



آزمون غیر حضوری

دوازدهم انسانی

(۱۸ مرداد ماه ۱۳۹۸)

سایت کنکور

Konkur.in

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطين بلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۸۴۵۱-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

فهرست

۳: ریاضی و آمار (۱):
۱۴: ریاضی و آمار (۲):
۶: ریاضی و آمار (۳):
۷: اقتصاد:
۱۰: علوم و فنون ادبی (۱):
۱۲: علوم و فنون ادبی (۲):
۱۴: علوم و فنون ادبی (۳):
۱۶: جامعه‌شناسی (۱):
۱۸: جامعه‌شناسی (۲):
۲۰: منطق:
۲۱: فلسفه:
۲۲: روان‌شناسی:

سید محمدعلی مرتضوی	مدیر گروه
زهرا دامیار	مسئول دفترچه
آفرین ساجدی	ویراستار و فیلتر دفترچه
مدیر: فاطمه رسولی نسب، مسئول دفترچه: زهره قموشی	مستندسازی
لیلا عظیمی	حروفچین و صفحه‌آرا
رضا سعدآبادی	ناظر چاپ

برای دیدن پاسخ آزمون غیرحضوری به صفحه‌ی شخصی خود در قسمت دریافت کارنامه در سایت کانون به آدرس www.kanoon.ir مراجعه نمایید و از منوی سمت راست گزینه‌ی آزمون غیرحضوری را انتخاب کنید.

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

ریاضی و آمار (۱)

معادله درجه دوم
 (معادله و مسائل توصیفی، حل معادله درجه ۲ و کاربردها،
 معادله‌های شامل عبارتهای گویا)
 تابع
 (مفهوم تابع، ضابطه چپری تابع، نمودار تابع خطی)
 صفحه ۲۵ تا ۷۸

۱- اگر $x=1$ یکی از ریشه‌های معادله کسری $\frac{x-7}{(a-3)-x} + \frac{5}{x} = \frac{x-7}{x^2-2x}$ باشد، ریشهٔ

دیگر آن کدام است؟ ($x \neq 0, 2$)

- ۵ (۱) ۷ (۲) ۴ (۳) ۳ (۴)

۲- به‌زای کدام مقدار m ، معادله $(m+2)x^2 + 3x - 4 = 0$ ریشهٔ حقیقی ندارد؟

- ۱ (۱) -۲/۵ (۲) -۱ (۳) -۳ (۴) -۲/۳

۳- به‌زای کدام مقدار m ، معادله درجهٔ دوم $x^2 + (m-2)x + 3 = 0$ دارای یک ریشهٔ مضاعف است؟

- ۱ (۱) $2 + 2\sqrt{3}$ (۲) $2 + 4\sqrt{3}$ (۳) $-2 + 2\sqrt{3}$ (۴) $-2 + 4\sqrt{3}$

۴- اگر $f(x) = |3x-5|$ و $g(x) = \sqrt{\frac{1}{4}x+2}$ ، مقدار $f(\frac{1}{4}) + g(\frac{1}{4})$ چه قدر است؟

- ۲ (۱) ۳ (۲) ۴ (۳) ۵ (۴)

۵- اگر مجموعه $\{(1, 2), (-1, m-1), (-1, 2m)\}$ یک تابع باشد، m کدام است؟

- ۱ (۱) $\frac{1}{2}$ (۲) $\frac{1}{4}$ (۳) -۱ (۴)

۶- با توجه به ضابطه‌ای که می‌توان برای نمایش تابع داده شده به صورت جدول زیر نوشت، مقدار $f(1)$ می‌تواند برابر باشد با:

x	۲	۳	۴	۵	۶
y	۳	۷	۱۳	۲۱	۳۱

۱ (۱)

۲ (۲)

۳ (۳)

۴ (۴) صفر

۷- معادلهٔ تابع گذرنده از دو نقطه $(2, b)$ و $(a, -1)$ به صورت $y = 3x - 4$ است. مقدار $b^2 + 2a$ کدام است؟

- ۴ (۱) ۳ (۲) ۵ (۳) ۶ (۴)

۸- اگر $f(x) = 10x + \frac{1}{10}$ باشد، حاصل $f(10) - f(\frac{1}{10})$ کدام است؟

- ۹۹ (۱) ۱۰۰ (۲) $\frac{1001}{10}$ (۳) $\frac{99}{10}$ (۴)

۹- ضابطهٔ مربوط به جدول زیر کدام است؟

x	۰	۲	۳	۴
y	-۱	۰	$\frac{1}{2}$	۱

(۱) $y = 2x - 1$

(۲) $y = \frac{3}{2}x - 1$

(۳) $y = \frac{1}{2}x - 1$

(۴) $y = -\frac{1}{2}x - 1$

۱۰- جدول زیر مربوط به تابع $y = 3x - a$ می‌باشد. مقدار b کدام است؟

۲ (۱) ۴ (۲)

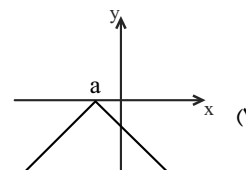
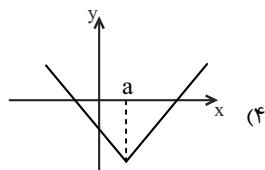
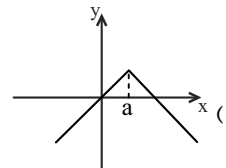
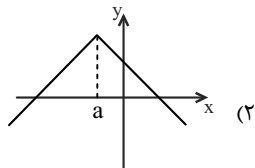
۳ (۳) صفر (۴) -۱

x	۱	۲	۳
y	۱	$b+4$	c

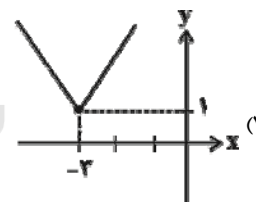
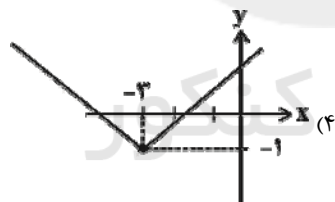
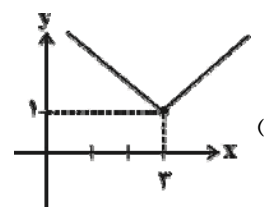
ریاضی و آمار (۲)

تالی
 (تالی پلکانی و قدر مطلق)
 صفحه‌های ۳۴ تا ۴۴

۱۱- نمودار تابع $y = -|x - a| + b$ به کدام شکل زیر نمی‌تواند باشد؟



۱۲- نمودار تابع $y = |x - 3| + 1$ شبیه کدام است؟



۱۳- حدود y در تابع $y = |x + 3| - 2$ کدام است؟

(۴) $y \geq -3$

(۳) $y \geq -2$

(۲) $y < -3$

(۱) $y > 0$

۱۴- اگر $\left[\frac{x-3}{2}\right] = 1$ باشد، حدود x کدام است؟ ([] ، نماد جزء صحیح است.)

(۴) $5 \leq x < 7$

(۳) $5 \leq x < 8$

(۲) $4 \leq x < 6$

(۱) $4 \leq x < 5$

۱۵- برد تابع $y = [x - 2]$ به ازای $-1 \leq x < 4$ دارای چند مقدار مثبت است؟ ([] ، نماد جزء صحیح است.)

(۴) ۴

(۳) ۳

(۲) ۲

(۱) ۱

۱۶- حاصل $[-0/09] - [\sqrt{7}] + [-3/7]$ کدام است؟

- ۱ (۱) ۲ (۲) صفر ۳ (۳) ۴ (۴) ۱

۱۷- نمودار $y = [x]$ به ازای $-1 \leq x < 4$ از چند پاره خط (پله) تشکیل شده است؟

- ۱ (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴) ۶

۱۸- حاصل عبارت $\text{sign}(\pi) + 2\text{sign}(-\sqrt{3}) - \text{sign}(4^2 - 2^4)$ کدام است؟ (sign تابع علامت است.)

- ۱ (۱) صفر ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴) ۳

۱۹- تابع $y = |3x - 1|$ به صورت چندضابطه‌ای کدام است؟

$$f(x) = \begin{cases} 3x - 1, & x \geq \frac{1}{3} \\ -3x + 1, & x < \frac{1}{3} \end{cases} \quad (۲)$$

$$f(x) = \begin{cases} 3x - 1, & x \geq \frac{1}{3} \\ 3x + 1, & x < \frac{1}{3} \end{cases} \quad (۱)$$

$$f(x) = \begin{cases} 3x - 1, & x \geq 2 \\ -3x + 1, & x < 2 \end{cases} \quad (۴)$$

$$f(x) = \begin{cases} 3x - 1, & x \geq 2 \\ 3x + 1, & x < 2 \end{cases} \quad (۳)$$

۲۰- طبق جدول زیر هزینه برق مصرفی برای یک کنتور خانگی که ۲۴۰ کیلووات بوده چند تومان است؟

پله‌های مصرف (۳۰ روزه)	نرخ (ریال)
مصرف ۰ تا ۱۰۰	۴۵۰
مازاد بر ۱۰۰ تا ۲۰۰	۵۲۵
مازاد بر ۲۰۰ تا ۳۰۰	۱۱۲۵
مازاد بر ۳۰۰ تا ۴۰۰	۲۰۲۵
مازاد بر ۴۰۰	۲۳۲۵

۱۳۷۵۰ (۱)

۱۴۰۰۰ (۲)

۱۴۲۵۰ (۳)

۱۵۴۲۰ (۴)

آمار و احتمال
 (درس ۱۰ ششم، درس ۱۲ احتمال)
 صفحه‌های ۲۷ تا ۳۲

ریاضی و آمار (۳)

۲۱- در کتابخانه یک مدرسه ۵ کتاب متفاوت تاریخی، ۶ کتاب متفاوت ادبی، ۳ کتاب متفاوت تربیتی و ۲ کتاب متفاوت علمی وجود دارد. دانش‌آموزی

فرصت مطالعه فقط یک کتاب را دارد و علاقه‌ای به مطالعه کتاب تاریخی ندارد. از بین کتاب‌های غیرتاریخی چند حق انتخاب دارد؟

۱۶ (۱) ۳۶ (۲) ۱۱ (۳) ۱۰ (۴)

۲۲- مدیر عامل یک شرکت جهت تصمیم‌گیری درباره توسعه شرکت می‌بایست از گروه سهامداران شامل ۱۰ نفر راجع به نقاط قوت و از گروه هیئت

امناء شامل ۸ نفر راجع به نقاط ضعف شرکت مشورت بگیرد. اگر از هر گروه یک نفر بخواهد به او مشورت دهد این کار به چند طریق قابل انجام

است؟

۱۸ (۱) ۸۰ (۲) ۶۳ (۳) ۲ (۴)

۲۳- اگر تساوی $\frac{(n+2)!}{(n-1)!} = \frac{18!}{15!}$ برقرار باشد، حاصل $\frac{n!}{(n-2)!}$ کدام است؟

۳۰۶ (۱) ۲۷۲ (۲) ۲۵۲ (۳) ۲۴۰ (۴)

۲۴- با ارقام ۰، ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶ چند عدد زوج چهار رقمی با ارقام غیرتکراری و بزرگ‌تر از ۳۰۰۰ می‌توان نوشت؟

۲۸۰ (۱) ۳۲۰ (۲) ۲۴۰ (۳) ۱۲۰ (۴)

۲۵- فضای نمونه‌ای پرتاب هم‌زمان سه سکه سالم و یک تاس سالم چند عضو دارد؟

۲ (۱) ۱۴ (۲) ۲۴ (۳) ۴۸ (۴)

۲۶- هریک از اعداد فرد طبیعی کوچک‌تر از ۳۰ را روی یک کارت نوشته و درون جعبه‌ای قرار می‌دهیم؛ یک کارت به تصادف برمی‌داریم. پیشامد آن‌که

عدد روی کارت مضرب ۳ یا ۵ باشد، چند عضو دارد؟

۱۳ (۱) ۴ (۲) ۷ (۳) ۶ (۴)

۲۷- در نمودار ون زیر قسمت هاشور خورده کدام پیشامد را نشان می‌دهد؟



(۱) A رخ دهد و B رخ ندهد.

(۲) A رخ دهد ولی $(B \cap C)$ رخ ندهد.

(۳) A رخ دهد ولی $(B \cup C)$ رخ ندهد.

(۴) A رخ دهد ولی $(A \cap B \cap C)$ رخ ندهد.

۲۸- دو پیشامد A و B ناسازگار هستند و $P(A) = \frac{2}{5}P(B)$ است. اگر $P(A \cup B) = \frac{7}{10}$ باشد، $P(A)$ کدام است؟

۱/۵ (۱) ۳/۱۰ (۲) ۴/۵ (۳) ۱/۲ (۴)

۲۹- در کیسه‌ای ۵ مهره قرمز متمایز و ۶ مهره آبی متمایز قرار دارد. ۳ مهره به تصادف خارج می‌کنیم. احتمال آن‌که ۳ مهره هم‌رنگ نباشند، کدام

است؟

۲/۱۱ (۱) ۵/۱۳ (۲) ۵/۱۱ (۳) ۹/۱۱ (۴)

۳۰- احتمال آمدن باران به احتمال نیامدن باران $\frac{3}{5}$ است. احتمال نیامدن باران کدام است؟

۲/۵ (۱) ۵/۸ (۲) ۳/۸ (۳) ۳/۵ (۴)

اقتصاد

آشنایی با اقتصاد
(بازار، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی)
نهادهای پولی و مالی
(پول، بانک، بازار سرمایه)
توسعه اقتصادی (رشد، توسعه و
پیشرفت، فقر و توزیع درآمد)
صفحه‌های (۳۱ تا ۸۸)

۳۱- میزان تولید کل جامعه‌ای طی سه سال متوالی، به ترتیب ۲۰۰۰، ۲۲۱۰ و ۲۵۰۰ هزار میلیارد ریال است. با انتخاب سال اول به عنوان سال پایه، تولید این سال‌ها به ترتیب به ۲۰۰۰، ۲۱۴۰ و ... هزار میلیارد ریال تغییر یافته است. اگر میزان افزایش تولید کل ناشی از تورم در سال «سوم» نسبت به سال اول برابر با ۲۲۰ هزار میلیارد ریال باشد:

الف) تولید در سال سوم بر حسب قیمت‌های سال پایه، چند هزار میلیارد ریال است؟

ب) میزان افزایش تولید کل ناشی از افزایش تولید در سال دوم نسبت به سال پایه، چند هزار میلیارد ریال است؟

(۱) الف) ۲۲۲۰، ب) ۱۴۰

(۲) الف) ۲۲۸۰، ب) ۱۴۰

(۳) الف) ۲۲۸۰، ب) ۸۴۰

(۴) الف) ۲۲۲۰، ب) ۸۴۰

۳۲- با توجه به اطلاعات مندرج در جدول زیر به ترتیب، الف) هزینه استهلاک، ب) تولید خالص داخلی، ج) تولید ناخالص داخلی، د) تولید خالص داخلی سرانه کدام است؟

۱	هزینه استهلاک	$\frac{1}{5}$ تولید ناخالص داخلی
۲	تولید ۲۰ دستگاه ماشین‌آلات صنعتی	ارزش هر دستگاه ۲۰۰ میلیون ریال
۳	ارزش مواد غذایی	۲۰٪ ارزش تولیدات در بخش صنعت
۴	ارزش کالاهای واسطه‌ای و مواد اولیه به کار رفته در بخش صنعت و مواد غذایی	۳۲۰ میلیون ریال
۵	ارزش خدمات ارائه شده	۳۰٪ مجموع ارزش بخش صنعت و مواد غذایی
۶	جمعیت کشور	۲۰ میلیون نفر

(۱) الف) ۹۹۸ میلیون ریال، ب) ۶,۲۴۰ میلیون ریال، ج) ۶,۲۴۰ میلیون ریال، د) ۳۱۲ ریال

(۲) الف) ۱,۲۴۸ میلیون ریال، ب) ۴,۹۹۲ میلیون ریال، ج) ۶,۲۴۰ میلیون ریال، د) ۲۴۹/۶ ریال

(۳) الف) ۹۹۸ میلیون ریال، ب) ۴,۹۹۲ میلیون ریال، ج) ۴,۹۹۲ میلیون ریال، د) ۳۱۲ ریال

(۴) الف) ۱,۲۴۸ میلیون ریال، ب) ۶,۲۴۰ میلیون ریال، ج) ۴,۹۹۲ میلیون ریال، د) ۲۴۹/۶ ریال

۳۳- تمامی موارد کدام گزینه در رابطه با GNP درست است؟

(۱) عبارت است از ارزش پولی کلیه کالاها و خدمات نهایی تولید شده توسط اعضای یک ملت در طول یک سال - میزان بالای آن نشان‌دهنده بالا بودن بهره‌وری آن کشور و استفاده بهینه از همه عوامل تولید خود است.

