

۱- کدام یک از گزاره‌های مرکب زیر دارای ارزش درست است؟

(۱) عدد ۲ عددی زوج و اول است. (۲) قرآن ۱۱۴ سوره و ۱۲۰ جزء دارد.

(۳) اسفند ماه دوازدهم سال و در سال کبیسه اسفند ۲۹ روز است. (۴) $(\pi \in \mathbb{Z})$ و به ازای هر عدد حقیقی $0 < -a^2$ است.

۲- اگر p و q دو گزاره باشند که ترکیب عطفی آن‌ها دارای ارزش درست باشد، در این صورت به ترتیب از راست به چپ ارزش گزاره‌های

$p \vee (\sim p \wedge q)$ و $q \wedge (\sim p \vee q)$ کدام است؟

(۱) نادرست- درست (۲) نادرست- نادرست

(۳) درست- نادرست (۴) درست- درست

۳- کدام گزینه مغالطه نیست؟

(۱) ۲ عددی گویاست $\Rightarrow (a = 10) \wedge (\frac{a}{5})$ گویا $\Rightarrow a$ عددی گویا

(۲) $(x > 0 \Rightarrow x^2 > 0) \wedge (x^2 > 16) \Rightarrow x > 0$

(۳) ABCD لوزی است \Rightarrow (ABCD متوازی‌الاضلاع است) \wedge (۴ ضلعی متوازی‌الاضلاع است). \Rightarrow اگر یک ۴ ضلعی لوزی باشد.

(۴) $(x > -5 \Rightarrow |x| > -5) \wedge (|x| = 1) \Rightarrow x > -5$

۴- اگر جدول زیر مربوط به یک تابع ثابت باشد، مقدار $\frac{b+c+d}{a}$ کدام است؟

دامنه	۱	۲	۳	۴	۵
برد	\sqrt{c}	۴	$d+5$	$2a$	$b+1$

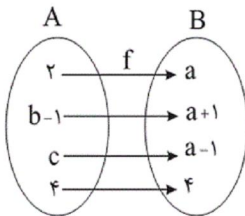
(۱) ۴

(۲) ۹

(۳) ۱۶

(۴) ۲۵

۵- اگر تابع زیر، یک تابع همانی باشد، $a+b+c$ کدام است؟



(۱) ۵

(۲) ۶

(۳) ۷

(۴) ۸

۶- حاصل $\frac{3 \times [1 - \pi] - [2\pi]}{[-0/07] + [2/05]}$ کدام است؟ ([] علامت جزء صحیح است.)

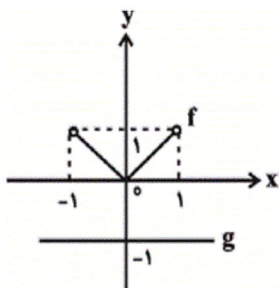
(۱) -۸

(۲) -۱۵

(۳) -۱۲

(۴) -۶

۷- اگر نمودار توابع f و g به صورت زیر باشند، برد تابع $f + g$ شامل کدام عدد نیست؟



(۱) صفر

(۲) $-\frac{1}{2}$

(۳) -۱

(۴) $-\frac{1}{10}$

۸- کدام گزینه درست است؟

(۱) خط فقر بین‌المللی امکان مقایسه متوسط درآمد همه کشورهای را فراهم می‌کند.

(۲) خط فقر بین‌المللی برای کشورهای اروپایی و آمریکایی محاسبه شده است.

(۳) معایب خط فقر بین‌المللی محاسبه آن برحسب یورو است.

(۴) خط فقر بین‌المللی به خط فقر محاسبه شده در هر کشوری نزدیک است.

۹- در سال ۹۰ (پایه) شاخص بهای گوشت و نان برابر ۱۰۰ و هزینه برای یک نفر در ماه به‌طور میانگین k هزار تومان بوده است. اگر در سال

۹۶ هزینه نسبت به سال ۹۰، ۴۰ درصد افزایش داشته باشد، شاخص آن چند برابر شده است؟

(۴) $\frac{1}{2}$ (۳) $\frac{1}{4}$ (۲) $\frac{1}{5}$

(۱) ۲

۱۰- میزان فروش یک شرکت در ۵ سال متوالی برحسب میلیارد تومان مطابق جدول زیر است. به کمک برون‌یابی خطی میزان فروش در سال

ششم برحسب میلیارد تومان کدام است؟

سال (x)	۱	۲	۳	۴	۵
میزان فروش (y)	۴	۵	۹	۱۲	۱۵

(۴) ۱۷

(۳) $\frac{16}{5}$

(۲) ۱۸

(۱) $\frac{17}{5}$

۱۱- کدام گزینه به ترتیب جاهای خالی عبارت زیر را درباره معروف‌ترین شاعر قرن نهم پر می‌کند؟

«کتاب بهارستان را به سبک ... نوشت، در کتاب ... خود شیوه تذکره‌الاولیای عطار را در بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان به کار برد و

مثنوی ... او یکی از مثنوی‌هایی است که به پیروی از نظامی سرود.»

(۲) گلستان - تحفة الاحرار - نفحات الانس

(۱) بوستان - تحفة الاحرار - نفحات الانس

(۴) گلستان - نفحات الانس - تحفة الاحرار

(۳) بوستان - نفحات الانس - تحفة الاحرار

۱۲- در همه ابیات به جز بیت گزینه ... ویژگی فکری سبک عراقی مشهود است.

- ۱) گرچه رنگ عاشقان از غم شود چون زعفران / ما همه شادی ز رنگ زعفرانی یافتیم
- ۲) قیاس کردم و تدبیر عقل در ره عشق / چو شبندی است که بر بحر می کشد رقمی
- ۳) دلا با تو وفا کردم کزین بیست نیازم / بیا تا این بهاران را به شادی با تو بگذارم
- ۴) آن چه او ریخت به پیمانه ما نوشیدیم / اگر از خمر بهشت است و گر باده مست

۱۳- در همه گزینه ها به جز ... ویژگی زبانی سبک هندی مشهود است.

- ۱) وهم تا کی شمرد سال و مه فرصت کار / شیشه ساعت موهوم حباب است این جا
- ۲) به می رفع کجی مشکل بود از طبع کج طینت / به زور سیل نتوان راست کردن قامت پل را
- ۳) بیدل من و آن دولت بی دردر فقر / کز نسبت او چینی خاموش سفال است
- ۴) تا دل دیوانه در زنجیر زلفت بسته ایم / ای بسا عاقل که شد دیوانه زنجیر ما

۱۴- کدام دو مصراع از نظر پایه های آوایی و تعداد هجاهای هر پایه با هم برابر نیستند؟

- ۱) صد هزاران هم چو ما در حسن او حیران شود
صبحم از مشرق برآمد باد نوروز از یمین
- ۲) مکن سرگشته آن دل را که دست آموز غم کردی
فلک را سقف بشکافیم و طرحی نو دراندازیم
- ۳) گر در غمت بمیرم شادی به روزگارت
محمل بدار ای ساربان تندی مکن با کاروان
- ۴) کسی کز حقیقت خبردار باشد
نیاید در انگشت این غم شمردن

۱۵- کدام گزینه وزن واژه مصراع نخست بیت زیر را به درستی نشان می دهد؟

«مطلب طاعت و پیمان و صلاح از من مست / که به پیمانہ کشی شهره شدم روز الست»

- ۱) فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلمن
- ۲) فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلمن
- ۳) مستفعلمن مستفعلمن مستفعلمن فعلمن
- ۴) فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن

۱۶- بیت کدام گزینه از پایه‌های آوایی همسان دولختی تشکیل شده است؟

- (۱) هشیار کسی باید کز عشق بپرهیزد / وین طبع که من دارم با عقل نیامیزد
 - (۲) ملامت‌گوی بی‌حاصل ترنج از دست نشناسد / در آن معرض که چون یوسف جمال از پرده بنمایی
 - (۳) یار مرا غار مرا عشق جگرخوار مرا / یار تویی غار تویی خواجه نگهدار مرا
 - (۴) آخر نگاهی باز کن وانگه عتاب آغاز کن / چندان که خواهی ناز کن چون پادشاهان بر خدم
- ۱۷- در همه ابیات زیر به بیت گزینه «...» آرایه‌های «تشبیه» و «استعاره» به کار رفته است.

- (۱) از خون من فرستی هر دم نواله هجر / یک ره به خوان وصلم ناکرده میهمانی
- (۲) مژگان تو خونم را چون آب همی ریزد / تو بر سر من محنت چون خاک همی بیزی
- (۳) با لعل نیم‌ذره خندان چو آفتاب / سایه‌نشین دیده گریان کیستی
- (۴) آتش از شرم تو چون گل در خوی خونین نشست / زان خطی کز عارض آتش‌فشان انگیختی

۱۸- آرایه‌های مقابل ابیات همه گزینه‌ها به بیت گزینه «...» صحیح است.

- (۱) نگفتمت که منه دل بر این خراب‌آباد / که بر کف تو نخواهد شد این خراب، آباد (کنایه - مجاز)
- (۲) تا خم زلف تو را دام دلم کرده‌ام / میل خلاصی نکرد مرغ گرفتار من (استعاره - تشبیه)
- (۳) هم‌چو گوهر گر دلم از سنگ گردد دور نیست / دور از مژگان ابر نوبهار افتاده‌ام (تشخیص - مجاز با علاقه شباهت)
- (۴) ای نسیم سر زلفت دم جان‌بخش مسیح / وی بناگوش چو سیمت ید بیضای کلیم (تشخیص - تشبیه فشرده غیراضافی)

۱۹- ترتیب ابیات زیر به لحاظ داشتن آرایه‌های «تشخیص - استعاره - مجاز - تشبیه فشرده به صورت ترکیب اضافی - تشبیه فشرده غیر ترکیبی»

کدام است؟

- (الف) طایر گلشن قدسم چه دهم شرح فراق / که در این دامگه حادثه چون افتادم
- (ب) تا شدم حلقه‌به‌گوش در میخانه عشق / هر دم آید غمی از نو به مبارک‌بادم
- (پ) شبی دل را به تاریکی ز زلفت باز می‌جستم / رخت می‌دیدم و جامی هلالی باز می‌خوردم
- (ت) گل ز حد برد تنعم نفسی رخ بنما / سرو می‌نازد و خوش نیست خدا را بخرام
- (ث) برای ای آفتاب صبح امید / که در دست شب هجران اسیرم

(۱) ت - ث - پ - ب - الف

(۲) ت - الف - ب - پ - ث

(۳) ب - ت - پ - الف - ث

(۴) ب - الف - ت - ث - پ

۲۰- مفهوم کدام بیت با ابیات دیگر تناسب ندارد؟

- ۱) گناه آید از بندهی خاکسار / به امید عفو خداوندگار
- ۲) لطف خدا بیش‌تر از جرم ماست / نکته‌ی سر بسته چه گویی؟ خموش
- ۳) پیشانی عفو تو را پرچین نسازد جرم ما / آینه کی بر هم خورد از زشتی تمثال‌ها؟
- ۴) کاش که در قیامتش بار دگر ببینی / کآن چه گناه او بود من بکشم غرامتش

۲۱- هریک از موارد زیر به‌ترتیب به کدام بخش جهان انسانی مربوط است؟

«ابعاد اخلاقی انسان‌ها» - «عقاید و ارزش‌های فرد» - «بیان اندیشه فرد به‌صورت گفتار»

- ۱) فرهنگی - فرهنگی - فرهنگی
- ۲) فرهنگی - فرهنگی - ذهنی
- ۳) ذهنی - ذهنی - فرهنگی
- ۴) ذهنی - ذهنی - ذهنی

۲۲- کدام یک از گزینه‌های زیر به‌ترتیب در ارتباط با ویژگی حریت و آزادی، صحیح است ولی در رابطه با ویژگی تعهد و مسئولیت صحیح نیست؟

- ۱) آدمی درباره مرگ و زندگی خود پرسش‌های بنیادینی دارد که باید به آن‌ها پاسخ داد. - بر اساس ارزش‌های جهان‌شمول دیگر مانند حقیقت، معنویت و عدالت پاسخ داده می‌شود.
- ۲) رهایی از قیدوبندهایی است که مانع رسیدن انسان به کمال و حقوق انسانی‌اش می‌شوند. - در صورت عدم وجود آن، قدرت مقاومت را از آدمیان می‌گیرند و آن‌ها را به موجوداتی منفعل تبدیل می‌کنند.
- ۳) انسان با شرایط تاریخی مختلفی مواجه می‌شود که پرسش‌ها و نیازهای متفاوتی ایجاد می‌کند. - مانع دوقطبی شدن جهان و بهره‌کشی ظالمانه برخی از برخی دیگر و در نتیجه مانع پایداری شدن حقوق انسان‌ها می‌شود.
- ۴) مانع فراهم آمدن زمینه ظلم بر انسان می‌شود و او را به کمال و حقوق انسانی‌اش می‌رساند. - معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش‌های مختلف است.

۲۳- کدام گزینه پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت را بهتر نشان می‌دهد؟

- ۱) بردگی سیاه‌پوستان آفریقایی ← جایگاه برتر صاحبان ثروت ← نیاز دولت‌ها به ثروت ← نیاز به صنعت و رشد تجارت
- ۲) جایگاه برتر صاحبان ثروت نسبت به زمین‌داران ← نیاز دولت‌ها برای تقویت قدرت به سرمایه و ثروت ← نیاز بازرگانان به حمایت نظامی دولت‌مردان ← انباشت ثروت
- ۳) انباشت ثروت و برتری موقعیت سرمایه‌داران ← نیاز به ثروت و تجارت بازرگانان ← نیاز به حمایت دولت‌مردان ← رشد تجارت
- ۴) نیاز بازرگانان به حمایت ناوگان نظامی دولت‌مردان ← نیاز دولت‌ها به ثروت و سرمایه ← نیاز به انباشت ثروت و رشد تجارت ← رشد صنعت

۲۴- به‌ترتیب «هدف نهایی و فراگیر فرهنگ اسلام»، «وظیفه جامعه اسلامی»، «ممانعت از آشکار شدن کامل ارزش‌های اجتماعی اسلام در عصر

خلافت» و «علت حذف مظاهر فرهنگ اسلامی توسط استبداد استعماری» چیست؟

- ۱) پیروزی مستضعفان بر مستکبران - اجرای عدالت و قسط - ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای جاهلی - گسترش نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب
- ۲) پیروزی مستضعفان بر مستکبران - اجرای عدالت و قسط - رفتار قدرت‌های حاکم در چارچوب عادات تاریخی و فرهنگ قومی و قبیله‌ای - گسترش نیازهای سیاسی جهان غرب
- ۳) تکوین یک فرهنگ جهانی - تلاش برای آزادی مستضعفان - ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای جاهلی - گسترش نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب
- ۴) تکوین یک فرهنگ جهانی - تلاش برای آزادی مستضعفان - رفتار قدرت‌های حاکم در چارچوب عادات تاریخی و فرهنگ قومی و قبیله‌ای - عمل کردن در سایه قدرت و سلطه جهان غرب

۲۵- به ترتیب هریک از عبارات زیر به کدام قسمت جدول، مرتبط است؟

- مهم‌ترین ویژگی معرفت‌شناختی فرهنگ مدرن غرب

- به رسمیت شناخته شدن خواسته‌های دنیوی و این‌جهانی انسان

- فراموش شدن ابعاد معنوی انسان و جهان

اومانيسم	روشننگرى	سكولاريسم
الف	ب	ج

(۱) الف - ج - ب

(۲) ب - الف - ج

(۳) ج - الف - ب

(۴) ب - ج - الف

۲۶- هریک از موارد زیر به ترتیب پیامد چیست؟

- بحران معرفتی پایان قرن بیستم

- دوری مسیحیت از ابعاد عقلانی توحید

- دنیاگرایی عملی مسیحیان

(۱) افول تجربه‌گرایی و نفی تجربه، عقل و وحی - گسترش فلسفه روشننگری - تعامل با فرهنگ امپراتوری رم

(۲) عقل‌گرایی و نفی وحی - تعامل با فرهنگ امپراتوری رم - حذف پوشش دینی

(۳) افول تجربه‌گرایی و نفی عقل و وحی - قبول تثلیث - تحریفات رخ داده در مسیحیت

(۴) دئیسم و استفاده از دانش ابزاری - رویکرد اساطیری در مسیحیت - قبول تثلیث

۲۷- «دغام جوامع در نظام جهانی»، «استفاده از کودتای نظامی»، «پیدایش قدرت‌های سیاسی سکولار» و «پیشرفت در زمینه اقتصاد صنعتی»

به ترتیب بیانگر چیست؟

(۱) روش استعمار فرانسه - روش منسوخ استعمار قدیم - دستاورد لیبرالیسم - نتیجه استعمار نو

(۲) موفقیت استعمار نو - شباهت استعمار و استعمار نو - دستاورد انقلاب فرانسه - نحوه شکل‌گیری استعمار

(۳) دستاورد استعمار - تفاوت استعمار نو و فرانسه - از مراحل تکوین نظام نوین جهانی - موفقیت استعمار

(۴) فرایند تکوین نظام نوین جهانی - شباهت استعمار و استعمار نو - پیامد استعمار فرانسه - موفقیت استعمار نو

۲۸- به ترتیب هر یک از عبارات زیر، پیامد چیست؟

«شکل‌گیری چالش فقر و غنا»، «درهم ریختن نظام ارباب-رعیتی و ارزش‌های اجتماعی آن»، «وقوع دو جنگ جهانی» و «از دست رفتن آزادی فردی»

(۱) لیبرالیسم اقتصادی - کمونیسیم - رقابت بر سر مناطق استعماری - نظام‌های سوسیالیستی

(۲) سکولاریسم - لیبرالیسم اولیه - درگیری‌های مذهبی - چالش دو بلوک شرق و غرب

(۳) پیدایش طبقه جدید - سوسیالیسم - چالش دو بلوک شرق و غرب - لیبرالیسم اقتصادی

(۴) لیبرالیسم اقتصادی - لیبرالیسم اولیه - رقابت بر سر مناطق استعماری - نظام‌های مارکسیستی

۲۹- کدام گزینه به ترتیب در ارتباط با «منورالفکران غرب‌گرا»، «بیدارگران نخستین» و «روشنفکران چپ کشورهای اسلامی» صحیح است؟

(۱) با حمایت و دخالت کشورهای غربی توانستند حکومت‌های سکولار را در جوامع خود تشکیل دهند. - خطر غرب را بیش‌تر در رفتار سیاسی و اقتصادی آن می‌دیدند. - برخی از آن‌ها اندیشه خود را در پوشش‌های دینی بیان می‌داشتند.

