

## ۱- در کدام گزینه معنای همه واژه‌ها درست آمده است؟

- (۱) (بذله‌گو: شوخ)، (تحفه: بی‌بها و کم ارزش)، (شائبه: شک و گمان)  
 (۲) (عندلیب: هزاردستان)، (متعصب: غیرتمند)، (نکبت‌بار: پرمشقت)  
 (۳) (بالبداهه: ارتجالاً)، (رایت: درفش)، (گزازکاری: کار بزرگ و مهم)  
 (۴) (جهد: رنج دادن)، (تمکن: ثروت)، (تشرع: مقابل طریقت و عرفان)

## ۲- معنای واژه‌های «تلبیس، استحقاق، متلاکی، ملکوت» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) دروغ، سزاواری، بلند مرتبه، عالم غیب  
 (۲) نیرنگ‌سازی، طالب حق بودن، درخشان، فرشتگان  
 (۳) نیرنگ‌سازی، شایستگی، تابان، عالم غیب  
 (۴) دروغ، حق داشتن، بلند مرتبه، جهان بالا

## ۳- املاي کدامیک از واژگان متن زیر، درست نیست؟

«همگی ملایکه را در آن حالت، انگشت تعجب در دندان تحیر بمانده که آیا این چه سر است که خاک ذلیل را از حضرت عزت به چندین اعزاز می‌خوانند و خاک در کمال مزلت و خواری، با حضرت عزت و کبریایی، چندین ناز می‌کند و با این همه حضرت غنا، دیگری را به جای او نخواند و این سر با دیگری در میان ننهاد»

- (۱) تحیر (۲) ذلیل (۳) اعزاز (۴) مزلت

## ۴- با توجه به ابیات زیر، املاي کدام واژگان نادرست آمده است؟

- الف) غصه را بدرود کن کاید مسرت این زمان  
 ب) همایی چون تو عالی‌غدر حرص استخوان تا کی  
 ج) ای صاحب متاع سباح تلتطفی  
 د) طفل تبعان را دل از بهر تماشا می‌دود  
 ه) بی‌تأمل صائب از جا بر نمی‌دارم قدم  
 و) از لطف بی‌دریغ، شهنشاہ حق‌گذار

- (۱) مسرت، تلتطف، رهگذار، تأمل  
 (۲) حق‌گذار، عالی‌غدر، سباح، طفل تبعان  
 (۳) بهر، رهگذار، طفل تبعان، سباح  
 (۴) غصه، عالی‌غدر، حق‌گذار، سباح

## ۵- در کدام گزینه هر دو آرایه «متناقض‌نما و تشبیه» وجود دارد؟

- (۱) درمان عشق جانان هم درد اوست دایم  
 (۲) نمی‌گردد زبان جرأت من، ورنه می‌گفتم  
 (۳) ای غایب بس حاضر بر حال همه ناظر  
 (۴) شود از مهر خموشی دل خامش گویا  
 درمان مجوی دل را گر زنده‌دل به دردی  
 که جای بوسه پر خالی است در کنج دهان تو  
 وی بحر پر از گوهر از مات سلام الله  
 جوش می در جگر خم ز سر بسته بود

## ۶- آرایه‌های مقابل همه ابیات به‌جز بیت ... کاملاً درست است.

- (۱) بال بگشا و صفیر از شجر طویی زن  
 (۲) عشق با ساز غم‌تار دلی بسته کز آن  
 (۳) شاهد مستوری گل قطره شبنم بس است  
 (۴) یک سو فکن دو زلفش و ایمانت تازه‌گردان
- حیف باشد چو تو مرغی که اسیر قفسی (تلمیح، استعاره)  
 می‌توان شور در افلاک فکند از شهنواز (تشبیه، حسن تعلیل)  
 چهره مریم دلیل عصمت مریم بس است (اسلوب معادله، تشبیه)  
 کاندرا حجاب کفرش ایمان تازه‌بینی (تناقض، کنایه)

## ۷- نقش ضمیرهای پیوسته مشخص شده در ابیات زیر به‌ترتیب ... است.

- (الف) هزار شکر که دیدم به کام خویشت باز  
 (ب) چه گویمت که ز سوز درون چه می‌بینم  
 (ج) بدین سپاس که مجلس منور است به دوست  
 (د) چه فتنه بود که مشاطه (آرایشگر) قضا انگیخت
- ز روی صدق و صفا گشته با دلم دمساز  
 ز اشک پرسی حکایت که من نیم غماز  
 گرت چو شمع جفایی رسد بسوز و بساز  
 که کرد نرگس مستش سیه به سرمه ناز
- (۱) مفعول، متمم، مفعول، مضاف‌الیه  
 (۲) مفعول، متمم، متمم، مضاف‌الیه  
 (۳) متمم، مفعول، مفعول، متمم  
 (۴) مضاف‌الیه، متمم، متمم، مفعول

## ۸- در کدام گزینه تعداد ترکیب‌های اضافی دو برابر وصفی است؟

- (۱) از عمر گران کاست و جز رنج نیفزود  
 (۲) خواستم نوح شوم موج غمت غرقم کرد  
 (۳) دیدن روی تو در خویش ز من خواب گرفت  
 (۴) تمام مردم اگر چشم شان به ظاهر توست
- این منطق دنیاست زیان فلسفه اوست  
 کشتی‌ام را شب طوفانی گرداب گرفت  
 آه از آینه که تصویر تو را قاب گرفت  
 نگاه من به دل پاک و جان طاهر توست

## ۹- مفهوم عبارت و بیت کدام گزینه متناسب نیست؟

- (۱) من نهایت بعد اختیار کردم که قربت را خطر بسیار است.  
 مرا به قرب عیان گوش هوش نگراید / که هست قرب عیان را هزار گونه خطر
- (۲) معذورید که شما را سر و کار با عشق نبوده است  
 وز فرشته نیز رشکم هیچ نیست / زانکه آنجا عشق و پیچاپیچ نیست
- (۳) ابلیس را چون در دل آدم بار ندادند، مردود همه عالم شد  
 ابلیس از غرور عبادت رجیم شد / ای شیخ بر حذر ز غرور ثواب باش
- (۴) پس از ابر کرم، باران محبت بر خاک آدم بارید.  
 در بدو آفرینش و تخمیر آب و گل / با آب و تاب عشق سرشتند خاک ما

## ۱۰- کدام بیت با سایر ابیات قرابت معنایی ندارد؟

- (۱) ببر ز خلق و چتو عنقا قیاس کار بگیر  
 (۲) خواهی «حزین» نبینی این خلق مختلف را  
 (۳) وحشت آباد جهان شد جنت درستهام  
 (۴) پخته شد از گوشه عزلت شراب نارسم
- که صیت (آوازه) گوشه‌نشینان ز قاف تا قاف است  
 در گوشه‌ای سرآورد با دلبری موافق  
 تا ز عزلت گوشه مأمّن به دست آمد مرا  
 خم برون آورد از خامی فلاطون مرا

## ۱۱- معنای همه واژگان در همه گزینه‌ها به‌جز گزینه ... درست آمده است.

- (۱) (مَلَك: فرشته)، (مَقْرُون: همراه)  
 (۲) (لُخْتی: اندکی)، (عَقْد: مخنقه)  
 (۳) (مَبْشَر: نویددهنده)، (مَرشِد: ارشادشده)  
 (۴) (کَافِی: دانای کار)، (مَوْکَد: استوار)
- ۱۲- معنای واژگان «حضرت، کوشک، مشتبه شدن، به غایت» به‌ترتیب در کدام گزینه آمده است؟  
 (۱) پیشگاه، قایق، اشتباه گرفتن، انتها  
 (۲) درگاه، قصر، اشتباه‌کننده، بی‌نهایت  
 (۳) پیشگاه، هر بنای رفیع، تردید کردن، در پایان  
 (۴) آستانه، قصر، به اشتباه افتادن، بی‌نهایت
- ۱۳- در کدام گزینه غلط املایی نمی‌یابید؟  
 (۱) شیر آغوز، جلال‌الدین خوردسال، حشم و مطربان  
 (۲) قوت طبع، روضه فیروزه‌فام، حسن سیرت و صباحت  
 (۳) آماس کردن سراچه ذهن، حادثه بزرگ و سعب، تبسوزان و سرسام  
 (۴) صاحب ذوق و قریحه، حتام دنیا، قوز کردن از فرط هیجان
- ۱۴- آرایه‌های «اغراق، تضاد، تشبیه و ایهام» به‌ترتیب، در کدام ابیات آمده است؟

- الف) نسخه قانون عشقت باید ای بیمار نفس  
 ب) ای به جام لاله شبنم راج ریحانی تو  
 ج) چون شفق رنگین کند محراب سیمین افق  
 د) سود از این بهتر چه می‌خواهی که سودا می‌کنند
- تا شفا بخشد دوا با درد نادانی تو  
 سرو و گل مستند و ساقی ابر نیسانی تو  
 روز و شب محوند در سیمای روحانی تو  
 جنت باقی به این بیغولۀ فانی تو
- (۱) ج، د، ب، الف  
 (۲) ج، ب، الف، د  
 (۳) الف، ج، د، ب  
 (۴) الف، د، ج، ب

## ۱۵- کدام آرایه‌ها در بیت زیر، تماماً موجود است؟

«هستند بی‌قرار چو زلف تو عالمی / تا دیده دید در خم زلفت قرار حسن»

