

۱- «العلماء يُحاولونَ لمعرفة سرِّ تلك الظاهرة العجيبة التي تقعُ بعد الأمطار الشديدة.»

- (۱) دانشمندان تلاش می‌کنند برای شناخت راز آن پدیده‌های عجیبی که بعد از باران‌های شدید اتفاق می‌افتد.
- (۲) دانشمندان برای شناختن راز آن پدیده شگفت‌انگیز که بعد از باران‌های بسیار واقع می‌شود، تلاش‌ها کرده‌اند.
- (۳) علمای ما برای شناختن رازهای آن پدیده‌های عجیب که بعد از باران شدید اتفاق افتاد، تلاش می‌کنند.
- (۴) دانشمندان برای شناخت راز آن پدیده شگفت‌انگیز که بعد از باران‌های شدید اتفاق می‌افتد، تلاش می‌کنند.

۲- عَيْنُ الْخَطَا:

- (۱) «خبر نجاح أختي في امتحان التوفل حيرَ جميع الأقرباء!»: خبر موفقیت خواهرم در امتحان تافل همه نزدیکان را متحیر کرد!
- (۲) «يجمع الناس الفواكه التي قد سقطت على الأرض لتناولها!»: مردم میوه‌هایی را که روی زمین افتاده‌اند، برای خوردنشان جمع می‌کنند!
- (۳) «من حاول إيجاد التفرقة بين الشعب الفلسطيني فهو عميل العدو!»: کسی که می‌کوشد میان ملت فلسطین تفرقه‌افکنی کند، مزدور دشمنان است!
- (۴) «الفعل كلمة تدلّ على وقوع عمل في الماضي أو الحال أو المستقبل!»: فعل کلمه‌ای است که بر وقوع کاری در گذشته یا حال یا آینده دلالت می‌کند!

۳- عَيْنُ الْخَطَا:

- (۱) «تُتخرج من الجامعة مع زملائنا بعد شهرين.»: همراه هم‌کلاسی‌هایمان دو ماه بعد از دانشکده خارج خواهیم شد.
- (۲) «يا أخي، رجاءً إسترجع كُتُبك العلميّة من صديقك.»: ای برادرم، لطفاً کتاب‌های علمی‌ات را از دوستت پس بگیر.
- (۳) «أجلست الأم ولدها الصّغير على يمينها لإطعامه.»: مادر پسر کوچکش را در سمت راست خودش برای غذا دادن به او نشاند.
- (۴) «تَوَاضَعُوا لِمَنْ تَعْلَمُونَ مِنْهُ وَلِمَنْ تُعْلَمُونَهُ.»: برای کسی که از او می‌آموزید و برای کسی که به او یاد می‌دهید فروتنی کنید.

۴- عَيْنُ الْأَقْرَبِ مِنْ مَفْهُومِ عِبَارَةِ «عِيسَى بِهِ دِينُ خُود، مُوسَى بِهِ دِينُ خُود»:

- (۱) «وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا...» (۲) «كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ»
- (۳) «إِنْ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ اتِّقَاكُمْ» (۴) «إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاعْبُدُونِ»

۵- عَيْنُ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاعِينِ:

«في عالمنا اليوم، قد أصبح ... اللّغة العربيّة سهلاً لغير الناطقين بها ... الإنترنت!»

- (۱) احتفال - لَدَى (۲) تعلّم - لَدَى (۳) تعلّم - عِبر (۴) احتفال - عِبر

۶- عَيْنُ كَلِمَةٍ مَناسِبَةٍ لِلْفَرَاعِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (۱) ... هُوَ الَّذِي يَعْمَلُ لِمَصْلَحَةِ الْعَدُوِّ. (القائدُ) (۲) «يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَ...» (أنثى)

- (۳) ... أَصْغَرُ مِنَ الْبَحْرِ جَدًّا. (المُحِيطُ) (۴) المترادف لِكَلِمَةِ «عَدَاوَةٌ»: ... (حَمِيم)

٧- عَيَّنَ ما لَيْسَ فِيهِ الفعل المزيد الثلاثي:

(٢) سَنَكْشِفُ كُلَّ شَيْءٍ بَعْدَ مُدَّةٍ.

(١) الناسُ نِيامٌ فَإِذَا ماتوا اِنْتَبَهَوْا.

(٤) سَوْفَ نَتَخَرَّجُ كُلُّنَا مِنَ الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ سَنَتَيْنِ.

(٣) الطالِبَاتُ يُنْزَلْنَ البَضَائِعُ مِنَ السَّيَّارَةِ.

٨- عَيَّنَ الصَّحِيحَ عَنِ الْأَفْعَالِ الموجودة:

(٢) يُطْفِئُ ← فعل فيه حرف زائد.

(١) اِسْتَلَامَ ← مصدرٌ على وزن «اِسْتَفْعَال».

(٤) تَعَرَّفَ ← مصدره «تَعَرِيف».

(٣) تَصَادُمَ ← ماضيه «صَادَمَ».

٩- عَيَّنَ الفعل المزيد يختلف بابه عن غيره:

(٢) أَيْتَهَا السَّيِّدَةُ، إِنَّنِي أُحِبُّ أَنْ أُنتِجَ أَفْضَلَ مَلَابِسٍ فِي مَدِينَتِنَا.

(١) فِي الْيَوْمِ الْمَاضِي أَوْلَادُنَا اِكْتَسَبُوا جَوَائِزَ غَالِيَةً.

(٤) وَ طَلَبْتُ زَوْجَتِي مَنَى أَمْسَ أَنْ نَنْتَقِلَ إِلَى خُوزِسْتَانٍ مَعًا.

(٣) لِمَاذَا الْمُوظَّفُونَ يَسْتَمْعُونَ إِلَى كَلَامِ الْمَدِيرِ بِدَقَّةٍ؟

١٠- ما هو السؤال المناسب لهذا الجواب؟

«سبعة: والداي وأختاي وأخوأي وعمي»

(٢) هل تُشَاهِدُونَ مرافقينا؟

(١) أَيْنَ مرافقوكم؟

(٤) كم عَدَدُ مرافقيك؟

(٣) كم عدد أسرتهم؟

۱۱- «إِنَّ الْمُؤْمِنِينَ آمَنُوا بِرَبِّهِمْ وَ رَحِمِهِمُ اللَّهُ لِأَنَّهُ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ فِي الْعَالَمِ.»

(۱) همانا مؤمنان به پروردگار خود باید ایمان بیاورند و خداوند به ایشان رحم نمود زیرا او در جهان بهترین رحم‌کنندگان است.

(۲) مسلماً مؤمنان به پروردگارشان ایمان آوردند و خداوند به ایشان رحم نمود، زیرا او بهترین رحم‌کنندگان در جهان است.

(۳) مؤمنان ما به پروردگار خویش ایمان دارند و خداوند به ایشان رحم کرد زیرا او در جهان از بهترین رحم‌کنندگان است.

(۴) مؤمنان به پروردگار خویش ایمان بیاورید و خداوند به شما رحم می‌کند، زیرا بهترین مهربانان در عالم است.

۱۲- عَيْنُ الْخَطَا:

(۱) «مَنْ سَاءَ خُلُقُهُ عَذَّبَ نَفْسَهُ.» هر کس خلق و خویش بد شود، خودش را عذاب می‌دهد.

(۲) «دَعِ شَاتِمَكَ مُهَانًا تُرَضِّ الرِّحْمَنَ.» دشنامگوی خود را خوار رها کن تا [خدای] بخشاینده از تو راضی گردد.

(۳) «خَيْرُ الْمَطَاعِمِ فِي مَدِينَتِنَا فِي نَهَايَةِ الشَّارِعِ السَّادِسِ.» بهترین رستوران‌ها در شهر ما در انتهای خیابان ششم است.

(۴) «كَانَ الْمَلْعَبُ مَمْلُوءًا بِاللَّاعِبِينَ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ مَسَاءً.» ورزشگاه در ساعت هشت عصر، پر از بازیکنان بود.

۱۳- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

(۱) «اقْتَرَبَتْ طَائِفَةٌ حَرِيْبَةٌ مِنْ سَمَاءِ قَرِينَتِنَا، فَهَرَبْنَا إِلَى بَيْوتِنَا.» هواپیمایی جنگی به آسمان روستای ما نزدیک شد، پس به خانه‌ها پناه بردیم.

(۲) «عَلَيْكُمْ أَنْ تَتَعَلَّمُوا الْفَنُونَ النَّافِعَةَ وَ تَتَبَعِدُوا عَنِ الْأَرَاذِلِ.» شما باید هنرهای سودمند را بیاموزید و از فرومایگان دوری کنید.

(۳) «كَانَ أَسْتَاذُ يُرْشِدُنَا إِلَى الطَّرُقِ الصَّحِيحَةِ لِلْوُصُولِ إِلَى النِّجَاحِ فِي الْحَيَاةِ.» استادی به ما راه‌های درست رسیدن به پیروزی در زندگی را یاد داد.

(۴) «سَأَقْدِمُ هَذِهِ الْهَدَايَا الْغَالِيَةَ لِأَصْدِقَائِي الْأَعْزَاءِ فِي الْمَكْتَبَةِ الْعَامَّةِ.» این هدیه‌های ارزشمند را به دوستان عزیزم در کتابخانه عمومی تقدیم می‌نمایم.

۱۴- ما هو الصحيح في المفهوم؟ «خير إخوانكم من أهدى إليكم عيوبكم.»

(۱) دوست آن باشد که گیرد دست دوست / در پریشان‌حالی و درماندگی (۲) آن‌که عیب تو گفت یار تو اوست / و آن‌که پوشیده داشت مار تو اوست

(۳) دشمن دانا که غم جان بود / بهتر از آن دوست که نادان بود (۴) أحبُّ عبادِ الله إلى الله أنفعهم لعباده.

۱۵- عَيْنُ الْخَطَا لما تحته خط:

(۱) أَفْضَلُ الْأَعْمَالِ فِي أُمَّةٍ رَسُولُ اللَّهِ هُوَ أَنْتَظَارُ الْفَرَجِ! (= خیر) (۲) «إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ» (= معجب بنفسه)

(۳) الْيَوْمَ أُرْشِدُنَا الْمُدْرَسَ إِلَى الْإِبْتِعَادِ عَنِ الْأَرَاذِلِ! (≠ اقتراب) (۴) عَلَيْنَا أَنْ نَكُونَ نَهَاةً عَنِ الْأَعْمَالِ السَّيِّئَةِ! (≠ معروف)

۱۶- عَيْنُ الصَّحِيحِ للفراغين:

«... النَّاسُ مَنْ جَمَعَ عِلْمَ النَّاسِ إِلَى عِلْمِهِ وَ ... هُمْ مَنْ لَا يَعْتَقِدُ الْأَمَانَةَ!»

(۱) أنكر - أحب (۲) أعلم - أحب (۳) أنكر - شر (۴) أعلم - شر

۱۷- عَيْنُ مَا يَنَاسِبُ لِلْفَرَاغِ فِي الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ: «اشْتَرَيْتَ هَذَا السَّرْوَالَ النَّسَائِيَّ مِنْ مَتَجَرِّ زَمِيلَتِي بِـ ... أَلْفِ تَوْمان.»

(۱) تسعين (۲) تسعون (۳) تسعة (۴) تسعان

۱۸- عَيْنُ الْخَطَا على حسب ما جاء بين القوسين:

(۱) «وَ إِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَ أَنْصِتُوا.» (نائب فاعل و مرفوع) (۲) مَنْ زَرَعَ الْعُدُونَ حَصْدَ الْخُسْرَانِ. (مبتدأ / مفعول)

(۳) أَنَا لَا أَعْرِفُ مَا الْمَقْصُودُ بِالْمُرَافِقِ الْعَامَّةِ. (مضاف إليه) (۴) مَنْ غَلَبَتْ شَهْوَتُهُ عَقْلَهُ فَهُوَ شَرٌّ مِنَ الْبَهَائِمِ. (اسم التفضيل، خبر و مرفوع)

۱۹- عَيْنُ الصَّحِيحِ عَمَّا أُشِيرَ إِلَيْهِ بِخَطٍّ: «اشْتَرَتْ جَدَّتِي الْحَنُونَةُ فَسَاتِينَ جَمِيلَةً مِنَ السُّوقِ لِأَخَوَاتِي بِسَعَرٍ أَرْخَصَ.»

(۱) صفة / اسم التفضيل، مفعول (۲) صفة / فاعل (۳) مضاف إليه / اسم التفضيل، صفة (۴) صفة / صفة

۲۰- ما هو الجواب المناسب لهذا السؤال؟

«كَمْ سِعَرُ هَذَا الْقَمِيصِ الرَّجَالِيِّ؟»

(۱) هذا القميص الرجالي أزرق. (۲) قيمته ثمانون ألف تومان.

(۳) هذا القميص الرجالي لزميلي. (۴) هذا السروال الرجالي في المتجر.

۲۱- «إِنَّ الْقُرْآنَ يَأْمُرُنَا أَلَّا نَسْبُ مَعْبُودَاتِ الْمُشْرِكِينَ وَ الْكُفَّارَ لِأَنَّهُمْ يَسْبُونَ اللَّهَ أَيْضاً»:

(۱) قرآن به ما فرمان می‌دهد که معبودهای مشرکان و کفار را دشنام ندهیم، زیرا آنها نیز به خداوند دشنام می‌دهند.

(۲) همانا قرآن به ما دستور داده است که به معبودات مشرکان و کافران توهین ننماییم، زیرا آنها نیز به پروردگار ما توهین خواهند کرد.

(۳) مسلماً قرآن فرمان می‌دهد که به خدایان مشرکان و کافران دشنام ندهیم، زیرا آنها نیز به خدای ما دشنام می‌دهند.

(۴) قرآن به مسلمانان دستور می‌دهد که به معبودهای مشرک و کافر توهین نکنند زیرا آنان نیز به الله توهین خواهند کرد.

۲۲- عَيْنُ الْخَطَا:

(۱) «تحدث تلك الظاهرة مرتين في الشهر أحياناً»: آن پدیده گاهی دوبار در ماه اتفاق می‌افتد!

(۲) «الله الذي يرسل الرياح فتثير سحاباً»: خدا همان کسی است که بادها را می‌فرستد، آن‌گاه ابری را برمی‌انگیزند!

(۳) «ما صدقتِ المديرَةُ أَنَّ الطَّالِبَةَ المتكاسلة قد نجحت!»: خانم مدیر باور نمی‌کرد که دانش‌آموز تنبل موفق شده باشد!

(۴) «حاولَ الباحثون معرفة سرِّ نجاح بيل غتس!»: پژوهشگران کوشیدند راز موفقیت «بیل گیتس» را بفهمند!

۲۳- ما هو الصَّحِيحُ؟

(۱) «الجيران خافوا جميعاً من صوت إنكسار الزجاجات في الشارع التاسع»: همسایگان، همگی از صدای شکسته شدن شیشه‌ها در خیابان نهم ترسیدند.

(۲) «ساعد ذلك الطالب الضعيف لتعلم دروسه أيها الطالب الذكي!»: ای دانش‌آموز کوشا، آن دانش‌آموز ضعیف را در درس‌هایش کمک کن.

(۳) «سأشتري منشفةً باللون الأزرق لأبي من السوق»: حوله‌ای به رنگ سبز از بازار برای پدرم خریده‌ام.

(۴) «لا يقبل الشعب الإيراني أيَّ ضغط و يُدافع عن وطنه»: ملت ایرانی هرگز فشاری را نمی‌پذیرند و از میهن خود دفاع می‌کنند.

۲۴- ما هو الخطأ في المتضاد أو المترادف للكلمات؟

(۱) يَعدُّ ≠ قَرُبَ (۲) سَوَاءٌ ≠ بَيَضاء (۳) تَفَرَّقَ = فَرَّقَ (۴) سَلِمَ ≠ حَرَبَ

۲۵- عَيْنُ الْخَطَا لِلْفَرَائِغِ:

«يؤكد القرآن على ... و يقول: ...»

(۱) التَّعَاشِيشُ السَّلْمِيُّ - «كلَّ حزب بما لديهم فرحون» (۲) حَرِيَّةُ الْعَقِيدَةِ - «و لا تسبوا الذين يدعون من دون الله ...»

(۳) اجتناب الإساءة - «ادفع بالتي هي أحسن» (۴) وحدة الأمة - «و اعتصموا بحبل الله جميعاً»

٢٦- عَيِّنْ كَلِمَةً لَا تُنَاسِبُ لِلْفَرَاغِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) ... رِيحٌ شَدِيدَةٌ تَنْتَقِلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ. (التَّلْجُ)

(٢) ... احْتِفَالٌ عَامٌّ بِمُنَاسِبَةٍ جَمِيلَةٍ. (المَهْرَجَانُ)

(٣) ... آلَةٌ لِحَفْظِ الْمَعْلُومَاتِ وَتَبَّتْ جَمِيعَ الْبَرَامِجِ الْمَعْيَنَةِ. (الْحَاسُوبُ)

(٤) ... هُوَ الَّذِي يَحْفَظُ الْأَمْنَ فِي الْبِلَادِ. (الشُّرْطِيُّ)

٢٧- عَيِّنِ الْفِعْلَ الَّذِي لَيْسَ مَصْدَرُهُ عَلَى وَزْنِ «مِفَاعَلَةٌ»:

(٢) كَاتَبَ الْجُنْدِيُّ أُسْرَتَهُ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ.

(١) إِنَّهَا لَا تُدَافِعُ عَنِ الْوَطَنِ دَائِمًا.

(٤) تَعَاشَرُوا كَالْإِخْوَانِ فِي الْمُجْتَمَعِ.

(٣) سُنْجَالِسُ الْأَصْدِقَاءِ الْأَذْكِيَاءِ.

٢٨- عَيِّنِ الْعِبَارَةَ الَّتِي جَاءَ فِيهَا فِعْلٌ أَمْرٌ:

(٢) هَؤُلَاءِ الرِّجَالُ كُلُّهُمْ اعْتَصَمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ وَ مَا تَفَرَّقُوا.

(١) أَيُّهَا الْمَوَاطِنُونَ، رَجَاءٌ، تَعَايَشُوا مَعَ بَعْضِكُمْ تَعَايِشًا سَلْمِيًّا.

(٤) مَرْحَبًا بِكُمْ أَيُّهَا اللَّاعِبُونَ، شَرَّفْتُمُونَا وَ رَفَعْتُمْ عَلَمَ إِيرَانَ.

(٣) تَفَقَّهْنَا؛ لِأَنَّا لَا نَحِبُّ أَنْ نَمُوتَ جَهْلًا؛ إِنَّ اللَّهَ لَا يَعْذِرُ عَلَى الْجَهْلِ.

٢٩- عَيِّنِ الْعِبَارَةَ الَّتِي جَاءَ فِيهَا فِعْلٌ مُتَعَدٍّ:

(٢) الْمَوَاطِنَةُ الْمَسْئُولَةُ تَصَدَّقُ فِي كُلِّ حِينٍ وَ لَا تَكْذِبُ أَبَدًا.

(١) أَهْلًا بِالسَّائِحَتَيْنِ؛ هَلْ عِنْدَكُمَا بَطَاقَاتُ الدَّخُولِ أَمْ لَا؟

(٤) فِي رَبِيعِ السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ تَسَاقَطَتِ ثُلُوجٌ كَثِيرَةٌ خِلَالَ اللَّيْلِ.

(٣) أَخَذَ أَخِي شَيْءً لَذِيذًا لِي مِنَ السَّوْقِ.

۳۰- ما هو السؤال المناسب لهذا الجواب: «حبوب مهدئة، عندة صداع».

(۲) ما هذه الحبوب المهدئة؟

(۱) هل عندك صداع؟

(۴) هل في حقيبتك حبوب؟

(۳) ما تلك الحبوب؟

31- A: "Do you think the Harry Potter films are ... the books?"

B: "Actually, I'm more interested in the books."

1) the best of

2) good as

3) better than

4) best than

32- "That was ... conversation in my life," she said after finding out the interesting facts about his life.

1) strange

2) stranger than

3) as strange as

4) the strangest

33- Getting ready for school in the morning is ... than attending the classes.

1) difficult

2) the most difficult

3) as difficult

4) more difficult

34- If you go to that shop, you can buy most things you use in your ... life.

1) daily

2) expensive

3) wonderful

4) modern

35- "Be ... , and ... your country with your lives," said their mother.

1) kind - visit

2) brave - defend

3) amazing - protect

4) neat - go around

36- ... blood has the power to be useful to more than three people who need the blood. Knowing that you've helped the lives of others makes you feel better about yourself.

1) Collecting

2) Pumping

3) Donating

4) Describing

Ants are amazing animals. According to research, the ants have been around for about 110-130 million years, while the modern form of man appeared only 5 million years ago. Ants are different in ... (37) ... from 0.75mm to 52mm. Most ants are black or red but some are green. The ant is one of the world's strangest creatures in comparison to its size. An ant can ... (38) ... 50 times its own body weight, and they even work together as a group to move bigger objects. They don't have ears, and some of them don't have eyes, in fact, they send out warnings to protect other ants from ... (39) Queen ants can live more than 30 years, ... (40) ... lifetime of all insects.

37- 1) size

2) color

3) age

4) form

38- 1) stay

2) identify

3) destroy

4) carry

39- 1) danger

2) microbe

3) animal

4) human

40- 1) the farthest

2) farther

3) the longest

4) longer

۴۱- $\frac{1}{3}$ عددی به علاوه ۹، برابر نصف قرینه آن عدد منهای ۲۱ می باشد، این عدد کدام است؟

(۴) -۳۶

(۳) ۳۶

(۲) ۱۴/۲

(۱) -۱۴/۲

۴۲- اگر محیط مربعی $۱۲\sqrt{۲}$ باشد، طول قطر آن کدام است؟

- (۱) $۳\sqrt{۲}$ (۲) ۶ (۳) $۲\sqrt{۳}$ (۴) ۱۸

۴۳- در یک فلک تعداد اسکناس‌های ۵۰۰۰ تومانی ۳ برابر تعداد اسکناس‌های ۲۰۰۰ تومانی و $\frac{۳}{۵}$ تعداد

اسکناس‌های ۱۰۰۰ تومانی است. اگر مجموع پول فلک ۴۴۰۰۰۰ تومان باشد، در این صورت تعداد کل

اسکناس‌های داخل فلک کدام است؟ (در داخل فلک فقط اسکناس‌های ۵۰۰۰، ۲۰۰۰ و ۱۰۰۰

تومانی وجود دارد.)

