

۱- معنای واژگان «حرز، طالع، مکیدت، تفتیش» در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) دیوار ایوان، طلوع کننده، مکرها، واپژوهیدن
- (۲) تعویذ، فال، خدعه، بازجست
- (۳) بازوبند، بخت، حلیه، بازرسی
- (۴) شکاف، برآینده، خدعه‌ها، بررسی

۲- در کدام گزینه معنی واژه‌های نادرست آمده است؟

- (۱) (وضع: فرومرتبه، پست)، (نشاف: دیوانگی، بیماری دماغی)، (نبیه: آگاه، هوشیار)
- (۲) (مناقشت: سخت‌گیری، در تنگنا انداختن کسی)، (مقام: ماندن، ساکن)، (مجانبت: دوری، کناره‌گیری)
- (۳) (گزاف: بیهوده، بی‌اندازه)، (فُرس: فارس، ایران)، (دُرّاعه: جَبّه، قبا)
- (۴) (تعصّب: جانبداری، طرفداری)، (تبجیل: بزرگ‌داشتن، بزرگ شمردن)، (اشکوب: سقف، طبقه)

۳- معنی کدام واژه‌ها درست است؟

- (الف) عیوق: ستاره‌ای سرخ‌رنگ و روشن که پس از ثریا طلوع می‌کند و پیش از آن غروب می‌کند.
- (ب) صعوه: پرنده‌ای است شکاری کوچک‌تر از باز.
- (ج) خرّه: فروغی ایزدی است که به دل هر که بتابد، از همگنان برتری می‌یابد.
- (د) هفت صندوقی: حقه مخصوصی که حقه‌بازان با آن عملیات محیرالعقول انجام دهند.

- (۱) ج، د (۲) د، ب (۳) الف، ب (۴) ج، الف

۴- در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟

«هیچ کس از سهو و زلت خالی و معصوم نتواند بود و هرگاه به قصد و عمد، منصوب نباشد مجال چشم‌پوشی اندر آن هر چه فراخ‌تر

است و هر که از ناصحان در مشاورت و از فقها در مواضع شبهت به رخصت راضی گردد از منافع علاج به صواب بازماند.»

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۵- در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟

- (۱) بادپیمایی گفتار ندارد سمری لب فروبند که گنجینه اسرار شوی
- (۲) چون نداری پر و بالی که شوی واصل بحر در ره سیل همان به که خس و خار شوی
- (۳) این که از داغ جدایی جگرت می‌سوزد غرض این است که لب‌تشنه دیدار شوی
- (۴) نتوان دل ز عزیزی به سهولت برداشت جهد کن جهد که در چشم کسان خوار شوی

۶- آثار کدام گزینه تماماً «منظوم» هستند؟

- (۱) دریا در غدیر، سعادت‌نامه، روضه‌الانوار، کمال‌نامه
- (۲) گنجشک و جبرئیل، همای و همایون، خسرو و شیرین، نفحات الانس
- (۳) شراب آفتاب، راما، بوستان، زادالعارفین
- (۴) اسکندرنامه، نصاب الصبیان، هفت اورنگ، فیه مافیه

۷- اگر هر گزینه بيتی از یک شعر باشد، قالب شعری (وزن) کدام گزینه متفاوت است؟

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| ۱) ای کعبه به داغ ماتمت، نیلی پوش | ۱) وز تشنگی ات، فرات در جوش و خروش |
| ۲) دفاع از وطن کیش فرزانی است | ۲) گذشتن ز جان، رسم مردانگی است |
| ۳) خویش را دیدند سیمرغ تمام | ۳) بود خود سیمرغ، سی مرغ تمام |
| ۴) که اینان، ز آب و گل دیگرند | ۴) نگهبان دین، حافظ کشورند |

۸- آرایه‌های بیت «سر شبگردی آن قامت موزون دارد / قد گر از سرو کشد یک سر و گردن مهتاب» در کدام گزینه وجود دارد؟

- | | |
|--------------------------------------|--|
| ۱) اسلوب معادله، جناس، تشخیص، تناسب | ۲) اسلوب معادله، حس آمیزی، جناس، تلمیح |
| ۳) مجاز، استعاره، مراعات نظیر، تناقض | ۴) مجاز، استعاره، تشخیص، حسن تعلیل |

۹- آرایه‌های مقابل همه ابیات، کاملاً درست است؛ به جز

- | | |
|--|---|
| ۱) سر تسلیم نهادیم به حکم و رایت | ۱) تا چه اندیشه کند حکم جهان آرایت (کنایه، تشخیص) |
| ۲) نه من بر آن گل عارض غزل سرایم و بس | ۲) که عندلیب تو از هر طرف هزارانند (ایهام، تشبیه) |
| ۳) هر برگ ز بی برگی کفها به دعا برداشت | ۳) از بس که کرم کردی حاجات روا کردی (استعاره، مجاز) |
| ۴) در چمن باد بهاری ز کنار گل و سرو | ۴) به هواداری آن عارض و قامت برخاست (تشخیص، تشبیه) |

۱۰- آرایه‌های «تضاد، ایهام، اغراق، تشبیه، جناس» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| الف) ناصح ار مرهم پندم به دل ریش نهاد | وہ کہ بر زخم دوصد نیش از آن مرهم زد |
| ب) مطرب یاران برفت ساقی مستان بخفت | شاهد ما برقرار مجلس ما بر دوام |
| ج) برهنه چو تیغ تو بیند عقاب | نیارد به نخجیر کردن شتاب |
| د) آب بقا کجا و لب نوش او کجا؟ | آتش کجا و گرمی آغوش او کجا؟ |
| ه) قیمت بحر در آن لحظه بداند ماهی | کہ به دام ستم انداخته در بر، گردد |
- ۱) الف، د، ج، ه، ب ۲) ه، ب، ج، د، الف ۳) د، ج، الف، ب، ه ۴) د، ج، الف، ه، ب

۱۱- تعداد واژه‌های مقابل کدام مصراع نادرست است؟

- ۱) زمان سرخوشی آمد پیاله پر می‌دار (۷ واژه)
- ۲) نیست کفر است و هست هست ایمان (۷ واژه)
- ۳) دلا با تو هست هر راز نهانی (۹ واژه)
- ۴) طاووس باغ قدسم، نی بوم این خرابه (۱۰ واژه)

۱۲- در کدام بیت، هر دو نوع «واو» ربط و عطف وجود دارد؟

- | | |
|--|---|
| ۱) دوست از ما بی نیاز و وصل ما را ناگزیر | عشق با جان هم‌نشین و صبر با دل یار نیست |
| ۲) خرد مست و ملایک مست و جان مست | هوا مست و زمین مست، آسمان مست |
| ۳) دل و دینم شد و دلبر به ملامت برخاست | گفت با ما منشین کز تو سلامت برخاست |
| ۴) فتنه‌انگیزی و خون‌ریزی و خلقی نگران | کہ چه شیرین‌حرکتی و چه مطبوع کلامی |

۱۳- نقش کلمات مشخص شده در همه ابیات به جز تماماً درست است.

- (۱) چون است حال بستان ای باد نوبهاری
 کز بلبلان برآمد فریاد بی‌قراری (منادا- مضاف‌الیه)
 (۲) عمری دگر ببايد بعد از فراق ما را
 کاین عمر صرف کردیم اندر امیدواری (صفت- متمم)
 (۳) ور قید می‌گشایی وحشی نمی‌گریزد
 در بند خوب‌رویان خوش‌تر که رستگاری (مفعول- قید)
 (۴) به گیتی هر کجا درد دلی بود
 به هم کردند و عشقش نام کردند (نهاد- مفعول)

۱۴- همه جملات از «نهاد + مفعول + مسند + فعل» تشکیل شده‌اند؛ به جز

- (۱) او پدرش را برای حمایت‌های همیشگی‌اش در زندگی، یک قهرمان حقیقی می‌داند.
 (۲) کمک کردن بی منت به افراد نیازمند بی‌تردید آن‌ها را بسیار خوشحال خواهد ساخت.
 (۳) ترافیک و آلودگی زیاد هوا، زندگی در شهرهای بزرگ را سخت و طاقت‌فرسا کرده است.
 (۴) پدر پاسخ تمام سؤالات فرزندش را به‌خوبی می‌داند.

۱۵- در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنوی دیده می‌شود؟

- (۱) ساقی قدح زان می‌دوشینه به من داد
 باشد که مرا یک نفس از خود برهاند
 (۲) شب تار است و ره وادی ایمن در پیش
 آتش طور کجا موعده دیدار کجاست
 (۳) رفتی و باز نمی‌آیی و من بی تو به جان
 جان من این همه بی‌رحم چرایی، باز آ
 (۴) از آستان پیر مغان سر چرا کشیم
 دولت در آن سرا و گشایش در آن در است

۱۶- در کدام بیت ردیف، نیاز به «مفعول» دارد؟

- (۱) آشنایی نه غریب است که دلسوز من است
 چون من از خویش برفتم دل بیگانه بسوخت
 (۲) چون پیاله دلم از توبه که کردم بشکست
 همچو لاله جگرم بی می و خمخانه بسوخت
 (۳) ماجرا کم کن و باز آ که مرا مردم چشم
 خرقة از سر به در آورد و به شکرانه بسوخت
 (۴) ترک افسانه بگو حافظ و می نوش دمی
 که نخفتیم شب و شمع به افسانه بسوخت

۱۷- همه ابیات به جز بیت گزینۀ ... ارزش فقر را بیان می‌کنند.

- (۱) اگر ت سلطنت فقر ببخشند ای دل / کم‌ترین ملک تو از ماه بود تا ماهی
 (۲) دولت عشق بین که چون از سر فقر و افتخار / گوشه تاج سلطنت می‌شکند گدای تو
 (۳) تو دم فقر ندانی زدن از دست مده / مسند خواجگی و مجلس تورانشاهی
 (۴) روزگاری شد که در میخانه خدمت می‌کنم / در لباس فقر کار اهل دولت می‌کنم

۱۸- مفهوم بیت «صبحدم چون کله بندد آه دودآسای من / چون شفق در خون نشیند چشم خون‌پالای من» با همه گزینه‌ها به جز گزینۀ

..... متناسب است.

- (۱) رفتم اندر کوی او در خون من رفت آسمان
 و آن شفق دان خون من کز آسمان آمد پدید
 (۲) آن چنان خونین دلی دارم که چون سوزد ز غم
 خون ز دودش جای اشک از چشم اختر می‌رود
 (۳) اشک از گرمی آه دل من گلگون است
 طره آه من از سلسله مجنون است
 (۴) به سیل اشک من که آبی است خون‌رنگ
 به دود آه من که ابری است براق

۱۹- مفهوم عبارت شعری «ته اتاق توقیف ماندنی است / و نه حلقه‌های زنجیر» از کدام بیت دریافت نمی‌شود؟

- ۱) به‌سان شعله‌ خارا از دم گرم ستم‌بینان
- ۲) نبیند در جهان آسودگی از ظلم خود ظالم
- ۳) اشک مظلومان بود سیلاب بنیاد ستم
- ۴) در ستم، ظالم از این‌گونه که پا می‌فشرد

۲۰- بیت «دل هر ذره را که بشکافی / آفتابیش در میان بینی» با کدام گزینه تناسب مفهومی دارد؟

- ۱) ذره‌ای گشته است ظاهر زان جمال
- ۲) گل نازکش نیست درخورد گل
- ۳) آفتاب روی تو گر به جهان تابد دمی
- ۴) تجلی از دل هر ذره شور چشمکی دارد

۲۱- مفهوم مقابل بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

«بید مجنون در تمام عمر سر بالا نکرد / حاصل بی‌حاصلی نبود به جز شرمندگی»

- ۱) سرو را بی‌حاصلی باشد حصار عافیت
- ۲) چو بید قامت من شد دوتا ز بی‌ثمری
- ۳) بید مجنونیم در بستان‌سرای روزگار
- ۴) هرکه دست خود کند پیش تهی‌دستان دراز

۲۲- کدام بیت با عبارت «هرکه نفس شریف دارد خویشتن را از محلّ وضع به منزلت رفیع می‌رساند و هرکه را رای ضعیف و عقل

سختیف است از درجت عالی به رتبت خامل گراید»، ارتباط معنایی بیش‌تری دارد؟

- ۱) هر که را همت عالی بود و فکر بلند / دان که آن همت عالی اثر همت توست
- ۲) ذره را تا نبود همت عالی حافظ / طالب چشمه خورشید درخشان نشود
- ۳) همت بلند دار اگر شاه‌زاده‌ای / قانع مشو ز شاه که تاج و کمر دهد
- ۴) گرچه گردآلود فرم شرم باد از همتم / گر به آب چشمه خورشید دامن تر کنم

۲۳- مفهوم ابیات دوگانه در کدام گزینه یکسان نیست؟

- ۱) کشیدند در کوی دل‌دادگان
- ۲) نظر خدای‌بینان طلب هوا نباشد
- ۳) قلب رقیق چند بی‌پوشد حدیث عشق
- ۴) هزار جهد بکردم که سر عشق بی‌پوشم
- ۵) چه دارد جهان جز دل و مهر یار
- ۶) عرضه کردم دو جهان بر دل کارافتاده
- ۷) حافظا ترک جهان گفتن طریق خوش‌دلی است
- ۸) مرا به کار جهان هرگز التفات نبود

۲۴- ابیات کدام گزینه با بیت «گریز از کفش در دهان نهنگ / که مردن به از زندگانی به ننگ» تناسب معنایی دارند؟

- الف) نترسیدند از مردن گه جنگ
- ب) زندگی در بند و قید رسم و علت مردن است
- ج) ننگ عشاق بود بر سر بستر مردن
- د) بشد بر تو ز بدنامی جهان تنگ
- ه) الف، د، ج
- ب، ج، د
- الف، ب، ج
- الف، ب، د

۲۵- مفهوم بیت «از دیده گر سرشک چو باران چکد رواست / کاندر غمت چو برق بشد روزگار عمر» از همه گزینه‌ها به‌جز گزینه دریافت می‌شود.

- ۱) آه که بی‌روی دوست عمر به پایان رسید
- ۲) تا کی گذرد عمر کسی در غم هجران
- ۳) در پای غم یار نثاریم اشک است
- ۴) وقت است اگر از پای درآیم که همه عمر
- ۵) وز غم هجران یار نال به کیوان رسید
- ۶) فرخنده شبی کان سحری داشته باشد
- ۷) گردید نهان راز نهانیم از اشک
- ۸) باری نکشیدم که به هجران تو ماند

۲۶- ﴿أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾:

۱) با دانش و فرمان نیک به راه پروردگارت دعوت کن و با آنان به خوبی گفت‌وگو کن!

۲) حکیمانه با اندرز نیکو به راه پروردگارتان فرا خوانید و به شیوه نیک با آنان گفت‌وگو کنید!

۳) با دانش و اندرز نیکو به راه پروردگارت فرا بخوان و با آنان به شیوه‌ای که بهتر است، گفت‌وگو کن!

۴) بهترین شیوه برای گفت‌وگو آن است که با حکمت و پند نیک آنان را به راه پروردگارت دعوت کنی!

۲۷- ﴿قَدْ يَقَوْمُ الْأَطْفَالُ الصَّغَارَ بِتَعْلِيمِ الْكِبَارِ، هُنَاكَ أَشْيَاءُ يَعْرِفُهَا الْأَطْفَالُ مَعْرِفَةً وَلَكِنَّ الْكِبَارَ قَدْ نَسَوْهَا!﴾:

۱) کودکان خردسال به بزرگترها آموزش داده‌اند، چیزهایی وجود دارد که کودکان کاملاً می‌دانند، اما بزرگترها گاهی فراموش می‌کنند!

۲) اطفال خردسال گاهی به آموزش بزرگسالان می‌پردازند، چیزهایی هست که کودکان آن‌ها را قطعاً می‌دانند، اما بزرگسالان آن‌ها را فراموش کرده‌اند!

۳) گاهی کودکان کم‌سن و سال به تعلیم بزرگسالان اقدام می‌کنند، قطعاً آنان چیزهایی را می‌دانند که بزرگسالان فراموش کرده‌اند!

۴) اطفال کوچک به آموزش بزرگترها پرداخته‌اند، چیزهایی وجود دارد که بی‌شک اطفال می‌شناسند، اما بزرگسالان گاهی آن‌ها را فراموش می‌کنند!

۲۸- ﴿إِنَّ الْمُسْلِمِينَ أَنْفُوا كِتَابًا عَدِيدَةً فِي جَمِيعِ الْمَجَالَاتِ الْفِكْرِيَّةِ وَالْعِلْمِيَّةِ لِأَنَّ الْإِسْلَامَ شَجَعَهُمْ عَلَى التَّفَكُّرِ وَالتَّعَلُّمِ!﴾:

۱) همانا مسلمانان کتاب‌های بسیاری در هر زمینه علمی و فکری تألیف کردند، زیرا اسلام آن‌ها را بر تفکر و آموزش هدایت کرد!

۲) مسلمانان را اسلام به تفکر و آموختن تشویق کرد، پس به همین دلیل کتاب‌های بسیاری در زمینه فکری و علمی تألیف کردند!

۳) همانا مسلمانان کتاب‌های بسیاری در همه زمینه‌های فکری و علمی تألیف کردند به‌خاطر آن اسلام آن‌ها را بر تفکر و یاد دادن تشویق می‌کند!

۴) مسلمانان کتاب‌های بسیاری را در همه زمینه‌های فکری و علمی تألیف کردند، زیرا اسلام آن‌ها را بر تفکر و آموختن تشویق کرد!

۲۹- ﴿مِنَ النَّاسِ مَنْ يَعْفُو عَنِ آذَى الْآخِرِينَ وَيَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ يَدْفَعُ عَنِ الَّذِينَ آمَنُوا!﴾: از مردم ...

۱) فردی وجود دارد که با گذشت، به آزار دیگری پاسخ می‌دهد و می‌داند که خداوند از مؤمنان دفاع می‌کند!

۲) کسی هست که اذیت دیگران را عفو می‌کند و می‌داند که خداوند از کسانی که ایمان آوردند، قطعاً دفاع خواهد کرد!

۳) فردی هست که از آزار دیگران گذشت می‌کند و می‌داند که خدا از کسانی که ایمان آوردند، دفاع می‌کند!

۴) کسی وجود دارد که از اذیت دیگران، با بخشش می‌گذرد و می‌داند که خداوند از آن کسانی است که ایمان می‌آورند!

۳۰- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

۱) قَرَأْتُ جَمَلَةً حَيْرَتَنِي: لَيْسَ سَيْفٌ أَقْطَعُ مِنَ الْحَقِّ! جمله‌ای را خواندم که مرا متحیر ساخت: هیچ شمشیری برنده‌تر از حق نیست!

۲) الشُّهَدَاءُ رِجَالٌ قَاتَلُوا الْأَعْدَاءَ مُكَبَّرِينَ وَدَافَعُوا عَنِ الْوَطَنِ! شهیدان مردانی بودند که تکبیرگویان با دشمنان جنگیدند و از میهن دفاع نمودند!

۳) عاشُ أَسْتَأْذِنُ الشَّهِيدَ فِي كُلِّ حَيَاتِهِ عَيْشَ الْعَارِفِينَ! استاد شهیدمان در تمام زندگی‌اش همچون عارفان زندگی می‌کرد!

۴) لَا تُؤَخِّرُوا صَلَاتَكُمْ إِلَّا لِلْقِيَامِ بِأُمُورِ النَّاسِ! نماز خود را فقط برای انجام کارهای مردم به تأخیر بیندازید!

۳۱- ﴿إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾. عَيْنُ غَيْرِ الْمُنَاسِبِ لِمَفْهُومِ هَذِهِ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ:

- (۱) ز کارِ بسته میندیش و دل شکسته مدار / که آب چشمه حیوان درون تاریکی است
- (۲) از آن زمان که فکندند چرخ را بنیاد / دری نیست زمانه که دیگری نگشاد
- (۳) فرصت شمار صحبت، کز این دو راه منزل / چون بگذریم دیگر، نتوان به هم رسیدن
- (۴) شکوفه گاه شکفته است و گاه خوشیده / درخت وقت برهنه است و وقت پوشیده

۳۲- «کارمندی که تجربه اندکی دارد، نزد مدیر آمد تا روش کارش را یاد بگیرد!»:

- (۱) جاءت مُوظِّفَةٌ لَهَا تَجْرِبَةٌ قَلِيلَةٌ إِلَى مُدِيرٍ حَتَّى تَتَعَلَّمَ اسْلُوبَ الْعَمَلِ!
- (۲) الْمُوظِّفَةُ الَّتِي لَيْسَتْ عِنْدَهَا تَجْرِبَةٌ جَاءَتْ إِلَى الْمُدِيرِ لِتَتَعَلَّمَ اسْلُوبَ عَمَلِهَا!
- (۳) جَاءَ مُوظِّفٌ كَانَ لَهُ تَجْرِبَةٌ قَلِيلَةٌ عِنْدَ الْمُدِيرِ لِيَتَعَلَّمَ اسْلُوبَ عَمَلِهِ!
- (۴) جَاءَ مُوظِّفٌ لَهُ تَجْرِبَةٌ قَلِيلَةٌ عِنْدَ الْمُدِيرِ لِيَتَعَلَّمَ اسْلُوبَ عَمَلِهِ!

۳۳- «اگر واقعاً به روز قیامت ایمان داری، پس بدان که انسان در آن روز به دقت حسابرسی می‌شود!»:

- (۱) إِذَا كُنْتَ مُؤْمِنًا بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ فَاعْلَمْ أَنَّ الْإِنْسَانَ سَوْفَ يُحَاسَبُ ذَلِكَ الْيَوْمَ حِسَابًا!
 - (۲) إِنْ تُوْمِنُ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ إِيمَانًا فَعَلَيْكَ أَنْ تَعْلَمَ أَنَّ الْإِنْسَانَ هَذَا الْيَوْمَ يُحَاسَبُ بِدَقَّةٍ!
 - (۳) إِنْ تُوْمِنُ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ إِيمَانًا فَاعْلَمْ أَنَّ الْإِنْسَانَ يُحَاسَبُ ذَلِكَ الْيَوْمَ مُحَاسَبَةً دَقِيقَةً!
 - (۴) إِذَا كَانَ لَكَ إِيمَانٌ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ فَاعْلَمْ أَنَّ الْإِنْسَانَ يُحَاسَبُ ذَلِكَ الْيَوْمَ حِسَابًا!
- «كان رجل في قرية مشهوراً بقدرته على إصابة العين. في يوم من الأيام، أراد رجل حسود و فقير الحال أن يؤذي أخاه الغني. فذهب إلى الرجل المشهور بإصابة العين و قال له: أريد منك أن تُصيب أخي بالعين. و كان الرجل المشهور بإصابة العين ضعيف البصر. فقال للرجل الحسود: عليك أن تأخذني إلى المكان الذي يمرُّ منه أخوك كلَّ يوم؛ ثمَّ أشيرُ إليه و هو يأتي من بعيد؛ سار الرجلان إلى المكان المحدد، فوقفوا معاً على الطريق و عندما جاء الأخ الغني من بعيد، قال الحسود: هذا أخي قادم من البعيد مسرعاً. تعجّب الرجل المشهور بإصابة العين و قال: ياه، ان بصرك حادٌ جداً! و في الحال فقد الأخ الحسود بصره!»

۳۴- إِمْلَأِ الْفَرَاغَ (حَسَبِ النَّصِّ): كَانَ بَرِيئاً مِنْ أَيِّ خَطِيئَةٍ أَوْ ذَنْبٍ!

- (۱) الأخ الغني (۲) الأخ الحسود (۳) الأخوان (۴) الرجل المشهور بإصابة العين

۳۵- على أساس النص:

(۱) ذهب الرجل المشهور بإصابة العين إلى ممرِّ الأخ بنفسه!

(۲) ما وصل الرجل الحسود إلى غايته في نهاية الأمر!

(۳) كان الأخوان الإثنان مصابين بضعف العيون!

(۴) إنَّ الأخ الحسود أكثر من أخيه الآخر ثروَةً!

۳۶- عَيْنُ الْخَطَا:

(۱) إنَّ الأخ مَيِّزُ أَخَاهُ مِنَ الْمَسَافَةِ الْبَعِيدَةِ وَ أَخْبَرَ الرَّجُلَ وَ هُوَ ضَعِيفُ الْبَصْرِ!

(۲) أَرَادَ الرَّجُلَ الْحَسُودَ أَنْ يُصِيبَ أَخَاهُ بِسُوءٍ وَ لَكِنَّ الْحَسِدَ يَضُرُّ وَ لَا يَنْفَعُ!

(۳) الرَّجُلُ الْمَشْهُورُ بِإِصَابَةِ الْعَيْنِ عَزَمَ أَنْ يُؤْذِيَ الْأَخَ الْحَسُودَ بِدَلِّ الْأَخِ الْآخَرَ!

(۴) كَانَ الْكَثِيرُونَ مِنَ النَّاسِ فِي تِلْكَ الْقَرْيَةِ يَعْلَمُونَ أَنَّ لِلرَّجُلِ قُدْرَةَ عَجِيبَةً!

٣٧- عَيْنَ مَا لَا يُنَاسِبُ مَفْهُومَ الْقِصَّةِ:

(١) يَا لِلْعَجَبِ! إِنَّ الْأَقْرَابَ كَالْعُقَابِ!

(٢) أَنْ كَهْ رَفْتَارٌ بَدَّ رَوَا بَيْنَدٍ / خُودُ زِ كَرْدَارِ خُودِ جِزَا بَيْنَدِ

(٣) مِنْ سَلِّ سَيْفِ الظُّلْمِ قُتِلَ بِهِ!

(٤) چو اندر سری بینی آزار خلق / به شمشیر تیزش بیازار خلق

٣٨- «فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، أَرَادَ رَجُلٌ حَسُودٌ وَفَقِيرٌ الْحَالَ أَنْ يُؤْذِيَ أَخَاهُ الْغَنِيِّ»:

(١) يَوْمٍ - أَرَادَ - فَاقِيرٌ (٢) الْأَيَّامِ - حَسُودٌ - الْحَالَ

(٣) مِنْ - رَجُلٌ - يُؤْذِي (٤) أَرَادَ - أَنْ - الْغَنِيِّ

٣٩- «كَانَ الرَّجُلُ الْمَشْهُورُ بِإِصَابَةِ الْعَيْنِ ضَعِيفَ الْبَصْرِ!»:

(١) الْمَشْهُورُ - الْعَيْنِ - ضَعِيفٌ (٢) كَانَ - إِصَابَةِ - الْبَصْرِ

(٣) كَانَ - الرَّجُلُ - الْعَيْنِ (٤) الْمَشْهُورُ - ضَعِيفٌ - الْبَصْرِ

٤٠- «تَأْخُذْنِي»:

(١) فعل مضارع - معلوم أو مبني للمعلوم / فعلٌ و مفعوله ضمير الياء

(٢) مضارع - مزيد ثلاثي من باب إفعال (له حرف زائد) / فعلٌ و مع فاعله جملة فعلية

(٣) فعل - الهمزة من حروفه الزائدة / فعلٌ منصوبٌ بـ «أَنْ» وَ الْجُمْلَةُ فَعْلِيَّةٌ

(٤) مضارع - للمخاطبة - مجرد ثلاثي و مصدره: «أَخَذَ» / فعلٌ منصوبٌ و فاعله ضمير الياء

٤١- «سَارَ»:

(١) فعل ماضٍ - من مصدر «سَارَ» / فعلٌ و مع فاعله جملة اسمية

(٢) ماضٍ - للغائب - مبني / فعلٌ من الأفعال الناقصة و ليس له فاعل

(٣) فعل - معلوم (= مبني للمعلوم) / فعلٌ من الأفعال الناقصة، و الجملة فعلية

(٤) فعل ماضٍ - ليست له أحرف زائدة / فعلٌ و فاعله «الرجلان»، و الجملة فعلية

٤٢- «الْمُحَدِّدُ»:

(١) اسم - اسم فاعل (مشتق أو مأخوذ من مصدر «تَحَدِيدٌ») / صفة لموصوفٍ مجرورٍ

(٢) مذكر - معرفة بالعلمية - اسم مفعول (مادته: م د د) / صفة لموصوفها «المكان»

(٣) مفرد - اسم مفعول (حروفه الأصلية أو مادته: ح د د) - معرفة - معرب / صفة أو نعت

(٤) مفرد مذكر - اسم فاعل (حروفه الأصلية: م د د؛ مصدره: «تَمْدِيدٌ») / صفة للموصوف و مجرور

٤٣- عَيْنَ الْفِعْلِ الَّذِي عَلَامَةُ جِزْمِهِ حَذْفُ حَرْفِ الْعَلَّةِ:

(١) نَحْنُ لَمْ نَعُدْ إِلَى الْمَكْتَبَةِ! (٢) لَا تَنْسُوا مَسَاعِدَةَ الْفُقَرَاءِ!

(٣) لِأَذْغُ رَبِّي أَنْ يَغْفُو ذَنْبِي الْعَظِيمَ! (٤) لِيُقِيلَ الْمُؤْمِنُ الْحَقَّ!

٤٤- عَيْنَ مَا فِيهِ إِعْرَابٌ تَقْدِيرِيٌّ:

- (١) هؤلاء مؤدّبون في سلوكهم!
- (٢) الهادي الحاذق يرشدنا في السفر!
- (٣) المرأتان درستتا الطب في الجامعة!
- (٤) شاهد المدير الطالبات يخرجن من المدرسة!

٤٥- عَيْنَ حَرْفِ «اللام» جَاءَ لِلأَمْرِ:

- (١) لنطالع الدرس جيداً وافقنا المعلم على تأجيل الإمتحان!
- (٢) شاركت مع صديقي في صفوف معهد اللغة لتعلم العربية!
- (٣) لتعلم معنى المفردات قال المعلم راجعوا إلى معجم الدرس!
- (٤) ظروف البلاد قاسية جداً ليُساعد الناس بعضهم بعضاً!

٤٦- عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي المَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ:

- (١) «منح المدير التلاميذ المجدين جائزة!»: يُمنح التلاميذ المجدون جائزة!
- (٢) «توقّر الأم طعاماً لنا!»: يُوقّر طعاماً لنا!
- (٣) «تعلّم التلاميذ دروساً مختلفة!»: تعلّم دروساً مختلفة!
- (٤) «شكّر الأولاد صاحب الحانوت!»: شكّر صاحب الحانوت!

٤٧- عَيْنَ مَا فِيهِ سَبَبٌ وَقَوْعُ الفِعْلِ:

- (١) يا صديقي! احذر من مجالسة الجاهل دائماً!
- (٢) أيها المرافقون! لنجتنب الإكثار في الكلام اجتناباً!
- (٣) إنّ هذا الشاب الكريم ينفق ممّا عنده حباً لله!
- (٤) أزهّد الناس من اجتناب الحرام خائفاً من النار

٤٨- عَيْنَ مَا لَيْسَ فِيهِ الحَالُ:

- (١) لم يكن الشاب يستطيع أن يحترم والده متواضعاً!
- (٢) إنّ العالم يتغيّر بسرعة لا تُصدّقين، فلم تبقيين ثابتة في مكانك!
- (٣) كلّ ما يجعله ربنا في مسير حياتنا حكمةً ينفقنا وعلينا أن نشكره شكراً!
- (٤) كان الجنود يستمعون إلى نصائح قائدهم متفكرين في كلماته!

٤٩- عَيْنَ «أَسْلُوبِ الحَصْرِ»:

- (١) إنّ الناس لا يُطيعون أوامر الله إلا الرجل المخلص،
- (٢) ولا يشاهدونه في حياتهم إلا المؤمن المتقي،
- (٣) ولكنهم لا يدعون عند البؤس والفقر إلا ربهم،
- (٤) ولا يرجون أحداً إلا الله!

٥٠- عَيْنَ «كُلِّ» غَيْرِ مُؤَكَّدَةٍ:

- (١) لن تُنسى مجاهدات المُقاتلين كلّها!
- (٢) قرأت إحدى المقالات العلميّة كلّها!
- (٣) ذهبتُ إلى مدرستنا و شاهدتُ درجات الزملاء كلّها!
- (٤) اشتريت تلك الفواكه الطازجة من السوق و تناولنا كلّها!

۵۱- پیام «آن چه را که لازمه رسیدن مخلوقات به هدفشان می باشد، در خلقت آن ها قرار داده شده است»، از کدام آیه شریفه استنباط گردیده است؟

- ۱) «خلق السماوات و الارض بالحقّ و صورکم فأحسن صورکم ...»
- ۲) «یستجّ لله ما فی السماوات و ما فی الارض له الملك و له الحمد»
- ۳) «افغیر دین الله یبغون و له اسلم من فی السماوات و الارض»
- ۴) «ما ترى فی خلق الرحمن من تفاوتٍ فارجع البصر هل ترى من فطورٍ»

۵۲- راه نفوذ شیطان چیست و این دشمن رجیم در کدام مرتبه از عالم امکان می گوید: «من بر شما تسلطی نداشتیم» و علت این گفته او چیست؟

- ۱) وسوسه کردن- قیامت- او فقط ما را به گناه دعوت کرده بود.
- ۲) غافل کردن از خدا و یاد او- قیامت- خداوند پیامبرانی برای هدایت ما فرستاده است.
- ۳) وسوسه کردن- برزخ- او فقط ما را به گناه دعوت کرده بود.
- ۴) غافل کردن از خدا و یاد او- برزخ- خداوند پیامبرانی برای هدایت ما فرستاده است.

۵۳- از آیه شریفه «کذلک لنصرف عنه السوء و الفحشاء ...» کدام مفهوم دریافت می گردد؟

- ۱) اولین قدم برای ورود به وادی بندگی و اخلاص، «حق پذیری» است.
- ۲) خداوند حضرت محمد (ص) را از جمیع زشتی ها حفظ کرد، زیرا او بنده با اخلاص خدا بود.
- ۳) اولین ثمره اخلاص، عدم نفوذ شیطان در انسان و یأس او از فرد با اخلاص است.
- ۴) یکی از ثمرات اخلاص، دستیابی به معرفت و اندیشه های، محکم و استوار است.

۵۴- توجه به پیام حدیث قدسی «ای فرزند آدم، این موجودات و مخلوقات را برای تو آفریدم و تو را برای خودم»، ما را به اهمیت کدام یک از راه های تقویت عزت نفس واقف می سازد؟

- ۱) توجه به عظمت خداوند و تلاش برای بندگی او
- ۲) تسلیم نشدن در مقابل تمایلات پست درون خود
- ۳) تابع خواسته های زورگویان و قدرتمندان نشدن
- ۴) شناخت بهای انسان و کرامت و بزرگی او

۵۵- تعیین حدود و چارچوب اندیشیدن در مورد خداوند در کدام عبارت شریفه بیان شده است؟

- ۱) «تفکروا فی کلّ شیءٍ»
- ۲) «و لا تفکروا فی ذات الله»
- ۳) «الله نور السماوات و الارض»
- ۴) «ما رأیت شیئاً الا و رأیت الله قبله و بعده ...»

۵۶- اگر سؤال شود که «آیا این نظام، بستری مناسب برای ظهور اختیار است یا مانع آن می باشد؟» با هم نوا شدن با کدامین آیه مبارکه، با به کارگیری اراده و اختیار خود در این نظام قانونمند پویایی و کمال خود را به منصفه ظهور می رسانیم؟

- ۱) «الله الذی سخر لکم البحر لتجرى الفلک فیه بأمره»
- ۲) «قد جاءکم بصائر من ربکم فمن ابصر فلنفسه»
- ۳) «لا الشمس ینبغی لها ان تدرک القمر و لا اللیل سابق النهار»
- ۴) «هو الذی یحیی و یمیت فاذا قضی امرا فانما یقول له کن فیکون»

۵۷- قرآن کریم به ترتیب در مورد چه سنت هایی می فرماید: «و ما کان عطاء ربک محظوراً» و «املی لهم ان کیدی متین»؟

- ۱) ابتلاء- استدراج
- ۲) ابتلاء- تأثیر نیکی یا بدی در سرنوشت
- ۳) امداد- تأثیر نیکی یا بدی در سرنوشت
- ۴) امداد- استدراج

۵۸- از مفهوم کدام عبارت شریفه می‌توان دریافت که بهانه‌گیری انسان‌ها در برابر خدا، مبنی بر «نداشتن رهبر و راهنما» امری مردود است؟

- ۱) «و ما كنت تتلو من قبله من كتابٍ و لا تحطه بيمينك إذا لارتاب المبطلون»
- ۲) «و لو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافاً كثيراً»
- ۳) «أنا معاشر الانبياء أمرنا ان نكلّم النَّاس على قدر عقولهم»
- ۴) «رسلاً مبشرين و منذرين لئلا يكون للناس على الله حجةٌ بعد الرسل...»

۵۹- «ایمان پنداری عامل مراجعه به طاغوت» و «بیان منت خداوند بر مؤمنان»، به ترتیب از دقت در کدام آیات شریفه برداشت می‌گردد؟

- ۱) «و الَّذِينَ كَفَرُوا اوليَاؤُهُمُ الطَّاغُوتُ...» - «و لن يجعل الله للكافرين على المؤمنين سبيلاً»
- ۲) «و الَّذِينَ كَفَرُوا اوليَاؤُهُمُ الطَّاغُوتُ...» - «إذ بعث فيهم رسولاً من أنفسهم»
- ۳) «ألم تر إلى الَّذِينَ يزعمون أَنَّهُم آمنوا...» - «و لن يجعل الله للكافرين على المؤمنين سبيلاً»
- ۴) «ألم تر إلى الَّذِينَ يزعمون أَنَّهُم آمنوا...» - «إذ بعث فيهم رسولاً من أنفسهم»

۶۰- به ترتیب «سلب امکان هدایت از مردم» و «امکان پیدایش انحراف در تعالیم وحی» معلول عدم پاسخگویی درست به کدام یک از مسئولیت‌های رسالت است؟

- ۱) دریافت و ابلاغ وحی - دریافت و ابلاغ وحی
- ۲) اجرای قوانین الهی - اجرای قوانین الهی
- ۳) دریافت و ابلاغ وحی - تعلیم و تبیین دین
- ۴) تعلیم و تبیین دین - دریافت و ابلاغ وحی

۶۱- رسول گرامی اسلام (ص) در اولین روز مأموریت آشکار خود و همچنین در آخرین روزهای عمر با سعادت خویش، مخاطبان خود را با چه موضوعاتی آشنا کردند؟

- ۱) منزلت و عصمت امام علی (ع) - عصمت اهل بیت (ع)
- ۲) وصایت و جانشینی امام علی (ع) - هدایت نکردن کافران
- ۳) منزلت و عصمت امام علی (ع) - هدایت نکردن کافران
- ۴) وصایت و جانشینی امام علی (ع) - عصمت اهل بیت (ع)

۶۲- ورود جاهلیت به زندگی مسلمانان، بازتاب کدام رخداد جامعه اسلامی در عصر امامان بود و مطابق آیات شریفه قرآن، ارج‌گزاری واقعی نعمت رسالت، ثمره اتمام به کدام مهم است؟

- ۱) تحریف در معارف اسلامی و جعل احادیث - عدم بازگشت به فرهنگ گذشته
- ۲) تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت قیصری و کسرای - عدم بازگشت به فرهنگ گذشته
- ۳) تحریف در معارف اسلامی و جعل احادیث - جلوگیری از جعل یا تحریف احادیث
- ۴) تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت قیصری و کسرای - جلوگیری از جعل یا تحریف احادیث

۶۳- عبارت «بشروطها و انا من شروطها» در حدیث قدسی سلسله الذهب تداعی‌گر چه موضوعی است؟

- ۱) ولایت ظاهری، معرفی خویش به عنوان امام بر حق
- ۲) ولایت ظاهری، اقدام به تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو
- ۳) مرجعیت دینی، اقدام به تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو
- ۴) مرجعیت دینی، معرفی خویش به عنوان امام بر حق

۶۴- در سوره نور، از کدام گروه انسان‌ها با عنوان «جانشینان خدا» یاد شده است و از نظر مسلمانان، چه کسی عامل تحقق این وعده الهی است؟

- ۱) مؤمنان- امام مهدی (عج) که از نسل پیامبر اکرم (ص) است.
- ۲) مستضعفان- امام مهدی (عج) که از نسل پیامبر اکرم (ص) است.
- ۳) مؤمنان- امام مهدی (عج) است که هنوز به دنیا نیامده است.
- ۴) مستضعفان- امام مهدی (عج) است که هنوز به دنیا نیامده است.

۶۵- پیام کدام آیات به ترتیب شامل معانی «هستی‌بخشی انحصاری خدا» و «اداره جهان توسط خدا» است؟

- ۱) «الله نور السماوات و الارض»- «ان الله يمسك السماوات و الارض»
- ۲) «الله نور السماوات و الارض»- «و ما ذلك على الله بعزيز»
- ۳) «له الملك و له الحمد»- «ان الله يمسك السماوات و الارض»
- ۴) «له الملك و له الحمد»- «و ما ذلك على الله بعزيز»

۶۶- اگر بگوییم: «نمی‌شود خداوند عشق به خود و حیات ابدی را در وجود کسی قرار دهد و سپس او را در حالی که مشتاق اوست،

از هستی بیندازد»، دل و جان خود را با کدام آیه هم‌نوا نموده‌ایم؟

- ۱) «أحسب الانسان ألن نجوع عظامه بلى قادرين على نسوى بنانه»
- ۲) «ام نجعل الذين آمنوا و عملوا الصالحات كالمفسدين فى الأرض»
- ۳) «لا ريب فيه و من اصدق من الله حديثاً»
- ۴) «أفحسبتم انما خلقناكم عبثاً و انكم الينا لا ترجعون»

۶۷- پاسخ به درخواست نابه‌جای بازگشت گناهکاران به دنیا در عالم برزخ برای جبران کاستی‌های افعال خود در دنیا، از دقت در

کدام عبارت شریفه برداشت می‌گردد؟

- ۱) «حتى اذا جاء احدهم الموت»
- ۲) «و من ورائهم برزخ الى يوم يبعثون»
- ۳) «قال رب ارجعون لعلى اعمل صالحاً»
- ۴) «كلا آنها كلمه هو قائلها»

۶۸- چه تعداد از عبارات زیر، بیانگر «حوادث مرحله اول قیامت» است؟

الف) «و منها نخرجكم تارة اخرى»

ب) «و اذا الجبال سيرت»

ج) «فصعق من فى السماوات و من فى الأرض»

د) «و ألقى ما فيها و تخلت»

هـ) «و نفخ فى الصور فاذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون»

و) «و ان كان مثقال حبة من خردل أتينا بها»

- ۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۶۹- «مبارزه با ظالمان و مفسدان و یار ستم‌دیدگان و مستضعفان بودن» بیانگر مفهوم کدام آیه است؟

- ۱) «من آمن بالله و اليوم الآخر و عمل صالحاً فلهم اجرهم عند ربهم»
- ۲) «قل هل يستوى الذين يعلمون و الذين لا يعلمون»
- ۳) «محمد رسول الله و الذين معه اشداء على الكفار رحماء بينهم»
- ۴) «يا ايها الذين آمنوا اطيعوا الله و اطيعوا الرسول و اولى الامر منكم»

۷۰- مهم‌ترین عامل برای حضور کارآمد در میان افکار عمومی جهان چیست و کدام یک امدادرسان و از عوامل آن است؟

- ۱) مبارزه با ستمگران و تقویت فرهنگ صبر و استقامت- عمل به وظیفه امر به معروف و نهی از منکر
- ۲) مبارزه با ستمگران و تقویت فرهنگ صبر و استقامت- تنظیم برنامه‌ای برای تحقق سخن حق
- ۳) استحکام و اقتدار نظام حکومتی یک کشور- عمل به وظیفه امر به معروف و نهی از منکر
- ۴) استحکام و اقتدار نظام حکومتی یک کشور- تنظیم برنامه‌ای برای تحقق سخن حق

۷۱- اگر بخواهیم از منظر شاعر بلندآوازه، سعدی شیرازی علیه الرحمه مفهومی برای بیت «این همه نقش عجب بر در و دیوار وجود /

هر که فکرت نکند، نقش بود بر دیوار» ارائه دهیم، کدام برداشت مفهوم می‌گردد؟

(۱) هر کسی جایگاه خود را در جهان نشناسد، خردمندی برایش مقدور نیست.

(۲) نظم، پیوستگی و هدف، بدون قانونمندی معنایی ندارد.

(۳) تأمل در تصویر منظم، استوار و هدفمند جهان و پذیرش آن، مبتنی بر استدلال منطقی، مورد تأکید است.

(۴) خسران‌زدگی عامل خردمندی پیشه نکردن و به درستی نیندیشیدن است.

