

۱- معنی واژگان کدام گزینه تماماً درست است؟

الف) مُکّاری: کسی که اسب و شتر کرایه می‌دهد یا کرایه می‌کند. / تیره‌رایی: ناراستی

ب) بنشن: خواربار / هذیان: سرسام

ج) فرج: رهایی / شوخ: آلوده

د) فراغ: آسوده / ریحان: هر گیاه سبز و خوشبو

الف، د (۱)      ب، الف (۲)      ج، د، الف (۳)      ج، ب (۴)

۲- معنای واژه‌ها در همه گزینه‌ها به‌جز گزینه ..... به‌ترتیب درست آمده است.

۱) فراخ، تعلیمی، فایق: راحت، نوعی عصای سبک، پیروز

۲) سر، غو، ادبار: رئیس، خروش، پشت کردن

۳) سو، وقیعت، نژند: دید، سرزنش، اندوهگین

۴) رایت، ملالت، کافی: درفش، سرزنش، کاردان

۳- معنی چند واژه، نادرست است؟

ممت: شکر) (آونگ: سریر) (جبین: جبهه) (گرم‌رو: کوشا) (اندیشه: اندوه) (کنف: کناره) (عز: ارجمند) (شرزه: ترسناک) (سودا:

اشتیاق) (سلسله‌جنبان: متحرک)

دو (۱)      سه (۲)      چهار (۳)      پنج (۴)

۴- در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟

«هیچ کس از سهو و زلت خالی و معصوم نتواند بود و هرگاه به قصد و عمد، منصوب نباشد، مجال چشم‌پوشی اندر آن هر چه فراخ‌تر

است و هر که از ناصحان در مشاورت و از فقها در مواضع شبهت به رخصت راضی گردد از منافع علاج به صواب بازماند.»

یک (۱)      دو (۲)      سه (۳)      چهار (۴)

۵- در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟

۱) بادپیمایی گفتار ندارد سمی

۲) چون نداری پر و بالی که شوی واصل بحر

۳) این که از داغ جدایی جگرت می‌سوزد

۴) نتوان دل ز عزیزی به سهولت برداشت

۶- پدیدآوردگان «فیه ما فیه، الهی نامه، هفت پیکر، تحفة‌الاحرار» به‌ترتیب خالق کدام آثار هستند؟

۱) قابوس‌نامه، تذکرة الاولیا، لیلی و مجنون، بهارستان

۲) مثنوی معنوی، منطق‌الطیر، روضه‌الخلد، سیاست نامه

۳) غزلیات شمس، تذکرة الاولیا، لیلی و مجنون، بهارستان

۴) تمهیدات، منطق‌الطیر، سفرنامه، لطایف‌الطوائف

۷- اگر هر گزینه بیتی از یک شعر باشد، قالب شعری (وزن) کدام گزینه متفاوت است؟

۱) ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش / وز تشنگی‌ات فرات در جوش و خروش

۲) دفاع از وطن کیش فرزانی است / گذشتن ز جان، رسم مردانگی است

۳) خویش را دیدند سیمرغ تمام / بود خود سیمرغ، سی مرغ تمام

۴) که اینان ز آب و گل دیگرند / نگهبان دین، حافظ کشورند

۸- آرایه‌های بیت «سر شبگردی آن قامت موزون دارد / قد گر از سرو کشد یک سر و گردن مهتاب» در کدام گزینه وجود دارد؟

۱) اسلوب معادله، جناس، تشخیص، تناسب

۲) اسلوب معادله، جناس، حس‌آمیزی، جناس، تلمیح

۳) مجاز، استعاره، مراعات‌نظیر، تناقض

۴) مجاز، استعاره، تشخیص، حسن تعلیل

۹- آرایه‌های مقابل همه ابیات، کاملاً درست است؛ به جز .....

- |  |  |
|--|--|
| ۱) سر تسلیم نهادیم به حکم و رایت       | تا چه اندیشه کند حکم جهان آرایت (کنایه، تشخیص)   |
| ۲) نه من بر آن گل عارض غزل سرایم و بس  | که عندلیب تو از هر طرف هزارانند (ایهام، تشبیه)   |
| ۳) هر برگ ز بی‌برگی کفها به دعا برداشت | از بس که کرم کردی حاجات روا کردی (استعاره، مجاز) |
| ۴) در چمن باد بهاری ز کنار گل و سرو    | به هواداری آن عارض و قامت برخاست (تشخیص، تشبیه)  |

۱۰- آرایه‌های «تضاد، ایهام، اغراق، تشبیه، جناس» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- |                                       |                                     |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| الف) ناصح ار مرهم پندم به دل ریش نهاد | وه که بر زخم دوصد نیش از آن مرهم زد |
| ب) مطرب یاران برفت ساقی مستان بخت     | شاهد ما برقرار مجلس ما بر دوام      |
| ج) برهنه چو تیغ تو بیند عقاب          | نیارد به نخجیر کردن شتاب            |
| د) آب بقا کجا و لب نوش او کجا؟        | آتش کجا و گرمی آغوش او کجا؟         |
| ه) قیمت بحر در آن لحظه بداند ماهی     | که به دام ستم انداخته در بر، گردد   |
- ۱) ه، ب، ج، د، الف      ۲) د، ج، الف، ه، ب      ۳) د، ج، الف، ب، ه      ۴) الف، د، ج، ه، ب

۱۱- در کدام گزینه زیر «تناقض» دیده نمی‌شود؟

- |   |  |
|---|--|
| ۱) در دل ما آرزوی دولت بیدار نیست         | چشم ما بسیار از این خواب پریشان دیده است |
| ۲) طوق گردن یادگار حلقه دام کسی است       | همچو قمری از گرفتاران آزادیم ما          |
| ۳) گر سر وادی ما داری ز سر افسر بنه       | کاندرین ره پادشاهی می‌کند بی‌افسری       |
| ۴) خلقی به دور گردون، مخمور و مست وهم است | این خالی پر از هیچ، پیمانۀ که باشد؟      |

۱۲- در کدام بیت، هر دو نوع «واو» ربط و عطف وجود دارد؟

- |  |   |
|--|---|
| ۱) دوست از ما بی‌نیاز و وصل ما را ناگزیر | عشق با جان هم‌نشین و صبر با دل یار نیست |
| ۲) خرد مست و ملایک مست و جان مست         | هوا مست و زمین مست، آسمان مست           |
| ۳) دل و دینم شد و دلبر به ملامت برخاست   | گفت با ما منشین کز تو سلامت برخاست      |
| ۴) فتنه‌انگیزی و خون‌ریزی و خلقی نگرانت  | که چه شیرین حرکاتی و چه مطبوع کلامی     |

۱۳- نقش کلمات مشخص شده در همه ابیات به جز ..... تماماً درست است.

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| ۱) چون است حال بستان ای باد نوبهاری | کز بلبلان برآمد فریاد بی‌قراری (منادا- مضاف‌الیه) |
| ۲) عمری دگر ببايد بعد از فراق ما را | کاین عمر صرف کردیم اندر امیدواری (صفت- متمم)      |
| ۳) ور قید می‌گشایی وحشی نمی‌گریزد   | در بند خوب‌رویان خوش‌تر که رستگاری (مفعول- قید)   |
| ۴) به گیتی هر کجا درد دلی بود       | به هم کردند و عشقش نام کردند (نهاد- مفعول)        |

۱۴- همه جملات از «نهاد + مفعول + مسند + فعل» تشکیل شده‌اند؛ به جز .....

- |  |
|--|
| ۱) او پدرش را برای حمایت‌های همیشگی‌اش در زندگی، یک قهرمان حقیقی می‌داند.      |
| ۲) کمک کردن بی‌منت به افراد نیازمند بی‌تردید آن‌ها را بسیار خوشحال خواهد ساخت. |
| ۳) ترافیک و آلودگی زیاد هوا، زندگی در شهرهای بزرگ را سخت و طاقت‌فرسا کرده است. |
| ۴) پدر پاسخ تمام سؤالات فرزندش را به‌خوبی می‌داند.                             |

## ۱۵- در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنوی دیده می‌شود؟

- (۱) ساقی قدح زان می دوشینه به من داد  
 (۲) شب تار است و ره وادی ایمن در پیش  
 (۳) رفتی و باز نمی‌آیی و من بی تو به جان  
 (۴) از آستان پیر مغان سر چرا کشیم
- ۱۶- در کدام بیت ردیف، نیاز به «مفعول» دارد؟  
 (۱) آشنایی نه غریب است که دلسوز من است  
 (۲) چون پیاله دلم از توبه که کردم بشکست  
 (۳) ماجرا کم کن و باز آ که مرا مردم چشم  
 (۴) ترک افسانه بگو حافظ و می نوش دمی

## ۱۷- بیت زیر با همه گزینه‌ها به جز ..... قرابت معنایی دارد.

«شما را چو باور به یزدان بود / هم او مر شما را نگهبان بود»

- (۱) سعیدیا گر بکنند سیل فنا خانه عمر  
 (۲) که گر چه مرغ توکل کند به دانه و آب  
 (۳) خدا وقتی بخواهد می‌شود وقتی نخواهد نه  
 (۴) گر خلق تکیه بر عمل خویش کرده‌اند
- دل قوی‌دار که بنیاد بقا محکم از اوست  
 به دست خود ز برای خود آشیانه کند  
 گلی بازیچه طوفان غارتگر نخواهد شد  
 ما را بس است رحمت و فضل تو متکا

## ۱۸- مفهوم کدام بیت با بیت «گر در طلبت رنجی ما را برسد شاید / چون عشق حرم باشد، سهل است بیابان‌ها» قرابت مفهومی دارد؟

- (۱) طریق عشق جانان چیست در دریای خون رفتن  
 (۲) اگر تو جرعه فشانی کمی بریز به خاک  
 (۳) طریق عشق پر آشوب و فتنه است ای دل  
 (۴) از آن زمان که دلم نشئه یافت از می عشق
- مدان آسان که دشوارست ره بی‌ره‌نمون رفتن  
 مرا ز خاک شدن در طریق عشق چه باک؟  
 بیفتد آن که در این راه با شتاب رود  
 به خویشتن همه دشوار دهر آسان گفت

## ۱۹- کدام دو بیت با هم قرابت معنایی ندارند؟

- (۱) ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز  
 (۲) گفتم ز مهرورزان رسم وفا بیاموز  
 (۳) در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست  
 (۴) از سر تعمیر دل بگذر که معماران عشق
- کان سوخته را جان شد و آواز نیامد  
 هر کس از او نشانی دارد نشان ندارد  
 گفتم ز خوب‌رویان این کار کمتر آید  
 دیدم تمام هر کس این دارد آن ندارد  
 با جان بودن به عشق در سامان نیست  
 آری کسی که دل داد پروای جان ندارد  
 روز اول، رنگ این ویرانه، ویران ریختند  
 دردا که این معما شرح و بیان ندارد
- هر شب‌نمی در این ره صد بحر آتشین است  
 هر شب‌نمی در این ره صد بحر آتشین است

۲۰- مفهوم مقابل بیت «در ره عشق وطن از سر و جان خاسته‌ایم / تا در این ره چه کند همّت مردانه ما» در کدام گزینه دیده می‌شود؟

- (۱) بود حب وطن ز ایمان، وطن جان را بود جانان  
 (۲) هر آن کس که خون خورد عمری چو من  
 (۳) ای وطن زین همه ابنای تو کس یافت نشد  
 (۴) ای نگهبان وطن، نوبت جان‌بازی توست  
 (۱) وطن را گر شناسد جان به قربان وطن گردد  
 از او باید آموخت، عشق وطن  
 که به راه تو نگویم ز سر، از زر گذرد  
 سر فدا ساز که هنگام سرافرازی توست

۲۱- مفهوم کدام بیت با ابیات دیگر متفاوت است؟

- (۱) در نمی‌گیرد به ارباب خرد افسون عشق  
 (۲) نیست تدبیر خرد را در جهان عشق کار  
 (۳) مایه پرهیزگار قوت صبر است و عقل  
 (۴) عقل کجا پی برد شیوه سودای عشق  
 (۱) گر نه‌ای بیکار، خون مرده را تلقین مکن  
 ناخدا و تختۀ کشتی در این دریا یکی است  
 عقل گرفتار عشق صبر زبون هواس  
 باز نیایی به عقل سدّ معمای عشق

۲۲- مفهوم مقابل بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

«بید مجنون در تمام عمر سر بالا نکرد / حاصل بی‌حاصلی نبود به جز شرمندگی»

- (۱) سرو را بی‌حاصلی باشد حصار عافیت  
 (۲) چو بید قامت من شد دوتا ز بی‌ثمری  
 (۳) بید مجنونیم در بستان‌سرای روزگار  
 (۴) هر که دست خود کند پیش تهی‌دستان دراز  
 (۱) اهل دنیا تکیه بر دیوار این مفلس کنید  
 اگر ز جوش ثمر، شاخسار می‌شکند  
 سر به پیش انداختن از شرم، بار ما بس است  
 بر امید میوه زیر سرو دامان واکنند

۲۳- کدام بیت با بیت «کاووس کیانی که کی‌اش نام نهادند / کی بود؟ کجا بود؟ کی‌اش نام نهادند؟»، تناسب معنایی ندارد؟

- (۱) شکوه سلطنت و حسن، کی ثباتی داد  
 (۲) ببین که تخت سلیمان چگونه شد بر باد  
 (۳) ملک پرویز کز جمشید بگذشت  
 (۴) بده جام می و از جم مکن یاد  
 (۱) ز تخت جم‌سخنی مانده است و افسر کی  
 اگر چه بود به فرمان او وحوش و طیور  
 به گنج افشانی از خورشید بگذشت  
 که می‌دانند که جم کی بود و کی کی

۲۴- ابیات کدام گزینه با بیت «گریز از کفش در دهان نهنگ / که مردن به از زندگانی به ننگ» تناسب معنایی دارند؟

- (الف) نترسیدند از مردن گه جنگ  
 (ب) زندگی در بند و قید رسم و عادت مردن است  
 (ج) ننگ عشاق بود بر سر بستر مردن  
 (د) بشد بر تو ز بدنامی جهان تنگ  
 (الف) ز نام بد بترسیدند و از ننگ  
 دست دست توست بشکن این طلسم ننگ را  
 صائب آلودۀ این ننگ نمی‌باید شد  
 که من مردن روا دارم از این ننگ  
 (۱) الف، د، (۲) ج، (۳) ب، (۴) الف

۲۵- کدام بیت، بیانگر وادی «استغنا» است؟

- (۱) کس در این وادی به جز آتش مباد  
 (۲) روی‌ها چون زین بیابان درکنند  
 (۳) بحر کَلّی چون به جنبش کرد رای  
 (۴) هفت دریا یک شَمَر (آبگیر) این جا بود  
 (۱) وانک آتش نیست عیشش خوش مباد  
 جمله سر از یک گریبان برکنند  
 نقش‌ها بر بحر کی ماند به جای  
 هفت اخگر یک شرر این جا بود



## ۲۶- «أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَ جَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ»:

- ۱) با دانش و فرمان نیک به راه پروردگارت دعوت کن و با آنان به خوبی گفت‌وگو کن!
- ۲) حکیمانه با اندرز نیکو به راه پروردگارتان فرا خوانید و به شیوه نیک با آنان گفت‌وگو کنید!
- ۳) با دانش و اندرز نیکو به راه پروردگارت فرا بخوان و با آنان به شیوه‌ای که بهتر است، گفت‌وگو کن!
- ۴) بهترین شیوه برای گفت‌وگو آن است که با حکمت و پند نیک آنان را به راه پروردگارت دعوت کنی!

## ۲۷- «وَلَا تُصَغِّرْ خَدَكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرْحًا». عَيْنُ الْخَطَا:

- ۱) و رویت را (به تکبر) از مردم برنگردان و در زمین با غرور راه نرو!
  - ۲) و (به نخوت) چهره‌ات را از مردمان برنگردان و در زمین مغرورانه راه مرو!
  - ۳) و (به نخوت) رویت را از مردم برنگردان و در زمین همچون مغروران راه نرو!
  - ۴) و چهره‌ات را (به تکبر) از مردم برنتاب و در زمین با ناز و خودپسندی راه مرو!
- ۲۸- «قَدْ يَقُومُ الْأَطْفَالُ الصَّغَارَ بِتَعْلِيمِ الْكِبَارِ، هُنَاكَ أَشْيَاءُ يَعْرِفُهَا الْأَطْفَالُ مَعْرِفَةً وَلَكِنَّ الْكِبَارَ قَدْ نَسَوْهَا!»:
- ۱) کودکان خردسال به بزرگترها آموزش داده‌اند، چیزهایی وجود دارد که کودکان کاملاً می‌دانند، اما بزرگترها گاهی فراموش می‌کنند!
  - ۲) اطفال خردسال گاهی به آموزش بزرگسالان می‌پردازند، چیزهایی هست که کودکان آن‌ها را قطعاً می‌دانند، اما بزرگسالان آن‌ها را فراموش کرده‌اند!
  - ۳) گاهی کودکان کم‌سن و سال به تعلیم بزرگسالان اقدام می‌کنند، قطعاً آنان چیزهایی را می‌دانند که بزرگسالان فراموش کرده‌اند!
  - ۴) اطفال کوچک به آموزش بزرگترها پرداخته‌اند، چیزهایی وجود دارد که بی‌شک اطفال می‌شناسند، اما بزرگسالان گاهی آن‌ها را فراموش می‌کنند!

## ۲۹- «قَسَمَ مِنْ حَيَاةِ فِرَاحِ بَعْضِ الطَّيُورِ الصَّعْبَةِ قَفْرٌ مِنْ جَبَلٍ مُرْتَفِعٍ فَإِنْ نَظَرَ إِلَى جُهْدِهَا فَسَوْفَ نَجْعَلُهَا نُصَبًا أَعْيُنَنَا!»:

- ۱) بخشی از زندگی سخت جوجه‌های برخی پرندگان، پریدن از کوهی بلند است، اگر به تلاششان بنگریم، پس آن‌ها را مدت نظرمان قرار خواهیم داد!
- ۲) قسمتی از زندگی پرندگان سخت‌کوش، پریدن از کوه بلندی است، پس اگر تلاش آنان را جلوی دیدگانمان قرار دهیم، پس آن‌ها را می‌بینیم!
- ۳) دشواری بخشی از زندگی جوجه‌های برخی پرندگان، پریدن از کوهی بلند است، اگر به تلاش آن‌ها بنگریم، پس آن‌ها را مدت نظرمان قرار خواهیم داد!
- ۴) پریدن از فراز کوه‌ها قسمتی از زندگی سخت جوجه‌های پرندگان است، چنان‌چه به تلاش‌هایشان نگاه کنیم، پس باید آن‌ها را جلوی چشمانمان قرار دهیم!

## ۳۰- «إِنَّ الْمُسْلِمِينَ أَلْفُوا كِتَابًا عَدِيدَةً فِي جَمِيعِ الْمَجَالَاتِ الْفِكْرِيَّةِ وَالْعِلْمِيَّةِ لِأَنَّ الْإِسْلَامَ شَجَعَهُمْ عَلَى التَّفَكُّرِ وَالتَّعَلُّمِ!»:

- ۱) همانا مسلمانان کتاب‌های بسیاری در هر زمینه علمی و فکری تألیف کردند، زیرا اسلام آن‌ها را بر تفکر و آموزش هدایت کرد!
- ۲) مسلمانان را اسلام به تفکر و آموختن تشویق کرد، پس به همین دلیل کتاب‌های بسیاری در زمینه فکری و علمی تألیف کردند!
- ۳) همانا مسلمانان کتاب‌های بسیاری در همه زمینه‌های فکری و علمی تألیف کردند به‌خاطر آن اسلام آن‌ها را بر تفکر و یاد دادن تشویق می‌کند!
- ۴) مسلمانان کتاب‌های بسیاری را در همه زمینه‌های فکری و علمی تألیف کردند، زیرا اسلام آن‌ها را بر تفکر و آموختن تشویق کرد!

## ۳۱- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- ۱) قَرَأْتُ جُمْلَةً حَيْرَتِي: لَيْسَ سَيْفٌ أَقْطَعَ مِنَ الْحَقِّ! جمله‌ای را خواندم که مرا متحیر ساخت: هیچ شمشیری برنده‌تر از حق نیست!
- ۲) الشُّهَدَاءُ رِجَالٌ قَاتَلُوا الْأَعْدَاءَ مُكْتَبِرِينَ وَ دَافَعُوا عَنِ الْوَطَنِ! شهیدان مردانی بودند که تکبیرگویان با دشمنان جنگیدند و از میهن دفاع نمودند!
- ۳) عَاشَ أَسْتَاذُنَا الشَّهِيدُ فِي كُلِّ حَيَاتِهِ عَيْشَ الْعَارِفِينَ! استاد شهیدمان در تمام زندگی‌اش همچون عارفان زندگی می‌کرد!
- ۴) لَا تُؤَخِّرُوا صَلَاتَكُمْ إِلَّا لِلْقِيَامِ بِأُمُورِ النَّاسِ! نماز خود را فقط برای انجام کارهای مردم به تأخیر بیندازید!

## ۳۲- عَيْنُ الْخَطَا:

- (۱) ذلك الفرس يقدر أن ينام ساعة أو ساعتين و هو واقف على أقدامه! أن اسب می تواند یک یا دو ساعت بخوابد درحالی که روی پاهایش ایستاده است!
- (۲) أبأونا كانوا قد علمونا أن هذه الدنيا لا قيمة لها! پدرانمان به ما آموخته بودند که این دنیا، هیچ ارزشی ندارد!
- (۳) أولئك المنافقون يقولون بالسنتهم ما ليس في قلوبهم! آن‌ها منافقانی هستند که با زبان‌هایشان چیزی را می‌گویند که در دل‌هایشان نیست!
- (۴) أصدقاؤنا يذهبون إلى الملعب و هو مملوء بالمنفجرين! دوستان ما به ورزشگاه می‌روند درحالی که آن، پر از تماشاگران است!

## ۳۳- ﴿إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾. عَيْنُ غَيْرِ الْمُنَاسِبِ لِمَفْهُومِ هَذِهِ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ:

- (۱) ز کار بسته میندیش و دل شکسته مدار / که آب چشمه حیوان درون تاریکی است
- (۲) از آن زمان که فکندند چرخ را بنیاد / دری نیست زمانه که دیگری نگشاد
- (۳) فرصت شمار صحبت، کز این دو راهه منزل / چون بگذریم دیگر، نتوان به هم رسیدن
- (۴) شکوفه گاه شکفته است و گاه خوشیده / درخت وقت برهنه است و وقت پوشیده
- ۳۴- «کارمندی که تجربه اندکی دارد، نزد مدیر آمد تا روش کارش را یاد بگیرد»:
- (۱) جاءت موظفة لها تجربة قليلة إلى مدير حتى تعلم أسلوب العمل!
- (۲) الموظفة التي آتت عندها تجربة جاءت إلى المدير لتتعلم أسلوب عملها!
- (۳) جاء موظف كان له تجربة قليلة عند المدير ليتعلم أسلوب عمله!
- (۴) جاء موظف له تجربة قليلة عند المدير ليتعلم أسلوب عمله!
- ۳۵- «اگر واقعاً به روز قیامت ایمان داری، پس بدان که انسان در آن روز به دقت حسابرسی می‌شود»:

- (۱) إذا كنت مؤمناً بيوم القيامة فاعلم أن الإنسان سوف يحاسب ذلك اليوم حساباً!
- (۲) إن تؤمن بيوم القيامة إيماناً فعليك أن تعلم أن الإنسان هذا اليوم يحاسب بدقة!
- (۳) إن تؤمن بيوم القيامة إيماناً فاعلم أن الإنسان يحاسب ذلك اليوم محاسبة دقيقة!
- (۴) إذا كان لك إيمان بيوم القيامة فاعلم أن الإنسان يحاسب ذلك اليوم حساباً!
- «كان رجل في قرية مشهوراً بقدرته على إصابة العين. في يوم من الأيام، أراد رجل حسود و فقير الحال أن يؤدي أخاه الغني. فذهب إلى الرجل المشهور بإصابة العين و قال له: أريد منك أن تصيب أخي بالعين. و كان الرجل المشهور بإصابة العين ضعيف البصر. فقال للرجل الحسود: عليك أن تأخذني إلى المكان الذي يمر منه أخوك كل يوم؛ ثم أشير إليه و هو يأتي من بعيد؛ سار الرجلان إلى المكان المحدد، فوقفوا معاً على الطريق و عندما جاء الأخ الغني من بعيد، قال الحسود: هذا أخي قادم من البعيد مسرعاً. تعجب الرجل المشهور بإصابة العين و قال: ياه، ان بصرك حاد جداً! و في الحال فقد الأخ الحسود بصره!»

## ۳۶- إملأ الفراغ (حسب النص): كان ..... بربناً من أي خطيئة أو ذنب!

- (۱) الأخ الغني (۲) الأخ الحسود (۳) الأخوان (۴) الرجل المشهور بإصابة العين

## ۳۷- على أساس النص:

- (۱) ذهب الرجل المشهور بإصابة العين إلى ممر الأخ بنفسه!
- (۲) ما وصل الرجل الحسود إلى غايته في نهاية الأمر!
- (۳) كان الأخوان الإثنان مُصابين بضعف العيون!
- (۴) إن الأخ الحسود أكثر من أخيه الآخر ثروَةً!

## ٣٨- عَيْنُ الْخَطَا:

- ١) إِنَّ الْأَخَ مَيِّزَ أَخَاهُ مِنَ الْمَسَافَةِ الْبَعِيدَةِ وَ أَخْبَرَ الرَّجُلَ وَ هُوَ ضَعِيفُ الْبَصَرِ!
- ٢) أَرَادَ الرَّجُلُ الْحَسُودَ أَنْ يُصِيبَ أَخَاهُ بِسَوْءٍ وَ لَكِنَّ الْحَسَدَ يَضُرُّ وَ لَا يَنْفَعُ!
- ٣) الرَّجُلُ الْمَشْهُورُ بِإِصَابَةِ الْعَيْنِ عَزَمَ أَنْ يُؤْذِيَ الْأَخَ الْحَسُودَ بِدَلِّ الْأَخِ الْأَخْرَ!
- ٤) كَانَ الْكَثِيرُونَ مِنَ النَّاسِ فِي تِلْكَ الْقَرْيَةِ يَعْلَمُونَ أَنَّ لِلرَّجُلِ قُدْرَةَ عَجِيبَةً!

## ٣٩- عَيْنُ مَا لَا يُنَاسِبُ مَفْهُومَ الْقِصَّةِ:

- ١) يَا لِلْعَجَبِ! إِنَّ الْأَقْرَابَ كَالْعَقَارِبِ!
- ٢) أَنْ كِه رِفْتَارِ بَد رَوَا بَيْنِد / خُود ز كِرْدَارِ خُود جِزَا بَيْنِد
- ٣) مِنْ سَلِّ سَيْفِ الظَّلْمِ قُتِلَ بِهِ!
- ٤) چو اندر سرى بينى آزار خلق / به شمشير تيزش بيازار حلق

## ٤٠- «تَأْخُذُنِي»:

- ١) فعل مضارع - معلوم أو مَبْنِي للمعلوم / فعلٌ و مفعوله ضمير الياء
- ٢) مضارع - مزيد ثلاثي من باب إفعال (له حرف زائد) / فعلٌ و مع فاعله جملة فعلية
- ٣) فعل - الهمزة من حروفه الزائدة / فعلٌ و فاعلٌ ؛ و النون حرف الوقاية
- ٤) مضارع - للمفرد المؤنث - مجرد ثلاثي و مصدره: «أَخَذَ» / فعلٌ و فاعله ضمير الياء

## ٤١- «سَارَ»:

- ١) فعل ماضٍ - من مصدر «سَارَ» / فعلٌ و مع فاعله جملة اسمية
- ٢) ماضٍ - للمفرد المذكر / فعلٌ من الأفعال الناقصة و ليس له فاعل
- ٣) فعل - معلوم (= مَبْنِي للمعلوم) / فعلٌ من الأفعال الناقصة، و الجملة فعلية
- ٤) فعل ماضٍ - ليست له أحرف زائدة / فعلٌ و فاعله «الرجلان»، و الجملة فعلية

## ٤٢- «المُحَدَّد»:

- ١) اسم - اسم فاعل (مشتق أو مأخوذ من مصدر «تَحْدِيدُ») / صفة لموصوفٍ مجرورٍ
- ٢) مذكر - معرفة بالعلمية - اسم مفعول (مَادَّتْهُ: م د د) / صفة لموصوفها «المكان»
- ٣) مفرد - اسم مفعول (حروفه الأصلية أو مادته: ح د د) - معرفة - معرب / صفة أو نعت
- ٤) مفرد مذكر - اسم فاعل (حروفه الأصلية: م د د؛ مصدره: «تَمْدِيدُ») / صفة للموصوف و مجرور

## ٤٣- عَيْنُ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ:

- ١) عِنْدَمَا جَاءَ الْأَخُ الْعَنِيُّ مِنْ بَعِيدٍ؛ قَالَ الْحَسُودُ:
- ٢) هَذَا أَخِي قَادِمٌ مِنَ الْبَعِيدِ مُسْرِعاً،
- ٣) تَعَجَّبَ الرَّجُلُ الْمَشْهُورُ بِإِصَابَةِ الْعَيْنِ وَ قَالَ:
- ٤) يَا، إِنَّ بَصَرَكَ حَادٌّ جِدًّا!

٤٤- عَيْنُ الخَطَا: (في شرح الكلمات)

- ١) المَعْوَق: من لا يَنْتَفَعُ بِكُلِّ قَدْرَاتِهِ الجِسْمِيَّةِ أَوِ العَقْلِيَّةِ!
- ٢) الخُلَّةُ: الصَّدَاقَةُ أَوِ المَحَبَّةُ الَّتِي تَنْفِذُ أَعْمَاقَ القَلْبِ!
- ٣) الفِرْقَانُ: مَا نَمَيَّزُ بِهِ بَيْنَ الحَقِّ وَ الباطل!
- ٤) الجذع: جِسم الشجرة و هو يَحْمِلُ الغصون و الفواكه!

٤٥- عَيْنُ عِبَارَةٍ مَا جَاءَتْ فِيهَا الحُرُوفُ الجَارَّةُ وَ نونُ الوَقَايَةِ مَعًا:

- ١) حَدَّثَنِي بِمَا حَدَّثَ لَكَ حَتَّى أُرْشِدَكَ!
- ٢) ﴿وَ اجْعَلْنِي مِنْ وَرَثَةِ جَنَّةِ النَّعِيمِ﴾
- ٣) لَا تَسْكُنِي بَيْنَ النَّاسِ بِالفَخْرِ وَ الكِبْرِ!
- ٤) عَسَى أَنْ تُبَلِّغَنِي أَخْبَارًا سَارَّةً عَنِ نَجَاحِكَ فِي الامْتِحَانَاتِ!

٤٦- عَيْنُ اسْمِ المِبَالِغَةِ مَفْعُولًا:

- ١) يَلْعَنُ كِتَابَ العِلْمِ كُلَّ شَيْءٍ حَتَّى الحَوْتِ فِي البَحْرِ!
- ٢) يَغْفِرُ اللهُ ذُنُوبَنَا لِأَنَّهُ كَانَ عَفَّارَ الذُّنُوبِ وَ عَلَيْنَا اسْتِغْفَارُهُ!
- ٣) تَشْتَرِي الزَّيْرَةَ شَرِيحَةَ الجَوَالِ وَلَكِنْ لَا يَعْمَلُ الشَّحْنُ!
- ٤) إِنَّ سِيَّارَتَهُمْ مُعْطَلَةٌ أَمَامَ المَدْرَسَةِ وَ تَحْتَاجُ إِلَى التَّصْلِيحِ!

٤٧- عَيْنُ حَرْفِ «اللام» جَاءَ لِلأَمْرِ:

- ١) لِنَطَالِعِ الدَّرْسَ جَيِّدًا وَ افْتُنَا المَعْلَمَ عَلَى تَأْجِيلِ الإِمْتِحَانِ!
- ٢) شَارَكْتُ مَعَ صَدِيقِي فِي صُفُوفِ مَعْهَدِ اللُّغَةِ لِتَعَلُّمِ العَرَبِيَّةِ!
- ٣) لِنَعْلَمَ مَعْنَى المُفْرَدَاتِ قَالَ المَعْلَمُ رَاجِعُوا إِلَى مَعْجَمِ الدَّرْسِ!
- ٤) ظُرُوفُ البِلَادِ قَاسِيَةٌ جَدًّا لِيسَاعِدَ النَّاسُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا!

٤٨- عَيْنُ الحُرُوفِ المُشَبَّهَةِ بِالفِعْلِ أَدَاةً لِلتَّشْبِيهِ:

- ١) لَيْتَ السَّمَاءُ تُمَطِّرُ عَلَيْنَا فِي هَذَا اليَوْمِ مِثْلَ سَلَالٍ!
- ٢) نَحْنُ نَهْتَدِي بِكَلَامِ النَّبِيِّ فَإِنَّهُ كَمَصْبَاحٍ فِي الهِدَايَةِ!
- ٣) يُنْفِقُ هَذَا الشَّابُّ مِمَّا يُحِبُّ، كَأَنَّهُ بَحْرٌ فِي الجُودِ وَ الكَرَمِ!
- ٤) لَعَلَّ الكَافِرَ يَسْتَسَلِمُ أَمَامَ عَدُوِّهِ وَلَكِنَّ المُؤْمِنَ جَبَلَ رَاسِخٍ فِي المَقَاوِمَةِ!

٤٩- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ الحَالُ:

- ١) لَمْ يَكُنِ الشَّابُّ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْتَرِمَ وَ الذَّهْدُ مُتَوَاضِعًا!
- ٢) إِنَّ العَالَمَ يَتَغَيَّرُ بِسُرْعَةٍ لَا تُصَدِّقِينَ، فَلِمَ تَتَّقِينَ ثَابِتَهُ فِي مَكَانِكَ!
- ٣) كُلُّ مَا يَجْعَلُهُ رَبَّنَا فِي مَسِيرِ حَيَاتِنَا حِكْمَةً يَنْفَعُنَا وَ عَلَيْنَا أَنْ نَشْكُرَهُ شُكْرًا!
- ٤) كَانَ الجُنُودُ يَسْتَمْعُونَ إِلَى نَصَائِحِ قَائِدِهِمْ مُتَفَكِّرِينَ فِي كَلِمَاتِهِ!

٥٠- عَيْنُ «أَسْلُوبِ الحَصْرِ»:

- ١) إِنَّ النَّاسَ لَا يُطِيعُونَ أَوْامِرَ اللهِ إِلَّا الرَّجُلَ المُخْلِصَ،
- ٢) وَ لَا يَشَاهِدُونَهُ فِي حَيَاتِهِمْ إِلَّا المُؤْمِنَ المُتَّقِي،
- ٣) وَ لَكِنَّهُمْ لَا يَدْعُونَ عِنْدَ البُؤْسِ وَ الفَقْرِ إِلَّا رَبَّهُمْ،
- ٤) وَ لَا يَرْجُونَ أَحَدًا إِلَّا اللهُ!



۵۱- همه حرکات و سکنات انسان اگر در راستای تحقق کدام آیه قرار گیرد، به هدف مطرح شده در آیه «وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ» منجر می‌گردد؟

(۱) «وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ»

(۲) «قُلْ إِنْ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ»

(۳) «مَنْ كَانَ يُرِيدُ ثَوَابَ الدُّنْيَا فَعِنْدَ اللَّهِ ثَوَابُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ»

(۴) «وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لَاعِبِينَ مَا خَلَقْنَاهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ»

۵۲- راه نفوذ شیطان چیست و این دشمن رجیم در کدام مرتبه از عالم امکان و چرا می‌گوید: «من بر شما تسلطی نداشتم»؟

(۱) وسوسه کردن- قیامت- او فقط ما را به گناه دعوت کرده بود.

(۲) غافل کردن از خدا و یاد او- قیامت- خداوند پیامبرانی برای هدایت ما فرستاده است.

(۳) وسوسه کردن- برزخ- او فقط ما را به گناه دعوت کرده بود.

(۴) غافل کردن از خدا و یاد او- برزخ- خداوند پیامبرانی برای هدایت ما فرستاده است.

۵۳- از روایت گرانقدر «راه‌یابی شرک به دل انسان، از راه رفتن مورچه‌ای سیاه در دل شب تاریک بر تخته‌سنگی سیاه، پنهان‌تر است»، کدام مقصود برداشت می‌شود؟

(۱) حکمت به معنای علم محکم و استوار است که هدف درست و راه رسیدن به آن را نشان می‌دهد.

(۲) برای آنکه عمل برای خداوند خالص شود، لازم است نخست، اخلاص در اندیشه محقق شود.

(۳) پاسبانی از حریم دل و قلب موجب می‌شود آفت شرک از دل بیرون رود.

(۴) پاسبانی از حریم اندیشه و دل موجب می‌شود عمل ما برای خداوند، خالص انجام شود.

۵۴- توجه به پیام حدیث قدسی «ای فرزند آدم، این مخلوقات را برای تو آفریدم و تو را برای خودم» ما را به اهمیت کدام یک از راه‌های تقویت عزت نفس واقف می‌سازد؟

(۱) توجه به عظمت خداوند و تلاش برای بندگی او (۲) تسلیم نشدن در مقابل تمایلات پست درون خود

(۳) تابع خواسته‌های زورگویان و قدرتمندان نشدن (۴) شناخت ارزش خود و نفروختن خویش به بهای اندک

۵۵- تعیین حدود و چارچوب اندیشیدن در مورد خداوند در کدام عبارت شریفه بیان شده است؟

(۱) «تفکروا فی کلّ شیء» (۲) «و لا تفکروا فی ذات الله»

(۳) «الله نور السماوات و الارض» (۴) «ما رأیت شیئاً الا و رأیت الله قبله و بعده ...»

۵۶- شرط بهره‌مندی انسان از «سَخَّرَ لَكُمْ الْبَحْرَ» آگاهی و شناخت انسان از چیست و مقصود خداوند از قرار دادن آن، برای انسان چه می‌باشد؟

(۱) «إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ» - «لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ»

(۲) «لِتَجْرِيَ الْفُلُكُ فِيهِ بِأَمْرِهِ» - «لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ»

(۳) «إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ» - «لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ»

(۴) «لِتَجْرِيَ الْفُلُكُ فِيهِ بِأَمْرِهِ» - «لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ»

۵۷- کدام عبارت شریفه اشاره به این حقیقت است که به دلیل وجود عاملی درونی و تعیین کننده شنیدن آیات قرآنی منجر به

تقویت ایمان فردی، یا افزایش لجاجت و کفر دیگری می‌شود؟

۱) «من جاء بالحسنة فله عشر امثالها و من جاء بالسئنة فلا يجزي الا مثلها»

۲) «انما نملی لهم لیزدادوا اثماً و لهم عذاب مُهین»

۳) «و الّذین جاهدوا فینا لنهدینهم سبلنا و ان الله لمع المحسنین»

۴) «و الّذین کذبوا بآیاتنا سنستدرجهم من حیث لا یعلمون»

۵۸- نهبیب شاعر در بیت «کاروان رفت و تو در خواب و بیابان در پیش / کی روی، ره ز که پرسى، چه کنی، چون باشی؟»،

بیدارکننده کدام گروه و نسبت به کدام موضوع است؟

۱) آنان که گرفتار غفلت شده و چشم اندیشه را به روی جهان بسته‌اند و در نتیجه، آیات الهی را نخواهند یافت و دل به مهر او نخواهند داد.

۲) افرادی که به دلیل فرو رفتن در هوس‌ها، دنیا را معبود و هدف خود قرار داده‌اند و از یاد آخرت غافل می‌شوند و از این رو زندگی‌شان تفاوتی با منکران معاد ندارد.

۳) آنان که به سؤالات اساسی زندگی بی‌توجه بوده‌اند و آثار و عواقب این سهل‌انگاری وقتی گریبان آن‌ها را خواهد گرفت که دیگر کاری از ایشان ساخته نیست.

۴) افرادی که با سهل‌انگاری و بی‌توجهی به احکام الهی، به دنبال انتخاب زندگی غیردینی و مکاتب بشری بوده‌اند و زندگی خود را بر لب پرتگاهی مشرف به سقوط در وادی سرگردانی بنا کرده‌اند.

۵۹- از دقت در آیه شریفه «و من یتبع غیر الاسلام دیناً فلن یقبل منه و هو فی الآخرة من الخاسرین» کدام مفهوم برداشت می‌شود؟

۱) خداوند فقط یک دین و راه، برای هدایت انسان‌ها فرستاده است تا به اهداف خود برسند.

۲) اگر کسی به یکی از پیامبران الهی ایمان آورد، در واقع به تمام پیامبران ایمان آورده است.

۳) هیچ کتاب آسمانی دیگری به جز قرآن کریم وجود ندارد که با اطمینان خاطر بتوان از آن پیروی کرد.

۴) محتوای اصلی دعوت پیامبران یکسان است و همه آن‌ها آورنده یک دین بوده‌اند.

۶۰- به ترتیب «سلب امکان هدایت از مردم» و «امکان پیدایش انحراف در تعالیم وحی» معلول عدم پاسخگویی درست به کدام یک

از مسئولیت‌های رسالت می‌باشد؟

۱) دریافت و ابلاغ وحی - دریافت و ابلاغ وحی ۲) اجرای قوانین الهی - اجرای قوانین الهی

۳) دریافت و ابلاغ وحی - تعلیم و تبیین دین و وحی الهی ۴) تعلیم و تبیین دین و وحی الهی - دریافت و ابلاغ وحی

۶۱- رسول گرامی اسلام (ص) در اولین روز مأموریت آشکار خود و همچنین در آخرین روزهای عمر با سعادت خویش، مخاطبان

خود را با چه موضوعاتی آشنا کردند؟

۱) منزلت و عصمت امام علی (ع) - عصمت اهل بیت (ع) ۲) وصایت و جانشینی امام علی (ع) - هدایت نکردن کافران

۳) منزلت و عصمت امام علی (ع) - هدایت نکردن کافران ۴) وصایت و جانشینی امام علی (ع) - عصمت اهل بیت (ع)

۶۲- بی‌توجهی به سیره و روش پیامبر (ص)، بازتاب کدام رخداد در جامعه اسلامی در عصر امامان بود و مطابق آیات شریفه قرآن

«ارج‌گذاری واقعی نعمت رسالت» ثمره اهتمام به کدام مهم می‌باشد؟

۱) تحریف در معارف اسلامی و جعل احادیث - عدم بازگشت به فرهنگ گذشته

۲) تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت - عدم بازگشت به فرهنگ گذشته

۳) تحریف در معارف اسلامی و جعل احادیث - جلوگیری از جعل یا تحریف احادیث

۴) تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت - جلوگیری از جعل یا تحریف احادیث

۶۳- عبارت «بشروطها و انا من شروطها» در حدیث قدسی سلسله‌الذهب، تداعی‌گر چه موضوعی است؟

- ۱) مرجعیت دینی، اقدام به تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو
- ۲) ولایت ظاهری، اقدام به تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو
- ۳) ولایت ظاهری، معرفی خویش به عنوان امام بر حق
- ۴) مرجعیت دینی، معرفی خویش به عنوان امام بر حق

۶۴- در سوره نور، از کدام گروه انسان‌ها با عنوان «جانشینان خدا» یاد شده است و از نظر مسلمانان، چه کسی عامل تحقق این

وعدۀ الهی است؟

- ۱) مؤمنان- امام مهدی (عج) که هنوز به دنیا نیامده است.
- ۲) مستضعفان- امام مهدی (عج) که از نسل پیامبر اکرم (ص) است.
- ۳) مؤمنان- امام مهدی (عج) که از نسل پیامبر اکرم (ص) است.
- ۴) مستضعفان- امام مهدی (عج) که هنوز به دنیا نیامده است.

۶۵- پیام کدام آیات به ترتیب، شامل معانی «هستی بخشی انحصاری خدا» و «اداره جهان توسط خدا» می‌باشد؟

- ۱) «اللّٰهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ» - «كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ»
- ۲) «اللّٰهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ» - «لَا يَمْلِكُونَ لِنَفْسِهِمْ نَفْعًا وَلَا ضَرًّا»
- ۳) «قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ» - «كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ»
- ۴) «قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ» - «لَا يَمْلِكُونَ لِنَفْسِهِمْ نَفْعًا وَلَا ضَرًّا»

۶۶- آن دسته از استدلال‌های قرآنی که معاد را از صورت امری بعید خارج می‌کنند، چه عنوانی دارند و کدامین عبارت شریفه

مبیین آن است؟

- ۱) ضرورت معاد- «أيا متقين را مانند ناپاکان قرار خواهیم داد؟»
- ۲) امکان معاد- «و زمین مرده را پس از مرگش زندگی بخشیدیم.»
- ۳) امکان معاد- «أيا متقين را مانند ناپاکان قرار خواهیم داد؟»
- ۴) ضرورت معاد- «و زمین مرده را پس از مرگش زندگی بخشیدیم.»