- (۱) ۶۰ (۲) ۱۲۰ (۳) ۱۸۰ (۴) ۲۲۰

۴۴- اگر یکی از جواب‌های معادله $۳x^۲ - ax + ۱۲ = ۰$ برابر ۴- باشد، جواب دیگر این معادله کدام است؟

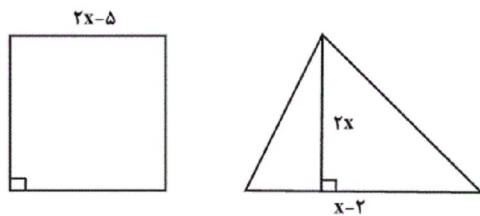
- (۱) ۱ (۲) -۱ (۳) ۳ (۴) -۳

۴۵- اگر بخواهیم معادله درجه دوم $۳x^۲ + ۷x - ۸ = ۰$ را با استفاده از مربع کامل حل کنیم به صورت

$(x + \alpha)^۲ = \beta$ در این صورت $\beta - \alpha$ کدام است؟

- (۱) $\frac{۱۳۸}{۶}$ (۲) $\frac{۱۳۸}{۳۶}$ (۳) $\frac{۱۰۳}{۳۶}$ (۴) $\frac{۱۰۳}{۶}$

۴۶- اگر مساحت مربع شکل زیر یک واحد بیشتر از مساحت مثلث باشد، محیط مربع کدام است؟



(۱) ۲۴

(۲) ۱۲

(۳) ۳۲

(۴) ۳۶

۴۷- اختلاف ریشه‌های معادله $28x^2 + 45x + 17 = 0$ کدام است؟

(۴) $\frac{17}{45}$ (۳) $\frac{45}{28}$ (۲) $\frac{11}{28}$ (۱) $\frac{17}{28}$

۴۸- به ازای کدام مقدار k ، معادله $\frac{kx-3}{x^2+3} + \frac{x}{x+4} = \frac{k}{x}$ دارای جواب $x = -1$ می‌باشد؟

(۴) $\frac{9}{5}$

(۳) ۵

(۲) $\frac{13}{9}$ (۱) $\frac{5}{9}$

۴۹- مجموع جواب‌های معادله $1 + \frac{8}{(x+1)^2} = \frac{12}{x+1}$ کدام است؟

(۴) ۱۰

(۳) -۱۰

(۲) ۵

(۱) -۵

۵۰- دو شیر A و B به یک استخر متصل می‌باشند. در حالتی که فقط شیر A باز باشد $\frac{1}{5}$ حجم استخر را

۴ ساعت زودتر از شیر B پر می‌کند، اگر هر دو شیر باز باشند، آنگاه حجم کل استخر در ۲۴ ساعت پر

می‌شود، اگر شیر B به تنهایی باز باشد، استخر در چند ساعت پر می‌شود؟

۱۲۰ (۴)

۸۰ (۳)

۶۰ (۲)

۴۰ (۱)

۵۱- در کدام گزینه نقیض گزاره داده شده، ارزش درست دارد؟

(۱) هر عدد گویا، عددی صحیح نیز محسوب می‌شود.

(۲) $N \subseteq R$

(۳) کسر $\frac{x^3 - 5x}{|x| - 1}$ عبارتی گویا نیست.

(۴) در یک سری از داده‌های آماری با تعداد زوج، چارک دوم، داده‌ها را به دو گروه با تعداد مساوی تقسیم می‌کند.

۵۲- ارزش کدام گزاره با گزاره «نمودار تابع $y = x + 1$ از ناحیه چهارم دستگاه محورهای مختصات نمی‌گذرد.» یکسان است؟

(۱) تساوی $(x+1)^2 = x^2 + 1$ یک اتحاد است.

(۲) قد افراد، متغیر کمی فاصله‌ای است.

(۳) $|2 - \sqrt{5}| = 2 + \sqrt{5}$

(۴) تقریباً ۷۵ درصد داده‌ها از چارک اول بزرگ‌ترند.

۵۳- در جای خالی چه گزاره‌ای قرار دهیم تا ارزش گزاره حاصل، درست باشد؟

$(\frac{\sqrt{2}-1}{3} \text{ عددی گنگ است}) \wedge (\boxed{}) \wedge (5^3 \geq 2^6)$

(۱) $\sim (a > b) \equiv (a < b)$

(۲) در یک جامعه آماری، مقدار یک آماره ممکن است با مقدار پارامتر برابر شود.

(۳) اگر همه داده‌های آماری ۳ برابر شوند، واریانس هم ۳ برابر می‌شود.

(۴) شیب هر خط افقی برابر ۲ است.

۵۴- در چه صورت گزاره مرکب $p \sim (q \vee (p \wedge \sim q))$ ارزش نادرست دارد؟

- (۱) p درست و q نادرست باشد.
 (۲) p درست و q درست باشد.
 (۳) p نادرست و q درست باشد.
 (۴) p نادرست و q نادرست باشد.

۵۵- در جای خالی کدام گزاره قرار گیرد تا ارزش گزاره شرطی نادرست باشد؟

«اگر رتبه افراد در کنکور، متغیر کیفی ترتیبی باشد، آنگاه ...»

(۱) میانه اعداد طبیعی ۱ تا ۱۱ برابر ۶ است.

$$(۲) \sqrt{100+25} \neq 10+5$$

(۳) دامنه میان چارکی (IQR) برابر است با مجموع چارک‌های اول و سوم.

(۴) اگر $a > b$ آن‌گاه $a^3 > b^3$.

۵۶- چه تعداد از عبارت‌های زیر صحیح می‌باشد؟

الف) نتیجه نادرست از یک گزاره درست، دارای ارزش نادرست است.

ب) ارزش گزاره $p \Rightarrow q$ فقط به ارزش گزاره q بستگی دارد.

پ) گزاره شرطی همواره به انتفای مقدم دارای ارزش درست است، اگر تالی گزاره شرطی

$p \Rightarrow q$ نادرست باشد.

(۱) ۳ (۲) ۲ (۳) ۱ (۴) صفر

۵۷- ستون نتیجه جدول مقابل کدام است؟

p	q	$(\sim p \Rightarrow q) \wedge (q \vee p)$
T	T	?
T	F	?
F	T	?
F	F	?

T
F
T
T

(۲)

T
T
T
F

(۴)

F
F
T
T

(۱)

T
T
F
F

(۳)

۵۸- در جای خالی کدام گزاره گزاره قرار گیرد تا ارزش گزاره حاصل درست باشد؟

«مربع هر عدد طبیعی بزرگتر یا مساوی خود آن عدد است، اگر و تنها اگر...»

(۱) میانه داده‌های -۲ ، -۳ و ۱ و ۴ برابر صفر است.

(۲) تعداد مقسوم علیه‌های طبیعی عدد ۱۸ برابر با ۵ است.

(۳) حاصل ضرب سه عدد منفی همواره کوچکتر از صفر است.

(۴) عدد ۱۴۱ عددی اول است.

۵۹- اگر گزاره‌های «معادله $x^2 + 4x + 3 = 0$ دو ریشه منفی دارد»، «واریانس داده‌های با میانگین

صفر برابر با صفر است» و «حاصل ضرب دو عدد گنگ، همواره عددی گنگ است» را به ترتیب p ،

q و r بنامیم، ارزش کدام گزاره درست است؟

(۱) $(p \Rightarrow q) \wedge r$ (۲) $(q \Rightarrow r) \wedge p$ (۳) $(r \Rightarrow p) \wedge q$ (۴) $(q \Rightarrow p) \wedge r$

۶۰- با توجه به جدول ارزش گزاره‌ها، کدام گزاره مربوط به ستون آخر می‌باشد؟

$p \wedge \sim q$	q	?
T	F	F
F	T	T
F	F	T

(۱) $\sim p \wedge (p \vee q)$

(۲) $\sim q \wedge (p \vee \sim q)$

(۳) $\sim p \vee (p \wedge q)$

(۴) $\sim q \wedge (\sim p \vee q)$

۶۱- فرنام برای قبولی در کنکور تصمیم می‌گیرد از روز شنبه هر روز ساعت درس خواندن خود را یک و

نیم برابر کند. اگر مجموع ساعات درس خواندن فرنام تا سه‌شنبه سیزده ساعت شود، فرنام در روز

یک‌شنبه چه مدت زمان درس خوانده است؟

(۱) یک و نیم ساعت (۲) دو ساعت و نیم

(۳) دو ساعت و ۱۱ دقیقه (۴) دو ساعت و ۲۴ دقیقه

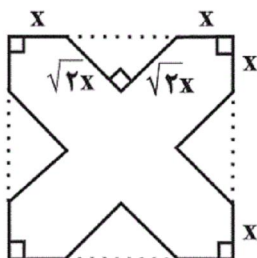
۶۲- سن پدری سه برابر سن پسرش است. ده سال قبل نیز سن پدر، هفت برابر سن پسرش بوده است.

مجموع سن آنها چقدر است؟

(۱) ۴۲ (۲) ۴۸ (۳) ۵۴ (۴) ۶۰

۶۳- اگر اندازه محیط شکل زیر دو برابر اندازه مساحت آن باشد، در این صورت مقدار x کدام است؟

(طول اضلاع مثلث‌ها $\sqrt{2}x$ و همه مثلث‌ها متساوی الساقین می‌باشند)



$$(1) \frac{2(\sqrt{2}+1)}{3}$$

$$(2) \frac{\sqrt{2}+1}{3}$$

$$(3) \frac{2(\sqrt{2}-1)}{3}$$

$$(4) \frac{\sqrt{2}-1}{3}$$

۶۴- معادله $(4x+1)^2 = 8x-4$ دارای ...

(۱) یک ریشه منفی است.

(۲) دو ریشه مختلف علامه است.

(۳) یک ریشه مثبت است.

(۴) ریشه حقیقی نیست.

۶۵- به ازای چه مقادیری از m ، معادله $2x^2 + 3x + m - 3 = 0$ دارای دو ریشه متمایز است؟

$$(1) m > \frac{33}{8} \quad (2) m > -\frac{33}{8} \quad (3) m < \frac{33}{8} \quad (4) \text{فقط } m = \frac{33}{8}$$

۶۶- ریشه کوچکتر معادله $2x^2 - \sqrt{3}x - 3 = 0$ کدام است؟

$$(1) -\sqrt{3} \quad (2) \sqrt{3} \quad (3) -\frac{\sqrt{3}}{2} \quad (4) \frac{\sqrt{3}}{2}$$

۶۷- اگر x_1 و x_2 ریشه‌های معادله $4x^2 + 3x - 7 = 0$ باشند، حاصل $\frac{1}{x_1} + \frac{1}{x_2}$ کدام است؟

$$(1) \frac{21}{16} \quad (2) \frac{3}{7} \quad (3) -\frac{16}{21} \quad (4) -\frac{7}{3}$$

۶۸- اگر یکی از ریشه‌های معادله $x^2 - 5x + b = 0$ از دو برابر ریشه دیگر ۴ واحد کمتر باشد، در این

صورت مقدار b کدام است؟

- (۱) ۲ (۲) -۲ (۳) ۶ (۴) -۶

۶۹- ریشه‌های معادله $\frac{x+1}{x+3} + \frac{2x-1}{x-2} = 2$ چگونه است؟

- (۱) فقط یک ریشه منفی دارد. (۲) فقط یک ریشه مثبت دارد.

- (۳) یک ریشه منفی و یک ریشه مثبت دارد. (۴) فاقد ریشه حقیقی است.

۷۰- اگر علی و محسن و حمید کاری را با هم انجام دهند، این کار ۲ روزه انجام می‌شود. حمید به

تنهایی کار را در ۶ روز انجام می‌دهد و اگر محسن کار را به تنهایی انجام دهد از دو برابر تعداد

روزهایی که علی به تنهایی انجام می‌دهد، ۴ روز دیرتر انجام می‌دهد. علی کار را چند روزه انجام

می‌دهد؟

- (۱) ۳ (۲) ۳/۵ (۳) ۴ (۴) ۴/۵

۷۱- جدول زیر بیانگر قیمت سه نوع کالا در یک سال معین است. چنانچه درصد تورم در قیمت این کالاها برابر باشد؛ قیمت کالای A و C به ترتیب از راست به چپ در ابتدای سال و انتهای سال، چقدر است؟

کالا	قیمت	ابتدای سال (به ریال)	انتهای سال (به ریال)
A	؟	۹۶,۰۰۰	
B	۳۷۰,۰۰۰	۴۶۲,۵۰۰	
C	۲۹۰,۵۰۰	؟	

- (۱) ۱۲۰,۰۰۰ - ۲۳۲,۴۰۰ (۲) ۷۶,۸۰۰ - ۳۶۳,۱۲۵ (۳) ۷۶,۸۰۰ - ۲۳۲,۴۰۰ (۴) ۱۲۰,۰۰۰ - ۳۶۳,۱۲۵

۷۲- اطلاعات ارائه شده در جدول زیر، مربوط به یک جامعه فرضی است. با توجه به این مندرجات: الف) میزان «نقدینگی»

ب) میزان «سپرده پس انداز»، در این جامعه کدام است؟

۱	ارزش پولی «مجموع اسکناس‌ها»	۲۴۰۰ واحد
۲	ارزش پولی موجودی «سپرده‌های مدت دار مردم»	۴۶۰ واحد
۳	ارزش پولی «مجموع مسکوکات در دست مردم»	$\frac{۲}{۳}$ موجودی اسکناس
۴	ارزش پولی «مجموع سپرده‌های دیداری و غیردیداری مردم»	۲۰۰۰ واحد
۵	ارزش پولی سپرده‌های دیداری «بخش خصوصی»	۳۶۰ واحد

الف) (۱) ۵۰۰۰ (ب) ۱۸۱۰ (۲) الف) ۶۰۰۰ (ب) ۱۱۸۰ (۳) الف) ۵۰۰۰ (ب) ۱۱۸۰ (۴) الف) ۶۰۰۰ (ب) ۱۸۱۰

۷۳- در کشور فرضی A نرخ سودی که به سپرده‌های بانکی تعلق می‌گیرد ۱۵٪ است. اگر میانگین سطح قیمت کالاها و خدمات سبد خانوار در آغاز سال ۲۵۰۰ واحد پولی و در پایان سال، ۲۸۵۰ واحد پولی باشد، در این صورت نرخ سود واقعی بانک‌ها به سپرده‌های مردم چند درصد است؟

الف) ۵٪ (۲) ۱۰٪ (۳) ۱۲٪ (۴) ۱۵٪

۷۴- موارد کدام گزینه بیانگر پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است و جاهای خالی را به درستی تکمیل می‌کند؟

الف) نقدینگی پیش از شکل‌گیری خدمات نوین بانکی، شامل کدام موارد بوده است؟

ب) ... قراردادی است بازرگانی که به موجب آن دو یا چند شخص حقوقی یا حقیقی سرمایه نقدی یا جنسی خود را به شکل مشاع و به منظور ایجاد سود درهم می‌آمیزند.

ج) کدام مورد از آثار و نتایج فعالیت‌های بازار سرمایه بر اقتصاد جامعه نمی‌باشد؟

الف) پول و شبه پول، ب) مشارکت حقوقی، ج) جذب و به کار انداختن سرمایه‌های راکد

د) مسکوکات و اسکناس‌های در گردش و پس اندازهای خانگی، ب) مشارکت مدنی، ج) تشویق مردم به پس انداز و به کارگیری پس اندازها در فعالیت‌های مفید اقتصادی

الف) پول و شبه پول، ب) مشارکت مدنی، ج) فراهم آوردن سرمایه‌های لازم برای اجرای پروژه‌های بزرگ خصوصی

د) مسکوکات و اسکناس‌های در گردش و پس اندازهای خانگی، ب) مشارکت حقوقی، ج) جلوگیری از نوسان شدید قیمت‌ها

۷۵- به ترتیب عبارات کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) کدام گزینه درباره تورم نادرست است؟

ب) هر یک از بانک‌های «توسعه صادرات - ایران و اروپا - توسعه اسلامی مستقر در جده - ملی» به ترتیب چه نوع بانکی هستند؟

ج) کدام گزینه در مورد «اوراق بهادار» نادرست است؟

الف) اگر قیمت کالایی در ابتدای سال، ۱۵۰۰ ریال باشد و در انتهای سال قیمت آن به ۱۸۰۰ ریال افزایش یابد، طی این سال ۲۰ درصد تورم در قیمت کالا داشته‌ایم. ب) بانک تجاری - بانک توسعه‌ای - بانک تخصصی - بانک سرمایه‌گذاری، ج) صاحبان سهام به نسبت سهمی که خریدند، مالک، و در سود و زیان شرکت سهیم می‌شوند.

د) کاهش نرخ تورم به معنای کاهش سطح عمومی قیمت‌هاست. ب) بانک تجاری - بانک توسعه‌ای - بانک تخصصی - بانک سرمایه‌گذاری، ج) منظور از اوراق بهادار، اسنادی است که در فرایند تأمین منابع مالی به عنوان تضمین صادر می‌شود.

الف) گاهی علت تورم، نابرابری عرضه و تقاضای کل در جامعه است. این فزونی عرضه بر تقاضا به صورت افزایش قیمت‌ها بروز می‌کند. ب) بانک تخصصی - بانک سرمایه‌گذاری - بانک توسعه‌ای - بانک تجاری، ج) اوراق بهادار به سه دسته کلی: اوراق سهام، اوراق مشارکت و سفته تقسیم می‌شود.

د) اگر افزایش پول در جامعه با افزایش تولید هماهنگ نباشد، می‌تواند سبب تورم شود. ب) بانک تخصصی - بانک سرمایه‌گذاری - بانک توسعه‌ای - بانک تجاری، ج) تهیه دستورالعمل اجرایی و مقررات ناظر بر انتشار اوراق مشارکت در ایران بر عهده هیئت دولت است.

۷۶- با توجه به نمودار زیر:

الف) قدرت خرید پول در جامعه وابسته به چیست؟

ب) رابطه قدرت خرید پول با ... یک رابطه غیرمستقیم است.

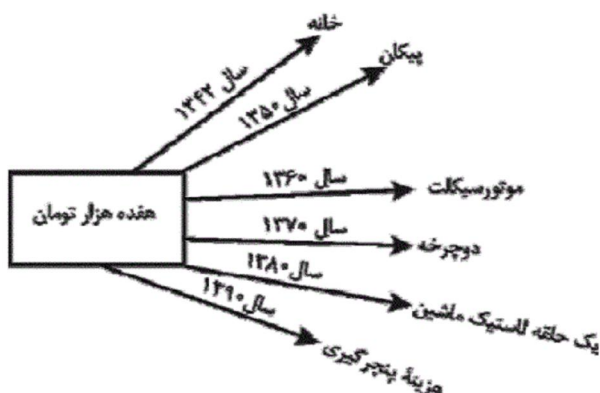
ج) چرا پول قدرت خرید خود را از دست داده است؟

الف) حجم پول موجود در کشور، ب) نقدینگی، ج) چون در جامعه، نابرابری عرضه و تقاضا وجود دارد.

د) حجم پول موجود در کشور، ب) سطح عمومی قیمت‌ها، ج) زیرا نتوانسته در طول زمان ارزش خود را حفظ کند.

الف) سطح عمومی قیمت‌ها، ب) سطح عمومی قیمت‌ها، ج) زیرا نتوانسته در طول زمان ارزش خود را حفظ کند.

د) سطح عمومی قیمت‌ها، ب) نقدینگی، ج) چون در جامعه، نابرابری عرضه و تقاضا وجود دارد.



۷۷- کدام یک از عبارات زیر در خصوص سرمایه‌گذاری در بورس نادرست است؟

- (۱) اولین کاری که برای سرمایه‌گذاری در بورس باید انجام داد، گرفتن شناسه معاملاتی با مراجعه به یکی از کارگزاری‌ها است.
- (۲) برای فروش سهام افراد باید به کارگزار مراجعه، و قیمت موردنظر را برای فروش تعیین کنند تا کارگزار از سوی فروشنده اقدام کند.
- (۳) علاوه بر خرید حضوری، اشخاص می‌توانند از طریق اینترنت نیز به خرید سهام اقدام کنند و پس از عملیات، نمونه چاپی آن را به‌عنوان رسید دریافت نمایند.

(۴) سامانه معاملاتی بورس افراد را با تعداد سهامی که خریداری کرده‌اند، شناسایی می‌کند.

۷۸- آقای (الف) در برابر ۱۰۰ میلیون تومان طلبی که از آقای (ب) دارد، سفته‌هایی با سقف مبلغ ۱۰۰ هزار تومان و سررسید ۳ ماه دریافت کرده است. اگر این فرد پیش از سررسید سفته‌ها به پول آن نیاز پیدا کند، چه مبلغی را می‌تواند پیش از سررسید دریافت کند و از ابتدا این فرد چند برگ سفته دریافت کرده است؟

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| (۱) ۸۵ میلیون - ۱۰۰ برگ | (۲) ۸۵ میلیون - ۱۰۰۰ برگ |
| (۳) ۱۰۰ میلیون - ۱۰۰ برگ | (۴) ۱۰۰ میلیون - ۱۰۰۰ برگ |

۷۹- چند مورد از عبارات زیر صحیح است؟

- (الف) پشتوانه پول کاغذی، پول‌های فلزی و شمش‌های طلا و جواهراتی بود که نزد صرافان یا بانک‌ها بود.
- (ب) در صورتی که پول بتواند مبادلات را آسان کند، می‌تواند وسیله مناسبی برای پرداخت‌های آینده نیز باشد.
- (ج) در مؤسسه‌های مالی که مالک پول‌های راكد صرافان دیندار بودند، پول‌های راكد را قرض مردم به خود می‌دانستند و بنابراین پول‌های راكد را وام می‌دادند و در مقابل مبالغی اضافه بر وام دریافت می‌کردند.
- (د) با تصویب قانون بانکداری بدون ربا و اجازه به بانک‌ها که براساس عقود اسلامی به فعالیت‌های واقعی اقتصادی هم بپردازند، اغلب بانک‌ها در ایران هم‌زمان، بانک تخصصی هم هستند.

(ه) بورس کالا بازاری است که در آن کالا یا کالاهایی معین مورد معامله قرار می‌گیرند.

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| (۱) ۱ | (۲) ۲ | (۳) ۳ | (۴) ۴ |
|-------|-------|-------|-------|

۸۰- موارد کدام گزینه جاهای خالی عبارات زیر را به‌درستی تکمیل می‌کنند؟

- (الف) بانک‌ها فقط با مجوز ... تأسیس می‌شوند و ماهیتاً نهادی ... هستند.
- (ب) متقاضی وام باید بدهی خود را ... به بانک بپردازد.
- (ج) ... از خدمات و فعالیت‌های مختلف بانک‌ها به‌شمار نمی‌رود.

- (۱) (الف) بانک مرکزی - انتفاعی، (ب) در زمان سررسید قید شده در اسناد، (ج) اجرای سیاست پولی و کنترل حجم اعتبارات
- (۲) (الف) دولت - غیرانتفاعی، (ب) تا پایان فعالیت‌ها یا تکمیل طرح‌های اقتصادی خود، (ج) پرداخت بدهی مشتریان در صورت درخواست آن‌ها
- (۳) (الف) بانک مرکزی - غیرانتفاعی، (ب) در زمان سررسید قید شده در اسناد، (ج) انجام دادن عملیات تسویه حساب بین بانک‌ها
- (۴) (الف) دولت - انتفاعی، (ب) تا پایان فعالیت‌ها یا تکمیل طرح‌های اقتصادی خود، (ج) خرید و فروش ارز

۸۱- در کدام بیت تعداد هجای کشیده بیش‌تر است؟

- (۱) گه‌گهی آن شکر فشان سرکه‌فشان ز لب شدی / گرم جگر شدم ز تب سرکه‌فشان من کجا؟
- (۲) آخر چه معنی آرم از آن آفتاب‌رو / کو بوی خود به صبحدم از من دریغ داشت
- (۳) ماه منی و ماه را چرخ فدای تو دهد / گر به دیار دشمنان وقت زوال تو رسد
- (۴) نظم از آن گسست که همدم ندیده‌ام / دردم از آن فزود که درمان نیافتم

۸۲- توضیح مقابل کدام شاعر صحیح است؟

- (۱) شهید بلخی: سراینده شعر مدحی به تقلید از شعر عربی
- (۲) ناصر خسرو: سراینده قطعاتی کوتاه در باب ادبیات تعلیمی
- (۳) رودکی: استحکام بخشیدن به شعر غنایی در قرن چهارم
- (۴) فردوسی: مهارت در سرایش شعر حماسی و مدحی

۸۳- نوع سجع در مصراع اول کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) عشق امر کل ما رقعهای او قلزم و ما جرعه‌ای / او صد دلیل آورده و ما کرده استدلال‌ها
- (۲) هر دم رسولی می‌رسد جان را گریبان می‌کشد / بر دل خیالی می‌رود یعنی به اصل خود بیا
- (۳) ای سروران را تو سند بشمار ما را زان عدد / دانی سران را هم بود اندر تبع دنبال‌ها
- (۴) افلاک از تو سرنگون خاک از تو چون دریای خون / ماهت نخوانم ای فزون از ماه‌ها و سال‌ها

۸۴- عبارت زیر به ترتیب دارای چند مصوت کوتاه و چند مصوت بلند است؟

«تو را گفتم: عشق دردی است که او را دوا نیست و کار عشق هرگز به مدعا نیست.»

