الجرائد و المجلات، أو لتناول المرطبات!

و لماء البحر الميت أخ في إيران، هو ماء بحيرة «أرومية» فإن لمائها نفس هذه الصفات الغريبة! و سبحان الذي يملك ما في السماوات و الأرض و هو على كل شيء قدير!»

٣٨- عین الصحیح حول البحر الميت:

(١) هو أكثر بحار العالم ماء!

(٢) تلك أعجوبة من أعاجيب الحياة في الأرض و السماء!

(٣) لا يقدر أن يعيش فيه أي موجود حي!

(٤) مياه البحر الميت حلوة صالحة للشرب!

٣٩- عین الصحیح: كيف أثر المناخ الحارّ على البحر الميت؟

(١) الحرارة قلّت منه الماء النقي و صارت مياهه مالحة جداً!

(٢) رغم تبخر الماء النقي منه بقية مياهه حلوة!

(٣) أربعون مليون طنّ من الملح ليس بسبب المناخ الحارّ!

(٤) نسبة الملح في البحر الميت أكثر من ٧٢%!

٤٠- عین المناسب لمفهوم النص:

(١) «كان الله بكل شيء محيطاً»

(٢) «كل شيء هالك إلا وجهه»

(٣) «أفحسبتم أمّا خلقناكم عبثاً»

(٤) «و اعملوا صالحاً إنني بما تعملون عليم»

٤١- أي موضوع ما جاء في النص؟

(١) لبحيرة أرومية صفات كصفات البحر الميت!

(٢) دليل ملوحة ماء البحر الميت هو مناخ فلسطين!

(٣) بسبب تبخر الماء تبقى الأملاح كثيراً في البحر!

(٤) لا تمكن السباحة في البحر الميت لعدم الماء النقي!

٤٢- «يتبخّر»:

(١) مضارع- من باب تفعيل (مادته: ب خ ر) - معرب / فعل و ليس له مفعول

(٢) للمفرد المذكر الغائب - معلوم أو مبني للمعلوم / فعل و فاعله «الأملاح»

(٣) فعل- مجهول أو مبني للمجهول / الجملة فعلية و خبر

(٤) فعل مضارع- من مصدر: تبخر / مع فاعله جملة فعلية

٤٣- «تبلغ»:

(١) للمفرد المؤنث- مزيد ثلاثي من باب افعال (مادته: ب ل غ) / فعل و فاعله «نسبة»

(٢) فعل مضارع- معلوم أو مبني للمعلوم - متعدّد / فاعله «نسبة»

(٣) مضارع (من مصدر «تبلغ») - معرب / فعل و ليس له مفعول

(٤) فعل- للمفرد المؤنث الغائب - مصدره: بلوغ / الجملة فعلية، هو خبر للمبتدأ

٤٤- «السَّابِحِينَ»:

- ١) مذكر- اسم فاعل (مشتق أو مأخوذ من مصدر «السَّباحة») / مضافٌ إليه و مجرور
- ٢) جمع سالم للمذكر- اسم مفعول (حروفه الأصلية: س ب ح) / حال و منصوب
- ٣) معرّف بآل- اسم فاعل (مصدره: «تَسْبِيح») / حال و منصوب
- ٤) اسم- مثنى للمذكر (من مادة: س ب ح) / مضافٌ إليه و مجرور

٤٥- عَيَّنِ الفعلَ الَّذِي يدلُّ على الاستمرار:

- ١) إِنَّ العقلاء كانوا مُتردِّدين ولكتهم لن يختاروا طريق الباطل!
- ٢) كلٌّ واحد من الزملاء كان مُستعدًّا لامتحانات الرسمية!
- ٣) كان أحد أصدقائي يُدرِّس الفيزياء بأساليب جديدة!
- ٤) كان الذين سبقونا بالإيمان و الإرادة ناجحين!

٤٦- عَيِّنِ العددَ الترتيبي:

- ١) يرجع أبي إلى البيت بعد خمسة أعوام فيفرح به الأسرة!
- ٢) أستشهد في الحرب رجلان اثنان، أحدهما قد جرح مرتين!
- ٣) قد مرّت سبعة أيام و لم أقرأ حتّى دقيقة واحدة للامتحان!
- ٤) قد حصل الفنان على جائزته الرابعة خلال العامين الأخيرين!

٤٧- أيُّ عبارة يُمكن تحويلها إلى المجهول؟

- ١) أمر الله ذا القرنين بإصلاح المشركين أو هدايتهم!
- ٢) فرّح النَّاسُ بمساعدة ذي القرنين في بناء السد!
- ٣) وصل ذوالقرنين إلى مناطق فيها جبال!
- ٤) يسكنُ قُربَ تلك الجبال قومٌ غيرُ متمدّنين!

٤٨- عَيِّنِ الفاعلَ لَيْسَ معرفة:

- ١) يستريح هاشمٌ ساعات ليبدأ بالعمل نشيطاً!
- ٢) يشناقُ إلى زيارة العتبات المقدّسة أحد من الآباء!
- ٣) يرى الفلكيون سبع سماوات مُزينة بمصابيح ملوّنة!
- ٤) يشعر بالمشيّد الرجل الذي فحصه الطيب قبل دقائق!

٤٩- عَيِّنِ ما يُناسبُ للفراغ بِمعنى التأكيد:

- ١) اجْتَهَدَتِ الْمُعَلِّمَاتُ لِتَرْبِيَةِ بَنَاتِنَا ... (اجْتِهَادًا)
- ٢) نحن نَعْلَمُ ... الْمُعَلِّمَاتُ يَجْتَهِدُنَّ لِتَرْبِيَةِ بَنَاتِنَا اجْتِهَادًا! (أَنَّ)
- ٣) الْمُعَلِّمَاتُ اجْتَهَدْنَ لِتَرْبِيَةِ بَنَاتِنَا ... صادقًا! (اجْتِهَادًا)
- ٤) ... الْمُعَلِّمَاتُ اجْتَهَدْنَ لِتَرْبِيَةِ بَنَاتِنَا نَشِيطًا! (إِنَّ)

٥٠- عَيِّنِ المستثنى منه لَيْسَ محذوفًا:

- ١) لَمَّا تحدّثت مع صديقي رأيت أنه لم ينس إلا ذكريات السفرة العلميّة!
- ٢) لم يكتسب الدّرجات العالية في هذا الامتحان إلا الذين يطالعون الدروس جيّدًا!
- ٣) لم يبق للمجاهدين و المجاهدات أمر واجب إلا المقاومة و التوكّل على الله!
- ٤) لا يُشجّع موظّفات هذه المنظّمة إلا من يشاهد صعوبة أعمالهنّ اليوميّة!

۵۱- مطابق با آیات قرآن کریم، عدم ضمانت رسول خدا (ص) برای اعمال چه کسانی محرز است؟

- ۱) ناسپاسان از نعمت نبوت و امامت و گرفتاران به استدراج
- ۲) گمراهان از مسیر هدایت الهی و گرفتاران به استدراج
- ۳) ناسپاسان از نعمت نبوت و امامت و اسیران شرک عملی
- ۴) گمراهان از مسیر هدایت الهی و اسیران شرک عملی

۵۲- کسی که با استفاده از امکاناتی که در اختیارش قرار گرفته، در مسیری که به پیش گرفته است، باطن خود را آشکار کند
مشمول کدام سنت قرار گرفته است؟

- ۱) «و لا يحسبن الذين كفروا انما نملى لهم خيراً لانفسهم انما نملى لهم ليزدادوا اثماً»
- ۲) «و لو ان اهل القرى آمنوا و اتقوا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ و الارضِ»
- ۳) «كُلًّا نَمِدَّ هُوَلاءِ و هُوَلاءِ من عطاء ربك و ما كان عطاء ربك محظوراً»
- ۴) «أَحْسِبِ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا و هم لا يفطنون»

۵۳- زمینه‌ساز گرفتاری به ذلت نفس، کدام چالش است و چه ثمره نامبارکی را به همراه می‌آورد؟

- ۱) شکستن پیمان با خدا- دستیابی به تمایلات دانی
- ۲) غفلت از خداوند- دستیابی به تمایلات دانی
- ۳) شکستن پیمان با خدا- سستی در عزم و تصمیم
- ۴) غفلت از خداوند- سستی در عزم و تصمیم

۵۴- عمل کردن به قاعده «احل الله البيع و حرم الربا»، با توجه به کدام حدیث شریف، می‌تواند تضمینی برای حلیت معاملات در بازار اسلامی باشد؟

- ۱) «انه ليس لانفسكم ثمن الا الجنة فلا تبيعوها الا بها»
- ۲) «يا معشر التجار الفقه ثم المتجر»
- ۳) «يا ايها الناس من اولى الناس بالمؤمنين من انفسهم»
- ۴) «التائب من الذنب كمن لا ذنب له»

۵۵- لفظ مخصوصی که قرآن کریم در مورد کارهای خارق‌العاده انبیا که به اذن خدا انجام می‌شود و از هیچ کس دیگری ساخته نیست، به کار می‌برد، در کدام آیه شریفه مورد اشاره واقع شده است؟

- ۱) «أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ و لو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافاً كثيراً»
- ۲) «و ما كنت تتلو من قبله من كتاب و لا تخطه بيمينك»
- ۳) «قُلْ لئن اجتمعت الانس و الجن على ان ياتوا بمثل هذا القرآن»
- ۴) «اننى قد جئتكم باية من ربكم انى اخلق لكم من الطين كهية الطير»

۵۶- سخن امام محمد باقر (ع) در حدیث «بنی الاسلام علی خمس علی الصلاة و الزكاة و الصوم و الحج و الولاية و لم یناد بشیء»

کما نودی بالولاية» با کدام آیه شریفه هم‌آوایی دارد؟

- ۱) «لقد کان لکم فی رسول الله اسوة حسنة لمن کان یرجو الله و الیوم الآخر و ذکر الله کثیراً»
- ۲) «و ما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل افا ان مات او قتل انقلبتم علی اعقابکم ...»
- ۳) «الم تر الى الذين یزعمون انهم آمنوا بما انزل الیک و ما انزل من قبلک ...»
- ۴) «ذلک بان الله لم یک مغیراً نعمته انعمها علی قوم حتی یغیروا ما بانفسهم ...»

۵۷- «غیبت حضرت حجت (عج)»، «ختم نبوت» و «معرفی جانشینان پس از پیامبر (ص)»، به ترتیب در کدام احادیث بیان شده

است؟

- (۱) حدیث جابر- حدیث ثقلین- حدیث منزلت
(۲) حدیث جابر- حدیث منزلت- حدیث جابر
(۳) حدیث ثقلین- حدیث منزلت- حدیث منزلت
(۴) حدیث منزلت- حدیث جابر- حدیث جابر

۵۸- عامل «جلب قلوب مردم به سوی منجی بزرگ الهی» و «سهولت ایصال به هدف در جامعه مهدوی» به ترتیب از کدام گزینه

مستفاد می‌گردد؟

- (۱) مبارزه با ستمگران- فراهم شدن زمینه رشد و کمال
(۲) مبارزه با ستمگران- عدالت‌گستری
(۳) تبلیغ منتظران- فراهم شدن زمینه رشد و کمال
(۴) تبلیغ منتظران- عدالت‌گستری

۵۹- بر اساس مفاد «عهدنامه مالک اشتر»، دلیل سفارش حضرت علی (ع) به «احتراز از مشورت با افراد ترسو» و «توجه به طبقات

محروم» به ترتیب کدام است؟

- (۱) دشمن از این راه مردم را غافلگیر می‌کند- زیرا با خشم محرومین، رضایت خواص سودی نمی‌بخشد.
(۲) در انجام دادن کارها، روحیه مدیر جامعه را سست می‌کنند- زیرا با خشم محرومین، رضایت خواص سودی نمی‌بخشد.
(۳) دشمن از این راه مردم را غافلگیر می‌کند- زیرا این گروه بیش از دیگران به عدالت نیازمندند.
(۴) در انجام دادن کارها، روحیه مدیر جامعه را سست می‌کنند- زیرا این گروه بیش از دیگران به عدالت نیازمندند.

۶۰- مسیر حرکت و هدف هر فرد منطبق بر چیست و عقل و وجدان به ترتیب مانع و بازدارنده از کدام موارد هستند؟

- (۱) توانایی‌ها و سرمایه‌ها- تعدد اهداف و دلبستگی‌های زودگذر
(۲) سعادت دنیوی و اخروی- خوشی‌های ناپایدار و راحت‌طلبی
(۳) دوراندیشی و عزم- قانع نشدن به امور سطحی و کارهای بی‌ارزش
(۴) توانایی‌ها و سرمایه‌ها- خوشی‌های ناپایدار و راحت‌طلبی

۶۱- غفلت از آخرت و دنیا را معبود خود قرار دادن از سوی کسانی که با وجود پذیرش معاد، به آن باور قلبی ندارند، معلول و

نتیجه چیست؟

- (۱) غرق شدن در هوی و هوس‌های دنیوی
(۲) نفوذپذیری در برابر وسوسه‌های شیطان
(۳) تصرف در جهان خلقت بدون نظر و رأی مالک حقیقی آن
(۴) حاکمیت طاغوت و دستورهای او

۶۲- قرآن کریم در مواجهه با انسان فراموش‌کار نسبت به خلقت اولیه‌اش، چه می‌فرماید و کدام شاهد زیر به شکل محسوس‌تری

قدرت خدا را در زمینه معاد در قرآن نشان می‌دهد؟

- (۱) «خدا بر هر خلقتی داناست.»- زنده‌شدن مردگان
(۲) «خدا بر هر خلقتی داناست.»- پیدایش نخست انسان‌ها
(۳) «خدا بر هر کاری تواناست.»- پیدایش نخست انسان‌ها
(۴) «خدا بر هر کاری تواناست.»- زنده‌شدن مردگان

۶۳- محکوم بودن تلاش برای گریز از مهلکه و هراسان بودن دل‌های گناه‌کاران به ترتیب، بیانگر کدام یک از حوادث واقعه بزرگ

قیامت است؟

- ۱) حضور شاهدان و گواهان- زنده شدن همه انسان‌ها
- ۲) برپا شدن دادگاه عدل الهی- تغییر در ساختار زمین و آسمان‌ها
- ۳) برپا شدن دادگاه عدل الهی- زنده شدن همه انسان‌ها
- ۴) حضور شاهدان و گواهان- تغییر در ساختار زمین و آسمان‌ها

۶۴- علت زبانه کشیدن آتش دوزخ از درون جان دوزخیان چیست و گفتار بهشتیان در قیامت کدام است؟

- ۱) حاصل اعمال اختیاری خود انسان‌ها- سپاس و ستایش
- ۲) برخاسته از نیت و مقاصد آنان- ما را به دنیا بازگردانید تا عمل صالح بیشتری انجام دهیم.
- ۳) برخاسته از نیت و مقاصد آنان- سپاس و ستایش
- ۴) حاصل اعمال اختیاری خود انسان‌ها- ما را به دنیا بازگردانید تا عمل صالح بیشتری انجام دهیم.

۶۵- علت «أَشِدُّ حَيَاتاً لِلَّهِ» و «فَاتَّبَعُونِي» به ترتیب چیست؟

- ۱) «وَالَّذِينَ آمَنُوا»- «وَالَّذِينَ آمَنُوا»
- ۲) «تَحِبُّونَ اللَّهَ»- «وَالَّذِينَ آمَنُوا»
- ۳) «تَحِبُّونَ اللَّهَ»- «تَحِبُّونَ اللَّهَ»
- ۴) «وَالَّذِينَ آمَنُوا»- «تَحِبُّونَ اللَّهَ»

۶۶- ثمره درک نیازمندی به خدای بی‌نیاز را می‌توان در کدام سخن یافت؟

- ۱) «يَسْأَلُهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ»
- ۲) «اللَّهُمَّ لَا تَكْلِنِي إِلَى نَفْسِي طَرْفَةَ عَيْنٍ أَبَدًا»
- ۳) «تَفَكَّرُوا فِي كُلِّ شَيْءٍ وَلَا تَفَكَّرُوا فِي ذَاتِ اللَّهِ»
- ۴) «مَا رَأَيْتَ شَيْئًا آلَا وَرَأَيْتَ اللَّهَ قَبْلَهُ وَبَعْدَهُ وَمَعَهُ»

۶۷- اگر بخواهیم یکی از اسباب تقویت عزم و اراده را نام ببریم، کدام مفهوم یاری‌رسان ما خواهد بود و کدام آیه شریفه حاکی از

آن است؟

- ۱) محبت به خدا- «فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لَنْتَ لَهُمْ وَ لَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ ...»
- ۲) توکل بر خدا - «فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لَنْتَ لَهُمْ وَ لَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ ...»
- ۳) محبت به خدا- «وَ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْدَادًا ...»
- ۴) توکل بر خدا - «وَ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْدَادًا ...»

۶۸- در آیات قرآن کریم، از چه عملی به «الْخُسْرَانَ الْمُبِينِ» تعبیر شده و چه دلیلی برای آن معرفی شده است؟

- ۱) پرستشی که از روی تردید باشد- «وَ قَدْ كَفَرُوا بِمَا جَاءَكُمْ مِنَ الْحَقِّ»
- ۲) بندگی خداوند که از روی هوس باشد- «وَ أَنْ أَصَابَتْهُ فَتْنَةٌ أُنْقَلَبَ عَلَى وَجْهِهِ»
- ۳) پرستشی که از روی تردید باشد- «وَ أَنْ أَصَابَتْهُ فَتْنَةٌ أُنْقَلَبَ عَلَى وَجْهِهِ»
- ۴) بندگی خداوند که از روی هوس باشد- «وَ قَدْ كَفَرُوا بِمَا جَاءَكُمْ مِنَ الْحَقِّ»

۶۹- طبق فرمایش حضرت علی (ع) تمام اخلاص در چه چیزی جمع شده است و بهره‌مندی از امدادهای الهی ناظر بر کدام

موضوع در خصوص راه‌های تقویت اخلاص است؟

- ۱) دوری از گناهان- تقویت روحیه حق‌پذیری
- ۲) تکرار توبه- راز و نیاز با خداوند
- ۳) دوری از گناهان- راز و نیاز با خداوند
- ۴) تکرار توبه- تقویت روحیه حق‌پذیری

۷۰- تعیین نقشه جهان و محقق ساختن آن به ترتیب برخاسته از چیست و بیان رابطه صحیح، میان اراده انسان با اراده خداوند در کدام گزینه آمده است؟

- ۱) علم الهی - اراده الهی - اراده انسان در طول اراده خداست و با آن منافات دارد.
- ۲) اراده الهی - علم الهی - اراده انسان در طول اراده خداست و با آن منافات دارد.
- ۳) اراده الهی - علم الهی - اراده انسان در طول اراده خداست و با آن منافات ندارد.
- ۴) علم الهی - اراده الهی - اراده انسان در طول اراده خداست و با آن منافات ندارد.

۷۱- برای شکستن سد تبعیض و اشرافی‌گری در جامعه اسلامی و تحوّل در روابط بین ملت‌ها به ترتیب باید به پیام کدام آیات شریفه توجه نمود؟

- ۱) ﴿لقد ارسلنا رسلنا بالبینات و انزلنا معهم الكتاب و المیزان﴾ - ﴿مَنْ آمَنَ بِاللّٰهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ و عمل صالحاً...﴾
- ۲) ﴿قل هل یستوی الذّٰلین یعلّمونَ وَ الذّٰلین لا یعلّمونَ﴾ - ﴿محمّد رسول الله و الذّٰلین معه...﴾
- ۳) ﴿لقد ارسلنا رسلنا بالبینات و انزلنا معهم الكتاب و المیزان﴾ - ﴿محمّد رسول الله و الذّٰلین معه...﴾
- ۴) ﴿قل هل یستوی الذّٰلین یعلّمونَ وَ الذّٰلین لا یعلّمونَ﴾ - ﴿مَنْ آمَنَ بِاللّٰهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ و عمل صالحاً...﴾

۷۲- «عهده‌دار شدن مسئولیت‌های اجتماعی توسط نسل‌های فاقد قدرت روحی کافی» نتیجه نامبارک چیست و «غفلت از خدا و نیازهای معنوی و متعالی انسان» علت کدام یک می‌باشد؟

- ۱) استفاده ابزاری از زنان - آسیب‌ها و بیماری‌های خطرناکی که امروزه بسیار عادی جلوه می‌کند.
 - ۲) سستی بنیان خانواده - آسیب‌ها و بیماری‌های خطرناکی که امروزه بسیار عادی جلوه می‌کند.
 - ۳) استفاده ابزاری از زنان - جهان نظامی و محصور در تسلیحات که دولت‌های غربی به وسیله آن بر سایرین تسلط می‌یابند.
 - ۴) سستی بنیان خانواده - جهان نظامی و محصور در تسلیحات که دولت‌های غربی به وسیله آن بر سایرین تسلط می‌یابند.
- ۷۳- معلول عبارت شریفه قرآنی «یدنین علیهنّ من جلابیهنّ» در کدام گزینه آمده است و این آیه مربوط به پاسخ کدام سؤال می‌باشد؟

- ۱) «ان یعرفن فلا یؤذین» - آیا در قرآن درباره عفاف و حجاب، دستور خاصی وجود دارد؟
 - ۲) «قل لازواجک و بناتک و نساء المؤمنین» - آیا در قرآن درباره عفاف و حجاب، دستور خاصی وجود دارد؟
 - ۳) «ان یعرفن فلا یؤذین» - آیا اسلام و قرآن نحوه و شکل پوشش را معین کرده است؟
 - ۴) «قل لازواجک و بناتک و نساء المؤمنین» - آیا اسلام و قرآن نحوه و شکل پوشش را معین کرده است؟
- ۷۴- حکم «دادن جایزه» توسط سازمان‌ها و نهادها به ورزشکاران چیست و اگر دادن جایزه به آنان به این نیت داده شود که افراد جامعه به بازی‌های مفید روی آورند، در این صورت چه پاداشی دارد؟

- ۱) مستحب - پاداش دنیوی
- ۲) مستحب - پاداش اخروی
- ۳) جایز - پاداش دنیوی
- ۴) جایز - پاداش اخروی

۷۵- حکم شرعی شخص روزه‌داری که در انجام غسل واجب سهل‌انگاری کرده تا وقت تنگ شود، کدام است؟

- ۱) می‌تواند با تیمم روزه بگیرد و روزه‌اش صحیح است.
- ۲) نمی‌تواند روزه بگیرد و کفاره و قضای آن را باید به جا آورد.
- ۳) بدون غسل نمی‌تواند روزه بگیرد و در مورد غسل نکردن معصیت کرده است.
- ۴) باید روزه را قضا کند و یک مدّ گندم و جو و مانند آن‌ها به فقیر بدهد.

76- "I am tired, so I'll go to bed without ... supper."

"No, please. You're hungry. So let me make you ... supper."

- 1) no - some 2) any - any 3) some – any 4) any – some

77- If the students ... time to discuss the books with their classmates, they would certainly be much more successful in achieving their goals.

- 1) gave 2) had given 3) were given 4) are given

78- You're late again. You've already been late once this week. In fact, it's the second ... late this week.

- 1) time you were 2) time you have been 3) times you were 4) times you have been

79- Father, you'd rarely make progress in your business unless a creative manager was employed, ...?

- 1) couldn't you 2) would you 3) could he 4) wasn't he

80- As there isn't much ... for the young people in this town, there is much more concern over their migration to the large cities.

- 1) definition 2) condition 3) solution 4) entertainment

81- Mother is the only member of each family that is able to meet the children's ... needs and tries to bring them up in such a way that they can be helpful to their society.

- 1) emotional 2) physical 3) educational 4) environmental

82- An explosion in the power station caused a large amount of nuclear ... to get released and resulted in many thousands of deaths.

- 1) consumption 2) action 3) generation 4) radiation

83- I couldn't explain how to solve this math problem. At first I thought it was very easy, but at last I found out that it was much more ... than I thought.

- 1) particular 2) ordinary 3) complicated 4) translatable

84- If we had a map, we could ... how to find our way out of the forest where we have been lost and been wandering for at least 6 hours.

- 1) figure out 2) stand for 3) burst into 4) bring up

85- The president said he was ... worried about air pollution, and warned people if they didn't use public transportation, they would get terrible diseases because of the dangerous gases in the air.

- 1) primarily 2) preventively 3) probably 4) respectfully

86- The energy of ... between protons and neutrons is about a million times greater than the chemical binding energy between atoms.

- 1) attention 2) experiment 3) attraction 4) destination

87- Through domestic items, ... ceremonies, music and oral histories we can see direct relations between past and present African cultures.

- 1) countless 2) religious 3) serious 4) compound

On our last trip to Brazil, we had to take two planes: one from New York to Washington and ...**(88)**... one from Washington to Rio. Because of a storm, the first flight ...**(89)**..., so we missed the second one. The people from the airline were very nice. They moved us to the first class, put us on a flight that was leaving the next day, and helped us book a hotel room. The room was very expensive, and we had no ...**(90)**... but to pay for it. Unfortunately, when we got there, the manager told us that the hotel was ...**(91)**... and there were no rooms left! She apologized and offered us a meal in the hotel restaurant. After dinner, we went back to the airport and spent the night there. It was exhausting. ...**(92)**..., the rest of the trip was fine.

- 88- 1) other 2) one another 3) another 4) others
89- 1) was delayed 2) has delayed 3) delaying 4) had been delayed
90- 1) care 2) choice 3) access 4) cause
91- 1) overbooked 2) overpriced 3) oversized 4) overlooked
92- 1) Luckily 2) Unfortunately 3) Finally 4) Hardly

Albert Einstein was a German scientist who made many discoveries and helped us develop our appreciation of space, time and the universe. He was born in Ulm, Germany in 1879. He had speech problems as a child, and his parents didn't think he was very intelligent. He didn't talk until he was four years old. He didn't read until he was nine. He said he didn't like school, and repeatedly pointed out that memorizing words, texts and names caused him considerable difficulties.

Albert first became interested in science when his father gave him a compass. Because he really loved math, he wanted to study that in school. He finished his education in Switzerland. Later, he moved back to Germany and started his first job as a clerk in an office.

Albert moved to the United States in 1933. His Theory of Relativity changed how scientists observed the world and led to many modern inventions, including nuclear energy and nuclear bomb. First proposed a century ago, this theory still gets other boosts every day.

Einstein laid much of the foundation for modern physics. He also discovered another state of matter in addition to solid, liquid and gas. In 1905, Einstein developed the idea that light is made up of particles called photons. His theory of the photoelectric effect has changed the world as solar energy is being regarded as the power source of the future. He was awarded the Nobel Prize for Physics in 1921.

Einstein died in the United States in 1955. His brain has been preserved by scientists. It is said to be different from the brains of most other people.

93- Which of the following could NOT be concluded from the passage about Albert Einstein?

- 1) He was not considered to be smart or advanced as a child.
- 2) As a teenager he disliked the uncreative spirit in his school.
- 3) His work on the photoelectric effect earned him a Noble prize.
- 4) He remained active in the physics community through his later years.

94- All of the following are mentioned as discoveries, inventions or theories by Einstein EXCEPT

- 1) the theory of photoelectric effect
- 2) nuclear energy and atomic bomb
- 3) the Theory of Relativity
- 4) the fourth state of matter

95- Which of the following is NOT true about Albert Einstein, according to the passage?

- 1) He changed the way we understand the behavior of light, gravity and time.
- 2) A compass was the first scientific device which deeply affected his early years.
- 3) Einstein's work supported that light should be thought of just as a single wave.
- 4) Einstein generated more attention and acceptance for solar power.

96- Why does the author mention Einstein's brain in the last paragraph?

- 1) To give a reason why Einstein was such a genius
- 2) To indicate the importance of examining the scientists' brain
- 3) To show that Einstein liked to donate his body organs
- 4) To prove that more tests were needed to find out why he died

If pollution continues to increase at the present rate, the formation of aerosols in the atmosphere will cause another ice age in about fifty years' time. Dr. Rasool and Dr. Schneider, two well-known scientists from a space flight center in the United States, have been concerned about the rate of pollution in the atmosphere. Their findings answer the questions of whether an increase in the carbon dioxide content of the atmosphere will cause the earth to warm up or an increase in the aerosol content will cause it to cool down. The scientists have shown that the aerosol question is very important.

Some scientists believe that meddling with the environment might lead to the planet becoming very hot or cold. But today we know that even an increase in the amount of carbon dioxide in the atmosphere to eight times its present value will produce an increase in the temperature of only 2°C. This change can take place in several thousand years. What about the other problems?

Aerosols are collections of small liquid or solid particles in the air. The particles are so small that each is composed of only a few hundred atoms. These particles can float in the air for a long time. These collections of aerosols reflect the sun's heat and therefore cause the earth to cool.

Dr. Rasool and Dr. Schneider have expressed hopes that nuclear power may replace fossil fuel. This will prevent the aerosol content of the atmosphere from becoming very dangerous.

97- The formation of aerosols in the atmosphere

- 1) will continue at the present rate
- 2) will certainly take place in fifty years' time
- 3) worries all the people of the world
- 4) is likely to cause another ice age in the future

98- Which of the following statements is NOT mentioned in the passage?

- 1) Aerosols usually float in the air.
- 2) Nuclear power may take the place of fossil fuel.
- 3) There is an aerosol layer above the earth's surface.
- 4) The amount of pollution in the atmosphere is a serious problem.

99- The underlined word "lead to" in the 2nd paragraph is closest in meaning to

- 1) be composed of
- 2) end in
- 3) take in
- 4) change into

100- Which of the following words is defined in the passage?

- 1) Scientists
- 2) Findings
- 3) Aerosols
- 4) Collections

۱۰۱- عبارت گویا و تعریف شده $\frac{x^2 - 8x}{2x^2 - 8x + 8}$ را ساده کرده‌ایم و به عبارت $\frac{A}{2x - 4}$ رسیده‌ایم. در این صورت A کدام است؟

$$x^3 - 8 \quad (1)$$

$$x^2 + 4 \quad (2)$$

$$x^2 + 2x + 4 \quad (3)$$

$$x^3 + 2x^2 + 4x \quad (4)$$

۱۰۲- اگر مجموع ریشه‌های معادله $x^2 - (k+1)x - 3 = 0$ برابر (-2) باشد، ریشه بزرگتر معادله، چقدر از ریشه کوچکتر آن، بیشتر است؟

$$1 \quad (4)$$

$$4 \quad (3)$$

$$3 \quad (2)$$

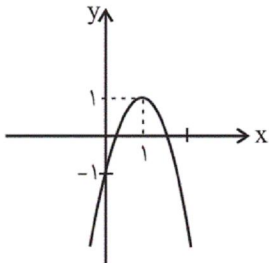
$$5 \quad (1)$$

۱۰۳- استخری یک شیر آب ورودی دارد که استخر خالی را در مدت ۳ ساعت پر می‌کند. هم‌چنین این استخر یک شیر تخلیه دارد که استخر پر را در مدت ۱۲ ساعت خالی می‌کند. اگر استخر خالی باشد و در یک لحظه هم شیر ورودی آب و هم شیر تخلیه آب را باز کنیم، در این صورت استخر در چند ساعت پر می‌شود؟

۴ (۱) ۵ (۲) ۶ (۳) ۸ (۴)

۱۰۴- اگر شیب خط $4x + 2ky - k = 1$ برابر با ۴ باشد، عرض از مبدأ خط کدام است؟

۲ (۱) $-\frac{1}{2}$ (۲) ۳ (۳) $\frac{2}{3}$ (۴)



۱۰۵- ضابطه سهمی شکل مقابل کدام است؟

(۱) $y = -2x^2 + 4x - 1$

(۲) $y = -x^2 + 2x - 1$

(۳) $y = -\frac{1}{2}x^2 + x - 1$

(۴) $y = -2x^2 + 2x - 1$

۱۰۶- از بین ۴۰ بازیکن دعوت شده به اردوی تیم ملی فوتبال، ۱۸ نفر را برای مسابقات بازی‌های آسیایی در لیست نهایی انتخاب می‌کنند. در این موضوع به ترتیب جامعه آماری و اندازه جامعه کدام است؟

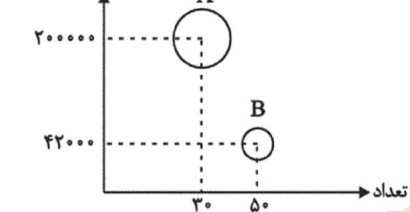
(۱) بازیکنان دعوت شده به اردوی تیم ملی - ۴۰ (۲) بازیکنان انتخاب شده در لیست نهایی - ۴۰

(۳) بازیکنان دعوت شده به اردوی تیم ملی - ۱۸ (۴) بازیکنان انتخاب شده در لیست نهایی - ۱۸

۱۰۷- برای داده‌های ۲، ۳، ۷، ۱۱، ۴، ۵، ۱۳، ۲، ۶، ۹، ۱۶، ۴، ۷ واریانس داده‌های بین چارک‌های اول و سوم کدام است؟

۵ (۱) ۴ (۲) $\frac{16}{7}$ (۳) $\frac{20}{7}$ (۴)

۱۰۸- شرکتی دو نوع کالای A و B را تولید می‌کند. تعداد کالای تولیدی و قیمت فروش هر کالا را روی محورهای نمودار حبابی زیر نشان داده‌ایم و متغیر سوم در این نمودار هزینه تولید هر کالا است. اگر محیط دایره بزرگ‌تر سه برابر محیط دایره کوچک‌تر باشد و سود شرکت از فروش این دو نوع کالا ۷۱۴۰۰۰۰ تومان باشد، هزینه تولید هر کالای A چند تومان است؟



(۱) ۲۷۰۰۰

(۲) ۱۸۰۰۰

(۳) ۳۰۰۰

(۴) ۱۲۰۰۰

۱۰۹- کدامیک از گزاره‌های شرطی زیر، دارای ارزش نادرست است؟

(۱) اگر $0 < -1$ باشد، آنگاه -1 بزرگترین عدد صحیح منفی است.

(۲) اگر $(-2)^2 > 0$ باشد، آنگاه $\sqrt{2}$ عددی گویا است.

(۳) اگر ۲ عددی اول نباشد، آنگاه ۱۴۴ مربع کامل است.

(۴) اگر $N \cap Z = \emptyset$ باشد، آنگاه $N \cup Z = N$ است.

۱۱۰- اگر $f = \{(3, a-b), (-1, 4), (5, 4a+8b)\}$ یک تابع ثابت باشد، آنگاه $a+b$ کدام است؟

۱ (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴)

۱۱۱- اگر $g(x)$ تابع همانی و $f(x) = \frac{[x]}{2}$ باشد، حاصل $(\frac{g}{f})(-\frac{3}{5})$ کدام است؟ ([] نماد جزء صحیح است.)

(۱) $\frac{7}{3}$ (۲) $\frac{7}{8}$ (۳) $\frac{7}{4}$ (۴) $\frac{7}{5}$

۱۱۲- اگر درآمد افراد یک جامعه برحسب میلیون تومان، به صورت $1/8, 2/1, 3/4, 2/3, 3/2, 2/2, 3/2, 4/3, 2/4$ و خط فقر به روش نصف میانه، $1/2$ میلیون تومان باشد، خط فقر به روش میانگین کدام است؟

(۱) $1/2$ (۲) $1/1$ (۳) $1/3$ (۴) $1/4$

۱۱۳- تعداد مشتری‌های مراجعه کننده به یک فروشگاه در ساعت‌های ثبت شده مطابق جدول زیر است. به کمک درون‌یابی تعداد مشتری‌ها را در ساعت ۱۱ تخمین می‌زنیم. اگر بعداً مشخص شود تعداد دقیق مشتری‌ها در ساعت ۱۱ برابر ۱۹ نفر بوده است، خطای درون‌یابی کدام است؟

۱۴	۱۲	۱۰	۸	ساعت (x)
۲۶	۲۳	۱۱	۵	تعداد مشتری (y)

- ۱ (۱) ۲ (۲)
۳ (۳) ۴ (۴) صفر

۱۱۴- مجموعه $\{a, b, c, d, e, f\}$ چند زیرمجموعه چهار عضوی دارد به طوری که a در آن نباشد؟

- ۳ (۱) ۴ (۲) ۵ (۳) ۱۵ (۴)

۱۱۵- در پرتاب یک تاس و یک سکه، اگر A پیشامد آن باشد که «تاس عدد ۴ یا سکه رو بیاید» و B پیشامد آن باشد که «تاس عددی فرد باشد»، آنگاه پیشامد $A - B$ چند عضو دارد؟

- ۲ (۱) ۳ (۲) ۴ (۳) ۵ (۴)

۱۱۶- هریک از اعداد ۱ تا ۲۰ را روی ۲۰ کارت جداگانه نوشته و درون کیسه‌ای می‌ریزیم. ۲ کارت به تصادف و با هم از کیسه خارج می‌کنیم. احتمال آنکه مجموع دو کارت حداقل ۷ باشد، کدام است؟

- ۱ (۱) $\frac{۸۶}{۹۵}$ (۲) $\frac{۱۸۱}{۱۹۰}$ (۳) $\frac{۹۲}{۹۵}$ (۴) $\frac{۱۸۳}{۱۹۰}$

۱۱۷- کدام یک از رابطه‌های بازگشتی زیر، یک دنباله حسابی را مشخص می‌کند؟

- (۱) $(n \geq 2)a_n = 2a_{n-1}, a_1 = 3$
(۲) $(n \geq 1)a_{n+1} - 7 = a_n, a_1 = -2$
(۳) $(n \geq 1)a_{n+1} - a_n = 3n, a_1 = 3$
(۴) $(n \geq 1)a_{n+1} + a_n = 2, a_1 = 8$

۱۱۸- بین دو عدد $\frac{3}{4}$ و $\frac{3}{4}$ پنج عدد مثبت طوری قرار داده‌ایم که ۷ عدد حاصل تشکیل یک دنباله هندسی دهند. جمله چهارم کدام است؟ $(\frac{3}{4})$

جمله اول دنباله است.

- ۱ (۱) $4\sqrt{2}$ (۲) $2\sqrt{2}$ (۳) $5\sqrt{2}$ (۴) $3\sqrt{2}$

۱۱۹- مقدار x در تساوی $\frac{4^5 \times 4^5}{2^4 \times 2^8 \times x} = 32$ ، کدام است؟

- ۲ (۱) ۴ (۲) ۸ (۳) ۱۶ (۴)

۱۲۰- اگر $f_1(x) = 2^x$ و $f_2(x) = (\frac{1}{4})^x$ باشند، آنگاه مقدار تابع $f_2(x) = f_1(x) \times f_2(x)$ به ازای $x = \frac{3}{5}$ کدام است؟

- ۱ (۱) $\sqrt[5]{8}$ (۲) $\frac{1}{\sqrt[5]{8}}$ (۳) $\sqrt[5]{32}$ (۴) $\frac{1}{\sqrt[5]{32}}$

سایت کنکور

Konkur.in

۱۲۱- به ترتیب عبارات کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

(الف) شخصی ۲۰۰ میلیون تومان سرمایه نقدی خود را در بانک با سود سالانه ۱۸٪ سرمایه‌گذاری می‌کند، در حالی که می‌توانست همین مبلغ را در بازار بورس اوراق بهادار سرمایه‌گذاری کند و سالانه مبلغ ۲۵ میلیون تومان سود دریافت کند یا ۲۵۰ برگه اوراق مشارکت با سود سالانه هر برگه ۵۰ هزار تومان خریداری کند و یا با خرید و فروش تعدادی سکه طلا به سود سالانه ۲۸ میلیون تومان دست یابد. در این صورت کدام گزینه در خصوص هزینه فرصت انتخاب این فرد صحیح است؟

(ب) هریک از عبارات زیر به ترتیب چه نوع کالا یا خدمتی به شمار می‌آیند؟

«تاکسی»، «دستگاه پرس در یک کارخانه اتومبیل‌سازی»، «آرد خریداری شده توسط نانوا»، «پخچال در منزل»، «شرکت‌هایی که به کارخانه‌ها مشاوره حقوقی ارائه می‌دهند»، «کالاهایی که کشش قیمتی تقاضا برای آن‌ها کم است.» و «بزار تولیدی»

(ج) سرمایه مالی چگونه به تولید کمک می‌کند؟

(د) کدام عامل تولید به عنوان برترین عامل تولید به‌شمار می‌رود و چرا؟

(ه) چند مورد از موارد زیر در خصوص انواع بازار نادرست است؟

«در بازار انحصاری هیچ یک از طرفین به تنهایی در شکل‌گیری قیمت تأثیرگذار و به عبارت دیگر «قیمت‌گذار» نیستند.» «خریداران عمده کالاها و خدمات (مثل خریدهای دولتی)، مزایده برگزار می‌کنند.» «در کشور ما شرکت توانیر (به دلیل قانونی) و شرکت‌های خودرویی (به دلایل طبیعی) انحصارگر در فروش کالای خود به‌شمار می‌روند.» «در بازار رقابتی، حضور و رفتار هر یک از عرضه‌کنندگان و تقاضاکنندگان نسبت به کل بازار بسیار کوچک است.» «فروشنندگان آثار هنری در نمایشگاه‌ها و حراجی‌ها، مناقصه برگزار می‌کنند.»

(و) اگر صادرات کشوری ۱۵ درصد افزایش یافته باشد و هم‌زمان تورم جهانی ۲۰ درصد باشد، آن‌گاه ...

(۱) الف) ۲۸ میلیون تومان سود سالانه‌ای که می‌توانست با خرید تعدادی سکه طلا به‌دست آورد. ب) سرمایه‌ای - سرمایه‌ای - واسطه‌ای - بادوام - خدمات - ضروری - سرمایه‌ای، ج) با تبدیل به عوامل تولید دیگر، د) عوامل انسانی، زیرا وظیفه ترکیب سایر عوامل تولید را برعهده دارد. ه) ۴، و) صادرات واقعی کشور ۵ درصد کاهش یافته است.

(۲) الف) ۲۵ میلیون تومان سود سالانه‌ای که با سرمایه‌گذاری در بازار بورس اوراق بهادار می‌توانست کسب کند. ب) بادوام - واسطه‌ای - سرمایه‌ای - مصرفی - سرمایه‌ای - تجملی - بادوام، ج) خدمات سرمایه‌ای مالی در جریان تولید مورد استفاده قرار می‌گیرد و تولیدکننده با آن ارزش افزوده ایجاد می‌کند. د) سرمایه فیزیکی، زیرا انسان برای بهره‌برداری از منابع طبیعی، علاوه بر کار به سرمایه نیز نیازمند است. ه) ۴، و) صادرات واقعی کشور ۵ درصد افزایش یافته است.

