

۱- معنای چند واژه در کمانک مقابل آن صحیح نیست؟

«کیوان (سیاره مریخ) - تنبیه (آگاه بودن) - عنب (درخت انگور) - أنعام (چارپایان) - صنع (احسان) -

دیبا (پارچه ابریشمی رنگین) - سریر (اورنگ) - تنیدن (تاییدن)»

(۱) چهار (۲) سه

(۳) دو (۴) پنج

۲- در کدام گزینه، معنای کلمه‌ای نادرست است؟

(۱) عار: باعث سرافکندگی - پندار: خودپسندی - خروار: مقدار بار یک خر معادل ۳۰۰ کیلوگرم

(۲) هیاهو: آشوب - زنگار: شکستگی - الوان: رنگ‌ها

(۳) بصیرت: زیرکی - فرتوت: سالخورده - عزیز: ارجمند

(۴) نقد: بررسی کردن و آشکار ساختن خوبی‌ها و زشتی‌های چیزی - متاع: کالای با ارزش - موسم: هنگام

۳- کدام گزینه تعداد غلط املایی کمتری دارد؟

(۱) مغتنم شمردن فرصت - هوس و حرس - بیننده‌گان صحنه (۲) مسائل مطرح شده - مدهوش و متهیّر - صد برگ از خوار

(۳) دیده‌گان پرسشگر - بساط زمین - قوص قزح آسمانی (۴) مبصر کلاس - مساعی و کمک - تعمل و اندیشیدن

۴- کدام یک از گزینه‌های زیر درست نیست؟

(۱) علی اسفندیاری پدر شعر نو، آثاری چون «افسانه»، «ای شب» و «قصه رنگ پریده» را دارد.

(۲) کتاب «مرزبان نامه» اثری از مرزبان بن رستم شروین پریم است که به زبان طبری (مازندرانی کهن) است.

(۳) سعدی شاعر و نویسنده بزرگ قرن هفتم است که ابتدا در سال ۶۵۵ گلستان را به نثر مسجع نوشت و در سال بعد بوستان را به نظم درآورد.

(۴) محمد غزالی از دانشمندان معروف دوره سلجوقی است که «تصحیح الملوک» و «احیاء العلوم الدین» از آثار اوست.

۵- در همه گزینه‌ها به استثنای ... وابسته پیشین یافت می‌شود.

(۱) گویی دو چشم جادوی عابد فریب او / بر چشم من به سحر بستند خواب را

(۲) سعدیا! دی رفت و فردا همچنان موجود نیست / در میان این و آن فرصت شمار امروز را

(۳) چه دل‌ها بردی ای ساقی به ساق فتنه انگیزت / دریغا بوسه چندی بر زنخدان دلاویزت

(۴) باز آمدم چون عید نو تا قفل زندان بشکنم / وین چرخ مردم‌خوار را چنگال و دندان بشکنم

۶- در متن زیر نویسنده برای پروراندن نوشته خود از کدام یک از راه‌های پرورش فکر بیشتر استفاده کرده است و کدام یک از موارد از

راه‌های نظم بخشیدن به ذهن و نوشته است؟

امروز ملکه بسیار عصبانی بود. می‌گفت: «این کودکانها (منظورش ما زنبورهای کارگر بودیم) فرق گل خوشبو و بدبو را نمی‌دانند.» او از

محصولات ما این موضوع را فهمیده بود. ملکه بسیار متکبر و مغرور است. من به جرئت می‌توانم بگویم او حتی یک روز هم پایش را از

کندو بیرون نگذاشته است.

(۱) سنجش و مقایسه - توجه به ساختار بند (جمله موضوع و جمله‌های تکمیل کننده)

(۲) جانشین‌سازی - طبقه‌بندی ذهن و نوشته و بزرگ‌تر کردن موضوع

(۳) جانشین‌سازی - استفاده از طرح سؤال برای شکل بخشیدن به متن نوشته

(۴) سنجش و مقایسه - دگرگونه دیدن و نوشتن

۷- ترتیب ابیات زیر براساس دارا بودن آرایه‌های «مراعات نظیر، تشبیه، کنایه، جان‌بخشی» کدام است؟

الف) پنجه با ساعد سیمین نه به عقل افکندم / غایت جهل بود مشت زدن سندان را

ب) کمان سخت که داد آن لطیف بازو را / که تیر غمزه تمام است صید آهو را

ج) روی اگر پنهان کند سنگین دل سیمین بدن / مشک غماز است نتواند نهفتن بوی را

د) دست من گیر که بیچارگی از حد بگذشت / سر من دار که در پای تو ریزم جان را

(۴) د - الف - ب - ج

(۳) د - ب - الف - ج

(۲) ب - الف - ج - د

(۱) ب - ج - الف - د

۸- تعداد «تشبیه» در کدام بیت بیشتر است؟

- ۱) لعل تو در چشم من باده بود در قدح / مهر تو در جان من، گنج بود در خراب
- ۲) کارم چو زلف یار پریشان و درهم است / پشتم به سان ابروی دلدار پرخم است
- ۳) دل عشوه می فروخت که من مرغ زیرکم / اینک فتاده در سر زلف چو دام اوست
- ۴) آب حیوان است یا گفتار خواجه یا شکر / ماه تابان است یا گل یا بناگوش شما؟

۹- کدام بیت از ابیات زیر با جمله «و این عالم خانه خداست و خانه بس بزرگ است و چشم تو بس مختصر و در وی نمی گنجد.» قرابت

معنایی دارد؟

- ۱) این همه نقش عجب بر در و دیوار وجود / هر که فکرت نکند نقش بود بر دیوار
- ۲) چندین هزار منظر زیبا بیافرید / تا کیست کاو نظر ز سر اعتبار کرد
- ۳) نه در ایوان قربش وهم را بار / نه با چون و چرایش فهم را کار
- ۴) تا قیامت سخن اندر کرم و رحمت او / همه گویند و یکی گفته نیاید ز هزار

۱۰- کدام بیت از ابیات زیر با «تا کی آخر چو بنفشه سر غفلت در پیش؟ / حیف باشد که تو در خوابی و نرگس، بیدار» ارتباط معنایی ندارد؟

- ۱) تو را در خواب غفلت رفت عمر خوش عنان آخر / نکردی دست و روی تازه زین آب روان آخر
- ۲) تا کی می صبوح و شکر خواب بامداد / هشیار گرد هان! که گذشت اختیار عمر
- ۳) بکن پنبه غفلت از گوش هوش / که از مردگان پندت آید به گوش
- ۴) ایام گل چو عمر به رفتن شتاب کرد / ساقی به دور باده گلگون شتاب کن

۱۱- «فی یوم السبت من الأسبوع الماضي قرأتُ الصَّفحةِ السَّادسةِ من كتابِ الكیمیاءِ فی السَّاعةِ الثَّامنةِ.»

ترجمه درست کدام است؟

- ۱) در روز سه‌شنبه هفته قبل صفحه هفتم از کتاب شیمی را در ساعت نه خواندم.
- ۲) در روز شنبه هفته پیش صفحه ششم از کتاب شیمی را در ساعت هشت خواندم.
- ۳) روز سه‌شنبه هفته گذشته شش صفحه از کتاب زیست را در هشت ساعت خوانده بودم.
- ۴) روز شنبه هفته پیش هشت صفحه از کتاب شیمی را در ساعت نه خواندم.

۱۲- کدام ترجمه نادرست است؟

- ۱) «طَلَبَ شُرْطِي مِّنَا الْعُبُورَ مِنْ مَمَرِ الْمُشَاةِ»: پلیسی از ما خواست که از گذرگاه پیاده عبور کنیم.
- ۲) «رَسَمَ زَمِيلِي تَصَاوِيرَ حَوْلَ يَوْمِ الْمَعْلَمِ عَلَى الصَّحِيفَةِ الْجَدَارِيَّةِ»: همکلاسی‌ام درباره روز معلم روی روزنامه دیواری تصویرهایی کشید.
- ۳) «رَقَدَتِ الْمَرْأَةُ الْمَصْدُومَةُ فِي الْمُسْتَشْفَى لِمُدَّةِ تِسْعَةِ أَيَّامٍ»: زن مصدوم به مدت نه روز در بیمارستان بستری شد.
- ۴) «تَكَلَّمْتُ مَعَى وَالِدَتِي عَنْ أَسْرَارِ النَّجَاحِ فِي الْحَيَاةِ»: با مادرم درباره رازهای موفقیت در زندگی صحبت می‌کنم.

۱۳- ترجمه درست کدام است؟ «تَفْتَحُ الْأُمُّ الْبَابَ لَوَلَدِهَا بِسُرْعَةٍ.»

- (۱) مادر، در را برای فرزندانش به سرعت باز می‌کند.
 (۲) مادر، در را با سرعت برای پسرش باز کرد.
 (۳) مادر، در را برای فرزند با سرعت باز کرد.
 (۴) مادر، در را برای پسرش با سرعت باز می‌کند.

۱۴- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي الْمَفْهُومِ:

- (۱) الْغَرِيبُ مَنْ لَيْسَ لَهُ حَبِيبٌ. ← دوستان به که ز وی یاد کنند / دل بی‌دوست دلی غمگین است
 (۲) ﴿لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ﴾ ← ﴿إِنَّ اللَّهَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ﴾
 (۳) الْعِلْمُ فِي الصَّغَرِ كَالنَّقْشِ فِي الْحَجَرِ. ← أَهْمِيَّةُ التَّعَلُّمِ مُنْذُ الطُّفُولِيَّةِ.
 (۴) إِنَّ حَوَائِجَ النَّاسِ إِلَيْكُمْ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ. ← شُكْرُ نِعْمَتِ نِعْمَتِ افزودن کند!

۱۵- معنای کدام ترکیب درست است؟

- (۱) مع السَّلَامَةِ: با وجود تندرستی
 (۲) معجون الأسنان: خمیردندان
 (۳) ما بِكَ؟: چه داری؟
 (۴) مَنْظِمَةُ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ: ملت‌های متحد و منظم

۱۶- کدام کلمه برای تکمیل جای خالی مناسب‌تر است؟ «أخِي ... فِي الصَّفِّ الثَّلَاثِ الْمَتَوَسِّطِ.»

- (۱) مشغول (۲) تلميذ (۳) طالبة (۴) يقرأ

۱۷- وزن کدام کلمه با بقیه تفاوت دارد؟

- (۱) مُنْظِرٌ (۲) مُنْقَلِبٌ (۳) مُسْتَمِعٌ (۴) مُخْتَرِعٌ

۱۸- کدام گزینه برای جای خالی مناسب است؟ «أنتِ ... الدروسَ فِي الْبَيْتِ الْآنَ!»

- (۱) تدرسين (۲) درست (۳) تدرس (۴) تدرسن

۱۹- در کدام جواب اسمی بر وزن «مفاعل» آمده است؟

- (۱) رأيتُ عَصَافِيرَ كَثِيرَةً فِي الْحَدِيقَةِ.
 (۲) خَرَجَتِ الطَّالِبَاتُ مِنَ الْمَلْعَبِ.
 (۳) بَدَأَتِ الْمُسَابَقَةُ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ.
 (۴) جَاءَ التَّلَامِيذُ مِنَ الْمَسَاجِدِ.

۲۰- در کدام عبارت فعل ماضی و مضارع با هم آمده است؟

- (۱) أَعْلَمُ النَّاسِ مَنْ جَمَعَ عِلْمَ النَّاسِ إِلَى عِلْمِهِ.
 (۲) ذَهَبَ أَبُوهُ إِلَى وُلْدِهِ وَتَكَلَّمَ مَعَهُ.
 (۳) ﴿إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَلَكِنْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾
 (۴) قَالَ الْوَالِدُ: نَعَمْ أَعْرِفُهُ.

۲۱- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي تَرْجُمَةِ الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ: «أَنْتُمْ تَنْظُرُونَ إِلَى الْغَيْمِ وَتَسْأَلُونَ مَنْ يُنْزِلُ مِنْهُ الْأَمْطَارَ!»

- (۱) به ابر نگاه می‌کنید و سؤال می‌کنید چه کسی باران را نازل می‌کند!
 (۲) به ابرها نگاه کردید و سؤال کردید چه کسی باران‌ها را از آن فرو می‌فرستد!
 (۳) شما به ابر نگاه می‌کنید و سؤال می‌کنید چه کسی از آن باران‌ها را فرو می‌فرستد!
 (۴) شما به ابرها نگاه کردید و سؤال کردید چه کسی باران را نازل کرده است!

۲۲- «اشترى الوالد هذا الفستان الأزرق بقيمة عالية لميلاد أختي الصغيرة في يوم الأربعاء.» عيّن الصّحيح في الترجمة:

- (۱) پدر این پیراهن زنانه آبی را با قیمتی گران برای تولد خواهر کوچکم در روز چهارشنبه خرید.
- (۲) پدرم پیراهنی زنانه به رنگ سبز با قیمتی ارزان برای تولد خواهر کوچکم در روز سه‌شنبه خریده است.
- (۳) پدر آن پیراهن زنانه آبی را در روز دوشنبه با قیمتی ارزان برای تولد خواهر کوچکترم گرفت.
- (۴) این دامن سبز را پدر با بهایی گران برای تولد خواهر کوچکم در روز چهارشنبه خرید.

۲۳- عيّن الخطأ في الترجمة:

- (۱) «اكتبوا واجباتكم في الساعة السادسة إلا ربعاً.» تكاليف خود را در ساعت شش و ربع بنویسید.
- (۲) «الدوران على اليسار غير مسموح فلا تعبر من هنا.» گردش به چپ غیر مجاز است، پس از آن‌جا عبور نکن.
- (۳) «أخذ العمال الزجاجات من السيارة إلى المصنع.» کارگران، شیشه‌ها را از خودرو به کارخانه بردند.
- (۴) «أبحث في المكتبة عن نص قصير حول حياة الوحوش باللغة العربية.» در کتابخانه به دنبال متنی کوتاه درباره زندگی حیوانات وحشی به زبان عربی می‌گردم.

۲۴- عيّن الخطأ في المفهوم:

- (۱) لا خير في قول إلا مع الفعل. ← به عمل کار برآید، به سخندانی نیست.
- (۲) من كنتم علماً فكأنه جاهل. ← زكاة العلم نشره.
- (۳) أعلم الناس من جمع علم الناس إلى علمه. ← علم چندان که بیشتر خوانی / چون عمل در تو نیست نادانی
- (۴) الدهر يومان؛ يوم لك و يوم عليك. ← دوام الحال محال.

۲۵- عيّن عبارة فيها تضاد بين فعلين:

- (۱) الكلام كالدواء، قليله ينفع و كثيره قاتل.
- (۲) من زرع العدوان حصد الخسران.
- (۳) «ربنا لا تجعلنا مع القوم الظالمين»
- (۴) كمل ترجمة الروايات و الأحاديث التالية.

۲۶- عيّن فعلاً يكمل العبارة التالية: «... من في الأرض يرحمك من في السماء.»

- (۱) إرحمى
- (۲) إرحم
- (۳) أرحم
- (۴) إرحموا

۲۷- عيّن المناسب للفراغ: «أيتها الأختان متى ... أمكما من السفر؟»

- (۱) ترجعان
- (۲) يرجعان
- (۳) ترجع
- (۴) يرجع

۲۸- عيّن ما فيه أنواع الجمع:

- (۱) معلّمات المدارس يحترمن المجاهدين في سبيل الله.
- (۲) دعوتُ أصدقائي إلى بيتي في أوقات العطلة فرحين.
- (۳) قرأت زميلتي تلك الروايات من الكتب المقدسة في دين الإسلام.
- (۴) لا تتركي صدقتك عند المصائب لأنها محزونة.

۲۹- عيّن الصّحيح في الأمر للأفعال التالية:

- (۱) تفكّرين ← تفكّري
- (۲) تسافران ← أسافرا
- (۳) تجهّز ← جهّز
- (۴) تقول ← أقل

۳۰- عيّن الصحيح في الجواب للسؤال التالي:

«هل سافرتن إلى إيران حتى الآن؟»

- (۱) نعم، تسافروا إلى إيران.
- (۲) لا، ما سافرنا إلى إيران.
- (۳) نعم، سافرتن إلى إيران.
- (۴) لا، لا نسافر إلى إيران.

۳۱- ترجمه درست کدام است؟

«يكتب التلاميذُ صحيفةً جداريةً و يرسمونَ فيها علامات المورور.»

- ۱) دانش‌آموزان ما روزنامه دیواری می‌نویسند و در آن علائم راهنمایی و رانندگی را نقاشی می‌کنند.
- ۲) دانش‌آموزان یک روزنامه دیواری می‌نویسند و در آن نشانه‌های راهنمایی و رانندگی را می‌کشند.
- ۳) دانش‌آموزان روزنامه‌های دیواری نوشته و در آن نشانه‌های راهنمایی و رانندگی را نقاشی کردند.
- ۴) دانش‌آموزان ما روزنامه‌ای دیواری نوشتند و در آن علائم راهنمایی و رانندگی را ترسیم کردند.

۳۲- ترجمه درست آیه شریفه زیر کدام است؟

﴿ضَرَبْنَا لِلنَّاسِ فِي هَذَا الْقُرْآنِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ﴾

- ۱) در این قرآن برای مردم همه مثال‌ها را آورده‌ایم.
- ۲) در آن قرآن از هر مثالی برای مردم زده شده است.
- ۳) در این قرآن برای مردم از هر مثالی زدیم.
- ۴) در قرآن برای همه مردم مثالی زدیم.

۳۳- ترجمه کدام عبارت درست است؟

- ۱) تتخرّج من مکتبنا عالمات فضلات: از مکتب ما این همه دانشمندان باسواد زن دانش‌آموخته شده‌اند.
- ۲) هو یکتُم علماً نطلب منه فهو جاهل بلا شک: از او علمی می‌خواهیم و او آن را پنهان می‌کند، پس او نادان است.
- ۳) ماذا علی تلك الجبال؟ حیوانات غریبه و کبیره: روی کوه‌ها چه چیزی هست؟ جانوران عجیب و بزرگ.
- ۴) هل أخذکم حتّی الآن مدیرکم إلى منطقة تعلیم المورور؟ آیا تاکنون مدیرتان، شما را به پارک آموزش ترافیک برده است؟

۳۴- کدام مفهوم با بقیه تفاوت دارد؟

- ۱) خیر النَّاسِ مَنْ نَفَعَ النَّاسَ.
- ۲) أکثرُ خطایا ابنِ آدم فی لسانِهِ.
- ۳) رَبُّ سَکوتٍ أَبْلَغُ مِنَ الْکَلَامِ.
- ۴) الْکَلَامُ کالدَّوَاءِ؛ قَلیلُهُ نَبْعٌ وَ کثیرُهُ قَاتِلٌ.

