

۱- در همه گزینه‌ها به جز گزینه ... همه معنای آمده، صحیح هستند.

- (۱) چنبر: گرفتاری، محیط دایره، قید
 (۲) لابه: تضرع، التماس، اظهار نیاز
 (۳) سطوت: مهابت، غلبه، فخر کردن
 (۴) عتاب: خشم گرفتن، ملامت، غضب

۲- در کدام گزینه معنی همه واژه‌ها درست است؟

- (۱) (ادبار: پشت کردن)، (جبهه: رخسار)، (اشتم: لاف زدن)
 (۲) (افگار: خسته)، (حرز: تعویذ)، (سعایت: سرزنش)
 (۳) (محظوظ: بهره‌ور)، (ایار: ماه سوم بهار)، (بقل: سبزی و تره‌بار)
 (۴) (مینو: آبگینه)، (ذرع: گز)، (طالع: برآینده)

۳- معنای چند واژه نادرست آمده است؟

- (معرکه: مصف)، (ناورد: غزا)، (آماج: هدف)، (ارغند: قهرآلود)، (دخمه: سردابه‌ای که جسد مردگان را در آن جا نهند)، (بط: بلبل)، (دشت: پیش‌مزد)، (خیل: گروه اسبان)، (رخوت: سستی)، (بارقه: جلوه)

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۴- در کدام عبارت غلط املایی وجود دارد؟

- (۱) و خردمند و حلال‌زاده را چاره نباشد از گزارد حق و تقریر صدق.
 (۲) شبی از شب‌های غربت بدان رباطی که مقصد بود فرود آمدم و با رفیقی تدبیر خاست و نشست.
 (۳) توانگران خیر دنیا و آخرت ببرند که صدقه و زکات می‌دهند و حج و قضا می‌کنند و ما نمی‌توانیم.
 (۴) زبان که سفیر ضمیر است بی‌دستوری او، کلمه‌ای که نباید گفتن، بگوید و سبب هلاک تو گردد.

۵- در ترکیب‌های زیر چند غلط املایی وجود دارد؟

- «تعریض و کنایه، غرض کردن نهال، خیر ترقی و انتساب، زهاد و نصاک، سینه شرحه‌شرحه از فراغ، تالگو فندیل پروین، درازی دست تطاول، بهبود و انطعاش»

- (۱) پنج (۲) شش (۳) هفت (۴) هشت

۶- آثار همه گزیندها به استثنای ... تماماً از نوع نثر غنایی است.

- (۱) سمک عیار- یکی بود، یکی نبود
(۲) هزار و یک شب- منطق الطیر
(۳) مدیر مدرسه- سفرنامه ناصر خسرو
(۴) شرح زندگانی من- بوف کور

۷- مصراع دوم بیت «تا کمال علم او ظاهر شود /» در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) جست و جویی در درون ما نهاد
(۲) فتنه‌ای در پیر و در برنا نهاد
(۳) نور خود در دیده‌ی بینا نهاد
(۴) این همه اسرار بر صحرا نهاد

۸- با توجه به بیت زیر آرایه یا آرایه‌های کدام گزینه نادرست آمده است؟

«گر من از خار بترسم نرم دامن گل / کام در کام نهنگ است بیاید طلبید»

- (۱) تضاد- جناس (۲) کنایه- تضاد (۳) تشبیه- مجاز (۴) استعاره- جناس

۹- آرایه‌های بیت زیر، کدام است؟

«شمع اگر زان لب خندان به زبان لافی زد / پیش عشاق تو شبها به غرامت برخاست»

- (۱) تشخیص، استعاره، حسن تعلیل، تضاد
(۲) استعاره، تشبیه، جناس، مجاز
(۳) تشخیص، جناس، حسن تعلیل، حس آمیزی
(۴) تشخیص، تضاد، تشبیه، مراعات نظیر

۱۰- آرایه‌های مقابل همه ابیات به جز بیت گزینه ... درست ذکر شده است.

- (۱) تو میندار که دور از تو اگر خاک شوم
(۲) زان لعل آبدار خوشم با جواب خشک
(۳) اسباب پریشانی جمع است برای من
(۴) بر دوش من افکند فلک بار امانت
(۱) آتش عشق من از باد هوا بنشیند (ایهام- تشبیه)
(۲) چون آب زندگی است گوارا سراب تو (استعاره- حس آمیزی)
(۳) جمعیت اگر خواهی زان طره پریشان باش (متناقض‌نما- تشخیص)
(۴) زان چرخ‌زنان است که این بار ندارد (تلمیح- حسن تعلیل)

۱۱- آرایه‌های «متناقض‌نما، تشبیه، مجاز، استعاره، اسلوب معادله» به ترتیب در کدام ابیات آمده است؟

- (الف) بیگانه گشتم از همه خوبان به مهر تو
(ب) هر که در آتش سودای تو امروز بسوخت
(ج) تیغ جفا گر زنی ضرب تو آسایش است
(د) چشم کوتاه‌بین ز اختر می‌کند یاری طمع
(ه) تو اگر چنین لطیف از در بوستان درآیی
(۱) ج، ب، ه، د، الف (۲) الف، ب، ج، ه، د (۳) ج، ه، ب، الف، د (۴) الف، ه، ب، ج، د

۱۲- در همه گزیندها به جز گزینه ... واژه «مشتق- مرکب» به کار رفته است.

- (۱) مُرده اگر ببیندت فهم کند که سرخوشی
(۲) ز شرع خود نبوت را نوی داد
(۳) ندارد هیچ این جا پایداری
(۴) برق غیرت چو چنین می‌جهد از مکمن غیب
(۱) چند نهبان کنی که می‌فاش کند نهبان تو
(۲) خرد را در پناهش پیروی داد
(۳) پس این جا خواه عزت خواه خواری
(۴) تو بفرما که من سوخته‌خرمن چه کنم؟

۱۳- در متن زیر چند ترکیب وصفی به کار رفته است؟

«نخستین بار از زبان خاله و گاهی مادرم بود که با قصه‌های بسیار اصیل ایرانی آشنا شدم و به عالم افسانه‌ها راه پیدا کردم. خاله‌ام با ذوق لطیفی که داشت مرا نخستین بار از طریق سعدی با شعر شاهکار آشنا نمود. او مانند چند زن دیگر در ده، خواندن را می‌دانست و نوشتن را نمی‌دانست ولی درجه فهم ادبی‌اش بیش‌تر از این حد بود.»

(۱) هفت (۲) هشت (۳) نه (۴) ده

۱۴- در همه ابیات «وابسته وابسته» به کار رفته است؛ به جز ...

(۱) چون نیفتد زلف مشکین سخن بر پای ما
(۲) دل خواجه شد و بر خاک درش کرد قرار
(۳) نهدی صد دسته ریحان پیش بلبل
(۴) پرورده کدام بهار است این چمن
ما به مزگان زلف شب را عمرها پیموده‌ایم
خبری زان دل بی‌صبر و قرارم برسان
نخواهد خاطرش جز نکهت گل
کز بهر دیدنش نگه از هم کنیم وام

۱۵- نوع فعلی که در جایگاه ردیف به کار رفته است، در کدام گزینه متفاوت است؟

(۱) دی می شد و گفتم صنما عهد به جای آر
(۲) چون چشم تو دل می‌برد از گوشه‌نشینان
(۳) تیمار غریبان اثر ذکر جمیل است
(۴) گر پیر مغان مرشد من شد چه تفاوت
گفتا غلطی خواجه در این عهد وفا نیست
همراه تو بودن گنه از جانب ما نیست
جانا مگر این قاعده در شهر شما نیست
در هیچ سری نیست که سری ز خدا نیست

۱۶- در کدام بیت هر دو نوع جمله با ساختار «تهاد + مسند + فعل» و «تهاد + مفعول + مسند + فعل» دیده می‌شود؟

(۱) آن عزیزی که یار داری تو
(۲) درونت حرص نگذارد که زر بر دوستان پاشی
(۳) مبادا رو کسی زان قبله ابرو بگرداند
(۴) ناصح که می‌زد لاف عقل از حسن لیلی‌وش بتان
خوار گردی چو خوار داری تو
شکم خالی چو نرگس باش تا دستت درم گردد
که کافر می‌شود از قبله هر کس رو بگرداند
یک شمه بنمودم به او عاشق نه مجنون کردم

۱۷- کدام بیت مفهوم متفاوتی دارد؟

(۱) با گلستان جمالش نکشد فصل بهار
(۲) راستی را حیرت آوردم چو دیدم قد او
(۳) در خلد اگر پهلوی طوبیم نشانند
(۴) در گلستانی که آن سرو میان باریک هست
اهل دل را به تماشای گل و نسرين دل
زان که بر سرو روان هرگز ندیدم گلستان
دل می‌کشدم باز به آن جلوه قامت
سرو را در دیده باریک بین اندام نیست

۱۸- کدام بیت با عبارت «اصبحت امیراً و امسیت اسیراً» تقابلی مفهومی دارد؟

(۱) خواری و عزت در محنت سرا یکسان بود
(۲) اهل همت جنس خواری را به عزت می‌خرند
(۳) مشو نومید از لطفش به خواری‌ها که پرتو را
(۴) هستم من آن بلند که گشتم ز چرخ پست
آستان و مسندی در خانه زنجیر نیست
خاک ره را از تهی‌دستان به قیمت می‌خرند
به خاک ار افکنند خورشید، با خود می‌برد باز
هستم من آن عزیز که ماندم ز دهر خوار

۱۹- مفهوم کنایی همه ابیات درست هستند به جز ...

(۱) ز یزدان دان نه از ارکان که کوتاه‌دیدگی باشد
(۲) نه بر اوج هوا او را عقابی دل‌شکر یابی
(۳) که گر عرشی به فرش آبی و گر ماهی به چاه افتی
(۴) عنان‌گیر تو گر روزی جمال درد دین باشد
که خطی کز خرد خیزد تو آن را از بنان بینی (همه‌کاره بودن عقل)
نه اندر قعر بحر او را نهنگی جان‌ستان بینی (امنیت جهان عشق)
وگر بحری تهی گردی، وگر باغی خزان بینی (ناپایداری قدرت‌ها)
عجب نبود که با ابدال خود را هم‌عنان بینی (هم‌نشینی دین‌داران با اولیاء الله)

۲۰- مفهوم بیت «خرقه زهد و جام می گرچه نه درخور هم اند / این همه نقش می زنم از جهت رضای تو» در بیت کدام گزینه آمده است؟

- (۱) مفلسانیم و هوای می و مطرب داریم
 - (۲) زاهد ار رندی حافظ نکند فهم چه باک
 - (۳) طاعت از دست نیاید گنهی باید کرد
 - (۴) خوشا نماز و نیاز کسی که از سر درد
- آه اگر خرقه‌ی پشمین به گرو نستانند
دیو بگیرد از آن قوم که قرآن خوانند
در دل دوست به هر حيله رهی باید کرد
به آب دیده و خون جگر طهارت کرد

۲۱- کدام بیت با بیت «از شبنم عشق، خاک آدم گل شد / صد فتنه و شور در جهان حاصل شد»، تناسب معنایی ندارد؟

- (۱) در ازل، هر کو به فیض دولت، ارزانی بود
 - (۲) نه این زمان دل حافظ در آتش هوس است
 - (۳) پیش از آن کاین نفس کل در آب و گل معمار شد
 - (۴) سر ز مستی برنگیرد تا به صبح روز حشر
- تا ابد جام مرادش، همدم جانی بود
که داغدار ازل همچو لاله خودروست
در خرابات حقایق عیش ما معمور بود
هر که چون من در ازل، یک جرعه خورد از جام دوست

۲۲- کدام بیت با بیت «کرم کاندر چوب زاییده است حال / کی بداند چوب را وقت نهال» قرابت معنایی دارد؟

- (۱) در طریقت هر چه پیش سالک آید خیر اوست
 - (۲) بنده پیر خراباتم که لطفش دائم است
 - (۳) هر که خواهد گو بیا و هر چه خواهد گو بگو
 - (۴) چیست این سقف بلند ساده‌ی بسیار نقش؟
- در صراط مستقیم ای دل کسی گمراه نیست
ورنه لطف شیخ و زاهد گاه هست و گاه نیست
کبر و ناز و حاجب و دربان بدین درگاه نیست
زین معما هیچ دانا در جهان آگاه نیست

۲۳- زمینه حماسه کدام ابیات، درست بیان شده است؟

- (الف) برفتند، جاماسپ، خورشید و زال
 - (ب) یکی داستان زد جهاندار شاه
 - (ج) به سال اندکی و به دانش بزرگ
 - (د) سر اندر سپهر اختر کلاویان
- گرفته دو تن زال را سخت یال (خرق عادت)
به یاد آورم اندرین کینه‌گاه (داستانی)
گوی، بد نژادی، دلیر و سترگ (قهرمانی)
چو ماه درخشنده اندر میان (ملی)
- (۱) الف، ج (۲) ب، د (۳) الف، ب (۴) د، ج

۲۴- مفهوم بیت «هم‌چو نی زهری و تریاقی که دید؟ / هم‌چو نی دمساز و مشتاقی که دید؟» در کدام بیت آمده است؟

- (۱) درون پیکر خشک آتشی از عشق او دارم
 - (۲) اگر تو زخم زنی به که دیگری مرهم
 - (۳) زر ستانم از گدایان بخش بر شاهان کنم
 - (۴) هم جهان را نور بخشد آفتاب روی تو
- که می‌سوزد چو نی هر کس به من دمساز می‌گردد
وگر تو زهر دهی به که دیگری تریاق
هم زرم هم زرطلب، هم پادشاهم هم گدا
زهر را تریاق سازد کفر را ایمان کند

۲۵- مفاهیم «تقابل عقل و عشق، دشواری راه عشق، اشتیاق پایان‌ناپذیر عاشق، ازلی بودن عشق» به ترتیب از ابیات کدام گزینه استنباط می‌شود؟

- الف) گوهر عشق که دریا همه ساحل نبود
 ب) پیش از این کاین سقف سبز و طاق مینا برکشند
 ج) شراب حاضر و معشوق مست و من عاشق
 د) از روی تو کی سیر شود عاشق اگر هم
- آخرم داد چنان تخته به طوفان که می‌پرس
 منظر چشم مرا ابروی جانان طاق بود
 ز من مدار توقع به عقل و هوش امشب
 از صبح ازل تا نفس صور ببیند
- (۱) ج، الف، د، ب (۲) الف، ج، د، ب (۳) ج، الف، ب، د (۴) الف، ج، ب، د

۲۶- ﴿عِبَادِ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْنُونَ عَلَى الْأَرْضِ هُونَأ وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا﴾:

- (۱) بنده‌های بخشنده‌ای که روی زمین با فروتنی قدم بر می‌دارند، اگر افراد نادان با آن‌ها روبه‌رو شوند، سلام می‌کنند!
 (۲) بندگان خداوند کسانی هستند که بر زمین به فروتنی راه می‌روند و چنانچه با نادان‌ها روبه‌رو شوند، درودی می‌گویند!
 (۳) بندگان خدای بخشاینده کسانی‌اند که روی زمین با آرامش گام برمی‌دارند و هرگاه نادان‌ها ایشان را خطاب کنند، سخن آرام می‌گویند!
 (۴) عبادت‌کنندگان خداوند رحمان که بر زمین با فروتنی گام برداشته‌اند وقتی که طرف صحبت نادان‌ها قرار گرفتند درست برخورد کردند!

۲۷- «لَا تَقْدَمُ لِمَنْ يَذْكُرُ عِيُوبَ الْأَخْرَيْنِ فَلَا يَحْزُنُكَ قَوْلُ الَّذِينَ يَتَكَلَّمُونَ خَلْفَكَ!»:

- (۱) هیچ پیشرفتی برای کسی که عیب‌های دیگران را ذکر می‌کند، وجود ندارد، پس سخن کسانی که پشت سرت حرف می‌زنند، نباید تو را ناراحت کند!
 (۲) کسی که عیب دیگران را ذکر کند، هیچ‌گاه پیشرفت نمی‌کند، پس سخن کسی که پشت سرت حرف می‌زند، نباید تو را ناراحت کند!
 (۳) هیچ پیشرفتی برای کسانی که عیب‌های دیگران را ذکر می‌کنند، نیست، پس سخن کسانی که پشت سر حرف می‌زنند، تو را ناراحت نمی‌کند!
 (۴) کسی که عیوب دیگران را ذکر می‌کند، پیشرفتی ندارد، پس سخنان کسانی که پشت سرت حرف زدند، نباید تو را ناراحت کند!

۲۸- «لَعَلْنَا نَشْعُرُ بِالنَّدَمِ عَلَى مُعَامَلَتِنَا الطَّيْبَةَ لِنَاسٍ، فَتَنْظُنُّ أَنَّهُمْ لَيْسُوا جَدِيرِينَ بِهَا؛ وَلَكِنْ هَذَا النَّدَمُ غَيْرُ صَاحِحٍ!»:

- (۱) امید است ما از رفتار خوبیش در قبال برخی افراد پشیمان نشویم در نتیجه تصور کنیم آن‌ها استحقاقش را ندارند؛ اما این پشیمانی صحیح نیست!
 (۲) شاید ما از رفتار خوب خود با مردمانی احساس پشیمانی کنیم، پس گمان کنیم که آنان شایسته آن نیستند؛ ولی این پشیمانی نادرست است!
 (۳) شاید ما از رفتار نیک خود با اشخاصی دچار احساس پشیمانی شویم، پس گمان کنیم آنان لایق این رفتار نیستند؛ ولی این پشیمانی نادرستی است!
 (۴) کاش ما از خوش رفتاریمان نسبت به برخی آدم‌ها پشیمان نشویم، پس شک کنیم که ایشان لیاقت خوبی را ندارند؛ اما این پشیمانی نادرست نیست!

۲۹- «يَنْصَحُنَا مَعْلَمُنَا بِالْإِتِّزَامِ بِالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ وَ الْإِبْتِعَادِ عَنِ الْمُنْكَرَاتِ نَصِيحَةً وَالِدٍ رَحِيمٍ!»:

- (۱) معلممان ما را هم چون پدری مهربان به پایبند بودن به اخلاق پسندیده و دور شدن از بدی‌ها، نصیحت می‌کند!
- (۲) معلممان ما را مانند پدری دلسوز به پایبند بودن به اخلاق ستوده و دوری کردن از کارهای ناپسند، نصیحت می‌کردند!
- (۳) معلم ما، بی‌گمان ما را چون پدر مهربان نصیحت کرد تا به اخلاق پسندیده و دوری کردن از کارهای ناپسند، پایبند باشیم!
- (۴) معلمانی که ما را به پایبند بودن به اخلاق ستوده و دور شدن از بدی‌ها، نصیحت می‌کنند، هم چون پدری دلسوز هستند!

۳۰- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) قَبْلَ أَنْ تَجْرَحَ أَحَدًا بِكَلِمَةٍ: پیش از این که کسی با کلمه‌ای زخمی شود،
- (۲) جَرَّبَهَا عَلَى نَفْسِكَ: خودت آن را امتحان کن،
- (۳) إِذَا جَرَحْتِكَ فَلَا تَقْلُهَا أَبَدًا: اگر تو را مجروح کرد، هرگز آن را نگو،
- (۴) فَإِنَّ الْكَلَامَ أَقْوَى مِنَ السَّلَاحِ أحياناً!: چرا که سخن گاهی قوی‌ترین سلاح است!

۳۱- عَيْنُ الْمُنَاسِبِ فِي الْمَفْهُومِ: «فَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَ يَجْعَلَ اللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا»

- (۱) هر چه بر تو آن کراهیت بود / چون حقیقت بنگری رحمت بود
- (۲) رَبِّ لَقَمَةٍ تَمْنَعُ لَقَمَاتٍ!
- (۳) مَنْ لَمْ يَرْكَبِ الْأَهْوَالَ لَمْ يَنْلِ الْأَمَالَ!
- (۴) چشم بینا هر که دارد در جهان / در دل هر ذره حق ببند نهان

۳۲- «إِى كَاشِ الْمُسْلِمَانِ ضِدَّ سَتْمِ الْغَرَانِ مَتَّحِدُونَ، زِيْرَا هِيْجِ سَدِّىْ مُحْكَمٌ تَرَّازِ يَكْبَارِجِى نِيْسْتِ!»:

- (۱) لَيْتَ الْمُسْلِمِيْنَ مَتَّحِدُوْنَ ضِدَّ الظَّالِمِيْنَ لِأَنَّ سَدَّ مُسْتَحْكَمٌ مِنَ الْإِتِّحَادِ!
- (۲) لَعَلَّ الْمُسْلِمِيْنَ يَتَّحِدُوْنَ عَلَى الظَّالِمِيْنَ لِأَنَّهُ لَا سَدَّ أَنْقَرُ مِنَ الْوَحْدَةِ بَيْنَهُمْ!
- (۳) لَيْتَ الْمُسْلِمِيْنَ يَتَّحِدُوْنَ ضِدَّ الظَّالِمِيْنَ لِأَنَّهُ لَا سَدَّ أَنْقَرُ مِنَ الْإِتِّحَادِ!
- (۴) لَعَلَّ الْمُسْلِمُوْنَ مَتَّحِدُوْنَ عَلَى الظُّلْمَةِ لِأَنَّ لَا سَدَّ أَكْثَرَ اسْتِحْكَامًا مِنَ الْوَحْدَةِ!

۳۳- «دشمنان به بهانه برقراری امنیت، در امور کشورها دخالت می‌کنند و آتش جنگ را در دنیا شعله‌ور می‌کنند!»:

- (۱) يَتَدَخَّلُ الْأَعْدَاءُ فِي شُؤْنِ الدَّوْلِ بِذَرِيْعَةِ إِقَامَةِ الْأَمْنِ وَ يُشْعَلُوْنَ نَارَ الْحَرْبِ فِي الْعَالَمِ!
- (۲) الْأَعْدَاءُ يَتَدَخَّلُوْنَ فِي أُمُورِ الدَّوْلِ بِذَرِيْعَةِ إِقَامَةِ السَّلَامِ وَ يُشْعَلُوْنَ النَّارَ الْحَرْبِ فِي الدُّنْيَا!
- (۳) تَدَخَّلَ الْأَعْدَاءُ فِي الْأُمُورِ الْبُلْدَانِ بِسَبَبِ إِقَامَةِ الْأَمْنِ وَ يُشْعَلُوْنَ النَّارَ الْمَعْرَكَةَ فِي الْعَالَمِ!
- (۴) يَتَدَخَّلُوْنَ الْأَعْدَاءُ فِي شُؤْنِ الْبُلْدَانِ بِذَرِيْعَةِ إِقَامَةِ السَّلَامِ وَ يُشْعَلُوْنَ نَارَ الْمَعْرَكَةِ فِي الدُّنْيَا!

الطَّرِيقُ إِلَى النَّجَاحِ لَا يَمُرُّ مِنَ الْجَامِعَةِ لَزُومًا، بَلْ يَخْتَلِفُ لِأَيِّ شَخْصٍ مِنَ الْآخِرِينَ حَسَبَ الظَّرُوفِ الَّتِي يَقَعُ كُنْ امْرئِي فِيهَا. فَهَذَا نَرَى كَثِيرًا مِنَ النَّوَابِغِ فِي التَّكْنُولُوجِيَا وَ هُمْ قَدْ تَرَكَوَا الْجَامِعَةَ أَوْ أَخْرَجُوا مِنْهَا وَ لَكِنْ مَا قَلَّ جُهْدُهُمْ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى مَا طَلَبُوا. فَلَنَذْكَرُ فِي هَذَا الْمَجَالِ بَيْلَ جَيْتِسَ وَ هُوَ أَحَدُ رِجَالِ مُؤَثِّرِينَ فِي مَجَالِ الْعُلُومِ الْجَدِيدَةِ وَ التَّكْنُولُوجِيَا الْحَدِيثَةِ وَ حَصَلَ عَلَى ثُرُوفَاتٍ كَثِيرَةٍ مِنْ هَذَا الطَّرِيقِ؛ وَ لَكِنَّهُ كَانَ قَدْ أَخْرَجَ مِنَ الْجَامِعَةِ الَّتِي تَسْمَى بِـ«هَارْوَارْد» وَ هُوَ مِنْ أَقْدَمِ الْجَامِعَاتِ فِي الْعُلُومِ الْهَنْدَسِيَّةِ وَ أَحْسَنَهَا وَ لَكِنْ وَاصِلَ طَرِيقَهُ فَحَصَلَ عَلَى تَقَدِّمَاتٍ قَدْ حَوَّلَتْ عَالَمَ الْكَمْبِيُوتَرِ وَ بَرَامِجِ تَرْتَبُطِهِ.

قَالَ بَيْلٌ فِي الْمَرَّاسِيمِ الَّتِي قَدْ اِنْعَقَدَتْ لِتَكْرِيمِ الطُّلَّابِ الْمُتَالِيِينَ فِي هَارْوَارْدِ وَ الْمُتَخَرِّجِينَ مِنْهَا أَنْ سَرَ نَجَاحَهُ كَانَ: السَّعْيُ وَ الْجُهْدُ وَ عَدَمُ الْقُنُوطِ مِنَ الْفَشْلِ!

٣٤- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

(١) إِنَّمَا الطَّرِيقُ إِلَى النَّجَاحِ هُوَ الدِّرَاسَةُ الْإِكَادِمِيَّةُ!

(٢) تَرَكَ بَيْلُ جَيْتِسَ بِنَفْسِهِ الْجَامِعَةَ الَّتِي كَانَ يَدْرُسُ فِيهَا!

(٣) يُمْكِنُ الْحُصُولُ عَلَى ثُرُوفَاتٍ كَثِيرَةٍ بِطَرَقٍ غَيْرِ مَعْمُولَةٍ بَيْنَ النَّاسِ!

(٤) تَبَيَّنَتْ عَوَامِلُ نَجَاحِ بَيْلِ جَيْتِسَ فِي مَرَّاسِيمِ تَجْبِيلِهِ!

٣٥- مَاذَا يُفْهَمُ مِنَ النَّصِّ:

(١) آثَارُ الْجَامِعَةِ لَا تَخْفَى عَلَى أَحَدٍ مَنَّا!

(٢) هُنَاكَ طَرَقٌ مُتَنَوِّعَةٌ لِلنَّبِيلِ إِلَى الْقِمَمِ الْعَالِيَةِ!

(٣) الظَّرُوفُ مُؤَثِّرَةٌ عَلَى نَجَاحِ الْمَرْءِ!

(٤) الْعِلْمُ أَحْسَنُ مِنَ الْمَالِ وَ أَبْقَى مِنْهُ!

٣٦- عَيْنُ الصَّحِيحِ حَسَبِ النَّصِّ:

(١) جَامِعَةُ هَارْوَارْدِ أَقْدَمُ الْجَامِعَاتِ فِي الْعُلُومِ الْحَدِيثَةِ!

(٢) كَانَ بَيْلُ جَيْتِسَ قَدْ تَكَلَّمَ فِي مَرَّاسِيمِ الْمُخْرَجِينَ مِنَ الْجَامِعَةِ!

(٣) بَيَّنَّ بَيْلُ جَيْتِسَ عِلَلَ تَقَدِّمَاتِهِ وَ مَا سَبَّبَ إِخْرَاجَهُ مِنَ الْجَامِعَةِ!

(٤) الْجَامِعَةُ إِحْدَى طَرَقِ الْوَصُولِ إِلَى الْغَايَةِ فِي الْحَيَاةِ!

٣٧- عَيْنُ الْمَوْضُوعِ الَّذِي لَمْ يَذْكَرْ فِي النَّصِّ:

(١) سَبَبُ نَجَاحِ الشَّخْصِ فِي عَمَلِهِ!

(٢) إِخْرَاجُ الرَّجُلِ مِنَ الْجَامِعَةِ!

(٣) طَرِيقُ تَحْصِيلِ الثَّرْوَةِ لِلرَّجُلِ!

(٤) أَثْرُ الْجَامِعَةِ لِلْوَصُولِ إِلَى الْأَهْدَافِ!

٣٨- «نَرَى كَثِيرًا مِنَ النَّوَابِغِ فِي التَّكْنُولُوجِيَا وَ هُمْ قَدْ تَرَكَوَا الْجَامِعَةَ أَوْ أَخْرَجُوا مِنْهَا وَ لَكِنْ مَا قَلَّ جُهْدُهُمْ!»:

(١) النَّوَابِغُ- تَرَكَوَا- جَهَدَ

(٢) نَرَى- هُمْ- الْجَامِعَةَ

(٣) مِنْ- تَرَكَوَا- قَلَّ

(٤) النَّوَابِغُ- أَخْرَجُوا- قَلَّ

٣٩- «قَالَ بَيْلٌ فِي الْمَرَّاسِيمِ ... ان سَرَ نَجَاحَهُ كَانَ: السَّعْيُ وَ الْجُهْدُ وَ عَدَمُ الْقُنُوطِ مِنَ الْفَشْلِ!»:

(١) الْمَرَّاسِيمُ - سِرٌّ - عَدَمَ

(٢) بَيْلٌ - نَجَاحٌ - السَّعْيُ

(٣) إِنَّ - الْجَهْدَ - الْفَشْلَ

(٤) الْمَرَّاسِيمُ - سِرٌّ - الْقُنُوطَ

٤٠- «يَخْتَلِفُ»:

(١) فَعْلٌ مُضَارِعٌ- مَعْلُومٌ أَوْ مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ - مَعْرَبٌ / مَعَ فَاعِلِهِ جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ

(٢) مُضَارِعٌ- مِنْ بَابِ افْتِعَالٍ (مَصْدَرُهُ: إِخْتِلَافٌ) / فَعْلٌ وَ فَاعِلٌ؛ جُمْلَةٌ وَصْفِيَّةٌ

(٣) مُزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ مِنْ بَابِ افْتِعَالٍ (حُرُوفُهُ الْأَصْلِيَّةُ: خ ل ف) / فَعْلٌ وَ فَاعِلٌ؛ خَيْرٌ لِلْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ

(٤) فَعْلٌ- لِلْغَائِبِ- مِنْ مَصْدَرٍ: تَخَلَّفَ / فَاعِلُهُ «شَخْصٌ» وَ الْجُمْلَةُ فَعْلِيَّةٌ

٤١- «انعقدت»:

- ١) فعل ماضٍ- من باب انفعال (مأذته: ق ع د) - مبني / فاعله ضمير «هي» المُستتر
- ٢) للغائبة - معلوم أو مبني للمعلوم - لازم / فعل و فاعله «المراسيم»
- ٣) فعل- مجهول أو مبني للمجهول - متعدُّ / الجملة فعلية؛ هو خبر للمبتدأ
- ٤) ماضٍ- مزيد ثلاثي من باب انفعال/ مع فاعله جملة فعلية و ليس له مفعول

٤٢- «مؤثرين»:

- ١) مذكر- اسم فاعل (مشتق أو مأخوذ من مصدر «تأثر») - معرب / صفة لموصوفها «رجال»
- ٢) اسم- جمع سالم للمذكر- اسم مفعول (مصدره: تأثير) / صفة أو تابع للموصوف
- ٣) نكرة- اسم فاعل (مصدره: تأثير) / صفة لموصوف «رجال» و مجرور بالتبعية
- ٤) جمع سالم- اسم مفعول (حروفه الأصلية: أ ث ر) / صفة لموصوفها «أحد» و مرفوع بالتبعية

٤٣- عَيْن الصَّحِيح (في الأفعال المضارعة):

- ١) سألتُ حبيبي: هل سافرتَ إلى بنغلادش حتى الآن؟ قال: لم أذهب!
- ٢) كيف يتكاسلُ الطُّلاب في دروسهم و يتوقَّعون أن ينجحونَ في امتحاناتهم؟!
- ٣) المُدرِّسونَ لِيَتَّخِذُونَ أسلوباً صحيحاً في تدريسهم لِيَتَعَلَّمَ التَّلَامِيذُ براحةً!
- ٤) يا أولادي! لم تأخذوا كتباً كثيرة من المكتبة ولكن لا تطالعونها!

٤٤- عَيْن الخطأ في عمل النواسخ:

- ١) إنَّ المؤمنينَ الَّذِينَ يَصَلُّونَ خاشعينَ فائزونَ في الآخرة!
- ٢) الطُّلابُ الَّذِينَ شاركوا في امتحانات الدَّخول ليسوا متكاسلونَ!
- ٣) قلتُ لصديقي سيصبح لك الصَّبْر مفتاحاً لحلِّ مصاعبك!
- ٤) لا تحمَلْ للإنسان أصعبُ من تحمَلِ الصَّعوبات التي لا يدركها إلا الله!

٤٥- عَيْن نائب الفاعل:

- ١) يُبْجَلُ المَعْلَمُ من يعرف قدر العلم، فإنه كالنَّبِيِّ في التَّعليم!
- ٢) جنودنا الأقوياء يُقاتلون الأعداء مُعتدين على أراضينا!
- ٣) إحدى النِّساء ارتكبت المعاصي بعد أن كثرت أموالها!
- ٤) من العجيب أن تُسرق من المتجر دراهم و نحن عند الباب!

٤٦- عَيْن اسم التَّفْضِيل مُخْتَلِفاً في الترجمة:

- ١) هذا العالم أكثر من غيره علماً و اجتهاداً و له مكانة رفيعة!
- ٢) إنَّ الحياة خير مدرسة نتعلَّم فيها طريقة مواجهة المشاكل!
- ٣) كأنَّ الأمَّ مريضة جداً و تحتاج إلى رعاية أكثر و الأدوية!
- ٤) إن تندم على العفو فهو خير من أن تندم على العقوبة!

۴۷- في أيّ الأجوبة ما استخدمت الجملة الشرطية؟

- (۱) ﴿مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجاً وَيَرْزُقْهُ...﴾
- (۲) ﴿... وَ مَا قَتَلُوهُ وَ مَا صَلَّبُوهُ وَ لَكِنْ شُبِّهَ لَهُمْ﴾
- (۳) إِنْ تَنْظُرُوا إِلَى الطَّبِيعَةِ وَ المَخْلُوقَاتِ تُدْرِكُوا عِظَمَةَ اللَّهِ!
- (۴) مَنْ يَصْبِرْ أَمَامَ صَعُوبَاتِ الحَيَاةِ يَنْجَحْ فِي أَعْمَالِهِ!

۴۸- عَيْنِ المَفْعُولِ فِيهِ:

- (۱) ﴿رَبُّ المَشْرِقِ وَ المَغْرِبِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ...﴾
- (۲) ﴿قُلْ إِنَّمَا العِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ وَ إِنَّمَا أَنَا نَذِيرٌ مُبِينٌ﴾
- (۳) ﴿وَ جَعَلَ اللَّيْلَ سَكَناً وَ الشَّمْسَ وَ القَمَرَ حُسْبَاناً﴾
- (۴) ﴿قَالَ رَبِّ فَأَنْظِرْنِي إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ﴾

۴۹- عَيْنِ مَا لَيْسَ فِيهِ الحَالُ:

- (۱) شاهد أهل القرية مُنادياً يدعوهم إلى الأعمال الصالحة!
- (۲) على الإنسان العاقل أن ينظر إلى خلق الله مُفكراً فيه!
- (۳) اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا عَمِلْتُ غَافِلاً!
- (۴) تحملتُ كثيراً من المشاكل مُعتقداً أنَّ الصبر مفتاح النَّجَاحِ!

۵۰- عَيْنِ حَرْفِ «إِلَّا»، بِمعْنَى «فقط»:

- (۱) كُلُّ وَعَاءٍ يَضِيقُ بِمَا جُعِلَ فِيهِ إِلَّا وَعَاءَ العِلْمِ!
- (۲) يَمُومُ فِي تُرَابِ هَذِهِ الثَّرَى مَا عَرَسَ الفَلَّاحُونَ إِلَّا شَجَرَةَ البُرْتِقَالِ!
- (۳) كَتَبَ الطُّلَّابُ مَا أَمَرَ بِهِ الأُسْتَاذُ إِلَّا جَمَاعَةً مِنْهُمْ!
- (۴) هُوَ لَاءِ الأَصْدِقَاءِ مَا انْتَبَرُوا مِنَّا إِلَّا عَمَلاً نَقِيرُ عَلَيْهِ!

۵۱- نتیجه‌ای که قرآن کریم از آیه شریفه «إنا انزلنا عليك الكتاب للناس بالحق فمن اهتدى فلنفسه و من ضلّ

فإنما يضلّ عليها...» عنوان می‌فرماید را می‌توان از کدام عبارت قرآنی استنباط کرد؟

- (۱) «و كان الله عزيزاً حكيماً»
- (۲) «و ما انت عليهم بوكيل»
- (۳) «و ما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله»
- (۴) «و كان الله بكلّ شيءٍ عليماً»

۵۲- این دعای امام سجاد (ع) که می‌فرماید: «ای آرزوی دل مشتاقان و ای نهایت آرمان دوستان، دوستی تو را از تو می‌خواهم» مؤید

کدام یک از راه‌های تقویت اخلاص است و کدام بیت یادآور افزایش معرفت نسبت به خداوند از راه‌های تقویت اخلاص است؟

- (۱) تقویت روحیه حق‌پذیری- بر آستان جانان گر سر توان نهادن / گلبانگ سربلندی بر آسمان توان زد
- (۲) راز و نیاز با خداوند و کمک خواستن از او - بر آستان جانان گر سر توان نهادن / گلبانگ سربلندی بر آسمان توان زد
- (۳) راز و نیاز با خداوند و کمک خواستن از او - این همه نقش عجب بر در و دیوار وجود / هر که فکرت نکند نقش بود بر دیوار
- (۴) تقویت روحیه حق‌پذیری- این همه نقش عجب بر در و دیوار وجود / هر که فکرت نکند نقش بود بر دیوار

۵۳- بی‌ثباتی در شخصیت، ثمره نامیمون چیست و با کدام عبارت قرآنی در تقابل است؟

- ۱) قرار دادن خویش تحت سلطه تمایلات نفسانی خود و دیگران- «و من یسلم وجهه الی اللّٰه»
- ۲) تسلیم بودن در برابر امیال نفسانی و فرمان‌پذیری از طاغوت- «و من یسلم وجهه الی اللّٰه»
- ۳) قرار دادن خویش تحت سلطه تمایلات نفسانی خود و دیگران- «أن تقوموا لله مثنی و فرادی»
- ۴) تسلیم بودن در برابر امیال نفسانی و فرمان‌پذیری از طاغوت- «أن تقوموا لله مثنی و فرادی»

۵۴- ریشه معرفتی اعتراض یکی از یاران امام علی (ع) به آن حضرت با این سؤال که «آیا از قضای الهی می‌گریزی؟» در لایه‌های کدامین تفکر، خود را پنهان نموده است؟

- ۱) توحید در ربوبیت به این معناست که موجودات و مخصوصاً انسان قدرت تدبیر ندارند.
- ۲) انسان در کنار ربوبیت الهی برای خود و موجودات دیگر حسابی جداگانه باز کرده است.
- ۳) تا زمانی که انسان به انجام کاری اراده نکند، آن فعل انجام نمی‌گیرد، اما در عین حال وجود انسان و اراده و عمل او وابسته به اراده خداست.
- ۴) اعتقاد به قضا و قدر نه تنها مانع تحرک انسان نیست، بلکه عامل آن نیز می‌باشد.

۵۵- با توجه به آیات قرآنی، به ترتیب «گرفتاری به عذاب از راهی که نمی‌دانند» و «اعطای مهلت به منظور افزایش گناه» سرانجام کدام گروه از گناهکاران است؟

- ۱) «و الذین کذبوا بآیاتنا...»- «و لا یحسبن الذین کفروا...»
- ۲) «و لا یحسبن الذین کفروا»- «و الذین کذبوا بآیاتنا...»
- ۳) «و الذین کذبوا بآیاتنا...»- «ولکن کذبوا...»
- ۴) «و لا یحسبن الذین کفروا»- «ولکن کذبوا...»

۵۶- این که امام صادق (ع) می‌فرماید: «خداوند متعال به یاد او می‌آورد، لذا هیچ چشم بر هم زدن و گام برداشتن و سخن و عملی نیست که به یاد نیاورد.» با کدام آیه ارتباط معنایی دارد؟

- ۱) «فأما من أوتی کتابه بيمينه فیقول هاؤم اقروا کتابیه»
- ۲) «ادخلوا آل فرعون اشدّ العذاب»
- ۳) «و الوزن یومئذ الحق»
- ۴) «و اشرق الارض بنور ربّها»

۵۷- از مفهوم کدام عبارت شریفه می‌توان دریافت که «بهترین راه برای ابطال یک مکتب، کشف و بیان تناقض‌های آن است»؟

- ۱) «فلا یتدبرون القرآن و لو کان من عند غیر الله لوجدوا...»
- ۲) «و ما کنت تتلو من قبله من کتاب و لا تخطّه بيمينک إذا لارتاب المبطلون»
- ۳) «یریدون ان یتحاکموا الی الطّاغوت و قد امروا ان یکفروا به...»
- ۴) «الله اعلم حیث یجعل رسالته»

۵۸- این کلام ارزشمند امام خمینی (ره): «هیچ حرکتی و عملی از فرد و جامعه نیست، مگر این که مذهب اسلام برای آن حکمی مقرر داشته است.» مبین کدام یک از دلایل تشکیل حکومت اسلامی است و در چارچوب کدام قلمروی رسالت پیامبر (ص) می گنجد؟

(۱) پذیرش ولایت الهی و نپذیرفتن حاکمیت طاغوت- ولایت و سرپرستی ظاهری

(۲) جامعیت دین اسلام- ولایت معنوی

(۳) پذیرش ولایت الهی و نپذیرفتن حاکمیت طاغوت- ولایت معنوی

(۴) جامعیت دین اسلام- ولایت و سرپرستی ظاهری

۵۹- چرا رسول خدا (ص) به مردم تأکید می کرد که پیروی از امام علی (ع) و عمل به دستورات او مانع گمراهی و سرگردانی می شود؟

(۱) چون در قرآن کریم بارها به شخصیت ممتاز امام علی (ع) اشاره شده است.

(۲) چون حضرت علی (ع) توسط پیامبر (ص) با حقیقت اسلام به طور کامل آشنا شده بود.

(۳) چون پیامبر اکرم (ص) فعالیت های خودسرانه را برای گرفتن زمامداری پیش بینی می کرد.

(۴) چون حضرت علی (ع) پس از رسول خدا (ص) ادامه دهنده راه آن حضرت بود.

۶۰- بیان قرآن کریم در مورد یکی از ویژگی های خردمندان را می توان در کدام عبارت قرآنی یافت؟

(۱) «وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا»

(۲) «إِن فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ»

(۳) «الَّذِينَ يَسْتَمْعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ»

(۴) «وَمَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ سَعَىٰ لَهَا سَعِيهَا وَهُوَ مُؤْمِنٌ»

۶۱- به ترتیب «گسترش معارف نبوی در جامعه» و «بهره مند ساختن مسلمانان از معارف ائمه (ع)» با کدام بعد از مسئولیت های مرجعیت دینی امامان در ارتباط است؟

(۱) اقدام برای حفظ سخنان و سیره پیامبر (ص)- تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو

(۲) انتخاب شیوه های درست مبارزه- تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو

(۳) اقدام برای حفظ سخنان و سیره پیامبر (ص)- تعلیم و تفسیر قرآن کریم

(۴) انتخاب شیوه های درست مبارزه- تعلیم و تفسیر قرآن کریم

۶۲- در بیان امام علی (ع)، چرا خداوند متعال مردم را از وجود حجت در میانشان بی بهره می سازد و کدام آیه شریفه مؤید آن است؟

(۱) عدم تغییر با توجه به شرایط زمان- «ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَكُ مَغْتَرًا نِعْمَةً...»

(۲) عدم تغییر با توجه به شرایط زمان- «لَيَبْدَلَنَّهُمْ مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا يَعْبُدُونَنِي...»

(۳) ستمگری و زیاده روی در گناه- «لَيَبْدَلَنَّهُمْ مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا يَعْبُدُونَنِي...»

(۴) ستمگری و زیاده روی در گناه- «ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَكُ مَغْتَرًا نِعْمَةً...»

۶۳- «علیم و حکیم بودن خداوند» لزوم کدام فریضة الهی اقتصادی را برای از بین بردن فاصله و طبقات اجتماعی در جامعه اسلامی ایجاب

می‌کند؟

(۱) «آما الصدقات للفقراء و المساکین و العاملين علیها و المؤلفة قلوبهم ...»

(۲) «و اعلموا انما غنمتم من شیء فان لله خمسة و للرسول ...»