(۳) الف) ۲۸ میلیون تومان سود سالانه‌ای که می‌توانست با خرید تعدادی سکه طلا به‌دست آورد. ب) بادوام - واسطه‌ای - سرمایه‌ای - مصرفی - سرمایه‌ای - تجملی - بادوام، ج) با تبدیل به عوامل تولید دیگر، د) سرمایه فیزیکی، زیرا انسان برای بهره‌برداری از منابع طبیعی، علاوه بر کار به سرمایه نیز نیازمند است. ه) ۳، و) صادرات واقعی کشور ۵ درصد کاهش یافته است.

(۴) الف) ۳۶ میلیون تومان سود سالانه‌ای که با سرمایه‌گذاری بانک کسب می‌کند. ب) سرمایه‌ای - سرمایه‌ای - واسطه‌ای - بادوام - خدمات - ضروری - سرمایه‌ای، ج) خدمات سرمایه‌ای مالی در جریان تولید مورد استفاده قرار می‌گیرد و تولیدکننده با آن ارزش افزوده ایجاد می‌کند. د) عوامل انسانی، زیرا وظیفه ترکیب سایر عوامل تولید را برعهده دارد. ه) ۳، و) این اعلام چندان معنادار نیست؛ چرا که معلوم نیست افزایش در وزن و حجم بوده است و یا افزایش به قیمت‌های جاری یا به قیمت‌های ثابت سال پایه

۱۲۲- با توجه به داده‌های زیر به ترتیب، تولید خالص داخلی سرانه چند ریال و تولید ناخالص ملی جامعه چند میلیون ریال است؟

ارزش محصولات کشاورزی	۵ تن از قرار هر کیلو ۲,۰۰۰ ریال
ارزش ماشین‌آلات	۱۰۰ دستگاه از قرار هر دستگاه ۳,۰۰۰,۰۰۰ ریال
ارزش کالاهای واسطه‌ای به کار رفته در بخش صنعت	۴۰۰ قطعه از قرار هر قطعه ۴۵۰ تومان
ارزش افزوده افراد خارجی مقیم کشور	۵۰۰,۰۰۰ تومان
ارزش خدمات ارائه شده	$\frac{۲}{۵}$ ارزش پولی ماشین‌آلات
استهلاک سرمایه ثابت	۵۰ درصد ارزش خدمات ارائه شده
جمعیت کشور	۱۰,۰۰۰ نفر
خالص درآمد عوامل تولید از خارج	۷ میلیون ریال

(۱) ۴۳۰-۳۷,۵۰۰ (۲) ۴۳۷-۳۷,۵۰۰ (۳) ۴۳۷-۳۲,۷۰۰ (۴) ۴۳۰-۳۲,۷۰۰

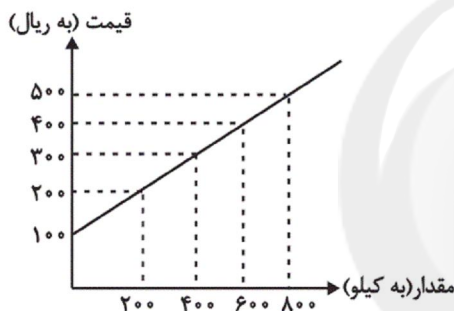
۱۲۳- اطلاعات زیر مربوط به وضعیت بازار کالایی خاص است. در این صورت به ترتیب:

(الف) در کدام سطح قیمت، بازار با وضعیت مازاد عرضه روبه‌رو است و پیامد آن چیست؟

(ب) حداکثر دریافتی تولیدکنندگان در سطح قیمت ۲۰۰ ریال کدام است؟

(ج) به ترتیب قیمت و مقدار تعادلی کدام است؟

(د) در سطح قیمت ۱۰۰ ریال کدام عامل باعث تعادل در بازار می‌شود؟



قیمت (به ریال)	مقدار (به کیلو)
۱۰۰	۸۰۰
۲۰۰	۶۰۰
۳۰۰	۴۰۰
۴۰۰	۲۰۰
۵۰۰	۰

(۱) الف) ۴۰۰ ریال - کاهش قیمت، ب) ۴۰,۰۰۰ ریال، ج) ۳۰۰ ریال - ۴۰۰ کیلو، د) ۲۰۰ ریال افزایش قیمت

(۲) الف) ۵۰۰ ریال - کاهش قیمت، ب) ۴۰,۰۰۰ ریال، ج) ۴۰۰ ریال - ۶۰۰ کیلو، د) ۳۰۰ ریال افزایش قیمت

(۳) الف) ۴۰۰ ریال - افزایش قیمت، ب) ۱۲۰,۰۰۰ ریال، ج) ۴۰۰ ریال - ۶۰۰ کیلو، د) ۳۰۰ ریال افزایش قیمت

(۴) الف) ۲۰۰ ریال - افزایش قیمت، ب) ۱۲۰,۰۰۰ ریال، ج) ۳۰۰ ریال - ۴۰۰ کیلو، د) ۲۰۰ ریال افزایش قیمت

۱۲۴- با توجه به مندرجات جدول زیر با فرض اینکه سال ۹۵، سال پایه است؛ به ترتیب تولید کل به قیمت جاری و ثابت در سال ۹۷ چند تومان و

عدد مربوط به پدیده تورم در سال ۹۶ کدام است؟

کالا	سال ۱۳۹۵		سال ۱۳۹۶		سال ۱۳۹۷	
	قیمت (به تومان)	مقدار (به کیلو)	قیمت (به تومان)	مقدار (به کیلو)	قیمت (به تومان)	مقدار (به کیلو)
A	۸۳	۲۶	۹۴	۳۱	۱۰۲	۲۹
B	۹۰	۱۵	۹۵	۱۷	۹۹	۲۱

(۲) ۴۲۶ - ۴۲۹۷ - ۵۰۳۷

(۱) ۴۲۶ - ۴۹۲۷ - ۵۰۷۳

(۴) ۴۶۲ - ۴۹۲۷ - ۵۰۷۳

(۳) ۴۶۲ - ۴۲۹۷ - ۵۰۳۷

۱۲۵- عبارات کدام گزینه بیانگر پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است و جاهای خالی را به‌درستی تکمیل می‌کند؟
 الف) سیاست‌های تثبیت اقتصادی دولت که تقاضای کل اقتصاد را در کوتاه‌مدت کنترل و تنظیم می‌کند، به هنگام تورم شامل ... مانند ... است، که از طریق بانک مرکزی اعمال می‌شود و همچنین شامل ... مانند ... است، که به عهده دولت است. معمولاً می‌توان سیاست‌های مناسب را از طریق طراحی و اجرای ... دنبال کرد.

ب) کدام سرمایه‌گذاری‌های دولت از جمله «سیاست‌های توسعه‌ای» به‌شمار می‌آید؟
 پ) در سال‌های اخیر در کشور ما توجه جدی سیاست‌گذاران (در چارچوب سیاست‌های اجرای اصل ۴۴ قانون اساسی) به چه اموری جلب شده است؟
 ت) یک کارخانه تولید مواد غذایی محصول خود را به قیمت ۵۰۰۰ تومان به مصرف‌کنندگان می‌فروشد که از این مقدار، ۴۷۵۰ تومان درآمدی است که به کارخانه می‌رسد. مالیات دولت چند درصد از قیمت این کالا است و با چه نامی گرفته می‌شود؟

۱) الف) سیاست‌های پولی انقباضی - فروش اوراق مشارکت - سیاست‌های مالی انقباضی - کاهش مخارج دولت و افزایش پایه یا نرخ‌های مالیاتی - برنامه‌های توسعه پنج‌ساله، ب) توجه به زیرساخت‌ها - سرمایه‌گذاری در مناطق محروم، پ) ضرورت اقتصاد مردمی و افزایش توان اقتدار بخش‌های خصوصی، تعاونی و عمومی، ت) ۰.۵٪ - مالیات بر فروش

۲) الف) سیاست‌های مالی انقباضی - خرید اوراق مشارکت - سیاست‌های پولی انقباضی - فروش اوراق مشارکت - برنامه بلندمدت سند چشم‌انداز، ب) توجه به زیرساخت‌ها - سرمایه‌گذاری در مناطق محروم، پ) واگذاری فعالیت‌های دولت در عرصه حکمرانی و سیاست‌گذاری به بخش خصوصی، ت) ۱۰٪ - مالیات بر درآمد

۳) الف) سیاست‌های پولی انقباضی - فروش اوراق مشارکت - سیاست‌های مالی انقباضی - کاهش مخارج دولت و افزایش پایه یا نرخ‌های مالیاتی - برنامه‌های توسعه پنج‌ساله، ب) کارخانه‌های نساجی - خودروسازی، پ) مشارکت بیشتر بخش‌های خصوصی، تعاونی و عمومی، ت) ۵٪ - مالیات بر فروش

۴) الف) سیاست‌های مالی انقباضی - خرید اوراق مشارکت - سیاست‌های پولی انقباضی - فروش اوراق مشارکت - برنامه بلندمدت سند چشم‌انداز، ب) کارخانه‌های نساجی - خودروسازی، پ) سپردن ۲۵٪ از اقتصاد کشور به بخش تعاونی، ت) ۱۰٪ - مالیات بر درآمد

۱۲۶- تولیدکننده‌ای در فرایند تولید سالیانه خود هزینه‌هایی مطابق جدول زیر متحمل می‌شود. همچنین این تولیدکننده هر واحد کالای تولیدشده خود را به قیمت ۶۲۲ هزار تومان به فروش می‌رساند. در صورتی که این تولیدکننده بخواهد سالیانه ۴۸۰ میلیون تومان سود اقتصادی (ویژه) کسب کند، سالیانه چند واحد کالا باید تولید کند؟ (تولیدکننده خود مالک بنگاه تولیدی و ماشین‌آلات است).

هزینه سالیانه خرید مواد اولیه	۱۲ میلیون تومان
دستمزد ماهیانه کارکنان	۱,۵۰۰,۰۰۰ تومان
تعداد کارکنان	۶ نفر
اجاره ماهیانه کارگاه	۳,۵۰۰,۰۰۰ تومان
اجاره ماهیانه ماشین‌آلات	۷,۲۰۰,۰۰۰ تومان
هزینه استهلاک سالیانه ماشین‌آلات	$\frac{۳}{۲}$ هزینه سالیانه مواد اولیه

۷۹۹ (۴)

۱۳۰۰ (۳)

۹۷۹ (۲)

۱۲۰۰ (۱)

۱۲۷- چنانچه در یک بنگاه اقتصادی، هزینه استهلاک سالانه یک دستگاه کالای سرمایه‌ای برابر با ۶۰ میلیارد ریال باشد و همچنین اگر عمر مفید آن ۱۲ سال باشد، در این صورت به ترتیب: «از راست به چپ»:

الف) بهای این کالای سرمایه‌ای چند میلیارد ریال است؟
 ب) چنانچه در سه سال آخر عمر مفید، این کالای سرمایه‌ای ۵٪ کاهش بها داشته باشد، مجموع «هزینه استهلاک» سه سال آخر آن، چند میلیارد ریال خواهد بود؟

ج) قیمت جدید این کالای سرمایه‌ای، چند میلیارد ریال است؟

د) چنانچه میزان درآمدزایی سالانه این بنگاه اقتصادی ۲۳۶ میلیارد ریال باشد، مقدار «درآمد خالص سالانه این بنگاه» چند میلیارد ریال است؟ (بدون در نظر گرفتن میزان کاهش بهای کالا)

۱۷۶ (۲) الف) (۷۲۰، ب) (۱۷۱، ج) (۸۴۶، د) (۱۷۶)

۱۵۶ (۱) الف) (۷۵۰، ب) (۱۱۴، ج) (۶۸۴، د) (۱۵۶)

۱۵۶ (۴) الف) (۷۵۰، ب) (۱۱۴، ج) (۸۴۶، د) (۱۵۶)

۱۷۶ (۳) الف) (۷۲۰، ب) (۱۷۱، ج) (۶۸۴، د) (۱۷۶)

۱۲۸- به ترتیب عبارات کدام گزینه بیانگر پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) در کشور ایران نرخ باسوادی بزرگسالان چند درصد است؟

ب) کشور قطر چه رتبه‌ای را در شاخص توسعه انسانی به خود اختصاص داده است؟

ج) امید به زندگی در کشور چین چند سال است؟

د) تولید ناخالص داخلی سرانه در کشور نروژ به دلار PPP ثابت سال ۲۰۱۱ کدام است؟

ه) متوسط نرخ مرگ و میر نوزادان در ۴۳ کشور با توسعه انسانی ضعیف چند نوزاد در هر ۱۰۰۰ نفر است؟

و) متوسط امید به زندگی در ۴۹ کشور با توسعه انسانی زیاد چند سال است؟

۱) الف) ۸۴/۳ (ب) ۳۲ (ج) ۷۵ (د) ۴۰,۰۰۰ (ه) ۶۱/۵ (و) ۶۰/۵

۲) الف) ۵۷/۱ (ب) ۹۰ (ج) ۵۵/۱ (د) ۶۲,۴۴۸ (ه) ۸۹/۴ (و) ۸۰/۵

۳) الف) ۵۷/۱ (ب) ۹۰ (ج) ۵۵/۱ (د) ۴۰,۰۰۰ (ه) ۶۱/۵ (و) ۶۰/۵

۴) الف) ۸۴/۳ (ب) ۳۲ (ج) ۷۵ (د) ۶۲,۴۴۸ (ه) ۸۹/۴ (و) ۸۰/۵

۱۲۹- وضعیت توزیع درآمد کشور فرضی A با جمعیت ۹۰ میلیون نفر و درآمد ملی ۷۵ هزار دلار در سال ۲۰۱۸ میلادی در جدول زیر آورده شده

است، چنانچه سهم دهک اول $\frac{1}{4}$ سهم دهک پنجم، مجموع سهم دهک‌های دوم و چهارم ۹ درصد و به ترتیب مجموع و اختلاف سهم

دهک‌های ششم و نهم ۲۸ و ۸ درصد باشد: به ترتیب:

الف) سهم دهک‌های دوم، پنجم، ششم، هشتم و نهم چند درصد است؟

ب) مجموع جمعیت دهک‌های سوم و چهارم کدام است؟

ج) سهم دهک دهم از درآمد ملی کشور چه مقدار بیشتر از سهم دهک هفتم از درآمد ملی کشور است؟

د) چنانچه در کشور فرضی B شاخص توزیع درآمد برابر با ۱۰ باشد وضعیت توزیع درآمد در کدام کشور مناسب‌تر است؟

ه) عبارت کدام گزینه در رابطه با جدول توزیع درآمد کشور فرضی A

درست است؟

وضعیت توزیع درآمد در کشور A در سال ۲۰۱۸ میلادی	
سهم دهک اول	۲ درصد
سهم دهک دوم	؟
سهم دهک سوم	۴ درصد
سهم دهک چهارم	۵ درصد
سهم دهک پنجم	؟
سهم دهک ششم	؟
سهم دهک هفتم	۱۳ درصد
سهم دهک هشتم	؟
سهم دهک نهم	؟
سهم دهک دهم	؟
۱۰۰ درصد جمعیت کشور	۱۰۰ درصد درآمد ملی

۱) الف) ۴ - ۸ - ۱۰ - ۱۵ - ۱۸ (ب) ۱۸ میلیون نفر، ج) ۴۰۰۰ دلار،

د) B، ه) ۷۷ درصد درآمد ملی به نیمه پردرآمد جامعه و ۲۳ درصد

درآمد ملی به نیمه کم‌درآمد جامعه تعلق می‌گیرد.

۲) الف) ۳ - ۹ - ۱۰ - ۱۲ - ۱۹ (ب) ۸۱۰۰ نفر، ج) ۴۰۰۰ دلار،

د) A، ه) ۱۵ درصد درآمد ملی به ۴۰ درصد کم‌درآمد جامعه و ۸۵

درصد درآمد ملی به ۶۰ درصد دیگر جامعه تعلق می‌گیرد.

۳) الف) ۳ - ۹ - ۱۰ - ۱۲ - ۱۸ (ب) ۸۱۰۰ نفر، ج) ۶۰۰۰ دلار،

د) A، ه) ۶۰ درصد درآمد ملی به ۴۰ درصد پردرآمد جامعه و ۴۰

درصد درآمد ملی به ۴۰ درصد دیگر جامعه تعلق می‌گیرد.

۴) الف) ۴ - ۸ - ۱۰ - ۱۵ - ۱۸ (ب) ۱۸ میلیون نفر، ج) ۶۰۰۰ دلار،

د) B، ه) ۳۹ درصد درآمد ملی به ۲۰ درصد پردرآمد جامعه و ۶۱

درصد درآمد ملی به ۸۰ درصد دیگر جامعه تعلق می‌گیرد.

ارزش پولی مسکوکات در دست مردم	۱۸۰۰ واحد پولی
موجودی سپرده‌های جاری	$\frac{2}{3}$ ارزش مسکوکات مردم
ارزش اسکناس‌های نزد مردم	۷۰ درصد سپرده‌های جاری
مجموع سپرده‌های دیداری و غیردیداری مردم	$\frac{5}{2}$ ارزش مسکوکات مردم
میزان سپرده‌های مدت‌دار اشخاص	$\frac{1}{2}$ میزان سپرده‌های پس‌انداز

۱۳۰- با توجه به اطلاعات مندرج در جدول روبه‌رو، به‌ترتیب:

الف) میزان سپرده غیردیداری، ب) سپرده مدت‌دار، ج) نقدینگی و د) میزان بدهی بانک به مشتریان چند واحد پولی است؟

۱) الف) ۳۳۰۰ (ب) ۱۱۰۰ (ج) ۲۶۴۰ (د) ۳۳۰۰

۲) الف) ۳۳۰۰ (ب) ۱۱۰۰ (ج) ۷۱۴۰ (د) ۴۵۰۰

۳) الف) ۲۵۰۰ (ب) ۲۱۰۰ (ج) ۷۱۴۰ (د) ۳۳۰۰

۴) الف) ۲۵۰۰ (ب) ۲۱۰۰ (ج) ۲۶۴۰ (د) ۴۵۰۰

۱۳۱- موارد کدام گزینه جاهای خالی عبارات زیر را به‌درستی تکمیل می‌کند؟

الف) اگر میانگین قیمت سبد کالا و خدمات خانوار در آغاز سال ۹۲، ۱۵۰۰ تومان باشد و میزان نرخ تورم در سال ۹۲ و ۹۳ به‌ترتیب ۲۵٪ و ۳۰٪ باشند، آن‌گاه میانگین قیمت سبد خانوار در انتهای سال ۹۳ ... تومان است.

ب) هنگامی که نرخ تورم در سال ۹۲ توسط بانک مرکزی ۳۴٪ اعلام می‌شود و در سال ۹۵ به عدد تکریمی ۹٪ می‌رسد بدین معناست که ... که علت آن می‌تواند ... یا ... باشد.

پ) سفته سند اعتباری کوتاه‌مدتی است که از طرف ... به ... داده می‌شود.

ت) ... از انواع سرمایه‌گذاری‌های ... بانک است که به موجب آن بانک بخشی از سهام یک شرکت سهامی را خریداری کرده و در سود آنان شریک می‌شود.

۱) الف) ۱۳۱۲/۵ (ب) سطح عمومی قیمت‌ها کاهش یافته است - افزایش عرضه کل - کاهش حجم پول، پ) بدهکار - طلبکار، ت) مشارکت مدنی - غیرمستقیم

۲) الف) ۲۴۳۷/۵ (ب) شتاب افزایش قیمت‌ها کم شده است - افزایش ارزش پول - افزایش عرضه کل کالا و خدمات، پ) طلبکار - بدهکار، ت) مشارکت حقوقی - مستقیم

۳) الف) ۱۳۱۲/۵ (ب) سطح عمومی قیمت‌ها کاهش یافته است - افزایش ارزش پول - افزایش عرضه کل کالا و خدمات، پ) طلبکار - بدهکار، ت) مشارکت مدنی - مستقیم

۴) الف) ۲۴۳۷/۵ (ب) شتاب افزایش قیمت‌ها کم شده است - افزایش عرضه کل - کاهش حجم پول، پ) بدهکار - طلبکار، ت) مشارکت حقوقی - غیرمستقیم

۱۳۲- جدول مالیاتی زیر مفروض است. اگر دارایی ماهانه فردی ۸۶۰ میلیون تومان تخمین زده شده باشد؛ در این صورت به‌ترتیب زکات و خمس اموال و دارایی ماهانه این فرد چند میلیون تومان است؟

حدود درآمدی	نرخ تصاعدی کلی
درآمدهای تا ۱۲۰ میلیون تومان	با نرخ ۸٪ در ماه
درآمدهای تا ۳۸۰ میلیون تومان	با نرخ ۱۲٪ در ماه
درآمدهای تا ۵۴۰ میلیون تومان	با نرخ ۱۶٪ در ماه
درآمدهای تا ۷۱۰ میلیون تومان	با نرخ ۱۸٪ در ماه
درآمدهای تا و بیشتر از ۷۱۰ میلیون تومان	با نرخ ۲۲٪ در ماه

۱۷۲ - ۸۲/۲ (۴)

۱۹۲ - ۱۸۹/۲ (۳)

۱۷۲ - ۱۸۹/۲ (۲)

۱۹۲ - ۸۲/۲ (۱)

۱۳۳- به ترتیب عبارات کدام گزینه بیانگر پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است و جاهای خالی زیر را به درستی تکمیل می‌کند؟
الف) در اصل ... قانون اساسی به تأمین شرایط و امکانات کار برای همه، به منظور رسیدن به اشتغال کامل، از طریق اعطای وام بدون بهره به شرطی که ... تأکید شده است.

ب) بنیان‌های حقوق اقتصادی شهروندان و فعالان اقتصادی در اصول ... تعیین شده است.

پ) دولتی شدن بیش از حد اقتصاد ایران در پایان حکومت پهلوی ... و در سال‌های اول بعد از پیروزی انقلاب ... صورت گرفت.

ت) کدام گزینه از آثار بورس بر اقتصاد جامعه نمی‌باشد؟

ث) خریدار کدام یک از اوراق بهادار در مالکیت شرکت، سهم می‌شود و اولین کاری که برای سرمایه‌گذاری در بورس باید انجام داد، چیست؟

ج) کارگزاری‌های بورس، کدام کار را برای خریدار سهام، که به آنان مراجعه کرده است، انجام نمی‌دهند؟

۱) الف) ۴۳ - نه به تمرکز ثروت در دست افراد خاص منتهی شود و نه دولت را به صورت یک کارفرمای بزرگ مطلق درآورد، ب) ۴۵، ۴۷ و

۴۹، پ) با افزایش درآمدهای نفتی - با اعلام ملی شدن بعضی فعالیت‌های اقتصادی و آغاز جنگ، ت) جذب و به کار انداختن سرمایه‌های راکد،

ث) اوراق مشارکت - تقاضای برگه درخواست خرید، ج) تعیین قیمت سهام

۲) الف) ۴۳ - نه به تمرکز ثروت در دست افراد خاص منتهی شود و نه دولت را به صورت یک کارفرمای بزرگ مطلق درآورد، ب) ۴۶ و ۴۷، پ)

با افزایش درآمدهای نفتی - با اعلام ملی شدن بعضی فعالیت‌های اقتصادی و آغاز جنگ، ت) برقراری ارتباط بین عرضه‌کنندگان و

تقاضاکنندگان سرمایه، ث) اوراق سهام - گرفتن شناسه معاملاتی، ج) تعیین مبلغ سرمایه‌گذاری

۳) الف) ۴۳ - فعالیت آنان مشروع باشد و موجب اضرار به غیر نباشد. ب) ۴۵، ۴۷ و ۴۹، پ) با اعلام ملی شدن بعضی از فعالیت‌های اقتصادی -

با افزایش درآمدهای نفتی، ت) افزایش حجم سرمایه‌گذاری‌های جامعه، ث) اوراق مشارکت - تقاضای برگه درخواست خرید، ج) تحویل رسید

در برابر واریز مبلغ سهام

۴) الف) ۴۵ - فعالیت آنان مشروع باشد و موجب اضرار به غیر نباشد. ب) ۴۶ و ۴۷، پ) با اعلام ملی شدن بعضی از فعالیت‌های اقتصادی - با

افزایش درآمدهای نفتی، ت) تنظیم معاملات بازار سرمایه، ث) اوراق سهام - گرفتن شناسه معاملاتی، ج) تحویل رسید در برابر واریز مبلغ سهام

۱۳۴- فرض کنید دو کشور ژاپن و پاکستان هر دو توانایی تولید کامپیوتر و گندم را دارند:

الف) براساس اطلاعات جدول شماره (۱) کدام رابطه تجاری بین دو کشور توجیه اقتصادی دارد، چرا؟

ب) اگر میزان منابع به کار رفته برای تولید کامپیوتر و گندم به صورت جدول شماره (۲) باشد، تجارت بین دو کشور چگونه می‌تواند باشد؟

جدول شماره (۱)			جدول شماره (۲)		
منابع لازم برای تولید ۱ تن گندم	منابع لازم برای تولید ۵۰ عدد کامپیوتر		منابع لازم برای تولید ۱ تن گندم	منابع لازم برای تولید ۵۰ عدد کامپیوتر	
۱۰ واحد	۲ واحد	ژاپن	۶ واحد	۴ واحد	ژاپن
۲ واحد	۸ واحد	پاکستان	۹ واحد	۷ واحد	پاکستان

۱) الف) ژاپن باید به تولید کامپیوتر بپردازد و گندم را از پاکستان وارد کند. ب) پاکستان باید به تولید گندم بپردازد و کامپیوتر را از ژاپن وارد کند.

۲) الف) ژاپن باید به تولید کامپیوتر بپردازد و گندم را از پاکستان وارد کند. ب) ژاپن در تولید هر دو کالا مزیت مطلق دارد ولی بین کامپیوتر و

گندم در تولید کامپیوتر مزیت نسبی دارد و با اختصاص دادن منابع خود به تولید کامپیوتر، سود بیشتری خواهد برد.

۳) الف) ژاپن باید به تولید گندم بپردازد و کامپیوتر را از پاکستان وارد کند. ب) ژاپن در تولید هر دو کالا مزیت مطلق دارد و نیازی به تجارت

با پاکستان ندارد.

۴) الف) ژاپن باید هر دو محصول را از کشور پاکستان وارد کند. ب) ژاپن نیازی به وارد کردن کالا از پاکستان ندارد و می‌تواند هر دو کالا را

خودش تولید کند زیرا در تولید آن‌ها مزیت مطلق دارد و بیشترین سود را با اختصاص دادن منابع خود به تولید کامپیوتر و گندم خواهد برد.

۱۳۵- فرض کنید که یک شرکت تولید لبنیات در ایران، تمام مراحل آماده‌سازی و تهیه کالاهای واسطه‌ای به کار رفته در ساخت بستنی را در خود

کشور انجام داده و به دلیل اهمیت حفظ بهداشت، چوب بستنی را از کشورهایی نظیر چین، دانمارک و امارات متحده عربی وارد می‌کند؛ در این

خصوص کدام عبارت صحیح‌تر است؟

۱) اقتصاد کشور ایران شکننده و آسیب‌پذیر است و امکان تاب‌آوری در مقابل تحریم‌ها و مشکلات را ندارد.

۲) کشور ایران به سایر قدرت‌های اقتصادی جهان و علی‌الخصوص خاورمیانه به شدت وابسته است.

۳) کشور ایران فاقد زنجیره کامل خلق ارزش در تولید این کالا است.

۴) کشور ایران قادر به خودکفایی و دستیابی به استحکام و استقلال اقتصادی نمی‌باشد.

۱۳۶- چند مورد از عبارات زیر از لحاظ تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی کاملاً درست است؟

(الف) عنصری، فرخی و منوچهری از شعرایی بودند که در اواخر عهد سامانی تربیت یافته بودند.

(ب) زبان‌های ایرانی میانه از حدود ۳۰۰ سال قبل از میلاد رایج بوده‌اند و به دو گروه شرقی و غربی تقسیم می‌گردند.

(ج) بدبینی شاعران نسبت به دنیا، شکایت از روزگار و چشم بستن به روی نابسامانی‌های اجتماعی از مضامین برجسته شعر قرن هفتم است.

(د) از ویژگی‌های کتاب‌های کشف‌المحجوب و کیمیای سعادت می‌توان به جملات طولانی و حذف افعال به قرینه اشاره کرد.

(۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۱۳۷- کدام اثر به پیروی از نظامی سروده شده است؟

(۱) عشاق‌نامه (۲) جمشید و خورشید (۳) دیوان شاه نعمت‌الله ولی (۴) موش و گربه

۱۳۸- به ترتیب کدام شاعر دوره بازگشت، از غزل‌سرایان مقلد سبک عراقی بود و چه کسی در دوره بیداری، سردبیری روزنامه مجلس را به عهده داشت؟

(۱) صبا کاشانی - ملک‌الشعرا بهار (۲) سروش اصفهانی - قائم‌مقام فراهانی

(۳) مجمر اصفهانی - میرزا محمدصادق امیری (۴) نشاط اصفهانی - علامه دهخدا

۱۳۹- کدام عبارت از لحاظ تاریخ ادبیات درست است؟

(۱) مهمترین حادثه ادبی دوره سوم شعر معاصر قبل از انقلاب، تشکیل کنگره نویسندگان و شاعران ایران است.

(۲) «دستور زبان عشق»، «از آسمان سبز» و «بی‌بال پریدن» از کتاب‌های شعر شاعران انقلاب هستند.

(۳) نصرالله مردانی، رضا امیرخانی و سلمان هراتی از شاعران نسل جوان انقلاب می‌باشند.

(۴) آثار «مدار صفر درجه»، «بره گمشده راعی» و «همسایه‌ها» همگی در قالب رمان نوشته شده‌اند.

۱۴۰- ویژگی سبکی مقابل کدام بیت نادرست است؟

(۱) بدین نامه چون دست کردم دراز / یکی مهتری بود گردن‌فراز (کمی لغات عربی و سادگی زبان شعر)

(۲) به رنج اندر آری تنت را رواست / که خود رنج بردن به دانش سزاست (کاربرد دو حرف اضافه برای یک متمم)

(۳) برفت و بدو داد تخت و کلاه / بزرگی و دیهیم و گنج و سپاه (تفاوت تلفظ برخی کلمات در مقایسه با زبان امروز)

(۴) به هستیش باید که خستو شوی / ز گفتار بیکار یکسو شوی (مهجور بودن برخی واژگان در مقایسه با دوره‌های بعدی)

۱۴۱- ویژگی‌های سبکی کدام عبارت در مقابل آن نادرست است؟

(۱) هرکس به اندازه خدمتکاران خود یک دو کس را به هر رنگی که باشد چنین رعایت کرده راه سخنی داد. (کاربرد وجه وصفی)

(۲) همان بهتر که یک روز شیلان عام از بدن او ساخته شود. (کاربرد واژگان ترکی)

(۳) تو می‌بایست پادشاه شهر خود را به گنج‌های حکمت توانگردل سازی. (کاهش استفاده از کلمات عربی)

(۴) گنجشکان با دل شاد و خاطر از بند غم آزاد زندگانی نمودن گرفتند. (کاربرد تصنعی صنایع ادبی)

۱۴۲- در همه ابیات به جز ... یکی از ویژگی‌های فکری شعر معاصر یافت می‌شود.

(۱) به قهر رفتن و جور و جفا شعار تو بود / چه شد که بر سر مهر آمدی، وفا کردی

(۲) گیهان به بحر جودش چون قطره یم است / گردون به دشت جاهش چون حلقه کم است

(۳) گوش کن با لب خاموش سخن می‌گویم / پاسخم گو به نگاهی که زبان من و تو است

(۴) بی‌ز کسی به کس ندهد هیزم و زغال / این آرزوست گر نگری، آن یکی امید

۱۴۳- آرایه‌های ذکر شده در مقابل کدام بیت تماماً درست است؟

(۱) در کمان پیوسته می‌آید مرا بر سنگ تیر / در دهان حرف من دلتنگ می‌آید گره (مجاز - واج‌آرایی)

(۲) نیست آغوش فلاخن جای لنگ سنگ را / در سر مجنون کجا فرهنگ می‌گردد گره (جناس - ایهام تناسب)

(۳) لنگر طاقت حریف خرده اسرار نیست / این شرار شوخ کی در سنگ می‌گردد گره؟ (تشبیه - اسلوب معادله)

(۴) در بیابانی که من چون گردباد افتاده‌ام / راه می‌پیچد به خود، فرسنگ می‌گردد گره (حسن آمیزی - تشبیه)

۱۴۴- آرایه‌های «مجاز، ایهام تناسب، لف و نشر، جناس، تشبیه» به ترتیب در کدام ابیات به کار رفته است؟

(الف) تیر و کمان عشق را هر که ندیده، گو ببین / پشت خمیده مرا، قد کشیده تو را

(ب) دست مکش به موی او مات مشو به روی او / تا نکشد به خون دل دامن دیده تو را

(ج) خلقی از مژگان و ابرو کشته در میدان عشق / ترک سرمست مرا تیر و کمان تازه است

(د) برقی از هر گوشه آهنگ گلستان کرد باز / گویا بر شاخ طرح آشیان تازه است

(ه) دوش به خواب دیده‌ام روی ندیده تو را / وز مژه آب داده‌ام باغ نچیده تو را

(۱) ه، د، الف، ب، ج

(۲) ب، ه، ج، د، الف

(۳) ه، د، ج، الف، ب

(۴) ب، ه، الف، ج، د

۱۴۵- آرایه‌های بیت زیر کدام‌اند؟

«دست تا بر ساز زد مطرب دل ما خون گریست / از زمین ما به ناخن آب می‌آید برون»

(۱) مجاز - استعاره - اغراق

(۲) تشخیص - اسلوب معادله - کنایه

(۳) اسلوب معادله - تشخیص - مجاز

(۴) اغراق - تناسب - پارادوکس

۱۴۶- در کدام بیت آرایه‌های «تشخیص - اسلوب معادله - ایهام تناسب - حسن تعلیل - تضاد» تماماً یافت می‌شود؟

(۱) شب‌نم نکرد داغ دل لاله را علاج / نتوان به گریه شست خط سرنوشت را

(۲) فریاد عندلیب ز گل شد یکی هزار / بی‌پرده کرد پرده بسیار، ساز را

(۳) گوهر حدیث پاکی دامان او شنید / از شرم، هر دو دست صدف را به رو گرفت

(۴) در وداع شب همانا خون گریست / روی خون‌آلود زان بنمود صبح

۱۴۷- کدام آرایه‌ها در بیت زیر وجود دارد؟

«بنفشه دوش به گل گفت و خوش نشانی داد / که تاب من به جهان طره فلانی داد»

(۱) ایهام - استعاره - تشبیه

(۲) جناس - حسن تعلیل - حس آمیزی

(۳) تشبیه - تضاد - جناس

(۴) حسن تعلیل - ایهام - تشخیص

۱۴۸- در کدام بیت یکی از آرایه‌های مقابل آن نادرست ذکر شده است؟

(۱) بنشین نفسی بو که بلا را بنشانی / زان رو که ز بالای تو پیوسته بلا خاست (جناس - ایهام)

(۲) بوی روح از دم جان‌بخش سحر می‌شنوم / یا دم عیسوی از باد صبا می‌آید (تلمیح - حس آمیزی)

(۳) نگار من مسلمان است و در عین مسلمانی / به محراب دو ابرو چشم مست کافری دارد (تشبیه - ایهام تناسب)

(۴) سنگ را هرچند می‌سازم به آه گرم نرم / در دل سخت تو نتوانم دواندن ریشه‌ای (تضاد - اغراق)

۱۴۹- در کدام بیت همه آرایه‌های «استعاره - ایهام تناسب - جناس» به کار رفته است؟

(۱) پیوسته هلال است تو را حاجب خورشید / وین طرفه که چشم سیهت این هلال است

(۲) نون شد قد همچون الفم بی تو ولیکن / بر حال پریشانی من زلف تو دال است

(۳) آن دل که سفر کرده به چین سر زلفت / یا رب که در آن شام غریبان به چه حال است

(۴) گردن مکش ای شمع گرت در قدم افتد / پروانه دل سوخته چون سوخته‌بال است

۱۵۰- ترتیب قرار گرفتن ابیات به لحاظ داشتن آرایه‌های «لف و نشر - حس آمیزی - حسن تعلیل - ایهام تناسب - تشبیه» در کدام گزینه درست

آمده است؟

(الف) ای لب میگون تو هم شکر و هم شراب / وی دل پر خون من هم نمک و هم کباب

(ب) خط و لب دلکشت طوطی و شکرستان / زلف و رخ مهوشت تیره‌شب و ماهتاب

(ج) ز زهد خشک ملولم کجاست باده ناب / که بوی باده مدامم دماغ تر دارد

(د) دل شکسته حافظ به خاک خواهد برد / چو لاله داغ هوایی که بر جگر دارد

(ه) شب‌نم به آفتاب رسید از فتادگی / بنگر که از کجا به کجا می‌توان شدن؟

(۱) ب - الف - د - ه - ج

(۲) ب - ج - ه - د - الف

(۳) الف - ج - ب - ه - د

(۴) الف - ب - ج - د - ه

۱۵۱- با توجه به دو بیت زیر آرایه‌های کدام گزینه تماماً درست آمده است؟

«تا پیاده می‌روم در کوی دوست / سبز خنگ چرخ در زین من است»

شیرین سر افسانه فرهاد ندارد / شیرین‌تر از این قصه کسی یاد ندارد»

(۱) ایهام تناسب - تناقض - حس آمیزی - تشبیه - جناس

(۲) تلمیح - تکرار - جناس ناقص - حسن تعلیل - استعاره

(۳) تلمیح - ایهام - حس آمیزی - جناس تام - تشبیه

(۴) ایهام - مجاز - تناقض - تشخیص - استعاره

۱۵۲- شاعر در کدام گزینه وزن مناسبی برای بیان محتوای خود انتخاب ننموده است؟

(۱) خیز که از هر طرفی بانگ چنگ / در فلک انداخت ندا و صدا

(۲) دل عالمی بسوزی چو عذار برفروزی / تو از این چه سود داری که نمی‌کنی مدارا

(۳) آه که آن صدر سرا می‌دهد بار مرا / می‌نکند محرم جان محرم اسرار مرا

(۴) چون شمع نیمه‌جان به هوای تو سوختیم / با گریه ساختیم و به پای تو سوختیم

۱۵۳- تقطیع هجایی «UU-U-U--UU-U-U» با کدام بیت هماهنگ است؟

(۱) گذرگهی است پر ستم که اندر او به غیر غم / یکی صلای آشنا به رهگذر نمی‌زند

(۲) چو گوش چرخ و زمین و ستاره در کف توست / کجا روند همان‌جا که گفته‌ای که بیا

(۳) چو زلف خود رسن سازد ز چه‌هاشان براندازد / کشدشان در بر رحمت رهندشان ز حیرت‌ها

(۴) چو من از خویش برستم ره اندیشه بیستم / هله ای سر ده مستم برهانم به تمامت

۱۵۴- قافیۀ کدام بیت نادرست است؟

(۱) گفت با دلفک شی سید اجل / آن کسی را خواستی تو از عجل

(۲) گفت جوحی را پدر ابله مشو / گفت ای بابا نشانی‌ها شنو

(۳) تا بگرد آن کعبه را در وی نرفت / و اندر این خانه به جز آن حی نرفت

(۴) این سخا شاخی است از سرو بهشت / وای او کز کف چنین شاخی بهشت

۱۵۵- تقطیع هجایی همه ابیات با علائم هجایی «--UU-U-U--U-U» یکسان است به‌جز بیت گزینه ...

(۱) ما را بر آستان تو بس حق خدمت است / ای خواجه باز بین به ترحم غلام را

(۲) در گردش آورید می لعل‌فام را / زین پیش خشک لب مپسندید جام را

(۳) شد استخوان ز دور فلک توتیا مرا / باری دگر نماند در این آسیا مرا

(۴) اندر شکم چه باشد و اندر عدم چه باشد / کاندرا لحد ز نورت رقص است استخوان را

۱۵۶- ارکان عروضی همه ابیات به‌جز بیت ... در کمانک مقابل آن درست آمده است.

(۱) آفتاب دیدگانم سرد می‌شد / آسمان سینه‌ام پر درد می‌شد (فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلاتن)

(۲) جهان‌ا عهد با من گر چنین بستی / نیاری یاد از آن پیمان که کردستی (مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن)

(۳) نکوهش مکن چرخ نیلوفری را / برون کن ز سر باد خیره‌سری را (فعولن - فعولن - فعولن)

(۴) شمع پیشت روشنایی نزد آتش می‌نماید / گل به دستت خوبرویی پیش یوسف می‌فروشد (مستفعلن - مستفعلن - مستفعلن)

۱۵۷- همه ابیات زیر به‌جز بیت گزینه ... وزن همسان دو لختی (دوری) دارند.

(۱) پرتو خورشید عشق بر همه افتد ولیک / سنگ به یک نوع نیست تا همه گوهر شود

(۲) چشم رضا و مرحمت بر همه باز می‌کنی / چون که به بخت ما رسد این همه ناز می‌کنی

(۳) یک جرعه زان می نوش کن، سرتی ز حرفی گوش کن / جان را از آن مدهوش کن کم کن حدیث بیش و کم

(۴) جهان فرتوت باز جوانی از سر گرفت / به سر ز یاقوت سرخ شقایق افسر گرفت

۱۵۸- وزن همه ابیات زیر ناهمسان می‌باشد به‌جز ...

(۱) توبه بشکن که در چنین مجلس / از خطا توبه صد هزار خطاست

(۲) خوش بخندم چو زلف او بینم / ز آن که شکلش هلالی افتاده است

(۳) همه روز از روی تو دور است / همه شب خالی از خیال تو نیست

(۴) چرا ننهم؟ نهم دل بر خیالت / چرا ندهم؟ دهم جان در وصالت

۱۵۹- در همه گزینه‌ها به جز بیت گزینۀ ... اختیار شاعری زبانی مشهود است.

