



آزمون غیر حضوری

نظام قدیم انسانی

(۱۸ مرداد ماه ۱۳۹۸)

Konkur.in

فهرست

۳.....ریاضی (۱) و آمار و مدل سازی:.....

۵.....ریاضی سال سوم:.....

۶.....اقتصاد:.....

۹.....آرایه‌های ادبی:.....

۱۱.....تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱):.....

۱۲.....تاریخ ادبیات ایران و جهان (۲):.....

۱۴.....منطق و فلسفه سال سوم:.....

۱۵.....روان‌شناسی:.....

سید محمدعلی مرتضوی	مدیر گروه
زهرا دامیار	مسئول دفترچه
مدیر: فاطمه رسولی نسب، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی	مستندسازی
لیلا عظیمی	حروفچین و صفحه‌آرا
سوران نعیمی	ناظر چاپ

Konkur.in
بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

ریاضی (۱) و آمار و مدل سازی

معادلات درجه اول و معادله خط،

نسبت‌های مثلثاتی

صفحه‌های ۹۷ تا ۱۵۶

نمودارها و تطبیق داده‌ها

صفحه‌های ۷۷ تا ۱۱۱

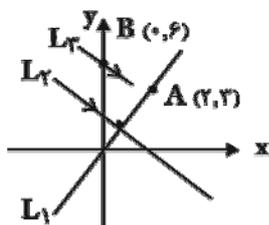
۱- خطی که از دو نقطه $(1, 5)$ و $(2, 2)$ می‌گذرد، محور طول‌ها را در نقطه‌ای با چه طولی قطع می‌کند؟

$$2 \quad (1) \quad \frac{4}{3} \quad (2)$$

$$3 \quad (3) \quad \frac{8}{3} \quad (4)$$

۲- خطی که از دو نقطه $(1, 3)$ و $(0, 4)$ می‌گذرد، با محورهای مختصات مثلث می‌سازد. مساحت این مثلث کدام است؟

$$4 \quad (1) \quad 6 \quad (2) \quad 8 \quad (3) \quad 12 \quad (4)$$

۳- خط L_1 بر L_2 عمود است و خط L_3 با خط L_2 موازی است. در این صورت معادله خط L_3 که از نقطه B می‌گذرد، کدام است؟ L_1 

از مبدأ گذشته است.)

$$3x + 2y = 18 \quad (1)$$

$$3y - 2x = 18 \quad (2)$$

$$2x - 3y = 18 \quad (3)$$

$$2x + 3y = 18 \quad (4)$$

۴- معادله خط گذرا از دو نقطه $A \left(\frac{3a-1}{2} \right)$ و $B \left(\frac{4}{a} \right)$ و عمود بر خط به معادله $2y = 3x - 4$ ، کدام است؟

$$3y = 2x + 12 \quad (1)$$

$$3y = -2x + 12 \quad (2)$$

$$3y = 2x - 12 \quad (3)$$

$$3y = -2x - 12 \quad (4)$$

۵- ساده شده عبارت تعریف شده $\frac{1 + \tan^2 x}{\cos x} - \cos x - \sin x \tan x$ همواره کدام است؟

$$\tan x \quad (4)$$

$$\frac{\tan^2 x}{\cos x} \quad (3)$$

$$\frac{\cos x}{\tan x} \quad (2)$$

$$\frac{\tan x}{\sin x} \quad (1)$$

محل انجام محاسبات

۶- حاصل عبارت $A = \sqrt{1 - \cos^2 30^\circ} \times \sqrt{\tan^2 45^\circ}$ کدام است؟

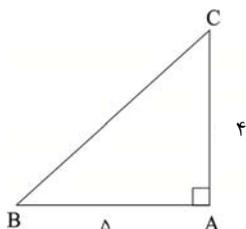
$$\frac{1}{8} \quad (۴)$$

$$\frac{1}{4} \quad (۳)$$

$$\frac{1}{3} \quad (۲)$$

$$\frac{1}{2} \quad (۱)$$

۷- در مثلث قائم‌الزاویه ABC شکل زیر، مقدار $\sin B$ کدام است؟



$$\frac{4}{\sqrt{39}} \quad (۱)$$

$$\frac{5}{\sqrt{39}} \quad (۲)$$

$$\frac{4}{\sqrt{41}} \quad (۳)$$

$$\frac{5}{\sqrt{41}} \quad (۴)$$

۸- در تقسیم‌بندی نمره ریاضی یک کلاس ۲۸ نفره به سه دسته عالی، متوسط و ضعیف، نمره ۷ نفر عالی، درصد فراوانی نسبی نمره دانش‌آموزان

متوسط ۵۰ و نمره بقیه دانش‌آموزان ضعیف است. در نمودار دایره‌ای زاویه مرکزی مربوط به دانش‌آموزان ضعیف چند درجه است؟

$$۹۰ \quad (۴)$$

$$۳۶ \quad (۳)$$

$$۴۰ \quad (۲)$$

$$۴۲ \quad (۱)$$

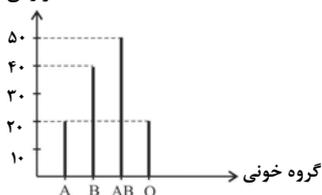
۹- نمودار ساقه و برگ وزن ۴۰ دانش‌آموز به صورت زیر است. اگر واحد برحسب کیلوگرم باشد، چند درصد دانش‌آموزان وزنی کم‌تر از ۵۸/۵

کیلوگرم و بیش‌تر از ۵۶/۵ کیلوگرم دارند؟ (کلید نمودار: $۴ = ۵۵/۴$)

ساقه	برگ										
۵۵	۴	۵	۶	۸	۸	۹	۹	۹	۹	۹	٪۲۵ (۱)
۵۶	۲	۴	۵	۷	۸	۸					٪۲۸ (۲)
۵۷	۱	۳	۳	۵	۶	۶	۸	۹			٪۳۲ (۳)
۵۸	۴	۵	۵	۶	۸	۸	۹				٪۳۰ (۴)
۵۹	۳	۵	۵	۶	۸	۹	۹	۹	۹		

۱۰- با توجه به نمودار میله‌ای زیر، فراوانی نسبی گروه خونی A کدام است؟

فراوانی مطلق



$$\frac{2}{13} \quad (۲)$$

$$\frac{1}{6} \quad (۱)$$

$$\frac{1}{13} \quad (۴)$$

$$\frac{4}{13} \quad (۳)$$

۱۱- حاصل ضرب تمام جواب‌های قابل قبول معادله $x^4 - 29x^2 + 100 = 0$ کدام است؟

- (۱) ۱۰ (۲) -۴ (۳) -۲۵ (۴) ۱۰۰

۱۲- تعداد جواب‌های قابل قبول معادله $\sqrt{1-x} + 1 = -x$ کدام است؟

- (۱) جواب قابل قبول ندارد. (۲) ۱ (۳) ۲ (۴) ۳

۱۳- جواب‌های کدام یک از معادله‌های درجه دوم، برابر $3 \pm 2\sqrt{3}$ است؟

- (۱) $x^2 - 6x = 3$ (۲) $x^2 + 6x = 3$
(۳) $x^2 - 3x = 6$ (۴) $x^2 + 3x = 6$

۱۴- به ازای کدام یک از مقادیر زیر برای a ، معادله $3x^2 + a = 2x$ جواب حقیقی ندارد؟

- (۱) $a = -\frac{4}{3}$ (۲) $a = \frac{3}{4}$ (۳) $a = \frac{1}{6}$ (۴) $a = -\frac{1}{2}$

۱۵- ریشه‌های معادله $\frac{1}{x^2 - 4x + 4} + \frac{4}{x - 2} = 5$ چگونه‌اند؟

- (۱) دو جواب منفی دارد. (۲) دو جواب مثبت دارد.
(۳) یک جواب مورد قبول دارد. (۴) یک جواب مثبت و یک جواب منفی دارد.

۱۶- مربع جواب مثبت معادله $3x^2 - \sqrt{2}x - 4 = 0$ برابر با کدام است؟

- (۱) ۴ (۲) ۲ (۳) ۱ (۴) ۵۰

۱۷- مجموعه ریشه‌های معادله $\frac{1}{x} - \frac{1}{x+2} = \frac{1}{4}$ کدام است؟

- (۱) $\{-2, 2\}$ (۲) $\{2, -4\}$ (۳) $\{2, 4\}$ (۴) $\left\{\frac{1}{2}, \frac{1}{4}\right\}$

۱۸- قدرمطلق تفاضل ریشه‌های معادله $(2 - \sqrt{3})x^2 - 2\sqrt{3}x - (\sqrt{3} + 2) = 0$ کدام است؟

- (۱) $8 + 4\sqrt{3}$ (۲) $8 - 4\sqrt{3}$ (۳) $4 + 4\sqrt{3}$ (۴) $4 - \sqrt{3}$

۱۹- معادله $\sqrt{6x+7} = \sqrt{5x+1} + 1$ دارای چند ریشه حقیقی قابل قبول است؟

- (۱) صفر (۲) ۲ (۳) ۱ (۴) ۳

۲۰- معادله $\frac{2x}{x-1} + \frac{x-1}{x} = 2$ چند ریشه حقیقی دارد؟

- (۱) ۲ (۲) صفر (۳) ۱ (۴) ۳

اقتصاد

مدیریت کلان اقتصادی
(اقتصاد و قانون اساسی، بودجه دولت)
توسعه اقتصادی
(مفاهیم و معیارهای توسعه)
صفحه‌های ۶۲ تا ۹۴

۲۱- کدام گزینه پاسخ کامل سؤال‌های زیر است؟

الف) کدام یک از جملات زیر در مورد مفهوم توسعه و رشد نادرست است؟

ب) چگونه امکان مقایسه «سطح درآمد سرانه» که معیاری برای اندازه‌گیری رفاه مادی در جوامع مختلف است، فراهم می‌آید؟

۱) الف) اگر در جامعه‌ای میزان تولید در دوره‌ای معین نسبت به دوره قبل افزایش یابد، می‌گوییم در آن جامعه رشد صورت گرفته است. ب) ابتدا درآمد سرانه یک کشور را بر حسب «پول داخلی» آن محاسبه می‌کنند، سپس با توجه به «نرخ دلار» در آن کشور، «درآمد سرانه» بر حسب «دلار» اعلام می‌شود.

۲) الف) «توسعه» در کنار افزایش تولید بر تغییرات و تحولات کیفی دیگری نیز دلالت دارد. ب) نخست «درآمد ملی» را بر حسب «پول داخلی» محاسبه می‌کنند، سپس با توجه به «نرخ دلار» در سطح منطقه مربوطه، «درآمد سرانه» بر حسب «دلار» اعلام می‌شود.

۳) الف) «رشد» مفهومی کمی و «توسعه» مفهومی کیفی است. ب) ابتدا «درآمد سرانه» یک کشور را بر حسب «پول داخلی» آن محاسبه می‌کنند، سپس با توجه به نرخ یکی از «ارزهای معتبر» در آن کشور، بر حسب ارزش مورد قبول «درآمد سرانه» اعلام می‌گردد.

۴) الف) مفهوم رشد بر توسعه نیز دلالت دارد. ب) ابتدا درآمد سرانه یک کشور را بر حسب «پول داخلی» آن محاسبه می‌کنند، سپس با توجه به «نرخ دلار» در آن کشور، «درآمد سرانه» بر حسب «دلار» اعلام می‌شود.

۲۲- کدام گزینه مبنای پاسخ درست و کامل پرسش‌های زیر است؟

الف) «...» قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران که شامل «...» می‌شود، با عنوان «...» به مسائل اقتصادی کشور پرداخته و چارچوب کلی «نظام اقتصادی» مطلوب خود را ترسیم کرده است.

