

۱- معنای چند واژه به درستی نیامده است؟

متقدم (پیشین)، هجو (ستایش)، مصاحبت (دوستی)، مصائب (بلاها و سختی‌های بزرگ)، کهف (غار)، خصال (ویژگی)، متعالی (بلندپایه)،  
موسم (زمان)، طعن (سرزنش)، متاع (کالای با ارزش)

(۱) دو (۲) یک (۳) چهار (۴) سه

۲- در کدام گزینه غلط املایی دیده نمی‌شود؟

(۱) استراغ سمع، مداخلت و مشارکت، مصلحت خوبان  
(۲) انکار و اتهام، قیمت مقطوع، شاه مغتدر  
(۳) دائیه باطنی، دولت صفاریان، ارتباط معنایی  
(۴) خار مغیلان، آداب معاشرت، ترقی و شکوه

۳- کدام گزینه جاهای خالی را به ترتیب کامل می‌کند؟

اثر مشهور نظامی عروضی، چهار مقاله یا ... ، حافظ بزرگ‌ترین غزل‌سرای قرن ... و اخلاق ناصری نوشته ... است.

(۱) مجمع‌النوادر - قرن هشتم - عنصرالمعالی  
(۲) مجمع‌النوادر - قرن هشتم - خواجه نصیرالدین توسی  
(۳) کیمیای سعادت - قرن هفتم - خواجه نصیرالدین توسی  
(۴) کیمیای سعادت - قرن هفتم - عنصرالمعالی

۴- در کدام گزینه مضارع التزامی وجود ندارد؟

(۱) ای وای من ار من ز غم عشق بمیرم / وی وای من ار من به چنین حال بمانم

(۲) بر سبزه نشین و خوش بزی روزی چند / زان بیش که سبزه بردمد از خاکت

(۳) ای مطرب صاحب‌نظر این پرده می‌زن تا سحر / تا زنده باشم زنده سر تا چند مرداری کنم

(۴) کم گوی و به جز مصلحت خویش مگوی / چیزی که نپرسند تو از پیش مگوی

۵- در کدام گزینه مضارع التزامی وجود ندارد؟

(۱) هرچند به نزد عامه این باشد زشت / سگ به ز من است اگر برم نام بهشت

(۲) ای خاک اگر سینه تو بشکافند / بس گوهر قیمتی که در سینه توست

(۳) شاهی بودم که جام زرینم بود / اکنون شده‌ام کوزه هر خماری

(۴) گر می نخوری طعنه مزن مستان را / بنیاد مکن تو حيله و داستان را

۶- همه ابیات به استثنای ... تخلص دارند.

- ۱) دوش آن ترک سپاهی به فروغی می‌گفت / که مسخر نتوان ساخت دل سلطان را
- ۲) آب شوق از چشم سعدی می‌رود بر دست و خط / لاجرم چون شعر می‌آید سخن تر می‌شود
- ۳) قرار و خواب ز حافظ طمع مدار ای دوست / قرار چیست صبوری کدام و خواب کجا
- ۴) عزیز مصر به‌رغم برادران غیور / ز قعر چاه برآمد به اوج ماه رسید

۷- پیام کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- ۱) یا مکن با پیل‌بانان دوستی / یا بنا کن خانه‌ای در خورد پیل
- ۲) سگ اصحاب کهف روزی چند / پی نیکان گرفت و مردم شد
- ۳) با بدان کم نشین که صحبت بد / گرچه پاکی تو را پلید کند
- ۴) پسر نوح با بدان بنشست / خاندان نبوتش گم شد

۸- کدام گزینه با بیت «مار بد تنها تو را بر جان زند / یار بد بر جان و بر ایمان زند» قرابت معنایی ندارد؟

- ۱) مکن هم‌نشینی به هر بدسرشت / که دزدد ازو طبع تو خوی زشت
- ۲) این دغل دوستان که می‌بینی / مگسانند گرد شیرینی
- ۳) گر نشیند فرشته‌ای با دیو / وحشت آموزد و خیانت و ریو (ریو: مکر، تزویر و ریا)
- ۴) با بدان کم نشین که بد مانی / خوپذیر است نفس انسانی

۹- کدام بیت با بیت «دور گردون گر دو روزی بر مراد ما نرفت / دائماً یکسان نباشد حال دوران غم مخور» قرابت معنایی ندارد؟

- ۱) چنین است رسم سرای درشت / گهی پشت به زمین و گهی زمین به پشت
- ۲) و به کوتاهی آن لحظه شادی که گذشت، غصه هم می‌گذرد / آنچنانی که فقط خاطره‌ای خواهد ماند
- ۳) چند باشم به غم و غصه ایام صبور / چند گیرم به سر کوچه اندوه قرار
- ۴) روزگار است آن که گه عزت دهد، گه خوار دارد / چرخ بازیگر از این بازیچه‌ها بسیار دارد

۱۰- کدام یک از ابیات زیر با این سخن رسول اکرم (ص) که می‌فرمایند: «انسان بر دین و آیین دوست و هم‌نشین خود است.» قرابت معنایی

دارد؟

(۱) چه سان پنهان کنم از هم‌نشینان مهر مهری / که چون نامش برآید جان من در اضطراب افتد

(۲) آن بزرگان که هم‌نشین وی‌اند / روشن از پرتو یقین وی‌اند

(۳) به شهرم یکی مهربان دوست بود / تو گفتی که با من به یک پوست بود

(۴) به هنگام هر کار جستن نکوست / زدن رای با مرد هوشیار و دوست

۱۱- ترجمه صحیح عبارت مقابل کدام است؟

«یا سکینه، اعتذری من معلمتک بسبب أعمال قبیحة فعلت!» ای سکینه، ...

(۱) برای کارهای زشت از خانم معلّم عذرخواهی کن!

(۲) به خاطر کارهای بدی که کرده‌ای، باید از معلّم عذرخواهی کنی!

(۳) به خاطر کار زشتی که انجام داده‌ای، از معلم بپوش خواه!

(۴) از آموزگارت به سبب کارهای زشتی که انجام داده‌ای، معذرت خواهی کن!

۱۲- ترجمه صحیح کدام است؟

«كَانَتْ مِیَاةُ الْبَحْرِ هَادِئَةً فَجَاءَتْ ظَهَرَ سَحَابٍ فِي السَّمَاءِ ثُمَّ عَصَفَتْ رِيَا حٌ شَدِيدَةً فَأَصَابَتْ سَفِينَتَهُمْ صَخْرَةً.»

(۱) آب دریاها آرام بود، ناگهان ابری در آسمان ظاهر شد، سپس بادی شدید وزید، پس کشتی‌شان به سنگی برخورد کرد.

(۲) آب‌های دریا موج بود، ناگهان ابرهایی در آسمان ظاهر شد، سپس بادهایی شدید وزید، پس کشتی به صخره‌ای برخورد می‌کند.

(۳) آب دریاها آرام می‌باشد، ناگهان ابری در آسمان ظاهر می‌شود، سپس بادهای شدیدی وزید، پس کشتی‌شان به سنگی برخورد می‌کند.

(۴) آب‌های دریا آرام بود، ناگهان ابری در آسمان ظاهر شد، سپس بادهای شدیدی وزید، پس کشتی‌شان به تخته سنگی برخورد کرد.

۱۳- کدام ترجمه نادرست است؟

(۱) «فقدتُ خاتماً ذهبياً فی الحافلة و حَزَنْتُ كثيراً.» انگشتری طلایی را در اتوبوس گم کردم و بسیار ناراحت شدم.

(۲) «فی یوم السَّبْتِ فی السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ اقْتَرَبَتِ الْقَافِلَةُ مِنْ كَرْبَلَاءَ.» در روز سه‌شنبه در ساعت نُه، کاروان به کربلا نزدیک شد.

(۳) «علیکم بالمحاولة لِلحصولِ علی النِّجَاحِ فی مسابقةِ كُرَةِ المِنضَةِ.» شما باید برای به‌دست آوردن موفقیت در مسابقه تیس روی میز تلاش کنید.

(۴) «بدأ الأستاذ بأبحاثٍ عن حیاة الأسماك تحت الماء.» استاد شروع به پژوهش‌هایی درباره زندگی ماهی‌ها زیر آب کرد.

۱۴- کدام گزینه به مفهوم آیه شریفه ﴿رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي فَاغْفِرْ لِي﴾ نزدیک نیست؟

(۱) گفتا ز که نالیم که از ماست که بر ماست!

(۲) خود کرده را تدبیر نیست!

(۳) خودم کردم که لعنت بر خودم باد!

(۴) کس نخارد پشت من، جز ناخن انگشت من!

۱۵- کدام مورد خطاست؟

(۱) العبور = المُرور (۲) الذَّهَابُ ≠ الرجوع (۳) عداوة ≠ صداقة (۴) لَمَّا ≠ عندما

۱۶- گزینه درست برای جای خالی کدام است؟

«الأمُّ ... الخبزِ إلى نصفينِ و أعطت نصفه إلى وكدها!»

(۱) ضربت (۲) أكلت (۳) قسّمت (۴) حضرت

۱۷- «... اللَّاعِبُونَ فِي المَلْعَبِ.» کدام کلمه برای جای خالی مناسب است؟

(۱) يَلْعَبُ (۲) يَلْعَبَانِ (۳) تَلْعَبُ (۴) لَعِبُوا

۱۸- در کدام عبارت فعل امر نیست؟

(۱) لِمَ أَنْتِ وَحِيدَةٌ؟ العِبي مع زميلاتك!

(۲) ﴿أَنْصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ﴾

(۳) يا طالباتُ أَنْظُرْنَ إلى نزولِ المطرِ.

(۴) أعجزَ النَّاسِ مِنْ عَجَزَ مَنْ اكتسابِ الإخوانِ.

۱۹- کدام جمله از نظر قواعد درست است؟

(۱) أنما شاهدتا المدرّسة في الشارع المُقابل.

(۳) يا زميلتي، ما بك؟ لم أنت حزين؟

۲۰- در کدام گزینه فعل از نظر زمان با بقیه گزینه‌ها تفاوت دارد؟

(۱) تَعَجَّبَ أَخِي كَثِيرًا عِنْدَمَا رَأَى تَصَادُمَ السَّيَّارَتَيْنِ وَجَهًا لَوْجِهِ.

(۳) أَبُوكَ غَضَبَانٌ عَلَيْكَ! هَلْ تُقْبَلُ يَدُهُ أَمْ لَا؟

(۲) أَتَيْهَا الشَّابُّ، هَلْ تُقَسِّمُ التَّفَاحَ وَالْعِنَبَ بِالتَّسَاوَى بَيْنَنَا؟

(۴) عِنْدَ مَشَاهِدَةِ كُرَةِ الْقَدَمِ أُصْرِحُ بِشِدَّةٍ فِي أَكْثَرِ الْأَوْقَاتِ!

۲۱- «تُشَاهِدُ الطَّالِبَاتُ صَدِيقَتَهُنَّ الَّتِي كَانَتْ تَذْهَبُ لِإِغْلَاقِ حَنْفِيَّةِ الْمَاءِ فِي بَيْتِهَا.» عَيِّنِ الصَّحِيحَ فِي التَّرْجُمَةِ:

(۱) دانش‌آموزان دوست خود را دیدند که برای بستن شیر آب در خانه می‌رفت.

(۲) دانش‌آموزان دوستان خود را می‌بینند که برای بستن شیر آب در خانه‌اش می‌رود.

(۳) دانش‌آموزان دوستشان را مشاهده می‌کنند که برای بستن شیر آب در خانه‌اش می‌رفت.

(۴) دانش‌آموزان دوستانشان را مشاهده کردند که برای بستن شیر آب در خانه می‌رفت.

۲۲- عَيِّنِ الْخَطَأَ فِي التَّرْجُمَةِ:

(۱) «سافرنا إلى قرية فلاحوها يحصدون القمح والرُّزَّ.» به روستایی سفر کردیم که کشاورزانش گندم و برنج درو می‌کردند.

(۲) «المديرُ جاء بالوردة الجميلة على المنضدة لتكريم يوم المعلم.» مدیر گل زیبا را برای گرامیداشت روز معلم روی میز آورد.

(۳) «قيلت زميلتي اقتراحى عن كتابة صحيفة جدارية حول حديث شريف.» هم‌شاگردی‌ام پیشنهاد مرا درباره نوشتن حدیثی شریف روی تابلوی دیواری پذیرفت.

(۴) «يا أيها الذين آمنوا لم تقولون ما لا تفعلون!» ای کسانی که ایمان آورده‌اید، چرا چیزی را می‌گویید که انجام نمی‌دهید؟!

۲۳- عَيِّنِ الصَّحِيحَ فِي التَّرْجُمَةِ:

(۱) «أنظر إلى ما قال ولا تنظر إلى من قال.» به آنچه گفته است، بنگر و به آن‌که گفته است، ننگر.

(۲) «الغيم بخار متراكم في السماء ينزل منه المطر.» ابر بخار پراکنده‌ای در آسمان است که باران را فرو می‌ریزد.

(۳) «تصير الأرض خضرة بعد إغبارها في الشتاء.» زمین بعد از تیره‌رنگی زمستانی‌اش، سرسبز شد.

(۴) «الأشجار المثمرة في حدیقتنا ذات الفصون النضرة.» درختان میوه‌دار باغ ما، شاخه‌هایی سرسبز دارند.

۲۴- عَيِّنِ الصَّحِيحَ فِي الْمَفْهُومِ لِهَذِهِ الْعِبَارَةِ: «إِنَّكُمْ مَسْؤُولُونَ حَتَّى عَنِ الْبَقَاعِ وَالْبَهَائِمِ.»

(۱) كثرة نعم الله في الطبيعة.

(۳) تحفظوا من الأرض فإنها أمكم.

(۲) إصلاح أنفسنا قبل غيرنا.

(۴) احترام الآخرين.

۲۵- عَيِّنِ الْخَطَأَ فِي التَّرَادِفِ أَوْ التَّضَادِّ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

(۱) أَيْ نَصَحَنِي بِأَنْ أَطَّلِعَ دُرُوسِي فِي الصَّبَاحِ! = وَعَظَّ

(۳) تَعِيشُ مَعْنَى جَدَّتِي الْعَزِيزَةِ بَعْدَ وِفَاةِ جَدِّي! = تَسَكَّنَ

(۲) قَالَتِ الْمَدِيرَةُ: لَيْسَ فِي مَدْرَسَتِنَا صَفٌّ فَارِغٌ! ≠ مَمْلُوءٌ

(۴) الْمَعْلَمُ شَكَرَ التَّلْمِيزَ الَّذِي أَطْفَأَ الْمَصَابِيحَ! ≠ رَمَى

۲۶- عَيِّنِ الصَّحِيحَ لِتَكْمِيلِ فِرَاقِ الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ: «لَا؛ مَعَ الْأَسْفِ لِكُنِّي ... أَنْ أَسَافِرَ إِلَى بِلَادٍ جَمِيلَةٍ مِثْلَ إِيرَانَ.»

(۱) يُحِبُّ (۲) أَحَبُّ (۳) أَحَبُّ (۴) يَرِيدُ

۲۷- عَيِّنِ الْأَنْسَبَ لِلْفِرَاعِيْنَ:

«بَعْدَ النَّظَرِ إِلَى اللَّيْلِ سَأَلْتُ صَدِيقَتِي: مِنْ ذَا الَّذِي ... فِيهِ الْقَمَرُ وَ زَانَهُ بِ ...؟!»

(۱) أَوْجَدَ - جَدْوَةٌ مُسْتَعْرَةٌ (۲) جَهَّزَ - جَدْوَةٌ مُسْتَعْرَةٌ (۳) أَوْجَدَ - الدَّرَرُ الْمُنْتَشِرَةٌ (۴) جَهَّزَ - الدَّرَرُ الْمُنْتَشِرَةٌ

۲۸- عین العدد الصحيح للفراغ مما بين القوسين:

- (۱) ... ناقصُ عشرة يُساوي ثمانين. (سبعون)  
 (۲) الفصل ... في السنة الإيرانية فصلُ الشتاء. (الرابع)  
 (۳) يلعبُ ... لاعبين في فريق كرة القدم. (عشرة)  
 (۴) ﴿لا تتخذوا إلهين ... إنما هو إلهٌ واحد﴾ (اثنان)

۲۹- عین الكلمة الاستفهامية المناسبة لتكميل العبارة التالية: «... مقصودك أيتها المدرسة العزيزة؟»

- (۱) من (۲) هل (۳) ما (۴) متى  
 ۳۰- ما هو الجواب المناسب للسؤال التالي؟

«متى تسافرين إلى العتبات العالیات؟»

- (۱) أسافرُ في الشهر القادم.  
 (۲) تُسافرُ في يوم الأربعاء.  
 (۳) أسافرُ في السنة الماضية.  
 (۴) تُسافرین في الأسبوع الآتی.

۳۱- عین الصحيح في ترجمة الآية الشريفة التالية: ﴿... لا تقتلوا أنفسكم إن الله كان لکم رحيماً﴾

- (۱) خودتان را نباید بکشید، زیرا خداوند نسبت به شما مهربان است.  
 (۲) خودتان را نکشید، همانا خداوند نسبت به شما مهربان است.  
 (۳) روح خود را از بین نبرید که خدا با شما مهربان باشد.  
 (۴) روحیه خودتان را از بین نبرید، زیرا خدا با شما به مهربانی رفتار می‌کند.

۳۲- عین الصحيح في ترجمة العبارات التالية:

- (۱) «قامت أختي من النوم في الساعة الخامسة و النصف صباحاً.»: خواهرم در ساعت شش و نیم صبح از خواب برخاست.  
 (۲) «جاء الرسول الأكرم (ص) بدين الحق و هو الإسلام و أسلم الناس.»: پیامبر اکرم (ص) دین حق را که اسلام بود آورد و مردم آن را پذیرفتند.  
 (۳) «الجو كان أمس بارداً جداً و لذا ما خرجت من البيت.»: امروز هوا بسیار سرد است و به این دلیل من از خانه بیرون نمی‌روم.  
 (۴) «كانت بنتی الصغيرة تقوم بتلوين رسمها الجميل.»: دختر کوچکم اقدام به رنگ کردن نقاشی زیبایی می‌نمود.

۳۳- عین الصحيح في ترجمة العبارة التالية:

- (۱) «سمیة قامت من مكانها و قالت لمعلمتها أ تعلمین أن مکيف الهواء لا يعمل؟»: سمیه از جایش برخاست و تنها از معلم این سؤال را کرد که آیا می‌دانید که کولر کار نمی‌کند؟  
 (۲) «أرسلت رسالةً إلى جدتي في مدينة بعيدة من هنا.»: مادر بزرگم نامه‌ای به شهری دور از این جا فرستاد.  
 (۳) «تأتی الطالبة الذکبة إلى مدیرة المدرسة و تسألها عن سؤال مهم ثم تشکر مدیرة.»: دانش‌آموز باهوش نزد مدیر مدرسه آمد و از او درباره سؤال مهم که داشت پرسش کرد و پس از تشکر از او جدا شد.  
 (۴) «قالت المدرسة: اليوم أتيتُ بكتابين لكن حول كيفية المحافظة على المرافق العامة.»: معلم گفت: امروز دو کتاب برای شما درباره چگونگی نگهداری از تأسیسات عمومی آورده‌ام.