(۳) «هو أنشأکم من الأرض و استعمرکم فیها»

(۴) «و أقرضتم الله قرضاً حسناً لا کفرن عنکم سیئاتکم»

۶۴- حدیث شریف «و اما الحوادث الواقعة فارجعوا فیها الی رواة حدیثنا» به کدام یک از شرایط مرجع تقلید اشاره دارد و امام عصر (عج) در

ادامه این حدیث، خود را چگونه معرفی می‌کنند؟

(۱) زمان شناس بودن - «حجتی علیکم»

(۲) مدیر و مدبر بودن - «حجة الله علیهم»

(۳) مدیر و مدبر بودن - «حجتی علیکم»

(۴) زمان شناس بودن - «حجة الله علیهم»

۶۵- با تدبیر در کدام آیه شریفه می‌توان به تعبیر رسول اکرم (ص) «باهوش ترین مؤمنان» را شناخت؟

(۱) «و ما هذه الحیة الذتیة إلا لهو و لعب و إن الدار الآخرة لیهی الحیوان لو كانوا یعلمون»

(۲) «من آمن بالله و البیوم الآخر و عمل صالحاً فلهم أجرهم عند ربهم و لا خوف علیهم و لا هم یحزنون»

(۳) «قل سیروا فی الأرض فانظروا کیف بدأ الخلق ثم الله ینشی النشأة الآخرة»

(۴) «فارسلنا فیهم رسولاً منهم ان اعبدوا الله ما لکم من اله غیره افلا تتقون»

۶۶- این فرموده پیامبر (ص): «قسم به کسی که جانم در دست اوست، ایشان به این کلام از شما شنواترند ...» مربوط به کدام مرحله

زندگی پس از مرگ انسان است و کدام آیه شریفه ناظر بر این مرحله است؟

(۱) قیامت - «قیل ادخلوا ابواب جهنم خالدین فیها فبئس مثوی المتکبرین»

(۲) قیامت - «حتی اذا جاء احدهم الموت قال رب ارجعون لعلی اعمل صالحاً»

(۳) برزخ - «حتی اذا جاء احدهم الموت قال رب ارجعون لعلی اعمل صالحاً»

(۴) برزخ - «قیل ادخلوا ابواب جهنم خالدین فیها فبئس مثوی المتکبرین»

۶۷- تعبیر قرآنی «و نعم اجر العالمین»، حاکی از کدام نوع جزای عمل است و واجد کدام ویژگی می‌باشد؟

(۱) نتیجه طبیعی عمل - عادلانه در صورت تناسب با جرم

(۲) نتیجه طبیعی عمل - ناممکن بودن ظلم در آن

(۳) نتیجه حقیقی عمل - ناممکن بودن ظلم در آن

(۴) نتیجه حقیقی عمل - عادلانه در صورت تناسب با جرم

۶۸- «فریب بزرگ شیطان» و «حیلة خطرناک شیطان» به ترتیب کدام است و ظرف زمان توبه چه زمانی است؟

(۱) توبه را تا پیری به تأخیر انداختن به قصد خوش گذرانی - لذت گناه را برتر از لذت اطاعت از خدا قرار دادن - دوره جوانی

(۲) لذت گناه را برتر از لذت اطاعت از خدا قرار دادن - توبه را تا پیری به تأخیر انداختن به قصد خوش گذرانی - دوره جوانی

(۳) توبه را تا پیری به تأخیر انداختن به قصد خوش گذرانی - لذت گناه را برتر از لذت اطاعت از خدا قرار دادن - تمام طول عمر

(۴) لذت گناه را برتر از لذت اطاعت از خدا قرار دادن - توبه را تا پیری به تأخیر انداختن به قصد خوش گذرانی - تمام طول عمر

۶۹- کدام مورد توسط رسول اکرم (ص) مانع اصلی فساد و نابسامانی‌های اجتماعی شد؟

(۱) علم‌گرایی و تشویق به آن

(۲) ایجاد جامعه‌ای عدالت‌محور

(۳) تبیین جایگاه خانواده

(۴) حق‌گرایی و طاعت‌ستیزی

۷۰- در بیان قرآن کریم، روش‌های تبلیغی پیامبر (ص) که خداوند به آن دستور داده، کدام است و نشانگر کدام موضوع می‌باشد؟

- ۱) دانش استوار و پند نیکو و بحث به بهترین شکل - تقویت بنیان‌های جامعه و همراه کردن دیگران
- ۲) دانش استوار و پند نیکو و بحث به بهترین شکل - حضور مؤثر و فعال در جامعه جهانی
- ۳) حکمت و دانش استوار و جدال - حضور مؤثر و فعال در جامعه جهانی
- ۴) حکمت و دانش استوار و جدال - تقویت بنیان‌های جامعه و همراه کردن دیگران

۷۱- تدبیر در آیه «تطهیر» در بردارنده چه پیامی برای ماست؟

- ۱) مسلمانان باید در برنامه‌های زندگی خود پیرو خدا، رسول و اولوالامر باشند.
- ۲) چون اهل بیت (ع) معصوم هستند، سخن و عمل آنان نیز معیار و ملاک است.
- ۳) در صورتی مسلمانان گمراه نمی‌شوند که به کتاب خدا و عترت پیامبر (ص) تمسک جویند.
- ۴) سرپیچی از خدا، رسول و اولوالامر، حرام است و هرگز نباید از یک مسلمان سربرزند.

۷۲- صیانت از آراستگی و پاکی در طول روز نتیجه عمل به کدام فرمان الهی است و مطابق روایات اسلامی، کدام یک به پاداش اخروی آن می‌افزاید؟

- ۱) «یٰٰدنین علیهنّ من جلابیبهنّ» - استعمال بوی خوش
- ۲) «و اقم الصّلاة انّ الصّلاة تنهی عن الفحشاء و المنکر» - پوشیدن لباس نازک
- ۳) «یٰٰدنین علیهنّ من جلابیبهنّ» - پوشیدن لباس نازک
- ۴) «و اقم الصّلاة انّ الصّلاة تنهی عن الفحشاء و المنکر» - استعمال بوی خوش

۷۳- عبارت «باطل‌گرایی و کفران، معلول ترک ازدواج و فرزند و تحریم حلال‌های الهی است.»، مفهوم برداشت شده از پیام کدام آیه شریفه است؟

- ۱) «و من آیاته ان خلق لکم من انفسکم ازواجاً لتسکنوا الیها» (۲) «و الله جعل لکم من انفسکم ازواجاً و جعل لکم من ازواجکم ...»
- ۳) «حبّ الشّیء یعمی و یصم»
- ۴) «و الّذین کسبوا السّیئات جزاء سیّئة بمثلها و ترهقهم ذلّة»

۷۴- با توجه به احکام و فتاوی رهبر معظم انقلاب، تولید فیلم‌های سینمایی و تلویزیونی، مستندهای علمی، تاریخی و اجتماعی در چه صورت مستحب است؟

- ۱) برای تقویت سلامت اخلاقی افراد خانواده و حفظ نشاط و سلامتی جسم آنها
- ۲) در صورت جلوگیری از ترویج فرهنگ غیر اسلامی و تقویت اقتصاد دولت‌های غیر اسلامی
- ۳) در شرایط ضروری و برای دور شدن جامعه از فساد و بی‌بند و باری
- ۴) به نیت اعتلای فرهنگ اسلامی و تربیت دینی

۷۵- حکم نماز و روزه کسی که به قصد کار حرامی به شهری دیگر رفته است و مسیر رفت او بیش‌تر از ۴ فرسخ است، چیست؟

- ۱) بستگی به مسافت برگشت دارد.
- ۲) به شرطی که بیش‌تر از ده روز بماند، روزه‌اش صحیح و نمازش شکسته است.
- ۳) نماز او کامل است و روزه‌اش را باید بگیرد.
- ۴) چون به قصد کار حرام رفته، نمی‌تواند روزه بگیرد.

76- It was ... wonderful book that I really enjoyed reading it.

- 1) so 2) such 3) too 4) such a

77- As far as I know the letter was posted last week, and I ... it by now. I guess it ... to a wrong address.

- 1) should receive / must be sent 2) could have received / must have been sent
3) should have received / might have been sent 4) could receive / might have sent

78- A: "Sorry, I bought this small wardrobe."

B: "Yes,"

- 1) It's small enough to put my clothes in
2) It's so small that I can put my clothes in it
3) It's not such a small one that I can put my clothes in it
4) It's too small to put my clothes in

79- You have to make every endeavor ... the exams with great results.

- 1) pass 2) to pass 3) passed 4) passing

80- Once some scientists put forward a hypothesis ... as global warming. The idea was not taken seriously, yet today it has been accepted by nearly everyone.

- 1) known 2) is known 3) knew 4) knowing

81- The company was losing so much money that only drastic action by the management- including the dismissal of 15% of the employees- enabled it to

- 1) explore 2) remove 3) survive 4) instruct

82- The measurements taken by researchers must be accurate; ..., the conclusions they come to will be useless.

- 1) however 2) otherwise 3) in addition 4) on the other hand

83- At the same time, physicists make laboratory use of many of these same technical ...; transistors, computer hardware, and gene guns, for example.

- 1) definitions 2) inventions 3) conditions 4) observations

84- Some scientists ... that the Earth's temperature will rise by as much as 5 degrees over the next 20 years.

- 1) evaluate 2) record 3) predict 4) introduce

85- Researchers who are sure about the ... effects of greenhouse gases on the environment are making great attempts to prevent the factories from producing pollutants.

- 1) recycling 2) trapping 3) radiating 4) damaging

86- When I was in London, a policeman supposing that I was a spy ... himself to me, and I couldn't go wherever I wanted.

- 1) defined 2) attached 3) commented 4) supported

87- Only then did she dare to go closer to where they'd been and take a small box ... from the shelf, pushing it under everything else to the bottom of the bag.

- 1) mostly 2) smoothly 3) certainly 4) entirely

The human race is only one small species of beings in the living world; many other groups exist among the creatures on this ...**(88)**... . However, human beings have a great ...**(89)**... on the rest of the world. People change the environment ...**(90)**... . People change weather conditions by increasing the amount of water in the air; when open land is changed into the farms, the humidity of the atmosphere in that area increases because of the increased vegetation. Human beings change the air by adding ...**(91)**... like smoke from factories and fumes from automobile motors. Thus it ...**(92)**... that human species changes the world through its actions, by its habits.

In other words, people are interfering in nature.

- 88-** 1) plant 2) plain 3) planet 4) plan
89- 1) effect 2) attention 3) variety 4) community
90- 1) with building cities where forests once stand 2) by building cities where forests once stood
3) with buildings cities where forests once stood 4) by building cities where forests once stand
91- 1) developments 2) suggestions 3) pollutants 4) conditions
92- 1) had said 2) can be said 3) must be said 4) was said

Helen Keller was born in 1880 in Alabama. She learned to talk at an early age of 6 months. However, when she was 19 months old, after a high brain fever, her mother noticed that she could neither hear nor see. She was blind and deaf for the rest of her life.

When she was young, she and a playmate made up a sign language of about 60 signs so that they could “talk” to each other. During the early years, Helen was impatient and emotional. She could not hear or see and was depressed all the time. Helen’s mother wanted to help her, so she took Helen to a doctor. He suggested that they go to see a teacher called Anne Sullivan and begin studying with her.

At first, Helen was not kind to her teacher and didn’t seem to want or to be able to learn the letters she was trying to teach her. Ms. Sullivan would spell out letters in Helen’s hand. She started with the word ‘doll’. She held the familiar objects to show Helen what she was spelling. Soon Helen Keller could appreciate nature as much as anyone else with her fingertips.

Helen spent the next years attending schools for the deaf in New York City. Although she never spoke fluently and clearly, she became very famous as she went around the world and talked to people with problems like hers and encouraged them not to give up. She felt so happy about her disability and showed that no matter what problem a person has, she can overcome it with lots of hard work.

93-In which of the following ways did Helen and her young friend learn to communicate?

- 1) They drew pictures in the sand with their fingertips.
- 2) They made up a sign language to use with their hands.
- 3) They felt for words by placing the hand on their face.
- 4) They started with the word “doll” and other familiar objects.

94-Which of the following is NOT mentioned in the passage?

- 1) Keller was born with her senses of sight and hearing.
- 2) The true nature of her illness remains a mystery today.
- 3) At first Keller refused to cooperate with Sullivan’s teaching.
- 4) The teacher helped her make the connection between the objects and the letters.

95- There is enough information in the passage to answer which of the following questions?

- 1) What were some achievements of Helen Keller?
- 2) How many books did Helen Keller get published?
- 3) How did Helen Keller learn sign language?
- 4) How many languages did Helen Keller know?

96- Which of the following best describes Helen Keller's view towards her disability later in life?

- 1) Uncertain
- 2) Cheerful
- 3) Worried
- 4) Depressed

The need for a practical solution to this environmental problem has never been more important: people are buying plastic bottles at a rate of one million per minute. Scientists have calculated that by 2050, the oceans will contain more plastic, by weight, than fish. While attempts to reuse and recycle might be making a dent in those numbers, about 91 percent of plastic is still not recycled. Garbage in landfills is polluting our air, and junk in our oceans is killing our marine life.

A group of scientists have developed a new process that can convert common types of plastic into a fuel similar to gasoline. This process is generally referred to as "waste to energy" (WTE). The traditional techniques release a variety of harmful pollutants like carbon dioxide; however, the new process holds the potential to decrease greenhouse gases. It uses four steps to convert waste into fuel. First, the waste is lightly processed: water, sand, metals, or recyclables are removed from it. Next, it is gasified (it is changed into a dense synthetic gas). Then, that gas is cleaned in a system, removing pollutants including tar. Finally, that clean gas can be carried and used to produce power by an engine or gas turbine to create electricity.

The method will meet our growing demands for cleaner power. It will also save tons of greenhouse gases, and it will help to stop that garbage from making its way to Earth's oceans. Finally the financial returns are believed to be even more attractive.

97- The passage is mainly concerned with

- 1) the reasons why we need to convert energy from plastic
- 2) the great benefits of creating fuel by processing waste plastic
- 3) a definition of WTE conversion and the ways it is done
- 4) the common method used to turn plastic waste into fuel

98- Of the words used in the passage, which one can replace the word "dent" in paragraph 1?

- 1) solution
- 2) decrease
- 3) demand
- 4) return

99- Which of the following best describes the author's view towards the recycling of plastic waste?

- 1) Our plastic pollution is too big for recycling to fix.
- 2) It is cheaper than the other current methods.
- 3) It is the best way to slow down the flow of plastic into our oceans.
- 4) Recycling industry should be inspired to move more quickly.

100- Which statement about the new method of WTE conversion is NOT true?

- 1) The method is appreciated for its economic and environmental benefits.
- 2) The process produces a valuable gas which can be used to produce electricity.
- 3) It allows the production of a fuel that can be easily collected and transported.
- 4) The process produces a cleaner burning fuel due to its higher tar content.

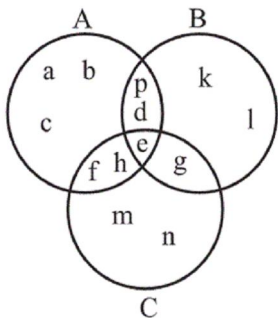
۱۰۱- نماد علمی عدد $۱/۲ \times ۰/۰۰۰۰۴۵$ به صورت $a/b \times ۱۰^{-n}$ می‌باشد. حاصل $a + b + n$ کدام است؟

۱۱ (۴)

۱۳ (۳)

۱۲ (۲)

۱۴ (۱)



۱۰۲- با توجه به شکل زیر $(A \cup B) - (C \cap A)$ چند عضو دارد؟

۸ (۱)

۷ (۲)

۱۰ (۳)

۴ (۴)

C

۱۰۳- کدام عامل در تجزیه عبارت $(a-1)^3 - (a-1)$ وجود دارد؟

$a+2$ (۲)

$a+1$ (۱)

$a-2$ (۴)

$a-3$ (۳)

۱۰۴- عبارت گویای $\frac{3x^2 - 8x}{x^4 - 25x^2}$ به ازای چند مقدار طبیعی از x تعریف نشده است؟

هیچ (۴)

۳ (۳)

۲ (۲)

۱ (۱)

۱۰۵- حاصل عبارت $A = \frac{\sqrt{x}}{1+\sqrt{x}} + \frac{1}{1-\sqrt{x}} + \frac{-2\sqrt{x}}{1-x}$ کدام است؟

$\frac{-2}{1-x}$ (۴)

$\frac{2}{1-x}$ (۳)

-۱ (۲)

۱ (۱)

۱۰۶- نوع کدام متغیر با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

(۱) گروه خونی دانش‌آموزان

(۲) وزن دانش‌آموزان

(۳) مقاومت یک ترانزیستور

(۴) مدت زمان مطالعه دانش‌آموزان

۱۰۷- میانگین داده‌های نظیر نمودار میله‌ای زیر کدام است؟

$4/52$ (۱)

$4/55$ (۲)

$5/12$ (۳)

$5/05$ (۴)



۱۰۸- انحراف معیار داده‌های ۸, ۱۱, ۱۴, ۵, ۲, ۲۰ کدام است؟

۱۰ (۴)

۶ (۳)

$\sqrt{35}$ (۲)

$\sqrt{34}$ (۱)

۱۰۹- اگر $f(x) = 3x^2 - \sqrt{x+1}$ و $g(x) = |2x-3|$ باشند، حاصل $\frac{f(3)}{g(-1)}$ کدام است؟

-۵ (۴)

۵ (۳)

$\frac{11}{5}$ (۲)

$\frac{29}{5}$ (۱)

۱۱۰- تابع خطی f که از نقاط $(5, 4)$ و $(-3, 2)$ می‌گذرد، محور x ها را در نقطه‌ای با کدام طول قطع می‌کند؟

- (۱) -۶ (۲) -۱۱ (۳) -۴ (۴) -۸

۱۱۱- نقطه $S(-2, 3)$ مختصات رأس سهمی به معادله $y = 2(x+a)^2 + b$ است. در این صورت $a+b$ کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) -۱ (۳) ۴ (۴) ۵

۱۱۲- اگر مجموع جواب‌های معادله درجه دوم $ax^2 + 4x - (a+3) = 0$ برابر -2 باشد، حاصل ضرب جواب‌های آن کدام است؟

- (۱) $-2/5$ (۲) $5/2$ (۳) -3 (۴) $3/5$

۱۱۳- با ارقام صفر، ۱، ۲، ۷ و ۸ چند عدد چهار رقمی زوج بدون تکرار ارقام می‌توان نوشت؟

- (۱) ۳۶ (۲) ۶۰ (۳) ۹۶ (۴) ۱۲۰

۱۱۴- مجموع جملات هفتم دنباله‌های مربعی، مثلثی و فیبوناتچی کدام است؟

- (۱) ۸۹ (۲) ۹۰ (۳) ۹۳ (۴) ۹۵

۱۱۵- مجموع جملات دنباله $3, 8, 13, 18, \dots, 203$ کدام است؟

- (۱) ۲۱۱۶ (۲) ۲۱۱۳ (۳) ۴۲۲۳ (۴) ۴۲۲۶

۱۱۶- بین دو عدد ۳ و ۳۸۴ شش عدد طوری قرار داده‌ایم که هشت عدد حاصل تشکیل دنباله هندسی دهند. مجموع جمله‌های دوم، چهارم

و ششم این دنباله کدام است؟ (۳ جمله اول دنباله است.)

- (۱) ۱۵۲ (۲) ۱۴۶ (۳) ۱۳۰ (۴) ۱۲۶

۱۱۷- اگر $\log 6 - \log 125 - \frac{1}{3} \log 45 + \log 50 = x$ باشد، آن‌گاه حاصل 10^x کدام است؟

- (۱) $3\sqrt{2}$ (۲) $\sqrt{2}$ (۳) $5\sqrt{5}$ (۴) $2\sqrt{5}$

۱۱۸- جمعیت ملخ‌های یک روستای کویری حدود ۱۰۰۰۰۰۰ برآورد می‌شود. اگر نرخ رشد ملخ‌ها ثابت ۵ درصد در سال باشد، پس از گذشت

۱۰ سال جمعیت ملخ‌ها تقریباً چقدر خواهد بود؟ $(1/0.5)^5 = 1/28$

- (۱) ۱۶۳۸۴۰ (۲) ۱۲۸۰۰۰ (۳) ۱۶۸۳۰۰ (۴) ۲۵۶۰۰۰

۱۱۹- اگر تابع تقاضای شرکتی $3x = 2160 - 18p$ باشد، به ازای تولید چه تعداد کالا، درآمد ماکزیمم می‌شود؟ (x تعداد کالا و p قیمت

واحد کالا است.)

- (۱) ۳۲۰ (۲) ۳۴۰ (۳) ۳۶۰ (۴) ۳۸۰

۱۲۰- در پرتاب دو تاس، احتمال اینکه مجموع دو عدد رورده عددی اول باشد، کدام است؟

- (۱) $\frac{1}{4}$ (۲) $\frac{5}{18}$ (۳) $\frac{5}{12}$ (۴) $\frac{5}{36}$

۱۲۱- کدام گزینه پاسخ صحیح و کامل پرسش‌های زیر است؟ (به ترتیب)

الف) عبارت نادرست درباره گزاره زیر کدام است؟

«الوار تهیه شده از درختان جنگلی را می‌توان برای تولید میز و صندلی به کار برد و هم به صورت هیزم از آن برای ایجاد گرما استفاده کرد.»

ب) کدام مطلب در خصوص علم اقتصاد نادرست است؟

ج) بسنده کردن انسان به قسمت ناچیزی از نعمت‌های خداوند، معلول کدام عامل است؟

د) جدول زیر تعداد تولیدکنندگان کالای X را در چهار کشور مختلف نشان می‌دهد. به ترتیب از راست به چپ، در کدام کشور امکان

افزایش قیمت کالای X بیش‌تر است و در کدام کشور بیش‌ترین منافع نصیب مصرف‌کنندگان می‌شود؟

D	C	B	A	کشور
۷	۲	۵	۳	تعداد تولیدکنندگان تلفن همراه

۱) الف) بیشتر منابعی که در دسترس انسان قرار دارد، منحصرأ برای رفع یک نیاز معین به کار نمی‌رود. ب) در همه شاخه‌های علوم، دانشمندان به دنبال یافتن روابط علت و معلولی بین پدیده‌های مورد مطالعه هستند و به همین منظور به انجام مشاهدات، جمع‌آوری اطلاعات و سپس طبقه‌بندی آن‌ها می‌پردازند. ج) ناتوانی در بهره‌برداری از منابع که ناشی از عدم شناسایی آن‌ها و سطح پایین دانش فنی بشری است. د) **D- A**

۲) الف) به ترتیب الوار تهیه شده در حالت اول: کالای مصرفی و در حالت دوم: کالای واسطه‌ای می‌باشند. ب) هر یک از علوم، فضایی خاص و متفاوت با سایر علوم دارد. بنابراین، هر اندازه به هر یک از شاخه‌های علوم دقت کنیم، شباهت‌های خاصی در روش مطالعه دانشمندان پیدا نمی‌کنیم. ج) ناتوانی در بهره‌برداری از منابع که ناشی از عدم شناسایی آن‌ها و سطح پایین دانش فنی بشری است. د) **D- C**

۳) الف) انسان باید در مورد نحوه استفاده از این الوار تصمیم بگیرد و هم‌چنین روش معینی را انتخاب کند. ب) دانشمندان برای توجیه واقعیت‌های مورد مطالعه، نظریات خود را ارائه می‌دهند و سپس با بررسی بیشتر، نظریات مطرح شده را ارزیابی می‌کنند و درباره رد یا قبول آن‌ها، تصمیم می‌گیرند. ج) محدودیت منابع و امکانات موجود در دست انسان د) **C- C**

۴) الف) در صورت به‌کارگیری الوار برای تولید میز و صندلی، هزینه فرصت این انتخاب برابر خواهد بود با میزان فروش میز و صندلی‌های تولیدشده. ب) اقتصاددانان در مطالعات اقتصادی، امکان استفاده از ابزارهای خاص علوم تجربی مانند میکروسکوپ، تلسکوپ و نظایر آنان را ندارند، بنابراین با روشی بسیار متفاوت با روشی که در علوم تجربی به کار گرفته می‌شود، به بررسی واقعیت‌ها می‌پردازند. ج) اینکه اسلام ضمن تأکید بر قناعت و پرهیز از مصرف‌گرایی، نیازهای انسان را محدود تلقی کرده است. د) **D- C**

۱۲۲- آمار و اطلاعات زیر از حساب‌های ملی یک کشور فرضی استخراج شده است. در این صورت:

(الف) تولید خالص ملی سرانه این کشور چند ریال است؟

(ب) برای محاسبه ارزش کل کالاها و خدمات نهایی چند روش وجود دارد و کدام عبارت در این رابطه صحیح می‌باشد؟

(ج) برای جلوگیری از اشتباه در محاسبه تولید کل جامعه به روش‌های مختلف، چه راه حلی وجود دارد؟

۱	ارزش افزوده بخش صنعت و معدن	۳۹۲,۵۰۰ میلیارد ریال
۲	ارزش افزوده بخش خدمات	۱/۵ برابر ارزش افزوده بخش کشاورزی
۳	ارزش افزوده بخش کشاورزی	$\frac{1}{4}$ ارزش افزوده بخش صنعت و معدن
۴	ارزش کالاهای واسطه‌ای	۶۷,۲۹۰ میلیارد ریال
۵	هزینه استهلاک	۴۰ درصد ارزش افزوده بخش خدمات
۶	خالص درآمد عوامل تولید در خارج	۴۵۲۰ میلیارد ریال
۷	جمعیت کشور	۵۰ میلیون نفر

(۱) الف (۱۵,۳۹۷,۹۰۰، ب) سه روش (درآمدی، هزینه‌ای و ارزش افزوده) - در روش درآمدی با جمع کردن درآمد همه بازیگران و فعالان اقتصادی داخلی یا ملی (مبالغ مزدها، سودها و اجاره‌ها) تولید کل را محاسبه می‌کنیم. (ج) حداقل دو روش را به کار می‌گیرند و جواب‌ها را مقایسه می‌کنند.

(۲) الف (۱۵,۳۹۷,۹۰۰، ب) دو روش (درآمدی و هزینه‌ای) - در روش هزینه‌ای با جمع کردن ارزش پولی تولیدات نهایی، واسطه‌ای و مواد اولیه، تولید کل را محاسبه می‌کنیم. (ج) هر دو روش به کار گرفته می‌شود و میانگین آن‌ها به عنوان پاسخ قطعی مورد قبول قرار می‌گیرد.

(۳) الف (۱۳,۳۹۶,۸۵۰، ب) سه روش (درآمدی، هزینه‌ای و ارزش افزوده) - در روش هزینه‌ای با جمع کردن ارزش پولی تولیدات نهایی (آن‌جا که به خانوار فروخته می‌شود) تولید کل را محاسبه می‌کنیم. (ج) حداقل دو روش را به کار می‌گیرند و جواب‌ها را مقایسه می‌کنند.

(۴) الف (۱۳,۳۹۶,۸۵۰، ب) دو روش (درآمدی و ارزش افزوده) - در روش ارزش افزوده با جمع کردن مجموع ارزش افزوده‌هایی که در مراحل مختلف تولید در بخش‌های مختلف اقتصادی ایجاد می‌شوند، تولید کل را محاسبه می‌کنیم. (ج) هر دو روش به کار گرفته می‌شود و میانگین آن‌ها به عنوان پاسخ قطعی مورد قبول قرار می‌گیرد.

۱۲۳- کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟ (به ترتیب)

الف) «...» نشان‌دهنده «قدرت اقتصادی و مادی» و «هم‌چنین «سطح زندگی» مردم یک جامعه است.

ب) دلیل اهمیت «حسابداری ملی» چیست؟

ج) در رابطه با شروط محاسبه و سنجش فعالیت‌های تولیدی در حسابداری ملی کدام مورد صحیح است؟

د) ارزش کدام مورد، در محاسبه تولید ملی ایران، منظور می‌شود؟

ه) عبارت: «این شاخص نشان‌دهنده سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان تولید یا درآمد آن جامعه است.» مربوط به کدام یک از شاخص‌های تحلیل اقتصادی است؟

(۱) الف) میزان تولید کالا و خدمات، ب) به کمک آن‌ها می‌توان تصویری روشن از اقتصاد و روند تغییرات آن و رفاه مردم ارائه کرد. (ج) فعالیت تولیدی باید از بازار عبور کند. (د) تولید یک دستگاه رایانه توسط دو فرد چینی در ایران، (ه) درآمد ملی

(۲) الف) تفوق صادرات بر واردات، ب) از طریق آن‌ها می‌توان تحلیل‌های مختلف اقتصادی از وضعیت کشورها و همین‌طور وضعیت اقتصادی جامعه را به دقت بررسی نمود. (ج) تمامی فعالیت‌های تولیدی اعم از قانونی و یا غیرقانونی، (د) ارزش آرد به کار رفته در نانوائی‌های ایران، (ه) درآمد ملی

(۳) الف) غنا و فراوانی منابع طبیعی و اقتصادی، ب) از طریق آن‌ها می‌توان میزان تولید کالاها و خدمات را در جامعه محاسبه کرد. (ج) فعالیت تولیدی در محدوده زمانی معینی صورت گیرد. (د) خدمات مهندسان خارجی در ایران، (ه) درآمد سرانه

(۴) الف) میزان تولید کالا و خدمات، ب) از مهم‌ترین شاخص‌های اقتصادی جامعه است که قدرت اقتصادی و درجه پیشرفت هر ملت و سطح زندگی اعضای آن را نشان می‌دهد. (ج) فعالیت‌هایی در محاسبه منظور می‌گردد که به تولید کالا یا خدمات نهایی منتهی شود.

(د) تولید پوشاک توسط یک ایرانی در چین، (ه) درآمد سرانه

۱۲۴- جدول زیر، مبین اقلام مختلف درآمدی است که در طول یک سال نصیب اعضای یک جامعه فرضی شده است. چنانچه جمعیت کل این جامعه ۹۰ میلیون نفر باشد، در این صورت:
(درآمد کارگران و کارمندان، موضوع ردیف‌های ۱ و ۵ به تفکیک محاسبه شده‌اند.)

ردیف	اقلام درآمدی	مبلغ
۱	درآمد حقوق‌بگیران	۹۸۰ میلیون دلار
۲	درآمد صاحبان املاک و مستغلات	$\frac{۳}{۵}$ سود شرکت‌ها و مؤسسات
۳	درآمد صاحبان سرمایه	۱۱۰۰ میلیون دلار
۴	درآمد صاحبان مشاغل آزاد	۴۰ درصد مجموع ردیف‌های ۱ و ۲
۵	دستمزدها	$\frac{۱}{۲}$ درآمد صاحبان املاک و مستغلات
۶	سود شرکت‌ها و مؤسسات	$\frac{۳}{۲}$ درآمد صاحبان سرمایه

الف) به ترتیب کدام ردیف جدول اجاره‌بها و کدام ردیف قیمت خدمات سرمایه است؟

ب) درآمد ملی چند میلیون دلار است؟

ج) درآمد سرانه چند دلار است؟

د) معنا و مفهوم سرانه کدام است؟

۱) الف) ردیف ۲ - ردیف ۳، ب) ۶۰۰۳، ج) ۶۶/۷، د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان تولید یا درآمد آن جامعه

۲) الف) ردیف ۲ - ردیف ۳، ب) ۵۵۰۸، ج) ۶۱/۲، د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان تولید یا درآمد آن جامعه

۳) الف) ردیف ۳ - ردیف ۲، ب) ۶۰۰۳، ج) ۶۶/۷، د) سهم متوسط هر فرد جامعه

۴) الف) ردیف ۳ - ردیف ۲، ب) ۵۵۰۸، ج) ۶۱/۲، د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان درآمد آن جامعه

۱۲۵- جدول زیر حاوی اطلاعات فرضی مربوط به تولید کل کشوری در طی سه سال پیاپی است. چنانچه میزان افزایش تولید کل ناشی از

افزایش تولید در سال دوم ۳۹۰ تومان و میزان تورم در سال‌های دوم و سوم به ترتیب ۴۲۰ و ۳۷۰ تومان باشد:

الف) به ترتیب از راست به چپ، میزان تولید کل به قیمت جاری و ثابت در سال ۹۵ چند تومان است؟

ب) میزان تولید کل به قیمت ثابت در سال ۹۶ چند تومان است؟

		سال	
		۹۴	۹۵
تولید		۴۵۸۰	؟
تولید کل به قیمت جاری (تومان)		۴۵۸۰	؟
تولید کل به قیمت ثابت (تومان)		۴۵۸۰	؟

۱) الف) ۴۹۷۰ - ۵۳۹۰، ب) ۹۷۳۰

۲) الف) ۴۹۷۰ - ۵۳۹۰، ب) ۹۷۳۰

۳) الف) ۴۹۷۰ - ۵۳۹۰، ب) ۹۷۳۰

۱۲۶- با توجه به اطلاعات مندرج در جدول زیر، نتیجه عملکرد سالیانه یک بنگاه اقتصادی با ۱۷ نفر کارمند و تولید سالیانه ۵۶۰ دستگاه

۱	اجاره‌بهای ماهیانه بنگاه تولیدی	۸,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۲	حقوق متوسط ماهیانه هر فرد	۳,۴۰۰,۰۰۰ ریال
۳	خرید مواد اولیه موردنیاز سالیانه	۱۴۴,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۴	هزینه استهلاک سالیانه	$\frac{۵}{۸}$ حقوق سالیانه کارمندان

هریک به ارزش ۸,۵۰۰,۰۰۰ ریال، کدام است؟

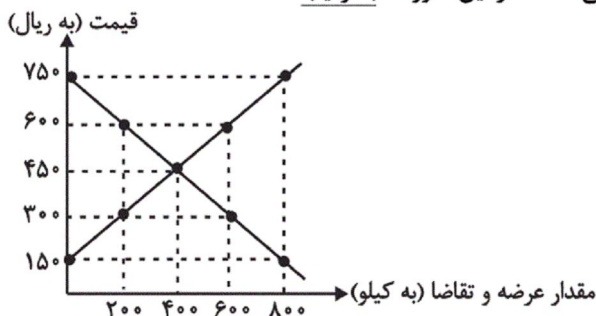
۱) ۳,۹۲۳,۹۰۰,۰۰۰ ریال ضرر

۲) ۴,۱۷۱,۱۰۰,۰۰۰ ریال سود

۳) ۳,۳۹۲,۹۰۰,۰۰۰ ریال سود

۴) ۳,۴۸۰,۹۰۰,۰۰۰ ریال ضرر

۱۲۷- نمودار زیر مربوط به عرضه و تقاضای گوشت قرمز در یک جامعه فرضی است. در این صورت، به ترتیب:



الف) عبارت کدام گزینه در ارتباط با سطح قیمت ۶۰۰ ریال، صحیح است؟

ب) در کدام سطح از قیمت، دریافتی تولیدکننده به حداکثر می‌رسد و مقدار آن کدام است؟

ج) در قیمت ۱۵۰ ریال مازاد تقاضا نسبت به تقاضای تعادلی کدام است؟

د) عبارت کدام گزینه از موارد مؤثر بر تصمیم تولیدکنندگان در مورد میزان تولید گوشت قرمز است؟

الف) حداکثر پرداختی مصرف‌کنندگان در این سطح قیمت ۱۲۰,۰۰۰ ریال است. ب) ۴۵۰ ریال - ۱۸۰,۰۰۰ ریال، ج) ۸۰۰ کیلو، د) پیش‌بینی تولیدکنندگان در مورد رونق یا رکود بازار گوشت

الف) در این سطح قیمت، بازار با مازاد عرضه مواجه است که در این شرایط قیمت تا سطح قیمت تعادلی کاهش می‌یابد. ب) ۴۵۰ ریال - ۱۸۰,۰۰۰ ریال، ج) ۴۰۰ کیلو، د) سطح قیمت گوشت

الف) در این سطح قیمت حداکثر دریافتی تولیدکنندگان ۳۶۰,۰۰۰ ریال است. ب) ۶۰۰ ریال - ۳۶۰,۰۰۰ ریال، ج) ۴۰۰ کیلو، د) هزینه‌های تولید گوشت

الف) میزان مازاد عرضه در این سطح قیمت، ۴۰۰ کیلو است. ب) ۶۰۰ ریال - ۳۶۰,۰۰۰ ریال، ج) ۸۰۰ کیلو، د) قیمت سایر کالاها
کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟ (به ترتیب)

الف) کدام مورد مربوط به نقش دولت در اقتصاد امروز جامعه است؟

ب) هریک از عبارات زیر به ترتیب مربوط به کدام یک از اهداف اقتصادی دولت است؟

«دولت‌ها برای تحقق این هدف می‌کوشند شرایط رونق اقتصادی را فراهم آورند. - سیاست‌های اقتصادی دولت می‌تواند حرکت جامعه را به سمت توسعه کند سازد یا برعکس بر سرعت آن بیفزاید. - تلاش دولت این است که تا حد ممکن از افزایش بی‌رویه قیمت‌ها جلوگیری و با در پیش گرفتن سیاست‌های مناسب تورم را مهار کند. - دولت‌ها با توجه به ضرورت مقابله با فقر، معمولاً به طراحی و اجرای سیاست‌هایی می‌پردازند که بتواند ابعاد فقر را در جامعه محدود کند.»

ج) در کدام گزینه تمامی موارد مربوط به فعالیت دولت در عرصه وضع قوانین و سیاست‌گذاری در اقتصاد است؟

د) فعالیت‌های بازار سرمایه به ترتیب چگونه منجر به: «کاهش نرخ تورم - تنظیم معاملات بازار سرمایه - افزایش حجم سرمایه‌گذاری در جامعه» می‌شود؟

الف) حفظان نظم و امنیت و مدافع ملت‌ها در مقابل دشمنان داخلی و خارجی، ب) بهبود توزیع ثروت و درآمد - اشتغال کامل - رشد و پیشرفت اقتصادی - ثبات قیمت‌ها، ج) محدود ساختن واردات و مصرف بی‌رویه کالاهای وارداتی - کاهش مصرف‌گرایی - کشف، استخراج، تصفیه و توزیع فراورده‌های نفتی، د) قیمت‌گذاری سهام و اوراق بهادار - جذب و به‌کار انداختن سرمایه‌های راکد - برقراری ارتباط بین عرضه‌کنندگان و تقاضاکنندگان سرمایه

الف) هدایت جامعه در مسیر رشد و توسعه پایدار اقتصادی، ب) اشتغال کامل - رشد و پیشرفت اقتصادی - ثبات قیمت‌ها - بهبود توزیع ثروت و درآمد، ج) هدایت فعالیت‌های اقتصادی جامعه به سمت و سوی موردنظر خود - کاهش مصرف‌گرایی - تشویق تولیدکنندگان به فعالیت بیشتر و تولید برخی کالاها، د) تشویق مردم به پس‌انداز و به‌کارگیری پس‌اندازها در فعالیت‌های مفید اقتصادی - برقراری ارتباط بین عرضه‌کنندگان و تقاضاکنندگان سرمایه - جذب و به‌کار انداختن سرمایه‌های راکد

الف) مقابله با تورم و حفظ ثبات اقتصادی، ب) اشتغال کامل - رشد و پیشرفت اقتصادی - ثبات قیمت‌ها - بهبود توزیع ثروت و درآمد، ج) تأسیس شرکت‌های دولتی - سرمایه‌گذاری در تولید فولاد - آموزش و پرورش، د) تشویق مردم به پس‌انداز و به‌کارگیری پس‌اندازها در فعالیت‌های مفید اقتصادی - برقراری ارتباط بین عرضه‌کنندگان و تقاضاکنندگان سرمایه - جذب و به‌کار انداختن سرمایه‌های راکد

الف) گرفتن خراج و مالیات از مردم، ب) بهبود توزیع ثروت و درآمد - اشتغال کامل - رشد و پیشرفت اقتصادی - ثبات قیمت‌ها، ج) هدایت فعالیت‌های اقتصادی جامعه به سمت و سوی موردنظر خود - تشویق تولیدکنندگان به فعالیت بیشتر و تولید برخی کالاها - جلوگیری از واردات کالاهای خاص به کشور، د) قیمت‌گذاری سهام و اوراق بهادار - جذب و به‌کار انداختن سرمایه‌های راکد - برقراری ارتباط بین عرضه‌کنندگان و تقاضاکنندگان سرمایه

۱۲۹- با توجه به جدول مالیاتی زیر، به ترتیب:

الف) مالیات سالیانه پرداختی فرد A براساس نرخ ثابت کدام است؟

ب) مالیات ماهیانه فرد B براساس نرخ تصاعدی کلی کدام است؟

ج) اگر فرد B ۳۵ درصد از مانده خالص سالیانه خود را در سرمایه‌گذاری جدیدی به کار گیرد چه مقدار پول برای هزینه‌های شخصی سالیانه او باقی خواهد ماند؟

نرخ D	نرخ C	حدود درآمدی
۸ درصد	۳ درصد	درآمدهای تا ۲ میلیون تومان در ماه
۸ درصد	۷ درصد	درآمدهای تا ۴ میلیون تومان در ماه
۸ درصد	۱۰ درصد	درآمدهای تا ۶ میلیون تومان در ماه
۸ درصد	۱۵ درصد	درآمدهای تا ۸ میلیون تومان در ماه
۸ درصد	۲۰ درصد	درآمدهای تا ۱۰ میلیون تومان در ماه
۸ درصد	۲۵ درصد	درآمدهای تا ۱۲ میلیون تومان در ماه

فرد	درآمد ماهیانه (تومان)
A	۷,۳۰۰,۰۰۰
B	۱۰,۰۰۰,۰۰۰

۱) الف) (الف) ۷,۰۰۸,۰۰۰ تومان، ب) ۲,۰۰۰,۰۰۰ تومان، ج) ۶,۳۴۰,۰۰۰ تومان

۲) الف) (الف) ۷,۰۰۸,۰۰۰ تومان، ب) ۲,۰۰۰,۰۰۰ تومان، ج) ۶۲,۴۰۰,۰۰۰ تومان

۳) الف) (الف) ۱۳,۱۴۰,۰۰۰ تومان، ب) ۸۰۰,۰۰۰ تومان، ج) ۶۲,۴۰۰,۰۰۰ تومان

۴) الف) (الف) ۱۳,۱۴۰,۰۰۰ تومان، ب) ۸۰۰,۰۰۰ تومان، ج) ۶,۳۴۰,۰۰۰ تومان

۱۳۰- قیمت یک تراکتور ۳۶۵۰ میلیون تومان و عمر مفید آن ۲۵ سال است؛ در این صورت:

الف) هزینه استهلاک سالیانه این تراکتور چند میلیون تومان است؟

ب) اگر در ۴ سال آخر عمر مفید این تراکتور، ۱۲ درصد قیمت آن افزایش یابد، هزینه استهلاک چهار سال آخر چند تومان است؟

پ) قیمت جدید این کالای سرمایه‌ای چند میلیون تومان است؟

۱) الف) ۱۴۶، ب) ۵۶۴,۰۸۰,۰۰۰، پ) ۴۰۸۸

۲) الف) ۱۶۴، ب) ۵۶۴,۰۸۰,۰۰۰، پ) ۴۸۰۸

۳) الف) ۱۶۴، ب) ۵۶۴,۰۸۰,۰۰۰، پ) ۴۸۰۸

۴) الف) ۱۶۴، ب) ۵۶۴,۰۸۰,۰۰۰، پ) ۴۰۸۸

۱۳۱- به ترتیب با کدام یک از اقدامات زیر، بانک مرکزی می‌تواند:

الف) فعالیت بانک‌های تجاری را در زمینه اعطای وام محدود کند.

ب) به طور مستقیم از مقدار پول در دست مردم بکاهد.

ج) مقدار پولی که در اختیار بانک‌ها می‌ماند را افزایش دهد.

د) حجم پول در گردش را کاهش دهد.

ه) نقدینگی مورد نیاز بانک‌ها را افزایش دهد.

۱) الف) کاهش نرخ تنزیل مجدد، ب) خرید اوراق مشارکت در دست مردم، ج) افزایش نرخ سپرده‌های قانونی، د) افزایش نرخ سپرده‌های قانونی، ه) کاهش نرخ تنزیل مجدد

۲) الف) افزایش نرخ تنزیل مجدد، ب) فروش اوراق مشارکت، ج) پایین آوردن نسبت ذخایر قانونی، د) افزایش نرخ سپرده‌های قانونی، ه) کاهش نرخ تنزیل مجدد

۳) الف) افزایش نرخ سپرده‌های قانونی، ب) افزایش نرخ تنزیل مجدد، ج) فروش اوراق مشارکت، د) خرید اوراق مشارکت در دست مردم، ه) پایین آوردن نسبت ذخایر قانونی

۴) افزایش نرخ تنزیل مجدد، ب) فروش اوراق مشارکت، ج) پایین آوردن نسبت ذخایر قانونی، د) خرید اوراق مشارکت در دست مردم، ه) پایین آوردن نسبت ذخایر قانونی

۵) افزایش نرخ تنزیل مجدد، ب) فروش اوراق مشارکت، ج) پایین آوردن نسبت ذخایر قانونی، د) خرید اوراق مشارکت در دست مردم، ه) پایین آوردن نسبت ذخایر قانونی

۶) افزایش نرخ تنزیل مجدد، ب) فروش اوراق مشارکت، ج) پایین آوردن نسبت ذخایر قانونی، د) خرید اوراق مشارکت در دست مردم، ه) پایین آوردن نسبت ذخایر قانونی

۷) افزایش نرخ تنزیل مجدد، ب) فروش اوراق مشارکت، ج) پایین آوردن نسبت ذخایر قانونی، د) خرید اوراق مشارکت در دست مردم، ه) پایین آوردن نسبت ذخایر قانونی

۸) افزایش نرخ تنزیل مجدد، ب) فروش اوراق مشارکت، ج) پایین آوردن نسبت ذخایر قانونی، د) خرید اوراق مشارکت در دست مردم، ه) پایین آوردن نسبت ذخایر قانونی

۱۳۲- به ترتیب عبارات کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است و جاهای خالی را به درستی تکمیل می‌کند؟

الف) اگر دو کشور A و B درآمد سرانه یکسان داشته باشند، سطح رفاه در کدام یک بیشتر است؟
 ب) در ارتباط با کشوری که خط فقر در آن، درآمد ماهیانه ۴,۰۰۰,۰۰۰ تومان اعلام شده است، کدام گزینه نادرست است؟
 پ) اصلاح ساختار توزیع درآمد و عادلانه کردن آن و مبارزه با فقر، مستلزم ... است و ... از مهمترین ابزارهای مقابله با نابرابری در توزیع درآمد است.

