

## فهرست

۳	ریاضی و آمار (۲):
۵	علوم و فنون ادبی (۲):
۶	جامعه‌شناسی (۲):
۸	فلسفه:
۹	روان‌شناسی:
۱۰	ریاضی و آمار (۱):
۱۱	اقتصاد
۱۴	علوم و فنون ادبی (۱):
۱۶	جامعه‌شناسی (۱):
۱۸	منطق:
۱۹	ریاضی و آمار (۳):
۲۰	علوم و فنون ادبی (۳):
۲۲	پاسخ‌نامه:

سید محمدعلی مرتضوی	مدیر گروه
زهرا دامیار	مسئول دفترچه
آفرین ساجدی	ویراستار و فیلتر دفترچه
مدیر: فاطمه رسولی‌نسب، مسئول دفترچه: زهره قموشی	مستندسازی
لیلا عظیمی	حروفچین و صفحه‌آرا
رضا سعدآبادی	ناظر چاپ

برای دیدن پاسخ آزمون غیرحضوری به صفحه‌ی شخصی خود در قسمت دریافت کارنامه در سایت کانون به آدرس [WWW.kanoon.ir](http://WWW.kanoon.ir) مراجعه نمائید و از منوی سمت راست گزینه‌ی آزمون غیرحضوری را انتخاب کنید.

## بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۳۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

## ریاضی و آمار (۲)

تابع (اعمال پر روی تابع)  
 آمار (شاخص های آماری)  
 صفحه های ۴۵ تا ۶۲

۱- اگر  $f = \{(4, 6), (9, -1), (7, 0)\}$  و  $g = \{(8, 1), (7, 5), (4, 2)\}$  باشد، آن گاه  $\frac{g}{f}$  کدام است؟

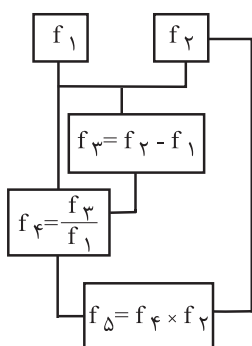
(۱)  $\{(7, 0), (4, \frac{1}{3})\}$

(۲)  $\{(0, 7), (\frac{1}{3}, 4)\}$

(۳)  $\{(4, \frac{1}{3})\}$

(۴)  $\{(4, 0), (7, \frac{1}{3})\}$

۲- اگر  $f_1(x) = 2x + 1$  و  $f_2(x) = 3x - 1$  در این صورت  $f_3(x)$  در نمودار درختی زیر کدام است؟



(۱) ۱

(۲)  $\frac{8}{7}$

(۳)  $\frac{24}{7}$

(۴)  $\frac{1}{7}$

۳- اگر  $g(x)$  تابعی ثابت و  $f(x) = [x - 3]$  باشد و همچنین رابطه  $(f - g)(1/5) = 7$  برقرار باشد، حاصل  $(\frac{g}{f})(12)$  کدام است؟ [ ]، نماد

جزء صحیح است)

(۴) -۲

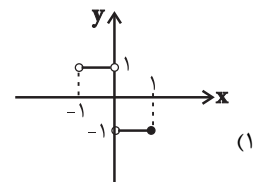
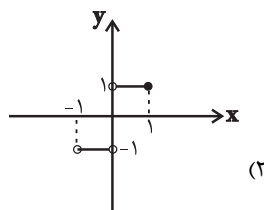
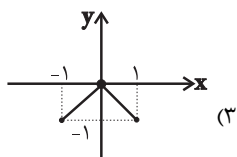
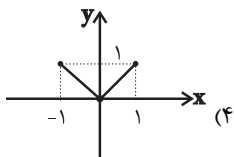
سایت کنکور

(۲) -۱

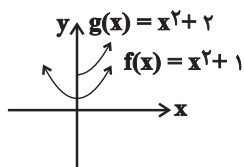
(۳) ۲

(۱) ۱

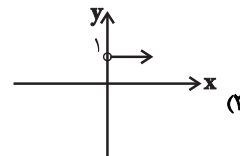
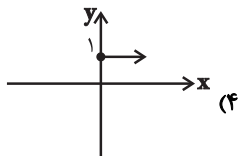
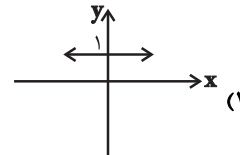
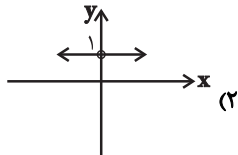
۴- اگر  $f(x) = -|x|$  با دامنه  $-2 \leq x \leq 1$  و  $g(x) = x$  با دامنه  $-1 < x \leq 2$  باشد، نمودار تابع  $\frac{f}{g}$  به کدام صورت است؟



محل انجام محاسبات



۵- با فرض آن که نمودارهای توابع  $f$  و  $g$  به صورت مقابل باشند، نمودار  $g-f$  کدام است؟



۶- سبد هزینه خانواده‌ای در سال از دو کالای گوشت و مرغ تشکیل شده است. قیمت این دو کالا در سال پایه به ترتیب ۲۰۰۰۰ و ۸۰۰۰ تومان

می‌باشد. در سال ۹۶ این قیمت‌ها به ترتیب تبدیل به ۳۰۰۰۰ و ۱۰۰۰۰ تومان شده‌اند. اگر مقادیر مصرف گوشت و مرغ در سال پایه به ترتیب

۸۰ و ۱۰۰ کیلوگرم باشد، شاخص بهای گوشت و مرغ تقریباً کدام است؟

(۴) ۱۳۷/۳

(۳) ۱۲۹/۳

(۲) ۱۴۱/۷

(۱) ۱۴۴/۴

۷- اگر به همه افراد جامعه ۵۰۰۰۰ تومان یارانه داده شود به روش نصف میانگین، خط فقر جامعه چه تغییری می‌کند؟

(۲) ۵۰۰۰۰ تومان کاهش می‌یابد.

(۱) ۵۰۰۰۰ تومان افزایش می‌یابد.

(۴) تغییر نمی‌کند.

(۳) ۲۵۰۰۰ تومان افزایش می‌یابد.

۸- اگر در جامعه‌ای نرخ بیکاری ۲۰ درصد و جمعیت فعال آن جامعه ۲۴ میلیون نفر باشند، تعداد شاغلین این جامعه چند میلیون نفر است؟

(۴) ۱۶/۹

(۳) ۱۸/۶

(۲) ۱۹/۲

(۱) ۱۷/۴

۹- اگر شاخص سلامت فردی، ۲۸ کیلوگرم بر مترمربع و وزن او ۱۱۲ کیلوگرم باشد، قد وی چند سانتی‌متر است؟

(۴) ۲۰۰

(۳) ۱۹۵

(۲) ۱۸۶

(۱) ۱۸۰

۱۰- شاخص پایه آموزش برای کتابی که هر جمله کتاب به طور متوسط ۱۸ کلمه دارد و لغات دشوار هر جمله ۴ درصد می‌باشد، کدام است؟

(۴) ۱۲

(۳) ۹

(۲) ۸

(۱) ۷

محل انجام محاسبات

## علوم و فنون ادبی (۲)

فصل سوم (استعاره)  
فصل چهارم (سبک‌شناسی قرن‌های ۱۰ و ۱۱)  
(سبک هندی)  
صفحه‌های (۷ تا ۸۷)

۱۱- نام پدیدآورنده چند اثر در مقابل آن نادرست آمده است؟

(هفت اقلیم: امین احمد رازی)، (عالم‌آرای صفوی: شیخ بهایی) (عین‌الحیات: علی بن حسین واعظ کاشفی)، (مجالس‌المؤمنین: قاضی نورالله شوشتری)، (جامع عباسی: اسکندربیک منشی)، (احسن‌التواریخ: حسن بیگ روملو)، (عباس‌نامه: وحید قزوینی)، (محبوب‌القلوب: میرزا برخوردار فراهی)

(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۱۲- ویژگی‌های کدام بیت در مقابل آن درست نوشته شده است؟

(۱) آدم خاکی ز خامی دارد از می اجتناب / کوزه گل، پخته چون گردد نمی ترسد ز آب (اسلوب معادله، لغات مربوط به آداب و رسوم هندوان)  
(۲) بر گرفتاری دل خنده‌زنان می‌گذرم / همچو دیوانه که از پیش دیستان گذرد (اسلوب معادله، لغات عامیانه)  
(۳) نعمت هند فراوان بود اما نرود / یاد گیلان ز دل و حسرت نان لاکو (لغات عامیانه، غم غربت)  
(۴) در غریبی زود میرد نازپرورد وطن / شد نگین‌دان چار دیوار لحد فیروزه را (غم غربت، حسن تعلیل)

۱۳- کدام ویژگی زبانی نثر سبک هندی در عبارت زیر دیده می‌شود؟

«حسن نبیره امیر سلطان روملو با جمعی از قورچیان روملو با فوجی از گبران بی‌ایمان درگیر شده، ایشان را متفرق ساخته و جمعی را مجروح و بی‌روح کرده، اسیر چند گرفته، معاودت نمودیم.»

(۱) تنایع اضافات (۲) افعال با پیشوندهای متعدد  
(۳) مطابقت موصوف و صفت به تقلید از عربی (۴) وجه وصفی

۱۴- با توجه به ویژگی‌های زبانی نثر سبک هندی در عبارت کدام گزینه، ویژگی این سبک دیده نمی‌شود؟

(۱) هرگاه طبع اشرف آن حضرت قابل اتمام این نسخه شریفه باشد، در هنگام مجال، داستان به دادستان به معرض عرض درآورد.  
(۲) اول شرفی که خاک آدم را بود این بود که به چندین رسول به حضرتش می‌خواندند و او نمی‌آمد.  
(۳) حضرت ولایت مرتبت، هدایت منقبت، ارشاد پناه، افاضت دستگاه از دنیای فانی به جهان جاودانی انتقال نمود.  
(۴) پادشاه، او را در معرض یرغو و خطاب و عتاب درآورده، مؤاخذه می‌نمود.

۱۵- در کدام بیت آرایه «تشخیص» به کار نرفته است؟

(۱) کیست تا سازد ز راه و رسم هستی آگهیم / عشق خاکم را ز صحرای دگر آورده است  
(۲) مگر زمانه اسیر کمند آه من است / که ناز بالش امید تکیه‌گاه من است  
(۳) بر طاق نه تیختر جاه و جلال را / چینی سلام کرد به یک مو سفال را  
(۴) از این چمن به چه شوخی گذشته‌ای امروز / که رنگ شرم تو از بوی گل تراوش داشت

۱۶- در کدام بیت هر دو نوع استعاره به کار رفته است؟

(۱) گر ندارد با دل سرگشته خواجه نزع / هندوی زلفش چرا بر وی تطاول می‌کند  
(۲) آن که ما را می‌تواند سوختن، درمان ما / می‌تواند ساختن لیکن تغافل می‌کند  
(۳) هرگز از جام می‌لعلش نمی‌باشد خمار / می‌پرستی کو به بادامش تنقل می‌کند  
(۴) ماه من مشک سیه در دامن گل می‌کند / سایبان آفتاب از شاخ سنبل می‌کند

۱۷- ترتیب توالی ابیات به لحاظ دارا بودن آرایه‌های «استعاره - مجاز - تشبیه - تشخیص» به کدام شکل صحیح است؟

(الف) شمع دل سوزم و با خلوت شبها دمساز / سپرم سینه اگر سوز و اگر ساز آید  
(ب) جهانا، چه بد مهر و بدخو جهانی / چه آشفته بازار بازارگانی  
(ج) ای که بر مه کشی از عنبر سارا چوگان / مضطرب‌حال مگردان من سرگردان را  
(د) سمن‌بویان غبار غم چو بنشینند بنشانند / پری‌رویوان قرار از دل چو بستیزند بستانند  
(۱) الف - ج - د - د - ب (۲) ج - الف - د - ب (۳) د - ج - ب - الف (۴) ب - الف - ج - د

۱۸- آرایه‌های «تشخیص، استعاره غیرتشخیص و تشبیه» در کدام بیت یافت می‌شود؟

(۱) دو چشم من همی یاقوت و مروارید از آن بارد / که چون یاقوت لب داری و مرواریددندانی  
(۲) سخن بگوی از آن پسته شکرافشان شو / که قوت طوطی روحم کلام توست ای دوست  
(۳) من از دو نرگس مست تو چشم آن دارم / که آگه از نگه‌گاه‌گاه من باشی  
(۴) گفتم به چشم عقل نیفتم به چاه عشق / بستی نظر ز نرگس سحرآفرین مرا

۱۹- کدام دو دسته از ترکیبات، همگی اضافه استعاری هستند؟

(الف) پای محبت - راه عشق - بار فراق  
(ب) دامن صحرا - گوش طرب - عشوه گل  
(ج) نهال حیرت - دیوار قلب - بوی عافیت  
(د) دست شادی - دل عافیت - حیاط آسمان

(۱) د - د - ب (۲) ج - الف (۳) ب - ج (۴) الف - د

۲۰- مفهوم مقابل بیت «ای گل که موج خنده‌ات از سرگذشته است / آماده باش گریه تلخ گلاب را» در کدام بیت آمده است؟

(۱) چو عاشق می‌شدم گفتم که بردم گوهر مقصود / ندانستم که این دریا چه موج خون‌فشان دارد  
(۲) صبر کن حافظ به سختی روز و شب / عاقبت روزی بیایی کام را  
(۳) در این دنیا تک و تنها شدم من / گیاهی در دل صحرا شدم من  
(۴) چه عذر بخت خود گویم که آن عیار شهرآشوب / به تلخی کشت حافظ را و شکر در دهان دارد

جامعه‌شناسی (۲)

چالش‌های جهانی  
(چنگ‌ها و تقابل‌های جهانی، بحران‌های اقتصادی و  
زیست‌محیطی، بحران‌های معرفتی و معنوی)  
صفحه‌های (۸ تا ۱۰)

۲۱- صحیح یا غلط بودن عبارات‌های زیر را به ترتیب مشخص کنید.

- از دید کنت، جنگ در جامعه جدید غربی، امری عارضی و تحمیلی است.

- جنگ جهانی اول، ریشه‌های مذهبی و جنگ جهانی دوم، ریشه‌های ناسیونالیستی و لیبرالیستی داشت.

- جنگ بین دو کشور کره شمالی و جنوبی به عنوان جهنمی‌ترین جنگ قرن بیستم، شناخته شد.

- از آخرین مرحله درگیری‌ها در جهان معاصر با عنوان جنگ تمدن‌ها یاد می‌شود.

(۱) غ - غ - ص - ص (۲) ص - غ - ص - ص

(۳) غ - ص - ص - غ (۴) ص - غ - غ - ص

۲۲- از مهم‌ترین دلایل شکل‌گیری جنگ‌های جهانی چه بود و کدام کشورها جزء کشورهای جهان اول محسوب می‌شوند؟

(۱) افزایش غنایم جنگی و ثروت - اروپا و آسیای شمالی

(۲) نیاز به بازار مصرف و نیروی کار ارزان - استرالیا و آمریکای شمالی

(۳) از بین بردن اختلافات فکری و فرهنگی - آمریکای جنوبی و اروپا

(۴) رقابت کشورهای اروپایی بر سر مناطق استعماری - آفریقا و آمریکای شمالی

۲۳- هر یک از عبارات زیر به ترتیب پیامد کدام مورد است؟

- پیوند بحران اقتصادی با مسئله فقر و غنا

- اختلافات سیاسی منطقه‌ای و فرامنطقه‌ای

- اختلال در رابطه متقابل انسان و طبیعت

(۱) عملکرد سرمایه‌داران - سرایت بحران زیست‌محیطی به روابط انسان‌ها و جوامع - گسترش زندگی مدرن

(۲) عملکرد سرمایه‌داران - گسترش زندگی مدرن - سرایت بحران زیست‌محیطی به روابط انسان‌ها و جوامع

(۳) انتقال فشارهای ناشی از بحران اقتصادی به اقشار ضعیف - گسترش زندگی مدرن - سرایت بحران زیست‌محیطی به روابط انسان‌ها و جوامع

(۴) انتقال فشارهای ناشی از بحران اقتصادی به اقشار ضعیف - بحران‌های اقتصادی - گسترش زندگی مدرن

۲۴- به ترتیب، کدام گزینه در رابطه با دیدگاه انسان مدرن در رابطه با طبیعت درست و در رابطه با نگاه توحیدی به طبیعت نادرست است؟

(۱) نگاه دینی و معنوی به طبیعت کودکانه است. - طبیعت نشانه‌ای از خدا است.

(۲) تصرف با روش صرفاً تجربی در طبیعت ناشی از عقاید سکولار است. - طبیعت، ماده خامی است که تصرف در آن با فنون تجربی انجام می‌گیرد.

(۳) تصرف در هر حوزه از طبیعت با علم مخصوص به خود است. - طبیعت از ابعاد ماورایی برخوردار است.

(۴) نگاه دینی و معنوی به طبیعت کودکانه است. - همه موجودات به سوی خدا باز می‌گردند.