ب) این مطلب که «در تحکیم بنیان‌های اقتصادی، اصل، رفع نیازهای انسان در جریان رشد و تکامل اوست، نه هم‌چون دیگر نظام‌های اقتصادی تمرکز و تکاثر ثروت و سودجویی، زیرا که در مکاتب مادی، اقتصاد خود هدف است و بدین جهت در مراحل رشد، اقتصاد عامل تخریب، فساد و تباهی می‌شود ولی در اسلام، اقتصاد وسیله است و از وسیله انتظاری جز کارایی بهتر در راه وصول به هدف، نمی‌توان داشت.» در چه قسمتی از «قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران» آمده است؟

ج) تأکید «قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران» در اصل ۴۸ بر کدام «تکته» است؟

د) اصول ۴۷ و ۴۹ «قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران» مبنی بر کدام یک از محورهای کلی و ویژگی‌های اساسی «نظام اقتصادی کشور» از دید «قانون اساسی» است؟

۱) الف) فصل سوم - اصل ۵۳ تا ۶۰ - بخش‌های سه‌گانه اقتصادی «دولتی - تعاونی - خصوصی»، ب) مقدمه، ج) فعالیت‌های اقتصادی که تخریب غیرقابل جبران «محیط زیست» را به دنبال دارد، ممنوع است. د) استقلال اقتصادی و رهایی از وابستگی

۲) الف) فصل سوم - اصل ۵۳ تا ۶۰ - بخش‌های سه‌گانه اقتصادی «دولتی - تعاونی - خصوصی»، ب) اصل ۵۳، ج) فعالیت‌های اقتصادی که تخریب غیرقابل جبران «محیط زیست» را به دنبال دارد، ممنوع است. د) محترم شمردن «مالکیت مشروع» در عین مبارزه با ثروت‌اندوزی از روش‌های غیرقانونی و نامشروع

۳) الف) فصل چهارم - اصل ۴۳ تا ۵۰ - اقتصاد و امور مالی، ب) مقدمه، ج) نباید تبعیضی بین مناطق مختلف کشور وجود داشته باشد. د) محترم شمردن «مالکیت مشروع» در عین مبارزه با ثروت‌اندوزی از روش‌های غیرقانونی و نامشروع

۴) الف) فصل چهارم - اصل ۴۳ تا ۵۰ - اقتصاد و امور مالی، ب) مقدمه، ج) نباید تبعیضی بین مناطق مختلف کشور وجود داشته باشد. د) استقلال اقتصادی و رهایی از وابستگی

۲۳- الف) «ماده واحده» و «تبصره‌ها» در بودجه دولت، به ترتیب مبین چیست؟ ب) کدام یک از کارکردهای بودجه، موجب وصول درآمدها و پرداخت هزینه‌ها از راه‌های پیش‌بینی شده در بودجه می‌شود؟ ج) دولت، عهده‌دار انجام کدام مراحل بودجه است؟ د) آخرین اقدامی که منجر به «تبدیل لایحه بودجه به قانون» می‌شود، کدام است؟

۱) الف) مشخص‌کننده «رقم کل درآمدها و هزینه‌های یک سال» - «دربردارنده ضوابط و مقررات خاص» مربوط به چگونگی کسب درآمد و صرف هزینه‌های پیش‌بینی شده در بودجه، ب) کسب مجوز قانونی برای دولت، ج) تنظیم و پیشنهاد - اجرا، د) طرح در جلسه علنی و تصویب در مجلس

۲) الف) بیانگر اعتبارات هر یک از سازمان‌های دولتی در محدوده بودجه - چگونگی هزینه‌کردن درآمدهای کسب شده، ب) ارزیابی اهداف، ج) تصویب - نظارت بر اجرا، د) تصویب لایحه توسط هیئت دولت

۳) الف) مربوط به «چگونگی کسب درآمد و هزینه‌های یک سال» - مشخص‌کننده «رقم کل درآمدها و هزینه‌های پیش‌بینی شده»، ب) ارتباط فعالیت‌های دولتی و غیردولتی، ج) تنظیم و پیشنهاد - نظارت بر اجرا، د) بررسی لایحه در کمیسیون بودجه مجلس

۴) الف) مربوط به «چگونگی کسب درآمد و هزینه‌های یک سال» - مشخص‌کننده «رقم کل درآمدها و هزینه‌های پیش‌بینی شده»، ب) ارزیابی اهداف، ج) تنظیم و پیشنهاد - اجرا، د) طرح در جلسه علنی و تصویب در مجلس

۲۴- جدول زیر، مبین «شاخص‌های توسعه» در سه کشور مختلف است. با توجه به اطلاعات جدول:

الف) در کدام کشور شاخص «رشد» با شاخص «توسعه» هماهنگ است؟ و در کدام کشور این هماهنگی وجود ندارد؟

ب) نرخ مرگ‌ومیر نوزادان در «چین» و امید به زندگی در «موزامبیک» و تولید ناخالص داخلی سرانه «ژاپن» (به ترتیب از راست به چپ) کدام است؟

شاخص‌ها کشورها	نرخ مرگ و میر نوزادان (در هر هزار تولد)	امید به زندگی (سال)	نرخ بی‌سوادی بزرگسالان (به درصد)	تولید ناخالص داخلی سرانه (به دلار)
چین	؟	۷۳	۵	۱۹۰۰
موزامبیک	۱۰۹/۹	؟	۵۲/۲	۳۰۲
ژاپن	۲/۸	۸۲	کم‌تر از ۱	؟

۱) الف) چین - موزامبیک، ب) ۲۶-۴۴-۳۹۴۱۰

۳) الف) ژاپن - چین، ب) ۲۶-۴۴-۳۹۴۱۰

۲۵- چنانچه یک دستگاه کالای سرمایه‌ای را به بهای ۸۴۰ میلیارد ریال خریداری کنیم و عمر مفید آن ۱۲ سال باشد، در این صورت به ترتیب:

الف) هر سال چه مقدار به عنوان «هزینه استهلاک» باید کنار گذاشته شود؟

ب) چنانچه در سه سال آخر عمر مفید این کالای سرمایه‌ای، ۱۲٪ بهای آن افزایش یافته باشد، مجموع «هزینه استهلاک» سه سال آخر آن چه میزان خواهد بود؟

ج) و قیمت جدید این کالای سرمایه‌ای کدام است؟

توجه: «ارقام به میلیون و میلیارد ریال است.»

۱) الف) ۷۲/۵ ب) ۲۳۲,۵۰۰ ج) ۹۴۰,۸۰۰

۳) الف) ۷۰ ب) ۲۳۲,۵۰۰ ج) ۹۸۰,۴۰۰

۲) الف) ۷۲/۵ ب) ۲۳۵,۲۰۰ ج) ۹۸۰,۴۰۰

۴) الف) ۷۰ ب) ۲۳۵,۲۰۰ ج) ۹۴۰,۸۰۰

۲۶- به ترتیب عوارض نوسازی، عوارض اتومبیل، مالیات بر اتومبیل، مالیات بر فروش اتومبیل و مالیات بر واردات اتومبیل هر کدام چه نوع مالیاتی محسوب می‌شوند؟

۱) عوارض شهرداری - حقوق و عوارض گمرکی - مالیات بر دارایی - مالیات بر نقل و انتقالات دارایی - مالیات بر درآمد

۲) عوارض شهرداری - عوارض شهرداری - مالیات بر دارایی - مالیات بر نقل و انتقالات دارایی - حقوق و عوارض گمرکی

۳) عوارض شهرداری - حقوق و عوارض گمرکی - مالیات بر نقل و انتقالات دارایی - مالیات بر دارایی - حقوق و عوارض گمرکی

۴) حقوق و عوارض گمرکی - عوارض شهرداری - مالیات بر نقل و انتقالات دارایی - مالیات بر درآمد - عوارض شهرداری

۲۷- با توجه به جدول نرخ‌های مالیاتی زیر، به ترتیب مالیات سالانه فردی که دریافتی ماهانه‌اش ۹۰۰,۰۰۰ ریال است، چند ریال است؟ نام این نرخ مالیاتی چیست؟ مانده خالص ماهانه فرد چند ریال است؟

درآمدهای تا ۲۰۰,۰۰۰ ریال در ماه	از پرداخت مالیات معافند.
درآمدهای تا ۵۰۰,۰۰۰ ریال در ماه	با نرخ ۵ درصد نسبت به مازاد ۲۰۰,۰۰۰ ریال
درآمدهای تا ۷۰۰,۰۰۰ ریال در ماه	با نرخ ۸ درصد نسبت به مازاد ۵۰۰,۰۰۰ ریال
درآمدهای تا ۹۰۰,۰۰۰ ریال در ماه	با نرخ ۱۰ درصد نسبت به مازاد ۷۰۰,۰۰۰ ریال
درآمدهای بالاتر از ۹۰۰,۰۰۰ ریال در ماه	با نرخ ۱۲ درصد نسبت به مازاد ۹۰۰,۰۰۰ ریال

(۱) ۶۱۲,۰۰۰ - تصاعدی کلی - ۸۴۹,۰۰۰ (۲) ۵۱,۰۰۰ - تصاعدی طبقه‌ای - ۱۰,۲۸۸,۰۰۰

(۳) ۵۱,۰۰۰ - تصاعدی کلی - ۱۰,۲۸۸,۰۰۰ (۴) ۶۱۲,۰۰۰ - تصاعدی طبقه‌ای - ۸۴۹,۰۰۰

۲۸- در یک کشور آفریقایی، دولت به منظور جبران کسری درآمد خود، تصمیم گرفته بود بر روی کالاهای پرمصرفی چون شیر، مالیات وضع کند و در این صورت، قیمت فروش شیر در بازار، کیلویی ۷۵۰ واحد پولی شد، ولی پس از گذشت چند سال و مشاهده افزایش بیماری‌های ناشی از کمبود کلسیم، دولت درصدد برآمد که به جای وضع مالیات، اقدام به پرداخت «یارانه» کند و قیمت این کالا به کیلویی ۳۵۰ واحد پولی رسید. اگر قیمت تمام‌شده هر کیلو شیر در هر سال ۴۰۰ واحد پولی باشد، الف) مقدار مالیات غیرمستقیم هر کیلو شیر چند واحد پولی بوده است؟ ب) میزان یارانه پرداخت شده برای هر کیلو شیر چند واحد پولی است؟

(۱) الف) ۳۵۰ (ب) ۵۰ (۲) الف) ۱۱۵۰ (ب) ۷۵۰

(۳) الف) ۳۵۰ (ب) ۷۵۰ (۴) الف) ۱۱۵۰ (ب) ۵۰

۲۹- با توجه به اطلاعات ارائه‌شده در جدول و تفاوت موجود بین «کشورهای توسعه‌یافته و در حال توسعه» از نظر وضعیت معیشتی:

الف) کدام گزینه، به ترتیب در «ردیف ۱ و ردیف ۲» جدول، پاسخ درست و کامل «جاهای خالی» است؟

ب) در سال ۲۰۰۷ میلادی، تولید ناخالص داخلی «سرانه» در کشور «سوئیس» و در کشور «کنیا» چه میزان بوده است؟ توجه: واحد پول مورد نظر «دلار» است.

ردیف	گروه کشورها	درآمد سرانه سالانه «به دلار»	نرخ مرگ‌ومیر نوزادان «در هر هزار نفر»	امید به زندگی «در بدو تولد»	درصد نرخ بی‌سوادی بزرگسالان «به‌طور متوسط»
۱	۵۰ کشور در حال توسعه با پایین‌ترین سطح درآمد سرانه	کم‌تر از «ب»	بیش از ۱۰۰	کم‌تر از «ب» سال	بیش از ۳۵ درصد
۲	۲۰ تا ۲۲ کشور توسعه‌یافته	از «ب» به بالا	کم‌تر از ۶	بیش از ۷۸ سال	کم‌تر از «ب» درصد

(۱) الف) ۹۰۰-۴۰ سال - ۲۵ هزار - ۴ (ب) بیش از ۴۱ هزار - حدود ۲۸۲

(۲) الف) ۹۰۰-۵۰ سال - ۳۵ هزار - ۲ (ب) بیش از ۴۱ هزار - حدود ۴۷۳

(۳) الف) ۱۲۰۰-۴۰ سال - ۳۵ هزار - ۳ (ب) بیش از ۵۱ هزار - حدود ۲۸۲

(۴) الف) ۱۲۰۰-۵۰ سال - ۲۵ هزار - ۱ (ب) بیش از ۵۱ هزار - حدود ۴۷۳

۳۰- در کدام گزینه «جزء اول و چهارم» مربوط به هزینه‌های اداری نیست؟

(۱) حقوق قضات - هزینه‌های آب و برق - یارانه متعلق به برخی از کالاها - هزینه‌های مربوط به تلفن

(۲) هزینه‌های حمل و نقل - هزینه‌های آب و برق - هزینه‌های تلفن و گاز - هزینه‌های مربوط به ملزوماتی چون کاغذ و قلم

(۳) حقوق معلمان - هزینه‌های حمل و نقل - هزینه‌های مربوط به ملزوماتی چون کاغذ و قلم - حقوق ایام بیکاری و از کارافتادگی

(۴) حقوق ایام بیکاری و از کارافتادگی - یارانه متعلق به برخی از کالاها - کمک به آسیب‌دیدگان حوادث طبیعی - هزینه‌های مربوط به اجاره و تلفن

۳۱- در ابیات تمام گزینه‌ها به جز بیت گزینه ... ، آرایه «کنایه» وجود دارد.

