

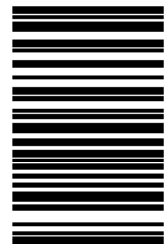
دفترچه شماره ۱

آزمون شماره ۳

جمعه ۹۸/۰۵/۱۱



502|B



502B

آزمون‌های سراسر گاج

گزینه دوسم را انتخاب کنید.

سال تحصیلی ۹۹-۱۳۹۸

آزمون عمومی

پایه دوازدهم انسانی

دوره دوم متوسطه

نام و نام خانوادگی:	شماره داوطلبی:
تعداد سؤالاتی که باید پاسخ دهید: ۸۰	مدت پاسخگویی: ۶۰ دقیقه

عناوین مواد امتحانی آزمون عمومی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	شماره سؤال		مدت پاسخگویی
			از	تا	
۱	فارسی ۲	۲۰	۱	۲۰	۱۵ دقیقه
۲	زبان عربی ۲	۲۰	۲۱	۴۰	۱۵ دقیقه
۳	دین و زندگی ۲	۲۰	۴۱	۶۰	۱۵ دقیقه
۴	زبان انگلیسی ۲	۲۰	۶۱	۸۰	۱۵ دقیقه

برای اطلاع از نتایج آزمون و زمان دقیق اعلام آن باید در کانال تلگرام گاج عضو شوید. @Gaj_ir





- ۱- در کدام گزینه به معنی درست واژه‌های «رایت - جهد - سرشت - موسم» اشاره شده است؟
 (۱) دَرَفَش - رنج بردن - طبع - هنگام
 (۲) اندیشه - سعی - فطرت - زمان
 (۳) بیرق - کوشش - نرم کردن - فصل
 (۴) پرچم - دعوت به جنگ - آفرینش - بهار
- ۲- معنی چند واژه در کمانک روبه‌روی آن نادرست نوشته شده است؟
 «انعطاف (نرمش) / فرخنده (خجسته) / آماس (کشیده شده) / شعر تمثیلی (شعر نمادین و آمیخته به مثل و داستان) / سُتْمَن (پولدار) / پالیز (پرفروغ) / نقط (نوعی کفش) / متعصب (غیرتمند)»
 (۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک
- ۳- معنی چند واژه در کمانک روبه‌روی آن نادرست نوشته شده است؟
 «مطالکی (درخشان) / ربوبیت (پروردگاری) / عنایت (لطف) / کوشک (قصر) / نفایس (گران‌بها) / اجرت (دستمزد) / هیئت (ظاهر) / مشعشع (درخشان)»
 (۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک
- ۴- املائی واژه‌ها در همی گزینه‌ها درست است، به‌جز
 (۱) از سحر بنان تو و ز اعجاز کف توست
 (۲) مر شما را بس نیامد رای من
 (۳) همه اخلاق نیکو در میانه است
 (۴) دید تین آدم و دینش ندید
- ۵- در کدام بیت غلط املائی وجود دارد؟
 (۱) با تو اخلاصم دگر شد بس که دیدم نغز عهد
 (۲) چونک طبعت خو کند با شرط تندش بعد از آن
 (۳) آن چه داری به کف و آن چه نداری جز دوست
 (۴) من از تو سیر نگردم که صاحب استسقا
- ۶- «مرصاد العباد من المبدأ الی المعاد» اثر کیست؟
 (۱) شاه نعمت‌الله ولی
 (۲) نجم دایه
 (۳) نظامی گنجوی
 (۴) جلال‌الدین مولوی
- ۷- در کدام گزینه به ترتیب به نام پدیدآورنده و نوع نوشتاری «تذکره‌الاولیا» اشاره شده است؟
 (۱) سنایی - منظوم
 (۲) عطار - منظوم
 (۳) عطار - منثور
 (۴) سنایی - منثور
- ۸- در کدام گزینه آرایه‌ی «پارادوکس» وجود ندارد؟
 (۱) گر لباس عفو تو بر خلق پوشد خلق تو
 (۲) در حاضریات ز خویش غایب شده‌ام
 (۳) چگونه می‌کشی صد بحر آتش؟
 (۴) گرچه پیدا و نهان با هم نمی‌گردند جمع
- ۹- در همی بیت‌ها آرایه‌ی تشبیه وجود دارد، به‌جز
 (۱) ای دیر به دست آمده بس زود برفتی
 (۲) چون آرزوی تنگ‌دلان دیر رسیدی
 (۳) زان پیش که در باغ وصال تو دل من
 (۴) آهنگ به جان من دل سوخته کردی
- در همه عالم نماند هیچ عریان دگر
 ای حاضر غایب! ز که جویم بازت؟
 چو اندر نفس خود یک قطره خونی
 آن‌که پنهان است و پیدا در جهان پیداست کیست؟
 آتش زدی اندر من و چون دود برفتی
 چون دوستی سنگ‌دلان زود برفتی
 از داغ فراق تو برآسود برفتی
 چون در دل من عشق بیفزود برفتی

۱۰- در کدام گزینه آرایه‌ی «استعاره» به کار رفته است؟

- ۱) خم‌لرین نرگس‌ان را کرد پسر آب
- ۲) به شیرین لابه دایه گفت با و پس
- ۳) چرا با جان خود چندین ستیزی؟
- ۴) نه تو امروز و پس خوب چهری؟

۱۱- معنی فعل «گرفتن» در کدام گزینه با بیت «به حرص از شربتی خوردم مگیر از من که بد کردم / بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا» یکسان است؟

- ۱) نگیرد طعام و نگیرد شراب
- ۲) حسنت به اتفاق ملاحظت جهان گرفت
- ۳) گرفتمت که رسیدی به آنچه می‌طلبی
- ۴) حافظ از خصم خطا گفت نگیریم بر او

۱۲- در کدام گزینه «نقش تبعی» به کار رفته است؟

- ۱) به جان رسیدم و از دل خبر نمی‌یابم
- ۲) بهار آمد و گل‌ها شکفت لیک چه سود؟
- ۳) بیا که خسته مرا درد و رنج و محنت عشق
- ۴) تو ای عزیز که با یوسفی، غنیمت دان

۱۳- در کدام گزینه از «شیوه‌ی بلاغی» استفاده نشده است؟

- ۱) شاد و خندان آمدم از کوی دوست
- ۲) شاد و خندان سوی جانان می‌روم
- ۳) شاد و خندان دلبرم آمد به بر
- ۴) شاد و خندان گفتم این اسرار را

۱۴- هم‌ی گزینه‌ها با بیت زیر «تناسب معنایی» دارد، به جز

- «نیست جانان محرم اسرار عشق
عقل مخمور است و نامحرم چه داند راز ما؟
ما اگر مکتوب نویسیم عیب ما مکن
به جرم عشق تو گر می‌کشند گو بکشندم
مگسوی راز غمش را به هر کس ای عاشق!

۱۵- مفهوم عبارت «خاله‌ام با هم‌ی تمکنی که داشت، به زندگی درویشانه‌ی قناعت کرده بود؛ نه از بخل، بلکه از آن جهت که به بیش‌تر از آن احتیاج نداشت.» با هم‌ی ابیات تناسب دارد، به جز

- ۱) احتیاج شاه از درویش باشد بیش‌تر
- ۲) الهی تاج فقرم نه به تارک
- ۳) دو جهان بگذار تا یکتا شوی
- ۴) زن و فرزند و مال و جاه بگذاشت

۱۶- هم‌ی گزینه‌ها با بیت «عشق‌بازی، کار بیکاران بود / عاقلش با کار بیکاران چه کار؟» تناسب معنایی دارند، به جز

- ۱) مرا هوشی نماند از عشق و گوش‌ی
- ۲) پیران سخن ز تجربه گویند گفتمت
- ۳) بلای عشق تو بر من چنان اثر کرده‌ست
- ۴) حکایتی ز دهانت به گوش جان من آمد

- به گل بر ریخت مرو لریسد خوشاب
چرا بر تو چنین شد چیره ابلین؟
چرا بیهوده چندین اشک ریزی؟
میان خوبرویان هم‌چو مهری؟

- نگویسد سخن با سخن گستری
آری به اتفاق جهان می‌توان گرفت
گرفتمت که شدی آن چنان که می‌یابی
ور به حق گفت جدل با سخن حق نکنیم

- وز آن که نیز دلیم برد اثر نمی‌یابم
که بسوی تو ز نسیم سحر نمی‌یابم
بیا که من چو تو یاری دگر نمی‌یابم
که من ز گم‌شده‌ی خود خبر نمی‌یابم

- بازگشتم در حقیقت سوی اوست
راه پر خون است. آستان می‌روم
گر تو داری دیده‌ای در من نگر
تا ببینی اندر او دیدار را

- هر که را در جان، غم جانانه نیست
گفتن اسرار ما با عاشق محرم خوش است
در میان راز مشتاقان قلم نامحرم است
که من نهفتن این راز بیش از این نتوانم
که باید این سخن از مدعی نهان گفتن

- کاسه‌ی دست گدایی جام جسم باشد مرا
ردای فقر کن بر من مبارک
آن گهمی یکتای بی‌همتا بچو
به کُل‌ی دل ز مهر غیر برداشت

- که پند هوشمندان کار بندم
هان ای پسر که پیر شوی پند گوش کن
که پند عالم و عابد نمی‌کنند اثرم
دگر نصیحت مردم حکایت است به گوشم

- ۱۷- کدام گزینه با بیت «اگر یک لحظه امشب دیر جنید / سپیده دم جهان در خون نشیند» مفهوم مشترگی دارند؟
- (۱) تو کز سرای طبیعت نمی روی بیرون
 - (۲) جان ها هوای عالم بالا نمی کنند
 - (۳) خواجه چو این ایام را دیگر نخواهی یافتن
 - (۴) جان را به قضای عشق بسپارد

- ۱۸- کدام گزینه با بیت زیر، تناسب معنایی ندارد؟
- «گرت ز دست برآید چو نخل باش کریم
- (۱) زود می پیچم بساط خودنمایی را به هم
 - (۲) با جهان آب و گل دل بستگی نبود مرا
 - (۳) سینه ای چون صبح می خواهد قبول داغ عشق
 - (۴) خاک پای سرو آزادم که با دست نهی

- ۱۹- کدام گزینه با عبارت «هر عصب و فکر به منبع بی شائبه ای ایمان وصل بود که خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می پذیرفت.» تناسب بیش تری دارد؟

- (۱) مشو خودبین و خود را نیک دریاب
- (۲) نیکی ندید در دو جهان از خدا و خلق
- (۳) چون نداری نور تأیید از خدا
- (۴) آن خدایی که کند حکم قضای بد و نیک

- ۲۰- کدام گزینه با بیت «گویند ز عشق کن جدایی / این نیست طریق آشنایی»، تناسب معنایی ندارد؟
- (۱) من از تو صبر ندارم که بی تو بنشینم
 - (۲) چنان بی رحم زد تیغ جدایی
 - (۳) تا جان بود از مهر رخس برنکنم دل
 - (۴) هر که خواهد در حق ما هر چه خواهد گو بگوی



■ عَيْنُ الْأَصْحَحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْرَدَاتِ أَوْ الْمَفْهُومِ أَوْ الْحَوَارَاتِ (٢٩ - ٢١):

٢١- ﴿وَمَا تَقَدَّمُوا لِأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ﴾:

- (١) و هر آن چه از خوبی برای خودتان پیش می فرستید آن را نزد خدایتان می یابید.
- (٢) و هر کدام از شما نیکی را پیش بفرستد آن را نزد خدا خواهد یافت.
- (٣) و هر چه از نیکی برای خودتان پیش بفرستید نزد خدا آن را می یابید.
- (٤) و آن چه از خوبی ها برای خودتان پیش فرستادید آن را نزد خدا یافتید.

٢٢- «يَعُدُّ الْحَوْتَ الْأَزْرَقُ مِنْ أَكْبَرِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ فِي الْعَالَمِ وَ يَبْلُغُ وَزَنَهُ مِئَةً وَ سَبْعِينَ طَنًا تَقْرِيْبًا»:

- (١) نهنگ آبی از بزرگترین موجودات زنده در جهان به شمار می رود و وزن آن تقریباً به صد و هفتاد تن می رسد.
- (٢) از بزرگترین موجودات زنده در جهان، نهنگ آبی است که وزن آن حدوداً هفتاد و یک تن است.
- (٣) نهنگ آبی بزرگترین موجود زنده در جهان به شمار می آید و وزن آن تقریباً به صد و هفتاد تن می رسد.
- (٤) یکی از بزرگترین موجودات زنده جهان نهنگ آبی بوده است که وزن آن تقریباً صد و نود تن می باشد.

٢٣- «إِذَا حَاولَتْ رُؤْيَةَ جَنَاحِ الطَّائِرِ مَا قَدْرَتْ فَهُوَ يَحْرُكُ جَنَاحِيهِ ثَمَانِينَ مَرَّةً فِي الثَّانِيَةِ الْوَاحِدَةِ»:

- (١) هرگاه خواستی بال های پرنده را ببینی، نمی توانی؛ زیرا بال هایش را هشت بار در ثانیه اول حرکت می دهد.
- (٢) اگر تلاش کنی بال های پرنده را ببینی، نمی توانی؛ زیرا دو بالش را هشتاد بار در ثانیه حرکت می دهد.
- (٣) هرگاه بخواهی بال های پرنده را نگاه کنی، قادر نخواهی بود؛ چون بال هایش را در ثانیه اول هشتاد مرتبه حرکت می دهد.
- (٤) اگر برای دیدن دو بال پرنده تلاش کنی، هرگز نمی توانی؛ زیرا بال هایش هشتاد بار در ثانیه حرکت می کند.

٢٤- «مَنْ لَا يَهْرُبُ مِنْ أَدَاءِ الْوَاجِبَاتِ الْقَدْرِيَّةِ يَنْجَحُ فِي مُسْتَقْبَلِهِ الدَّرَاسِيِّ»:

- (١) هر کس از انجام تکالیف مدرسه اش فرار نکند، در آینده تحصیلی موفق شد.
- (٢) اگر از انجام تکالیف مدرسه ای فرار نکند، در آینده تحصیل خود موفق می شود.
- (٣) کسی که از انجام تکالیف های مدرسه فرار نمی کند، در آینده تحصیلی موفق می شود.
- (٤) هر کس از انجام تکالیف مدرسه ای فرار نکند، در آینده تحصیلی اش موفق می شود.

٢٥- عَيْنُ الْخَطَا:

- (١) سوف تنتهي مسابقة القفز في منتصف الشهر الجاري: مسابقة پرش در نیمه ماه کنونی به پایان خواهد رسید.
- (٢) هناك طائر يحدث طنيناً طينياً لسرعة حركة جناحيه فسُمي بالطائر الطنان: پرنده ای وجود دارد که به خاطر سرعت حرکت دو بالش صدایی را ایجاد می کند، پس مرغ مگس نامیده شده است.
- (٣) كانت الحیة تستريح في شدة حرّ الفلاة و ذنبها في الرمل: مار در شدت حرارت بیابان استراحت کرد و تمام بدنش در خاک بود.
- (٤) له غشاء خاص كالمظلة يفتحه حين ينطلق من شجرة إلى شجرة أخرى: او پوششی ویژه هم چون چتر دارد که آن را هنگامی که از درختی به درختی دیگر حرکت می کند، باز می کند.

٢٦- عَيْنُ الْمُتَضَادِّ لِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ: «أَقْلُّ، يَمِينٌ، حَرٌّ»

- (١) أكثر، يسار، بَرْد
- (٢) أفضل، جنوب، حرارة
- (٣) أصغر، شمال، ثَلْج
- (٤) أكبر، مغرب، عَيْد

٢٧- عَيْنُ الْخَطَا عَنْ تَرْجُمَةِ الْكَلِمَاتِ الْمَعْيَنَةِ:

- (١) دخل الرِّقَاقُ فِي فَمِ التَّسْمَاحِ وَ نَطَّفَ أَسْنَانَهُ. ← مرغ باران
- (٢) شَاهَدْتُ حَيَّةً سَوْدَاءَ بَيْنَ الصَّخُورِ فَوْقَ الْجِبَالِ. ← مار
- (٣) رَسَمَ الطِّفْلُ زَعَانِفَ السَّمَكَةِ بِدَقَّةٍ وَ جَمَالٍ. ← باله های ماهی
- (٤) كَانَ الطَّائِرُ الطَّنَانُ يَطِيرُ إِلَى الْأَعْلَى وَ الْأَسْفَلِ. ← مرغ پرواز

٢٨- اِنْتِخِبِ الصَّحِيحَ فِي الْحَوَارِ:

- (١) ما هي نتيجة المباراة؟ - تعادلاً قبل أسبوعين!
- (٢) - أي الفريقين أقوى؟ - أحد مهاجمي فريق «السعادة»!
- (٣) - لماذا ما قبل الحكم الهدف؟ - ربّما بسبب تسلّل!
- (٤) - بين من هذه المباراة؟ - في ذلك الملعب!

۲۹- ﴿إِنْ أَحْسَنْتُمْ أُحْسِنْتُمْ لَأَنْفُسِكُمْ﴾ عَيْنُ الْأَقْرَبِ مِنَ الْمَفْهُومِ:

(۱) ﴿وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ﴾

(۲) ﴿إِنَّ تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ﴾

(۳) مَنْ يَصْبِرْ، يَحْضُلْ عَلَى النَّجَاحِ فِي الْحَيَاةِ.

(۴) مَنْ يَزْرَعْ خَيْرًا، يَخْضُدْ سُورًا.

■ ■ ■ اقرأ النّصّ التالي بدقّة ثمّ أجب عن الأسئلة التالية بما يناسب النّصّ (۳۴ - ۳۰):

502B

يوجد طائر الزقراق في مكان يعيش التمساح و ينتقل فوق ظهره. يقوم هذا الطائر بتنظيف أسنان التمساح فيدخل في فمه و يأكل بقايا الطعام الموجودة بين أسنانه و كأنه طبيب الأسنان الذي ينظف أسنانه و هو مطمئن على أنه إن يدخل فم التمساح و أطبق (روى هم بگذارند) التمساح فمه لا يقتله؛ فللزقراق شوكتان (دو خار) على جناحيه تؤلمان التمساح بشدة عندما يغلق فمه و هذا ما يضطره إلى فتحه. يتميز هذا الطائر بخوفه على التمساح فعندما يرى الصيادين يصرخ صرخة يعرضها التمساح ليهرب التمساح و تلك كإنداز له.

۳۰- عَيْنُ الْخَطَأِ عَلَى حَسَبِ النَّصِّ: «طائر الزقراق»

(۱) يساعد التمساح في نظافة أسنانه.

(۲) يدخل فم التمساح عندما يخاف من الخطر.

(۳) يُشْبِهُ طَبِيبَ الْأَسْنَانِ لِلتَّمْسَاحِ.

(۴) يتغذى من بقايا الطعام بين أسنان التمساح.

۳۱- عَيْنُ الصَّحِيحِ عَلَى حَسَبِ النَّصِّ:

(۱) لا يمكن للزقراق الفرار من فم التمساح عندما يدخل فيه.

(۲) إذا أغلق التمساح فمه تؤذيه شوكتان على جناحي الزقراق.

(۳) عندما يشاهد التمساح الصيادين يقوم بإخبار الزقراق عنهم.

(۴) النص يتحدث عن مُنَدِرٍ مُسَاعِدٍ لِلزَّقْرَاقِ عِنْدَ الْهَرُوبِ مِنَ الْخَطَرِ.

۳۲- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي قِرَاءَةِ الْجُمْلَةِ: «يوجد طائر الزقراق في مكان يعيش التمساح.»

(۱) يوجَدُ - الزَّقْرَاقُ - يَعِيشُ
(۲) طَائِرٌ - مَكَانٌ - يَعِيشُ
(۳) طَائِرٌ - مَكَانٌ - التَّمْسَاحُ
(۴) يوجَدُ - الزَّقْرَاقُ - التَّمْسَاحُ

■ عَيْنُ الصَّحِيحِ عَنِ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ وَ الْمَحَلِّ الْإِعْرَابِيِّ (۳۳ و ۳۴):

۳۳- «ينتقل»:

(۱) فعل مضارع - للغائب - مزيد ثلاثي - معرب / فعل و فاعله ضمير «هي» المستتر

(۲) مزيد ثلاثي من باب «إنفعال» - متعدّد - مبني للمعلوم / فعل و فاعله ضمير «هو» المستتر

(۳) للغائب - مزيد ثلاثي من باب «إفتعال» - لازم / فعل و فاعله ضمير «هو» المستتر

(۴) فعل مضارع - للغائبة - مجرد ثلاثي - متعدّد / فعل و فاعله الإسم الظاهر و الجملة فعلية

۳۴- «مطمئن»:

(۱) اسم - مفرد - مذکر - معرب / خبر و مرفوع

(۲) مفرد - مذکر - اسم المفعول / مبتدأ و مرفوع

(۳) اسم - جمع مكسّر - اسم الفاعل - مبني / مفعول و منصوب

(۴) اسم - مفرد - مذکر - اسم المبالغة / مضاف إليه و مجرور

■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ فِي الْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (۴۰ - ۳۵):

۳۵- عَيْنُ مَا لَيْسَتْ فِيهِ أَدَاةُ الشَّرْطِ وَ فِعْلُهُ وَ جَوَابُهُ:

(۱) إِنْ لَا تَصْبِرْ عَلَى مَرَاةِ الدُّنْيَا لَا تَذُوقِي خِلَاةَ عَاقِبَتِهَا.

(۲) إِذَا هَرَبْنَا مِنَ الْحَقِيقَةِ فَشَلْنَا فِي الْحَيَاةِ.

(۳) مَنْ سَاعَدَ الْمَظْلُومِينَ فِي حَيَاتِهِ سَاعَدَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَ الْآخِرَةِ.

(۴) مَا نَوْعُ الشَّيْطَانَةِ الَّتِي اشْتَرَاهَا أَبُوكَ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ.

۳۶- عین أسلوب الشرط:

- (۱) ما قال ذلك العالم الجليل كتبت في دفترتي لأستفيد به في المستقبل.
- (۲) من أنشد هذه الأشعار الجميلة حول المعلم.
- (۳) ما قام الطالب المشاغب حين دخل المعلم الصف.
- (۴) من سلمت عليه في شارع وليعصر زميلي في المدرسة.

۳۷- عین جواب الشرط ماضياً:

- (۱) من كثرت كلامه، كثرت خطؤه.
- (۲) إذا قدرت على عدوك، فأجعل القفو عنه شكراً.
- (۳) إن استمع التلميذ إلى كلام المعلم، يتعلم دروسه في الصف.
- (۴) أعلم الناس، من جمع علم الناس إلى علمه.

۳۸- عین ما «الشرطية»:

- (۱) ﴿هو الذي خلق لكم ما في الأرض جميعاً﴾
- (۲) عزمتم أن أشكر منقذي ولكن ما وجدت أحداً.
- (۳) ما يعجبك في خلق الموجودات البحرية.
- (۴) ما أراد الإنسان قدر على الحصول عليه.

۳۹- عین جواب الشرط فعلاً مجهولاً:

- (۱) إذا نجته في أمورك تكتسب المعالي.
- (۲) إن كانت لك حكمة فأرشد الآخرين بها.
- (۳) إن تنظر إلى الدنيا تشاهد مظاهر الله.
- (۴) ﴿إذا قرئ القرآن فاستمعوا له و أنصتوا﴾

۴۰- أي من المحللات الإعرابية ما جاء في هذه العبارة؟: «هذه شجرة عرسها الفلاح في العام الماضي.»

- (۱) جاز و مجرور
- (۲) مبتدأ
- (۳) فاعل
- (۴) مضاف إليه



دین و زندگی

502B

۴۱- سخن از گمان باطل و پندار نادرست گروهی از مردمان، از دقت در کدام یک از آیات زیر مستفاد می‌گردد؟

- ۱) ﴿يُرِيدُونَ أَن يُتَحَاكَمُوا إِلَى الطَّاغُوتِ وَقَدْ أُمِرُوا أَن يَكْفُرُوا بِهِ ...﴾
- ۲) ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ آمَنُوا ...﴾
- ۳) ﴿وَلَن يَجْعَلَ اللَّهُ لِلْكَافِرِينَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ سَبِيلًا﴾
- ۴) ﴿وَإِن كَانُوا مِن قَبْلِ لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾

۴۲- اگر بخواهیم استقلال جامعه‌ی اسلامی را به عنوان یک اصل اساسی و مهم مطرح کنیم، کدام یک از آیات زیر راهگشای ما خواهد بود؟

- ۱) ﴿لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَأَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ ...﴾
- ۲) ﴿يُرِيدُونَ أَن يُتَحَاكَمُوا إِلَى الطَّاغُوتِ وَقَدْ أُمِرُوا أَن يَكْفُرُوا بِهِ ...﴾
- ۳) ﴿وَلَن يَجْعَلَ اللَّهُ لِلْكَافِرِينَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ سَبِيلًا﴾
- ۴) ﴿لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْ أَنفُسِهِمْ ...﴾

۴۳- فرمایش امام خمینی (ره) مبنی بر این‌که «هیچ حرکتی و عملی از نرد و جامعه نیست مگر این‌که مذهب اسلام برای آن حکمی مقرر داشته است.» مبین است که مستند قرآنی آن می‌باشد.

- ۱) ضرورت اجرای احکام اجتماعی اسلام - ﴿بُنِيَ الْإِسْلَامُ عَلَى خَمْسٍ عَلَى الصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ وَالصُّومِ وَالْحَجِّ وَالْوَلَايَةِ ...﴾
- ۲) ضرورت اجرای احکام اجتماعی اسلام - ﴿لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَأَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ ...﴾
- ۳) تعلیم و تبیین تعالیم قرآن - ﴿لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَأَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ ...﴾
- ۴) تعلیم و تبیین تعالیم قرآن - ﴿بُنِيَ الْإِسْلَامُ عَلَى خَمْسٍ عَلَى الصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ وَالصُّومِ وَالْحَجِّ وَالْوَلَايَةِ ...﴾

۴۴- انصار و مهاجران به ترتیب توصیف اهالی شهرهای و است که همراهی آن‌ها با پیامبر اعظم (صلی‌الله‌علیه‌وآله) در روزهای نخست پس از هجرت مرتبط با مسئولیت می‌باشد.

- ۱) مکه - مدینه - تعلیم و تبیین تعالیم قرآن
- ۲) مکه - مدینه - اجرای قوانین الهی با تشکیل حکومت اسلامی
- ۳) مدینه - مکه - تعلیم و تبیین تعالیم قرآن
- ۴) مدینه - مکه - اجرای قوانین الهی با تشکیل حکومت اسلامی

۴۵- برداشت صحیح از حدیث شریف نبوی «أَنَا مَدِينَةُ الْعِلْمِ وَعَلَىٰ بَابِهَا قَعْنُ أَرَادَ الْعِلْمُ فَلَيَاتِيهَا مِن بَابِهَا» ما را به کدام مورد راهنمایی می‌نماید؟

- ۱) کلام حضرت علی (ع) آن چنان عمیق است که برای استفاده از آن باید شرح‌ها نوشته شود.
- ۲) یکی از جلوه‌های علم بی‌کران امام علی (ع) سخنان ایشان در نهج‌البلاغه است.
- ۳) دانش پیامبر اکرم (ص) الهام گرفته از وحی الهی و به اذن و اجازه‌ی خداست.
- ۴) طریق وصول به علم نبوی، بهره‌مندی از علم حضرت علی (ع) است.

۴۶- گسترش حکومت پیامبر (ص) به مدت سال و به صورت صورت گرفت که مبدأ آن را می‌توان شهر برشمرد.