- (۱) سیزده - ده (۲) چهارده - ده (۳) شانزده - نه (۴) پانزده - هشت

۸۵- همه گزینه‌ها درباره تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های چهارم و نیمه اول پنجم صحیح ذکر شده است به جز گزینه ...

- (۱) در آغاز این دوره، هنوز بیشتر دانشمندان ایرانی آثار خود را به عربی می‌نویسند تا بتوانند در سرتاسر دنیای اسلام خوانندگان بیشتری پیدا کنند.
- (۲) پس از گذشت چند سده و رواج و نفوذ معارف اسلامی و متون دینی، آمیختگی زبان فارسی دری با زبان عربی افزایش می‌یابد و همچنین بسیاری از اصطلاحات علمی، ادبی، دینی و سیاسی جدید از راه ترجمه متون عربی، وارد زبان دری می‌شود.
- (۳) وجود سخنورانی چون رودکی، فردوسی، زکریای رازی و بسیاری از شاعران و نویسندگان فارسی‌گوی دیگر، بیانگر اهمیت این دوره است.
- (۴) این دوره، دوره ترقی در همه زمینه‌های علمی بود و مردان مشهوری از آغاز تا پایان این دوره در فلسفه و طب و علوم دینی، سرگرم تألیف بودند.

۸۶- در کدام گزینه، شمارش صامتها، درست آورده نشده است؟

- (۱) صبحدم (پنج) / جام جهان بین (هفت) / بهشت (چهار)
- (۲) آرزو (چهار) / وقار (سه)، جمیل (سه)
- (۳) سبزپوش (پنج) / سرگشتگی (شش) / راهروان (پنج)
- (۴) آستانه (چهار) / گشاده (سه) / شقایق (چهار)

۸۷- در هر دو عبارت گزینه ... با ارزش ترین نوع سجع از لحاظ موسیقایی آمده است.

(الف) آن وقت که این کرده باشی، امید باشد تو را به وصول درجات و نجات درکات.

(ب) یکی تحرمة عشا بسته و یکی منتظر عشا نشسته.

(ج) دوستی را که به عمری فرا چنگ آرند نشاید که به یکدم بیازارند.

(د) نصیحت پادشاهان کردن کسی را مسلم بود که بیم سر ندارد یا امید زر.

(ه) آن دم که تو دیدی غم نانی داشتم و امروز تشویش جهانی.

(و) روی از محاوره او گردانیدن مروت ندانستم که یار موافق بود و ارادت صادق.

(۴) ه، و

(۳) الف، د

(۲) ب، الف

(۱) ب، ج

۸۸- کدام گزینه درباره سه قرن اول هجری نادرست است؟

(۱) در این دوران، دولت سامانی، آل بویه و حکومت های کوچک دیگر پدید آمدند و زبان فارسی دری فرصت یافت تا به عنوان زبان رسمی شناخته شود و در فضای ادبی، سیاسی و علمی رشد یابد.

(۲) یعقوب لیث صفاری، به سبب عدم آشنایی با زبان عربی، زبان فارسی دری را که خود می فهمید و با آن سخن می گفت، زبان رسمی قلمرو خود اعلام کرد.

(۳) پس از سقوط دولت ساسانی و از دست رفتن استقلال سیاسی ایران، فعالیت علمی و ادبی ایرانیان دچار رکود شد و آثار چندانی پدید نیامد.

(۴) در آغاز قرن سوم پس از دولت نیمه مستقل طاهری، دولت صفاری بر سر کار آمد. یعقوب لیث صفاری برای ایجاد حکومت و دولت مستقل ایرانی و برانداختن یا تضعیف حکومت بغداد دست به کار شد تا عظمت ایران را به آن بازگرداند.

۸۹- نوع سجع به کار رفته در کدام گزینه متفاوت است؟

(۱) منت خدای را عزوجل که طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت.

(۲) اختران رخشان بر پرتو روشنی او تابنده و چرخ گردان به خواست و فرمان او پاینده.

(۳) هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است و چون بر می آید مفرح ذات.

(۴) الهی اگر کاسنی تلخ است از بوستان است و اگر عبدالله مجرم است از دوستان است.

۹۰- تعداد هجای کوتاه کدام مصراع کمتر است؟

(۲) شاد باش ای عشق خوش سودای ما

(۱) چو عشقش بر آرد سر از بی قراری

(۴) چو در مردم آرام و قوت ندید

(۳) جهان را بدیدم وفایی ندارد

۹۶- مؤلف‌های آثار زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده‌اند؟

«نفحات الانس - لمعات - مثنوی جمشید و خورشید - اخلاق الاشراف»

(۱) نجم دایه، جامی، عبید زاکانی، سلمان ساوجی

(۲) جامی، شمس قیس رازی، فخرالدین عراقی، سلمان ساوجی

(۳) خواجوی کرمانی، نجم‌الدین رازی، سلمان ساوجی، خواجوی کرمانی

(۴) جامی، فخرالدین عراقی، سلمان ساوجی، عبید زاکانی

۹۷- با توجه به وزن، پایه‌های آوایی کدام گزینه به ترتیب برای بیت زیر، مناسب است؟

«تصیحت که خالی بود از غرض / چو داروی تلخ است، دفع مرض»

.....	کِ خا لی	بُ وَد از	
چُ دا رو	یِ تل خس	ت دَف ع	

(۱) دوستی، دروغ، بُود (۲) درختان، جلوه، نسیم (۳) نگاری، جهان، شتاب (۴) خانه‌ای، طرب، شرر

۹۸- با توجه به وقایع قرن هفتم و پیامدهای حمله مغول به ایران صحیح یا غلط بودن هر یک از عبارتهای زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

(الف) نجم‌الدین کبری، مداح جلال‌الدین خوارزمشاه، به دست مغولان در اصفهان کشته شد.

(ب) نثر در این دوره بیشتر به دو جریان «ساده‌نویسی» در آثاری مانند مرصادالعباد و پیچیده‌نویسی در آثاری مانند تاریخ و صاف گرایش پیدا کرد.

(ج) با انتقال قدرت از خراسان به مرکز ایران، زبان و ادبیات فارسی در ناحیه عراق عجم از رونق افتاد و آثار چندانی به این زبان پدید نیامد.

(د) در این دوره قالب غزل که زبان دل و عشق بود از رونق افتاد و قالب قصیده گسترش یافت و در قالب مثنوی نیز آثاری پدید آمد.

(۱) نادرست - نادرست - درست - نادرست (۲) درست - نادرست - نادرست - درست

(۳) نادرست - درست - نادرست - نادرست (۴) درست - درست - درست - درست

۹۹- مرز پایه‌های آوایی کدام مصراع نادرست مشخص شده است؟

(۱) من از بازوی خود دارم بسی شکر

مَ نَز با زو	یِ خُد دا رَم	بَ سی شکر
--------------	---------------	-----------

(۲) دست ما کوتاه و خرما بر نخیل

دس تِ ما	کو تا ه	خَر ما بَر	نَ خیل
----------	---------	------------	--------

(۳) همچو صبحم یک نفس باقی است با دیدار تو

هَم چُ صَب حَم	یک نَ قَس با	قی ست با دی	دا رِ ت
----------------	--------------	-------------	---------

(۴) ابر آزاری برآمد باد نوروزی وزید

اب رِ ا زَا	ری بَ را مد	با دِ نو رو	زی وَ زید
-------------	-------------	-------------	-----------

۱۰۰- تعداد پایه‌های آوایی در کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) تغافل چه حاجت به خود چیده باشد / که آن نازنین سوی ما دیده باشد
 (۲) وه که گر من باز بینم روی یار خویش را / تا قیامت شکر گویم کردگار خویش را
 (۳) سر جانان ندارد هر که او را خوف جان باشد / به جان گر صحبت جانان برآید رایگان باشد
 (۴) روزها گر رفت گو رو باک نیست / تو بمان ای آنکه چون تو پاک نیست

۱۰۱- کدام گزینه درباره «فرمانروای ملک سخن» نادرست است؟

- (۱) سی و پنج سال گرد جهان گشت، تجربه اندوخت و از هر خرمنی خوشه‌ای چید.
 (۲) گلستان را به نثر مسجع و بوستان را در قالب مثنوی پدید آورد.
 (۳) در سرودن غزل‌های عارفانه سرآمد شاعران فارسی‌زبان است.
 (۴) وی در بیشتر قالب‌های ادبی طبع‌آزمایی کرده است.

۱۰۲- در صورت تعیین مرز پایه‌های آوایی، سومین پایه آوایی (مصراع اول) بیت زیر کدام گزینه خواهد بود؟

«بیا تا گل پرافشانیم و می در ساغر اندازیم / فلک را سقف بشکافیم و طرحی نو در اندازیم»

- (۱) می در ساغر (۲) م می در سا (۳) برفشانیم (۴) و می در سا

۱۰۳- ابن‌یمین شاعر عصر سربداران قدرت شاعری خود را در ... اخلاقی آشکار کرده است.

- (۱) مثنوی‌های (۲) غزل‌های (۳) قصاید (۴) قطعات

۱۰۴- هر پایه آوایی در همه ابیات به‌جز بیت گزینه ... از سه هجا تشکیل شده است.

- (۱) خرابم کن ای جان که از شهر ویران / خراجی نجوید نه دیوان نه سلطان
 (۲) دلا تا کی چنین در قید آن زلف دو تا باشم / اسیر دام محنت بسته بردام بلا باشم
 (۳) غمش در نهان‌خانه دل نشیند / به نازی که لیلی به محمل نشیند
 (۴) همی‌داد گویی دل من گواهی / که باشد مرا از تو روزی جدایی

۱۰۵- دولتشاه سمرقندی به تشویق چه کسی تذکره خود را نوشت؟

- (۱) شاه نعمت‌الله ولی (۲) جلال‌الدین خوارزمشاه (۳) بایسنقر میرزا (۴) امیرعلی‌شیر نوایی

۱۰۶- مرز پایه‌های آوایی کدام مصراع درست مشخص شده است؟

- (۱) بتی دارم که گرد گل ز سنبل سایبان دارد

بُ تی دارم ک	گِر دِ گل ز	سُن بِل سای	بان دا رد
--------------	-------------	-------------	-----------

- (۲) گوهر پاک بیايد که شود قابل فیض

گوهر پا	ک ب با ید	ک ش ود قا	ب ل فیض
---------	-----------	-----------	---------

- (۳) عشق بازی را تحمل باید ای دل پای دار

عشق با زی را	ت حَم مُل با	ی دی دل	پای دار
--------------	--------------	---------	---------

- (۴) ز هم صحبت بد جدایی جدایی

ز هم صَح ب	ت بد ج دا	ی ج دا یی	
------------	-----------	-----------	--

۱۰۷- کدام گزینه درباره تاریخ ادبیات قرن هفتم نادرست است؟

- (۱) پدید آمدن قالب‌های جدید در شعر و نثر
 (۲) به وجود آمدن آثار ارزشمندی در حوزه‌های ری، فارس و همدان
 (۳) برخوردار نبودن شعر این عصر از معانی عمیق آسمانی و انسانی
 (۴) سست و نابسامان شدن وضعیت زبان و ادبیات فارسی

۱۰۸- با توجه به آهنگ مصراع‌ها، پایه‌های آوایی کدام گزینه به‌ترتیب برای خانه‌های خالی مناسب است؟

(الف) عزم دی دا / ر ت دا رد / ... / آ م د

(ب) دلا کی به / ش ود کارت / ... / ن خا هد شد

(ج) کس ب دور / ... / فی ن بس تز / عا فیت

(د) م را روز / ازل کاری / ... / ن فر مو دند

- (۱) شبا روزی، سحرخیزی، بینوایان، دردمندان
 (۲) حق‌شناسی، دلدادگی، طمعکاران، دلربایی
 (۳) دل‌انگیزی، روان‌خوانی، مرهم جان، سر و سامان
 (۴) آسمان‌ها، نمی‌گوید، مه لقایان، عزاداری

۱۰۹- موضوعات کامل کتاب «المعجم فی معاییر اشعار العجم» در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) علم بدیع، قافیه، نقد نثر
 (۲) عروض و قافیه، نقد شعر
 (۳) معانی و بیان، بدیع، نقد نثر
 (۴) عروض، قافیه، بدیع، نقد شعر

۱۱۰- تعداد هجاهای پایه‌های آوایی هر دو بیت کدام گزینه برابر است؟

- (الف) جوانی شمع ره کردم که جویم زندگانی را / نجستم زندگانی را و گم کردم جوانی را
(ب) ولیکن زمستان به مکر و به دستان / شرابی است نادر که آن را نهفتی
(پ) مهتر تجار بودی خویش قارون می‌نمودی / خواب بود و آن فنا شد چونک از سر رفت خوابت
(ت) بر او گشته ترسان بر او گشته لرزان / زهی علتی کان دواپی ندارد
(ث) زمستان پوستین افزود بر تن کدخدایان را / ولیکن پوست خواهد کند ما یک‌لاقبایان را

(۴) الف، پ

(۳) ت، پ

(۲) ب، ث

(۱) الف، ت

۱۱۱- عبارت زیر با کدام گزینه کامل می‌شود؟

«...؛ کسی بود که قصیده تمام و کمال در موضوع موعظه و نصیحت سرود. این نوع شعر در دوره

... به پختگی رسید.»

(۲) کسایی - سلجوقیان

(۱) رودکی - سلجوقیان

(۴) کسایی - غزنویان

(۳) رودکی - غزنویان

۱۱۲- تعداد هجای کشیده کدام بیت در برابر آن نادرست آمده است؟

(۱) صبحگاهی ساز ره کردی و جانم سوختی / آن چه آتش بود یا رب کان زمان انگیختی (۴)

(۲) ز خوبان هر که را بیش آزمایی / از او جز زشت کرداری نیاید (۲)

(۳) باجگه دیدم و طیار ز آراستگی / عیش چون باج شد و کار چو طیار مرا (۶)

(۴) ز نیرنگ هوا و از فریب آرز خاقانی / دلت خلد است خالی ساز از طاووس و شیطان (۲)

۱۱۳- همه گزینه‌ها به جز ... درباره وضعیت فرهنگی قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم درست است.

(۱) در زمان سامانیان، بخارا عمده‌ترین مرکز فرهنگی به‌شمار می‌آمد و بسیاری از دانشمندانی که در این شهر می‌زیستند، آثار ارزنده‌ای به پارسی و عربی، در قلمرو فرهنگ اسلامی پدید آوردند.

(۲) بعضی از امیران سامانی، خود، صاحب فضل و ادب بودند. آنها شاعران فارسی‌گوی را تشویق می‌کردند و مترجمان را به ترجمه کتاب‌های معتبری به نثر فارسی برمی‌انگیختند.

(۳) قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم مهم‌ترین دوره تمدن اسلامی ایران بوده است. نظم و نثر فارسی در این دوره شکوفا شد.

(۴) غزنویان نیز برای ماندگاری حکومت نوپای خود ناگزیر شدند زبان پارسی را رواج دهند و دست کم تا پایان سلطنت محمود، دربار آنان به وجود شاعران بزرگ فارسی‌گوی آراسته بود.

۱۱۴- در متن زیر به ترتیب چند مصوت «ی» و «و» دیده می‌شود؟

«بازرگانی بود بسیار مال و او را فرزندان در رسیدند و از کسب و حرفت اعراض نمودند و دست اسراف به مال او دراز کردند. پدر موعظت و ملامت ایشان واجب دید و در اثنای آن گفت که: ای فرزندان اهل دنیا، جویان سه رتبت‌اند و بدان نرسند، مگر به چهار خصلت.»

(۲) پنج - سه

(۱) سه - دو

(۴) چهار - پنج

(۳) پنج - چهار

۱۱۵- به ترتیب صحیح یا غلط بودن هر یک از موارد زیر در کدام گزینه به درستی مشخص شده است؟

(الف) یکی از نتایج نفوذ اسلام در ایران، رواج تدریجی خطّ عربی بود.

(ب) پیدایش ادبیات فارسی دری به مفهوم واقعی خود تقریباً هم‌زمان با برافتادن دولت صفاریان بود.

(ج) اشعار زیادی از زبان پهلوی در دست است.

(د) زبان پهلوی، اساساً به ناحیهٔ پارس تعلّق داشته است.

(۱) درست - نادرست - نادرست - درست (۲) درست - نادرست - درست - نادرست

(۳) نادرست - نادرست - نادرست - درست (۴) نادرست - درست - نادرست - درست

۱۱۶- به ترتیب نوع سجع‌های عبارات زیر در کدام گزینه آمده است؟

(الف) تقوی آن باشد که پرهیزی به دل از غفلت و به نفس از شهوات.

(ب) ملک بی‌دین باطل است و دین بی‌ملک ضایع.

(پ) ذوالفقار علی (ع) در نیام و زبان سعدی در کام.

(ت) هنر چشمه زاینده است و دولت پاینده.

(۱) متوازن - متوازی - مطرف - متوازی (۲) متوازی - متوازن - مطرف - متوازی

(۳) متوازن - متوازی - متوازی - مطرف (۴) متوازی - متوازن - متوازی - مطرف

۱۱۷- چند بیت از ابیات زیر دقیقاً هم وزن‌اند؟

(الف) مسلمانان مسلمانان چه باید گفت یاری را / که صد فردوس می‌سازد جمالش نیم خاری را

(ب) نما ای شمس تبریزی کمالی / که تا نقصی نباشد کاف و نون را

(پ) تو از خواری همی‌نالی نمی‌بینی عنایت‌ها / مخواه از حق عنایت‌ها و یا کم کن شکایت‌ها

(ت) سر این‌گونه سخن خواجه ما داند و پس / ورنه از مردم بیگانه نظر در عجب است

(ث) کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست / که دون‌همتان‌اند بی مغز و پوست

(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۱۱۸- چه تعداد از گزاره‌های زیر صحیح است؟

(الف) اوستا در دورهٔ ساسانی به نگارش درآمد.

(ب) زبان پارتی در شمال و شمال غربی ایران متداول بود.

(ج) «یادگار زریران» رنگ دینی دارد.

(د) «درخت آسوریک» اصل پارتی دارد و اثری منشور است.

(ه) زبان پهلوی، زبان رسمی دوران ساسانی بود.

(۱) سه (۲) یک (۳) دو (۴) چهار

۱۱۹- سجع‌های نوشته شده در برابر چند گزینه درست است؟

- (الف) او که از خمر مست است و در آن ترسان و از بیم عقوبت لرزان، غایت کار او حرقت است. (سجع متوازن)
 (ب) ای عزیز در ظلم مگشای و از آه مظلومان حذر نمای. (متوازی)
 (پ) وجود او دل‌ها را کرامت است و شهود او جان‌ها را ولایت است. (سجع متوازی)
 (ت) سیم بخیل وقتی از خاک برآید که وی در خاک رود. (سجع متوازن)
 (ث) ذکر نه همه آن است که بر زبان داری ذکر حقیقی آن است که در میان جان داری. (سجع مطرف)
 (۱) سه (۲) دو (۳) پنج (۴) چهار

۱۲۰- کدام عبارت دربارهٔ نثر دورهٔ سامانی درست است؟

- (۱) نثر فارسی این دوره بیش‌تر در موضوعات حماسی، علمی و تاریخی است.
 (۲) از ویژگی‌های سبکی نثر این دوره آوردن اصطلاحات علمی و اشعار و امثال در متن است.
 (۳) ترجمهٔ تفسیر طبری در سال ۳۴۶ قمری به دست دانشوران ایرانی نگاشته شد.
 (۴) ابوعلی بلعمی در ترجمهٔ کتاب «تاریخ الرسل و الملوك»، هم‌زمان مطالبی از اصل کتاب را حذف و مطالبی را اضافه کرده است.

۱۲۱- کدام شاعر را «پدر شعر فارسی» نام نهاده‌اند؟

- (۱) فردوسی (۲) رودکی (۳) ابوشکور بلخی (۴) کسایی مروزی

۱۲۲- در واقع باید گفت آثار ادبی پهلوی به سبب ... ، غالباً به کتابت در نیامده بود.

- (۱) نبودن امکانات نوشتاری در آن روزگار
 (۲) اهمیت سنت شفاهی در ایران پیش از اسلام
 (۳) نبودن افراد فرهیخته و باسواد
 (۴) بی‌توجهی دستگاه حکومت به گردآوری متون

۱۲۳- در چند واژهٔ زیر حرف «ی» صامت است؟

- «مینا و آسمان - میدان بزرگ - لایلا و مجنون - کریستال درخشان - یار غار - سیلاب عظیم - شمع آجین - یکه‌تاز - دیوان سالار - دو بیت شعر»
 (۱) پنج (۲) شش (۳) چهار (۴) هفت

۱۲۴- نوع سجع کلمات مشخص شده در همهٔ ابیات درست است به جز گزینهٔ ...

- (۱) از روی بار خرگهی ایوان همی‌بینم تهی / وز قد آن سرو سهی خالی همی‌یابم چمن (متوازی)
 (۲) این سکر بین هل عقل را وین نقل بین هل نقل را / کز بهر نان و بقل را چندین نشاید ماجرا (متوازی)
 (۳) از جرم ترسان می‌شوی وز چاره پُرسان می‌شوی / آن لحظه ترساننده را با خود نمی‌بینی چرا (متوازی)
 (۴) گر سیل عالم پر شود هر موج چون اشتر شود / مرغان آبی را چه غم تا غم خورد مرغ هوا (متوازن)

۱۲۵- تعداد هجاهای کشیده در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) مقام عیش میسر نمی‌شود بی‌رنج / بلی به حکم بلا بسته‌اند عهد الست
 (۲) خصم را عقل مقید به تحمل دارد / سیل را ریگ مسخر به تنزل دارد
 (۳) تا کی ز فراق دوست فریاد کنم / در فرقت دوست صبر نتوانم کرد
 (۴) گر تو مرد راه عشقی عشق را کن اختیار / نور عرفان در کجا، چون درد عالم‌سوز نیست

۱۲۶- در مصراع اول کدام ابیات، به ترتیب سجع «متوازی» و «مطرف» دیده می‌شود؟

- (الف) نگشوده مژگان چون شرر از خویش کن قطع نظر / این یک دو دم زحمت کش جامی و آغازی چرا؟
 (ب) با صد حدوث کیف و کم از مزرع ناز قدم / یک ریشه بر شوخی نزد تخم دو عالم خرمنت
 (ج) هرچه دمد زین بهار نشئهٔ آفت شمار / در رگ گل آب نیست خون بحل می‌رود
 (د) چون نفس از الفت دل پای تو فرسود به گل / ریشهٔ وحشت ثمری از قفس دانه برآ
 (ه) داغ معاش خودیم غفلت فاش خودیم / غیر تراش خودیم آینه از ما جداست
 (و) خورشید از رویش خجل گردون مشبک همچو دل / از تابش او آب و گل افزون ز آتش در ضیا

- (۱) الف، ج، هـ - ب، د، و (۲) و، الف، ج - هـ، ب، د (۳) ج، الف، د - ب، هـ، و (۴) د، ج، هـ - الف، و، ب

۱۲۷- کدام مصراع از تکرار چهار بار « - - U - » تشکیل شده است؟

- (۱) من از آن روز که در بند توام آزادم
(۲) یکی داستان است پر آب چشم
(۳) هر چند صائب می‌روم سامان نومیدی کنم
(۴) گل در بر و می بر کف و معشوق به کام است

۱۲۸- در همهٔ ابیات به‌جز بیت ... دو نوع سجع مشهود است.