۲۵- هر عبارت پیامد کدام گزینه است؟

- عدم رسیدن فرهنگ غرب به آرمان‌های انقلاب فرانسه

- شکل‌گیری ادیان جدید و عرفان‌های رنگارنگ

- جست‌وجوی سنت‌های قدسی و دینی توسط برخی از نخبگان جهان غرب

(۱) اصالت بخشیدن به انسان دنیوی در قرن بیستم - بحران دنیوی - افول سکولاریسم

(۲) انکار حقایق قدسی - بحران معنویت - یأس، ناامیدی و مرگ آرمان‌ها و امیدها

(۳) غفلت از ابعاد معنوی فرهنگ - بی‌توجهی به ابعاد دنیوی - پساکولاریسم

(۴) انکار حقایق قدسی - پاسخ به نیاز فطری آدمی به معنویت - گریز و رویگردانی از سکولاریسم

۲۶- کدامیک از گزینه‌های زیر در ارتباط با چالش‌های جهانی صحیح است ولی در رابطه با سکوت معنادار غرب در دویستمین سالگرد انقلاب فرانسه صحیح نیست؟

- ۱) تمامی چالش‌های جهانی از سکولاریسم، اومانیسم و روشننگری برمی‌خیزند ولی بحران‌های معرفتی و معنوی به این مبانی هویتی اختصاص دارند - فرهنگ غرب با انکار حقایق قدسی تنها به آرمان‌های انقلاب فرانسه نرسید.
- ۲) این چالش‌ها در مواجهه با سایر فرهنگ‌ها به‌وجود نمی‌آیند و همگی از عمق فرهنگ غرب برمی‌خیزند - پوچ‌گرایی، یأس و ناامیدی پیامد اومانیسم بود.
- ۳) ابتدا چالش‌های معرفتی، معنوی، اخلاقی، ظاهر می‌شود، سپس چالش‌های اقتصادی، سیاسی و نظامی رخ می‌دهند - فرهنگ غرب با اصالت بخشیدن به انسان دنیوی در قرن بیستم به آرمان‌ها و امیدهای بسیاری رسید.
- ۴) آثار و پیامدهای چالش‌ها در سطح جهانی آشکار می‌شود و فرهنگ‌های دیگر باید برای مهار آن‌ها همان راهی را بروند که جهان غرب می‌رود - سکوت معنادار غرب در دویستمین سالگرد انقلاب فرانسه پیامد انکار حقایق قدسی و اومانیسم است.

۲۷- هر یک از موارد «از بین رفتن بازار مصرف» و «انتقال مشکلات حاخا درونی کشورهای غربی به بیرون از مرزهای خود» به ترتیب، مربوط به کدام است؟

- ۱) امپریالیسم اقتصادی - توسعه‌یافته و توسعه‌نیافته
- ۲) اقتصاد تک محصولی - استعمارگر و استعمارزده
- ۳) بحران اقتصادی - رابطه مرکز و پیرامون
- ۴) فقر و غنا - بحران اقتصادی

۲۸- مهم‌ترین علت تداوم باورهای دینی و معنوی در زندگی انسان چیست؟

- ۱) یأس و ناامیدی ناشی از مرگ آرمان‌ها و امیدها
- ۲) بحران فرهنگی ناشی از بی‌توجهی به ارزش‌های معنوی
- ۳) نیاز فطری آدمی به حقایق قدسی و ماوراء طبیعی
- ۴) فرهنگ عمومی و ارزش‌های دینی موجود در آن

۲۹- در ارتباط با شکل‌گیری بحران معرفتی - علمی فرهنگ مدرن غرب، کدام گزینه صحیح است؟

- ۱) محدود شدن روشننگری مدرن به امور طبیعی ← روشن شدن محدودیت علم حسی - تجربی ← پرسش از مبانی غیرتجربی علم مدرن
- ۲) روشن شدن محدودیت‌های علم حسی ← دست شستن از ارائه جهان‌بینی ← پرسش از مبانی غیرتجربی علم مدرن
- ۳) نیازمندی علم تجربی به برخی معارف غیرحسی ← مخدوش گشتن استقلال معرفت تجربی ← دست شستن از داوری ارزشی
- ۴) روشن شدن محدودیت‌های علم حسی ← دست شستن از داوری‌های ارزشی ← محدود شدن روشننگری مدرن به امور طبیعی

۳۰- هر عبارت پیامد کدام مورد است؟

- آشکار شدن پیامدهای جهانی بحران‌های منطقه‌ای

- انتقال محورهای عملیاتی جنگ به فرهنگ‌ها و تمدن‌های تحت سلطه جهان غرب در دوران استعمار

- ۱) انتقال بحران به قشر محروم و مستضعف جامعه - نظریه جنگ تمدن‌ها
- ۲) شکل‌گیری اقتصاد جهانی و کاهش اهمیت مرزهای سیاسی - فروپاشی بلوک شرق
- ۳) عدم کنترل بحران اقتصادی و فروپاشی نظام سیاسی - درگیری میان متفقین
- ۴) سرمایه‌گذاری‌های مشترک و معاهدات بین‌المللی - تداوم جنگ سرد

۳۱- آن چه که توسط عقل درک می‌شود ...

- (۱) امکان ندارد مربوط به محسوسات باشد.
- (۲) با شناخت تجربی برابر است.
- (۳) نتیجه تہذیب و درون‌نگری است.
- (۴) امکان ندارد توسط حس درک شود.

۳۲- کدامیک از شناخت‌های زیر بی‌واسطه است؟

- (۱) عقلی - شهودی
- (۲) عقلی - شهودی - وحیانی
- (۳) شهودی - وحیانی
- (۴) شهودی

۳۳- کدام قدرت و توانایی عقل به انسان امکان می‌دهد که درباره کل هستی شناخت حاصل کند؟

- (۱) عاری بودن شناخت عقلی از خطا و اشتباه
- (۲) قدرت و توانایی کلی‌نگری در عقل انسان
- (۳) عدم استفاده از یافته‌های تجربی در تعقل
- (۴) بهره‌گیری از قواعد شناخت عقلی

۳۴- به ترتیب، شرط رسیدن به «شناخت وحیانی» و «شهودی» چیست؟

- (۱) تعقل و تدبیر - تہذیب نفس
- (۲) نبوت - درون‌نگری
- (۳) تعقل و تدبیر - عبادت خالصانه
- (۴) نبوت - تہذیب نفس

۳۵- به چه دلیل «شناخت شهودی» را این‌گونه نام نهاده‌اند؟

- (۱) عارف با چشم خود حقیقت را درمی‌یابد.
- (۲) عارف به تدریج و گام‌به‌گام به این شناخت می‌رسد.
- (۳) این شناخت از طریق تزکیه و تہذیب نفس حاصل می‌شود.
- (۴) قلب عارف به مثابه یک چشم حقیقت را می‌بیند.

۳۶- کدام گزینه براساس نظر افلاطون نادرست است؟

- (۱) حس تنها ابزار شناخت این جهان و عقل و شهود ابزار شناخت جهان برتر است.
- (۲) این جهان به منزله سایه جهان برتر است و حقایق در جهان برتر قابل شناسایی است.
- (۳) هر دو شناخت حسی و عقلی را می‌توان معتبر معرفی نمود.
- (۴) شناخت حسی هیچ اعتباری ندارد، زیرا فقط جهان سایه‌ها را به ما نشان می‌دهد.

۳۷- فارابی و ابن‌سینا ...

- (۱) به توضیح شناخت شهودی نپرداخته‌اند.
- (۲) شناخت شهودی را با فلسفه مرتبط ساخته‌اند.
- (۳) حس و عقل را ابزارهای معتبر شناخت می‌دانستند.
- (۴) سخنی از شناخت وحیانی نگفته‌اند.

۳۸- فرانسس بیکن دلیل عدم پیشرفت علوم تجربی را چه چیزی می‌داند؟

- (۱) تفاوت تجربیات انسان‌ها با یکدیگر
- (۲) رشد دانش‌های غیر تجربی
- (۳) متکی بودن به استدلال‌های عقلی
- (۴) خطاپذیر بودن امور تجربی

۳۹- کدام گزینه مطابق با اندیشه نسبی‌گرایی نیست؟

- (۱) شناخت هر فرد متناسب با ویژگی‌های خود اوست.
- (۲) به تدریج به حوزه‌هایی نظیر دین نیز وارد شده است.
- (۳) ما در شناخت با مشتی قضیه مواجه هستیم و باید صرفاً به دنبال تغییر بهتری باشیم.
- (۴) با توجه به تفاسیر مختلف، نمی‌توان هیچ حکم کلی در رابطه با جهان بیان کرد.

۴۰- کدام عبارت با نظریه نسبی بودن ارزش‌های اخلاقی همخوانی ندارد؟

- (۱) عدالت و راستگویی ریشه در فرهنگ یک جامعه دارد.
- (۲) ارزش‌های اخلاقی، اعتبار خود را از قوانین جامعه می‌گیرند.
- (۳) رفتاری اخلاقی است که منفعت جامعه را در پی داشته باشد.
- (۴) انسان براساس عقل، قادر به تشخیص بایدها و نبایدهای اساسی اخلاق است.

## روان‌شناسی

تفکر (۲) تصمیم‌گیری،  
تنگنیزه و نگرش  
صفحه‌های ۱۳۴ تا ۱۸۵

۴۱- عالی‌ترین و پیچیده‌ترین فعالیت شناختی انسان کدام است؟ کدام گزینه تعریف صحیح‌تری از آن، ارائه می‌دهد؟

- (۱) حل مسئله - یافتن بهترین راه برای رسیدن به هدف با توجه به شرایط موجود
- (۲) حل مسئله - ارزیابی راه‌های مختلف و انتخاب بهترین راه
- (۳) تصمیم‌گیری - ارزیابی راه‌های مختلف و انتخاب بهترین راه
- (۴) تصمیم‌گیری - یافتن بهترین راه برای رسیدن به هدف با توجه به شرایط موجود

۴۲- به ترتیب کدام ملاک‌های تصمیم‌گیری در شرایط زیر، بر تصمیم افراد مؤثر است؟

- (الف) تصمیم به شنا کردن در هوای طوفانی به علت همراه داشتن لوازم و وقت گذاشتن
- (ب) عدم شرکت در مسابقه شرط‌بندی با توجه به مبلغ بالای ثبت نام آن

- (۱) هزینه - خطر (۲) خطر - هزینه (۳) منفعت - هزینه (۴) منفعت - خطر

۴۳- سودابه در عرض یک روز بدون این که علایق خود را در نظر بگیرد، فکر کند یا با کسی مشورت کند، در انتخاب رشته، رشته «علوم تجربی» را انتخاب می‌کند و سهیلا نیز به خاطر سودابه همین رشته را انتخاب می‌کند. سبک تصمیم‌گیری سودابه و سهیلا به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) وابسته - تکانشی (۲) تکانشی - وابسته (۳) تکانشی - احساسی (۴) احساسی - وابسته

۴۴- مدیر مدرسه، بهترین دانش‌آموز مدرسه را به خاطر خطایی کوچک اخراج می‌کند و بعد از فروکش کردن عصبانیت، به شدت پشیمان می‌شود. کدام یک از عوامل زیر، مانع تصمیم‌گیری صحیح مدیر شده است؟

- (۱) اعتماد افراطی (۲) سوگیری تایید (۳) عدم کنترل هیجانات (۴) کوچک شمردن خود

۴۵- شخصی قصد دارد که یک خودروی خارجی، با قیمتی تا سقف ۵۰ میلیون تومان خریداری نماید. او ابتدا با ۳۰ آگهی روبه‌رو می‌شود سپس خودروهایی را که بیش از ۵۰ میلیون تومان قیمت دارند و یا داخلی هستند حذف می‌کند و نهایتاً ۵ آگهی پیش روی خود می‌بیند. این شخص کدام یک از پیشنهادات را برای تصمیم‌گیری بهتر، مدنظر قرار داده است؟

- (۱) استفاده از روش میان‌بر (۲) شناسایی موقعیت‌های پرخطر
- (۳) استفاده از سبک تصمیم‌گیری منطقی (۴) شناخت دقیق تصمیم مورد نظر

۴۶- مادر علی به خاطر لذت بردن از نماز، پدر علی به خاطر ورود به بهشت و علی به خاطر ترس از جهنم نماز می‌خواند. نوع انگیزه آن‌ها به ترتیب در کدام گزینه ذکر شده است؟

- (۱) درونی - بیرونی - بیرونی (۲) درونی - بیرونی - درونی
- (۳) بیرونی - بیرونی - بیرونی (۴) بیرونی - درونی - درونی

۴۷- کدام گزینه درباره «نگرش» صحیح نیست؟

- (۱) عامل ایجادکننده رفتار، نگرش است.
- (۲) نگرش‌ها، پس از شکل‌گیری، از ثبات بیش‌تری برخوردار می‌شوند.
- (۳) نگرش می‌تواند مثبت یا منفی باشد.
- (۴) نگرش‌های ایجاد شده تابع اصل ناهماهنگی شناختی هستند.

۴۸- شخصی که بیان می‌کند: «دوست دارم پلیس شوم اما در درگیری‌های مسلحانه و خطرناک شرکت نمی‌کنم»، کدام عامل در شکل‌گیری رفتار او تأثیرگذار است؟

- (۱) ناهماهنگی شناختی (۲) ادراک کارایی
- (۳) نظام ارزشی فرد (۴) درماندگی آموخته شده

۴۹- کدام یک از گزینه‌های زیر نمی‌تواند در اسناد قابل پذیرش باشد؟

- (۱) توجه به عوامل در کنترل شخص (۲) تلاش برای برطرف نمودن موانع رسیدن به هدف
- (۳) توجه به عوامل پایدار در بروز شکست (۴) نسبت دادن پیروزی به عوامل درونی

۵۰- فردی برای مصاحبه شغلی به شرکتی رفته است اما معتقد است که رفتارهای مؤثرش نقشی در استخدام او ندارد و ممکن است عواملی مانند پارتی‌بازی، محل زندگی و ... در انتخاب تأثیرگذار باشند. وی دچار کدام یک از حالت‌های زیر شده است؟

- (۱) شرطی‌سازی (۲) درماندگی آموخته شده
- (۳) نقص هیجانی (۴) اسناد به عوامل قابل کنترل



## ریاضی و آمار (۱)

تابع  
 (مفهوم تابع، ضابطه چپری تابع، نمودار تابع خطی،  
 نمودار تابع درجه ۲)  
 کار با داده‌های آماری  
 (گردآوری داده‌ها، معیارهای گرایش به مرکز)  
 صفحه‌های ۵۵ تا ۱۰۴)

۵۱- نمودار تابع خطی  $y = \frac{1}{3}x - \frac{1}{3}$  از کدام ناحیه‌های محورهای مختصات می‌گذرد؟

- (۱) اول، دوم، چهارم  
 (۲) اول، سوم، چهارم  
 (۳) اول، دوم، سوم  
 (۴) دوم، سوم، چهارم

۵۲- اگر  $f = \left\{ (1, 0), (2, \frac{3}{4}), (3, \sqrt{2}), (2, m^2 + 1) \right\}$  یک تابع باشد، کدام عدد زیر می‌تواند باشد؟

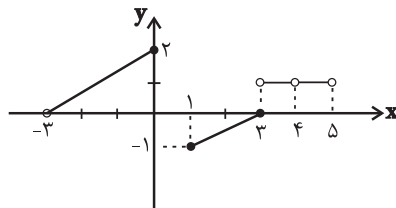
- (۱)  $\frac{\sqrt{2}}{2}$  (۲)  $\frac{1}{2}$  (۳) ۱ (۴)  $-\sqrt{2}$

۵۳- در تابع خطی  $f$ ، اگر  $f(2) = f(1) + 1$  و  $f(3) = 4$  باشند، آن‌گاه  $f(-1) + f(2)$  کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۵

۵۴- دامنه تابع زیر شامل چند عدد صحیح است؟

- (۱) ۵  
 (۲) ۶  
 (۳) ۷  
 (۴) ۹



۵۵- مجموع عرض‌های نقاط برخورد دو تابع  $y = -x^2 + 6x + 10$  و  $y = x^2 + 4x - 2$  کدام است؟

- (۱) ۱۳ (۲) ۲۵ (۳) ۱۲ (۴) -۲۵

۵۶- در تابع  $f: A \rightarrow B$  اگر  $f(x) = \begin{cases} f: A \rightarrow B \\ f(x) = \sqrt{x+1} - 1 \end{cases}$  باشد، آن‌گاه برد تابع  $f$  کدام است؟

- (۱)  $\{0, 4, 9, 16\}$  (۲)  $\{1, 2, 3, 4\}$  (۳)  $\{0, 2, 4, 6\}$  (۴)  $\{0, 1, 2, 3\}$

۵۷- اگر تابع درآمد شرکتی به صورت  $R(x) = -\frac{1}{4}x^2 + 22x$  و تابع هزینه آن  $C(x) = 16x + 10$  باشد، ماکسیمم مقدار سود کدام است؟

- (۱) ۱۶ (۲) ۷ (۳) ۸ (۴) ۱۲

۵۸- چه تعداد از عبارات زیر صحیح است؟

الف) بهترین روش گردآوری داده‌های مربوط به تعداد عابران پیاده یک خیابان، روش مشاهده است.

ب) اگر تعداد واحدهای نمونه زیاد باشد، پرسش‌نامه زمان‌بر است.

پ) اگر بخواهیم درباره مسائل اجتماعی افزایش میزان طلاق در کشور پژوهش کنیم، مشاهده بهترین روش جمع‌آوری داده‌هاست.

ت) مصاحبه زمانی استفاده می‌شود که آمارگیر اطلاعات کافی را از تمامی پاسخ‌های ممکن نداشته باشد.