۳۴- عین الخطأ في الترجمة:

- (۱) «الماء شيء ضروري لا لون له!»: آب چیزی ضروری است که هیچ رنگی ندارد!  
 (۲) «شاهدت جماعة من الناس في المتحف!»: گروهی از مردم را در موزه دیدم!  
 (۳) «أمس كان معلمی غضباناً علیّ جداً!»: دیروز معلم حقیقتاً عصبانی بود!  
 (۴) «ما ذهبنا اليوم إلى السوق المزدهم لأنني بحاجة إلى الهدوء.»: امروز به بازار شلوغ نرفتم، چون احتیاج به آرامش دارم.

۳۵- عین الصحيح عن الكلمات التي تحتها خط:

- (۱) ﴿إن هذا أخي له تسع و تسعون نَجْةً﴾ (مجسمه)  
 (۲) الحَنَفِيَّة لفتح تِيَّار الماء و إغلاقه. (جریان)  
 (۳) أخذ ذلك الفائز جائزة فضیة. (طلابی)  
 (۴) لبست في الفندق حجرة فارغة. (خانه)

۳۶- «بِمَ نَسَافِرُ؟» عَيْنُ الْخَطَأِ:

(۱) بالحافلة (۲) بالطائرة (۳) بالقطار (۴) بالمطار

۳۷- عَيْنُ الْمُرَادِفِ لِكَلِمَةِ «ذَا»:

(۱) ذلك (۲) هذا (۳) تلك (۴) ماذا

۳۸- عَيْنُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَمَلَأُ الْفَرَاغَ فِي الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ: «أَنْزَلَ الْعَامِلُونَ الْبِضَاعَ وَ... السَّيَّارَةَ.»

(۱) رصيف (۲) خمسين (۳) حجرة (۴) فرغت

۳۹- عَيْنُ الْخَطَأِ:

(۱) أنا مسلمة و أنت مؤمنة. (۲) أنت معلّمة و أنا عالم.  
(۳) أنت نشيط و أنا مجتهدة. (۴) نحن متعلّمة و هي معلّمة.

۴۰- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْعَدَدِ وَالْمَعْدُودِ:

(۱) سيرجع أبي بعد الشهر الخمسة من السفر. (۲) كتبت هذه المقالة في العام الثاني.  
(۳) أصيب بمرض فلم يذهب إلى المدرسة سبع أيام. (۴) عملنا من الكتاب التمرين الثانية.

۴۱- ترجمه درست عبارت «وقعت هذه الحكاية قبل أعوام فجأة ظهرت سحابة سوداء و عصفت رياح شديدة

و كسرت أكثر أشجار الفاكهة.» کدام است؟

(۱) سالها قبل حکایتی رخ داد، ناگهان ابرهای سیاه ظاهر شدند و بادهای تند وزیدن گرفت و درختان زیادی شکستند.

(۲) پیش از چند سال به طور ناگهانی ابری سیاه آشکار شد و بادهای شدیدی وزید و بیشتر درختان میوه شکسته شد و این حکایت اتفاق افتاد.

(۳) سالها پیش این داستان رخ داد، ناگهان تکه ابری سیاه آشکار شد و بادهایی شدید وزید و بیشتر درختان میوه را شکست.

(۴) چند سال پیش از این اتفاقاً و به طور ناگهانی ابری سیاه ظاهر شده بادهایی تند وزید و بیشتر درختان میوه را در هم شکست.

۴۲- «ماذا تسألين حينما تُشاهدِينَ صديقتك؟» ترجمه درست کدام است؟

(۱) هنگامی که دوست خود را می بینید، چه سؤال می کنید؟ (۲) چه سؤال می کنی هنگامی که دوستان را مشاهده می کنی؟

(۳) چه سؤالی کردی وقتی که دوست خود را دیدی؟ (۴) وقتی که دوستت را می بینی، چه سؤالی می کنی؟

۴۳- ترجمه صحیح کدام است؟

«بِعَبْرِ سَعِيدٍ الْجَسْرَ وَ يَبْدَأُ بِالْبِكَاءِ وَ يَقْبَلُ أَخَاهُ وَ يَعْتَذِرُ.»

(۱) سعید از پُل عبور می کند و شروع به گریه می کند و برادرش را می بوسد و معذرت می خواهد.

(۲) سعید از پُل ها عبور می کند و شروع به گریه می کند و برادرش او را می بخشد و عذرخواهی می کند.

(۳) سعید از پُل عبور کرد و شروع به گریه کرد و برادرش را بوسید و عذرخواهی کرد.

(۴) سعید از نردبان بالا می رود و شروع به گریه می کند و برادرش را می بوسد و عذر او را می پذیرد.

۴۴- کدام گزینه به مفهوم آیه شریفه «... إِجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ» اشاره ندارد؟

(۱) سعیدیا مرد نکونام نمیرد هرگز / مرده آنست که نامش به نکویی نبرند (۲) نام نیکو گر بماند ز آدمی / به کزو ماند سرای زرنگار

(۳) هر چه کنی به خود کنی / گر همه نیک و بد کنی (۴) بهترین مردم کسی است که از او به نیکی یاد کنند!

۴۵- کدام گزینه از نظر مترادف و متضاد نادرست است؟

(۱) نظر = شاهد (۲) نزل ≠ صعَد (۳) خیر = أفضل (۴) مضي ≠ فقد

۴۶- کدام گزینه جای خالی در عبارت زیر را به درستی تکمیل می کند؟

«فی سَفَرَتِنَا إِلَى قَشْمِ، أَصَابَتْ سَفِينَتِنَا صَخْرَةً فَانكسرت قَلِيلاً وَ لَكُنْهَا...!»

(۱) غرقت (۲) ما فقدت (۳) فقد (۴) ما غرقت

۴۷- کدام فعل امر برای جای خالی مناسب است؟

«أَيْتَهَا الْبَنَاتُ ... عَنِ الرَّسَالَةِ.»

- (۱) اِيْحَنَ (۲) اِيْحَنِي (۳) اِيْحَتْ (۴) اِيْحَتَا

۴۸- در کدام گزینه فعل امر و فعل ماضی با هم وجود دارد؟

- (۱) ﴿اعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ﴾  
 (۲) اُطْلُبُوا الْعِلْمَ وَ لَوْ بِالصَّيْنِ فَإِنَّ طَلَبَ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ.  
 (۳) ﴿رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي فَاغْفِرْ لِي﴾  
 (۴) ﴿رَبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ﴾

۴۹- در کدام عبارت اسم مثنی وجود دارد؟

- (۱) وضعت معجون الأسنان على منضدة الحمام مساء.  
 (۲) لعلم الجمهوريّة الإسلاميّة الإيرانيّة ثلاثة ألوان.  
 (۳) في الأسبوع الماضي فقد أخوان حقييتهما معاً.  
 (۴) أنا أذهبُ إلى بيوت الجيران وأرجعُ بسرعة.

۵۰- در کدام عبارت به ترتیب فعل امر و فعل مضارع یافت نمی‌شود؟

- (۱) عليك بالمحاولة، اسمعي كلام والدتك كما أنا أعمل بما تقول أُمِّي.  
 (۲) يا أيها الشباب، اِيْحَتَا عَنِ النَّبَاتَاتِ وَ اجْمَعَا الْحَطَبَ.  
 (۳) أَنْظُرِي يَا أَخَوَاتِي. تِلْكَ طَائِرَةٌ حَرِيْبَةٌ تَقْتَرِبُ مِنَ الْجَامِعَةِ.  
 (۴) لَا رَجَاءَ لِنَجَاتِنَا، ادْخُلُوا الْبَيْتَ، أَنَا أَشَاهِدُ دَخَانًا فِي الرَّصِيفِ.

۵۱- صحیح‌ترین ترجمه عبارت «يَكْشِفُ الْجَهْلُ وَ الْفَقْرُ كُلَّ عَيْبٍ!» در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) نادانی و فقر هر عیبی را می‌پوشانند!  
 (۲) بی‌خردی و فقر عیب‌ها را آشکار می‌کنند!  
 (۳) نادانی و تنگ‌دستی عیب‌ها را می‌پوشانند!  
 (۴) بی‌خردی و فقر هر عیبی را آشکار می‌کنند!

۵۲- کدام گزینه ترجمه صحیح عبارت مقابل است؟ «الْفَلَّاحُ يَعْمَلُ فِي الْمَرْعَةِ وَ الْمُوظَّفُ يَعْمَلُ فِي الْإِدَارَةِ وَ يَعْمَلُهُمَا يَخْدِمَانِ النَّاسَ وَ

الْوَطْنَ وَ يَنْفَعَانِ الْآخَرِينَ!»

- (۱) کشاورزی که در مزرعه کار می‌کند و کارمندی که در اداره کار می‌کند، به مردم خدمت می‌کنند و به میهن و دیگران سود می‌رسانند!  
 (۲) کشاورز در مزرعه کار می‌کند و کارمند در اداره کار می‌کند و با کارشان به مردم و میهن خدمت می‌کنند و به دیگران سود می‌رسانند!  
 (۳) کشاورزان در کشتزار و کارمندان در اداره کار می‌کنند و با این کار هم به مردم و میهن خدمت می‌کنند و هم به مردمان دیگر نفع می‌رسانند!  
 (۴) هر کشاورز که در کشتزاری زراعت می‌کند و هر کارمندی که در مؤسسه‌ای کار می‌کند به مردم و وطن خدمت می‌کنند و به دیگران سود می‌رسانند!

۵۳- ترجمه صحیح عبارت «عِنْدَمَا قَبَّلَ الْأَبُ الطُّفْلَ تَعَجَّبَ التَّلَامِيذُ وَ رَسَمُوا صُورَةَ جَمِيلَةً!» کدام است؟

- (۱) هنگامی که پدر صورت کودک را می‌بوسید، هم‌شاگردی‌ها تعجب کردند و تصویری زیبا کشیدند!  
 (۲) زمانی که پدر آن فرزند را بوسید، دانش‌آموزان بسیار شگفت زده شدند و زیبایی‌اش را رسم کردند!  
 (۳) آن‌گاه که پدر فرزندش را بوسید، دانش‌آموزان شگفت زده شدند و از آن‌ها نقاشی کشیدند!  
 (۴) وقتی که پدر کودک را بوسید، دانش‌آموزان تعجب کردند و تصویری زیبا نقاشی کردند!

۵۴- کدام بیت از نظر مفهوم به حدیث «إِذَا قَدَرْتَ عَلَى عَدُوِّكَ فَاجْعَلِ الْعَفْوَ شُكْرًا لِلْقُدْرَةِ عَلَيْهِ.» نزدیک است؟

- (۱) گناه آید از بنده‌ی خاکسار / به امید عفو خداوندگار  
 (۲) گر عفو خدا کم بود از طاعت تو / دوزخ ز من و بهشت از حضرت تو  
 (۳) اگر توقع بخشایش خدایت هست / به چشم عفو و کرم بر شکستگان بخشای  
 (۴) گر گناهی کرده‌ام بر من مگبر / عفو کن، من خود گرفتار توام

۵۵- در کدام گزینه، واژه ناهماهنگ به درستی مشخص نشده است؟

- (۱) وَقَعَتْ، عَصَفَتْ، بَغَتَتْ، انْكَسَرَتْ  
(۲) رِيح، مِيَاه، اَمْطَار، مُوَاصَلَةٌ  
(۳) يَظْهَر، اِجْلِبَا، يَحْتَرِقُ، يَفْقَدُ  
(۴) اِبْحَثُوا، اِبْحَثِي، اُبْحَاث، اِبْحَثَنَّ

۵۶- در کدام گزینه، همه فعل‌ها، فعل امر هستند؟

- (۱) اَلْعَبُ - اَلْعَبِي - تَلْعَبَانِ  
(۲) اَشْكُرِي - اَشْكُرُوا - اَشْكُرَنَّ  
(۳) اِرْجِعْ - نَرْجِعْ - تَرْجِعِينَ  
(۴) تَعْلَمَانِ - يَعْلَمَنَّ - تَعْلَمُ

۵۷- در کدام گزینه فعل امر وجود ندارد؟

- (۱) اصْنَعْ جِدَارًا خَشِيبًا بَيْنَنَا!  
(۲) اَبْحَثْ عَنِ عَمَلٍ، هَلْ عِنْدَكَ عَمَلٌ؟!  
(۳) اِعْلَمْ اَنَّ النَّصْرَ مَعَ الصَّبْرِ!  
(۴) ﴿اَنْصُرْنَا عَلٰى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ﴾

۵۸- نگارش کدام یک از جملات زیر نادرست است؟

- (۱) يَا اَصْدِقَائِي رَجَاءٌ اُخْرَجُوا مِنْ الصَّفِّ!  
(۲) يَا صَدِيقَاتِي رَجَاءٌ اُخْرَجْنَ مِنَ الْمَكْتَبَةِ!  
(۳) يَا صَدِيقَانِ اِحْمِلَا هَذِهِ الْمُنْضَدَةَ!  
(۴) يَا صَدِيقَتَانِ اَكْتَبْتَا جَوَابَ السُّؤَالَيْنِ!

۵۹- وزن کلمات «انْكَسَرَ» و «مُوَاصَلَةٌ» به ترتیب کدام است؟

- (۱) اِنْفَعَلٌ، مُفَاعَلَةٌ  
(۲) اِنْفَعَلٌ، مُفَاعَلَةٌ  
(۳) اِنْفَعَلٌ، مُوَافَلَةٌ  
(۴) اِنْفَعَلٌ، مُوَافَلَةٌ

۶۰- در کدام عبارت قرآنی فعل امر مثنی به کار رفته است؟

- (۱) «فَاغْفِرْ لِي»  
(۲) «وَ اِرْحَمْنَا»  
(۳) «اسْجُدُوا لِآدَمَ»  
(۴) «اِذْهَبَا اِلَى فِرْعَوْنَ»

61- Dad: Suzy, I need your help here.

Suzy: But Dad, you ..... my help every five minutes! I ..... TV right now.

- 1) needs – am watching  
2) need – am watching  
3) needs – watch  
4) need – watch

62- A: ..... is Robin not coming home?

B: He ..... his relatives in his grandparent's house today.

- 1) What, is visiting  
2) Why, visits  
3) What, visits  
4) Why, is visiting

63- Paul lives in the suburbs. The family of Paul living in the main city ..... to visit and stay there for the next weekend.

- 1) pack  
2) are packing  
3) packing  
4) packs

64- The receptionist checked Tom's ..... in order to make sure he has filled out the forms online before.

- 1) list  
2) hotel  
3) reservation  
4) ticket

65- The summer is coming and at this time of the year, thousands of school leavers are ..... jobs.

- 1) searching for  
2) packing  
3) standing over  
4) staying



When I complete a journey, I always try recalling the wonderful moments and note it down so that next time I can make it even merrier; so I (66) this in order to remember this trip as well. Of the entire journey that I have done, I thoroughly enjoyed the journey. In our last (67), my family decided to make a trip to Cusco for about 5-7 days and so the preparations for the same was being carried on. Firstly, I checked the (68) to make sure of the free time before the new school year and then I talked to my family. We chose this city because we had some relatives there so that there was no need to (69) rooms. During the (70) time, my sister and I were a bit scared, but once the airplane was back in balance, we were relieved. I was at the window seat and so I enjoyed the great views. It was so beautiful.

- |                   |              |             |                 |
|-------------------|--------------|-------------|-----------------|
| 66- 1) am writing | 2) read      | 3) write    | 4) am reading   |
| 67- 1) travel     | 2) land      | 3) exchange | 4) receptionist |
| 68- 1) ticket     | 2) timetable | 3) money    | 4) newspaper    |
| 69- 1) make       | 2) put       | 3) find     | 4) book         |
| 70- 1) take off   | 2) sleep     | 3) class    | 4) Suitable     |

۷۱- کدام یک از گزینه‌های زیر صحیح نیست؟

- (۱) هر دو مثلث متساوی‌الاضلاع متشابه‌اند.  
 (۲) هر دو مستطیل که طولشان دو برابر عرضشان است با هم متشابه‌اند.  
 (۳) هر دو مربع با هم متشابه‌اند.  
 (۴) هر دو لوزی با هم متشابه‌اند.

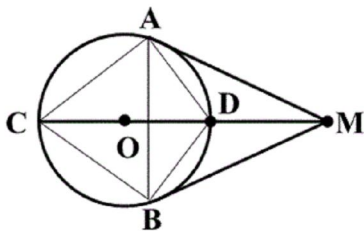
۷۲- کدام گزینه در حالت کلی صحیح نیست؟

- (۱) مثلثی که میانه نظیر یک ضلع آن نیم‌ساز زاویه مقابل به آن ضلع باشد، متساوی‌الساقین است.  
 (۲) اگر دو ضلع و میانه وارد بر یکی از آن‌ها در مثلثی با دو ضلع و میانه نظیرش از مثلث دیگر برابر باشند آن دو مثلث هم‌نهشت‌اند.  
 (۳) اگر محیط مثلثی با محیط مثلثی دیگر برابر باشد دو مثلث هم‌نهشت‌اند.  
 (۴) اگر دو مثلث هم‌نهشت باشند آن‌گاه هم‌مساحت‌اند.

۷۳- حاصل  $\frac{4^{2a+1} \div 4^{2a-1}}{8^{2b+1} \times 8^{3-2b}}$  کدام است؟

- (۱)  $(\frac{1}{2})^8$  (۲)  $2^8$  (۳)  $(\frac{1}{2})^3$  (۴)  $(\frac{1}{8})^4$

۷۴- مطابق شکل زیر، اگر  $MA$  و  $MB$  مماس بر دایره‌ای به مرکز  $O$  باشند، آن‌گاه کدام یک از



گزینه‌های زیر الزاماً صحیح نیست؟

(۱)  $AB = AC$

(۲)  $MA = MB$

(۳)  $BC = AC$

(۴)  $AD = BD$

۷۵- اگر نسبت تشابه دو مثلث متساوی‌الاضلاع  $\frac{2}{5}$  و اندازه ضلع مثلث کوچک‌تر ۸ سانتی‌متر باشد،

مساحت مثلث بزرگ‌تر چند سانتی‌متر مربع است؟

(۴)  $100\sqrt{3}$

(۳)  $75\sqrt{3}$

(۲)  $50\sqrt{3}$

(۱)  $25\sqrt{3}$

۷۶- حاصل عبارت  $A = 2^{-12} + 4^{-6} + 8^{-4} + 16^{-3}$  کدام است؟

(۴)  $8^{-12}$

(۳)  $2^{-48}$

(۲)  $2^{-10}$

(۱)  $2^{-14}$

۷۷- حاصل عبارت  $\frac{3^{2x+1} - 9^{x+1} - 3^{2x-2}}{3^{2x} + 9^{x+1}}$  کدام است؟

(۴)  $-\frac{13}{108}$

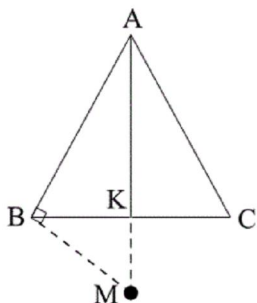
(۳)  $-\frac{5}{9}$

(۲)  $-\frac{53}{90}$

(۱)  $-\frac{11}{18}$

۷۸- در شکل زیر  $AB = AC$  و نقطه  $M$  روی امتداد نیم‌ساز زاویه  $A$  طوری قرار گرفته که  $MB$

عمود بر  $AB$  باشد. چند تا از احکام زیر همواره درست است؟



(الف)  $\widehat{MCA} = 90^\circ$

(ب)  $\widehat{BMC} = 90^\circ$

(پ)  $AM$  عمود منصف  $BC$  است.