- ۱) دست از دلم بدار، که جانم به لب رسید / اندر فراق روی تو، روزم به شب رسید
- ۲) گو کم یار برای دل اغیار مگیر / دشمن این نیک پسندد که تو گیری کم دوست
- ۳) از آن ساعت که دیدم گوشوارش / ز چشمانم بیفتاده‌ست پروین
- ۴) کسی که در همه عمر این صفت مطالعه کرد / به دیگری نگرد یا به خود محال است این

۳۲- در بیت کدام گزینه، مجازهایی با علاقه‌های متفاوت به کار رفته است؟

- ۱) دل عالمی بسوزی چو عذار برفروزی / تو از این چه سود داری که نمی کنی مدارا
- ۲) سپید شد چو درخت شکوفه‌دار سرم / وزین درخت همین میوه غم است برم
- ۳) هزاران نرگس از چرخ جهان گرد / فرو شد تا برآمد یک گل زرد
- ۴) زبان خامه ندارد سر بیان فراق / وگرنه شرح دهم با تو داستان فراق

۳۳- در کدام بیت تنها یک «استعاره» و یک «مجاز» به کار رفته است؟

- ۱) ای ز لعلت قیمت یاقوت پست / سنبلت را دسته گل زیر دست
- ۲) از دست غم یار دلارام بماندم / هشیارترین مرغم و در دام بماندم
- ۳) گران‌مایه گنجی است این آدمی / دریغ این چنین گنج زیر زمی
- ۴) هر که سرگشته چوگان سر زلف تو شد / به سر کوی تو، چون گوی، به جان می‌گردد

۳۴- در کدام یک از ابیات زیر مفهوم کنایه وجود ندارد؟

- ۱) اگر بد کنی چشم نیکی مدار / که هرگز نیارد گز، انگور، بار
- ۲) بلبل به زبان پهلوی بر گل زرد / فریاد برآورد که می باید خورد
- ۳) زبان درکش ار عقل داری و هوش / چو سعدی سخن گوی ورنه خموش
- ۴) مرا عمرها دل ز کف رفته بود / بر این شخص و جان بر وی آشفته بود

۳۵- در تمام ابیات زیر، به جز بیت گزینه ... مجاز با علاقه شباهت به کار رفته است.

- ۱) میل دل با طاق ابروی بتان امروز نیست / کج بنا کردند از اول قبله این خانه را
- ۲) گرفتم، آتش پنهان خبر نمی‌داری / نگاه می‌کنی آب چشم پیدا را
- ۳) ز آشفته‌گی حال من آگاه کی شود / آن را که دل نگشت گرفتار این کمند
- ۴) جایی که یار ما به شکر خنده دم زند / ای پسته کیستی تو خدا را به خود مخند

۳۶- علاقه مجاز در مقابل کدام بیت نادرست ذکر شده است؟

- (۱) کرد دل را عشق دردانگیز، یکتا در جنون / دست در زنجیر آن زلف دو تا باید زدن (جزئیه)
- (۲) در بزم دور یک دو قدح درکش و برو / یعنی طمع مدار وصال دوام را (محلّیه)
- (۳) سرش را به خنجر ببرد ز تن / به پیش من آرد بدین انجمن (کلیه)
- (۴) مژه سیاهت ار کرد به خون ما اشارت / ز فریب او بیندیش و غلط مکن نگارا (لازمیه)

۳۷- در کدام بیت، واژه «سر» در معنای حقیقی به کار نرفته است؟

- (۱) شد عمر و نشد سیر دل ما ز تپیدن / این قطره خون از سر تیغ که چکیده است
- (۲) عشق از سر رفت بیرون و غرور او نرفت / ناز مهمان را ز صاحب‌خانه می‌باید کشید
- (۳) زان همه قصر که کردیم بنا، قسمت ما / خشت خامی است که در زیر سر خود داریم
- (۴) می‌کند از هر سر مویم سفیدی راه مرگ / پایم از خواب گران در سنگ خارا مانده است

۳۸- آرایه‌های مقابل همه ابیات به‌جز بیت گزینه ... درست است.

- (۱) ای گل تو دوش داغ صبحی کشیده‌ای / ما آن شقایقیم که با داغ زاده‌ایم (تشبیه - تشخیص)
- (۲) گر به رخسار چو ماهت صنما می‌نگرم / در حقیقت اثر صنع خدا می‌بینم (استعاره مصرّحه - تشبیه)
- (۳) گفتم به جان غم‌زده دیگر تو غم مخور / غم رخت بست و موسم عیش و طرب رسید (کنایه - استعاره مکنّیه)
- (۴) نسبت روی تو با ماه فلک می‌کردم / چو بدیدم رخ زیبای تو چیز دگر است (استعاره مصرّحه - کنایه)

۳۹- ترتیب توالی ابیات به لحاظ دارا بودن آرایه‌های «کنایه - استعاره - مجاز - تشبیه» به کدام شکل درست است؟

- (الف) بدین دو دیده حیران من هزار افسوس / که با دو آینه، رویش عیان نمی‌بینم
- (ب) ای طوطی جان چه می‌کنی در شهری / کان جا ندهندت شکری بی‌زهری
- (ج) به دیدار تو دنیایی است مشتاق / پر افشان تو چون پروانه عشاق
- (د) سیل غمش در رسید، آب ز سر درگذشت / صبر و خرد حمله کرد، رخت به صحرا نهاد

- (۱) د - الف - ج - ب
- (۲) الف - ب - د - ج
- (۳) ج - د - الف - ب
- (۴) ب - الف - د - ج

۴۰- در کدام یک از ابیات زیر، هیچ یک از آرایه‌های بیانی دیده نمی‌شود؟

- (۱) آن چه او ریخت به پیمانۀ ما نوشیدیم / اگر از خمر بهشت است و گر باده مست
- (۲) نرگش عریده‌جوی و لبش افسوس‌کنان / نیم‌شب دوش به بالین من آمد بنشست
- (۳) برگ نوا تبه شد و ساز طرب نماند / ای چنگ ناله برکش و ای دف خروش کن
- (۴) بر هوشمند سلسله نهاد دست عشق / خواهی که زلف یار کشی ترک هوش کن

۴۱- کدام مورد درباره کتاب سیرالملوک نادرست است؟

- (۱) این کتاب به درخواست ملکشاه سلجوقی درباره آیین مملکت‌داری نوشته شده است.
- (۲) نویسنده این اثر به دست یکی از فداییان حسن صباح از پای درآمد.
- (۳) این اثر تاریخی و ادبی قرن ششم به نثری ساده اما محکم و ادبی نوشته شده است.
- (۴) این اثر ابتدا ۳۹ باب بود اما بعد نویسنده مقداری بر آن افزود تا به ۵۰ باب رسید.

۴۲- ویژگی‌های کدام اثر در مقابل آن کاملاً درست بیان شده است؟

- (۱) تفسیر سوراآبادی: مؤلف آن معاصر الب ارسلان سلجوقی بوده و نثری مصنوع دارد.
- (۲) تفسیر کمبریج: تفسیری مربوط به اواخر قرن پنجم و شامل واژه‌های لطیف فارسی رایج در گذشته است که اکنون از یاد رفته‌اند.
- (۳) کشف‌المحجوب: از قدیم‌ترین کتاب‌های نثر فارسی در تصوف که میان سال‌های ۴۴۰ تا ۴۵۰ هـ. ق تألیف شده است.
- (۴) طبقات‌الصوفیه: شامل اقوال و سخنان و مناجات‌ها و راز و نیازهای خواجه عبدالله است.

۴۳- کدام گزینه از ویژگی‌های «تاریخ بیهقی» نیست؟

- (۱) برخی دریافت‌ها و برداشت‌ها، این کتاب را تا حدود زیادی به آثار ناصر خسرو نزدیک کرده است.
- (۲) وظیفه‌شناسی و زبان‌آوری و ایمان به کار نویسنده، این کتاب را تبدیل به اثری کرده که بلاغت طبیعی زبان فارسی را در خود منعکس کرده است.
- (۳) سرتاسر این کتاب و لابه‌لای حوادث آن پر است از اندرز و عبرت و سخنان خردمندانه.
- (۴) این کتاب بهتر از هر مأخذی ناراستی‌ها و کم‌وکاست‌های سیاست و اندیشه ترکان حاکم بر ایران را برملا می‌ساخت.

۴۴- در میان ویژگی‌های سبک عراقی، کدام مورد باعث می‌شود فهم شعر اندکی دشوار شود؟

- (۱) استفاده از استعاره و کنایه و اصطلاحات علمی
- (۲) نفوذ عمیق و گسترده فرهنگ اسلامی
- (۳) گسترش حوزه زبان فارسی تا هند و درهم آمیختگی زبان‌ها
- (۴) نفوذ افکار و اصطلاحات صوفیه

۴۵- مخاطب دو بیت زیر کیست و شاعر این ابیات در کنار کدام شاعران دیگر از پیامبران شعر فارسی دانسته شده است؟

«به خدایی که بیاراست به نامت دینار / به خدایی که برافراخت به فرقت افسر
که کنی فارغ و آسوده دل خلق خدای / زین فرومایه غر شو مپی غارتگر»

- (۱) حاکم ماوراءالنهر - فردوسی و مولانا
- (۲) پسر خوانده سنجر - سعدی و فردوسی
- (۳) سلطان سنجر سلجوقی - حافظ و سعدی
- (۴) حاکم سمرقند - حافظ و فردوسی

۴۶- کدام گزینه درباره «مسعود سعد سلمان» نادرست است؟

- (۱) در پانزده سال پایانی عمر خویش آزاد زیست و به خواندن و نوشتن اشتغال ورزید.
- (۲) پدرش از عمال دولتی و در دوره اول غزنوی صاحب شأن و شوکت بود.
- (۳) وی علاوه بر حبسیه، در وصف، مدح، غزل و هجو و شوخی هم دستی قوی داشته است.
- (۴) برخی از شاعران نامور آن روزگار، مانند امیر معزی، سنایی، راشدی و ابوالفرج رونی با او دوستی‌ها داشته‌اند.

۴۷- در عصر ابوالمعالی در اکثر آثار منثور، توجه بیش‌تر به لفظ و صورت بود به جز ... و ...

- (۱) سندبادنامه - گلستان
- (۲) گلستان - کلیله و دمنه
- (۳) کلیله و دمنه - سمک عیار
- (۴) سمک عیار - سندبادنامه

۴۸- کدام باب از ابواب هشت‌گانه گلستان دربردارنده کلمات و جملات کوتاه و درهم‌فشرده‌ای است که اغلب آن‌ها، از غایت استواری و زیبایی،

امروز به‌صورت ضرب‌المثل در میان عموم رایج است؟

- (۱) در فواید خاموشی
- (۲) در ضعف و پیری
- (۳) در تأثیر تربیت
- (۴) در آداب صحبت

۴۹- متن زیر معرف کدام اثر است؟

«نثر کتاب، به ویژه در مقدمه، مصنوع و متکلف و پر از امثال و اصطلاحات و واژه‌های تازی است و پرآوازه‌ترین کتاب در طول تاریخ حیات ادبی ایران در قلمرو علوم ادب فارسی است.»

- (۱) ترجمان البلاغه
- (۲) حدیقه‌الاسرار
- (۳) کشف‌الاسرار
- (۴) المعجم

۵۰- مؤلف چند اثر در مقابل آن صحیح نوشته شده است؟

«مرزبان‌نامه فارسی: نجم‌الدین راوندی / تاریخ بیهقی: ابوالفضل بیهقی / سندبادنامه منظوم: ازرقی هروی / سمک عیار: صدقه‌بن ابی‌القاسم / رساله‌العشق: سهروردی / طبقات‌الصوفیه عربی: سلمی نیشابوری»

- (۱) چهار
- (۲) سه
- (۳) دو
- (۴) یک

۵۶- همه گزینه‌ها در مورد عارف قزوینی به جز گزینه ... درست است.

(۱) استادی عارف در نوازندگی، ارزش ترانه‌های میهنی او را دو چندان کرده است.

(۲) تصنیف‌سازی، عرصه هنری مسلم عارف است و هم او بود که تصنیف‌سازی را در فارسی ابداع کرد.