(۲) عبارت است از ارزش پولی کلیه کالاها و خدمات نهایی تولید شده در محدوده مرزهای جغرافیایی یک کشور در طول یک سال - میزان بالای آن نشان‌دهنده بالا بودن بهره‌وری آن کشور است.

(۳) تولید خالص داخلی با کم کردن استهلاک از آن به دست می‌آید - در تعریف با تولید ناخالص داخلی تفاوتی ندارد، اما در عمل معمولاً مقدار این دو شاخص کاملاً متفاوت است.

(۴) عبارت است از ارزش پولی کلیه کالاها و خدمات نهایی تولید شده در محدوده مرزهای جغرافیایی یک کشور در طول یک سال - تولید خالص داخلی معمولاً مقداری نزدیک به آن دارد.

۳۴- کدام گزینه مبین پاسخ صحیح موارد زیر است؟

(الف) رشد صرفاً به معنای ... و مفهومی ... است.

(ب) به ترتیب گسترش و توسعه مراکز تولیدی و بهبود وضعیت مردم در برخورداری از امکانات آموزشی مثالی برای ... و ... هستند.

(ج) نتایج حاصل از ... را می توان در کوتاه مدت مشاهده کرد اما نتایج حاصل از ... ممکن است در زمان طولانی تری حاصل شود و در کوتاه مدت مشهود نباشد.

(۱) (الف) افزایش تولید، کمی، (ب) توسعه - رشد، (ج) رشد - توسعه

(۲) (الف) افزایش قیمت، کمی - کیفی، (ب) توسعه - رشد، (ج) توسعه - رشد

(۳) (الف) افزایش تولید، کمی، (ب) رشد - توسعه، (ج) رشد - توسعه

(۴) (الف) افزایش قیمت، کمی - کیفی، (ب) رشد - توسعه، (ج) توسعه - رشد

۳۵- وضعیت توزیع درآمد در دو کشور A و B در سال ۲۰۱۰ میلادی در جدول های زیر آمده است.

وضعیت توزیع درآمد در کشور B در سال ۲۰۱۰ میلادی	
سهم دهک اول	۵ درصد
سهم دهک دوم	۵ درصد
سهم دهک سوم	؟
سهم دهک چهارم	۸ درصد
سهم دهک پنجم	۹ درصد
سهم دهک ششم	؟
سهم دهک هفتم	۱۱ درصد
سهم دهک هشتم	۱۲ درصد
سهم دهک نهم	؟
سهم دهک دهم	۲۰ درصد
۱۰۰ درصد جمعیت کشور	۱۰۰ درصد درآمد ملی

وضعیت توزیع درآمد در کشور A در سال ۲۰۱۰ میلادی	
سهم دهک اول	۴ درصد
سهم دهک دوم	؟
سهم دهک سوم	۷ درصد
سهم دهک چهارم	۹ درصد
سهم دهک پنجم	؟
سهم دهک ششم	۱۰ درصد
سهم دهک هفتم	۱۲ درصد
سهم دهک هشتم	۱۳ درصد
سهم دهک نهم	؟
سهم دهک دهم	۱۷ درصد
۱۰۰ درصد جمعیت کشور	۱۰۰ درصد درآمد ملی

(الف) با محاسبه نسبت دهک دهم به دهک اول، وضعیت توزیع درآمد در کدام کشور مناسب تر است؟

(ب) سهم دهک های دوم، پنجم و نهم کشور A و سهم دهک های سوم، ششم و نهم کشور B، به ترتیب چند درصد می تواند باشد؟

(۱) (الف) A، (ب) ۹، ۱۳ - ۵، ۱۰ و ۱۵ (۲) (الف) A، (ب) ۴، ۸ و ۱۶ - ۶، ۹ و ۱۵

(۳) (الف) B، (ب) ۵، ۹ و ۱۴ - ۶، ۱۱ و ۱۳ (۴) (الف) B، (ب) ۶، ۱۰ و ۱۵ - ۵، ۱۲ و ۱۳

۳۶- میزان عرضه و تقاضای یک کالای بادوام مصرفی در نمودار زیر آمده است. اگر قیمت تعادلی برابر با ۳۰۰ تومان و مقدار تعادلی برابر با ۴۰ واحد از این کالا باشد:

(الف) مواقعی از سال که در بازار این کالا «مازاد عرضه» وجود دارد، قیمت در

چه حدودی می تواند باشد؟

(ب) در قیمت ۱۰۰ تومان چه مازاد یا کمبودی در بازار وجود دارد و قیمت

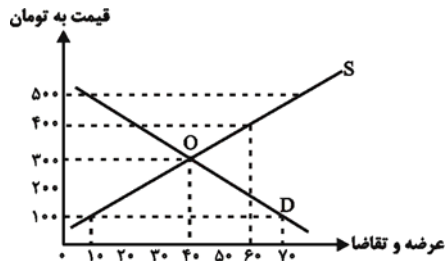
چقدر و چگونه باید تغییر کند تا این مازاد یا کمبود از بین برود؟

(۱) (الف) ۲۰۰ تومان، (ب) کمبود تقاضا - ۱۰۰ تومان افزایش یابد.

(۲) (الف) ۴۰۰ تومان، (ب) کمبود عرضه - ۲۰۰ تومان کاهش یابد.

(۳) (الف) کم تر از ۳۰۰ تومان، (ب) مازاد تقاضا - ۱۰۰ تومان افزایش یابد.

(۴) (الف) بیش تر از ۳۰۰ تومان، (ب) مازاد تقاضا - ۲۰۰ تومان افزایش یابد.



۳۷- کدام گزینه پاسخ درست سؤالات زیر است؟

الف) «...» قراردادی است که در آن یکی از طرفین قرارداد (در این جا بانک) مقدار معینی از مال خود را در زمان حال به دیگری (در این جا مشتری بانک) واگذار می کند و در مقابل، قرض گیرنده متعهد می شود که عین مال یا قیمت آن را در زمان معین بازپس دهد.
ب) طبق قرارداد «...» بانک سرمایه را تأمین می کند و طرف دیگر با آن به تجارت می پردازد. در نهایت، سود حاصل از سرمایه بین بانک و طرف دیگر تقسیم می شود.

ج) «...» قراردادی بازرگانی است که به موجب آن دو یا چند شخص حقیقی یا حقوقی «از جمله بانک» سرمایه نقدی یا جنسی خود را به شکل «مشاع» و به منظور ایجاد «سود» در هم می آمیزند.

د) طبق قرارداد «...» بانکها می توانند اسناد و اوراق تجاری متعلق به واحدهای تولیدی، بازرگانی و خدماتی را تنزیل کنند.

۱) الف) جعاله، ب) مضاربه، ج) مشارکت مدنی، د) معاملات سلف

۲) الف) جعاله، ب) مزارعه، ج) مشارکت حقوقی، د) خرید دین

۳) الف) قرض الحسنه، ب) مضاربه، ج) مشارکت مدنی، د) خرید دین

۴) الف) قرض الحسنه، ب) مساقات، ج) مشارکت حقوقی، د) معاملات سلف

۳۸- کدام گزینه در رابطه با تأثیر بورس بر اقتصاد جامعه نادرست است؟

۱) با ایجاد ارتباط بین عرضه کنندگان و تقاضا کنندگان سرمایه، معاملات بازار سرمایه را تنظیم می کند.

۲) سرمایه های لازم برای اجرای پروژه های بزرگ دولتی و خصوصی را تأمین می کند.

۳) از طریق به کار انداختن سرمایه های راکد، حجم سرمایه گذاری را کاهش می دهد.

۴) با بررسی و شفاف سازی اطلاعات مالی شرکتها و قیمت گذاری سهام و اوراق بهادار تا حدودی از نوسان شدید قیمتها جلوگیری می کند.

۳۹- با توجه به جدول زیر، به ترتیب از راست به چپ، عبارات مناسب برای شماره های ۱ تا ۵ در کدام گزینه مشخص شده است؟

وضعیت بازار	قیمت (به ریال)	مقدار (۱)	مقدار (۲)
(۳)	۱۰	۲۰۰	۵۰۰
(۴)	۲۰	۴۰۰	۴۰۰
(۵)	۴۰	۶۰۰	۲۰۰

۱) تقاضا - عرضه - کمبود عرضه - تعادل - مازاد عرضه

۲) عرضه - تقاضا - کمبود عرضه - تعادل - مازاد عرضه

۳) تقاضا - عرضه - مازاد عرضه - کمبود عرضه - تعادل

۴) عرضه - تقاضا - کمبود عرضه - کمبود عرضه - تعادل

۴۰- هریک از عبارات زیر مربوط به کدام یک از وظایف پول است؟

الف) خرید اقساطی و رد و بدل کردن حواله های بانکی

ب) تسهیل خرید و فروش کالاهای مختلف و تبدیل قیمتها به یکدیگر

ج) وجود هزینه های غیر قابل پیش بینی در موقعیت های خاص

۱) الف) وسیله پرداخت های آینده، ب) وسیله پرداخت در مبادلات، ج) وسیله پس انداز و حفظ ارزش

۲) الف) وسیله پرداخت های آینده، ب) وسیله سنجش ارزش، ج) وسیله پس انداز و حفظ ارزش

۳) الف) وسیله پس انداز و حفظ ارزش، ب) وسیله سنجش ارزش، ج) وسیله پرداخت در مبادلات

۴) الف) وسیله پس انداز و حفظ ارزش، ب) وسیله پرداخت در مبادلات، ج) وسیله پرداخت های آینده

علوم و فنون ادبی (۱)

تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی
(زبان و ادبیات پیش از اسلام، ... سبک و
سبک‌شناسی (سبک عراقی))
موسیقی شعر
(سازها و عوامل تأثیرگذار شعر فارسی،
... وزن شعر فارسی)
صفحه‌های ۳۵ تا ۹۶

۴۱- جاهای خالی عبارتهای زیر را کدام گزینه به درستی پر می‌کند؟ (به ترتیب)
- زبان پارتی در دوره ... رایج بود و تا اوایل دوره ساسانی نیز آثاری به این زبان، تألیف می‌شده است.

- زبان پهلوی زبان رسمی دوران ... بود.

- منظومه درخت آسوریک، اصلی ... دارد.

(۱) هخامنشیان - سامانی - پهلوی

(۲) اشکانیان - ساسانی - پارتی

(۳) هخامنشیان - سامانی - پارتی

(۴) اشکانیان - ساسانی - پهلوی

۴۲- در کدام گزینه به ویژگی‌های شعر فارسی در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم اشاره نشده است؟

(۱) استفاده از اصطلاحات عرفانی

(۲) آوردن استعاره‌های دلپذیر و تشبیهات گوناگون

(۳) به کارگیری انواع توصیف

(۴) سادگی فکر و روانی کلام

۴۳- سبک یا ویژگی کدام بیت نادرست بیان شده است؟

(۱) هم مرگ بر جهان شما نیز بگذرد / هم رونق زمان شما نیز بگذرد (عراقی - درون‌گرایی در شعر و توجه به احوال شخصی)

(۲) و گر خیزد اندر جهان رستخیز / نبیند کسی پشتم اندر گریز (خراسانی - وجود روح حماسی)

(۳) نیک خواهش را به بزم اندر سریر اندر سریر / بد سگالش را به رزم اندر عنا اندر عنا (خراسانی - دو حرف اضافه برای یک متمم)

(۴) در خانقه عالم در مدرسه دنیا / من صوفی دل صافم نی صوفی پشمینه (عراقی - گسترش عرفان و تصوف)

۴۴- عبارت زیر مربوط به کدام نوع نثر است و دوره رواج این نوع نثر، در چه قرنی بوده است؟

«یک شب تأمل ایام گذشته می‌کردم و سنگ سراجۀ دل به الماس آب دیده می‌سفتم ... بعد از تأمل این معنی، مصلحت آن دیدم که در نشیمن عزلت نشینم و دامن از صحبت فراچینم ... تا یکی از دوستان که در کجاوه انیس من بودی و در حجره جلیس ... گفتا: «به عزت عظیم و صحبت قدیم که دم برنیارم و قدم برندارم، مگر آن که سخن گفته شود که ... آزدن دوستان ... خلاف راه صواب است و نقض رای اولوالالباب.»

(۱) نثر موزون - قرن ششم

(۲) نثر موزون - قرن پنجم

(۳) نثر مصنوع - قرن پنجم

(۴) نثر مصنوع - قرن ششم

۴۵- در چند بیت از ابیات زیر، شاعر به هماهنگی وزن و آهنگ با محتوا توجهی نداشته است؟

الف) خسته‌ام ای یار ندارم طیب / هیچ طبیعی نبود چون حبیب

ب) از بار فراق تو مرا کار خراب است / دریاب، که کار من از این بار خراب است

ج) بوی گل و بانگ مرغ برخاست / هنگام نشاط و روز صحراست

د) مرا راحت از زندگی دوش بود / که آن ماهرویم در آغوش بود

ه) یک روز به شیدایی در زلف تو آمیزم / زان دو لب شیرینت، صد شور برانگیزم

(۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۴۶- مصرع کدام گزینه تعداد هجای بیش‌تری نسبت به سایر مصرع‌ها دارد؟

- (۱) گر به سر می‌گردم از بیچارگی عیبم مکن
- (۲) ز غرقاب این غم رهایی نیایم
- (۳) آن را که میسر نشود صبر و قناعت
- (۴) نباید دل از دست مردم ربود

۴۷- قافیة کدام بیت بر اساس قاعدة (۱) ساخته شده است؟

- (۱) درد زده است جان من، میوه جان من کجا / درد مرا نشانه کرد، درد نشان من کجا
- (۲) دارنده چو ترکیب طبایع آراست / از بهر چه او فکندش اندر کم و کاست
- (۳) چنین داد پاسخ به او کندرو / که آری، شنیدم تو پاسخ شنو
- (۴) که گر هفت کشور به شاهی تو راست / چرا رنج و سختی همه بهر ماست

۴۸- تقطیع هجایی مصرع اول بیت زیر، در کدام گزینه صحیح آمده است؟

«چند گردی گرد این بیچارگان؟ / بی‌کسان را جویی از بس بی‌کسی»

- (۱) -- U --- U --- U -
- (۲) -U --UU --UU -
- (۳) -UU --UU --UU
- (۴) -U --- U --- U -

۴۹- همه ابیات بیانگر مفهومی مشترک هستند به جز:

- (۱) سوار عقل که باشد که پشت ننماید / در آن مقام که سلطان عشق روی نمود
- (۲) عقل را پنداشتم در عشق تدبیری بود / من نخواهم کرد دیگر تکیه بر پندار خویش
- (۳) سودای عشق پختن عظم نمی‌پسندد / فرمان عقل بردن عشقم نمی‌گذارد
- (۴) قیاس کردم و تدبیر عقل در ره عشق / چو شبنمی است که بر بحر می‌کشد رقمی

۵۰- پیام کدام بیت با حکایت زیر دارای ارتباط معنایی است؟

«پیغامبر علیه السلام فرمود: اول ما خلق الله تعالی أَلَقَم، و قلم را فرمود که بر لوح بگرد و بنویس هر چه تا قیامت بخواهد بود؛ پس هر چه

خواست آفریدن و خواست بودن تا رستخیز، همه قلم بنوشت به امر حق.»

