

پاسخ تشریحی درس فارسی - نظام قدیم

۱- گزینه ۳

توابع: متفرعات، وابسته‌ها/ شناخته‌شده: معهود، معمول/ حق مالک: بهره، قسمت صاحب زمین/ مجروح: خسته، زخمی

۲- گزینه ۴

فترک: تسمه و دوالی که از پس و پیش زین اسب آویزند، ترک‌بند/ مشحون: پرشده، انباشته، مملو/ قدوم: آمدن، قدم نهادن/ غازه: سرخاب، گلگونه

۳- گزینه ۱

گزینه ۱: «۱»: توسنی: سرکشی، عصیان

۴- گزینه ۲

املائی صحیح کلمات عبارت‌اند از: «نصیب، مسح».

۵- گزینه ۳

املائی صحیح کلمه القا است.

۶- گزینه ۲

«مجمع دیوانگان» از محمدعلی جمالزاده و سایر آثار درباره تیره‌روزی زنان است.

۷- گزینه ۱

الف) معرف فخرالدین اسعد گرگانی / ب) معرف فخرالدین عراقی است.

۸- گزینه ۲

علی اسفندیاری، با سرودن «افسانه» در سال ۱۳۰۱، آغازگر تحولی بزرگ شد و پس از آن در سال ۱۳۱۶ شعر «ققنوس» نخستین شعر خود را که از نظرگاه تخیل و وزن‌آرایی و قافیه‌بندی، با شعر گذشتگان متفاوت بود، عرضه کرد.

۹- گزینه ۱

گزینه ۱: «۱»: مجاز ندارد.

گزینه ۲: «۲»: «سر» مجاز از «اندیشه»

گزینه ۳: «۳»: «سر» اول مجاز از «وجود» و «سر» دوم مجاز از «اندیشه»

گزینۀ «۴»: «سر» مجاز از «اندیشه»

۱۰- گزینۀ ۳

در گزینۀ «۳»، ایهام و تلمیح وجود ندارد.

گزینۀ «۱»: «رستم تا صید شوم» تناقض / «کمند زلف» تشبیه

گزینۀ «۲»: «صبح امید» تشبیه / امید خنده نمی‌کند: استعاره

گزینۀ «۴»: شاعر علت هلالی شدن ماه را به علت منت گذاشتن خورشید بر سر ماه می‌داند. (اشاره به گرفتن نور از خورشید): حسن

تعلیل / خورشید بر ماه منت می‌گذارد: استعاره

۱۱- گزینۀ ۲

ب): کعبۀ حاجت: تشبیه/ د): دم مجاز از سخن/ الف): صحبت رنگین: حس آمیزی/ ج): فروغ داغ عشق دل را در خون می‌کشد همان‌طور که خورشید، سنگ را رنگین می‌نماید. (تأثیر نور آفتاب بر سنگ‌ها): اسلوب معادله

۱۲- گزینۀ ۲

گزینۀ ۱: حلقه (هسته)، زلف (وابستۀ هسته)، سیاه (وابستۀ وابستۀ)، - ش (وابستۀ وابستۀ)

گزینۀ ۳: غلام (هسته)، همت (وابستۀ هسته)، آن (وابستۀ وابستۀ)، رند (وابستۀ وابستۀ)

گزینۀ ۴: آن (وابسته هسته)، زیارتگه (وابستۀ هسته)، رندان (وابستۀ وابستۀ)، جهان (وابستۀ وابستۀ)

۱۳- گزینۀ ۲

(-) نهاد، جهان (مفعول)، خراب (مسنند)، کنی (فعل)

۱۴- گزینۀ ۳

... که تو را (مفعول) ببینم ... به تو (متمم) درآیم، در به روی من (مضاف‌الیه) ببندی

- ۱۵ گزینۀ ۲

در گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴»، «را» فک اضافه و در گزینۀ «۲» ف حرف اضافه است.

گزینۀ «۱»: جان تشنگان بادیه/ گزینۀ «۳»: قدم رهروان غم/ گزینۀ «۴»: نرگس جادوی تو

۱۶- گزینۀ ۳

گزینۀ «۱»: نقش‌های تبعی: «آز» معطوف / «جوادخان» بدل

گزینۀ «۲»: داشت خود را آماده می‌کرد: گذرا به مفعول و مسند

گزینه «۴»: داشت می کرد (ماضی مستمر)، شده بود (ماضی بعید)، می نهاد (ماضی استمراری)

۱۷- گزینه ۱

بیت صورت سؤال و ابیات گزینه‌های «۲، ۳ و ۴» به در جست‌وجوی معشوق بودن عاشق حتی پس از مرگ نیز اشاره می کند.