(۳) عارف با زمزمه مشروطه به آزادی‌خواهان پیوست و استعدادش را در شعر و موسیقی به خدمت انقلاب درآورد.

(۴) دوستی عارف با ایرج‌میرزا به کینه و دشمنی کشید و ایرج‌میرزا هجوناامه‌ای برای عارف سرود.

۵۷- متن «وی در سال ۱۲۷۷ هجری قمری زاده شد. در ۱۵ سالگی پدر را از دست داد و ناگزیر راهی تهران شد. مدتی به کرمانشاه رفت. در بازگشت

مجدد به تهران، موقعیت‌هایی برای او پیش آمد، در سال‌های پایانی در عدلیه خدمت کرد و در سال ۱۳۳۵ ه. ق. درگذشت»، معرف کیست؟

(۱) مشتاق اصفهانی (۲) میرزا عباس فروغی (۳) میرزا حبیب قآنی (۴) میرزا محمد صادق امیری

۵۸- در کدام گزینه، به ترتیب به «اولین روزنامه ملک الشعراء بهار، متون تصحیح شده توسط بهار و روزنامه‌ای به سردبیری ادیب‌الممالک فراهانی»

اشاره شده است؟

(۱) نوبهار - تاریخ بیهقی، تاریخ سیستان، مجمل‌التواریخ و القصص - دانشکده

(۲) خراسان - تاریخ بلعمی، تاریخ سیستان، مجمل‌التواریخ و القصص - مجلس

(۳) خراسان - تاریخ بیهقی، راحة‌الصدور، تاریخ سیستان و القصص - مجلس

(۴) نوبهار - تاریخ بیهقی، راحة‌الصدور، تاریخ سیستان و مجمل‌التواریخ - سروش

۵۹- در کدام گزینه بیتی سروده سید اشرف‌الدین گیلانی آمده است؟

(۱) ترقی اندر این کشور محال است / که در این مملکت قحط‌الرجال است

(۲) اوایل گل سرخ است و انتهای بهار / نشستام سر سنگی کنار یک دیوار

(۳) خراب مملکت از دست دزد خانگی است / ز دست غیر چه نالیم، هرچه هست از ماست

(۴) غلغلی انداختی در شهر تهران ای قلم / خوش حمایت می‌کنی از شرع قرآن ای قلم

۶۰- در مورد فرخی یزدی و شعر او کدام گزینه نادرست است؟

(۱) گیرایی شعر او از اشعار عشقی و عارف و حتی نسیم شمال کمتر است.

(۲) بیشتر غزل‌سراست و محتوای غزل او سیاست و مسائل حاد اجتماعی است.

(۳) مایه اصلی شعرش، مشترک با مسائل موجود در اشعار برخی از دیگر شاعران دوره بیداری است.

(۴) او روزنامه طوفان را اولین بار هنگامی که نماینده مجلس بود، منتشر کرد.

۶۱- به ترتیب کدام قضیه حملی «محصوره» و کدام یک «شخصیه» است؟

- ۱) برخی افراد این گزاره را نادرست می‌دانند - او درس نمی‌خواند
- ۲) انسان قدر لحظات زندگی را نمی‌داند - اگر دنیا نباشد دردمندیم
- ۳) چهار باستان‌شناس از این محل بازدید کردند - هر کس مسئول اعمال خویش است
- ۴) مردم ایران بار دیگر از خود پایداری نشان دادند - روزی ز سر سنگ عقابی به هوا خاست

۶۲- کدام یک وجه اشتراک «شرطی منفصل حقیقی» و «شرطی منفصل مانع‌الجمع» است؟ در هر دو...

- ۱) از کذب یک طرف، کذب طرف دیگر نتیجه می‌شود.
- ۲) از کذب یک طرف، صدق طرف دیگر نتیجه می‌شود.
- ۳) از صدق یک طرف، کذب طرف دیگر نتیجه می‌شود.
- ۴) از صدق یک طرف، صدق طرف دیگر نتیجه می‌شود.

۶۳- کدام گزینه عبارت زیر را به درستی کامل نمی‌کند؟

قضیه «بعضی ب الف است» ... قضیه ... می‌باشد.

- ۱) عکس مستوی - بعضی الف ب است.
- ۲) نقیض - هیچ ب الف نیست.
- ۳) متضاد - هر ب الف است.
- ۴) عکس مستوی - هر الف ب است.

۶۴- در عکس مستوی کردن کدام قضیه علاوه بر عوض شدن جای موضوع و محمول، سور قضیه هم تغییر می‌کند؟

- ۱) سالبه جزئی
- ۲) سالبه کلی
- ۳) موجبه جزئی
- ۴) موجبه کلی

۶۵- اگر صدق «بعضی غیر الف غیر ب نیست» را بدانیم، کدام قضیه ضرورتاً صادق است؟

- ۱) هر ب غیر الف است.
- ۲) بعضی ب غیر الف است.
- ۳) بعضی غیر الف غیر ب است.
- ۴) هیچ غیر الف غیر ب نیست.

۶۶- کدام نسبت را می‌توان میان دو قضیه از قضایای زیر پیدا کرد؟

- هر فلزی هادی است.
- هیچ عایقی فلز نیست.
- برخی فلزات عایق هستند.

- ۱) عکس نقیض
- ۲) تناقض
- ۳) تضاد
- ۴) تداخل

۶۷- کدام مورد در رابطه با اعتقادات سقراط نادرست است؟

- ۱) وی معتقد بود نباید به جسم و مال و ثروت هیچ بهایی داد.
- ۲) خود را رسولی از سوی خدا جهت آگاهی مردم می‌دانست.
- ۳) سخنانش الهام‌بخش مفاهیم والایی بود که روح کمال‌طلبی را در مردم برمی‌انگیخت.
- ۴) اعتقاد داشت که از فضیلت، ثروت و هر چیز سودمند به دست می‌آید.

۶۸- به اعتقاد سقراط، ملتوس ...

- ۱) قانون را خوب می‌شناسد.
- ۲) می‌تواند یک اسب را آموزش بدهد.
- ۳) منکر وجود امور انسانی است.
- ۴) از تربیت جوانان هیچ نمی‌داند.

۶۹- اگر کسی ادعا کند که مرگ امری سهمگین است ...

- ۱) خود را نسبت به مرگ نادان پنداشته است.
- ۲) اعتقاد او به احتمال زیاد درست است.
- ۳) نمی‌توان بر ادعای او صحه گذاشت.
- ۴) نسبت به چیزی که می‌داند اظهار نظر کرده است.

۷۰- نقطه مقابل نمی‌دانم سقراط، ... بود و او همواره می‌کوشید ...

- ۱) می‌دانم نمی‌دانم - تعریف هر کدام از مفاهیم را به مخاطب آموزش دهد.
- ۲) نمی‌توانم بدانم - تعریف هر کدام از مفاهیم را به مخاطب آموزش دهد.
- ۳) می‌دانم نمی‌دانم - از امور گوناگون تعریف ثابت و درستی به دست دهد.
- ۴) نمی‌توانم بدانم - از امور گوناگون تعریف ثابت و درستی به دست دهد.

۷۱- «عدم توانایی در شناسایی چهره نزدیکان» و «عدم تشخیص زبری و صافی یک سطح»، ناشی از آسیب در کدام قسمت قشر خاکستری مغز

است؟ (به ترتیب)

(۱) لوب گیجگاهی - لوب آهیانه‌ای

(۲) لوب پس‌سری - لوب گیجگاهی

(۳) لوب پیشانی - لوب پس‌سری

(۴) لوب گیجگاهی - لوب پس‌سری

۷۲- کدام یک از روش‌های بازیابی اطلاعات آسان‌تر است و اگر از دانش‌آموزی پرسیده شود «بزرگ‌ترین رودخانه جهان کدام است؟» و به او بگوییم

«اسم این رودخانه با حرف «الف» شروع می‌شود» چه نوع بازیابی صورت گرفته است؟

(۱) بازشناسی - یادآوری به کمک سرنخ

(۲) بازشناسی - بازشناسی

(۳) یادآوری به کمک سرنخ - یادآوری به کمک سرنخ

(۴) یادآوری آزاد - بازشناسی

۷۳- قشر خاکستری مغز بر چه اساس تقسیم‌بندی می‌شود؟

(۱) سرعت و دقت عمل در پردازش

(۲) محل جغرافیایی و سطح اشغال شده

(۳) حجم اطلاعات وارده و حجم اطلاعات صادره

(۴) نوع لایه‌ها و سلول‌ها و به‌ویژه نوع کارکرد

۷۴- فردی را در نظر بگیرید که با لباسی به رنگ سبز در حال حرکت است. برای ادراک «نحوه راه رفتن»، «رنگ لباس» و «جزئیات صورت» وی

کدام یک از قسمت‌های مناطق پردازش بینایی درگیر می‌شوند؟ (به ترتیب)

(۱) منطقه پنجم بینایی - سلول‌های X - هسته‌های جانبی بزرگ

(۲) سلول‌های Y - منطقه چهارم بینایی - سلول‌های X

(۳) سلول‌های Y - میله‌ها - مخروط‌ها

(۴) منطقه چهارم بینایی - مخروط‌ها - سلول‌های Y

۷۵- معلمی که برای تدریس مبحث «مراحل استدلال اخلاقی کلبه‌گ» از دانش‌آموزان می‌خواهد متناسب با هر مرحله یک نقش کوتاه بازی کنند

از کدام اصل حافظه استفاده نموده است؟

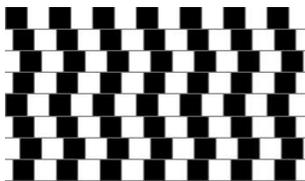
(۱) هر اندازه شباهت بین مرحله یادگیری و بازیابی بیشتر باشد، عملکرد حافظه بهتر خواهد بود.

(۲) در هنگام بازیابی اطلاعات، هر قدر که سرنخ‌های بیشتری به یادگیرنده داده شود در عملکرد حافظه او مؤثرتر خواهد بود.

(۳) هر قدر فرد در فرایند یادگیری، فعال و درگیر باشد عملکرد حافظه او بهتر خواهد بود.

(۴) یادگیری عمقی و معنایی از یادگیری سطحی و فیزیکی اطلاعات مؤثرتر است.

۷۶- علت این مسأله که خطوط شکل زیر علی‌رغم موازی بودن، متقاطع به نظر می‌رسند، ... است.



(۱) ثبات ادراکی

(۲) توجه غیرارادی

(۳) حافظه معنایی

(۴) اثر زمینه

۷۷- «در جریان سخنرانی، کلمه‌ای ناخودآگاه به ذهن فرد می‌رسد، بدون این که بداند آن را کجا و چگونه آموخته است.» این امر بیانگر کدام

حقیقت در مورد گلوگاه شناختی است و این نظریه در مورد کدام پدیده شناختی مطرح شده است؟

(۱) اطلاعات مورد نیاز، تجزیه و تحلیل می‌شوند - توجه

(۲) فقط اطلاعاتی که از گلوگاه عبور کرده باشند، پردازش می‌شوند - حافظه

(۳) صرفاً اطلاعاتی که مورد توجه ما واقع شده باشند، پردازش می‌شوند - حافظه

(۴) تمامی اطلاعات توجه شده و توجه نشده مورد تجزیه و تحلیل قرار می‌گیرند - توجه

۷۸- در متن زیر به ترتیب، به کدام یک از انواع حافظه در تقسیم‌بندی تولوینگ اشاره شده است؟

«تلویزیون، تبلیغ دوچرخه پخش می‌کرد. به فکر خرید یک دوچرخه و یادگرفتن دوچرخه‌سواری افتادم. ظرف یک هفته دوچرخه‌سواری یاد

گرفتم. پیش خودم فکر کردم حالا که تابستان است و هوا سرد نیست، می‌توانم روزی یک ساعت دوچرخه‌سواری کنم. پدرم به من گفت: تو

مرا به یاد کودکی خودم انداختی که به خاطر علاقه به دوچرخه‌ام، شب‌ها آن را در اتاقم می‌آوردم!»