(ت)  $BM = CM$

(ث) در چهارضلعی  $ABMC$  قطرها منصف یکدیگرند.

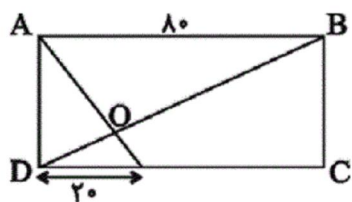
(۴) ۵

(۳) ۴

(۲) ۳

(۱) ۲

۷۹- در مستطیل شکل زیر، فاصله نقطه O از ضلع AD چند واحد است؟



۱۲ (۱)

۱۵ (۲)

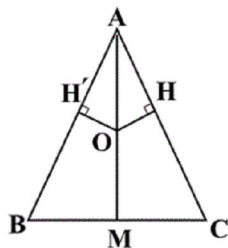
۱۶ (۳)

۱۸ (۴)

۸۰- در شکل زیر M وسط ضلع BC است. اگر  $OH = OH'$  باشد، چند مورد از نتایج زیر صحیح

است؟

الف)  $\hat{A}M\hat{C} = 90^\circ$  ب)  $\hat{M}A\hat{C} = \hat{M}A\hat{B}$  پ)  $\hat{A}M\hat{C} \cong \hat{A}M\hat{B}$  ت)  $AC = AB$



۱ (۱)

۲ (۲)

۳ (۳)

۴ (۴)

۸۱- حاصل عبارت  $(\frac{3}{5}x - \frac{5}{4})^2 - (\frac{1}{4}x + \frac{1}{25})^2$  به ازای  $x = 0/2$  کدام است؟

-۰/۴ (۲)

۰/۴ (۱)

-۰/۲ (۴)

۰/۲ (۳)

۸۲- در اتحاد  $ax^2 - 4x + b = (2x + k)(2x - 3k)$  حاصل  $kab$  کدام است؟

۲۴ (۲)

-۲۴ (۱)

۱۲ (۴)

-۱۲ (۳)

۸۳- با توجه به الگوی مثلث خیام حاصل ۱۱<sup>۵</sup> کدام است؟

۱۶۱۰۵۱ (۴)

۱۵۵۰۵۱ (۳)

۱۶۰۱۵۱ (۲)

۱۵۲۰۵۱ (۱)

۸۴- اگر  $x^2 = y^2 + 18$  و  $x = y + 3$  باشد، مقدار عبارت  $2x^3 + 6x^2y + 6xy^2 + 2y^3$  کدام

است؟

۴۸۶ (۴)

۳۲۴ (۳)

۴۳۲ (۲)

۲۱۶ (۱)

۸۵- با توجه به اتحاد  $(dx^2 - \frac{3}{2}xy + 9y^2) = (cx + 3y)(ax^3 - by^3)$ ، حاصل  $\frac{a+c}{bd}$  کدام

است؟

 $-\frac{5}{54}$  (۴) $\frac{5}{54}$  (۳) $-\frac{17}{108}$  (۲) $\frac{17}{108}$  (۱)

۸۶- عبارت  $x^4 - 7x^2 + 12$  را پس از تجزیه به شکل  $(x^2 - A)(x - B)(x + C)$  نوشته‌ایم.

# Konkur.in

حاصل  $A + B - C$  کدام است؟ (A، B و C اعداد طبیعی هستند.)

۳ (۴)

۲ (۳)

۷ (۲)

۱ (۱)

۸۷- مقدار  $m$  کدام باشد تا عبارت گویای  $A = \frac{5x + m}{mx + 8}$  به ازای  $x = -3$  تعریف نشده باشد؟

(۱) ۱۵      (۲)  $\frac{8}{3}$       (۳) -۱۵      (۴)  $-\frac{8}{3}$

۸۸- ساده شده عبارت  $\frac{x^3 + 3x^2 + 2x}{(x^2 + x)(x^2 - 4)}$  کدام است؟

(۱)  $\frac{x}{x+2}$       (۲)  $\frac{1}{x}$       (۳)  $\frac{1}{x-2}$       (۴)  $\frac{x}{x-2}$

۸۹- کوچکترین مضرب مشترک دو عبارت  $P(x) = x^2 - x$  و  $Q(x) = x^3 - 1$  کدام است؟

(۱)  $x^3 - 1$       (۲)  $x - 1$       (۳)  $x^2 - x$       (۴)  $x(x-1)$

۹۰- حاصل عبارت  $\frac{2x-3}{2x+2} - \frac{3}{x^2-1} + \frac{2x+3}{2x-2}$  کدام است؟

(۱)  $\frac{2x}{x^2-1}$       (۲)  $\frac{2x^2}{x^2-1}$       (۳)  $\frac{2x^2}{x+1}$       (۴)  $\frac{2}{x-1}$

۹۱- زوایای  $\hat{A}$  و  $\hat{B}$  مکمل‌اند. اگر زاویه  $A$  دو برابر زاویه  $\hat{B}$  باشد، حاصل  $2\hat{A} - 2\hat{B}$  چقدر است؟

(۱)  $90^\circ$       (۲)  $30^\circ$       (۳)  $120^\circ$       (۴)  $60^\circ$

۹۲- حاصل عبارت زیر کدام است؟

$$\left[-\left(\frac{2}{3}\right)^{-2} + \frac{7}{4}\right]^{-2}$$

(۴) -۴

(۳)  $-\frac{8}{9}$

(۲)  $\frac{8}{9}$

(۱) ۴

۹۳- مثلثی به اضلاع a, ۸, ۶ با مثلثی به اضلاع ۱۸, b, ۹ متشابه است. حداکثر مقدار  $\frac{b}{a}$  کدام است؟

(۴)  $\frac{3}{8}$

(۳)  $\frac{8}{3}$

(۲) ۸

(۱)  $\frac{1}{8}$

۹۴- کدام یک از تساوی‌های زیر درست است؟

$$\frac{\left(\frac{8}{15}\right)^2 \times \left(-\frac{6}{15}\right)^{-2}}{2^4 \times 3^{-2}} = 1 \quad (۲)$$

$$\left[-\left(\frac{3}{8}\right)^2\right]^{-1} = \frac{9}{64} \quad (۱)$$

$$\left(\frac{5}{4}\right)^{-2} \times 16^{-2} = 500 \quad (۴)$$

$$(0/5)^{-6} \times 32^{-2} = 16 \quad (۳)$$

۹۵- کدام گزینه مثال نقض دارد؟

(۱) اگر مثلثی دارای سه زاویه تند باشد، محل برخورد ارتفاع‌ها درون مثلث است.

(۲) مجموع طول دو ضلع مثلث از طول ضلع سوم بزرگتر است.

(۳) محل برخورد نیم‌سازهای داخلی مثلث همواره درون مثلث است.

(۴) هر ارتفاع مثلث از هر یک از اضلاع آن مثلث کوچکتر است.

۹۶- اگر  $2^a = 9^b$  باشد، حاصل  $\frac{3^b}{8^{2a+1}}$  کدام است؟

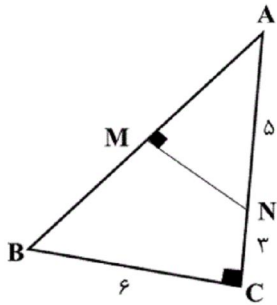
(۴)  $2^{-5a}$

(۳)  $\frac{3^{-11b}}{8}$

(۲)  $\frac{3^{10b}}{2}$

(۱)  $\frac{2^{6a}}{3}$

۹۷- اگر در شکل زیر، دو مثلث  $\triangle AMN$  و  $\triangle ABC$  متشابه باشند، طول  $BM$  کدام است؟



(۱) ۴

(۲) ۵

(۳) ۶

(۴) ۷

۹۸- حاصل عبارت  $(\frac{a^{-7} + a^{-6} + a^{-5}}{a^{-5}} + \frac{a^7 + a^6}{a^6}) \times a^2$  همواره کدام است؟ ( $a \neq 0$ )

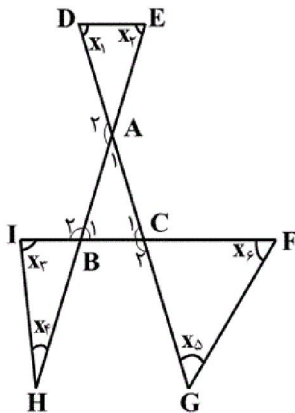
(۲)  $a^3 + a^2 + a + 2$

(۱)  $a^3 + a^2 + a + 1$

(۴)  $a^3 + 2a^2 + a + 1$

(۳)  $a^3 + a^2 + 2a + 1$

۹۹- در شکل زیر مجموع زوایای  $x_1$  تا  $x_6$  کدام است؟



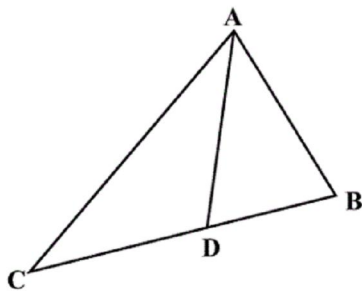
(۱)  $360^\circ$

(۲)  $180^\circ$

(۳)  $540^\circ$

(۴)  $270^\circ$

۱۰۰- در مثلث  $ABC$ ، طول نیمساز  $AD$  برابر ضلع  $AB$  است. در این صورت چه تعداد از موارد زیر



درست است؟

الف)  $AC > CD$

ب)  $\hat{B} > \hat{C}$

پ)  $AB > BD$

ت)  $\hat{B} = 90 - \frac{\hat{A}}{4}$

۴ (۴)

۳ (۳)

۲ (۲)

۱ (۱)

۱۰۱- موارد کدام گزینه جاهای خالی زیر را به درستی تکمیل می‌کند؟

الف) انسان با برآورده شدن پاره‌ای از نیازهایش، احساس بی‌نیازی به او دست نمی‌دهد؛ زیرا ...

ب) از نظر اقتصاددانان، محدودیت منابع و امکانات در دسترس انسان و امکان مصارف متعدد آنها، وضعیتی را ایجاد کرده است که به آن ... می‌گویند.

ج) آنچه افراد در مقابل پول دریافت کرده و به وسیله آن نیازها و خواسته‌هایشان را برطرف می‌سازند ...

د) قانون حیات انسانی این است که ...

۱) الف) موجودی سیری‌ناپذیر است. ب) انتخاب بهینه، ج) در اشیای فیزیکی و ملموس خلاصه نمی‌شود. د) هر انتخابی مستلزم از دست دادن انتخاب یا انتخاب‌های دیگری است.

۲) الف) موجودی کمال‌جو است. ب) کمیایی، ج) کالا و خدمات نام دارند. د) هر انتخابی مستلزم از دست دادن انتخاب یا انتخاب‌های دیگری است.

۳) الف) به حکم سرشت خود به دنبال بیش‌ترین منافع است. ب) انتخاب بهینه، ج) اشیای دارای ارزش اقتصادی و بازاری هستند. د) انسان در مورد روش انتخاب هیچ‌گاه اشتباه نمی‌کند.

۴) الف) نیازها و خواسته‌های افراد، گوناگون و نامحدود است. ب) کمیایی، ج) کالای مصرفی نام دارند. د) انسان در مورد روش انتخاب هیچ‌گاه اشتباه نمی‌کند.

۱۰۲- موارد کدام گزینه مبین پاسخ صحیح و کامل پرسش‌های زیر است؟

الف) چه عواملی موجب توقف و یا انحطاط انسان می‌شود؟

ب) کدام عبارت به وظیفه سازمان‌های بین‌المللی به عنوان یکی از فعالان عرصه اقتصاد اشاره دارد؟

ج) در صورت به‌کارگیری کدام‌یک از کالاهای زیر به وسیله بنگاه‌های تولیدی در فرایند تولید، کالای مورد نظر، کالای سرمایه‌ای نامیده می‌شود؟

۱) الف) توقف انسان در نیازهای مادی و حیوانی خود و خلق نیازهای کاذب، ب) ایجاد نظم و انضباط و نظارت بر عملکرد اقتصاد، ج) اتومبیل

۲) الف) توقف انسان در نیازهای مادی و حیوانی خود و خلق نیازهای کاذب، ب) رونق بخشیدن به روابط اقتصادی میان کشورها، ج) گوجه فرنگی

۳) الف) پیگیری نیازهای کاذب و یا زیاده‌روی در رفع نیازهای مادی، ب) حفظ حقوق همه طرف‌های درگیر در تجارت جهانی، ج) یخچال

۴) الف) پیگیری نیازهای کاذب و یا زیاده‌روی در رفع نیازهای مادی، ب) تأمین برخی نیازهای عمومی، ج) ابزار تولیدی



### ۱۰۳- از میان گزینه‌های زیر کدام عبارت در خصوص اقتصاد و آموزه‌های اسلامی نادرست است؟

- ۱) یکی از تأکیدهای اسلام آن است که جامعه اسلامی برای حفظ هویت و استقلال سیاسی و فرهنگی خود، باید به رشد و پیشرفت اقتصادی به مثابه یکی از مهم‌ترین ابزارها در این مسیر توجه کند.
- ۲) از نظر اسلام، اقتصاد در زندگی فرد اهمیت ویژه‌ای دارد و انسان‌ها با عقل بشری به‌تنهایی می‌توانند در جهت رسیدن به هدفشان موفق شوند.
- ۳) از نظر اسلام، تلاش برای رفع فقر و رسیدن به رفاه و توانگری مادی پسندیده است؛ فردی که برای ارتقای سطح زندگی خانواده یا هم‌نوعانش می‌کوشد، همانند کسی که در راه خدا جهاد می‌کند، شایسته تقدیر است.
- ۴) یکی از علت‌های توجه اسلام به اقتصاد، اهمیت روزافزون مسائل اقتصادی در اجتماع و حیات جمعی انسان‌ها و تأثیر عوامل اقتصادی بر همه جنبه‌های زندگی فرد، خانواده و جامعه اعم از اجتماعی، سیاسی و فرهنگی است.

### ۱۰۴- کدام گزینه در خصوص انواع تولید صحیح است؟

- ۱) انسان محصول آماده طبیعت را مستقیماً برداشت می‌کند بدون این‌که کاری روی آن انجام دهد؛ مثل زراعت، باغبانی و پرورش ماهی. این اقدام را، که موجب مالکیت فرد می‌شود، «حیازت» می‌نامند.
- ۲) نوع اول تولید از ترکیب و تبدیل مواد حیازت شده و یا محصولات به‌دست آمده از احیای منابع طبیعی و ایجاد ارزش مصرفی یا مبادلاتی در آن‌ها به‌دست می‌آید.
- ۳) نوع دوم تولید، تولید محصولاتی است که محسوس و ملموس نیست و به عبارت امروزی محصولات نرم به‌شمار می‌رود.
- ۴) در نوع اول تولید، انسان با در اختیار داشتن منابع و محصولات طبیعی، و هم‌چنین با کار خود و استفاده از ابزار، منابع طبیعی را به تولید می‌رساند؛ به این نوع از تولید «احیا» می‌گویند.

### ۱۰۵- موارد کدام گزینه مبین پاسخ صحیح و کامل پرسش‌های زیر است؟

الف) هریک از موارد بیان شده به‌ترتیب به کدام عامل تولید اشاره دارد؟

«تراکتور برای کشاورز - دریا در فعالیت‌های صیادی - کارآفرین - کامیون برای شرکت‌های حمل و نقل - مواد خام استخراج شده از معادن در فعالیت‌های صنعتی»

ب) در هر کسب و کاری میزان کارآفرینی چگونه محاسبه می‌شود؟

ج) سرمایه مالی چگونه به تولید کمک می‌کند؟

د) کدام عامل تولید به عنوان برترین عامل تولید به‌شمار می‌رود و چرا؟

۱) الف) سرمایه فیزیکی - زمین - عامل انسانی - سرمایه فیزیکی - زمین، ب) نوآوری ضرب در خطرپذیری، ج) با تبدیل به عوامل تولید دیگر، د) عوامل انسانی، زیرا وظیفه ترکیب سایر عوامل تولید را بر عهده دارد.

۲) الف) سرمایه فیزیکی - زمین - عامل انسانی - سرمایه فیزیکی - زمین، ب) تعداد کسب و کار جدید ضرب در سودآوری، ج) خدمات سرمایه مالی در جریان تولید مورد استفاده قرار می‌گیرد و تولیدکننده با آن ارزش افزوده ایجاد می‌کند. د) سرمایه فیزیکی، زیرا انسان برای بهره‌برداری از منابع طبیعی علاوه بر کار به سرمایه نیز نیازمند است.

۳) الف) زمین - سرمایه فیزیکی - سرمایه مالی - سرمایه مالی - سرمایه مالی، ب) تعداد کسب و کار جدید ضرب در سودآوری، ج) با تبدیل به عوامل تولید دیگر، د) سرمایه فیزیکی، زیرا انسان برای بهره‌برداری از منابع طبیعی علاوه بر کار به سرمایه نیز نیازمند است.

۴) الف) زمین - سرمایه فیزیکی - سرمایه فیزیکی - سرمایه مالی - سرمایه مالی، ب) نوآوری ضرب در خطرپذیری، ج) خدمات سرمایه مالی در جریان تولید مورد استفاده قرار می‌گیرد و تولیدکننده با آن ارزش افزوده ایجاد می‌کند. د) عوامل انسانی، زیرا وظیفه ترکیب سایر عوامل تولید را برعهده دارد.