۱۸- گزینه ۴

همانند عبارت صورت سؤال ابیات گزینه‌های «۱، ۲ و ۳» به عملکرد و رفتار انسان یا هر موجود دیگر بر اساس آنچه که در درون اوست، اشاره می کند.

۱۹- گزینه ۴

بیت صورت سؤال و ابیات گزیده‌های «۱، ۲ و ۳» به بی‌خبری عاشق حقیقی و محرم اسرار الهی اشاره می کند.

۲۰- گزینه ۱

بیت صورت سؤال و گزینه «۱» به داشتن دنیایی وسیع و گسترده در درون یک ذره کوچک و ناچیز اشاره می کنند.

۲۱- گزینه «۱»

اگر به ماه برآیی نظر به چاه انداز = هرروز خود را از خود یاد دهم تا خود به غلط نیفتم

۲۲- گزینه ۴

عشق مایه ارزش بخشی است.

۲۳- گزینه ۴

نپرداختن به وابسته‌های دنیایی و اسیر مادیات نشدن از بیت صورت سؤال و ابیات گزینه‌های «۱، ۲ و ۳» دریافت می شود.

۲۴- گزینه ۳

ابیات «ب، د، ه» به دگرگون شدن ارزش‌ها اشاره می کنند.

۲۵- گزینه ۲

ستایش افتادگی و ارزش دانستن آن در ابیات مرتبط تکرار شده است.

۲۶ - دَنِيْلَم : رِيْسَان (ردنزه ۴)

گ ۲ نَعَمِي : نَعَم (ردنزه ۳)

۲۷ - مِرَانَسَل : حَمِيْدَم (ردنزه ۲)

گ ۴ اِي اَوْرَا : مَعْب (ردنزه ۳)

۲۸ - اَعْظَمُ الْفَوَائِدُ : بَزْرَتَرِيْن فَائِدَه { (ردنزه ۳ و ۴)

گ ۱ لَاسَب : بَرَايِ بَدَسْتِ اَوْرَدَن (ردنزه ۲)

۲۹ - وَاَلْدَاي : وَاَلْدِيْنَم / مِدْرُوْمَاَرَم (ردنزه ۱)

گ ۳ اُنْ اُحِب : مَوْتِ بَدَاَرَم (ردنزه ۴)

۳۰ - بَيْب : خَاْنَه اَت (ردنزه ۲)

گ ۱ اَلْدَارِيْن : مِدْرَاْهَا (ردنزه ۳)

تَنْجِيْع : مَوْفَق مِي مَوْ (ردنزه ۴)

۳۱ - "هم" در فعل شاکم ترجمه شده است (ردیف ۱)

"حی" در قمت ترجمه زائد است (ردیف ۲)

"گاهی" در قمت ترجمه زائد است (ردیف ۳)

"گاهی" با هم بر سر فعل کام نمی‌نویسد ترجمه شود (ردیف ۴)

۳۲ - استعانت لا یقدرن ← لا یقدرن (ردیف ۱)

استعانت ما قادرین ← قادران (ردیف ۳)

یوا بقادر ← قادرین (ردیف ۴)

۳۳ - اعداد : دشمنان (ردیف ۱)

انما : فقط (ردیف ۳)

یملکم : نابود می‌کند اختصار (ردیف ۴)

۳۷-۳

۳۶-۱

۳۵-۱

۳۴-۴

طبق محترم من

۳۸ - ذُکِرْتُ ← لِلْعَائِثَةِ (ردیفه ۳۲)
 ۴ ←

۳۹ - تَجَمَّعَ ← لِلْعَائِثَةِ (ردیفه ۲۱)
 ۳ ←

۴۰ - الْحُجْرَةُ ← صِفَةٌ لِلْمَوْصُوفِ « قِصَّةٌ » (ردیفه ۳)
 ۲ ←

۴۱ - تَجَمَّعَ ← تَجَمُّعُ
 ۴ ←

۴۲ - بَعْدَ ← بَعْدِ
 ۳ ←

۴۳ - عَلَامَةُ الرَّفْعِ فَرْعِيَّةٌ ← رَدْفِيَّةٌ ۳

۳ ←
 خزانگان - خبرگاهان و مرفوع با اعراب
 خبری

۴۴- نکته: افعال ناقصه که در ماضی بر وزن «فعل»