۶۷- پاسخ به درخواست نابه‌جای بازگشت گناهکاران به دنیا در عالم برزخ برای جبران کاستی‌های افعال خود در دنیا، از دقت در

کدام عبارت شریفه برداشت می‌گردد؟

- ۱) «حتی اذا جاء احدهم الموت»
- ۲) «كَلَّا أَتَاهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا»
- ۳) «قال ربّ ارجعون لعلىٰ اعمل صالحاً»
- ۴) «و من ورائهم برزخ الىٰ يوم يبعثون»

۶۸- «انتخاب بهترین زمان‌ها» و «از هم‌گسیختگی تصمیم‌ها و کارها به واسطه گذشت ایام» به ترتیب مربوط به کدام‌یک از

اقدامات برای ثابت قدم ماندن در راه بندگی و اطاعت خداست؟

- ۱) مراقبت- محاسبه و ارزیابی
- ۲) عهد بستن با خدا- محاسبه و ارزیابی
- ۳) مراقبت- مراقبت
- ۴) عهد بستن با خدا- مراقبت

۶۹- بنای جامعه‌ای که رستگاری ابدی را هدف اصیل خود قرار می‌دهد، اما در عین حال به بهره‌مندی صحیح از زیبایی‌های

جهان آفرینش و نعمت‌های خداوند توجه دارد، از تنظیم عمل مؤمن قرآن پژوه بر اساس کدام آیه حاصل می‌گردد؟

۱) «یا ایها الذین آمنوا أطیعوا الله و أطیعوا الرسول و اولی الامر منکم ...»

۲) «مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَ الَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ ...»

۳) «و ما هذه الحیاة الدنیا الا لهو و لعب و ان الدار الآخرة لهی الخیوان ...»

۴) «و منهم من یقول ربنا آتنا فی الدنیا حسنة و فی الآخرة حسنة ...»

۷۰- مهم‌ترین عامل برای حضور کارآمد در میان افکار عمومی جهان چیست و کدامیک امدادرسان و از عوامل آن است؟

۱) استحکام و اقتدار نظام حکومتی یک کشور- عمل به وظیفه امر به معروف و نهی از منکر

۲) مبارزه با ستمگران و تقویت فرهنگ صبر و استقامت- تنظیم برنامه‌ای برای تحقق سخن حق

۳) مبارزه با ستمگران و تقویت فرهنگ صبر و استقامت- عمل به وظیفه امر به معروف و نهی از منکر

۴) استحکام و اقتدار نظام حکومتی یک کشور- تنظیم برنامه‌ای برای تحقق سخن حق

۷۱- قرار گرفتن در دامن عفو و غفران خدا چه زمانی رخ می‌دهد و چه نتیجه‌ای به دنبال دارد؟

۱) زمانی که انسان با زبان «استغفر الله» بگوید، حتی اگر پشیمانی قلبی حاصل نشده باشد- بازگشت انسان به سوی خدا

۲) زمانی که انسان با زبان «استغفر الله» بگوید، حتی اگر پشیمانی قلبی حاصل نشده باشد- بازگشت آرامش به قلب انسان

۳) زمانی که انسان از گناه پشیمان شده و قصد انجام آن را نداشته باشد- بازگشت انسان به سوی خدا

۴) زمانی که انسان از گناه پشیمان شده و قصد انجام آن را نداشته باشد- بازگشت آرامش به قلب انسان

۷۲- در دین اسلام به منظور عدم غفلت انسان از هدف اصلی زندگی و جلوگیری از سرگرم شدن به کارهایی که به دوری از

خداوند می‌انجامد، پرهیز از چه عملی سفارش شده و کدامیک به ایجاد اعتدال در این زمینه کمک می‌کند؟

۱) افراط در آراستگی- عفاف

۲) ژولیدگی و نپرداختن به خود- مقبولیت

۳) افراط در آراستگی- مقبولیت

۴) ژولیدگی و نپرداختن به خود- عفاف

۷۳- تجربه مسئولیت‌پذیری که نتیجه تشکیل خانواده است مؤید کدامیک از اهداف ازدواج است و با کدام آیه شریفه هم‌آوایی دارد؟

۱) رشد و پرورش فرزندان- «جعل لکم من انفسکم ازواجاً و جعل لکم من ازواجکم بنین و حفدة»

۲) رشد و پرورش فرزندان- «خلق لکم من انفسکم ازواجاً لتسکنوا الیها و جعل بینکم مودة و رحمة»

۳) رشد اخلاقی و معنوی- «جعل لکم من انفسکم ازواجاً و جعل لکم من ازواجکم بنین و حفدة»

۴) رشد اخلاقی و معنوی- «خلق لکم من انفسکم ازواجاً لتسکنوا الیها و جعل بینکم مودة و رحمة»

۷۴- «کم‌تر شدن آلودگی‌های ظاهری» و «دور شدن از بی‌نظمی در زندگی» به ترتیب ثمره چیست؟

۱) رعایت شرط غصبی نبودن لباس و مکان نمازگزار- صادقانه خواستن «اهدنا الصراط المستقیم» از خداوند

۲) پنج نوبت ایستادن به نماز با لباس و بدن پاکیزه- کوشیدن در انجام به موقع نماز

۳) رعایت شرط غصبی نبودن لباس و مکان نمازگزار- کوشیدن در انجام به موقع نماز

۴) پنج نوبت ایستادن به نماز با لباس و بدن پاکیزه- صادقانه خواستن «اهدنا الصراط المستقیم» از خداوند

۷۵- مطابق کلام نبوی، یکی از کارهایی که از خود گناه بدتر است، چیست و نمونه‌ای از زبان حال آدمی در این شرایط چیست؟

۱) تکرار استغفار زبانی پس از گناه - «چقدر بد شد، کاش این کار را نمی‌کردم.»

۲) اصرار بر گناه با زبان و عمل - «وقتی فلان شغل را داشتم، فلان رشوه را گرفتم و هیچ‌کس نفهمید.»

۳) اصرار بر گناه با زبان و عمل - «خوب کردم که رشوه گرفتم، باز هم رشوه می‌گیرم.»

۴) تکرار استغفار زبانی پس از گناه - «چرا به فرمان خدا بی‌توجهی کردم؟»





Pancakes are ...(88)... and easy to make. The ingredients to make them are easily ...(89)... in your kitchen. You will need one cup of flour, two eggs, one ...(90)..., and one stick of butter. For the cooking kit you will need one bowl, one small pan, a cup, and a spoon. The first step to make pancakes is mixing the flour with the milk in a bowl. When it is mixed well, the second step is ...(91)... the eggs and mixing it well until it is all mixed up. The third step is heating the small pan with some butter and then cooking the pancakes until they have a few bubbles. After that, you have to flip it and let it fry for one or two minutes. ...(92)..., you can put the pancakes on a plate. Now you can have your delicious pancakes.

- |     |            |                  |                |              |
|-----|------------|------------------|----------------|--------------|
| 88- | 1) tasty   | 2) daily         | 3) lucky       | 4) rocky     |
| 89- | 1) find    | 2) finding       | 3) to find     | 4) found     |
| 90- | 1) milk    | 2) glass of milk | 3) milks       | 4) the milk  |
| 91- | 1) adding  | 2) add           | 3) added       | 4) to adding |
| 92- | 1) Finally | 2) Recently      | 3) Fortunately | 4) Carefully |

The lion dance is a traditional part of Chinese culture. It is often performed on the night of the Chinese New Year or Spring Festival. Chinese people believe that the dance brings good luck and success.

While there are many different stories of how the lion dance began, one legend goes back to a village in China hundreds of years ago. The legend says that a monster called Nien attacked the people of the village. A lion went after Nien and it escaped. But a year later, Nien returned, and this time the lion was unable to help. So the people of the village created a lion set of clothes of their own. Their unreal lion danced, jumped, roared, and ran after Nien. They kept themselves away from evil for another year.

Two dancers make the lion dance. One dancer performs as the lion's head and front legs, and the other performs as the body and back legs. There are two different styles of lion dance. In a southern lion dance, the dancers base their performance on a lion's behavior. Their lion may scratch or shake its body. The dance can even be funny. The other style is the northern lion dance. This style is closely related to kung fu. It can involve rolling, leaping, and jumping. Both styles need skill and practice to perform and both are very amusing to watch!

93- When is the Chinese lion dance often performed?

- |                                       |                                  |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| 1) On the eve of the Chinese New Year | 2) On the eve of Christmas       |
| 3) On the Fourth of July              | 4) On the first day of the month |

94- What does the underlined word "legend" mean in the 2nd paragraph?

- |                    |                  |                  |                 |
|--------------------|------------------|------------------|-----------------|
| 1) A kind of dance | 2) Ancient times | 3) A wild animal | 4) An old story |
|--------------------|------------------|------------------|-----------------|

95- Based on the text, what is a main difference between the southern and northern lion dances?

- 1) The events for which each dance is performed
- 2) The way each dance looks
- 3) The set of clothes worn for each dance
- 4) The number of dancers each dance requires

96- What does "its" in the last paragraph refer to?

- |                      |             |         |                      |
|----------------------|-------------|---------|----------------------|
| 1) A northern dancer | 2) Behavior | 3) Lion | 4) A southern dancer |
|----------------------|-------------|---------|----------------------|

A friend is a gift you give to yourself. Friends are those people in your life with whom you do not have any blood relation. Friendship is a relation of love and affection towards other people. Your friend is someone with whom you feel comfortable and you can easily share your thoughts and feelings. A true friend loves you unconditionally, understands you, but never judges you and always tries to support you and give you good advice.

A true friend will always be there when you need someone. He will leave all his important works but will never leave you alone, especially in your difficult times. That is why it is said a friend in need is a friend indeed. Difficult times are the best time to realize who your true friends are. Blessed are the souls who have true friends. It does not matter how many friends you have, what matters is how many true friends you have. Friends show us how to live a life in a different way; they are the ones who can change our viewpoints for good. There is no growth of the person without any friend. A friend is really very essential to understand life. We look at life the way our family wants us to see it, but when we see the world with the eyes of a friend, our viewpoint changes.

The kind of friends you have determines the kind of person you are. That is why it is advised to be careful before making a friend. Choose someone with good thoughts and character, because our thoughts and feelings are affected by the place we live in and by the people we live with. Be friends with someone who makes you feel free, positive and alive.

A couple should be best friends for a successful marriage. Husband and wife should understand each other the way true friends understand each other. They should have love and understanding, trust and respect for each other. Thus before getting married one should give importance to the degree of friendship a couple holds. As said by Nicolas Sparks in the novel "The Notebook"- "You are my best friend as well as my lover, and I do not know which side of you I enjoy the most. I treasure each side, just as I have treasured our life together."

97- Which of the following statements is WRONG about a friend?

- 1) He doesn't have a blood relation with you.
- 2) You can share your thoughts and feelings with him.
- 3) Your friend loves you at any rate.
- 4) Before giving you good advice, he judges you.

98- The underlined word "affected" is closest in meaning to .....

- 1) influenced
- 2) improved
- 3) surrounded
- 4) understood

99- Which of the following statements is NOT mentioned in the passage?

- 1) Friends can change our viewpoint for good.
- 2) A couple need to love each other before they marry.
- 3) In difficult times you can realize who your true friend is.
- 4) Many stories have been written on the importance of friendship.

100- Paragraph ... is different from the others.

- 1) One
- 2) Two
- 3) Three
- 4) Four



۱۰۱- حاصل عبارت  $\frac{x^2-4}{x^2+7x+10} \div \frac{2x^2-8x+8}{x^2+5x}$  کدام است؟

(۴)  $\frac{2x}{x+2}$       (۳)  $\frac{2x}{x-2}$       (۲)  $\frac{x}{2x+4}$       (۱)  $\frac{x}{2x-4}$

۱۰۲- تعداد جواب‌های معادله  $\frac{x+1}{x-2} + \frac{4}{x+3} = \frac{4}{x^2-6+x}$  کدام است؟

(۴) ۳      (۳) ۲      (۲) ۱      (۱) صفر

۱۰۳- اگر مجموعه  $A = \{(3,5), (1,4), (2m+1, 3n^2), (2,8), (n,6), (2, n^2-1), (2m+1, m-n)\}$  یک تابع باشد، حاصل  $\frac{m+n}{3}$  کدام است؟

(۴) ۹      (۳) ۷      (۲) -۸      (۱) -۳

۱۰۴- در یک شرکت اگر معادله تقاضا به صورت  $x = 180 - 6P$  باشد، برای به دست آوردن بیشترین درآمد، کالا باید با چه قیمتی به فروش برسد؟

(x تعداد کالا و P قیمت کالا بر حسب تومان است.)

(۴) ۱۵      (۳) ۱۲      (۲) ۱۰      (۱) ۵

۱۰۵- اگر محور تقارن سهمی  $y = 4x^2 - (k+1)x - c$  خط  $x = -1$  باشد و سهمی محور yها را در نقطه‌ای به عرض ۳- قطع کند، کمترین

مقدار سهمی کدام است؟

(۴) -۱۵      (۳) -۱      (۲) -۷      (۱) -۵

۱۰۶- میانگین ۱۳ داده  $1, 1, 1, 2, a+2, 9, 6, 8, 1, 0, 1, 1, a, 1, 3, 1, 0, a, 1, 2, 1, 0, 4, 2a+4$  برابر ۹ است. مجموع میانه و مد داده‌های  $3, a+3, 12, 2, 5, 1, 0, 13$  کدام است؟

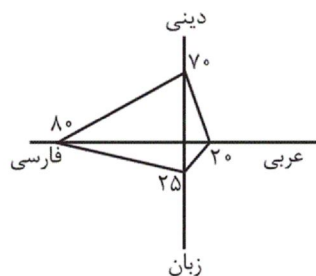
(۴) ۲۰      (۳) ۲۱      (۲) ۲۳      (۱) ۲۲

۱۰۷- انحراف معیار داده‌های داخل و روی جعبه در نمودار جعبه‌ای داده‌های  $11, 20, 5, 16, 12, 1, 21, 3, 7, 23, 9, 19, 14, 8$  کدام است؟

(۴)  $\sqrt{15}$       (۳) ۱۵      (۲)  $\sqrt{12}$       (۱) ۱۲

۱۰۸- اگر نمودار راداری زیر مربوط به نمرات دروس عربی، زبان، فارسی و دینی دانش‌آموزی از ۲۰ نمره باشد، مجموع نمرات این دانش‌آموز کدام

است؟ (مقدار بیشینه در هر درس ۲۰ و هر محور نمودار به ۱۰۰ واحد تقسیم شده است.)



(۱) ۳۹

(۲) ۴۱

(۳) ۴۴

(۴) ۴۸

۱۰۹- اگر دو گزاره p و q هم‌ارزش باشند ( $p \equiv q$ ) و r گزاره‌ای نادرست باشد، ارزش کدام گزاره همواره نادرست است؟

(۲)  $(r \Rightarrow q) \Rightarrow (q \Leftrightarrow p)$       (۱)  $(p \Leftrightarrow q) \Rightarrow \sim r$

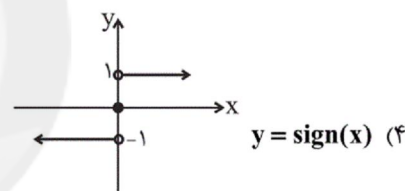
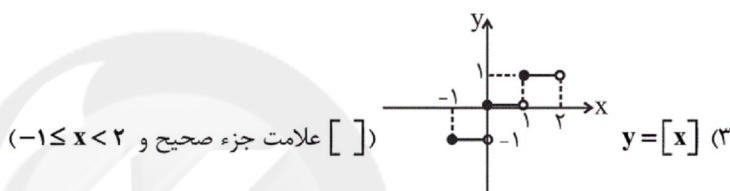
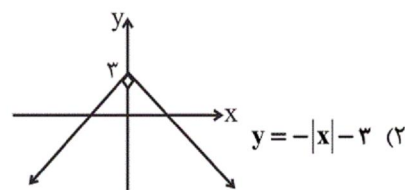
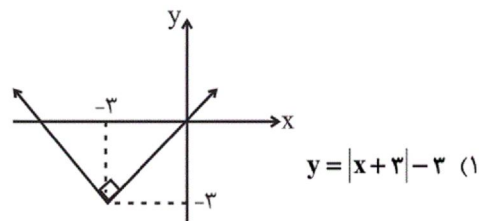
(۴)  $(\sim p \Leftrightarrow q) \Rightarrow (r \Rightarrow p)$       (۳)  $(q \Rightarrow p) \Leftrightarrow r$



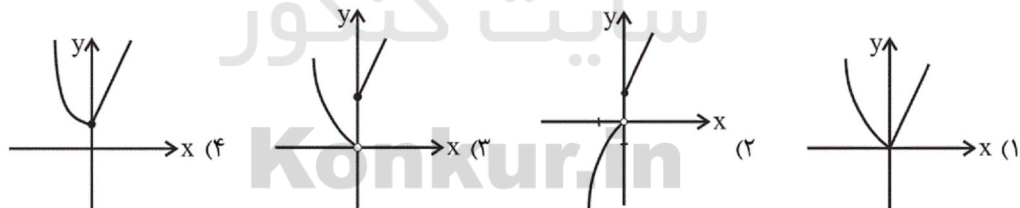
۱۱۰- اگر نمودار تابع  $f(x) = -2x + 3$  از نقطه  $A(2b, a+2)$  واقع بر نیم‌ساز ناحیه اول و سوم بگذرد، مقدار  $a-b$  کدام است؟

- (۱)  $-3/5$       (۲)  $-4$       (۳)  $-1/5$       (۴)  $5$

۱۱۱- نمودار کدام ضابطه اشتباه رسم شده است؟



۱۱۲- اگر  $f(x) = \begin{cases} 3x+1, & x \geq 0 \\ -x, & x < 0 \end{cases}$  و  $g(x) = \begin{cases} -x+1, & x \geq 0 \\ x^2+x, & x < 0 \end{cases}$  باشند، نمودار تابع  $f+g$  کدام است؟

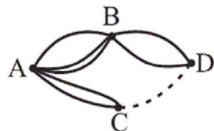


۱۱۳- در یک منطقه تعداد افراد ۱۶ ساله و بیشتر ۲۰۰۰ نفر است که ۴۰ درصد این افراد تحصیلات دانشگاهی دارند. اگر نرخ بیکاری افراد دارای تحصیلات دانشگاهی ۳۰ درصد و نرخ بیکاری افراد فاقد تحصیلات دانشگاهی ۲۰ درصد باشد، دولت باید چند نفر از افراد دارای تحصیلات دانشگاهی را استخدام کند تا پس از استخدام نرخ بیکاری تحصیل کرده‌ها، ۶ درصد کمتر از نرخ بیکاری منطقه شود؟

- (۱)  $240$       (۲)  $480$       (۳)  $160$       (۴)  $120$

۱۱۴- با توجه به جاده‌های بین شهرهای شکل زیر، بین C و D چند جاده وجود داشته باشد تا برای آنکه از شهر A به شهر D سفر کنیم و به

شهر A برگردیم ۶۴ راه رفت و برگشت وجود داشته باشد؟ (در هر رفت و برگشت دقیقاً دو جاده طی می‌شود).



۱ (۱)

۲ (۲)

۳ (۳)

۴ (۴)

۱۱۵- یک سکه و دو تاس را هم‌زمان پرتاب می‌کنیم؛ با کدام احتمال سکه «رو» و مجموع اعداد دو تاس عددی اول است؟

 $\frac{11}{18}$  (۴) $\frac{5}{24}$  (۳) $\frac{7}{36}$  (۲) $\frac{1}{4}$  (۱)

۱۱۶- جمله دهم دنباله‌ای با جمله عمومی  $b_n = \sqrt{n^2 + 21}$  چند برابر جمله سوم دنباله‌ای با رابطه بازگشتی  $a_{n+1} = 2a_n$  با فرض  $a_1 = \sqrt{2}$  می‌باشد؟

 $\frac{4\sqrt{2}}{11}$  (۴) $\frac{11}{4\sqrt{2}}$  (۳) $\frac{5\sqrt{2}}{11}$  (۲) $\frac{11}{5\sqrt{2}}$  (۱)

۱۱۷- اگر  $p-1, -\frac{13}{p}, 2p$  به ترتیب از چپ به راست سه جمله اول یک دنباله حسابی با اختلاف مشترک مثبت باشند، جمله چندم این دنباله برابر با ۱ است؟

(۴) نهم

(۳) هشتم

(۲) هفتم

(۱) ششم

۱۱۸- اگر در یک دنباله هندسی با جملات مثبت جمله هفتم ۸۱ برابر جمله سوم و جمله چهارم برابر ۵۴ باشد، مجموع ۵ جمله اول این دنباله کدام است؟

۲۴۲ (۴)

۱۴۲ (۳)

۱۸۰ (۲)

۸۰ (۱)

۱۱۹- کدام عدد از بقیه بزرگتر است؟

 $81^{4^2}$  (۴) $(27^2)^6$  (۳) $(3^3)^{1^0}$  (۲) $3^{(4^5)}$  (۱)

۱۲۰- استانی فقط شامل دو شهر A و B است که جمعیت شهر A با نرخ ثابت ۱۰ درصد در سال افزایش می‌یابد و جمعیت شهر B با نرخ ثابت

۵ درصد در سال کاهش می‌یابد. اگر جمعیت شهر A که ۷۰ درصد جمعیت استان را شامل می‌شود، ۵۶۰۰۰ نفر باشد، پس از ۲ سال جمعیت

استان چند نفر خواهد شد؟

۹۱۵۹۲ (۴)

۸۹۴۲۰ (۳)

۸۸۲۰۰ (۲)

۹۶۸۰۰ (۱)

۱۲۱- به ترتیب کدام گزینه مبتنی پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

(الف) چرا حضور سازمان‌های اقتصادی بین‌المللی در عرصه اقتصاد جامعه ضروری است؟

(ب) در کدام حالت، «یخچال» به ترتیب یک کالای بادوام و سرمایه‌ای تلقی می‌شود؟

(۱) الف) زیرا در سطح جهان به فعالیت و نظارت نهادهایی نیاز است تا با کمک آن‌ها روابط اقتصادی بین کشورها بیش‌تر رونق بگیرد و حقوق همه طرف‌های درگیر در تجارت جهانی حفظ شود. (ب) یخچال در منزل به عنوان یک کالای بادوام است، ولی یخچالی که در کارخانه بستنی‌سازی مورد استفاده قرار می‌گیرد، کالای سرمایه‌ای است.

(۲) الف) این نهادها با نظارت بر عملکرد تولیدکنندگان در کشورهای مختلف از یک سو آن‌ها را به رعایت بعضی ضوابط و قوانین ملزم کرده و از سوی دیگر سیاست‌هایی را اعمال می‌کنند تا بیکاری در بخش‌های مختلف کشورهای جهان از بین برود. (ب) یخچالی که در کارخانه بستنی‌سازی مورد استفاده قرار می‌گیرد، کالای بادوام است، ولی یخچال در منزل به عنوان یک کالای سرمایه‌ای است.

(۳) الف) زیرا در سطح جهان به فعالیت و نظارت نهادهایی نیاز است تا با کمک آن‌ها روابط اقتصادی بین کشورها بیش‌تر رونق بگیرد و حقوق همه طرف‌های درگیر در تجارت جهانی حفظ شود. (ب) یخچالی که در کارخانه بستنی‌سازی مورد استفاده قرار می‌گیرد، کالای بادوام است، ولی یخچال در منزل به عنوان یک کالای سرمایه‌ای است.

(۴) الف) این نهادها با نظارت بر عملکرد تولیدکنندگان در کشورهای مختلف از یک سو آن‌ها را به رعایت بعضی ضوابط و قوانین ملزم کرده و از سوی دیگر سیاست‌هایی را اعمال می‌کنند تا بیکاری در بخش‌های مختلف کشورهای جهان از بین برود. (ب) یخچال در منزل به عنوان یک کالای بادوام است، ولی یخچالی که در کارخانه بستنی‌سازی مورد استفاده قرار می‌گیرد، کالای سرمایه‌ای است.

۱۲۲- تولیدکننده‌ای در فرایند تولید ماهانه خود، هزینه‌هایی مطابق جدول زیر متحمل می‌شود. هم‌چنین، این تولیدکننده تعداد ۱۲۰ واحد کالا در

هزینه ماهانه خرید مواد اولیه	۱,۳۰۰,۰۰۰ تومان
دستمزد ماهانه هر یک از کارکنان	۸۰۰,۰۰۰ تومان
تعداد کارکنان	۴ نفر
هزینه استهلاک ماهانه ماشین‌آلات	۱,۷۰۰,۰۰۰ تومان
اجاره ماهانه کارگاه	۲,۲۰۰,۰۰۰ تومان

ماه تولید می‌کند. بر اثر وجود تورم در جامعه، ۲۰ درصد به کل هزینه‌های تولیدکننده مذکور افزوده می‌شود. اگر این تولیدکننده بخواهد ماهانه ۱,۴۴۰,۰۰۰ تومان سود حسابداری کسب کند، باید هر واحد کالا را به طور میانگین چند تومان به فروش برساند؟

(۱) ۹۶,۰۰۰ (۲) ۸۴,۰۰۰  
(۳) ۱۰۰,۸۰۰ (۴) ۱۱۵,۲۰۰

۱۲۳- به ترتیب عبارات کدام گزینه بیانگر پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است و جاهای خالی را به درستی تکمیل می‌کند؟

(الف) هنگامی که در بازار ... وجود دارد، قیمت کالا ... می‌یابد.

(ب) چنانچه در بازار کالایی خاص ... وجود داشته باشد، رفتار اقتصادی ... بازار را به حالت تعادل می‌رساند.

(ج) اگر قیمت تعادلی یک کالا ۲۰۰ و قیمت بازار ۱۵۰ تومان باشد، اعداد کدام گزینه به ترتیب می‌تواند بیانگر عرضه و تقاضای این کالا باشد؟

(د) عبارت کدام گزینه در رابطه با انحصارگر غیرقانونی صحیح است؟

(ه) به ترتیب هریک از موارد زیر به کدام نوع از بازار اشاره دارد؟

«شرکت پخش و پالایش فرآورده‌های نفتی»، «شرکت توانیر در کشور ما» و «خریدهای دولتی»

(۱) الف) مازاد عرضه - کاهش، (ب) مازاد تقاضا - افزایش عرضه، (ج) ۳۰۰ کیلو - ۴۰۰ کیلو، (د) مشروط به مواظبت و مقررات گذاری صحیح دولت، انحصار غیرقانونی می‌تواند برای مصرف‌کننده سودمند باشد. (ه) رقابتی - انحصاری در خرید و فروش - مزایده

(۲) الف) کمبود عرضه - افزایش، (ب) مازاد عرضه - افزایش تقاضا، (ج) ۵۰۰ کیلو - ۵۵۰ کیلو، (د) معمولاً با افزایش قیمت خود به مشتریان و رفاه جامعه ضرر می‌زند، (ه) انحصاری در خرید و فروش - انحصاری در فروش - مناقصه

(۳) الف) کمبود تقاضا - کاهش، (ب) کمبود عرضه - کاهش تقاضا، (ج) ۴۰۰ کیلو - ۳۰۰ کیلو، (د) معمولاً با افزایش قیمت خود به مشتریان و رفاه جامعه ضرر می‌زند، (ه) انحصاری در خرید و فروش - انحصاری در فروش - مناقصه

(۴) الف) مازاد تقاضا - کاهش، (ب) مازاد عرضه - کاهش قیمت، (ج) ۵۵۰ کیلو - ۵۰۰ کیلو، (د) مشروط به مواظبت و مقررات گذاری صحیح دولت، انحصار غیرقانونی می‌تواند برای مصرف‌کننده سودمند باشد. (ه) رقابتی - انحصاری در خرید و فروش - مزایده

۱۲۴- جدول زیر مبین اقلام مختلف درآمدی است که در طول یک سال نصیب اعضای یک جامعه فرضی شده است. چنانچه جمعیت کل این جامعه ۸۰ میلیون نفر باشد، در این صورت به ترتیب:

ردیف	اقلام درآمدی	مبلغ
۱	درآمد صاحبان سرمایه	$\frac{۳}{۲}$ درآمد حقوق‌بگیران
۲	درآمد صاحبان املاک و مستغلات	$\frac{۳}{۴}$ مجموع ردیف‌های ۴ و ۵
۳	دستمزدها	۹۸۰ میلیارد دلار
۴	سود شرکت‌ها و مؤسسات	۸۴۵ میلیارد دلار
۵	درآمد صاحبان مشاغل آزاد	$\frac{۱}{۴}$ درآمد صاحبان سرمایه

الف) کدام ردیف جدول اجاره‌بها و کدام ردیف قیمت خدمات سرمایه است؟

ب) درآمد ملی چند میلیون دلار است؟

ج) درآمد سرانه چند دلار است؟

د) معنا و مفهوم سرانه کدام است؟

۱) الف) ۲ - ۱ (ب) ۵,۲۱۵,۰۰۰ (ج) ۶۸,۹۰۰ (د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان تولید یا درآمد آن جامعه

۲) الف) ۱ - ۲ (ب) ۵,۵۱۲,۰۰۰ (ج) ۶۸,۹۰۰ (د) سهم متوسط هر فرد جامعه صرفاً در میزان درآمد آن جامعه

۳) الف) ۱ - ۲ (ب) ۵,۵۱۲,۰۰۰ (ج) ۶۵,۱۸۷/۵ (د) سهم متوسط هر فرد جامعه صرفاً در میزان درآمد آن جامعه

۴) الف) ۲ - ۱ (ب) ۵,۲۱۵,۰۰۰ (ج) ۶۵,۱۸۷/۵ (د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان تولید یا درآمد آن جامعه

۱۲۵- جدول زیر نشان‌دهنده ارزش کالاها و خدماتی است که در مدت یک سال توسط تمام افراد ساکن در ایران، تولید شده است. به ترتیب (از راست

به چپ) تولید خالص ملی و تولید ناخالص داخلی ایران چند میلیون تومان است؟ اگر جمعیت داخل ایران ۹ میلیون نفر باشد، تولید خالص

داخلی سرانه چند تومان است؟ (ارزش تولید خارجی‌ان مقیم ایران: ۹,۰۰۰,۰۰۰ تومان، ارزش تولید افراد ایرانی که در خارج ساکن

هستند: ۱۳۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان و هزینه استهلاک: معادل  $\frac{۱}{۴}$  ارزش مواد غذایی)

مواد غذایی: ۱۲ تن از قرار هر کیلو ۳۵,۰۰۰ تومان
ماشین‌آلات: ۳۶۰ دستگاه از قرار هر دستگاه ۲۴,۰۰۰,۰۰۰ تومان
کالاهای واسطه‌ای به کار رفته برای ساخت ماشین‌آلات: ۲۷۰۰ قطعه از قرار هر قطعه ۹۱,۰۰۰ تومان
خدمات ارائه شده: معادل $\frac{۲}{۳}$ ارزش ماشین‌آلات

۲) ۱۴,۸۴۵ - ۱۴,۸۲۹ - ۱,۶۳۶

۱) ۱۴,۸۳۶ - ۱۴,۸۲۰ - ۱,۶۳۵

۴) ۱۴,۸۴۵ - ۱۴,۸۲۹ - ۱,۶۳۵

۳) ۱۴,۸۳۶ - ۱۴,۸۲۰ - ۱,۶۳۶



۱۲۶- به ترتیب عبارات کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) نقدینگی چیست و در چه صورتی می‌توان از افزایش واقعی نقدینگی صحبت کرد؟

ب) کدام گزینه درباره تورم نادرست است؟

ج) هر یک از بانک‌های «توسعه صادرات - ایران و اروپا - توسعه اسلامی مستقر در جده - ملی» به ترتیب چه نوع بانکی هستند؟

د) کدام گزینه در مورد «اوراق بهادار» نادرست است؟

ه) در رابطه با نتایج و آثار «بورس» بر فعالیت‌های «اقتصادی جامعه»، کدام عبارت نادرست است؟

۱) الف) حجم کل پول موجود در کشور، نقدینگی آن جامعه به‌شمار می‌رود. - در صورتی که خلق شبه‌پول در بانک‌ها به‌درستی انجام شود. ب) اگر

قیمت کالایی در ابتدای سال، ۱۵۰۰ ریال باشد و در انتهای سال قیمت آن به ۱۸۰۰ ریال افزایش یابد، طی این سال ۲۰ درصد تورم در قیمت کالا

داشته‌ایم. ج) بانک تجاری - بانک توسعه‌ای - بانک تخصصی - بانک سرمایه‌گذاری، د) صاحبان سهام به نسبت سهامی که خریده‌اند، مالک و در

سود و زیان شرکت سهیم می‌شوند. ه) با قیمت‌گذاری سهام و اوراق بهادار تا حدودی از نوسان شدید قیمت‌ها جلوگیری می‌کند.

۲) الف) امروزه نقدینگی کل مساوی مجموع مسکوکات و اسکناس‌های در گردش و خارج از گردش است. - در صورتی که نرخ رشد نقدینگی از

نرخ رشد تورم بیشتر شده باشد. ب) کاهش نرخ تورم به معنای کاهش سطح عمومی قیمت‌هاست. ج) بانک تجاری - بانک توسعه‌ای - بانک

تخصصی - بانک سرمایه‌گذاری، د) منظور از اوراق بهادار، اسنادی است که در فرایند تأمین منابع مالی به‌عنوان تضمین صادر می‌شود. ه) با

تشویق مردم به «پس انداز» و به‌کارگیری پس‌اندازها در فعالیت‌های مفید اقتصادی معاملات بازار سرمایه را تنظیم می‌کند.

۳) الف) با پیدایش پول‌های تحریری و اینکه بانک‌ها می‌توانستند شبه‌پول خلق کنند، حجم نقدینگی شامل پول و شبه‌پول شد. - در صورتی

که نرخ رشد نقدینگی از نرخ رشد تورم بیشتر شده باشد. ب) گاهی علت تورم، نابرابری عرضه و تقاضای کل در جامعه است. این فزونی عرضه

بر تقاضا به‌صورت افزایش قیمت‌ها بروز می‌کند. ج) بانک تخصصی - بانک سرمایه‌گذاری - بانک توسعه‌ای - بانک تجاری، د) اوراق بهادار به سه

دسته کلی: اوراق سهام، اوراق مشارکت و سفته تقسیم می‌شود. ه) از طریق جذب و به‌کار انداختن «سرمایه‌های جاری» حجم سرمایه‌گذاری را

در جامعه بالا می‌برد.

۴) الف) با پیدایش پول‌های تحریری و اینکه بانک‌ها می‌توانستند شبه‌پول خلق کنند، حجم نقدینگی شامل پول و شبه‌پول شد. - در صورتی

که نرخ رشد نقدینگی از نرخ رشد تورم بیشتر شده باشد. ب) اگر افزایش پول در جامعه با افزایش تولید هماهنگ نباشد، می‌تواند سبب تورم

شود. ج) بانک تخصصی - بانک سرمایه‌گذاری - بانک توسعه‌ای - بانک تجاری، د) تهیه دستورالعمل اجرایی و مقررات ناظر بر انتشار اوراق

مشارکت در ایران بر عهده هیئت دولت است. ه) سرمایه‌های لازم را برای اجرای پروژه‌های دولتی و خصوصی فراهم می‌آورد.

۱۲۷- با توجه به اطلاعات ارائه شده در جدول و تفاوت موجود بین «کشورهای توسعه یافته و در حال توسعه» از نظر وضعیت معیشتی به ترتیب:

- الف) کدام گزینه به ترتیب «ردیف ۱ و ردیف ۲» پاسخ درست و کامل جاهای خالی جدول زیر است؟  
 ب) در سال ۲۰۱۵ میلادی، تولید ناخالص داخلی «سرانه» در کشور «سوئیس» و در کشور «سودان» چه میزان بوده است؟  
 ج) درآمد سرانه سالانه در بیش از ۵۰ کشور در حال توسعه فقیر از ... دلار کم تر است در حالی که هیچ یک از ۲۰ کشور توسعه یافته دنیا درآمد سرانه سالانه کم تر از ... دلار در سال ندارند.  
 د) چند مورد از موارد زیر در خصوص «پیشرفت» صحیح است؟

«برخی کشورها و سازمان‌های بین‌المللی از معیارها و شاخص‌های توسعه برای تحمیل الگوهای غربی سوءاستفاده می‌کنند، به طوری که گاهی توسعه یافتگی معادل غربی شدن تلقی شده است.» «الگوهای توسعه به طور معمول به تفاوت‌های بومی و محلی کشورها، تاریخ، فرهنگ، باورها و ارزش‌های اجتماعی توجه لازم را ندارد.» «در مفهوم پیشرفت، الگوی واحدی برای همه کشورها توصیه می‌شود.» «اقتصاددانان برای مقایسه بهتر کشورها و روند تغییرات آن‌ها تنها به شاخص‌های توسعه توجه دارند.» «مواردی مانند: تغذیه، مسکن، بهبود فضای کسب و کار، وضعیت فساد و مبارزه با آن، استفاده از علم و فناوری و ... در شاخص توسعه انسانی مورد توجه قرار می‌گیرند.»

گروه کشورها	متوسط نرخ مرگ و میر نوزادان (در هر ۱۰۰۰ نفر)	متوسط درصد نرخ باسوادی بزرگسالان (به طور متوسط)	متوسط امید به زندگی در آغاز تولد
۴۹ کشور با توسعه انسانی زیاد	«.....»	نزدیک به «.....» درصد	۸۰/۵ سال
۴۳ کشور با توسعه انسانی ضعیف	۸۹/۴	«.....» درصد	«.....» سال

- ۱) الف) ۶-۱۰۰-۵۷/۱-۶۰/۵ (ب) بیش از ۸۷,۲۵۲ دلار - حدود ۲۸۲ دلار، ج) ۴۰۰۰ - ۵۹,۰۰۰ (د) ۳ مورد  
 ۲) الف) ۶-۱۰۰-۵۷/۱-۶۰/۵ (ب) بیش از ۸۰,۶۷۵ دلار - حدود ۲۲۱ دلار، ج) ۱۶۰۰ - ۴۰,۰۰۰ (د) ۲ مورد  
 ۳) الف) ۳-۲/۳-۸۴/۳-۷۵/۴-۵۵/۱ (ب) بیش از ۸۰,۶۷۵ دلار - حدود ۲۲۱ دلار، ج) ۱۶۰۰ - ۴۰,۰۰۰ (د) ۳ مورد  
 ۴) الف) ۳-۲/۳-۸۴/۳-۷۵/۴-۵۵/۱ (ب) بیش از ۸۷,۲۵۲ دلار - حدود ۲۸۲ دلار، ج) ۴۰۰۰ - ۵۹,۰۰۰ (د) ۲ مورد

۱۲۸- با توجه به جدول زیر، با فرض این که هر سه کشور به یک اندازه از نیروی کار، سرمایه و دانش فنی برخوردارند:

کشور	میزان تولید کالای A	میزان تولید کالای B
ایران	۳۰ واحد	۱۰ واحد
نروژ	۴۰ واحد	۱۵ واحد
موزامبیک	۱۵ واحد	۲۰ واحد

الف) کدام کشور در تولید کالای A مزیت مطلق دارد؟

ب) کشور ایران در تولید چه کالایی مزیت نسبی دارد؟

ج) کشور موزامبیک در تولید کدام کالا باید متمرکز شود؟

- ۱) الف) موزامبیک، ب) کالای B، ج) کالای A  
 ۲) الف) ایران، ب) کالای A، ج) کالای B  
 ۳) الف) نروژ، ب) کالای B، ج) کالای A  
 ۴) الف) نروژ، ب) کالای A، ج) کالای B

۱۲۹- با توجه به اطلاعات مندرج در جدول زیر دربارهٔ کشوری فرضی که فقط کالاهای A و B در آن تولید می‌شود، به ترتیب «از راست به چپ»:  
(سال ۱۳۹۰ پایه است.)

(الف) تولید کل به قیمت جاری در سال ۱۳۹۲ چند ریال است؟

(ب) تولید کل به قیمت ثابت در سال ۱۳۹۲ چند ریال است؟

(ج) افزایش تولید کل ناشی از افزایش قیمت در سال ۱۳۹۱ نسبت به سال پایه چند ریال است؟

(د) افزایش تولید کل ناشی از افزایش تولید در سال ۱۳۹۲ نسبت به سال پایه چند ریال است؟

کالا	سال: ۱۳۹۰		سال: ۱۳۹۱		سال: ۱۳۹۲	
	مقدار (به کیلو)	قیمت هر واحد (به ریال)	مقدار (به کیلو)	قیمت هر واحد (به ریال)	مقدار (به کیلو)	قیمت هر واحد (به ریال)
A	۱۵۰	۳۰۰	۲۰۰	۴۰۰	۳۰۰	۵۰۰
B	۴۰۰	۶۰	۵۰۰	۱۲۰	۶۰۰	۱۵۰

(۱) الف (۱۴۰,۰۰۰ ب) (۹۰,۰۰۰ ج) (۲۱,۰۰۰ د) ۵۷,۰۰۰

(۲) الف (۲۴۰,۰۰۰ ب) (۱۲۶,۰۰۰ ج) (۵۰,۰۰۰ د) ۵۷,۰۰۰

(۳) الف (۱۴۰,۰۰۰ ب) (۹۰,۰۰۰ ج) (۲۱,۰۰۰ د) ۶۹,۰۰۰

(۴) الف (۲۴۰,۰۰۰ ب) (۱۲۶,۰۰۰ ج) (۵۰,۰۰۰ د) ۶۹,۰۰۰

۱۳۰- سرمایه‌گذاری در امور فرهنگی و هنر، ساخت نیروگاه‌ها و احداث کارخانه‌های نساجی، به ترتیب جزء کدام دسته از هزینه‌های سرمایه‌ای یا عمرانی دولت هستند؟

(۱) سرمایه‌گذاری مؤبد - سرمایه‌گذاری زیربنایی - سرمایه‌گذاری مؤبد

(۲) سرمایه‌گذاری زیربنایی - سرمایه‌گذاری اجتماعی - سرمایه‌گذاری مؤبد

(۳) سرمایه‌گذاری اجتماعی - سرمایه‌گذاری زیربنایی - سرمایه‌گذاری مؤبد

(۴) سرمایه‌گذاری اجتماعی - سرمایه‌گذاری زیربنایی - سرمایه‌گذاری زیربنایی

۱۳۱- به ترتیب کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است و جاهای خالی را به درستی تکمیل می‌کند؟

(الف) به ترتیب به چه دلیل اقتصاددانان به «اهمیت خودکفایی در بعضی از تولیدات داخلی و عدم وابستگی برای تأمین آن‌ها از خارج» و «سرمایه‌های انسانی، نوآوری و اقتصاد دانش‌بنیان» تأکید می‌کنند؟

(ب) اگر محصولی با هزینه تمام شدهٔ زیاد و کیفیت کم تولید شود، چگونه می‌تواند مزیت به دست آورد؟

(ج) به طور متوسط پس از گذشت چه مدت کف هزینه - فایده، تحریم به سمت فایده و منافع کشور تحریم شونده چرخیده است؟

(د) تحریم‌های مختلف نفتی که در سال‌های اخیر در کشورمان به بهانه‌های واهی به اجرا گذاشته شده چه نتیجه‌ای را رقم زده است؟

(ه) گسترش مبادلات و تعاملات جهانی در قرن گذشته، ضرورت ... را بیش از پیش مطرح کرد.