۷۲- کدام یک از آیات زیر بیانگر تلاش پدر و مادر برای تربیت فرزندان باایمان است؟

(۱) «و قل رب ارحمهما کما ربّانی صغیراً» (۲) «رب اجعلنی مقيم الصلاة و من ذریّتی»

(۳) «ربنا اغفر لی و لوالدی و للمؤمنین» (۴) «و لا تنکحوا المشرکین حتی يؤمنوا»

۷۳- تجربه مسئولیت‌پذیری که نتیجه تشکیل خانواده است مؤید کدام یک از اهداف ازدواج می‌باشد و با کدام آیه شریفه هم‌آوایی

دارد؟

(۱) رشد و پرورش فرزندان- «جعل لکم من انفسکم ازواجاً و جعل لکم من ازواجکم بنین و حفدة»

(۲) رشد اخلاقی و معنوی- «خلق لکم من انفسکم ازواجاً لتسکنوا الیها و جعل بینکم مودةً و رحمةً»

(۳) رشد اخلاقی و معنوی- «جعل لکم من انفسکم ازواجاً و جعل لکم من ازواجکم بنین و حفدة»

(۴) رشد و پرورش فرزندان- «خلق لکم من انفسکم ازواجاً لتسکنوا الیها و جعل بینکم مودةً و رحمةً»

۷۴- «کم‌تر شدن آلودگی‌های ظاهری» و «دور شدن از بی‌نظمی در زندگی» به ترتیب ثمره چیست؟

(۱) رعایت شرط غصبی نبودن لباس و مکان نمازگزار- صادقانه خواستن «اهدنا الصراط المستقیم» از خداوند

(۲) پنج نوبت ایستادن به نماز با لباس و بدن پاکیزه- کوشیدن در انجام به موقع نماز

(۳) رعایت شرط غصبی نبودن لباس و مکان نمازگزار- کوشیدن در انجام به موقع نماز

(۴) پنج نوبت ایستادن به نماز با لباس و بدن پاکیزه- صادقانه خواستن «اهدنا الصراط المستقیم» از خداوند

۷۵- فلسفه حرمت قمار چیست و جایزه دادن توسط افراد، به ورزشکاران در چه صورتی پاداش اخروی دارد؟

(۱) استفاده از لوازم و ابزار قمار در مجالس لهو- در ورزش‌ها شرط‌بندی و قمار انجام نشود.

(۲) باقی ماندن زشتی قمار در اذهان - با نیت روی آوردن جامعه به ورزش و سلامتی

(۳) باقی ماندن زشتی قمار در اذهان - در ورزش‌ها شرط‌بندی و قمار انجام نشود.

(۴) استفاده از لوازم و ابزار قمار در مجالس لهو- با نیت روی آوردن جامعه به ورزش و سلامتی

76- Nowadays there are special instruments to understand

- 1) how deep is an ocean 2) how an ocean is deep
3) an ocean is how deep 4) how deep an ocean is

77- More people by bulls in Spain than those who have ever been killed by natural disasters in Europe.

- 1) have ever killed 2) are killed 3) had killed 4) has been killed

78- I'm going to meet a group of geologists studying the causes of great changes in the crust of the Earth and about environmental problems.

- 1) concerning 2) to concern 3) concerned 4) concern

79- I was unsure my husband would actually come with me.

- 1) whether 2) as 3) when 4) even though

80- Emily took her camera with her when she was going on a trip. She many photos.

- 1) must take 2) should take 3) must have taken 4) should have taken

81- The possibility of another world war is beyond our imagination; it's believed that it may lead to the destruction of the human life on the Earth.

- 1) entire 2) active 3) public 4) immediate

82- Difficulties with China doubtlessly showed the of having an independent source of supply.

- 1) community 2) density 3) advisability 4) variety

83- Darkness moved in quickly now, and he knew he'd soon need help and more light than a simple flashlight to the wreck, if in fact a vehicle had fell to the valley floor, a hundred or more feet below.

- 1) develop 2) locate 3) manufacture 4) examine

84- He said to himself that he was unable to a picture, and he never sought to produce anything that he would call a work of original art.

- 1) compose 2) update 3) transfer 4) predict

85- Although these products have different labels, they are very similar in action and side effects and may be used, subject to differences in route of administration and duration of action.

- 1) anxiously 2) smoothly 3) continuously 4) interchangeably

86- Their intention is to employ a person who knows how to the computers.

- 1) force 2) operate 3) focus 4) forward

87- I enjoyed your company a lot, but I should probably go thank all the workers for what they've done and then come back.

- 1) basically 2) efficiently 3) individually 4) flexibly

Pancakes are ...(88)... and easy to make. The ingredients to make them are easily ...(89)... in your kitchen. You will need one cup of flour, two eggs, one ...(90)..., and one stick of butter. For the cooking kit you will need one bowl, one small pan, a cup, and a spoon. The first step to make pancakes is mixing the flour with the milk in a bowl. When it is mixed well, the second step is ...(91)... the eggs and mixing it well until it is all mixed up. The third step is heating the small pan with some butter and then cooking the pancakes until they have a few bubbles. After that, you have to flip it and let it fry for one or two minutes. ...(92)..., you can put the pancakes on a plate. Now you can have your delicious pancakes.

- 88- 1) tasty 2) confusing 3) cheesy 4) surprising
 89- 1) find 2) finding 3) to find 4) found
 90- 1) milk 2) glass of milk 3) milks 4) the milk
 91- 1) adding 2) add 3) added 4) to adding
 92- 1) Finally 2) Recently 3) Fortunately 4) Carefully

The lion dance is a traditional part of Chinese culture. It is often performed on the night of the Chinese New Year or Spring Festival. Chinese people believe that the dance brings good luck and success.

While there are many different stories of how the lion dance began, one legend goes back to a village in China hundreds of years ago. The legend says that a monster called Nien attacked the people of the village. A lion went after Nien and it escaped. But a year later, Nien returned, and this time the lion was unable to help. So the people of the village created a lion set of clothes of their own. Their unreal lion danced, jumped, roared, and ran after Nien. They kept themselves away from evil for another year.

Two dancers make the lion dance. One dancer performs as the lion's head and front legs, and the other performs as the body and back legs. There are two different styles of lion dance. In a southern lion dance, the dancers base their performance on a lion's behavior. Their lion may scratch or shake its body. The dance can even be funny. The other style is the northern lion dance. This style is closely related to kung fu. It can involve rolling, leaping, and jumping. Both styles need skill and practice to perform and both are very amusing to watch!

93- When is the Chinese lion dance often performed?

- 1) On the eve of the Chinese New Year 2) On the eve of Christmas
 3) On the Fourth of July 4) On the first day of the month

94- What does the underlined word "legend" mean in the 2nd paragraph?

- 1) A kind of dance 2) Ancient times 3) A wild animal 4) An old story

95- Based on the text, what is a main difference between the southern and northern lion dances?

- 1) The events for which each dance is performed
 2) The way each dance looks
 3) The set of clothes worn for each dance
 4) The number of dancers each dance requires

96- What does "its" in the last paragraph refer to?

- 1) A northern dancer 2) Behavior 3) Lion 4) A southern dancer

A friend is a gift you give to yourself. Friends are those people in your life with whom you do not have any blood relation. Friendship is a relation of love and affection towards other people. Your friend is someone with whom you feel comfortable and can easily share your thoughts and feelings. A true friend loves you unconditionally, understands you, but never judges you and always tries to support you and give you good advice.

A true friend will always be there when you need someone. He will leave all his important works but will never leave you alone, especially in your difficult times. That is why it is said a friend in need is a friend indeed. Difficult times are the best time to realize who your true friends are. Blessed are the souls who have true friends. It does not matter how many friends you have, what matters is how many true friends you have. Friends show us how to live a life in a different way; they are the ones who can change our viewpoints for good. There is no growth for the person without any friend. A friend is really very essential to understand life. We look at life the way our family wants us to see it, but when we see the world with the eyes of a friend, our viewpoint changes.

The kind of friends you have determines the kind of person you are. That is why it is advised to be careful before making a friend. Choose someone with good thoughts and character, because our thoughts and feelings are affected by the place we live in and by the people we live with. Be friends with someone who makes you feel free, positive and alive.

A couple should be best friends for a successful marriage. Husband and wife should understand each other the way true friends understand each other. They should have love and understanding, trust and respect for each other. Thus before getting married one should give importance to the degree of friendship a couple holds. As said by Nicolas Sparks in the novel "The Notebook"- "You are my best friend as well as my lover, and I do not know which side of you I enjoy the most. I treasure each side, just as I have treasured our life together."

97- Which of the following statements is WRONG about a friend?

- 1) He doesn't have a blood relation with you.
- 2) You can share your thoughts and feelings with him.
- 3) Your friend loves you at any rate.
- 4) Before giving you good advice, he judges you.

98- The underlined word "affected" is closest in meaning to

- 1) influenced
- 2) improved
- 3) surrounded
- 4) understood

99- Which of the following statements is NOT mentioned in the passage?

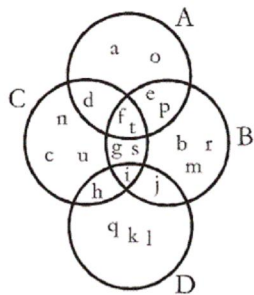
- 1) Friends can change our viewpoint for good.
- 2) A couple need to love each other before they marry.
- 3) In difficult times you can realize who your true friend is.
- 4) Many stories have been written on the importance of friendship.

100- Paragraph is different from the others.

- 1) One
- 2) Two
- 3) Three
- 4) Four

۱۰۱- کدام عدد از بقیه بزرگتر است؟

- (۴) 81^{4^2} (۳) $(27^2)^6$ (۲) $10^{(3^3)}$ (۱) $3^{(2^5)}$



۱۰۲- با توجه به شکل زیر، مجموعه $(C-D) \cap (A \cap B)$ چند عضو دارد؟

۱ (۱)

۲ (۲)

۳ (۳)

۴ (۴)

۱۰۳- حاصل عبارت $\frac{2\sqrt{75} - 5\sqrt{27} + 3\sqrt{12}}{3\sqrt{3}}$ کدام است؟

(۱) $\frac{\sqrt{3}}{3}$

(۲) $\frac{1}{3}$

(۳) $3\sqrt{3}$

(۴) ۳

۱۰۴- حاصل عبارت $\frac{x^2 - 4}{x^2 + 7x + 10} \div \frac{2x^2 - 8x + 8}{x^2 + 5x}$ کدام است؟

(۱) $\frac{x}{2x-4}$

(۲) $\frac{x}{2x+4}$

(۳) $\frac{2x}{x-2}$

(۴) $\frac{2x}{x+2}$

۱۰۵- در تجزیه عبارت $x^2 - 1 + (x-1)(y+1)$ کدام عامل وجود دارد؟

(۱) $x+y+2$

(۲) $x+y-1$

(۳) $x-y+1$

(۴) $x+y$

۱۰۶- تعدادی داده آماری در ۹ طبقه با طول دسته ۴، دسته‌بندی شده‌اند. اگر ۸ داده بین چارک اول و سوم به آن‌ها اضافه شود و یک واحد از طول

دسته‌ها کم کنیم، در دسته‌بندی جدید، تعداد دسته‌ها کدام است؟

(۱) ۱۰

(۲) ۱۱

(۳) ۱۲

(۴) ۱۳

۱۰۷- میانگین ۱۳ داده $۱۱, ۱۰, ۸, ۶, ۹, ۲, a+2, ۱۰, ۱۳, a, ۱۰, ۱۲, ۴, 2a+3$ برابر ۹ است. مجموع میانه و مد داده‌های $۱۳, ۱۰, ۵, 2a+2, ۱۲, a+3$ کدام

است؟

(۱) ۲۲

(۲) ۲۳

(۳) ۲۱

(۴) ۲۰

۱۰۸- انحراف معیار داده‌های داخل و روی جعبه در نمودار جعبه‌ای داده‌های $۱۱, ۲۰, ۵, ۱۶, ۱۲, ۱, ۳, ۲, ۷, ۲۳, ۹, ۱۹, ۱۴, ۸$ کدام است؟

(۱) ۱۲

(۲) $\sqrt{12}$

(۳) ۱۵

(۴) $\sqrt{15}$

۱۰۹- اگر رابطه زیر یک تابع $(y$ بر حسب $x)$ باشد، حاصل $\frac{m+n}{3}$ کدام است؟

(۱) -۳

(۲) -۸

(۳) ۷

(۴) ۹

x	۳	۱	$2m+1$	۲	n	۲	$2m+1$
y	۵	۴	$3n^2$	۸	۶	n^2-1	$m-n$

۱۱۰- اگر نمودار تابع $f(x) = -2x+3$ از نقطه $A(2b, a+2)$ واقع بر نیمساز ناحیه اول و سوم بگذرد، مقدار $a-b$ کدام است؟

(۱) $-3/5$

(۲) -۴

(۳) $-1/5$

(۴) ۵

۱۱۱- تعداد جواب‌های معادله $\frac{x+1}{x-2} + \frac{4}{x+3} = \frac{4}{x^2-6+x}$ کدام است؟

(۱) صفر

(۲) ۱

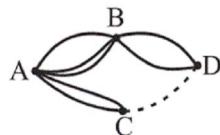
(۳) ۲

(۴) ۳

۱۱۲- اگر محور تقارن سهمی $y = 4x^2 - (k+1)x - c$ خط $x = -1$ باشد و سهمی محور y ها را در نقطه‌ای به عرض -3 قطع کند، کم‌ترین مقدار سهمی کدام است؟

- (۱) -5 (۲) -7 (۳) -1 (۴) -15

۱۱۳- با توجه به جاده‌های بین شهرهای شکل زیر، بین C و D چند جاده وجود داشته باشد تا برای آنکه از شهر A به شهر D سفر کنیم و به شهر A برگردیم 64 راه رفت و برگشت وجود داشته باشد؟ (در هر رفت و برگشت دقیقاً دو جاده طی می‌شود).



- (۱) ۱
(۲) ۲
(۳) ۳
(۴) ۴

۱۱۴- در اثبات حکم « $\overline{abc} - \overline{cba} = 99(a - c)$ » کدام استدلال به کار می‌رود؟

- (۱) استقرایی (۲) استنتاجی (۳) تمثیلی (۴) درک شهودی

۱۱۵- جمله دهم دنباله فیبوناتچی چند واحد بیشتر از مجموع جمله پنجم دنباله مربعی و جمله هفتم دنباله مثلثی می‌باشد؟

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۴ (۴) ۵

۱۱۶- اگر $p-1$ ، $\frac{13}{p}$ ، $2p$ به ترتیب از چپ به راست سه جمله اول یک دنباله حسابی با قدرنسبت مثبت باشند، جمله چندم این دنباله برابر با ۱ است؟

- (۱) ششم (۲) هفتم (۳) هشتم (۴) نهم

۱۱۷- اگر در یک دنباله هندسی با جملات مثبت، جمله هفتم ۸۱ برابر جمله سوم و جمله چهارم برابر ۵۴ باشد، مجموع ۵ جمله اول این دنباله کدام است؟

- (۱) ۸۰ (۲) ۱۸۰ (۳) ۱۴۲ (۴) ۲۴۲

۱۱۸- با فرض $\log_2 = 0/3$ ، حاصل $\log_5 \sqrt[3]{2} - \log \sqrt{0/125}$ چقدر است؟

- (۱) $1/25$ (۲) $2/5$ (۳) $3/75$ (۴) $0/75$

۱۱۹- در یک شرکت اگر معادله تقاضا به صورت $x = 180 - 6P$ باشد، برای به دست آوردن بیشترین درآمد، کالا باید با چه قیمتی به فروش برسد؟ (x تعداد کالا و P قیمت کالا بر حسب تومان است).

- (۱) ۵ (۲) ۱۰ (۳) ۱۲ (۴) ۱۵

۱۲۰- یک سکه و دو تاس را هم‌زمان پرتاب می‌کنیم؛ با کدام احتمال سکه «رو» آمده و مجموع اعداد دو تاس عددی اول است؟

- (۱) $\frac{1}{4}$ (۲) $\frac{7}{36}$ (۳) $\frac{5}{24}$ (۴) $\frac{11}{18}$

۱۲۱- به ترتیب عبارات کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) چرا حضور سازمان‌های اقتصادی بین‌المللی در عرصه اقتصاد جامعه ضروری است؟

ب) در کدام حالت، «یخچال» به ترتیب یک کالای بادوام و سرمایه‌ای تلقی می‌شود؟

۱) الف) زیرا در سطح جهان به فعالیت و نظارت نهادهایی نیاز است تا با کمک آن‌ها روابط اقتصادی بین کشورها بیش‌تر رونق بگیرد و حقوق همه طرف‌های درگیر در تجارت جهانی حفظ شود. ب) یخچال در منزل به عنوان یک کالای بادوام است، ولی یخچالی که در کارخانه بستنی‌سازی مورد استفاده قرار می‌گیرد، کالای سرمایه‌ای است.

۲) الف) این نهادها با نظارت بر عملکرد تولیدکنندگان در کشورهای مختلف از یک سو آن‌ها را به رعایت بعضی ضوابط و قوانین ملزم کرده و از سوی دیگر سیاست‌هایی را اعمال می‌کنند تا بیکاری در بخش‌های مختلف کشورهای جهان از بین برود. ب) یخچالی که در کارخانه بستنی‌سازی مورد استفاده قرار می‌گیرد، کالای بادوام است، ولی یخچال در منزل به عنوان یک کالای سرمایه‌ای است.

۳) الف) زیرا در سطح جهان به فعالیت و نظارت نهادهایی نیاز است تا با کمک آن‌ها روابط اقتصادی بین کشورها بیش‌تر رونق بگیرد و حقوق همه طرف‌های درگیر در تجارت جهانی حفظ شود. ب) یخچالی که در کارخانه بستنی‌سازی مورد استفاده قرار می‌گیرد، کالای بادوام است، ولی یخچال در منزل به عنوان یک کالای سرمایه‌ای است.

۴) الف) این نهادها با نظارت بر عملکرد تولیدکنندگان در کشورهای مختلف از یک سو آن‌ها را به رعایت بعضی ضوابط و قوانین ملزم کرده و از سوی دیگر سیاست‌هایی را اعمال می‌کنند تا بیکاری در بخش‌های مختلف کشورهای جهان از بین برود. ب) یخچال در منزل به عنوان یک کالای بادوام است، ولی یخچالی که در کارخانه بستنی‌سازی مورد استفاده قرار می‌گیرد، کالای سرمایه‌ای است.

۱۲۲- تولیدکننده‌ای در فرایند تولید ماهانه خود هزینه‌هایی مطابق جدول زیر متحمل می‌شود. هم‌چنین، این تولیدکننده تعداد ۱۲۰ واحد کالا در ماه تولید می‌کند. بر اثر وجود تورم در جامعه، ۲۰ درصد به کل هزینه‌های تولیدکننده مذکور افزوده می‌شود. اگر این تولیدکننده بخواهد ماهانه

هزینه ماهانه خرید مواد اولیه	۱,۳۰۰,۰۰۰ تومان
دستمزد ماهانه هر یک از کارکنان	۸۰۰,۰۰۰ تومان
تعداد کارکنان	۴ نفر
هزینه استهلاک ماهانه ماشین‌آلات	۱,۷۰۰,۰۰۰ تومان
اجاره ماهانه کارگاه	۲,۲۰۰,۰۰۰ تومان

تولید می‌کند. بر اثر وجود تورم در جامعه، ۲۰ درصد به کل هزینه‌های تولیدکننده مذکور افزوده می‌شود. اگر این تولیدکننده بخواهد ماهانه ۱,۴۴۰,۰۰۰ تومان سود کسب کند، باید هر واحد کالا را به‌طور میانگین چند تومان به فروش برساند؟

۱) ۹۶,۰۰۰ (۲) ۸۴,۰۰۰
۳) ۱۰۰,۸۰۰ (۴) ۱۱۵,۲۰۰

۱۲۳- به ترتیب، عبارات کدام گزینه بیانگر پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است و جاهای خالی را به درستی تکمیل می‌کند؟

الف) هنگامی که در بازار ... وجود دارد، قیمت کالا ... می‌یابد.

ب) چنانچه در بازار کالایی خاص ... وجود داشته باشد، رفتار اقتصادی ... بازار را به حالت تعادل می‌رساند.

ج) اگر قیمت تعادلی یک کالا ۲۰۰ و قیمت بازار ۱۵۰ تومان باشد، اعداد کدام گزینه به ترتیب می‌تواند بیانگر عرضه و تقاضای این کالا باشد؟

د) عبارت کدام گزینه در رابطه با بازارهای رقابتی و انحصاری صحیح است؟

ه) به ترتیب هریک از موارد زیر به کدام نوع از بازار اشاره دارد؟

«دولت تنها نهاد خریدار گندم‌های تولید شده توسط کشاورزان است.»، «لغو مجوز فعالیت کلیه تاکسی‌ها و خدمات مشابه و انتقال اختیارات به

شرکت اتوبوس‌رانی» و «با ورود کفش خارجی، قیمت کفش داخلی کاهش یافته است؛ در حقیقت بازار کفش به بازار ... نزدیک‌تر گردیده است.»

۱) الف) مازاد عرضه - کاهش، ب) مازاد تقاضا - افزایش عرضه، ج) ۳۰۰ کیلو - ۴۰۰ کیلو، د) در بازار انحصاری در مقایسه با بازار رقابتی،

مصرف‌کنندگان می‌توانند کالایی با کیفیت مناسب‌تر و قیمت نسبتاً پایین‌تر تهیه کنند. ه) رقابتی - انحصاری در خرید - انحصاری در فروش

۲) الف) کمبود عرضه - افزایش، ب) مازاد عرضه - افزایش تقاضا، ج) ۵۰۰ کیلو - ۵۵۰ کیلو، د) در مقایسه بین دو وضعیت رقابت و انحصار،

می‌توان گفت که رقابت بین تولیدکنندگان به نفع مصرف‌کنندگان است. ه) انحصاری در خرید - انحصاری در فروش - رقابتی

۳) الف) کمبود تقاضا - کاهش، ب) کمبود عرضه - کاهش تقاضا، ج) ۴۰۰ کیلو - ۳۰۰ کیلو، د) هر چه تعداد تولیدکنندگان در بازار زیادتر باشد، اتحاد

و همکاری بین آن‌ها بیشتر می‌شود و می‌توانند با افزایش قیمت سود بیش‌تری ببرند. ه) انحصاری در خرید - انحصاری در فروش - رقابتی

۴) الف) مازاد تقاضا - کاهش، ب) مازاد عرضه - کاهش قیمت، ج) ۵۵۰ کیلو - ۵۰۰ کیلو، د) در وضعیت انحصاری خرید، فروشندگان مجبور

می‌شوند کالاهای خود را با قیمتی که خریدار انحصارگر تعیین می‌کند، به او بفروشند. ه) رقابتی - انحصاری در خرید - انحصاری در فروش

۱۲۴- جدول زیر مبین اقلام مختلف درآمدی است که در طول یک سال نصیب اعضای یک جامعه فرضی شده است. چنانچه جمعیت کل این جامعه

۸۰ میلیون نفر باشد، در این صورت به ترتیب:

ردیف	اقلام درآمدی	مبلغ
۱	درآمد صاحبان سرمایه	$\frac{۳}{۲}$ درآمد حقوق بگیران
۲	درآمد صاحبان املاک و مستغلات	$\frac{۳}{۴}$ مجموع ردیف‌های ۴ و ۵
۳	دستمزدها	۹۸۰ میلیارد دلار
۴	سود شرکت‌ها و مؤسسات	۸۴۵ میلیارد دلار
۵	درآمد صاحبان مشاغل آزاد	$\frac{۱}{۲}$ درآمد صاحبان سرمایه

الف) کدام ردیف جدول اجاره‌بها و کدام ردیف قیمت خدمات سرمایه است؟

ب) درآمد ملی چند میلیون دلار است؟

ج) درآمد سرانه چند دلار است؟

د) معنا و مفهوم سرانه کدام است؟

(۱) الف) ۲ - ۱، ب) (۵,۲۱۵,۰۰۰، ج) (۶۸,۹۰۰، د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان تولید یا درآمد آن جامعه

(۲) الف) ۱ - ۲، ب) (۵,۵۱۲,۰۰۰، ج) (۶۸,۹۰۰، د) سهم متوسط هر فرد جامعه صرفاً در میزان درآمد آن جامعه

(۳) الف) ۱ - ۲، ب) (۵,۵۱۲,۰۰۰، ج) (۶۵,۱۸۷/۵، د) سهم متوسط هر فرد جامعه صرفاً در میزان درآمد آن جامعه

(۴) الف) ۲ - ۱، ب) (۵,۲۱۵,۰۰۰، ج) (۶۵,۱۸۷/۵، د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان تولید یا درآمد آن جامعه

۱۲۵- جدول زیر نشان‌دهنده ارزش کالاها و خدماتی است که در مدت یک سال توسط تمام افراد ساکن در ایران، تولید شده است. به ترتیب (از راست

به چپ) تولید خالص ملی و تولید ناخالص داخلی ایران چند میلیون تومان است؟ اگر جمعیت داخل ایران ۹ میلیون نفر باشد، تولید خالص

داخلی سرانه چند تومان است؟ (ارزش تولید خارجی‌ان مقیم ایران: ۹,۰۰۰,۰۰۰ تومان، ارزش تولید افراد ایرانی که در خارج ساکن

هستند: ۱۳۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان و هزینه استهلاک: معادل $\frac{۱}{۴}$ ارزش مواد غذایی)

مواد غذایی: ۱۲ تن از قرار هر کیلو ۳۵,۰۰۰ تومان
ماشین‌آلات: ۳۶۰ دستگاه از قرار هر دستگاه ۲۴,۰۰۰,۰۰۰ تومان
کالاهای واسطه‌ای به کار رفته برای ساخت ماشین‌آلات: ۲۷۰۰ قطعه از قرار هر قطعه ۹۱,۰۰۰ تومان
خدمات ارائه شده: معادل $\frac{۲}{۳}$ ارزش ماشین‌آلات

(۲) ۱۴,۸۴۵ - ۱۴,۸۲۹ - ۱,۶۳۶

(۱) ۱۴,۸۳۶ - ۱۴,۸۲۰ - ۱,۶۳۵

(۴) ۱۴,۸۴۵ - ۱۴,۸۲۹ - ۱,۶۳۵

(۳) ۱۴,۸۳۶ - ۱۴,۸۲۰ - ۱,۶۳۶

۱۲۶- به ترتیب عبارات کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) منظور از نقدینگی چیست؟

ب) کدام گزینه درباره تورم نادرست است؟

ج) کدام گزینه در خصوص تنزیل و تنزیل مجدد درست است؟

د) کدام گزینه در مورد «اوراق بهادار» نادرست است؟

ه) در رابطه با نتایج و آثار «بورس» بر فعالیت‌های «اقتصادی جامعه»، کدام عبارت نادرست است؟

۱) الف) نقدینگی شامل مجموع اسکناس‌ها و مسکوکات موجود در دست مردم و سپرده‌های دیداری بخش خصوصی نزد بانک‌هاست. ب) اگر قیمت کالایی در ابتدای سال، ۱۵۰۰ ریال باشد و در انتهای سال قیمت آن به ۱۸۰۰ ریال افزایش یابد، طی این سال ۲۰ درصد تورم در قیمت کالا داشته‌ایم. ج) یکی از شروط بانک‌ها برای تنزیل سفته، این است که این بدهی باید به دلیل انجام امور بازرگانی به وجود آمده باشد. د) صاحبان سهام به نسبت سهامی که خریده‌اند، مالک، و در سود و زیان شرکت سهیم می‌شوند. ه) با قیمت‌گذاری سهام و اوراق بهادار تا حدودی از نوسان شدید قیمت‌ها جلوگیری می‌کند.

۲) الف) نقدینگی شامل مجموع اسکناس‌ها و مسکوکات موجود در دست مردم و سپرده‌های دیداری بخش خصوصی نزد بانک‌هاست. ب) اگر در اقتصاد یک جامعه بین حجم پول در گردش و عرضه کالاها و خدمات تناسب وجود داشته باشد، قدرت خرید پول افزایش می‌یابد و پیامد این امر افزایش بی‌رویه قیمت‌ها یا همان تورم است. ج) زمانی که نرخ تنزیل مجدد کاهش می‌یابد، مقدار پولی که در اختیار بانک می‌ماند، کاهش می‌یابد و حجم پول در گردش کاهش می‌یابد. د) منظور از اوراق بهادار، اوراقی است که برای تأمین منابع مالی صادر می‌شود. ه) با تشویق مردم به «پس انداز» و به کارگیری پس‌اندازها در فعالیت‌های مفید اقتصادی، معاملات بازار سرمایه را تنظیم می‌کند.

۳) الف) نقدینگی شامل مجموع اسکناس‌ها و مسکوکات موجود در دست مردم و سپرده‌های دیداری و غیردیداری آن‌ها نزد بانک‌هاست. ب) گاهی علت تورم، نابرابری عرضه و تقاضای کل در جامعه است. این فزونی عرضه بر تقاضا به صورت افزایش قیمت‌ها بروز می‌کند. ج) بانک مرکزی در حالت تورم، اسناد اعتباری نزد بانک‌ها را با نرخ بیشتری تنزیل مجدد می‌کند و با این اقدام، فعالیت بانک‌های تجاری را در زمینه اعطای وام، محدود می‌کند. د) اوراق بهادار به دو دسته کلی: اوراق سهام و اسناد خزانه تقسیم می‌شود. ه) از طریق جذب و به کار انداختن سرمایه‌های جاری، حجم سرمایه‌گذاری را در جامعه بالا می‌برد.

۴) الف) نقدینگی شامل مجموع اسکناس‌ها و مسکوکات موجود در دست مردم و سپرده‌های دیداری و غیر دیداری آن‌ها نزد بانک‌هاست. ب) اگر افزایش پول در جامعه با افزایش تولید هماهنگ نباشد، می‌تواند سبب بروز تورم شود. ج) یکی از عملیات اعتباری بانک‌ها، تنزیل است که جزء تخصیص اعتباری کوتاه‌مدت طبقه‌بندی می‌شود. د) تهیه دستورالعمل اجرایی و مقررات ناظر بر انتشار اوراق مشارکت در ایران، بر عهده هیئت دولت است. ه) سرمایه‌های لازم را برای اجرای پروژه‌های دولتی و خصوصی فراهم می‌آورد.

۱۲۷- با توجه به اطلاعات ارائه شده در جدول و تفاوت موجود بین «کشورهای توسعه یافته و در حال توسعه» از نظر وضعیت معیشتی به ترتیب:

الف) کدام گزینه به ترتیب «ردیف ۱ و ردیف ۲» پاسخ درست و کامل «جاهای خالی» جدول زیر است؟

ب) در سال ۲۰۰۷ میلادی، تولید ناخالص داخلی «سرانه» در کشور «سوئیس» و در کشور «کنیا» چه میزان بوده است؟

ج) درآمد سرانه سالانه در بیش از ۵۰ کشور در حال توسعه فقیر از ... دلار کم تر است در حالی که هیچ یک از ۲۰ کشور توسعه یافته دنیا درآمد سرانه سالانه کم تر از ... دلار در سال ندارند.

د) چند مورد از موارد زیر مصداق توسعه است؟

«افزایش سطح زیرکشت»، «افزایش تولید ناشی از بهبود روش ها»، «تأسیس کارخانه های جدید»، «مشارکت مؤثر در فعالیت های سیاسی -

اجتماعی»، «افزایش فرصت های بر خورداری از آموزش»

گروه کشورها	نرخ مرگ و میر نوزادان (در هر ۱۰۰۰ نفر)	درصد نرخ بی سوادی بزرگسالان (به طور متوسط)	امید به زندگی در بدو تولد
۲۲ کشور توسعه یافته	کم تر از «.....»	کم تر از «.....» درصد	بیش از ۷۸ سال
۵۰ کشور در حال توسعه (با پایین ترین سطح درآمد سرانه)	بیش از ۱۰۰	بیش از «.....» درصد	کم تر از «.....» سال

۱) الف) ۶-۱-۳۵-۵۰، ب) بیش از ۸۷,۲۵۲ دلار - حدود ۲۸۲ دلار، ج) ۴۰۰۰ - ۵۹,۰۰۰، د) ۳ مورد

۲) الف) ۶-۱-۳۵-۵۰، ب) بیش از ۵۱,۰۰۰ دلار - حدود ۴۷۳ دلار، ج) ۱۲۰۰ - ۲۵,۰۰۰، د) ۲ مورد

۳) الف) ۱-۶-۴۵-۶۰، ب) بیش از ۵۱,۰۰۰ دلار - حدود ۴۷۳ دلار، ج) ۱۲۰۰ - ۲۵,۰۰۰، د) ۳ مورد

۴) الف) ۱-۶-۴۵-۶۰، ب) بیش از ۸۷,۲۵۲ دلار - حدود ۲۸۲ دلار، ج) ۴۰۰۰ - ۵۹,۰۰۰، د) ۳ مورد

۱۲۸- با توجه به جدول زیر و با فرض این که هر دو کشور به یک اندازه از نیروی کار، سرمایه و دانش فنی برخوردارند، کدام گزینه صحیح است؟

(بدون در نظر گرفتن هزینه های حمل و نقل)

کشور	میزان تولید کالای A	میزان تولید کالای B
نروژ	۴۰ واحد	۱۵ واحد
موزامبیک	۱۵ واحد	۲۰ واحد

۱) کشور نروژ باید هر دو کالای B و کالای A مورد نیاز خود را از کشور موزامبیک وارد کند.

۲) کشور نروژ باید در تولید کالای B متمرکز شود و کالای A مورد نیاز خود را از کشور موزامبیک وارد کند.

۳) کشور نروژ باید در تولید کالای A متمرکز شود و کالای B مورد نیاز خود را از کشور موزامبیک وارد کند.

۴) کشور موزامبیک باید هر دو کالای B و کالای A مورد نیاز خود را در داخل تولید کند.

۱۲۹- با توجه به اطلاعات مندرج در جدول زیر دربارهٔ کشوری فرضی که فقط کالاهای A و B در آن تولید می‌شود، به ترتیب: (سال ۱۳۹۰ سال پایه است).

(الف) تولید کل به قیمت جاری در سال ۱۳۹۲ چند ریال است؟

(ب) تولید کل به قیمت ثابت در سال ۱۳۹۲ چند ریال است؟

(ج) افزایش تولید کل ناشی از افزایش قیمت در سال ۱۳۹۱ نسبت به سال پایه چند ریال است؟

(د) افزایش تولید کل ناشی از افزایش تولید در سال ۱۳۹۲ نسبت به سال پایه چند ریال است؟

کالا	سال: ۱۳۹۰		سال: ۱۳۹۱		سال: ۱۳۹۲	
	مقدار (به کیلو)	قیمت هر واحد (به ریال)	مقدار (به کیلو)	قیمت هر واحد (به ریال)	مقدار (به کیلو)	قیمت هر واحد (به ریال)
A	۱۵۰	۳۰۰	۲۰۰	۴۰۰	۳۰۰	۵۰۰
B	۴۰۰	۶۰	۵۰۰	۱۲۰	۶۰۰	۱۵۰

(۱) الف) (۱۴۰,۰۰۰ ب) (۹۰,۰۰۰ ج) (۲۱,۰۰۰ د) (۵۷,۰۰۰)

(۲) الف) (۲۴۰,۰۰۰ ب) (۱۲۶,۰۰۰ ج) (۵۰,۰۰۰ د) (۵۷,۰۰۰)

(۳) الف) (۱۴۰,۰۰۰ ب) (۹۰,۰۰۰ ج) (۲۱,۰۰۰ د) (۶۹,۰۰۰)

(۴) الف) (۲۴۰,۰۰۰ ب) (۱۲۶,۰۰۰ ج) (۵۰,۰۰۰ د) (۶۹,۰۰۰)

۱۳۰- سرمایه‌گذاری در امور فرهنگی و هنری، ساخت نیروگاه‌ها و احداث کارخانه‌های نساجی، به ترتیب، جزء کدام دسته از هزینه‌های سرمایه‌ای یا عمرانی دولت هستند؟

(۱) سرمایه‌گذاری مولد - سرمایه‌گذاری زیربنایی - سرمایه‌گذاری مولد

(۲) سرمایه‌گذاری زیربنایی - سرمایه‌گذاری اجتماعی - سرمایه‌گذاری مولد

(۳) سرمایه‌گذاری اجتماعی - سرمایه‌گذاری زیربنایی - سرمایه‌گذاری مولد

(۴) سرمایه‌گذاری اجتماعی - سرمایه‌گذاری زیربنایی - سرمایه‌گذاری زیربنایی

۱۳۱- به ترتیب کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) کدام مورد از فعالیت‌های مستقل «یونیدو» نمی‌باشد؟

ب) «صندوق بین‌المللی پول» از چه طریقی درصد «ارتقای سطح اشتغال» در کشورهای عضو برآمده است؟

ج) کدام نهاد تا سال ۱۹۴۸ و شروع برنامه‌ی مارشال، تمامی توان خود را بر بازسازی اروپا متمرکز کرد؟

د) به ترتیب کشورهای ازبکستان و ایران از اعضای «اگو» در کدام زمینه‌ها از فناوری بالا برخوردارند؟

(۱) الف) ارتباط و همکاری نزدیک با نهادهای اقتصادی و منطقه‌ای، ب) گسترش بازرگانی بین‌المللی، ج) بانک بین‌المللی توسعه و ترمیم،

Konkur.in

د) ماشین‌آلات کشاورزی - غنی‌سازی اورانیوم

(۲) الف) ارائه کمک‌های فنی و تعلیم نیروی انسانی، ب) اجرای طرح‌های مطالعاتی، ج) بانک بین‌المللی توسعه و ترمیم، د) ماشین‌آلات

کشاورزی - صنایع دفاعی نظامی

(۳) الف) جمع‌آوری و ارسال اطلاعات مربوط به فناوری، ب) کاهش رقابت‌آمیز ارزش پول‌ها نسبت به یکدیگر، ج) مؤسسه مالی بین‌المللی،

د) هواپیماسازی - صنایع سبک صنعتی

(۴) الف) ارتباط و همکاری نزدیک با نهادهای اقتصادی و منطقه‌ای، ب) گسترش بازرگانی بین‌المللی، ج) سازمان بین‌المللی توسعه،

د) هواپیماسازی - صنایع سبک صنعتی

۱۳۲- وضعیت توزیع درآمد کشوری فرضی با جمعیت ۹۰ میلیون نفر و درآمد ملی ۸۵ هزار دلار در سال ۲۰۱۷ میلادی در جدول زیر آورده شده

وضعیت توزیع درآمد در سال ۲۰۱۷ میلادی	
سهام دهک اول	۳
سهام دهک دوم	۴
سهام دهک سوم	۵
سهام دهک چهارم	۶
سهام دهک پنجم	۴
سهام دهک ششم	۱۱
سهام دهک هفتم	۴
سهام دهک هشتم	۴
سهام دهک نهم	۱۷
سهام دهک دهم	۴
۱۰۰ درصد جمعیت کشور	۱۰۰ درصد درآمد ملی

است. چنانچه به ترتیب مجموع و اختلاف سهام دهک‌های پنجم و هفتم ۲۰ و ۴ درصد و سهام دهک دهم $\frac{4}{3}$ سهام دهک هشتم باشد، در این صورت، به ترتیب:

(الف) سهام دهک‌های دوم، پنجم، هفتم، هشتم و دهم چند درصد است؟
 (ب) جمعیت ۴۰ درصد پایین جامعه چند میلیون نفر است؟
 (ج) اختلاف سهام دهک‌های ۲۰ درصد بالای جامعه نسبت به ۲۰ درصد پایین جامعه از درآمد ملی کدام است؟

(د) شاخص توزیع درآمد این کشور فرضی تقریباً کدام است؟
 (ه) چنانچه سهام دهک اول $\frac{1}{5}$ درصد افزایش یابد سهام دهک دهم چند درصد باشد تا وضعیت توزیع درآمد در این کشور مناسب‌تر گردد؟

(۱) الف) ۳ - ۸ - ۱۲ - ۱۶ - ۱۹ (ب) ۳۶ (ج) ۲۳,۶۵۰ دلار، (د) ۶/۶ (ه) ۳۰/۲

(۲) الف) ۳ - ۸ - ۱۲ - ۱۵ - ۲۰ (ب) ۳۶ (ج) ۲۶,۳۵۰ دلار، (د) ۶/۶ (ه) ۲۹/۸

(۳) الف) ۵ - ۶ - ۱۴ - ۱۴ - ۱۹ (ب) ۱۵/۳ (ج) ۲۶,۳۵۰ دلار، (د) ۷/۶ (ه) ۲۹/۵

(۴) الف) ۶ - ۶ - ۱۴ - ۱۴ - ۱۹ (ب) ۱۵/۳ (ج) ۲۳,۶۵۰ دلار، (د) ۷/۶ (ه) ۳۰/۵

۱۳۳- کدام گزینه مبین پاسخ صحیح و کامل پرسش‌های زیر است؟

الف) کدام گزینه با دیدگاه طرفداران اقتصاد آزاد مطابقت ندارد؟

ب) با توجه به دیدگاه طرفداران مداخله دولت، در کشورهای در حال توسعه، دولت با اعمال چه روش‌هایی می‌تواند شتاب حرکت به سمت توسعه را تا حد ممکن افزایش دهد؟

ج) کدام گزینه در ارتباط با نقش دولت ایران در سال‌های ۱۳۰۰ تا ۱۳۵۷ هجری شمسی نادرست است؟

د) به ترتیب، رسیدگی به وضعیت حساب‌های وزارتخانه‌ها، مؤسسات و شرکت‌های دولتی وظیفه‌ی کدام نهاد است و چه ارگانی بر کار این نهاد نظارت دارد؟

ه) در گروه‌های پایین درآمدی نسبت به افراد با درآمد بالا:

(۱) الف) اینان بر این باورند که حرکت توسعه کشورهای توسعه‌یافته امروزی فقط براساس اصل آزادی اقتصادی نبوده است. ب) مدیریت بر جریان توسعه کشور - تجهیز منابع و امکانات، ج) نظام مالیات‌گیری و بودجه‌بندی کشور همانند دوران قبل بود و تغییری در این زمینه به وجود نیامد. د) دیوان محاسبات - مجلس شورای اسلامی، ه) میل نهایی به پس‌انداز کم‌تر و میل نهایی به مصرف بیشتر است.

(۲) الف) این گروه بر این عقیده‌اند که دخالت دولت در اقتصاد موجب ناکارایی و کاهش تحرک بخش خصوصی می‌شود. ب) مدیریت بر جریان توسعه کشور - تجهیز منابع و امکانات، ج) دولت به‌عنوان یک کارفرمای بزرگ در عرصه اقتصاد مطرح شد و با بهبود برخی شاخص‌های اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی، ایران به توسعه پایدار دست یافت. د) دیوان محاسبات - مجلس شورای اسلامی، ه) میل نهایی به پس‌انداز کم‌تر و میل نهایی به مصرف نیز کم‌تر است.

(۳) الف) اینان برای اثبات ادعای خود، شواهد فراوانی از کارایی و اقدامات درست دولت‌ها در عرصه اقتصاد - در جامعه‌های توسعه‌یافته و توسعه‌نیافته - ارائه می‌کنند. ب) نظارت دقیق دولت بر اقتصاد - سرمایه‌گذاری‌های تولیدی، ج) با افزایش درآمدهای نفتی، قدرت اقتصادی دولت افزایش یافت و دولت به اجرای طرح‌های عمرانی متعدد در کشور پرداخت. د) مجلس شورای اسلامی - سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور، ه) میل نهایی به پس‌انداز کم‌تر و میل نهایی به مصرف بیشتر است.

(۴) الف) اینان بر این باورند که حرکت توسعه کشورهای توسعه‌یافته امروزی فقط براساس اصل آزادی اقتصادی نبوده است. ب) نظارت دقیق دولت بر اقتصاد - سرمایه‌گذاری‌های تولیدی، ج) دولت حضور خود را در عرصه اقتصاد کاهش داد و با نوسازی سازمان و تشکیلات خود، توانست شکل جدیدتری به خود بگیرد. د) مرکز خزانه‌داری - هیئت دولت، ه) میل نهایی به پس‌انداز بیشتر و میل نهایی به مصرف نیز بیشتر است.

۱۳۴- با توجه به جدول مالیاتی زیر، به ترتیب:

الف) قدر مطلق اختلاف مالیات ماهیانه فرد A و B براساس نرخ ثابت مالیات چند هزار تومان است؟

ب) مالیات سالیانه فرد A براساس نرخ تصاعدی کلی مالیات کدام است؟

ج) فرض کنید مالیات فرد A و B به ترتیب براساس نرخ ثابت و تصاعدی کلی مالیات محاسبه می‌شود، چنانچه این دو فرد بخواهند در یک

سرمایه‌گذاری شریک شوند و فرد A، ۲۰ درصد مانده خالص سالیانه خود و فرد B، ۲۵ درصد مانده خالص سالیانه خود را صرف این

سرمایه‌گذاری کند، به ترتیب چند تومان پول برای هزینه‌های شخصی سالیانه فرد A و B باقی می‌ماند؟

فرد	درآمد ماهیانه (تومان)	حدود درآمدی	نرخ C	نرخ D
A	۷,۳۰۰,۰۰۰	درآمدهای تا ۱/۵ میلیون تومان در ماه	معاف از پرداخت مالیات	۷ درصد
B	۱۱,۵۰۰,۰۰۰	درآمدهای تا ۳ میلیون تومان در ماه	۵ درصد	۷ درصد
		درآمدهای تا ۵/۵ میلیون تومان در ماه	۸ درصد	۷ درصد
		درآمدهای تا ۷/۵ میلیون تومان در ماه	۱۲ درصد	۷ درصد
		درآمدهای تا و بالاتر از ۱۰ میلیون تومان در ماه	۱۶ درصد	۷ درصد

(۱) الف (۲۹۴، ب) ۱۰,۵۱۲ هزار تومان، ج) ۶۵,۱۷۴,۴۰۰ - ۸۶,۹۴۰,۰۰۰

(۲) الف (۲۹۴، ب) ۶۱۳۲ هزار تومان، ج) ۶۱,۵۷۵,۰۰۰ - ۸۹,۶۴۰,۰۰۰

(۳) الف (۴۲۹، ب) ۱۰,۵۱۲ هزار تومان، ج) ۶۵,۱۷۴,۴۰۰ - ۸۶,۹۴۰,۰۰۰

(۴) الف (۴۲۹، ب) ۶۱۳۲ هزار تومان، ج) ۶۱,۵۷۵,۰۰۰ - ۸۹,۶۴۰,۰۰۰

۱۳۵- هر دو عبارت موجود در کدام گزینه نادرست هستند؟

الف) در زمان‌های گذشته وجود موانع قانونی، ناامنی و ضعف دولت‌ها، هزینه‌های تجارت را به شدت افزایش می‌داد.