ت) در جدول وضعیت توزیع درآمد یک کشور در سال گذشته، سهم دهک‌های اول ۶ درصد، دوم ۷ درصد، سوم ۸ درصد، چهارم ۹ درصد، نهم ۱۶ درصد و دهم ۲۴ درصد بوده؛ ارائه «کدام شاخص»، توزیع درآمد این کشور را «مناسب‌تر» نشان می‌دهد؟

۱) الف) آن که توزیع درآمدش عادلانه‌تر است. ب) درآمدهای کمتر از ۴ میلیون تومان قادر به رفع نیازهای اولیه خود می‌باشند. پ) برقراری یک سامانه مناسب و کارآمد مالیاتی - بهبود وضعیت اقتصادی به ویژه در زمینه تولید صنعتی، ت) نسبت دهک دهم به دهک اول
 ۲) الف) آن که شاخص دهک‌های بزرگتر است. ب) درآمدهای کمتر از ۴ میلیون تومان قادر به رفع نیازهای اولیه خود نمی‌باشند. پ) برقراری یک سامانه مناسب و کارآمد مالیاتی - بهبود وضعیت اقتصادی به ویژه در زمینه تولید صنعتی، ت) نسبت ۲۰ درصد بالا به ۲۰ درصد پایین

۳) الف) آن که توزیع درآمدش عادلانه‌تر است. ب) درآمدهای کمتر از ۴ میلیون تومان قادر به رفع نیازهای اولیه خود می‌باشند. پ) بهبود وضعیت اقتصادی به ویژه در زمینه تولید صنعتی - برقراری یک سامانه مناسب و کارآمد مالیاتی، ت) نسبت ۱۰ درصد بالا به ۴۰ درصد پایین

۴) الف) آن که شاخص دهک‌های بزرگتر است. ب) درآمدهای کمتر از ۴ میلیون تومان قادر به رفع نیازهای اولیه خود نمی‌باشند. پ) بهبود وضعیت اقتصادی به ویژه در زمینه تولید صنعتی - برقراری یک سامانه مناسب و کارآمد مالیاتی، ت) نسبت ۱۰ درصد بالا به ۴۰ درصد پایین

۱۳۳- عبارات کدام گزینه پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است و جاهای خالی را به درستی تکمیل می‌کند؟

الف) تورم در کشوری در طول یک سال، ۲۵ درصد بوده است. اگر سطح قیمت‌های جدید (امسال) در این کشور به ۳۲,۰۰۰ ریال رسیده باشد، سطح قیمت‌های قدیم (پارسال) در این کشور چند ریال بوده است؟

ب) در عبارت «به هنگام بروز تورم در جامعه، فروشندگان کالاهای بادوام مصرفی، کالایی را اقساطی نمی‌فروشند»، پول کدام یک از وظایف خود را نتوانسته است به خوبی ایفا کند؟

پ) تمامی عبارات کدام گزینه به وظایف بانک مرکزی اشاره دارد؟

ت) بانک A مبلغ ۱۰ میلیون تومان به فردی وام داده است و برای تضمین از وی، ... می‌خواهد. اگر روی هر برگ این سند، مبلغ سقف تعهد حداکثر ۱۰۰ هزار تومان نوشته شده باشد، این فرد چند برگ از این سند را امضا کرده و به بانک می‌دهد؟

ث) اگر بانک بخواهد اسناد و اوراق تجاری متعلق به واحدهای تولیدی، بازرگانی و خدماتی را تنزیل کند یا اگر تصمیم بگیرد با خرید سهام شرکت‌های موجود در سود شرکت سهامی شود، به ترتیب مطابق با کدام عقدهای اسلامی رفتار کرده است؟

۱) الف) (۲۵,۶۰۰ ب) وسیله پس‌انداز و حفظ ارزش، پ) انجام دادن عملیات تصفیه حساب بین بانک‌ها - کنترل شبکه بانکی و اداره سیاست پولی - به فعالیت و داشتن بانک‌ها در جهت ارائه خدمت و هماهنگی با اقتصاد، ت) سفته - ۱۰۰ برگ، ث) تنزیل - مشارکت مدنی

۲) الف) (۲۶,۵۰۰ ب) وسیله پس‌انداز و حفظ ارزش، پ) اجرای سیاست پولی و کنترل حجم اعتبارات - ایجاد امکانات اعتباری برای بانک‌های تخصصی - نگهداری فلزات گران‌بها و ارزهای متعلق به بانک‌های تجاری، ت) اسناد اعتباری دیداری - ۱ برگ، ث) خرید دین - مشارکت حقوقی

۳) الف) (۲۶,۵۰۰ ب) وسیله پرداخت‌های آینده، پ) انجام دادن عملیات بانکی دولت - نگهداری ذخایر قانونی و موجودی نقدی بانک‌های تجاری و تخصصی - نقل و انتقال وجوه در داخل کشور، ت) اسناد اعتباری دیداری - ۱ برگ، ث) تنزیل - مشارکت مدنی

۴) الف) (۲۵,۶۰۰ ب) وسیله پرداخت‌های آینده، پ) انجام دادن عملیات تصفیه حساب بین بانک‌ها - کنترل شبکه بانکی و اداره سیاست پولی - به فعالیت و داشتن بانک‌ها در جهت ارائه خدمت و هماهنگی با اقتصاد، ت) سفته - ۱۰۰ برگ، ث) خرید دین - مشارکت حقوقی

۱۳۴- کدام گزینه در خصوص منافع حاصل از تجارت بین‌الملل نادرست است؟

- ۱) منافع حاصل از تجارت بین‌الملل به کشورها کمک می‌کند که از تولیدات کشورهای دیگر بهره ببرند و کالاهای موردنیاز مردم خود را با قیمت ارزان‌تر و کیفیت بهتر از خارج تهیه کنند.
- ۲) افزایش و گسترش تجارت بین‌الملل موجب می‌شود کشورها تلاش کنند تا در صنایع و کالاهایی که مزیت نسبی دارند، متمرکز شوند.
- ۳) تخصص و تقسیم کار بین‌المللی موجب می‌شود که از منابع تولیدی کشورها حداکثر استفاده به عمل آید و در نتیجه، حجم تولیدات در جهان افزایش یابد و قیمت کالاها ارزان‌تر شود.
- ۴) یکی از منافع تجارت بین‌الملل برای تولیدکنندگان این است که می‌توانند ارز لازم برای پرداخت بهای کالاهای ضروری وارداتی را به‌دست آورند.

۱۳۵- کدام گزینه در رابطه با سازمان اکو نادرست می‌باشد؟

- ۱) از نظر تولید، سه کشور بنیان‌گذار این سازمان پشتوانه انسانی و توانایی‌های داخلی بهتری دارند و تولیدکننده محصولات کشاورزی و نیمه‌صنعتی‌اند.
- ۲) نبودن توانایی‌ها و امکانات تولید بعضی از کالاهای سرمایه‌ای و واسطه‌ای با فناوری بالا در کشورهای عضو اکو از جمله مهم‌ترین مشکلات این سازمان تلقی می‌شود.
- ۳) در ساختار کنونی سازمان اکو، شورای وزیران خارجه کشورهای عضو در رأس قرار دارند و حداقل سالی یک‌بار به‌طور متناوب در کشور یکی از دولت‌های عضو تشکیل جلسه می‌دهند.
- ۴) اعضای جدید ملحق شده به این سازمان، در تعداد معدودی از تولیدات تخصص دارند، اما نبود زنجیره‌های تولیدی افقی و عمودی بین بخش‌های تولیدی آن‌ها مانع از تأمین نیازهای متقابل اعضا می‌شود.

۱۳۶- کدام گزینه درباره شعرای عصر عنصری کاملاً درست است؟

- ۱) صاحب قصیده «با کاروان حله» بخش عمده‌ای از اشعار خود را در دربار سامانی سروده است.
- ۲) عنصری در اشعارش، بیشتر از ذوق و هیجان الهام می‌گیرد تا منطق و برهان.
- ۳) منوچهری برای جلب نظر عنصری، قصیده «لغز شمع» را سرود.
- ۴) معزی به جای پدرش به خدمت سلطان سلجوقی درآمد و تخلص شعری‌اش را از لقب پدرش اقتباس کرد.

۱۳۷- کدام گزینه از نگاه تاریخ ادبیات نادرست است؟

- (۱) ازرقی هروی در قرن پنجم سندیادنامه را به نظم کشید.
- (۲) باب دوم اسرارالتوحید درباره حالات شیخ در سال‌های پایانی عمر اوست.
- (۳) به‌کارگیری تمثیل و زبان رمزی از ویژگی‌های سبکی آثار فارسی شیخ اشراق است.
- (۴) حسین بن علی خزاعی نیشابوری، نویسنده قدیم‌ترین و یکی از مهم‌ترین تفاسیر شیعه به زبان فارسی است.

۱۳۸- هریک از توضیحات زیر به ترتیب مربوط به آثار مذکور در کدام گزینه است؟

- آنچه از این تفسیر باقی مانده، نیمه دوم آن است که تفسیر سوره مریم به بعد را شامل می‌شود.
- یکی از آثار مولانا که به طور کلی بعد از غیبت شمس نوشته شده است.
- این کتاب را ابو عبدالرحمان سلمی نیشابوری به زبان تازی تألیف کرده بود.
- امیر خسرو دهلوی مثنوی هشت بهشت را در برابر این مثنوی نظامی سرود.

(۱) تفسیر سوراآبادی - مجالس سبعة - شرح تعرف - اقبال‌نامه

(۲) تفسیر سوراآبادی - غزلیات شمس - طبقات الصوفیه - هفت گنبد

(۳) تفسیر کمبریج - غزلیات شمس - شرح تعرف - شرف‌نامه

(۴) تفسیر کمبریج - مثنوی معنوی - طبقات الصوفیه - بهرام‌نامه

۱۳۹- یونانیان اصول و مبانی فرهنگ خود را از چه کشورهایی وام گرفتند؟ کدام یک از هنرمندان زیر جزء افرادی نیست که بیشترین تأثیر را از دانتته گرفته‌اند؟

(۲) لیدی و بابل - بوکاجیو

(۴) ایران و مصر - پترارک

(۱) مصر و کلد - جان میلتون

(۳) آشور و بابل - میکال آنژ

۱۴۰- کدام یک از نظریات زیر مربوط به هنرمندان سمبولیست است؟

(۱) ماییم که حس می‌کنیم و نقش روح ماست که در اشیا منعکس می‌شود.

(۲) کسی که از روی تجربه کار می‌کند، بازپرس طبیعت است.

(۳) در جامعه سرمایه‌داری، کار نوعی بدبختی تلقی می‌شود؛ در حالی که کار باعث شکوفایی انسان و جامعه می‌شود.

(۴) از ارتباط جادویی کلمات با یکدیگر، افسون سخن ایجاد می‌شود و دل باید بی‌قید و بند سخن بگوید.

۱۴۱- شاعران عصر هاتف غزل را بر شیوه ... و ... و قصیده را بر شیوه ... می‌سرودند.

(۲) صائب و کلیم - عنصری و فرخی

(۴) صائب و بیدل - انوری و فرخی

(۱) سعدی و حافظ - خاقانی و انوری

(۳) مولوی و سعدی - خاقانی و عنصری

۱۴۲- عبارت مقابل کدام شخصیت صحیح نیست؟

(۱) ملک‌الشعراى بهار: مثنوی و قطعات او اندرزی و اجتماعی‌اند و در سرایش برخی اشعار خود به سبک مسعود سعد و منوچهری توجه دارد.

(۲) میرزا محمدصادق امیری: به دلیل احاطه بر ادب گذشته ایران، در قالب قصیده بیش از دیگر قالب‌ها درخشید.

(۳) میرزا جهانگیرخان صور اسرافیل: صاحب نشریه صور اسرافیل، از نشریات مشهور عصر مشروطه بود.

(۴) علی‌اکبر دهخدا: چرند و پرند که شامل سرمقاله‌ها و نوشته‌های طنزآمیز بود، از آثار تحقیقی او به سبک عبید زاکانی به‌شمار می‌آید.

۱۴۳- در کدام گزینه به ترتیب آثاری از «مهرداد اوستا، امیری فیروزکوهی، شهریار و مهدی حمیدی» آمده است؟

(۱) شاعر در آسمان - پالیزبان - مومیایی - ای خواب

(۲) امام حماسه‌ای دیگر - مومیایی - مقالات ادبی - پیام به انشتین

(۳) روش تحقیق در دستور زبان فارسی - ای خواب - ای وای مادرم - سال‌های سیاه

(۴) فنون شعر و کالبدهای پولادین آن - ای وای مادرم - ای خواب - شراب خانگی

۱۴۴- کدام عبارات در مورد یوسف ادريس مصداق دارد؟

- (الف) غالی شکری، او را نخستین و بزرگ‌ترین رمان‌نویس نسل جدید غرب می‌داند.
 (ب) مضمون داستان‌های او شکنجه‌ها و اعمال وحشیانه صهیونیست‌ها نسبت به مردم است.
 (ج) او برای تشخیص و درمان آفات انسانی و اجتماعی از طنزی آمیخته با یأس و اشک بهره می‌گیرد.
 (د) فیلسوفی شاعر است که کاربرد سمبل و شاعرانگی، از ویژگی‌های قصه‌های او هستند.
 (ه) برخی نقادان او را نویسنده‌ای رئالیست و هم‌ردیف با چخوف و مویاسان دانسته‌اند.
- (۱) الف - ج (۲) ج - ه (۳) ب - د (۴) د - ه

۱۴۵- خالقان آثار «یولیسیز- سوءتفاهم- قصر- بازی با مهره‌های شیشه‌ای» به ترتیب پدیدآورندگان ... نیز هستند.

- (۱) سرزمین بی‌حاصل - گالیگولا - افسانه سیزیفوس - گرگ بیابان
 (۲) دوبلینی‌ها - حکومت نظامی - امریکا - سیدارتا
 (۳) تصویر هنرمند در مقام یک مرد جوان - محاکمه - طاعون - خشم و هیاهو
 (۴) بیداری فین‌گان‌ها - طاعون - دمیان - گرتروود

۱۴۶- حرف قافیه در کدام گزینه مطابق قاعده یک است؟

- (۱) سر ارادت ما و آستان حضرت دوست / که هر چه بر سر ما می‌رود ارادت اوست
 (۲) گوهر خود را هویدا کن کمال این است و بس / خویش را در خویش پیدا کن کمال این است و بس
 (۳) آن سیه‌چرده که شیرینی عالم با اوست / چشم میگون لب خندان دل خرم با اوست
 (۴) منم که گوشه میخانه خانقاه من است / دعای پیر مغان ورد صبحگاه من است

۱۴۷- نشانه‌ها و تقطیع هجایی مقابل کدام مصراع نادرست است؟

- (۱) دل اندر جهان آفرین بند و بس (U--U--U--U--)
 (۲) چندان که گفتم غم با طیبیان (U--U--U--U--)
 (۳) پیاله بر کفتم بند تا سحرگه حشر (UU--U--U--UU--U--U--)
 (۴) دلم از وحشت زندان سکندر بگرفت (U--U--U--U--U--U--U--U--)

۱۴۸- در کدام گزینه سه مورد اختیار وزنی ابدال صورت گرفته است؟

- (۱) جهان حسن تو داری به زیر خاتم زلف / تو راست معجزه و نام تو سلیمان است
 (۲) رسول من سوی تو باد صبحدم باشد / ازین قبل نفس باد صبحدم سرد است
 (۳) ز وصل گویی کم گوی، آن مرا گویند / مرا ز درد چه پروای وصل هجران است
 (۴) بر آن دیار که باد فراق تو بگذشت / به هر کجا که کنی قصد قصر ویران است

۱۴۹- هر سه اختیار شاعری «آوردن فاعلاتن به جای فعلاتن»، «ابدال» و «تغییر کمیت مصوت» در همه ابیات به جز بیت گزینه ... آمده است.

- (۱) روی اگر باز کند حلقه سیمین در گوش / همه گویند که این ماهی و آن پروین نیست
 (۲) سر مویی نظر آخر به کرم با ما کن / ای که در هر بن موییت دل مسکین نیست
 (۳) گر منش دوست ندارم همه کس دارد دوست / تا چه ویسی است که در هر طرفش رامین نیست
 (۴) جز به دیدار توام دیده نمی‌باشد باز / گویی از مهر تو با هر که جهانم کین نیست

۱۵۰- کدام ابیات به ترتیب در بحر «مقارب مثنی سالم»، «هزج مسدس محذوف» و «زمل مسدس محذوف» سروده شده‌اند؟

- (الف) فرو بریم دست دزد غم را / که دزدیده است عقل صد زبون را
 (ب) بگویم مثالی از این عشق سوزان / یکی آتشی در نهانم فروزان
 (ج) رو جوان مردی کن و رحمت فشان / من به رحمت بس جوان مردم تو را

- (۱) ب - الف - ج (۲) ب - ج - الف (۳) الف - ب - ج (۴) الف - ج - ب

۱۵۱- تقطیع به ارکان کدام بیت تنها یک حالت دارد؟

- (۱) آمد سوی کعبه سینه پر جوش / چون کعبه نهاد حلقه در گوش
- (۲) از بهر چه ای پیر هشیوار هنربین / بر اسپ هوا کرد دلت بار دگر زین
- (۳) تو را با غیر می‌بینم صدایم در نمی‌آید / دلم می‌سوزد و کاری ز دستم بر نمی‌آید
- (۴) چون عشق سرشته شد به گوهر / چه باک پدر چه بیم شوهر

۱۵۲- عبارت کدام گزینه، مربوط به نثر دوره سامانی است؟

- (۱) آنچه نصیب عام بود آن است که چون جهله این علم کتابی نو بینند که نام مصنف آن به چند جای بر آن مثبت نباشد، نسبت آن کتاب به خود کنند.
- (۲) اگر شاعر باشی جهد کن تا سخن تو سهل ممتنع باشد. بپرهیز از سخن غامض و چیزی که تو دانی و دیگران را به شرح آن حاجت آید، مگوی.
- (۳) بدین شهر زلزله افتاد شب پنجشنبه هفدهم ربیع الاول سنهٔ اربع و ثلاثین و اربعمائه و در ایام مستترقه بود پس از نماز خفتن بعضی از شهر خراب شده بود و بعضی دیگر را آسیبی نرسیده بود.
- (۴) سود این نامه هر کسی را هست، و رامش جهان است، و اندوه‌گسار اندوه‌گنان است، و چارهٔ درماندگان است.

۱۵۳- مفهوم کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) نام داری چشم اگر داری سخاوت پیشه کن / کز ره ریزش بلندآوازه شد نام بهار
 - (۲) توانگرا چو دل و دست کامرانت هست / بخور ببخش که دنیا و آخرت بردی
 - (۳) هر حبایی مهرهٔ گل گردد از گرد گناه / بحر رحمت از کرم شوید چو دامان مرا
 - (۴) به شکر این که داری فرصتی تعمیر دل‌ها کن / که کوتاه است عمر کامرانی برق فرصت را
- ۱۵۴- پیام اشاره شده در برابر چند عبارت نادرست است؟
- الف) چنین آورده‌اند که نصر بن احمد واسطهٔ عقد آل سامان بود. (گوهر گردن بند)
- ب) می‌خواهم که چون مار در خواب شود ناگاه چشم‌هایش برکنم تا نور دیده و میوهٔ دل من از قصد او ایمن گردد. (انتقام)
- پ) خسرو در این پرگار عیب نقاش کرده است و ندانسته که در کارگاه تکوین بر تلویح یک سر سوزن خطا نباشد. (نقاشی نازیبا)
- ت) پنج هزار دینار تو را خدمت کنیم؛ اگر صنعتی بکنی که پادشاه از این خاک حرکت کند. (ساخت ابزار)
- ث) گفت: از این خدم هیچ یک را از حوادث آسیبی رسیده؟ گفت: نرسید. گفت: پس مرا بدان اذلال و استهانت چرا دور فرمودی کردن؟ (اعتراض به خاطر زشت‌روی)

- (۱) دو (۲) چهار (۳) سه (۴) پنج

۱۵۵- همهٔ ابیات به‌استثنای بیت ... مفهومی واحد دارند.

- (۱) آرام نیست قافلهٔ ممکنات را / از ذرهٔ ذرهٔ بانگ درآ می‌توان شنید
- (۲) صد رنگ سخن در لب هر برگ گلی هست / فریاد، که گوش تو گران است در این باغ
- (۳) توحیدگوی او نه بنی‌آدم‌اند و بس / هر بلبل که زمزمه بر شاخسار کرد
- (۴) هر شبی در این ره صد بحر آتشین است / دردا که این معما شرح و بیان ندارد

۱۵۶- در چند بیت از بیت‌های زیر مفهوم «واسوخت» دیده می‌شود؟

- الف) تا چند گویی ما و بس کوتاه کن ای رعنا و بس / نه خود تویی زیبا و بس ما نیز هم بد نیستیم
- ب) از دست غیبت تو شکایت نمی‌کنم / تا نیست غیبتی نبود لذت حضور
- پ) مرنجان دلم را که این مرغ وحشی / ز بامی که برخاست مشکل نشیند
- ت) ای گل تازه که بویی ز وفا نیست تو را / خبر از سرزنش خار جفا نیست تو را
- ث) پی ناقه‌اش رفتم آهسته ترسم / غباری به دامان محمل نشیند

- (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۱۵۷- همه ابیات به جز بیت گزینه ... با بیت زیر قرابت مفهومی دارند.

«با صد هزار جلوه برون آمدی که من / با صد هزار دیده تماشا کنم تو را»

- ۱) ساخت بر گنج حیات دو جهانم گنجور / به عیادت چو گذر بر من رنجور انداخت
- ۲) تا غنچه بشکفته این باغ که بوید / هرکس به زبانی صفت حمد تو گوید
- ۳) عارف صفت روی تو در پیر و جوان دید / یعنی همه جا عکس رخ یار توان دید
- ۴) در میکده و دیر که جانانه تویی تو / مقصود من از کعبه و بت‌خانه تویی تو

۱۵۸- مضمون سخن زیر از پیامبر اکرم (ص) در کدام بیت آمده است؟

«فیقول عبیدی أنتَ عاشقی و محبتی و أنا عاشق لک و محب لک إن أردت أولم ترد»

- ۱) نیست در عشق حظّ خود موجود / عاشقان را چه کار با مقصود؟
- ۲) عاشقم بر لطف و بر قهرش به جد / بوالعجب من عاشق این هر دو ضد
- ۳) عشق و معشوق اختیاری نیست / عشق زان سان که تو شماری نیست
- ۴) عاشقان را شمع و شاهد نیست از بیرون خویش / خون انگوری نخورده باده‌شان هم خون خویش

۱۵۹- «بی تفاوتی - همیاری - سرنوشت بد- واسوخت» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- الف) با چشم پر نیرنگ او حافظ مکن آهنگ او / کاین طره شبرنگ او بسیار طرّاری کند
 - ب) کی سبکباری، ز همراهان کند غافل مرا؟ / بار هرکس بر زمین ماند بود بر دل مرا
 - ج) آسمان‌ها در شکست من کمرها بسته‌اند / چون نگه دارم من از نه آسیا یک دانه را
 - د) شب تاریک و بیم موج و گردابی چنین هایل / کجا دانند حال ما، سبکباران ساحل‌ها
- ۱) د - ب - الف - ج
۲) ب - د - ج - الف
۳) د - ب - ج - الف
۴) الف - ب - ج - د

۱۶۰- مضمون بیت زیر در کدام بیت آمده است؟

«صورت بی صورت بی حدّ غیب / ز آینه دل دارد آن موسی به جیب»

- ۱) شعله شوق ز شمشیر نگرداند روی / لن ترانی نشود بند زبان موسی را
 - ۲) به که در دنبال دل باشم به هر جا می رود / من که صائب کعبه و بتخانه را گم کرده‌ام
 - ۳) مجنون غبار دامن صحرای غیب بود / روزی که درد و داغ محبت به من رسید
 - ۴) از که دیگر می توان چشم نوازش داشتن / چون تجلی سنگ بر هنگامه موسی زند
- ۱۶۱- ترتیب توالی ابیات به لحاظ دارا بودن آرایه‌های «ایهام - جناس - اغراق - حسن تعلیل - استعاره» در کدام گزینه به درستی ذکر شده است؟

- الف) راستی را ترک تیرانداز مستت هر نفس / کشته‌ای را از هوا بر خاک میدان افکند
 - ب) نور رویت تاب در شمع شبستان افکند / اشکم آتش در دل لعل بدخشان افکند
 - پ) صوفی صافی گر از لعل تو جامی درکشد / خویشتن را در میان می پرستان افکند
 - ت) نزد طوفان سرشکس بین که ابر نوبهار / از حیا آب دهن بر روی عمان افکند
 - ث) درج یاقوت گهرپوست چو گردد درفشان / از تحیر خون دل در جان مرجان افکند
- ۱) ب - ث - الف - پ - ت
۲) الف - پ - ت - ث - ب
۳) ث - پ - ب - ت - الف
۴) ب - پ - ت - الف - ث

۱۶۲- ترتیب توالی ابیات به لحاظ داشتن آرایه‌های «تضاد - حس آمیزی - اسلوب معادله - استعاره - ایهام» در کدام گزینه درست آمده است؟

- الف) گر شدیم از باده بدنام جهان تدبیر چیست؟ / همچنین رفته‌است در عهد ازل تقدیر ما
 - ب) ندانم از چه سبب رنگ آشنایی نیست / سهی قدان سیه چشم ماه سیما را
 - ج) نیست غیر از دست خالی پرده پوشی سرو را / خار چندین جامه رنگین ز گل پوشیده است
 - د) در گذار سیل نتوان پشت بر دیوار کرد / در سواد دیده من خواب چون گیرد قرار
 - ه) گفتم که نشینم به درت تا به درآیی / چندان بنشین گفت که جانم به درآید
- ۱) ب - ج - د - الف - ه
۲) الف - ج - ب - ه - د
۳) الف - ب - د - ج - ه
۴) ب - د - ج - ه - الف

۱۶۳- شاعر در بیت زیر از آرایه‌های کدام گزینه تماماً بهره جسته است؟

«عروس طبع را زیور ز فکر بکر می‌بندم / بود کز دست ایامم به دست افتد نگاری خوش»

- (۱) تشبیه - جناس ناقص - استعاره - ایهام تناسب
(۲) تلمیح - تشخیص - جناس - مجاز
(۳) ایهام تناسب - حس آمیزی - حسن تعلیل - تشبیه
(۴) ایهام - تشخیص - مجاز - حسن تعلیل

۱۶۴- آرایه‌های مقابل کدام بیت، همگی درست هستند؟

- (۱) از تماشاگه حیرت نتوان غافل بود / بزم بی‌رنگی آئینه سراپا رنگ است (تضاد، واج‌آرایی)
(۲) پرتو روی تو تا در خلوتم دید آفتاب / می‌رود چون سایه هر دم بر در و بامم هنوز (حسن تعلیل، اغراق)
(۳) کرد اگر شیرین‌زبانی دیگران را دلپذیر / تلخ‌گویی ساخت در چشم جهان شیرین تو را (ایهام تناسب، حس آمیزی)
(۴) آتش گم‌کرده‌راهان محبت می‌شود / در بیابان طلب خاری که از پا می‌کشم (تشبیه، اسلوب معادله)

۱۶۵- در کدام بیت آرایه‌های «تلمیح، جناس، ایهام تناسب، حس آمیزی» تماماً یافت می‌شود؟

- (۱) اجراها باشدت ای خسرو شیرین‌دهنان / گر نگاهی سوی فرهاد دل‌افتاده کنی
(۲) مگر شهید به این تیغ کوه شد فرهاد؟ / که لاله‌اش به چراغ مزار می‌ماند
(۳) احوال گنج قارون کایام داد بر باد / در گوش دل فروخوان تا زر نهان ندارد
(۴) تیشه در تمثال شیرین گرچه سختی‌ها کشید / جان شیرین مزد دست از کوهکن آخر گرفت

۱۶۶- «إِيَّاكَ وَ الْخُزْنَ عَلَى شَيْءٍ يَفُوتُ مِنْ يَدِكَ أَجْلاً أَوْ عَاجِلاً!»:

- (۱) تو را برحذر می‌دارم از ناراحتی به خاطر چیزی که دیر یا زود از دستت خواهد رفت!
(۲) بپرهیز از غم چیزی که آرام آرام یا سریع از دستان تو خارج می‌شود!
(۳) از غم هر چیزی که آرام یا به سرعت از دست بیرون می‌رود، اجتناب کن!
(۴) از ناراحتی برای چیزی که دیر یا زود از دست تو می‌رود، بپرهیز!

۱۶۷- «بَعْضُ عُظَمَاءِ تَارِيخِ الْفَنِّ قَدْ صَرَخُوا عَلَى أَنْ الْمَدْرَسَةَ الَّتِي كَانُوا إِكْتَسَبُوا فِيهَا أُعْظَمَ الْفَوَائِدِ هِيَ مَدْرَسَةُ الْفَقْرِ!»:

- (۱) بسیاری از بزرگان هنرمند تاریخ تأکید کرده‌اند که مدرسه‌ای که در آن فایده‌های بزرگی به دست آورده بودند همان مدرسه فقر است!
(۲) برخی از هنرمندان بزرگ تاریخ تصریح کرده‌اند که مدرسه‌ای که در آن بزرگترین فایده‌ها را به دست آورده‌اند همان مدرسه تهیدستی است!
(۳) بعضی از بزرگان تاریخ هنر به صراحت گفته‌اند که مدرسه‌ای که در آن عظیم‌ترین فایده‌ها را کسب کرده بودند همان مدرسه تهیدستی است!
(۴) تعدادی از بزرگان تاریخ هنر به صراحت بیان کرده‌اند که مدرسه‌ای که در آن فایده‌های بسیاری را کسب کرده‌اند همان مدرسه فقر است!

۱۶۸- «كيف نياسُ و نحن عالمون بأن ما يظهر طويلاً في حياة الأفراد هو قصير في حياة الشعوب و الأمم!»:

- (۱) با این که می‌دانیم که هر چه در زندگی افراد بلند به نظر می‌رسد در زندگی ملت‌ها و اقوام کوتاه است؛ چگونه ما می‌شویم!
- (۲) چطور ناامید می‌شویم در حالی که آگاهییم به اینکه آن چه در زندگی اشخاص طولانی به نظر می‌رسد در زندگی ملت‌ها و امت‌ها کوتاه است!
- (۳) ما چرا احساس نومیدی می‌کنیم در حالی که می‌دانیم چیزهایی که در زندگی انسان‌ها طولانی به نظر می‌آیند در زندگی یک ملت یا امت کوتاه‌اند!
- (۴) ما که به این آگاهی داریم که هر چیزی در زندگانی افراد بشر بلند به نظر می‌رسد در زندگی ملت‌ها کوتاه است، چگونه ناامید و مأیوس می‌شویم!

۱۶۹- عین الخطأ:

- (۱) يجب أن يتعلم الطفل التأمل منذ الصغر؛: کودک باید از دوران کودکی، اندیشیدن را بیاموزد،
- (۲) لأن بذور التأمل تُزرع في الطفل بسهولة؛: زیرا بذرهای اندیشه به آسانی در کودک کاشته می‌شوند،
- (۳) ولكنه من يُحاول التأمل في الكبر فهو كمن يزرع بذوراً عند إنتهاء موسمها؛: ولی هر کس در بزرگسالی در اندیشیدن بکوشد، مانند کسی است که بذرهایی را در آخر فصلش می‌کارد،
- (۴) فإنَّ المُعلِّمَ الحاذقَ يُربِّوا تلاميذهم الصغار جيِّداً! : پس قطعاً آموزگاران ماهر هستند که دانش‌آموزان کم‌سن و سال خود را به خوبی پرورش می‌دهند!

۱۷۰- «ای خواهنده دانش! زنهار از این که خودخواهی بر تو چیره شود، بلکه باید فروتنی را برای خودت، شایسته‌تر ببینی!»:

- (۱) يا طالب العلم! اجتنب من أن يتغلب عليك الغرور، بل يجب عليك أن ترى التواضع أحسن لنفسك!
- (۲) يا من تريد العلم! حذار أن يتسلط الكبر عليك، بل عليك أن تجد التواضع أجمل لنفسك!
- (۳) يا باحث عن العلم! احذر من غلبة الغرور عليك، بل يلزم لك أن ترى التواضع لائق لنفسك!
- (۴) يا طالب العلم! حذار أن يتسلط عليك الكبر، بل عليك أن تجد التواضع أليق لنفسك!

۱۷۱- عین الصحیح:

- (۱) دانش و تکنولوژی ارزشمندترین چیزهایی هستند که یک انسان آن‌ها را کسب می‌کند! العلم و التكنولوجيا شينآن ثمينان الذي يكسبهما الإنسان!
- (۲) هر کس درس بخواند و آن را با اخلاق همراه کند، افراد جامعه او را دوست خواهند داشت! من يدرس و يجمعه مع الأخلاق سيحبّه الأفراد المجتمع حتماً!
- (۳) تولید بر دو پایه استوار است: صنعت و نیروهای متخصص کار! يقوم الإنتاج على أساسين: الصناعة و الأيدي العاملة المتخصصة!
- (۴) کشورهای مصرف‌کننده چه خواهند و چه نخواهند، باید از کشورهای پیشرفته صنعتی پیروی کنند! البلدان المستهلكة إن ارادوا و لم يريدوا تتبع من البلدان المتقدمة من حيث الصنعة!

۱۷۲- عین ما یختلف مفهومه عن البقیة:

- (۱) الحیاة مُستمرّة سواءً ضحكت أم بكيت!
- (۲) رأيتُ الدهرَ مُختلفاً يَدُورُ
- (۳) آن روز که آمدی به دنیا عریان
- (۴) دور گردون گر دو روزی بر مراد ما نگشت
- فَلا حُزْنَ يَدُومُ و لا سُروُ
- جمعی به تو خندان و تو بودی گریان
- دائماً یکسان نباشد حال دوران غم مخور

۱۷۳- عین الخطأ:

- (۱) تُعجِبُنِي مُصاحِبَةُ النَّاسِ البَسيطةِ في المُجتمعِ،
- (۲) الَّذِينَ لا يَفْتَخِرُونَ بِشَيْءٍ في هَذِهِ الدُّنْيا سِوَى أَخلاقِهِمْ،
- (۳) و لا يُريدُونَ مِنْ هَذِهِ الدُّنْيا سِوَى الإبتِسامَةِ وَ التَّواضُعِ،
- (۴) وَ لا يَقولُونَ سِوَى الخَيْرِ لِبَعضِ الأَخرِينَ مِنْ لِسانِهِمْ!

۱۷۴- عین الخطأ:

- (۱) الرَّجُلُ نائِمٌ، فإذا ماتَ انتَبَهَ، فَعَلَيْكُمْ بِالتَّدبِيرِ!
- (۲) يا أَيُّها النَّاسُ! لا فَضْلَ لِعَرَبِيٍّ عَلَيَّ عَجْمِيٍّ و لا لِأَسودَ عَلَيَّ أَحْمَرَ!
- (۳) الضَّيْفَةُ ثَلَاثَةُ أَيامٍ، فَمَا زادَ فَهُوَ صَدَقَةٌ و عَلَيَّ الضَّيْفِ أَنْ يَتَحَوَّلَ!
- (۴) إِنَّ الأَعداءَ الظَّالمِينَ يُريدُونَ أَنْ يُخَرِّجَكُم مِنْ ديارِكُمْ!

۱۷۵- «ولدي! عاشر من يجالسون العلماء و يشاورونهم!»:

- (۱) عاشر: فعل ماضٍ- مزيد ثلاثي- متعدّد / فعل و فاعله ضمير «هو» المستتر
- (۲) العلماء: إسم- جمع تكسير (مفرد: العالم؛ مذکر)- إسم الفاعل- معرف بال / فاعل و مرفوع
- (۳) يشاورون: فعل مضارع- مزيد ثلاثي (من باب مفاعلة) - معلوم (= المبني للمعلوم) / مفعوله ضمير «هم»
- (۴) يجالسون: فعل مضارع- للغائبين- من مصدر «جُلوس» / فاعله ضمير «الواو» البارز؛ خبر و مبتدؤه «من»

١٧٦- «كلّ شيء يرخص إذا كثّر إلا الأدب فإنه إذا كثّر غلاً!»:

- (١) كلّ: اسم مفرد (مع مفهوم الجمع)- مذكّر- معرب - منصرف / فاعل لفعل «يرخص» و مرفوع
- (٢) يرخص: فعل مضارع - للغائب- مجرد ثلاثي- لازم / فعل و مع فاعله خبر و مرفوع محلاً
- (٣) كثّر: فعل ماضٍ- للغائب - مجرد ثلاثي- متعدّد - مبني / فاعله ضمير «هو» المستتر
- (٤) الأدب: اسم- مفرد مذكّر- معرّف بأل- اسم التفضيل / مستثنى و منصوب

١٧٧- عَيْنِ ضمير الفصل:

- (١) النَّاسُ لا يَحْبُونَ الَّذِي هُوَ الكاذب!
- (٢) نحن نعظّم العلماء الملتزمين هم يخدمون المجتمع!
- (٣) الشّهداء هم قناديل، هم ضحوا بأثمن ما عندهم!
- (٤) هاتان هما الطّالبتان اللتان تحترمان صديقاتهما!

١٧٨- عَيْنِ الموصوف ليسَ فاعلاً:

- (١) يَجِبُ على الإنسانِ الإجتناهُ الحَقِيقِيّ عَن مَوَاضِعِ التَّهْمِ!
- (٢) الرِّياحُ الشَّدِيدَةُ عَصَفَتْ و خُرَبٌ بَيْتٌ عَظِيمٌ قُرْبَ المَدْرَسَةِ!
- (٣) تَقُولُ لكَ حَيَاةُ طَيْرِ القَاسِيَةِ: أَيُّهَا الإنسانُ اجْتَنِهِدْ و لا تَتَكَاسَلْ!
- (٤) تَنَمُو أشجارٌ في جُزُرِ المُحيطِ تَحْمِلُ أَثْمَارَها كَالخَبْزِ!

١٧٩- عَيْنِ المنسوب:

- (١) يُساعدك أبوك في الشُّؤونِ التَّعليمِيَّةِ إن شاء الله!
- (٢) بمساعدة والديّ أستطيع أن أحصل على جائزة ثمينة!
- (٣) قُمتُ بأداء صلاتي قبيل الظُّهر و شعرتُ بالسَّكِينَةِ جَدًّا!
- (٤) إنَّ الماءَ النَّقِيّ موجود في هذا النُّهْرِ الصَّغِيرِ خارج المدينة!

١٨٠- عَيْنِ جواب الشرط جملة اسمية:

- (١) إن تطالعي كتباً مختلفة تعلّ معلوماتك على الآخرين!
- (٢) ما نجح التلميذ في الإمتحان فهو فشل في درسه!
- (٣) مَنْ سمع إلى كلام المعلم بدقّة فهم الدرس بسهولة!
- (٤) إن صليت ركعة بإخلاص فهي أفضل لك درجة عند الله!

١٨١- عَيْن عائد الصلّة مجوراً:

- (١) في طهران مقرّات السّلطات الثلاث العليا الّتي تشتمل على السّلطة التشريعيّة و رئيسها،
- (٢) و هكذا مقرّات السفارات و الهيئات السياسيّة للذّول الّتي تكاتبها إيران بالتمثيل السياسيّ،
- (٣) و على جانبي شوارع هذه المدينة المحلّات التجاريّة الّتي تُعرض الأمتعة المختلفة فيها،
- (٤) و أرض طهران الّتي تنتهي بجبال شميران و مناظرها واسعة جداً!

١٨٢- عَيْن الخطأ في أسلوب المدح و الذّم:

- (١) و وهبنا لداوود سليمان و نَعَم العبد سليمان إنّه أواب!
- (٢) بِسَمِ الاسم الفسوق بعد الإيمان و من لم يَنْتَبْ فأولئك هم الظّالمون!
- (٣) و للذّين أحسنوا في هذه الدّنيا حسنة و لدار الآخرة خير و لنَعَم المأوي دار المتّقين!
- (٤) نَعَم الرّبيع الموسم لأنّ الكون يولد فيه مرّة أخرى و بِسَمِ الشتاء الفصل لأنّ الطبيعة تموت فيه!

١٨٣- عَيْن ما فيه من الأفعال الناقصة:

- (١) التّلاميذ يَصْحَبُونَ أصدقاءهم في بداية العام الدّراسي!
- (٢) هذه السنة قد صُيِّرَت الأرضُ خَصِيرَةً بِسَبَبِ الأمطارِ الكثيرة!
- (٣) اليومَ إننا لَسنا مُعتقدينَ بما كانَ أجدادُنا يَعْتَقِدُونَ به!
- (٤) راحَ والدُنا نحوَ العاصِمةِ و سارَ مَعَهُ أخي الأكبرُ أيضاً!

١٨٤- عَيْن الصّحيح: عندما يشكُّ أحد في اجتهادنا لعمل، نقولُ له:

- (١) نجتهد في العمل مُجتهداً!
- (٢) نجتهد في العمل إجتهداً!
- (٣) نجتهد في العمل مُجتهدين!
- (٤) نجتهد في العمل إجتهداً بالغاً!

(۱) رَبَّنَا نَسْمَعُ مَنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ وَ نَسْرَعُ إِلَيْهِ! (۲) رَبِّ يَسِّرْ وَ لَا تَعَسِّرْ وَ سَهِّلْ عَلَيْنَا كَرِيمًا!

(۳) رَبِّ اجْعَلِ التَّوْفِيقَ حَظِّي وَ نَصِيبِي فِي الْحَيَاةِ! (۴) رَبَّنَا الَّذِي هُوَ أَقْرَبُ إِلَيْنَا مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ!

۱۸۶- کدام مورد از موجبات پیشرفت هندسه و ریاضی در میان مصریان باستان نبوده است؟

(۱) ضرورت اندازه‌گیری میزان بالا آمدن آب

(۲) از بین رفتن نشانه‌گذاری‌های زمین‌های کشاورزی به موجب طغیان‌های رود نیل

(۳) ضرورت داشتن تقویم

(۴) محاسبات مربوط به برپایی اهرام

۱۸۷- کدام گزینه به دوره کودکی پیامبر بزرگوار اسلام (ص) نسبت داده می‌شود؟

(۲) داوری سنجیده برای نصب حجرالاسود

(۱) شرکت در پیمانی به نام حلف‌الفضول

(۴) سپرده‌شدن به حلیمه در بادیه

(۳) رفتن به شام به همراه ابوطالب

۱۸۸- در زمان کدام خلیفه راشد، سپاه اسلام پیروزی‌هایی در آسیای صغیر و شمال آفریقا به دست آورد؟

(۴) ابوبکر

(۳) عمر بن خطاب

(۲) حضرت علی (ع)

(۱) عثمان بن عفان

۱۸۹- نتیجه نبرد سلطان مسعود غزنوی با سلجوقیان چه بود؟

(۱) از سپاه سلجوقی به فرماندهی طغرل شکست خورد.

(۳) به حاکمیت سلجوقیان در خراسان پایان داد.

(۴) پس از تسلط سلجوقیان بر خراسان، از آن‌ها شکست خورد.

۱۹۰- توضیح کدام گزینه در رابطه با «واسکودوگاما» صحیح می‌باشد؟

(۱) جزیره‌گوآ را مرکز مستعمرات پرتغال در مشرق‌زمین قرار داد.

(۲) توانست سراسر اقیانوس هند را بگردد و راه‌های هند، اندونزی و خلیج‌فارس را بیابد.

(۳) از دماغه امیدنیک گذشت و به اقیانوس هند در مشرق‌زمین رسید.

(۴) دریانوردان اسپانیایی به فرماندهی وی، حرکت به طرف غرب اقیانوس اطلس را آغاز کردند.

۱۹۱- کدام گزینه به جان کالون نسبت داده می‌شود؟

(۱) از طرفداران روش شناخت تجربی در مطالعات علمی در دوره رنسانس است.

(۲) او از بنیانگذاران سبک تحقیق در ریاضیات در دوره رنسانس بود.

(۳) مجسمه‌ساز دوران رنسانس است که از علوم می‌مانند ریاضی سررشته داشت.

(۴) او اصلاحات دینی و نهضت پروتستان را در سوئیس رهبری کرد.

۱۹۲- کدام مورد از جمله اقدامات فرمانداران کل انگلستان برای حفظ هندوستان نبود؟

(۱) تأسیس نظام اداری گسترده در هند

(۳) ترویج زبان انگلیسی

(۲) انتخاب اعضای مجلس مقننه

(۴) تسلط بر سرزمین‌های اطراف هند

۱۹۳- حکومت نادرشاه بر خراسان مقارن با کدام اتفاق بود؟

(۱) نبرد کرنال

(۳) شورش افغان‌ها

(۲) شورش میرمهنای بندر ریگی

(۴) مرگ رئیس ایل قاجار

۱۹۴- کدام روحانی دوران مشروطیت، خواستار استقرار مشروطه مشروعه شد؟

(۱) شیخ فضل‌الله نوری

(۲) آیت‌الله طباطبایی

(۳) آیت‌الله بهبهانی

(۴) آیت‌الله مدرس

۱۹۵- کدام نهاد انقلابی وظیفه حفظ نظم و امنیت و دستگیری سران جنایتکار رژیم پهلوی را برعهده داشت؟

(۱) شورای انقلاب

(۲) سپاه پاسداران انقلاب اسلامی

(۳) کمیته انقلاب اسلامی

(۴) دادسرا انقلاب اسلامی

۱۹۶- در کدام گاه‌شماری، پنج روز اضافی هر سال، به آخر ماه دوازدهم افزوده می‌گردید؟

(۱) خورشیدی- قمری بابلی

(۲) مصری

(۳) رومی

(۴) دوازده حیوانی

۱۹۷- کدام گزینه در مورد عصر طلایی افسانه‌ها درست است؟

(۱) معمولاً در افسانه‌ها، همه ملت‌ها دارای دوران طلایی نیستند.

(۲) به عقیده چینی‌های باستان، در عصر کریتایوگا، انسان‌ها عمر طولانی داشته‌اند.

(۳) در باور ایرانیان، جمشید در روزگاران دور در محلی به نام ورجمکرد زندگی می‌کرده است.

(۴) به عقیده هندی‌های باستان در عصر خاقان‌ها، انسان‌ها خوشبخت بوده‌اند.