(۱) تا توانی می‌گریز از یار بد / یار بد بدتر بود از مار بد

(۲) شیر را ننگ است گر بی‌دم زید / مرد را گر خالی از مردم زید

(۳) افعی شهر از تب دیوانگی / حلقه می‌زد گرد مرغ خانگی

(۴) آسیابان گویدت کی نان خوار / گر نگردد این که باشد نانبا

۱۶۰- در کدام بیت‌ها سه اختیار وزنی دیده می‌شود؟

الف) دمی به یاد خیال تو سر فرو بردم / به آفتاب رساندم دماغ زانو را

ب) خموش گشتم و اسرار عشق پنهان نیست / کسی چه چاره کند حیرت سخنگو را

پ) سر بریده هم اینجا چو شمع بیخواب است / مگر به بالش داغی نهیم پهلوی را

ت) ندانم از اثر کوشش کدام دل است / که می‌کشند به پابوس یار گیسو را

(۱) الف - ت (۲) الف - پ (۳) ب - ت (۴) ب - پ

۱۶۱- نام وزن چند بیت از ابیات زیر نادرست است؟

الف) با سحر ربطی ندارد شام ما / فارغ است از صاف، درد جام ما (رمل مسدس سالم)

ب) پل و زورق نمی‌خواهد محیط کبریا اینجا / به هر سو سیر کشتی بر کمر دارد گدا اینجا (هزج مثنی سالم)

پ) نه ما را صراحی نه پیمانۀ ایست / دل و دیده غوغای مستانه ایست (مقارب مسدس محذوف)

ت) دعوی خوبی کن بیا تا صد عدو و آشنا / با چهره‌ای چون زعفران با چشم تر آید گوا (رجز مثنی سالم)

(۱) یک (۲) سه (۳) دو (۴) چهار

۱۶۲- مفهوم کدام بیت به متن زیر اشاره دارد؟

«و بدان که نخستین چیزی که حق تعالی آفرید، قلم را آفرید؛ چنان‌که پیغامبر (ص) فرمود: اول ما خلق الله تعالی القلم، و قلم را فرمود که بر

لوح بگرد و بنویس ...»

(۱) قدر بر لوح هستی چون قلم زد / به اول حرف نام او رقم زد

(۲) نخستین که نوک قلم شد سیاه / گرفت آفرین بر خداوند ماه

(۳) قلم اولین زاده قدرت است / نگارنده دفتر حکمت است

(۴) از کمان عشق جانان چون قلم / سر نهی اول به راه آن‌گه قدم

۱۶۳- مفهوم همه ابیات به جز ... قرابت دارد.

(۱) هر دم از سرگشتگی چون گرد می‌پیچم به خود / هم‌رهان رفتند و من تنها به صحرا مانده‌ام

(۲) رفتند هم‌رهان و تو در فکر منزلی / آه این چه غفلت است دریغا که غافل

(۳) گردبادیم از رفیقان لیک دور افتاده‌ایم / هست همچون آسیا گرداب سرگردان ما

(۴) ساربانان بمخوابان شتر این منزل نیست / هم‌رهان پیش شدستند که را می‌پایی

۱۶۴- مفهوم مقابل دو بیت زیر از کدام بیت قابل دریافت است؟

«زود باشد که خیره‌سر، بینی / به دو پای او فتاده اندر بند

دست بر دست می‌زند که دریغ / نشنیدم حدیث دانشمند»

(۱) خیره‌سر گر نپذیرفت ادب، بگذار / تا که تأدیب کند گردش دورانش

(۲) هرکس که پند مشفق یک رنگ گوش داد / گل‌های رنگ‌رنگ ز شاخ مراد چید

(۳) جمله خاک خفتگان، موج دریغ می‌زند / در نگر و ز خاکشان، حسرت تن به تن نگر

(۴) نه حدیث عاقلان بشنو نه پند ناقلان / گفت‌وگو سودی ندارد، طالب دیدار باش

۱۶۵- مفهوم کلی عبارت زیر با کدام بیت تناسب دارد؟

«الهی پیشانی بر خاک نهادن آسان است؛ دل از خاک برداشتن دشوار است»

(۱) روز محشر چو سر از خاک لحد برداریم / نام نیکوی تو نقش است به پیشانی ما

(۲) ز آه عشق است بسی داغ به پیشانی من / چه کنم؟ کز ازل این نقش به پیشانی بود

(۳) طاعت آن نیست که بر خاک نهی پیشانی / صدق پیش آر که اخلاص به پیشانی نیست

(۴) رفتم و از دل نرفت حسرت خاک درت / مردم و آسان ساخت عشق تو دشوار من

۱۶۶- «يا له من عملٍ رائعٍ، إنك تسعى لإنقاذ حياة الطيور من الموت!»:

(۱) عجب کار زیبایی، تو سعی می کنی که زندگی پرندگان از مرگ نجات یابد!

(۲) چقدر کارت جالب است، همانا می کوشی تا پرندگان را از مرگ نجات بدهی!

(۳) چه کار شگفت آوری، تو برای نجات یافتن زندگی پرنده ها از مرگ سعی می کنی!

(۴) عجب کار جالبی، تو برای نجات زندگی پرندگان از مرگ تلاش می کنی!

۱۶۷- «لن نتعب من الإجهاد للذهاب إلى الجامعة أبداً لأن من طلب شيئاً و جدَّ و جدّاً!»:

(۱) هیچ وقت برای رفتن به دانشگاه از تلاش و کوشش دست برنداشته ایم، زیرا هر که چیزی طلب کرد و کوشید، یافت!

(۲) برای رفتن به دانشگاه هیچ گاه از تلاش کردن خسته نخواهیم شد، زیرا هر که چیزی بطلبد و تلاش کند، می یابد!

(۳) برای راهیابی به دانشگاه هرگز از تلاش و زحمت خسته نخواهیم شد، چون عاقبت، جوینده یابنده بود!

(۴) هرگز در جامعه از کوشیدن باز نمی ایستیم، چون کسی که چیزی بخواهد و جدیت بورزد، می یابد!

۱۶۸- «كان صوت أولئك الأطفال الذين يلعبون في زاوية من ساحة المدرسة فرحين يصل إلى أذان المعلمين، و هم كانوا مسرورين

بفرحهم أيضاً!»:

(۱) آن کودکان هستند که در گوشه حیاط مدرسه بازی می کردند و صدایشان به گوش های معلمان می رسید و آن ها نیز شاد بودند!

(۲) صدای آن کودکانی که در یک گوشه از حیاط مدرسه شان شادمان بازی می کنند، به گوش های معلم ها می رسید، و آنان نیز با شادی آن ها

خوشحال شدند!

(۳) صدای آن کودکان که با خوشحالی در گوشه ای از حیاط مدرسه بازی می کنند، به گوش معلمان می رسد درحالی که آن ها هم به شادی

ایشان شاد بودند!

(۴) صدای آن کودکانی که با شادی در گوشه ای از حیاط مدرسه بازی می کردند، به گوش های معلمان می رسید درحالی که آن ها نیز با شادی

آنان خوشحال بودند!

۱۶۹- «كان رجل عجوز يغرسُ فُسائلَ كثيرة في مزرعته الكبيرة إلا فُسيلةَ الجوز و يرجو إثمارها للأخريين!»:

(۱) یک مرد پیر در مزرعه بزرگی فقط نهال های گردوی بسیار می کاشت و امیدوار به میوه دادن آن ها برای دیگران بود!

(۲) پیرمردی در مزرعه بزرگ خویش نهال های فراوانی جز نهال گردو می کاشت و به میوه دادن آن ها برای دیگران امید داشت!

(۳) پیرمردی نهال های زیادی را جز نهال گردو در مزرعه بزرگش کاشت و به میوه دادن آن نهال ها برای دیگران امید داشت!

(۴) مرد کهنسالی در مزرعه بزرگ خود نهال های بسیاری جز نهال گردو می کاشت درحالی که امیدوار به میوه دادن آن برای دیگران بود!

۱۷۰- عَيْنَ الصَّحِيحِ:

- ۱) على الطالب المُجَدَّ أن يَسْتَمِعَ إلى كلام معلِّميه استماعاً كاملاً!؛ دانش آموز کوشا باید به سخن معلّمش کاملاً گوش فرا دهد!
- ۲) علينا أن نفكر حول المشاكل المختلفة و الصعبة تفكراً حسناً!؛ ما باید درباره مشکلات گوناگون و دشوار عمیقاً تفکر کنیم!
- ۳) سمعت صوتاً يقول: نشكر نبي الرحمة شكراً و هو يرشدنا إلى سبيل الحق!؛ صدایی شنیدم که می گفت: از پیامبر رحمت یقیناً تشکر می کنیم درحالی که ما را به راه حق هدایت می کند!

- ۴) يقضي الإنسان المتكاسل أوقاته بدون فائدة، ليته يندم من أعماله!؛ انسان تنبیل اوقاتش را بدون فایده می گذراند، ای کاش او از کارهایش پشیمان می شد!

۱۷۱- عَيْنَ الخَطَأِ:

- ۱) هؤلاء مسافرون كانوا يُشاهدون القرية من خلف نافذة الحافلة!؛ اینان مسافرانی اند که از پشت پنجره اتوبوس، روستا را تماشا می کردند!
- ۲) هذه البئر تحتوي على سائل لا يمكن للإنسان أن يشربه!؛ این چاه حاوی مایعی است که برای انسان امکان ندارد که آن را بنوشد!
- ۳) تجري الرياح بما لا تشتهي السفن!؛ قضا کشتی آن جا که خواهد برد!
- ۴) أرسلوا فريقاً للتفتيش حول حدوث تلك الظاهرة العجيبة!؛ گروهی را برای بازرسی پیرامون رخ دادن آن پدیده عجیب فرستادند!

۱۷۲- عَيْنَ غير المناسب للمفهوم:

- ۱) «ليس للإنسان إلا ما سعى»؛ به راحتی نرسید آن که زحمتی نکشید!
- ۲) أحبب لغيرك ما تحب لنفسك!؛ آنچه بر خود می پسندی بر کسان آن را پسند!
- ۳) و إن هجرت سواء عشتي و عداتي!؛ بی جمال عالم آرای تو روزم چون شب است!
- ۴) «و لو كنت قطاً غليظ القلب لأنقضوا من حولك»؛ به هست و نیست مرنجان ضمیر و خوش می باش!

۱۷۳- عَيْنَ الصَّحِيحِ حَسَبَ الواقعِ:

- ۱) إعجاب المرء بنفسه عمل مردود و دليل على ضعف عقله!
- ۲) أداء الصلوة في آخر الوقت من أهم الأمور و هو أفضل!
- ۳) علينا الابتعاد عن الأراذل و الإنسان الناهي عن المنكر!
- ۴) من يرفع صوته دون دليل منطقي فهو من الأخيار!

١٧٤- «يتجلى اتحاد الأمة الإسلامية في صور كثيرة، منها اجتماع المسلمين في مكان واحد في الحج!»:

- (١) الأُمَّة - صُور - اجْتِمَاع - واحد
(٢) يَتَجَلَّى - صُور - مِنْهَا - الْحَجَّ
(٣) اتَّحَاد - كَثِيرَةٌ - الْمُسْلِمِينَ - مَكَان
(٤) الإِسْلَامِيَّة - مِنْهَا - الْمُسْلِمِينَ - الْحَجَّ

١٧٥- عَيِّن الخَطَأ:

- (١) قَالَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ: لَا تُحَدِّثِ النَّاسَ بِكُلِّ مَا سَمِعْتَ بِهِ!
(٢) إِنَّ نَفَقَرًا فِي خَلْقِ اللَّهِ، تُشَاهِدُ قُدْرَةَ اللَّهِ مُشَاهِدَةً!
(٣) أُحِبُّ عِبَادَ اللَّهِ إِلَى اللَّهِ أَنْفَعُهُمْ لِعِبَادِهِ الصَّالِحِينَ!
(٤) إِنِّي أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ دُعَاءٍ لَا يُسْمَعُ!

١٧٦- «الْوُعَاظُ يُفْقَهُونَ جَمَاعَةً مِنَ الْمُسْلِمِينَ فِي الْمَسَاجِدِ تَفْقِيهًا!»:

- (١) يُفْقَهُونَ: فعل مضارع- للجمع المذكر الغائب- مزيد ثلاثي- لازم/ جملة فعلية، خبرٌ للوُعَاظِ و مفعوله جماعة
(٢) تَفْقِيهًا: اسم- مفرد مذكّر- مصدر مزيد على وزن «تَفْعِيل»- نكرة/ مفعول مطلق لبيان نوع الفعل و منصوب
(٣) الْمَسَاجِدِ: جمع مكسّر- اسم المكان من مصدر «سُجِدَ»/ مجرور بحرف الجرّ؛ في المساجد: الجارّ و المجرور
(٤) الْوُعَاظُ: جمع التفسير (مفرد: وعظ؛ مذكّر)- اسم المبالغة (يدلُّ على الحرقة أو الشغل) / مبتدأ و مرفوع والجملة اسمية

١٧٧- «إِنَّ تَبَادُلَ الْمَفْرَدَاتِ بَيْنَ اللُّغَاتِ فِي الْعَالَمِ أَمْرٌ طَبِيعِيٌّ يَجْعَلُهَا غَنِيَّةً فِي الْبَيَانِ!»:

- (١) يجعل: فعل مضارع - مفرد مذكّر غائب - ثلاثي مجرد- متعدّد / فعل و فاعله ضمير الهاء البارز
(٢) تبادل: اسم- مفرد مذكّر- مصدر من باب تفاعل- معرب / اسم «إِنَّ» (من الحروف المشبهة بالفعل) و منصوب بالفتحة
(٣) اللُّغَاتِ: اسم - جمع سالم للمؤنث - معرفة - معرب / مجرور بحرف الجرّ؛ بين اللُّغَاتِ: الجارّ و المجرور
(٤) العالم: اسم - مفرد مذكّر - مشتق أو مأخوذ من فعل «عَلِمَ» - معرّف بآل / مجرور بحرف الجرّ؛ في العالم: الجارّ و المجرور

١٧٨- «هَذَا الْاِقْتِرَاحُ حَسَنٌ، نَتَعَاوَنُ جَمِيعًا عَلَى الْعَمَلِ بِهِ!»:

- (١) هذا: اسم الإشارة للقریب- للمفرد المذكّر- معرب / مبتدأ للجملة الاسمية و مرفوع
(٢) الاقتراح: اسم (مصدر) - مفرد مذكّر - مادته أو حروفه الأصلية: ق ر ح / خبر و مرفوع
(٣) حسن: اسم- مفرد مذكّر- مصدر (من فعل مجرد ثلاثي)- نكرة- معرب/ صفة أو نعت و مرفوع بالتبعية
(٤) نتعاون: فعل مضارع- للمتكلّم مع الغير- مزيد ثلاثي من باب تفاعل- معرب / فعل و فاعل؛ والجملة فعلية

١٧٩- عَيْنُ الْخَطَا: (في العدد و المعدود)

- (١) تخرَّجَ زميلي من جامعة طهران بعد ستِّ سنّواتٍ!
 (٢) سبعة مواطنٍ قاموا بجمع النفايات و نقلها!
 (٣) ستطبخ الأظعمة اللذيذة للعشاء إمرأتانٍ إثنان!
 (٤) استشهد أحد عشر شاباً من أبناء بلادي!

١٨٠- عَيْنُ اسماً مبنياً جاء بإعراب النَّصْب:

- (١) إنَّ إيران من أقوى الدُول في العالم!
 (٢) يرسم هذا الطَّالِب صورة جميلة على السِّبورة!
 (٣) أ أنتم تُحبُّون أن يأتيكم عذاب الله بغتة!
 (٤) سأل معلّمي: من يعرف طريق الحق!

١٨١- عَيْنُ نائبِ الفاعلِ ضميراً مستتراً:

- (١) صنَّع جهاز في الأنابيب لتقليل الضَّغط!
 (٢) أجلسُ على الكرسيِّ و التلاميذ يقرؤون دروسهم!
 (٣) الأخشاب تُنقل من الغابات إلى المصانع لإتهينة الورق!
 (٤) تُرسل إلى أهالي هذه القرى أموال كثيرة ليكونوا فرحين!

١٨٢- عَيْنُ الفعلِ الَّذي يُعادل المضارع الالتزامي في الفارسية:

- (١) لن نكذب من أجل منصب دنيويٍّ أو مال كثير!
 (٢) من يكره صديقاً حميماً قد ساعده عند البؤس!
 (٣) من العلماء من يسهرون اللَّيالي لِيُنتفع بعلمهم و آثارهم!
 (٤) إنَّ هؤلاء الجهال يُعارضوننا لأنهم لم يفهموا كلامنا أبداً!

١٨٣- عَيْنُ الْخَطَا: (في عمل الحروف المشبهة بالفعل)

- (١) علمتُ أن تعظيم شعائر الله سببٌ لتقوية القلوب!
 (٢) إنَّ المؤمن الَّذي يُصلي خاشعاً فائزٌ في الآخرة!
 (٣) ليتَّ الإنسان الفاجر يومَ القيامةٍ ثراباً و ما كان يُبعثُ!
 (٤) كأنَّ التمثال الَّذي وُضع في مركز المدينة إنساناً!

١٨٤- عَيْنُ الحال:

- (١) كانَ الأب خلال هذا الأسبوع نشيطاً،
 (٢) لأنَّ الطُّروف كلها صارت مُساعدة،
 (٣) كانت بناتُه يعشن راضياتٍ،
 (٤) و ليس أبناؤه الصغار محزونين!

١٨٥- عَيْنُ الْخَطَا في أسلوب النِّداء:

- (١) أيُّها العينُ؛ لا تبكي إلا ليلة واحدة!
 (٢) ربُّنا؛ إنِّي أسألك صبراً جميلاً و أجراً كثيراً!
 (٣) اللهمَّ؛ لا تجعل نفسي تطمع بالكثير!
 (٤) أيُّها السائقُ؛ انتبه لمصابيح السيارات الأخرى!

۱۸۶- مکان‌های باستانی و تاریخی از چه نظر با یکدیگر متفاوت‌اند؟

- (۱) استخراج اطلاعات
(۲) کشف و شناسایی
(۳) شکل و وسعت
(۴) نوع نگهداری

۱۸۷- کدام گزینه درباره تمدن مینوسی صحیح است؟

- (۱) وضعیت جغرافیایی یونان، تأثیر بسزایی در به‌وجود آمدن تمدن مینوسی داشته است.
(۲) تمدن مینوسی پس از پایان جنگ‌های ایران و یونان و جنگ‌های پلوپونزی شکل گرفت.
(۳) فرمانروایان تمدن مینوسی می‌کوشیدند، سلطه و نفوذ خود را تا آسیای صغیر گسترش دهند.
(۴) مینوسی‌ان قرن‌ها پیش از مهاجرت اقوام هند و اروپایی به یونان، شهرهای خود را پایه‌گذاری کرده بودند.

۱۸۸- در زمان کدام شاه هخامنشی، مصر از زیر سلطه هخامنشیان خارج شد؟

- (۱) کمبوجیه
(۲) داریوش سوم
(۳) اردشیر سوم
(۴) اردشیر دوم

۱۸۹- در زمان کدام شاه اشکانی، این حکومت با امپراتوری روم همسایه شد؟

- (۱) مهرداد یکم
(۲) مهرداد دوم
(۳) فرهاد دوم
(۴) اردوان چهارم

۱۹۰- پیکره بدون سر، متعلق به داریوش یکم هخامنشی در کدام شهر باستانی کشف شده است؟

- (۱) بابل
(۲) هگمتانه
(۳) تخت جمشید
(۴) شوش

۱۹۱- در نتیجه کدام اتفاق، پایگاه امن و مطمئنی برای مسلمانان در یثرب به وجود آمد؟

- (۱) هجرت به مدینه
(۲) فتح مکه
(۳) پیمان عقبه دوم
(۴) پیمان عقبه اول

۱۹۲- کدام اقدام خلفای اموی موجب ایجاد دودستگی میان امویان می‌گردید؟

- (۱) قومیت‌گرایی
(۲) بیعت گرفتن همزمان برای دو فرزند خود

- (۳) ترویج تفکر جبرگرایی
(۴) استفاده از زور در کسب قدرت

۱۹۳- در دوران کدام سلسله، زبان فارسی به‌عنوان زبان علم و دین در کنار زبان عربی قرار گرفت؟

- (۱) آل‌بویه (۲) صفاریان (۳) طاهریان (۴) سامانیان

۱۹۴- بنیان قوانین جاری در ایران دوران اسلامی مبتنی بر چه بود؟

- (۱) داوری حقوقی (۲) شریعت اسلام و عرف
(۳) محاکم سه‌گانه شرع، مظالم و حسبه (۴) قوانین عرفی و فرهنگی

۱۹۵- نامورترین نقاش عصر تیموری که آثار و مکتب نگارگری او سرآغاز دگرگونی عظیمی در نقاشی به‌شمار می‌آید، چه کسی است؟

- (۱) کمال‌الدین بهزاد (۲) امیر علیشیر نوایی
(۳) آقا رضا عباسی (۴) میرعلی هروی

۱۹۶- کدام گزینه در ارتباط با روابط ایران و عثمانی در دوره زندیه درست است؟

- (۱) با تلاش کریم‌خان زند معاهده صلحی بین دو کشور منعقد گردید.
(۲) تلاش‌های کریم‌خان زند برای بازگرداندن عتبات عالیات به قلمرو ایران بی‌نتیجه بود.
(۳) با تصرف بصره توسط سپاه کریم‌خان زند، معاهده صلح میان دو کشور لغو گردید.
(۴) علیرغم تلاش‌های کریم‌خان، مناسبات دو کشور آمیزه‌ای از جنگ و مذاکره بود.

۱۹۷- امیر عبدالقادر، فرماندهی قیام مردم کدام سرزمین را بر ضد ارتش فرانسه برعهده داشت؟

- (۱) سودان (۲) مصر (۳) مراکش (۴) الجزایر

۱۹۸- کدام مورد از علل مهم مخالفت با قرارداد الحاقی گس- گلشایبان نبود؟

- (۱) مشروعیت بخشیدن به تسلط بیگانگان بر صنعت نفت (۲) کاهش سهم و درآمد ایران نسبت به گذشته
(۳) نادیده گرفتن حقوق مادی مردم ایران (۴) نقض حاکمیت ملی و استقلال کشور

۱۹۹- هدف حکومت پهلوی از برگزاری جشن‌های مکرر مانند جشن تاج‌گذاری چه بود؟

- (۱) تقویت و تحکیم پایه‌های اقتدار خود (۲) اسلام‌زدایی و محو اسلام از فرهنگ ایران
(۳) ایجاد تقابل مصنوعی بین تمدن ایرانی و اسلامی (۴) حیف و میل بیت‌المال و سرگرم کردن جوانان

۲۰۰- دریاخان نیروی دریایی ارتش با پشتیبانی نیروی هوایی، در کدام عملیات، اسکله‌های عراق را منهدم کردند؟

- (۱) مرصاد (۲) مروارید (۳) فتح‌المبین (۴) بیت‌المقدس

۲۰۱- در میان پرسش‌های جغرافیایی زیر، کدام یک می‌تواند رکن اساسی این دانش است؟

- (۱) علت گرد و غبار و آلودگی شدید هوا در مناطق غرب و جنوب غربی ایران چیست؟
- (۲) میزان فرسایش خاک در کدام یک از اقلیم‌های موجود در ایران بیشتر است؟
- (۳) چه عواملی تأثیر محیط جغرافیایی بر فرهنگ و اعتقادات یک جامعه را موجب می‌شود؟
- (۴) چه زمانی احتمال وقوع سیل در مناطق شمالی ایران افزایش می‌یابد؟

۲۰۲- پاسخ صحیح هریک از عبارات زیر، به ترتیب، در کدام گزینه آمده است؟

- جهت نفوذ توده هوای مرطوب موسمی
- اثر آب‌وهوایی توده هوای سرد و خشک سیبری
- منشأ توده هوای گرم و خشک
- زمان ورود توده هوای سودانی
- (۱) جنوب شرقی - سردی و خشکی هوا - دریای سرخ - دوره گرما
- (۲) شرق - سردی و خشکی هوا - عربستان - دوره گرما
- (۳) جنوب شرقی - بارش در سواحل خزر - عربستان - دوره سرما
- (۴) شرق - بارش در سواحل خزر - دریای سرخ - دوره سرما

۲۰۳- کدام گزاره درباره منابع آب ایران، صحیح است؟

- (۱) بیشترین میزان بارندگی سالانه ایران، متعلق به مناطق شمالی و شرقی آن است.
 - (۲) میزان آبدهی رودها در ایران در اواخر فصل پاییز بیش از هر دوره دیگری است.
 - (۳) رودهایی که از کوهستان‌های بلند و برف‌گیر تغذیه می‌شوند، دائمی، طغیانی و عموماً پرآب هستند.
 - (۴) کانون‌های آبیگری که میزان بارش آن‌ها حداقل در ۸ ماه از سال کمتر از ۵۰۰ میلی‌متر نباشد، کانون‌های دائمی هستند.
- ۲۰۴- در سابقه تقسیمات کشوری ایران، «تعیین حاکم و سپردن تمام کارها به حاکمان شهرها» و «تقسیم کشور به ایالات متعدد» به ترتیب مربوط به چه زمانی است؟

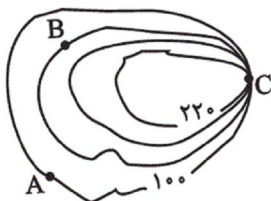
- (۱) پس از ورود اسلام - پس از ورود اسلام
 - (۲) ساسانیان - پس از حمله مغول
 - (۳) قاجاریه - پس از ورود اسلام
 - (۴) پس از ورود اسلام - پس از حمله مغول
- ۲۰۵- کدام عبارت، سهم شاغلان کشور را، در بخش‌های مختلف اقتصادی، به درستی مقایسه می‌کند؟

- (۱) خدمات، کمتر از بخش کشاورزی و بیشتر از بخش صنعت است.
- (۲) کشاورزی بیشتر از بخش صنعت و کمتر از بخش خدمات است.
- (۳) صنعت بیشتر از بخش کشاورزی و کمتر از بخش خدمات است.
- (۴) صنعت و خدمات، سهم یکسانی در جذب نیروی کار داشته‌اند.

۲۰۶- کدام گزینه نحوه شکل‌گیری بیشتر بارش‌های بهاری را بیان می‌کند؟

- (۱) توده هوای گرم، همراه با بالارفتن دچار کاهش دما، تشکیل ابر و بارندگی می‌شود.
- (۲) در جایی که توده‌های هوا با یکدیگر برخورد می‌کنند، به وجود می‌آید.
- (۳) توده هوا در امتداد دامنه کوه بالا رفته و هنگام صعود با کاهش دما دچار بارندگی می‌شود.
- (۴) هوای سرد ناحیه قطبی باعث حرکت هوای گرم به سمت بالا و بارندگی می‌شود.

۲۰۷- کدام نقطه بر روی منحنی میزان مقابل، پرتگاه را نشان می‌دهد و نقطه B چقدر از سطح دریا ارتفاع دارد؟



- (۱) A - ۱۴۰ متر
- (۲) C - ۱۴۰ متر
- (۳) A - ۱۸۰ متر
- (۴) C - ۱۸۰ متر

۲۰۸- مردم یهود و برخی از مردم شمال آفریقا به ترتیب با کدام زبان‌ها سخن می‌گویند و این زبان‌ها جزو کدام خانواده زبانی هستند؟

- (۱) سامی - حامی - آفروآسیایی
- (۲) حامی - سامی - هند و اروپایی
- (۳) سامی - آفروآسیایی
- (۴) حامی - حامی - هند و اروپایی

۲۰۹- طبق نظریه مرکز پیرامون، وضعیت هریک از کشورهای استرالیا، ژاپن، سنگاپور، پرو و مراکش به ترتیب چگونه است؟

(۱) مرکز - مرکز - پیرامون - نیمه پیرامون - نیمه پیرامون

(۲) نیمه پیرامون - مرکز - نیمه پیرامون - نیمه پیرامون - پیرامون

(۳) مرکز - مرکز - نیمه پیرامون - پیرامون - پیرامون

(۴) مرکز - نیمه پیرامون - پیرامون - نیمه پیرامون - پیرامون

۲۱۰- هر کدام از ویژگی‌های زیر، به ترتیب با شکل کدام کشورها مرتبط است؟

«در کمترین زمان می‌توان از مرکز کشور به تمام نقاط آن دسترسی پیدا کرد.»

«طول این کشور حداقل شش برابر عرض آن است.»

(۱) ژاپن - تایلند

(۲) لهستان - تایلند

(۳) ژاپن - شیلی

(۴) لهستان - شیلی

۲۱۱- کدام عبارت، میزان حوزه نفوذ سکونتگاه‌ها را در سلسله مراتب سکونتگاه‌های اروپایی به درستی مقایسه می‌کند؟

(۱) حوزه نفوذ شهر منطقه‌ای کمتر از شهر متوسط و بیشتر از شهر کوچک است.

(۲) حوزه نفوذ روستا، کمتر از شهر کوچک و بیشتر از هاملت است.

(۳) حوزه نفوذ پایتخت، کمتر از شهر منطقه‌ای و بیشتر از شهر متوسط است.

(۴) حوزه نفوذ هاملت، کمتر از شهر منطقه‌ای و بیشتر از روستا است.

۲۱۲- هریک از گزاره‌های زیر به ترتیب مربوط به کدام مورد است؟

(الف) با هدف خودبستگی کشاورزی تشکیل شد.

(ب) تهیه و اجرای طرح‌های هادی روستایی از وظایف آن است.

(ج) مدیریت روستاها را برعهده دارد.

(د) ایجاد شبکه‌های آب آشامیدنی از جمله وظایف آن در روستاهاست.

(۱) طرح‌های هادی روستایی - جهاد سازندگی - شوراهاى اسلامى روستا - جهاد سازندگی

(۲) جهاد سازندگی - بنیاد مسکن انقلاب اسلامی - شوراهاى اسلامى روستا - طرح‌های هادی روستایی

(۳) طرح‌های هادی روستایی - جهاد سازندگی - دهیاری - طرح‌های هادی روستایی

(۴) جهاد سازندگی - بنیاد مسکن انقلاب اسلامی - دهیاری - جهاد سازندگی

۲۱۳- به ترتیب، «بیشترین میزان خطوط ریلی در جهان»، «طولانی‌ترین خط قطار تندروی جهان» و «بیشترین میزان خطوط ریلی سریع‌السير در

جهان» متعلق به کدام کشورها است؟

(۱) آمریکا - آمریکا - چین

(۲) آمریکا - چین - چین

(۳) چین - چین - آمریکا

(۴) چین - آمریکا - آمریکا

۲۱۴- اختلاف زمانی غربی‌ترین و شرقی‌ترین نقطه ایران چند دقیقه است؟

(۱) ۷۶

(۲) ۴۴

(۳) ۳۹

(۴) ۶۳

۲۱۵- کدام گزینه درباره وضعیت خشک‌سالی یا ترسالی نیمه شمالی کشور در سال‌های ۱۳۸۸ و ۱۳۹۲ درست است؟

(۱) میزان بارندگی سالانه در سال ۱۳۹۲ بیش از سال ۱۳۸۸ بوده است.

(۲) وضعیت اکثر مناطق شمال غرب کشور در سال ۱۳۸۸، از نظر خشک‌سالی متوسط بوده است.

(۳) سواحل دریای خزر در سال ۱۳۹۲ با ترسالی شدید روبه‌رو بوده‌اند.

(۴) ترسالی پدیده غالب این ناحیه، در سال ۱۳۸۸ بوده است.

۲۱۶- به ترتیب هویت فرهنگی یک جهان اجتماعی بر چه اساسی شکل می‌گیرد و اگر جامعه‌ای خلاقیت خود را در

گزینش عناصر فرهنگی از دست بدهد، به چه حالتی دچار می‌شود؟

- (۱) بر مدار گرایش به معیارهای حق و باطل - عناصر فرهنگی دیگر را بدون تحقیق و به صورت تقلیدی فرا می‌گیرد.
- (۲) آرمان‌ها و هنجارهای اجتماعی آن - دچار از خود بیگانگی فرهنگی می‌شود.
- (۳) عقاید و ارزش‌های اجتماعی آن - دچار خود باختگی می‌شود.
- (۴) بر اساس هویت اجتماعی افراد - دچار تزلزل فرهنگی می‌شود.

۲۱۷- موارد زیر به ترتیب با کدام عبارات ارتباط دارند؟

- توانایی تشخیص درست یا نادرست بودن شیوه مداوای بیماران با روش تجربی

- تکاثر و قبیله‌گرایی

- چرخش جهان‌های اجتماعی بر مدار حق یا باطل

- ناتوانی از سخن گفتن درباره حق یا باطل بودن آرمان‌ها

- (۱) علوم تجربی توان داوری درباره تکنیک‌ها و روش‌های اجرایی را دارند - پدیده‌های باطلی که در قلمرو آرمانی جوامع هستند - ثابت نبودن حقایق - جهان‌های اجتماعی که علم را به دانش تجربی محدود کرده و عقل و وحی را به اندازه علم تجربی معتبر نمی‌دانند.
- (۲) حق و باطل بودن هر لایه از جهان اجتماعی، با علم متناسب با همان لایه شناخته می‌شود. - پدیده‌های باطلی که هم در قلمرو واقعی و هم آرمانی جوامع هستند - تغییرپذیری حقایق در قلمرو آرمانی و واقعی - جهان‌های اجتماعی که علم را به دانش تجربی محدود کرده و عقل و وحی را به اندازه علم تجربی معتبر نمی‌دانند.
- (۳) علوم تجربی توان داوری درباره تکنیک‌ها و روش‌های اجرایی را دارند - از پدیده‌های باطلی که در قلمرو واقعی جوامع هستند - ثابت بودن حقایق - جهان‌های اجتماعی که علم را به دانش تجربی محدود کرده و عقل و وحی را به عنوان دو روش علمی، معتبر نمی‌دانند.
- (۴) حق و باطل بودن هر لایه از جهان اجتماعی، با علم متناسب با همان لایه شناخته می‌شود. - پدیده‌های باطلی که هم در قلمرو واقعی و هم آرمانی جوامع هستند - ثابت بودن حقایق در قلمرو آرمانی و واقعی - جهان‌های اجتماعی که علم را به دانش تجربی محدود کرده و عقل و وحی را به اندازه علم تجربی معتبر نمی‌دانند.

۲۱۸- به ترتیب علت «گسترش فارسی دری به عنوان زبان دوم جهان اسلام»، «پروتستانتیسیم» و «دئیسم» چیست؟

- (۱) مشارکت فعال ایرانیان در حیات فکری اسلام - رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی - تکیه روشنگری بر شناخت عقلی و عدم پذیرش وحی
- (۲) نیاز مسلمانان به آن برای دستیابی به معارف و هنرهای ایرانیان - اقتضات نظام سیاسی اروپا برای گذار از فئودالیسم به سرمایه‌داری - رویکرد عقل‌گرایانه اومانیسیم
- (۳) مشارکت فعال ایرانیان در حیات فکری اسلام - رویکرد عقل‌گرایانه روشنگری و تکیه بر شناخت عقلی - رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان
- (۴) نیاز مسلمانان به آن برای دستیابی به معارف و هنرهای ایرانیان - رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی - اومانیسیم

۲۱۹- عبارات زیر به ترتیب با کدام موارد ارتباط دارند؟

- وجود نظریات متفاوت درباره هویت

- دم غنیمت‌شماری، انضباط و تبرج

- ارزیابی هویت افراد با تقوا، علم و عدالت در اسلام

- عصبانی شدن انسان در اثر ترشح بیش از حد غده تیروئید

- (۱) نشانه امکان خطا و اشتباه در شناخت هویت - ناسازگاری با ویژگی‌هایی مثل توکل، بندگی خدا و حیا - هویت هر فرد درون جهان اجتماعی براساس ارزش‌ها و هنجارهای آن شکل می‌گیرد - تأثیر جهان نفس بر جهان طبیعی
- (۲) علت امکان خطا و اشتباه در شناخت هویت - جهان متجدد با آن دسته از ویژگی‌های روانی سازگار است که در ارتباط با آرمان‌های دنیوی آن شکل گیرد. - در جامعه دینی هویت اجتماعی افراد براساس ارزش‌هایی است که آن دین محترم می‌شمارد - تأثیر جهان طبیعی بر جهان نفس
- (۳) نشانه امکان خطا و اشتباه در شناخت هویت - ناسازگاری با ویژگی‌هایی مثل توکل، بندگی خدا و حیا - در جامعه دینی هویت اجتماعی افراد براساس ارزش‌هایی است که آن دین محترم می‌شمارد - تأثیر جهان طبیعی بر جهان نفس
- (۴) علت امکان خطا و اشتباه در شناخت هویت - جهان متجدد با آن دسته از ویژگی‌های روانی سازگار است که در ارتباط با آرمان‌های دنیوی آن شکل گیرد. - هویت هر فرد درون جهان اجتماعی براساس ارزش‌ها و هنجارهای آن شکل می‌گیرد - ارتباط متقابل جهان نفس و جهان بدن

۲۲۰- به ترتیب نتیجه «لیبرالیسم متقدم»، «نادیده گرفتن عدالت در لیبرالیسم» و «شکل‌گیری جوامع سوسیالیستی» چیست؟

- ۱) تبدیل کشاورزان به کارگرانی در معرض خرید سرمایه‌داران - از بین رفتن آزادی افراد - قدرت گرفتن گروه‌های چپ
- ۲) درهم‌ریختن ارزش‌های اجتماعی نظام ارباب‌رعیتی - به وجود آمدن چالش فقر و غنا - از بین رفتن آزادی افراد به بهانه عدالت اقتصادی
- ۳) رهایی کشاورزان از بردگی و استقلال اقتصادی آنان - به وجود آمدن چالش فقر و غنا - پیدایش طبقه جدید سازمان‌یافته بر مدار ثروت
- ۴) موافقت با مداخله دولت در اقتصاد - ایجاد بحران اقتصادی - پیدایش طبقه جدید بر مدار ثروت

۲۲۱- عبارات زیر، به ترتیب با کدام موارد، ارتباط دارند؟

- چالش‌های جهانی از نوع چالش‌های بین فرهنگی و تمدنی
 - روی آوردن مسلمانان آسیای جنوب شرقی به فرهنگ اسلامی
 - فرهنگ غرب از سده هفدهم تا بیستم
 - نیاز کشورهای غربی به نیروی کار ارزان و بازار مصرف کشورهای غیرغربی
- ۱) ایفای نقش جامعه جهانی به عنوان عرصه حضور فعال فرهنگ‌های متفاوت - قوت و قدرت فرهنگی اسلام - شکل‌گیری نظام نوین جهانی - استفاده از مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونری
 - ۲) غالب بودن فرهنگ سلطه در سطح جهانی - از طریق قدرت سیاسی اسلام - شکل جدید میان روابط جوامع با جامعه جهانی - درهم شکستن مقاومت فرهنگی اقوام بومی
 - ۳) فقدان ویژگی‌های مطلوب در فرهنگ یا فرهنگ‌های غالب - از طریق قدرت سیاسی اسلام - شکل‌گیری اقتصادی که تقسیم کار آن مرزهای سیاسی و فرهنگی موجود را درنوردید - عامل استفاده از مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونری
 - ۴) ایفای نقش جامعه جهانی به عنوان عرصه حضور فعال فرهنگ‌های متفاوت - از طریق تجارت - متزلزل شدن فرهنگ کشورهای غربی در حاشیه روابط سیاسی و اقتصادی جهانی - مرحله سوم از شکل‌گیری نظام نوین جهانی

۲۲۲- در متن زیر به ترتیب، کدام مفاهیم جامعه‌شناسی به کار رفته است؟

«در جامعه‌ای فرضی که مردم به تقدس خورشید اعتقاد داشتند، با بروز خشکسالی و عدم وجود دلایل کافی برای توجیه این عقیده، آداب و رسوم مربوط به گرامیداشت خورشید از بین مردم رخت برپست. به تدریج، ناتوانی در حفظ عقیده مقدس بودن خورشید، منجر به رواج ادیان دیگر و تحول عقاید جامعه شد.»

- ۱) علل درونی تحولات فرهنگی - تزلزل فرهنگی - بحران هویت - دگرگونی هویت فرهنگی
- ۲) علل درونی تحولات فرهنگی - بحران هویت - نتیجه بحران هویت - تزلزل فرهنگی
- ۳) تحول هویت فرهنگی - تزلزل فرهنگی - نتیجه بحران هویت - تحول هویت فرهنگی
- ۴) تحول هویت فرهنگی - بحران هویت - تزلزل فرهنگی - تحولات فرهنگی

۲۲۳- کدام گزینه در رابطه با افول دولت-ملت‌ها و جهانی شدن، درست و در رابطه با امپراتوری رسانه‌های نادرست است؟

- ۱) جهانی شدن در حال ایجاد نظم نوینی است که جریان‌های نیرومند اقتصاد و سیاست بین‌المللی آن را پیش می‌رانند. - کشورهای کمتر توسعه‌یافته به دلیل نداشتن منابع لازم برای حفظ استقلال فرهنگی خود، در برابر امپراتوری فرهنگی آسیب‌پذیرترند.
- ۲) کانون‌های ثروت و قدرت برای حفظ منافع خود از طریق قراردادهای بین‌المللی، موانع موجود بر سر راه تجارت بین‌المللی را برمی‌دارند. - تجمع قدرت رسانه در دست صاحبان ثروت و کانون‌های صهیونیستی، ارزش‌های دموکراتیک جهان غرب را به سخره می‌گیرد.
- ۳) با پدید آمدن شرکت‌های بزرگ چندملیتی و گسترش صنعت ارتباطات، سرمایه‌گذاری‌های شرکت‌های بین‌المللی به منطقه‌ای خاص، محدود نمی‌شود. - جوامع غربی، از آموزش دانش‌های راهبردی به کشورهای در حال توسعه، خودداری می‌کنند.
- ۴) در حال حاضر ابعاد اقتصادی و سیاسی جهانی شدن به گونه‌ای نیست که انسجام مطلوب جهانی را به دنبال آورد؛ بلکه چالش‌ها و تضادهایی را پدید می‌آورد. - جهان غرب از طریق رسانه، نخبگان جوامع غیرغربی را مدیریت می‌کند و به تحکیم سازوکارهای دموکراسی می‌پردازد.

۲۲۴- به ترتیب هریک از موارد «توجه به کانون قدرت و ثروت و به خدمت گرفتن کشورهای دیگر در پیرامون و حاشیه آن»، «عقلانی معرفی شدن آرمان‌ها، ارزش‌ها و امور غیرعقلانی» و «از دست دادن نشاط زندگی و رسیدن به پوچ‌انگاری» و «جامعه‌ای که براساس عقاید و ارزش‌های باطل شکل می‌گیرد» مربوط به کدام فرهنگ یا جهان اجتماعی هستند؟

- ۱) فرهنگ سلطه و استکبار - مدینه فاسقه - جهان اجتماعی گرفتار از خودبیگانگی فرهنگی - جامعه مشرک
- ۲) فرهنگ سرمایه‌داری - مدینه ضاله - جهان اجتماعی که متناسب با نیازهای معنوی و روحی افراد عمل نکند - جامعه مشرک
- ۳) فرهنگ صهیونیسم بین‌الملل - مدینه ضاله - جهان اجتماعی گرفتار کهولت و مرگ طبیعی - جامعه فاسق
- ۴) فرهنگ‌های جبرگرا و غیرمسئول - مدینه فاسقه - فرهنگ فاقد ارزش جهان‌شمول معنویت - جامعه فاسق

۲۲۵- به ترتیب گزاره‌های زیر را از جهت درست یا نادرست بودن، مشخص کنید.