ب) بازاریاب‌های بین‌المللی می‌توانند با اطلاع از بازارهای کشورهای دیگر و نیازها و علایق مصرف‌کنندگان خارجی به افزایش رونق اقتصادی کشور کمک کنند.

ج) معمولاً کالاها و صنایع راهبردی (مثل برخی فناوری‌های نوین در ایران) و همچنین صنایع نوزاد (مثل صنایع دفاعی) که در ابتدای عمر خود هستند، در همه کشورهای دنیا مشمول حمایت می‌شوند.

د) در بانکداری اسلامی طبق عقد خرید دین، بانک‌ها می‌توانند اسناد و اوراق تجاری متعلق به واحدهای تولیدی، بازرگانی و خدماتی را تنزیل کنند.

ه) مطابق اصل چهل و هشت قانون اساسی، مالکیت شخصی که از راه مشروع باشد، محترم است و ضوابط آن را قانون معین می‌کند.

و) متن پیشنهادی بودجه را که توسط سازمان مسئول امور بودجه تدوین و پس از تصویب هیئت دولت به مجلس تقدیم می‌شود، لایحه بودجه می‌نامند. لایحه بودجه شامل یک ماده واحده و چندین تبصره است.

(۱) ب - ه (۲) ج - الف (۳) د - الف (۴) و - ج

۱۳۶- نام نویسنده چند اثر نادرست است؟

«شادپهر و عین‌الحیات: عنصری - زادالمسافرین: باباطاهر - تفسیرسورآبادی: عتیق نیشابوری - طبقات‌الصوفیه: مستملی بخاری - سندبادنامه منظوم: رودکی - حدائق‌السحر: رادویانی»

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۳۷- توضیح مقابل کدام عصر از نظر تاریخ ادبیات درست است؟

- (۱) عصر رودکی: علی‌رغم مخالفت حکومت با شاعران، شعر دری با تمام ویژگی‌های زبانی و مضمونی خود، رو به گسترش نهاد.
- (۲) عصر عنصری: این جریان اصلی را که همزمان با جریان فرعی فردوسی ادامه داشت، عصر جایگزینی تاریخ به جای حماسه می‌نامند.
- (۳) عصر رودکی: آگاهی ما درباره شعر و ادب دوره سامانی بیش از دوره‌های پیشین است.
- (۴) عصر عنصری: شاعران این عصر، تجربیات و اندیشه‌های خود را در شعر در نظر می‌گرفتند.

۱۳۸- آثار منسوب به کدام نویسنده یا شاعر، «همگی» درست است؟

- (۱) عین‌القضات همدانی: یزدان‌شناخت، تمهیدات، رساله‌العشق
- (۲) سنایی: الهی‌نامه، عشق‌نامه، عقل‌نامه
- (۳) سهروردی: رساله‌الطیر، صغیر سیمرغ، نامه‌ها
- (۴) عطار: مختارنامه، طریق‌التحقیق، تذکره‌الاولیا

۱۳۹- کلیم همدانی نزد چه کسی عنوان ملک‌الشعرایی یافت و چه چیزی شعر و غزل کلیم را در میان اقران متمایز ساخته است؟

- (۱) شاه‌جهان - به کار بردن واژه‌های هندی
- (۲) شاه‌عباس دوم - ابداع معانی و خیال‌های رنگین
- (۳) شاه‌جهان - ابداع معانی و خیال‌های رنگین
- (۴) شاه‌عباس دوم - به کار بردن واژه‌های هندی

۱۴۰- «معمدالدوله» لقب کیست و قصاید او چه ویژگی‌ای دارند؟

- (۱) صبای کاشانی - عمدتاً در مدح فتحعلی‌شاه هستند.
- (۲) هاتف اصفهانی - بعضی از آن‌ها شهرت تام یافته‌اند.
- (۳) قآنی - نشان‌دهنده قدرت طبع اوست.
- (۴) نشاط اصفهانی - غالباً از سادگی بیان و لطف اندیشه برخوردارند.

۱۴۱- عبارات کدام گزینه از منظر تاریخ ادبیات درست هستند؟

- (الف) میرزاده عشقی نخستین آثار شعری خود را در همدان و در روزنامه «نامه عشقی» منتشر کرد.
- (ب) شمس کسمایی قطعه «پرورش طبیعت» را به تقلید از اشعار اروپایی سروده بود.
- (ج) نیما «قصه رنگ پریده» را بعد از «ای شب» سرود و آن را در ۱۳۰۱ انتشار داد.
- (د) بیشتر قطعات پروین اعتصامی به صورت مکالمه و گفت‌وگوست.

- (۱) الف - د (۲) ب - د (۳) ب - ج (۴) الف - ب

۱۴۲- کدام یک از گزینه‌ها به ترتیب درباره اوکتاویو پاز صحیح، و در مورد فریت ادگو نادرست است؟

- (۱) در آثارش اصالت را به دهقانان و کارگران مزارع می‌دهد - رمان «او» جایزه ادبی ملی ترکیه را برای او به ارمغان آورد.
- (۲) وکیل دعاوی زاپاتا انقلابی معروف بود - آثار او ترجمان احساس زندگی روشنفکران ترکیه است.
- (۳) در زمرة دانشجویان انقلابی و مبارز بوده است - از یکی از رمان‌های او فیلمی ساخته شد که جایزه اول فستیوال سینمایی برلین را برد.
- (۴) در سال ۱۹۹۰ برنده جایزه ادبی نوبل شد - از میان داستان‌های کوتاه او «در قایق» شایان توجه بوده است.

۱۴۳- کدام گزینه در مورد سرچشمه‌های هنر و اندیشه یونان نادرست است؟

- (۱) آنچه در غرب اومانیسیم نامیده می‌شود، در حقیقت روی‌گردانی از ادبیات یونان باستان است.
- (۲) به نظر نمی‌رسد ایلپاد و اودیسه نخستین آثار هنری ملت یونان باشند.
- (۳) در مورد زندگی هومر اطلاع چندانی نداریم و فقط می‌دانیم ده قرن پیش از میلاد می‌زیسته است.
- (۴) ملت یونان نخستین کسانی بودند که آزادی و آزاد زیستن را شناختند و به ارزش دانش پی بردند.

۱۴۴- کدام عبارت مطابق با مواد مرامنامه سوررنالیسم نیست؟

- ۱) سوررنالیسم با هیچ‌یک از قوانین هنر و زیبایی‌شناسی هم‌خوانی ندارد.
- ۲) سوررنالیسم وسیله‌ای است برای آزادسازی مطلق ذهن.
- ۳) سوررنالیست‌ها مصمم به ایجاد یک انقلاب بودند.
- ۴) سوررنالیسم بیان شفاهی یا کتبی عملکرد حقیقی اندیشه است.

۱۴۵- عبارت زیر معرف کدام هنرمند است؟

«او بیش از اینکه صنعتگر ادبیات باشد، نویسنده‌ای طبیعی و ساده است. از پیشگامان داستان کوتاه در مصر است. در حقیقت عامل شهرت این نویسنده، نثر ادبی اوست.»

- ۱) یوسف ادریس
- ۲) جرجی زیدان
- ۳) جبران خلیل جبران
- ۴) مصطفی لطفی المنفلوطی

۱۴۶- از میان گروه واژه‌های زیر چند گروه نمی‌توانند هم‌قافیه باشند؟

- «(موسی - سرا) (سهل - رحل) (سِر - مُصر) (من - چمن) (دستی - رفتی) (تو - جو) (بیافت - نتافت) (دهشت - دشت) (زنده - مرده)»
- ۱) پنج
 - ۲) چهار
 - ۳) هفت
 - ۴) شش

۱۴۷- تقطیع هجایی مقابل کدام مصراع با آن همخوان نیست؟

- ۱) ایمن از سیلی موج است کناری که مراست: -UU--UU--U---U-
- ۲) چشم اگر بر منعم افتد هیچ نعمت سهل نیست: -U---U---U---U-
- ۳) از آفتاب تجربه سنگ آب می‌شود: -U-U-U-UU-U---
- ۴) هم سیاهی و هم سپیدی چشم: -UU-U-U--U-

۱۴۸- در کدام بیت با افزودن یک هجا به پایان مصراع‌ها وزن دوری به دست می‌آید؟

- ۱) چو سایه چند به هر خاک جبهه سودنها / که زنگ بخت نگردد کم از زدودنها
- ۲) گر شود از خواب من خیال تو محبوس / حسرت بالین من برد پر طاووس
- ۳) تا مه نو بر فلک بال گشا می‌رود / در نظرم رخس عمر نعل‌نما می‌رود
- ۴) تا دل من دل به قناعت نهاد / ملک جهان را به جهان باز داد

۱۴۹- اختیارات زبانی «حذف همزه، تغییر کمیّت مصوت کوتاه به بلند و تغییر کمیّت مصوت بلند به کوتاه» تماماً در همه گزینیها وجود دارد به جز ...

- ۱) گویی اندر کشور ما برنمی‌خیزد وفا / یا خود اندر هفت کشور هیچ جایی برنخواست
- ۲) در کوی عشق دیوی و دیوانگی است عقل / بس عقل کو ز عشق ملامت گزین گریخت
- ۳) بیا ای ساقی گل رخ بیاور باده رنگین / که فکری در درون ما از این بهتر نمی‌گیرد
- ۴) الحق سزا گزیدی و حقا که درخور است / پیش مسیح مانده و پیش خر گیا

۱۵۰- در کدام بیت از همه اختیارات شاعری «بدال - تغییر کمیّت مصوت کوتاه به بلند - تغییر کمیّت مصوت بلند به کوتاه و فاعلاتن اول مصراع»

استفاده شده است؟

- ۱) سرو بالای کمان ابرو اگر تیر زند / عاشق آن است که بر دیده نهد پیکان را
- ۲) مرا به رندی و عشق آن فضول عیب کند / که اعتراض بر اسرار علم غیب کند
- ۳) من که باشم در آن حرم که صبا / پرده‌دار حریم حرمت اوست
- ۴) کاشکی پرده برافتادی از آن منظر حسن / تا همه خلق ببینند نگارستان را

۱۵۱- نام بحر مقابل کدام گزینه صحیح است؟

- (۱) مرا گویند بامش از چه سویست / از آن سوی که آوردند جان را (هزج مثنی محذوف)
 (۲) پیش آ و عدم شو که عدم معدن جان است / اما نه چنین جان که به جز غصه و غم نیست (رجز مثنی محذوف)
 (۳) عجب ای ساقی جان مطرب ما را چه شدست / هله چون می‌نزند ره او را کی زدست (رمل مثنی محذوف)
 (۴) تماشا مرو نک تماشا تویی / جهان و نهان و هویدا تویی (مقاربت مثنی محذوف)

۱۵۲- در بیت کدام گزینه یکی از آرایه‌های روبه‌رو نادرست آمده است؟

- (۱) چون عقیق گوهرافشان تو می‌آرم به یاد / در دم سیم مذاب از دیده بر زر می‌چکد (ایهام تناسب - استعاره)
 (۲) مرا که چشم ارادت به روی و موی تو باشد / دلیل صدق نباشد نظر به لاله و سنبل (تشبیه - لف و نشر)
 (۳) من چه گویم که تو را نازکی طبع لطیف / تا به حدی است که آهسته دعا نتوان کرد (واج‌آرایی - حس‌آمیزی)
 (۴) در چمن نرگس سرمست خراب افتاده است / زان که اندر قح لاله مدام است امروز (تشبیه - حسن تعلیل)

۱۵۳- کدام گزینه دارای آرایه‌های «ایهام تناسب- استعاره- تشبیه- جناس» می‌باشد؟

- (۱) هر دم به روی زرد فرو ریزدم سرشک / چشمم نگر که می‌دهد از جام زر شراب
 (۲) بر من به خاک پات که مانند آتش است / گر آب می‌خورم به هوایت و گر شراب
 (۳) چو زهره دید رخ زرد و اشک خواجه گفت / که مهر در قح زر شراب ناب انداخت
 (۴) قطره سامانیم اما موج دریای کرم / دارد آغوشی که آسان می‌کند دشوار ما

۱۵۴- به ترتیب آرایه‌های «تشبیه، حسن تعلیل، ایهام، تضاد، استعاره» در کدام ابیات وجود دارد؟

الف) به سان ذره بی‌تاب بودیم / کنون خورشید تابان کرد ما را

ب) بنای عافیتم را بریز گو از هم / بود چه چشم ز گردون بداساس مرا؟

پ) گشت بیمار که چون چشم تو گردد نرگس / شیوه او نشدش حاصل و بیمار بماند

ت) روشن مکن ای مه شب دیجور که عشاق / اندوه دل خود به شب تار فروشند

ث) از در باغ خودم میوه ده ای دوست که من / نه چنان دست درازم که رسم تا دیوار

(۱) پ، ب، الف، ت، ث

(۲) ب، پ، ث، الف، ت

(۳) پ، ب، ث، الف، ت

۱۵۵- کدام آرایه‌ها در بیت زیر وجود دارد؟

«سر سودای تو در سینه بماندی پنهان / چشم تردامن اگر فاش نکردی رازم»

(۱) استعاره - تضاد - ایهام تناسب

(۲) ایهام تناسب - اسلوب معادله - استعاره

(۳) مجاز - حسن تعلیل - کنایه

(۴) تضاد - ایهام - مجاز

۱۵۶- آرایه‌های بیت زیر کدام‌اند؟

«تاب خوی بر عارضش بین کآفتاب گرم رو / در هوای آن عرق تا هست هر روزش تب است»

(۱) جناس - کنایه - ایهام تناسب - واج‌آرایی

(۲) اغراق - تشبیه - استعاره - کنایه

(۳) ایهام - جناس - اغراق - حسن تعلیل

(۴) استعاره - ایهام تناسب - حسن تعلیل - ایهام

۱۵۷- نثر کدام گزینه از متون دوره سامانی است؟

- ۱) مراد از جمع و تألیف و تصنیف کردن به جز آن نباشد که نام مصنف بدان کتاب زنده باشد و خوانندگان و متعلمان وی را دعای خیر گویند.
- ۲) از بهر آن که بسیار تفتیش قوم کردی، او را قریش نام کردند و دیگر گروه گویند قریش نام اسبی است اندر دریا و آن اسب بر خلق دریا جملگی غلبه دارد از ماهی و جز ماهی.
- ۳) هر آن کس که او دو شغل دارد، همواره هر دو شغل بر خلل باشد و او مقصر و ملامت زده؛ و فرمایند و کارفرما، متشکی و رنجور دل.
- ۴) و حقیقت تو آن معنی باطن است و هر چه جز این است، همه تبع اوست و لشکر و خدمتگار اوست و ما آن را نام دل خواهیم نهادن و چون حدیث دل کنیم، بدان که این حقیقت را می خواهیم که گاه آن را روح گویند و گاه آن را نفس گویند.

۱۵۸- مفهوم عبارات زیر با ابیات همه گزینه‌ها به جز بیت گزینۀ ... برابری می‌کند.

- «با پیران نه برجای منشین که صحبت جوانان برجای، بهتر که صحبت پیران نه برجای، تا جوانی جوان باش، چون پیر شدی پیری کن»
- ۱) در نگیرد صحبت پیر و جوان با یکدیگر / با کمان یکدم مدارا تیر نتوانست کرد
 - ۲) جوان را صحبت پیران حصار عافیت باشد / به خاک و خون نشیند تیر چون دور از کمان گردد
 - ۳) چو پیر شدی ز کودکی دست بدار / بازی و ظرافت به جوانان بگذار
 - ۴) پیری و عشرت ایام جوانی غلط است / صبحدم رنگ نه بندد گل شب‌بوی چراغ

۱۵۹- مفهوم مقابل عبارات زیر در کدام گزینه مشهود است؟

- «اگر یک ساعت خسرو عنان عظمت کشیده دارد و از ذروه کبریا قدمی فروتر نهد و سمع قبول دهد از فایده خالی نباشد»
- ۱) نظر کردن به درویشان منافی بزرگی نیست / سلیمان با چنان حشمت نظرها بود با مورش
 - ۲) گر دسته گل نیاید از ما / هم هیزم دیگ را بشاییم
 - ۳) سر ز کبر و بخل برگردون اخضر برده‌اند / مال خود بر سائلان کبریت احمر کرده‌اند
 - ۴) نشکنی تا خویش را، از دوست کی یابی نشان / هست پیچیدن کلید قفل این گنجینه را

۱۶۰- مضمون بیت زیر با کدام بیت ارتباط تصویری دارد؟

«باز پرسید ز گیسوی شکن در شکنش / کاین دل غمزده سرگشته گرفتار کجاست؟»

- ۱) بوی خوش این نسیم از شکن زلف اوست / شعشعۀ این خیال زان رخ چون والضحاست
- ۲) ابا تاج و با گنج نادیده رنج / مگر زلفشان دیده رنج شکنج
- ۳) سایه تا باز گرفتی ز چمن مرغ سحر / آشیان در شکن طره شمشاد نکرد
- ۴) دو رخساره چون لاله اندر سمن / سر جعد زلفش شکن در شکن

۱۶۱- بیت «سهل است اگر بال و پری نقصان این پروانه شد / کان شمع سامان می‌دهد از شعله زرین بال‌ها» با کدام بیت تناسب مفهومی دارد؟

- ۱) هر تن بی‌عشق کو جوید کله / سر ندارد، جملگی دستار شد
- ۲) تا من رخ چون چشمه خورشید تو دیدم / چشمم ز غم عشق تو چون چشمه خون است
- ۳) واصل شود به چشمه خورشید، شبنمش / هر دل که آب شد ز فروغ جمال گل
- ۴) هست امید که برگردد از آن چهره نگاه / شبنم از چشمه خورشید اگر باز آید

۱۶۲- مفهوم چند بیت از بیت‌های زیر با مفهوم بیت زیر متناسب است؟

«طوبی و سدره گر به قیامت به من دهند / یک جا فدای قامت رعنا کنم تو را»

- الف) باغ بهشت و سایه طوبی و قصر و حور / با خاک کوی دوست برابر نمی‌کنم
- ب) طیره جلوه طوبی قد چون سرو تو شد / غیرت خلد برین ساحت ایوان تو باد
- پ) تو و طوبی و ما و قامت یار / فکر هر کس به قدر همت اوست
- ت) طوبی ز قامت تو نیارد که دم زند / زین قصه بگذرم که سخن می‌شود بلند
- ث) چونک در باغت به زیر سایه طوبی ستم / گرم در کار آدمم موقوف مطرب نیستم

۴) چهار

۳) پنج

۲) دو

۱) سه

۱۶۳- مفاهیم عرفانی مقابل کدام بیت با مضمون آنها هماهنگ نیست؟

- (۱) چو از ماضی و مستقبل خبر نیست / به جز عمر تو نقدی ماحضر نیست (وقت)
- (۲) ناگهانی برق وصل تو بجست / ما ندانستیم و غافل مانده‌ایم (حال)
- (۳) سر ز مستی برنگیرد تا به صبح روز حشر / هر که چون من در ازل یک جرعه خورد از جام دوست (مقام)
- (۴) جدا از مرشد کامل مشو کامل نگردیده / که رزق خاک می‌گردد ثمر چون نیمرس افتد (توجه به پیر طریقت)

۱۶۴- مفهوم کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) چون به ترک نفس گفتمی پس شوی او را یقین / چون ز خود بیزار گشتی روی بنماید جمال
- (۲) جسم خاکی مانع عمر سبک رفتار نیست / پیش این سیلاب کی دیوار می‌ماند به‌جا؟
- (۳) سجده نتوان کرد بر آب حیات / تا نیابیم زین تن خاکی نجات
- (۴) طولی جانش چون قفس بشکست / رفت و بر فرق جبرئیل نشست

۱۶۵- نظریه منسوب به چند نقاد نادرست است؟

- (الف) کالریج: توجه منتقد به دلالت‌های الفاظ و اوزان شعر و استعارات و لحن کلام است.
 - (ب) تی. اس. الیوت: تشویق می‌کند از بررسی حقایق زندگی شاعران روی برتابند و به مطالعه دقیق فن شعر بپردازند.
 - (پ) توفیل گوتیه: ما مدافع استقلال هنریم. برای ما هنر وسیله نیست بلکه هدف است.
 - (ت) هوراس: هدف یک اثر ادبی این است که به آدمی عشق به تقوی و وحشت از نابکاری را القا کند.
 - (ث) چخوف: نقادان چون خرمگس‌هایی هستند که روی پیکر اسب می‌نشینند و او را نیش می‌زنند و از شخم کردن باز می‌دارند.
- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۶۶- «ما أصعبَ الحياةَ عندما تعيشُها نادماً على الأملِ و خائفاً من الغد!»:»

- (۱) زندگی بسیار سخت‌تر است وقتی با پشیمانی از دیروز و با ترس از فردا زیسته شود!
 - (۲) زندگی چه سخت است هنگامی که آن را پشیمان از دیروز و ترسان از فردا زندگی می‌کنی!
 - (۳) چقدر زندگی دشوار است وقتی که در هنگام زندگی، از دیروز پشیمان و از فردا ترسان باشی!
 - (۴) قطعاً زندگی دشوار است زمانی که با پشیمانی از گذشته و با ترس از آینده آن را سپری می‌کنی!
- ۱۶۷- «هل قد رأيت أو سمعت أن أحداً قد وصل إلى المقامات العالية دون محاولة، هذا لن يحدث أبداً!»: آيا...»

- (۱) دیده یا شنیده شده است که کسی بدون تلاش به مقام‌های بالا رسیده است، این هرگز اتفاق نخواهد افتاد!
- (۲) سراغ داری و شنیدی که فردی بدون تلاش به مراتب بالا رسیده باشد، این کار همیشه نشدنی است!
- (۳) دیده و یا شنیده‌ای که کسی بدون زحمت به مقامات بالا رسیده باشد، این هیچ‌گاه اتفاق نخواهد افتاد!
- (۴) دیده و شنیده بودی که کسی بی‌رنج و مشقت به مقام‌های بالا دست یافت، این هرگز عملی نمی‌شود!

۱۶۸- «الأم أشدُّ حناناً من كل إنسان فلا تُنادي عند الألم والتعب إلا الأم!»:»

- (۱) مادر، مهربان‌تر از هر انسانی است پس هنگام درد و رنج فقط مادر صدا زده می‌شود!
- (۲) مهربانی مادر از هر فردی بیشتر است زیرا مادر را فقط به هنگام درد کشیدن و رنج صدا می‌زنی!
- (۳) مادر از لحاظ مهربانی از هر آدمی بیشتر است چرا که به هنگام درد و سختی، جز مادر را ندا نمی‌دهی!
- (۴) مهربانی مادر از همه انسان‌ها شدیدتر است پس هنگام بیماری و رنجوری کسی جز مادر صدا زده نمی‌شود!

۱۶۹- «كَانَ مُحَمَّدٌ دُرُوشَ شَاعِرًا وَ أَدِيبًا لَا يَرَى الْإِنْتِصَارَ إِلَّا فِي الْمُقَاوِمَةِ وَ لَذَلِكَ لَا تَشَاهِدُ فِي حَيَاتِهِ إِلَّا الْحَرِيَّةَ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ ظُرُوفِهِ

الصَّعْبَةِ!»: محمود درویش ...

- (۱) شاعر و ادیبی بود و موفقیت را نمی‌دید جز در مقاومت و به همین خاطر علی‌رغم شرایط سختی که داشت، در زندگی‌اش جز آزادی دیده نمی‌شود!
- (۲) یک شاعر و ادیب بود که پیروزی را تنها در مقاومت می‌دید و از این رو با وجود شرایط دشوارش در زندگی‌اش تنها آزادی مشاهده می‌شود!
- (۳) شاعری ادیب بود که پیروزی را جز در پایداری نمی‌بیند و به همین خاطر است که در زندگی او با وجود اوضاع دشوارش جز آزادی مشاهده نمی‌شود!

(۴) یک شاعر و ادیب بود که پیروزی را فقط در مقاومت می‌دید و به همین خاطر علی‌رغم شرایط سختش در زندگی‌اش تنها آزادی را می‌بینیم!

۱۷۰- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) تُرَبِّي الْأَمْهَاتِ فِي الْمَجْتَمَعِ الْإِسْلَامِيِّ أَبْنَاءَهُنَّ تَرْبِيَةً صَالِحَةً!؛ مادران در جامعه اسلامی فرزندان‌شان را به شکل تربیتی نیکو تربیت می‌کنند!
- (۲) تَكَلَّمَ الْأَسْتَاذُ مَعَكُمْ حَوْلَ الْإِمْتِحَانِ تَكَلُّمًا لَا تَتَذَكَّرُ ذَلِكَ!؛ استاد با شما درباره امتحان به گونه‌ای صحبت کرد که شما آن را به یاد نمی‌آورید!
- (۳) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا تَوَبُّوا إِلَى اللَّهِ تَوْبَةً خَالِصَةً!؛ ای کسانی که ایمان آورده‌اید به سوی خدا توبه کنید، توبه‌ای خالصانه!
- (۴) يَجْتَهِدُ أَصْدِقَاؤُنَا فِي دُرُوسِهِمْ اجْتِهَادَ الدُّوْبِيِّينَ!؛ دوستان ما در درس‌هایشان همچون انسان‌های پایدار تلاش می‌کنند!

۱۷۱- عَيْنُ مَا هُوَ أَقْلٌ قَرَابَةٌ مِنْ مَفْهُومِ الْحَدِيثِ: «عِدَاوَةُ الْعَاقِلِ خَيْرٌ مِنْ صَدَاقَةِ الْجَاهِلِ!»

- | | |
|----------------------------------|------------------------------|
| (۱) بازخواست عاقلان با دوستی است | بازخواست جاهلان با دشمنی است |
| (۲) دوستی با مردم دانا نکوست | دشمن دانا به از نادان دوست |
| (۳) چو دانا تو را دشمن جان بود | به از دوست مردی که نادان بود |
| (۴) اگر دانا بود خصم تو بهتر | که با نادان شوی یار و برادر |

۱۷۲- «جوان از تمام قید و بندها رهایی یافت و از زاویه‌های گوناگونی به مشکل نگر بست!»:

- (۱) إِنَّ الشَّابَّ خُلِّصَ مِنَ الْقِيُودِ كُلِّهَا وَ شَاهَدَ مُشْكَلَتَهُ مِنَ الزَّوَايَا الْمُتَنَوِّعَةِ!
- (۲) إِنَّ الشَّابَّ تَخَلَّصَ مِنْ جَمِيعِ الْقِيُودِ وَ نَظَرَ إِلَى الْمَشْكَلَةِ مِنْ زَوَايَا مُخْتَلِفَةٍ!
- (۳) خُلِّصَ الْفَتَى مِنْ كُلِّ الْقِيُودِ وَ رَأَى الْمَشْكَلَةَ مِنْ جَمِيعِ الزَّوَايَا الْمُخْتَلِفَةِ!
- (۴) تَخَلَّصَ الرَّجُلُ الْيَافِعَ مِنْ كُلِّ قَيْدٍ وَ نَظَرَ إِلَى الْمَشْكَلَةِ مِنْ زَوَايَا مُتَنَوِّعَةٍ!

١٧٣- «مادر بزرگم با لبخند مرا نصیحت می کرد: به سخن شیرین، لبخند بزن و آن را باور مکن!»:

(١) كَانَتْ جَدَّتِي قَدْ نَصَحْتَنِي بِالِإِبْتِسَامِ : ابْتِسِمَ لِلْكَلامِ الْخُلُوِّ و لَا تُصَدِّقِيهِ!

(٢) جَدَّتِي كَانَتْ تَنْصَحُنِي مُبْتَسِماً: ابْتِسِمِي لِلْكَلامِ الْعَذْبِ و لَا تُصَدِّقِيهِ!

(٣) كَانَتْ جَدَّتِي تَنْصَحُنِي مُبْتَسِماً: ابْتِسِمِي لِلْكَلامِ الْخُلُوِّ و لَا تُصَدِّقِيهِ!

(٤) كَانَتْ الْجَدَّةُ تَنْصَحُنِي مُبْتَسِماً: ابْتِسِمِ لِكُلِّ كَلامِ عَذْبٍ و لِكَنَّكَ لَا تُصَدِّقِيهِ!

١٧٤- «يقول المؤمن لربه العليم متواضعاً: لا علم لنا الا ما علمتنا!»؛ عَيْنِ الصَّحِيحِ:

(١) الْمُؤْمِنُ- رَبِّ- أَلَا- عَلَّمْتَنَا (٢) مُتَوَاضِعاً- عَلِمَ- إِيَّا- عَلَّمْتَنَا

(٣) يَقُولُ- الْمُؤْمِنُ- الْعَلِيمِ- عَلِمَ (٤) رَبِّ- الْعَلِيمِ- مُتَوَاضِعاً- عَلِمَ

١٧٥- عَيْنِ الْخَطَأِ: «الاعراء هو ترغيب المخاطب و تحريضه على امر محمود ليفعله و يأتي على ثلاث صور!»

(١) تَرغِيبُ - يَفْعَلُ - يَأْتِي - ثَلَاثِ (٢) الإِعْرَاءُ - تَحْرِيبُ - يَفْعَلُ - صُورِ

(٣) الْمُخَاطَبِ - تَحْرِيبُ - أَمْرٍ - صُورِ (٤) تَحْرِيبُ - مَحْمُودٍ - يَفْعَلُ - يَأْتِي

١٧٦- «كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً فَبَعَثَ اللَّهُ النَّبِيِّينَ مُبَشِّرِينَ...»:

(١) النَّاسُ: اسم - معرب - معرّف بآل / فاعل لـ «كَانَ» و مرفوع

(٢) اللَّهُ: لفظ الجلالة - مفرد مذكّر - معرفة (عَلِمَ) - مبني / فاعل لـ «بَعَثَ» و مرفوع

(٣) النَّبِيِّينَ: اسم - جمع سالم للمذكّر - معرب - منصرف / مفعول (= مفعول به) و منصوب بالياء

(٤) مُبَشِّرِينَ: جمع سالم للمذكّر - اسم الفاعل (من مصدر مزيد ثلاثي) / صفة و منصوب بالتبعية للموصوف

١٧٧- «إِنَّ هَذَا الْوَلَدَ طِفْلٌ أَبِكُمْ، فَيَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَلَّمَ كَيْفَ نُرَاقِبُهُ!»:

(١) أَبِكُمْ: اسم - مفرد مذكّر - اسم التفضيل - نكرة / صفة أو نعت و مرفوع بالتبعية لموصوفها

(٢) طِفْلٌ: مفرد مذكّر - معرب / خبر للحروف المشبهة بالفعل و مرفوع بالضمّة

(٣) نَتَعَلَّمَ: فعل مضارع - للمتكلّم مع الغير - مبني / فعل و مع فاعله جملة فعلية

(٤) نُرَاقِبُ: فعل مضارع - للمتكلّم مع الغير - مزيد ثلاثي (مادته: ر ق ب) - لازم / فعل و فاعل

١٧٨- «أنا أسافر إلى مناطق مختلفة لاصيد الحيوانات النادرة!»:

(١) أسافر: فعل مضارع - مزيد ثلاثي من باب «مُفَاعَلَةٌ» (لّه حرفان زائدان) - لازم / فعل و فاعله الضمير المستتر

(٢) مُخْتَلِفَةٌ: اسم - مفرد مؤنث - اسم فاعل (مصدره: «إِخْتِلَافٌ») - نكرة / صفة و موصوفها «الحيوانات»

(٣) الحيوانات: اسم - جمع سالم للمؤنث - معرّف بآل - معرب / مضاف اليه و مجرور

(٤) مناطق: جمع التكسير و مفرده (منطقة) - اسم المكان / مجرور بالحرف الجارّ

١٧٩- عَيْن عائد الصلّة مذكوراً:

(١) هذه هي الهدية التي اشتريت لك في سفري!

(٢) تنال إعجاب الآخرين من يربّيّن الجيل المستقبل!

(٣) تناول هذه الأدوية التي يصف الطبيب لك!

(٤) المرء لا يدرك كلّ ما يتمني في حياته!

١٨٠- عَيْن الصحيح: (في علامات الإعراب)

(١) اجتمع العاملين أمام باب المصنّع لإستلام حقوقهم المادية!

(٢) أعطى الله إلى فاطمة الزهراء فضائل يعرفها المسلمون!

(٣) يُدافع شعب إيران عن المظلّومون في جميع أنحاء العالم!

(٤) لن ينسى التلاميذ فضل المعلمون في أيام دراستهم!

١٨١- عَيْن الخبر مبنياً:

(١) العالم بلا عمل مثل الشجر بلا ثمر!

(٢) غصون الأشجار في الربيع بديعة جميلة!

(٣) ﴿عباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هوناً﴾

(٤) هذه غيوم تظهر باللون الأسود في السماء قبيل العشاء!

١٨٢- عَيْن «جعل» ليس من أفعال المقاربة:

(١) جاء أبونا الحنون فجعل أخي يرحّب به!

(٢) جعل المجاهدون يكبرون تكبيراً و لم يسمعوا صوتاً!

(٣) إنّه جعل بيباس من الفشل في بداية الأمر!

(٤) ذلك التلميذ الساعي جعل العطلة فرصة للتقدّم!

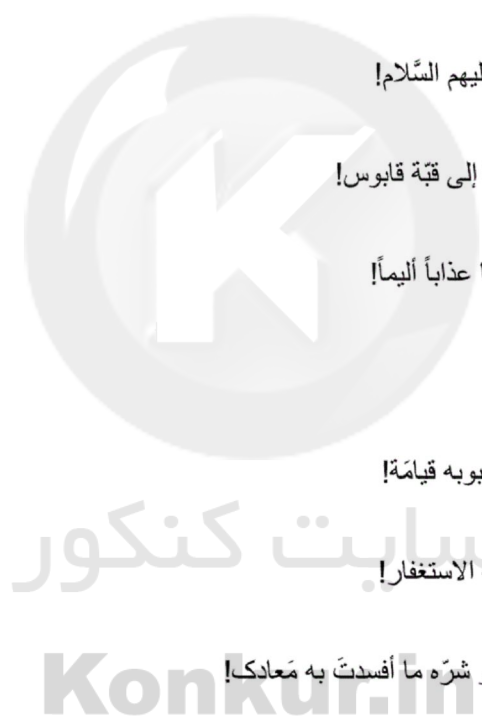
۱۸۳- عَيْنِ حَرْفِ «الْوَاوِ» يَخْتَلِفُ:

- (۱) إِنَّ الْعَامِلَ يَعْمَلُ بَجْدٍ وَهُوَ يَشْعُرُ بِالْأَلَمِ فِي رِجْلِهِ!
- (۲) عَلَيْنَا أَلَّا نَتْرَكَ أَصْدِقَانَنَا وَهُمْ مُحْتَاجُونَ إِلَيْنَا!
- (۳) الْإِنْسَانُ الْمُتَفَانِلُ لَهُ مَنَظَرٌ جَمِيلٌ وَ لَا يَرَى الْأَهْدَافَ بَعِيدَةً!
- (۴) مِنَ النَّاسِ مَنْ يُجَالِسُ الْجَهَّالَ وَ هُمْ لَا يَنْفَعُونَهُ بَلْ يَضُرُّونَهُ!

۱۸۴- عَيْنِ حَرْفِ الْنِّدَاءِ مَحْذُوفًا:

- (۱) وَلَدِي يُشَجِّعُكَ الْمُعَلِّمُونَ عَلَى التَّعَلُّمِ وَ التَّأَمُّلِ!
- (۲) إِلَهِي قَدْ جَعَلَنِي مُحِبًّا لِأَهْلِ الْبَيْتِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ!
- (۳) وَلَدِي تَذَكَّرَ ذِكْرِيَاتِ السَّفَرَةِ الْعِلْمِيَّةِ إِلَى قَبَّةِ قَابُوسِ!
- (۴) إِلَهِي هُوَ الْقَادِرُ عَلَى أَنْ يَبْعَثَ عَلَيْنَا عَذَابًا أَلِيمًا!

۱۸۵- عَيْنِ مَا فِيهِ مِنَ التَّنَادُّ أَكْثَرُ:



- (۱) إِنَّ الْحَبِيبَ يَرَى الدُّنْيَا مِنْ هَجْرٍ مُحِبُّوهُ قِيَامَةً!
- (۲) مِنَ الْعَجِيبِ أَنْ الْمُؤْمِنَ يَقْنَطُ وَ مَعَهُ الْإِسْتِغْفَارُ!
- (۳) خَيْرُ الْعِلْمِ مَا أَصْلَحْتَ بِهِ رِشَادَكَ وَ شَرُّهُ مَا أَفْسَدَتْ بِهِ مَعَادَكَ!
- (۴) النَّاسُ نِيَامٌ، فَإِذَا مَاتُوا انْتَبَهُوا، وَ إِذَا انْتَبَهُوا نَدَمُوا، وَ إِذَا نَدَمُوا لَمْ تَنْفَعِهِمُ النَّدَامَةُ!

۱۸۶- کدام سرزمین در زمان حکومت کمبوجیه به تصرف ایران درآمد؟

- (۱) بابل
- (۲) یونان
- (۳) مصر
- (۴) فنیقیه

۱۸۷- در آستانه بعثت پیامبر (ص)، بیشتر یهودیان شبه جزیره عربستان در کدام شهر سکنا داشتند؟

- (۱) شام
- (۲) مکه
- (۳) یثرب
- (۴) تهامه

۱۸۸- چرا امام حسن (ع) خلافت را با شرایطی به معاویه واگذار کرد؟

- (۱) امام (ع) فاقد سپاهی یکدست، با انگیزه و مطیع بود.
 - (۲) فتنه‌گری، تفرقه‌افکنی و شایعه‌پراکنی در سرزمین‌های اسلامی، به اوج خود رسیده بود.
 - (۳) امام (ع) می‌خواست از وقوع شکستی قطعی در مقابل سپاه معاویه جلوگیری کند.
 - (۴) سستی کوفیان در برابر حيله‌گری‌های یاران معاویه سپاه امام (ع) را در آستانه شکست قرار داده بود.
- ۱۸۹- در عهد خلافت ... ، نخستین حکومت‌های مستقل در شمال آفریقا شکل گرفت و سرزمین‌هایی از پیکره خلافت اسلامی جدا شد.

(۱) منصور (۲) هارون (۳) مأمون (۴) معتصم

۱۹۰- کدام دولت در قسمت شمال امپراتوری مقدس روم به‌وجود آمد و طولی نکشید که به یک کشور مهم تبدیل شد؟

(۱) اتریش (۲) مجارستان (۳) پروس (۴) فرانسه

۱۹۱- کدام شخصیت ادعا می‌کرد که در قرون جدید هدف علم، افزایش قدرت انسان است؟

(۱) یوهانس گوتنبرگ (۲) فرانسیس بیکن (۳) ویلیام هاروی (۴) جان کالون

۱۹۲- کدام گزینه از مهم‌ترین تکاپوهای مسلمانان علیه استعمار انگلستان در هند می‌باشد؟

(۱) قیام تیپوسولطان (۲) قیام امیرعبدالقادر (۳) قیام المهدی (۴) قیام عراقی پاشا

۱۹۳- پس از به توپ بسته شدن مجلس در دوره محمدعلی شاه، کدام‌یک از مشروطه‌خواهان به خارج از تهران تبعید شدند؟

(۱) آیت‌الله بهبهانی و آیت‌الله طباطبایی (۲) آیت‌الله طباطبایی و شیخ فضل‌الله نوری

(۳) سیدجمال‌الدین واعظ و آیت‌الله بهبهانی (۴) آیت‌الله بهبهانی و شیخ فضل‌الله نوری

۱۹۴- پس از حمله مأموران شاه به مدرسه طالبیه کدام شهر، امام خمینی (ره) در سخنرانی خود، تقيه در مقابل حکومت را حرام دانستند؟

(۱) قم (۲) ورامین (۳) تهران (۴) تبریز

۱۹۵- اوج حماسه دفاع مقدس ملت ایران در کدام عملیات رقم خورد؟

(۱) مرصاد (۲) ثامن‌الائمه (۳) بیت‌المقدس (۴) فتح‌المبین

۱۹۶- بازدید از آثار تاریخی به‌جامانده درباره موضوع پژوهش، مربوط به کدام مرحله از کار مورخ است؟

(۱) سنجش و گزینش اخبار (۲) جست‌وجوی مطالب

(۳) تنظیم مطالب (۴) نگارش

۱۹۷- به چه علت نقشه‌های تاریخی ایزاری سودمند در آموزش تاریخ محسوب می‌شوند؟

(۱) استفاده از آن‌ها به درک مفاهیم و موضوعات تاریخی در فضای جغرافیایی و بستر مکان کمک می‌کند.

(۲) از طریق آن‌ها می‌توان به مقایسه دوره‌ها و سلسله‌های حکومتی از لحاظ وسعت قلمرو پرداخت.

(۳) با مشاهده نقشه‌های تاریخی و بررسی قلمرو جغرافیایی می‌توان به عظمت و اهمیت آن دوره پی برد.

(۴) محل دوره‌های نظامی، مناطق استراتژیک، شبکه راه‌ها با سهولت بیش‌تری بررسی می‌شوند.

۱۹۸- سال‌شماری دقیق از حکام را از کدام منبع زیر بهتر می‌توان به‌دست آورد؟

(۱) اسناد (۲) ادبیات تاریخی (۳) نشریات (۴) سکه‌ها

۱۹۹- کدام مورد زیر در روزنامه‌های قبل یا هم‌زمان با انقلاب مشروطه، در خارج ایران، یافت نمی‌شود؟

(۱) بیان پیشرفت‌های برخی کشورها و مقایسه وضع نامساعد ایران با آن‌ها

(۲) انعکاس اخبار جهان تحت ملاحظات حکومتی و شخصی

(۳) انتشار اخباری درباره رویدادهای داخلی و تحلیل آن‌ها که در ایران اجازه چاپ نمی‌یافتند.

(۴) چاپ مطالبی درباره آفات استبداد و استعمار و لزوم استقرار عدالت

۲۰۰- در دوران سلطنت کدام شاه قاجار، گونه‌ای نهضت ترجمه در ایران رواج یافت و زمینه را برای نفوذ روش‌های تاریخ‌نگاری جدید غربی در ایران

آماده ساخت؟

(۱) مظفرالدین شاه (۲) محمد شاه (۳) فتحعلی شاه (۴) ناصرالدین شاه

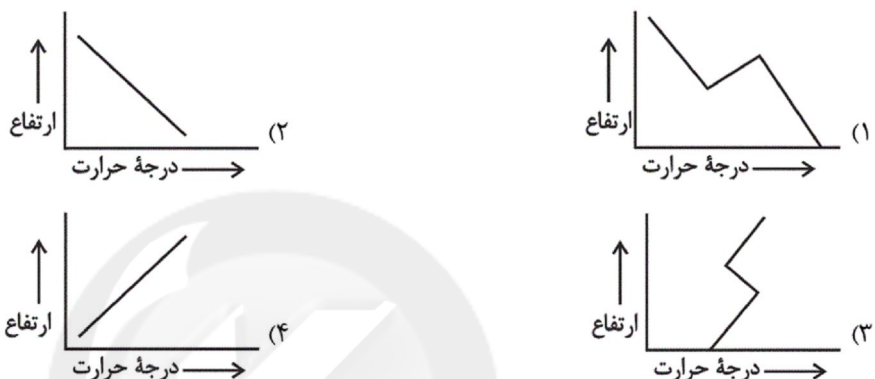
۲۰۱- کدام گزینه، ویژگی‌های ناحیه کوهستانی زاگرس را به‌درستی بیان می‌کند؟

- (۱) بارش کافی، خاک‌های آبرفتی و دمای مناسب، زمینه کشاورزی را در طول سال برای ساکنان آن فراهم کرده است.
- (۲) دارای چین‌خوردگی‌های اغلب منظم و با محور موازی است.
- (۳) در زاگرس شمال غربی، دره‌های باز و دشت‌های وسیع میان کوه‌ها دیده می‌شود.
- (۴) آب‌وهوای مرطوب حوضه رودهای زاگرس، توسعه جلگه‌ها را در نیمه شرقی آن فراهم نموده است.