۱۹۸- یکی از مشهورترین روش‌های تعیین سن آثار باستانی که در اواسط قرن بیستم ابداع شده، کدام است؟

- (۱) سال‌یابی پتاسیم - آرگون
(۲) براساس حلقه‌های تنه درختان
(۳) سال‌یابی به روش کربن ۱۴
(۴) استفاده از شواهد نوشتاری

۱۹۹- «یمینی» براساس کدامیک از ملاک‌های نام‌گذاری سکه‌ها، انتخاب شده است؟

- (۱) لقب حاکم (۲) نام حاکم (۳) نام شهر (۴) نقش روی سکه

۲۰۰- کدامیک از گزینه‌های زیر، از عوامل مؤثر پایدار در شکل‌گیری هویت ایرانیان بوده است؟

- (۱) تاریخ کهن (۲) ورود آریایی‌ها
(۳) موقعیت جغرافیایی (۴) وضعیت اجتماعی - سیاسی ایران

۲۰۱- به ترتیب «طبیعی‌ترین شکل روستاها در اطراف منابع آب» و «شکل روستاهایی که فاصله آن‌ها از هم

بسیار زیاد است»، کدام است؟

- (۱) متمرکز - متمرکز (۲) متمرکز - پراکنده
(۳) پراکنده - پراکنده (۴) پراکنده - متمرکز

۲۰۲- استعمارگران اروپایی از آغاز قرن نوزدهم در نواحی استوایی چه مزارعی را ایجاد کردند و دلیل این امر چه بود؟

- (۱) قهوه و کائوچو - سازگار بودن با آب‌وهوای استوایی
(۲) ذرت و برنج - سازگار بودن با آب‌وهوای استوایی
(۳) قهوه و کائوچو - سود زیاد صادرات این محصولات
(۴) ذرت و برنج - سود زیاد صادرات این محصولات

۲۰۳- عمق کم، شوری آب، گرمی هوا و ارتباط محدود خلیج فارس با آب‌های آزاد ...

- (۱) از نظر حمل‌ونقل کالا، اهمیت زیادی به آن بخشیده است.
(۲) آن را از منابع فراوان نفت بهره‌مند گردانیده است.
(۳) باعث نابودی یا مهاجرت هزاران پرنده از این ناحیه شده است.
(۴) آن را در مقابل منابع آلوده‌کننده بسیار آسیب‌پذیر کرده است.

۲۰۴- جاذبه‌های گردشگری اسپانیا، یونان، تبت و پاکستان را به ترتیب مشخص نمایید.

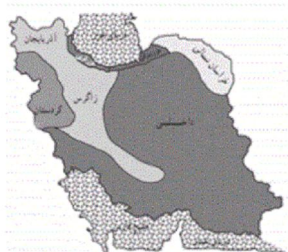
- (۱) قصرالحمرا - آکروپولیس - قصر دالایی لاما - مسجد پادشاهی لاهور
(۲) قصر دالایی لاما - آمفی‌تئاتر - قصرالحمرا - مسجد ایاصوفیه
(۳) قصر دالایی لاما - آکروپولیس - قصرالحمرا - مسجد پادشاهی لاهور
(۴) قصرالحمرا - آمفی‌تئاتر - قصر دالایی لاما - مسجد ایاصوفیه

۲۰۵- بیشترین بارندگی و بالاترین تبخیر واقعی سالانه، به ترتیب مربوط به کدام قاره‌های جهان است؟

- (۱) آمریکا - آمریکا
(۲) اروپا - آمریکا
(۳) اروپا - اروپا
(۴) آمریکا - اروپا

۲۰۶- برای تقسیم ایران به شش ناحیه بارشی، مطابق نقشه مقابل، از چه معیارهایی استفاده می‌شود؟

- (۱) بارندگی سالانه، توزیع ماهانه بارش و میانگین بارش روزانه
(۲) بارندگی سالانه، توزیع فصلی بارش و بالاترین بارش ماهانه
(۳) توزیع فصلی بارش، بارندگی سالانه و بالاترین بارش روزانه
(۴) بالاترین بارش روزانه، بالاترین بارش ماهانه و بارندگی فصلی



۲۰۷- راجعه به پراکندگی جغرافیایی پوشش‌های گیاهی در نواحی گرم، اطلاعات موجود در کدام گزینه صحیح است؟

- (۱) بیابان گرم: شمال آفریقا و غرب آمریکای جنوبی
 - (۲) جنگل‌های موسمی مداری: شمال اوراسیا و شمال استرالیا
 - (۳) جنگل‌های ساحلی مداری: جنوب شرقی آفریقا و شمال آمریکای شمالی
 - (۴) جنگل‌های استوایی: مرکز و غرب آفریقا و شمال غربی آمریکای جنوبی
- ۲۰۸- کدام گزینه درباره پوشش گیاهی و زندگی جانوری در نواحی قطبی درست است؟

- (۱) جانوران بزرگ موجود در این نواحی، خون سرد هستند.
- (۲) اقیانوس‌های سرد از نظر منابع غذایی، غنی هستند.
- (۳) گیاهان و جانوران زیادی در این نواحی زندگی می‌کنند.
- (۴) پنگوئن‌ها در سواحل قطب شمال زندگی می‌کنند.

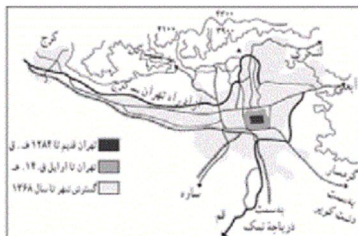
۲۰۹- در کدام گزینه به ترتیب به «نتایج» و «عوامل ایجاد» فقر شهری اشاره شده است؟

- (۱) افزایش جرم و جنایت - افزایش ولگردان خیابانی
- (۲) درآمد کم - افزایش بزهکاری
- (۳) بیکاری - از هم پاشیدن خانواده‌ها
- (۴) ناهنجاری‌های اجتماعی - مسکن نامناسب

۲۱۰- پاسخ گزاره‌های زیر درباره بخش صنعت، به ترتیب، کدام است؟

- (الف) از مهم‌ترین نواحی صنعتی شرق و جنوب شرقی آسیا است.
 - (ب) ناحیه صنعتی ایالات متحده از این قسمت گسترش یافته است.
 - (ج) مهم‌ترین نواحی صنعتی اروپا در این بخش واقع شده‌اند.
 - (د) نواحی صنعتی ایالات متحده بیشتر در این قسمت قرار گرفته‌اند.
- (۱) ژاپن - آند - غرب - شرق
 - (۲) چین - آپالاش - شمال غرب - شمال شرق
 - (۳) ژاپن - آپالاش - غرب - شمال شرق
 - (۴) چین - آند - شمال غرب - شرق

۲۱۱- شکل زیر توسعه فیزیکی شهر تهران از گذشته تا به امروز در مراحل مختلف تاریخی را نشان می‌دهد. این بررسی در قالب کدام یک از



شیوه‌های شناخت جغرافیایی قرار می‌گیرد و کدام عبارت درباره آن نادرست است؟

- (۱) تکوینی - بررسی رابطه یک پدیده با سایر پدیده‌ها
- (۲) ساختاری - توجه به گذشته برای حل ریشه‌های مشکلات کنونی
- (۳) کارکردی - بررسی کارکرد تک تک پدیده‌ها
- (۴) آینده‌نگر - برنامه‌ریزی فضایی در مقیاس‌های مختلف

۲۱۲- هریک از موارد زیر به ترتیب مربوط به کدام گام از مراحل یک پژوهش جغرافیایی است؟

- (الف) ارائه دلایل علمی و منطقی در جهت تأیید یا رد فرضیه
 - (ب) حذف اطلاعات غیرضروری و حفظ اطلاعات مرتبط با موضوع تحقیق
 - (ج) جمع‌آوری داده‌ها توسط پژوهشگر در جهت فرضیه او
 - (د) حدس اندیشمندانه محقق درباره ماهیت و روابط بین پدیده‌ها
- (۱) آزمون فرضیه - جمع‌آوری داده‌ها - جمع‌آوری داده‌ها - تدوین فرضیه
 - (۲) نتیجه‌گیری - جمع‌آوری داده‌ها - مدل تحلیلی تحقیق - بیان مسئله
 - (۳) آزمون فرضیه - پردازش داده‌ها - جمع‌آوری داده‌ها - بیان مسئله
 - (۴) نتیجه‌گیری - پردازش داده‌ها - مدل تحلیلی تحقیق - تدوین فرضیه

۲۱۳- در طبقه‌بندی نقشه‌ها براساس موضوع، هریک از نقشه‌های «پراکندگی معادن، گردشگری، توپوگرافی و مکان‌های دیدنی» به ترتیب در کدام طبقه قرار می‌گیرند؟

- (۱) طبیعی، انسانی، طبیعی و تلفیقی
(۲) طبیعی، تلفیقی، تلفیقی و انسانی
(۳) انسانی، انسانی، تلفیقی و تلفیقی
(۴) انسانی، تلفیقی، طبیعی و انسانی

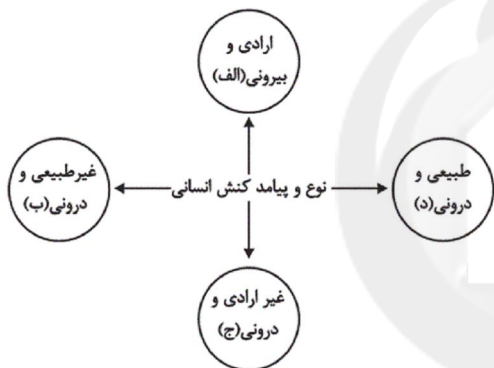
۲۱۴- در یک سیستم اطلاعات جغرافیایی، به ترتیب، «تجزیه و تحلیل فضایی» و «جدول» مربوط به کدام مرحله هستند؟

- (۱) پردازش - ورودی
(۲) پردازش - خروجی
(۳) خروجی - خروجی
(۴) خروجی - ورودی

۲۱۵- کدام گزینه دو عامل را که دارای بیشترین سهم در روند بیابان‌زایی در ایران هستند، نشان می‌دهد؟

- (۱) تخریب مراتع و برداشت بی‌رویه از آب‌های زیرزمینی
(۲) تخریب اراضی کشاورزی و تخریب مراتع
(۳) تخریب جنگل و تخریب مراتع
(۴) تخریب مراتع و تخریب اراضی کشاورزی

۲۱۶- هریک از عبارات زیر، به ترتیب به کدام قسمت از نمودار مربوط است؟



- رعایت قوانین راهنمایی و رانندگی

- جواب سلام دادن

- خشنودی قلبی از کنترل خشم

- بهره‌مندی از ثواب نماز اول وقت

(۱) الف - الف - د - ج

(۲) ب - د - الف - ج

(۳) الف - د - ج - ب

(۴) ج - الف - الف - ب

۲۱۷- کدام گزینه به ترتیب درباره «فرهنگ آرمانی» و «حق و باطل» صحیح است؟

(۱) در عمل ممکن است توسط افراد یک جامعه نادیده گرفته شود. - حق و باطل بودن هر لایه از جهان اجتماعی، با علم متناسب با همان لایه شناخته می‌شود.

(۲) برنامه‌ریزان فرهنگی جامعه تلاش می‌کنند بخشی از فرهنگ واقعی را که خارج از فرهنگ آرمانی است، به قلمرو فرهنگ آرمانی وارد نمایند. - علوم تجربی و علوم عقلی، دو ابزار مهم برای شناخت عقاید و ارزش‌ها هستند.

(۳) قلمرو فرهنگ آرمانی و واقعی به روی یکدیگر گشوده‌اند و مرز آن‌ها براساس ارزش‌های اجتماعی تغییر می‌کند. - در سراسر تاریخ، حق و باطل، اغلب از آرمان‌های بشری بوده‌اند.

(۴) ارزش‌هایی که مردم به آن عمل می‌کنند، فرهنگ آرمانی را می‌سازد. - علوم اجتماعی، اگر علم را به معنای تجربی آن محدود نکند، می‌تواند درباره حق یا باطل بودن ارزش‌ها و آرمان‌های جهان‌های اجتماعی داوری کند.

۲۱۸- صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را کدام گزینه نشان می‌دهد؟

- فراهم آمدن بستر فعالیت علم جمعیت‌شناسی پیامد مطرح شدن مسئله جمعیت است.

- رویکرد صرفاً حسی و تجربی به علوم اجتماعی مانند اصل حس‌گرایی علمی بیش از یک سده در جهان متجدد دوام نیاورد.

- از نظر برخی فرهنگ‌ها وجه اشتراک شناخت شهودی با شناخت‌های عقلی و تجربی در علمی بودن آن‌هاست.

- جهان اساطیری همانند جهان سکولار حاصل نگاه انحرافی انسان به موجودات طبیعی است.

(۱) ص - ص - ص - غ

(۲) غ - غ - ص - ص

(۳) ص - غ - غ - ص

(۴) غ - غ - ص - غ

۲۱۹- به ترتیب هریک از این عبارات، علت، تعریف و نتیجه چیست؟

- کنش اجتماعی

- مجموعه شناخت مشترک شکل دهنده جهان اجتماعی

- تفاوت جهان اجتماعی با موجود زنده

(۱) شکل گیری پدیده های اجتماعی - باز تولید جهان اجتماعی - جهان اجتماعی پدیده تکوینی و اعتباری و موجود زنده پدیده های طبیعی و ارادی است.

(۲) جامعه پذیری و کنترل اجتماعی - فرهنگ - موجودات زنده ساختاری تکوینی و ارادی دارند و جهان اجتماعی مانند بازی گروهی است.

(۳) شکل گیری هنجارها و ارزش ها - فرهنگ - جهان اجتماعی پدیده ارادی و اعتباری و موجود زنده پدیده های طبیعی و تکوینی است.

(۴) انتظارات و توقعات اجتماعی - باز تولید جهان اجتماعی - موجودات زنده با اراده اعضا تغییر پذیرند و جهان اجتماعی دارای نوعی آگاهی مشترک و جمعی است.

۲۲۰- هریک از عبارات زیر به ترتیب با کدام مفاهیم مرتبط است؟

- روی کار آمدن رهبری مسلمان در یک جهان اجتماعی دینی

- حکومت اقلیت بر اساس خواست و میل افراد

- اعتقاد افراد دارای جهان بینی دنیوی به نداشتن روشی برای گزینش و ارزیابی ارزش ها

(۱) قدرت مقبول و مشروع - اریستوکراسی - اعتقاد به داوری ارزشی

(۲) قدرت مشروع فاقد مقبولیت - اریستوکراسی - توجه به آثار دنیوی و این جهانی ارزش ها

(۳) قدرت مشروع فاقد مقبولیت - لیگاری - نداشتن معیار علمی برای گزینش

(۴) قدرت مقبول و مشروع - لیگاری - محدودیت علم تجربی

۲۲۱- پیامد هریک از موارد زیر به ترتیب کدام است؟

- استفاده از مکاتب و روش های غربی برای مقابله با سلطه استعمار

- گسترش فلسفه های روشنگری

- گسترش تجارت و رشد صنعت

(۱) مخدوش شدن وحدت امت اسلامی - پیدایش فرهنگ جدید غرب - فراهم شدن زمینه های عبور از اقتصاد کشاورزی به فئودالی

(۲) یادآوری خطرات سلطه فرهنگ غرب و فراموشی فرهنگ و هویت اسلامی توسط متفکران اسلامی - گسترش سکولاریسم از سطح

عملی و ظاهری به سطح نظری و عمیق فرهنگ غرب - تغییر روابط ارباب رعیتی به روابط کارگران و سرمایه داران

(۳) مخدوش شدن وحدت امت اسلامی - تسخیر عمیق ترین لایه های فرهنگ غرب توسط سکولاریسم - تغییر روابط ارباب رعیتی به

روابط کارگران و سرمایه داران

(۴) یادآوری خطرات سلطه فرهنگ غرب و فراموشی فرهنگ و هویت اسلامی توسط متفکران اسلامی - تسخیر عمیق ترین لایه های

فرهنگ غرب توسط سکولاریسم - فراهم شدن زمینه های عبور از اقتصاد کشاورزی به فئودالی

۲۲۲- به ترتیب عبارات «تفاوت موضوع علوم اجتماعی و علوم طبیعی»، «خروج انسان از جهان متعلق به فطرت و آفرینش او» و «ایجاد

محدودیت برای آموزش یا گسترش یک علم» با کدام موارد در ارتباط هستند؟

(۱) جهان های اجتماعی در طول هم - فرهنگ سکولار - رابطه متقابل شناخت عمومی و شناخت علمی

(۲) جهان های اجتماعی در طول هم - فرهنگ اساطیری - تأثیر شناخت عمومی بر شناخت علمی

(۳) جهان های اجتماعی در عرض هم - فرهنگ اساطیری - تأثیر شناخت عمومی بر شناخت علمی

(۴) جهان های اجتماعی در عرض هم - فرهنگ سکولار - رابطه متقابل شناخت عمومی و شناخت علمی

۲۲۳- هریک از عبارات زیر، به ترتیب با کدام موارد، ارتباط دارند؟

«وجه اختلاف جهان اساطیری و گروهی که جهان فرهنگ را مهم‌تر از جهان ذهنی و طبیعی می‌داند.»

«تأثیر محیط‌های جغرافیایی مختلف بر مناسبات و روابط اجتماعی»

«وضعیت قدرت در افرادی که برای ذهن افراد و فرهنگ جامعه، هویتی طبیعی و مادی در نظر می‌گیرند.»

(۱) ارزش قائل شدن برای جهان فرهنگ - تعامل فعال جهان عینی با جهان فرهنگی - می‌تواند مشروعیت داشته باشد، اما قطعاً مقبولیت ندارد.

(۲) میزان توجه به جهان ذهنی و عقلانیت - تعامل فعال جهان عینی با جهان فرهنگی - می‌تواند مقبولیت داشته باشد، اما قطعاً نامشروع است.

(۳) ارزش قائل شدن برای جهان اجتماعی - تعامل طبیعت و جهان اجتماعی - نامشروع است و مقبولیت ندارد.

(۴) میزان توجه به جهان ذهنی و جهان طبیعی - تعامل طبیعت و جهان اجتماعی - مقبول و مشروع است.

۲۲۴- هریک از موارد زیر به ترتیب پیامد چیست؟

«بازخوانی و بازسازی هویت خود در حاشیه جهان غرب»، «هضم و جذب گروه‌های مهاجم بیگانه توسط فرهنگ اسلامی در دوران

خلافت»، «موفقیت استعمار در قرن نوزدهم»

(۱) پذیرفتن برتری مطلق فرهنگی و معرفتی جهان غرب - غلبه قدرت‌هایی که در چارچوب عادات تاریخی و فرهنگ قومی و قبیله‌ای رفتار می‌کردند - استفاده از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره

(۲) دنبال کردن مسیر ترسیم‌شده توسط جهان غرب - قدرت و عمق معرفتی فرهنگ اسلامی - نسل‌کشی و از بین بردن ساکنان بومی مستعمره‌ها

(۳) پذیرفتن برتری مطلق فرهنگی و معرفتی جهان غرب - قدرت و عمق معرفتی فرهنگ اسلامی - پیشرفت در زمینه دریانوردی، فنون نظامی و اقتصاد صنعتی

(۴) دنبال کردن مسیر ترسیم‌شده توسط جهان غرب - غلبه قدرت‌هایی که در چارچوب عادات تاریخی و فرهنگ قومی و قبیله‌ای رفتار می‌کردند - پیشرفت در زمینه دریانوردی، فنون نظامی و اقتصاد صنعتی

۲۲۵- به ترتیب موارد زیر پس از کدام واقعه تاریخی، تحقق یافتند؟

- فراهم شدن زمینه‌های فروریختن اقتدار کلیسا

- ظهور استعمار نو

- انتقال جنگ از کشورهای غربی به تمدن‌های تحت سلطه غرب

(۱) بروز و ظهور قدرت‌های محلی به‌عنوان رقیبان دنیاطلب کلیسا - نسل‌کشی ساکنان بومی قاره آمریکا - فروپاشی بلوک شرق

(۲) جنگ‌های صلیبی و فتح قسطنطنیه - شکل‌گیری جنبش‌های استقلال‌طلبانه کشورهای مستعمره - فروپاشی بلوک شرق

(۳) حرکت‌های اعتراض‌آمیز مذهبی برای اصلاح دینی - شکل‌گیری جنبش‌های استقلال‌طلبانه کشورهای مستعمره - جنگ سرد

(۴) پیدایش قدرت‌های سکولار - نسل‌کشی ساکنان بومی قاره آمریکا - جنگ سرد

۲۲۶- هریک از مفاهیم زیر، به ترتیب با کدام موضوع مرتبط است؟

«عمل کردن در جهت از بین بردن سلطه سیاسی غرب»، «رشد نهضت‌های جدید دینی»، «حکومت تیرانی» و «تأمل درباره ارزش‌ها،

آرمان‌ها و اهداف زندگی»

(۱) انقلاب‌های آزادی‌بخش قرن بیستم - پاساسکولاریسم - حاکمیت اقلیت - عقلانیت ابزاری

(۲) بیداری اسلامی - رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی - حاکمیت فرد - عقلانیت ذاتی

(۳) انقلاب اسلامی ایران - افول سکولاریسم - حاکمیت خواسته‌های اکثریت - عقلانیت ابزاری

(۴) انقلاب‌های آزادی‌بخش - سکولاریسم پنهان - حاکمیت خواست و میل فرد - عقلانیت ذاتی

۲۲۷- به ترتیب «تقلید بدلی از انقلاب‌های مدرن»، «تفاوت میان جهان‌های اجتماعی» و «لازمه ساختن جهان اجتماعی جدید» با کدام موارد در ارتباط است؟

- ۱) انقلاب اکتبر ۱۹۱۷ روسیه - لایه‌های عمیق - برداشته شدن الزامات جهان اجتماعی
- ۲) جنبش‌های آزادی‌بخش قرن بیستم - لایه‌های سطحی - گسترش آگاهی و اراده نوین
- ۳) جنبش‌های آزادی‌بخش قرن بیستم - لایه‌های عمیق - گسترش آگاهی و اراده نوین
- ۴) انقلاب اکتبر ۱۹۱۷ روسیه - لایه‌های سطحی - برداشته شدن الزامات جهان اجتماعی

۲۲۸- مبانی مشترک نظریات «کنت و هانتینگتون»، «فارابی و ارسطو» و «دیلتای و کنت» به ترتیب در چه مفاهیمی است؟

- ۱) عدم استقرار صلح پایدار - گونه‌شناسی نظام‌های سیاسی - معنادار بودن کنش انسانی
- ۲) تداوم جنگ سرد - تأثیر جغرافیا بر فرهنگ - تفاوت موضوع علوم انسانی و علوم طبیعی
- ۳) وقوع جنگ بین کشورهای پیرامونی - علمی بودن شناخت عقلی - فهم پدیده‌های اجتماعی
- ۴) علل وقوع جنگ بین کشورهای غربی - اشکال حکومت - موضوع جامعه‌شناسی

۲۲۹- هریک از عبارات زیر به ترتیب با کدام موضوع مرتبط است؟

«تعریف علوم اجتماعی به علم شناخت کنش اجتماعی انسان و پیامدهای آن»، «رها سازی و آزاد سازی انسان از محدودیت‌های طبیعت»، «بازماندن انسان از تدبیر زندگی خود و شناخت ارزش‌ها و آرمان‌ها» و «شکل‌گیری نظام اجتماعی خرد و کلان»

- ۱) تعریف علوم اجتماعی براساس هدف آن - فایده علوم طبیعی - دچار شدن انسان به بحران گمراهی - تحقق هنجارها و ارزش‌ها
- ۲) تعریف علوم اجتماعی براساس موضوع آن - فایده علوم ابزاری - دچار مشکل شدن علوم انسانی - کنش‌های اجتماعی متقابل
- ۳) تعریف علوم اجتماعی براساس موضوع آن - فایده علوم تفهیمی - دچار شدن انسان به بحران گمراهی - کنش‌های اجتماعی متقابل
- ۴) تعریف علوم اجتماعی براساس هدف آن - فایده علوم انتقادی - دچار مشکل شدن علوم انسانی - تحقق هنجارها و ارزش‌ها

۲۳۰- چند مورد از عبارات زیر، نادرست است؟

«اربابان کلیسا عملکرد دنیوی خود را تحت پوشش معنوی و دینی توجیه می‌کردند و با انکار ارزش علمی وحی، زمینه تکوین و پیدایش علم و دانشی را پدید آوردند که مستقل از وحی به تفسیر این جهان می‌پرداخت.» «دولت‌های غربی توانستند از طریق نفوذ اقتصادی، سیاسی و فرهنگی، امپراتوری‌های بزرگ را در جامعه جدید جهانی ادغام کنند و در شرایط نیمه‌استعماری قرار دهند.» «شناختی که جامعه‌شناسی انتقادی برای رفع کاستی‌های علم حسی و جامعه‌شناسی تجربی استفاده کرد، شناخت علمی بود.» «فرهنگ به واسطه تشویق و تنبیه غیررسمی در افراد درونی می‌شود.»

۴ (۱) ۳ (۲) ۲ (۳) ۱ (۴)

۲۳۱- هریک از عبارات زیر به ترتیب پیامد چیست؟

- فروپاشی نظام‌های سیاسی
 - مدیریت جنگ‌ها، جبهه‌بندی‌های درونی و بحران‌های اقتصادی جوامع غربی
 - آشکار شدن نادرستی نظریه کنت
 - گرم شدن بازار بخش وسیعی از اقتصاد کشورهای صنعتی
- ۱) مقاومت محرومان و اقشار ضعیف - شکل‌گیری نهادها و بازارهای مشترک منطقه‌ای - استفاده از ایدئولوژی‌های ناسیونالیستی، لیبرالیستی و سوسیالیستی در توجیه رفتار طرفین در جنگ جهانی - نظریه جنگ تمدن‌های هانتینگتون
 - ۲) عدم کنترل بحران اقتصادی - سرمایه‌گذاری‌های مشترک و معاهدات بین‌المللی - وقوع جنگ‌های جهانی اول و دوم - تداوم جنگ سرد
 - ۳) پیوند خوردن بحران اقتصادی با مسئله فقر و غنا - سرمایه‌گذاری‌های مشترک و معاهدات بین‌المللی - افزودن ثروت از طریق غلبه بر طبیعت - نظریه جنگ تمدن‌های هانتینگتون
 - ۴) عدم کنترل بحران اقتصادی - سیاست‌های قومی و منطقه‌ای - استفاده از سلاح‌های شیمیایی و اتمی - تداوم جنگ سرد

۲۳۲- به ترتیب، «حاکمیت لیبرالیسم»، «گریز و رویگردانی از سکولاریسم در جوامع غربی» و «قراردادهای استعماری دولت قاجار» به چه نتیجه‌ای منجر شد؟

- ۱) نادیده گرفتن عدالت در عرصه حیات انسانی - بازگشت به هویت فرهنگی و تاریخی - انتقال حاکمیت از مدار استبداد به مدار عدالت
- ۲) از بین رفتن آزادی افراد و پیدایش طبقه جدید - بیداری اسلامی - تلاش برای اصلاح شیوه زمامداری پادشاه
- ۳) چالش فقر و غنا - رونق گرفتن معنویت‌های کاذب و دروغین - تغییر موضع عالمان از مقاومت منفی به فعالیت رقابت‌آمیز
- ۴) تقسیم سیاسی جهان به بلوک شرق و غرب - جست‌وجوی سنت‌های قدسی و دینی - تغییر موضع فعالیت رقابت‌آمیز از اصلاح رفتار به اصلاح ساختار

۲۳۳- در کدام یک از نمودارهای زیر، روند شکل‌گیری مفاهیم جامعه‌شناسی، به‌درستی ترسیم شده است؟

- ۱) پیدایش فلسفه‌های روشنگری ← فرهنگ جدید غرب ← تسخیر عمیق‌ترین لایه‌های فرهنگی غرب توسط سکولاریسم ← «نهادینه شدن سکولاریسم در عقاید بنیادین فرهنگ غرب»
- ۲) چالش بین رویکرد نظری و عملی کلیسا ← حل چالش به نفع شاهزادگان غربی ← نفی رابطه دین و دنیا ← «دست شستن جامعه غربی از رویکرد نظری معنوی نسبت به این عالم»
- ۳) غلبه حس‌گرایی و محدودیت شناخت علمی به دانش حسی و تجربی ← پیدایش جامعه‌شناسی پوزیتیویستی ← نادیده گرفتن تفاوت میان موضوع علوم طبیعی و علوم اجتماعی ← «نقد وضع موجود برای گذر به وضع مطلوب»
- ۴) تداوم شیوه زندگی ناسازگار با عقاید و ارزش‌های اجتماعی یک فرهنگ ← تعارض فرهنگی ← بحران هویت فرهنگی ← «فراتر رفتن تغییرات اجتماعی از محدوده تغییرات درون یک فرهنگ»

۲۳۴- به ترتیب، عبارات زیر را از نظر صحیح یا غلط بودن مشخص نمایید.

- در تبعیت با کراهت، قدرت اجتماعی وجود ندارد، چون پذیرش و توافقی ایجاد نشده است.
- پذیرش رسمی قدرت، جزء جدایی‌ناپذیر اقتدار است.
- با جهان‌بینی معنوی، ارزش‌هایی چون آزادی را می‌توان به شیوه علمی تفسیر کرد.
- حل مشکلات جامعه‌شناسی در راستای داورى ارزشی و فعالیت تدبیری و شناخت تفاوت پدیده‌های اجتماعی و انسانی با پدیده‌های طبیعی، از کارکردهای عقل عملی است.

- ۱) ص - ص - غ - ص
 ۲) ص - ص - ص - غ
 ۳) غ - غ - غ - غ
 ۴) غ - ص - ص - ص

۲۳۵- در متن زیر، کدام مفاهیم جامعه‌شناختی به کار رفته است؟

«حاکمیت نامشروع بریتانیا بر صنعت نفت ایران تا اواسط قرن بیستم، در روندی تدریجی از سوی قشرهای مختلف مردم، مورد انتقاد قرار گرفت و در نهایت، منجر به ملی شدن صنعت نفت گردید. در این برهه، مبارزاتی بین پلیس و کارگران در گرفت که در نهایت منجر به تصویب قانون کار در ایران به منظور کاهش بی‌عدالتی گشت. جنبش ملی شدن صنعت نفت ایران، نیروی محرکه‌ای برای مردم دیگر کشورهای منطقه برای کسب حقوق خود بود.»

- ۱) استعمار فرانو - تأثیر نظام فرهنگی بر نظام اقتصادی - تأثیر نظام سیاسی بر نظام اقتصادی - جهان‌های اجتماعی در عرض هم
- ۲) استعمار قدیم - تأثیر نظام فرهنگی بر نظام سیاسی - تأثیر نظام اقتصادی بر نظام سیاسی - تعاملات بین فرهنگی
- ۳) امپریالیسم اقتصادی - تأثیر نظام فرهنگی بر نظام اقتصادی - تأثیر نظام اقتصادی بر نظام سیاسی - ارتباطات بین فرهنگی
- ۴) استعمار نو - تأثیر نظام فرهنگی بر نظام سیاسی - تأثیر نظام سیاسی بر نظام اقتصادی - ارتباطات بین فرهنگی

۲۳۶- وجود ... در چهار نوع تعریف ضامن جامع بودن آن است و وجود ... ضامن مانع بودن آن است.

- ۱) فصل - عرض عام و جنس
- ۲) جنس - فصل و عرض عام
- ۳) فصل - عرض خاص و جنس
- ۴) جنس - فصل و عرض خاص

۲۳۷- مفاهیمی که فقط یک مصداق در خارج دارند و ممکن هم نیست روزی مصداق دیگری داشته باشند ...

- ۱) حتماً جزئی هستند.
- ۲) حتماً کلی هستند.
- ۳) ممکن است کلی باشند.
- ۴) ممکن نیست جزئی باشند.

۲۳۸- وجود برای انسان ... است؛ چون ...

- (۱) عرضی - ماهیات دیگر نیز می‌توانند وجود پیدا کنند.
- (۲) ذاتی - همواره مقدم بر ذات آن درک می‌شود.
- (۳) عرضی - قابل انفکاک از ذات می‌باشد.
- (۴) ذاتی - علت آن غیر از علت خود انسان است.

۲۳۹- به غیر از جنس، رکن دیگر تشکیل‌دهنده «نوع» کدام است؟

- (۱) ذاتی که با عرض عام یک وجه تشابه دارد.
- (۲) ذاتی که با عرض خاص یک وجه تشابه دارد.
- (۳) عرضی که با جنس یک وجه تشابه دارد.
- (۴) عرضی که با فصل یک وجه تشابه دارد.

۲۴۰- با استفاده از اقسام تقابل، صدق حتمی «بعضی الف ب است» را به دست آورده‌ایم. قضیه اصل ... بوده و از نظر صدق و کذب، ... است.

- (۱) نقیض متضاد موجه کلیه - نامعلوم
- (۲) متضاد نقیض سالبه جزئیه - نامعلوم
- (۳) نقیض متضاد موجه کلیه - صادق
- (۴) متضاد نقیض موجه جزئیه - نامعلوم

۲۴۱- قضیه کدام عبارت محصوره است؟

- (۱) گردش مالی شعبه‌های ما یک میلیارد تومان است.
- (۲) مبتلایان به این بیماری در سراسر جهان، در حال افزایش هستند.
- (۳) استان‌های ایران سی و یک عدد هستند.
- (۴) پیشرفت، مرحله‌ای است که پس از شکست‌های ناخواسته ظاهر می‌گردد.

۲۴۲- نقیض کدام یک از قضایای زیر می‌تواند به همراه قضیه «هیچ ج ب نیست» یک قیاس اقترانی شکل دوم منتج بسازد؟

- (۱) هر الف ب است.
- (۲) بعضی الف ب نیست.
- (۳) بعضی الف ب است.
- (۴) هر ب الف است.

۲۴۳- این عبارت که «دانستن منطق کافی نیست، بلکه به کار بستن آن است که مانع خطا می‌شود» در پاسخ به کدام یک از ایرادات مطرح

شده توسط مخالفان منطق، بیان می‌شود؟

- (۱) اگر منطق ابزار استدلال‌های بشری است، پس چرا با کاربرد آن نمی‌توان به معلومات جدید دست یافت؟
- (۲) قوی‌ترین شکل قیاس (شکل اول) به ما کمکی نمی‌کند و نوعی مصادره به مطلوب است.
- (۳) با پیدایش منطق جدید، دوره منطق قدیم به سر آمده است.
- (۴) اگر علم منطق مانع خطا و اشتباه می‌شود، پس این همه اختلاف میان فلاسفه و دانشمندان از کجاست؟

۲۴۴- ماده کدام قضیه متفاوت است؟

- (۱) هرچه کنی به خود کنی، گر همه نیک و بد کنی
- (۲) جیوه در دمای اتاق، مایع است.
- (۳) گرچه دیوار افکند سایه دراز / بازگردد سوی او آن سایه باز
- (۴) هیچ انگوری باز غوره نشود.

۲۴۵- در کدام گزینه مغالطه ترکیب دیده می‌شود؟

- (۱) چرا این دختر لال شده است؟ برای این که نمی‌تواند سخن بگوید.
- (۲) ماست از شیر است؛ شیر برای اسهال مضر است؛ پس ماست برای اسهال مضر است.
- (۳) او در وزارت فرهنگ و ارشاد مشغول به کار است، پس باید آدم مهمی باشد.
- (۴) در تولید این دارو از بهترین مواد موجود استفاده شده است، پس اثرگذارترین دارو بر بیماری خواهد بود.

۲۴۶- نگاه مابعدالطبیعی ...

- (۱) مستقلاً ماهیت را بررسی نمی‌کند.
- (۲) به دنبال تفاوت اشیاء نیست.
- (۳) مصادیق علیت را مطرح می‌سازد.
- (۴) معمولاً به هستی می‌پردازد.

۲۴۷- در نتیجه تلاش چه کسی یا چه کسانی اصول منطق تنظیم گشت؟

- (۱) ارسطو
- (۲) سقراط
- (۳) سقراط و افلاطون
- (۴) سوفسطائیان

۲۴۸- کدام گزینه می‌تواند از دلایل عدم ترس سقراط از مرگ باشد؟

- (۱) فریفته نشدن او به دانش دروغین
- (۲) زبان‌آور دانستن واقعه مرگ
- (۳) سودمند دانستن واقعه مرگ
- (۴) عدم سرپیچی از فرمان خداوند

۲۴۹- براساس تمثیل غار، شناخت حقیقی چگونه است؟

- (۱) شناختی مرحله‌ای و تدریجی است.
- (۲) غایتش شناخت مثل است.
- (۳) نهایتاً به مفاهیم کلی تعلق می‌گیرد.
- (۴) دور از خطا و نسبیت می‌باشد.

۲۵۰- با توجه به متن زیر، ذکر کدام مورد نادرست است؟

«در زمان‌های دور گروهی از اطبا به منظور معالجه بیماری‌های صعب‌العلاج از گیاهان کوهی این مناطق دارو تهیه می‌کردند.»

- (۱) نسبت دارو به گروهی از اطبا همانند نسبت اثر است به سازنده آن.
- (۲) دارو علتی است که از نوع پدیده حکایت می‌کند.
- (۳) گیاهان کوهی این مناطق به عنوان نوعی علت، همانند فصل است برای نوع.
- (۴) علت وقوع کار، همان معالجه بیماری‌های صعب‌العلاج است.

۲۵۱- کدام یک از فلاسفه از روش اشراقی بهره جسته‌اند؟

- (۱) میرداماد - سهروردی - بهمنیار
- (۲) خواجه طوسی - میرداماد - سهروردی
- (۳) سهروردی - خواجه طوسی - قطب‌الدین رازی
- (۴) قطب‌الدین شیرازی - میرداماد - سهروردی

۲۵۲- پیرامون مغایرت وجود و ماهیت طبق نظر حکمای مشاء کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) وجود و ماهیت، دو مفهوم ذهنی هستند.
- (۲) هر شیء در خارج دارای دو حیثیت واقعی است.
- (۳) وجود نه عین ماهیت است و نه جزئی از آن.
- (۴) وجود ماهیت بدیهی نیست و نیاز به دلیل دارد.

۲۵۳- در مورد برهان‌های فلاسفه در مورد بطلان تسلسل، گزینه نادرست کدام است؟

- (۱) حکمایی نظیر فارابی، خواجه نصیر و میرداماد هر یک برهانی بر بطلان تسلسل اقامه کرده‌اند.
- (۲) برهان فارابی به محکم‌ترین و کوتاه‌ترین دلیل در این باب معروف است.
- (۳) در برهان ابن‌سینا، از این مقدمه که موجودات جهان به سه قسم ممکن الوجود، واجب الوجود و ممتنع الوجود تقسیم می‌شوند استفاده می‌شود.
- (۴) وجود هیچ موجود خاصی در برهان وجوب و امکان مفروض گرفته نشده است.

۲۵۴- کدام یک از گزاره‌های زیر براساس مبانی حکمت مشاء صحیح است؟

- (۱) از اصل علیت بدون در نظر گرفتن شرایط آن می‌توان کلیت قوانین علمی را برداشت کرد.
- (۲) «آثار و خواص یکسان پدیده‌های طبیعی» و «روابط معین پدیده‌ها» به ترتیب به اصل سنخیت و اصل ضرورت علی و معلولی اشاره دارند.
- (۳) قوانین تجربی بدون انضمام به اصول کلی حاکم به هستی نمی‌توانند موارد تجربه شده را توضیح دهند.
- (۴) اصل سنخیت نشان می‌دهد که رابطه نیرو و حرکت همیشه به همین شکل خواهد بود.

۲۵۵- همه موارد زیر جز ... از دلایل نامیدن فارابی به عنوان «معلم ثانی» است.

- (۱) تصحیح منطق ارسطو
 - (۲) جذب میراث فلسفه یونان
 - (۳) تأسیس فلسفه نبوی
 - (۴) اصلاح و تفسیر فلسفه یونانی
- ۲۵۶- از منظر ابن‌سینا، چه چیزی اشیاء را به سوی خیر و کمال سوق می‌دهد و نتیجه مشاهده و فرضیه و تجربه و استقرا در فلسفه ابن‌سینا چیست؟

- (۱) مبدأ درونی سبب حرکت و سکون - خشوع و خشیت دانشمند
- (۲) طبیعت اشیا - شناخت ابعاد ظاهری اشیا
- (۳) ذات باری تعالی - شناخت ظاهر و باطن اشیا
- (۴) شمول علم الهی - کشف ارتباط اشیا با مبدأ وجود

۲۵۷- کدام اثر به منظور شرح فلسفه مشاء نوشته شده است؟

- (۱) تهافت‌الفلاسفه غزالی
- (۲) تهافت‌التهافت ابن رشد
- (۳) شرح اشارات فخر رازی
- (۴) مقاصد الفلاسفه غزالی

۲۵۸- اگر در مقابل آینه بایستیم و تصویر خود را مشاهده کنیم، موارد کدام گزینه از طریق علم حضوری درک می‌شوند؟

- (۱) آینه - تصویر ما در آینه
- (۲) تصویر آینه در ذهن - علم ما به نفس خودمان
- (۳) صورت علمی تصویر ما در آینه - تصویر ما در آینه
- (۴) حالت هیجانی که در آن لحظه ادراک می‌کنیم - آینه

۲۵۹- براساس دیدگاه‌های ملاصدرا کدام گزینه درست نیست؟

- (۱) وابستگی موجودات، ناشی از ضعف مرتبه وجودی آن‌هاست.
- (۲) ذهن مفهوم ماهیت را به تبع وجود نزد خود اعتبار می‌کند.
- (۳) در یک موجود ضعیف، وجود قوی با «غیر وجود» ترکیب نشده است.
- (۴) اصولاً ماهیات کثیر و مختلف‌اند اما وجود امری است بی‌مرتبه و مشترک.

۲۶۰- کدام عبارت با نظر علامه طباطبایی در باب اصل علیت ناسازگار است؟

- (۱) اصل علیت را در تجربه نمی‌توان یافت.
(۲) مشاهده، فقط توالی دو حادثه را نشان می‌دهد.
(۳) نفس، وجود دهنده و علت امور نفسانی است.
(۴) انسان با علم حضوری، علیت را در جهان می‌یابد.

۲۶۱- به ترتیب، بیشترین کاربرد «شناخت درمانی»، «بیزاری درمانی» و «حساسیت‌زدایی تدریجی»، برای کدام

دسته از اختلالات است؟

- (۱) اختلالات خلقی - اعتیاد - هراس‌های مرضی
(۲) اختلالات خلقی - رفتارهای ناخواسته - روان‌پریشی
(۳) افسردگی - رفتارهای ناخواسته - هراس‌های مرضی
(۴) افسردگی - اعتیاد - روان‌پریشی

۲۶۲- دوره بحران هویت در مقابل بی‌هویتی در نظریه اریکسون، با کدام یک از دوره‌های نظریه ژان پیاژه مطابقت تقریبی دارد؟

- (۱) دوره حسی - حرکتی
(۲) دوره پیش عملیاتی
(۳) دوره عملیات عینی
(۴) دوره عملیات ذهنی

۲۶۳- «سعید پس از تصادفی که اخیراً داشته است، در ادراک سرعت و جهت حرکات عناصر یک صحنه، دچار اختلال شده است.» این

اختلال، احتمالاً ناشی از ناکارآمدی کدام بخش‌ها است؟

- (۱) مخروطها - هسته‌های جانبی بزرگ تالاموس
(۲) هسته‌های جانبی کوچک تالاموس - سلول‌های دوقطبی گانگلیون
(۳) سلول‌های ۷ - منطقه پنجم بینایی در قشر خاکستری
(۴) منطقه چهارم بینایی در قشر خاکستری - میله‌ها

۲۶۴- برای بررسی ارتباط بین نمرات درس ریاضی و درس روان‌شناسی دانش‌آموزان سال سوم دبیرستان در یک کلاس، کدام روش تحقیقی

مناسب‌تر است؟

- (۱) مشاهده طبیعی
(۲) روش آزمایشی
(۳) روش مصاحبه
(۴) روش هم‌بستگی

۲۶۵- در مورد سیستم زبان کدام عبارت کاملاً درست است؟

- (۱) مکانیزم یکپارچه کننده و هماهنگ کننده بین مهارت‌های درون‌دادی و برون‌دادی، فرهنگ جامعه است.
(۲) به جابه‌جا شدن کلمات با هم در یک گفتار، خطای تبدیلی می‌گویند.
(۳) طبق سیستم‌های موازی زبان، شنیدن و گفتن، در یک گروه قرار می‌گیرند.
(۴) طبق سیستم‌های سلسله‌مراتبی زبان، گفتن و نوشتن، در یک گروه قرار می‌گیرند.

۲۶۶- مثال مطرح‌شده در کدام گزینه به تعارض اجتناب - اجتناب اشاره دارد؟

- (۱) فردی که به ازدواج تمایل زیادی دارد، اما از مسئولیت ناشی از آن می‌ترسد.
(۲) دانشجویی که به علت دوری از خانواده، برای ادامه تحصیل به خارج از کشور مهاجرت نمی‌کند.
(۳) فردی که بین دو رشته مطلوب، مجبور به انتخاب یک رشته برای تحصیل در دانشگاه است.
(۴) بیماری که در عین رنجش از درد بیماری، از مداوا نیز می‌هراسد.

۲۶۷- اطفال پس از ... خود را در آینه تشخیص می‌دهند و حس ... آن‌ها در هنگام تولد ضعیف است.