(۱) الف) منازعات و جنگ‌های اقتصادی قرن‌های اخیر - رها شدن کشور از مسیر عقب‌ماندگی قبلی از طریق احیای مزیت‌های بالقوه و خلق مزیت‌های اقتصادی جدید، (ب) با حمایت دولت یا مصرف‌کنندگان با خرید آن کالا، (ج) چهار سال، (د) موجب شد تا دولت بیشتر به اقتصاد و

تولید ملی و رونق اقتصادی بیندیشد، (ه) وضع مقررات و قوانین جهانی

(۲) الف) رفتار استکباری قدرت‌های جهان - کسب ثروت و موفقیت بیشتر، (ب) از طریق صدور آن به بازارهای وسیع جهانی، (ج) پنج سال،

(د) اقتصاد ایران دچار هزینه‌های گزافی شد، (ه) تأسیس سازمان‌های تنظیم کننده و ناظر بر امور اقتصادی و مالی

(۳) الف) منازعات و جنگ‌های اقتصادی قرن‌های اخیر - رها شدن کشور از مسیر عقب‌ماندگی قبلی از طریق احیای مزیت‌های بالقوه و خلق مزیت‌های اقتصادی جدید، (ب) با حمایت دولت یا مصرف‌کنندگان از خرید آن کالا، (ج) پنج سال، (د) موجب شد تا سهم درآمدهای نفتی در

بودجهٔ جاری کشور کاهش یابد. (ه) کاهش موانع تجاری

(۴) الف) ضعف و وابستگی کشور به رقیب - کسب ثروت و موفقیت بیشتر، (ب) از طریق صدور آن به بازارهای وسیع جهانی، (ج) چهار سال،

(د) کشور ایران با اتکا به نیروهای داخلی به تولید دست زده و مزیت‌های اقتصادی و رقابتی کسب کند، (ه) تأسیس شرکت‌های دانش‌بنیان



۱۳۲- وضعیت توزیع درآمد کشوری فرضی با جمعیت ۹۰ میلیون نفر و درآمد ملی ۸۵ هزار دلار در سال ۲۰۱۷ میلادی در جدول زیر آورده شده

وضعیت توزیع درآمد در سال ۲۰۱۷ میلادی	
۳	سه‌م دهک اول
۴	سه‌م دهک دوم
۵	سه‌م دهک سوم
۶	سه‌م دهک چهارم
۴	سه‌م دهک پنجم
۱۱	سه‌م دهک ششم
۴	سه‌م دهک هفتم
۴	سه‌م دهک هشتم
۱۷	سه‌م دهک نهم
۴	سه‌م دهک دهم
۱۰۰	درصد جمعیت کشور
۱۰۰	درصد درآمد ملی

است. چنانچه به ترتیب مجموع و اختلاف سه‌م دهک‌های پنجم و هفتم و ۲۰ و ۴ درصد و سه‌م دهک دهم  $\frac{4}{3}$  سه‌م دهک هشتم باشد، در این صورت، به ترتیب:

(الف) سه‌م دهک‌های دوم، پنجم، هفتم، هشتم و دهم چند درصد است؟  
 (ب) جمعیت ۴۰ درصد پایین جامعه چند میلیون نفر است؟  
 (ج) اختلاف سه‌م دهک‌های ۲۰ درصد بالای جامعه نسبت به ۲۰ درصد پایین جامعه از درآمد ملی کدام است؟  
 (د) شاخص توزیع درآمد این کشور فرضی تقریباً کدام است؟  
 (ه) چنانچه سه‌م دهک اول  $\frac{1}{5}$  درصد افزایش یابد، سه‌م دهک دهم چند درصد باشد تا وضعیت توزیع درآمد در این کشور مناسب‌تر گردد؟

(۱ الف) ۳ - ۸ - ۱۲ - ۱۶ - ۱۹، (ب) ۳۶، (ج) ۲۳،۶۵۰ دلار، (د)  $\frac{6}{6}$ ، (ه)  $\frac{30}{2}$

(۲ الف) ۳ - ۸ - ۱۲ - ۱۵ - ۲۰، (ب) ۳۶، (ج) ۲۶،۳۵۰ دلار، (د)  $\frac{6}{6}$ ، (ه)  $\frac{29}{8}$

(۳ الف) ۵ - ۶ - ۱۴ - ۱۹ - ۱۹، (ب)  $\frac{15}{3}$ ، (ج) ۲۶،۳۵۰ دلار، (د)  $\frac{7}{6}$ ، (ه)  $\frac{29}{5}$

(۴ الف) ۶ - ۶ - ۱۴ - ۱۴ - ۱۹، (ب)  $\frac{15}{3}$ ، (ج) ۲۳،۶۵۰ دلار، (د)  $\frac{7}{6}$ ، (ه)  $\frac{30}{5}$

۱۳۳- کدام گزینه مبین پاسخ صحیح و کامل پرسش‌های زیر است؟

(الف) به ترتیب چگونه محدوده اقتدار دولت‌ها وسیع‌تر و از چه زمانی نقش آن‌ها در جوامع مهم و جدی‌تر شد؟  
 (ب) جمعیت جامعه فرضی «A»، ۵۳ میلیون نفر است که ۲۸ میلیون نفر آن‌ها امکان شرکت در فرایند تولید را دارند؛ اگر از این جمعیت ۱۷ میلیون نفر آن‌ها دارای شغل مناسب بوده،  $\frac{15}{3}$  میلیون نفر از آن‌ها به دلایل متفاوت در حال جابه‌جایی از کاری به کار دیگر و  $\frac{5}{7}$  میلیون نفر نیز تمایلی به کار نداشته باشند، آن‌گاه کدام گزینه در خصوص این جامعه صحیح است؟  
 (ج) به ترتیب عناوین کدام گزینه به درستی با موارد «سود فعالیت‌های تولیدی - حقوق کارمندان یک اداره - اتومبیل - ساختمان مسکونی» در ارتباط است؟

(د) در سال‌های اخیر دولت ملزم شده است که ۲۵ درصد از اقتصاد کشور را به بخش تعاونی بسپارد؛ این امر به معنای ...

(ه) متن پیشنهادی بودجه توسط کدام سازمان تصویب می‌شود؟

(۱ الف) با گذشت زمان و تکامل بشر - با پیدایش فرایند اجتماعی پول، (ب) نرخ بیکاری در این جامعه صفر است. (ج) متغیر جاری - درآمد - دارایی و ثروت - متغیر انبار، (د) ترکیب بهینه از حضور دولت و مشارکت بخش غیردولتی در اقتصاد کشور است. (ه) دیوان محاسبات  
 (۲ الف) با دستیابی به فناوری‌های نوین اجتماعی - با پیچیده‌تر شدن تشکیلات دولتی، (ب) جامعه در وضعیت اشتغال کامل نیروی کار است. (ج) متغیر جاری - متغیر جاری - دارایی و ثروت - متغیر انبار، (د) ترکیب بهینه از حضور دولت و مشارکت بخش غیردولتی در اقتصاد کشور است. (ه) مسئول امور بودجه

(۳ الف) با کشف قوانین حاکم بر اجتماعات انسانی - با پیچیده‌تر شدن تشکیلات دولتی، (ب) نرخ بیکاری در این جامعه صفر است. (ج) متغیر انبار - درآمد - دارایی و ثروت - متغیر جاری، (د) ضرورت اقتصاد مردمی و نقش آفرینی و مشارکت بیشتر بخش‌های خصوصی، تعاونی و عمومی است. (ه) مسئول امور بودجه

(۴ الف) با جدی شدن نقش دولت‌ها و نفوذ آن‌ها در حوزه سیاست‌گذاری - با اهمیت یافتن فرایند مالیات‌گیری، (ب) جامعه در وضعیت اشتغال کامل است. (ج) متغیر جاری - متغیر جاری - متغیر انبار - متغیر انبار، (د) ضرورت اقتصاد مردمی و نقش آفرینی و مشارکت بیشتر بخش‌های خصوصی، تعاونی و عمومی است (ه) دیوان محاسبات



۱۳۴- با توجه به جدول مالیاتی زیر، به ترتیب:

الف) قدر مطلق اختلاف مالیات ماهیانه فرد A و B براساس نرخ ثابت مالیات چند هزار تومان است؟

ب) مالیات سالیانه فرد A براساس نرخ تصاعدی مالیات کدام است؟

ج) فرض کنید مالیات فرد A و B به ترتیب براساس نرخ ثابت و تصاعدی مالیات محاسبه می شود، چنانچه این دو فرد بخواهند در یک

سرمایه گذاری شریک شوند و فرد A، ۲۰ درصد مانده خالص سالیانه خود و فرد B، ۲۵ درصد مانده خالص سالیانه خود را صرف این

سرمایه گذاری کند، به ترتیب چند تومان پول برای هزینه های شخصی سالیانه فرد A و B باقی می ماند؟

فرد	درآمد ماهیانه (تومان)	حدود درآمد	نرخ C	نرخ D
A	۷,۳۰۰,۰۰۰	درآمدهای تا ۱/۵ میلیون تومان در ماه	معاف از پرداخت مالیات	۷ درصد
B	۱۱,۵۰۰,۰۰۰	درآمدهای تا ۳ میلیون تومان در ماه	۵ درصد	۷ درصد
		درآمدهای تا ۵/۵ میلیون تومان در ماه	۸ درصد	۷ درصد
		درآمدهای تا ۷/۵ میلیون تومان در ماه	۱۲ درصد	۷ درصد
		درآمدهای تا و بالاتر از ۱۰ میلیون تومان در ماه	۱۶ درصد	۷ درصد

(۱) الف (۲۹۴، ب) ۱۰,۵۱۲ هزار تومان، ج) ۶۵,۱۷۴,۴۰۰ - ۸۶,۹۴۰,۰۰۰

(۲) الف (۲۹۴، ب) ۶۱۳۲ هزار تومان، ج) ۶۱,۵۷۵,۰۰۰ - ۸۹,۶۴۰,۰۰۰

(۳) الف (۴۲۹، ب) ۱۰,۵۱۲ هزار تومان، ج) ۶۵,۱۷۴,۴۰۰ - ۸۶,۹۴۰,۰۰۰

(۴) الف (۴۲۹، ب) ۶۱۳۲ هزار تومان، ج) ۶۱,۵۷۵,۰۰۰ - ۸۹,۶۴۰,۰۰۰

۱۳۵- هر دو عبارت موجود در کدام گزینه نادرست هستند؟

الف) در زمان های گذشته وجود موانع قانونی، ناامنی و ضعف دولت ها، هزینه های تجارت را به شدت افزایش می داد.

ب) بازاریاب های بین المللی می توانند با اطلاع از بازارهای کشورهای دیگر و نیازها و علایق مصرف کنندگان خارجی به افزایش رونق اقتصادی

کشور کمک کنند.

ج) معمولاً کالاها و صنایع راهبردی (مثل برخی فناوری های نوین در ایران) و همچنین صنایع نوزاد (مثل صنایع دفاعی) که در ابتدای عمر

خود هستند، در همه کشورهای دنیا مشمول حمایت می شوند.

د) اگر در کوتاه مدت برای عوامل تولید اشتغالی ممکن نباشد، تولید و خلق ارزش افزوده حتی در محصولی غیرمزیتی، از بیکاری بهتر است.

ه) مطابق اصل چهل و نه قانون اساسی، مالکیت شخصی که از راه مشروع باشد محترم است و ضوابط آن را قانون معین می کند.

و) از نظر اقتصاددانان، مقاوم سازی اقتصادی با سیاست انقباضی موسوم به ریاضت اقتصادی هیچ ربطی ندارد.

(۱) ب - ه (۲) ج - الف (۳) د - الف (۴) و - ج

۱۳۶- هریک از موارد زیر از نمونه های کدام سبک در ادبیات فارسی هستند؟ (به ترتیب)

«شعار شهید بلخی - التفهیم - مقامات حمیدی - قصاید سلمان ساوجی»

(۱) سبک خراسانی - نثر دوره سامانی - نثر دوره غزنوی و سلجوقی - سبک هندی

(۲) سبک عراقی - نثر دوره غزنوی و سلجوقی - نثر عراقی - سبک هندی

(۳) سبک بینابین - نثر دوره غزنوی و سلجوقی - نثر دوره سامانی - سبک عراقی

(۴) سبک خراسانی - نثر دوره سامانی - نثر دوره دوم - سبک عراقی

## ۱۳۷- کدام مورد از لحاظ تاریخ ادبیات کاملاً درست است؟

- (۱) در دوره صفویه تاریخ‌نویسی به نثر ساده رواج می‌یابد و حاشیه‌نویسی‌هایی هم به نثر ساده به کتب تاریخ قدیمی صورت می‌گیرد.
- (۲) تنها اثر قابل توجه در عصر بیداری در حوزه تحقیقات تاریخی، «سرگذشت حاجی‌بابای اصفهانی» است.
- (۳) محمدعلی جمال‌زاده در داستان‌نویسی بیشترین تأکید را بر روی محتوای اثر می‌گذاشت.
- (۴) می‌توان گفت قصد نویسندگانی مثل خواندمیر و حسن بیگ روملو ساده‌نویسی بوده است؛ هرچند آثارشان امروزه خیلی روان نیست.

## ۱۳۸- موضوع کدامیک از آثار زیر، تفسیر قرآن است؟

- (۱) جامع عباسی
- (۲) کشف‌الاسرار و عدة‌الابرار
- (۳) مرصاد العباد من المبدأ الی المعاد
- (۴) انوار سهیلی

## ۱۳۹- نثر کدام گزینه از متون دوره سامانی است؟

- (۱) مراد از جمع و تألیف و تصنیف کردن به جز آن نباشد که نام مصنف بدان کتاب زنده باشد و خوانندگان و متعلمان وی را دعای خیر گویند.
- (۲) از بهر آن که بسیار تفتیش قوم کردی، او را قریش نام کردند و دیگر گروه گویند قریش نام اسبی است اندر دریا و آن اسب بر خلق دریا جملگی غلبه دارد از ماهی و جز ماهی.
- (۳) هر آن کس که او دو شغل دارد، همواره هر دو شغل بر خلل باشد و او مقصر و ملامت‌زده؛ و فرماینده و کارفرما، متشکلی و رنجور دل.
- (۴) و حقیقت تو آن معنی باطن است و هرچه جز این است، همه تبع اوست و لشکر و خدمتگار اوست و ما آن را نام دل خواهیم نهادن. و چون حدیث دل کنیم، بدان که این حقیقت را می‌خواهیم که گاه‌گاه آن را روح گویند و گاه‌گاه آن را نفس گویند.

## ۱۴۰- در همه اشعار به‌استثنای ... بازتاب مسائل سیاسی و اجتماعی مشهود است.

- (۱) بگذار در سکوت به گوش آید / در نور رنگ‌رفته و سرد ماه / فریادهای ذلّه محبوسان / از محبس سیاه
- (۲) از این زنجیریان هستند مردانی / که مردار زنان را دوست می‌دارند / از این زنجیریان هستند مردانی / که در رویایشان هر شب / زنی از وحشت مرگ از جگر برمی‌کشد فریاد
- (۳) من امیدم را در یأس یافتم / مهتابم را در شب / عشقم را در سال بد یافتم / و هنگامی که داشتم خاکستر می‌شدم / گر گرفتم
- (۴) به صد امید آمد، رفت نومید / بهار - آری بر او نگشود کس در / در این ویران به رویش کس نختید / کس‌اش تاجی ز گل نهاد بر سر

## ۱۴۱- با توجه به ویژگی‌های سبکی شعر زیر از سلمان هراتی کدام گزینه نادرست است؟

- دلم برای جبهه تنگ شده است / چقدر جاده‌های هموار، کسالت‌آورند! / از یکنواختی دیوارها دلم می‌گیرد / می‌خواهم بر اوج بلندترین صخره بنشینم / آن بالا به آسمان نزدیک‌ترم / و می‌توانم لحظه‌های تولد باران را / پیش‌بینی کنم / دلم برای جبهه تنگ شده است / آن‌جا معنویت به درک نیامده بسیار است / آن‌جا ما مقابل آسمان می‌نشینیم / و زمین را مرور می‌کنیم ...
- (۱) تقلید از سبک عراقی و خراسانی
  - (۲) آشکار بودن روح حماسه و عرفان
  - (۳) استفاده از تمثیل و نماد
  - (۴) وجود فرهنگ دفاع مقدس

## ۱۴۲- همه گزینه‌ها به‌جز ... از ویژگی‌های ادبی شعر زیر محسوب می‌شوند.

- «در آن زلف سیاه دل‌های خونین می‌شود پیدا / در این سنبلستان آهوی مشکین می‌شود پیدا  
به هر صورت که باشد عشق، دل را می‌دهد تسکین / که بهر کوهکن از سنگ شیرین می‌شود پیدا  
گرانی‌های غفلت لازم افتاده است دولت را / که در جوش بهاران خواب سنگین می‌شود پیدا  
سبک‌روحانه سرکن گر سبک‌باری طمع داری / که در دل کوه غم از کوه تمکین می‌شود پیدا»
- (۱) استفاده از ردیف طولانی و خوش‌آهنگ
  - (۲) تک بیت بودن شعر از لحاظ معنایی
  - (۳) استفاده از تلمیحات نادر
  - (۴) بهره‌گیری از اسلوب معادله

## ۱۴۳- در همه گزینه‌ها به‌جز بیت گزینه ... هماهنگی وزن و محتوا وجود دارد.

- (۱) ببینی تو فردا سنان مرا / همان گرد کرده عنان مرا
- (۲) یکی لشکر آمد ز پهلوی به دشت / که از گرد ایشان هوا تیره گشت
- (۳) با همه چون خاک زمین پست باش / وز همه چون باد تهیدست باش
- (۴) کمند تو بر شیر بند افگند / سنان تو کوهی ز بن برکند

۱۴۴- از میان گروه واژه‌های زیر چند گروه نمی‌توانند هم‌قافیه باشند؟

«(موسی - سرا) (سهل - رحل) (سیر - مُصر) (من - چمن) (دستی - رفتی) (تو - جو) (بیافت - نتافت) (دهشت - دشت) (زنده - مرده)»

(۱) پنج (۲) چهار (۳) هفت (۴) شش

۱۴۵- قافیه در کدام شعر مطابق قاعده «۱» است؟

- (۱) من بر آن موج آشفته دیدم / یگانه‌تازی سرآسیمه اما / من سوی گل‌گذاری رسیدم / درهمش گیسوان چون معماً / همچنان گردبادی مشوش
- (۲) تو یکی قصه‌ای؟ آری، آری / قصه‌ عاشق بیقراری / ناامیدی، پر از اضطرابی / که به اندوه و شب‌زنده‌داری / سال‌ها در غم و انزوا زیست
- (۳) تو بگو با زبان دل خود / هیچکس گوی نپسند آن را / می‌توان حيله‌ها راند در کار / عیب باشد ولی نکته‌دان را / نکته‌پوشی پی حرف مردم
- (۴) یاد می‌آوری آن خرابه / آن شب و جنگل آلبو را / که تو از کهنه‌ها می‌شمردی / می‌زدی بوسه خوبان نو را / زان زمان‌ها مرا دوست بودی

۱۴۶- تقطیع هجایی مقابل کدام مصراع با آن همخوان نیست؟

- (۱) ایمن از سیلی موج است کناری که مراست: -UU--UU--U---U-
- (۲) چشم اگر بر منعم افتد هیچ نعمت سهل نیست: -U---U---U---U-
- (۳) از آفتاب تجربه سنگ آب می‌شود: -U-U-U-UU-U---
- (۴) هم سیاهی و هم سپیدی چشم: -UU-U-U--U-

۱۴۷- پایه‌های آوایی همسان در کدام بیت متفاوت با دیگر گزینه‌هاست؟

- (۱) سوختم در چاه صبر از بهر آن شمع چگل / شاه ترکان فارغ است از حال ما کو رستمی؟
- (۲) بلاگردان جان و تن دعای مستمندان است / که بیند خیر از آن خرمن که ننگ از خوشه‌چین دارد
- (۳) عشق تو بر بود ز من مایه مایی و منی / خود نبود عشق تو را چاره ز بی‌خویشتنی
- (۴) او می‌رود دامن‌کشان من زهر تنهایی چشان / دیگر مپرس از من نشان کز دل نشانم می‌رود

۱۴۸- در کدام گزینه ردیف، یک پایه آوایی به‌شمار می‌رود؟

- (۱) گر بر در وصال امید بار بودی / بس دیده کز جمالت امیدوار بودی
- (۲) ذره نماید آفتاب ار به جمال تو رسد / عین کمال خسته باد ار به کمال تو رسد
- (۳) هر تار ز مژگانش تیری دگر اندازد / در جان شکند پیکان چون در جگر اندازد
- (۴) عقل ز دست غمت دست به سر می‌رود / بر سر کوی تو باد هم به خطر می‌رود

۱۴۹- در کدام بیت با افزودن یک هجا به پایان مصراع‌ها وزن همسان دولختی به دست می‌آید؟

- (۱) چو سایه چند به هر خاک جبهه سودن‌ها / که زنگ بخت نگردد کم از زدودن‌ها
- (۲) گر شود از خواب من خیال تو محبوس / حسرت بالین من برد پر طاووس
- (۳) تا مه نو بر فلک بال‌گشا می‌رود / در نظرم رخس عمر نعل‌نما می‌رود
- (۴) تا دل من دل به قناعت نهاد / ملک جهان را به جهان باز داد

۱۵۰- اختیارات زبانی «حذف همزه، تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند و تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه» تماماً در همه گزینه‌ها وجود دارد به‌جز ...

- (۱) گویی اندر کشور ما بر نمی‌خیزد وفا / یا خود اندر هفت کشور هیچ جایی برنخواست
- (۲) در کوی عشق دیوی و دیوانگی است عقل / بس عقل کو ز عشق ملامت‌گزين گریخت
- (۳) بیا ای ساقی گل‌رخ بیاور باده رنگین / که فکری در درون ما از این بهتر نمی‌گیرد
- (۴) الحق سزا گزیدی و حقا که درخور است / پیش مسیح مانده و پیش خر گیا

۱۵۱- در کدام بیت از همه اختیارات شاعری «بدال - تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند - تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه و فاعلاتن اول مصراع»

استفاده شده است؟

- (۱) سروبالای کمان ابرو اگر تیر زند / عاشق آن است که بر دیده نهد پیکان را
- (۲) مرا به رندی و عشق آن فضول عیب کند / که اعتراض بر اسرار علم غیب کند
- (۳) من که باشم در آن حرم که صبا / پرده‌دار حریم حرمت اوست
- (۴) کاشکی پرده برافتادی از آن منظر حسن / تا همه خلق ببینند نگارستان را



## ۱۵۲- نام بحر مقابل کدام گزینه صحیح است؟

- ۱) مرا گویند بامش از چه سویست / از آن سویی که آوردند جان را (هزج مثنی محذوف)
- ۲) پیش آ و عدم شو که عدم معدن جان است / اما نه چنین جان که به جز غصه و غم نیست (رجز مثنی محذوف)
- ۳) عجب ای ساقی جان مطرب ما را چه شدست / هله چون می‌زند ره او را کی زدست (رمل مثنی محذوف)
- ۴) تماشا مرو نک تماشا تویی / جهان و نهان و هویدا تویی (مقارب مثنی محذوف)

## ۱۵۳- کدام گزینه دارای آرایه‌های «ایهام تناسب- استعاره- تشبیه- جناس» می‌باشد؟

- ۱) هر دم به روی زرد فرو ریزدم سرشک / چشمم نگر که می‌دهد از جام زر شراب
  - ۲) بر من به خاک پات که مانند آتش است / گر آب می‌خورم به هوایت و گر شراب
  - ۳) چو زهره دید رخ زرد و اشک خواجه گفت / که مهر در قدح زر شراب ناب انداخت
  - ۴) قطره سامانیم اما موج دریای کرم / دارد آغوشی که آسان می‌کند دشوار ما
- ۱۵۴- ترتیب توالی ابیات به لحاظ داشتن آرایه‌های «مجاز- اسلوب معادله- تناقض- استعاره- ایهام تناسب» در کدام گزینه درست آمده است؟

- الف) پیمان‌نام ز رعشهٔ پیری به خاک ریخت / بعد از هزار دور که نوبت به من رسید
- ب) شد مهربان سپهر به من آخر حیات / در وقت صبح، خواب فراغت به من رسید
- ج) گوهر چو کرد وداع صدف عزیز شود / عزیز مصر به یعقوب این سخن می‌گفت
- د) از پختگی است گر نشد آواز ما بلند / کی از سپند سوخته گردد صدا بلند؟
- ه) به شمشیری که از تن سر نبرد / بکشت و زنده چون جان کرد ما را

۱) الف - ج - ب - د - ه

۲) الف - ب - ج - د - ه

۳) الف - د - ه - ب - ج

۴) ب - د - ه - الف - ج

## ۱۵۵- آرایه‌های بیت زیر کدام‌اند؟

«تاب خوی بر عارضش بین کآفتاب گرم‌رو / در هوای آن عرق تا هست هر روزش تب است»

۱) جناس - کنایه - ایهام تناسب - واج‌آرایی

۲) اغراق - تشبیه - استعاره - کنایه

۳) ایهام - جناس - اغراق - حسن تعلیل

۴) استعاره - ایهام تناسب - حسن تعلیل - ایهام

## ۱۵۶- آرایه‌های مقابل همهٔ ابیات به‌استثنای گزینهٔ ... صحیح می‌باشند.

- ۱) صبحدم چون آسمان در گردش آرد جام زر / در گمان افتم که خورشید است یا جام شراب (تشبیه - استعاره)
- ۲) داروی درد محبت ترک درمان کردن است / دردی دردی بنوش از زانک درمان بایدت (جناس تام - تضاد)
- ۳) سنبلیش بی‌وجه نبود گر بود شوریده حال / زانک افتاده است چون هندو به ترکستان غریب (حسن تعلیل - مجاز)
- ۴) در خرابیات مغان از می خراب افتاده‌ام / گرچه کارم بی می و میخانه می‌باشد خراب (جناس تام - ایهام تناسب)

## ۱۵۷- به ترتیب آرایه‌های «تشبیه، حسن تعلیل، ایهام، تضاد، استعاره» در کدام ابیات وجود دارد؟

الف) به سان ذرهٔ بی‌تاب بودیم / کنون خورشید تابان کرد ما را

ب) بنای عافیتم را بریز گو از هم / بود چه چشم ز گردون بداساس مرا؟

پ) گشت بیمار که چون چشم تو گردد نرگس / شیوهٔ او نشدش حاصل و بیمار بماند

ت) روشن مکن ای مه شب دیجور که عشاق / اندوه دل خود به شب تار فروشد

ث) از در باغ خودم میوه ده ای دوست که من / نه چنان دست درازم که رسم تا دیوار

۱) پ، ب، الف، ت، ث

۲) ب، پ، ث، الف، ت

۳) پ، ب، ث، الف، ت

۴) ب، پ، الف، ت، ث

## ۱۵۸- در کدام بیت آرایه‌های «حسن تعلیل - تشبیه - تشخیص» تماماً یافت می‌شود؟

- ۱) بهار عمر خواه ای دل وگر نه این چمن هر سال / چو نسرین صد گل آرد بار و چون بلبل هزار آرد
- ۲) او به خونم تشنه و من بر لبش تا چون شود / کام بستانم از او یا داد بستاند ز من
- ۳) کشور دارا لگدکوب سمند جور شد / راستی فکری برای کشور دارا کنید
- ۴) زمانه از ورق گل مثال روی تو بست / ولی ز شرم تو در غنچه کرد پنهانش



۱۵۹- در بیت کدام گزینه یکی از آرایه‌های روبه‌رو نادرست آمده است؟

- ۱) چون عقیق گوهرافشان تو می‌آرم به یاد / در دم سیم مذاب از دیده بر زر می‌چکد (ایهام تناسب - استعاره)
  - ۲) مرا که چشم ارادت به روی و موی تو باشد / دلیل صدق نباشد نظر به لاله و سنبل (تشبیه - لف و نشر)
  - ۳) من چه گویم که تو را نازکی طبع لطیف / تا به حدی است که آهسته دعا نتوان کرد (واج‌آرایی - حس‌آمیزی)
  - ۴) در چمن نرگس سرمست خراب افتاده است / زانکه اندر قرح لاله مدام است امروز (تشبیه - حسن تعلیل)
- ۱۶۰- آرایه‌های «ایهام تناسب- جناس- حس‌آمیزی- تشبیه» به ترتیب در کدام گزینه‌ها آمده‌اند؟ (یک بیت اضافی است.)

- الف) من این غلط نپسندم ز رای روشن خویش / که طبع و دست تو گویم به بحر و کان ماند  
 ب) ندانم از چه سبب رنگ آشنایی نیست / سهی قدان سیه‌چشم ماه سیما را  
 ج) ای که بالای بلند تو بلای دل ماست / دلم از چشم تو در عین عذاب افتادست  
 د) گیرم از روی عیانش نتوان کرد عتاب / آخر از وجه نصیحت بتوان گفت به راز
- ۱) د - ج - ب - د  
 ۲) الف - ب - الف - د  
 ۳) د - ج - الف - ج  
 ۴) الف - ج - ب - الف

۱۶۱- آرایه‌های مقابل کدام بیت، همگی درست هستند؟

- ۱) از آن گاهی که کرد آن مه نگاهی در وجود من / تن من سر به سر دل شد ، دل من جان عشق آمد (استعاره، حسن تعلیل)
- ۲) حافظ اگر مراد میسر شدی مدام / جمشید نیز دور نماندی ز تخت خویش (ایهام، تلمیح)
- ۳) در دور خوبی تو بی قیمت‌اند خوبان / گل در رسید و لابد رونق بشد گیا را (استعاره، اسلوب معادله)
- ۴) آن سوختگانیم که گر آتش دوزخ / سنجند به داغ دل ما خام برآید (اغراق، مجاز)

۱۶۲- کدام آرایه‌ها در بیت زیر وجود دارد؟

- «سر سودای تو در سینه بماندی پنهان / چشم تردامن اگر فاش نکردی رازم»
- ۱) استعاره - تضاد - ایهام تناسب
  - ۲) ایهام تناسب - اسلوب معادله - استعاره
  - ۳) مجاز - حسن تعلیل - کنایه
  - ۴) تضاد - ایهام - مجاز

۱۶۳- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- ۱) حافظ اندر درد او می‌سوز و بی‌درمان بساز / زان که درمانی ندارد درد بی‌آرام دوست
- ۲) از پی بهبود درد ما دوا سودی نداشت / هر که شد بیمار درد عشق بهبودی نداشت
- ۳) درد عشقت در دل ما گر بود جان گو مباش / بهتر از جان است ما را درد روح‌افزای عشق
- ۴) در علاجم ای طیب مهربان زحمت مکش / درد دل عمری است از چشم دوا افتاده است

۱۶۴- کدام بیت با توصیف متن زیر تناسب ندارد؟

- «شب را به بوستان با یکی از دوستان اتفاق مبیبت افتاد؛ موضعی خوش و خرم و درختان درهم؛ گفתי که خرده‌مینا بر خاکش ریخته و عقد ثریا از تاکش آویخته.»

- ۱) هر کجا درنگری سبزه بود پیش دو چشم / هر کجا درگذری گل سپری زیر قدم
- ۲) به شود حلقه به گوش تو که گردن‌بندی / فلک‌افروزتر از عقد ثریا داری
- ۳) با حسن باغ و فر بهار و جمال گل / نیکوست حال ما که نکو باد حال گل
- ۴) تاک کهن‌سال بین چه خوش جوان آمده / خوشه‌انگور وی وقت روان آمده

۱۶۵- مفاهیم «پرهیز از زهد ریایی - بی‌اعتباری دنیا - توصیه به زهد - اعتقاد به قضا و قدر» به ترتیب از کدام ابیات دریافت می‌شوند؟

- الف) جهان بر آب نهادست و زندگی بر باد / بر آب و باد کجا باشد اعتماد نشست؟  
 ب) چو روزگار بدل کرد تیر تو به کمان / چرا کنون نکنی تو غزل به زهد بدل؟  
 ج) با همه تدبیر خویش ما سپر انداختیم / روی به دیوار صبر چشم به تقدیر او  
 د) صوفی گلی بچین و مرقع به خار بخش / وین زهد خشک را به می خوش گوار بخش
- ۱) ب - ج - د - الف  
 ۲) د - ج - ب - الف  
 ۳) ب - الف - د - ج  
 ۴) د - الف - ب - ج

۱۶۶- «ما أصعبَ الحياةَ عندما تَعيشُها نادِماً على الأَمسِ و خائفاً من الغدِ!»:

(۱) زندگی بسیار سخت‌تر است وقتی با پشیمانی از دیروز و با ترس از فردا زیسته شود!

(۲) زندگی چه سخت است هنگامی که آن را پشیمان از دیروز و ترسان از فردا زندگی می‌کنی!

(۳) چقدر زندگی دشوار است وقتی که در هنگام زندگی، از دیروز پشیمان و از فردا ترسان باشی!

(۴) قطعاً زندگی دشوار است زمانی که با پشیمانی از گذشته و با ترس از آینده آن را سپری می‌کنی!

۱۶۷- «هل قد رأيتَ أو سمعتَ أن أحداً قد وصلَ إلى المقاماتِ العاليةِ دونَ مُحاولةٍ، هذا لن يحدثَ أبداً!»: آیا....

(۱) دیده یا شنیده شده است که کسی بدون تلاش به مقام‌های والا رسیده است، این هرگز اتفاق نخواهد افتاد!

(۲) سراغ داری و شنیدی که فردی بدون تلاش به مراتب بالا رسیده باشد، این کار همیشه نشدنی است!

(۳) دیده و یا شنیده‌ای که کسی بدون زحمت به مقامات والا رسیده باشد، این هیچ‌گاه اتفاق نخواهد افتاد!

(۴) دیده و شنیده بودی که کسی بی رنج و مشقت به مقام‌های بالا دست یافت، این هرگز عملی نمی‌شود!

۱۶۸- «إذا كانتِ الطيورُ لا تُقاتلُ الآخرينَ للدِّفاعِ عنِ نفسِها و فراخِها و لا تلجأُ إلى حيلٍ، بالتأكيدِ تعرضُ حياتها للخطرِ!»:

(۱) اگر پرنده‌ها برای دفاع از خود و جوجه‌هایشان با دیگران به مبارزه نمی‌پرداختند و چاره‌هایی نمی‌اندیشیدند، به تأکید، حیاتشان به خطر می‌افتاد!

(۲) هرگاه پرنده‌ها برای دفاع از خود و جوجه‌هایشان با دیگران مبارزه نکنند و چاره‌اندیشی نکنند، به طور قطع، زندگی آنان دچار خطر می‌شود!

(۳) اگر پرندگان برای دفاع از خود و جوجه‌هایشان با دیگران مبارزه نمی‌کردند و به چاره‌اندیشی‌هایی پناه نمی‌بردند، قطعاً زندگیشان به خطر می‌افتاد!

(۴) هرگاه پرندگان برای مبارزه با دیگران به خاطر جوجه‌های خود دفاع نکنند و به حيله‌هایی پناه نبرند، حتماً در معرض خطر قرار می‌گیرند!

۱۶۹- «كانَ محمودُ درویشَ شاعراً و أدیباً لا يرى الإِنتصارَ إلا في المُقاومةِ و لذلك لا تشاهدُ في حياته إلا الحرِيَّةَ على الرَّغمِ من ظروفه

الصَّعبةِ!»: محمود درویش ...

(۱) شاعر و ادیبی بود و موفقیت را نمی‌دید جز در مقاومت و به همین خاطر علی‌رغم شرایط سختی که داشت، در زندگی‌اش جز آزادی دیده نمی‌شود!

(۲) یک شاعر و ادیب بود که پیروزی را تنها در مقاومت می‌دید و از این رو با وجود شرایط دشوارش در زندگی‌اش تنها آزادی مشاهده می‌شود!

(۳) شاعری ادیب بود که پیروزی را جز در پایداری نمی‌بیند و به همین خاطر است که در زندگی او با وجود اوضاع دشوارش جز آزادی

مشاهده نمی‌شود!

(۴) یک شاعر و ادیب بود که پیروزی را فقط در مقاومت می‌دید و به همین خاطر علی‌رغم شرایط سختش در زندگی‌اش تنها آزادی را می‌بینیم!

- (۱) تُرَبِّي الْأَمْهَاتِ فِي الْمُجْتَمَعِ الْإِسْلَامِيِّ أَبْنَاءَهُنَّ تَرْبِيَةً صَالِحَةً! مادران در جامعه اسلامی فرزندانشان را به شکل تربیتی نیکو تربیت می کنند!
- (۲) تَكَلَّمَ الْأَسْتَاذُ مَعَكُمْ حَوْلَ الْإِمْتِحَانِ تَكَلِّمًا أَلَّا تَتَذَكَّرَ ذَلِكَ! استاد با شما درباره امتحان به گونه ای صحبت کرد که شما آن را به یاد نمی آورید!
- (۳) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا تَوَبُوا إِلَى اللَّهِ تَوْبَةً خَالِصَةً! ای کسانی که ایمان آورده اید به سوی خدا توبه کنید، توبه ای خالصانه!
- (۴) يَجْتَهِدُ أَصْدِقَاؤُنَا فِي دُرُوسِهِمْ إِجْتِهَادَ الدُّوْبِيِّينَ! دوستان ما در درس هایشان همچون انسان های پایدار تلاش می کنند!

## ۱۷۱- عَيْنِ مَا هُوَ أَقْلٌ قَرَابَةٌ مِنْ مَفْهُومِ الْحَدِيثِ: «عَدَاوَةُ الْعَاقِلِ خَيْرٌ مِنْ صَدَاقَةِ الْجَاهِلِ!»

- (۱) بازخواست عاقلان با دوستی است بازخواست جاهلان با دشمنی است
- (۲) دوستی با مردم دانا نکوست دشمن دانا به از نادان دوست
- (۳) چو دانا تو را دشمن جان بود به از دوست مردی که نادان بود
- (۴) اگر دانا بود خصم تو بهتر که با نادان شوی یار و برادر

## ۱۷۲- «جوان از تمام قید و بندها رهایی یافت و از زاویه های گوناگونی به مشکل نگریست!»:

- (۱) إِنَّ الشَّابَّ خَلَّصَ مِنَ الْقِيُودِ كُلِّهَا وَ شَاهَدَ مُشْكَلَتَهُ مِنَ الزَّوَايَا الْمُتَنَوِّعَةِ!
- (۲) إِنَّ الشَّابَّ تَخَلَّصَ مِنْ جَمِيعِ الْقِيُودِ وَ نَظَرَ إِلَى الْمَشْكَلَةِ مِنْ زَوَايَا مُخْتَلِفَةٍ!
- (۳) خَلَّصَ الْيَافِعَ مِنْ كُلِّ الْقِيُودِ وَ رَأَى الْمَشْكَلَةَ مِنْ جَمِيعِ الزَّوَايَا الْمُخْتَلِفَةِ!
- (۴) تَخَلَّصَ الرَّجُلُ الْيَافِعَ مِنْ كُلِّ قَيْدٍ وَ نَظَرَ إِلَى الْمَشْكَلَةِ مِنْ زَوَايَا مُتَنَوِّعَةٍ!

## ۱۷۳- «مادربزرگم با لبخند مرا نصیحت می کرد: به سخن شیرین، لبخند بزن و آن را باور مکن!»:

- (۱) كَانَتْ جَدَّتِي قَدْ نَصَحْتَنِي بِالِابْتِسَامِ: ابْتِسِمِ لِلْكَلامِ الْخُلُوِّ وَ لَا تُصَدِّقِيهِ!
- (۲) جَدَّتِي كَانَتْ تَنْصَحُنِي مُبْتَسِمَةً: ابْتِسِمِي لِلْكَلامِ الْعَذْبِ وَ لَا تُصَدِّقِيهِ!
- (۳) كَانَتْ جَدَّتِي تَنْصَحُنِي مُبْتَسِمَةً: ابْتِسِمِي لِلْكَلامِ الْخُلُوِّ وَ لَا تُصَدِّقِيهِ!
- (۴) كَانَتْ الْجَدَّةُ تَنْصَحُنِي مُبْتَسِمًا: ابْتِسِمِ لِكُلِّ كَلامِ عَذْبٍ وَ لِكُنْكَ لَا تُصَدِّقِيهِ!

١٧٤- «يقول المؤمن لربه العليم متواضعاً: لا علم لنا الا ما علمتنا!»؛ عَيْن الصَّحِيح:

- (١) الْمُؤْمِنُ- رَبِّ- أَلَا- عَلَّمْتَنَا  
(٢) مُتَوَاضِعاً- عِلْمٌ- إِلَّا- عَلَّمْتَنَا  
(٣) يَقُولُ- الْمُؤْمِنُ- الْعَلِيمِ- عِلْمٌ  
(٤) رَبِّ- الْعَلِيمِ- مُتَوَاضِعاً- عِلْمٌ

١٧٥- عَيْن الخطأ:

- (١) لِكُلِّ اخْتِرَاعٍ عِلْمِيٍّ وَابْتِكَارٍ وَجِهَانٍ؛  
(٢) وَجَهَةٌ نَافِعَةٌ وَوَجَهَةٌ مُضِرٌّ،  
(٣) وَ عَلَى الْإِنْسَانِ الْعَاقِلِ أَنْ يَسْتَفِيدَ مِنَ الْوَجْهِ النَّافِعِ،  
(٤) وَ يَتَّبِعَ عَنِ الْوَجْهِ الْمُضِرِّ فِي حَيَاتِهِ!  
١٧٦- «كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً فَبَعَثَ اللَّهُ النَّبِيِّينَ مُبَشِّرِينَ...»:

- (١) النَّاسُ: اسم - معرب - معرّف بآل / فاعل لـ «كَانَ» و مرفوع  
(٢) اللَّهُ: لفظ الجلالة - مفرد مذكّر - معرفة (علم) - مبني / فاعل لـ «بَعَثَ» و مرفوع  
(٣) النَّبِيِّينَ: اسم - جمع سالم للمذكّر - معرب / مفعول (= مفعول به) و منصوب بالياء  
(٤) مُبَشِّرِينَ: جمع سالم للمذكّر - اسم الفاعل (من مصدر مزيد ثلاثي) / صفة و منصوب بالتبعية للموصوف

١٧٧- «إِنَّ هَذَا الْوَلَدَ طِفْلٌ أَبِكُمْ، فَيَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَلَّمَ كَيْفَ نُرَاقِبَهُ!»:

- (١) أَبِكُمْ: اسم - مفرد مذكّر - اسم التفضيل - نكرة / صفة أو نعت و مرفوع بالتبعية لموصوفها  
(٢) طِفْلٌ: مفرد مذكّر - معرب / خبر للحروف المشبهة بالفعل و مرفوع بالضمة  
(٣) نَتَعَلَّمُ: فعل مضارع - للمتكلّم مع الغير - مبني / فعل و مع فاعله جملة فعلية  
(٤) نُرَاقِبُ: فعل مضارع - للمتكلّم مع الغير - مزيد ثلاثي (مادّته: ر ق ب) - لازم / فعل و فاعل

١٧٨- «أنا أسافر إلى مناطق مختلفة لاصيد الحيوانات النادرة!»:

- (١) أسافر: فعل مضارع - مزيد ثلاثي من باب «مفاعلة» (له حرفان زائدان) - لازم / فعل و فاعله الضمير المستتر  
(٢) مُخْتَلَفَةٌ: اسم - مفرد مؤنث - اسم فاعل (مصدره: «إختلاف») - نكرة / صفة و موصوفها «الحيوانات»  
(٣) الحيوانات: اسم - جمع سالم للمؤنث - معرّف بآل - معرب / مضاف اليه و مجرور  
(٤) مناطق: جمع التفسير و مفرده (منطقة) - اسم المكان / مجرور بالحرف الجارّ



١٧٩- عَيْن ما فيه من التَضَادِ أَكْثَرُ:

- (١) إِنَّ الحَبِيبَ يَرَى الدُّنْيَا مِنْ هَجْرٍ مَحْبُوبَةٍ قِيَامَةً!
- (٢) مِنَ العَجِيبِ أَنَّ المُؤْمِنَ يَقْتَضِ وَمَعَهُ الاسْتِغْفَارُ!
- (٣) خَيْرُ العِلْمِ مَا أَصْلَحَتْ بِهِ رِشَادَكَ وَ شَرُّهُ مَا أَفْسَدَتْ بِهِ مَعَادَكَ!
- (٤) النَّاسُ نِيَامٌ، فَإِذَا مَاتُوا انْتَبَهُوا، وَإِذَا انْتَبَهُوا نَدِمُوا، وَإِذَا نَدِمُوا لَمْ تَنْفَعِهِمُ النَّدَامَةُ!

١٨٠- عَيْن الصَّحِيحِ: (فِي عِلَامَاتِ الجَمْعِ السَّالِمِ لِلْمُذَكَّرِ)

- (١) اجْتَمَعَ العَامِلِينَ أَمَامَ بَابِ المَصْنَعِ لِاسْتِغْلَامِ حُقُوقِهِم المَادِيَةَ!
- (٢) أَعْطَى اللهُ إِلَى فَاطِمَةَ الزَّهْرَاءِ فَضَائِلَ يَعْرِفُهَا المُسْلِمُونَ!
- (٣) يُدَافِعُ شَعْبُ إِيرَانَ عَنِ المَظْلُومِينَ فِي جَمِيعِ أُنْحَاءِ العَالَمِ!
- (٤) لَنْ يَنْسَى التَّلَامِيذُ فَضْلَ المُعَلِّمِينَ فِي أَيَّامِ دِرَاسَتِهِم!

١٨١- عَيْن الخَبَرِ مَبْنِيًّا:

- (١) العَالِمُ بِلَاعْمَلِ مِثْلِ الشَّجَرِ بِلَأَثْمَرِهِ!
- (٢) عُصُونَ الأشْجَارِ فِي الرَّبِيعِ بَدِيعَةً جَمِيلَةً!
- (٣) ﴿عِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الأَرْضِ هَوْنًا﴾
- (٤) هَذِهِ غَيُومٌ تَظْهَرُ بِالألْوَانِ الأَسْوَدِ فِي السَّمَاءِ قُبَيْلِ العِشَاءِ!

١٨٢- عَيْن نَائِبِ الفَاعِلِ لَيْسَ إِسْمًا ظَاهِرًا:

- (١) إِنَّهَا سَوْفَ تُبَيِّنُ مُعَارَضَتَهَا بَيْنَ الصَّدِيقَاتِ قَبْلَ أَنْ تُفْهَمَ الحَقِيقَةُ!
- (٢) يَصْعَدُ النُّفُطُ بِوَاسِطَةِ الأَنْبُوبِ، وَ يُغْلَقُ الأَنْبُوبُ بِحَنْفِيَّاتِهِ!
- (٣) قُرِئَتْ فِي هَذَا اليَوْمِ فِي الإِصْطِفَافِ الصَّبَاحِيِّ هَذِهِ الأَيَّةُ الشَّرِيفَةُ!
- (٤) سَأَشْتَرِي هَذِهِ الأَدْوِيَةَ الَّتِي وُصِفَتْ لِي وَ أَنَا لَنْ أُنْسِيَ أَكْلَهَا أَبَدًا!

١٨٣- عَيْن ما فيه اسم العَلَمِ:

- (١) إِنَّ عَلِيَّ أَنْ أُطَالَعَ دُرُوسِي عِنْدَ صَدِيقِ عَالِمٍ!
- (٢) رَبُّنَا إِجْعَلِ الحَقَّ عَلَى لِسَانِنَا وَ نَوِّرْ قُلُوبَنَا بِالإِيمَانِ!
- (٣) عَلَيْنَا أَنْ نَحْوَلَ لِإِجَادِ مُجْتَمَعٍ سَعِيدٍ فِي بِلَادِنَا!
- (٤) اللَّهُمَّ لَيْسَ إِلَهٌ مِثْلَكَ وَ أَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ!