- (۱) در دژ بیستند وز باره تیز / برآمد خروشیدن رستخیز
- (۲) قلم بنوشت و غافل می‌داند / که هم لوح و قلم این سر بخواند
- (۳) اگر در خواب دنیا خفته مانی / به روز رستخیز آشفته مانی
- (۴) شمشیر و قلم حامی ملک‌اند به تحقیق / اما دل بیدار ز شمشیر و قلم به

علوم و فنون ادبی (۲)

فصل دوم (مپان)
فصل سوم (تاریخ ادبیات
فارسی در قرن‌های ۱۰ و ۱۱)
پایه‌های اولیه همسان (۲)
صفحه‌های (۷۵ تا ۷۰)

۵۱- شاعران نیمه دوم قرن دهم راه حقیقت‌گویی و واقع‌گویی در شعر را چه چیزی می‌دانستند؟

(۱) پرداختن به مسائل اجتماعی و سیاسی

(۲) استفاده از فرهنگ‌های غیرایرانی مانند فرهنگ هند

(۳) به تصویر کشیدن مسائل دینی و مذهبی

(۴) خیال‌پردازی‌های بدیع و بی‌سابقه

۵۲- کدام مورد از جمله مضامینی نیست که در اثر بی‌توجهی صفویان به شعر ستایشی و عاشقانه‌های زمینی، در شعر قرن یازدهم افزایش یافت؟

(۱) پند و اندرز

(۲) منقبت اهل بیت شیعه

(۳) توصیف و بیان امور طبیعی

(۴) تبدیل موضوعات کهن به مضامین تازه با زبان جدید

۵۳- هر یک از توضیحات زیر به ترتیب کدام یک از شاعران قرن یازدهم را معرفی می‌کند؟

(الف) در غزل‌سرایی مشهور است و برخی از تک‌بیت‌های غزلش مثل ضرب‌المثل رواج یافته‌اند.

(ب) ضرب‌المثل‌ها و الفاظ محاوره که زبان غزل این دوره را به افق خیال عامه نزدیک کرده است، سخنش را برجسته ساخته است.

(۱) صائب تبریزی، بیدل دهلوی

(۲) صائب تبریزی، کلیم کاشانی

(۳) بیدل دهلوی، صائب تبریزی

(۴) بیدل دهلوی، کلیم کاشانی

۵۴- در کدام گزینه به ویژگی‌های شعر و ادب قرن دهم به درستی اشاره نشده است؟

(۱) به سبب آشنایی ایرانیان با اروپا، مراکز تجمعی مثل قهوه‌خانه‌ها نیز دایر شد و شاعران به مشاعره و مناظره و نقد آثار می‌پرداختند.

(۲) عواملی چون ادعای مقام شیخی، رقیبانی چون شاهان عثمانی و هندی و تماس با رؤسای مذاهب، شاهان صفوی را واداشت که به شعر و شاعری، معماری و انواع هنرها توجه کنند.

(۳) در اثر کم‌توجهی و بی‌مهری شاهان صفوی به شعر فارسی از یکسو و شاعران نوازی شاهان هند از سوی دیگر، بسیاری از شاعران فارسی، راهی هند شدند.

(۴) علاوه بر اصفهان که مادر شهر و پایتخت شعرا بود مناطقی چون خراسان، آذربایجان و نواحی مرکزی ایران هم کانون شاعران و هنرمندان به حساب می‌آمد.

۵۵- کدام بیت بر اساس خوشه‌های هجایی « -UU- | -UU- | -UU- | -UU- » سروده شده است؟

(۱) من مرغکی پرستمه‌ام زان در قفس بنشسته‌ام / گر زان که بشکستی قفس، بنمودمی پرواز را

(۲) حسن تو بین کز برم، دل به چه رو می‌برد / وین دل مسکین نگر، کز تو چه‌ها می‌کشد

(۳) عاشق مسکین که غریب است و زار / گر بنوازش نباشد غریب

(۴) چون تو بیایی پرود هم دل و هم تن ز برم / دل که بود تا تو دلی، تن که بود تا تو تنی

۵۶- وزن واژه مصراع «گر من از عهدهت بگردم ناجوان مردم نه مردم» در کدام گزینه آمده است؟

(۱) فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

(۲) مفععلن مفععلن مفععلن فاعلن

(۳) فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

(۴) مفععلن مفععلن مفععلن مفععلن

۵۷- در ابیات همه گزینه‌ها به جز بیت گزینه ... مصراع‌های مقابل هم، هم وزن هستند.

(۱) نه سعدی در این گل فرو رفت و بس / سیاوش ز ایوان به میدان گذشت

(۲) خسته تیغ فراغم سخت مشتاقم به غایت / ره، خرابات است و دُرد سالخورده، پیر ما

(۳) شربت زهر ار تو دهی نیست تلخ / دور تو با دور فلک متصل

(۴) هر که از یار تحمل نکند یار مگویش / تا قدم باشم اندر قدمش افتم و خیزم

۵۸- در ابیات کدام گزینه، مجاز با علاقه «شبهات» وجود دارد؟

(الف) عالم از شور و شر عشق خبر هیچ نداشت / فتنه‌انگیز جهان نرگس جادوی تو بود

(ب) کار پاکان را قیاس از خود مگیر / گرچه ماند در نبشتن شیر و شیر

(پ) هرگز وجود حاضر غایب شنیده‌ای؟ / من در میان جمع و دلم جای دیگر است

(ت) بر روی چون مه ار چه بتابی کمند زلف / باری به هیچ‌روی ز من روی برمتاب

(ث) صحن بستان ذوق‌بخش و صحبت یاران خوش است / وقت گل خوش باد کز وی وقت می‌خواران خوش است

(ج) گلبرگ را ز سنبل مشکین نقاب کن / یعنی که رخ بیوش و جهانی خراب کن

(۱) ب و پ (۲) الف و ج (۳) پ و ث (۴) ت و ث

۵۹- در کدام بیت مجاز وجود ندارد؟

(۱) اگر به مذهب تو خون عاشق است مباح / صلاح ما همه آن است کان تو راست صلاح

(۲) چشم گریان مرا حال بگفتم به طبیب / گفت یک بار ببوس آن دهن خندان را

(۳) خدنگ غمزه از هر سو نهان انداختن تا کی / سپر انداخت عقل از دست ناوک‌های خون‌ریزت

(۴) می‌خور که عاشقی نه به کسب است و اختیار / این موهبت رسید ز میراث فطرت

۶۰- در تمام ابیات زیر به جز بیت گزینه ... مجاز با علاقه شبهات به کار رفته است.

(۱) ز آشفته‌گی حال من آگاه کی شود / آن را که دل ننگشت گرفتار این کمند

(۲) میل دل با طلاق ابروی بتان امروز نیست / کج بنا کردند از اول قبله این خانه را

(۳) سنگین دلی، وگر نه از آن لعل آب‌دار / صد تشنه را به آب بقا می‌توان رساند

(۴) جایی که یار ما به شکرخنده دم زند / ای پسته کیستی تو خدا را به خود مخند

علوم و فنون ادبی (۳)

تاریخ ادبیات قرن‌های
دوازدهم و سیزدهم،
پایه‌های آوایی ناهمساز،
مرامات نظیر، تلمیح و تضمین
صفحه‌های ۱۲ تا ۳۶

۶۱- هدف از تشکیل انجمن ادبی خاقان چه بود؟

(۱) تقلید از آثار بزرگان سبک عراقی و خراسانی

(۲) رهایی بخشیدن شعر فارسی از انحطاط اواخر دوره صفوی

(۳) زدودن خیالپردازی‌های بیش از حد سبک هندی از شعر فارسی

(۴) بررسی شعر گذشتگان برای رسیدن به تحولی نو در شعر

۶۲- میرزا محمدصادق امیری فراهانی در چه قالبی اشعار بیشتری سروده است؟

(۱) قصیده (۲) ترجیع‌بند و مسمط (۳) رباعی و دوبیتی (۴) غزل

۶۳- ابیات زیر به ترتیب سروده کدام شاعران عصر بیداری می‌باشند؟

(الف) داد معشوقه به عاشق پیغام / که کند مادر تو با من جنگ

(ب) آن زمان که بنهادم سر به پای آزادی / دست خود ز جان شستم از برای آزادی

(ج) من نگویم که مرا از قفس آزاد کنید / قفسم برده به باغی و دلم شاد کنید

(۱) ایرج میرزا - فرخی یزدی - محمدتقی بهار (۲) عارف قزوینی - نسیم شمال - محمدتقی بهار

(۳) ایرج میرزا - نسیم شمال - فرخی یزدی (۴) ادیب‌الممالک فراهانی - عارف قزوینی - نسیم شمال

۶۴- کدام عامل به طور مستقیم بر حرکت نثر فارسی به سمت سادگی در سال‌های انقلاب مشروطه مؤثر نبود؟

(۱) رواج روزنامه به عنوان رسانه (۲) گسترش ترجمه و ادبیات داستانی بر اثر ارتباط با اروپا

(۳) تغییر مخاطبان نوشته‌ها (۴) باز شدن فضای سیاسی جامعه

۶۵- ترجمه آثار اروپایی در ایران با چه رویدادی آغاز شد و از مهم‌ترین آثار ترجمه شده در این دوره کدام است؟

(۱) ایجاد چاپ‌خانه در زمان ناصرالدین شاه - سرگذشت حاجی بابای اصفهانی

(۲) ایجاد چاپ‌خانه در زمان فتحعلی شاه - سرگذشت حاجی بابای اصفهانی

(۳) ایجاد چاپ‌خانه در زمان ناصرالدین شاه - تاریخ بیداری ایرانیان

(۴) ایجاد چاپ‌خانه در زمان فتحعلی شاه - تاریخ بیداری ایرانیان

۶۶- متن زیر از سبک کدام نویسنده دورتر است؟

«گفتم: «ای بابا خدا را خوش نمی‌آید. این بدبخت‌ها سال آژگار یک بار برایشان چنین پای می‌افتد و شکم‌ها را مدتی است صابون زده‌اند که کباب غاز بخورند و ساعت‌شماری می‌کنند. چطور است از منزل یکی از دوست و آشنایان یک دست دیگر ظرف و لوازم عاریه بگیریم.» با اوقات تلخ گفت: «مگر نمی‌دانی که شکوم ندارد و بیچۀ اول می‌میرد؟...»

- (۱) علی اکبر دهخدا
(۲) قائم مقام فراهانی
(۳) صادق هدایت
(۴) محمدعلی جمال‌زاده

۶۷- پایه‌های آوایی همه مصراع‌ها به‌جز مصراع گزینه ... در مقابل آن‌ها درست است.

- (۱) جان را من آفریدم و دردیش داده‌ام (جان را مَ نَا / فَ رِی دُمُ / در دی ش دا / دِ اَم)
(۲) ورنیست شراب بی‌نشانی (ور نی ست / ش را ب بی / نِ شانی)
(۳) اول شرابی درکشی سرمست گردی از خوشی (او ول ش / را بی در ک / شی سرمست گر / دی از خُ شی)
(۴) روز از سفر به فاقه و شب‌ها قرار نی (رو زَر سَ افر بِ فا قِ / شَب ها قَ ا را ر نی)

۶۸- پایه‌های آوایی همه ابیات زیر به‌استثنای ... را به دو شکل می‌توان تقسیم‌بندی کرد.

- (۱) بنشانند به ملکت ملکی بنده بد را / بخیرید به گوهر کرمش بی‌گهری را
(۲) مالیده رو و سینه در آن قبله‌گاه حق / در خانه خدا شده قدکان آمانا
(۳) هر نظری کاو بدید روی تو را گشت / خواجۀ اسرار هم‌چنان که تو دیدی
(۴) گفتا که که را کشم به زاری / گفتمش که بنده کمین را

۶۹- در کدام بیت آرایه «تلمیح» وجود ندارد؟

- (۱) بیستون کندن فرهاد نه کاری است شگفت / شور شیرین به سر هر که فتد کوهکن است
(۲) پدرم روضۀ رضوان به دو گندم بفروخت / من چرا ملک جهان را به جویی نفروشم؟
(۳) ناشناسی که به تاریکی شب / می‌برد شام یتیمان عرب
(۴) گر به تلخی جان شیرینم نمی‌آمد به لب / کام دل کی از لب شیرین جوابت دیدمی

۷۰- در کدام بیت هم مراعات نظیر و هم تلمیح به کار رفته است؟

- (۱) یکی گردیم در گفتار و در کردار و در رفتار / زبان و دست و پا یک کرده خدمتکار هم باشیم
(۲) چشم حافظ زیر بام قصر آن حوری سرشت / شیوۀ جنات تجری تحتها الأنهار داشت
(۳) من این تاج و این تخت و گرز گران / بگردانم از شاه مازندران
(۴) سوختم در چاه صبر از بهر آن شمع چگل / شاه ترکان فارغ است از حال ما کو رستمی

جامعه‌شناسی (۱)

جهان اجتماعی
(تشریح جهان اجتماعی،
جهان‌های اجتماعی، پیامدهای جهان
اجتماعی، ارزیابی جهان‌های اجتماعی)
هویت
(هویت فردی و اجتماعی،
پژوهش‌های هویت اجتماعی)
صفحه‌های ۲۳ تا ۲۳

۷۱- به مجموعه اهداف و ارزش‌های مشترکی که اعضای یک جهان اجتماعی، خواهان رسیدن به آن‌ها هستند ... گفته می‌شود و آرمان‌های اجتماعی، در ... متبلور می‌شوند و حق و باطل، اغلب از ... تاریخ بشریت بوده‌اند.

(۱) هنجار اجتماعی - ارزش‌ها - آرمان‌های بشری

(۲) آرمان اجتماعی - هنجارها - ارزش‌های واقعی

(۳) هنجار اجتماعی - هنجارها - ارزش‌های واقعی

(۴) آرمان اجتماعی - ارزش‌ها - آرمان‌های بشری

۷۲- کدام گزینه در ارتباط با تعامل بخش‌های مختلف هویتی نادرست است؟

(۱) جهان‌های سه‌گانه طبیعی، نفسانی و اجتماعی از یکدیگر جدا نیستند و بر یکدیگر اثر می‌گذارند.

(۲) جهان اجتماعی بر شکوفایی اخلاقیات، تأثیری ندارد و در شرایط اقلیمی مختلف، شیوه زندگی اجتماعی مردم متفاوت است.

(۳) ابعاد روحی و روانی انسان در وضعیت و خصوصیات جسمانی او اثر می‌گذارد و ویژگی‌های جسمانی افراد بر خصوصیات روحی آن‌ها اثر می‌گذارد.

(۴) جهان اجتماعی در جهان طبیعت و خصوصیات جسمانی افراد جامعه اثرگذار است.

۷۳- انسان‌ها پس از تولد اغلب هویت ... خود را در محیط خانواده و غیر آن می‌پذیرند و سپس هویت ... خود را شکل می‌دهند.

(۱) اکتسابی - انتسابی

(۲) انتسابی - اکتسابی

(۳) اجتماعی - انتسابی

(۴) اکتسابی - اجتماعی

۷۴- کوشش برنامه‌ریزان فرهنگی در چه جهتی است؟

(۱) تغییر رابطه قلمرو آرمانی و قلمرو واقعی جهان اجتماعی

(۲) تحقق بیشتر آرمان‌ها و ورود آن به قلمرو واقعی جهان اجتماعی

(۳) گسترش نهادهای فرهنگی در راه تعلیم و تربیت فرهنگ حق و باطل

(۴) تطبیق فرهنگ حق و باطل بر قلمرو واقعی جهان اجتماعی

۷۵- در بحث هویت اجتماعی، به ترتیب کدام موارد مربوط به جامعه‌پذیری و کدام موارد مربوط به کنترل اجتماعی است؟

- انسان‌ها مختارند و می‌توانند در مسیر هنجارهای اجتماعی حرکت نکنند.

- فرد با آموزش‌هایی که در خانواده می‌بیند، اولین آشنایی را با جهانی که در آن متولد شده است، می‌یابد.

- جهان اجتماعی به هنگام تولد هر فرد، بخشی از هویت اجتماعی او را تعیین می‌کند.

- تبلیغ و اقناع از مصادیق اساسی در پیشگیری از کجروی اجتماعی است.

(۱) کنترل اجتماعی - کنترل اجتماعی - جامعه‌پذیری - جامعه‌پذیری

(۲) جامعه‌پذیری - جامعه‌پذیری - کنترل اجتماعی - کنترل اجتماعی

(۳) کنترل اجتماعی - جامعه‌پذیری - جامعه‌پذیری - کنترل اجتماعی

(۴) جامعه‌پذیری - کنترل اجتماعی - کنترل اجتماعی - جامعه‌پذیری



۷۶- کدام گزینه در ارتباط با شکل مقابل، نادرست است؟

(۱) بخشی از فرهنگ واقعی می‌تواند از مواردی باشد که در سطح آرمان‌ها، رعایت آن را لازم می‌دانند.