(۱) حافظه رویه‌ای - حافظه معنایی - حافظه آماده‌سازی ادراکی - حافظه رویدادی

(۲) حافظه آماده‌سازی ادراکی - حافظه رویه‌ای - حافظه معنایی - حافظه رویدادی

(۳) حافظه رویه‌ای - حافظه رویه‌ای - حافظه آماده‌سازی ادراکی - حافظه معنایی

(۴) حافظه آماده‌سازی ادراکی - حافظه رویدادی - حافظه رویه‌ای - حافظه معنایی

۷۹- اگر از دانش‌آموز بخواهیم در بیت «شب است و شاهد و شمع و شراب و شیرینی / غنیمت است چنین شب که دوستان بینی»، آرایه‌های

«مراعات نظیر» و «واج‌آرایی» را بیابد، سپس «قافیه» را در آن مشخص کرده و بگوید بر اساس «کدام قاعده» است؛ به ترتیب، کدام یک از

سطوح یادگیری ارزیابی می‌شود؟

(۱) عمقی درجه اول - سطحی درجه دوم - سطحی درجه اول - عمقی درجه اول

(۲) سطحی درجه دوم - عمقی درجه اول - عمقی درجه دوم - سطحی درجه اول

(۳) عمقی درجه اول - سطحی درجه اول - سطحی درجه دوم - عمقی درجه اول

(۴) سطحی درجه دوم - عمقی درجه اول - عمقی درجه اول - سطحی درجه دوم

۸۰- در رابطه با اصل زمینه کدام گزینه نمی‌تواند به این اصل مربوط باشد؟

(۱) وقتی کلمه «سیر» را به یاد می‌آوریم، آن معنایی به یاد می‌آید که در ابتدا آن را همان‌گونه یاد گرفته‌ایم.

(۲) اگر یادگیرنده در هنگام یادگیری مطالب حالت هیجان زده داشته باشد، در صورت آرامش هنگام یادآوری، مطالب بیش‌تری را به یاد می‌آورد.

(۳) اگر یادگیرنده، هنگام یادگیری در کلاس باشد، در همان کلاس مطالب بیش‌تری را به یاد می‌آورد.

(۴) این اصل در شرایط گوناگون و مراحل سنی مختلف می‌تواند از اهمیت متفاوتی برخوردار باشد.

ریاضی ۱ و آمار و مدل سازی

۱- گزینه «۳»

(ریم مشتاق نظم)

$$A = (2, 2), B = (1, 5) \Rightarrow m_{AB} = \frac{y_B - y_A}{x_B - x_A} = \frac{5 - 2}{1 - 2} = \frac{3}{-1} = -3$$

$$\text{خط معادله خط: } y - y_A = m_{AB}(x - x_A) \Rightarrow y - 2 = -3(x - 2)$$

$$\Rightarrow y - 2 = -3x + 6 \Rightarrow y = -3x + 8 \xrightarrow{y=0} 0 = -3x + 8$$

$$\Rightarrow 3x = 8 \Rightarrow x = \frac{8}{3}$$

(ریاضی (۱)، معادلات درجه اول و معادله خط، صفحه‌های ۱۱۷ تا ۱۲۹)

۲- گزینه «۳»

(ریم مشتاق نظم)

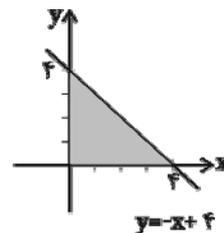
$$A = (1, 3), B = (0, 4) \Rightarrow m_{AB} = \frac{y_B - y_A}{x_B - x_A} = \frac{4 - 3}{0 - 1} = \frac{1}{-1} = -1$$

$$\text{خط معادله خط: } y - 3 = -1(x - 1)$$

$$y - 3 = -x + 1$$

$$y = -x + 4 \xrightarrow{y=0} 0 = -x + 4$$

$$\Rightarrow x = 4 \text{ محل برخورد با محور } x \text{ ها:}$$



$$S = \frac{1}{2} \times 4 \times 4 = 8$$

(ریاضی (۱)، معادلات درجه اول و معادله خط، صفحه‌های ۱۱۷ تا ۱۳۱)

۳- گزینه «۴»

(ریم مشتاق نظم)

$$L_1 \text{ معادله خط: } y = mx \xrightarrow{A(2,3)} 3 = m \times 2 \Rightarrow m_1 = \frac{3}{2}$$

$$L_2 \perp L_1 \Rightarrow m_2 = -\frac{1}{m_1} = -\frac{2}{3}$$

$$L_3 \parallel L_2 \Rightarrow m_3 = m_2 = -\frac{2}{3}$$

$$\text{خط معادله خط: } y - 6 = -\frac{2}{3}(x - 0) \Rightarrow y - 6 = -\frac{2}{3}x$$

$$\xrightarrow{\times 3} 3y - 18 = -2x \Rightarrow 2x + 3y = 18$$

(ریاضی (۱)، معادلات درجه اول و معادله خط، صفحه‌های ۱۱۷ تا ۱۳۱)

۴- گزینه «۲»

(فاطمه فویمیان)

$$2y = 3x - 4 \Rightarrow y = \frac{3}{2}x - 2 \Rightarrow m = \frac{3}{2} \Rightarrow m_{AB} = -\frac{2}{3}$$

$$m_{AB} = \frac{y_B - y_A}{x_B - x_A} = \frac{a - 2}{4 - (3a - 1)} = \frac{a - 2}{5 - 3a} = -\frac{2}{3}$$

$$\Rightarrow 3(a - 2) = -2(5 - 3a) \Rightarrow 3a - 6 = -10 + 6a$$

$$\Rightarrow -6 + 10 = 6a - 3a \Rightarrow 4 = 3a \Rightarrow a = \frac{4}{3}$$

$$\Rightarrow A \left(\frac{4}{3}, B \left(\frac{4}{3} \right) \Rightarrow y - y_A = m_{AB}(x - x_A)$$

$$\Rightarrow y - 2 = -\frac{2}{3}(x - 3) \Rightarrow y = -\frac{2}{3}x + 2 + 2$$

$$\Rightarrow y = -\frac{2}{3}x + 4 \Rightarrow 3y = -2x + 12$$

(ریاضی (۱)، معادلات درجه اول و معادله خط، صفحه‌های ۱۱۷ تا ۱۳۱)

۵- گزینه «۳»

(ریم مشتاق نظم)

$$1 + \tan^2 x - \cos x - \sin x \cdot \tan x = \frac{1}{\cos^2 x} - \cos x - \sin x \cdot \frac{\sin x}{\cos x}$$

$$= \frac{1}{\cos^2 x} - \cos x - \frac{\sin^2 x}{\cos x} = \frac{1}{\cos^2 x} + \frac{-\cos^2 x - \sin^2 x}{\cos x}$$

$$= \frac{1}{\cos^2 x} - \frac{1}{\cos x} = \frac{1 - \cos^2 x}{\cos^2 x} = \frac{\sin^2 x}{\cos^2 x}$$

$$= \frac{\sin^2 x}{\cos^2 x} \times \frac{1}{\cos x} = \frac{\tan^2 x}{\cos x}$$

(ریاضی (۱)، نسبت‌های مثلثاتی، صفحه‌های ۱۵۲ و ۱۵۳)

۶- گزینه «۱»

(امیر زراتروز)

$$\sqrt{1 - \cos^2 30^\circ} = \sqrt{1 - \left(\frac{\sqrt{3}}{2}\right)^2} = \sqrt{1 - \frac{3}{4}} = \sqrt{\frac{1}{4}} = \frac{1}{2}$$

$$\sqrt{\tan^2 45^\circ} = \sqrt{1^2} = 1$$

$$\Rightarrow A = \frac{1}{2} \times 1 = \frac{1}{2}$$

(ریاضی (۱)، نسبت‌های مثلثاتی، صفحه ۱۵۰)

۷- گزینه «۳»

(لیلا هابی علیا)

$$\text{رابطه فیثاغورس: } BC^2 = 4^2 + 5^2 = 16 + 25 = 41$$

$$\sin B = \frac{AC}{BC} \Rightarrow \sin B = \frac{4}{\sqrt{41}}$$

(ریاضی (۱)، نسبت‌های مثلثاتی، صفحه‌های ۱۳۵ تا ۱۴۷ و ۱۵۳)

(مفهم بگیری)

۱۴- گزینه «۲»

$$3x^2 - 2x + a = 0 \Rightarrow \Delta = (-2)^2 - 4(3)(a) = 4 - 12a$$

به ازای هر مقدار a که Δ منفی شود، معادله جواب حقیقی ندارد.

$$\Delta < 0 \Rightarrow 4 - 12a < 0 \Rightarrow a > \frac{4}{12} \Rightarrow a > \frac{1}{3}$$

در بین گزینه‌ها Δ فقط به ازای $a = \frac{3}{4}$ منفی می‌شود.

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه دو، صفحه‌های ۶۲ تا ۶۷)

(فاطمه قسیمیان)

۱۵- گزینه «۲»

$$\frac{1}{x^2 - 4x + 4} + \frac{4}{x - 2} = 5 \Rightarrow \frac{1}{(x-2)^2} + \frac{4}{x-2} = 5$$

$$\Rightarrow \left(\frac{1}{x-2}\right)^2 + 4\left(\frac{1}{x-2}\right) - 5 = 0 \xrightarrow{\frac{1}{x-2} = t} t^2 + 4t - 5 = 0$$

$$\text{اتحاد یک جمله مشترک} \rightarrow (t+5)(t-1) = 0$$

$$\begin{cases} t+5=0 \Rightarrow t=-5 \Rightarrow \frac{1}{x-2} = -5 \Rightarrow 1 = -5x+10 \Rightarrow 5x=9 \Rightarrow x_1 = \frac{9}{5} \\ t-1=0 \Rightarrow t=1 \Rightarrow \frac{1}{x-2} = 1 \Rightarrow 1 = x-2 \Rightarrow x_2 = 3 \end{cases}$$

هر دو جواب قابل قبول هستند.

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه دو، صفحه‌های ۷۰ تا ۷۴)

(مفهم بگیری)

۱۶- گزینه «۲»

$$3x^2 - \sqrt{2}x - 4 = 0$$

$$\Rightarrow \Delta = (-\sqrt{2})^2 - 4(3)(-4) = 2 + 48 = 50$$

$$\Rightarrow \sqrt{\Delta} = \sqrt{50} = 5\sqrt{2}$$

$$x_1 = \frac{\sqrt{2} + 5\sqrt{2}}{6} = \sqrt{2} \Rightarrow x_1^2 = 2$$

$$x_2 = \frac{\sqrt{2} - 5\sqrt{2}}{6} = \frac{-4\sqrt{2}}{6} = \frac{-2\sqrt{2}}{3}$$

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه دو، صفحه‌های ۶۲ تا ۶۷)

(کوروش داودی)

۱۷- گزینه «۲»

$$\frac{1}{x} - \frac{1}{x+2} - \frac{1}{4} = 0 \Rightarrow \frac{4(x+2) - 4x - x(x+2)}{4x(x+2)} = 0$$

$$\Rightarrow 4x+8-4x-x^2-2x=0$$

$$\Rightarrow -x^2 - 2x + 8 = 0$$

$$\Delta = (-2)^2 - 4(-1)(8) = 4 + 32 = 36$$

$$x_{1,2} = \frac{-(-2) \pm \sqrt{36}}{2(-1)} = \begin{cases} \frac{2+6}{-2} = -4 \text{ ق.ق} \\ \frac{2-6}{-2} = \frac{-4}{-2} = 2 \text{ ق.ق} \end{cases}$$

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه دو، صفحه‌های ۷۰ تا ۷۴)

(یاوید بوبوری)

۸- گزینه «۴»

$$\text{تعداد دانش‌آموزان با نمره متوسط} = \frac{f_i}{28} \times 100 = 50 \Rightarrow f_i = \frac{50 \times 28}{100} = 14$$

$$\text{تعداد دانش‌آموزان با نمره عالی و متوسط} = 7 + 14 = 21$$

$$\text{تعداد دانش‌آموزان با نمره ضعیف} = 28 - 21 = 7$$

$$\alpha = \frac{7}{28} \times 360^\circ = \frac{360^\circ}{4} = 90^\circ$$

(آمار و مدل‌سازی، نمودارها و تحلیل داده‌ها، صفحه‌های ۹۲ تا ۹۴)

(مبیر خدایی)

۹- گزینه «۴»

۱۲ عدد در این بازه قرار دارند:

$$56/7, 56/8, 56/9, 57/3, \dots, 58/4$$

$$\frac{12}{40} \times 100 = \frac{1200}{40} = 30\%$$

(آمار و مدل‌سازی، نمودارها و تحلیل داده‌ها، صفحه‌های ۹۶ تا ۱۰۳)

(کوروش داودی)

۱۰- گزینه «۲»

$$\text{تعداد کل داده‌ها: } n = 20 + 40 + 50 + 20 = 130$$

$$A = \frac{20}{130} = \frac{2}{13}$$

(آمار و مدل‌سازی، نمودارها و تحلیل داده‌ها، صفحه‌های ۷۸ تا ۸۱)