- (۱) آن دیده و دیدار بین وان غمزهٔ پرکار بین / هان خفتهٔ خمّار بین زان فتنه بیدار آمده
(۲) آن دلبر غمّاز من، انجام من آغاز من / آزاده سرو ناز من گویی به رفتار آمده
(۳) دل پر غم و اندوه شد غم در دلم انبوه شد / دل کاه و غم چون کوه شد از بس گران‌بار آمده
(۴) خالش به پشت لب نگر بر روز روشن شب نگر / آن سیم‌گون غبغب نگر ماهی نگون‌سار آمده

۱۲۹- مصراع «رها کن که نامم به ننگی برآید» با کدام مصراع‌ها هم‌وزن است؟

- (الف) که پیشاهنگ بیرون شد ز منزل
(ب) ملامت‌گوی بی‌حاصل ترنج از دست نشناسد
(ج) چو در پاش گردد به معنی زیانم
(د) سیه زلف آن سرو سیمین من
(هـ) ز باغت به‌جز بوی رنگی نبینم
- (۱) ج - هـ (۲) الف - د (۳) د - ج (۴) ب - هـ

۱۳۰- نوع سجع موجود در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) فی‌الجملة زبان از مکالمهٔ او در کشیدن قوت نداشتیم و روی از محاورهٔ او گردانیدن مروّت ندانستم که یار موافق بود و ارادت صادق.
(۲) عاقلی را پرسیدند نیک‌بخت کیست و بدبخت چیست؟ گفت نیک‌بخت آن که خورد و کشت و بدبخت آن که مرد و هشت.
(۳) پارسایی به محبت شخصی گرفتار، نه طاقت صبر و نه یارای گفتار.
(۴) اما بنده امیدوارست که در صحبت صالحان تربیت پذیرد و خوی خردمندان گیرد که هنوز طفل است.

۱۳۱- کدام گزینه پیرامون تعریف مفهومی نادرست است؟

- (۱) در آن به دسته‌بندی ویژگی‌های یک مفهوم می‌پردازیم.
(۲) تعریف را از یک ویژگی منحصر به فرد شی (امر عام) آغاز می‌کنیم.
(۳) مفهوم خاص‌تر موخر از مفهوم عام می‌آید.
(۴) در آن به تحلیل مفهوم مورد نظر می‌پردازیم.

۱۳۲- به‌ترتیب کدام گزینه مفاهیم مناسبی برای کامل کردن عبارات زیر است؟

هنگام طبقه‌بندی مفاهیم وجوه افتراق را با ... مشخص می‌کنیم، در دسته‌بندی‌ها همواره از مفهومی ... استفاده می‌کنیم، در یک

دسته‌بندی درست، لازم است هر طبقه از مفاهیم نسبت به مفاهیم طبقه دیگر رابطهٔ ... داشته باشند.

- (۱) مفاهیم غیرمشابه - عام - عموم و خصوص من‌وجه
(۲) مفاهیم مشابه - خاص - عموم و خصوص من‌وجه
(۳) مفاهیم غیرمشابه - عام - عموم و خصوص مطلق
(۴) مفاهیم مشابه - خاص - عموم و خصوص مطلق

۱۳۳- به ترتیب هدف از تعریف کردن چیست؟ و در کدام گزینه مثالی از تعریف ترکیبی داریم؟

- (۱) شناساندن مفاهیم مجهول - پیامبر: فرستاده، شخصی که برای هدایت می آید مانند: حضرت محمد.
- (۲) شناساندن تصدیق های مجهول - مدرسه: مکتب خانه، جایی برای یادگیری سواد.
- (۳) شناساندن تصدیق های مجهول - مرکبات: میوه هایی مانند پرتقال، نارنگی و لیمو.
- (۴) شناساندن مفاهیم مجهول - مثلث: شکلی سه ضلعی محدود به ۱۸۰ درجه.

۱۳۴- تعریف برجام به «کلمه ای که مخفف عبارت برنامه جامع اقدام مشترک است» و تعریف نور قرمز به «نوری با طول موج هشت

آنگستروم» به ترتیب چه قسم از اقسام تعریف هستند؟

- (۱) تعریف مفهومی - تعریف لغوی
- (۲) تعریف از طریق ذکر مصادیق - تعریف مفهومی
- (۳) تعریف لغوی - تعریف مفهومی
- (۴) تعریف لغوی - تعریف از طریق ذکر مصادیق

۱۳۵- به ترتیب استفاده از کلمات مترادف و ذکر نمونه در کدام یک از اقسام تعریف کاربرد دارد؟

- (۱) تعریف لغوی - تعریف مفهومی
- (۲) تعریف مفهومی - تعریف لغوی
- (۳) تعریف از طریق ذکر مصادیق - تعریف مفهومی
- (۴) تعریف لغوی - تعریف از طریق ذکر مصادیق

۱۳۶- به ترتیب اگر در «تعریف شکل هندسی بگوئیم، مقداری که محدود به چند خط راست و مستقیم باشد» و در «تعریف کتاب بگوئیم یار

مهربان» انسان؛ کدام یک از شرایط تعریف صحیح را رعایت نکردیم و اینکه تعریف باید جامع و مانع باشد به این معنی است که رابطه تعریف با آنچه تعریف می شود از نظر مصادیق باید ... باشد.

- (۱) جامع بودن - واضح بودن - عموم و خصوص مطلق
- (۲) مانع بودن - دوری نبودن - عموم و خصوص مطلق
- (۳) جامع و مانع بودن - واضح بودن - تساوی
- (۴) جامع و مانع بودن - دوری نبودن - تساوی

۱۳۷- به ترتیب کدام گزینه جزئی یا کلی بودن مفاهیم زیر را به درستی مشخص می کند؟

- اسب سفید بالدار

- باغچه خانه همسایه علی

- کتاب مقدس

- میز کلاس ۱۰۳ مدرسه برادر علی

- (۱) جزئی - کلی - جزئی - کلی
- (۲) کلی - کلی - جزئی - جزئی
- (۳) کلی - جزئی - کلی - کلی
- (۴) جزئی - جزئی - کلی - جزئی

۱۳۸- به ترتیب هر یک از موارد زیر، کدام یک از انواع روابط میان مصادیق دوکلی را تشکیل می‌دهند؟

- حیوان بارکش و قاطر

- حیوان دو پای شاعر و انسان

- حیوانات و نباتات

- صورتی و کرم

(۱) عموم و خصوص من وجه - تساوی - عموم و خصوص من وجه - تباین

(۲) عموم و خصوص من وجه - عموم و خصوص مطلق - عموم و خصوص من وجه - تباین

(۳) عموم و خصوص مطلق - عموم و خصوص مطلق - تباین - عموم و خصوص من وجه

(۴) عموم و خصوص مطلق - تساوی - تباین - عموم و خصوص من وجه

۱۳۹- کدام گزینه در ارتباط با رابطه میان مصادیق دو مفهوم کلی، نادرست است؟

(۱) در صورتی که دو دایره مصادیق بر هم منطبق باشند، رابطه میان آن‌ها تساوی است.

(۲) اگر مصادیق یک مفهوم عام‌تر از مصادیق مفهوم دیگر باشد، دو دایره یک دیگر را قطع می‌کنند.

(۳) اگر دو دایره هیچ مصداق مشترکی نداشته باشند، حالت تباین ایجاد می‌شود.

(۴) اگر دو دایره متداخل باشند، رابطه عموم و خصوص مطلق برقرار است.

۱۴۰- به ترتیب کدام یک از شرایط تعریف صحیح در تعاریف زیر به کار برده نشده است؟

الف) آتش: اسطوقسی که شبیه به نفس است.

ب) انسان: حیوان متعلم

پ) روز: نبود شب، شب: نبود خورشید، خورشید: ستاره روز

ت) آب: مایع بی‌رنگ

(۱) واضح بودن، جامع و مانع بودن، دوری نبودن، جامع و مانع بودن، مانع بودن

(۲) واضح بودن، جامع و مانع بودن، دوری نبودن، جامع و مانع بودن، مانع بودن

۱۴۱- چگونه می‌توان به این سؤال که «جهان قانونمند است یا بی‌قانون؟» پاسخ داد؟

(۱) باید ابتدا تجربه شود و بعد فلسفه آن را بپذیرد.

(۲) باید با پژوهش‌های تجربی مکرر آن را پذیرفت.

(۳) باید با تفکر و تأمل عقلانی پاسخ درستی برای آن یافت.

(۴) باید به دلیل پذیرفتن اکثریت مردم، آن را پذیرفت.

۱۴۲- در ارتباط با دانش فلسفه کدام گزینه صحیح نمی‌باشد؟

(۱) دانش فلسفه عهده‌دار بررسی قانونمند سؤالات فلسفی مثل (آیا هر چیزی دارای علت است؟) می‌باشد.

(۲) فیلسوفان کسانی هستند که به صورت تخصصی به سؤالات فلسفی پرداخته‌اند و کوشیده‌اند پاسخ‌های دقیقی به سؤالات فلسفی بدهند.

(۳) نتیجه تلاش افرادی که از همان آغازین روزهای حیات فکری انسان، اهمیت پرسش‌های فلسفی را دریافته و با دقت برای پاسخ به آن سؤالات تلاش کرده‌اند، رونق گرفتن دانش فلسفه بود.

(۴) تلاش بشر برای پاسخ قانونمند به سؤالاتی مانند (آیا زیبایی حقیقت دارد یا ساخته ذهن ماست؟) موجب ظهور دانشی به نام فلسفه گشته است.

۱۴۳- کدام گزینه پیرامون فلسفه نادرست است؟

- (۱) فلسفه توانایی ورود به هر موضوعی را دارد.
- (۲) فلسفه در هر موضوعی به دنبال پرسش‌های خاصی است.
- (۳) فلسفه توانایی سخن گفتن در مقوله انسان و هنر را دارد.
- (۴) فیلسوف هم‌چون یک معلم اخلاق وارد مقوله اخلاق شده و از آن سخن می‌گوید.

۱۴۴- در کدام گزینه پاسخ سؤال: «چرا برخی انسان‌ها با دقت و تأمل به دنبال یافتن پاسخ‌های درست برای سؤالات فلسفی هستند؟» به درستی بیان شده است؟

- (۱) انسان‌ها تا به پاسخ سؤالات فلسفی نرسند از پا نمی‌نشینند.
- (۲) پاسخ ما به پرسش‌های فلسفی نحوه زندگی، رفتار و گفتار ما را شکل می‌دهند.
- (۳) تفکر فلسفی لازمه زندگی هر انسانی است.
- (۴) انسان‌ها باید به صورت جدی به پرسش‌های فلسفی بپردازند.

۱۴۵- تقسیم مردم به دو دسته سائر و واقف از گفته‌های کدام فیلسوف است و از نظر او سائر ...

- (۱) ملاصدرا (فیلسوف قرن دهم و یازدهم هجری) - کسی است که سعی می‌کند از تنگنای ظواهر و محسوسات عبور کند.
- (۲) ملاصدرا (فیلسوف قرن نهم و دهم هجری) - کسی است که دروازه جهان بزرگ و برتر به رویش گشوده نشده است.
- (۳) فارابی (فیلسوف قرن دهم و یازدهم هجری) - اهل حرکت و پویایی است و به شنیده‌ها بسنده نمی‌کند.
- (۴) فارابی (فیلسوف قرن نهم و دهم هجری) - در تلاش است که به جهان وسیع معقولات راه یابد.

۱۴۶- کدام گزینه مرتبط با تعریف انسان واقف است؟

- (۱) به دانش واقعی دل‌خوش کرده است.
- (۲) کارش تقلید از دیگران است.
- (۳) هنگام رسیدن به جهان برتر متوقف می‌شود.
- (۴) برای واقعیت‌ها ارزشی قائل نیست.

۱۴۷- کدام عبارت نمی‌تواند بیان درستی از فلسفه مضاف باشد؟

- (۱) از شاخه‌های درخت فلسفه است.
- (۲) صرفاً به بنیادی‌ترین مسائل علوم طبیعی می‌پردازد.
- (۳) رابط میان فلسفه اولی و رشته‌های مختلف علوم است.
- (۴) فلسفه مربوط به هر رشته علمی است.

۱۴۸- پذیرش مُثُل افلاطونی کدام نتیجه را در حوزه فلسفه اخلاق به دنبال دارد؟

- (۱) هدف حقیقی انسان رسیدن به خیر مطلق است نه ماندن در عالم سایه‌ها
- (۲) هدف حقیقی انسان رهایی از عالم طبیعت و پیروی از مُثُل است.
- (۳) انسان تنها با فهم فلسفه اخلاق قادر است مکتب اخلاق را بفهمد.
- (۴) انسان باید در علم اخلاق فلسفه‌ای جداگانه طراحی کند.

۱۴۹- فلسفه به چه معنا همه امور را در بر می‌گیرد و کدام مورد دانش فلسفه را از تمام علوم دیگر جدا می‌کند؟

- (۱) به دنبال نهایی‌ترین پرسش‌ها درباره چیستی و چرایی امور است - پرداختن به بنیادی‌ترین و نهایی‌ترین مسائل جهان و انسان
- (۲) فیلسوفان وارد موضوعات مربوط به جهان و انسان می‌شوند - استفاده از روش عقلی و استدلالی صرف
- (۳) در جست و جوی پرسش‌های خاص است - عدم استفاده از روش‌های آزمایشگاهی
- (۴) توجه به بنیادی‌ترین مسائل علوم دارد - عدم به کارگیری داده‌های تجربی

۱۵۰- نام «مابعدالطبیعه» برگرفته از بخش فلسفی کتاب ... است و علت نام‌گذاری آن این بود که این بخش از کتاب بعد از کتاب ... قرار گرفته بود.

- (۱) ارسطو - فیزیک
- (۲) افلاطون - فیزیک
- (۳) ارسطو - فلسفه
- (۴) افلاطون - فلسفه

۱۵۱- به ترتیب هر یک از ویژگی‌های «دوری از پیش‌داوری شخصی - هدفمند و سازمان یافته بودن -

کسب نمره یکسان یا تقریباً یکسان در دفعات متعدد - نمره‌گذاری شدن به صورت‌های مختلف» با

کدام یک از روش‌های جمع‌آوری اطلاعات در روان‌شناسی ارتباط دارد؟

- (۱) مشاهده - پرسش‌نامه - آزمون - پرسش‌نامه
- (۲) مشاهده - مصاحبه - آزمون - پرسش‌نامه
- (۳) مصاحبه - پرسش‌نامه - آزمون - مشاهده
- (۴) مصاحبه - پرسش‌نامه - مصاحبه - آزمون

۱۵۲- گزاره مطرح شده در کدام گزینه در ارتباط با روان‌شناسی رشد نادرست است؟

- (۱) فراخنای زندگی به معنای شناسایی و پیش‌گیری از تغییرات در طول زندگی است.
- (۲) امکان تفکیک جنبه‌های مختلف انسان از یکدیگر وجود دارد.
- (۳) روان‌شناسی رشد دامنه گسترده‌ای از حیطه‌های مختلف رشد در فراخنای زندگی فرد را شامل می‌شود.
- (۴) روان‌شناسان رشد معتقدند تغییرات رشد، تحت تأثیر عوامل وراثتی و محیطی‌اند.

۱۵۳- به ترتیب کدام یک از گزینه‌های زیر مربوط به روش‌های «خردگرایانه، استناد به نظر صاحب نظران و سیر و سلوک (شهودی)» در منابع

کسب شناخت درست می‌باشد؟

- (۱) شناخت با استفاده از استدلال، رجوع به آیات قرآن، درک درونی
- (۲) روش فلاسفه، شناخت با روش عینی، شخصی و غیر قابل تعمیم بودن
- (۳) شخصی و غیر قابل تعمیم بودن، روش عرفا، رجوع به آیات قرآن
- (۴) شناخت با استفاده از استدلال، روش فلاسفه، روش عرفا

۱۵۴- به ترتیب هر یک از موارد مشخص شده زیر اشاره به کدام یک از صورت‌های مختلف شناخت یا رفتار دارد؟

- (الف) مریم همیشه بر روی نکاتی تمرکز می‌کند که می‌داند برای امتحان او ضروری و لازم است.
- (ب) مریم عادت دارد که با خواهر بزرگ‌ترش غذا بخورد.
- (ج) مریم با قرار گرفتن بر سر دوراهی، همواره فکر و اندیشه می‌کند تا بهترین راه را انتخاب کند.
- (د) مریم با دیدن دوست قدیمی‌اش به احساس خوشایندی می‌رسد.

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| (۱) رفتار - شناخت - رفتار - شناخت | (۲) رفتار - شناخت - شناخت - رفتار |
| (۳) شناخت - رفتار - شناخت - شناخت | (۴) شناخت - رفتار - رفتار - شناخت |

۱۵۵- با توجه به تعریف روش علمی، به ترتیب هر یک از مفاهیم «نظام‌دار بودن، فرایند و موقعیت نامعین» در ارتباط با عبارات کدام گزینه

صحیح است؟

- (۱) روش علمی، تابع قواعد مشخصی است که به صورت منظم طی می‌شود. - جریان رسیدن به یک موقعیت نامعین را می‌گویند. - به واسطه یک موقعیت معین، روش علمی روشن می‌شود.
- (۲) مواجهه دانشمند با مسئله، برخلاف فرد عادی، منظم و قاعده‌مند است. - در روش علمی همواره به دنبال جست‌وجوی چیزی هستیم. - به واسطه روش علمی، موقعیت ناشناخته روشن می‌شود.
- (۳) در جست‌وجوی چیزی بودن باعث می‌شود تا روش علمی، هدفمند باشد. - یک اقدام محقق شده، به دلیل توجه نداشتن به هدف مشخص، نتیجه بخش نخواهد بود. - دانشمند به دنبال ابهام‌زدایی و روشن‌سازی است.
- (۴) روش علمی، تابع قواعد مشخصی است که به صورت منظم طی می‌شود. - به جریان یک هدف اشاره می‌کند. - یک اقدام محقق شده، به دلیل نداشتن هدف معین، نتیجه‌بخش نخواهد بود.

۱۵۶- به ترتیب هر یک از توضیحات منابع شناخت (روش‌های شهودی، روش علمی) در کدام گزینه به ترتیب آمده است؟

(الف) روش عرفا برای کسب شناخت

(ب) غیرقابل تعمیم بودن این روش

(ج) عینی و قابل تکرار هستند.

(د) مبتنی بر درک درونی است.

(ه) از روش‌های تجربی استفاده می‌شود.

(۱) (الف - د) - (ب - ج - ه) (۲) (الف - ج) - (الف - ب - ه) (۳) (ج - ه) - (الف - ب - د) (۴) (الف - ب - د) - (ج - ه)

۱۵۷- به ترتیب متخصصان رشد معتقدند علاوه بر عوامل وراثتی، عوامل محیطی نیز در تغییرات رشدی مؤثر هستند. عوامل محیطی عبارتند

از ... همچنین ... یکی از مهم‌ترین عوامل محیطی است که بر روی تغییرات رشدی تأثیر به‌سزایی دارد.

(۱) عواملی که قابل مشاهده هستند و بر فرآیندهای شناختی فرد اثر می‌گذارند. - رشد

(۲) عواملی که در بیرون از فرد وجود دارند و بر نحوه بروز تغییرات در جنبه‌ها و در مراحل مختلف رشد اثر می‌گذارند. - یادگیری

(۳) عواملی که قابل مشاهده هستند و بر فرآیندهای اجتماعی فرد اثر می‌گذارند. - رشد

(۴) تمام عواملی که در محیط خانواده قرار دارند و بر رشد فرد اثرات غیر مستقیم دارند. - یادگیری

۱۵۸- به ترتیب صحیح یا غلط بودن هر یک از عبارات زیر، در کدام گزینه به درستی مشخص شده است؟

(الف) ویژگی‌های مربوط به رشد انسان را به دلیل ناپیوستگی رشد، نمی‌توان به مراحل مشخصی تقسیم کرد.

(ب) امروزه اکثر روان‌شناسان رشد، به رشد پیوسته اعتقاد دارند.

(ج) عمر انسان بعد از تولد به سه دوره کودکی، نوجوانی و بزرگسالی تقسیم می‌شود.

(د) دوره کودکی دوم از ۷ تا ۱۰ سالگی را شامل می‌شود.

(ه) پیامبر گرامی اسلام می‌فرماید کودک در هفت سال دوم فرمانبردار و مطیع است.

(۱) غ - غ - ص - ص - غ (۲) ص - غ - ص - ص - غ (۳) غ - غ - ص - ص - غ (۴) ص - ص - غ - غ - ص

Konkur.in

۱۵۹- به ترتیب هر یک از فعالیت‌های اجتماعی زیر مربوط به کدام بازه سنی کودک است؟

- جمله معروف (دخترها با دخترها، پسرها با پسرها)

- بازی‌های گروهی

- ترس از غریبه‌ها

- بازی‌های موازی

(۱) (۴ یا ۵ سالگی) - (۴ یا ۵ سالگی) - (۳-۲ ماهگی) - (دوره دبستان)

(۲) (دوره دبستان) - (دوره دبستان) - (۸ ماهگی) - (۴ یا ۵ سالگی)

(۳) (۴ یا ۵ سالگی) - (دوره دبستان) - (۳-۲ ماهگی) - (۴ یا ۵ سالگی)

(۴) (دوره دبستان) - (۴ یا ۵ سالگی) - (۸ ماهگی) - (دوره دبستان)

۱۶۰- کدام گزینه در ارتباط با رشد هیجانی در کودکان نادرست است؟

(۱) رشد هیجانی در دوره کودکی، معطوف به سه هیجان ساده است که بروز آن، تحت تأثیر نظام پردازش‌های فردی نیست و غالباً به یک صورت پدیدار می‌شود.

(۲) رشد هیجانی در کودکی، مستلزم آگاهی از هیجانات خود کودک و اطرافیان اوست.

(۳) کودکان، با دریافت واکنش دیگران، به هیجانات خود جهت می‌دهند.

(۴) احساس سپاسگزاری و ترحم با توجه به نوع ارزیابی، به صورت مشابهی ظهور می‌یابند.