- ۱) ده - تدریجی - مدینه
- ۲) ده - یکباره - مدینه
- ۳) سیزده - تدریجی - مکه
- ۴) سیزده - یکباره - مکه

۴۷- از دقت در آیه‌ی شریفه‌ی ﴿لَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَّفْسَكَ أَلَّا يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ﴾ کدام یک از پیام‌های زیر دریافت می‌گردد؟

- ۱) علاقه‌ی پیامبر (ص) به هدایت مردم چنان زیاد بود که سختی‌ها و آزارهای این راه، هرگز سبب دوری او از مردم نگردید.
- ۲) پیامبر (ص) به طور شبانه‌روز برای هدایت مردم تلاش می‌کرد تا جایی که خداوند رنج مردم را بر او دشوار و او را حریص بر مردم خواند.
- ۳) با وجود تمام تلاش‌های پیامبر (ص)، دشمنی سران قریش با ایشان بیش‌تر شد چنان‌که او را ساحر و جادوگر نامیدند.
- ۴) پیامبر (ص) آنقدر با مهربانی و صبر و تحمل به هدایت مردم ادامه داد که گاه نزدیک بود از شدت غصه و اندوه از پا درآید.

۴۸- اگر بگوییم پیامبر (ص) با ارزش‌های جاهلی مبارزه کرد و علاوه بر ردّ برتری عرب بر غیرعرب، هرگونه فخر و افتخار به این‌گونه مسائل را مذموم شمرد، ایشان را پیرو کدام الگوی برتر برمی‌شماریم؟

- ۱) مَنْ أَصْبَحَ وَ لَمْ يَهْتَمْ بِأَمْرِ الْمُسْلِمِينَ فَلَيْسَ بِمُسْلِمٍ.
- ۲) ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَ جَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ ...﴾
- ۳) ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ ...﴾
- ۴) ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ آمَنُوا بِمَا نُزِّلَ إِلَيْكَ وَ مَا أَنْزَلَ مِنْ قَبْلِكَ ...﴾

۴۹- به وجود آمدن قدرت بزرگی که دارای بازدارندگی نسبت به تجاوز زورگویان و مخالفان به حقوق ملت‌های مسلمان باشد، در حقیقت معلول کدام‌یک از ابعاد رهبری پیامبر (ص) است؟

(۱) برابری و اخوت اسلامی

(۲) مبارزه با فقر و همدردی با فقیران

(۳) اجرای عدالت

(۴) سخت‌کوشی و دلسوزی برای هدایت مردم

۵۰- سخن امام علی (ع) خطاب به پیامبر رحمت (ص) که فرمودند: «من یار و یاور تو خواهم بود، ای رسول خدا»، در حقیقت از نزول آیه‌ی شریفه‌ی و در رابطه با آن بیان شده است.

(۱) پس از - «یا آیتها الرسول بلغ ما أنزل إليك ...»

(۲) پیش از - «یا آیتها الرسول بلغ ما أنزل إليك ...»

(۳) پیش از - «و أنذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ»

(۴) پس از - «و أنذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ»

۵۱- نزول کدام آیه در شرایط خاصی سبب این شد که مردم رویدادی را با چشم ببینند و از زبان پیامبر (ص) بشنوند تا امکان کتمان و مخفی کردن از بین برود؟

(۱) «یا آیتها الذین آمنوا أطیعوا الله و أطیعوا الرسول ...»

(۲) «یا آیتها الرسول بلغ ما أنزل إليك من ربك ...»

(۳) «إنما یرید الله لیذهب عنکم الرجس أهل البیت ...»

(۴) «إنما ولیکم الله و رسوله و الذین آمنوا الذین یقیمون الصلاة ...»

۵۲- «تلازم همیشگی قرآن و حاملان بر حق آن» و «هدایت جاودانه‌ی الهی در پرتو تمسک به دو گوهر گران‌بها» به ترتیب از دقت در کدام عبارات مستفاد می‌گردد؟

(۱) «کتاب الله و عترتی» - «لن تضلوا أبداً»

(۲) «کتاب الله و عترتی» - «حتی یردا علی الخوض»

(۳) «و إنهما لن یفترقا» - «لن تضلوا أبداً»

(۴) «و إنهما لن یفترقا» - «حتی یردا علی الخوض»

۵۳- «تعدد تفاوت موجود در حدیث منزلت» و «اهمیت ابلاغ مأموریت پیامبر (ص) در غدیرخوم»، به ترتیب از دقت در کدام عبارات دریافت می‌گردد؟

(۱) «أته لا نبی بعدی» - «و إن لم تفعل فما بلغت رسالته»

(۲) «بمنزلة هارون من موسی» - «و إن لم تفعل فما بلغت رسالته»

(۳) «أته لا نبی بعدی» - «و الله یفصمک من الناس»

(۴) «بمنزلة هارون من موسی» - «و الله یفصمک من الناس»

۵۴- ابلاغ سلام پیامبر (ص) بر مأموریتی از جانب ایشان بر دوش بود که از نظرگاه زمانی نسبت به نزول آیه‌ی ۵۹ سوره‌ی نساء دارای می‌باشد.

(۱) امام صادق (ع) - جابر بن عبدالله انصاری - تقدّم

(۲) امام باقر (ع) - جابر بن عبدالله انصاری - تأخّر

(۳) امام صادق (ع) - حضرت علی (ع) - تقدّم

(۴) امام باقر (ع) - حضرت علی (ع) - تأخّر

۵۵- حدیث «هر کس فریاد دادخواهی مظلومی را که از مسلمانان یاری می‌طلبد، بشنود، اما به یاری آن مظلوم برنخیزد، مسلمان نیست.» بیانگر کدام‌یک از برنامه‌های مسلمانان برای تقویت وحدت می‌باشد؟

(۱) خود را از سایر مسلمانان دور ندانیم.

(۲) از مظلومان در تمام نقاط جهان، با روش‌های درست دفاع کنیم.

(۳) از اهانت و توهین به مقدسات سایر مسلمانان خودداری کنیم.

(۴) اعتقادات خود را با دانش و استدلال اعتلا و ارتقا بخشیم.

۵۶- «مشاهده‌ی عالم غیب و تصرف در آن»، «گشایش هزار باب علم در یک روز توسط پیامبر (ص)» و «سخن عبدالله بن مسعود مبنی بر مراجعات مکرر به پیامبر (ص)»، به ترتیب بیانگر کدام‌یک از مسئولیت‌های مقام نبوت می‌باشد؟

(۱) ولایت معنوی - مرجعیت دینی - دریافت و ابلاغ وحی

(۲) ولایت معنوی - ولایت معنوی - دریافت و ابلاغ وحی

(۳) دریافت و ابلاغ وحی - مرجعیت دینی - ولایت ظاهری

(۴) دریافت و ابلاغ وحی - ولایت معنوی - ولایت ظاهری

۵۷- از مفهوم حدیث «أَنَا نَدِينَةُ الْعِلْمِ وَ عَلِيُّ بَابُهَا فَمَنْ أَرَادَ الْعِلْمَ فَلْيَأْتِهَا مِنْ بَابِهَا» کدام نکته مستفاد نمی‌گردد؟

- ۱) حضرت علی (ع) پس از رسول خدا (ص) از همه داناتر است.
- ۲) علی (ع) در علم خود معصوم است، وگرنه رسول خدا (ص) نمی‌فرمود که همه باید به ایشان مراجعه کنند.
- ۳) بر مردم واجب است که از دانش حضرت علی (ع) بهره برند و مطابق نظر ایشان عمل کنند.
- ۴) کسانی که ایمان آوردند و کارهای شایسته انجام دادند، اینان بهترین مخلوقات‌اند.

۵۸- حدیث شریف «علی مع القرآن و القرآن مع علی» با کدام حدیث و آیه ارتباط مفهومی دارد؟

- ۱) حدیث منزلت و آیه تطهیر
- ۲) حدیث ثقلین و آیه تطهیر
- ۳) حدیث منزلت و آیه ولایت
- ۴) حدیث ثقلین و آیه ولایت

۵۹- تعبیر «اولین ایمان آورنده به خدا، وفادارترین در پیمان با خدا، صادق‌ترین در داوری بین مردم و ...» در مورد وجود مبارک است که متناسب با آیهی شریفه‌ی می‌باشد.

- ۱) پیامبر (ص) - ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ﴾
- ۲) علی (ع) - ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ﴾
- ۳) پیامبر (ص) - ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ...﴾
- ۴) علی (ع) - ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ...﴾

۶۰- عبارت مشهور ابن‌ابی‌الحدید از دانشمندان مشهور اهل تسنن در مورد امام علی (ع) مرتبط با ویژگی ایشان بوده و عبارت است از

- ۱) علم بی‌کران - به حق، سخن علی را از سخن خالق فروتر و از سخن مخلوق برتر خوانده‌اند...
- ۲) عدالت بی‌مانند - به حق، سخن علی را از سخن خالق فروتر و از سخن مخلوق برتر خوانده‌اند...
- ۳) علم بی‌کران - دانش علی متصل به دانش پیامبر بود و سخن او از وحی الهی سرچشمه می‌گرفت.
- ۴) عدالت بی‌مانند - دانش علی متصل به دانش پیامبر بود و سخن او از وحی الهی سرچشمه می‌گرفت.



502B

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Questions 61-70 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

- 61- He has free time. He hardly ever even manages to call his mother!
1) a little 2) few 3) a few 4) little
- 62- There was inside the sauna that we had to go out and have a shower.
1) so many heat 2) so much hot
3) so much heat 4) so many hot
- 63- percent of all on computers around the world is in English.
1) Eighty-five / informations 2) Eighty five / information
3) Eighty-five / information 4) Eighty five / informations
- 64- Kate isn't among her classmates; because she always makes fun of the other students.
1) amazing 2) honest
3) absolute 4) popular
- 65- I think if I talk more often with a native of English, my English skills will improve quickly.
1) learner 2) thinker
3) speaker 4) inventor
- 66- Although the tiger is a/an species, it is still hunted in some areas of the world.
1) endangered 2) popular
3) probable 4) fortunate
- 67- The west of the city was unaffected by the bombing, but the east side was completely destroyed.
1) culturally 2) deeply
3) additionally 4) largely
- 68- She is looking for a job where she can make use of her foreign language
1) means 2) sign
3) ability 4) discussion
- 69- Although I his deep knowledge of Persian history, he wasn't a very effective teacher.
1) insisted 2) exchanged
3) complained 4) respected
- 70- Progress so far has been very good. We are confident that the work will be completed on time.
1) however 2) anyways
3) nevertheless 4) therefore

PART B: Cloze Test

Directions: Questions 71-75 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice, (1), (2), (3), or (4), best fits each space. Then mark your answer sheet.

The most important inventor in American history, Thomas Alva Edison held 1,093 patents (legal rights) for inventions – the most ever issued to one ...71... . His most famous inventions ...72... electric lighting, the phonograph, and key ...73... to the telegraph, telephone, and moving pictures. Edison said that “genius is 2 percent inspiration and 98 percent perspiration”; this kind of persistence led to his greatest work. Edison surrounded ...74... with a team of talented engineers, mechanics, and craftsmen, creating one of the first ...75... laboratories. He was also a legendary businessman, and raised money to develop his products.

- 71- 1) subject 2) person 3) range 4) region
72- 1) existed 2) created 3) served 4) included
73- 1) missions 2) details 3) improvements 4) inventions
74- 1) him 2) himself 3) themselves 4) them
75- 1) lifestyle 2) research 3) creation 4) existence

PART C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read a passage. The passage is followed by five questions. Answer the questions by choosing the best choice, (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

502B

Before paper was invented, people wrote or drew on materials such as bamboo, silk, animal hide, and wooden blocks. Some cultures even used chisels to carve marks on pieces of stone. Writing materials were expensive and hard to use, and few people learned to read. Therefore, few people wrote. This all changed, thanks to a man named Cai Lun.

Cai Lun began working as a palace servant in Imperial China in the year AD 75. His service to the emperor was rewarded with several promotions. Cai Lun's most important promotion came in the year 89, when he was put in charge of making paper.

Paper had already existed in China, but the process for making it was difficult and the paper was low quality. Cai Lun began experimenting with many different materials and different ways of reducing those materials to paper.

In the year 105, Cai Lun showed the emperor a way of making paper from tree bark, bamboo, cloth rags, and fishing nets. Cai Lun's paper was stronger and cheaper than any paper that had been made before. The emperor was pleased and gave Cai Lun great wealth.

Because of Cai Lun's papermaking method, Chinese culture grew more rapidly over the next several centuries. That's because ideas were much easier to share, and more people learned to read. The use of paper spread beyond China, helping other cultures record and spread their ideas. Today, Cai Lun is considered a national hero in China. But the entire world should be grateful for the clever Chinese papermaker.

76- What was the result of Cai Lun's experiments with different materials?

- 1) a new way to make paper
2) mass production of stone chisels
3) great wealth for everyone
4) fame for the emperor

77- How many years did it take Cai Lun to discover a better kind of paper after he was put in charge of the job?

- 1) 89 years
2) 105 years
3) 16 years
4) 30 years

78- Which of these is NOT an effect of Cai Lun's discovery?

- 1) cheaper writing materials
2) more widely available paper
3) longer-lasting documents
4) slower growth of cultures

79- How did Cai Lun become wealthy?

- 1) He made money as a writer.
2) He sold tree bark and bamboo.
3) The emperor rewarded him for his work.
4) He became a paper salesman.

80- Which of these reasons made Cai Lun want to research better ways to make paper?

- 1) Paper did not yet exist.
2) Paper was expensive and of poor quality.
3) His family owned a printing shop.
4) The emperor promised wealth to anyone who could make paper.

دفترچه شماره ۲

آزمون شماره ۳

جمعه ۱۱/۰۵/۹۸



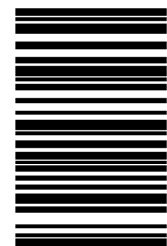
سال تحصیلی ۹۹-۱۳۹۸

آزمون اختصاصی

پایه دوازدهم انسانی

دوره دوم متوسطه

503C



503C

برای اطلاع از نتایج آزمون و زمان دقیق اعلام آن در کانال تلگرام گاج عضو شوید. @Gaj_ir



نام و نام خانوادگی:	شماره داوطلبی:
تعداد سوالاتی که باید پاسخ دهید: ۱۰۰	مدت پاسخگویی: ۱۰۵ دقیقه

عناوین مواد امتحانی آزمون اختصاصی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد سوالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سوال	وضعیت پاسخگویی	شماره سوال		مدت پاسخگویی
				از	تا	
۱	ریاضیات	۱۰	اجباری	۸۱	۹۰	۲۵ دقیقه
		۱۰	زوج کتاب	۹۱	۱۰۰	
		۱۰		۱۰۱	۱۱۰	
۲	اقتصاد	۱۰	اجباری	۱۱۱	۱۲۰	۱۰ دقیقه
۳	علوم و فنون ادبی	۱۰	اجباری	۱۲۱	۱۳۰	۲۰ دقیقه
		۱۰	زوج کتاب	۱۳۱	۱۴۰	
		۱۰		۱۴۱	۱۵۰	
۴	جامعه‌شناسی	۱۰	اجباری	۱۵۱	۱۶۰	۲۰ دقیقه
		۱۰	زوج کتاب	۱۶۱	۱۷۰	
		۱۰		۱۷۱	۱۸۰	
۵	فلسفه و منطق	۱۰	اجباری	۱۸۱	۱۹۰	۲۰ دقیقه
		۱۰	اجباری	۱۹۱	۲۰۰	
۶	روان‌شناسی	۱۰	اجباری	۲۰۱	۲۱۰	۱۰ دقیقه



DriQ.com

ریاضی و آمار

503C

۸۱- «هرگاه عددی را در ربع خود ضرب کرده و با ۷ جمع کنیم، حاصل ۳ برابر عدد اولیه خواهد بود.» کدام معادله‌ی زیر نشان‌دهنده‌ی این گزاره است؟

$$4x^2 + 3x + 7 = 0 \quad (4)$$

$$4x^2 - 3x + 7 = 0 \quad (3)$$

$$\frac{1}{4}x^2 + 3x + 7 = 0 \quad (4)$$

$$\frac{1}{4}x^2 - 3x + 7 = 0 \quad (1)$$

۸۲- لہرہ استدلال زیر در کدام مرحله است؟

$$x^2 + 4x < 3x(x-2) \xrightarrow[\text{فاکتورگیری}]{\text{مرحله (۱)}} x(x+4) < 3x(x-2) \xrightarrow[\text{تقسیم طرفین بر } x]{\text{مرحله (۲)}}$$

$$x + 4 < 3x - 6 \xrightarrow[\text{معلوم، مجهول}]{\text{مرحله (۳)}} -2x < -10 \xrightarrow[\text{تقسیم طرفین بر } -2]{\text{مرحله (۴)}} x > 5$$

(۴) مرحله (۴)

(۳) مرحله (۳)

(۲) مرحله (۲)

(۱) مرحله (۱)

۸۳- اگر مقدمه‌ی ۱ در یک استدلال مغالطه به صورت «اگر من شب قهوه بخورم، آن‌گاه خوابم نخواهد برد.» باشد، آن‌گاه نتیجه‌ی این مغالطه کدام است؟

(۴) من شب، قهوه خورده‌ام.

(۳) من خوابم برده است.

(۲) من شب، قهوه نخورده‌ام.

(۱) من خوابم نبرده است.

۸۴- در مثلث قائم‌الزاویه‌ی  ضلع c را دو برابر کرده و وتر «ثلث جدید را a' می‌نامیم، حاصل $a'^2 - a^2$ کدام است؟

$$\sqrt{5}c^2 \quad (4)$$

$$3c^2 \quad (3)$$

$$5c^2 \quad (2)$$

$$\sqrt{3}c^2 \quad (1)$$

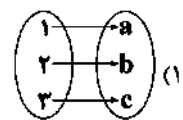
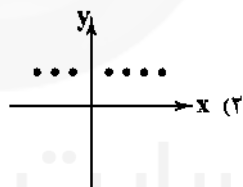
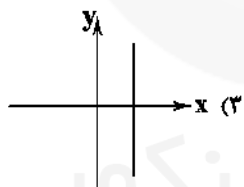
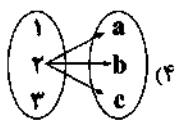
۸۵- کدام گزینه همواره درست است؟

(۲) هر تابعی که دامنه و برد مساوی داشته باشد، همانی است.

(۱) دامنه و برد تابع همانی برابر \mathbb{R} است.(۴) $f = \{(0, 0)\}$ یک تابع همانی است.

(۳) نمودار تابع همانی، همان خط نیمساز ربع اول و سوم است.

۸۶- کدام گزینه‌ی زیر یک تابع ثابت را نشان می‌دهد؟



۸۷- در تابع $f(x) = \begin{cases} x^2 - 2 & x < 0 \\ 4x & 0 \leq x \leq 2 \\ x^2 - 1 & x > 2 \end{cases}$ ، حاصل $f(\sqrt{3}-2) + f(\sqrt{3})$ کدام است؟

$$5 - 8\sqrt{3} \quad (4)$$

$$5 - 4\sqrt{3} \quad (3)$$

$$3 \quad (2)$$

$$5 \quad (1)$$

۸۸- اگر $A = \{(a-1, 7), (b, 6), (2c, 2)\}$ یک تابع همانی باشد، میانگین a، b و c کدام است؟

$$7 \quad (4)$$

$$6 \quad (3)$$

$$5 \quad (2)$$

$$4 \quad (1)$$

۸۹- اگر $f(x) = c$ تابعی ثابت و $g(x) = \begin{cases} -x^2 + 5 & x < 0 \\ 1 - x & x \geq 0 \end{cases}$ باشد و داشته باشیم $g(a^2) = f(1)$ و $-g(-1) + 1 = f(2)$ ، آن‌گاه a کدام است؟

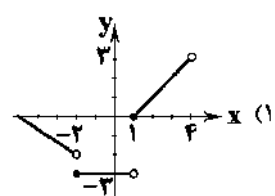
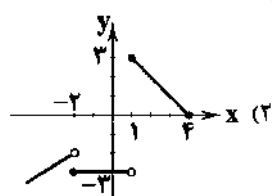
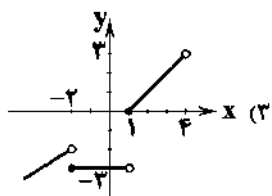
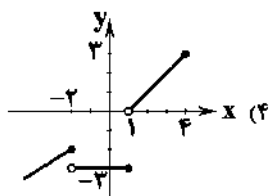
$$-3 \quad (4)$$

$$-2, 2 \quad (3)$$

$$-3, 4 \quad (2)$$

$$2 \quad (1)$$

۹۰- نمودار تابع $f(x) = \begin{cases} x & x < -2 \\ -3 & -2 \leq x < 1 \\ x-1 & 1 \leq x < 4 \end{cases}$ کدام است؟



توجه: دل‌خواه گرامی، لطفاً از بین سوالات زوج درس ۱ (ریاضی و آمار (۲)، شماره‌های ۹۱ تا ۱۰۰) و زوج درس ۲ (ریاضی و آمار (۱)، شماره‌های ۱۰۱ تا ۱۱۰)، فقط یک سری را به انتخاب خود پاسخ دهید.

503C

زوج درس ۱

ریاضی و آمار (۳) (سوالات ۹۱ تا ۱۰۰)

۹۱- سه دوست با هم به پارکی می‌روند که در آن ۱۲ وسیله‌ی بازی وجود دارد. این سه نفر به چند طریق می‌توانند این وسیله‌های بازی را برای سوارشدن انتخاب کنند؟

$$(1) 3^2 \times 2^2 \quad (2) 2^6 \quad (3) 3^{12} \quad (4) 2^4 \times 3^2$$

۹۲- چند عدد سه‌رقمی با ارقام متمایز، بدون ارقام ۲ و ۵ و شامل رقم ۴ داریم؟

$$(1) 114 \quad (2) 108 \quad (3) 126 \quad (4) 120$$

۹۳- ۵ نفر A, B, C, D و E به چند طریق می‌توانند کنار هم بنشینند به طوری که نفر A کنار نفرات B و C بنشیند؟

$$(1) 36 \quad (2) 60 \quad (3) 24 \quad (4) 12$$

۹۴- اگر $P(x+1, x) + P(x+2, x+1) = 30$ باشد، آن‌گاه x کدام است؟

$$(1) 3 \quad (2) 4 \quad (3) 2 \quad (4) 1$$

۹۵- با حروف کلمه‌ی «livingroom»، چند کلمه‌ی ده‌حرفی می‌توان ساخت که با حرف «m» شروع و به حرف «g» ختم شوند؟

$$(1) \frac{10!}{4} \quad (2) 8! \quad (3) 10! \quad (4) \frac{8!}{4}$$

۹۶- می‌خواهیم از بین ۱۰ دانش‌آموز، ۵ نفر را انتخاب کنیم، به طوری که ۲ دانش‌آموز خاص حتماً در بین منتخبین باشند. این کار به چند طریق امکان‌پذیر است؟

$$(1) 100 \quad (2) 72 \quad (3) 120 \quad (4) 56$$

۹۷- در یک کیسه ۶ توپ متمایز وجود دارد. فضای نمونه در کدام حالت از انتخاب‌های زیر، بیش‌ترین عضو را دارد؟
(الف) دو توپ با هم از کیسه خارج کنیم.

(ب) ابتدا یک توپ از کیسه خارج کرده، پس از مشاهده آن را به کیسه برگردانیم و سپس یک توپ دیگر از کیسه خارج کنیم.

(ج) ابتدا یک توپ از کیسه خارج کرده و آن را کنار بگذاریم، سپس یک توپ دیگر از کیسه خارج کنیم.

$$(1) \text{الف} \quad (2) \text{ب} \quad (3) \text{ج} \quad (4) \text{هر سه مساوی}$$

۹۸- تاسی را پرتاب می‌کنیم. در این آزمایش چند پیشامد تصادفی وجود دارد؟

$$(1) 6 \quad (2) 64 \quad (3) 36 \quad (4) 128$$

۹۹- اگر فضای نمونه‌ای $S = \{1, 2, 3, 4\}$ ، پیشامد $A = \{1, 4\}$ و نتیجه‌ی آزمایش $\{4\}$ باشد، آن‌گاه:

(۱) \bar{A} رخ داده است.

(۲) \bar{A} رخ نداده است.

(۳) $\{4\}$ پیشامد نشدنی است.

(۴) $\{4\}$ پیشامد حتمی است.