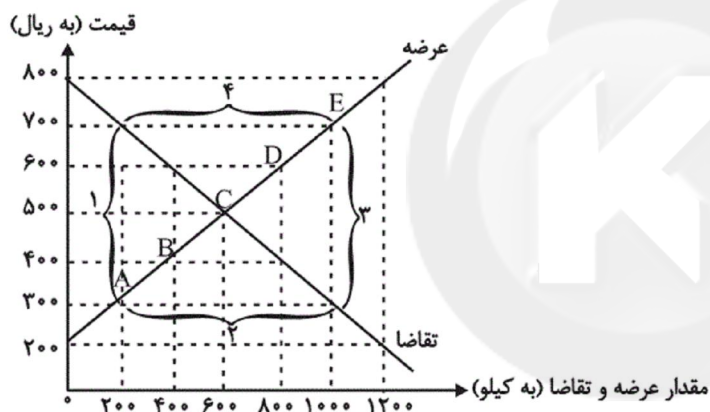
۱۰۶- کشاورزی در پایان یک سال کاری خود با فروش تمامی محصولات تولید شده، ۵۰ میلیون تومان درآمد به دست آورده است. او کارگرانی با حقوق ۵۰۰ هزار تومان در ماه استخدام کرد. وی از زمین و تراکتوری که خود صاحب آنها بود، استفاده کرد. با توجه به اطلاعات جدول زیر، به ترتیب از راست به چپ سود حسابداری و سود ویژه این کشاورز چند هزار تومان است؟

هزینه خرید مواد اولیه مورد نیاز سالانه	۳۰۰ هزار تومان
تعداد کارگران استخدام شده	۳
هزینه استهلاک سالانه	$\frac{1}{10}$ ارزش حقوق سالانه کارگران
ارزشمندی زمین در صورت اجاره داده شدن	ماهانه ۲۰۰ هزار تومان
ارزشمندی تراکتور در صورت اجاره داده شدن	ماهانه ۵۰ هزار تومان

(۱) ۲۶,۹۰۰ - ۲۹,۹۰۰ (۲) ۴۶,۹۷۰ - ۴۷,۰۰۰

(۳) ۲۶,۹۰۰ - ۲۹,۹۰۰ (۴) ۴۶,۹۷۰ - ۴۷,۰۰۰

۱۰۷- با توجه به نمودار زیر، به ترتیب (از راست به چپ) «نقطه تعادلی قیمت و مقدار»، «کمبود عرضه» و «مازاد عرضه» کدام است؟



(۱) ۳-۱-A

(۲) ۱-۳-B

(۳) ۴-۲-C

(۴) ۲-۴-D

۱۰۸- به ترتیب عبارات کدام گزینه بیانگر پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) عبارت کدام گزینه در رابطه با انحصارگر غیرقانونی صحیح است؟

ب) به ترتیب هریک از موارد زیر به کدام نوع از بازار اشاره دارد؟

«شرکت پخش و پالایش فرآورده‌های نفتی»، «شرکت توانیر در کشور ما» و «خریدهای دولتی»

(۱) الف) مشروط به مواظبت و مقررات گذاری صحیح دولت، انحصار غیرقانونی می‌تواند برای مصرف‌کننده سودمند باشد. ب) رقابتی - انحصاری در خرید و فروش - مزایده

(۲) الف) معمولاً با افزایش قیمت خود به مشتریان و رفاه جامعه ضرر می‌زند، ب) انحصاری در خرید و فروش - انحصاری در فروش - مناقصه

(۳) الف) معمولاً با افزایش قیمت خود به مشتریان و رفاه جامعه ضرر می‌زند، ب) رقابتی - انحصاری در خرید و فروش - مزایده

(۴) الف) مشروط به مواظبت و مقررات گذاری صحیح دولت، انحصار غیرقانونی می‌تواند برای مصرف‌کننده سودمند باشد. ب) انحصاری در خرید و فروش - انحصاری در فروش - مناقصه

۱۰۹- با توجه به تولید کالاهای جدول زیر در مدت یک سال در یک جامعه فرضی و ۵۰ میلیون نفر جمعیت در این جامعه:

A	ماشین‌آلات	۲۵۰۰ دستگاه از قرار هر دستگاه	۱۰۰ میلیون ریال
B	پوشاک	۷۵۰۰ عدد از قرار هر عدد	۱ میلیون ریال
C	مواد غذایی	۲۵۰ تن از قرار هر تن	۶۰ میلیون ریال
D	هزینه استهلاک	$\frac{2}{3}$ ارزش پوشاک	
E	خدمات ارائه شده	$\frac{3}{5}$ ارزش مواد غذایی	

الف) تولید خالص داخلی آن چه قدر است؟

ب) تولید خالص داخلی سرانه این جامعه کدام است؟

ج) تولید ناخالص داخلی آن کدام است؟

۱) الف) ۲۶۷,۵۰۰ (ب) ۵,۳۵۰ (ج) ۲۱۸,۵۰۰ میلیون ریال

۲) الف) ۲۶۷,۵۰۰ (ب) ۵,۵۳۰ (ج) ۲۸۱,۵۰۰ میلیون ریال

۳) الف) ۲۷۶,۵۰۰ (ب) ۵,۳۵۰ (ج) ۲۱۸,۵۰۰ میلیون ریال

۴) الف) ۲۷۶,۵۰۰ (ب) ۵,۵۳۰ (ج) ۲۸۱,۵۰۰ میلیون ریال

۱۱۰- جدول زیر مبین اقلام مختلف درآمدی است که در طول یک سال نصیب اعضای یک جامعه فرضی شده است. چنانچه جمعیت کل این

جامعه ۸۰ میلیون نفر باشد، در این صورت به ترتیب:

ردیف	اقلام درآمدی	مبلغ
۱	درآمد صاحبان سرمایه	$\frac{3}{2}$ درآمد حقوق‌بگیران
۲	درآمد صاحبان املاک و مستغلات	$\frac{3}{4}$ مجموع ردیف‌های ۴ و ۵
۳	دستمزدها	۹۸۰ میلیارد دلار
۴	سود شرکت‌ها و مؤسسات	۸۴۵ میلیارد دلار
۵	درآمد صاحبان مشاغل آزاد	$\frac{1}{2}$ درآمد صاحبان سرمایه

الف) کدام ردیف جدول اجاره‌بها و کدام ردیف قیمت خدمات سرمایه است؟

ب) درآمد ملی چند میلیون دلار است؟

ج) درآمد سرانه چند دلار است؟

د) معنا و مفهوم سرانه کدام است؟

۱) الف) ۱ - ۲ (ب) ۵,۲۱۵,۰۰۰ (ج) ۶۸,۹۰۰ (د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان تولید یا درآمد آن جامعه

۲) الف) ۱ - ۲ (ب) ۵,۵۱۲,۰۰۰ (ج) ۶۸,۹۰۰ (د) سهم متوسط هر فرد جامعه صرفاً در میزان درآمد آن جامعه

۳) الف) ۱ - ۲ (ب) ۵,۵۱۲,۰۰۰ (ج)  $\frac{65,187}{5}$  (د) سهم متوسط هر فرد جامعه صرفاً در میزان درآمد آن جامعه

۴) الف) ۱ - ۲ (ب) ۵,۲۱۵,۰۰۰ (ج)  $\frac{65,187}{5}$  (د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان تولید یا درآمد آن جامعه

۱۱۱- در همهٔ گزینه‌ها به جز گزینهٔ ... هر دو آرایهٔ «واج‌آرایی و واژه‌آرایی» وجود دارد.

- (۱) دنیا همه هیچ و اهل دنیا همه هیچ / ای هیچ برای هیچ بر هیچ مپیچ
- (۲) ای مست شبرو کیستی؟ آیا مه من نیستی / گر نیستی پس چیستی ای همدم تنهای دل
- (۳) حکم مستوری و مستی همه بر خاتمت است / کس ندانست که آخر به چه حالت برود
- (۴) کرامت کن درونی در دپرورد / دلی در وی درون درد و برون درد

۱۱۲- هر دو مورد کدام گزینه دربارهٔ عبارت زیر نادرست است؟

«خوانندهٔ این کتاب باید که اصل وضع و غرض که در جمع و تألیف آن بوده است بشناسد، چه اگر این معنی بر وی پوشیده ماند، انتفاع او از آن صورت نیندد و فواید و ثمرات آن او را مهتا نباشد. اول شرطی طالب این کتاب را حسن قرائت است که اگر در خواندن فروماند به تفهیم معنی کی تواند رسید؟ زیرا که خط، کالبد معنی است و هرگاه در آن اشتباهی افتاد، ادراک معنا ممکن نگردد.»

- الف) کاربرد «را» در معنای حرف اضافه  
 ب) استفاده از تشبیه و تلمیح  
 ج) حذف فعل به قرینه  
 د) استفادهٔ فراوان از واژگان عربی
- (۱) ج - الف  
 (۲) ب - ج  
 (۳) د - الف  
 (۴) د - ب

۱۱۳- هر یک از ابیات زیر به ترتیب چه وزن و آهنگ و حالتی دارد؟

- الف) که گر چرخ گوید مرا کاین نیوش / به گرز گرانش بمالم دو گوش  
 ب) دلا بسوز که سوز تو کارها بکند / نیاز نیم‌شبی دفع صد بلا بکند  
 پ) سعدی ملامت نشنود و جان در این سر می‌رود / صوفی گران‌جانی ببر ساقی بیاور جام را  
 ت) بوی گل آورد نسیم صبا / بلبل بیدل ننشیند خموش
- (۱) کوبنده و کوتاه، حالت غم و اندوه، تند و ضربی، شادی و نشاط  
 (۲) تند و ضربی، شادی و نشاط، کوبنده و کوتاه، حالت غم و اندوه  
 (۳) کوبنده و کوتاه، شادی و نشاط، حالت غم و اندوه، تند و ضربی  
 (۴) شادی و نشاط، حالت غم و اندوه، تند و ضربی، کوبنده و کوتاه

۱۱۴- آرایه‌های «واژه‌آرایی، کنایه، واج‌آرایی و تشبیه» به ترتیب در کدام ابیات آمده است؟

- الف) عهدی بُد و دوری که مرا صبر و دلی بود / آن عهد به پای آمد و آن صبر به سر شد  
 ب) در حسرت روزی که شود وصل تو روزی / روزم همه تاریک بر امید دگر شد  
 ج) عشقت چو درآمد ز دلم صبر به در شد / احوال دلم باز دگر باره دگر شد  
 د) تا صاعقهٔ عشق تو در جان من افتاد / از واقعهٔ من همه آفاق خبر شد

- (۱) ج - الف - ب - د  
 (۲) ب - ج - د - الف  
 (۳) الف - ب - د - ج  
 (۴) ج - د - ب - الف

۱۱۵- با توجه به تحلیل ادبی و زبانی ابیات زیر کدام گزینه نادرست است؟

«ای سرد و گرم دهر کشیده/ شیرین و تلخ دهر چشیده

اندر هزار بادیه گشته / بر تو هزار باد وزیده

بی حد بنای آز کاشفته / بی مر لباس صبر دریده

لرزان به تن چو دیو گرفته / پیچان به جان چو مار گزیده»

(۱) قافیه‌های یک بیت دارای جناس هستند.

(۲) در بیت اول و سوم کنایه به کار رفته است.

(۳) در بیت آخر آرایه تشبیه بدون ذکر وجه شبه دیده می‌شود.

(۴) اغلب واژگان فارسی هستند و شعر، زبانی ساده دارد.

۱۱۶- در همه گزینه‌ها به جز گزینه ... ویژگی زبانی «دو حرف اضافه برای یک متمم» آمده است.

(۱) بگیر و به گیسوی او بر بدوز / به نیک اختر و فال گیتی فروز

(۲) زدش بر زمین بر به کردار شیر / بدانست کو هم نماند به زیر

(۳) بدین داستان نیز شب برگذشت / سپهر از بر کوه تیره گذشت

(۴) چو پولاد زنگارخورده سپهر / تو گفتی به قیر اندر اندود چهر

۱۱۷- آرایه نسبت داده شده به کدام بیت، نادرست است؟

(۱) جان علوی هوس چاه زرخندان (چانه) تو داشت/ دست در حلقه آن زلف خم اندر خم زد (مجاز، جناس)

(۲) از آن ساعت که جام می به دست او مشرف شد/ زمانه ساغر شادی به یاد می‌گساران زد (واج‌آرایی، تشخیص)

(۳) دامن مفشان از من خاکی که پس از من/ زین در نتواند که برد باد غبارم (تناسب، کنایه)

(۴) بر بوی کنار تو شدم غرق و امید است/ از موج سرشکم که رساند به کنارم (واج‌آرایی، واژه‌آرایی)

۱۱۸- در کدام گزینه میان وزن و آهنگ با محتوا و مفهوم هماهنگی وجود ندارد؟

(۱) مرده بدم زنده شدم گریه بدم خنده شدم / دولت عشق آمد و من دولت پاینده شدم

(۲) دیدار تو حل مشکلات است / صبر از تو خلاف ممکنات است

(۳) گریه ز چشمم به امان آمده است / ناله ز آهم به فغان آمده است

(۴) دیده سیر است مرا جان دلیر است مرا / زهره شیر است مرا زهره تابنده شدم

۱۱۹- در همه ابیات به جز بیت گزینه ... هر سه آرایه «واج‌آرایی، واژه‌آرایی و تشبیه» دیده می‌شود.

(۱) بی موی میانت تن من در شب هجران / چون موی میانت شده باریک‌تر از موی

(۲) شور شراب عشق تو آن نفسم رود ز سر / کاین سر پر هوس شود خاک در سرای تو

(۳) آن که گیسوی تو را رسم تطاول آموخت / هم تواند کرمش داد من مسکین داد

(۴) آتش است این بانگ نای و نیست باد / هر که این آتش ندارد نیست باد

## ۱۲۰- قلمرو فکری کدام بیت در مقابل آن نادرست آمده است؟

- (۱) سینه‌ها را خامشی گنجینه گوهر کند / یاد دارم از صدف این نکته سربسته را (تأکید بر سکوت کردن)
- (۲) گر نشیند فرشته‌ای با دیو / وحشت آموزد و خیانت و ریو (پرهیز از هم‌نشینی با بدان)
- (۳) سستی و عاشقیم برد ز دست / صبر ناید ز هیچ عاشق مست (تأکید بر صبر در راه عشق)
- (۴) ماهی از دریا چو در صحرا فتد / می‌تپد تا باز در دریا فتد (بازگشت به سوی اصل خود)

## ۱۲۱- چرا اشتباه در کتابت و نگارش می‌تواند باعث به‌وجود آمدن خطای ذهنی شود و نام آن چیست؟

- (۱) زیرا معانی به دو صورت کتبی و شفاهی به دیگران منتقل می‌شوند - مغالطه نگارشی کلمات
- (۲) زیرا معانی به دو صورت کتبی و شفاهی به دیگران منتقل می‌شوند - مغالطه ابهام در مرجع ضمیر
- (۳) زیرا معانی به دو صورت لفظی و ذهنی به دیگران منتقل می‌شوند - مغالطه نگارشی کلمات
- (۴) زیرا معانی به دو صورت لفظی و ذهنی به دیگران منتقل می‌شوند - مغالطه ابهام در مرجع ضمیر

## ۱۲۲- به ترتیب در کدام گزینه علت توجه به الفاظ در منطق و نتیجه عدم وابستگی منطق به زبانی خاص

به‌درستی مطرح شده است؟

- (۱) خطای در الفاظ می‌تواند منجر به خطای در تعریف و استدلال شود - در منطق، به حیطة مصداق و مفهوم وارد نمی‌شویم.
- (۲) خطای در الفاظ می‌تواند منجر به خطای در تصور و تصدیق شود - در منطق، به حیطة قواعد صرفی وارد نمی‌شویم.
- (۳) خطای در الفاظ می‌تواند منجر به خطای در تعریف و استدلال شود - در منطق، به حیطة قواعد نحوی وارد نمی‌شویم.
- (۴) خطای در الفاظ می‌تواند منجر به خطای در تصور و تصدیق شود - در منطق، به حیطة قواعد نحوی وارد نمی‌شویم.

## ۱۲۳- به ترتیب در کدام گزینه تصور یا تصدیق بودن موارد زیر به‌درستی مشخص شده است؟

«علی آن شیر خدا شاه عرب»

«سیمرغ بلورین جشنواره فجر که به گوهر خیراندیش اهدا شد.»

«عشق هم صاحب فتواست»

«دلبر شیرین سخن کآتش زده در انجمن»

- |                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| (۱) تصور - تصدیق - تصدیق - تصور  | (۲) تصور - تصور - تصدیق - تصور  |
| (۳) تصدیق - تصدیق - تصدیق - تصور | (۴) تصدیق - تصور - تصدیق - تصور |

## ۱۲۴- نوع دلالت عبارات زیر در کدام گزینه به‌درستی مشخص شده است؟

(الف) آن قدر تند نوشتم دستم شکست.

(ب) ایران همیشه سربلند است.

(ج) مدرسه لوح تقدیری به مناسبت روز دانش‌آموز اهدا کرد.

- |                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| (۱) التزامی - تضمینی - التزامی | (۲) تضمینی - مطابقی - مطابقی  |
| (۳) تضمینی - مطابقی - التزامی  | (۴) تضمینی - التزامی - مطابقی |

۱۲۵- به ترتیب کدام عبارت بیانگر چگونه تعریف کردن و چگونه استدلال کردن است؟

- (۱) به کمک تصوره‌های مجهول - به کمک تصدیق‌های مجهول
- (۲) به کمک تصدیق‌های معلوم - به کمک تصوره‌های معلوم
- (۳) به کمک تصدیق‌های مجهول - به کمک تصوره‌های مجهول
- (۴) به کمک تصوره‌های معلوم - به کمک تصدیق‌های معلوم

۱۲۶- به ترتیب وظیفه منطقی در دو بخش اصلی آن چیست؟

- (۱) در بخش اول بیان روش درست استدلال کردن و در بخش دوم بیان روش درست تعریف کردن
- (۲) در بخش اول کمک به پرهیز از تعریف اشتباه و در بخش دوم کمک به پرهیز از استدلال غلط
- (۳) در بخش اول کمک به پرهیز از استدلال اشتباه و در بخش دوم کمک به پرهیز از تعریف غلط
- (۴) در بخش اول جلوگیری از خطای اندیشه و در بخش دوم درست تعریف کردن و درست استدلال کردن

۱۲۷- به ترتیب در پاسخ به چیستی مفاهیم و چرایی جمله‌ها از ... و ... استفاده می‌شود و پیش از ورود به دومی باید با ... آشنا شد.

- (۱) استدلال - تعریف - قضیه و اقسام آن
- (۲) استدلال - تعریف - مفاهیم و الفاظ
- (۳) تعریف - استدلال - مفاهیم و الفاظ
- (۴) تعریف - استدلال - قضیه و اقسام آن

۱۲۸- در کدام گزینه گزاره نادرستی مطرح شده است؟

- (۱) علمی که در پی جلوگیری از خطای اندیشه است منطقی نام دارد.
- (۲) منطقدانان کوشیده‌اند راه‌های جلوگیری از خطای اندیشه را نشان دهند.

(۳) مغالطه هرگونه خطای اندیشه است که عامدانه به کار می‌رود.

(۴) دانستن مغالطه‌ها برای مبارزه با آنها لازم است.

۱۲۹- کدام گزینه نادرست می‌باشد؟

- (۱) دانستن منطق، تنها برای ارزیابی اندیشه‌های فلسفی به کار نمی‌رود؛ بلکه هر یک از ما در سراسر زندگی خود بدان نیازمندیم.
  - (۲) استدلال آوری و تعریف کردن صحیح بخشی از سخنان روزانه ما را تشکیل می‌دهند.
  - (۳) منطق‌دانان قواعد منطقی ذهن را ابداع کردند و ذهن انسان بدون دانستن نام‌های این قواعد، آنها را در زندگی خود به کار می‌برد.
  - (۴) علم منطق به همراه بیان قوانین حاکم بر ذهن، روش‌های جلوگیری از مغالطات را بیان می‌کند و تأکید آن بر آموزش شیوه درست اندیشیدن است.
- ۱۳۰- منطق را از این جهت که ... به سیستم‌های کنترلی یک خودرو تشبیه کردند و از این جهت که به کارگیری آن باعث پدید آمدن بنای فکری مستحکم می‌شود به ... تشبیه کرده‌اند و منطق علمی ... است و تبحر در آن به تمرین و ممارست نیاز دارد.