- (۱) تشخیص، اغراق، مراعات نظیر، کنایه، ایهام تناسب  
 (۲) ایهام تناسب، مجاز، تضاد، تشبیه، مراعات نظیر  
 (۳) تشبیه، کنایه، ایهام تناسب، جناس، تشخیص  
 (۴) مجاز، تشبیه، اغراق، جناس، تضاد

## ۱۶- کدام بیت فاقد نقش تبعی است؟

- (۱) لاف ز نم لاف که تو راست کنی لاف مرا / ناز کنم ناز که من در نظرت معتبرم  
 (۲) شایبش زهی نوری برکوری هر کوری / کو روی نیوشانند زان پس که برآرد سر  
 (۳) آسمان خود کنون زمن خیره است / که چرا این زبون نمی‌خسید  
 (۴) بر زمین و چرخ روید مر تو را یاران صاف / لیک عهدی کرده‌ای با یار پیشین یاد دار

## ۱۷- تعداد ترکیب وصفی در کدام بیت بیش‌تر است؟

- (۱) چشم بد دور از آن سلسله زلف دراز  
 (۲) گرچه ز آینه روشن ننماید جوهر  
 (۳) آه گرمی که گره در دل پر خون من است  
 (۴) پرده معنی روشن نشود صائب لفظ
- که ز هر حلقه او عالم دیگر پیداست  
 خط نارسته از آن چهره انور پیداست  
 همچو داغ از جگر لاله احمر پیداست  
 عالم آشوبی از آن زلف معنبر پیداست

## ۱۸- عبارت «هر عصب و فکر به منبع بی‌شائبه ایمان وصل بود که خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می‌پذیرفت» با مفهوم کدام بیت، متناسب است؟

- (۱) راهی است راه عشق که هیچ‌کس کناره نیست  
 (۲) در طریقت هرچه پیش سالک آید خیر اوست  
 (۳) هرگه که دل به عشق دهی خوش دمی بود  
 (۴) هر چه هست از قامت ناساز بی‌اندام ماست
- آن‌جا جز آن‌که جان بسپارند چاره نیست  
 در صراط مستقیم ای دل کسی گمراه نیست  
 در کار خیر حاجت هیچ استخاره نیست  
 ورنه تشریف تو بر بالای کس کوتاه نیست

۱۹- کدام بیت بیانگر سرانجام «ضحاک» است؟

- |                                   |                              |
|-----------------------------------|------------------------------|
| (۱) بریده سر و تنش بر دار کرد     | دو پایش زبر سر نگوئسار کرد   |
| (۲) به آرش سراسر به دو نیم کرد    | جهان را از او پاک بی‌بیم کرد |
| (۳) به چاه اندر افتاد و بشکست پست | شد آن نیک‌دل مرد یزدان‌پرست  |
| (۴) گسسته شد از خویش و پیوند، او  | بمانده بدان گونه دربند، او   |

۲۰- بیت زیر، با همه ابیات قرابت مفهومی دارد، به جز:

«چون شیر به خود سپه شکن باش / فرزند خصال خویشتن باش»

- |                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| (۱) پارسا باش و نسبت از خود کن   | پارسا زادگی ادب نبود           |
| (۲) چو کنعان را طبیعت بی‌هنر بود | پیمبر زادگی قدرش نیفزود        |
| (۳) نباید کند جز که نام نکو      | خرده‌مند زین زیستن آرزو        |
| (۴) هنر بنمای اگر داری نه گوهر   | گل از خار است و ابراهیم از آزر |

۲۱- «أدعُ إلى سبيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَ الْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَ جادلهم بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ»:

- (۱) با علم و نصیحتی خوب به راه پروردگارت دعوت کن و با آنان به بهترین شیوه ستیز کن!
- (۲) به راه پروردگار خود با دانش و اندرز نیکو فرا بخوان و به (روشی) که برایشان بهتر است گفت و گو کن!
- (۳) به راهی که پروردگارت با حکمت و نصیحت دعوت کرده است برو و به بهترین شیوه با آنان ستیز کن!
- (۴) با دانش و اندرز نیکو به راه پروردگارت فرا بخوان و با آنان به (روشی) که بهتر است گفت و گو کن!

۲۲- «لَهجاتُ نواعِ واحدٍ من الطيور تختلفُ من منطقةٍ إلى منطقةٍ أُخرى!»:

- (۱) لهجه‌های نوعی از پرندگان در یک منطقه متفاوت از مناطق دیگر است!
- (۲) گویش‌های یک نوع پرنده از یک منطقه به منطقه‌ای دیگر متفاوت است!
- (۳) گویش‌های یک گونه خاص پرنده از یک منطقه تا سایر مناطق تفاوت دارد!
- (۴) لهجه‌های یک نوع از پرندگان از یک منطقه به منطقه‌ای دیگر تفاوت دارد!

۲۳- «إِنَّ يَعْلمِ النَّاسُ أَنَّ أَداءَ الْأَعْمالِ الصَّالِحَةِ يُسبِّبُ تَوْسيعَ رِزْقِهِم بِالْتَأْكِيدِ فَسَوْفَ يَفْعَلُونَ ذَلِكَ!»:

- (۱) اگر مردم بخواهند بدانند که انجام کارهای خوب، سبب گسترش روزی می‌شود پس حتماً آن را انجام خواهند داد!
- (۲) اگر مردم آگاه باشند که انجام کارهای نیک، علت وسعت روزی آنان بوده است به تأکید این کار را انجام می‌دهند!
- (۳) چنانچه انسان‌ها علم به این داشتند که علت وسعت رزق، کارهای خوبشان بوده است بی‌دریغ آن را انجام می‌دادند!
- (۴) اگر مردم بدانند که انجام کارهای خوب، سبب گسترش روزیشان می‌شود پس قطعاً آن را انجام خواهند داد!



۲۴- عَيْن الصَّحِيح:

- (۱) «أرسلنا إلى فرعون رسولا فَعَصَى فرعونُ الرَّسولَ»: پیامبر را به سوی فرعون فرستادیم و فرعون از پیامبر نافرمانی کرد!
- (۲) رائحةُ هذه الشَّجرةِ كريهةٌ حيثُ تَهْرُبُ مِنْها الحيواناتُ!: بوی آن درخت بد است طوری که هر حیوانی از آن فرار می کند!
- (۳) هذانِ الفريقانِ تَعادَلانِ مرَّةً ثانیةً بلا هدفٍ!: این دو تیم دوباره بدون گلی مساوی شدند!
- (۴) عَلینا بِالذَّهابِ إلى المَلْعَبِ قَبْلَ أَنْ یَمْتَلِیَ مِنَ المُنْفَرِّجینِ!: ما باید به ورزشگاه برویم قبل از این که از تماشاچی پر شود!

۲۵- عَيْن الخطأ حسب الحقيقة:

- (۱) الاجتنابُ عَنِ الكلامِ الطویلِ مِنَ آدابِ المُتَكَلِّمِ فِي مَحَضَرِ الأُسْتاذِ!
- (۲) عَلی المُتَكَلِّمِ أَنْ یَتَفَكَّرَ قَبْلَ کلامِهِ!
- (۳) مَنْ یخافُ النَّاسَ مِنْ لِسَانِهِ لیسَ قَوِیًّا!
- (۴) المَرْمِی حارسٌ فِي مُباراةِ كَرَةِ القَدَمِ یَمْنَعُ مِنَ الهَدَفِ!

۲۶- ما هو المفهوم المناسب للعبارة التالية:

«مَنْ یفکر قَبْلَ الكلامِ یَسْلَمُ مِنَ الخَطأِ»

- (۱) هرکه گفتار نرم پیش آرد / همه دلها به قید خویش آرد
- (۲) افتادگی آموز اگر طالب فیضی / هرگز نخورد آب زمینی که بلند است

(۳) «عَسَى أَنْ تَحِبُّوا شَیْئاً وَ هُوَ شَرٌّ لَکُمْ»

(۴) مگو تا نپرسد ز تو نکته جو / چو پرسد تأمل کن، آن گه بگوی

۲۷- ما هو الجواب المناسب للسؤال التالي؟

«أَيُّ الفریقینِ أقوى؟!»

- (۱) فریقُ السعادةِ سَجَلٌ هدفاً!
- (۲) فریقُ الصداقةِ لعبٌ جمیلاً!
- (۳) أظنُّ فریقُ الصداقةِ!
- (۴) حارسُ المرمی فِي فریقِ السعادةِ قوی جداً!

۲۸- عَيْنُ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ:

(۱) قَالَ صَدِيقِي فِي الْمَلْعَبِ: كِلَاهُمَا قَوِيَانُ!

(۲) الطَّائِرُ يُحْرِكُ جَنَاحِيهِ ثَمَانِينَ مَرَّةً!

(۳) يَدْخُلُ ذَلِكَ الطَّائِرُ فِي فَمِ التَّمْسَاحِ!

(۴) نَحْنُ نَتَفَكَّرُ فِي الْخَلْقِ وَ لَا نَتَفَكَّرُ فِي الْخَالِقِ!

۲۹- عَيْنُ «مَنْ» يَخْتَلِفُ نَوْعُهَا:

(۱) لِنُسَاعِدَ مَنْ يَحْتَاجُ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ!

(۲) مَنْ عَلَّمَ عِلْمًا شَارَكَ مَعِ الَّذِي يَعْمَلُ بِهَا ثَوَابًا!