سایت کنکور
Konkur.in

A : پاسخ نامه (کلید) آزمون 18 مرداد 1398 گروه یازدهم علوم انسانی دفترچه

1	☐ ☐ ☐ ☒	51	☒ ☐ ☐ ☐	101	☐ ☐ ☒ ☐	151	☐ ☒ ☒ ☐
2	☐ ☐ ☒ ☐	52	☐ ☐ ☐ ☒	102	☐ ☒ ☐ ☐	152	☒ ☐ ☐ ☐
3	☒ ☐ ☐ ☐	53	☐ ☒ ☐ ☐	103	☐ ☐ ☐ ☒	153	☒ ☐ ☐ ☐
4	☐ ☒ ☐ ☐	54	☐ ☒ ☐ ☐	104	☐ ☒ ☐ ☐	154	☐ ☐ ☒ ☐
5	☐ ☐ ☒ ☐	55	☐ ☐ ☒ ☐	105	☐ ☐ ☐ ☒	155	☐ ☒ ☐ ☐
6	☐ ☒ ☐ ☐	56	☐ ☐ ☒ ☐	106	☐ ☒ ☐ ☐	156	☐ ☐ ☐ ☒
7	☐ ☒ ☐ ☐	57	☐ ☐ ☐ ☒	107	☐ ☐ ☒ ☐	157	☐ ☒ ☐ ☐
8	☐ ☒ ☐ ☐	58	☐ ☐ ☒ ☐	108	☐ ☐ ☐ ☒	158	☐ ☐ ☒ ☐
9	☐ ☒ ☐ ☐	59	☐ ☒ ☐ ☐	109	☐ ☐ ☐ ☒	159	☐ ☒ ☐ ☐
10	☐ ☐ ☐ ☒	60	☐ ☐ ☒ ☐	110	☐ ☐ ☐ ☒	160	☐ ☐ ☐ ☒
11	☐ ☒ ☐ ☐	61	☐ ☐ ☐ ☒	111	☐ ☒ ☐ ☐		
12	☐ ☒ ☐ ☐	62	☐ ☐ ☐ ☒	112	☐ ☐ ☒ ☐		
13	☐ ☒ ☐ ☐	63	☐ ☒ ☐ ☐	113	☐ ☐ ☐ ☒		
14	☐ ☒ ☐ ☐	64	☐ ☐ ☐ ☒	114	☐ ☐ ☐ ☒		
15	☐ ☐ ☐ ☒	65	☐ ☐ ☒ ☐	115	☒ ☐ ☐ ☐		
16	☐ ☐ ☐ ☒	66	☐ ☐ ☒ ☐	116	☐ ☒ ☐ ☐		
17	☒ ☐ ☐ ☐	67	☐ ☒ ☐ ☐	117	☒ ☐ ☐ ☐		
18	☐ ☐ ☒ ☐	68	☐ ☐ ☒ ☐	118	☒ ☐ ☐ ☐		
19	☐ ☐ ☐ ☒	69	☐ ☐ ☐ ☒	119	☐ ☒ ☐ ☐		
20	☐ ☒ ☐ ☐	70	☐ ☐ ☒ ☐	120	☐ ☐ ☐ ☒		
21	☒ ☐ ☐ ☐	71	☐ ☒ ☐ ☐	121	☐ ☒ ☐ ☐		
22	☐ ☐ ☒ ☐	72	☐ ☒ ☐ ☐	122	☐ ☒ ☐ ☐		
23	☒ ☐ ☐ ☐	73	☒ ☐ ☐ ☐	123	☐ ☒ ☐ ☐		
24	☐ ☐ ☒ ☐	74	☐ ☒ ☐ ☐	124	☐ ☐ ☐ ☒		
25	☐ ☒ ☐ ☐	75	☐ ☐ ☒ ☐	125	☐ ☐ ☒ ☐		
26	☒ ☐ ☐ ☐	76	☐ ☐ ☒ ☐	126	☐ ☐ ☒ ☐		
27	☐ ☐ ☐ ☒	77	☐ ☐ ☐ ☒	127	☐ ☐ ☒ ☐		
28	☒ ☐ ☐ ☐	78	☐ ☒ ☐ ☐	128	☒ ☐ ☐ ☐		
29	☐ ☐ ☒ ☐	79	☐ ☒ ☐ ☐	129	☒ ☐ ☐ ☐		
30	☐ ☐ ☒ ☐	80	☐ ☐ ☒ ☐	130	☐ ☒ ☐ ☐		
31	☐ ☐ ☒ ☐	81	☐ ☒ ☐ ☐	131	☐ ☒ ☐ ☐		
32	☐ ☐ ☐ ☒	82	☐ ☐ ☒ ☐	132	☐ ☐ ☒ ☐		
33	☐ ☐ ☐ ☒	83	☐ ☐ ☐ ☒	133	☒ ☐ ☐ ☐		
34	☒ ☐ ☐ ☐	84	☐ ☐ ☒ ☐	134	☐ ☐ ☒ ☐		
35	☐ ☒ ☐ ☐	85	☐ ☐ ☒ ☐	135	☐ ☐ ☐ ☒		
36	☐ ☐ ☒ ☐	86	☐ ☒ ☐ ☐	136	☐ ☐ ☒ ☐		

37 ☒ ☐ ☐ ☐ ☐

38 ☐ ☐ ☐ ☒ ☐

39 ☒ ☐ ☐ ☐ ☐

40 ☐ ☐ ☒ ☐ ☐

41 ☐ ☐ ☐ ☒ ☐

42 ☐ ☒ ☐ ☐ ☐

43 ☐ ☐ ☒ ☐ ☐

44 ☐ ☒ ☐ ☐ ☐

45 ☐ ☐ ☒ ☐ ☐

46 ☐ ☒ ☐ ☐ ☐

47 ☐ ☒ ☐ ☐ ☐

48 ☐ ☒ ☐ ☐ ☐

49 ☐ ☐ ☐ ☒ ☐

50 ☐ ☒ ☐ ☐ ☐

87 ☐ ☐ ☒ ☐ ☐

88 ☐ ☐ ☒ ☐ ☐

89 ☐ ☐ ☒ ☐ ☐

90 ☐ ☒ ☐ ☐ ☐

91 ☒ ☐ ☐ ☐ ☐

92 ☐ ☐ ☒ ☐ ☐

93 ☐ ☐ ☐ ☒ ☐

94 ☐ ☐ ☒ ☐ ☐

95 ☐ ☐ ☒ ☐ ☐

96 ☐ ☐ ☐ ☒ ☐

97 ☐ ☐ ☒ ☐ ☐

98 ☐ ☐ ☒ ☐ ☐

99 ☐ ☒ ☐ ☐ ☐

100 ☐ ☐ ☐ ☒ ☐

137 ☐ ☐ ☒ ☐ ☐

138 ☐ ☐ ☒ ☐ ☐

139 ☐ ☒ ☐ ☐ ☐

140 ☒ ☐ ☐ ☐ ☐

141 ☐ ☐ ☒ ☐ ☐

142 ☐ ☐ ☒ ☐ ☐

143 ☐ ☐ ☐ ☒ ☐

144 ☐ ☒ ☐ ☐ ☐

145 ☒ ☐ ☐ ☐ ☐

146 ☐ ☒ ☐ ☐ ☐

147 ☐ ☒ ☐ ☐ ☐

148 ☒ ☐ ☐ ☐ ☐

149 ☒ ☐ ☐ ☐ ☐

150 ☒ ☐ ☐ ☐ ☐



سایت کنکور

Konkur.in



عربی (زبان قرآن (۱))

۱-

(مبیر همایی، ترجمه، صفحه ۲۵)

«العلماء»: دانشمندان، علما / «يُحاولونَ»: تلاش می کنند / «سَرَّ»: راز / «تلك الظاهرة»: آن پدیده / «تَقَّعَ»: اتفاق می افتد / «الأمطار»: بارانها

۲-

(رضا معصومی، ترجمه، صفحه ۳۷)

ترجمه درست عبارت: «هر کس بکوشد میان ملت فلسطین تفرقه ایجاد کند، او مزدور دشمن است!»

«مَن» در ابتدای جمله شرطیه، معنای «هرکس» می دهد؛ هم چنین «العدو»: دشمن» باید مفرد ترجمه شود.

۳-

(مریم آقاییاری، ترجمه، ترکیبی)

ترجمه درست عبارت: «همراه هم کلاسی هایمان دو ماه بعد از دانشگاه فارغ التحصیل می شویم.»

۴-

(مریم آقاییاری، مفهوم، صفحه ۳۶)

آیه شریفه در گزینه «۲» مفهومی مشابه با ضرب المثل سؤال را می رساند.

ترجمه آیه: «هر گروهی به آن چه نزدشان هست، شادمانند.»

ترجمه گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: «و همگی به ریسمان خدا جنگ زنید و متفرق نشوید.»

گزینه «۳»: «همانا گرامی ترین شما نزد خدا، باتقواترین شماست.»

گزینه «۴»: «همانا این امت شما امتی یکپارچه است و من پروردگار شمایم، پس مرا عبادت کنید.»

۵-

(رضا معصومی، لغت و مفهوم، ترکیبی)

ترجمه کامل عبارت: «در جهان ما امروز، یادگیری زبان عربی برای کسانی که به آن صحبت نمی کنند، از طریق اینترنت آسان شده است!»

«تَعَلَّم»: یادگیری / «عبر»: از طریق، از راه

۶-

(علی اکبر ایمان پرور، لغت، صفحه های ۲۶، ۳۶، ۳۷ و ۳۱)

ترجمه آیه شریفه: (ای مردم همانا ما شما را از تر و ماده آفریدیم.)

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: رهبر کسی است که برای مصلحت دشمن کار می کند. (نادرست)

گزینه «۲»: اقیانوس بسیار از دریا کوچکتر است. (نادرست)

گزینه «۴»: مترادف برای کلمه «عداوة» (دشمنی)، «حمیم» (گرم و صمیمی) است. (نادرست)

۷-

(علی اکبر ایمان پرور، قواعد، صفحه ۲۷ و ۳۸)

«سَنَكشِفُ»: مضارع متکلم مع الغیر ثلاثی مجرد است و با وجود حرف استقبال «سَ» فعل مستقبل ثلاثی مجرد است.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: «اَنْتَبَهُوا» ثلاثی مزید از باب «اِفتعال» است.

گزینه «۳»: «يُنْزِلُ» ثلاثی مزید از باب «تَفَعُّل» است.

گزینه «۴»: «تَخْرُجُ» ثلاثی مزید از باب «تَفَعُّل» است.

۸-

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: «استلام ← مصدرٌ علی وزن «اِفتعال».

گزینه «۳»: «تَصَادَمَ ← ماضیه «تصادم».

گزینه «۴»: «تَعَرَّفَ ← مصدره «تَعَرَّفَ».

۹-

(سعید معفری، قواعد، صفحه ۲۷ و ۳۸)

«أنتج» از باب «إفعال» است.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: «اِكتَسَبُوا» باب «اِفتعال»

گزینه «۳»: «يَسْتَمعونَ» باب «اِفتعال»

گزینه «۴»: «ننقل» باب «اِفتعال»

۱۰-

(مبیر همایی، مکالمه، صفحه ۳۰)

ترجمه سؤال: تعداد همراهات چندتا است؟

ترجمه پاسخ: هفت نفر: پدر و مادرم، دو خواهرم، دو برادرم و عمویم.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: «همراهان شما کجایند؟

گزینه «۲»: «آیا همراهان ما را می بینید؟

گزینه «۳»: «تعداد افراد خانواده آنها چندتا است؟

عربی (زبان قرآن (۲))

۱۱-

(مبیر همایی، ترجمه، صفحه ۸)

«إِنَّ الْمُؤْمِنِينَ»: همانا (مسلماً) مؤمنان / «آمَنُوا»: ایمان آوردند / «بربهم»: به

پروردگارشان / «خير الراحمين»: بهترین رحم کنندگان

۱۲-

(مریم آقاییاری، ترجمه، صفحه ۱۱)

ترجمه درست عبارت: «... تا [خدای] پخشاینده را خوشنود کنی.»

۱۳-

(مریم آقاییاری، ترجمه، ترکیبی)

ترجمه درست گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: «... پس به خانه هایمان گریختیم.»

گزینه «۳»: «كان يُرشدنا» (ماضی استمراری) ما را راهنمایی می کرد

گزینه «۴»: «سَأَقْدُمُ» (فعل مستقبل) تقدیم خواهم کرد

۱۴-

(علی اکبر ایمان پرور، مفهوم، صفحه ۸)

ترجمه عبارت سؤال: «بهترین برادرانتان (دوستانتان) کسی است که عیب هایتان را به شما هدیه کند.»

مفهوم: دوست تو عیب تو را جهت اصلاح به خودت می گوید و اگر کسی عیب تو را پنهان کرد، دشمن تو است.

ترجمه گزینه «۴»: «بهترین بندگان خدا نزد خدا سودمندترین آنها برای بندگانش است.»



۱۵-

(رضا معصومی، لغت، صفحه‌های ۲ تا ۳ و ۷)

«نُهاة: بازدارندگان، جمع ناهی» با «معروف: کار نیک» متضاد نیست.

۱۶-

(رضا معصومی، لغت و مفهوم، صفحه ۷)

ترجمه کامل عبارت: «داناترین مردم کسی است که علم مردم را به علم خودش بیفزاید و بدترین آن‌ها کسی است که به امانت اعتقاد ندارد!» «أعلم: داناترین» / «شرهم: بدترین آن‌ها»

۱۷-

(درویشعلی ابراهیمی، قواعد، صفحه ۱۰)

به خاطر وارد شدن حرف جرّ (ب) اسمی که در جای خالی قرار می‌گیرد باید مجرور باشد (رد گزینه‌های ۲ و ۴)، و به خاطر معدود که مفرد است (ألف) عددی که در نقطه‌چین واقع می‌شود باید از عددهای بین ۱۱ تا ۹۹ باشد. (رد گزینه ۳)

۱۸-

(سعید معفری، قواعد، ترکیبی)

«العامة» صفت و مجرور به تبعیت از «المراقف» (موصوف) است.

۱۹-

(سعید معفری، قواعد، ترکیبی)

ترجمه صورت سؤال: مادر بزرگ مهربانم پیراهن‌های زنانه زیبایی از بازار برای خواهرانم با قیمتی ارزان‌تر خرید. «حنونة» صفت برای «جدة» است. / «أرخص» نیز اسم تفضیل و صفت است.

۲۰-

(مبیر همایی، مکالمه، صفحه ۱۰)

سؤال شده است: قیمت این پیراهن مردانه چند است؟

گزینه «۲» می‌گوید: قیمت آن هشتاد هزار تومان است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: این پیراهن مردانه آبی است.

گزینه «۳»: این پیراهن مردانه برای همکارم است.

گزینه «۴»: این شلوار مردانه در مغازه است.

عربی (زبان قرآن (۱))

۲۱-

(مبیر همایی، ترجمه، صفحه ۳۶)

«يَأْمُرُنَا»: به ما فرمان می‌دهد (دستور می‌دهد) / «معبودات»: خدایان، معبودها / «آلّا» نَسْبٌ: که دشنام ندهیم، که توهین نکنیم

۲۲-

(رضا معصومی، ترجمه، ترکیبی)

ترجمه صحیح گزینه «۳»: «خانم مدیر باور نکرد که دانش‌آموز تنبل موفق شده است!»

«ما صدقّت» فعل ماضی ساده است، نه ماضی استمراری، «قد نجت» نیز باید ماضی نقلی ترجمه شود.

۲۳-

(مریم آقاییاری، ترجمه، ترکیبی)

ترجمه درست گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: ای دانش‌آموز باهوش، به آن دانش‌آموز ضعیف برای یادگیری درس‌هایش کمک کن.

گزینه «۳»: حوله‌ای به رنگ آبی برای پدرم از بازار خواهم خرید.

گزینه «۴»: ملت ایرانی هرگونه فشاری را نمی‌پذیرد و از میهن خود دفاع می‌کند.

۲۴-

(مریم آقاییاری، لغت، صفحه‌های ۳۶ و ۳۷)

«تَفَرَّقَ» به معنی «پراکنده شد» با «فَرَّقَ» به معنی «پراکنده ساخت» مترادف نیست.

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: دور شد ≠ نزدیک شد

گزینه «۲»: سیاه ≠ سفید

گزینه «۴»: صلح ≠ جنگ

۲۵-

(رضا معصومی، مفهوم، صفحه‌های ۳۵ تا ۳۷)

آیه‌ای که مربوط به آزادی عقاید در قرآن است، «لا إكراه فی الدین» می‌باشد. (هیچ اجباری در (انتخاب) دین نیست.)

۲۶-

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، لغت و اصطلاحات، صفحه‌های ۲۹ تا ۳۱)

«الثلج» (برف): باد شدیدی است که از مکانی به مکانی دیگر منتقل می‌شود. (نادرست است). «الإعصار» (گردباد) صحیح است.

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: جشنواره (فستیوال) جشنی همگانی به مناسبتی زیبا است.

گزینه «۳»: رایانه وسیله‌ای برای حفظ اطلاعات و ثبت همه برنامه‌های مشخص شده است.

گزینه «۴»: پلیس کسی است که امنیت را در کشور حفظ می‌کند.

۲۷-

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، قواعد، صفحه ۳۸)

«تَعَاشَرُوا»: امر جمع مذکر مخاطب از مصدر «تَعَاشَرُ» و از باب «تَفَاعُل» است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «دَفَاعُ» مضارع مفرد مؤنث غایب از باب «مُفَاعَلَة» است.

گزینه «۲»: «كَاتَبَ» ماضی مفرد مذکر غائب از باب «مُفَاعَلَة» است.

گزینه «۳»: «سَتَجَالِسُ» مستقبل متکلم مع الغیر از باب «مُفَاعَلَة» است.

۲۸-

(سعید معفری، قواعد، صفحه‌های ۲۷ و ۳۸)

«تَعَايَشُوا»: فعل امر است.

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «إِعْتَصَمُوا»: فعل ماضی / «ما تَفَرَّقُوا»: فعل ماضی منفی

گزینه «۳»: «تَقَهَّنَا»: فعل ماضی / «لا نَحِبُ»: فعل مضارع / «نموت»: فعل مضارع

/ «لا يعذر»: فعل مضارع

گزینه «۴»: «شَرَّفْتُمْ»: فعل ماضی / «رَفَعْتُمْ»: فعل ماضی



۲۹-

(سعی بر معجزه، قواعد، صفحه‌ی ۲۷ و ۳۸)

«أخذَ» فعل متعدی است به معنای «گرفت».

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در این عبارت فعلی وجود ندارد.

گزینه «۲»: «تصدق»: راست می‌گوید / «لا تكذب»: دروغ نمی‌گوید؛ هر دو فعل لازم هستند.

گزینه «۴»: «تساقطت»: فعل لازم است به معنای «پی در پی افتاد».

۳۰-

(مفید همایی، مکالمه، صفحه‌ی ۴۰)

آن قرص‌ها چیست؟ قرص‌های آرامش‌بخش (مُسکن) است، او سردرد دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: آیا سردرد داری؟

گزینه «۲»: این قرص‌های مسکن چیست؟

گزینه «۴»: آیا در کیف تو قرص‌هایی هست؟

زبان انگلیسی (۱)

۳۱-

(فربیا توکلی)

ترجمه جمله: «الف: آیا شما فکر می‌کنید که فیلم‌های هری پاتر بهتر از کتاب‌ها هستند؟»

«ب: در واقع من به کتاب‌ها بیشتر علاقه‌مند هستم.»

تکته مهم درسی:

برای بیان مقایسه بین دو چیز از صفت تفضیلی استفاده می‌کنیم و شکل تفضیلی «good» به صورت «better» می‌باشد. گزینه «۲» به شکل «as good as» صحیح است.

(گرامر)

۳۲-

(آناهیتا اصغری)

ترجمه جمله: «او پس از دریافتن آن حقایق جالب در مورد زندگی آن مرد گفت: «آن عجیب‌ترین مکالمه زندگی من بود.»»

تکته مهم درسی:

با توجه به معنی جمله، باید از صفت عالی «the strangest» استفاده کنیم.

(گرامر)

۳۳-

(فربیا توکلی)

ترجمه جمله: «آماده شدن برای (رفتن به) مدرسه در صبح از حضور در کلاس‌ها سخت‌تر است.»

تکته مهم درسی:

با توجه به معنی جمله و کلمه «than» باید از صفت تفضیلی «more difficult» استفاده کنیم.

(گرامر)

۳۴-

(آناهیتا اصغری)

ترجمه جمله: «اگر به آن فروشگاه بروید، می‌توانید بیش‌ترین چیزهایی را که در زندگی روزمره خود استفاده می‌کنید، بخرید.»

(۱) روزانه، روزمره (۲) گران‌قیمت
(۳) فوق‌العاده، عالی (۴) جدید، امروزی

(واژگان)

۳۵-

(سپیده عرب)

ترجمه جمله: «مادرشان گفت: «شجاع باشید و با جان‌های خود از کشورتان دفاع کنید.»»

(۱) مهربان - ملاقات کردن (۲) شجاع - دفاع کردن
(۳) شگفت‌انگیز - محافظت کردن (۴) پاکیزه - چرخیدن

(واژگان)

۳۶-

(سپیده عرب)

ترجمه جمله: «اهدای خون این توانایی را دارد که برای بیش از سه فردی که به خون نیاز دارند، مفید باشد. دانستن این که شما به زندگی دیگران کمک کرده‌اید، باعث می‌شود حس بهتری نسبت به خودتان داشته باشید.»

(۱) جمع‌آوری کردن (۲) پمپاژ کردن
(۳) اهدا کردن (۴) توصیف کردن

(واژگان)

۳۷-

(مهرته مرآتی)

(۱) اندازه (۲) رنگ
(۳) سن (۴) شکل

(کلوزتست)

۳۸-

(مهرته مرآتی)

(۱) ماندن (۲) شناسایی کردن
(۳) خراب کردن (۴) حمل کردن

(کلوزتست)

۳۹-

(مهرته مرآتی)

(۱) خطر (۲) میکروب
(۳) حیوان (۴) انسان

(کلوزتست)

۴۰-

(مهرته مرآتی)

تکته مهم درسی:

با توجه به معنی جمله باید از صفت «long» که برای طول عمر به کار می‌رود استفاده کنیم.

از صفات عالی برای مقایسه یک اسم با یک گروه استفاده می‌شود.

(کلوزتست)



ریاضی و آمار (۱)

-۴۱

(مفهم بفرماری، معادله و مسائل توصیفی، صفحه‌ی ۲۶ تا ۲۷)

اگر عدد موردنظر را x در نظر بگیریم، $\frac{1}{3}$ آن به علاوه ۹ معادل $\frac{x}{3} + 9$ و نصف قرینه آن منهای ۲۱ برابر $21 - \frac{x}{3}$ می‌باشد، حال داریم:

$$\frac{x}{3} + 9 = -\frac{x}{3} - 21 \Rightarrow \frac{x}{3} + \frac{x}{3} = -9 - 21$$

$$\Rightarrow \frac{2x}{3} = -30 \Rightarrow x = \frac{6 \times (-30)}{2} = -90$$

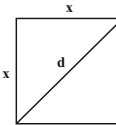
-۴۲

(فرار روشنی، معادله و مسائل توصیفی، صفحه‌ی ۲۶ تا ۲۷)

اگر ضلع مربع را x در نظر بگیریم:

$$\text{محیط مربع} = 4x$$

$$\Rightarrow 12\sqrt{2} = 4x \Rightarrow x = 3\sqrt{2}$$



قطر مربع برابر است با:

$$d = \sqrt{x^2 + x^2} = x\sqrt{2} \xrightarrow{x=3\sqrt{2}} d = 3\sqrt{2} \times \sqrt{2} = 3 \times 2 = 6$$

-۴۳

(فریره هاشمی، معادله و مسائل توصیفی، صفحه‌ی ۲۶ تا ۲۷)

اگر تعداد اسکناس‌های ۵۰۰۰ تومانی را x فرض کنیم، داریم:

$$\text{تعداد اسکناس‌های ۲۰۰۰ تومانی} = 3x \quad \text{تعداد اسکناس‌های ۵۰۰۰ تومانی}$$

$$\Rightarrow x = 3 \times \text{تعداد اسکناس‌های ۲۰۰۰ تومانی}$$

$$\Rightarrow \text{تعداد اسکناس‌های ۲۰۰۰ تومانی} = \frac{x}{3}$$

$$\text{تعداد اسکناس‌های ۱۰۰۰ تومانی} = \frac{3}{5}x \quad \text{تعداد اسکناس‌های ۵۰۰۰ تومانی}$$

$$\Rightarrow x = \frac{3}{5} \times \text{تعداد اسکناس‌های ۱۰۰۰ تومانی}$$

$$\Rightarrow \text{تعداد اسکناس‌های ۱۰۰۰ تومانی} = \frac{5}{3}x$$

مجموع پول کلک برابر است با تعداد هر یک از اسکناس‌ها در مبلغ آن، داریم:

$$\text{مجموع اسکناس‌های ۵۰۰۰ تومانی} + \text{مجموع اسکناس‌های ۲۰۰۰ تومانی} + \text{مجموع اسکناس‌های ۱۰۰۰ تومانی} = \text{مجموع پول کلک}$$

$$\Rightarrow 440000 = \frac{5}{3}x \times 1000 + \frac{x}{3} \times 2000 + x \times 5000$$

$$\Rightarrow \frac{5000}{3}x + \frac{2000}{3}x + 5000x = 440000 \Rightarrow \frac{22000x}{3} = 440000$$

$$\Rightarrow x = \frac{3 \times 440000}{22000} = 60$$

پس تعداد اسکناس‌های ۵۰۰۰ تومانی ۶۰ و تعداد اسکناس‌های ۲۰۰۰ تومانی

$$= 20 \quad \text{و} \quad \text{تعداد اسکناس‌های ۱۰۰۰ تومانی} = 100 = 60 \times \frac{5}{3} \quad \text{عدد می‌باشد.}$$

پس تعداد کل اسکناس‌ها برابر است با:

$$180 = 100 + 20 + 60 = \text{تعداد اسکناس‌ها}$$

-۴۴

(مفهم بفرماری، حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌ی ۳۵ تا ۳۸)

راه اول: با جایگذاری $x = -4$ در معادله و یافتن مقدار a داریم:

$$3x(-4)^2 - a(-4) + 12 = 0 \Rightarrow 48 + 4a + 12 = 0 \Rightarrow a = -15$$

حال با جایگذاری $a = -15$ در معادله و حل آن داریم:

$$3x^2 + 15x + 12 = 0 \quad \text{طرفین را به ۳ تقسیم می‌کنیم}$$

$$x^2 + 5x + 4 = 0 \quad \text{حل معادله با تجزیه}$$

$$(x+1)(x+4) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x+1=0 \Rightarrow x=-1 \\ x+4=0 \Rightarrow x=-4 \end{cases}$$

پس ریشه دیگر معادله $x = -1$ است.