- (۱) در مقابل مشکلات به ما هشدار می‌دهد - آموختن دوچرخه‌سواری - صرفاً نظری
- (۲) باید به صورت عملی یاد گرفته شود - شاقول بنایی - صرفاً نظری
- (۳) با استفاده از آن عوامل لغزش ذهن را می‌توان سریع‌تر تشخیص داد - آموختن دوچرخه‌سواری - کاربردی
- (۴) در مقابل مشکلات به ما هشدار می‌دهد - شاقول بنایی - کاربردی



A : پاسخ نامه(کلید) آزمون 18 مرداد 1398 گروه دهم علوم انسانی دفترچه

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

- 37
- 38
- 39
- 40
- 41
- 42
- 43
- 44
- 45
- 46
- 47
- 48
- 49
- 50

- 87
- 88
- 89
- 90
- 91
- 92
- 93
- 94
- 95
- 96
- 97
- 98
- 99
- 100



سایت کنکور

**Konkur.in**



دفترچه‌ی پاسخ

دوره‌ی متوسطه‌ی دوم

(پایه‌ی دهم انسانی)

۱۸ مردادماه ۹۸

سایت کنکور

Konkur.in

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف مام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی ۶۴۶۳-۰۲۱ داخلی ۱۶۵

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»



# دوره می متوسطی دوم

(پایه دهم انسانی)

## ۱۸ مرداد ماه ۹۸

ردیف	مواد امتحانی	صفحه‌ی
۱	فارسی نهم	۲
۲	عربی نهم	۳
۳	عربی زبان قرآن (۱)	۴
۴	عربی زبان قرآن (۱) (شاهد «گواه»)	۵
۵	عربی نهم	۶
۶	عربی نهم (شاهد «گواه»)	۷
۷	زبان انگلیسی نهم	۸
۸	ریاضی نهم	۹
۹	ریاضی و آمار (۱)	۱۰
۱۰	ریاضی نهم	۱۲
۱۱	اقتصاد	۱۳
۱۲	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۵
۱۳	منطق	۱۶

Konkur.in

### بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف امام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی ۶۴۶۳-۰۲۱ داخلی ۱۶۵

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم چی وقف امام است بر گسترش دانش و آموزش»



### فارسی نهم

-۱

(عبدالحمید رزاقی)

هجو: نکوهش - خصال: ویژگی‌ها

نکته مهم: در معنی کردن واژه باید به جمع یا جمع مکسر بودن آن، دقت داشته باشیم.

(واژه، صفحه‌های ۳۰ تا ۶۰ کتاب درسی)

-۲

(هژبر رهیمی)

صورت درست کلمات نادرست:

گزینۀ «۱»: استراق سمع

گزینۀ «۲»: شاه مقتدر

گزینۀ «۳»: داعیۀ باطنی

(املا، صفحه‌های ۳۸ تا ۶۰ کتاب درسی)

-۳

(مبینا اصیلی‌زاده)

اثر مشهور نظامی عروضی چهار مقاله یا مجمع‌النوادر، حافظ بزرگ‌ترین غزل‌سرای قرن هشتم و اخلاق ناصری نوشته‌ی خواجه نصیرالدین توسی است.

(تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۵۰، ۵۵ و ۵۶ و بخش اعلام کتاب درسی)

-۴

(مبینا اصیلی‌زاده)

در گزینۀ «۳» می‌زن ← می + فعل امر ← ساختار فعل امر است.

در گزینۀ «۱» بمبوم ← ب + بن مضارع + شناسه ← مضارع التزامی.

در گزینۀ «۲» بردمد ← بن مضارع + شناسه ← مضارع التزامی.

در گزینۀ «۴» نپرسند ← ن + بن مضارع + شناسه ← مضارع التزامی.

(دانش‌های ادبی و زبانی، صفحه‌های ۵۲ و ۵۳ کتاب درسی)

-۵

(هژبر رهیمی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینۀ «۱»: برم (یا همان ببرم) ← ب + بر (بن مضارع) + م (شناسه) ← مضارع التزامی

گزینۀ «۲»: بشکافند ← ب + شکاف (بن مضارع) + م (شناسه) ← مضارع التزامی

گزینۀ «۴»: نخوری ← ن + خور (بن مضارع) + ی (شناسه) ← مضارع التزامی

(دانش‌های ادبی و زبانی، صفحه ۵۳ کتاب درسی)

-۶

(مبینا اصیلی‌زاده)

گزینۀ «۱» ← فروغی تخلص است.

گزینۀ «۲» ← سعدی تخلص است.

گزینۀ «۳» ← حافظ تخلص است.

گزینۀ «۴» ← تخلص ندارد.

(آرایه‌های ادبی، صفحه ۵۹ کتاب درسی)

-۷

(سین پرهیزگار)

ابیات گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» تأثیر هم‌نشین بر انسان را بیان می‌کنند، اما بیت گزینۀ «۱» بر دوستی با شخص هم‌سطح خود تأکید می‌کند.

(مفهوم، صفحه ۳۲ کتاب درسی)

-۸

(هژبر رهیمی)

در بیت گزینۀ «۲» شاعر به بی‌وفایی و منفعت‌طلبی دوستان اشاره دارد؛ در حالی که سایر ابیات به تأثیر هم‌نشین بد تأکید می‌کنند.

(مفهوم، صفحه ۳۱ کتاب درسی)

-۹

(روح‌اله فریوپور)

شاعر در بیت صورت سؤال به یکسان نماندن روزگار و غم نخوردن اشاره می‌کند؛ در حالی که شاعر در بیت گزینۀ «۳» به ناراحتی و اندوه خود می‌پردازد.

(مفهوم، صفحه ۵۸ کتاب درسی)

-۱۰

(فرهاد حسین‌پوری)

مفهوم گزینۀ «۲»: همچون صورت سؤال تأکید بر تأثیر هم‌نشین است.

مشهور سایر گزینه‌ها:

گزینۀ «۱»: ناتوانی شاعر در پنهان کردن عشق به معشوق خود

گزینۀ «۳»: صمیمیت زیاد شاعر با دوست خود

گزینۀ «۴»: مفید بودن مشورت با انسان‌های هوشمند در هر کاری

(مفهوم، صفحه ۳۲ کتاب درسی)

## عربی نهم

-۱۱

(رضا معصومی، ترجمه، ترکیبی)

«اعتذری»: (فعل امر) عذرخواهی کن، معذرت‌خواهی کن / «مِن مَعْلَمَتِكَ»: از

معلّمت (آموزگار) / «بِسَبَبٍ»: به خاطر، به سبب / «أَعْمَالٌ قَبِيحَةٌ»: کارهای

زشتی / «فَعَلْتَ»: انجام دادی، انجام داده‌ای

-۱۲

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، ترجمه، صفحه‌ی ۴۰)

«كانت»: بود / «مِياه البحر»: آب‌های دریا / «هَادِئَةٌ»: آرام / «فَجَاءَهُ»: ناگهان /

«ظَهَرَ»: ظاهر شد / «سَحَابٌ»: ابری / «فِي السَّمَاءِ»: در آسمان / «تَمَّ»: سپس /

«عَصَفَتْ»: وزید / «رِيحٌ شَدِيدَةٌ»: بادهای شدیدی / «أَصَابَتْ»: برخورد کرد /

«سَفِينَتَهُم»: کشتی‌شان

-۱۳

(مریم آقاییاری، ترجمه، صفت‌کلیبی)

ترجمه درست عبارت: «در روز شنبه، در ساعت هشت، کاروان به کربلا نزدیک شد.»

-۱۴

(مریم آقاییاری، مفهوم، صفحه‌ی ۴۵)

ترجمه آیه شریفه: «ای پروردگار من! همانا من به خودم ظلم کردم، پس بر من

ببخشای.» این آیه با همه گزینه‌ها به‌جز گزینه «۴» می‌تواند هم‌مفهوم باشد.

-۱۵

(مبیر همایی، لغت، صفحه‌ی ۳۷)

«لَمَّا» و «عندما» هر دو به معنی «هنگامی که» با هم مترادف‌اند، نه متضاد.

-۱۶

(رضا معصومی، لغت و مفهوم، صفحه‌ی ۳۶)

ترجمه کامل عبارت: «مادر، نان را به دو نیمه تقسیم کرد و نیم آن را به فرزندش

داد!»

-۱۷

(مبیر همایی، قواعد، ترکیبی)

هنگامی که فعل در ابتدای جمله می‌آید فعل را به شکل مفرد می‌آوریم اگرچه انجام

دهنده آن جمع باشد. (اللّاعِبُونَ جمع مذکر است.)

-۱۸

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، قواعد، صفحه‌ی ۳۳ و ۴۳)

«أَعْجَزُ» اسم است به معنای «ناتوان‌ترین» و «عَجَزَ» فعل ماضی است به معنای

«ناتوان شد»، پس هیچ کدام فعل امر نیستند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: (لغی: امر (بازی کن)

گزینه «۳»: أَنْصُرُ: امر (یاری کن)

گزینه «۴»: أَنْظُرَنَّ: (نگاه کنید)

-۱۹

(سعیر یعفری، قواعد، ترکیبی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «أَنْتَمَا شَاهِدَتُمَا» درست است.

گزینه «۲»: «جَاءَتْ شَرْطِيَّةٌ» درست است.

گزینه «۳»: «لِمَ أَنْتِ حَزِينَةٌ» درست است.

-۲۰

(سعیر یعفری، قواعد، ترکیبی)

«تَعَجَّبَ» و «رَأَى» فعل ماضی هستند، ولی سایر گزینه‌ها، فعل مضارع‌اند.

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «تُسَمُّ»: فعل مضارع

گزینه «۳»: «تُقْبَلُ»: فعل مضارع

گزینه «۴»: «أُصْرُخُ»: فعل مضارع



## عربی (بان قرآن (۱))

-۲۱

(مبیر همایی، ترجمه، صفحه‌ی ۱۲)

«شاهد»: می‌بینند، مشاهده می‌کنند / «صدیقتهن»: دوست خود را، دوستشان را /  
«کانت تذهب»: می‌رفت

-۲۲

(مریم آقاییاری، ترجمه، ترکیبی)

ترجمه درست عبارت: «هم‌شاگردی‌ام، پیشنهاد مرا درباره نوشتن روزنامه‌ای دیواری  
درباره حدیثی شریف پذیرفت.»

-۲۳

(مریم آقاییاری، ترجمه، صفحه‌های ۲، ۳، ۷ و ۸)

## ترجمه درست گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: ابر بخار متراکمی در آسمان است که از آن باران فرود می‌آید.

گزینه‌ی «۳»: زمین بعد از تیره‌رنگی‌اش در زمستان، سرسبز می‌شود.

گزینه‌ی «۴»: درختان میوه‌دار در باغ ما، دارای شاخه‌های تر و تازه‌اند.

-۲۴

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، مفهوم، صفحه‌ی ۱۳ و ۲۲)

ترجمه عبارت سؤال: «همانا شما مسئولید حتی درباره قطعه‌های زمین و چارپایان.»

این جمله با عبارت گزینه «۳» (از زمین محافظت کنید، زیرا آن مادر شماسست).

تناسب دارد.

## ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: زیادی نعمت‌های خداوند در طبیعت.

گزینه «۲»: اصلاح خودمان قبل از دیگران.

گزینه «۴»: احترام به دیگران.

-۲۵

(رضا معصومی، لغت، ترکیبی)

«أطفأ: خاموش کرد» با «رَمَى: پرت کرد» متضاد نیست.

-۲۶

(درویشعلی ابراهیمی، لغت و مفهوم، صفحه‌ی ۵)

با قراردادن فعل (أحبُّ در گزینه «۳») عبارت کامل می‌شود. (نه، متأسفانه ولی من  
دوست دارم به کشور زیبایی مثل ایران مسافرت کنم). در حالی که با قرار دادن  
گزینه «۱» (دوست دارد) و گزینه «۲» (دوست داشت) و گزینه «۴» (می‌خواهد)  
مفهوم عبارت کامل نمی‌شود.

-۲۷

(رضا معصومی، لغت و مفهوم، صفحه‌ی ۲)

ترجمه کامل عبارت: «پس از نگاه به شب، از دوستم پرسیدم: این کیست که ماه را  
در آن پدید آورده و آن را با مرواریدهای پراکنده (یعنی همان ستارگان) زینت داده  
است؟!»

-۲۸

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، قواعد، صفحه‌های ۱۳، ۱۵، ۱۸ و ۲۱)

«الفصل» اسم مذکر است و عدد ترتیبی برایش مذکر می‌آید: «الرابع» (چهارم)؛  
فصل چهارم در سال ایرانی، فصل زمستان است.

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»:  $۷۰ - ۱۰ = ۸۰$  (نادرست)

گزینه «۳»: ده بازیکن در تیم فوتبال بازی می‌کنند. (نادرست)

گزینه «۴»: «إلهین» اسم مثنای مذکر است و عدد مناسب برایش «اثنتین» است.

-۲۹

(درویشعلی ابراهیمی، قواعد و مفهوم، صفحه‌ی ۱۲)

اگر کلمه «ما» را در جای خالی بگذاریم، عبارت استفهامی درستی شکل می‌گیرد  
(ای معلم عزیز مقصود چیست؟) در حالی که اگر کلمات «من» در گزینه «۱» و  
«هل» در گزینه «۲» و «متی» در گزینه «۴» را در جای خالی بگذاریم، عبارت  
نادرست خواهد بود.

-۳۰

(مبیر همایی، مکالمه، صفحه‌ی ۵)

سؤال شده است: «کی به عتبات عالیات سفر می‌کنی؟»

پاسخ صحیح گزینه «۱» است که می‌گوید: «در ماه آینده سفر می‌کنم.»

## ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: در روز چهارشنبه سفر می‌کنیم.

گزینه «۳»: در سال گذشته سفر می‌کنم.

گزینه «۴»: در هفته آینده سفر می‌کنی.



## عربی (بان قرآن (۱) شاهد «گواه»)

## عربی نهم

۳۱-

(کتاب جامع، ترجمه، ترکیبی)

«لا تَقْتُلُوا»: نکشید / «أَنْفُسَكُمْ»: خودتان / «إِنَّ»: همانا / «لَكُمْ»: نسبت به شما - برای شما  
**تشریح گزینه‌های دیگر:**  
 در گزینه «۱»: (نباید بکشید - زیرا)، در گزینه «۳»: (روح - از بین نبرید - که - با) و  
 در گزینه «۴»: (روحیه - از بین نبرید - زیرا - با - به مهربانی - رفتار می‌کنند) نادرست است.

۳۲-

(کتاب جامع، ترجمه، ترکیبی)

«کانت ... تقوم به... اقدام به ... می‌نمود / «بنتی الصغیرة»: دختر کوچکم / «تلوین»: رنگ کردن / «رسم»: نقاشی  
**تشریح گزینه‌های دیگر:**  
 در گزینه «۱»: (شش و نیم) و در گزینه «۲»: (که - بود - آن را - پذیرفتند) و در  
 گزینه «۳»: (امروز - است - من - نمی‌روم) نادرست است.

۳۳-

(کتاب جامع، ترجمه، ترکیبی)

قالت: گفت / المدرسة: معلم / اليوم: امروز / أتيتُ به: آوردم، آورده‌ام / لکن: برای شما / حول: درباره / کیفیت: چگونگی / المحافظة: علی المرافق العامة: نگهداری از تأسیسات عمومی  
**ترجمه درست گزینه‌های دیگر:**  
 گزینه «۱»: «... و به معلمش گفت: آیا می‌دانی که کولر کار نمی‌کند؟»  
 گزینه «۲»: «به مادر بزرگم در شهری دور از این‌جا نامه‌ای فرستادم.»  
 گزینه «۳»: «دانش‌آموز باهوش نزد مدیر مدرسه می‌آید و از او درباره سؤال مهمی می‌پرسد، سپس از مدیر تشکر می‌کند.»

۳۴-

(کتاب جامع، لغت، ترکیبی)

ترجمه درست: «دیروز معلم بسیار از من عصبانی بود!»

۳۵-

(کتاب جامع، لغت، صفحه‌های ۱۶، ۱۸، ۱۹ و ۲۱)

کلمه‌ی (تیار) به معنای (جریان) است. در گزینه «۱» (تندیس) و در گزینه «۳» (نقره‌ای) و در گزینه «۴» (هتل) درست است.

۳۶-

(کتاب جامع، مکالمه، ترکیبی)

پرسش این است که: (با چه مسافرت می‌کنیم؟) و در جواب، گزینه «۱»: (بالحافلة = با اتوبوس) یا گزینه «۲»: (بالباطرة = با هواپیما) یا گزینه «۳»: (بالتقطار = با قطار) درست‌اند اما گزینه «۴»: (بالمطار = با فرودگاه) نادرست است.

۳۷-

(کتاب جامع، لغت، صفحه‌ی ۳ کتاب درسی)

مترادف کلمه‌ی (ذا = این) کلمه‌ی (هذا = این) است. در گزینه «۱»: کلمه‌ی (ذلک = آن) و در گزینه «۳»: کلمه‌ی (تلك = آن) و در گزینه «۴»: کلمه‌ی (مأذا = چه چیزی) نادرست‌اند.

۳۸-

(کتاب جامع، لغت و مفهوم، صفحه‌ی ۱۹ کتاب درسی)

(أنزل العاملون البضائع و فرغت السيارة. = کارگران کالاها را پایین آوردند و ماشین خالی شد).

۳۹-

(کتاب جامع، قواعد، ترکیبی)

عبارت (نحن متعلمة) نادرست است و باید بگوییم (نحن متعلمات). در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» عبارت‌ها صحیح هستند.

۴۰-

(کتاب جامع، قواعد، صفحه‌ی ۱۳ و ۱۵ کتاب درسی)

چون عدد (الثانی) جزء اعداد ترتیبی است، اولاً باید هم‌جنس با (العام) باشد و ثانیاً باید بعد از آن واقع شود. در گزینه «۱»: باید (الشهر الخامس)، و در گزینه‌ی «۲»: باید (سبعة أيام) و در گزینه «۴»: باید (التمرین الثانی) بیاید.

۴۱-

(در ویسعلی ابراهیمی، ترجمه، ترکیبی)

«وقت»: اتفاق افتاد، رخ داد / «قبل أعوام»: سال‌ها پیش / «فجأة»: ناگهان / «ظهرت»: آشکار شد - ظاهر شد / «سحابة»: تکه ابری / «سوداء»: سیاه / «عصفت»: وزید / «ریح»: بادهای / «كسرت»: شکست / «أكثر»: بیشتر / «أشجار الفاكهة»: درختان میوه

۴۲-

(مبیر همایی، ترجمه، ترکیبی)

«تسألین»: سؤال می‌کنی / «تُشاهدین»: می‌بینی، مشاهده می‌کنی / «صدیقتک»: دوست، دوست خود

۴۳-

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، ترجمه، صفحه‌ی ۳۱)

«عبر»: عبور می‌کند، می‌گذرد / «الجسر»: پل / «یبدأ بالبناء»: شروع به گریه می‌کند / «یقبلُ أخاه»: برادرش را می‌بوسد / «یعتذر»: معذرت می‌خواهد

۴۴-

(مریم آقاباری، مفهوم، صفحه‌ی ۳۵)

معنای آیه شریفه: «برای من یادی نیکو در آیندگان قرار بد». با همه گزینه‌ها، به‌جز گزینه «۳» هم مفهوم است.