(۲) به ابعاد این‌جهانی فرهنگ جدید غرب آگاهی کافی نداشتند. - خود را بیدارگر می‌دانستند. - رهاورد حکومت آن‌ها استبداد استعماری بود.

(۳) اعتراضات آن‌ها از نوع اعتراض به نظام‌های لیبرالیستی بود. - اومانیسیم را به آدمیت ترجمه می‌کردند. - حضور سیاسی و اقتصادی غرب را یک فرصت می‌دانستند.

(۴) خواستار اصلاح رفتار دولت‌های کشورهای مسلمان بودند. - جنبش‌ها و حرکت‌هایی را در مقابل غرب به‌وجود آوردند. - برای هریک از دولت‌های تازه‌تأسیس شناسنامه‌ای ویژه تدوین کردند.

۳۰- کدام یک روند شکل‌گیری انقلاب مشروطه و پس از آن را بیان می‌کند؟

- ۱) تعامل عالمان شیعی با حکومت بر مدار فعالیت رقابت آمیز ← حرکت از اصلاح رفتار به سوی اصلاح ساختار ← تغییر فعالیت رقابت‌آمیز به مقاومت منفی ← جنبش تنباکو ← جنبش عدالتخانه
- ۲) اوج‌گیری جنبش عدالتخانه و پیوستن منورالفکران به آن ← انتخاب نام مشروطه به‌عنوان نوعی حکومت سکولار ← ایجاد رقابت بین منورالفکران و بیدارگران و پیروزی بیدارگران ← دخالت انگلستان و استبداد رضاخان
- ۳) انعقاد قراردادهای استعماری با بیگانگان توسط حکومت ← تغییر مقاومت منفی به فعالیت رقابت‌آمیز ← حرکت از اصلاح رفتار به سوی اصلاح ساختار ← جنبش عدالتخانه ← پیوستن منورالفکران غرب‌گرا به جنبش و برگزیدن نام مشروطه
- ۴) همکاری عالمان شیعی با حکومت در حد واجبات نظامیه ← انعقاد قراردادهای استعماری با بیگانگان توسط حکومت ← ورود فعال به عرصه زندگی اجتماعی و سیاسی ← حرکت از اصلاح ساختار به اصلاح رفتار ← شکل‌گیری انقلاب مشروطه

۳۱- از «رسیدن به جواب‌های متفاوت به سؤالات فلسفی» کدام گزینه استنباط نمی‌شود؟

- ۱) فیلسوفان برای رسیدن به قوانین حاکم بر طبیعت تلاش کرده‌اند.
- ۲) فیلسوفان برای رسیدن به پاسخ درست از عقل و استدلال و منطق بهره نگرفته‌اند.
- ۳) امکان اشتباه در رسیدن به قوانین حاکم بر طبیعت مانع تلاش فیلسوفان نیست.
- ۴) امکان اشتباه میان فیلسوفان از امید آنها به رسیدن به حقیقت نکاسته است.

۳۲- فلسفه از آن جهت با روان‌شناسی مرتبط است که ...

- ۱) موضوعات روان‌شناسی مربوط به قواعد هستی است.
- ۲) موضوع فلسفه محدود به احکام هستی نمی‌باشد.
- ۳) در روان‌شناسی به مطالعه رفتار انسان پرداخته می‌شود.
- ۴) روان‌شناسی به بنیادی‌ترین مسئله‌ها می‌پردازد.

۳۳- «عرصه فلسفه به صورت شعر» و «طرح اولیه مفاهیم وجود و سیوروت» به ترتیب مربوط به کدام یک از فیلسوفان است؟

- ۱) افلاطون - پارمنیدس
- ۲) پارمنیدس - افلاطون
- ۳) پارمنیدس - ارسطو
- ۴) ارسطو - پارمنیدس

۳۴- فهم فلسفی باورهای خود ... ممکن است.

- (۱) همواره با آموختن فلسفه
(۲) همواره بدون تفکر فلسفی
(۳) گاهی با تعصب بیجا
(۴) گاهی بدون آموختن فلسفه

۳۵- به اعتقاد سقراط راز پیام سروش معبد دلفی چه بوده است؟

- (۱) او به نادانی خود بیش از دیگران وقوف دارد.
(۲) داناترین آدمیان کسانی‌اند که مانند سقراط، هیچ نمی‌دانند.
(۳) مردم جامعه سقراط، معیارهای دانایی را نمی‌دانند.
(۴) آدمی هرچه داناتر باشد، نادان‌تر است.

۳۶- درباره معرفت‌شناسی در فلسفه یونان باستان، کدام عبارت درست است؟

- (۱) قبل از فلاسفه یونان هم بحث معرفت‌شناسی مطرح بوده است.
(۲) در یونان باستان، معرفت‌شناسی به صورت مستقل مطرح شد.
(۳) فلاسفه یونان از مسائلی مانند «ارزش شناخت» در حوزه معرفت‌شناسی بحث می‌کردند.
(۴) پارمنیدس از طرفداران اعتبار شناخت حسی در یونان باستان بود.

۳۷- ملاصدرا روح را ... می‌داند.

Konkur.in

- (۱) ضمیمه شده به بدن
(۲) محصول رشد بدن
(۳) مجزا از بدن
(۴) علت تکامل جسم

۳۸- کدام عبارت مطابق نظر پروتاگوراس در باب شناخت واقعیت نیست؟

- (۱) هر چیزی برای فرد معتقد به آن حقیقت به شمار می‌رود، به شرطی که بتواند آن را به افراد دیگر بقبولاند.
- (۲) اشیا اگر در حال حاضر به طرز خاصی به نظر من بیایند، اکنون همان‌طور هستند.
- (۳) حقیقت امری واحد نیست و می‌تواند نسبت به هر کسی متفاوت باشد.
- (۴) حقیقت همان چیزی است که از طریق حس بر هر کس معلوم می‌شود.

۳۹- بر اساس دیدگاه ارسطو، بعد غیرمادی انسان در کدام کار تأثیر ندارد؟

- (۱) اندیشه (۲) اراده (۳) رشد و نمو (۴) بهره‌گیری از بدن

۴۰- تعریف «انسان» بر اساس آشنایی او با مفهوم اخلاق کدام است؟

- (۱) انسان موجودی است که فطرتاً به خوبی گرایش دارد و از بدی گریزان است.
- (۲) انسان موجودی است اخلاقی که حسن و قبح را درک می‌کند و کارهایی بر اساس این درک انجام می‌دهد.
- (۳) انسان حیوانی ناطق است که کارهایش بر اساس معیارهای اخلاقی است.
- (۴) هستی انسان وابسته به اخلاق است و بدون آن خدشه‌دار می‌شود.

۴۱- در کدام یک از مراحل حل مسئله بهتر است که دیگران نقش راهنما داشته باشند و فرد خود آن را انجام دهد؟

- (۱) ارزیابی راه‌حل (۲) اصلاح راه‌حل‌ها (۳) تشخیص مسئله (۴) انتخاب راه‌حل‌های جایگزین

۴۲- دامنه سنی دوره کودکی دوم تقریباً مصادف با کدام یک از مراحل رشد از نظر اسلام می‌باشد و ویژگی این مرحله کدام است؟

- (۱) وزیر - مشارکت دادن کودک در تصمیم‌گیری‌ها (۲) عبد - عدم برخورد با کودک به صورت تحکم‌آمیز
(۳) وزیر - پرورش دادن عواطف و احساسات کودک (۴) عبد - هدایت کردن کودک به سمت ارزش‌ها

۴۳- با توجه به تعریف مسئله، گام اول برای حل مسئله چیست؟

(۱) شناخت موانع موجود و تلاش برای رفع همه آنها

(۲) تشخیص هدف، موانع و امکانات محدود موجود

(۳) تلاش در جهت به کارگیری روش‌های مناسب برای حل مسئله و دستیابی به هدف

(۴) ارزیابی و مقایسه راه‌حل‌های پیش رو

۴۴- به ترتیب «از دست دادن زمان و گرفتار شدن به مشکلات بیشتر» و «پشیمانی بلافاصله پس از رفتار غیرمنطقی» از پیامدهای کدام سبک از

تصمیم‌گیری است؟

(۱) اجتنابی - تکانشی

(۲) اجتنابی - احساسی

(۳) وابسته - تکانشی

(۴) تکانشی - اجتنابی

۴۵- کدام یک از اشعار زیر به عوامل محیطی رشد اشاره دارد؟

(۱) شمشیر نیک از آهن بد چون کند کسی / ناکس به تربیت نشود ای حکیم کس

(۲) با بدان یار گشت همسر لوط / خاندان نبوتش گم شد

(۳) زمین شوره سنبل بر نیارد / درو تخم و عمل ضایع مگردان

(۴) عاقبت گرگ‌زاده گرگ شود / گرچه با آدمی بزرگ شود

۴۶- هر چه زمان بیش‌تری می‌گذرد، شدت فراموشی ... می‌یابد و بهترین شیوه کنترل اثر گذشت زمان ... است.

(۱) کاهش - انتقال اطلاعات به حافظه بلندمدت

(۲) افزایش - انتقال اطلاعات به حافظه بلندمدت

(۳) کاهش - مرور اطلاعات در زمان مناسب

(۴) افزایش - مرور اطلاعات در زمان مناسب

۴۷- امکان تغییر نگرش‌ها در کدام دوره نسبت به سایر دوره‌ها بیشتر است؟

(۱) کودکی

(۲) دوره دبستان

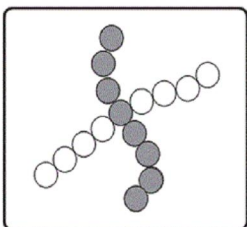
(۳) نوجوانی

(۴) دوران تحصیل در دانشگاه

۴۸- شباهت و تفاوت مصاحبه ساختاریافته و پرسش‌نامه چیست؟

- (۱) با انتخاب یکی از گزینه‌ها به سوال‌ها پاسخ داده می‌شود - از مصاحبه اطلاعات بیشتری اخذ می‌شود.
- (۲) با انتخاب یکی از گزینه‌ها به سوال‌ها پاسخ داده می‌شود - از پرسش‌نامه اطلاعات بیشتری اخذ می‌شود.
- (۳) اطلاعات یکسانی را به ما می‌دهند - مصاحبه ساختاریافته وقت‌گیرتر است.
- (۴) اطلاعات یکسانی را به ما می‌دهند - پرسش‌نامه وقت‌گیرتر است.

۴۹- شکل زیر مربوط به کدامیک از اصول روان‌شناسی مکتب گشتالت است؟



- (۱) استمرار
- (۲) تقارب
- (۳) مشابهت
- (۴) شکل و زمینه

۵۰- بهترین راه مقابله با نوعی از فشار روانی که در آن فرد حتی قادر نیست منبع فشار را بشناسد، کدام است؟

- (۱) استفاده از مهارت حل مسئله
- (۲) مشورت و راهنمایی گرفتن
- (۳) فعالیت بدنی و ورزش کردن
- (۴) استفاده از حس شوخ طبعی

۵۱- اگر $2x + y = 5$ و $xy = 2$ باشد، در این صورت حاصل $x^2 + \frac{y^2}{4}$ کدام است؟

- (۱) $\frac{13}{4}$ (۲) ۱۳ (۳) $\frac{17}{4}$ (۴) ۱۷

۵۲- حاصل $\frac{x-3}{x^2-9} + \frac{x+7}{x^2+10x+21}$ کدام است؟ $(x \neq \pm 3, -7)$

- (۱) $\frac{2}{x+3}$ (۲) $\frac{1}{2}(x-3)$ (۳) $\frac{x-3}{x+3}$ (۴) $\frac{x+3}{x-7}$

۵۳- حاصل ضرب جواب‌های معادله $x^2 + 6x + 4 = -3x^2 + 6x + 5$ کدام است؟

$-\frac{1}{4}$ (۴)

$\frac{1}{6}$ (۳)

$\frac{1}{2}$ (۲)

$-\frac{1}{2}$ (۱)

۵۴- ریشه‌های معادله $2x + \frac{x^2 - 4x}{x-2} = \frac{x-6}{x-2}$ چگونه‌اند؟

(۲) جواب ندارد

(۱) یک جواب مورد قبول

(۴) دو جواب وارون

(۳) دو جواب قرینه

۵۵- کدامیک از روابط زیر تابع است؟

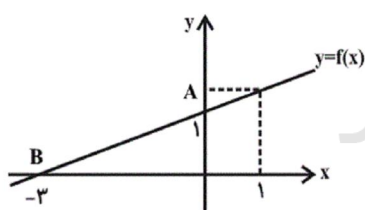
(۱) رابطه‌ای که به هر شهر در ایران، سوغاتی‌های آن شهر را نسبت می‌دهد.

(۲) رابطه‌ای که به هر مدرسه، دانش‌آموزانش را نسبت می‌دهد.

(۳) رابطه‌ای که به هر مسلمان، قبیله او را نسبت می‌دهد.

(۴) رابطه‌ای که به هر شهر، نماینده آن شهر در مجلس را نسبت می‌دهد.

۵۶- اگر نمودار تابع f به صورت زیر باشد، $f(1)$ کدام است؟



$\frac{4}{3}$ (۲)

$\frac{5}{3}$ (۱)

$\frac{6}{5}$ (۴)

$\frac{3}{2}$ (۳)

۵۷- به ازای چه مقدار k ، رأس سهمی به معادله $y = -x^2 + (k-2)x + 5$ روی محور y ها قرار می‌گیرد؟

-2 (۴)

-1 (۳)

2 (۲)

1 (۱)

۵۸- انحراف معیار داده‌های x_1, x_2, \dots, x_n برابر صفر است. واریانس داده‌های $\frac{x_1}{9}, \frac{x_2}{9}, \dots, \frac{x_n}{9}$ کدام است؟

$\frac{4}{36}$ (۴)

$\frac{2}{36}$ (۳)

4 (۲)

صفر (۱)

۵۹- نوع آلاینده‌ی هوا چگونه متغیری است؟

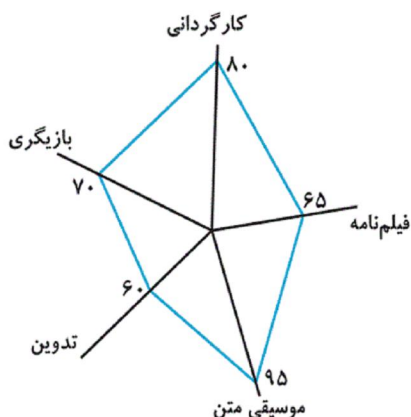
(۲) کمی فاصله‌ای

(۱) کمی نسبتی

(۴) کیفی ترتیبی

(۳) کیفی اسمی

۶۰- اگر امتیازهای داده شده به یک فیلم مطابق نمودار راداری زیر باشد، میانگین نمرات این فیلم کدام است؟



(۱) ۷۴

(۲) ۷۶

(۳) ۷۰

(۴) ۸۲

۶۱- به ترتیب کدام گزینه مبین پاسخ صحیح و کامل پرسش‌های زیر است؟

(الف) در شرایطی که اقتصاد کشور دچار تورم شده است، دولت با چه روشی ثبات اقتصادی را در جامعه برقرار می‌کند؟

(ب) کدام یک از موارد بیان شده جزء سیاست‌های مالی دولت به‌شمار نمی‌رود؟

(ج) موارد بیان شده در کدام گزینه از جمله سیاست‌های توسعه‌ای دولت می‌باشند؟

(د) بسته سیاست‌های مالی دولت از چه ابزاری تشکیل شده است؟

(۱) (الف) افزایش مالیات، (ب) کاهش حجم پول در گردش، (ج) توجه به زیرساخت‌ها - سرمایه‌گذاری در مناطق محروم، (د) امنیت اقتصادی

(۲) (الف) کاهش مخارج دولت، (ب) افزایش حجم پول در گردش، (ج) توجه به زیرساخت‌ها - سرمایه‌گذاری در مناطق محروم، (د) درآمدها و مخارج دولت

(۳) (الف) کاهش مالیات، (ب) کاهش پایه‌های مالیاتی، (ج) کاهش واردات غیرضروری - بهبود محیط کسب و کار، (د) درآمدها و مخارج دولت

(۴) (الف) سیاست بازار باز، (ب) کاهش تقاضای کل، (ج) کاهش واردات غیرضروری - بهبود محیط کسب و کار، (د) برنامه‌ریزی دقیق

۶۲- با توجه به جدول و نمودار زیر که نشان‌دهنده وضعیت بازار کالایی خاص است، به ترتیب از راست به چپ:

الف) به ترتیب مقادیر X و Y بیان‌کننده چه مفاهیمی هستند؟

ب) در قیمت ۱۰۰ ریال، بازار در کدام وضعیت قرار دارد و در این حالت کدام عامل باعث پیشروی بازار این کالا به سوی تعادل می‌شود؟

ج) مقدار «قیمت تعادلی»، «تقاضای تعادلی» و «عرضه تعادلی» کدام است؟

د) مقدار ۴۰۰ واحد مازاد عرضه به‌زای چه قیمتی ایجاد می‌شود؟

ه) در قیمت ۲۰۰ ریال، حداکثر درآمد عرضه‌کنندگان چند ریال است؟

۱) الف) عرضه - تقاضا، ب) کمبود تقاضا - کاهش قیمت کالا، ج) ۳۰۰ - ۱۵۰ - ۱۵۰، د) ۲۵۰، ه) ۸۰,۰۰۰