۱۰۰- ملیکا و نگین ۲ بار بازی سنگ، کاغذ، قیچی را انجام می‌دهند. فضای نمونه‌ای این آزمایش تصادفی چند عضو دارد؟

$$(1) 9 \quad (2) 18 \quad (3) 81 \quad (4) 90$$

زوج درس ۲

ریاضی و آمار (۱) (سوالات ۱۰۱ تا ۱۱۰)

۱۰۱- با توجه به معادلات $4y - 10x + 6z = 4$ و $\frac{y-y}{4} = \frac{x}{3} = z$ ، مقدار $x+y+z$ کدام است؟

$$(1) 31 \quad (2) 30 \quad (3) 28 \quad (4) 21$$

۱۰۲- اگر از $\frac{y}{9}$ عددی ۱۲ واحد کم شود، ثلث همان عدد حاصل می‌شود. مجموع ارقام این عدد کدام است؟

$$(1) 4 \quad (2) 11 \quad (3) 9 \quad (4) 5$$

۱۰۳- اگر در معادله‌ی درجه دوم $4x^2 - kx + 1 = 0$ ، تفاضل دو ریشه برابر صفر باشد، یک ریشه‌ی این معادله کدام است؟ ($k > 0$)

$$(1) 3 \quad (2) 2 \quad (3) \frac{1}{3} \quad (4) \frac{1}{2}$$

۱۰۴- مجموعه جواب معادله‌ی $(x+5)(x-6) = (x-6)$ کدام است؟

$$(1) \{4, -6\} \quad (2) \{-4, 6\} \quad (3) \{-4, 3\} \quad (4) \{4, -3\}$$

- ۱۰۵- اگر معادله‌ای به صورت «سه برابر مربع عددی منهای دو برابر همان عدد به علاوه یک» برابر است با صفر باشد، مجموعه جواب کدام است؟
 (۱) $\{2, 4\}$ (۲) $\{-2, 4\}$ (۳) $\{-4, 2\}$ (۴) همه‌ی اعداد حقیقی
- ۱۰۶- در حل معادله‌ی $x^2 + 6x - 26 = 0$ به روش مربع کامل، به عبارت $(x + a)^2 = b$ رسیدیم. مقدر a کدام است؟
 (۱) -2 (۲) 2 (۳) -3 (۴) 3
- ۱۰۷- مجموع معکوس دو عدد طبیعی متوالی برابر $\frac{10}{11}$ است. عدد بزرگ‌تر کدام است؟
 (۱) 6 (۲) 2 (۳) 3 (۴) 7
- ۱۰۸- نسبت عدد $4 - 3x$ به عدد $x + 3$ برابر با نسبت عدد $2x + 3$ به عدد $2 - y$ است. اگر $y = 1$ باشد، مقدار x کدام است؟
 (۱) $\frac{5}{4}$ (۲) صفر (۳) 1 (۴) $-\frac{16}{5}$
- ۱۰۹- دو شیر آب A و B به یک استخر متصل می‌باشند. شیر A به تنهایی استخر را ۶ ساعت زودتر از شیر B پر می‌کند. چنانچه دو شیر را با هم باز کنیم، آن‌گاه استخر در ۴ ساعت پر می‌شود. اگر شیر B به تنهایی باز باشد، استخر در چند ساعت پر می‌شود؟
 (۱) 12 (۲) 2 (۳) 10 (۴) 18
- ۱۱۰- ریشه‌ی بزرگ‌تر معادله‌ی کسری $3 = \frac{6x}{x-1} + \frac{x-1}{3x}$ کدام است؟
 (۱) $-\frac{1}{2}$ (۲) $-\frac{1}{5}$ (۳) $\frac{1}{5}$ (۴) $\frac{1}{2}$



- ۱۱۱- کدام گزینه پاسخ درست سؤالات زیر است؟
 الف) کدام مورد جزء عوامل مؤثر بر تصمیم خرید مصرف‌کنندگان نیست؟
 ب) در حالت مازاد تقاضا قیمت چه تغییری می‌کند تا به وضعیت تعادل برسد؟
 ج) زمانی که یک شخص حقوقی برای خرید عمده‌ی محصولات بهداشتی از بازار حراجی استفاده می‌کند از کدام گزینه‌ی این بازار استفاده می‌کند؟
 (۱) الف: سلیقه‌ی فرد ب: افزایش می‌یابد ج: مزایده
 (۲) الف: هزینه‌ی تولید ب: کاهش می‌یابد ج: مناقصه
 (۳) الف: سلیقه‌ی فرد ب: کاهش می‌یابد ج: مزایده
 (۴) الف: هزینه‌ی تولید ب: افزایش می‌یابد ج: مناقصه
- ۱۱۲- در یک کشور فرضی تولید ناخالص داخلی در سه سال متوالی برابر ۱۵۰، ۲۲۰ و ۳۰۰ میلیون دلار است. اگر پس از انتخاب سال اول به عنوان سال پایه در سال دوم با افزایش قیمتی برابر ۵۰ واحد مواجه باشیم، میزان افزایش تولید را در همین سال محاسبه کنید.
 (۱) ۷۰ میلیون دلار (۲) ۱۰۰ میلیون دلار
 (۳) ۲۰ میلیون دلار (۴) ۱۷۰ میلیون دلار
- ۱۱۳- با توجه به مفاهیم «عرضه» و «تقاضا» و ویژگی‌های آن‌ها چند مورد از موارد زیر درست است؟
 الف) با افزایش قیمت یک کالا میزان عرضه‌ی آن کالا کاهش می‌یابد.
 ب) جابه‌جایی نقطه‌ی تقاضا به سمت چپ خود روی منحنی به دلیل افزایش قیمت است.
 ج) زیاد بودن شیب منحنی تقاضا بیانگر «ضروری» بودن کالا است.
 د) صعودی بودن منحنی عرضه به این معناست که افزایش قیمت منجر به کاهش مقدار تولید می‌شود.
 ه) شیب منحنی عرضه بیانگر درجه‌ی حساسیت مصرف‌کننده به قیمت کالا است.
 و) افزایش قیمت کالا باعث جابه‌جایی نقطه‌ی عرضه به سمت راست خود، روی منحنی می‌شود.
 (۱) 4 (۲) 2 (۳) 5 (۴) 3
- ۱۱۴- پاسخ درست سؤالات زیر در کدام گزینه آمده است؟
 الف) «قیمت‌پذیر» در بازار انحصاری فروش، چه کسی است؟
 ب) شرکت‌های خودرویی به چه دلیل انحصارگر در فروش محسوب می‌شوند؟
 (۱) الف: خریدار ب: دلایل طبیعی
 (۲) الف: فروشنده ب: دلایل طبیعی
 (۳) الف: خریدار ب: دلایل قانونی
 (۴) الف: فروشنده ب: دلایل قانونی

۱۱۵- کدام گزینه مفهوم «هزینه‌ی استهلاک سالیانه» را به درستی بیان می‌کند؟

- ۱) بخشی از منافع از دست داده در طول یک سال که صرف انتخاب‌های اشتباه افراد می‌شود.
- ۲) قسمتی از کل تولید جامعه در طول یک سال که صرف جایگزینی سرمایه‌های فرسوده می‌شود.
- ۳) انتخاب‌های از دست رفته‌ای که بابت انتخاب اصلی انسان صورت گرفته است.
- ۴) مابه‌التفاوت تولید داخلی و تولید ملی که صرف سرمایه‌گذاری‌های مجدد و یا جایگزین سرمایه‌های فرسوده است.

۱۱۶- کدام گزینه پاسخ درست سؤالات زیر است؟

- الف) قبل از به وجود آمدن فناوری اجتماعی بسیار مهمی به نام پول، مبادلات به چه صورتی انجام می‌گرفت؟
ب) مهم‌ترین شرط شکل‌گیری مبادلات «تئاتر» چه بود؟

- ۱) الف: با به کارگیری رسیدهای صراف‌ها ب: امکان تعیین قیمت‌ها و تبدیل آن‌ها به یک‌دیگر
- ۲) الف: کالا با کالا ب: تمایل هم‌زمان طرفین به مبادله
- ۳) الف: کالا با کالا ب: امکان پس‌انداز و حفظ ارزش
- ۴) الف: با به کارگیری رسیدهای صراف‌ها ب: فسادناپذیری کالاهای مورد مبادله

۱۱۷- «استفاده از حواله‌های بانکی در معاملات» و «تعیین قیمت‌های مختلف برای انواع کالاها و خدمات» به ترتیب بیانگر کدام‌یک از وظایف و نقش‌های پول در عرصه‌ی اقتصاد است؟

- ۱) وسیله‌ی پرداخت‌های آینده - وسیله‌ی سنجش ارزش
- ۲) وسیله‌ی سنجش ارزش - وسیله‌ی سنجش ارزش
- ۳) وسیله‌ی پرداخت‌های آینده - وسیله‌ی پرداخت در مبادلات
- ۴) وسیله‌ی سنجش ارزش - وسیله‌ی پرداخت در مبادلات

۱۱۸- قیمت تعادلی در بازار یک کالا ۵۰۰ تومان و مقدار تعادلی ۱۵۰۰ واحد است. اگر در قیمت ۷۰۰ تومان، درآمد تولیدکننده ۷۰۰,۰۰۰ تومان باشد در این صورت مقدار تقاضا و عرضه در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

- ۱) تقاضا دقیقاً ۱۰۰۰ واحد و عرضه حدوداً ۵۰۰ واحد
- ۲) تقاضا دقیقاً ۱۰۰۰ واحد و عرضه حدوداً ۲۰۰۰ واحد
- ۳) عرضه دقیقاً ۱۰۰۰ واحد و تقاضا حدوداً ۲۰۰۰ واحد
- ۴) عرضه دقیقاً ۱۰۰۰ واحد و تقاضا حدوداً ۵۰۰ واحد

۱۱۹- فردی ماهیانه مبلغ ۱۰۰ هزار تومان پس‌انداز می‌کند تا بتواند بعد از دو سال یک یخچال فریزر باید بای ساید، خریداری کند اما در زمان مراجعه به فروشگاه متوجه می‌شود که به علت سیاست‌های اقتصادی دولت، حجم پول در جامعه تغییر کرده و در نتیجه مبلغ پس‌انداز شده کفاف قیمت یخچال را نمی‌کند، در این رابطه کدام گزینه درست است؟

- ۱) کاهش حجم پول در جامعه باعث افزایش سطح عمومی قیمت‌ها و در نتیجه افزایش قدرت خرید پول شده است.
- ۲) افزایش حجم پول در جامعه باعث افزایش سطح عمومی قیمت‌ها و در نتیجه کاهش قدرت خرید پول شده است.
- ۳) افزایش حجم پول در جامعه باعث فزونی عرضه نسبت به تقاضا و در نتیجه افزایش قدرت خرید پول شده است.
- ۴) کاهش حجم پول در جامعه باعث فزونی عرضه نسبت به تقاضا و در نتیجه کاهش قدرت خرید پول شده است.

۱۲۰- در یک کشور فرضی در سال ۲۰۱۰ نرخ تورم برابر ۱۵٪ اعلام شده است، اگر با سیاست‌های مناسب اقتصادی دولت این نرخ در سال ۲۰۱۲ کاهش یافته باشد در این صورت قیمت کالایی که در سال ۲۰۱۰ برابر ۱۰۰ دلار بوده در سال ۲۰۱۲ چه قیمتی می‌تواند داشته باشد؟

- ۱) ۷۰ دلار
- ۲) ۲۰۰ دلار
- ۳) ۱۱۰ دلار
- ۴) ۹۰ دلار



DriQ.com



۱۲۱- قدیمی‌ترین تاریخ نوشته شده درباره‌ی تیمور کدام است؟

- ۱) محاکم‌اللمتین
- ۲) انوار سہیلی
- ۳) بابرنامه
- ۴) ظفرنامه

۱۲۲- کدام گزینه از نظر ویژگی‌های فکری با سبک عراقی هم‌سویی ندارد؟

- ۱) نوشته، جاودان دیگر نگردد
- ۲) به رنج و کوشش از ما برنگردد
- ۳) ز چرخ آمد همه چیز نوشته
- ۴) نوشته با روان ما سرشته
- ۵) چو تو خود کنی اختر خویش را بد
- ۶) مدار از فلک چشم نی‌کاختری را
- ۷) ز چرخ آمد قضا ننگام مردم
- ۸) زیرآب بنده آمد نام مردم

۱۲۲- در همدی گزینه‌ها به ویژگی‌های ادبی سبک عراقی اشاره شده است، به جز

- ۱) توجه به علوم ادبی از جمله «بیان» و «بدیع» بیش‌تر شده است.
- ۲) لغات فارسی اصیل قدیم کم شده و جای آن‌ها را لغات عربی گرفته است.
- ۳) در شعر این دوره کاربرد غزل بیش‌تر شد و جایگاه «تخلص» در انتهای آن تثبیت گردیده است.
- ۴) شعر این دوره از «دیباچه» خارج شده؛ قصیده از رونق افتاد و غزل عرفانه و عاشقانه رواج می‌یابد.

۱۲۴- واژه‌ی «بیت» در کدام گزینه آرایه‌ی مجاز پدید نیآورده است؟

- ۱) به یاد روی شهرین بیست می‌گفت
- ۲) خمیصر و نانیسا دیوانه گـردد
- ۳) چون در این مجلس به یاد نی برآید کارها
- ۴) تضمین کنیم اندر این قصیده

۱۲۵- در کدام گزینه، مهم‌ترین گونه‌ی کاربرد مجاز وجود دارد؟

- ۱) ای گل خوش‌بوی اگر صد قرن بازآید بهار
- ۲) بگذار تا مقابل روی تو بگذریم
- ۳) من بی‌مایه که باشم که خریدار تو باشم
- ۴) پردوخته‌ام دیده چو باز از همه عالم

۱۲۶- واژه‌ی مشخص شده در کدام گزینه «مجاز» نیست؟

- ۱) چه عقوبت از جدایی بتر است عاشقان را؟
- ۲) چه دید دیده‌ی خونبار من که یک‌باره
- ۳) گر نخواهد که برآشفته شود کل جهان
- ۴) سلامت اگر بایست گـوش باش

۱۲۷- در کدام گزینه به تقطیع هجایی و ارکان بیت زیر اشاره شده است؟

- «خار تاکی لاله‌ای در باغ اقیدم نشان زخم تاکی مرهمی بر جان دردآگین من»
- ۱) - U - / - - U - / - - U - / - - U - /
 - ۲) - - U - / - - U - / - - U - / - - U - /
 - ۳) - U - - / - U - - / - U - - / - U - - /
 - ۴) - - U - / - - U - / - - U - / - - U - /

۱۲۸- در همدی گزینه‌ها نمونه‌ها به ترتیب با ارکان (وزن واژه) «فعلاتن - مفتعلن - مستفعلن - فعولن» هم‌وزن‌اند، به جز

- ۱) نخراشی - می‌گذرد - آرام جان - رسیدم
- ۲) غزلش را - خاطرها - تنها شدم - جهانی
- ۳) شب آخر - شاد شدم - آشفشان - زمستان
- ۴) همگانی - بی‌همگان - عاطفه‌ها - نوشتن

۱۲۹- کدام گزینه از تکرار چهارباره‌ی رکن «مستفعلن» ساخته شده است؟

- ۱) تا که خرابم نکنند کی دهد آن گنج به من؟
- ۲) چون شبروان پوید همی در تیره شب
- ۳) گر پاسبان گوید که هی بر وی بریزم جام می
- ۴) روزگار است این که گه عزت دهد گه خوار دارد

۱۳۰- کدام گزینه با بیت زیر تناسب معنایی دارد؟

- «چه غم دیوار اُمت را که دارد چون تو پشتیبان»
- ۱) با زخم من ارچه مرهمی نیست
 - ۲) صبوروی با غمش می‌گفت در دل
 - ۳) چه باک آید ز کس آن را که او را
 - ۴) اگر رفعت پایبه داری هوس
- چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان»
- ۱) چون تو به سلامتی غمی نیست
 - ۲) که من رفتم تو جای من نگه دار
 - ۳) نگه‌دار و نگهبانش تو باشی؟!
 - ۴) به داد دل ناتوانان برس

توجه: داوطلب گرامی، لطفاً از بین سوالات زوج درس ۱ (علوم و فنون ادبی ۳، شماره‌ی ۱۳۱ تا ۱۴۰) و زوج درس ۲ (علوم و فنون ادبی ۱، شماره‌ی ۱۴۱ تا ۱۵۰)، فقط یک سری را به انتخاب خود پاسخ دهید.

زوج درس ۱

علوم و فنون ادبی ۳ (سوالات ۱۳۱ تا ۱۴۰)

۱۳۱- در همی گزیده‌ها به پیشگامان نثر ساده‌ی دوره‌ی بیداری اشاره شده است. به جز

- ۱) قائم‌مقام فراهانی، علامه دهخدا
۲) عبدالرحیم طالبوف، عارف قزوینی
۳) رضاعلی خان هدایت، زین‌العابدین مراغه‌ای
۴) میرزا آقاخان کرمانی، ناصرالدین شاه

۱۳۲- سراینده‌ی مسقط زیر در دوره‌ی بیداری کدام نشریه را به چاپ می‌رساند؟

- «غزلغلی انداختی در شهر تهران ای قلم»
خوش حمایت می‌کنی از شرع قرآن ای قلم
گشت از برق تو ظاهر نور ایمان ای قلم
مشکلات خلق گردد از تو آسان ای قلم
نیستی آزاد در ایران ویران ای قلم
ای قلم تا می‌توانی در قلمدان صبر کن
هم‌چو یعقوب حزین در بیت‌الاحزان صبر کن
یوسف‌آسا سال‌ها در کنج زندان صبر کن
کور شو بیرون نیا از شهر کنعان ای قلم
نیستی آزاد در ایران ویران ای قلم»

- ۱) صوراسرافیل ۲) بهار ۳) دانشکده ۴) نسیم شمال

۱۳۳- عبارت زیر معرف کدام شخصیت ادبی است؟

«شاعر وطنی و از موسیقی‌دانان بزرگ عهد مشروطیت که عرصه‌ی هنر وی تصنیف‌ها و ترانه‌های میهنی‌ای بود که در برانگیختن مردم و آزادی‌خواهی نقش بسیار مؤثری داشت. شعر وی ساده و دور از پیچیدگی بود.»

- ۱) میرزا آقا تبریزی ۲) ایرج میرزا ۳) عارف قزوینی ۴) علی‌اکبر دهخدا

۱۳۴- کدام بیت یادآور نام اثری از «میرزا حسن خان بدیع» است؟

- ۱) هر یکی را مردهایی پایمرد امتحان
۲) ای که چرخ از صولت قهر تو دارد ارتعاش
۳) پرنیان سوزد ز آتش وین چه سحر است این که تو
۴) دفتر پیشینیان را سوخت باید فرد فرد
هر یکی را کنج‌هایی دست‌رنج اکتساب
ای که دهر از هیبت تیغ تو دارد اضطراب
بر عذار آتشین از پرنیان بستی نقاب
داستان باستان را شست باید باب باب

۱۳۵- مترجم کتاب «سرگذشت حاجی بابای اصفهانی» به زبان فارسی چه کسی بود؟

- ۱) علی‌اکبر دهخدا ۲) میرزا حبیب اصفهانی
۳) ایرج میرزا ۴) میرزا آقاخان کرمانی

۱۳۶- عبارت زیر معرف کدام شخصیت ادبی است؟

«قبل از او سبک نویسندگان فارسی با تکلف و تصنع همراه بود. او با تغییر سبک نگارش، تکلف را در نثر از بین برد و مسائل عصر را با زبان و اصطلاحات رایج و آمیخته به شعر و ضرب‌المثل‌های لطیف، به سبک گلستان سعدی نوشت و موجب اقبال عامه به نثر گردید.»

- ۱) قائم‌مقام فراهانی ۲) میرزا حبیب اصفهانی
۳) ادیب‌الممالک فراهانی ۴) علی‌اکبر دهخدا

۱۳۷- کدام عبارت معرف پدیده‌ی «تاریخ مختصر احزاب سیاسی ایران» است؟

- ۱) شعرهای او که به زبان ساده و طنزآمیز در راه مبارزه با استبداد و عشق به وطن در روزنامه‌ی «نسیم‌شمال» به چاپ می‌رسید.
۲) او در قصیده بیش‌تر از قالب‌های دیگر طبع‌آزمایی کرده و مضامین سیاسی، اجتماعی و ... در شعرش آشکارتر است.
۳) وی علاوه بر آشنایی عمیق با زبان فارسی و ادبیات کهن، از مسائل روز جامعه نیز آگاهی داشت و با زبان حماسی و در سبک خراسانی شعر می‌سرود.
۴) تحت تأثیر شاعران گذشته، به ویژه مسعود سعد و سعدی بود. آشنایی با سعدی طبع او را شکوفا ساخت.

۱۳۸- ترجمه‌ی منظوم قطعه‌ی «قلب مادر» با مطلع «داد معشوقه به عاشق پیغام / که کند مادر تو با من جنگ» از کیست؟

- ۱) ایرج میرزا ۲) فزّخی یزدی ۳) عارف قزوینی ۴) محمدتقی بهار

۱۳۹- مدیریت مجله‌ی «بهار» در دوره‌ی بیداری به عهده‌ی چه کسی بود؟

- ۱) میرزا جهانگیرخان ۲) سیداشرف‌الدین حسینی ۳) میرزا یوسف خان اعتصامی ۴) محمدتقی بهار

۱۴۰- بیت «جنگ ننگ است در شریعت من / جز پی پاس دین و حفظ وطن» سروده‌ی کدام شاعر عصر بیداری است؟

- ۱) عارف قزوینی ۲) فزّخی یزدی ۳) سید اشرف‌الدین گیلانی ۴) محمدصادق امیری

زوج درس ۲

علوم و فنون ادبی ۱ (سؤالات ۱۴۱ تا ۱۵۰)

۱۴۱- در کدام گزینه به مراحل سه‌گانه‌ی سیر زبان فارسی اشاره شده است؟

- (۱) فارسی دری، فارسی میانه، فارسی عامیانه
(۲) فارسی باستان، فارسی پهلوی، فارسی عامیانه
(۳) فارسی پهلوی، فارسی دری، فارسی نو
(۴) فارسی باستان، فارسی میانه، فارسی نو

۱۴۲- کدام عبارت نادرست است؟

- (۱) زبان پهلوی، زبان رسمی دوران ساسانی بود و از آن‌جا که این زبان، اساساً به ناحیه‌ی پارس تعلق داشته و در مرحله‌ای میان فارسی باستان و فارسی نو (دری) قرار دارد، آن را «فارسی میانه» نامیده‌اند.
(۲) فارسی باستان در دوره‌ی هخامنشیان رایج بود. آثار برجای مانده‌ی زبان فارسی باستان، فرمان‌ها و نامه‌های شاهان هخامنشی است که به خط میخی نوشته شده است.
(۳) زبان پارسی، در دوره‌ی اشکانیان رایج بود و تا اوایل دوره‌ی سامانی نیز آثاری به این زبان، تألیف می‌شده است. این زبان در جنوب و جنوب شرقی ایران متداول بوده است.
(۴) بعضی از نمونه‌های بازممانده از شعر پهلوی، قطعاتی تعلیمی و اخلاقی‌اند که در میان اندرزنامه‌های منشور جای دارند؛ مانند منظومه‌ی «درخت آسوریک» و «یادگار زریران» که هر دو اصل پارسی دارند.

۱۴۳- نخستین سراینده‌ی «قصاید کمال یافته‌ی حکمی و اندرزی» در دوره‌ی اول شعر فارسی کیست؟

- (۱) فردوسی توسی
(۲) کسایی مروزی
(۳) ناصر خسرو قبادیانی
(۴) رودکی سمرقندی

۱۴۴- در زمان سامانیان، عمده‌ترین مرکز فرهنگی کدام شهر بود؟

- (۱) بخارا
(۲) شیراز
(۳) اصفهان
(۴) نیشابور

۱۴۵- در کدام گزینه به «نخستین نمونه‌ی نثر مصنوع» در قرن ششم اشاره شده است؟

- (۱) کیمیای سعادت
(۲) کشف‌المحجوب
(۳) گلستان
(۴) کلیله و دمنه

۱۴۶- از نظر نوع و طرفین تشبیه، کدام بیت متعلق به «سبک خراسانی» نیست؟

- (۱) شبی چون چاه بیژن تنگ و تاریک
(۲) وان قطره‌ی باران که برافتد به گل سرخ
(۳) لشکر چو سگان رمه و دشمن چون گرگ
(۴) چون نسایم دست برهم؟ کز شمار نقد عمر
چو بیژن در میان چاه او من
چون اشک عروسی است برافتاده به رخسار
وین کار سگ و گرگ و رمه با رمه‌بان است
زنگ افسوسی به دست بادپیما مانده است

۱۴۷- در همه‌ی گزینه‌ها به «ویژگی‌های فکری» سبک خراسانی اشاره شده است، به جز

- (۱) فاصله گرفتن تغزل از تمایلات نفسانی و آسمانی شدن عشق
(۲) روح شادی و نشاط و خوش‌باشی در شعر غلبه دارد.
(۳) اشعار پندآموز و اندرزگونه‌ی این دوره ساده است و جنبه‌ی عملی و دستوری دارد.
(۴) روح حماسه بر ادبیات این دوره، حاکم است.

۱۴۸- سبک‌های «حماسی - سعدی - مشروطه - عامیانه» به ترتیب، بر چه اساسی نام‌گذاری شده‌اند؟

- (۱) موضوع - محیط جغرافیایی - زمان و دوره - لحن
(۲) هدف - شاعر - حوادث سیاسی - مخاطب
(۳) موضوع - پدیدآورنده - زمان و دوره - مخاطب
(۴) هدف - نویسنده - زمان و دوره - لحن

۱۴۹- از نظر «ویژگی‌های فکری»، کدام گزینه متناسب با سبک عراقی نیست؟

- (۱) مهتری گر به کام شیر در است
(۲) بر در میکده رندان قلندر باشند
(۳) دست در دامن رندان قلندر زده‌ایم
(۴) یعنی بیا که آتش موسی نمود گل
شو خطر کن ز کام شیر بجوی
که ستانند و دهند افسر شاهنشاهی
زان که رندی و قلندر صفتی پیشه‌ی ماست
تا از درخت نکته‌ی توحید بشنوی

۱۵۰- کدام گزینه از نظر استفاده از قافیه و ردیف، با سبک عراقی تناسب بیش‌تری دارد؟

- (۱) امروز به هر حالی بغداد بخاراست
(۲) درد ما را نیست درمان الغیاث
(۳) کس فرستاد به سر اندر عیار مرا
(۴) دلا، تا کی همی جویی منی را؟
کجا میر خراسان است، پیروزی آن جاست
هجر ما را نیست پایان الغیاث
که مکن یاد به شعر اندر بسیار مرا
چه داری دوست هرزه دشمنی را؟



۱۵۱- در ارتباط با «رمان»، «دنیسم» و «پروتستانتیسم» کدام گزینه صحیح است؟ (به ترتیب)

- (۱) حالات روانی آدمیان در زندگی روزمره‌ی دنیوی - اعتقاد به خدایی که هیچ برنامه‌ای برای هدایت و سعادت بشر ندارد - رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان
- (۲) توجه به سلوک‌های معنوی و مکاشفات الهی - عقل‌گرایی و نفی وحی - انکار صریح ابعاد غیرمادی جهان
- (۳) توجه به مشاهدات الهی انسان و مکاشفات معنوی - حس‌گرایی و نفی عقل و وحی - انکار صریح ابعاد غیرمادی جهان
- (۴) حالات روانی آدمیان در زندگی این جهانی - اعتقاد به خدایی که هیچ‌گونه برنامه‌ای برای هدایت بشر ندارد - رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد دنیوی انسان و جهان

۱۵۲- عبارت «أنا رَبُّكُمْ الأعلى؛ من پروردگار برتر شما هستم» نشان می‌دهد که

- (۱) در فرهنگ‌های دینی، اگر افرادی هواهای نفسانی خود را دنبال کنند، آن را به صورت آشکار و رسمی اظهار می‌کنند.
 - (۲) انسان مدرن خواسته‌های دنیوی و این جهانی خود را بدون آن‌که نیازی به توجیه الهی و آسمانی داشته باشد به رسمیت می‌شناسد.
 - (۳) در فرهنگ‌های دینی، افرادی که هواهای نفسانی خود را دنبال می‌کنند، آن را در قالب مفاهیم دینی پنهان می‌کنند.
 - (۴) در فرهنگ‌های دنیوی، آدمیان اگر هواهای نفسانی خود را پی گیرند، آن‌ها را به صورت آشکار و رسمی اظهار می‌کنند.
- ۱۵۳- کدام گزینه علت استفاده‌ی گروه‌های مهاجم بیگانه از پوشش مفاهیم و ارزش‌های دینی را نشان می‌دهد و همچنین علت عدم رویارویی مستقیم استبداد قومی با فرهنگ قوی و توانمند اسلامی چه بود؟ (به ترتیب)

- (۱) قدرت و عمق معرفتی فرهنگ اسلامی، استمرار و بقای گروه‌های مهاجم بیگانه - به دلیل این‌که پشتوانه و پیشینه‌ای خارج از جغرافیای جهان اسلام نداشت.
- (۲) سازماندهی ارزش‌های دینی، اقتدار آن در چارچوب مناسبات قبیله‌ای و عشیره‌ای - در جهت گسترش نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب چاره‌ای جز این نداشت.
- (۳) عملکرد قدرت‌های سیاسی، تلاش و کوشش عالمان مسلمان - رفتار آن‌ها در چارچوب عادات تاریخی و فرهنگ قومی و قبیله‌ای بود.
- (۴) آشکار شدن ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی و ارزش‌های اجتماعی - سازش با قدرت استعمارگران و عمل در سایه‌ی قدرت سلطه‌ی آن

۱۵۴- به ترتیب هر یک از عبارات «انقلاب فرانسه - نظام فتوایی - قرن چهاردهم تا شانزدهم میلادی» با کدام گزینه ارتباط دارند؟

- (۱) نخستین انقلاب لیبرال - بالا گرفتن تب طلا - قرون وسطی
- (۲) حرکت‌های فرهنگی دوران رنسانس - کشف آمریکا - رنسانس
- (۳) اندیشه‌های فلسفی روشنگری - اقتصاد ارباب، رعیتی - رنسانس
- (۴) تغییرات مربوط به انقلاب صنعتی - رشد تجارت - قرون وسطی

۱۵۵- چه تعداد از عبارات زیر در ارتباط با «معنای خاص روشنگری» صحیح است؟

الف) به مبنای معرفت‌شناسی پذیرفته‌شده در فرهنگ غرب اطلاق می‌شود و در این معنا روشی از معرفت و شناخت است که با سکولاریسم و اومانیسم همراه شده است.

ب) هنگامی که با هستی‌شناسی و انسان‌شناسی دینی همراه باشد، با استفاده از وحی، عقل و تجربه تفسیری دینی از انسان و جهان ارائه می‌دهد.

ج) این روش در بیش از چهارصد سال فرهنگ جدید غرب، صورتهای مختلفی پیدا کرده است که وجه مشترک همگی صورت‌های آن کنار گذاشتن وحی و شهود در شناخت حقیقت است.

د) پدیده‌های مدرن و مربوط به فرهنگ معاصر غرب نیست؛ انبیای الهی از دیرباز برای روشنگری و برداشتن موانعی آمده‌اند که راه را بر حقیقت بسته‌اند.

(۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

۱۵۶- کدام گزینه در ارتباط با هنر عصر رنسانس صحیح است و کدام یک از وقایع زیر پس از فرو ریختن اقتدار کلیسا اتفاق افتاد؟ (به ترتیب)

- (۱) هنرمندان دوران رنسانس با بازگشت به هنر یونان، به ابعاد جسمانی و دنیوی انسان اهمیت دادند - جنگ‌های صلیبی
- (۲) نقاشان چهره‌های اسوه‌های انسانی را در هاله‌ای از قداست، تصویر و ترسیم می‌کردند - پیدایش دولت، ملت‌ها
- (۳) نقاشان چهره‌های اسوه‌های انسانی را در هاله‌ای از قداست، تصویر و ترسیم می‌کردند - مواجهه با مسلمانان
- (۴) هنرمندان دوران رنسانس با بازگشت به هنر یونان، به ابعاد جسمانی و دنیوی انسان اهمیت دادند - پیدایش رقیبان دنیاطلب

۱۵۷- هر عبارت با کدام گزینه مرتبط است؟ (به ترتیب)

- سکولاریسم را از لایه‌های سطحی فرهنگ غرب به لایه‌های عمیق آن سرایت داد.
- تغییرات اجتماعی مربوط به انقلاب صنعتی
- با نظر به ابعاد و نیازهای معنوی و دنیوی انسانی شناخته می‌شد.

(۱) فلسفه‌های روشنگری - حرکت‌های فرهنگی دوران رنسانس - حقوق طبیعی بشر

(۲) مستقر شدن در فرهنگ اساطیری باستان - اندیشه‌های فلسفی روشنگری - حقوق فطری الهی

(۳) فلسفه‌های روشنگری - انقلاب فرانسه - حقوق فطری الهی انسان

(۴) اندیشه‌های فلسفی روشنگری - انقلاب فرانسه - حقوق طبیعی بشر

۱۵۸- هر عبارت به کدام یک از مراحل گسترش فرهنگ اسلامی اشاره می‌کند؟ (به ترتیب)

- شمال غربی شبه‌جزیره عربستان، تحت نفوذ و سلطه امپراتوری روم و جنوب شرقی آن، تحت تأثیر و سلطه شاهنشاهی ایران بود.
- متفکران جهان اسلام، خطرات سلطه فرهنگ غرب و فراموشی فرهنگ و هویت اسلامی را گوشزد کردند.

(۱) عصر نبوی - استعمار

(۲) استعمار - عصر نبوی

(۳) عصر نبوی - بیداری اسلامی

(۴) خلافت - بیداری اسلامی

۱۵۹- هر عبارت پیامد کدام گزینه است؟ (به ترتیب)

- ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی به طور کامل آشکار نشد.
- مغلوب شدن بیش تر سیاستمداران و دولتمردان اسلامی
- مخدوش شدن وحدت امت اسلامی

(۱) غلبه قدرت‌های قومی و قبیله‌ای - قدرت نظامی و صنعتی غرب - استفاده از مکاتب و روش‌های غربی برای مقابله با استعمار

(۲) استفاده از مفاهیم و ارزش‌های دینی در ظاهر - قدرت فرهنگی و هویتی غرب - فراموشی هویت و فرهنگ اسلامی

(۳) هضم و جذب گروه‌های مهاجم بیگانه در فرهنگ اسلام - قدرت نظامی و صنعتی غرب - غلبه فرهنگ قومی و قبیله‌ای

(۴) ارزش‌ها و هنجارهای اسلامی در پوشش نفاق خزید - قدرت نظامی و صنعتی غرب - فراموشی هویت و فرهنگ اسلامی

۱۶۰- صحیح یا غلط بودن عبارات زیر به ترتیب در کدام گزینه به درستی آمده است؟

(الف) در قرون وسطی، رفتارهای دینی، توجیه دنیوی می‌شد.

(ب) دنیاگرایی رایج در سطح هنجارها، رفتارها و زندگی مردم، زمینه‌ی گسترش فلسفه‌های روشنگری را فراهم آورد.

(ج) کلیسای قرون وسطی به بهانه‌ی ایمان، عقل را از اعتبار انداخت.

(۱) ص - ص - غ

(۲) غ - غ - ص

(۳) ص - غ - غ

(۴) غ - ص - ص

توجه: داوطلب گرامی، لطفاً از بین سوالات زوج درس ۱ (جامعه‌شناسی (۳)، شماره‌ی ۱۶۱ تا ۱۷۰) و زوج درس ۲ (جامعه‌شناسی (۱)، شماره‌ی ۱۷۱ تا ۱۸۰)، فقط یک سری را به انتخاب خود پاسخ دهید.

زوج درس ۱

جامعه‌شناسی (۳) (سوالات ۱۶۱ تا ۱۷۰)

۱۶۱- کدام گزینه در ارتباط با تلقی جهان متجدد از علم صحیح است؟

(۱) ارتباط دوسویه‌ی رو به رشد دانش علمی و دانش عمومی تحکیم می‌شود و هر کدام رشد و توسعه می‌یابد.

(۲) روش‌های عقلانی و وحیانی را در گستره‌ی علم قرار می‌دهد و منجر به شناسایی دقیق و علمی مشکلات و آسیب‌های جامعه می‌گردد.

(۳) دانش علمی را منحصر به دانش تجربی می‌دانست و سایر روش‌های فراتجربی را از دایره‌ی علم بیرون می‌راند.

(۴) نفوذ تلقی جهان متجدد از علم در جوامع دیگر، باعث پیوستگی دانش علمی و دانش عمومی می‌شود و به راهکارهای صحیح می‌انجامد.

۱۶۲- صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را کدام گزینه به درستی نشان می‌دهد؟ (به ترتیب)

(الف) زبان پدیده‌های اجتماعی است که درباره‌ی آن دانش عمومی و دانش علمی وجود دارد.

(ب) دانش علمی گسترده‌ترین بخش از ذخیره‌ی دانشی ما انسان‌هاست.

(ج) انسان‌ها با ورود به جهان اجتماعی، با دیگرانی که در آن زندگی می‌کنند، در مجموعه‌ای از دانش‌ها سهیم می‌شوند.

(۱) غ - ص - غ

(۲) ص - ص - غ

(۳) غ - غ - ص

(۴) ص - غ - ص

۱۶۲- هر عبارت نشانه‌ی چیست؟ (به ترتیب)

- دانشی که انسان‌ها در طول زندگی خود به دست می‌آورند

- حل تعارضات در ذخیره‌ی دانشی

- فراهم شدن دانش علمی قابل توجه درباره‌ی موضوعی خاص

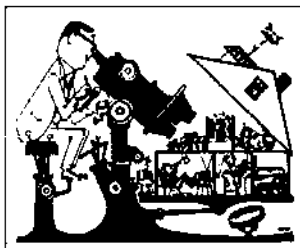
(۱) دانش حاصل از زندگی - دست برداشتن از همه‌ی ذخیره‌ی دانشی - علم ویژه

(۲) دانش علمی - طرح ایده‌های جدید - تلقی جهان متجدد از علم

(۳) دانش حاصل از زندگی - طرح ایده‌های جدید - علم ویژه

(۴) دانش عمومی - دست برداشتن از بخشی از ذخیره‌ی دانشی - تلقی جهان متجدد از علم

۱۶۴- کدام گزینه با تصویر مقابل مرتبط نیست؟



(۱) موفقیت‌های بی‌سابقه‌ی علوم طبیعی، برخی جامعه‌شناسان این دوره را علاقه‌مند کرده بود که جامعه‌شناسی را هرچه بیش‌تر به علوم طبیعی نزدیک و شبیه نمایند.

(۲) جامعه‌شناسی با شناخت نظم اجتماعی، به انسان‌ها قدرت پیش‌بینی، پیشگیری و کنترل جامعه را می‌دهد.

(۳) جامعه‌شناسان پوزیتیویستی امکان داوری ارزش‌ها و هنجارها و عبور از وضعیت موجود به سوی وضعیت مطلوب را با روش حسی و تجربی می‌یابند.

(۴) در این رویکرد، جامعه‌شناسی در زمره‌ی دانش‌های ابزاری قرار می‌گیرد و روش مطالعه‌ی پدیده‌های اجتماعی مانند پدیده‌های طبیعی خواهد بود.

۱۶۵- کدام گزینه به ترتیب در ارتباط با «جامعه‌شناسی تفهیمی» درست است، ولی در رابطه با «جامعه‌شناسی انتقادی» نادرست است؟

(۱) کنش اجتماعی پدیده‌ای معنادار است و نمی‌توان آن را همانند پدیده‌های طبیعی از طریق حواس مطالعه کرد - علاوه بر روش‌های تجربی و تفهیمی، روش‌های دیگری را نیز به رسمیت می‌شناسد.

(۲) موفقیت‌های بی‌سابقه‌ی علوم طبیعی، برخی جامعه‌شناسان این دوره را علاقه‌مند کرد که جامعه‌شناسی را هرچه بیش‌تر به علوم طبیعی نزدیک و شبیه نمایند - فقط می‌تواند آرمان‌ها و ارزش‌های اجتماعی را توصیف کند، ولی نمی‌تواند آن‌ها را داوری علمی کند.

(۳) جامعه‌شناس فقط می‌تواند آرمان‌ها و ارزش‌های اجتماعی را توصیف کند، اما نمی‌تواند درباره‌ی این آرمان‌ها و ارزش‌ها داوری علمی کند - مهم‌ترین هدف جامعه‌شناسان انتقادی، شناخت نظم اجتماعی و پیش‌بینی، پیشگیری و کنترل جامعه است.

(۴) جامعه‌شناسان پوزیتیویستی را محافظه‌کار می‌دانند، زیرا نمی‌توانند داوری ارزشی و هنجاری کنند - علم را به معنای تجربی آن محدود می‌کند و معتقد است که آن‌چه جامعه‌شناسان می‌گویند، باید با روش تجربی ثابت شود.

۱۶۶- کدام گزینه جدول مقابل را به درستی کامل می‌کند؟ (به ترتیب)

جامعه‌شناسی انتقادی	جامعه‌شناسی تفهیمی - تفسیری	نوع معیار
ج	ب	چه چیزی را مطالعه می‌کند؟
د	-	چگونه مطالعه می‌کند؟
-	الف	چه هدفی را دنبال می‌کند؟

(۱) شناخت نظم و کنترل جامعه - کنش اجتماعی - پدیده‌های اجتماعی - روش حسی و تجربی

(۲) فهم معنای کنش اجتماعی - پدیده‌های اجتماعی همانند پدیده‌های طبیعی - کنش اجتماعی و درک معنای آن - روش، همانند روش مطالعه‌ی طبیعت است.

(۳) گذر از وضعیت موجود به سوی وضعیت مطلوب - پدیده‌های اجتماعی - پدیده‌های اجتماعی - روش تفهیمی

(۴) فهم معنای کنش اجتماعی - کنش اجتماعی - کنش انسانی - علاوه بر روش‌های تجربی و تفهیمی، روش‌های دیگر را نیز به رسمیت می‌شناسد.

۱۶۷- علت تشبیه دانش عمومی به هوا این است که

(۱) انسان همواره از آن استفاده می‌کند و بیش‌تر به آن می‌اندیشد و آن را به کار می‌برد.

(۲) انسان‌ها خودشان به تنهایی و جداگانه دانش لازم را برای کنش‌هایشان تولید می‌کنند و از اهمیت آن غافل‌اند.

(۳) انسان همواره از آن استفاده می‌کند، اما اغلب متوجه آن نیست و از اهمیت آن غافل است.

(۴) هنگامی متوجه وجود هوا می‌شوند که بیش‌تر از آن استفاده کنند و بیش‌تر به آن بیندیشند.

۱۶۸- با توجه به عبارتهای زیر، کدام گزینه به ترتیب جدول زیر را کامل می‌کند؟

افزایش همدلی و همراهی	نقد و اصلاح ارزش‌ها و هنجارها	کشف نظم و قواعد جهان اجتماعی در اجتماعات مختلف
ب	الف	ج

- فهم متقابل انسان‌ها و جوامع

- موضع‌گیری اجتماعی مناسب

- در امان ماندن از آسیب‌های احتمالی

(۴) الف - ب - ج

(۳) ب - الف - ج

(۲) ج - الف - ب

(۱) ب - ج - الف

۱۶۹- کدام گزینه با فواید علوم طبیعی مرتبط نیست؟

- (۱) با شناخت طبیعت و قوانین آن، قدرت پیش‌بینی حوادث را می‌دهد.
- (۲) علوم طبیعی و فناوری حاصل از آن‌ها، ابزار بهره‌مندی انسان از طبیعت و نظم و قواعد جهان اجتماعی را می‌یابند.
- (۳) قدرت پیشگیری از حوادث طبیعی را می‌دهد و به انسان کمک می‌کند که از طبیعت استفاده کند.
- (۴) انسان با بهره‌مندی از طبیعت، توانایی غلبه بر محدودیت‌های طبیعی را نیز می‌یابد.

۱۷۰- عبارتهای زیر به ترتیب علت کدام گزینه هستند؟

- داوری درباره‌ی پدیده‌های اجتماعی و انتقاد از آن‌ها
- شناخت نظم و قواعد جهان اجتماعی

- (۱) شیوه‌ی صحیح استفاده از طبیعت و علوم طبیعی - اهمیت بیش‌تر علوم اجتماعی نسبت به علوم طبیعی
- (۲) فرصت موضوع‌گیری اجتماعی مناسب و صحیح برای دانشمندان - برخورداری از فرصت‌های زندگی در اجتماعات
- (۳) برخورداری از فرصت‌های پدیده‌های اجتماعی - پیش‌بینی پدیده‌های اجتماعی و پیشگیری و کنترل آن‌ها
- (۴) پیش‌بینی آثار و پیامدهای پدیده‌های اجتماعی - ایجاد فهم متقابل انسان‌ها و جوامع مختلف

زوج درس ۲

جامعه‌شناسی ۱ (سوالات ۱۷۱ تا ۱۸۰)

۱۷۱- در جامعه‌ی آباتایدی و اسلامی به ترتیب ملاک برتری آدمیان چیست؟

- (۱) ثروت - تقوا
- (۲) ثروت - آدمیان با هم برابرند و برتری معنا ندارد.
- (۳) نژاد - آدمیان با هم برابرند و برتری معنا ندارد.
- (۴) نژاد - تقوا

۱۷۲- به ترتیب کدام‌یک از موارد زیر، مربوط به لایه‌های عمیق و بنیادین و لایه‌های سطحی جهان اجتماعی می‌باشند؟

- (الف) دفتر، قلم، دانش‌آموز، کلاس و ...
- (ب) انسان تربیت‌پذیر است.
- (ج) مراسم خواستگاری
- (د) عدالت اجتماعی و دوری از ظلم

- (۱) «ب» و «ج» - «الف» و «د»
- (۲) «ج» و «الف» - «ب» و «د»
- (۳) «ب» و «د» - «الف» و «ج»
- (۴) «ب» و «الف» - «ج» و «د»

۱۷۳- به ترتیب تقسیم‌بندی پدیده‌های «آزادی بیان» و «تابلوی پارک ممنوع» را کدام گزینه به درستی نشان می‌دهد؟

- (۱) ذهنی و کلان - خرد و عینی
- (۲) کلان و عینی - ذهنی و خرد
- (۳) ذهنی و خرد - خرد و عینی
- (۴) خرد و عینی - کلان و ذهنی

۱۷۴- کدام گزینه صحیح یا غلط بودن هر یک از عبارات زیر را به درستی نشان می‌دهد؟ (به ترتیب)

(الف) در جهان متجدد، آدمیان متوجه اهداف دنیوی‌اند و برای رسیدن به این اهداف از علوم تجربی استفاده می‌کنند. این علوم با روش تجربی و فناوری حاصل از آن، قدرت پیش‌بینی و پیش‌گیری از حوادث و مسائل طبیعی را به انسان می‌دهد.

(ب) افراد خواهان تسلط بر جهان متجدد، ناگهان خود را اسیر نظام اجتماعی پیچیده‌ای می‌یابند که برخی از ابعاد وجودی آنان را احاطه کرده و فرصت‌هایی از این قفس خودساخته را از آن‌ها می‌گیرد. به این روند، از دست رفتن اراده و آزادی انسان می‌گویند.

(ج) همه‌ی ما در جهان اجتماعی متولد می‌شویم و پس از ما نیز جهان اجتماعی هم‌چنان وجود دارد. اگر فقط جهانی را ببینیم که در آن متولد شده‌ایم، شاید گمان کنیم جهان اجتماعی تنها یک شکل دارد.

(د) انسان در قبال فرهنگی که از طریق تربیت به او منتقل می‌شود، صرفاً موجودی منفعل و پذیرنده نیست، بلکه موجودی فعال و تأثیرگذار است، در حالی‌که رفتار سایر موجودات زنده ناآگاهانه و غریزی است و رفتار انسان آگاهانه و تکوینی است.

- (۱) ص - غ - غ - ص
- (۲) ص - غ - ص - ص
- (۳) ص - غ - ص - غ
- (۴) غ - ص - غ - غ

۱۷۵- کدام‌یک از گزینه‌های زیر نادرست است؟

(۱) هر جهان اجتماعی تغییرات و تفاوت‌های مختلفی را درون خود می‌پذیرد. جمعیت یک جامعه کم یا زیاد می‌شود؛ اقتصاد آن رشد یا افول می‌کند و زبان و لهجه‌ی مردم دگرگون می‌شود، اما جهان اجتماعی هويت خود را حفظ می‌کند.

(۲) گاه جمعیت ثابت می‌ماند، درآمد ملی تغییر نمی‌کند و زبان متحول نمی‌شود، اما تفاوت‌های دیگری به وجود می‌آید که نشان از ظهور جهان اجتماعی جدید دارد. تفاوت‌هایی که مربوط به لایه‌های سطحی جهان اجتماعی باشد از نوع تفاوت‌هایی است که درون یک جهان اجتماعی واحد رخ می‌دهد.

(۳) تفاوت‌هایی که مربوط به لایه‌های عمیق جهان اجتماعی و عناصر محوری باشد، آن را به جهان اجتماعی دیگری تبدیل می‌کند. تفاوت‌هایی که به ارزش‌های کلان، آرمان‌ها و هنجارهای اصلی بازگردد از نوع تفاوت‌های میان جهان‌های اجتماعی مختلف است.

(۴) تفاوت‌هایی که به حوزه‌ی لایه‌های سطحی جهان اجتماعی بازمی‌گردد، از نوع تفاوت میان جهان‌های اجتماعی مختلف نیست، بلکه از نوع تفاوت‌هایی است که درون یک جهان اجتماعی پذیرفته می‌شود.

۱۷۶- به ترتیب بیان کنید کدام عبارت متناسب با دیدگاه کسانی است که نگاه تک‌خطی به تاریخ دارند و تقسیم جهان‌های اجتماعی به دنیوی و معنوی بر چه مبنایی است؟

- (۱) برخی جوامع در مسیر رشد، پیشرفته‌ترند و بعضی دیگر عقب مانده‌اند - نوع فرهنگ و اعتقادات افراد
 - (۲) فرهنگ‌ها و تمدن‌ها براساس آرمان‌ها و ارزش‌های خود، مسیرهای مختلفی را می‌پیمایند - آرمانی یا واقعی بودن ارزش‌های افراد
 - (۳) برخی جوامع در مسیر رشد، پیشرفته‌ترند و بعضی دیگر عقب مانده‌اند - آرمانی یا واقعی بودن ارزش‌های افراد
 - (۴) فرهنگ‌ها و تمدن‌ها براساس آرمان‌ها و ارزش‌های خود، مسیرهای مختلفی را می‌پیمایند - نوع فرهنگ و اعتقادات افراد
- ۱۷۷- کدام‌گزینه جدول زیر را به درستی کامل می‌کند؟ (به ترتیب)

- (۱) حیات اخلاص - عمل
- (۲) حیات اخلاص - علم
- (۳) حیات روح - علم
- (۴) حیات روح - عمل

۱۷۸- کدام‌یک از گزینه‌های زیر صحیح نیست؟

- (۱) ضرب‌المثل «همه‌ی راه‌ها به ژم ختم می‌شوند» به نمودار طولی جوامع اشاره می‌کند.
 - (۲) در سده‌های پیشین نظریه‌ی استعمار به معنای طلب آبادانی برای جوامع عقب‌مانده بود.
 - (۳) تفاوت میان جهان‌های اجتماعی، مانند تفاوت میان شیرهای مختلف است.
 - (۴) با ظهور اسلام، عقاید و ارزش‌های بنیادین جامعه‌ی جاهلی نابود شد و زبان عربی حامل کلام وحی شد.
- ۱۷۹- کدام‌گزینه جایگاه پدیده‌های اجتماعی زیر را بر روی هر پیوستار «عینی - ذهنی - خرد - کلان» نشان می‌دهد؟ (به ترتیب)

- عیادت از آسیب‌دیدگان زلزله‌ی کرمانشاه

- تصور آسمان پاک تهران

- (۱) کلان و ذهنی - خرد و عینی
- (۲) خرد و عینی - کلان و ذهنی
- (۳) کلان و عینی - کلان و عینی
- (۴) خرد و عینی - کلان و ذهنی

۱۸۰- کدام‌گزینه در ارتباط با عبارت «پیامدهای جهان اجتماعی، فرصت‌اند یا محدودیت» صحیح نیست؟

- (۱) هر جهان اجتماعی براساس عقاید و ارزش‌های خود، افق‌ها و ظرفیت‌های جدیدی برای انسان فراهم می‌کند و ممکن است ظرفیت‌ها و توانمندی‌های دیگر بشر را نادیده بگیرد.
- (۲) هنگامی که به زبانی که مردم یک جامعه با آن صحبت می‌کنند توجه می‌کنیم، متوجه می‌شویم که این زبان، دستور و قواعد پیچیده‌ای دارد، قواعدی که مردم آن باید در چارچوب آن حرف بزنند، آن‌ها نمی‌توانند هر گونه که دلشان بخواهد جملات را به کار ببرند و این مسئله، محدودیت‌های ارتباط با هم‌زبانان را ایجاد می‌کند.
- (۳) فرصت‌ها و محدودیت‌های جهان اجتماعی به صورت حقوق و تکالیف افراد ظاهر می‌شوند، حقوق و تکالیف به یک‌دیگر وابسته‌اند و هیچ‌کدام بدون دیگری محقق نمی‌شوند.
- (۴) جهان‌های اجتماعی مختلف را می‌توان براساس آرمان‌ها و ارزش‌های آن‌ها و نیز فرصت‌ها و محدودیت‌هایی که به دنبال می‌آورند ارزیابی کرد.



DriQ.com

فلسفه و منطق

فلسفه یازدهم

۱۸۱- هدف برخی از انسان‌ها از تفکر درباره‌ی باورهای خود و پذیرش آن‌ها چیست؟

- (۱) عمل براساس این باورها
 - (۲) رسیدن به ریشه‌ی باورها و چرایی قبول کردن آن‌ها
 - (۳) فهم فلسفی عقاید و باورهای خود
 - (۴) رهایی از اشتغالات زندگی
- ۱۸۲- دوری از توهم، تخیل، تبلیغات و تعصب در ارائه‌ی باورهای درست توسط یک فیلسوف، نشانه‌ی است و از آثار می‌باشد.
- (۱) استقلال در اندیشه - حیرت و تفکر فلسفی
 - (۲) استقلال در اندیشه - زندگی بر پایه‌ی فهم فلسفی
 - (۳) دوری از مغالطه‌ها - زندگی بر پایه‌ی فهم فلسفی
 - (۴) دوری از مغالطه‌ها - حیرت و تفکر فلسفی

۱۸۳- از نظر سقراط، گریز از مرگ دشوار نیست اما گریز از بدی دشوار است؛ چون

- (۱) پیر و ناتوان شده بود.
- (۲) بدی منجر به مرگ می‌شود.
- (۳) کسی از چیستی مرگ خبر ندارد.
- (۴) بدی تندتر از مرگ می‌دود.

۱۸۴- ریشه‌ی فلسفه از نظر افلاطون در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) ادراک حسی
(۲) بیرون آمدن از غار
(۳) حیرت فلسفی
(۴) به دست آوردن حقیقت

۱۸۵- کدام گزینه درست است؟

- (۱) اگر باوری پشتوانه‌ی فلسفی نداشته باشد، می‌تواند پذیرفته شود.
(۲) درستی و نادرستی همه‌ی باورها تنها به وسیله‌ی فلسفه ارزیابی می‌شود.
(۳) همه‌ی باورهای درست انسان‌ها ریشه در فلسفه دارند.
(۴) برای بررسی فلسفی باورها باید زندگی روزمره را کنار گذاشت.

۱۸۶- کدام گزینه درباره‌ی «سقراط» درست است؟

- (۱) بلافاصله بعد از این‌که او سخن گفتن با مردم آتن را شروع کرد، مورد محاکمه قرار گرفت.
(۲) سقراط با وجود عدم شهرتش در آتن، به دلیل محاکماتش مشهور شده بود.
(۳) حرف‌های سقراط بیانی ساده داشت و حتی گاهی خنده‌ی حاضران را برمی‌انگیخت.
(۴) توجه سقراط به مشکلات جامعه و مخالفتش با اکثریت آتنیان، عامل جذب جوانان به وی بود.

۱۸۷- کدام گزینه در مورد افتراهایی که از دیرباز به سقراط نسبت می‌دادند، نادرست است؟

- (۱) سقراط از خدایی جدید سخن می‌گوید.
(۲) سقراط رفتاری خلاف دین در پیش گرفته است.
(۳) سقراط در پی یافتن اسرار آسمان و زمین است.
(۴) سقراط باطل را حق جلوه می‌دهد و این کار را به دیگران هم می‌آموزد.

۱۸۸- کدام گزینه نمی‌تواند پاسخ سؤال زیر باشد؟

- «فهم فلسفی به دنبال چیست؟»
(۱) استفاده از ظرفیت عقلانی برای بهتر زیستن
(۲) استوار کردن زندگی بر پایه‌ی عادات درست
(۳) کسب حقیقت و استوار کردن زندگی بر پایه‌ی آن
(۴) رسیدن به باورهای درست و مطابق با واقع

۱۸۹- معنی «نمی‌دانم» سقراط چیست؟

- (۱) نمی‌دانم که نمی‌دانم.
(۲) می‌دانم که نمی‌دانم.
(۳) می‌دانم که می‌دانم.
(۴) نمی‌دانم که می‌دانم.

۱۹۰- کدام گزینه از نظر سوفسطاییان درباره‌ی «علم و دانش» نادرست است؟

- (۱) وجود ندارد.
(۲) تابع واقعیت است.
(۳) ساخته‌ی ذهن انسان است.
(۴) در افراد مختلف، فرق می‌کند.

منطق

۱۹۱- اگر یک مفهوم فقط یک مصداق داشته باشد:

- (۱) حتماً جزئی است.
(۲) حتماً کلی است.
(۳) می‌تواند کلی باشد.
(۴) نمی‌تواند کلی نباشد.

۱۹۲- اگر بین دو مفهوم «الف» و «ب» رابطه‌ی تساوی و بین دو مفهوم «ب» و «ج» رابطه‌ی عموم و خصوص مطلق برقرار باشد، «الف» و «ج» چه

نسبیتی با هم دارند؟

- (۱) تساوی
(۲) تباین
(۳) عموم و خصوص مطلق
(۴) عموم و خصوص من‌وجه

۱۹۳- تعریف خاصی مرکبه است.

- (۱) همان تعریف لغوی
(۲) یکی از انواع تعریف تحلیلی
(۳) یکی از انواع تعریف مصداقی
(۴) همان تعریف به تشبیه

۱۹۴- در تعریف تحلیلی به روش عام و خاص، نسبت میان مفهوم عام و مفهوم مجهول و نسبت میان مفهوم عام و مفهوم خاص به ترتیب و است.