۴۵-

(رضا معصومی، لغت، ترکیبی)

«مضی: گذشت» با «فقد: از دست داد» متضاد نیست.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: نگاه کرد = مشاهده کرد / گزینه «۲»: پایین آمد ≠ بالا رفت / گزینه «۳»: بهترین = برترین

۴۶-

(رضا معصومی، لغت و مفهوم، صفحه‌ی ۴۰ و ۴۱)

ترجمه کامل عبارت: «در سفرمان به قشم، کشتی‌مان به یک صخره اصابت کرد و اندکی شکسته شد ولی آن غرق نشد!»  
 «ما غرقت»: غرق نشد

۴۷-

(مبیر همایی، قواعد، صفحه‌ی ۴۳)

با توجه به «البنات» که جمع مؤنث می‌باشد، گزینه «۱» (ایخن) صحیح است.

۴۸-

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، قواعد، صفحه‌ی ۴۵)

در این گزینه «ظلمت» (ستم کردم) فعل ماضی متکلم وحده است و «إغیر» (بسببش) فعل امر مفرد مذکر مخاطب است.

۴۹-

(سعید معفری، قواعد، ترکیبی)

اسم مثنی: أخوان (دو برادر)

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: الألسان: جمع مکسر «سن» (دندان)

گزینه «۲»: ألوان: جمع مکسر «لون» (رنگ)

گزینه «۴»: الجیران: جمع مکسر «جار» (همسایه)

۵۰-

(سعید معفری، قواعد، ترکیبی)

«إیختا و اجتمعا» هر دو فعل امر هستند.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: إسمعی: فعل امر / أعمل، تقول: فعل مضارع

گزینه «۳»: أنظرن: فعل امر / تقترب: فعل مضارع

گزینه «۴»: أخلوا: فعل امر / أأشاهد: فعل مضارع





## عربی نهم (شاهد «گواه»)

-۵۶

(کتاب آبی، قواعد، صفحه‌ی ۳۳ و ۴۳ کتاب درسی)

هر سه فعل در گزینه «۲»، فعل امر هستند. در گزینه «۱» فقط (العیبی) و در گزینه

«۳» فقط (ارجع) فعل امرند و در گزینه «۴» همه افعال مضارع‌اند.

-۵۷

(کتاب آبی، قواعد، صفحه‌ی ۳۳ و ۴۳ کتاب درسی)

در این گزینه «أبَحْتُ» فعل مضارع در صیغه‌ی اول شخص مفرد است، در سایر

گزینه‌ها «إصْنَعْ، اِعْلَمْ و أَنْصُرْ» فعل امر هستند.

-۵۸

(کتاب آبی، قواعد، صفحه‌ی ۴۲ و ۴۳ کتاب درسی)

وقتی کلمه‌ی «صدیقان» را صدا می‌زنیم، مانند وقتی است که «صدیقان» را صدا

می‌زنیم و برای هر دو (مذکر و مؤنث)، فعل امر را بدون (ت) به کار می‌بریم: (یا

صَدِيقَانِ / صَدِيقَانِ! اُكْتُبَا جَوَابَ السُّؤَالِينِ!)

-۵۹

(کتاب آبی، قواعد، ترکیبی)

حروف اصلی «انگتر»: «ک س ر» و حروف اصلی «مواصله»: «و ص ل» است. (با

جاگذاری، وزن هریک به دست می‌آید: اِنْفَعَلْ، مُفَاعَلَةٌ)

-۶۰

(کتاب آبی، قواعد، صفحه‌ی ۴۵ کتاب درسی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

فعل در گزینه‌های «۱» و «۲» امر مفرد مذکر و در گزینه «۳» امر جمع مذکر است.

-۵۱

(کتاب آبی، ترجمه، صفحه‌ی ۳۷ کتاب درسی)

«یکشف»: (در این‌جا) آشکار می‌کنند / «الجهل و الفقر»: بی‌خردی و فقر، نادانی و

تنگ‌دستی / «کل عیب»: هر عیبی

-۵۲

(کتاب آبی، ترجمه، ترکیبی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «کشاورزی که - کارمندی که - به میهن» نادرست است.

گزینه «۳»: «کشاورزان - کارمندان - هم - مردمان دیگر» نادرست است.

گزینه «۴»: «هر - که - کشتزاری - کارمندی - مؤسسه‌ای» نادرست است.

-۵۳

(کتاب آبی، ترجمه، ترکیبی)

«عندما»: زمانی که، وقتی که / «قَبْلَ»: بوسید / «الْأب»: پدر / «الطِّفْلَ»: کودک /

«تَعْجَبَ»: (در این‌جا) تعجب کردند، شگفت زده شدند / «التَّلَامِيذُ»: دانش‌آموزان /

«رَسَمُوا»: رسم کردند، نقاشی کشیدند / «صُورَةٌ جَمِيلَةٌ»: تصویری زیبا

-۵۴

(کتاب آبی، مفهوم، صفحه‌ی ۳۷ کتاب درسی)

عبارت صورت سؤال و بیت گزینه‌ی «۳» هر دو این مفهوم را دارند که باید افراد

کم‌توان و شکست‌خورده را بخشید و عفو کرد.

-۵۵

(کتاب آبی، لغت، ترکیبی)

«اِخْتَوَا»: فعل امر، ایختی: فعل امر، أَبَحْتُ: اسم جمع (مفرد: بَحَثْ)، اِخْتَشَنَ: فعل امر،

بنابراین «أبَحْتُ» ناهماهنگ است.

## زبان انگلیسی نهم

-۶۱

(مفهم ریمیمی نصرآبادی)

ترجمه جمله: «پدر: سوزی، من اینجا به کمک احتیاج دارم.»

«سوزی: اما پدر شما هر پنج دقیقه به کمک من نیاز داری! من دارم الان تلویزیون تماشا می‌کنم.»

نکته مهم درسی: بعد از "you" از فعل بدون "s" یعنی "need" استفاده می‌گردد. برای عملی که در زمان حال در حال صورت گرفتن است از فعل در زمان حال استمراری یعنی "am watching" استفاده می‌نماییم.

(گرامر، صفحه ۳۵ کتاب درسی)

-۶۲

(مفهم ریمیمی نصرآبادی)

ترجمه جمله: «A: چرا روبین به خانه نمی‌آید؟»

«B: او امروز بستگانش را در خانه پدر بزرگ و مادر بزرگش ملاقات می‌کند.»

نکته مهم درسی: با توجه به جمله که عملی در زمان حال در حال صورت گرفتن است از فعل در زمان حال استمراری استفاده می‌نماییم.

(گرامر، صفحه ۳۵ کتاب درسی)

-۶۳

(فاطمه حسینی)

ترجمه جمله: «پاول در حومه شهر زندگی می‌کند. خانواده پاول که در شهر اصلی زندگی می‌کنند در حال جمع آوری وسایل خود برای ملاقات وی و ماندن در آنجا برای آخر هفته بعدی می‌باشند.»

نکته مهم درسی: با توجه به مفهوم جمله از زمان حال استمراری استفاده می‌شود.

(گرامر، صفحه ۳۵ کتاب درسی)

-۶۴

(فاطمه حسینی)

ترجمه جمله: «مسئول هتل، رزرو تام را چک نمود تا اطمینان حاصل نماید که او از قبل به صورت آنلاین فرم‌ها را پر نموده است.»

(۱ لیست (۲ هتل (۳ رزرو (۴ بلیط

(واژگان، صفحه ۳۰ کتاب درسی)

-۶۵

(مفهم ریمیمی نصرآبادی)

ترجمه جمله: «تابستان دارد می‌آید و در این موقع سال، هزاران فارغ التحصیل دارند دنبال شغل می‌گردند.»

(۱ دنبال گشتن (۲ بستن، بسته‌بندی کردن

(۳ ایستادن در کنار (کسی، چیزی) (۴ ماندن

(واژگان، صفحه ۳۴ کتاب درسی)

-۶۶

(آیبرا فلیلی)

با توجه به اینکه فعل نوشتن در زمان حال در حال انجام می‌باشد از "am writing"

که در زمان حال استمراری می‌باشد استفاده می‌نماییم. (درک مطلب)

-۶۷

(آیبرا فلیلی)

(۱ سفر (۲ زمین

(۳ تبادل، تعویض (۴ پذیرش‌گر (درک مطلب)

-۶۸

(آیبرا فلیلی)

(۱ بلیط (۲ برنامه زمانی

(۳ پول (۴ روزنامه (درک مطلب)

-۶۹

(آیبرا فلیلی)

(۱ درست کردن (۲ قرار دادن

(۳ پیدا کردن (۴ رزرو کردن (درک مطلب)

-۷۰

(آیبرا فلیلی)

(۱ بلند شدن هواپیما (۲ خواب

(۳ کلاس (۴ مناسب (درک مطلب)

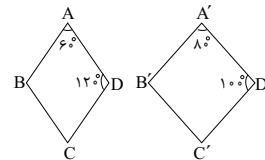
## ریاضی نهم

-۷۱

«علی ارجمندر»

تمام گزینه‌ها به جزء گزینه «۴» صحیح هستند. باید توجه کرد که هر دو لوزی الزاماً با هم متشابه نیستند.

به عنوان مثال دو لوزی زیر با هم متشابه نیستند.



(صفحه‌های ۵۳ تا ۵۸ کتاب درسی) (استرلال و اثبات در هنرسه)

-۷۲

«مهمرب پورامیری»

در دو مثلث اگر محیط‌ها با هم برابر باشند، الزاماً دو مثلث هم‌نهشت نیستند. بقیه موارد را می‌توان اثبات کرد. به عنوان تمرین آن‌ها را اثبات کنید.

(صفحه‌های ۳۷ تا ۵۲ کتاب درسی) (استرلال و اثبات در هنرسه)

-۷۳

«مهمرب پورامیری»

$$\frac{\frac{4}{3}2a+1 + \frac{4}{3}2a-1}{\frac{1}{8}2b+1 \times \frac{1}{8}3-2b} = \frac{\frac{4}{3}(2a+1) - (2a-1)}{\frac{1}{8}2b+1 + 3-2b} = \frac{4}{3} = \frac{4}{3} = \frac{1}{\frac{3}{4}} = \left(\frac{1}{\frac{3}{4}}\right)^8$$

(صفحه‌های ۶۰ تا ۶۴ کتاب درسی) (توان و ریشه)

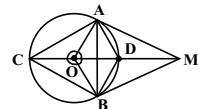
-۷۴

«علی ارجمندر»

شعاع‌های OA و OB را رسم می‌کنیم. در مثلث‌های قائم‌الزاویه OAM و OBM طول وتر MO با هم برابر و OA = OB است. پس بنابر قضیه فیثاغورس AM = BM است.

$$\left. \begin{array}{l} MA = MB \\ \Rightarrow MO = MO \\ OA = OB \end{array} \right\} \Rightarrow \triangle OAM \cong \triangle OBM \quad (\text{ض ض ض})$$

$$\Rightarrow \left\{ \begin{array}{l} \hat{A}OD = \hat{B}OD \\ \hat{A}MO = \hat{B}MO \end{array} \right.$$



$$\left. \begin{array}{l} MA = MB \\ \hat{A}MO = \hat{B}MO \\ MC = MC \end{array} \right\} \Rightarrow \triangle AMC \cong \triangle BMC \quad (\text{ض ض ض}) \Rightarrow AC = BC$$

$$\left. \begin{array}{l} OA = OB \\ \hat{A}OD = \hat{B}OD \\ OD = OD \end{array} \right\} \Rightarrow \triangle AOD \cong \triangle BOD \quad (\text{ض ض ض}) \Rightarrow AD = BD$$

(صفحه‌های ۳۷ تا ۵۲ کتاب درسی) (استرلال و اثبات در هنرسه)

-۷۵

«مهمرب پورامیری»

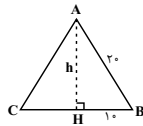
اگر X ضلع مثلث بزرگ‌تر باشد، داریم:

$$\frac{2}{5} = \frac{1}{X} \Rightarrow X = 2.5$$

حال مساحت مثلث بزرگ‌تر را به دست می‌آوریم. با استفاده از قضیه فیثاغورس داریم:

$$h^2 = 400 - 100 \Rightarrow h^2 = 300 \Rightarrow h = 10\sqrt{3}$$

$$S = \frac{AH \times BC}{2} \Rightarrow S = \frac{10\sqrt{3} \times 20}{2} = 100\sqrt{3}$$



(صفحه‌های ۵۳ تا ۵۸ کتاب درسی) (استرلال و اثبات در هنرسه)

-۷۶

«عمیر زرین‌کفش»

$$\left\{ \begin{array}{l} 4^{-6} = (2^2)^{-6} = 2^{-12} \quad (1) \\ 8^{-4} = (2^3)^{-4} = 2^{-12} \quad (2) \\ 16^{-3} = (2^4)^{-3} = 2^{-12} \quad (3) \end{array} \right.$$

$$A = 2^{-12} + 4^{-6} + 8^{-4} + 16^{-3}$$

$$\xrightarrow{(3),(2),(1)} A = 2^{-12} + 2^{-12} + 2^{-12} + 2^{-12}$$

$$= 4 \times 2^{-12} = 2^2 \times 2^{-12} = 2^{-10} = 2^{-1}$$

(صفحه‌های ۶۰ تا ۶۴ کتاب درسی) (توان و ریشه)

-۷۷

«سعیل حسن‌فان‌پور»

$$\frac{3^2x+1 - 9x+1 - 3^2x-2}{3^2x+9x+1} = \frac{3^2x+1 - 3^2(x+1) - 3^2x-2}{3^2x+3^2(x+1)}$$

$$= \frac{3^2x \times 3^1 - 3^2x \times 3^2 - 3^2x \times 3^{-2}}{3^2x + 3^2x \times 3^2} = \frac{3^2x(3^1 - 3^2 - 3^{-2})}{3^2x(1+3^2)}$$

$$= \frac{3-9-\frac{1}{9}}{1+9} = \frac{-6-\frac{1}{9}}{10} = \frac{-\frac{55}{9}}{10} = -\frac{55}{90} = -\frac{11}{18}$$

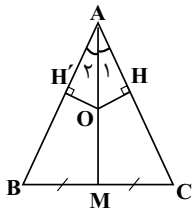
(صفحه‌های ۶۰ تا ۶۴ کتاب درسی) (توان و ریشه)



«مهردار قابی»

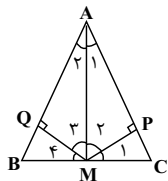
۸۰-

$$\begin{cases} OH = OH' \\ OA = OA \end{cases} \xrightarrow{\text{وتر و یک ضلع}} \triangle AOH \cong \triangle AO'H' \Rightarrow \hat{A}_1 = \hat{A}_2$$



اکنون از رأس M ارتفاع‌های عمود به ضلع‌های AB و AC را رسم می‌کنیم.

$$\begin{cases} \hat{A}_1 = \hat{A}_2 \\ AM = AM \end{cases} \xrightarrow{\text{وتر و یک زاویه‌ی حاده}} \triangle AMP \cong \triangle AMQ \Rightarrow \begin{cases} \hat{M}_1 = \hat{M}_2 \\ MP = MQ \end{cases} \quad (1)$$



$$\begin{cases} MP = MQ \\ MC = MB \end{cases} \xrightarrow{\text{وتر و یک ضلع}} \triangle PMC \cong \triangle QMB \Rightarrow \begin{cases} \hat{M}_1 = \hat{M}_2 \\ \hat{C} = \hat{B} \end{cases} \quad (2)$$

$$\xrightarrow{\text{متساوی الساقین ABC}} AB = AC$$

$$\xrightarrow{(1), (2)} \hat{A}_1 = \hat{A}_2 = 90^\circ$$

$$\begin{cases} AC = AB \\ AM = AM \end{cases} \xrightarrow{\text{وتر و یک ضلع}} \triangle AMC \cong \triangle AMB$$

بنابراین تمام نتایج ذکر شده در صورت سوال صحیح می‌باشد.

(صفحه‌های ۳۷ تا ۵۲ کتاب درسی) (استرلال و اثبات در هنرسه)

**ریاضی و آمار (۱)**

(امیر مموریان، چند اتحاد جبری و کاربردها، صفحه‌ی ۱۰ و ۱۱)

۸۱-

$$0/4 = \frac{4}{10} = \frac{2}{5}, \quad 1/25 = \frac{125}{100} = \frac{5}{4}$$

$$\text{اتحاد مربع دو جمله‌ای} = \left(\frac{2}{5}x - \frac{5}{4}\right)^2 - \left(\frac{2}{5}x + \frac{5}{4}\right)^2$$

$$= \left(\frac{2}{5}x\right)^2 - 2\left(\frac{2}{5}x\right)\left(\frac{5}{4}\right) + \left(\frac{5}{4}\right)^2 - \left[\left(\frac{2}{5}x\right)^2 + 2\left(\frac{2}{5}x\right)\left(\frac{5}{4}\right) + \left(\frac{5}{4}\right)^2\right]$$

$$= -4\left(\frac{2}{5}x\right)\left(\frac{5}{4}\right) = -2x \xrightarrow{x=0/2} -0/4$$

(مهم‌ترین، چند اتحاد جبری و کاربردها، صفحه‌ی ۱۰ و ۱۱)

۸۲-

با استفاده از اتحاد یک جمله مشترک و در نظر گرفتن  $2x$  به‌عنوان جمله مشترک داریم:

$$(2x+k)(2x-3k) = (2x)^2 + (k-3k) \times (2x) + (k) \times (-3k)$$

$$= 4x^2 - 4kx - 3k^2$$

که با هم‌ارز قراردادن با طرف راست تساوی داریم:

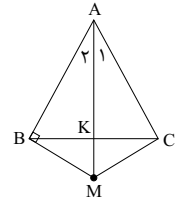
$$4x^2 - 4kx - 3k^2 = ax^2 - 4x + b \Rightarrow \begin{cases} a = 4 \\ -4k = -4 \Rightarrow k = 1 \\ b = -3k^2 = -3 \times (1)^2 = -3 \end{cases}$$

$$kab = 1 \times 4 \times (-3) = -12$$

«مهم‌ترین»

۷۸-

$$\begin{cases} AC = AB \\ \hat{A}_1 = \hat{A}_2 \\ AM = AM \end{cases} \xrightarrow{\text{ضی ضی}} \triangle ABM \cong \triangle ACM$$



$$\Rightarrow \begin{cases} \hat{C} = \hat{B} = 90^\circ \\ BM = CM \end{cases}$$

از طرفی در مثلث متساوی الساقین، نیم‌ساز وارد بر قاعده، عمودمتصف قاعده است.

بنابراین موارد (الف)، (ب) و (ت) درست هستند. اما موارد (ب) و (ث) نادرست هستند.