۲) الف) تقاضا - عرضه، ب) مازاد عرضه - افزایش قیمت کالا، ج) ۳۰۰ - ۱۵۰ - ۳۰۰، د) ۲۰۰، ه) ۴۰,۰۰۰

۳) الف) عرضه - تقاضا، ب) کمبود عرضه - افزایش قیمت کالا، ج) ۱۵۰ - ۳۰۰ - ۳۰۰، د) ۲۵۰، ه) ۴۰,۰۰۰

۴) الف) عرضه - تقاضا، ب) مازاد عرضه - کاهش قیمت کالا، ج) ۱۵۰ - ۳۰۰ - ۳۰۰، د) ۲۰۰، ه) ۸۰,۰۰۰



۶۳- مندرجات جدول زیر، مربوط به یک جامعه فرضی است. چنانچه «تولید خالص ملی» این کشور ۲۴۰ میلیارد ریال باشد، به ترتیب:

الف) تولید ناخالص داخلی، ب) تولید ناخالص ملی، پ) هزینه استهلاک سالانه این کشور چند میلیارد ریال است؟

ارزش ماشین‌آلات	۱۰۰ میلیارد ریال	A
ارزش پوشاک	۶۰ میلیارد ریال	B
ارزش خدمات ارائه‌شده	$\frac{2}{3}$ ارزش پوشاک	C
ارزش مواد غذایی	۷۰ میلیارد ریال	D
تولید خارجی‌ان مقیم کشور	۳۰ میلیارد ریال	E
تولید هموطنان مقیم خارج از کشور	۷۰ میلیارد ریال	F

۲) الف) ۳۰۰، ب) ۳۴۰، پ) ۳۰

۱) الف) ۲۷۰، ب) ۳۱۰، پ) ۳۰

۴) الف) ۳۰۰، ب) ۳۴۰، پ) ۱۰۰

۳) الف) ۲۷۰، ب) ۳۱۰، پ) ۱۰۰

۶۴- میزان تولید کل یک کشور در سه سال متوالی به ترتیب ۱۲۰۰، ۱۵۰۰ و ۱۸۰۰ هزار میلیارد ریال است. با در نظر گرفتن سال اول به عنوان سال پایه مقدار تولید جامعه در سه سال مورد نظر برحسب قیمت سال پایه به ترتیب ۱۲۰۰، ۱۳۴۰ و ۱۷۵۰ هزار میلیارد ریال خواهد شد. بدین ترتیب، کدام گزینه صحیح می‌باشد؟

- (۱) از ۳۰۰ هزار میلیارد ریال افزایش تولید کل جامعه در سال دوم (نسبت به سال پایه)، ۱۴۰ هزار میلیارد ریال آن ناشی از افزایش قیمت‌ها است.
 (۲) از ۴۰۰ هزار میلیارد ریال افزایش تولید کل جامعه در سال دوم (نسبت به سال پایه)، ۱۵۰ هزار میلیارد ریال آن ناشی از افزایش قیمت‌ها است.
 (۳) از ۶۰۰ هزار میلیارد ریال افزایش تولید کل جامعه در سال سوم (نسبت به سال پایه)، ۵۵۰ هزار میلیارد ریال آن ناشی از افزایش مقدار تولید است.
 (۴) از ۵۵۰ هزار میلیارد ریال افزایش تولید کل جامعه در سال سوم (نسبت به سال پایه)، ۵۰ هزار میلیارد ریال آن ناشی از افزایش قیمت‌ها است.

۶۵- جدول زیر مبین شاخص‌های رشد و توسعه در کشور چین می‌باشد؛ کدام عبارت با اطلاعات مندرج در آن ارتباط کمتری دارد؟

شاخص‌ها کشور	نرخ مرگ‌ومیر نوزادان (در هر هزار تولد)	امید به زندگی (سال)	نرخ باسوادی بزرگسالان (به درصد)	تولید ناخالص داخلی سرانه (به دلار)
چین	۱۰/۹	۷۵	۹۵/۱	۱۱,۵۲۵

- (۱) تعدادی از کشورهای در حال توسعه با اجرای برنامه‌های بلندمدت توانسته‌اند در وضعیت شاخص‌های توسعه خود بهبود نسبی ایجاد کنند.
 (۲) توسعه در کنار افزایش تولید بر تغییرات و تحولات کیفی دیگری مثل امید به زندگی و کاهش نرخ مرگ‌ومیر نوزادان نیز دلالت دارد.
 (۳) تعداد اندکی از کشورهای در حال توسعه با داشتن یک ماده گرانمای معدنی امکان دستیابی به درآمد سرانه زیاد را دارند.
 (۴) در دو گروه از کشورها نمی‌توان صرفاً از درآمد سرانه به عنوان معیاری برای سنجش توسعه استفاده کرد.

۶۶- به ترتیب هر یک از عبارات زیر به کدام وظایف پول اشاره دارند؟

- الف) خرید اقساطی و رد و بدل کردن حواله‌های بانکی از همین نوع است. این نوع پرداخت اغلب مورد قبول مردم است.
 ب) علاوه بر هزینه‌های روزمره، برخی هزینه‌های غیرقابل پیش‌بینی نیز هست که در موقعیت‌های خاص پیش می‌آید.
 ج) هر یک از کشورها دارای واحد ارزش خاص خود هستند.
 د) افراد در مبادلات خود، پول را می‌پذیرند؛ زیرا می‌دانند که دیگران نیز هنگام فروش کالاها یا خدمات خود، آن را خواهند پذیرفت.
 (۱) الف) وسیله پس‌انداز و حفظ ارزش، ب) وسیله پرداخت‌های آینده، ج) وسیله سنجش ارزش، د) وسیله پرداخت در مبادلات
 (۲) الف) وسیله پرداخت‌های آینده، ب) وسیله پس‌انداز و حفظ ارزش، ج) وسیله پرداخت در مبادلات، د) وسیله سنجش ارزش
 (۳) الف) وسیله پرداخت در مبادلات، ب) وسیله پس‌انداز و حفظ ارزش، ج) وسیله پرداخت در مبادلات، د) وسیله سنجش ارزش
 (۴) الف) وسیله پرداخت‌های آینده، ب) وسیله پس‌انداز و حفظ ارزش، ج) وسیله سنجش ارزش، د) وسیله پرداخت در مبادلات

۶۷- هزینه‌های تولید یک بنگاه اقتصادی، در جدول زیر آمده است. اگر این بنگاه، سالانه ۳,۰۰۰ قطعه به قیمت هر واحد، ۶۰,۰۰۰ ریال تولید و به فروش برساند، در این صورت به ترتیب: (تولیدکننده خود صاحب بنگاه و ماشین‌آلات تولیدی است).
الف) میزان سود حسابداری سالانه این بنگاه کدام است؟
ب) این تولیدکننده در پایان سال در تکمیل فرم اظهارنامه مالیاتی، سود خود را معادل ... میلیون ریال درج می‌کند.

ردیف	اقدام هزینه	مبلغ به ریال
۱	میانگین دستمزد ماهانه هر یک از ۵ کارگری که در استخدام بنگاه هستند.	۵۰۰,۰۰۰
۲	خرید مواد اولیه مورد نیاز سالانه	۴۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	هزینه استهلاک سالانه ماشین‌آلات	۱۰,۰۰۰,۰۰۰
۴	اجاره ماهانه بنگاه (در صورت اجاره دادن)	۵,۰۰۰,۰۰۰
۵	اجاره سالانه ماشین‌آلات (در صورت اجاره دادن)	۱۰,۰۰۰,۰۰۰

(۱) الف) ۱۰۰ میلیون ریال، ب) ۳۰

(۲) الف) ۳۰ میلیون ریال، ب) ۱۰۰

(۳) الف) ۱۰۰ میلیون ریال، ب) ۱۰۰

(۴) الف) ۱۱۰ میلیون ریال، ب) ۳۰

۶۸- وضعیت توزیع درآمد در کشور فرضی A در یک سال معین، در جدول زیر آورده شده است.

اگر تفاوت سهم دهک پنجم و ششم ۲ درصد، تفاوت سهم دهک دوم و هفتم ۹ درصد باشد، در

این صورت: (به ترتیب از راست به چپ):

الف) سهم دهک‌های پنجم، هفتم و دهم، چند درصد است؟

ب) اگر فرض کنیم، نسبت سهم دهک دهم به دهک اول در کشور B برابر با «۷» باشد، وضعیت

توزیع درآمد در کدام کشور عادلانه‌تر است؟

(۱) الف) ۷، ۱۲، ۱۷، ب) A

(۲) الف) ۹، ۱۲، ۱۸، ب) A

(۳) الف) ۷، ۱۱، ۱۷، ب) B

(۴) الف) ۹، ۱۲، ۱۸، ب) B

وضعیت توزیع درآمد در کشور A	
سهم دهک اول	۲ درصد
سهم دهک دوم	۳ درصد
سهم دهک سوم	۷ درصد
سهم دهک چهارم	۷ درصد
سهم دهک پنجم	؟
سهم دهک ششم	۱۱ درصد
سهم دهک هفتم	؟
سهم دهک هشتم	۱۴ درصد
سهم دهک نهم	۱۷ درصد
سهم دهک دهم	؟
۱۰۰٪ جمعیت	۱۰۰٪ درآمد ملی

سایت کنکور
Konkur.in

۶۹- با فرض جدول مالیاتی زیر، به ترتیب:

A	درآمدهای تا ۱۰ میلیون ریال در ماه	معاف از پرداخت مالیات
B	درآمدهای تا ۲۰ میلیون ریال در ماه	با نرخ ۱۲ درصد
C	درآمدهای تا ۳۵ میلیون ریال در ماه	با نرخ ۱۵ درصد
D	درآمدهای تا ۴۵ میلیون ریال در ماه	با نرخ ۲۰ درصد
E	درآمدهای تا و بیشتر از ۵۰ میلیون ریال در ماه	با نرخ ۲۵ درصد

الف) میزان مالیات سالانه تولیدکننده‌ای که در ماه ۸۰ میلیون ریال درآمد دارد، کدام است؟

ب) میزان مانده خالص ماهانه او چقدر است؟

ج) نام نرخ مالیاتی مورد محاسبه چیست؟

د) چنانچه این شخص $\frac{1}{5}$ مانده خالص ماهانه خود را برای سرمایه‌گذاری جدید به کار گیرد، چه مقدار از این پول برای هزینه‌های شخصی

ماهانه او باقی خواهد ماند؟

۱) الف) ۲۶۴ میلیون ریال، ب) ۵۸ میلیون ریال، ج) تصاعدی، د) ۳۸ میلیون ریال

۲) الف) ۲۶۴ میلیون ریال، ب) ۵۸ میلیون ریال، ج) ثابت، د) ۴۸ میلیون ریال

۳) الف) ۲۴۰ میلیون ریال، ب) ۶۰ میلیون ریال، ج) ثابت، د) ۳۸ میلیون ریال

۴) الف) ۲۴۰ میلیون ریال، ب) ۶۰ میلیون ریال، ج) تصاعدی، د) ۴۸ میلیون ریال

۷۰- با توجه به اطلاعات داده شده در جدول زیر که هزینه تولید دو کالای گندم و برنج را در دو کشور «الف» و «ب» نشان می‌دهد، گزینه مناسب کدام است؟

کشورها	کالاها	
	گندم	برنج
الف	۷۱۰ تومان	۱۱۵۰ تومان
ب	۵۰۰ تومان	۱۳۰۰ تومان

۱) براساس اصل مزیت مطلق، کشور «الف» هر دو کالا را تولید می‌کند.

۲) براساس اصل مزیت مطلق، کشور «ب» گندم و کشور «الف» برنج را تولید می‌کند.

۳) براساس اصل مزیت مطلق، کشور «الف» گندم و کشور «ب» برنج را تولید می‌کند.

۴) براساس اصل مزیت مطلق، کشور «ب» هر دو کالا را تولید می‌کند.

۷۱- کدام گزینه دربارهٔ زبان و ادبیات ایران پیش از اسلام نا درست است؟

- (۱) در ایران پیش از اسلام، آثار فرهنگی - ادبی قرن‌ها سینه به سینه حفظ می‌شده‌اند.
 (۲) زبان پارتی در دورهٔ اشکانیان رایج بود.
 (۳) زبان فارسی باستان در دورهٔ هخامنشیان رایج بوده است.
 (۴) زبان فارسی دری، ابتدا در شمال و شمال شرق ایران رواج یافت.

۷۲- در همهٔ گزینه‌ها به جز گزینهٔ ... توجه به علوم «بیان» یا «بدیع» دیده می‌شود.

- (۱) چون به یاد نرگس مستت روم در زیر خاک / روز محشر سر بر آرم از لحد مست و خراب
 (۲) ای که از سرچشمهٔ نوشت برفت آب نبات / مردهٔ مرجان جان‌افزای توست آب حیات
 (۳) چنین گفت بر تخت شاهنشهی / چو بنشست بر جایگاه مهی
 (۴) در قدم‌های خیال تو به دامن هر دم / چشم دریادل من لؤلؤ لالا می‌ریخت

۷۳- بیت کدام گزینه نمی‌تواند مصداقی برای جملهٔ «ادبیات هنر کلامی است»، باشد؟

- (۱) آدمی اندر جهان خیر و شر / کم شناسد نفع خود را از ضرر
 (۲) مجنون چو ندید روی لیلی / از هر مژه‌ای گشاد سیلی
 (۳) هزاران نرگس از چرخ جهانگرد / فرو شد تا برآمد یک گل زرد
 (۴) شب فراق که داند که تا سحر چند است / مگر کسی که به زندان عشق در بند است

۷۴- هجاهای کدام مصراع در ذیل آن درست نیامده است؟

- (۱) چشم بد از روی تو دور ای صنم

چ	ش	م	ب	د	ز	ر	و	ی	ت	د	و	ر	ی	ص	ن
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

- (۲) نشاید که خوبان به صحرا روند

ن	ش	ا	ی	د	ک	خ	و	ب	ا	ن	ص	ح	ر	ا	ر	و
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

- (۳) تا کی به تمنای وصال تو یگانه

ت	ا	ک	ی	ب	ت	م	ن	ا	ی	و	ص	ا	ل	ت	ی	گ	ا	ن
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

- (۴) اگر پای در دامن آری چو کوه

ا	گ	ر	پ	ا	ی	د	ر	م	ن	ا	ر	ی	چ	ک	و	ه
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

۷۵- تعداد حروف مشترک قافیه در همه ابیات به جز بیت گزینه ... یکسان است.

- (۱) ای خواننده کتاب زند و پازند / از خواندن زند تا کی و چند
- (۲) دوش مرا عشق تو از جامه برانگیخت / بی عدد از دیدگانم اشک فروریخت
- (۳) یارم چو قدح به دست گیرد / بازار بتان شکست گیرد
- (۴) نوجوانان وطن بستر به خاک و خون گرفتند / تا که در بر شاهد آزادی و قانون گرفتند

۷۶- نوع سجع موجود در کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- (۱) الهی چون در تو نگرم از جمله تاج‌دارانم و چون در خود نگرم از جمله خاکسارانم.
 - (۲) الهی در سر خمار تو دارم و در دل اسرار تو.
 - (۳) الهی ضعیفان را پناهی. قاصدان را بر سر راهی.
 - (۴) الهی هر که تو را شناخت و علم مهر تو افراخت، هر چه غیر از تو بود بینداخت.
- ۷۷- ترتیب درست ابیات زیر بر اساس داشتن آرایه‌های «ترصیع، سجع، واژه‌آرایی، واج‌آرایی و موازنه» کدام است؟

- (الف) گر کشته ز عشق تو شدم صاحب نامم / ور زنده ز کوی تو روم مایه ننگم
 - (ب) بیچاره کشی پیشه زلفان کمندت / خونخواروشی شیوه چشمان سیاهت
 - (ج) فکند زمزمه عشق در حجاز و عراق / نوای بانگ غزل‌های حافظ از شیراز
 - (د) با این همه بیداد او وین عهد بی‌بنیاد او / در سینه دارم یاد او یا بر زبانم می‌رود
 - (ه) مهی که راز من از پرده آشکارا کرد / هنوز صورت او زیر پرده پنهان است
- (۱) الف، د، ه، ج، الف (۲) الف، ه، د، ج، ب
- (۳) الف، د، ه، ج، ب (۴) ب، ه، د، الف، ج

۷۸- کلمات پایانی دو مصراع در ابیات کدام گزینه، «جناس تام» دارند؟

- (الف) اگر رفیق شفیقی درست‌پیمان باش / حریف خانه و گرمابه و گلستان باش
 - (ب) بحمدالله این سیرت راه راست / اتابک ابوبکر بن سعد راست
 - (پ) ما آزموده‌ایم در این شهر بخت خویش / بیرون کشید باید از این ورطه رخت خویش
 - (ت) فریدون وزیری پسندیده داشت / که روشن دل و دوربین دیده داشت
 - (ث) ندیدم ز غمّاز، سرگشته‌تر / نگون‌طالع و بخت‌برگشته‌تر
 - (ج) ما پیش خاک پای تو صد رو نهاده‌ایم / روی و ریای خلق به یک‌سو نهاده‌ایم
 - (چ) گلاب است گویی به جویش روان / همی شاد گردد ز بویش روان
 - (ح) حسن تو همیشه در فزون باد / رویت همه ساله لاله‌گون باد
- (۱) الف و ح (۲) پ و ت (۳) ث و ج (۴) ب و چ

۷۹- عبارت «چون زنان مصر یوسف را با آن جمال و کمال بدیدند، در چشم ایشان بزرگ آمد؛ همه دست‌ها بپریدند و از مشاهده جمال و مراقبت

کمال یوسف از دست بریدن خود خبر نداشتند.» با کدام بیت تناسب معنایی دارد؟

۱) چو اتصال حقیقی بود میان دو دوست / کجا ز یوسف مصری جدا بود یعقوب

۲) نقش دو جهان محو شد از لوح ضمیرم / چون نقش رخس بر ورق دیده کشیدم

۳) وصل یوسف ندهد دست به صد جان عزیز / این چه سودای محال است خریداران را

۴) پاره گرداند زلیخای صبا / صبحدم بر یوسف گل پیرهن

۸۰- مفهوم بیت زیر از کدام بیت دریافت می‌شود؟

«خود ز فلک برتریم، وز ملک افزون‌تریم / زین دو چرا نگذریم؟ منزل ما کبریاست»

۱) چون فلک سیر مه و اختر دلم را وانکرد / وا نشد زین ناخن و دندان گره از کار من

۲) گر بر قیاس فضل بگشستی مدار دهر / جز بر مقرر ماه نبودی مقرر مرا

۳) بال بگشا و صفر از شجر طوبی زن / حیف باشد چو تو مرغی که اسیر هوسوی

۴) قفس تنگ فلک جای پرافشانی نیست / یوسفی نیست در این مصر که زندانی نیست

۸۱- «مَنْ قَتَلَ مَظْلُومًا، فَقَدْ جَعَلْنَا لَوْلِيَّهِ سُلْطَانًا»:

۱) چنان‌چه کسی را مظلومانه به کشتن دهند، اولیای دم وی را سلطه می‌دهیم!