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

۵۹- «وضعیت تأهل کارمندان یک اداره»، «فیلم مورد علاقه افراد» و «تعداد صندلی‌ها در جایگاه تماشاچیان یک ورزشگاه» چه نوع تغییری

هستند و مقیاس اندازه‌گیری آن‌ها چیست؟

- (۱) کیفی اسمی - کیفی ترتیبی - کمی فاصله‌ای  
 (۲) کیفی اسمی - کیفی اسمی - کیفی اسمی - کمی نسبتی  
 (۳) کیفی ترتیبی - کیفی اسمی - کمی نسبتی  
 (۴) کیفی اسمی - کیفی ترتیبی - کمی نسبتی

۶۰- میانگین ۴ داده برابر ۱۵ است. اگر دو داده ۱۹ و ۲۰ را به این داده‌ها اضافه کنیم، میانگین ۶ داده جدید کدام است؟

- (۱) ۱۶ (۲) ۱۶/۵ (۳) ۱۷/۵ (۴) ۱۸

محل انجام محاسبات

## اقتصاد

نهادهای پولی و مالی  
 (بانک، بازار سرمایه)  
 توسعه اقتصادی  
 (رشد، توسعه و پیشرفت، فقر و توزیع درآمد)  
 مدیریت کلان اقتصادی  
 (دولت و اقتصاد، بودجه و امور مالی دولت)  
 اقتصاد جهان و ایران  
 (اقتصاد بین الملل)  
 صفحه‌های ۶۲ تا ۶۳

۶۱- کدام یک از فعالیت‌های دولتی «هدف اقتصادی» تلقی نمی‌شود و سیاست‌های اقتصادی «دولت» ...

- ۱) رشد و پیشرفت اقتصادی - می‌تواند حرکت رو به پیشرفت کشور را کند سازد.
- ۲) تأسیس مؤسسات درمانی، بهداشتی، آموزشی و تربیتی - فقط می‌تواند حرکت رو به پیشرفت کشور را سرعت بخشد.
- ۳) ایجاد اشتغال کامل و ثبات قیمت‌ها - نمی‌تواند حرکت رو به پیشرفت کشور را کند سازد ولی برعکس می‌تواند بر سرعت آن بیفزاید.
- ۴) تأسیس مؤسسات درمانی، بهداشتی، آموزشی و تربیتی - می‌تواند حرکت رو به پیشرفت کشور را کند سازد یا برعکس بر سرعت آن بیفزاید.

۶۲- عبارات کدام گزینه مبین پاسخ صحیح و کامل پرسش‌های زیر می‌باشد؟

- الف) در کدام یک از مراحل چهارگانه بودجه، لایحه بودجه به قانون تبدیل می‌شود؟
- ب) متن پیشنهادی بودجه، توسط ... تدوین و پس از تصویب ... به ... تقدیم می‌شود.
- ج) تبصره‌های موجود در لایحه بودجه در بردارنده چه اطلاعاتی می‌باشند؟
- د) نظارت بر اجرای بودجه بر عهده کدام نهاد است؟

۱) الف) تنظیم بودجه، ب) سازمان برنامه و بودجه کشور - مجلس - هیئت دولت، ج) رقم کل درآمدها و هزینه‌های یک سال، د) مجلس شورای اسلامی

۲) الف) تصویب بودجه، ب) سازمان مسئول امور بودجه - هیئت دولت - مجلس، ج) ضوابط و مقررات خاص مربوط به چگونگی کسب درآمد و صرف هزینه‌های پیش‌بینی شده، د) مجلس شورای اسلامی

۳) الف) تنظیم بودجه، ب) سازمان مسئول امور بودجه - هیئت دولت - مجلس، ج) رقم کل درآمدها و هزینه‌های یک سال، د) هیئت دولت

۴) الف) تصویب بودجه، ب) سازمان برنامه و بودجه کشور - هیئت دولت - مجلس، ج) ضوابط و مقررات خاص مربوط به چگونگی کسب درآمد و صرف هزینه‌های پیش‌بینی شده، د) هیئت دولت

۶۳- کدام عامل در گذشته هزینه‌های تجارت را به شدت افزایش می‌داد و عبارت «خشکبار در وضعیت آب و هوایی برخی نقاط ایران به عمل

می‌آید» مربوط به کدام یک از عوامل روی آوردن کشورها به تجارت بین‌الملل است؟

- ۱) نبود وسایل حمل و نقل و راه‌های مناسب - یکسان نبودن منابع و عوامل تولید
- ۲) نبود وسایل حمل و نقل و راه‌های مناسب - وضعیت اقلیمی متفاوت
- ۳) موانع قانونی و تجاری - یکسان نبودن کشورها از نظر دسترسی به فناوری
- ۴) عدم وجود امنیت برای بازرگانی - تفاوت کشورها از نظر مزیت نسبی

۶۴- اطلاعات مندرج در جدول روبه‌رو نشان‌دهنده وضعیت توزیع درآمد در یک

جامعه فرضی در سال ۲۰۱۶ میلادی براساس شاخص دهک‌ها می‌باشد؛

اگر شاخص دهک‌ها در این کشور برابر  $\frac{7}{3}$ ، جمعیت کل کشور ۳۷

میلیون نفر، سهم دهک هفتم  $\frac{3}{4}$  برابر سهم دهک اول و اختلاف سهم

دهک‌های نهم و هفتم  $\frac{6}{9}$  درصد باشد:

الف) به ترتیب سهم دهک هفتم و دهم چند درصد است؟

ب) جمعیت دهک دوم چند میلیون نفر است؟

۱) الف)  $\frac{10}{2}$  -  $\frac{21}{9}$ ، ب)  $\frac{4}{5}$

۲) الف)  $\frac{11}{1}$  -  $\frac{29}{1}$ ، ب)  $\frac{4}{5}$

۳) الف)  $\frac{10}{2}$  -  $\frac{21}{9}$ ، ب)  $\frac{3}{7}$

۴) الف)  $\frac{11}{1}$  -  $\frac{29}{1}$ ، ب)  $\frac{3}{7}$

وضعیت توزیع درآمد کشور در سال ۲۰۱۶ میلادی	
سهم دهک اول	؟
سهم دهک دوم	؟
سهم دهک سوم	۶
سهم دهک چهارم	$\frac{6}{6}$
سهم دهک پنجم	$\frac{7}{3}$
سهم دهک ششم	$\frac{8}{4}$
سهم دهک هفتم	؟
سهم دهک هشتم	۱۵
سهم دهک نهم	$\frac{17}{1}$
سهم دهک دهم	؟
۱۰۰٪ جمعیت کشور	۱۰۰٪ درآمد ملی

محل انجام محاسبات

۶۵- به ترتیب عبارات زیر مربوط به کدام هزینه‌ها یا سرمایه‌گذاری‌های دولت است؟

«ایجاد توازن اجتماعی و رفع نابرابری‌ها»، «ساخت و احداث خطوط راه‌آهن و شبکه‌های آبرسانی»، «هزینه‌های حمل و نقل»، «کارخانه‌های تراکتورسازی و مواد غذایی»، «مهم‌ترین سرمایه‌گذاری دولت»، «حقوق و مزایای قاضیان و نمایندگان مجلس»

(۱) سرمایه‌گذاری‌های اجتماعی - سرمایه‌گذاری‌های زیربنایی - پرداخت‌های انتقالی - سرمایه‌گذاری‌های مولد - سرمایه‌گذاری‌های اجتماعی - هزینه‌های کارکنان

(۲) پرداخت‌های انتقالی - سرمایه‌گذاری‌های مولد - هزینه‌های اداری - سرمایه‌گذاری‌های زیربنایی - سرمایه‌گذاری‌های زیربنایی - هزینه‌های اداری

(۳) پرداخت‌های انتقالی - سرمایه‌گذاری‌های زیربنایی - هزینه‌های اداری - سرمایه‌گذاری‌های مولد - سرمایه‌گذاری‌های اجتماعی - هزینه‌های کارکنان

(۴) سرمایه‌گذاری‌های اجتماعی - سرمایه‌گذاری‌های مولد - پرداخت‌های انتقالی - سرمایه‌گذاری‌های زیربنایی - سرمایه‌گذاری‌های اجتماعی - هزینه‌های اداری

۶۶- اگر هزینه تولید هر کیلوگرم برنج در ایران ۸۶۰۰ تومان و در کشور هند ۳۴۰۰ تومان باشد و هزینه تولید هر کیلوگرم چای در ایران ۲۲۰۰۰ تومان و در کشور هند ۲۹۰۰۰ تومان و هزینه حمل و نقل از ایران به هند و بالعکس برای هر کیلو ۵۰۰۰ تومان باشد؛ کدام رابطه اقتصادی بین این دو کشور قابل توجیه است؟

(۱) کشور هند در هیچ‌یک از دو محصول برنج و چای مزیت مطلق ندارد و به همین دلیل امکان حضور در تجارت جهانی برای این کشور وجود ندارد.

(۲) براساس اصل مزیت مطلق بهتر است که کشور ایران چای و کشور هند برنج تولید کند.

(۳) براساس اصل مزیت نسبی کشور ایران هر دو کالا را تولید می‌کند.

(۴) کشور ایران هر دو کالا را تولید می‌کند اما کشور هند برنج را تولید و چای را از کشور ایران وارد می‌کند.

۶۷- عبارات کدام گزینه پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است و جاهای خالی را به درستی تکمیل می‌کند؟

الف) براساس اصل ... قانون اساسی، کلیه دریافت‌های دولت در حساب‌های ... در ... متمرکز می‌شود.

ب) به هریک از موارد «درآمد املاک»، «ارث»، «عوارض خودرو» و «کالای صادر شده»، چه نوع مالیات‌هایی تعلق می‌گیرد؟

پ) بدترین نوع استقراض دولت، ... و بهترین راه قرض گرفتن برای دولت ... است.

ت) برخی از سرمایه‌گذاری‌های تولیدی داخلی و خارجی دولت، منبع تأمین درآمد دولت بوده و تمام درآمدهای حاصل از آن‌ها به حساب دولت واریز می‌شود به استثنای ... و ...

(۱) الف) ۵۵ - خزانه‌داری کل - وزارت اقتصاد و امور دارایی، ب) مستقیم، مستقیم، غیرمستقیم، غیرمستقیم، پ) از بانک مرکزی - فروش اوراق

مشارکت، ت) بانک‌ها، بیمه‌های دولتی، برخی سازمان‌های توسعه‌ای

(۲) الف) ۵۳ - دیوان محاسبات - مجلس نمایندگان، ب) غیرمستقیم، مستقیم، مستقیم، مستقیم، پ) از کشورهای دیگر - استقراض از بانک

مرکزی، ت) بانک‌ها، ثروت‌های عمومی، سازمان‌های خیریه‌ای

(۳) الف) ۵۵ - دیوان محاسبات - مجلس نمایندگان، ب) غیرمستقیم، غیرمستقیم، غیرمستقیم، مستقیم، پ) از کشورهای دیگر - استقراض از

بانک مرکزی، ت) ثروت‌های عمومی، بیمه‌ها، سازمان‌های خیریه‌ای

(۴) الف) ۵۳ - خزانه‌داری کل - وزارت اقتصاد و امور دارایی، ب) مستقیم، غیرمستقیم، غیرمستقیم، غیرمستقیم، پ) از بانک مرکزی - فروش

اوراق مشارکت، ت) بانک‌ها، بیمه‌های دولتی، برخی سازمان‌های توسعه‌ای

۶۸- با توجه به جداول زیر:

الف) مانده خالص سالیانه فرد A چند تومان است؟

ب) تفاضل مالیات ماهیانه پرداختی فرد B و C کدام است؟

جدول مالیاتی	فرد	درآمد ماهیانه (به تومان)
درآمدهای تا ۴۰,۰۰۰ تومان در ماه با نرخ ۵٪	A	۹۰,۰۰۰
درآمدهای تا ۸۰,۰۰۰ تومان در ماه با نرخ ۸٪	B	۷۵,۰۰۰
درآمدهای تا ۱۰۰,۰۰۰ تومان در ماه با نرخ ۱۲٪	C	۱۳۵,۰۰۰
درآمدهای تا ۱۳۰,۰۰۰ تومان و بیشتر در ماه با نرخ ۱۵٪		

۱) الف (۹۵۰,۴۰۰، ب) ۱۴,۲۵۰ تومان

۲) الف (۷۹,۲۰۰، ب) ۱۴,۵۲۰ تومان

۳) الف (۷۹,۲۰۰، ب) ۱۴,۲۵۰ تومان

۴) الف (۹۵۰,۴۰۰، ب) ۱۴,۵۲۰ تومان

۶۹- در کدام گزینه مورد دوم و چهارم آن، نشان‌دهنده بهبود ناشی از «توسعه» است؟

- ۱) سرمایه‌گذاری بیشتر - به‌کارگیری فناوری مناسب‌تر - افزایش امید به زندگی - بهبود توزیع درآمد
- ۲) دسترسی به آب سالم - افزایش ظرفیت تولیدی - افزایش سطح زیر کشت - افزایش امکانات آموزشی
- ۳) بهبود وضعیت بهداشت و سلامت - مشارکت مردم در فعالیت‌های سیاسی، اجتماعی - افزایش امید به زندگی - افزایش سطح زیرکشت
- ۴) تأسیس کارخانه‌های جدید - افزایش امید به زندگی - کاهش نرخ مرگ و میر نوزادان - افزایش سطح تحصیلات

۷۰- عبارات کدام گزینه به‌ترتیب در رابطه با بانک‌های ربوی و غیرربوی، درست و در رابطه با بازار بورس، نادرست می‌باشد؟

- ۱) بانک‌های غیرربوی، پول‌های راكد را قرض مردم به خود می‌دانستند. - بورس و فعالیت‌های مربوط به آن، سرمایه‌های لازم برای اجرای پروژه‌های بزرگ دولتی را فراهم می‌آورد.
- ۲) مؤسسات ربوی علاوه بر خدمات نقل و انتقال پول، به اعطای وام نیز می‌پرداختند. - بورس از طریق قیمت‌گذاری اوراق بهادار زمینه جمع‌آوری و به‌کارگیری سرمایه‌های مالی را فراهم می‌آورد.
- ۳) بانک‌های جوامع غیردینی صرفاً نقش واسطه‌ای داشتند و فقط حق الوکاله خود را برمی‌داشتند. - اولین کاری که برای سرمایه‌گذاری در بورس باید انجام داد، تقاضای برگه درخواست خرید است.
- ۴) مؤسسات مالی دینی علاوه بر محافظت از پول مردم، به تأمین اعتبار نیز می‌پرداختند. - بیش‌تر کالاهایی که در بورس معامله می‌شوند، کالاهای واسطه‌ای و مواد خام و اولیه است.

محل انجام محاسبات

## علوم و فنون ادبی (۱)

موسیقی شعر  
(سازها) و عوامل تأثیرگذار شعر فارسی،  
... و وزن شعر فارسی)  
زیبایی‌شناسی  
(پدیده لفظی)  
(واج‌آرایی، واژه‌آرایی، ...، موازنه و ترصیح)  
صفحه‌های ۶۸ تا ۱۱۲

۷۱- ابیات زیر به ترتیب القاکننده کدام حس به خواننده هستند؟

(الف) بران گونه رفتند هر دو به رزم / تو گفتی که اندر جهان نیست بزم

(ب) اگر تو از آموختن سر بتابی / نجوید سر تو همی سروری را

(ج) من از کجا پند از کجا باده بگردان ساقیا / آن جام جان‌افزای را برریز بر جان ساقیا

(د) شربتی از لب لعلش نجشیدیم و برفت / روی مه‌پیکر او سیر ندیدیم و برفت

(۱) حسرت - حماسی - شادی و نشاط - غم

(۲) حماسی - هشدار و پند - شادی و نشاط - حسرت

(۳) حماسی - حسرت - پند و اندرز - غم و اندوه

(۴) اندوه و غم - هشدار و اندرز - حسرت - شکوه و شکایت

۷۲- هجاهای همه ابیات به جز بیت گزینۀ ... از نظر تعداد و نوع برابر با بیت زیر است.

«یا رب این شمع دل افروز ز کاشانه کیست / جان ما سوخت بپرسید که جانانه کیست»

(۱) شربتی از لب لعلش نجشیدیم و برفت / روی مه‌پیکر او سیر ندیدیم و برفت

(۲) شیدا از آن شدم که نگارم چو ماه نو / ابرو نمود و جلوه‌گری کرد و رو بیست

(۳) سینه از آتش دل در غم جانانه بسوخت / آتشی بود در این خانه که کاشانه بسوخت

(۴) شرم از آن چشم سیه بادش و مژگان دراز / هرکه دل بردن او دید و در انکار من است

۷۳- در هیچ‌یک از ابیات ردیف وجود ندارد به جز بیت گزینۀ ...

(۱) قابل این گفته‌ها شو گوش‌وار / تا که از زر سازمت من گوش‌وار

(۲) پدر یا پسر یک‌دگر را کنار / گرفتند و کرده غم از دل کنار

(۳) بر من که صبحی زدهام خرقه حرامست / ای مجلسیان راه خرابات کدامست؟

(۴) گدا را چو حاصل شود نان شام / چنان خوش بخصب که سلطان شام

۷۴- در کدام بیت ذوق‌فایتین دیده می‌شود؟

(۱) گفت آخر شیر فرمودی مرا / گفت از چه عضو کردی ابتدا

(۲) خیره شد دلاک و پس حیران بماند / تا به دیر انگشت در دندان بماند

(۳) در من و ما سخت کردستی دو دست / هست این جمله خرابی از دو هست

(۴) هرکه بر در او من و ما می‌زند / ردّ باب است او و بر لا می‌تند

۷۵- در تقطیع هجایی کدام بیت، تعداد علامت‌های «» بیشتر است؟

(۱) دلم ز صومعه بگرفت و خرقه سالوس / کجاست دیر مغان و شراب ناب کجا

(۲) خانه بی‌تشویش و ساقی یار و مطرب نکته‌گو / موسم عیش است و دور ساغر و عهد شباب

(۳) پری نهفته رخ و دیو در کرشمه حسن / بسوخت دیده حیرت که این چه بوالعجیبست

(۴) کدام آهن دلش آموخت این آئین عیاری / کز اول چون برون آمد ره شب زنده‌داران زد

۷۶- نوع «سجع» موجود در مصراع اول کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) رستم از این بیت و غزل ای شه و سلطان ازل / مفتعلن مفتعلن مفتعلن کشت مرا
- (۲) ای خمشی مغز منی پرده آن نغز منی / کم تر فضل خمشی کش نبود خوف و رجا
- (۳) از کف سلطان رسد ساغر و سغراق قدم / چشمه خورشید بود جرعه او را چو گدا
- (۴) من خمشم خسته گلو عارف گوینده بگو / زانک تو داود دمی من چو کهم رفته ز جا

۷۷- نوع سجع در کدام گزینه متفاوت با سایر گزینه‌ها است؟

- (۱) میان به خدمت آزادگان بسته و بر دل‌ها نشسته.
- (۲) گفت: خاموش که در پسی مردن به که حاجت پیش کسی بردن.
- (۳) عنان طاق درویش از دست رفته بود، درهای آسمان بر زمین بسته و فریاد اهل زمین به آسمان پیوسته.
- (۴) هرگز از دور زمان ننالیده بودم و روی از گردش آسمان درهم نکشیده.