١٨٤- عَيْن حَرْفِ «الواو» يَخْتَلِفُ:

- (١) إِنَّ العَامِلَ يَعمَلُ بَجَدِّ وَ هُوَ يَشْعُرُ بِألمِ فِي رِجْلِهِ!
- (٢) عَلَيْنَا أَلَّا نَتْرَكَ أَصْدِقَانَنَا وَ هُمْ مَحْتَاجُونَ إِلَيْنَا!
- (٣) الإِنْسَانُ المُتَفَانِلُ لَهُ مَنَظَرٌ جَمِيلٌ وَ لَا يَرَى الأَهْدَافَ بَعِيدَةً!
- (٤) مِنَ النَّاسِ مَنْ يُجَالِسُ الجُهَّالَ وَ هُمْ لَا يَنْفَعُونَهُ بَلْ يَضُرُّونَهُ!

١٨٥- عَيْن حَرْفِ التَّنَادِ مَحذُوفًا:

- (١) وَلَدِي يُشَجِّعُكَ المُعَلِّمُونَ عَلَى التَّعَلُّمِ وَ التَّأَمُّلِ!
- (٢) إِلَهِي قَدْ جَعَلَنِي مُحِبًّا لِأَهْلِ البَيْتِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ!
- (٣) وَلَدِي تَذَكَّرْ ذِكْرِيَاتِ السَّفَرَةِ العِلْمِيَّةِ إِلَى قَبَةِ قَابُوسِ!
- (٤) إِلَهِي هُوَ القَادِرُ عَلَى أَنْ يَبْعَثَ عَلَيْنَا عَذَابًا أَلِيمًا!

۱۸۶- کدام مورد در ارتباط با معیارهای انتخاب موضوع در مراحل پژوهش در تاریخ صحیح است؟

- (۱) شناسایی منابع و اسناد تحقیق
- (۲) مشخص کردن هدف پژوهش
- (۳) دارای اثر و فایده بودن
- (۴) مطرح کردن علل رویدادها

۱۸۷- با انتشار خبر مرگ اسکندر، کدام یک از فرماندهان هندی بر ضد یونانیان سر به شورش برداشت؟

- (۱) آشوکا
- (۲) چندرا گوپتا
- (۳) موريا
- (۴) ریگ ودا

۱۸۸- کدام سرزمین در زمان حکومت کمبوجیه به تصرف ایران درآمد؟

- (۱) بابل
- (۲) یونان
- (۳) مصر
- (۴) فنیقیه

۱۸۹- چه عاملی موجب گردید تا در دوره ساسانیان، موبدان اقدام به مکتوب کردن اوستای شفاهی کنند؟

- (۱) درگرفتن مباحث اعتقادی میان پیروان ادیان مختلف
- (۲) افزایش قدرت و نفوذ روحانیان زرتشتی
- (۳) پشتیبانی پادشاهان ساسانی از دین زرتشت
- (۴) ظهور اندیشه‌های مانوی و مزدکی در جامعه ایران

۱۹۰- داریوش یکم هخامنشی در ابتدای حکومتش، دستور داد در کدام شهر کاخ آپادانا را بسازند؟

- (۱) بیستون
- (۲) تخت جمشید
- (۳) پاسارگاد
- (۴) شوش

۱۹۱- کدام شاعر در قصیده «نامه اهل خراسان» به خوبی اوضاع سیاسی، اجتماعی و فرهنگی زمان خود را نقد کرده است؟

- (۱) حمدالله مستوفی
- (۲) انوری
- (۳) ناصر خسرو
- (۴) بلاذری

۱۹۲- فرماندهی سپاه اعراب مسلمان در حمله به مصر را چه کسی به عهده گرفت؟

- (۱) طلحه
- (۲) زبیر
- (۳) عمروعاص
- (۴) عبدالله بن زیاد

۱۹۳- کدام گزینه درباره علت اصلی مخالفت و دشمنی سران قریش و مشرکان مکه با اسلام نادرست است؟

- (۱) احساسات دینی و اعتقاد راسخ آنان به بت‌ها
- (۲) متزلزل شدن موقعیت تجاری و سیاسی شهر مکه
- (۳) محرومیت از سود هنگفت ناشی از تجارت با سرزمین‌های دیگر
- (۴) رقابت‌های قبیله‌ای و حسادت‌های طایفه‌ای

۱۹۴- در چه دوره‌ای علوم تجربی و ریاضیات در ایران روبه افول گذاشت؟

- (۱) تیموری
- (۲) سلجوقی
- (۳) زندیه
- (۴) صفوی

۱۹۵- کدام شخصیت از طرفداران روش شناخت تجربی در مطالعات علمی در دوره رنسانس اروپاست؟

- (۱) رنه دکارت
- (۲) فرانسیس بیکن
- (۳) ویلیام هاروی
- (۴) جان کالون

۱۹۶- کدام دسته از گونه‌های منابع تاریخی در دوره معاصر حاوی اطلاعاتی ارزشمند درباره مسائل گوناگون و دیدگاه افراد و احزاب مختلف است؟

- (۱) سفرنامه‌ها
- (۲) خاطرات
- (۳) نشریات
- (۴) اسناد و منابع آرشیوی

۱۹۷- پس از به توپ بسته شدن مجلس در دوره محمدعلی شاه کدام یک از مشروطه‌خواهان به خارج از تهران تبعید شدند؟

- (۱) آیت‌الله بهبهانی و آیت‌الله طباطبایی
- (۲) آیت‌الله طباطبایی و شیخ فضل‌الله نوری
- (۳) سیدجمال‌الدین واعظ و آیت‌الله بهبهانی
- (۴) آیت‌الله بهبهانی و شیخ فضل‌الله نوری

۱۹۸- کدام شخصیت با تحکیم موقعیت سیاسی خود، عده زیادی از بلشویک‌های قدیمی و اعضای حزب کمونیست را به مرگ محکوم کرد؟

- (۱) موسولینی
- (۲) استالین
- (۳) تروتسکی
- (۴) لنین

۱۹۹- پس از حمله مأموران شاه به مدرسه طالبیه کدام شهر، امام خمینی (ره) تقیه و سکوت در مقابل ظلم حکومت را حرام دانستند؟

- (۱) قم
- (۲) ورامین
- (۳) تهران
- (۴) تبریز

۲۰۰- اوج حماسه دفاع مقدس ملت ایران در کدام عملیات رقم خورد؟

- (۱) مرصاد (۲) فتح‌المبین (۳) بیت‌المقدس (۴) مروارید

۲۰۱- موارد کدام گزینه به یک مرحله از فرایند پژوهش در جغرافیا اشاره دارد؟

(الف) رجوع به منابع برای جمع‌آوری اطلاعات لازم

(ب) تجزیه و تحلیل اطلاعات

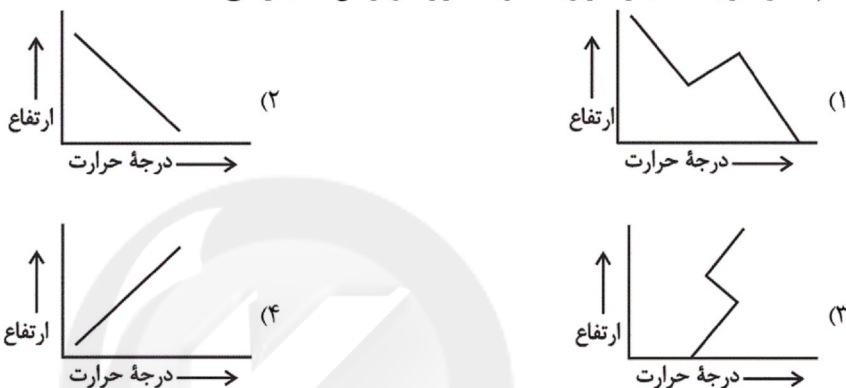
(ج) ارائه پیشنهادهای اولیه در چارچوب مسئله پژوهش

(د) استخراج اطلاعات برای پاسخ‌گویی به سوالات

(ه) بررسی نتایج پژوهش‌های دیگران

- (۱) ب - ه (۲) ه - ج (۳) د - الف (۴) ب - ج

۲۰۲- کدام شکل شرایط عادی را، در رابطه درجه حرارت و ارتفاع، نمایش می‌دهد؟



۲۰۳- به ترتیب، به دلیل وقوع کدام پدیده‌های نامطلوب، سیاست‌های جمعیتی نباید موجب «کاهش رشد جمعیت» و «حرکت هرم سنی به سمت کهولت» شوند؟

(۱) برهم‌خوردن تعادل جمعیتی - عدم توسعه اقتصادی

(۲) تضعیف نیروی دفاعی کشور - افزایش مهاجرپذیری

(۳) مهاجرت سیاسی و اجباری - عدم توسعه اقتصادی

(۴) کاهش نیروی فعال - افزایش مهاجرپذیری

۲۰۴- هریک از شهرهای «پیرانشهر»، «اراک»، «تبریز» و «اصفهان» به ترتیب دارای چه نقشی هستند؟

(۱) صنعتی - اداری - دانشگاهی - دانشگاهی

(۲) نظامی - صنعتی - دانشگاهی - صنعتی

(۳) نظامی - اداری - ارتباطی - صنعتی

(۴) صنعتی - ارتباطی - دانشگاهی - صنعتی

۲۰۵- کدام گزینه درباره مرزهای نواحی نادرست است؟

(۱) مرزهای سیاسی و اداری بر مبنای انتخاب و تصمیم‌گیری انسان‌ها انتخاب می‌شود و بنابراین معمولاً بر مرزهای نواحی انسانی منطبق هستند.

(۲) در نواحی انسانی مانند نواحی زبانی و قومی، تعیین مرز نواحی دشوارتر از نواحی طبیعی مانند زیست‌بوم‌ها است.

(۳) قلمرو و وسعت نواحی، متفاوت است و گاه چند کشور و قاره را دربرمی‌گیرد و مقیاس جهانی دارد.

(۴) خشک‌سالی می‌تواند یکی از عوامل طبیعی باشد که منجر به تغییر مرزهای نواحی شود.

۲۰۶- در کدام گزینه روند تشکیل اشکال فرسایش کاوشی در سواحل صخره‌ای به ترتیب آورده شده است؟

(۱) شکاف ← حفره ← طاق دریایی ← ستون سنگی

(۲) آب‌سنگ ← ستون سنگی ← حفره ← طاق دریایی

(۳) حفره ← شکاف ← طاق دریایی ← ستون سنگی ← زبانه ماسه‌ای

(۴) شکاف ← طاق دریایی ← حفره ← غار ← ستون سنگی

۲۰۷- ادیان غالب در نیمه شمالی و جنوبی قاره آفریقا، به ترتیب کدام‌اند؟

(۱) مورمون - آنیمیسیم

(۲) مورمون - مسیحیت

(۳) اسلام - مسیحیت

(۴) اسلام - آنیمیسیم

۲۰۸- «صدور سرمایه»، «وابستگی به واردات کالاهای صنعتی» و «صدور مواد اولیه» به ترتیب از اوصاف کدام دسته از کشورهاست؟

- (۱) پیرامون - نیمه پیرامون - پیرامون  
 (۲) پیرامون - پیرامون - نیمه پیرامون  
 (۳) مرکز - پیرامون - پیرامون  
 (۴) مرکز - نیمه پیرامون - نیمه پیرامون

۲۰۹- کردستان عراق، کردستان ایران، نخجوان و جزیره کیش به ترتیب جزو کدام نوع از نواحی سیاسی هستند؟

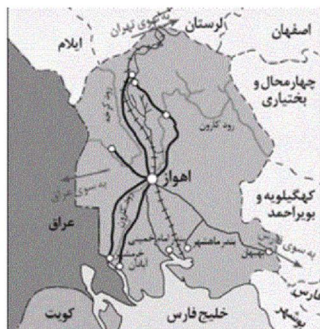
- (۱) فراملی - ملی - منطقه‌ای - فروملی  
 (۲) فروملی - ویژه - منطقه‌ای - ویژه  
 (۳) ویژه - فروملی - خودمختار - ویژه  
 (۴) ویژه - فروملی - ویژه - فروملی

۲۱۰- کشور عراق از نظر شکل نظام سیاسی به کدام کشورهای زیر شباهت دارد؟

- (۱) فرانسه و برزیل  
 (۲) جمهوری آذربایجان و انگلستان  
 (۳) ایران و ترکیه  
 (۴) پاکستان و عربستان

۲۱۱- تصویر روبه‌رو به‌طور شاخص کدام ویژگی شهر اهواز را نشان می‌دهد و این ویژگی بیانگر چیست؟

- (۱) هسته اولیه - محل گسترش شهر و روستا  
 (۲) مقر - مکان اصلی و دقیق یک سکونتگاه  
 (۳) مکان - جایگاه سکونتگاه در سطح ناحیه  
 (۴) موقعیت - وضعیت سکونتگاه نسبت پدیده‌های پیرامون خود



۲۱۲- هریک از گزاره‌های زیر با کدام مورد مرتبط است؟

- (الف) بر سایر سکونتگاه‌ها برتری دارد.  
 (ب) در امتداد راه‌های ارتباطی، شکل خطی و کریدوری دارد.  
 (ج) به بخش پیرامونی یک شهر گفته می‌شود.

- (۱) متروپل - مگالاپلیس - متروپل  
 (۲) مادرشهر - مادرشهر - حومه  
 (۳) متروپل - مادرشهر - متروپل  
 (۴) مادرشهر - مگالاپلیس - حومه

۲۱۳- ویژگی جاده‌های سنگ‌فرشی گسترده و طولانی در امپراتوری روم چه بود؟

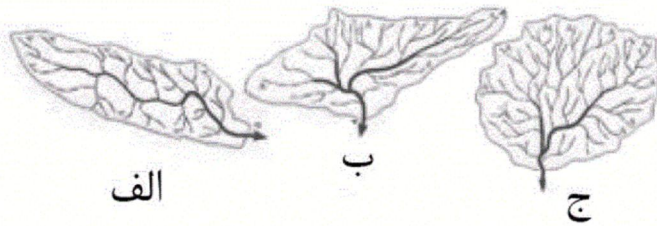
- (۱) شرق آسیا را به غرب اروپا ارتباط می‌دادند.  
 (۲) توان حمل میزان بالایی از بار را فراهم می‌کردند.  
 (۳) شبکه‌ها و مراکز خدمات راهداری پیشرفته در آن‌ها قرار داشتند.  
 (۴) همه نقاط را به مرکز و پایتخت متصل می‌کردند.

۲۱۴- کدام گزینه درباره مدیریت حمل‌ونقل درست است؟

- (۱) مسیرها، اغلب، انحراف و پیچ و خم پیدا می‌کنند و به همین سبب، شاخص مطلوب انحراف، هیچ‌گاه ۱۰۰ درصد نیست.  
 (۲) هرچه در شبکه راه‌های یک مکان، مجموع طول مسیرها کمتر و تعداد نقاطی که سر راه قرار می‌گیرند، بیشتر باشند، قابلیت دسترسی آن مکان مطلوب‌تر است.  
 (۳) هزینه و سرعت حمل‌ونقل ریلی از حمل‌ونقل دریایی بیشتر است.  
 (۴) حمل‌ونقل چندوجهی عبارت است از استفاده از یک شیوه حمل‌ونقل برای اهداف گوناگون.



۲۱۵- اگر مساحت سه حوضه آبخیز زیر یکسان باشد، استعداد سیل خیزی آن‌ها در کدام گزینه از بیشتر به کمتر آمده است؟



(۱) ج - ب - الف

(۲) ب - الف - ج

(۳) ج - الف - ب

(۴) ب - ج - الف

۲۱۶- نتیجه هر یک از عبارات زیر به ترتیب چیست؟

- عدم انتقال فرهنگ به نسل بعد

- تکوینی بودن نظم اعضا در بدن موجودات زنده

- شناخت خداوند، فرشتگان و جهان ماورای طبیعی

- ابداع راه‌هایی برای رسیدن به ذخایر زیرزمینی آب در صورت وقوع خشکسالی

(۱) فروپاشی جهان اجتماعی - تغییر با اراده اعضا - دگرگونی کنش‌های اجتماعی آدمیان - قرار گرفتن پدیده‌های طبیعی بیرون از جهان اجتماعی

(۲) دگرگونی جهان اجتماعی - عدم تغییر با اراده اعضا - تغییر آرمان و ارزش‌های زندگی - قرار گرفتن پدیده‌های طبیعی در گستره جهان اجتماعی

(۳) فروپاشی جهان اجتماعی - تغییر با اراده اعضا - دگرگونی کنش‌های اجتماعی آدمیان - قرار گرفتن پدیده‌های ماورای طبیعی در محدوده جهان اجتماعی

(۴) دگرگونی جهان اجتماعی - عدم تغییر با اراده اعضا - تغییر آرمان و ارزش‌های زندگی - قرار گرفتن پدیده‌های ماورای طبیعی بیرون از جهان اجتماعی

۲۱۷- «گسترش فرهنگ و معانی جهان اجتماعی»، «فراهم شدن زمینه نفوذ سلطه‌گران» و «تحقق نیافتن جهان توحیدی» به ترتیب نتیجه چیست؟

(۱) افزایش جمعیت - انکار نقش فعال انسان در سرنوشت خود - حمل معانی حق توسط افراد آن

(۲) افزایش جمعیت - رویکرد جبری برخی از فرهنگ‌ها - حمل معانی باطل توسط افراد آن

(۳) مودت و رحمت میان افراد جهان اجتماعی - انکار نقش فعال انسان در سرنوشت خود - وجود فرهنگ باطل

(۴) مودت و رحمت میان افراد جهان اجتماعی - نقش فعال انسان در تعیین سرنوشت خود - وجود فرهنگ باطل

۲۱۸- در کدام گزینه بخش اول، فرایند تحولات فرهنگی را درست بیان می‌کند و بخش دوم در مورد کنترل اجتماعی نادرست است؟

(۱) تعارض فرهنگی ← بحران هویت ← تزلزل فرهنگی ← تحول فرهنگی - اقناع، روشی است که به واسطه آن، فرهنگ در افراد درونی می‌شود.

(۲) تعارض فرهنگی ← تزلزل فرهنگی ← بحران هویت ← تحول فرهنگی - در جهان اسلام، امر به معروف و نهی از منکر، در فرایند جامعه‌پذیری نقش مهمی ندارد ولی در کنترل اجتماعی، نقش دارد.

(۳) تعارض فرهنگی ← بحران هویت ← تزلزل فرهنگی ← تحول فرهنگی - شیوه غیررسمی تشویق و تنبیه آثار و نتایج عمیق‌تری دارد.

(۴) تعارض فرهنگی ← تزلزل فرهنگی ← بحران هویت ← تحول فرهنگی - همواره افرادی هستند که جذب عقاید و ارزش‌های جهان اجتماعی خود نمی‌شوند.

۲۱۹- به ترتیب مصادیق الف، ب و ج کدام‌اند؟

علت	نتیجه
الف	معنادار بودن همه اجزای جهان اجتماعی
امکان خطا در شناخت هویت	ج
ب	مجاز دانستن هرگونه دخل و تصرفی در طبیعت

(۱) هویت معنایی و ذهنی پدیده‌های اجتماعی - نگاه متجدد - وجود نظریات مختلف درباره هویت

(۲) رویکرد تبیینی به جهان اجتماعی - نگاه دینی - فراموش کردن ابعاد فطری و الهی

(۳) رویکرد تبیینی به جهان اجتماعی - نگاه دنیوی - شکل‌گیری نظریات مختلف درباره هویت

(۴) هویت معنایی و ذهنی پدیده‌های اجتماعی - نگاه دنیوی - فراموش کردن ابعاد فطری و الهی

۲۲۰- هریک از موارد «تقسیم جهان به مرکز و پیرامون»، «ادغام جوامع غیرغربی در نظام نوین جهانی» و «مختل کردن فرهنگ عمومی جوامع

غیرغربی» به ترتیب، با کدام موارد در ارتباط است؟

- (۱) فرهنگ سلطه - پیوند قدرت با تجارت، صنعت و سرمایه - سازمان‌های فراماسونری
- (۲) فرهنگ حق - به خدمت گرفتن مبلغان مذهبی - سازمان‌های فراماسونری
- (۳) فرهنگ سلطه - پیوند قدرت با تجارت، صنعت و سرمایه - به خدمت گرفتن مبلغان مذهبی و تبلیغ مسیحیت
- (۴) فرهنگ سلطه - استعمار - به خدمت گرفتن مبلغان مذهبی و تبلیغ مسیحیت

۲۲۱- کدام یک، در رابطه با جهان اجتماعی، نادرست و در رابطه با حق و باطل بودن لایه‌های جهان اجتماعی درست است؟

- (۱) جهان‌های اجتماعی متنوع نتیجه پذیرش تفاوت‌هایی است که درون یک جهان اجتماعی، رخ داده است. - ارزش‌ها در آرمان‌های اجتماعی متبلور می‌شوند.
- (۲) تفاوت‌های مربوط به لایه عقاید و ارزش‌ها از نوع تفاوت‌های میان جهان‌های اجتماعی مختلف است. - ارزش‌ها در آرمان‌های اجتماعی متبلور می‌شوند.
- (۳) جهان‌های اجتماعی متنوع نتیجه پذیرش تفاوت‌هایی است که درون یک جهان اجتماعی، رخ داده است. - حق و باطل بودن هر لایه از جهان اجتماعی، با علم متناسب با همان لایه شناخته می‌شود.
- (۴) تفاوت‌های مربوط به لایه عقاید و ارزش‌ها از نوع تفاوت‌های میان جهان‌های اجتماعی مختلف است. - حق و باطل بودن هر لایه از جهان اجتماعی، با علم متناسب با همان لایه شناخته می‌شود.

۲۲۲- به ترتیب کدام یک از گزینه‌های زیر در رابطه با روشنفکران چپ، نادرست و در رابطه با انقلاب‌های آزادی‌بخش درست است؟

- (۱) نسل دوم از غرب‌گرایان کشورهای اسلامی که با عنوان روشنفکران چپ کشورهای اسلامی شناخته می‌شوند، با اعتراض به حرکت‌های سیاسی نسل اول می‌نگرند- این انقلاب‌ها در قطع وابستگی اقتصادی و فرهنگی توفیقی نداشتند.
- (۲) اعتراض روشنفکران چپ به روشنفکران نسل اول، از نوع اعتراضاتی است که طی قرن بیستم در کشورهای غربی نسبت به عملکرد سیاسی نظام‌های سرمایه‌داری شکل گرفت- انقلاب‌های آزادی‌بخش در جهت از بین بردن سلطه اقتصادی کشورهای غربی عمل می‌کردند.
- (۳) روشنفکران چپ حرکت‌های خود را در چارچوب اندیشه‌های ناسیونالیستی، سوسیالیستی و لیبرالیستی سازمان می‌دادند- انقلاب‌های آزادی‌بخش نتوانستند جایگاه کشورشان را از حاشیه قطب‌های سیاسی و اقتصادی جهان خارج کنند.
- (۴) حرکت‌های اعتراض‌آمیز روشنفکران چپ کشورهای مسلمان، اغلب مورد حمایت‌های بلوک شرق قرار می‌گرفت- این انقلاب‌ها در مقابله با استعمار نو و حذف کارگزاران مستقیم غرب موفق می‌شدند.

۲۲۳- «از بین رفتن انگیزه رقابت به دلیل نادیده گرفتن شایستگی افراد» و «تأکید بر پیشگیری از سلطه ساختارهای سرکوبگر» و «عدم وجود معیار و

میزان برای سنجش عقاید و ارزش‌های یک فرهنگ» مربوط به کدام فرهنگ، مدل یا رویکرد است؟

- (۱) مدل کمونیستی - جامعه‌شناسی تفهمی - فرهنگی که به حقیقتی قائل نباشد.
- (۲) مدل لیبرال - جامعه‌شناسی تفهمی - فرهنگی که از ارزش معنویت برخوردار نباشد.
- (۳) مدل کمونیستی - جامعه‌شناسی انتقادی - فرهنگی که به حقیقتی قائل نباشد.
- (۴) مدل لیبرال - جامعه‌شناسی انتقادی - فرهنگی که از ارزش معنویت برخوردار نباشد.

۲۲۴- به ترتیب کدام یک از گزینه‌های زیر در رابطه با معنای عام و خاص روشنگری، درست و در رابطه با لیبرالیسم متقدم نادرست است؟

- (۱) روشنگری در معنای عام، هنگامی که با هستی‌شناسی و انسان‌شناسی دینی همراه باشد، با استفاده از وحی، عقل و تجربه، تفسیری دینی از انسان و جهان ارائه می‌دهد- لیبرالیسم متقدم بیشتر رویکردی فرهنگی و اقتصادی داشت.
- (۲) روشنگری در معنای عام خود، پدیده‌ای مدرن و مربوط به فرهنگ معاصر غرب نیست- لیبرالیسم متقدم، کشاورزان را از بردگی رها کرد و به آن‌ها اجازه داد درباره شیوه زندگی خود تصمیم بگیرند.
- (۳) روشنگری در معنای خاص خود، روشی از معرفت و شناخت است که با سکولاریسم و دئیسم همراه شده است- لیبرالیسم قرن هجدهم و نوزدهم را لیبرالیسم متقدم می‌نامند.
- (۴) روشنگری در معنای خاص خود، روشی است که وجه مشترک همه صورت‌های آن، کنار گذاشتن عقل و شهود در شناخت حقیقت است- لیبرالیسم متقدم، نظام ارباب رعیتی و ارزش‌های اقتصادی مربوط به آن را در هم ریخت.

۲۲۵- هریک از عبارات زیر، به ترتیب پیامد کدام مورد است؟

- مشخص شدن نادرستی نظریه کنت در ارتباط با عارضی بودن جنگ در جوامع غربی
- تسهیل انتقال ثروت از کشورهای پیرامون به کشورهای مرکز
- افزایش دامنه مسئله فقر و غنا
- کودکانه پنداشتن نگاه دینی و معنوی به طبیعت
- (۱) رشد علم تجربی و صنعت - تأمین رفاه عمومی برای کارگران و اقشار ضعیف آن - انتقال فشارهای ناشی از بحران اقتصادی به اقشار ثروتمند و غنی - گسترش سریع صنعت و تکنولوژی
- (۲) وقوع دو جنگ بزرگ جهانی در نیمه اول قرن بیستم - سرمایه‌گذاری‌های مشترک و معاهدات بین‌المللی - پیوند خوردن بحران اقتصادی با مسئله فقر و غنا - غلبه نگاه دنیوی و سکولار در انسان مدرن
- (۳) انقلاب صنعتی - سرمایه‌گذاری‌های مشترک و معاهدات بین‌المللی - انتقال آسیب‌های مربوط به بحران اقتصادی به تمامی جامعه - غلبه نگاه سکولار و دنیوی در جهان متجدد
- (۴) تداوم جنگ سرد - تأمین رفاه عمومی برای کارگران و اقشار ضعیف جوامع غیرغربی - انتقال آسیب‌های مربوط به بحران اقتصادی به جوامع ضعیف - زبان‌های جبران‌ناپذیر بشر به طبیعت

۲۲۶- هریک از موارد زیر، به ترتیب مربوط به کدام مورد است؟

- چگونگی توجیه رفتارهای دنیوی نظام فئودالی در قرون وسطی
- مدار اقتصاد اروپا در قرون وسطی
- ریشه‌های انقلاب فرانسه
- (۱) به صورت غیردینی - نظام اجتماعی فئودالی - حرکت‌های اجتماعی دوران رنسانس و تغییرات فرهنگی مربوط به انقلاب صنعتی و اندیشه‌های فلسفی روشنگری
- (۲) به صورت دینی - سرمایه‌داری صنعتی - حرکت‌های سیاسی دوران رنسانس و تغییرات اجتماعی مربوط به انقلاب صنعتی
- (۳) به صورت غیردینی - کشاورزی صنعتی - حرکت‌های اجتماعی دوران رنسانس و تغییرات سیاسی مربوط به انقلاب صنعتی
- (۴) به صورت دینی - نظام اجتماعی ارباب‌رعیتی - حرکت‌های فرهنگی دوران رنسانس و تغییرات اجتماعی مربوط به انقلاب صنعتی و اندیشه‌های فلسفی روشنگری

۲۲۷- هریک از عبارات زیر به ترتیب علت، تعریف یا پیامد کدام گزینه را نشان می‌دهد؟

- یکسان دانستن طبیعت و جامعه
- از دید یک فرد غربی به موضوعات آشنا و روزمره اطراف نگاه کردن
- تضمین پیش‌بینی رفتارها با تطمیع و تهدید و اجبار
- (۱) تقلیل انسان‌ها به پیچ و مهره‌های نظم اجتماعی - هویت‌زدایی - توضیح دادن نظم اجتماعی براساس مناسبات بیرونی
- (۲) تسلط انسان بر جامعه - آشنایی‌زدایی - ایجاد قواعد اجتماعی که در جلب مشارکت افراد براساس رضایت موفق عمل نمی‌کند.
- (۳) تقلیل انسان‌ها به پیچ و مهره‌های نظم اجتماعی - آشنایی‌زدایی - برقراری نظم اجتماعی براساس الگوی پوزیتیویستی
- (۴) مغلوب ساختن جامعه توسط انسان - آشنایی‌زدایی - افزایش قواعد و قوانین نظارتی و ابزارهای کنترل کننده

۲۲۸- هریک از عبارات زیر، پیامد کدام مورد است؟

- پاکیزگی دست و صورت
- اخلاق‌گریزی
- پاسخ سلام
- قفس آهنین
- (۱) کنش طبیعی وضو گرفتن - معتبر دانستن روش مشاهده - پیامد طبیعی سلام کردن - سلطه نظمی که مطابق نیازهای آرمانی و واقعی انسان‌هاست.
- (۲) پیامد ارادی وضو گرفتن - معتبر دانستن معنای کنش - پیامد ارادی سلام کردن - سلطه نظمی که با نظم طبیعی یکسان دانسته می‌شود.
- (۳) پیامد طبیعی وضو گرفتن - انکار ارزش‌های اخلاقی - پیامد غیرارادی سلام کردن - تأکید بیش از اندازه بر نظم اجتماعی
- (۴) کنش وضو گرفتن - معتبر دانستن روش‌های تجربی - کنش سلام کردن - سلطه نظمی که گویا هدفی جدا از انسان‌ها و نیازهای واقعی آن‌ها دارد.



۲۲۹- کدام موارد به ترتیب به جای الف، ب و ج قرار می‌گیرند؟

موضوع فلسفه	دانش مفید	ج
ب	الف	دست برداشتن از بخشی از ذخیره دانشی به نفع بخشی دیگر

- (۱) همسو با هویت فرهنگی و ناظر به حل مسائل جامعه خودمان باشد - وجود - حل تعارض میان دانش عمومی و دانش علمی  
 (۲) در صورتی که از روش تجربی استفاده کند علم تلقی خواهد شد - طبیعت - طرح ایده‌های جدید در ذخیره دانشی  
 (۳) به زبان و منطق جهان‌شمول سخن بگوید - موجودات زنده - حل تعارض‌های میان دانش عمومی و دانش علمی  
 (۴) دانشی است که از یک روش یعنی روش تجربی استفاده می‌کند - وجود - شکل‌گیری تعارض میان دانش عمومی و دانش علمی

۲۳۰- هریک از عبارات زیر به ترتیب کدام مفهوم را نشان می‌دهد؟

- پیگیری مسائل سیاسی، اقتصادی و اجتماعی براساس علائق فرهنگی و هویتی
- ضروری دانستن وجود یک ساختار مشترک سیاسی و اقتصادی
- جان باختن هزاران مسلمان بوسنیایی در جریان پاکسازی قومی در یوگوسلاوی
- رشد و شکوفایی جهان اسلام از قرن سوم و چهارم هجری به دلیل احترام متقابل میان اقوام مختلف
- (۱) سیاست همانندسازی - الگوی تعارف - سیاست هویت - شناخت متقابل هویت‌ها
- (۲) سیاست هویت - الگوی تکثرگرا - سیاست همانندسازی - الگوی تعارف
- (۳) جهانی شدن - الگوی همانندسازی - سیاست هویت - الگوی تکثرگرا
- (۴) توسعه ارتباطات - شناخت متقابل هویت‌ها - الگوی تکثرگرا - شناخت متقابل هویت‌ها

۲۳۱- هریک از موارد «وجود سلسله‌مراتب اجتماعی»، «راهکار رویکرد تفهیمی برای فهم زندگی» و «امکان داوری درباره جامعه جهانی و شناسایی

راه‌های برون‌رفت از وضعیت موجود به سوی وضعیت مطلوب» به ترتیب با کدام مورد در ارتباط است؟

- (۱) قشربندی اجتماعی - عبور از ظاهر پدیده‌های اجتماعی - جامعه‌شناسی تفهیمی  
 (۲) توزیع نابرابر مزایای اجتماعی - دستیابی به معانی نهفته در کنش - علوم اجتماعی اسلامی  
 (۳) نابرابری اجتماعی - رهایی از سلطه قفس آهنین نظم اجتماعی - جامعه‌شناسی انتقادی  
 (۴) مالکیت خصوصی - فهم معانی نهفته در پدیده‌های اجتماعی - جامعه‌شناسی پوزیتیویستی

۲۳۲- به ترتیب پیامد هریک از عبارات زیر چیست؟

- مطالعه هر فرهنگ از منظر مردمی که آن را پذیرفته‌اند
- استفاده از قدرت نرم
- عمل کردن استبداد استعماری در سایه قدرت و سلطه جهان غرب
- (۱) دریافت نادرست معنای پدیده‌های اجتماعی در آن فرهنگ‌ها - سلطه سیاسی و اقتصادی - ممانعت از آشکار شدن ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی و ارزش‌های اجتماعی آن
- (۲) درگیر شدن علوم اجتماعی با مطالعات پایان‌ناپذیر و تمام‌نشدنی - سلطه فرهنگی - دوری گزیدن استبداد استعماری از رویارویی مستقیم با فرهنگ اسلامی
- (۳) از دست رفتن امکان مقایسه و داوری فرهنگ‌ها و ارزش‌ها - سلطه فرهنگی - حذف مظاهر فرهنگ اسلامی
- (۴) از دست رفتن امکان مقایسه و داوری فرهنگ‌ها و ارزش‌ها - سلطه سیاسی و اقتصادی - مخدوش شدن وحدت امت اسلامی



۲۳۳- به ترتیب «پدید آمدن خرده فرهنگ‌ها درون هر جهان اجتماعی»، «محدود شدن مطالعات پوزیتیویستی به توصیف خصوصیات و رفتارهای قابل

مشاهده» و «رونق بازار معنویت‌های دروغین» نتیجه کدام موارد است؟

- ۱) فعالیت و خلاقیت کنش‌گران - نادیده گرفتن معنای کنش - رویگردانی از سکولاریسم در جوامع غربی
- ۲) تنوع و تکثر معانی - ارزش‌زدایی از کنش اجتماعی - رویگردانی از سکولاریسم در جوامع غربی
- ۳) معنادار بودن کنش انسانی - معناداری از کنش اجتماعی - انکار حقایق قدسی در فرهنگ غرب
- ۴) فعالیت و خلاقیت انسان‌ها در تولید معانی - تأکید افراطی بر نظم اجتماعی - انکار حقایق قدسی در فرهنگ غرب

۲۳۴- کدام موارد به ترتیب درباره ابن‌خلدون و علم مدنی فارابی، درست است؟

- ۱) در مطالعات خود به روش عقلی توجه داشت. - به توصیف و فهم کنش‌ها و ساختارهای جوامع مختلف می‌پردازد.
- ۲) با تأثیرپذیری از قرآن، به دنبال شناخت سنت‌های الهی در جامعه بود. - جامعه‌شناسی او در مقایسه با جامعه‌شناسی ابن‌خلدون محافظه-کارانه است.
- ۳) رویکرد انتقادی داشت و از جامعه آرمانی سخن می‌گفت. - به علت‌یابی واقعیت‌های اجتماعی و بررسی تغییرات و تحولات آن‌ها می‌پردازد.
- ۴) از عصبیت به عنوان عامل شکل‌گیری جوامع یاد می‌کند. - درباره هنجارها، ارزش‌ها و آرمان‌های جوامع مختلف، داوری علمی می‌کند و رویکرد انتقادی به جامعه خود و دیگر جوامع دارد.

۲۳۵- گزاره‌های زیر را به ترتیب از حیث درست یا نادرست بودن، مشخص کنید.

- بالا رفتن از خانه دیگران حتی هنگامی که کسی انسان را نبیند، کنش اجتماعی است.
- اگر کنش اجتماعی نباشد، هیچ ارزشی شکل نمی‌گیرد و هیچ‌یک از هنجارهای اجتماعی محقق نمی‌شوند.
- پدیده‌های اجتماعی به مرور از انسان‌هایی که آن را به وجود آورده‌اند، مستقل می‌شوند و به پدیده‌های طبیعی، تبدیل می‌شوند.

۱) ص - غ - ص      ۲) غ - ص - ص      ۳) ص - ص - غ      ۴) غ - ص - غ

۲۳۶- می‌توان گفت علم منطق ...

- ۱) دارای مبدع و مدون نیست.
- ۲) راه رسیدن به دانش جدید است.
- ۳) محتوای علوم را بررسی می‌کند.
- ۴) عوامل تسریع و کندی تفکر را بیان می‌کند.

۲۳۷- مفهوم «انسانیت» مفهومی کاملاً قابل تعریف ...

- ۱) است و با کمک منطق و تمرین تعریف می‌شود.
- ۲) است و با کمک شرح لفظ امکان‌پذیر است.
- ۳) است اما به صورت تدریجی می‌توان به تعریف آن پرداخت.
- ۴) نیست اما تعریف نسبتاً جامع آن تدریجاً ممکن است.

۲۳۸- جنس‌الاجناس کدام‌یک از موارد زیر با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- ۱) مثلث متساوی‌الساقین
- ۲) عدد ۷
- ۳) کره ماه
- ۴) خط منحنی

## ۲۳۹- کدام یک تعریف حقیقی نیست؟

- (۱) مفهوم = چیستی و معنای چیزها می باشد.  
 (۲) فصل = ذاتی اختصاصی است.  
 (۳) عرض = مفهومی که مقدم بر ذات درک نمی شود.  
 (۴) عرض خاص = عرضی اختصاصی است.

## ۲۴۰- در کدام گزینه ترتیب مقدم و تالی یا موضوع و محمول متفاوت است؟

- (۱) برخی از کشورها به دریا دسترسی ندارند.  
 (۲) گر عاشق و مست دوزخی خواهد بود / پس روی بهشت کس نخواهد دیدن  
 (۳) چنانچه در مصرف آب صرفه جویی نشود با بحران کم آبی روبه رو خواهیم شد.  
 (۴) بزرگ ترین حیوان دنیا، وال است.

## ۲۴۱- با استفاده از دو قضیه ... می توان یک قضیه شرطی ... ساخت.

- (۱) متناقض - متصل  
 (۲) متضاد - منفصل مانعةالجمع  
 (۳) متناقض - منفصل مانعةالجمع  
 (۴) متضاد - منفصل حقیقی

## ۲۴۲- اگر نتیجه قیاسی منتج، «هر الف ج است» باشد عکس مستوی کبرای آن کدام است؟ (حد وسط ب است)

- (۱) هر ب ج است.  
 (۲) هر ج ب است.  
 (۳) بعضی ج ب نیست.  
 (۴) بعضی ج ب است.

## ۲۴۳- چنانچه با نگرستن به پیرامون خود دریابیم که عملکرد هر چیز سازگار و متناسب است و از این سازگاری و تناسب وجود پروردگار را نتیجه

بگیریم، کدام یک از صنعت های پنج گانه را به کار گرفته ایم؟

- (۱) برهان آئی (۲) مغالطه (۳) برهان لمّی (۴) جدل

## ۲۴۴- کدام استدلال تنها از لحاظ صورت استدلال معتبر نیست؟

- (۱) خزر دریاست. هر دریایی به اقیانوس می ریزد؛ پس خزر به اقیانوس می ریزد.  
 (۲) هیچ سنگی چوب نیست. هیچ چوبی شیشه نیست؛ پس هیچ سنگی شیشه نیست.  
 (۳) قارچ یک گیاه است. بعضی گیاهان سمی هستند؛ پس قارچ سمی است.  
 (۴) خفاش پرنده است، هر پرنده ای تخم می گذارد؛ پس خفاش تخم می گذارد.

## ۲۴۵- قوانین در جهان ...

- (۱) نشانگر نتایج مشابه در هر شرایطی هستند.  
 (۲) توسط تجربه و آزمایش کشف و ساخته می شوند.  
 (۳) دارای اصولی کم و بیش مشترک هستند.  
 (۴) همواره رابطه ای علت و معلولی را بیان می کنند.

## ۲۴۶- در مورد ماوراءالطبیعه نمی توان گفت ...

- (۱) می تواند موضوع فلسفه اولی باشد.  
 (۲) در قلمرو هستی قرار می گیرد.  
 (۳) در جستجوی احکام و قواعد وجود است.  
 (۴) با مابعدالطبیعه یکی نیست.

۲۴۷- معیار دانایی از دیدگاه سروش دلفی چیست؟

- (۱) علم به جهل مرکب خود و پذیرش آن
- (۲) اذعان به این مطلب که هر چیزی را نمی‌توانم بدانم
- (۳) کنار گذاشتن ادعا و شهرت دانایی
- (۴) قبول کردن این موضوع که دانا نیستیم

۲۴۸- کدامیک از موارد زیر با نظرات افلاطون در رابطه با روح سازگار نیست؟

- (۱) تحصیل معرفت و دستیابی به حقیقت به واسطه روح است.
- (۲) امیال و خواسته‌های افراد روح آن‌ها را تحت تأثیر قرار می‌دهد.
- (۳) روح، امکان پذیرش افزایش یا کاهش را ندارد.
- (۴) روح، سختی با بدن ندارد و تدریجاً قابل جدا شدن است.

۲۴۹- سعادت نهایی از دیدگاه ارسطو چیست؟

- (۱) زندگی همراه با تفکر
- (۲) رسیدن به حد اعتدال
- (۳) زندگی همراه با خوشی
- (۴) شناخت خداوند

۲۵۰- هدف نهایی مطالعه مابعدالطبیعه چیست؟

- (۱) کنار زدن حیرت
- (۲) تحکیم مبنای علوم
- (۳) دریافت ضوابط طبیعت
- (۴) شناخت کل هستی

۲۵۱- کدامیک از آثار فلسفه اسلامی بر تفکر مغرب زمین نبوده است؟

- (۱) سازگاری عقل و دین
- (۲) دریافت اهمیت عقل
- (۳) شناخت آرای ارسطو
- (۴) نقد فرهنگ مسیحی

۲۵۲- با توجه به نظریه امکان ذاتی ...

- (۱) منع وجود از ممکنات، ملاک نیاز به علت است.
- (۲) با وجود علت، معلول به نسبتی مساوی با وجود و عدم می‌رسد.
- (۳) آنچه قدیم است، به علت نیازی ندارد.
- (۴) ممتنع‌الوجود، نیازمند به علت نخواهد بود.

۲۵۳- عبارت زیر با کدام گزینه مناسبت بیشتری دارد؟

- «با توجه به اینکه بین ورزش و سلامتی ارتباطی منطقی هست، می‌توانیم بگوییم هرکس ورزش بکند بدنی سالم خواهد داشت.»
- (۱) جهان تابع یک نظام ضروری و حتمی است.
  - (۲) کلیت قوانین نتیجه وجود سنخیت است.
  - (۳) بین اجزای جهان پیوستگی وجود دارد.
  - (۴) روابط موجودات دارای قطعیت است.

۲۵۴- کدام عبارت با علم الهی سازگار نیست؟

- (۱) وقایع ویرانگر نیز برای جهان لازم است.
- (۲) بدی ظاهری ممکن است مانع کمال شود.
- (۳) هر چیز در جهان اثری خاص دارد.
- (۴) همه وقایع برای رسیدن به اعتدال است.



۲۵۵- ... توسط معتزله انکار نمی‌شد و این مکتب ...

- (۱) صراط - در مقابل مکتب اشعری پدید آمده بود.  
 (۲) معجزات - در استفاده از استدلال زیاده‌روی کرد.  
 (۳) میزان عمل - عقایدی مخالف دین داشت.  
 (۴) کرام‌الکاتبین - کلام وحی را بررسی عقلی می‌کرد.

۲۵۶- کدام گزینه عبارت زیر را به‌درستی کامل نمی‌کند؟

حقیقت در دیدگاه سهروردی ... است.

- (۱) ملاک برتری هر قوم و سرزمین  
 (۲) دارای مصادیق و مظاهر متکثر  
 (۳) منسوب به ذات احدیت  
 (۴) متصل به راه‌های کثیر

۲۵۷- کدام مورد موافق نظر سهروردی و مخالف فلسفه مشاء است؟

- (۱) جهان توسط موجودات مجرد تدبیر می‌شود.  
 (۲) موجودات مجرد در مافوق طبیعت قرار دارند.  
 (۳) تغییرات جهان توسط عقل دهم ایجاد می‌شود.  
 (۴) بعضی فرشتگان نسبت به هم تقدم ندارند.

۲۵۸- نماینده کامل عرفان اسلامی ... است.

- (۱) محی‌الدین ابن عربی  
 (۲) ابوالقاسم قشیری  
 (۳) مولوی رومی  
 (۴) صدرالدین قونوی

۲۵۹- کدام گزینه از مقدمات ملاصدرا برای بیان ملاک نیازمندی معلول به علت است؟

- (۱) ضعف مرتبه وجودی ملاک نیازمندی است.  
 (۲) نیاز به علت برای ایجاد، نشانه نقص است.  
 (۳) موجودات در اصل و حقیقت وجود برابرند.  
 (۴) موجود ضعیف وابسته به مافوق خویش است.