۲۰۲- کدام درختان بیش از نیمی از جنگل‌های هیرکانی را دربرگرفته‌اند؟

- (۱) راش و ممرز
- (۲) بلوط و راش سفید
- (۳) افرا و توسکا
- (۴) بلوط و ممرز

۲۰۳- کدام شکل شرایط عادی را، در رابطه درجه حرارت و ارتفاع، نمایش می‌دهد؟



۲۰۴- پارک جنگلی سی‌سنگان، جنگل‌های حرا و پارک ملی گلستان به‌ترتیب در کدام مناطق ایران قرار دارند؟

- (۱) بین گنبد کاووس و بجنورد - سواحل استان خوزستان - شرق شهرستان نوشهر
- (۲) شرق شهرستان نوشهر - سواحل استان خوزستان - بین گنبد کاووس و بجنورد
- (۳) بین گنبد کاووس و بجنورد - سواحل بندرعباس - شرق شهرستان نوشهر
- (۴) شرق شهرستان نوشهر - سواحل بندرعباس - بین گنبد کاووس و بجنورد

۲۰۵- از میان موارد زیر، کدام یک نشان‌دهنده پراکندگی فضایی است؟

- (۱) مطالعه علل افزایش جمعیت و رشد خدمات در کلان‌شهر تهران
- (۲) چگونگی رشد ساوانا در حاشیه صحرای بزرگ آفریقا و نحوه ازدیاد آن
- (۳) مطالعه تولید، توزیع و مصرف کالا و خدمات و نظام عرضه و تقاضا در شهر تبریز
- (۴) مطالعه میزان رشد صنعت پتروشیمی در سواحل خلیج فارس

۲۰۶- ادیان غالب در نیمه شمالی و جنوبی قاره آفریقا، به‌ترتیب کدام‌اند؟

- (۱) بودائیسیم - آئی میسم
- (۲) بودائیسیم - مسیحیت
- (۳) اسلام - مسیحیت
- (۴) اسلام - آئی میسم

۲۰۷- موارد مشابه اشکال «کاوشی» و «تراکمی» در نواحی بیابانی و ساحلی به‌ترتیب در کدام گزینه ذکر شده است؟

- (۱) یاردانگ - برخان
- (۲) رگ - سیف
- (۳) ستون‌های سنگی - تپه‌های ماسه‌ای
- (۴) باتلاق - لس

۲۰۸- به کدام قسمت زمین لیتوسفر گفته می‌شود و ضخامت تقریبی آن چقدر است؟

- (۱) پوسته و قسمتی از گوشته - ۱۰۰ کیلومتر
 (۲) پوسته - ۱۰۰ کیلومتر
 (۳) پوسته - ۷۰۰ کیلومتر
 (۴) پوسته و قسمتی از گوشته - ۷۰۰ کیلومتر

۲۰۹- هریک از گزاره‌های زیر مرتبط با کدام مورد است؟

- (الف) بر سایر سکونتگاه‌ها برتری دارد.
 (ب) معمولاً شکل خطی و کریدوری دارد.
 (ج) به بخش پیرامونی یک شهر گفته می‌شود.
 (د) از مهم‌ترین مگالاپلیس‌های ژاپن است.
 (۱) متروپل، مگالاپلیس، متروپل، ازاکا - توکیو
 (۲) مادرشهر، مادرشهر، حومه، ازاکا - توکیو
 (۳) متروپل، مادرشهر، متروپل، ازاکا - کوبه
 (۴) مادرشهر، مگالاپلیس، حومه، ازاکا - کوبه

۲۱۰- توضیح مقابل کدام عبارت، درست است؟

- (۱) فعالیت‌های اقتصادی نوع سوم: شامل فعالیت‌هایی است که در آن، منابع و مواد اولیه در کارخانه‌ها تغییر شکل می‌یابند.
 (۲) دامداری تجاری: از خصوصیات عمده این نوع دامداری، خرید غذای دام از مزارع غله تجاری است.
 (۳) مواد اولیه: امروزه هنوز برخی از صنایع، مانند صنایع ذوب فلزات، در نزدیکی معادن شکل می‌گیرند.
 (۴) اکو: سه کشور ایران، ترکیه و ترکمنستان آن را در سال ۱۳۴۳ به‌وجود آوردند.

۲۱۱- «تأثیر پایان جنگ سرد و فروپاشی شوروی بر شکل‌گیری دولت‌های جدید» در حوزه کدام دسته از مطالعات قرار دارد و علت آن چیست؟

- (۱) علوم سیاسی - حاصل تعامل سیاست و حکومت بر زمین و مکان اثر می‌گذارد.
 (۲) جغرافیای سیاسی - تأثیر سیاست بر مکان‌های جغرافیایی به بروز مسائلی چون تغییرات مرزی می‌انجامد.
 (۳) جغرافیای سیاسی - حاصل تعامل سیاست و حکومت بر زمین و مکان اثر می‌گذارد.
 (۴) علوم سیاسی - تأثیر سیاست بر مکان‌های جغرافیایی به بروز مسائلی چون تغییرات مرزی می‌انجامد.

۲۱۲- کدام مورد از نتایج نگرش و روش تفکر سیستمی محسوب نمی‌شود؟

- (۱) دوری‌جستن جغرافی‌دانان از تفکر تک‌بعدی
 (۲) شناخت بهتر محیط زندگی پیرامون خود و دیگران
 (۳) اجتناب از روش‌های کمی و آماری در پیش‌بینی و آینده‌نگری برای محیط و جامعه
 (۴) نزدیک‌شدن به اندیشه توحیدی

۲۱۳- مقیاس ترسیمی روبه‌رو مربوط به کدام گزینه است؟



- (۱) نقشه‌های شهرسازی
 (۲) نقشه‌های پوششی کشور
 (۳) نقشه‌های کشورهای بزرگ
 (۴) نقشه‌های ساختمانی

۲۱۴- پاسخ صحیح سؤال‌های زیر، درباره علائم قراردادی، به ترتیب کدام است؟

- (الف) چه پدیده‌هایی روی نقشه به کمک این علائم نمایش داده می‌شود؟
 (ب) به ترتیب، برای «مناطق مسکونی» و «مسیر خیابان‌ها» از کدام یک استفاده می‌شود؟
 (۱) پلانیمتری - سطحی - خطی
 (۲) سه‌بعدی - نقطه‌ای - خطی
 (۳) دوبعدی - سطحی - سطحی
 (۴) آلتیمتری - نقطه‌ای - سطحی

۲۱۵- «شناسایی فعالیت‌های بخش‌های کشاورزی، صنایع و خدمات» و «هماهنگی ارگان‌ها و نهادها با پروژه‌ها و طرح‌های آمایشی» به ترتیب مربوط

به کدام سطوح و فرایند آمایش سرزمین در ایران است؟

- ۱) تهیه طرح کلان ملی - آمایش در سطح منطقه‌ای
- ۲) تهیه طرح کلان ملی - تهیه برنامه‌های توسعه و آینده‌نگری
- ۳) آمایش در سطح منطقه‌ای - تهیه برنامه‌های توسعه و آینده‌نگری
- ۴) آمایش در سطح منطقه‌ای - تهیه طرح کلان ملی

۲۱۶- در متن زیر مفاهیم جامعه‌شناسی مشخص شده با موارد کدام گزینه ارتباط دارند؟

«کارگران در حال انجام عملیات گودبرداری بودند که ناگهان صدای مهیبی به گوش رسید و گرد و خاک شدیدی همه‌جا را فراگرفت. ساختمان مجاور کاملاً تخریب شده بود. مردم به سرعت جمع شدند و سعی کردند کارگران و ساکنین ساختمان را از زیر آوار نجات دهند. مأموران آتش‌نشانی و نیروی انتظامی رسیدند. این حادثه خوشبختانه کشته‌ای نداشت، ولی مأمورین انتظامی، پیمانکار ساختمان را احضار و او را به علت گودبرداری و تخریب غیراصولی موظف به پرداخت جریمه کردند.»

- ۱) کنش اجتماعی - پیامد طبیعی کنش اجتماعی - ارزش اجتماعی - جامعه‌پذیری - کنترل اجتماعی
- ۲) کنش انسانی - پیامد طبیعی کنش انسانی - هنجار اجتماعی - ارزش اجتماعی - جامعه‌پذیری
- ۳) کنش اجتماعی - پیامد غیرارادی کنش اجتماعی - ارزش اجتماعی - هنجار اجتماعی - کنترل اجتماعی
- ۴) کنش انسانی - پیامد ارادی کنش انسانی - ارزش اجتماعی - هنجار اجتماعی - جامعه‌پذیری

۲۱۷- صحیح یا غلط بودن گزاره‌های زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- بالا رفتن از خانه دیگران هنگامی که کسی انسان را نبیند، کنش اجتماعی نیست.
- اگر کنش اجتماعی نباشد، هیچ هنجاری شکل نمی‌گیرد و هیچ‌یک از ارزش‌های اجتماعی محقق نمی‌شوند.
- پدیده‌های اجتماعی در تناسب با دیگر پدیده‌های اجتماعی شکل می‌گیرند.
- همه نهاد‌های اجتماعی ابعاد فرهنگی دارند و یک نهاد فرهنگی هستند.

- ۱) ص - غ - ص - ص ۲) غ - ص - ص - غ ۳) ص - غ - ص - غ ۴) غ - ص - غ - ص

۲۱۸- ویژگی‌های هویتی موارد زیر به ترتیب در کدام گزینه صحیح آمده است؟

«کارمند بانک مرکزی»، «دانش‌آموز زرنگ»، «دانشمند کوشا»، «مؤمن آزاده»

- ۱) اکتسابی، فردی، متغیر - فردی، اکتسابی، متغیر - اکتسابی، فردی، ثابت - اکتسابی، فردی، متغیر
- ۲) فردی، اکتسابی، متغیر - فردی، اکتسابی، ثابت - اکتسابی، اجتماعی، متغیر - اکتسابی، اجتماعی، متغیر
- ۳) اجتماعی، اکتسابی، متغیر - اجتماعی، اکتسابی، متغیر - اکتسابی، اجتماعی، متغیر - اکتسابی، فردی، متغیر
- ۴) اجتماعی، متغیر، اکتسابی - اجتماعی، اکتسابی، متغیر - اکتسابی، فردی، متغیر - اکتسابی، فردی، متغیر

۲۱۹- هریک از عبارات زیر با موارد کدام گزینه ارتباط دارند؟

- امام خمینی (ره) مسیر تاریخ جامعه ایران، امت اسلامی و جهان امروز بشریت را دگرگون ساخت.
- وقتی خود را فرزند یک خانواده معرفی می‌کنیم، افراد درون و بیرون خانواده، معنای خانواده، قواعد، روابط، حقوق و وظایف مربوط به آن را می‌شناسند.

- در جهان معنوی اسلام، طبیعت به‌عنوان موجودی زنده، آیت و نشانه خداوند و انسان در طبیعت به‌عنوان خلیفه اوست و براساس اراده و مشیت الهی وظیفه عمران و آبادانی آن را دارد.

(۱) تناسب هویت‌های فردی و اجتماعی - تمایز هویت فردی و اجتماعی - تناسب هویت‌های فردی و اجتماعی

(۲) تمایز هویت فردی و اجتماعی - تعامل بخش‌های مختلف هویتی - تعامل بخش‌های مختلف هویتی

(۳) تناسب هویت‌های فردی و اجتماعی - تعامل بخش‌های مختلف هویتی - تمایز هویت فردی و اجتماعی

(۴) تعامل بخش‌های مختلف هویتی - تمایز هویت فردی و اجتماعی - تناسب هویت‌های فردی و اجتماعی

۲۲۰- عبارات زیر را از حیث صحیح و غلط بودن مشخص کنید.

- همکاری از ویژگی‌های مهم و اصلی کنش انسانی است که بدون آن زندگی اجتماعی انسان‌ها و جهان اجتماعی از بین خواهد رفت.
- از ویژگی‌های شناخت علمی جست‌وجوی واقعیت است.

- شناخت عمومی در برخی از فرهنگ‌ها مانع پیدایش یا بسط شناخت علمی می‌شود.

- شناخت عمومی درباره درست یا نادرست بودن یا حق و باطل بودن شناخت علمی داوری می‌کند.

(۱) ص - غ - غ - ص

(۲) غ - ص - ص - غ

(۳) غ - ص - غ - ص

(۴) ص - ص - غ - ص

۲۲۱- کدام گزینه به‌ترتیب جدول زیر را کامل می‌کند؟

عدم ثبات و استقرار مبادی هویت‌ساز فرهنگ	پیامد تک‌محصولی شدن اقتصاد جوامع استعمارزده	مبنای جامعه‌شناسی خرد	زمینه پیدایش علم سکولار
ب	الف	ج	د

(۱) عدم توان قدرت چانه‌زنی در اقتصاد جهانی - تزلزل فرهنگی - کنش اجتماعی - انکار ارزش علمی وحی

(۲) وابستگی اقتصادی - تزلزل فرهنگی - پدیده اجتماعی - بحران معرفت‌شناختی

(۳) عدم توان قدرت چانه‌زنی در اقتصاد جهانی - تعارض فرهنگی - نظام اجتماعی - انکار ارزش علمی وحی

(۴) ایجاد زمینه عبور از استعمار به استعمار نو - تعارض فرهنگی - کنش اجتماعی - پیدایش فلسفه‌های روشنگری

۲۲۲- به ترتیب، درست یا نادرست بودن عبارات زیر در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- داوری درباره حق یا باطل بودن فرهنگ‌های مختلف در صورتی محقق می‌شود که علوم اجتماعی علم را به معنای تجربی آن محدود نکنند.
- خانواده یکی از مهم‌ترین نهادهای فرهنگی است که پیامد کنش‌های اجتماعی انسان‌هاست.
- هیچ‌یک از اجزای جهان اجتماعی بدون معنا نیست؛ یعنی همه آن‌ها دارای هویتی محسوس و عینی و بُعدی معنایی و ذهنی هستند.
- هر تغییری که در زندگی اجتماعی رخ می‌دهد، از نوع تغییرات جهان اجتماعی است.

(۱) ص - غ - ص - غ (۲) ص - ص - غ - غ

(۳) غ - ص - ص - ص (۴) غ - غ - ص - ص

۲۲۳- دلایل به وجود آمدن «نیپیلیسم»، «اجلاس هزاره ادیان»، «جنبش محیط زیست‌گرایی» و «پساسکولاریسم» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) اومانیزم - بازگشت مجدد نگاه دینی و معنوی - بحران زیست‌محیطی - بحران معنویت
- (۲) سکولاریسم - بحران معنویت - بازگشت به رویکردهای معنوی به طبیعت - رنسانس
- (۳) اومانیزم - بحران معنویت - رویگردانی از رویکردهای معنوی به طبیعت - فرهنگ قرون وسطی
- (۴) سکولاریسم - بازگشت مجدد نگاه دینی و دنیوی - بحران زیست‌محیطی - بازگشت به رویکردهای معنوی به طبیعت

۲۲۴- نتیجه امور مطرح‌شده زیر به ترتیب چیست؟

- عدم انتقال فرهنگ به نسل بعد
 - نظم تکوینی اعضا در بدن موجودات زنده
 - شناخت خداوند، فرشتگان و جهان ماورای طبیعی
 - افزایش سفرهای انسان با شناخت ستارگان
- (۱) فروپاشی جهان اجتماعی - تغییر با اراده اعضا - دگرگونی کنش‌های اجتماعی آدمیان - معیار شناسایی پدیده‌های جهان اجتماعی
 - (۲) دگرگونی جهان اجتماعی - عدم تغییر با اراده اعضا - تغییر آرمان و ارزش‌های زندگی - معیار شناسایی پدیده‌های جهان اجتماعی
 - (۳) فروپاشی جهان اجتماعی - تغییر با اراده اعضا - دگرگونی کنش‌های اجتماعی آدمیان - بسط جهان اجتماعی
 - (۴) دگرگونی جهان اجتماعی - عدم تغییر با اراده اعضا - تغییر آرمان و ارزش‌های زندگی - بسط جهان اجتماعی

۲۲۵- کدام گزینه جدول مقابل را به درستی تکمیل می‌کند؟

منورالفکران غرب‌زده	بیدارگران اسلامی	روشنفکران چپ
ج	الف	ب

(۱) این گروه، جنبش‌هایی را برای اصلاح رفتار و ساختار

حکومت قاجار به وجود آوردند - پس از دو دهه کشمکش، نزاع و درگیری با حضور قدرت‌های استعماری و دخالت انگلستان به نفع این گروه پایان پذیرفت و حاکمیت آنان به استبداد استعماری رضاخان ختم شد - حرکت‌های خود را در چارچوب اندیشه‌های ناسیونالیستی، سوسیالیستی و مارکسیستی سازمان می‌دهد.

(۲) راه نجات امت اسلامی را بازگشت به اسلام و عمل به آن می‌دانستند و اصلاح رفتار دولت‌های اسلامی را دنبال می‌کردند - نسبت به کشورهای استعمارگر احساس خطر نمی‌کردند، بلکه حضور سیاسی و اقتصادی آنان را یک فرصت می‌دانستند - حرکت‌های اجتماعی خود را به صورت مکاتب الحادی آشکار مطرح می‌کردند.

(۳) متوجه خطر کشورهای غربی برای جوامع اسلامی بودند و استقلال اقتصادی و سیاسی جوامع مسلمان را می‌خواستند - از رویارویی مستقیم با اندیشه و باور دینی مردم خودداری می‌کردند - نسبت به کشورهای استعمارگر احساس خطر نمی‌کردند، بلکه حضور سیاسی و اقتصادی آنان را یک فرصت می‌دانستند.

(۴) به رغم رویکرد اعتراض‌آمیز به غرب آشنایی عمیق با فرهنگ غربی نداشتند و خطر غرب را بیشتر در رفتار سیاسی و اقتصادی آن می‌دیدند - خواستار اصلاح رفتار دولت‌های کشورهای مسلمان بودند - با حمایت و دخالت کشورهای غربی توانستند حکومت‌های سکولار را در جوامع خود تشکیل دهند.

۲۲۶- به ترتیب کدام یک از گزینه‌های زیر در رابطه با معنای عام و خاص روشنگری درست و در رابطه با لیبرالیسم متقدم نادرست است؟

(۱) روشنگری در معنای عام، هنگامی که با هستی‌شناسی و انسان‌شناسی دینی همراه باشد، با استفاده از وحی و عقل تجربی و تجربی، تفسیری دینی از انسان و جهان ارائه می‌دهد - لیبرالیسم متقدم بیشتر رویکردی اجتماعی و اقتصادی داشت.

(۲) روشنگری در معنای عام خود، پدیده‌ای مدرن و مربوط به فرهنگ معاصر غرب نیست - لیبرالیسم متقدم کشاورزان را از بردگی رها کرد و به آنها اجازه داد درباره شیوه زندگی خود تصمیم بگیرند.

(۳) روشنگری در معنای خاص خود، روشی از معرفت و شناخت است که با سکولاریسم و دئیسم همراه شده است - لیبرالیسم قرن هجدهم و نوزدهم را لیبرالیسم متقدم می‌نامند.

(۴) روشنگری در معنای خاص خود، روشی است که وجه مشترک همه صورت‌های آن حس‌گرایی و تجربه‌گرایی است - لیبرالیسم متقدم، نظام ارباب رعیتی و ارزش‌های اقتصادی مربوط به آن را درهم ریخت.

۲۲۷- هر عبارت با کدام مفهوم مرتبط است؟

- شعار نظام‌های سوسیالیستی و مارکسیستی
 - ایفای عمیق‌ترین نقش در توزیع جهانی فرهنگ غرب
 - دربرگرفتن مجموعه نظام اجتماعی
 - وجه مشترک همه صورت‌های روشنگری در غرب
- (۱) آزادی اقتصادی و آزادی فردی - ترویج علوم انسانی غیرغربی - چالش فقر و غنا - کنار گذاشتن وحی و شهود
- (۲) عدالت اجتماعی و توزیع مناسب ثروت - ترویج علوم انسانی غربی - بحران اقتصادی - نادیده گرفتن وحی و شهود
- (۳) آزادی اجتماعی - ترویج علوم انسانی غربی - بحران اقتصادی - تجربه‌گرایی
- (۴) توزیع مناسب ثروت و عدالت اقتصادی - ترویج علوم انسانی غیرغربی - چالش فقر و غنا - تجربه‌گرایی

۲۲۸- کدام یک روند شکل‌گیری بحران معرفتی و معنوی را به درستی نشان می‌دهد؟

- (۱) محدودیت‌های علمی دانش تجربی و همچنین وابستگی آن به معرفت‌های غیرتجربی و غیرحسی آشکار شد ← در نیمه اول قرن بیستم با روشن شدن محدودیت‌های علم حسی تجربی، علم از ارائه جهان‌بینی و داوری‌های ارزشی دست شست ← با روشن شدن اینکه علم حسی و تجربی نیازمند برخی معرفت‌های غیرحسی و غیرتجربی است، استقلال معرفت تجربی از دیگر معرفت‌ها مخدوش شد ← پرسش از مبانی غیرتجربی علم مدرن و مبانی رقیب آن شکل گرفت ← بحران معرفتی و معنوی آغاز شد.
- (۲) در نیمه اول قرن بیستم با روشن شدن محدودیت‌های علم حسی و تجربی، علم از ارائه جهان‌بینی و داوری‌های ارزشی دست شست ← محدودیت‌های علمی دانش تجربی و همچنین وابستگی آن به معرفت‌های غیرتجربی و غیرحسی آشکار شد ← با روشن شدن اینکه علم حسی و تجربی نیازمند برخی معرفت‌های غیرحسی و غیرتجربی است، استقلال معرفت تجربی از دیگر معرفت‌ها مخدوش شد ← بحران معرفتی و معنوی شکل گرفت.
- (۳) محدودیت‌های علمی دانش تجربی و همچنین وابستگی آن به معرفت‌های غیرتجربی و غیرحسی آشکار شد ← در نیمه دوم قرن بیستم، با روشن شدن اینکه علم حسی و تجربی نیازمند برخی معرفت‌های غیرحسی و غیرتجربی است، استقلال و معرفت تجربی از دیگر معرفت‌ها مخدوش شد ← پرسش از مبانی غیرتجربی علم مدرن و مبانی رقیب آن شکل گرفت ← بحران معرفتی و معنوی آغاز شد.
- (۴) محدودیت‌های علمی دانش تجربی و همچنین وابستگی آن به معرفت‌های غیرتجربی و غیرحسی آشکار شد ← در نیمه اول قرن بیستم با روشن شدن محدودیت‌های علم حسی و تجربی، علم از ارائه جهان‌بینی و داوری‌های ارزشی دست شست ← در نیمه دوم قرن بیستم با پرسش از مبانی غیرتجربی علم مدرن و با روشن شدن اینکه علم حسی و تجربی نیازمند برخی معرفت‌های غیرحسی و غیرتجربی است، معرفت حسی افول کرد ← بحران معرفتی و معنوی شکل گرفت.
- ۲۲۹- در متن زیر مفاهیم جامعه‌شناختی به کاررفته را به ترتیب مشخص کنید.

«اروپائیان در هجوم به قاره آمریکا و جزایر اقیانوس‌ها به نسل‌کشی و از بین بردن ساکنان بومی پرداختند. فارابی در گونه‌شناسی خود از جامعه‌ای یاد کرده که سلطه بر دیگر جوامع را ارزش اجتماعی برتر می‌داند؛ به تدریج استعمار پس از شکل‌گیری جنبش‌های استقلال‌طلبانه کشورهای تحت سلطه خود مجبور به استفاده از مجرئیانی بومی و داخلی شد و برای به قدرت رساندن نیروهای وابسته از کودتای نظامی استفاده کرد و امروزه نیز گسترش و سلطه خود را بر همه جهان و غربی کردن جهان را در پوششی به نام جهانی‌شدن پیگیری می‌کند.»

- (۱) امپریالیسم - مدینه جاهله - استعمار فرانو - استعمار نو
- (۲) استعمار قدیم - مدینه تغلب - استبداد ایلی - استبداد استعماری
- (۳) استعمار قدیم - مدینه تغلب - استعمار نو - استعمار فرانو
- (۴) امپریالیسم - مدینه جاهله - استعمار نو - استعمار فرانو

۲۳۰- «اصالت بخشیدن به انسان دنیوی و این جهانی در طول قرن بیستم»، «بازگشت نگاه معنوی در فرهنگ غرب» و «تردید در هویت

معرفت‌شناختی جهان غرب» به ترتیب به چه چیزی منجر شد؟

- (۱) بحران معرفتی - افول بازار معنویت‌های کاذب - شکاکیت و انکار حقیقت
- (۲) مرگ آرمان‌ها و امیدها - پاسکولاریسم - شکل‌گیری جریان‌های پست‌مدرن
- (۳) نیهیلیسم - بازگشت به هویت فرهنگی و تاریخی در جوامع غربی - عبور از اصول جهان مدرن
- (۴) خرافه‌پرستی - جست‌وجوی سنت‌های قدسی توسط مهاجران ساکن کشورهای غربی - نادیده گرفتن وحی و شهود

۲۳۱- به ترتیب، پدیدآیی آسیب‌های زیر ناشی از چیست؟

«تعارضات، تزلزل‌ها و بحران‌های فرهنگی و هویتی»، «افزایش شکاف طبقاتی»، «ایجاد زمینه‌های فروپاشی نظام سیاسی»، «گردش ثروت بین اقشار محدودی از جامعه»

- (۱) دور شدن نظام سیاسی از ارزش‌ها و آرمان‌های فرهنگی - حاکمیت سرمایه - وقوع بحران در نظام اقتصادی - عدم وضع قوانین و مقررات مالی صحیح توسط نظام سیاسی
- (۲) اجرای سیاست‌های خارجی و بیگانه - بازار آزاد - وقوع بحران در نظام اقتصادی - حاکمیت سرمایه
- (۳) عدول نظام سیاسی از ارزش‌های فرهنگی - عدم وضع قوانین و مقررات مالی صحیح توسط نظام سیاسی - عدم تامین رفاه عمومی توسط نظام سیاسی - حاکمیت سرمایه
- (۴) دور شدن نظام سیاسی از ارزش‌ها و آرمان‌های فرهنگی - حاکمیت سرمایه - عدم تامین رفاه عمومی توسط نظام سیاسی - وقوع بحران در نظام اقتصادی

۲۳۲- هریک از این عبارات به ترتیب با کدام موضوع مرتبط است؟

«به مرور زمان، فرهنگی که به عقاید و آرمان‌های خود پشت کند، تحولات هویتی پیدا می‌کند» و «هویت روشنگرانانه معرفت علمی - تجربی نسبت به معرفت‌های غیرتجربی مورد تردید واقع شد» و «در جوامعی که حس‌گرایی بر آن غالب باشد و همچنین در فرهنگ‌هایی که شناخت عمومی جای عقل نظری و عملی را گرفته باشد، علوم اجتماعی عقلی نمی‌تواند وجود داشته باشد»

- (۱) اگر فرهنگی در مواجهه با فرهنگ دیگر ابداعات و نوآوری‌هایی داشته باشد، بدون آن که به آن فرهنگ ملحق شود، هویت جدیدی متناسب با آن نوآوری به دست آورده است - ناسازگاری بین ابعاد معرفتی علمی با نیازهای اقتصادی و سیاسی جهان غرب - منظور از علوم اجتماعی عقلی عمومی است که از معنای خاص عقل یعنی عقل نظری و عملی استفاده کند.
- (۲) در تعاملات بین فرهنگی هرگاه یک فرهنگ بر عقاید و ارزش‌های خود پافشاری نکند دچار تحول می‌شود - افول روشنگری و شکل‌گیری جریان‌های پست‌مدرن - منظور از علوم اجتماعی عقلی عمومی است که از معنای خاص عقل یعنی عقل نظری و عملی استفاده کند.
- (۳) ارتباطات فرهنگی گاه در محدوده‌های چهارها و شیوه‌های زندگی یک فرهنگ است و گاه در سطح عقاید، ارزش‌ها و آرمان‌های اجتماعی آن است - فرهنگی که توان معرفتی خود را برای دفاع از ابعاد گسترده اقتصادی و سیاسی خویش از دست می‌دهد، به حیوان فرتوتی می‌ماند که به رغم جثه عظیم خود به دلیل ناتوانی روحی، زمین‌گیر و آسیب‌پذیر شده باشد - شناخت عقلی بخشی از شناخت علمی است.
- (۴) ارتباطات و دادوستدهای فرهنگی می‌تواند شکل‌های مختلفی داشته باشد - پرسش از مبانی علوم تجربی غربی، در حقیقت پرسش از بنیان‌های هویتی فرهنگ غرب و پرسش از لایه‌های عمیق این فرهنگ بود - رویکرد عقلی به علوم اجتماعی در فرهنگ‌هایی ممکن است که شناخت عقلی در آن‌ها مورد پذیرش قرار گرفته و حضور داشته باشد.

۲۳۳- به ترتیب، علت هریک از موارد زیر در کدام گزینه بیان شده است؟

- تأثیرگذاری بر نخبگان سیاسی جوامع غیرغربی

- ناتوانی از داوری ارزشی درباره حق یا باطل بودن ارزش‌ها

- باقی ماندن پیامدهای ضروری و الزامی جهان اجتماعی

- (۱) به خدمت گرفتن مبلغان مذهبی - عدم محدودیت علوم اجتماعی به معنای تجربی علم - اعتباری و ارادی بودن جهان اجتماعی
- (۲) اختلال در فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی - نگاه تجربی به عقاید و ارزش‌های حق یا باطل - منفعل نبودن انسان در تداوم یا بسط جهان اجتماعی
- (۳) ترویج علوم انسانی غربی در کشورهای غیرغربی - نوع نگاه دنیوی جوامع - تحقق جهان اجتماعی از بستر کنش و رفتار انسان
- (۴) استفاده از سازمان‌های فراماسونری - بی‌اعتباری عقل و وحی به‌عنوان وسیله معرفت علمی - بقای جهان اجتماعی بر مبنای مشارکت اجتماعی افراد

۲۳۴- به ترتیب هریک از موارد «جنگ‌های صلیبی»، «تبلیغ و اقناع» و «محدود شدن شناخت علمی جامعه به بخش تجربی آن» به موارد کدام گزینه مربوط است؟

(۱) پوشش معنوی و رویکرد دنیوی ارباب کلیسا - تشویق افراد مطابق با ارزش‌های جامعه - غلبه دیدگاه حس‌گرایانه

(۲) زوال تدریجی قدرت کلیسا - کوشش نهادهای فرهنگی و آموزشی جامعه - بایدها و نبایدها و احکام ارزشی

(۳) پوشش معنوی و رویکرد دنیوی ارباب کلیسا - پیشگیری و کنترل کجروی‌های اجتماعی - غلبه شناخت عمومی

(۴) پیدایش قدرت‌های سکولار - به خدمت گرفتن سازمان‌های فراماسونری - تسخیر شدن عمیق‌ترین لایه‌های فرهنگی غرب

۲۳۵- هریک از موارد زیر پس از کدام واقعه تاریخی اتفاق افتاده است؟

- ظهور اسلام به‌عنوان یک قطب فرهنگی جدید

- بازگشت رهبران دینی از موضع فعالیت رقابت‌آمیز به مقاومت منفی

- شکل‌گیری جامعه‌شناسی پوزیتیویستی در قرن نوزدهم

- (۱) حیات معنوی اسلام - حذف روشنفکران چپ از صحنه رقابت‌های سیاسی داخلی - تأکید بر فهم معانی کنش انسانی
- (۲) رویگردانی از سکولاریسم - جنبش عدالتخانه - محدود دانستن دایره علوم به علوم مبتنی بر منابع معرفتی عقل و وحی
- (۳) انقلاب اسلامی ایران - شکست در مشروطه - غلبه حس‌گرایی و محدود دانستن شناخت علمی به دانش تجربی
- (۴) بیداری اسلامی - رقابت منورالفکران غرب‌زده و بیدارگران اسلامی در جریان جنبش عدالتخانه - الگوپذیری از طبیعت

۲۳۶- می‌توان گفت علم منطقی ...

(۱) دارای مبدع و مدون نیست.

(۲) راه رسیدن به دانش جدید است.

(۳) محتوای علوم را بررسی می‌کند.

(۴) عوامل تسریع و کندی تفکر را بیان می‌کند.

۲۳۷- مفهوم «انسانیت» مفهومی کاملاً قابل تعریف ...

(۱) است و با کمک منطق و تمرین تعریف می‌شود.

(۲) است و با کمک شرح لفظ امکان‌پذیر است.

(۳) است اما به صورت تدریجی می‌توان به تعریف آن پرداخت.

(۴) نیست اما تعریف نسبتاً جامع آن تدریجاً ممکن است.

۲۳۸- جنس الاجناس کدامیک از موارد زیر با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- (۱) مثلث متساوی الساقین
(۲) عدد ۷
(۳) کره ماه
(۴) خط منحنی

۲۳۹- کدامیک تعریف حقیقی نیست؟

- (۱) مفهوم = چیستی و معنای چیزها می‌باشد.
(۲) فصل = ذاتی اختصاصی است.
(۳) عرض = مفهومی که مقدم بر ذات درک نمی‌شود.
(۴) عرض خاص = عرضی اختصاصی است.

۲۴۰- در کدام گزینه ترتیب مقدم و تالی یا موضوع و محمول متفاوت است؟

- (۱) برخی از کشورها به دریا دسترسی ندارند.
(۲) گر عاشق و مست دوزخی خواهد بود / پس روی بهشت کس نخواهد دیدن
(۳) چنانچه در مصرف آب صرفه‌جویی نشود با بحران کم‌آبی روبه‌رو خواهیم شد.
(۴) بزرگ‌ترین حیوان دنیا، وال است.

۲۴۱- بین قضایای زیر کدامیک از اقسام تقابل یافت می‌شود؟

- هر انسانی دانا است.
- هیچ نادانی انسان نیست.
- بعضی انسان‌ها دانا هستند.
- بعضی انسان‌ها نادان هستند.
(۱) عکس نقیض و تداخل
(۲) عکس مستوی و تداخل تحت تضاد
(۳) عکس مستوی و تداخل
(۴) عکس نقیض و تداخل تحت تضاد

۲۴۲- در اثبات شکل سوم و اول قیاس از کدامیک از مقدمات عکس مستوی می‌گیریم؟

- (۱) صغرا - هیچ کدام
(۲) کبرا - کبرا
(۳) صغرا - صغرا
(۴) کبرا - صغرا

۲۴۳- چنانچه با نگرستن به پیرامون خود دریابیم که عملکرد هر چیز سازگار و متناسب است و از این سازگاری و تناسب وجود پروردگار را نتیجه

بگیریم، کدامیک از صنعت‌های پنج‌گانه را به کار گرفته‌ایم؟

- (۱) برهان آتی
(۲) مغالطه
(۳) برهان لمی
(۴) جدل

۲۴۴- کدام استدلال تنها از لحاظ صورت استدلال معتبری نیست؟

- (۱) خزر دریاست. هر دریایی به اقیانوس می‌ریزد؛ پس خزر به اقیانوس می‌ریزد.
(۲) هیچ سنگی چوب نیست. هیچ چوبی شیشه نیست؛ پس هیچ سنگی شیشه نیست.
(۳) قارچ یک گیاه است. بعضی گیاهان سمی هستند؛ پس قارچ سمی است.
(۴) خفاش پرنده است، هر پرنده‌ای تخم می‌گذارد؛ پس خفاش تخم می‌گذارد.

۲۴۵- قوانین در جهان ...

- (۱) نشانگر نتایج مشابه در هر شرایطی هستند.
(۲) توسط تجربه و آزمایش کشف و ساخته می‌شوند.
(۳) دارای اصولی کم و بیش مشترک هستند.
(۴) همواره رابطه‌ای علت و معلولی را بیان می‌کنند.

۲۴۶- در مورد ماوراءالطبیعه نمی‌توان گفت ...

- (۱) می‌تواند موضوع فلسفه اولی باشد.
- (۲) در قلمرو هستی قرار می‌گیرد.
- (۳) در جستجوی احکام و قواعد وجود است.
- (۴) با مابعدالطبیعه یکی نیست.

۲۴۷- معیار دانایی از دیدگاه سروش دلفی چیست؟

- (۱) علم به جهل مرکب خود و پذیرش آن
- (۲) اذعان به این مطلب که هر چیزی را نمی‌توانم بدانم
- (۳) کنار گذاشتن ادعا و شهرت دانایی
- (۴) قبول کردن این موضوع که دانا نیستیم

۲۴۸- تصورات کلی در جهان ...

- (۱) با یک سیر عقلانی درک می‌شوند.
- (۲) حاکی از موجودات طبیعی هستند.
- (۳) بر موجوداتی به نام مثل دلالت می‌کنند.
- (۴) دارای مرجع حقیقی در عالم مثال هستند.

۲۴۹- با توجه به سخنان بهمنیار، کدام گزینه درست است؟

- (۱) آنچه جزوی از وجود است علت مادی می‌باشد.
- (۲) غایت، داخل در قوام هر چیز است.
- (۳) غایت، همان عامل فعلیت شیء است.
- (۴) آنچه وجود از وی بود همان فاعل است.

۲۵۰- هدف نهایی مطالعه مابعدالطبیعه چیست؟

- (۱) کنار زدن حیرت
- (۲) تحکیم مبنای علوم
- (۳) دریافت ضوابط طبیعت
- (۴) شناخت کل هستی

۲۵۱- کدامیک از آثار فلسفه اسلامی بر تفکر مغرب زمین نبوده است؟

- (۱) سازگاری عقل و دین
- (۲) دریافت اهمیت عقل
- (۳) شناخت آرای ارسطو
- (۴) نقد فرهنگ مسیحی

۲۵۲- با توجه به نظریه امکان ذاتی ...

- (۱) منع وجود از ممکنات، ملاک نیاز به علت است.
- (۲) با وجود علت، معلول به نسبتی مساوی با وجود و عدم می‌رسد.
- (۳) آنچه قدیم است، به علت نیازی ندارد.
- (۴) ممتنع‌الوجود، نیازمند به علت نخواهد بود.

۲۵۳- عبارت زیر با کدام گزینه مناسبت بیشتری دارد؟

«با توجه به اینکه بین ورزش و سلامتی ارتباطی منطقی هست، می‌توانیم بگوییم هرکس ورزش بکند بدنی سالم خواهد داشت.»

- (۱) جهان تابع یک نظام ضروری و حتمی است.
- (۲) کلیت قوانین نتیجه وجود سنخیت است.
- (۳) بین اجزای جهان پیوستگی وجود دارد.
- (۴) روابط موجودات دارای قطعیت است.

۲۵۴- کدام عبارت با علم الهی سازگار نیست؟

- (۱) وقایع ویرانگر نیز برای جهان لازم است.
- (۲) بدی ظاهری ممکن است مانع کمال شود.
- (۳) هر چیز در جهان اثری خاص دارد.
- (۴) همه وقایع برای رسیدن به اعتدال است.

۲۵۵- ... توسط معتزله انکار نمی‌شد و این مکتب ...

- (۱) صراط - در مقابل مکتب اشعری پدید آمده بود.
- (۲) معجزات - در استفاده از استدلال زیاده‌روی کرد.
- (۳) میزان عمل - عقایدی مخالف دین داشت.
- (۴) کرام‌الکاتبین - کلام وحی را بررسی عقلی می‌کرد.

۲۵۶- کدام گزینه عبارت زیر را به‌درستی کامل نمی‌کند؟

حقیقت در دیدگاه سهروردی ... است.

- (۱) ملاک برتری هر قوم و سرزمین
- (۲) دارای مصادیق و مظاهر متکثر
- (۳) منسوب به ذات احدیت
- (۴) متصل به راه‌های کثیر

۲۵۷- کدام مورد موافق نظر سهروردی و مخالف فلسفه مشاء است؟

- (۱) جهان توسط موجودات مجرد تدبیر می‌شود.
- (۲) موجودات مجرد در مافوق طبیعت قرار دارند.
- (۳) تغییرات جهان توسط عقل دهم ایجاد می‌شود.
- (۴) بعضی فرشتگان نسبت به هم تقدم ندارند.

۲۵۸- نماینده کامل عرفان اسلامی ... است.

- (۱) محی‌الدین ابن عربی
- (۲) ابوالقاسم قشیری
- (۳) مولوی رومی
- (۴) صدرالدین قونوی

۲۵۹- کدام گزینه از مقدمات ملاصدرا برای بیان ملاک نیازمندی معلول به علت است؟

- (۱) ضعف مرتبه وجودی ملاک نیازمندی است.
- (۲) نیاز به علت برای ایجاد، نشانه نقص است.
- (۳) موجودات در اصل و حقیقت وجود برابرند.
- (۴) موجود ضعیف وابسته به مافوق خویش است.

۲۶۰- کدام یک نقدی بر نظرات منکران علیت است؟

- (۱) مشاهده توالی بین حوادث
- (۲) عادت ذهن در مشاهده مکررات
- (۳) تعاقب حوادث خاص
- (۴) عدم تعلق علیت به واقعیت

۲۶۱- از نشانه‌های اختلال فشار پس‌سانحه‌ای می‌توان به کدام مورد اشاره کرد؟

- (۱) سرزنش خود یا احساس گناه نابجا
- (۲) کند و مردد بودن
- (۳) مترصد بودن و کم‌شدن حافظه
- (۴) احساس خستگی و فرسودگی

۲۶۲- کدام عبارت مربوط به مرحله زیگوت نیست؟

- (۱) تشکیل توده سلولی
 (۲) تکثیر سلول اولیه به چند سلول
 (۳) اتصال زیگوت به دیواره رحم
 (۴) برقراری ارتباط تغذیه‌ای بین مادر و جنین
- ۲۶۳- اگر فرد «الف» در حال انتقال یک ایده به شخص «ب» باشد، هر یک از آسیب‌های مربوط به «حافظه»، «رمزگذاری ایده‌ها»، «یک‌پارچه کردن اطلاعات در مغز» و «قالب‌بندی ایده‌ها» به کدام شخص ارتباط دارد؟ (به ترتیب)

(۱) ب - الف - ب - الف (۲) ب - الف - الف - ب (۳) الف - ب - ب - الف (۴) الف - ب - ب - الف

۲۶۴- اینکه اگر قسمتی از کورتکس مغز موش‌ها برداشته شود، به یادگیری و حافظه آن‌ها صدمه وارد می‌شود؛ از یافته‌های کدام یک از پژوهشگران زیر می‌باشد؟

(۱) پل بروکا (۲) هانس سلیه (۳) هری هارلو (۴) کارل لشلی

۲۶۵- کدام یک جزء تفکر انتزاعی به حساب می‌آید؟

- (۱) جاندار پنداشتن خورشید به علت متحرک بودن آن
 (۲) بقای جرم علی‌رغم تغییر شکل اشیا
 (۳) استدلال در خصوص ضرورت وجود راستگویی
 (۴) حضور دائمی خدا به رغم عدم حضور فیزیکی

۲۶۶- کدام عبارت توصیف صحیحی از افراد دارای سبک شخصیتی سخت‌رویی است؟

(۱) به جای احساس ناتوانی، احساس التزام می‌کنند.

(۲) نسبتاً آرام، صبور و سهل‌گیرند.

(۳) از روبه‌رویی با مشکل خوششان می‌آید.

(۴) در مقایسه با افراد کناره‌گیر، فشار روانی کمتری احساس می‌کنند.

۲۶۷- افزایش جایگاه و اعتبار علمی در روان‌شناسی مستلزم چیست؟

(۱) درجه بالای اعتبار پیش‌بینی ← مورد توجه قرار دادن روابط علت و معلولی

(۲) توصیف آزمون‌پذیر و تجربی از پدیده‌های روان‌شناختی ← خودداری از پیش‌داوری‌های شخصی

(۳) درجه بالای اعتبار پیش‌بینی ← تغییر و تبدیل پدیده مورد مطالعه

(۴) توصیف آزمون‌پذیر و تجربی از پدیده‌های روان‌شناختی ← پیش‌بینی پدیده مورد نظر

۲۶۸- کدام گروه از روان‌شناسانی که در مقایسه با سایر متخصصان روان‌شناسی به خدمات روان‌درمانی می‌پردازند، نیستند؟

(۱) روان‌شناسان بالینی و روان‌شناسان مشاوره.

(۲) کسانی که در حوزه اختلالات روانی کمک می‌کنند.

(۳) کسانی که در حوزه درمان مسائل و مشکلات سازگاری و کمک و راهنمایی به افراد فعالیت می‌کنند.

(۴) کسانی که در حوزه بیماران سرپایی و کمک به بیماران در جهت ارائه خدمات اجتماعی همکاری می‌کنند.

۲۶۹- کدام عبارت در مورد کلمه «علم» به یادگیری سطحی درجه دوم اشاره دارد؟

(۱) برشمردن چند هم‌خانواده برای این کلمه

(۲) پاسخ به سؤال «علم بهتر است یا ثروت؟»

(۳) تقطیع هجایی این کلمه در یک بیت شعر

(۴) تشخیص تضاد معنایی این کلمه با «جهل»

۲۷۰- کدام یک از دوره‌های نظریه شناختی پیاژه با شروع دوران کودکی اول آغاز می‌شود و کدام عبارت در این خصوص صحیح است؟

(۱) عملیات عینی - در این دوره کودکان خود مرکز بین هستند.