۷۸- در همه ابیات به استثنای بیت گزینه ... هر دو آرایه سجع و تکرار به کار رفته است.

- (۱) ای عاشقان ای عاشقان امروز ماییم و شما / افتاده در غرقابه‌ای تا خود که داند آشنا
  - (۲) ای گل ز اصل شگری تو با شکر لایق‌تری / شکر خوش و گل هم خوش و از هر دو شیرین تر وفا
  - (۳) هر جا روی تو با منی ای هر دو چشم و روشنی / خواهی سوی مستیم کش خواهی بیر سوی فنا
  - (۴) با روی همچون ماه خود با لطف مسکین خواه خود / ما را تو کن همراه خود چیزی بده درویش را
- ۷۹- ترتیب توالی ابیات به لحاظ دارا بودن آرایه‌های «واج‌آرایی - ترصیع - تکرار - سجع» به کدام شکل صحیح است؟

الف) شکرشکن است یا سخن‌گوی من است / عنبر ذقن است یا سمن‌بوی من است

ب) ای صاحب کرامت، شکرانه سلامت / روزی تفقدی کن درویش بی‌نوا را

ج) بر مزارم گر گذار آرد ز سر گیرم حیات / یارب آن عیسی‌نفس گر بر مزارم بگذرد

د) گو به سلام من آی، با همه تندى و جور / وز من بیدل ستان، جان به جواب سلام

(۱) الف - د - ب - ج

(۲) ج - ب - الف - د

(۳) الف - د - ج - ب

(۴) ج - الف - د - ب

۸۰- در کدام بیت «موازنه» به کار نرفته است؟

- (۱) دعوت بی‌شمع را، هیچ نباشد فروغ / مجلس بی‌دوست را، هیچ نباشد نظام
- (۲) یاد باد آن که سر کوی توام منزل بود / دیده را روشنی از خاک درت حاصل بود
- (۳) ز گرز تو خورشید گریان شود / ز تیغ تو بهرام بریان شود
- (۴) بخت آینه ندارم که در او می‌نگری / خاک بازار نیرزم که بر او می‌گذری

جهان اجتماعی  
(ارزیابی جهان‌های اجتماعی)  
هویت

(هویت فردی و اجتماعی، پارتولید  
هویت اجتماعی، تغییرات هویت اجتماعی،  
تحولات هویتی جهان اجتماعی «علل درونی»،  
تحولات هویتی جهان اجتماعی «علل بیرونی»)  
صفحه‌های ۴۷ تا ۹۳

۸۱- عبارات‌های زیر هر کدام نشانگر چیست؟

- به رسمیت شناخته شدن ارزش‌ها و عقاید از سوی افراد
- ناتوانی جهان اجتماعی در دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی خود
- کاستی‌های موجود در هویت فرهنگی جهان اجتماعی
- ۱) هویت جهان اجتماعی - بحران هویت - علل درونی تحولات فرهنگی
- ۲) هویت فرهنگی - تزلزل فرهنگی - علل بیرونی تحولات فرهنگی
- ۳) هویت افراد - بحران هویت - بحران فرهنگی
- ۴) هویت اجتماعی - تزلزل فرهنگی - عدم تحول فرهنگی

۸۲- عبارات درست در خصوص هویت فرهنگی جهان اجتماعی و تزلزل فرهنگی به ترتیب کدام است؟

- ۱) هویت فرهنگی جهان اجتماعی در پرتو هویت افراد شکل می‌گیرد - ضعیف بودن ارزش‌ها و عقاید هویت فرهنگی جهان اجتماعی
- ۲) هویت فرهنگی جهان اجتماعی در مواجهه با هویت‌های دیگر ناسازگار است - بحران هویت منجر به شکل‌گیری تزلزل فرهنگی می‌شود.
- ۳) با به رسمیت شناختن هویت‌های اجتماعی افراد هویت فرهنگی جهان اجتماعی هم به رسمیت شناخته می‌شود - تزلزل فرهنگی در سطوح عمیق فرهنگی روی می‌دهد.
- ۴) تداوم هویت فرهنگی با بی‌اهمیتی به عقاید و ارزش‌هایش توسط اعضای جهان اجتماعی به چالش کشیده می‌شود - ناتوانی جهان اجتماعی در سامان دادن به کنش‌های اجتماعی بر اساس فرهنگ خود

۸۳- عبارات زیر را از جهت درست یا نادرست بودن مشخص کنید.

- موقعیت اجتماعی افراد، می‌تواند تابع شغل آن‌ها باشد.
- در صورتی که هویت جهان اجتماعی در چارچوب ارزش‌ها باشد، تغییرات هویتی افراد مورد تأیید جامعه خواهد بود.
- عدم تغییر موقعیت اجتماعی در صورت تغییر شغل، نوعی تحرک اجتماعی نزولی است.

- ۱) ص - ص - ص - غ
- ۲) ص - غ - غ - غ
- ۳) ص - ص - ص - ص
- ۴) غ - غ - غ - ص

۸۴- به ترتیب، چرا در برخی جوامع از تحصیل دختران محجبه جلوگیری می‌شود و در جهان معنوی چه هویت‌هایی به رسمیت شناخته نمی‌شوند؟

- ۱) جلوگیری از ظهور اجتماعی هویت‌های دینی - همه هویت‌ها در این جوامع به رسمیت شناخته می‌شوند.
- ۲) جلوگیری از تحرک اجتماعی خارج از محدوده ارزش‌ها - هویت اجتماعی محدود به چارچوب‌ها
- ۳) جلوگیری از فعالیت‌هایی که هویت دینی افراد را آشکار می‌کند - هویت‌های نافه ابعاد متعالی انسان
- ۴) تلاش برای تربیت انسان‌ها مطابق با ارزش‌های جامعه - هویت‌های نافه ابعاد الهی انسان

۸۵- هر عبارت، نشانه کدام نوع جهان اجتماعی است؟

- نه می‌تواند فرهنگ گذشته خود را تداوم ببخشد و نه می‌تواند آن را رها کند.
- اعضای آن براساس نیازها و مشکلات و مسائل خود با جهان اجتماعی دیگر رویارو می‌شوند.
- جهانی که در مسیر تحولات هویتی، ارزش‌ها و عقاید جهان اجتماعی دیگری را قبول کند.
- ۱) جهان اجتماعی خودباخته - جهان اجتماعی غرب‌زده - جهان اجتماعی ملحق شده
- ۲) از خود بیگانگی - جهان اجتماعی سالم و فعال - خودباختگی فرهنگی
- ۳) جهان اجتماعی خودباخته - جهان اجتماعی فعال و خلاق - جهان اجتماعی ملحق شده
- ۴) از خود بیگانگی تاریخی - جهان اجتماعی غرب‌زده - خودباختگی فرهنگی

۸۶- کدام گزینه با تحولات هویتی جهان غرب طی جنگ‌های صلیبی مرتبط است؟

- (۱) در مواجهه با جهان اجتماعی اسلام عناصر عقلی را اخذ کرد و به تناسب جهان‌شناسی توحیدی خود در دانش‌های مختلف دخل و تصرف کرد و هویت توحیدی پیدا کرد.
- (۲) پس از رویارویی با فرهنگ اسلامی و پذیرش برخی لایه‌های آن، بدون این‌که به جهان اسلام بپیوندد، تحولات هویتی پیدا کرد.
- (۳) با حفظ هویت فرهنگی خود به تعامل با آن‌ها پرداخت و عناصر سازگار با هویت خود را از آن‌ها گرفت و در موارد مورد نیاز به بازسازی آن‌ها پرداخت.
- (۴) با عبور از عقاید و ارزش‌های مسیحیت قرون وسطی به عقاید و ارزش‌های اسلامی روی آورد و هویت جدیدی پیدا کرد.

۸۷- هریک از عبارات زیر، چه نتیجه‌ای را در بر دارد؟

- ممانعت از آشنایی اعضای جهان اجتماعی با حقیقت انسان و جهان به واسطه عقاید و ارزش‌ها

- از یاد بردن هویت خود در مواجهه با فرهنگ دیگر

- (۱) از خودبیگانگی حقیقی - از خودبیگانگی تاریخی
- (۲) از خودبیگانگی تاریخی - از خودبیگانگی فطری
- (۳) خودباختگی فرهنگی - از خودبیگانگی حقیقی
- (۴) از خودبیگانگی تاریخی - خودباختگی فرهنگی

۸۸- کدام یک در یک جهان سکولار، دیده می‌شود؟

- (۱) امکان رای دادن به قوانین معنوی و الهی وجود ندارد و هویت دینی افراد نمی‌تواند در جامعه ظهور و بروز داشته باشد.
- (۲) تحرکات اجتماعی بر مدار ارزش‌های دنیوی شکل می‌گیرد و صرفاً برای یک نژاد خاص امکان تحرک اجتماعی صعودی فراهم است.
- (۳) تحرکات اجتماعی صعودی تنها برای کسانی ممکن است که منابع ثروت را در اختیار دارند و مناسبات و روابط آن بر مدار ارزش‌های اقتصادی شکل می‌گیرد.
- (۴) هویت‌هایی که ابعاد متعالی و الهی انسان را نفی کنند به رسمیت شناخته نمی‌شوند و امکان تحرک اجتماعی صعودی صرفاً برای یک نژاد خاص، فراهم است.

۸۹- جامعه‌ای که براساس ارزش‌های اقتصادی شکل می‌گیرد، در زمینه اقتصادی ... برای صاحبان منابع ثروت امکان ... را فراهم می‌آورد.

- (۱) فقط - تحرک اجتماعی صعودی
- (۲) به ندرت - تحرک اجتماعی صعودی
- (۳) اغلب - هر نوع تحرک اجتماعی
- (۴) فقط - تحرک اجتماعی نزولی

۹۰- «بیگانه شدن آدمی با حقیقت خود و جهان» و «از دست رفتن ثبات و استقرار مبادی هویت‌ساز فرهنگ»، به ترتیب در رابطه با کدام موضوع است؟

- (۱) جهان سکولار و غیردنیوی - تعارض فرهنگی
- (۲) بحران هویت - مرگ طبیعی فرهنگ
- (۳) جهان سکولار و اساطیری - تعارض فرهنگی
- (۴) جهان مشرکانه اساطیری - تزلزل فرهنگی



## منطق

آشنایی با استدلال  
(انقسام استدلال و کاربردهای آن)  
قضیه حملی و قیاس اقترائی  
(قضیه حملی، احکام قضایا، قیاس  
اقترائی)  
صفحه‌های (۴ تا ۸۶)

۹۱- هنگامی که شرایط استفاده از استقرا را به درستی رعایت نکنیم دچار چه مغالطه‌ای شده‌ایم؟

- (۱) مغالطهٔ توسل به معنای ظاهری
- (۲) مغالطهٔ تله‌گذاری
- (۳) مغالطهٔ تعمیم شتاب‌زده
- (۴) مغالطهٔ مسموم کردن چاه

۹۲- کدام قضیه، قضیه‌ای شخصی است؟

- (۱) آهن در اثر گرما منبسط نمی‌شود.
- (۲) قضیهٔ شخصی سوره ندارد.
- (۳) می‌توانی از کلاس خارج شوی.
- (۴) استدلال تمثیلی یقین‌آور است.

۹۳- تصور کدام‌یک از موارد زیر محال و غیر ممکن است؟

- (۱) یک قضیهٔ کلی با موضوع جزئی
- (۲) یک قضیهٔ کلی با موضوع کلی
- (۳) یک قضیهٔ جزئی با موضوع کلی
- (۴) یک قضیهٔ جزئی با محمول کلی

۹۴- با دانستن کذب قضیهٔ «هیچ الف ب نیست»، دربارهٔ صدق یا کذب کدام قضیه نمی‌توانیم نظر بدهیم؟

- (۱) هیچ ب الف نیست.
- (۲) بعضی الف ب است.
- (۳) بعضی ب الف است.
- (۴) هر الف ب است.

۹۵- در کدام گزینه قضایای دوم و سوم با قضیهٔ اول به ترتیب رابطهٔ عکس مستوی و تناقض دارند؟

- (۱) بعضی حیوانات ناطق هستند. - بعضی ناطق‌ها حیوان هستند. - هر حیوانی ناطق است.
- (۲) هر فیلسوفی منطق می‌داند. - هر منطق‌دانی فیلسوف است. - بعضی فیلسوفان منطق نمی‌دانند.
- (۳) هیچ زوجی فرد نیست. - هیچ فردی زوج نیست. - بعضی زوج‌ها فرد هستند.
- (۴) بعضی فلزات مایع نیستند. - بعضی غیرمایع‌ها فلز هستند. - هر فلزی مایع است.

۹۶- پافشاری بر صدق قضیهٔ ... در حالی که کاذب است نمونه‌ای از مغالطهٔ استثنای قابل چشم‌پوشی است.

- (۱) بعضی کتاب‌ها خوب هستند.
- (۲) هر درختی سبز است.
- (۳) بعضی اعداد فرد نیستند.
- (۴) هیچ باسوادی بی‌سواد نیست.

۹۷- چرا قاعدهٔ «عکس مستوی» را این‌گونه نام نهاده‌اند؟

- (۱) قضیهٔ اصل، جز در سور و نسبت همانند قضیهٔ عکس است.
- (۲) قضیهٔ اصل، جز در موضوع و محمول همانند قضیهٔ عکس است.
- (۳) قضیهٔ اصل، با قضیهٔ عکس آن از نظر صادق بودن برابر است.
- (۴) جز در سالبهٔ جزئی، قضیهٔ اصل و عکس آن از نظر صادق برابرند.

۹۸- در کدام گزینه مغالطهٔ «عدم تکرار حد وسط» وجود ندارد؟

- (۱) بعضی مواد نارسانا هستند. هیچ فلزی عایق نیست؛ بعضی مواد فلز نیست.
- (۲) همهٔ انسان‌ها دارای منطق هستند. منطق دانستن قواعد اندیشه است؛ همهٔ انسان‌ها دانا به قواعد اندیشه هستند.
- (۳) ماست از شیر است. شیر از لبنیات است؛ ماست از لبنیات است.
- (۴) در باز است، باز پرنده است، در پرنده است.

۹۹- کدام‌یک از گزینه‌های زیر شرط اول از شرایط معتبر بودن قیاس را ندارد؟

- (۱) هر کتابی بی‌جان است. هیچ بی‌جانی انسان نیست.
- (۲) هر نجاری انسان است. هر نجاری شاغل است.
- (۳) هیچ گوسفندی دوزیست نیست. بعضی قورباغه‌ها دوزیست هستند.
- (۴) هیچ انسانی درخت نیست. هیچ درختی حیوان نیست.

۱۰۰- معتبر یا نامعتبر بودن قیاس‌های زیر را به ترتیب تعیین کنید.

«هر خیری مورد قبول خداوند واقع می‌شود. برخی اعمال انسانی مورد قبول خداوند واقع نمی‌شود؛ برخی خیرها عمل انسانی نیستند.»

«بعضی فلاسفه ماتریالیست هستند. هیچ ماتریالیستی ایده‌آلیست نیست؛ بعضی فلاسفه ایده‌آلیست نیستند.»