- (۱) یک‌سالگی - بینایی
(۲) دوسالگی - شنوایی
(۳) یک‌سالگی - شنوایی
(۴) دوسالگی - بینایی

۲۶۸- این مسئله که تقریباً هیچ‌کس نمی‌تواند اکثر رویدادهای سه سال اول زندگی خود را به یاد آورد؛ مربوط به کدام رویکرد روان‌شناسی است؟

- (۱) شناختی (۲) رفتاری (۳) انسان‌گرا (۴) روان‌کاوی

۲۶۹- به ترتیب افرادی که علائم زیر در آن‌ها دیده می‌شود، مبتلا به کدام یک از اختلالات روانی هستند؟

- (الف) نگرانی دائم، احساس وحشت، ترس ناگهانی بی‌مورد، تپش شدید قلب، تعریق
(ب) بیش‌برانگیختگی، اجتناب از موقعیت‌های آسیب‌زا، ظهور رویداد آسیب‌زا در افکار
(۱) اختلال خلقی تک‌قطبی - فشار پس سانحه‌ای
(۲) اضطراب فراگیر - فشار پس سانحه‌ای
(۳) اضطراب فراگیر - اختلال خلقی تک‌قطبی
(۴) فشار پس سانحه‌ای - اضطراب فراگیر

۲۷۰- عبارات کدام گزینه به ترتیب، درباره رشد جسمانی کودکی اول، نادرست و درباره رشد شناختی کودکی دوم درست‌اند؟

- (۱) سرعت بیشتر رشد مغز نسبت به دیگر بخش‌های بدن - برخوردار از توجه ارادی و تمرکز خوب
(۲) کندی آهنگ رشد جسمانی - خودمرکزی کودک
(۳) کنترل و هماهنگی بیشتر بین اعضای مختلف بدن - افزایش سرعت و کاهش ظرفیت پردازش اطلاعات
(۴) فراگیری مهارت‌ها بدون آموزش بزرگسالان - افزایش راهبردها و سازماندهی تفکر کودک
۲۷۱- دانش‌آموزانی که سریال تلویزیونی مختارنامه را مشاهده نمی‌کنند، اما نبرد او با عبیدالله بن زیاد را از دوستان خود می‌شنوند، به

تشکیل کدام نوع حافظه دست می‌زنند؟

- (۱) رویه‌ای (۲) معنایی
(۳) رویدادی (۴) آماده‌سازی ادراکی

۲۷۲- مفاهیم ذکر شده در کدام گزینه کاملاً با یکدیگر هماهنگ هستند؟

- (۱) تعامل با محیط - تأکید بر رفتار قابل مشاهده - پس‌خوراند زیستی - بی‌زاری درمانی
(۲) تأکید بر نقش غرایز زیستی - نیروهای ناخودآگاه - سندرم تطابق عمومی - جبرگرایی
(۳) خودشکوفایی - تأکید بر آزادی انسان - حساسیت‌زدایی منظم - عدم آزمایش‌پذیری
(۴) منطقه‌بندی کردن کنش مغز - عضوپردازی - تحریک الکتریکی مغز - مکانیسم‌های دفاعی

۲۷۳- کدام یک از علائم زیر در افرادی که به افسردگی بالینی مبتلا می‌شوند، دیده نمی‌شود؟

- (۱) به موضوعاتی که قبلاً باعث شادی او می‌شد، علاقه‌ای نشان نمی‌دهد.
(۲) دائماً خود را سرزنش کرده و احساس گناه نابجایی دارد.
(۳) دائم صحبت کرده و سخت برانگیخته است.
(۴) اغلب با کاهش و گاهی با افزایش وزن روبه‌رو می‌شود.

۲۷۴- کدام گزینه از نتایج گسترش و انعطاف‌پذیری سیستم زبانی انسان نیست؟

- ۱) سازماندهی کلمات و شیوه دستوری آنها
- ۲) بیان جملات تازه و جدید
- ۳) خودداری از بیان قالبی مطالب
- ۴) امکان بروز خطاهای گفتاری

۲۷۵- کدام یک از رویکردهای روان‌شناسی، جبرگرا هستند و علت جبرگرایی هر کدام چیست؟

- ۱) زیست‌شناختی - استفاده از مدل‌های زیستی / شناختی - ماشینی و مکانیستی بودن
- ۲) شناختی - مبهم بودن و آزمایش‌پذیر نبودن / رفتاری - ناچیز شمردن نقش عوامل درونی از قبیل ادراک
- ۳) رفتاری - تأکید بر عوامل صرفاً محیطی / روان‌کاوی - شکل‌گیری رفتار بزرگ‌سالی به وسیله تجارب کودکی
- ۴) روان‌کاوی - تأکید بر نیروهای ناخودآگاه / انسان‌گرا - عدم استفاده از روش‌های علمی مرسوم

۲۷۶- کدام علامت جسمانی نشانه شروع دوره بلوغ است و کدام نژاد در آمریکا، بلوغ را زودتر از دیگران تجربه می‌کنند؟

- ۱) تشدید فعالیت هورمون استروژن در پسران / آمریکایی‌ها
- ۲) تشدید فعالیت هورمون پروژسترون در دختران / آسیایی - آمریکایی‌ها
- ۳) تشدید فعالیت هورمون استروژن در دختران / اروپایی‌ها
- ۴) تشدید فعالیت هورمون تستوسترون در پسران / آفریقایی - آمریکایی‌ها

۲۷۷- به ترتیب انجام هم‌زمان کدام دو تکلیف دشوارتر است و کدام یک، از ویژگی‌های توجه ارادی است؟

- ۱) شمردن نقطه‌های یک جمله و چشیدن مزه غذا - عدم کاهش ظرفیت شناختی
- ۲) گوش کردن به موسیقی بی کلام و روزنامه خواندن - قابل انعطاف‌پذیری
- ۳) آشپزی و گوش کردن به رادیو - غیرقابل اجتناب بودن
- ۴) توجه به معلم و سه‌تاسه تا شمردن اعداد - کند و آهسته

۲۷۸- «در دیدگاه برخی نظریه‌پردازان، نوزدان با غرایز زیستی ذاتی به دنیا می‌آیند و اگر این غرایز ارضا نشوند، می‌توانند باعث مشکلاتی در

زندگی بزرگ‌سالی شوند.» این دیدگاه مربوط به کدام رویکرد در روان‌شناسی و مؤید کدام ویژگی رشد است؟

- ۱) رفتاری - رشد، فرایندی کل‌گراست.
- ۲) روان‌کاوی - رشد، فرایندی کل‌گراست.
- ۳) روان‌کاوی - رشد، فرایندی مرحله‌ای و مداوم است.
- ۴) رفتاری - رشد، فرایندی مرحله‌ای و مداوم است.

۲۷۹- در یک تصادف رانندگی حمید تمام اعضای خانواده‌اش را در برابر چشمان خود از دست داده است. کدام یک از گزینه‌های زیر نمی‌تواند

بیانگر صحبت‌های حمید در مراجعه به روان‌شناس باشد؟

(۱) معمولاً شب‌ها خوابم نمی‌برد یا ناگهان از خواب برمی‌خیزم.

(۲) مطالب درسی را بارها با دقت می‌خوانم، اما بخش اندکی از آن را به یاد می‌آورم.

(۳) تصادف آن روز مدام در خاطرات و افکارم ظاهر می‌شود.

(۴) آشفتگی روانی دارم و پاسخ‌هایم با کندی بسیار همراه است.

۲۸۰- به ترتیب «نگرش افراد» در کدام حوزه تحقیقاتی روان‌شناسی مورد بررسی قرار می‌گیرد و «دستیار بهداشت روانی» از مشاغل

روان‌شناسان کدام حوزه است؟

(۱) اجتماعی - تحقیق

(۲) تفاوت‌های فردی - تحقیق

(۳) تفاوت‌های فردی - خدمات اجتماعی، انسانی

(۴) اجتماعی - خدمات اجتماعی، انسانی



سایت کنکور

Konkur.in

A : پاسخ نامه (کلید) آزمون 24 خرداد 1398 گروه چهارم انسانی دفترچه

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|----|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-----|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-----|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-----|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|-----|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 51 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 101 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 151 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 201 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 251 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 102 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 152 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | 202 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 252 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 53 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 103 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | 153 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 203 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 253 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 54 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 104 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 154 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 204 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 254 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 55 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 105 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 155 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 205 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 255 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 56 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 106 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 156 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 206 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 256 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | 57 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 107 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 157 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 207 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 257 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | 108 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 158 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 208 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 258 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 59 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 109 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 159 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 209 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 259 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 110 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 160 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 210 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 260 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 61 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 111 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 161 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 211 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 261 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 62 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | 112 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 162 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 212 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 262 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | 63 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 113 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 163 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 213 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 263 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 14 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 64 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 114 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 164 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 214 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 264 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 15 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 65 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 115 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 165 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 215 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 265 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 16 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 66 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 116 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 166 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 216 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 266 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 17 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 67 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 117 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 167 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 217 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 267 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 68 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 118 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 168 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 218 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 268 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 19 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 69 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 119 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 169 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 219 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 269 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 70 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 120 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 170 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 220 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 270 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 21 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 71 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 121 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 171 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 221 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 271 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | 72 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 122 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 172 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 222 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 272 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | 73 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 123 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 173 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 223 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 273 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 74 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 124 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 174 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 224 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 274 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 25 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 75 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 125 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 175 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 225 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 275 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 76 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 126 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 176 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 226 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 276 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 27 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 77 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 127 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 177 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 227 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 277 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 28 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 78 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 128 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 178 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 228 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 278 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 29 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 79 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 129 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 179 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 229 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 279 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 80 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 130 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 180 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 230 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 280 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 31 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 81 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 131 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 181 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 231 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | | | | |
| 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 82 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 132 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 182 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 232 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | | | | |
| 33 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 83 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 133 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 183 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 233 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | | | | |
| 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 84 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 134 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 184 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 234 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | | | | |
| 35 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 85 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 135 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 185 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 235 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | | | | |
| 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | 86 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 136 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 186 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 236 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | | | | |

37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	87	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	137	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	187	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	237	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
38	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	88	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	138	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	188	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	238	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	89	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	139	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	189	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	239	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
40	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	90	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	140	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	190	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	240	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	91	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	141	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	191	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	241	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	92	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	142	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	192	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	242	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
43	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	93	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	143	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	193	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	243	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
44	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	94	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	144	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	194	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	244	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	95	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	145	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	195	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	245	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
46	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	96	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	146	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	196	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	246	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
47	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	97	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	147	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	197	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	247	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
48	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	98	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	148	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	198	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	248	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
49	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	99	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	149	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	199	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	249	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	100	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	150	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	200	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	250	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



سایت کنکور

Konkur.in



پاسخ نامه

فارغ التحصیلان انسانی

(۲۴ خرداد ماه ۱۳۹۸)

سایت کنکور
بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف مآ)
Konkur.in

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف مآ) ۶۶۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
عمومی	زبان و ادبیات فارسی: محسن اصغری - حمید اصفهانی - سپهر حسن‌خان‌پور - رویا رحمانی - ابراهیم رضایی‌مقدم - مریم شمیرانی - محسن فدایی - کاظم کاظمی - الهام محمدی - مرتضی منشاری - حسن وسکری
	عربی: درویشعلی ابراهیمی - بهزاد جهانبخش - حسین رضایی - امیر رضایی‌رنجبر - سیدمحمدعلی مرتضوی - فاطمه منصورخاکی
	فرهنگ و معارف اسلامی: محبوبه ابتسام - امین اسدیان‌پور - مسلم بهمن‌آبادی - محمد رضایی‌نقا - عباس سیدشستر - مرتضی محسنی‌کبیر - فیروز نژادنجف - سیداحسان هندی
	زبان انگلیسی: محمدرضا ایزدی - نسترن راستگو - محمد رحیمی‌نصرآبادی - محمد سهرابی - علی شکوهی - علی عاشوری

نام درس	نام طراحان
اختصاصی	ریاضی: محمد بحیرایی، کورش داودی، امیر زراندوز، حمیدرضا سجودی، رحیم مشتاق‌نظم، سید علی موسوی‌فرد
	اقتصاد: مریم بوستان، نسرين جعفری، سارا شریفی، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان
	زبان و ادبیات فارسی: محمد اسماعیلی، رضا جان‌تارکهنه‌شهری، سعید جعفری، وحید رضازاده، سیدجمال طباطبایی‌نژاد، عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد، فرهاد علی‌نژاد، محسن فدایی، حمید محدثی، اعظم نوری‌نیا
	زبان عربی: درویشعلی ابراهیمی، نوید امساکي، مرتضی کاظم شیرودی، احمد طریقی، سید محمدعلی مرتضوی، خالد مشیرناهی، رضا معصومی، احمدرضا منصور
	تاریخ: زهرا دامیار، شیوا شریف‌زاد، علی محمد کریمی، حبیبه محبی، آزاده میرزایی، میلاد هوشیار، بهروز یحیی
	جغرافیا: محمدعلی خطیبی بایگی، فاطمه سخایی، محمدابراهیم مازنی، آزاده میرزایی، بهروز یحیی
	علوم اجتماعی: آرزیتا بیدقی، مینا تاجیک، پارسا حبیبی، الهه خضری، سمیرا خلیلی، فاطمه رحیمی، ارغوان عبدالملکی، مهسا عفتی، محمدامین فروش، محمدابراهیم مازنی
	فلسفه و منطق: علی آزادی، موسی اکبری، نیما جواهری، طنین زاهدی‌کیا، فرهاد علی‌نژاد، حمید محدثی
	روان‌شناسی: مریم احمدی، مریم بوستان، زهرا جمالی، نسرين حق‌پرست، مهدی خوش‌باطن، فرهاد علی‌نژاد، مهسا عفتی، محمدابراهیم مازنی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران
ادبیات عمومی	مرتضی منشاری	الهام محمدی	محسن اصغری، مریم شمیرانی، حسن وسکری
عربی عمومی	سید محمدعلی مرتضوی	سید محمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی
فرهنگ و معارف اسلامی	حامد دورانی	حامد دورانی	صالح احصائی، سیداحسان هندی
معارف اقلیت	دیورا حاتاتیان	دیورا حاتاتیان	فرهاد حسین‌پوری
زبان انگلیسی	نسترن راستگو	نسترن راستگو	عبدالرشید شفیعی آتاهیتا اصغری
ریاضی	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	مهدی ملارمضانی، فاطمه فهیمیان
اقتصاد	مریم بوستان	مریم بوستان	سارا شریفی
زبان و ادبیات فارسی	نسرين حق‌پرست، فرهاد علی‌نژاد، حمید محدثی	نسرين حق‌پرست، فرهاد علی‌نژاد، حمید محدثی	مرتضی منشاری، محمدحسن احمدی
عربی اختصاصی	محمدصادق محسنی	سید محمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی
تاریخ	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	مریم بوستان
جغرافیا	محمدعلی خطیبی بایگی	محمدعلی خطیبی بایگی	مریم بوستان
علوم اجتماعی	محمدابراهیم مازنی	محمدابراهیم مازنی	آرزیتا بیدقی، سمیرا خلیلی
فلسفه و منطق	موسی اکبری	موسی اکبری	فرهاد علی‌نژاد، کیمیا طهماسبی
روان‌شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	محمدابراهیم مازنی، فاطمه فهیمیان

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	فاطمه منصورخاکی - الهام محمدی (عمومی)، سارا شریفی (اختصاصی)
مسئول دفترچه	فرهاد حسین‌پوری (عمومی)، زهرا دامیار (اختصاصی)
گروه مستندسازی	مدیر: فاطمه رسولی‌نسب، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی (عمومی) زهره قموشی (اختصاصی)
حروف چین و صفحه‌آرا	زهرة فرجی (عمومی)، لیلا عظیمی (اختصاصی)
ناظر چاپ	سوران نعیمی

فارسی

(کلاطم کاظمی)

-۱۰

متناقض‌نما: جمعیت (آرامش) را در پریشانی دانستن / تشخیص: ندارد

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: ایهام: دور از تو ← ۱- در هجران تو ۲- از تو دور باد (جمله دعایی) / تشبیه: آتش عشق

گزینه «۲»: استعاره: لعل ← لب / حس آمیزی: جواب خشک

گزینه «۴»: تلمیح: «بار امانت» اشاره‌ای است به آیه «لَا تَعْزِمُوا عَلَى السَّمَاوَاتِ و...» / حسن تعلیل: شاعر دلیل گردش فلک را، سبک‌باری آن دانسته است.

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

(الهام ممدری)

-۱

سطوت: حشمت، مهابت، غلبه، وقار

(ادبیات ۳، لغت، واژه‌نامه)

(مسن اصغری)

-۲

گزینه «۱»: جبهه: پیشانی / گزینه «۲»: سعایت: سخن‌چینی / گزینه «۴»: مینو: بهشت.

(ادبیات فارسی ۲، لغت، فهرست واژگان)

(مسن فدایی - شیراز)

-۳

بط: مرغابی

(زبان و ادبیات فارسی پیش دانشگاهی، لغت، ترکیبی)

(مرتضی منشاری - اردبیل)

-۴

املای درست واژه: قضا ← غزا (جنگ)

(ادبیات فارسی ۲، املا، صفحه ۱۳)

(مریم شمیرانی)

-۵

املای صحیح کلمات عبارت‌اند از: «غرس کردن، انتصاب، زهداد و نساک، فراق، بهبود و انتعاش».

(زبان فارسی ۳ و ادبیات فارسی، املا، ترکیبی)

(مرتضی منشاری - اردبیل)

-۶

«منطق الطیر» نمونه‌ای از شعر غنایی است.

(زبان و ادبیات فارسی پیش دانشگاهی، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

(مسن اصغری)

-۷

تا کمال علم او ظاهر شود / این همه اسرار بر صحرا نهاد
تا تماشای وصال خود کند / نور خود در دیده بینا نهاد

(ادبیات فارسی ۲، شعر مفقود، صفحه ۱۷۰)

(مسن و سکری - ساری)

-۸

تضاد: «خار، گل» / جناس: کام اول: (آرزو و مقصود) و کام دوم: (دهان) / استعاره: خار (سختی‌ها) گل (مراد و مقصود) / کنایه: در کام نهنگ رفتن: جنگ و مبارزه با سختی‌ها
(فارسی، آرایه، ترکیبی)

(مرتضی منشاری - اردبیل)

-۹

تشخیص و استعاره: «لاف زدن» و «به غرامت برخاستن» شمع / تشبیه: زیباتر بودن لب خندان معشوق از شمع روشن / جناس: «لب» و «شب» / مجاز: «زبان» مجاز از سخن

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

(مسن اصغری)

-۱۱

بیت «ج»: متناقض‌نما: آسایش بودن ضرب و شیرین‌گوار بودن تلخ

بیت «ه»: تشبیه: تشبیه تو (معشوق) به گل و ترجیح معشوق بر گل

بیت «ب»: مجاز: امروز مجاز از دنیا، فردا مجاز از آخرت

بیت «الف»: استعاره: «ماه شوخ‌دیده» استعاره از «معشوق»

بیت «د»: اسلوب معادله: مصراع دوم مثال و معادلی برای مفهوم مصراع اول است.

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

(مسن و سکری - ساری)

-۱۲

در گزینه «۱»، واژه «مشتق - مرکب» به کار نرفته است. واژه «سرخوشی» در این بیت به معنای «سرخوش هستی» آمده است و «عی» مخفف فعل است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: مشتق - مرکب: پیروی

گزینه «۳»: مشتق - مرکب: پایداری

گزینه «۴»: مشتق - مرکب: سوخته‌خرمن

(زبان فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه‌های ۷۲ و ۷۳)

(کلاطم کاظمی)

-۱۳

ترکیب‌های وصفی عبارت: نخستین بار - قصه‌های اصیل - قصه‌های ایرانی - ذوق لطیف - نخستین بار - شعر شاهکار - چند زن - زن دیگر - فهم ادبی - این حد ← (۱۰ ترکیب وصفی).

(زبان فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه‌های ۵۷ و ۵۸)

(مرتضی منشاری - اردبیل)

-۱۴

زلف: (هسته) / مشکین: صفت (وابسته) / سخن: مضاف‌الیه (وابسته).

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: خاک: (هسته) / در: (مضاف‌الیه) / اش (او): مضاف‌الیه مضاف‌الیه

گزینه «۳»: ریحان: هسته / صد: صفت (وابسته هسته) / دسته: (ممیز) وابسته

گزینه «۴»: پرورده: (هسته) / کدام: (صفت مضاف‌الیه) / بهار: (مضاف‌الیه)

(زبان فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه‌های ۵۸ تا ۶۰)

<p>۲۰- (سپهر حسن خان پور) بیت صورت سؤال و این گزینه، هر دو به تلاش برای جلب رضایت معشوق به هر شکل و شیوهی ممکن اشاره دارند. (ادبیات فارسی ۳)، مفهوم، صفحه ۳۲</p>	<p>۱۵- (مریم شمیرانی) «نیست» در گزینه ۲، اسنادی و در گزینه‌های دیگر غیر اسنادی و در معنای «وجود ندارد» به کار رفته است. (زبان فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه‌های ۸۹ و ۹۰)</p>
<p>۲۱- (ممنسن خدایی - شیراز) گزینه‌های «۲، ۳ و ۴» و بیت صورت سؤال به «زلی بودن عشق» اشاره دارند. مفهوم گزینه «۱»: هر کس که از روز ازل، توفیق الهی برای او رقم خورده باشد تا ابد کامیابی نصیب او خواهد بود. (ادبیات فارسی ۲)، مشابه مفهوم، صفحه ۷۰</p>	<p>۱۶- (ممیر اصفهانی) گزینه «۱»: تو خوارگردی (= می‌شوی): نهاد + مسند + فعل / تو آن عزیز را خوار داری (= بگردانی، بپنداری): نهاد + مفعول + مسند + فعل تشریح گزینه‌های دیگر گزینه «۲»: در درونت، حرص نمی‌گذارد که بر دوستان زرباشی. چو نرگس شکم‌خالی باش تا دستت درم گردد. ساختار «نهاد + مفعول + مسند + فعل» در بیت نیست. گزینه «۳»: مبادا از آن قبله ابرو کسی روگرداند که هر کس از قبله روگرداند، کافر می‌شود. ساختار «نهاد + مفعول + مسند + فعل» در بیت نیست.</p>
<p>۲۲- (رویا رحمانی) بیت گزینه «۴» همانند بیت صورت سؤال، به ناآگاهی انسان از رمز و رازهای جهان خلقت اشاره دارد. (ادبیات فارسی ۳)، مفهوم، صفحه ۱۰۷</p>	<p>گزینه «۴»: ناصح که از حسن بتان لیلی‌وش لاف عقل می‌زد، یک شمه به او بنمودم، او را عاشق نه، مجنون کردم. ساختار «نهاد + مسند + فعل» در بیت نیست. (زبان فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه‌های ۴۲ تا ۴۵)</p>
<p>۲۳- (مرتضی منشاری - اربیل) مفهوم بیت «ج» بیانگر زمینه قهرمانی است که از نظر نیروی مادی و معنوی ممتاز می‌باشد و «اختر کاویان» در بیت «د» بیانگر زمینه ملی است. در بیت «الف» آوردن نام زال نمی‌تواند بیانگر زمینه خرق عادت باشد و در بیت «ب»، «داستان» به معنای «مثل» آمده است. (زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه‌های ۱۰ و ۱۱)</p>	<p>۱۷- (ممیر اصفهانی) به‌جز بیت گزینه «۲»، همه ابیات می‌گویند با وجود یار محبوب خود، دیگر میلی به دیگر محبوبان ندارند. (ادبیات فارسی ۲، مفهوم، مشابه صفحه ۹۱)</p>
<p>۲۴- (ابراهیم رضایی مقدم - لاهیجان) مفهوم بیت صورت سؤال و گزینه «۳»، انعطاف‌پذیری و جمع شدن اضداد. «زهر و تریاق» در بیت صورت سؤال و «پادشاه و گدا» در بیت گزینه «۳». (زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه ۳)</p>	<p>۱۸- (ممنسن اصفری) مفهوم عبارت صورت سؤال «از عزت به ذلت رسیدن» است و مفهوم مقابل آن یعنی «از خواری به عزت و بلندمرتبتگی رسیدن» در بیت گزینه «۳» بیان شده است. (ادبیات فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۲۷)</p>
<p>۲۵- (ممنسن اصفری) الف) عشق در آغاز آسان می‌نمود اما در پایان با دشواری‌هایی همراه بود (دشواری راه عشق) ب) پیش از آن که این دنیا آفریده شود، عشق معشوق در دل من بود (زلی بودن عشق) ج) با حضور معشوق و عشق، عقل و هوش از من دور خواهد شد (تقابل عقل و عشق) د) عاشق هیچگاه از دیدن معشوق سیر نمی‌شود. (اشتیاق پایان‌ناپذیر عاشق). (زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، ترکیبی)</p>	<p>۱۹- (مرتضی منشاری - اربیل) مفهوم بیت این است که عامل و سبب اصلی همه امور خداوند است. (ادبیات فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۹۶)</p>

زبان عربی

-۲۶

(مسیر رضایی)

«عباد: بندگان/ «الرَّحْمَن»: خدای بخشاینده / «الَّذِينَ»: کسانی اند که / «يَمْشُونَ»: گام برمی دارند / «عَلَى الْأَرْضِ»: روی زمین / «هُؤُنَا»: با آرامش / «إِذَا»: هرگاه / «خَطَبْتَهُمْ»: ایشان را خطاب کنند / «الْجَاهِلُونَ»: نادانها / «قَالُوا سَلَامًا»: سخن آرام می گویند
(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

-۲۷ گزینه ۱

(بهزار دیوانیش - قاشمشهر)

«لا تَقْدَمُ»: (لا نفی جنس) هیچ پیشرفتی نیست (وجود ندارد) / «لَمَنْ»: برای کسی که / «يَذْكُرُ غُيُوبَ الْأَخْرِينِ»: عیبهای دیگران را ذکر می کند / «فَلَا يَحْزَنُ»: (لا نهی) پس نباید تو را ناراحت کند / «قَوْلَ الَّذِينَ»: سخن کسانی که / «يَتَكَلَّمُونَ خَلْفَك»: پشت سرت حرف می زنند
(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

-۲۸ گزینه ۲

(مسیر رضایی)

«لَعَلَّنَا»: شاید ما / «نَشْفُرُ بِالنَّدَمِ»: احساس پشیمانی کنیم / «عَلَى مُعَامَلَتِنَا الطَّيْبَةِ»: از رفتار خوب خود / «لِنَأْسِ»: با مردمانی / «فَنَنْظُرُ»: پس گمان کنیم / «أَنَّهُمْ»: که آنان / «لَيْسُوا»: نیستند / «جَدِيرِينَ بِهَا»: شایسته آن / «وَلَكِنْ»: ولی / «هَذَا النَّدَمِ»: این پشیمانی / «غَيْرُ صَاحِحٍ»: نادرست است
(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

-۲۹

(فاطمه منصورفالی)

«يَنْصَحْنَا»: ما را نصیحت می کند (فعل مضارع) / «مَعْلَمَنَا»: معلممان / «بِالْإِتِّتَامِ»: به پایبند بودن / «بِالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ»: به اخلاق پسندیده / «لِإِتِّتَاعِهِ»: دور شدن / «عَنِ الْمُنْكَرَاتِ»: از بدیها / «يَنْصَحُ ... نَصِيحَةً وَالِدٍ رَحِيمٍ»: (مفعول مطلق نوعی + مضاف الیه) نصیحت می کند ... هم چون پدری مهربان
(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

-۳۰

(سیدمهر علی مرتضوی)

تشریح گزینه های دیگر

گزینه ۱: «پیش از این که کسی را با کلمه ای زخمی کنی!» درست است.
گزینه ۲: «آن را بر روی خودت امتحان کن (بیازمای)!» درست است.
گزینه ۳: «چرا که سخن گاهی از سلاح قوی تر است!» درست است.
(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

-۳۱

(درویشعلی ابراهیمی)

با توجه به ترجمه آیه شریفه در صورت سؤال (و چه بسا چیزی را ناپسند دارید و خدا در آن خیری فراوان قرار دهد) درمی یابیم، گزینه ۱ با آن هم مفهوم است.

تشریح گزینه های دیگر

گزینه ۲: «گاه لذتی، لذت های دیگر را از انسان سلب می کند!»
گزینه ۳: «رسیدن به آرزوها با خطر کردن ممکن می شود!»
گزینه ۴: «هر که بصیرت دارد، جلوه حق را در هر ذره ای می بیند.»
(عربی (۳)، مفهوم، ترکیبی)

-۳۲

(درویشعلی ابراهیمی)

«ای کاش»: لیت / «مسلمانان»: المسلمین (اسم «لیت» و منصوب) / «ضد ستمگران»: ضِدَّ الظَّالِمِينَ / «متحد شوند»: يَتَّحِدُونَ / «زیرا هیچ سدی نیست»: لِأَنَّهُ لَا سَدًّا / «محکم تر»: أَثَقُّ / «از یکپارچگی»: مِنَ الْإِتِّتَادِ
(عربی (۲)، تعریب، ترکیبی)

-۳۳

(فاطمه منصورفالی)

«دشمنان»: الأعداء / «به بهانه»: بِذَرِيْعَةٍ / «برقراری»: إِقَامَةٌ / «امنیت»: الأَمْنِ، السَّلَامِ / «در امور»: فِي شُؤْنِهِ، فِي أُمُورِهِ / «کشورها»: الدُّوَلُ، البُلْدَانُ / «دخالت می کنند»: يَتَدَخَّلُ (فعل مضارع) (در اینجا به صورت مفرد می آید) / «آتش جنگ»: نَارُ الْحَرْبِ، نَارُ الْمَعْرَكَةِ / «در دنیا»: فِي الْعَالَمِ، فِي الدُّنْيَا / «شعله ور می کنند»: يُشْعَلُونَ (فعل مضارع مرفوع)
(عربی (۲) و (۳)، تعریب، ترکیبی)

ترجمه متن درک مطلب:

«راه به سوی موفقیت لزوماً از دانشگاه نمی گذرد، بلکه برای هر فردی نسبت به دیگران فرق می کند با توجه به شرایطی که هر کس در آن واقع می شود. از این رو می بینیم خیلی از نابغه ها در زمینه تکنولوژی، در حالی که دانشگاه را رها کرده اند یا از آن اخراج شده اند، اما تلاششان کم نشده تا آنکه به آنچه که خواسته اند، رسیده اند. باید در این زمینه بیل گیتس را ذکر کنیم که یکی از مردان مؤثر در زمینه علوم نوین و تکنولوژی مدرن است و ثروت های زیادی را از این طریق به دست آورده است. اما او از دانشگاهی که هاروارد نامیده می شود و از قدیمی ترین و بهترین دانشگاه ها در زمینه علوم مهندسی است اخراج شده بود اما راهش را ادامه داد و به پیشرفت هایی دست یافت که جهان کامپیوتر و برنامه هایی که به آن مربوط است را دگرگون ساخت. بیل در مراسمی که برای گرامیداشت دانشجویان نمونه در هاروارد و فارغ التحصیلان از آن برگزار شده بود، گفت همانا راز موفقیتش: تلاش و کوشش و نا امید نشدن از شکست بود.»

-۳۴

(امیر رضائی، رنبر - مشهور)

معنی گزینه: دست یافتن به ثروت های بسیاری با راه هایی غیر رایج میان مردم امکان دارد؛ که با توجه به کلیات متن صحیح است.

تشریح گزینه های دیگر

گزینه ۱: «إنما» فقط، تنها (ادات حصر) / تنها راه رسیدن به موفقیت دانشگاه نیست!
گزینه ۲: «بنفسه»: خودش، اشکال دارد! بیل گیتس از دانشگاه اخراج شد!
گزینه ۳: «عوامل موفقیت بیل گیتس در مراسم بزرگداشت خودش مشخص نشد، بلکه در مراسم بزرگداشت دانشجویان نمونه و فارغ التحصیل مشخص شد!»
(درک مطلب، ترکیبی)

-۳۵

(امیر رضائی، رنبر - مشهور)

راه های «گونگونی» برای رسیدن به قله های بلند (یعنی هدف) وجود دارد. سایر گزینه ها غرض اصلی متن و مفهوم آن نیستند!
(درک مطلب، ترکیبی)

(سیرممرعلی مرتضوی)

-۴۲

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «مِنْ مصدر «تَأْتَرُ» نادرست است. / گزینه «۲»: «اسم مفعول» نادرست است. / گزینه «۴»: «اسم مفعول» و «موصوفها «أحد» و ...» نادرست‌اند. (تعلیل صرفی و اعراب، ترکیبی)

(درویشعلی ابراهیمی)

-۴۳

فعل «أَذْهَبَ» مضارع مجزوم به سکون با حرف «لَمْ» است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: «يَنْجَحُونَ» به صورت «يَنْجَحُوا» صحیح است، زیرا با حرف «أَنْ» منصوب شده است.

گزینه «۳»: «لِيَتَّخِذُونَ» به صورت «لِيَتَّخِذُوا» صحیح است، زیرا با حرف «لَا» امر مجزوم شده است.

گزینه «۴»: «تَأْخِذُوا» به صورت «تَأْخِذُونَ» صحیح است، زیرا فعل مضارع مرفوع است و «لَمْ (لماذا): چرا» را نباید با «لَمْ» اشتباه گرفت.

(عربی (۲)، انواع اعراب، ترکیبی)

(فاطمه منصورفان)

-۴۴

«لیسوا» از افعال ناقصه و اسمش ضمیر بارز «واو» است و به خبر منصوب نیاز دارد و با توجه به این که نصب جمع مذکر سالم با علامت اعراب فرعی «یاء» است، «متکاسلین» صحیح است. (عربی (۲)، انواع جملات، صفحه ۱۱۵)

(سیرممرعلی مرتضوی)

-۴۵

فعل مجهول، نایب فاعل دارد. «تُسْرَقُ» (دزدیده شود) فعل مجهول است. (ترجمه: عجیب است که از مغازه درهم‌هایی دزدیده شوند در حالی که ما جنب در هستیم!) در گزینه‌های دیگر، فعل‌ها همگی معلوم هستند و فاعل دارند، نه نایب فاعل.

(عربی (۲)، انواع جملات، صفحه ۷۵)

(سیرممرعلی مرتضوی)

-۴۶

اسم تفضیل «خیر» در گزینه «۲»، به معنای صفت برترین آمده است. (ترجمه: زندگی بهترین مدرسه‌ای است که در آن، روش روبارویی با مشکلات را می‌آموزیم!) در سایر گزینه‌ها «خیر» و «اکثر» معنای صفت برتر دارند. (بهتر/بیشتر)

(عربی (۲)، قواعد اسم، صفحه ۳)

(فاطمه منصورفان)

-۴۷

در این عبارت «ما» از ادوات شرط نیست، بلکه از حروف نافییه است و فعل ماضی را منفی می‌کند (... و او را نکشتند و مصلوبش نکردند لیکن (امر) بر آنان مشتبه شد.)؛ جمله‌های به کار رفته در سایر گزینه‌ها، شرطیه هستند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «و هر کس از خدا پروا کند، (خدا) برای او راه بیرون‌شدنی قرار می‌دهد و به او روزی می‌رساند...»

گزینه «۳»: اگر به طبیعت و آفریده‌ها بنگرید، عظمت خداوند را درک می‌کنید!

گزینه «۴»: هر کس مقابل سختی‌های زندگی صبر کند، در کارهایش موفق می‌شود!

(عربی (۲)، انواع جملات، صفحه ۶۳)

-۳۶

(امیر رضائی رنیر - مشهور)

دانشگاه یکی از راه‌های رسیدن به هدف در زندگی است. «اما تنها راه نیست!»

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: دانشگاه هاروارد «ز» قدیمی‌ترین دانشگاه‌ها است! اما طبق متن قدیمی‌ترین دانشگاه نیست!

گزینه «۲»: «المخْرَجِينَ: اخراج شدگان / المتخَرِّجِينَ: فارغ التحصیلان

گزینه «۳»: طبق متن، بیل گیتس دلایل اخراجش را از دانشگاه نگفت!

(درک مطلب، ترکیبی)

-۳۷

(امیر رضائی رنیر - مشهور)

متن درباره تأثیر دانشگاه در رسیدن به هدف نبود بلکه به عکس در این باره سخن می‌گفت که دانشگاه تنها راه رسیدن به هدف نیست!

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: دلیل موفقیت بیل گیتس در انتهای متن ذکر شده است!

گزینه «۲»: اخراج بیل گیتس از دانشگاه در متن ذکر شده است!

گزینه «۳»: تکنولوژی جدید به عنوان راه کسب ثروت در متن ذکر شده است!

(درک مطلب، ترکیبی)

-۳۸

(فاطمه منصورفان)

حزکت‌گذاری کامل عبارت: «تَرَى كَثِيرًا مِّنَ التَّوْبِغِ فِي التَّكْنُولِجِیَا وَ هُمْ قَدْ تَرَكُوا الْجَامِعَةَ أَوْ أَخْرَجُوا مِنْهَا وَ لَكِن مَّا قَلَّ جَهْدُهُمْ!»

«جهد» فاعل و مرفوع است.

(اعراب‌گذاری، ترکیبی)

-۳۹

(فاطمه منصورفان)

حزکت‌گذاری کامل عبارت: «قَالَ بَيْلٌ فِي الْمَرَّاسِيمِ ... إِنَّ سِرَّ نَجَاحِهِ كَانَ: السَّعْيُ وَ الْجَهْدُ وَ عَدَمُ الْقَنُوطِ مِنَ الْفَشْلِ!»

«الْقَنُوطُ»: مضاف‌الیه و مجرور است.

(اعراب‌گذاری، ترکیبی)

-۴۰

(سیرممرعلی مرتضوی)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: «جملة وصفية» نادرست است.

گزینه «۳»: «خبر» نادرست است.

گزینه «۴»: «من مصدر: تخلف - فاعله «شخص»» نادرست‌اند.

(تعلیل صرفی و اعراب، ترکیبی)

-۴۱

(سیرممرعلی مرتضوی)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «مادته: ق ع د» نادرست است.

گزینه «۲»: «فاعله «المَرَّاسِيمِ» نادرست است (فاعل هیچ‌گاه قبل از فعل نمی‌آید).

گزینه «۳»: «مجهول أو مبني للمجهول» و «هو خبر للمبتدأ» نادرست‌اند.

(تعلیل صرفی و اعراب، ترکیبی)

-۵۵ (معیوبه ایشام)

گرفتاری به عذاب از راهی که نمی‌دانند، بیانگر سنت استدرج و در ارتباط با تکذیب‌کنندگان آیات الهی است. (و الذین کذبوا ...) اعطای مهلت به منظور افزایش گناه در ارتباط با سنت املاء و در خصوص کافران است. (و لایحسبن الذین ...)

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۶، صفحه‌های ۵۶ و ۵۷)

-۵۶ (فیروز نژادنیف - تبریز)

این پاسخ را امام صادق (ع) در سؤالی در ارتباط با نامه اعمال (من اوتی کتابه) فرموده‌اند.

(دین و زندگی ۲، درس ۸، صفحه‌های ۷۸ و ۸۲)

-۵۷ (امین اسرین‌پور)

با دقت در مفهوم عبارت شریفه «فلا یتدبرون القرآن و لو کان ...» می‌توان دریافت بهترین راه برای ابطال یک مکتب، کشف و بیان تعارضات و تناقض‌های آن است و این آیه شریفه بیانگر آن است که اگر قرآن کریم از جانب غیر خدا بود، در آن اختلاف و ناسازگاری بسیاری یافت می‌شد.

(دین و زندگی ۳، درس ۳، صفحه‌های ۳۷ و ۳۲)

-۵۸ (امین اسرین‌پور)

امام خمینی (ره) می‌فرماید: «هیچ حرکتی و عملی از فرد و جامعه نیست، مگر این‌که مذهب اسلام برای آن حکمی مقرر داشته است» مرتبط با جامعیت دین اسلامی از دلایل تشکیل حکومت بوده و با قلمروی ولایت و سرپرستی ظاهری پیامبر (ص) ارتباط دارد.

(دین و زندگی ۳، درس ۴، صفحه‌های ۵۳ و ۵۵)

-۵۹ (فیروز نژادنیف - تبریز)

از آن‌جا که حضرت علی (ع) توسط پیامبر (ص) با حقیقت اسلام به طور کامل آشنا شده بود، رسول خدا (ص) به مردم تأکید می‌کرد که پیروی از امام علی (ع) و عمل به دستورات او مانع گمراهی و سرگردانی می‌شود و نجات جامعه بشری را به دنبال دارد.

(دین و زندگی ۳، درس ۶، صفحه ۷۶)

-۶۰ (عباس سیرشبتیری)

در آیه شریفه «... فیشر عباد الذین یستمعون القول فیتبعون احسنه اولئک الذین هداهم الله و اولئک هم الوالیاء: پس بندگان مرا مژده ده، آنان که سخن را می‌شنوند و بهترین آن را پیروی می‌کنند، اینانند که خداوند آنان را هدایت کرده و اینان خردمنداند.» گوش سپردن به سخن‌ها و پیروی از بهترین آن‌ها به‌عنوان یکی از ویژگی‌های خردمندان عنوان شده است.

(دین و زندگی ۲، درس ۳، صفحه ۳۳)

-۶۱ (معیوبه ایشام)

گسترش معارف نبوی در جامعه به «اقدام برای حفظ سخنان و سیره پیامبر (ص)» اشاره دارد. ائمه (ع) با تبیین معارف اسلامی، مسلمانان را از معارف خود بهره‌مند می‌ساختند.

(دین و زندگی ۳، درس ۸، صفحه‌های ۹۹ و ۱۰۰)

-۴۸ (فاطمه منصورفالی)

در این گزینه، «عند: نزد» ظرف مکان است و معنای «فی» در آن نهفته است، بنابراین مفعول فیه است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «المشرق» مضاف‌الیه و «المغرب» معطوف به آن است.

گزینه «۲»: «اللیل» مفعول به است.

گزینه «۴»: «یوم» مجرور به حرف جر است.

(عربی ۲)، منصوبات، صفحه ۱۲۲

-۴۹ (سیرممدعلی مرتضوی)

«مُنادِیاً» مفعول (مفعول به) برای فعل «شاهدت» است. در گزینه‌های دیگر: «مُفکرًا، غافلًا و مُعتقدًا» حال هستند.

(عربی ۳)، منصوبات، صفحه ۹۲

-۵۰ (مسیر رضایی)

این جمله (منفی و بدون مستثنی‌منه) دارای معنای حصر است و می‌توان به جای «إلّا» بعد از حذف نشانه نفی «ما»، در ترجمه، کلمه «فقط، تنها» آورد. ترجمه عبارت: «این دوستان از ما، فقط انتظار کاری را داشتند که بر آن قادر باشیم!» توجه: «ما» در سایر گزینه‌ها، نشانه نفی نیست.

(عربی ۳)، منصوبات، صفحه ۱۲۳

فرهنگ و معارف اسلامی

-۵۱ (عباس سیرشبتیری)

«ثا انزلنا علیک الکتاب للناس بالحق فمن اهدنی فلنفسه و من ضل فآثما یضل علیها و ما انت علیهم بوکیل».

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه ۱۰)

-۵۲ (مرتضی مسنون‌کبیر)

دعای امام سجاد (ع) که نشان‌دهنده وابستگی به لطف دائمی و رحمت الهی و نیایش و عرض نیاز به پیشگاه خداوند و یاری خواستن از اوست، نشانگر «راز و نیاز با خداوند و کمک خواستن از او»، از راه‌های تقویت اخلاص است و بیت «این همه نقش عجب بر در و دیوار وجود ... مؤید «فزایش معرفت به خداوند»، از راه‌های تقویت اخلاص است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۱، صفحه ۱۱۸ و دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۴، صفحه ۳۵)

-۵۳ (ممد رضایی‌نقا)

از آن‌جا که انسان مشرک تحت سلطه تمایلات و خواسته‌های نفسانی خود و دیگران قرار دارد، فردی است چند شخصیتی. عبارت قرآنی «و من یسلم وجهه ...» به توحید عملی در بعد فردی اشاره دارد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۳، صفحه‌های ۲۲ و ۲۴)

-۵۴ (فیروز نژادنیف - تبریز)

ریشه معرفتی این پندار، کج‌فهمی از توحید ربوبی به این معناست که موجودات و مخصوصاً انسان، قدرت تدبیر ندارند. یعنی ما هیچ کاره‌ایم و خداوند همه کاره است. اگر قرار باشد بمیریم، می‌میریم و حرکت ما هیچ فایده‌ای ندارد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس‌های ۲ و ۵، صفحه‌های ۱۷، ۱۸ و ۳۹)

(مرتضی مسمنی کبیر)

-۷۰

با توجه به آیه شریفه «ادع الی سبیل ربک بالحکمة و الموعظة الحسنة و جادلهم بالتی هی احسن...» به راه پروردگارت دعوت کن با دانش استوار و اندرز نیکو و با آنان به شیوه‌ای که نیکوتر است، مجادله نما، «روش‌های تبلیغی پیامبر (ص) به ترتیب «دانش استوار و پند نیکو و بحث به بهترین شکل» می‌باشد و این موضوع اشاره به «حضور مؤثر و فعال در جامعه جهانی» دارد.

(دین و زندگی ۳، درس ۹، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱ و ۹۶)

(عباس سیرشستری)

-۷۱

از آیه شریفه «آما یرید الله لیذهب عنکم الرجس اهل البیت و یطهرکم تطهیراً» عصمت اهل بیت (ع) استنباط می‌شود. بنابراین چون اهل بیت معصوم هستند، سخن و عمل آنان نیز معیار و ملاک است.

(دین و زندگی ۳، درس ۵، صفحه‌های ۶۳ و ۶۵)

(مسلم بهمن آباری)

-۷۲

تکرار دائمی نماز در شبانه‌روز، آراستگی و پاکی را در طول روز حفظ می‌کند و زندگی را پاک و با صفا می‌سازد. و مطابق فرمایش امام صادق (ع)، دو رکعت نماز که با بوی خوش گزارده شود، بهتر از هفتاد رکعت نماز بدون بوی خوش است.

(دین و زندگی ۲، درس‌های ۱۲ و ۱۶، صفحه‌های ۱۲۸ و ۱۷۶)

(سیرامسان هنری)

-۷۳

ترک ازدواج و جلوگیری از فرزند و تحریم حلال‌های الهی، باطل‌گرایی و کفران نعمت است. این مفهوم از آیه «و الله جعل لکم من انفسکم ازواجاً و جعل لکم من ازواجکم بنین و حفدة و رزقکم من الطیبات اقبال باطل یؤمنون و بنعمة الله هم یکفرون» برداشت می‌شود.

(دین و زندگی ۳، درس ۴، صفحه ۱۷۲)

(سیرامسان هنری)

-۷۴

تولید فیلم‌های سینمایی و تلویزیونی، مستندهای علمی، تاریخی و اجتماعی که به نیت اعتلای فرهنگ اسلامی و تربیت دینی باشد، مستحب است و در شرایط ضروری واجب کفایی است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱۰، صفحه ۱۰۷)

(فیروز نژادنیف - تبریز)

-۷۵

کسی که به قصد حرام به سفر برود، نمازش کامل است و روزه‌اش را باید بگیرد.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۶، صفحه ۱۸۳)

(مرتضی مسمنی کبیر)

-۶۲

امام علی (ع) می‌فرماید: «زمین از حجت خدا (امام) خالی نمی‌ماند، اما خداوند به علت ستمگری انسان‌ها و زیاده‌روی‌شان در گناه، آنان را از وجود حجت در میان‌شان بی‌بهره می‌سازد» و این تغییر نعمت در آیه شریفه «ذلک بان الله لم یکم مغترباً نعمة انعمها علی قوم...» مشهود است.