۳۵- کدام کلمات با هم متضادند؟

- ۱) خطایا، حسنات
- ۲) تحرس، تحفظ
- ۳) سین، سنه
- ۴) ورد، زهر

۳۶- کدام گزینه دارای کلمات هماهنگ نیست؟

- ۱) بنین / رجال / اولاد
- ۲) قادم / هادی / تالی
- ۳) غراب / عش / عصفور
- ۴) رقد / مستوصف / ممرضة

۳۷- در کدام گزینه ضمیر به درستی به کار نرفته است؟

- ۱) أنت تحرسُ علی أموالک بدقة!
- ۲) فهو یغفرُ الذنوبَ جمیعاً!
- ۳) هی ظلمتُ أصدقاءها بأفعالها!
- ۴) هما تخرجتا من مدرسة کبیره!

۳۸- در کدام گزینه زمان فعل نادرست نوشته شده است؟

- ۱) تفتحین: مضارع
- ۲) تعلم: مضارع
- ۳) طبخنا: ماضی
- ۴) قذفن: ماضی

۳۹- در گفت‌وگوهای زیر کدام کلمه پرسشی برای جای خالی مناسب نیست؟

- (۱) ... تلعبن كرة المنضدة؟ - مساءً. (متى)
(۲) ... يسافر الحجاج إلى مكة المكرمة؟ - لزيارة بيت الله. (بم)
(۳) ... هذه الحقيبة على المنضدة؟ - هذه الحقيبة لوالدي. (لمن)
(۴) ... تأكلون الفطور؟ - فى مطعم نظيف. (أين)

۴۰- در کدام گزینه اسم‌های بر وزن فاعل و مفعول دارای حروف اصلی یکسان نیستند؟

- (۱) إن ربنا هو الساتر لكل معيوب.
(۲) أشكر الله الذى رازق كل مرزوق.
(۳) صديقى راسم هذا التصوير المرسوم.
(۴) أبى هو الفاتح لكل مفتوح.

41- A: Are your friends talkative?

B: No, ... very quiet.

- 1) she's
2) you're
3) we're
4) they're

42- One of my relatives is fluent in three living languages. ... very clever.

- 1) He's
2) They're
3) It's
4) I'm

43- A: Is Mary a helpful friend?

B: No, she's very ... , nobody likes her.

- 1) funny
2) selfish
3) brave
4) healthy

44- My classmate is not a/an ... person. She forgets important things.

- 1) rude
2) cruel
3) angry
4) careful

45- He's listening to his teacher carefully because he wants to ... out the table.

- 1) feel
2) fill
3) find
4) follow

It is so important to have a great best friend. Somehow my friend is my ... (46)... that makes us relatives. Something that I really love about him is his hard-working personality. He is completely serious. Because he works in a restaurant as a/an ... (47)... , he should always be ... (48)... . He is ... (49)... and polite with people at work. I help him ... (50)... his lessons because he is really busy.

- 46- 1) cousin
2) classmate
3) student
4) sir

- 47- 1) writer
2) actor
3) waiter
4) driver

- 48- 1) familiar 2) neat 3) special 4) famous
 49- 1) nervous 2) friendly 3) upset 4) careless
 50- 1) at 2) by 3) on 4) with

۵۱- مجموعه $A = \{6k - 5 \mid k \in \mathbb{N}\}$ با کدام یک از مجموعه‌های زیر برابر است؟ \mathbb{O} و \mathbb{E} به ترتیب

مجموعه‌های اعداد طبیعی زوج و فرد هستند.

$$C = \{3k - 1 \mid k \in \mathbb{E}\} \quad (۲) \qquad B = \{6k + 1 \mid k \in \mathbb{N}\} \quad (۱)$$

$$F = \{2k + 3 \mid k \in \mathbb{N}\} \quad (۴) \qquad D = \{3k - 2 \mid k \in \mathbb{O}\} \quad (۳)$$

۵۲- اگر $a = 0/25$ ، $b = -1\frac{1}{2}$ و $c = 2\frac{1}{4}$ باشد، حاصل عبارت $|a + 2b + c| + |\frac{c}{2} - 2a + b|$

کدام است؟

$$\frac{5}{4} \quad (۴) \qquad \frac{13}{8} \quad (۳) \qquad \frac{11}{8} \quad (۲) \qquad \frac{7}{4} \quad (۱)$$

۵۳- در پرتاب ۲ تاس احتمال آن که مجموع اعداد رو شده اول باشد، چقدر است؟

$$\frac{2}{3} \quad (۴) \qquad \frac{5}{12} \quad (۳) \qquad \frac{2}{5} \quad (۲) \qquad \frac{1}{3} \quad (۱)$$

۵۴- ساده شده عبارت $\frac{1 - \frac{1}{2} + \frac{3}{4}}{\frac{1}{5} - \frac{3}{3} - \frac{1}{1}} \div 3\frac{1}{3}$ کدام است؟

$$-\frac{1}{2} \quad (۴) \qquad \frac{4}{5} \quad (۳) \qquad -1 \quad (۲) \qquad -\frac{5}{4} \quad (۱)$$

۵۵- درباره مجموعه‌های A و B ، چهار شرط زیر را می‌دانیم:

$$A \cap B = \{3, 4, 6\} \quad (ب) \qquad A \cup B = \{1, 2, 3, \dots, 7\} \quad (الف)$$

$$B \cap \{2, 5\} \neq \emptyset \quad (ت) \qquad A \cup \{1, 5, 6, 7\} = A \quad (پ)$$

حاصل جمع اعضای متمایز مجموعه B کدام است؟

$$16 \quad (۴) \qquad 15 \quad (۳) \qquad 14 \quad (۲) \qquad 13 \quad (۱)$$

۵۶- خانواده‌ای دارای ۴ فرزند است. چقدر احتمال دارد که هیچ دو دختری از فرزندان این خانواده

پشت سر هم به دنیا نیامده باشند؟ (توجه کنید که این خانواده می‌تواند هیچ دختری نداشته باشد

و یا یک دختر داشته باشد.)

$$\frac{1}{4} \quad (۴)$$

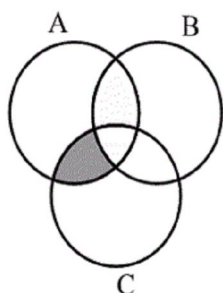
$$\frac{1}{3} \quad (۳)$$

$$\frac{2}{3} \quad (۲)$$

$$\frac{1}{2} \quad (۱)$$

۵۷- مجموعه‌های A، B و C به ترتیب مجموعه‌های مضارب طبیعی ۱۲، ۱۸ و ۲۰ هستند. در

قسمت هاشور خورده از نمودار ون زیر کدام عدد زیر می‌تواند قرار گیرد؟



$$۲۴۰ \quad (۱)$$

$$۱۸۰ \quad (۲)$$

$$۱۰۸ \quad (۳)$$

$$۲۰۴ \quad (۴)$$

۵۸- از بین اعداد طبیعی دو رقمی عددی به تصادف انتخاب می‌کنیم. احتمال آن که عدد انتخاب شده

مضرب ۳ و مجموع ارقام آن مضرب ۹ باشد، کدام است؟

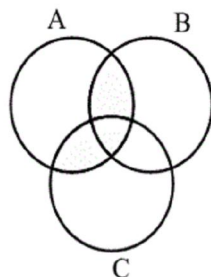
$$\frac{2}{9} \quad (۴)$$

$$\frac{1}{5} \quad (۳)$$

$$\frac{1}{9} \quad (۲)$$

$$\frac{1}{۱۰} \quad (۱)$$

۵۹- با توجه به نمودار ون مقابل، کدام گزینه نادرست است؟



$$(A \cup B) \cap C = (A \cap C) \cup (B \cap C) \quad (۱)$$

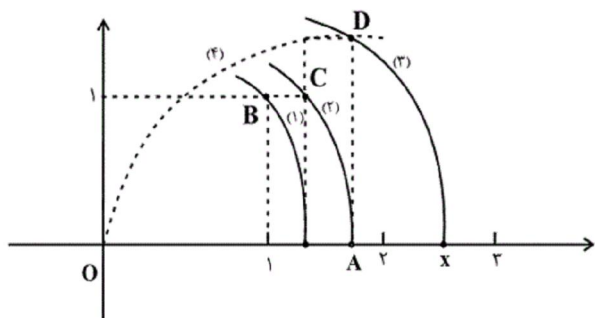
$$(A - B) \cap C = (A \cap C) - (B \cap C) \quad (۲)$$

$$(A \cap B) \cap C = (A \cap B) \cup (B \cap C) \quad (۳)$$

$$(A - B) \cup (B - A) = (A \cup B) - (A \cap B) \quad (۴)$$

۶۰- در شکل زیر، x کدام است؟ (کمان‌های (۱)، (۲) و (۳) به مرکز O و به شعاع‌های OB ، OC

و OD و کمان (۴) به مرکز A و به شعاع AO رسم شده‌اند.)



(۱) $\sqrt{6}$

(۲) $2\sqrt{2}$

(۳) $\sqrt{5}$

(۴) $\sqrt{2}+1$

۶۱- اگر $\frac{1}{3} = 2x - \frac{1}{3x}$ باشد، در این صورت حاصل $\frac{1}{9x^2} + 4x^2$ کدام است؟

(۲) $\frac{13}{9}$

(۱) $\frac{11}{9}$

(۴) $\frac{1}{9}$

(۳) $\frac{2}{3}$

۶۲- حاصل ضرب 1002×998 کدام است؟

(۲) ۹۹۹۹۹۶

(۱) ۹۹۹۹۸۶

(۴) ۹۹۹۹۹۸

(۳) ۹۹۶۰۰۶

۶۳- در اتحاد $(2x-3)(2x+5) = ax^2 + bx - 15$ حاصل $a+b$ کدام است؟

(۲) ۲

(۱) صفر

(۴) -۲

(۳) ۸

۶۴- در تجزیه عبارت زیر کدام عامل وجود ندارد؟

$$A = 3x^5(x^2+1)^2 - 6x^3(x^2+1)^3$$

$$(x^2+1)^2 \quad (2)$$

$$3x^3 \quad (1)$$

$$x^2+2 \quad (4)$$

$$x^2-1 \quad (3)$$

۶۵- در الگوی مثلث خیام زیر، حاصل $\frac{xyz}{mt}$ کدام است؟

1											1 (1)	
	1	1									4 (2)	
		1	2	1							8 (3)	
			1	3	3	1					12 (4)	
				1	4	6	4	1				
					1	x	y	y	x	1		
						1	z	t	m	t	z	1

۶۶- ضرب x^2 در ساده شده عبارت جبری $(2x+1)^4$ کدام است؟

$$16 \quad (2) \quad \text{سایت کنکور} \quad (1) \quad 8$$

$$32 \quad (4) \quad \text{Konkur.in} \quad (3) \quad 24$$

۶۷- کدام یک از گزینه‌های زیر نشان دهنده شکل صحیح اتحاد تفاضل مکعب دوجمله‌ای است؟

$$(x-2)(x^2-2x+4) = x^3-8 \quad (2)$$

$$(x-1)(x^2-2x+1) = x^3-1 \quad (1)$$

$$(7x-2)(49x^2-14x-4) = 343x^3-8 \quad (4)$$

$$(2x-\frac{1}{2})(4x^2+x+\frac{1}{4}) = 8x^3-\frac{1}{8} \quad (3)$$

۶۸- حاصل عبارت $(\sqrt{3}-x)^3$ با استفاده از اتحادها کدام است؟

$$3\sqrt{3}-9x+3\sqrt{3}x^2-x^3 \quad (2) \qquad 3\sqrt{3}-x^3 \quad (1)$$

$$3\sqrt{3}-3\sqrt{3}x+x^3 \quad (4) \qquad x^3-3\sqrt{3}x^2+9x-3\sqrt{3} \quad (3)$$

۶۹- اگر در عبارت $8x^3 + \frac{3}{2}xy^2 - 6x^2y - \frac{y^3}{8}$ مقادیر $x = \frac{1}{8}$ و $y = -\frac{1}{2}$ را قرار دهیم،

حاصل آن کدام خواهد شد؟

$$-1 \quad (2) \qquad \frac{1}{8} \quad (1)$$

$$1 \quad (4) \qquad \text{صفر} \quad (3)$$

۷۰- در تجزیه عبارت $(4x^2 + 2x - 13)^2 - 49$ کدام عبارت وجود ندارد؟

$$x-2 \quad (2) \qquad 2x+5 \quad (1)$$

$$x-1 \quad (4) \qquad 2x-3 \quad (3)$$

۷۱- کدام گزینه برابر با مجموعه $A = \{-5, -3, \dots, 11\}$ است؟

$$C = \{-2k+1 \mid k \in \mathbb{Z}, -4 \leq k \leq 2\} \quad (2) \qquad B = \{2k-1 \mid k \in \mathbb{Z}, -2 \leq k \leq 4\} \quad (1)$$

$$E = \{-2k+3 \mid k \in \mathbb{Z}, -4 \leq k \leq 4\} \quad (4) \qquad D = \{2k-3 \mid k \in \mathbb{Z}, -1 \leq k \leq 8\} \quad (3)$$

۷۲- کدام گزینه صحیح نیست؟ (E و O به ترتیب مجموعه‌های اعداد طبیعی زوج و فرد هستند).

$$W - O = E \quad (۴) \quad Z \cup O = Z \quad (۳) \quad W \cup O = W \quad (۲) \quad E \cup O = N \quad (۱)$$

۷۳- کدام گزینه صحیح است؟

$$\{\{\phi\}\} \subseteq \{\phi\} \quad (۱)$$

$$\phi \subseteq \{\phi\} \quad (۲)$$

$$W = \{x \mid x-1 \in N\} \quad (۳)$$

(۴) تعداد اعضای مجموعه $A = \{x \mid x \in Z, x^2 \leq 4\}$ ، ۴ عضو است.

۷۴- کدام یک از مجموعه‌های زیر با مجموعه‌های دیگر متفاوت است؟

$$B = \{7, 10, 13, 16, 19\} \quad (۲) \quad A = \{3k+1 \mid k \in Z, 1 < k \leq 6\} \quad (۱)$$

$$D = \{x \mid x \in Z, x^2 < 400\} \quad (۴) \quad C = \{3m-2 \mid m \in Z, 3 \leq m < 8\} \quad (۳)$$

۷۵- در یک کیسه ۶ گوی قرار دارد که روی آن‌ها اعداد ۱ تا ۶ نوشته شده است، ۲ گوی را به صورت

تصادفی و با هم از کیسه خارج می‌کنیم. چقدر احتمال دارد مجموع اعداد روی این دو گوی برابر

با ۵ شود؟

$$\frac{4}{15} \quad (۴)$$

$$\frac{1}{5} \quad (۳)$$

$$\frac{2}{15} \quad (۲)$$

$$\frac{1}{8} \quad (۱)$$

۷۶- حاصل عبارت $|\sqrt{5}-3|+|\sqrt{5}-2|+|-\sqrt{5}|$ کدام است؟

(۱) $\sqrt{5}+1$ (۲) $3\sqrt{5}-5$ (۳) $5-\sqrt{5}$ (۴) $\sqrt{5}-1$

۷۷- احتمال رخ دادن کدام گزینه بیش تر است؟

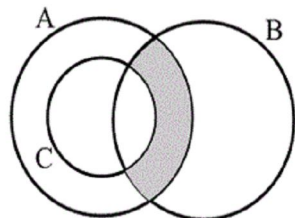
(۱) روز تولد شخصی، روز شنبه باشد.

(۲) پس از انداختن دو تاس، هر دو عدد رو شده اول باشند.

(۳) خانواده‌ای که سه فرزند دارد، دقیقاً دو پسر داشته باشد.

(۴) عدد انتخاب شده از بین اعداد ۱ تا ۷، مربع کامل باشد.

۷۸- قسمت هاشور خورده نمودار زیر، مربوط به کدام گزینه نیست؟



(۱) $(A \cap B) - C$

(۲) $(A - C) \cap B$

(۳) $(A \cap B) \cap (B \cup C)$

(۴) $(A \cap B) - (A \cap C)$

۷۹- اگر برای ۳ مجموعه A ، B و C داشته باشیم: $C \subseteq A \cap B$ ، آن گاه کدام یک از گزینه‌های

زیر نا درست است؟

(۱) $C \subseteq A - B$ (۲) $C \subseteq B$ (۳) $C \subseteq A \cup B$ (۴) $C \cap B \subseteq A$

۸۰- ساده شده عبارت $\sqrt{(2\sqrt{3} - 3\sqrt{2})^2}$ کدام است؟

(۲) $3\sqrt{2} - 2\sqrt{3}$

(۱) $2\sqrt{3} - 3\sqrt{2}$

(۴) ۱

(۳) $\pm(2\sqrt{3} - 3\sqrt{2})$

۸۱- کدام گزینه در رابطه با نیازهای انسان نادرست است؟

(۱) انسان موجودی کمال جو است؛ به همین دلیل با برآورده شدن پاره‌ای از نیازهایش، احساس بی‌نیازی به او دست نمی‌دهد.

(۲) انسان به دنبال احساس نیاز، تصمیم به برطرف کردن آن می‌گیرد و بعد از رفع نیاز، احساس رضایت می‌کند.

(۳) اگر انسان در رفع نیازهای طبیعی خود، مراتب نیازها را طی کند، به خلق نیازهای کاذب برای خود اقدام می‌کند.

(۴) به‌طور طبیعی اولین مرتبه از نیازهای اولیه زندگی، مادی است.

۸۲- نکات مهم تعریف علم اقتصاد، در کدام گزینه به‌درستی ذکر شده‌اند؟

(۱) نامحدود بودن نیازها، امکان مصارف متعدد منابع و امکان رشد اقتصادی

(۲) محدود بودن نیازها، کمیابی منابع و ارائه بهترین انتخاب

(۳) کمیابی منابع، امکان مصارف متعدد منابع و سود مؤسسات تولیدی

(۴) نامحدود بودن نیازها، کمیابی منابع و امکان مصارف متعدد منابع

۸۳- کدام گزینه، در ارتباط با اقتصاد و آموزه‌های اسلامی نادرست است؟

(۱) دین اسلام به عنوان دینی کامل در پی سعادت واقعی و کامل انسان‌هاست و دنیا و آخرت را همراه با هم مورد توجه قرار می‌دهد.

(۲) از نظر اسلام فردی که برای ارتقای سطح زندگی خانواده یا هم‌نوعانش می‌کوشد، همانند کسی که در راه خدا جهاد می‌کند، شایسته تقدیر است.

(۳) تمامی آنچه اسلام در قالب تأکید بر اخلاق و احکام اقتصادی ارائه کرده، چراغ راه و تکمیل‌کننده فرآیندی است که عقلانیت اقتصادی برای رسیدن

به اهداف خود بدان‌ها نیازمند است.