باشند در مضارع صیغ غیرنندار اندازاد است
ناصبه بگیرند، اعدا و تقدیری را بنویسند و غیره

ک

آن یرضی ← آن یرضی

۴۵- مضارع مرفوع یعنی ← ماضی مضارع ادا

ناصبه یا جازه نیاید

ک

در نثر ۴ پند و تعین، فعل مضارع مرفوع است

۴۶- لا یصدق العاقل ما
آیه مفعول به و منصوب محذوف

ک

موصول در نثر ۲: مجرور

در نثر ۳: مرفوع

در نثر ۴: مرفوع

۴۷ - ک : ک : مبرا : مقبول : خبر

ک : استور : مبرا : خبر : خبر

ک : م : م : مبرا : وطنه : خبر

ک : م : م : خبر مقدم : غزائیل : مبرا : مؤخر

۴۸ - معنی که نمی تواند مجهول شود - ① فعل لازم

ک : ② فعل امر ③ افعال ناقصه

یتعد : فعل لازم است و نمی تواند مجهول شود

۴۹ - مفعول فیه در : ۱ : از ا : ۲ : فوق : ۳ : مع

۵۰ - یا ایا - یا الهی

تذکر : اللهم - یا الله

مؤید : ۵
عمر بهنام - ۹۸

(۵۱) گزینیه ۳: قوانین و مقررات جامعه و روابط بین افراد، بر پایه پذیرش  «من» ثابت نباشده اند که نشانه ای بر وجود بعد روحانی است که تخنیم تکمیل نمی پذیرد، قداشی نمی شود و بعد از مرگ بدن، باقی می ماند و اگر من و حیات خود را از دست نمی دهد. ~~این بعد روحانی است که جودانی را در می یابد و آن را طلب می کند و به دنبال کمال و سعادت است.~~

اقت شود که تقدیر به درگاه الهی در صورت کسب فضائل و زرائد اخلاقی است نه در هر حال (رد گزینیه ۲)

دین و زندگی (۲) - درس ۴ - ص ۴۴ - ۴۵، ۴۷

(۵۲) گزینیه ۴: انسان هر قدر که به معنای حقیقی کامل تر شوند، فقر و نیاز مادی خود به خداوند را بیشتر درک می کنند و بندگی و عبودیتشان در پیشگاه خداوند موی تری و بیشتری شود.

کامل شدن به معنای حقیقی - در درک بیشتر فقر و نیاز - افزایش عبودیت و بندگی

دین و زندگی پیش دانشگاهی - درس (۱) - ص ۷

(۵۳) گزینیه ۲: خداوند پانچ به نیازهای طبیعی و غریزی را در جهان خلقت آماده کرده و راه آگاهی از آن ها را به انسان داده است، آیه شریفه «تَبَّحَ اسْمُ رَبِّكَ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ فَسَّوْرَ» با اشاره به آفرینش، تسویه، قدرت حق و هدایت تمام جهان خلقت، هر یکی از مصادیقش، پانچ به نیازهای طبیعی و غریزی است.

دین و زندگی (۳) - درس ۱ - ص ۸ و ۹

(۵۴) گزینیه ۱: عبارت «وَلَقَدْ بَعَثْنَا فِي كُلِّ أُمَّةٍ رَسُولًا» به راهنمایی پیامبران الهی و «أَنِ اعْبُدُونَا اللَّهُ» به دعوت پرستی خدا در عظمت انسان اشاره دارد چه آنکه امر امری قطعی نبود، پیامبران این گونه به آن فرمان نمی دادند.

دین و زندگی پیش دانشگاهی - درس ۳ - ص ۲۲

۵۵) تفسیر ۳: این آیه به قانونی پیرامون طبعی است و دارد که این قانون فیزی و فواید تقدیر الهی است
فلذا آنرا بهای ۲،۱ و ۴ صحیح نمی باشد.

البته در پاسخ صحیح این است، اختلاف نظر وجود دارد.

دین و زندگی پیش دانشگاهی - درس ۵ - ص ۴۳ و ۴۹

۵۶) تفسیر ۱: اشاره به اداره جهان در صورت سوال، فواید مفهوم توحید در ربوبیت است و آن به شریعت
«وَأَقْرَأَهُمُ الْقُرْآنَ فَأَنَّهُمْ يُتَرَعِّضُونَ» آیه به آنچه می نایند توجه کرده ایم و آیاتی آن را زیادت
می کنیم و ما بین زیادت می کنیم! «بناش را به تعبیر خداوند در حوادث عالم، فواید توحید در ربوبیت است.