۲۶۰- کدام یک نقدی بر نظرات منکران علیت است؟

- (۱) مشاهده توالی بین حوادث  
 (۲) عادت ذهن در مشاهده مکررات  
 (۳) تعاقب حوادث خاص  
 (۴) عدم تعلق علیت به واقعیت

۲۶۱- به ترتیب علت اصلی و عمده فشار روانی در افراد چیست و کدام مورد جزو پیامدهای شناختی فشار روانی می‌باشد؟

- (۱) شکست و ناکامی - درماندگی  
 (۲) شکست و ناکامی - پرخاشگری  
 (۳) روبه‌رویی با تغییر - احساس ناامیدی  
 (۴) روبه‌رویی با تغییر - حواس‌پرتی

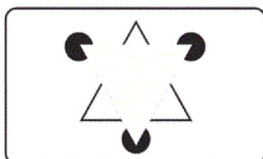
۲۶۲- منظور از «سازنده بودن» ادراک کنترل و کارایی چیست؟

- (۱) هماهنگی ادراک با نتایج رفتار  
 (۲) هماهنگی ادراک با شواهد محیطی  
 (۳) وجود هماهنگی بین تلاش و پیشرفت  
 (۴) حذف و دوری از پیامدهای ناگوار رفتار

۲۶۳- هریک از سلول‌های جنسی زن و مرد دارای ... کروموزوم است و نتیجه ترکیب کروموزوم‌های زن و مرد تشکیل ... می‌باشد.

- (۱) ۲۳ - اووم  
 (۲) ۴۶ - زیگوت  
 (۳) ۴۶ - اووم  
 (۴) ۲۳ - زیگوت

۲۶۴- شکل روبه‌رو مربوط به کدامیک از اصول روان‌شناسی گشتالت است؟



- (۱) استمرار  
 (۲) تقارب  
 (۳) مشابهت  
 (۴) شکل و زمینه

۲۶۵- فردی که پس از رخ دادن سانحه‌ای حافظه‌اش دچار اختلال شده است، احتمالاً کدام قسمت قشر خاکستری وی با مشکل مواجه است؟

- (۱) پیش مغز  
 (۲) شیار مرکزی  
 (۳) میان مغز  
 (۴) مغز پسین



۲۶۶- تصور کنید که سعی در به‌خاطر آوردن شماره تلفنی دارید. شخصی این شماره را برای شما می‌خواند و شما یک یادداشت ذهنی از آن برمی‌دارید، اما پس از چند دقیقه متوجه می‌شوید که آن را فراموش کرده‌اید؛ مهم‌ترین علت فراموشی در این مثال احتمالاً کدام است؟

- (۱) رمزگردانی نادرست
- (۲) محو شدن مواد اطلاعاتی به دلیل عدم مرور کارآمد
- (۳) توجه ناقص به اطلاعات
- (۴) جایگزینی اطلاعات با موارد اطلاعاتی جدید

۲۶۷- اگر سحر کودکی نوپا و در حال سپری کردن دوران طفولیت خود باشد، احتمال بروز کدام مهارت در دامنه سنی او بیشتر است؟

- (۱) ایستادن با کمک
- (۲) بلند شدن از وضعیت نشسته
- (۳) راه رفتن مستقل
- (۴) راه رفتن با کمک

۲۶۸- عبارت موجود در کدام گزینه با فرض مطرح‌شده ارتباط بیشتری دارد؟

«سازمان به بیماری اسکیزوفرنی مبتلاست؛ او فکر می‌کند که صدای حرف زدن فرد دیگری را در تنهایی می‌شنود و یا او را می‌بیند.»

- (۱) آنچه را حس می‌کنیم لزوماً چیزی نیست که در ذهن خود ادراک می‌کنیم.
- (۲) گاهی چیزی را که وجود خارجی دارد، ادراک نمی‌کنیم.
- (۳) گاهی چیزی را ادراک می‌کنیم که احساس نشده است.
- (۴) ادراک با احساس متفاوت است.

۲۶۹- کدام گزینه دربردارنده یک فرضیه خردمندانه است؟

- (۱) پاسخ سؤال «آیا مردان از زنان فراموشکارترند؟» قطعاً مثبت است.
- (۲) مصرف بیش از حد چای چه تأییراتی بر حافظه دارد؟
- (۳) چاقی و بی‌اشتهایی نمی‌تواند با وضعیت اقلیمی ارتباطی داشته باشد.
- (۴) چه طور می‌توان اثر زن‌های خانوادگی را بر نوزاد کاهش داد؟

۲۷۰- روابط علت و معلولی در کدام گزینه به‌درستی بیان شده است؟

- (۱) ناکامی ← پرخاشگری
- (۲) ناتوانی در حل مسئله ← تعارض
- (۳) ناتوانی در تصمیم‌گیری ← سوگیری تأیید
- (۴) فشار روانی ← عدم دستیابی به هدف

۲۷۱- براساس کدامیک از فنون بهسازی حافظه از دانش‌آموزان خواسته می‌شود که مطالب کتاب را خلاصه کنند؟

- (۱) مرور کارآمد
- (۲) استفاده از سایر اندام‌های بدن
- (۳) مطالعه چندحسی
- (۴) ساماندهی مطالب

۲۷۲- کدامیک از اشعار زیر به تأثیر عوامل محیطی بر رشد اشاره ندارد؟

- (۱) گر نشیند فرشته‌ای با دیو / وحشت‌آموزد و خیانت و ریو
- (۲) با بدان کم نشین که بد مانی / خوپذیر است نفس انسانی
- (۳) با عزیزی نشست روزی چند / لاجرم همچنو گرامی شد
- (۴) پسر کاو ندارد نشان از پدر / تو بیگانه خوانش مخوانش پسر

۲۷۳- سعید به کوه‌نوردی علاقه زیادی دارد، ولی از طرفی از ارتفاع می‌ترسد، او دچار کدام نوع تعارض شده و زمانی که فرد مجبور است بین دو هدف

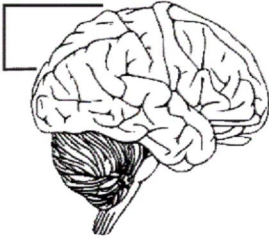
خواستنی یکی را انتخاب کند، دچار کدام نوع تعارض می‌شود؟ (به ترتیب)

- (۱) تعارض گرایش - اجتناب، تعارض گرایش - گرایش
- (۲) تعارض گرایش - اجتناب، تعارض گرایش - اجتناب
- (۳) تعارض اجتناب - اجتناب، تعارض گرایش - گرایش
- (۴) تعارض اجتناب - اجتناب، تعارض گرایش - اجتناب

۲۷۴- مریم ۵ ساله و رویا ۱۸ ساله برای خرید لباس به فروشگاه می‌روند. ملاک انتخاب مریم، صرفاً علاقه او به رنگ قرمز است، اما رویا علاوه‌بر

رنگ، بر کیفیت، دوام و قیمت البسه نیز توجه دارد؛ کدام گزاره در مورد این فرض صادق است؟

- (۱) هرچه موضوع و اولویت‌های تصمیم‌گیری دقیق‌تر باشد، اقدام‌های بعدی شفاف‌تر است.
- (۲) از آن‌جا که تصمیم‌گیری یک امر مهم و پایدار است به روش‌های پایدار و ماندنی نیاز دارد.
- (۳) تصمیم‌گیری مبتنی بر پردازش مفهومی کارآمدتر از تصمیم بر اساس پردازش ادراکی است.
- (۴) کودکانی که هیجانات رشدیافته‌ای ندارند، تحت تأثیر ویژگی‌های ظاهری اشیا قرار می‌گیرند.



۲۷۵- شکل مقابل ساختار مغز انسان را نمایش می‌دهد. قسمت مشخص شده کدام کارکرد را برعهده دارد؟

- (۱) پردازش حرکت
- (۲) تفکر
- (۳) پردازش تنی- حرکتی
- (۴) حافظه و یادگیری

۲۷۶- با توجه به انواع حافظه، چند عبارت زیر نادرست می‌باشد؟

- (الف) تفاوت رمزگردانی حافظه حسی و حافظه کوتاهمدت در وجود توجه در حافظه کوتاهمدت است.
- (ب) میزان اندوزش و زمان بازیابی اطلاعات در حافظه کاری از حافظه کوتاهمدت بیشتر است.
- (ج) حداکثر لغات قابل رمزگردانی در حافظه کوتاهمدت  $7 \pm 2$  لغت است که به آن فراخنای ارقام می‌گویند.
- (د) اثرپذیری از زمان و میزان استفاده ما، از عوامل مؤثر بر شکل‌گیری حافظه کاری هستند.
- (ه) ظرفیت حافظه بلندمدت با حافظه حسی متفاوت، اما زمان بازیابی آن‌ها یکسان است.

- (۱) دو (۲) یک (۳) چهار (۴) سه

۲۷۷- به ترتیب کدام دوره رشد نسبت به دوره‌های بعدی اهمیت زیادی دارد و شدیدترین و گسترده‌ترین تغییرات زیستی در کدام دوره رخ می‌دهد؟

- (۱) کودکی - طفولیت
- (۲) کودکی - نوجوانی
- (۳) نوجوانی - طفولیت
- (۴) نوجوانی - نوجوانی

۲۷۸- به ترتیب در کدام روش مقابله با فشار روانی و کدام سبک تصمیم‌گیری فرد دست از فعالیت برداشته و تلاشی نمی‌کند؟

- (۱) منفعل بودن - اجتنابی
- (۲) در انتظار معجزه بودن - وابسته
- (۳) استعمال دخانیات - اجتنابی
- (۴) در انتظار معجزه بودن - تکانشی

۲۷۹- اینکه حل تمرین‌های کتاب فیزیک، برای یک فیزیک‌دان، آسان و برای دیگران مسئله است؛ بیانگر کدام ویژگی و کدام عامل مؤثر بر حل مسئله است؟

- (۱) در جریان حل مسئله، راه‌حل‌های منطقی به کار گرفته می‌شوند. - تجربه گذشته
- (۲) در جریان حل مسئله، توانمندی‌های ما محدود است. - تجربه گذشته
- (۳) در جریان حل مسئله، توانمندی‌های ما محدود است. - نوع نگاه به مسئله
- (۴) در جریان حل مسئله، راه‌حل‌های منطقی به کار گرفته می‌شوند. - نوع نگاه به مسئله

۲۸۰- در تحقیق «بررسی دست‌خط دانش‌آموزان دبستان از طریق برگه‌های امتحان دیکته آن‌ها» از کدام روش جمع‌آوری اطلاعات استفاده شده و

کدام عبارت در رابطه با آن صحیح است؟

- (۱) مشاهده - باید همراه با ثبت دقیق اطلاعات باشد.
- (۲) مشاهده - در دفعات متعدد اجرا، نتایج تقریباً یکسانی می‌دهند.
- (۳) آزمون - برای کمی کردن ویژگی‌های روان‌شناختی هستند.
- (۴) آزمون - بسیار وقت‌گیر و نیازمند آموزش‌های ویژه است.

A : پاسخ نامه(کلید) آزمون 7 تیر 1398 گروه دوازدهم انسانی دفترچه

1	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	51	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	101	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	151	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	201	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	251	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	52	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	102	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	152	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	202	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	252	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	103	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	153	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	203	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	253	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	104	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	154	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	204	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	254	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	55	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	105	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	155	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	205	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	255	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	106	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	156	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	206	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	256	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	107	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	157	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	207	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	257	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	108	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	158	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	208	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	258	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	109	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	159	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	209	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	259	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	110	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	160	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	210	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	260	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	61	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	111	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	161	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	211	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	261	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	62	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	112	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	162	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	212	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	262	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	63	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	113	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	163	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	213	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	263	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	64	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	114	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	164	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	214	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	264	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	65	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	115	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	165	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	215	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	265	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	66	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	116	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	166	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	216	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	266	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	67	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	117	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	167	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	217	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	267	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	68	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	118	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	168	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	218	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	268	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	69	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	119	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	169	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	219	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	269	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	70	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	120	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	170	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	220	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	270	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	71	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	121	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	171	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	221	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	271	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	72	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	122	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	172	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	222	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	272	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	73	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	123	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	173	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	223	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	273	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	74	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	124	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	174	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	224	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	274	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	75	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	125	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	175	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	225	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	275	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	76	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	126	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	176	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	226	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	276	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	77	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	127	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	177	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	227	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	277	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	78	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	128	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	178	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	228	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	278	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	79	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	129	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	179	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	229	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	279	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	80	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	130	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	180	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	230	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	280	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	81	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	131	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	181	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	231	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	82	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	132	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	182	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	232	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	83	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	133	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	183	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	233	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	84	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	134	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	184	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	234	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	85	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	135	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	185	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	235	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
36	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	86	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	136	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	186	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	236	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					

37	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	87	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	137	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	187	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	237	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	88	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	138	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	188	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	238	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	89	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	139	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	189	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	239	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
40	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	90	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	140	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	190	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	240	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	91	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	141	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	191	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	241	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	92	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	142	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	192	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	242	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	93	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	143	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	193	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	243	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
44	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	94	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	144	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	194	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	244	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	95	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	145	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	195	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	245	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
46	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	96	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	146	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	196	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	246	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	97	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	147	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	197	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	247	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	98	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	148	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	198	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	248	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	99	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	149	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	199	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	249	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	100	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	150	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	200	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	250	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	



سایت کنکور

**Konkur.in**



## پدید آورندگان آزمون

### طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس	عمومی
محسن اصغری - حمید اصفهانی - حنیف افخمی ستوده - مریم شمیرانی - محسن فدایی - کاظم کاظمی - سعید گنج بخش زمانی - الهام محمدی - مرتضی منشاری - حسن وسکری	زبان و ادبیات فارسی	
ابوالفضل تاجیک - مرتضی کاظم شیرودی - مسعود محمدی - سید محمد علی مرتضوی - خالد مشیریناهی - رضا معصومی - فاطمه منصور خاکی	زبان عربی	
محبوبه ابتسام - ابوالفضل احدزاده - امین اسدیان پور - مسلم بهمن آبادی - محمد رضایی بقا - فردین سماقی - عباس سید شیبستری - محمد رضا فرهنگیان - مرتضی محسنی کبیر - فیروز نژاد نجف - سید احسان هندی	فرهنگ و معارف اسلامی	
مهدی احمدی - مهدیه حسامی - محمد رحیمی نصر آبادی - میرحسین زاهدی - علی عاشوری - امیرحسین مراد	زبان انگلیسی	

نام طراحان	نام درس	اختصاصی
حمیدرضا امیری، محمد بحیرایی، فرهاد تراز، کورش داودی، امیر زراوندوز، حمیدرضا سجودی، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان، امیر محمودیان	ریاضی	
نسرین جعفری، سارا شریفی، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان	اقتصاد	
محسن اصغری، رضا جان تارکینه شهری، سعید جعفری، نسرین حق پرست، وحید رضازاده، سیدجمال طباطبایی نژاد، عارفه سادات طباطبایی نژاد، فرهاد علی نژاد، محسن فدایی، حمید محدثی، اعظم نوری نیا	زبان و ادبیات فارسی	
مرتضی کاظم شیرودی، هیرش صدی، محمدصادق محسنی، مسعود محمدی، سید محمد علی مرتضوی، خالد مشیریناهی، رضا معصومی	زبان عربی	
علی محمد کریمی، آزاده میرزایی، بهروز یحیی	تاریخ	
محمد علی خطیبی بایگی، فاطمه سخایی، محمدابراهیم مازنی، آزاده میرزایی، بهروز یحیی	جغرافیا	
پارسا حبیبی، سمیرا خلیلی، آرزیتا بیدقی، ارغوان عبدالملکی، حامد مغربی سینکی	جامعه‌شناسی	
موسی اکبری، طنین زاهدی کیا، فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	فلسفه و منطق	
نسرین حق پرست، مهسا عفتی، سوفیا فرخی، فرهاد علی نژاد، محمدابراهیم مازنی	روان‌شناسی	

### گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران
ادبیات عمومی	مرتضی منشاری	الهام محمدی	محسن اصغری، مریم شمیرانی، حسن وسکری
عربی عمومی	سید محمد علی مرتضوی	سید محمد علی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی
فرهنگ و معارف اسلامی	امین اسدیان پور، مسلم بهمن آبادی، سید احسان هندی	حامد دورانی، محمد رضایی بقا	فیروز نژاد نجف، محمد آقاصالح، سکینه گلشنی
معارف اقلیت	دبورا حاتانیان	دبورا حاتانیان	فرهاد حسین پوری
زبان انگلیسی	سپیده عرب	سپیده عرب	عبدالرشید شفیعی
ریاضی	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان جینی فروشان، حسین اسفینی، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان
اقتصاد	فاطمه فهیمیان	فاطمه فهیمیان	سارا شریفی
زبان و ادبیات فارسی	نسرین حق پرست، فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	نسرین حق پرست، فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	مرتضی منشاری، حسن وسکری، محمدحسن احمدی
عربی اختصاصی	سید محمد علی مرتضوی	سید محمد علی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی، مرتضی کاظم شیرودی
تاریخ	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	مریم بوستان
جغرافیا	محمد علی خطیبی بایگی	محمد علی خطیبی بایگی	مریم بوستان، محمدابراهیم مازنی
جامعه‌شناسی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	آرزیتا بیدقی، محمدابراهیم مازنی، سمیرا خلیلی
فلسفه و منطق	موسی اکبری	موسی اکبری	فرهاد علی نژاد، کیمیا طهماسبی
روان‌شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	فرهاد علی نژاد، محمدابراهیم مازنی، فاطمه فهیمیان

### گروه فنی و تولید

مدیر گروه	فاطمه منصور خاکی - الهام محمدی (عمومی)، سارا شریفی (اختصاصی)
مسئول دفترچه	فرهاد حسین پوری (عمومی)، زهرا دامیار (اختصاصی)
گروه مستندسازی	مدیر: فاطمه رسولی نسب، مسئول دفترچه: لیلی ایزدی (عمومی) زهره قموشی (اختصاصی)
حروف چین و صفحه‌آرا	زهرا فرجی (عمومی)، لیلی عظیمی (اختصاصی)
ناظر چاپ	رضا سعدآبادی



	فارسی
<p>۸- (مریم شمیرانی) سر (در مصراع اول): مجازاً قصد / مهتاب که قد می‌کشد: تشخیص، استعاره / بالاتر رفتن مهتاب از قد سرو برای دیدن قامت موزون یار است: حسن تعلیل (فارسی، آرایه، ترکیبی)</p>	<p>۱- (حسن و سکری - ساری) موارد نادرست: ج) شوخ: آلودگی، چرک / د) فراغ: آسایش و آرامش، آسودگی (فارسی، لغت، واژه‌نامه)</p>
<p>۹- (مرتضی منشاری - ارزبیل) تشبیه: گل عارض (عارض و رخسار مانند گل) / ایهام ندارد. ایهام تناسب: ۱- هزار: عدد هزار ۲- «بلبل» که با عندلیب تناسب دارد. <b>تشریح گزینه‌های دیگر</b></p>	<p>۲- (کاظم کاظمی) ملاط: آزدگی، ماندگی، به ستوه آمدن / ملاط: سرزنش (فارسی، لغت، واژه‌نامه)</p>
<p>گزینه «۱»: کنایه: «سر تسلیم نهادن» کنایه از مطیع و فرمانبردار بودن / تشخیص: «اندیشه کردن حکم جهان آرا» گزینه «۳»: تشخیص و استعاره: دست به دعا برداشتن برگ / مجاز: «کف» مجاز از دست گزینه «۴»: تشخیص: هواداری باد بهاری / تشبیه: عارض معشوق زیباتر از گل و قامت او رعنائت از سرو است. (تشبیه تفضیل) (فارسی، آرایه، ترکیبی)</p>	<p>۳- (مریم شمیرانی) واژه‌هایی که مترادف آن‌ها غلط آمده است: آونگ: آوند، آویزان، آویخته / عز: ارجمندی، گرمای شدن، مقابل ذل / شرزه: خشمگین، غضبناک / سلسله‌جنبان: محرک، آن‌که دیگران را به کاری برمی‌انگیزد. (فارسی، لغت، واژه‌نامه)</p>
<p>۱۰- (حسن و سکری - ساری) تضاد بیت «ه»: بحر (دریا)، بر (خشکی) ایهام بیت «ب»: «برقرار» ۱- بر عهد و قرار خویش پای‌بند است. ۲- پایدار و ماندگار اغراق بیت «ج»: شمشیر آخته تو حتی عقاب را از شکار بازمی‌دارد. / بیت «د»: در این</p>	<p>۴- (مریم شمیرانی) غلط املائی: منصوب ← منسوب (نسبت داده شده) (فارسی، املا، صفحه ۱۳)</p>
<p>بیت دو تشبیه داریم: ۱- لب یار در حیات‌بخشی به آب حیات تشبیه شده است و بر آن ترجیح داده شده است ۲- گرمی آغوش یار به آتش تشبیه شده است و بر آن ترجیح داده شده است. جناس بیت «الف»: «ریش و نیش» (ناهمسان یا ناقص، در یک واج اختلاف دارند). (فارسی، آرایه، ترکیبی)</p>	<p>۵- (الهام ممردی) املائی صحیح کلمه «ثمری» است. (فارسی، املا، صفحه ۷)</p>
<p>۱۱- (سعید کنج‌بش زمانی) در گزینه «۱»، «بیدار و خواب» تضاد دارند. <b>تشریح گزینه‌های دیگر</b></p>	<p>۶- (حسن و سکری - ساری) «فیه‌ما‌فیه» و «غزلیات شمس» از مولوی / «الهی‌نامه» و «تذکرة الاولیا» و منطق الطیر از عطار نیشابوری / «هفت‌پیکر» و «لیلی و مجنون» از نظامی / «تحفة الاحرار» و «بهارستان» از جامی. (فارسی، تاریخ ادبیات، ترکیبی)</p>
<p>گزینه «۲»: «گرفتاران آزاد» تناقض دارد. گزینه «۳»: «بی‌افسر، پادشاهی کردن» تناقض دارد. گزینه «۴»: «خالی پر از هیچ» تناقض دارد. (فارسی، آرایه، صفحه ۴۳)</p>	<p>۷- (مریم شمیرانی) قالب رباعی از دو بیت یا چهار مصراع تشکیل شده که مصراع اول و دوم و چهارم هم‌قافیه است و وزن آن معادل «لا حول و لا قوة الا بالله» است و هجای اول شعر از صامت و مصوت بلند تشکیل شده است. بیت گزینه «۱»، بر این وزن است و در قالب رباعی است. (فارسی، قالب شعری، صفحه ۸۷)</p>

(سعیر کنج‌پیش‌زمانی)

۱۸- در گزینه «۱» گفته شده که برای راه یافتن به عشق باید سختی‌ها را تحمل کرد و گمان نکن که این راه بدون راهنما به آسانی قابل طی کردن است. / در گزینه «۲» عاشق از نیست شدن در برابر معشوق باکی ندارد. / در گزینه «۳» گفته شده که راه عشق پر خطر است و کسی که در این راه شتاب کند حتماً دچار مشکل خواهد شد.

اما در گزینه «۴» مطابق بیت صورت سؤال گفته شده است که در مسیر عشق اگر رنجی به عاشق برسد، او این رنج را تحمل می‌کند و با شوق تمام سختی‌های راه عشق را به جان می‌خورد و برایش سختی‌ها آسان می‌شود.

(فارسی، ۲، مفهوم، صفحه ۵۸)

(عمیر اصفهانی)

۱۹- بیت نخست گزینه «۴»، تعمیرناپذیری دل را بیان می‌کند. در بیت دوم بی‌کرائگی عشق مطرح است.

**تشریح گزینه‌های دیگر**

گزینه «۱»: ناتوانی واصل از توصیف وصال، به دلیل فنا در وی

گزینه «۲»: بی‌وفایی خوب‌رویان

گزینه «۳»: بی‌پروایی عاشق از جانبازی. (فارسی، ۲، مفهوم، ترکیبی)

(کاظم کاظمی)

۲۰- مفهوم صورت سؤال جان‌بازی در راه وطن است، ولی شاعر در گزینه «۳» معتقد است که هیچ کس را نیافت که حتی از ثروتش در راه وطن بگذرد.

(فارسی، ۲، مفهوم، صفحه ۷۰)

(مرتضی منشاری - اردبیل)

۲۱- مفهوم گزینه‌های «۲، ۳ و ۴» ناتوانی عقل در برابر عشق است، اما در گزینه «۱» «بی‌اثر بودن افسون عشق در عقل» بیان شده است.

(فارسی، ۲، مفهوم، صفحه ۵۵)

(مسس وسکری - ساری)

۲۲- در صورت سؤال «بی‌حاصلی» نکوهش شده است و اما بیت گزینه «۱» در ستایش بی‌حاصلی آمده است.

(فارسی، ۲، مفهوم، صفحه ۷۱)

(مسس فدایی - شیراز)

۲۳- مفهوم مشترک صورت سؤال و گزینه‌های «۱، ۲ و ۴» ناپایداری قدرت و شکوه دنیا

گزینه «۳»: ملک پرویز و گنج افشانی او را ستایش می‌کند.

(فارسی، ۳، مفهوم، صفحه ۶۲)

(مرتضی منشاری - اردبیل)

۱۲- در گزینه «۳»، «و» اول عطف و «و» دوم ربط است.

**تشریح گزینه‌های دیگر**

گزینه «۱»: دوست از ما بی‌نیاز است] و (ربط) وصل برای ما ناگزیر است]. ... هم‌نشین است] و (ربط) صبر با دل یار نیست.

گزینه «۲»: خرد مست است] و (ربط) ملایک مست هستند] و (ربط) جان مست است]. / هوا مست است] و (ربط) زمین مست است]. آسمان مست است].

گزینه «۴»: فتنه‌انگیز هستی] و خون‌ریز هستی] (ربط) خلقی نگران هستند] / شیرین حرکات (ی= هستی) و (ربط) چه مطبوع کلامی.

(فارسی، ۱، زبان فارسی، صفحه ۴۱)

(مسس اصفری)

۱۳- «خوش‌تر» مسند است فعل به قرینه معنوی حذف شده است. در بند خوب‌رویان [بودن] از رستگاری خوش‌تر است]

**تشریح گزینه‌های دیگر**

گزینه «۲»: حرف «ا» به معنای «برای» به کار رفته و نشانه متمم است. (بعد از فراق، برای ما ...)

گزینه «۴»: «درد دلی بود» ← «بود» به معنای «وجود داشت» است و «درد دل» نهاد جمله است. / «عشقتش نام کردند» ← آن را عشق نام کردند ← آن (= ضمیر «ش») مفعول جمله است. (فارسی، ۲ و ۳، زبان فارسی، ترکیبی)

(منیف افشیمی ستوده)

۱۴- در گزینه‌های «۱، ۲ و ۳» به ترتیب «پدر»، «آن‌ها» و «زندگی» مفعول و «قهرمان»، «خوشحال» و «سخت و طاقت‌فرسا» مسندند.

(فارسی، ۳، زبان فارسی، صفحه‌های ۵۴ و ۵۵)

(عمیر اصفهانی)

۱۵- در بیت گزینه «۳» می‌خوانیم: «رفتی و باز نمی‌آیی و من بی‌تو به جان آمده‌ام، جان من (با تو هستم)، چرا این همه بی‌رحمی؟ باز آ.»

(فارسی، ۳، زبان فارسی، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

(مسس فدایی - شیراز)

۱۶- بسوخت در گزینه «۳» به معنی «بسوزاند» است. این جمله از «نهاد + مفعول + فعل» تشکیل شده است. در بقیه گزینه‌ها به معنی «آتش گرفت» هستند.

(فارسی، ۳، زبان فارسی، صفحه‌های ۵۴ و ۵۵)

(مسس اصفری)

۱۷- مفهوم: اعتماد به نفس داشته باش (اتکا به خود)

مفهوم مشترک گزینه‌های «۱، ۳ و ۴» و صورت سؤال به خدا توکل کن (توکل به خدا توصیه می‌شود). (فارسی، ۱، مفهوم، صفحه ۱۱)

(ابوالفضل تائیک)

«ألقوا»: تألیف کردند / «کتباً عیدیه»: کتاب‌های بسیاری را / «جميع المجالات الفكرية و العلمیة»: همه زمینه‌های فکری و علمی / «شجیح»: تشویق کرد (فعل ماضی)

(عربی (۱)، ترجمه، ترکیبی)

-۳۰

(حسن و سکری - ساری)

بیت صورت سؤال و ابیات گزینه‌های «الف» و «د» به ترجیح دادن مرگ بر ذلت و ننگ اشاره دارد.  
بیت «ج»: به جان‌فشانی عاشق در راه معشوق اشاره دارد.  
بیت «ب»: عادت‌گریزی

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۱۰۷)

-۲۴

(فاله مشیرپناهی - رهلان)

در گزینه «۴» اسلوب حصر وجود دارد، لذا می‌توان جمله را هم به صورت منفی و هم به شکل مثبت و همراه با «فقط» یا «تنها» ترجمه کرد.

**تشریح گزینه‌های دیگر**

گزینه «۱»: در جمله «لیس سیفًا أقطع...» لا نفی جنس وجود ندارد، لذا «هیچ» در ترجمه اشتباه است. درست آن چنین است: «... شمشیری برنده‌تر از حق نیست.»

گزینه «۲»: در این گزینه «بودند» نادرست است و معادل عربی ندارد. (باید «کأنوا» در جمله عربی می‌بود). دقت کنید که «مکتبین» حال (قید حالت) است و درست معنا شده است.

گزینه «۳»: در این گزینه «زندگی می‌کرد» نادرست است، چرا که «عاش» فعل ماضی است و باید به صورت گذشته ساده «زندگی کرد» ترجمه شود.

(عربی (۲) و (۳)، ترجمه، ترکیبی)

-۳۱

(مرتضی منشاری - اربیل)

گزینه «۱» بیانگر وادی عشق، گزینه «۲» وادی توحید و گزینه «۳» وادی فقر و فناست.

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه‌های ۱۳۰ تا ۱۳۷)

-۲۵

**زبان عربی**

(فاله مشیرپناهی - رهلان)

واژه «الحکمة» به معنای «علم و دانش» و «الموعظة الحسنة» به معنای «اندرز نیکو» است، هم‌چنین فعل‌های «ادع: فراخوان» و «جادل: گفت‌وگو کن» امر مفرد مذکر مخاطب (دوم شخص مفرد) هستند و نباید به صورت جمع ترجمه شوند، هم‌چنین ضمیر «ک: تو» نیز ضمیر دوم شخص مفرد است و نباید به صورت جمع (شان) ترجمه شود.

(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

-۲۶

(سید ممدعلی مرتضوی)

«مَرَحاً» حال است، پس عبارت «همچون مغروران» در ترجمه‌اش نامناسب است.

(عربی (۲)، ترجمه، صفحه ۲)

-۲۷

(فاطمه منصورفانی)

«قد یقوم...»: (قد + مضارع) گاهی به ... می‌پردازند، گاهی به ... اقدام می‌کنند / «الأطفال الصغار»: کودکان خردسال / «تعلیم الکبار»: آموزش بزرگسالان / «هناک»: (در ابتدای جمله) وجود دارد، هست / «أشیاء»: چیزهایی / «یعرفها الأطفال معرفة»: کودکان آن‌ها را (قطعا) می‌دانند / «ولکن»: ولی، اما / «قد نسوها»: (قد + ماضی) آن‌ها را فراموش کرده‌اند

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

-۲۸

(مرتضی کاظم شیروزی)

«حیة فراخ...»: ترکیب اضافی - وصفی است (زندگی سخت جوجه‌های برخی پرندگان) بنابراین گزینه‌های «۲» و «۳» رد می‌شود. «قَفَزَ مِنْ جَبَلٍ مُرْتَفِعٍ» (پریدن از کوهی بلند)، «إن ننظر إلی جُهدها» (اگر به تلاششان بنگریم) که در گزینه «۴» تلاش‌ها ترجمه شده است. «نُصِبَ أَعْيُنُنَا» (مد نظرمان / جلوی دیدگانمان / جلوی چشمانمان)

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

-۲۹

(فاله مشیرپناهی - رهلان)

آیه داده شده می‌فرماید: «بی‌گمان پس از هر سختی، آسانی هست!» که بیت‌های داده شده در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» با این آیه دارای مفهومی مشابه هستند و همگی بر این موضوع تأکید دارند که به دنبال هر سختی‌ای، آسانی و گشایشی خواهد بود. اما بیت داده شده در گزینه «۳» دارای چنین مفهومی نیست، بلکه مفهوم آن این است که تا شرایط انجام کار فراهم است، باید اقدام کرد و غفلت نوزید.

(عربی (۱)، مفهوم، ترکیبی)

-۳۳



-۳۴

(فاله مشیرپناهی - رهلان)

«تجربة اندکی دارد»: لَهَا (لَهُ) تَجْرِبَةٌ قَلِيلَةٌ (رد گزینه‌های «۲» و «۳»؛ دقت کنید که در گزینه «۳» «كَانَ لَهُ تَجْرِبَةٌ قَلِيلَةٌ» یعنی «تجربه اندکی داشت» و در گزینه «۲» «لَيْسَتْ عِنْدَهَا تَجْرِبَةٌ» یعنی «تجربه‌ای ندارد» / «نزد مدیر آمد»: جَاءَ (جَاءَتْ) عِنْدَ الْمُدِيرِ (در گزینه «۱» «مُدِيرٌ نَكَرَهُ» است و اشتباه است) / «تا یاد بگیرد»: لِيَتَعَلَّمَ (رد گزینه‌های «۱» و «۳»؛ «حَتَّى تَعَلَّمَ» در گزینه «۱» و «لِيُعَلِّمَ» در گزینه «۳» که از باب «تفعیل» هستند، یعنی «تا آموزش دهد، تا یاد دهد» / «روش کارش»: «أَسْلُوبَ عَمَلِهِ (عَمَلِهَا)» (رد گزینه «۱»)

(عربی (۲)، تعریب، ترکیبی)

-۳۵

(فاله مشیرپناهی - رهلان)

«اگر واقعاً ایمان داری (مفعول مطلق تأکیدی): «إِنْ تُؤْمِنُ... إِيْمَانًا (رد گزینه‌های «۱» و «۴») / «پس بدان»: فَاعْلَمْ (رد گزینه «۲») / «به دقت حسابرسی می‌شود (مفعول مطلق نوعی بیانی) همراه صفت»: يُحَاسَبُ مُحَاسَبَةً دَقِيقَةً (رد گزینه‌های «۱» و «۴») / «در آن روز»: ذَلِكَ الْيَوْمِ (رد گزینه «۲»)

(عربی (۳)، تعریب، ترکیبی)

ترجمه متن درک مطلب:

«مردی در روستایی به توانایی‌اش در «چشم زدن» معروف بود. روزی از روزها، مرد حسود و فقیری خواست که برادر ثروتمندش را اذیت کند. پس به سوی مرد مشهور به «چشم زدن» رفت و به او گفت: از تو می‌خواهم که برادرم را چشم بزنی. آن مرد مشهور به چشم زدن دارای بینایی ضعیفی بود. پس به مرد حسود گفت: باید مرا به جایی که برادرت هر روز از آنجا رد می‌شود، ببری سپس در حالی که از دور می‌آید به او اشاره کن. دو مرد به سوی محل مشخص شده رفتند، سپس با هم بر سر راه ایستادند و وقتی برادر ثروتمند از دور آمد؛ مرد حسود گفت: «این برادرم است که دارد به سرعت از دور می‌آید.» مرد مشهور به چشم زدن، تعجب کرد و گفت: «وای! چشم تو واقعاً قوی است!» و در همان لحظه برادر حسود بینایی خود را از دست داد!»

-۳۶

(سیرممرعلی مرتضوی)

صورت سؤال: «... از هر اشتباه یا گناهی بری (بی‌گناه) بودا»  
در جای خالی، تنها «برادر ثروتمند» صحیح است. هم برادر حسود و هم مرد معروف به چشم زدن، به نوعی گناهکار بودند.

(درک مطلب، ترکیبی)

-۳۷

(سیرممرعلی مرتضوی)

«مرد حسود، در پایان کار به هدفش نرسید!» مطابق متن درست است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «مرد مشهور به چشم زدن، خودش به گذرگاه برادر رفت!» نادرست است.

گزینه «۳»: «دو برادر به ضعف چشم‌ها دچار بودند!» نادرست است.

گزینه «۴»: «برادر حسود، ثروتش از برادر دیگرش بیشتر است!» نادرست است.

(درک مطلب، ترکیبی)

-۳۸

(سیرممرعلی مرتضوی)

«مرد معروف به چشم زدن، تصمیم گرفت که به برادر حسود به‌جای برادر دیگر آزار برساند!» مطابق متن نادرست است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «برادر، برادرش را از مسافت طولانی تشخیص داد و به مرد خبر داد درحالی که او بینایی‌اش ضعیف بود!» صحیح است.

گزینه «۲»: «مرد حسود خواست که برادرش را به بدی گرفتار کند، ولی حسادت ضرر می‌رساند و سود نمی‌رساند!» صحیح است.

گزینه «۴»: «بسیاری از مردم در آن روستا می‌دانستند که مرد، توانایی عجیبی دارد!» صحیح است.

(درک مطلب، ترکیبی)

-۳۹

(سیرممرعلی مرتضوی)

بیت گزینه «۴» ارتباطی به مفهوم متن ندارد.

ترجمه گزینه «۱»: «شگفتا! خویشان و وابستگان مانند عقرب‌ها هستند!»

ترجمه گزینه «۳»: «هرکس شمشیر ظلم بکشد، بدان کشته می‌شود!»

(درک مطلب، ترکیبی)

-۴۰

(سیرممرعلی مرتضوی)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: «من باب افعال» نادرست است؛ زیرا این فعل از افعال مجرد ثلاثی است.

گزینه «۳»: «الهمزة من حروفه الزائدة» نادرست است؛ زیرا سه حرف اصلی آن، «أ خ ذ» است.

گزینه «۴»: «للمفرد المؤنث» و «فاعله ضمیر الیاء» نادرست است؛ واضح است که ضمیر «ی» مفعول است، نه فاعل؛ آن تأخذتی: مرا ببری

(تفلیل صرفی و محل اعرابی، ترکیبی)



-۴۱

(سیرممرعلی مرتضوی)

**تشریح گزینه‌های دیگر**

دقت کنید «ساز» (رفت، رهسپار شد) ارتباطی به «ساز» (از افعال ناقصه) ندارد. (رد گزینه‌های ۲ و ۳) هم‌چنین فعل و فاعل با هم تشکیل جمله فعلیه می‌دهند، نه اسمیه. (رد گزینه ۱)

(تفلیل صرفی و مغل اعرابی، ترکیبی)

-۴۲

(سیرممرعلی مرتضوی)

**تشریح گزینه‌های دیگر**

گزینه «۱»: «اسم فاعل» نادرست است؛ زیرا اسم مفعول است. (المُحَدَّد: تعیین شده، مشخص شده)

گزینه «۲»: «معرفة بالعلمیة» نادرست است؛ زیرا اسم علم نیست.

گزینه «۴»: «حروفه الأصلیة...» نادرست است؛ واضح است که سه حرف اصلی آن، «ح د د» است و حرف میم، در ابتدای کلمه برای ساختن اسم مفعول آمده است.

(تفلیل صرفی و مغل اعرابی، ترکیبی)

-۴۳

(سیرممرعلی مرتضوی)

در عبارت این گزینه، «تَعَجَّبَ» صحیح است؛ زیرا فعلی ماضی است (تَعَجَّبَ کرد) و فعل ماضی در باب تَفَعَّلَ، بر وزن «تَفَعَّلَ» می‌آید.

(حرکت‌گذاری، ترکیبی)

-۴۴

(رضا مصومی)

توضیح «کسی که از همه توانایی‌های جسمی یا عقلی‌اش بهره نمی‌برد» مربوط به «المُعَوَّق» است، نه «المُعَوَّق».

(عربی (۲)، مفهومی، ترکیبی)

-۴۵

(فاله مشیرپناهی - رهلان)

صورت سؤال از ما گزینه‌ای را خواسته است که در آن همزمان «حروف جرّ» و «نون وقایه» نباشد، در گزینه «۳»، حرف «ب»، (بِالفخر) از حروف جرّ است، اما در این گزینه «نون وقایه» وجود ندارد، فعل «تَسَكَّنِي» دارای «نون وقایه» نیست، بلکه این «ن» جزء ریشه اصلی فعل «س ک ن» می‌باشد و همانطور که می‌دانید «نون وقایه» باید زائد باشد و جزء ریشه سه حرفی فعل نباشد.

**تشریح گزینه‌های دیگر**

گزینه «۱»: «حَدَّثَنِي» دارای «نون وقایه» است و «بِما» و «لَكَ» نیز دارای حروف جرّ هستند.

گزینه «۲»: «جُعِلْنِي» دارای «نون وقایه» است و «مِنْ وَرَثَةٍ» نیز دارای حرف جرّ است. گزینه «۴»: «تُبَلِّغْنِي» دارای «نون وقایه» است و «عَنْ نَجَاحِك» و «فِي الإِمْتِحَانَات» نیز دارای حروف جرّ هستند.

(عربی (۱)، قواعد اسم، ترکیبی)

-۴۶

(مرتضی کاظم شیروزی)

در گزینه «۱»: كَلَّمَ: فاعل و كَتَّمَ: مفعول (ترجمه عبارت: هر چیزی حتی ماهی در دریا، بسیار پنهان کننده علم را لعنت می‌کند)

**تشریح گزینه‌های دیگر**

گزینه «۲»: «عَفَّار» پس از فعل ناقص آمده و افعال ناقصه، به فاعل یا مفعول نیاز ندارند.

گزینه «۳»: «الْجَوَالِي» اسم مبالغه (بزار) و مضاف‌الیه است.

گزینه «۴»: «سَيَّارَةٌ» اسم مبالغه (بزار) است، اما چون قبل از آن فعل نیامده، مفعول نیست.

(عربی (۲)، قواعد اسم، صفحه ۲۰)

-۴۷

(فاله مشیرپناهی - رهلان)

سؤال گزینه‌ای را خواسته است که در آن حرف «لِ» برای امر آمده باشد و معنای امری داشته باشد. در گزینه «۴»، حرف «لِ» در فعل «لِيُسَاعِدَ» معنی امری دارد و برای امر آمده است. ترجمه: «شرایط کشور واقعاً سخت است، مردم باید به همدیگر کمک کنند»

**تشریح گزینه‌های دیگر**

گزینه «۱»: حرف «لِ» در فعل «لِيُنْطَلِعَ» معنی امری ندارد، بلکه به معنای «برای این که، تا این که» است. ترجمه عبارت: «برای این که درس را خوب مطالعه کنیم، در به تأخیر انداختن امتحان با معلم توافق کردیم»

گزینه «۲»: حرف «لِ» در «لِيَتَعَلَّمَ» حرف جرّ است، چرا که «لِيَتَعَلَّمَ» مصدر (مصدر باب «تَفَعَّلَ») است و تمام مصدرها اسم هستند. ترجمه عبارت: «با دوستم در کلاس‌های کانون زبان برای یادگیری عربی شرکت کردم»

گزینه «۳»: حرف «لِ» در فعل «لِيَنْعَلِمَ» معنی امری ندارد، بلکه به معنای «برای این که، تا این که» است. ترجمه عبارت: «برای این که معنی واژه‌ها را بدانیم، معلم گفت به واژه‌نامه درس مراجعه کنید»

(عربی (۲)، قواعد فعل، ترکیبی)

-۴۸

(سیرممرعلی مرتضوی)

«كَأَنَّ» مثل این که، گویی» از حروف مشبّهة بالفعل است که در این جا ادات تشبیه واقع شده است. (ترجمه: این جوان از آنچه دوست دارد، انفاق می‌کند، مثل این که او دریایی است در کرم و بخشش!)

**تشریح گزینه‌های دیگر**

گزینه «۱»: «لَيْتَ: كَأَنَّ» از حروف مشبّهة بالفعل است اما «مثل» ادات تشبیه است.

گزینه «۲»: «إِنَّ: قطعاً» از حروف مشبّهة بالفعل است اما حرف جرّ «كَ» ادات تشبیه است.

گزینه «۴»: «لَعَلَّ: شاید» از حروف مشبّهة بالفعل است اما ادات تشبیه محذوف است و در عبارت دیده نمی‌شود. (عربی (۳)، انواع هملاط، صفحه ۵)

-۴۹

(مسعود ممری)

در این عبارت «حکمة» مفعول و «شكرًا» مفعول مطلق است. در سایر گزینه‌ها به ترتیب، «مُتَوَاضِعًا، ثَابِتَةً و مُتَفَكِّرِينَ» حال هستند.

(عربی (۳)، حال، صفحه‌های ۲۳ و ۲۴)



### فرهنگ و معارف اسلامی

(مفسر آقا صالح)

۵۶-

آسمان و دریا در هر شرایطی رام و مسخر انسان نمی‌شود. فقط در صورتی رام و مسخر انسان می‌شود که انسان ویژگی‌ها و قانون‌مندی‌های آن‌ها (تقدیرات الهی) را بشناسد و آیه شریفه «إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ» نیز به تقدیرات الهی و ویژگی‌های هر موجود اشاره دارد. قرآن کریم می‌فرماید: «اللَّهُ الَّذِي سَخَّرَ لَكُمْ الْبَحْرَ لَنْجَرِي الْفُلْكِ فِيهِ بَأْمَرُهُ وَ لِيَتَّبِعُوا مِنْ فَضْلِهِ وَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ».