(دین و زندگی ۳، درس ۹، صفحه‌های ۱۰۹ و ۱۱۱)

(فیروز نژادنیف - تبریز)

-۶۳

«آما الصدقات للفقراء والمساکین و العاملين علیها و المؤلفة قلوبهم و فی الرقاب و الغارمین و فی سبیل الله و ابن السبیل فریضة من الله والله علیهم حکیم»

(دین و زندگی ۲، درس ۱۵، صفحه ۱۶۱)

(سیرامسان هنری)

-۶۴

حدیث شریف امام عصر (عج) به زمان‌شناس بودن (الحوادث الواقعة) مرجع تقلید اشاره دارد و امام، خود را «حجة الله علیهم» معرفی می‌کند.

(دین و زندگی ۳، درس ۱۱، صفحه‌های ۱۳۶ و ۱۳۷)

(عباس سیرشستری)

-۶۵

آیه شریفه «من آمن بالله...» اعتقاد الهیون در مورد معاد را بیان می‌فرماید و رسول اکرم (ص) هم باهوش‌ترین مؤمنان را کسانی می‌دانند که فراوان به یاد مرگ‌اند و بهتر از دیگران خود را برای آن آماده می‌کنند. بنابراین مصداق «من آمن بالله...» همان باهوش‌ترین مؤمنان است.

(دین و زندگی ۲، درس ۵، صفحه‌های ۵۱ و ۵۴)

(عباس سیرشستری)

-۶۶

سخن پیامبر (ص) بیانگر عالم برزخ است که آیه شریفه «حتی اذا جاء احدهم الموت...» مبین این مرحله از زندگی انسان است.

(دین و زندگی ۲، درس ۷، صفحه‌های ۶۹ و ۷۳)

(مهمدر رضایی‌نقا)

-۶۷

عبارت «نعم اجر العالمین» تجسم حقیقی عمل است که در آن امکان ظلم منتفی است.

(دین و زندگی ۲، درس ۹، صفحه‌های ۸۶ و ۹۲)

(میسوبه ایتسام)

-۶۸

فریب بزرگ شیطان ← لذت گناه را برتر از لذت اطاعت از فرمان الهی جلوه دادن حيلة خطرناک شیطان ← خوش‌گذرانی در دوره جوانی به امید توبه کردن در دوره پیری ظرف زمان توبه، تمام طول عمر است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۷، صفحه‌های ۷۴ و ۷۵)

(فیروز نژادنیف - تبریز)

-۶۹

تبیین جایگاه خانواده و منزلت زن توسط رسول اکرم (ص) مانع اصلی فساد و نابسامانی‌های اجتماعی شد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۸، صفحه ۱۸۵)

زبان انگلیسی

-۷۶

(مفهم‌ها ایزری)

ترجمه جمله: «آن چنان کتاب شگفت‌انگیزی بود که من واقعاً از خواندنش لذت بردم.»

نکته مهم درسی

با توجه به معنی جمله و بیان نظر شخصی فرد نسبت به موضوع، از ساختار "اسم + صفت + such+ a/an" استفاده می‌کنیم.

(گرامر)

-۷۷

(نستران راستگو)

ترجمه جمله: «تا آن جایی که می‌دانم نامه هفته گذشته پست شد، و من باید آن را تا الان دریافت می‌کردم. حدس می‌زنم آن ممکن است به یک آدرس اشتباهی فرستاده شده باشد.»

نکته مهم درسی

این سؤال دارای دو نکته گرامری تقریباً مشابه است: اولی کاربرد "modals" در گذشته است که بعد از آن‌ها باید فعل به شکل "have p.p." به کار رود که در این صورت گزینه‌های «۲ و ۳» درست به نظر می‌رسند. دومی در حالت مجهول است که هر دو گزینه‌های «۲ و ۳» نیز درست می‌باشند، ولی عبارت "I guess" نشان می‌دهد که ما در نتیجه‌گیری مطمئن نیستیم، پس گزینه «۳» درست می‌باشد. ("must have p.p." برای نتیجه‌گیری قطعی به کار می‌رود). (گرامر)

-۷۸

(مفهم سوراپین)

ترجمه جمله: «الف: متأسفم که این کمد کوچک را خریدم.»

«ب: بله، این خیلی کوچک است برای این که لباس‌هایم را درونش بگذارم.»

نکته مهم درسی

"too" در جملاتی به کار می‌رود که مفهوم جمله منفی است. (گرامر)

-۷۹

(مفهم سوراپین)

ترجمه جمله: «تو باید تمام تلاش‌ها را بکنی تا امتحانات را با نتایج عالی قبول شوی.»

نکته مهم درسی

"make" اگر به معنی «باعث شدن و مجبور کردن» باشد فعل دوم به صورت مصدر بدون "to" می‌آید، اما اگر در سایر ساختارها باشد، فعل دوم به صورت مصدر با "to" می‌آید. (گرامر)

-۸۰

(علی شکوهی)

ترجمه جمله: «زمانی برخی از دانشمندان فرضیه‌ای را مطرح کردند معروف به گرمایش جهانی. این نظر جدی گرفته نشد، اما آن امروزه تقریباً توسط همه پذیرفته شده است.»

نکته مهم درسی

در این سؤال، با حذف ضمیر موصولی سروکار داریم. اصل جمله به صورت:

Once some scientists put forward a hypothesis which is/ was known as global warming; ...

بوده است که مطابق قاعده، بعد از حذف "which" و فعل "to be" کلمه "known" باقی می‌ماند. (گرامر)

-۸۱

(علی شکوهی)

ترجمه جمله: «این شرکت داشت پول زیادی از دست می‌داد که فقط اقدام اساسی توسط مدیریت -از جمله اخراج ۱۵ درصد از کارکنان- توانست آن را قادر به نجات یافتن کند.»

(۱) کاهش کردن
(۲) حذف کردن
(۳) نجات یافتن
(۴) آموزش دادن (واژگان)

-۸۲

(علی شکوهی)

ترجمه جمله: «اقدامات انجام گرفته توسط محققان باید دقیق باشد؛ در غیر این صورت، نتایجی که به آن می‌رسند بی‌فایده خواهد بود.»

(۱) هر چند
(۲) در غیر این صورت
(۳) به علاوه
(۴) از طرف دیگر (واژگان)

-۸۳

(مفهم‌ها ایزری)

ترجمه جمله: «در عین حال، فیزیک‌دانان از خیلی از این اختراعات فنی مشابه استفاده آزمایشگاهی می‌کنند، به عنوان مثال؛ ترانزیستورها، سخت‌افزار کامپیوتر و اسلحه‌های ژنی.»

(۱) تعریف
(۲) اختراع
(۳) شرایط
(۴) مشاهده (واژگان)

-۸۴

(مفهم‌ها ایزری)

ترجمه جمله: «برخی از دانشمندان پیش‌بینی می‌کنند که دمای زمین در عرض ۲۰ سال آینده به میزان ۵ درجه افزایش خواهد یافت.»

(۱) ارزیابی کردن
(۲) ثبت کردن، ضبط کردن
(۳) پیش‌بینی کردن
(۴) معرفی کردن (واژگان)

-۸۵

(نستران راستگو)

ترجمه جمله: «محققانی که از اثرات مخرب گازهای گلخانه‌ای بر روی محیط‌زیست اطمینان دارند تلاش‌های فراوانی می‌کنند تا مانع کارخانجات از تولید آلاینده‌ها شوند.»

(۱) باز یافت کردن
(۲) به دام انداختن
(۳) تشعشع کردن
(۴) خراب کردن، آسیب زدن

نکته مهم درسی

فعل "ing" دار در نقش صفت فاعلی به کار رفته است. (واژگان)

-۸۶

(نستران راستگو)

ترجمه جمله: «وقتی که در لندن بودم، پلیسی که تصور می‌کرد من یک جاسوس هستم خودش را به من چسباند و من نتوانستم به هر جایی که می‌خواستم بروم.»

(۱) تعریف کردن
(۲) چسباندن
(۳) نظر دادن
(۴) حمایت کردن (واژگان)

<p>۹۵- (ممنم ریمی نهر آباری) ترجمه جمله: «در متن اطلاعات کافی برای پاسخ به کدامیک از سؤالات زیر وجود دارد؟» «برخی از موفقیت‌های هلن کلر کدامها بودند؟» (درک مطلب)</p>	<p>۸۷- (ممنم سهرابی) ترجمه جمله: «فقط در آن زمان او جرئت کرد به جایی که آن‌ها بودند نزدیک شود و به آرامی یک جعبه کوچک در قفسه را بردارد، (در حالی که) آن را به زیر هر چیز دیگری در انتهای کیسه فشار می‌داد.» (۱) اکثراً (۲) به آرامی (۳) قطعاً (۴) کاملاً (واژگان)</p>
<p>۹۶- (ممنم ریمی نهر آباری) ترجمه جمله: «کدامیک از موارد زیر دیدگاه هلن کلر را نسبت به معلولیت خود بعدها در زندگی به بهترین شکل توصیف می‌کند؟» «خوشحال» (درک مطلب)</p>	<p>۸۸- (علی عاشوری) (۱) گیاه (۲) دشت (۳) سیاره (۴) طرح (کلوزتست)</p>
<p>۹۷- (ممنم ریمی نهر آباری) ترجمه جمله: «متن اساساً در رابطه با تعریف تبدیل «زباله به انرژی» و روش‌های انجام آن است.» (درک مطلب)</p>	<p>۸۹- (علی عاشوری) (۱) تأثیر (۲) توجه (۳) تنوع (۴) جامعه، گروه (کلوزتست)</p>
<p>۹۸- (ممنم ریمی نهر آباری) ترجمه جمله: «از کلمات مورد استفاده در متن، کدامیک می‌تواند جایگزین کلمه «dent» در پاراگراف اول شود؟» «کاهش» «decrease» (درک مطلب)</p>	<p>۹۰- نکته مهم درسی برای بیان نحوه انجام کاری از ساختار «by + verb + ing» استفاده می‌شود و با توجه به کلمه «once» (زمانی) فعل بعد از آن به صورت گذشته ساده صحیح است. (کلوزتست)</p>
<p>۹۹- (ممنم ریمی نهر آباری) ترجمه جمله: «کدامیک از موارد زیر نظر نویسنده را نسبت به بازیافت زباله‌های پلاستیکی به بهترین شکل بیان می‌کند؟» «آلودگی حاصل از پلاستیک ما آن قدر زیاد است که بازیافت نمی‌تواند آن را درست کند.» (درک مطلب)</p>	<p>۹۱- (علی عاشوری) (۱) توسعه (۲) پیشنهاد (۳) آلوده‌کننده (۴) شرایط (کلوزتست)</p>
<p>۱۰۰- (ممنم ریمی نهر آباری) ترجمه جمله: «کدام جمله درباره روش جدید تبدیل زباله به انرژی درست نیست؟» «این فرایند، سوخت پاک‌تری را به دلیل محتوای قیر بیش‌تر آن تولید می‌کند.» (درک مطلب)</p>	<p>۹۲- (علی عاشوری) نکته مهم درسی مفعول فعل متعدی «say» قبل از آن قرار گرفته، در نتیجه وجه جمله مجهول است. با توجه به معنای جمله و این مطلب که «must» برای بیان اجبار قانونی به کار می‌رود، گزینه صحیح گزینه «۲» است. (کلوزتست)</p>
<p>۹۳- (ممنم ریمی نهر آباری) ترجمه جمله: «به کدامیک از روش‌های زیر هلن و دوست جوانش برقراری ارتباط را آموختند؟» «آن‌ها زبان اشاره‌ای را ابداع کردند که با دستانشان از آن استفاده کنند.» (درک مطلب)</p>	<p>۹۴- (ممنم ریمی نهر آباری) ترجمه جمله: «کدامیک از موارد زیر نمی‌تواند از متن نتیجه‌گیری شود؟» «ماهیت واقعی بیماری او امروزه یک راز باقی مانده است.» (درک مطلب)</p>



پاسخنامه اختصاصی

سایت کنکور
Konkur.in

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۰۲۱،۸۴۵۱

«تمام داراییها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

ریاضی

-۱۰۷

(معمربهیرایی)

تعداد داده‌ها: $n = 5 + 7 + 3 + 2 + 3 = 20$

$$\bar{x} = \frac{(5 \times 3) + (7 \times 4) + (3 \times 5) + (2 \times 6) + (3 \times 7)}{20} = \frac{91}{20} = 4 \frac{11}{20}$$

(آمار و مدل‌سازی، نمودارها و تحلیل داده‌ها، شفاف‌های مرکزی، صفحه‌های ۷۸ تا ۸۱ و ۱۳۵)

-۱۰۸

(رهم مشتاقی نظم)

$$\bar{x} = \frac{8 + 11 + 14 + 5 + 2 + 20}{6} = \frac{60}{6} = 10$$

$$\sigma = \sqrt{\frac{(8-10)^2 + (11-10)^2 + (14-10)^2 + (5-10)^2 + (2-10)^2 + (20-10)^2}{6}}$$

$$= \sqrt{\frac{4 + 1 + 16 + 25 + 64 + 100}{6}} = \sqrt{\frac{210}{6}} = \sqrt{35}$$

(آمار و مدل‌سازی، شفاف‌های پراکنندگی، صفحه‌های ۱۳۸ تا ۱۵۶)

-۱۰۹

(کوروش داوری)

$$f(3) = 3 \times 3^2 - \sqrt{3+1} = 27 - 2 = 25$$

$$g(-1) = |2 \times (-1) - 3| = |-5| = 5$$

$$\Rightarrow \frac{f(3)}{g(-1)} = \frac{25}{5} = 5$$

(ریاضی سال سوم، تابع، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۳)

-۱۱۰

(معمربهیرایی)

$$f(x) = mx + n$$

$$\xrightarrow{(5,4)} 4 = m \times 5 + n \Rightarrow 5m + n = 4$$

$$\xrightarrow{(-3,2)} 2 = m \times (-3) + n \Rightarrow -3m + n = 2$$

$$\begin{cases} 5m + n = 4 \\ 3m - n = -2 \end{cases} \Rightarrow 8m = 2 \Rightarrow m = \frac{1}{4}$$

$$\frac{5m + n = 4}{m = \frac{1}{4}} \Rightarrow n = \frac{11}{4} \Rightarrow f(x) = \frac{1}{4}x + \frac{11}{4}$$

$$\xrightarrow{\text{محل برخورد با محور } x} \frac{1}{4}x + \frac{11}{4} = 0 \Rightarrow x = -11$$

(ریاضی سال سوم، تابع، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۶)

-۱۱۱

(رهم مشتاقی نظم)

$$y = 2(x+a)^2 + b \Rightarrow S(-a, b) \Rightarrow \begin{cases} -a = -2 \Rightarrow a = 2 \\ b = 3 \end{cases}$$

$$\Rightarrow a + b = 5$$

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه دوم، صفحه‌های ۸۷ تا ۹۵)

(امیر زرانروز)

-۱۰۱

$$1/2 \times 0 / 000045 = 0 / 0000540 = 5 / 4 \times 10^{-5} \Rightarrow \begin{cases} a = 5 \\ b = 4 \\ n = 5 \end{cases}$$

$$\Rightarrow a + b + n = 5 + 4 + 5 = 14$$

(ریاضی (۱)، توان‌رسانی و ریشه‌گیری، صفحه‌های ۶۰ تا ۶۲)

(معمربهیرایی)

-۱۰۲

$$A \cup B = \{a, b, c, d, e, f, g, h, k, l, p\}$$

$$C \cap A = \{e, f, h\}$$

$$\Rightarrow (A \cup B) - (C \cap A) = \{a, b, c, d, g, k, l, p\}$$

بنابراین ۸ عضو دارد.

(ریاضی (۱)، مجموعه‌ها، صفحه‌های ۳۸ تا ۴۳)

(معمربهیرایی)

-۱۰۳

$$(a-1)^3 - (a-1) = (a-1) \left[\frac{(a-1)^2 - 1}{\text{اتحاد مزدوج}} \right]$$

$$= (a-1)(a-1-1)(a-1+1) = (a-1)(a-2)a$$

ملاحظه می‌گردد که $(a-2)$ یکی از عوامل تجزیه عبارت مورد نظر است.

(ریاضی (۱)، چند جمله‌ای‌ها و اتحادها، صفحه‌های ۸۷ تا ۹۵)

(امیر زرانروز)

-۱۰۴

کافی است مخرج کسر را مساوی صفر قرار دهیم و معادله حاصل را حل کنیم.

$$x^4 - 25x^2 = 0 \Rightarrow x^2(x^2 - 25) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x^2 = 0 \Rightarrow x = 0 \\ x^2 = 25 \Rightarrow x = \pm 5 \end{cases}$$

از بین جواب‌های به‌دست آمده فقط عدد ۵ عددی طبیعی است.

(ریاضی (۱)، عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۱۵۸ تا ۱۶۶)

(کوروش داوری)

-۱۰۵

$$\frac{\sqrt{x}}{1+\sqrt{x}} + \frac{1}{1-\sqrt{x}} = \frac{\sqrt{x}(1-\sqrt{x}) + 1 + \sqrt{x}}{(1+\sqrt{x})(1-\sqrt{x})} = \frac{\sqrt{x} - x + 1 + \sqrt{x}}{1-x}$$

$$= \frac{2\sqrt{x} - x + 1}{1-x} \Rightarrow A = \frac{2\sqrt{x} - x + 1 - 2\sqrt{x}}{1-x} = \frac{1-x}{1-x} = 1$$

(ریاضی (۱)، عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۱۷۲ تا ۱۷۴)

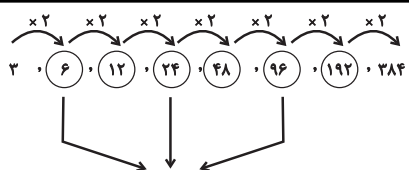
(کوروش داوری)

-۱۰۶

گروه خونی دانش‌آموزان یک متغیر کیفی اسمی است.

سایر گزینه‌ها متغیر کمی پیوسته هستند.

(آمار و مدل‌سازی، متغیرهای تفرقی، صفحه‌های ۳۶ تا ۳۹)



مجموع جملات دوم، چهارم و ششم = $۶ + ۲۴ + ۹۶ = ۱۲۶$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۵)

(امیر زراندوز)

-۱۱۷

$$\begin{aligned} x &= \log 50 + \log 45^{\frac{1}{2}} - \log 125^{\frac{1}{3}} - \log 6 \\ &= \log 50 + \log \sqrt{45} - \log \sqrt[3]{125} - \log 6 \\ &= \log 50 + \log 3\sqrt{5} - \log 5 - \log 6 \\ &= \log\left(\frac{50 \times 3\sqrt{5}}{5 \times 6}\right) = \log 5\sqrt{5} \\ \Rightarrow x &= \log 5\sqrt{5} \xrightarrow{\text{طبق تعریف لگاریتم}} 10^x = 5\sqrt{5} \end{aligned}$$

(ریاضی پایه، لگاریتم، صفحه‌های ۷۵ تا ۷۹)

(رفیع مشتاق نظم)

-۱۱۸

$$\begin{aligned} \text{تعداد ملیخه پس از } 10^{\circ} \text{ سال} &= 100000(1 + 0.05)^{10} = 100000 \times (1.05)^{10} \\ &= 100000 \times (1/28)^2 = 163840 \end{aligned}$$

(ریاضی پایه، مدل‌سازی ریاضی، صفحه‌های ۸۶ تا ۹۸)

(عمیررضا سپوردی)

-۱۱۹

$$\begin{aligned} 3x &= 2160 - 18P \xrightarrow{\text{تقسیم بر ۳}} x = 720 - 6P \\ \Rightarrow 6P &= 720 - x \Rightarrow P = 120 - \frac{x}{6} \\ R(x) &= x \times P \Rightarrow R(x) = x \times \left(120 - \frac{x}{6}\right) \\ \Rightarrow R(x) &= 120x - \frac{x^2}{6} \\ x \text{ ماکزیمم} &= -\frac{b}{2a} = \frac{-120}{2(-\frac{1}{6})} = \frac{120}{\frac{1}{3}} = 360 \end{aligned}$$

(ریاضی پایه، مدل‌سازی ریاضی، صفحه‌های ۱۰۵ تا ۱۱۳)

(سیدعلی موسوی فرور)

-۱۲۰

$$n(S) = 6 \times 6 = 36$$

$$A = \left\{ (1,1), (1,2), (1,4), (1,6), (2,1), (2,3), (2,5), (3,2), (3,4), (4,1), (4,3), (5,2), (5,6), (6,1), (6,5) \right\}$$

$$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{15}{36} = \frac{5}{12}$$

(ریاضی پایه، احتمال مفرماتی، صفحه‌های ۱۳۳ تا ۱۳۶)

(مهمبر بفرایی)

-۱۱۲

در معادله درجه دوم $ax^2 + bx + c = 0$ به شرط آن که $\Delta > 0$ باشد، داریم:

$$S = \frac{-b}{a}$$

$$P = \frac{c}{a}$$

$$\Rightarrow -2 = \frac{-4}{a} \Rightarrow a = 2$$

$$\Rightarrow \text{معادله: } 2x^2 + 4x - 5 = 0$$

$$\Rightarrow P = \frac{c}{a} = \frac{-5}{2} = -2.5$$

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه دوم، صفحه‌های ۶۷ تا ۷۰)

(سیدعلی موسوی فرور)

-۱۱۳

برای زوج بودن عدد موردنظر دو حالت در نظر می‌گیریم:

$$\boxed{4} \times \boxed{3} \times \boxed{2} \times \boxed{1} = 4 \times 3 \times 2 = 24$$

حالت اول: رقم یکان صفر باشد:

$$\boxed{3} \times \boxed{3} \times \boxed{2} \times \boxed{2} = 3 \times 3 \times 2 \times 2 = 36$$

حالت دوم: رقم یکان ۲ یا ۸ باشد؛ از طرفی دقت شود که صفر نمی‌تواند در جایگاه یکان هزار باشد، پس:

$$24 + 36 = 60$$

تعداد کل حالت‌ها طبق اصل جمع برابر است با:

(ریاضی سال سوم، ترکیبیات، صفحه‌های ۹۷ تا ۱۱۲)

(کوروش داوری)

-۱۱۴

$$\text{دنباله مربعی: } a_n = n^2 \Rightarrow a_7 = 7^2 = 49$$

$$\text{دنباله مثلثی: } b_n = \frac{n(n+1)}{2} \Rightarrow b_8 = \frac{8 \times 9}{2} = 36$$

۱۳ = جمله هفتم $\Rightarrow 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13$ دنباله فیبوناچی

$$\Rightarrow 49 + 36 + 13 = 98$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۳۶ تا ۵۳)

(مهمبر بفرایی)

-۱۱۵

عددهای داده شده تشکیل یک دنباله حسابی می‌دهند که $a_1 = 3$ و $d = 5$ است.

$$a_n = a_1 + (n-1)d \Rightarrow 203 = 3 + (n-1) \times 5$$

$$\Rightarrow \frac{200}{5} = n-1 \Rightarrow n = 41$$

$$\Rightarrow S_{41} = \frac{41}{2} (2 \times 3 + 40 \times 5) = 4223$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۱)

(امیر زراندوز)

-۱۱۶

$$\begin{array}{cccccccc} 3, & 0, & 0, & 0, & 0, & 0, & 0, & 384 \\ \downarrow & & & & & & & \downarrow \\ a_1 & & & & & & & a_8 \end{array}$$

$$a_8 = 384 \Rightarrow a_1 r^7 = 384 \Rightarrow 3 \times r^7 = 384 \Rightarrow r^7 = 128$$

$$\Rightarrow r^7 = 2^7 \Rightarrow r = 2$$

اقتصاد

۱۲۱-

(مریم بوستان)

الف) کالاهایی که در بازار عرضه می‌شوند و به فروش می‌رسند، ممکن است توسط مصرف‌کنندگان نهایی خریداری شوند و به مصرف برسند که به آن‌ها «کالای مصرفی» می‌گوییم؛ مانند استفاده از الوار به عنوان هیزم. همچنین، هرگاه تولیدکنندگان دیگری برای ادامه فرایند تولید و تبدیل آن به کالاهای مختلف دیگر، آن‌ها را خریداری کنند و مورد استفاده قرار دهند، به آن‌ها کالای واسطه‌ای می‌گوییم؛ مانند استفاده از الوار برای تولید میز و صندلی.

ب) هر یک از علوم، فضایی خاص و متفاوت با سایر علوم دارد. با این حال، اگر به همه شاخه‌های علوم دقت کنیم، شباهت‌های خاصی در روش مطالعه دانشمندان پیدا می‌کنیم.

ج) سطح پایین دانش فنی در جامعه سبب می‌شود که انسان نتواند نعمت‌های فراوان را - چنان‌که باید - بشناسد و از آن بهره‌برداری کند؛ در نتیجه، فقط به استفاده از قسمت ناچیزی از آن‌ها بسنده می‌کند.

د) هرچه تعداد تولیدکنندگان کم‌تر باشد، امکان اتحاد آن‌ها برای افزایش قیمت و کاهش کیفیت کالا بیش‌تر می‌شود (کشور C با ۲ تولیدکننده). در چنین بازاری، تولیدکنندگان بیش‌ترین و مصرف‌کنندگان کم‌ترین منافع را حاصل می‌کنند.

اما اگر تعداد تولیدکنندگان زیاد باشد، این تولیدکنندگان از طریق کاهش قیمت و افزایش کیفیت محصول، با یکدیگر به رقابت می‌پردازند و مصرف‌کنندگان بیش‌ترین منافع را کسب می‌کنند. (کشور D با ۷ تولیدکننده).

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۴، ۵، ۸، ۹، ۱۲، ۱۳، ۱۶، ۱۷ و ۵۰ تا ۵۲)

۱۲۲-

(سارا شریفی)

الف)

(ارزش افزوده بخش صنعت و معدن) $= \frac{1}{4}$ ارزش افزوده بخش کشاورزی

$$= \frac{1}{4} \times ۳۹۲,۵۰۰ = ۹۷,۶۲۵ \text{ میلیارد ریال}$$

(ارزش افزوده بخش کشاورزی) $= \frac{1}{5}$ ارزش افزوده بخش خدمات

$$= \frac{1}{5} \times ۱۹۶,۲۵۰ = ۳۹,۲۵۰ \text{ میلیارد ریال}$$

$$\text{(ارزش افزوده بخش خدمات)} = \frac{۴۰}{۱۰۰} = \text{هزینه استهلاک}$$

$$\text{میلیارد ریال} = \frac{۴۰}{۱۰۰} \times ۳۹۲,۳۷۵ = ۱۵۶,۹۵۰$$

میلیارد ریال $= ۴۵۲۰$ خالص درآمد عوامل تولید در خارج

$$= ۳۹۲,۵۰۰ + ۳۹,۲۷۵ + ۱۹۶,۲۵۰ = \text{تولید ناخالص ملی (الف)}$$

$$\text{میلیارد ریال} = ۸۸۷,۶۴۵ = ۴۵۲۰ +$$

هزینه استهلاک - تولید ناخالص ملی = تولید خالص ملی

$$\Rightarrow \text{میلیارد ریال} = ۷۶۹,۸۹۵ = ۸۸۷,۶۴۵ - ۱۱۷,۷۵۰ = \text{تولید خالص ملی}$$

$$\text{تولید خالص ملی} = \frac{\text{تولید خالص ملی سرانه}}{\text{جمعیت کل}}$$

$$= \frac{۷۶۹,۸۹۵,۰۰۰}{۵۰} = ۱۵,۳۹۷,۹۰۰ \text{ ریال}$$

ب) روش‌های محاسبه تولید کل جامعه:

۱- روش هزینه‌ای: جمع ارزش پولی تولیدات نهایی که به خانوارها فروخته می‌شود. در این روش ارزش پولی تولیدات نهایی را محاسبه می‌کنیم و بدیهی است که همه تولیدات واسطه‌ای و مواد اولیه در محاسبه کالاها و خدمات نهایی خودبه‌خود اندازه‌گیری شده است و نیازی به محاسبه مجدد آن‌ها نداریم.

۲- روش درآمدی: حاصل جمع درآمد تقسیم شده بین عوامل تولید (به‌صورت مزد، سود و اجاره)

حاصل جمع درآمد همه بازیگران و فعالان اقتصادی داخلی یا ملی

۳- روش ارزش افزوده: مجموع ارزش افزوده بخش‌های مختلف اقتصاد (ج) میزان به دست آمده از هر یک از سه روش یاد شده (هزینه‌ای، درآمدی و ارزش افزوده) یک‌سان می‌باشد، از این رو برای جلوگیری از اشتباه، حداقل با دو روش محاسبه و نتایج را با هم مقایسه می‌کنند.

(اقتصاد، مقررات، صفحه‌های ۲۵، ۲۶، ۲۹ و ۳۰)

۱۲۳-

(سارا شریفی)

الف) میزان تولید کالا و خدمات در هر جامعه، به نوعی نشان‌دهنده قدرت اقتصادی آن جامعه و سطح زندگی مردم است.

ب) به کمک حسابداری ملی می‌توان تأثیر به‌کارگیری سیاست‌های اقتصادی مختلف را بر سطح زندگی مردم و رشد اقتصادی جامعه سنجید به همین دلیل، می‌توان گفت حسابداری ملی اهمیت بسیاری دارد.

ج) در حسابداری ملی فقط آن دسته از فعالیت‌های تولیدی در محاسبه و سنجش منظور می‌شوند که دارای سه شرط زیر باشند:

۱- از بازار عبور کنند (مانند فعالیت تولیدی زنان در مزعه‌ها).

۲- فعالیت‌هایی که به تولید کالا یا خدمات «نهایی» منتهی شوند.

۳- قانونی و مجاز باشد.

د) بررسی قسمت «د» در گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تولید یک دستگاه رایانه توسط دو فرد چینی در ایران در تولید ملی چین و تولید داخلی ایران محاسبه می‌گردد.

گزینه «۲»: ارزش آرد به‌کار رفته در نانوبی‌های ایران، در حسابداری ملی ایران محاسبه نمی‌گردد، چون ارزش کالاهای واسطه‌ای در بطن کالاهای نهایی است.

گزینه «۳»: ارزش خدمات مهندسان خارجی در ایران، در تولید داخلی ایران و در تولید ملی کشور خارجی منظور می‌گردد.

گزینه «۴»: تولید پوشاک توسط یک ایرانی در چین، در تولید ملی ایران و تولید داخلی چین محاسبه می‌گردد.

ه) درآمد ملی دربرگیرنده مجموع درآمدهایی است که در طول سال نصیب اعضای جامعه می‌شود. این درآمدها عبارت‌اند از: درآمد حقوق‌بگیران (دستمزدها)، درآمد صاحبان سرمایه (قیمت خدمات سرمایه)، درآمد صاحبان املاک و مستغلات (اجاره)، درآمد صاحبان مشاغل آزاد و سودی که نصیب شرکت‌ها و مؤسسه‌ها می‌شود.

درآمد سرانه عبارت از سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان تولید یا درآمد

$$\text{آن جامعه است.} \quad \text{درآمد ملی} = \frac{\text{درآمد سرانه}}{\text{جمعیت کشور}}$$

(اقتصاد، مقررات، صفحه‌های ۲۰ تا ۲۶)

۱۲۴-

(فاطمه نومیان)

درآمد ملی دربرگیرنده مجموع درآمدهایی است که در طول یک سال نصبی اعضای جامعه می‌شود. این درآمدها عبارت‌اند از: درآمد حقوق‌بگیران (دستمزدها)، درآمد صاحبان سرمایه (قیمت خدمات سرمایه)، درآمد صاحبان املاک و مستغلات (اجاره)، درآمد صاحبان مشاغل آزاد و سودی که نصیب شرکت‌ها و مؤسسه‌ها می‌شود.

بنابراین ردیف ۳ (درآمد صاحبان سرمایه) همان قیمت خدمات سرمایه و ردیف ۲ (درآمد صاحبان املاک و مستغلات) همان اجاره‌بها یا وجوه مربوط به اجاره است.

$$\text{میلیون دلار} = \frac{3}{2} \times 1100 = 1650 = \text{سود شرکت‌ها و مؤسسات}$$

$$\text{میلیون دلار} = \frac{3}{5} \times 1650 = 990 = \text{درآمد صاحبان املاک و مستغلات}$$

$$\text{میلیون دلار} = \frac{40}{100} \times (980 + 990) = \frac{40}{100} \times 1970 = 788$$

$$\text{میلیون دلار} = \frac{1}{2} \times 990 = 495 = \text{دستمزدها}$$

$$\text{میلیون دلار} = 980 + 990 + 1100 + 788 + 495 + 1650 = 6003 = \text{درآمد ملی}$$

$$\text{دلار} = \frac{6003}{90} = \frac{\text{درآمد ملی}}{\text{جمعیت کشور}} = \text{درآمد سرانه}$$

درآمد سرانه بیانگر سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان تولید یا درآمد آن جامعه است. (اقتصاد، مقررات، صفحه ۲۶)

۱۲۵-

(فاطمه نومیان)

= میزان افزایش تولید کل ناشی از افزایش تولید در سال دوم

تولید در سال پایه - تولید کل به قیمت ثابت در سال دوم

$$4580 - \text{تولید کل به قیمت ثابت در سال دوم} = 390 \Rightarrow$$

$$\text{تومان} = 4970 = 4580 + 390 = \text{تولید کل به قیمت ثابت در سال دوم} \Rightarrow$$

= میزان تورم در سال دوم

تولید کل به قیمت ثابت در سال دوم - تولید کل به قیمت جاری در سال دوم

$$4970 - \text{تولید کل به قیمت جاری در سال دوم} = 420 \Rightarrow$$

$$\text{تومان} = 5390 = 4970 + 420 = \text{تولید کل به قیمت جاری در سال دوم} \Rightarrow$$

= میزان تورم در سال سوم

تولید کل به قیمت ثابت در سال سوم - تولید کل به قیمت جاری در سال سوم

$$\text{تولید کل به قیمت ثابت در سال سوم} - 8300 = 370 \Rightarrow$$

$$\text{تومان} = 7930 = 8300 - 370 = \text{تولید کل به قیمت ثابت در سال سوم} \Rightarrow$$

(اقتصاد، مقررات، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

۱۲۶-

(موسا عفتی)

$$\text{ریال} = 4,760,000,000 = 8,500,000 \times 560 = \text{درآمد سالانه بنگاه}$$

$$\text{ریال} = 96,000,000 = 8,000,000 \times 12 = \text{اجاره سالانه بنگاه}$$

$$\text{ریال} = 693,600,000 = 3,400,000 \times 12 \times 17 = \text{مجموع حقوق سالانه همه کارمندان}$$

$$\text{ریال} = 433,500,000 = \frac{5}{8} \times (693,600,000) = \text{هزینه استهلاک سالانه}$$

$$\text{ریال} = 1,367,100,000 = 96,000,000 + 693,600,000 + 144,000,000 + 433,500,000$$

$$\text{ریال} = 1,367,100,000$$

هزینه - درآمد = سود

$$\text{سود (ریال)} = 4,760,000,000 - 1,367,100,000 = 3,392,900,000$$

(اقتصاد، تولید و بازار، صفحه ۳۷)

۱۲۷-

(فاطمه نومیان)

الف) در سطح قیمت ۶۰۰ ریال، میزان تقاضا ۲۰۰ کیلو و میزان عرضه ۶۰۰ کیلو است. پس در این قیمت بازار با مازاد عرضه‌ای (کمبود تقاضا) معادل ۴۰۰ کیلو ($600 - 200 = 400$) مواجه است.

بنابراین قیمت کاهش می‌یابد تا به سطح قیمت تعادلی که در آن میزان عرضه و تقاضا برابر می‌شود، برسد.

هم‌چنین در سطح قیمت ۶۰۰ ریال داریم:

$$\text{ریال} = 600 \times 200 = 120,000 = \text{حداکثر پرداختی مصرف‌کنندگان}$$

$$\text{ریال} = 600 \times 200 = 120,000 = \text{حداکثر دریافتی تولیدکنندگان}$$

ب) در سطح قیمت تعادلی (۴۵۰ ریال) تولیدکنندگان بیشترین دریافتی را دارند:

$$\text{ریال} = 450 \times 400 = 180,000$$

$$\text{کیلو} = 800 - 0 = 800 = \text{میزان مازاد تقاضا در قیمت ۱۵۰ ریال}$$

میزان مازاد تقاضا نسبت به مقدار تعادلی در قیمت ۱۵۰ ریال

$$\text{کیلو} = 800 - 400 = 400$$

د) تصمیم تولیدکنندگان در مورد میزان تولید یک کالا از عواملی چون سطح قیمت آن کالا، هزینه‌های تولید (قیمت‌های عوامل تولید) و پیش‌بینی تولیدکنندگان در مورد رونق یا رکود بازار تأثیر می‌پذیرد.

(اقتصاد، تولید و بازار، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۷)

۱۲۸-

(سارا شریفی)

الف)

نقش دولت‌ها در گذشته	نقش دولت‌ها امروزه
بسیار کم‌رنگ و محدود به موارد خاص و حالت‌های استثنایی	امروزه دولت‌ها در عرصه اقتصاد، فعالیت بسیار گسترده‌ای دارند.
حفاظت نظم و امنیت	حضورشان در اقتصاد جامعه را نمی‌توان نادیده گرفت.
مدافع ملت‌ها در مقابل دشمنان داخلی و خارجی	حافظ نظم و امنیت مدافع ملت‌ها در مقابل دشمنان داخلی و خارجی
برای تأمین هزینه‌های خود به جمع‌آوری مالیات اقدام می‌کردند.	هدایت جامعه در مسیر رشد و توسعه اقتصادی
	ایجاد اشتغال
	مقابله با تورم و حفظ ثبات اقتصادی

ب) اهداف اقتصادی دولت:

۱- اشتغال کامل: اشتغال کامل به وضعیتی اطلاق می‌شود که در جامعه همه جویندگان شغل، دارای شغلی مناسب باشند و بیکاری وجود نداشته باشد. دولت‌ها برای تحقق این هدف، می‌کوشند شرایط رونق اقتصادی را فراهم آورند. در چنین حالتی فعالیت‌های تولیدی گسترش می‌یابد و تمایل تولیدکنندگان به استخدام نیروی کار جدید بیش‌تر می‌شود. این به معنای ایجاد فرصت‌های شغلی جدید و رسیدن به اشتغال کامل است.

۲- ثبات قیمت‌ها: در شرایط تورم بالا، قیمت کالاها و خدمات به سرعت افزایش می‌یابد و اقتصاد کشور دچار اختلال می‌شود. در این شرایط، تلاش دولت بر این است که تا حد ممکن از افزایش بی‌رویه قیمت‌ها جلوگیری و با درپیش گرفتن سیاست‌های مناسب، تورم را مهار و رشد قیمت‌ها را تثبیت کند.

۳- رشد و توسعه اقتصادی:

به دلیل فاصله چشم‌گیری که از نظر سطح زندگی و امکانات بین جوامع توسعه‌یافته و در حال توسعه پدید آمده است، دستیابی به توسعه اقتصادی و طی مراحل پیشرفت برای کشورهای در حال توسعه هدف مهمی است. سیاست‌های اقتصادی دولت می‌تواند حرکت جامعه را به سمت توسعه کند یا برعکس بر سرعت آن بیفزاید. دولت‌ها در حرکت کشورهای پیشرفته به سمت توسعه‌یافتگی تأثیر بسزایی داشته‌اند. امروزه، دولت‌ها با جدیت از طرح‌های توسعه سخن می‌گویند و برای دستیابی به رشد و توسعه بیشتر، برنامه‌ریزی و سیاست‌گذاری می‌کنند.

۴- بهبود وضع توزیع درآمد: از دیدگاه اقتصاددانان رفع فقر و حمایت از اقشار کم‌درآمد، راهی برای گسترش توسعه اقتصادی و افزایش سرعت روند توسعه‌یافتگی جامعه است، زیرا فقر گسترده می‌تواند مانعی بر سر راه پیشرفت همه‌جانبه جوامع باشد. در این زمینه دولت‌ها با توجه به ضرورت مقابله با فقر، معمولاً به طراحی و اجرای سیاست‌هایی می‌پردازند که بتواند ابعاد فقر را در جامعه محدود کند.

ج) فعالیت‌های دولت در عرصه اقتصاد را در دو محور عمده می‌توان بررسی کرد: ۱- عرضه کالاها و خدمات، ۲- وضع مقررات و سیاست‌گذاری در اقتصاد مثال‌هایی برای فعالیت دولت در محور عرضه کالاها و خدمات:

سرمایه‌گذاری برای تولید فولاد

سرمایه‌گذاری در مواردی که بخش خصوصی به سودآوری آن‌ها اطمینان ندارد.

تحت پوشش قرار دادن برخی از مؤسسات تولیدی و تجاری توسط دولت

تأسیس شرکت‌های دولتی

مثال‌هایی برای فعالیت دولت در محور وضع قوانین و سیاست‌گذاری در اقتصاد:

هدایت فعالیت‌های اقتصادی به سمت و سوی موردنظر خود

جلوگیری از واردات کالاهای خاص به کشور

تشویق تولیدکنندگان به فعالیت بیشتر و تولید برخی کالاها

کاهش مصرف‌گرایی

محدود ساختن واردات و مصرف بی‌رویه کالاهای وارداتی

برنامه‌ریزی در جهت به‌کارگیری فناوری‌های نوین

افزایش فعالیت‌های تولیدی و سرمایه‌گذاری در مناطق محروم کشور

د) تأثیر بورس بر اقتصاد جامعه:

۱) بالابردن حجم سرمایه‌گذاری \leftarrow از طریق جذب و به‌کار انداختن سرمایه‌های راکد

۲) تنظیم معاملات بازار سرمایه \leftarrow از طریق برقراری ارتباط بین عرضه‌کنندگان و تقاضاکنندگان سرمایه

۳) جلوگیری از نوسان شدید قیمت‌ها \leftarrow از طریق قیمت‌گذاری سهام و اوراق بهادار

۴) مؤثر بودن در کاهش نرخ تورم \leftarrow از طریق تشویق مردم به پس‌انداز و به‌کارگیری پس‌اندازها در فعالیت‌های مفید اقتصادی

۵) فراهم سازی سرمایه‌های لازم جهت اجرای پروژه‌های بزرگ دولتی و خصوصی

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۵۳ تا ۵۹، ۱۴۰ و ۱۴۱)

-۱۲۹

(غاطمه قویمیان)

مالیات ماهیانه فرد A (براساس نرخ ثابت) (الف)

$$\text{تومان} = 7,300,000 \times \frac{8}{100} = 584,000$$

مالیات سالیانه فرد A (بر اساس نرخ ثابت)

$$\text{تومان} = 584,000 \times 12 = 7,008,000$$

مالیات ماهیانه فرد B (براساس نرخ تصاعدی کلی) (ب)

$$\text{تومان} = 10,000,000 \times \frac{20}{100} = 2,000,000$$

مانده خالص ماهیانه فرد B ج)

$$\text{تومان} = 10,000,000 - 2,000,000 = 8,000,000$$

تومان = ۸,۰۰۰,۰۰۰ × ۱۲ = ۹۶,۰۰۰,۰۰۰ = مانده خالص سالیانه فرد B

$$\text{تومان} = 96,000,000 \times \frac{35}{100} = 33,600,000 = \text{میزان سرمایه‌گذاری جدید فرد B}$$

میزان پول باقی‌مانده از مانده خالص سالیانه فرد B برای هزینه‌های شخصی سالیانه او

$$\text{تومان} = 96,000,000 - 33,600,000 = 62,400,000$$

(اقتصاد، مدیریت کلان اقتصادی، صفحه‌های ۷۸ و ۷۹)

-۱۳۰

(موسا عفتی)

$$\text{میلیون تومان} = 146 = \frac{3650}{25} = \text{بهای کالای سرمایه‌ای} = \text{هزینه استهلاک سالانه کالا}$$

$$\text{میلیون تومان} = 428 = \frac{12}{100} \times 3650 = \text{میزان افزایش بهای کالا}$$

میلیون تومان = ۳۶۵۰ + ۴۲۸ = ۴۰۸۸ = بهای جدید کالا

$$\text{میلیون تومان} = 163 / 52 = \frac{4088}{25} = \text{هزینه استهلاک تراکتور با احتساب قیمت جدید}$$

هزینه استهلاک ۴ سال آخر عمر مفید تراکتور (با احتساب قیمت جدید)

$$\text{تومان} = 654,080,000 = \text{میلیون تومان} = 163 / 52 \times 4 = 654 / 0.8$$

(اقتصاد، مدیریت کلان اقتصادی، صفحه ۸۳)

-۱۳۱

(سارا شریفی)

الف) بانک مرکزی با افزایش نرخ تنزیل مجدد، فعالیت بانک‌های تجاری را در زمینه اعطای وام محدود می‌کند.

ب) بانک مرکزی با فروش اوراق مشارکت می‌تواند به‌طور مستقیم از مقدار پول در دست مردم بکاهد.

ج) هرچه ذخایر قانونی بانک‌ها نزد بانک مرکزی پایین‌تر باشد، مقدار پولی که در اختیار بانک‌ها می‌ماند، بیشتر است؛ در نتیجه آن‌ها قادر به خلق پول بیشتری در اقتصاد خواهند بود.

د) عمده‌ترین روش‌هایی که بانک مرکزی برای کاهش حجم پول در گردش به‌کار می‌گیرد، عبارت است از: ۱) افزایش نرخ سپرده‌های قانونی ۲) افزایش نرخ تنزیل مجدد، ۳) سیاست بازار باز (فروش اوراق مشارکت)

ه) بانک‌ها سفته و برات و سایر اوراق اعتباری مردم را با نرخ معینی تنزیل می‌کنند. یعنی آن‌ها را به قیمتی کمتر از ارزش اسمی‌شان خریداری می‌کنند. در صورتی که بانک‌ها به نقدینگی نیاز داشته باشند، می‌توانند اوراق یاد شده را به بهره کم‌تری در بانک مرکزی تنزیل مجدد کنند.