- |                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| (۱) معتبر - معتبر   | (۲) معتبر - نامعتبر   |
| (۳) نامعتبر - معتبر | (۴) نامعتبر - نامعتبر |

## ریاضی و آمار (۳)

آمار و احتمال  
(شمارش، احتمال، چرخه آمار در حل مسائل ۳  
پایان گام‌های چرخه آمار در حل مسائل)  
صفحه‌های (۳۸ تا ۳۸)

۱۰۱- از شهر A به شهر B، ۵ مسیر مختلف و از شهر B به شهر C، ۴ مسیر مختلف وجود دارد. به چند طریق می‌توان از شهر A به شهر

C رفته و سپس به شهر A برگشته، به طوری که در هر دو مسیر رفت و برگشت حتماً از شهر B عبور کنیم؟  
(۱) ۲۰ (۲) ۴۰ (۳) ۲۰۰ (۴) ۴۰۰

۱۰۲- مقدار k در عبارت  $\frac{(k-1)!(k+1)!}{k!(k-2)!} = 3$  کدام است؟

(۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴) ۶

۱۰۳- در یک کیسه ۵ مهره سیاه، ۴ مهره سفید و ۲ مهره سبز وجود دارد. به چند طریق می‌توان ۳ مهره انتخاب کرد به طوری که هر ۳ مهره هم‌رنگ باشند؟

(۱) ۱۰ (۲) ۱۴ (۳) ۱۶ (۴) ۲۰

۱۰۴- از جعبه‌ای که در آن ۵ خودکار مشکی، ۳ خودکار آبی و ۴ خودکار قرمز وجود دارد، ۴ خودکار به طور تصادفی برمی‌داریم. احتمال آن که حداقل رنگ ۳ خودکار برداشته شده مشکی باشد، چقدر است؟

(۱)  $\frac{17}{45}$  (۲)  $\frac{14}{99}$  (۳)  $\frac{12}{63}$  (۴)  $\frac{5}{33}$

۱۰۵- اختلاف تعداد اعضای فضای نمونه پرتاب دو تاس سالم و تعداد اعضای فضای نمونه پرتاب پنج سکه سالم، چقدر است؟

(۱) ۱۱ (۲) ۴ (۳) ۲۰ (۴) ۳۲

۱۰۶- با ارقام (۱, ۲, ۳, ۴, ۵) اعداد ۲ رقمی بدون تکرار ارقام ساخته‌ایم. از بین آن‌ها عددی را انتخاب می‌کنیم. چقدر احتمال دارد این عدد فرد باشد؟

(۱)  $\frac{1}{6}$  (۲)  $\frac{1}{3}$  (۳)  $\frac{1}{2}$  (۴)  $\frac{2}{5}$

۱۰۷- در پرتاب دو تاس با هم چقدر احتمال دارد حداقل یکی از اعداد رو شده، فرد باشد؟

(۱)  $\frac{1}{3}$  (۲)  $\frac{1}{4}$  (۳)  $\frac{3}{4}$  (۴)  $\frac{2}{3}$

۱۰۸- نسبت احتمال صعود تیم والیبال ایران به مرحله نهایی لیگ جهانی به احتمال صعود نکردن این تیم  $\frac{3}{5}$  است. احتمال صعود نکردن این تیم چقدر است؟

(۱)  $\frac{2}{5}$  (۲)  $\frac{3}{8}$  (۳)  $\frac{5}{8}$  (۴)  $\frac{3}{5}$

۱۰۹- برای توصیف داده‌های ... گزارش درصد باید همیشه با گزارش ... همراه باشد.

(۱) کیفی - نمودار مستطیلی (۲) کمی - نمودار مستطیلی

(۳) کیفی - تعداد (۴) کمی - تعداد

۱۱۰- اولین و دومین گام در چرخه آمار در حل مسائل به ترتیب از راست به چپ کدام است؟

(۱) نمونه‌گیری - بیان مسئله (۲) بیان مسئله - طرح و برنامه‌ریزی

(۳) طرح و برنامه‌ریزی - بیان مسئله (۴) بیان مسئله - نمونه‌گیری

محل انجام محاسبات

## علوم و فنون ادبی (۳)

تاریخ ادبیات قرن‌های دوازدهم و سیزدهم  
پایه‌های اولیه ناهمساز،  
مراعات نظیر، تلمیح و تشمیر،  
سبک‌شناسی قرن‌های دوازدهم و سیزدهم  
(۳ پایانه سبک شعر)  
صفحه‌های ۱۲ تا ۲۵

۱۱۱- ادیب‌الممالک فراهانی، لقب خود را از چه کسی دریافت کرد و فعالیت اصلی او چه بود؟

- (۱) فتحعلی شاه - شاعری
- (۲) مظفرالدین شاه - روزنامه‌نگاری
- (۳) مظفرالدین شاه - شاعری
- (۴) فتحعلی شاه - روزنامه‌نگاری

۱۱۲- به ترتیب در کدام گزینه به «رئیس انجمن ادبی خاقان - نویسنده «تاریخ احزاب سیاسی» در عصر بیداری - مدیر روزنامه صور اسرافیل» اشاره شده است؟

- (۱) مشتاق اصفهانی - علامه دهخدا - میرزا جهانگیرخان
- (۲) مشتاق اصفهانی - ناظم‌الاسلام - علامه دهخدا
- (۳) فتحعلی شاه قاجار - ناظم‌الاسلام - علامه دهخدا
- (۴) فتحعلی شاه قاجار - محمدتقی بهار - میرزا جهانگیرخان

۱۱۳- با توجه به ویژگی‌های سبکی شاعران عصر بیداری، کدام بیت نمی‌تواند متعلق به این دوره باشد؟

- (۱) حبس و تبعید و زبان‌بستن و مردم‌کشتن / بهر تحصیل شهی، زشتی و بدکرداریست
- (۲) ناقه سنگین می‌رود در هر قدم گویی ز شوق / روح مجنون چنگ در دامان محمل می‌زند
- (۳) خودکشی باشد قمه بر سر زدن، آن تیغ تیز / بر سر دشمن زنید و خویش را احیا کنید
- (۴) امروز ای فرشته رحمت بلا شدی / خوشگل شدی، قشنگ شدی، دل‌بلا شدی

۱۱۴- سیاست‌های موجود در جامعه در عصر بیداری، چه تأثیری بر رمان‌نویسی داشت؟

- (۱) منجر به نگارش رمان‌های سیاسی متعدد شد.
- (۲) گرایش به رمان‌های تاریخی را افزایش داد.
- (۳) باعث کاهش چشمگیر رمان نسبت به دوره‌های قبل شد.
- (۴) رمان‌های طنزآمیز و انتقادی را گسترش داد.

۱۱۵- نثر زیر به سبک نویسنده‌گی کدام یک از نویسندگان نزدیک است؟ چرا؟

«سهل است بیا این بار بنا را بر انصاف بگذار، قلب خود را صاف کن و با خدای خود راست باش و با پادشاه خود راست برو و بندگان خدا و رعیت‌های پادشاه را که سپرده تو باشند خوب راه ببر، درد عاجز را خود برس، حرف عارض را خود بپرس.»

- (۱) قائم‌مقام فراهانی - به کار بردن عبارات کوتاه، موزون و مسجع
- (۲) دهخدا - استفاده از نثر ساده و عامیانه
- (۳) صادق هدایت - وجود تکلف و تصنع
- (۴) محمدعلی جمال‌زاده - استفاده از اصطلاحات رایج

۱۱۶- مصراع زیر با کدام مصراع هم‌وزن است؟

«ور آفتاب نکرده فسوس جام زرش»

- (۱) به شوق چشمه نوشت چه قطره‌ها که فشاندم
- (۲) چو کحل بینش ما خاک آستان شماست
- (۳) نشسته‌ام در انتظار این غبار بی‌سوار
- (۴) صراحی می‌کشم پنهان و مردم دفتر انگارند

۱۱۷- وزن کدام بیت در مقابل آن نادرست است؟

- (۱) از قد و بالای اوست عشق که بالا گرفت / و آن که بشد غرق عشق قامت و بالای ماست (مفتعلن فاعلات مفتعلن فع)
- (۲) جان را من آفریدم و دردیش داده‌ام / آن کس که درد داده هم او سازدش دوا (مستفعلن مفاعل مستفعلن فعل)
- (۳) ای جان و قوام جمله جان‌ها / پر بخش و روان کن روان‌ها (مفعول مفاعلن فعولن)
- (۴) دل با دل دوست در چنین باشد / گویای خموش همچنین باشد (مستفعلن فاعلات مفعولن)

۱۱۸- در کدام بیت آرایه مراعات نظیر وجود ندارد؟

- (۱) از پس علم دین بیاید رفت / اگر تا به چین بیاید رفت
  - (۲) ز خاشاک و ز خار و شاخ درخت / یکی آتشی برفروزید سخت
  - (۳) چو آگاه شد مادر و خواهران / از ایوان برفتند با دختران
  - (۴) بز و اشتر و میش را همچنین / به دوشندگان داده شد پاک دین
- ۱۱۹- در تمامی ابیات زیر آرایه تلمیح به چشم می‌خورد به جز گزینه ...
- (۱) آیینة سکندر جام می است بنگر / تا بر تو عرضه دارد احوال ملک دارا
  - (۲) با که این نکته توان گفت که آن سنگین دل / کشت ما را و دم عیسی مریم با اوست
  - (۳) رفت آن عهدی که من بی‌یار ساغر می‌زدم / بر کمر دارم کنون دستی که بر سر می‌زدم
  - (۴) گره به باد مزین گرچه بر مراد وزد / که این سخن به مثل باد با سلیمان گفت

۱۲۰- در کدام بیت تضمین به کار نرفته است؟

- (۱) خیز تا خاطر بدان ترک سمرقندی دهیم / کز نسیمش بوی جوی مولیان آید همی
- (۲) کل یوم هو فی شأن بخوان / مر ورا بی‌کار و بی‌فعالی مدان
- (۳) العرفن با آب غلمان چشمه سار حور را / شیوة جنات تجری تحتها الانهار داشت
- (۴) کشت عمل ما را هنگام درو آمد / داس مه نو بنگر در مزرع انسانی



# پاسخ نامه

سایت کنکور

Konkur.in

## ریاضی و آمار (۲)

## گزینه ۳

(رهم مشتاق نظم)

$$D_f = \{4, 9, 7\}, D_g = \{8, 7, 4\} \Rightarrow D_f \cap D_g = \{4, 7\}$$

$$D_{\frac{g}{f}} = D_f \cap D_g - \{x \mid f(x) = 0\} \xrightarrow{f(y)=0} D_{\frac{g}{f}} = \{4\}$$

$$\Rightarrow \left(\frac{g}{f}\right)(4) = \frac{g(4)}{f(4)} = \frac{2}{6} = \frac{1}{3} \Rightarrow \frac{g}{f} = \left\{ \left(4, \frac{1}{3}\right) \right\}$$

## گزینه ۲

(رهم مشتاق نظم)

$$f_{\psi}(x) = f_{\varphi}(x) - f_1(x) = 3x - 1 - 2x - 1 = x - 2$$

$$f_{\varphi}(x) = \frac{f_{\psi}(x)}{f_1(x)} = \frac{x-2}{2x+1}$$

$$f_{\Delta}(x) = f_{\varphi}(x) \times f_{\psi}(x) = \frac{x-2}{2x+1} \times (3x-1)$$

$$f_{\Delta}(3) = \frac{3-2}{6+1} \times (9-1) = \frac{1}{7} \times 8 = \frac{8}{7}$$

## گزینه ۲

(امیر زراندوز)

ضابطه تابع  $g$  را به صورت  $g(x) = k$  فرض می‌کنیم:

$$(f-g)(1/5) = 7 \Rightarrow f(1/5) - g(1/5) = 7$$

$$\Rightarrow \left[ \frac{1/5 - 3}{-1/5} \right] - k = 7 \Rightarrow -2 - k = 7 \Rightarrow k = -9$$

$$\Rightarrow \left(\frac{g}{f}\right)(12) = \frac{g(12)}{f(12)} = \frac{-9}{12-3} = \frac{-9}{9} = -1$$

## گزینه ۱

(علی شهرابی)

اول بین دامنه دو تابع اشتراک می‌گیریم:

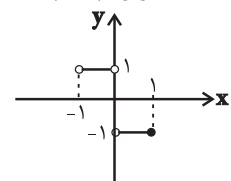
$$D_f \cap D_g = (-2 \leq x \leq 1) \cap (-1 < x \leq 2) = -1 < x \leq 1$$

چون تابع  $g$  در  $x=0$  صفر می‌شود پس  $x=0$  از دامنه  $\frac{f}{g}$  حذف می‌شود.

$$D_{\frac{f}{g}} = (-1 < x \leq 1) - \{0\}$$

حالا ضابطه  $\frac{f}{g}$  را می‌نویسیم:

$$\left(\frac{f}{g}\right)(x) = \frac{f(x)}{g(x)} = \frac{-|x|}{x} = \begin{cases} \frac{-x}{x} = -1, & 0 < x \leq 1 \\ \frac{-(-x)}{x} = 1, & -1 < x < 0 \end{cases}$$

پس در بازه  $-1 < x < 0$  باید  $y=1$  و در بازه  $0 < x \leq 1$  باید  $y=-1$  را رسم کنیم:

## گزینه ۴

(امیر زراندوز)

$$D_{g-f} = D_f \cap D_g = \mathbb{R} \cap \{x \mid x \geq 0\} = \{x \mid x \geq 0\}$$

$$(g-f)(x) = g(x) - f(x)$$

$$= (x^2 + 2) - (x^2 + 1) = x^2 + 2 - x^2 - 1 = 1$$

پس باید خط افقی  $y=1$  را با دامنه  $x \geq 0$  رسم کنیم، در این صورت نمودار گزینه «۴» حاصل می‌شود.

## گزینه ۲

(کوروش داوری)

در فرمول زیر برای محاسبه شاخص بهای دو کالا،  $x$  و  $y$  قیمت کالای اول به ترتیب در سال پایه و در سال مورد نظر می‌باشد.  $z$  و  $t$  نیز قیمت کالای دوم به ترتیب در سال پایه و سال مورد نظر می‌باشد. همچنین  $m$  و  $n$  هم مقدار مصرف دو کالا در سال پایه می‌باشند. بنابراین:

$$\text{شاخص بهای دو کالا} = \frac{(y \times m) + (t \times n)}{(x \times m) + (z \times n)} \times 100$$

$$\text{شاخص بهای دو کالا} = \frac{(30000 \times 80) + (10000 \times 100)}{(20000 \times 80) + (8000 \times 100)} \times 100$$

$$= \frac{2400000 + 1000000}{1600000 + 800000} \times 100 = \frac{3400000}{2400000} \times 100 = 141.7$$

## گزینه ۳

(کوروش داوری)

$$\bar{x} = \frac{\sum x}{n}$$

اگر به همه داده‌ها مقدار ثابتی اضافه شود، میانگین هم به همان مقدار اضافه می‌شود.

$$\text{خط فقر جدید} = \frac{\bar{x} + 5000}{2} = \frac{\bar{x}}{2} + \frac{5000}{2} = \frac{\bar{x}}{2} + 2500$$

## گزینه ۲

(کوروش داوری)

$$100 \times \text{جمعیت بیکاران} = \text{نرخ بیکاری}$$

جمعیت فعال

$$20 = \frac{100 \times \text{تعداد بیکاران}}{24} \Rightarrow$$

$$\text{تعداد بیکاران} = \frac{20 \times 24}{100} = \frac{480}{100} = 4.8 \text{ میلیون نفر}$$

شاغلین + جمعیت بیکار = جمعیت فعال

$$24 = 4.8 + \text{شاغلین}$$

$$\text{تعداد شاغلین} = 24 - 4.8 = 19.2 \text{ میلیون نفر}$$

## گزینه ۴

(مهمد بهیرایی)

$$\text{وزن برحسب کیلوگرم} = \text{شاخص سلامت}$$

$$28 = \frac{112}{x^2} \Rightarrow 28x^2 = 112$$

$$\Rightarrow x^2 = \frac{112}{28} \Rightarrow x^2 = 4$$

$$\xrightarrow{x>0} x = 2 \text{ متر}$$

$$\Rightarrow 2 \times 100 = 200 \text{ سانتی متر}$$

### علوم و فنون ادبی (۲)

#### ۱۱- گزینه «۱»

(کلام کلامی)

#### موارد نادرست:

عالم آرای صفوی: اسکندریبگ منشی / جامع عباسی: شیخ بهایی

#### ۱۲- گزینه «۳»

(فرهادر علی نژاد)

در بیت گزینه «۳» شاعر با وجود برخورداری از نعمت فراوان در هندوستان، باز هم یاد دیار خود، گیلان را کرده است. «تان لاکو» نانی رایج در گیلان است که لغتی عامیانه می‌باشد؛ در ضمن در لهجه گیلانیان «لاکو» معنی «دختر» هم می‌دهد (دقت کنید که با توجه به معنی بیت می‌توان به عامیانه بودن این لغت پی برد و نیازی نیست که برای پاسخ به سؤال لزوماً معنای «لاکو» را بدانیم).

#### تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در این بیت لغتی که مربوط به آداب و رسوم هندوان باشد، دیده نمی‌شود.

گزینه «۲»: بیت اسلوب معادله ندارد بلکه مصراع دوم مشبیه برای مصراع اول است.

گزینه «۴»: بیت حسن تعلیل ندارد.

#### ۱۳- گزینه «۴»

(فرهادر علی نژاد)

کاربرد فعل به صورت صفت مفعولی (وجه وصفی) در این عبارت به صورت مکرر دیده می‌شود (درگیرشده، متفرق ساخته، مجروح و بی‌روح کرده، اسیر چند گرفته)؛ اما دیگر ویژگی‌های ذکر شده مصداقی در عبارت مذکور ندارند.

#### ۱۴- گزینه «۲»

(اعظم نوری‌نیا)

#### ویژگی‌های زبانی شعر دوره هندی در گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مطابقت صفت و موصوف به تقلید از عربی (نسخه شریفه)

گزینه «۳»: آوردن نتایج اضافات در مقام تعریف و تمجید از بزرگان (حضرت ولایت مرتبت، هدایت منقبت، ارشاد پناه، افاضت دستگاه)

گزینه «۴»: استفاده از لغات ترکی و مغولی («برغو» به معنای دادخواهی)

#### ۱۵- گزینه «۴»

(عمید مهری)

در این بیت «تشخیص» وجود ندارد.

#### تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «خاک آوردن عشق» استعاره و تشخیص است.

گزینه «۲»: «اسیر بودن زمانه» استعاره و تشخیص است.

گزینه «۳»: «سلام کردن چینی به سفال» استعاره و تشخیص است.

#### ۱۶- گزینه «۴»

(عمید مهری)

ماه استعاره از معشوق است / «دامن گل» استعاره و تشخیص است.