(۴) کشوری که نتواند پایه‌پای بقیه کشورهای دنیا در مسیر پیشرفتی همه‌جانبه حرکت کند، می‌تواند با اتکا به فرهنگ ملی خود، مسیر آینده خویش را

تعیین کند.

۸۴- با توجه به مثال زیر کدام گزینه در خصوص مفهوم هزینه فرصت درست است؟

«آقای احمدی ۵۵ میلیون تومان پول نقد در اختیار دارد. او می‌تواند این پول را در بانک سپرده‌گذاری کند یا یک باب مغازه خریداری و در آن به فروش کیک و کلوچه بپردازد»

- ۱) هزینه فرصت خرید مغازه و فروش کیک و کلوچه، مقدار سودی است که از سپرده‌گذاری می‌توانست به دست آورد.
- ۲) هزینه فرصت سپرده‌گذاری، مقدار سودی است که از سپرده‌گذاری می‌تواند به دست آورد.
- ۳) هزینه فرصت خرید مغازه و فروش کیک و کلوچه، ۵۵ میلیون تومانی است که برای خرید مغازه هزینه شده است.
- ۴) هزینه فرصت خرید مغازه و فروش کیک و کلوچه، مقدار سودی است که از فروش کیک و کلوچه به دست می‌آورد.

۸۵- هر یک از عبارات زیر به کدام مفهوم اقتصادی اشاره دارد؟

- فرش دستباف با نخ‌های ابریشمی

- دستگاه پرس در یک کارخانه کاشی

- نخ استفاده شده در یک مغازه خیاطی

۲) واسطه‌ای - سرمایه‌ای - سرمایه‌ای

۱) ضروری - سرمایه‌ای - سرمایه‌ای

۴) تجملی - واسطه‌ای - واسطه‌ای

۳) تجملی - سرمایه‌ای - واسطه‌ای

۸۶- در کدام گزینه دو مورد اول به بازیگران خرد و مورد آخر به بازیگران کلان در عرصه اقتصاد اشاره دارد؟

۲) کشورها - مؤسسات غیرانتفاعی - شرکتها

۱) شرکتها - مؤسسات غیرانتفاعی - مؤسسات انتفاعی

۴) خانواده‌ها - کشورها - دولتها

۳) خیریه‌ها - مؤسسات انتفاعی - دولتها

۸۷- در مثال زیر به ترتیب به کدام یک از انواع تولید اشاره شده است؟

«یک موسسه تولیدی به بهره‌برداری از معادن آهن اقدام می‌کند، موسسه دوم سنگ آهن را در مرحله اولیه فرآوری به نرمه سنگ آهن و سپس گندلک تبدیل و آن را به مجتمع فولادسازی عرضه می‌کند. در نهایت، اتومبیل به بازار عرضه می‌شود و در اختیار مصرف‌کنندگان قرار می‌گیرد.»

۴) احیا - حیات - صنعت

۳) احیا - حیات - خدمات

۲) حیات - صنعت - خدمات

۱) حیات - احیا - صنعت

۸۸- کدام گزینه تکمیل کننده جاهای خالی در عبارات زیر است؟

... جایگاه و نقش هر یک از عوامل تولید را تعیین می کند.

... به عنوان برترین عامل تولید به شمار می رود.

در اقتصاد اسلامی ... نمی تواند اجاره بگیرد.

(۱) هزینه های تولید - سرمایه - سرمایه فیزیکی

(۲) سازمان تولید - انسان - سرمایه مالی

(۳) سازمان تولید - انسان - سرمایه فیزیکی

(۴) هزینه های تولید - انسان - سرمایه مالی

۸۹- کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش های زیر است؟

- در تکمیل فرم اظهارنامه مالیاتی، تولیدکنندگان چه نوع سودی را درج می کنند؟

- به کالاهای بادوام سرمایه ای که در جریان تولید به کار گرفته می شود، چه می گویند؟

(۱) سود حسابداری - سرمایه مالی

(۲) سود حسابداری - سرمایه فیزیکی

(۳) سود ویژه - سرمایه مالی

(۴) سود ویژه - سرمایه فیزیکی

۹۰- کارگاهی در شهرستان ورامین ۸ کارگر دارد و سالانه ۸۰۰۰ عدد کالا به قیمت ۷۵ هزار تومان تولید می کند. جدول زیر هزینه های این

کارگاه را نشان می دهد. با توجه به این اطلاعات: (ملک متعلق به صاحب کارگاه است).

الف) سود حسابداری و ویژه سالانه این کارگاه به ترتیب کدام است؟

ب) میزان هزینه فرصت این کارگاه کدام است؟

۸۰۰ هزار تومان	حقوق ماهانه هر کارگر
۲۰۰ میلیون تومان	هزینه تولید مواد اولیه سالانه
۶ میلیون تومان	اجاره سالانه کارگاه
۴۰ درصد حقوق سالانه کارگران	هزینه استهلاک
۲ میلیون تومان	هزینه حمل و نقل سالیانه کالاها

(۱) ۲۹۲,۴۸۰,۰۰۰ تومان - ۲۸۶,۴۸۰,۰۰۰ تومان (ب) ۸ میلیون تومان

(۲) ۲۹۲,۴۸۰,۰۰۰ تومان - ۲۸۶,۴۸۰,۰۰۰ تومان (ب) ۶ میلیون تومان

(۳) ۲۹۰,۴۸۰,۰۰۰ تومان - ۲۸۴,۴۸۰,۰۰۰ تومان (ب) ۶ میلیون تومان

(۴) ۲۹۰,۴۸۰,۰۰۰ تومان - ۲۸۴,۴۸۰,۰۰۰ تومان (ب) ۸ میلیون تومان

۹۱- تولیدکننده‌ای می‌تواند از مواد اولیه پلاستیک، عروسک‌هایی به مجموع ارزش ۳۰ ریال تولید کند، همچنین از این مواد اولیه می‌تواند ظروف آشپزخانه تولید کند یا با پولی که در اختیار دارد، می‌تواند اتومبیل بخرد یا آن را صرف خرید خانه کند. در این صورت کدام گزینه درست است؟

- (۱) هزینه فرصت خرید اتومبیل، پولی است که بابت خرید آن می‌پردازد.
- (۲) هزینه فرصت خرید خانه، ظروف آشپزخانه‌ای است که از تولید آن‌ها صرف نظر کرده‌است.
- (۳) هزینه فرصت تولید ظروف آشپزخانه، پولی است که از فروش آن‌ها به دست می‌آورد.
- (۴) هزینه فرصت تولید عروسک، ظروف آشپزخانه‌ای است که از تولید آن‌ها صرف نظر کرده‌است.

۹۲- کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

(الف) چه چیزی باعث توقف و یا انحطاط انسان می‌شود؟

(ب) کدام یک از دلایل ایجاد وضعیت کمیابی می‌باشد؟

(ج) فردی به جای مطالعه کتاب برای موفق شدن در کنکور، وقت خود را به فیلم دیدن اختصاص می‌دهد، هزینه فرصت او کدام است؟

(۱) الف) استفاده بیش از حد از منابع و امکانات و اسراف در مصرف آن‌ها، (ب) ناشناخته بودن بسیاری از منابع و استفاده بی‌رویه از آن‌ها، (ج) زمانی که می‌توانست به مطالعه اختصاص دهد.

(۲) الف) پیگیری نیازهای کاذب و یا زیاده‌روی در رفع نیازهای مادی، (ب) محدود بودن منابع و امکانات در دسترس و محدودیت در بهره‌برداری از این منابع، (ج) زمانی که می‌توانست به مطالعه اختصاص دهد.

(۳) الف) استفاده بیش از حد از منابع و امکانات و اسراف در مصرف آن‌ها، (ب) محدود بودن منابع و امکانات در دسترس و محدودیت در بهره‌برداری از این منابع، (ج) زمان صرف شده برای دیدن فیلم

(۴) الف) پیگیری نیازهای کاذب و یا زیاده‌روی در رفع نیازهای مادی، (ب) ناشناخته بودن بسیاری از منابع و استفاده بی‌رویه از آن‌ها، (ج) زمان صرف شده برای دیدن فیلم

۹۳- هریک از موارد زیر به کدام نوع از کالا یا خدمات اشاره دارد؟

(الف) آن‌چه انسان در مقابل پول خریداری می‌کند و به وسیله آن نیازها یا خواسته‌هایش را برطرف می‌سازد و غیر ملموس و غیر فیزیکی است.

(ب) شکری که خانوارها خریداری می‌کنند و به مصرف می‌رسانند، ... است اما وقتی همان شکر توسط کارخانه‌ها خریداری می‌شود و برای تولید کالاهای دیگری مانند مربا به کار می‌رود، ... نام دارد.

(ج) کولر خانوارها

(د) تراکتور در فعالیت‌های کشاورزی

(ه) کالایی که فرد با کوچک‌ترین تغییر در قیمت، مصرف آن را تغییر می‌دهد.

(۱) الف) کالاهای اقتصادی، (ب) کالای واسطه‌ای - کالای سرمایه‌ای، (ج) کالای مصرفی، (د) کالای بادوام، (ه) کالای ضروری

(۲) الف) خدمات، (ب) کالای بادوام - کالای سرمایه‌ای، (ج) کالای سرمایه‌ای، (د) کالای سرمایه‌ای، (ه) کالای لوکس و تجملی

(۳) الف) کالاهای اقتصادی، (ب) کالای مصرفی - کالای واسطه‌ای، (ج) کالای بادوام، (د) کالای بادوام، (ه) کالای ضروری

(۴) الف) خدمات، (ب) کالای مصرفی - کالای واسطه‌ای، (ج) کالای بادوام، (د) کالای سرمایه‌ای، (ه) کالای لوکس و تجملی

۹۴- کدام یک از گزینه‌های زیر، در رابطه با تعریف علم اقتصاد، نادرست است؟

(۱) علم اقتصاد با ارائه بهترین انتخاب‌ها، رفتارهای فردی و جمعی انسان را مدیریت می‌کند.

(۲) از آن‌جا که تغییر در اطلاعات، انگیزه‌ها، توانایی‌ها، توزیع برابر یا نابرابر فرصت‌ها و ... در انتخاب‌های انسان تأثیر دارد، علم اقتصاد خود را به مطالعه این موارد نیز موظف می‌داند.

(۳) علم اقتصاد علمی است که انتخاب‌های بشر را به صورت رابطه بین منابع و عوامل تولید نامحدود که مصارف متعدد دارند و نیازهای مادی محدود او مطالعه می‌کند.

(۴) علم اقتصاد درباره‌ی چگونگی انتخاب و تصمیم‌گیری انسان در زندگی اقتصادی خویش مطالعه می‌کند.

۹۵- با توجه به اطلاعات ارائه شده در جدول زیر، نتیجه عملکرد سالیانه یک «بنگاه اقتصادی» با ۱۵ نفر کارمند و تولید سالیانه ۲۲۰۰ دستگاه هر یک به ارزش: ۱,۲۰۰,۰۰۰ ریال، کدام است؟

۱	اجاره بهای ماهانه کارگاه تولیدی	۱۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۲	حقوق متوسط ماهانه هر کارمند تولیدی و اداری	۸۵۰,۰۰۰ ریال
۳	خرید مواد اولیه مورد نیاز سالیانه به ارزش	۱۸۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۴	هزینه استهلاک سالیانه ماشین‌های تولیدی به ارزش	معادل ۳۰٪ حقوق سالیانه کارمندان

(۱) ۲,۱۱۲,۱۱۰,۰۰۰ ریال «زیان یا ضرر»

(۲) ۲,۲۱۱,۱۰۰,۰۰۰ ریال «زیان یا ضرر»

(۳) ۲,۱۲۱,۱۱۰,۰۰۰ ریال «سود یا منفعت»

(۴) ۲,۱۱۲,۱۰۰,۰۰۰ ریال «سود یا منفعت»

۹۶- جواب سؤال‌های زیر کدام است؟

الف) در اقتصاد اسلامی، عوامل انسانی ...

ب) در پایان هر تولید چه چیزهایی به صاحب‌کار (یا صاحب‌کاران) می‌رسد؟

ج) دو تولیدکننده که عوامل تولید ... دارند آن‌که محصول ... داشته باشد ... بیش‌تری دارد.

د) چگونه یک تولیدکننده می‌تواند با تلاش خود میزان درآمد حاصل از فروش را افزایش دهد؟

(۱) الف) هم می‌تواند «صاحب تولید» شود و هم می‌تواند دستمزد بگیرد و در سود و زیان شریک نشود. ب) همه محصول، سود و زیان، ج) یکسان -

بیش‌تری - بهره‌وری د) با بازاریابی برای محصولات خود، بازار خوبی فراهم کند و آن‌ها را با قیمتی مناسب به فروش برساند.

(۲) الف) می‌تواند «صاحب تولید» شود و دستمزد بگیرد ولی باید در سود و زیان شریک شود. ب) حقوق، هزینه و درآمد، ج) متفاوت - بیش‌تری - تولید،

د) با بازاریابی برای محصولات خود، بازار خوبی فراهم کند و آن‌ها را با قیمتی مناسب به فروش برساند.

(۳) الف) هم می‌تواند «صاحب تولید» شود و هم می‌تواند دستمزد بگیرد و در سود و زیان شریک نشود. ب) همه محصول، سود و زیان، ج) یکسان -

بیش‌تری - بهره‌وری د) با پرهیز از استخدام نیروی کار غیرلازم یا صرفه‌جویی در مصرف مواد اولیه و انرژی و یا جلوگیری از ریخت و پاش‌ها

(۴) الف) می‌تواند «صاحب تولید» شود و دستمزد بگیرد ولی باید در سود و زیان شریک شود. ب) حقوق، هزینه و درآمد، ج) متفاوت - بیش‌تری - تولید،

د) با پرهیز از استخدام نیروی کار غیرلازم یا صرفه‌جویی در مصرف مواد اولیه و انرژی و یا جلوگیری از ریخت و پاش‌ها

Konkur.in

۹۷- پاسخ درست و کامل پرسش‌های زیر در کدام گزینه است؟

الف) انسان برای بهره‌برداری از منابع طبیعی به ابزار و تجهیزات نیازمند است. این ابزار و تجهیزات در واقع حاصل کار گذشته انسان‌هاست، نام آن چیست؟

ب) «تولیدکنندگان» در رابطه با تولید، مخارجی را متقبل می‌شوند که در واقع پولی است که برای خرید «عوامل تولید» به صاحبان آن‌ها می‌پردازند که همان «...» است.

ج) تولیدکنندگان «نیروی انسانی» را به کار می‌گیرند و در مقابل به کارگران و کارمندان خود «...» و یا «...» می‌پردازند.

۱) الف) تکنولوژی، ب) هزینه‌های مستقیم تولید، ج) دستمزد - بهره

۲) الف) سرمایه، ب) هزینه‌های مستقیم تولید، ج) مزد - حقوق

۳) الف) ملزومات تولیدی، ب) هزینه‌های متغیر تولید، ج) اجاره - حقوق

۴) الف) عوامل تولید، ب) هزینه‌های نهایی تولید، ج) سود - بهره

۹۸- قیمت فروش هر واحد کالای تولیدی توسط تولید کننده‌ای که سالانه ۵۰۰۰ واحد از آن کالا را تولید کرده و سود سالیانه‌ای معادل ۲,۵۰۰,۰۰۰ ریال کسب می‌کند، چه قدر است؟ «هزینه خرید مواد اولیه سالانه، معادل ۶,۰۰۰,۰۰۰ ریال، دستمزد سالانه کارگران برابر ۴,۰۰۰,۰۰۰ ریال و هزینه اجاره سالانه بنگاه معادل ۲۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال است.»

۱) ۲,۹۰۰ ریال ۲) ۶,۵۰۰ ریال ۳) ۱۲,۵۰۰ ریال ۴) ۲۵,۰۰۰ ریال

۹۹- دستیابی به بیش‌ترین میزان منافع و فراهم ساختن سطح بالاتری از رفاه برای انسان، ملاک سنجش چیست؟

۱) مصرف هرچه بیش‌تر ۲) تأمین رفاه زیاد و رفع نیازهای تجملی

۳) رفع نیازهای نامحدود انسان ۴) بهترین روش استفاده از منابع و امکانات

۱۰۰- به ترتیب از راست به چپ، مبالغی که تولیدکنندگان برای تولید صرف می‌کنند و مقدار پولی که با فروش محصولات خود به دست می‌آورند، چه نام دارد و از تفاضل این دو مقدار چه چیزی حاصل می‌شود؟

۱) هزینه‌های مالی - انباشت سرمایه - سرمایه ۲) هزینه‌های تولید - درآمد - سود

۳) درآمد - سود - هزینه‌های تولید ۴) سرمایه‌ی مالی - درآمد - سود

۱۰۱- با توجه به تحلیل متن‌های زیر، عبارت مقابل همه گزینه‌ها به جز ... درست است.

۱) آنچه ما را به هم می‌پیوست بگسست. (به‌کارگیری کلمه «بگسست» در معنی «بریده شد»)

۲) الهی، نه نیستم، نه هستم، نه بریدم، نه پیوستم. (جدانویسی نشانه منفی ساز فعل «ت» که امروزه می‌نویسیم: نیپوستم)

۳) لشکری را برگ آوردی، رعیت را رفاه. (کاربرد «را» به معنی «برای»)

۴) سرکشی ای شاخ گل از بلبل خود تا به چند (کاربرد کهنی که امروزه، به گونه‌ای دیگر به کار می‌رود، مانند: شاخ)

۱۰۲- همه ابیات به جز بیت گزینه ... حالت شادی و نشاط درونی را منتقل می کنند.

- (۱) از همه باشد به حقیقت گزیر / وز تو نباشد که نداری نظیر
- (۲) بوی گل آورد نسیم صبا / بلبل بیدل ننشیند خموش
- (۳) این چه وجود است نمی دانمت / آدمی ای یا ملکی یا پری
- (۴) مجنون عشق را دگر امروز حالت است / کاسلام دین لیلی و دیگر ضلالت است

۱۰۳- پیام کدام بیت در مقابل آن نادرست آمده است؟

- (۱) به دین، ای فرومایه، دنیا مخر / تو خر را به انجیل عیسی مخر (تأکید بر دنیاپرستی)
- (۲) نه خواهنده ای بر در دیگران؟ / به شکرانه خواهنده از در مران (کمک به نیازمندان)
- (۳) غنیمت شمار این گرامی نفس / که بی مرغ قیمت ندارد قفس (گرامی شمردن لحظه های عمر)
- (۴) خبر ده به درویش سلطان پرست / که سلطان ز درویش مسکین تر است (ستایش قناعت)

۱۰۴- قلمرو زیبایی کدام بیت در مقابل آن درست نوشته نشده است؟

- (۱) مزرع سبز فلک دیدم و داس مه نو / یادم از کشته خویشت آمد و هنگام درو ← کاربرد شبکه معنایی
- (۲) دل من همی بر تو مهر آورد / همی آب شرمم به چهر آورد ← کاربردهای دستور تاریخی
- (۳) مرا زور و فیروزی از داور است / نه از پادشاه و نه از لشکر است ← کاربرد «را» به معنای «برای»
- (۴) ساربانان اشتران بین سربه سر قطار مست / میر مست و خواجه مست و یار مست، اغیار مست ← کاربرد واژگان کهن

۱۰۵- هر دو مورد کدام گزینه درباره سازه ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی نادرست است؟

- (الف) «وزن» اساسی ترین عامل پیدایی شعر است که بدون آن، کمتر می توان عواطف را برانگیخت.
- (ب) وزن، ادراکی است که از احساس نظم حاصل می شود و وسیله ادراک وزن، حواس ما است.
- (پ) توجه به فضای عاطفی و آهنگ متن، سبب کشف لحن می شود. تشخیص لحن مناسب درک محتوا را آسان تر می نماید.
- (ت) وزن در شعر جنبه تزئینی دارد و جزء طبیعت شعر است.
- (ث) وزن امری حسی است و بیرون از ذهن کسی که آن را در می یابد، وجود ندارد.