(اقتصاد، نهارها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۲۲ و ۱۲۳)

۱۳۲-

(نسرین یعقوبی)

الف) با محاسبه نسبت دهک دهم به دهک اول در کشورهای مختلف، شاخصی به دست می‌آید که برای مقایسه وضعیت توزیع درآمد بین آن‌ها به کار می‌رود. هرچه این نسبت کمتر باشد وضعیت توزیع درآمد عادلانه‌تر و رفاه جامعه بیشتر است.

ب) فقیر مطلق کسی است که به نیازهای ابتدایی زندگی مانند آب سالم، تغذیه، خدمات بهداشتی، آموزش، پوشاک و سرپناه دسترسی نداشته باشد. در هر جامعه، افرادی که درآمد آن‌ها از سطح حداقل معیشتی معین کمتر باشد زیر «خط فقر» قرار دارند.

پ) اصلاح ساختار توزیع درآمد و عادلانه‌تر کردن آن و مقابله با فقر، مستلزم بهبود وضعیت اقتصادی به‌ویژه در زمینه تولید صنعتی آن‌هاست.

برقراری یک سیستم مناسب و کارآمد مالیاتی از مهم‌ترین ابزارهای روبرویی با نابرابری توزیع درآمد است.

$$\frac{\text{سهم دهک دهم}}{\text{سهم دهک اول}} = \frac{۲۴}{۶} = ۴$$

ت)

۲۰ درصد بالای جامعه یعنی مجموع سهم دهک‌های نهم و دهم و ۲۰ درصد پایین جامعه یعنی مجموع سهم دهک‌های اول و دوم.

$$\frac{۱۶+۲۴}{۶+۷} = \frac{۴۰}{۱۳} = ۳/۰۷$$

۱۰ درصد بالای جامعه یعنی سهم دهک دهم و ۴۰ درصد پایین جامعه یعنی مجموع سهم دهک‌های اول، دوم، سوم و چهارم.

$$\frac{۲۴}{۶+۷+۸+۹} = \frac{۲۴}{۳۰} = ۰/۸$$

هر چه نسبت به‌دست آمده کم‌تر باشد، توزیع درآمد مناسب‌تر است. بنابراین محاسبه شاخص توزیع درآمد به‌صورت «۱۰ درصد بالای جامعه به ۴۰ درصد پایین جامعه» توزیع درآمد در این کشور را مناسب‌تر نشان می‌دهد.

(اقتصاد، توزیع درآمد و فقر، صفحه‌های ۹۵ تا ۹۹)

۱۳۳-

(نسرین یعقوبی)

الف) $\frac{\text{سطح قیمت قبلی} - \text{سطح قیمت‌های جدید}}{\text{سطح قیمت قبلی}} \times ۱۰۰ =$ نرخ تورم

$x =$ سطح قیمت‌های قدیم

$$\Rightarrow ۲۵ = \frac{۳۲,۰۰۰ - x}{x} \times ۱۰۰ \Rightarrow \frac{۲۵}{۱۰۰} x = ۳۲,۰۰۰ - x$$

$$\Rightarrow x = ۲۵,۶۰۰ \text{ ریال}$$

ب) در صورتی که پول بتواند حفظ ارزش کند، می‌تواند وسیله مناسبی برای پرداخت‌های آینده نیز باشد. در هنگام تورم یک واحد پول نتوانسته حفظ ارزش کند و قدرت خرید آن دستخوش تغییر است. بنابراین پول نمی‌تواند وظیفه خود را به عنوان وسیله پرداخت‌های آینده به‌خوبی انجام دهد.

پ) وظایف بانک مرکزی

- انتشار اسکناس و تنظیم حجم پول در گردش
- نگهداری فلزات گرانبها و ارزهای متعلق به دولت
- نگهداری ذخایر قانونی و موجودی نقدی بانک‌های تجاری
- ایجاد امکانات اعتباری برای بانک‌های تجاری
- انجام دادن عملیات تصفیه حساب بین بانک‌ها
- صندوق‌داری، نمایندگی مالی و انجام دادن عملیات بانکی دولت
- اجرای سیاست پولی و کنترل حجم اعتبارات

ت) سفته سندی است که به موجب آن، بدهکار متعهد می‌شود مبلغ معینی را در زمان مشخص به طلبکار پرداخت کند. هر برگ سفته سقف خاصی برای تعهد کردن دارد؛ مثلاً اگر روی سفته‌ای نوشته شده باشد تا «یک میلیون ریال» یعنی آن سفته حداکثر برای تعهد ۱۰۰ هزار تومان دارای اعتبار است و با آن نمی‌توان به پرداخت مثلاً ۲۰۰ هزار تومان تعهد کرد.

$$\frac{۱۰,۰۰۰,۰۰۰}{۱۰۰,۰۰۰} = ۱۰۰ = \text{تعداد سفته امضا شده}$$

ث) «خرید دین»: طبق این قرارداد، بانک‌ها می‌توانند اسناد و اوراق تجاری متعلق به واحدهای تولیدی، بازرگانی و خدماتی را تنزیل کنند.

«مشارکت حقوقی»: قراردادی است که طی آن بانک قسمتی از سرمایه شرکت‌های سهامی جدید را تأمین و یا قسمتی از سهام شرکت‌های سهامی موجود را خریداری می‌کند و از این طریق در سود آن‌ها شریک می‌شود.

(اقتصاد، نهارها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۱۷ تا ۱۱۹، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۳۲ و ۱۳۴)

۱۳۴-

(سارا شریفی)

منافع تجارت بین‌الملل برای تولیدکنندگان:

۱- ادامه کار بسیاری از تولیدکنندگان به وارد کردن ماشین‌آلات و لوازم یدکی یا مواد اولیه از دیگر کشورها بستگی دارد.

۲- بازارهای داخلی محدودند؛ به همین دلیل، تولیدکنندگان از طریق صادرات می‌توانند به بازارهای وسیع‌تری دسترسی داشته باشند و کالاهای اضافی خود را با قیمت مناسب و شرایط بهتر به فروش رسانند.

۳- در نتیجه تجارت بین‌الملل، کالاهای خارجی وارد کشورها می‌شوند و تولیدکنندگان داخلی به تلاش برای تولید بهتر و کارآمدتر به‌منظور رقابت با تولیدکنندگان خارجی وادار می‌شوند. این امر موجب بهبود کیفیت کالاهای تولیدی در سطح جهان می‌شود.

نکته: صادرات کالا به خارج سبب می‌شود که مصرف‌کنندگان ارزش لازم برای پرداخت بهای کالاهای ضروری وارداتی را به‌دست آورند.

(اقتصاد، اقتصاد جهان، صفحه‌های ۱۵۰ و ۱۵۱)

۱۳۵-

(مریم بوستان)

اگرچه هر یک از اعضای جدید در تعداد معدودی از تولیدات تخصص دارند اما تخصص آن‌ها در تولیدات خود بسیار بالاست و از فناوری‌های پیشرفته‌ای برخوردارند؛ بدین ترتیب، هریک از آن‌ها می‌توانند نیازهای متقابل اعضا را تهیه و تأمین کنند.

(اقتصاد، اقتصاد جهان، صفحه‌های ۱۶۰ تا ۱۶۲)

زبان و ادبیات فارسی

۱۳۶-

(اعظم نوری‌نیا)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: فرخی بخش عمده‌ای از اشعار خود را در دربار غزنوی سروده است.

گزینه «۲»: عنصری در اشعارش، بیشتر از منطق و برهان الهام می‌گیرد تا از ذوق و هیجان.

گزینه «۴»: معزی به جای پدرش به خدمت سلطان سلجوقی درآمد و تخلص شعری‌اش را از لقب سلطان اقتباس کرد.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۶۴، ۶۶، ۶۸ و ۷۰)

۱۴۳- (اعظم نوری‌نیا)

- آثار مهرداد اوستا: امام حماسه‌های دیگر، روش تحقیق در دستور زبان فارسی، پالیزبان، مقالات ادبی، شراب خانگی و ..

- منظومه «ای خواب»: اثر امیری فیروزکوهی

- آثار شهریار: ای وای مادرم، دو مرغ بهشتی، مومیایی، پیام به انشتین و ...

- آثار حمیدی شیرازی: شاعر در آسمان، سال‌های سیاه، فنون شعر و کالدهای پولادین آن و ...

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۱۵، ۱۱۶ و ۱۱۸)

۱۴۴- (عارفه‌سارادت طباطبایی نژاد)

تشریح عبارات نادرست:

الف) غالی شکری، «غادةالسمان» را نخستین و بزرگترین رمان‌نویس نسل جدید عرب می‌داند.

ب) یوسف ادريس در داستان‌هایش به ریشه‌های مسائل انسانی و افکار فلسفی می‌پردازد و در برابر تنهایی و دل‌تنگی انسان به دفاع برمی‌خیزد. او در پی کشف و درمان بیماری‌ها و آفات انسانی است. یکی دیگر از موضوعات اصلی آثار او نیز «مرگ» است. (شکنجه‌ها و اعمال وحشیانه صهیونیست‌ها نسبت به مردم از مضامین داستان‌های جمال بنوره است.)

د) این عبارت مربوط به جبران خلیل جبران است.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه‌های ۱۹۹، ۲۰۰ و ۲۰۱)

۱۴۵- (عارفه‌سارادت طباطبایی نژاد)

- دوبلینی‌ها و یولیسیز: جیمز جویس

- سوءتفاهم و حکومت نظامی: آلبر کامو

- قصر و امریکا: فرانتس کافکا

- بازی با مهره‌های شیشه‌ای و سیذارتا: هرمان هسه

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه‌های ۱۷۸ تا ۱۸۱)

۱۴۶- (سیدرهمال طباطبایی نژاد)

در گزینه «۲» کن کمال این است و بس = ردیف / هویدا، پیدا = واژه‌های قافیه / حرف «ا» مطابق قاعده «۱» است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: دوست، اوست = واژه‌های قافیه / حروف قافیه: وست (مصوت + دو صامت)

گزینه «۳»: عالم، خرم = واژه‌های قافیه / حروف قافیه: «م» (مصوت + صامت)

گزینه «۴»: خانقاه، صبحگاه = واژه‌های قافیه / حروف قافیه: «ه» (مصوت + صامت) گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» مطابق قاعده «۲» هستند.

(ادبیات فارسی سال چهارم، قافیه، صفحه ۶)

۱۴۷- (سیدرهمال طباطبایی نژاد)

تقطیع هجایی و نشانه‌های هجایی گزینه «۴» چنین است.

د ل مَرَّ وَحَ شَدَّ زَن دَا نِ سِ كَن دَر بَدِ گَ رَفَت

- U U - - U U - - U U - - U U

فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلن

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۱۳۷- (عارفه‌سارادت طباطبایی نژاد)

باب دوم اسرارالتوحید درباره سال‌های میانی عمر شیخ ابوسعید ابوالخیر است.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۱۵، ۱۱۶ و ۱۱۸)

۱۳۸- (اعظم نوری‌نیا)

- آنچه از تفسیر کمبریج باقی‌مانده، نیمه دوم آن (از سوره مریم به بعد) است. - مولانا نظم مثنوی را در دوران دوستی نزدیک با حسام‌الدین به سال ۶۶۰ هجری آغاز کرد که در آن زمان سال‌ها از غیبت شمس می‌گذشت.

- «طبقات الصوفیه» را اصلاً شخصی به نام ابو عبدالرحمان سلمی نیشابوری به زبان تازی تألیف کرده بود و خواجه عبدالله آن را در حلقه مریدان خود به پارسی هروی املا می‌کرد.

- امیر خسرو دهلوی، مثنوی «هشت بهشت» را به تقلید از «هفت پیکر» نظامی سرود. «هفت پیکر» گاهی به نام‌های «هفت گنبد» و «بهرام‌نامه» هم خوانده می‌شود.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۹۴ تا ۹۸، ۱۴۴، ۱۵۴، ۱۵۵ و ۱۷۱)

۱۳۹- (مهمر اسماعیلی)

- یونانیان اصول و مبانی فرهنگ خود را از مصر، کلد، آشور، بابل و ایران وام گرفته بودند.

- جان میلتون، پترارک و بوکاچیو پس از دانتته بیشترین تأثیر را از وی گرفتند.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه‌های ۱۷۴ و ۱۸۲)

۱۴۰- (فره‌ار علی نژاد)

سمبولیست‌ها می‌گفتند: نظریات ما در باب طبیعت، عبارت از زندگی روحی خود ماست. ماییم که حس می‌کنیم و نقش روح خود ماست که در اشیاء منعکس می‌شود.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: مربوط به مکتب ناتورالیسم

گزینه «۳»: مربوط به رئالیسم سوسیالیستی

گزینه «۴»: مربوط به رمانتیسیسم

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه‌های ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۹، ۲۱۱ و ۲۲۵)

۱۴۱- (اعظم نوری‌نیا)

در این دوره هم مثل گذشته، غزل قالب عمده شعر بود و پس از آن قصیده که اندکی با رونق‌تر به حیات خود ادامه می‌داد. لیکن این شاعران غزل را نه بر شیوه صائب و کلیم بلکه به سبک سعدی و حافظ و امیر خسرو می‌سرودند و قصیده را هم عموماً به طرز خاقانی و انوری.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه ۶۵)

۱۴۲- (عارفه‌سارادت طباطبایی نژاد)

«چرند و پرند» از آثار ادبی دهخدا است.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۰۰، ۱۰۳، ۱۰۶ و ۱۰۷)

۱۵۲- (اعظم نوری نیا)

متن این گزینه از مقدمه شاهنامه ابومنصوری برگزیده شده است و مربوط به نثر دوره سامانی است. در این متن، ویژگی‌هایی از جمله تکرار فعل و کوتاهی جملات به چشم می‌خورد.

سایر عبارات، مربوط به نثر دوره غزنوی و سلجوقی است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: استفاده بیشتر از واژه‌های عربی (نصیب، عام، جهله، علم، مصنف، مثبت) و اطنان (جمله طولانی)

گزینه «۲»: استفاده بیشتر از واژه‌های عربی (سهل ممتنع، غامض، حاجت و ...)

گزینه «۳»: ذکر تاریخ به زبان عربی

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۶۸ و ۶۹)

۱۵۳- (عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

مفهوم بیت گزینه «۳» گناه‌های ما بسیار است، در حالی که سه بیت دیگر غنیمت شمردن فرصت عمر برای بخشش و نیکی به دیگران است.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه ۹۸)

۱۵۴- (سعید معفری)

الف) چنین آورده‌اند که نصر بن احمد واسطه عقد آل سامان بود. (محور و مرکز احکام بودن حکم شاه)

ب) خسرو در این پرگار عیب نقاش کرده است و ندانسته که در کارگاه تکوین بر تلویح یک سر سوزن خطا نباشد. (بی‌عیب بودن آفرینش خداوند)

ت) پنج هزار دینار تو را خدمت کنیم؛ اگر صنعتی بکنی که پادشاه از این خاک حرکت کند. (چاره‌اندیشی برای کوچ شاه)

ث) گفت: از این خدم که هیچ یک را از حوادث آسیبی رسیده؟ گفت: نرسید. گفت: پس مرا بدان اذلال و استهانت چرا دور فرمودی کردن؟ (اعتراض به خاطر بدرفتاری)

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، ترکیبی)

۱۵۵- (رضا یان‌نثار کهنه‌شهری)

گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» همگی اشاره به تجلی خداوند در کوچک‌ترین ذرات خلقت دارد ولی گزینه «۳»، اشاره دارد به اینکه تمامی موجودات خداوند را تسبیح می‌گویند.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۰۸ و ۱۰۹)

۱۴۸- (ویدیر رضازاده)

- U U فعلن	- U - U مفاعیلن	-- U U فعلاتین	- U - U مفاعیلن
گو یند - -	ی آن مرا - U - U	یی کم گو - - -	ز و ل گو - U - U
را نست - -	ی و ل هج - U - U	د چ پر وا -- U U	م را ز در - U - U

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۴۱ تا ۴۳)

۱۴۹- (عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

در بیت سوم، تغییر کمیت مصوت وجود ندارد. تقطیع بیت بدین صورت است:

- - | - - U U | - - U U | - - U -
- - | - - U U | - - U U | - - U -

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»:

- - | - - U U | - - U U | - - U -
- - | - - U / U | - - U U | - - U U

گزینه «۲»:

- - | - - U U | - - U U | - - U U
- - | - - U U | - - U U | - - U -

گزینه «۴»:

- - | - - U U | - - U U | - - U -
- - | - - U U | - - U U | - - / U

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۴۳ تا ۴۶)

۱۵۰- (عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

بیت الف: مفاعیلن مفاعیلن مفاعی (هزج مسدس محذوف)

بیت ب: فعولن فعولن فعولن (مقارب مثنی سالم)

بیت ج: فاعلاتن فاعلاتن فاعلن (رمل مسدس محذوف)

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۵۱ تا ۵۴)

۱۵۱- (رضا یان‌نثار کهنه‌شهری)

ارکان عروضی گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» همگی به دو شیوه تقطیع می‌شوند، ولی گزینه «۳» فقط یک مدل تقطیع دارد.

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۲۶ تا ۲۸)

<p>۱۶۲- (مسن خدایی)</p> <p>بیت «الف»: تضاد: تقدیر با تدبیر / رنگ آشنایی در بیت «ب» حس آمیزی دارد. / شاعر در بیت «د» از اسلوب معادله بهره جسته است. / «سرو» و «خار» در بیت «ج» استعاره با ذکر مشبه دارند. / در بیت «ه» جانت به درآید ایهام دارد: ۱- بمیری ۲- یار عزیز از در بیرون آید</p> <p>(بیان و بدیع، ترکیبی)</p>	<p>۱۵۶- (سعید یغفری)</p> <p>بیت های الف/ پ / ت تکته: شعر واسوخت شعری است که در آن عاشق واکنش قهر و عتاب خود را در مقابل ناسپاسی و قدرناشناسی معشوق نشان می دهد. (ادبیات فارسی سال چهارم، سبک شناسی، صفحه ۱۰۵)</p>
<p>۱۶۳- (مسن خدایی)</p> <p>عروس طبع: اضافه تشبیهی / فکر و بکر = جناس ناهمسان (ناقص) / «بکر» ایهام تناسب دارد معنی نزدیک «تازه» که کاربرد دارد و معنی دور «دختر دوشیزه» که کاربرد ندارد ولی با «عروس» تناسب دارد. / دست ایام: اضافه استعاری</p> <p>(بیان و بدیع، ترکیبی)</p>	<p>۱۵۷- (وید رضا زاره)</p> <p>مفهوم بیت گزینه «۱»: تأثیر معشوق در سایر گزینه ها و بیت صورت سؤال «اصل عرفانی وحدت وجود» مفهوم مشترک می باشد. (ادبیات فارسی سال چهارم، سبک شناسی، صفحه های ۱۱۵ و ۱۱۶)</p>
<p>۱۶۴- (همید مهرثی)</p> <p>حسن تعلیل: شاعر علت پرتوافشانی خورشید بر اطراف خانه خود را این می داند که خورشید به دنبال نشانی پرتو معشوق از شاعر است. / اغراق: بزرگ نمایی در زیبایی معشوق و گرم تر بودن نگاه و نور چهره معشوق از نور آفتاب.</p>	<p>۱۵۸- (سعید یغفری)</p> <p>مضمون سخن پیامبر بر دوسویه بودن عشق و اختیاری نبودن آن تأکید دارد که این مضمون (جبری بودن عشق) فقط در گزینه «۳» مورد توجه قرار گرفته است. (ادبیات فارسی سال چهارم، سبک شناسی، صفحه ۱۵۳)</p>
<p>تشریح سایر گزینه ها:</p> <p>گزینه «۱»: بیت تناقض دارد و نه تضاد / واج آرایی در صامت «ر»</p> <p>گزینه «۳»: فاقد ایهام تناسب / حس آمیزی: «شیرین زبانی»، «تلخ گویی»</p> <p>گزینه «۴»: تشبیه: بیابان طلب / فاقد اسلوب معادله</p> <p>(بیان و بدیع، ترکیبی)</p>	<p>۱۵۹- (رضا جان نثار کوهن شهری)</p> <p>بیت د) بی تفاوتی به سرنوشت دیگران بیت ب) همیاری بیت ج) سرنوشت بد بیت الف) واسوخت</p> <p>(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک شناسی، ترکیبی)</p>
<p>۱۶۵- (مسن خدایی)</p> <p>تلمیح به داستان فرهاد و شیرین (شیرین با شیرین جناس تام) / شیرین در مصراع دوم ایهام تناسب دارد: ۱- دلپذیر و لذت بخش که کاربرد دارد ۲- نام معشوقه فرهاد که کاربرد ندارد ولی با «کوهکن» تناسب دارد / جان شیرین: حس آمیزی</p> <p>(بدیع، ترکیبی)</p>	<p>۱۶۰- (عارفه سادات طباطبایی نژاد)</p> <p>مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه «۲» تأکید بر دل برای رسیدن به خدا است. (ادبیات فارسی سال چهارم، مقوم، صفحه ۱۸۹)</p> <p>۱۶۱- (همید مهرثی)</p> <p>بیت «الف»: ایهام: راستی: ۱- به درستی ۲- سمت راست / از هوا: از بالا (جریان باد) ۲- از روی هوس</p> <p>بیت «پ»: جناس: «صوفی» و «صافی» بیت «ت»: اغراق: بزرگ نمایی در زیبایی معشوق و اشک عاشق بیت «ث»: حسن تعلیل: شاعر علت جوهر قرمز رنگ باقی مانده از مرجان را خون ناشی از تحیری می داند که از شنیدن سخنان گهربار معشوق به جا مانده است. بیت «ب»: استعاره: «نور روی» و «دل لعل» هر دو اضافه استعاری هستند. (بیان و بدیع، ترکیبی)</p>

زبان عربی

۱۷۱- (درویشعلی ابراهیمی)

تولید: «الانتاج» استوار است: «يقوم» / بر دو پایه: «علی أساسین» / صنعت: «الصناعة» / نیروهای متخصص کار: «الأیدی العاملة المتخصصة».

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه «۱» (العلم و التكنولوجيا أثنین أشياء یکسبهما إنسان) و در گزینه «۲» (من یدرس و یجمعه مع الأخلاق سیحیه أفراد المجتمع) و در گزینه «۴» (البلدان المستهلكة إن ارادت أو لم ترد علیها أن تتبع البلدان المتقدمة الصناعیة) درست است.

(عربی سال چهارم، تعریب، ترکیبی)

۱۷۲- (مرتضی کاظم شیروزی)

مفهوم عبارت‌ها در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» درباره این است که زندگی با همه غم‌ها و شادی‌های ناپایدارش ادامه دارد، اما گزینه «۳» ارتباطی به غم و شادی ندارد بلکه عده‌ای به خاطر عریان بدنیا آمدن نوزادی، او را به تمسخر گرفته‌اند.

(عربی (۳)، مفهومی، ترکیبی)

۱۷۳- (سید ممدعلی مرتضوی)

«مُصَاحَبَة» مصدر باب مفاعلة است و با حرکت فتحه بر روی عین الفعل صحیح است.

(عربی (۲)، حرکت‌گذاری، ترکیبی)

۱۷۴- (رفضا معصومی)

«يَخِرْجُكُم» فعلی مضارع و معلوم از باب افعال است و بر روی عین الفعل، کسره دارد، نه فتحه.

(عربی (۲)، حرکت‌گذاری، ترکیبی)

۱۷۵- (سید ممدعلی مرتضوی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «فعل ماض - هو» نادرست است، چرا که این فعل، امر است.
گزینه «۲»: «فاعل و مرفوع» نادرست است، زیرا مفعول (مفعول به) است.
گزینه «۴»: «من مصدر جلوس - خبر...» نادرست است، چرا که اولاً: از باب مفاعلة و مصدر «مُجَالَسَة» است، ثانیاً: صلته موصول است.

(عربی (۲)، تحلیل صرفی و اعراب، ترکیبی)

۱۷۶- (درویشعلی ابراهیمی)

فعل «یرخص»، ثلاثی مجرد، مفرد مذکر غایب، لازم و معرب است و نقش یا محلّ اعرابی آن، خبر است برای «کل»؛ ضمناً فاعل آن، ضمیر مستتر «هو» می‌باشد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

در گزینه «۱»: «فاعل»، در گزینه «۳»: «متعدّ» و در گزینه «۴»: «اسم التفضیل» نادرست‌اند.

(عربی سال چهارم، تحلیل صرفی و اعراب، ترکیبی)

۱۶۶- (سید ممدعلی مرتضوی)

«إیّاك و ...»: از ... بپرهیز، از ... بر حذر باش / «الحزن»: غم / «یفوت» من یدک»: از دست می‌رود / «أجلاً»: دیر / «عاجلاً»: زود

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۶۷- (فانر مشیرپناهی)

«بعض»: برخی (بعضی) از / «علماء تاریخ الفن»: بزرگان تاریخ هنر (رد گزینه‌های (۱) و (۲) / «فَد صَرَّحُوا»: تصریح کرده‌اند، به صراحت گفته‌اند / «المدرسة الّتی»: مدرسه‌ای که / «كَانُوا إِكْتَسَبُوا»: (ماضی بعید) کسب کرده بودند، به دست آورده بودند (رد گزینه‌های (۱) و (۲) / «أعظم الفوائد»: (ترکیب اضافی) بزرگترین فایده‌ها (رد گزینه‌های (۱) و (۲) / «هی مدرسة الفقر»: همان مدرسه فقر (تهیدستی) است

(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

۱۶۸- (درویشعلی ابراهیمی)

«کیف»: چگونه، چطور / «نَیَّسُ»: ناامید می‌شویم / «و نحن عالمون»: (حال از نوع جمله اسمیه) در حالی که (ما) آگاهیم / «بأن»: به این که / «ما»: آن چه، چیزی که / «یظهر»: به نظر می‌رسد (به نظر می‌آید) / «طویلاً»: طولانی / «قَصیر»: کوتاه / «الشعوب»: ملت‌ها / «الأمم»: امت‌ها

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۶۹- (سید ممدعلی مرتضوی)

ترجمه صحیح گزینه «۴»: «بنابراین آموزگاران ماهر باید دانش‌آموزان کم‌سن و سال خود را به خوبی پرورش دهند!»

(عربی (۲) و (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۷۰- (امیر طریقی)

ای خواننده دانش: «یا طالب العلم» / زنهار: «حذار» / از این که چیره شود: «أن یتسلط» / خودخواهی: «الکبر» / باید ببینی (در این جا): «علیک أن تجد» / فروتنی را: «التواضع» / شایسته تر (لایق تر): «ألیق» / برای خودت: «لنفسک».

(عربی سال چهارم، تعریب، ترکیبی)

(رضا معصومی)

-۱۸۲

در این گزینه، «فاعل مدح و ذم» و «مخصوص به مدح و ذم» جابه‌جا آمده است و مفهوم را نادرست منتقل می‌کند و درست آن چنین است: «نِعْمَ الموسم الربيع ... و بئسَ الفصل الشتاء ...»: نیکوموسمی است، بهار ... و بدفصلی است، زمستان ...

در سایر گزینه‌ها، اسلوب مدح و ذم به درستی به کار رفته است.

(عربی (۳)، اسالیب جمله، صفحه‌های ۱۳۰ تا ۱۳۲)

(قاله مشیرپناهی)

-۱۸۳

صورت سؤال گزینه‌ای را خواسته است که در آن «افعال ناقصه: کان، صار، لیس، اصْبَحَ» آمده باشد. در گزینه «۳»، فعل «أُسْنَا» از افعال ناقصه و صیغه اول شخص جمع (متکلم مع الغیر) ماضی فعل «لِیس» است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: فعل «يَصْحَبُونَ» در این گزینه از ریشه «صَحِبَ» به معنای «همراهی کردن، همنشینی کردن» است و ارتباطی با «أصْبَحَ» ندارد.

گزینه «۲»: فعل «صَيَّرَ» در این گزینه ماضی مجهول فعل «صَيَّرَ» (باب تفعیل) و به معنای «گردانید» است و ارتباطی با «صار» ندارد.

گزینه «۴»: فعل «سَارَ» در این گزینه به معنای «رفت» است و ارتباطی با «صار» ندارد.

(عربی (۲)، انواع جملات، صفحه ۹۴)

(سید ممبرعلی مرتضوی)

-۱۸۴

ترجمه: «هنگامی که کسی به تلاش ما در کاری شک می‌کند، به او می‌گوییم:»؛ دقت کنید برای رفع شک و تردید، در مورد وقوع فعل باید از مفعول مطلق تأکیدی استفاده کنیم، پس مصدر فعل را بدون صفت یا مضاف‌الیه می‌آوریم: نجتهد فی العمل إجتهداً.

(عربی (۳)، مفعول مطلق، صفحه‌های ۶۸ و ۶۹)

(اهمدرضا منصوری)

-۱۸۵

اسلوب جمله در گزینه «۴»، به صورت غایب است و مشخص است که «ب» در ابتدای جمله، مبتداست، نه منادا. (ترجمه: پروردگار ما کسی است که از رگ گردن به ما نزدیک‌تر است!)

(عربی (۳)، منادا، صفحه‌های ۱۱۰ تا ۱۱۳)

(امیر طریقی)

-۱۷۷

در این گزینه، ضمیر «هما» ضمیر فصل است و محلی از اعراب ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ضمیر «هو» مبتداست، لذا ضمیر فصل نیست.

گزینه «۲»: ضمیر «هم» مبتداست و نمی‌تواند ضمیر فصل باشد.

گزینه «۳»: ضمیر «هم» در میان دو اسم آمده است که اسم قبل از آن، معرفه است، اما اسم بعد از آن، نکره است، لذا «هم» در این جا برای تأکید آمده است و ضمیر فصل نیست.

(عربی سال چهارم، قواعد اسم، صفحه ۱۷)

(مرتضی کاتلم شیرودی)

-۱۷۸

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «الإجتناَبُ» موصوف و فاعل برای فعل «يَجِبُ» است.

گزینه «۲»: «الرِّياحُ» موصوف و مبتداست و همچنین «بيت» موصوف است و چون قبل از آن، فعل مجهول آمده پس فاعل نیست، بلکه نایب فاعل است.

گزینه «۳»: «حَيَاةُ» موصوف و فاعل برای فعل «تَقُولُ» و «القاسيةُ» صفت برای «حياة» است.

گزینه «۴»: «أشجارُ» موصوف و فاعل برای فعل «تَمُو» و «تَحْمَلُ» صفت جمله (فعل بعد از نکره) برای «أشجار» است.

(عربی (۲)، قواعد اسم، ترکیبی)

(رضا معصومی)

-۱۷۹

«التَّعْلِيمِيَّةُ» اسم منسوب است.

(عربی (۲)، منسوب، صفحه ۱۵۱)

(نویر امساک)

-۱۸۰

در گزینه «۴»، جمله اسمیه «فهی أفضل» جواب شرط است. دقت شود در گزینه «۲»، اسلوب شرط وجود ندارد، بلکه «ما» منفی کننده فعل ماضی «نَجح» است. در گزینه‌های «۱» و «۳» نیز جواب شرط جمله فعلیه (یک فعل) است، نه اسمیه.

(عربی (۲)، شرط، صفحه ۶۴)

(سید ممبرعلی مرتضوی)

-۱۸۱

ضمیر «ها» عائد صله و مجرور به حرف جر است. باید توجه داشت که در این گزینه، «تعرض» فعل مجهول و «الأمّعة» نایب فاعل آن است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: عائد صله، ضمیر «هی» مستتر در فعل «تشتمل» است.

گزینه «۲»: ضمیر «ها» عائد صله است که در این جا، مفعول به و منصوب است.

گزینه «۴»: عائد صله، ضمیر «هی» مستتر در فعل «تنتهی» است.

(عربی سال چهارم، قواعد اسم، صفحه ۱۷)

تاریخ

۱۹۴- (آزاده میرزایی)
شیخ فضل الله نوری مشروطه را مغایر و ناسازگار با اسلام شمرد و خواستار برپایی مشروطه مشروعه شد.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ ایران در قرون پدیر و معاصر، صفحه ۱۷۲)

۱۹۵- (آزاده میرزایی)
پس از پیروزی انقلاب اسلامی به فرمان امام خمینی (ره) کمیته انقلاب اسلامی تأسیس شد. این کمیته، وظیفه حفظ نظم و امنیت و دستگیری سران جنایتکار رژیم پهلوی را برعهده داشت.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ ایران در قرون پدیر و معاصر، صفحه ۲۳۲)

۱۹۶- (بعروز یحیی)
در گاه‌شماری مصری، سال به ۱۲ ماه ۳۰ روزه تقسیم می‌شد و پنج روز اضافی هر سال، به آخر ماه دوازدهم افزوده می‌گردید.

(تاریخ شناسی، مقررات، صفحه ۱۸)

۱۹۷- (هیبه مهبی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: معمولاً در افسانه‌ها، هر ملتی دارای یک عصر طلایی است.
گزینه «۲»: به عقیده هندی‌های باستان در عصری به نام کرتیایوگا انسان‌ها عمر طولانی داشته و براساس راستی و درستی زندگی می‌کرده‌اند.
گزینه «۴»: به عقیده چینی‌های باستان، در عصر خاقان‌های نیکوکار، انسان‌ها خوشبخت بوده‌اند.

(تاریخ شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه ۴۷)

۱۹۸- (هیبه مهبی)
یکی از مشهورترین روش‌های مورد استفاده باستان‌شناسان برای تعیین سن آثار باستانی که در اواسط قرن بیستم ابداع شد، سال‌یابی به روش کربن ۱۴ است.

(تاریخ شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌های ۶۱ و ۶۵)

۱۹۹- (میلاد هوشیار)
سکهٔ یمینی براساس «نام حاکم» (یمین‌الدوله محمود غزنوی) انتخاب شده است.

(تاریخ شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه ۷۷)

۲۰۰- (میلاد هوشیار)
عواملی هم‌چون زبان فارسی، دین اسلام و آیین زردشت و نیز موقعیت جغرافیایی ایران در شکل‌گیری هویت ایرانیان تأثیری پایدار داشتند.

(تاریخ شناسی، سیر تکوینی تاریخ نگاری، صفحه ۱۵۵)

۱۸۶- (شیوا شریف‌زاد)

طغیان‌های رود نیل که موجب از بین رفتن نشانه‌گذاری‌های زمین‌های کشاورزی می‌شد، ضرورت اندازه‌گیری میزان بالا آمدن آب و نیز محاسبات مربوط به برپایی اهرام از جمله اموری بودند که موجب پیشرفت هندسه و ریاضی در میان مصریان می‌شدند.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، جهان باستان، صفحه ۲۷)

۱۸۷- (علی‌محمد کریمی)

یکی از وقایع دوران کودکی زندگی پیامبر بزرگوار اسلام این بود که این دوره را در بادیه نزد زنی به نام حلیمه گذراند.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، ظهور اسلام، حرکتی تازه در تاریخ، صفحه ۹۵)

۱۸۸- (میلاد هوشیار)

در زمان خلافت عثمان بن عفان، سپاه اسلام در ایران، ارمنستان، آسیای صغیر و شمال آفریقا پیروزی‌های چشمگیری به‌دست آورد.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ، صفحه ۱۱۲)

۱۸۹- (آزاده میرزایی)

سلجوقیان به فرماندهی طغرل (نوه سلجوق) پس از تصرف چند شهر از جمله نیشابور، سپاه غزنوی را در جنگ دندانقان شکست دادند و بر خراسان مسلط شدند.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، ایران از ورود اسلام تا صفویان، صفحه ۱۵۶)

۱۹۰- (آزاده میرزایی)

دریانورد پرتغالی به نام واسکودگاما توانست سراسر اقیانوس هند را بگردد و راه‌های هند، اندونزی و خلیج فارس را بیابد.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، اروپا در قرون وسطا و عصر رنسانس، صفحه ۲۲۶)

۱۹۱- (علی‌محمد کریمی)

با اوج‌گیری نهضت پروتستان در آلمان، در سوئیس نهضتی تحت رهبری جان کالون شکل گرفت.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ جهان در قرون پدیر و معاصر، صفحه ۵)

۱۹۲- (زهرا دامیار)

انگلیسی‌ها برای حفظ هندوستان اقدامات گسترده‌ای انجام دادند:

۱- تأسیس نظام اداری گسترده در هند، ۲- ترویج زبان انگلیسی، ۳- اعزام جمعی از هندی‌ها به دانشگاه‌های انگلیس به منظور تربیت بر اساس فرهنگ غربی، ۴- تسلط بر سرزمین‌های اطراف هند

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ جهان در قرون پدیر و معاصر، صفحه ۶۲)

۱۹۳- (هیبه مهبی)

حکومت نادر بر خراسان مقارن با شورش افغان‌ها و سقوط اصفهان بود.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ ایران در قرون پدیر و معاصر، صفحه ۱۱۳)

جغرافیا

(فاطمه سقایی)

۲۰۸-

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: جانوران بزرگی که در چنین شرایط آب‌وهوایی یافت می‌شوند جزو پستانداران و خون‌گرم هستند.

گزینه «۲»: انواع کمی از گیاهان یا جانوران با نقاط سرد دنیا سازگاری دارند. گزینه «۳»: پنگون‌ها در سواحل قطب جنوب زندگی می‌کنند.

(بجغرافیا (۱)، نواحی قطبی، صفحه‌های ۹۳ و ۹۴)

(آرزو میرزایی)

۲۰۹-

درآمد کم، بیکاری و مسکن نامناسب به فقر شهری منجر می‌گردد. فقر شهری موجب افزایش بزهکاری و جرم و جنایت، افزایش تعداد ولگردان خیابانی، از هم پاشیدن خانواده‌ها و ناهنجاریهای اجتماعی در شهرها می‌شود.

(بجغرافیا (۲)، سکونتگاه‌های شهری و روستایی، صفحه ۱۳۱)

(آرزو میرزایی)

۲۱۰-

الف) ژاپن / ب) آپالاش / ج) غرب / د) شمال شرق

(بجغرافیا (۲)، نواحی اقتصادی، صفحه ۱۷۱)

(بهروز بیبی)

۲۱۱-

در بررسی همه پدیده‌های جغرافیایی باید به گذشته آن‌ها توجه کرد؛ مثلاً در بررسی مراحل رشد و توسعه شهر تهران باید به نحوه شکل‌گیری و پیدایش این شهر و چگونگی توسعه آن در مراحل مختلف تاریخی توجه کنیم که به این نوع شناخت، شناخت تکوینی می‌گویند.

(بجغرافیای سال چهارم، ماهیت و قلمرو دانش جغرافیا، صفحه ۱۰)

(آرزو میرزایی)

۲۱۲-

الف) نتیجه‌گیری، ب) پردازش داده‌ها، ج) مدل تحلیلی تحقیق، د) تدوین فرضیه

(بجغرافیای سال چهارم، راه و روش پژوهش‌های جغرافیایی، صفحه‌های ۲۴ تا ۲۶)

(مهمد علی فطیبه باکی)

۲۱۳-

در طبقه‌بندی نقشه‌ها براساس موضوع، نقشه‌های معادن و مکان‌های دیدنی جزو نقشه‌های انسانی، نقشه گردشگری جزو نقشه‌های تلفیقی و نقشه توپوگرافی جزو نقشه‌های طبیعی قلمداد می‌شوند.

(بجغرافیای سال چهارم، نقشه و فرایندهای تهیه آن، صفحه ۴۷)

(آرزو میرزایی)

۲۱۴-

در یک سیستم اطلاعات جغرافیایی، تجزیه و تحلیل فضایی در مرحله «پردازش» صورت می‌گیرد و در مرحله «خروجی» اطلاعات به شکل نقشه، نمودار، جدول و ... نمایش داده می‌شود.

(بجغرافیای سال چهارم، سیستم اطلاعات جغرافیایی، صفحه ۹۲)

(آرزو میرزایی)

۲۱۵-

تخریب مراتع با ۴۶٪ و برداشت بی‌رویه از آب‌های زیرزمینی با ۲۶٪، بیشترین سهم را از عوامل مختلف در روند بیابان‌زایی در ایران به خود اختصاص داده‌اند.

(بجغرافیای سال چهارم، نقش جغرافیا در مدیریت محیط، صفحه ۱۰۵)

۲۰۱-

(آرزو میرزایی)

طبیعی‌ترین نوع شکل‌گیری از روستاها در اطراف منابع آب، به صورت متمرکز است. در این نواحی، فاصله روستاها از هم بسیار زیاد است.

(بجغرافیا (۱)، جغرافیای انسانی ایران، صفحه ۳۳)

۲۰۲-

(بهروز بیبی)

استعمارگران اروپایی از آغاز قرن نوزدهم در نواحی استوایی، مزارع قهوه و کائوچو ایجاد کردند؛ چون صدور این محصولات سود زیادی داشت.

(بجغرافیا (۱)، مکتل‌ها، صفحه ۵۴)

۲۰۳-

(مهمد علی فطیبه باکی)

خلیج فارس به علت عمق کم، شوری آب، گرمی هوا و ارتباط محدود با آب‌های آزاد جهان، محیط‌زیست ویژه‌ای را تشکیل می‌دهد؛ از جمله این که در برابر منابع آلوده‌کننده بسیار آسیب‌پذیر است.

(بجغرافیا (۱)، آلورگی، صفحه ۷۴)

۲۰۴-

(بهروز بیبی)

قصرالحما در اسپانیا، آکروپولیس و آمفی‌تئاتر در یونان، قصر دالایی‌لما در لهاسا (تبت) و مسجد پادشاهی لاهور در پاکستان از جاذبه‌های گردشگری مهم این مناطق محسوب می‌شوند.

(بجغرافیا (۱)، گردشگری، صفحه ۱۰۱)

۲۰۵-

(فاطمه سقایی)

قاره آمریکا بالاترین مقدار بارندگی و تبخیر واقعی سالانه را در جهان دارد.

(بجغرافیا (۱)، آب‌ها، صفحه ۱۴۰)

۲۰۶-

(مهمد علی فطیبه باکی)

در نقشه نواحی بارشی ایران، براساس ویژگی‌های عمده بارش از قبیل «بارندگی سالانه، توزیع فصلی بارش و بالاترین بارش روزانه»، ایران به شش ناحیه بارشی تقسیم شده است.

(بجغرافیا (۲)، ماهیه چیست؟، صفحه ۵)

۲۰۷-

(مهمد ابراهیم مازنی)

بیابان گرم: مرکز، غرب و جنوب غربی استرالیا، شمال آفریقا، جنوب غربی اوراسیا، غرب آمریکای شمالی و غرب آمریکای جنوبی

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: جنوب شرقی اوراسیا و شمال استرالیا

گزینه «۳»: شمال شرقی استرالیا، جنوب شرقی آفریقا، شمال و شرق آمریکای جنوبی و جنوب آمریکای شمالی

گزینه «۴»: آسیای جنوب شرقی، مرکز و غرب آفریقا و شمال شرقی آمریکای جنوبی

(بجغرافیا (۲)، نواحی گرم و خشک، صفحه ۷۶)

علوم اجتماعی

-۲۱۶

(آزیتا بیدقی)

عبارت اول ← الف
عبارت دوم ← الف
عبارت سوم ← د
عبارت چهارم ← ج

(پایه‌شناسی (۱)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۳ و ۶)

-۲۱۷

(پارسا صبیبی)

بخشی از فرهنگ که مردم یک جامعه از آن جانبداری می‌کنند و رعایت آن را لازم می‌دانند اما در عمل ممکن است آن را نادیده بگیرند، فرهنگ آرمانی می‌نامند.

حق و باطل بودن هر لایه از جهان اجتماعی، با علم متناسب با همان لایه شناخته می‌شود.

تشریح گزاره‌های نادرست:

گزینه «۲»: برنامه‌ریزان فرهنگی جامعه تلاش می‌کنند بخشی از فرهنگ آرمانی را که خارج از فرهنگ واقعی است، به قلمرو فرهنگ واقعی وارد نمایند.

عقل و وحی، دو ابزار مهم برای شناخت عقاید و ارزش‌ها هستند.

گزینه «۳»: قلمرو فرهنگ واقعی و آرمانی به روی یکدیگر گشوده‌اند و مرز آن‌ها براساس عمل مردم تغییر می‌کند.

گزینه «۴»: ارزش‌هایی که مردم به آن عمل می‌کنند، فرهنگ واقعی را می‌سازد. (پایه‌شناسی (۲)، جامعه و فرهنگ، صفحه‌های ۲۳، ۲۶ و ۲۹)

-۲۱۸

(مبینا تاپیک)

توضیح عبارت نادرست:

جهان اساطیری حاصل نگاه انحرافی انسان به موجودات فوق طبیعی است، همان‌گونه که نگاه دنیوی، حاصل نگاه انحرافی انسان به موجودات طبیعی است.

(پایه‌شناسی (۱)، شناخت اجتماعی، صفحه‌های ۸۱، ۸۷، ۹۳ و ۱۰۱)

-۲۱۹

(آزیتا بیدقی)

کنش اجتماعی ← علت ← شکل‌گیری هنجارها و ارزش‌ها

مجموعه شناخت مشترک ← تعریف ← فرهنگ

تفاوت جهان اجتماعی با موجودات زنده ← نتیجه ← جهان اجتماعی
پدیده‌ای ارادی و اعتباری است.

(پایه‌شناسی (۱)، ترکیبی، صفحه‌های ۲۰، ۳۶ و ۴۷)

-۲۲۰

(موسا عفتی)

مقبولیت در جایی است که قدرت بدون اکراه و با رضایت فردی باشد که قدرت را می‌پذیرد و مشروعیت قدرت به این معناست که قدرت براساس شریعت و موافق با حکم خداوند اعمال شود.

براساس گونه‌شناسی ارسطو، حکومت اقلیت براساس خواست و میل افراد، الیگارش‌ی نام دارد.

کسانی که جهان‌بینی دنیوی دارند معتقدند به‌دلیل اینکه علم تجربی نمی‌تواند دآوری ارزشی داشته باشد، ما روش علمی برای گزینش و ارزیابی هیچ‌یک از این ارزش‌ها را نداریم.