- تزلزل فرهنگی هنگامی رخ می‌دهد که جهان اجتماعی توان حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی خود را نداشته باشد.
- تعارض فرهنگی همان شیوه زندگی ناسازگار با ارزش‌ها و عقاید یک جهان اجتماعی است.
- مادامی که هویت افراد در چارچوب عقاید و ارزش‌های اساسی جامعه شکل می‌گیرد، تغییرات هویتی افراد و گروه‌ها مورد تشویق جامعه قرار می‌گیرد.
- در جهان‌های اجتماعی مختلف، فرصت‌های افراد برای تحرک اجتماعی و کسب هویت‌های جدید متفاوت است.

- (۱) ص - غ - غ - ص
(۲) غ - ص - ص - ص
(۳) ص - ص - غ - ص
(۴) غ - غ - غ - ص

۲۲۶- هریک از موارد زیر در کدام بخش جدول، قرار می‌گیرند؟

- علوم عقلانی و وحیانی را علم محسوب نمی‌کرد.
- جامعه‌شناسی پوزیتیویستی
- کشف نظم و قواعد جهان اجتماعی
- روش تفهیمی

ب	جهان متجدد	الف	فواید علوم اجتماعی
روش ویژه علوم اجتماعی از نظر وبر	ج	قرار دادن جامعه‌شناسی در زمره دانش‌های ابزاری	د

- (۱) الف - ج - ب - د
(۲) ج - الف - د - ب
(۳) ب - ج - الف - د
(۴) ج - د - الف - ب

۲۲۷- به ترتیب نتایج هریک از عبارات زیر، کدام است؟

«توزیع نابرابر مزایای اجتماعی»، «نابرابری اجتماعی را نتیجه نابرابری‌های طبیعی دانستن» و «افول رویکرد پوزیتیویستی در نیمه دوم قرن بیستم»

- (۱) پدید آمدن نابرابری اجتماعی - تأکید بر کارکردهای قشربندی و تأیید آن - شکل‌گیری جامعه‌شناسی انتقادی
- (۲) ایجاد انگیزه رقابت - معرفی نابرابری اجتماعی به عنوان پدیده‌ای مستقل از انسان‌ها - اقبال به جامعه‌شناسی انتقادی
- (۳) پدید آمدن نابرابری اجتماعی - تأکید بر یکسان شدن نقطه رقابت و فراهم کردن امکان رقابت برای همگان - شکل‌گیری جامعه‌شناسی انتقادی
- (۴) پدید آمدن سلسله مراتب - تلاش برای حذف مالکیت خصوصی - ظهور جامعه‌شناسی تفهیمی

۲۲۸- کدام یک از گزینه‌های زیر در ارتباط با پیامدهای یکسان‌انگاری طبیعت و جامعه صحیح است ولی در رابطه با آشنایی‌زدایی صحیح نیست؟

- (۱) نظم اجتماعی پدیده‌ای درون جهان اجتماعی و وابسته به انسان‌ها خواهد بود که انسان را بر جامعه مسلط می‌کند. - از دید یک فرد غربیه به موضوعات آشنا و روزمره اطراف خود نگاه می‌کنند.
- (۲) جامعه واقعیتی بیرونی خواهد بود که با قوانینی به استحکام قوانین طبیعت اداره می‌شود. - جامعه‌شناسان برای شناختن بی‌نظمی از نظم از امور آشنا و مأنوس آشنایی‌زدایی می‌کنند.
- (۳) انسان‌ها را به پیچ و مهره‌های نظم اجتماعی تقلیل می‌دهد که بود و نبود آن‌ها وابسته به طبیعت است. - جامعه‌شناسان با هنر آشنایی‌زدایی از امر مأنوس آن‌ها را کشف می‌کنند.
- (۴) انسان‌ها قادر نخواهند بود تغییری بنیادین در جامعه به وجود بیاورند و باید خود را با نظم اجتماعی تطبیق دهند. - کشف نظم‌های پنهان و شگفت‌انگیزی که نمی‌توان آن‌ها را مشاهده کرد، با هنر آشنایی‌زدایی از امور آشنا شناسایی می‌شود.

۲۲۹- هریک از عبارات زیر به ترتیب به دیدگاه کدام اندیشمند یا جریان فکری، اشاره دارد؟

- الگو قرار گرفتن جوامع پیشرفته توسط جوامع دیگر
- عارضی بودن جنگ در فرهنگ جدید غرب
- معرفی نظام لیبرال دموکراسی به عنوان محصول نهایی تاریخ بشر
- تبیین نظام مشروطه با توجه به واقعیات جامعه ایران با استفاده از فقه
- (۱) مردم‌شناسان - فوکویاما - هانتینگتون - میرزای نایینی
- (۲) جامعه‌شناسان معتقد به نگاه تک‌خطی - کنت - فوکویاما - میرزای نایینی
- (۳) جامعه‌شناسان پوزیتیویست - کنت - فوکویاما - امام خمینی (ره)
- (۴) جامعه‌شناسان انتقادی - فوکویاما - هانتینگتون - علامه طباطبایی

۲۳۰- هریک از عبارات زیر با کدام مفهوم و موضوع در ارتباط است؟

- نادیده گرفتن پیچیدگی و عمق پدیده‌های اجتماعی

- عبور از ظاهر پدیده‌های اجتماعی

- مطالعه تمامی ابعاد یک نهاد اجتماعی

(۱) هویت‌زدایی - تقابل با رویکرد پوزیتیویستی - رویکرد انتقادی

(۲) معنازدایی - غلبه رویکرد پوزیتیویستی - آشنایی‌زدایی

(۳) آشنایی‌زدایی - فهم معانی نهفته در کنش - قوم‌نگاری

(۴) هویت‌زدایی - فهم معانی نهفته در پدیده‌های اجتماعی - مطالعه موردی

۲۳۱- به ترتیب در تقسیم‌بندی ارسطو از نظام‌های سیاسی «وجه اشتراک حکومت‌های موناشرسی و استبدادی» و «وجه افتراق آریستوکراسی و

الیگارشی» چیست و «حکومت اکثریت بر اساس فضیلت» چه نام دارد؟

(۲) روش حکومت - تعداد حاکمان - دموکراسی

(۱) تعداد حاکمان - روش حکومت - دموکراسی

(۴) تعداد حاکمان - روش حکومت - جمهوری

(۳) روش حکومت - تعداد حاکمان - جمهوری

۲۳۲- هریک از عبارات زیر مربوط به کدام مفهوم است؟

- علوم انسانی و علوم اجتماعی را پدید می‌آورد.

- دانسته‌ها، تجربه‌ها و خلیقات ویژه افراد

- اشتراک دو انقلاب در قرن بیستم ایران

- باورها و اعمالی که در دیدگاه قرآن کریم، مانع دستیابی انسان به حقیقت خویش و جهان هستی می‌شوند.

(۱) عقل نظری - بخش فردی جهان انسانی - اجتماعی بودن - زنجیره‌هایی که به دست انسان‌ها ساخته می‌شوند.

(۲) عقل عملی - بخش اجتماعی جهان انسانی - محقق ساختن هر دو ویژگی جامعه مطلوب در دیدگاه علم فقه - شرک و بت‌پرستی

(۳) عقل تفسیری - بخش اجتماعی جهان انسانی - جهت‌گیری ضداسطعماری - اغلال و سلاسل

(۴) عقل عملی - بخش فردی جهان انسانی - مقبولیت و مرجعیت علم فقه در فرهنگ عمومی ایران - اغلال و سلاسل

۲۳۳- به ترتیب هر یک از عبارات زیر در ارتباط با کدام یک از حرکت‌های فکری و اجتماعی تاریخ ایران است؟

«بیان اندیشه‌های خود در پوشش‌های دینی»، «اصلاح شیوه زمامداری پادشاه»، «ایجاد قطب‌بندی جدید فرهنگی و تمدنی» و «اصلاح رفتار

دولت‌های اسلامی»

(۱) منورالفکران غرب‌گرا - جنبش عدالتخانه - انقلاب اسلامی - وجه افتراق نخستین بیدارگران اسلامی و منورالفکران غرب‌گرا

(۲) منورالفکران غرب‌گرا - جنبش عدالتخانه - انقلاب اسلامی - منورالفکران غرب‌گرا

(۳) روشنفکران چپ - جنبش عدالتخانه - انقلاب اسلامی - وجه اشتراک نخستین بیدارگران اسلامی و منورالفکران غرب‌گرا

(۴) روشنفکران چپ - جنبش تنباکو - منورالفکران غرب‌گرا و انقلاب اسلامی - منورالفکران غرب‌گرا

۲۳۴- علت هریک از عبارات زیر به ترتیب کدام است؟

- شکل‌گیری جهان‌های فرهنگی متفاوت

- از دست رفتن امکان ارزیابی ارزش‌ها و آرمان‌های بشری

- ذهن افراد و فرهنگ هویتی طبیعی و مادی دارند.

- محدود شدن عرصه برای کنش‌های عاطفی و اخلاقی

(۱) شکل‌گیری پرسش‌های متفاوت در هر فرهنگ - افول علوم تجربی - محدود شدن جهان تکوینی به جهان طبیعت - رواج کنش‌های

حسابگرانه معطوف به دنیا

(۲) پاسخ‌های متفاوت به پرسش‌های متفاوت در هر فرهنگ - افول علوم تجربی - جهان ذهنی و فردی افراد تابع فرهنگ است - شکل‌گیری قفس آهنین

(۳) پاسخ‌های متفاوت به پرسش‌های متفاوت در هر فرهنگ - افول علوم فراتجربی - مهمتر دانستن جهان طبیعت از جهان ذهنی و جهان

فرهنگی - رواج کنش‌های حسابگرانه معطوف به دنیا

(۴) شکل‌گیری پرسش‌های متفاوت در هر فرهنگ - زوال عقلانیت ابزاری - جهان ذهنی و جهان تکوینی مهم و در تعامل با یکدیگرند - از

دست رفتن آزادی و اراده انسان

۲۳۵- علت هریک از عبارات زیر، به ترتیب کدام است؟

«پدید آمدن قدرت اجتماعی»، «قابل مطالعه ندانستن ارزش‌های انسانی توسط جامعه‌شناسی پوزیتیویستی» و «شکل‌گیری مدینه فاسقه»

(۱) پذیرش و توافق دیگران - منحصر کردن علم به علوم تجربی - انحراف عملی از مدینه فاضله

(۲) کسب کردن تبعیت دیگران با زور و تهدید - ارزش‌های انسانی را خنثی نمی‌بیند - انحراف نظری از مدینه فاضله

(۳) پذیرش و توافق دیگران - منحصر کردن علم به علوم تجربی - انحراف نظری از مدینه فاضله

(۴) کسب کردن تبعیت دیگران با زور و تهدید - ارزش‌های انسانی را خنثی نمی‌بیند - انحراف عملی از مدینه فاضله

۲۳۶- در کدام گزینه مفهومی جزئی یافت می‌شود؟

- (۱) شریک‌الباری - اجتماع نقیضین - واجب‌الوجود
- (۲) انسان پنج سر - اژدها - اسم مقید به ضمیر
- (۳) کل - جزء - اسم غلم
- (۴) نفوس ناطقه بشری - اینجا - فردا

۲۳۷- رابطه مفاهیم زیر در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

- مفاهیمی که از ذات قابل تفکیک‌اند و عرضیات
- مفاهیمی که مقدم بر ذات درک می‌شوند و ذاتیات
- (۱) تساوی - تساوی
- (۲) عموم و خصوص من وجه - تساوی
- (۳) تساوی - تباین
- (۴) عموم و خصوص مطلق - تساوی

۲۳۸- کدامیک از مفاهیم زیر، لازمه یک نوع خاص و بیرون از ذات محسوب نمی‌شود؟

- (۱) بیماری برای حیوان
- (۲) تمدن و فرهنگ برای انسان
- (۳) قرمز بودن برای سیب
- (۴) امیدوار بودن برای انسان

۲۳۹- درک درست قواعد تعریف به کدامیک از نتایج زیر نمی‌انجامد؟

- (۱) توانایی انجام تعریف منطقی
- (۲) توانایی ارزیابی تعاریف ارائه شده برای یک مفهوم
- (۳) شناسایی مفاهیم غیرقابل تعریف
- (۴) توانایی یافتن مفاهیم درونی و بیرونی معرف

۲۴۰- در کدام گزینه دو نوع مختلف از قضیه شرطی منفصل نیامده است؟

- (۱) مفاهیم کلی یا ذاتی هستند یا عرضی - زاویه یا قائمه است یا منفرجه
- (۲) عدد حقیقی یا گنگ است یا گویا - قضیه شرطی یا منفصل است یا متصل
- (۳) این فرد یا در آلمان به دنیا آمده یا در آمریکا - فکر یا استدلال است یا تعریف
- (۴) او یا دانشجوی فلسفه است یا دانشجوی فلسفه نیست - کلی ذاتی یا جنس است یا نوع

۲۴۱- عکس مستوی متضاد متناقض قضیه «بعضی الف ب نیست» کدام است؟

- (۱) بعضی ب الف است.
- (۲) هیچ الف ب نیست.
- (۳) بعضی غیر ب الف است.
- (۴) هیچ ب الف نیست.

۲۴۲- ادامه کدام گزینه یک قیاس منتج را نشان نمی‌دهد؟

- (۱) آن مرد یا مسعود است یا رضا؛ لیکن رضا نیست، ...
- (۲) مفهوم کلی یا ذاتی است یا عرضی؛ لیکن ذاتی نیست، ...
- (۳) این مثلث یا قائم‌الزاویه است یا متساوی‌الاضلاع؛ لیکن متساوی‌الاضلاع است، ...
- (۴) قضا یا یا حملی هستند یا شرطی؛ لیکن حملی است، ...

۲۴۳- خطابه خوب و پسندیده با کدامیک از صناعات پنج‌گانه باید همراه گردد؟

- (۱) سخن خیال‌انگیزی که باعث تأثیر روحی مطلوب در مخاطب می‌شود.
- (۲) استدلال متشکل از قضایای مشهور یا مسلم و مورد قبول مخاطب.
- (۳) شبه استدلالی که از شکل ظاهری استدلال استفاده می‌کند.
- (۴) استدلالی که در مقدمات آن از مواد و محتوای یقینی استفاده می‌کنند.

۲۴۴- هرگاه از قضیه «هر مسلمانی یکتاپرست است» نتیجه بگیریم «هر یکتاپرستی مسلمان است»، درباره این نتیجه‌گیری کدام گزینه درست است؟

- (۱) مرتکب مغالطه ترکیب مفصل شده‌ایم.
- (۲) استنتاج درستی صورت گرفته است.
- (۳) به دلیل به‌کارگیری استقرای ناقص، نتیجه یقینی نیست.
- (۴) مغالطه ایهام انعکاس رخ داده است.

۲۴۵- جامعه‌شناسانی که اصالت را به فرد می‌دهند ...

- (۱) در کنار جامعه برای افراد حیثیت قائل هستند.
- (۲) برای جامعه هویتی مستقل از افراد قائل هستند.
- (۳) جامعه را متفاوت از افراد آن می‌دانند.
- (۴) جامعه را مجموع افراد معرفی می‌کنند.

۲۴۶- چرا سقراط را بنیانگذار فلسفه می‌خوانند؟ زیرا ...

- (۱) توانایی عقل انسان را به خود او شناساند.
- (۲) نظامی جامع‌تر و بی‌نقص‌تر از جهان‌شناسان باستان عرضه کرد.
- (۳) جویندگی حقیقت را سرلوحه زندگی خود قرار داد.
- (۴) شیوه‌های استدلالی را به تنهایی تکامل بخشید.

۲۴۷- به اعتقاد سقراط، دانش امری نسبی ...

- (۱) است؛ چرا که علم بشر محدود است.
- (۲) است؛ مگر با تعریف همراه گردد.
- (۳) نیست؛ در صورتی که خودآگاهی داشته باشیم.
- (۴) نیست؛ چون هر چیزی تعریف دارد.

۲۴۸- کدام عبارت مخالف نظر سوفسطائیان و افلاطون است؟

- (۱) درک ما از سرما از دیگران متفاوت است.
- (۲) فرمایش هرکس می‌تواند درست باشد.
- (۳) به یاد آوردن مطلبی شناخت حسی از آن مطلب است.
- (۴) مطلب واحدی وجود ندارد که آموزش داده شود.

۲۴۹- به ترتیب در طبیعت «آنچه که به صورت جدید سوق پیدا می‌کند» و «آنچه که این فعلیت را ایجاد می‌کند» برابر با کدام موارد هستند؟

- (۱) اولی شدنی و دومی میل طبیعی است.
- (۲) اولی بودنی و دومی هدف و انگیزه است.
- (۳) اولی شدنی و دومی طبیعت شیء است.
- (۴) اولی بودنی و دومی صورت شیء است.

۲۵۰- نوع دوم و سوم خوشبختی از نظر ارسطو با عقاید کدام فلسفه هم‌خوانی دارد؟

- (۱) رواقی - اپیکوری
- (۲) کلیبی - رواقی
- (۳) رواقی - نوافلاطونی
- (۴) اپیکوری - کلیبی

۲۵۱- کدام مورد درباره فطرت ثانی درست نیست؟

- (۱) نزدیک‌کننده انسان به حقیقت وجود خویش است.
- (۲) تفکر همان فطرت ثانی است.
- (۳) پرسش‌های فطرت ثانی سودی دربر ندارد.
- (۴) پرسش از حقیقت مرگ مربوط به فطرت ثانی است.

۲۵۲- با توجه به بحث تقسیم وجود می‌توان گفت ...

- (۱) امر واجب‌الوجود می‌تواند فرض معدوم شدن را بپذیرد.
- (۲) امر ممکن‌الوجود نمی‌تواند سابقه وجودی نداشته باشد.
- (۳) قوانین تجربی می‌توانند با موجود شدن یک ممکن‌الوجود نقض شوند.
- (۴) امکان تصور بی‌شمار مفهوم ممتنع‌الوجود وجود ندارد.

۲۵۳- کدام عبارت متناسب با نظر خاص متکلمان در باب ملاک نیاز معلول به علت است؟

- (۱) در هر معلول، خصیصه‌ای یافت می‌شود که گواهی بر وجود علتی برای آن است.
- (۲) موجودات مجرد را می‌توان بی‌نیاز از علت دانست.
- (۳) تقدم نیستی یک شیء بر هستی آن، تنها ملاک نیاز آن به علت است.
- (۴) ویژگی حدوث را می‌توان تنها در مورد جهان طبیعت به کار برد.

۲۵۴- کدام گزینه در مورد آثار و آراء فارابی درست است؟

- (۱) فارابی در احصاء‌العلوم، لحنی عرفانی دارد و از مابعدالطبیعه سخن می‌گوید.
- (۲) فارابی اولین کسی بود که انسان را مدنی بالطبع دانست.
- (۳) ریاست زعیم مدینه فاضله، بر اصل عدل استوار است.
- (۴) سیاست از نظر او، توزیع عادلانه امکانات است که در غیاب زعیم هم ممکن است.

۲۵۵- به نظر ابن‌سینا، عشق خداوند به مخلوقات ...

- (۱) تنها شوق به کمال را سبب می‌شود.
- (۲) در هر مرتبه از هستی به شکلی متفاوت است.
- (۳) توسط گوهر وجود انسان جذب می‌شود.
- (۴) شاید در برخی مراتب هستی جاری نباشد.

۲۵۶- با توجه به حکمت اشراق کدام عبارت صحیح است؟

- (۱) اشیا و موجودات در پرتو تجلی نور وجود از نفس انسان ظاهر می‌شوند.
- (۲) کمال جویندگان حقیقت، گذر آن‌ها از مشرق‌های متوالی است.
- (۳) در نورانیت نفس و تقویت علم حضوری است که نفس در نزد خود حاضر می‌گردد.
- (۴) نفس انسان در ابتدا در مغرب خود که همان شهوات و لذات مادی است قرار دارد.

۲۵۷- چرا اگر عقل به درستی عمل کند به نتیجه‌ای مخالف دین نمی‌رسد؟

- (۱) عقل درکنار دین ارزش مستقل ندارد.
- (۲) وظیفه عقل همان دفاع از دین است.
- (۳) عقل و دین هر دو از یک منبع هستند.
- (۴) عقل همواره موازین برهانی را رعایت می‌کند.

۲۵۸- اگر اصالت با ماهیت باشد، توضیح دادن ... ساده است و اگر اصالت با وجود باشد، ... را می‌توان با توسل به تشکیک وجود تبیین نمود.

- (۱) وحدت - وحدت
- (۲) وحدت - کثرت
- (۳) کثرت - وحدت
- (۴) کثرت - کثرت

۲۵۹- در مورد مفاهیمی مثل «جوهر و عرض»، کدام عبارت با نظر علامه طباطبایی سازگار نیست؟

- (۱) این‌گونه مفاهیم، پایه و اساس قضایای بدیهی هستند.
- (۲) با مصادیق خود، کاملاً انطباق دارند.
- (۳) مصادیق آن‌ها در علم حصولی یافت می‌شود.
- (۴) ساختن این مفاهیم از گام‌های اولیه تدوین ریاضیات است.

۲۶۰- به اعتقاد خاورشناسان با مرگ کدام فیلسوف حیات فلسفی شرق به خاموشی گرایید؟

- (۱) ابن سینا (۲) ابن باجه (۳) ابن طفیل (۴) ابن رشد

۲۶۱- به ترتیب در میان نوجوانان کدام سبک تصمیم‌گیری زیاد دیده می‌شود و در متون دینی همواره به پرهیز از کدام

سبک تصمیم‌گیری اشاره شده است؟

- (۱) تکانشی - اجتنابی (۲) تکانشی - احساسی
(۳) وابسته - احساسی (۴) وابسته - اجتنابی

۲۶۲- در یادگیری مطرح‌شده در کدام گزینه، عملکرد حافظه فرد به نسبت سایر گزینه‌ها ضعیف‌تر خواهد بود؟

- (۱) سارا هنگام مطالعه درس تاریخ ادبیات، نکات مربوط به هر شخصیت ادبی را که در کتاب‌های مختلف ذکر شده، طبقه‌بندی می‌کند.
(۲) محمد برای به‌خاطر سپردن شکل‌های کتاب تاریخ، به‌دقت آن‌ها را نگاه می‌کند تا در حافظه‌اش تثبیت شوند.
(۳) علی برای فهم هر عبارت درس روان‌شناسی، مطالب یاد گرفته‌شده را به زبان خودمانی برای خود بازگو می‌کند.
(۴) سمانه هنگام به‌ذهن سپردن کلمات زبان، فضایی را به‌صورت رفت و برگشت طی کرده و کلمات را با راه رفتن می‌آموزد.

۲۶۳- بر اثر یک سانحه رانندگی، مغز پسین فردی آسیب دیده است؛ بر این اساس کدام واقعیت قابل پیش‌بینی است؟

- (۱) او در پردازش حرکت با مشکل مواجه خواهد شد.
(۲) هیجان و انگیزش او از بین می‌رود.
(۳) اطلاعات حسی او به قشر مخ منتقل نمی‌شود.
(۴) فعالیت‌های قلبی و تنفس او دچار اشکال می‌شود.

۲۶۴- به ترتیب تصمیم‌گیری‌های زیر، با موارد کدام گزینه در ارتباط هستند؟

الف) مینا بدون توجه به مخالفت‌های خانواده، با فرد مورد علاقه‌اش ازدواج می‌کند.

ب) محمد علی‌رغم اطلاع از بیماری قلبی خود، هر روز مراجعه به پزشک را به تأخیر می‌اندازد.

- (۱) وابستگی کورکورانه - نسنجیدن پیامدها (۲) هیجانان زدگذر - از دست دادن زمان
(۳) وابستگی کورکورانه - از دست دادن زمان (۴) هیجانان زدگذر - نسنجیدن پیامدها

۲۶۵- از دانش‌آموزی سؤالی می‌پرسیم و او با اینکه پاسخ سؤال را می‌داند، اما نمی‌تواند آن را به زبان بیاورد؛ چه روشی می‌تواند به بازیابی اطلاعات او

کمک کند؟

- (۱) رمزگردانی مجدد اطلاعات فراموش شده (۲) افزایش زمان بازیابی اطلاعات
(۳) ارائه نشانه‌های وابسته به اطلاعات (۴) دادن اطلاعات جدید مشابه

۲۶۶- کدام یک از عبارات زیر نادرست است؟

- (۱) با توجه به نوع اطلاعات، حافظه به دو دسته رویدادی و معنایی تقسیم می‌شود.
(۲) در حافظه حسی هیچ‌گونه تفسیر و معنایی به اطلاعات داده نمی‌شود.
(۳) توجه، یکی از ساده‌ترین شیوه‌های انتقال اطلاعات از حافظه کوتاه‌مدت به بلندمدت است.
(۴) برخورداری اطلاعات از یک زمان و مکان مشخص، مربوط به حافظه رویدادی است.

۲۶۷- سبک زندگی به چه معناست و کدام یک از موارد بیان‌شده از نشانه‌های داشتن سبک زندگی سالم نمی‌باشد؟

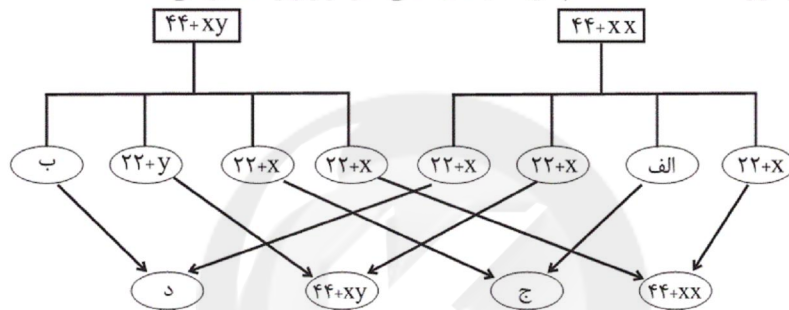
- (۱) مجموعه الگوهای رفتاری و هیجانی - داشتن دوستان و آشنایان فراوان
(۲) مجموعه الگوهای رفتاری و شناختی - داشتن عقاید مذهبی محکم
(۳) مجموعه الگوهای رفتاری و شناختی - تسلیم شدن در برابر محیط
(۴) مجموعه الگوهای رفتاری و هیجانی - عدم استفاده از مواد نپروزا

- ۲۶۸- چه تعداد از عبارات زیر، درباره پیشینه روان‌شناسی در متون دینی و آراء متفکران درست است؟
 الف) از منظر قرآن، هر جامعه‌ای در گرو نیات خویش است و عامل تغییر و تحول اجتماعی، خود انسان است.
 ب) تأسیس اولین آزمایشگاه روان‌شناسی توسط وونت در سال ۱۸۷۹ میلادی، مبدأ شکل‌گیری روان‌شناسی است.
 ج) جاحظ، ابزارهای شناخت انسان را حس، الهام و عقل می‌داند.
 د) بیشتر مطالعات اندیشمندان اسلامی در حوزه روان‌شناسی، به جنبه صوری نظریه‌پردازی مربوط می‌شود.
 ه) شناخت راستین از منظر ابن‌سینا، شناخت حسی است و او به آموزش فردی و تشویق در اصول تربیتی خود معتقد است.
- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۲۶۹- کدام مورد از اوصاف جدایی‌ناپذیر فشار روانی است؟

- (۱) ممانعت از دستیابی به هدف
 (۲) تجربه احساس ناخوشایند
 (۳) از دست دادن توجه متمرکز
 (۴) اختلال در تعادل زندگی

۲۷۰- به ترتیب از راست به چپ از موارد «الف» تا «د»، کدام گزینه جاهای خالی نمودار زیر را تکمیل می‌کند؟



$$(1) 44 + xx - 44 + xx - 22 + y - 22 + x$$

$$(2) 44 + xx - 44 + xy - 22 + x - 22 + y$$

$$(3) 44 + xy - 44 + xx - 22 + y - 22 + x$$

$$(4) 44 + xy - 44 + xx - 22 + y - 22 + y$$

۲۷۱- «امیر می‌داند که برای موفقیت در کنکور سراسری باید سخت تلاش کند و درس بخواند، اما بیشتر وقت خود را در فضای مجازی می‌گذراند.»
 کدام مورد درباره او نادرست است؟

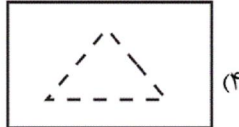
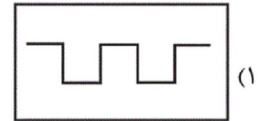
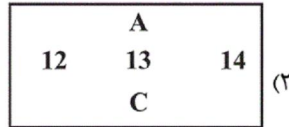
- (۱) امیر دارای دو شناخت هم‌زمان و متناقض است که این وضعیت عقلانی و منطقی نمی‌باشد.
 (۲) امیر بین درس خواندن خود و پیامدهای آن رابطه‌ای نمی‌بیند و به همین دلیل دست از درس خواندن کشیده است.
 (۳) او می‌تواند رفتار خود را تغییر دهد و شروع به تلاش برای موفقیت کند تا این تناقض برطرف شود.
 (۴) هرچه موارد مثبت پیرامون درس خواندن بیشتر باشد، یعنی ارزیابی مثبت از آن قوی‌تر باشد، تأثیر بیشتری بر نگرش علی خواهد داشت.

۲۷۲- «مسئله ۸ سکه» به کدام یک از عوامل مؤثر در حل مسئله اشاره دارد و پیروی صرف از آن چه نتیجه‌ای را به همراه دارد؟

- (۱) تجربه گذشته - دشوار کردن راه‌حل
 (۲) تجربه گذشته - آسان کردن راه‌حل
 (۳) نوع نگاه به مسئله - عدم موفقیت در حل مسئله
 (۴) نوع نگاه به مسئله - موفقیت در حل مسئله

۲۷۳- مسئله زیر یادآور کدام یک از شکل‌های مرتبط با مکتب گشتالت است؟

«پنج نفر در کنار یکدیگر ایستاده‌اند؛ از فردی خارج از این گروه خواسته می‌شود تا آن‌ها را گروه‌بندی کند. این فرد سه نفر را بر مبنای کوتاهی قد در یک گروه و دو نفر دیگر را بر مبنای رنگ پوست در گروه دیگر قرار می‌دهد.»



۲۷۴- در مورد «ساماندهی توجه» کدام عبارت نادرست است؟

- (۱) آگاهی بیشتر باعث شکل‌گیری توجه ارادی‌تر می‌شود.
- (۲) می‌توان برآورد دقیقی از حداکثر مدت زمان مفید برای ایجاد توجه مستمر ارائه داد.
- (۳) استفاده از حواس مختلف، حین انجام تکلیف، به ایجاد توجه متمرکز کمک بسیاری می‌کند.
- (۴) میزان شباهت تکالیف، درجه دشواری و مهارت می‌توانند اثر منفی توجه تقسیم‌شده را کاهش دهند.

۲۷۵- رشد انسان از زمان ... شروع می‌شود و ... از عوامل مؤثر بر رشد این دوره نیست.

- (۱) تشکیل نطفه - حالت‌های هیجانی مادر
- (۲) تشکیل جنین - عوامل شیمیایی
- (۳) تشکیل نطفه - ویژگی‌های شناختی مادر
- (۴) تولد - ارتباط معنوی مادر با خالق

۲۷۶- کدام عبارت «تعریف عملیاتی حافظه» است؟

- (۱) ظرفیت فرد در فراموش نکردن اطلاعات
- (۲) قدرت به یاد سپردن اطلاعات
- (۳) توانایی فرد در ثبت ذهنی وقایع
- (۴) متغیری که توسط آزمون «آندربری» اندازه‌گیری می‌شود.

۲۷۷- گزینه صحیح در رابطه با دو مسئله زیر کدام است؟

(الف) رشته تحصیلی ایده‌آل برای ادامه تحصیل در دانشگاه چه رشته‌ای است؟

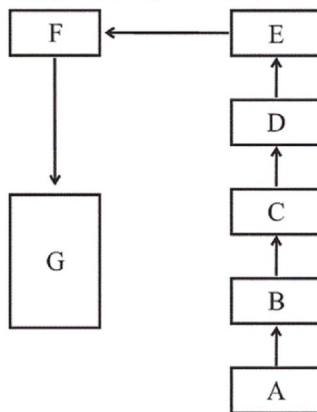
(ب) وزن عروضی مصراع «باش در پی آزار و هرچه خواهی کن» چیست؟

- (۱) مسئله «الف» از نوع خوب‌تعریف‌شده می‌باشد و هدف به‌طور دقیق در آن بیان شده است.
- (۲) مسئله «ب» از نوع بدتعریف‌شده است و تضمین دستیابی به هدف در آن امکان‌پذیر نیست.
- (۳) در مسئله «ب» موقعیت اولیه مشخص است و قوانین کاملاً استاندارد برای حل آن وجود دارد.
- (۴) اگر مراحل را در مسئله «الف» به‌درستی طی کنیم، قطعاً به هدف موردنظر خود می‌رسیم.

۲۷۸- کدام یک از گزینه‌های زیر، در خصوص ویژگی‌های رشد شناختی دوره نوجوانی، صحیح‌تر می‌باشد؟

- (۱) پردازش مفهومی - تفکر احتمال‌گرا
- (۲) تفکر سازمان‌یافته‌تر - تمرکز ضعیف‌تر
- (۳) افزایش تحریک‌پذیری - مهارت فراحافظه
- (۴) توجه‌گزینی - فقدان درک انگیزه‌های درونی دیگران

۲۷۹- با توجه به چگونگی شکل‌گیری سطوح مختلف شناخت، کدام گزینه، پاسخ سؤال‌های زیر را به‌درستی بیان می‌کند؟



الف) معیار حرکت از شناخت پایه به شناخت عالی چه می‌باشد؟

ب) روندی که در آن محرک‌های انتخابی را تفسیر می‌کنیم، با کدام حرف نشان داده شده است؟

ج) با فرض اینکه معنای پردازش را دریافت و فهم بیشتر در نظر بگیریم، معیار پردازش مفهومی کدام است؟

۱) بازنمایی اطلاعات حافظه - D - دسترسی به ویژگی‌های مختلف محرک‌های یکسان

۲) پیچیدگی پردازش - D - دسترسی به ویژگی‌های مشترک محرک‌های مختلف

۳) بازنمایی اطلاعات حافظه - C - دسترسی به ویژگی‌های مشترک محرک‌های مختلف

۴) پیچیدگی پردازش - C - دسترسی به ویژگی‌های مختلف محرک‌های یکسان

۲۸۰- کدام عامل نگرشی بر رفتار «دانش‌آموزی که می‌داند با وجود دشواری کنکور، با تلاش و پشتکار حتماً در آن قبول خواهد شد.» مؤثر نبوده است؟

۱) اسناد موفقیت به تلاش

۳) هماهنگی شناختی

۲) ادراک کارایی

۴) هدفمندی

سایت کنکور

Konkur.in

A : پاسخ نامه(کلید) آزمون 31 خرداد 1398 گروه دوازدهم انسانی دفترچه

1	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	51	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	101	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	151	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	201	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	251	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	52	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	102	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	152	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	202	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	252	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
3	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	53	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	103	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	153	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	203	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	253	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	54	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	104	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	154	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	204	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	254	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	55	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	105	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	155	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	205	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	255	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	56	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	106	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	156	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	206	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	256	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	57	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	107	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	157	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	207	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	257	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	58	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	108	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	158	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	208	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	258	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	59	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	109	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	159	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	209	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	259	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	60	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	110	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	160	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	210	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	260	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
11	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	61	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	111	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	161	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	211	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	261	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
12	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	62	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	112	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	162	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	212	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	262	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
13	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	63	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	113	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	163	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	213	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	263	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
14	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	64	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	114	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	164	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	214	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	264	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
15	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	65	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	115	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	165	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	215	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	265	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
16	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	66	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	116	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	166	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	216	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	266	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
17	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	67	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	117	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	167	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	217	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	267	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
18	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	68	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	118	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	168	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	218	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	268	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
19	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	69	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	119	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	169	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	219	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	269	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
20	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	70	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	120	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	170	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	220	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	270	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
21	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	71	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	121	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	171	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	221	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	271	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
22	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	72	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	122	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	172	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	222	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	272	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
23	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	73	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	123	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	173	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	223	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	273	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
24	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	74	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	124	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	174	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	224	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	274	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
25	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	75	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	125	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	175	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	225	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	275	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
26	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	76	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	126	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	176	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	226	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	276	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
27	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	77	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	127	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	177	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	227	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	277	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
28	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	78	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	128	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	178	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	228	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	278	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
30	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	79	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	129	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	179	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	229	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	279	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
31	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	80	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	130	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	180	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	230	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	280	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
32	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	81	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	131	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	181	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	231	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>		
33	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	82	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	132	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	182	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	232	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>		
34	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	83	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	133	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	183	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	233	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
35	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	84	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	134	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	184	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	234	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
36	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	85	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	135	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	185	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	235	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
37	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	86	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	136	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	186	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	236	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>		

38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	87	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	137	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	187	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	237	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
39	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	88	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	138	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	188	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	238	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
40	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	89	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	139	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	189	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	239	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	90	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	140	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	190	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	240	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	91	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	141	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	191	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	241	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
43	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	92	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	142	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	192	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	242	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
44	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	93	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	143	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	193	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	243	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	94	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	144	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	194	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	244	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	95	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	145	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	195	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	245	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
47	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	96	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	146	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	196	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	246	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
48	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	97	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	147	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	197	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	247	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	98	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	148	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	198	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	248	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	99	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	149	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	199	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	249	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
					100	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	150	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	200	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	250	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



سایت کنکور

Konkur.in

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
زبان و ادبیات فارسی	محسن اصغری - حمید اصفهانی - احسان برزگر - مریم شمیرانی - محسن فدایی - کاظم کاظمی - الهام محمدی - مرتضی منشاری - حسن وسکری
زبان عربی	درویشعلی ابراهیمی - بهزاد جهانبخش - حسین رضایی - مسعود محمدی - سیدمحمدعلی مرتضوی - خالد مشیریناهی - نعمت‌الله مقصودی - فاطمه منصورخاکی
فرهنگ و معارف اسلامی	محبوبه ابتسام - ابوالفضل احدزاده - امین اسدیان پور - مسلم بهمن آبادی - محمد رضایی بقا - عباس سیدشبیستی - محمدرضا فرهنگیان - وحیده کاغذی - مرتضی محسنی کبیر - فیروز نژادنجف - سیداحسان هندی
زبان انگلیسی	آناهیتا اصغری تاری - مهدیه حسامی - محمد رحیمی نصرآبادی - میرحسین زاهدی - علی عاشوری

نام درس	نام طراحان
ریاضی	محمد بحیرایی، امیر زراندوز، حمیدرضا سجودی، امیر محمودیان، رحیم مشتاق‌نظم، سید علی موسوی فرد
اقتصاد	نسرین جعفری، سارا شریفی، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان
علوم و فنون ادبی	سیدعلیرضا احمدی، محسن اصغری، رضا جان‌نثار کهنه‌شهری، سعید جعفری، وحید رضازاده، سیدجمال طباطبایی نژاد عارفه‌سادات طباطبایی نژاد، فرهاد علی نژاد، محسن فدایی، حمید محدثی
زبان عربی	نوبت امساک، مرتضی کاظم‌شیرودی، هیرش صمدی، محمدصادق محسنی، مسعود محمدی، سید محمدعلی مرتضوی، خالد مشیریناهی
تاریخ	علی محمد کریمی، آزاده میرزایی، میلاد هوشیار، بهروز یحیی
جغرافیا	محمدعلی خطیبی بایگی، فاطمه سخایی، محمدابراهیم مازنی، آزاده میرزایی، بهروز یحیی
جامعه‌شناسی	فرهاد تراز، پارسا حبیبی، الهه خضری، سمیرا خلیلی، آرزیتا بیدقی، ارغوان عبدالملکی
فلسفه و منطق	علی آزادی، موسی اکبری، طین زاهدی کیا، فرهاد علی نژاد، حمید محدثی
روان شناسی	کامران الهمرادی، مریم بوستان، زهرا جمالی، نسرین حق پرست، مهدی خوش‌باطن، مهسا عفتی، سوفیا فرخی، فاطمه فهیمیان، فرهاد علی نژاد، محمدابراهیم مازنی، حامد مغربی سینکی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران
ادبیات عمومی	مرتضی منشاری	الهام محمدی	محسن اصغری، مریم شمیرانی، حسن وسکری
عربی عمومی	سید محمدعلی مرتضوی	سید محمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی
فرهنگ و معارف اسلامی	امین اسدیان پور، مسلم بهمن آبادی، سیداحسان هندی	حامد دورانی، محمد رضایی بقا	فیروز نژادنجف، محمد آفاضل، سکینه گلشنی
معارف اقلیت	دبورا حاتانیان	دبورا حاتانیان	فرهاد حسین پوری
زبان انگلیسی	سپیده عرب	سپیده عرب	عبدالرشید شفیعی
ریاضی	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، حسین اسفینی، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان
اقتصاد	فاطمه فهیمیان	فاطمه فهیمیان	سارا شریفی، مهسا عفتی
علوم و فنون ادبی	نسرین حق پرست، فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	نسرین حق پرست، فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	مرتضی منشاری، حسن وسکری، محمدحسن احمدی، علیرضا فتحی
عربی اختصاصی	سید محمدعلی مرتضوی	سید محمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی، مرتضی کاظم شیرودی
تاریخ	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	مریم بوستان
جغرافیا	محمدعلی خطیبی بایگی	محمدعلی خطیبی بایگی	مریم بوستان، محمدابراهیم مازنی
جامعه‌شناسی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	آرزیتا بیدقی، محمدابراهیم مازنی، سمیرا خلیلی
فلسفه و منطق	موسی اکبری	موسی اکبری	فرهاد علی نژاد، کیمیا طهماسبی
روان شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	فرهاد علی نژاد، محمدابراهیم مازنی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	فاطمه منصورخاکی - الهام محمدی (عمومی)، سارا شریفی (اختصاصی)
مسئول دفترچه	فرهاد حسین پوری (عمومی)، زهرا دامیار (اختصاصی)
گروه مستندسازی	مدیر: فاطمه رسولی‌نسب، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی (عمومی) زهره قموشی (اختصاصی)
حروف چین و صفحه‌آرا	زهرا فرجی (عمومی)، لیلا عظیمی (اختصاصی)
ناظر چاپ	رضا سعدآبادی