۲) هر کس مظلومانه به قتل برسد، برای صاحب خون او قدرتی قرار می‌دهیم!

۳) آن‌که قتل او مظلومانه باشد، صاحب خونش را سلطنت می‌بخشیم!

۴) کسی‌که با ظلم کشته شود، ولیّ دم او را قدرتمند ساخته‌ایم!

۸۲- «وَجَدْتَ طَرِيقَ عِلْمٍ فِي مَقَالَاتِ الْمَجَلَّاتِ الطَّبِيبِيَّةِ الَّتِي قَدْ كُتِبَتْ عَنْ عَوَامِلِ تَسْكِنِ آلَامِ الْمَفَاصِلِ!»: راه درمانم را در ...

۱) مقاله‌های پزشکی پیدا کردم که در مجله‌ها نوشته شده است، راجع به عواملی که دردهای مفاصل را کم می‌کند!

۲) مقالات مجلات پزشکی پیدا کردم که درباره عواملی که دردهای مفاصل را آرام می‌کند، نوشته شده است!

۳) مقاله‌هایی که درباره عوامل کاهش‌دهنده دردهای مفاصل، در مجلات پزشکی نوشته می‌شود، پیدا کردم!

۴) مقالات پزشکی مجله‌ها پیدا کردم آن‌جا که درباره عوامل آرام‌کننده‌ی دردهای مفاصل نوشته شده بود!

۸۳- «فِي الْعَاشِرَةِ مِنْ عُمُرِي، يَوْمًا كُنْتُ أَبْكِي لِأَنَّيْ أَمْشِي بِدُونِ حِذَاءٍ، وَلَكِنِّي تَوَقَّفْتُ عَنِ الْبِكَاءِ عِنْدَمَا رَأَيْتُ شَخْصًا لَيْسَتْ لَهُ رِجْلٌ!»:

۱) در ده سالگی از عمرم، روزی گریه می‌کردم زیرا بدون کفش راه می‌رفتم، اما از گریه کردن باز ایستادم هنگامی که شخصی را دیدم که پا نداشت!

۲) در ده سالگی، روزی می‌گریستم به‌خاطر اینکه بدون کفش‌هایم حرکت می‌کردم، اما از گریه دست برداشتم زمانی که کسی را بدون پا دیدم!

۳) روزی در سن ده سالگی گریه کردم، چه من بدون کفش حرکت می‌کردم، ولیکن از گریه باز ایستادم وقتی شخصی بدون پا را دیدم!

۴) روزی در ده سالگی ام اشک می‌ریختم به‌دلیل نداشتن کفش، ولی جلو گریستن خود را گرفتم وقتی کسی را دیدم که پا نداشت!

۸۴- «الْعَالِمُ بِإِعْمَالِ كَشَجَرَةٍ بِإِثْمَرِهَا». عَيْنُ الْأَنْسَبِ لِلْمَفْهُومِ:

۱) قِيمَةُ الْإِنْسَانِ مَا يُحْسِنُهُ! ۲) و من طلب‌العلی ما نام‌اللیالی!

۳) ثَمَرَةُ الْعِلْمِ إِخْلَاصُ الْعَمَلِ! ۴) أَرْفَعُ الْعِلْمَ مَا ظَهَرَ عَلَى الْجَوَارِحِ!

أحد الأشياء التي تُشير إلى وجود العلاقات بين الإيرانيين والعرب هو الأساطير. فقصص الضحاك و كيكاووس و سودابه و ... تُشير إلى هذه العلاقة. حياة بهرام جور و أشعاره العربيّة من مظاهر هذه الصلّة (= الارتباط)! في زمن نزول القرآن الكريم بعض المعاندين حين رأوا أن القرآن الكريم يتكلّم عن الأمم الماضية كانوا يقولون: إن كان محمد هكذا يتكلّم فنحن نحدّثكم بحديث رستم و إسفنديار و الأكاسرة!

و من مظاهر هذه الصلّة وجود المفردات الفارسيّة الكثيرة في العربيّة التي تسرّبت عن طريق التجارة و الزيارة و ترجمة الكتب، و كذلك سيطرة الامبراطورية العثمانيّة على البلدان العربيّة حيث ان لغة كبار العثمانيين كانت فارسيّة! و بعد ظهور الإسلام اشتدّت هذه العلاقة حيث أصبحوا بنعمة الله إخواناً.

إنّ اللّغة الفارسيّة لم تكن تشعر عبر الزّمان أنّ اللّغة العربيّة تزاحمها حتى تقصد عداوتها و الجهد لإطفائها، بل ظلّت (= بقيت) العربيّة في الجانب الفارسيّ أساساً متيناً للثقافة الإيرانيّة الإسلاميّة!

٨٥- ما هي العلامات التي تثبت وجود المُشتركات بين البلدين؟

- (١) التجارة و الزيارة و الحكومة الواحدة على البلدين!
- (٢) المفردات اللّغويّة المستعملة بين مستخدمى اللّغة!
- (٣) القصص و الروايات و الأبطال و الأفكار المشتركة!
- (٤) وجود الأساطير و الظواهر الأخرى المختصّة بكلّ بلد!

٨٦- لماذا ازدادت علاقات المحبّة بين الإيرانيين و العرب بعد الإسلام؟

- (١) لأنّ الإسلام جعل الشّعبيين أخوين و لم يفرّق بينهما!
- (٢) كثرة التجارة و إزدياد الزّيارات و ترجمة الكتب قد زادت المحبّة!
- (٣) لأنّ الإيرانيين لم يقصدوا محو ثقافة جارهم بل حاولوا لإحيائها و نموّها!
- (٤) بسبب كثرة الروايات و القصص و الأساطير المشتركة التي كانت تنقل عن لسان المتكلّمين بهاتين اللّغتين!

٨٧- متى تنشأ العداوة بين الثقافتين؟ إذا ...

- (١) لم تكن هناك روايات و أساطير مشتركة بين الثقافتين!
- (٢) شعرت إحداهما أنّ الأخرى تريد أن تحتلّ مكانها و تزيّلها!
- (٣) لم تقدر إحدى الثقافتين توسيع دائرة الأخوة و الصداقة بينهما!
- (٤) كان التأثير من جانب واحد و لم تقدر إحداهما أن تؤثر على الأخرى!

۸۸- علی أساس النص:

- (۱) كانَ العثمانيونَ من أسباب توسيع اللّغة الفارسيّة!
 (۲) كانَ النَّاسُ يتكلّمونَ باللّغة الفارسيّة في زمن إدارة العثمانيين!
 (۳) المفردات الفارسيّة هي التي تسرّبت في ثقافة العرب، فلم تكن العلاقة متبادلة!
 (۴) كلام القرآن الكريم عن الأمم الماضية كان مثل كلام العرب عن حديث رستم و إسفنديار!

۸۹- عيّن العدد غير ترتيبی:

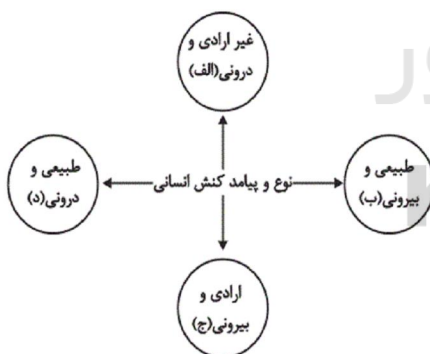
- (۱) حضرت في الموعد في الساعة الخامسة مساء!
 (۲) طالعنا اليوم في المدرسة الفصل الثالث من درسنا العاشرا!
 (۳) طلبت من صديقي أن يعطيني واحداً من كتبه الدراسية!
 (۴) قال الفلاح لابنه: علينا أن نحصد القطعة الثانية من هذه الأرض!

۹۰- عيّن فعلاً ليس له فاعل:

- (۱) إن الحياة تُعلّمنا عدم الاعتماد على غيرنا!
 (۲) تُريد أن تُزيّن حديقتنا بالأزهار الحمراء و الصفراء!
 (۳) على ذي النعمة أن يُنق مّا عنده من النعم!
 (۴) تُزيّن السماء و الأرض في الأيام الماطرة بألوان جميلة!

۹۱- هريك از موارد زیر به ترتیب به کدام قسمت از نمودار، مربوط است؟

«سحرخیز بودن / یاد گرفتن درس / دادن نمره خوب توسط معلم / بوق زدن»



(۱) ج - الف - ج - ج

(۲) ج - الف - ج - د

(۳) الف - الف - ب - ب

(۴) ب - ب - د - ج

۹۲- به ترتیب تفاوت چگونگی برخورد فرد با دوست یا معلم به کدام ویژگی کنش انسانی اشاره دارد و کدام یک از پیامدهای کنش انسانی، احتمالی است؟

- (۱) ارادی و معنادار بودن - پیامدهای ارادی
 (۲) ارادی و معنادار بودن - پیامدهای غیرارادی
 (۳) تناسب داشتن با موقعیت - پیامدهای ارادی
 (۴) تناسب داشتن با موقعیت - پیامدهای غیرارادی

۹۳- به ترتیب هر یک از عبارتهای زیر، به کدام قسمت جدول مربوط است؟

- کنشهای اجتماعی انسانها و پیامدهای آنها
- ابداع راههایی برای رسیدن به ذخایر زیرزمینی آب در مناطق خشک
- تغییر آرمانها و ارزشهای زندگی آدمیان و دگرگونی با شناخت جهان ماوراءطبیعی

بسط جهان اجتماعی	پدیدههای درون جهان اجتماعی	معیارشناسی پدیدههای جهان اجتماعی
الف	ب	ج

(۱) ب - الف - ج

(۲) الف - ب - ج

(۳) ب - ج - الف

(۴) ج - الف - ب

۹۴- به ترتیب صحیح یا غلط بودن هر یک از عبارات زیر در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- تقسیم پدیدههای اجتماعی بر اساس ابعاد محسوس و غیر محسوس آنها تقسیم بر اساس اندازه و دامنه است.
- تدریس خصوصی را می توان یک پدیده خرد و عینی دانست.
- اعضای متفاوت بدن از آنجا که به هم وابسته اند، دارای اهمیت یکسانی نیز هستند.
- همه پدیدههای اجتماعی، هویتی معنایی و ذهنی دارند.

(۱) غ - غ - ص - ص (۲) غ - ص - غ - ص (۳) ص - غ - ص - غ (۴) غ - ص - غ - غ

۹۵- «قلمرو آرمانی جهان اجتماعی» و «قلمرو واقعی جهان اجتماعی»، به ترتیب، به کدام بخش از جهان اجتماعی اطلاق می شود؟

- (۱) بخشی که مردم یک جامعه به آن عمل می کنند. - بخشی که مردم جامعه از آن جانب داری می کنند ولی ممکن است در عمل آن را نادیده بگیرند.
- (۲) بخشی که در صورت رعایت آن، ارزشها و عقاید متناسب با آن شکل می گیرد. - بخشی که در جامعه توسط افراد به آن عمل می شود.
- (۳) بخشی که افراد در جامعه آن را کسب کرده و از آن حمایت می کنند. - بخشی که از نسلهای قبل به نسلهای بعد منتقل شده باشد.
- (۴) بخشی که مردم جامعه از آن جانب داری می کنند و رعایت آن را لازم می دانند ولی ممکن است در عمل آن را نادیده بگیرند. - بخشی که مردم به آن عمل می کنند.

۹۶- به ترتیب، قربانیان «قفس آهنین» چه کسانی هستند و افول علوم فراتجربی به چه چیزی منجر می شود؟

- (۱) افرادی که در جهت تسلط انسان بر این عالم گام برمی دارند. - از بین رفتن آزادی و اراده انسانها
- (۲) انسان جهان متجدد - غلبه کنش عقلانی معطوف به ارزش
- (۳) افرادی که در جهت تسلط انسان بر این عالم گام برمی دارند. - زوال کنشهای عاطفی
- (۴) افرادی که قصد تسلط بر این جهان را دارند. - از بین رفتن قدرت دآوری ارزشها و آرمانها

۹۷- در ارتباط با مفهوم جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی، موارد کدام گزینه به‌ترتیب درست است؟

- (۱) فرایند جامعه‌پذیری همیشه با موفقیت انجام می‌شود. - اقلان روشی است که به‌واسطه آن فرهنگ در افراد درونی می‌شود.
- (۲) جامعه‌پذیری در جوامع مختلف شیوه واحد و ثابتی ندارد. - جامعه، افرادی را که مطابق ارزش‌ها و قواعد جامعه عمل کنند، تشویق کرده و به آن‌ها پاداش می‌دهد.
- (۳) مدرسه، گروه‌های همبازی و رسانه‌های جمعی از عوامل آشنایی کودک با جهانی هستند که در آن زندگی می‌کند. - به فرایندی که هر فرد برای مشارکت در زندگی اجتماعی دنبال می‌کند، کنترل اجتماعی می‌گویند.
- (۴) تکوین و شکل‌گیری هویت اجتماعی افراد را جامعه‌پذیری گویند. - اقلان در مورد افرادی که ارزش‌های فرهنگی را به میزان کم‌تری، درونی کرده‌اند به کار می‌رود.

۹۸- کدامیک از عبارات زیر تحرک اجتماعی صعودی درون‌نسلی را نشان می‌دهد و کدامیک، یکی از علل درونی تعارضات فرهنگی را مشخص می‌کند؟

- (۱) فرزند پزشک که راننده تاکسی می‌شود - تأثیرپذیری افراد جامعه از فرهنگ‌های دیگر
- (۲) یک فرزند از پنج فرزند یک خانواده کارمند، پزشک شود - نوآوری در یکی از عرصه‌های اجتماعی جهان اجتماعی
- (۳) فرزند راننده تاکسی که کارمند می‌شود - تعامل فرهنگی
- (۴) سه فرزند خانواده‌ای متوسط که معلم می‌شوند - تعامل فرهنگی

۹۹- پیامد عبارات زیر به‌ترتیب کدام است؟

«شکل‌گیری عقاید و ارزش‌های مشترک در جهان اجتماعی»، «فراتر رفتن تغییرات هویتی از مرزهای مورد قبول یک جهان اجتماعی» و «از دست رفتن ثبات عقاید، ارزش‌ها و آرمان‌ها».

- (۱) هویت فرهنگی - تزلزل فرهنگی - تعارض فرهنگی
- (۲) هویت اجتماعی - تعارض فرهنگی - بحران هویت
- (۳) هویت فرهنگی - تعارض فرهنگی - تزلزل فرهنگی
- (۴) هویت اجتماعی - تزلزل فرهنگی - تعارض فرهنگی

۱۰۰- هریک از عبارات زیر به‌ترتیب با کدام مورد، ارتباط دارد؟

«بیگانه شدن آدمی با حقیقت جهان»، «تحولات هویتی جهان غرب پس از رویارویی با فرهنگ اسلامی» و «جذب و هضم مهاجمان در فرهنگ اسلامی»

- (۱) فرهنگ‌های سکولار و دنیوی - جنگ‌های صلیبی - حمله مغول
- (۲) فرهنگ‌های مشرکانه اساطیری - عبور از ارزش‌های قرون وسطایی - جنگ‌های صلیبی
- (۳) از خودبیگانگی - شکل‌گیری هویت جدید سکولار - مشارکت فعال ایرانیان در حیات فکری جهان اسلام
- (۴) خودباختگی - عبور از عقاید مسیحیت قرون وسطایی - حمله مغول

۱۰۱- چند مورد از موارد زیر از لحاظ منطقی «تصور» محسوب می‌شوند؟

«پولی که ندارم - هوا بارانی است - دریای جیوه - کتاب - استاد سخن گفت»

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۰۲- در کدام گزینه مغالطه نگارشی مشاهده نمی‌شود؟

(۱) بیا که قصر عمل سخت سست بنیاد است!

(۲) تو را ز کنگره عرش می‌زنند صغیر!

(۳) اگر چه ارز هنر پیش یار بی‌ادبیست!

(۴) نصیحتی کنمت یادگیر و در امل آرا!

۱۰۳- شکل روبه‌رو بیانگر ارتباط مصادیق کدام دو مفهوم است؟

(۱) لفظ - معنا

(۲) شکل سه‌ضلعی - مثلث

(۳) کشور - روستا

(۴) اتومبیل - ماشین

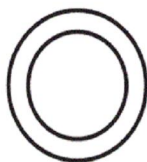
۱۰۴- وقتی می‌گوییم تعریفی جامع است، یعنی ...

(۱) محتویات تعریف بر مصادیق مفاهیم دیگر صدق نکند.

(۲) تعریف تنها بر مصادیق آن مفهوم صدق کند.

(۳) تعریف تمامی مصادیق آن مفهوم را دربرگیرد.

(۴) تعریف جامع تمامی مفاهیم مورد تعریف باشد.



سایت کنکور
Konkur.in

۱۰۵- برای نقد استدلال‌های تمثیلی می‌توان از دو روش ... و ... استفاده کرد.