- (۱) تساوی - عموم و خصوص مطلق
(۲) عموم و خصوص من‌وجه - عموم و خصوص مطلق
(۳) عموم و خصوص مطلق - عموم و خصوص من‌وجه
(۴) عموم و خصوص مطلق - عموم و خصوص مطلق

۱۹۵- مفهومی مانند که فقط یک مصداق در خارج دارد؛ جزئی است.

- (۱) خدا (۲) پایتخت ایران (۳) رستم شاهنامه (۴) این میز

۱۹۶- تعریف انسان به «حیوان متفکر» تعریفی است

- (۱) جامع و مانع (۲) نه جامع و نه مانع
(۳) فقط جامع (۴) فقط مانع

۱۹۷- استفاده از استعاره در تعریف باعث آن می‌شود.

- (۱) واضح نبودن (۲) جامع نبودن
(۳) مانع نبودن (۴) دوری بودن

۱۹۸- در کدام گزینه به ترتیب نسبت‌های «عموم و خصوص مطلق» و «عموم و خصوص من‌وجه» وجود دارد؟

- (۱) کارون و رودخانه - دانش‌آموز و باهوش
(۲) انسان و دانش‌آموز - پزشک و مشغول کار
(۳) ظرف و بطری - لیوان و ظرف
(۴) ایرانی و آسیایی - ایرانی و اروپایی

۱۹۹- هر تعریف درستی حتماً نیست.

- (۱) دوری (۲) مانع (۳) واضح (۴) جامع

۲۰۰- در طبقه‌بندی‌ها از مفهوم آغاز می‌کنیم که در آن، رابطه‌ی اقسام مختلف در یک طبقه است.

- (۱) عام - تباین (۲) خاص - عموم و خصوص مطلق
(۳) کلی - عموم و خصوص مطلق (۴) جزئی - تباین



DriQ.com

روان‌شناسی

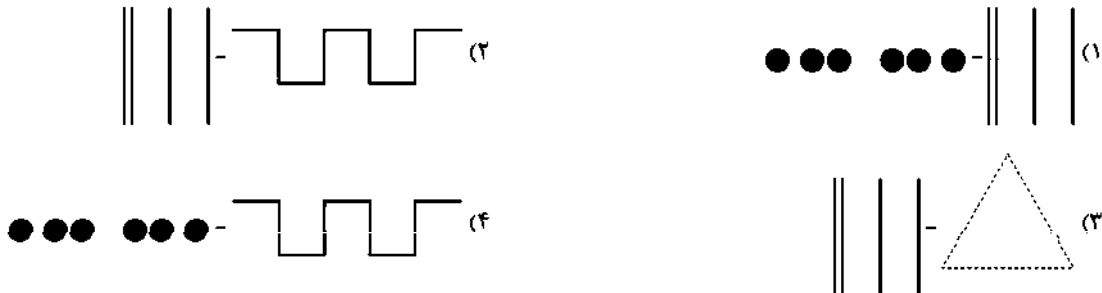
۲۰۱- ردیابی علامت غایب و حاضر به ترتیب باعث کدام‌یک از موقعیت‌های زیر می‌شود؟

- (۱) اصابت یا تصمیم درست - هشدار کاذب
(۲) ردّ درست - از دست دادن محرک هدف
(۳) هشدار کاذب - اصابت یا تصمیم درست
(۴) از دست دادن محرک هدف - ردّ درست

۲۰۲- علی ده بیت شعر مولانا را حفظ کرده است. در هنگام یادآوری علاوه بر نخواندن بیت چهارم شعر، بیت‌های هفت و هشت را نیز جابه‌جا کرده است. بنابراین علی به ترتیب در هنگام یادآوری و یادگیری چه مشکلاتی دارد؟

- (۱) خطای اضافه کردن - عدم ساماندهی مطالب
(۲) خطای حذف کردن - تداخل اطلاعات
(۳) یادآوری غیرواقعی - یادگیری سطحی
(۴) فراموشی - عدم ساماندهی مطالب

۲۰۳- به ترتیب اشکال معرف اصول «استمرار» و «مشابهت» (طبق اصول روان‌شناسی گشتالت) در کدام گزینه به درستی ترسیم شده است؟



۲۰۴- در روش «پس‌خبا» حرف «پ» نشانه‌ی کدام فن می‌باشد و اگر دانش‌آموزی در هنگام درس خواندن، راه نیز برود از چه روشی برای مطالعه‌ی کارآمدتر استفاده نموده است؟ (به ترتیب)

- (۱) پس دادن به خود - مطالعه‌ی چندحسی
(۲) پیش‌خوانی - استفاده از چند روش حرکتی
(۳) پس دادن به خود - استفاده از چند روش حرکتی
(۴) پیش‌خوانی - مطالعه‌ی چندحسی

۲۰۵- «تغذیه‌ی مناسب» و «ایجاد هدف و اهمیت دادن به آن» به ترتیب مربوط به کدام عوامل مؤثر در انگیزتگی ذهنی هستند؟

- (۱) روان‌شناختی - فیزیولوژیکی
(۲) روان‌شناختی - روان‌شناختی
(۳) فیزیولوژیکی - فیزیولوژیکی
(۴) فیزیولوژیکی - روان‌شناختی

۲۰۶- در کدام گزینه امکان شکل‌گیری «حافظه‌ی کاذب» بیش‌تر است؟

- (۱) علی در هنگام خواندن شعر حافظ، دو بیت آن را جا می‌اندازد.
(۲) حسین به علت صدمه‌ی مغزی، خاطرات دوران تحصیل خود را به یاد نمی‌آورد.
(۳) سارا تصادفی را که شاهدش بوده است را با جزئیات دقیق برای دوستش تعریف می‌کند.
(۴) مانده نتوانست آخر کتاب رمان دوستش را بخواند، اما وقتی دوستش در مورد آن از او سؤال کرد، پایان غم‌انگیزی را توصیف کرد.

۲۰۷- علی در حال پختن یک کیک خوشمزه است که بویش فضای خانه را پر کرده، این بو به مشام حسین، محمد و جواد می‌رسد (.....)، اما

محمد و جواد به علت بو سرشان را می‌چرخانند (.....) و فقط حسین می‌گوید: به‌به چه بوی خوبی (.....).

به ترتیب جاهای خالی معرف کدام مفاهیم می‌باشند؟

- (۱) توجه - ادراک - احساس
(۲) ادراک - احساس - توجه
(۳) احساس - توجه - ادراک
(۴) توجه - احساس - ادراک

۲۰۸- به ترتیب هر یک از عبارتهای زیر در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

(الف) ذخیره‌سازی اطلاعات

(ب) محو شدن مواد اطلاعاتی حافظه به دلیل گذشت زمان، مهم‌ترین علت فراموشی در این نوع حافظه است.

(ج) نوع رمزگردانی حافظه‌ی بلندمدت

- (۱) اولین مرحله‌ی حافظه است - حافظه‌ی بلندمدت - عمدتاً معنایی
(۲) دومین مرحله‌ی حافظه است - حافظه‌ی بلندمدت - حسی همراه با توجه
(۳) اولین مرحله‌ی حافظه است - حافظه‌ی کوتاه‌مدت - حسی
(۴) دومین مرحله‌ی حافظه است - حافظه‌ی کوتاه‌مدت - عمدتاً معنایی

۲۰۹- انجام دادن تکلیف هم‌زمان، کارایی توجه را می‌دهد. در توجه هر چه آگاهی بیش‌تر باشد، نوع توجه خواهد بود.

- (۱) افزایش - غیرارادی‌تر
(۲) کاهش - غیرارادی‌تر
(۳) کاهش - ارادی‌تر
(۴) افزایش - ارادی‌تر

۲۱۰- عبارات «زهرها به دلیل عدم علاقه به سینما، نام فیلمی را که هفته‌ی پیش دیده است، فراموش کرده است» و «رضا نمی‌داند دانشگاهی که در

آن درس می‌خواند چند پله دارد» به ترتیب نشان‌دهنده‌ی کدام عوامل مؤثر در ایجاد فراموشی هستند؟

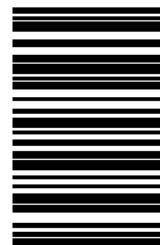
- (۱) مشکلات مربوط به نشانه‌های بازایی - عدم رمزگردانی
(۲) تداخل اطلاعات - عوامل عاطفی
(۳) عوامل عاطفی - عدم رمزگردانی
(۴) عوامل عاطفی - مشکلات مربوط به نشانه‌های بازایی



دفترچه شماره ۳

آزمون شماره ۳

جمعه ۹۸/۰۵/۱۱



سال تحصیلی ۹۹-۱۳۹۸

پاسخ‌های تشریحی

پایه دوازدهم انسانی

دوره دوم متوسطه

نام و نام خانوادگی:	شماره داوطلبی:
تعداد سؤالاتی که باید پاسخ دهید: ۱۸۰	مدت پاسخگویی: ۱۶۵ دقیقه

عناوین مواد امتحانی آزمون گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	شماره سؤال		مدت پاسخگویی
			از	تا	
۱	فارسی ۲	۲۰	۱	۲۰	۱۵ دقیقه
۲	زبان عربی ۲	۲۰	۲۱	۴۰	۱۵ دقیقه
۳	دین و زندگی ۲	۲۰	۴۱	۶۰	۱۵ دقیقه
۴	زبان انگلیسی ۲	۲۰	۶۱	۸۰	۱۵ دقیقه
۵	ریاضیات ریاضی و آمار ۲ ریاضی و آمار ۳ ریاضی و آمار ۱	۱۰	۸۱	۹۰	۲۵ دقیقه
		۱۰	۹۱	۱۰۰	
		۱۰	۱۰۱	۱۱۰	
۶	اقتصاد	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	۱۰ دقیقه
۷	علوم و فنون ادبی علوم و فنون ادبی ۲ علوم و فنون ادبی ۳ علوم و فنون ادبی ۱	۱۰	۱۲۱	۱۳۰	۲۰ دقیقه
		۱۰	۱۳۱	۱۴۰	
		۱۰	۱۴۱	۱۵۰	
۸	جامعه‌شناسی جامعه‌شناسی ۲ جامعه‌شناسی ۳ جامعه‌شناسی ۱	۱۰	۱۵۱	۱۶۰	۲۰ دقیقه
		۱۰	۱۶۱	۱۷۰	
		۱۰	۱۷۱	۱۸۰	
۹	فلسفه و منطق فلسفه منطق	۱۰	۱۸۱	۱۹۰	۲۰ دقیقه
		۱۰	۱۹۱	۲۰۰	
۱۰	روان‌شناسی	۱۰	۲۰۱	۲۱۰	۱۰ دقیقه

برای اطلاع از نتایج آزمون و زمان دقیق اعلام آن در کانال تلگرام گاج عضو شوید. @Gaj_ir



آزمونهاى سراسر گاج

دروس	طراحان	ويرواستاران علمى
فارسى	اميرنجات شجاعى - مهدى نظرى	اسماعيل محمدزاده مسىح گرچى - مریم نورى نيا
زبان عربى	بهروز حيدرکى	حسام حاج مؤمن - پريسا فيلو شاهو مراديان - سيدمهدى ميرفتحى
دين و زندگى	مرضى محسنى کبير	بهاره سليمى
زبان انگليسى	اميد يعقوبى فرد - بهروز کلاترى	پريسا فيلو - مریم پارسائيان
رياضيات	محمد يگانه - على منظمى	ندا فرهنگتى - پگاه افتقار سودابه آزاد
علوم و فنون انبى	اميرنجات شجاعى - مهدى نظرى	اسماعيل محمدزاده مسىح گرچى - مریم نورى نيا
فلسفه و منطق	سيد حسام‌الدين جلالى	مریم پارسائيان - ليلا عباسى سيدمریم ميرقاسمى
اقتصاد	ميترا چينى ساز - ميلاد اکبرى	مریم پارسائيان - ليلا عباسى سيدمریم ميرقاسمى
جامعه‌شناسى	ميينا تاجيک - سيروس نبى‌زاده	مریم پارسائيان - ليلا عباسى سيدمریم ميرقاسمى
روان‌شناسى	نگار کاغذگران	مریم پارسائيان - ليلا عباسى سيدمریم ميرقاسمى



دفتر مرکزی تهران، خیابان انقلاب بین
چهارراه ولیعصر (عج) و
خیابان فلسطین، شماره ۹۱۹

اطلاع رسانی و ثبت نام
۰۲۱-۶۴۲۰

نشانی اینترنتی
www.gaj.ir



آماده‌سازی آزمون

مدیریت آزمون: ابوالفضل مزروعى

بازبینى و نظارت نهائى: سارا نظرى

برنامه‌ریزى و هماهنگى: مریم جمشیدی عینی - مینا نظرى

ويرواستاران فنى: بهاره سليمى - ساناز فلاحى - آمنه قلى‌زاده - مرواريد شاه‌حسينى - مریم پارسائيان

سرپرست واحد فنى: سعیده قاسمى

طراح شکل: فاطمه میناسرشت

حروف‌نگاران: پگاه روزبهانى - زهرا نظرى‌زاد - سارا محمودنسب - نرگس اسودى - فرهاد عبدى - الناز دارانى

امور چاپ: عباس جعفرى

فارسی

- ۱) ۱) معنی درست واژه‌ها: ریخته: بیرق، برچه: بزفش / جهند: کوشش، رنج بردن / سرشت: فطرت، آفرینش، طبع / موسم: زمان، هنگام
- ۲) ۲) معنی درست واژه‌ها: آملس: هَرم، هَرم، هَرم (آملس کردن: گنجایش پیدا کردن، هَرم شدن) / نطفه: نطفه، پُرجه‌ای کُلُفت که از بشم یا گُرک مالیده می‌سوزند و از آن جامه و کلاه و فرش درست می‌کنند / پلایز: باغ، بوستان، گلزار
- ۳) ۳) معنی درست واژه: نقایس: جمع نفیسه، چیزهای نفیس و گران‌بها
- ۴) ۴) املاي درست واژه: طین: گل
- ۵) ۱) املاي درست واژه: نقض: شکستن (نغز: خوب، نیکو)
- ۶) ۲) مرصاد العباد من المبدأ الی المعاد: نجم‌الدین رازی (معروف به دایه)

۷) ۳) تذکرة الاولیا (منثور): عطار

۸) ۱) آرایه‌ی پارادوکس در سایر گزینه‌ها،

۲) حاضر غایب ۳) بحر آتش

۴) پنهان بودن در عین پیدا بودن

۹) ۴) بررسی سایر گزینه‌ها،

۱) تشبیه معشوق به دود

۲) تشبیه معشوق به آرزوی تنگدلان / تشبیه معشوق به دوستی سنگدلان

۳) تشبیه وصال به باغ / فراق به داغ

۱۰) ۱) استعاره: نرگس: استعاره از چشم / گل: استعاره از گونه /

مروارید: استعاره از اشک

۱۱) ۴) فعل «گرفتن» در این گزینه و بیت سؤال در معنی «مؤاخذه

کردن» به کار رفته است.

بررسی سایر گزینه‌ها،

۱) خوردن ۲) تصرف کردن

۳) فرض کردن

۱۲) ۳) درد و رنج و محنت (معطوف)

۱۳) ۲) بررسی سایر گزینه‌ها،

۱) تقدّم فعل بر متمم: شاد و خندان آمدم از کوی دوست

۳) تقدّم فعل بر متمم: شاد و خندان دلبرم آمد به بر

تقدّم فعل بر مفعول: گر تو داری دیده‌ای

۴) تقدّم فعل بر مفعول: شاد و خندان گفتم این اسرار را

تقدّم فعل بر مفعول و متمم: تا ببینی اندر او دیدار را

۱۴) ۳) مفهوم گزینه‌ی (۳): عشق، پنهان‌کردنی نیست.

مفهوم مشترک بیت سؤال و سایر گزینه‌ها: هر کس، محرم راز عشق نیست.

۱۵) ۱) مفهوم گزینه‌ی (۱): قدرتمندی عین نیازمندی‌ست.

مفهوم مشترک عبارت سؤال و سایر گزینه‌ها: ترک تعلّقات دنیوی

۱۶) ۲) مفهوم گزینه‌ی (۲): دعوت به پندپذیری

مفهوم مشترک بیت سؤال و سایر گزینه‌ها: پندناپذیری عاشق

۱۷) ۳) مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه‌ی (۳): اغتنام فرصت

مفهوم سایر گزینه‌ها،

۱) بی‌تعلقی و آزادی ۲) نگوشت وابستگی به دنیا

۴) دعوت به تحمل سختی‌ها

۱۸) ۳) مفهوم گزینه‌ی (۳): هرکسی لباقت و ظرفیت قبول عشق را ندارد

مفهوم مشترک بیت سؤال و سایر گزینه‌ها: وابستگی و بی‌تعلقی

۱۹) ۴) مفهوم مشترک عبارت سؤال و گزینه‌ی (۴): ایمان به مشیت

اللّهی / توکل و تسلیم در برابر حق

مفهوم سایر گزینه‌ها،

۱) خودشناسی مقدماتی خداشناسی است.

۲) نگوشت بدرفتاری با نیکان

۳) تشخیص نیک و بد تنها در سایه‌ی عنایت خداوند ممکن است.

۲۰) ۲) مفهوم گزینه‌ی (۲): بی‌رحمی و بی‌وفایی معشوق

مفهوم مشترک بیت سؤال و سایر گزینه‌ها: وفاداری عاشق

زبان عربی

■ درست‌ترین و دقیق‌ترین جواب را در ترجمه، واژگان، مفهوم یا گفت‌وگوها مشخص کن (۲۹ - ۲۱):

۲۱) ۳) ما: هر چه، آن چه [رد گزینه (۲)]

تقدّموا: پیش بفرستید [رد سایر گزینه‌ها]

لأنفسکم: برای خودتان [رد گزینه (۲)]

خیر: خوبی، نیکی [رد گزینه (۴)]

تجدوه: آن را می‌باید [رد گزینه‌های (۲) و (۳)]

عند الله: نزد خدا [رد گزینه (۱)]

۲۲) ۱) یُعَدُّ: به شمار می‌رود (می‌آید) [رد گزینه‌های (۲) و (۴)]

من أكبر الكائنات الحيّة في العالم: از بزرگ‌ترین موجودات زنده در جهان

[رد گزینه‌های (۳) و (۴)]

یبلّغ: می‌رسد [رد گزینه‌های (۲) و (۴)]

مئة و سبعین: صد و هفتاد [رد گزینه‌های (۲) و (۴)]

۲۳) ۲) حاولت: تلاش کردی، تلاش کنی؛ فعل ماضی است که چون

فعل شرط واقع شده، می‌تواند مضارع ترجمه شود. [رد گزینه‌های (۱) و (۳)]

ما قدرت: نمی‌توانی؛ فعل ماضی منفی است که چون جواب شرط واقع شده،

می‌تواند مضارع ترجمه شود. [رد گزینه‌های (۲) و (۴)]

یحزّك: حرکت می‌دهد؛ فعل متعدی است و مفعول می‌خواهد. [رد گزینه (۴)]

ثمانین: هشتاد [رد گزینه (۱)]

في الثانية الواحدة: در (یک) نایبه «الواحدة» عدد اصلی است. [رد

گزینه‌های (۱) و (۳)]

۲۴) ۴) مَن: هر کس؛ اسم شرط است. [رد گزینه‌های (۲) و (۳)]

لا یتهرّب: فرار نکند؛ فعل شرط است. فعل شرط اگر مضارع باشد، به صورت

«مضارع التزامی» ترجمه می‌شود. [رد گزینه‌های (۱) و (۳)]

الواجبات الفردسیّة: تکالیف مدرسه‌ای؛ یک ترکیب وصفی است. [رد سایر

گزینه‌ها]

ینبجّ: موفق می‌شود؛ جواب شرط اگر مضارع باشد، به صورت «مضارع

اخباری» ترجمه می‌شود. [رد گزینه (۱)]

مستقبله الدراسی: آینده تحصیلی‌اش، آینده تحصیلی خود؛ یک ترکیب

وصفی اضافی است. [رد سایر گزینه‌ها]

۳۱ ۲ [گزینه] درست را براساس متن مشخص کن:

ترجمه گزینه‌ها:

- (۱) برای مرغ باران فرار کردن از دهان تمساح هنگامی که وارد آن می‌شود، امکان ندارد.
- (۲) اگر تمساح دهانش را ببندد دو خاری که روی دو بال مرغ باران هست او را آزار می‌دهد.
- (۳) زمانی که تمساح شکارچیان را می‌بیند اقدام به خیر دادن به مرغ باران در مورد آن‌ها می‌کند.
- (۴) متن در مورد هشداردهنده‌ای کمکی برای مرغ باران هنگام فرار از خطر، سخن می‌گوید.

۳۲ ۲ حرکت‌گذاری کامل عبارت: «يُوجَدُ طَائِرُ الرَّقْرَاقِ فِي مَكَانٍ

يَتِيَشُ السَّمَاخَ».

■ گزینه درست را در تحلیل صرفی و محل اعرابی (نقش) مشخص کن (۳۳ و ۳۴):

۳۳ ۳ دلایل رد سایر گزینه‌ها:

- (۱) «هي» ← «هو»
- (۲) إنفعال ← إفعال / متعدّد ← لازم
- (۳) للغائبة ← للغائب / مجرد ثلاثي ← مزيد ثلاثي / متعدّد ← لازم / الإسم الظاهر ← ضمير «هو» المستتر

۳۴ ۱ دلایل رد سایر گزینه‌ها:

- (۱) اسم المفعول ← اسم الفاعل / مبتدأ ← خبر
 - (۲) جمع مكثر ← مفرد / مبني ← معرب / مفعول و منصوب ← خبر و مرفوع
 - (۳) اسم المبالغة ← اسم الفاعل / مضاف‌إليه و مجرور ← خبر و مرفوع
- گزینه مناسب را در پاسخ به سؤالات زیر مشخص کن (۴۰ - ۴۵):

۲۵ ۴ «ما» از نوع اسم استفهام (پرسشی) است.

ترجمه عبارت: نوع خودرویی که پدرت در روز سه‌شنبه خرید، چیست؟

در سایر گزینه‌ها به ترتیب، «إِنْ»، «إِذَا» و «مَنْ» ادات شرط، «لَا تُصْبِرِي»، «هَرَبْنَا» و «سَاعَدَ» فعل‌های شرط، و «لَا تُذَوِّقِي»، «فَسَلْنَا» و «سَاعَدَ» جواب‌های شرط هستند.

ترجمه سایر گزینه‌ها:

- (۱) اگر بر تلخی دنیا صبر نکنی، شیرینی سرانجام آن را نمی‌چشی.
- (۲) هرگاه (اگر) از حقیقت فرار کنیم، در زندگی شکست می‌خوریم.
- (۳) هر کس در زندگی‌اش، به مظلومان یاری برساند، خدا در دنیا و آخرت به او یاری می‌رساند.

۳۶ ۱ اسلوب شرط، جمله‌ای است که در آن ادات شرط، فعل شرط و

جواب شرط آمده باشد. «ما» ادات شرط، «قَالَ» فعل شرط و «كَتَبْتُ» جواب شرط است.

در سایر گزینه‌ها به ترتیب، «مَنْ» اسم استفهام، «ما» حرف نفی برای فعل ماضی «قَامَ» و «مَنْ» اسم موصول است.

ترجمه گزینه‌ها:

- (۱) هر چه آن دانشمند گران‌قدر بگوید، در دفترم می‌نویسم تا در آینده از آن استفاده کنم.
- (۲) چه کسی این شعرهای زیبا را پیرامون معلم سروده است؟
- (۳) دانش‌آموز شلوغ هنگامی که معلم وارد کلاس شد، برنخواست.
- (۴) کسی که به او در خیابان ولیعصر سلام کردم، هم‌کلاسی‌ام در مدرسه است.

۲۵ ۳ ترجمه درست عبارت: «مار در شدت گرمای بیابان استراحت

می‌کرد در حالی که دمش در ماسه بود.»

۲۶ ۱ ترجمه کلمات سؤال: «کم‌تر، راست، گرما»

ترجمه گزینه‌ها:

- (۱) بیش‌تر، چپ، سرما
- (۲) بهتر، جنوب، حرارت
- (۳) کوچک‌تر، چپ، برف
- (۴) بزرگ‌تر، مغرب، بنده

۲۷ ۴ الطائر الطئان: مرغ مگس

۲۸ ۳ ترجمه گزینه‌ها:

- (۱) - نتیجه مسابقه چیست؟ - دو هفته قبل مساوی شدند!
- (۲) - کدامیک از دو تیم قوی‌تر است؟ - یکی از مهاجمان تیم «السعادة»!
- (۳) - چرا داور گل را نپذیرفت؟ - شاید به دلیل آفساینا
- (۴) - این مسابقه بین چه کسانی است؟ - در آن ورزشگاه!

۲۹ ۴ ترجمه عبارت سؤال: «اگر نیکی کنید، به خودتان نیکی

می‌کنید.»

مفهوم: رفتار نیک شما به خودتان برمی‌گردد. این مفهوم به مفهوم گزینه (۴) نزدیک‌تر است.

ترجمه گزینه‌ها:

- (۱) «و هر کس بر خدا توکل کند، پس او، وی را کافیت.»
- (۲) «اگر خدا را یاری کنید، شما را یاری می‌کند و قدم‌هایتان را استوار می‌گرداند.»
- (۳) هر کس صبر کند، در زندگی به موفقیت دست می‌یابد.
- (۴) هر کس خوبی بکارد، شادی درو می‌کند.

■ متن زیر را با دقت بخوان سپس متناسب با آن به سؤالات پاسخ بده

(۳۴ - ۳۰):

مرغ باران در جایی یافت می‌شود که تمساح زندگی می‌کند و بر پشت آن جابه‌جا می‌شود. این پرنده به تمیز کردن دندان‌های تمساح می‌پردازد. پس وارد دهانش می‌شود و باقی‌مانده‌های غذای موجود میان دندان‌های او را می‌خورد و گویی که دندان‌پزشکی است که دندان‌های او را تمیز می‌کند در حالی که مطمئن است از این‌که اگر وارد دهان تمساح شود و تمساح دهانش را روی هم بگذارد، او را نمی‌کشد؛ زیرا مرغ باران روی دو بالش دو خار دارد که به شدت تمساح را به درد می‌آورد زمانی که دهانش را می‌بندد و این او را مجبور می‌کند که بازش کند. این پرنده با ترس خود به خاطر تمساح متمایز می‌شود؛ زیرا هنگامی که شکارچیان را می‌بیند فریادی می‌زند که تمساح آن را می‌شناسد تا تمساح فرار کند و آن هم چون هشدار برای اوست.

۳۰ ۲ [گزینه] نادرست را براساس متن مشخص کن: «مرغ باران

.....»

ترجمه گزینه‌ها:

- (۱) به تمساح در نظافت دندان‌هایش کمک می‌کند.
- (۲) وارد دهان تمساح می‌شود زمانی که از خطر می‌ترسد.
- (۳) شبیه دندان‌پزشک برای تمساح است.
- (۴) از باقی‌مانده‌های غذا میان دندان‌های تمساح تغذیه می‌کند.

۴۴ ۴ پیامبر (ص) به محض این‌که مردم مدینه اسلام را پذیرفتند، به این شهر هجرت کرد و به کمک مردم آن شهر (انصار) و کسانی که از مکه آمده بودند (مهاجران)، حکومتی را که بر مبنای قوانین اسلام اداره می‌شد، برپا کرد. تشکیل حکومت یکی از ابعاد مسئولیت ولایت ظاهری یعنی اجرای قوانین الهی با تشکیل حکومت اسلامی است.

۴۵ ۴ در این حدیث مطرح شده است که حضرت علی (ع) دروازه‌ی شهر علم (شهر علم یعنی پیامبر (ص)) معرفی شده است، یعنی راه رسیدن (وصول) به علم پیامبر (ص) بهره‌مندی از علم امام علی (ع) است.