(۱) الف، ث (۲) ب، پ (۳) الف، ت (۴) ت، پ

۱۰۶- کدام گزینه درباره عبارت زیر نادرست است؟

«ده آدمی بر سفره‌ای بخورند و دو سگ بر مرداری با هم به سر نبرند. حریص با جهانی گرسنه است و قانع به نانی سیر. حکما گفته‌اند:

توانگری به قناعت به از توانگری به بضاعت.»

(۱) پیام عبارت نفی ثروت است. (۲) این متن در رده ادبیات تعلیمی است.

(۳) حذف فعل در عبارت دیده می‌شود. (۴) کاربرد سجع و تضاد در عبارت مشهود است.

۱۰۷- در کدام بیت هماهنگی وزن و محتوا دیده نمی‌شود؟

(۱) عالم شکارگاه و خلاق همه شکار / غیر نشانه‌ای ز امیر شکار نیست

(۲) روز نو و شام نو، باغ نو و دام نو / هر نفس اندیشه نو نو خوشی و نو غناست

(۳) ماییم مست و سرگران فارغ ز کار دیگران / عالم اگر بر هم رود عشق تو را بادا بقا

(۴) دست چنین پیش که دارد که ما؟ / زاری از این بیش که دارد که ما؟

۱۰۸- با توجه به تحلیل نثر زیر همه نکات زبانی و ادبی به جز ... درست است.

«پس دانستیم که کرامتی که حق، جل و علا، با آدمی و آدمی‌زاد کرده است، پیرایه نطق و سرمایه سخن است؛ و نه هر چه مرکب شود

از حرف و صوت آن را سخن توان گفت و بدان فخر توان کرد، چه سخن چنان می‌باید که چون از کام گوینده به سمع شنونده رسد

طبع را از آن طراوتی و روح را از آن راحتی پدید آید تا سمع از عذوبت آن شکر خاید و جان از حلاوت آن برآساید و آن سخن بر

صحیفه روزگار جاویدان بماند.»

(۱) «شکر خاییدن» عبارتی کنایی است. (۲) کاربرد آرایه‌هایی همچون تشبیه و سجع

(۳) جدانویسی نشانه منفی‌ساز «ن» (۴) فراوانی واژگان کهن فارسی

۱۰۹- وزن و آهنگ ابیات کدام گزینه حالت شادی و نشاط درونی را به خواننده منتقل می‌کند؟

(الف) ای سرو حدیقه معانی / جانی و لطیفه جهانی

(ب) سپاس از خدا ایزد رهنمای / که از کاف و نون کرد گیتی بیبای

(پ) کجا خلوت و انجمن دیده‌ای / تو شمع می همین سوختن دیده‌ای

(ت) روی بپوش ای قمر خانگی / تا نکشد عقل به دیوانگی

(۱) الف، ت (۲) ب، پ (۳) الف، ب (۴) الف، پ

۱۱۰- در کدام بیت، بخش مشخص شده به شیوه دستور تاریخی نیست؟

- (۱) دل نمی‌یارسد نامش گفتن و در بسته ماند / تا سحرگه روز شد خورشید ناگه رو نمود (نمی‌یارسد)
- (۲) زانک آوازت تو را در بند کرد / خویشتن مرده پی این پند کرد (مرده کرد)
- (۳) آتش ابراهیم را نی قلعه بود / تا بر آورد از دل نمرود دود (استفاده از «را» در معنای «برای»)
- (۴) او چه کرد آنجا که تو آموختی / ساختی مگری و ما را سوختی (آموختی)

۱۱۱- در همه ابیات به استثنای ... کاربرد تاریخی دستور یافت می‌شود.

- (۱) چراغ است مر تیره شب را بسیج / به بد تا توانی تو هرگز مپیچ
- (۲) اگرچه صبر من از روی دوست ممکن نیست / همی‌کنم به ضرورت چو صبر ماهی از آب
- (۳) آن‌جا که بود آن دلستان با دوستان در بوستان / شد گرگ و روبه را مکان، شد بوف و کرکس را وطن
- (۴) شعرهای داغ ما هم از دهان افتاده است / بس که از سرما به هم چفت است دندان‌های ما
- ۱۱۲- در همه ابیات به جز بیت گزینه ... «تشبیه و کنایه» به کار رفته است.
- (۱) نه هر که چهره برافروخت دلبری داند / نه هر که آینه سازد سکندری داند
- (۲) ز بس که گرم تماشای گلرخان گشتم / نیافتم که کجا شد دل من آب کجا
- (۳) شیرگیران پلنگ پیلتن / صید روبه‌بازی آهوی تو
- (۴) پاکشیدن مشکل است از خاک دامنگیر عشق / هر که را چون سرو این جا پای در گل ماند، ماند
- ۱۱۳- ابیات زیر از سعدی، از نظر حسن و حال و عواطف حاکم بر شعر با کدام بیت هماهنگی بیش‌تری دارد؟
- «ای نفس خرم باد صبا / از بر یار آمده‌ای مرحبا

قافله شب چه شنیدی ز صبح / مرغ سلیمان چه خبر از صبا»

- (۱) زین درد، خون گریست سپهر و ستاره هم / خون گشت، قلب لعل و دل سنگ خاره هم
- (۲) سحر از کوه خاور تیغ اسکندر چو شد پیدا / عیان شد رشحه خون از شکاف جوشن دارا
- (۳) معشوقه به سامان شد تا باد چنین بادا / کفرش همه ایمان شد تا باد چنین بادا
- (۴) به چشمان سیه‌کردی هزاران رخنه در دینم / بیا کز چشم بیمارت هزاران درد برچینم
- ۱۱۴- با توجه به تحلیل شعر زیر در قلمرو زبانی همه گزینه‌ها به جز گزینه ... درست است.
- «ای که گفתי هیچ مشکل چون فراق یار نیست / گر امید وصل باشد همچنان دشوار نیست
خلق را بیدار باید بود از آب چشم من / وین عجب کان وقت می‌گیریم که کس بیدار نیست
ما زبان اندر کشیدیم از حدیث خلق و روی / گر حدیثی هست با یار است و با اغیار نیست»
- (۱) وجود واژه‌های کهن و دشوار
- (۲) کاربرد دستور تاریخی
- (۳) ساده بودن اغلب واژگان شعر از نظر ساختمان
- (۴) کاربرد شبکه معنایی واژه‌ها

۱۱۵- با توجه به فضای عاطفی و آهنگ متن، لحن کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) خروشی برآمد ز ایران سپاه / ز سر برگرفتند گردان کلاه
- (۲) سپه‌ی بود جوانی که شکست / پیری امروز برانگیخت سپاه
- (۳) سواری فرستیم نزدیک شاه / بدان تا به راه آیدت نیم‌راه
- (۴) همه برگرفتند با او خروش / زمین پر خروش و هوا پر ز جوش
- ۱۱۶- با توجه به تحلیل متن زیر کدام گزینه نادرست است؟

«توانگری بخیل را پسری رنجور بود، نیک‌خواهان گفتندش مصلحت آن است که ختم قرآنی کنی از بهر وی یا بذل قربانی. لختی به اندیشه فرو رفت و گفت: مصحف مهجور اولی‌تر است که گله دور. صاحب‌دلی بشنید و گفت: ختمش به علت آن اختیار آمد که قرآن بر سر زبان است و زر در میان جان.»

به دیناری چو خر در گل بمانند / و الحمدی بخواهی صد بخوانند»

- (۱) حرف «را» در جمله اول، نشانه مفعول نیست و ضمیر «ش» در جمله دوم نقش متممی دارد.
- (۲) کاربرد واژگان عربی در متن چشم‌گیر است و در برخی جمله‌ها، فعل، حذف شده است.
- (۳) کاربرد آرایه‌های «سجع»، «کنایه»، «جناس» در متن مشهود است.
- (۴) پیام کلی و نتیجه نهایی حکایت، توصیه به نیکی در حق دیگران و مصلحت‌اندیشی و خیرخواهی برای هموعان است.

۱۱۷- در بیت کدام گزینه، شاعر، از وزنی ضربی برای بیان محتوایی تعلیمی بهره برده است؟

- (۱) تحمل چو زهرت نماید نخست/ ولی شهید گردد چو در طبع رست (۲) بدان تیز زهر آبگون خنجرش/ همی کرد چاک آن کیانی برش
(۳) ز تنگی چنان شد که چاره نماند/ سپه را همی پود و تاره نماند (۴) سواری چو من پای بر زین نگاشت/ کسی تیغ و گرز مرا برداشت

۱۱۸- قلمرو فکری و پیام نهایی متن کدام عبارت در مقابل آن کاملاً درست آمده است؟

- (۱) پیش یکی از مشایخ گله کردم که فلان به فساد من گواهی داده است گفتا به صلاحش خجل کن. (نکوهش بدگویی)
(۲) یکی را از حکما شنیدم که می گفت هرگز کسی به جهل خویش اقرار نکرده است مگر آن کس که چون دیگری در سخن باشد همچنان ناتمام گفته سخن آغاز کند. (توصیه به بیان سخنان نیک و مفید)

(۳) صیاد بی‌روزی ماهی در دجله نگیرد و ماهی بی‌اجل در خشک نمیرد. (سفارش به کسب روزی حلال)

(۴) نصیحت از دشمن پذیرفتن خطاست ولیکن شنیدن رواست تا به خلاف آن کار کنی که آن عین صواب است. (گمراه نشدن با گفته‌های بدخواهان)

۱۱۹- بیت کدام گزینه، از نظر آهنگ و موسیقی (وزن) حالت شادی و نشاط درونی را منتقل می‌کند؟

- (۱) ساقی چمن گل را بی روی تو رنگی نیست/ شمشاد خرامان کن تا باغ بیارایی
(۲) ای بر درت خیل و حشم بیرون خرام ای محتشم/ زیرا که سرمست و خوشم زان چشم مست دلربا
(۳) من چو از تیر توام بال و پری بخش مرا/ خوش پرد تیر زمانی که کمان برخیزد
(۴) به خوشی بناز و به خوبی ببخش/ مکن روز را بر دل خویش رخس

۱۲۰- معنای فعل «گسستن» در کدام مورد متفاوت است؟

- (۱) گسسته شد آن لشکر و بارگاه / به نیروی یزدان که بنمود راه
(۲) گسسته شد از هم کمر بند او / بیفتاد از دست پیوند او
(۳) آسمان را گسسته شد زنجیر / داد فریادخوان نخواهد داد
(۴) تو از ما گسسته بدین گونه مهر / پسندد چنین کردگار سپهر

۱۲۱- کدام یک از موارد زیر را نمی‌توان در حیطه کاربرد منطق دانست؟

- (۱) ارزیابی اندیشه‌های فلسفی
(۲) متقاعد کردن دیگران
(۳) تهیه مواد لازم برای علوم
(۴) تعلیم و تعلم

۱۲۲- اگر برای شناساندن یک پدیده، سعی کنیم از آنچه فرد تاکنون دیده است استفاده کنیم و یا

برای رسیدن به نتیجه درست از دلایلی استفاده کنیم، به ترتیب از ... و ... بهره برده‌ایم که دومی به کمک ... امکان‌پذیر است.

- (۱) استدلال - تعریف - صورهای معلوم
(۲) تعریف - استدلال - تصدیق‌های معلوم
(۳) استدلال - تعریف - صورهای مجهول
(۴) تعریف - استدلال - تصدیق‌های مجهول

۱۲۳- هر یک از موارد «درک ما از کتاب منطق دهم انسانی، نسبت دادن ویژگی زیبا بودن به یک پرند و تصور یک پرندۀ زیبا در ذهنمان» به کدام حیطه دانش بشری مربوط می‌شود؟

- (۱) تصور - تصدیق - تصور
(۲) تصور - تصور - تصدیق
(۳) تصدیق - تصدیق - تصور
(۴) تصدیق - تصور - تصور

۱۲۴- تصور یا تصدیق بودن موارد زیر به ترتیب در کدام گزینه به درستی رعایت شده است؟

- «پری دریایی، آن میز، لباس پارهٔ مریم، خلیج فارس متعلق به ایران است»
(۱) تصور - تصور - تصدیق - تصدیق
(۲) تصدیق - تصور - تصور - تصور
(۳) تصور - تصور - تصدیق - تصور
(۴) تصور - تصور - تصور - تصدیق

۱۲۵- کدام یک از گزاره‌های زیر نادرست است؟

- (۱) مغالطات همچون بیماری‌هایی هستند که باید از دچار شدن به آن‌ها برحذر بود.
(۲) علم منطق قواعد ذهن را وضع می‌کند.
(۳) منطق به دسته‌بندی و توضیح قواعد ذهن می‌پردازد.
(۴) ذهن انسان به‌طور طبیعی براساس قواعدی می‌اندیشد.

۱۲۶- علم منطق به دو بخش اصلی تعریف و استدلال تقسیم می‌شود؛ زیرا ...

- ۱) در آن روش صحیح تعریف کردن و صحیح استدلال کردن بیان می‌شود.
- ۲) در آن از تصورها و تصدیق‌های معلوم فرد استفاده می‌شود.
- ۳) وظیفه منطق برطرف کردن تصورات و تصدیقات مجهول است.
- ۴) وظیفه منطق جلوگیری از خطای اندیشه است.

۱۲۷- به ترتیب کدامیک از مباحث مقدماتی زیر لازمه بحث تعریف و استدلال هستند؟

- ۱) مباحثی درباره خطاهای ذهن - مباحثی درباره کاربردهای مختلف منطق
- ۲) مباحثی درباره کاربردهای مختلف منطق - مباحثی درباره خطاهای ذهن
- ۳) مباحثی درباره مفاهیم و الفاظ - مباحثی درباره قضیه و اقسام آن
- ۴) مباحثی درباره قضیه و اقسام آن - مباحثی درباره مفاهیم و الفاظ

۱۲۸- ... قواعدی را که باید رعایت کنیم تا دچار خطای فکری یا اصطلاحاً مغالطه نشویم را مشخص کرده‌اند و عبارت ... ، درباره مغالطه

صحیح نیست؟

- ۱) فیلسوفان - می‌تواند عمدی باشد.
- ۳) فیلسوفان - می‌تواند عمدی یا غیرعمدی باشد.
- ۲) منطق‌دانان - همواره عمدی است.
- ۴) منطق‌دانان - می‌تواند غیرعمدی باشد.

۱۲۹- چه تعداد از گزاره‌های زیر صحیح است؟

- دانستن قواعد ذهن به منظور مبارزه با مغالطات لازم است.
- تبحر در منطق، نیازمند تسلط بر دستورالعمل‌های نظری است.
- به کارگیری علم منطق باعث دقت و سرعت در تشخیص قواعد ذهنی می‌شود.
- ذهن انسان‌ها همواره در معرض لغزش قرار دارد.
- تأکید منطق بر آموزش شیوه درست رفتار کردن است.

- ۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۳۰- کدام عبارت درباره حیطه کاربرد منطق نادرست است؟

- ۱) در درست فکر کردن و درست تصمیم گرفتن به آن نیازمندیم.
- ۳) در سراسر زندگی خود به آن نیازمندیم.
- ۲) در درست استدلال کردن و درست تعریف کردن به آن نیازمندیم.
- ۴) در داد و ستد، برای فریب دادن کلاه‌برداران از آن استفاده می‌کنیم.

۱۳۱- در تصور به ... و به واقعیت داشتن یا نداشتن مفهوم کاری نداریم و در تصدیق ... وجود دارد و از بین «سیمرغ افسانه‌ای» و «سیمرغ

افسانه است» ... تصدیق می‌باشد.

- ۱) ارتباط این تصور با سایر امور - قضاوت - سیمرغ افسانه است
- ۳) بیان اوصاف - قضاوت - سیمرغ افسانه‌ای
- ۲) توصیف - ارتباط تصور با سایر امور - سیمرغ افسانه‌ای
- ۴) حکم و نسبت - استدلال - سیمرغ افسانه است

۱۳۲- اگر بگوییم «زمرد، سنگی قیمتی به رنگ سبز است» و یا بگوییم «فلات، دشتی است که ارتفاعش از دویست تا پنج هزار متر است» و

«در درمان دردهای عضلانی از مزایا و معایب ورزش صحبت به میان آوریم»، به ترتیب به کدام یک از بخش‌های منطق پرداخته‌ایم؟

- ۱) استدلال - تعریف - تعریف
- ۳) تعریف - استدلال - استدلال
- ۲) تعریف - تعریف - استدلال
- ۴) استدلال - تعریف - استدلال

۱۳۳- هر یک از موارد زیر به ترتیب مربوط به کدام یک از دو کارکرد منطق می‌باشند؟

- ۱- برای صرفه‌جویی در زمان برای رسیدن به مرکز شهر از مترو استفاده کنید.
- ۲- منطق، علمی ابزاری است که در خدمت سایر علوم است و نخستین بار توسط ارسطو گردآوری شده است.
- ۳- برای داشتن تفکری صحیح و جلوگیری و مواجهه با مغالطات باید منطق بیاموزید تا سطح تفکر جامعه را ارتقاء ببخشید.
- ۴- در تبلیغ بانک‌ها به این نکته اشاره می‌شود که بانکداری اسلامی گسترش داده می‌شود و نظام بانکی بدون بهره هستند.

- ۱) استدلال - تعریف - استدلال
- ۳) تعریف - استدلال - استدلال
- ۲) استدلال - استدلال - تعریف
- ۴) تعریف - تعریف - استدلال

۱۳۴- منطق از نظر شناخت انواع مغالطات و راه‌های مبارزه با آن‌ها؛ مانند ... است. منطق در مقابل مشکلات به ما هشدار می‌دهد و به همین خاطر شبیه ... می‌باشد.