ریاضی سال سوم

(رفیع مشتاق‌نظم)

۱۱- گزینه «۴»

$$x^4 - 29x^2 + 100 = 0 \Rightarrow (x^2 - 25)(x^2 - 4) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x^2 = 25 \Rightarrow x = \pm 5 \\ x^2 = 4 \Rightarrow x = \pm 2 \end{cases}$$

$$\text{حاصل ضرب ریشه‌ها} = 5 \times (-5) \times 2 \times (-2) = (-25) \times (-4) = 100$$

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه دو، صفحه‌های ۷۲ و ۷۳)

(رفیع مشتاق‌نظم)

۱۲- گزینه «۲»

$$\sqrt{1-x} = -1-x \xrightarrow{\text{توان } 2} (\sqrt{1-x})^2 = (-1-x)^2$$

$$\Rightarrow 1-x = 1+x^2+2x$$

$$\Rightarrow x^2 + 3x = 0 \Rightarrow x(x+3) = 0 \Rightarrow \begin{cases} \text{غ.ق.ق. } x = 0 \\ \text{ق.ق. } x + 3 = 0 \Rightarrow x = -3 \end{cases}$$

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه دو، صفحه‌های ۷۱ تا ۷۴)

(مفهم بگیری)

۱۳- گزینه «۲»

$$\begin{cases} x_1 = -3 + 2\sqrt{3} \\ x_2 = -3 - 2\sqrt{3} \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} S = x_1 + x_2 = -6 \\ P = x_1 \cdot x_2 = (-3 + 2\sqrt{3})(-3 - 2\sqrt{3}) = -3 \end{cases}$$

$$\Rightarrow x^2 - Sx + P = 0 \Rightarrow x^2 + 6x - 3 = 0 \Rightarrow x^2 + 6x = 3$$

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه دو، صفحه‌های ۶۷ تا ۷۰)

اقتصاد

۱۸- گزینه ۱

(لیلا هابی علیا)

(سپهر حسن فان پور)

۲۱- گزینه ۴

الف) رشد صرفاً به معنای افزایش تولید است، بنابراین، مفهومی کمی است. توسعه در کنار افزایش تولید بر تغییرات و تحولات کیفی دیگری نیز دلالت دارد و از این رو، آن را می‌توان یک مفهوم «کمی - کیفی» دانست. همان‌طور که مشخص است، مفهوم توسعه بر رشد نیز دلالت دارد.

ب) برای مقایسه وضعیت جوامع مختلف با یکدیگر، نخست درآمد سرانه یک کشور را بر حسب پول داخلی آن محاسبه می‌کنند. سپس، با توجه به نرخ دلار در آن کشور، درآمد سرانه بر حسب دلار اعلام می‌شود. بنابراین، امکان مقایسه سطح درآمد سرانه که معیاری برای اندازه‌گیری رفاه مادی در جوامع مختلف است، فراهم می‌آید.

(اقتصاد، توسعه اقتصادی، صفحه‌های ۸۹ تا ۹۱)

$$\begin{cases} a = 2 - \sqrt{3} \\ b = -2\sqrt{3} \\ c = -(\sqrt{3} + 2) \end{cases}$$

مقایسه با فرم استاندارد $ax^2 + bx + c = 0$

$$(2 - \sqrt{3})x^2 - 2\sqrt{3}x - (\sqrt{3} + 2) = 0$$

$$\Delta = b^2 - 4ac = (-2\sqrt{3})^2 - 4(2 - \sqrt{3})(-\sqrt{3} - 2) = 16$$

$$x', x'' = \frac{-b \pm \sqrt{\Delta}}{2a} \Rightarrow \begin{cases} x' = \frac{2\sqrt{3} + 4}{2(2 - \sqrt{3})} = \frac{\sqrt{3} + 2}{2 - \sqrt{3}} \\ x'' = \frac{2\sqrt{3} - 4}{2(2 - \sqrt{3})} = \frac{\sqrt{3} - 2}{2 - \sqrt{3}} = -1 \end{cases}$$

$$|x' - x''| = \left| \frac{\sqrt{3} + 2}{2 - \sqrt{3}} - (-1) \right| = \frac{\sqrt{3} + 2 + 2 - \sqrt{3}}{2 - \sqrt{3}}$$

$$= \frac{4}{2 - \sqrt{3}} \times \frac{2 + \sqrt{3}}{2 + \sqrt{3}} = \frac{4(2 + \sqrt{3})}{4 - 3} = 8 + 4\sqrt{3}$$

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه دوم، صفحه‌های ۶۲ تا ۷۰)

۱۹- گزینه ۲

(سارا شریفی)

$$\begin{aligned} & \text{طرفین معادله را به} \\ & \text{توان دو می‌رسانیم} \end{aligned} \rightarrow 6x + 7 = 5x + 1 + 2\sqrt{5x + 1} + 1$$

$$\Rightarrow x + 5 = 2\sqrt{5x + 1} \quad \begin{aligned} & \text{طرفین معادله را به} \\ & \text{توان دو می‌رسانیم} \end{aligned} \rightarrow$$

$$x^2 + 10x + 25 = 4(5x + 1) \Rightarrow x^2 + 10x + 25 = 20x + 4$$

$$\Rightarrow x^2 - 10x + 21 = 0$$

$$\Rightarrow (x - 7)(x - 3) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x - 7 = 0 \Rightarrow x = 7 \\ x - 3 = 0 \Rightarrow x = 3 \end{cases}$$

هر دو جواب فوق در معادله صدق می‌کنند، پس قابل قبول هستند.

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه دوم، صفحه‌های ۷۱ و ۷۲)

۲۰- گزینه ۲

(سارا شریفی)

ابتدا دامنه معادله را مشخص می‌کنیم:

$$\begin{cases} x - 1 \neq 0 \Rightarrow x \neq 1 \\ x \neq 0 \end{cases} \Rightarrow \text{دامنه معادله} = \mathbb{R} - \{0, 1\}$$

$$\frac{2x^2 + x^2 - 2x + 1}{x(x-1)} = 2 \Rightarrow \frac{3x^2 - 2x + 1}{x^2 - x} = 2$$

طرفین وسطین می‌کنیم

$$\rightarrow 3x^2 - 2x + 1 = 2x^2 - 2x$$

$$\Rightarrow x^2 = -1 \quad \text{غ. ق.}$$

بنابراین معادله فوق، ریشه حقیقی ندارد.

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه دوم، صفحه‌های ۷۰ تا ۷۴)

(سارا شریفی)

۲۲- گزینه ۳

الف) «فصل چهارم» قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران شامل «اصل چهارم و سوم تا پنجاهم»، با عنوان «اقتصاد و امور مالی» به مسائل اقتصادی کشور پرداخته و چارچوب کلی نظام اقتصادی مطلوب خود را ترسیم کرده است.

ب) این مطلب که «در تحکیم بنیان‌های اقتصادی، اصل، رفع نیازهای انسان در جریان رشد و تکامل اوست، نه هم‌چون دیگر نظام‌های اقتصادی تمرکز و تکاثر ثروت و سودجویی، زیرا که در مکاتب مادی، اقتصاد خود هدف است و بدین جهت در مراحل رشد، اقتصاد عامل تخریب، فساد و تباهی می‌شود ولی در اسلام، اقتصاد وسیله است و از وسیله انتظاری جز کارایی بهتر در راه وصول به هدف، نمی‌توان داشت». در مقدمه «قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران» آمده است.

ج) در اصل ۴۸ قانون اساسی به این نکته که نباید تبعیضی بین مناطق مختلف کشور وجود داشته باشد، تأکید شده است.

د) در اصول ۴۷ و ۴۹ قانون اساسی، ضمن محترم شمردن مالکیت مشروع که با رعایت قوانین کشور ایجاد می‌شود، بر مبارزه با ثروت‌اندوزی از روش‌های غیرقانونی و نامشروع و بازگرداندن ثروت‌های ناشی از این‌گونه اعمال، تأکید شده است.

(اقتصاد، مدیریت کلان اقتصادی، صفحه‌های ۶۲، ۶۳، ۶۷ و ۶۸)

(سارا شریفی)

۲۳- گزینه ۱

الف) ماده واحده رقم کل درآمدها و هزینه‌های یک سال را مشخص می‌کند و تبصره‌ها در بردارنده ضوابط و مقررات خاص مربوط به چگونگی کسب درآمد و صرف هزینه‌های پیش‌بینی شده در بودجه می‌باشند.

ب) یکی از کارکردهای بودجه، «کسب مجوز قانونی برای دولت» است. با تصویب بودجه از سوی مجلس، به دولت اجازه داده می‌شود که از راه‌های پیش‌بینی شده در بودجه، درآمدهایی را وصول کند و هزینه‌هایی را بپردازد.

ج) تنظیم و پیشنهاد بودجه و هم‌چنین اجرای بودجه وظیفه دولت است. پس از تصویب مجلس شورای اسلامی، لایحه بودجه به قانون بودجه تبدیل می‌شود که در تمام دستگاه‌های دولتی لازم‌الاجراست.

د) لایحه بودجه پس از ارائه به مجلس شورای اسلامی ابتدا در کمیسیون بودجه مجلس بررسی و سپس در جلسه علنی مجلس مطرح می‌شود و بعد از تصویب به قانون بودجه تبدیل می‌شود.

(اقتصاد، مدیریت کلان اقتصادی، صفحه‌های ۷۲، ۷۳ و ۷۴)

(قارچ از کشور ۹۰)

۲۴- گزینه ۲

الف) در دو کشور ژاپن و موزامبیک شاخص «رشد» با شاخص «توسعه» هماهنگ است و در کشور چین این هماهنگی وجود ندارد.

ب) نرخ مرگ‌ومیر نوزادان در «چین»: ۲۲ در هزار، امید به زندگی در موزامبیک: ۴۰/۹ سال و تولید ناخالص داخلی سرانه در «ژاپن»: ۳۸۳۲۰ دلار است.

(اقتصاد، توسعه اقتصادی، صفحه ۹۲)

۲۵- گزینه «۴»

(کنکور سراسری ۹۳)

$$\text{میلیارد ریال } 70 = \frac{840}{12} = \frac{\text{بهای کلای سرمایه‌ای}}{\text{عمر مفید آن}} = \text{هزینه استهلاك}$$

$$\text{میلیارد ریال } 100/8 = 12 \times 840 = \text{میزان افزایش بهای کالا}$$

$$\text{میلیارد ریال } 940/8 = 840 + 100/8 = \text{بهای جدید کلای سرمایه‌ای}$$

$$= \text{میلیون ریال } 940,800$$

$$\text{میلیون ریل } 78,400 = \frac{940,800}{12} = \text{هزینه استهلاك سالانه با احتساب قیمت جدید کالا}$$

$$\text{مجموع هزینه استهلاك سه سال آخر (با احتساب قیمت جدید کالا)}$$

$$= \text{میلیون ریال } 235,200 = 78,400 \times 3$$

(اقتصاد، مدیریت کلان اقتصادی، صفحه ۸۶)

۲۶- گزینه «۲»

(نسرین معیری)

انواع مالیات	مثال
مالیات بر درآمد	مالیات بر حقوق، مالیات بر درآمد مشاغل، مالیات بر درآمد کشاورزی، مالیات بر درآمد املاک
مالیات بر دارایی	مالیات بر خانه، زمین، اتومبیل
مالیات بر نقل و انتقالات دارایی	مالیات بر فروش اتومبیل
حقوق و عوارض گمرکی	مالیات بر کالاهای صادر یا وارد شده
عوارض شهرداری	عوارض اتومبیل، عوارض نوسازی

(اقتصاد، مدیریت کلان اقتصادی، صفحه ۸۰)

۲۷- گزینه «۴»

(سارا شریفی)

$$\text{ریال } 15,000 = \frac{5}{100} \times 300,000 = \frac{5}{100} \times (500,000 - 200,000)$$

$$\text{ریال } 16,000 = \frac{8}{100} \times 200,000 = \frac{8}{100} \times (700,000 - 500,000)$$

$$\text{ریال } 20,000 = \frac{10}{100} \times 200,000 = \frac{10}{100} \times (900,000 - 700,000)$$

$$\text{ریال } 51,000 = 15,000 + 16,000 + 20,000 = \text{مالیات ماهانه فرد}$$

$$\text{ریال } 612,000 = 51,000 \times 12 = \text{سالانه فرد}$$

نام نرخ مالیاتی مورد محاسبه تصاعدی طبقه‌ای است.