۴۶ ۱ پیامبر اکرم (ص) پس از سیزده سال تلاش برای هدایت مردم مکه، با دعوت مردم مدینه، به این شهر هجرت کرد و به فرمان خداوند، حکومت اسلامی را بنا نهاد. این حکومت، به تدریج گسترش یافت و در مدت ده سال، سراسر شبه‌جزیره‌ی عربستان را فرا گرفت.

۴۷ ۴ در آیه‌ی ۳ سوره‌ی شعراء آمده است: «لَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسَكَ أَلَّا يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ: شاید که جانت را [از شدت اندوه] از دست بدهی، از این‌که [مشرکان] ایمان نمی‌آورند.» این سخن الهی در مورد شدت صبر و تحمل پیامبر (ص) به هدایت مردم بیان شد که گاه نزدیک بود ایشان به دلیل غصه‌ی شدید از عدم هدایت مردم، از پا درآید.

۴۸ ۲ ملاک پیامبر (ص)، در تقسیم‌بندی مردم و ملت‌ها، تقوای انسان‌ها بود و آیه‌ی ۱۳ سوره‌ی حجرات، سرلوحه‌ی کار ایشان قرار گرفت: «يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاهُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ: ای مردم، همانا شما را از یک مرد و یک زن آفریدیم و شما را اقوام و قبیله‌ها قرار دادیم تا با یکدیگر انس و آشنایی یابید. بی‌گمان گرامی‌ترین شما نزد خداوند، باتقواترین شماست، همانا که خداوند دانای آگاه است.»

۴۹ ۱ مهم‌ترین ثمره‌ی اخوت مسلمانان با یکدیگر، به وجود آمدن قدرتی بزرگ است که زورگویان و مخالفان با اسلام را از تجاوز به حقوق ملت‌های مسلمان باز می‌دارد و فرصت پیشرفت مسلمانان را فراهم می‌کند.

۵۰ ۴ حدود سه سال از بعثت گذشته بود که این فرمان از جانب خداوند برای پیامبر آمد: «وَ أَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ: خویشان نزدیکت را انداز کن.» پس از دعوت مهمانان و سخن گفتن از اسلام توسط پیامبر (ص)، در میان سکوت مهمانان، علی‌بن ابی‌طالب که در آن زمان، نوجوانی بیش نبود، برخاست و گفت: «من یار و یاور تو خواهم بود، ای رسول خدا.»

۵۱ ۴ در یکی از روزها، نزدیک ظهر، فرشته‌ی وحی از جانب خداوند آیه‌ای بر پیامبر نازل کرد که در آن ویژگی‌های ولی و سرپرست مسلمانان مشخص شده بود: «إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَ رَسُولُهُ وَ الَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَ يُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَ هُمْ رَاكِعُونَ: همانا ولی شما فقط خداوند و رسول او و کسانی‌اند که ایمان آورده‌اند همان ایمان‌آوردگانی که نماز را برپا می‌دارند و در حال رکوع زکات می‌دهند.»

پس از حضور پیامبر در مسجد و آگاهی از اتفاق حضرت علی (ع) در رکوع نماز، ایشان به خاطر معرفی حضرت علی (ع) به عنوان ولی مردم، ستایش خداوند را به جای آورد. نزول این آیه در چنین شرایطی (هنگام ظهر و در مقابل چشمان مردم) و اعلام ولایت حضرت علی (ع) از جانب رسول خدا (ص) برای آن بود که مردم با چشم ببینند و از زبان پیامبر بشنوند تا امکان مخفی کردن آن نباشد.

۲۷ ۱ «كَتَبَ» (اَوَّل) فعل شرط و «كَتَبَ» (دوم) جواب شرط و هر دو فعل ماضی هستند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

۲ «اجْتَلَّ» جواب شرط و فعل امر است.

۳ «يَتَعَلَّمُ» جواب شرط و فعل مضارع می‌باشد.

۴ در این گزینه جمله شرطی وجود ندارد.

۲۸ ۴ «ما»ی شرطیه، اول جمله می‌آید و با خودش فعل شرط و جواب شرط دارد. این ساختار تنها در گزینه (۴) دیده می‌شود. **أَرَادَ: فعل شرط / قَدَّرَ عَلَيَّ: جواب شرط**
ترجمه: هر چه انسان بخواهد می‌تواند آن را به دست بیاورد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱ ما: آن‌چه (موصول)

ترجمه: «او کسی است که آفرید برای شما همه آن‌چه و آن‌که در زمین است.»

۲ ما و جَدَّتْ: نیافتم (نافیه)

ترجمه: تصمیم گرفتم که از نجات‌دهنده‌ام سپاسگزاری کنم ولی کسی را نیافتم.

۳ ما: چه چیزی (استفهام)

ترجمه: «در آفرینش موجودات دریایی چه چیزی تو را شگفت‌زده می‌کند؟»

۲۹ ۱ «تَجْتَهِدُ» فعل شرط و «تُكْتَسِبُ» جواب شرط است. «تُكْتَسِبُ» فعل مجهول و «المعالي» نائب فاعل آن است. **ترجمه:** هرگاه در کارهایت تلاش کنی بزرگی‌ها به دست می‌آیند.

۴۰ ۴ نقش «مضاف‌إلیه» در جمله وجود ندارد. «الماضي» صفت برای «العام» است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱ جاز و مجرور: فی‌العام

۲ مُبْتَدَأٌ: هذ

۳ فاعِلٌ: الفَّلَاحُ

ترجمه عبارت: این، درختی است که کشاورز آن را در سال گذشته کاشت.

دین و زندگی

۴۱ ۲ آیه‌ی شریفه‌ی «إِلَهُمَّ تُزِ إِلِي الدِّينِ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ آمَنُوا...: آیا ندیده‌ای کسانی که گمان می‌برند ایمان آورده‌اند...» به گمان باطل گروهی از مردم اشاره دارد. عبارت «یزعمون» از کلیدواژه‌های گمان باطل و پندار نادرست است.

۴۲ ۳ در آیه‌ی ۱۴۱ سوره‌ی نساء می‌خوانیم: «وَ خَدَاوَنَد هِرْكَز رَاهِي برآی سلطه‌ی کافران بر مؤمنان قرار نداده است.» این آیه بیانگر استقلال جامعه‌ی اسلامی است.

۴۳ ۲ اسلام یک دین کاملاً اجتماعی است؛ یعنی علاوه بر توجه به فرد، به زندگی اجتماعی توجه کامل دارد و تا جای ممکن به عبادت فردی، جنبه‌ی اجتماعی نیز داده است. امام خمینی (ره) در این باره فرمودند: «مذهب اسلام هم‌زمان با این‌که به انسان می‌گوید که خدا را عبادت کن و چگونه عبادت کن، به او می‌گوید چگونه زندگی کن و روابط خود را با سایر انسان‌ها چگونه باید تنظیم کنی... هیچ حرکتی و عملی از فرد و جامعه نیست، مگر این‌که مذهب اسلام برای آن حکمی مقرر داشته است.» این بیان مرتبط با ضرورت اجرای احکام اجتماعی اسلامی است که از دلایل ضرورت تشکیل حکومت اسلامی و ولایت ظاهری است.

آیه‌ی شریفه‌ی «لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَأَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَ الْمِيزَانَ لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ: به راستی که پیامبرانمان را همراه با دلایل روشن فرستادیم و همراه آنان کتاب آسمانی و میزان نازل کردیم تا مردم به اقامه‌ی عدل و داد برخیزند» به ولایت ظاهری و عدالت اجتماعی اشاره دارد.

۵۹ ۲ پیامبر (ص) در حضور جابرین عبدالله انصاری، در مورد امیرمؤمنان علی (ع) فرمودند: «این مرد اولین ایمان آورنده‌ی به خدا، وفادارترین شما در پیمان با خدا، راسخ‌ترین شما در انجام فرمان خدا، صادق‌ترین شما در داوری بین مردم، بهترین شما در رعایت مساوات و ارجمندترین شما نزد خداوند است.»

در همین هنگام آیه‌ی «إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ» کسانی که ایمان آوردند و کارهای شایسته انجام دادند، اینان بهترین مخلوقات‌اند» بر پیامبر (ص) نازل شد.

۶۰ ۱ یکی از ابعاد شگفت‌انگیز شخصیت امیرالمؤمنین (ع)، علم و معرفت وی بود. این ابی‌الحدید که از دانشمندان بزرگ اهل سنت است، شرح مفصلی بر نهج‌البلاغه نوشته که امروزه در چندین جلد چاپ شده است. وی در مقدمه‌ی کتاب خود می‌گوید: «به حق، سخن علی را از سخن خالق (قرآن) فرورتر و از سخن مخلوق (دیگر انسان‌ها) برتر خوانده‌اند...»

زبان انگلیسی

۶۱ ۴ او وقت آزاد اندکی دارد. او حتی به ندرت می‌تواند به مادرش زنگ بزند!

توضیح: "time" (free) یک اسم غیرقابل شمارش است و بنابراین قبل از آن نمی‌توانیم از "few" و "a few" استفاده کنیم. دقت کنید که "a little" و "a few" هر دو همراه اسمی غیرقابل شمارش به کار می‌روند. اما "little" به جمله مفهوم منفی می‌دهد و نشان‌دهنده‌ی کمبود شدید است. در حالی که "a little" معنی مثبتی دارد و کمبود شدید اسم را نشان نمی‌دهد.

۶۲ ۳ در داخل سونا آن قدر حرارت بود که مجبور شدیم بیرون برویم و دوش بگیریم.

بعد از there is / are / was / were. حتماً باید از اسم استفاده کنیم با توجه به این‌که heat (حرارت، گرما) اسم است، اما hot (گرم) صفت می‌باشد. در بین گزینه‌های موجود فقط گزینه‌های (۱) و (۳) می‌توانند صحیح باشند. البته چون که heat یک اسم غیرقابل شمارش می‌باشد، پیش از آن از much استفاده می‌کنیم، نه many.

۶۳ ۳ هشتاد و پنج درصد از تمام اطلاعات کامپیوترها در سراسر جهان به انگلیسی است.

توضیح: در بین دو بخش اعداد دوقسمتی بیست و یک تا نود و نه حتماً باید از یک خط کوچک استفاده کنیم. دقت کنید که "information" (اطلاعات) یک اسم غیرقابل شمارش است و S جمع نمی‌گیرد.

۶۴ ۴ کیت در بین همکلاسی‌هایش محبوب نیست، چرا که همیشه بقیه‌ی دانش‌آموزان را مسخره می‌کند.

۱) حیرت‌انگیز، شگفت‌انگیز ۲) صادق، رو راست
۳) قطعی، مطلق ۴) محبوب

۶۵ ۳ فکر می‌کنم اگر با متکلم بومی انگلیسی بیش‌تر صحبت کنم، مهارت‌های انگلیسی‌ام به سرعت بهتر خواهد شد.
۱) شاگرد؛ نوآموز ۲) متفکر
۳) متکلم؛ گوینده ۴) مخترع

۶۶ ۱ اگرچه ببر یک گونه‌ی در معرض خطر است، هنوز در بعضی از بخش‌های جهان شکار می‌شود.

۱) در معرض خطر ۲) محبوب
۳) احتمالی، محتمل ۴) خوش‌شانس

۵۲ ۳ در حدیث ثقلین آمده است که: «إِنِّي تَارِكٌ فِيكُمْ الثَّقَلَيْنِ كِتَابَ اللَّهِ وَعِترتی أَهْلَ بَيْتِي مَا إِن تَمَسَّكْتُمْ بِهِمَا لَنْ تَضِلُّوا أَبَدًا وَإِنَّهُمَا لَنْ يَفْتَرِقَا حَتَّى يَرِدَا عَلَيَّ الْخَوْضَ» من در میان شما دو چیز گران‌بها می‌گذارم: کتاب خدا و عترتم، اهل بیتم را. اگر به این دو تمسک جویند هرگز گمراه نمی‌شوید و این دو هیچ‌گاه از هم جدا نمی‌شوند تا این‌که کنار حوض کوثر بر من وارد شوند.»

نکته: «همیشگی و جاودانه بودن» معنای برداشت‌شده از حرف نفی ابد «لَنْ» است.

«لَنْ تَضِلُّوا: هرگز گمراه نخواهید شد» ← هدایت همیشگی
«لَنْ يَفْتَرِقَا: هرگز از هم جدا نخواهند شد» ← تلازم و همراهی همیشگی

۵۳ ۱ در حدیث منزلت یک تشابه و یک تفاوت به کار رفته است:

«أَنْتَ مِنِّي بِمَنْزِلَةِ هَارُونَ مِنْ مُوسَى» تو برای من به منزله‌ی هارون برای موسی هستی» ← تشابه

«أَلَا أَنَّهُ لَا نَبِيَّ بَعْدِي»: جز این‌که بعد از من، پیامبری نیست» ← تفاوت
آیه‌ی «وَأَيْنَ لِمَ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ...» و اگر چنین نکنی، رسالتش را ادا نکرده‌ای... بیانگر اهمیت حادثه‌ی غدیر و مأموریت پیامبر (ص) است چرا که ابلاغ جانشینی امام علی (ع) به میزان کل رسالت اهمیت دارد.

۵۴ ۲ پس از نزول آیه‌ی ۵۹ سوره‌ی نساء که در آن آمده است: «ای مؤمنان! از خدا اطاعت کنید و از رسول و ولی‌ امرتان (صاحبان دستور) اطاعت کنید»، جابرین عبدالله انصاری نزد رسول خدا آمده و گفت: «یا رسول الله ما خدا و رسول او را شناخته‌ایم. لازم است «اولی‌ الامر» را نیز بشناسیم.» پیامبر (ص) در میان نام بردن از دوازده امام بزرگوار، در مورد امام باقر (ع) فرمودند: «تو در هنگام پیروی او را خواهی دید و هر وقت او را دیدی، سلام مرا به او برسان.» که از نظرگاه زمانی نسبت به آیه‌ی بالا دارای تأخر می‌باشد.

۵۵ ۲ یکی از اقدامات در راستای تقویت وحدت میان مسلمانان این است که از مظلومان در تمام نقاط جهان با روش‌های درست دفاع کنیم و برای رهایی آنان از ظلم بکوشیم و به این سخن رسول خدا (ص) به خوبی عمل کنیم که فرمود: «هر کس فریاد دادخواهی مظلومی را که از مسلمانان یاری می‌طلبد، بشنود، اما به یاری آن مظلوم برنخیزد، مسلمان نیست.»

۵۶ ۲ رسول خدا (ص) با انجام وظایف عبودیت و بندگی در مسیر قرب الهی به مرتبه‌ای از کمال نائل شد که می‌توانست عالم غیب و ماورای طبیعت را مشاهده کند و به اذن الهی در عالم طبیعت و خلقت تصرف نماید. این موضوع یکی از مصادیق ولایت معنوی ایشان است.

حضرت علی (ع) در مورد ولایت معنوی پیامبر (ص) فرمودند: «روزی رسول خدا (ص) هزار باب از علم را به رویم گشود که از هر کدام، هزار باب دیگر گشوده می‌شد.»

عبدالله بن مسعود می‌گوید: «ما ده آیه از قرآن را از پیامبر فرا می‌گرفتیم و بعد از این‌که در معنای آن تفکر می‌کردیم و به آن عمل می‌نمودیم، بار دیگر برای یاد گرفتن آیات بعدی، نزد پیامبر می‌رفتیم.» این موضوع بیانگر مسئولیت دریافت و ابلاغ وحی توسط پیامبر (ص) است.

۵۷ ۴ این جمله ترجمه‌ی آیه‌ی «إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ» است و ارتباطی به حدیث که در سؤال آمده، ندارد.

۵۸ ۲ این حدیث بیانگر عصمت امام علی (ع) است و حدیث ثقلین و آیه‌ی تطهیر نیز اشاره به مقام عصمت دارند. همچنین این حدیث و حدیث ثقلین بیانگر جدایی‌ناپذیری حضرت علی (ع) و قرآن هستند.

قبل از این که کاغذ اختراع شود، مردم روی موادی مانند بامبو، ابریشم، پوست حیوانات و قالب‌های چوبی می‌نوشتند یا طراحی می‌کردند. حتی بعضی فرهنگ‌ها از اسکنه (شگار) برای حکاکی علامت‌ها روی تکه‌های سنگ استفاده می‌کردند. اقلام نوشتن گران و استفاده برای آن‌ها سخت بود و افراد کمی بلد بودند که بخوانند. بنابراین افراد کمی می‌نوشتند، تمام این [شرایط] به لطف مردی به نام تسای لون تغییر کرد.

تسای لون در سال ۷۵ پس از میلاد به عنوان خدمه‌ی قصر در امپراطوری چین شروع به کار کرد. خدمات او به امپراطور با چندین ترفیع پاداش داده شد. مهم‌ترین ترفیع تسای لون در سال ۸۹ صورت گرفت، زمانی که او به عنوان مسئول ساخت (تولید) کاغذ منصوب شد. کاغذ قبل از آن در چین وجود داشت، اما پروسه‌ی ساخت آن سخت، و کیفیت کاغذ [هم] پایین بود. تسای لون شروع به آزمایش مواد گوناگون و روش‌های مختلف تبدیل آن مواد به کاغذ کرد.

در سال ۱۰۵، تسای لون یک روش ساخت (تولید) کاغذ از پوست درخت، بامبو، پارچه‌های کهنه و تور ماهیگیری را به امپراطور نشان (ارائه) داد. کاغذ تسای لون محکم‌تر و ارزان‌تر از هر کاغذی بود که قبلاً درست شده بود. امپراطور خوشحال شد و به تسای لون ثروت هنگفتی داد.

به خاطر روش ساخت کاغذ تسای لون، فرهنگ چینی در طول چندین قرن بعد با سرعت بیش‌تری رشد کرد. آن به این دلیل است که ایده‌ها (افکار) راحت‌تر به اشتراک گذاشته می‌شدند و افراد بیش‌تری یاد گرفتند که بخوانند. استفاده از کاغذ خارج از چین گسترش پیدا کرد، [و] به سایر فرهنگ‌ها کمک کرد تا ایده‌ها (افکار) شان را ثبت و منتشر کنند. امروزه، تسای لون در چین به عنوان یک قهرمان ملی در نظر گرفته می‌شود. اما کل دنیا می‌بایست قدردان این سازنده‌ی کاغذ (مخترع کاغذ) باهوش چینی باشند.

۷۶ ۱ نتیجه‌ی آزمایش‌های تسای لون با مواد مختلف چه بود؟

- ۱) شیوه‌ای جدید برای درست کردن کاغذ
- ۲) تولید انبوه اسکنه (شگار)های سنگی (ابزاری برای تراش دادن چوب، سنگ و غیره ...)
- ۳) ثروت بسیار برای همه
- ۴) شهرت برای امپراطور

۷۷ ۳ بعد از این که تسای لون به عنوان مسئول کار [تولید کاغذهای

بهرتر] منصوب شد، چند سال طول کشید تا او کاغذ بهتری را کشف کند؟

- ۱) ۸۹ سال
- ۲) ۱۰۵ سال
- ۳) ۱۶ سال
- ۴) ۳۰ سال

۷۸ ۴ کدام یک از موارد زیر تأثیر کشف تسای لون نیست؟

- ۱) اقلام نوشتن ارزان‌تر
- ۲) کاغذ در دسترس‌تر
- ۳) مدارک بادوام‌تر
- ۴) رشد کندتر فرهنگ‌ها

۷۹ ۳ تسای لون چگونه ثروتمند شد؟

- ۱) او به عنوان نویسنده پول درآورد.
- ۲) او پوست درخت و بامبو فروخت.
- ۳) امپراطور برای کارش به او پاداش داد.
- ۴) او فروشنده‌ی کاغذ شد.

۸۰ ۲ کدام یک از دلایل زیر، باعث شد تسای لون در مورد شیوه‌های

بهرتر تولید کاغذ تحقیق کند؟

- ۱) کاغذ هنوز وجود نداشت.
- ۲) کاغذ گران و دارای کیفیت پایین بود.
- ۳) خانواده‌اش صاحب فروشگاه چاپ بود.
- ۴) امپراطور به هر کسی که می‌توانست کاغذ تولید کند، وعده‌ی ثروت داد.

۶۷ ۴ غرب شهر تا حد زیادی توسط بمباران آسیب ندید، اما طرف

شرقی کاملاً ویران شد.

- ۱) از نظر فرهنگی
- ۲) عمیقاً، به شدت
- ۳) به علاوه، علاوه بر این
- ۴) تا حد زیادی، عمدتاً

۶۸ ۳ او به دنبال شغلی می‌گردد که در آن بتواند از توانایی زبان

خارجی‌اش استفاده کند.

- ۱) ابزار، وسیله
- ۲) علامت، نشانه
- ۳) توانایی
- ۴) بحث، گفت‌وگو

۶۹ ۴ اگرچه به دانش عمیق او از تاریخ ایران احترام می‌گذاشتم،

[اما] او معلم خیلی کارآمدی نبود.

- ۱) اصرار کردن، تأکید کردن
- ۲) مبادله کردن، معاوضه کردن
- ۳) شکایت کردن، گله کردن
- ۴) احترام گذاشتن به، محترم شمردن

۷۰ ۴ تاکنون، پیشرفت خیلی خوب بوده است. بنابراین، مضمون

هستیم که کار سر وقت کامل خواهد شد.

- ۱) با این حال، با وجود این
- ۲) در هر صورت
- ۳) با این حال، با وجود این
- ۴) بنابراین، از این رو

مهم‌ترین مخترع در تاریخ آمریکا، توماس آلوا ادیسون برای اختراعاتش دارای ۱۰۹۳ حق ثبت اختراع (حق قانونی) بود؛ بیش‌ترین تعدادی که برای یک شخصی ثبت شده است. مشهورترین اختراعاتش شامل روشنایی الکتریکی (لامپ رشته‌ای)، گرامافون و پیشرفت‌های کلیدی در تلگراف، تلفن و تصویرهای متحرک بود. ادیسون گفت که «نبوغ، ۲ درصد استعداد و ۹۸ درصد پشتکار است»؛ این نوع پشتکار منجر به بزرگ‌ترین کار [های] او شد. ادیسون خودش را با یک تیم بااستعداد از مهندسان، مکانیک‌ها و صنعتگران برای ساخت یکی از اولین آزمایشگاه‌های تحقیقاتی محدود کرده بود. او همچنین یک تاجر برجسته بود و برای توسعه‌ی محصولاتش پول جمع‌آوری می‌کرد.

۷۱ ۲

- ۱) موضوع
- ۲) شخص، فرد
- ۳) محدوده، طیف
- ۴) ناحیه، منطقه

۷۲ ۴

- ۱) وجود داشتن، بودن
- ۲) خلق کردن، به وجود آوردن؛ باعث ... شدن
- ۳) خدمت کردن
- ۴) شامل ... بودن

۷۳ ۳

- ۱) مأموریت
- ۲) جزء؛ [در جمع] جزئیات
- ۳) بهبود، پیشرفت
- ۴) اختراع، ابداع

۷۴ ۲ توضیح: در صورتی که فاعل و مفعول جمله‌ای هر دو به یک

شخص اشاره داشته باشند، به جای مفعول از ضمائر انعکاسی استفاده می‌شود.

ضمیر انعکاسی مناسب برای "Edison" (ادیسون)، "himself" می‌باشد.

۷۵ ۲

- ۱) سبک زندگی
- ۲) تحقیق، پژوهش
- ۳) خلق، ایجاد
- ۴) وجود

ریاضی و آمار

۱ ۸۱

عدد را x فرض می‌کنیم: $x = \text{عدد}$

$$x\left(\frac{1}{4}x\right) = \frac{1}{4}x^2$$

در ربع خود ضرب می‌کنیم:

$$\frac{1}{4}x^2 + 7$$

سپس با ۷ جمع می‌کنیم:

$$\frac{1}{4}x^2 + 7 = 2x$$

حاصل، ۳ برابر عدد اولیه (x) است:پس معادله به صورت $\frac{1}{4}x^2 - 2x + 7 = 0$ خواهد بود.

۲ ۸۲

در مرحله دوم و در تقسیم طرفین نامعادله بر x چوننمی‌دانیم علامت x چیست، حق تقسیم طرفین نامعادله بر x را نداریم.

بنابراین اشتباه در این مرحله رخ داده است.

۴ ۸۳

در این استدلال داریم:

$$p \rightarrow q$$

$$\frac{q}{p}$$

$$\therefore p$$

مقدمه ۱: اگر من شب، قهوه بخورم، آن‌گاه خوابم نخواهد برد.

 q p

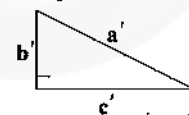
مقدمه ۲: من خوابم نبرده است.

 q

نتیجه: من شب، قهوه خورده‌ام.

 p

۳ ۸۴

می‌دانیم در مثلث قائم‌الزاویه b ، رابطه‌ی فیثاغورس بهصورت $a'^2 = b'^2 + c'^2$ برقرار است.

اکنون این رابطه را برای مثلث قائم‌الزاویه جدید می‌نویسیم:

$$a'^2 = b'^2 + c'^2 \Rightarrow a'^2 = (b)^2 + (2c)^2 \Rightarrow a'^2 = b^2 + 4c^2$$

$$a'^2 - a^2 = (b^2 + 4c^2) - (b^2 + c^2) = b^2 + 4c^2 - b^2 - c^2 = 3c^2$$

۴ ۸۵ بررسی گزینه‌ها:

(۱) دامنه و برد تابع همانی، لزوماً \mathbb{R} نیست، مانند تابع $f = \{(1, 1), (2, 2)\}$ که دامنه و برد آن $\{1, 2\}$ است.

(۲) هر تابعی که دامنه و برد مساوی داشته باشد، همانی نیست، مانند تابع

 $f = \{(1, 2), (2, 1)\}$ که دامنه و برد مساوی $\{1, 2\}$ دارد، ولی همانی

نیست.

(۳) نمودار تابع همانی، می‌تواند نیمساز ربع اول و سوم یا نقاطی از این خط باشد.

(۴) f یک تابع تک‌عضوی است که همانی هم می‌باشد.

۲ ۸۶ نکته: تابعی، ثابت است که مجموعه‌ی برد آن فقط یک عضو

داشته باشد.

بررسی گزینه‌ها:

(۱) این تابع، ثابت نیست، زیرا مجموعه‌ی برد تابع، سه عضو دارد نه یک عضو.

(۲) تمام نقاط روی خطی موازی محور x هاست و در واقع عرض نقاط، یک

عدد ثابت است (برد تابع یک عضو دارد)، پس یک تابع ثابت داریم.

(۳) خط، موازی محور y هاست و اصلاً تابع نیست.

(۴) از یک عضو مجموعه اول، ۴ پیکان خارج شده است، لذا اصلاً تابع نیست.