دقت شود که «لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ» بیانگر مهم‌ترین ثمره روزه می‌باشد که در آیه «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ ... لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ» به آن اشاره شده است.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۵، صفحه‌های ۶۱ و ۶۲)

(امین اسرانی‌پور)

۵۷-

از عبارت شریفه «و الَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا ...» می‌توان دریافت که در کسب توفیق الهی، عامل درونی هم نقش تعیین‌کننده دارد. برای مثال: دو نفر با هم آیاتی از قرآن را از رسول اکرم (ص) می‌شنیدند، اما این آیات، ایمان یکی را تقویت می‌کرد ولی بر لجاجت و کفر دیگری می‌افزود.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۶، صفحه‌های ۷۱ و ۷۷)

(مفسر رضایی‌نقا)

۵۸-

غفلت و بی‌توجهی به سؤال‌های اساسی زندگی کار درستی نیست؛ زیرا آثار و عواقب زبان‌بار این بی‌توجهی وقتی گریبان انسان را خواهد گرفت که دیگر کاری از او ساخته نیست و امکان جبران وجود ندارد: «کاروان رفت و تو در خواب و بیابان در پیش / کی روی، ره ز که پرسی، چه کنی، چون باشی؟»

(دین و زندگی یازدهم، درس ۱، صفحه ۷)

(مسلم بومن آباری)

۵۹-

امروزه به جز قرآن کریم هیچ کتاب آسمانی دیگری وجود ندارد که بتوان گفت محتوای آن به طور کامل از جانب خدا است و انسان‌ها آن را کم و زیاد نکرده‌اند و با اطمینان خاطر بتوان از آن پیروی کرد. بنابراین تنها دینی که می‌تواند مردم را به رستگاری دنیا و آخرت برساند، اسلام است، و به این مفهوم در آیه شریفه صورت سؤال اشاره شده است.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۳، صفحه ۲۹)

(فرزین سماقی - لرستان)

۶۰-

اگر پیامبری در دریافت و ابلاغ وحی معصوم نباشد، دین الهی به درستی به مردم نمی‌رسد و امکان هدایت از مردم سلب می‌شود. اگر پیامبری در تعلیم و تبیین دین و وحی الهی معصوم نباشد، امکان انحراف در تعالیم الهی پیدا می‌شود و اعتماد مردم به دین از دست می‌رود.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۵، صفحه ۵۸)

(سیرمفسر علی مرتضوی)

۵۰-

در گزینه «۳»، اسلوب حصر وجود دارد؛ زیرا هم جمله منفی است و هم در جمله قبل از «أَلَا»، مستثنی‌منه محذوف است. در سایر گزینه‌ها مستثنی‌منه موجود است.

(عربی (۱۳)، استثناء، صفحه ۴۱)

(مفسر رضایی‌نقا)

۵۱-

هر حرکت و عملی از خدمت به محرومان گرفته تا آشپزی در آشپزخانه، ... همه و همه اگر برای جلب رضای خدا (لله) باشد، عبادت محسوب می‌شود (لِتُعْبَدُونَ).

(دین و زندگی دهم، درس ۱، صفحه‌های ۱۷ و ۱۸)

(غیروز نژادنیف - تبریز)

۵۲-

وسوسه کردن، راه نفوذ شیطان است که در قیامت وقتی کار از کار گذشته است به جهنمیان می‌گوید: «من بر شما هیچ تسلطی نداشتم، فقط شما را به گناه دعوت کردم.»

(دین و زندگی دهم، درس ۲، صفحه‌های ۲۸ و ۲۹)

(معموره ابتسام)

۵۳-

باید از حریم اندیشه و دل پاسبانی کنیم تا آفت شرک به آن راه نیابد و عمل ما خالص برای خدا انجام شود.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۴، صفحه ۴۳)

(سیداسان هنری)

۵۴-

حدیث قدسی «ای فرزند آدم، این مخلوقات را برای تو آفریدم و تو را برای خودم». به شناخت ارزش خود و نفروختن خویش به بهای اندک از راه‌های تقویت عزت نفس اشاره دارد.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۱۶، صفحه‌های ۱۸۶ و ۱۸۷)

(امین اسرانی‌پور)

۵۵-

از دقت در عبارت شریفه «و لا تفکروا فی ذات الله» محدود بودن اندیشه و ممنوعیت آن از تفکر در ذات و چیستی خداوند مفهوم می‌گردد.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۱، صفحه ۱۳)

(مضبوطه ایتسام)

-۶۷

در آیه «حتی اذا جاء احدهم الموت قال رب ارجعون لعلی اعمل صالحاً فیما تركت کلاً آنها کلمة هو قائلها»، پاسخ خداوند به درخواست بازگشت به دنیا، با عبارت «کلاً آنها کلمة هو قائلها» بی ارزش دانستن تقاضای آنان را می‌رساند.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۶، صفحه ۶۳)

(سیرامسان هنری)

-۶۸

انتخاب بهترین زمان‌ها ← عهد بستن با خدا  
 از هم‌گسیختگی تصمیم‌ها و کارها به واسطه گذشت ایام ← مراقبت

(دین و زندگی دهم، درس ۹، صفحه‌های ۹۵ و ۹۶)

(ممد رضا، ریقا)

-۶۹

رسول خدا (ص) تلاش کرد جامعه‌ای بنا نهد که مردم آن جامعه در عین توجه به رستگاری اخروی به عنوان هدف اصلی زندگی، برای رشد و تعالی زندگی دنیوی خود نیز تلاش کنند. یعنی افرادی تربیت شوند که هم از زیبایی‌های جهان آفرینش و نعمت‌های خداوند بهره‌بردار صحیح را می‌برند و هم با بندگی و راز و نیاز با خداوند متعال و پایبندی به اخلاق، خود را برای تقرب الهی و رستگاری جاودانه آماده می‌سازند. این دیدگاه متعادل نسبت به دنیا و آخرت از پژوهش در آیه «و منہم من یقول ربنا آتینا فی الدنیا حسنة و فی الآخرة حسنة و قنا عذاب النار...» مفهوم می‌گردد.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۱۰، صفحه ۱۳۱)

(مضبوطه ایتسام)

-۷۰

استحکام نظام حکومتی یک کشور، مهم‌ترین عامل برای حضور کارآمد در میان افکار عمومی جهان است. استحکام پایه‌های اقتصادی و ... و عمل به وظیفه امر به معروف و نهی از منکر یکی از مهم‌ترین عوامل استحکام نظام اسلامی است.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۱۳، صفحه ۱۷۳)

(ابوالفضل امیرزاده)

-۷۱

توبه در لغت به معنای بازگشت و در مورد بندگان، به معنای بازگشت از گناه به سوی خداوند و قرار گرفتن در دامن عفو و غفران اوست. این حالت وقتی رخ می‌دهد که انسان از گناه پشیمان شده و قصد انجام آن را نداشته باشد. با بازگشت بنده گناهکار، خداوند نیز به سوی او باز می‌گردد و درهای رحمتش را به رویش می‌گشاید و آرامش را به قلب بنده باز می‌گرداند.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۸، صفحه ۱۰)

(مسلم بهمن آبادی)

-۶۱

رسول گرامی اسلام (ص) در اولین روز دعوت علنی خود به مهمانان فرمودند: «همانا این (علی)، برادر من، وصی من و جانشین من در میان شما خواهد بود.» و در آخرین روزهای عمر خود، به‌طور مکرر حدیث ثقلین را بیان کردند که به عصمت اهل بیت اشاره دارد.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۷، صفحه‌های ۷۸ و ۸۱)

(مضبوطه ایتسام)

-۶۲

این تغییر مسیر حکومت عدل نبوی به سلطنت، جامعه مؤمن و فداکار عصر پیامبر (ص) را به جامعه‌ای راحت‌طلب و تسلیم به بی‌توجه به سیره و روش پیامبر (ص) تبدیل کرد. مطابق آیات قرآن ارج‌گزاری واقعی نعمت رسالت، نتیجه عدم بازگشت به فرهنگ جاهلیت است.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۹، صفحه‌های ۱۰۵ و ۱۱۰)

(مرتضی مسکن کبیر)

-۶۳

عبارت «بشروطها و انا من شروطها» مؤید این موضوع است که توحید تنها یک لفظ و شعار نیست؛ بلکه باید در زندگی اجتماعی ظاهر شود و تجلی توحید در زندگی اجتماعی با ولایت امام که همان ولایت خداست، میسر است و این موضوع درباره ولایت ظاهری و نشانگر معرفی خویش به عنوان امام بر حق، از اصول کلی امامان در مبارزه با حاکمان است.

(دین و زندگی یازدهم، درس‌های ۱۰ و ۱۱، صفحه‌های ۱۱۷ و ۱۲۶)

(مسلم بهمن آبادی)

-۶۴

در آیه شریفه «وعد الله الذین آمنوا منکم و عملوا الصالحات لیستخلفنهم فی الارض...» مؤمنان نیکوکار به عنوان جانشینان خدا در زمین معرفی شده‌اند. براساس عقیده مسلمانان، منجی در آخر الزمان، امام مهدی (عج) است و از نسل پیامبر اکرم (ص) است.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۱۳، صفحه ۱۴۷ و ۱۴۹)

(مضبوطه ایتسام)

-۶۵

«هستی‌بخشی انحصاری» بیانگر مفهوم توحید در خالقیت است و در آیه «الله نور...» نهفته است و «کل یوم هو فی شأن» بیانگر توحید در ربوبیت است.

(دین و زندگی دوازدهم، درس‌های ۱ و ۲، صفحه‌های ۱۰، ۱۹، ۲۰ و ۲۲)

(امین اسیران‌پور)

-۶۶

استدلال‌هایی که «امکان» معاد را ثابت می‌کنند، معاد را از صورت امری بعید و غیرممکن خارج می‌سازند که آیه شریفه «... و زمین مرده را پس از مرگش زندگی بخشیدیم...» مؤید امکان معاد و اشاره به نظام مرگ و زندگی در طبیعت است.

(دین و زندگی دهم، درس ۵، صفحه ۵۳ و ۵۵)





-۷۲

(مسلم بهمن آباری)  
 زیاده‌روی در آراستگی و توجه بیش از حد به آن باعث غفلت انسان از هدف اصلی زندگی و مشغول شدن به کارهایی می‌شود که عاقبتی جز دور شدن از خدا ندارد. عفاف حالتی در انسان است که به وسیله آن، خود را در برابر تندروی‌ها و کندروی‌ها کنترل می‌کند. عفاف مانع از افراط و زیاده‌روی در آراستگی می‌شود، نه مقبولیت.  
 (دین و زندگی دهم، درس ۱۳، صفحه‌های ۱۴۲ و ۱۴۳)

-۷۳

(مرتضی مسینی کبیر)  
 آیه شریفه «و من آیاته ان خلق لکم من انفسکم ازواجاً لتسکنوا الیها و جعل بینکم مودة و رحمة ان فی ذلک لآیات لقوم یتفکرون: و از نشانه‌های خدا آن است که همسرانی از [نوع] خودتان برای شما آفرید تا با آن‌ها آرامش یابید و میان شما «دوستی» و «رحمت» قرار داد، همانا در این مورد، نشانه‌هایی است برای کسانی که تفکر می‌کنند.» مؤید «رشد اخلاقی و معنوی» از اهداف ازدواج است و در این مورد به کلیدواژه «موده و رحمة» باید دقت کرد. ولی آیات در گزینه‌های ۱ و ۳ اشاره به رشد و پرورش فرزندان دارد که در آن به کلیدواژه «بنین و حفدة» باید دقت شود.  
 (دین و زندگی یازدهم، درس ۱۷، صفحه‌های ۱۹۵، ۲۰۱ و ۲۰۲)

-۷۴

(سیرامسان هنری)  
 اگر در پنج نوبت با لباس و بدن پاکیزه به نماز بایستیم، آلودگی‌های ظاهری ما کمتر خواهد شد.  
 اگر در انجام به موقع نماز بکوشیم، بی‌نظمی را از زندگی خود دور خواهیم کرد.  
 (دین و زندگی دهم، درس ۱۲، صفحه ۱۲۹)

-۷۵

(مهم رهایی‌یفا)  
 پیامبر اکرم (ص) می‌فرماید: «چهار رفتار نسبت به گناه از خود گناه بدتر است. یکی از آن‌ها، اصرار بر گناه است. مثلاً بگوییم: «خوب کردم که رشوه گرفتم، باز هم رشوه می‌گیریم.»  
 (دین و زندگی دوازدهم، درس ۷، صفحه‌های ۹۲ و ۹۳)

زبان انگلیسی

-۷۶

(مهم رهیمی نصر آباری)  
 ترجمه جمله: «هیچ جایی برای پارک وجود نداشت، بنابراین، من فقط با ماشین دور خیابان‌ها رانندگی کردم، درحالی‌که همسرم داشت در فروشگاه خرید می‌کرد.»  
**نکته مهم درسی**  
 در جمله دوم عملی در زمان گذشته به‌طور مستمر در جریان بوده است، در نتیجه در جای خالی به زمان گذشته استمراری نیاز داریم.  
 (گرامر)

-۷۷

(میرمسیب زاهدی)  
 ترجمه جمله: «وقتی که به گردهمایی رسیدیم، دریافتیم که سخنرانی ارائه شده توسط رئیس جمهور قبلاً تمام شده بود و مردم حاضر در جلسه داشتند می‌رفتند.»  
**نکته مهم درسی**  
 سؤال در مورد کاربرد مجهول در زمان گذشته کامل است. زمان گذشته کامل را زمانی به کار می‌بریم که عملی قبل از عمل دیگری در گذشته انجام شده باشد. در ضمن «lecture» مفعول فعل «finish» است و چون قبل از آن آمده، وجه جمله مجهول است.  
 (گرامر)

-۷۸

(مهم رهیمی نصر آباری)  
 ترجمه جمله: «اگر می‌خواهی امتحانات را با موفقیت قبول شوی، باید بر درس خواندن تمرکز کنی، نه آواز خواندن.»  
**نکته مهم درسی**  
 فعل وجهی «should» برای بیان پیشنهاد به کار می‌رود. از طرفی در جای خالی دوم با توجه به اصل توازی شکل و زمان افعال، چون قبل از جای خالی اسم مصدر داریم در جای خالی نیز از اسم مصدر (در این جا با توجه به معنی جمله، از شکل منفی اسم مصدر) استفاده می‌کنیم.  
 (گرامر)

-۷۹

(میرمسیب زاهدی)  
 ترجمه جمله: «الف: آخرین باری که دوست قدیمی‌ات جو را دیدی کی بود؟»  
 «ب: سال‌ها پیش. فکر می‌کنم اگر الان او را می‌دیدم، ممکن بود او را نشناسم.»  
**نکته مهم درسی**  
 تست در مورد شرطی نوع دوم است، زیرا به زمان غیرواقعی اشاره می‌کند. ساختار شرطی نوع دوم به صورت زیر است:  
 فعل گذشته ساده + فاعل + If + فعل ساده + would / could / might + فاعل  
 (گرامر)

-۸۰

(میرمسیب زاهدی)  
 ترجمه جمله: «ایده‌ای که ادیسون برای اختراع لامپ رشته‌ای پیدا کرد، در واقع الهامی بود که از تجهیزاتاتی که برای جراحی مادرش استفاده کرد، گرفت.»  
 (۱) تشعشع  
 (۲) ارتعاش  
 (۳) الهام  
 (۴) مصرف  
 (واژگان)

-۸۱

(مهری احمدی)  
 ترجمه جمله: «ساختمان در حال سوختن بود، رابرت گوشی تلفن را فوراً برداشت و تماس فوریتی را شماره‌گیری کرد.»  
 (۱) تنش  
 (۲) فشار  
 (۳) فوریتی، اضطراری  
 (۴) تقاضا، طلب  
 (واژگان)



<p>۸۶- (مهری امیری)</p> <p>ترجمه جمله: «مواظب نوع کاری که قصد دارید درگیرش بشوید، باشید. تنها چیزی که خیلی مهم است سلامتی شماست که ممکن است زیر فشار سنگین کار شروع به از بین رفتن کند.»</p> <p>(۱) صبر (۲) قدرت (۳) سلامتی (۴) عمل (واژگان)</p>	<p>۸۲- (علی عاشوری)</p> <p>ترجمه جمله: «اگرچه شیر عمدتاً از آب درست شده است، آن تقریباً حاوی تمام مواد غذایی مورد نیاز بدن است. به همین دلیل است که آن یک نوشیدنی ارزشمند برای بچه‌هاست و به روش‌های زیادی در رژیم غذایی ما به کار می‌رود.»</p> <p>(۱) تولید کردن (۲) افزایش دادن (۳) توسعه یافتن (۴) حاوی چیزی بودن (واژگان)</p>
<p>۸۷- (علی عاشوری)</p> <p>ترجمه جمله: «عوامل متعددی می‌تواند به ایجاد یک دوستی بهتر کمک کند، که شامل سن افراد، موقعیتی که در آن (همدیگر را) ملاقات می‌کنند و این‌که چگونه نیازهای یکدیگر را برآورده می‌کنند، است.»</p> <p>(۱) تبدیل کردن (۲) شامل شدن (۳) جدا کردن (۴) مرور کردن (واژگان)</p>	<p>۸۳- (علی عاشوری)</p> <p>ترجمه جمله: «هر سری یک فکری دارد. این ضرب‌المثل به این مفهوم است که وقتی دو نفر با هم همکاری می‌کنند، به ایده‌های بهتری می‌رسند.»</p> <p>(۱) سازگار بودن (۲) شبیه بودن (۳) رسیدن به (۴) نگاه کردن به (واژگان)</p>
<p>۸۸- (مهری امیری)</p> <p>(۱) خوشمزه (۲) روزانه (۳) خوش شانس (۴) سنگلاخ، سخت (کلوز تست)</p> <p>نکته مهم درسی</p> <p>“ingredients” به معنی «مواد تشکیل‌دهنده» مفعول فعل متعدی “find” است و قبل از آن قرار گرفته، در نتیجه وجه جمله مجهول است. (کلوز تست)</p>	<p>۸۴- (مهری امیری)</p> <p>ترجمه جمله: «سه سال پیش، آن‌ها زندگی‌شان را با عشق زیاد آغاز کردند، اما متأسفانه اکنون به جایی رسیدند که باید طلاق بگیرند، زیرا که آن‌ها به‌ندرت با هم درباره کاری که باید انجام دهند توافق دارند.»</p> <p>(۱) معمولاً (۲) به‌ندرت (۳) به‌زودی (۴) متأسفانه (واژگان)</p>
<p>۹۰- (مهری امیری)</p> <p>نکته مهم درسی</p> <p>“milk” قابل شمارش نیست. به عبارت “a glass of milk” به معنی «یک لیوان شیر» دقت کنید. (کلوز تست)</p>	<p>۸۵- (مهری امیری)</p> <p>ترجمه جمله: «به‌خاطر رکود اقتصادی اخیر، همه واحدهای تولیدی کوچک جذب کارخانه بزرگی شده‌اند که از سال ۱۹۹۵ تأسیس شده است.»</p> <p>(۱) جذب شدن (۲) ضایع کردن (۳) تغییر کردن (۴) مرتب کردن (واژگان)</p>



<p>۹۶- (امیرمسین مراد) ترجمه جمله: «its» در پاراگراف آخر به چه چیزی اشاره می کند؟ (درک مطلب)</p>	<p>۹۱- (مهیره مسامی) <b>نکته مهم درسی</b> در جای خالی که جایگاه مفعول جمله است از اسم مصدر به عنوان مفعول استفاده می کنیم. (کلوز تست)</p>
<p>۹۷- (علی عاشوری) ترجمه جمله: «کدامیک از جملات زیر درباره یک دوست نادرست است؟» «قبل از این که به شما پند خوبی بدهد، شما را قضاوت می کند.» (درک مطلب)</p>	<p>۹۲- (مهیره مسامی) (۱) نهایتاً (۲) اخیراً (۳) خوشبختانه (۴) بادقت (کلوز تست)</p>
<p>۹۸- (علی عاشوری) ترجمه جمله: «کلمه "affected" که زیر آن خط کشیده شده از نظر معنی به "influenced" (تحت تأثیر قرار گرفتن) نزدیکترین است.» (درک مطلب)</p>	<p>۹۳- (امیرمسین مراد) ترجمه جمله: «حرکات موزون شیر چینی اغلب چه زمانی اجرا می شود؟» «در شب عید چینی» (درک مطلب)</p>
<p>۹۹- (علی عاشوری) ترجمه جمله: «کدامیک از جملات زیر در متن ذکر نشده است؟» «داستان های زیادی درباره اهمیت دوستی نوشته شده است.» (درک مطلب)</p>	<p>۹۴- (امیرمسین مراد) ترجمه جمله: «کلمه "legend" که در پاراگراف دوم زیر آن خط کشیده شده به چه معنا است؟» «یک داستان قدیمی» (درک مطلب)</p>
<p>۱۰۰- (علی عاشوری) ترجمه جمله: «پاراگراف ۴ از دیگر پاراگرافها متفاوت است.» (درک مطلب)</p>	<p>۹۵- (امیرمسین مراد) ترجمه جمله: «بر اساس متن، یک تفاوت اصلی بین حرکات موزون شیر در شمال و جنوب چیست؟» «روشی است که هر یک از حرکات موزون به نظر می رسد» (درک مطلب)</p>

## ریاضی

-۱۰۱

(معمد بعیرایی)

$$\frac{x^2 - 4}{x^2 + 7x + 10} \div \frac{2x^2 - 8x + 8}{x^2 + 5x}$$

$$= \frac{x^2 - 4}{x^2 + 7x + 10} \times \frac{x^2 + 5x}{2x^2 - 8x + 8} = \frac{(x-2)(x+2)}{(x+2)(x+5)} \times \frac{x(x+5)}{2(x-2)^2}$$

$$= \frac{x}{2(x-2)} = \frac{x}{2x-4}$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارات‌های جبری، صفحه‌های ۱۰ تا ۲۴)

-۱۰۲

(موسا عفتی)

$$\frac{4}{x^2 - 6 + x} = \frac{4(x+3)}{(x-2)(x+3)} + \frac{4(x-2)}{(x+3)(x-2)}$$

$$\Rightarrow \frac{x^2 + 3 + 4x + 4x - 8}{x^2 - 6 + x} = \frac{4}{x^2 - 6 + x} \Rightarrow x^2 + 8x - 5 = 4$$

$$\Rightarrow x^2 + 8x - 9 = 0, \quad x \neq 2, -3$$

$$\Delta = b^2 - 4ac = 64 - 4(-9) = 64 + 36 = 100$$

$$\Rightarrow x_{1,2} = \frac{-8 \pm 10}{2} \begin{cases} x_1 = \frac{2}{2} = 1 \\ x_2 = \frac{-18}{2} = -9 \end{cases}$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۴۸ تا ۵۲) دو جواب دارد.

-۱۰۳

(فاطمه فویمیان)

مجموعه‌های متشکل از زوج‌های مرتب هنگامی تابع است که هیچ دو زوج مرتب متمایزی با مؤلفه‌های اول برابر در آن وجود نداشته باشد، یعنی اگر دو زوج مرتب، مؤلفه‌های اولشان یکسان بود، می‌بایست مؤلفه‌های دومشان نیز یکسان باشد.

$$(2, 8), (2, n^2 - 1) \Rightarrow 8 = n^2 - 1 \Rightarrow n^2 = 9 \Rightarrow n = \pm 3$$

با توجه به اینکه اگر  $n = 3$  در زوج مرتب  $(n, 6)$  قرار بگیرد، مجموعه تابع نخواهد بود، پس  $n = 3$  قابل قبول نیست.

$$(2m + 1, 3n^2), (2m + 1, m - n)$$

$$\Rightarrow 3n^2 = m - n \xrightarrow{n=3} 3(-3)^2 = m + 3 \Rightarrow m = 24$$

$$\Rightarrow \frac{m+n}{3} = \frac{24-3}{3} = 7$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۴ تا ۶۳)

-۱۰۴

(کوروش داوری)

$$6P = 180 - x \Rightarrow P = 30 - \frac{1}{6}x$$

$$R(x) = x(30 - \frac{1}{6}x) = 30x - \frac{1}{6}x^2$$

$$x = -\frac{b}{2a} = -\frac{30}{2(-\frac{1}{6})} = 90$$

$$P = 30 - \frac{1}{6} \times 90 = 30 - 15 = 15 \text{ تومان}$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۷ تا ۸۴)

-۱۰۵

(معمد بعیرایی)

محور تقارن سهمی  $y = ax^2 + bx + c$  خط  $x = \frac{-b}{2a}$  است. در نتیجه:

$$-\frac{-(k+1)}{2 \times 4} = -1 \Rightarrow k+1 = -8 \Rightarrow k = -9$$

$$y = 4x^2 + 8x - c$$

$$\xrightarrow{(0, -3)} -3 = 4 \times 0 + 0 - c \Rightarrow c = 3$$

$$\Rightarrow y = 4x^2 + 8x - 3$$

چون دهانه سهمی رو به بالا باز می‌شود، کم‌ترین مقدار سهمی روی محور تقارن سهمی (رأس سهمی) قرار دارد. بنابراین:

$$\xrightarrow{x=-1} y = 4 \times (-1)^2 + 8(-1) - 3 = 4 - 8 - 3 = -7$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۷ تا ۸۴)

-۱۰۶

(فاطمه فویمیان)

$$\frac{2a + 4 + 12 + 10 + a + 13 + 10 + 2 + a + 2 + 9 + 6 + 8 + 10 + 11}{13} = 9$$

$$\Rightarrow 97 + 4a = 13 \times 9 \Rightarrow 4a = 117 - 97 \Rightarrow 4a = 20 \Rightarrow a = 5$$

$$a = 5 \Rightarrow 5 + 3, 12, 2 \times 5 + 2, 5, 10, 13$$

$$\xrightarrow{\text{داده‌ها را مرتب می‌کنیم}} 5, 8, 10, 12, 12, 13$$

$$\text{مد} = 12, \text{ میانگین} = \frac{10+12}{2} = 11$$

$$\text{میانگین} + \text{مد} = 11 + 12 = 23$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۹۹ تا ۱۰۲)

-۱۰۷

(فاطمه فویمیان)

داده‌های داخل و روی جعبه، داده‌های بزرگ‌تر یا مساوی  $Q_1$  و کوچک‌تر یا مساوی  $Q_3$  هستند.

$$\text{داده‌ها را مرتب می‌کنیم: } 7, 8, 9, 11, 12, 14, 16, 19$$

داده‌های داخل و روی جعبه:  $7, 8, 9, 11, 12, 14, 16, 19$

$$\Rightarrow \bar{x} = \frac{7+8+9+11+12+14+16+19}{8} = \frac{96}{8} = 12$$

$$\sigma^2 = \frac{(x_1 - \bar{x})^2 + (x_2 - \bar{x})^2 + \dots + (x_n - \bar{x})^2}{n}$$

$$\Rightarrow \sigma^2 = \frac{(7-12)^2 + (8-12)^2 + (9-12)^2 + (11-12)^2 + (12-12)^2 + (14-12)^2 + (16-12)^2 + (19-12)^2}{8}$$

$$= \frac{25 + 16 + 9 + 1 + 0 + 4 + 16 + 49}{8} = \frac{120}{8} = 15 \Rightarrow \sigma = \sqrt{15}$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری و نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۹۹، ۱۰۳ تا ۱۱۰ و ۱۱۸ تا ۱۲۱)

-۱۰۸

(امیر مضموریان)

مقدار بیشینه هر نمره ۲۰ است. ابتدا هر نمره را به دست می‌آوریم.

$$\frac{20}{100} \times 20 = 4 \quad \text{عربی} \quad \frac{25}{100} \times 20 = 5 \quad \text{زبان}$$

$$\frac{80}{100} \times 20 = 16 \quad \text{فارسی} \quad \frac{70}{100} \times 20 = 14 \quad \text{دینی}$$

$$\text{مجموع نمرات} = 4 + 5 + 14 + 16 = 39$$

(ریاضی و آمار (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۳۵ تا ۱۳۸)



(امیر محمودیان)

-۱۱۳

$$\text{تعداد افراد دارای تحصیلات دانشگاهی} = \frac{40}{100} \times 20000 = 8000 \text{ نفر}$$

$$\text{افراد بیکار} = \frac{30}{100} = \frac{30}{8000}$$

$$\text{نفر ۲۴۰} = \text{افراد بیکار دارای تحصیلات دانشگاهی}$$

$$\text{تعداد افراد فاقد تحصیلات دانشگاهی} = \frac{60}{100} \times 20000 = 12000 \text{ نفر}$$

$$\text{افراد بیکار} = \frac{20}{100} = \frac{20}{12000}$$

$$\text{نفر ۲۴۰} = \text{افراد بیکار فاقد تحصیلات دانشگاهی}$$

اگر دولت  $x$  نفر از افراد دارای تحصیلات دانشگاهی را استخدام کند، تعداد

$$\text{افراد بیکار تحصیل کرده} = 240 - x \text{ و نرخ بیکاری آن‌ها} = \frac{240 - x}{8000} \text{ می‌شود}$$

$$\text{و نرخ بیکاری کل منطقه} = \frac{240 + 240 - x}{20000} \text{ خواهد شد.}$$

$$\frac{240 - x}{8000} + \frac{6}{100} = \frac{480 - x}{20000}$$

$$\rightarrow 5(240 - x) + 240 = 2(480 - x)$$

$$\Rightarrow 1200 - 5x + 240 = 960 - 2x \Rightarrow 3x = 480 \Rightarrow x = 160 \text{ نفر}$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۰ و ۶۱)

(مهمر بغیرایی)

-۱۱۴

فرض کنیم از شهر  $C$  به شهر  $D$ ،  $x$  راه وجود دارد.

$$3 \times 2 + 2 \times x = 6 + 2x \text{ تعداد راه‌های رفت برابر است با:}$$

به همین اندازه راه برگشت نیز وجود دارد. بنابراین تعداد راه‌های رفت و

$$\text{برگشت برابر است با: } (6 + 2x)^2 = 64 \xrightarrow{x > 0} 6 + 2x = 8$$

$$\Rightarrow x = 1$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

(موسا عفتی)

-۱۱۵

$$n(S) = 6 \times 6 \times 2 = 72$$

$$n(A) = \{ (1, 1, 1), (1, 1, 2), (1, 1, 4), (1, 1, 6), (1, 2, 1), (1, 2, 3), (1, 2, 5), (1, 2, 2), (1, 3, 4), (1, 4, 1), (1, 4, 3), (1, 5, 2), (1, 5, 6), (1, 6, 1), (1, 6, 5) \}$$

$$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{15}{72} = \frac{5}{24}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱ تا ۲۱)

(امیر زرائدوز)

-۱۱۶

$$b_n = \sqrt{n^2 + 21} \xrightarrow{n=1} b_1 = \sqrt{1^2 + 21} = \sqrt{22} = 11$$

$$a_{n+1} = 2a_n \Rightarrow \begin{cases} n=1 \Rightarrow a_2 = 2a_1 = 2\sqrt{2} \\ n=2 \Rightarrow a_3 = 2a_2 = 2(2\sqrt{2}) = 4\sqrt{2} \end{cases}$$

$$\Rightarrow \text{نسبت مطلوب} = \frac{11}{4\sqrt{2}}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای قطعی، صفحه‌های ۵۲ تا ۶۰)

(عمیررضا امیری)

-۱۰۹

طبق فرض  $r \equiv F$  و  $p \equiv q$  بنابراین داریم:

$$\text{گزینه «۱»}: [(p \Leftrightarrow q) \Rightarrow \sim r] \equiv T$$

$$\text{گزینه «۲»}: [(r \Rightarrow q) \Rightarrow (q \Leftrightarrow p)] \equiv T$$

$$\text{گزینه «۳»}: [(q \Rightarrow p) \Leftrightarrow r] \equiv F$$

$$\text{گزینه «۴»}: [(\sim p \Leftrightarrow q) \Rightarrow (r \Rightarrow p)] \equiv T$$

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

(عمیررضا سموری)

-۱۱۰

نقطه  $A$  روی نیم‌ساز ناحیه اول و سوم  $(y = x)$  قرار دارد، بنابراین داریم:

$$a + 2 = 2b \Rightarrow a - 2b = -2$$

از طرفی مختصات این نقطه در ضابطه تابع خطی نیز صدق می‌کند و داریم:

$$y = -2x + 3 \Rightarrow a + 2 = -2(2b) + 3$$

$$\Rightarrow a + 4b = 1$$

$$\begin{cases} a - 2b = -2 \\ a + 4b = 1 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} -a + 2b = 2 \\ a + 4b = 1 \end{cases} \Rightarrow 6b = 3 \Rightarrow b = \frac{1}{2}$$

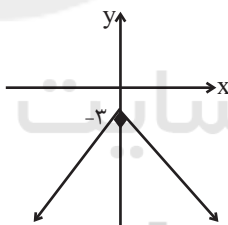
$$\Rightarrow a - \frac{1}{2} = -2 \Rightarrow a = -1 \Rightarrow a - b = -1 - \frac{1}{2} = -\frac{3}{2}$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۰ تا ۷۶ و ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه ۳۲)

(امیر زرائدوز)

-۱۱۱

برای رسم نمودار  $y = -|x| - 3$  باید نمودار  $y = -|x|$  را ۳ واحد به پایین انتقال دهیم:



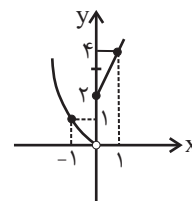
(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۴)

(مهمر بغیرایی)

-۱۱۲

$$(f + g)(x) = f(x) + g(x) = \begin{cases} 3x + 1 - x + 1, x \geq 0 \\ -x + x^2 + x, x < 0 \end{cases}$$

$$\Rightarrow (f + g)(x) = \begin{cases} 2x + 2, x \geq 0 & \frac{x}{y} \left| \begin{matrix} 0 & 1 \\ 2 & 4 \end{matrix} \right. \\ x^2, x < 0 & \frac{x}{y} \left| \begin{matrix} 0 & -1 \\ 1 & 1 \end{matrix} \right. \end{cases}$$



(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۵ تا ۳۴)

## اقتصاد

(نسرین جعفری)

-۱۲۱

الف) اگر در بررسی خود از سطح جامعه فراتر برویم و صحنه بین‌المللی و جهانی را در نظر بگیریم، ملاحظه می‌کنیم که کشورها (بازیگران کلان) با یکدیگر روابط و مبادلات مختلف تجاری و اقتصادی دارند و البته در سطح جهان نیز نهادهایی نیاز است که با کمک آن‌ها روابط اقتصادی بین کشورها بیش‌تر رونق بگیرد و حقوق همه طرف‌های درگیر در تجارت جهانی حفظ شود.

ب) برخی کالاها، خودشان مصرف نمی‌شوند، بلکه در طول زمان خدمات ارائه‌شده از سوی آن‌ها مورد مصرف قرار می‌گیرد؛ مثل یخچال در منزل؛ به این کالاها در اقتصاد «کالای بادوام» گویند. اگر کالاهای بادوام، در فرایند تولید و به وسیله بنگاه‌های تولیدی به کار گرفته شوند، کالاهای سرمایه‌ای نامیده می‌شوند. (مانند یخچالی که در کارخانه بستنی‌سازی مورد استفاده قرار می‌گیرد).

(اقتصاد، اقتصاد پیوسته؟، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

(سارا شریفی)

-۱۲۲

تومان  $3,200,000 = 4 \times 800,000$  دستمزد کل کارکنان  
 کل هزینه‌های مستقیم تولید  $1,700,000 + 3,200,000 + 1,300,000 = 8,400,000$  تومان

میزان افزایش هزینه‌های مستقیم بر اثر وجود تورم

$$8,400,000 \times \frac{20}{100} = 1,680,000 \text{ تومان}$$

کل هزینه‌های مستقیم پس از افزایش ۲۰ درصدی

$$8,400,000 + 1,680,000 = 10,080,000 \text{ تومان}$$

هزینه‌های مستقیم - درآمد = سود حسابداری

$$1,008,000 - 10,080,000 = \text{درآمد}$$

$$11,520,000 = \text{درآمد}$$

$$120 \times x = 11,520,000$$

$$x = 96,000 \text{ تومان}$$

(اقتصاد، تولید، صفحه‌های ۲۸ و ۲۹)

(فاطمه فهمیدان)

-۱۲۳

الف) در وضعیت مازاد تقاضا (کمبود عرضه) گروهی از مصرف‌کنندگان به خرید کالای مورد نیاز خود موفق نخواهند شد. این گروه برای خرید کالا حاضرند مبلغ بیشتری بپردازند و این امر سبب افزایش قیمت کالا می‌شود.

در وضعیت مازاد عرضه (کمبود تقاضا)، چون گروهی از تولیدکنندگان موفق نمی‌شوند کالایشان را بفروشند، حاضر خواهند بود آن را با قیمتی کمتر به فروش برسانند؛ در نتیجه، قیمت کم می‌شود.

ب) هنگامی که مازاد عرضه (کمبود تقاضا) در بازار وجود دارد، باید تقاضا افزایش یابد یا عرضه کاهش یابد تا بازار به حالت تعادل برسد.

هنگامی که مازاد تقاضا (کمبود عرضه) در بازار وجود دارد، باید تقاضا کاهش یابد یا عرضه افزایش یابد تا بازار به حالت تعادل برسد.

دقت کنید که افزایش یا کاهش قیمت، رفتار اقتصادی محسوب نمی‌شود، بلکه رفتار اقتصادی به عکس‌العمل تولیدکننده و مصرف‌کننده نسبت به تغییرات وضعیت اقتصادی گفته می‌شود.

(عمیرضا سپهری)

-۱۱۷

$$a, b, c \xrightarrow{\text{شرط دنباله حسابی}} 2b = a + c \text{ یا } b = \frac{a+c}{2}$$

$$2p, -\frac{13}{2}, p-1 \Rightarrow -\frac{13}{2} = \frac{2p + (p-1)}{2} \Rightarrow 3p - 1 = -13$$

$$\Rightarrow 3p = -12 \Rightarrow p = -4$$

$$\Rightarrow \text{جملات دنباله} \Rightarrow a_1 = -8, -\frac{13}{2}, -5, \dots$$

$$\text{اختلاف مشترک } d = -\frac{13}{2} - (-8) = \frac{3}{2} = 1/5$$

$$a_n = 1, n = ?$$

$$a_n = a_1 + (n-1)d \Rightarrow 1 = -8 + (n-1)1/5$$

$$1 = -8 + 1/5n - 1/5 \Rightarrow 1/5n = 10/5 \Rightarrow n = \frac{10/5}{1/5} = 7$$

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای قطبی، صفحه‌های ۶۱ تا ۷۲)

(فردا تراز)

-۱۱۸

$$\frac{a_4}{a_3} = \frac{a_1 r^3}{a_1 r^2} = r = 3 \Rightarrow r^4 = 81 \xrightarrow{r>0} r = 3$$

$$a_4 = a_1 r^3 = 54 \Rightarrow a_1 (3^3) = 54 \Rightarrow a_1 = 2$$

$$S_n = \frac{a_1 (r^n - 1)}{r - 1}$$

$$S_5 = \frac{2(3^5 - 1)}{3 - 1} = 242$$

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۷۳ تا ۸۲)

(امیر زانودز)

-۱۱۹

$$2^{(2^5)} = 2^{32}, (2^3)^{10} = 2^{30}, (2^{2^2})^6 = 2^{12} = (2^3)^{12} = 2^{36}$$

$$81^{4^2} = 81^{16} = (3^4)^{16} = 3^{64}$$

چون همه پایه‌ها برابر و عددی بزرگتر از ۱ است، لذا عددی بزرگتر است که توانش بزرگتر باشد. پس عدد  $3^{64}$  یعنی  $81^{4^2}$  از همه بزرگتر است.

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۸۷ تا ۹۵)

(امیر مهوریان)

-۱۲۰

$$A = 56000 \text{ (جمعیت استان)} \Rightarrow \frac{70}{100} \times 56000 = \text{جمعیت شهر}$$

$$\text{جمعیت استان} = \frac{56000}{1} \times \frac{100}{70} = 80000$$

$$B = 24000 \text{ نفر} = \frac{30}{100} \times 80000$$

جمعیت شهر B در ۲ سال بعد:

$$B = 24000 \times (1 - 0.05)^2 = 24000 \times \left(\frac{95}{100}\right)^2$$

$$= 24000 \times \left(\frac{19}{20}\right)^2 = 24000 \times \frac{19^2}{20^2} = 21660$$

جمعیت شهر A در ۲ سال بعد:

$$A = 56000 \times (1 + 0.1)^2 = 56000 \times \left(\frac{11}{10}\right)^2 = 67760$$

جمعیت استان در ۲ سال بعد:

$$A + B = 67760 + 21660 = 89420 = \text{جمعیت استان}$$

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۱۰۳ تا ۱۰۵)

(موسا عفتی)

۱۲۵-

(هر تن برابر با ۱۰۰۰ کیلوگرم است.)

تومان  $12 \times 1000 \times 35,000 = 420,000,000$  = ارزش مواد غذایی

= میلیون تومان ۴۲۰

تومان  $360 \times 24,000,000 = 8,640,000,000$  = ارزش ماشین آلات

= میلیون تومان ۸,۶۴۰

میلیون تومان  $8,640 \times \frac{2}{3} = 5,760$  = ارزش خدمات ارائه شدهمیلیون تومان  $420 \times \frac{1}{4} = 105$  = هزینه استهلاکمیلیون تومان  $420 + 8,640 + 5,760 = 14,820$  = تولید ناخالص داخلی

- تولید ناخالص داخلی = تولید ناخالص ملی

ارزش تولید ایرانیان مقیم خارج + ارزش تولید خارجیان مقیم کشور

میلیون تومان  $14,820 - 9 + 130 = 14,941$  = تولید ناخالص ملی

هزینه استهلاک - تولید ناخالص ملی = تولید خالص ملی

میلیون تومان  $14,941 - 105 = 14,836$  = تولید خالص ملی

هزینه استهلاک - تولید ناخالص داخلی = تولید خالص داخلی

میلیون تومان  $14,836 - 105 = 14,731$  = تولید خالص داخلی

تولید خالص داخلی = جمعیت کشور

تومان  $\frac{14,731}{9} = 1,637$ 

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۳۲ تا ۳۶)

(سارا شریفی)

۱۲۶-

الف) حجم کل پول موجود در کشور، نقدینگی آن جامعه به‌شمار می‌رود. قبل از شکل‌گیری خدمات نوین بانک، نقدینگی کل مساوی مجموع مسکوکات و اسکناس‌های در گردش و خارج از گردش (پس‌انداز خانگی) بود. اما با پیدایش پول‌های تحریری (چک) و اینکه بانک‌ها می‌توانستند شبه‌پول خلق کنند، حجم نقدینگی شامل پول و شبه‌پول شد. نقدینگی هم مانند همه متغیرهای اقتصادی به دو گونه اسمی و واقعی تقسیم می‌شود. فقط زمانی می‌توان از افزایش نقدینگی صحبت کرد که نرخ رشد آن از نرخ رشد تورم بیش‌تر شده باشد.

(ب) بررسی قسمت «ب» در گزینه‌ها:

گزینه «۱»: درست است:

$$100 \times \frac{\text{سطح قیمت قبلی} - \text{سطح قیمت جدید}}{\text{سطح قیمت قبلی}} = \text{تورم}$$

$$20\% = \frac{1800 - 1500}{1500} \times 100 = \text{درصد تورم}$$

گزینه «۲»: نادرست است. کاهش نرخ تورم به معنای کاهش سطح عمومی قیمت‌ها نیست. کاهش تورم به معنای کاهش شتاب افزایش قیمت‌هاست و قیمت‌ها هم‌چنان با شتابی کم‌تر از قبل، افزایش خواهد داشت.

گزینه «۳»: نادرست است. گاهی علت تورم، نابرابری عرضه و تقاضای کل در جامعه است. این فزونی تقاضا بر عرضه به صورت افزایش قیمت‌ها بروز می‌کند.

گزینه «۴»: درست است.

ج) در قیمت‌های کمتر از قیمت تعادلی، بازار با وضعیت کمبود عرضه (مازاد تقاضا) مواجه می‌شود. پس گزینه‌ای پاسخ است که میزان تقاضای آن بزرگتر از میزان عرضه باشد. (گزینه‌های «۱» و «۲»)

د) انحصارگر غیرقانونی معمولاً با افزایش قیمت خود به مشتریان و رفاه جامعه ضرر می‌زند؛ بنابراین دولت باید مانع شکل‌گیری آن و تبانی برخی از تولیدکنندگان شود. اما انحصار طبیعی و قانونی مشروط به مواظبت و مقررات گذاری صحیح دولت می‌تواند برای مصرف‌کننده سودمند باشد.

ه) شرکت پخش و پالایش فراورده‌های نفتی از یک سو تنها خریدار و از سوی دیگر تنها فروشنده محصولات نفتی است. بنابراین بازار آن انحصاری در خرید و فروش است.

- در کشور ما شرکت توانیر به دلایل طبیعی و شرکت‌های خودرویی به دلایل قانونی، انحصارگر در فروش کالای خود به‌شمار می‌روند.

- خریداران عمده کالاها و خدمات (مثل خریدهای دولتی) مناقصه برگزار می‌کنند. (اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۸)

۱۲۴-

(فاطمه فهیمیان)

الف) درآمد ملی دربرگیرنده مجموع درآمدهایی است که در طول یک سال نصیب ملت می‌شود. این درآمدها عبارت‌اند از: درآمد حقوق‌بگیران (دستمزدها)، درآمد صاحبان سرمایه (قیمت خدمات سرمایه)، درآمد صاحبان املاک و مستغلات (اجاره)، درآمد صاحبان مشاغل آزاد و سودی که نصیب شرکت‌ها و مؤسسه‌ها می‌شود.