(۲) بخشی از فرهنگ آرمانی بیرون از فرهنگ واقعی قرار می‌گیرد؛ یعنی بعضی گروه‌ها یا افراد در عمل آن را رعایت نمی‌کنند.

(۳) بخشی از فرهنگ واقعی، خارج از فرهنگ آرمانی واقع می‌شود.

(۴) مرز قلمرو واقعی و آرمانی جهان اجتماعی غیرقابل تغییر است.

۷۷- علوم اجتماعی در چه صورتی می‌توانند دربارهٔ حق یا باطل بودن فرهنگ‌های مختلف داوری کنند؟

(۱) در صورتی که علم را محدود به دانش آزمون‌پذیر بدانند. (۲) در صورتی که علم را به معنای تجربی آن محدود نکنند.

(۳) در صورتی که آن را متناسب با فرهنگ همان بخش بسنجند. (۴) در صورتی که بین آرمانی و واقعی بودن آن‌ها تمایز بگذارند.

۷۸- کدام یک از گزینه‌ها در ارتباط با عبارت زیر نادرست است؟

«حق و باطل بودن هر لایه از جهان اجتماعی با علم متناسب با همان لایه شناخته می‌شود.»

(۱) روش‌های اجرایی، بخشی از فرهنگ محسوب می‌شوند.

(۲) استفاده از علوم تجربی، امکان داوری دربارهٔ حق و باطل بودن عقاید را می‌دهد.

(۳) علوم تجربی توان داوری دربارهٔ تکنیک‌ها را دارد.

(۴) عقل و وحی، دو ابزار مهم برای شناخت عقاید و ارزش‌ها هستند.

۷۹- علوم اجتماعی در چه صورتی می‌توانند دربارهٔ حق یا باطل بودن واقعیت‌ها و آرمان‌های اجتماعی داوری کنند؟

(۱) ارزیابی معیارهای ارائه شده توسط عقل و وحی (۲) استفاده از دانش تجربی و آزمون‌پذیر

(۳) به‌کارگیری قضاوت تاریخی و فرهنگی جوامع (۴) محدود نکردن علم به معنای تجربی

۸۰- کدام گزینه نوع ویژگی‌های یک کارمند ایرانی وقت‌شناس را به‌درستی بیان می‌کند؟

(۱) اکتسابی، فردی، متغیر - انتسابی، فردی، ثابت - اکتسابی، اجتماعی، ثابت

(۲) انتسابی، فردی، متغیر - اکتسابی، اجتماعی، متغیر - انتسابی، اجتماعی، ثابت

(۳) اکتسابی، اجتماعی، متغیر - انتسابی، اجتماعی، ثابت - اکتسابی، فردی، متغیر

(۴) انتسابی، اجتماعی، متغیر - اکتسابی، اجتماعی، ثابت - انتسابی، فردی، متغیر

جامعه‌شناسی (۲)

فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی
(جامعه جهانی، تحولات نظام جهانی)
چالش‌های جهانی
(جهان دو قطبی)
صفحه‌های ۵۵ تا ۸۰

۸۱- هر یک از موارد زیر، به ترتیب پیامد چیست؟

- تک‌محصولی شدن اقتصاد ایران

- شکل‌گیری دولت - ملت‌های جدید

- درهم شکستن مقاومت‌های فرهنگی کشورهای غیرغربی

(۱) انقلاب سفید - انقلاب فرانسه - نیاز غرب به تأمین نیروی کار و بازار مصرف

(۲) صادرات نفت - حاکمیت اربابان بزرگ و کنت‌ها - نیاز غرب به تأمین منافع اقتصادی

(۳) انقلاب سفید - حاکمیت کنت‌ها و لردها - نیاز غرب به تأمین نیروی کار و مواد خام

(۴) صادرات نفت - انقلاب فرانسه - نیاز غرب به تأمین منافع اقتصادی

۸۲- کدام مورد از مراحل تکوین نظام جهانی نیست؟

(۱) پیوستن قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت

(۲) ادغام جوامع در نظام نوین جهانی

(۳) نشر و گسترش اسلام با اتکا بر قدرت فرهنگی و سیاسی

(۴) به خدمت گرفتن مبلغان مذهبی و سازمان فراماسونری

۸۳- نخستین اقدام دولت‌های سکولار غربی برای درهم شکستن مقاومت‌های فرهنگی کشورهای غیرغربی چه بود؟

(۱) حذف قدرت کلیسا به منظور تأمین منافع اقتصادی

(۲) استفاده از مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونری

(۳) دگرگونی ساختار اقتصادی کشورهای غیرغربی

(۴) تعریف هویتی قومی و سکولار برای کشورهای تحت سلطه

۸۴- به ترتیب تغییرات زیر در اقتصاد کشورهای استعمارزده، چه تأثیری بر کشورهای استعمارگر یا استعمارزده می‌گذارد؟

- وابستگی اقتصادی به کشورهای استعمارگر

- انتقال صنایع وابسته به کشورهای استعمارزده

- دگرگون شدن ساختار اقتصادی کشورهای استعمارزده

(۱) تداوم جریان ثروت به سوی کشورهای غربی - منافع بیش‌تر کشورهای استعمارگر - در معرض خطر قرار گرفتن استقلال سیاسی کشورهای استعمارزده

(۲) گرفته شدن قدرت چانه‌زنی از کشورهای استعمارزده - منافع بیش‌تر کشورهای استعمار شده - پیوند منافع اقتصادی با قدرت سیاسی

(۳) تداوم جریان ثروت به سوی کشورهای غربی - عبور از مرحله استعمار به استعمار نو - در معرض خطر قرار گرفتن استقلال سیاسی کشورهای استعمارزده

(۴) گرفته شدن قدرت چانه‌زنی از کشورهای استعمارزده - عبور از مرحله استعمار به استعمار نو - پیوند منافع اقتصادی با قدرت سیاسی

۸۵- هر یک از عبارات زیر، به ترتیب با کدام موضوع ارتباط دارد؟

- عبور از مرحله استعمار به استعمار نو

- عدم قدرت چانه‌زنی در اقتصاد جهانی

- عمیق‌ترین نقش در توزیع جهانی فرهنگ غرب

- محدود شدن صادرات به یک ماده خام

(۱) قرار گرفتن در چرخه متعادل توزیع جهانی ثروت - انتقال برخی صنایع وابسته - ترویج علوم ابزاری غربی - به رسمیت شناختن استقلال سیاسی و اقتصادی

(۲) انتقال برخی از صنایع وابسته - تک‌محصولی شدن اقتصاد کشورهای استعمارزده - ترویج علوم انسانی غربی - به رسمیت شناختن استقلال سیاسی و اقتصادی

(۳) وابستگی کشورهای استعمارزده - تک‌محصولی شدن اقتصاد کشورهای استعمارزده - ترویج علوم انسانی غربی - تک‌محصولی شدن

(۴) رشد و تحول کشورهای استعمارزده - تبدیل به بازار مصرف کالاهای غربی - ترویج علوم ابزاری غربی - تک‌محصولی شدن

۸۶- نخستین اقدام دولت‌های سکولار غربی برای درهم شکستن مقاومت‌های فرهنگی کشورهای غیر غربی چه بود؟

(۱) حذف قدرت کلیسا به منظور تأمین منافع اقتصادی

(۲) استفاده از مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونری

(۳) دگرگونی ساختار اقتصادی کشورهای غیر غربی

(۴) تعریف هویتی قومی و سکولار برای کشورهای تحت سلطه

۸۷- رقابت‌های سیاسی استعمارگران در مناطق استعمارزده با ... آنان، پیوند می‌خورد و جغرافیای سیاسی جدید برای بعضی فرهنگ‌ها به تبع ...

پدید می‌آید.

(۱) تحولات سیاسی - تعریف هویت جدید

(۲) منافع اقتصادی - تعریف هویت جدید

(۳) منافع اقتصادی - فتوحات استعماری

(۴) تحولات سیاسی - فتوحات استعماری

۸۸- نظریه پردازان اقتصاد لیبرال، کدام عامل را ضامن پیشرفت جامعه می‌دانستند و کدام یک از آنان، رفاه کارگران را موجب پیدایش مشکلات

بعدی می‌دانست؟

(۱) آزادی فعالیت صاحبان سرمایه - مالتوس

(۲) آزادی فعالیت صاحبان سرمایه - ریکاردو

(۳) حذف موانع ارزشی و هنجارهای اخلاقی - مالتوس

(۴) حذف موانع ارزشی و هنجارهای اخلاقی - ریکاردو

۸۹- هر یک از موارد «اعتقاد به مالکیت خصوصی به صورت غیر مطلق»، «پیدایش مشکلات ناشی از رفاه کارگران»، «مرحله‌ی انتقالی برای رسیدن

به کمونیسم» به ترتیب مربوط به کدام گزینه است؟

(۱) سوسیالیسم - نظریه اقتصادی مالتوس - مارکسیسم

(۲) کمونیسم - نظریه اقتصادی ریکاردو - مارکسیسم

(۳) کمونیسم - نظریه اقتصادی مالتوس - سوسیالیسم

(۴) سوسیالیسم - نظریه اقتصادی ریکاردو - سوسیالیسم

۹۰- هر یک از موارد زیر با کدام گزینه ارتباط دارند؟

- آزادی فعالیت صاحبان سرمایه، ضامن پیشرفت جامعه است و کمک به مستمندان بیهوده است.

- راه استثمار برای صاحبان ثروت باز است و عدالت در عرصه حیات انسانی، نادیده گرفته می‌شود.

- عدالت اجتماعی و توزیع مناسب ثروت را شعار خود قرار می‌دادند؛ اما با چند مشکل اساسی روبه‌رو شدند.

- در چارچوب بنیان‌های فرهنگی غرب به وجود آمد و به حل چالش‌های جامعه خود می‌پرداخت.

(۱) لیبرالیسم متقدم - نظام سرمایه‌داری - نظام‌های سوسیالیستی و کمونیستی - لیبرالیسم متقدم

(۲) نظریه مالتوس و ریکاردو - مارکسیسم - نظام سرمایه‌داری - نظام اجتماعی مارکس

(۳) نظریه اقتصاد لیبرال - لیبرالیسم - نظام‌های سوسیالیستی و مارکسیستی - مارکسیسم

(۴) اقتصاد لیبرال - نظام اجتماعی مارکس - مارکسیسم - نظریه اقتصاد لیبرال

منطق

تعریف
روابط میان ذهن، زبان و خارج
(مفهوم و مصداق)
تعریف (انواع و شرایط تعریف)
آشنایی با استدلال
(انقسام استدلال و کاربردهای آن)
قضیه حملی و قیاس اقترانی
(قضیه حملی)
صفحه‌های ۲۲ تا ۶۵

۹۱- به ترتیب کدامیک «مصداق» و کدامیک «مفهوم کلی» است؟

(۱) تهران نسبت به شهر - ارسطو

(۲) زمین نسبت به سیاره - شاعر قرن هشتم

(۳) کتاب نسبت به منطق - مدرسه

(۴) موجود نسبت به انسان - کشور من

۹۲- بین مفاهیم کلی زیر کدام یک از نسب اربع برقرار است؟

«علف خوار و اسب» - «رنگ و سبز» - «غزل و رباعی»

(۱) عموم و خصوص مطلق - عموم و خصوص مطلق - تباین

(۲) عموم و خصوص من وجه - عموم و خصوص مطلق - عموم و خصوص من وجه

(۳) عموم و خصوص مطلق - عموم و خصوص من وجه - عموم و خصوص مطلق

(۴) عموم و خصوص من وجه - عموم و خصوص من وجه - تباین

۹۳- در تعریف «مربع»، «شیعه» و «تصدیق» به «شکلی که دارای چهار ضلع مساوی باشد»، «مسلمانی که قائل به دوازده امام باشد» و «یکی از

اقسام فکر»، به ترتیب می‌توان گفت: ...

(۱) جامع است - صحیح است - صحیح است

(۲) جامع نیست - جامع نیست - بی‌ربط است

(۳) جامع نیست - جامع است - بی‌ربط است

(۴) جامع است - جامع است - بی‌ربط است

۹۴- کدام گزینه از شرایط استقرای تعمیمی قوی نمی‌باشد؟

(۱) تناسب تعداد نمونه‌ها با کل جامعه آماری

(۲) تصادفی و متفاوت بودن نمونه‌های انتخابی

(۳) نمایندگی نمونه‌ها از طیف‌های گوناگون جامعه آماری

(۴) برجسته بودن وجوه شباهت میان نمونه‌های انتخابی

۹۵- استدلال تمثیلی استدلالی ... است و نتایج آن ... است، چرا که به صرف ... ظاهری میان دو امر جزئی، نمی‌توان احکام یکی را بر دیگری

تسری داد.

(۱) ضعیف - احتمالی - مشابهت

(۲) قوی - قطعی - مشابهت

(۳) فلسفی - احتمالی - مطابقت

(۴) فلسفی - قطعی - مطابقت

۹۶- استدلال زیر چگونه استدلالی است و از نظر ضعف و قوت چگونه است؟

«فلان فرد ثروتمند از دانشگاه ترک تحصیل کرده است پس من هم باید ترک تحصیل کنم.»

(۱) تمثیل - ضعیف (۲) استقرا - ضعیف

(۳) تمثیل - قوی

(۴) استقرا - قوی

۹۷- کدام مورد را می‌توان به عنوان قضیه قلمداد کرد؟

(۱) تا چند زنی به جانم آتش

(۲) با همه بی‌ترحمی، باز به رحمت آمدی

(۳) مگرم چشم سیاه تو بیاموزد کار

(۴) دلا خو کن به تنهایی، که آن هم عالمی دارد

۹۸- موضوع قضیه زیر ... است و از نظر کیفیت ... است.

«ز گریه مردم چشمم نشسته در خون است.»

(۱) ز گریه - سالبه

(۲) نشسته در خون - موجبه

(۳) چشمم - موجبه

(۴) مردم چشمم - موجبه

۹۹- کدام عبارت، نشان‌دهنده یک قضیه محصوره است؟

(۱) کلمات بیانگر تصورات ذهن هستند.

(۲) جامعه بشری، در برگیرنده سایر جوامع انسانی است.

(۳) مجموعه اعداد فرد، غیرقابل شمارش است.

(۴) مجموعه، از پنج حرف تشکیل می‌شود و در اصل عربی است.

۱۰۰- در قضایای حملی، جزئی و کلی بودن موضوع قضیه مربوط به ... است و جزئی و کلی بودن کم قضیه مربوط به ... است.

(۱) مفهوم موضوع - مصادیق موضوع

(۲) مصادیق موضوع - مفهوم موضوع

(۳) مفهوم موضوع - مصادیق محمول

(۴) مفهوم موضوع - مصادیق محمول

فلسفه

فلسفه و ابعاد آن
(ژندگی پراساس اندیشه)
معرفت و شناخت
(امکان شناخت)
صفحه‌های ۳۲ تا ۴۴

(۲) همنشینی بامردم
(۴) آموزش جوانان

۱۰۱- سقراط رسالت خود را چه چیزی معرفی می‌کرد؟

- (۱) مقابله با مدعیان دانایی
- (۳) احیای تفکر عقلانی

۱۰۲- کدامیک از اتهامات ملتوس در دادگاه سقراط نیست؟

- (۱) سقراط خود را داناترین فرد معرفی می‌کند.
- (۲) سقراط وجود خدایان را انکار می‌کند.
- (۳) سقراط جوانان را گمراه می‌سازد.
- (۴) سقراط از خدایی دیگر سخن می‌گوید.

۱۰۳- در رابطه با جهل ساده کدام مطلب صحیح است؟

- (۱) نتیجه نهایی آن تواضع نیست.
- (۲) در این جهل فرد به دانایی خود آگاه است.
- (۳) در این جهل انسان خود را دانا می‌داند.
- (۴) نوعی دانایی در آن وجود دارد.

۱۰۴- کدامیک از موارد زیر از نظرات سقراط نیست؟

- (۱) مرگ انتقال به جهانی دیگر است.
- (۲) گریز از بدی دشوار است.
- (۳) دانای حقیقی تنها خدا است.
- (۴) گریز از مرگ دشوار نیست.