۱ ۸۷ می‌دانیم $\sqrt{3} = 1/7$ ، پس $\sqrt{3} - 2 = 1/7 - 2 = -0/3$ ، یعنیبرای محاسبه‌ی مقدار $f(\sqrt{3} - 2)$ باید از ضابطه‌ی اول و برایمحاسبه‌ی $f(\sqrt{3})$ از ضابطه‌ی دوم استفاده کنیم.

$$f(\sqrt{3} - 2) = (\sqrt{3} - 2)^2 - 2 = 3 - 4\sqrt{3} + 4 - 2 = 5 - 4\sqrt{3}$$

$$f(\sqrt{3}) = 4(\sqrt{3}) = 4\sqrt{3}$$

$$\Rightarrow f(\sqrt{3} - 2) + f(\sqrt{3}) = 5 - 4\sqrt{3} + 4\sqrt{3} = 5$$

۲ ۸۸ چون تابع همانی است، پس در تمام زوج‌مرتبه‌ها باید $x = y$

باشد. در نتیجه:

$$\left. \begin{array}{l} a - 1 = 7 \Rightarrow a = 7 + 1 = 8 \\ b = 6 \\ 2c = 2 \Rightarrow c = \frac{2}{2} \Rightarrow c = 1 \end{array} \right\} \Rightarrow \text{میانگین} = \frac{a+b+c}{3} = \frac{8+6+1}{3} = \frac{15}{3} = 5$$

۳ ۸۹

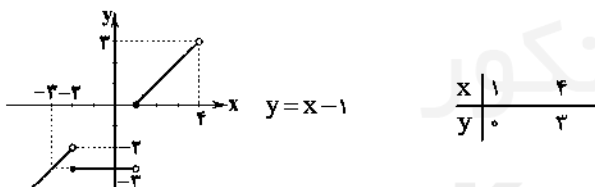
$$\left\{ \begin{array}{l} a^2 \geq 0 \xrightarrow{\text{ضابطه‌ی دوم}} g(a^2) = 1 - a^2 \\ -1 < 0 \xrightarrow{\text{ضابطه‌ی اول}} g(-1) = -(-1)^2 + 5 = -1 + 5 = 4 \end{array} \right. \quad (*)$$

$$f(x) = c \Rightarrow \begin{cases} f(1) = c \\ f(2) = c \end{cases} \quad (**)$$

بنابراین داریم:

$$\left\{ \begin{array}{l} g(a^2) = f(1) \\ -g(-1) + 1 = f(2) \end{array} \right. \xrightarrow{(**), (*)} \begin{cases} 1 - a^2 = c \\ -4 + 1 = c \Rightarrow c = -3 \end{cases}$$

$$\Rightarrow 1 - a^2 = -3 \Rightarrow a^2 = 4 \Rightarrow a = \pm 2$$

۳ ۹۰ برای ضابطه‌ی اول، باید نمودار تابع همانی $y = x$ را بادامنه‌ی $x < -2$ رسم کنیم. برای ضابطه‌ی دوم باید نمودار تابع ثابت $y = -3$ را با دامنه‌ی $-2 \leq x < 1$ و برای ضابطه‌ی سوم باید نمودار خط $y = x - 1$ رابا دامنه‌ی $1 \leq x < 4$ رسم کنیم، یعنی داریم:

۱ ۹۱ برای هر نفر ۱۲ انتخاب برای سوار شدن وجود دارد، در نتیجه داریم:

$$12 \times 12 \times 12 = 12^3 = (3 \times 4)^3 = 3^3 \times 4^3 = 3^3 \times (2^2)^3 = 3^3 \times 2^6$$

۱ ۹۲ چون می‌خواهیم عدد سه‌رقمی شامل رقم ۴ باشد، پس یکی از

ارقام آن حتماً ۴ است. از طرفی می‌خواهیم ارقام ۲ و ۵ را نداشته باشد، پس باید

دو رقم دیگر را از بین ارقام ۰، ۱، ۳، ۶، ۷، ۸، ۹ انتخاب کنیم، در نتیجه داریم:

$$\left\{ \begin{array}{l} \text{رقم اول باشد.} \\ \quad \downarrow \\ \quad \text{رقم ۴} \\ \quad \downarrow \\ \text{رقم ۲ و ۵} \\ \quad \downarrow \\ \text{رقم ۴ غیر از صفر} \\ \quad \downarrow \\ \text{رقم آخر باشد.} \\ \quad \downarrow \\ \quad \text{رقم ۴ غیر از صفر} \end{array} \right. \quad \begin{array}{l} 4 \times 7 \times 6 = 42 \\ 4 \times 6 \times 6 = 36 \\ 6 \times 6 \times 1 = 36 \end{array}$$

۴۲ + ۳۶ + ۳۶ = ۱۱۴ تعداد کل حالات

۱۰۱ با توجه به تساوی $\frac{y-y}{4} = \frac{x}{3} = z$ تمامی مقادیر x و y را
برحسب z به دست می‌آوریم.

$$\frac{y-y}{4} = z \Rightarrow y = 4z + y \quad , \quad \frac{x}{3} = z \Rightarrow x = 3z$$

اکنون با قرار دادن مقادیر برحسب z در معادله‌ی دیگر، آن را حل می‌کنیم:
 $4y - 10x + 6z = 4 \Rightarrow 4(4z + y) - 10(3z) + 6z = 4$
 $\Rightarrow 16z + 4y - 30z + 6z = 4$
 $\Rightarrow -14z + 4y = 4 \Rightarrow -14z = 4 - 4y \Rightarrow z = \frac{4 - 4y}{-14}$

$$\begin{cases} x = 3z \Rightarrow x = 9 \\ y = 4z + y \Rightarrow y = 4(3) + y = 19 \\ \Rightarrow x + y + z = 9 + 19 + 3 = 31 \end{cases}$$

۱۰۲ اگر آن عدد را x در نظر بگیریم، $\frac{y}{9}$ آن برابر با $\frac{y}{9}x$ است که
وقتی ۱۲ واحد کم می‌کنیم به صورت $\frac{y}{9}x - 12$ می‌شود، حال این مقدار را
باید برابر با ثلث همان عدد قرار دهیم:
 $\frac{y}{9}x - 12 = \frac{x}{3}$
 برای حذف مخرج‌ها طرفین تساوی را در ۹ ضرب می‌کنیم.

$$9\left(\frac{y}{9}x - 12\right) = 9\left(\frac{x}{3}\right) \Rightarrow 7x - 108 = 3x$$

$$\Rightarrow 4x = 108 \Rightarrow x = \frac{108}{4} = 27$$

در نتیجه مجموع ارقام آن برابر با $9 + 2 + 7 = 18$ است.

۱۰۳ اگر تفاضل دو ریشه صفر باشد، یعنی دو ریشه‌ی معادله با هم
برابزند، به عبارت دیگر معادله ریشه‌ی مضاعف دارد و $\Delta = 0$ است، بنابراین:

$$\Delta = b^2 - 4ac = 0 \Rightarrow (-k)^2 - 4(4)(1) = 0$$

$$\Rightarrow k^2 - 16 = 0 \Rightarrow k^2 = 16 \Rightarrow k = \pm 4$$

با توجه به متن سؤال ($k > 0$)، $k = 4$ می‌باشد.

می‌دانیم در معادله‌ی درجه دوم با $\Delta = 0$ ، ریشه برابر $x = -\frac{b}{2a}$ می‌باشد:

$$x = -\frac{b}{2a} = \frac{-(-4)}{2(4)} = \frac{4}{8} = \frac{1}{2}$$

۱۰۴ نکته، اگر $a \times b = 0$ ، آن‌گاه $a = 0$ یا $b = 0$.

روش اول:

$$(x+5)(x-6) = (x-6) \Rightarrow (x+5)(x-6) - (x-6) = 0$$

$$\xrightarrow{\text{فکتورگیری}} (x-6)((x+5)-1) = 0 \Rightarrow (x-6)(x+4) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x-6=0 \Rightarrow x=6 \\ x+4=0 \Rightarrow x=-4 \end{cases}$$

روش دوم:

به کمک اتحاد یک جمله‌مشترک $((x+a)(x+b) = x^2 + (a+b)x + ab)$ ،
عبارت سمت چپ را ساده می‌کنیم:

$$(x+5)(x-6) = (x-6) \Rightarrow x^2 - x - 30 = x - 6$$

$$\Rightarrow x^2 - 2x - 24 = 0 \xrightarrow{\text{تجزیه به کمک اتحاد جمله‌مشترک}} (x-6)(x+4) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x-6=0 \Rightarrow x=6 \\ x+4=0 \Rightarrow x=-4 \end{cases}$$

تذکر: با استفاده از روش دلتا نیز می‌توانستیم معادله را حل کنیم.

۹۳ باید سه نفر A ، B و C به صورت BAC یا CAB کنار هم
بنشینند، پس این سه نفر را یک بسته در نظر می‌گیریم که با دو نفر D و E
به ۳! جایگشت خواهند داشت. درون بسته هم که دو حالت داریم، در نتیجه
 $3! \times 2 = 6 \times 2 = 12$ تعداد کل حالت‌ها برابر است با:

۹۴ می‌دانیم $P(n, r) = \frac{n!}{(n-r)!}$ ، پس داریم:

$$P(x+1, x) + P(x+2, x+1) = 30$$

$$\Rightarrow \frac{(x+1)!}{(x+1-x)!} + \frac{(x+2)!}{(x+2-(x+1))!} = 30$$

$$\Rightarrow \frac{(x+1)!}{1!} + \frac{(x+2)!}{1!} = 30 \Rightarrow (x+1)! + (x+2)! = 30$$

حال برای پیدا کردن x گزینه‌ها را امتحان می‌کنیم:

$$1) x=3 \Rightarrow (3+1)! + (3+2)! = 30$$

$$\Rightarrow 4! + 5! = 30 \Rightarrow 24 + 120 \neq 30$$

$$2) x=4 \Rightarrow (4+1)! + (4+2)! = 30 \Rightarrow 5! + 6! \neq 30$$

$$3) x=2 \Rightarrow (2+1)! + (2+2)! = 30$$

$$\Rightarrow 3! + 4! = 30 \Rightarrow 6 + 24 = 30$$

۹۵ چون حرف اول و آخر باید «n» و «g» باشند، پس باید
جایگشت ۸ حرف باقی‌مانده را به دست آوریم. از طرفی ۲ بار حرف «n» و ۲ بار
حرف «o» تکرار شده است، در نتیجه داریم:

$$\frac{8!}{2! \times 2!} = \frac{8!}{2 \times 2} = \frac{8!}{4}$$

۹۶ وقتی می‌خواهیم ۲ دانش‌آموز خاص، حتماً در بین منتخبین
باشند، انگار ۲ نفر از قبل انتخاب شده‌اند و ما باید ۳ نفر دیگر را از بین ۸ نفر
باقی‌مانده انتخاب کنیم، در نتیجه داریم:

$$\binom{8}{3} = \frac{8!}{3! \times 5!} = \frac{8 \times 7 \times 6 \times 5!}{6 \times 5!} = 56$$

۹۷ تعداد اعضای فضای نمونه را در هر حالت به دست می‌آوریم:

$$\text{الف)} \binom{6}{2} = \frac{6!}{2! \times 4!} = \frac{6 \times 5 \times 4!}{2 \times 4!} = 15$$

$$\text{ب)} \binom{6}{1} \binom{6}{1} = 6 \times 6 = 36$$

$$\text{ج)} \binom{6}{1} \binom{5}{1} = 6 \times 5 = 30$$

پس در حالت «ب» فضای نمونه بیش‌ترین عضو را دارد.

۹۸ می‌دانیم اگر تعداد اعضای فضای نمونه برابر $n(S)$ باشد،

آن‌گاه تعداد پیشامدها برابر $2^{n(S)}$ است. حال چون در پرتاب یک
تاس $n(S) = 6$ است، پس تعداد پیشامدها برابر $2^6 = 64$ تا می‌باشد.

۹۹ اگر نتیجه‌ی آزمایش منجر به وقوع یکی از برآمدهای (نتایج)
پیشامد مطلوب گردد، آن‌گاه می‌گوییم آن پیشامد رخ داده است.

۱۰۰ در یک بار بازی کردن، تعداد اعضای فضای نمونه‌ای

برابر $3 \times 3 = 9$ است. حال تعداد اعضای فضای نمونه‌ای دو بار بازی کردن برابر
است با: $n(S) = 9 \times 9 = 81$

۱۰۸ ۴ با توجه به صورت سؤال کسرهای حاصل به صورت زیر می‌باشد:

$$\frac{3x-4}{y+3} = \frac{2x+3}{-y+2}$$

حال با جای‌گذاری $y=1$ در معادله، آن را ساده می‌کنیم:

$$\frac{3x-4}{4} = \frac{2x+3}{1}$$

اکنون با طرفین وسطین کردن صورت و مخرج دو کسر، معادله را حل می‌کنیم:

$$3x-4=8x+12 \Rightarrow 5x=-16 \Rightarrow x=-\frac{16}{5}$$

۱۰۹ ۱ فرض کنیم شیر B استخر را در X ساعت پر کند، بنابراین پس

از ۱ ساعت، $\frac{1}{X}$ استخر پر می‌شود.

اگر شیر A باز باشد، استخر در $X-6$ ساعت پر می‌شود، بنابراین در ۱

ساعت، $\frac{1}{X-6}$ استخر پر می‌شود.

اگر دو شیر باز باشد، استخر در ۴ ساعت پر می‌شود، یعنی در ۱ ساعت، $\frac{1}{4}$

استخر پر خواهد شد، بنابراین داریم:

$$\frac{1}{X} + \frac{1}{X-6} = \frac{1}{4} \quad \text{همه را به یک طرف می‌آوریم.}$$

$$\Rightarrow \frac{4(X-6) + 4X - X(X-6)}{4X(X-6)} = 0 \Rightarrow \frac{4X - 24 + 4X - X^2 + 6X}{4X(X-6)} = 0$$

$$\Rightarrow -X^2 + 14X - 24 = 0 \xrightarrow{\times(-1)} X^2 - 14X + 24 = 0$$

$$\Rightarrow (X-2)(X-12) = 0 \Rightarrow \begin{cases} X=2 \text{ (غقوق)} \\ X=12 \text{ (قق)} \end{cases}$$

$X=12$ جواب قابل قبول است، زیرا اگر $X=2$ زمانی باشد که شیر B استخر

را پر می‌کند، زمان شیر A، که ۶ ساعت کم‌تر است، عددی منفی به دست

می‌آید $(2-6=-4)$ ، که قابل قبول نیست.

۱۱۰ ۲ طرفین معادله را در ک.م.م مخرج‌ها (مخرج مشترک) که

عبارت $3x(x-1)$ است، ضرب می‌کنیم:

$$3x(x-1)\left(\frac{6x}{x-1} + \frac{x-1}{3x}\right) = 3(3x)(x-1)$$

$$18x^2 + x^2 - 2x + 1 = 9x^2 - 9x \Rightarrow 10x^2 + 7x + 1 = 0$$

معادله را با روش دلتا حل می‌کنیم:

$$\Delta = b^2 - 4ac = 7^2 - 4(10)(1) = 49 - 40 = 9$$

$$x_1, x_2 = \frac{-b \pm \sqrt{\Delta}}{2a} = \frac{-7 \pm \sqrt{9}}{2(10)}$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x_1 = \frac{-7+3}{20} = -\frac{1}{5} \\ x_2 = \frac{-7-3}{20} = -\frac{1}{2} \end{cases}$$

۱۰۵ ۱ سه برابر مربع عدد $(3x^2)$ منهای دو برابر همان

عدد $(3x^2 - 2x)$ به علاوه‌ی یک می‌شود $3x^2 - 2x + 1$. حال کافیت

معادله‌ی $3x^2 - 2x + 1 = 0$ را با روش $\Delta = b^2 - 4ac$ حل کنیم:

$$\Delta = (-2)^2 - 4(3)(1) = 4 - 12 = -8 < 0$$

نکته: در روش دلتا برای معادله‌ی درجه دوم، سه حالت زیر را داشتیم:

۱) $\Delta > 0 \Rightarrow$ دو ریشه‌ی حقیقی مختلف دارد.

۲) $\Delta = 0 \Rightarrow$ ریشه‌ی حقیقی مضاعف دارد.

۳) $\Delta < 0 \Rightarrow$ ریشه‌ی حقیقی ندارد.

پس با توجه به نکته، معادله جواب ندارد.

۱۰۶ ۴ در حل معادله‌ی $x^2 + 6x - 26 = 0$ به روش مربع کامل، باید

مراحل زیر را طی کنیم:

ابتدا قرینه‌ی عدد ثابت معادله را به دو طرف معادله اضافه می‌کنیم (یا عدد

ثابت را به طرف دیگر می‌بریم.)

سپس طرفین را بر ضریب x^2 (در این‌جا یک است) تقسیم می‌کنیم:

$$x^2 + 6x = 26$$

و بعد مجذور نصف ضریب x (در این‌جا ضریب x ، ۶ است) را به طرفین اضافه

$$\left(\left(\frac{6}{2}\right)^2 = 9\right)$$

می‌کنیم:

$$x^2 + 6x = 26 \Rightarrow x^2 + 6x + 9 = 26 + 9 \Rightarrow (x+3)^2 = 35$$

بنابراین مقدار n برابر با ۳ است.

۱۰۷ ۳ اعداد طبیعی متوالی موردنظر را n و $n+1$ در نظر می‌گیریم

که معکوس آن‌ها به صورت $\frac{1}{n}$ و $\frac{1}{n+1}$ می‌باشد. با توجه به این‌که مجموع این

دو عدد $\frac{10}{12}$ است، داریم:

$$\frac{1}{n+1} + \frac{1}{n} = \frac{10}{12}$$

همه را به یک طرف می‌آوریم و با مخرج مشترک‌گیری سؤال را حل می‌کنیم:

$$\frac{1}{n+1} + \frac{1}{n} - \frac{10}{12} = 0$$

مخرج مشترک، $12n(n+1)$ می‌باشد:

$$\frac{12n + 12(n+1) - 10n(n+1)}{12n(n+1)} = 0$$

$$\Rightarrow \frac{12n + 12n + 12 - 10n^2 - 10n}{12n(n+1)} = 0$$

کسری صفر است که صورتش صفر باشد:

برای راحتی حل، معادله را بر ۲ تقسیم می‌کنیم:

$$\xrightarrow{\div 2} -5n^2 + 7n + 6 = 0$$

$$\Delta = b^2 - 4ac = 49 - 4(-5)(6) = 49 + 120 = 169 > 0$$

$$n = \frac{-b \pm \sqrt{\Delta}}{2a} = \frac{-7 \pm \sqrt{169}}{2(-5)} = \frac{-7 \pm 13}{-10}$$

$$\Rightarrow \begin{cases} n = \frac{-7+13}{-10} = -\frac{6}{10} \text{ (غقوق)} \\ n = \frac{-7-13}{-10} = \frac{-20}{-10} = 2 \end{cases}$$

طبق فرض سؤال، n عدد طبیعی است، بنابراین فقط $n=2$ قابل قبول است.

چون دو عدد متوالی هستند، بنابراین عدد بزرگ‌تر $(n+1)$ ، برابر ۳ می‌باشد.

اقتصاد

۱۱۱ ۴

(الف) عوامل مؤثر بر خرید مصرف‌کنندگان عبارت است از:

(۱) قیمت کالا (۲) درآمد شخص (۳) سلیقه‌ی شخص (۴) قیمت سایر کالاها (۵) تبلیغات

(ب) زمانی که با مازاد تقاضا مواجه می‌شویم به علت پایین بودن قیمت‌ها عرضه‌کنندگان سطح تولید و عرضه را کاهش داده پس بسیاری از متقاضیان کالا به کالای مورد نظر خود دسترسی نخواهند یافت، لذا ناگزیر حاضرند با پرداخت قیمت بالاتر نیاز خود را رفع کنند.

(ج) دولت و سایر اشخاص حقیقی و حقوقی برای خریدهای عمده در بازارهای حراجی مناقصه برگزار می‌کنند، یعنی هر تولیدکننده‌ای که با قیمت پایین‌تر کالایش را ارائه کند در این بازار برنده است.

۱۱۲ ۳ برای حل مسئله، یک جدول رسم می‌کنیم (اطلاعات سال سوم

اضافه است بنابراین کاربردی برای ما ندارد و حذف می‌شود).

قیمت سال	سال اول	سال دوم	سال سوم
قیمت‌های جاری	۱۵۰	۲۲۰	۳۰۰
قیمت‌های ثابت	۱۵۰	X	-

قیمت ثابت سال اول همان ۱۵۰ می‌شود چون سال پایه است. اکنون با استفاده از فرمول، X یا همان قیمت ثابت سال دوم را حساب می‌کنیم:

قیمت‌های ثابت سال دوم - قیمت‌های جاری سال دوم = افزایش قیمت سال دوم

میلیون دلار قیمت ثابت سال دوم $X = 170 \rightarrow X = 220 - 50 = 170$

یعنی جدول به شکل زیر تغییر می‌کند.

قیمت سال	سال اول	سال دوم
قیمت‌های جاری	۱۵۰	۲۲۰
قیمت‌های ثابت	۱۵۰	۱۷۰

اکنون می‌توانیم افزایش تولید را در سال دوم محاسبه کنیم:

قیمت سال پایه - قیمت ثابت سال دوم = افزایش تولید در سال دوم

میلیون دلار $20 = 170 - 150 = 20$ = افزایش تولید در سال دوم

۱۱۳ ۴ بررسی موارد:

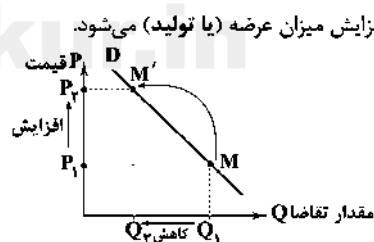
(الف) افزایش قیمت کالا باعث افزایش میزان عرضه (یا تولید) می‌شود.

(ب) افزایش قیمت کالا باعث

جابجایی نقطه‌ی تقاضا به

سمت چپ خود روی منحنی

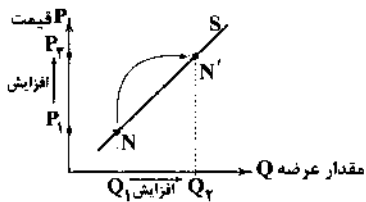
می‌شود.



(ج) زیاد بودن شیب منحنی تقاضا بیانگر «ضروری» بودن کالا است، یعنی افزایش قیمت تأثیر چندانی در میزان مصرف کالای ضروری ندارد.

(د) صعودی بودن منحنی عرضه به این معنی است که با افزایش قیمت میزان عرضه افزایش و با کاهش قیمت میزان عرضه کاهش می‌یابد.

(ه) شیب منحنی عرضه بیانگر درجه‌ی حساسیت تولیدکننده به قیمت کالا است.



(و) هرگاه قیمت یک کالا افزایش پیدا کند نقطه‌ی عرضه به سمت راست خود روی منحنی جابه‌جا می‌شود.

۱۱۴ ۳ (الف) «قیمت‌پذیر» در بازار انحصاری فروش، خریدار است.

(ب) به دلایل قانونی شرکت‌های خودرویی انحصارگر در فروش محسوب می‌شوند.

۱۱۵ ۲ به قسمتی از کل تولید جامعه در طول یک سال که صرف

جایگزینی سرمایه‌های فرسوده می‌شود هزینه‌ی استهلاک سالیانه گفته می‌شود.

۱۱۶ ۲ (الف) قبل از به وجود آمدن فناوری اجتماعی بسیار مهمی به

نام پول، مبادلات به صورت کالا با کالا انجام می‌گرفت.

(ب) در وهله‌ی اول باید طرفین معامله همزمان به این معامله تمایل داشتند، در غیر این صورت ممکن بود برای حل این مشکل فرد مجبور شود به دهها نفر مراجعه کند و دهها مبادله انجام دهد تا به خواسته‌ی فرد مورد نظر در معامله برسد.

۱۱۷ ۱ خرید اقساطی و رد و بدل کردن حواله‌های بانکی بیانگر نقش

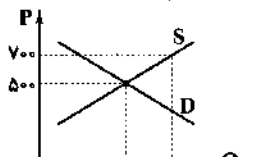
پول به عنوان وسیله‌ی مناسبی برای پرداخت‌های آینده است.

تعیین قیمت‌های مختلف برای انواع کالاها و خدمات بیانگر نقش پول به

عنوان وسیله‌ی سنجش ارزش است.

۱۱۸ ۲ قیمت تعادلی ۵۰۰ و مقدار تعادلی ۱۵۰۰ واحد است. بنابراین

در قیمت ۷۰۰ تومان که بالاتر از قیمت تعادلی است با مازاد عرضه مواجه می‌شویم یعنی تولیدکننده بیش از ۱۵۰۰ واحد (مقدار تعادلی) تولید می‌کند اما چون قیمت بالا است مصرف‌کننده کمتر از ۱۵۰۰ واحد خریداری می‌کند یعنی درآمد تولیدکننده ناشی از مقدار تقاضای مصرف‌کننده است.



a مقدار عرضه است که بیش از ۱۵۰۰ می‌باشد.

(تومان) 700×700 = مقدار تقاضا در قیمت ۷۰۰ تومان = درآمد تولیدکننده در قیمت ۷۰۰ تومان(میزان تقاضا) واحد $1000 = 700 \times X \Rightarrow X = 1000$

بنابراین مقدار تقاضا دقیقاً ۱۰۰۰ واحد و مقدار عرضه حدوداً ۲۰۰۰ واحد است.

۱۱۹ ۲ هرگاه دولت بنابر سیاست‌های اتخاذی خود، پول جدیدی را

به بازار تزریق کند که همراه با افزایش سطح تولید نباشد، با فزونی تقاضا بر عرضه مواجه می‌شویم که در نتیجه موجب افزایش سطح عمومی قیمت‌ها (یعنی تورم) می‌شود و نهایتاً قدرت خرید پول کاهش می‌یابد.

۱۲۰ ۳ گاهی افراد با شنیدن کاهش نرخ تورم به اشتباه انتظار دارند که

سطح عمومی قیمت‌ها کاهش یافته و اجناس بازار، ارزان‌تر شده باشد! درحالی‌که کاهش تورم به معنای کاهش شتاب افزایش قیمت‌ها است و قیمت‌ها همچنان با شتابی کمتر از قبل افزایش خواهد داشت.

در سال ۲۰۱۰ نرخ تورم برابر ۱۵٪ بوده بنابراین کاهش نرخ تورم در سال ۲۰۱۲ به این معنی است که نرخ تورم کمتر از ۱۵٪ باید باشد.

در گزینه‌ی (۲) افزایش قیمت برابر ۱۰۰ دلار و به معنی نرخ تورمی برابر ۱۰٪ است پس هرگز نمی‌تواند پاسخ ما باشد. گزینه‌های (۱) و (۴) نیز که قیمت کاهش یافته و مغایر با توضیحات بالا می‌باشد اما در گزینه‌ی (۳) قیمت‌ها ۱۰٪ افزایش یافته‌اند یعنی کمتر از نرخ تورم (۱۵٪) سال ۲۰۱۰ و این منطقی و پاسخ سؤال است.

علوم و فنون ادبی

۱۲۱ ۴ کتاب «ظفرنامه» قدیمی‌ترین تاریخ نوشته شده درباره‌ی تیمور است.

۱۲۲ ۳ مفهوم گزینه‌ی (۳): نغی تقدیرگرایی

ویژگی فکری مشترک سبک عراقی و سایر گزینه‌ها: تأثیر قضا و قدر بر سرنوشت

۱۲۳ ۲ در این گزینه به ویژگی زبانی سبک عراقی اشاره شده است.

۱۲۴ ۴ واژه‌ی «بیت» در گزینه‌ی (۴) در معنی حقیقی خود (دو مصراع) به‌کار رفته، اما در سایر گزینه‌ها در معنی مجازی (شعر) است.

۱۲۵ ۱ کاربرد واژه‌ای به جای واژه‌ی دیگر به دلیل شباهت، مهم‌ترین گونه‌ی کاربرد مجاز است و در گزینه‌ی (۱) نیز واژه‌ی «گل» جایگزین «مешوق» شده است.

۱۲۶ ۲ بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) سر (مجاز) ← اندیشه، قصد، نیت

(۳) دست (مجاز) ← بخشی از دست

(۴) گوش (مجاز) ← شنونده

۱۲۷ ۱

خ	ا	ر	ت	ا	ک	ی	ل	ای	در	ب	ا	غ	ام	می	دم	ن	ش
-	-	-	-	-	-	-	U	-	-	-	-	U	-	-	-	U	-
ز	خ	م	ت	ا	ک	ی	م	ه	می	ب	ر	ج	ا	ن	د	ر	ن
-	-	-	-	-	-	-	U	-	-	-	-	-	-	-	-	U	-

۱۲۸ ۴ عاطفه‌ها: -UU- (مفتعلن)

۱۲۹ ۳ تقطیع گزینه‌ی (۳):

گر	پا	ب	ب	گو	ید	ک	هی	بر	وی	ب	ری	زم	جا	م	می
-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	-	U
در	با	ن	گر	دس	تم	ک	شد	من	دس	ت	در	ب	بش	گ	نم
-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	-	U

ارکانی وزنی سایر گزینه‌ها:

(۱) مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن

(۲) مستفعلن مستفعلن مستفعلن

(۴) فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

۱۳۰ ۳ مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه‌ی (۳): ضرورت توکل به خداوند

مفهوم سایر گزینه‌ها:

(۱) عاشق فقط در پی آسایش و سلامتی معشوق است.