(۳) أَسَاعِدُ فِي حَيَاتِي مَنْ يَحْتَاجُ إِلَى الْمَعُونَةِ وَ الْعِنَايَةِ!

(۴) مَنْ تَكَلَّمْتَ مَعَهُ صَبَاحًا مَسْؤُولٌ عَنِ هَذِهِ الْمَكْتَبَةِ!

۳۰- عَيْنُ الْمَعَادِلِ فِي التَّرْجُمَةِ لِلْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ: «مَا تَفْعَلْنَ فِي الدُّنْيَا، تَجِدْنَهَا ذَخِيرَةً لِلْآخِرَةِ!»

(۱) إِنْ فَعَلْتُنَّ فِي الدُّنْيَا، وَجَدْتُنَّهَا ذَخِيرَةً لِلْآخِرَةِ!

(۲) مَا يَفْعَلْنَ فِي الدُّنْيَا، يَجِدْنَهَا ذَخِيرَةً لِلْآخِرَةِ!

(۳) مَا فَعَلْتُنَّ فِي الدُّنْيَا، وَجَدْنَهَا ذَخِيرَةً لِلْآخِرَةِ!

(۴) مَا فَعَلْتُنَّ فِي الدُّنْيَا، وَجَدْتُنَّهَا ذَخِيرَةً لِلْآخِرَةِ!

۳۱- «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا مِمَّا رَزَقْنَاكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا بَيْعَ فِيهِ وَ لَا خُلَّةٌ...»: اى...

(۱) کسانی که ایمان آورده‌اند از آنچه به شما روزی داده شد انفاق کنند پیش از آنکه روزی که در آن دادوستد و دوستی نیست، فرارسد!

(۲) کسانی که اهل ایمان هستید از چیزهایی که به شما روزی داده‌ایم ببخشید قبل از فرارسیدن روزی که در آن نه خریدی است و نه

فروشی!

(۳) ایمان آورندگان از چیزی که روزی شما قرار دادیم بخشش کنید قبل از آمدن روزی که در آن فروش و جایگزینی پذیرفته نیست!

(۴) کسانی که ایمان آورده‌اید از آنچه به شما روزی داده‌ایم انفاق کنید پیش از آنکه روزی فرارسد که در آن نه دادوستدی است و نه دوستی!

۳۲- «أَخَذْتِي الدَّهْشَةُ عِنْدَمَا وَجَدْتُ فِي بَعْضِ الْكُتُبِ آرَاءَ وَ نَظَرِيَّاتِ كَأَنَّ الْمُسْلِمُونَ قَدْ طَرَحُوهَا لِأَوَّلِ مَرَّةٍ!»:

(۱) شگفتی مرا فراگرفت زمانی که افکار و نظراتی را که برای بار اول مسلمین در برخی کتاب‌ها طرح کرده بودند یافتم!

(۲) حیرت مرا فراگرفت هنگامی که در بعضی کتاب‌ها آراء و نظریاتی یافتم که مسلمانان برای اولین بار آن‌ها را مطرح کرده بودند!

(۳) دچار تعجب شدم وقتی دریافتم در بعضی کتاب‌ها آراء و نظریاتی از مسلمانان آمده که برای نخستین بار آن‌ها، آن را طرح کرده بودند!

(۴) دچار حیرت و تعجب شدم هنگامی که افکار و نظراتی را که توسط مسلمین برای بار نخست طراحی شده بود در آن کتاب‌ها یافتم!

۳۳- «إِنَّ تَأَمَّنَا حَوْلَ قَانُونِ الْجَادِبِيَّةِ رَأَيْنَا أَنَّنَا نَسْتَفِيدُ مِنْهُ فِي كُلِّ الْأُمُورِ، وَ مِنْهَا لِلْحُصُولِ عَلَى مَطْلُوبِنَا فِي الْحَيَاةِ!»:

(۱) هرگاه پیرامون قانون جاذبه خوب بنگریم، قطعاً می‌بینیم که آن‌را در تمام امور و خواسته‌هایمان در زندگی به کار می‌بریم!

(۲) چنانچه درباره قانون جاذبه تأمل کنیم، همانا درمی‌یابیم که ما آن‌را در تحقیق امور و خواسته خود در زندگی به کار می‌بریم!

(۳) اگر در مورد قانون جاذبه دقت کنیم می‌بینیم که ما در تمام امور، و از جمله برای دست‌یابی به خواسته خود در زندگی، از آن استفاده می‌کنیم!

کنیم!

(۴) هر وقت در مسأله قانون جاذبه خوب تأمل کنیم قطعاً متوجه می‌شویم که ما در همه کارها از قبیل به‌دست آوردن آرزوی مطلوبمان در

زندگی از آن استفاده می‌کنیم!

بشاهد العالم مع مرور كل دقيقة اختراعاً جديداً ما كنا نتصوره أبدأ! لم يكن أحد منا يظن أن جهاز الكمبيوتر سيتحول من وسيلة

لجمع المعلومات إلى آلة تشعر بالعواطف!

فنحن حين غضبنا أو شعرنا بالقلق والاضطراب، هذا الجهاز يقدر أن ينشر لنا ما نحبّه لإزالة غضبنا أو قلقنا و ينصحننا أيضاً

بأخذ المواقف الملائمة!

و من المحاسن الأخرى لهذا الجهاز أن له إمكانيات نستطيع أن نستفيد منها في بعض المجالات خاصة في مجال التعليم؛ فعلى سبيل المثال

المعلم يدرس عن طريق هذا الجهاز، و التلاميذ في بيوتهم يتابعونه و يتلقون الواجبات، و المعلم يقدر أن يشرف على كيفية عملهم!

۳۴- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

(۱) لا يقدر الكمبيوتر أن يقوم بمهمة التعليم!

(۲) كان الكمبيوتر في البداية وسيلة لجمع المعلومات!

(۳) لا إمكانية لاستجابة الكمبيوتر بأحاسيس مستخدميه!

(۴) حين اختراع الكمبيوتر كان الناس يعلمون أنه سيصبح كصديق لهم!

۳۵- عَيْنِ الْمُنَاسِبِ لِلْفَرَاغِ: رُبَّمَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ نَشَاهِدُ .....

(۱) أن المدرسة يتغير شكلها و تعريفها!

(۲) أن المدارس تتعطل و الكمبيوتر يأتي بدلها!

(۳) الكمبيوترات تدرس بدل المعلم، فلا نحتاج إليه!

(۴) تغييراً في منزلة المعلم و التلميذ فترى تديلاً في مكانتهما!

۳۶- عَيْنُ الْخَطَا:

- ١) من المحتمل أن يختار الإنسان فيما بعد الكمبيوتر صديقاً بدل إنسان آخر!
- ٢) تخيلات الإنسان ربّما تتحقّق، فهذه الرؤيا يمكن أن تصبح اليوم أمراً واقعياً!
- ٣) ربّما يستخدم الكمبيوتر في المستقبل كقلم لا يرتكب الأخطاء الإملائية!
- ٤) لا يقدر المعلم أن يشرف على عمل المستخدم عن طريق الكمبيوتر!

۳۷- كيف ترون مستقبل العالم؟ عَيْنُ الْخَطَا لِلْجَوَاب:

- ١) الارتباطات بين الناس تقل!
- ٢) الإنسان يصبح وحيداً و يشعر بالغبية!
- ٣) قطار الاختراعات يتوقّف!
- ٤) في بعض المجالات يشعر الإنسان براحة!

۳۸- عَيْنُ الْمُتْرَادِفِ لـ «الملائمة» (التي أشير إليها بخط):

- ١) اللّينة
- ٢) المُناسبة
- ٣) العلميّة
- ٤) الهادئة

۳۹- عَيْنُ الْخَطَا لِلْفَرَاغِ: «لا تقربا من الشرّ و أنتما...»

- ١) مؤمنان!
- ٢) يؤمنان!
- ٣) تؤمنان!
- ٤) مؤمنتان!

۴۰- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ أُسْلُوبُ الشَّرْطِ:

- ١) إذا تحمّلوا المشاكل في حياتهم حصلوا على أمالهم!
- ٢) من يترك الحرص و الطمّع يعيش في أمن و راحة!
- ٣) من يكن لايقاً في أمره يصل إلى الدرجات العالية!
- ٤) من يُنْفِقَ أمواله في سبيل الله و يُساعد الناس بإنفاقه!