- (۱) شاقول بنایی - علوم ابزاری
 (۲) سیاست - فلسفه
 (۳) علم پزشکی - سیستم‌های کنترلی خودرو
 (۴) سوپاپ اتومبیل - علم ابزاری

۱۳۵- مغالطه یعنی ...

- (۱) خطای ذهنی ناشی از تأثیرات احساسی
 (۲) هرگونه خطای اندیشه به طور خاص
 (۳) خطای ذهنی ناشی از نتیجه‌گیری غلط
 (۴) هرگونه خطای اندیشه به طور عام

۱۳۶- در کدام گزینه به ترتیب تصور و تصدیق بودن هر یک از عبارات زیر مشخص شده است؟

«درختان، در روز اکسیژن تولید می‌کنند - غول چراغ جادو - بچه‌های آسمانی - زمین کروی است»

- (۱) تصدیق - تصور - تصدیق - تصدیق
 (۲) تصدیق - تصور - تصور - تصدیق
 (۳) تصور - تصور - تصور - تصدیق
 (۴) تصور - تصور - تصور - تصدیق

۱۳۷- «برای این که آلودگی هوا را کاهش دهیم، معاینه فنی اتومبیل لازم است.»، «قضیه، جمله‌ای خبری است که قابلیت صدق و کذب دارد.»، «پایش نمی‌لنگد چون پا در کفش دیگری نکرده است.» به جز مورد ... بقیه موارد در ارتباط با استدلال هستند. جملاتی که در رابطه با ... هستند با تعریف و مواردی که با ... سروکار دارند با استدلال مرتبطاند.

- (۱) پایش نمی‌لنگد چون پا در کفش دیگری نکرده است - چیستی - چرایی
 (۲) قضیه، جمله‌ای خبری است که قابلیت صدق و کذب دارد - چیستی - چرایی
 (۳) برای این که آلودگی هوا را کاهش دهیم، معاینه فنی اتومبیل لازم است - چرایی - چیستی
 (۴) قضیه، جمله‌ای خبری است که قابلیت صدق و کذب دارد - چرایی - چیستی

۱۳۸- تصور مجهول به کمک ... و تصدیق مجهول از ... به دست می‌آید که وظیفه منطق در دومی، درست ... است.

- (۱) تصورات مجهول - تصدیقات مجهول - استدلال کردن
 (۲) تصورات معلوم - تصدیقات معلوم - تعریف کردن
 (۳) تصورات مجهول - تصدیقات مجهول - تعریف کردن
 (۴) تصورات معلوم - تصدیقات معلوم - استدلال کردن

۱۳۹- راه‌های جلوگیری از خطاهای ذهن چگونه نشان داده می‌شود؟

- (۱) با بررسی انواع قواعد ذهن و دسته‌بندی آن‌ها
 (۲) با تعریف دقیق اصطلاحات خاص
 (۳) با بررسی انواع خطاهای ذهن و دسته‌بندی آن‌ها
 (۴) با تعریف دقیق اصطلاحات عام

۱۴۰- آموختن علم منطق از این نظر که منطق علمی است که نیاز به ممارست دارد، به چه امری تشبیه شده است؟

- (۱) ساختن بنا
 (۲) تدوین آگهی تجاری
 (۳) آموختن دوچرخه‌سواری
 (۴) پیشگیری از بیماری

A : پاسخ نامه(کلید) آزمون 4 مرداد 1398 گروه دهم علوم انسانی دفترچه

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

137

138

139

140



سایت کنکور

Konkur.in



دفتر چپی پاسخ

دوره می متوسط می دوم

(پایه می دهم انسانی)

۴ مرداد ماه ۹۸

سایت کنکور

Konkur.in

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطين بلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی ۶۴۶۳-۰۲۱ داخلی ۱۶۵

«تمام داراییها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»



دوره می متوسطی دوم

(پایه دهم انسانی)

۴ مرداد ماه ۹۸

ردیف	مواد امتحانی	صفحه‌ی
۱	فارسی نهم	۳
۲	عربی نهم	۴
۳	عربی زبان قرآن (۱)	۵
۴	عربی نهم	۶
۵	زبان انگلیسی نهم	۷
۶	ریاضی نهم	۸
۷	ریاضی و آمار (۱)	۹
۸	ریاضی نهم	۱۰
۹	اقتصاد	۱۲
۱۰	اقتصاد (شاهد «گواه»)	۱۳
۱۱	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۴
۱۲	علوم و فنون ادبی (۱) (شاهد «گواه»)	۱۴
۱۳	منطق	۱۵
۱۴	منطق (شاهد «گواه»)	۱۶

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین بلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی ۶۴۶۳-۰۲۱ داخلی ۱۶۵

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

فارسی نهم

۱- (عارف‌سارات طباطبایی نژاد، لغت، ترکیبی)

معنای صحیح واژگان عبارت است از:

کیوان: سیاره‌ی زحل - تنبیه: آگاه ساختن کسی بر کاری - عنب: انگور

۲- (افترا م فزائی، لغت، صفحه‌های ۲۴، ۲۶، ۲۸ و ۲۹)

زنگار: آلودگی و غبار، زنگ فلزات و آینه

۳- (افترا م فزائی، املاء، ترکیبی)

گزینۀ «۴» فقط یک غلط املائی دارد: تأمل و اندیشیدن

تشریح گزینۀهای دیگر:

گزینۀ «۱»: هوس و حرص - بینندگان صحنه

گزینۀ «۲»: مدهوش و متحیر - صد برگ از خار

گزینۀ «۳»: دیدگان پرسشگر - قوس قزح آسمانی

۴- (افترا م فزائی، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

سعدی شاعر و نویسنده‌ی قرن هفتم، ابتدا بوستان را در سال ۶۵۵ به نظم درآورد و سپس گلستان را در سال ۶۵۶ تألیف کرد. علاوه بر این‌ها قصاید و غزلیات، قطعات ترجیع‌بند، رباعیات، مقالات و قصاید عربی دارد که همه را در «کلیات» وی جمع کرده‌اند.

۵- (عارف‌سارات طباطبایی نژاد، دانش‌های زبانی و ادبی، صفحه‌ی ۲۰ و ۲۱)

«این» و «آن» در این گزینۀ وابسته پیشین نیستند.

تشریح گزینۀهای دیگر:

گزینۀ «۱»: «دو» وابسته پیشین برای «چشم» است.

گزینۀ «۳»: «چه» وابسته پیشین برای «دل» و «چندی» وابسته پیشین برای «بوسه» است.

گزینۀ «۴»: «این» وابسته پیشین برای «چرخ» است.

۶- (مانند سارات شاهمرادی، نگارش، صفحه‌ی ۱۴ تا ۱۹)

در متن داده شده نویسنده برای پروراندن نوشته خود از «جانشین‌سازی» استفاده کرده است و طبقه‌بندی ذهن و نوشته (موضوع، مقدمه، تنه، نتیجه)، طبقه‌بندی و کوچک‌تر کردن موضوع، استفاده از طرح سؤال برای شکل بخشیدن به متن نوشته و توجه به ساختار بند (جمله موضوع و جمله‌های تکمیل‌کننده) از جمله راه‌های نظم بخشیدن به ذهن و نوشته است.

۷- (اعظم نوری نیا، آرایه‌های ادبی، ترکیبی)

د) سر، دست، پا: مراعات نظیر

ب) تیرغمزه: اضافه تشبیهی

الف) مشت زدن بر ستان: کنایه از کار بیهوده کردن

ج) نسبت دادن غمازی (سخن چینی) به مشک، آرایه جان‌بخشی را پدید آورده است.

۸- (عارف‌سارات طباطبایی نژاد، آرایه‌های ادبی، صفحه‌ی ۱۴)

بیت چهارم چهار تشبیه دارد: گفتار خواجه مانند آب حیوان / گفتار خواجه مانند شکر / بناگوش معشوق مانند ماه / بناگوش معشوق مانند گل
تشریح گزینۀهای دیگر:

گزینۀ «۱»: دو تشبیه دارد: لعل تو در چشم من مانند باده در قده / مهر تو در جان من مانند گنج در خراب

گزینۀ «۲»: دو تشبیه دارد: کارم مانند زلف / پشتم مانند ابرو

گزینۀ «۳»: دو تشبیه دارد: من مرغ زیرکم / زلف چو دام

۹- (معصومه حسینی صفا، مفهوم، صفحه‌ی ۱۹)

با توجه به مفهوم صورت سؤال (بزرگ بودن عالم خداوند و کوچک بودن انسان‌ها در فهم و درک قدرت و زیبایی آن) تنها بیت گزینۀ «۳» با این متن، قرابت معنایی دارد.

۱۰- (معصومه حسینی صفا، مفهوم، صفحه‌ی ۱۵)

بیت صورت سؤال به «نکوهش غفلت‌زدگی» اشاره دارد. تنها بیت گزینۀ «۴» با صورت سؤال تناسب معنایی ندارد.

عربی نهم

-۱۱

(مریم آقبایاری، ترجمه، ترکیبی)

«فی یوم السبت»: در روز شنبه / «الأسبوع الماضي»: هفته پیش / «قرأت»: خواندم / «الصفحة السادسة»: صفحه ششم / «من»: از / «الکیمیا»: شیمی / «الساعة الثامنة»: ساعت هشت

-۱۲

(مریم آقبایاری، ترجمه، ترکیبی)

ترجمه درست عبارت: «مادرم با من درباره رازهای موفقیت در زندگی صحبت کرد.»

-۱۳

(مهیر همایی، ترجمه، ترکیبی)

«الأم»: مادر / «ولدها»: فرزندش، پسرش / «تفتح»: باز می کند

-۱۴

(علی اکبر ایمان پرور، مفهوم، صفحه‌های ۵، ۶ و ۱۳)

«قطعاً نیازهای مردم به شما نعمتی از جانب خداوند است.» یعنی عبادت به‌جز خدمت خلق نیست و برای رفع نیازهای مردم باید تلاش کرد و این کار نوعی عبادت است.

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: غریب کسی است که دوستی ندارد. ← اهمیت داشتن دوست در زندگی
گزینه «۲»: کسی در آسمان‌ها و زمین غیب نمی‌داند مگر خداوند ← به‌راستی خداوند دانای پنهان و آشکار است.
گزینه «۳»: علم در کودکی مانند نقش در سنگ است. ← اهمیت یادگیری از زمان کودکی

-۱۵

(درویشعلی ابراهیمی، لغت و اصطلاحات، ترکیبی)

ترکیب (معجون الأسنان ← خمیر دندان) درست است، ولی در گزینه «۱»: (به سلامت)، در گزینه «۳»: (تو را چه می‌شود؟ / چه مشکلی داری؟) در گزینه «۴»: (سازمان ملل متحد) درست‌اند.

-۱۶

(درویشعلی ابراهیمی، لغت و مفهوم، صفحه‌ی ۲۳)

أخی تلمیذ فی الصف الثالث المتوسط: برادرم در کلاس سوم متوسطه دانش‌آموز است.
گزینه «۱»: (سرگرم)، گزینه «۳»: (دانش‌آموز دختر) و گزینه «۴»: (می‌خواند) مناسب نیستند.

-۱۷

(علی اکبر ایمان پرور، قواعد، صفحه‌ی ۱۸ و ۱۹)

«مُتَقَلِّبٌ» بر وزن «مُتَفَعِّلٌ» از ریشه «قلب» است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مُنْتَظَرٌ از ریشه نظر بر وزن مُتَفَعِّلٌ است.
گزینه «۳»: مُسْتَمِعٌ از ریشه سمع بر وزن مُتَفَعِّلٌ است.
گزینه «۴»: مُخْتَرَعٌ از ریشه خرع بر وزن مُتَفَعِّلٌ است.

-۱۸

(مهیر همایی، قواعد، صفحه‌ی ۱۱)

با توجه به قید «الآن» در جای خالی باید فعل مضارع بیاید به صیغه یا شکل دوم شخص مفرد مؤنث، بنابراین گزینه «۱» صحیح است.

-۱۹

(مهیر همایی، قواعد، صفحه‌ی ۱۸ و ۱۹)

در گزینه «۴»: «المساجد» بر وزن «المفاعِل» است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: عَصَافِرٌ بر وزن فَعَاعِلٌ و کثیرة و حدیقة بر وزن فَعِیلة هستند.
گزینه «۲»: الطَّالِبَاتُ بر وزن الفَاعِلَاتُ و المَلْعَبُ بر وزن المَفْعَلُ هستند.
گزینه «۳»: المُسَابِقَةُ بر وزن المُفَاعَلَةُ و التَّاسِعةُ بر وزن الفَاعِلَةُ هستند.

-۲۰

(علی اکبر ایمان پرور، قواعد، صفحه‌ی ۱۱)

«قال» (گفت) فعل ماضی و «أعرِفُ» (می‌شناسم) فعل مضارع است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «أعلمُ» (داناترین) اسم و جَمَعَ (جمع کرد) فعل ماضی است.
گزینه «۲»: «ذَهَبَ» (رفت) فعل ماضی و تَكَلَّمَ (صحبت کرد) فعل ماضی است.
گزینه «۳»: «وَعَدَ» (وعده) و أَكثَرَ (بیشتر) هر دو اسم و لا يَعْلَمُونَ (نمی‌دانند) فعل مضارع منفی است.

عربی (بان قرآن (۱))

-۲۶-

(درویشعلی ابراهیمی، مفهوم و قواعد، صفحه‌ی ۶)

عبارت مذکور با قرار دادن فعل (إرحم: رحم کن به ...)) در عبارت داده شد، کامل می‌شود، در حالی که اگر گزینه «۱» را در جای خالی قرار دهیم با ضمیر (ک) که مذکر است سازگاری ندارد، همچنین اگر گزینه‌های «۳» و «۴» را در جای خالی قرار دهیم از نظر معنی با جمله سازگار نیستند.

-۲۷-

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، قواعد، صفحه‌ی ۴)

فعل مضارع «ترجع» در صیغه مفرد مؤنث غائب است که با «أم» (مفرد مؤنث) تناسب دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «ترجعان»: (مثنای مؤنث مخاطب)

گزینه «۲»: «ترجعان»: (مثنای مذکر غائب)

گزینه «۴»: «ترجع»: (مفرد مذکر غائب)

-۲۸-

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، قواعد، صفحه‌ی ۸)

انواع جمع در این گزینه عبارت‌اند از: «معلمات»: (مفردش «معلمة») جمع مؤنث سالم / «المدارس»: (مفردش «المدرسة») جمع مکسر / «المجاهدين»: جمع مذکر سالم (مفردش «المجاهد»)

-۲۹-

(مریم آقاییاری، قواعد، صفحه‌ی ۳ تا ۵)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: امر «تسافران» به صورت «سافرا» درست است. (بدون همزه امر)

گزینه «۳»: امر «تجهزن» به صورت «جهزن» درست است. (با کسره روی «ه»)

گزینه «۴»: امر «تقول» به صورت «قل» صحیح است.

-۳۰-

(مبیر همایی، مکالمه، صفحه‌ی ۵)

با توجه به فعل ماضی مخاطب «سافرتن»، در سؤال، فعل ماضی متکلم مع‌الغیر «سافرتنا» در پاسخ صحیح است.

-۲۱-

(مبیر همایی، ترجمه، صفحه‌ی ۳)

«تظنون»: نگاه می‌کنید / «تسألون»: سؤال می‌کنید، می‌پرسید / «منه»: از آن / «الأمطار»: باران‌ها

-۲۲-

(مریم آقاییاری، ترجمه، ترکیبی)

«اشترى»: خرید / «الوالد»: پدر / «هذا الفستان الأزرق»: این پیراهن زنانه آبی / «قيمة غالية»: با قیمتی گران / «لميلاد أختي الصغيرة»: برای تولد خواهر کوچکم / «فی يوم الأربعاء»: در روز چهارشنبه

-۲۳-

(مریم آقاییاری، ترجمه، ترکیبی)

ترجمه درست عبارت: «تکالیفتان را در ساعت یک ربع به شش بنویسید».

-۲۴-

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، مفهوم، ترکیبی)

«اناترین مردم کسی است که دانش مردم را به دانش خودش بیفزاید.» یعنی کسی که در پی علم‌آموزی باشد؛ ولی عبارت مقابلش توصیه به علم همراه با عمل دارد.

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: هیچ خبری در گفتار نیست مگر با کردار.

گزینه «۲»: هرکس علمی را پنهان کند، انگار او نادان است: زکات علم نشر آن است.

گزینه «۴»: دنیا دو روز است؛ روزی به نفع تو است و روزی به ضرر تو است: تداوم حال (وضعیت) غیرممکن است.

-۲۵-

(درویشعلی ابراهیمی، لغت، صفحه‌ی ۶ و ۷)

دو فعل (زَرَغ: کاشت) و (حَصَد: برداشت کرد) با هم متضادند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه «۱» دو اسم (قلیل، کثیر) با هم متضادند و در گزینه «۳» تضاد یا مترادف وجود ندارد و در گزینه «۴» بین دو اسم (الروایات، الأحادیث) مترادف وجود دارد.

عربی نهم

-۳۱

(مبیر همایی، ترجمه، صفحه‌ی ۱۷)

«یکتب»: می‌نویسند (با توجه به التلامیذ) / «التلامیذ»: دانش‌آموزان / «صحیفه»
جداریه: یک روزنامه دیواری / «برسمون»: نقاشی می‌کند، می‌کشد

-۳۲

(مریم آقاییاری، ترجمه، صفحه‌ی ۶)

«ضربنا»: زدیم / «للنّاس»: برای مردم / «فی هذا القرآن»: در این قرآن / «مین»: از
/ «کلّ مَثَلٍ»: هر مثالی

-۳۳

(درویشعلی ابراهیمی، ترجمه، ترکیبی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه «۱» (از مکتب ما زنان دانشمند باسوادی دانش‌آموخته می‌شوند). گزینه «۲»
(او دانشی را که از او می‌خواهیم پنهان می‌سازد پس او بی‌تردید نادان است). و در
گزینه «۳» (روی آن کوه‌ها چه چیزی هست؟ حیواناتی عجیب و بزرگ). درست‌اند.

-۳۴

(علی‌اکبر ایمان پرور، مفهوم، صفحه‌ی ۳ و ۵)

گزینه «۱» (بهترین مردم کسی است که به مردم سود برساند). به خدمت کردن به
مردم اشاره دارد ولی سایر گزینه‌ها به ارزش سکوت اشاره دارند.

-۳۵

(درویشعلی ابراهیمی، لغت، ترکیبی)

دو کلمه (خطایا جمع خطیبه: گناهان) و (حسنات جمع حسنة: کارهای نیک) با هم
متضادند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه «۲»: فعل‌های (تحرس: تحفظ: نگه می‌دارد) با هم مترادف‌اند و در گزینه
«۳»: دو اسم با هم نه مترادف و نه متضادند (دندان، سال) و در گزینه «۴»: دو اسم با
هم مترادف‌اند (گل).