بنابراین ردیف ۱ (درآمد صاحبان سرمایه) همان قیمت خدمات سرمایه و ردیف ۲ (درآمد صاحبان املاک و مستغلات) همان اجاره‌بها یا وجوه مربوط به اجاره است.

ب) (درآمد حقوق‌بگیران (دستمزدها))  $= \frac{3}{4} \times$  درآمد صاحبان سرمایه  
میلیارد دلار  $= \frac{3}{4} \times 980 = 1470$

درآمد صاحبان سرمایه  $= \frac{1}{2} \times$  درآمد صاحبان مشاغل آزاد

میلیارد دلار  $= \frac{1}{2} \times 1470 = 735$

مجموع ردیف‌های ۴ و ۵  $= \frac{3}{4} \times$  درآمد صاحبان املاک و مستغلات

میلیارد دلار  $= \frac{3}{4} (845 + 735) = 1185$

میلیارد دلار  $1470 + 980 + 1185 + 845 + 735 = 5215$  = درآمد ملی  
میلیون دلار  $= 5,215,000$

ج) دلار  $\frac{5,215,000}{80} = 65,187.5$  = درآمد ملی / جمعیت کشور

د) درآمد سرانه بیانگر سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان تولید یا درآمد آن جامعه است.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۶)

(سارا شریفی)

-۱۲۸

موزامبیک در تولید کالای B مزیت مطلق دارد.

نروژ در تولید کالای A مزیت مطلق دارد.

ایران از نظر عوامل تولید با دو کشور فوق (نروژ و موزامبیک) یکسان است. اگر ایران همه امکانات خود را بر تولید کالای A متمرکز کند، ۳۰ واحد و اگر به تولید کالای B تخصیص دهد ۱۰ واحد تولید می‌کند. ملاحظه می‌شود که ایران در تولید کالای A و کالای B نسبت به نروژ و موزامبیک مزیت اقتصادی ندارد. یعنی هیچ‌یک از دو کالا را به صرفه تولید نمی‌کند. اقتصاددانان در این حالت از مفهوم مزیت نسبی استفاده می‌کنند:

هر چند ایران در تولید کالای A و کالای B نسبت به دیگر کشورها مزیت مطلق ندارد اما در کشور خود در تولید کالای A (۳۰ واحد) نسبت به کالای B (۱۰ واحد) مزیت نسبی دارد. بنابراین باید در تولید کالای A متمرکز شود و کالای B موردنیاز خود را از موزامبیک وارد کند.

(اقتصاد، اقتصاد بین‌الملل، صفحه‌های ۱۱۴ و ۱۱۵)

(نسرین پعفری)

-۱۲۹

با فرض سال ۱۳۹۰ به عنوان سال پایه، خواهیم داشت:

تولید کل در سال ۱۳۹۲ به قیمت جاری  
ریال  $240,000 = (150 \times 600) + (500 \times 300)$

تولید کل در سال ۱۳۹۲ به قیمت ثابت  
ریال  $126,000 = (60 \times 600) + (300 \times 300)$

تولید کل در سال ۱۳۹۱ به قیمت جاری  
ریال  $140,000 = (120 \times 500) + (400 \times 200)$

تولید کل در سال ۱۳۹۱ به قیمت ثابت  
ریال  $90,000 = (60 \times 500) + (300 \times 200)$

تولید کل در سال ۱۳۹۰ (سال پایه)  
ریال  $69,000 = (60 \times 400) + (300 \times 150)$

افزایش تولید کل ناشی از افزایش قیمت در سال ۱۳۹۱  
تولید کل در سال ۱۳۹۱ به قیمت ثابت - تولید کل در سال ۱۳۹۱ به قیمت جاری =  
ریال  $140,000 - 90,000 = 50,000$

افزایش تولید کل ناشی از افزایش تولید در سال ۱۳۹۲  
تولید در سال پایه - تولید در سال ۱۳۹۲ به قیمت ثابت =  
ریال  $126,000 - 69,000 = 57,000$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۳۶ و ۳۷)

(نسرین پعفری)

-۱۳۰

- سرمایه‌گذاری‌های «اجتماعی» نظیر سرمایه‌گذاری در آموزش و پرورش، آموزش عالی، امور فرهنگی و هنر.

- سرمایه‌گذاری‌هایی که باعث تقویت توان اقتصادی کشور می‌شود، نظیر ساخت و احداث جاده‌ها، خطوط راه‌آهن، شبکه‌های بزرگ آبرسانی، سدسازی و ... جزء سرمایه‌گذاری‌های «زیربنایی» هستند.

- نوعی از سرمایه‌گذاری‌های دولتی که باعث ایجاد و استقرار کارخانه‌ها و صنایعی می‌شود که خدمات و کالاهای نهایی مورد نیاز مردم را تولید می‌کنند؛ مانند کارخانه‌های نساجی، جزء سرمایه‌گذاری‌های «مولد» محسوب می‌شود.

(اقتصاد، بودجه و مالیه دولت، صفحه‌های ۱۰۷ و ۱۰۸)

ج) بانک تجاری، مثال: بانک ملی

بانک تخصصی، مثال: بانک توسعه صادرات

بانک سرمایه‌گذاری، مثال: بانک ایران و اروپا

بانک توسعه‌ای، مثال: بانک توسعه تعاون / بانک توسعه اسلامی مستقر در جده

د) بررسی قسمت «د» در گزینه‌ها:

گزینه «۱»: درست است.

گزینه «۲»: درست است.

گزینه «۳»: نادرست است. اوراق بهادار به دو دسته کلی: اوراق سهام و اوراق مشارکت تقسیم می‌شود.

گزینه «۴»: نادرست است. تهیه دستورالعمل اجرایی و مقررات ناظر بر انتشار اوراق مشارکت در ایران بر عهده بانک مرکزی است.

ه) بررسی قسمت «ه» در گزینه‌ها:

گزینه «۱»: درست است.

گزینه «۲»: نادرست است: با تشویق مردم به «پس انداز» و به‌کارگیری پس‌اندازها در فعالیت‌های مفید اقتصادی در کاهش نرخ تورم مؤثر است.

گزینه «۳»: نادرست است. از طریق جذب و به‌کار انداختن «سرمایه‌های راکد» حجم سرمایه‌گذاری را در جامعه بالا می‌برد.

گزینه «۴»: درست است.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۵۹، ۶۰، ۶۴، ۶۵، ۷۳، ۷۴ و ۷۵)

(سارا شریفی)

-۱۲۷

الف)

گروه کشورها	متوسط نرخ مرگ و میر نوزادان (در هر ۱۰۰۰ نفر)	متوسط درصد نرخ باسوادی بزرگسالان (به‌طور متوسط)	متوسط امید به زندگی در آغاز تولد
۴۹ کشور با توسعه انسانی زیاد	۶	نزدیک به ۱۰۰ درصد	۸۰/۵ سال
۴۳ کشور با توسعه انسانی ضعیف	۸۹/۴	۵۷/۱ درصد	۶۰/۵ سال

ب) در سال ۲۰۱۵ میلادی، تولید ناخالص داخلی «سرنانه» در کشور «سوئیس» بیش از ۸۰,۶۷۵ دلار و در کشور «سودان» حدود ۲۲۱ دلار بوده است.

ج) درآمد سرانه سالانه در بیش از ۵۰ کشور در حال توسعه فقیر از ۱۶۰۰ دلار کم‌تر است، در حالی که هیچ‌یک از ۲۰ کشور توسعه‌یافته دنیا درآمد سرانه سالانه کم‌تر از ۴۰,۰۰۰ دلار در سال ندارند.

د) بررسی موارد نادرست:

- در مفهوم پیشرفت، الگوی واحدی برای همه کشورها توصیه نمی‌شود.

- اقتصاددانان برای مقایسه بهتر کشورها و روند تغییرات آن‌ها علاوه بر شاخص‌های توسعه به شاخص‌های دیگری نیز توجه دارند.

- مواردی مانند تغذیه، مسکن، بهبود فضای کسب و کار، وضعیت فساد و مبارزه با آن، استفاده از علم و فناوری، ابعاد زیست محیطی و آلاینده‌گی، دسترسی به ارتباطات و فناوری اطلاعات، بزهکاری و مالکیت و ... در شاخص توسعه انسانی مورد توجه نیست.

(اقتصاد، رشد، توسعه و پیشرفت، صفحه‌های ۸۲ و ۸۳)





۱۳۱-

(موسا عفتی)

الف) منازعات و جنگ‌های اقتصادی قرن‌های اخیر و رفتار استکباری قدرت‌های جهان موجب شده است اقتصاددانان به اهمیت خودکفایی در بعضی از تولیدات داخلی و عدم وابستگی برای تأمین آن‌ها از خارج تأکید کنند.

محیط جغرافیایی و طبیعت، مزیت‌های اقتصادی را در اختیار هر کشور می‌گذارد، اما نباید به آن مزیت‌های بالفعل بسنده کرد. احیای مزیت‌های بالقوه، مانند محصولات کشاورزی جدید و پرمحصول یا صنایع جدید دریایی و خلق مزیت‌های اقتصادی جدید به‌ویژه در عرصه خدمات، علم و فناوری و صنایع فرهنگی (تمام محصولات نرم) می‌تواند کشورها را از مسیر عقب‌ماندگی قبلی برهاند. به همین دلیل اقتصاددانان بر سرمایه‌انسانی، نوآوری و اقتصاد دانش‌بنیان تأکید می‌کنند.

ب) اگر محصولی با هزینه تمام شده زیاد و کیفیت کم تولید شود با حمایت دولت یا مصرف‌کنندگان از آن (خرید کالای ملی)، می‌تواند مزیت به‌دست آورد.

ج) متخصصان اقتصاد تحریم با مطالعه بیش از ۱۴۰ نمونه تحریم اقتصادی در یک صد سال گذشته معتقدند به‌طور متوسط پس از چهار سال کفه هزینه - فایده تحریم به سمت فایده و منافع کشور تحریم شونده چرخیده است.

د) تحریم نفت، موجب شد سهم درآمدهای نفتی در بودجه جاری کشور کاهش یابد و دولت بیشتر به اقتصاد و تولید ملی و رونق اقتصادی بیندیشد.

ه) گسترش مبادلات و تعاملات جهانی در قرن گذشته، ضرورت وضع مقررات و قوانین جهانی و تأسیس سازمان‌های تنظیم‌کننده و ناظر بر امور اقتصادی و مالی را بیش از پیش مطرح کرد.

(اقتصاد، اقتصاد بین‌الملل، صفحه‌های ۱۱۷، ۱۱۸ و ۱۲۱ تا ۱۲۳)

۱۳۲-

(فاطمه قویمیان)

درصد ۲۰ = سهم دهک پنجم + سهم دهک هفتم  
 $\Rightarrow$  سهم دهک هفتم =  $2x$

درصد ۴ = سهم دهک پنجم - سهم دهک هفتم

 $\Rightarrow$  درصد ۱۲ = سهم دهک هفتمدرصد ۲۰ = سهم دهک پنجم + ۱۲  $\Rightarrow$  درصد ۲۰ = سهم دهک پنجم + سهم دهک هفتم $\Rightarrow$  درصد ۸ = سهم دهک پنجم

با توجه به جدول توزیع درآمد صورت سؤال، سهم دهک دوم باید بزرگتر یا مساوی ۳ و کوچکتر یا مساوی ۵ باشد که در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» به همین صورت است. با توجه به سهم دهک‌های پنجم و هفتم، گزینه «۳» رد می‌شود.

(مجموع سهم تملی دهک‌ها به جز دهک هشتم و نهم) = ۱۰۰ - مجموع سهم دهک‌های هشتم و نهم

= ۱۰۰ - (۱۷ + ۱۲ + ۱۱ + ۸ + ۶ + ۵ + ۳) = ۱۰۰ - ۶۵

درصد ۳۵ = ۱۰۰ - ۶۵

درصد ۳۵ = سهم دهک هشتم + سهم دهک نهم

درصد ۳۵ = سهم دهک هشتم + سهم دهک نهم

 $\Rightarrow$  درصد ۳۵ = سهم دهک هشتم +  $\frac{4}{3}$  سهم دهک نهمدرصد ۱۵ = سهم دهک هشتم =  $\frac{35 \times 3}{7}$  $\Rightarrow$  درصد ۲۰ = سهم دهک نهم =  $\frac{4}{3} \times 15$ 

ب) ۴۰ درصد پایین جامعه = دهک‌های اول تا چهارم جمعیت هر دهک از جدول توزیع درآمد ۱۰ درصد جمعیت کل کشور است، بنابراین:

میلیون نفر  $36 = \frac{40}{100} \times 90$ 

ج) دهک‌های نهم و دهم = ۲۰ درصد بالای جامعه

میزان سهم دهک‌های نهم و دهم از درآمد ملی  $\Rightarrow$ دلار  $31,450 = \frac{17+20}{100} \times 85,000$ 

دهک‌های اول و دوم = ۲۰ درصد پایین جامعه

 $\Rightarrow$  میزان سهم دهک‌های اول و دوم از درآمد ملی  $5100 = \frac{3+3}{100} \times 85,000$ 

سهم دهک‌های ۲۰ درصد بالای جامعه نسبت به ۲۰ درصد پایین جامعه از درآمد ملی

دلار  $26,350 = 31,450 - 5,100$ د)  $\frac{\text{سهم دهک دهم}}{\text{سهم دهک اول}} = \frac{20}{3} = 6/6$ 

ه) چنانچه سهم دهک اول  $1/5$  درصد افزایش یابد برابر خواهد شد با  $4/5 = 3 \times 1/5$ ، حال چنانچه سهم دهک دهم برابر با ۳۰ درصد شود شاخص توزیع درآمد برابر با همان عدد قبلی خواهد شد

( $30 = \frac{4/5 \times 20}{3} \Rightarrow x = \frac{4/5 \times 20}{3} = 30$ )، در نتیجه برای داشتن

وضعیت بهتر در توزیع درآمد سهم دهک دهم باید از ۳۰ درصد کم‌تر باشد تا عدد توزیع درآمد از  $6/6$  کوچک‌تر شود.

(اقتصاد، فقر و توزیع درآمد، صفحه‌های ۸۶ و ۸۷)

۱۳۳-

(موسا عفتی)

الف) با گذشت زمان و تکامل بشر به‌ویژه دستیابی به فناوری‌های نوین اجتماعی و کشف قوانین حاکم بر اجتماعات انسانی، محدوده اقتدار دولت نیز وسیع‌تر شده است.

- با گسترش حوزه اقتدار دولت‌ها تشکیلات دولتی پیچیده‌تر شد و این نهاد در جوامع بشری نقش مهم‌تر و جدی‌تری را به‌عهده گرفت.

ب) اشتغال کامل به وضعیتی اطلاق می‌شود که در آن همه عوامل تولید امکان شرکت در فرایند تولید را دارند و هیچ نهادی ناخواسته، بلااستفاده یا غیرمولد نمانده باشد. یک نوع از اشتغال کامل، اشتغال کامل نیروی کار است. البته اشتغال کامل نیروی کار به معنای صفر بودن نرخ بیکاری نیست. برخی افراد حاضر به کار نیستند (بیکاری داوطلبانه) و برخی دیگر نیز در حال جابه‌جایی از کاری به کار دیگر (بیکاری اصطلاحی) هستند.

ج) درآمد، متغیری جاری و دارایی یا ثروت، متغیری انباره است؛ به‌طور مثال سود شرکت یا حقوق یک کارمند، که ماهانه تحقق می‌یابد، متغیری جاری است و اتومبیل یا ساختمان آن‌ها، که دارایی و ثروت است متغیری انباره است و در طول زمان افزوده یا کاسته می‌شود. فرق دارایی و ثروت این است که دارایی در فرایند تولید و مولد بودن و کسب عایدی است؛ اما ثروت راکد است.



(موسا عفتی)

۱۳۵-

تشریح عبارات نادرست:

(الف) در زمان‌های گذشته نبود وسایل حمل‌ونقل و راه‌های مناسب، هزینه‌های تجارت را به شدت افزایش می‌داد.

(ج) معمولاً کالاها و صنایع راهبردی (مثل صنایع دفاعی) و همچنین صنایع نوزاد (مثل برخی فناوری‌های نوین در ایران) که در ابتدای عمر خود هستند و توان رقابت با صنایع خارجی را ندارند، در همه کشورهای دنیا مشمول حمایت می‌شوند.

(ه) مطابق اصل چهل و هفتم قانون اساسی، مالکیت شخصی که از راه مشروع باشد محترم است و ضوابط آن را قانون معین می‌کند.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۹۰ تا ۹۲، ۹۷ و ۹۹)

### علوم و فنون ادبی

(فرهاد علی‌نژاد)

۱۳۶-

- شهید بلخی از اولین شعرای پارسی است که به سبک خراسانی شعر می‌گفته است.

- «التفهیم»، «شاهنامه ابومنصوری»، «تاریخ بلعمی» و «ترجمه تفسیر طبری» آثار نثر دوره سامانی هستند.

- آثار نثر دوره دوم (سبک عراقی): مقامات حمیدی - چهارمقاله - کلیله و دمنه - سلمان ساوجی از شعرای قرن هشتم است که قصایدی به سبک عراقی دارد و در غزل هم توجه خاصی به سعدی و مولانا (شعرا سبک عراقی) داشته است.

(علوم و فنون ادبی (۱) و (۲)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، ترکیبی)

(فرهاد علی‌نژاد)

۱۳۷-

خواندمیر و روملو نویسندگان کتاب‌های «حبیب‌السیر» و «احسن‌التواریخ» هستند که توصیف‌گزینه «۴» درباره آن‌ها صادق است.

### تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: رواج تاریخ‌نویسی به اسلوب ساده مربوط به دوره تیموری است و نه دوره صفویه.

گزینه «۲»: تنها اثر قابل توجه در زمینه تحقیقات تاریخی در عصر بیداری، «تاریخ بیداری ایرانیان» است.

گزینه «۳»: جمال‌زاده در داستان بیشتر از اینکه به محتوا توجه داشته باشد، به سبک نویسندگی و کاربرد کلمات عامیانه و متداول در نثر توجه دارد.

(علوم و فنون ادبی (۲) و (۳)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، ترکیبی)

(فرهاد علی‌نژاد)

۱۳۸-

کتاب «کشف الاسرار و عدةالابرا» که از جمله آثار نثر موزون است، در تفسیر قرآن و توسط ابوالفضل میبیدی نوشته شده است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه ۵۷)

(د) در سال‌های اخیر دولت ملزم شده است که حضور مستقیم خود را در مدیریت و مالکیت اقتصاد کاهش دهد و موجبات تقویت اقتصاد مردمی را فراهم سازد؛ این به معنای حرکت در مسیر دستیابی به ترکیب بهینه از حضور دولت و مشارکت بخش غیردولتی در اقتصاد کشور است.

(ه) متن پیشنهادی بودجه توسط سازمان مسئول امور بودجه تدوین و به تصویب هیئت دولت می‌رسد.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۹۰ تا ۹۲، ۹۷ و ۹۹)

۱۳۴-

(فاطمه فهیمیان)

(الف) اختلاف مالیات ماهیانه فرد A و B براساس نرخ ثابت

$$= \left| \left( \frac{7}{100} \times 7,300,000 \right) - \left( \frac{7}{100} \times 11,500,000 \right) \right|$$

$$= \left| \frac{7}{100} (7,300,000 - 11,500,000) \right| = \left| \frac{7}{100} (-4,200,000) \right| = 294,000$$

تومان ۲۹۴,۰۰۰

هزار تومان ۲۹۴

(ب) مالیات ماهیانه فرد A براساس نرخ تصاعدی

$$= 7,300,000 \times \frac{12}{100} = 876,000$$

تومان ۸۷۶,۰۰۰

مالیات سالیانه فرد A براساس نرخ تصاعدی

$$= 876,000 \times 12 = 10,512,000$$

تومان ۱۰,۵۱۲,۰۰۰

(ج) مالیات ماهیانه فرد A براساس نرخ ثابت مالیات

$$= \frac{7}{100} \times 7,300,000 = 511,000$$

تومان ۵۱۱,۰۰۰

مانده خالص ماهیانه فرد A بر اساس نرخ ثابت مالیات

$$= 7,300,000 - 511,000 = 6,789,000$$

تومان ۶,۷۸۹,۰۰۰

مانده خالص سالیانه فرد A بر اساس نرخ ثابت مالیات

$$= 6,789,000 \times 12 = 81,468,000$$

تومان ۸۱,۴۶۸,۰۰۰

تومان ۱۶,۲۹۳,۶۰۰ =  $\frac{20}{100} \times 81,468,000$  = میزان سرمایه‌گذاری فرد A

میزان پول باقی‌مانده فرد A برای هزینه‌های شخصی سالیانه

$$= 81,468,000 - 16,293,600 = 65,174,400$$

تومان ۶۵,۱۷۴,۴۰۰

مالیات ماهیانه فرد B بر اساس نرخ تصاعدی مالیات

$$= 11,500,000 \times \frac{16}{100} = 1,840,000$$

تومان ۱,۸۴۰,۰۰۰

مانده خالص ماهیانه فرد B بر اساس نرخ تصاعدی مالیات

$$= 11,500,000 - 1,840,000 = 9,660,000$$

تومان ۹,۶۶۰,۰۰۰

مانده خالص سالیانه فرد B بر اساس نرخ تصاعدی مالیات

$$= 9,660,000 \times 12 = 115,920,000$$

تومان ۱۱۵,۹۲۰,۰۰۰

تومان ۲۸,۹۸۰,۰۰۰ =  $\frac{25}{100} \times 115,920,000$  = میزان سرمایه‌گذاری فرد B

میزان پول باقی‌مانده فرد B برای هزینه‌های شخصی سالیانه

$$= 115,920,000 - 28,980,000 = 86,940,000$$

تومان ۸۶,۹۴۰,۰۰۰

(اقتصاد، بودجه و مالیه دولت، صفحه‌های ۱۰۴ و ۱۰۵)



۱۳۹-

(اعظم نوری نیا)

تکرار اسم، کوتاهی جملات، بهره‌گیری کمتر از لغات عربی و ایجاز و اختصار در معنا که از ویژگی‌های نثر دوره سامانی است، در متن این گزینه وجود دارد. در سایر گزینه‌ها، افزایش کاربرد لغات عربی و دیگر ویژگی‌های نثر دوره غزنوی و سلجوقی دیده می‌شود.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۵۰ و ۵۱)

۱۴۰-

(عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

شعر سوم مفهومی عاشقانه دارد و انعکاس مسائل سیاسی و اجتماعی در آن دیده نمی‌شود.

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: اشاره به سرما، سکوت و زندان از نشانه‌های اعتراض به مسائل سیاسی و اجتماعی است.

گزینه «۲»: اشاره به تفکر زن‌ستیزانه مردان دارد.

گزینه «۴»: ناامیدی و بی‌توجهی مردم به بهار (نماد تفکر و زندگی نو) در این شعر مشهود است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه ۹۷)

۱۴۱-

(اعظم نوری نیا)

تقلید از سبک عراقی و خراسانی در این شعر دیده نمی‌شود.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۹۹ و ۱۰۰)

۱۴۲-

(مسن اصغری)

در بیت دوم شاعر از آرایه تلمیح بهره گرفته است اما این تلمیح جزو تلمیحات رایج محسوب می‌شود نه تلمیحات غریب و نادر.

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: ردیف طولانی و خوش‌آهنگ می‌شود پیدا

گزینه «۲»: هر کدام از ابیات از لحاظ مفهومی مستقل هستند و به وسیله رشته قافیه و ردیف به هم گره خورده‌اند.

گزینه «۴»: در بیت سوم شاعر از اسلوب معادله بهره گرفته است: مصراع دوم معادلی برای مفهوم مصراع اول است. (حرف «که» در آغاز مصراع دوم به معنای «همان‌طور که» به کار رفته است.)

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۸۴ و ۸۵)

۱۴۳-

(رضا جان نثار کهنه شهری)

گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» که شعر حماسی و رزمی می‌باشند وزن و محتوا با هم هماهنگی دارند زیرا وزن و آهنگ کوبنده و کوتاه و ضربی و تند، بار حماسی را به وجود آورده‌اند ولی در گزینه «۳» از مخزن‌الاسرار نظامی با وزن ریتمیک و شاد هیچ مناسبتی با مضامین پند و حکمت ندارد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۶۸ و ۶۹)

۱۴۴-

(عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

در «سهل» و «رحل» املاي حروف مشترک یکسان نیست (قافیه خطی) در «دستی - رفتی» و «مرده - زنده» صامت مشترک نداریم (قافیه نه براساس قاعده ۱ است نه قاعده ۲)

در کلمه «تو» مصوت کوتاه «و» شنیده می‌شود ولی در کلمه «جو» «و» داریم بنابراین صامت بین این کلمات مشترک نیست.

در کلمه «دهشت» حرف «ت» را داریم ولی در «دشت» حروف «ت» شنیده می‌شود، بنابراین این دو کلمه صامت مشترک ندارند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۱ و ۸۲)

۱۴۵-

(تسرین حق پرست)

اما و معما: قافیه مطابق قاعده (۱)

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۲»: آری، بیقراری، زنده‌داری: اری (قاعده ۲)

گزینه «۳»: آن، نکته‌دان: ان (قاعده ۲)

گزینه «۴»: آلیو، نو: و (قاعده ۲)

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۱ تا ۸۳)

۱۴۶-

(عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

تقطیع صحیح بیت سوم بدین صورت است:

---U-U--UU-U-U---

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۹ و ۹۰)

۱۴۷-

(سید جمال طباطبایی نژاد)

وزن گزینه «۱»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن پایه‌های آوایی همسان محذوف است.

سه گزینه دیگر پایه‌های آوایی همسان سالم است.

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۲»: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

گزینه «۳»: مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن

گزینه «۴»: مستفععلن مستفععلن مستفععلن مستفععلن

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۱۴۸-

(سعید جعفری)

وزن بیت‌ها:

(۱) مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن، بودی: ردیف

(۲) مفتعلن مفاعیلن مفتعلن مفاعیلن، تو رسد: ردیف

(۳) مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن، اندازد: ردیف

(۴) مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن، می‌رود: ردیف

(علوم و فنون ادبی (۱) و (۲)، موسیقی شعر، ترکیبی)



۱۴۹-

(سعیر بیغری)

وزن بیت گزینۀ «۱»: «مفاعِلن فَعَلاتِن مفاعِلن فَعَلن» (با افزودن یک هجا به این بیت وزن همسان دولختی به دست می‌آید: مفاعِلن فَعَلاتِن مفاعِلن فَعَلاتِن)

**تشریح سایر گزینہ‌ها:**

گزینۀ «۲»: مفتعلن فاعلات مفتعلن فع

گزینۀ «۳»: مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن

گزینۀ «۴»: مفتعلن مفتعلن فاعلن

(علوم و فنون ادبی (۲) و (۳)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۱۵۰-

(وهید رضازاده)

این گزینہ فاقد تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند می‌باشد.

**تشریح سایر گزینہ‌ها:**

گزینۀ «۱»: هجای دوم (تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه) / هجای سوم (حذف همزه) / هجای هفتم (تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند)

گزینۀ «۳»: هجای پنجم (تغییر کمیت بلند به کوتاه) / هجای ششم و چهاردهم و بیست و سوم (تغییر کمیت کوتاه به بلند) / هجای بیست و ششم (حذف همزه)

گزینۀ «۴»: هجای هفتم (تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه) / هجای شانزدهم و بیست و سوم (تغییر کمیت هجای کوتاه به بلند) / هجای چهاردهم (حذف همزه)

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۳۹ تا ۵۴)

۱۵۱-

(سید جمال طباطبایی نژاد)

هر دو مصراع گزینۀ «۴» از فاعلاتن به جای فَعَلاتِن استفاده شده است.

مصوت بلند آخر «برافتادی» کوتاه تلفظ می‌شود.

مصوت کوتاه آخر «همه» بلند تلفظ می‌شود.

هجای آخر «نگارستان» ابدال است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۱۵۲-

(نسرین حق پرست)

وزن بیت گزینۀ «۴»: فَعولن فَعولن فَعولن فعل

**تشریح سایر گزینہ‌ها:**

گزینۀ «۱»: مفاعیلن مفاعیلن مفاعی

گزینۀ «۲»: مفعول مفاعیل مفاعیل فَعولن

گزینۀ «۳»: فَعَلاتِن فَعَلاتِن فَعَلن

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۱۰۷ و ۱۰۸)

۱۵۳-

(وهید رضازاده)

مهر (ایهام تناسب) ۱- محبت (حضور دارد) ۲- خورشید حضور ندارد و با زهره تناسب دارد. / دیدن و گفتن زهره (استعاره) / تشبیه رخ و اشک به قح و شراب) / جناس (زر و زرد)

(بیان و بریح، ترکیبی)

۱۵۴-

(مسن فدایی)

در بیت «الف» پیمانه مجاز از شراب / در بیت «د» آرایۀ اسلوب معادله به کار رفته است. / بیت «ه» «بکشت و زنده چون جان کرد ما را» تناقض دارد / در بیت «ب» شد مهربان سپهر، استعاره و تشخیص است / در بیت «ج» عزیز در مصراع اول ایهام تناسب دارد معنای نزدیک: گرمی که کاربرد دارد و معنای دور: عزیز مصر که کاربرد ندارد، ولی با مصر و یعقوب تناسب دارد. (بیان و بریح، ترکیبی)

۱۵۵-

(عمیر مهری)

ایهام: «هوا»: ۱- هوس ۲- جریان باد

جناس: «تاب» و «تب»

اغراق: بزرگ‌نمایی در گرمای عرق و خوی معشوق

حسن تعلیل: شاعر چنین بیان می‌دارد که گرم‌رویی و تب‌زدگی خورشید به دلیل آن است که خورشید عاشق تب و تاب و گرمای عرق معشوق شده و علت گرما و تابش آن نیز همین مورد است.

(بیان و بریح، ترکیبی)

۱۵۶-

(وهید رضازاده)

فاقد جناس تام می‌باشد. / تضاد (درد و درمان)

**تشریح سایر گزینہ‌ها:**

گزینۀ «۱»: استعاره: جام زر استعاره از خورشید / تشبیه: چون خورشید

گزینۀ «۳»: حسن تعلیل (شاعر دلیل شوریدگی زلف را غریب افتادن در ترکستان چهره می‌داند) / مجاز (سنبل مجاز از مو)

گزینۀ «۴»: جناس تام (خراب: مست / خراب: نابود) / ایهام تناسب (خراب در مصراع دوم: ۱- نابود ۲- مست که در این معنا با می و خرابیات تناسب دارد)

(بیان و بریح، ترکیبی)

۱۵۷-

(عمیر مهری)

بیت «ب»: تشبیه: بنای عافیت

بیت «پ»: شاعر علت خمیدگی (خماری) گل نرگس را به سبب تقلید از چشم‌های معشوق می‌داند.

بیت «ث»: ایهام: دست دراز: ۱- بلند بودن دست ۲- دست درازی و تعدی

بیت «الف»: تضاد: بی‌تاب و تابان

بیت «ت»: استعاره: «مخاطب قرار دادن ماه» استعاره و تشخیص است.

(بیان و بریح، ترکیبی)

۱۵۸-

(مسن فدایی)

زمانه تشخیص دارد و استعاره / روی معشوق به گل تشبیه شده و از آن هم برتر دانسته شده است. / شاعر علت غنچه بودن گل را بر اثر شرم دانسته یعنی آن‌قدر روی معشوق زیباتر از گل است که زمانه از شرم در غنچه او را پنهان کرده است که همین امر باعث شده این بیت از آرایۀ «حسن تعلیل» برخوردار شود.

(بیان و بریح، ترکیبی)





۱۵۹-

(مفسر فرایبی)

بیت فاقد ایهام تناسب است / «عقیق»، «گوهرافشان»، «سیم مذاب» و «زر» استعاره دارند.

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه ۲: روی به لاله و موی به سنبل تشبیه شده است.

روی و موی لفاها و لاله و سنبل نشرها هستند. (لف و نشر)

گزینه ۳: نازکی طبع لطیف حس آمیزی / واج آرایبی در صامت «ت»

گزینه ۴: قحذ لاله اضافه تشبیهی / مصراع دوم دلیلی شاعرانه و تخیلی برای مصراع اول «حسن تعلیل» دارد. (بیان و بریع، ترکیبی)

۱۶۰-

(وهید رضازاده)

بیت د: ایهام تناسب: وجه: ۱- طریق و حالت ۲- چهره که در این معنا با روی تناسب دارد / بیت ج: جناس (بالا و بلا) / بیت الف: حس آمیزی (رای روشن) / بیت ج: تشبیه (بالا به بلا تشبیه شده است).

(بیان و بریع، ترکیبی)

۱۶۱-

(همید مهرئی)

استعاره: «گل» استعاره از محبوب و «گیاه» استعاره از چیزهای بی ارزش / بیت اسلوب معادله دارد و مصراع اول در حکم مصداقی برای مصراع دوم است.

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه ۱: «ته» استعاره از محبوب است / بیت فاقد حسن تعلیل است (دلیل ذکرشده واقعی است)

گزینه ۲: فاقد ایهام است (بیت ایهام تناسب دارد و نه ایهام) / تلمیح به داستان جمشید و جام جم

گزینه ۴: اغراق: بزرگنمایی در شدت داغ دل عاشق / بیت فاقد مجاز است (بیان و بریع، ترکیبی)

۱۶۲-

(همید مهرئی)

تضاد: «فاش» و «پنهان»

ایهام: «تردامن»: ۱- چشمی که دامنش (اطرافش) از گریه تر است.

۲- چشم ترکنده دامن شخص

۳- گناهکار و مقصر

مجاز: «سینه» مجاز از دل است. (بیان و بریع، ترکیبی)

۱۶۳-

(مفسر اصغری)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: درمان ناپذیری درد عشق

مفهوم بیت گزینه ۳: ارزشمند بودن درد عشق نزد عاشق

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۱۰۲)

۱۶۴-

(مفسر اصغری)

در ابیات گزینه‌های ۱، ۳ و ۴ سبزه و گل و خوشه انگور و فصل بهار توصیف شده است. در متن صورت سؤال نیز خرده مینا استعاره از گل و سبزه و عقد ثریا استعاره از خوشه انگور است.

در بیت گزینه ۲ شاعر به توصیف زیبایی معشوق پرداخته و گردنبند زیبایی او را به عقد ثریا تشبیه کرده است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، مفهوم، صفحه ۷۴)

۱۶۵-

(مفسر اصغری)

در ابیات «الف» تا «د» به ترتیب به «بی اعتباری دنیا»، «دعوت به پارسایی و زهد»، «اعتقاد به قضا و قدر» و «پرهیز از زهد خشک ریایی» اشاره شده است. (علوم و فنون ادبی (۲)، مفهوم، صفحه ۳۹)

### زبان عربی

۱۶۶-

(سید ممدعلی مرتضوی)

«ما أصعبَ الحياة»: (ما + أفعل = چه ... است) زندگی چه سخت است / «عندما»: هنگامی که / «تعیش»: زندگی می کنی / «نادماً»: پشیمان، با پشیمانی / «الأمس»: دیروز / «خائفاً»: با ترس، ترسان / «الغد»: فردا

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۶۷-

(مرتضی کاظم شیرووری)

«قد رأيت»: دیده‌ای / «دونَ محاولة»: بدون تلاش / «هذا لن يحدث»: این اتفاق نخواهد افتاد / «أبدأ»: هرگز

(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

۱۶۸-

(مرتضی کاظم شیرووری)

«إذا»: هرگاه، اگر / «كانت ... لا تقاتل»: (فعل ماضی استمراری) مبارزه نمی کردند / «الآخرين»: دیگران / «فراخها»: جوجه هایشان / «لا تلجأ»: پناه نمی بردند / «حیل»: (اسم نکره) چاره اندیشی‌هایی / «بالتأکید»: بی شک، قطعاً / «تعرض»: در معرض قرار می گیرد

نکته: چون قبل از فعل «لا تلجأ» واو عطف آمده است، لذا «كانت» بر آن هم تأثیر گذار است و ماضی استمراری ترجمه می شود.

(عربی (۳)، ترجمه، صفحه ۶۰)

۱۶۹-

(مسعود ممدری)

«كان ... شاعراً و أدیباً»: شاعر و ادیبی بود، یک شاعر و ادیب بود / «لا یری»: (در این جا) نمی دید / «الإنصار»: پیروزی، موفقیت / «إلّا فی المقاومة»: (در این جا) فقط در مقاومت / «لذلك»: به همین خاطر / «لا تشاهد»: دیده نمی شود / «فی حیاته»: در زندگی اش / «إلّا الحرّیة»: (در این جا) تنها آزادی / «ظروفه الصّعبة»: شرایط سختش

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۷۰-

(مسعود ممدری)

ترجمه صحیح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «۱» مادران در جامعه اسلامی فرزندان‌شان را نیکو تربیت می کنند!

گزینه ۲: «۲» استاد با شما حتماً درباره امتحان صحبت کرد آیا آن را به یاد نمی آوری!

گزینه ۳: «۳» ای کسانی که ایمان آورده‌اید، خالص به سوی خدا توبه کنید!

(عربی (۲) و (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۷۱-

(مرتضی کاظم شیرووری)

ترجمه عبارت: «دشمنی عاقل بهتر از دوستی نادان است»؛ گزینه‌های «۲، ۳ و ۴» با یکدیگر قرابت معنایی دارند، اما در گزینه ۱ «بازخواست عاقلان و جاهلان با دوستی و دشمنی بیان شده است.

(عربی (۱)، ترجمه، صفحه ۶۱)



۱۷۲-

(رضا معصومی)  
«جوان»: الشَّابُّ / «تمام قید و بندها»: جميع القيود / «رهایبی یافت»: تَخَلَّصًا / «زاویه‌های گوناگونی»: زوايا مختلفة / «نگریست»: نَظَرَ  
نکته: دقت کنید حرف «اِنْ» در ابتدای جملات، معمولاً تکیه کلام است و معادل فارسی ندارد.

(عربی (۱) و (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۷۳-

(رضا معصومی)  
«مادربزرگم»: جدتی / «با لبخند»: (حال) مُبْتَسِمَةً / «مرا نصیحت می‌کرد»: (فعل ماضی استمراری) كَانَتْ... تَنصِحَنِي / «سخن شیرین»: الكلام الخلو / «لبخند بزَن»: ابْتَسِمْتُ، ابْتَسِمِي / «آن را باور مکن»: لا تُصَدِّقْهُ، لا تُصَدِّقِيه  
نکته: دقت کنید که:

«صَدِّقْ» (يُصَدِّقُ): راست گفت / «صَدِّقْ» (يُصَدِّقُ): باور کرد

(عربی (۲) و (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۷۴-

(مهمر صبارق مسمی)  
حرکت‌گذاری صحیح عبارت: «يَقُولُ الْمُؤْمِنُ لِرَبِّهِ الْعَلِيمِ مُتَوَاضِعًا: لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا!»

(عربی (۲) و (۳)، حرکت‌گذاری، ترکیبی)

۱۷۵-

(سید ممبرعلی مرتضوی)  
«لکلّ اختراع» خبر مقدم جمله اسمیه و «وَجِهَان» مبتدای مؤخر است؛ مبتدا مرفوع است و در اسم‌های مثنی با علامت رفع «الف» ظاهر می‌شود؛ بدیهی است که در پایان آن هم باید «ن» داشته باشیم؛ بنابراین «وَجِهَان» صحیح است.

(عربی (۳)، حرکت‌گذاری، صفحه ۲۰)

۱۷۶-

(مهمر صبارق مسمی)  
**تشریح سایر گزینه‌ها:**  
گزینه «۱»: «فاعل» نادرست است، زیرا افعال ناقصه اسم و خبر دارند، نه فاعل! گزینه «۲»: «مبنی» نادرست است، زیرا معرب است. گزینه «۴»: «صفت و...» نادرست است، زیرا در این‌جا نقش حال را دارد.

(عربی (۳)، تحلیل صرفی و اعراب، صفحه ۲۵)

۱۷۷-

(هیرش صمدی)  
**تشریح سایر گزینه‌ها:**  
گزینه «۱»: «إِسْم التفضيل» نادرست است، چرا که وزن «أفعل» وقتی بر رنگ یا عیب دلالت کند، معنای تفضیلی ندارد و اسم تفضیل نیست. گزینه «۲»: «مبنی» نادرست است، زیرا معرب است. گزینه «۴»: «لازم» نادرست است، زیرا مفعول دارد و متعدی محسوب می‌شود.

(عربی (۲)، تحلیل صرفی و اعراب، ترکیبی)

۱۷۸-

(مسعود ممبری)  
**تشریح سایر گزینه‌ها:**  
گزینه «۱»: «له حرفان زائدان» نادرست است، چرا که این باب تنها یک حرف زائد دارد. گزینه «۲»: «موصوفها الحيوانات» نادرست است، زیرا موصوف آن، «مناطق» است. گزینه «۴»: «إِسْم المكان» نادرست است.

(عربی (۱)، تحلیل صرفی و اعراب، ترکیبی)

۱۷۹-

(سید ممبرعلی مرتضوی)  
در این گزینه دو مورد تضاد وجود دارد: «خیر- شر» / «أصلحت - أفسدت»  
(عربی (۲)، مفعول، ترکیبی)

۱۸۰-

(قالر مشیرپناهی)  
صورت سؤال گزینه‌ای را می‌خواهد که در آن علامت «جمع مذکر سالم» درست نوشته شده باشد. جمع مذکر سالم دارای دو علامت (نون، و سین) است که علامت (نون) برای نقش‌های مرفوعی و (سین) برای نقش‌های منصوبی و مجروری به کار می‌رود. در گزینه «۲»، «المُسلَمون» فاعل برای فعل «یَعرِفُ» است و چون فاعل جزء نقش‌های مرفوعی است، علامت جمع مذکر سالم درست نوشته شده است.

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: «العاملین» فاعل فعل «اجتمع» است و باید «العاملون» باشد. گزینه «۳»: «المظلومون» مجرور به حرف جر است و باید «المظلومین» باشد. گزینه «۴»: «المعلمون» مضاف‌الیه و مجرور است و باید «المعلمین» باشد.  
(عربی (۱)، انواع اعراب، صفحه‌های ۶۷ تا ۶۹)

۱۸۱-

(مرتضی کاظم شیرووری)  
در گزینه «۳»، «الذین» خبر و مبنی است.  
**تشریح سایر گزینه‌ها:**  
گزینه «۱»: «مثل» خبر و معرب است. گزینه «۲»: «بدیعة» خبر و معرب است. گزینه «۴»: «غیوم» خبر و معرب است.

(عربی (۱)، انواع جملات، ترکیبی)

۱۸۲-

(مرتضی کاظم شیرووری)  
در گزینه «۱»: «تَفَهَّم» فعل مجهول، «الحقیقة» نایب فاعل (اسم ظاهر) / در گزینه «۲»: «يُعَلِّقُ» فعل مجهول، «الأنیوب» نایب فاعل (اسم ظاهر) / در گزینه «۳»: «فَرَّطْتُ» فعل مجهول، «هذه» نایب فاعل (اسم ظاهر). اما در گزینه «۴»: فعل «وَصَفَّت» مجهول است که نایب فاعل آن، ضمیر مستتر «هی» است.

(عربی (۱)، انواع جملات، صفحه‌های ۸۴ و ۸۵)

۱۸۳-

(قالر مشیرپناهی)  
صورت سؤال، گزینه‌ای را می‌خواهد که در آن «اسم غلم» آمده باشد. در گزینه «۴»، «اللَّهُمَّ» (یا الله) اسم غلم است.  
**تشریح سایر گزینه‌ها:**  
گزینه «۱»: «عَلِيٌّ» اسم غلم نیست، بلکه عبارت است از «عَلِيٌّ + ضمیر (ی)». ترجمه: «من باید درس‌هایم را نزد دوستی دانا مطالعه کنم!»  
گزینه «۲»: «رَبَّنَا» اسم غلم نیست. ترجمه: «پروردگارا حق را بر زبان ما قرار بده و دل‌هایمان را به (نور) ایمان نورانی کن!»  
گزینه «۳»: «سَعِيدٌ» اسم غلم نیست. ترجمه: «ما باید برای ایجاد جامعه‌ای سعادت‌مند (خوشبخت) در کشورمان تلاش کنیم!»

(عربی (۲)، قواعد اسم، صفحه ۴۲)

-۱۸۴

(سید محمدعلی مرتضوی)

در گزینه‌های «۱، ۲ و ۴» واو حالیه به‌کار رفته است؛ زیرا ساختار «و+ جمله اسمیه» برای بیان حالت استفاده شده است، اما حرف واو در گزینه «۳» تنها برای عطف به‌کار رفته است و حالیه نیست.

(عربی (۳)، فال، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۵)

-۱۸۵

(سید محمدعلی مرتضوی)

در گزینه «۱»، «ولدی» منادا است و قبل از آن، حرف نداء (یا) وجود داشته که حذف شده است. (ترجمه: فرزندانم! معلم، تو را به آموختن و اندیشیدن تشویق می‌کنند!)

در سایر گزینه‌ها، اصلاً اسلوب نداء نداریم و اسم ابتدای جمله مبتدایست که در ادامه جمله، خبرش هم آمده است.

(عربی (۳)، منادا، صفحه‌های ۶۴ و ۶۵)

## تاریخ

-۱۸۶

(بهروز یحیی)

برای انتخاب موضوع پژوهش، معیارهایی باید مورد توجه قرار گیرد؛ مثلاً موضوع تحقیق تازه باشد و تکراری نباشد. هر پژوهش باید مسئله تازه‌ای را مورد بررسی قرار دهد و حرف و نظر جدیدی را ارائه دهد. موضوع تحقیق هم‌چنین باید دارای اثر و فایده‌ای باشد.