۱۰۵- اگر چیزی محسوس باشد ...

- (۱) برخلاف امور نامحسوس قابل شناخت است.
- (۲) امور مجرد مثل امواج را دربر نمی‌گیرد.
- (۳) با حس یا ابزار قابل درک است.
- (۴) ممکن است پدیده‌ای مادی باشد.

۱۰۶- عبارت زیر به کدام ویژگی معرفت اشاره دارد؟

«گاهی اوقات، افراد مختلف در موضوع واحد نظریات متفاوتی دارند.»

- (۱) خطاپذیر بودن
- (۲) امکان معرفت
- (۳) تدریجی بودن
- (۴) محدود بودن

۱۰۷- نظریه معرفت به چه چیزی می‌پردازد؟

- (۱) شناخت هستی و انسان
- (۲) معنا و مفهوم معرفت
- (۳) مابهازای هر چیزی
- (۴) پدیده معرفت و شناخت

۱۰۸- امکان معرفت ...

- (۱) گاهی انکار شده است.
- (۲) هرگز انکار نشده است.
- (۳) فقط امروزه انکار می‌شود.
- (۴) فقط در گذشته انکار شده است.

۱۰۹- کدام شک و تردید با بقیه متفاوت است؟ تردید در.....

- (۱) شناخت همه اسرار قلب
- (۲) درک تمام رموز مغز
- (۳) پی بردن به همه اسرار هستی
- (۴) امکان اصل معرفت

۱۱۰- پیشرفت دانش بشر درباره «گردش زمین به دور خورشید» و «گردش سایر سیارات به دور خورشید» به ترتیب به چه صورت می‌باشد؟

- (۱) دستیابی به علم جدید - تصحیح معلومات گذشتگان
- (۲) دستیابی به علم جدید - دستیابی به علم جدید
- (۳) تصحیح معلومات گذشتگان - تصحیح معلومات گذشتگان
- (۴) تصحیح معلومات گذشتگان - دستیابی به علم جدید

روان‌شناسی

حافظه و علل فراموشی
تفکر (۱) حل مسئله
صفحه‌های ۸۸ تا ۱۳۳

۱۱۱- به ترتیب ظرفیت حافظه کاری، زمان بازیابی حافظه حسی و نوع رمزگردانی حافظه کوتاهمدت به چه صورت می‌باشد؟

(۱) نامحدود - چند دقیقه - حسی

(۲) 7 ± 2 ماده - حدود نیم‌ثانیه - حسی همراه با توجه

(۳) 7 ± 2 ماده - چند دقیقه - معنایی

(۴) نامحدود - حدود نیم‌ثانیه - حسی همراه با توجه

۱۱۲- دبیر روان‌شناسی در کلاس از دانش‌آموزی می‌خواهد که انواع حافظه بر اساس اطلاعات را نام ببرد و دانش‌آموز با این‌که پاسخ سؤال را

می‌داند اما فوراً قادر به پاسخ‌گویی نمی‌باشد؛ این حالت اشاره به وجود مشکل در کدام یک از مراحل حافظه دارد؟

(۱) رمزگردانی (۲) اندوزش (۳) ذخیره‌سازی (۴) بازیابی

۱۱۳- عبارت زیر مربوط به کدام یک از عوامل مؤثر در ایجاد فراموشی است؟

«نشانه‌ها را می‌توان به دو گروه درونی و بیرونی تقسیم کرد که منظور از نشانه بیرونی، نشانه‌های حسی یا غیرمعنایی است.»

(۱) تداخل اطلاعات (۲) رمزگردانی نادرست

(۳) مشکلات مربوط به بازیابی (۴) گذشت زمان

۱۱۴- کدام گزینه صحیح است؟

(۱) حفظ کردن کلمه به کلمه مطالب کتاب، جزء حرکات مهم و کارآمد در زمان مطالعه نمی‌باشد.

(۲) یادگیری جدید مانع یادآوری قبلی نمی‌شود اما اگر یادگیری با فاصله باشد، اثر تداخل کاهش پیدا می‌کند.

(۳) رمزگردانی بیشتر مطالب به صورت دیداری است اما اگر همین اطلاعات به صورت شنیداری هم رمزگردانی شوند، رمزگردانی قوی‌تر

می‌شود.

(۴) منظور از تمایز بخشی، برجسته کردن تفاوت‌های دو مفهوم به لحاظ ظاهری و مفهومی است.

۱۱۵- داشتن یادگیری عمیق، استفاده از مثال‌های مختلف برای فهم مطلب و برجسته کردن مفاهیم به ترتیب اشاره به کدام یک از اصول بهسازی

حافظه دارند؟

(۱) کاهش اثر تداخل مطالب - برگردان به زبان خود - تمایزبخشی

(۲) کاهش اثر تداخل مطالب - بسط معنایی - استفاده از سایر اندام‌های بدن

(۳) روش پس‌خبا - بسط معنایی - استفاده از سایر اندام‌های بدن

(۴) روش پس‌خبا - برگردان به زبان خود - تمایزبخشی

۱۱۶- با توجه به شاخص‌هایی مانند شناسایی موقعیت اولیه و امکان تضمین دستیابی به هدف، کدامیک از مسئله‌های زیر خوب تعریف شده است؟

(۱) علت خشم و خشونت در جامعه چیست؟

(۲) چرا دروغ رواج یافته است؟

(۳) علت دردهای مستمر در پشت سر چیست؟

(۴) دلیل این‌که اجرای عدالت دشوار است چیست؟

۱۱۷- مسئله عبارت است از عدم دستیابی فوری به یک ... به دلیل ... با توجه به امکانات و توانمندی‌های ...

(۱) هدف مشخص - موانع مشخص - محدود

(۲) هدف مشخص - موانع نامشخص - محدود

(۳) هدف معین - موانع نامشخص - فراوان

(۴) هدف معین - موانع مشخص - فراوان

۱۱۸- کدام گزینه از روش‌های اکتشافی حل مسئله نمی‌باشد؟

(۲) روش شروع از آخر

(۱) روش بارش مغزی

(۴) روش خرد کردن

(۳) روش فزونی تفاوت وضعیت موجود با وضعیت مطلوب

۱۱۹- در کدام مرحله از روش بارش مغزی سعی می‌شود که معیارهایی برای داوری درباره هر راه‌حل ارائه شود؟

(۴) چهارم

(۳) سوم

(۲) دوم

(۱) اول

۱۲۰- پیامدهای ناتوانی افراد در حل مسئله کدام است و کدام مورد جزء شیوه‌های معمول افراد در برخورد با مسائل نمی‌باشد؟

(۲) فشار روانی و ناکامی - روش تحلیلی

(۱) ناکامی و فشار روانی - روش تصادفی

(۴) شکست عاطفی و ناکامی - روش شهودی

(۳) شکست روانی و عاطفی - روش اکتشافی

ریاضی و آمار (۱)

۱- گزینه «۴»

(سیرمعلم علی مرتضوی)

$$x=1 \Rightarrow \frac{1}{(a-3)-1} + \frac{5}{1} = \frac{-6}{-1} = 6$$

$$\Rightarrow \frac{1}{a-4} = 1 \Rightarrow a-4=1 \Rightarrow a=5$$

$$\Rightarrow \frac{x}{2-x} + \frac{5}{x} = \frac{x-7}{x^2-2x}$$

$$\Rightarrow \frac{x^2-5x+10}{-(x^2-2x)} = \frac{-(x-7)}{-(x^2-2x)} \quad (x \neq 0, 2)$$

$$\Rightarrow x^2-5x+10=7-x$$

$$\Rightarrow x^2-4x+3=0$$

$$\Rightarrow (x-3)(x-1)=0 \Rightarrow \begin{cases} x-1=0 \Rightarrow x=1 \\ x-3=0 \Rightarrow x=3 \end{cases}$$

۲- گزینه «۳»

(مهمرب بفرایی)

معادله درجه دوم $ax^2+bx+c=0$ ریشه حقیقی ندارد، اگر $\Delta = b^2 - 4ac < 0$ باشد، بنابراین:

$$\left\{ \begin{array}{l} a = m+2 \\ b = 3 \\ c = -4 \end{array} \right. \rightarrow \text{مقایسه با فرم استاندارد } ax^2+bx+c=0$$

$$\Delta = 9 - 4 \times (m+2) \times (-4) < 0$$

$$\Rightarrow 9 + 16m + 32 < 0$$

$$\Rightarrow 16m < -41 \Rightarrow m < \frac{-41}{16}$$

با توجه به رابطه $m < \frac{-41}{16} \approx -2.56$ و $-\frac{41}{16} \approx -2.56$ در بین گزینه‌ها تنها $m = -3$ قابل قبول است.

۳- گزینه «۱»

(مهمربضا سموری)

معادله درجه دوم $ax^2+bx+c=0$ دارای یک ریشه مضاعف است، اگر $\Delta = b^2 - 4ac = 0$ باشد، بنابراین:

$$x^2 + (m-2)x + 3 = 0 \rightarrow \text{مقایسه با فرم استاندارد } ax^2+bx+c=0 \rightarrow \begin{cases} a=1 \\ b=m-2 \\ c=3 \end{cases}$$

$$\Delta = 0 \Rightarrow (m-2)^2 - 4 \times (1) \times (3) = 0$$

$$\Rightarrow (m-2)^2 = 12 \Rightarrow m-2 = \pm\sqrt{12}$$

$$\Rightarrow m-2 = \pm 2\sqrt{3} \Rightarrow m = 2 \pm 2\sqrt{3}$$

۴- گزینه «۴»

(فارج از کشور ۹۱)

$$f\left(\frac{1}{2}\right) = \left| \frac{3}{2} - 5 \right| = 3/2, g\left(\frac{1}{2}\right) = \sqrt{\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}} + 2 = \sqrt{\frac{1}{4}} + 2 = \frac{1}{2} + 2 = 5/2$$

$$\Rightarrow f\left(\frac{1}{2}\right) + g\left(\frac{1}{2}\right) = 3/2 + 5/2 = 5$$

۵- گزینه «۴»

(کنکور سراسری ۷۱)

رابطه‌ای تابع است که در آن هیچ دو زوج متمایزی دارای مؤلفه‌های اول مساوی نباشد و اگر دو زوج دارای مؤلفه‌های اول مساوی باشند، آن‌گاه باید مؤلفه‌های دوم آن‌ها نیز برابر باشند.

$$\{(1, 2), (-1, m-1), (-1, 2m)\} \Rightarrow m-1=2m \Rightarrow m=-1$$

۶- گزینه «۲»

(کنکور آزاد ۸۸)

می‌بایستی رابطه بین X و Y را پیدا کنیم.

$$x=2 \Rightarrow y=2 \times 1 + 1 = 3$$

$$x=3 \Rightarrow y=3 \times 2 + 1 = 7$$

$$x=4 \Rightarrow y=4 \times 3 + 1 = 13$$

$$x=5 \Rightarrow y=5 \times 4 + 1 = 21$$

$$x=6 \Rightarrow y=6 \times 5 + 1 = 31$$

$$\Rightarrow \text{اگر } x=1 \Rightarrow f(1) = 1 \times 0 + 1 = 1$$

هر عدد x در یکی کمتر از خودش ضرب شده سپس با ۱ جمع گردیده است.

$$y = x(x-1) + 1 \Rightarrow f(1) = 1(1-1) + 1 = 1$$

۷- گزینه «۴»

(قره‌هار تراز)

با توجه به ضابطه تابع داریم:

$$\begin{cases} -1 = 2a - 4 \Rightarrow a = 1 \\ b = (3 \times 2) - 4 \Rightarrow b = 2 \end{cases} \Rightarrow b^2 + 2a = (2)^2 + 2 \times (1) = 6$$

۸- گزینه «۱»

(شفیف بفرایی)

$$f(10) = 1000 + \frac{1}{10} = \frac{1001}{10}$$

$$f\left(\frac{1}{10}\right) = 10 \times \frac{1}{10} + \frac{1}{10} = \frac{11}{10}$$

$$\Rightarrow f(10) - f\left(\frac{1}{10}\right) = \frac{1001}{10} - \frac{11}{10} = \frac{990}{10} = 99$$

۹- گزینه «۳»

(مهمرب ملازمشانی)

اعداد موجود در جدول، مربوط به تابع $y = \frac{1}{2}x - 1$ است.

$$x=0 \Rightarrow y = \frac{1}{2} \times (0) - 1 = -1$$

$$x=2 \Rightarrow y = \frac{1}{2} \times (2) - 1 = 0$$

$$x=3 \Rightarrow y = \frac{1}{2} \times (3) - 1 = \frac{1}{2}$$

$$x=4 \Rightarrow y = \left(\frac{1}{2}\right) \times (4) - 1 = 1$$

۱۰- گزینه «۳»

(مهمرب ملازمشانی)

با توجه به جدول داریم:

$$x=1 \xrightarrow{y=1} y = 3 \times (1) - a = 1 \Rightarrow 3 - 1 = a \Rightarrow a = 2$$

بنابراین ضابطه تابع به صورت $y = 3x - 2$ می‌باشد.

$$x=2 \Rightarrow y = 3 \times (2) - 2 = 4$$

$$\Rightarrow b + 4 = 4 \Rightarrow b = 0$$

ریاضی و آمار (۲)

۱۱- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

ابتدا تابع را به صورت زیر می نویسیم:

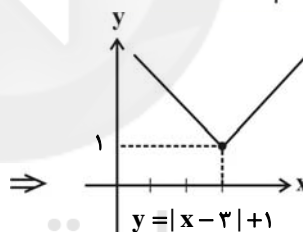
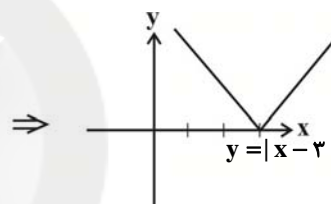
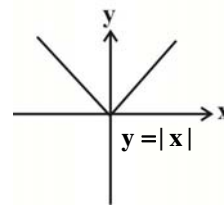
$$y = \begin{cases} -x + a + b, & x \geq a \\ x - a + b, & x < a \end{cases}$$

دیده می شود که به ازای هر x بزرگتر یا مساوی a باید نیم خطی با شیب منفی داشته باشیم که در گزینه ۴ شیب این نیم خط مثبت است.

۱۲- گزینه «۱»

(معمربفیرایی)

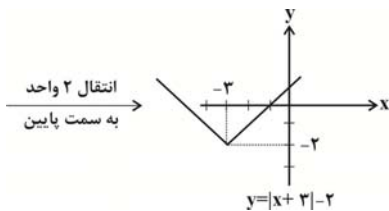
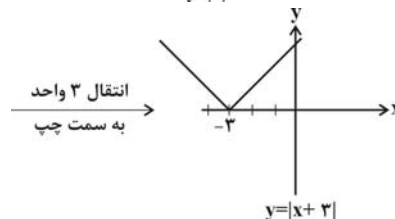
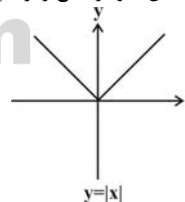
به کمک انتقال تابع خواسته شده را رسم می کنیم:



۱۳- گزینه «۳»

(سینا معمربفیر)

با توجه به نکات مربوط به انتقال نمودار، تابع را رسم می کنیم:

انتقال ۲ واحد
به سمت پایینبنابراین برد تابع برابر است با: $[-2, +\infty)$

۱۴- گزینه «۴»

(ابراهیم تیفی)

$$n \leq x < n+1 \Rightarrow [x] = n$$

$$1 \leq \frac{x-3}{2} < 2 \Rightarrow 2 \leq x-3 < 4$$

$$\Rightarrow 5 \leq x < 7$$

۱۵- گزینه «۱»

(معمربفیرایی)

$$y = [x-2] = [x] - 2$$

$$-1 \leq x < 0 \Rightarrow [x] = -1 \Rightarrow y = -3$$

$$0 \leq x < 1 \Rightarrow [x] = 0 \Rightarrow y = -2$$

$$1 \leq x < 2 \Rightarrow [x] = 1 \Rightarrow y = -1$$

$$2 \leq x < 3 \Rightarrow [x] = 2 \Rightarrow y = 0$$

$$3 \leq x < 4 \Rightarrow [x] = 3 \Rightarrow y = 1$$

بنابراین برد تابع در بازه داده شده شامل یک مقدار مثبت است.