۴۱- با توجه به حدیث شریف جابر، بقای بر اعتقاد به آخرین جانشین پیامبر (ص) نیازمند چیست و حدیث شریف «من أولى الناس

بالمؤمنين من أنفسهم» در رابطه با کدامیک می باشد؟

- ١) ایمان راسخ- آیه ولایت
- ٢) توکل و اعتقاد بر خدا- آیه ولایت
- ٣) ایمان راسخ- حدیث غدیر
- ٤) توکل و اعتقاد بر خدا- حدیث غدیر



۴۲- از دقت در چگونگی برگزاری مراسم حجةالوداع و سخنان رسول خدا (ص) با وجود نادیده گرفتن واقعه عظیم غدیر، در مورد چه حوادثی روشنگری

می‌شود و از ویژگی‌های حدیث غدیر، کدام مورد را می‌توان ذکر کرد؟

(۱) اتفاقات پس از رحلت پیامبر (ص) - بارها تکرار شدن آن از جمله در روزهای آخر عمر گرانقدر پیامبر (ص)

(۲) حوادث ابتدای دعوت و صدر اسلام - بارها تکرار شدن آن از جمله در روزهای آخر عمر گرانقدر پیامبر (ص)

(۳) حوادث ابتدای دعوت و صدر اسلام - کم نظیر بودن در استحکام سلسله روایان

(۴) اتفاقات پس از رحلت پیامبر (ص) - کم نظیر بودن در استحکام سلسله روایان

۴۳- از منظر امام خمینی (ره) نظامی که مبتنی بر حاکمیت طاغوت باشد، چگونه نظامی است و وجود آن در جامعه، چه وظیفه‌ای بر عهده ما می‌گذارد؟

(۱) شرک‌آمیز- امحای آثار شرک از جامعه اسلامی (۲) استعماری- تنظیم روابط با سایر جوامع بر اساس موازین اسلامی

(۳) شرک‌آمیز- تنظیم روابط با سایر جوامع بر اساس موازین اسلامی (۴) استعماری- امحای آثار شرک از جامعه اسلامی

۴۴- عامل تصرف در عالم خلقت به اذن الهی و طریقه هدایت معنوی پیامبر(ص) برای دل‌های مستعد به ترتیب کدام است؟

(۱) ولایت ظاهری- آموزش عمومی به همراه تعلیم ظاهری (۲) عبودیت و بندگی- امداد غیبی و الهامات باطنی

(۳) عبودیت و بندگی- آموزش عمومی به همراه تعلیم ظاهری (۴) ولایت ظاهری- امداد غیبی و الهامات باطنی

۴۵- مطابق با اندیشه نبوی، چرا رسول خدا (ص) یاران خود را از بازگو کردن بدی‌های یکدیگر نزد خود منع می‌کردند و ایشان چه زمانی آنان را از بحث

کردن باز می‌داشتند؟

(۱) عدم تمایل ایشان به مکدر شدن از مسلمانان- سخن گفتن آنان از امور دنیوی بدون توجه به آخرت

(۲) عدم تمایل ایشان به مکدر شدن از مسلمانان- تجلی عمل حرام در رفتار و گفتار آنان

(۳) جلوگیری از ایجاد کدورت میان یارانشان- سخن گفتن آنان از امور دنیوی بدون توجه به آخرت

(۴) جلوگیری از ایجاد کدورت میان یارانشان- تجلی عمل حرام در رفتار و گفتار آنان



۴۶- مقدمه نزول کدام آیه مبارکه این دعای پیامبر گرامی اسلام (ص) بود که به پیشگاه خدا عرضه داشت: «خدا یا، اینان اهل بیت من اند؛ آنان را از هر پلیدی

و ناپاکی حفظ کن.» و تبیین آن برای دیگران از چه طریقی صورت گرفت؟

(۱) «أَنتَا یَرِیدُ اللّٰهَ لَیْذَہِبَ عَنکُمُ الرِّجْسَ اَہْلِ البَیْتِ وَ یَطْہِرَکُم تَطْہِیرًا»- بیان مدت مدید صبحگاهی پیامبر (ص)

(۲) «أَنتَا وَلِیْکُمُ اللّٰهُ وَ رَسولُهُ وَ الَّذِینَ آمَنُوا الَّذِینَ یَقِیْمُونَ الصَّلَاةَ وَ یُؤْتُونَ الزَّکَاةَ...»- بیان مدت مدید صبحگاهی پیامبر (ص)

(۳) «أَنتَا یَرِیدُ اللّٰهَ لَیْذَہِبَ عَنکُمُ الرِّجْسَ اَہْلِ البَیْتِ وَ یَطْہِرَکُم تَطْہِیرًا»- ورود پیامبر (ص) به مسجد و سؤال از مردم

(۴) «أَنتَا وَلِیْکُمُ اللّٰهُ وَ رَسولُهُ وَ الَّذِینَ آمَنُوا الَّذِینَ یَقِیْمُونَ الصَّلَاةَ وَ یُؤْتُونَ الزَّکَاةَ...»- ورود پیامبر (ص) به مسجد و سؤال از مردم

۴۷- معیار و شاخصه رسول خدا (ص) در تقسیم‌بندی انسان‌ها در کدام عبارت قرآنی به‌درستی آمده است و مقصود خداوند تبارک و تعالی از آفرینش مردم به

صورت اقوام متنوع کدام است؟

(۱) «وَ جَعَلْنَاکُمْ شُعوبًا وَ قَبَاِیِلَ» - «لِتَعَارَفُوا»

(۲) «إِنۡ أَکْرَمَکُمْ عِنْدَ اللّٰهِ اتْقَاکُمْ» - «لِتَعَارَفُوا»

(۳) «إِنۡ أَکْرَمَکُمْ عِنْدَ اللّٰهِ اتْقَاکُمْ» - «یَعْبُدُونَنی»

(۴) «وَ جَعَلْنَاکُمْ شُعوبًا وَ قَبَاِیِلَ» - «یَعْبُدُونَنی»

۴۸- افرادی می‌توانند پیامبر (ص) را سرمشقی نیکو برای خود بگیرند که کدام شرایط را داشته باشند و در کدام زمینه رهبری پیامبر(ص)، قاطعیت بیشتری

مشاهده می‌شد؟

(۱) «لَمَن کَانَ یَرْجُو اللّٰهَ وَ الیَوْمَ الْآخِرَ وَ ذَکَرَ اللّٰهَ کَثِیرًا»- تلاش برای برقراری عدالت و برابری

(۲) «لَمَن کَانَ یَرْجُو اللّٰهَ وَ الیَوْمَ الْآخِرَ وَ ذَکَرَ اللّٰهَ کَثِیرًا»- سخت‌کوشی و دلسوزی در هدایت مردم

(۳) «مَن آمَنَ بِاللّٰهِ وَ الیَوْمِ الْآخِرِ وَ عَمِلَ صَالِحًا»- سخت‌کوشی و دلسوزی در هدایت مردم

(۴) «مَن آمَنَ بِاللّٰهِ وَ الیَوْمِ الْآخِرِ وَ عَمِلَ صَالِحًا»- تلاش برای برقراری عدالت و برابری

۴۹- امیرالمؤمنین علی (ع)، گروهی را که بیش از حق خود از بیت‌المال برداشته بودند، چگونه توصیف کردند و چه روشی را در برابر آنان اتخاذ نمودند؟

(۱) خریداران ننگ دنیا و عذاب آخرت- پرداخت هزینه‌های عمومی کشور از اموال آنان

(۲) مالکان ظالم و ستمگر- پرداخت هزینه‌های عمومی کشور از اموال آنان

(۳) خریداران ننگ دنیا و عذاب آخرت- تقسیم باقی‌مانده بیت‌المال به‌طور مساوی میان مردم

(۴) مالکان ظالم و ستمگر- تقسیم باقی‌مانده بیت‌المال به‌طور مساوی میان مردم

۵۰- دانش بی‌مانندی که امیرالمؤمنین علی (ع) به آن دست یافت، متأثر از کدام توصیف ایشان از خودشان است و چه ثمره‌ای را به دنبال داشت؟

۱) «پیامبر(ص)، نه هرگز دروغی در گفتار من دید و نه رفتاری ناشایست...»- پاسخ هر سؤالی را بی‌درنگ و در کمال درستی می‌داد.

۲) «پیامبر(ص)، نه هرگز دروغی در گفتار من دید و نه رفتاری ناشایست...»- وزیر پیامبر بود و همواره در راه خیر قدم برمی‌داشت.

۳) «هرگاه از پیامبر سؤال می‌کردم، پاسخم را می‌داد...»- وزیر پیامبر بود و همواره در راه خیر قدم برمی‌داشت.

۴) «هرگاه از پیامبر سؤال می‌کردم، پاسخم را می‌داد...»- پاسخ هر سؤالی را بی‌درنگ و در کمال درستی می‌داد.

۵۱- پیامبر گرامی اسلام (ص) کدام آیه را در حالی که با شتاب به سوی مسجد می‌آمد، برای آگاهی مردم می‌خواند و مصداق آن

کیست؟

۱) تطهیر- امام علی و حضرت زهرا و حسنین (ع) را در کنار خود جای داد و فرمود: خدایا اینان اهل بیت من هستند.

۲) ولایت- امام علی و حضرت زهرا و حسنین (ع) را در کنار خود جای داد و فرمود: خدایا اینان اهل بیت من هستند.

۳) تطهیر- امام علی (ع) که مردم به چشم خود ببینند و از زبان پیامبر (ص) بشنوند و امکان کتمان آن از بین برود.

۴) ولایت- امام علی (ع) که مردم به چشم خود ببینند و از زبان پیامبر (ص) بشنوند و امکان کتمان آن از بین برود.

۵۲- معرفی وفادارترین فرد در عمل به پیمان با خدا و راسخ‌ترین انسان در انجام فرمان خداوند و صادق‌ترین شخص در داوری بین مردم توسط رسول گرامی

اسلام (ص) با کدام آیه شریفه هم‌زمان بود؟

۱) «إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا»

۲) «وَ أَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ»

۳) «إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ»

۴) «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ...»