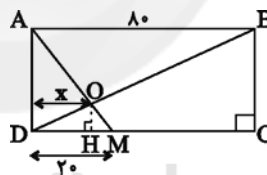
(صفحه‌های ۳۷ تا ۵۲ کتاب درسی) (استرلال و اثبات در هنرسه)

«همبر زین کفش»

۷۹-

از نقطه O خطی عمود بر DC رسم می‌کنیم. فاصله نقطه O از AD برابر طول

DH است که آن را x فرض می‌کنیم:



سه زاویه دو مثلث DOH و DBC دایره‌دو مساوی‌اند، پس این دو مثلث

متشابه‌اند. داریم:

$$\frac{DH}{DC} = \frac{OH}{BC} \Rightarrow \frac{x}{80} = \frac{OH}{BC} \quad (1)$$

از طرفی دو مثلث MOH و MAD نیز به دلیل تساوی دایره‌دوی سه زاویه،

متشابه‌اند، پس داریم:

$$\frac{MH}{MD} = \frac{OH}{AD} \Rightarrow \frac{20-x}{20} = \frac{OH}{AD} \xrightarrow{AD=BC} \frac{20-x}{20} = \frac{OH}{BC} \quad (2)$$

$$\xrightarrow{(2), (1)} \frac{20-x}{20} = \frac{x}{80} \Rightarrow 1 - \frac{x}{20} = \frac{x}{80}$$

$$\Rightarrow \frac{x}{20} + \frac{x}{80} = 1 \Rightarrow \frac{4x}{80} + \frac{x}{80} = 1 \Rightarrow \frac{5x}{80} = 1$$

$$\Rightarrow 5x = 80 \Rightarrow x = 16$$

(صفحه‌های ۵۳ تا ۵۸ کتاب درسی) (استرلال و اثبات در هنرسه)



-۸۳

(فریبه هاشمی، چند اتحاد جبری و کاربردها، صفحه‌ی ۱۳ و ۱۴)

با استفاده از اعداد سطر ششم مثلث خیام که ضرایب بسط  $(a+b)^5$  می‌باشد، داریم:

اعداد سطر ششم: ۱ ۵ ۱۰ ۱۰ ۵ ۱

$$\begin{aligned} 11^5 &= (10+1)^5 = 1 \times (10)^5 + 5 \times (10)^4 \times (1) + 10 \times (10)^3 \times (1)^2 \\ &+ 10 \times (10)^2 \times (1)^3 + 5 \times (10) \times (1)^4 + 1^5 \\ &= 100000 + 50000 + 10000 + 1000 + 50 + 1 = 161051 \end{aligned}$$

-۸۴

(امیر مهوریان، چند اتحاد جبری و کاربردها، صفحه‌ی ۱۰ تا ۱۶)

$$\left. \begin{aligned} x^2 &= y^2 + 18 \Rightarrow x^2 - y^2 = 18 \Rightarrow (x-y)(x+y) = 18 \quad (1) \\ x &= y + 3 \Rightarrow x - y = 3 \quad (2) \end{aligned} \right\} \begin{aligned} (2), (1) \\ (2) \end{aligned}$$

$$3(x+y) = 18 \Rightarrow x+y = 6$$

$$\begin{aligned} \text{عبارت} &= 2x^3 + 6x^2y + 6xy^2 + 2y^3 = 2(x^3 + 3x^2y + 3xy^2 + y^3) \\ &= 2(x+y)^3 = 2 \times 6^3 = 2 \times 216 = 432 \end{aligned}$$

-۸۵

(امیر مهوریان، چند اتحاد جبری و کاربردها، صفحه‌ی ۱۵ و ۱۶)

اتحاد داده شده اتحاد تفاضل یا مجموع مکعب دو جمله‌ای است. با توجه به علامت پیرانتز اول  $(cx + 3y)$  مشخص می‌شود که اتحاد مجموع مکعب دو جمله‌ای است:

$$m^3 + n^3 = (m+n)(m^2 - mn + n^2)$$

$$ax^3 - by^3 = (cx + 3y)(dx^2 - \frac{3}{2}xy + 9y^2)$$

$$\begin{cases} -by^3 = (3y)^3 \Rightarrow -by^3 = 27y^3 \Rightarrow b = -27 \\ -3cxy = -\frac{3}{2}xy \Rightarrow c = \frac{1}{2} \\ dx^2 = (cx)^2 \Rightarrow dx^2 = (\frac{1}{2}x)^2 = \frac{1}{4}x^2 \Rightarrow d = \frac{1}{4} \end{cases}$$

$$ax^3 = (\frac{1}{2}x)^3 \Rightarrow ax^3 = \frac{1}{8}x^3 \Rightarrow a = \frac{1}{8}$$

$$\frac{a+c}{bd} = \frac{\frac{1}{8} + \frac{1}{2}}{-27 \times \frac{1}{4}} = \frac{\frac{5}{8}}{-\frac{27}{4}} = -\frac{5}{54}$$

-۸۶

(امیر زرتوز، چند اتحاد جبری و کاربردها، صفحه‌ی ۱۰ تا ۱۶)

ابتدا عبارت را با استفاده از اتحاد جمله مشترک تجزیه می‌کنیم، سپس از اتحاد مزدوج استفاده می‌کنیم:

$$x^4 - 7x^2 + 12 = (x^2)^2 - 7x^2 + 12 = (x^2 - 4)(x^2 - 3)$$

$$= (x-2)(x+2)(x^2-3) \Rightarrow \begin{cases} A=3 \\ B=2 \Rightarrow A+B-C=3+2-2=3 \\ C=2 \end{cases}$$

-۸۷

(هاری پلور، عبارتهای گویا، صفحه‌ی ۱۸ و ۱۹)

عبارت گویا به‌ازای ریشهٔ مخرج تعریف نمی‌شود، لذا به‌ازای  $x = -3$  می‌بایست مخرج برابر صفر باشد، در نتیجه داریم:

$$A = \frac{\delta x + m}{mx + \lambda}$$

$$mx + \lambda = 0 \xrightarrow{x=-3} -3m + \lambda = 0 \Rightarrow m = \frac{\lambda}{3}$$

-۸۸

(مهمربیرایی، عبارتهای گویا، صفحه‌ی ۱۹ و ۲۰)

ابتدا عبارتهای صورت و مخرج را تجزیه می‌کنیم، سپس عوامل مشترک صورت و مخرج را با یکدیگر ساده می‌کنیم:

$$\begin{aligned} \frac{x^3 + 3x^2 + 2x}{(x^2 + x)(x^2 - 4)} &= \frac{x(x^2 + 3x + 2)}{x(x+1)(x-2)(x+2)} = \frac{x(x+1)(x+2)}{x(x+1)(x-2)(x+2)} \\ &= \frac{1}{x-2} \end{aligned}$$

-۸۹

(فریبه هاشمی، عبارتهای گویا، صفحه‌ی ۲۱ و ۲۲)

ابتدا عبارتهای تجزیه می‌کنیم، سپس عوامل مشترک با بیشترین توان را در عوامل غیرمشترک ضرب می‌کنیم:

$$P(x) = x^2 - x = x(x-1)$$

$$Q(x) = x^2 - 1 = (x-1)(x^2 + x + 1)$$

$$م.م.ک = x \underbrace{(x-1)(x^2 + x + 1)}_{(x^3 - 1)} = x(x^3 - 1) = x^4 - x$$

-۹۰

(عمید زرین‌کفش، عبارتهای گویا، صفحه‌ی ۲۱ تا ۲۴)

مخرج مشترک عبارت برابر است با  $x^4 - x$  مخرجها:

$$\begin{cases} 2x+2 = 2(x+1) \\ x^2-1 = (x-1)(x+1) \Rightarrow م.م.ک = 2(x-1)(x+1) \\ 2x-2 = 2(x-1) \end{cases}$$

$$\frac{2x-3}{2x+2} - \frac{3}{x^2-1} + \frac{2x+2}{2x-2} = \frac{(2x-3)(x-1)}{2(x-1)(x+1)} - \frac{3 \times 2}{2(x-1)(x+1)}$$

$$+ \frac{(2x+2)(x+1)}{2(x-1)(x+1)} = \frac{2x^2 - 5x + 2 - 6 + 2x^2 + 5x + 3}{2(x-1)(x+1)} = \frac{4x^2}{2(x-1)(x+1)}$$

$$= \frac{4x^2}{2(x^2-1)} = \frac{2x^2}{x^2-1}$$

## ریاضی نهم

-۹۱

«علی غلام‌پور سرایی»

دو زاویه‌ی A و B مکمل هم هستند، پس مجموعشان ۱۸۰° است.

$$\begin{cases} \hat{A} + \hat{B} = 180^\circ \\ \hat{A} = 2\hat{B} \end{cases} \Rightarrow 2\hat{B} + \hat{B} = 180^\circ \Rightarrow 3\hat{B} = 180^\circ \Rightarrow \hat{B} = 60^\circ$$

حال زاویه‌ی A را حساب می‌کنیم:

$$\hat{A} + \hat{B} = 180^\circ \xrightarrow{\hat{B} = 60^\circ} \hat{A} + 60^\circ = 180^\circ \Rightarrow \hat{A} = 120^\circ$$

$$2\hat{A} - 3\hat{B} = 2 \times 120^\circ - 3 \times 60^\circ = 240^\circ - 180^\circ = 60^\circ$$

(صفحه‌های ۳۷ تا ۴۳ کتاب درسی) (استرلال و اثبات در هنرسه)

-۹۲

«علی اریمند»

$$\left(-\frac{2}{3}\right)^{-2} + \left(\frac{7}{4}\right)^{-2} = \left(-\frac{9}{4} + \frac{7}{4}\right)^{-2} = \left(-\frac{2}{4}\right)^{-2} = \left(-\frac{1}{2}\right)^{-2} = 4$$

(صفحه‌های ۶۰ تا ۶۴ کتاب درسی) (توان و ریشه)

-۹۳

«حامد فاکلی»

چون در صورت سوال گفته شده حداکثر مقدار  $\frac{b}{a}$  پس b باید بیش‌ترین مقدار ممکن

خود یعنی بزرگ‌ترین ضلع مثلث و a کوچک‌ترین مقدار خود یعنی کوچک‌ترین ضلع

مثلث باشد بنابراین ترتیب اضلاع برابر است با:

$$\text{مثلث اول} = a, 6, 8$$

$$\text{مثلث دوم} = 9, 18, b$$

چون دو ضلع متناظر دو مثلث ۶ و ۱۸ هستند، پس نسبت تشابه این دو مثلث برابر

است با:

$$\frac{18}{6} = 3 \text{ نسبت تشابه}$$

حال a و b را به‌دست می‌آوریم:

$$\frac{b}{a} = 3 \Rightarrow \frac{b}{9} = \frac{a}{3}$$

$$3 = \frac{b}{9} \Rightarrow b = 24 \quad ; \quad \frac{9}{a} = 3 \Rightarrow a = 3$$

$$\frac{b}{a} = 8 \text{ حداکثر مقدار} = \frac{24}{3} = 8$$

(صفحه‌های ۵۳ تا ۵۸ کتاب درسی) (استرلال و اثبات در هنرسه)

-۹۴

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»:

$$\left[-\left(-\frac{3}{8}\right)^{-2}\right]^{-1} = \left[-\left(-\frac{9}{64}\right)^{-1}\right]^{-1} = \left[-\frac{9}{64}\right]^{-1} = -\frac{64}{9}$$

گزینه «۲»:

$$\frac{\left(\frac{8}{15}\right)^{-2} \times \left(-\frac{6}{15}\right)^{-2}}{2^6 \times 3^{-2}} = \frac{\left(\frac{2^3}{15}\right)^{-2} \times \left(-\frac{2 \times 3}{15}\right)^{-2}}{2^6 \times 3^{-2}}$$

$$= \frac{2^6 \times 15^2}{15^2 \times 2^2 \times 3^2} = \frac{2^6}{2^2 \times 3^2 \times 3^2} = 1$$

گزینه «۳»:

$$\left(\frac{5}{6}\right)^{-6} \times 3^2 \times 2^{-2} = \left(\frac{1}{2}\right)^{-6} \times (2^5)^{-2} = 2^6 \times \frac{1}{2^{10}} = \frac{1}{2^4} = \frac{1}{16}$$

گزینه «۴»:

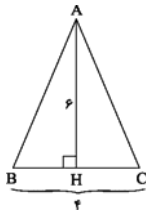
$$\left(\frac{5}{4}\right)^{-3} \times 16^{-2} = \left(\frac{4}{5}\right)^3 \times (2^4)^{-2} = \frac{2^6}{5^3} \times \frac{1}{2^8} = \frac{1}{5^3} \times \frac{1}{2^2} = \frac{1}{500}$$

(صفحه‌های ۶۰ تا ۶۴ کتاب درسی) (توان و ریشه)

-۹۵

«مهمربهرایی»

می‌توان برای گزینه «۴» مثال نقض مطرح کرد. در مثلث ABC طول ارتفاع AH از طول ضلع BC بزرگ‌تر است.



(صفحه‌های ۳۳ تا ۳۶ کتاب درسی) (استرلال و اثبات در هنرسه)

-۹۶

«شکیب ربیعی»

$$\frac{3b}{8^2a+1} = \frac{3b}{2^6a \times 8} = \frac{3b}{(2^3)^6 \times 8} = \frac{3b}{(9^3)^6 \times 8}$$

$$= \frac{1}{8} \times \frac{3b}{9^6b} = \frac{1}{8} \times \frac{3b}{3^{12}b} = \frac{1}{8} \times 3^{-11}b = \frac{3^{-11}b}{8}$$

(صفحه‌های ۶۰ تا ۶۴ کتاب درسی) (توان و ریشه)

-۹۷

«مهمربهرامندی»

با استفاده از رابطه فیثاغورس در مثلث ABC داریم:

$$AB^2 = AC^2 + BC^2 \Rightarrow AB^2 = 6^2 + 3^2 \Rightarrow AB = 10$$

دو مثلث ABC و AMN متشابه‌اند، پس:

$$\triangle ABC \sim \triangle ANM \Rightarrow \frac{AB}{AN} = \frac{BC}{MN} = \frac{AC}{AM}$$

$$\Rightarrow \frac{10}{5} = \frac{6}{MN} = \frac{8}{AM}$$

$$\Rightarrow AM = \frac{40}{8} \Rightarrow AM = 5$$

$$BM = AB - AM = 10 - 5 = 5$$

(صفحه‌های ۵۳ تا ۵۸ کتاب درسی) (استرلال و اثبات در هنرسه)



## اقتصاد

-۱۰۱

(موسا عفتی، اقتصاد چیست؟، صفحه‌های ۹، ۱۰، ۱۳ و ۱۸)

(الف) انسان موجودی کمال‌جو است؛ به همین دلیل با برآورده شدن پاره‌ای از نیازهایش، احساس بی‌نیازی به او دست نمی‌دهد؛ بلکه نیازهای تازه‌ای در او شکل می‌گیرد.  
 (ب) از نظر اقتصاددانان، محدودیت منابع و امکانات در دسترس انسان و امکان مصارف متعدد آن‌ها، وضعیتی را ایجاد کرده است که به آن «کمیابی» می‌گویند.  
 (ج) آنچه انسان در مقابل پول دریافت کرده و به وسیله آن نیازها یا خواسته‌هایش را برطرف می‌کند، کالا و خدمات نام دارد.  
 (د) قانون حیات انسانی این است که هر انتخابی مستلزم از دست دادن انتخاب یا انتخاب‌های دیگری است.

-۱۰۲

(منصوره شایب زاده، اقتصاد چیست؟، صفحه‌های ۹ و ۲۱)

(الف) پیگیری نیازهای کاذب و یا زیاده‌روی در رفع نیازهای مادی، موجب توقف و یا انحطاط انسان می‌شود.  
 (ب) با کمک نهادها و سازمان‌های اقتصادی بین‌المللی و جهانی یا منطقی‌های روابط اقتصادی بین کشورها بیش‌تر رونق می‌گیرد و حقوق همه طرف‌های درگیر در تجارت جهانی حفظ می‌شود.  
 (ج) اگر کالاهای بادوام در فرایند تولید و به وسیله بنگاه‌های تولیدی به کار گرفته شوند، کالای سرمایه‌ای نامیده می‌شوند.

-۱۰۳

(موسیبا آزرکرار، اقتصاد چیست؟، صفحه‌های ۱۷ و ۱۸)

از نظر اسلام، اقتصاد در زندگی فرد اهمیت ویژه‌ای دارد؛ اما عقل انسان را به تنهایی برای موفقیت و رسیدن به هدف کافی نمی‌داند. دلیل فرستادن پیامبران و فلسفه ارائه دین هم همین است.

-۱۰۴

(سارا شریفی، تولید، صفحه‌ی ۲۴)

انسان محصول آماده طبیعت را مستقیماً برداشت می‌کند، بدون این‌که کاری روی آن انجام دهد؛ مثل بهره‌برداری از علف مراتع، چوب جنگل‌ها، معادن و یا ماهی دریاها. این اقدام را، که موجب مالکیت فرد می‌شود، «حیازت» می‌نامند. بدون این، اولین تولید انسان ممکن نبوده است؛ به طور مثال اولین انسانی که گندم کاشت، بذر گندم را از گندم‌های خودروی وحشی به‌دست آورده بود. در نوع اول تولید، انسان با در اختیار داشتن منابع و محصولات طبیعی و همچنین با کار خود و استفاده از ابزار، منابع طبیعی را به تولید می‌رساند؛ مثل زراعت، باغبانی و پرورش ماهی. به این نوع از تولید «حیا» می‌گویند.  
 نوع دوم از تولید، که «صنعت» نام دارد از ترکیب و تبدیل مواد حیازت شده و یا محصولات به‌دست آمده از احیای منابع طبیعی و ایجاد ارزش مصرفی یا مبادلاتی در آن‌ها به‌دست می‌آید؛ مثل صنایع غذایی، پوشاک، پتروشیمی و ...  
 نوع سوم تولید، تولید محصولاتی است که محسوس و ملموس نیست و به عبارت امروزین «محصولات نرم» به‌شمار می‌رود. به این دسته از تولیدات، «خدمات» می‌گویند.

-۱۰۵

(موسا عفتی، تولید، صفحه‌های ۲۶ و ۲۷)

(الف) تراکتور برای کشاورز؛ سرمایه فیزیکی دریا در فعالیت‌های صیادی؛ منابع طبیعی (زمین) کارآفرین؛ عوامل انسانی کامیون برای شرکت‌های حمل‌ونقل؛ سرمایه فیزیکی مواد خام استخراج شده از معادن در فعالیت‌های صنعتی؛ منابع طبیعی (زمین)  
 (ب) در هر کسب و کاری نوآوری ضرب در خطرپذیری، میزان کارآفرینی را نشان می‌دهد.  
 (ج) سرمایه مالی صرف خرید یا اجاره سرمایه‌های فیزیکی، زمین و یا پرداخت دستمزد به عوامل انسانی می‌شود. سرمایه مالی مستقیماً در تولید نقش ندارد، بلکه با تبدیل به عوامل تولید دیگر به تولید کمک می‌کند.  
 (د) انسان نسبت به سایر عوامل تولید از اهمیت خاصی برخوردار است و به عنوان برترین عامل تولید به‌شمار می‌رود؛ زیرا وظیفه ترکیب سایر عوامل تولید را نیز برعهده دارد.