مالیات ماهانه - درآمد ماهانه = مانده خالص ماهانه

$$\text{ریال } 849,000 = 900,000 - 51,000 = \text{مانده خالص ماهانه}$$

(اقتصاد، مدیریت کلان اقتصادی، صفحه‌های ۷۸ و ۷۹)

۲۸- گزینه «۱»

(نسرین معیری)

(الف)

مالیات غیرمستقیم + قیمت تمام‌شده کالا = قیمت فروش کالا

$$\text{واحد پولی } 350 = 400 - 750 = \text{مالیات غیرمستقیم}$$

(ب)

یارانه + قیمت فروش کالا = قیمت تمام‌شده کالا

$$\text{واحد پولی } 50 = 400 - 350 = \text{یارانه}$$

(اقتصاد، مدیریت کلان اقتصادی، صفحه ۷۷)

۲۹- گزینه «۴»

(شارج از کشور ۹۲)

(الف) ردیف ۱: کم‌تر از ۱۲۰۰ دلار - ۵۰ سال

ردیف ۲: از ۲۵ هزار دلار بالاتر - کم‌تر از ۱ درصد

(ب) در سال ۲۰۰۷ تولید ناخالص داخلی سرانه در کشور سوئیس بیش از ۵۱ هزار دلار و در کنیا حدود ۴۷۳ دلار بوده است.

(اقتصاد، توسعه اقتصادی، صفحه‌های ۹۵ و ۹۶)

۳۰- گزینه «۳»

(سارا شریفی)

هزینه‌های اداری: هزینه‌هایی‌اند که برای چرخش کار جاری ادارات و نهادها صرف می‌شوند؛ مانند هزینه‌های حمل و نقل، اجاره، آب، برق، تلفن و ملزومات اداری مثل کاغذ و قلم.

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: پرسنلی - اداری - پرداخت‌های انتقالی - اداری

گزینه «۲»: اداری - اداری - اداری - اداری

گزینه «۳»: پرسنلی - اداری - اداری - پرداخت‌های انتقالی

گزینه «۴»: پرداخت‌های انتقالی - پرداخت‌های انتقالی - پرداخت‌های انتقالی - اداری

(اقتصاد، مدیریت کلان اقتصادی، صفحه ۸۲)

آرایه‌های ادبی

۳۱- گزینه «۴»

(سپهر حسن‌فان‌پور)

در بیت گزینه «۴» هیچ کنایه‌ای به‌کار نرفته است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه «۱»، «دست از چیزی برداشتن»، «به لب رسیدن جان» و «به شب رسیدن روز»، در گزینه «۲»، «کم کسی را گرفتن» و در گزینه «۳»، «از چشم افتادن» کنایه دارد.

(آرایه‌های ادبی، بیان، صفحه ۸۷)

۳۲- گزینه «۲»

(سیرفهمال طباطبایی‌نژاد)

در این گزینه، «سر» مجاز از موی سر با علاقه کلیه و در مصراع دوم، «درخت» مجاز از پیری با علاقه شباهت (استعاره مصرّحه) است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «عالم»، مجاز از مردم عالم با علاقه کلیه (یا محلیه) است.

گزینه «۳»: «نرگس»، «چرخ»، «گل زرد» همگی مجاز با علاقه یکسان (شباهت) هستند. (استعاره مصرّحه)

گزینه «۴»: «سر»، مجاز از قصد با علاقه محلیه است.

(آرایه‌های ادبی، بیان، صفحه ۸۱)

۳۳- گزینه «۳»

(همیر مدثری)

گنج (در مصراع دوم) استعاره از آدم است. پس این بیت یک استعاره مصرّحه دارد. هم‌چنین هر استعاره مصرّحه‌ای همان مجاز با علاقه شباهت است. پس «گنج» مجاز با علاقه شباهت از انسان نیز هست.

(آرایه‌های ادبی، بیان، صفحه ۷۶)

۳۴- گزینه ۲»

(موسی اکبری)

در بیت گزینه ۲» کنایه‌ای دیده نمی‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱»: «چشم داشتن»: کنایه از انتظار داشتن

گزینه ۳»: «زبان در کشیدن»: کنایه از سکوت کردن و سخن نگفتن

گزینه ۴»: «دل از کف رفتن»: کنایه از عاشق شدن

(آرایه‌های ادبی، بیان، صفت ۸۷)

۳۵- گزینه ۴»

(عمید مهرثی)

«پسته» در این بیت حقیقت است و نه مجاز. در سایر ابیات به ترتیب واژگان «بت، آتش و کمند» مجاز با علاقه شابهت و «استعاره مصرحه» هستند.

(آرایه‌های ادبی، بیان، صفت ۷۶)

۳۶- گزینه ۱»

(موسی اکبری)

«دست» مجاز از انگشتان دست به علاقه کلیه است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲»: «قدح» مجاز از محتویات آن به علاقه محلیه.

گزینه ۳»: «سر» مجاز از گردن به علاقه کلیه.

گزینه ۴»: «خون» مجاز از کشتن به علاقه لازمی.

(آرایه‌های ادبی، بیان، صفت ۸۱)

۳۷- گزینه ۲»

(عمید مهرثی)

واژه «سر» در این بیت مجاز از «فکر و خیال» است. در بقیه گزینه‌ها، این واژه در معنای حقیقی به کار رفته است.

(آرایه‌های ادبی، بیان، صفت ۷۷)

۳۸- گزینه ۴»

(سیربمال طباطبایی نژاد)

در بیت گزینه ۴» نوعی تشبیه به چشم می‌خورد که در آن مشبه بر مشبه‌به ترجیح داده شده است (ترجیح روی زیبای یار بر ماه فلک). در این بیت نه استعاره مصرحه وجود دارد و نه کنایه.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱»: «خطاب قرار دادن گل: تشخیص / ما شقایقیم: تشبیه

گزینه ۲»: رخسار چو ماه: تشبیه / صنم: استعاره مصرحه از یار (صنم در لغت یعنی بت)

گزینه ۳»: سخن گفتن با جان و رخت بستن غم: استعاره مکنیه و تشخیص / رخت بستن: کنایه از ترک کردن

(آرایه‌های ادبی، بیان، ترکیبی)

۳۹- گزینه ۱»

(فرهاد علی نژاد)

بیت الف) «آینه» استعاره از چشم است.

بیت ب) «طوطی جان» اضافه تشبیهی است.

بیت ج) «دنیا» مجاز از مردم دنیا است.

بیت د) «آب ز سر گذشتن» و «رخت به جایی نهادن» هر دو کنایه هستند.

(آرایه‌های ادبی، بیان، ترکیبی)

۴۰- گزینه ۱»

(سپهر حسن فان پور)

«پیمانه» در بیت گزینه ۱» در معنای حقیقی خود به کار رفته و مجاز نیست. آرایه بیانی دیگری هم در این بیت وجود ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲»: «نرگس» استعاره مصرحه از «چشم» است.

گزینه ۳»: «خطاب قرار دادن «چنگ» و «دف» استعاره مکنیه و تشخیص است.

گزینه ۴»: «دست عشق» استعاره مکنیه و تشخیص است.

(آرایه‌های ادبی، بیان، ترکیبی)

تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱)

۴۱- گزینه ۳»

(اعظم نوری نیا)

کتاب سیاست‌نامه یا سیرالملوک از متون تاریخی و ادبی قرن پنجم است.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفت ۸۹)

۴۲- گزینه ۳»

(پروا میرزاقانی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱»: نثر این کتاب، ساده و شیواست.

گزینه ۲»: «زمان تألیف آن از روی قرآینی، نیمه اول سده پنجم هجری است.

گزینه ۴»: توضیح داده شده مربوط به رسایل خواجه است و طبقات‌الصوفیه شامل شرح حالات بزرگان صوفیه قبل از خواجه است.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفت‌های ۹۴، ۹۵ و ۹۸)

۴۳- گزینه ۱»

(عمید لبنان زاده اصغوانی)

دریافت‌ها و برداشت‌های خردمندانه، کتاب بی‌هقی را تا حدود زیادی به «شاهنامه» نزدیک کرده است.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفت‌های ۹۰ تا ۹۲)

۴۴- گزینه ۱»

(فرهاد علی نژاد)

در سبک عراقی ورود روزافزون لغات عربی و استفاده فراوان از استعاره و کنایه و اصطلاحات فلسفی، کلامی، طبی، نجومی و غیره باعث می‌شد فهم شعر اندکی دشوار شود.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفت ۱۰۲)

۴۵- گزینه ۲»

(فرهاد علی نژاد)

انوری، که در کنار فردوسی و سعدی از پیامبران شعر فارسی دانسته شده است، این ابیات را در قصیده خود خطاب به حاکم ماوراءالنهر که پسرخوانده سنجر سلجوقی بود، می‌سراید و از او در برابر غزان غارتگر، طلب یاری می‌کند.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفت‌های ۱۰۳ تا ۱۰۵)

۴۶- گزینه ۴»

(سینا قادری‌المسنینی)

«راشدی» شاعر دربار سلطان ابراهیم و یکی از رقیبان مسعود بود که بر اثر تهمت او، مسعود به زندان افتاد.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفت‌های ۱۰۵ و ۱۰۶)

۴۷- گزینه «۲»

(پروا میرزاقانی)

در این عصر، نثر فارسی - صرف نظر از چند مورد استثنایی به ویژه در کلیله و گلستان - بیشتر به لفظ و صورت متوجه شد و از تأکید بر اهمیت معنا بازماند.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه ۱۱۱)

۴۸- گزینه «۴»

(کنکور سراسری ۹۰، با تغییر)

باب هشتم گلستان (در آداب صحبت)، بیش تر در بردارنده کلمات و جملات کوتاه و درهم فشرده‌ای است که اغلب آن‌ها، از غایت استواری و زیبایی، امروزه به صورت ضرب‌المثل در میان عموم رایج است.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه ۱۲۵)

۴۹- گزینه «۲»

(پروا میرزاقانی)

متن صورت سؤال، معرف «المعجم فی معاییر اشعار العجم» نوشته شمس قیس رازی است.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه ۱۱۹)

۵۰- گزینه «۲»

(فرهاد علی نژاد)

موارد نادرست:

مرزبان‌نامه فارسی ← سعدالدین وراوینی

تاریخ بیهق ← ابوالحسن علی بن زید بیهقی (ابن فندق)

سمک عیار ← فرامرز بن خداداد (صدقه بن ابی‌القاسم، راوی داستان‌های کتاب بوده است.)

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، ترکیبی)

تاریخ ادبیات ایران و جهان (۲)

۵۱- گزینه «۱»

(همید مهرئی)

شعر و شاعری در این دوره تنها در تصرف و تحت حمایت دربار و رجال دیوانی نبود، بلکه طایفه‌ای از علما و حکما و حتی مجتهدان بزرگ هم بدان می‌پرداختند.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۷۶ و ۷۷)

۵۲- گزینه «۲»

(همید مهرئی)

قائنی شیرازی در دوره وزارت امیرکبیر مورد غضب بود و ناگزیر شد به جای مدیحه‌سرایی، کتابی با موضوع کشاورزی را از فرانسه به فارسی برگرداند.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه ۸۸)

۵۳- گزینه «۱»

(کنکور سراسری ۹۹)

محمدحسین‌خان پسر صبای کاشانی با تخلص «عندلیب» در شعر و شاعری به شهرت رسید و منظومه «گلشن صبا» به تقلید از بوستان سعدی سروده شده است.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۸۰ و ۸۱)

۵۴- گزینه «۲»

(رویا رحمانی)

«نشاط اصفهانی» به سمت دبیری «فتحعلی‌شاه» و لقب «معمدالتوله» سرفراز گشت.

«میرزاحیب قائنی»، در خراسان به «شاهزاده حسنعلی میرزا»، نزدیک شد، در تهران مورد تحسین «خاقان» واقع شد و بعد از مرگ خاقان مورد حمایت «حاجی میرزا آقاسی» قرار گرفت و به دریافت لقب «حستان‌العجم» از جانب صدراعظم سرفراز گردید.

میرزا شفیق شیرازی (وصال شیرازی) در دوره «کریم‌خان زند» به دنیا آمد. وی در زمره بزرگان شعر و ادب دوره «فتحعلی‌شاه» به شمار می‌آید.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۸۳، ۸۵ و ۸۸)

۵۵- گزینه «۴»

(رویا رحمانی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مجموعه آثار یغما به تصحیح سیدعلی آل داوود در تهران به چاپ رسیده است.