راه دوم: اگر ریشه‌های معادله درجه دوم $ax^2 + bx + c = 0$ برابر α و β باشد، این صورت داریم:

$$\alpha\beta = \frac{c}{a}$$

حال با استفاده از این موضوع اگر ریشه دیگر را α در نظر بگیریم، داریم:

$$\alpha\beta = \frac{12}{3} \Rightarrow -4\alpha = 4 \Rightarrow \alpha = -1$$

-۴۵

(هاری پلور، حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌ی ۳۷ تا ۳۸)

برای حل معادله درجه دوم با استفاده از مربع کامل، ابتدا عدد ثابت را به طرف راست تساوی می‌بریم، سپس با تقسیم طرفین معادله به ضریب x^2 و یک شدن ضریب x^2 ، در نهایت مربع نصف ضریب x را به طرفین معادله اضافه می‌کنیم.

$$3x^2 + 7x - 8 = 0 \Rightarrow 3x^2 + 7x = 8 \Rightarrow \frac{3x^2}{3} + \frac{7x}{3} = \frac{8}{3}$$

$$\Rightarrow x^2 + \frac{7}{3}x = \frac{8}{3} \quad \text{اضافه کردن مربع نصف ضریب } x \text{ به طرفین}$$

$$x^2 + \frac{7}{3}x + \left(\frac{1}{2} \times \frac{7}{3}\right)^2 = \frac{8}{3} + \left(\frac{1}{2} \times \frac{7}{3}\right)^2 \Rightarrow x^2 + \frac{7}{3}x + \frac{49}{36} = \frac{8}{3} + \frac{49}{36}$$

$$\Rightarrow \left(x + \frac{7}{6}\right)^2 = \frac{96}{36} + \frac{49}{36} \Rightarrow \left(x + \frac{7}{6}\right)^2 = \frac{145}{36}$$

با مقایسه با فرم استاندارد صورت سؤال داریم:

$$\begin{cases} \alpha = \frac{7}{6} \\ \beta = \frac{145}{36} \end{cases} \Rightarrow \beta - \alpha = \frac{145}{36} - \frac{7}{6} = \frac{145}{36} - \frac{42}{36} = \frac{103}{36}$$

-۴۶

(امیر مضموریان، حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌ی ۳۶ تا ۳۸)

$$(2x-5)^2 = \text{مساحت مربع}$$

$$\frac{1}{4}(2x)^2 = \text{مساحت مثلث}$$

$$S_{\text{مربع}} = S_{\text{مثلث}} + 1 \Rightarrow (2x-5)^2 = x^2 - 2x + 1$$

$$\Rightarrow (2x-5)^2 = (x-1)^2 \xrightarrow{\text{ریشه‌گیری از طرفین}} 2x-5 = \pm(x-1)$$

$$\begin{cases} 2x-5 = x-1 \Rightarrow x=4 \quad \text{ق ق} \\ 2x-5 = -x+1 \Rightarrow 3x=6 \Rightarrow x=2 \quad \text{غ ق} \end{cases}$$

$$\begin{cases} 2x-5 = x-1 \Rightarrow x=4 \\ 2x-5 = -x+1 \Rightarrow 3x=6 \Rightarrow x=2 \end{cases}$$

از آنجا که $2x-5$ و $x-2$ طول اضلاع مربع و مثلث هستند، جوابی قابل قبول است که به‌ازای آن، طول اضلاع منفی یا صفر نشود.

$$\text{محیط مربع} = 4(2x-5) = 4(2 \times 4 - 5) = 12$$



ریاضی و آمار (۲)

مبحث: گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها

(امیر زرنادروز، صفحه‌های ۴ تا ۲)

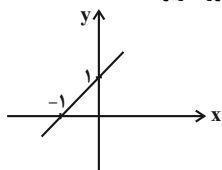
-۵۱

باید گزاره‌ای را انتخاب کنیم که ارزش آن نادرست باشد تا ارزش نقیض‌اش درست باشد. فقط ارزش گزاره ذکر شده در گزینه «۱» نادرست است، چون مثلاً $\frac{1}{4}$ گویاست ولی صحیح نیست.

(امیر زرنادروز، صفحه‌های ۲ تا ۴ و ۸)

-۵۲

دو گزاره زمانی با یکدیگر هم‌ارزند که ارزش آنها یکسان باشد یا هر دو درست باشند و نادرست باشند.

نمودار تابع $y = x + 1$ به صورت زیر است:

ملاحظه می‌کنید که نمودار، از ناحیه چهارم نمی‌گذرد. پس این گزاره، گزاره‌ای با ارزش درست است.

بررسی گزینه «۱»: تساوی $x^2 + 1 = (x+1)^2$ یک اتحاد نمی‌باشد، زیرا $x^2 + 1 \neq x^2 + 2x + 1 = (x+1)^2$

بررسی گزینه «۲»: قد افراد، متغیر کمی نسبیتی است، چون نسبت قد هر دو نفر به یکدیگر، با معنی است.

بررسی گزینه «۳»: $|\sqrt{2} - \sqrt{5}| = -(2 - \sqrt{5}) = -2 + \sqrt{5}$
بررسی گزینه «۴»: طبق مطالب خوانده شده در سال دهم، درست است.

(امیر زرنادروز، صفحه‌های ۲ تا ۵)

-۵۳

باید گزاره‌ای را انتخاب کنیم که ارزش آن درست باشد، فقط ارزش گزاره (۲) درست است.

بررسی گزینه «۱»: نقیض گزاره $(a > b)$ برابر است با: $a \leq b$

بررسی گزینه «۳»: اگر همه داده‌ها k برابر شوند واریانس k^2 برابر می‌شود، پس اگر همه داده‌ها ۳ برابر شوند واریانس ۹ برابر می‌شود.

بررسی گزینه «۴»: شیب هر خط افقی برابر صفر است.

(امیر محمودیان، صفحه‌های ۲ تا ۶)

-۵۴

جدول ارزش گزاره‌ها را برای گزاره‌های دلخواه p و q در نظر می‌گیریم، داریم:

p	q	$\sim q$	$p \wedge \sim q$	$\sim p$	$(p \wedge \sim q) \vee \sim p$
د	د	ن	ن	ن	ن
د	ن	د	د	ن	د
ن	د	ن	ن	د	د
ن	ن	د	ن	د	د

در صورتی ارزش گزاره داده شده نادرست است که هم p درست باشد و هم q .

(امیر زرنادروز، صفحه‌های ۶ و ۷)

-۵۵

می‌دانیم رتبه افراد در کنکور، متغیر کیفی ترتیبی است پس ارزش مقدم گزاره داده شده در متن سؤال، درست است، پس برای اینکه ارزش گزاره شرطی نادرست باشد کافی است ارزش تالی آن نادرست باشد. لذا باید به دنبال گزاره‌ای باشیم که ارزش آن نادرست باشد. تنها گزینه‌ای که ارزش گزاره‌اش نادرست است، گزینه «۳» می‌باشد زیرا می‌دانیم: $IQR = Q_3 - Q_1$

-۴۷

(هادی پلور، حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۴۳ تا ۴۸)

در معادله درجه دوم به فرم $ax^2 + bx + c = 0$ اگر $a + c = b$ باشد، در این صورت یکی از ریشه‌ها $x_1 = -1$ و ریشه دیگر $x_2 = -\frac{c}{a}$ می‌باشد، حال با توجه به معادله داریم:

$$\begin{cases} a = 28 \\ 28x^2 + 45x + 17 = 0 \Rightarrow b = 45 \Rightarrow 45 = 28 + 17 \\ c = 17 \end{cases}$$

پس یکی از ریشه‌ها $x' = -1$ و ریشه دیگر $x'' = -\frac{17}{28}$ می‌باشد و اختلاف آنها برابر است با:

$$x'' - x' = -\frac{17}{28} - (-1) = -\frac{17}{28} + 1 = \frac{11}{28}$$

-۴۸

(همیر زرین‌کفش، معادله‌های شامل عبارتهای گویا، صفحه‌های ۳۹ تا ۵۴)

با جایگذاری $x = -1$ در معادله داریم:

$$\begin{aligned} \frac{k \times (-1) - 3}{(-1)^2 + 3} + \frac{(-1)}{(-1) + 4} &= \frac{k}{(-1)} \\ \frac{-k - 3}{4} - \frac{1}{3} &= -k \Rightarrow k - \frac{k + 3}{4} = \frac{1}{3} \\ \Rightarrow \frac{4k - k - 3}{4} &= \frac{1}{3} \Rightarrow \frac{3k - 3}{4} = \frac{1}{3} \\ \Rightarrow 3k - 3 &= \frac{4}{3} \Rightarrow 3k = \frac{13}{3} \Rightarrow k = \frac{13}{9} \end{aligned}$$

-۴۹

(همیر زرین‌کفش، معادله‌های شامل عبارتهای گویا، صفحه‌های ۳۹ تا ۵۴)

ابتدا طرفین معادله را در k م. م. مخرج‌ها که $(x+1)^2$ می‌باشد، ضرب می‌کنیم تا معادله گویا به یک معادله درجه دوم تبدیل شود:

$$\begin{aligned} 1 + \frac{8}{(x+1)^2} &= \frac{12}{(x+1)} \Rightarrow (x+1)^2 + 8 = 12(x+1) \\ \Rightarrow x^2 + 2x + 1 + 8 &= 12x + 12 \Rightarrow x^2 - 10x - 3 = 0 \end{aligned}$$

این معادله دو ریشه دارد و هر دو قابل قبول می‌باشند و هیچ یک از ریشه‌ها مخرج کسر را صفر نمی‌کنند، پس مجموع آنها برابر است با:

$$\frac{-(-10)}{1} = 10$$

-۵۰

(همیر زرین‌کفش، معادله‌های شامل عبارتهای گویا، صفحه‌های ۳۹ تا ۵۴)

فرض می‌کنیم حجم کل استخر V باشد و شیر B ، $\frac{1}{5}$ حجم استخر را در مدت x ساعت پر کند، پس شیر B در مدت یک ساعت $\frac{V}{5x}$ استخر را پر می‌کند و شیر

A در مدت یک ساعت $\frac{V}{5(x-4)}$ استخر را پر می‌کند، حال حجم کل استخر توسط

دو شیر در مدت ۲۴ ساعت پر می‌شود پس در یک ساعت $\frac{V}{24}$ استخر پر می‌شود:

$$\begin{aligned} \frac{V}{5x} + \frac{V}{5(x-4)} &= \frac{V}{24} \Rightarrow \frac{1}{5x} + \frac{1}{5(x-4)} = \frac{1}{24} \\ \frac{x-4}{5x(x-4)} + \frac{x}{5x(x-4)} &= \frac{1}{24} \Rightarrow \frac{x-4+x}{5x(x-4)} = \frac{1}{24} \end{aligned}$$

$$\frac{2x-4}{5x(x-4)} = \frac{1}{24} \Rightarrow 24(2x-4) = 5x(x-4) \Rightarrow 48x - 96 = 5x^2 - 20x - 96 = 0$$

$$\Rightarrow 5x^2 - 20x - 96 = 0 \Rightarrow \begin{cases} 5x - 8 = 0 \Rightarrow x = \frac{8}{5} \\ x - 12 = 0 \Rightarrow x = 12 \end{cases}$$

پس شیر B به تنهایی در ۱۲ ساعت $\frac{1}{5}$ حجم استخر را پر می‌کند، پس کل حجم استخر را در $5 \times 12 = 60$ ساعت پر می‌کند.



-۵۶

(فرادر روشنی، صفحه‌ی ۶ و ۷)

مورد (الف) درست است.

مورد (ب) نادرست است. ارزش گزاره شرطی به ارزش هر دو گزاره p و q بستگی دارد.

مورد (پ) نادرست است. اگر مقدم گزاره شرطی نادرست باشد، آنگاه گزاره شرطی همواره به انتفای مقدم دارای ارزش درست است.

-۵۷

(امیر زائرور، صفحه‌ی ۲ و ۷)

p	q	$\sim p$	$\sim p \Rightarrow q$	$q \vee p$	$(\sim p \Rightarrow q) \wedge (q \vee p)$
T	T	F	T	T	T
T	F	F	T	T	T
F	T	T	T	T	T
F	F	T	F	F	F

-۵۸

(امیر محمودیان، صفحه‌ی ۸)

ترکیب دوشروطی دو گزاره وقتی درست است که هر دو گزاره هم ارزش باشند یعنی هر دو درست و یا هر دو نادرست باشند.

«مربع هر عدد طبیعی بزرگتر یا مساوی خودش است» ارزش درستی دارد. پس گزینه‌ی صحیح است که ارزش گزاره آن درست باشد.

در گزینه «۱»: میانه‌های ۲، -۳، ۱ و ۴ مخالف صفر است، زیرا میانه در داده‌های مرتب شده برابر است با میانگین دو داده وسط، که برای این داده‌ها برابر است با:

$$-۳، -۲، ۱، ۴ \Rightarrow \text{میانه} = \frac{-۲+۱}{۲} = -\frac{۱}{۲}$$

در گزینه «۲»: گزاره «تعداد مقسوم علیه‌های طبیعی عدد ۱۸ برابر با ۵ است.»

ارزش نادرست دارد. زیرا تعداد مقسوم علیه‌های طبیعی عدد ۱۸ برابر با ۶ است؛ که عبارتند از:

۱، ۲، ۳، ۶، ۹، ۱۸

گزینه «۴»: عدد ۱۴۱ عددی است که بر ۳ بخش پذیر است، پس عددی اول نیست و تنها گزینه «۳» صحیح می‌باشد.

-۵۹

(امیر محمودیان، صفحه‌ی ۲ و ۷)

گزاره p :

$$x^2 + 4x + 3 = 0 \Rightarrow (x+1)(x+3) = 0 \Rightarrow x = -1 \text{ یا } x = -3$$

ارزش درستی دارد.

واریانس زمانی صفر می‌شود که همه داده‌ها با هم برابر باشند و واریانس داده‌های میانگین صفر لزوماً برابر با صفر نیست و ارزش گزاره q نادرست است.

حاصل ضرب دو عدد گنگ ممکن است گویا شود، مانند $\sqrt{2} \times \sqrt{2} = 2$ پس ارزش گزاره r نادرست است.

ارزش $(q \Rightarrow r)$ به انتفای مقدم درست است. ارزش گزاره p هم درست است، پس ارزش $(q \Rightarrow r) \wedge p$ درست است.

-۶۰

(عمید زرین‌کفش، صفحه‌ی ۲ و ۴)

با توجه به معلوم بودن ارزش گزاره q ، ابتدا با استفاده از ترکیب عطفی نقیض آن با p ارزش گزاره p را بدست می‌آوریم. سپس با توجه به جدول ارزش گزاره‌ها، ارزش گزاره‌های هر گزینه را می‌یابیم:

ردیف اول:	q : نادرست
	درست: $p \Rightarrow$ درست: $p \wedge \sim q$
ردیف دوم:	q : درست
	p : نادرست: $p \wedge \sim q$
	p : درست: $p \wedge \sim q$
ردیف سوم:	q : نادرست
	درست: $p \Rightarrow$ درست: $p \wedge \sim q$

طبق جدول ارزش گزاره‌ها داریم:

p	q	$\sim p$	$\sim q$	$p \vee q$	$\sim p \wedge (p \vee q)$	$p \vee \sim q$	$\sim q \wedge (p \vee \sim q)$
T	F	F	T	T	F	T	T
T	T	F	F	T	F	T	F
F	T	T	F	T	T	F	F
F	F	T	T	F	F	T	T

$p \wedge q$	$\sim p \vee (p \wedge q)$	$\sim p \vee q$	$\sim q \wedge (\sim p \vee q)$
F	F	F	F
T	T	T	F
F	T	T	F
F	T	T	T

در نتیجه گزاره گزینه «۳» مربوط به ردیف آخر جدول می‌باشد.

ریاضی و آمار (۱)

-۶۱

(فرادر روشنی، معادله و مسائل توصیفی، صفحه‌ی ۲۶ و ۳۴)

اگر در روز شنبه x ساعت درس خوانده باشد، در این صورت ساعات درس خواندنش در روزهای دیگر به صورت زیر است:

سه‌شنبه دوشنبه یکشنبه شنبه

$$x \quad \frac{3}{2}x \quad \frac{9}{4}x \quad \frac{27}{8}x$$

$$x + \frac{3}{2}x + \frac{9}{4}x + \frac{27}{8}x = 13 \Rightarrow \text{مجموع ساعات درس خواندنش}$$

$$\Rightarrow \frac{65}{8}x = 13 \Rightarrow x = \frac{8}{5} = 1\frac{3}{5} \text{ ساعت}$$

ساعات درس خواندنش در روز یکشنبه برابر است با:

$$\frac{3}{2} \times \frac{8}{5} = \frac{12}{5} = 2\frac{2}{5} \text{ ساعت}$$

که ساعات درس خواندنش در روز یکشنبه معادل دو ساعت و $\frac{4}{5}$ دقیقه می‌باشد.

-۶۲

(امیر محمودیان، معادله و مسائل توصیفی، صفحه‌ی ۲۶ و ۳۴)

اگر سن پسر را x در نظر بگیریم، سن پدر $3x$ خواهد شد.ده سال قبل سن پسر $x-10$ و سن پدر $3x-10$ بوده است.

$$3x-10 = 7(x-10) \Rightarrow 3x-10 = 7x-70 \Rightarrow 4x = 60 \Rightarrow x = 15$$

$$\Rightarrow 3x = 45$$

سن پسر در حال حاضر ۱۵ و سن پدرش ۴۵ سال است.

مجموع سن آنها نیز $60 = 45 + 15$ سال است.



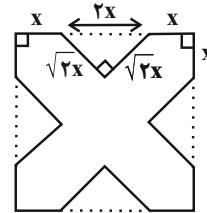
-۶۳

(همید زربین‌کفش، معادله و مسائل توصیفی، صفحه‌ی ۲۶ تا ۳۴)

برای بدست آوردن مساحت شکل، کافی است مساحت ۴ مثلث قائم‌الزاویه را از مساحت مربع بزرگ کم کنیم:

$$16x^2 = (x + \sqrt{2}x + x)^2 = \text{مساحت مربع}$$

$$x^2 = \frac{1}{2} \times (\sqrt{2}x) \times (\sqrt{2}x) = \text{مساحت هر مثلث}$$



مساحت شکل حاصل برابر است با:

$$16x^2 - 4x^2 = 12x^2 = \text{مساحت شکل}$$

$$12x^2 = 4x(x + \sqrt{2}x + \sqrt{2}x + x) = 4(2x + 2\sqrt{2}x) = 8(\sqrt{2} + 1)x$$

طبق فرض مسئله داریم:

$$\text{مساحت شکل } 2x = \text{محیط شکل}$$

$$8(\sqrt{2} + 1)x = 2 \times 12x^2 \Rightarrow \begin{cases} x = 0 \text{ غ ق} \\ x = \frac{8(\sqrt{2} + 1)}{24} = \frac{(\sqrt{2} + 1)}{3} \end{cases}$$

-۶۴

(مهمرب بهیرایی، حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌ی ۳۵ تا ۳۸)

ابتدا معادله را با استفاده از اتحاد مربع ساده‌تر می‌کنیم:

$$(4x + 1)^2 = 8x - 4 \Rightarrow (4x)^2 + 2 \times (4x) \times 1 + 1^2 = 8x - 4$$

$$\Rightarrow 16x^2 + 8x + 1 - 8x - 4 = 0$$

$$\Rightarrow 16x^2 + 5 = 0 \Rightarrow 16x^2 = -5 \Rightarrow x^2 = -\frac{5}{16}$$

معادله ریشه حقیقی ندارد.

-۶۵

(همید زربین‌کفش، حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌ی ۳۳ تا ۳۸)

معادله درجه دوم زمانی دارای دو ریشه حقیقی متمایز است که $\Delta > 0$ باشد، در این صورت داریم:

$$2x^2 + 3x + m - 3 = 0 \Rightarrow \begin{cases} a = 2 \\ b = 3 \\ c = m - 3 \end{cases}$$

$$\Delta > 0 \Rightarrow b^2 - 4ac > 0 \Rightarrow (3)^2 - 4 \times (2) \times (m - 3) > 0$$

$$9 - 8(m - 3) > 0 \Rightarrow (m - 3) < \frac{9}{8}$$

$$\Rightarrow m < 3 + \frac{9}{8} \Rightarrow m < \frac{33}{8}$$

-۶۶

(فریره هاشمی، حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌ی ۳۳ تا ۳۸)

برای حل معادله با استفاده از روش کلی داریم:

$$2x^2 - \sqrt{3}x - 3 = 0 \Rightarrow \begin{cases} a = 2 \\ b = -\sqrt{3} \\ c = -3 \end{cases}$$

$$\Delta = b^2 - 4ac = (-\sqrt{3})^2 - 4 \times (2) \times (-3) = 3 + 24 = 27$$

$$x_1 = \frac{-b + \sqrt{\Delta}}{2a} = \frac{-(-\sqrt{3}) + \sqrt{27}}{2 \times (2)} = \frac{\sqrt{3} + 3\sqrt{3}}{4} = \frac{4\sqrt{3}}{4} = \sqrt{3}$$

$$x_2 = \frac{-b - \sqrt{\Delta}}{2a} = \frac{-(-\sqrt{3}) - \sqrt{27}}{2 \times (2)} = \frac{\sqrt{3} - 3\sqrt{3}}{4} = \frac{-2\sqrt{3}}{4} = -\frac{\sqrt{3}}{2}$$

-۶۷

(فرادر روشنی، حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌ی ۳۳ تا ۳۸)

مجموع ریشه‌های معادله $ax^2 + bx + c = 0$ از رابطه $-\frac{b}{a}$ و حاصل ضرب آنها از رابطه $\frac{c}{a}$ بدست می‌آید؛ داریم:

$$\frac{1}{x_1} + \frac{1}{x_2} = \frac{x_1 + x_2}{x_1 x_2}$$

$$\Rightarrow \frac{x_1 + x_2}{x_1 x_2} = -\frac{b}{c} = -\frac{b}{a}$$

حال با توجه به معادله داریم:

$$4x^2 + 3x - 7 = 0 \Rightarrow \begin{cases} a = 4 \\ b = 3 \\ c = -7 \end{cases}$$

$$\frac{x_1 + x_2}{x_1 x_2} = -\frac{3}{-7} = \frac{3}{7}$$

-۶۸

(مهمرب بهیرایی، حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌ی ۳۳ تا ۳۸)

اگر α و β را ریشه‌های معادله در نظر بگیریم، داریم:

$$\beta = 2\alpha - 4 \quad (1)$$

$$\frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\beta} - \frac{5}{b'} = 0 \Rightarrow \text{مجموع ریشه‌ها} = -\frac{b'}{a'} \Rightarrow \alpha + \beta = -\frac{-5}{1}$$

$$\Rightarrow \alpha + \beta = 5 \quad (2)$$

$$\begin{cases} 2\alpha - \beta = 4 \\ \alpha + \beta = 5 \end{cases} \xrightarrow{(2), (1)}$$

$$3\alpha = 9 \Rightarrow \alpha = 3 \xrightarrow{(1)} \beta = 2 \times 3 - 4 = 2$$

حال طبق رابطه حاصل ضرب ریشه‌ها داریم:

$$\alpha\beta = \frac{c'}{a'} \Rightarrow 3 \times 2 = \frac{b}{1} \Rightarrow b = 6$$

-۶۹

(امیر محمودیان، معادله‌های شامل عبارات‌های گویا، صفحه‌ی ۳۹ تا ۵۴)

$$\frac{x+1}{x+3} + \frac{2x-1}{x-2} = 2 \Rightarrow \frac{x+1}{x+3} + \frac{2x-1}{x-2} - 2 = 0$$

$$\Rightarrow \frac{(x+1)(x-2)}{(x+3)(x-2)} + \frac{(2x-1)(x+3)}{(x-2)(x+3)} - \frac{2(x+3)(x-2)}{(x+3)(x-2)} = 0$$

$$\Rightarrow \frac{x^2 - x - 2 + 2x^2 + 5x - 3 - 2(x^2 + x - 6)}{(x+3)(x-2)} = 0 \Rightarrow \frac{x^2 + 2x + 7}{(x+3)(x-2)} = 0$$

حال معادله صورت کسر فوق را حل می‌کنیم:

$$\Rightarrow \Delta = 2^2 - 4(1)(7) = 4 - 28 = -24 < 0$$



-۷۰-

(امیر مضموران، معادله‌های شامل عبارت‌های گویا، صفحه‌ی ۴۹ تا ۵۴)

فرض کنیم علی کار را x روزه انجام دهد. در این صورت محسن کار را در $2x+4$ روزه انجام خواهد داد.