۵۳- از دیدگاه امام خمینی (ره) کوتاه کردن دست ابرقدرت‌ها از ممالک اسلامی، چگونه امکان‌پذیر خواهد بود؟

۱) اجتماع مسلمین و دوری از اختلافات و هواهای نفسانی- تکیه بر فرهنگ اسلام

۲) اجتماع مسلمین و دوری از اختلافات و هواهای نفسانی- تبیین جایگاه شیعه در اسلام

۳) اتحاد مسلمین و فراموش کردن علل پدیدآمدن مذاهب اسلامی- تکیه بر فرهنگ اسلام

۴) اتحاد مسلمین و فراموش کردن علل پدیدآمدن مذاهب اسلامی- تبیین جایگاه شیعه در اسلام

۵۴- کدام بخش از آیه شریفه «يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ

الكَافِرِينَ» وجود مخاطرات در مسیر تبلیغ دین را اعلام می‌کند؟

۱) «إِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ»

۲) «وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ»

۳) «إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ»

۴) «بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ»

۵۵- پیام حدیث ثقلین که پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله و سلم، راه ماندگاری در «صراط مستقیم هدایت» را گوشزد فرمود با کدامیک از عبارات زیر،

ارتباط معنایی دارد؟

(۱) «انا مدینة العلم و علیّ بابها»

(۲) «علیّ مع الحقّ و الحقّ مع علیّ»

(۳) «فمن اراد العلم فلیأتها من بابها»

(۴) «علیّ مع القرآن و القرآن مع علیّ»

۵۶- اگر بگوییم: «استوار ساختن بنیان جامعه بر پایه دادگری، وظیفه مسلمانان، که پذیرندگان اصیل دعوت انبیا در راستای تاریخ بوده‌اند، می‌باشد»، پیام

کدام آیه را ترسیم کرده‌ایم؟

(۱) «لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْ أَنْفُسِهِمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ»

(۲) «وَ كَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَ يَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا»

(۳) «لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَ أَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَ الْمِيزَانَ لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ»

(۴) « قُلْ إِنَّمَا أَعْظَمُكُمْ بِوَاحِدَةٍ أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ مِثْلِي وَ فِرَادِي»

۵۷- با توجه به حدیث شریف منزلت، تفاوت منزلت هارون (ع) برای موسی (ع) و امام علی (ع) برای پیامبر اسلام (ص) به دلیل کدام ویژگی پیامبر بود و

جمله «من کنت مولاه فهذا علی مولاه» در چه زمانی بیان شده است؟

(۱) خاتمیت- پس از برگزاری حجة البلاغ

(۲) عصمت- پس از برگزاری حجة البلاغ

(۳) خاتمیت- دعوت خویشان در روز انذار

(۴) عصمت- دعوت خویشان در روز انذار

۵۸- «عصمت علمی» حضرت علی علیه السلام از دقت در کدام سخن پیامبر صلی الله علیه و آله و سلم، مفهوم می‌گردد؟

(۱) «فمن اراد العلم فلیأتها من بابها»

(۲) «علیّ مع القرآن و القرآن مع علیّ»

Konkur.in

(۳) «علیّ مع الحقّ و الحقّ مع علیّ»

(۴) «انا مدینة العلم و علیّ بابها»

۵۹- «عصمت پیامبران در اجرای فرمان الهی» و «عصمت پیامبران در مقام تعلیم و تبیین دین» و «عصمت آنان در دریافت و ابلاغ وحی» به ترتیب، کدام

پیامدها را به دنبال دارد؟

(۱) مقام الگویی- جلب اعتماد- امکان هدایت

(۲) جلب اعتماد- مقام الگویی- امکان هدایت

(۳) امکان هدایت- جلب اعتماد- مقام الگویی

(۴) جلب اعتماد- امکان هدایت- مقام الگویی



۶۰- از این بیان امیرمؤمنان، علی علیه السلام که می‌فرماید: «روزی رسول خدا هزار باب از علم به روی من گشود که از هر کدام، هزار باب دیگر گشوده

می‌شد.» دریافت می‌گردد که: ...

(۱) بهره‌مندی انسان‌ها از هدایت معنوی، نمونه‌ی ولایت معنوی و مربوط به درجه‌ی ایمان و عمل است.

(۲) خیر و برکات ولایت معنوی، نتیجه‌ی ولایت ظاهری است و راه وصول به آن، ایمان و عمل است.

(۳) رسول خدا به اذن خداوند برخوردار از قدرت دخل و تصرف در عالم تکوین است و ولایت معنوی نمونه‌ی هدایت معنوی است.

(۴) امیرمؤمنان، علی علیه السلام، تربیت شده‌ی وجود مقدس پیامبر گرامی اسلام بود و هدایت ظاهری نتیجه‌ی هدایت باطنی است.

**61- There ... very little information about that historical book.**

- |         |                    |
|---------|--------------------|
| 1) is   | 2) are             |
| 3) were | 4) are going to be |

**62- The air was ... and peaceful, the forest quiet but for the sounds of small animals, making their way from tree to tree.**

- |         |          |            |            |
|---------|----------|------------|------------|
| 1) calm | 2) daily | 3) general | 4) special |
|---------|----------|------------|------------|

**63- The boy we had invited didn't behave properly at the party, and he didn't give any ... for his bad behavior.**

- |                 |                |              |             |
|-----------------|----------------|--------------|-------------|
| 1) explanations | 2) comparisons | 3) relations | 4) passages |
|-----------------|----------------|--------------|-------------|

**64- Words with more ... are arranged in the dictionaries earlier than the ones which are not used very often.**

- |              |                 |            |                |
|--------------|-----------------|------------|----------------|
| 1) additions | 2) translations | 3) symbols | 4) frequencies |
|--------------|-----------------|------------|----------------|

**65- The government has not been very successful in taking ... to provide special places for sports and recreation for the young people.**

- |             |           |             |          |
|-------------|-----------|-------------|----------|
| 1) respects | 2) prices | 3) measures | 4) cares |
|-------------|-----------|-------------|----------|

Free time activities influence our health. If you sit in front of TV and eat junk food in your free time, you are a ...(66)..., and you will soon be very fat and unhealthy. But, if you try to ...(67)... with your friends at weekends, you will stay happy and healthy. You also need to pay attention to your meals during your free time. If you have bad eating ...(68)..., you should quit them as soon as possible. ...(69)... lots of foods together one after the other is very harmful to your heart. One more thing: many people spend all their free time with their phones and tablets, but this is not a healthy lifestyle. ...(70)... is good only when it helps you remain more healthy.

66- 1) couch potato                      2) scientist                      3) medicine                      4) heart attack

67- 1) hang out                      2) wake up                      3) hurry up                      4) turn off

68- 1) serving                      2) addiction                      3) pressure                      4) habits

69- 1) To eating                      2) Eating                      3) Eat                      4) Eaten

70- 1) Drug                      2) Invitation                      3) Technology                      4) Relationship

71- My mother told me, "Be careful with that knife. You might cut .....".

1) yourself                      2) itself                      3) ourselves                      4) yourselves

72- Were they sleeping when you ... home?

1) get                      2) got                      3) are getting                      4) getting

73- Which one is grammatically WRONG?

- 1) What are you going to do when you grow up?
- 2) I think the weather is going to be nice tomorrow.
- 3) What will your teacher do if you don't pay attention to her?
- 4) Shh! Don't make so much noise. You are going to wake everybody up.

74- I tried all possible ... to succeed in the business, but I couldn't do it.

1) nations                      2) regions                      3) projects                      4) means

75- A major oil company is doing some important tests in the ... north with the hopes of finding valuable materials there.

1) long                      2) far                      3) very                      4) right

76- Do you know how languages were ... ? I think by traveling.

- 1) imagined                      2) invented                      3) developed                      4) discovered

Heart disease is Western society's number-one killer. It accounts for one-third of deaths in America and for well over half the deaths among middle-aged men. Heart disease was relatively rare in America at the start of the 20th century, but it has risen greatly since then, with a slight downturn since 1960. Heart disease is often viewed as a disease of modern living, spurred on by the habits and the stress of industrialized society. Evidence for this idea comes from the fact that non-Western societies have relatively lower rates of heart disease. And there is a higher rate of heart disease among immigrants to America, such as Japanese-Americans and Chinese-Americans, than among those who remain in their native country, suggesting that something about the Western environment promotes the development of the disease.

Heart disease usually involves the formation of a fatty substance called plaque in the walls of the coronary arteries that are arteries supplying blood to the heart. If the arteries become narrowed enough or blocked, the person may suffer a heart attack (death of a region of heart muscle tissue). Among the many factors that have been found to be related to the risk of developing heart disease are high blood pressure (or hypertension), a history of heart disease among one's close relatives (indicating a possible genetic predisposition to the disease), cigarette smoking, being relatively overweight, and a high level of a fatty substance called cholesterol in the blood.

77- According to the passage, when did heart disease begin to rise?

- 1) A few years before 1960  
2) After the 20th century began  
3) When people began to leave their home countries  
4) When the number of middle-aged people increased

78- What does the writer mean by "this idea" in paragraph 1?

- 1) The fact that heart disease is the number-one killer in America  
2) The fact that non-Americans have a lower rate of heart disease  
3) The fact that a rise in heart disease is a product of modern life  
4) The fact that it is stressful to make a society a very industrialized one

79- Which of the following is TRUE about “those who remain in their native country,” (paragraph 1)?