(۲) عملیات عینی - کودکان در این دوره، عملیات شناختی را در رفتارهای خودشان نشان می‌دهند.

(۳) پیش‌عملیاتی - کودکان در این دوره از نمادها استفاده می‌کنند تا محیط را بشناسند.

(۴) پیش‌عملیاتی - کودکان در این دوره قادر می‌شوند رفتارهای پیچیده حسی- حرکتی را از خود نشان دهند.

۲۷۱- برای «پیشگیری از دروغ گفتن کودک»، کدام روش درمانی مناسب‌تر است و این درمان در چه اختلال دیگری مؤثر است؟

(۱) درمان رفتاری - هراس‌های مرضی

(۲) درمان بینشی - افسردگی

(۳) درمان رفتاری - افسردگی

(۴) درمان بینشی - هراس‌های مرضی

۲۷۲- هدف روان‌شناسان جنایی در حوزه فعالیتی‌شان چیست؟

(۱) کمک به اتخاذ بهترین تصمیم در دادگاه

(۲) کمک به وکلا برای اخذ تخفیف در مجازات متهمان

(۳) کمک به دادستان برای تسهیل محکومیت مجرمان

(۴) کمک به حفظ آرامش جلسه دادگاه

۲۷۳- کدام واکنش‌ها در برابر ناکامی، منجر به بی‌لیاقتی و بی‌کفایتی شخص در مسائل زندگی می‌شود؟

- (۱) پرخاشگری - دور زدن مانع
(۲) کناره‌گیری و فرار - پرخاشگری
(۳) جابه‌جایی پرخاشگری - دور زدن مانع
(۴) دور زدن مانع - کناره‌گیری و فرار

۲۷۴- چه تعداد از عبارات زیر نادرست است؟

- (الف) غلبه بر تفکر عینی، نوجوانان را واجد تفکر فرضیه‌سازی و استدلال استقرایی می‌نماید.
(ب) استفاده از همهٔ اقسام خود کاذب، راه‌حل نهایی و مناسبی برای تعریف خود نیست.
(ج) مطالعات نشان می‌دهد بین والدین و نوجوانان توافقی در مسائل سیاسی و مذهبی وجود ندارد.
(د) دامنهٔ فشارهای گروهی هم‌سالان بر نوجوانان پس از ۱۵-۱۴ سالگی افزایش می‌یابد.
(ه) مهم‌ترین ویژگی رشد روانی-اجتماعی در دورهٔ نوجوانی، دستیابی به هویت و دسترسی به تعریفی از خود است.

- (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۲۷۵- براساس کدام اصل یادگیری، از دانش‌آموزان خواسته می‌شود که مطالب کتاب را خلاصه کنند؟

- (۱) به‌کار گرفتن یادگیری عمقی و معنایی
(۲) داشتن سرنخ‌های بیش‌تر و گوناگون
(۳) ایجاد مشابهت بین رمزگردانی و یادآوری
(۴) فعال و درگیر شدن در فرایند یادگیری

۲۷۶- کدام یک از موارد زیر، از جمله موضوعات مورد مطالعهٔ علم روان‌شناسی نمی‌باشد؟

- (۱) نقش دستگاه عصبی در رمزگردانی محرکات فیزیکی
(۲) علل اجتماعی گرایش افراد به مواد مخدر
(۳) دلایل چاقی و بی‌اشتهایی عصبی
(۴) نحوه و چگونگی رشد شناختی کودکان

۲۷۷- فردی که پس از رخ دادن سانحه‌ای در فهم گفت‌وگوها دچار اختلال شده است، احتمالاً در کدام قسمت قشر خاکستری با مشکل مواجه است؟

- (۱) شکنج پس‌مرکزی
(۲) قشر خاکستری پیش‌پیشانی
(۳) لوب پیشانی چپ
(۴) لوب گیجگاهی چپ

۲۷۸- به‌ترتیب سریع‌ترین تغییرات و کم‌ترین میزان بروز بیماری و مرگ در کدام دورهٔ رشد اتفاق می‌افتد؟

- (۱) طفولیت - کودکی اول
(۲) طفولیت - کودکی دوم
(۳) نوجوانی - کودکی اول
(۴) نوجوانی - کودکی دوم

۲۷۹- برداشتن هیپوکامپوس در انسان کدام رفتار زیر را در پی دارد و فردی که به‌خاطر نمی‌آورد کدام یک از فرزندانش بزرگ‌تر هستند، احتمالاً در

کدام لوب قشر خاکستری دچار مشکل است؟

- (۱) وقایع روز ازدواج را به‌خوبی به خاطر دارم، اما نمی‌دانم دیروز کجا رفتم - لوب پیشانی
(۲) نمی‌دانم اول ازدواج کردم و بعد به دانشگاه رفتم، یا برعکس - لوب گیجگاهی
(۳) وقایع روز ازدواج را به‌خوبی به خاطر دارم، اما نمی‌دانم دیروز کجا رفتم - لوب گیجگاهی
(۴) نمی‌دانم اول ازدواج کردم و بعد به دانشگاه رفتم، یا برعکس - لوب پیشانی

۲۸۰- «بررسی دست‌خط دانش‌آموزان دبستان از طریق برگه‌های امتحان دیکته و تلاش برای یافتن راه‌حل به‌منظور افزایش خوش‌نویسی آن‌ها»، در

کدام دسته از تحقیقات قرار می‌گیرد و در این تحقیق، از کدام روش استفاده شده است؟

- (۱) تحقیقات کاربردی - آزمایشی
(۲) تحقیقات بنیادی - آزمایشی
(۳) تحقیقات بنیادی - مشاهدهٔ طبیعی
(۴) تحقیقات کاربردی - مشاهدهٔ طبیعی

A : پاسخ نامه (کلید) آزمون 7 تیر 1398 گروه چهارم انسانی دفترچه

1	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	51	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	101	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	151	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	201	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	251	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	52	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	102	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	152	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	202	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	252	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	103	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	153	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	203	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	253	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	104	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	154	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	204	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	254	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	55	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	105	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	155	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	205	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	255	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	56	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	106	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	156	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	206	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	256	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	107	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	157	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	207	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	257	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	108	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	158	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	208	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	258	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	109	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	159	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	209	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	259	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	110	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	160	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	210	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	260	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	61	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	111	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	161	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	211	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	261	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	62	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	112	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	162	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	212	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	262	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	63	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	113	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	163	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	213	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	263	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	64	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	114	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	164	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	214	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	264	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	65	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	115	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	165	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	215	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	265	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	66	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	116	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	166	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	216	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	266	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	67	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	117	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	167	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	217	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	267	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
18	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	68	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	118	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	168	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	218	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	268	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
19	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	69	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	119	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	169	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	219	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	269	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	70	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	120	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	170	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	220	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	270	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
21	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	71	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	121	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	171	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	221	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	271	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	72	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	122	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	172	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	222	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	272	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	73	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	123	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	173	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	223	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	273	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
24	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	74	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	124	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	174	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	224	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	274	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	75	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	125	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	175	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	225	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	275	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	76	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	126	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	176	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	226	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	276	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	77	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	127	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	177	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	227	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	277	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	78	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	128	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	178	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	228	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	278	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	79	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	129	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	179	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	229	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	279	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	80	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	130	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	180	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	230	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	280	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	81	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	131	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	181	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	231	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	82	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	132	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	182	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	232	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	83	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	133	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	183	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	233	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
34	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	84	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	134	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	184	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	234	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
35	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	85	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	135	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	185	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	235	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	86	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	136	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	186	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	236	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					

37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	87	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	137	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	187	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	237	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
38	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	88	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	138	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	188	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	238	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
39	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	89	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	139	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	189	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	239	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
40	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	90	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	140	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	190	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	240	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	91	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	141	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	191	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	241	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	92	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	142	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	192	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	242	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	93	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	143	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	193	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	243	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
44	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	94	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	144	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	194	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	244	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	95	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	145	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	195	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	245	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
46	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	96	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	146	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	196	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	246	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	97	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	147	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	197	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	247	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	98	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	148	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	198	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	248	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	99	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	149	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	199	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	249	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	100	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	150	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	200	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	250	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



سایت کنکور

Konkur.in



پاسخ نامه

فارغ التحصیلان انسانی

(۷ تیر ماه ۱۳۹۸)

سایت کنکور
بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)
Konkur.in

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
زبان و ادبیات فارسی	محسن اصغری - حمید اصفهانی - حنیف افخمی - فائزه جعفری - مریم شمیرانی - محسن فدایی - کاظم کاظمی - الهام محمدی - مرتضی منشاری - حسن وسکری
عربی	درویشعلی ابراهیمی - ابوالفضل تاجیک - حسین رضایی - مسعود محمدی - سیدمحمدعلی مرتضوی - خالد مشیریناهی - فاطمه منصورخاکی - اسماعیل یونس پور
فرهنگ و معارف اسلامی	محبوبه ابتسام - امین اسدیان پور - سعیده بابایی - مسلم بهمن آبادی - حامد دورانی - فریدن سماقی - عباس سیدشبیستی - وحیده کاغذی - مرتضی محسنی کبیر - فیروز نژادنجف - سیدهادی هاشمی - سیداحسان هندی
زبان انگلیسی	علی اکبر افرازی - مهدیه حسامی - بهرام دستگیری - میرحسین زاهدی - محمد سهرابی - علی عاشوری - امیرحسین مراد - جواد مؤمنی

نام درس	نام طراحان
ریاضی	محمد بحیرایی، فرهاد تراز، لیلی حاجی علیا، کورش داودی، امیر زراندوز، حمیدرضا سجودی، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان
اقتصاد	نسرین جعفری، سارا شریفی، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان
زبان و ادبیات فارسی	محمدحسن احمدی، رضا جاننثار کهنه شهری، سعید جعفری، نسرین حق پرست، وحید رضازاده، سیدجمال طباطبایی نژاد، عارفه سادات طباطبایی نژاد، فرهاد علی نژاد، محسن فدایی، حمید محدثی، اعظم نوری نیا
زبان عربی	مرتضی کاظم شیروزی، هیرش صمدی، محمدصادق محسنی، مسعود محمدی، سید محمدعلی مرتضوی، خالد مشیریناهی، رضا معصومی
تاریخ	میلاد باغ شیخی، شیوا شریف نژاد، علی محمد کریمی، آزاده میرزایی، میلاد هوشیار، بهروز یحیی
جغرافیا	محمدعلی خطیبی بایگی، فاطمه سخایی، آزاده میرزایی، بهروز یحیی
علوم اجتماعی	آزیتا بیدقی، مینا تاجیک، الهه خضری، سمیرا خلیلی، اعظم رجبی، محمدابراهیم مازنی، حامد مغربی سینکی
فلسفه و منطق	موسی اکبری، طین زاهدی کیا، فرهاد علی نژاد، حمید محدثی
روان شناسی	زهره جمالی، نسرین حق پرست، مهسا عفتی، سوفیا فرخی، فرهاد علی نژاد، محمدابراهیم مازنی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درسی	ویراستاران
ادبیات عمومی	مرتضی منشاری	الهام محمدی	محسن اصغری، مریم شمیرانی، حسن وسکری
عربی عمومی	سید محمدعلی مرتضوی	سید محمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی
فرهنگ و معارف اسلامی	حامد دورانی	حامد دورانی	صالح احصائی، سیداحسان هندی
معارف اقلیت	دبورا حاتانیان	دبورا حاتانیان	فرهاد حسین پوری
زبان انگلیسی	نسترن راستگو	نسترن راستگو	حامد بابایی، عبدالرشید شفیعی
ریاضی	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	مهدی ملارمضائی، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان
اقتصاد	سارا شریفی	سارا شریفی	فاطمه فهیمیان
زبان و ادبیات فارسی	نسرین حق پرست، فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	نسرین حق پرست، فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	مرتضی منشاری، حسن وسکری، محمدحسن احمدی
عربی اختصاصی	سید محمدعلی مرتضوی	سید محمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی
تاریخ	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	مریم بوستان
جغرافیا	محمدعلی خطیبی بایگی	محمدعلی خطیبی بایگی	مریم بوستان
علوم اجتماعی	محمدابراهیم مازنی	محمدابراهیم مازنی	آزیتا بیدقی، مهسا عفتی
فلسفه و منطق	موسی اکبری	موسی اکبری	فرهاد علی نژاد، کیمیا طهماسبی
روان شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	فرهاد علی نژاد، محمدابراهیم مازنی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	فاطمه منصورخاکی - الهام محمدی (عمومی)، سارا شریفی (اختصاصی)
مسئول دفترچه	فرهاد حسین پوری (عمومی)، زهره دامیار (اختصاصی)
گروه مستندسازی	مدیر: فاطمه رسولی نسب، مسئول دفترچه: لیلی ایزدی (عمومی) زهره قموشی (اختصاصی)
حروف چین و صفحه آرا	زهره فرجی (عمومی)، لیلی عظیمی (اختصاصی)
ناظر چاپ	سوران نعیمی



زبان و ادبیات فارسی

(مریم شمیرانی)

-۸

سر (در مصراع اول): مجاز از قصد / مهتاب که قد می‌کشد: تشخیص، استعاره / بالاتر رفتن مهتاب از قد سرو برای دیدن قامت موزون یار است: حسن تعلیل
(فارسی، آرایه، ترکیبی)

(مرتضی منشاری - ارییل)

-۹

تشبیه: گل عارض و رخسار مانند گل / ایهام ندارد.
ایهام تناسب: ۱- هزار: عدد هزار ۲- «بلبل» که با عنادلیب تناسب دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: کنایه: «سر تسلیم نهادن» کنایه از مطیع و فرمانبردار بودن / تشخیص: «اندیشه کردن حکم جهان آرا»
گزینه «۳»: تشخیص و استعاره: دست به دعا برداشتن برگ / مجاز: «کف» مجاز از دست
گزینه «۴»: تشخیص: هواداری باد بهاری / تشبیه: عارض معشوق زیباتر از گل و قامت او رعنا تر از سرو است. (تشبیه تفضیل)
(فارسی، آرایه، ترکیبی)

(مسن و سگری - ساری)

-۱۰

تضاد بیت «ه»: بحر (دریا)، بر (خشکی)
ایهام بیت «ب»: «برقرار» ۱- بر عهد و قرار خویش پای بند است. ۲- پایدار و ماندگار
اغراق بیت «ج»: شمشیر آخته تو حتی عقاب را از شکار باز می‌دارد.
بیت «د»: در این بیت دو تشبیه داریم: ۱- لب یار در حیات‌بخشی به آب حیات تشبیه شده است و بر آن ترجیح داده شده است ۲- گرمی آغوش یار به آتش تشبیه شده است و بر آن ترجیح داده شده است.

جناس بیت «الف»: «ریش و نیش» (ناهمسان یا ناقص، در یک واج اختلاف دارند).
(فارسی، آرایه، ترکیبی)

(مریم شمیرانی)

-۱۱

طاووس / باغ / قدس / م [هستم] / نی / بوم / این / خرابه / ۱۱ واژه
گزینه «۱»: زمان / سرخوشی / آمد / پیاله / پر / می‌دار / ۷ واژه
گزینه «۲»: نیست / کفر / است / و / هست / هست / ایمان / ۷ واژه
گزینه «۳»: دل / با / تو / هست / هر / راز / نهانی / ۹ واژه
(زبان فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه ۱۵)

(الهام ممدری)

-۱

حرز: دعایی که بر کاغذ نویسند و با خود دارند. / طالع: برآینده، طلوع‌کننده، فال، بخت، اقبال / مکیدت: خدعه، مکر / تفتیش: بازرسی، بازجست، واپژوهیدن
(ادبیات فارسی ۲، لغت، فهرست واژگان)

(مسن و سگری - ساری)

-۲

مقام: ماندن، سکونت

(ادبیات فارسی ۳، لغت، واژه‌نامه)

(مریم شمیرانی)

-۳

ب) صعوه: پرندۀ کوچک به اندازه گنجشک (زغن: پرندۀ ای است شکاری)
د) هفت‌صندوقی: گروه‌های نمایشی دوره‌گردی بوده‌اند که با اجرای نمایش‌های روحوضی، اسباب سرگرمی و خندۀ مردم را فراهم می‌کردند.
(زبان و ادبیات فارسی پیش‌رانشگاهی، لغت، فهرست واژگان)

(مریم شمیرانی)

-۴

غلط املائی: منصوب ← منسوب (نسبت داده شده)

(ابیات فارسی ۲ و ۳، املا، ترکیبی)

(الهام ممدری)

-۵

املائی صحیح کلمه «ثمری» است.

(ادبیات فارسی، املا، ترکیبی)

(مسن فرای - شیراز)

-۶

در گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» به ترتیب «نحفات الانس از جامی، زادالعارفین از خواجه عبدالله انصاری، فیه ما فیه از مولوی» منثور هستند.
(ادبیات فارسی ۲ و ۳، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

(مریم شمیرانی)

-۷

قالب رباعی از دو بیت و یا چهار مصراع تشکیل شده که مصراع اول و دوم و چهارم هم‌قافیه است و وزن آن معادل «لا حول و لا قوة الا بالله» است و هجای اول شعر با صامت و مصوت بلند تشکیل شده است
بیت گزینه «۱»، بر این وزن است و در قالب رباعی است.
(ادبیات فارسی، ترکیبی)



<p>۱۷- (فائزه یغفری) از بیت گزینه‌ی «۳» ارزش فقر دریافت نمی‌شود. (ادبیات فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۳۲)</p> <hr/> <p>۱۸- (ممن اصغری) مفهوم بیت صورت سؤال چنین است: «شاعر صبح‌هنگام نالان است و آه او به آسمان می‌رود و چشم‌هایش نیز پر از اشک خونین است.» مفهوم «نالان بودن و اشک‌ریزان بودن شاعر» در گزینه‌های «۳، ۲، ۴» نیز بیان شده است. مفهوم گزینه «۱»: رفتن به کوی معشوق، موجب کشته‌شدن و نابودی شاعر است و خون او موجب سرخی شفق شده است. (ادبیات فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۱۶۸)</p>	<p>۱۲- (مرتضی منشاری - اردبیل) در گزینه «۳»، «و» اول عطف و «و» دوم ربط است. تشریح گزینه‌های دیگر گزینه «۱»: دوست از ما بی‌نیاز است] و (ربط) وصل ما ناگزیر است]... / هم‌نشین است] و (ربط) صبر با دل یار نیست. گزینه «۲»: خرد مست است] و (ربط) ملایک مست هستند] و (ربط) جان مست است] / هوا مست است] و (ربط) زمین مست است]، آسمان مست است]. گزینه «۴»: فتنه‌انگیز هستی] و (ربط) خون‌ریزی هستی] و (ربط) / خلقی نگرانت هستند] / شیرین حرکات (ی= هستی) و (ربط) چه مطبوع کلامی. (زبان فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه ۶۲)</p>
<p>۱۹- (کاظم کاظمی) مفهوم مشترک ابیات مرتبط و عبارت صورت سؤال «ناپایداری ستم و زوال‌پذیری ستمگر» است اما در بیت گزینه «۲»، به آشفتگی و عذاب درونی ستمگر اشاره شده است. (ادبیات فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۷۶)</p> <hr/> <p>۲۰- (مرتضی منشاری - اردبیل) مفهوم بیت صورت سؤال: عظمت پروردگار مانند خورشید درخشان در دل هر ذره نهفته است. از گزینه «۴»، نیز چنین مفهومی دریافت می‌شود. (ادبیات فارسی ۳، مشابه مفهوم، صفحه ۱۱۳)</p>	<p>۱۳- (ممن اصغری) «خوش‌تر» مسند است. فعل به قرینه معنوی حذف شده است. در بند خوب‌رویان [بودن] از رستگاری خوش‌تر است] تشریح گزینه‌های دیگر در گزینه «۲»، حرف «را» به معنای «برای» به کار رفته و نشانه متمم است. (بعد از فراق، برای ما ...) گزینه «۴»: «درد دلی بود» ← «بود» به معنای «وجود داشت» است و «درد دل» نهاد جمله است. / «عشقش نام کردند» ← آن را عشق نام کردند ← آن (= ضمیر «ش») مفعول جمله است. (زبان فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه‌های ۴۲ تا ۴۵)</p>
<p>۲۱- (مس وسکری - ساری) در صورت سؤال «بی‌حاصلی» نکوهش شده است و اما بیت گزینه «۱» در ستایش بی‌حاصلی آمده است. (ادبیات فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۱۳۸)</p>	<p>۱۴- (شفیق افغمی ستوره) در گزینه‌های «۱، ۲، ۳» به ترتیب «پدر»، «آن‌ها» و «زندگی» مفعول و «فهرمان»، «خوشحال» و «سخت و طاقت‌فرسا» مسندند. (زبان فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه‌های ۴۲ تا ۴۵)</p>
<p>۲۲- (فائزه یغفری) بیت گزینه «۲» با عبارت صورت سؤال ارتباط معنایی دارد. در هر دو بیت به این نکته اشاره شده که داشتن همت بلند و نفس شریف، سبب می‌شود آدمی از جایگاه پایین به مراتب عالی و بالا برسد. (ادبیات فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۵۱)</p>	<p>۱۵- (عمیر اصغری) در بیت گزینه «۳» می‌خوانیم: «رفتی و باز نمی‌آیی و من بی تو به جان آمده‌ام»، جان من (با تو هستم)، چرا این همه بی‌رحمی؟ باز آ.» (زبان فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه‌های ۶۱ و ۶۲)</p>
<p>۲۳- (کاظم کاظمی) در گزینه «۴»، «بیت اول، بیانگر «بی‌تعلقی و عدم دل‌بستگی به دنیای مادی» است، اما بیت دوم، می‌گوید: «یار، دنیا را در نظر عاشق زیبا کرد.» (توجه به دنیا) تشریح گزینه‌های دیگر گزینه «۱»: عاشقان حقیقی با کام‌جویی و هوس کاری ندارند. گزینه «۲»: عشق را نمی‌توان پنهان کرد. گزینه «۳»: هر چه غیر از عشق به یار، بوج و بیهوده است. (زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، ترکیبی)</p>	<p>۱۶- (ممن فرای - شیراز) بسوخت در گزینه «۳» به معنی «بسوزاند» است. این جمله از «نهاد + مفعول + فعل» تشکیل شده است. در بقیه گزینه‌ها به معنی «آتش گرفت» است. «خرقه» در گزینه «۳» برای فعل «بسوخت»، مفعول است. (زبان فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه‌های ۱۵۲ و ۱۵۳)</p>

-۲۴

(مسن وسکری - ساری)

بیت صورت سؤال و ابیات گزینه‌های «الف» و «د» به ترجیح دادن مرگ بر ذلت و ننگ اشاره دارد.

بیت «ج»: به جان‌فشانی عاشق در راه معشوق اشاره دارد.

بیت «ب»: عادت‌گریزی

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، مشابه صفحه ۹۵)

-۲۵

(مرتضی منشاری - اردبیل)

بیت صورت سؤال و گزینه‌های «۱» و «۲» بیانگر سپری شدن سریع عمر در هجران معشوق است. در گزینه «۳»، به اشک زیاد و نهان شدن راز عاشق اشاره شده است.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه ۳۴)

زبان عربی

-۲۶

(فاله مشیرپناهی - رهلان)

واژه «الحکمة» به معنای «علم و دانش» و «الموعظة الحسنة» به معنای «ندرز نیکو» است، هم‌چنین فعل‌های «أدع: فراخوان» و «جادل: گفت‌وگو کن» امر مفرد مذکر مخاطب (دوم شخص مفرد) هستند و نباید به صورت جمع ترجمه شوند، هم‌چنین ضمیر «ک: تو» نیز ضمیر دوم شخص مفرد است و نباید به صورت جمع (ستان) ترجمه شود.

(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

-۲۷

(فاطمه منصورفانی)

«قد یقوم ی...»: (قد + مضارع) گاهی به ... می‌پردازند، گاهی به ... اقدام می‌کنند / «الأطفال الصغار»: کودکان خردسال / «تعلیم الکبار»: آموزش بزرگسالان / «هناک»: (در ابتدای جمله) وجود دارد، هست / «أشیاء»: چیزهایی / «یعرفها الأطفال معرفة»: کودکان آن‌ها را (قطعاً) می‌دانند / «ولکن»: ولی، اما / «قد نسوها»: (قد + ماضی) آن‌ها را فراموش کرده‌اند

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

-۲۸

(ابوالفضل تائبک)

«ألفوا»: تألیف کردند / «کتباً عدیده»: کتاب‌های بسیاری را / «جميع المجالات الفكرية والعلمية»: همه زمینه‌های فکری و علمی / «شجّع»: تشویق کرد (فعل ماضی)

(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

-۲۹

(سیرمهرعلی مرتضوی)

«من الناس»: از مردم / «من: فردی هست، کسی هست / «یعفو عن»: از ... گذشت می‌کند / «أذى الآخرين»: آزار دیگران / «یعلم أن»: می‌داند که / «یدافع»: دفاع می‌کند / «الذین»: کسانی که / «آمنوا»: ایمان آوردند

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

-۳۰

(فاله مشیرپناهی - رهلان)

در گزینه «۴» اسلوب حصر وجود دارد، لذا می‌توان جمله را هم به صورت منفی و هم به شکل مثبت و همراه با «فقط» یا «تنها» ترجمه کرد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: در جمله «لیس سیفاً أقطع...» لای نفی جنس وجود ندارد، لذا «هیچ» در ترجمه اشتباه است. درست آن چنین است: «... شمشیری برنده‌تر از حق نیست.»

گزینه «۲»: در این گزینه «بودند» نادرست است و معادل عربی ندارد. (باید «کأنوا» در جمله عربی می‌بود). دقت کنید که «مُکْتَبَرین» حال (قید حالت) است و درست معنا شده است.

گزینه «۳»: در این گزینه «زندگی می‌کرد» نادرست است، چرا که «عاش» فعل ماضی است و باید به صورت گذشته ساده «زندگی کرد» ترجمه شود.

(عربی (۲) و (۳)، ترجمه، ترکیبی)

-۳۱

(فاله مشیرپناهی - رهلان)

آیه داده شده می‌فرماید: «بی‌گمان پس از هر سختی، آسانی هست!» که بیت‌های داده شده در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» با این آیه دارای مفهومی مشابه هستند و همگی بر این موضوع تأکید دارند که به دنبال هر سختی، آسانی و گشایشی خواهد بود. اما بیت داده شده در گزینه «۳» دارای چنین مفهومی نیست، بلکه مفهوم آن این است که تا شرایط انجام کار فراهم است، باید اقدام کرد و غفلت نوزید.

(عربی (۳)، مفهوم، ترکیبی)

-۳۲

(فاله مشیرپناهی - رهلان)

«تجربة اندکی دارد»: لها (لها) تجربة قليلة (رد گزینه‌های «۳» و «۴»؛ دقت کنید که در گزینه «۳» «كان لها تجربة قليلة» یعنی «تجربه اندکی داشت» و در گزینه «۲» «ليست عندها تجربة» یعنی «تجربه‌ای ندارد» / «تزد مدير آمد»: جاء (جاءت) عند المدير (در گزینه «۱» «مدير» نکره است و اشتباه است.) / «تا یاد بگیرد»: ليَتَعَلَّم (رد گزینه‌های «۳» و «۴»؛ «حتى تُعلم» در گزینه «۱» و «ليَتَعَلَّم» در گزینه «۳» که از باب «تفعیل» هستند، یعنی «تا آموزش دهد، تا یاد دهد» / «روش کار»: «أسلوب عملها» (رد گزینه «۱»)

(عربی (۲)، تعریب، ترکیبی)

-۳۳

(فاله مشیرپناهی - رهلان)

«اگر واقعاً ایمان داری (مفعول مطلق تأکیدی)»: إن تُؤْمِنُ ... إيماناً (رد گزینه‌های «۱» و «۴») / «پس بدان»: فأعلم (رد گزینه «۲») / «به دقت حسابرسی می‌شود (مفعول مطلق نوعی (بیانی) همراه صفت): يُحاسب مُحاسبةً دقيقةً (رد گزینه‌های «۱» و «۴») / «در آن روز»: ذلک الیوم (رد گزینه «۲»)

(عربی (۳)، تعریب، ترکیبی)

<p>۳۸- (فاطمه منهورکاک)</p> <p>حرکت گذاری صحیح عبارت: «فی یوم من الأيام، أراد رجلٌ حسودٌ و فقیرٌ الحال أن یؤدی أخاه الغنیة»:</p> <p>«حسود» صفت برای «رجل» است و باید به تبعیت از آن، نکره و مرفوع باشد.</p> <p>(هرکت گذاری، ترکیبی)</p>	<p>ترجمه متن درک مطلب:</p> <p>«مردی در روستایی به توانایی اش در «چشم زدن» معروف بود. روزی از روزها، مرد حسود و فقیری خواست که برادر ثروتمندش را اذیت کند. پس به سوی مرد مشهور به «چشم زدن» رفت و به او گفت: از تو می خواهم که برادرم را چشم بزنی. آن مرد مشهور به چشم زدن دارای بینایی ضعیفی بود. پس به مرد حسود گفت: باید مرا به جایی که برادرت هر روز از آنجا رد می شود، ببری سپس در حالی که از دور می آید به او اشاره کن. دو مرد به سوی محل مشخص شده رفتند، سپس با هم بر سر راه ایستادند و وقتی برادر ثروتمند از دور آمد؛ مرد حسود گفت: «این برادرم است که دارد به سرعت از دور می آید.» مرد مشهور به چشم زدن، تعجب کرد و گفت: «وای! چشم تو واقعاً قوی است!» و در همان لحظه برادر حسود بینایی خود را از دست داد!»</p>
<p>۳۹- (فاطمه منهورکاک)</p> <p>حرکت گذاری صحیح عبارت: «كان الرجل المشهور بإصابة العين ضعيف البصر»:</p> <p>«ضعیف» خبر «كان» و منصوب است.</p> <p>(هرکت گذاری، ترکیبی)</p>	<p>۳۴- (سیرممرعلی مرتضوی)</p> <p>صورت سؤال: «... از هر اشتباه یا گناهی بری (بی گناه) بود!»</p> <p>در جای خالی، تنها «برادر ثروتمند» صحیح است. هم برادر حسود و هم مرد معروف به چشم زدن، به نوعی گناهکار بودند.</p> <p>(درک مطلب، ترکیبی)</p>
<p>۴۰- (سیرممرعلی مرتضوی)</p> <p>تشریح گزینه های دیگر</p> <p>گزینه «۲»: «مزید ثلاثی من باب افعال» نادرست است؛ زیرا این فعل از افعال مجرد ثلاثی است.</p> <p>گزینه «۳»: «الهمزة من حروفه الزائدة» نادرست است؛ زیرا سه حرف اصلی آن، «أ خ ذ» است.</p> <p>گزینه «۴»: «للمخاطبة» و «فاعله ضمیر الیاء» نادرست است؛ واضح است که ضمیر «ی» مفعول است، نه فاعل؛ آن تأخذنی: مرا ببری</p> <p>(تعلیل صرفی و اعراب، ترکیبی)</p>	<p>۳۵- (سیرممرعلی مرتضوی)</p> <p>«مرد حسود، در پایان کار به هدفش نرسید!» مطابق متن درست است.</p> <p>تشریح گزینه های دیگر</p> <p>گزینه «۱»: «مرد مشهور به چشم زدن، خودش به گذرگاه برادر رفت!» نادرست است.</p> <p>گزینه «۳»: «دو برادر به ضعف چشمها دچار بودند!» نادرست است.</p> <p>گزینه «۴»: «برادر حسود، ثروتش از برادر دیگرش بیشتر است!» نادرست است.</p> <p>(درک مطلب، ترکیبی)</p>
<p>۴۱- (سیرممرعلی مرتضوی)</p> <p>تشریح گزینه های دیگر</p> <p>دقت کنید «ساز» (رفت، رهسپار شد) ارتباطی به «صار» (از افعال ناقصه) ندارد. (رد گزینه های ۲ و ۳) هم چنین فعل و فاعل با هم تشکیل جمله فعلیه می دهند، نه اسمیه. (رد گزینه ۱)</p> <p>(تعلیل صرفی و اعراب، ترکیبی)</p>	<p>۳۶- (سیرممرعلی مرتضوی)</p> <p>«مرد معروف به چشم زدن، تصمیم گرفت که به برادر حسود به جای برادر دیگر آزار برساند!» مطابق متن نادرست است.</p> <p>تشریح گزینه های دیگر</p> <p>گزینه «۱»: «برادر، برادرش را از مسافت طولانی تشخیص داد و به مرد خبر داد درحالی که او بینایی اش ضعیف بود!» صحیح است.</p> <p>گزینه «۲»: «مرد حسود خواست که برادرش را به بدی گرفتار کند، ولی حسادت ضرر می رساند و سود نمی رساند!» صحیح است.</p> <p>گزینه «۴»: «بسیاری از مردم در آن روستا می دانستند که مرد، توانایی عجیبی دارد!» صحیح است.</p> <p>(درک مطلب، ترکیبی)</p>
<p>۴۲- (سیرممرعلی مرتضوی)</p> <p>تشریح گزینه های دیگر</p> <p>گزینه «۱»: «اسم فاعل» نادرست است؛ زیرا اسم مفعول است. (المُحدَد: تعیین شده، مشخص شده)</p> <p>گزینه «۲»: «معرفة بالعلمیة» نادرست است؛ زیرا اسم علم نیست.</p> <p>گزینه «۴»: «حروفه الأصلیة...» نادرست است؛ واضح است که سه حرف اصلی آن، «ح د د» است و حرف میم، در ابتدای کلمه برای ساختن اسم مفعول آمده است.</p> <p>(تعلیل صرفی و اعراب، ترکیبی)</p>	<p>۳۷- (سیرممرعلی مرتضوی)</p> <p>بیت گزینه «۴» ارتباطی به مفهوم متن ندارد.</p> <p>ترجمه گزینه «۱»: «شگفتا خویشان و وابستگان مانند عقربها هستند!»</p> <p>ترجمه گزینه «۳»: «هر کس شمشیر ظلم بکشد، بدان کشته می شود!»</p> <p>(درک مطلب، ترکیبی)</p>



<p>۴۶- (مسین رضایی)</p> <p>تشریح گزینه‌های دیگر</p> <p>گزینه «۱»: صورت صحیح مجهول عبارت: «مُنِحَ التلاميذُ المجدونَ جائزةً»</p> <p>گزینه «۳»: صورت صحیح مجهول عبارت: «تُعَلِّمَتُ دروسٌ مختلفةً»</p> <p>گزینه «۴»: صورت صحیح مجهول عبارت: «شُكِرَ صاحبُ الحانوتِ!»</p> <p>(عربی (۲)، انواع فِعلات، صفحه ۷۳)</p>	<p>۴۳- (اسماعیل یونس پور)</p> <p>برای پاسخ به این سؤال لازم است فعلی را مشخص کنیم که اولاً مجزوم باشد، ثانیاً نشانه جزم آن حذف حرف عله باشد، بنابراین باید فعل ناقصی را مشخص کنیم که به هنگام جزم، حرف عله‌اش حذف گردیده است؛ «لِأذَع» مضارع مجزوم به «لام» امر با حذف حرف عله است.</p> <p>نکته مهم درسی</p> <p>حرف عله در فعل معتل ناقص در صیغه‌های بدون ضمیر بارز (۱۴-۱۳-۷-۴-۱) به هنگام جزم حذف می‌شود.</p> <p>تشریح گزینه‌های دیگر</p> <p>گزینه «۱»: «تُعَذُّ» مضارع مجزوم با اعراب اصلی (سکون) است.</p> <p>گزینه «۲»: «لَا تَنْسُوا» مضارع مجزوم با حذف «نون» اعراب است.</p> <p>گزینه «۴»: «يَقْلُ» مضارع مجزوم با اعراب اصلی (سکون) است.</p> <p>(عربی (۳)، معتلات، ترکیبی)</p>
<p>۴۷- (اسماعیل یونس پور)</p> <p>«حُبًّا» مفعول له است که برای بیان سبب وقوع فعل در جمله آمده است. (ترجمه عبارت: این جوان بخشنده به خاطر عشق به خدا از آن چه دارد، انفاق می‌کند!)</p> <p>در گزینه «۱»، «دائماً» مفعول فیه، در گزینه «۲»، «اجتناباً» مفعول مطلق تأکیدی و در گزینه «۴»، «خائفاً» حال است.</p> <p>(عربی (۳)، منصوبات، صفحه ۷۰)</p>	<p>۴۴- (درویشعلی ابراهیمی)</p> <p>کلمه «الهادی» مبتدا و مرفوع با اعراب تقدیری است.</p> <p>تشریح گزینه‌های دیگر</p> <p>گزینه «۱»: کلمه «مؤدبون» خبر و مرفوع با علامت اعراب فرعی «واو» است.</p> <p>گزینه «۳»: کلمه «المرأتان» اسم مثنی، مبتدا و مرفوع با علامت اعراب فرعی «الف» است.</p> <p>گزینه «۴»: کلمه «الطالبات» مفعول و منصوب با علامت اعراب فرعی کسره است.</p> <p>(عربی (۲)، انواع اعراب، صفحه ۴۴)</p>
<p>۴۸- (مسعود مومری)</p> <p>در این عبارت «حکمة» مفعول به و «شکراً» مفعول مطلق است. در سایر گزینه‌ها به ترتیب، «متواضعاً، ثابتةً و متفکرین» حال هستند.</p> <p>(عربی (۳)، منصوبات، صفحه ۹۲)</p>	<p>۴۵- (ژاله مشیرپناهی - رهلان)</p> <p>سؤال گزینه‌ای را خواسته است که در آن حرف «لب» برای امر آمده باشد و معنای امری داشته باشد. در گزینه «۴»، حرف «لب» در فعل «لِيَسَاعِدَ» معنی امری دارد و برای امر آمده است. ترجمه: «شرایط کشور واقعاً سخت است، مردم باید به همدیگر کمک کنند!»</p> <p>تشریح گزینه‌های دیگر</p> <p>گزینه «۱»: حرف «لِ» در فعل «لِيُنْطَلِعَ» معنی امری ندارد، بلکه به معنای «برای این‌که، تا این‌که» است. ترجمه عبارت: «برای این‌که درس را خوب مطالعه کنیم، در به تأخیر انداختن امتحان با معلم توافق کردیم!»</p> <p>گزینه «۲»: حرف «لِ» در «لِيُعَلِّمَ» حرف جرّ است، چرا که «تُعَلِّمَ» مصدر (مصدر باب «تَفَعَّلَ») است و تمام مصدرها اسم هستند. ترجمه عبارت: «با دوستم در کلاس‌های کانون زبان برای یادگیری عربی شرکت کردم.»</p> <p>گزینه «۳»: حرف «لِ» در فعل «لِيُعَلِّمَ» معنی امری ندارد، بلکه به معنای «برای این‌که، تا این‌که» است. ترجمه عبارت: «برای این‌که معنی واژه‌ها را بدانیم، معلم گفت به واژه‌نامه درس مراجعه کنید!»</p> <p>(عربی (۲)، انواع اعراب، صفحه ۶۲)</p>
<p>۴۹- (سیرمهرعلی مرتضوی)</p> <p>در گزینه «۳»، اسلوب حصر وجود دارد؛ زیرا هم جمله منفی است و هم در جمله قبل از «إِلَّا»، مستثنی‌منه محذوف است. در سایر گزینه‌ها مستثنی‌منه موجود است.</p> <p>(عربی (۲)، منصوبات، صفحه‌های ۱۲۲ و ۱۲۳)</p>	
<p>۵۰- (فاطمه منصورنکاح)</p> <p>صورت سؤال، کلمه «کلّ» را می‌خواهد که برای تأکید نیامده باشد؛ در گزینه «۴»، «کلّ» مفعول به برای فعل «تَنَاولنا» است. در سایر گزینه‌ها «کلّ» برای تأکید آمده است و نقش اصلی مانند فاعل، مفعول به و... ندارد.</p> <p>(عربی (۳)، توابع، صفحه ۸۳)</p>	

فرهنگ و معارف اسلامی

(عباس سیریشتری)

در آیه شریفه «كَلَّا نَمَدَّ هُوَلاء و هُوَلاء من عطاء رَبِّكَ و ما كان عطاء رَبِّكَ محظوراً» سنت امداد الهی مطرح شده است.

و در آیه شریفه « و الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا سَنَسْتَدْرِجُهُم من حيث لا يعلمون و املی لهم ان كیدی متین» سنت استدراج عنوان شده است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۶، صفحه‌های ۵۶ و ۵۷)

-۵۷

(امین اسدیان‌پور)

از عبارات شریفه «رسلًا مبشّرين و منذرين لئلا يكون للناس...» می‌توان دریافت که خداوند راه عذر و بهانه‌گیری را بر مردمان با ارسال پیامبران مبشّر و منذر مسدود کرده است.

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

-۵۸

(سیرهای هاشمی)

خداوند در آیه شریفه «ألم تر إلى الَّذِينَ يزعمون أَنهم آمنوا: آیا نگرستی به کسانی که گمان می‌کنند ایمان آورده‌اند.» اقدام به توضیح این گمان نادرست نسبت به بهره‌مندی از ایمان پرداخته و رجوع به حاکم طاغوت برای حل دعوا و نزاع را دلیل عدم بهره‌مندی از ایمان می‌داند.

هم‌چنین در آیه شریفه «لقد منّ الله على المؤمنین إذ بعث فیهم رسولا من أنفسهم: خداوند بر مؤمنان منت نهاد، هنگامی که در میانشان پیامبری از جنس خودشان برانگیخت»، علت این منت را ارسال پیامبران به سوی مردم می‌داند.

(دین و زندگی ۳، درس ۴، صفحه‌های ۳۹ و ۵۰)

-۵۹

(فرزین سماقی - لرستان)

اگر پیامبری در دریافت و ابلاغ وحی معصوم نباشد، دین الهی به درستی به مردم نمی‌رسد و امکان هدایت از مردم سلب می‌شود. اگر پیامبری در تعلیم و تبیین دین معصوم نباشد، امکان انحراف در تعلیم الهی پیدا می‌شود و اعتماد مردم به دین از دست می‌رود.

(دین و زندگی ۳، درس ۲، صفحه ۳۰)

-۶۰

(مسلم بهمن‌آبادی)

رسول گرامی اسلام در اولین روز دعوت علنی خود به مهمانان فرمودند: «همانا این (علی)، برادر من، وصی من و جانشین من در میان شما خواهد بود.» و در آخرین روزهای عمر خود، به‌طور مکرر حدیث ثقلین را بیان کردند که به عصمت اهل بیت اشاره دارد.

(دین و زندگی ۳، درس ۵، صفحه‌های ۶۲، ۶۳، ۶۷ و ۶۸)

-۶۱

(غیروز نژادنیف - تبریز)

پیام آیه شریفه «خلق السماوات و الارض بالحقّ و صورکم فاحسن صورکم» این است که «هر یک از مخلوقات در بهترین شکل خلق شده‌اند و آن‌چه را که لازمه رسیدن مخلوقات به هدفشان می‌باشد، در خلقت آن‌ها قرار داده شده است.»

(دین و زندگی ۲، درس ۲، صفحه‌های ۱۷ و ۲۴)

-۵۱

(غیروز نژادنیف - تبریز)

وسوسه کردن، راه نفوذ شیطان است که در قیامت وقتی کار از کار گذشته است، به جهنمیان می‌گوید: «من بر شما تسلطی نداشتم، فقط شما را به گناه دعوت کردم.»

(دین و زندگی ۲، درس ۳، صفحه ۳۹)

-۵۲

(عامر دورانی)

اولین ثمره اخلاص، عدم نفوذ شیطان در انسان و یأس او از فرد با اخلاص است. خداوند در این مورد می‌فرماید: «كذلك لنصرف عنه السوءَ و الفحشاء أَنه من عبادنا المخلصین: این‌گونه بازگردانیدیم از او بدی و زشت‌کاری را، چرا که او (حضرت یوسف ع) از بندگان مخلص ما بود.»

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۴، صفحه‌های ۳۱ و ۳۷)

-۵۳

(سیرامسان هندی)

حدیث قدسی «ای فرزند آدم، این موجودات و مخلوقات را برای تو آفریدم و تو را برای خودم»، به شناخت بهای انسان و کرامت و بزرگی او اشاره دارد.