دین و زندگی پیش دانشگاهی - درس ۲ - ص ۱۵ و ۱۷

۵۷) تفسیر ۴: اشاره به کید و اثر «قدم قدم» در صورت سوال به سنت است و راجع اشاره دارد که گفته «وَأَلْقَى
الْحَبْرُ آبًا تَنَالَتْ كُنُوزَهُمْ مِنْ حَبِّ لَبِءٍ لَّهُمْ» نیز به این سنت اشاره دارد.

دین و زندگی پیش دانشگاهی - درس ۶ - ص ۵۶، ۵۷، ۶۰ و ۶۱

۵۸) تفسیر ۲: پیامبر اکرم (ص) با توجه به شرایط فرهنگی و اجتماعی زمان خود، فعالیت های خود را نه برای به دست گرفتن
برآمداری و قدرت را پیش نمی برد، به همین علت، تمام تلاش خود را به نفع مردم و به نفع شخصیت ممتاز حضرت علی (ع) را

به مردم شناسانند / دین و زندگی (۳) - درس ۶ - ص ۷۷

۵۹) تفسیر ۴: تبدیل حکومت عمل نبوی به مملکت قیصری و کسری: پس از نهشت مدتی از رحلت رسول خدا (ص) به مملکت
در لباسی جدید و از زنجیر اجتماعی مسلمانان شد. (پانچ بخش اول). شخصیت های متدوا، جبار و فاسق و افساد و افساد
پیامبر (ص) فتنه شدند و طالبان قدرت و ثروت، اقرب و فتنه یافتند. (پانچ بخش سوم)

مهندست از نوشتن احادیث پیامبر اکرم (ص): مردم و محققان از بدین منبع هم هرات بی بهی می مانند و به ناچار، سلیقه

شخصی را در احکام دینی دخالت می دادند (پانچ بخش دوم) / دین و زندگی (۳) - درس ۷ - ص ۹۱، ۹۰، ۹۱

(۳) (۴) گزینہ ۳: ترویج آیہ ولایت در انما و لیلم اللہ و رسولہ و اللہین آقنوا الذین یقیمون الصلۃ و یتؤن
الزکوة و هم راعیون ۵ مقام صدقہ دادن امام علی (ع) در کسب بہ فقیر بہ رسول خدا (ص) نازل شدہ و شریعی
و علی انسان ہا پس از خدا رسولش و شریعی اورا بہ مصداق آن ، امام علی (ع) می باشد ، بین می کند .

دیس فزنی (۳) - درس ۵ - ص ۵۹ و ۶۳

۱- نگارنده از این مدرسه علمی، معارف

۲- نگارنده از این مدرسه علمی بهره‌مند گردید و در زمینه را پایه گذاری کرد که در این مدرسه علمی، معارف

اصول اسلامی تدریس می شد.

علی شمسون مبارزه و اجازه میام به زیر، از اقداف = امام صادق (ع) بود (رد گستره ۴۳)

دفعہ درجہ (۳) - درس ۱ - ۱۰۴۵۵

۲. **عکس‌گرفته ۲:** رسول خدا (ص) می‌فرماید: «بزرگترین مردم در ایمان و تقی، کسانی هستند که در روزگار آن آینده‌زنگی می‌کنند، پیامبران را ندیده‌اند، امامان را در غیبت است و فقط به سبب خواندن قرآن کریم و

احادیث معصومین (ع) ایمان می آورند، «هم چنین می فرمایند:» هر کسی که دست دارد خمار را در حال ایمان کامل و مسلمان بودن مورد رفقیت او و ملاقات کند، ولایت و محبت امام عصر (عج) را بنده برادر.

وقت خود را بخش اول نرینه های ۱۴۰۰ در عین درست بودن، کامل نیست و جواب سوال را به صورت کامل نمی رسد.

دین و زندگی (۳) - درس ۱۰ - ص ۱۲۳

۶۳) گزینۀ ۱: حکومت اسلامی مقله و حصار محلی است نه منتظران در آن، به اعداد نری و تشکیل خودی پردازند.