- 1) They are those people in non-Western countries who did not leave their country.
- 2) They are more likely to have heart disease because they do not have a healthy lifestyle.
- 3) They are those Japanese-Americans and Chinese-Americans who go back to their native countries.
- 4) They are those people from non-Western countries who seem to have a family record of heart disease.

80- Which of the following is NOT defined in the passage?

- 1) plaque (paragraph 2)
- 2) coronary arteries (paragraph 2)
- 3) heart attack (paragraph 2)
- 4) close relatives (paragraph 2)

۸۱- عبارت «دو برابر مجذور عددی منهای سه واحد برابر آن عدد منهای دو است.» به زبان ریاضی کدام است؟

$$3 - 2x^2 = x - 2 \quad (2)$$

$$2\sqrt{x} - 3 = x - 2 \quad (1)$$

$$2x^2 - 3 = x - 2 \quad (4)$$

$$3 - 2\sqrt{x} = x - 2 \quad (3)$$

۸۲- استدلال‌های زیر چگونه‌اند؟

استدلال A : مقدمه ۱: اگر باران بیارد، آنگاه زمین خیس می شود.

مقدمه ۲: زمین خیس شده است.

نتیجه: باران باریده است.

استدلال B : مقدمه ۱: اگر x عددی گویا و y عددی گنگ باشد، حاصل x + y گنگ است.

$$\text{مقدمه ۲: } x = -2 \text{ و } y = \sqrt{2}$$

نتیجه:  $-2 + \sqrt{2}$  عددی گنگ است.

(۱) استدلال A مغالطه و استدلال B قیاس استثنایی است.

(۲) استدلال A قیاس استثنایی و استدلال B مغالطه است.

(۳) هر دو استدلال مغالطه هستند.

(۴) هر دو استدلال قیاس استثنایی هستند.

۸۳- اگر  $x \neq 1$ ،  $\frac{x^2 - 1}{x - 1} = 5$  باشد، آنگاه در محاسبه x در کدام سطر اشتباه رخ داده است؟

$$\frac{(x-1)(x+1)}{x-1} = 5 \quad \text{سطر (۱)}$$

(۱) سطر (۱)

$$\frac{x-1}{x-1} \rightarrow x+1 = 5 \quad \text{سطر (۲)}$$

(۲) سطر (۲)

$$x = 4 \quad \text{سطر (۳)}$$

(۳) سطر (۳)

(۴) نتیجه‌گیری درست است.



۸۴- اگر زوج‌های مرتب  $(\delta, n^2 - 4n + 8)$  و  $(n^2 - 2n - 2, 1)$  روی نیم‌ساز ناحیهٔ اول و سوم قرار داشته باشند، مقدار  $n$  کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) -۱ (۳) ۳ (۴) -۳

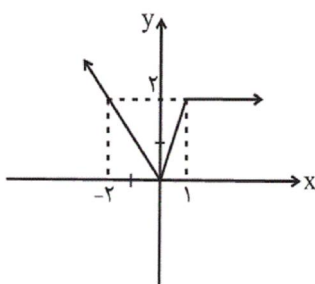
۸۵- اگر  $f$  تابع همانی،  $g$  تابع ثابت و  $\frac{2f(1)+g(-2)}{f(-2)+2g(2)} = 2f(2)$  باشد، حاصل  $f(7) \times g(-2)$  کدام است؟

- (۱) ۱۱ (۲) -۱۱ (۳) ۱۴ (۴) -۱۴

۸۶- اگر  $f(x) = \begin{cases} 4x^2 - 1, & x \geq 1 \\ x + 3, & x < 1 \end{cases}$  و  $f(1) + f(-1) = 2f(2) + f(k)$  باشد، مقدار  $k$  کدام است؟

- (۱) -۱۳ (۲) ۲۱ (۳) -۲۸ (۴) -۲۲

۸۷- شکل زیر، نمودار تابع  $f$  است. ضابطهٔ تابع  $f$  کدام است؟



$$f(x) = \begin{cases} x, & x < 0 \\ \frac{1}{2}x, & 0 \leq x \leq 1 \\ 2, & x > 1 \end{cases} \quad (1)$$

$$f(x) = \begin{cases} -x, & x < 0 \\ 2x, & 0 \leq x \leq 1 \\ x, & x > 1 \end{cases} \quad (2)$$

$$f(x) = \begin{cases} -x, & x \leq 0 \\ \frac{1}{2}x, & 0 < x < 1 \\ x, & x \geq 1 \end{cases} \quad (3)$$

$$f(x) = \begin{cases} -x, & x \leq 0 \\ 2x, & 0 < x < 1 \\ 2, & x \geq 1 \end{cases} \quad (4)$$

۸۸- اگر رابطه  $f = \{(0, -1), (a, -k), (-1, 4), (0, 2b+1)\}$  تابع باشد و داشته باشیم  $f(a) = 1$ ، آنگاه حاصل  $\frac{f(0) - 2f(b)}{k + \frac{1}{2}f(a)}$  کدام است؟

- (۱) -۹ (۲) -۱۶ (۳) ۱۲ (۴) ۱۸

۸۹- اگر تابع  $f_1 = \{(a^2 - 3a, -2), (b^2, \delta b), (b + 2, a)\}$  همانی باشد، مجموع اعضای برد تابع  $f_2 = \{(2a, b-1), (b, a^2), (a+b, ab)\}$  کدام است؟

- (۱) ۶ (۲) ۳ (۳) صفر (۴) -۲

۹۰- اگر تابع  $f = \{(1, b+2), (b, 4), (-1, b-a)\}$  یک تابع ثابت و تابع  $g = \{(2, m-2), (3, n+2)\}$  یک تابع همانی باشد، حاصل

$b + a^2 - 2m + n$  کدام است؟

- (۱) -۹ (۲) ۱۳ (۳) ۳ (۴) -۱

۹۱- نماد ریاضی گزاره «هر عددی که نامنفی نیست، کوچکتر یا مساوی معکوس خود است.» کدام است؟

- (۱)  $x < 0, \frac{1}{x} \leq x$  (۲)  $x \geq 0, \frac{1}{x} \geq x$  (۳)  $x \geq 0, \frac{1}{x} \leq x$  (۴)  $x < 0, \frac{1}{x} \geq x$

۹۲- روش کدام استدلال زیر، نادرست است؟

$$\begin{aligned} x < 0 &\Rightarrow x^3 < 0 \\ -5 < 0 & \quad (1) \\ \therefore (-5)^3 < 0 & \end{aligned}$$

(۲) زاویه بین آن‌ها  $90^\circ$  است.  $\Rightarrow$  دو خط بر هم عمودند.

خطوط  $d_1$  و  $d_2$  بر هم عمودند.

زاویه بین  $d_1$  و  $d_2$   $90^\circ$  است.  $\therefore$

(۳) مجموعشان زوج است.  $\Rightarrow$  اگر دو عدد فرد باشند.

$$m + n = 600$$

$m$  و  $n$  فرد هستند.  $\therefore$

(۴) زوج‌های مرتب متمایز، عضوهای اول متمایزی دارند.  $\Rightarrow$  رابطه‌ای تابع است.

$$f = \{(1, 4), (1, k), (2, 3)\}$$

$$\therefore k = 4$$

۹۳- در اثبات حکم «اگر  $n^2$  فرد باشد، آن‌گاه  $n$  فرد است ( $n \in \mathbb{Z}$ )» به کمک عکس نقیض گزاره، کدام گزاره شرطی را باید اثبات کرد؟

- (۱) اگر  $n^2$  فرد باشد، آن‌گاه  $n$  زوج است. (۲) اگر  $n$  زوج باشد، آن‌گاه  $n^2$  زوج است.  
(۳) اگر  $n$  فرد باشد، آن‌گاه  $n^2$  فرد است. (۴) اگر  $n$  زوج باشد، آن‌گاه  $n^2$  فرد است.

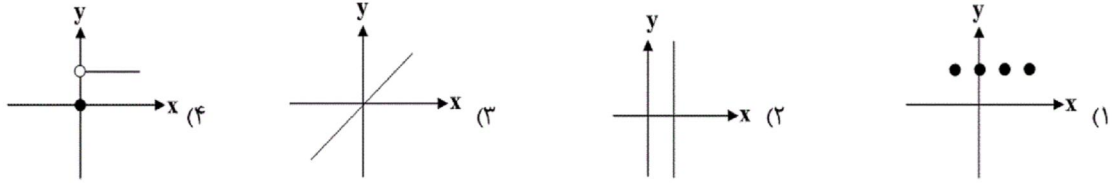
۹۴- اگر  $y = \frac{2x-3}{x-2}$ ، آن‌گاه در کدام گزینه  $x$  بر حسب  $y$  درست به دست آمده است؟

۱) $y = \frac{2x-3}{x-2}$	۱) $y = \frac{2x-3}{x-2}$	۱) $y = \frac{2x-3}{x-2}$	۱) $y = \frac{2x-3}{x-2}$
۲) $y(x-2) = 2x-3$	۲) $x-2 = y(2x-3)$	۲) $y(x-2) = 2x-3$	۲) $y(x-2) = 2x-3$
۳) $yx-2y = 2x-3$	۳) $x-2 = 2yx-2y$ (۳)	۳) $yx-2y = 2x-3$	۳) $yx-2 = 2x-3$
۴) $yx-2x = 2y-3$ (۴)	۴) $x-2yx = 2-3$	۴) $yx-2x = 2y-3$ (۲)	۴) $yx-2x = 2-3$ (۱)
۵) $x(y-2) = 2y-3$	۵) $x(1-2y) = -1$	۵) $x(y-2) = y-1$	۵) $x(y-2) = -1$
۶) $x = \frac{2y-3}{y-2}$	۶) $x = \frac{-1}{1-2y}$	۶) $x = \frac{y-1}{y-2}$	۶) $x = \frac{-1}{y-2}$

۹۵- اگر واریانس برد تابع  $f$  برابر صفر باشد، در این صورت کدام گزینه در مورد تابع  $f$  صحیح است؟

- (۱) تابع  $f$  یک تابع همانی است. (۲) تابع  $f$  یک تابع درجه ۲ می‌تواند باشد.  
(۳) میانه و میانگین اعضای برد تابع با یکدیگر برابر است. (۴) برد تابع  $f$  مجموعه اعداد طبیعی است.