#### ۱۷- گزینه «۲»

(عمید مهری)

بیت «ج»: «مه» استعاره از صورت یار است.

بیت «الف»: «سینه» مجاز از دل است.

بیت «د»: «غبار غم» اضافه تشبیهی است.

بیت «ب»: مورد خطاب قرار گرفتن «جهان» استعاره و تشخیص است.

#### ۱۸- گزینه «۴»

(عارفه سادات طباطبایی نژاد)

«چشم عقل»: تشخیص - «چاه عشق»: تشبیه - «ترگس»: استعاره از چشم

#### تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «یاقوت و مروارید»: استعاره از اشک - لب چون یاقوت و مرواریدندان: تشبیه (بیت تشخیص ندارد).

گزینه «۲»: «پسته»: استعاره از دهان - طوطی روح: تشبیه (بیت تشخیص ندارد).

گزینه «۳»: «ترگس»: استعاره از چشم (بیت تشبیه و تشخیص ندارد).

#### ۱۹- گزینه «۱»

(موسی اکبری)

تمامی ترکیبات «ب» و «د» اضافه استعاری هستند.

#### ۲۰- گزینه «۲»

(عارفه سادات طباطبایی نژاد)

مفهوم بیت سؤال از راحتی به سختی رسیدن است و مفهوم مقابل آن (از سختی به راحتی رسیدن) در بیت دوم آمده است.

#### تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: سختی‌های راه عشق و بی‌خبری عاشق از آن‌ها در ابتدای کار

گزینه «۳»: شکایت از تنهایی و بی‌کسی

گزینه «۴»: بی‌توجهی و جفای معشوق

### جامعه‌شناسی (۲)

#### ۲۱- گزینه «۴»

(اعظم رهبری)

از دیدگاه آگوست کنت جنگ در فرهنگ و جامعه جدید غربی، امری ذاتی نیست بلکه امری عارضی و تحمیلی است.

دو جنگ جهانی با درگیری کشورهای اروپایی آغاز شد. هیچ یک از این دو جنگ، منشأ دینی نداشت و ظاهر مذهبی و دینی نیز به خود نگرفت.

طرف‌های درگیر در این دو جنگ، در قالب اندیشه‌های ناسیونالیستی، لیبرالیستی و سوسیالیستی، رفتار خود را توجیه می‌کردند.

جنگ ویتنام که جهنمی‌ترین جنگ قرن بیستم نام گرفت، زمانی آغاز شد که آتش جنگ کره به تازگی خاموش شده بود. در جنگ ویتنام و جنگ کره، نیروهای آمریکا و شوروی در برابر یکدیگر صف‌آرایی کردند.

نظریه جنگ تمدن‌های هانتینگتون، نظریه‌ای بود که عملیات نظامی قدرت‌های غربی را در مقابله با مقاومت‌های کشورهای غیرغربی توجیه می‌کرد. هانتینگتون از آخرین مرحله درگیری‌ها در جهان معاصر با عنوان

جنگ تمدن‌ها یاد می‌کند. از نگاه او در این مرحله، منشأ اصلی درگیری‌ها

در جهان، عامل فرهنگی است و در این میان، فرهنگ اسلامی بزرگ‌ترین تهدید برای غرب است.

#### ۲۲- گزینه «۲»

(اعظم رهبری)

از مهم‌ترین عوامل وقوع این دو جنگ، رقابت کشورهای اروپایی بر سر مناطق استعماری بود؛ زیرا سرمایه و صنعت به بازارهای مصرف و نیروی کار ارزان نیاز داشت.

مراد از جهان اول، کشورهای سرمایه‌داری بلوک غرب است و منظور از جهان دوم، کشورهایی است که در کانون بلوک شرق قرار داشتند. جهان سوم، کشورهای دیگری هستند که خارج از این دو بلوک قرار داشته و تحت نفوذ آن‌ها واقع می‌شدند. کشورهای جهان اول شامل آمریکای شمالی، اروپا و استرالیا می‌شود.

## ۲۳- گزینه ۱»

(لوه قهری)

سرمایه‌داران با استفاده از ابزارهایی که دارند، فشارهای ناشی از بحران اقتصادی را به اقشار ضعیف و تولیدکنندگان خرد انتقال می‌دهند. به همین دلیل بحران اقتصادی اغلب با مسئله فقر و غنا پیوند می‌خورد و بر دامنه آن می‌افزاید.

بحران زیست‌محیطی ابتدا در حوزه رابطه انسان با طبیعت قرار داشت، ولی به تدریج به روابط انسان‌ها و جوامع با یکدیگر نیز سرایت کرد و به آسیب‌های اجتماعی، اقتصادی و سیاسی هم‌چون اختلافات سیاسی منطقه‌ای و فرامنطقه‌ای منجر شد.

با گسترش زندگی مدرن بر گستره انواع آسیب‌های زیست‌محیطی افزوده شده است. از منظر انقلاب صنعتی، طبیعت نخستین مسائل و مشکلات خود را نشان داد. بدین ترتیب، رابطه متقابل انسان و طبیعت دچار اختلال گردید.

## ۲۴- گزینه ۲»

(لوه قهری)

انسان مدرن به دلیل نگاه دنیوی و سکولار خود، نگاه دینی و معنوی به طبیعت را کودکانه می‌پندارد و تصرف در آن را تنها با فنون و روش‌های تجربی انجام می‌دهد از این رو گسترش سریع صنعت و تکنولوژی مدرن، علی‌رغم ایجاد توانمندی و آسایش بیش‌تر، زیان‌های جبران‌ناپذیری برای بشر و طبیعت به بار آورده است.

در نگاه توحیدی طبیعت و هر چه در آن است آیات و نشانه‌های خداوند است. همه موجودات طبیعی به تسبیح خداوند مشغول‌اند و به سوی او بازمی‌گردند.

## ۲۵- گزینه ۴»

(آزیتا بیدرقی)

عبارت اول ← انکار حقایق قدسی  
عبارت دوم ← پاسخ به نیاز فطری آدمی به معنویت  
عبارت سوم ← گریز و رویگردانی از سکولاریسم

## ۲۶- گزینه ۱»

(آزیتا بیدرقی)

سکولاریسم، اومانیزم و روشنگری، عمیق‌ترین لایه فرهنگ معاصر غرب و روح و شالوده آن هستند، تمامی چالش‌های جهانی، از این لایه هویتی بر می‌خیزند ولی بحران‌های معرفتی و معنوی به این لایه، اختصاص دارند. فرهنگ غرب با انکار حقایق قدسی نه تنها به آرمان‌های انقلاب فرانسه نرسید، بلکه با اصالت بخشیدن به انسان دنیوی در قرن بیستم به پوچ‌گرایی، یأس و ناامیدی و مرگ آرمان‌ها و امیدها انجامید. بدین ترتیب در پایان قرن بیستم، جهان غرب از دوستان سالگرد انقلاب فرانسه، با سکوتی معنادار عبور کرد.

## ۲۷- گزینه ۳»

(کنکور سراسری ۹۵، با تغییر)

در یک بحران اقتصادی، قدرت خرید مردم و مصرف‌کنندگان به‌شدت کاهش می‌یابد. تولیدکنندگان، بازار فروش خود را از دست می‌دهند و در نتیجه، کارخانه‌ها تعطیل می‌شوند و کارگران بیکار می‌گردند. این نوع بحران که با نامتعادل شدن سیستم عرضه و تقاضا و از بین رفتن بازار مصرف همراه است، می‌تواند در اثر عوامل مختلفی ایجاد شود.

اصطلاح مرکز و پیرامون به نقش مرکزی کشورهای ثروتمند و صنعتی اشاره دارد. این اصطلاح را کسانی به کار می‌برند که معتقدند، کشورهای پیرامونی به سبب نوع عملکرد کشورهای مرکزی، در موقعیتی فقیرانه قرار می‌گیرند. بر اساس این نظر، جوامع غربی، چالش‌های درونی خود را از طریق استثمار اقتصادی کشورهای غیرغربی حل می‌کنند؛ زیرا آن‌ها با ثروتی که از کشورهای پیرامونی به‌دست می‌آورند، رفاه عمومی را برای کارگران و اقشار ضعیف جوامع غربی تأمین می‌کنند و مشکلات حاد درونی را به بیرون از مرزهای خود انتقال می‌دهند.

## ۲۸- گزینه ۳»

(شیوا شریف‌زار)

مهم‌ترین علت تداوم باور دینی و معنوی در زندگی انسان، نیاز فطری آدمی به حقایق قدسی و ماوراءطبیعی است. یک فرهنگ علاوه بر آن که به نیازهای جسمانی و دنیوی انسان پاسخ می‌دهد، باید به نیازهای معنوی و قدسی او نیز پاسخ دهد.

## ۲۹- گزینه ۴»

(مهم‌صارق مفسنی)

در نیمه اول قرن بیستم با روشن شدن محدودیت‌های علم حسی تجربی، علم از ارائه جهان‌بینی و داوری‌های ارزشی دست شست و به این ترتیب روشنگری مدرن به مسائل و امور طبیعی محدود شد.

## ۳۰- گزینه ۲»

(آزیتا بیدرقی)

آشکار شدن پیامدهای جهانی بحران‌های منطقه‌ای از نتایج شکل‌گیری اقتصاد جهانی و کاهش اهمیت مرزهای سیاسی است. نظریه‌پردازان غربی پس از فروپاشی بلوک شرق، جنگ را از کشورهای غربی به فرهنگ‌ها و تمدن‌هایی منتقل کرده‌اند که در دوران استعمار تحت سلطه و اقتدار جهان غرب درآمده بودند.

## فلسفه

## ۳۱- گزینه ۴»

(موسی اکبری)

انسان دارای قوه‌ای است که با آن تفکر و تعقل می‌کند. او با کمک این نیرو می‌تواند حقایق را درک کند که توانایی درک آن‌ها از راه حس ممکن نیست.

## ۳۲- گزینه ۳»

(موسی اکبری)

دو شناخت شهودی و وحیانی، شناخت بی‌واسطه هستند؛ یعنی بدون استفاده از تجربه و آزمایش و بدون استدلال عقلی حاصل می‌شوند.

## ۳۳- گزینه ۳»

(ستا فیروزه)

عقل قادر است بدون استفاده از یافته‌های تجربی و صرفاً با تأمل به حقایق برسد و این قدرت و توانایی عقل به انسان این امکان را می‌دهد تا یافته‌هایی سودمند درباره کل هستی که امکان درک تجربی آن هیچ‌گاه وجود ندارد به‌دست بیاورد. بنابراین عدم استفاده از یافته‌های تجربی در تعقل این توانایی را به عقل می‌دهد که درباره کل هستی شناخت به‌دست بیاورد.

## ۳۴- گزینه ۴»

(موسی اکبری)

- تنها یک پیامبر می‌تواند شناخت وحیانی را از مصدر حق دریافت کند.  
- برای دریافت شناخت شهودی، سیر و سلوک و تهذیب نفس ضروری است.

## ۳۵- گزینه ۴»

(موسی اکبری)

این گونه شناخت را بدان جهت شهودی می‌گویند که قلب انسان حقیقت را چنان درمی‌یابد که گویا با چشم می‌بیند.

## ۳۶- گزینه ۴»

(ستا فیروزه)

از نظر افلاطون حس نیز دارای اعتبار است اما نسبت به عقل در درجه اعتبار کم‌تری قرار دارد؛ زیرا فقط جهان سایه‌ها را به ما نشان می‌دهد.

## ۳۷- گزینه ۳»

(موسی اکبری)

این دو فیلسوف بزرگ جهان اسلام؛ مانند افلاطون و ارسطو، هم حس و هم عقل را معتبر می‌دانستند.

۴۷- گزینه «۴» (معوی فوش باطن)

نگرش‌ها پس از شکل‌گیری از ثبات بیش‌تری برخوردار شده و تابع اصل هماهنگی شناختی هستند؛ یعنی در برابر تغییر مقاومت می‌کنند.

۴۸- گزینه «۱» (معوی فوش باطن)

ناهماهنگی شناختی هنگامی است که رفتار فرد با باورش هماهنگ نباشد و فرد دچار ناهماهنگی فکری شود.

۴۹- گزینه «۳» (معوی فوش باطن)

یک فرد در اسناد باید به عوامل درونی و عواملی که در کنترل او می‌باشد توجه نماید. منظور از عوامل پایدار عواملی است که در اختیار فرد نمی‌باشد. مثلاً فرد نمی‌تواند سطح دشواری تکلیف یا استعداد خود را تغییر دهد.

۵۰- گزینه «۲» (زهر اجمالی)

وقتی فرد بین فعالیت و نتایج به دست آمده رابطه‌ای نمی‌بیند دچار درماندگی آموخته شده می‌شود، یعنی حالتی که در آن پیامدها و نتایج کار هیچ ربطی با تلاش و کار فرد ندارد.

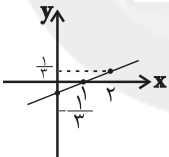
### ریاضی و آمار (۱)

۵۱- گزینه «۲» (موسا عفتی)

به کمک جدول نقطه‌یابی تابع خطی را رسم می‌کنیم:

x	۰	۱	۲
y	- $\frac{1}{3}$	۰	$\frac{1}{3}$

با توجه به نمودار، خط از ناحیه‌های اول، سوم و چهارم محورهای مختصات می‌گذرد.



۵۲- گزینه «۱» (موسا عفتی)

رابطه‌ای تابع است که در آن هیچ دو زوج مرتب متمایزی دارای مؤلفه‌های اول مساوی نباشند. پس اگر دو زوج مرتب دارای مؤلفه‌های اول مساوی باشند آن‌گاه برای تابع بودن باید مؤلفه‌های دوم آن‌ها نیز با هم برابر باشند. بنابراین:

$$\begin{aligned} \Rightarrow m^2 + 1 &= \frac{3}{2} \\ \Rightarrow m^2 &= \frac{3}{2} - \frac{2}{2} = \frac{1}{2} \\ \Rightarrow m &= \pm \sqrt{\frac{1}{2}} = \pm \frac{1}{\sqrt{2}} \times \frac{\sqrt{2}}{\sqrt{2}} = \pm \frac{\sqrt{2}}{2} \end{aligned}$$

۵۳- گزینه «۳» (معمد بصیرایی)

$$f(x) = ax + b \Rightarrow \begin{cases} f(2) = 2a + b \\ f(1) = a + b \end{cases}$$

$$f(2) = f(1) + 1 \Rightarrow 2a + b = a + b + 1 \Rightarrow a = 1$$

$$f(2) = 2a + b, f(2) = 4 \xrightarrow{a=1} f(2) = 2 + b = 4 \Rightarrow b = 2$$

$$f(x) = ax + b \xrightarrow{a=1, b=2} f(x) = x + 2$$

$$\Rightarrow f(-1) + f(2) = (-1 + 2) + (2 + 2) = 3$$

۳۸- گزینه «۳» (موسی اکبری)

به نظر بیکن فیلسوفان گذشته با دنباله‌روی از ارسطو، بیش‌تر بر استدلال عقلی تکیه کرده بودند و در نتیجه علوم تجربی در خرافات و تعصب‌ها محصور شده و پیشرفت نکرده بود.

۳۹- گزینه «۳» (نیما بواهری)

در فلسفه نسبی‌گرایی، اعتقاد به هم‌تراز بودن شناخت‌های افراد گوناگون است و نمی‌توان تفاسیری را بر یک‌دیگر برتری داد.

۴۰- گزینه «۱» (سراسری ۹۸)

در این گزاره برخلاف دیگر موارد تشخیص یک مورد بر عهده عقل گذاشته شده است و این امر برخلاف نسبی‌گرایی است.

### روان‌شناسی

۴۱- گزینه «۳» (نسرین مق‌پرست)

تصمیم‌گیری، عالی‌ترین و پیچیده‌ترین فعالیت شناختی انسان است که عبارت است از ارزیابی راه‌های مختلف و انتخاب بهترین راه.

۴۲- گزینه «۱» (نسرین مق‌پرست)

در مثال (الف) فرد با توجه به هزینه‌هایی که برای شنا کردن صرف کرده است، با وجود شرایط نامساعد هوا، تصمیم به شنا می‌گیرد. در مثال (ب) فرد با توجه به خطر باخت در شرط‌بندی و تقبل هزینه ثبت‌نام تصمیم به عدم شرکت در مسابقه می‌گیرد.

۴۳- گزینه «۲» (مریم امیری)

تصمیم‌گیری سودابه به صورت ناگهانی، باعجله و بدون محاسبه است که از نوع سبک تصمیم‌گیری تکانشی محسوب می‌شود. سهیلا نیز به جای فکر کردن، کورکورانه از سودابه اطاعت کرده است و دلیل انتخاب او این بوده است که سودابه چنین تصمیمی گرفته است، در حالی که انتخاب سودابه ممکن است برای سهیلا انتخاب مناسبی نباشد، بنابراین سبک تصمیم‌گیری سهیلا از نوع وابسته است.

۴۴- گزینه «۳» (مریم امیری)

افراد و موقعیت‌های مختلف، واکنش‌های هیجانی متفاوتی در ما ایجاد می‌کنند. این واکنش‌های عاطفی، به دلیل زودگذر بودن، نمی‌تواند ملاک تصمیم‌گیری باشد. افرادی که قادر به کنترل هیجان‌های خویش نباشند، با شکست در تصمیم‌گیری رو به رو می‌شوند. مدیر مدرسه نیز با خطای کوچک دانش‌آموز عصبانی شده و به دلیل عدم کنترل هیجان خویش، تصمیمی اشتباه گرفته است.