(دین و زندگی ۳، درس ۳، صفحه ۱۵۹)

-۵۴

(امین اسدیان‌پور)

از دقت در عبارت شریفه «و لا تفکروا فی ذات الله»، محدود بودن اندیشه و ممنوعیت آن از تفکر در ذات و چیستی خداوند مفهوم می‌گردد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

-۵۵

(غیروز نژادنیف - تبریز)

آیه «الله الذی سخّر لکم البحر لتجرى الفلک فیہ بأمره» بیان‌کننده این مفهوم است که تقدیرات نه تنها مانع راه نیست بلکه زمینه‌ساز عروج و صعود او به قله‌های کمال است. دقت کنید که مانع نیست اما محدودکننده است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۵، صفحه‌های ۳۲ و ۵۲)

-۵۶



<p>۶۹- (فیروز نژادنیف - تبریز) مبارزه با ظالمان و مفسدان و یار ستمدیدگان و مستضعفان بودن» در ارتباط با معیار حق خواهی و باطل ستیزی است. آیه «محمد رسول الله و الذین معه اشداء علی الکفار رحماء بینهم» بیانگر آن مفهوم می باشد. (دین و زندگی پیش دانشگاهی، درس ۸، صفحه های ۸۱ و ۸۵)</p>	<p>۶۲- (محبوبه ایتسام) پس از رحلت پیامبر(ص)، جاهلیت در لباس جدیدی وارد زندگی مسلمانان شد و حکومت عدل نبوی به سلطنت قیصری و کسری تبدیل شد. مطابق آیات قرآن ارجح گزاری واقعی نعمت رسالت، نتیجه عدم بازگشت به فرهنگ جاهلیت است. (دین و زندگی ۳، درس ۷، صفحه ۸۵ و ۹۲)</p>
<p>۷۰- (محبوبه ایتسام) استحکام نظام حکومتی یک کشور مهم ترین عامل برای حضور کارآمد در میان افکار عمومی جهان است. استحکام پایه های اقتصادی و ... و عمل به وظیفه امر به معروف و نهی از منکر، یکی از مهم ترین عوامل استحکام نظام اسلامی است. (دین و زندگی پیش دانشگاهی، درس ۹، صفحه ۹۴)</p>	<p>۶۳- (مرتضی ممسنی کبیر) عبارت «بشروطها و انا من شروطها» مؤید این موضوع است که توحید تنها یک لفظ و شعار نیست؛ بلکه باید در زندگی اجتماعی ظاهر شود و تجلی توحید در زندگی اجتماعی با ولایت امام که همان ولایت خداست، میسر است و این موضوع درباره ولایت ظاهری و نشانگر معرفی خویش به عنوان امام بر حق، از اصول کلی امامان در مبارزه با حاکمان است. (دین و زندگی ۳، درس ۸، صفحه های ۱۰۰ و ۱۰۳)</p>
<p>۷۱- (امین اسرین پور) بیت «این همه نقش عجب بر در و دیوار وجود / هر که فکرت نکند، نقش بود بر دیوار» از سعدی ناظر بر «تأمل در تصویر منظم، استوار و هدفمند جهان و پذیرش آن مبتنی بر استدلال و تعقل و منطق» است. (دین و زندگی ۲، درس ۱، صفحه ۷)</p>	<p>۶۴- (مسلم بهمن آبادی) در آیه شریفه «وعد الله الذین آمنوا منکم و عملوا الصالحات لیستخلفنهم فی الارض ...»، مؤمنان نیکوکار به عنوان جانشینان خدا در زمین معرفی شده اند. براساس عقیده مسلمانان، منجی در آخر الزمان امام مهدی (عج) است و از نسل پیامبر اکرم (ص) است. (دین و زندگی ۳، درس ۱۰، صفحه ۱۱۷ و ۱۲۱)</p>
<p>۷۲- (وفیقه کاغزی) «رب اجعلنی مقیم الصلاة و من ذریاتی» ← پدر و مادر دعا می کنند که پروردگارا مرا برپادارنده نماز قرار ده و از فرزندانم نیز، پروردگارا دعای مرا بپذیر. (دین و زندگی ۳، درس ۱۵، صفحه ۱۸۵)</p>	<p>۶۵- (محبوبه ایتسام) «هستی بخشی انحصاری» بیانگر مفهوم توحید در خالقیت است که در آیه «الله نور ... نهفته و آیه «ان الله یمسک ...» بیانگر توحید در ربوبیت است. (دین و زندگی پیش دانشگاهی، درس های ۱ و ۲ و ۵، ۵، صفحه های ۱۶، ۱۷، ۱۸ و ۳۲)</p>
<p>۷۳- (مرتضی ممسنی کبیر) آیه شریفه «و من آیاته ان خلق لکم من انفسکم ازواجاً لتسکنوا الیها و جعل بینکم مودة و رحمة ان فی ذلک لآیات لقوم یتفکرون: و از نشانه های خدا آن است که همسرانی از [نوع] خودتان برای شما آفرید تا با آنها آرامش یابید و میان شما دوستی و رحمت قرار داد، همانا که این مورد، نشانه هایی است برای کسانی که تفکر می کنند.» مؤید «رشد اخلاقی و معنوی» از اهداف ازدواج است و به کلید واژه «موده و رحمة» باید دقت کرد. (دین و زندگی ۳، درس ۱۴، صفحه های ۱۷۱ و ۱۸۰)</p>	<p>۶۶- (فیروز نژادنیف - تبریز) مفهوم صورت سؤال مربوط به استدلال عقلی بر ضرورت معاد در پرتو حکمت الهی بوده و با آیه «فحسبتم انما خلقناکم عبثاً و انکم الینا لاترجعون» هم مفهوم است. (دین و زندگی ۲، درس ۶، صفحه های ۶۱، ۶۲ و ۶۳)</p>
<p>۷۴- (سیرامان هندی) اگر در پنج نوبت با لباس و بدن پاکیزه به نماز بایستیم، آلودگی های ظاهری ما کمتر خواهد شد. اگر در انجام به موقع نماز بکوشیم، بی نظمی را از زندگی خود دور خواهیم کرد. (دین و زندگی ۲، درس ۶، صفحه ۱۸۰)</p>	<p>۶۸- (سعیده بابایی) «و اذا الجبال ...» ← تغییر در ساختار زمین و آسمانها «فصعق من فی السماوات ...» ← مدهوشی اهل آسمانها و زمین «و اقلت ما فیها ...» ← تغییر در ساختار زمین و آسمانها (دین و زندگی ۲، درس ۸، صفحه های ۷۷ تا ۸۰ و ۸۳)</p>



<p>۷۹- (مصدر سهرابین)</p> <p>ترجمه جمله: «من مطمئن نیومدم که آیا همسرم واقعاً با من می‌آید (یا نه).»</p> <p>نکته مهم درسی</p> <p>برای ابراز تردید راجع به یک مسئله، از ترکیب "whether ... or not" استفاده می‌شود.</p> <p>(گرامر)</p>	<p>۷۵- (عالم دوران)</p> <p>یکی از دلایل حرمت قمار، می‌تواند این باشد که زشتی قمار در اذهان باقی بماند و زمینه پیدایش قمار در جامعه فراهم نشود.</p> <p>دادن جایزه توسط سازمان‌ها، نهادها و افراد به ورزشکاران جایز است و اگر کسانی این جوایز را به این نیت بدهند که افراد جامعه به ورزش و بازی‌های مفید رو آورند و سلامتی جسم و جان خود را افزایش دهند، کار نیکویی کرده‌اند و از پاداش اخروی برخوردار خواهند بود.</p> <p>(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱۰، صفحه ۱۰۶)</p>
<p>۸۰- (مصدر سهرابین)</p> <p>ترجمه جمله: «امیلی وقتی داشت به سفر می‌رفت، دوربینش را با خود برد. او حتماً عکس‌های زیادی گرفته است.»</p> <p>نکته مهم درسی</p> <p>در مواردی که می‌خواهیم، بر پایه شواهد و ادله‌ای معین، در خصوص احتمال وقوع امری در زمان گذشته گمانه‌زنی کنیم، از فرمول "must + have / p.p." استفاده می‌کنیم.</p> <p>(واژگان)</p>	<p style="text-align: center;">زبان انگلیسی</p> <p>۷۶- (میرمبین زاهدی)</p> <p>ترجمه جمله: «امروزه ابزارهای ویژه‌ای برای فهمیدن این که یک اقیانوس چقدر عمیق است وجود دارد.»</p> <p>نکته مهم درسی</p> <p>پس از کلمات پرسشی "wh-" و "how" در وسط جمله، جمله اسمیه حالت خبری خواهد داشت. در ضمن کلمه "how" می‌تواند بدون فاصله همراه صفت به کار رود.</p> <p>(گرامر)</p>
<p>۸۱- (علی‌اکبر افرازی)</p> <p>ترجمه جمله: «احتمال یک جنگ جهانی دیگر فراتر از تصور ماست؛ اعتقاد می‌رود که آن ممکن است به نابودی کل زندگی بشر بر روی زمین منجر شود.»</p> <p>(۱) کل، تمام (۲) فعال (۳) عمومی (۴) فوری، بلافاصله</p> <p>(واژگان)</p>	<p>۷۷- (بهرام سنگیری)</p> <p>ترجمه جمله: «در اسپانیا، نسبت به افرادی که تاکنون به وسیله بلایای طبیعی در اروپا کشته شده‌اند، افراد بیش‌تری به وسیله گاوهای نر کشته می‌شوند.»</p> <p>نکته مهم درسی</p> <p>هرگاه مفعول جمله قبل از فعل قرار گیرد، جمله مجهول خواهد بود. گزینه‌های «۱» و «۲» به دلیل نداشتن یکی از مشتقات فعل "to be" نادرست می‌باشند. از طرفی گزینه «۴» نیز با توجه به عدم مطابقت کلمه "people" با فعل "has" کلاً نادرست است.</p> <p>(گرامر)</p>
<p>۸۲- (مصدر سهرابین)</p> <p>ترجمه جمله: «مشکلات موجود با کشور چین، بدون تردید مصلحت داشتن یک منبع مستقل عرضه را نشان می‌داد.»</p> <p>(۱) جامعه، اجتماع (۲) تراکم، غلظت (۳) مصلحت (۴) تنوع</p> <p>(واژگان)</p>	<p>۷۸- (پوار مومنی)</p> <p>ترجمه جمله: «قصدم به دیدار گروهی از زمین‌شناسان بروم که علل تغییرات عظیم پوسته زمین را بررسی می‌کنند و نسبت به مسائل زیست‌محیطی نگران هستند.»</p>
<p>۸۳- (مصدر سهرابین)</p> <p>ترجمه جمله: «اکنون تاریکی به سرعت از راه رسید و او می‌دانست که به‌زودی به کمک و نوری بیشتر از یک چراغ قوه ساده برای پیدا کردن لاشه هواپیما نیاز دارد، اگر واقعاً یک وسیله نقلیه به اندازه صد فوت یا بیشتر در کف دره افتاده باشد.»</p> <p>(۱) توسعه دادن (۲) تعیین مکان کردن (۳) تولید کردن (۴) بررسی کردن</p> <p>(واژگان)</p>	<p>نکته مهم درسی</p> <p>جمله اصلی به شکل زیر بوده است:</p> <p>I'm going to meet a group of geologists ... who are concerned about ...</p> <p>چون جمله در وجه مجهول است، می‌توان ضمیر موصولی و فعل "to be" را حذف کرد.</p> <p>(گرامر)</p>
<p>۸۴- (مصدر سهرابین)</p> <p>ترجمه جمله: «او به خودش گفت که قادر به ساختن یک تصویر نیست و هرگز به دنبال تولید چیزی نیست که بتواند آن را کار هنری اصیل بنامد.»</p> <p>(۱) نوشتن، ساختن (۲) به‌روز رسانی کردن (۳) انتقال دادن (۴) پیش‌بینی کردن</p> <p>(واژگان)</p>	



<p>۹۲- (معهیره مسامی) (۱) نهایتاً (۲) اخیراً (۳) خوش بختانه (۴) بادقت (کلوز تست)</p>	<p>۸۵- (مشمرد سوراپی) ترجمه جمله: «اگر چه این محصولات برجسب‌های مختلفی دارند، آن‌ها در عمل و عوارض جانبی بسیار مشابه هستند و با توجه به تفاوت‌های موجود در شیوه اجرا کردن و مدت زمان عملکرد ممکن است به جای هم به کار بروند.» (۱) با نگرانی، مشتاقانه (۲) به آرامی، به نرمی (۳) به‌طور پیوسته، مداوم (۴) به‌طور جایگزین (واژگان)</p>
<p>۹۳- (امیرمسین مرار) ترجمه جمله: «رقص شیر چینی اغلب چه زمانی اجرا می‌شود؟» «در شب عید چینی» (درک مطلب)</p>	<p>۸۶- (بهرام دستگیر) ترجمه جمله: «قصه آن‌ها این است که کسی را استخدام کنند که می‌داند چگونه رایانه‌ها را به کار بیندازد.» (۱) مجبور کردن (۲) کار کردن، به کار انداختن (۳) تمرکز کردن (۴) فرستادن (واژگان)</p>
<p>۹۴- (امیرمسین مرار) ترجمه جمله: «کلمه "legend" که در پاراگراف دوم زیر آن خط کشیده شده به چه معنا است؟» «یک داستان قدیمی» (درک مطلب)</p>	<p>۸۷- (میرمسین زاهدی) ترجمه جمله: «من از همراهی شما بسیار لذت بردم، ولی احتمالاً باید بروم و از تمام کارگران به‌طور جداگانه به‌خاطر هر آن‌چه که انجام داده‌اند تشکر کنم و بعد برگردم.» (۱) اساساً (۲) به‌صورت کارآمد (۳) به‌طور انفرادی (۴) با انعطاف (واژگان)</p>
<p>۹۵- (امیرمسین مرار) ترجمه جمله: «بر اساس متن، یک تفاوت اصلی بین رقص‌های شیر در شمال و جنوب چیست؟» «روشی که هر رقص به نظر می‌رسد» (درک مطلب)</p>	<p>۸۸- (معهیره مسامی) (۱) خوشمزه (۲) گیج‌کننده (۳) پنیری (۴) تعجب‌آور (کلوز تست)</p>
<p>۹۶- (امیرمسین مرار) ترجمه جمله: «"its" در پاراگراف آخر به چه چیزی اشاره می‌کند؟» «"lion" (شیر)» (درک مطلب)</p>	<p>۸۹- (معهیره مسامی) نکته مهم درسی "ingredients" به معنی «مواد تشکیل دهنده» مفعول فعل متعدی "find" است و قبل از آن قرار گرفته، در نتیجه وجه جمله مجهول است. (کلوز تست)</p>
<p>۹۷- (علی عاشوری) ترجمه جمله: «کدام یک از جملات زیر درباره یک دوست نادرست است؟» «قبل از این که به شما پند خوبی بدهد، شما را قضاوت می‌کند.» (درک مطلب)</p>	<p>۹۰- (معهیره مسامی) نکته مهم درسی "milk" قابل شمارش نیست. به عبارت "one glass of milk" به معنی «یک لیوان شیر» دقت کنید. (کلوز تست)</p>
<p>۹۸- (علی عاشوری) ترجمه جمله: «کلمه "affected" که زیر آن خط کشیده شده از نظر معنی به "influenced" (تأثیر پذیرفتن) نزدیک‌ترین است.» (درک مطلب)</p>	<p>۹۱- (معهیره مسامی) نکته مهم درسی در جای خالی نیازمند اسم مصدر هستیم؛ هم‌چنین به قرینه "mixing" توجه کنید. (کلوز تست)</p>
<p>۹۹- (علی عاشوری) ترجمه جمله: «کدام یک از جملات زیر در متن ذکر نشده است؟» «داستان‌های زیادی درباره اهمیت دوستی نوشته شده است.» (درک مطلب)</p>	<p>۱۰۰- (علی عاشوری) ترجمه جمله: «پاراگراف چهارم با دیگر پاراگراف‌ها متفاوت است.» (درک مطلب)</p>

ریاضی

-۱۰۶

(بیلا هابی علیا)

تعداد دسته‌ها $k = 9$ و طول دسته‌ها $C = 4$ است. پس خواهیم داشت:

$$C = \frac{R}{K} \Rightarrow R = 4 \times 9 = 36$$

داده‌های اضافه شده بین چارک اول و سوم می‌باشند، پس دامنه تغییرات هیچ تغییری نمی‌کند، چون تأثیری در \min و \max داده‌ها ندارند. با توجه به آن که یک واحد از طول دسته کم می‌کنیم طول دسته‌ها برابر با

$$C = 3 \text{ می‌شود. در نتیجه: } \frac{36}{K'} \Rightarrow K' = 12$$

(آمار و مدل‌سازی، دسته‌بندی داده‌ها و جدول فراوانی، صفحه‌های ۴۶ تا ۵۸)

-۱۰۷

(فاطمه فقیهیان)

$$\frac{2a + 4 + 12 + 10 + a + 13 + 10 + 2 + a + 2 + 9 + 6 + 8 + 10 + 11}{13} = 9$$

$$\Rightarrow 97 + 4a = 13 \times 9 \Rightarrow 4a = 117 - 97 \Rightarrow 4a = 20 \Rightarrow a = 5$$

$$\Rightarrow 5 + 3, 12, 2 \times 5 + 2, 5, 10, 13$$

$$\xrightarrow{\text{ترتیب داده‌ها}} 5, 8, 10, 12, 12, 13$$

$$\text{مد} = 12, \text{ میانگین} = \frac{10 + 12}{2} = 11$$

$$\text{مد} + \text{میانگین} = 11 + 12 = 23$$

(آمار و مدل‌سازی، شاخص‌های مرکزی، صفحه‌های ۱۱۴ تا ۱۱۹)

-۱۰۸

(فاطمه فقیهیان)

داده‌های داخل و روی جعبه، داده‌های بزرگ‌تر یا مساوی Q_1 و کوچک‌تر یا مساوی Q_3 هستند.

$$\text{داده‌ها: } 3, 5, 7, 8, 9, 11, 12, 14, 16, 19, 20, 21, 23$$

داده‌های داخل و روی جعبه: $7, 8, 9, 11, 12, 14, 16, 19$

$$\Rightarrow \bar{x} = \frac{7 + 8 + 9 + 11 + 12 + 14 + 16 + 19}{8} = \frac{96}{8} = 12$$

$$\sigma^2 = \frac{(x_1 - \bar{x})^2 + (x_2 - \bar{x})^2 + \dots + (x_n - \bar{x})^2}{n}$$

$$\Rightarrow \sigma^2 = \frac{(7-12)^2 + (8-12)^2 + (9-12)^2 + (11-12)^2 + (12-12)^2 + (14-12)^2 + (16-12)^2 + (19-12)^2}{8}$$

$$= \frac{25 + 16 + 9 + 1 + 0 + 4 + 16 + 49}{8} = \frac{120}{8} = 15 \Rightarrow \sigma = \sqrt{15}$$

(آمار و مدل‌سازی، شاخص‌های مرکزی و شاخص‌های پراکنندگی، صفحه‌های ۱۱۶ تا ۱۵۶)

-۱۰۹

(مهمرب بیریانی)

کمیت y ، تابعی از کمیت x است، پس برای هر مقدار x ، یک و فقط یک مقدار برای y ، باید نتیجه شود. بنابراین به ازای $x = 2$ داریم:

$$8 = n^y - 1 \Rightarrow n^2 = 9 \Rightarrow n = \pm 3$$

-۱۰۱

(امیر زرنروز)

$$3^{(2^5)} = 3^{32}, (3^3)^{10} = 3^{30}, (27^2)^6 = 27^{12} = (3^3)^{12} = 3^{36}$$

$$81^{4^2} = 81^{16} = (3^4)^{16} = 3^{64}$$

چون همه پایه‌ها برابر و عددی بزرگتر از ۱ است، لذا عددی بزرگتر است که

توانش بزرگتر باشد. پس عدد 3^{64} یعنی 81^{4^2} از همه بزرگتر است.

(ریاضی (۱)، توان‌رسانی و ریشه‌گیری، صفحه‌های ۵۰ تا ۵۹)

-۱۰۲

(مهمرب بیریانی)

با توجه به شکل داریم:

$$\begin{cases} C - D = \{n, d, c, u, f, t, g, s\} \\ A \cap B = \{e, p, f, t\} \end{cases} \Rightarrow (C - D) \cap (A \cap B) = \{f, t\}$$

(ریاضی (۱)، مجموعه‌ها، صفحه‌های ۳۹ تا ۴۴)

-۱۰۳

(بیلا هابی علیا)

$$\frac{2\sqrt{75} - 5\sqrt{27} + 3\sqrt{12}}{3\sqrt{3}} = \frac{2\sqrt{25 \times 3} - 5\sqrt{9 \times 3} + 3\sqrt{4 \times 3}}{3\sqrt{3}} = \frac{2 \times 5\sqrt{3} - 5 \times 3\sqrt{3} + 3 \times 2\sqrt{3}}{3\sqrt{3}} = \frac{10\sqrt{3} - 15\sqrt{3} + 6\sqrt{3}}{3\sqrt{3}} = \frac{\sqrt{3}}{3\sqrt{3}} = \frac{1}{3}$$

(ریاضی (۱)، توان‌رسانی و ریشه‌گیری، صفحه‌های ۶۳ تا ۷۱)

-۱۰۴

(مهمرب بیریانی)

$$\frac{x^2 - 4}{x^2 + 7x + 10} \times \frac{x^2 + 5x}{2x^2 - 8x + 8} = \frac{(x-2)(x+2)}{(x+2)(x+5)} \times \frac{x(x+5)}{2(x-2)^2} = \frac{x}{2(x-2)} = \frac{x}{2x-4}$$

(ریاضی (۱)، عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۱۶۱ تا ۱۶۶)

-۱۰۵

(بیلا هابی علیا)

$$x^2 - 1 + (x-1)(y+1) = (x+1)(x-1) + (x-1)(y+1) = (x-1)(x+y+2)$$

(ریاضی (۱)، چندجمله‌ای‌ها و اتحادها، صفحه‌های ۸۷ تا ۹۵)

(معمد بهیرایی)

-۱۱۳

فرض کنیم از شهر C به شهر D، x راه وجود دارد.

$$۳ \times ۲ + ۲ \times x = ۶ + ۲x \quad \text{تعداد راه‌های رفت برابر است با:}$$

به همین اندازه راه برگشت نیز وجود دارد. بنابراین تعداد راه‌های رفت و

$$(۶ + ۲x)^۲ = ۶۴ \xrightarrow{x>0} ۶ + ۲x = ۸ \quad \text{برگشت برابر است با:}$$

$$\Rightarrow x = ۱$$

(ریاضی سال سوم، ترکیبیات، صفحه‌های ۹۶ تا ۱۱۲)

(فاطمه قویمیان)

-۱۱۴

چون استدلال بر اساس قواعد و فرمول‌های ریاضی است از نوع استدلال استنتاجی است.

$$\overline{abc} - \overline{cba} = ۱۰۰a + ۱۰b + c - (۱۰۰c + ۱۰b + a) \\ = ۱۰۰a + ۱۰b + c - ۱۰۰c - ۱۰b - a = ۹۹a - ۹۹c = ۹۹(a - c)$$

(ریاضی پایه، استدلال ریاضی، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۱۴)

(عمیرضا سبوری)

-۱۱۵

$$F_{10} = ۵۵ \Rightarrow F_1, 1, ۱, ۲, ۳, ۵, ۸, ۱۳, ۲۱, ۳۴, ۵۵, \dots \quad \text{دنباله فیبوناتچی}$$

$$a_n = n^۲ \Rightarrow a_۵ = ۲۵ \quad \text{دنباله مربعی}$$

$$b_n = \frac{n(n+1)}{۲} \Rightarrow b_۷ = \frac{۷(۷+1)}{۲} = ۲۸ \quad \text{دنباله مثلثی}$$

$$\Rightarrow F_{10} - (a_۵ + b_۷) = ۵۵ - (۲۵ + ۲۸) = ۵۵ - ۵۳ = ۲$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۳۶ تا ۵۳)

(عمیرضا سبوری)

-۱۱۶

$$a, b, c \quad \text{شرط دنباله حسابی} \rightarrow ۲b = a + c \quad \text{یا} \quad b = \frac{a+c}{۲}$$

$$۲p, -\frac{۱۳}{۲}, p-۱ \Rightarrow -\frac{۱۳}{۲} = \frac{۲p+(p-1)}{۲} \Rightarrow ۳p-1 = -۱۳$$

$$\Rightarrow ۳p = -۱۲ \Rightarrow p = -۴$$

$$\Rightarrow \text{جملات دنباله: } -۸, -\frac{۱۳}{۲}, -۵, \dots \Rightarrow a_1 = -۸$$

$$\Rightarrow d = -\frac{۱۳}{۲} - (-۸) = \frac{۳}{۲} = ۱/۵$$

$$a_n = ۱, n = ?$$

$$a_n = a_1 + (n-1)d \Rightarrow ۱ = -۸ + (n-1) \cdot ۱/۵$$

$$۱ = -۸ + ۱/۵n - ۱/۵ \Rightarrow ۱/۵n = ۱۰/۵ \Rightarrow n = \frac{۱۰/۵}{۱/۵} = ۲$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۱)

با توجه به اینکه به ازای $n=۳$ برای $x=۳$ دو مقدار ۵ و ۶ برای y به دست می‌آید پس فقط $n=-۳$ قابل قبول است.به ازای $x = ۲m + ۱$ نتیجه می‌شود:

$$۳n^۲ = m - n \xrightarrow{n=-۳} ۳(-۳)^۲ = m + ۳$$

$$\Rightarrow m = ۲۴ \Rightarrow \frac{m+n}{۳} = \frac{۲۴-۳}{۳} = ۷$$

(ریاضی سال سوم، تابع، صفحه‌های ۵ تا ۸)

(عمیرضا سبوری)

-۱۱۰

نقطه A روی نیم‌ساز ناحیه اول و سوم ($y = x$) قرار دارد، بنابراین داریم:

$$a + ۲ = ۲b \Rightarrow a - ۲b = -۲$$

از طرفی مختصات این نقطه در ضابطه تابع خطی نیز صدق می‌کند و داریم:

$$y = -۲x + ۳ \Rightarrow a + ۲ = -۲(۲b) + ۳$$

$$\Rightarrow a + ۴b = ۱$$

$$\begin{cases} a - ۲b = -۲ \\ a + ۴b = ۱ \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} -a + ۲b = ۲ \\ a + ۴b = ۱ \end{cases} \Rightarrow ۶b = ۳ \Rightarrow b = \frac{۱}{۲}$$

$$\Rightarrow a - \frac{۱}{۲} = -۲ \Rightarrow a = -۱ \Rightarrow a - b = -۱ - \frac{۱}{۲} = -\frac{۳}{۲}$$

(ریاضی سال سوم، تابع، صفحه‌های ۲۶ تا ۴۱)

(موسا عفتی)

-۱۱۱

$$\xrightarrow{\text{مخرج مشترک می‌گیریم}} \frac{(x+1)(x+۳)}{(x-۲)(x+۳)} + \frac{۴(x-۲)}{(x+۳)(x-۲)} = \frac{۴}{x^۲ - ۶ + x}$$

$$\frac{x^۲ + ۳ + ۴x + ۴x - ۸}{x^۲ - ۶ + x} = \frac{۴}{x^۲ - ۶ + x} \Rightarrow x^۲ + ۸x - ۵ = ۴$$

$$\Rightarrow x^۲ + ۸x - ۹ = ۰$$

$$\Delta = b^۲ - ۴ac = ۶۴ - ۴(-۹) = ۶۴ + ۳۶ = ۱۰۰$$

$$\Rightarrow x_{1,2} = \frac{-۸ \pm ۱۰}{۲} \quad \begin{cases} x_1 = \frac{۲}{۲} = ۱ \\ x_2 = \frac{-۱۸}{۲} = -۹ \end{cases} \quad \text{دو جواب دارد.}$$

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه دوم، صفحه‌های ۷۰ تا ۷۴)

(معمد بهیرایی)

-۱۱۲

محور تقارن سهمی $y = ax^۲ + bx + c$ خط $x = -\frac{b}{۲a}$ است. در نتیجه:

$$-\frac{(k+1)}{۲ \times ۴} = -۱ \Rightarrow k+1 = -۸ \Rightarrow k = -۹$$

$$y = ۴x^۲ + ۸x - c$$

$$\xrightarrow{(۰,-۳)} -۳ = ۴ \times ۰ + ۰ - c \Rightarrow c = ۳$$

$$\Rightarrow y = ۴x^۲ + ۸x - ۳$$

کم‌ترین مقدار سهمی روی محور تقارن سهمی (رأس سهمی) قرار دارد. بنابراین:

$$\xrightarrow{x=-1} y = ۴ \times (-۱)^۲ + ۸(-۱) - ۳ = ۴ - ۸ - ۳ = -۷$$

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه دوم، صفحه‌های ۸۲ تا ۹۵)

اقتصاد

(موسا عفتی)

-۱۲۱

الف) اگر در بررسی خود از سطح جامعه فراتر برویم و صحنه بین‌المللی و جهانی را در نظر بگیریم، ملاحظه می‌کنیم که دولت‌ها هر یک با برقراری ضوابطی، سعی در مدیریت و هدایت اقتصاد داخلی خود دارند، در سطح جهان نیز به فعالیت و نظارت نهادهایی نیاز است که با کمک آن‌ها روابط اقتصادی بین کشورها بیش‌تر رونق گیرد و حقوق همه طرف‌های درگیر در تجارت جهانی حفظ شود.

ب) برخی کالاها، خودشان مصرف نمی‌شوند، بلکه در طول زمان خدمات ارائه شده از سوی آن‌ها مورد مصرف قرار می‌گیرد؛ مثل یخچال در منزل؛ به این کالاها در اقتصاد «کالای بادوام» گویند. اگر کالاهای بادوام، در فرایند تولید و به وسیله بنگاه‌های تولیدی به کار گرفته شوند، کالاهای سرمایه‌ای نامیده می‌شوند. (مانند یخچالی که در کارخانه بستنی‌سازی مورد استفاده قرار می‌گیرد.)

(اقتصاد، مقررات، صفحه‌های ۸ و ۱۶)

(سارا شریفی)

-۱۲۲

تومان $4 \times 800,000 = 3,200,000$ دستمزد کل کارکنان
 $1,300,000 + 3,200,000 + 1,700,000 = 6,200,000$ کل هزینه‌های تولید
 تومان $8,400,000$

میزان افزایش هزینه‌ها بر اثر وجود تورم

$$= 8,400,000 \times \frac{20}{100} = 1,680,000 \text{ تومان}$$

کل هزینه‌ها پس از افزایش ۲۰ درصدی

$$= 8,400,000 + 1,680,000 = 10,080,000 \text{ تومان}$$

هزینه - درآمد = سود

$$\Rightarrow 1,440,000 = \text{درآمد} - 10,080,000$$

$$\Rightarrow \text{درآمد} = 11,520,000 \text{ تومان}$$

$$\Rightarrow 120 \times x = 11,520,000$$

$$\Rightarrow x = 96,000 \text{ تومان}$$

(اقتصاد، تولید و بازار، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

(فاطمه قویمیان)

-۱۲۳

الف) در وضعیت مازاد تقاضا (کمبود عرضه) گروهی از مصرف‌کنندگان به خرید کالای مورد نیاز خود موفق نخواهند شد. این گروه برای خرید کالا حاضرند مبلغ بیشتری بپردازند و این امر سبب افزایش قیمت کالا می‌شود.

در وضعیت مازاد عرضه (کمبود تقاضا)، چون گروهی از تولیدکنندگان موفق نمی‌شوند کالایشان را بفروشند، حاضر خواهند بود آن را با قیمتی کمتر به فروش برسانند؛ در نتیجه، قیمت کم می‌شود.

(غره‌ها تراز)

-۱۱۷

$$\frac{a_1 r^n}{a_1} = \frac{a_1 r^n}{a_1 r^0} = 81 \Rightarrow r^n = 81 \xrightarrow{r>0} r = 3$$

$$a_n = a_1 r^n = 54 \Rightarrow a_1 (3^n) = 54 \Rightarrow a_1 = 2$$

$$S_n = \frac{a_1 (r^n - 1)}{r - 1}$$

$$S_5 = \frac{2(3^5 - 1)}{3 - 1} = 242$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۵)

(عمیرضا سپهری)

-۱۱۸

ابتدا حاصل هر عبارت را محاسبه می‌کنیم:

$$\log 5 \sqrt[3]{2} = \log 5 + \log (2)^{\frac{1}{3}} = (1 - \log 2) + \frac{1}{3} \log 2 = 1 - \frac{2}{3} \log 2$$

$$= 1 - \frac{2}{3} (0.3) = 1 - \frac{0.6}{3} = \frac{2}{5}$$

$$\log \sqrt{0.125} = \log \sqrt{\frac{1}{8}} = \log \sqrt{2^{-3}} = \log 2^{-\frac{3}{2}}$$

$$= \log 2^{-\frac{3}{2}} = -\frac{3}{2} (0.3) = -\frac{0.9}{2}$$

$$\text{عبارت} = \log 5 \sqrt[3]{2} - \log \sqrt{0.125} = \frac{2}{5} + \frac{0.9}{2} = \frac{4 + 9}{10} = \frac{13}{10} = 1.3$$

(ریاضی پایه، لگاریتم، صفحه‌های ۷۵ تا ۷۹)

(کوروش داوری)

-۱۱۹

$$6P = 180 - x \Rightarrow P = 30 - \frac{1}{6}x$$

$$R(x) = x(30 - \frac{1}{6}x) = 30x - \frac{1}{6}x^2$$

$$\text{تعداد کالا در ماکزیمم درآمد} = x = -\frac{b}{2a} = -\frac{30}{2(-\frac{1}{6})} = 90$$

$$\text{تومان} = P = 30 - \frac{1}{6} \times 90 = 30 - 15 = 15$$

(ریاضی پایه، مدل‌سازی ریاضی، صفحه‌های ۱۰۵ تا ۱۱۳)

(موسا عفتی)

-۱۲۰

$$n(S) = 6 \times 6 \times 2 = 72$$

$$n(A) = \{ (1, 1, 1), (1, 1, 2), (1, 1, 4), (1, 1, 6), (1, 2, 1), (1, 2, 3), (1, 2, 5), (1, 3, 2), (1, 3, 4), (1, 4, 1), (1, 4, 3), (1, 5, 2), (1, 5, 6), (1, 6, 1), (1, 6, 5) \}$$

$$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{15}{72} = \frac{5}{24}$$

(ریاضی پایه، احتمال مقدماتی، صفحه‌های ۱۲۳ تا ۱۲۷)

ب) درآمد حقوق بگیران (دستمزدها) $= \frac{3}{4}$ درآمد صاحبان سرمایه

$$= \frac{3}{4} \times 980 = 1470 \text{ میلیارد دلار}$$

درآمد صاحبان سرمایه $= \frac{1}{4}$ درآمد صاحبان مشاغل آزاد

$$= \frac{1}{4} \times 1470 = 367.5 \text{ میلیارد دلار}$$

(مجموع ردیف‌های ۴ و ۵) $= \frac{3}{4}$ درآمد صاحبان املاک و مستغلات

$$= \frac{3}{4} (845 + 367.5) = 1185 \text{ میلیارد دلار}$$

$$\text{میلیارد دلار } 1470 + 980 + 1185 + 845 + 367.5 = 5215$$

$$\text{میلیون دلار } 5,215,000 \text{ درآمد ملی}$$

ج) دلار $\frac{5,215,000}{80} = 65,187.5$ $= \frac{\text{درآمد ملی}}{\text{جمعیت کشور}}$ درآمد سرانه

د) درآمد سرانه بیانگر سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان تولید یا درآمد آن جامعه است.

(اقتصاد، مقررات، صفحه ۲۶)

-۱۲۵

(نسرین پعفری)

(هر تن برابر با ۱۰۰۰ کیلوگرم است.)

$$\text{تومان } 12 \times 1000 \times 35,000 = 420,000,000 = \text{ارزش مواد غذایی}$$

$$= 420 \text{ میلیون تومان}$$

$$\text{تومان } 36 \times 24,000,000 = 8,640,000,000 = \text{ارزش ماشین‌آلات}$$

$$= 8,640 \text{ میلیون تومان}$$

$$\text{میلیون تومان } 8,640 \times \frac{2}{3} = 5,760 = \text{ارزش خدمات ارائه شده}$$

$$\text{میلیون تومان } 420 \times \frac{1}{4} = 105 = \text{هزینه استهلاک}$$

$$\text{میلیون تومان } 420 + 8,640 + 5,760 = 14,820 = \text{تولید ناخالص داخلی}$$

در صورت سؤال اشاره شده است که مقادیر جدول نشان‌دهنده ارزش کالاها و خدماتی است که در مدت یک سال توسط تمام افراد ساکن در ایران تولید شده است، یعنی تولید خارجیان مقیم کشور را نیز در نظر گرفته‌اند و لذا در محاسبه تولید ناخالص داخلی احتیاجی به اضافه کردن تولید خارجیان مقیم کشور نداریم چرا که در بطن اعداد جدول این تولیدات محاسبه شده‌اند.

$$- \text{تولید ناخالص داخلی} = \text{تولید ناخالص ملی}$$

$$\text{ارزش تولید ایرانیان مقیم خارج} + \text{ارزش تولید خارجیان مقیم کشور}$$

$$\text{میلیون تومان } 14,820 - 9 + 130 = 14,941 = \text{تولید ناخالص ملی}$$

$$\text{هزینه استهلاک} - \text{تولید ناخالص ملی} = \text{تولید خالص ملی}$$

$$\text{میلیون تومان } 14,941 - 105 = 14,836 = \text{تولید خالص ملی}$$

$$\text{هزینه استهلاک} - \text{تولید ناخالص داخلی} = \text{تولید خالص داخلی}$$

$$\text{میلیون تومان } 14,820 - 105 = 14,715 = \text{تولید خالص داخلی}$$

$$\frac{\text{تولید خالص داخلی}}{\text{جمعیت کشور}} = \text{تولید خالص داخلی سرانه}$$

$$= \frac{14,715}{9} = 1,625 \text{ تومان}$$

(اقتصاد، مقررات، صفحه‌های ۲۴ تا ۲۶)

ب) هنگامی که مازاد عرضه (کمبود تقاضا) در بازار وجود دارد، باید تقاضا افزایش یابد یا عرضه کاهش یابد تا بازار به حالت تعادل برسد.

هنگامی که مازاد تقاضا (کمبود عرضه) در بازار وجود دارد، باید تقاضا کاهش یابد یا عرضه افزایش یابد تا بازار به حالت تعادل برسد.

دقت کنید که افزایش یا کاهش قیمت، رفتار اقتصادی محسوب نمی‌شود، بلکه رفتار اقتصادی به عکس‌العمل تولیدکننده و مصرف‌کننده نسبت به تغییرات وضعیت اقتصادی گفته می‌شود.

ج) در قیمت‌های کمتر از قیمت تعادلی، بازار با وضعیت کمبود عرضه (مازاد تقاضا) مواجه می‌شود. پس گزینه‌ای پاسخ است که میزان تقاضای آن بزرگتر از میزان عرضه باشد. (گزینه‌های «۱» و «۲»)

د) بررسی قسمت «د» در گزینه‌ها:

گزینه «۱»: نادرست است: در بازار رقابتی در مقایسه با بازار انحصاری، مصرف‌کنندگان می‌توانند کالایی با کیفیت مناسب‌تر و قیمت نسبتاً پایین‌تر تهیه کنند.

گزینه «۲»: درست است.

گزینه «۳»: نادرست است. هر چه تعداد تولیدکنندگان در بازار زیادتر باشد، اتحاد و همکاری بین آن‌ها کم‌تر می‌شود؛ مثلاً، سه تولیدکننده رقیب می‌توانند دور هم جمع شوند و تصمیم بگیرند که به جای رقابت، با هم متحد شوند تا با افزایش قیمت سود بیش‌تری ببرند اما امکان متحد شدن صد تولیدکننده رقیب بسیار کم است؛ به همین دلیل، هر قدر تعداد تولیدکنندگان زیادتر و رقابت فشرده‌تر باشد، منافع بیش‌تری نصیب مصرف‌کنندگان می‌شود.

گزینه «۴»: درست است.

ه) دولت تنها نهاد خریدار گندم‌های تولید شده توسط کشاورزان است.

← بازار انحصاری در خرید

لغو مجوز فعالیت کلیه تاکسی‌ها و خدمات مشابه و انتقال اختیارات به شرکت اتوبوس‌رانی ← بازار انحصاری در فروش

با ورود کفش خارجی، قیمت کفش داخلی کاهش یافته است. ← در حقیقت بازار کفش به بازار رقابتی نزدیک‌تر گردیده است.

(اقتصاد، تولید و بازار، صفحه‌های ۳۳ تا ۵۲)

-۱۲۴

(فاطمه فحیمیان)

الف) درآمد ملی دربرگیرنده مجموع درآمدهایی است که در طول یک سال نصیب ملت می‌شود، این درآمدها عبارت‌اند از: درآمد حقوق‌بگیران (دستمزدها)، درآمد صاحبان سرمایه (قیمت خدمات سرمایه)، درآمد صاحبان املاک و مستغلات (اجاره)، درآمد صاحبان مشاغل آزاد و سودی که نصیب شرکت‌ها و مؤسسه‌ها می‌شود.

بنابراین ردیف ۱ (درآمد صاحبان سرمایه) همان قیمت خدمات سرمایه و ردیف ۲ (درآمد صاحبان املاک و مستغلات) همان اجاره‌بها یا وجوه مربوط به اجاره است.

-۱۲۶

(سارا شریفی)

الف) منظور از نقدینگی در اقتصاد کشور، مجموع اسکناس‌ها و مسکوکات موجود در دست مردم و سپرده‌های دیداری و غیردیداری آن‌ها نزد بانک‌هاست.

ب) بررسی قسمت «ب» در گزینه‌ها:

گزینه «۱»: درست است:

$$100 \times \frac{\text{سطح قیمت قبلی} - \text{سطح قیمت جدید}}{\text{سطح قیمت قبلی}} = \text{تورم}$$

$$\text{درصد تورم} = \frac{1800 - 1500}{1500} \times 100 = 20\%$$

گزینه «۲»: نادرست است. اگر در اقتصاد یک جامعه بین حجم پول در گردش و عرضه کالاها و خدمات تناسب وجود نداشته باشد، قدرت خرید پول کاهش می‌یابد. پس پیامد این امر که خود را به صورت افزایش بی‌رویه قیمت‌ها نشان می‌دهد، چیزی جز تورم نیست.

گزینه «۳»: نادرست است. گاهی علت تورم، نابرابری عرضه و تقاضای کل در جامعه است. این فزونی تقاضا بر عرضه به صورت افزایش قیمت‌ها بروز می‌کند.

گزینه «۴»: درست است.

ج) بررسی قسمت «ج» در گزینه‌ها:

گزینه «۱»: درست است.

گزینه «۲»: نادرست است. زمانی که نرخ تنزیل مجدد کاهش می‌یابد، مقدار پولی که در اختیار بانک می‌ماند «افزایش» می‌یابد و حجم پول در گردش «افزایش» می‌یابد.

گزینه «۳»: درست است.

گزینه «۴»: درست است.

د) بررسی قسمت «د» در گزینه‌ها:

گزینه «۱»: درست است.

گزینه «۲»: درست است.

گزینه «۳»: نادرست است. اوراق بهادار به سه دسته کلی: اوراق سهام، اسناد خزانه و اوراق مشارکت تقسیم می‌شود.

گزینه «۴»: نادرست است. تهیه دستورالعمل اجرایی و مقررات ناظر بر انتشار اوراق مشارکت در ایران بر عهده بانک مرکزی است.

ه) بررسی قسمت «ه» در گزینه‌ها:

گزینه «۱»: درست است.

گزینه «۲»: نادرست است: با تشویق مردم به «پس انداز» و به‌کارگیری پس‌اندازها در فعالیت‌های مفید اقتصادی، در کاهش نرخ تورم مؤثر است.

گزینه «۳»: نادرست است. از طریق جذب و به‌کار انداختن «سرمایه‌های راکد»، حجم سرمایه‌گذاری را در جامعه بالا می‌برد.

گزینه «۴»: درست است.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۱۱۶، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۳۰، ۱۳۷، ۱۳۹، ۱۴۰ و ۱۴۱)

-۱۲۷

(سارا شریفی)

الف)

گروه کشورها	نرخ مرگ و میر نوزادان (در هر ۱۰۰۰ نفر)	درصد نرخ بی‌سوادی بزرگسالان (به‌طور متوسط)	امید به زندگی در بدو تولد
۲۲ کشور توسعه‌یافته	کم‌تر از ۶	کم‌تر از ۱ درصد	بیش از ۷۸ سال
۵۰ کشور در حال توسعه (با پایین‌ترین سطح درآمد سرانه)	بیش از ۱۰۰	بیش از ۳۵ درصد	کم‌تر از ۵۰ سال

ب) در سال ۲۰۰۷ میلادی، تولید ناخالص داخلی سرانه در کشور «سوئیس» بیش از ۵۱,۰۰۰ دلار و در کشور «کنیا» حدود ۴۷۳ دلار بوده است.

ج) درآمد سرانه سالانه در بیش از ۵۰ کشور در حال توسعه فقیر، از ۱۲۰۰ دلار کم‌تر است؛ در حالی که هیچ‌یک از ۲۰ کشور توسعه‌یافته دنیا، درآمد سرانه سالانه کم‌تر از ۲۵,۰۰۰ دلار در سال ندارند.

د) افزایش سطح زیرکشت ← رشد

افزایش تولید ناشی از بهبود روش‌ها ← رشد

تأسیس کارخانه‌های جدید ← رشد

مشارکت مؤثر در فعالیت‌های سیاسی - اجتماعی ← توسعه

افزایش فرصت‌های برخورداری از آموزش ← توسعه

(اقتصاد، توسعه اقتصادی، صفحه‌های ۸۹، ۹۰، ۹۳ و ۹۴)

-۱۲۸

(سارا شریفی)

موزامبیک در تولید کالای B مزیت نسبی دارد.

نروژ در تولید کالای A مزیت نسبی دارد.