دین فریڈی (۳) - درس ۱۱ - ص ۱۴۰

۶۴) گزینۀ ۲: به طور کلی این آیه و آیه‌ای که بار عبارت در دو من آیه ۲۲ آغاز می‌شود، به حکایت نبودن خلقت اشاره

دارند (همتی بخش اول گزینۀ های ۴۲). هم چنین عبارت در اِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَهُ مِنْ آلِ اَرْفِیْ اِذَا اَنْتُمْ تُخْرِجُونَ :

زمانی که شما را بکشد دعوت از زمین بخواند، نگاه [از قبرها] بپزدن آید، صراحتاً به برپایی رستاخیز و حضور ایشان

در محشر اشاره دارد. (دین دزنگی (۲) - درس ۲ - ص ۲۸ (انرشه و تحقیق))

۶۵) گزینۀ ۳: آیت ۳۵ و ۳۶ سوره فرقون در اِذَا قُمْتُمْ تَرَآءُ وَاَنْتُمْ تُخْرِجُونَ

* هَمَّاتِ هَمَّاتٍ لِّمَا تَوَعَّدُونَ: آیه به شما وعده می‌دهد هنگامی که از دنیا رفته و قار و استخوان شده

[از قبرها] شما را بپزدن می‌آوردند؟ بسیار دور است آنچه به شما وعده می‌دهند « بی‌گناه عقیده منکران معاد در

صور دگر است که معتقدند دگر پایان زنده‌ی انسان است، دفتر عمر بسج می‌شود و انسان را بسیار سستی می‌گردد

گزینۀ های ۴۲، به عقیده معتقدین به معاد اشاره دارد.

دین دزنگی (۲) - درس ۵ - ص ۵۱ (انرشه و تحقیق)

۶۶) گزینۀ ۲: به عقیده، بالاترین مرتبه بهشت است و دیر از خداوند است و بهشتیان به حمله و خدای!

تو پاک و منزه و قدرتمند.

وقت شود که دار السلام، جایگاه بهشتیان است ولی بالاترین مرتبه آن، بهشت.

دین دزنگی (۲) - درس ۹ - ص ۹۰

۶۷) گزینۀ ۳: طرف تحقق آیه شرعی «الَّذِیْ یُعِزُّوْنَ کَلِمَاتِیْ یُحَدِّثُوْنَ کَلِمَاتِیْ» عالم بزرگ (نه قیامت) است

(رد گزینۀ های ۴۲) که مطابق با آن، از جهت وجود بابداد و شهادت، در آن عالم باید دنیا مشیت زمانی دارد (در

گزینۀ ۱) و بخشی از جمله‌ای که خداوند در جهنم بزرگ داده می‌شود. (دین دزنگی (۲) - درس ۷ - ص ۷۰)

۶۸) گزینۀ ۲: مطابق با آیه «اَلَا مَنْ یَّکُنْ وَ اَمِنْ وَ یَحْمِلْ حَمَلًا صَالِحًا فَآوِیْدَ مِنْ دَلِّ اللّٰهِ سُبْحٰنَکَ یَمِیْنُ

حَسَنَاتِ» با توبه، ایمان و عمل صالح گناهان انسان به حسنات تبدیل می‌شود. (دین دزنگی (۲) - درس ۷ - ص ۷۰)

درس ۷ - ص ۷۰

۶۶) تشریح: مهم ترین عامل پایداری خانواده، پس از ازدواج، درک درست و حقیقت و مکیمل هم بودن زن و مرد و

عمل به این درک می باشد. (دین و زندگی (۳) - درس ۱۴ - ص ۱۴۵)

۶۷) تشریح: در دنیایی که بسیاری از باطل ها را حق و حق ها را باطل جلوه می دهند، سهل انگاری در عمل و بی توجهی

به احکام خداوند، قرار دادن خود به لبه پرتگاه می است در تقابل جُرف ها و نه سقوط به دای های هولناک گمراهی

و سرگردانی در فتنه های فتنه انگیز. «را در پی خواهد داشت» (دین و زندگی پیش دانشگاهی - درس ۱ - ص ۱۰۵)

۶۸) تشریح: «مطابق آیه شریفه: «وَلَا تُبْدِينَ زِينَتَكُمْ» آیه فاکلید مینا: زینت های خود را آشکارا نکنند مگر

آنچه نمایان است» استفاده از زینت و زیورآلات برای بانوان، نباید به گونه ای باشد که توجه نامردان را

به خود جلب کند. (دین و زندگی (۲) - درس ۱۳ - ص ۱۳۵ و ۱۳۷)

۶۹) تشریح: «ای تقاه خدا پرچمدار مبارزه با رشتی ها، ستم و ستمگری بوده اند، نهی نمودن کسی دوستدار

فصلیت ها و کرامت ها باشد و در جهان زشتی و نامردمی و ستم بیند و در هیچ حال نتواند آرام و قهار بماند.