فارسی

۸- (مرتضی منشاری - اردبیل)

تشخیص و استعاره: «شوق و اضطراب چنگی بنوازد» / «شعله» استعاره از «عشق» / تشبیه: «خرمن جان» و «تار جان» / جناس: «جان» و «آن» / مجاز: «سینه» مجاز از «دل» / مراعات نظیر: «چنگ، تار، نواز (نواختن)»، «درد، رنج، گدازد (گداختن)»
(فارسی، آرایه، ترکیبی)

۹- (مرتضی منشاری - اردبیل)

«مژه مانند خنجر» تشبیه / «سر» مجاز از «فکر و اندیشه» / «مست و دست» و «دل و سر» جناس ناهمسان / «ترک» استعاره از «چشم» / «فتنه» استعاره از «ترک مست»
(فارسی، آرایه، ترکیبی)

۱۰- (کاظم کاظمی)

الف) استعاره: غم خانه ← دنیا
د) کنایه: زمین گیر بودن ← ضعیف و ناتوان بودن
ب) اسلوب معادله: مصراع دوم، مصداق یا مثالی برای توجیه مفهوم مصراع اول است. / قامت خم: کمان / نفس: تیر / نفس هموار نتوانست کرد: از کجی تیر بیرون نیاورد
ج) حس آمیزی: لفظ نازک
ه) مجاز: فصل گل ← بهار
(فارسی، آرایه، ترکیبی)

۱۱- (مرتضی منشاری - اردبیل)

رباعی از چهار مصراع تشکیل می‌شود و مصراع‌های اول، دوم و چهارم آن، هم‌قافیه هستند و وزن و آهنگ آن، معادل «لا حول و لا قوة الا بالله» است. گاه در رباعی، مصراع سوم نیز با دیگر مصراع‌ها هم‌قافیه می‌شود.
در مثنوی هر بیت قافیه‌ای مستقل دارد و در قطعه و چهارپاره، فقط مصراع‌های زوج هم قافیه‌اند.
(فارسی ۲، آرایه، صفحه ۸۷)

۱۲- (عمید اصفهانی)

گزینۀ «۲»: از تن خویش و سر این حکما گرد برآند: «و» عطف
تشریح گزینه‌های دیگر
گزینۀ «۱»: سحر از غم شوم و پیرهن همی‌پدرم: «و» ربط
گزینۀ «۳»: تو را پیر به میخانه بریم و جوان آرم: «و» ربط
گزینۀ «۴»: دیدۀ من از هجر سپید شد و دل تاریک ماند: «و» ربط
(فارسی ۱، زبان فارسی، صفحه ۴۱)

۱۳- (کاظم کاظمی)

در بیت گزینۀ «۱»، حرف «و» در مصراع اول، حرف ربط است.
جمله وابسته، غالباً با یکی از حروف ربط یا پیوند وابسته‌ساز مانند «که، اگر، تا، چنان‌چه، در صورتی‌که، هر چند ...» همراه است و یک بخش از جمله مرکب را تشکیل می‌دهد.
تشریح گزینه‌های دیگر
گزینۀ «۲»: «چو» در معنای «وقتی‌که» حرف ربط وابسته‌ساز است و همراه جمله وابسته به‌کار رفته است.
گزینۀ «۳»: «که» حرف ربط یا پیوند وابسته‌ساز است.
گزینۀ «۴»: «تا» پیوند وابسته‌ساز است و با جمله «وابسته» به‌کار رفته است.
(فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه‌های ۳۰ و ۳۱)

۱- (امسان پزرگر - رامسر)

۳ واژه نادرست معنا شده است: پویدن: دویدن و به شتاب رفتن / خور: زمین پست، شاخه‌ای از دریا / عنان: افسار، دهانه
به معنای دیگر واژگان در انتهای واژه‌نامه هم دقت شود مانند:

تقریظ: نوشتن یادداشتی ستایش‌آمیز درباره یک کتاب / خیره: سرگشته، حیران، لاجوج، فرومانده / مُحال: دروغ، بی‌اصل، ناممکن
(فارسی ۱، لغت، واژه‌نامه)

۲- (امسان پزرگر - رامسر)

خزاین: گنجینه‌ها نه گنجینه.
هم‌خانواده وسائط، کلمه «وسیع» نمی‌تواند، باشد، تفاوت معنایی دارد.
(وسائط جمع واسطه و وسیطه است یعنی آنچه که به مدد یا از طریق آن به مقصود می‌رسند)
مفرد «الطاف» هم «لطف» است نه «لطیفه».
توجه: واژگان جمع به‌صورت جمع معنا می‌شوند و واژگان مفرد، مفرد معنا می‌شوند.
(فارسی ۲، لغت، واژه‌نامه)

۳- (ممسن فرایی - شیراز)

تجرید در اصطلاح تصوف یعنی خالی شدن قلب سالک از آنچه جز خدا است.
حلیه: زیور، زینت
(فارسی ۳، لغت، واژه‌نامه)

۴- (الهام ممردی)

املائی صحیح کلمه «غدر» به معنای «مکر و حیله» است.
(فارسی، املا، ترکیبی)

۵- (امسان پزرگر - رامسر)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینۀ «۱»: «ذلت» غلط است و صورت صحیح آن «زلت» به معنای «لغزش»
گزینۀ «۲»: «فراق» غلط است و صورت صحیح آن «فراغ» به معنای «آسایش و راحتی»
گزینۀ «۴»: «برپاخواست» غلط است و صورت صحیح آن «برپاخاست» است.
(فارسی، املا، ترکیبی)

۶- (امسان پزرگر - رامسر)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینۀ «۱»: قصه شیرین فرهاد: احمد عربلو / گزینۀ «۲»: فیه ما فیه: مولوی / گزینۀ «۳»: مثل درخت در شب باران: محمدرضا شفیعی کدکنی (م. سرشک)
(فارسی، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۷- (عمید اصفهانی)

«سپهر انداختن مردم چشم» تشخیص / «سپهر انداختن»، کنایه است از «تسلیم شدن» / «شاعر در بیت در بیان شدت اشک‌ریزی خود، اغراق کرده است. / همچنین «از چشم افتادن» برای مردمک در بیت ایهام دارد، یکی این‌که «آن قدر گریه کرده که دیگر مردمک از چشمش بیرون می‌آید و می‌افتد» و دیگری کنایه است به معنای «بی‌ارزش می‌شود»
(فارسی، آرایه، ترکیبی)



<p>۲۱- (مریم شمیرانی)</p> <p>در گزینه‌های دیگر سرو، به آزادی و وارستگی، ستوده شده است ولی در گزینه «۱» نخوت و تکبر سرو مطرح شده است.</p> <p>(فارسی ۲، مفهومی، صفحه ۷۱)</p>	<p>۱۴- دست (نهاد) عقل (مضاف‌الیه) شکسته پای کجا به تو رسد؟</p> <p>تشریح گزینه‌های دیگر</p> <p>گزینه «۱»: وحشی: منادا (تخلص شاعر) / هرگز: قید</p> <p>گزینه «۲»: بوی گل و ریحان‌ها بی‌خویشتم می‌کرد: نهاد- مسند</p> <p>گزینه «۳»: آتش در خرمن سکون من زد = مفعول / مضاف‌الیه</p> <p>(فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه‌های ۵۴ و ۵۵)</p>
<p>۲۲- (ممنسن فرایی - شیراز)</p> <p>مفهوم مشترک گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» لازمه رسیدن به حقیقت «نفی خودبینی» است، در حالی که مفهوم گزینه «۴» حیات واقعی عاشق در وصال است.</p> <p>(فارسی ۳، مفهومی، صفحه ۲۲)</p>	<p>۱۵- ترکیب‌های وصفی: دو چشم، چشم مست، چشم میگون، دو خواب‌آلوده» ۴ ترکیب وصفی</p> <p>تشریح گزینه‌های دیگر</p> <p>گزینه «۲»: «آن ساقی» ۱ ترکیب وصفی / گزینه «۳»: «این مردم، مردم کوتاه‌نظر» ۲ ترکیب وصفی / گزینه «۴»: «آن عیار، عیار شهر آشوب» ۲ ترکیب وصفی</p> <p>(فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه ۳۶)</p>
<p>۲۳- (عمیر اصفهانی)</p> <p>بیت گزینه «۲» و بیت صورت سؤال، نیازمندی عاشق به انسان دردآشنا را بیان می‌کنند.</p> <p>(فارسی ۳، مفهومی، صفحه ۴۶)</p>	<p>۱۶- مفهوم برداشت شده از بیت «تعصب ملی داشتن و خشمگین شدن گردآفرید به دلیل اسارت هجیر» است.</p> <p>(فارسی ۱، مفهومی، صفحه ۵۸)</p>
<p>۲۴- (ممنسن فرایی - شیراز)</p> <p>مفهوم مشترک: در خویشتن بنگرید، سیمرغ (معشوق) حقیقی، همان شما هستم.</p> <p>تشریح گزینه‌های دیگر</p> <p>گزینه «۱»: به وادی فنا اشاره دارد.</p> <p>گزینه «۲»: عشق بی‌انتهاست.</p> <p>گزینه «۴»: عشق به انسان، قدرت و توانایی می‌بخشد (قدرت انسان از خدمت‌گزاری در درگاه معشوق حاصل می‌شود).</p> <p>(فارسی ۳، مفهومی، صفحه ۱۲۵)</p>	<p>۱۷- (مرتضی منشاری - اردبیل)</p> <p>مفهوم بیت صورت سؤال، به بی‌وفایی زیبارویان اشاره دارد و در گزینه «۴» مفهوم مقابل آن آمده است و می‌گوید که زیبارویان، وفا نیز می‌کنند و درد را دو می‌نمایند.</p> <p>(فارسی ۱، مفهومی، صفحه ۵)</p>
<p>۲۵- (مرتضی منشاری - اردبیل)</p> <p>بیت صورت سؤال و گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» به فدا کردن جان عاشق در راه معشوق اشاره دارند، اما در بیت گزینه «۳»، می‌گوید که سر زلف معشوق را مانند گردن‌بند ساز و آن را به گردن افکن.</p> <p>(فارسی ۳، مفهومی، صفحه ۲۰)</p>	<p>۱۸- همه ابیات به پیدایش انسان از خاک اشاره دارند، بیت گزینه «۱» به انسان توصیه می‌کند که در این دنیا با آبرو زندگی کند و حرص و ولع نداشته باشد.</p> <p>(ممنسن و سگری - ساری)</p> <p>(فارسی ۱، مفهومی، مشابه صفحه ۱۸)</p>
<p>۲۰- (مریم شمیرانی)</p> <p>مفهوم مشترک ابیات «ب، ج» وارونگی و دگرگونی ارزش‌هاست.</p> <p>بیت «الف»، دنیای حيله‌گر تو را از خدا غافل می‌کند؛ پس به دنیا دل میند.</p> <p>بیت «د»، دنیا ارزش دل‌بستن ندارد.</p> <p>(فارسی ۲، مفهومی، مشابه صفحه ۹۷)</p>	<p>۱۹- (مرتضی منشاری - اردبیل)</p> <p>مفهوم ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» در ستایش قناعت است.</p> <p>مفهوم گزینه «۳»: دل خوش و راضی بودن به خیال معشوق</p> <p>(فارسی ۲، مفهومی، صفحه ۱۲۱)</p>

زبان عربی

-۲۶

(مسئول رضایی)

«لَمْ يَعْلَمُوا» معادل ماضی ساده منفی یا ماضی نقلی منفی است (ندانستند- ندانسته‌اند).
 «وَأَوْ لَمْ يَعْلَمُوا»: آیا ندانسته‌اند / «أَنْ»: که / «اللَّهُ»: خداوند / «تَبَسُّطٌ»: می‌گستراند
 / «الرَّزْقُ»: روزی / «لَيْسَ»: برای کسی که / «تَشَاءُ»: بخواهد (در این جا)

(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

-۲۷

(سیرممدعلی مرتضوی)

در فعل «لَا يَحْزُنُكَ»، با توجه به معنای جمله و حرکت سکون در آخر فعل (ن)، لا نهی داریم، بنابراین باید به صورت «تو را غمگین نکنند، نباید تو را غمگین کند، باید تو را غمگین نکند» ترجمه شود.

(عربی (۳)، ترجمه، صفا ۱۰)

-۲۸

(فائل مشیریناهی- رهلان)

«قَدْ دَلَّ»: راهنمایی کرده‌اند؛ قَدْ + ماضی به صورت ماضی نقلی ترجمه می‌شود (رد)
 گزینه‌های (۲ و ۴) / «بعض الطيور و الحيوانات»: بعضی پرندگان و حیوانات /
 «الأطباء»: پزشکان / «علی استعمال»: به کاربرد (رد گزینه «۳») / «الأعشاب
 الطبیة»: گیاهان دارویی (رد گزینه‌های «۲ و ۴») / «للقایة»: برای پیشگیری (رد
 گزینه‌های «۲ و ۴») / «عن كثير من الأمراض»: از بسیاری از بیماری‌ها (رد
 گزینه‌های «۲ و ۳») (دقت کنید که «الأمراض» جمع کلمه «مرض» بیماری می‌باشد و کلمه «مرضی» جمع کلمه «مريض: بیمار» است).

(عربی (۱)، ترجمه، صفا ۵۰)

-۲۹

(سیر ممدعلی مرتضوی)

«لَا يُحِبُّ»: دوست ندارد / «كُلُّ مُعْجَبٍ بِنَفْسِهِ»: هر خودپسندی را / «إِذَنْ»: بنابراین /
 «علینا»: بر ماست، ما باید / «أَنْ نَبْعُدَ»: دور شویم، دوری کنیم / «العُجْب»: خودپسندی / «الکبر»: غرور / «إبتعاداً»: قطعاً، همانا (مفعول مطلق تأکیدی)

(عربی (۲)، ترجمه، صفا ۳)

-۳۰

(فاطمه منصورفالی)

«إِنْ»: بی‌گمان، همانا / «اللَّهُ»: خداوند / «يَحْتَرِبُ»: می‌آزماید، آزمایش می‌کند /
 «الإنسان»: انسان / «بالتعاب»: با سختی ها / «النعيم»: نعمت ها / «لا يفوز»: موفق
 می‌شوند (در این جا به خاطر نبودن مستثنی منه (اسلوب حصر)، مثبت ترجمه
 می‌شود). / «في هذا الامتحان»: در این امتحان / «إِلَّا»: جز، مگر / «عباده
 المؤمنون»: بندگان باایمانش
 صورت دیگر ترجمه عبارت: بی‌گمان خداوند انسان را با سختی‌ها و نعمت‌ها
 می‌آزماید و جز بندگان با ایمانش در این امتحان موفق نمی‌شوند.

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

-۳۱

(بوزار جهانیش- قائمشهر)

در گزینه «۱»، «تَحَمَّلْتَهَا»: آن را تحمل کردم، در گزینه «۲»، «أخبرنا»: ما را آگاه
 کردند و در گزینه «۴»، «لا أتوجه»: متوجه نمی‌شدم» صحیح‌اند.

(عربی (۱) و (۲)، ترجمه، ترکیبی)

-۳۲

(مسعود ممدوری)

ترجمه صحیح عبارت: «اگر سخن گوینده به اندازه خرد شنونده‌اش باشد، او را قطعاً قانع می‌کند»

(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

-۳۳

(فائل مشیریناهی- رهلان)

ترجمه آیه آورده شده در گزینه «۴» چنین است: «پس هر کس هم وزن ذره‌ای نیکی کند، (نتیجه) آن را خواهد دید» این آیه بر این مطلب دلالت دارد که انسان هر کاری را که انجام دهد (خوب یا بد)، نتیجه آن را می‌بیند، در حالی که بیت داده شده می‌گوید مردم دنیا خوب و بد دارند، انسان باید خوب‌ها را انتخاب کند و بد‌ها را رها سازد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «اگر نیکی کنید، به خودتان نیکی کرده‌اید.» بیت داده شده با این آیه ارتباط دارد و هر دو به این موضوع اشاره می‌کنند که هر عملی که انسان انجام می‌دهد، چه خوب و چه بد، نتیجه آن را می‌بیند.

گزینه «۲»: «اگر خدا را یاری کنید، یاریتان می‌کند و قدم‌هایتان را استوار می‌سازد.» بیت داده شده با این آیه در ارتباط است و هر دو به این مطلب اشاره می‌کنند که هر کس طرف خدا را بگیرد، خداوند نیز در همه شرایط و در همه حال مواظب اوست و هوای او را دارد.

گزینه «۳»: «هر کس بر خدا توکل کند، او برایش کافی است.» بیت داده شده نیز به این مطلب اشاره دارد که هر کس خدا را صاحب اختیار کارها ببیند، دل به غیر او خوش نمی‌کند.

(عربی (۲)، مفهومی، ترکیبی)

-۳۴

(سیرممدعلی مرتضوی)

«المُتَوَاضِعُ» اسم فاعل و به معنای «تواضع کننده، فروتن» است، بنابراین باید عین الفعل آن، حرکت کسره داشته باشد.

(عربی (۱) و (۲)، حرکت‌گذاری، ترکیبی)

ترجمه متن درک مطلب:

«مردی همسرش را کم‌شنوا پنداشت و طبق نظر یک پزشک، تصمیم گرفت میزان شنوایی وی را از فاصله‌های مختلفی آزمایش کند. در یک شب هنگامی که همسر سرگرم پختن غذا بود، چهار متر از او دور شد و شروع به آزمایش کرد، پس صدا زد: عزیزم چه می‌پزی؟»

جوابی نشنید. یک متر ... بعد دو متر ... سپس سه متر به او نزدیک شد و سؤالش را بی در پی تکرار کرد. ولی هر بار صدایی نشنید!

تا این که به آشپزخانه رسید و دستش را از پشت بر روی شانه همسرش گذاشت. از او درباره شامشان پرسید؛ همسر جواب داد: عزیزم، انگار تو کوری و نمی‌شنوی، برای پنجمین بار می‌گویم: چلو مرغ!»

-۳۵

(مسئول رضایی)

می‌پزی (مضارع و مفرد مؤنث مخاطب)

(درک مطلب، ترکیبی)

-۳۶

(مسئول رضایی)

انگار تو (دقت کنید «ک» برای مفرد مذکر است.)

(درک مطلب، ترکیبی)

-۳۷

(مسئول رضایی)

پنجمین (عدد ترتیبی)؛ چون مرد برای بار پنجم پرسید.

(درک مطلب، ترکیبی)

ترجمه متن درک مطلب:

«بحرالمیت یکی از شگفتی‌های زندگی بر روی زمین است. چه زیادند شگفتی‌های مخلوقات در اطراف ما و چه عجیب! این دریا در «فلسطین» قرار دارد و آن دریایی است که امکان ندارد موجودی زنده در آن زندگی کند. آب و هوای فلسطین آب و هوایی گرم است و به همین دلیل، آب خالص تنها چیزی است که از آن بخار می‌شود و نمک‌ها در این دریا باقی می‌مانند و لذا نسبت نمک در بحرالمیت به ۲۷٪ و بیش‌تر می‌رسد و مقدار نمک‌ها در آن چهل میلیون تن تخمین زده می‌شود!

و چه بسیاری گردشگرانی که هر ساله منظره شناگران را در حالی که برای خواندن روزنامه‌ها و مجلات یا خوردن نوشیدنی‌ها در آب به پشتشان خوابیده‌اند، می‌بینند! آب بحرالمیت برادری (مشابهی) در ایران دارد که آن آب دریاچه «رومیه» است چه آب آن، همین ویژگی‌های شگفت‌آور را داراست!

و منزه است کسی که مالک آن چه در آسمان‌ها و زمین است، می‌باشد و او بر هر چیزی توانست!

-٣٨

(دریوشعلی ابراهیمی)

مطابق متن، «هیچ موجود زنده‌ای در آن نمی‌تواند زندگی کند»: درست

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «١»: «آن بیش‌ترین دریا‌های جهان از نظر آب است»: نادرست

گزینه «٢»: «آن شگفتی‌ای از شگفتی‌های زندگی در زمین و آسمان است»: نادرست

گزینه «٤»: «آب‌های بحر المیت شیرین و مناسب نوشیدن است»: نادرست

(درک مطلب، ترکیبی)

-٣٩

(دریوشعلی ابراهیمی)

گزینه «١»: «حرارت، آب خالص را کم کرده و آب‌هایش خیلی شور شده است»: درست

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «٢»: «با وجود بخار شدن آب خالص از آن، بقیه آب‌هایش شیرین هستند»: نادرست

گزینه «٣»: «چهل میلیون تن نمک به‌خاطر آب و هوای گرم نیست»: نادرست

گزینه «٤»: «نسبت نمک در بحر المیت بیش‌تر از ۷۲ درصد است»: نادرست

(درک مطلب، ترکیبی)

-٤٠

(دریوشعلی ابراهیمی)

با توجه به آیه شریفه‌ای که در انتهای متن آمده است و قدرت و توانایی خداوند را بر همه چیز بیان می‌کند، درمی‌یابیم که گزینه «١» (خداوند بر همه چیز احاطه دارد)، برای مفهوم متن، مناسب است.

(درک مطلب، ترکیبی)

-٤١

(دریوشعلی ابراهیمی)

در پاراگراف سوم متن آمده که شناگران به راحتی در بحر المیت شنا می‌کنند و عبارت (شنا کردن در بحر المیت به خاطر نبودن آب خالص، امکان ندارد) نادرست است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «١»: «دریاچه ارومیه ویژگی‌هایی مانند ویژگی‌های بحر المیت دارد»: در متن آمده است.

گزینه «٢»: «علت شوری آب بحر المیت، آب و هوای فلسطین است»: در متن آمده است.

گزینه «٣»: «به علت تبخیر آب، املاح در دریا بسیار باقی می‌مانند»: در متن آمده است.

(درک مطلب، ترکیبی)

-٤٢

(فاطمه منصورفانکی)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «١»: «من باب تفعیل» نادرست است.

گزینه «٢»: «فاعله «الأملح»» نادرست است.

گزینه «٣»: «مجهول أو مبني للمجهول» نادرست است.

(تلیل صرغی و اعراب، ترکیبی)

-٤٣

(فاطمه منصورفانکی)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «١»: «مزید ثلاثی من باب افعال» نادرست است.

گزینه «٣»: «من مصدر تبلیغ» نادرست است.

گزینه «٤»: «هو خبر للمبتدأ» نادرست است. (تلیل صرغی و اعراب، ترکیبی)

-٤٤

(فاطمه منصورفانکی)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «٢»: «اسم مفعول» و «حال» نادرست‌اند.

گزینه «٣»: «مصدره: «تسیح»» و «حال» نادرست‌اند.

گزینه «٤»: «مثنی» نادرست است. (تلیل صرغی و اعراب، ترکیبی)

-٤٥

(سیرممرعلی مرتضوی)

ساختر «کان» + فعل مضارع «بر ماضی استمراری دلالت دارد در این گزینه، «تدریس» فعل مضارع است که پس از «کان» آمده است و معنای استمرار را می‌رساند.

(عربی (٢)، انواع هملاط، صفة ٨)

-٤٦

(سیرممرعلی مرتضوی)

«لرابعة» (چهارم) عدد ترتیبی است. اعداد در سایر گزینه‌ها همگی اصلی‌اند.

(عربی (١)، عدد، صفة ١٤)

-٤٧

(نعمت‌الله مقصودی - پوشر)

در زبان عربی فعلی را می‌توان به شکل مجهول بکار برد که در اصل گذرا (نیازمند به مفعول) باشد؛ بنابراین در این گزینه‌ها فقط می‌توانیم از فعل «أمر» فعل مجهول بسازیم؛ زیرا یک فعل گذرا و «ذالقرنین» مفعول آن است.

فعل‌های سایر گزینه‌ها ناگذر هستند و نیازی به مفعول ندارند (فَرَحَ - وصل - یسکن)

(عربی (١)، انواع هملاط، ترکیبی)

-٤٨

(سیرممرعلی مرتضوی)

«أحد» فاعل و نکره است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «١»: «هاشم» فاعل است که معرفه (اسم علم) است.

گزینه «٣»: «الفلكیون» فاعل است که معرفه (به «ال») است.

گزینه «٤»: «الرجل - الطیب» فاعل است که معرفه (به «ال») است.

(عربی (١)، قواعد اسم، ترکیبی)

-٤٩

(مسیر رضایی)

«إنّ» قطعاً، از حروف مشبهة بالفعل (دارای معنای تأکید) است که بر سر اسم وارد می‌شود.

(عربی (٣)، انواع هملاط، صفة ٥)

-٥٠

(مسعود ممدری)

در این عبارت «أمر» مستثنی‌منه و «المقاومة» مستثنی است.

ترجمه عبارت: «برای مجاهدان مرد و زن کار واجبی باقی‌نمانده است به‌جز مقاومت و توکل به خدا» در سایر عبارت‌ها لفظی به عنوان مستثنی‌منه ذکر نشده است.

(عربی (٣)، استثناء، صفة ٣٦)

فرهنگ و معارف اسلامی

-۵۸ (مهموبه ابتسام)

با تبلیغی که منتظران واقعی کرده‌اند، دل‌های مردم به سوی منجی الهی جلب شده است. نتیجه فراهم شدن زمینه رشد و کمال در حکومت مهدوی، آن است که انسان‌ها به هدفی که خداوند در خلقت آن‌ها تعیین کرده، بهتر و آسان‌تر می‌رسند.
(دین و زندگی یازدهم، درس ۳، صفحه‌های ۱۵۳ و ۱۵۵)

-۵۹ (سیرامسان هنری)

امام علی (ع) به مالک‌اشتر فرمود: «با ترسو مشورت نکن که در انجام دادن کارها، روحیه تو را سست می‌کند.» هم‌چنین می‌فرمایند: «عده‌ای افراد مورد اطمینان را انتخاب کن تا درباره وضع طبقات محروم تحقیق کنند و به تو گزارش دهند. سپس برای رفع مشکلات آن‌ها عمل کن؛ زیرا این گروه [افراد محروم] بیش از دیگران به عدالت نیازمند هستند.»

(دین و زندگی یازدهم، درس ۱۵، صفحه ۱۷۸)

-۶۰ (امین اسریان‌پور)

هدف و مسیر هر کس با توانایی‌ها و سرمایه‌هایش هماهنگی دارد. عقل با دوراندیشی ما را از خوشی‌های زودگذر (ناپایدار) منع می‌کند و وجدان با محکمه‌هایش ما را از راحت‌طلبی باز می‌دارد.

(دین و زندگی دهم، درس ۲، صفحه ۲۶)

-۶۱ (سیرامسان هنری)

کسانی هستند که معاد را قبول دارند، اما این قبول داشتن به ایمان و باور قلبی تبدیل نشده است. این افراد به دلیل فرو رفتن در هوس‌ها (علت)، دنیا را معبود و هدف خود قرار می‌دهند و از یاد آخرت غافل می‌شوند (معلول) و از این رو زندگی و رفتار آنان به گونه‌ای است که تفاوتی با منکران معاد ندارد.

(دین و زندگی دهم، درس ۴، صفحه ۴۷)

-۶۲ (مهموبه ابتسام)

«برای ما مثلی زد، در حالی که آفرینش نخستین خود را فراموش کرده بود، گفت: کیست که این استخوان‌های پوسیده را دوباره زنده کند؟ بگو همان خدایی که آن‌ها را برای نخستین بار آفرید و او به هر خلقتی داناست» قرآن برای آن که قدرت خدا را به صورت محسوس‌تری در این زمینه (امکان معاد) نشان دهد، ماجرای زنده شدن مردگان را تعریف می‌کند.

(دین و زندگی دهم، درس ۵، صفحه ۵۴)

-۶۳ (مسلم بهمن‌آباری)

آیه شریفه «در این هنگام، انسان‌های گناهکار به دنبال راه فراری می‌گردند، دل‌های آنان سخت هراسان و چشم‌هایشان از ترس به زیر افکنده است.» به زنده شدن همه انسان‌ها در مرحله دوم قیامت اشاره دارد. بدکاران در روز قیامت سوگند دروغ می‌خورند تا شاید خود را از مهلکه نجات دهند. در این حال خداوند بر دهان آن‌ها مهر خاموشی می‌زند و اعضا و جوارح آن‌ها به اذن خداوند علیه صاحب خود شهادت می‌دهند.

(دین و زندگی دهم، درس ۷، صفحه‌های ۷۳ تا ۷۵)

-۶۴ (مرتضی ممسنی‌کبیر)

آتش دوزخ از آن جهت از درون جان دوزخیان زبان‌ه می‌کشد که حاصل عمل اختیاری خود انسان‌هاست و گفتار بهشتیان در قیامت، سپاس و ستایش می‌باشد.

(دین و زندگی دهم، درس ۸، صفحه‌های ۸۳ و ۸۵)

-۵۱ (مهمرب آقا صالح)

قرآن کریم خطاب به پیامبر اکرم (ص) می‌فرماید: «همانا ما این کتاب را به حق برای مردم بر تو نازل کردیم. پس هر که هدایت یافت، خودش سود کرده و هر که گمراه شد، تنها به زیان خود عمل کرده است و تو و کیل و مدافع (ضامن) آن‌ها (گمراهان مسیر هدایت الهی) نیستی.» آیه شریفه «زَايْتٍ مِّنْ اَنْتَ حَذَّ اِلَيْهِ هَوَاةٌ اَقَانَتْ تَكُوْنُ عَلَيْهِ وَايَا دَيْدِي اَنْ كَسِي رَا كَه هَوَاي نَفْسِ خُود رَا مَعْبُودِ خُودِ گِرَفْتِ (اسیر شرک عملی)، آیا تو می‌توانی ضامن او باشی او به دفاع از او برخیزی؟» نیز به عدم ضمانت رسول خدا (ص) اشاره دارد.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۱، صفحه ۱۰ و دین و زندگی دوازدهم، درس ۳، صفحه ۳۳)

-۵۲ (غیروز نژادنیف - تبریز)

سنت امداد عام الهی بیان‌گر این مفهوم است که هر کسی می‌تواند با استفاده از امکاناتی که در اختیارش قرار گرفته، در مسیری که انتخاب کرده است، به پیش رود و باطن خود را آشکار کند. آیه «كُلًّا نُمِيتُ هَوْلًا...» بیان‌کننده همین مفهوم است.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۶، صفحه‌های ۷۱ و ۷۶)

-۵۳ (مهمرب رضایی‌بغا)

زمینه‌ساز گرفتاری به ذلت نفس، غفلت از خداوند است و پیمان شکنی و سستی در عزم و تصمیم را به دنبال دارد.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۱۶، صفحه ۱۹۰)

-۵۴ (عباس سیرشبیستری)

قرآن کریم برای نیاز ثابت داد و ستد یک قاعده ثابت دارد و آن «احل الله البیع و حرّم الربا» است پس باید قبل از ورود به عرصه کار و تجارت با احکام تجارت آشنا شویم تا گرفتار کسب حرام نشویم. حضرت علی (ع) در این باره می‌فرماید: «یا معشر... ای گروه تاجران و بازرگانان، اول یادگیری مسائل شرعی تجارت، سپس تجارت کردن.»

(دین و زندگی یازدهم، درس ۳، صفحه ۲۶ و دین و زندگی دوازدهم، درس ۹، صفحه‌های ۱۴۰ و ۱۴۱)

-۵۵ (مهمرب رضایی‌بغا)

قرآن کریم از کارهای خارق‌العاده‌ای که پیامبران انجام می‌دهند و از هیچ کس جز به اذن خدا ساخته نیست، تحت عنوان «آیت» به معنای علامت و نشانه نبوت نام می‌برد: «آتی قد جنتکم بآیة من ربکم...».

(دین و زندگی یازدهم، درس ۴، صفحه ۳۷)

-۵۶ (عباس سیرشبیستری)

در حدیث مذکور، امام باقر (ع) بر اهمیت «ولایت» تأکید دارند که مضمون آیه شریفه «لم ترالی الذین...» نیز ضرورت پذیرش ولایت و تشکیل حکومت اسلامی را بیان می‌نماید.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۵، صفحه‌های ۵۲ و ۵۵)

-۵۷ (ابوالفضل امیرزاده)

در انتهای حدیث جابر از غیبت امام دوازدهم سخن به میان آمده است و معرفی جانشینان پس از پیامبر (ص) که همان اولی الامر هستند، در این حدیث بیان شده است و بحث ختم نبوت نیز در حدیث شریف منزلت آورده شده است.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۷، صفحه‌های ۸۰ و ۸۲)

(معموبه ایتسام)

۷۲- اگر بنیان خانواده سست شود، فساد و تباهی گسترش می‌یابد و نسل‌هایی بدون قدرت و قوت روحی کافی، مسئولیت‌ها را برعهده می‌گیرند. نتیجه غفلت از خدا و نیازهای متعالی و معنوی انسان، آسیب‌ها و بیماری‌های خطرناکی است که امروزه بسیار عادی جلوه می‌کند.

(دین و زندگی دوازدهم، درس‌های ۱۲ و ۱۳، صفحه‌های ۱۶۳ و ۱۷۱)

(مهم‌رضا غره‌نگیان)

۷۳- نتیجه و معلول عبارت قرآنی «یدنین علیهن من جلابیهن» در عبارت قرآنی «آن یعرفن فلا یؤذین» آمده است. یعنی نزدیک کردن حجاب باعث می‌شود که زن به عفاف و پاک‌ی شناخته شود و افراد بی‌بند و بار که اسیر هوی و هوس خود هستند به خود اجازه تعرض به او را ندهند و این آیه پاسخگو به سؤال «آیا در قرآن کریم درباره عفاف و حجاب دستور خاصی وجود دارد؟» می‌باشد.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۱۴، صفحه‌های ۱۵۱ و ۱۵۲)

(وفیره کاغزی)

۷۴- حکم «دادن جایزه» توسط سازمان‌ها و نهادها به ورزشکاران جایز است و اگر جایزه به این نیت داده شود که افراد جامعه به بازی‌های مفید روی آورند، در این صورت پاداش اخروی دارد.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۹، صفحه ۱۲۰)

(امین اسریان‌پور)

۷۵- کسی که غسل بر او واجب است، اگر سهل‌انگاری کند تا وقت تنگ شود، می‌تواند با تیمم روزه بگیرد و روزه‌اش صحیح است. اما در مورد غسل نکردن، معصیت کرده است.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۱۲، صفحه ۱۲۳ و ۱۲۴)

زبان انگلیسی

(مهم رفیعی‌نهر آباری)

۷۶- ترجمه جمله: «من خسته‌ام، بنابراین بدون (خوردن) هیچ شامی به رختخواب می‌روم.»
«نه، لطفاً گرسنه هستی. پس بگذار برای مقدار شام درست کنم.»

نکته مهم درسی

همراه با کلماتی مانند "never" (هرگز)، "without" (بدون)، "hardly" (به ندرت) و ... که مفهوم منفی دارند از "any" استفاده می‌شود. در ضمن "some" به معنی «مقداری» با اسم‌های قابل شمارش و غیرقابل شمارش به‌کار می‌رود.

(گرامر)

(علی عاشوری)

۷۷- ترجمه جمله: «اگر به دانش‌آموزان زمان داده می‌شد که کتاب‌ها را با هم کلاسی‌هایشان به بحث بگذارند، آن‌ها قطعاً در رسیدن به اهدافشان خیلی موفق‌تر می‌شدند.»

نکته مهم درسی

جمله به زمان حال غیر واقع می‌پردازد و دلالت بر شرطی نوع دوم دارد، از طرفی چون مفعول فعل "give" پس از آن قرار گرفته، وجه جمله مجهول است.

(گرامر)

(وفیره کاغزی)

۶۵- قرآن می‌فرماید: «وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدَّ حُبًّا لِلَّهِ: کسانی که ایمان آورده‌اند، به خدا محبت بیش‌تری دارند.»

هم‌چنین می‌فرماید: «قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي (معلول): بگو اگر خدا را دوست دارید از من پیروی کنید.»

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۱۱، صفحه‌های ۱۱۶ و ۱۱۸)

(عباس سیرشبیستری)

۶۶- ثمره درک نیازمندی به خدای بی‌نیاز: انسان‌های آگاه دائماً سایه لطف و رحمت خدا را احساس می‌کنند و خود را نیازمند عنایات پیوسته او می‌دانند. هر چه معرفت انسان به خود و رابطه‌اش با خدا بیش‌تر شود، نیاز به او را بیش‌تر ابراز می‌کند. برای همین است که پیامبر گرامی ما دعای «اللهم لا تكلني ...» را به درگاه خداوند عرضه می‌کند.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۱۱، صفحه ۱۱)

(مهم آقام‌صالح)

۶۷- یکی از عواملی که سبب تقویت عزم و اراده می‌شود، توکل بر خداوند و اعتماد بر اوست و آیه شریفه «فِيمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لَنْتَ لَهُمْ وَ لَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ فَاعْبُ غَنَّهُمْ وَ اسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَ شَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ» صراحتاً به آن اشاره دارد.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۱۰، صفحه‌های ۱۰۶ و ۱۰۷، دین و زندگی یازدهم، درس ۱۵، صفحه ۱۷۳)

(مسلم بومن آباری)

۶۸- در آیه شریفه «وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا مِنْ حَيْثُ يَشَاءُ...» بندگی از روی تردید، گرفتار شدن به «خسران مبین» را به همراه دارد. چرا که اگر بلایی به او رسد، از خدا روی گردان می‌شود.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۲، صفحه ۳۴)

(وفیره کاغزی)

۶۹- حضرت علی (ع) می‌فرماید: «تمام اخلاص در دوری از گناهان جمع شده است» و عبارت بهره‌مندی انسان از امداد و یا کمک‌های الهی از راه‌های راز و نیاز با خدا از راه‌های تقویت اخلاص است.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۴، صفحه‌های ۴۸ و ۴۹)

(وفیره کاغزی)

۷۰- تعیین نقشه جهان الهی که تقدیر الهی است، برخاسته از علم الهی است و محقق ساختن آن نقشه که قضا است برخاسته از اراده الهی می‌باشد و اراده انسان در طول اراده خداوند است و با اراده خداوند منافات ندارد.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۵، صفحه‌های ۵۹ و ۶۴)

(مهم رضایی‌بغا)

۷۱- شکستن سد تبعیض و اشرافی‌گری با آیه «لقد ارسلنا رسلنا ...» که بیانگر عدالت‌محوری است، ارتباط دارد.

تحول در روابط بین ملت‌ها، بیانگر جبهه‌گیری و صف‌بندی حق و باطل است که در آیه «محمد رسول الله و الذین معه اشداء علی الکفار رحماء بینهم» انعکاس دارد.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۱۰، صفحه‌های ۱۲۹ تا ۱۳۱)



-۷۸

(معلم ریاضی نمر آباری)

ترجمه جمله: «شما دوباره دیر کرده‌اید. شما قبلاً یکبار این هفته دیر کرده‌اید. در واقع، این دومین باری است که این هفته دیر کرده‌اید.»

نکته مهم درسی

از کاربردهای زمان حال کامل نشان دادن کاری است که اولین یا چندمین باری است که تاکنون انجام شده است. (با استفاده از ... It is the time ...). با اعداد ترتیبی کلمه جمع به کار برده نمی‌شود بنابراین گزینه «۲» پاسخ صحیح است.

(گرامر)

-۷۹

(میرحسین زاهدی)

ترجمه جمله: «پدر، شما به ندرت در کسب و کارت پیشرفت می‌کردید، مگر یک مدیر خلاق استخدام می‌شد، این‌طور نیست؟»

نکته مهم درسی

این تست در مورد سؤال کوتاه است. سؤال کوتاه در جملات شرطی از جمله نتیجه شرط ساخته می‌شود. جمله شرطی از نوع دوم است، زیرا "d" مخفف "could" یا "would" است. وجود "rarely" جمله را منفی می‌سازد، پس سؤال کوتاه باید مثبت باشد. در نتیجه گزینه‌های «۱» و «۴» حذف می‌شوند. فاعل جمله "you" و خطاب به "Father" است، پس "he" فاعل اصلی نیست و "you" به عنوان فاعل اصلی در نظر گرفته می‌شود.

(گرامر)

-۸۰

(علی عاشوری)

ترجمه جمله: «چون سرگرمی زیادی برای افراد جوان در این شهر نیست، نگرانی خیلی بیش‌تری برای مهاجرتشان به شهرهای بزرگ وجود دارد.»

- | | |
|------------|------------|
| (۱) تعریف | (۲) وضعیت |
| (۳) راه‌حل | (۴) سرگرمی |

(واژگان)

-۸۱

(میرحسین زاهدی)

ترجمه جمله: «مادر تنها عضوی از هر خانواده است که قادر است نیازهای عاطفی بچه‌ها را برآورده کند و تلاش می‌کند آن‌ها را طوری تربیت کند که بتوانند برای جامعه‌شان مفید باشند.»

- | | |
|------------|----------------|
| (۱) عاطفی | (۲) فیزیکی |
| (۳) آموزشی | (۴) زیست‌محیطی |

(واژگان)

-۸۲

(میرحسین زاهدی)

ترجمه جمله: «انفجار در نیروگاه برق سبب شد مقدار زیادی تشعشع هسته‌ای آزاد شود و منجر به مرگ چندین هزار نفر شود.»

- | | |
|-----------|-----------|
| (۱) مصرف | (۲) عمل |
| (۳) تولید | (۴) تشعشع |

(واژگان)

-۸۳

(علی عاشوری)

ترجمه جمله: «من نمی‌توانستم توضیح دهم چگونه باید این مسئله ریاضی را حل کرد. در ابتدا فکر کردم (آن) خیلی آسان است، اما سرانجام متوجه شدم خیلی پیچیده‌تر از آن است که فکر می‌کردم.»

- | | |
|------------|----------------|
| (۱) ویژه | (۲) عادی |
| (۳) پیچیده | (۴) قابل‌ترجمه |

(واژگان)

-۸۴

(میرحسین زاهدی)

ترجمه جمله: «اگر یک نقشه داشتیم، می‌توانستیم بفهمیم که چگونه راه خود را از جنگل به بیرون پیدا کنیم، جایی که در آن گم شده‌ایم و حداقل به مدت ۶ ساعت سرگردان می‌گردیم.»