-۳۶

آینده / آرام / بعدی

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: پسران / مردان / فرزندان
گزینه «۳»: کلاغ / لانه / گنجشک
گزینه «۴»: بستری شد / درمانگاه / پرستار

-۳۷

(رضا معصومی، قواعد، صفحه‌ی ۱۱)

«تحرّس» فعل مضارع دوم شخص مفرد مذکر است، نه مؤنث، بنابراین ضمیر مناسب
برای آن، «أنت» می‌باشد.

ترجمه عبارت: «تو با دقت از اموالت نگاه‌داری می‌کنی!»

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «پس او تمام گناهان را می‌آموزد!»
گزینه «۳»: «او با کارهایش به دوستانش ستم کرد!»
گزینه «۴»: «آن‌دو، از مدرسه‌ای بزرگ فارغ‌التحصیل شدند!»

-۳۸

(رضا معصومی، قواعد، صفحه‌ی ۱۱)

«تعلّم: یاد گرفت» یک فعل ماضی است.

زمان فعل‌ها در سایر گزینه‌ها به‌درستی ذکر شده است.

-۳۹

(مریم آقاییاری، قواعد، صفحه‌ی ۹ و ۱۰)

وقتی در پاسخ به دلیل انجام کار اشاره شده و حرف «لم» (برای) آمده، پس سؤال باید
در مورد دلیل انجام کار باشد و با «لماذا یا لم» (برای چه، چرا) آغاز شود، در حالی
که «بیم» به معنی «با چه چیزی» برای پرسش در مورد وسیله انجام کار به‌کار
می‌رود. «چرا (لم) حاجیان به مکه مکرمه مسافرت می‌کنند؟ برای زیارت خانه خدا.»
در سایر گزینه‌ها کلمات پرسشی مناسب برای جاهای خالی‌اند.

-۴۰

(علی‌اکبر ایمان پرور، قواعد، صفحه‌ی ۱۸ و ۱۹)

«الستار» بر وزن «فاعل» از ریشه «ستر» و «معیوب» بر وزن «مفعول» از ریشه
«عیب» است؛ پس حروف اصلی‌شان یکسان نیست.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: رازق بر وزن فاعل / مَرزوق بر وزن مفعول از ریشه رزق
گزینه «۳»: راسم بر وزن فاعل / مرسوم بر وزن مفعول از ریشه رسم
گزینه «۴»: فاتح بر وزن فاعل / مفتوح بر وزن مفعول از ریشه فتح

زبان انگلیسی نهم

-۴۱

(موتاز امیریان، گراهر، صفحه‌ی ۲۱ و ۲۲)

ترجمه‌ی جمله: «آیا دوستان شما پر حرف هستند؟»

«نه، آن‌ها بسیار آرام هستند.»

توضیح نکات درسی:

فاعل این جمله‌ی سؤالی، "your friends" می‌باشد که چون با "s" جمع بسته شده، نیازمند ضمیر فاعلی جمع می‌باشد و از آنجا که سوم شخص جمع است، گزینه‌ی «۴» صحیح است.

-۴۲

(موتاز امیریان، گراهر، صفحه‌ی ۲۱ و ۲۲)

ترجمه‌ی جمله: «یکی از خویشاوندانم به سه زبان زنده مسلط است. او خیلی باهوش است.»

توضیح نکات درسی:

ترکیب "one of" به معنی «یکی از یک گروه» که در اینجا خویشاوندان می‌باشد، همیشه اسم را مفرد می‌سازد، بنابراین در این جا فاعل، مفرد است و نیاز به ضمیر فاعلی مفرد دارد و چون سوم شخص مفرد است و به انسان اشاره می‌کند، گزینه‌ی «۱» صحیح است.

برای یافتن ضمیر فاعلی مناسب باید به کل اجزای جمله دقت کنیم. در این جمله، به جز "one of" که یک فرد را از یک گروه جدا می‌کند و فاعل را مفرد می‌سازد، فعل "is" نیز به تشخیص ضمیر مناسب کمک می‌کند.

-۴۳

(موتاز امیریان، واژگان، صفحه‌ی ۱۸ و ۱۹)

ترجمه‌ی جمله: «آیا مری، دوستی مفید و کمک‌کننده است؟»

«نه، او بسیار خودخواه است، هیچ‌کس او را دوست ندارد.»

(۱) بامزه، خنده‌دار (۲) خودخواه
(۳) شجاع (۴) سالم

-۴۴

(موتاز امیریان، واژگان، صفحه‌ی ۲۳)

ترجمه‌ی جمله: «هم‌کلاسی من آدم بادقتی نیست. او مسائل مهم را فراموش می‌کند.»

(۱) بی‌ادب (۲) بی‌رحم، ظالم
(۳) عصبانی (۴) بادقت

-۴۵

(مریم طلوعی، واژگان، صفحه‌ی ۲۴)

ترجمه‌ی جمله: «او به دقت به معلمش گوش می‌دهد، زیرا می‌خواهد جدول را پر کند.»

توضیح نکات درسی:

«پر کردن جدول = fill out the table»

به تفاوت بین "fill" و "feel" بایستی توجه کرد. باید به حرف اضافه‌ی "out" بعد از جای خالی نیز دقت کرد.

«احساس کردن feel»

«پر کردن fill»

(۱) احساس کردن (۲) پر کردن
(۳) پیدا کردن (۴) دنبال کردن

-۴۶

(پرویز فروغی، کلوز تست)

(۱) پسر خاله، پسر عمو (۲) هم‌کلاسی
(۳) دانش‌آموز (۴) آقا

-۴۷

(پرویز فروغی، کلوز تست)

(۱) نویسنده (۲) بازیگر
(۳) گارسون، پیشخدمت (۴) راننده

-۴۸

(پرویز فروغی، کلوز تست)

(۱) آشنا (۲) مرتب و تمیز (۳) ویژه، خاص (۴) مشهور

-۴۹

(پرویز فروغی، کلوز تست)

(۱) عصبی (۲) دوستانه
(۳) ناراحت (۴) بی‌احتیاط، بی‌توجه

-۵۰

(پرویز فروغی، کلوز تست)

حرف اضافه‌ی فعل "help" به معنای «کمک کردن در کار کسی»، حرف "with" است.



ریاضی نهم

-۵۱

«علی ارجمندر»

می‌دانیم مجموعه‌های E و O به ترتیب مجموعه‌های اعداد طبیعی زوج و فرد می‌باشند. در نتیجه:

$$A = \{1, 7, 13, 19, \dots\}$$

$$B = \{7, 13, 19, \dots\}$$

$$C = \{(3 \times 2 - 1), (3 \times 4 - 1), \dots\} = \{5, 11, 17, \dots\}$$

$$D = \{(3 \times 1 - 2), (3 \times 3 - 2), \dots\} = \{1, 7, 13, 19, \dots\}$$

$$E = \{5, 7, 9, \dots\}$$

بنابراین $D = A$ است.

(صفحه‌های ۶ تا ۱۰ کتاب درسی) (مجموعه‌ها)

-۵۲

«علی ارجمندر»

$$a + 2b + c = \frac{1}{4} + (2 \times (-\frac{3}{4})) + \frac{9}{4} = \frac{10}{4} - \frac{12}{4} = -\frac{2}{4}$$

$$\Rightarrow |a + 2b + c| = \frac{1}{2}$$

$$\frac{c}{2} - 2a + b = \frac{1}{8} - \frac{1}{2} - \frac{3}{2} = \frac{9}{8} - \frac{16}{8} = -\frac{7}{8}$$

$$\Rightarrow |\frac{c}{2} - 2a + b| = \frac{7}{8}$$

$$\Rightarrow \text{حاصل عبارت} = \frac{7}{8} + \frac{1}{2} = \frac{7}{8} + \frac{4}{8} = \frac{11}{8}$$

(صفحه‌های ۲۸ تا ۳۱ کتاب درسی) (عبرهای حقیقی)

-۵۳

«علی ارجمندر»

اگر A پیشامد مورد نظر باشد، خواهیم داشت:

$$A = \{(1,1), (1,2), (2,1), (1,4), (4,1), (2,3), (3,2), (1,6), (6,1),$$

$$(2,5), (5,2), (3,4), (4,3), (5,6), (6,5)\} \Rightarrow n(A) = 15$$

$$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{15}{36} = \frac{5}{12}$$

(صفحه‌های ۱۵ تا ۱۷ کتاب درسی) (مجموعه‌ها)

-۵۴

«حامد فاکلی»

$$\frac{1 - \frac{1}{2} + \frac{3}{4}}{\frac{5}{10} - \frac{3}{4} - \frac{1}{2}} \div \frac{1}{3} = \frac{1 + \frac{3}{4}}{\frac{20 - 30 - 10}{40}} \div \frac{1}{3}$$

$$= \frac{\frac{10}{4}}{\frac{-10 - 20}{40}} \div \frac{1}{3} = \frac{10}{4} \times \frac{3}{-30} = \frac{40 \times 10}{-30 \times 4} \times \frac{3}{10} = -\frac{1}{2}$$

(صفحه‌های ۱۹ تا ۲۲ کتاب درسی) (عبرهای حقیقی)

-۵۵

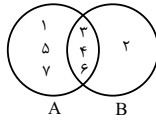
«مهمرب پور اشمیری»

با توجه به نمودار ون و شرطهای سوال داریم:

$$B = \{2, 3, 4, 6\}$$

$$2 + 3 + 4 + 6 = 15$$

(صفحه‌های ۱۱ تا ۱۴ کتاب درسی) (مجموعه‌ها)



-۵۶

«علی ارجمندر»

ابتدا تعداد حالت‌های ممکن را به دست می‌آوریم. با توجه به این که هر فرزند یا پسر است یا دختر، ۱۶ حالت وجود دارد. حال حالت‌های مطلوب را پیدا می‌کنیم.

$A = \{(پ، پ، پ) و (پ، د، پ) و (پ، پ، د) و (پ، د، د) و (د، پ، پ) و (د، د، پ) و (د، پ، د) و (د، د، د)\}$

$$\Rightarrow n(A) = 8 \Rightarrow P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{8}{16} = \frac{1}{2}$$

(صفحه‌های ۱۵ تا ۱۷ کتاب درسی) (مجموعه‌ها)

-۵۷

«سهیل حسن‌فان‌پور»

اعضایی که در قسمت هاشور خورده قرار می‌گیرند در بخش مشترک مجموعه‌های A و C قرار دارند و نباید در مجموعه B حضور داشته باشند. پس عدد مورد نظر باید بر ۱۲ و ۲۰ بخش پذیر بوده ولی بر ۱۸ بخش پذیر نباشد. پس نباید بر ۹ بخش پذیر باشد.

گزینه‌های «۳» و «۴» بر «۲۰» بخش پذیر نیستند و گزینه «۲» نیز بر ۱۸ بخش پذیر است که قابل قبول نیست. پس پاسخ مسأله ۲۴۰ خواهد بود.

(صفحه‌های ۶ تا ۱۴ کتاب درسی) (مجموعه‌ها)

-۵۸

«مهردار قایی»

مجموعه اعداد دو رقمی برابر است با:

$$S = \{10, 11, 12, \dots, 99\} \Rightarrow n(S) = 90$$

مجموعه اعداد دو رقمی مضرب ۳ به صورت زیر است:

$$M = \{12, 15, 18, \dots, 99\}$$

در بین اعضای مجموعه فوق، اعدادی که مجموع ارقام آن‌ها مضرب ۹ باشد به صورت مجموعه زیر است:

$$A = \{18, 27, 36, \dots, 99\}$$

که تعداد عضوهای مجموعه فوق برابر است با:

$$n(A) = \frac{99 - 18}{9} + 1 = 10$$

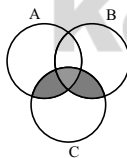
$$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{10}{90} = \frac{1}{9}$$

(صفحه‌های ۲ تا ۱۷ کتاب درسی) (مجموعه‌ها)

-۵۹

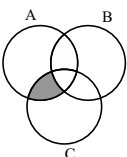
«مهردار قایی»

بررسی گزینه‌ها:



گزینه «۱»:

$$(A \cup B) \cap C = (A \cap C) \cup (B \cap C)$$



گزینه «۲»:

$$(A - B) \cap C = (A \cap C) - (B \cap C)$$

۶۳- (فرار از روشنی، صفحه‌ی ۱۰ و ۱۱)

با استفاده از اتحاد یک جمله مشترک و در نظر گرفتن $2x$ به عنوان جمله مشترک داریم:

$$(2x-3)(2x+5) = (2x)^2 + (-3+5) \times (2x) + (-3) \times (5)$$

$$= 4x^2 + 2 \times (2x) - 15 = 4x^2 + 4x - 15$$

که با توجه به صورت سؤال $a=4$ و $b=4$ می‌باشد، لذا داریم:

$$a+b=4+4=8$$

۶۴- (معمد پفیرایی، صفحه‌ی ۱۰ و ۱۱)

ابتدا عامل $3x^3(x^2+1)^2$ را از عبارت‌ها فاکتور می‌گیریم:

$$3x^5(x^2+1)^2 - 6x^3(x^2+1)^3$$

$$= 3x^3x^2(x^2+1)^2 - 3x^3 \times 2 \times (x^2+1)^2(x^2+1)$$

$$= 3x^3(x^2+1)^2(x^2 - 2(x^2+1))$$

$$= 3x^3(x^2+1)^2(x^2 - 2x^2 - 2)$$

$$= 3x^3(x^2+1)^2 \underbrace{(-x^2 - 2)}_{-(x^2+2)} = -3x^3(x^2+1)^2(x^2+2)$$

که با توجه به عبارت به دست آمده عامل x^2-1 در تجزیه عبارت وجود ندارد.

۶۵- (امیر زراندوز، صفحه‌ی ۱۲ و ۱۳)

با توجه به الگوی مثلث خیام که اعداد هر سطر به جز اعداد ابتدا و انتها، از مجموع دو عدد بالایی آن بدست می‌آید، داریم:

	x	y	y	x			
	↑	↑	↑	↑			
سطر ششم	۱	۵	۱۰	۱۰	۵	۱	
سطر هفتم	۱	۶	۱۵	۲۰	۱۵	۶	۱
	↓	↓	↓	↓	↓		
	z	t	m	t	z		

$$\frac{xyz}{mt} = \frac{5 \times 10 \times 6}{20 \times 15} = \frac{300}{300} = 1$$

۶۶- (امیر زراندوز، صفحه‌ی ۱۲ و ۱۳)

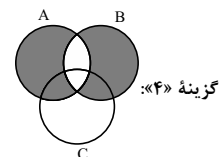
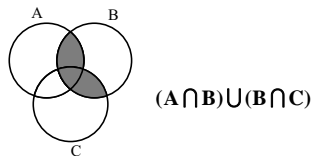
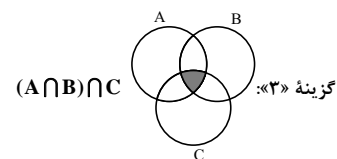
با استفاده از الگوی مثلث خیام و اعداد مربوط به سطر پنجم آن داریم:

$$(a+b)^5 = a^5 + 5a^4b + 10a^3b^2 + 10a^2b^3 + 5ab^4 + b^5$$

$$(2x+1)^5 = (2x)^5 + 5 \times (2x)^4 \times (1) + 10 \times (2x)^3 \times (1)^2 + 10 \times (2x)^2 \times (1)^3 + 5 \times (2x) \times (1)^4 + (1)^5$$

$$= 16x^5 + 32x^4 + 24x^3 + 8x^2 + 1$$

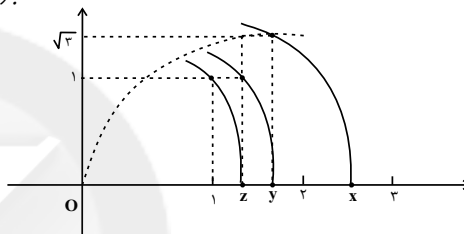
که با توجه به حاصل عبارت، ضریب x^2 برابر ۲۴ است.



$$(A-B) \cup (B-A) = (A \cup B) - (A \cap B)$$

(صفحه‌های ۱۱ تا ۱۴ کتاب درسی) (مجموعه‌ها)

۶۰- «سیار سالاری»



$$z^2 = 1^2 + 1^2 = 2 \Rightarrow z = \sqrt{2}$$

$$y^2 = 1^2 + \sqrt{2}^2 = 3 \Rightarrow y = \sqrt{3}$$

$$x^2 = y^2 + \sqrt{3}^2 = \sqrt{3}^2 + \sqrt{3}^2 = 6 \Rightarrow x = \sqrt{6}$$

(صفحه‌های ۲۳ تا ۲۷ کتاب درسی) (عدرهای فقیهی)

ریاضی و آمار (۱)

بحث سؤالات: چند اتحاد جبری و کاربردها

۶۱- (مهری ملارمقناتی، صفحه‌ی ۱۰ و ۱۱)

با استفاده از اتحاد مربع دو جمله‌ای طرفین تساوی $2x - \frac{1}{3x} = \frac{1}{3}$ را به توان (۲) می‌رسانیم:

$$2x - \frac{1}{3x} = \frac{1}{3} \Rightarrow (2x - \frac{1}{3x})^2 = (\frac{1}{3})^2$$

$$\Rightarrow (2x)^2 - 2 \times (2x) \times (\frac{1}{3x}) + (\frac{1}{3x})^2 = \frac{1}{9}$$

$$\Rightarrow 4x^2 - \frac{4}{3} + \frac{1}{9x^2} = \frac{1}{9} \Rightarrow 4x^2 + \frac{1}{9x^2} = \frac{4}{3} + \frac{1}{9}$$

$$\Rightarrow 4x^2 + \frac{1}{9x^2} = \frac{12}{9} + \frac{1}{9} = \frac{13}{9}$$

۶۲- (امیر ممبریان، صفحه‌ی ۱۰ و ۱۱)

با استفاده از اتحاد مزدوج داریم:

$$998 \times 1002 = (1000-2)(1000+2) = (1000)^2 - 2^2$$

$$= 1000000 - 4 = 999996$$



ریاضی نهم

«مامد فاکتی»

-۷۱

بررسی گزینه‌ها:

$$B = \{-۷, -۴, \dots, ۱۱\} \text{ : گزینه } ۱$$

$$C = \{-۵, -۲, \dots, ۱۳\} \text{ : گزینه } ۲$$

$$D = \{-۵, -۳, \dots, ۱۳\} \text{ : گزینه } ۳$$

$$E = \{-۵, -۳, \dots, ۱۱\} \text{ : گزینه } ۴$$

(صفحه‌های ۶ تا ۱۰ کتاب درسی) (مجموعه‌ها)

«کلیمه یعنی»

-۷۲

$$E \cup O = \{۲, ۴, ۶, \dots\} \cup \{۱, ۳, ۵, \dots\} = \{۱, ۲, ۳, ۴, \dots\} = N$$

$$O \subseteq W \Rightarrow W \cup O = W$$

از طرفی:

$$O \subseteq Z \Rightarrow Z \cup O = Z$$

ضمن آن که:

$$W - O = \{۰, ۱, ۲, \dots\} - \{۱, ۳, \dots\} = \{۰, ۲, ۴, \dots\} \neq E$$

(صفحه‌های ۶ تا ۱۴ کتاب درسی) (مجموعه‌ها)

«مبنا عبیری»

-۷۳

 ϕ زیر مجموعه تمام مجموعه‌هاست.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «زیرمجموعه‌های مجموعه $\{\phi\}$ ، به صورت ϕ و $\{\phi\}$ است.