بنابراین باید کشور موزامبیک کالای B را در داخل تولید کند و کالای A مورد نیاز خود را از کشور نروژ وارد کند.

هم‌چنین کشور نروژ کالای A را در داخل تولید کند و کالای B مورد نیاز خود را از کشور موزامبیک وارد کند.

(اقتصاد، اقتصاد جهان، صفحه ۱۳۹)

-۱۲۹

(نسرین بعفری)

با فرض سال ۱۳۹۰ به عنوان سال پایه، خواهیم داشت:

$$\text{تولید کل در سال ۱۳۹۲ به قیمت جاری} \\ = (500 \times 300) + (150 \times 600) = 240,000 \text{ ریال}$$

$$\text{تولید کل در سال ۱۳۹۲ به قیمت ثابت} \\ = (300 \times 300) + (600 \times 600) = 126,000 \text{ ریال}$$

$$\text{تولید کل در سال ۱۳۹۱ به قیمت جاری} \\ = (400 \times 200) + (120 \times 500) = 140,000 \text{ ریال}$$

تولید کل در سال ۱۳۹۱ به قیمت ثابت

(غاطمه قویمیان)

-۱۳۲

درصد ۲۰ = سهم دهک پنجم + سهم دهک هفتم
 $\Rightarrow 24 = \text{سهم دهک هفتم} \times 2$
 درصد ۴ = سهم دهک پنجم - سهم دهک هفتم
 \Rightarrow درصد ۱۲ = سهم دهک هفتم
 \Rightarrow درصد ۲۰ = سهم دهک پنجم + ۱۲ \Rightarrow درصد ۸ = سهم دهک پنجم
 \Rightarrow درصد ۱۲ = سهم دهک پنجم + ۸
 با توجه به جدول توزیع درآمد صورت سؤال سهم دهک دوم باید بزرگتر یا مساوی ۳ و کوچکتر یا مساوی ۵ باشد که در گزینه‌های «۱» و «۳» به همین صورت است. با توجه به سهم دهک‌های پنجم و هفتم، گزینه «۳» رد می‌شود.

(مجموع سهم تملی دهک‌ها به جز دهک هشتم و نهم) = ۱۰۰ - مجموع سهم دهک‌های هشتم و نهم

$$= 100 - (3 + 3 + 5 + 6 + 8 + 11 + 12 + 17)$$

$$\text{درصد} = 100 - 65 = 35$$

$$\text{سهم دهک هشتم} = \frac{4}{3} = \text{سهم دهک نهم}$$

درصد ۳۵ = سهم دهک نهم + سهم دهک هشتم

$$\text{درصد} = 35 = \text{سهم دهک هشتم} + \frac{4}{3} \Rightarrow \text{سهم دهک هشتم} = \frac{4}{3}$$

$$\text{درصد} = 15 = \frac{35 \times 3}{4} = \text{سهم دهک هشتم} \Rightarrow \text{درصد} = 35 = \text{سهم دهک هشتم} \times \frac{4}{3}$$

$$\text{درصد} = 20 = \frac{4}{3} \times 15 = \text{سهم دهک نهم} \Rightarrow$$

(ب) ۴۰ درصد پایین جامعه = دهک‌های اول تا چهارم
 جمعیت هر دهک از جدول توزیع درآمد ۱۰ درصد جمعیت کل کشور است، بنابراین:

$$\text{میلیون نفر} = 36 = \frac{40}{100} \times 90 = \text{جمعیت} \times 40 \text{ درصد پایین جامعه}$$

(ج) دهک‌های نهم و دهم = ۲۰ درصد بالای جامعه
 میزان سهم دهک‌های نهم و دهم از درآمد ملی \Rightarrow

$$\text{دلار} = 31,450 = \frac{17 + 20}{100} \times 85,000$$

دهک‌های اول و دوم = ۲۰ درصد پایین جامعه

$$\Rightarrow 5100 = \frac{3 + 3}{100} \times 85,000 = \text{میزان سهم دهک‌های اول و دوم از درآمد ملی}$$

اختلاف سهم دهک‌های ۲۰ درصد بالای جامعه نسبت به ۲۰ درصد پایین جامعه از درآمد ملی

$$\text{دلار} = 26,350 = 31,450 - 5100$$

$$\text{سهم دهک دهم} = \frac{20}{3} = \frac{6}{6} \text{ سهم دهک اول} \quad (\text{د})$$

(ه) چنانچه سهم دهک اول $\frac{1}{5}$ درصد افزایش یابد برابر خواهد شد با $\frac{4}{5} = \frac{3 + 1}{5}$ ، حال چنانچه سهم دهک دهم برابر با ۳۰ درصد شود شاخص توزیع درآمد برابر با همان عدد قبلی خواهد شد

$$\left(\frac{20}{3} = \frac{x}{4/5} \Rightarrow x = \frac{4/5 \times 20}{3} = 30 \right)$$

وضعیت بهتر در توزیع درآمد سهم دهک دهم باید از ۳۰ درصد کم‌تر باشد تا عدد توزیع درآمد از $\frac{6}{6}$ کوچک‌تر شود.

(اقتصاد، توسعه اقتصادی، صفحه‌های ۹۷ و ۹۸)

$$\text{ریال} = 90,000 = (300 \times 200) + (60 \times 500)$$

تولید کل در سال ۱۳۹۰ (سال پایه)

$$\text{ریال} = 69,000 = (300 \times 150) + (60 \times 400)$$

افزایش تولید کل ناشی از افزایش قیمت در سال ۱۳۹۱

تولید کل در سال ۱۳۹۱ به قیمت ثابت - تولید کل در سال ۱۳۹۱ به قیمت جاری =

$$\text{ریال} = 50,000 = 140,000 - 90,000$$

افزایش تولید کل ناشی از افزایش تولید در سال ۱۳۹۲

تولید در سال پایه - تولید در سال ۱۳۹۲ به قیمت ثابت =

$$\text{ریال} = 57,000 = 126,000 - 69,000$$

(اقتصاد، مقررات، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

-۱۳۰

(نسرین معفری)

- سرمایه‌گذاری‌های «اجتماعی» نظیر سرمایه‌گذاری در آموزش و پرورش، آموزش عالی، امور فرهنگی و هنری.

- سرمایه‌گذاری‌هایی که باعث تقویت بنیه اقتصادی کشور می‌شود، نظیر ساخت و احداث نیروگاه، جاده‌ها، خطوط راه‌آهن، شبکه‌های بزرگ آبرسانی، سدسازی و ... جزء سرمایه‌گذاری‌های «زیربنایی» هستند.

- نوعی از سرمایه‌گذاری‌های دولتی که باعث ایجاد و استقرار کارخانه‌ها و صنایعی می‌شود که خدمات و کالاهای نهایی مورد نیاز مردم را تولید می‌کنند؛ مانند کارخانه‌های نساجی، جزء سرمایه‌گذاری‌های «مولد» محسوب می‌شوند.

(اقتصاد، مدیریت کلان اقتصادی، صفحه‌های ۸۳ تا ۸۵)

-۱۳۱

(موسا عفتی)

(الف) فعالیت مستقل سازمان یونیدو شامل: جمع‌آوری و ارسال اطلاعات مربوط به فناوری، سازمان‌دهی امور اداری، ارائه کمک‌های فنی و تعلیم نیروی انسانی است.

(ب) از برخی اهداف مندرج در اساسنامه صندوق بین‌المللی پول، می‌توان به ارتقای سطح اشتغال در کشورهای عضو، افزایش درآمد واقعی و توسعه منابع تولیدی آن‌ها از طریق گسترش بازرگانی بین‌المللی اشاره کرد.

(ج) بانک بین‌المللی توسعه و ترمیم (بانک جهانی) تا سال ۱۹۴۸ و شروع برنامه مارشال، تمامی توان خود را بر بازسازی اروپا متمرکز کرد ولی پس از آن، اعطای اعتبار به کشورهای در حال توسعه را مهم‌ترین وظیفه خود قرار داد.

(د)

نام کشور	نوع فناوری
ازبکستان	هواپیماسازی، ماشین‌آلات کشاورزی، غنی‌سازی اورانیوم
ایران	غنی‌سازی اورانیوم، صنایع و تجهیزات نفتی، صنایع سبک و نیمه‌سبک صنعتی

(اقتصاد، اقتصاد جهان، صفحه‌های ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۶۰ و ۱۶۲)

$$= ۶,۷۸۹,۰۰۰ \times ۱۲ = ۸۱,۴۶۸,۰۰۰ \text{ تومان}$$

$$\text{تومان } ۱۶,۲۹۳,۶۰۰ = \frac{۲۰}{۱۰۰} \times ۸۱,۴۶۸,۰۰۰ = \text{میزان سرمایه‌گذاری فرد A}$$

میزان پول باقی‌مانده فرد A برای هزینه‌های شخصی سالیانه

$$\text{تومان } ۶۵,۱۷۴,۴۰۰ = ۸۱,۴۶۸,۰۰۰ - ۱۶,۲۹۳,۶۰۰$$

مالیات ماهیانه فرد B بر اساس نرخ تصاعدی مالیات

$$\text{تومان } ۱,۸۴۰,۰۰۰ = ۱۱,۵۰۰,۰۰۰ \times \frac{۱۶}{۱۰۰}$$

مانده خالص ماهیانه فرد B بر اساس نرخ تصاعدی مالیات

$$\text{تومان } ۹,۶۶۰,۰۰۰ = ۱۱,۵۰۰,۰۰۰ - ۱,۸۴۰,۰۰۰$$

مانده خالص سالیانه فرد B بر اساس نرخ تصاعدی مالیات

$$\text{تومان } ۱۱۵,۹۲۰,۰۰۰ = ۹,۶۶۰,۰۰۰ \times ۱۲$$

$$\text{تومان } ۲۸,۹۸۰,۰۰۰ = \frac{۲۵}{۱۰۰} \times ۱۱۵,۹۲۰,۰۰۰ = \text{میزان سرمایه‌گذاری فرد B}$$

میزان پول باقی‌مانده فرد B برای هزینه‌های شخصی سالیانه

$$\text{تومان } ۸۶,۹۴۰,۰۰۰ = ۱۱۵,۹۲۰,۰۰۰ - ۲۸,۹۸۰,۰۰۰$$

(اقتصاد، مدیریت کلان اقتصادی، صفحه‌های ۷۸ و ۷۹)

(موسا عفتی)

-۱۳۵

تشریح عبارات نادرست:

الف) در زمان‌های گذشته نبود وسایل حمل‌ونقل و راه‌های مناسب، هزینه‌های تجارت را به شدت افزایش می‌داد.

ج) معمولاً کالاها و صنایع راهبردی (مثل صنایع دفاعی) و همچنین صنایع نوزاد (مثل برخی فناوری‌های نوین در ایران) که در ابتدای عمر خود هستند و توان رقابت با صنایع خارجی را ندارند، در همه کشورهای دنیا مشمول حمایت می‌شوند.

ه) در اصل ۴۸ قانون اساسی به این نکته که نباید تبعیضی بین مناطق مختلف کشور وجود داشته باشد، تأکید شده است.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۶۸، ۷۳، ۱۳۲، ۱۴۵، ۱۴۷ و ۱۵۳)

زبان و ادبیات فارسی

(فخره‌ار علی‌نژاد)

-۱۳۶

موارد نادرست:

- ۱) زادالمسافرین: ناصر خسرو
- ۲) طبقات الصوفیه: نوشته سلمی نیشابوری به عربی که خواجه عبدالله آن را به پارسی درآورده است.
- ۳) حدائق السحر: رشید طوطا

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، ترکیبی)

-۱۳۳

(موسا عفتی)

الف) «طرفداران مداخله دولت»، عامل مؤثر در توسعه اقتصادی را دولت می‌دانند و به اعتقاد این گروه از اقتصاددانان، برخلاف تصور رایج، حرکت توسعه کشورهای توسعه‌یافته امروزی فقط براساس اصل آزادی اقتصادی نبوده است.

ب) با توجه به دیدگاه طرفداران مداخله دولت، در کشورهای در حال توسعه، دولت با اعمال «مدیریت بر جریان توسعه کشور» و «تجهیز منابع و امکانات» می‌تواند شتاب حرکت به سمت توسعه را تا حد امکان افزایش دهد.

ج) در دوران پهلوی دولت حضوری گسترده در عرصه اقتصاد کشور داشت و توانست سازمان و تشکیلات خود را نوسازی کند و شکل جدیدتری به خود بگیرد. در عین حال، نظام نوینی را در مالیات‌گیری و بودجه‌بندی کشور پدید آورد.

د) دیوان محاسبات مستقیماً زیر نظر مجلس شورای اسلامی است. این دیوان وظیفه دارد که به کلیه حساب‌های وزارت‌خانه‌ها، مؤسسات، شرکت‌های دولتی و سایر دستگاه‌هایی که به نحوی از بودجه کل کشور استفاده می‌کنند، رسیدگی کرده تا هیچ هزینه‌ای از محل اعتبارات مصوب تجاوز نکند و هر وجهی در محل خود به مصرف برسد.

ه) بر اساس یک اصل اقتصادی، در گروه‌های بالای درآمدی در مقایسه با افراد کم‌درآمد، «میل نهایی به مصرف» کم‌تر و در نتیجه، «میل نهایی به پس‌انداز» بیش‌تر است و بالعکس.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۷۴، ۹۵، ۱۰۱، ۱۰۲ و ۱۰۵)

-۱۳۴

(فاطمه فویمیان)

الف) اختلاف مالیات ماهیانه فرد A و B براساس نرخ ثابت

$$= \left| \left(\frac{۷}{۱۰۰} \times ۷,۳۰۰,۰۰۰ \right) - \left(\frac{۷}{۱۰۰} \times ۱۱,۵۰۰,۰۰۰ \right) \right|$$

$$\text{تومان } ۲۹۴,۰۰۰ = \left| \frac{۷}{۱۰۰} (۷,۳۰۰,۰۰۰ - ۱۱,۵۰۰,۰۰۰) \right| = \left| \frac{۷}{۱۰۰} (-۴,۲۰۰,۰۰۰) \right|$$

$$= ۲۹۴ \text{ هزار تومان}$$

ب) مالیات ماهیانه فرد A براساس نرخ تصاعدی

$$\text{تومان } ۸۷۶,۰۰۰ = ۷,۳۰۰,۰۰۰ \times \frac{۱۲}{۱۰۰}$$

مالیات سالیانه فرد A براساس نرخ تصاعدی

$$\text{هزار تومان } ۱۰,۵۱۲ = ۸۷۶,۰۰۰ \times ۱۲ = ۱۰,۵۱۲,۰۰۰ \text{ تومان}$$

ج) مالیات ماهیانه فرد A براساس نرخ ثابت مالیات

$$\text{تومان } ۵۱۱,۰۰۰ = \frac{۷}{۱۰۰} \times ۷,۳۰۰,۰۰۰$$

مانده خالص ماهیانه فرد A بر اساس نرخ ثابت مالیات

$$\text{تومان } ۶,۷۸۹,۰۰۰ = ۷,۳۰۰,۰۰۰ - ۵۱۱,۰۰۰$$

مانده خالص سالیانه فرد A بر اساس نرخ ثابت مالیات

-۱۴۲ (مفهرسن امیری)

مجموعه داستان «در قایق» جایزه ادبی ملی ترکیه را برای ادگو به ارمغان آورد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: پدر او کتاویو باز و کیل دعاوی زاپاتا بوده است.

گزینه «۳»: هر دو عبارت صحیح هستند.

گزینه «۴»: هر دو عبارت صحیح هستند.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه‌های ۲۰۱ و ۲۰۴)

-۱۴۳ (مفهرسن امیری)

آن چه در غرب «جنش فرهنگ‌دوستان» یا «اومانسیم» نامیده می‌شود، بازگشتی دوباره به ادبیات یونان باستان است.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه‌های ۱۷۴ و ۱۷۵)

-۱۴۴ (فرهاد علی نژاد)

عبارت گزینه «۱» در مورد مکتب دادانیسم صادق است و نه سوررئالیسم.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه‌های ۱۷۰ و ۱۷۲)

-۱۴۵ (فرهاد علی نژاد)

عبارت صورت سؤال به آثار و فعالیت‌های ادبی منفلوطی اشاره دارد.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه ۱۹۷)

-۱۴۶ (عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

در «سهل» و «رحل» املاي حروف مشترک یکسان نیست (قافیه خطی) در «دستی - رفتی» و «مرده - زنده» صامت مشترک نداریم (قافیه نه براساس قاعده ۱ است نه قاعده ۲)

در کلمه «تو» مصوت کوتاه «و» شنیده می‌شود ولی در کلمه «جو»، «و» داریم، بنابراین صامت بین این کلمات مشترک نیست.

در کلمه «دهشت» حرف «ت» را داریم ولی در «دشت» حروف «دشت» شنیده می‌شود بنابراین این دو کلمه صامت مشترک ندارند.

(ادبیات فارسی سال چهارم، قافیه، صفحه‌های ۶ تا ۱۲)

-۱۴۷ (عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

تقطیع صحیح بیت سوم بدین صورت است:

---U-U---UU-U-U---

(ادبیات فارسی سال چهارم، قافیه، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

-۱۴۸ (سعید پعفری)

وزن بیت گزینه «۱»: مفاعلن مفاعلن مفاعلن فعلن (با افزودن یک هجا به این

بیت وزن همسان دولختی به دست می‌آید: مفاعلن مفاعلن مفاعلن فعلتن)

-۱۳۷ (مفهرسن امیری)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: در این عصر با ظهور شاعران بزرگی چون رودکی و شهید بلخی، شعر دری با تمام ویژگی‌های زبانی و مضمونی خود، رو به گسترش نهاد (پادشاهان سامانی حامی این شاعران بودند).

گزینه «۲»: این جریان فرعی را که تقریباً هم‌زمان با جریان اصلی فردوسی ادامه داشت، دوره ستایشگری و جایگزینی تاریخ به‌جای حماسه نامیده‌ایم.

گزینه «۴»: شاعران به جای آن که تجربیات و اندیشه‌های خود را در شعر بیاورند، پسند و سلیقه مددحان را در نظر می‌گرفتند.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۲۶، ۲۷، ۶۲ و ۶۳)

-۱۳۸ (مفهرسن امیری)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: رساله‌العشق از آثار منسوب به سپهرودی است.

گزینه «۳»: نامه‌ها از آثار عین‌القضات همدانی است.

گزینه «۴»: طریق‌التحقیق از آثار سنایی است.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۵۰ و ۱۵۱)

-۱۳۹ (مفهرسن امیری)

کلیم در عهد جهانگیر به هند رفت و بعدها نزد شاه‌جهان، عنوان ملکشعرايي یافت. به کار بردن واژه‌های هندی، آن‌جا که از ذکر حرفه‌ها و گل‌ها و گیاهان ناگزیر بوده، شعر و غزل کلیم را در میان اقران متمایز ساخته است.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه ۴۸)

-۱۴۰ (مفهرسن امیری)

او در سال ۱۲۱۸ ق. در چهل و سه سالگی به تهران رفت و به دربار فتحعلی‌شاه راه یافت و به سمت دبیری او و لقب معتمدالدوله سرفراز گشت.

قصيد او که در بعضی از آن‌ها ترکیب‌های نامأنوس و صنعت‌پردازی‌های متکلفانه به چشم می‌خورد، غالباً از سادگی بیان و لطف اندیشه برخوردارند.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۸۳ و ۸۴)

-۱۴۱ (فرهاد علی نژاد)

تشریح موارد نادرست:

الف) میرزاده عشقی، نخستین اشعار خود را در استانبول و در ضمن تحصیل انتشار داد.

ج) سرودن «ای شب» بعد از «قصه رنگ پریده» اتفاق افتاد. «قصه رنگ پریده» در ۱۳۰۰ و «ای شب» در ۱۳۰۱ انتشار یافتند.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۱۵، ۱۲۸، ۱۳۰، ۱۳۱ و ۱۴۵)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: مفعلن فاعلاتن مفعلن فع

گزینه «۳»: مفعلن فاعلن مفعلن فاعلن

گزینه «۴»: مفعلن مفعلن فاعلن

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۵۸ و ۵۹)

-۱۴۹

(وفیر رهازاده)

این گزینه فاقد تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند می‌باشد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: هجای دوم (تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه) / هجای سوم

(حذف همزه) / هجای هفتم (تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند)

گزینه «۳»: هجای پنجم (تغییر کمیت بلند به کوتاه) / هجای ششم و

چهاردهم و بیست و سوم (تغییر کمیت کوتاه به بلند) / هجای بیست و

ششم (حذف همزه)

گزینه «۴»: هجای هفتم (تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه) / هجای

شانزدهم و بیست و سوم (تغییر کمیت هجای کوتاه به بلند) / هجای

چهاردهم (حذف همزه)

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۸)

-۱۵۰

(سیر همال طباطبایی نژاد)

هر دو مصراع گزینه «۴» از فاعلاتن به جای فاعلاتن استفاده شده است.

مصوت بلند آخر «برافتادی» کوتاه تلفظ می‌شود.

مصوت کوتاه آخر «همه» بلند تلفظ می‌شود.

هجای آخر «نگارستان» ابدال است.

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۴۳ تا ۴۶)

-۱۵۱

(نسرین حق پرست)

وزن بیت گزینه «۴» فعولن فعولن فعولن فعل

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مفاعیلن مفاعیلن مفاعی

گزینه «۲»: مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن

گزینه «۳»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۵۱ تا ۵۴)

-۱۵۲

(ممنن فدایی)

بیت فاقد ایهام تناسب است. / «عقیق»، «گوهرافشان»، «سیم مذاب» و

«زر» استعاره دارند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: روی به لاله و موی به سنبل تشبیه شده است.

روی و موی لفها و لاله و سنبل نشرها (لف و نشر)

گزینه «۳»: نازکی طبع لطیف: حس آمیزی / واج آرایی در صامت «ت»

گزینه «۴»: قدح لاله اضافه تشبیهی / مصراع دوم دلیلی شاعرانه و تخیلی

برای مصراع اول است: «حسن تعلیل» دارد.

(بیان و بریح، ترکیبی)

-۱۵۳

(وفیر رهازاده)

مهر (ایهام تناسب) ۱- محبت (حضور دارد) ۲- خورشید حضور ندارد و با

زهره تناسب دارد. / دیدن و گفتن زهره (استعاره) / تشبیه (رخ و اشک به

قدح و شراب) / جناس (زر و زرد)

(بیان و بریح، ترکیبی)

-۱۵۴

(همیر مهرثی)

بیت «ب»: تشبیه: بنای عافیت

بیت «پ»: شاعر علت خمیدگی (خماری) گل نرگس را به سبب تقلید از

چشم‌های معشوق می‌داند.

بیت «ث»: «ایهام: دست دراز: ۱- بلند بودن دست ۲- دست درازی و تعدی

بیت «الف»: تضاد: بی‌تاب و تابان

بیت «ت»: استعاره: «مخاطب قرار دادن ماه» استعاره و تشخیص است.

(بیان و بریح، ترکیبی)

-۱۵۵

(همیر مهرثی)

تضاد: «فاش» و «پنهان»

ایهام: «تردامن»: ۱- چشمی که دامنش (اطرافش) از گریه تر است.

۲- چشم تر کننده دامن شخص

۳- گناهکار و مقصر

مجاز: «سینه» مجاز از دل است.

(بیان و بریح، ترکیبی)

-۱۵۶

(همیر مهرثی)

ایهام: «هوا»: ۱- هوس ۲- جریان باد

جناس: «تاب» و «تب»

اغراق: بزرگ‌نمایی در گرمای عرق و خوی معشوق

حسن تعلیل: شاعر چنین بیان می‌دارد که گرم‌رویی و تبزدگی خورشید به

دلیل آن است که خورشید عاشق تب و تاب و گرمای عرق معشوق شده و

علت گرما و تابش آن نیز همین مورد است.

(بیان و بریح، ترکیبی)

-۱۵۷

(اعظم نوری‌نیا)

تکرار اسم، کوتاهی جملات، بهره‌گیری کمتر از لغات عربی و ایجاز و اختصار

در معنا که از ویژگی‌های نثر دوره سامانی است؛ در متن این گزینه وجود

دارد.

در سایر گزینه‌ها، افزایش کاربرد لغات عربی و دیگر ویژگی‌های نثر دوره

غزنوی و سلجوقی دیده می‌شود.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۶۸ و ۶۹)

زبان عربی

۱۶۶- (سیر ممدعلی مرتضوی)

«ما أصعب الحياة»: (اسلوب تعجب) زندگی چه سخت است / «عندما»: هنگامی که / «تعیش»: زندگی می‌کنی / «نادمأ»: پشیمان، با پشیمانی / «الأمس»: دیروز / «خائفاً»: با ترس، ترسان / «الغد»: فردا
(عربی ۳)، ترجمه، ترکیبی

۱۶۷- (مرتضی کاظم شیروزی)

«قد رأيت»: دیده‌ای / «دونَ محاولة»: بدون تلاش / «هذا لن يحدث»: این اتفاق نخواهد افتاد / «أبدأ»: هرگز
(عربی ۲)، ترجمه، ترکیبی

۱۶۸- (هسین رضایی)

«أشدُّ حناناً» (تمییز): مهربانتر / «كلّ»: هر / «لا تُنادی» (مجهول): در این جا) صدا زده می‌شود / «الأمّ» (مستثنای مفرغ): فقط مادر

موارد نادرست گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: فقط (قبل از مستثنی می‌آید نه بعد از آن) / صدا می‌زنی (به صیغه معلوم آمده)
گزینه «۳»: را ندا نمی‌دهی!
گزینه «۴»: همه، بیماری و رنجوری!

(عربی سال چهارم، ترجمه، ترکیبی)

۱۶۹- (مسعود ممدری)

«كان ... شاعراً و أديباً»: شاعر و ادیبی بود، یک شاعر و ادیب بود / «لا یری»: (در این جا) نمی‌دید / «الإنصار»: پیروزی، موفقیت / «إلّا فی المأومة»: (در این جا) فقط در مقاومت / «لذلك»: به همین خاطر / «لا تشاهد»: دیده نمی‌شود / «فی حیاته»: در زندگی اش / «إلّا الحرّیة»: (در این جا) تنها آزادی / «ظروفه الصّعبة»: شرایط سختش

(عربی ۳)، ترجمه، ترکیبی

۱۷۰- (مسعود ممدری)

ترجمه صحیح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مادران در جامعه اسلامی فرزندان‌شان را نیکو تربیت می‌کنند!
گزینه «۲»: استاد با شما حتماً درباره امتحان صحبت کرد آیا آن را به یاد نمی‌آوری!
گزینه «۳»: ای کسانی که ایمان آورده‌اید، خالص به سوی خدا توبه کنید!
(عربی ۳)، ترجمه، ترکیبی

۱۵۸- (رضا یان نثارکهنه شهری)

گزینه‌های «۱، ۳ و ۴» به یک مفهوم بوده ولی گزینه «۲» می‌گوید: هم‌نشینی جوانان با پیران آنان را از گزند بلایا مانند حصار محکم می‌باشد.
(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه ۷۸)

۱۵۹- (رضا یان نثارکهنه شهری)

در بیت گزینه «۳» برخلاف عبارات سؤال به عدم تواضع و نهایتاً غرور و تکبر اشاره می‌نماید.
(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه ۸۸)

۱۶۰- (نسیرین حق‌پرست)

در بیت صورت سؤال و بیت گزینه «۴» پیچ در پیچ بودن زلف به تصویر کشیده می‌شود.
(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه ۱۰۱)

۱۶۱- (سیرپهمال طباطبایی نژاد)

مفهوم بیت سؤال این است که عاشق با فَنای در معشوق ارزش می‌یابد چون پروانه بال و پر از دست می‌دهد ولی شمع، به او بال و پر زرّین می‌بخشد و این مضمون در گزینه «۳» آمده است.
هر دلی که از فروغ جمال یار آب شد، شبنمش به چشمه خورشید می‌رسد.
(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه ۱۰۸)

۱۶۲- (سعیر یغفری)

پیام بیت صورت سؤال آن است که بالای یار از طوبی و سدره نیز ارزشمندتر است. در بیت های الف تا ت به همین پیام اشاره شده است. ولی در بیت ث قد یار و درخت طوبی همچون یکدیگرند.
(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه ۱۱۶)

۱۶۳- (عارفه سادات طباطبایی نژاد)

بیت سوم به عشق ازلی اشاره دارد و ارتباطی با مفهوم مقام ندارد.
(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۴۸ تا ۱۵۰)

۱۶۴- (عارفه سادات طباطبایی نژاد)

مفهوم بیت اول، سوم و چهارم ترک نفس برای رسیدن به خداست. بیت دوم بر ناپایداری جسم تأکید دارد.
(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه ۱۵۶)

۱۶۵- (سعیر یغفری)

موارد نادرست:

الف) ریچاردز: توجه منتقد به دلالت‌های الفاظ و اوزان شعر و استعارات و لحن کلام است.
ت) دیدرو: هدف یک اثر ادبی این است که به آدمی عشق به تقوی و وحشت از نابکاری را القا کند.
(ادبیات فارسی سال چهارم، نقد ادبی، ترکیبی)

(هیرش صمدی)

-۱۷۷

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «إِسْم التَّفْضِيلِ» نادرست است، چرا که وزن «أَفْعَل» وقتی بر رنگ یا عیب دلالت کند، معنای تفضیلی ندارد و اسم تفضیل نیست.

گزینه «۳»: «مَبْنِي» نادرست است، زیرا معرب است.

گزینه «۴»: «لِازِم» نادرست است، زیرا مفعول دارد و متعدی محسوب می‌شود.

(عربی سال چهارم، تحلیل صرفی و اعراب، ترکیبی)

(مسعود ممدی)

-۱۷۸

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «لِه حِرْفَان زَانِدَان» نادرست است، چرا که این باب تنها یک حرف زائد دارد.

گزینه «۲»: «مُوصَفِهَا الْحَيَوَانَات» نادرست است، زیرا موصوف آن، «مناطق» است.

گزینه «۴»: «إِسْم الْمَكَان» نادرست است.

(عربی (۲)، تحلیل صرفی و اعراب، ترکیبی)

(حسین رضایی)

-۱۷۹

ضمیر فاعلی «ن» در «يَرْتَبِنَ» عائد صله است و به «من: موصول» برمی‌گردد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ضمیر عائد صله «مفعول به» بوده و حذف شده است. (اشترتیها)

گزینه «۳»: ضمیر عائد صله «مفعول به» بوده و حذف شده است. (يَصْفُهَا)

گزینه «۴»: ضمیر عائد صله «مفعول به» بوده و حذف شده است. (يَتِمَّنَاهُ)

(عربی سال چهارم، قواعد اسم، صفحه ۱۷)

(قاله مشیرپناهی)

-۱۸۰

جمع مذکر سالم دارای دو علامت (سُون، و سین) است که علامت (سُون) برای نقش‌های مرفوعی و (سین) برای نقش‌های منصوبی و مجروری به کار می‌رود. در گزینه «۲»، «الْمُسْلِمُونَ» فاعل برای فعل «يَعْرِفُ» است و چون فاعل جزء نقش‌های مرفوعی است، علامت جمع مذکر سالم درست نوشته شده است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «الْعَامِلِينَ» فاعل فعل «اجْتَمَعَ» است و باید «الْعَامِلُونَ» باشد.

گزینه «۳»: «الْمَظْلُومُونَ» مجرور به حرف جرّ است و باید «الْمَظْلُومِينَ» باشد.

گزینه «۴»: «الْمُعَلِّمُونَ» مضاف الیه و مجرور است و باید «الْمُعَلِّمِينَ» باشد.

(عربی سال چهارم، انواع اعراب، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)

(مرتضی کاظم شیروری)

-۱۷۱

ترجمه عبارت: «دشمنی عاقل بهتر از دوستی نادان است»؛ گزینه‌های «۲ و ۳ و ۴» با یکدیگر قرابت معنایی دارند، اما در گزینه «۱» بازخواست عاقلان و جاهلان با دوستی و دشمنی بیان شده است.

(عربی (۲)، مفهومی، ترکیبی)

(رضا معصومی)

-۱۷۲

«جوان»: «الشَّابَّ» / «تمام قید و بندها»: «جميع القيود» / «رهایبی یافت»: «تَخَلَّصًا» /

«زاویه‌های گوناگونی»: «زوايا مختلفة» / «نگریست»: «نَظَرَ»

نکته: دقت کنید حرف «أَنَّ» در ابتدای جملات، معمولاً تکیه کلام است و معادل فارسی ندارد.

(عربی (۳)، تعریب، ترکیبی)

(رضا معصومی)

-۱۷۳

«مادربزرگم»: «جدّتی» / «با لبخند»: «(حال) مُبْتَسِمَةً» / «مرا نصیحت می‌کرد»: «(فعل ماضی استمراری) كَانَتْ... تَنصَحَنِي» / «سخن شیرین»: «الكلام الخلو» /

«لبخند بزَن»: «ابتسِم؛ ابْتَسَمِي» / «آن را باور مکن»: «لا تُصَدِّقْهُ، لا تُصَدِّقْهُ»

نکته: دقت کنید که:

«صَدَقَ» (یصدّق): راست گفت / «صَدَقَ» (يُصَدِّقُ): باور کرد

(عربی سال چهارم، تعریب، ترکیبی)

(مهدی صادق مهسنی)

-۱۷۴

حرکت گذاری صحیح عبارت: «يَقُولُ الْمُؤْمِنُ لِرَبِّهِ الْعَلِيمِ مُتَوَاضِعًا: لا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا»

(عربی (۲) و (۳)، حرکت‌گذاری، ترکیبی)

(سیرمهر علی مرتضوی)

-۱۷۵

حرکت گذاری درست عبارت: «الإغراءُ هُوَ تَرْغِيبُ الْمُخَاطَبِ وَ تَحْرِيفُهُ عَلَى أَمْرِ مَحْمُودٍ لِيَتَفَعَّلَهُ وَ يَأْتِيَ عَلَى ثَلَاثِ صُورٍ!»

(عربی سال چهارم، حرکت‌گذاری، صفحه ۵۳)

(مهدی صادق مهسنی)

-۱۷۶

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «فاعل» نادرست است، زیرا افعال ناقصه اسم و خبر دارند، نه فاعل!

گزینه «۲»: «مَبْنِي» نادرست است، زیرا معرب است.

گزینه «۴»: «صِفَةٌ...» نادرست است، زیرا در این‌جا نقش حال را دارد.

(عربی (۳)، تحلیل صرفی و اعراب، ترکیبی)

۱۸۸- (آزاده میرزایی)
امام حسن (ع) برای جلوگیری از وقوع شکستی قطعی که می‌توانست جان و مال همه مردم عراق را در مقابل سپاه شصت هزار نفری معاویه به مخاطره اندازد، خلافت را با شرایطی به معاویه واگذار کرد.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ، صفحه‌های ۱۱۶ و ۱۱۷)

۱۸۹- (میلاد باغ‌شیفی)
در عهد خلافت هارون، نخستین حکومت‌های مستقل در شمال آفریقا شکل گرفت و سرزمین‌هایی از پیکره خلافت اسلامی جدا شد.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ، صفحه ۱۲۹)

۱۹۰- (علی‌مهمد کریمی)
دولت پروس در قرون جدید در قسمت شمال امپراتوری مقدس روم تأسیس شد و با تصرف تدریجی لهستان، بر قلمروش افزوده شد و طولی نکشید که به یک کشور مهم تبدیل شد.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ جهان در قرون بربر و معاصر، صفحه ۱۸)

۱۹۱- (علی‌مهمد کریمی)
فرانسیس بیکن، دانشمند انگلیسی، برخلاف دانشمندان پیشین اعلام کرد که «هدف علم افزایش قدرت انسان است.»

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ جهان در قرون بربر و معاصر، صفحه ۷)

۱۹۲- (میلاد هوشیار)
قیام حیدرعلی و تیپو سلطان از جمله تکاپوهای مسلمانان در هند علیه استعمار انگلستان بود.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ جهان در قرون بربر و معاصر، صفحه ۶۴)

۱۹۳- (آزاده میرزایی)
پس از واقعه به توپ بسته شدن مجلس در زمان محمدعلی شاه، مأموران شاه آیت‌الله طباطبایی و آیت‌الله بهبهانی را به خارج از تهران تبعید کردند.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ ایران در قرون بربر و معاصر، صفحه ۱۷۰)

۱۹۴- (آزاده میرزایی)
در حمله مأموران به مدرسه فیضیه قم و مدرسه طالبیه تبریز، تعدادی از طلاب شهید و مجروح شدند. به دنبال این جنایت، امام خمینی (ره) در سخنرانی خود، تقیه و سکوت در مقابل ظلم حکومت را حرام دانستند.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ ایران در قرون بربر و معاصر، صفحه ۲۰۵)

۱۸۱- (مرتضی کاظم شیروزی)
در گزینه «۳»، «آذین» خبر و مبنی است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «مثل» خبر و معرب است.

گزینه «۲»: «بدیعه» خبر و معرب است.

گزینه «۴»: «غیوم» خبر و معرب است.

(عربی (۲)، انواع جملات، ترکیبی)

۱۸۲- (هیرش صمدی)
در این گزینه، «جعل» از افعال تام و متعدی به دو مفعول به می‌باشد، در سایر گزینه‌ها، «جعل» از افعال مقاربه و دارای خبر، از نوع فعل مضارع است.

(عربی سال چهارم، انواع جملات، صفحه ۴۵)

۱۸۳- (سید مهمدعلی مرتضوی)
در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» واو حالیه به کار رفته است؛ زیرا ساختار «+ جمله اسمیه» برای بیان حالت استفاده شده است، اما حرف واو در گزینه «۳» تنها برای عطف به کار رفته است و حالیه نیست.

(عربی سال چهارم، حال، صفحه ۶۱)

۱۸۴- (سید مهمدعلی مرتضوی)
در گزینه «۱»، «ولدی» منادا است و قبل از آن، حرف نداء (یا) وجود داشته که حذف شده است. (ترجمه: فرزندم! معلم، تو را به آموختن و اندیشیدن تشویق می‌کنند!)

در سایر گزینه‌ها، اصلاً اسلوب نداء نداریم و اسم ابتدای جمله مبتدأست که در ادامه جمله، خبرش هم آمده است.

(عربی سال چهارم، منادا، صفحه ۷۰)

۱۸۵- (سید مهمدعلی مرتضوی)
در این گزینه دو مورد تضاد وجود دارد: «خیر- شر» / «أصلحت- أفسدت»

(عربی (۳)، بلاغت، ترکیبی)

تاریخ

۱۸۶- (بهروز یحیی)
اقدام مهم کمبوجیه، پسر و جانشین کوروش، حمله به مصر بود.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، جهان باستان، صفحه ۵۵)

۱۸۷- (میلاد هوشیار)
بیشتر یهودیان شبه جزیره عربستان در یثرب و اطراف آن زندگی می‌کردند.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ، صفحه ۹۳)

جغرافیا

- ۱۹۵- (آزاده میرزایی)
اوج حماسه دفاع مقدس ملت ایران، روز سوم خرداد ۶۱ در عملیات بیت المقدس با رهایی خونین شهر (خرمشهر) از اسارت دشمن رقم خورد.
(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ ایران در قرون پریر و معاصر، صفحه ۲۴۳)
-
- ۱۹۶- (میلاد هوشیار)
دومین مرحله کار مورخ در زمینه پژوهش تاریخی جست و جوی مطالب مربوط به آن موضوع است. برای این کار باید تا حد امکان به نوشته‌هایی که درباره موضوع اطلاعاتی دارند (مکتوبات)، مراجعه کند و اگر آثاری تاریخی درباره آن موضوع باقی مانده است (محسوسات)، از آن دیدن کند و با اشخاصی که از موضوع اطلاعاتی داشته باشند، به گفت و گو بپردازد (منقولات).
- (تاریخ شناسی، مقرمات، صفحه ۹)
-
- ۱۹۷- (شیوا شریف زار)
درک مفاهیم و موضوعات تاریخی در فضای جغرافیایی و در بستر مکان و درک بصری رویدادهای تاریخی با استفاده از نقشه‌های تاریخی، روش سودمند در آموزش تاریخ محسوب می‌شوند.
(تاریخ شناسی، مقرمات، صفحه ۳۹)
-
- ۱۹۸- (میلاد هوشیار)
سکه‌ها، سال شمار دقیقی از حکام، تعداد، سال‌های حکومت و توالی آن‌ها را به دست می‌دهند.
(تاریخ شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه ۷۹)
-
- ۱۹۹- (میلاد هوشیار)
چاپ مطالبی درباره اخبار جهان تحت ملاحظات «حکومتی» در نشریات این دوره مشاهده نمی‌شود.
(تاریخ شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه ۱۵۲)
-
- ۲۰۰- (علی محمد کریمی)
در دوران سلطنت ناصرالدین شاه قاجار، گونه‌ای نهضت ترجمه در ایران رواج یافت و زمینه را برای نفوذ روش‌های تاریخ‌نگاری جدید غربی در ایران آماده ساخت.
(تاریخ شناسی، سیر تکوینی تاریخ‌نگاری، صفحه ۱۵۹)
-
- ۲۰۱- (فاطمه سقایی)
توضیح گزینه‌های نادرست:
گزینه «۱»: بارش کافی، خاک‌های آبرفتی و دمای مناسب در طول سال، عوامل مهمی هستند که زمینه فعالیت کشاورزی را برای ساکنان جلگه‌های سواحل دریای خزر فراهم کرده‌اند.
گزینه «۲»: زاگرس جنوب شرقی دارای دره‌های باز و دشت‌های وسیع در میان رشته‌کوه‌ها است.
گزینه «۴»: آب‌وهوای مرطوب در حوضه رودهای البرز شمالی، نسبت به آب‌وهوای خشک سواحل جنوبی کشور، توسعه جلگه‌ها را در سواحل شمالی در پی داشته است.
(جغرافیا (۱)، جغرافیای طبیعی ایران، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۲)
-
- ۲۰۲- (پهروز یحیی)
بیش از نیمی از درختان جنگل‌های هیرکانی، «راش و ممرز» است.
(جغرافیا (۱)، جنگل‌ها، صفحه ۵۸)
-
- ۲۰۳- (پهروز یحیی)
در حالت عادی با افزایش ارتفاع، دما کاهش می‌یابد که شکل گزینه «۲» بیانگر آن است.
(جغرافیا (۱)، آلورگی، صفحه ۶۷)
-
- ۲۰۴- (پهروز یحیی)
پارک جنگلی سی‌سنگان در شرق شهرستان نوشهر، جنگل‌های حرا در سواحل بندرعباس و پارک ملی گلستان بین گنبد کاووس و بجنورد واقع شده‌اند.
(جغرافیا (۱)، گردشگری، صفحه ۱۰۸)
-
- ۲۰۵- (فاطمه سقایی)
جغرافیا بیش از هر چیز بر پراکندگی فضایی تأکید می‌کند. پراکندگی فضایی یعنی اینکه پدیده‌ها (افزایش جمعیت) در چه مکان‌هایی (تهران) به وقوع می‌پیوندند و چرا (بررسی علل).
(جغرافیا (۱)، توسعه پایدار، صفحه‌های ۱۵۳ و ۱۵۴)
-
- ۲۰۶- (مهمعلی فطیعی باگی)
با توجه به نقشه پراکندگی ادیان عمده جهان، دین غالب در نیمه شمالی قاره آفریقا اسلام است. در حالی که اکثر مناطق نیمه جنوبی این قاره، مذاهب قبیله‌ای (آنی میسم) دارند.
(جغرافیا (۲)، نواحی انسانی، صفحه ۱۷)

۲۱۳- (بهر روز یعنی)
با توجه به مقیاس ترسیمی داده شده، هر سانتی متر روی نقشه برابر با ۳۰۰ متر (۳۰۰۰۰ متر) است $(\frac{1}{30,000})$ که جزو نقشه‌های متوسط مقیاس طبقه بندی می شود.
از نقشه‌های متوسط مقیاس، برای نقشه‌هایی که سراسر کشور را پوشش می دهند استفاده می شود.

(یغرافیای سال چهارم، نقشه و فرایندهای آن، صفحه‌های ۴۴ تا ۴۶)

۲۱۴- (آزاده میرزایی)
الف) در نقشه‌ها، پدیده‌های دوعدی (پلانیمتری) را به کمک علائم قراردادی نمایش می دهند.
ب) مناطق مسکونی ← علائم سطحی / مسیر خیابان‌ها ← علائم خطی

(یغرافیای سال چهارم، نمایش شکل زمین، صفحه ۵۶)

۲۱۵- (آزاده میرزایی)
شناسایی فعالیت‌های بخش‌های کشاورزی، صنایع و خدمات ← تهیه طرح کلان ملی
هماهنگی ارگان‌ها و نهادها با پروژه‌ها و طرح‌های آمایشی ← تهیه برنامه‌های توسعه و آینده‌نگری

(یغرافیای سال چهارم، یغرافیا و آمایش سرزمین، صفحه‌های ۱۱۹ و ۱۲۱)

علوم اجتماعی

۲۱۶- (آزیتا پیدرچی)
- کار گروهی کارگران: کنش اجتماعی
- تخریب ساختمان: پیامد طبیعی یا غیرارادی کنش اجتماعی
- کمک به آسیب‌دیدگان: ارزش اجتماعی
- رسیدن مأمورین: هنجار اجتماعی
- پرداخت جریمه: کنترل اجتماعی

(یامعه‌شناسی (۱)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۶، ۱۹ و ۲۰)

(یامعه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه ۳۹)

۲۱۷- (سمیرا فلیلی)
تشریح موارد نادرست:

- کنش اجتماعی تنها در حضور فیزیکی دیگران صورت نمی گیرد.
- با آنکه نهادهای اجتماعی ابعاد فرهنگی دارند، ولی همه آن‌ها نهاد فرهنگی نیستند.