گزینه «۲»: وصال شیرازی مثنوی بزم وصال را به شیوه «بوستان» پرداخت. گزینه «۳»: قائنی «برخلاف» معاصران خود به استفاده از قصص و روایات ملی و اسطوره‌های ایرانی علاقه ویژه‌ای نشان داده است.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، ترکیبی)

۵۶- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

تصنیف‌سازی فارسی را عارف قزوینی ابداع نکرده است.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۱۴)

۵۷- گزینه «۴»

(کنکور سراسری ۸۷)

عبارات صورت سؤال معرف «میرزا محمدصادق امیری» مشهور به ادیب‌الممالک فراهانی است.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۹۹ و ۱۰۰)

۵۸- گزینه «۲»

(فرهاد علی نژاد)

- بهار در دوران استبداد صغیر روزنامه «خراسان» و پس از آن از سال ۱۳۲۸ به بعد روزنامه «نوبهار» را در مشهد منتشر کرد.

- تصحیح تاریخ بلعمی، تاریخ سیستان، مجمل‌التواریخ و القصص از کارهای پژوهشی بهار است.

- ادیب‌الممالک مقارن صدور فرمان مشروطه و گشایش مجلس شورای ملی، سردبیر روزنامه «مجلس» بود.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۲ و ۱۰۳)

۵۹- گزینه «۴»

(فرهاد علی نژاد)

سراینده ابیات سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: عشقی

گزینه «۲»: عشقی

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه ۱۱۳)

گزینه «۳»: عارف

۶۰- گزینه «۴»

(مرتضی کلاشلو)

سه چهار سالی از امضای مشروطیت می‌گذشت که فرخی به تهران رفت و به انتشار روزنامه طوفان همت گماشت. او بعد از این که نماینده مجلس شد، این روزنامه را که تعطیل شده بود بار دیگر منتشر کرد.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۱۹ و ۱۲۰)

منطق و فلسفۀ سال سوم

۶۱- گزینه «۱»

(ممیر مهرئی)

اگر موضوع قضیه، شخص یا یک شیء یا یک مجموعه‌ای خاص باشد، به آن شخصیه می‌گویند. اگر موضوع قضیه، شخص یا چیز یا مجموعه‌ معینی نباشد و شامل افراد و چیزهای متعدد شود به آن قضیه، «محصوره» می‌گویند.

تکنه: قسمت دوم گزینه «۲» قضیه شرطی است.

(منطق، استدلال، صفحه ۳۶)

۶۲- گزینه «۳»

(الوه فزری)

در هر دو، درست بودن دو طرف قضیه محال است در نتیجه از صدق یک طرف، کذب طرف دیگر نتیجه می‌شود.

(منطق، استدلال، صفحه‌های ۴۰ و ۴۱)

۶۳- گزینه «۳»

(موسی آبرئی)

تضاد رابطه‌ای است بین دو قضیه کلی؛ بنابراین قضیه گزینه «۳» نمی‌تواند متضاد قضیه دیگری باشد.

(منطق، استدلال، صفحه‌های ۴۵ تا ۵۲)

۶۴- گزینه «۴»

(فرهار علی نژاد)

عکس مستوی موجب کلی، موجب جزئی می‌باشد که سور آن تغییر می‌کند. سالبه جزئی عکس مستوی لازم‌الصدق ندارد و در دو مورد دیگر نیز، سور تغییر نمی‌کند.

(منطق، استدلال، صفحه ۵۱)

۶۵- گزینه «۲»

(ممیر مهرئی)

«بعضی ب غیر الف است» عکس نقیض قضیه مطرح در صورت سؤال بوده و الزاماً صادق است.

(منطق، تعریف، صفحه ۵۲)

۶۶- گزینه «۱»

(کنکور سراسری ۹۵)

اگر قضیه «هر فلزی هادی است» را در نظر بگیریم (قضیه اصل) که عکس نقیض آن خواهد شد: «هیچ غیرهادی فلز نیست»، که در قضایای مطرح شده در صورت سؤال غیرهادی را عایق در نظر گرفته و لفظ عایق را به کار برده‌است.

(منطق، استدلال، صفحه ۴۶، ۴۸، ۴۹ و ۵۲)

۶۷- گزینه «۱»

(ممیر مهرئی)

سقراط اعتقاد داشت که نباید جسم و مال و ثروت را بر کمال نفس خود ترجیح داد، نه آن‌که به کلی آن‌ها را فراموش ساخت.

(فلسفه، نخستین فلاسفه بزرگ، صفحه ۲۹)

۶۸- گزینه «۴»

(موسی آبرئی)

سقراط در انتهای بحث خود با ملتوس می‌گوید: «تو با پاسخ‌هایت روشن کردی که هرگز به مسئله تربیت جوانان نپرداخته‌ای و در آن هیچ بصیرتی نداری و مرا برای موضوعی به دادگاه کشانده‌ای که خود به کلی از آن بی‌خبر هستی!»

(فلسفه، نخستین فلاسفه بزرگ، صفحه‌های ۳۳ و ۳۴)

۶۹- گزینه «۳»

(موسی آبرئی)

ترس از مرگ جز این نیست که آدمی خود را دانا بپندارد بی‌آنکه دانا باشد؛ یعنی چیزی را که نمی‌داند، گمان کند که می‌داند. هیچ کس نمی‌داند مرگ چیست و از این رو نمی‌تواند ادعا کند که مرگ امری سه‌مگین است.

(فلسفه، نخستین فلاسفه بزرگ، صفحه ۳۶)

۷۰- گزینه «۴»

(ممیر مهرئی)

نمی‌دانم سقراط به معنای «می‌دانم نمی‌دانم» بود و در مقابل آن «نمی‌دانم» سوفسطائیان قرار داشت که در واقع معنایی جز «نمی‌توانم بدانم» دربرداشت. سقراط در بحث‌های خود می‌کوشید تا از امور گوناگون تعریف ثابت و درستی به دست دهد؛ نه اینکه هر کدام از مفاهیم را برای مخاطبان خود تعریف کرده و به آن‌ها بیاموزد.

(فلسفه، نخستین فلاسفه بزرگ، صفحه‌های ۴۱ و ۴۲)

روان شناسی

۷۱- گزینه «۱»

(رویا رهمانی)

لوب گیجگاهی نقش عمده‌ای در ادراک اطلاعات شنوایی و بینایی (اشکال پیچیده مانند صورت افراد) دارد. هم‌چنین عدم تشخیص زبری یا صافی حاکی از نقص در ادراک اطلاعات پوستی و لامسه‌ای است که بر عهده لوب آهیانه‌ای می‌باشد.

(روان شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه‌های ۷۹ و ۸۰)

۷۲- گزینه «۱»

(مینا توکلی نژاد)

مطالعات گوناگون نشان داده‌اند که بازشناسی از یادآوری با کمک سرخ و یادآوری با کمک سرخ از یادآوری آزاد آسان‌تر است و فرد عملکرد بهتری در حافظه خواهد داشت.

یادآوری با کمک سرخ زمانی است که بخشی از اطلاعات یادگیری شده به فرد یادگیرنده داده شده و از فرد خواسته می‌شود اطلاعات را تکمیل کند.

(روان شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه ۹۳)

۷۳- گزینه «۴»

(کنکور سراسری ۹۰)

در قشر خاکستری، بر اساس نوع لایه‌ها و سلول‌ها و خصوصاً نوع کارکردی که دارند، نواحی معینی را می‌توان تعیین کرد. معمولاً قشر خاکستری به چهار لوب (ناحیه بزرگ) به نام‌های لوب پس‌سری، لوب آهیانه‌ای، لوب گیجگاهی و لوب پیشانی تقسیم می‌شود.

(روان شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه ۷۹)

۷۴- گزینه «۲»

(رویا رهمانی)

سلول‌های Y و منطقه پنجم بینایی ← ادراک حرکت
منطقه چهارم بینایی و مخروط‌ها و سلول‌های X ← ادراک رنگ
مخروط‌ها و سلول‌های X ← حساس به جزئیات

(روان شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه ۷۸)

۷۵- گزینه «۳»

(مینا توکلی نژاد)

هرقدر فرد در فرایند یادگیری فعال و درگیر باشد، عملکرد حافظه‌ی او بهتر خواهد بود. مطالعات گوناگون نشان داده‌اند، زمانی که مواد یادگیری توسط خود آزمودنی آماده و فراهم شود و در ساختن و یا اجرای این اطلاعات نقش داشته باشد، در مقایسه با زمانی که آزمایشگر به طور انفعالی مواد یادگیری را به‌طور حاضر و آماده به فرد ارائه می‌دهد یادآوری بیش‌تر خواهد بود.

(روان شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه ۹۳)

۷۶- گزینه «۱»

(مینا توکلی نژاد)

در ادراک حسی همان‌گونه که این امکان وجود دارد که با توجه به محدودیت‌های حسی به تصحیح خطاهای احتمالی بپردازیم، این امکان نیز وجود دارد که در برخی موارد ادراک نادرستی از محیط داشته باشیم. این خطای ادراکی می‌تواند ناشی از ثبات ادراکی باشد.

(روان شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه‌های ۸۰ تا ۸۲)

۷۷- گزینه «۴»

(مهران افشاری)

نظریه معروف درباره «توجه»، آن است که در سیستم شناختی ما یک صافی گلوگاه شناختی وجود دارد که در هر زمان معین، به اطلاعات خاصی اجازه عبور می‌دهد.

همه اطلاعات ورودی به سیستم شناختی ما، چه آن‌هایی که مورد توجه ما قرار گرفته‌اند و چه آن‌هایی که مورد عدم توجه ما واقع شده‌اند، مورد تجزیه و تحلیل قرار می‌گیرند، ولی این اطلاعات برحسب اهمیتی که دارند و یا ارتباطی که با موقعیت‌ها و شرایط خاص پیدا می‌کنند، در بخش هشیار ذهن، حضور می‌یابند.

(روان شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه ۸۴)

۷۸- گزینه «۲»

(مریم احمدی)

با توجه به این که در آگهی‌های تبلیغاتی از حافظه آماده‌سازی ادراکی استفاده می‌گردد، جمله اول مربوط به این نوع حافظه است. انواع یادگیری‌های شرطی و مهارت‌های ادراکی و حرکتی (نظیر دوچرخه‌سواری، خیاطی و ...) از زمره اطلاعات حافظه رویه‌ای به حساب می‌آیند. حافظه معنایی به دانش عمومی فرد گفته می‌شود و این که فرد می‌داند در تابستان هوا سرد نیست، در این حافظه قرار دارد. حافظه حوادث خاص (رویدادی) به دانش اختصاصی فرد گفته می‌شود و اطلاعاتی را دربرمی‌گیرد که فرد در زمان و مکان معینی آن‌ها را تجربه شخصی کرده است.

(روان شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه‌های ۹۶ و ۹۷)

۷۹- گزینه «۳»

(مریم احمدی)

در تشخیص آرایه مراعات نظیر باید ببینیم کدام کلمات با هم در یک دسته و گروه قرار می‌گیرند که این همان یادگیری عمقی درجه اول است. در آرایه واج‌آرایی به دنبال یک حرف مشترک در چند واژه می‌گردیم که همان یادگیری سطحی درجه اول است. یافتن قافیه بیت، یادگیری سطحی درجه دوم و این که بر اساس کدام قاعده قافیه است، یادگیری عمقی درجه اول می‌باشد.

(روان شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه ۹۱)

۸۰- گزینه «۲»

(بهناژ آرون)

اصل زمینه به این نکته مهم اشاره می‌کند که فرد آن چیزی را به یاد می‌آورد که یاد گرفته باشد و حتی چگونگی یادآوری مطالب بستگی به چگونگی یادگیری آن‌ها دارد. اگر کلمه‌ای را که چند معنا دارد، را بخواهیم به یاد آوریم ما آن معنایی را به یاد می‌آوریم که در ابتدا آن را همان‌گونه یاد گرفته‌ایم. از این اصل مهم می‌توان هم در ارتباط با شباهت حالات درونی در دو مرحله یادگیری و یادآوری و هم در رابطه با شباهت حالات و شرایط بیرونی استفاده کرد. البته این اصل در شرایط گوناگون و مراحل سنی مختلف می‌تواند از اهمیت متفاوتی برخوردار باشد.

(روان شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه‌های ۹۱ و ۹۲)