-۹۸

«سعیل حسن‌شان‌پور»

$$\left( \frac{a^{-5}(a^{-2} + a^{-1} + 1)}{a^{-5}} + \frac{a^6(a+1)}{a^6} \right) \times a^2$$

$$= (a^{-2} + a^{-1} + a + 2)a^2 = 1 + a + a^3 + 2a^2 = a^3 + 2a^2 + a + 1$$

(صفحه‌های ۶۰ تا ۶۳ کتاب درسی) (توان و ریشه)

-۹۹

«سعیل حسن‌شان‌پور»

مجموع زوایای هر مثلث  $180^\circ$  است. پس در مثلث ABC داریم:

$$\hat{A}_1 + \hat{B}_1 + \hat{C}_1 = 180^\circ \quad (1)$$

از طرفی اندازه هر زاویه خارجی در مثلث برابر با مجموع دو زاویه داخلی غیر مجاور آن است، پس:

$$\left. \begin{aligned} \triangle ADE \Rightarrow \hat{A}_2 = \hat{x}_1 + \hat{x}_2 \\ \triangle IHB \Rightarrow \hat{B}_2 = \hat{x}_3 + \hat{x}_4 \\ \triangle CFG \Rightarrow \hat{C}_2 = \hat{x}_5 + \hat{x}_6 \end{aligned} \right\} (2)$$

$$\left. \begin{aligned} \hat{A}_1 + \hat{A}_2 = 180^\circ \Rightarrow \hat{A}_1 = 180^\circ - \hat{A}_2 \\ \hat{B}_1 + \hat{B}_2 = 180^\circ \Rightarrow \hat{B}_1 = 180^\circ - \hat{B}_2 \\ \hat{C}_1 + \hat{C}_2 = 180^\circ \Rightarrow \hat{C}_1 = 180^\circ - \hat{C}_2 \end{aligned} \right\}$$

$$\xrightarrow{(1)} 180^\circ - \hat{A}_2 + 180^\circ - \hat{B}_2 + 180^\circ - \hat{C}_2 = 180^\circ$$

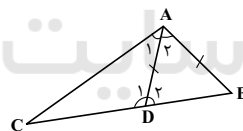
$$\Rightarrow \hat{A}_2 + \hat{B}_2 + \hat{C}_2 = 360^\circ$$

$$\xrightarrow{(2)} \hat{x}_1 + \hat{x}_2 + \hat{x}_3 + \hat{x}_4 + \hat{x}_5 + \hat{x}_6 = 360^\circ$$

(صفحه‌های ۳۷ تا ۴۳ کتاب درسی) (استرلال و اثبات در هندسه)

-۱۰۰

«مهرزاد غایب»

AD نیمساز زاویه A است پس:  $\hat{A}_1 = \hat{A}_2$ 

$$\triangle ABD: AD = AB \Rightarrow \hat{D}_1 = \hat{B}$$

 $\hat{D}_1$  زاویه خارجی مثلث ABD است و چون  $\hat{A}_1 = \hat{A}_2$  است، پس:

$$\hat{D}_1 > \hat{A}_2 \Rightarrow \hat{D}_1 > \hat{A}_1 \Rightarrow AC > CD$$

در مثلث ADC،  $\hat{D}_2$  زاویه خارجی است. بنابراین:

$$\hat{D}_2 = \hat{A}_1 + \hat{C} \Rightarrow \left\{ \begin{aligned} \hat{D}_2 > \hat{C} &\xrightarrow{\hat{B} = \hat{D}_2} \hat{B} > \hat{C} \\ \hat{D}_2 > \hat{A}_1 &\xrightarrow{\hat{A}_1 = \hat{A}_2} \hat{D}_2 > \hat{A}_2 \Rightarrow AB > BD \end{aligned} \right.$$

$$\triangle ABD: \left\{ \begin{aligned} \hat{A}_2 + \hat{D}_2 + \hat{B} &= 180^\circ \\ \hat{D}_2 &= \hat{B} \\ \hat{A}_2 &= \frac{\hat{A}}{2} \end{aligned} \right. \Rightarrow \left\{ \begin{aligned} \frac{\hat{A}}{2} + 2\hat{B} &= 180^\circ \\ \hat{B} &= 90^\circ - \frac{\hat{A}}{4} \end{aligned} \right.$$

پس هر ۴ مورد صحیح هستند.

(صفحه‌های ۳۷ تا ۴۳ کتاب درسی) (استرلال و اثبات در هندسه)



-۱۰۶

(موسی آبروی، تولید، صفحه‌ی ۲۹)

تومان  $3 \times 500 \times 12 = 18,000$  = حقوق سالانه تمامی کارگرانتومان  $\frac{1}{10} \times 18,000 = 1,800$  = هزینه استهلاک سالانه

+ هزینه خرید مواد اولیه مورد نیاز = هزینه‌های مستقیم

هزینه استهلاک سالانه + حقوق سالانه تمامی کارگران

تومان  $300 + 18,000 + 1,800 = 20,100$  = هزینه‌های مستقیم

هزینه‌های مستقیم - درآمد = سود حسابداری

تومان  $50,000 - 20,100 = 29,900$  = سود حسابداریتومان  $200 \times 12 = 2,400$  = ارزشمندی سالانه زمین در صورت اجاره داده شدنهزار تومان  $50 \times 12 = 600$  = ارزشمندی سالانه تراکتور در صورت اجاره داده شدنتومان  $2,400 + 600 = 3,000$  = هزینه‌های غیرمستقیم

مجموع هزینه‌های مستقیم و غیرمستقیم - درآمد = سود ویژه

تومان  $50,000 - (20,100 + 3,000) = 26,900$  = سود ویژه

-۱۰۷

(فارج از کشور، ۸۷، بازار، صفحه‌ی ۳۴ تا ۳۷)

محل برخورد منحنی‌های تقاضا و عرضه، یعنی نقطه C، نقطه تعادلی قیمت و مقدار است.

هم‌چنین کمبود عرضه در نقاط پایین‌تر از قیمت تعادلی (ناحیه ۲) و مازاد عرضه در ناحیه

بالتر از قیمت تعادلی (ناحیه ۴) اتفاق می‌افتد.

-۱۰۸

(فاطمه فحیمیان، بازار، صفحه‌ی ۳۸)

الف) انحصارگر غیرقانونی معمولاً با افزایش قیمت خود به مشتریان و رفاه جامعه ضرر

می‌زند؛ بنابراین دولت باید مانع شکل‌گیری آن و تبانی برخی از تولیدکنندگان شود. اما

انحصار طبیعی و قانونی مشروط به مواظبت و مقررات‌گذاری صحیح دولت می‌تواند برای

مصرف‌کننده سودمند باشد.

ب) شرکت پخش و پالایش فراورده‌های نفتی از یک سو تنها خریدار و از سوی دیگر تنها

فروشنده محصولات نفتی است؛ بنابراین بازار آن انحصاری در خرید و فروش است.

- در کشور ما شرکت توانیر به دلایل طبیعی و شرکت‌های خودرویی به دلایل قانونی،

انحصارگر در فروش کالای خود به‌شمار می‌روند.

- خریداران عمده کالاها و خدمات (مثل خریدهای دولتی) مناقصه برگزار می‌کنند.

-۱۰۹

(فارج از کشور، ۹۱، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌ی ۴۲ تا ۴۴)

میلیون ریال  $2500 \times 100 = 250,000$  = ارزش ماشین‌آلاتمیلیون ریال  $7500 \times 1 = 7,500$  = ارزش پوشاکمیلیون ریال  $250 \times 60 = 15,000$  = ارزش مواد غذاییمیلیون ریال  $\frac{2}{3} \times 7,500 = 5,000$  = هزینه استهلاکمیلیون ریال  $\frac{3}{5} \times 15,000 = 9,000$  = ارزش خدمات ارائه شدهمیلیون ریال  $250,000 + 7,500 + 15,000 + 9,000$  = (ج)میلیون ریال  $281,500$  =میلیون ریال  $281,500 - 5,000 = 276,500$  = تولید خالص داخلی (الف)(ب)  $\frac{\text{تولید خالص داخلی}}{\text{جمعیت کشور}} = \text{تولید خالص داخلی سرانه}$ ریال  $\frac{276,500}{50} = 5,530$  =

-۱۱۰

(فاطمه فحیمیان، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌ی ۴۴ تا ۴۶)

الف) درآمد ملی دربرگیرنده مجموع درآمدهایی است که در طول یک سال نصیب ملت

می‌شود. این درآمدها عبارت‌اند از: درآمد حقوق‌بگیران (دستمزدها)، درآمد صاحبان

سرمایه (قیمت خدمات سرمایه)، درآمد صاحبان املاک و مستغلات (اجاره)، درآمد صاحبان

مشاغل آزاد و سودی که نصیب شرکت‌ها و مؤسسه‌ها می‌شود.

بنابراین ردیف ۱ (درآمد صاحبان سرمایه) همان قیمت خدمات سرمایه و ردیف ۲ (درآمد

صاحبان املاک و مستغلات) همان اجاره‌ها یا وجوه مربوط به اجاره است.

(ب)  $\text{درآمد حقوق‌بگیران (دستمزدها)} \times \frac{3}{4} = \text{درآمد صاحبان سرمایه}$ میلیارد دلار  $\frac{3}{4} \times 980 = 1470$  = $\frac{1}{4} = \text{درآمد صاحبان سرمایه}$  (درآمد صاحبان مشاغل آزاد)میلیارد دلار  $\frac{1}{4} \times 1470 = 367.5$  =(مجموع ردیف‌های ۴ و ۵)  $\frac{3}{4} = \text{درآمد صاحبان املاک و مستغلات}$ میلیارد دلار  $\frac{3}{4} (845 + 735) = 1185$  =میلیارد دلار  $1470 + 980 + 1185 + 845 + 735 = 5215$  = درآمد ملیمیلیون دلار  $5,215,000$  =(ج)  $\frac{5,215,000}{80} = 65,187.5$  = دلار  $\frac{\text{درآمد ملی}}{\text{جمعیت کشور}} = \text{درآمد سرانه}$ 

(د) درآمد سرانه بیانگر سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان تولید یا درآمد آن جامعه است.





## علوم و فنون ادبی (۱)

-۱۱۱

(هزبر ریمی، واج‌آرایی، واژه‌آرایی، صفحه‌ی ۲۶ و ۲۷)

در بیت این گزیننه واج‌آرایی حرف «س» وجود دارد.

تشریح گزیننه‌های دیگر:

گزیننه «۱»: واج‌آرایی حروف: «ه» و «ج» / واژه‌آرایی: دنیا، همه و هیچ

گزیننه «۲»: واج‌آرایی حرف «س» / واژه‌آرایی: نیستی

گزیننه «۴»: واج‌آرایی حروف «د» و «ر» / واژه‌آرایی: درد

-۱۱۲

(عارف‌سارادت طباطبایی نژاد، مبنای تحلیل متن، صفحه‌ی ۱۷ و ۱۸)

مورد الف) او را مهتّا نباشد = برای او مهتّا نباشد.

اول شرطی طالب این کتاب را حسن قرائت است = اولین شرط برای طالب این کتاب،

حسن قرائت است.

مورد د) واژگان عربی متن: وضع، غرض، تألیف، انتفاع، مهتّا، قرائت و ...

-۱۱۳

(سعید بعفری، سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی، صفحه‌ی ۲۱ تا ۲۳)

بیت الف) لحنی حماسی دارد و دارای وزن و آهنگی کوبنده و کوتاه است.

بیت ب) حالت غم و اندوه را منتقل می‌کند.

بیت پ) تند و ضربی دارد.

بیت ت) وزنی شاد دارد و حالت شادی و نشاط را به خواننده منتقل می‌کند.

-۱۱۴

(عارف‌سارادت طباطبایی نژاد، واج‌آرایی، واژه‌آرایی، ترکیبی)

بیت ج) واژه‌آرایی: تکرار «دلَم»

بیت الف) «به پای آمدن عهد» کنایه از شکسته‌شدن عهد / «صبر به سر شدن» کنایه

از «بی صبری»

بیت ب) واج‌آرایی «ر»

بیت د) «صاعقه عشق» اضافه تشبیهی است.

-۱۱۵

(سعید بعفری، مبنای تحلیل متن، صفحه‌ی ۱۴ و ۱۵)

«لرزان» و «بیجان» وجه‌شبه تشبیه‌های این بیت هستند.

تشریح سایر موارد:

گزیننه «۱»: کشیده و چشیده: جناس

گزیننه «۲»: کنایه: «سرد و گرم دهر کشیده»، «شیرین و تلخ دهر چشیده» و «لباس

صبر دریده» کنایه هستند.

-۱۱۶

(سمیه خان‌پیلی، مبنای تحلیل متن، ترکیبی)

تشریح گزیننه‌های دیگر:

گزیننه «۱»: به گیسوی او بر

گزیننه «۲»: بر زمین بر

گزیننه «۴»: به قیر اندر

-۱۱۷

(اعظم نوری‌نیا، واج‌آرایی، واژه‌آرایی، ترکیبی)

واج‌آرایی در صامت «ر»

واژه‌های «کنار» هر یک در معانی متفاوت آمده‌اند؛ بنابراین آرایه «واژه‌آرایی» را به

وجود نیابورده‌اند. «کنار» در مصراع اول به معنای «آغوش»، و در مصراع دوم (با توجه

به موج سرشک) به معنای «ساحل» است.

تشریح گزیننه‌های دیگر:

گزیننه «۱»: مجاز: «دست» مجاز از «انگشت» / جناس: جان، آن

گزیننه «۲»: واج‌آرایی: تکرار واج «س» / تشخیص: ساغر زدن زمانه

گزیننه «۳»: تناسب: خاک، باد، غبار / کنایه: دامن مفشان: کنایه از رها نکن

-۱۱۸

(سمیه خان‌پیلی، سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی، صفحه‌ی ۲۱ تا ۲۳)

با اینکه وزن بیت، تند و آهنگین است اما مضمون و فضای جان‌گداز بودن غم و اشک

شاعر را به همراه دارد و این دو تناسبی با هم ندارند.

سایر ابیات مفهومی شاد و وزن آهنگین و نشاط‌آور دارند.

-۱۱۹

(مانند سارادت شاهمرادی، واج‌آرایی، واژه‌آرایی، ترکیبی)

گزیننه «۳»: واژه‌آرایی و تشبیه ندارد. واج‌آرایی صامت «ر» و «د»

تشریح گزیننه‌های دیگر:

گزیننه «۱»: واژه‌آرایی (تکرار): موی، میان / واج‌آرایی صامت: «م» / تشبیه: چون موی

میان

گزیننه «۲»: واژه‌آرایی (تکرار): تو، سر / واج‌آرایی صامت: «ش» و «ر»، واج‌آرایی

مصوت: «ب»، تشبیه: شراب عشق

گزیننه «۴»: واژه‌آرایی: آتش، این / واج‌آرایی صامت: «ن» / تشبیه: بانگ نای به آتش

-۱۲۰

(مانند سارادت شاهمرادی، مبنای تحلیل متن، صفحه‌ی ۱۵)

مفهوم بیت این گزیننه: در راه عشق صبر ممکن نیست.



## منطق

-۱۲۱

(فاطمه شومیری، لفظ و معنا، صفحه‌ی ۱۶)

معانی را می‌توان به دو صورت کتبی و شفاهی به دیگران منتقل کرد؛ بنابراین اشتباه در کتابت و نگارش نیز می‌تواند باعث پدید آمدن خطای ذهنی شود که نام آن «مغالطه نگارشی کلمات» است.

-۱۲۲

(کوثر دستورانی، لفظ و معنا، صفحه‌ی ۱۳)

از آنجا که خطای در الفاظ و معنای آن‌ها می‌تواند باعث خطا در اندیشیدن (تعریف و استدلال) شود به مبحث الفاظ در منطق توجه خاصی می‌شود، علم منطق وابسته به زبان خاصی نیست و لذا در این بحث وارد قواعد صرفی و نحوی نمی‌شویم.

-۱۲۳

(کوثر دستورانی، منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌ی ۷)

عبارات «علی آن شیر خدا شاه عرب»، «سیمرغ بلورین جشنواره فجر...» و «دلبر شیرین سخن...» تصور به حساب می‌آیند، زیرا در آنها حکم و قضاوتی وجود ندارد.

توضیح نکات درسی:

صرف طولانی بودن جمله و داشتن فعل به معنای تصدیق بودن یک گزاره نیست.

-۱۲۴

(کوثر دستورانی، لفظ و معنا، صفحه‌ی ۱۴ و ۱۵)

الف) «دست» در این عبارت فقط شامل انگشتان می‌شود و سایر بخش‌ها را دربر نمی‌گیرد ← تضمینی

ب) «ایران» به مردم ایران برمی‌گردد و منظور قطعه‌ی زمینی با مرزهای معین نیست.

← التزامی

ج) «لوح تقدیر» مطابق با معنای اصلی لفظ است ← مطابقی

-۱۲۵

(فاطمه شومیری، منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌ی ۸ و ۹)

در تعریف به کمک تصورات معلوم، تصور مجهولی کشف می‌شود. در استدلال به کمک تصدیق‌های معلوم، تصدیق مجهولی کشف می‌گردد.

-۱۲۶

(فاطمه شومیری، منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌ی ۸ و ۹)

وظیفه منطق در بخش اول (تعریف) بیان روش صحیح تعریف کردن و کمک به پرهیز از تعریف اشتباه است و وظیفه منطق در بخش دوم (استدلال) بیان روش صحیح استدلال کردن و کمک به پرهیز از استدلال اشتباه است.

-۱۲۷

(فاطمه شومیری، منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌ی ۹ و ۱۰)

تعریف در پاسخ به چیستی مفاهیم و استدلال در پاسخ به چرایی جمله‌ها بیان می‌شود و پیش از ورود به بحث تعریف باید با مفاهیم و الفاظ آشنا شد و پیش از ورود به بحث استدلال باید با قضیه و اقسام آن آشنا گردید.

-۱۲۸

(مانند سارات شاهمرادی، منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌ی ۳ و ۴)

مغالطه ممکن است عمدی یا غیرعمدی باشد.

-۱۲۹

(مانند سارات شاهمرادی، منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌ی ۴ و ۵)

ذهن انسان به صورت طبیعی براساس قواعدی می‌اندیشد. منطق‌دانان این قواعد را کشف کرده‌اند (و نه ابداع) و به صورت علم منطق در اختیار ما قرار داده‌اند. گر چه ذهن انسان به‌طور طبیعی منطقی رفتار می‌کند و بدون دانستن نام‌های این قواعد، آنها را در زندگی خود به‌کار می‌برد.

-۱۳۰

(مانند سارات شاهمرادی، منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌ی ۴ و ۵)

منطق را از این جهت که در مقابل مشکلات به ما هشدار می‌دهد، به سیستم‌های کنترلی یک خودرو تشبیه کردند و از این جهت که به کارگیری آن باعث پدید آمدن بنای فکری مستحکم می‌شود به شاقول بنایی تشبیه کرده‌اند و منطق علمی نظری نیست و تبحر در آن به تمرین و ممارست نیاز دارد.