گزینه ۳: «مجموعه مشخص شده، اعداد حسابی را نشان نمی دهد چرا که عضوهای یک و صفر را ندارد.

گزینه ۴: «A دارای ۵ عضو است.

$$A = \{x \mid x \in Z, x^2 \leq ۴\} \Rightarrow A = \{-۲, -۱, ۰, ۱, ۲\}$$

(صفحه‌های ۲ تا ۱۴ کتاب درسی) (مجموعه‌ها)

«علی اریمنر»

-۷۴

مجموعه‌های A، B و C با هم برابرند:

$$A = B = C = \{۷, ۱۰, ۱۳, ۱۶, ۱۹\}$$

$$D = \{-۱۹۰, -۱۸۰, \dots, ۱۸۰, ۱۹۰\}$$

(صفحه‌های ۶ تا ۱۰ کتاب درسی) (مجموعه‌ها)

-۶۷

(امیر ممبریان، صفحه‌ی ۱۵ و ۱۶)

رابطه‌های اتحاد مجموع و تفاضل مکعب دو جمله‌ای در حالت کلی به صورت زیر است:

$$(a+b)(a^2-ab+b^2) = a^3+b^3$$

$$(a-b)(a^2+ab+b^2) = a^3-b^3$$

حال صورت صحیح گزینه‌ها را می نویسیم:

$$۱) (x-1)(x^2+x+1) = x^3-1$$

$$۲) (x-2)(x^2+2x+4) = x^3-8$$

$$۳) (2x-\frac{1}{p})(4x^2+x+\frac{1}{p}) = 8x^3-\frac{1}{p}$$

$$۴) (7x-2)(49x^2+14x+4) = 343x^3-8$$

-۶۸

(مهری ملارمفانی، صفحه‌ی ۱۳)

با استفاده از اتحاد زیر داریم:

$$(a-b)^3 = a^3 - 3a^2b + 3ab^2 - b^3$$

$$(\sqrt{3}-x)^3 = (\sqrt{3})^3 - 3 \times (\sqrt{3})^2 x + 3\sqrt{3} \times (x)^2 - (x)^3$$

$$= 3\sqrt{3} - 9x + 3\sqrt{3}x^2 - x^3$$

-۶۹

(عمید زرین‌کفش، صفحه‌ی ۱۳ تا ۱۶)

با دقت در عبارت در می یابیم که:

$$8x^3 + \frac{3}{y}xy^2 - 6x^2y - \frac{y^3}{8} = 8x^3 - 6x^2y + \frac{3}{y}xy^2 - \frac{y^3}{8}$$

$$= (2x)^3 - 3 \times (2x)^2 \times (\frac{y}{2}) + 3 \times (2x) \times (\frac{y}{2})^2 - (\frac{y}{2})^3$$

$$= (2x - \frac{y}{2})^3 \xrightarrow[\begin{matrix} x = \frac{1}{2} \\ y = -\frac{1}{2} \end{matrix}]{}$$

$$= (2 \times (\frac{1}{2}) - \frac{-1}{2})^3 = (\frac{1}{2} + \frac{1}{2})^3 = (\frac{2}{2})^3 = \frac{1}{8}$$

-۷۰

(عمید زرین‌کفش، صفحه‌ی ۱۰ و ۱۱)

با استفاده از اتحاد مزدوج ابتدا عبارت را ساده تر می کنیم:

$$(4x^2+2x-13)^2-49=(4x^2+2x-13)^2-7^2$$

$$=(4x^2+2x-13-7)(4x^2+2x-13+7)$$

$$=(4x^2+2x-20)(4x^2+2x-6)$$

حال دو عبارت اخیر را با استفاده از اتحاد یک جمله مشترک و در نظر گرفتن 2x به عنوان جمله مشترک تجزیه می کنیم:

$$((2x)^2+1 \times (2x)+(-4) \times (5))((2x)^2+1 \times (2x)+(-2) \times (3))$$

$$(2x-4)(2x+5)(2x-2)(2x+3)$$

فاکتورگیری از عدد ۲ فاکتورگیری از عدد ۲

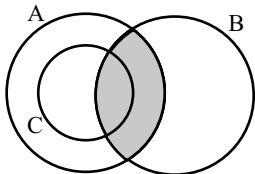
$$= 2(x-2)(2x+5)2(x-1)(2x+3) = 4(x-1)(x-2)(2x+3)(2x+5)$$

پس در تجزیه عبارت مورد نظر 2x-3 وجود ندارد.

«فامر فآکی»

-۷۸

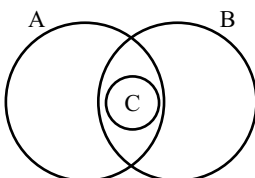
نمودار ون گزینه «۳» به صورت زیر است:



(صفحه‌های ۱۱ تا ۱۴ کتاب درسی) (مجموعه‌ها)

«هانیه ساعی یکتا»

-۷۹



با توجه به این که $C \subseteq A \cap B$ است می‌توانیم نمودار بالا را برای مجموعه‌های A، B و C رسم کنیم. حال با توجه به نمودار به وضوح می‌توان دید که گزینه ۲، ۳ و ۴ صحیح می‌باشند ولی گزینه «۱» نادرست است، به دلیل این‌که در مجموعه $A - B$ ، اعضای $A \cap B$ وجود ندارد، پس اعضای C در $A - B$ نیستند، بنابراین $C \subseteq A - B$ نادرست است.

(صفحه‌های ۱۱ تا ۱۴ کتاب درسی) (مجموعه‌ها)

«سویل مسن فان پور»

-۸۰

$$\left. \begin{aligned} \sqrt{2} = 1/4 &\Rightarrow 3\sqrt{2} = 4/2 \\ \sqrt{3} = 1/7 &\Rightarrow 2\sqrt{3} = 3/4 \end{aligned} \right\} \Rightarrow 3\sqrt{2} > 2\sqrt{3} \Rightarrow 2\sqrt{3} - 3\sqrt{2} < 0$$

$$\Rightarrow \sqrt{(2\sqrt{3} - 3\sqrt{2})^2} = |2\sqrt{3} - 3\sqrt{2}| = 3\sqrt{2} - 2\sqrt{3}$$

(صفحه‌های ۲۸ تا ۳۱ کتاب درسی) (عده‌های حقیقی)

«فامر فآکی»

-۷۵

$$n(A) = \{(1, 4), (2, 3)\}$$

$$n(S) = \{(1, 2), (1, 3), (1, 4), (1, 5), (1, 6), (2, 3), (2, 4), (2, 5), (2, 6), (3, 4), (3, 5), (3, 6), (4, 5), (4, 6), (5, 6)\}$$

$$P = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{2}{15}$$

توجه کنید که چون گوی‌ها با هم خارج شده‌اند، ترتیب آن‌ها اهمیت ندارد.

(صفحه‌های ۱۵ تا ۱۷ کتاب درسی) (مجموعه‌ها)

«فامر فآکی»

-۷۶

$$|3 - \sqrt{5}| + |2 - \sqrt{5}| + |-\sqrt{5}| = 3 - \sqrt{5} + \sqrt{5} - 2 + \sqrt{5} = \sqrt{5} + 1$$

منفی منفی مثبت

(صفحه‌های ۲۸ تا ۳۱ کتاب درسی) (عده‌های حقیقی)

«سپار سالاری»

-۷۷

هر یک از احتمال‌های مورد نظر را حساب می‌کنیم:

گزینه «۱»:

$$P(A) = \frac{1}{7}$$

گزینه «۲»:

$$n(S) = 36$$

$$B = \{(2, 2), (2, 3), (2, 5), (3, 2), (3, 3), (3, 5), (5, 2), (5, 3), (5, 5)\}$$

$$n(B) = 9$$

$$P(B) = \frac{9}{36} = \frac{1}{4}$$

گزینه «۳»:

$$S = \{(پ, د), (پ, پ), (پ, د), (د, پ), (د, د), (د, د), (د, د), (د, د), (د, د)\}$$

$$n(S) = 8 \Rightarrow \{(پ, پ), (پ, د), (د, پ), (د, د)\}$$

$$C = \{(پ, د), (پ, پ), (د, پ), (د, پ)\} \Rightarrow n(C) = 3$$

$$P(C) = \frac{3}{8}$$

گزینه «۴»:

$$n(S) = 7 \quad D = \{1, 4\} \quad n(D) = 2 \quad P(D) = \frac{2}{7}$$

از همه اعداد دیگر بزرگ‌تر است.

(صفحه‌های ۱۵ تا ۱۷ کتاب درسی) (مجموعه‌ها)



اقتصاد

-۸۱

(مریم بوستان، اقتصاد چیست؟، صفحه‌ی ۸ و ۹)

اگر انسان در رفع نیازهای طبیعی خود، مراتب نیازها را به خوبی طی نکند و در یک مرتبه متوقف بماند به خلق نیازهای کاذب برای خود اقدام می‌کند تا حس کمال‌جویی خود را سیراب کند.

-۸۲

(مریم بوستان، اقتصاد چیست؟، صفحه‌ی ۱۴)

تعریف علم اقتصاد دقیقاً دربرگیرنده سه نکته مهم است که عبارت است از: «نامحدود بودن نیازها»، «کمیابی منابع» و «امکان مصارف متعدد منابع»

-۸۳

(مانره سادات شاهمرادی، اقتصاد چیست؟، صفحه‌ی ۱۷ و ۱۸)

کشوری که وضعیت اقتصادی آن نابسامان باشد و نتواند پایه‌ی بقیه کشورهای دنیا در مسیر پیشرفتی همه جانبه حرکت کند، بسیار آسیب‌پذیر، و از نظر اجتماعی و سیاسی به بحران‌های گسترده دچار می‌شود. چنین جامعه‌ای نمی‌تواند با اتکا به فرهنگ ملی خود، مسیر آینده خویش را تعیین کند و به شدت تحت تأثیر اقتصادهای مهاجم قرار می‌گیرد.

-۸۴

(علیرضا رضایی، اقتصاد چیست؟، صفحه‌ی ۱۲)

هزینه فرصت خرید مغازه و فروش کبک و کلوچه، آن میزان سودی است که از طریق سپرده‌گذاری می‌توانست نصیب آقای احمدی شود ولی وی از آن صرفه‌نظر کرده است.

-۸۵

(علیرضا رضایی، اقتصاد چیست؟، صفحه‌ی ۲۰ و ۲۱)

هر یک از موارد مذکور در صورت سؤال به ترتیب به کالای تجملی، سرمایه‌ای و واسطه‌ای اشاره دارد.

-۸۶

(مانره سادات شاهمرادی، اقتصاد چیست؟، صفحه‌ی ۲۱)

افراد، خانواده‌ها یا شرکت‌ها، انواع مؤسسات انتفاعی یا غیرانتفاعی، خیریه‌ها از بازیگران خرد اقتصاد و دولت‌ها از بازیگران کلان محسوب می‌شوند.

-۸۷

(مریم بوستان، تولید، صفحه‌ی ۲۴)

بهره‌برداری از معادن آهن ← حیات
تبدیل سنگ آهن به نرمة سنگ و ... ← صنعت
عرضه به بازار و قراردادادن در اختیار مصرف‌کنندگان ← خدمات

-۸۸

(مهمد ابراهیم مازنی، تولید، صفحه‌ی ۲۶ تا ۲۸)

سازمان تولید جایگاه و نقش هر یک از عوامل تولید را تعیین می‌کند.
انسان به عنوان برترین عامل تولید به‌شمار می‌رود.
در اقتصاد اسلامی، سرمایه مالی نمی‌تواند اجاره بگیرد.

-۸۹

(مهمد ابراهیم مازنی، تولید، صفحه‌ی ۲۶ و ۲۹)

در تکمیل فرم اظهارنامه مالیاتی، تولیدکنندگان سود ویژه خود را درج می‌کنند.
به کالاهای بادوام سرمایه‌ای که در جریان تولید به کار گرفته می‌شود، سرمایه فیزیکی می‌گویند.

-۹۰

(علیرضا رضایی، تولید، صفحه‌ی ۲۹)

هزینه‌های مستقیم - درآمد = سود حسابداری
میلیون تومان ۶۰۰ = تومان ۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰ = ۸,۰۰۰ × ۷۵,۰۰۰ = درآمد
تومان ۷۶,۸۰۰,۰۰۰ = ۸ × ۱۲ × ۷۶,۸۰۰,۰۰۰ = حقوق سالیانه کارگران
- هزینه غیرمستقیم (هزینه فرصت): چون ملک متعلق به صاحب کارگاه است پس
میزان اجاره‌بها را باید هزینه فرصت محاسبه کنیم، یعنی این که فرد به جای راه‌اندازی کار تولیدی می‌توانست ملک خود را اجاره دهد.

ملک خود را اجاره دهد ← هزینه فرصت سالانه = ۶ میلیون تومان

$$\text{تومان } ۳۰,۷۲۰,۰۰۰ = ۷۶,۸۰۰,۰۰۰ \times \frac{۴۰}{۱۰۰} = \text{هزینه استهلاک}$$

$$۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰ - (۷۶,۸۰۰,۰۰۰ + ۲۰,۰۰۰,۰۰۰ + ۳۰,۷۲۰,۰۰۰ + ۲,۰۰۰,۰۰۰) = \text{سود حسابداری}$$

$$\text{تومان } ۲۹۰,۴۸۰,۰۰۰ = ۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰ - ۳۰۹,۵۲۰,۰۰۰ =$$

$$\text{تومان } ۲۸۴,۴۸۰,۰۰۰ = ۲۹۰,۴۸۰,۰۰۰ - ۶,۰۰۰,۰۰۰ = \text{سود ویژه}$$

اقتصاد (شاهد «گواه»)

-۹۱

(کتاب جامع، اقتصاد چیست؟، صفحه‌ی ۱۲ کتاب درسی)
 هزینه فرصت تولید عروسک برای تولیدکننده، ظروف آشپزخانه‌ای است که از تولید آن‌ها صرف‌نظر کرده است و همچنین هزینه فرصت خرید اتومبیل، خانه‌ای است که از خرید آن صرف‌نظر کرده است.

-۹۲

(کتاب جامع، اقتصاد چیست؟، صفحه‌های ۱۰، ۹ و ۱۲ کتاب درسی)
 الف) پیگیری نیازهای کاذب و یا زیاده‌روی در رفع نیازهای مادی، موجب توقف و یا انحطاط انسان می‌شود.

ب) ۱- منابع و امکانات در دسترس انسان، محدود است. زمین‌های کشاورزی، ذخایر معدنی، منابع طبیعی، سرمایه و نیروی کاری که در اختیار جامعه قرار دارد - هر قدر هم که زیاد باشد محدود است. ۲- حتی اگر مشکل کمبود منابع نداشته‌ایم و داشته‌های بشر نامحدود باشد، انسان در بهره‌برداری از این منابع، محدودیت دارد؛ به عبارت دیگر این منابع و امکانات برای انسان، هم امکان مصارف متعددی دارد و هم با روش‌های مختلفی می‌تواند از آن‌ها استفاده کند، انسان به دلیل محدودیت‌هایش نمی‌تواند همه آنچه را می‌خواهد هم‌زمان و همیشه داشته باشد؛ در نتیجه باید انتخاب کند. این دو محدودیت وضعیتی ایجاد می‌کند که اقتصاددانان به آن «کمیابی» می‌گویند.
 ج) زمانی که می‌توانست صرف مطالعه کتاب درسی شود، هزینه فرصت نامیده می‌شود.

-۹۳

(کتاب جامع، اقتصاد چیست؟، صفحه‌ی ۲۰ و ۲۱ کتاب درسی)
 هریک از موارد صورت سؤال به ترتیب به الف) خدمات، ب) کالای مصرفی - کالای واسطه‌ای، ج) کالای بادوام، د) کالای سرمایه‌ای، ه) کالای لوکس و تجملی اشاره دارد.

-۹۴

(کتاب جامع، اقتصاد چیست؟، صفحه‌ی ۱۴ کتاب درسی)
 علم اقتصاد علمی است که انتخاب‌های بشر را به‌صورت رابطه‌ی بین منابع و عوامل تولید کمیاب - که موارد استفاده‌ی مختلف دارند - و نیازهای نامحدود او مطالعه و با ارائه‌ی بهترین انتخاب‌ها، رفتارهای فردی و جمعی انسان را مدیریت می‌کند.

-۹۵

(کتاب جامع، اقتصاد چیست؟، صفحه‌ی ۲۸ و ۲۹ کتاب درسی)
 ریال $2,640,000,000 = 2,200 \times 1,200,000,000$ = درآمد سالانه‌ی بنگاه
 ریال $144,000,000 = 12,000,000 \times 12$ = اجاره‌ی سالانه‌ی بنگاه
 ریال $152,000,000 = 850,000 \times 15 \times 12$ = حقوق سالانه‌ی همه‌ی کارمندان
 هزینه‌ی استهلاک سالانه‌ی ماشین‌های تولیدی
 ریال $45,900,000 = 152,000,000 \times \frac{30}{100}$
 هزینه‌ی سالانه‌ی بنگاه $144,000,000 + 152,000,000$
 ریال $527,900,000 = 45,900,000 + 144,000,000 + 152,000,000$
 سود (منفعت) سالانه‌ی بنگاه
 ریال $2,112,100,000 = 2,640,000,000 - 527,900,000$

-۹۶

(کتاب جامع، اقتصاد چیست؟، صفحه‌ی ۲۸ تا ۳۰ کتاب درسی)
 الف) در اقتصاد اسلامی عوامل انسانی هم می‌تواند صاحب تولید شود و هم می‌تواند دستمزد بگیرد و در سود و زیان شریک نشود.

ب) در پایان تولید، همه‌ی محصول و سود و زیان هرچه باشد، به صاحب‌کار (یا صاحب‌کاران) می‌رسد. ج) دو تولیدکننده که عوامل تولید «یکسانی» دارند، آن‌ها که محصول «بیش‌تری» داشته باشد، «بهره‌وری» بیش‌تری داشته است. د) تولیدکننده می‌تواند با بازاریابی برای محصولات خود، بازار خوبی فراهم کند و کالاهایش را با قیمت مناسب بفروشد. در این صورت تولیدکننده می‌تواند با تلاش خود میزان درآمد حاصل از فروش را افزایش دهد.