۴۵- گزینه «۱» (معوی فوش باطن)

در تصمیم‌گیری‌های مهم و پیچیده می‌توان از روش‌های میان‌بر استفاده کرد. در این زمینه «حذف تک‌تک جنبه‌ها» می‌تواند کمک‌کننده خوبی باشد.

۴۶- گزینه «۱» (مریم امیری)

منبع انگیزش بیرونی (علاقه به بهشت و ترس از جهنم) در پاداش و لذت خارج از فرد قرار دارد؛ در حالی که در انگیزش درونی، منبع لذت در خود تکلیف است.



## ۵۴- گزینه ۲»

(معمم بمیرایی)

از تصویر نقاط نمودار روی محور  $x$  ها، دامنه تابع به دست می آید، لذا داریم:

$$D_f = (-3 < x \leq 0) \cup (1 \leq x < 4) \cup (4 < x < 5)$$

$$\{-2, -1, 0, 1, 2, 3\}$$

که اعضای صحیح آن عبارتند از:

پس دامنه شامل ۶ عدد صحیح است.

## ۵۵- گزینه ۱»

(معمم بمیرایی)

برای به دست آوردن نقاط برخورد دو تابع، ضابطه آن‌ها را برابر هم قرار می دهیم:

$$x^2 + 4x - 2 = -x^2 + 6x + 10$$

$$\Rightarrow 2x^2 - 2x - 12 = 0$$

$$\xrightarrow{+2} x^2 - x - 6 = 0 \Rightarrow (x+2)(x-3) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x = -2 \longrightarrow y = (-2)^2 + 4 \times (-2) - 2 = -6 \\ x = 3 \longrightarrow y = 3^2 + 4 \times 3 - 2 = 19 \end{cases}$$

مجموع عرض نقاط برخورد  $= 19 - 6 = 13$ 

## ۵۶- گزینه ۴»

(رهیم مشتاق نظم)

$$x = 0 \Rightarrow f(0) = \sqrt{0+1} - 1 = 1 - 1 = 0$$

$$x = 3 \Rightarrow f(3) = \sqrt{3+1} - 1 = 2 - 1 = 1$$

$$x = 8 \Rightarrow f(8) = \sqrt{8+1} - 1 = 3 - 1 = 2$$

$$x = 15 \Rightarrow f(15) = \sqrt{15+1} - 1 = 4 - 1 = 3$$

برد تابع  $= \{0, 1, 2, 3\}$ 

## ۵۷- گزینه ۳»

(فاطمه فهیمیان)

 $P(x) = R(x) - C(x)$   $\Rightarrow$  تابع هزینه - تابع درآمد = تابع سود

$$\Rightarrow P(x) = -\frac{1}{2}x^2 + 22x - 16x - 10$$

$$\Rightarrow P(x) = -\frac{1}{2}x^2 + 6x - 10$$

$$x_{\max} = \frac{-b}{2a} = \frac{-6}{2 \times (-\frac{1}{2})} = 6$$

$$\Rightarrow P(6) = -\frac{1}{2} \times 6^2 + 6 \times 6 - 10 = 36 - 28 = 8$$

## ۵۸- گزینه ۳»

(فاطمه فهیمیان)

موارد «الف»، «ب»، و «ت» درست هستند. در مورد «پ» روش مطالعه و جمع آوری داده‌ها روش استفاده از دادگان‌ها است.

## ۵۹- گزینه ۲»

(موسا عفتی)

مقیاس اندازه‌گیری اسمی، مقیاسی برای متغیرهای کیفی از قبیل نام، برچسب‌ها و .. است که نتوان آن‌ها را از کوچک به بزرگ مرتب کرد. مقیاس اندازه‌گیری نسبی برای متغیرهای کمی است که قابل مرتب کردن هستند و متغیرهایی که با واژه تعداد شروع می‌شوند در این مقیاس اندازه‌گیری می‌شوند.

## ۶۰- گزینه ۲»

(رهیم مشتاق نظم)

چون میانگین ۴ داده برابر ۱۵ است، مجموع این داده‌ها برابر  $4 \times 15 = 60$  است. پس میانگین داده‌های جدید برابر است با:

$$\bar{x} = \frac{60 + 20 + 19}{6} = \frac{99}{6} = 16 \frac{3}{2}$$

## اقتصاد

## ۶۱- گزینه ۴»

(منصوره هابی زاده)

اهداف اقتصادی دولت، ایجاد اشتغال کامل، ثبات قیمت‌ها، رشد و پیشرفت اقتصادی و بهبود توزیع ثروت و درآمد می‌باشند. سیاست‌های اقتصادی دولت می‌تواند حرکت رو به پیشرفت کشور را کند سازد یا برعکس بر سرعت آن بیفزاید.

## ۶۲- گزینه ۲»

(موسا عفتی)

الف) پس از به تصویب رسیدن لایحه بودجه در مجلس شورای اسلامی، این لایحه به قانون بودجه تبدیل می‌شود که در تمامی دستگاه‌های دولتی لازم‌الاجراست.

ب) متن پیشنهادی بودجه، توسط سازمان مسئول امور بودجه تدوین و پس از تصویب هیئت دولت به مجلس تقدیم می‌شود.

ج) تبصره‌ها دربردارنده ضوابط و مقررات خاص مربوط به چگونگی کسب درآمد و صرف هزینه‌های پیش‌بینی شده در بودجه است.

د) مجلس شورای اسلامی، که تصویب‌کننده بودجه است، بر اجرای آن نیز نظارت می‌کند.

## ۶۳- گزینه ۲»

(منصوره هابی زاده)

نبود وسایل حمل و نقل و راه‌های مناسب در گذشته هزینه‌های تجارت را به شدت افزایش می‌داد و عبارت «خشکبار در وضعیت آب و هوایی برخی نقاط ایران به عمل می‌آید»، مربوط به وضعیت اقلیمی متفاوت از عوامل روی آوردن کشورها به تجارت بین‌الملل می‌باشد.

## ۶۴- گزینه ۳»

(موسا عفتی)

الف) سهم دهک هفتم - سهم دهک نهم

$$= \frac{6}{9} = \frac{6}{9} \Rightarrow 17/1 - \text{سهم دهک هفتم} = 6/9$$

$$\Rightarrow \text{درصد} = 10/2 = \text{سهم دهک هفتم}$$

$$\text{سهم دهک هفتم} = 3/4 \times \text{سهم دهک اول}$$

$$\Rightarrow \text{درصد} = 3 = \text{سهم دهک اول} \Rightarrow 10/2 = 3/4 \times \text{سهم دهک اول}$$

$$\frac{\text{سهم دهک دهم}}{\text{سهم دهک اول}} = \frac{7}{3} \Rightarrow \text{سهم دهک دهم} = \frac{7}{3} \times \text{سهم دهک اول}$$

$$\Rightarrow \text{درصد} = 21/9 = \text{سهم دهک دهم}$$

ب) در توزیع درآمد به روش شاخص دهک‌ها مردم کشور به ده گروه جمعیتی مساوی تقسیم می‌شوند در نتیجه اگر جمعیت کل کشور ۳۷ میلیون نفر باشد، خواهیم داشت:

$$\text{میلیون نفر} = \frac{37}{10} = 3 \frac{7}{10} = \text{جمعیت دهک دوم}$$

## ۶۵- گزینه «۳»

(فاطمه نومیان)

پرداخت‌های انتقالی هزینه‌هایی است که دولت بلاعوض و به صورت هدفمند به منظور تأمین اجتماعی، ایجاد توازن اجتماعی، رفع نابرابری‌ها، حمایت از تولید یا گروه‌های خاص پرداخت می‌کند.

هزینه‌های سرمایه‌گذاری زیربنایی که صرف ساخت و احداث جاده‌ها، خطوط راه‌آهن، شبکه‌های بزرگ آب‌رسانی، سدسازی، ساخت نیروگاه‌ها و کارهایی از این قبیل می‌شود، لازمه تحقق و بهره‌برداری مطلوب از فعالیت‌های اقتصادی است.

هزینه‌های اداری هزینه‌هایی است که برای چرخش کار جاری ادارات و نهادهای صرف می‌شوند؛ مانند هزینه‌های حمل و نقل، اجاره، آب و برق، تلفن و ملزومات اداری مثل کاغذ و قلم.

سرمایه‌گذاری‌های مولد باعث ایجاد و استقرار کارخانه‌ها و صنایعی می‌شود که خدمات و کالاهای نهایی مورد نیاز مردم را تولید می‌کنند؛ مانند کارخانه‌های نساجی، خودروسازی، تراکتورسازی و مواد غذایی.

به نظر می‌رسد که مهم‌ترین سرمایه‌گذاری دولت، سرمایه‌گذاری اجتماعی است؛ زیرا بدون داشتن نیروهای متخصص و متعهد، انجام دادن سایر سرمایه‌گذاری‌ها و کسب استقلال اقتصادی فراهم نخواهد شد.

هزینه‌های کارکنان شامل حقوق و مزایای تمام کارمندان و کارکنان ادارات دولتی و سایر سازمان‌ها و نهادهای کشوری و لشکری است که برای ارائه خدمات مختلف به مردم به استخدام دولت درمی‌آیند؛ مانند حقوق و مزایای نظامیان، معلمان، قضایان و نمایندگان مجلس.

## ۶۶- گزینه «۲»

(موسا عفتی)

برنج در کشور هند ارزان‌تر است که با هزینه حمل و نقل ۵۰۰۰ تومان ۸۴۰۰ می‌شود که باز برای کشور ایران وارداتش ارزان‌تر از تولید آن در داخل کشور تمام می‌شود و چای نیز در کشور ایران ارزان‌تر است و با هزینه حمل و نقل برابر با ۲۷۰۰۰ تومان می‌باشد.

## ۶۷- گزینه «۴»

(نسرین بیغری)

الف) به لحاظ اهمیت و جایگاه خزانه، اصل ۵۳ قانون اساسی جمهوری اسلامی به این موضوع اختصاص یافته و آورده است: «کلیه دریافت‌های دولت در حساب‌های خزانه‌داری کل متمرکز می‌شود و همه پرداخت‌ها در حدود اعتبارات مصوب به موجب قانون انجام می‌گیرد.»

اداره کل خزانه‌داری در وزارت اقتصاد و امور دارایی است و مدیر کل آن را وزیر اقتصاد تعیین می‌کند.

ب) مالیات مستقیم: ۱- مالیات بر درآمد: مثل مالیات بر حقوق، مالیات بر درآمد املاک و ... ۲- مالیات بر دارایی و ثروت: مثل زمین و خانه و ...

مالیات غیرمستقیم: ۱- مالیات بر نقل و انتقالات دارایی مثل مالیات بر ارث ۲- حقوق و عوارض گمرکی مثل مالیات بر کالاهای صادر و وارد شده ۳- عوارض مثل عوارض اتومبیل یا عوارض نوسازی ۴- مالیات بر فروش مثل مصرف دخانیات یا مصرف کالای خارجی

پ) بهترین راه استقرار، قرض گرفتن از مردم از طریق فروش اوراق مشارکت است و بدترین آن استقراض از نظام بانکی و بانک مرکزی است که موجب افزایش نقدینگی کشور می‌شود.

ت) تمامی درآمدهای حاصل از فروش کالا و خدمات شرکت‌های دولتی به استثنای بانک‌ها و بیمه‌های دولتی و برخی سازمان‌های توسعه‌ای به حساب‌های معرفی شده از سوی خزانه‌داری کل کشور واریز می‌شود.

## ۶۸- گزینه «۱»

(فاطمه نومیان)

الف) تومان  $10,800 = 12 \times \frac{90,000}{100}$  = مالیات ماهیانه فرد A

تومان  $79,200 = 90,000 - 10,800$  = مانده خالص ماهیانه فرد A

تومان  $950,400 = 79,200 \times 12$  = مانده خالص سالیانه فرد A

ب) تومان  $6000 = 8 \times \frac{75,000}{100}$  = مالیات ماهیانه فرد B

تومان  $20,250 = 15 \times \frac{135,000}{100}$  = مالیات ماهیانه فرد C

تومان  $14,250 = 20,250 - 6000$  = تفاضل مالیات فرد C و B

## ۶۹- گزینه «۴»

(نسرین بیغری)

هرگاه کشوری با برخورداری از عوامل تولید بیش‌تر مثل سرمایه‌گذاری بیش‌تر یا به کارگیری روش‌های بهتر و فناوری مناسب‌تر، ظرفیت تولیدی خود را افزایش دهد، می‌گوییم در مسیر رشد گام برداشته است. این افزایش می‌تواند ناشی از افزایش سطح زیر کشت، تأسیس کارخانه‌های جدید، گسترش و توسعه مراکز تولیدی و یا استفاده بهتر از امکانات و منابع و نظایر این‌ها باشد. دستیابی به توسعه، علاوه بر رشد، مستلزم دستیابی به برخی شاخص‌های دیگر و بهبود وضعیت مردم در مواردی چون بهداشت و سلامت، امید به زندگی، دسترسی به آب سالم، کاهش نرخ مرگ و میر نوزادان، بهبود توزیع درآمد و کاهش فقر است.

## ۷۰- گزینه «۲»

(موسا عفتی)

از دیرباز مؤسسات یا بانک‌ها چه ربوی و چه غیرربوی علاوه بر خدمات نقل و انتقال و محافظت از پول، به اعطای وام و تأمین اعتبار نیز پرداختند. بورس، مرکزی مطمئن است که بین عرضه‌کنندگان و تقاضاکنندگان سرمایه ارتباط برقرار می‌کند و از این طریق، زمینه جمع‌آوری و به کارگیری سرمایه‌های مالی را فراهم می‌آورد.

## علوم و فنون ادبی (۱)

## ۷۱- گزینه «۲»

(فاخره بیغری)

با توجه به وزن و زبان و واژه‌های آورده شده در ابیات، گزینه «۲» احساس‌های دریافتی ابیات را به درستی نشان می‌دهد.

## ۷۲- گزینه «۲»

(فاخره بیغری)

بیت صورت سؤال

یا	ز	بین	شم	ع	د	لف	رو
-	U	-	-	U	U	-	-
ز	ز	کا	شا	ن	ی	کیست	
U	U	-	-	U	U	-	

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»:

شُر	ب	تی	آز	ل	پ	أع	لش
-	U	-	-	U	U	-	-
ن	چ	شی	دی	م	ب	رقت	
U	U	-	-	U	U	-	

گزینه «۲»:

خا	زب	بی	تشد	وی	شُ	سا	قی
-	U	-	-	-	U	-	-
یا	زُ	مُط	رب	نک	ت	گو	-
-	U	-	-	-	U	-	-
مو	سب	م	عیب	شس	ت	دو	ر
-	U	U	-	-	U	-	U
سا	غ	زُ	عَه	د	شَد	باب	-
-	U	U	-	U	U	-	-

گزینه «۳»:

پ	ری	نَد	هَف	ت	زُ	خُ	-
U	-	U	-	U	U	U	-
دی	و	دَر	ک	رشد	م	ی	حَسَن
-	U	-	U	-	U	U	-
پ	سو	خت	دیب	د	ی	چیب	رَت
U	-	U	-	U	U	-	-
ک	این	چ	بَل	عَد	ج	بیست	-
U	-	U	-	U	U	-	-

(سپهر حسن فانی پور)

۷۶- گزینه «۳»

سجع موجود در مصراع اول بیت گزینه «۳»، مطرف و سجع موجود در مصراع اول سایر ابیات، متوازی است.

(عمیر مهرئی)

۷۷- گزینه «۲»

سجع موجود در سایر گزینه‌ها، همگی «مطرف» است و نه «متوازی».

(سپهر حسن فانی پور)

۷۸- گزینه «۱»

در بیت این گزینه، «ای عاشقان» تکرار شده، ولی بیت سجع ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «شکری» و «لایق تری» سجع دارند و «گل»، «شکر» و «خوش» تکرار شده‌اند.

گزینه «۳»: «منی» و «روشنی» سجع دارند و «خواهی» و «سوی» تکرار شده‌اند.

گزینه «۴»: «ماه»، «مسکین خواه» و «همراه» سجع دارند و «با»، «خود» و «را» تکرار شده‌اند.

(عمیر مهرئی)

۷۹- گزینه «۴»

بیت ج: واج آرایی در صامت «ر»

بیت ب: «کرامت» و «سلامت» سجع دارند.

بیت د: «سلام» تکرار دارد.

بیت الف: ترصیع دارد.

(عمیر مهرئی)

۸۰- گزینه «۲»

کلمات دو مصراع این بیت به صورت دوه‌دو با یکدیگر سجع ندارد و بنابراین بیت موازنه ندارد.

گزینه «۲»:

شی	دا	ا	زان	شُ	دَم	ک
-	-	U	-	U	-	U
ن	گا	زَم	چ	ما	ه	نُو
U	-	-	U	-	U	-

گزینه «۳»:

سی	ن	اَز	ا	ت	ش	دَل	دَر
-	U	-	-	U	U	-	-
غ	م	جا	نا	ن	ب	سوخت	-
U	U	-	-	U	U	-	-

گزینه «۴»:

شَر	م	زان	چش	م	س	یَه	با
-	U	-	-	U	U	-	-
د	شُ	مُز	گا	ن	د	راز	-
U	U	-	-	U	U	-	-

با توجه به تقطیع بیت‌ها، تنها بیت گزینه «۲» از نظر نوع و تعداد هجا با بیت صورت سؤال متفاوت است.