قرآن کریم می فرماید: «لَا تَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يُوَادُّونَ مَنْ حَادَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَوْ كَانُوا

آبًا دَقُقًا أَوْ إِبْنَاءَهُمْ: نمی یابی گروهی را که به خدا و روز قیامت ایمان دارند (ای تقاه خدا) در حالی که با کسانی

دوستی کنند که با خدا و پیامبرش می لغت دارند (دشمنان خدا) اگر چه پدران یا فرزندان ایشان باشند»

(دین و زندگی (۲) - درس ۱۱ - ص ۱۱۳، ۱۱۴ و ۱۱۶)

۷۰) تشریح: یکی از قوانین تنظیم کننده اسلام قاعده «مَنْ عَادَ الْفَاحِشَ عَادَ إِلَى الْفَحْشَاءِ» (مردم با ضرر دین و

ضرر رساندن فحاشات) می باشد که بسیاری از مقررات اسلامی را کنترل می کند. به ای مثال استفاده از امکانات

خصوصی مانعی ندارد؛ اما اگر به سبب اذیت دیگران (ضرر) شود، حرام است.

(دین و زندگی (۳) - درس ۲ - ص ۳۲)

⑥

۱۶۴) سوره ۳: مطابق با احکام اسلامی، چنانچه فردی پیش از ظهر سفر کند و پیش از ظهر، به حدیث خاص بپردازد،

می تواند افطار کند ولی اگر بعد از ظهر سفر کند، باید روزی خود را تکمیل کند و نمی تواند افطار کند.

دین و زندگی (۲) - درس ۱۶۵ - ص ۱۶۷ (اندریشه و تحقیق)

۱۶۵) سوره ۱: زکات اعلان زکوی، در صورتی واجب است که مورد زکات به حد نصاب معینی برسد.

زکات طلا و نقره در صورتی واجب است که به صورت سکه ای باشد که معامله با آن رواج دارد.

دقت شود که فاعل «بیش از نیاز سال بودن» و «بیش از ثلث بودن» مربوط به خمس می باشد.

دین و زندگی (۲) - درس ۱۵ - ص ۱۶۷

"به نام خدایی که در این نزدیکی است"

پاسخ تشریحی سوالات زبان خارج کشور نظام قدیم – علی عاشوری (مؤلف کتاب های قانون و طراح آزمون ها)
سلام خدمت دانش آموزان عزیز و همکاران ساعی و فرهیخته

76- پاسخ صحیح گزینه 4

ترجمه: به مایک که دقیقا کارش را 2 سال پیش در شرکت شروع کرده بود، شغل خوبی را یک سازمان خصوصی پیشنهاد کرده بود.
نکته: جمله بیانگر حال کامل مجهول می باشد.

77- پاسخ صحیح گزینه 1

ترجمه: آیا تا به حال از یک آگهی لذت برده اید اما فوراً فراموش کرده اید که برای چه محصولی بوده است.
نکته: در جمله واژه های اسمی اگر کلمه پرسشی در وسط جمله بیاید، جمله از حالت پرسشی خارج می شود. ((درس – سال سوم))

78- پاسخ صحیح گزینه 2

ترجمه: من در اینجا هستم تا به افرادی کمک کنم که نیاز به اطلاعات درباره رفتن به جایی دارند، مثلاً اگر علاقمند باشند که از اماکن تاریخی شهر دیدن کنند.

نکته: با توجه به مفهوم جمله که بیانگر جمله مرکب معلوم است از ساختار ing دار فعل استفاده می شود. (درس 3 سال چهارم)

79- پاسخ صحیح گزینه 2

ترجمه: این نویسنده اعتقاد دارد که یک داستان کوتاه باید به اندازه کافی کوتاه باشد تا یک شخص بتواند آن را در مجال یک نشستن بخواند.

نکته: برای بیان هدف و منظور از انجام کاری از ربط دهنده قیدی so that به همراه یک فاعل و شکل ساده فعل استفاده می شود. ((درس 6 – سال چهارم))

80- پاسخ صحیح گزینه 3

ترجمه: از اینترنت برای تحقیق درباره قیمت، کیفیت، سبک و دوام 2 چیز برای فروش استفاده کنید.