(۱) یافتن استدلال تمثیلی مخالف - استنتاج بهترین تبیین

(۲) استنتاج بهترین تبیین - استقرای تام

(۳) استقرای تام - توجه به وجوه اختلاف

(۴) توجه به وجوه اختلاف - یافتن استدلال تمثیلی مخالف

۱۰۶- کدام گزینه از جمله اوصاف الزامی «قضیه» نمی‌باشد؟

(۲) خبری بودن

(۱) معنادار بودن

(۴) قابلیت صدق و کذب

(۳) تطابق با واقعیت

۱۰۷- تناقض و عکس مستوی قضیه «هیچ مؤمنی دروغگو نیست» به ترتیب کدام است؟

(۱) برخی مؤمن‌ها دروغگو نیستند. - بعضی غیردروغگوها مؤمن هستند.

(۲) برخی مؤمن‌ها دروغگو هستند. - هیچ دروغگویی مؤمن نیست.

(۳) هر مؤمنی دروغگو است. - بعضی غیردروغگوها مؤمن هستند.

(۴) بعضی دروغگوها مؤمن هستند. - هیچ دروغگویی مؤمن نیست.

۱۰۸- گزاره‌های زیر کدام‌یک از اشکال قیاس را تشکیل می‌دهند؟

«دیوار دارای گوش است؛ موش دارای گوش است؛ پس: دیوار دارای گوش است»

(۲) شکل دوم قیاس اقترانی

(۱) شکل اول قیاس اقترانی

(۴) به خاطر عدم اعتبار در اشکال چهارگانه نمی‌گنجد.

(۳) شکل سوم قیاس اقترانی

۱۰۹- به ترتیب «نه هر دو و نه هیچ کدام» و «نه هیچ کدام و شاید هر دو» نشان دهنده کدام نوع قضیه شرطی منفصله است؟

(۲) مانعةالجمع - مانعةالرفع

(۱) حقیقی - مانعةالرفع

(۴) حقیقی - مانعةالجمع

(۳) مانعةالجمع - حقیقی

۱۱۰- دانشمندی هنگام ارائه نظریه خود در جمع اساتید یک دانشگاه از جمله «می دانم که اساتید فاضل حاضر در این جمع، با این نظریه موافق

هستند» استفاده کرده است. او چه مغالطه‌ای را به کار برده است؟

(۲) مسموم کردن چاه

(۱) توسل به احساسات

(۴) تله گذاری

(۳) ابهام در عبارات



A : پاسخ نامه(کلید) آزمون 21 تیر 1398 گروه انسانی نظام جدید دفترچه

- | | | | | | |
|----|--|----|--|-----|--|
| 1 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 51 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 101 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 52 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 102 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 53 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 103 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 54 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 104 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 5 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 55 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 105 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 6 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 56 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 106 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 7 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 57 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 107 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 8 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 58 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 108 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 9 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 59 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 109 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 10 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 60 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 110 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 11 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 61 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | |
| 12 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 62 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | |
| 13 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 63 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | | |
| 14 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 64 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | |
| 15 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 65 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | |
| 16 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 66 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | | |
| 17 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 67 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | |
| 18 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 68 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | | |
| 19 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 69 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | | |
| 20 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 70 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | |
| 21 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 71 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | | |
| 22 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 72 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | |
| 23 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 73 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | |
| 24 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 74 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | | |
| 25 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 75 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | | |
| 26 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 76 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | |
| 27 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 77 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | |
| 28 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 78 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | | |
| 29 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 79 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | |
| 30 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 80 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | |
| 31 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 81 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | |
| 32 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 82 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | |
| 33 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 83 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | |
| 34 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 84 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | | |
| 35 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 85 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | |
| 36 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 86 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | |

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100



سایت کنکور

Konkur.in



آزمون ۲۱ تیر ماه ۹۸

(آزمون تعیین سطح)

پاسخ تشریحی

گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

نام درس	منبع
ریاضی و آمار	کتاب آبی پیمانهای ریاضی کنکور انسانی (پایه دهم و یازدهم)
اقتصاد	کتاب آبی پیمانهای اقتصاد کنکور انسانی
علوم و فنون ادبی	کتاب آبی پیمانهای علوم و فنون ادبی کنکور انسانی (پایه دهم و یازدهم)
عربی، زبان قرآن	کتاب ۱۰ مجموعه سؤال عمومی کنکور انسانی (پایه دهم و یازدهم)
جامعه‌شناسی	کتاب آبی پیمانهای جامعه‌شناسی کنکور انسانی
فلسفه و منطق	کتاب آبی پیمانهای فلسفه و منطق کنکور انسانی (پایه دهم و یازدهم)
روان‌شناسی	کتاب آبی پیمانهای روان‌شناسی کنکور انسانی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار
ریاضی و آمار	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	مهسا عفتی
اقتصاد	فاطمه فهیمیان	فاطمه فهیمیان	سارا شریفی
علوم و فنون ادبی	نسرین حق پرست، فرهاد علی‌نژاد، حمید محدثی	نسرین حق پرست، فرهاد علی‌نژاد، حمید محدثی	محمدحسن احمدی
عربی، زبان قرآن	زهرا کرمی	زهرا کرمی	سیدمحمدعلی مرتضوی
جامعه‌شناسی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	محمدابراهیم مازنی
فلسفه و منطق	موسی اکبری	موسی اکبری	فرهاد علی‌نژاد
روان‌شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	فاطمه فهیمیان

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سیدمحمدعلی مرتضوی
مسئول دفترچه	زهرا دامیار
گروه مستندسازی	مدیر: فاطمه رسولی‌نسب، مسئول دفترچه: زهره قموشی
حروف‌چین و صفحه‌آرا	لیلا عظیمی
ناظر چاپ	رضا سعدآبادی

ریاضی و آمار (۲)

۱- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

گزینه «۱»: هر دو گزاره ارزش درست دارند، پس ارزش ترکیب عطفی آن‌ها نیز درست است.

گزینه «۲»: ارزش گزاره دوم نادرست، بنابراین ارزش ترکیب عطفی این دو گزاره نادرست است.

گزینه «۳»: ارزش گزاره دوم نادرست، بنابراین ارزش ترکیب عطفی این دو گزاره نادرست است.

گزینه «۴»: ارزش گزاره اول و دوم نادرست، پس ارزش ترکیب عطفی این دو گزاره نادرست است.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه‌های ۲ تا ۵)

۲- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

$$p \equiv T, q \equiv T$$

$$1) p \vee (\sim p \wedge q) \equiv T \vee (F \wedge T) \equiv T \vee F \equiv T$$

$$2) q \wedge (\sim p \vee q) \equiv T \wedge (F \vee T) \equiv T \wedge T \equiv T$$

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه‌های ۲ تا ۶)

۳- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

$$p \Rightarrow q : 1 \text{ مقدمه}$$

مغالطه دارای نماد ریاضی مقدمه ۲: q است، که روش آن نادرست،

$$p \therefore$$

ولی نتیجه آن ممکن است درست یا نادرست باشد که فقط در گزینه «۱» وجود ندارد.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۸)

۴- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

تابع ثابت، تابعی است که برد آن تنها شامل یک عضو و ضابطه آن به صورت $f(x) = k$ ($k \in \mathbb{R}$) است. بنابراین داریم:

$$\begin{cases} \sqrt{c} = 4 \Rightarrow c = 16 \\ d + 5 = 4 \Rightarrow d = -1 \\ 2a = 4 \Rightarrow a = 2 \\ b + 1 = 4 \Rightarrow b = 3 \end{cases}$$

$$\Rightarrow \frac{b+c+d}{a} = \frac{3+16-1}{2} = \frac{18}{2} = 9$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۳)

۵- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

تابع همانی $y = f(x) = x$ در نمودار ون یعنی، هر عضو از A با عضو متناظرش در B برابر است.

$$a = 2$$

$$b - 1 = a + 1 \xrightarrow{a=2} b - 1 = 3 \Rightarrow b = 4$$

$$\Rightarrow c = a - 1 \xrightarrow{a=2} c = 2 - 1 \Rightarrow c = 1$$

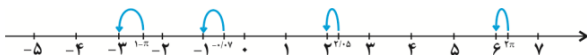
$$\Rightarrow a + b + c = 2 + 4 + 1 = 7$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۳)

۶- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

عدد π تقریباً برابر با $3/14$ است، پس 2π تقریباً برابر با $6/28$ و $1-\pi$ تقریباً برابر با $-2/14$ است.



$$[1-\pi] = -3, [-0/07] = -1$$

$$[2/05] = 2, [2\pi] = 6$$

$$\frac{2 \times [1-\pi] - [2\pi]}{[-0/07] + [2/05]} = \frac{2 \times (-3) - 6}{-1 + 2} = \frac{-15}{1} = -15$$

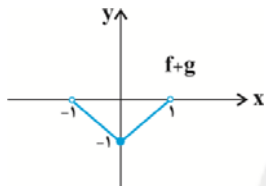
پس:

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۷ تا ۳۹)

۷- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

چون مقدار تابع g ثابت و برابر با -1 است، اگر نمودار تابع f را یک واحد به سمت پایین انتقال دهیم، نمودار $f+g$ به دست می‌آید:



در نتیجه برد تابع $f+g$ به صورت $\{-1 \leq y < 0\}$ است که شامل عدد صفر نیست.

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۴۵ تا ۵۴)

۸- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

خط فقر بین‌المللی برای همه کشورهای دنیا محاسبه شده است و امکان مقایسه درآمد متوسط همه کشورهای را فراهم می‌کند، اگرچه این عدد با خط فقر واقعی در برخی کشورها فاصله زیادی دارد.

خط فقر برحسب دلار آمریکا $1/25$ دلار در هر روز در سال جاری اعلام شده است.

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۵۶، ۵۷ و ۶۱)

۹- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

$$96 \text{ هزینه در سال} = k + \frac{40}{100} \times k = 1/4k$$

$$96 \text{ هزینه در سال} = \frac{\text{شاخص در سال} \times 96 \text{ هزینه در سال}}{\text{شاخص در سال}} = \frac{90 \times 96}{90}$$

شاخص در سال ۹۶ را x فرض می‌کنیم:

$$\Rightarrow 1/4k = \frac{k \times x}{100} \Rightarrow kx = 140k \Rightarrow x = 140$$

$$\Rightarrow \frac{140}{100} = 1/4$$

بنابراین شاخص $1/4$ برابر شده است.

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۵۸ تا ۶۱)

۱۰- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

ابتدا نقطه میانگین را به دست می آوریم:

$$\bar{x} = \frac{1+2+3+4+5}{5} = \frac{15}{5} = 3$$

$$\bar{y} = \frac{4+5+9+12+15}{5} = \frac{45}{5} = 9$$

معادله خطی که از نقاط (۳، ۹) و (۵، ۱۵) می گذرد را می نویسیم:

$$m = \frac{15-9}{5-3} = \frac{6}{2} = 3$$

$$y-9 = 3(x-3) \Rightarrow y = 3(x-3) + 9$$

$$\xrightarrow{x=6} y = 3 \times (6-3) + 9 = 9 + 9 = 18$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه های ۶۸ تا ۷۰)

علوم و فنون ادبی (۲)

۱۱- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

جامی، معروف ترین شاعر قرن نهم، کتاب بهارستان را به سبک گلستان نوشت، در کتاب نفحات الانس خود شیوه تذکره اولیای عطار را در بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان به کار برد و مثنوی تحفه الاحرار او یکی از مثنوی هایی است که به پیروی از نظامی سرود.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۸)

۱۲- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

مفهوم به کار رفته در بیت گزینه «۳» «شادی گرای» است که از ویژگی های فکری سبک خراسانی به شمار می رود.

تشریح گزینه های دیگر:

مفاهیم موجود در گزینه های «۱»، «۲» و «۴» که مربوط به قلمرو فکری سبک عراقی هستند:

گزینه «۱»: غم گرایی (از غم عشق شاد بودن)

گزینه «۲»: ستایش عشق (برتری عشق بر عقل)

گزینه «۴»: باور به قضا و قدر (جبر گرایی)

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک شناسی، صفحه های ۳۷ و ۳۸)

۱۳- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

کاربرد کلمات زبان عامه مانند شیشه، پل، چینی، سفال و .. از ویژگی های زبانی سبک هندی است که در گزینه های «۱»، «۲» و «۳» دیده می شود.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک شناسی، صفحه های ۸۱ و ۸۲)

۱۴- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

مصراع اول گزینه «۳» از چهار پایه آوایی تشکیل شده که یکی در میان چهار هجا و سه هجا است اما مصراع دوم چهار پایه چهار هجایی دارد.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: هر دو مصراع چهار پایه دارند که سه پایه اول چهار هجایی و پایه آخر سه هجایی است.

گزینه «۲»: هر دو مصراع چهار پایه چهار هجایی دارند.

گزینه «۴»: هر دو مصراع چهار پایه چهار هجایی دارند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه های ۲۲ تا ۲۴)

۱۵- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

پایه های آوایی	مَطَلَب طَا	عَدْتُ پید ما	نَصَلَا حَز	مَنْ مَسْت
وزن واژه	فَعْلَاتِن	فَعْلَاتِن	فَعْلَاتِن	فَعْلِن
	کَبِیْمَا	نِکِشِ شَه	رِشْدَم رُو	زِالْت

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه های ۶۶ تا ۶۹)

۱۶- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

بیت گزینه «۱» در وزن واژه «مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن» سروده شده که وزن دوری است.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۲»: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

گزینه «۳»: مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن

گزینه «۴»: مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه های ۶۶ تا ۶۸)

۱۷- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

تشریح گزینه های دیگر:

در بیت گزینه «۱» استعاره وجود ندارد. «نواله هجر» و «خوان وصل» تشبیه فشرده اضافی هستند.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۲»: خون ریختن مژگان: تشخیص / چون آب و چون خاک: تشبیه

گزینه «۳»: لعل: استعاره از لب / چو آفتاب: تشبیه

گزینه «۴»: شرم کردن آتش: تشخیص / چون گل: تشبیه

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

۱۸- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: دل نهادن: کنایه از عاشق شدن / کف: مجاز از دست

گزینه «۲»: تشبیه خم زلف به دام / مرغ گرفتار: استعاره از دل

گزینه «۳»: قائل شدن «دل» برای گوهر: تشخیص / ابر نوبهار: استعاره (مجاز با علاقه شباهت) از معشوق

گزینه «۴»: تشبیه مصراع اول به دلیل داشتن وجه شبه و تشبیه مصراع دوم به دلیل داشتن وجه شبه و ادات تشبیه، نمی توانند فشرده باشند. همچنین مخاطب «ای نسیم سر زلفت» انسانی است که نسیم سر زلفش مانند نفس مسیح است، بنابراین در این بیت تشخیص نیز یافت نمی شود.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

۱۹- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

بیت «ت»: «تنعم گل» و «نازیدن سرو»: تشخیص
بیت «ث»: «آفتاب صبح امید»: استعاره از یار شاعر
بیت «پ»: «جام»: مجاز از شراب

بیت «ب»: «میخانه عشق»: تشبیه فشرده به صورت ترکیب اضافی
بیت «الف»: «[من مانند] طایر گلشن قدس هستم»: تشبیه فشرده
غیرترکیبی

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

۲۰- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

همه گزینه‌ها به جز بیت گزینه «۴»، به این مفهوم اشاره دارند که عفو خدا بسیار است، درحالی که در گزینه «۴»، عاشق می‌گوید که حتی حاضر است غرامت گناهان معشوق را بکشد.

(علوم و فنون ادبی (۲)، مفهومی، صفحه ۱۰)

جامعه‌شناسی (۲)

۲۱- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

ابعاد اخلاقی، ذهنی و روانی (عقاید و ارزش‌ها) انسان‌ها به بخش فردی مربوط می‌شود. هنگامی که فردی اندیشه خود را به صورت گفتار و نوشتار بیان می‌کند، به جهان اجتماعی و فرهنگی قدم می‌گذارد.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۳ و ۵)

۲۲- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

معیار و میزان برای سنجش عقاید و ارزش‌های مختلف، ارزش حقیقت است نه تعهد و مسئولیت.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۴ تا ۱۶)

۲۳- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

رشد تجارت، بردگی سیاه‌پوستان آفریقایی و انتقال آن‌ها به مزارع آمریکایی و انتقال ثروت به جوامع اروپایی موجب شد تا صاحبان ثروت، جایگاه برتری نسبت به زمین‌داران پیدا کنند. دولت‌ها برای تقویت قدرت خود، نیاز به سرمایه و پول بازرگانان داشتند و بازرگانان برای تجارت و سود، نیازمند حمایت ناوگان نظامی دولت‌مردان بودند و به‌این ترتیب، پیوند قدرت با ثروت و تجارت شکل گرفت. صنعت، عنصر دیگری بود که بر فرایند انباشت ثروت و موقعیت سرمایه‌داران افزود.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه ۵۸)

۲۴- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

اسلام، دینی است که با دعوت فراگیر خود، تکوین یک فرهنگ جهانی را در دستور کار قرار داده است.

اسلام، جامعه اسلامی را موظف به تلاش برای آزادی مستضعفان می‌داند. غلبه قدرت‌هایی مانند سلجوقیان، خوارزمشاهیان، مغولان، عثمانی و ... که در چارچوب عادات تاریخی و فرهنگ قومی و قبیله‌ای رفتار می‌کردند، مانع از آن می‌شد تا ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی و ارزش‌های اجتماعی آن به طور کامل آشکار شود.

استبداد استعماری به دلیل این‌که در سایه قدرت و سلطه جهان غرب عمل می‌کند، در جهت گسترش نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب، چاره‌ای جز حذف مظاهر فرهنگ اسلامی ندارد.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۲۷، ۲۹ و ۳۱)

۲۵- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

عبارت اول ← ب

عبارت دوم ← الف

عبارت سوم ← ج

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۳۸، ۴۰ و ۴۲)

۲۶- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

ویژگی روشنگری در پایان قرن بیستم، افول تجربه‌گرایی و نفی عقل و وحی و پیامد آن، بحران معرفتی است.