۱۶- گزینه «۱»

(معمربفیرایی)

$$-4 \leq -3/7 < -2 \Rightarrow [-3/7] = -4$$

$$2 \leq \sqrt{7} < 3 \Rightarrow [\sqrt{7}] = 2$$

$$-1 \leq -0.09 < 0 \Rightarrow [-0.09] = -1$$

$$\Rightarrow \text{عبارت} = -4 + 2 - (-1) = -1$$

۱۷- گزینه «۳»

(معمربفیرایی)

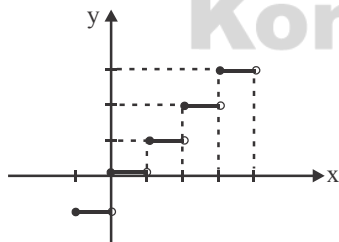
$$-1 \leq x < 0 \Rightarrow y = -1$$

$$0 \leq x < 1 \Rightarrow y = 0$$

$$1 \leq x < 2 \Rightarrow y = 1$$

$$2 \leq x < 3 \Rightarrow y = 2$$

$$3 \leq x < 4 \Rightarrow y = 3$$



بنابراین نمودار از ۵ پاره خط (پله) تشکیل شده است.

۱۸- گزینه «۴»

(معمربفیرایی)

$$\text{sign}(4^2 - 2^4) = \text{sign}(0) = 0$$

$$\text{sign}(-\sqrt{3}) = -1$$

$$\text{sign}(\pi) = 1$$

$$\Rightarrow \text{عبارت} = 0 - (-1) + 2 \times 1 = 1 + 2 = 3$$

(فاطمه نومیان)

۲۶- گزینه «۳»

$$S = \{1, 3, 5, 7, \dots, 29\}$$

پیشامد آن که عدد روی کارت مضرب ۳ یا ۵ باشد:

$$A = \{3, 5, 9, 15, 21, 25, 27\} \Rightarrow n(A) = 7$$

(فاطمه نومیان)

۲۷- گزینه «۳»

بخش هاشور خورده قسمتی است که فقط A رخ داده است یعنی A رخ داده ولی (BUC) رخ نداده است، پس گزینه «۳» درست است.

(مهمر بهیرایی)

۲۸- گزینه «۱»

چون دو پیشامد A و B ناسازگار هستند، $A \cap B = \emptyset$ و $P(A \cap B) = 0$ در نتیجه:

$$P(A \cup B) = P(A) + P(B) - \frac{P(A) \cdot P(B)}{5}$$

$$\frac{7}{10} = \frac{2}{5} P(B) + P(B) \Rightarrow \frac{7}{10} = \frac{2+5}{5} P(B)$$

$$\Rightarrow \frac{7}{5} P(B) = \frac{7}{10} \Rightarrow P(B) = \frac{7}{10} \times \frac{5}{7} = \frac{1}{2}$$

$$\Rightarrow P(A) = \frac{2}{5} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{5}$$

(مهمر بهیرایی)

۲۹- گزینه «۴»

ابتدا احتمال آن که ۳ مهره هم‌رنگ باشند را به دست می‌آوریم:
احتمال آن که هر سه مهره قرمز یا هر سه مهره آبی باشند:

$$P(A) = \frac{\binom{5}{3} + \binom{6}{3}}{\binom{5+6}{3}} = \frac{\frac{5!}{3! \times 2!} + \frac{6!}{3! \times 3!}}{\frac{11!}{8! \times 3!}}$$

$$= \frac{10 + 20}{11 \times 10 \times 9} = \frac{30}{99} = \frac{2}{11} \Rightarrow P(A') = 1 - P(A) = 1 - \frac{2}{11} = \frac{9}{11}$$

(کوروش داوری)

۳۰- گزینه «۲»

احتمال آمدن باران را P(A) و احتمال نیامدن باران را P(A') در نظر می‌گیریم:

$$P(A') = 1 - P(A) \quad (1)$$

$$\frac{P(A)}{P(A')} = \frac{3}{5} \Rightarrow P(A) = \frac{3}{5} P(A') \quad (2)$$

$$\xrightarrow{(1),(2)} P(A') = 1 - \frac{3}{5} P(A') \Rightarrow P(A') + \frac{3}{5} P(A') = 1$$

$$\Rightarrow \frac{5+3}{5} P(A') = 1 \Rightarrow P(A') = \frac{5}{8}$$

(مهمر بهیرایی)

۱۹- گزینه «۲»

$$\begin{cases} 3x-1 \geq 0, 3x \geq 1 \Rightarrow x \geq \frac{1}{3} \\ 3x-1 < 0, 3x < 1 \Rightarrow x < \frac{1}{3} \end{cases} \Rightarrow f(x) = \begin{cases} 3x-1, x \geq \frac{1}{3} \\ -3x+1, x < \frac{1}{3} \end{cases}$$

(مهمر بهیرایی)

۲۰- گزینه «۳»

طبق جدول به صورت زیر هزینه برق مصرفی محاسبه می‌شود:

$$240 = 100 + 100 + 40 \Rightarrow 100 \times 450 + 100 \times 525 + 40 \times 1125$$

$$= 45000 + 52500 + 45000 = 142500 \Rightarrow 142500 \text{ ریال}$$

ریاضی و آمار (۳)

(فرهاد تراز)

۲۱- گزینه «۳»

طبق اصل جمع تعداد انتخاب‌های او برای مطالعه یک کتاب غیرتاریخی برابر است با:

$$6 + 3 + 2 = 11$$

(موسا عفتی)

۲۲- گزینه «۲»

از گروه سهامداران تعداد انتخاب‌ها برابر ۱۰ تا و از گروه هیئت امناء تعداد انتخاب‌ها برابر ۸ تا و طبق اصل ضرب داریم:

$$10 \times 8 = 80$$

(مهمر بهیرایی)

۲۳- گزینه «۴»

$$\frac{(n+2)!}{(n-1)!} = \frac{(n+2)(n+1) \times n \times (n-1)!}{(n-1)!} = (n+2) \times (n+1) \times n$$

$$\frac{18!}{15!} = \frac{18 \times 17 \times 16 \times 15!}{15!} = 18 \times 17 \times 16$$

$$\Rightarrow (n+2)(n+1) \times n = 18 \times 17 \times 16 \Rightarrow n = 16$$

$$\Rightarrow \frac{n!}{(n-2)!} = \frac{n \times (n-1) \times (n-2)!}{(n-2)!} = n \times (n-1)$$

$$\xrightarrow{n=16} 16 \times 15 = 240$$

(کوروش داوری)

۲۴- گزینه «۱»

رقم یکان باید زوج باشد تا عدد چهار رقمی زوج باشد ضمناً چون عدد باید از ۳۰۰۰ بزرگ‌تر باشد، رقم یکان هزار فقط می‌تواند یکی از ارقام ۳، ۴، ۵ یا ۶ باشد. بنابراین اصل ضرب داریم:

$$4 - x - x - x - 1 = 80$$

اگر رقم یکان صفر باشد:

$$4 - x - x - x - 1 = 80$$

اگر رقم یکان ۲ باشد:

$$3 - x - x - x - 2 = 120$$

اگر رقم یکان ۴ یا ۶ باشد:

تعداد کل اعداد خواسته شده بنابر اصل جمع برابر است با:

$$80 + 80 + 120 = 280$$

(امیر زرانوز)

۲۵- گزینه «۴»

پرتاب هر سکه سالم دو حالت دارد و پرتاب یک تاس سالم ۶ حالت دارد، طبق اصل ضرب داریم:

$$n(S) = 2 \times 2 \times 2 \times 6 = 48$$

اقتصاد

۳۱- گزینه «۲»

(نسرین یغفری)

(الف)

= افزایش تولید کل ناشی از افزایش قیمت (تورم)
تولید در همان سال به قیمت ثابت - تولید در سال مورد نظر به قیمت جاری
تولید در سال سوم به قیمت ثابت $220 = 2500 -$
هزار میلیارد ریال $2280 = 2500 - 220 =$ تولید در سال سوم به قیمت ثابت \Rightarrow

(ب)

افزایش تولید کل ناشی از افزایش تولید
تولید در سال پایه - تولید در سال مورد نظر به قیمت ثابت =
افزایش تولید کل ناشی از افزایش تولید در سال دوم
هزار میلیارد ریال $140 = 2000 - 2140 =$

۳۲- گزینه «۲»

(سارا شریفی)

میلیون ریال $4000 = 20 \times 200 =$ ارزش تولیدات در بخش صنعتمیلیون ریال $800 = \frac{20}{100} \times 4000 =$ ارزش مواد غذاییارزش خدمات ارائه شده $\frac{30}{100} \times (4000 + 800) =$ میلیون ریال $1440 = \frac{30}{100} \times (4800) =$ میلیون ریال $6240 = 4000 + 800 + 1440 =$ تولید ناخالص داخلیمیلیون ریال $1248 = \frac{1}{5} \times 6240 =$ هزینه استهلاک

هزینه استهلاک - تولید ناخالص داخلی = تولید خالص داخلی

میلیون ریال $4992 = 6240 - 1248 =$ تولید خالص داخلیریال $249/6 = \frac{4992}{20} =$ تولید خالص داخلی سرانه
جمعیت کشور

تکته: ارزش کالاهای واسطه‌ای در محاسبات تولید ملی منظور نمی‌گردد.

۳۳- گزینه «۱»

(فرهاد علی‌نژاد)

GNP علامت اختصاری تولید ناخالص ملی است که عبارت است از ارزش پولی کلیه کالاها و خدمات نهایی که اعضای یک ملت در طول یک سال تولید کرده‌اند. میزان بالای GNP بیانگر قدرت اقتصادی و تولیدی بیشتر و بالا بودن بهره‌وری آن کشور و استفاده بهینه از همه عوامل تولید خود است. اگر مقدار استهلاک را از GNP کم کنیم، مقدار تولید خالص ملی به دست می‌آید. این شاخص در تعریف با تولید ناخالص داخلی متفاوت ولی در عمل معمولاً مقدار این دو شاخص به هم نزدیک است.

۳۴- گزینه «۳»

(فاطمه فحیمیان)

(الف) رشد صرفاً به معنای افزایش تولید و مفهومی کمی است.
(ب) گسترش و توسعه مراکز تولیدی مثالی برای رشد و بهبود وضعیت مردم در برخورداری از امکانات آموزشی مثالی برای توسعه هستند.
(ج) نتایج حاصل از رشد را می‌توان در کوتاه‌مدت مشاهده کرد اما نتایج حاصل از توسعه ممکن است در زمان طولانی‌تری حاصل شود و در کوتاه‌مدت مشهود نباشد.

۳۵- گزینه «۳»

(سپهر حسن‌فان‌پور)

(الف)

$$A = \frac{\text{سهام دهک دوم}}{\text{سهام دهک اول}} = \frac{17}{4} = 4/25 =$$

$$B = \frac{\text{سهام دهک دوم}}{\text{سهام دهک اول}} = \frac{20}{5} = 4 =$$

بنابراین توزیع درآمد در کشور B مناسب‌تر است.

(ب) راه‌حل اول:

با دانستن بخش «الف»، متوجه می‌شویم که یا گزینه «۳» پاسخ صحیح است یا گزینه «۴». مجموع سهم هفت دهک داده شده در دو کشور A و B، به ترتیب ۷۲ و ۷۰ درصد است. بنابراین، مجموع سهم سه دهک باقی‌مانده برای کشور A باید برابر با ۲۸ (۷۲-۱۰۰) و برای کشور B باید برابر با ۳۰ (۷۰-۱۰۰) باشد، که این تنها در مورد گزینه «۳» صادق است.

راه‌حل دوم:

با دانستن بخش «الف»، متوجه می‌شویم که یا گزینه «۳» پاسخ صحیح است یا گزینه «۴». می‌دانیم که سهم هر دهک می‌تواند بزرگ‌تر یا مساوی از سهم دهک ما قبل خود و کوچک‌تر یا مساوی از سهم دهک بعدی خود باشد. با بررسی این دو گزینه متوجه می‌شویم که این ترتیب در مورد سهم دهک ششم کشور B در گزینه «۴» رعایت نشده است زیرا:

$11 \leq$ سهم دهک ششم در کشور B $9 \leq$ ، در حالی که در گزینه «۴» عدد ۱۲ برای سهم دهک ششم ارائه شده است که نادرست می‌باشد بنابراین گزینه «۳» پاسخ این سؤال است.

۳۶- گزینه «۴»

(نسرین یغفری)

(الف) در سطوح قیمت بالاتر از قیمت تعادلی (قیمت‌های بالاتر از ۳۰۰ تومان)، در بازار با مازاد عرضه روبه‌رو می‌شویم. زیرا به دلیل گران بودن کالا، تولیدکنندگان که به دنبال کسب سود بیشترند، به تولید بیشتر می‌پردازند؛ در حالی که مصرف‌کنندگان به خرید و مصرف این کالای گران به آن مقدار تمایل نشان نمی‌دهند.

(ب) در بازار هنگامی کمبود عرضه (مازاد تقاضا) اتفاق می‌افتد که قیمت از سطح قیمت تعادلی پایین‌تر باشد. در نتیجه، گروهی از مصرف‌کنندگان موفق به خرید کالای مورد نیاز خود نخواهند شد. این گروه، برای خرید کالا حاضرند مبلغ بالاتری بپردازند و این امر سبب افزایش قیمت کالا می‌شود. این افزایش قیمت تا سطحی ادامه می‌یابد که در آن، فاصله بین عرضه و تقاضا از بین برود و تعادل در بازار برقرار شود؛ این سطح قیمت همان قیمت تعادلی است. یعنی در قیمت ۱۰۰ تومان، قیمت باید ۲۰۰ تومان افزایش یابد تا به سطح قیمت تعادلی ۳۰۰ تومان برسیم.

۳۷- گزینه «۳»

(مهشید سادات قرشی)

(الف) قرض‌الحسنه: قراردادی است که در آن یکی از طرفین قرارداد (در این‌جا بانک) مقدار معینی از مال خود را در زمان حال به دیگری (در این‌جا مشتری بانک) واگذار می‌کند. در مقابل، قرض‌گیرنده متعهد می‌شود که عین مال یا قیمت آن را در زمان معین بازپس دهد.

(ب) مضاربه: قراردادی است که به موجب آن، بانک سرمایه را تأمین می‌کند و طرف دیگر با آن به تجارت می‌پردازد. در نهایت سود حاصل از سرمایه بین بانک و طرف دیگر تقسیم می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: کسی پشتم را اندر گریز نبیند: وجود روح حماسی / رستخیز، اندر: سبک خراسانی

گزینه «۳»: دو حرف اضافه: به رزم اندر / بدسگال، اندر: نشانه سبک خراسانی

گزینه «۴»: گسترش عرفان و تصوف: خانقه، صوفی / سبک عراقی

۴۴- گزینه «۴»

(فرهاد علی نژاد)

آرایه‌های ادبی فراوان، امثال و اشعار عربی و پارسی گوناگون و اصطلاحات علمی از ویژگی‌های نثر مصنوع است که برخی از آن‌ها را در عبارت صورت سؤال می‌بینیم. دوره رواج این گونه نثر، قرن ششم هجری است.

۴۵- گزینه «۲»

(معمد ابراهیم مازنی)

در ابیات «ج و ه»، شادابی و نشاط و امید به آینده، در اوزانی شاد و طربانگیز آمده است.

بیت «الف»: مفهوم خستگی و ناراحتی در وزنی شاد آمده است.

بیت «ب»: مفهوم فراق و دوری در وزنی شاد آمده است.

بیت «د»: مفهوم عاشقانه وصال، در وزنی که بار حماسی آن غلبه دارد، آمده است.

۴۶- گزینه «۱»

(معمد ابراهیم مازنی)

مصراع گزینه «۱» با دارا بودن ۱۵ هجا، بیش‌ترین هجا را در میان مصراع‌های این سؤال داراست.