گزینه ها: 1- منش، اخلاق 2- ماده، موضوع 3- کیفیت 4- تجارت

81- پاسخ صحیح گزینه 2

اگرچه تام صدایش را تغییر داده بود زمانی که تلفنی با من صحبت می کرد، با این وجود من فوراً او را شناختم.

گزینه ها: 1- عموماً 2- سریعاً 3- به طور منظم 4- سابقاً

82- پاسخ صحیح گزینه 4

ترجمه: وقتی بچه او دیر کرد، مادرش نگران شد و به مدرسه زنگ زد.

گزینه ها: 1- در گیر شدن 2- مطلع شدن 3- حواس کسی را پرت کردن 4- نگران شدن

83- پاسخ صحیح گزینه 3

ترجمه: ویروس کاملاً جدید است و محققان تلاش می کنند تا بفهمند چگونه شیوع پیدا کرد.

گزینه ها: 1- برخاستن 2- گرفتن 3- شیوع پیدا کردن 4- غلبه کردن

84- پاسخ صحیح گزینه 1

ترجمه: من متعجب شدم که او از کمک کردن به من امتناع کرد. آخر ما از وقتی که بچه بودیم با هم دوست بودیم.

گزینه ها: 1- خودداری 2- حدس 3- جدایی 4- امکان

85- پاسخ صحیح گزینه 3

ترجمه: انتظار می رفت که عملکرد مالی آن تجارت رو به بهبود باشد، به همین دلیل است که همه در شرکت امیدوار هستند.

گزینه ها: 1- فهمیدن 2- دنبال کردن 3- انتظار داشتن 4- کشف کردن

86- پاسخ صحیح گزینه 2

ترجمه: کارگر کارخانه تصمیم گرفته است دنبال کار مهیج تری باشد، به خاطر این که در شغل فعلی اش او فقط مجبور است کارهای تکراری انجام دهد.

گزینه ها: 1- انعطاف پذیر 2- تکراری 3- مرکزی 4- مقرون به صرفه

87- پاسخ صحیح گزینه 1

ترجمه: برای آنچه که همسرم گفت و شرمندگی که او باعثش شد، خیلی متاسف هستم.

گزینه ها: 1- شرمندگی، خجالت 2- تصور 3- تضاد 4- حافظه، خاطره

کلوز تست:

رشته مورد مطالعه شما هر چه که باشد، شما باید ذهنیت قوی از خود ایجاد کنید وقتی به صورت تلفنی ارتباط برقرار می کنید. این هم می تواند خوب باشد و هم بد و ممکن است به خوبی تداوم داشته باشد، از این رو مهم است خودتان را از پیش برای هر تماس تلفنی مهمی آماده کنید تا این که شنونده شما به آسانی دریا بدلیلی که سریعاً تماس گرفته بودید و آن ها تشویق خواهند شد که فقط شنونده نباشند، بلکه آن چه را که شما از آن ها می خواهید انجام دهند. ارتباط تلفنی به آن راحتی که تصور می شود نیست و حقیقت این است که ما نمی توانیم واکنش های چهره داشته باشیم و سو تفاهم ها ممکن است به آسانی ایجاد شود و کنترل کردن مشکل شود به همین خاطر است که ذهن ما باید همیشه زایا (خلاق) باشد.

88- پاسخ صحیح گزینه 4

نکته: بعد از صفت مصدر با to می آید.

89- پاسخ صحیح گزینه 3

گزینه ها: 1- بطور مختصر 2- بطور آرام و ساکت 3- به آسانی 4- شفاها

90- پاسخ صحیح گزینه 2

نکته: با توجه به مفهوم جمله، مجهول زمان آینده می باشد.

91- پاسخ صحیح گزینه 3

نکته: برای بیان منظور از شکل مصدر استفاده می شود.

92- پاسخ صحیح گزینه 1

گزینه ها: 1- برخاستن، ایجاد شدن 2- نشان دادن 3- شامل شدن 4- عمل کردن

متن (1):

برای هزاران سال انسانها تلاش کرده اند تا راههایی را برای طولانی تر نگهداشتن غذا پیدا کنند. در گذشته این کار مهم بود چون انسانها نیاز داشتند غذای تازه را برای زمانهایی ذخیره کنند که پیدا کردنشان دشوار بود مثل زمستان. امروزه هنوز هم جاهایی هستند که بدون برق می باشند و مردمی که در این مکان ها زندگی می کنند نیاز دارند غذا را به گونه ای نگهدارند که از یخچال استفاده نکنند. آنها نیاز دارند کاری بکنند تا آنجا که ممکن است غذا مدت زمان بیشتری دوام بیاورد.