در یک روز، $\frac{1}{x}$ کار توسط علی، $\frac{1}{2x+4}$ کار توسط محسن و $\frac{1}{6}$ کار توسط حمید انجام خواهد شد و می‌دانیم اگر همه با هم کار کنند، در یک روز، $\frac{1}{3}$ کار انجام می‌شود. بنابراین:

$$\frac{1}{x} + \frac{1}{2x+4} + \frac{1}{6} = \frac{1}{3} \Rightarrow \frac{1}{x} + \frac{1}{2x+4} = \frac{1}{6} \Rightarrow \frac{1}{x} + \frac{1}{2x+4} - \frac{1}{6} = 0$$

$$\frac{2(2x+4) + 3x - x(2x+4)}{3x(2x+4)} = 0 \Rightarrow \frac{-2x^2 + 5x + 12}{3x(2x+4)} = 0 \Rightarrow -2x^2 + 5x + 12 = 0$$

$$\Rightarrow -2x^2 + 5x + 12 = 0$$

$$\Delta = 25 - 4(-2)(12) = 121 \Rightarrow x_1 = \frac{-5+11}{-4} = -\frac{3}{2}$$

$$x_2 = \frac{-5-11}{-4} = 4 \Rightarrow 2x+4 = 2 \times 4 + 4 = 12$$

محسن کار را ۱۲ روزه انجام می‌دهد و علی ۴ روزه انجام می‌دهد.

اقتصاد

-۷۱-

(فارج از کشور ۹۷، پول، صفحه‌ی ۶۰ کتاب درسی)

$$100 \times \frac{\text{سطح قیمت قبلی} - \text{سطح قیمت جدید}}{\text{سطح قیمت قبلی}} = \text{نرخ تورم}$$

$$B \text{ تورم کالای } = \frac{462,500 - 370,000}{370,000} \times 100$$

$$= 0.25 \times 100 = 25 \text{ درصد}$$

$$\Rightarrow B \text{ تورم کالای } = A \text{ تورم کالای } = C \text{ تورم کالای } = 25 \text{ درصد}$$

$$A \text{ کالای } \Rightarrow 0.25 = \frac{96,000 - x}{x} \Rightarrow 0.25x = 96,000 - x$$

$$\Rightarrow 1.25x = 96,000 \Rightarrow x = \frac{96,000}{1.25} = 76,800 \text{ ریال}$$

$$C \text{ کالای } \Rightarrow 0.25 = \frac{y - 290,500}{290,500} \Rightarrow 72,625 = y - 290,500$$

$$\Rightarrow y = 363,125 \text{ ریال}$$

-۷۲-

(کنکور سراسری ۹۵ (با تغییر)، پول و بانک، صفحه‌ی ۶۰ و ۶۵)

$$\text{ارزش اسکناس} = \frac{2}{3} \times \text{ارزش مسکوکات}$$

$$\text{واحد} = \frac{2}{3} \times 2400 = 1600$$

$$\text{سپرده دیداری} + \text{سپرده غیردیداری} + \text{اسکناس} = \text{نقدینگی}$$

$$\text{واحد} = 2400 + 1600 + 2000 = 6000$$

$$\text{واحد} = 2000 = \text{سپرده دیداری} + \text{سپرده غیردیداری}$$

$$\text{واحد} = 2000 + 360 = \text{سپرده غیردیداری}$$

$$\Rightarrow \text{واحد} = 1640 = \text{سپرده غیردیداری}$$

$$\text{سپرده پس انداز} + \text{سپرده مدت دار} = \text{سپرده غیردیداری}$$

$$\text{سپرده پس انداز} = 1640 - 460 = 1180$$

$$\Rightarrow \text{واحد} = 1180 = \text{سپرده پس انداز}$$

-۷۳-

(نسرین پعفری، تورگیبی، صفحه‌ی ۴۸ و ۶۰)

$$100 \times \frac{\text{سطح قیمت‌های قدیم} - \text{سطح قیمت‌های جدید}}{\text{سطح قیمت‌های قدیم}} = \text{نرخ تورم}$$

$$\Rightarrow \frac{2850 - 3500}{3500} \times 100 = -10\%$$

سود اسمی که بانک‌ها به سپرده‌های مردم می‌پردازند ۱۵٪ است که بعد از کسر تورم (۵٪ = ۱۰٪ - ۱۵٪) سود واقعی داریم.

-۷۴-

(مهسا عفتی، تورگیبی، صفحه‌های ۶۰، ۶۹، ۷۴ و ۷۵)

(الف) قبل از شکل‌گیری خدمات نوین بانک، نقدینگی کل مساوی مجموع مسکوکات و اسکناس‌های در گردش و خارج از گردش (پس انداز خانگی) بود.

(ب) مشارکت مدنی، قراردادی بازرگانی است که به موجب آن دو یا چند شخص حقیقی یا حقوقی سرمایه نقدی یا جنسی خود را به شکل مشاع و به منظور ایجاد سود درهم می‌آمیزند.

(ج) آثار و نتایج فعالیت‌های بازار سرمایه در اقتصاد جامعه: ۱- افزایش حجم سرمایه‌گذاری در جامعه، ۲- تنظیم معاملات بازار سرمایه، ۳- جلوگیری از نوسان شدید قیمت‌ها، ۴- مؤثر در کاهش نرخ تورم، ۵- فراهم آوردن سرمایه‌های لازم برای اجرای پروژه‌های بزرگ دولتی و خصوصی

-۷۵-

(سارا شریفی، تورگیبی، صفحه‌های ۵۹، ۶۰، ۶۳، ۶۵، ۷۳، ۷۴ و ۷۵)

(الف) بررسی قسمت «الف» در گزینه‌ها:

گزینه «۱»: درست است:

$$100 \times \frac{\text{سطح قیمت قبلی} - \text{سطح قیمت جدید}}{\text{سطح قیمت قبلی}} = \text{نرخ تورم}$$

$$\Rightarrow \frac{1800 - 1500}{1500} \times 100 = 20\%$$

گزینه «۲»: نادرست است. کاهش نرخ تورم به معنای کاهش سطح عمومی قیمت‌ها نیست. کاهش تورم به معنای کاهش شتاب افزایش قیمت‌هاست و قیمت‌ها همچنان با شتابی کم‌تر از قبل، افزایش خواهند داشت.

گزینه «۳»: نادرست است. گاهی علت تورم، نابرابری عرضه و تقاضای کل در جامعه است. این فزونی تقاضا بر عرضه به صورت افزایش قیمت‌ها بروز می‌کند.

گزینه «۴»: درست است.

(ب) بانک تجاری، مثال: بانک ملی

بانک تخصصی، مثال: بانک توسعه صادرات

بانک سرمایه‌گذاری، مثال: بانک ایران و اروپا

بانک توسعه‌ای، مثال: بانک توسعه تعاون / بانک توسعه اسلامی مستقر در جده

(ج) بررسی قسمت «ج» در گزینه‌ها:

گزینه «۱»: درست است.

گزینه «۲»: درست است.

گزینه «۳»: نادرست است. اوراق بهادار به دو دسته کلی: اوراق سهام و اوراق مشارکت تقسیم می‌شود.

گزینه «۴»: نادرست است. تهیه دستورالعمل اجرایی و مقررات ناظر بر انتشار اوراق مشارکت در ایران بر عهده بانک مرکزی است.

-۷۶-

(سارا شریفی، پول، صفحه‌ی ۵۹)

(الف) قدرت خرید پول به سطح عمومی قیمت‌ها در جامعه بستگی دارد.

(ب) رابطه قدرت خرید پول با سطح عمومی قیمت‌ها یک رابطه غیرمستقیم است: زیرا هرچه سطح عمومی قیمت‌ها افزایش یابد، قدرت خرید پول کاهش می‌یابد و برعکس.

(ج) چون پول نتوانسته است در طول زمان ارزش خود را حفظ کند، می‌گوییم قدرت خرید خود را از دست داده است.



۷۷-

(فاطمه فحیمیان، بازار سرمایه، صفحه‌ی ۷۵)

سامانه معاملاتی بورس افراد را با شناسه معاملاتی آن‌ها شناسایی می‌کند.

۷۸-

(نسرین یعفری، بانک، صفحه‌ی ۶۶ و ۶۷)

در صورتی که طلبکار قبل از زمان سررسید سفته به پول آن نیاز پیدا کند، می‌تواند سفته را پشت‌نویسی کند و با دریافت مبلغی کم‌تر، طلب خود را به دیگری انتقال دهد.

$$1000 = \frac{100,000,000}{100,000}$$

۷۹-

(فاطمه فحیمیان، ترکیبی، صفحه‌های ۵۷، ۵۸، ۶۳ تا ۶۵ و ۶۷)

الف) درست است.

ب) نادرست است. در صورتی که پول بتواند حفظ ارزش کند، می‌تواند وسیله مناسبی برای پرداخت‌های آینده نیز باشد.

ج) نادرست است. در مؤسسه‌های مالی که مالک پول‌های راكد صرافان دیندار بودند، پول‌های مردم را نزد خود امانت می‌دانستند. بنابراین نمی‌توانستند بدون رضایت صاحب پول از آن استفاده کنند. اگر هم این پول‌های راكد را با اجازه صاحبان اصلی و از سوی آن‌ها به کار می‌گرفتند در این صورت مؤسسه مالی صرفاً واسطه و وکیل بود، سود فعالیت اقتصادی هم مال صاحب اصلی پول می‌شد و مؤسسه فقط حق الوکاله خود را برمی‌داشت.

د) نادرست است. با تصویب قانون بانکداری بدون ربا و اجازه به بانک‌ها که براساس عقود اسلامی به فعالیت‌های واقعی اقتصادی هم بپردازند، اغلب بانک‌ها در ایران هم‌زمان، بانک سرمایه‌گذاری هم هستند.

ه) درست است.

۸۰-

(مهسا عفتی، بانک، صفحه‌های ۶۴، ۶۶ و ۶۸)

الف) بانک‌ها فقط با مجوز بانک مرکزی تأسیس می‌شوند و ماهیتاً نهادی غیرانتفاعی، با هدف ارائه خدمات به فعالان اقتصادی هستند.

ب) متقاضی وام باید بدهی خود را در زمان سررسید قید شده در اسناد به بانک بپردازد.

ج) فعالیت‌های مختلف بانک‌ها عبارتند از: ۱- تجهیز و توزیع اعتبارات و اعطای وام، ۲- خرید و فروش ارز، ۳- نقل و انتقال وجوه در داخل کشور، ۴- دریافت مطالبات اسنادی و سود سهام مشتریان و واریز به حساب آن‌ها، ۵- پرداخت بدهی مشتریان در صورت درخواست آن‌ها، ۶- قبول امانات و نگهداری سهام و اوراق بهادار و اشیای قیمتی مشتریان، ۷- انجام دادن وظیفه قیومت، وصایت و وکالت برای مشتریان طبق مقررات مربوطه

علوم و فنون ادبی (۱)

۸۱-

(عارفه سادات طباطبایی نژاد، هماهنگی پاره‌های کلام، صفحه‌ی ۴۸)

بیت دوم پنج هجای کشیده دارد: آف / تاب / صبح / ریغ / دریغ / داشت

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: یک هجای کشیده دارد: گرم

گزینه ۳: دو هجای کشیده دارد: ماه (دوم) / چرخ

گزینه ۴: سه هجای کشیده دارد: سست (گسست) / زود (فزود) / یاف (نیافتم)

۸۲-

(عارفه سادات طباطبایی نژاد، تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری، صفحه‌ی ۳۳)

گزینه ۱: شهید بلخی شعر غنایی را قوت و استحکام بخشید.

گزینه ۲: ناصر خسرو اشعاری کامل در باب ادبیات تعلیمی سرود.

گزینه ۴: فردوسی در سرایش شعر حماسی مهارت داشت.

۸۳-

(عارفه سادات طباطبایی نژاد، سجع و انواع آن، صفحه‌ی ۵۳)

در بیت چهارم «سرنگون»، «خون» سجع مطرف دارند.

سایر گزینه‌ها سجع متوازی دارند:

گزینه ۱: «رقعه‌ای»، «جرعه‌ای»

گزینه ۲: «می‌رسد»، «می‌کشد»

گزینه ۳: «سند»، «عدد»

۸۴-

(سعید یعفری، هماهنگی پاره‌های کلام، صفحه‌ی ۴۸)

«ت» را گفتیم: عشق زردی آست که او را دوا نیست و کار عشق هرگز به مددعا نیست. کلمات دارای مصوت بلند: را - دودی - او - را - دوا - نیست - کار - مدعا - نیست

۸۵-

(سمیه قان‌بیلی، تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری، صفحه‌ی ۳۱ و ۳۲)

وجود سخنورانی چون رودکی، فردوسی، عنصری و بسیاری از شاعران و نویسندگان فارسی‌گوی دیگر بیانگر اهمیت این دوره است.

نکته: زکریای رازی از دانشمندان بزرگ این دوره است.

۸۶-

(اعظم نوری‌نیا، هماهنگی پاره‌های کلام، صفحه‌ی ۴۸)

واژه «آرزو» سه صامت دارد: ء (صامت) / ا (مصوت) / ر (صامت)، کسره (مصوت)، ز (صامت)، و (مصوت)

۸۷-

(هژبر رفیعی، سجع و انواع آن، صفحه‌ی ۵۳)

توضیح نکات درسی:

«سجع متوازی» با ارزش‌ترین نوع سجع از نظر موسیقایی است.

«سر و زر» و «درجات و درکات» سجع متوازی دارند.

سجع در سایر عبارات:

«بسته، نشسته»، «آرند و بیازارند»، «فانی و جهانی»، «موافق و صادق» سجع مطرف دارند.

۸۸-

(ماترئه سادات شاهمرادی، تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری، صفحه‌ی ۴۱)

پس از سقوط دولت ساسانی و از دست رفتن استقلال سیاسی ایران، ایرانیان در سه قرن نخست هجری به فعالیت‌های علمی و ادبی خود ادامه دادند و به زبان‌های فارسی، پهلوی و عربی آثار فراوان پدید آوردند.

۸۹-

(ماترئه سادات شاهمرادی، سجع و انواع آن، صفحه‌ی ۵۳)

«حیات و ذات» سجع مطرف دارند. در سایر گزینه‌ها، سجع متوازی وجود دارد.

سجع در سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: قربت و نعمت

گزینه ۲: تابنده و پاینده

گزینه ۴: بوستان و دوستان



۹۰-

(مانتره‌سارادت شاهمرادی، هماهنگی پاره‌های کلام، صفحه‌ی ۳۸)

مصراع گزینۀ «۲»: دو هجای کوتاه دارد.

شاد	با	شی	عش	ق	خَش	سو	دا	ی	ما
U	-	-	-	U	-	-	-	U	-

تشریح گزینه‌های دیگر:

سایر مصراع‌ها، چهار هجای کوتاه دارند.

گزینۀ «۱»:

چ	عش	قش	ب	را	رد	س	رز	بی	ق	را	ری
U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-	-

گزینۀ «۳»:

ج	هان	را	ب	دی	دم	و	فا	یی	ن	دا	رد
U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-	-

گزینۀ «۴»:

چ	در	مر	د	ما	را	م	قو	وت	ن	دید
U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-

علوم و فنون ادبی (۲)

۹۱-

(سعید یعفری، پایه‌های آوایی، صفحه‌ی ۲۱)

(الف) -U--/-U--

(ب) --U/---U/---U

(ج) --U/---U/---U

(د) -/-U--/-U--/-U--

(هـ) ---U/---U

۹۲-

(کوشنر دستورانی، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه‌ی ۱۸)

تیموریان تقریباً از نیمه‌ی دوم قرن هشتم تا اوایل قرن دهم در ایران حکومت کردند.

۹۳-

(عارف‌سارادت طباطبائی‌نژاد، پایه‌های آوایی، صفحه‌ی ۲۱)

بیت گزینۀ «۴» دارای چهار پایه‌ی آوایی است، در حالی که سه بیت دیگر سه پایه‌ی آوایی دارند.

خ	زان	شد	ب	ها	ری	ک	من	یا	ف	تم
U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-
ک	مان	شد	خ	دن	گی	ک	من	دا	ش	تم
U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینۀ «۱»: -U-/-U-/-U-

گزینۀ «۲»: -U-/-UU-/-UU-

گزینۀ «۳»: -UU/-UU/-UU-

۹۴-

(سمیه قان‌پیلی، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه‌ی ۱۵ و ۱۸)

تشریح موارد دیگر:

(الف) نجم‌الدین رازی کتاب مرصادالعباد را در بیان سلوک دین و تربیت نفس انسانی نوشت.

(هـ) جامی در نفحات‌الانس خود نیز شیوه‌ی تذکرةالاولیای عطار را در بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان به کار برد.

۹۵-

(سعید یعفری، پایه‌های آوایی، صفحه‌ی ۲۲)

بیت صورت سؤال و بیت گزینۀ «۳»: هر مصراع، چهار پایه‌ی آوایی و هر پایه‌ی آوایی، چهار هجا دارد.

۹۶-

(سمیه قان‌پیلی، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، ترکیبی)

نفحات‌الانس: جامی / لمعات: فخرالدین عراقی / مثنوی جمشید و خورشید: سلمان ساوجی / اخلاق‌الاشراف: عبید زاکانی

۹۷-

(اعظم نوری‌نیا، پایه‌های آوایی، صفحه‌ی ۲۲)

با توجه به وزن بیت (U/--U/--U/--U) فقط پایه‌های آوایی گزینۀ «۳» برای بیت مناسب است.

۹۸-

(مانتره‌سارادت شاهمرادی، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه‌ی ۱۲ تا ۱۴)

(الف) کمال‌الدین اسماعیل، مداح جلال‌الدین خوارزمشاه در سال ۶۳۵ هـ. ق به‌دست مغولان در اصفهان کشته شد.

(ج) با انتقال قدرت از خراسان به مرکز ایران، زبان و ادبیات فارسی در ناحیه‌ی عراق عجم گسترش یافت و در حوزه‌های ری، فارس، همدان و اطراف آنها آثار ارزشمندی پدید آمد.

(د) در این دوره قالب قصیده از رونق افتاد و قالب غزل که زبان دل و عشق بود گسترش یافت.

۹۹-

(اعظم نوری‌نیا، پایه‌های آوایی، صفحه‌ی ۲۲)

مرز درست پایه‌های آوایی مصراع گزینۀ «۲»:

دس ت	ما کو	تا ه	خر ما	بر ن	خیل
------	-------	------	-------	------	-----

۱۰۰-

(مانتره‌سارادت شاهمرادی، پایه‌های آوایی، صفحه‌ی ۲۲)

رو	ز	ها	گر	رف	ت	گو	رو	با	ک	نیست
ت	ب	مان	ای	آن	ک	چن	ت	پا	ک	نیست

دارای سه پایه‌ی آوایی (رکن) است.

سایر ابیات، هر یک چهار پایه‌ی آوایی دارند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینۀ «۱»:

ت	غا	فُل	چ	حا	جت	ب	خُد	چی	د	با	شد
ک	آن	نا	ز	نین	سو	ی	ما	دی	د	با	شد

گزینۀ «۲»:

وه	ک	گر	من	با	ز	بی	نم	رو	ی	یا	ر	خی	ش	را
تا	ق	یا	مت	شک	ر	گو	یم	کر	د	گا	ر	خی	ش	را

گزینۀ «۳»:

س	ر	جا	نان	ن	دا	رد	هر
ب	جان	گر	صَح	ب	ت	جا	نان
ک	او	را	خو	ف	جان	با	شد
ب	را	ید	را	ی	گان	با	شد



علوم و فنون ادبی (۲) (شاهد «گواه»)

۱۰۱-

(کتاب جامع، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه‌ی ۱۴ و ۱۵ کتاب درسی)

سعدی، فرمانروای ملک سخن، نه تنها در ادبیات تعلیمی سخن گوی ضمیر خودآگاه ایرانی است، در سرودن غزل‌های عاشقانه نیز سرآمد شاعران و نویسندگان فارسی‌زبان است.

۱۰۲-

(کتاب جامع، پایه‌های آوایی، صفحه‌ی ۲۳ کتاب درسی)

پایه‌های آوایی بیت:

بیا تا گل	تَرَفشانی	مُ می در سا	غَرَندازیم
فلک را سَقَد	ف بشکافید	مُ طرحی نُو	دَرَندازیم

۱۰۳-

(کتاب جامع، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه‌ی ۱۶ کتاب درسی)

این یمین، شاعر عصر سربداران، قدرت شاعری خود را در قطعات اخلاقی آشکار کرده است.

۱۰۴-

(کتاب جامع، پایه‌های آوایی، ترکیبی)

هر پایه‌ی آوایی در بیت گزینۀ «۲» دارای چهار و در سایر گزینۀ‌ها دارای سه هجا است.

دِ لا تا کی	چَـنِـن در قِـب	دِ آن زُ لَف	دِ تا با شَم
اَ سی رِ دا	مِ مَح نَت بَس	تِ بر دا مِ	بِ لا با شَم

تشریح گزینۀ‌های دیگر:

گزینۀ «۱»:

خَ را بَم	کَ نی جان	کِ از شَـه	رِ وی ران
خَ را جی	ن جوید	نَ دی وان	نَ سَل طان

گزینۀ «۳»:

غَ مَش در	نَ هان خا	نِ ی دل	نِ شی ند
بِ نازی	کِ لی لی	بِ مَح مل	نِ شی ند

گزینۀ «۴»:

ه می دا	د گو یی	دِ لِ مَن	گِ وای
کِ با شد	مِ را آز	تِ رِ وِ زی	جِ دا یی

۱۰۵-

(کتاب جامع، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه‌ی ۱۹ کتاب درسی)

دولت‌شاه سمرقندی به تشویق امیرعلی شیر نوایی تذکراتش را نوشت.