- | | |
|----------------------|--------------------|
| (۱) فهمیدن | (۲) نماد چیزی بودن |
| (۳) ناگهان شروع کردن | (۴) بزرگ کردن |

(واژگان)

-۸۵

(علی عاشوری)

ترجمه جمله: «رئیس‌جمهور گفت که در وهله اول نگران آلودگی هوا است و به مردم هشدار داد که اگر از وسایل نقلیه عمومی استفاده نکنند، به خاطر گازهای خطرناک در هوا، بیماری‌های خطرناکی خواهند گرفت.»

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| (۱) اولاً، اصولاً | (۲) به‌صورت بازدارنده |
| (۳) احتمالاً | (۴) محترمانه |

(واژگان)

-۸۶

(آناهیتا اصغری تازی)

ترجمه جمله: «انرژی (نیروی) جاذبه بین پروتون‌ها و نوترون‌ها نزدیک یک میلیون برابر بزرگ‌تر از انرژی پیوند شیمیایی بین اتم‌هاست.»

- | | |
|-----------|------------|
| (۱) توجه | (۲) آزمایش |
| (۳) جاذبه | (۴) مقصد |

(واژگان)

-۸۷

(آناهیتا اصغری تازی)

ترجمه جمله: «از طریق اقلام بومی، مراسم مذهبی، موسیقی و تاریخ شفاهی، ما می‌توانیم روابط مستقیمی بین فرهنگ‌های گذشته و حال آفریقا را ببینیم.»

- | | |
|-------------|-------------------|
| (۱) بی‌شمار | (۲) مذهبی |
| (۳) جدی | (۴) مرکب، چندجزئی |

(واژگان)

-۸۸

(مهره ساسی)

نکته مهم درسی

با توجه به کلمه "one" بعد از جای خالی و همچنین مفهوم جمله، پاسخ صحیح گزینه «۳» است.

(کلوزتست)

-۸۹

(مهره ساسی)

نکته مهم درسی

وجه جمله مجهول است و با توجه به زمان جمله که گذشته ساده است، باید از فعل "to be" مناسب یعنی "was" و شکل سوم فعل استفاده کرد.

(کلوزتست)



<p>۹۷- (علی عاشوری)</p> <p>ترجمه جمله: «تشکیل ریزگردها در جو احتمال دارد عصر یخبندان دیگری را در آینده باعث شود.»</p> <p>(درک مطلب)</p>	<p>۹۰- (مهره مسامی)</p> <p>۱) اهمیت، مراقبت ۲) انتخاب ۳) دسترسی ۴) دلیل</p> <p>(کلوزتست)</p>
<p>۹۸- (علی عاشوری)</p> <p>ترجمه جمله: «کدامیک از جملات زیر در متن ذکر نشده است؟»</p> <p>«لایه‌ای از ریزگردها در بالای سطح زمین وجود دارد.»</p> <p>(درک مطلب)</p>	<p>۹۱- (مهره مسامی)</p> <p>۱) بیش از ظرفیت رزرو شده ۲) بیش از حد گران ۳) بیش از حد بزرگ ۴) نادیده گرفته شده</p> <p>(کلوزتست)</p>
<p>۹۹- (علی عاشوری)</p> <p>ترجمه جمله: «کلمه "lead to" در بند دوم که زیر آن خط کشیده شده از نظر معنی به «end in» منجر شدن به، خاتمه یافتن به» نزدیک‌ترین است.»</p> <p>(درک مطلب)</p>	<p>۹۲- (مهره مسامی)</p> <p>۱) خوشبختانه ۲) متأسفانه ۳) بالاخره ۴) به ندرت</p> <p>(کلوزتست)</p>
<p>۱۰۰- (علی عاشوری)</p> <p>ترجمه جمله: «کدامیک از کلمات زیر در متن تعریف شده است؟»</p> <p>«ریزگردها»</p> <p>(درک مطلب)</p>	<p>۹۳- (مهمه رفیعی نصرآبادی)</p> <p>ترجمه جمله: «کدامیک از موارد زیر را دربارهٔ آلبرت انیشتین نمی‌توان از متن نتیجه‌گیری کرد؟»</p> <p>«او تا سال‌های آخر زندگی‌اش در جامعهٔ فیزیک همچنان فعال ماند.»</p> <p>(درک مطلب)</p>
<p>(درک مطلب)</p>	<p>۹۴- (مهمه رفیعی نصرآبادی)</p> <p>ترجمه جمله: «به تمام موارد زیر به عنوان اکتشافات، اختراعات و یا نظریات آلبرت انیشتین اشاره شده است به استثناء انرژی هسته‌ای و بمب اتمی.»</p> <p>(درک مطلب)</p>
<p>(درک مطلب)</p>	<p>۹۵- (مهمه رفیعی نصرآبادی)</p> <p>ترجمه جمله: «کدامیک از موارد زیر طبق متن درباره آلبرت انیشتین درست نیست؟»</p> <p>«کار انیشتین تأیید کرد که نور باید تنها به عنوان یک موج در نظر گرفته شود.»</p> <p>(درک مطلب)</p>
<p>(درک مطلب)</p>	<p>۹۶- (مهمه رفیعی نصرآبادی)</p> <p>ترجمه جمله: «چرا نویسنده در پاراگراف آخر به مغز انیشتین اشاره می‌کند؟»</p> <p>«برای بیان دلیل این که چرا انیشتین چنین نابغه‌ای بوده است»</p> <p>(درک مطلب)</p>

ریاضی

-۱۰۱

(ریمع مشتاق نظم)

$$\frac{x^4 - 8x}{2x^2 - 8x + 8} = \frac{x(x^3 - 8)}{2(x^2 - 4x + 4)} = \frac{x(x-2)(x^2 + 2x + 4)}{2(x-2)^2}$$

$$= \frac{x^3 + 2x^2 + 4x}{2x - 4} \Rightarrow A = x^3 + 2x^2 + 4x$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارت‌های جبری، صفحه‌های ۱۰ و ۱۵ تا ۲۴)

-۱۰۲

(امیر زراندوز)

$$\text{مجموع ریشه‌ها} = \frac{-b}{a} \Rightarrow -2 = \frac{k+1}{1} \Rightarrow k = -3$$

حالا در معادله به جای k عدد -3 را قرار می‌دهیم و معادله را حل می‌کنیم:

$$x^2 + 2x - 3 = 0 \Rightarrow (x+3)(x-1) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x = -3 \\ x = 1 \end{cases}$$

$$\Rightarrow \text{اختلاف ریشه‌ها} = 1 - (-3) = 4$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۳۵ تا ۳۸)

-۱۰۳

(ریمع مشتاق نظم)

با توجه به مفروضات مسئله اگر استخر در مدت x ساعت پر شود در این صورت می‌توان نوشت:

$$\frac{1}{3} - \frac{1}{12} = \frac{1}{x} \Rightarrow \frac{4-1}{12} = \frac{1}{x} \Rightarrow \frac{3}{12} = \frac{1}{x} \Rightarrow \frac{1}{4} = \frac{1}{x} \Rightarrow x = 4$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۴۸ تا ۵۲)

-۱۰۴

(عمیرضا سیوری)

با توجه به صورت کلی معادله خط $y = ax + b$ ، شیب خط a و عرض از مبدأ آن b است، در نتیجه خواهیم داشت:

$$2ky = -4x + k + 1 \xrightarrow{\text{تقسیم طرفین بر } 2k} y = \frac{-4}{2k}x + \frac{k+1}{2k}$$

$$\Rightarrow a = \frac{-4}{2k} = -\frac{2}{k} = -4 \Rightarrow k = -\frac{1}{2}$$

$$b = \frac{k+1}{2k} \xrightarrow{k = -\frac{1}{2}} b = -\frac{1}{2}$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۰ تا ۷۶)

-۱۰۵

(محمّد بعبیری)

با توجه به رأس سهمی (نقطه $(1, 1)$) در ضابطه سهمی

$$y = a(x-h)^2 + k \quad \text{داریم:} \quad y = a(x-1)^2 + 1$$

از طرفی سهمی محور y ها را در نقطه $(0, -1)$ قطع کرده است. بنابراین:

$$-1 = a(0-1)^2 + 1 \Rightarrow -1 = a + 1 \Rightarrow a = -2$$

$$\Rightarrow y = -2(x-1)^2 + 1 \Rightarrow y = -2(x^2 - 2x + 1) + 1$$

$$\Rightarrow y = -2x^2 + 4x - 1$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۷ تا ۸۴)

-۱۰۶

(عمیرضا سیوری)

بازیکنان دعوت شده، جامعه آماری، و اندازه جامعه عدد ۴۰ است.

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه ۸۷، ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه ۳۲)

-۱۰۷

(ریمع مشتاق نظم)

$$2, 2, \underbrace{3, 4}_{Q_1=3/5}, \underbrace{4, 5, 6, 7, 7, 9, 11}_{Q_2}, \underbrace{13, 16}_{Q_3=10}$$

داده‌های بین Q_1 و Q_3 : ۴, ۴, ۵, ۶, ۷, ۷, ۹

$$\Rightarrow \bar{x} = \frac{4+4+5+6+7+7+9}{7} = \frac{42}{7} = 6$$

$$s^2 = \frac{(4-6)^2 + (4-6)^2 + (5-6)^2 + (6-6)^2 + (7-6)^2 + (7-6)^2 + (9-6)^2}{7} = \frac{20}{7}$$

(ریاضی و آمار (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۱۸ تا ۱۲۱)

-۱۰۸

(امیر مسموریان)

اگر محیط دایره بزرگتر ۳ برابر محیط دایره کوچکتر باشد، شعاع دایره بزرگتر سه برابر شعاع دایره کوچکتر است و مساحت آن ۹ برابر مساحت دایره کوچکتر است. یعنی هزینه تولید هر کالای A ، ۹ برابر هزینه تولید هر کالای B است.

اگر هزینه تولید کالای B برابر با x باشد، سود حاصل از فروش کالای A و B برابر است با:

$$A \text{ سود فروش} = 30(200000 - 9x)$$

$$B \text{ سود فروش} = 50(42000 - x)$$

$$7140000 = 50(42000 - x) + 30(200000 - 9x) \Rightarrow 7140000 = 2100000 - 50x + 6000000 - 270x$$

$$\Rightarrow 2100000 - 50x + 6000000 - 270x = 7140000$$

$$\Rightarrow 320x = 960000 \Rightarrow x = 3000 \Rightarrow 9x = 27000$$

هزینه تولید هر کالای A برابر با ۲۷۰۰۰ تومان است.

(ریاضی و آمار (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۲۲ تا ۱۲۴)

-۱۰۹

(عمیرضا سیوری)

گزاره شرطی $p \Rightarrow q$ وقتی دارای ارزش نادرست است که مقدم آن یعنی p درست بوده ولی تالی یعنی q نادرست باشد.

گزینه «۲»: گزاره شرطی با ارزش نادرست است، زیرا مقدم آن یعنی $4 > 0 = (-2)^2$ درست است اما تالی آن نادرست است، زیرا $\sqrt{2}$ عددی گنگ است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: p درست و q درست

گزینه «۳»: p نادرست و q درست

گزینه «۴»: p نادرست ($N \cap Z = N$) و q نادرست ($N \cup Z = Z$)

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

(مفهم بفرمایی)

-۱۱۳

برای درون‌یابی تعداد مشتری‌ها در ساعت ۱۱ به اطلاعات ساعت‌های ۱۰ و ۱۲ مراجعه می‌کنیم. با نوشتن معادله خط گذرنده از نقاط

$$y - 11 = \frac{23 - 11}{12 - 10}(x - 10) \quad \text{داریم: } (10, 11), (12, 23)$$

$$\Rightarrow y - 11 = 6(x - 10) \xrightarrow{x=11} y - 11 = 6 \times 1 \Rightarrow y = 17$$

خطای درون‌یابی $= |19 - 17| = 2$

(ریاضی و آمار، (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۶ تا ۷۰)

(مفهم بفرمایی)

-۱۱۴

چون a در زیرمجموعه قرار ندارد، پس با پنج عضو دیگر باید مجموعه‌های

$$\binom{5}{4} = \frac{5!}{4! \times 1!} = 5 \quad \text{۴ عضو بسازیم که برابر است با:}$$

(ریاضی و آمار، (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

(مفهم رضا سیوری)

-۱۱۵

$$S = \{(1, r), (1, p), (2, r), (2, p), \dots, (6, r), (6, p)\}$$

$$A = \{(1, r), (2, r), \dots, (6, r)\} \Rightarrow n(A) = 7$$

$$B = \{(1, p), (2, p), (3, p), (4, p), (5, p), (6, p)\} \Rightarrow n(B) = 6$$

$$A - B = \{(2, r), (4, r), (6, r)\} \Rightarrow n(A - B) = 4$$

(ریاضی و آمار، (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۵ تا ۱۹)

(مفهم بفرمایی)

-۱۱۶

فضای نمونه انتخاب ۲ کارت از بین ۲۰ کارت برابر است با:

$$n(S) = \binom{20}{2} = \frac{20!}{18! \times 2!} = \frac{20 \times 19}{2} = 190$$

A پیشامد آن است که «مجموع دو کارت حداقل ۷ باشد.» و A' پیشامد متمم آن است یعنی «مجموع دو کارت کمتر از ۷ باشد.»

$$A' = \{(1, 2), (1, 3), (1, 4), (1, 5), (2, 3), (2, 4)\} \Rightarrow n(A') = 6$$

$$\Rightarrow P(A') = \frac{6}{190} \Rightarrow P(A) = 1 - P(A') = 1 - \frac{6}{190} = \frac{184}{190} = \frac{92}{95}$$

تذکر: این مسئله جایابی ندارد، یعنی $(1, 2)$ و $(2, 1)$ یک حالت به حساب می‌آید و هم‌چنین حالت $(1, 1)$ نداریم.

(ریاضی و آمار، (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۷)

(رفیم مشتاق‌نظم)

-۱۱۷

می‌دانیم دنباله‌ای حسابی است که تفاضل هر جمله (به‌جز جمله اول) از جمله ماقبل آن مقدار ثابتی باشد. در بین گزینه‌ها فقط در گزینه «۲» این ویژگی برقرار است، زیرا داریم:

$$a_{n+1} - a_n = 7$$

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای فضا، صفحه‌های ۶۱ تا ۶۴)

(رفیم مشتاق‌نظم)

-۱۱۰

چون f تابعی ثابت است و $f(-1) = 4$ پس:

$$\begin{aligned} f(3) = 4 &\Rightarrow -4 \begin{cases} a - b = 4 \\ fa + lb = 4 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} -4a - 4b = -16 \\ fa + lb = 4 \end{cases} \\ f(5) = 4 &\Rightarrow \begin{cases} fa + lb = 4 \\ fa + lb = 4 \end{cases} \\ \Rightarrow 12b = -12 &\Rightarrow b = -1 \Rightarrow a + 1 = 4 \Rightarrow a = 3 \\ \Rightarrow a + b = 3 - 1 &= 2 \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار، (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۶ تا ۳۳)

(سیرعلی موسوی‌فرز)

-۱۱۱

g تابع همانی است؛ پس $g(x) = x$. بنابراین: $g(-3/5) = -3/5$. حال $f(-3/5)$ را به‌دست می‌آوریم:

$$\begin{aligned} -4 < -3/5 < -3 &\Rightarrow [-3/5] = -4 \\ \Rightarrow f(-3/5) &= \frac{[-3/5]}{2} = \frac{-4}{2} = -2 \end{aligned}$$

$$\Rightarrow \left(\frac{g}{f}\right)(-3/5) = \frac{g(-3/5)}{f(-3/5)} = \frac{-3/5}{-2} = \frac{3}{10}$$

(ریاضی و آمار، (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۰، ۳۷ تا ۳۹ و ۴۵ تا ۵۴)

(امیر مهوریان)

-۱۱۲

ابتدا درآمد‌ها را بدون در نظر گرفتن m مرتب می‌کنیم:

$$1, 1/8, 2, 2/2, 3, 3/4, 4, 4$$

میانۀ این ۹ داده، داده وسط یعنی $2/2$ است. برای داده m سه حالت ممکن است:

$$m \geq 3: \text{ در این صورت میانۀ } 10 \text{ داده داده برابر است با } \frac{2/2 + 3}{2} = 2/6 \text{ که مخالف با } 2/4 \text{ است.}$$

$$m \leq 2: \text{ در این صورت میانۀ } 10 \text{ داده برابر است با } \frac{2 + 2/2}{2} = 2/1 \text{ که مخالف با } 2/4 \text{ است.}$$

پس $2 < m < 3$ است و $2/2$ و m دو داده وسط هستند که میانه برابر است با میانگین آن‌ها:

$$2/4 = \frac{m + 2/2}{2} \Rightarrow m + 2/2 = 4/8 \Rightarrow m = 2/6$$

$$\text{میانگین داده‌ها} = \frac{1 + 1/8 + 2 + 2 + 2/2 + 2/2 + 3 + 3/4 + 4 + 4}{10}$$

$$= \frac{26}{10} = 2/6 \text{ میلیون تومان}$$

$$\text{میلیون تومان} = \frac{2/6}{2} = 1/3 \text{ خط فقر به روش میانگین}$$

(ریاضی و آمار، (۲)، آمار، صفحه‌های ۵۶ و ۵۷)

-۱۱۸

(امیر زرانروز)

بین $\frac{3}{2}$ و $\frac{12}{r}$ پنج عدد قرار می‌دهیم و به کمک جمله آخر یعنی جمله

$$\frac{3}{2}, O, O, O, O, O, 12$$

\downarrow \downarrow
 a_1 a_7

هفتم مقدار r را به دست می‌آوریم:

$$a_7 = 12 \Rightarrow a_1 r^6 = 12 \Rightarrow \frac{3}{2} \times r^6 = 12 \Rightarrow 3r^6 = 24$$

$$\Rightarrow r^6 = \frac{24}{3} = 8 \Rightarrow r^6 = 2^3 \Rightarrow r = \pm\sqrt[6]{2^3}$$

ولی طبق فرض، همه اعداد مثبت‌اند، پس فقط $r = \sqrt[6]{2^3}$ قابل قبول است، لذا خواهیم داشت:

$$a_7 = a_1 r^6 = \frac{3}{2} \times (\sqrt[6]{2^3})^6 = \frac{3}{2} \times 2^3 = 3\sqrt{2}$$

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای غیرقطعی، صفحه‌های ۷۴ تا ۸۲)

-۱۱۹

(امیر زرانروز)

$$\frac{4^5 \times 4^5}{2^4 \times 2^8 \times x} = 32 \Rightarrow \frac{4^{10}}{2^{12} \times x} = 32 \Rightarrow (2^2)^{10} = 2^{12} \times x \times 2^5$$

$$\Rightarrow 2^{20} = 2^{17} \times x \Rightarrow x = \frac{2^{20}}{2^{17}} = 2^3 = 8$$

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای غیرقطعی، صفحه‌های ۸۷ تا ۹۵)

-۱۲۰

(امیر زرانروز)

$$f_{\frac{3}{4}}\left(\frac{3}{5}\right) = 25 \times \left(\frac{1}{4}\right)^{\frac{3}{5}} = 25 \times 4^{-\frac{3}{5}} = 25 \times (2^2)^{-\frac{3}{5}} = 25 \times 2^{-\frac{6}{5}}$$

$$= 2^{\frac{3}{5}} = \frac{1}{2^{-\frac{3}{5}}} = \frac{1}{\sqrt[5]{2^3}} = \frac{1}{\sqrt[5]{8}}$$

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای غیرقطعی، صفحه‌های ۸۷ تا ۱۰۳)

اقتصاد

-۱۲۱

(سارا شریفی)

(الف) فرد باید فهرستی از سرمایه‌گذاری‌های خود با محاسبه سود آن‌ها تهیه کند و سپس بهترین انتخاب خود را انجام دهد.

بهترین انتخاب، انتخابی است که بیشترین منافع را برای فرد به همراه داشته باشد؛ یعنی سرمایه‌گذاری در بانک. با انتخاب سرمایه‌گذاری در بانک، منافع مورد انتظار از دومین انتخاب خوب خود (یعنی ۲۸ میلیون تومان سود سالانه‌ای که می‌توانست با خرید تعدادی سکه طلا به دست آورد) را از دست داده است که اقتصاددانان به این هزینه مهم، «هزینه فرصت» می‌گویند.

سرمایه‌گذاری	سود سالیانه حاصل (به تومان)
سرمایه‌گذاری در بانک	میلیون تومان $200 \times \frac{18}{100} = 36$
خرید طلا	۲۸ میلیون تومان
سرمایه‌گذاری در بازار بورس اوراق بهادار	۲۵ میلیون تومان
خرید اوراق مشارکت	تومان $250 \times 50,000 = 12,500,000$

(ب) تاکسی، دستگاه پرس در یک کارخانه اتومبیل‌سازی و ابزار تولیدی ← کالاهای سرمایه‌ای

- آرد خریداری شده توسط نانوا ← کالای واسطه‌ای

- یخچال در منزل ← کالای بادوام

- شرکتهایی که به کارخانه‌ها مشاوره حقوقی می‌دهند ← خدمات

- کالاهایی که کشش قیمتی تقاضا برای آن‌ها کم است. ← کالاهای ضروری

(ج) سرمایه مالی صرف خرید یا اجاره سرمایه‌های فیزیکی، زمین و یا پرداخت دستمزد به عوامل انسانی می‌شود. سرمایه مالی مستقیماً در تولید نقش ندارد، بلکه با تبدیل به عوامل تولید دیگر به تولید کمک می‌کند.

(د) انسان نسبت به سایر عوامل تولید از اهمیت خاصی برخوردار است و به عنوان برترین عامل تولید به‌شمار می‌رود؛ زیرا وظیفه ترکیب سایر عوامل تولید را نیز برعهده دارد.

(ه) تشریح موارد نادرست:

- در بازار رقابتی هیچ یک از طرفین به تنهایی در شکل‌گیری قیمت تأثیرگذار و به عبارت دیگر «قیمت‌گذار» نیستند.

- خریداران عمده کالاها و خدمات (مثل خریدهای دولتی)، مناقصه برگزار می‌کنند.

- در کشور ما شرکت توانیر (به دلیل طبیعی) و شرکت‌های خودرویی (به دلایل قانونی) انحصارگر در فروش کالای خود به‌شمار می‌روند.

- فروشندگان آثار هنری در نمایشگاه‌ها و حراجی‌ها، مزایده برگزار می‌کنند.

(و) اگر در رسانه اعلام شود که صادرات کشور ۱۵ درصد افزایش داشته است، این اعلام چندان معنادار نیست؛ چرا که معلوم نیست افزایش در وزن و حجم بوده است و یا افزایش به قیمت‌های جاری یا به قیمت‌های ثابت سال پایه.

پایه. حال که تورم جهانی ۲۰ درصد است، در نتیجه صادرات واقعی کشور ۵ درصد کاهش یافته است. ($\frac{15}{100} - \frac{20}{100} = -\frac{5}{100}$)

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۱۲، ۱۸ تا ۲۱ و ۲۶، ۳۳، ۳۸ و ۴۸)

-۱۲۲

(سارا شریفی)

کیلو $5 \times 1000 = 5,000$ = میزان تولید محصولات کشاورزیمیلیون ریال $10 = 10,000,000$ = ارزش محصولات کشاورزیمیلیون ریال $300 = 300,000,000$ = ارزش ماشین‌آلاتریال $5,000,000 = 500,000$ = ارزش افزوده افراد خارجی مقیم کشورمیلیون ریال $5 = 5,000,000$ (ارزش پولی ماشین‌آلات) $\frac{2}{5}$ = ارزش خدمات ارائه شدهمیلیون ریال $120 = \frac{2}{5} \times 300 = 120$ (ارزش خدمات ارائه شده) $\frac{50}{100} =$ = استهلاک سرمایه ثابتمیلیون ریال $60 = \frac{50}{100} \times 120 = 60$ میلیون ریال $7 =$ = خالص درآمد عوامل تولید از خارجمیلیون ریال $435 = 10 + 300 + 5 + 120 =$ = تولید ناخالص داخلی

استهلاک سرمایه - تولید ناخالص داخلی = تولید خالص داخلی

میلیون ریال $375 = 435 - 60 =$ = تولید خالص داخلی \Rightarrow

تولید خالص داخلی = تولید خالص داخلی سرانه جمعیت کشور

ریال $37,500 = \frac{375,000,000}{10,000}$

(نسرین بعفری)

۱۲۵-

الف) سیاست‌های تثبیت اقتصادی که تقاضای کل اقتصاد را در کوتاه‌مدت کنترل می‌کند، به دو دسته سیاست‌های پولی و سیاست‌های مالی تقسیم می‌شود. سیاست‌های پولی: ۱- کاهش حجم پول در گردش (سیاست پولی انقباضی)، ۲- افزایش حجم پول در گردش (سیاست پولی انبساطی)

زمانی که اقتصاد کشور دچار تورم می‌شود برای پیشگیری از افزایش قیمت‌ها یا کاهش سرعت آن، بانک مرکزی سیاست کاهش حجم پول در گردش را به کار می‌گیرد. بانک مرکزی می‌تواند با فروش اوراق مشارکت از مقدار پول در دست مردم بکاهد.

سیاست‌های مالی: ۱- سیاست مالی انقباضی ۲- سیاست مالی انبساطی

سیاست مالی انقباضی (کاهش مخارج دولت و افزایش مالیات) در مواقع تورم با کاهش تقاضای کل در اقتصاد، موجب ثبات اقتصادی می‌شود. از طریق طراحی و اجرای برنامه‌های توسعه پنج ساله می‌توان سیاست‌های مناسب را دنبال کرد.

ب) توجه به زیرساخت‌ها و سرمایه‌گذاری در مناطق محروم کشور از جمله سیاست‌های توسعه‌ای به‌شمار می‌رود.

پ) در سال‌های اخیر در کشور ما توجه جدی سیاست‌گذاران به ضرورت اقتصاد مردمی و نقش‌آفرینی و مشارکت بیشتر بخش‌های خصوصی، تعاونی و عمومی و افزایش توان و اقتدار آن‌ها جلب شده است. دولت ملزم شده است که با واگذاری بخش مهمی از فعالیت‌های خود در عرصه اقتصاد به بخش‌های غیردولتی که در چارچوب سیاست‌های اجرای اصل ۴۴ قانون اساسی مطرح شده است و همین‌طور سپردن ۲۵٪ از اقتصاد کشور به بخش تعاونی، حضور مستقیم خود را در مدیریت و مالکیت اقتصاد کاهش بدهد و موجبات تقویت اقتصاد مردمی را فراهم سازد؛ این به معنای حرکت در مسیر دستیابی به ترکیب بهینه از حضور دولت و مشارکت بخش غیردولتی در اقتصاد کشور است.

ت) مالیات بر فروش: در این نوع مالیات، فروشگاه‌ها موظف هستند که مبلغ مالیات را جدا از قیمت کالا حساب کنند و در یک رقم جداگانه به‌گونه‌ای که مصرف‌کننده از مبلغ آن اطلاع حاصل کند، دریافت کنند.

$$\frac{250}{5000} = \frac{1}{20} \times 100 = 5\% \Rightarrow \text{تومان } 250 = 4750 - 5000 = \text{میزان مالیات}$$

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۹۴ تا ۹۷ و ۱۰۴)

(فاطمه فومیان)

۱۲۶-

تومان $108,000,000 = 12 \times 6 \times 1,500,000$ = دستمزد سالیانه تمام کارکنان

$$12,000,000 + 108,000,000 + \left(\frac{3}{4} \times 12,000,000\right) = \text{هزینه‌های مستقیم سالیانه}$$

تومان $138,000,000 =$ هزینه‌های مستقیم سالیانه

اجاره سالیانه ماشین‌آلات + اجاره سالیانه کارگاه = هزینه‌های غیرمستقیم سالیانه

$$12 \times (3,500,000 + 7,200,000) = \text{هزینه‌های غیرمستقیم سالیانه}$$

تومان $128,400,000 = 12 \times 10,700,000$ = هزینه‌های غیرمستقیم سالیانه

هزینه‌های مستقیم و غیرمستقیم - درآمد = سود اقتصادی

$$\Rightarrow 480,000,000 = \text{درآمد} - (138,000,000 + 128,400,000)$$

$$480,000,000 = 746,400,000 \Rightarrow \text{درآمد}$$

تعداد کالا \Rightarrow قیمت هر واحد کالا \times تعداد کالا = درآمد

$$\frac{746,400,000}{622,000} = 1200 \text{ واحد}$$

(اقتصاد، تولید، صفحه ۲۹)

تولید خارجیان مقیم کشور - تولید ناخالص داخلی = تولید ناخالص ملی

تولید افراد کشور که در خارج ساکن هستند +

$$\Rightarrow \text{میلیون ریال } 437 = 435 - 5 + 7 = \text{تولید ناخالص ملی}$$

دقت کنید از آنجا که ارزش کالاهای واسطه‌ای در درون کالاهای نهایی است در محاسبه تولید کل جامعه باید از محاسبه ارزش کالاهای واسطه‌ای صرف‌نظر و فقط کالاهای نهایی را محاسبه کنیم.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۲ تا ۴۶)

(فاطمه فومیان)

۱۲۳-

الف) در سطوح قیمت بالاتر از قیمت تعادلی (۳۰۰ ریال) بازار با وضعیت مازاد عرضه مواجه می‌شود. در وضعیت مازاد عرضه، چون گروهی از تولیدکنندگان موفق نمی‌شوند کالایشان را بفروشند، حاضر خواهند بود آن را با قیمتی کمتر به فروش برسانند؛ در نتیجه، قیمت کم می‌شود. با کم شدن قیمت از یک سو مصرف‌کنندگان، مقدار خرید خود را افزایش می‌دهند و از سوی دیگر، تولیدکنندگان از مقدار تولید می‌کاهند؛ پس در حالت وجود مازاد عرضه، قیمت کاهش می‌یابد.

ب) در سطح قیمت ۲۰۰ ریال مقدار تقاضا ۶۰۰ کیلو اما مقدار عرضه ۲۰۰ کیلو می‌باشد. بنابراین حداکثر دریافتی تولیدکنندگان در سطح قیمت ۲۰۰ ریال برابر است با: $200 \times 200 = 40,000$ ریال

ج) مقادیر جدول نشان‌دهنده مقادیر تقاضا است (چرا که با افزایش قیمت، میزان تقاضا کاهش می‌یابد) و مقادیر نمودار نشان‌دهنده مقادیر عرضه است (شیب نمودار صعودی است که این بیانگر رابطه مستقیم قیمت و مقدار عرضه است).

سطح قیمت ۳۰۰ ریال را که به ازای آن مقدار عرضه و تقاضا با هم برابر می‌شود (۴۰۰ کیلو) قیمت تعادلی می‌گویند؛ زیرا بازار با این قیمت به تعادل و ثبات می‌رسد و در آن کمبود یا مازاد مشاهده نمی‌شود.

د) در سطح قیمت ۱۰۰ ریال بازار با کمبود عرضه مواجه می‌شود. برای رسیدن به تعادل باید قیمت به اندازه ۲۰۰ ریال افزایش یابد تا به سطح قیمت تعادلی (۳۰۰ ریال) برسد.

(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۷)

(موسا عفتی)

۱۲۴-

مقدار کالای A در سال ۹۷ = تولید کل به قیمت جاری در سال ۹۷

(قیمت کالای A در سال ۹۷)

(قیمت کالای B در سال ۹۷ \times مقدار کالای B در سال ۹۷) +

$$\text{تومان } 5037 = (21 \times 99) + (29 \times 102) = \text{تولید کل به قیمت جاری در سال ۹۷}$$

= تولید کل به قیمت ثابت در سال ۹۷

(قیمت کالای A در سال پایه ۹۵) \times مقدار کالای A در سال ۹۷(قیمت کالای B در سال پایه ۹۵) \times مقدار کالای B در سال ۹۷

$$\text{تومان } 4297 = (21 \times 90) + (29 \times 83) = \text{تولید کل به قیمت ثابت در سال ۹۷}$$

تولید کل در سال ۹۶ به قیمت ثابت - تولید کل در سال ۹۶ به قیمت جاری = تورم در سال ۹۶

$$\text{تومان } 426 = [(31 \times 94) + (17 \times 95)] - [(31 \times 83) + (17 \times 90)]$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۶ و ۴۷)

-۱۲۷

(سارا شریفی)

بهای کالای سرمایه‌ای = هزینه استهلاک سالانه
عمر مفید کالا

میلیارد ریال = ۷۲۰ = بهای کالای سرمایه‌ای $\Rightarrow \frac{\text{بهای کالای سرمایه‌ای}}{۱۲} = ۶۰$

میلیارد ریال = ۳۶ = $۷۲۰ \times \frac{۵}{۱۰۰}$ = میزان کاهش بها

میلیارد ریال = ۶۸۴ = $۷۲۰ - ۳۶$ = بهای جدید کالا

میلیارد ریال = ۵۷ = $\frac{۶۸۴}{۱۲}$ = هزینه استهلاک سالانه جدید

مجموع هزینه استهلاک سه سال آخر عمر مفید کالا با احتساب قیمت جدید
میلیارد ریال = ۱۷۱ = ۵۷×۳

میلیارد ریال = ۱۷۶ = $۲۳۶ - ۶۰$ = درآمد خالص سالانه بنگاه

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۳ و ۴۴)

-۱۲۸

(سارا شریفی)

الف) در کشور ایران نرخ باسوادی بزرگسالان $\frac{۸۴}{۳}$ درصد است.

ب) کشور قطر رتبه ۳۲ را در شاخص توسعه انسانی به خود اختصاص داده است.

ج) امید به زندگی در کشور چین ۷۵ سال است.

د) تولید ناخالص داخلی سرانه در کشور نروژ به دلار PPP ثابت سال ۲۰۱۱، ۶۲,۴۴۸ است.

ه) متوسط نرخ مرگ و میر نوزادان در ۴۳ کشور با توسعه انسانی ضعیف $\frac{۸۹}{۴}$ نوزاد در هر ۱۰۰۰ نفر است.

و) متوسط امید به زندگی در ۴۹ کشور با توسعه انسانی زیاد $\frac{۸۰}{۵}$ سال است.

(اقتصاد، رشد، توسعه و پیشرفت، صفحه‌های ۸۱ و ۸۲)

-۱۲۹

(فاطمه فویمیان)

الف) درصد ۸ = سهم دهک پنجم \Rightarrow سهم دهک پنجم $\times \frac{۱}{۴} =$ سهم دهک اول

درصد ۹ = ۵ + سهم دهک دوم \Rightarrow درصد ۹ = سهم دهک چهارم + سهم دهک دوم
 \Rightarrow درصد ۴ = سهم دهک دوم

درصد ۲۸ = سهم دهک ششم + سهم دهک نهم

$\Rightarrow ۲ \times$ = سهم دهک نهم

درصد ۸ = سهم دهک ششم - سهم دهک نهم

درصد ۸ = سهم دهک ششم - ۱۸ \Rightarrow درصد ۱۸ = سهم دهک نهم

درصد ۱۰ = ۱۸ - ۸ = سهم دهک ششم

با توجه به جدول توزیع درآمد کشور A، سهم دهک هشتم باید بزرگ‌تر یا مساوی ۱۳ و کوچک‌تر یا مساوی ۱۸ باشد که در گزینه‌های «۱» و «۴» به این صورت است.

ب) جمعیت هر دهک از جدول توزیع درآمد، $\frac{۱}{۱۰}$ جمعیت کل کشور است،

بنابراین جمعیت دو دهک برابر است با: میلیون نفر $۱۸ = ۹۰ \times \frac{۲}{۱۰}$

ج) (مجموع سهم دهک‌های اول تا نهم) - ۱۰۰ = سهم دهک دهم

درصد ۲۱ = $۱۰۰ - (۲ + ۴ + ۴ + ۵ + ۸ + ۱۰ + ۱۳ + ۱۵ + ۱۸) = ۱۰۰ - ۷۷$

دولار = $\frac{۲۱}{۱۰۰} \times ۷۵,۰۰۰ = ۱۵,۷۵۰$
دولار = $۱۵,۷۵۰ - ۹۷۵۰ = ۶۰۰۰$
دولار = $\frac{۱۳}{۱۰۰} \times ۷۵,۰۰۰ = ۹۷۵۰$

د) با محاسبه نسبت دهک دهم به دهک اول در کشورهای مختلف، شاخصی به دست می‌آید که برای مقایسه وضعیت توزیع درآمد بین آن‌ها به کار می‌رود و هرچه این شاخص بیشتر باشد وضعیت توزیع درآمد در آن کشور نامناسب‌تر است و برعکس.

$\frac{\text{سهم دهک دهم}}{\text{سهم دهک اول}} = \frac{۲۱}{۲} = ۱۰/۵$ = شاخص توزیع درآمد در کشور A

بنابراین توزیع درآمد در کشور B مناسب‌تر است.

(ه) فقط قسمت (ه) در گزینه «۳» نادرست است.

- ۷۷ درصد ($۱۰ + ۱۳ + ۱۵ + ۱۸ + ۲۱ = ۷۷$) درآمد ملی به نیمه پردرآمد جامعه (دهک‌های ششم تا نهم) و ۲۳ درصد ($۲ + ۴ + ۴ + ۵ + ۸ = ۲۳$) به نیمه کم‌درآمد جامعه (دهک‌های اول تا پنجم) تعلق می‌گیرد.

- ۱۵ درصد ($۲ + ۴ + ۴ + ۵ = ۱۵$) درآمد ملی به ۴۰ درصد کم‌درآمد جامعه (دهک‌های اول تا چهارم) و ۸۵ درصد ($۸ + ۱۰ + ۱۳ + ۱۵ + ۱۸ + ۲۱ = ۸۵$) درآمد ملی به ۶۰ درصد پردرآمد جامعه (دهک‌های پنجم تا نهم) تعلق می‌گیرد.

۶۷ درصد ($۱۳ + ۱۵ + ۱۸ + ۲۱ = ۶۷$) درآمد ملی به ۴۰ درصد پردرآمد جامعه (دهک‌های هفتم تا نهم) و ۳۳ درصد ($۲ + ۴ + ۴ + ۵ + ۸ + ۱۰ = ۳۳$) درآمد ملی به ۶۰ درصد کم‌درآمد جامعه (دهک‌های اول تا ششم) تعلق می‌گیرد.

- ۳۹ درصد ($۱۸ + ۲۱ = ۳۹$) درآمد ملی به ۲۰ درصد پردرآمد جامعه (دهک‌های نهم و دهم) و ۶۱ درصد ($۲ + ۴ + ۴ + ۵ + ۸ + ۱۰ + ۱۳ + ۱۵ = ۶۱$) درآمد ملی به ۸۰ درصد دیگر جامعه (دهک‌های اول تا هشتم) تعلق می‌گیرد.

(اقتصاد، فقر و توزیع درآمد، صفحه‌های ۸۶ و ۸۷)

-۱۳۰

(فاطمه فویمیان)

الف) ارزش مسکوکات $\times \frac{۲}{۳} =$ موجودی سپرده‌های جاری (دیداری)

واحد پولی = $\frac{۲}{۳} \times ۱۸۰۰ = ۱۲۰۰$

ارزش مسکوکات $\times \frac{۵}{۴} =$ مجموع سپرده‌های دیداری و غیردیداری مردم

واحد پولی = $\frac{۵}{۴} \times ۱۸۰۰ = ۴۵۰۰$

واحد پولی = ۴۵۰۰ = سپرده‌های غیردیداری + سپرده‌های دیداری \Rightarrow

واحد پولی = ۴۵۰۰ = سپرده‌های غیردیداری + ۱۲۰۰ \Rightarrow

واحد پولی = ۳۳۰۰ = سپرده‌های غیردیداری \Rightarrow

سپرده پس‌انداز + سپرده مدت‌دار = سپرده‌های غیردیداری (ب)

سپرده‌های پس‌انداز $\frac{۱}{۴} =$ سپرده‌های مدت‌دار

سپرده‌های مدت‌دار = $۲ \times$ سپرده‌های پس‌انداز \Rightarrow

سپرده‌های مدت‌دار $\times ۲ =$ سپرده‌های مدت‌دار = سپرده‌های غیردیداری \Rightarrow

واحد پولی = ۱۱۰۰ = سپرده‌های مدت‌دار \Rightarrow سپرده‌های مدت‌دار $\times ۳ = ۳۳۰۰ \Rightarrow$

(نسرین بعفری)

۱۳۳-

الف) طبق اصل ۴۳ قانون اساسی، تأمین شرایط و امکانات کار برای همه به منظور رسیدن به اشتغال کامل و قرار دادن وسایل کار در اختیار همه کسانی که قادر به کارند، ولی وسایل کار ندارند در شکل تعاونی از راه وام بدون بهره یا هر راه مشروع دیگر که نه به تمرکز و تداول ثروت در دست افراد و گروه‌های خاص منتهی شود و نه دولت را به صورت یک کارفرمای بزرگ مطلق درآورد.

ب) مطابق اصل چهل و ششم: «هرکس مالک حاصل کسب و کار مشروع خویش است و هیچ‌کس نمی‌تواند به عنوان مالکیت نسبت به کسب و کار خود امکان کسب و کار را از دیگری سلب کند.»

همچنین اصل چهل و هفتم تأکید می‌کند: «مالکیت شخصی که از راه مشروع باشد محترم است. ضوابط آن را قانون معین می‌کند.» بدین ترتیب بنیان‌های حقوق اقتصادی شهروندان و فعالان اقتصادی در این دو اصل تعیین شده است.

پ) دولتی شدن بیش از حد اقتصاد ایران در پایان حکومت پهلوی و با افزایش درآمدهای نفتی شکل گرفت. در سال‌های اول بعد از پیروزی انقلاب نیز به دو دلیل نقش دولت و حضور آن در اقتصاد افزایش یافت:

۱- به دنبال اعلام قانون ملی شدن بعضی از فعالیت‌های اقتصادی، اداره تعداد قابل توجهی از کارخانه‌ها و مؤسسات تولیدی - تجاری به دولت سپرده شد.

۲- سهم دولت در اقتصاد در وضعیت جنگی در همه کشورهای افزایش می‌یابد.

ت) تأثیرات بورس بر اقتصاد جامعه:

(۱) افزایش حجم سرمایه‌گذاری در جامعه

(۲) تنظیم معاملات بازار سرمایه

(۳) جلوگیری از نوسان شدید قیمت‌ها

(۴) تأثیر در کاهش نرخ تورم

(۵) بورس و فعالیت‌های مربوط به آن، سرمایه‌های لازم برای اجرای پروژه‌های بزرگ دولتی و خصوصی را فراهم می‌آورد.