(۲) تقابل عشق و صبر

(۴) ضرورت درویش‌نوازی

۱۳۱ ۲ عارف از شاعران دوره‌ی بیداری است و اثر مهمی در نثر ندارد.

۱۳۲ ۴ عبارت سؤال معرفت سید اشرف‌الدین گیلانی است که نویسندگی و مدیریت نشریه‌ی نسیم شمال را به عهده داشت.

۱۳۳ ۳ عبارت سؤال معرفت «عارف قزوینی» است.

۱۳۴ ۴ کتاب «داستان باستان» از آثار میرزا حسن خان بدیع است.

۱۳۵ ۲ مترجم کتاب «سرگذشت حاجی بابای اصفهانی»: میرزا حبیب اصفهانی

۱۳۶ ۱ عبارت سؤال معرفت «قائم مقام فراهانی» است.

۱۳۷ ۳ تاریخ مختصر احزاب سیاسی ایران: محمدتقی بهار (ملک‌الشعرا)

بهار علاوه بر آشنایی عمیق با زبان فارسی و ادبیات کهن، از مسائل روز جامعه نیز آگاهی داشت و این شناخت و توانمندی را در خدمت آزادی و وطن‌خواهی درآورد. او، با زبان حماسی و در سبک خراسانی شعر می‌سرود.

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) سید اشرف‌الدین گیلانی (۲) ادیب‌الممالک فراهانی

(۴) قزخی یزدی

۱۳۸ ۱ ایرج میرزا از شعرهای غربی نیز ترجمه‌هایی منظوم پدید آورده است که در نوع خود ابتکاری محسوب می‌شود؛ قطعه‌ی «قلب مادر» یکی از این نمونه‌هاست که با بیت «داد معشوقه به عاشق پیغام / که کند مادر تو با من جنگ» آغاز می‌شود.

۱۳۹ ۳ مدیر مجله‌ی بهار: میرزا یوسف‌خان اعتصامی آشتیانی

۱۴۰ ۴ بیت سؤال از سروده‌های معروف «ادیب‌الممالک میرزا محمدصادق امیری فراهانی» است.

۱۴۱ ۴ مراحل تحوّل زبان فارسی را می‌توان به سه بخش «فارسی باستان»، «فارسی میانه» و «فارسی نو (دری)» تقسیم کرد.

۱۴۲ ۳ زبان پارسی، در دوره‌ی اشکانیان رایج بود و تا اوایل دوره‌ی ساسانی نیز آثاری به این زبان، تألیف می‌شده است. این زبان در شمال و شمال شرقی ایران متداول بوده است.

۱۴۳ ۲ آوردن موعظه و نصیحت در شعر پارسی از آغاز قرن چهارم معمول شد و قطعه‌های کوتاه در این باب، سروده شد؛ اما نخستین کسی که قصیده‌ی تمام و کمال در این موضوع ساخت، «کسایی مروزی» بود.

۱۴۴ ۱ در زمان سامانیان، بخارا عمده‌ترین مرکز فرهنگی به شمار می‌آمد.

۱۴۵ ۴ نخستین نمونه‌ی نثر مصنوع، کتاب «کلیله و دمنه» ابوالمعالی نصرالله منشی است که در اواسط نیمه‌ی اول قرن ششم تألیف شد.

۱۴۶ ۴ در این بیت، تشبیه «معقول به محسوس» وجود دارد که متفاوت با سبک خراسانی است.

۱۴۷ ۱ «فاصله گرفتن تغزل از تمایلات نفسانی و آسمانی شدن عشق» از ویژگی‌های «فکری» دوره‌ی عراقی است.

۱۴۸ ۳ حماسی (موضوع) - سعدی (پدیدآورنده) - مشروطه (زمان) و دوره) - عامیانه (مخاطب)

۱۴۹ ۱ «گسترش عرفان و تصوّف» یکی از ویژگی‌های فکری سبک عراقی است که در گزینه‌ی (۱) به چشم نمی‌خورد.

۱۵۰ ۲ به کارگیری ردیف‌های فعلی و اسمی دشوار در شعر یکی از ویژگی‌های ادبی سبک عراقی است.

جامعه‌شناسی

۱۵۱) ۱) رمان ← در ادبیات مدرن به سلوک‌های معنوی و مکاشفات و مشاهدات الهی انسان توجهی نمی‌شود بلکه به حالات روانی آدمیان در زندگی روزمره دنیوی و این جهانی پرداخته می‌شود به همین دلیل در فرهنگ غرب، رمان بیش‌ترین اهمیت را پیدا می‌کند.

دئیسم ← روشنگری با رویکرد دنیوی هنگامی که با شناخت عقلی همراه باشد، به دلیل این‌که وحی را نمی‌پذیرد به دئیسم؛ یعنی اعتقاد به خدایی که هیچ‌گونه برنامه‌ای برای هدایت و سعادت بشر ندارد، ختم می‌شود.

پروتستانتیسم ← رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان سبب پیدایش و رشد برخی نهضت‌های جدید دینی شده است که از آن با عنوان پروتستانتیسم یاد می‌شود.

۱۵۲) ۳) اگر در فرهنگ‌های دینی، افرادی هواهای نفسانی خود را دنبال کنند، آن را به صورت آشکار و رسمی اظهار نمی‌کنند، بلکه نفس‌پرستی خویش را در قالب مفاهیم دینی پنهان می‌کنند مثلاً فرعون از خواسته‌های نفسانی خود تبعیت می‌کرد و از دیگران می‌خواست که از او پیروی کنند او ناگزیر بود خود را در زمره خدایان معرفی کند تا بتواند موقعیت و رفتار ظالمانه‌ی خود را توجیه نماید و می‌گفت: «أنا ربکم الاعلیٰ؛ من پروردگار برتر شما هستم».

۱۵۳) ۱) فرهنگ اسلامی به دلیل قدرت و غنای خود، گروه‌های مهاجم بیگانه را نیز درون خود هضم و جذب می‌کرد یا دست کم آنان را ناگزیر می‌ساخت تا برای استمرار و بقای خود در ظاهر از مفاهیم و ارزش‌های دینی استفاده کنند. استبداد قومی به رغم هویت غیراسلامی خود به دلیل این‌که پشتوانه و پیشینه‌ای خارج از جغرافیای جهان اسلام نداشت از رویارویی مستقیم با فرهنگ توانمند اسلامی دوری می‌گزید.

۱۵۴) ۲) انقلاب فرانسه که ریشه در دوران رنسانس و اندیشه‌های فلسفی روشنگری و تغییرات اجتماعی مربوط به انقلاب صنعتی دارد، نخستین انقلاب لیبرال در جهان است.

نظام ارباب-رعیتی در غرب که از آن با عنوان فئودالیسم یاد می‌شود، نوعی برده‌داری بود.

رنسانس از قرن چهاردهم تا شانزدهم میلادی را شامل می‌شود.

۱۵۵) ۲) موارد (الف) و (ج) به معنای خاص روشنگری اشاره دارند. موارد (ب) و (د) مربوط به معنای عام روشنگری‌اند.

۱۵۶) ۴) هنرمندان دوران رنسانس با بازگشت به هنر یونان، به ابعاد جسمانی و دنیوی انسان اهمیت دادند.

فرو ریختن اقتدار کلیسا سبب شد تا در دوران رنسانس، پادشاهان و قدرت‌های محلی به عنوان رقیبان دنیاطلب فرصت بروز و ظهور پیدا کنند.

۱۵۷) ۳) فلسفه‌های روشنگری ← سکولاریسم را از لایه‌های سطحی فرهنگ غرب به لایه‌های عمیق آن تسری داد و فرهنگ معاصر غرب را پدید آورد. انقلاب فرانسه ← ریشه در دوران رنسانس و اندیشه‌های فلسفی روشنگری و تغییرات اجتماعی مربوط به انقلاب صنعتی دارد.

حقوق فطری الهی انسان ← با نظر به ابعاد و نیازهای معنوی و دنیوی انسان و با دو ابزار معرفتی وحی و عقل شناخته می‌شد.

۱۵۸) ۳) در عصر نبوی، شمال غربی شبه‌جزیره عربستان تحت نفوذ و سلطه‌ی امپراتوری روم و جنوب شرقی آن، تحت تأثیر و سلطه‌ی شاهنشاهی ایران بود.

در عصر بیداری اسلامی متفکران جهان اسلام، خطرات سلطه‌ی فرهنگ غرب و فراموشی فرهنگ و هویت اسلامی را گوشزد کردند.

۱۵۹) ۱) در دوره‌ی خلافت غلبه‌ی قدرت‌هایی مانند سلجوقیان،

خوارزمشاهیان، مغولان، عثمانی و ... که در چارچوب فرهنگ قومی و قبیله‌ای رفتار می‌کردند، مانع از آن شد تا ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی و ارزش‌های اجتماعی آن به طور کامل آشکار شود.

قدرت نظامی و صنعتی دولت‌های استعماری غربی، بیش‌تر سیاستمداران و دولتمردان جوامع اسلامی را مغلوب خود ساخت.

استفاده از مکاتب و روش‌های غربی مانند ناسیونالیسم یا مارکسیسم، توسط نخبگان کشورهای اسلامی برای مقابله با استعمار، وحدت امت اسلامی را مخدوش می‌ساخت.

۱۶۰) ۴) بررسی عبارت نادرست؛

الف) در قرون وسطی، رفتارهای دنیوی، توجیه دینی می‌شد.

۱۶۱) ۳) جهان متجدد براساس هویت دنیوی خود، دانش علمی را محدود و منحصر به دانش تجربی می‌دانست و سایر روش‌های عقلانی و وحیانی را از دایره‌ی علم بیرون می‌راند.

۱۶۲) ۴) بررسی عبارت نادرست؛

ب) دانش عمومی گسترده‌ترین بخش از ذخیره‌ی دانشی ما را تشکیل می‌دهد.

۱۶۳) ۳) هیچ‌یک از کنش‌های ما بدون دانش انجام نمی‌شود. اگر این دانش نباشد، زندگی اجتماعی ما مختل می‌شود و جهان اجتماعی فرو می‌پاشد. این دانش را انسان‌ها در طول زندگی خود به دست می‌آورند؛ یعنی این دانش حاصل از زندگی است.

حل تعارضات در ذخیره‌ی دانشی گاه با دست برداشتن از بخشی از ذخیره‌ی دانشی به نفع بخشی دیگر، و گاه با طرح ایده‌های جدید انجام می‌شود.

وقتی درباره‌ی موضوعی دانش علمی قابل توجهی فراهم می‌شود علم ویژه‌ای شکل می‌گیرد.

۱۶۴) ۳) روش جامعه‌شناسان انتقادی به آن‌ها امکان می‌دهد که درباره‌ی ارزش‌ها و هنجارها داوری کنند و برای عبور از وضعیت موجود به سوی وضعیت مطلوب، راه‌حل‌هایی ارائه کنند.

۱۶۵) ۳) از نظر «وبر» جامعه‌شناس فقط می‌تواند آرمان‌ها و ارزش‌های اجتماعی را توصیف کند، اما نمی‌تواند درباره‌ی این آرمان‌ها و ارزش‌ها داوری علمی کند؛ چون روش تجربی توان و ظرفیت داوری علمی ندارد.

مهم‌ترین هدف جامعه‌شناسان انتقادی، نقد وضعیت موجود جامعه برای رسیدن به یک وضعیت مطلوب‌تر است.

۱۶۶) ۴)

جامعه‌شناسی انتقادی	جامعه‌شناسی تفهیمی - تفسیری	نوع معیار
کنش انسانی	کنش اجتماعی	چه چیزی را مطالعه می‌کند؟ (موضوع)
علاوه بر روش‌های تجربی و تفهیمی، روش‌های دیگر را نیز به رسمیت می‌شناسد.		چگونه مطالعه می‌کند؟ (روش)
	فهم معنای کنش اجتماعی	چه هدفی را دنبال می‌کند؟ (هدف)

۱۷۵) تفاوت‌هایی که مربوط به لایه‌های عمیق جهان اجتماعی و عناصر محوری باشد، آن را به جهان اجتماعی دیگری تبدیل می‌کند. تفاوت‌هایی که به ارزش‌های کلان، آرمان‌ها و اعتقادات اصلی بازگردد، از نوع تفاوت‌های میان جهان‌های اجتماعی مختلف است.

نکته: در این گزینه هنجارها در زمره‌ی لایه‌های عمیق جهان اجتماعی قرار گرفته‌اند؛ در حالی که می‌دانیم نمادها و هنجارها لایه‌های سطحی جهان اجتماعی‌اند.

۱۷۶) از نظر عده‌ای از جامعه‌شناسان که نگاه تک‌خطی به تاریخ بشر دارند، همه‌ی جوامع در یک خط قرار می‌گیرند؛ بعضی از آن‌ها در مسیر واحد، پیشرفته‌ترند و بعضی در مقایسه با جوامع پیشرفته عقب مانده‌اند. جهان‌های اجتماعی را براساس فرهنگ آن‌ها به دو نوع معنوی و دنیوی تقسیم می‌کنند.

۱۷۷) عقل ← حیات روح / علم ← حیات عقل

۱۷۸) تفاوت میان شیرهای مختلف با یکدیگر در ویژگی‌های عرضی و سطحی آن‌هاست. تفاوت میان جهان‌های اجتماعی، مانند تفاوت میان شیر و آهو در ویژگی‌های ذاتی و اساسی آن‌هاست.

۱۷۹) عبادت از زلزله‌زدگان استان کرمانشاه ← بعد خرد و عینی

تصور آسمان پاک تهران ← بعد خرد و ذهنی

۱۸۰) زبانی که مردم یک جامعه با آن صحبت می‌کنند، دستور و قواعد پیچیده‌ای دارد. مردمی که با آن سخن می‌گویند، باید قواعدش را بیاموزند و در چارچوب آن حرف بزنند. آن‌ها نمی‌توانند هر گونه که دلشان بخواهد صداها، کلمات، حرف‌ها و جملات را به کار ببرند. با این حال همین محدودیت‌ها، فرصت ارتباط با هم‌زبانان و مبادله‌ی معانی پیچیده را فراهم می‌آورد.

فلسفه و منطق

۱۸۱) برخی انسان‌ها با تفکر درباره‌ی باورهای خود و پذیرش آن‌ها می‌خواهند به ریشه‌های باورهای خود برسند و بار دیگر چرایی قبول آن‌ها را مرور کنند.

۱۸۲) فیلسوف واقعی هیچ سخنی را بدون دلیل نمی‌پذیرد و عقیده‌اش را بر پایه‌ی توهم، تخیل، تعصب و تبلیغات بنا نمی‌کند. این موضوع نشانه‌ی استقلال در اندیشه و از آثار زندگی بر پایه‌ی فهم فلسفی می‌باشد.

۱۸۳) از نظر سقراط گریز از مرگ دشوار نیست، گریز از بدی دشوار است؛ چون بدی تندتر از مرگ می‌دود.

۱۸۴) از نظر افلاطون احساس حیرت، نشانه‌ی یک فیلسوف می‌باشد و ریشه‌ی هر فلسفه‌ای حیرت است.

۱۸۵) همه‌ی ما باورهایی درباره‌ی جهان، انسان، مرگ، عدالت، زیبایی و نظایر آن داریم. ما با همین باورها زندگی می‌کنیم و براساس آن‌ها تصمیم می‌گیریم و عمل می‌نماییم. شاید دلایل برخی از این باورها را بدانیم و برای برخی هم دلیلی نداشته باشیم و صرفاً طبق عادت آن‌ها را قبول کرده باشیم.

۱۶۷) انسان همواره از هوا استفاده می‌کند، اما در اغلب موارد متوجه آن نیست و از اهمیت آن غافل است. او هنگامی متوجه وجود هوا می‌شود که در آن تغییری رخ دهد و تنفس با مشکل مواجه شود.

۱۶۸) الف) علوم اجتماعی، ظرفیت داوری درباره‌ی ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی و نقد و اصلاح آن‌ها را دارند. علوم اجتماعی با داوری درباره‌ی پدیده‌ی اجتماعی و انتقاد از آن‌ها، فرصت موضع‌گیری اجتماعی مناسب و صحیح را برای دانشمندان فراهم می‌آورند.

ب) علوم اجتماعی می‌تواند زمینه‌ی فهم متقابل انسان‌ها و جوامع مختلف را از یکدیگر فراهم کند و به افزایش همدلی و همراهی انسان‌ها کمک کند.

ج) دانشمندان علوم اجتماعی تلاش می‌کنند تا نظم و قواعد جهان اجتماعی را کشف کنند. ما با شناخت قواعد اجتماعی در اجتماعات مختلف می‌توانیم از فرصت‌های آن‌ها برخوردار شویم و از آسیب‌های احتمالی زندگی در اجتماعات مختلف در امان بمانیم.

۱۶۹) علوم طبیعی و فناوری حاصل از آن‌ها، ابزار بهره‌مندی انسان از طبیعت و وسیله‌ی غلبه‌ی او بر محدودیت‌های طبیعی‌اند.

۱۷۰) علوم اجتماعی با داوری درباره‌ی پدیده‌های اجتماعی و انتقاد از آن‌ها، فرصت موضع‌گیری اجتماعی مناسب و صحیح را برای دانشمندان فراهم می‌آورند.

ما با شناخت قواعد زندگی در اجتماعات، هم از فرصت‌های آن‌ها برخوردار می‌شویم و هم از آسیب‌های احتمالی زندگی در اجتماعات مختلف در امان می‌مانیم.

۱۷۱) ملاک برتری در جامعه‌ی آپارتاید، نژاد و در جامعه‌ی اسلامی تقوا است.

۱۷۲) ۳

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------|
| ب) انسان تربیت‌پذیر است. | ← لایه‌های عمیق و بنیادین جهان اجتماعی |
| د) عدالت اجتماعی و دوری از ظلم | (عقاید و ارزش‌ها) |
| الف) دفتر، قلم، دانش‌آموز، کلاس و ... | ← لایه‌های سطحی جهان اجتماعی (نمادها و هنجارها) |
| ج) مراسم خواستگاری | |

۱۷۳) پدیده‌ی آزادی بیان ← ذهنی و کلان

تابلوی پارک ممنوع ← خرد و عینی

نکته: عقاید و ارزش‌ها پدیده‌های ذهنی و کلان می‌باشند.

۱۷۴) بررسی عبارات نادرست:

ب) افراد خواهان تسلط بر جهان متجدد، به تدریج خود را اسیر نظام اجتماعی پیچیده‌ای می‌یابند که مثل قفس آهنین همه‌ی ابعاد وجود آنان را احاطه کرده و فرصت‌هایی از این قفس خودساخته را از آنان می‌گیرد. از این روند به از دست رفتن اراده و آزادی انسان‌ها یاد می‌شود.

د) انسان در قبال فرهنگی که از طریق تربیت به او منتقل می‌شود، صرفاً موجودی منفعل و پذیرنده نیست، بلکه کنشگری فعال و تأثیرگذار است. در حالی که رفتار سایر موجودات زنده ناآگاهانه یا غریزی است ولی جهان اجتماعی را انسان آگاه و خلاق پدید می‌آورد.

۱۹۹ ۱ از شرایط یک تعریف درست این است که دوری نباشد.

۲۰۰ ۱ در طبقه‌بندی‌ها از مفهومی عام آغاز می‌کنیم و به مفهومی خاص می‌رسیم. هم‌چنین رابطه‌ی اقسام مختلف یک مفهوم باید تبیین باشد.

روانشناسی

۲۰۱ ۳

علامت	ردیابی علامت	ردیابی نشدن علامت
حاضر	اصابت یا تصمیم درست	از دست دادن محرک هدف
غایب	هشدار کاذب	رد درست

۲۰۲ ۲ **خطای حذف کردن یا فراموشی** ← فرد بخش‌هایی از خاطرات سپرده‌شده را فراموش می‌کند. در این سؤال فراموش کردن بیت چهارم شعر نشان‌دهنده‌ی خطای حذف کردن یا فراموشی می‌باشد.

خطای اضافه کردن (بازشناسی یا یادآوری غیرواقعی) ← فرد در یادآوری اطلاعات به تحریف خاطرات یا افسانه‌بافی روی می‌آورد. در هنگام یادگیری گاهی فرد برای مثال بیت‌های مختلف یا مصرع هر بیت یک شعر را جابه‌جا می‌کند، علت آن **یادگیری سطحی** و در نتیجه **تداخل اطلاعات** در هنگام یادگیری می‌باشد.



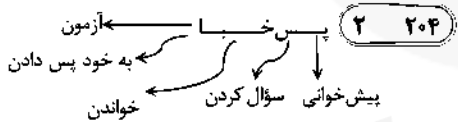
۲۰۳ ۲ استمرار:

دیدن اشکال به صورت متصل و پیوسته



مشابهت:

طبقه‌بندی اشیاء براساس شباهت آن‌ها



استفاده از چند روش حرکتی ← یادداشت‌برداری، راه رفتن، رسم نمودار و ...

۲۰۵ ۴ **تغذیه‌ی مناسب** ← عوامل فیزیولوژیکی

ایجاد هدف و اهمیت دادن به آن ← عوامل روان‌شناختی

میزان انگیزندگی ذهنی، تحت تأثیر عوامل فیزیولوژیکی و روان‌شناختی است.

۲۰۶ ۴ یکی از رایج‌ترین خطاهای «اضافه کردن» بازشناسی یا یادآوری

غیرواقعی رویداد اتفاق نیفتاده است که فرد به غلط ادعا می‌کند آن رویداد خاص قبلاً اتفاق افتاده است. در چنین حالتی می‌گویند حافظه‌ی کاذب شکل گرفته است (بنابراین تعریف کردن آخر زمان توسط مائده وقتی آن را نخوانده است، نشانگر پر کردن چاله‌های ایجادشده و خطای اضافه کردن است).

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) خطای حذف کردن یا فراموشی ۲) خطای حذف کردن یا فراموشی
۳) خطایی رخ نداده است.

۲۰۷ ۳ در این سؤال مثال کتاب تغییر کرده است.

مثال کتاب درسی: حمید از دور با صدای بلند می‌گوید: «بچه‌ها چه کار می‌کنید؟» صدای حمید به گوش هر سه نفر می‌رسد (احساس)، دو نفر سرشان را بالا می‌آورند (توجه) و یک نفر می‌گوید: «چقدر داد می‌زنی!» (ادراک) «بنابراین به ترتیب، مراحل پیچیده‌تر می‌شوند (احساس، توجه و سپس ادراک).

۱۸۶ ۳ «مردی که همه او را می‌شناختند. دیرزمانی بود که سخنان شیرین و پرمعنی او بر سر زبان‌ها بود. سخنان به ظاهر ساده و گاه خنده‌آوردی زرقای خاصی داشت. لباس‌های ساده می‌پوشید. اخلاق و منش جذابی داشت. رفتار متواضعانه و همراه با احترام او موجب شده بود جوانان زیادی مجذوبش شوند.»

مدت طولانی بود که سقراط را می‌شناختند و سخنان او را شنیده بودند، پس بلافاصله نبوده و همه او را می‌شناختند، پس از قبل مشهور بوده است و عامل جذب جوانان هم در متن بالا گفته شده است.

۱۸۷ ۱ **افتراهای سقراط از دیرباز: ۱) سقراط رفتاری خلاف دین در پیش گرفته ۲) در پی آن است که به اسرار آسمان و زمین پی ببرد ۳) باطل را حق جلوه می‌دهد و این کار را به دیگران هم می‌آموزد.**

۱۸۸ ۲ **فهم فلسفی به دنبال موارد زیر است:**

- برپا کردن زندگی بر پایه‌ی حقیقت
- رسیدن به باورهای درست و مطابق با واقعیت
- استفاده از ظرفیت عقلانی برای بهتر زیستن
- کسب حقیقت و استوار کردن زندگی بر پایه‌ی آن

۱۸۹ ۲ منظور سقراط از نمی‌دانم جهل ساده است، نه جهل مرکب؛ یعنی می‌دانم که نمی‌دانم.

۱۹۰ ۲ **سوفسطاییان معتقدند که علم و دانش، ساخته و پرداخته‌ی ذهن است و تطابقی با واقعیت ندارد.**

۱۹۱ ۳ **مفهومی که یک مصداق دارد می‌تواند کلی باشد مثل «مولود کعبه»، می‌تواند جزئی باشد مثل «ابن میز».**

۱۹۲ ۳ **بین دو مفهوم متساوی احکام یکسان برقرار است؛ لذا اگر «ب» با «ج» رابطه‌ی عموم و خصوص مطلق دارد، پس «الف» هم با «ج» نسبت عموم و خصوص مطلق دارد.**

۱۹۳ ۲ «خاصه‌ی مرکبه» همان تعریف سلسله‌ی اوصاف است که نوعی از تعریف تحلیلی است

۱۹۴ ۴ در تعریف عام و خاص نسبت بین مفهوم عام و مفهوم مجهول، **عموم و خصوص مطلق**، نسبت میان مفهوم عام و مفهوم خاص، **عموم و خصوص مطلق** و نسبت میان مفهوم مجهول و مفهوم خاص، تساوی است

۱۹۵ ۴ «خدا» و «پایتخت ایران» **کلی** هستند و «رستم شاهنامه» اصلاً در خارج مصداق ندارد.

۱۹۶ ۱ **تعریف انسان به حیوان متفکر به گونه‌ای است که شامل همه‌ی افراد انسانی می‌شود و از ورود افراد غیرانسانی به تعریف جلوگیری می‌نماید** ← جامع و مانع

۱۹۷ ۱ **برای واضح بودن تعریف نباید از الفاظ مبهم و نامأنوس و ابهام و استعاره استفاده کنیم.**

۱۹۸ ۲ بررسی گزینه‌ها:

- ۱) هیچ‌یک از نسبت‌های چهارگانه - عموم و خصوص من‌وجه
- ۲) عموم و خصوص مطلق - عموم و خصوص من‌وجه
- ۳) عموم و خصوص مطلق - عموم و خصوص مطلق
- ۴) عموم و خصوص مطلق - تباین

۲۰۸ ۴ مراحل حافظه: رمزگردانی ← ذخیره‌سازی (دومین مرحله‌ی

حافظه است.) ← بازیابی

محو شدن مواد اطلاعاتی حافظه به دلیل گذشت زمان و یا جایگزینی مواد
اطلاعاتی با موارد جدید، مهم‌ترین دلیل فراموشی اطلاعات در حافظه‌ی
کوتاه‌مدت است.

نوع رمزگردانی حافظه‌ی بلندمدت ← عمدتاً معنایی

۲۰۹ ۳ انجام دادن تکلیف هم‌زمان، کارایی توجه را کاهش می‌دهد.

در توجه، هر چه آگاهی بیش‌تر باشد، نوع توجه هم ارادی‌تر خواهد بود.

۲۱۰ ۳ عدم علاقه به هنر، ورزش و غیره نشان‌دهنده‌ی تأثیر عوامل

عاطفی بر فراموشی است — زیرا ← هرچه مطالب را دوست داشته باشیم،
فراموشی آن‌ها کم‌تر خواهد بود.

عدم دقت به تعداد پله‌های دانشگاه، نشان‌دهنده‌ی عدم رمزگردانی اطلاعات
است (کم‌توجهی).



سایت کنکور

Konkur.in