(تاریخ (۱)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۶)

-۱۸۷

(بهروز یحیی)

با انتشار خبر مرگ اسکندر، یکی از فرماندهان هندی به نام چندرا گوپتا بر ضد یونانیان سر به شورش برداشت.

(تاریخ (۱)، جوان در عصر باستان، صفحه ۳۵)

-۱۸۸

(بهروز یحیی)

در زمان پادشاهی کمبوجیه، پسر و جانشین کورش بزرگ، مصر به تصرف هخامنشیان درآمد.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۸۵)

-۱۸۹

(بهروز یحیی)

تحولات دینی در عصر ساسانی، از جمله پیشرفت دین مسیح در قلمرو ساسانی و درگرفتن مباحثات اعتقادی میان پیروان ادیان مختلف، موجب شد موبدان برای اینکه در مقام بحث و جدل، سند و مدرک قابل استنادی در اختیار داشته باشند، اقدام به مکتوب کردن اوستای شفاهی کنند.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه‌های ۱۳۳ و ۱۳۴)

-۱۹۰

(بهروز یحیی)

داریوش یکم، پادشاه هخامنشی، در ابتدای حکومتش دستور داد کاخی بزرگ به نام آپادانا در شهر شوش به عنوان پایتخت اداری حکومت هخامنشی ساخته شود.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۳۵)

-۱۹۱

(علی‌محمد کریمی)

انوری، شاعر دوره سلجوقی در قصیده نامه اهل خراسان، به خوبی اوضاع سیاسی، اجتماعی و فرهنگی زمان خود را نقد کرده است.

(تاریخ (۲)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۱۰)

-۱۹۲

(علی‌محمد کریمی)

عمر و عاص که آبادانی و ثروت فراوان مصر را از نزدیک مشاهده نموده بود و تا اندازه‌ای با وضعیت سیاسی و اجتماعی آن‌جا آشنا بود، فرماندهی سپاه اعراب مسلمان را در حمله به مصر به‌عهده گرفت.

(تاریخ (۲)، ظهور اسلام، حرکتی تازه در تاریخ بشر، صفحه ۵۱)

-۱۹۳

(علی‌محمد کریمی)

در ظاهر چنین به نظر می‌رسد که احساسات دینی و اعتقاد راسخ سران مشرک به بت‌ها، علت اصلی مخالفت و دشمنی آنان با اسلام بوده است؛ اما با بررسی دقیق شواهد و مدارک متوجه می‌شویم که علل و عوامل مهم‌تر دیگری در این موضوع دخالت داشته که در گزینه‌های «۲، ۳ و ۴» ذکر شده‌اند.

(تاریخ (۲)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ بشر، صفحه ۲۷)

-۱۹۴

(علی‌محمد کریمی)

در دوره صفوی که مقارن تحولات عظیم علمی در اروپا بود، علوم تجربی و ریاضیات در ایران رو به افول گذاشت. تنها برخی از متون کهن پزشکی مانند قانون ابن‌سینا و برخی متون قدیمی ریاضی و نجوم در مدارس تدریس می‌شد.

(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه ۱۴۹)

-۱۹۵

(علی‌محمد کریمی)

پیشرفت‌های علمی اروپا در دوره رنسانس بیشتر مدیون دیدگاه‌های نوینی بود که توسط دانشمندان و فلاسفه‌ای چون فرانسیس بیکن از طرفداران روش شناخت تجربی در مطالعات علمی حاصل شد.

(تاریخ (۲)، اروپا در قرون وسطا و عصر پریر، صفحه ۱۸۰)

-۱۹۶

(آزاده میرزایی)

اسناد و منابع آرشیوی حاوی اطلاعاتی بسیار ارزشمند و منحصر به فرد درباره مسائل سیاسی، اداری، اقتصادی و فرهنگی، دیدگاه و عملکرد افراد، شخصیت‌ها، احزاب و گروه‌های سیاسی، اجتماعی و مذهبی است.

(تاریخ (۳)، تاریخ‌نگاری، صفحه ۱۳)

-۱۹۷

(آزاده میرزایی)

پس از واقعه به توپ بسته شدن مجلس در زمان محمدعلی‌شاه، آیت‌الله سیدمحمد طباطبایی و آیت‌الله سید عبدالله بهبهانی به خارج از تهران تبعید شدند.

(تاریخ (۳)، تاریخ ایران در عصر معاصر، صفحه ۶۹)

۱۹۸-

(آزاره میرزایی)

ژوزف استالین با تحکیم موقعیت سیاسی خود، قدم در مسیر دیکتاتوری گذاشت. او عده زیادی از بلشویک‌های قدیمی، اندیشمندان، افسران ارتش، اعضای حزب کمونیست، دیپلمات‌ها و مردم عادی را که در برابرش مقاومت و مخالفت می‌کردند به مرگ محکوم کرد.

(تاریخ (۳)، تاریخ جهان در عصر معاصر، صفحه ۹۸)

۱۹۹-

(آزاره میرزایی)

در حمله مأموران به مدرسه فیضیه قم و مدرسه طالبیه تبریز تعدادی از طلاب شهید و مجروح شدند. به دنبال این جنایت، امام خمینی (ره) در سخنرانی خود تقیه و سکوت در مقابل ظلم حکومت را حرام دانستند.

(تاریخ (۳)، انقلاب اسلامی ایران، صفحه ۱۲۷)

۲۰۰-

(آزاره میرزایی)

اوج حماسه دفاع مقدس ملت ایران در عملیات بیت‌المقدس با رهایی خونین شهر (خرمشهر) از اسارت دشمن رقم خورد.

(تاریخ (۳)، انقلاب اسلامی ایران، صفحه ۱۵۲)

### جغرافیا

۲۰۱-

(مهدی ابراهیم مازنی)

- الف) گام سوم: جمع‌آوری اطلاعات  
ب) گام پنجم: نتیجه‌گیری و ارائه پیشنهادها  
ج) گام دوم: تدوین فرضیه  
د) گام سوم: جمع‌آوری اطلاعات  
ه) گام اول: طرح سؤال و بیان مسئله

(جغرافیای ایران، جغرافیا چیست؟، صفحه‌های ۹ تا ۱۱)

۲۰۲-

(بهروز یحیی)

در حالت عادی با افزایش ارتفاع، دما کاهش می‌یابد که شکل گزینه «۲» بیانگر آن است.

(جغرافیای ایران، جغرافیای طبیعی ایران، صفحه ۳۵)

۲۰۳-

(مهدی ابراهیم مازنی)

سیاست‌های کاهش جمعیت می‌تواند مشکلاتی ایجاد کند که از جمله می‌توان به برهم خوردن تعادل جمعیتی، کاهش نیروی فعال و تضعیف نیروی دفاعی کشور اشاره کرد.

اساساً نباید سیاست کنترل جمعیت به گونه‌ای باشد که هرم سنی کشور به سمت سالمندی و کهنسالی حرکت کند؛ زیرا این پدیده مانع اصلی بر سر راه توسعه اقتصادی جامعه خواهد بود.

(جغرافیای ایران، جغرافیای انسانی ایران، صفحه ۶۶)

۲۰۴-

(آزاره میرزایی)

پیرانشهر ← نظامی

اصفهان و اراک ← صنعتی

تبریز ← دانشگاهی

(جغرافیای ایران، جغرافیای انسانی ایران، صفحه‌های ۸۴ و ۸۵)

۲۰۵-

(آزاده میرزایی)

مرزهای سیاسی و اداری معمولاً بر مرزهای نواحی طبیعی و انسانی منطبق نیستند.

(جغرافیا (۲)، تابه پیست، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

۲۰۶-

(مهدی علی فطیپی بایگی)

آب دریا در سنگ‌ها، «شکاف‌هایی» ایجاد می‌کند، درزها و شکاف‌ها به «حفره‌های کوچک» تبدیل می‌شوند، با فروریختن مواد سست‌تر در زیر بخش محکم‌تر، «طاق» ایجاد می‌شود، مواد روی طاق فرومی‌ریزد و «ستون سنگی» برجای می‌ماند.

نکته: آب‌سنگ‌ها و زبانه‌های ماسه‌ای از اشکال فرسایش تراکمی هستند.

(جغرافیا (۲)، نواحی طبیعی، صفحه ۵۰)

۲۰۷-

(مهدی علی فطیپی بایگی)

با توجه به نقشه پراکندگی ادیان مهم در جهان، دین غالب در نیمه شمالی قاره آفریقا، اسلام است. در حالی که اکثر مناطق نیمه جنوبی این قاره، مذاهب قبیله‌ای (آنیسم) دارند.

(جغرافیا (۲)، نواحی انسانی، صفحه ۷۳)

۲۰۸-

(مهدی ابراهیم مازنی)

کشورهای مرکز، به صدور سرمایه، یعنی سرمایه‌گذاری در دیگر نواحی جهان می‌پردازد.

کشورهای پیرامون به واردات کالاهای صنعتی از مرکز وابسته‌اند.

کشورهای پیرامون عمدتاً تولیدکننده و صادرکننده مواد اولیه و خام‌اند.

(جغرافیا (۲)، نواحی انسانی، صفحه ۱۰۷)

۲۰۹-

(بهروز یحیی)

کردستان عراق و نخجوان ناحیه سیاسی ویژه (خودمختار)، کردستان ایران ناحیه سیاسی فراملی و جزیره کیش، ناحیه سیاسی ویژه (مناطق آزاد تجاری) محسوب می‌شوند.

(جغرافیا (۲)، نواحی سیاسی، صفحه‌های ۱۱۰، ۱۱۸ و ۱۱۹)

۲۱۰-

(بهروز یحیی)

در نظام سیاسی ناحیه‌ای و ترکیبی، بخش اعظم کشور به‌صورت تک‌ساخت است؛ فقط یک یا چند بخش کوچک به‌صورت ناحیه‌ای و خودمختار اداره می‌شوند و مناطق خودمختار اختیارات سیاسی و اجرایی ویژه‌ای در ناحیه خود دارند. نظام سیاسی کشورهای عراق، جمهوری آذربایجان و انگلستان از این نوع است.

(جغرافیا (۲)، نواحی سیاسی، صفحه ۱۳۹)

۲۱۱-

(آزاده میرزایی)

تصویر داده‌شده موقعیت شهر اهواز را نشان می‌دهد. منظور از موقعیت یک شهر یا روستا، وضعیت آن سکونتگاه نسبت به پدیده‌های پیرامون خود و همچنین جایگاه آن در سطح ناحیه است.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه‌های ۳ و ۴)



-۲۱۲

(آزاره میرزایی)

الف) مادرشهر (متروپل) ب) مگالاپلیس ج) حومه  
(یغرافیا (۳)، یغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه‌های ۱۲ و ۱۴)

-۲۱۳

(فاطمه سقایی)

از شبکه‌های حمل‌ونقل در گذشته می‌توان به جاده‌های سنگ‌فرشی گسترده و طولانی در امپراتوری روم که همه‌نقاط را به مرکز و پایتخت متصل می‌کردند، اشاره کرد.

(یغرافیا (۳)، یغرافیای عمل‌ونقل، صفحه ۴۲)

-۲۱۴

(مهمعلی قطیبی بایگی)

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: شاخص مطلوب، یعنی بدون هیچ‌گونه انحراف، ۱۰۰ در نظر گرفته می‌شود.

گزینه «۲»: هرچه تعداد نقاطی که بر سر راه قرار می‌گیرند، «کمتر» باشد، قابلیت دسترسی آن مکان مطلوب‌تر است.

گزینه «۴»: حمل‌ونقل چندوجهی عبارت است از استفاده از چند شیوه حمل‌ونقل برای حمل کالا، به جای یک شیوه.

(یغرافیا (۳)، یغرافیای عمل‌ونقل، صفحه‌های ۶۰، ۶۱، ۶۲ و ۶۵)

-۲۱۵

(مهم‌ابراهیم مازنی)

هرچه حوضه آبخیز گردتر باشد، سیل‌خیزتر است؛ به‌عکس، هرچه حوضه آبخیز درازتر و کشیده‌تر باشد، سیل‌خیزی آن کمتر است.

(یغرافیا (۳)، مفاطرات طبیعی، صفحه ۹۰)

**جامعه‌شناسی**

-۲۱۶

(سمیرا قلبیلی)

هرگاه یک نسل نتواند فرهنگ خود را حفظ کند یا نتواند آن را به نسل بعد منتقل کند، جهان اجتماعی آن فرو می‌ریزد یا دگرگون می‌شود.

عضویت اعضا در بدن موجودات زنده و نظم آن‌ها تکوینی است. یعنی براساس آگاهی و اراده اعضا به وجود نمی‌آید و به همین دلیل با اراده اعضا تغییر نمی‌کند.

شناخت خداوند فرشتگان و جهان ماورای طبیعی، کنش‌های اجتماعی آدمیان را دگرگون می‌کند و آرمان و ارزش‌های زندگی را تغییر می‌دهد. هر یک از موجوداتی که بیرون جهان اجتماعی قرار دارند؛ یعنی موجودات طبیعی و ماورای طبیعی به واسطه ارتباطی که با زندگی اجتماعی انسان پیدا می‌کنند، در گستره جهان اجتماعی قرار می‌گیرند.

(جامعه‌شناسی (۱)، یوان اجتماعی، صفحه‌های ۱۶ تا ۲۰)

-۲۱۷

(پارسا حبیبی)

- افزایش جمعیت یک جهان اجتماعی، به منزله گسترش فرهنگ و معانی آن است.

- برخی فرهنگ‌ها رویکرد جبرگرا و غیرمسئول دارند. فرهنگ‌های جبرگرا منکر نقش انسان‌ها در تعیین سرنوشتشان می‌باشند، قدرت مقاومت را از آدمیان می‌گیرند، آن‌ها را به موجوداتی منفعل تبدیل می‌کنند و زمینه نفوذ سلطه‌گران را فراهم می‌آورند.

- هدف اسلام تأسیس جهان اجتماعی توحیدی و گسترش آن است. لازمه تحقق این هدف، داشتن جمعیت مناسب است. بنابراین اگر اولاً فرهنگ و معنایی که با افزایش جمعیت، بسط می‌یابد، فرهنگ حق باشد، نه فرهنگ باطل؛ ثانیاً افراد و اعضای این فرهنگ نیز حاملان و عاملان معانی حق باشند، افزایش جمعیت ضروری است. فقدان هر کدام از این شرایط مانع تحقق جهان توحیدی است

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۱۰۳ و جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه ۱۵)

-۲۱۸

(سمیرا قلبیلی)

فرایند تحولات هویتی: تعارض فرهنگی ← تزلزل فرهنگی ← بحران هویت فرهنگی ← تحول فرهنگی

در جهان اسلام، امر به معروف و نهی از منکر، در جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی، نقش دارد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۷۰، ۷۱ و ۸۴)

-۲۱۹

(پارسا حبیبی)

الف: تمامی پدیده‌های اجتماعی، هویتی معنایی و ذهنی دارند؛ از این‌رو هیچ‌یک از اجزای جهان اجتماعی فاقد معنا نیستند.

ب: نگاه دنیوی جهان متجدد و ارزش‌های آن به گونه‌ای است که هر دخل و تصرفی را در طبیعت مجاز می‌داند.

ج: وجود نظریات متفاوت درباره هویت، نشانه این است که امکان خطا و اشتباه در شناخت هویت وجود دارد.

(جامعه‌شناسی (۱)، ترکیبی، صفحه‌های ۲۵، ۶۲ و ۶۴)

-۲۲۰

(پارسا حبیبی)

- فرهنگ سلطه، جامعه جهانی را به بخش‌های مرکز و پیرامون تقسیم می‌کند.

- استعمار مهم‌ترین عامل ادغام جوامع غیرغربی در نظام جهانی جدید بود.

- دولت‌های سکولار غربی در حمایت از مبلغان مسیحی انگیزه دینی نداشتند. آنان با تبلیغ مسیحیت، فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی را دچار اختلال می‌کردند و از طریق سازمان‌های فراماسونری نیز بر نخبگان سیاسی آن جوامع تأثیر می‌گذاشتند.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۵۶، ۶۰ و ۶۲)

-۲۲۱

(پارسا حبیبی)

- تنوع آگاهی و معرفت انسان‌ها و همچنین تنوع اراده و اختیار آن‌ها، سبب پیدایش جهان‌های اجتماعی مختلف می‌شود.

- حق و باطل بودن هر لایه از جهان اجتماعی، با علم متناسب با همان لایه شناخته می‌شود؛ علوم تجربی توان دآوری درباره‌ی تکنیک‌ها و روش‌های اجرایی را دارد.

آرمان‌های اجتماعی در ارزش‌ها متبلور می‌شوند، نه برعکس.

(جامعه‌شناسی (۱)، یوان اجتماعی، صفحه‌های ۳۳، ۳۴، ۴۸ و ۵۰)



۲۲۲-

(حامد مغربی سینگی)

گزینه «۱»: درست- درست

گزینه «۲»: نادرست- نادرست

اعتراض روشنفکران چپ به روشنفکران نسل اول، از نوع اعتراضاتی است که طی قرن بیستم در کشورهای غربی نسبت به عملکرد اقتصادی نظام‌های لیبرالیستی و سرمایه‌داری شکل گرفت. انقلاب‌های آزادی‌بخش در جهت از بین بردن سلطه سیاسی کشورهای غربی عمل می‌کردند.

گزینه «۳»: نادرست- درست

روشنفکران چپ، حرکت‌های خود را در چارچوب اندیشه‌های ناسیونالیستی، سوسیالیستی و مارکسیستی سازمان می‌دادند.

گزینه «۴»: درست- نادرست

انقلاب‌های آزادی‌بخش در مقابله با استعمار قدیم و حذف کارگزاران مستقیم غرب موفق می‌شدند.

(پایه‌شناسی (۲)، پیداری اسلامی و جهان بربر، صفحه‌های ۱۱۴، ۱۱۵ و ۱۲۳)

۲۲۳-

(ارغوان عبدالملکی)

اندیشمندان اجتماعی که مخالف قشربندی اجتماعی هستند، معتقدند که نابرابری‌های اجتماعی ناشی از تفاوت‌ها و نابرابری‌های طبیعی نیست، بلکه نتیجه روابط سلطه‌جویانه میان انسان‌هاست و باید با آن مبارزه کرد. اینان عدالت اقتصادی را مهم می‌دانند و معتقدند که با توزیع برابر ثروت، عدالت برقرار خواهد شد. از نظر آنان، مالکیت خصوصی موجب برقراری روابط ظالمانه میان افراد و در نتیجه، نابرابری اجتماعی شده است، بنابراین برای ایجاد برابری باید مالکیت خصوصی را از میان برداشت. در مدل کمونیستی با حذف مالکیت خصوصی، انگیزه رقابت از بین می‌رود؛ زیرا این امر سبب می‌شود، تلاش و شایستگی بیشتر افراد کوشا و توانمند نادیده گرفته شود. جامعه‌شناسان انتقادی بر ضرورت انتقاد علمی از ساختارهای سرکوبگر، تأکید می‌کنند تا از سلطه چنین ساختارهایی بر انسان‌ها پیشگیری شود و هم‌چنین زمینه شکل‌گیری ساختارهای اجتماعی انسانی‌تر و اخلاقی‌تر فراهم آید.

فرهنگ‌هایی که به حقیقتی قائل نباشند، نمی‌توانند معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش‌های مختلف داشته باشند و در نتیجه نمی‌توانند از حقایق ارزش‌های خود دفاع کنند.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه ۱۴ و پایه‌شناسی (۳)، نابرابری اجتماعی،

صفحه‌های ۷۲ و ۷۵)

۲۲۴-

(حامد مغربی سینگی)

گزینه اول: درست- نادرست

رویکرد لیبرالیسم متقدم، بیشتر رویکردی فردی و اقتصادی است.

گزینه دوم: درست- درست

گزینه سوم: نادرست- درست

روشنگری در معنای خاص خود، روشی از معرفت و شناخت است که با سکولاریسم و اومانیزم همراه شده است.

گزینه چهارم: نادرست- نادرست

روشنگری در معنای خاص، روشی است که در بیش از چهارصد سال فرهنگ جدید غرب، صورت‌های مختلفی پیدا کرده که وجه مشترک همه صورت‌های آن، کنار گذاشتن وحی و شهود در شناخت حقیقت است. لیبرالیسم متقدم، نظام ارباب رعیتی و ارزش‌های اجتماعی مربوط به آن را در هم ریخت.

(پایه‌شناسی (۲)، ترکیبی، صفحه‌های ۴۲ و ۷۸)

۲۲۵-

(آزیتا بیدری)

عبارت اول ← وقوع دو جنگ جهانی

عبارت دوم ← سرمایه‌گذاری‌های مشترک و معاهدات بین‌المللی

عبارت سوم ← پیوند خوردن بحران اقتصادی با مسئله فقر و غنا

عبارت چهارم ← غلبه نگاه دنیوی و سکولار در انسان مدرن

(پایه‌شناسی (۲)، پالش‌های جهانی، صفحه‌های ۸۶، ۹۱، ۹۵ و ۹۷)

۲۲۶-

(حامد مغربی سینگی)

در قرون وسطی، رفتارهای دنیوی نظام فئودالی، توجیه دینی می‌شد.

اقتصاد قرون وسطی بر مدار کشاورزی و روابط اجتماعی ارباب- رعیتی بود.

انقلاب فرانسه ریشه در حرکت‌های فرهنگی دوران رنسانس و اندیشه‌های

فلسفی روشنگری و تغییرات اجتماعی مربوط به انقلاب صنعتی دارد.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۴۷، ۵۲ و ۵۳)

۲۲۷-

(آزیتا بیدری)

عبارت اول: علت تقلیل انسان‌ها به پیچ و مهره‌های نظم اجتماعی

عبارت دوم: تعریف آشنایی‌زدایی

عبارت سوم: پیامد برقراری نظم اجتماعی بر اساس الگوی پوزیتیویستی

(پایه‌شناسی (۳)، نظم اجتماعی، صفحه‌های ۲۰، ۲۹ و ۳۱)

۲۲۸-

(آزیتا بیدری)

علت عبارت اول ← کنش وضو گرفتن

علت عبارت دوم ← معتبر دانستن روش‌های تجربی

علت عبارت سوم ← کنش سلام کردن

علت عبارت چهارم ← سلطه نظمی که گویا هدفی جدا از انسان‌ها و

نیازهای واقعی آن‌ها دارد.

(پایه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه ۶ و

پایه‌شناسی (۳)، کنش اجتماعی، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)

۲۲۹-

(آزیتا بیدری)

الف) دانش مفید: دانشی است که همسو با هویت فرهنگی و ناظر به حل مسائل جامعه خودمان باشد.

ب) موضوع فلسفه: وجود

ج) حل تعارضات میان دانش عمومی و دانش علمی: دست برداشتن از بخشی

از ذخیره دانشی به نفع بخشی دیگر

(پایه‌شناسی (۳)، ذفیره دانشی، صفحه‌های ۶ و ۷)

۲۳۰-

(آزیتا بیدری)

عبارت اول ← سیاست هویت

عبارت دوم ← الگوی تکثرگرا

عبارت سوم ← سیاست همانندسازی

عبارت چهارم ← الگوی تعارف

(پایه‌شناسی (۳)، سیاست هویت، صفحه‌های ۸۲، ۸۳ و ۸۶)



-۲۳۱

(ارغوان عبدالملکی)

جامعه‌شناسان در مطالعه نابرابری‌های اجتماعی، به قشربندی اجتماعی در جوامع توجه دارند و می‌گویند علت نابرابری‌های اجتماعی این است که مزایای اجتماعی یعنی ثروت، قدرت و دانش به صورت نابرابر میان افراد توزیع شده‌اند، از این رو برخی افراد در بالای سلسله‌مراتب اجتماعی قرار می‌گیرند و برخی افراد در پایین آن.

رویکرد تفهیمی-تفسیری در تقابل با رویکرد پوزیتیویستی، بر این باور است که کنشگران بر اساس معنایی که در ذهن دارند، دست به عمل می‌زنند. بنابراین برای فهم زندگی اجتماعی باید از ظاهر پدیده‌های اجتماعی عبور کرد و به معانی نهفته در کنش‌ها راه یافت.

علم اجتماعی جهان اسلام، علاوه بر تبیین وضعیت موجود جهان اسلام، درباره وضعیت مطلوب و آرمانی جامعه اسلامی و همچنین جامعه جهانی نیز داوری خواهد کرد و راه‌های برون‌رفت از وضعیت موجود به سوی وضعیت مطلوب را شناسایی می‌کند.

(پایه‌شناسی (۳)، ترکیبی، صفحه‌های ۴۸، ۶۹، ۱۰۵)

-۲۳۲

(ارغوان عبدالملکی)

وقتی علوم اجتماعی برای مطالعه هر فرهنگ مجبور باشد که آن فرهنگ را فقط از منظر مردمی که آن را پذیرفته‌اند، ببیند و بررسی کند، امکان مقایسه و داوری فرهنگ‌ها و ارزش‌ها از دست می‌رود.

در گذشته، قدرت سخت یک کشور موجب سلطه سیاسی و اقتصادی بر سایر کشورها می‌شد، اما امروزه قدرت نرم، سبب سلطه فرهنگی می‌شود.

استبداد استعماری به دلیل این‌که در سایه قدرت و سلطه جهان غرب عمل می‌کرد، در جهت گسترش نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب، چاره‌ای جز حذف مظاهر فرهنگ اسلامی نداشت.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه ۳۱ و پایه‌شناسی (۳)، قدرت اجتماعی،

صفحه‌های ۵۸ و ۶۵)

-۲۳۳

(ارغوان عبدالملکی)

کنشگران فردی و جمعی، هم در معانی ذهنی و هم در معانی فرهنگی، فعال و خلاق‌اند. همین فعالیت و خلاقیت کنشگران، موجب پیدایش معانی گوناگون و در نتیجه آن، پدید آمدن خرده‌فرهنگ‌ها و گروه‌های مختلف، درون هر جهان اجتماعی می‌شود.

کنش اجتماعی، آگاهانه و معنادار است. نادیده گرفتن معنای کنش، سبب شده است که بیش‌تر مطالعات پوزیتیویستی به توصیف خصوصیات و رفتارهای قابل مشاهده ما محدود شوند.

گریز و رویگردانی از سکولاریسم در جوامع غربی، پیامدهای اجتماعی مختلفی داشت از آن جمله:

- برخی از نخبگان جهان غرب را به جست‌وجوی سنت‌های قدسی و دینی واداشت.

- مهاجران ساکن کشورهای غربی را که اغلب مقهور فرهنگ مدرن شده بودند، به سوی هویت دینی خود فراخواند.

- بازار معنویت‌های کاذب و دروغین را رونق بخشید. زیرا هنگامی که سگه‌ای اعتبار پیدا می‌کند، بدل سازی آن رواج می‌یابد. خرافه‌پرستی، شیطان‌پرستی، انواع بازسازی‌شده ادیان و عرفان‌های شرقی و سرخ‌پوستی، نمونه‌هایی از این معنویت‌های دروغین هستند.

(پایه‌شناسی (۲)، پالش‌های جهانی، صفحه ۱۴ و پایه‌شناسی (۳)، ترکیبی، صفحه‌های ۳۹ و ۴۸)

-۲۳۴

(ارغوان عبدالملکی)

ابن‌خلدون با تأثیرپذیری از قرآن، به دنبال شناخت سنت‌های الهی در جامعه بود. او در مطالعات خود به روش عقلی توجه چندانی نداشت و بیش‌تر از روش حسی و تجربی استفاده می‌کرد و بنابراین از جامعه آرمانی سخنی نگفت.

ابن‌خلدون با استفاده از تجربه تاریخی جوامع پیرامون خود از عصبیت به عنوان عامل شکل‌گیری جوامع یاد می‌کند و این دریافت خود را به همه جوامع تعمیم می‌دهد. رویکرد ابن‌خلدون، انتقادی نیست و جامعه‌شناسی او در مقایسه با جامعه‌شناسی فارابی محافظه‌کارانه است.

علم مدنی فارابی از همه ظرفیت‌های علوم اجتماعی برخوردار است:

- به توصیف و فهم کنش و ساختارهای جوامع مختلف می‌پردازد.

- به تبیین یعنی علت‌یابی واقعیت‌های اجتماعی و بررسی تغییرات و تحولات آن‌ها می‌پردازد.

- دربارهٔ هنجارها، ارزش‌ها و آرمان‌های جوامع مختلف، داوری علمی می‌کند و رویکرد انتقادی به جامعه خود و دیگر جوامع دارد.

- دربارهٔ هنجارها، نحوه رفتار و سبک زندگی کنش‌گران سخن می‌گوید و بایدها و نبایدهایی برای زندگی اجتماعی تجویز می‌کند.

(پایه‌شناسی (۳)، پیشینه علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه‌های ۹۴ و ۹۵)

-۲۳۵

(سمیرا فلیلی)

عبارت اول و دوم، درست و عبارت سوم، نادرست است.

(پایه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۹، ۱۰، ۱۲ و ۱۳)

### فلسفه و منطق

-۲۳۶

(کیمیا طوماسی)

#### تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: ارسطو مدون علم منطق است.

گزینه «۲»: منطق جایگزین علوم نیست که با آن به دانش جدید برسیم.

گزینه «۳»: منطق شکل اندیشه را بررسی می‌کند.

(منطق، تعریف، صفحه‌های ۳، ۶۷ و ۶۸)

-۲۳۷

(موسی آکبری)

تعریف مفهومی مانند انسانیت به دلیل مشکل بودن آن کاملاً امکان‌پذیر نیست اما با تسلط بر قواعد و تمرین و تجربه در به‌کارگیری آن‌ها سبب می‌شود که انسان بتواند به تدریج به تعریف نسبتاً جامعی برای این مفهوم برسد.

(منطق، تعریف، صفحه ۱۱)

-۲۳۸

(طنین زاهدی‌کیا)

جنس الاجناس گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» مقدار است و جنس الاجناس گزینه «۳» جوهر است و لذا با سایر گزینه‌ها متفاوت است.

(منطق، تعریف، صفحه ۲۴)

-۲۳۹

(موسی اکبری)

گاهی انسان به جای تعریف یک مفهوم، آن مفهوم را معنی کرده و شرح می‌دهد. این‌ها تعریف حقیقی نیستند و در منطق به آن «شرح لفظ» گفته می‌شود.

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۲»: فصل = ذاتی (جنس قریب) + اختصاصی (فصل)

گزینه «۳»: عرض = مفهوم (جنس بعید) + مقدم بر ذات درک نمی‌شود (فصل)

گزینه «۴»: عرض خاص = عرضی (جنس قریب) + اختصاصی (فصل)

(منطق، تعریف، صفحه ۲۸)

-۲۴۰

(طنین زاهدی‌کیا)

به طور طبیعی انسان اول موضوع را می‌گوید و بعد محمول را به آن نسبت می‌دهد. در گزینه «۴» «وال» موضوع است اما پس از محمول یعنی «بزرگ‌ترین حیوان دنیا» آمده است.

(منطق، استرلال، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

-۲۴۱

(موسی اکبری)

با استفاده از دو قضیه متضاد می‌توان یک قضیه شرطی منفصل مانع‌الجمع ساخت چرا که امکان ندارد هر دو قضیه متضاد صادق باشد اما امکان دارد یکی صادق و دیگری کاذب و یا هر دو قضیه کاذب باشد.

(منطق، استرلال، صفحه‌های ۴۱ و ۴۵)

-۲۴۲

(موسی اکبری)

قضیه موجبه کلی تنها از نتایج شکل اول است و از شرایط انتاج شکل اول کلی بودن کبریا می‌باشد پس کبرای آن «هر ب ج است» می‌باشد که عکس مستوی این کبریا «بعضی ج ب است» است.

(منطق، استرلال، صفحه‌های ۴۸ و ۶۲)

-۲۴۳

(طنین زاهدی‌کیا)

در برهان انی از معلول به علت پی برده می‌شود. سازگاری و تناسب امور جهان معلول ذات خداوند است و در نتیجه آنچه صورت سؤال گفته پی بردن از معلول به علت است.

(منطق، استرلال، صفحه ۷۵)

-۲۴۴

(موسی اکبری)

در قیاس اقترانی شکل اول، صغرا باید موجب باشد؛ بنابراین این استدلال مغالطه در صورت دارد.

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: خزر یک دریا نیست ← مغالطه در ماده

گزینه «۳»: قارچ یک گیاه نیست ← مغالطه در ماده / کبرای قیاس شکل

اول باید کلی باشد ← مغالطه در صورت

گزینه «۴»: هر پرنده‌ای تخم نمی‌گذارد ← مغالطه در ماده

(منطق، استرلال، صفحه‌های ۷۹ تا ۸۱)

-۲۴۵

(موسی اکبری)

هر قانونی بیانگر علیت چیزی نسبت به چیز دیگر است؛ به عبارت دیگر هر قانونی، بیان یک رابطه علیت است.

نکته: آزمایش و تجربه به تنهایی به یک قانون کلی منتهی نمی‌شود.

(فلسفه یازدهم، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه ۶)

-۲۴۶

(فراه‌علی‌نژاد)

ماوراءالطبیعه یا ترانس‌فیزیک، مرتبه‌ای از عالم هستی است و با مابعدالطبیعه یا فلسفه اولی که دانشی است که در جستجوی قواعد وجود است، تفاوت دارد.

(فلسفه یازدهم، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه ۲۷)

-۲۴۷

(کیمیا طوماسی)

سقراط: «راز پیام سروش دلفی همین بود که به ما بنمایاند تا چه پایه نادانیم و خیال می‌کنم نام مرا به عنوان مثال مطرح کرد تا بگوید: داناترین شما آدمیان کسی است که چون سقراط بداند که هیچ نمی‌داند.»

(فلسفه یازدهم، نخستین فلاسفه یونان، صفحه‌های ۴۶ و ۴۷)

-۲۴۸

(موسی اکبری)

نفس یا همان روح است که می‌تواند بر بدن و آرزوها و امیال آن تسلط داشته باشد و بر آن‌ها حکومت کند.

(فلسفه یازدهم، نخستین فلاسفه یونان، صفحه‌های ۷۷ تا ۷۹)

-۲۴۹

(موسی اکبری)

به نظر ارسطو برترین مرتبه تعقل، اندیشیدن درباره خداوند است و سعادت نهایی شناخت مبدأ هستی است.

(فلسفه یازدهم، نخستین فلاسفه یونان، صفحه ۹۸)

-۲۵۰

(کیمیا طوماسی)

مباحث وجود یا همان مابعدالطبیعه به قصد شناخت کل جهان هستی است.

(فلسفه دوازدهم، کلیات، صفحه ۵)

-۲۵۱

(موسی اکبری)

متفکران مغرب زمین علاوه بر کسب شناخت گسترده‌تر از اندیشه‌های ارسطو با ابتکارات فیلسوفان اسلامی که در راه سازگار کردن اعتقادات دینی با استدلال‌های عقلی گام‌های بلندی برداشته بودند آشنا شدند تا جایی که از قرن سیزدهم به بعد عنصر عقل که در فلسفه اسلامی جایگاهی خاص داشت بر فرهنگ مسیحی تأثیری آشکار بر جای نهاد.

(فلسفه دوازدهم، کلیات، صفحه ۲۴)

-۲۵۲

(موسی اکبری)

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: ممکنات با ضرورت و عدم وجود رابطه تساوی دارند و این همان ملاک نیازمندی به علت است.

گزینه «۲»: با وجود علت، معلول از حالت تساوی با وجود و عدم خارج می‌شود.

گزینه «۳»: مربوط به نظریه حدوث و قدم است.

(فلسفه دوازدهم، کلمات مشاء، صفحه ۴۰)





## روان‌شناسی

-۲۶۱ (موسا عفتی)

فشار روانی، روبه‌رو شدن با تغییر در زندگی است. چنین تغییری باعث برهم خوردن تعادل در زندگی می‌شود بنابراین لازم است برای سازگار شدن با شرایط جدید بیشتر تلاش کنیم.

پیامدهای شناختی فشار روانی شامل مواردی است که به تفکر و حافظه فرد مربوط می‌شود.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه‌های ۱۹۵ و ۱۹۷)

-۲۶۲ (فرهاد علی‌نژاد)

ادراک کنترل و کارایی باید سازنده باشد؛ یعنی با شواهد محیطی هماهنگی لازم را داشته باشد، زیرا در صورت ناهماهنگی، نوعی ادراک کنترل و کارایی کاذب ایجاد می‌شود که مانع بروز رفتار است.

(روان‌شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه ۱۷۳)

-۲۶۳ (فرهاد علی‌نژاد)

هریک از سلول‌های جنسی زن و مرد به تنهایی دارای ۲۳ کروموزوم است و نتیجه ترکیب آن‌ها تشکیل زیگوت می‌باشد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۴۰)

-۲۶۴ (موسا عفتی)

انسان تمایل دارد اشیای ناقص را به‌صورت کامل ببیند که این عبارت به اصل تقارب اشاره دارد.

(روان‌شناسی، احساس توفه ادراک، صفحه ۸۴)

-۲۶۵ (معمد ابراهیم مازنی)

دستگاه لیمبیک که یکی از بخش‌های پیش‌مغز است، برای حافظه و یادگیری اهمیت دارد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۵)

-۲۶۶ (معمد ابراهیم مازنی)

در این مثال حافظه کوتاه‌مدت شکل گرفته است. مهم‌ترین دلیل فراموشی اطلاعات در حافظه کوتاه‌مدت، محو شدن مواد اطلاعاتی حافظه به دلیل گذشت زمان یا جایگزینی مواد اطلاعاتی با موارد جدید است.

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه ۹۵)

-۲۵۳ (کیمیا طهماسبی)

اصل سنخیت علت و معلول می‌تواند کلیت را در قوانین علمی آشکار سازد. عقل انسان بر اساس این اصل حکم می‌کند که روابط بین پدیده‌ها روابطی معین است و جهان به دنبال جریانی متحدالشکل است.

(فلسفه دوازدهم، کلمت مشاء، صفحه‌های ۵۱ و ۵۲)

-۲۵۴ (موسی اکبری)

همه بدهی‌های ظاهری در واقع زمینه‌ساز خیر و کمال بشر در طبیعت هستند.

(فلسفه دوازدهم، کلمت مشاء، صفحه‌های ۷۶ و ۷۷)

-۲۵۵ (زهرا دامیار)

- معتزله معجزات را انکار نمی‌کردند بلکه کرامات اولیا را انکار می‌کردند.  
- آن‌ها در استفاده از استدلال زیاده‌روی کردند.

(فلسفه دوازدهم، کلمت مشاء، صفحه‌های ۸۴ و ۸۵)

-۲۵۶ (زهرا دامیار)

سهروردی از تعالیم اسلامی آموخته بود که حقیقت امری واحد است بنابراین مصادیق متکثر ندارد.

(فلسفه دوازدهم، کلمت اشراق، صفحه ۹۸)

-۲۵۷ (زهرا دامیار)

## تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه‌های «۱» و «۲» مورد قبول هر دو دسته است.

گزینه «۳» مورد قبول فلاسفه مشاء است.

(فلسفه دوازدهم، کلمت مشاء، صفحه ۱۰۲)

-۲۵۸ (زهرا دامیار)

مظهر و نماینده کامل عرفان اسلامی که عرفان را به صورت یک علم مدون درآورد و بر عرفا و فیلسوفان بعد از خود به شدت تأثیر گذاشت، محی‌الدین ابن عربی معروف به شیخ اکبر است.

(فلسفه دوازدهم، پیران‌های فکری عالم اسلام، صفحه ۱۱۳)

-۲۵۹ (موسی اکبری)

وابستگی در وجود ریشه در نقص و فقدان دارد و هر اندازه موجودی از نظر رتبه وجودی پایین‌تر باشد وابسته به مراتب فوق است؛ پس ملاک نیازمندی را باید در ضعف و نقص مرتبه وجودی یافت.

(فلسفه دوازدهم، کلمت متعالیه، صفحه ۱۳۲)

-۲۶۰ (موسی اکبری)

تعاقب و توالی حوادث بین حوادثی خاص است که ذهن را به رابطه علیت منتقل می‌کند نه هر توالی.

(فلسفه دوازدهم، کلمات معاصر، صفحه‌های ۱۳۰ و ۱۳۱)



-۲۶۷

(موسا عفتی)

طفولیت دو سال اول زندگی فرد را شامل می‌شود و کودک ۱ تا ۳ ساله را که تازه راه می‌افتد، نوپا می‌نامند؛ بازه زمانی مشترک بین این دو دوره، ۱ تا ۲ سالگی است که کودک در این دوره می‌تواند به صورت مستقل راه برود.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۴۴ و ۴۷)

-۲۶۸

(موسا عفتی)

گاهی چیزی را ادراک می‌کنیم که احساس نشده است یعنی وجود خارجی ندارد. روان‌شناسان به ادراک پدیده‌ها بدون احساس آن‌ها توهم می‌گویند.

(روان‌شناسی، احساس توهه ادراک، صفحه ۸۱)

-۲۶۹

(فرهاد علی‌نژاد)

فرضیه، جمله‌ای خبری است که به صورت خردمندان‌های در پاسخ به سؤال طرح می‌شود.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

-۲۷۰

(معمد ابراهیم مازنی)

ناتوانی در حل مسئله، وضعیت عاطفی ناخوشایندی را ایجاد می‌کند که ناکامی نام دارد. ناکامی باعث پرخاشگری می‌شود.

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۲»: تعارض، نتیجه ناتوانی در تصمیم‌گیری است.

گزینه «۳»: سوگیری تأیید از موانع تصمیم‌گیری است.

گزینه «۴»: صرفاً در فشار روانی منفی، فرد به دلیل نوع ارزیابی‌اش از مشکل، قادر به دستیابی به هدف نمی‌باشد؛ اما در فشار روانی مثبت این گونه نیست.

(روان‌شناسی، ترکیبی، صفحه‌های ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۹، ۱۵۱ و ۱۹۶)

-۲۷۱

(موسا عفتی)

روش استفاده از سایر اندام‌های بدن بیانگر این است که یادداشت‌برداری، برجسته کردن مفاهیم، خلاصه‌نویسی، رسم نمودار و حرکاتی از این قبیل برای بهسازی حافظه بسیار مفید هستند.

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه ۱۰۷)

-۲۷۲

(موسا عفتی)

ویژگی‌های افراد و تغییراتی که در طول دوره زندگی، از دوره جنینی تا سالمندی، در افراد رخ می‌دهد می‌تواند معلول دو دسته عوامل زیستی و محیطی باشد؛ عوامل محیطی در بیرون از فرد وجود دارد و بر بروز تغییرات در جنبه‌ها و در مراحل مختلف رشد تأثیرگذار است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۳۹)

-۲۷۳

(نسرین حق‌پرست)

در تعارض «گرایش - اجتناب» فرد بایستی برای رسیدن به یک هدف که جنبه‌های خواستنی و ناخواستنی دارد، دست به انتخاب زند. تعارض گرایش - گرایش ناشی از ناتوانی در تصمیم‌گیری برای انتخاب دو موضوع جذاب و خواستنی است.

(روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه‌های ۱۵۱ و ۱۵۲)

-۲۷۴

(معمد ابراهیم مازنی)

تصمیم‌گیری در کودکان مبتنی بر پردازش ادراکی و تصمیم‌گیری در نوجوانان بر مبنای پردازش مفهومی است. تصمیم‌گیری مبتنی بر پردازش مفهومی، کارآمدتر از تصمیم‌گیری مبتنی بر پردازش ادراکی است.

(روان‌شناسی، ترکیبی، صفحه‌های ۲۲ و ۴۸)

-۲۷۵

(موسا عفتی)

- قسمت مشخص شده بیانگر لوب آهیانه‌ای است که با پردازش تنی- حرکتی سروکار دارد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۶)

-۲۷۶

(سوفیا فرقی)

(ج) حداکثر لغات قابل یادآوری  $۷ \pm ۲$  لغت است که به این حالت فراخوانی ارقام می‌گویند.

(ه) ظرفیت هر دو حافظه حسی و بلندمدت نامحدود است، اما زمان بازیابی آن‌ها با یکدیگر متفاوت است.

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۹۵ تا ۹۷)

-۲۷۷

(نسرین حق‌پرست)

- دوره کودکی، نسبت به سایر دوره‌های بعدی رشد، اهمیت زیادی دارد.

- نوجوانی دوره‌ای است که با شدیدترین و گسترده‌ترین تغییرات زیستی همراه است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۴۵ و ۵۳)

-۲۷۸

(موسا عفتی)

به ترتیب در سبک تصمیم‌گیری اجتنابی و روش مقابله منفعل بودن، فرد دست از فعالیت برمی‌دارد و تلاشی نمی‌کند.

(روان‌شناسی، ترکیبی، صفحه‌های ۱۴۶، ۱۴۷ و ۲۰۱)

-۲۷۹

(معمد ابراهیم مازنی)

حل تمرین‌های کتاب فیزیک برای یک فیزیک‌دان، آسان و برای دیگران مسئله است. این گزاره نشان‌دهنده محدودیت توانایی‌ها در حل مسئله و اثر تجربه گذشته بر آن می‌باشد.

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه‌های ۱۱۶ و ۱۲۱)

-۲۸۰

(سوفیا فرقی)

در این فرض از روش مشاهده استفاده شده است، مشاهده باید همراه با ثبت دقیق و به دور از پیش‌داوری شخصی باشد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۲۷ تا ۲۹)