-	-	U	-	-	-	U	-
گر	ب	سر	می	گر	ن	مَز	بی

-	U	-	-	-	U	-
چا	ر	گی	عیب	بِم	مَ	کن

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: ۱۲ هجا

-	U	-	-	U	-	-
ز	غَر	قا	ب	این	غم	-

-	U	-	-	U	-	-
ز	ها	بی	نَد	یا	بِم	-

گزینه «۳»: ۱۴ هجا

-	-	U	U	-	-	U
آن	را	ک	مُ	یس	سَر	نَد

-	U	-	-	U	-	-
شَن	ود	صِب	رُ	قَد	نا	عت

گزینه «۴»: ۱۱ هجا

-	U	-	-	U	-	-
نَ	با	ید	د	لَز	دَس	-

-	U	-	-	U	-	-
تَ	مَر	دَم	رُ	بود	-	-

ج) مشارکت مدنی: قراردادی بازرگانی است که به موجب آن دو یا چند شخص حقیقی یا حقوقی (از جمله بانک) سرمایه نقدی یا جنسی خود را به شکل مشاع و به منظور ایجاد سود در هم می‌آمیزند.

د) خرید دین: طبق این قرارداد، بانک‌ها می‌توانند اسناد و اوراق تجاری متعلق به واحدهای تولیدی، بازرگانی و خدماتی را تنزیل کنند.

۳۸- گزینه «۳»

(موسی اکبری)

بورس از طریق جذب و به کار انداختن سرمایه‌های راکد، حجم سرمایه‌گذاری را در جامعه بالا می‌برد.

۳۹- گزینه «۲»

(زهرا مومنی)

شماره (۱) بیانگر مقدار عرضه است؛ چون با افزایش قیمت، مقدار عرضه افزایش یافته است، یعنی عرضه با قیمت رابطه مستقیم دارد.

شماره (۲) بیانگر مقدار تقاضا است؛ چون با افزایش قیمت، مقدار تقاضا کاهش یافته است، یعنی تقاضا با قیمت رابطه معکوس دارد.

در شماره (۳) قیمت پایین‌تر از قیمت تعادلی است؛ یعنی مقدار تقاضا بیش‌تر از عرضه است، پس بازار با کمبود عرضه مواجه است. (۳۰۰ واحد)

در شماره (۴)، (در قیمت ۲۰ ریال) مقدار عرضه و تقاضا با هم برابر است، یعنی بازار در تعادل است.

در شماره (۵)، قیمت (۴۰ ریال) بالای قیمت تعادلی است، یعنی بازار با مازاد عرضه مواجه است. (۴۰۰ واحد)

۴۰- گزینه «۲»

(فاطمه فویمیان)

الف) وسیله پرداخت‌های آینده: خرید اقساطی و رد و بدل کردن حواله‌های بانکی از همین نوع است.

ب) وسیله سنجش ارزش: این عمل پول، کار خرید و فروش کالاهای مختلف و تبدیل قیمت‌ها را به یکدیگر آسان می‌کند.

ج) وسیله پس‌انداز و حفظ ارزش: علاوه بر هزینه‌های روزمره، برخی هزینه‌های غیرقابل پیش‌بینی نیز هست که در موقعیت‌های خاص پیش می‌آید. افراد پول‌هایی را که نزد خود پس‌انداز کرده‌اند به عنوان وسیله حفظ ارزش در زمان لازم مورد استفاده قرار می‌دهند.

علوم و فنون ادبی (۱)**۴۱- گزینه «۲»**

(اعظم نوری‌نیا)

- زبان پارسی در دوره اشکانیان رایج بود و تا اوایل دوره ساسانی نیز آثاری به این زبان، تألیف می‌شده است.

- زبان پهلوی زبان رسمی دوران ساسانی بود.

- منظومه درخت آسوریک، اصلی پارسی دارد.

۴۲- گزینه «۱»

(اعظم نوری‌نیا)

استفاده از اصطلاحات عرفانی در دوره‌های بعد رایج می‌شود.

۴۳- گزینه «۱»

(سعید یعفری)

شعر در سبک عراقی است؛ اما درون‌گرا نیست و یک گرفتاری اجتماعی را بیان می‌کند که فروپاشی فرمانروایی ستمگران است.

۵۴- گزینة «۱» (ممد ابراهیم نژاد)
ویژگی ذکر شده در گزینة «۱» مربوط به شعر و هنر قرن یازدهم است.

۵۵- گزینة «۴» (ممد ابراهیم مازنی)

چُنْ	تُ	بُ	یا	یِ	بُ	رَ	وَدْ
دل	کِ	بُ	ود	تا	تُ	دِ	لی
وزن واژه	مفتعلن	مفتعلن		مفتعلن	مفتعلن		
خوشه‌های هجایی	-	U	U	-	U	U	-
پایه‌های آوایی	هم	دِ	لُ	هم	تُنْ	زِ	بِ
تن	کِ	بُ	ود	تا	تُ	تَ	نی
وزن واژه	مفتعلن	مفتعلن		مفتعلن	مفتعلن		
خوشه‌های هجایی	-	U	U	-	U	U	-

وزن ابیات گزینہ‌های دیگر:

گزینة «۱»: مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن

گزینة «۲»: مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن

گزینة «۳»: مفتعلن مفتعلن فاعلن

۵۶- گزینة «۱» (ممد ابراهیم مازنی)

تقطیع هجایی این مصراع به این شکل است:

«U-U|U-U|U-U|U-U» که برابر با وزن واژه گزینة «۱» است.

۵۷- گزینة «۲» (ممد ابراهیم مازنی)

وزن مصراع اول گزینة «۲»، (فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن) و وزن مصراع دوم این گزینة (فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن) است.

تشریح گزینہ‌های دیگر:

گزینة «۱»: هر دو مصراع بر وزن (فعلولن فعلولن فعل) است.

گزینة «۲»: هر دو مصراع بر وزن (مفتعلن مفتعلن فاعلن) است.

گزینة «۳»: هر دو مصراع بر وزن (فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن) است.

۵۸- گزینة «۲» (حسن روزبیکر)

در بیت «الف»، «ترگس جادوی تو» مجاز از «چشم مست معشوق» است. در بیت «ج»، «گلبرگ» مجاز از «چهره زیبای یار» و «سنبل مشکین» مجاز از «گیسوی یار» است.

۵۹- گزینة «۴» (سپهر حسن فان پور)

در بیت گزینة «۴» آرایه مجاز وجود ندارد.

تشریح گزینہ‌های دیگر:

گزینة «۱»: «خون» مجاز از کشتن است.

گزینة «۲»: «دهن» مجاز از لب است.

گزینة «۳»: «ناوک» مجاز از مژگان بار به علاقه شباهت است.

۶۰- گزینة «۴» (زهره نعمتی)

«پسته» در بیت گزینة «۴» در معنای حقیقی خود به کار رفته است.

در سایر ابیات، به ترتیب واژگان «کمند، بت و لعل» مجاز با علاقه شباهت (استعاره مصرحه) هستند.

۴۷- گزینة «۴» (ممد ابراهیم مازنی)

در بیت این گزینة، (ست) مخفف (است)، ردیف و (را، ما) واژه‌های قافیه هستند، لذا اساس قافیه بر قاعده (۱) استوار است.

تشریح گزینہ‌های دیگر:

گزینة «۱»: من کجا ← ردیف / جان و درد نشان ← واژه‌های قافیه / «ان» ← حروف قافیه

گزینة «۲»: آراست و کاست ← واژه‌های قافیه / است ← حروف قافیه

گزینة «۳»: کندرو و شنو ← واژه‌های قافیه / و ← حروف قافیه

۴۸- گزینة «۴» (ممد ابراهیم مازنی)

تقطیع هجایی مصراع اول این بیت به صورت زیر است:

چند	د	گر	دی	گر	د	بی	چا	ر	گان
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

۴۹- گزینة «۳» (اکرم کاکمی)

مفهوم بیت گزینة «۳» بیان تضاد و کشمکش میان عقل و عشق

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: برتری عشق بر عقل

۵۰- گزینة «۲» (سعید یعفری)

پیام صورت سؤال: ثبت سرنوشت و کردار همگان

پیام بیت گزینة «۲»: غافل نمی‌داند که قلم همه چیز را ثبت می‌کند.

تشریح گزینہ‌های دیگر:

گزینة «۱»: جنبش و خیزش مردم دژنشین

گزینة «۲»: خفته دل و غافل نباش.

گزینة «۳»: دل آگاه و بیدار از قلم و شمشیر برتر است.

علوم و فنون ادبی (۲)

۵۱- گزینة «۱» (فرهاد علی نژاد)

شاعران این دوره تشخیص داده بودند که سبک عراقی از واقعیت دور شده و کاملاً جنبه ذهنی و تخیلی یافته است؛ پس باید به سوی حقیقت‌گویی و واقع‌گویی بازگشت و این کار نیازمند پرداختن به مسائل اجتماعی و انتقادهای سیاسی بود.

۵۲- گزینة «۲» (فرهاد علی نژاد)

حکومت صفوی مذهب شیعه را در ایران ترویج کرد و به شعر ستایشی و درباری و عاشقانه‌های زمینی بی‌توجه بود. از این‌رو شاعران سروده‌های خود را بیش‌تر با مضامین پند و اندرز، توصیف و بیان امور طبیعی و هم‌چنین تبدیل موضوعات و تمثیلات کهن به مضامین تازه و به زبان جدید همراه کردند.

۵۳- گزینة «۲» (اعظم نوری‌نیا)

الف) صائب تبریزی در غزل‌سرایی مشهور است و برخی از تک‌بیت‌های غزلش شاهکارهایی از ذوق و اندیشه‌اند و بسیاری از آن‌ها مثل ضرب‌المثل رواج یافته‌اند.

ب) ضرب‌المثل‌ها و الفاظ محاوره که زبان غزل این دوره را به افق خیال عامه نزدیک کرده است، سخن کلیم کاشانی را برجسته ساخته است.

علوم و فنون ادبی (۳)

۶۱- گزینه ۲

(موسی اکبری)

انجمن ادبی خاقان به ریاست فتحعلی شاه، با هدف رهایی بخشیدن شعر فارسی از تباهی و انحطاط اواخر دوره صفوی و دوره‌های بعد از آن تشکیل شد؛ اما برای رسیدن به این هدف، راهی جز تقلید از آثار پیشینیان در پیش نگرفتند.

۶۲- گزینه ۱

(فرهاد علی نژاد)

میرزا محمدصادق امیری فراهانی، در قصیده بیش‌تر از قالب‌های دیگر طبع آزمایی کرده است.

۶۳- گزینه ۱

(فرهاد علی نژاد)

ابیات مذکور به ترتیب مربوط به شاعران نام برده شده در گزینه «۱» هستند.

۶۴- گزینه ۴

(موسی اکبری)

عوامل حرکت نثر به سمت سادگی و بی‌پیرایگی در گزینه‌های «۱ تا ۳» ذکر شده‌اند. باز شدن فضای سیاسی جامعه لزوماً علت سادگی نثر محسوب نمی‌شود بلکه اثرات این امر در سادگی نثر مؤثر بودند.

۶۵- گزینه ۲

(موسی اکبری)

ترجمه آثار اروپایی در ایران با ایجاد چاپ‌خانه در زمان فتحعلی شاه آغاز شد و از مهم‌ترین آثار ترجمه‌شده در این دوره می‌توان به «سرگذشت حاجی بابای اصفهانی» از میرزا حبیب اصفهانی اشاره کرد.

۶۶- گزینه ۲

(فرهاد علی نژاد)

عناصر طنز و اصطلاحات عامیانه از ویژگی نثر دهخدا بود که بعدها روی نثر جمال‌زاده و هدایت نیز تأثیر گذاشت. با توجه به وجود این ویژگی‌ها در عبارت صورت سؤال، می‌توان گفت سبک قائم مقام هم اگرچه ساده بود، اما به دلیل استفاده از سجع و آمیختگی به شعر و عبارات موزون (که در این عبارت دیده نمی‌شوند)، متمایزتر از سبک سه نویسنده فوق است و در نتیجه، دورتر از عبارت مذکور.

۶۷- گزینه ۳

(عارف‌سارات طباطبائی نژاد)

مصراع گزینه «۳» بر وزن مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن است که نادرست تقطیع شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مستفعلن مفاعل مستفعلن فعل

گزینه «۲»: مفعول مفاعلن فعولن

گزینه «۴»: مفعول فاعلاتن مفاعل فاعلن

۶۸- گزینه ۳

(رویا رهمانی)

وزن بیت سوم «مفعولن فاعلاتن مفتعلن فع» است. وزن‌هایی به دو صورت دسته‌بندی می‌شوند که با مستفعل یا مستفعلن شروع شده باشند و تبدیل به «مفعول» می‌گردند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مستفعلن مستفعلن مستفعل فعلن = مفعول مفاعل مفاعل فعولن

گزینه «۲»: مستفعلن مفاعل مستفعلن فعل = مفعول فاعلاتن مفاعل فاعلن

گزینه «۴»: مستفعلن فاعلاتن فعلن = مفعول مفاعلن فعولن

۶۹- گزینه ۴

(همید مهرنی)

در سایر ابیات به ترتیب اشاره به داستان «شیرین و فرهاد»، «حضرت آدم و رانده شدن وی از بهشت» و «مخفیانه غذا بردن حضرت علی (ع) برای تیمان کوفه» شده است.

۷۰- گزینه ۴

(همید مهرنی)

اشاره به داستان بیژن و منیژه - بین چاه، چگل، شاه ترکان و رستم مراعات نظیر وجود دارد.

جامعه‌شناسی (۱)

۷۱- گزینه ۴

(ارغوان عبدالملکی)

به مجموعه اهداف و ارزش‌های مشترکی که اعضای یک جهان اجتماعی، خواهان رسیدن به آن‌ها هستند، آرمان اجتماعی گفته می‌شود و آرمان‌های اجتماعی، اغلب در ارزش‌ها متبلور می‌شوند و حق و باطل، اغلب از آرمان‌های بشری بوده است.

۷۲- گزینه ۲

(فاطمه رفیعی)

جهان اجتماعی مانع شکوفایی برخی از اخلاقیات می‌شود و در شرایط اقلیمی مختلف شیوه زندگی مردم متفاوت است.

۷۳- گزینه ۲

(لیلا مومنی)

انسان‌ها پس از تولد اغلب هویت اجتماعی انتسابی خود را به صورت انفعالی در محیط خانواده و غیر آن می‌پذیرند. آن‌ها پس از مدتی به گونه‌ای فعال با محیط اجتماعی خود برخورد می‌کنند و هویت اکتسابی خود را به دست می‌آورند و با کسب این هویت‌های اجتماعی جدید موقعیت‌های اجتماعی نوینی را به دست می‌آورند.

۷۴- گزینه ۲

(شیوا شریف‌زار)

برنامه‌ریزان فرهنگی هر جامعه، همواره تلاش می‌کنند تا از طریق تعلیم و تربیت، زمینه تحقق بیشتر آرمان‌ها و ورود آن‌ها به قلمرو واقعی جهان اجتماعی را فراهم کنند.

۷۵- گزینه ۳

(مهمد صبارق مهنی)

عبارات مطرح شده در صورت سؤال به ترتیب با موارد گزینه «۳» مطابقت داشته و ذیل مباحث آن‌ها مطرح می‌شوند.

۷۶- گزینه ۴

(شیوا شریف‌زار)

قلمرو واقعی و آرمانی جهان اجتماعی به روی یک‌دیگر گشوده‌اند و مرز آن‌ها بر اساس عمل مردم تغییر می‌کند. هر اندازه مردم مطابق ارزش‌ها عمل کنند، به همان اندازه آرمان‌ها وارد قلمرو واقعی جهان اجتماعی می‌شوند.

۷۷- گزینه ۲

(شیوا شریف‌زار)

علوم اجتماعی اگر علم را به معنای تجربی آن محدود نکنند، می‌توانند درباره حق یا باطل بودن فرهنگ‌های مختلف نیز داوری کنند.

۷۸- گزینه ۲»

(ممدصارق مصنی)

حق و باطل بودن ارزش‌ها و عقاید کلان درباره انسان و جهان را با روش‌ها و علوم تجربی نمی‌توان شناخت.

۷۹- گزینه ۴»

(شیوا شریف‌زاد)

علوم اجتماعی، اگر علم را به معنای تجربی آن محدود نکنند، می‌تواند درباره حق یا باطل بودن واقعیت‌ها و آرمان‌های جهان اجتماعی داوری کند.