۱۰۶-

(کتاب جامع، پایه‌های آوایی، صفحه‌ی ۲۲ کتاب درسی)

تشریح گزینۀ‌های دیگر:

گزینۀ «۱»: بتی دارم که گرد گل ز سنبل سایبان دارد

بِ تی دارم	کِ گِردِ گل	زِ سَن بِل سا	ی بان دارم
------------	-------------	---------------	------------

گزینۀ «۳»: عشق بازی را تحمل باید ای دل پای دار

عشق بازی	را تِ حَم مَل	با یِ دِی دل	پای دار
----------	---------------	--------------	---------

گزینۀ «۴»: ز هم صحبت بد جدایی جدایی

ز هم صَح	بِ تِ بد	جِ دا یی	جِ دا یی
----------	----------	----------	----------

۱۰۷-

(کتاب جامع، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه‌ی ۱۳ و ۱۴ کتاب درسی)

شعر قرن هفتم، نرم و دلنشین و برخوردار از معانی عمیق انسانی و آسمانی شد.

۱۰۸-

(کتاب جامع، پایه‌های آوایی، صفحه‌ی ۲۲ کتاب درسی)

پایه‌های آوایی حذف شده به ترتیب:

الف) جانِ بر لب / ب) اگر اکِ نون / ج) نر گِـسـتِ طَر / د) بِ جِزِ رنِ دی

این پایه‌های آوایی به ترتیب با پایه‌های آوایی گزینۀ «۴» یکسان هستند.

۱۰۹-

(کتاب جامع، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه‌ی ۱۶ کتاب درسی)

موضوع کتاب «المعجم فی معاییر اشعار العجم»: علم عروض، قافیه، بدیع و نقد شعر است.

۱۱۰-

(کتاب جامع، پایه‌های آوایی، صفحه‌ی ۲۲ کتاب درسی)

بیت‌های «الف» و «ب» هر کدام چهار پایه‌ی آوایی و در هر پایه، چهار هجا دارند:

جِ وانی شَم	عِ ره کر دم	کِ جویم زن	دِ گانی را
مه تِ رِ نَج	جار بو دی	خی شِ قا رون	می نِ مو دی

تشریح گزینۀ‌های دیگر:

بیت «ب» و «ت»: هر کدام چهار پایه‌ی آوایی و در هر پایه، سه هجا دارند:

ولی کن	زِ مَس تان	بِ مَک رُ	بِ دَس تان
بِ رِوِ گَش	تِ تَرِ سان	بِ رِوِ گَش	تِ لَرِ زان

بیت «ث»: چهار پایه‌ی آوایی و در هر پایه، چهار هجا دارد:

زِ مَس تان پو	سِ تی نفِ زو	دِ بَرِ تَن کد	خِ دا یان را
---------------	--------------	----------------	--------------



علوم و فنون ادبی (۱)

-۱۱۱

(عارف‌سارادت طباطبائی نژاد، تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری، صفحه‌ی ۴۳)
کسایی: کسی بود که قصیده تمام و کمال در موضوع موعظه و نصیحت سرود. این نوع شعر در دوره سلجوقیان به پختگی رسید.

-۱۱۲

(عارف‌سارادت طباطبائی نژاد، هماهنگی پاره‌های کلام، صفحه‌ی ۴۸)
بیت سوم هفت هجای کشیده دارد: باج / یار (طیار) / راس (آراستگی) / عیش / باج / کار / یار (طیار)
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه «۱»: صبح / سوخ (سوختنی) / بود / گیخ (انگیختنی)
گزینه «۲»: شاز (بیش آزمایی) / زشت
گزینه «۴»: دست (خلد است) / ساز

-۱۱۳

(سمیه قان‌بیلی، تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری، صفحه‌ی ۴۱ و ۴۲)
غزونیان نیز برای ماندگاری حکومت نویای خود ناگزیر شدند زبان پارسی را رواج دهند و دست کم تا پایان سلطنت مسعود، دربار آنان به وجود شاعران بزرگ فارسی‌گوی - که در اواخر عهد سامانی تربیت یافته بودند - آراسته بود.

-۱۱۴

(سمیه قان‌بیلی، هماهنگی پاره‌های کلام، صفحه‌ی ۴۸)
مصوت «ی» در کلمات: بازگانی، در رسیدن، ایشان، دید
مصوت «و» در کلمات: بود، او، نمودن، او، جویان

-۱۱۵

(کوتر دستورانی، تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری، صفحه‌ی ۴۰)
تشریح موارد نادرست:
ب) ادبیات فارسی دری، به مفهوم واقعی خود، تقریباً هم‌زمان با دولت طاهریان پدید آمد.
ج) اشعار کمی به زبان پهلوی در دست است و آنچه باقی‌مانده، دچار تحریف‌هایی شده است.

-۱۱۶

(هژبر رحیمی، سجع و انواع آن، صفحه‌ی ۵۳)
الف) «غفلات و شهوات»: سجع متوازی
ب) «باطل و ضایع»: سجع متوازن
پ) «نیام و کام»: سجع مطرف
ت) «زاینده و پاینده»: سجع متوازی

-۱۱۷

(سعید یعفری، هماهنگی پاره‌های کلام، صفحه‌ی ۴۹)
ادبیات «الف» و «پ» هم‌وزن هستند.
الف) U / ---U / ---U / ---U
ب) ---U / ---U / ---U
پ) ---U / ---U / ---U
ت) UU / ---UU / ---UU / ---UU
ث) U / ---U / ---U / ---U

-۱۱۸

(کوتر دستورانی، تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری، صفحه‌ی ۳۸ تا ۴۰)
تشریح موارد نادرست:
ب) زبان پارتی در شمال و شمال شرقی ایران متداول بود.
د) «درخت آسوریک» منظومه است.

-۱۱۹

(سعید یعفری، سجع و انواع آن، صفحه‌ی ۵۳)
کرامت و ولایت: سجع متوازی / زبان و جان: سجع مطرف
موارد نادرست:
الف) ترسان، لرزان: سجع متوازی
ب) مگشای، نمای: سجع مطرف
ت) برآید، رود: سجع مطرف

-۱۲۰

(عارف‌سارادت طباطبائی نژاد، تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری، صفحه‌ی ۴۳ تا ۴۵)
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه «۱»: موضوع نثر این دوره بیشتر حماسی، ملی و تاریخی است.
گزینه «۲»: آوردن اصطلاحات علمی و اشعار و امثال در نثر این دوره رایج نیست.
گزینه «۳»: شاهنامه ابومنصوری در سال ۳۴۶ به دست عده‌ای از دانشوران خراسان نگاشته شد.

علوم و فنون ادبی (۱) (شاهد «گواه»)

-۱۲۱

(کتاب جامع، تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری، صفحه‌ی ۴۳ کتاب درسی)
شعر پارسی به دست رودکی، بنیاد نهاده شد؛ به همین سبب او را «پدر شعر فارسی» نام نهاده‌اند.

-۱۲۲

(کتاب جامع، تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری، صفحه‌ی ۴۰ کتاب درسی)
در واقع باید گفت آثار ادبی پهلوی به سبب اهمیتی که سنت شفاهی در ایران پیش از اسلام داشته، غالباً به کتابت در نیامده بود.

-۱۲۳

(کتاب جامع، هماهنگی پاره‌های کلام، صفحه‌ی ۴۸ کتاب درسی)
حرف «ی» در شش کلمه «میدان - لیل - یار - سیلاب - یگانه‌تاز - بیت» صامت است.

-۱۲۴

(کتاب جامع، سجع و انواع آن، صفحه‌ی ۵۳)
«پر و اشتر» سجع مطرف دارند.

-۱۲۵

(کتاب جامع، هماهنگی پاره‌های کلام، صفحه‌ی ۴۸ کتاب درسی)
در این بیت، پنج هجای کشیده و در سایر ابیات، چهار هجای کشیده به کار رفته است. هجاهای کشیده بیت:
دوست - یاد (فریاد) - دوست - صبر - کرد
هجاهای کشیده در سایر ابیات:
گزینه «۱»: عیش - رنج - اند (پسته‌اند) - گست (آلست)
گزینه «۲»: خصم - عقل - سیل - ریگ
گزینه «۴»: عشق - یار (اختیار) - سوز (عالم‌سوز) - نیست

-۱۲۶

(کتاب جامع، سجع و انواع آن، صفحه‌ی ۵۳ کتاب درسی)
بیت الف: شرر و نظر (متوازی) / بیت ب: کم و قدم (مطرف) / بیت ج: بهار و شمار (متوازی) / بیت د: دل و گل (متوازی) / بیت ه: معاش و فاش (مطرف) / بیت و: خجل و دل (مطرف)

-۱۲۷

(کتاب جامع، هماهنگی پاره‌های کلام، صفحه‌ی ۴۹ کتاب درسی)
مصراع گزینه «۳» از تکرار چهار بار «- U -» تشکیل شده است.
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه «۱»: UU / ---UU / ---UU
گزینه «۲»: U / ---U / ---U / ---U
گزینه «۴»: UU / ---UU / ---UU



-۱۲۸

(کتاب جامع، سجع و انواع آن، صفحه‌ی ۵۳ کتاب درسی)

سجع‌های این گزینه همگی از نوع متوازی هستند: دیدار، پرکار و خمار

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «غمّاز و آغاز» سجع متوازی دارند و با واژه «ناز» سجع مطرّف ایجاد می‌کنند.

گزینه «۳»: «اندوه و انبوه»: سجع متوازی دارند و با واژه «کوه» سجع مطرّف ایجاد می‌کنند.

گزینه «۴»: «لب و شب» سجع متوازی دارند و با واژه «غیغ» سجع مطرّف ایجاد می‌کنند.

-۱۲۹

(کتاب جامع، هماهنگی پاره‌های کلام، صفحه‌ی ۴۹ کتاب درسی)

تقطیع مصراع «ج و هـ» و مصراع صورت سؤال بدین صورت است:

---U / ---U / ---U / ---U

تقطیع سایر مصراع‌ها:

الف: ---U / ---U / ---U / ---U

ب: ---U / ---U / ---U / ---U

د: ---U / ---U / ---U / ---U

-۱۳۰

(کتاب جامع، سجع و انواع آن، صفحه‌ی ۵۳ کتاب درسی)

«کیست» و «چیست»، «خورد» و «مرد» و «کشت» و «هشت» در عبارت گزینه‌ی «۲» سجع متوازی دارند، اما در سایر گزینه‌ها سجع مطرّف وجود دارد.

منطق

-۱۳۱

(کوتر دستورانی، اقسام و شرایط تعریف، صفحه‌ی ۳۰ و ۳۱)

در تعریف مفهومی با دسته‌بندی ویژگی‌های یک مفهوم به ویژگی مشترک با سایر مفاهیم مشابه (امر عام) و ویژگی خاص آن شی (امر خاص، ویژگی منحصر به فرد) به تعریف شی می‌پردازیم.

-۱۳۲

(کوتر دستورانی، مفهوم و مصداق، صفحه‌ی ۲۴)

هنگامی که مفاهیمی را طبقه‌بندی می‌کنیم، وجوه اشتراک آنها را با مفاهیم مشابه و وجوه افتراق آنها را با مفاهیم غیر مشابه مشخص می‌کنیم.

هم‌چنین در دسته‌بندی‌ها از مفهومی عام آغاز می‌کنیم و به مفهومی خاص می‌رسیم، در یک دسته‌بندی درست لازم است هر طبقه از مفاهیم نسبت به مفاهیم طبقه دیگر رابطه‌ی عموم و خصوص مطلق داشته باشد.

-۱۳۳

(کوتر دستورانی، اقسام و شرایط تعریف، صفحه‌ی ۳۲)

هدف از تعریف کردن، شناساندن مفاهیم و تصورات مجهول برای شنونده است. تعریف مرکبات و مثلث به‌ترتیب از نوع تعریف از طریق ذکر مصادیق و مفهومی به حساب می‌آیند.

-۱۳۴

(فاطمه شه‌میری، اقسام و شرایط تعریف، صفحه‌ی ۳۰ و ۳۱)

اگر در تعریفی نحوه شکل‌گیری لغوی یک مفهوم بیان شود، تعریف لغوی است و در تعریفی که به ذکر خصوصیات و ویژگی‌های مفهوم اشاره می‌شود، تعریف مفهومی است.

-۱۳۵

(فاطمه شه‌میری، اقسام و شرایط تعریف، صفحه‌ی ۳۰ و ۳۱)

در تعریف لغوی از لغات و اصطلاحات مترادف و آشنا برای شنونده استفاده می‌شود. در تعریف به مثال به ذکر نمونه‌ها یا تصاویری از مصادیق واژه مورد نظر یا موارد شبیه به آن می‌پردازیم.

-۱۳۶

(مانند سارات شاه‌مرادی، اقسام و شرایط تعریف، صفحه‌ی ۳۴ و ۳۵)

تعریف شکل به آن که محدود به چند خط راست و مستقیم باشد جامع نمی‌باشد زیرا شامل دایره و بیضی که منحنی هستند نمی‌باشد و مانع نیست زیرا بر مصادیق مفاهیم دیگر نیز صدق می‌کند و تعریف کتاب به یار مهربان واضح نمی‌باشد. (زیرا از استعاره استفاده کرده‌ایم) و تعریف باید جامع افراد و مانع اغیار باشد به این معنی که رابطه تعریف با آنچه تعریف می‌شود از نظر مصادیق باید تساوی باشد.

-۱۳۷

(هژبر رهمی، مفهوم و مصداق، صفحه‌ی ۲۰ و ۲۱)

مفهوم کلی قابلیت انطباق بر بیش از یک مورد را دارد؛ مانند کتاب مقدس، اسب سفید بالدار و میز کلاس ۱۰۳ مدرسه برادر علی اما مفهوم جزئی معمولاً اسمی خاص است یا با اسم اشاره همراه است.

-۱۳۸

(هژبر رهمی، مفهوم و مصداق، صفحه‌ی ۲۲ و ۲۳)

هر قاطری حیوان بارکش است اما هر حیوان بارکشی قاطر نیست. (عموم خصوص مطلق) هر حیوان دوپای شاعری، انسان است اما هر انسانی، شاعر نیست (عموم خصوص مطلق) هیچ حیوانی از نباتات نیست و برعکس (تباین) بعضی کرم‌ها صورتی هستند و بعضی از صورتی‌ها کرم هستند (عموم و خصوص من‌وجه)

-۱۳۹

(هژبر رهمی، مفهوم و مصداق، صفحه‌ی ۲۲ و ۲۳)

اگر یک مفهوم مصادیق عام‌تر نسبت به مصادیق مفهوم دیگر داشته باشد، دایره‌ای از دیگری بزرگ‌تر است و تمامی مصادیق دیگری را شامل می‌شود.

-۱۴۰

(مانند سارات شاه‌مرادی، اقسام و شرایط تعریف، صفحه‌ی ۳۴ و ۳۵)

الف) واضح نیست.

ب) جامع نیست چون همه انسان‌ها را دربر نمی‌گیرد و مانع نیست چون بقیه حیوانات دست‌آموز را می‌تواند دربر بگیرد.

پ) دوری است.

ت) مانع نیست.

فلسفه

-۱۴۱

(فاطمه شه‌میری، چیستی فلسفه، صفحه‌ی ۹)

در پاسخ به سؤالات بنیادین باید از روش عقلی و استدلالی یعنی تأمل عقلانی و تجزیه و تحلیل دانسته‌ها و عملیات فکری استفاده کرد.

-۱۴۲

(معهومه سپینی‌صفا، چیستی فلسفه، صفحه‌ی ۷)

از همان آغازین روزهای حیات فکری انسان، افرادی اهمیت پرسش‌های فلسفی را دریافته و با دقت و تأمل فراوان، برای دستیابی به پاسخ صحیح تلاش کردند. نتیجه تلاش آنان شکل گرفتن دانش فلسفه بود.

-۱۴۳

(کوتر دستورانی، چیستی فلسفه، صفحه‌ی ۸)

فلسفه، در هر موضوعی به دنبال پرسش‌های خاصی است. نهایی‌ترین پرسش‌ها درباره چیستی و چرایی امور. فلسفه به این معنا، همه چیز را دربر می‌گیرد. به عبارت دیگر فیلسوفان وارد هر موضوعی می‌شوند و مثلاً از طبیعت، انسان، اخلاق و ... سخن می‌گویند، اما نه درباره آن مسائلی که یک فیزیک‌دان یا معلم اخلاق بدان‌ها می‌پردازد.



۱۴۴-

(کوثر دستورانی، چستی فلسفه، صفحه‌ی ۵)

پاسخ‌ها به پرسش‌های فلسفی نحوه‌ی زندگی، رفتار و گفتار ما را شکل می‌دهد و با زندگی آدم‌های دیگر متفاوت می‌کند به همین دلیل برخی انسان‌ها با دقت و تأمل و پشتکار در پی یافتن پاسخ‌های درست برای این پرسش‌ها بر می‌آیند و تا زمانی که به پاسخ قانع‌کننده‌ای نرسند، از پا نمی‌نشینند.

۱۴۵-

(معمومه حسینی صفاء، چستی فلسفه، صفحه‌ی ۶)

ملاصدرا، فیلسوف بزرگ قرن دهم و یازدهم هجری، می‌گوید مردم بر دو دسته‌اند: «واقف» (ایستاده) و «سائر» (رونده) سائر اهل حرکت و پویایی است و به شنیده‌ها بسنده نمی‌کند. او در تلاش است که از تنگنای ظواهر و محسوسات عبور کند و به جهان وسیع معقولات راه یابد. او همواره در حال تکاپوست.

۱۴۶-

(معمومه حسینی صفاء، چستی فلسفه، صفحه‌ی ۶)

واقف کسی است که به همین دانش ظاهری دل خوش کرده و متوقف شده و دروازه جهان بزرگ و برتر به رویش گشوده نشده است. او فقط از شنیده‌ها بهره می‌برد و کارش تقلید از دیگران است.

۱۴۷-

(فاطمه شهیمیری، ریشه و شاخه‌های فلسفه، صفحه‌ی ۱۳ و ۱۴)

فلسفه مضاف به دنبال یافتن پاسخ مناسب و درست به بنیادی‌ترین مسائل هر علمی است.

۱۴۸-

(فاطمه شهیمیری، ریشه و شاخه‌های فلسفه، صفحه‌ی ۱۳ و ۱۴)

افلاطون معتقد است هدف حقیقی انسان رسیدن به عالم مُثُل و خبر مطلق است نه ماندن در عالم طبیعت که عالم سایه‌هاست.

۱۴۹-

(مهری کاردران، چستی فلسفه، صفحه‌ی ۸)

فلسفه در هر موضوعی به دنبال پرسش‌های خاصی است، نهایی‌ترین پرسش‌ها درباره چستی و چرایی امور، فلسفه به این معنا، همه چیز را در بر می‌گیرد. درباره بنیادی‌ترین و نهایی‌ترین مسئله‌ها و موضوعات جهان و انسان بحث می‌کند و همین تفاوت اساسی فلسفه با سایر دانش‌هاست.
توضیح نکات درسی:
فیلسوف در اصل و حقیقت جهان، طبیعت، انسان و سایر امور، کاوش می‌کند.

۱۵۰-

(کوثر دستورانی، ریشه و شاخه‌های فلسفه، صفحه‌ی ۱۲)

مابعدالطبیعه نام کتاب ارسطو است. آن‌جا که این بخش از کتاب ارسطو بعد از کتاب فیزیک قرار گرفته بود، متافیزیک یا مابعدالطبیعه نامیده شد.

روان‌شناسی

۱۵۱-

(کوثر دستورانی، روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌ی ۲۷ تا ۲۹)

مشاهده، باید به دور از پیش‌داوری شخصی و همراه با ثبت دقیق باشد. مصاحبه، برخلاف گفتگوی معمولی، هدفمند و سازمان‌یافته است. آزمون‌ها در دفعات متعدد اجرا باید نمره یکسان یا تقریباً یکسانی به ما بدهند. پرسش‌نامه‌ها باید به صورت‌های مختلف نمره‌گذاری شوند.

۱۵۲-

(کوثر دستورانی، روان‌شناسی: روش، صفحه‌ی ۳۷ و ۳۸)

به شناسایی و پیش‌بینی تغییرات در طول زندگی «فراخنای زندگی» گفته می‌شود.

۱۵۳-

(وفیر دهقان، روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌ی ۱۶)

در روش خردگرایانه که روش مورد نظر فلاسفه است از منطق و استدلال برای شناخت استفاده می‌کنند. در شناخت با استفاده از نظر صاحب‌نظران به متخصصین امر رجوع می‌کنند: مثل رجوع به قرآن و نهج‌البلاغه برای شناخت دین، روش شهودی هم که روش عرفا می‌باشد، مبتنی بر درک درونی است.

۱۵۴-

(معمومه حسینی صفاء، روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌ی ۲۰)

به هر نوع فعالیت مورد مشاهده (مستقیم) جاندار، رفتار می‌گویند. مانند غذا خوردن و به فرایندهای ذهنی (غیرمستقیم) شناخت گفته می‌شود. تمرکز کردن، اندیشه کردن و رسیدن به احساس خوشایند طبق نمونه‌های صورت سؤال، شناخت هستند.

۱۵۵-

(معمومه حسینی صفاء، روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌ی ۱۷ و ۱۸)

نظام‌دار بودن: روش علمی تابع قواعد مشخصی است که به صورت منظم طی می‌شود و مهم‌ترین تفاوت دانشمند با فرد عادی به هنگام مواجه شدن با مسئله این است که، مواجهه دانشمند برخلاف فرد عادی، منظم و قاعده‌مند است. فرایند: به جریان یک عمل اشاره دارد و جریان رسیدن به هدف را فرایند می‌گویند. در روش علمی همواره به دنبال جست‌وجوی چیزی هستیم، در جست‌وجوی چیزی بودن باعث می‌شود تا روش علمی، هدفمند باشد و همچنین یک اقدام محقق شده، به دلیل توجه نداشتن به هدف مشخص، نتیجه‌بخش نخواهد بود. موقعیت نامعین: دانشمند به دنبال ابهام‌زدایی و روشن‌سازی است. دانشمند با طرح مسئله، موقعیت ناشناخته را خلق می‌کند. به واسطه روش علمی، موقعیت ناشناخته روشن می‌شود.

۱۵۶-

(معمومه حسینی صفاء، روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌ی ۱۶)

روش شهودی: الف - ب - د
روش علمی: ج - ه

۱۵۷-

(وفیر دهقان، روان‌شناسی: روش، صفحه‌ی ۴۲)

متخصصان رشد معتقدند علاوه بر عوامل وراثتی، عوامل محیطی نیز در تغییرات رشدی مؤثر هستند. عوامل محیطی عبارتند از عواملی که در بیرون از فرد وجود دارند و بر نحوه بروز تغییرات در جنبه‌ها و در مراحل مختلف رشد اثر می‌گذارد. همچنین یادگیری یکی از مهم‌ترین عوامل محیطی است که بر روی تغییرات رشدی تأثیر بسزایی دارد.

۱۵۸-

(وفیر دهقان، روان‌شناسی: روش، صفحه‌ی ۴۲ تا ۴۴)

تشریح عبارات نادرست:

الف) ویژگی‌های مربوط به رشد انسان را به دلیل پیوستگی رشد، نمی‌توان به مراحل مشخصی تقسیم کرد.
ب) امروزه اکثر روان‌شناسان رشد، به رشد مرحله‌ای اعتقاد دارند.
د) دوره کودکی دوم از ۷ تا ۱۲ سالگی را شامل می‌شود.

۱۵۹-

(هژبر رحیمی، روان‌شناسی: روش، صفحه‌ی ۵)

کودکان در دوره دبستان با یکدیگر بازی‌های گروهی می‌کنند و علاقه خاصی به بازی با هم‌جنسان خود دارند. جمله معروف آن‌ها (دخترها با دخترها و پسرها با پسرها) را همگی شنیده‌ایم. ترس از غریبه‌ها در ۸ ماهگی است. بازی‌های موازی در ۴ یا ۵ سالگی است.

۱۶۰-

(هژبر رحیمی، روان‌شناسی: روش، صفحه‌ی ۴۹)

احساس سپاسگزاری و ترجم از نوع هیجان‌های مرکب است که بروز آن پیچیده‌تر بوده و با توجه به نوع ارزیابی، ظهور متفاوتی می‌یابد.