(پایه‌شناسی (۲)، قدرت و سیاست، صفحه‌های ۷۷، ۷۸، ۸۳ و ۸۶)

-۲۲۱

(سمیرا فیلیبی)

بسیاری از نخبگان کشورهای اسلامی تا قبل از انقلاب اسلامی ایران، برای مقابله با سلطه استعمار، از مکاتب و روش‌های غربی مانند ناسیونالیسم یا مارکسیسم استفاده می‌کردند. این مکاتب علاوه‌بر این‌که وحدت امت اسلامی را مخدوش می‌ساختند، مورد حمایت مردمی که در دامان فرهنگ اسلام تربیت یافته بودند نیز قرار نمی‌گرفتند.

فرهنگ جدید غرب با پیدایش فلسفه‌های روشنگری آغاز می‌شود. رویکرد سکولار و دنیوی با فلسفه‌های روشنگری، عمیق‌ترین لایه‌های فرهنگی غرب را تسخیر کرد.

گسترش تجارت و به‌دنبال آن رشد صنعت، قشر جدید سرمایه‌داران را به‌وجود آورد؛ بدین ترتیب، اقتصاد کشاورزی فئودالی به اقتصاد صنعتی سرمایه‌داری متحول شد و روابط ارباب رعیتی به روابط کارگران و سرمایه‌داران تغییر یافت.

(علوم اجتماعی، ترکیبی، صفحه‌های ۲۹، ۳۵ و ۴۷)

-۲۲۲

(معمداً ابراهیم مازنی)

عده‌ای از اندیشمندان اجتماعی به تفاوت موضوع علوم اجتماعی و علوم طبیعی توجه کردند که این موضوع، مبنای نظر آنان مبنی بر دیدگاه جهان‌های اجتماعی در عرض هم هستند.

فرهنگ اساطیری، محصول انحراف بشر از فرهنگ توحیدی و خروج انسان از جهانی است که به فطرت و آفرینش او متعلق است.

ایجاد محدودیت نسبت به آموزش یا گسترش یک علم از تأثیرات شناخت عمومی بر شناخت علمی حکایت دارد.

(پایه‌شناسی (۱)، ترکیبی، صفحه‌های ۷۱، ۷۴ و ۸۲)

-۲۲۳

(الله فضری)

در جهان اساطیری نیز همانند گروهی که جهان فرهنگ را مهم‌تر از جهان ذهنی و طبیعی می‌داند، برای بخش اجتماعی جهان انسانی اهمیت زیادی قائل می‌شود؛ اما در جهان اساطیری، برخلاف جهان فرهنگ، به جهان ذهنی و طبیعی هیچ اهمیتی داده نمی‌شود و با همه مراتب عقلانیت مخالفت می‌شود.

تأثیر محیط‌های جغرافیایی مختلف بر مناسبات و روابط اجتماعی، به‌معنای تعامل فعال جهان عینی با جهان فرهنگی است.

مدار مشروعیت، حق و باطل بودن است. اگر قدرت موافق حکم و قانون و اراده تشریحی خداوند اعمال شود، مشروع است. مدار مقبولیت، خواست و اراده کسانی است که قدرت بر آن‌ها اعمال می‌شود. بر این اساس، به فرض این‌که این گروه قدرتی به‌دست بگیرند، قدرت آن‌ها ممکن است مقبولیت به‌دست آورد؛ اما مشروع نخواهد بود.

(پایه‌شناسی (۱)، شناخت اجتماعی، صفحه‌های ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳ و ۱۰۴)

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه ۸)

۲۲۴-

(معمداً مین فبروهش)

مردمی که برتری مطلق فرهنگی و معرفتی جهان غرب را پذیرفته باشند، هویت خود را در حاشیه جهان غرب بازخوانی و بازسازی می‌کنند و مسیری را که جهان غرب برای آن‌ها ترسیم کند، دنبال می‌کنند. فرهنگ اسلامی، به دلیل قدرت و عمق معرفتی خود، گروه‌های مهاجم بیگانه را نیز درون خود، هضم و جذب می‌کند و دست کم آنان را ناگزیر می‌ساخت تا برای استمرار و بقای خود از پوشش مفاهیم و ارزش‌های دینی استفاده کنند. موفقیت‌های استعمار در این دوران (قرن نوزدهم)، ناشی از پیشرفت در زمینه دریانوردی، فنون نظامی و اقتصاد صنعتی بود.

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۲۰، ۲۲ و ۲۷)

۲۲۵-

(ارغوان عبدالملکی)

جنگ‌های صلیبی، مواجهه با مسلمانان و بالاخره فتح قسطنطنیه، زمینه‌های فروریختن اقتدار کلیسا را فراهم کرد. فروریختن اقتدار کلیسا سبب شد تا در دوران رنسانس، پادشاهان و قدرت‌های محلی به‌عنوان رقیبان دنیاطلب کلیسا، فرصت بروز و ظهور پیدا کنند. استعمار نو پس از شکل‌گیری جنبش‌های استقلال‌طلبانه کشورهای مستعمره طی قرن بیستم به‌وجود آمد. نظریه پردازان غربی پس از فروپاشی بلوک شرق، جنگ را از کشورهای غربی به فرهنگ‌ها و تمدن‌هایی منتقل کرده‌اند که در دوران استعمار، تحت سلطه جهان غرب قرار گرفته بودند.

(علوم اجتماعی، ترکیبی، صفحه‌های ۲۱، ۴۲ و ۸۹)

۲۲۶-

(معمداً ابراهیم مازنی)

انقلاب‌های آزادی‌بخش در جهت از بین بردن سلطه سیاسی کشورهای غربی عمل می‌کردند. رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان (سکولاریسم پنهان)، سبب پیدایش و رشد برخی از نهضت‌های جدید دینی شده است. حکومت تیرانی (استبدادی)، حکومت فرد براساس خواست و میل اوست. منظور از عقلانیت ذاتی، سطحی از عقلانیت است که درباره ارزش‌ها، آرمان‌ها و اهداف زندگی به تأمل می‌پردازد.

(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صفحه ۶۸؛ جامعه‌شناسی (۲)، قدرت و سیاست، صفحه ۴۹)

(۸۶، علوم اجتماعی، ترکیبی، صفحه‌های ۳۵ و ۱۲۱)

۲۲۷-

(پارسا بیبی)

انقلاب اکتبر ۱۹۱۷ روسیه، گرچه با دیگر انقلاب‌های اروپایی به دلیل رویکرد چپ و سوسیالیستی تفاوت داشت، ولی به دلیل خصلت سکولار خود، درون فرهنگ غرب قرار می‌گرفت. دیگر انقلاب‌ها و جنبش‌های آزادی‌بخش قرن بیستم نیز، تقلیدی بدلی از انقلاب‌های مدرن بودند. تفاوت‌هایی که به ارزش‌های کلان، آرمان‌ها و اعتقادات اصلی (لایه‌های عمیق فرهنگ) بازگردد، از نوع تفاوت‌های میان جهان‌های اجتماعی مختلف است.

ساختن جهان اجتماعی جدید، نیازمند پیدایش و گسترش آگاهی و اراده‌ای نوین است و ممکن است جهان موجود از بسط آن جلوگیری کند.

(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صفحه‌های ۶۰ و ۶۵؛ علوم اجتماعی، جوان اسلام، صفحه ۱۳۷)

۲۲۸-

(معمداً ابراهیم مازنی)

از نظر کنت وقوع جنگ در جوامع غربی، امری عارضی است و هانتینگتون در نظریه جنگ تمدن‌ها، عوامل وقوع جنگ را مورد بررسی قرار داده است. - فارابی و ارسطو، هر دو در زمینه تقسیم‌بندی نظام‌های سیاسی، معیارهایی را مطرح کرده‌اند. - ماکس وبر با تأثیرپذیری از دیلتای، توانست نوعی از جامعه‌شناسی را پدید آورد که موضوع آن کنش‌های اجتماعی است.

(جامعه‌شناسی (۱)، علوم اجتماعی، صفحه ۳۲؛ جامعه‌شناسی (۲)، قدرت و سیاست، صفحه ۸۶)

(علوم اجتماعی، دانش‌های جهانی، صفحه‌های ۸۸ و ۹۰)

۲۲۹-

(موسا عفتی)

می‌توان علوم اجتماعی را براساس موضوع آن، شناخت کنش اجتماعی انسان و پیامدهای آن تعریف کرد. - از فواید علوم طبیعی (ابزاری)، رهاسازی انسان از محدودیت‌های طبیعت است. - اگر علوم انسانی گرفتار مشکل شوند انسان از تدبیر زندگی خود و از شناخت ارزش‌ها و آرمان‌هایی که باید دنبال نماید بازمی‌ماند. - نظام اجتماعی خرد و کلان به وسیله کنش‌های اجتماعی متقابل شکل می‌گیرد.

(جامعه‌شناسی (۱)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۴، ۱۶، ۲۱، ۲۴ و ۲۵)

۲۳۰-

(فاطمه رفیعی)

تشریح گزاره‌های نادرست:

- فیلسوفان روشنگری ارزش علمی وحی را انکار می‌کردند. - شناختی که جامعه‌شناسی انتقادی برای رفع کاستی‌های علم حسی و جامعه‌شناسی تجربی استفاده کرد، شناخت عمومی (فهم عرفی) بود. - فرهنگ به واسطه اقناع در افراد درونی می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۱)، شناخت اجتماعی، صفحه ۹۴؛ جامعه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه ۴۹)

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۳۵ و ۵۷)

۲۳۱-

(آزیتا بیرقی)

- یک بحران اقتصادی در صورتی که کنترل نشود، می‌تواند به فروپاشی نظام‌های سیاسی منجر شود. - جوامع غربی بحران‌های اقتصادی، جنگ‌ها و جبهه‌بندی‌های درونی خود را با سرمایه‌گذاری‌های مشترک و معاهدات بین‌المللی، مدیریت می‌کنند. - دو جنگ بزرگ جهانی، خطا بودن نظریه آگوست کنت را نشان داد. - تداوم جنگ سرد، بازار بخش وسیعی از اقتصاد کشورهای صنعتی را گرم کرد.

(علوم اجتماعی، دانش‌های جهانی، صفحه‌های ۸۸، ۸۹ و ۹۱ تا ۹۳)

-۲۳۲

(ارغوان عبدالملکی)

- لیبرالیسم با تکیه بر شعار آزادی و خصوصاً آزادی اقتصادی، راه استثمار را برای صاحبان ثروت باز کرده و عدالت را در عرصه حیات انسانی نادیده انگاشته بود و بدین ترتیب، نخستین چالش و تضاد که چالش فقر و غناست، در بطن کشورهای غربی شکل گرفت.

- گریز از سکولاریسم در جوامع غربی و افول آن و اقبال به معنویت، بازار معنویت‌های کاذب و دروغین را برای غارت میراث درهم‌ریخته روشنگری مدرن رونق بخشید. خرافه‌پرستی، شیطان‌پرستی، و انواع بازسازی شده ادیان و عرفان‌های شرقی و سرخ‌پوستی، نمونه‌هایی از این جریان‌اند. گریز از سکولاریسم در جوامع غیرغربی، اغلب به صورت بازگشت به هویت فرهنگی و تاریخی آن جوامع ظاهر شد. این جریان در جهان اسلام، بیداری اسلامی را تحقق بخشید.

- هنگامی که دولتمردان قاجار به دلیل اثرپذیری از دولت‌های استعماری به جای مقاومت در برابر بیگانگان به سوی قراردادهای استعماری قدم برداشتند، مقاومت منفی به سوی فعالیت رقابت‌آمیز تغییر کرد. مراد از فعالیت رقابت‌آمیز، ورود فعال در عرصه زندگی اجتماعی و سیاسی، نه در جهت حمایت و تأیید قدرت حاکم، بلکه در رقابت با آن است.

(علوم اجتماعی، ترکیبی، صفحه‌های ۸۲، ۱۰۳ و ۱۱۷)

-۲۳۳

(معمد ابراهیم مازنی)

فرهنگ جدید غرب، با پیدایش فلسفه‌های روشنگری آغاز می‌شود. رویکرد سکولار و دنیوی که پیش از آن از طریق هنر و تفاسیر پروتستانی از دین در سطح فرهنگ عمومی بسط پیدا کرده بود، با فلسفه‌های روشنگری عمیق‌ترین لایه‌های فرهنگی غرب را تسخیر می‌کرد. بدین ترتیب، سکولاریسم در عقاید بنیادین این فرهنگ نهادینه شد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: جامعه غربی به دلیل این که از حل چالش بین رویکرد نظری و عملی کلیسا، از طریق اصلاح رفتار دنیوی ارباب کلیسا ناتوان بود، به نفی رابطه دین و دنیا پرداخت و از رویکرد نظری معنوی نسبت به این عالم دست شست.

گزینه «۳»: نقد وضع موجود برای رسیدن به وضع مطلوب، هدف جامعه‌شناسی انتقادی است نه پوزیتیویستی.

گزینه «۴»: تداوم شیوه ناسازگار با عقاید و ارزش‌های اجتماعی یک فرهنگ، تزلزل فرهنگی را به دنبال دارد.

(یامعه‌شناسی (۱)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۳۱ و ۳۴؛ یامعه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه ۵۸؛ علوم اجتماعی، ترکیبی، صفحه‌های ۴۵ و ۷۶)

-۲۳۴

(الوه قفیری)

- تنها راه ایجاد قدرت اجتماعی، جلب تبعیت است. در تبعیت با کراهت نیز، جلب تبعیت شده است؛ لذا قدرت اجتماعی به وجود آمده است.

- قدرتی که با مقبولیت همراه باشد و به صورت رسمی پذیرفته شده باشد، اقتدار نامیده می‌شود.

- کسانی که جغرافیای هستی را به جهان طبیعت محدود نمی‌کنند، با استفاده از شناخت عقلانی و وحیانی به تفسیر علمی ارزش‌هایی چون آزادی می‌پردازند.

- عقل عملی نه تنها مشکلات جامعه‌شناسی را برای داوری ارزشی و فعالیت تدبیری حل می‌کند، بلکه راز تفاوت پدیده‌های اجتماعی و انسانی را با پدیده‌های طبیعی نیز می‌گشاید.

(یامعه‌شناسی (۱)، علوم اجتماعی، صفحه ۴۰؛

(یامعه‌شناسی (۲)، قدرت و سیاست، صفحه‌های ۷۶، ۷۷ و ۸۳)

-۲۳۵

(الوه قفیری)

- در استعمار نو، کشور استعمارگر کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر را در اختیار می‌گیرد. در این مورد نیز، بریتانیا، کنترل صنعت نفت ایران را در اختیار داشت.

- نظام فرهنگی عقاید، ارزش‌ها و اصول حاکم بر نظام سیاسی را تعیین می‌کند. اگر نظام سیاسی به دلایل داخلی و یا تحت تاثیر و فشار سیاست‌های خارجی از اصول و ارزش‌های فرهنگی عدول کند، نظام فرهنگی زمینه مقبولیت نظام سیاسی را کاهش می‌دهد. در این مورد، با افزایش آگاهی مردم و پخته شدن نظام عقیدتی، مقبولیت نظام سیاسی کاهش یافت و مقدمات ملی شدن صنعت نفت فراهم گردید.

- نظام سیاسی براساس ارزش‌هایی که پذیرفته است، با وضع قوانین و مدیریت اجرایی، به سهم خود بر نظام اقتصادی اثر می‌گذارد.

- ارتباطات فرهنگی گاه در محدوده هنجارها و شیوه‌های زندگی یک فرهنگ است و گاه در سطح عقاید، ارزش‌ها و آرمان‌های اجتماعی آن است.

(یامعه‌شناسی (۲)، صفحه‌های ۶۲، ۸۱ و ۸۲؛ علوم اجتماعی، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

فلسفه و منطق

-۲۳۶

(نیما بواهری)

از آن جا که دایره مصادیق جنس گسترده‌تر می‌باشد پس جامع بودن چهار نوع تعریف را تأمین می‌کند اما سبب مانع بودن آن نمی‌شود. مانع بودن تعریف با استفاده از ذاتی و عرضی اختصاصی آن (یعنی فصل و عرض خاص) ممکن می‌شود.

(منطق، تعریف، صفحه‌های ۹، ۲۰ تا ۲۲)

-۲۳۷

(نیما بواهری)

وصف مطرح شده در صورت سؤال می‌تواند هم بیانگر مفاهیم کلی و هم بیانگر مفاهیم جزئی باشد. مثلاً مفهوم «خدا» یک مفهوم کلی است هرچند یک مصداق در خارج دارد اما ذهن انسان می‌تواند خدایان متعددی را در ذهن بسازد (کما این که در بسیاری از تمدن‌های باستان اعتقاد به خدایان متکثر وجود داشته است). از طرفی یک مفهوم جزئی مانند «حافظ» هم این گونه است که یک مصداق دارد و امکان ندارد مصداق دیگری داشته باشد.

(منطق، تعریف، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۱۴)

-۲۳۸

(موسی اکبری)

- وجود صفتی است که بر ممکنات از جمله انسان عارض می‌شود و قابلیت انفکاک از ذات انسان را دارد. (رد گزینیه‌های ۲ و ۴)

- ماهیات ممتنع الوجود هرگز امکان وجود پیدا کردن ندارند. (رد گزینیه ۱)

(منطق، تعریف، صفحه‌های ۱۷ و ۱۸)

-۲۳۹

(ظنون زاهدی‌کیا)

مفهوم «نوع» از جنس و فصل تشکیل شده است؛ پس گزینه‌های صحیح است که مفهوم فصل را بیان کند. ذاتی که با عرض خاص یک وجه تشابه دارد فصل است. وجه تشابه فصل و عرض خاص اختصاص داشتن آن‌ها به یک ذات است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: جنس

گزینه «۳»: عرض عام

گزینه «۴»: عرض خاص

(منطق، تعریف، صفحه‌های ۲۰ تا ۲۲)

-۲۴۰

(موسی آکبری)

هر الف ب است ← متضاد ← هیچ الف ب نیست ← نقیض ← بعضی الف ب است.

حال از نظر صدق و کذب بررسی می‌کنیم:

هر الف ب است (صادق) ← متضاد ← هیچ الف ب نیست (کاذب) ← نقیض ← بعضی الف ب است (صادق)

در صورتی که صدق قضیه اصل، یعنی «هر الف ب است» محرز باشد می‌توان کذب «هیچ الف ب نیست» و در نتیجه صدق حتمی «بعضی الف ب است» را به دست آورد. (دو قضیه «هر الف ب است» و «هیچ الف ب نیست» رابطه تضاد دارند و تنها متضاد صدق به طور حتم کاذب است و نامعلوم بودن منتهی است؛ چرا که ما همواره باید نسبت به صدق و کذب قضیه اصل مطلع باشیم تا بتوانیم درباره قضیه فعلی اظهار نظر کنیم.)

(منطق، استرلال، صفحه‌های ۴۵ تا ۴۸)

-۲۴۱

(عمید مهری)

اگر موضوع قضیه شخص یا چیز یا یک مجموعه معینی نباشد و شامل افراد و چیزهای متعدد شود به آن قضیه «محصوره» می‌گویند.

(منطق، استرلال، صفحه ۳۶)

-۲۴۲

(طنین زاهری‌کیا)

قضایای متناقض، قضایایی هستند که هم در سور و هم در نسبت تفاوت دارند. همچنین می‌دانیم که برای تشکیل یک قیاس اقترانی شکل دوم، حد وسط در هر دو مقدمه باید محمول باشد و برای این که قیاس منتج باشد باید کبرا کلی باشد و دو مقدمه در کیف مختلف باشند. با این اوصاف «ب» در مقدمه صورت سؤال حد وسط است و در مقدمه دیگر نیز باید در جایگاه محمول باشد. نقیض گزینه‌ها را به دست می‌آوریم و مشاهده می‌کنیم که تنها نقیض گزینه «۲» «بعضی الف ب نیست» ← «هر الف ب است» کلیه شرایط لازم برای تشکیل یک قیاس اقترانی شکل دوم منتج را با قضیه صورت سؤال دارد.

(منطق، استرلال، صفحه‌های ۴۴ و ۵۹)

-۲۴۳

(نیما پواهری)

برخی مطرح می‌کنند که اگر منطق علمی است که دانستن آن مانع خطا و اشتباه در فکر و استدلال می‌شود، پس این همه اختلاف میان فلاسفه و دانشمندان از کجاست؟

در دومین پاسخ به این ایراد آمده است که دانستن منطق کافی نیست، بلکه به کار بستن آن است که مانع خطا می‌شود. مغالطه در جایی پیش می‌آید که قواعد منطق به کار گرفته نمی‌شود. آموختن قواعد منطق امکان خطا در صورت استدلال و گرفتاری در مغالطه را کاهش می‌دهد.

(منطق، استرلال، صفحه‌های ۷۳ و ۷۴)

-۲۴۴

(فهرار علی نژاد)

موارد گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» همگی از تجربه حاصل شده‌اند؛ قراردادن جیوه در دمای اتاق و فهمیدن این که در این دما مایع است، بلند شدن سایه دیوار در ساعتی از روز و کوتاه شدن آن در ساعتی دیگر و این که هیچ انگوری دوباره به حالت نارس (غوره) باز نمی‌گردد، اموری هستند که از تجربه فهمیده می‌شوند. اما در گزینه «۱» عبارت مورد نظر از تجربه به دست نیامده است بلکه به علت این که از بزرگی نقل شده است پذیرفته می‌شود و به عنوان ضرب‌المثل به کار می‌رود.

(منطق، استرلال، صفحه‌های ۷۸ و ۷۹)

-۲۴۵

(فهرار علی نژاد)

در مغالطه ترکیب، حکم اجزای یک چیز را به خود آن چیز نسبت می‌دهیم. در گزینه «۴» کیفیت مواد سازنده دارو باعث شده است نتیجه بگیریم دارو هم کیفیت خواهد داشت.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مصادره به مطلوب

گزینه «۲»: عدم تکرار حد وسط

گزینه «۳»: مغالطه تقسیم

(منطق، استرلال، ۷۹ تا ۸۱)

-۲۴۶

(موسی آکبری)

فلسفه اولی ماهیت را در ارتباط با وجود مطرح می‌سازد مانند تفاوت هستی و چیستی.

(فلسفه سال سوم، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه‌های ۱۷ و ۱۸)

-۲۴۷

(موسی آکبری)

ارسطو توفیق یافت تا اصول منطق را تنظیم کند و مجموعه‌ای از ابواب مختلف آن را تدوین کند.

(فلسفه سال سوم، نخستین فلاسفه بزرگ، صفحه ۲۵)

-۲۴۸

(علی آزادی)

کسی که از مرگ می‌هراسد خود را نسبت به آن دانا می‌پندارد در حالی که دانا نیست. تفاوت من اسقراط با دیگران در این است که چون درباره جهان دیگر هیچ نمی‌دانم، خود را نمی‌فریبم و گمان نمی‌برم که می‌دانم.

(فلسفه سال سوم، نخستین فلاسفه بزرگ، صفحه ۳۶)

-۲۴۹

(موسی آکبری)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: غایت آن شناخت مثال نیک است.

گزینه «۳»: نهایتاً به مثل تعلق می‌گیرد چرا که مثل مرجع این مفاهیم هستند.

گزینه «۴»: با این تمثیل ارتباطی ندارد.

(فلسفه سال سوم، نخستین فلاسفه بزرگ، صفحه‌های ۵۴ تا ۵۷)

-۲۵۰

(عمید مهری)

گیاهان کوهی این مناطق علت مادی پدیده است و علت مادی همانند جنس است برای نوع.

(فلسفه سال سوم، نخستین فلاسفه بزرگ، صفحه ۶۳)

۲۵۷- (موسی اکبری)
کتاب مقاصد الفلاسفه غزالی در تلخیص و شرح آرای فیلسوفان مشایی نگاشته شده است.

(فلسفه سال چهارم، کلمت مشاء، صفحه ۸۲)

۲۵۸- (فرهار علی نژاد)
- مواردی که با علم حضوری درک می‌شوند:

- (۱) علم ما به نفس خودمان
- (۲) علم ما به صورت علمی (تصویر) اشیا در ذهن
- (۳) علم ما به حالات هیجانی، عاطفی و درونی نفس خود (مانند خشم، غم، گرسنگی، تشنگی و ...)

(فلسفه سال چهارم، کلمت اشراق، صفحه‌های ۹۷ تا ۹۹)

۲۵۹- (فرهار علی نژاد)
وجود دارای شدت و ضعف و در نتیجه، دارای مراتب متفاوت می‌باشد.

(فلسفه سال چهارم، کلمت متعالیه، صفحه‌های ۱۲۳ و ۱۲۴)

۲۶۰- (فرهار علی نژاد)
انسان مصادیق علیت در جهان را با علم حصولی درک می‌کند.

(فلسفه سال چهارم، کلمت معاصر، صفحه‌های ۱۳۹ و ۱۴۰)

روان‌شناسی

۲۶۱- (معمدا ابراهیم مازنی)
- بیشترین کاربرد شناخت درمانی برای درمان «افسردگی» است.
- بیزاری درمانی اصولاً برای درمان اعتیاد یا دیگر رفتارهای ناخواسته مورد استفاده قرار می‌گیرد.
- رفتار درمانی برای کاهش اضطراب و به‌خصوص هراس‌های مرضی مؤثر است؛ یکی از روش‌های مشهور در رفتار درمانی، حساسیت‌زدایی تدریجی است.

(روان‌شناسی، ترکیبی، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴۳)

۲۶۲- (معدری فوش باطن)
در نظریه روانی- اجتماعی اریکسون در سنین ۱۲ تا ۲۰ سالگی که دوره گذر از کودکی به نوجوانی است، بحران هویت در مقابل بی‌هویتی رخ می‌دهد که به صورت تقریبی با دوره عملیات ذهنی یا صوری (۱۱ سالگی به بعد) در نظریه ژان پیاژه مطابقت دارد.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه‌های ۳۹ و ۴۰)

۲۶۳- (معمدا ابراهیم مازنی)
سلول‌های Y (گانگلیون) و منطقه پنجم بینایی در قشر خاکستری، در ادراک حرکت نقش دارند و ناتوانی در ادراک حرکت، احتمالاً ناشی از ناکارآمدی و اختلال در این مناطق است.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه ۷۸)

۲۵۱- (موسی اکبری)
- خواجه طوسی با توجه به حکمت اشراقی به احیای حکمت مشائی پرداخت.

- میرداماد کوشید فلسفه ابن‌سینا را به روش اشراقی تفسیر کند.
- سهروردی بنیان‌گذار روش اشراقی است.

(فلسفه سال چهارم، کلیات، صفحه ۲۳)

۲۵۲- (فرهار علی نژاد)
در خارج، هر شیء فقط یک حیثیت واقعی دارد و تفکیک وجود و ماهیت برای شیء فقط در دنیای ذهن مصداق می‌یابد. پس هر شیء در خارج، یکی است و وجود و ماهیت آن جدای از هم نیستند.

(فلسفه سال چهارم، کلمت مشاء، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)

۲۵۳- (فرهار علی نژاد)
مقدمات برهان سینوی:

- (۱) موجود و بلکه موجوداتی در جهان هست.
- (۲) موجود یا واجب‌الوجود است یا ممکن‌الوجود.
- (۳) ممکن تا زمانی که وجوب پیدا نکند، موجود نمی‌شود.
- (۴) تسلسل علل نامتناهی محال است.

(فلسفه سال چهارم، کلمت مشاء، صفحه‌های ۴۲ تا ۴۶)

۲۵۴- (فرهار علی نژاد)

تشریح سایر گزینه‌ها:

- گزینه «۱»: اصل سنخیت به تبیین کلیت قوانین علمی مربوط می‌شود.
گزینه «۲»: روابط معین پدیده‌ها حاکی از برقراری اصل سنخیت است.
گزینه «۳»: قوانین تجربی به تنهایی موارد تجربه شده را توضیح می‌دهند اما برای تعمیم به سایر موارد، باید منضم به قوانین کلی و ضروری حاکم بر هستی گردند.

(فلسفه سال چهارم، کلمت مشاء، صفحه‌های ۴۷، ۵۱ و ۵۲)

۲۵۵- (موسی اکبری)
برای نامیدن فارابی به عنوان معلم ثانی سه دلیل آورده‌اند:

- (۱) تصحیح منطق ارسطو (۲) اصلاح و تفسیر فلسفه یونانی (۳) تأسیس فلسفه نبوی

(فلسفه سال چهارم، کلمت مشاء، صفحه‌های ۶۳ و ۶۴)

۲۵۶- (فرهار علی نژاد)
- ابن‌سینا مبدأ درونی اشیا را که سبب حرکت و سکون آن‌ها می‌شود طبیعت آن اشیا تعبیر می‌کند. به نظر او طبیعت هر شیء آن را به سوی خیر و کمال سوق می‌دهد.

- علم حقیقی به هر چیز، طبق فلسفه ابن‌سینا، در پرتو ارتباط آن با مبدأ وجود حاصل می‌شود و آنچه از راه فرضیه و مشاهده و تجربه و استقرا به دست می‌آید، تنها ابعاد ظاهری اشیا است.

(فلسفه سال چهارم، کلمت مشاء، صفحه‌های ۷۲ و ۷۳)

<p>۲۶۹- (مریم احمدی)</p> <p>علائم به ترتیب مربوط به بیماری‌های «اضطراب فراگیر» و «فشار پس‌سانحه‌ای» است.</p> <p>(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه‌های ۱۳۶ و ۱۳۹)</p>	<p>۲۶۴- (نسرین حق‌پرست)</p> <p>در روش «هم‌بستگی» به دنبال «ارتباط» بین دو متغیر هستیم و رابطه علت و معلولی از آن استنباط نمی‌شود.</p> <p>(روان‌شناسی، کلیات، صفحه ۲۲)</p>
<p>۲۷۰- (مریم بوستان)</p> <p>گزینه ۱: درست - درست</p> <p>گزینه ۲: نادرست - نادرست</p> <p>گزینه ۳: درست - نادرست</p> <p>گزینه ۴: نادرست - درست</p> <p>(روان‌شناسی، رشد، صفحه‌های ۴۵ و ۴۹)</p>	<p>۲۶۵- (فرهاد علی‌نژاد)</p> <p>یکی از شایع‌ترین خطاهای گفتار، «خطای تبدیلی» است که در آن کلمات موجود معمولاً در یک گفتار با هم جابه‌جا می‌شوند.</p> <p>تشریح سایر گزینه‌ها:</p> <p>گزینه ۱: مکانیزم یکپارچه‌کننده مهارت‌های درون‌دادی و برون‌دادی، مغز (سیستم عصبی مرکزی) است.</p>
<p>۲۷۱- (زهرا یمالی)</p> <p>اطلاعات عمومی، عقاید و مفاهیم در حافظه معنایی قرار دارند. حافظه «رویه‌ای» نیست، چراکه این اطلاعات در مورد ملاقات دو نفر است و در حوزه رفتاری فرد یادگیرنده قرار ندارد و چون این مورد توسط فرد یادگیرنده، تجربه شخصی نشده است (یعنی خود او در آن دوره و زمان نبوده است)، پس «حوادث خاص» نیز نیست. هم‌چنین «آماده‌سازی ادراکی» نیست، چون مربوط به خصوصیات ادراکی - فیزیکی افراد و اشیاء نیست و امکان آشناسازی فرد با افراد و اشیاء پیرامونش را فراهم نمی‌آورد.</p> <p>(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه ۹۶)</p>	<p>گزینه ۳: شنیدن و گفتن در سیستم‌های سلسله مراتبی زبان، در یک گروه‌اند (زبان شفاهی).</p> <p>گزینه ۴: گفتن و نوشتن، در سیستم‌های موازی زبان، در یک گروه‌اند (سیستم‌های برون‌داد).</p> <p>(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه‌های ۱۰۰ و ۱۰۳)</p>
<p>۲۷۲- (مهدی ابراهیم مازنی)</p> <p>مفاهیم به کار رفته در گزینه ۱ همگی با رویکرد رفتاری در ارتباط هستند.</p>	<p>۲۶۶- (مهدی ابراهیم مازنی)</p> <p>گزینه ۱: تعارض گرایش - اجتناب</p> <p>گزینه ۲: تعارض گرایش - اجتناب</p> <p>گزینه ۳: تعارض گرایش - گرایش</p> <p>گزینه ۴: تعارض اجتناب - اجتناب</p> <p>(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه ۱۳۰)</p>
<p>تشریح سایر گزینه‌ها:</p> <p>گزینه ۲: سندرم تطابق عمومی از یافته‌های رویکرد زیست‌شناختی است و سایر موارد از مفاهیم رویکرد روان‌کاوی هستند.</p> <p>گزینه ۳: حساسیت‌زدایی منظم از روش‌های رفتاردرمانی در رویکرد رفتاری است و سایر مفاهیم مربوط به رویکرد انسان‌گرا می‌باشند.</p> <p>گزینه ۴: مکانیسم‌های دفاعی از اصطلاحات رویکرد روان‌کاوی است و سایر موارد، از یافته‌های رویکرد زیست‌شناختی می‌باشد.</p> <p>(روان‌شناسی، کلیات، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۷)</p>	<p>۲۶۷- (موسا عفتی)</p> <p>کودکان پس از یک‌سالگی تشخیص می‌دهند که در آینه به خودشان نگاه کنند، همچنین در هنگام تولد حس بینایی آن‌ها ضعیف است.</p> <p>(روان‌شناسی، رشد، صفحه ۴۴)</p>
<p>۲۷۳- (موسا عفتی)</p> <p>گزینه ۳: از نشانه‌های اختلال دوقطبی (شدیایی - افسردگی) است.</p> <p>(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه ۱۴۰)</p>	<p>۲۶۸- (مهری فوش‌باطن)</p> <p>در فعالیت ۴-۱ صفحه ۱۲ کتاب درسی که مربوط به رویکرد روان‌کاوی است بیان می‌شود که تقریباً هیچ‌کس نمی‌تواند اکثر رویدادهای سه‌سال اول زندگی خود را به یاد آورد.</p> <p>(روان‌شناسی، کلیات، صفحه ۱۲)</p>

(معمربراهیم مازنی)

-۲۷۸

در دیدگاه نظریه پردازان رویکرد روان کاوی، نوزادان با غرایز زیستی ذاتی به دنیا می آیند و اگر این غرایز ارضا نشوند، می توانند باعث مشکلاتی در زندگی بزرگسالی شوند.

رشد، فرایندی مرحله‌ای، مداوم و پیوسته است؛ بنابراین، هرگونه حادثه‌ای که در دوران کودکی اتفاق می افتد، فرایند رشد را در زندگی بزرگسالی تحت تأثیر قرار می دهد.

(روان شناسی، ترکیبی، صفحه‌های ۱۱ و ۱۳۳)

(مهری فوش باطن)

-۲۷۹

آشفته‌گی روانی حرکتی و افزایش کندی پاسخ مربوط به اختلال خلقی تک‌قطبی است.

سایر گزینه‌ها از علایم مهم اختلال فشار پس‌سانحه‌ای می باشند.

(روان شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه ۱۳۹)

(فرهاد علی نژاد)

-۲۸۰

- حوزه تحقیق روان شناسی اجتماعی: نحوه و چگونگی ارتباط فرد با دیگری شامل نگرش‌ها، ادراک اجتماعی و رهبری فرد در گروه

- مشاغل حوزه تحقیق: دستیار بهداشت روانی، دستیار تحقیق، محقق

بازاریابی، تحلیلگر تحقیق، دستیار آماری

(روان شناسی، کلیات، صفحه ۲۵)

(مهری فوش باطن)

-۲۷۴

سازماندهی کلمات و شیوه دستوری آن‌ها از مهارت‌های گفتاری است و ربطی به گسترش و انعطاف‌پذیری سیستم زبان ندارد.

(روان شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه‌های ۱۰۲ و ۱۰۳)

(موسا عفتی)

-۲۷۵

نظریه فروید در رویکرد روان کاوی به شدت جبرگراست؛ زیرا می گوید: رفتار کودک به وسیله نیروهای ذاتی تعیین شده‌اند و رفتار بزرگسالی نیز به وسیله تجارب دوران کودکی شکل می گیرد. علاوه بر این، نقش اراده آزاد و عوامل محیطی را بیش از حد ناچیز و ناممکن شمرده است. رویکرد رفتاری نیز جبرگرایانه است؛ زیرا رفتار را ناشی از شکل‌گیری عوامل صرفاً محیطی می داند.

(روان شناسی، کلیات، صفحه‌های ۱۱ تا ۱۴)

(فرهاد علی نژاد)

-۲۷۶

- تشدید فعالیت‌های هورمونی متفاوت در پسر (تستوسترون) و دختر (استروژن و پروژسترون) به منزله اعلام شروع دوره بلوغ است.

- در آمریکا، آفریقایی - آمریکایی‌ها زودتر از آمریکایی‌ها و اروپایی‌ها و آسیایی - آمریکایی‌ها، دیرتر از اروپایی‌ها و آمریکایی‌ها (به طور متوسط) به بلوغ می‌رسند.

(روان شناسی، رشد، صفحه‌های ۵۲ و ۵۳)

(موسا عفتی)

-۲۷۷

در فعالیت‌های روزمره، هر قدر دو تکلیف به هم شبیه‌تر باشند، انجام همزمان آن دو تکلیف دشوارتر است.

نوع پردازش				نوع توجه
قابل	قابل	کاهش	کنند و	ارادی
انعطاف	اجتناب	ظرفیت شناختی	آهسته	(کنترل شده)
غیرقابل	غیرقابل	عدم کاهش	تند و	غیرارادی
انعطاف	اجتناب	ظرفیت شناختی	سریع	(خودکار)

(روان شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه‌های ۸۶ و ۸۸)



برنامه هماهنگ کانونی‌ها

ویژه دوران جمع‌بندی

رشته انسانی



روز	تاریخ	برنامه امتحان نهایی دوازدهمی‌ها	برنامه آزمون‌های دوران جمع‌بندی	دوازدهم انسانی (منابع آزمون)	چهارم انسانی (منابع آزمون)
چهارشنبه	۲۵ اردیبهشت		اولین آزمون سه روز یک بار در منزل	آزمون شماره ۱ کتاب ۱۰ کنکور انسانی	کنکور سراسری ۹۲ از کتاب زرد ۶ سال کنکور انسانی
پنج‌شنبه	۲۶ اردیبهشت				
جمعه	۲۷ اردیبهشت		آزمون کانون (جمع‌بندی نیم سال دوم)		
شنبه	۲۸ اردیبهشت				
یکشنبه	۲۹ اردیبهشت		دومین آزمون سه روز یک بار در منزل	آزمون شماره ۲ کتاب ۱۰ کنکور انسانی	کنکور خارج از کشور ۹۲ از کتاب زرد ۶ سال کنکور انسانی
دوشنبه	۳۰ اردیبهشت				
سه‌شنبه	۳۱ اردیبهشت	امتحان نهایی تعلیمات دینی			
چهارشنبه	۱ خرداد		سومین آزمون سه روز یک بار در منزل	آزمون شماره ۳ کتاب ۱۰ کنکور انسانی	کنکور سراسری ۹۲ از کتاب زرد ۶ سال کنکور انسانی
پنج‌شنبه	۲ خرداد	امتحان نهایی ریاضی و آمار ۳			
جمعه	۳ خرداد				
شنبه	۴ خرداد				
یکشنبه	۵ خرداد	امتحان نهایی علوم و فنون ادبی ۲	چهارمین آزمون سه روز یک بار در منزل	آزمون شماره ۴ کتاب ۱۰ کنکور انسانی	کنکور خارج از کشور ۹۲ از کتاب زرد ۶ سال کنکور انسانی
دوشنبه	۶ خرداد				
سه‌شنبه	۷ خرداد	امتحان نهایی جغرافیا ۳			
چهارشنبه	۸ خرداد		پنجمین آزمون سه روز یک بار در منزل	آزمون شماره ۵ کتاب ۱۰ کنکور انسانی	کنکور سراسری ۹۲ از کتاب زرد ۶ سال کنکور انسانی
پنج‌شنبه	۹ خرداد	امتحان نهایی تاریخ ۳			
جمعه	۱۰ خرداد				
شنبه	۱۱ خرداد	امتحان نهایی فارسی ۳			
یکشنبه	۱۲ خرداد		اولین آزمون هماهنگ کشوری	آزمون شماره ۶ کتاب ۱۰ کنکور انسانی	کنکور خارج از کشور ۹۲ از کتاب زرد ۶ سال کنکور انسانی
دوشنبه	۱۳ خرداد	امتحان نهایی زبان خارجی ۲			
سه‌شنبه	۱۴ خرداد				
چهارشنبه	۱۵ خرداد		دومین آزمون هماهنگ کشوری	آزمون شماره ۷ کتاب ۱۰ کنکور انسانی	کنکور سراسری ۹۵ از کتاب زرد ۶ سال کنکور انسانی
پنج‌شنبه	۱۶ خرداد		اولین آزمون غیر حضوری کانون در منزل		
جمعه	۱۷ خرداد		آزمون جامع اول کانون		
شنبه	۱۸ خرداد	امتحان نهایی فلسفه ۲			
یکشنبه	۱۹ خرداد				کنکور سراسری هنر ۹۵ از کتاب زرد عمومی
دوشنبه	۲۰ خرداد	امتحان نهایی عربی ۳	اولین آزمون عمومی از کتاب زرد عمومی دوازدهم (صفحه ۹)		کنکور سراسری منحصراً زبان ۹۵ از کتاب زرد عمومی
سه‌شنبه	۲۱ خرداد		سومین آزمون هماهنگ کشوری	آزمون شماره ۸ کتاب ۱۰ کنکور انسانی	کنکور خارج از کشور ۹۵ از کتاب زرد ۶ سال کنکور انسانی
چهارشنبه	۲۲ خرداد	امتحان نهایی سلامت و بهداشت	دومین آزمون عمومی از کتاب زرد عمومی دوازدهم (صفحه ۳۱)		کنکور سراسری تجربی ۹۵ از کتاب زرد عمومی
پنج‌شنبه	۲۳ خرداد		دومین آزمون غیر حضوری کانون در منزل		
جمعه	۲۴ خرداد		آزمون جامع دوم کانون		
شنبه	۲۵ خرداد	امتحان نهایی جامعه ۳	سومین آزمون عمومی از کتاب زرد عمومی دوازدهم (صفحه ۵۱)		کنکور سراسری هنر ۹۶ از کتاب زرد عمومی
یکشنبه	۲۶ خرداد		چهارمین آزمون هماهنگ کشوری	آزمون شماره ۹ کتاب ۱۰ کنکور انسانی	کنکور سراسری ۹۶ از کتاب زرد ۶ سال کنکور انسانی
دوشنبه	۲۷ خرداد		چهارمین آزمون عمومی از کتاب زرد عمومی دوازدهم (صفحه ۷۱)		کنکور سراسری منحصراً زبان ۹۶ از کتاب زرد عمومی
سه‌شنبه	۲۸ خرداد		پنجمین آزمون عمومی از کتاب زرد عمومی دوازدهم (صفحه ۹۴)		کنکور سراسری تجربی ۹۶ از کتاب زرد عمومی
چهارشنبه	۲۹ خرداد		پنجمین آزمون هماهنگ کشوری	آزمون شماره ۱۰ کتاب ۱۰ کنکور انسانی	کنکور خارج از کشور ۹۶ از کتاب زرد ۶ سال کنکور انسانی
پنج‌شنبه	۳۰ خرداد		ششمین آزمون عمومی از کتاب زرد عمومی دوازدهم (صفحه ۱۱۴)		کنکور سراسری هنر ۹۷ از کتاب زرد عمومی
جمعه	۳۱ خرداد		آزمون جامع سوم (هدیه به دانش آموزان)		
شنبه	۱ تیر		هفتمین آزمون عمومی از کتاب زرد عمومی دوازدهم (صفحه ۱۲۴)		کنکور سراسری منحصراً زبان ۹۷ از کتاب زرد عمومی
یکشنبه	۲ تیر		ششمین آزمون هماهنگ کشوری	کنکور ۹۷ داخل کشور انسانی درس‌های اختصاصی از کتاب زرد ۹۷ (صفحه ۷) درس‌های عمومی از زرد عمومی دوازدهم (صفحه ۱۷۵ یا مجموعه اول نسیمه عمومی)	کنکور ۹۷ داخل کشور انسانی درس‌های اختصاصی از کتاب زرد ۹۷ (صفحه ۷) درس‌های عمومی از زرد عمومی دوازدهم (صفحه ۱۷۵ یا مجموعه اول نسیمه عمومی)
دوشنبه	۳ تیر		ششمین آزمون سه روز یک بار در منزل	آزمون ۷ فروردین اسنال کانون (۹۸)	
سه‌شنبه	۴ تیر		هشتمین آزمون عمومی از کتاب زرد عمومی دوازدهم (صفحه ۱۵۴)		کنکور سراسری تجربی ۹۷ از کتاب زرد عمومی
چهارشنبه	۵ تیر		هفتمین آزمون هماهنگ کشوری	کنکور ۹۷ خارج کشور انسانی درس‌های اختصاصی از کتاب زرد ۹۷ (صفحه ۵۶) درس‌های عمومی از زرد عمومی دوازدهم (صفحه ۱۷۰ یا مجموعه دوم نسیمه عمومی)	کنکور ۹۷ خارج کشور انسانی درس‌های اختصاصی از کتاب زرد ۹۷ (صفحه ۵۶) درس‌های عمومی از زرد عمومی دوازدهم (صفحه ۱۷۰ یا مجموعه دوم نسیمه عمومی)
پنج‌شنبه	۶ تیر		هشتمین آزمون سه روز یک بار در منزل	آزمون ۱۶ فروردین اسنال کانون (۹۸)	
جمعه	۷ تیر		آزمون جامع چهارم کانون		
شنبه	۸ تیر		سومین آزمون غیر حضوری کانون در منزل		
یکشنبه	۹ تیر		تورق سریع - مرور نشان دار ها		
دوشنبه	۱۰ تیر		تورق سریع - مرور نشان دار ها		
سه‌شنبه	۱۱ تیر		تورق سریع - مرور نشان دار ها		
چهارشنبه	۱۲ تیر		تورق سریع - مرور نشان دار ها		
پنج‌شنبه	۱۳ تیر		کنکور سراسری ریاضی و انسانی 98		