۸۰- گزینه ۳»

(آزیتا بیدقی)

کارمند بودن: اکتسابی است چون فرد در پدیدآمدن آن اثرگذار است. اجتماعی است چون فرد بدون حضور در اجتماع نمی‌تواند آن خصوصیات را داشته باشد. متغیر و قابل تغییر نیز است. ایرانی بودن انتسابی است چون انسان در پیدایش و تداوم آن تأثیری ندارد. اجتماعی است. ثابت است چون قابل تغییر نیست. وقت‌شناس بودن اکتسابی، فردی و متغیر است.

جامعه‌شناسی (۲)

۸۱- گزینه ۴»

(آزیتا بیدقی)

شکل‌گیری صنعت نفت و صادرات این محصول، بر تک‌محصولی شدن اقتصاد ایران، تأثیرگذار بود.

با انقلاب فرانسه دولت‌هایی شکل گرفت که به طور رسمی، گسست خود را از دین اعلام کردند. این دولت‌ها بر خلاف حکومت‌های گذشته، خود را با هویتی دینی و معنوی نمی‌شناختند؛ بلکه خود را در ابعاد جغرافیایی، تاریخی و خصوصاً نژادی و قومی تعریف می‌کردند و در نهایت دولت - ملت‌های جدید از این طریق پدید آمدند.

کشورهای غربی، نیاز به مواد خام، نیروی کار ارزان و بازار مصرف کشورهای غیرغربی داشتند. آن‌ها برای تأمین منافع اقتصادی نیازمند درهم شکستن مقاومت‌های فرهنگی اقوامی بودند که سلطه و نفوذ آن‌ها را تحمل نمی‌کردند.

۸۲- گزینه ۳»

(لیلا مومری)

نشر و گسترش اسلام متکی به قدرت سیاسی و نظامی آن نبود. بسط و گسترش فرهنگ اسلامی، مرهون قوت و قدرت فرهنگی آن بود و این پدیده جزو مراحل تکوین جامعه جهانی نوین نیست.

۸۳- گزینه ۲»

(علی نوری)

کشورهای غربی، برای تأمین منافع اقتصادی، نیازمند درهم شکستن مقاومت‌های فرهنگی اقوامی بودند که سلطه و نفوذ آن‌ها را تحمل نمی‌کردند. کشورهای غربی برای این منظور، در نخستین مراحل از مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونری استفاده می‌کردند.

۸۴- گزینه ۱»

(الله فضری)

وابستگی اقتصادی کشورهای استعمارزده به قدرت برتر سیاسی و نظامی کشورهای استعمارگر، موجب می‌شود که جریان ثروت، به طور مستمر به سوی کشورهای غربی ادامه پیدا کند.

کشورهای غربی برخی از صنایع وابسته را به کشورهای استعمارزده منتقل می‌کنند. این انتقال در جهت منافع بیش‌تر کشورهای استعمارگر است. کشورهای استعمارگر در مرتبه اول، ساختار اقتصادی کشورهای استعمارزده را دگرگون کردند. قبل از این اقدام، روابط تجاری در حدی نبود که استقلال سیاسی کشورهای استعمارزده را در معرض خطر قرار دهد.

۸۵- گزینه ۳»

(آزیتا بیدقی)

عبور از مرحله استعمار به استعمار نو: وابستگی کشورهای استعمارزده عدم قدرت چانه‌زنی در اقتصاد جهانی: تک‌محصولی شدن اقتصاد کشورهای استعمارزده

عمیق‌ترین نقش در توزیع جهانی فرهنگ غرب: ترویج علوم انسانی غربی محدود شدن صادرات به یک ماده خام: تک‌محصولی شدن

۸۶- گزینه ۲»

(علی نوری)

کشورهای غربی، برای تأمین منافع اقتصادی، نیازمند درهم شکستن مقاومت‌های فرهنگی اقوامی بودند که سلطه و نفوذ آن‌ها را تحمل نمی‌کردند. کشورهای غربی برای این منظور، در نخستین مراحل از مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونری استفاده می‌کردند.

۸۷- گزینه ۳»

(الله فضری)

رقابت‌های سیاسی استعمارگران به ویژه در مناطق استعمارزده با منافع اقتصادی آنان پیوند می‌خورد.

دولت - ملت‌ها در مسیر توسعه و گسترش خود به صورت قدرت‌های استعماری درآمدند و به تبع فتوحات استعماری، جغرافیای سیاسی جدیدی را در مناطق حضور خود برای دیگر فرهنگ‌ها پدید آوردند.

۸۸- گزینه ۲»

(شیوا شریف‌زاد)

نظریه‌پردازان اقتصاد لیبرال، آزادی فعالیت صاحبان سرمایه را ضامن پیشرفت جامعه می‌دانستند و هر نوع مداخله دولت را منع می‌کردند. آنان حتی کمک به مستمندان را بیپوده می‌دانستند.

ریکارδο از اقتصاددانان کلاسیک، رفاه کارگران را موجب بالاتر رفتن تولید نسل آن‌ها و پیدایش مشکلات بعدی می‌داند.

۸۹- گزینه ۴»

(ممدصارق مصنی)

سوسیالیسم به مالکیت خصوصی معتقد است، اما مانند سرمایه‌داری آن را مطلق نمی‌داند.

ریکارδο حتی رفاه کارگران را موجب بالاتر رفتن تولید نسل آن‌ها و پیدایش مشکلات بعدی می‌داند.

مارکسیسم، ناظر به اندیشه‌های سیاسی مارکس است. مارکس، سوسیالیسم را مرحله‌ای انتقالی برای رسیدن به کمونیسم می‌داند.

۹۰- گزینه ۳»

(سیرمیتبی پیوری)

- نظریه پردازان اقتصاد لیبرال، آزادی فعالیت صاحبان سرمایه را ضامن پیشرفت جامعه می دانستند و از نظر آن‌ها کمک به مستمندان بی‌پسوده بود.

- لیبرالیسم با تکیه بر شعار آزادی، راه استثمار را برای صاحبان ثروت باز کرده و عدالت را در عرصه حیات انسانی نادیده انگاشته بود.

- نظام‌های سوسیالیستی و مارکسیستی با انتقاد از لیبرالیسم قرن هجدهم، عدالت اجتماعی و توزیع مناسب ثروت را شعار خود قرار می دادند.

- مارکسیسم نظریه‌ای بود که در چارچوب بنیان‌های فرهنگی غرب به وجود آمد و به حل مسائلی می پرداخت که در متن این فرهنگ پدید آمده بود.

منطق

۹۱- گزینه ۲»

(موسی اکبری)

- زمین مصداقی از یک سیاره است.

- شاعر قرن هشتم مفهومی کلی است؛ چرا که برای ما مشخص نیست که کدام شاعر مورد توجه گوینده بوده است.

۹۲- گزینه ۱»

(فرهناز قان مومری)

در «عموم و خصوص مطلق» همه مصادیق مفهوم دوم، مصداق مفهوم اول هستند اما فقط بعضی از مصادیق مفهوم اول، مصداق مفهوم دوم می باشند؛ مانند: «علف خوار و اسب» و یا «رنگ و سبز» و دو مفهوم وقتی رابطه‌ی «تباین» دارند که هیچ مصداق مشترکی نداشته باشند؛ مانند: «غزل و رباعی».

۹۳- گزینه ۳»

(عاطفه ربایه صالحی)

تعریف مربع به «شکلی که دارای چهار ضلع مساوی باشد» تعریفی جامع است، اما «مانع نیست»، چون شامل لوزی هم می شود. تعریف شیعه به «مسلمانی که قائل به دوازده امام باشد.» تعریفی «مانع است اما جامع نیست»، چون مسلمانان زیدیه و اسماعیلیه و ... را شامل نمی شود و تعریف «تصدیق» به یکی از اقسام فکر، تعریفی «بی ربط» است، زیرا تصدیق یکی از اقسام علم است نه فکر.

۹۴- گزینه ۴»

(کتاب آبی)

نمونه‌های انتخابی باید متنوع و متفاوت باشند و نمایانگر همه طیف‌های جامعه آماری باشند نه اینکه با هم شباهت داشته باشند.

۹۵- گزینه ۱»

(سنا فیروزه)

استدلال تمثیلی استدلالی ضعیف است و نتایج آن احتمالی است، چرا که به صرف مشابهت ظاهری میان دو امر جزئی نمی توان احکام یکی را بر دیگری تسری داد.

۹۶- گزینه ۲»

(کتاب آبی)

عبارت ذکر شده یک استقرای ضعیف است.

۹۷- گزینه ۳»

(همیر مهرئی)

قضیه عبارت است از الفاظ و کلمات مرکبی که روی هم رفته یک جمله با معنی را می سازند و درباره چیزی خبر می دهند و می توان راجع به درست یا غلط بودن آن‌ها سخن گفت.

۹۸- گزینه ۴»

(موسی اکبری)

مردم چشم (موضوع) نشسته در خون (محمول) است (رابطه)

۹۹- گزینه ۱»

(موسی اکبری)

قضیه‌ای محصوره است که موضوع آن جزئی نباشد و شامل افراد و چیزهای متعدد گردد.

۱۰۰- گزینه ۱»

(فرهاد قاسمی نژاد)

جزئی و کلی بودن موضوع قضیه مربوط به «مفهوم موضوع» است و جزئی و کلی بودن سور یا کم قضیه مربوط به «مصادیق موضوع» است.

فلسفه

۱۰۱- گزینه ۲»

(موسی اکبری)

سقراط: «من هم با تهیدستان و هم با توانگران همنشینم تا از من بپرسند و به سخنان من گوش فرادهند ... این رسالتی است که خداوند با ندهای غیبی و در رؤیایا بر عهده من نهاده است.»

۱۰۲- گزینه ۱»

(موسی اکبری)

ملتوس: «جرم سقراط این است که خدایانی را که همه به آن‌ها اعتقاد دارند، انکار می کند و از خدای جدید سخن می گوید! با افکار خود جوانان را گمراه می سازد و آن‌ها را از دین و آیین پدرانشان برمی گرداند ...»

۱۰۳- گزینه ۴»

(موسی اکبری)

در این جهل فرد اموری را نمی داند اما نسبت به نادانی خود آگاه است و این خود نوعی دانایی است.

۱۰۴- گزینه ۱»

(موسی اکبری)

سقراط نسبت به مرگ ادعای دانایی نمی کند و می گوید: «اگر مرگ انتقال به جهانی دیگر است ...»

۱۰۵- گزینه ۳»

(کیمیا طهماسبی)

امور محسوس، اموری هستند که با حواس قابل درک هستند. محسوسات، همه پدیده‌های جهان مادی را دربرمی گیرد؛ پدیده‌هایی مانند ستارگان، درختان و رنگ‌ها. الکترون‌ها و امواج و نظایر آن نیز که با دستگاه‌ها و ابزار قابل درک هستند جزء امور محسوس هستند.

۱۰۶- گزینه ۱»

(کیمیا طوماسبی)

گاهی متوجه می‌شویم که بعضی از چیزهایی که فکر می‌کردیم آن‌ها را می‌دانیم، درست نبوده و ما در موردشان دچار خطا شده‌ایم. چنانکه گاهی متوجه می‌شویم که افراد مختلف درباره موضوع واحد نظرها و باورهای متفاوت دارند.

۱۰۷- گزینه ۴»

(کیمیا طوماسبی)

«معرفت‌شناسی» یا «نظریه معرفت» بخشی از فلسفه است که به خود پدیده شناخت می‌پردازد. گزینه «۲» تنها جزئی از موضوعات نظریه معرفت است.

۱۰۸- گزینه ۱»

(کتاب آیین)

به دلیل مسائل پیچیده‌ای که در زندگی انسان‌ها وجود دارد، گاهی همین امر بدیهی [امکان معرفت] نیز چه در گذشته و چه در زمان حاضر انکار شده است.

۱۰۹- گزینه ۴»

(کتاب آیین)

ممکن است ما در توانایی خود برای شناخت برخی امور شک کنیم و مثلاً با خود بگوییم که «آیا می‌توانیم به همه اسرار مغز پی ببریم؟» اما این شک، غیر از شک در امکان اصل شناخت است.

۱۱۰- گزینه ۴»

(کتاب آیین)

دانشمندان بعدها فهمیدند که فقط ماه است که دور زمین می‌چرخد و زمین خودش همین وضعیت را نسبت به خورشید دارد؛ یعنی زمین دور خورشید می‌چرخد. اینجا اشتباه منجمان قدیم اصلاح شد و نظر دیگر آن‌ها که درست بود، باقی ماند. علاوه بر این، منجمان به تدریج متوجه شدند که سیارات دیگری هم به دور خورشید می‌گردند که همراه با زمین منظومه شمسی را پدید آورده‌اند. بدین ترتیب، دانش نجوم کامل‌تر شد.

روان‌شناسی

۱۱۱- گزینه ۲»

(موسا عفتی)

ظرفیت حافظه کاری 7 ± 2 ماده، زمان بازیابی حافظه حسی حدود نیم‌ثانیه و نوع رمزگردانی حافظه کوتاه‌مدت، حسی همراه با توجه می‌باشد.

۱۱۲- گزینه ۴»

(مریم ابراهیمی)

در پدیده نوک‌زبانی فرد پاسخ سؤال را می‌داند اما قادر به بیان کردن آن نمی‌باشد، در این حالت فرد در مرحله بازیابی اطلاعات مشکل دارد.

۱۱۳- گزینه ۳»

(موسا عفتی)

بسیاری از افراد نشانه‌های کافی و درست برای بازیابی اطلاعات، از حافظه ندارند. نشانه‌ها را می‌توان به دو گروه درونی و بیرونی تقسیم کرد. منظور از نشانه درونی، نشانه‌های معنایی است و منظور از نشانه بیرونی، نشانه‌های حسی است؛ این عبارت در رابطه با مشکلات مربوط به بازیابی از عوامل مؤثر در ایجاد فراموشی است.

۱۱۴- گزینه ۱»

(مریم ابراهیمی)

اصرار به حفظ واژگان کتاب، فراموشی بیشتری به دنبال دارد؛ برای این‌که دچار فراموشی نشویم بهتر است مطالب یاد گرفته را به زبان خودمانی برای خود بازگو کنیم.

۱۱۵- گزینه ۲»

(مهوری فوش باطن)

برای کنترل اثر تداخل باید یادگیری عمیق داشته باشیم. برای بهتر ماندن مفهوم مورد نظر در حافظه می‌توانیم از مثال‌های مختلف استفاده کنیم که اشاره به بسط معنایی دارد و برجسته کردن مفاهیم از حرکات بسیار مفید مربوط به استفاده از سایر اندام‌های بدن می‌باشد.

۱۱۶- گزینه ۳»

(مهوری فوش باطن)

مسائلی که در علوم انسانی با آن‌ها مواجه هستیم، عمدتاً از نوع بد تعریف شده است اما مسائلی که مربوط به علوم تجربی است راحت‌تر تعریف می‌شود که در اصطلاح می‌گوییم خوب تعریف شده است.

۱۱۷- گزینه ۱»

(موسا عفتی)

مسئله عبارت است از عدم دستیابی فوری به یک هدف مشخص به دلیل موانع مشخص با توجه به امکانات و توانمندی‌های محدود.

۱۱۸- گزینه ۳»

(موسا عفتی)

چهار روش اکتشافی حل مسئله عبارتند از: روش خرد کردن مسئله، روش کاهش تفاوت وضعیت موجود با وضعیت مطلوب، روش بارش مغزی و روش شروع از آخر.

۱۱۹- گزینه ۳»

(فرهاد تراز)

در روش بارش مغزی، بعد از این که مسئله تعریف شد (مرحله ۱)، سعی می‌شود راه‌حل‌های مختلف ارائه شود (مرحله ۲)، سپس معیارهایی برای داوری درباره هر راه‌حل ارائه می‌شود (مرحله ۳) در نهایت با استفاده از این معیارها بهترین راه حل ارائه می‌شود (مرحله ۴)

۱۲۰- گزینه ۱»

(فرهاد تراز)

ناتوانی در حل مسئله علاوه بر ناکامی، باعث فشار روانی هم می‌شود، روش تصادفی جز شیوه‌های معمول افراد در برخورد با مسائل نمی‌باشد.