ث) اوراق سهام: سهم ورقه قابل معامله‌ای است که نشان‌دهنده مالکیت دارنده آن در شرکت سهامی است.

اولین کاری که برای سرمایه‌گذاری در بورس باید انجام داد، گرفتن «شناسه معاملاتی» با مراجعه به یکی از کارگزاری‌ها است.

ج) خریدار سهام برای خرید باید به یکی از کارگزاری‌های بورس مراجعه و از کارگزار تقاضای برگه درخواست خرید کند. کارگزار برگه‌ای را در اختیار او قرار می‌دهد. او علاوه بر تکمیل آن باید مبلغی را که می‌خواهد سرمایه‌گذاری کند به حساب کارگزار واریز کند. بنابراین مبلغ سرمایه‌گذاری را خود فرد تعیین می‌کند نه کارگزاری‌های بورس.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۷۳ تا ۷۵، ۱۲۹ و ۱۳۱ تا ۱۳۳)

شبه پول + پول = نقدینگی

(ج)

ارزش مسکوکات مردم + ارزش اسکناس‌های نزد مردم = نقدینگی
میزان سپرده‌های غیردبیری + میزان سپرده‌های دبیری +

$$\Rightarrow \text{نقدینگی} = \left(\frac{70}{100} \times 1200\right) + 1800 + 4500 = 8400 + 1800 + 4500$$

واحد پولی ۷۱۴۰ =

د) میزان سپرده غیردبیری + میزان سپرده دبیری = میزان بدهی بانک به مشتریان

واحد پولی ۴۵۰۰ = میزان بدهی بانک به مشتریان

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۶۰ و ۶۵)

(نسرین بعفری)

۱۳۱-

الف) $100 \times \frac{\text{سطح قیمت‌های قدیم} - \text{سطح قیمت‌های جدید}}{\text{سطح قیمت‌های قدیم}} = \text{تورم}$

$$92 = \frac{25}{100} = \frac{x - 1500}{1500} \Rightarrow \frac{25}{100} \times 1500 = x - 1500$$

تومان $375 = x - 1500 \Rightarrow x = 1875$

$$93 = \frac{30}{100} = \frac{y - 1875}{1875} \Rightarrow \frac{30}{100} \times 1875 = y - 1875$$

تومان $562/5 = y - 1875 \Rightarrow y = 2447/5$

ب) کاهش تورم به معنای کاهش شتاب افزایش قیمت‌ها است و قیمت‌ها همچنان با شتابی کمتر از قبل، افزایش خواهد داشت. فزونی تقاضا بر عرضه و همچنین افزایش پول در جامعه از دلایل بروز تورم در جامعه است. بدیهی است کاهش تقاضا یا فزونی عرضه و همچنین کاهش حجم پول در گردش منجر به کاهش تورم خواهد شد.

پ) سفته، سندی است که به موجب آن، بدهکار متعهد می‌شود مبلغ معینی را در زمان مشخص به طلبکار پرداخت کند. طلبکار پس از دریافت سفته باید آن را تا زمان سررسید نزد خود نگه دارد.

ت) بانک‌ها می‌توانند تحت یازده عقد اسلامی مجاز به اشخاص تسهیلات مالی اعطا کنند و از این طریق به‌طور غیرمستقیم در سرمایه‌گذاری‌ها شرکت جویند.

مشارکت حقوقی: قراردادی است که طی آن بانک قسمتی از سرمایه شرکت‌های سهامی جدید را تأمین و یا قسمتی از سهام شرکت‌های سهامی موجود را خریداری می‌کند و از این طریق در سود آن‌ها شریک می‌شود.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۵۹، ۶۰، ۶۶، ۶۷ و ۶۹)

(مهسا عفتی)

۱۳۲-

خمس مالیات اسلامی با نرخ ثابت (۲۰٪) است و زکات مالیات اسلامی با نرخ تصاعدی است. بنابراین:

$$\text{میلیون تومان } 189/2 = 189,200,000 = 86,000,000 \times \frac{22}{100} = \text{زکات}$$

$$\text{میلیون تومان } 172 = 86,000,000 \times \frac{20}{100} = \text{خمس}$$

(اقتصاد، بورجه و مالیه دولت، صفحه‌های ۱۰۴ و ۱۰۵)

-۱۳۴

(نسرین جعفری)

الف) طبق جدول شماره (۱): به ترتیب کشور ژاپن با ۲ واحد از منابع و پاکستان با ۸ واحد از منابع ۵۰ عدد کامپیوتر را تولید می‌کند پس کشور ژاپن در تولید کامپیوتر مزیت مطلق دارد. همچنین به ترتیب کشور ژاپن با ۱۰ واحد منابع و پاکستان با ۲ واحد از منابع ۱ تن گندم تولید می‌کند بنابراین پاکستان در تولید گندم مزیت مطلق دارد.

بنابراین بهتر است ژاپن به تولید کامپیوتر بپردازد و گندم را از پاکستان وارد کند و همین‌طور پاکستان هم به تولید گندم بپردازد و کامپیوتر را از ژاپن وارد کند.

ب) طبق جدول شماره (۲): کشور ژاپن با ۴ واحد منابع و پاکستان با ۷ واحد از منابع می‌تواند ۵۰ عدد کامپیوتر تولید کنند بنابراین ژاپن در تولید کامپیوتر مزیت مطلق دارد.

همچنین کشور ژاپن با ۶ واحد منابع و پاکستان با ۹ واحد منابع می‌توانند ۱ تن گندم تولید کنند بنابراین کشور ژاپن در تولید گندم هم مزیت مطلق دارد. درست است که پاکستان در تولید هیچ‌یک از دو محصول مزیت مطلق ندارد اما در کشور خود در تولید کامپیوتر مزیت نسبی دارد بنابراین بهتر است کامپیوتر را در کشور خود تولید و گندم را از ژاپن وارد کند.

(اقتصاد، اقتصاد بین‌الملل، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۱۵)

-۱۳۵

(مهسا عفتی)

زنجیره خلق ارزش به تمامی مراحل ایجاد ارزش افزوده می‌گویند؛ کشورهای توسعه‌نیافته صرفاً بخشی از کالا را تولید می‌کنند و بنابراین همه خلق ارزش و منافع تولید کالای نهایی نصیب آن‌ها نمی‌شود.

(اقتصاد، اقتصاد بین‌الملل، صفحه ۱۲۰)

علوم و فنون ادبی

-۱۳۶

(فهرار علی‌نژاد)

تشریح عبارت نادرست:

ج) در شعر شاعران قرن هفتم، طرح نابسامانی‌های اجتماعی به عنوان یک مضمون عمده مطرح بوده است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۳۷، ۴۱، ۵۱ و ۵۵)

-۱۳۷

(فهرار علی‌نژاد)

«جمشید و خورشید» مثنوی سلمان ساوجی است که به شیوه داستان‌های نظامی نگاشته شده است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۵، ۱۷ و ۱۹)

-۱۳۸

(فهرار علی‌نژاد)

- مجمر اصفهانی، فروغی بسطامی و نشاط اصفهانی از شاعران پیرو غزل‌سرایان سبک عراقی در دوره بازگشت بودند.

- میرزا محمدصادق امیری فراهانی (ادیب‌الممالک) سردبیر روزنامه مجلس بود.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۳ و ۱۵)

-۱۳۹

(فهرار علی‌نژاد)

رمان‌های «همسایه‌ها» و «مدار صفر درجه» نوشته احمد محمود و رمان «بره گمشده راعی» اثر هوشنگ گلشیری است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: کنگره نویسندگان و شاعران ایران در دوره دوم شعر معاصر و در سال ۱۳۲۵ تشکیل شد.

گزینه «۲»: «بی‌بال پریدن» از آثار منثور قیصر امین‌پور است.

گزینه «۳»: نصرالله مردانی به نسل پیشکسوت تعلق دارد و رضا امیرخانی از نویسندگان انقلاب است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۶۹، ۷۳ و ۷۶ تا ۷۸)

-۱۴۰

(عارفه‌سارادت طباطبایی‌نژاد)

در بیت گزینه «۳» تلفظ کلمات با شکل امروزی آن تفاوت ندارد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: در این بیت واژگان ساده و فارسی به کار رفته است.

گزینه «۲»: کاربرد حروف «به» و «اندر» برای کلمه رنج

گزینه «۴»: کلمه «خستو» در معنی «معترف» از واژگان کهن است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه ۳۸)

-۱۴۱

(عارفه‌سارادت طباطبایی‌نژاد)

ویژگی ذکر شده مقابل گزینه «۴» صحیح نیست.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: وجه وصفی: رعایت کرده

گزینه «۲»: «شیلان» واژه‌ای ترکی در معنای «سفره» است.

گزینه «۳»: در این عبارت تنها واژه عربی، «حکمت» است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه ۸۷)

-۱۴۲

(مفسن اصفری)

بیت گزینه «۲» در مدح و ستایش سروده شده است. همان‌طور که می‌دانیم در شعر معاصر مدح و ذم و هجو بسیار کم است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: زمینی بودن معشوق مانند دوره‌های آغازین شعر فارسی

گزینه «۳»: لحن صمیمانه شاعر و زمینی بودن معشوق

گزینه «۴»: تفکر شاعر بیشتر زمینی و پیرامون امور دنیوی است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه ۹۷)

۱۴۳-

(سیدعلیرضا احمدی)

«حرف» مجاز از سخن است و در بیت واج آرای صامت «ر» مشهود است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: «لنگ» و «سنگ» جناس دارند و بیت فاقد ایهام تناسب است.

گزینه «۳»: «لنگر طاقت» اضافه تشبیهی است و بیت فاقد اسلوب معادله است.

گزینه «۴»: «چون گردباد» تشبیه دارد و بیت فاقد حس آمیزی است.

(بیان و بریح، ترکیبی)

۱۴۴-

(همید مهرئی)

بیت «ه»: مجاز: «مژه» مجاز از چشم است.

بیت «د»: ایهام تناسب: «گوشه»، «آهنگ» و «باز» ایهام تناسب دارند.

بیت «الف»: لف و نشر: لف ۱: تیر، لف ۲: کمان / نشر ۲: پشت خمیده مرا،

نشر ۱: قد کشیده تو را

بیت «ب»: جناس: «موی» و «روی»

بیت «ج»: تشبیه: میدان عشق

(بیان و بریح، ترکیبی)

۱۴۵-

(سید علیرضا احمدی)

«دست» مجاز از «انگشتان دست» است.

«خون گریستن دل» استعاره و تشخیص دارد.

در کل بیت «اغراق» در شدت غم دیده می‌شود.

(بیان و بریح، ترکیبی)

۱۴۶-

(مفسن فدایی)

فریاد عندلیب تشخیص دارد / مصراع اول مثالی است برای مصراع دوم:

اسلوب معادله / فریاد عندلیب یا چهچه عندلیب ز گل شد یکی هزار،

«حسن تعلیل» ایجاد کرده است. / هزار ایهام تناسب دارد: معنی نزدیک

عدد هزار و معنی دور بلبل که با گل و عندلیب تناسب دارد. «یکی» با

«هزار» آرایه تضاد دارد.

(بیان و بریح، ترکیبی)

۱۴۷-

(همید مهرئی)

حسن تعلیل: شاعر علت خمیدگی گل بنفشه را تاب نیاوردن این گل در اثر

مشاهده تاب زلف معشوق می‌داند.

ایهام: تاب: ۱- پیچ و تاب ۲- اضطراب و تشویش

تشخیص: «سخن گفتن گل بنفشه» استعاره و تشخیص است.

(بیان و بریح، ترکیبی)

۱۴۸-

(مفسن اصغری)

جناس: بلا و بالا / ایهام: ندارد

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: تلمیح: به داستان حضرت عیسی و دم جان بخش او اشاره دارد. /

حس آمیزی: شنیدن بو

گزینه «۳»: ایهام تناسب: عین ۱- نهایت، کمال (معنای موردنظر) ۲- چشم

(با ابرو و چشم تناسب دارد) / تشبیه: محراب ابرو

گزینه «۴»: تضاد: نرم و سخت / اغراق: بزرگ‌نمایی در توصیف آه (با آه گرم

سنگ را نرم می‌سازم)

(بیان و بریح، ترکیبی)

۱۴۹-

(همید مهرئی)

استعاره: «سفر کردن دل» استعاره و تشخیص است. «شام غریبان» استعاره

از زلف یار است. / ایهام تناسب: «چین»: ۱- خط و شکن ۲- کشور چین که

در این معنا با «سفر» تناسب دارد. / جناس: «در» و «سر»

(بیان و بریح، ترکیبی)

۱۵۰-

(مفسن فدایی)

بیت «ب» لف و نشر دارد / زهد خشک در بیت «ج» حس آمیزی دارد / مصراع

اول بیت «ه» حسن تعلیل دارد.

در بیت «د» «هوا» ایهام تناسب دارد. معنی نزدیک: هوس و میل و معنی دور:

هوا یا گاز بی‌رنگ و بو که کاربرد ندارد ولی با خاک تناسب دارد / لب میگون در

بیت «الف» تشبیه دارد.

(بیان و بریح، ترکیبی)

۱۵۱-

(مفسن فدایی)

شیرین در مصراع چهارم ایهام تناسب دارد / در بیت نخست شاعر پیاده

می‌رود ولی سبز خنگ چرخ در زین اوست که تناقض دارد / «شیرین‌تر از

این قصه» حس آمیزی دارد / سبز خنگ چرخ تشبیه دارد (چرخ به اسب

تشبیه شده است) / شیرین و شیرین جناس تام دارند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: حسن تعلیل ندارد.

گزینه «۳»: ایهام ندارد.

گزینه «۴»: ایهام و تشخیص ندارد.

(بیان و بریح، ترکیبی)

۱۵۲-

(وفید رضا زاره)

شاعر در این گزینه برای بیان حسرت خود از وزن شاد «مفتعلن مفتعلن

مفتعلن مفتعلن» استفاده نموده است اما در ابیات سایر گزینه‌ها وزن و

محتوا دارای هماهنگی هستند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۶۸ تا ۷۳)

۱۵۳-

(عارفہ سادات طباطبایی نژاد)

گزینه «۲»: تقطیع ذکر شده با بیت دوم هماهنگ است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: -U-U-U-U-U-U-U-U-U-U

گزینه «۳»: -U-U-U-U-U-U-U-U-U-U

گزینه «۴»: -UU-UU-UU-UU

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۷۵ و ۷۶)

۱۵۴-

(عارفہ سادات طباطبایی نژاد)

کلمه «وی» و «خی» مصوت مشترک برای هم‌قافیه شدن ندارند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: حروف مشترک: -ل (قاعده ۲)

گزینه «۲»: حروف مشترک: -و (قاعده ۲)

گزینه «۴»: حروف مشترک: -شت (قاعده ۲)

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۱ تا ۸۳)

۱۵۵-

(وهید رضازاده)

تقطیع هجایی این بیت: -U-U-U-U-U-U-U-U-U-U

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۹ و ۹۰)

۱۵۶-

(رضا جان نثار کهنه‌شهری)

وزن پایه‌های آوایی همسان گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» صحیح بوده ولی وزن پایه آوایی همسان بیت گزینه «۴»: فاعلاتن- فاعلاتن- فاعلاتن- فاعلاتن می‌باشد.

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه ۴۷)

۱۵۷-

(سیر یمال طباطبایی نژاد)

وزن گزینه «۳» از پایه‌های آوایی همسان تکرار «مستفعلن» ساخته شده است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن = دوری

گزینه «۲»: مفتعلن مفاعلن مفتعلن مفاعلن = دوری

گزینه «۴»: مفاعلن فاعلن مفاعلن فاعلن = دوری

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۹۰ تا ۹۴)

۱۵۸-

(وهید رضازاده)

مفاعیلن مفاعیلن مفاعی (فعولن)

وزن سایر گزینه‌ها: «فاعلاتن (فاعلاتن) مفاعلن فعلن» می‌باشد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۵)

۱۵۹-

(رضا جان نثار کهنه‌شهری)

در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» اختیار شاعری زبانی وجود دارد ولی در گزینه «۴» هیچ اختیار شاعری زبانی به کار نرفته است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: شاعر در مصراع اول در رکن دوم از حذف همزه استفاده کرده است.

گزینه «۲»: شاعر در مصراع دوم در رکن دوم هجای بلند (لی) را به (ل) تبدیل کرده است. دو بار هم از حذف همزه استفاده شده است.

گزینه «۳»: شاعر در مصراع اول در رکن اول هجای (عی) را که بلند است به هجای کوتاه و هجای «ی» را که کوتاه است به بلند تبدیل کرده است، همچنین در مصراع اول و دوم در رکن دوم هجای کوتاه را به هجای بلند تبدیل کرده است، یک حذف همزه نیز در مصراع اول وجود دارد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۴۹ تا ۵۴)

۱۶۰-

(سعید یعفری)

الف) مصراع نخست: در هجای سیزدهم ابدال دیده می‌شود.

مصراع دوم: در هجای سیزدهم ابدال دیده می‌شود.

ب) مصراع نخست: در هجای سیزدهم اختیار وزنی ابدال و در هجای چهاردهم بلند بودن هجای پایانی دیده می‌شود.

مصراع دوم: در هجای سیزدهم ابدال دیده می‌شود.

پ) مصراع نخست: در هجای سیزدهم ابدال و در هجای چهاردهم بلند بودن هجای پایانی دیده می‌شود.

مصراع دوم: در هجای سیزدهم ابدال دیده می‌شود.

ت) مصراع نخست: در هجای پانزدهم بلند بودن هجای پایانی دیده می‌شود.

مصراع دوم: در هجای سیزدهم ابدال دیده می‌شود.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۳ تا ۸۶)

۱۶۱-

(سعید یعفری)

الف) (رمل مسدس محذوف)

پ) (مقارب مثنی محذوف)

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۱۰۷ و ۱۰۸)

۱۶۲-

(ممنن اصغری)

بیت گزینه «۳» و حدیث پیامبر (ص) هر دو بر این مفهوم تأکید دارند که قلم، «اولین آفرینش خداوند» است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۶۴)

۱۶۳-

(ممنن اصغری)

در ابیات مرتبط مفهوم شکایت از تنهایی و دور بودن از همراهان و غمگین و سرگشته و حیران بودن از این تنهایی مطرح شده است. اما در بیت گزینه «۲» شاعر می‌گوید چرا انسان در غفلت به سر می‌برد و از مرگ عزیزان پند نمی‌گیرد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، مفهوم، صفحه ۱۲۱)

۱۶۴-

(مفسن اصغری)

در دو بیت صورت سؤال، شاعر سرنوشت انسان خیره‌سر (پندناپذیر) را در حسرت و دریغ و گرفتاری می‌بیند؛ مفهوم مقابل این ابیات در گزینه «۲» مطرح شده است (انسان‌های پندپذیر به مقصود و مراد خود خواهند رسید).
(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۳۴)

۱۶۵-

(مفسن اصغری)

مفهوم کلی عبارت صورت سؤال تقبیح زهد و عبادت ظاهری و توصیه به اخلاص در عبادت و زندگی است. این مفهوم در بیت گزینه «۳» نیز بیان شده است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، مفهوم، صفحه ۱۰۱)

زبان عربی

۱۶۶-

(سید ممبرعلی مرتضوی)

«یا له من عمل رائع»: عجب کار جالبی / «تسعی»: تلاش می‌کنی / «لإنقاذ»: برای نجات («لإنقاذ» مصدری متعدی از باب افعال و به معنی «نجات، نجات دادن» است، نه «نجات یافتن») / «حياة الطيور»: زندگی پرندگان / «الموت»: مرگ

(عربی (۳)، ترجمه، صفحه‌های ۵ و ۶)

۱۶۷-

(مرتضی کاظم شیروزی)

«لئن تعب»: (آینده منفی) خسته نخواهیم شد / «الإجتهد»: تلاش / «للذهاب»: برای رفتن / «الجامعة»: دانشگاه / «أبدأ»: هرگز / «لأن»: زیرا، چون / «من»: (ادات شرط) هر کس / «طلب»: طلب کرد، بطلبد / «جَدَّ»: تلاش کرد، تلاش بکند / «وَجَدَّ»: یافت، می‌یابد

(عربی (۱) و (۲)، ترجمه، ترکیبی)

۱۶۸-

(مسعود ممبری)

«صوت أولئك الأطفال الذين...»: صدای آن کودکانی که... / «كان ... يلعبون»: (ماضی استمراری) بازی می‌کردند / «فی زاوية من ساحة المدرسة»: در گوشه‌ای («یک گوشه» نیز صحیح است؛ باید نکره ترجمه شود) از حیاط مدرسه / «فرحين»: (حال) با شادی، با خوشحالی / «يصل»: (در این جا) می‌رسد / «أذان المعلمين»: گوش‌های معلمان / «و هم كانوا مسرورين بفرحهم أيضاً»: درحالی که آن‌ها نیز با شادی آنان خوشحال بودند

(عربی (۲) و (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۶۹-

(نویز امسالی)

«كان يغرس»: (ماضی استمراری) می‌کاشت / «رجل عجوز»: پیرمردی، یک مرد پیر / «فسانل كثيرة»: نهال‌هایی بسیار / «إلّا فسيلة الجوز»: به جز نهال گردو (دقت کنید در جمله اسلوب حصر وجود ندارد؛ پس لفظ «فقط» نادرست است.) / «مزرعته الكبيرة»: مزرعه بزرگ خویش / «یرجو»: (در این جا) امیدوار بود، امید داشت / «إثمارها»: میوه دادن آن‌ها

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۷۰-

(مسعود ممبری)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: معلمش ← معلمانش (معلمین + ه ← معلمیه)

گزینه «۲»: عمیقاً ← به خوبی («تفكراً» مفعول مطلق نوعی و دارای صفت است؛ در اینجا تنها صفت را ترجمه می‌کنیم)

گزینه «۴»: فایده ← فایده‌ای («فائدة» نکره است)، «یندم» نیز باید به صورت مضارع التزامی (پشیمان شود) ترجمه گردد.

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۷۱-

(فانر مشیرپناهی)

در گزینه «۴»، فعل «أرسلوا» فعل امر از باب [إفعال] است و ترجمه شدن آن به صورت «فرستادند» نادرست است، بلکه باید به صورت «بفرستید» ترجمه شود.

نکته مهم درسی: فعل‌های «ماضی» و «امر» در اکثر باب‌های فعل مزید، شبیه به هم هستند و تنها در حرکت عین الفعل (دومین حرف اصلی) با هم تفاوت دارند؛ حتماً مراقب این موضوع باشید: «أرسلوا»: فرستادند (ماضی)، «أرسلوا»: بفرستید (امر) / «دأفعا»: دفاع کردند (ماضی)، «دأفعا»: دفاع کنید (امر) / «إستخرجوا»: استخراج کردند (ماضی)، «إستخرجوا»: استخراج کنید (امر)

(عربی (۱)، ترجمه، ترکیبی)

-۱۷۲

(مرتضی کاظم شیروزی)

در گزینه «۱»، آیه قرآنی می‌فرماید که انسان باید تلاش کند. در گزینه «۲» این مفهوم وجود دارد که آنچه برای خود دوست داری، برای دیگری هم دوست بدار و در گزینه «۳»، خطاب به معشوق گفته شده که اگر از من دور شوی، شب و روز من یکسان است.

اما در گزینه «۴»، آیه شریفه می‌فرماید: اگر درشت‌خوی سنگدل باشی، قطعاً از پیرامونت پراکنده می‌شوند؛ یعنی نباید دلی را رنجاند، زیرا با این کار دوری و پراکندگی ایجاد خواهد شد، عبارت فارسی مقابل اصلاً چنین مفهومی ندارد.

(عربی (۳)، مفهوم، ترکیبی)

-۱۷۳

(مرتضی کاظم شیروزی)

ترجمه گزینه‌ها:

گزینه «۱»: خودپسندی شخص، یک عمل مردود و دلیلی بر ضعف عقل وی است. (صحیح)

گزینه «۲»: پرداختن به نماز در آخر وقت، از مهمترین امور است و این کار، بهتر است. (خطا)

گزینه «۳»: ما باید از انسان‌های پست و از انسان‌هایی که از بدی دوری کنیم. (خطا)

گزینه «۴»: هر کس صدایش را بدون دلیلی منطقی بالا ببرد، پس او از نیکان است. (خطا)

(عربی (۲)، مفهوم، صفحه‌های ۲ و ۳)

-۱۷۴

(مهمم صادقی مفسنی)

حرکت‌گذاری صحیح عبارت: «يَتَجَلَّى اتِّحَادُ الْأُمَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي صُورٍ كَثِيرَةٍ، مِنْهَا اجْتِمَاعُ الْمُسْلِمِينَ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ فِي الْحَجِّ!»

(عربی (۱)، حرکت‌گذاری، صفحه ۳۹)

-۱۷۵

(سید مهمم علی مرتضوی)

«أحبُّ: دوست می‌دارم» فعلی مضارع و معلوم از باب افعال و صیغه متکلم وحده است که مناسب معنا و ساختار این جمله نیست. (اسم بعدش، مضاف الیه و مجرور است)؛ در این جمله، اسم تفضیل «أحبُّ: دوست‌داشتنی‌ترین» مناسب است.

(عربی (۲)، حرکت‌گذاری، ترکیبی)

-۱۷۶

(مرتضی کاظم شیروزی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «لازم» نادرست است، چرا که مفعول دارد و متعدی است.

گزینه «۲»: «مفعول مطلق لبیان نوع الفعل» نادرست است، زیرا مفعول مطلق تأکیدی است.

گزینه «۴»: «مفرد... اسم المبالغة» نادرست است، چرا که مفرد آن، «واعظ»، بر وزن «فاعل» و اسم فاعل است.

(عربی (۳)، تحلیل صرفی و اعراب، صفحه ۴۳)

-۱۷۷

(هیرش صمدی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «فاعله ضمیر الهاء» نادرست است، چرا که ضمیر «ها» مفعول (مفعول به) است؛ فاعل آن، ضمیر «هو» مستتر است.

گزینه «۳»: «مجرور بحرف الجرّ» نادرست است، زیرا «بین» یک اسم است، نه حرف جرّ!

گزینه «۴»: «مشتق أو مأخوذ من...» نادرست است، دقت کنید که «العالم» به معنی «دنیا» ارتباطی با فعل «عَلِمَ» ندارد.

(عربی (۲)، تحلیل صرفی و اعراب، صفحه ۳۹)

-۱۷۸

(سید مهمم علی مرتضوی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «معرب» نادرست است، چرا که مبنی است.

گزینه «۲»: «خبر» نادرست است، زیرا اسم «ال» دار بعد از اسم اشاره، نقش خبر ندارد.

گزینه «۳»: «مصدر - صفة أو نعت» نادرست است، دقت کنید که «حسن» در این جمله، نقش خبر را داراست.

(عربی (۱)، تحلیل صرفی و اعراب، صفحه ۱۳)

-۱۷۹

(سیر ممدعلی مرتضوی)

«مواطن» معدود عدد هفت (سبعة) است، درحالی که اعداد سه تا ده، معدود جمع و مجرور می‌گیرند؛ بنابراین «مواطنین» صحیح است.

(عربی (۱)، قواعد اسم، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

-۱۸۰

(نویر امساکی)

ضمیر «کم» در «یأتیکم» اسم مبنی است که مفعول (مفعول به) و در محلّ نصب به کار رفته است. در سایر گزینه‌ها اسمی که مبنی و در محلّ نصب باشد، وجود ندارد.

(عربی (۱)، انواع اعراب، صفحه‌های ۶۷ تا ۶۹)

-۱۸۱

(نویر امساکی)

در گزینه «۳»، نائب فاعل فعل مجهول «تُنقل»، ضمیر مستتر «هی» است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «جهاز» نائب فاعل برای فعل مجهول «صنّع» است.

گزینه «۲»: فعل‌های «أجلس» و «یقرؤون» معلوم هستند؛ پس اصلاً نائب فاعل ندارند.

گزینه «۴»: «أموال» نائب فاعل برای فعل مجهول «تُرسل» است.

(عربی (۱)، انواع هملاط، صفحه‌های ۸۴ و ۸۵)

-۱۸۲

(سیر ممدعلی مرتضوی)

در گزینه «۳»، «لینتفع» به معنای «تا سود برده شود» به صورت مضارع التزامی فارسی ترجمه می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «لن نکذب»: دروغ نخواهیم گفت

گزینه «۲»: «یکره»: ناپسند می‌شمارد / «قد ساعد»: کمک کرده است

دقت کنید «من» در این جا، کلمه پرسشی است، نه ادات شرط.

گزینه «۴»: «یعارضون»: مخالفت می‌کنند / «لم يفهموا»: نفهمیده‌اند

(عربی (۲)، قواعد فعل، ترکیبی)

-۱۸۳

(قالر مشیرپناهی)

همانطور که می‌دانید حروف مشبّهة بالفعل نیاز به اسم و خبر دارند که اسم آن‌ها «منصوب» و خبر آن‌ها «مرفوع» است. در گزینه «۳»، کلمه «تُرأب» خبر «لیت» است و نادرست است و باید «تُرأب» باشد، چرا که خبر حروف مشبّهة بالفعل «مرفوع» است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه «۱»، «تعظیم» اسم و «سبب» خبر «أن» هستند و هر دو درست اند. در گزینه «۲»، «المؤمن» اسم و «فائز» خبر «إن» هستند و هر دو

درست هستند. دقت کنید که «خاشعاً» در این گزینه «حال مفرد» است.

در گزینه «۴»، «التمثال» اسم و «إنسان» خبر «كأن» هستند و درست‌اند.

(عربی (۳)، انواع هملاط، صفحه ۷)

-۱۸۴

(سیر ممدعلی مرتضوی)

«راضیات» نقش حال را دارد؛ در سایر گزینه‌ها: «نشیطاً، مُساعدة، مَحزونین» همگی نقش خبر افعال ناقصه را دارند و نمی‌توانند حال باشند.

(عربی (۳)، قال، صفحه‌های ۲۳ و ۲۴)

-۱۸۵

(سیر ممدعلی مرتضوی)

در گزینه «۱»، «العین» مؤنث است، پس باید قبل از آن، «أیتها» بیاید. (مؤنث بودن «العین» را می‌توان از فعل نهی مؤنث بعدش فهمید.)

نکته مهم درسی:

«شَمس، نفس، نار، ریج، دار، بئر، اعضای زوج بدن (عین، رجل، ید و...)» همگی مؤنث محسوب می‌شوند، اگر چه علامت مشخص مؤنث نداشته باشند.

(عربی (۳)، منادا، صفحه‌های ۶۴ و ۶۵)

تاریخ

۱۸۶-

(علی‌مصدر کریمی)

به جاهایی که باستان‌شناسان در آنجا آثار باستانی و تاریخی را مطالعه و در مواردی کشف می‌کنند، مکان یا محوطه‌های باستانی گفته می‌شود، مکان‌های باستانی و تاریخی از نظر شکل و وسعت متفاوت‌اند.

(تاریخ (۱)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۲۲)

۱۸۷-

(علی‌مصدر کریمی)

در پی کاوش‌های باستان‌شناختی در اوایل قرن بیستم، آثار تمدنی کهن در جزیره کرت واقع در جنوب یونان کشف گردید. این تمدن به واسطه مینوس، شاه افسانه‌ای آن جزیره، تمدن مینوسی نامیده شد. مینوسیان قرن‌ها پیش از مهاجرت اقوام هند و اروپایی به یونان، شهرهای خود را پایه‌گذاری کرده بودند.

(تاریخ (۱)، یونان در عصر باستان، صفحه ۵۱)

۱۸۸-

(علی‌مصدر کریمی)

اردشیر دوم به عیاشی و راحت‌طلبی مشهور بود. در دوران فرمانروایی او مصر از سیطره هخامنشیان خارج شد.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۸۷)

۱۸۹-

(علی‌مصدر کریمی)

در روزگار مهرداد دوم اشکانیان تا رود فرات پیش رفتند و با امپراتوری روم همسایه شدند.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۹۳)

۱۹۰-

(علی‌مصدر کریمی)

از دوران هخامنشیان، شماری تندیس یا مجسمه جانوری در تخت جمشید و شوش یافت شده است؛ تنها تندیس انسانی باقی‌مانده که بزرگ‌تر از اندازه طبیعی ساخته شده، پیکره بدون سر، متعلق به داریوش یکم است که در شوش از زیر خاک بیرون آورده شده است.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۱۴)

۱۹۱-

(آزاده میرزایی)

در نتیجه پیمان عقبه دوم، پایگاه امن و مطمئنی برای مسلمانان در یثرب به وجود آمد. به‌دنبال این پیمان، رسول خدا به مسلمانان فرمان داد که به یثرب هجرت کنند.

(تاریخ (۲)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ بشر، صفحه ۳۳)

۱۹۲-

(میلاد هوشیار)

برخی از خلفای اموی، هم‌زمان برای دو پسر خود به‌عنوان ولیعهد بیعت می‌گرفتند. این اقدام موجب ایجاد دودستگی و زمینه‌ساز اختلاف و رقابتی شد که از درون خلافت امویان را تضعیف کرد.

(تاریخ (۲)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ بشر، صفحه ۵۷)

۱۹۳-

(آزاده میرزایی)

در دوره سامانیان زبان فارسی به‌عنوان زبان علم و دین در کنار زبان عربی قرار گرفت.

(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه ۹۵)

۱۹۴-

(آزاده میرزایی)

بنیان قوانین جاری در ایران دوران اسلامی مبتنی بر دو سرچشمه شریعت اسلام و عرف بود. محاکم سه‌گانه شرع، مظالم و حسبه براساس قوانین دینی و عرفی قضاوت می‌کردند.

(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه ۱۲۱)

۱۹۵-

(آزاده میرزایی)

نامورترین نقاشان عصر تیموری کمال‌الدین بهزاد بود که آثار و مکتب نگارگری او سرآغاز دگرگونی عظیمی در نقاشی به‌شمار می‌آید.

(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه ۱۲۹)

۱۹۶-

(بهورز یحیی)

در زمان نادرشاه، معاهده‌ای میان ایران و عثمانی برای صلح برقرار شد که تا اواخر حکومت کریم‌خان، که سپاه زندیه بصره را تصرف کرد، دوام آورد. با تصرف بصره توسط سپاه کریم‌خان زند، روابط دو کشور تیره شد.

(تاریخ (۳)، تاریخ ایران در عصر معاصر، صفحه ۲۱)

۱۹۷-

(بهورز یحیی)

مبارزات مردم الجزایر بر ضد ارتش فرانسه به فرماندهی امیر عبدالقادر بود.

(تاریخ (۳)، تاریخ جهان در عصر معاصر، صفحه ۷۷)

۱۹۸-

(بهورز یحیی)

از جمله علل مهم مخالفت با قرارداد الحاقی گس-گلشایبان این بود که این قرارداد علاوه بر نادیده گرفتن حقوق مادی مردم ایران، حاکمیت ملی و استقلال کشور را به نوعی نقض می‌کرد و به تسلط بیگانگان بر منابع و صنعت نفت مشروعیت می‌بخشید.

(تاریخ (۳)، تاریخ ایران در عصر معاصر، صفحه ۱۱۶)

۱۹۹-

(بهورز یحیی)

حکومت پهلوی با برگزاری جشن‌های مکرر مانند جشن تاج‌گذاری و جشن‌های دو هزار و پانصد ساله شاهنشاهی دنبال تقویت و تحکیم پایه‌های اقتدار خود بود.

(تاریخ (۳)، انقلاب اسلامی ایران، صفحه ۱۲۹)

۲۰۰-

(بهورز یحیی)

دریادلان نیروی دریایی ارتش با پشتیبانی نیروی هوایی در عملیاتی موسوم به مروارید با رشادت تمام، اسکله‌های عراق را منهدم و نیروی دریایی آن کشور را نابود کردند.

(تاریخ (۳)، انقلاب اسلامی ایران، صفحه ۱۵۱)

جغرافیا

-۲۰۱

(معمد ابراهیم مازنی)

سؤال «کجا»، با رکن اساسی جغرافیا، یعنی مکان وقوع پدیده‌ها سروکار دارد. در بین گزینه‌ها، تنها سؤال گزینه «۲» به بررسی مکان وقوع پدیده می‌پردازد.

(بجغرافیای ایران، بجغرافیا چیست؟، صفحه ۷)

-۲۰۲

(معمد علی قطیبی باگی)

جهت نفوذ توده‌های مرطوب موسمی ← جنوب شرقی
اثر آب‌وهوایی توده‌های سرد و خشک سیبری ← سردی و خشکی هوا، بارش در سواحل خزر
منشأ توده‌های گرم و خشک ← عربستان
زمان ورود توده‌های سودانی ← ماه‌های سرد

(بجغرافیای ایران، بجغرافیای طبیعی ایران، صفحه ۳۹)

-۲۰۳

(معمد ابراهیم مازنی)

کانون‌های آگیری که بیش از ۵۰۰ میلی‌متر بارش داشته باشند و حداقل در هشت ماه از سال، این بارش‌ها اتفاق بیفتد، کانون‌های دائمی هستند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مطابق با نقشه میانگین بارندگی سالانه ایران، میزان بارش در مناطق شمالی و شمال غربی ایران، بیش از سایر مناطق است.

گزینه «۲»: در ایران بیشتر بارش‌ها در اواخر فصل پاییز تا اوایل فصل بهار رخ می‌دهد؛ به این دلیل هرچه به پایان این دوره نزدیک‌تر می‌شویم، آبدهی رودها بیشتر می‌شود.

گزینه «۳»: طغیانی بودن از ویژگی‌های رودهای مناطق نسبتاً خشک است.

(بجغرافیای ایران، بجغرافیای طبیعی ایران، صفحه‌های ۳۸ تا ۵۰)

-۲۰۴

(فاطمه سقایی)

«پس از ورود اسلام به ایران»، خلیفه مسلمان برای هر شهر، حاکمی تعیین کرد و تمام کارها به حاکمان سپرده شد و هر کدام از آن‌ها بر ولایتی حکمرانی می‌کردند. «بعد از حمله مغول» از تقسیم‌بندی ایالتی استفاده و ایران به ایالات متعددی تقسیم شد.

(بجغرافیای ایران، بجغرافیای انسانی ایران، صفحه ۷۰)

-۲۰۵

(فاطمه سقایی)

بخش خدمات با ۵۱/۵ درصد، صنعت با ۳۲/۴ درصد و کشاورزی با ۱۶/۱ درصد به ترتیب بیشترین افراد شاغل را به خود اختصاص داده‌اند.

(بجغرافیای ایران، بجغرافیای انسانی ایران، صفحه ۸۶)

-۲۰۶

(فاطمه سقایی)

در بارندگی همرفتی، توده‌ها از هوای مجاور خود گرم‌تر می‌شود؛ همراه با بالا رفتن، دمای آن پایین می‌آید و ابر تشکیل می‌شود و بارندگی صورت می‌گیرد. بارش‌های بهاری بیشتر از این نوع‌اند.

(بجغرافیای ایران، بجغرافیای طبیعی ایران، صفحه ۲۷)

-۲۰۷

(فاطمه سقایی)

در نقشه‌های توپوگرافی در جاهایی که منحنی‌های میزان از یکدیگر فاصله دارند، شیب زمین ملایم است و در جاهایی که منحنی‌های میزان خیلی به هم نزدیک می‌شوند، شیب زمین تند است. مماس شدن منحنی‌های میزان روی نقشه، نشانه پرتگاه است.

فاصله خطوط در منحنی‌های میزان یکسان است؛ بنابراین ارتفاع نقطه B، از سطح دریا ۱۴۰ متر است.

(بجغرافیا (۲)، نواحی طبیعی، صفحه‌های ۵۱ و ۵۲)

-۲۰۸

(آزاده میرزایی)

مردم یهود ← سامی
برخی مردم شمال آفریقا ← حامی
زبان سامی و حامی جزو زبان‌های آفرآسیایی است.

(بجغرافیا (۲)، نواحی انسانی، صفحه ۷۰)

-۲۰۹

(معمد علی قطیبی باگی)

استرالیا و ژاپن جزو کشورهای مرکز، پرو و مراکش از کشورهای پیرامون‌اند. سنگاپور هم کشوری نیمه‌پیرامون است.

(بجغرافیا (۲)، نواحی انسانی، صفحه ۱۰۷)

-۲۱۰

(فاطمه سقایی)

کشور لهستان جزو کشورهای جمع‌وجور و فشرده است که در آن، پایتخت در مرکز قرار دارد و در چنین وضعیتی، در کمترین زمان می‌توان از مرکز یک سرزمین به تمام نقاط آن دسترسی پیدا کرد.

کشور شیلی جزو کشورهای طولیل است و کشورهای طولیل به کشورهای گفته می‌شود که طول آن‌ها حداقل شش برابر عرض‌شان باشد.

(بجغرافیا (۲)، نواحی سیاسی، صفحه ۱۵۰)

-۲۱۱

(معمد ابراهیم مازنی)

به محدوده جغرافیایی که از یک سکونتگاه، کالا و انواع خدمات دریافت می‌کند و بین آن محدوده و سکونتگاه جریان کالا، خدمات و رفت‌وآمد افراد وجود دارد، حوزه نفوذ آن سکونتگاه می‌گویند. سلسله مراتب سکونتگاه‌ها در اروپا، براساس افزایش جمعیت، افزایش تنوع خدمات و افزایش حوزه نفوذ به ترتیب بدین صورت است: هاملت، روستا، شهر کوچک، شهر متوسط، شهر منطقه‌ای، پایتخت.

(بجغرافیا (۳)، بجغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه‌های ۷ و ۹)

-۲۱۲

(آزاده میرزایی)

الف) جهاد سازندگی / ب) بنیاد مسکن انقلاب اسلامی / ج) دهیاری و شوراهای اسلامی روستا / د) جهاد سازندگی

(بجغرافیا (۳)، بجغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه‌های ۳۵ و ۳۷)

-۲۱۳

(معمد ابراهیم مازنی)

ایالات متحده آمریکا دارای گسترده‌ترین و طولانی‌ترین شبکه ریلی در جهان است. بیشترین میزان خطوط سریع‌السیر و طولانی‌ترین خط قطار تندروی جهان (پکن - گوانچو) متعلق به کشور چین است.

(بجغرافیا (۳)، بجغرافیای حمل‌ونقل، صفحه ۳۹)



-۲۱۴

(بهر روز یعنی)

از آنجایی که ایران در ۴۴ تا ۶۳ درجه طول شرقی واقع شده است، بنابراین ۱۹ درجه جغرافیایی بین غربی‌ترین و شرقی‌ترین نقطه آن اختلاف وجود دارد.