-۹۷

(کتاب جامع، اقتصاد چیست؟، صفحه‌ی ۲۶ تا ۲۹ کتاب درسی)
 الف) سرمایه‌ی فیزیکی: انسان برای بهره‌برداری از منابع طبیعی به ابزار و تجهیزات نیازمند است. این ابزار و تجهیزات در واقع حاصل کار گذشته‌ی انسان‌ها است.
 ب) «تولیدکنندگان» در رابطه با تولید، مخارجی را متقبل می‌شوند که در واقع پولی است که برای خرید «عوامل تولید» به صاحبان آن‌ها می‌پردازند که همان «هزینه‌های مستقیم تولید» است.

ج) تولیدکنندگان «عوامل انسانی» را به‌کار می‌گیرند تا بتوانند از منابع طبیعی، بهره‌برداری کنند و یا به تولید کالا و خدمات بپردازند. در مقابل به کارگران و کارمندان خود «مزد» و یا «حقوق» می‌پردازند.

-۹۸

(کتاب جامع، اقتصاد چیست؟، صفحه‌ی ۲۸ و ۲۹ کتاب درسی)
 $6,000,000 + 4,000,000 + 2,000,000$ = هزینه سالانه
 ریال $30,000,000 = 6,000,000 + 4,000,000 + 2,000,000$

هزینه - درآمد = سود

 $2,500,000 = 30,000,000 - \text{درآمد}$ ریال $32,500,000 = \text{درآمد}$ ریال $6,500 = \frac{22,500,000}{5,000}$ = قیمت فروش هر واحد کالا

-۹۹

(کتاب جامع، اقتصاد چیست؟، صفحه‌ی ۱۱ کتاب درسی)
 به یقین، ملاک «بهترین بودن» این است که با استفاده از این منابع بتوان بیشترین میزان منافع (مانند تولید) را به‌دست آورد و سطح بالاتری از رفاه را برای انسان فراهم کرد.

-۱۰۰

(کتاب جامع، اقتصاد چیست؟، صفحه‌ی ۲۸ و ۲۹ کتاب درسی)
 هزینه‌های مستقیم تولید: مبالغی که تولیدکنندگان برای تولید صرف می‌کنند.
 درآمد: مقدار پولی که در قبال فروش کالا عاید تولیدکنندگان می‌شود.
 سود: تفاوت میزان درآمد و هزینه‌های مستقیم تولیدکنندگان است.

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۰۱-

(سعیر بعفری، مبنای تحلیل متن، صفحه‌ی ۱۷)

«نه» در این عبارت نشانه‌ی منفی‌ساز فعل نیست.

۱۰۲-

(اعظم نوری‌نیا، سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی، صفحه‌ی ۲۲)

بیت گزینۀ «۴» وزنی سنگین و آرام دارد. سه گزینۀ دیگر، حالت شادی و نشاط درونی را به مخاطب منتقل می‌کنند.

۱۰۳-

(اعظم نوری‌نیا، مبنای تحلیل متن، صفحه‌ی ۱۵)

پیام بیت گزینۀ «۱»، تأکید بر دینداری و نفی دنیاپرستی است.

۱۰۴-

(مانند سادات شاهمراری، مبنای تحلیل متن، صفحه‌ی ۱۴)

گزینۀ «۳»: «مرا زور و فیروزی از داور است»؛ «زور و فیروزی من از داور است»

تشریح گزینۀهای دیگر:

گزینۀ «۱»: کاربرد شبکه معنایی: مانند «مزرعه، داس، کشته و درو» / «فلک و ماه»

گزینۀ «۲»: «همی آورد» فعل تاریخی است.

گزینۀ «۴»: کاربرد کلمات کهن «ساریان و اشتران، میر و خواجه»

۱۰۵-

(مانند سادات شاهمراری، سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی، صفحه‌ی ۲۱ تا ۲۳)

تشریح عبارت‌های نادرست:

الف) عاطفه، اساسی‌ترین عامل پیدایی شعر است.

ت) وزن در شعر، جنبه‌ی تزئینی ندارد و جزء طبیعت شعر است.

۱۰۶-

(عارف سادات طباطبایی‌نژاد، مبنای تحلیل متن، صفحه‌ی ۱۷ و ۱۸)

پیام عبارت ارزش قناعت و نفی طمع است.

تشریح گزینۀهای دیگر:

گزینۀ «۳»: «توانگری به قناعت به از توانگری به بضاعت [است].»

گزینۀ «۴»: سیر و گرسنه، قانع و حریص (تضاد) - بخورند و نبرند (سجع)

۱۰۷-

(عارف سادات طباطبایی‌نژاد، سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی، صفحه‌ی ۲۱ و ۲۲)

بیت چهارم در مضمون طلب بخشش و زاری سروده شده که با وزن شاد آن هماهنگ نیست.

۱۰۸-

(سعیر بعفری، مبنای تحلیل متن، صفحه‌ی ۱۷ و ۱۸)

در متن واژگان عربی فراوان (کرامت، جلّ و علا، نطق، مرکب، عذوبت و ...) دیده می‌شود.

تشریح گزینۀهای دیگر:

گزینۀ «۱»: شکر خاییدن کنایه از «شیرین کام شدن» است

گزینۀ «۲»: تشبیه: پیرایه نطق، سرمایه سخن، صحیفه روزگار / سجع: برآساید، بماند

گزینۀ «۳»: هر چه مرکب شود از حرف و صوت آن را سخن نتوان گفت.

۱۰۹-

(سعیر بعفری، سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی، صفحه‌ی ۲۲)

ابیات «الف» و «ت» حالت نشاط و شادی درونی را به خواننده منتقل می‌کنند.

۱۱۰-

(اعظم نوری‌نیا، مبنای تحلیل متن، صفحه‌ی ۱۴)

استفاده از فعل «آموختی» کاربرد تاریخی دستور نیست. این فعل، امروزه هم به همین شکل استفاده می‌شود.

علوم و فنون ادبی (۱) (شاهد گواه)

۱۱۱-

(کتاب پیام، مبنای تحلیل متن، صفحه‌ی ۱۴ کتاب درسی)

در گزینۀ «۴»، تنها جابه‌جایی کلمات بیت دیده می‌شود.

موارد کاربرد دستور تاریخی در سایر گزینۀها:

گزینۀ «۱»، حرف اضافه «مر»

گزینۀ «۲»، فعل «همی کنم»

گزینۀ «۳»، ترکیبات «گرگ و روبه را مکان» و «بوف و کرکس را وطن» («رای» فک اضافه)

۱۱۲-

(کتاب پیام، مبنای تحلیل متن، صفحه‌ی ۱۵ کتاب درسی)

در بیت گزینۀ «۱»، «چهره برافروختن» کنایه از عصبانی شدن است.

تشریح گزینۀهای دیگر:

گزینۀ «۲»: گلرخ: تشبیه گرم کاری بودن: کنایه از کاری را با توجه و تمرکز انجام دادن

گزینۀ «۳»: پیلتن: تشبیه / روبه بازی: کنایه از حيله‌گری

گزینۀ «۴»: چون سرو: تشبیه / پاکشیدن از عشق: کنایه از صرف نظر کردن از عشق، پای در گل ماندن: کنایه از اسیر شدن

۱۱۳-

(کتاب پیام، سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی، صفحه‌ی ۲۲ کتاب درسی)

حالت شادی و شادباش شاعر از بهبود اوضاع و نشاط حاصل از وصال و خیر معشوق عواطف حاکم بر ابیات را به هم نزدیک تر می‌کند.

تشریح گزینۀهای دیگر:

گزینۀ «۱»: حالت عاطفی غم و مرثیه‌سرایی را تداعی می‌کند.

گزینۀ «۲»: بیت، حالت شادباش ندارد و صرفاً بیانگر لحظه طلوع آفتاب و توصیف طبیعت است.

گزینۀ «۴»: اگر چه توصیف معشوق است اما حالت عاطفی، شادابی و نشاط بیت گزینۀ

«۳» را ندارد.



منطق

مبحث: منطق، ترازوی اندیشه

(فاطمه شه‌میری، صفحه‌ی ۵)

۱۲۱-

منطق، مانند شاقولی است که به‌کارگیری آن موجب پدید آمدن بنای فکری مستحکمی می‌شود؛ اما آجرها و مواد لازم برای ساختن این بنا را باید از علوم دیگر تهیه کرد.

(فاطمه شه‌میری، صفحه‌ی ۸ و ۹)

۱۲۲-

برای شناساندن یک مفهوم مجهول از «تعریف» استفاده می‌کنیم و برای شناساندن یک تصدیق مجهول از «استدلال» استفاده می‌کنیم یعنی به کمک «تصدیق‌های معلوم»، آن تصدیق مجهول کشف می‌شود.

(مانره‌سارات شاه‌مراری، صفحه‌ی ۷)

۱۲۳-

در «تصور» به واقعیت داشتن یا نداشتن مفهوم کاری نداریم و تنها همان را به ذهن می‌آوریم، در «تصدیقات»، حکم و قضاوت وجود دارد و در آنها اوصافی را به چیزی نسبت می‌دهیم یا از آن سلب می‌نماییم.

(کوثر دستورانی، صفحه‌ی ۷)

۱۲۴-

در تصور به واقعیت داشتن یا نداشتن یا ارتباط مفهوم با سایر امور کاری نداریم. در تصدیقات حکم و قضاوت وجود دارد.

(کوثر دستورانی، صفحه‌ی ۴)

۱۲۵-

ذهن انسان به‌طور طبیعی براساس قواعدی می‌اندیشد. منطق دانان این قواعد را کشف کرده‌اند.

(فاطمه شه‌میری، صفحه‌ی ۹)

۱۲۶-

از آنجا که وظیفه منطق جلوگیری از خطای اندیشه است، علم منطق به دو به‌بخش اصلی تعریف و استدلال تقسیم شده است.

(فاطمه شه‌میری، صفحه‌ی ۱۰)

۱۲۷-

برای پرداختن به هر دو مبحث تعریف و استدلال، لازم است بحث‌های مقدماتی مطرح شوند لازمه بحث تعریف پرداختن به مباحثی درباره‌ی الفاظ و مفاهیم است. لازمه بحث استدلال پرداختن به مباحثی درباره‌ی قضیه و اقسام آن است.

(کتاب جامع، مبانی تحلیل متن، صفحه‌ی ۱۴ کتاب درسی)

۱۱۴-

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: ساخت دستور تاریخی: اندر کشیدیم
گزینه «۳»: اغلب واژگان، ساختمانی ساده دارند.
گزینه «۴»: شبکه معنایی: در بیت دوم واژه‌های چشم، می‌گیریم و ...

۱۱۵-

(کتاب جامع، سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی، صفحه‌ی ۲۱ تا ۲۳ کتاب درسی)

ابیات گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴»، وزن آهنگ کوبنده و ضربی دارند و با لحن حماسی خوانده می‌شوند، اما بیت گزینه «۲» وزن و آهنگ نرم و حال و هوای پند و اندرز و تعلیم دارد.

۱۱۶-

(کتاب جامع، مبانی تحلیل متن، ترکیبی)

پیام نهایی حکایت، نکوهش حرص و طمع انسان‌های بخیل و خسیس است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: حرف «را» (در جمله اول) معادل «برای» است. / گفتندش: به او گفتند (ش: متمم)

گزینه «۲»: برخی از واژگان عربی: بخیل، مصلحت، ختم، قرآن، بذل، قربان، مُصحف و ... / حذف فعل: ختم قرآنی کنی یا بذل قربانی [کنی] / قرآن بر سر زبان است و زر در میان جان [است].

گزینه «۳»: سجع: قرآنی، قربانی - زبان، جان / کنایه: در گل ماندن ← گرفتار شدن / جناس: سر، زر

۱۱۷-

(کتاب جامع، سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی، صفحه‌ی ۲۱ و ۲۲ کتاب درسی)

وزن تمامی ابیات، کوتاه، تند و ضربی است. این وزن برای حماسه مناسب‌تر است، زیرا بار حماسی فضای شعر را غنی می‌سازد؛ بیت گزینه «۱» محتوایی تعلیمی دارد.

۱۱۸-

(کتاب جامع، مبانی تحلیل متن، صفحه‌ی ۱۸ کتاب درسی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: توصیه به نیکوکاری و رفتار نیک

گزینه «۲»: سفارش به سکوت هنگام سخن گفتن دیگران و قطع نکردن سخنان ایشان

گزینه «۳»: اعتقاد به قضا و قدر و روزی مقدر

۱۱۹-

(کتاب جامع، سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی، صفحه‌ی ۲۲ کتاب درسی)

وزن و آهنگ تند بیت گزینه «۲» به خواننده، حالت شادی و نشاط درونی را منتقل می‌کند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌های «۱» و «۲»: وزنی نرم و آرام دارد.

گزینه «۴»: وزنی حماسی دارد.

۱۲۰-

(کتاب جامع، مبانی تحلیل متن، صفحه‌ی ۱۷ کتاب درسی)

«گسستن» در بیت اول به معنای «پرشان و متفرق شدن» است اما در سه گزینه دیگر به معنای «قطع شدن و پاره شدن» آمده است.



۱۲۸-

(مآثره‌سارات شاه‌مدراری، صفحه‌ی ۳)

منطق‌دانان کوشیده‌اند با بررسی انواع خطاهای ذهن و دسته‌بندی آنها، راه‌های جلوگیری از آنها را نشان دهند. هم‌چنین مغالطات ممکن است عمدی یا غیرعمدی باشند.

۱۲۹-

(کوثر رستورانی، صفحه‌ی ۴)

تشریح موارد نادرست:

- دانستن مغالطات برای منطق‌دان لازم است تا بتواند با آنها مبارزه کند.
- منطق علمی کاربردی است که تبحر در آن به تمرین و ممارست نیاز دارد.
- با به‌کارگیری علم منطق سریعتر و دقیق‌تر می‌توان عوامل لغزش و خطای ذهن را تشخیص داد.
- تأکید منطق بر آموزش شیوه‌ی درست اندیشیدن است.

۱۳۰-

(فاطمه شومیری، صفحه‌ی ۵)

در داد و ستد برای اینکه، فریب کلاهبرداران را نخوریم به منطق نیازمندیم.

منطق (شاهد گواه)

مبحث: منطق، ترازوی اندیشه

۱۳۱-

(کتاب جامع، صفحه‌ی ۷ کتاب درسی)

در تصور با ارتباط مفهوم با سایر امور و واقعیت داشتن یا نداشتن سروکار نداریم و تنها همان تصور را در ذهن می‌آوریم، اما در تصدیق‌ها حکم و قضاوت وجود دارد و در آنها اوصافی را به چیزی نسبت می‌دهیم و یا از آن سلب می‌کنیم، «سیمرغ افسانه‌ای» تصور است و «سیمرغ افسانه است» یک تصدیق می‌باشد.

۱۳۲-

(کتاب جامع، صفحه‌ی ۹ کتاب درسی)

در بیان اینکه زمره، سنگی است به رنگ سبز به توصیف این مفهوم پرداخته‌ایم و توصیف شیء یعنی «تعریف» آن و همین‌طور در مورد دوم نیز به توصیف پرداخته‌ایم؛ زیرا یک تصور مجهول را به کمک چند تصور معلوم تعریف کرده‌ایم و در مورد سوم به بیان دلایل مزایا و یا حتی معایب ورزش در درمان دردهای عضلانی پرداخته‌ایم، یعنی به کمک قضایایی، یک قضیه مجهول (در اینجا خوب یا بد بودن ورزش) را معلوم ساخته‌ایم که این کار «استدلال» می‌باشد.

۱۳۳-

(کتاب جامع، صفحه‌ی ۹ کتاب درسی)

در توضیحات مربوط به استدلال گفتیم که به ذکر دلایل برای یک موضوع می‌پردازیم (ذکر مزایا و یا معایب) در مورد اول به ذکر دلایل استفاده از مترو پرداخته‌ایم و مزایا و یا معایب را برشمردیم، پس «استدلال» است در مورد دوم به توصیف منطق پرداخته‌ایم، پس «تعریف» است و در مورد سوم به ذکر دلایل برای توجه به منطق (ذکر مزایای استفاده از منطق) پرداخته‌ایم، پس «استدلال» است. در مورد چهارم مزایای بانک را برشمردیم که استدلال است.

۱۳۴-

(کتاب جامع، صفحه‌ی ۴ و ۵ کتاب درسی)

چون مغالطات هم‌چون بیماری هستند که باید از دچار شدن به آن برحذر بود از این‌رو منطق مانند «علم پزشکی» است. منطق مانند سیستم‌ها کنترلی یک خودرو است که در مقابل مشکلات به ما هشدار می‌دهد، (در خدمت سایر دانش‌هاست)

۱۳۵-

(کتاب جامع، صفحه‌ی ۳ و ۴ کتاب درسی)

ذهن انسان همواره در معرض لغزش قرار دارد و هر گونه خطای اندیشه که ممکن است عمد یا غیرعمد باشد (یعنی عام) را مغالطه می‌گویند.

۱۳۶-

(کتاب جامع، صفحه‌ی ۷ کتاب درسی)

درختان در روز اکسیژن تولید می‌کنند: تصدیق

غول چراغ جادو: تصور

بچه‌های آسمانی: تصور

زمین کروی است: تصدیق

۱۳۷-

(کتاب جامع، صفحه‌ی ۸ تا ۱۰ کتاب درسی)

موارد اول و سوم در ارتباط با استدلال هستند. «قضیه جمله‌ای خبری است که قابلیت صدق و کذب دارد» به چستی می‌پردازد. جملاتی که به «چستی» یک موضوع می‌پردازند با بحث تعریف سروکار دارند. جملاتی که با «چرایی» و «چگونگی» سروکار دارند در ارتباط با استدلال هستند.

۱۳۸-

(کتاب جامع، صفحه‌ی ۹ کتاب درسی)

در تعریف، یک تصور مجهول به کمک چند «تصور معلوم» شناسایی می‌شود و در استدلال، یک تصدیق مجهول را به کمک «تصدیق‌های معلوم» روشن می‌سازیم. وظیفه‌ی منطق جلوگیری از خطای اندیشه در این دو حوزه است؛ یعنی «درست تعریف کردن» و «درست استدلال کردن».

۱۳۹-

(کتاب جامع، صفحه‌ی ۳ کتاب درسی)

منطق‌دانان کوشیده‌اند با «بررسی انواع خطاهای ذهن و دسته‌بندی آنها»، راه‌های جلوگیری از آنها را نشان دهند.

۱۴۰-

(کتاب جامع، صفحه‌ی ۴ کتاب درسی)

آموختن منطق، مانند آموختن دوچرخه‌سواری است که باید به صورت عملی فراگرفته شود.