(یامعه‌شناسی (۱)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۱، یامعه‌شناسی (۲)، یامعه و فرهنگ، صفحه ۲۰)

۲۰۷- (فاطمه سفایی)
از اشکال کاوشی حاصل از فرسایش سواحل می توان به ستون‌های سنگی دریایی و از اشکال تراکمی می توان به تپه‌های ماسه‌ای ساحلی در این مناطق اشاره کرد.

از اشکال کاوشی حاصل از فرسایش بادی در بیابان‌ها نیز می توان به ستون‌های سنگی اشاره کرد. تپه‌های ماسه‌ای نیز از اشکال تراکمی موجود در بیابان‌ها هستند.

(یغرافیا (۲)، نواحی گرم و خشک و نواحی ساحلی، صفحه‌های ۳۰، ۶۷ و ۶۸)

۲۰۸- (مهمعلی فطیپی باگی)
علاوه بر پوسته زمین، قسمت فوقانی جبهه زمین (گوشته) نیز جامد و سخت است. جامد بودن سنگ‌های کره زمین تا عمق تقریبی ۱۰۰ کیلومتر ادامه دارد. این دو لایه جامد (پوسته و جبهه بالایی) را لیتوسفر یا سنگ کره می نامند.

(یغرافیا (۲)، نواحی کوهستانی، صفحه ۴۸)

۲۰۹- (آزاده میرزایی)
الف) مادرشهر (متروپول) ب) مگالاپلیس ج) حومه د) ازاکا- کوبه و توکیو - یوکوهاما

(یغرافیا (۲)، سکونتگاه‌های شهری و روستایی، صفحه‌های ۱۲۲ و ۱۲۳)

۲۱۰- (مهمعلی فطیپی باگی)
تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تعریف ارائه شده مربوط به فعالیت‌های نوع دوم است.

گزینه «۲»: از خصوصیات عمده دامداری تجاری، تولید محصول و نگهداری دام در محدوده یک مزرعه است و معمولاً کشاورزان، خود غذای دام‌هایشان را فراهم می کنند.

گزینه «۳»: کشورهای مؤسس اکو عبارتند از: ایران، ترکیه و پاکستان.

(یغرافیا (۲)، نواحی اقتصادی، صفحه‌های ۱۶۵، ۱۶۹، ۱۷۰ و ۱۷۲)

۲۱۱- (آزاده میرزایی)
تأثیر پایان جنگ سرد و فروپاشی شوروی بر شکل‌گیری دولت‌های جدید، در حوزه مطالعات جغرافیای سیاسی قرار دارد؛ زیرا حاصل تعامل سیاست و حکومت بر زمین و مکان اثر می گذارد.

(یغرافیای سال چهارم، ماهیت و قلمرو دانش یغرافیا، صفحه ۷)

۲۱۲- (فاطمه سفایی)
نگرش سیستمی سبب می شود که جغرافی دانان از روش‌های کمی و آماری جهت پیش‌بینی و آینده‌نگری برای محیط و جوامع، بیشتر استفاده کنند تا پیش‌بینی و آینده‌نگری آسان‌تر و دقیق‌تری برای محیط یا جوامع صورت گیرد.

(یغرافیای سال چهارم، سیستم پیست؟، صفحه ۱۵)

-۲۱۸

(مبینا تاپیک)

- کارمند بانک مرکزی ← اجتماعی، اکتسابی، متغیر
- دانش آموز زرنگ ← اجتماعی، اکتسابی، متغیر
- دانشمند کوشا ← اکتسابی، اجتماعی، متغیر
- مؤمن آزاده ← اکتسابی، فردی، متغیر

(پایه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

-۲۱۹

(آزیتا بیدقی)

- امام خمینی (ره) مسیر تاریخ جامعه ایران، امت اسلامی و جهان امروز بشریت را دگرگون ساخت. ← تعامل بخش‌های مختلف هویتی
- وقتی خود را فرزند یک خانواده معرفی می‌کنیم، افراد درون و بیرون خانواده، معنای خانواده، قواعد، روابط، حقوق و وظایف مربوط به آن را می‌شناسند. ← تمایز هویت فردی و اجتماعی

- در جهان معنوی اسلام، طبیعت به‌عنوان موجودی زنده، آیت و نشانه خداست. انسان در طبیعت به‌عنوان خلیفه خداوند است و خلیفه خداوند براساس اراده و مشیت الهی وظیفه عمران و آبادانی آن را دارد. ← تناسب هویت‌های فردی و اجتماعی

(پایه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌های ۳۸ تا ۴۶)

-۲۲۰

(اعظم ربیعی)

تشریح موارد نادرست:

- بدون آگاهی، زندگی اجتماعی انسان‌ها مختل می‌شود و جهان اجتماعی از بین می‌رود.

- شناخت علمی به‌دنبال کشف حقیقت است و درباره درست یا نادرست بودن یا حق و باطل بودن شناخت عمومی دآوری می‌کند.

(پایه‌شناسی (۱)، شناخت اجتماعی، صفحه‌های ۷۹ تا ۸۲)

-۲۲۱

(آزیتا بیدقی)

الف: عدم توان قدرت چانه‌زنی در اقتصاد جهانی

ب: تزلزل فرهنگی

ج: کنش اجتماعی

د: انکار ارزش علمی وحی

(پایه‌شناسی (۱)، علوم اجتماعی، صفحه ۲۸؛ پایه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه ۵۸؛

علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۴۵ و ۶۲)

-۲۲۲

(مبینا تاپیک)

تشریح عبارات نادرست:

- هیچ‌یک از اجزای جهان اجتماعی بدون معنا نیست؛ یعنی همه آن‌ها هویتی معنایی و ذهنی دارند، ولی دارای بعد محسوس و عینی نیستند.
- هر تغییری را که در زندگی اجتماعی رخ می‌دهد نمی‌توان از نوع تغییر جهان اجتماعی دانست.

(پایه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۵۱ و ۵۹؛

پایه‌شناسی (۲)، جامعه و فرهنگ، صفحه‌های ۲۰ و ۲۶)

-۲۲۳

(اعظم ربیعی)

- اصالت بخشیدن به انسان دنیوی و این‌جهانی در طول قرن بیستم به پوچ‌گرایی «نیپیلیسم»، یأس و ناامیدی و به مرگ آرمان‌ها و امیدها منجر شد.
- اجلاس هزاره ادیان بیانگر بازگشت مجدد نگاه دینی و معنوی در قرن ۲۱ است.
- اعتراض‌ها و واکنش‌های مردمی در رابطه با بحران محیط زیست جنبش‌های اجتماعی جدیدی پدید آورده است. از جمله جنبش محیط زیست گرای.

- پاساسکولاریسم، بیانگر بحران معنویت در فرهنگ غرب است.

(علوم اجتماعی، دانش‌های جهانی، صفحه‌های ۹۸، ۹۹، ۱۰۲ و ۱۰۳)

-۲۲۴

(سمیرا قلیلی)

- هرگاه یک نسل نتواند فرهنگ خود را حفظ کند یا نتواند آن را به نسل بعد منتقل کند جهان اجتماعی آن فرو می‌ریزد یا دگرگون می‌شود.
- عضویت اعضا در بدن موجودات زنده و نظم آن‌ها تکوینی است. یعنی براساس آگاهی و اراده اعضا به وجود نمی‌آید و به همین دلیل با اراده اعضا تغییر نمی‌کند.

- شناخت خداوند، فرشتگان و جهان ماورای طبیعی، کنش‌های اجتماعی آدمیان را دگرگون می‌کند و آرمان و ارزش‌های زندگی را تغییر می‌دهد.

- هریک از موجوداتی که بیرون جهان اجتماعی قرار دارند؛ یعنی موجودات طبیعی و ماورای طبیعی به واسطه ارتباطی که با زندگی اجتماعی انسان پیدا می‌کنند در گستره جهان اجتماعی قرار می‌گیرند. این مورد بیانگر مفهوم بسط جهان اجتماعی است.

(پایه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۴۵ و ۴۸؛ پایه‌شناسی (۲)، جامعه و فرهنگ، صفحه‌های ۵ و ۶)

-۲۲۵

(مبینا تاپیک)

- بیدارگران اسلامی ← متوجه خطر کشورهای غربی برای جوامع اسلامی بودند و استقلال سیاسی و اقتصادی جوامع مسلمان را می‌خواستند.
- روشنفکران چپ ← از رویارویی مستقیم با اندیشه و باور دینی مردم خودداری می‌کردند.

- منورالفکران غرب‌زده ← نسبت به کشورهای استعمارگر احساس خطر نمی‌کردند؛ بلکه حضور سیاسی و اقتصادی آنان را یک فرصت می‌دانستند.

(علوم اجتماعی، جهان اسلام، صفحه‌های ۱۱۰ تا ۱۱۴)

۲۲۶-

(حامد مغربی سبکی)

گزینه اول: درست - نادرست

(رویکرد لیبرالیسم متقدم، بیشتر رویکردی فردی و اقتصادی است.)

گزینه دوم: درست - درست

گزینه سوم: نادرست - درست

(روشنگری در معنای خاص خود، روشی از معرفت و شناخت است که با سکولاریسم و اومانیسم همراه شده است.)

گزینه چهارم: نادرست - نادرست

(روشنگری در معنای خاص، روشی است که در بیش از چهارصد سال فرهنگ جدید غرب، صورت‌های مختلفی از عقل‌گرایی و حس‌گرایی پیدا کرده که وجه مشترک همه صورت‌های آن، کنار گذاشتن وحی و شهود در شناخت حقیقت است.) - (لیبرالیسم متقدم، نظام ارباب-رعیتی و ارزش‌های اجتماعی مربوط به آن را درهم ریخت.)

(علوم اجتماعی، ترکیبی، صفحه‌های ۳۹ و ۷۹)

۲۲۷-

(آریتا بیدقی)

عبارت اول ← عدالت اجتماعی و توزیع مناسب ثروت

عبارت دوم ← ترویج علوم انسانی غربی

عبارت سوم ← بحران اقتصادی

عبارت چهارم ← نادیده گرفتن وحی و شهود

(علوم اجتماعی، ترکیبی، صفحه‌های ۳۹، ۷۰، ۸۴ و ۹۱)

۲۲۸-

(میینا تاپیک)

بحران هنگامی آغاز شد که محدودیت‌های علمی دانش تجربی و همچنین وابستگی آن به معرفت‌های غیرتجربی و غیرحسی آشکار شد. در نیمه اول قرن بیستم با روشن شدن محدودیت‌های علم حسی تجربی، علم از ارائه جهان‌بینی و داوری‌های ارزشی دست شست و به این ترتیب روشنگری مدرن به مسائل و امور طبیعی محدود شد. در نیمه دوم قرن بیستم با روشن شدن اینکه علم حسی و تجربی نیازمند برخی معرفت‌های غیرحسی و غیرتجربی است استقلال معرفت تجربی از دیگر معرفت‌ها مخدوش شد و به دنبال آن پرسش از مبانی غیرتجربی علم مدرن و مبانی رقیب آن شکل گرفت.

(علوم اجتماعی، پالش‌های جهانی، صفحه ۱۰۰)

۲۲۹-

(آریتا بیدقی)

نسل کشی ← استعمار قدیم

جامعه سلطه از دیدگاه فارابی ← مدینه تغلب

استفاده از مجریان بومی و داخلی ← استعمار نو

جهانی شدن ← استعمار فرانو

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۸ و ۲۰ تا ۲۲)

۲۳۰-

(مهدی ابراهیم مازنی)

- اصالت بخشیدن به انسان دنیوی و این‌جهانی در طول قرن بیستم به پوچ‌گرایی «نیپیلیسم»، یأس و ناامیدی و به مرگ آرمان‌ها و امیدها منجر شد.

- سال‌های پایانی قرن بیستم، شاهد بازگشت مجدد نگاه معنوی و دینی، در سطوح مختلف زندگی انسان‌ها بود. برخی از این موج بازگشت که نشانه بحران معنویت در فرهنگ غرب است، با عنوان «پساسکولاریسم» یاد کردند.

- انکار و تردید در روشنگری به منزله انکار و تردید در هویت معرفت‌شناختی جهان و شکل‌گیری جریان‌های پست مدرن بود.

(علوم اجتماعی، پالش‌های جهانی، صفحه‌های ۱۰۱ تا ۱۰۳)

۲۳۱-

(الله فضری)

اگر نظام سیاسی از ارزش‌ها و آرمان‌های فرهنگی دور شود، زمینه تعارضات، تزلزل و بحران‌های فرهنگی و هویتی را پدید می‌آورد. اگر رویکرد نظام سیاسی در جهت بازار آزاد و حاکمیت سرمایه باشد، بر شکاف طبقاتی جامعه می‌افزاید. نظام اقتصادی می‌تواند با بحران‌های واقعی یا کاذب، زمینه فروپاشی نظام سیاسی را فراهم کند.

نظام سیاسی می‌تواند با وضع قوانین و مقررات مالی از گردش ثروت بین قشرهای محدودی از جامعه پیشگیری کند.

(جامعه‌شناسی (۲)، قدرت و سیاست، صفحه‌های ۸۱ و ۸۲)

۲۳۲-

(میینا تاپیک)

- در تعاملات بین فرهنگی هرگاه یک فرهنگ بر عقاید و ارزش‌های خود پافشاری نکند، تحولات هویتی پیدا می‌کند.

- افول روشنگری و شکل‌گیری جریان‌های پسامدرن باعث شد تا هویت روشنگرانه معرفت علمی و تجربی مورد تردید واقع شود.

- منظور از علوم اجتماعی عقلی علمی است که از معنای خاص عقل، یعنی عقل عملی و نظری، استفاده کند و این علوم در جوامعی که حس‌گرایی بر آن غالب باشد نمی‌تواند وجود داشته باشد.

(جامعه‌شناسی (۱)، شناخت اجتماعی، صفحه ۹۷؛ جامعه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه

۶۳؛ علوم اجتماعی، پالش‌های جهانی، صفحه ۱۰۱)

فلسفه و منطق

-۲۳۳

(مهمد ابراهیم مازنی)

- دولت‌های سکولار غربی از طریق سازمان‌های فراماسونری، بر نخبگان سیاسی کشورهای دیگر تأثیر می‌گذاشتند.

- جوامعی که علم را محدود به دانش تجربی و آزمون‌پذیر می‌دانند و عقل و وحی را به‌عنوان دو وسیله معرفت علمی معتبر نمی‌دانند، معتقدند که ما برای داوری درباره درست و غلط بودن یا حق و باطل بودن عقاید و ارزش‌ها راهی نداریم.

- تا زمانی که یک جهان اجتماعی از طریق مشارکت اجتماعی افراد پابرجاست، پیامدهای ضروری و الزامی آن نیز باقی است.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه ۶۵؛ جامعه‌شناسی (۲)، جامعه و فرهنگ، صفحه ۲۶؛ علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه ۵۵)

-۲۳۴

(الله فخری)

- جنگ‌های صلیبی زمینه‌های اقتدار حاکمیت کلیسا را درهم ریخت. زوال تدریجی قدرت کلیسا منجر به حاکمیت قدرت‌های منطقه‌ای فئودال‌ها و اربابان بزرگ شد. (پیدایش قدرت‌های سکولار)

- در تبلیغ و اقیان، جامعه از طریق نهادهای فرهنگی و آموزشی می‌کوشد تا باورها، عقاید و ارزش‌های خود را به گونه‌ای تبلیغ کند که افراد قانع شوند. مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونری نهاد فرهنگی محسوب می‌شوند که توسط غرب برای تبلیغ مسیحیت و تأثیر بر نخبگان سیاسی کشورهای دیگر استفاده شدند.

- فرهنگ جدید غرب با فلسفه‌های روشنگری، عمیق‌ترین لایه‌های فرهنگی غرب را تسخیر کرد؛ بدین ترتیب سکولاریسم (که بیانگر رویکرد دنیوی است) در عقاید بنیادین این فرهنگ نهادینه شد. در جهانی که به دلایل فرهنگی و تاریخی، شناخت علمی به دانش حسی و تجربی محدود می‌شود، شناخت علمی جامعه نیز به بخش تجربی آن محدود می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۱)، شناخت علمی، صفحه ۹۲؛ جامعه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه ۴۹؛ علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۴۲، ۴۵ و ۵۳ تا ۵۵)

-۲۳۵

(مهمد ابراهیم مازنی)

- انقلاب اسلامی ایران موجب ظهور اسلام به‌عنوان یک قطب فرهنگی جدید شد.

- رهبران دینی مشروطه بعد از شکستی که در مشروطه خوردند، از موضع فعالیت رقابت‌آمیز به موضع مقاومت منفی بازگشتند.

- با غلبه اثبات‌گرایی و رشد علوم طبیعی، نوع جدیدی از دانش اجتماعی که الگو و روش خود را از علوم طبیعی می‌گرفت، به‌وجود آمد که به آن جامعه‌شناسی پوزیتیویستی می‌گویند.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه ۳۱؛ جامعه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه ۷۱؛ علوم اجتماعی، جهان اسلام، صفحه ۱۱۹)

-۲۳۶

(کیمیا طوماسی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: ارسطو مدون علم منطق است.

گزینه «۲»: منطق جایگزین علوم نیست که با آن به دانش جدید برسیم.

گزینه «۳»: منطق شکل اندیشه را بررسی می‌کند.

(منطق، تعریف، صفحه‌های ۳، ۷۳ و ۷۴)

-۲۳۷

(موسی اکبری)

تعریف مفهومی مانند انسانیت به دلیل مشکل بودن آن کاملاً امکان‌پذیر نیست اما با تسلط بر قواعد و تمرین و تجربه در به‌کارگیری آن‌ها سبب می‌شود که انسان بتواند به تدریج به تعریف نسبتاً جامعی برای این مفهوم برسد.

(منطق، تعریف، صفحه ۱۱)

-۲۳۸

(طنین زاهدی‌کیا)

جنس‌الاجناس گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» مقدار است و جنس‌الاجناس گزینه «۳» جوهر است و لذا با سایر گزینه‌ها متفاوت است.

(منطق، تعریف، صفحه ۲۴)

-۲۳۹

(موسی اکبری)

گاهی انسان به جای تعریف یک مفهوم، آن مفهوم را معنی کرده و شرح می‌دهد. این‌ها تعریف حقیقی نیستند و در منطق به آن «شرح لفظ» گفته می‌شود.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: فصل = ذاتی (جنس قریب) + اختصاصی (فصل)

گزینه «۳»: عرض = مفهوم (جنس بعید) + مقدم بر ذات درک نمی‌شود (فصل)

گزینه «۴»: عرض خاص = عرضی (جنس قریب) + اختصاصی (فصل)

(منطق، تعریف، صفحه ۲۸)

-۲۴۰

(طنین زاهدی‌کیا)

به طور طبیعی انسان اول موضوع را می‌گوید و بعد محمول را به آن نسبت می‌دهد. در گزینه «۴» «وال» موضوع است اما پس از محمول یعنی «بزرگ‌ترین حیوان دنیا» آمده است.

(منطق، استرلال، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

-۲۴۱

(موسی اکبری)

- «هر انسانی دانا است» و «هیچ نادانی انسان نیست.» \Leftarrow عکس نقیض

- «هر انسانی دانا است» و «بعضی انسان‌ها دانا هستند.» \Leftarrow تداخل

(منطق، استرلال، صفحه‌های ۳۹ و ۵۲)

(موسی اکبری)

-۲۴۸

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مثل با یک سیر عقلانی درک می‌شوند.

گزینه «۲»: حاکی از مثل هستند.

گزینه «۴»: دارای مرجع حقیقی در عالم مثل هستند.

(فلسفه سال سوم، نخستین فلاسفه بزرگ، صفحه ۵۳)

(موسی اکبری)

-۲۴۹

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه‌های «۱» و «۲»: آنچه جزوی از وجود یا قوام هر چیز است یا علت مادی است یا علت صوری.

گزینه «۳»: علت صوری همان عامل فعلیت است.

(فلسفه سال سوم، نخستین فلاسفه بزرگ، صفحه‌های ۶۳ و ۶۴)

(کیمیا طهماسبی)

-۲۵۰

مباحث وجود یا همان مابعدالطبیعه به قصد شناخت کل جهان هستی است.

(فلسفه سال چهارم، کلیات، صفحه ۵)

(موسی اکبری)

-۲۵۱

متفکران مغرب زمین علاوه بر کسب شناخت گسترده‌تر از اندیشه‌های ارسطو با ابتکارات فیلسوفان اسلامی که در راه سازگار کردن اعتقادات دینی با استدلال‌های عقلی گام‌های بلندی برداشته بودند آشنا شدند تا جایی که از قرن سیزدهم به بعد عنصر عقل که در فلسفه اسلامی جایگاهی خاص داشت بر فرهنگ مسیحی تأثیری آشکار بر جای نهاد.

(فلسفه سال چهارم، کلیات، صفحه ۲۲)

(موسی اکبری)

-۲۵۲

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: ممکنات با ضرورت و عدم وجود رابطه تساوی دارند و این همان ملاک نیازمندی به علت است.

گزینه «۲»: با وجود علت، معلول از حالت تساوی با وجود و عدم خارج می‌شود.

گزینه «۳»: مربوط به نظریه حدوث و قدم است.

(فلسفه سال چهارم، کلمات مشاء، صفحه‌های ۳۱ و ۳۶)

(کیمیا طهماسبی)

-۲۵۳

اصل سنخیت علت و معلول می‌تواند کلیت را در قوانین علمی آشکار سازد. عقل انسان بر اساس این اصل حکم می‌کند که روابط بین پدیده‌ها روابطی معین است و جهان به دنبال جریانی متحدالشکل است.

(فلسفه سال چهارم، کلمات مشاء، صفحه ۵۱)

(موسی اکبری)

-۲۴۲

- برای اثبات شکل سوم به روش عکس مستوی از صغرای آن عکس مستوی می‌گیریم.

- قیاس شکل اول بدیهی است و نیازی به اثبات ندارد.

(منطق، استرلال، صفحه‌های ۶۷ و ۶۸)

(طنین زاهدی‌کیا)

-۲۴۳

در برهان آتی از معلول به علت پی برده می‌شود. سازگاری و تناسب امور جهان معلول ذات خداوند است و در نتیجه آنچه صورت سؤال گفته پی بردن از معلول به علت است.

(منطق، استرلال، صفحه ۸۳)

(موسی اکبری)

-۲۴۴

در قیاس اقترانی شکل اول، صغرا باید موجه باشد؛ بنابراین این استدلال مغالطه در صورت دارد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: خزر یک دریا نیست ← مغالطه در ماده

گزینه «۳»: قارچ یک گیاه نیست ← مغالطه در ماده / کبرای قیاس شکل اول باید کلی باشد ← مغالطه در صورت

گزینه «۴»: هر پرنده‌ای تخم نمی‌گذارد ← مغالطه در ماده

(منطق، استرلال، صفحه‌های ۸۷ تا ۸۹)

(موسی اکبری)

-۲۴۵

هر قانونی بیانگر علیت چیزی نسبت به چیز دیگر است؛ به عبارت دیگر هر قانونی، بیان یک رابطه علیت است.

نکته: آزمایش و تجربه به تنهایی به یک قانون کلی منتهی نمی‌شود.

(فلسفه سال سوم، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه‌های ۴ و ۵)

(فرهار علی‌نژاد)

-۲۴۶

ماوراءالطبیعه یا ترانس‌فیزیک، مرتبه‌ای از عالم هستی است و با مابعدالطبیعه یا فلسفه اولی که دانشی است که در جستجوی قواعد وجود است، تفاوت دارد.

(فلسفه سال سوم و چهارم، معنا و قلمرو فلسفه و کلیات، ترکیبی)

(کیمیا طهماسبی)

-۲۴۷

سقراط: «راز پیام سروش دلفی همین بود که به ما بنمایاند تا چه پایه نادانیم و خیال می‌کنم نام مرا به عنوان مطرح کرد تا بگوید: داناترین شما آدمیان کسی است که چون سقراط بداند که هیچ نمی‌داند.»

(فلسفه سال سوم، نخستین فلاسفه بزرگ، صفحه‌های ۴۶ و ۴۷)

۲۶۲- (فرهاد علی نژاد)
در مرحله زیگوت (دو هفته اول)، اتفاقات زیر رخ می دهند:
(۱) تکثیر سلول اولیه (زیگوت) به چندین سلول
(۲) تشکیل توده سلولی
(۳) اتصال توده سلولی به دیواره رحم
(۴) برقراری ارتباط میان مادر و جنین برای تغذیه
(روان شناسی، رشد، صفحه ۳۱)

۲۶۳- (موسا عفتی)
در بخش بیانی فرایند ارتباطی، آسیب می تواند در قالب بندی ایده ها، رمزگذاری ایده ها و تبدیل آن به زبان گفتاری و نوشتاری و یا یادآوری توالی و ترتیب در گفتن و نوشتن باشد. در بخش دریافتی فرایند ارتباطی نیز، آسیب می تواند در دریافت و ادراک نمادها از طریق چشم یا گوش، یک پارچه کردن این اطلاعات در مغز، یادآوری و حافظه باشد.
(روان شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه ۱۰۰)

۲۶۴- (موسا عفتی)
کارل لشلی از طریق آزمایش های کلاسیک خود نشان داد که اگر قسمتی از کورتکس مغز موش ها برداشته شود، به یادگیری و حافظه آن ها صدمه وارد می شود.
(روان شناسی، کلیات، صفحه ۱۰)

۲۶۵- (نسرین مق پرست)
رشد شناختی به نوجوان این اجازه را می دهد که به طور عمیق و انتزاعی درباره مسائل مختلف فکر کند و وی را قادر می سازد تا بر روی عملیات شناختی خود فکر کند؛ یعنی نوجوان می تواند درباره تفکر خود فکر کند. نوجوان از ۱۱ سالگی به بعد (دوره عملیات ذهنی یا صوری) وارد تفکر انتزاعی می شود.
نوجوان در این مرحله به مفهوم راستگویی فکر می کند و از سویی دیگر، قادر است در خصوص ضرورت وجود راستگویی نیز به تفکر پردازد. (درباره تفکر خود فکر کند = تفکر انتزاعی)
(روان شناسی، رشد، صفحه های ۳۹ و ۵۷)

۲۶۶- (فرهاد علی نژاد)
افراد سخت رو به جای کنار کشیدن، احساس التزام و به جای احساس ناتوانی، احساس کنترل می کنند. آن ها در مقایسه با افراد کناره گیر، فشار روانی کمتری را تجربه می کنند.
(روان شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه ۱۲۵)

۲۶۷- (معمد ابراهیم مازنی)
یکی از اهداف فعالیت علمی در روان شناسی، پیش بینی پدیده مورد نظر است (معلول). این هدف، زمانی تحقق می یابد که توصیف تجربی از پدیده مورد نظر انجام شده باشد (علت). اگر روان شناسان بتوانند پیش بینی های دقیقی داشته باشند (علت)، جایگاه و اعتبار علمی آنان افزایش خواهد یافت. (معلول)
(روان شناسی، کلیات، صفحه های ۴ و ۵)

۲۵۴- (موسی اکبری)
همه بدهی های ظاهری در واقع زمینه ساز خیر و کمال بشر در طبیعت هستند.
(فلسفه سال چهارم، کلمت مشاء، صفحه های ۷۱ و ۷۲)

۲۵۵- (زهره دامیار)
- معتزله معجزات را انکار نمی کردند بلکه کرامات اولیا را انکار می کردند.
- آن ها در استفاده از استدلال زیاده روی کردند.
(فلسفه سال چهارم، کلمت مشاء، صفحه ۸۱)

۲۵۶- (زهره دامیار)
سهروردی از تعالیم اسلامی آموخته بود که حقیقت امری واحد است بنابراین مصادیق متکثر ندارد.
(فلسفه سال چهارم، کلمت اشراق، صفحه ۹۱)

۲۵۷- (زهره دامیار)
تشریح سایر گزینه ها:
گزینه های «۱ و ۲» مورد قبول هر دو دسته است.
گزینه «۳» مورد قبول فلاسفه مشاء است.
(فلسفه سال چهارم، کلمت مشاء، صفحه های ۵۲، ۵۳، ۹۵ و ۹۶)

۲۵۸- (زهره دامیار)
مظهر و نماینده کامل عرفان اسلامی که عرفان را به صورت یک علم مدون درآورد و بر عرفا و فیلسوفان بعد از خود به شدت تأثیر گذاشت، محی الدین ابن عربی معروف به شیخ اکبر است.
(فلسفه سال چهارم، پیران های فکری عالم اسلام، صفحه ۱۰۷)

۲۵۹- (موسی اکبری)
وابستگی در وجود ریشه در نقص و فقدان دارد و هر اندازه موجودی از نظر رتبه وجودی پایین تر باشد وابسته به مراتب فوق است؛ پس ملاک نیازمندی را باید در ضعف و نقص مرتبه وجودی یافت.
(فلسفه سال چهارم، کلمت متعالیه، صفحه های ۱۲۴ و ۱۲۵)

۲۶۰- (موسی اکبری)
تعاقب و توالی حوادث بین حوادثی خاص است که ذهن را به رابطه علیت منتقل می کند نه هر توالی.
(فلسفه سال چهارم، کلمات معاصر، صفحه ۱۳۸)

روان شناسی

۲۶۱- (موسا عفتی)
مهم ترین علائم اختلال فشار پس سانحه ای عبارتند از: ۱- ظهور مکرر رویداد آسیب زا در افکار، خاطرات و رؤیاهای فرد، ۲- اجتناب از موقعیت های آسیب زا و ۳- بیش برانگیختگی مانند اختلال در خواب، ضعف تمرکز حواس، مترصد بودن و کم شدن حافظه.
(روان شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه ۱۳۹)

-۲۷۵ (زهرا همالی)

مطابق این اصل که «هر چه فرد در فرایند یادگیری، فعال تر باشد، عملکرد حافظه او بهتر خواهد بود»، زمانی که مواد یادگیری، توسط خود آزمودنی آماده و فراهم شود و آزمودنی در ساختن و یا اجرای این اطلاعات نقش داشته باشد، در مقایسه با زمانی که آزمایشگر به طور انفعالی مواد یادگیری را به طور حاضر به فرد ارائه می دهد، یادآوری بیش تر خواهد بود.

(روان شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه ۹۳)

-۲۷۶ (مهسا عفتی)

علل روان شناختی گرایش افراد به مواد مخدر جزو موضوعات مورد مطالعه علم روان شناسی قرار می گیرد (نه عوامل اجتماعی آن).

(روان شناسی، کلیات، صفحه ۸)

-۲۷۷ (مهمد ابراهیم مازنی)

ناحیه ورنیکه در لوب گیجگاهی چپ قرار دارد و به فهم زبان مربوط است.

(روان شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه ۱۰۹)

-۲۷۸ (مهسا عفتی)

۲ - سال اول زندگی را دوره طفولیت می نامند که یکی از دوره های رشد است و سریع ترین تغییرات در آن اتفاق می افتد.

- برخلاف دوره های دیگر زندگی، رشد زیستی - اجتماعی در دوره دوم کودکی به طور کلی، یکنواخت و کم حادثه یا کم ماجراست؛ به همین دلیل، بیماری و مرگ کودکان در این دوره بسیار کم تر از دوره های دیگر اتفاق می افتد.

(روان شناسی، رشد، صفحه های ۴۳ و ۴۸)

-۲۷۹ (زهرا همالی)

اگر هیپوکامپوس در انسان برداشته شود، حافظه های جدید تشکیل نمی شود و البته هنوز حافظه های قدیمی باقی می ماند.

«لوب پیشانی» در حافظه زمانی (ترتیب زمانی وقایعی که رخ داده است) نقش دارد. فردی که نمی داند کدام فرزندش بزرگ تر است، یعنی ترتیب زمان تولد آن ها را به خاطر ندارد.

(روان شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه های ۹۸ و ۹۹)

-۲۸۰ (نسرین فق پرست)

در تحقیقات کاربردی، هدف استفاده عملی از یافته های روان شناسی در زندگی روزمره است. مشاهده طبیعی هنگامی انجام می شود که رفتار بدون دخالت آزمایشگر مورد بررسی قرار گیرد.

(روان شناسی، کلیات، صفحه های ۲۳ و ۲۴)

(سویلیا فرنی)

دو گروه از روان شناسان در مقایسه با سایر متخصصان روان شناسی به خدمات روان درمانی می پردازند: روان شناسان بالینی و روان شناسان مشاوره. روان شناسان بالینی در حوزه اختلالات روانی کمک می کنند و روان شناسان مشاوره در حوزه تشخیص و درمان مسائل و مشکلات سازگاری و کمک و راهنمایی به افراد فعالیت می کنند.

(روان شناسی، سلامت روانی و اقتلال روانی، صفحه ۱۴۵)

-۲۶۹ (فرهاد علی نژاد)

تقطیع هجایی کلمه علم در یک بیت شعر به یادگیری سطحی درجه دوم اشاره دارد.

(روان شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه ۹۱)

-۲۷۰ (مهسا عفتی)

در دوره پیش عملیاتی (۲ تا ۷ سالگی) کودکان از نمادها (تصور و زبان) استفاده می کنند تا محیط را بشناسند. در این دوره کودکان خود مرکز بین هستند؛ یعنی تصور می کنند دیگران نیز دنیا را مانند آنان می بینند.

(روان شناسی، رشد، صفحه های ۳۵، ۳۸ و ۳۹)

-۲۷۱ (مهمد ابراهیم مازنی)

درمان های رفتاری مبتنی بر اصول یادگیری رفتاری است که از طریق تقویت رفتارهای مناسب و تنبیه و عدم تقویت رفتارهای نامناسب انجام می پذیرد. در ارتباط با کودکی که یاد گرفته است دروغ بگوید، از طریق تقویت رفتارهای مناسب او و عدم تقویت دروغ گویی او، درمان انجام می شود.

رفتار درمانی برای کاهش اضطراب و به خصوص هراس های مرضی مؤثر بوده است.

(روان شناسی، سلامت روانی و اقتلال روانی، صفحه ۱۴۳)

-۲۷۲ (فرهاد علی نژاد)

یک روان شناس جنایی که طرف مشورت دادگاه است، به قاضی، وکیل و طرفین دعوی کمک می کند تا بهترین تصمیم را اتخاذ نمایند.

(روان شناسی، کلیات، صفحه ۲)

-۲۷۳ (مهمد ابراهیم مازنی)

دور زدن مانع منجر به غلبه موقت بر شرایط ناکام کننده می گردد. البته بایستی توجه داشت که همیشه امکان دور زدن موانع پیشروی وجود ندارد و از طرف دیگر فرد نیازمند است که از خود استقامت بروز داده تا کفایت شخصی او زیر سؤال نرود.

- استفاده از روش کناره گیری و فرار در هنگام مواجهه با ناکامی، در نهایت به بی کفایتی و بی لیاقتی فرد منجر خواهد شد.

(روان شناسی، سلامت روانی و اقتلال روانی، صفحه های ۱۲۷ و ۱۲۸)

-۲۷۴ (مهمد ابراهیم مازنی)

تشریح موارد نادرست:

الف) آنچه موجد تفکر فرضیه سازی و استدلال قیاسی در نوجوانان می گردد، رشد شناختی در آنان است.

ب) اگر نوجوانان، خودهای مختلف را مورد آزمایش و تجربه قرار دهند تا «خود» حقیقی و واقعی را پیدا کنند، راه حل مناسبی را برای کسب هویت در پیش گرفته اند.

ج) برخلاف تصور رایج، مطالعات نشان می دهد که بین والدین و نوجوانان توافق زیادی در مسائل سیاسی، مذهبی، تربیتی و عقاید شغلی وجود دارد.

د) گروه هم سالان، فشارهای گروهی خاصی را در جهت مثبت یا منفی بر نوجوانان تحمیل می کنند؛ این فشارهای گروهی تا سنین ۱۵-۱۴ سالگی افزایش پیدا می کند، ولی سپس از فشار آن کاسته می شود.

(روان شناسی، رشد، صفحه های ۵۷، ۵۸، ۶۳ تا ۶۶)



برنامه هماهنگ کانونی‌ها

ویژه دوران جمع‌بندی

رشته انسانی



روز	تاریخ	برنامه امتحان نهایی دوازدهمی‌ها	برنامه آزمون‌های دوران جمع‌بندی	دوازدهم انسانی (منابع آزمون)	چهارم انسانی (منابع آزمون)
چهارشنبه	۲۵ اردیبهشت		اولین آزمون سه روز یک بار در منزل	آزمون شماره ۱ کتاب ۱۰ کنکور انسانی	کنکور سراسری ۹۲ از کتاب زرد ۶ سال کنکور انسانی
پنج‌شنبه	۲۶ اردیبهشت				
جمعه	۲۷ اردیبهشت		آزمون کانون (جمع‌بندی نیم سال دوم)		
شنبه	۲۸ اردیبهشت				
یکشنبه	۲۹ اردیبهشت		دومین آزمون سه روز یک بار در منزل	آزمون شماره ۲ کتاب ۱۰ کنکور انسانی	کنکور خارج از کشور ۹۲ از کتاب زرد ۶ سال کنکور انسانی
دوشنبه	۳۰ اردیبهشت				
سه‌شنبه	۳۱ اردیبهشت	امتحان نهایی تعلیمات دینی			
چهارشنبه	۱ خرداد		سومین آزمون سه روز یک بار در منزل	آزمون شماره ۳ کتاب ۱۰ کنکور انسانی	کنکور سراسری ۹۲ از کتاب زرد ۶ سال کنکور انسانی
پنج‌شنبه	۲ خرداد	امتحان نهایی ریاضی و آمار ۳			
جمعه	۳ خرداد				
شنبه	۴ خرداد		چهارمین آزمون سه روز یک بار در منزل	آزمون شماره ۴ کتاب ۱۰ کنکور انسانی	کنکور خارج از کشور ۹۲ از کتاب زرد ۶ سال کنکور انسانی
یکشنبه	۵ خرداد	امتحان نهایی علوم و فنون ادبی ۲			
دوشنبه	۶ خرداد				
سه‌شنبه	۷ خرداد	امتحان نهایی جغرافیا ۳			
چهارشنبه	۸ خرداد		پنجمین آزمون سه روز یک بار در منزل	آزمون شماره ۵ کتاب ۱۰ کنکور انسانی	کنکور سراسری ۹۲ از کتاب زرد ۶ سال کنکور انسانی
پنج‌شنبه	۹ خرداد	امتحان نهایی تاریخ ۳			
جمعه	۱۰ خرداد				
شنبه	۱۱ خرداد	امتحان نهایی فارسی ۳			
یکشنبه	۱۲ خرداد		اولین آزمون هماهنگ کشوری	آزمون شماره ۶ کتاب ۱۰ کنکور انسانی	کنکور خارج از کشور ۹۲ از کتاب زرد ۶ سال کنکور انسانی
دوشنبه	۱۳ خرداد	امتحان نهایی زبان خارجی ۲			
سه‌شنبه	۱۴ خرداد				
چهارشنبه	۱۵ خرداد		دومین آزمون هماهنگ کشوری	آزمون شماره ۷ کتاب ۱۰ کنکور انسانی	کنکور سراسری ۹۵ از کتاب زرد ۶ سال کنکور انسانی
پنج‌شنبه	۱۶ خرداد		اولین آزمون غیر حضوری کانون در منزل		
جمعه	۱۷ خرداد		آزمون جامع اول کانون		
شنبه	۱۸ خرداد	امتحان نهایی فلسفه ۲			
یکشنبه	۱۹ خرداد				کنکور سراسری هنر ۹۵ از کتاب زرد عمومی
دوشنبه	۲۰ خرداد	امتحان نهایی عربی ۳		اولین آزمون عمومی از کتاب زرد عمومی دوازدهم (صفحه ۹)	کنکور سراسری منحصراً زبان ۹۵ از کتاب زرد عمومی
سه‌شنبه	۲۱ خرداد		سومین آزمون هماهنگ کشوری	آزمون شماره ۸ کتاب ۱۰ کنکور انسانی	کنکور خارج از کشور ۹۵ از کتاب زرد ۶ سال کنکور انسانی
چهارشنبه	۲۲ خرداد	امتحان نهایی سلامت و بهداشت			
پنج‌شنبه	۲۳ خرداد		دومین آزمون غیر حضوری کانون در منزل	دومین آزمون عمومی از کتاب زرد عمومی دوازدهم (صفحه ۳۱)	کنکور سراسری تجربی ۹۵ از کتاب زرد عمومی
جمعه	۲۴ خرداد		آزمون جامع دوم کانون		
شنبه	۲۵ خرداد	امتحان نهایی جامعه ۳		سومین آزمون عمومی از کتاب زرد عمومی دوازدهم (صفحه ۵۱)	کنکور سراسری هنر ۹۶ از کتاب زرد عمومی
یکشنبه	۲۶ خرداد		چهارمین آزمون هماهنگ کشوری	آزمون شماره ۹ کتاب ۱۰ کنکور انسانی	کنکور سراسری ۹۶ از کتاب زرد ۶ سال کنکور انسانی
دوشنبه	۲۷ خرداد		چهارمین آزمون عمومی از کتاب زرد عمومی دوازدهم (صفحه ۷۱)		کنکور سراسری منحصراً زبان ۹۶ از کتاب زرد عمومی
سه‌شنبه	۲۸ خرداد		پنجمین آزمون عمومی از کتاب زرد عمومی دوازدهم (صفحه ۹۴)		کنکور سراسری تجربی ۹۶ از کتاب زرد عمومی
چهارشنبه	۲۹ خرداد		پنجمین آزمون هماهنگ کشوری	آزمون شماره ۱۰ کتاب ۱۰ کنکور انسانی	کنکور خارج از کشور ۹۶ از کتاب زرد ۶ سال کنکور انسانی
پنج‌شنبه	۳۰ خرداد		ششمین آزمون عمومی از کتاب زرد عمومی دوازدهم (صفحه ۱۱۴)		کنکور سراسری هنر ۹۷ از کتاب زرد عمومی
جمعه	۳۱ خرداد		آزمون جامع سوم (هدیه به دانش آموزان)		
شنبه	۱ تیر		هفتمین آزمون عمومی از کتاب زرد عمومی دوازدهم (صفحه ۱۲۴)		کنکور سراسری منحصراً زبان ۹۷ از کتاب زرد عمومی
یکشنبه	۲ تیر		ششمین آزمون هماهنگ کشوری	کنکور ۹۷ داخل کشور انسانی درس‌های اختصاصی از کتاب زرد ۹۷ (صفحه ۷) درس‌های عمومی از زرد عمومی دوازدهم (صفحه ۱۷۵ یا مجموعه اول نسیمه عمومی)	کنکور ۹۷ داخل کشور انسانی درس‌های اختصاصی از کتاب زرد ۹۷ (صفحه ۷) درس‌های عمومی از زرد عمومی دوازدهم (صفحه ۱۷۵ یا مجموعه اول نسیمه عمومی)
دوشنبه	۳ تیر		ششمین آزمون سه روز یک بار در منزل	آزمون ۷ فروردین اسنال کانون (۹۸)	
سه‌شنبه	۴ تیر		هشتمین آزمون عمومی از کتاب زرد عمومی دوازدهم (صفحه ۱۵۴)		کنکور سراسری تجربی ۹۷ از کتاب زرد عمومی
چهارشنبه	۵ تیر		هفتمین آزمون هماهنگ کشوری	کنکور ۹۷ خارج کشور انسانی درس‌های اختصاصی از کتاب زرد ۹۷ (صفحه ۵۶) درس‌های عمومی از زرد عمومی دوازدهم (صفحه ۱۷۰ یا مجموعه دوم نسیمه عمومی)	کنکور ۹۷ خارج کشور انسانی درس‌های اختصاصی از کتاب زرد ۹۷ (صفحه ۵۶) درس‌های عمومی از زرد عمومی دوازدهم (صفحه ۱۷۰ یا مجموعه دوم نسیمه عمومی)
پنج‌شنبه	۶ تیر		هشتمین آزمون سه روز یک بار در منزل	آزمون ۱۶ فروردین اسنال کانون (۹۸)	
جمعه	۷ تیر		آزمون جامع چهارم کانون		
شنبه	۸ تیر		سومین آزمون غیر حضوری کانون در منزل		
یکشنبه	۹ تیر		تورق سریع - مرور نشان دار ها		
دوشنبه	۱۰ تیر		تورق سریع - مرور نشان دار ها		
سه‌شنبه	۱۱ تیر		تورق سریع - مرور نشان دار ها		
چهارشنبه	۱۲ تیر		تورق سریع - مرور نشان دار ها		
پنج‌شنبه	۱۳ تیر		کنکور سراسری ریاضی و انسانی 98		