۹۶- کدام نمودار می‌تواند نمودار یک تابع ثابت باشد؟



۹۷- ضابطهٔ تابع  $C(n) = \begin{cases} 0 & , 1 \leq n \leq 2 \\ 100 & , n = 3 \\ 200 & , n = 4 \\ 300 & , n = 5 \end{cases}$  به صورت خلاصه شده مطابق کدام گزینه است؟ ( $n \in \mathbb{N}$ )

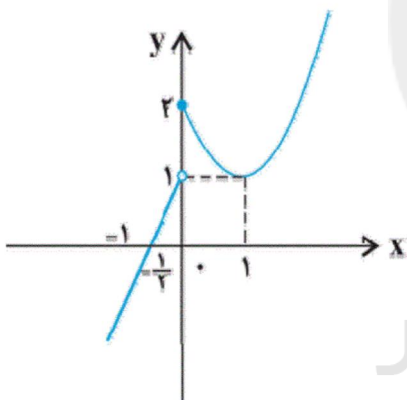
(۲)  $C(n) = \begin{cases} 0 & , 1 \leq n \leq 2 \\ (n-2) \times 100 & , 3 \leq n \leq 5 \end{cases}$

(۱)  $C(n) = \begin{cases} 0 & , 1 \leq n \leq 2 \\ 100n & , 3 \leq n < 6 \end{cases}$

(۴)  $C(n) = \begin{cases} 0 & , 1 \leq n < 3 \\ (n-100) \times 3 & , 3 \leq n < 6 \end{cases}$

(۳)  $C(n) = \begin{cases} 0 & , 1 \leq n < 3 \\ (n-1) \times 100 & , 3 \leq n < 6 \end{cases}$

۹۸- مطابق شکل زیر، نمودار تابع  $f$  از یک خط و بخشی از یک سهمی تشکیل شده است. حاصل عبارت  $\frac{f(2) - f(4)}{-f(-1) + f(-3/5)}$  کدام است؟



(۱) ۱

(۲) ۲

(۳) -۲

(۴) -۱

۹۹- اگر تابع  $f = \{(4, 3m-2), (n-1, 3)\}$ ، همانی باشد، حاصل  $\frac{m}{n}$  کدام است؟

(۴) ۳

(۳)  $\frac{1}{3}$

(۲) ۲

(۱)  $\frac{1}{2}$

۱۰۰- اگر تابع  $f$ ، یک تابع همانی و  $g(x) = f(2x-1) - 3x + 2$  باشد، آن‌گاه  $g(-1)$  کدام است؟

(۴) ۲

(۳) ۱

(۲) -۲

(۱) صفر

۱۰۱- با حروف کلمهٔ «آموزشی» چند کلمهٔ چهارحرفی (با معنی یا بی‌معنی و بدون تکرار حروف) می‌توان نوشت که به حرف «ی» ختم شوند؟

(۴) ۱۲۵

(۳) ۱۲۰

(۲) ۷۲

(۱) ۶۰

۱۰۲- با ارقام ۰، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، چند عدد پنج رقمی زوج بدون تکرار ارقام می‌توان نوشت؟

(۴) ۳۸۴

(۳) ۲۸۸

(۲) ۱۲۰

(۱) ۴۰۸

۱۰۳- به چند طریق می‌توان ۳ کتاب و ۲ خودکار یا ۲ دفتر و ۱ مداد را از بین چهار کتاب با موضوعات مختلف، چهار خودکار متمایز، سه دفتر متفاوت و سه مداد مختلف انتخاب کرد؟

- (۱) ۱۶ (۲) ۳۳ (۳) ۶۰ (۴) ۹۰

۱۰۴- در یک کیسه ۴ مهره قرمز، ۵ مهره آبی و ۳ مهره سیاه قرار دارد. به چند طریق می‌توان ۵ مهره انتخاب کرد به طوری که حداقل ۳ مهره آبی باشد؟

- (۱) ۲۴۳ (۲) ۲۴۶ (۳) ۲۶۷۵ (۴) ۲۷۸۵

۱۰۵- اگر  $A$ ،  $B$  و  $C$  سه پیشامد از فضای نمونه  $S$  باشند، کدام گزینه نادرست است؟

(۱)  $A \cap B = \{x \in S \mid x \in A \wedge x \in B\}$

(۲)  $A - C = \{x \in S \mid x \in A \wedge x \notin C\}$

(۳)  $(A \cup B) \cap C = \{x \in S \mid (x \in A \wedge x \in B) \wedge x \in C\}$

(۴)  $C' = \{x \in S \mid x \notin C\}$

۱۰۶- دو پیشامد  $A$  و  $B$  از فضای نمونه  $S$  ناسازگارند. اگر  $P(A) = \frac{5}{12}$  و  $P(A \cup B) = \frac{7}{12}$  باشند، آنگاه مقدار  $P(B)$  کدام است؟

- (۱)  $\frac{1}{4}$  (۲)  $\frac{1}{6}$  (۳)  $\frac{1}{2}$  (۴)  $\frac{7}{12}$

۱۰۷- در پرتاب یک تاس و یک سکه احتمال آنکه تاس عدد مرکب و سکه رو بیاید، چه قدر است؟

- (۱)  $\frac{1}{2}$  (۲)  $\frac{1}{3}$  (۳)  $\frac{1}{4}$  (۴)  $\frac{1}{6}$

۱۰۸- از بین اعداد طبیعی زوج کوچک‌تر از ۵۱ عددی به تصادف انتخاب می‌کنیم. احتمال آن که عدد انتخاب شده مضرب ۳ یا مضرب ۵ باشد، کدام است؟

- (۱)  $\frac{12}{25}$  (۲)  $\frac{13}{25}$  (۳)  $\frac{9}{25}$  (۴)  $\frac{7}{25}$

۱۰۹- در پرتاب دو تاس متمایز احتمال آن که مجموع اعداد رو شده مضرب ۵ و حاصل ضرب آن‌ها مضرب ۴ باشد، چقدر است؟

- (۱)  $\frac{1}{18}$  (۲)  $\frac{1}{12}$  (۳)  $\frac{1}{9}$  (۴)  $\frac{1}{2}$

۱۱۰- ۷ نفر با هم دوست هستند. احتمال آن که ماه تولد آن‌ها یکی باشد، کدام است؟

- (۱)  $\frac{1}{12 \times 6}$  (۲)  $\frac{1}{12 \times 7}$  (۳)  $\frac{1}{12^6}$  (۴)  $\frac{1}{12^7}$

۱۱۱- اگر به ازای هر  $x$  داشته باشیم:  $(2x + A)(3 - Bx) = 8x^2 + 26x + 15$ ، آنگاه  $A + B$  کدام است؟

- (۱) ۸ (۲) ۶ (۳) -۲ (۴) ۱

۱۱۲- در تجزیه عبارت  $(3x - 1)^2 - 4(x^2 + 2x + 1)$  کدام عامل وجود دارد؟

- (۱)  $x + 2$  (۲)  $x - 2$  (۳)  $5x + 1$  (۴)  $x + 3$

۱۱۳- اگر داشته باشیم  $x = y + 5$  و  $x(x + y) = 7 - y^2$ ، آنگاه مقدار عبارت  $x^3 - y^3$  کدام است؟

- (۱) ۱۲ (۲) -۱۲ (۳) -۳۵ (۴) ۳۵

۱۱۴- عبارت گویای  $\frac{x^2 - 1}{x(2x + 1)(x^2 - 9)}$  به ازای چند مقدار صحیح  $x$  تعریف نشده است؟

- (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴) ۵



۱۱۵- ساده شده عبارت تعریف شده  $A = \frac{4x^2 + 8x + 3}{4x^2 - 1} \times \frac{x^2 - x}{10x^2 + 15x}$  کدام است؟

(۱)  $\frac{x-1}{10x-5}$  (۲)  $\frac{-1}{10x}$  (۳)  $\frac{1}{10}$  (۴)  $\frac{x-1}{5x}$

۱۱۶- کدام عبارت در عبارت تعریف شده  $\frac{2x-3}{2x+2} - \frac{5}{x^2-1} + \frac{2x+1}{2x-2}$  ضرب شود تا حاصل  $\frac{2}{x^2-1}$  شود؟

(۱)  $\frac{1}{2(x-1)}$  (۲)  $\frac{1}{2(x+1)}$  (۳)  $\frac{2}{x+1}$  (۴)  $\frac{2}{x-1}$