تحریفاتی که در مسیحیت رخ داد، این پیامدها را به دنبال داشت:

از جهت نظری، مسیحیت آمیخته با رویکردهای اساطیری شد و با قبول تئلیت از ابعاد عقلانی توحید دور ماند. هم‌چنین مسیحیان و از جمله اربابان کلیسا در تعامل با فرهنگ امپراتوری رم، به سوی نوعی دنیاگرایی عملی گام برداشتند.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۴۴ و ۴۹)

۲۷- گزینه «۳»

(قارچ از کشور ۹۳)

- استعمار، مهم‌ترین عامل برای ادغام جوامع غیرغربی در نظام جهانی جدید بود.

- در استعمار نو، دولت‌های استعمارگر برای به قدرت رساندن نیروهای وابسته، از کودتای نظامی استفاده می‌کنند.

- مرحله اول در فرایند شکل‌گیری نظام نوین جهانی، پیدایش قدرت‌های سیاسی سکولار است.

- موفقیت استعمار، در ابتدا ناشی از پیشرفت در زمینه دریانوردی، فنون نظامی و اقتصاد صنعتی بود.

(جامعه‌شناسی (۲)، ترکیبی، صفحه ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۵۷ و ۵۹)

فلسفه یازدهم

(کتاب آبی)

۳۱- گزینه «۲»

فیلسوفان درباره این قبیل سؤال‌ها [سؤالات فلسفی] تحقیق و تأمل می‌کنند و می‌کوشند قوانین حاکم بر کل هستی را به دست بیاورند. برخی از این فیلسوفان به نتیجه می‌رسند و برخی نه. گاهی هم پاسخ‌های متفاوت به یک سؤال می‌دهند و با یکدیگر اختلاف نظر پیدا می‌کنند. با این حال، هر فیلسوفی می‌کوشد با کمک عقل و استدلال و منطق، پاسخ درست را بیابد. او با دیدن اختلاف نظر ناامید نمی‌شود؛ چون او می‌داند، همان‌طور که امکان اشتباه در انسان هست، امکان رسیدن به حقیقت نیز در او وجود دارد.

(فلسفه، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۱۳)

(کتاب آبی)

۳۲- گزینه «۲»

فلسفه فقط از هستی و قواعد آن بحث نمی‌کند، بلکه در هر موضوعی به بنیادی‌ترین مسئله‌ها می‌پردازد و درباره آن‌ها تأمل می‌کند. از این رو با هنر، جامعه‌شناسی، فیزیک، روان‌شناسی و سایر علوم ارتباط دارد اما هیچ یک از این دانش‌ها نیست.

(فلسفه، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۱۳)

(کتاب آبی)

۳۳- گزینه «۳»

اوپارمنیدس [فلسفه خود را به صورت شعر، عرضه کرده و با بیانی شاعرانه به توصیف عقاید فلسفی خود پرداخته است. او برای نخستین بار به مفهوم «بودن» (=وجود) و شدن (=صیوروت و حرکت) که از مفاهیم اساسی فلسفه هستند، به صورت روشنی دست یافته و درباره آنها بحث کرده است.

(فلسفه، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۱۹)

(کتاب آبی)

۳۴- گزینه «۴»

برخی انسان‌ها می‌خواهند به ریشه‌های باورهای خود برسند و بار دیگر چرایی قبول آن‌ها را مرور کنند. در واقع انسان‌ها گاهی بدون آن‌که فلسفه آموخته باشند، به فهم فلسفی عقاید و باورهای خود می‌پردازند.

(فلسفه، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۲۵)

(کتاب آبی)

۳۵- گزینه «۱»

سقراط: سروش معبد دلفی نام مرا به عنوان مثال طرح کرد تا بگوید: داناترین شما آدمیان، کسی است که چون سقراط بداند که هیچ نمی‌داند.

(فلسفه، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۳۴)

(کتاب آبی)

۳۶- گزینه «۳»

فلاسفه یونان باستان به مسائلی مانند «ارزش شناخت» و «میزان انطباق شناخت انسان با واقعیت» در حوزه معرفت‌شناسی توجه نشان می‌دادند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: اولین دوره معرفت‌شناسی به دوره یونان بازمی‌گردد.

گزینه «۲»: در یونان باستان، معرفت‌شناسی به صورت مستقل مطرح نبود.

گزینه «۴»: پارمنیدس شناخت حسی را به دلیل خطاهایی که گاه در حواس رخ می‌دهد، معتبر نمی‌دانست.

(فلسفه، معرفت و شناخت، صفحه ۴۲)

(کتاب آبی)

۲۸- گزینه «۴»

- لیبرالیسم با تکیه بر شعار آزادی و خصوصاً آزادی اقتصادی، راه استثمار را برای صاحبان ثروت باز کرده و عدالت را نادیده انگاشته بود و به این ترتیب، نخستین چالش و تضاد که چالش فقر و غناست، در بطن کشورهای غربی شکل گرفت.

- لیبرالیسم قرن هجدهم و نوزدهم را لیبرالیسم اولیه می‌نامند. رویکرد لیبرالیسم اولیه، بیش‌تر رویکردی فردی و اقتصادی است. لیبرالیسم اولیه، نظام ارباب - رعیتی و ارزش‌های اجتماعی مربوط به آن را در هم ریخت.

- نظام‌های سوسیالیستی و مارکسیستی با انتقاد از لیبرالیسم قرن هجدهم، عدالت اجتماعی و توزیع مناسب ثروت را شعار خود قرار می‌دادند؛ اما آن‌ها نیز با دو مشکل اساسی مواجه شدند:

الف) از بین رفتن آزادی افراد: به بهانه عدالت اقتصادی، نه تنها آزادی‌های معنوی، بلکه آزادی دنیوی افراد نیز از بین رفت.

ب) پیدایش طبقه جدید: طبقه جدیدی در دامان کشورهای سوسیالیستی شکل گرفت که بر مدار قدرت، سازمان می‌یافت.

- از مهم‌ترین عوامل وقوع دو جنگ جهانی، رقابت کشورهای اروپایی بر سر مناطق استعماری بود؛ زیرا سرمایه و صنعت نیاز به بازارهای مصرف و نیروی کار داشت.

(جامعه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۷۴، ۷۶، ۷۸ و ۸۳)

(کتاب آبی)

۲۹- گزینه «۱»

عبارات گزینه «۱»، به ترتیب بیان‌گر ویژگی‌های منورالفکران غرب‌گرا، بیدارگران نخستین و روشنفکران چپ کشورهای اسلامی است.

(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جوان پریر، صفحه‌های ۱۰۷ تا ۱۱۱)

(فارج از کشور، ۹۵)

۳۰- گزینه «۳»

هنگامی که دولتمردان قاجار به دلیل اثرپذیری از دولت‌های استعماری به جای مقاومت در برابر بیگانگان به سوی قراردادهای استعماری قدم برداشتند، مقاومت منفی به سوی فعالیت رقابت‌آمیز تغییر کرد.

حرکت رقابت‌آمیز عالمان در دوران قاجار، حرکت اصلاحی بود؛ یعنی تلاش می‌کردند تا برخی از رفتارهای پادشاه قاجار را اصلاح نمایند. جنبش تنباکو نمونه‌ای از فعالیت رقابت‌آمیز اصلاحی است. تجربه موفق جنبش تنباکو، فعالیت رقابت‌آمیز را از اصلاح رفتار به سوی اصلاح ساختار برد و این مسئله به جنبش عدالتخانه منجر شد.

با اوج‌گیری جنبش عدالتخانه، منورالفکران غرب‌گرا به آن پیوستند و در تحصّنی که در سفارتخانه انگلستان رخ داد، نام مشروطه را برای آن برگزیدند.

(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جوان پریر، صفحه‌های ۱۱۴ و ۱۱۵)

۳۷- گزینه ۲»

(کتاب آبی)

روح بر اساس این مکتب، چیزی ضمیمه شده به بدن نیست، بلکه نتیجه رشد و تکامل خود جسم و بدن است.

(فلسفه، انسان، صفحه ۶۷)

۳۸- گزینه ۱»

(کتاب آبی)

به نظر پروتاگوراس، هر چیزی، برای کسی که به آن معتقد است، حقیقت به شمار می‌رود، حتی اگر برای کسی دیگر چنین نباشد.

(فلسفه، معرفت و شناخت، صفحه ۵۳)

۳۹- گزینه ۳»

(کتاب آبی)

روح است که می‌اندیشد، اراده می‌کند و از بدن در کارهای مختلف بهره می‌گیرد.

(فلسفه، معرفت و شناخت، صفحه ۶۳)

۴۰- گزینه ۲»

(کتاب آبی)

انسان با مفهوم اخلاق آشناست و می‌تواند خوب و بد اخلاقی را درک کند. برخی متفکران بر اساس همین ویژگی، تعریف زیر را از انسان ارائه می‌دهند: «انسان موجودی است اخلاقی که حسن و قبح را درک می‌کند و کارهایی بر اساس این درک انجام می‌دهد.»

(فلسفه، انسان، صفحه ۷۰)

روان‌شناسی

۴۱- گزینه ۳»

(کتاب آبی)

در تشخیص مسئله، بهتر است دیگران نقش راهنما داشته باشند و فرد خود آن را شناسایی کند.

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۱۹)

۴۲- گزینه ۴»

(کتاب آبی)

دامنه سنی دوره کودکی دوم برابر است با ۷ تا ۱۲ سالگی که تقریباً مصادف با مرحله دوم رشد از نظر اسلام می‌باشد (عبد)؛ در این دوران کم کم باید زشتی‌ها و زیبایی‌ها را به کودک فهماند و در تأدیب او کوشش کرد و او را به ارزش‌ها و دوری از زشتی‌ها رهنمون ساخت.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۴۴)

۴۳- گزینه ۲»

(کتاب آبی)

مسئله عبارت است از: «عدم دستیابی فوری به یک هدف مشخص به دلیل موانع مشخص با توجه به امکانات و توانمندی‌های محدود.» لذا با توجه به تعریف مسئله برای حل آن ابتدا باید، هدف، موانع و امکانات محدود موجود به طور دقیق مشخص شوند.

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۱۶)

۴۴- گزینه ۱»

(کتاب آبی)

افرادی که دارای سبک تصمیم‌گیری اجتنابی هستند، بر این باورند که همه چیز خود به خود درست می‌شود؛ در نتیجه، زمان را از دست می‌دهند و مشکل آن‌ها بیشتر می‌شود.

سبک تصمیم‌گیری تکانشی که در میان نوجوانان زیاد دیده می‌شود، بلافاصله با پشیمانی همراه است.

(روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه‌های ۱۴۳، ۱۴۶ و ۱۴۷)

۴۵- گزینه ۲»

(کتاب آبی)

عوامل محیطی که در بیرون از فرد وجود دارند، در تغییرات رشد موثر و بر بروز تغییرات در جنبه‌ها و در مراحل مختلف رشد تأثیرگذار هستند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۳۹ و ۴۲)

۴۶- گزینه ۳»

(کتاب آبی)

بیشترین مقدار فراموشی در ساعات نخست بعد از یادگیری صورت می‌گیرد و هر چه بر گذشت زمان افزوده می‌شود، از شدت فراموشی کاسته می‌شود. بهترین شیوه کنترل اثر گذشت زمان، مرور اطلاعات در زمان مناسب است.

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۱۰۰ و ۱۰۱)

۴۷- گزینه ۴»

(کتاب آبی)

نگرش‌های دوران کودکی هماهنگ با نگرش‌های خانواده است. این نگرش‌ها در مدرسه نیز از هماهنگی برخوردار است؛ زیرا مدرسه نیز معمولاً در همان محیط زندگی کودک قرار دارد و در دوران تحصیل دانشگاهی امکان بیشترین تغییر را پیدا می‌کند.

(روان‌شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه ۱۷۲)

۴۸- گزینه ۱»

(کتاب آبی)

پاسخ‌دهنده در مصاحبه‌های کاملاً ساختاریافته با بلی یا خیر یا انتخاب یکی از گزینه‌ها به سؤال پاسخ می‌دهد. این نوع مصاحبه‌ها شبیه پرسش‌نامه است؛ اما بر پرسش‌نامه ترجیح دارد؛ زیرا امکان اخذ اطلاعات بیشتری وجود دارد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۹)

۴۹- گزینه ۱»

(کتاب آبی)

بر اساس اصل استمرار، ما گرایش داریم اشکال را به صورت متصل و پیوسته ببینیم، نه منقطع و غیرپیوسته.

(روان‌شناسی، احساس توبه ادراک، صفحه ۸۴)

۵۰- گزینه ۲»

(کتاب آبی)

یکی از نمونه‌های مقابله سازگارانه با فشار روانی، مشورت و راهنمایی گرفتن از دیگران است. به‌طور مثال دانش‌آموزی که از قبول نشدن در کنکور آن‌قدر تحت فشار روانی باشد که حتی نتواند برای شناسایی منبع فشار تمرکز کند، بهتر است از معلمان یا مشاوران راهنمایی بگیرد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه ۱۹۹)

ریاضی و آمار (۱)

۵۱- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

راه حل اول:

با استفاده از اتحاد مربع دو جمله‌ای داریم:

$$2x + y = 5 \xrightarrow{\text{طرفین را تقسیم بر ۲ می‌کنیم}} x + \frac{y}{2} = \frac{5}{2}$$

$$\xrightarrow{\text{طرفین را به توان ۲ می‌رسانیم.}} \left(x + \frac{y}{2}\right)^2 = \left(\frac{5}{2}\right)^2$$

$$\Rightarrow x^2 + 2 \times x \times \frac{y}{2} + \left(\frac{y}{2}\right)^2 = \frac{25}{4}$$

$$\Rightarrow x^2 + xy + \frac{y^2}{4} = \frac{25}{4} \xrightarrow{xy=2} x^2 + 2 + \frac{y^2}{4} = \frac{25}{4}$$

$$\Rightarrow x^2 + \frac{y^2}{4} = \frac{25}{4} - 2 \Rightarrow x^2 + \frac{y^2}{4} = \frac{17}{4}$$

راه حل دوم:

$$x^2 + \frac{y^2}{4} = x^2 + \left(\frac{y}{2}\right)^2 = \left(x + \frac{y}{2}\right)^2 - 2 \times x \times \left(\frac{y}{2}\right)$$

$$= \left(x + \frac{y}{2}\right)^2 - xy \xrightarrow{\substack{x + \frac{y}{2} = \frac{5}{2} \\ xy = 2}} x^2 + \frac{y^2}{4} = \left(\frac{5}{2}\right)^2 - 2$$

$$= \frac{25}{4} - 2 = \frac{17}{4}$$

(ریاضی و آمار، (۱)، عبارت‌های هبیری، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۶)

۵۲- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

برای به دست آوردن حاصل جمع دو عبارت گویا ابتدا مخرج مشترک می‌گیریم، که به صورت زیر به دست می‌آید:

$$\text{مخرج مشترک} \quad \text{اتحاد مزدوج} \\ \text{مخرج کسر اول: } (x^2 - 9) = (x - 3)(x + 3)$$

$$\text{مخرج کسر دوم: } (x^2 + 10x + 21) \\ \text{اتحاد یک جمله مشترک}$$

$$= x^2 + (3 + 7)x + (3)(7) = (x + 3)(x + 7)$$

عامل‌های غیرمشترک \times عامل‌های مشترک با بیشترین توان = مخرج مشترک

$$= (x + 3)(x - 3)(x + 7)$$

$$\frac{x - 3}{x^2 - 9} + \frac{x + 7}{x^2 + 10x + 21}$$

$$\xrightarrow{\text{مخرج مشترک گیری}} \frac{(x - 3)}{(x - 3)(x + 3)} + \frac{x + 7}{(x + 3)(x + 7)}$$

$$\frac{(x - 3)(x + 7)}{(x - 3)(x + 3)(x + 7)} + \frac{(x + 7)(x - 3)}{(x + 3)(x + 7)(x - 3)}$$

$$= \frac{2(x - 3)(x + 7)}{(x + 3)(x + 7)(x - 3)} = \frac{2}{x + 3}$$

راه ساده‌تر: ابتدا هر یک از کسرها را قبل از جمع کردن تا حد ممکن ساده می‌کنیم:

$$\text{کسر اول: } \frac{x - 3}{x^2 - 9} = \frac{x - 3}{(x - 3)(x + 3)} = \frac{1}{x + 3}$$

اتحاد مزدوج

$$\text{کسر دوم: } \frac{x + 7}{x^2 + 10x + 21} = \frac{x + 7}{x^2 + (3 + 7)x + (3)(7)}$$

$$= \frac{x + 7}{(x + 3)(x + 7)} = \frac{1}{x + 3}$$

$$\text{کسر دوم} + \text{کسر اول} = \frac{1}{x + 3} + \frac{1}{x + 3}$$

$$= \frac{1 + 1}{x + 3} = \frac{2}{x + 3}$$

(ریاضی و آمار، (۱)، عبارت‌های هبیری، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۴)

۵۳- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

ابتدا معادله را ساده می‌کنیم:

$$4x^2 = 1 \Rightarrow x^2 = \frac{1}{4}$$

$$\Rightarrow x = \pm \sqrt{\frac{1}{4}} \Rightarrow \text{حاصل ضرب ریشه‌ها} = -\frac{1}{4}$$

(ریاضی و آمار، (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۴۳ تا ۴۷)

۵۴- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

معادله را در مخرج آن یعنی $(x - 2)$ ضرب می‌کنیم تا ساده شود:

$$2x^2 - 4x + x^2 - 4x = x - 6 \Rightarrow 3x^2 - 9x + 6 = 0$$

$$\xrightarrow{\div 3} x^2 - 3x + 2 = 0 \Rightarrow (x - 1)(x - 2) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x_1 = 1 \\ x_2 = 2 \end{cases} \quad \text{غ ق ق (مخرج را صفر می‌کند).}$$

(ریاضی و آمار، (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۴۸ تا ۵۲)

۵۵- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

به بررسی تک تک گزینه‌ها می‌پردازیم:

گزینه «۱»: اگر مجموعه اول را شهرهای ایران و مجموعه دوم را سوغاتی‌های شهرها در نظر بگیریم، هر شهر ممکن است چندین سوغاتی داشته باشد، به عنوان مثال سوغاتی‌های شهر کرمان، پسته، زیره و ... می‌باشد.