خشک کردن یکی از قدیمی ترین انواع نگهداری غذا می باشد. اگر آب از غذا خارج شود ، باکتری ها نمی توانند رشد کنند. در زمانهای بسیار قدیم در کشورهای گرمسیری ، مردم به سادگی میوه و غذا را بیرون می گذاشتند تا در برابر آفتاب و باد آب طبیعی اشان را از دست دهند.. این کار باعث می شد که میوه و غذا دوام بیشتری بیاورد. خشک کردن میوه ها گاهی منجر به (تشکیل) میوه کاملاً جدیدی بشود. بعنوان مثال ، انگور تبدیل به کشمش و آلوچه تبدیل به آلو خشک بشود.

93- پاسخ صحیح گزینه 4

کلمه "preserve" در پاراگراف 1 از نظر معنی " نگهداری کردن " می باشد.

94- پاسخ صحیح گزینه 4

موضوع پاراگراف 2 چیست؟

"تکنیک های نگهداری غذا"

95- پاسخ صحیح گزینه 2

در پاراگراف 2 نقش جمله ی انگورها تبدیل به کشمش و آلو تبدیل به آلو خشک می شوند چیست؟

"پشتیبانی کردن از یک اظهار قبلی"

96- پاسخ صحیح گزینه 3

" برخی روش های دیگر نگهداری غذا "

متن (2):

یک شخص به تنهایی نمی تواند به عنوان مخترع سینما نامیده شود. در واقع تعداد زیادی از افراد در توسعه سینما نقش ایفا کردند. مردی به نام مویبریک اولین تصاویر متحرک را در سال 1787 ساخت. این فیلم درباره اسبی بود که در حال دویدن بود و فقط چند ثانیه بود. تا سال 1895 افراد دیگری ابزارهای متعددی برای نشان دادن تصاویر متحرک اختراع کرده بودند اما بسیاری از این ها فقط می توانستند توسط یک فرد در یک زمان تماشا شوند. توسعه این ابزار ها که می توانست فیلم را بر یک پرده بتاباند امر مهمی بود. توماس ادیسون یکی از اولین کسانی بود که فیلم های کوتاه برای تعداد 20 مخاطب یا افراد بیشتر به نمایش گذاشت. فیلم های او شامل اجرای آکروبات و رویداد های روزمره مثل غذا خوردن یک انسان بود.

در ابتدا ، فیلم ها فقط چند دقیقه بودند. آن ها فیلم های سیاه و سفید و صامت بودند. این فیلم ها معمولاً فیلم های مستند درباره اماکن مختلف ، رویداد های جدید ، یا کمدهای بودند که مردم را در حال افتادن یا ایجاد چهره های خنده دار نشان می دادند. بعد ها آن ها داستان های طولانی تر شدند ، اما هنوز هم هیچ صدایی نبود در عوض ممکن بود موسیقی دانی باشد که در حال نواختن در سالن باشد زمانی که فیلم نشان داده می شد.

موزیک ها (فیلم های صدادار) احتمالاً محبوب ترین فیلم ها در دهه 1930 و 1940 بودند. یک خانم خیلی معروف هنرپیشه و ترانه خوان به نام شرلی تمپل که دختر بچه ای پنج ساله بود که همه دوستش داشتند بر روی سن برنامه اجرا کند.

97- پاسخ صحیح گزینه 1

ترجمه : به کدام سوال در پاراگراف 1 اساسا بایستی پاسخ داده شود ؟

"چه کسی فیلم ها را اختراع کرد؟"

98- پاسخ صحیح گزینه 1

کلمه "they" در پارگراف 2 اشاره به فیلم ها دارد.

99- پاسخ صحیح گزینه 4

موسیقیدانی که یک آلت موسیقی را می نوازد.

100- پاسخ صحیح گزینه 2

"آنها نه فقط دیداری (بصری) بلکه شنیداری (سمعی) هم بودند.

" زندگی صحنه یکتای هنرمندی ماست – هر کسی نغمه خود خواند و
از صحنه رود – صحنه پیوسته بجاست – خرم آن نغمه که مردم
بسپارند به یاد. "

سهراب سپهری

Hard work is the key of success – A. Ashoory

سایت کنکور

Konkur.in