درجه دقیقه	
۶۰	۱۵
x	۱۹

$$60 \times 19 = 1140$$

$$1140 \div 15 = 76$$

(بغرافیا (۳)، فنون و مهارت‌های بغرافیایی، صفحه ۷۶؛

بغرافیای ایران، بغرافیای طبیعی ایران، صفحه ۱۴)

-۲۱۵

(معمرد علی قطیبی با یکی)

با نگاهی به نقشه‌های پهنه‌بندی خشک‌سالی آب‌وهوایی در سال‌های ۱۳۸۸ و ۱۳۹۲ متوجه می‌شویم که اکثر مناطق نیمه شمالی کشور، در سال ۱۳۸۸، در وضعیت ترسالی بوده‌اند؛ در حالی که، همین مناطق در سال ۱۳۹۲، یا با وضعیت متوسط روبه‌رو شده‌اند یا به خشک‌سالی دچار گشته‌اند.

(بغرافیا (۳)، مقارنات طبیعی، صفحه ۹۸)

جامعه‌شناسی

-۲۱۶

(ارغوان عبدالملکی)

هویت فرهنگی جهان اجتماعی براساس عقاید و ارزش‌های اجتماعی آن شکل می‌گیرد.

اگر اعضای یک جهان اجتماعی در مواجهه با جهان اجتماعی دیگر، مبهوت و مقهور جهان اجتماعی دیگر شوند، حالت فعال و خلاق خود را در گزینش عناصر فرهنگی دیگر از دست می‌دهند و آن جهان اجتماعی دچار خودباختگی فرهنگی می‌شود. در آن صورت عناصر فرهنگی دیگر را بدون تحقیق و گزینش و به صورت تقلیدی فرا می‌گیرد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۸۱ و ۸۹)

-۲۱۷

(سمیرا فلیلی)

حق و باطل بودن هر لایه از جهان اجتماعی با علم متناسب با همان لایه شناخته می‌شود. بنابراین علوم تجربی توان دآوری درباره تکنیک‌ها و روش‌های اجرایی را دارند. مثلاً درست یا نادرست بودن شیوه مداوای بیماران را می‌توان با روش‌های تجربی شناخت.

تکاثر و قبیله‌گرایی، پدیده‌های باطلی هستند که هم در قلمرو آرمانی و هم در قلمرو واقعی جهان اجتماعی وجود دارند.

حقایق هر چند خود ثابت‌اند ولی از جهت قرار گرفتن در قلمرو آرمانی و واقعی، تغییرپذیرند. یعنی برای جهان‌های اجتماعی، امکان انحراف از حق و پذیرش باطل وجود دارد؛ همان‌گونه که امکان خروج از باطل و قبول حق وجود دارد، جهان‌های اجتماعی می‌توانند بر مدار حق یا باطل بچرخند، اما حق و باطل بر مدار بینش و گرایش آن‌ها دچار تغییر نمی‌شود.

جهان‌های اجتماعی که علم را به دانش تجربی محدود می‌کنند و عقل و وحی را به عنوان دو روش علمی معتبر نمی‌دانند، نمی‌توانند از حق و باطل بودن عقاید و ارزش‌ها سخن بگویند.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۵۰، ۵۱ و ۵۳)

-۲۱۸

(پارسا عیبی)

فارسی دری از دیرباز به عنوان زبان سیاسی دربار ایران، زبان رسمی مشترک اقوام مختلفی بود که در سرزمین پهناور ایران زندگی می‌کردند. این زبان به دلیل مشارکت فعال ایرانیان در حیات فکری جهان اسلام، از محدوده زبان سیاسی مشترک اقوام ایرانی فراتر رفت و به عنوان زبان دوم جهان اسلام، مرزهای امپراتوری‌های گورکانی و عثمانی را درنوردید و در مناطق مختلف جهان اسلام از هندوستان و تبت، تا آسیای صغیر و شبه جزیره بالکان گسترش یافت. حکیمان و شاعرانی چون مولوی، سعدی، حافظ و... خدمات بی‌نظیری انجام دادند که موجب گسترش زبان فارسی در جهان اسلام شد. حکیمان ایرانی معارف و هنرهای تولید کردند که مسلمانان برای دستیابی به آن‌ها، نیازمند آموختن زبان فارسی بودند.

رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان، سبب (علت) پیدایش و رشد برخی نهضت‌های جدید دینی شده است که از آن با عنوان «پروتستانتیسم» یاد می‌شود.

روشنگری در سده‌های هفدهم و هجدهم میلادی، بیش‌تر رویکردی عقل-گرایانه داشت. روشنگری با رویکرد دنیوی، هنگامی که با شناخت عقلی همراه باشد، به دلیل اینکه مرجعیت وحی را نمی‌پذیرد به دئیسم؛ یعنی دین بدون شریعت و بدون مذهب (لامذهبی)، و اعتقاد به خدایی که هیچ‌گونه برنامه‌ای برای هدایت و سعادت بشر ندارد ختم می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۹۵؛

جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۳۸، ۴۲ و ۴۳)

-۲۱۹

(سمیرا فلیلی)

وجود نظریات متفاوت درباره هویت نشانه این است که امکان خطا و اشتباه در شناخت هویت وجود دارد.

جهان متجدد به تناسب رویکرد این جهانی خود با آن دسته از ویژگی‌های روانی و اخلاقی سازگار است که در ارتباط با آرمان‌ها و ارزش‌های دنیوی آن شکل گیرند، مانند فردگرایی، دم‌غنیمت‌شماری، انضباط، تبحر و ... و با بسیاری از ویژگی‌های اخلاقی که براساس ارزش‌های معنوی و الهی وجود انسان شکل گرفته باشد؛ مانند قناعت، حیا، توکل، بندگی خدا و .. سازگار نیست.

هویت اجتماعی هر فرد، درون جهان اجتماعی و براساس عقاید و ارزش‌های آن شکل می‌گیرد. در جامعه دینی هویت اجتماعی افراد براساس عقاید و ارزش‌هایی است که آن دین محترم می‌شمارد؛ مثلاً اسلام هویت افراد را با علم، تقوا و عدالت ارزیابی می‌کند.

تأثیر جهان طبیعی بر نفس: ترشح بیش از حد غده تیروئید موجب عصبانی شدن انسان می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۶۰، ۶۱، ۶۳ و ۶۴)



۲۲۰-

(پارسا هیببی)

لیبرالیسم متقدم، نظام ارباب‌رعیتی و ارزش‌های اجتماعی مربوط به آن را در هم ریخت. کشاورزان را از بردگی رها کرد، به آن‌ها اجازه داد تا مهاجرت کنند و درباره شیوه زندگی خود تصمیم بگیرند. موانع ارزشی و هنجارهای اخلاقی پیشین (مانند غیرقابل فروش بودن زمین) را از پیش‌پای صاحبان ثروت برداشت. کشاورزان را به صورت کارگرانی درآورد که سرمایه وجود خود را در معرض خرید صاحبان ثروت و صنعت قرار می‌دادند. سرمایه‌داران آزادانه به استثمار و بهره‌کشی از بردگان جدیدی پرداختند که ظاهراً از همه قید و بندهای پیشین آزاد شده بودند.

لیبرالیسم با تکیه بر شعار آزادی و خصوصاً آزادی اقتصادی، راه استثمار را برای صاحبان ثروت باز کرد و عدالت را نادیده می‌گرفت. به‌این ترتیب، نخستین چالش که چالش فقر و غناست، در بطن کشورهای غربی شکل گرفت.

جوامع سوسیالیستی با انتقاد از لیبرالیسم متقدم، عدالت اجتماعی و توزیع مناسب ثروت را شعار خود قرار دادند اما آن‌ها نیز با مشکلات اساسی مواجه شدند: الف) پیدایش طبقه جدید سازمان‌یافته بر مدار قدرت (ب) از بین رفتن آزادی افراد

(جامعه‌شناسی (۲)، پالاش‌های یوانی، صفحه‌های ۷۸، ۸۰ و ۸۲)

۲۲۱-

(سمیرا فلیلی)

هنگامی که جامعه جهانی عرصه حضور فعال فرهنگ‌های متفاوت باشد، تعاملات، گفت‌وگوها و برخوردهای فرهنگی و تمدنی رخ خواهد داد. در این صورت چالش‌های جامعه جهانی نیز از نوع چالش‌های بین فرهنگی و تمدنی خواهد بود.

مسلمانان آسیای جنوب شرقی فارغ از قدرت سیاسی اسلام از طریق تجارت با فرهنگ اسلامی آشنا شدند و به آن روی آوردند.

فرهنگ غرب از سده هفدهم تا بیستم، شکل جدیدی به روابط میان جوامع با جامعه جهانی بخشید. اقتصاد گسترده‌ای شکل گرفت که تقسیم کار آن مرزهای سیاسی و فرهنگی موجود را درنوردید و نظامی با عنوان «نظام نوین جهانی» پدید آورد که جوامع غربی را به صورت مرکز و سایر جوامع را به صورت پیرامون درآورد.

مرحله سوم از فرایند شکل‌گیری نظام نوین جهانی: کشورهای غربی به مواد خام، نیروی کار ارزان و بازار مصرف کشورهای غیرغربی نیاز داشتند. آن‌ها برای تأمین منافع اقتصادی خود نیازمند درهم شکستن مقاومت فرهنگی اقوامی بودند که سلطه و نفوذ آن‌ها را تحمل نمی‌کردند. برای این منظور در وهله نخست از مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونری استفاده کردند.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۵۶، ۵۸ و ۶۰)

۲۲۲-

(الهه فضری)

علل درونی تحولات فرهنگی می‌تواند به کاستی‌ها و بن‌بست‌هایی که در هویت خود فرهنگ وجود دارد، بازگردد؛ مانند عدم وجود دلایل کافی برای توجیه عقاید.

اگر شیوه زندگی، ناسازگار با عقاید و ارزش‌های اجتماعی یک فرهنگ تداوم پیدا کند، تعارض عقاید و ارزش‌ها با رفتارها و هنجارها می‌تواند به تزلزل فرهنگی منجر شود. مثل رخت برپاستن آداب مربوط به تقدس خورشید (رفتارها و هنجارها) در جامعه‌ای که به تقدس خورشید اعتقاد دارد (عقاید و ارزش‌ها).

بحران هویت در جایی به وجود می‌آید که جامعه، توان محافظت و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی خود را نداشته باشد؛ مثل ناتوانی در حفظ عقیده مقدس بودن خورشید.

بحران هویت می‌تواند به دگرگونی و تحول هویت فرهنگی، منجر شود؛ مثل تحول عقاید جامعه (نتیجه بحران هویت).

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۸۳ و ۸۴)

۲۲۳-

(سمیرا فلیلی)

تشریح موارد نادرست:

گزینه «۱»: جهانی شدن در حال ایجاد نظم نوینی است که جریان‌های نیرومند تولید و تجارت بین‌المللی آن را پیش می‌راند.

گزینه «۲»: کانون‌های ثروت و قدرت برای حفظ منافع خود از طریق سازمان‌های بین‌المللی موانع موجود بر سر راه تجارت بین‌المللی را نیز برمی‌دارند.

گزینه «۳»: با شکل‌گیری نهادهای بین‌المللی و بازارهای مشترک منطقه‌ای، سرمایه‌گذاری‌های شرکت‌های بین‌المللی به منطقه‌ای خاص محدود نمی‌شود.

گزینه «۴»: جهان غرب از طریق رسانه، فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی را مدیریت می‌کند، اما تربیت نخبگان کشورهای غیرغربی بیش‌تر با تثبیت مرجعیت علمی غرب و توزیع هدفمند علوم طبیعی و انسانی انجام می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۶۹، ۷۰، ۷۲ و ۷۳)

۲۲۴-

(ارغوان عبدالملکی)

سرمایه‌داری، کانون ثروت و قدرت را مورد توجه قرار می‌دهد و کشورهای دیگر را در پیرامون و حاشیه آن به خدمت می‌گیرد.

مدینه ضالّه جامعه‌ای است که در اثر انحراف نظری از مدینه فاضله شکل می‌گیرد. در مدینه ضالّه، نظرات علمی پذیرفته شده در مدینه فاضله هم تحریف می‌گردند و آرمان‌ها، ارزش‌ها و امور غیرعقلانی، آرمان‌ها و ارزش‌های عقلانی معرفی می‌شوند.

جهان اجتماعی که متناسب با نیازهای معنوی و روحی افراد عمل نکند، به پرسش‌های آن‌ها درباره معنای زندگی و مرگ پاسخ ندهد و از این پرسش‌ها غفلت کند یا به پوچ‌انگاری برسد؛ نشاط زندگی را از دست می‌دهد و با انواع مختلف آسیب‌ها مانند یأس، ناامیدی و خودکشی افراد روبه‌رو می‌شود.

هدف اسلام تأسیس جهان اجتماعی توحیدی و گسترش آن است. لازمه تحقق این هدف، داشتن جمعیت مناسب است. بنابراین اگر اولاً فرهنگ و معنایی که با افزایش جمعیت بسط می‌یابد، فرهنگ حق باشد نه فرهنگ باطل؛ ثانیاً افراد و اعضای این فرهنگ نیز حاملان و عاملان معانی حق باشند، افزایش جمعیت ضروری است. نبود شرط اول، جامعه مشرک (جامعه‌ای که براساس عقاید و ارزش‌های باطل شکل می‌گیرد) می‌سازد و نبود شرط دوم، جامعه فاسق (جامعه‌ای که اعضای آن عقاید و ارزش‌های حق را می‌شناسند ولی به آن‌ها پایبند نیستند) می‌سازد که هر دو مغایر با هدف اسلام‌اند.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۸۵ و ۱۰۳ و جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه

۱۳ و جامعه‌شناسی (۳)، پیشینه علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه ۹۴)

۲۲۵-

(سمیرا فلیلی)

تشریح مورد نادرست:

بحران هویت فرهنگی جایی به وجود می‌آید که جهان اجتماعی توان حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی خود را نداشته باشد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۷۷، ۷۹ و ۸۳)

۲۲۶-

(آزیتا بیرقی)

الف: جامعه‌شناسی پوزیتیویستی

ب: روش تفهیمی

ج: علوم عقلانی و وحیانی را علم نمی‌داند.

د: کشف نظم و قواعد جهان اجتماعی

(جامعه‌شناسی (۳)، ترکیبی، صفحه‌های ۶، ۱۰، ۱۴ و ۱۵)

۲۲۷-

(پارسا مبینی)

جامعه‌شناسان در مطالعه نابرابری‌های اجتماعی، به قشربندی اجتماعی در جوامع توجه دارند و می‌گویند علت نابرابری‌های اجتماعی این است که مزایای اجتماعی یعنی ثروت، قدرت و دانش به صورت نابرابر میان افراد توزیع شده‌اند، از این رو برخی افراد در بالای سلسله مراتب اجتماعی و برخی افراد در پایین آن قرار می‌گیرند.

برخی جامعه‌شناسان معتقدند که نابرابری اجتماعی برای بقای جامعه ضرورت دارد. از نظر آنان نابرابری اجتماعی از تفاوت‌ها یا نابرابری‌های طبیعی برمی‌خیزد.

با افول رویکرد پوزیتیویستی، در نیمه دوم قرن بیستم، ظرفیت انتقادی مورد توجه قرار گرفت و به شکل‌گیری جامعه‌شناسی انتقادی انجامید.

(جامعه‌شناسی (۳)، نابرابری اجتماعی، صفحه‌های ۶۹، ۷۰ و ۷۴)

۲۲۸-

(آزیتا بیرقی)

اگر جامعه را هم‌چون طبیعت تصور کنیم و آن را دستاوردی انسانی ندانیم، یعنی آن را واقعیتی بیرونی تصور کنیم که با قوانینی به استحکام قوانین طبیعت اداره می‌شود، در آن صورت ما فقط می‌توانیم از دانش‌های ابزاری خود استفاده کنیم و جامعه و پدیده‌های اجتماعی را بشناسیم، اما قادر نخواهیم بود تغییری بنیادین در جامعه به وجود آوریم.

جامعه‌شناسان برای شناختن نظم از امور آشنا و مانوس آشنایی‌زایی می‌کنند.

(جامعه‌شناسی (۳)، نظم اجتماعی، صفحه‌های ۲۰، ۲۱ و ۲۹)

۲۲۹-

(ارغوان عبدالملکی)

جامعه‌شناسان معتقد به نگاه تک‌خطی بر این باورند که جوامعی که به لحاظ تاریخی، عقب‌مانده‌اند باید جوامع پیشرفته را الگو قرار دهند.

از دیدگاه کنت، جنگ در فرهنگ و جامعه جدید غربی، امری ذاتی نیست، بلکه امری عارضی و تحمیلی است.

فوکویاما در نظریه پایان تاریخ، فروپاشی بلوک شرق و شوروی سابق و غلبه نظام لیبرال دموکراسی غرب را پایان مبارزات عقیدتی-سیاسی بشر می‌پندارد و نظام لیبرال دموکراسی را محصول نهایی تاریخ بشر می‌داند که برای آن جایگزین بهتر و مناسب‌تری قابل تصور نیست.

در آغاز قرن بیستم، میرزای نائینی با توجه به واقعیت‌های اجتماعی ایران با استفاده از فقه، نظام مشروطه را تبیین کرد و امام خمینی با توجه به شرایط اجتماعی پایان قرن بیستم، مسئله ولایت فقیه و انقلاب اسلامی را طرح نمود.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۳۵ و جامعه‌شناسی (۲)، ترکیبی، صفحه‌های ۸۶ و ۱۳۵ و جامعه‌شناسی (۳)، افق علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه ۱۰۲)

۲۳۰-

(آزیتا بیرقی)

وجود نظریات متفاوت، نشانه پیچیدگی و عمق پدیده‌های اجتماعی و البته دشواری فهم آن‌ها است. برخی رویکردها برای دستیابی به پاسخ‌های ساده، سراسر و کاملاً قابل پیش‌بینی درباره چرایی وقوع پدیده‌های اجتماعی، پیچیدگی و عمق این پدیده‌ها را نادیده می‌گیرند و از پدیده‌های اجتماعی انسانی هویت‌زدایی می‌کنند.

رویکرد تفهیمی-تفسیری در تقابل با رویکرد پوزیتیویستی، بر این باور است که کنشگران بر اساس معنایی که در ذهن دارند، دست به عمل می‌زنند. بنابراین برای فهم زندگی اجتماعی باید از ظاهر پدیده‌های اجتماعی عبور کرد و به معانی نهفته در کنش‌ها راه یافت.

اگر محقق بخواهد تمامی ابعاد یک پدیده اجتماعی خاص مثلاً یک فرد، یک نهاد اجتماعی یا یک فرهنگ را مطالعه کند و عمق پنهان و منحصر به فرد بودن آن را نشان دهد، از مطالعه موردی استفاده می‌کند.

(جامعه‌شناسی (۳)، معنای زندگی، صفحه‌های ۴۷، ۴۸ و ۵۰)

۲۳۱-

(ارغوان عبدالملکی)

«وجه اشتراک حکومت‌های موناشری و استبدادی» در حاکمیت یک فرد یعنی تعداد حاکمان است.

«وجه افتراق آریستوکراسی و الیگارشی» در روش حکومت است. الیگارشی، حکومت اقلیت بر اساس خواست و میل فردی و آریستوکراسی، حکومت اقلیت بر اساس فضیلت است.

«حکومت اکثریت بر اساس فضیلت»، جمهوری است.

(جامعه‌شناسی (۳)، قدرت اجتماعی، صفحه ۶۱)

۲۳۲-

(آزیتا بیرقی)

عبارت اول ← عقل عملی

عبارت دوم ← بخش فردی جهان انسانی

عبارت سوم ← مقبولیت و مرجعیت علم فقه در فرهنگ عمومی ایران

عبارت چهارم ← اغلال و سلاسل

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۴ و ۹ و جامعه‌شناسی (۳)، افق علوم

اجتماعی در جهان اسلام، صفحه‌های ۱۰۲، ۱۰۳ و ۱۰۶)

۲۳۳-

(فرهاد تراز)

روشنفکران چپ گاهی اندیشه‌های خود را در پوشش‌های دینی ابراز می‌کردند. در جنبش عدالتخانه هدف اصلاح شیوه زمامداری پادشاه بود، حال آن که در جنبش تنباکو هدف تنها اصلاح رفتاری خاص بود.

انقلاب اسلامی منجر به ایجاد قطب‌بندی فرهنگی و تمدنی جدید در جهان شد. منورالفکران غرب‌زده و نخستین بیدارگران اسلامی به دنبال اصلاح رفتار دولت‌های اسلامی بودند.

(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان بربر، صفحه‌های ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۵، ۱۱۹ و ۱۲۴)

۲۳۴-

(آزیتا بیرقی)

علت عبارت اول ← پاسخ‌های متفاوت به پرسش‌های بنیادین هر فرهنگ

علت عبارت دوم ← افول علوم فراتجربی

علت عبارت سوم ← جهان طبیعت مهمتر از جهان‌های دیگر است.

علت عبارت چهارم ← رواج کنش‌های حسابگرانه معطوف به دنیا

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۳۴ و ۴۵ و جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۴ و ۷)

-۲۳۵

(پارسا هیبلی)

قدرت اجتماعی بدون پذیرش و توافق دیگران پدید نمی‌آید؛ یعنی دیگران باید بپذیرند که مطابق آن چه از آن‌ها خواسته می‌شود، عمل کنند. تنها راه تأثیر گذاردن بر اراده دیگران و به خدمت گرفتن فعالیت ارادی ایشان، جلب تبعیت آن‌ها است. جلب تبعیت از دو طریق است: با رضایت و یا با کراهت. جامعه‌شناسی پوزیتیویستی با منحصر کردن علم به علوم تجربی، ارزش‌های انسانی را قابل مطالعه علمی نمی‌داند؛ از این رو با ارزش‌زدایی و معنازدایی از قدرت، آن را به عنوان یک پدیده خنثی و فاقد معنا، مطالعه می‌کند. مدینه فاسقه و مدینه ضاله در نظریه فارابی، جوامعی هستند که در نتیجه انحراف از مدینه فاضله، شکل گرفته‌اند. مدینه فاسقه، جامعه‌ای است که در اثر انحراف عملی از مدینه فاضله به وجود می‌آید.

(پایامه‌شناسی (۳)، ترکیبی، صفحه‌های ۵۶، ۶۵ و ۹۴)

فلسفه و منطق

-۲۳۶

(فرهار علی‌نژاد)

مفهوم جزئی، آن است که شامل افراد متعدد فرضی یا خارجی نشود. کلمه «این‌جا» بیانگر مفهومی جزئی است.

(منطق، تعریف، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

-۲۳۷

(عمیر مهرئی)

همه مفاهیم قابل تفکیک از ذات، عرضی هستند اما بعضی از عرضیات از ذات قابل تفکیک هستند و برخی خیر (عموم و خصوص مطلق) و همچنین همه ذاتیات مفاهیمی هستند که مقدم بر ذات درک می‌شوند و همه مفاهیمی که مقدم بر ذات درک می‌شوند ذاتی هستند (تساوی).

(منطق، تعریف، صفحه‌های ۱۴ تا ۱۸)

-۲۳۸

(طنین زاهدی‌کیا)

مفهوم لازمه یک نوع خاص و بیرون از ذات، عرض خاص است. گزینه‌های «۱، ۲، ۴» همگی عرض خاص هستند اما گزینه «۳» عرض عام است. عرض عام اختصاص به نوع خاصی ندارد.

(منطق، تعریف، صفحه ۲۲)

-۲۳۹

(فرهار علی‌نژاد)

در قواعد تعریف منطقی، مفاهیم درونی و بیرونی مفاهیم مختلف به طور مشخص تحلیل نمی‌شوند بلکه به عنوان داده‌هایی برای ارائه تعریف منطقی مورد استفاده قرار می‌گیرند.

(منطق، تعریف، صفحه ۲۸)

-۲۴۰

(طنین زاهدی‌کیا)

در گزینه «۲» هر دو قضیه منفصل حقیقی است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: منفصل حقیقی - منفصل غیرقابل جمع در صدق

گزینه «۳»: منفصل غیرقابل جمع در صدق - منفصل حقیقی

گزینه «۴»: منفصل حقیقی - منفصل غیرقابل جمع در صدق

(منطق، استدلال، صفحه‌های ۳۰ و ۳۱)

-۲۴۱

(طنین زاهدی‌کیا)

متناقض قضیه «بعضی الف ب نیست»: «هر الف ب است»
متضاد قضیه «هر الف ب است»: «هیچ الف ب نیست»
عکس مستوی قضیه «هیچ الف ب نیست»: «هیچ الف ب نیست».

(منطق، استدلال، صفحه‌های ۴۵ تا ۴۸)

-۲۴۲

(عمیر مهرئی)

قیاس صورت سؤال یک قیاس استثنایی است که مقدمه اول آن قضیه شرطی مانعة‌الجمع است. در این قیاس از کذب یک طرف نمی‌توان در رابطه با صدق و کذب طرف دیگر نتیجه قطعی گرفت.

(منطق، استدلال، صفحه‌های ۶۳ و ۶۴)

-۲۴۳

(طنین زاهدی‌کیا)

خطابه‌ای خوب و پسندیده است که با برهان و استدلال عقلی هم توأم گردد. برهان استدلالی است که در مقدمات آن از مواد و محتوای یقینی استفاده می‌کنند و نتیجه یقینی می‌دهد.

(منطق، استدلال، صفحه‌های ۷۵ و ۷۶)

-۲۴۴

(طنین زاهدی‌کیا)

عکس مستوی موجبه کلیه، موجبه جزئیه است و هر نتیجه‌ای غیر از این مغالطه ایهام انعکاس را رقم می‌زند.

(منطق، استدلال، صفحه ۸۰)

-۲۴۵

(موسی اکبری)

آن دسته از جامعه‌شناسان که اصالت را به فرد می‌دهند معتقدند جامعه چیزی غیر از مجموع افراد نیست و تنها این افراد هستند که اهمیت دارند نه جامعه و برای جامعه حیثیت و وجود مستقلی جدای از افراد قائل نیستند.

(فلسفه یازدهم، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه ۱۷)

-۲۴۶

(فرهار علی‌نژاد)

سقراط بنیان‌گذار فلسفه است؛ چون او توانایی عقل انسان را به خود او شناساند و نشان داد که می‌توان با روشی صحیح اندیشید و به حقیقت دست یافت.

(فلسفه یازدهم، نخستین فلاسفه یونان، صفحه ۳۹)

-۲۴۷

(موسی اکبری)

سقراط در مبارزه علمی خود علیه سوفسطائیان که همه دانش‌ها را امور نسبی می‌دانستند و می‌پنداشتند که معیار ثابتی برای تشخیص درست و نادرست وجود ندارد، کوشش می‌کرد تا نشان دهد که هر چیزی از تعریف ثابتی برخوردار است و اگر به تعریف اشیاء برسیم به دانش درست و مطمئنی دست پیدا کرده‌ایم.

(فلسفه یازدهم، نخستین فلاسفه یونان، صفحه ۵۹)

-۲۴۸

(موسی اکبری)

این‌که یادآوری مطالب چیزی غیر از شناخت حسی است مورد قبول افلاطون و سوفسطائیان می‌باشد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: هر دو به این عبارت قائلند.

گزینه «۲ و ۴»: سوفسطائیان این عبارات را می‌پذیرند.

(فلسفه یازدهم، نخستین فلاسفه یونان، صفحه‌های ۶۵ تا ۶۸)

-۲۴۹

(موسی اکبری)

- آنچه که به صورت جدید سوق پیدا می کند ماده است که در نظر ارسطو «شدنی» می باشد.

- آنچه که این فعلیت را ایجاد می کند «طبیعت شیء» یا علت فاعلی درونی آن است.

(فلسفه یازدهم، نخستین فلاسفه یونان، صفحه های ۹۱ و ۹۲)

-۲۵۰

(موسی اکبری)

- نوع دوم خوشبختی از نظر ارسطو ← زندگی اجتماعی که در آن انسان خود را شهروندی آزاد بداند ← رواقیون نیز به مسائل اجتماعی اهمیت می دادند.

- نوع سوم خوشبختی از نظر ارسطو ← زندگی همراه با تفکر ← اپیکور بهترین لذات را لذات فکری و اتصال با مفاهیم عالی می دانست.

(فلسفه یازدهم، نخستین فلاسفه یونان، صفحه های ۹۷، ۹۸ و ۱۰۴ تا ۱۰۶)

-۲۵۱

(علی آزادی)

لازمه عبور از فطرت اول این است که آدمی هر چند برای لحظاتی از قید عقل معاش فارغ شود (وارد فطرت ثانی شود) و با پرسش هایی روبه رو گردد که پاسخ گویی به آن ها به ظاهر سودی ندارد (در واقع سود دارد) از جمله پرسش های فطرت ثانی این است که آیا مرگ پایان زندگی است؟ بشر ذاتاً متفکر است و تفکر همان فطرت ثانی اوست و این فطرت انسان را به حقیقت وجود خویش نزدیک می کند.

(فلسفه دوازدهم، کلیات، صفحه های ۷ و ۸)

-۲۵۲

(فرهاد علی نژاد)

قوانین تجربی از روی رفتار واقعیات تدوین یافته اند و اگر واقعیتی خلاف یک قانون یافت شود، قانون عوض خواهد شد.

(فلسفه دوازدهم، کلمات مشاء، صفحه های ۳۳، ۳۴، ۵۱ و ۵۲)

-۲۵۳

(فرهاد علی نژاد)

متکلمان در باب ملاک نیازمندی معلول به علت، اعتقاد دارند که اگر شیء حادث باشد (نیستی مقدم بر هستی داشته باشد)، می توان آن را نیازمند به علت دانست.

تشریح سایر گزینه ها:

در گزینه «۱» کلیت مسئله ملاک نیازمندی معلول به علت طرح شده است که اختصاص به متکلمان ندارد و در گزینه های «۲» و «۴» هم، مطالب مخالف نظر متکلمان بیان شده است.

(فلسفه دوازدهم، کلمات مشاء، صفحه های ۳۸ و ۳۹)

-۲۵۴

(فرهاد علی نژاد)

ریاست زعیم مدینه فاضله، عین برقراری نظام عدل و توزیع عادلانه امکانات اجتماعی است.

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: توضیحات این گزینه مربوط به «فصوص الحکم» فارابی است. گزینه «۲»: ارسطو، قبل از فارابی، این وصف را برای انسان به کار برده بود. گزینه «۴»: سیاست از نظر فارابی، فعل و تدبیر زعیم مدینه فاضله است متناسب با تعالیم و الهامات روحانی و احکام وحیانی.

(فلسفه دوازدهم، کلمات مشاء، صفحه های ۶۲ تا ۶۶)

-۲۵۵

(فرهاد علی نژاد)

ابن سینا عقیده دارد عشق خداوند به همه مخلوقات در مراتب هستی جاری است و در هر مرتبه به شکلی جلوه گر است و گوهر وجود انسان، توسط جاذبه همین عشق الهی جذب می شود.

(فلسفه دوازدهم، کلمات مشاء، صفحه های ۷۹ و ۸۰)

-۲۵۶

(فرهاد علی نژاد)

جوینده حق و حقیقت همانند مشرقی است که نور حقیقت در آن ظاهر می گردد، او پی در پی از مرتبه ای از شناخت و معرفت به مرتبه بالاتری گام می نهد و از مشرقی به مشرق دیگر گذر می کند.

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: اشیا و موجودات در پرتو تجلی نور وجود ظاهر می شوند. گزینه «۳»: نفس در مرتبه ضعیف علم حضوری هم تا حدودی نزد خود حاضر است.

گزینه «۴»: نفس انسان ابتدا در مشرق اصغر قرار دارد (مرتبه ضعیف علم حضوری به خویشتن)

(فلسفه دوازدهم، کلمات اشراق، صفحه های ۱۰۸ و ۱۰۹)

-۲۵۷

(موسی اکبری)

صدراالمتألهین معتقد است که عقل و دین حقیقت واحدی هستند و از یک منبع ازلی یعنی ذات احدیت سرچشمه گرفته اند؛ بنابراین اگر عقل به درستی حرکت کند و موازین برهانی را مراعات کند هرگز به نتیجه ای مخالف دین نمی رسد.

(فلسفه دوازدهم، کلمات متعالیه، صفحه ۱۲۳)

-۲۵۸

(فرهاد علی نژاد)

- اگر اصالت با ماهیت باشد، تبیین وجود «کثرت» در جهان ساده است و می توان به سادگی با توسل به کثرت و تنوع ماهیات به توضیح آن پرداخت.

- اگر اصالت با وجود باشد، توضیح دادن «وحدت» در جهان ساده است، اما برای تبیین «کثرت» باید به نظریه تشکیک وجود متوسل شد.

(فلسفه دوازدهم، کلمات متعالیه، صفحه های ۱۲۸ تا ۱۳۱)

-۲۵۹

(فرهاد علی نژاد)

مصادیق مفاهیمی مانند «جوهر و عرض، قوه و فعل و ...» را با علم حضوری در نفس خویش می یابیم.

(فلسفه دوازدهم، کلمات معاصر، صفحه ۱۴۳)

-۲۶۰

(موسی اکبری)

به زعم خاورشناسان حیات فلسفی مشرق زمین با مرگ ابن رشد به خاموشی گراییده است.

(فلسفه دوازدهم، حیات فرهنگی، صفحه ۱۵۱)

روان‌شناسی

-۲۶۱

(مهسا عفتی)

- در میان نوجوانان سبک تصمیم‌گیری تکانشی، زیاد دیده می‌شود که بلافاصله با پشیمانی همراه است.

- در متون دینی همواره به پرهیز از تصمیم‌گیری احساسی اشاره شده است. (روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه‌های ۱۳۳ و ۱۳۶)

-۲۶۲

(مهسا عفتی)

در گزینه «۲» یادگیرنده تنها به ویژگی‌های ظاهری و فیزیکی مواد یادگیری (کلمه، جمله، صورت و ...) توجه می‌کند، اما در سایر گزینه‌ها یادگیرنده از یکی از فنون بهسازی حافظه استفاده کرده است.

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۱۰۵ تا ۱۰۸)

-۲۶۳

(مهسا عفتی)

مغز پسین شامل بصل‌النخاع، پل مغزی و مخچه است. بصل‌النخاع دارای کارکردهای متعددی است که مهم‌ترین آن کنترل فعالیت قلبی، تنفس، بلع و هضم است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی، تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۵)

-۲۶۴

(مهدی ابراهیم مازنی)

الف) در این مثال از سبک تصمیم‌گیری احساسی استفاده شده است. در این سبک، ملاک تصمیم‌گیری، عواطف و هیجانات زودگذر است. احساسات، به دلیل زودگذر بودن، نمی‌تواند زیربنای تصمیم‌گیری باشد.

ب) سبک تصمیم‌گیری در فرض دوم از نوع اجتنابی است. افرادی که دارای این سبک تصمیم‌گیری هستند، بر این باورند که همه چیز خود به خود درست می‌شود؛ در نتیجه، زمان را از دست می‌دهند و مشکل آن‌ها بیشتر می‌شود.

(روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه‌های ۱۳۴ تا ۱۳۷)

-۲۶۵

(اکرامان‌اله مرادی)

در «پدیده نوک‌زبانی» فرد می‌گوید من پاسخ سؤال را می‌دانم، اما نمی‌توانم بگویم؛ این مشکل در مرحله بازبایی اطلاعات رخ می‌دهد. بازبایی اطلاعات از حافظه، به نشانه‌های آن اطلاعات وابسته است. هرچه نشانه بیشتری داشته باشیم، بازبایی بهتری انجام می‌شود. در پدیده نوک‌زبانی، گشتن اولین کلمه یکی از نشانه‌های مربوط به آن است و می‌تواند به بازبایی اطلاعات کمک شایانی کند.

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه ۹۴)

-۲۶۶

(مهروی فوش‌باطن)

یکی از ساده‌ترین شیوه‌های انتقال اطلاعات از حافظه کوتاه‌مدت به بلندمدت، بازگویی و تمرین است و نه توجه.

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۹۵ تا ۹۷)

-۲۶۷

(مهسا عفتی)

- به مجموعه الگوهای رفتاری و شناختی، که معمولاً در زندگی روزمره از آن‌ها استفاده می‌کنیم، سبک زندگی می‌گویند.

- تسلیم شدن در برابر محیط از نشانه‌های داشتن سبک زندگی سالم نمی‌باشد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه‌های ۱۹۲ و ۱۹۴)

-۲۶۸

(فرهاد علی‌نژاد)

موارد «ج» و «د» صحیح هستند.

تشریح موارد نادرست:

الف) از منظر قرآن هر جامعه‌ای در گرو «کردار» خویش است (سوره بقره، آیه ۱۳۴).

ب) تأسیس اولین آزمایشگاه روان‌شناسی توسط وونت، مبدأ شکل‌گیری روان‌شناسی «علمی» است؛ اما روان‌شناسی از دوران باستان در قالب متون فلسفی و دینی وجود داشته است.

ه) ابن‌سینا شناخت راستین را شناخت عقلی می‌داند و «آموزش گروهی و تشویق» از جمله اصول و روش‌های تربیتی اوست.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی، تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۲۳ و ۲۴)

-۲۶۹

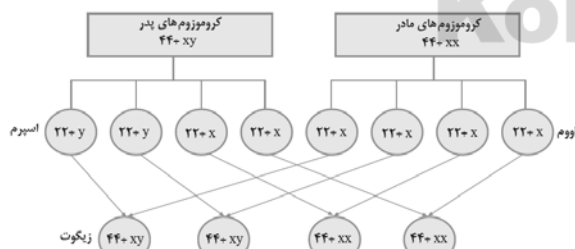
(مهدی ابراهیم مازنی)

فشار روانی اعم از مثبت یا منفی، همواره موجب برهم خوردن تعادل در زندگی می‌شود. موارد سایر گزینه‌ها از اوصاف فشار روانی منفی است و غالباً در فشار روانی مثبت رخ نمی‌دهند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه‌های ۱۹۵ و ۱۹۶)

-۲۷۰

(فاطمه قویمیان)



(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۴۰)

-۲۷۱

(مریم بوستان)

علی دچار درماندگی آموخته شده، نشده است، چون می‌داند که اگر درس بخواند، در کنکور موفق می‌شود.

(روان‌شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه‌های ۱۶۹ تا ۱۷۱ و ۱۷۷)

-۲۷۲

(هامر مغربی سینگی)

اثر تجربه گذشته، همیشه آسان کردن راه حل نیست. در این رابطه، مهم ترین دلیل عدم موفقیت برخی افراد در حل مسئله ۸ سکه، پیروی صرف از تجربه گذشته است. تجربه گذشته در صورت بازبینی، راهگشای مفیدی خواهد بود.

(روان شناسی، تفکر (I) حل مسئله، صفحه های ۱۲۱ و ۱۲۲)

-۲۷۳

(نسرین حق پرست)

براساس مکتب گشتالت ما معمولاً تمایل داریم اشیا را براساس شباهت آنها در یک مقوله طبقه بندی کنیم؛ بنابراین افراد با قد و رنگ پوست مشابه در مسئله مذکور به دو گروه تقسیم شدند.

(روان شناسی، احساس توبه ادراک، صفحه ۸۴)

-۲۷۴

(قره‌هاز علی نژاد)

برآورد دقیق حداکثر مدت زمان مفید برای ایجاد توجه مستمر، به ویژگی های شخصی و دشواری تکلیف بستگی دارد و نمی توان به طور کلی زمان خاصی را برای آن تعیین کرد.

(روان شناسی، احساس توبه ادراک، صفحه ۸۰)

-۲۷۵

(معمرا ابراهیم مازنی)

رشد انسان از زمان تشکیل نطفه شروع می شود. عواملی همچون سن مادر، کیفیت تغذیه، فشار روانی، آلودگی محیط، حالت های هیجانی، آرامش، به ویژه ارتباط معنوی با خالق هستی و استفاده از داروهای برگزیده رشد قبل از تولد تأثیر دارند.

(روان شناسی، روان شناسی رشد، صفحه ۴۵)

-۲۷۶

(زهرا جمالی)

منظور از تعریف عملیاتی این است که در روش علمی متغیر مورد نظر باید به صورت عینی و دقیق تعریف شود؛ به گونه ای که همه افراد با مطالعه تعریف متغیر مورد نظر، به برداشت یکسان و یا تقریباً یکسانی برسند. تعریف عملیاتی باعث سهولت اندازه گیری می شود.

(روان شناسی، روان شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۸)

-۲۷۷

(مریم بوستان)

مثال «الف» از نوع مسائل بدتعریف شده و مثال «ب» از نوع مسائل خوب تعریف شده است. در مسئله «ب» موقعیت اولیه مشخص شده است و قوانین کاملاً استاندارد وجود دارد؛ اما در فرض «الف»، ابهام های زیادی وجود دارد و اقدامات مشخص و استاندارد نداریم و نمی دانیم آیا استفاده از این اقدامات ما را به هدف مورد نظر می رساند یا خیر.

(روان شناسی، تفکر (I) حل مسئله، صفحه های ۱۱۷ تا ۱۱۹)

-۲۷۸

(موسا عفتی)

- پردازش غالب نوجوانان، مفهومی است.

- برای اولین بار در دوره نوجوانی، تفکر فرضی شکل می گیرد؛ به این معنا که نوجوانان فرضیه سازی می کنند و در پیش بینی یک موقعیت، از تفکر احتمال گرا بهره می برند.

(روان شناسی، روان شناسی رشد، صفحه های ۵۵ و ۵۶)

-۲۷۹

(سوقیا فرقی)

الف) هرچه از شناخت پایه به سوی شناخت عالی پیش می رویم، عمل پردازش پیچیده تر می شود.

ب) به فرایند تفسیر محرک های انتخابی، ادراک گفته می شود که با حرف «D» نشان داده شده است.

ج) در پردازش مفهومی سعی می شود که به ویژگی های مشترک محرک های مختلف دسترسی پیدا کنند.

(روان شناسی، روان شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه های ۲۰ تا ۲۲)

-۲۸۰

(زهرا جمالی)

اسناد یعنی نسبت دادن موفقیت یا شکست خود به عوامل دیگر؛ این عامل بعد از شکل گیری نتیجه بروز پیدا می کند و پیش از آن بر نگرش فرد تأثیری ندارد.

(روان شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه های ۱۶۸، ۱۷۲، ۱۷۳ و ۱۷۵)