گزینه «۲»: هر مدرسه تعدادی دانش‌آموز دارد، که اگر مجموعه اول را مدارس و مجموعه دوم را دانش‌آموزان در نظر بگیریم، از هر مدرسه تعداد زیادی پیکان به سمت مجموعه دوم وارد می‌شود که شرط تابع بودن را نقض می‌کند.

گزینه «۳»: هر مسلمان یک قبله واحد دارد که اگر مسلمان‌ها را مجموعه اول و قبله آنها را مجموعه دوم در نظر بگیریم از هر عضو مجموعه اول تنها یک پیکان به سمت مجموعه دوم وارد می‌شود.

کتاب آبی)

۵۸- گزینه «۱»

چون انحراف معیار داده‌ها برابر صفر است بنابراین داده‌ها برابرند:

$$\sigma = 0 \Rightarrow x_1 = x_2 = \dots = x_n = 36$$

$$\frac{x_1}{9} = \frac{36}{9} = 4, \quad \frac{x_2}{9} = \frac{36}{9} = 4, \quad 4:$$

چون داده‌های جدید برابرند، واریانس آن‌ها صفر است.

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۱۰)

کتاب آبی)

۵۹- گزینه «۳»

از آن جایی که نوع آلاینده‌گی هوا می‌تواند به صورت آلاینده‌گی مونوکسید کربن، دی‌اکسید کربن و غیره باشد، پس کیفی اسمی است. توجه کنید در این سؤال میزان آلاینده‌گی هوا که کمی است سؤال نشده است.

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۹۴ تا ۹۸)

کتاب آبی)

۶۰- گزینه «۱»

امتیاز داده شده به فیلم مطابق جدول زیر است:

آیتم	فیلم‌نامه	کارگردانی	بازیگری	تدوین	موسیقی متن
امتیاز	۶۵	۸۰	۷۰	۶۰	۹۵

$$\text{میانگین} = \frac{۶۵ + ۸۰ + ۷۰ + ۶۰ + ۹۵}{۵} = ۷۴$$

(ریاضی و آمار (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۲۵ تا ۱۲۸)

اقتصاد

کتاب آبی)

۶۱- گزینه «۲»

الف) سیاست مالی انقباضی (کاهش مخارج دولت و افزایش مالیات) در مواقع تورم با کاهش تقاضای کل در اقتصاد، موجب ثبات اقتصادی می‌شود.

ب) کاهش و افزایش حجم پول در گردش از سیاست‌های پولی دولت می‌باشند.

ج) توجه به زیرساخت‌ها و سرمایه‌گذاری در مناطق محروم کشور از جمله سیاست‌های توسعه‌ای به شمار می‌روند.

د) دولت‌ها برای مدیریت کلان اقتصاد کشور و اجرای وظایف خود، بسته سیاست‌های مالی اجرا می‌کنند که از دو ابزار درآمدها و مخارج دولت تشکیل شده است.

(اقتصاد، دولت و اقتصاد، صفحه‌های ۹۴ و ۹۵)

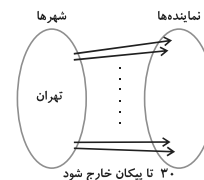
کتاب آبی)

۶۲- گزینه «۳»

الف) مقادیر x نشان‌دهنده مقادیر عرضه است، زیرا رابطه این مقادیر با قیمت مستقیم است. در حالی که مقادیر y نشان‌دهنده مقادیر تقاضا است، زیرا رابطه این مقادیر با قیمت معکوس است.

ب) قیمت تعادلی ۱۵۰ ریال است زیرا در این سطح قیمت، مقادیر عرضه و تقاضا (۳۰۰ کیلو) با هم برابر می‌شوند. در سطوح قیمت پایین‌تر از قیمت تعادلی کمبود عرضه خواهیم داشت. در نتیجه، گروهی از مصرف‌کنندگان موفق به خرید کالای مورد نیاز خود نخواهند شد. این گروه برای خرید کالا حاضرند مبلغ بالاتری بپردازند و این امر سبب افزایش قیمت کالا می‌شود. این افزایش قیمت تا سطحی ادامه می‌یابد که در آن، فاصله بین عرضه و تقاضا از بین برود و تعادل در بازار برقرار شود.

گزینه «۴»: هر شهر ممکن است چندین نماینده در مجلس داشته باشد، پس اگر مجموعه اول را شهرها و مجموعه دوم را نماینده‌ها در نظر بگیریم از بعضی از اعضای مجموعه اول تعدادی پیکان به سمت مجموعه دوم خارج می‌شود که شرط تابع بودن را نقض می‌کند. به عنوان مثال شهر تهران، ۳۰ نماینده در مجلس دارد.



(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۵ تا ۶۳)

کتاب آبی)

۵۶- گزینه «۲»

با توجه به شکل، نمودار از دو نقطه $A(0,1)$ و $B(-3,0)$ عبور می‌کند، پس با استفاده از آن‌ها ضابطه تابع خطی را می‌یابیم:

$$m_{AB} = \frac{y_B - y_A}{x_B - x_A} \Rightarrow m_{AB} = \frac{0-1}{-3-0} = \frac{-1}{-3} = \frac{1}{3}$$

$$y - y_A = m_{AB}(x - x_A) \Rightarrow y - 0 = \frac{1}{3}(x - (-3))$$

$$\Rightarrow y = \frac{1}{3}(x + 3) = \frac{1}{3}x + 1$$

پس ضابطه تابع به صورت $f(x) = \frac{1}{3}x + 1$ است، حال برای یافتن $f(1)$ داریم:

$$x = 1 \Rightarrow f(1) = \frac{1}{3} \times (1) + 1 = \frac{1}{3} + 1 = \frac{4}{3}$$

$$\Rightarrow f(1) = \frac{4}{3}$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۰ تا ۷۶)

کتاب آبی)

۵۷- گزینه «۲»

رأس سهمی روی محور y ها قرار دارد، یعنی طول آن برابر صفر است. حال برای به دست آوردن مقدار k داریم:

$$y = -x^2 + (k-2)x + 5 \xrightarrow{\text{مقایسه با فرم استاندارد } y = ax^2 + bx + c}$$

$$\begin{cases} a = -1 \\ b = (k-2) \\ c = 5 \end{cases}$$

$$\text{طول رأس سهمی: } x_v = \frac{-b}{2a} \Rightarrow x_v = \frac{-(k-2)}{2 \times (-1)}$$

$$\frac{x_v = 0}{2} \rightarrow \frac{k-2}{2} = 0 \Rightarrow k = 2$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۷ تا ۸۴)

کتاب آبی)

۶۶- گزینه ۴

الف) وسیله پرداخت‌های آینده: در صورتی که پول بتواند حفظ ارزش کند، می‌تواند وسیله مناسبی برای پرداخت‌های آینده نیز باشد. خرید اقساطی و رد و بدل کردن حواله‌های بانکی از همین نوع است. این نوع پرداخت اغلب مورد قبول مردم است.

ب) وسیله پس‌انداز و حفظ ارزش: برخی نیازها هر روزه و بعضی در طول زمان پیش می‌آید و فرد همواره باید مقداری پول را برای رفع نیازهای آینده نزد خود نگهداری کند. علاوه بر هزینه‌های روزمره، برخی هزینه‌های غیرقابل پیش‌بینی نیز هست که در موقعیت‌های خاص پیش می‌آید.

ج) وسیله سنجش ارزش: با پول می‌توان ارزش کالاها را مشخص کرد و سپس ارزش نسبی آن‌ها را با هم سنجید. هریک از کشورها، دارای واحد ارزش خاص خود هستند؛ مثلاً واحد ارزش در اتحادیه اروپا یورو، در انگلیس پوند و در ایران ریال است.

د) وسیله پرداخت در مبادلات: افراد در مبادلات خود، پول را می‌پذیرند؛ زیرا می‌دانند که دیگران نیز هنگام فروش کالاها یا خدمات خود، آن را خواهند پذیرفت. نقش اصلی پول در مبادلات، آسان‌سازی مبادله است.

(اقتصاد، پول، صفحه‌های ۵۷ و ۵۸)

کتاب آبی)

۶۷- گزینه ۱

ریال $180,000,000 = 300 \times 60,000$ = درآمد سالانه بنگاه

میلیون ریال ۱۸۰ =

مجموع دستمزد سالانه کارگران

میلیون ریال ۳۰ = ریال $30,000,000 = 50 \times 12 \times 5$

+ دستمزد سالانه کارگران = هزینه‌های مستقیم

هزینه استهلاک سالانه ماشین‌آلات + هزینه خرید مواد اولیه مورد نیاز سالانه

میلیون ریال $80 = 30 + 40 + 10$ = هزینه‌های مستقیم

هزینه‌های مستقیم - درآمد = سود حسابداری

میلیون ریال $100 = 180 - 80$ = سود حسابداری

ریال $60,000,000 = 5 \times 12 \times 1,000,000$ = اجاره سالانه بنگاه

میلیون ریال ۶۰ =

اجاره سالانه ماشین‌آلات + اجاره سالانه بنگاه = هزینه‌های غیرمستقیم

میلیون ریال $70 = 60 + 10$ = هزینه‌های غیرمستقیم

هزینه‌های مستقیم و غیرمستقیم - درآمد = سود اقتصادی (ویژه)

میلیون ریال $30 = 180 - (80 + 70)$ = سود اقتصادی (ویژه)

در تکمیل فرم اظهارنامه مالیاتی، تولیدکنندگان سود ویژه خود را درج می‌کنند.

(اقتصاد، تولید، صفحه‌های ۲۸ و ۲۹)

کتاب آبی)

۶۸- گزینه ۴

الف)

$2 =$ سهم دهک پنجم $- 11 \Rightarrow 2 =$ سهم دهک پنجم - سهم دهک ششم

درصد $9 =$ سهم دهک پنجم \Rightarrow

$9 = 3 -$ سهم دهک هفتم $\Rightarrow 9 =$ سهم دهک دوم - سهم دهک هفتم

درصد $12 =$ سهم دهک هفتم \Rightarrow

مجموع سهم کل دهک‌ها به جز سهم دهک دهم) - $100 =$ سهم دهک دهم

درصد $18 = (17 + 14 + 12 + 11 + 9 + 7 + 7 + 3 + 2) - 100 =$

ج) قیمت تعادلی 150 ریال است زیرا در این سطح قیمت، مقادیر عرضه و تقاضا (300 کیلو) با هم برابر می‌شوند.

د) در سطوح قیمت بالاتر از قیمت تعادلی مازاد عرضه خواهیم داشت. در قیمت 250 ریال مازاد عرضه‌ای معادل 400 کیلو ($400 = 100 - 500$) خواهیم داشت.

ه) در قیمت 200 ریال، حداکثر مقدار عرضه 400 کیلو است، ولی حداکثر 200 کیلو از طرف مصرف‌کنندگان تقاضا شده است.

حداکثر درآمد عرضه‌کنندگان در قیمت 200 ریال

ریال $40,000 = 200 \times 200 =$

(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۷)

کتاب آبی)

۶۳- گزینه ۴

الف)

میلیارد ریال $300 = 30 + 70 + (\frac{2}{3} \times 60) + 60 + 100 =$ تولید ناخالص داخلی

ب) تولید ناخالص داخلی = تولید ناخالص ملی

تولید خارجیان مقیم کشور - تولید هموطنان مقیم خارج +

میلیارد ریال $340 = 300 + 70 - 30 =$ تولید ناخالص ملی

پ) تولید خالص ملی - تولید ناخالص ملی = هزینه استهلاک

میلیارد ریال $100 = 340 - 240 =$ هزینه استهلاک

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۲ تا ۴۴)

کتاب آبی)

۶۴- گزینه ۳

از 300 هزار میلیارد ریال ($300 = 1200 - 1500$) افزایش تولید کل جامعه در سال دوم (نسبت به سال پایه)، 140 هزار میلیارد ($140 = 1200 - 1340$) ریال ناشی از افزایش مقدار تولید و 160 هزار میلیارد ریال ($160 = 1340 - 1500$) آن ناشی از افزایش قیمت‌ها است.

از 600 هزار میلیارد ریال ($600 = 1200 - 1800$) افزایش تولید کل جامعه در سال سوم (نسبت به سال پایه)، 50 هزار میلیارد ریال ($50 = 1750 - 1800$) ناشی از افزایش قیمت‌ها و 550 هزار میلیارد ریال ($550 = 1200 - 1750$) آن ناشی از افزایش مقدار تولید است.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۶ تا ۴۸)

کتاب آبی)

۶۵- گزینه ۳

همانگی سطح توسعه و سطح رشد در مورد بیشتر جوامع امروزی صادق است؛ به همین سبب با قدری مسامحه می‌توان از درآمد سرانه به عنوان معیاری برای سنجش توسعه نیز استفاده کرد. در این میان، دو گروه از کشورها استثنا هستند:

۱- تعداد معدودی از کشورهای در حال توسعه که با داشتن یک ماده گرانمای معدنی و صادرات مقادیر زیادی از آن امکان دستیابی به درآمد سرانه زیاد را دارند؛ کشور قطر جزء این دسته از کشورهای در حال توسعه می‌باشد که با جمعیتی در حدود 910 هزار نفر، تولید ناخالص داخلی سرانه سالانه به قیمت‌های سال 2011 در حدود $127,562$ دلار (PPP) دارد.

۲- تعدادی از کشورهای در حال توسعه که با پیش‌بینی و اجرای برنامه‌های بلندمدت توانسته‌اند در وضعیت شاخص‌های توسعه خود بهبود نسبی ایجاد کنند. چین از جمله این کشورهاست که با وجود درآمد سرانه نه چندان زیاد از نظر بسیاری از شاخص‌های توسعه وضعیت نسبتاً مطلوبی دارد.

(اقتصاد، رشد، توسعه و پیشرفت، صفحه ۸۱)

(ب)

$$A = \frac{18}{2} = 9 = \frac{\text{سهم دهک دوم}}{\text{سهم دهک اول}} = \text{شاخص دهکها در کشور A}$$

وضعیت توزیع درآمد در کشوری عادلانه‌تر است که شاخص دهک‌هایش، کوچک‌تر باشد. پس توزیع درآمد در کشور B با شاخص دهک‌های ۷، نسبت به کشور A با شاخص دهک‌های ۹ عادلانه‌تر است.

(اقتصاد، فقر و توزیع درآمد، صفحه‌های ۸۶ و ۸۷)

۶۹- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

(الف) میلیون ریال $20 = 80 \times \frac{25}{100}$ = مالیات ماهانه پرداختی فرد

(ب) میلیون ریال $240 = 20 \times 12$ = مالیات سالانه پرداختی فرد

میلیون ریال $60 = 80 - 20$ = مانده خالص ماهانه فرد

(ج) نام نرخ مالیاتی مورد محاسبه، «تصادفی» است.

(و) میلیون ریال $12 = 60 \times \frac{1}{5}$ = مانده خالص ماهانه فرد $\frac{1}{5}$

چنانچه این شخص $\frac{1}{5}$ مانده خالص ماهانه خود را برای سرمایه‌گذاری جدید به کار گیرد (۱۲ میلیون ریال)، در این صورت ۴۸ میلیون ریال $(48 = 60 - 12)$ برای هزینه‌های شخصی او باقی خواهد ماند.

(اقتصاد، پورچه و امور مالی دولت، صفحه‌های ۱۴۳ و ۱۰۵)

۷۰- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

براساس اصل مزیت مطلق، هر منطقه یا کشور باید کالایی را تولید کند که هزینه تولید آن در مقایسه با سایر نقاط کم‌تر باشد. هزینه تولید گندم در کشور «ب» کم‌تر از کشور «الف» است و هزینه تولید برنج در کشور «الف» کم‌تر از کشور «ب» است. بنابراین براساس اصل مزیت مطلق، کشور «ب» باید گندم و کشور «الف» باید برنج تولید کند.

(اقتصاد، اقتصاد بین‌الملل، صفحه‌های ۱۱۴ و ۱۱۵)

علوم و فنون ادبی (۱)

۷۱- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

منطقه رواج فارسی دری، نخست در مشرق و شمال شرقی ایران بود.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۳۶ تا ۳۸)

۷۲- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

در بیت گزینه «۳» توجه به بیان و بدیع یافت نمی‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: نرگس استعاره از چشم / در زیر خاک رفتن کنایه از مردن / لحد مجاز از گور

گزینه «۲»: سرچشمه نوش استعاره از دهان / تشبیه دهان به نبات / مرجان استعاره از لب / تلمیح (آب حیات)

گزینه «۴»: دریادل (تشبیه) / لؤلؤ استعاره از اشک / قدم خیال (اضافه استعاری) / چشم دریادل (تشخیص)

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه ۱۸)

۷۳- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

در بیت گزینه «۱»، شاعر از شگردهای هنری در کلام استفاده نکرده است و صرفاً پیامی را گوشزد کرده است.

در سایر گزینه‌ها، شاعر با استفاده از شگردهای هنری، سخنانی خیال‌انگیز سروده است. در بیت گزینه «۲» گریستن را از نظر شدت با اغراق به سیل تشبیه کرده است. در گزینه «۳» تصویری هنری برای طلوع خورشید پدید آورده است و در گزینه «۴» شدت غم هجران و دوری از یار را در قالب یک تشبیه و یک تصویر ادبی بازگو کرده است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه ۱۳)

۷۴- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

جداسازی هجاهای این مصراع به شکل زیر است:

آ	گر	پا	ی	ذر	دا	مَ	نا	ری	چُ	کوه
---	----	----	---	----	----	----	----	----	----	-----

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۳۹ و ۶۰)

۷۵- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

حروف مشترک قافیه در این بیت «ون» می‌باشد که به صورت «مصوّت + صامت» و طبق قاعده «۲» است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «پازند و چند» قافیه است و حروف مشترک «نَد» است. «مصوّت + صامت + صامت»

گزینه «۲»: «برانگیخت و فروریخت» قافیه است و حروف مشترک «یخت» است. «مصوّت + صامت + صامت»

گزینه «۳»: «دست و شکست» قافیه است و حروف مشترک «سَت» است. «مصوّت + صامت + صامت»

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۷۹ تا ۸۲)

۷۶- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

سجع موجود در گزینه‌های «۲» تا «۴» مطرّف است، اما گزینه «۱» دارای سجع متوازی است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بریع لفظی، صفحه ۱۰۵)

۷۷- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

بیت «ب»: تقابل سجع‌های متوازی در دو مصراع خالق آرایه ترصیع است.
بیت «د»: واژه‌های «بیداد - بی‌بنیاد - یاد» پدیدآورنده آرایه سجع هستند.
بیت «ه»: «پرده» در یک معنی تکرار شده است (آرایه واژه آرایه).
بیت «ج»: در کل بیت تکرار صامت «ز» و در مصراع دوم تکرار مصوت «ب» پدیدآورنده واج آرایه (نغمه حروف) است.