۷۳- گزینه «۳»

(عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

در بیت گزینه «۳» «است» ردیف است. در گزینه‌های دیگر کلمات پایانی جناس تام دارند و قافیه‌اند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: گوش‌وار - گوشوار (مانند گوش - گوشواره)

گزینه «۲»: کنار (آغوش - گوشه)

گزینه «۴»: شام (غذای شب - نام شهر)

۷۴- گزینه «۴»

(عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

در بیت گزینه «۴» «ما - لا» و «می‌زند - می‌تند» هم‌قافیه‌اند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «فرمودی و کردی» نمی‌توانند هم‌قافیه شوند.

گزینه «۲»: «بماند» ردیف و «دندان و حیران» قافیه‌اند.

گزینه «۳»: «دو» و «دو» به یک معنا هستند و نمی‌توانند هم‌قافیه شوند.

۷۵- گزینه «۴»

(فرهاد علی نژاد)

در بیت گزینه «۴»، ۲۳ علامت هجای بلند در تقطیع ظاهر می‌شود:

کُ	دا	ما	هَن	د	لَش	آ	مو
U	-	-	-	U	-	-	-
خت	این	ا	یب	ن	عب	یا	ری
U	-	-	-	U	-	-	-
ک	زَو	وَل	چُن	بُ	رو	نا	مد
U	-	-	-	U	-	-	-
رَ	ه	شب	زَن	د	دا	ران	زد
U	U	-	-	U	-	-	-

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: تقطیع هجایی ابیات گزینه‌های دیگر به شکل زیر است:

د	لم	ز	صو	م	ع	پگ
U	-	U	-	U	U	-
رف	ت	خِر	ق	ی	سا	لوس
-	U	-	U	U	-	-
ک	جا	ست	دی	ر	م	غا
U	-	U	-	U	U	-
ن	ش	را	پ	نا	ب	ک
U	U	-	U	-	U	-

## جامعه‌شناسی (۱)

## ۸۱- گزینه «۱»

(اعظم رهبری)

هویت فرهنگی جهان اجتماعی براساس عقاید و ارزش‌های اجتماعی آن، شکل می‌گیرد. این هویت هنگامی محقق می‌شود که در میان مردم، عقاید و ارزش‌های مشترکی پدید آید. یعنی هرگاه نوعی از عقاید و ارزش‌ها از سوی افراد پذیرفته و به رسمیت شناخته شود، هویت فرهنگی جهان اجتماعی پدید می‌آید.

تزلزل فرهنگی می‌تواند به بحران هویت منجر شود. بحران هویت فرهنگی در جایی به وجود می‌آید که جهان اجتماعی، توان حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی خود را نداشته باشد.

علل درونی تحولات فرهنگی یا به ابداعات و نوآوری‌های مثبت و منفی افراد و اعضای جهان اجتماعی مربوط می‌شود یا به کاستی‌ها و بن‌بست‌های موجود در هویت فرهنگی جهان اجتماعی باز می‌گردد.

## ۸۲- گزینه «۴»

(اعظم رهبری)

هویت فرهنگی تا زمانی که عقاید و ارزش‌های مربوط به آن مورد پذیرش اعضای جهان اجتماعی و برای آن‌ها مهم باشد، دوام می‌آورد.

هرگاه عقاید و ارزش‌ها اهمیت و اعتبار خود را نزد اعضای جهان اجتماعی از دست بدهند، دوام هویت فرهنگی با چالش‌هایی مواجه می‌شود.

گاهی تعارض فرهنگی یا همان شیوه زندگی ناسازگار با عقاید و ارزش‌های یک جهان اجتماعی تداوم می‌یابد و جهان اجتماعی نمی‌تواند کنش‌های اجتماعی را براساس فرهنگ خود سامان دهد، این وضعیت می‌تواند به تزلزل فرهنگی منجر شود.

## ۸۳- گزینه «۲»

(الله فضری)

موقعیت اجتماعی افراد هم تابع شغل آن‌هاست هم عوامل دیگری مانند علم، هنر، احترام و ...

مادامی که هویت اجتماعی «افراد» در چارچوب عقاید و ارزش‌های اساسی جامعه شکل می‌گیرد، تغییرات هویتی افراد و گروه‌ها با هویت «جهان اجتماعی» سازگار است.

عدم تغییر موقعیت اجتماعی در صورت تغییر شغل، تحرک اجتماعی افقی است.

## ۸۴- گزینه «۳»

(الله فضری)

در یک جهان سکولار، فعالیت‌هایی که هویت دینی افراد را آشکار می‌کند، منع می‌شوند. برای نمونه می‌توان به جلوگیری از تحصیل دختران محجبه در برخی جوامع غربی اشاره کرد.

در یک جهان دینی و معنوی، هویت‌هایی که ابعاد متعالی و الهی انسان را نفی کنند، به رسمیت شناخته نمی‌شوند.

## ۸۵- گزینه «۳»

(آزیتا بیدرقی)

عبارت اول ← جهان اجتماعی خودباخته

عبارت دوم ← جهان اجتماعی فعال و خلاق

عبارت سوم ← جهان اجتماعی ملحق شده

## ۸۶- گزینه «۲»

(آزیتا بیدرقی)

جهان غرب طی جنگ‌های صلیبی پس از رویارویی با فرهنگ اسلامی و پذیرش برخی لایه‌های آن، بدون این که به جهان اسلام ببینند، تحولات هویتی پیدا کرد.

## ۸۷- گزینه «۱»

(ارغوان عبدالملکی)

اگر جهان اجتماعی فرهنگ تاریخی خود را فراموش کند، دچار از خودبیگانگی تاریخی می‌شود. جوامع خودباخته‌ای که در مواجهه با فرهنگ دیگر، هویت خود را از یاد می‌برند، به این معنای از خودبیگانگی گرفتار می‌شوند. اگر عقاید و ارزش‌های یک جهان اجتماعی، مانع از آشنایی اعضای آن با حقیقت انسان و جهان شود، آن جهان دچار از خودبیگانگی حقیقی (فطری) می‌شود.

## ۸۸- گزینه «۱»

(سراسری ۹۴)

در یک جهان سکولار، هویت دینی و معنوی افراد نمی‌تواند بروز و ظهور اجتماعی داشته باشد. در این جهان، فعالیت‌هایی که هویت دینی افراد را آشکار کند، منع می‌شوند.

## ۸۹- گزینه «۱»

(فروغ تیموریان)

این جامعه صرفاً برای صاحبان ثروت امکان تحرک اجتماعی صعودی را در زمینه اقتصادی فراهم می‌کند.

## ۹۰- گزینه «۴»

(ارغوان عبدالملکی)

جهان اجتماعی مشرکانه اساطیری و جهان اجتماعی سکولار و دنیوی، آدمی را نه تنها از حقیقت جهان، بلکه از حقیقت خود نیز بیگانه می‌کند.

«تزلزل فرهنگی»: تزلزل فرهنگی هنگامی رخ می‌دهد که مبادی هویت‌ساز فرهنگ، یعنی عقاید، ارزش‌ها و آرمان‌ها، ثبات و استقرار خود را در زندگی مردم از دست بدهد.

## منطق

## ۹۱- گزینه «۳»

(سنا فیروزه)

اگر شرایط استقرار را به درستی رعایت نکنیم دچار مغالطه تعمیم شتاب‌زده می‌شویم.

## ۹۲- گزینه «۳»

(موسی آکبری)

قضیه‌ای شخصیه است که موضوع آن مفهومی جزئی باشد. موضوع قضیه ذکر شده، مفهوم «تو» است که از عبارت حذف شده است.

## ۹۳- گزینه «۱»

(موسی آکبری)

منظور ما از یک قضیه کلی، قضیه محصوره‌ای است که سور کلی دارد. در قضایای محصوره موضوع همواره مفهومی کلی است؛ بنابراین نمی‌توان قضایای کلی در نظر گرفت که موضوعی جزئی داشته باشد.

## ۹۴- گزینه «۴»

(نیما پوهاری)

گزینه «۴» با قضیه صورت سؤال رابطه تضاد دارد و در تضاد نمی‌توان از کذب طرفی، صدق یا کذب طرف دیگر را نتیجه بگیریم.

(گورش داوری)

۱۰۳- گزینه «۲»

چون هر ۳ مهره باید هم‌رنگ باشند پس انتخاب از مهره سبز که ۲ تا می‌باشد امکان‌پذیر نیست، پس باید هر ۳ مهره سیاه یا هر ۳ مهره سفید باشند. بنابراین:

$$\binom{4}{2} + \binom{5}{2} = \frac{4!}{2!(4-2)!} + \frac{5!}{2!(5-2)!}$$

$$= \frac{4 \times 3!}{2! \times 1!} + \frac{5 \times 4 \times 3!}{2! \times 1!} = \frac{4}{1} + \frac{10}{1} = 4 + 10 = 14$$

(موسا عفتی)

۱۰۴- گزینه «۴»

$$n(S) = \binom{12}{4} = \frac{12 \times 11 \times 10 \times 9 \times 8!}{4! \times 8!} = 495$$

$$n(A) = \binom{5}{4} + \binom{5}{3} \binom{3}{1} + \binom{5}{2} \binom{4}{1} = 5 + 30 + 40 = 75$$

$$P(A) = \frac{75}{495} = \frac{5}{33}$$

(موسا عفتی)

۱۰۵- گزینه «۲»

$$\text{تعداد اعضای فضای نمونه پرتاب دو تاس} = 6^2 = 36$$

$$32 = 2^5 = \text{تعداد اعضای فضای نمونه پیشامد پرتاب ۵ سکه}$$

$$4 = 36 - 32 = \text{اختلاف مورد نظر}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه ۱۳)

(مفهم بفریانی)

۱۰۶- گزینه «۱»

$$n(S) = 5 \times 4 = 20$$

$$n(A) = 4 \times 3 = 12$$

عدد فرد یعنی رقم یکان فرد باشد:

$$P(A) = \frac{12}{20} = \frac{3}{5} = 0.6$$

(مفهم بفریانی)

۱۰۷- گزینه «۳»

با استفاده از پیشامد متمم حالتی را که دو عدد رو شده زوج باشد، حساب می‌کنیم و از رابطه  $P(A) = 1 - P(A')$  استفاده می‌کنیم.

 $A'$  پیشامد این است که عدد هر دو تاس زوج باشند:

$$n(A') = 3 \times 3 = 9$$

$$n(S) = 6 \times 6 = 36 \text{ فضای نمونه}$$

$$P(A') = \frac{9}{36} = \frac{1}{4}$$

$$P(A) = 1 - \frac{1}{4} = \frac{4-1}{4} = \frac{3}{4}$$

(نیما بواهری)

۹۵- گزینه «۳»

عکس مستوی هیچ زوجی فرد نیست: هیچ فردی زوج نیست.  
تناقض هیچ زوجی فرد نیست: بعضی زوج‌ها فرد هستند.

(موسی اکبری)

۹۶- گزینه «۲»

هنگامی که ادعایی کلی مطرح می‌شود (هر درختی سبز است) یافتن یک مثال نقض (درختان قرمز و قهوه‌ای و ...) آن حکم کلی را باطل می‌کند. در صورتی که با وجود پیدا شدن استثنایی در یک حکم کلی، همچنان بر کلی بودن حکم خود اصرار کنیم، دچار مغالطه «استثنای قابل چشم‌پوشی» شده‌ایم.

(موسی اکبری)

۹۷- گزینه «۴»

چون در این رابطه از قضیه صادق به عکس آن قضیه که از نظر صدق همانند و مساوی آن قضیه است دست می‌یابیم آن را قاعده «عکس مستوی» نامیده‌اند.

(نیما بواهری)

۹۸- گزینه «۱»

عایق مترادف با همان نارسانا است و حد وسط به‌درستی وجود دارد.

(سنا فیروزه)

۹۹- گزینه «۴»

در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» حداقل یکی از دو مقدمه سالبه نیستند اما در گزینه «۴» هر دو مقدمه سالبه هستند؛ در نتیجه این گزینه شرط سالبه نبودن هر دو مقدمه (شرط اول) از شرایط معتبر بودن قیاس را ندارد.

(نیما بواهری)

۱۰۰- گزینه «۳»

- در مورد اول، محمول نتیجه علامت مثبت دارد اما در کبرا علامتش منفی است. (شرط سوم رعایت نشده است)  
- در مورد دوم، هر سه شرط رعایت شده است و قیاسی معتبر می‌باشد.

ریاضی و آمار (۳)

(گورش داوری)

۱۰۱- گزینه «۴»

$$C \text{ به شهر } A: 5 \times 4 = 20$$

$$A \text{ به شهر } C: 4 \times 5 = 20$$

$$20 \times 20 = 400$$

(گورش داوری)

۱۰۲- گزینه «۱»

$$\frac{(k-1)(k-2)!(k+1)k!}{k!(k-2)!} = 3$$

$$\Rightarrow (k-1)(k+1) = 3$$

$$\Rightarrow k^2 - 1 = 3 \Rightarrow k^2 = 4 \Rightarrow k = \pm 2 \xrightarrow{k > 0} k = 2$$

(موسی اکبری)

۱۱۵- گزینه «۱»

عبارت مورد نظر از نوشته‌های قائم‌مقام فراهانی می‌باشد. در نثر قائم‌مقام عبارات کوتاه، گاه موزون و مسجع هستند که در این متن به وضوح قابل مشاهده است.

(عارف سادات طباطبایی نژاد)

۱۱۶- گزینه «۲»

وزن بیت سؤال و بیت گزینه «۲» «مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فاعلن» است.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فاعلاتن (وزن دوری است)

گزینه «۳»: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

گزینه «۴»: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

(عارف سادات طباطبایی نژاد)

۱۱۷- گزینه «۱»

وزن بیت گزینه «۱» «مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن» است.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۲»: نام دیگر وزن بیت «مفعول فاعلات مفاعیلن فاعلن» است.

گزینه «۳»: نام دیگر وزن بیت «مستفعل فاعلات فاعلن» است.

گزینه «۴»: نام دیگر وزن بیت «مفعول مفاعیلن مفاعیلن» است.

(عمیر مهرثی)

۱۱۸- گزینه «۱»

در این بیت مراعات نظیر وجود ندارد.

(موسیم آذرکردار)

۱۱۹- گزینه «۳»

در گزینه «۳» از آرایه تلمیح استفاده نشده است.

در ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» به ترتیب به داستان جام جهان‌نمای اسکندر، داستان حضرت عیسی و دم مسیحایی وی و داستان حضرت سلیمان و ارتباط ایشان با اجزای طبیعت اشاره دارد.

(عمیر مهرثی)

۱۲۰- گزینه «۴»

این بیت به حدیث «الدنیا مزرعة الآخرة» اشاره دارد؛ پس تلمیح است و نه تضمین.

(موسا عفتی)

۱۰۸- گزینه «۳»

اگر  $P(A)$  احتمال صعود تیم ایران باشد، بنابراین:

$$\frac{P(A)}{P(A')} = \frac{3}{5} \Rightarrow \frac{P(A)}{1-P(A)} = \frac{3}{5}$$

$$\Rightarrow 5P(A) = 3 - 3P(A) \Rightarrow 8P(A) = 3$$

$$\Rightarrow P(A) = \frac{3}{8} \Rightarrow P(A') = 1 - \frac{3}{8} = \frac{8}{8} - \frac{3}{8} = \frac{5}{8}$$

(رمیم مشتاق نظم)

۱۰۹- گزینه «۳»

برای توصیف داده‌های کیفی (اسمی - ترتیبی) گزارش درصد باید همیشه با گزارش تعداد همراه باشد.

(مهمربهیرایی)

۱۱۰- گزینه «۲»

اولین گام چرخه آمار در حل مسائل «بیان مسئله» و دومین گام «طرح و برنامه‌ریزی» است.

**علوم و فنون ادبی (۳)**

(موسی اکبری)

۱۱۱- گزینه «۲»

میرزا محمد صادق امیری فراهانی که بعدها از جانب مظفرالدین شاه به ادیب‌الممالک ملقب شد، فعالیت اصلی‌اش روزنامه‌نگاری بود.

(فرهاد علی نژاد)

۱۱۲- گزینه «۴»

- انجمن ادبی خاقان به ریاست فتحعلی شاه در دوره حکومت او تشکیل شد.  
- تاریخ احزاب سیاسی از آثار پژوهشی بهار است.  
- مدیر روزنامه صور اسرافیل، میرزا جهانگیرخان بود.

(فرهاد علی نژاد)

۱۱۳- گزینه «۲»

خیال‌پردازی بدیع شاعر در این بیت، از ویژگی‌های بارز سبک هندی است که در عصر بیداری، گرایش به آن دیده نمی‌شود.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: مبارزه با استبداد و بحث از حقوق اجتماعی در این بیت، از مضامین اصلی شعر عصر بیداری است و ویژگی‌های سبک خراسانی را دارد که در شعر ملک‌الشعرای بهار دیده می‌شود.

گزینه «۳»: نفی عقاید خرافی جامعه (قمه زدن) در این بیت از مضامین شعر این عصر است.

گزینه «۴»: استفاده از زبان محاوره در این تصنیف از عارف قزوینی، شیوه بسیاری از شاعران عصر بیداری است.

(فرهاد علی نژاد)

۱۱۴- گزینه «۲»

یکی از دلایل گرایش رمان‌نویسان عصر مشروطه به رمان‌های تاریخی، سیاست‌های موجود در جامعه بود که با توجه به آن‌ها، نگارش رمان‌های تاریخی و اجتماعی سطحی در قیاس با کارهایی مثل روزنامه‌نویسی یا نوشتن رمان سیاسی، دردسر کم‌تری داشت.

**تکته:** رمان‌نویسی در ادب فارسی محصول یک قرن گذشته است و پیش از انقلاب مشروطه از طریق ترجمه رمان‌های غربی آغاز شد.