بیت «الف»: تقابل سجع‌های متوازی و متوازن در دو مصراع آرایه موازنه را پدید آورده است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بریع لفظی، ترکیبی)

۷۸- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

در بیت «ب»، «راست» در مصراع اول به معنی «درست» و در مصراع دوم به معنی «برای ... است» مختلف‌المعنی هستند و قافیه‌ها جناس تام دارند.
در بیت «ج»، «روان» در مصراع اول به معنی «جاری» و در مصراع دوم، به معنی «روح و جان»، کلمات مختلف‌المعنی و قافیه هستند و جناس تام دارند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بریع لفظی، صفحه ۱۱۳)

۷۹- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

مفهوم عبارت صورت سؤال و بیت گزینه «۲»، سرمست شدن عاشق از زیبایی معشوق است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهومی، ترکیبی)

۸۰- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه «۳»، «بازگشت به اصل و تعلق داشتن روح انسان به عالم معنا» است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهومی، ترکیبی)

عربی، زبان قرآن (۱)

۸۱- گزینه «۲»

(سراسری ریاضی ۹۴)

«مَن» (اسم شرط): هر کس / «قَتِلَ»: (فعل مجهول، فعل شرط) به قتل برسد، کشته شود / «مظلوماً»: مظلومانه / «فقد جَعَلْنَا»: (جواب شرط) قرار می‌دهیم / «لولیتِه»: برای صاحب خون او / «سلطاناً»: قدرتی

توضیح نکته درسی:

در جملات شرطی، فعل شرط معادل مضارع التزامی و جواب شرط معادل مضارع اخباری ترجمه می‌شود، هرچند هر دو یا یکی ماضی باشند.

(عربی (۱)، ترجمه، ترکیبی)

۸۲- گزینه «۲»

(سراسری انسانی ۹۱)

«وجدت»: یافتیم، پیدا کردم / «مقالات المجلّات الطّبیّة»: مقالات مجلات پزشکی / «قد کتبت»: (فعل ماضی مجهول) نوشته شده است / «عوامل»: (اسم نکره) عواملی / «تسکن»: آرام می‌کند / «آلام المفاصل»: دردهای مفاصل را

خطاها: گزینه «۱»: «مقاله‌های پزشکی، در مجله‌ها» / گزینه «۳»: «عوامل کاهش دهنده، نوشته می‌شود» / گزینه «۴»: «آن‌جا که، نوشته شده بود»

(عربی (۱)، ترجمه، ترکیبی)

۸۳- گزینه «۱»

(سراسری زبان ۹۵)

«فی العاشرة من عمری»: در ده سالگی از عمرم / «یوماً کُنْتُ أبکی»: (فعل ماضی استمراری) روزی گریه می‌کردم (حذف گزینه «۳») / «لأنّنی أمشی بدون حذاء»: زیرا بدون کفش راه می‌رفتم (حذف گزینه‌های «۲» و «۴») / «ولکنّنی تَوَقَّفْتُ»: اما باز ایستادم (حذف گزینه «۴») / «عن البكاء»: از گریه کردن / «عندما رأیت»: هنگامی که دیدم / «شخصاً»: شخصی را / «لیست له رجلٌ»: (جمله وصفیه) که پا نداشت

(عربی (۱)، ترجمه، ترکیبی)

۸۴- گزینه «۴»

(سراسری هنر ۹۶)

عبارت گزینه «۴» که می‌گوید: «والاثرین دانش، آن است که در اعضای بدن آشکار شود (به صورت عمل درآید)»، با عبارت ذکر شده در صورت سؤال (عالیم بدون عمل، مانند درخت بدون میوه است)، هم‌مفهوم هستند.

(عربی (۱)، مفهومی، ترکیبی)

ترجمه متن درک مطلب:

یکی از چیزهایی که به وجود روابط بین ایرانی‌ها و عرب‌ها اشاره دارد همان افسانه‌هاست. قصه‌های ضحاک و کیکاووس و سودابه و ... به این ارتباط اشاره دارد. زندگی بهرام گور و اشعار عربی او از نشانه‌های این ارتباط است! در زمان نزول قرآن کریم بعضی از مخالفان وقتی دیدند که قرآن کریم درباره امت‌های گذشته سخن می‌گوید، می‌گفتند: اگر محمد این چنین سخن می‌گوید، پس ما به شما از داستان رستم و اسفندیار و خسروها (کسری لقب پادشاهان ساسانی) خبر می‌دهیم! و از نشانه‌های این ارتباط، وجود لغت‌های فراوان فارسی در عربی است که از طریق بازرگانی و دیدار و ترجمه کتاب‌ها نفوذ کرد، و همچنین تسلط امپراطوری عثمانی بر کشورهای عربی تا آن‌جا که زبان بزرگان عثمانی فارسی بود! و بعد از ظهور اسلام این ارتباط زیاد شد تا جایی که به نعمت خدا (با یکدیگر) برادر شدند.

به راستی زبان فارسی در گذر زمان احساس نمی‌کرد که زبان عربی برای آن مزاحمت ایجاد می‌کند تا قصد دشمنی با آن و تلاش برای نابودی آن کند، بلکه عربی در کنار فارسی (به عنوان) ستونی محکم برای فرهنگ ایرانی اسلامی باقی ماند!

۸۵- گزینه ۳

(سراسری انسانی ۹۳)

با توجه به آن‌چه در متن آمده است، «قصه‌ها و روایات و دلاوران و افکار مشترک» علایمی هستند که وجود مشترکات بین دو کشور را اثبات می‌کنند.

در سایر گزینه‌ها: «بازرگانی، دیدار و حکومت واحد بر دو کشور»، «واژه‌های زبانی به‌کار رفته میان استفاده‌کنندگان زبان» و «وجود اساطیر و پدیده‌های دیگری که مختص هر سرزمینی هستند» همگی نادرست‌اند.

(عربی (I)، درک مطلب، ترکیبی)

۸۶- گزینه ۱

(سراسری انسانی ۹۳)

سؤال پرسیده است که چرا روابط محبت و دوستی بین ایرانی‌ها و عرب‌ها بعد از اسلام زیاد شد که در متن اشاره شده است که «اسلام دو ملت را برادر قرار داده و بین آن دو فرق قابل نشده است.»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «فراوانی تجارت و بازدیدها و ترجمه کتاب‌ها، محبت را زیاد کرده است!» نادرست است.

گزینه «۳»: «زیرا ایرانی‌ها قصد از بین بردن فرهنگ همسایه‌شان را نداشتند، بلکه برای احیاء و رشد آن کوشیدند!» نادرست است.

گزینه «۴»: «به دلیل فراوانی روایات، قصه‌ها و اساطیر مشترک که از زبان متکلمان به این دو زبان منتقل می‌شد!» نادرست است.

(عربی (I)، درک مطلب، ترکیبی)

۸۷- گزینه ۲

(سراسری انسانی ۹۳)

سؤال: «کی دشمنی بین دو فرهنگ ایجاد می‌شود؟» با توجه به آن‌چه در متن آمده است، «اگر یکی از آن دو احساس کند که دیگری می‌خواهد جایگاهش را اشغال کند و آن را از بین ببرد!»

(عربی (I)، درک مطلب، ترکیبی)

۸۸- گزینه ۱

(سراسری انسانی ۹۳)

با توجه به آن‌چه در متن آمده است: «عثمانی‌ها از علل وسعت دادن به زبان فارسی بودند!» (زبان بزرگان عثمانی فارسی بود).

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «در زمان اداره عثمانی‌ها، مردم به زبان فارسی صحبت می‌کردند!» نادرست است.

گزینه «۳»: «این لغت‌های فارسی هستند که در فرهنگ عرب نفوذ کردند، پس رابطه تبادل (دو طرفه) نبوده است!» نادرست است.

گزینه «۴»: «کلام قرآن کریم در مورد امت‌های گذشته مانند کلام عرب درباره داستان رستم و اسفندیار بود!» نادرست است.

(عربی (I)، درک مطلب، ترکیبی)

۸۹- گزینه ۳

(سراسری انسانی ۹۴)

«واحداً» عدد اصلی است. (عدد ترتیبی آن، «الأول» است.)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱» «الخامسة» عدد ترتیبی است.

گزینه «۲» «الثالث و العاشر» عدد ترتیبی هستند.

گزینه «۴» «الثانية» عدد ترتیبی است.

(عربی (I)، عدد)

۹۰- گزینه ۴

(سراسری زبان ۹۳)

منظور از فعلی که فاعل نداشته باشد، فعل مجهول است. در این گزینه، فعل «تُزَيَّنُ» فعل مجهول است. (ترجمه عبارت: آسمان و زمین در روزهای بارانی با رنگ‌هایی زیبا آراسته می‌شوند!)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: فعل «تُعَلِّمُ» مضارع معلوم از باب تفعیل است.

گزینه «۲»: فعل‌های «تُرِيدُ- أَنْ تُزَيِّنَ» به ترتیب مضارع از باب افعال و تفعیل و هر دو معلوم هستند.

گزینه «۳»: فعل «أَنْ يُنْفِقَ» مضارع معلوم از باب افعال است.

نکته: حرکت ضمه در اول فعل‌های گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» ضمه باب (در فعل‌های گروه دوم) هستند نه ضمه مجهول.

(عربی (I)، معلوم و مجهول)

جامعه‌شناسی (۱)

۹۱- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

به ترتیب هر یک از موارد صورت سؤال، مربوط به قسمت‌های «ج، الف، ج و ج» است.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۶ و ۹)

۹۲- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

کنش‌های انسان در موقعیت‌های مختلف متفاوت است؛ به طور مثال، نوع پوشش انسان در مکان‌های مختلف فرق دارد. با در نظر گرفتن دیگران، کنش فردی به یک کنش اجتماعی تبدیل می‌شود.

پیامدهایی که به اراده انسان‌ها وابسته است، احتمالی است؛ یعنی ممکن است انجام بشود یا انجام نشود.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۶ و ۹)

۹۳- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

عبارت اول با قسمت «ب»، عبارت دوم با قسمت «ج» و عبارت سوم با قسمت «الف» مرتبط است.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۰)

۹۴- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

تقسیم اجزای جهان اجتماعی به ابعاد محسوس و غیرمحسوس، تقسیم بر اساس عینی و ذهنی بودن است.

اعضای متفاوت بدن موجود زنده، اهمیت یکسانی ندارند.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۷)

۹۵- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

قلمرو آرمانی جهان اجتماعی، بخشی از فرهنگ است که مردم جامعه از آن جانبداری می‌کنند و رعایت آن را لازم می‌دانند، ولی ممکن است در عمل آن را نادیده بگیرند.

قلمرو واقعی آن بخش از جهان اجتماعی است که مردم به آن عمل می‌کنند.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه ۳۸)

۹۶- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

قفس آهنین؛ یعنی افرادی که قصد تسلط بر این جهان را دارند، به تدریج اسیر یک نظام اجتماعی برنامه‌ریزی شده‌ای می‌شوند.

جهان متجدد فقط علمی را که با روش‌های تجربی به دست می‌آیند، علم می‌داند و علمی را که از روش‌های فرا تجربی (عقلانی و وحیانی) استفاده می‌کنند، به عنوان علم نمی‌شناسد. با افول این دسته از علوم، امکان ارزیابی

ارزش‌ها و آرمان‌های بشری که پدیده‌های فراتجربی‌اند و با علوم تجربی قابل مطالعه نیستند، از دست می‌رود و دآوری درباره این امور، به تمایلات افراد و گروه‌های متفرق سپرده می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

۹۷- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

جامعه‌پذیری در جوامع مختلف، شیوه واحد و ثابتی ندارد. جامعه، افرادی را که مطابق ارزش‌ها و قواعد جامعه عمل کنند، تشویق کرده و به آن‌ها پاداش می‌دهد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۶۸ و ۷۰)

۹۸- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

- فرزندی که در یک خانواده کارمند از میان پنج فرزند، پزشک می‌شود، تحرک اجتماعی صعودی و درون‌نسلی داشته است.

- علل درونی تعارضات فرهنگی به نوآوری‌ها و فعالیت‌های اعضای جهان اجتماعی باز می‌گردد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۷۵، ۷۶ و ۷۹)

۹۹- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

هویت فرهنگی جامعه بر مدار عقاید و ارزش‌های اجتماعی شکل می‌گیرد. هویت فرهنگی هنگامی محقق می‌شود که عقاید و ارزش‌های مشترکی در جامعه شکل گیرد. یعنی هرگاه نوعی از عقاید و ارزش‌ها از سوی افراد جامعه پذیرفته و به رسمیت شناخته شود، هویت فرهنگی بر محور آن عقاید و ارزش‌ها پدید می‌آید.

تغییرات هویتی افراد گاه از مرزهای مورد قبول یک فرهنگ فراتر می‌رود. اگر تغییرات هویتی در خارج از مرزهای مقبول فرهنگی جامعه واقع شود و شیوه‌هایی از زندگی را که با عقاید و ارزش‌های اجتماعی در تقابل هستند، به دنبال بیاورد، به تعارض فرهنگی منجر می‌شود که اضطراب و نگرانی‌های اجتماعی فراوانی به همراه دارد.

تزلزل فرهنگی هنگامی رخ می‌دهد که مبادی هویت‌ساز فرهنگ، یعنی عقاید، ارزش‌ها و آرمان‌ها، ثابت و استقرار خود را در متن فرهنگ از دست بدهد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۷۹، ۸۲ و ۸۳)

۱۰۰- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

فرهنگ‌های مشترکانه اساطیری و فرهنگ‌های سکولار و دنیوی، آدمی را نه تنها از حقیقت جهان بلکه از حقیقت خود نیز بیگانه می‌گردانند. جهان غرب طی جنگ‌های صلیبی، پس از رویارویی با فرهنگ اسلامی، تحولاتی هویتی پیدا کرد. این جهان بار دیگر با عبور از عقاید و ارزش‌های مسیحیت قرون وسطی، به عقاید و ارزش‌های دنیوی و سکولار روی آورد و هویت جدیدی پیدا کرد.

فرهنگ اسلامی در طی سده‌های مختلف یا مانند آنچه در جنگ‌های صلیبی گذشت، به دفع مهاجمان پرداخت یا مانند آنچه در حمله مغول رخ داد، مهاجمان را درون خود جذب و هضم کرد.

(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۸۹، ۹۲ و ۹۵)

منطق

۱۰۱- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

«پولی که ندارم»، «دریای جیوه» و «کتاب» تصور هستند.

(منطق، فلسفه و مباحث آن، صفحه ۷)

۱۰۲- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: قصر امل

گزینه «۳»: عرض هنر

گزینه «۴»: در عمل آر

(منطق، روابط میان ذهن، زبان و قارچ، صفحه ۱۸)

۱۰۳- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

رابطه میان «اتومبیل» و «ماشین» عموم و خصوص مطلق است، زیرا هر اتومبیلی ماشین است اما فقط بعضی ماشین‌ها اتومبیل هستند و بعضی ماشین‌ها اتومبیل نیستند.

(منطق، روابط میان ذهن، زبان و قارچ، صفحه ۲۴)

۱۰۴- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

تعریف باید تمامی مصادیق مفهوم مورد تعریف را دربرگیرد و به اصطلاح «جامع افراد» باشد.

(منطق، تعریف، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

۱۰۵- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

برای نقد استدلال تمثیلی، می‌توان از دو روش استفاده کرد: ۱- توجه به وجوه اختلاف ۲- یافتن استدلال تمثیلی مخالف

(منطق، آشنایی با استدلال، صفحه ۴۶)

۱۰۶- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

به جملات بامعنایی که درباره چیزی خبر می‌دهند و می‌توانیم درباره صدق (درستی / تطابق با واقعیت) یا کذب (نادرستی / عدم تطابق با واقعیت) آن‌ها سخن بگوییم «قضیه» می‌گویند.

(منطق، قضیه عملی و قیاس اقترانی، صفحه ۵۹)

۱۰۷- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

در عکس مستوی، کیفیت (نسبت) ثابت می‌ماند و موضوع و محمول را جابه‌جا می‌کنیم و در تناقض، هم کیفیت (نسبت) و هم کمیت (سور) هر دو تغییر می‌کنند.

(منطق، قضیه عملی و قیاس اقترانی، صفحه‌های ۷۱ و ۷۲)

۱۰۸- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

به دلیل عدم تکرار حد وسط نمی‌توان گفت که این استدلال یکی از اشکال چهارگانه قیاس اقترانی است.

(منطق، قضیه عملی و قیاس اقترانی، صفحه‌های ۷۶ و ۷۷)

۱۰۹- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

- نه هر دو و نه هیچ کدام ← منفصل حقیقی

- نه هیچ کدام و شاید هر دو ← منفصل مانعة‌الرفع

(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه ۹۱)

۱۱۰- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

در مغالطه تله‌گذاری، ویژگی‌های خوب و شایسته‌ای را به نظریه‌ای باطل یا معتقدان به آن نسبت می‌دهند و برای افراد تله می‌گذارند تا به سمت پذیرش آن گرایش پیدا کنند.

(منطق، منطق کاربردی، صفحه ۱۰۹)