۱۱۷- مجموع جوابهای معادله  $x^4 - 5x^2 - 36 = 0$  کدام است؟

(۱) ۵ (۲) -۵ (۳)  $\frac{5}{2}$  (۴) صفر

۱۱۸- معادله درجه دوم  $2x(x-3b) = -1$  به ازای کدام مقدار  $b$  ریشه مضاعف دارد؟

(۱)  $\frac{\sqrt{2}}{9}$  (۲)  $-\frac{\sqrt{2}}{3}$  (۳)  $\frac{2}{3}$  (۴)  $-\frac{2}{3}$

۱۱۹- در حل معادله درجه دوم  $3x^2 - 7x + 4 = 0$  به روش مربع کامل، به تساوی  $(x-k)^2 = h$  رسیده ایم. مقدار  $h+k$  کدام است؟

(۱)  $\frac{5}{9}$  (۲)  $\frac{43}{36}$  (۳)  $\frac{41}{36}$  (۴)  $\frac{2}{9}$

۱۲۰- قدر مطلق تفاضل دو ریشه معادله  $\frac{x+3}{x-2} + \frac{x+1}{x+2} = \frac{-10}{3}$  کدام است؟

(۱)  $\frac{11}{4}$  (۲)  $\frac{3}{4}$  (۳)  $\frac{3}{8}$  (۴)  $\frac{5}{8}$

سایت کنکور  
Konkur.in

۱۲۱- کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) همه موارد در رابطه با دیدگاه اسلام در خصوص اقتصاد درست است، به جز ...

ب) شخصی یک دستگاه چرخ خیاطی در منزل دارد که با آن پوشاک مورد نیاز خود را تأمین می‌کند. اگر این فرد تصمیم بگیرد چرخ خیاطی خود را به یک کارگاه تولید لباس بفروشد، در این صورت کدام گزینه صحیح است؟

ج) کدام گزینه در خصوص علم اقتصاد صحیح است؟

د) عبارت کدام گزینه در خصوص نوع اول تولید است؟

ه) به ترتیب هریک از عبارات «کارآفرین - کامیون برای شرکت‌های حمل‌ونقل - مواد خام استخراج شده از معادن» به کدام یک از عوامل تولید اشاره دارد؟

و) کدام گزینه در مورد تولیدکننده‌ای که می‌خواهد از وضعیت زیان دوری کند، صحیح است؟

۱) الف) یکی از علت‌های توجه اسلام به اقتصاد، اهمیت حفظ هویت و استقلال سیاسی، اقتصادی و فرهنگی جامعه است. ب) چرخ خیاطی در منزل یک کالای واسطه‌ای است، چرخ خیاطی در کارگاه تولید لباس یک کالای ضروری است. ج) دانشمندان علوم اقتصادی، موضوعات اقتصادی مانند تولید، مصرف، توزیع و تجارت را با روش‌های علمی مورد مطالعه قرار می‌دهند. د) تولید محصولات که محسوس و ملموس نیست. ه) سرمایه اجتماعی - سرمایه مالی - زمین، و) تولیدکننده می‌تواند با صرفه‌جویی و افزایش بهره‌وری، میزان درآمد خود را افزایش دهد.

۲) الف) از نظر اسلام، تلاش برای رفع فقر و رسیدن به رفاه و توانگری مادی پسندیده است و فردی که برای ارتقای سطح زندگی خانواده یا هموعانش می‌کوشد همانند کسی که در راه خدا جهاد می‌کند شایسته تقدیر است. ب) هزینه فرصت فروش چرخ خیاطی به کارگاه تولید لباس، میزان لباسی است که فرد می‌توانست با چرخ خیاطی برای خود تولید کند. ج) دانش اقتصاد با دقت درباره انواع منافع و هزینه‌ها کمک می‌کند تا انسان‌ها، سازمان‌ها و کشورها در استفاده از منابع و امکاناتشان بهترین‌ها را انتخاب کنند. د) از ترکیب و تبدیل مواد حیازت شده و یا محصولات به دست آمده از احیای منابع طبیعی به دست می‌آید. ه) سرمایه معنوی - سرمایه فیزیکی - سرمایه فیزیکی، و) تولیدکننده می‌تواند با بازاریابی برای محصولات خود بازار خوبی فراهم کند و کالاهایش را با قیمت مناسب بفروشد و از این طریق هزینه‌های تولید را کاهش دهد.

۳) الف) از نظر اسلام اقتصاد در زندگی فرد اهمیت ویژه‌ای دارد و عقل انسان را به تنهایی برای موفقیت و رسیدن به هدف کافی می‌داند. ب) چرخ خیاطی در منزل کالای بادوام و در کارگاه تولید لباس یک کالای واسطه‌ای است. ج) علم اقتصاد رابطه بین منابع و عوامل تولید نامحدود و نیازهای محدود بشر را مطالعه و بررسی می‌کند. د) زراعت، باغبانی و پرورش ماهی، مثالی برای نوع اول تولید است. ه) سرمایه معنوی - سرمایه فیزیکی - زمین، و) تولیدکننده می‌تواند با صرفه‌جویی و افزایش بهره‌وری هزینه‌های تولید را کاهش دهد.

۴) الف) اسلام ارتقای معنوی انسان و خداگونه شدن او را مدنظر قرار می‌دهد و بی‌اعتنایی به مسائل دنیوی و اقتصادی را تشویق می‌کند و به دست آوردن آخرت را در گروی از دست دادن و کنار گذاشتن دنیا می‌بیند. ب) چرخ خیاطی در منزل کالای بادوام و در کارگاه تولید لباس کالای سرمایه‌ای است. ج) هدف علم اقتصاد، راهنمایی انسان برای بهترین انتخاب و به‌کارگیری بهترین روش به منظور استفاده از منابع و امکانات خویش است. د) انسان با در اختیار داشتن منابع و محصولات طبیعی و همچنین با کار خود و استفاده از ابزار، منابع طبیعی را به تولید می‌رساند. ه) عوامل انسانی - سرمایه فیزیکی - زمین، و) تولیدکننده می‌تواند با بازاریابی برای محصولات خود بازار خوبی فراهم کند و کالاهایش را با قیمت مناسب بفروشد و میزان درآمد خود را افزایش دهد.

۱۲۲- با توجه به مندرجات جدول زیر و همچنین چنانچه مجموع ارزش اقلام: «پوشاک، مواد غذایی و ماشین‌آلات» در یک جامعه فرضی، ۱۴۵

میلیارد ریال باشد در این صورت به ترتیب:

الف) تولید ناخالص داخلی، ب) تولید خالص ملی چند میلیارد ریال، ج) میزان تقریبی تولید خالص داخلی سرانه چند ریال است؟

A	جمعیت کل کشور	۴۵ میلیون نفر
B	تولید خارجیان مقیم کشور	۱۸ میلیارد ریال
C	هزینه استهلاک	$\frac{۳}{۵}$ ارزش تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند.
D	خدمات ارائه شده	$\frac{۲}{۳}$ ارزش تولید خارجیان مقیم کشور
E	تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند.	۴۵ میلیارد ریال

۲ الف) ۱۵۷ (ب) ۱۷۵ (ج) ۲۳۸۸/۲

۱ الف) ۱۵۷ (ب) ۱۵۷ (ج) ۲۲۸/۲

۳ الف) ۱۷۵ (ب) ۱۷۵ (ج) ۳۲۸۸/۸

۳ الف) ۱۷۵ (ب) ۱۵۷ (ج) ۲۳۸۸/۸

۱۲۳- کشاورزان هر کیلوگرم پنبه تولیدی خود را به ارزش ۶۵۰۰ ریال به کارگاه‌های ریسندگی می‌فروشند. کارگاه‌های ریسندگی، این مقدار پنبه را به مقداری نخ تبدیل می‌کنند و آن را به ارزش ۷۵۰۰ ریال به کارگاه‌های پارچه‌بافی می‌فروشند. کارگاه‌های پارچه‌بافی نیز نخ را به پارچه تبدیل می‌کنند و آن را به مبلغ ۹۰۰۰ ریال به کارگاه‌های تولید پوشاک می‌فروشند. در این کارگاه‌ها، پارچه به پوشاک تبدیل می‌شود و سرانجام به مبلغ ۱۶,۰۰۰ ریال به دست مصرف‌کنندگان می‌رسد. با این شرایط به ترتیب:

الف) ارزش افزوده مرحله اول و مرحله آخر کدام است؟

ب) برای محاسبه ارزش کل کالاها و خدمات نهایی چند روش وجود دارد؟

ج) کارشناسان برای جلوگیری از اشتباه در محاسبه ارزش کل کالاها و خدمات نهایی به چه اقدامی متوسل می‌شوند؟

۱ الف) ۷۰۰۰ و ۶۵۰۰ (ب) دو روش ج) هر دو روش را به کار می‌گیرند و جواب‌ها را با هم مقایسه می‌کنند.

۲ الف) ۶۵۰۰ و ۷۰۰۰ (ب) سه روش ج) حداقل دو روش را به کار می‌گیرند و جواب‌ها را با هم مقایسه می‌کنند.

۳ الف) ۷۵۰۰ و ۹۰۰۰ (ب) سه روش ج) هر سه روش را به کار می‌گیرند هر کدام بیش‌تر بود آن را می‌پذیرند.

۴ الف) ۹۰۰۰ و ۷۵۰۰ (ب) دو روش ج) هر دو روش را به کار می‌گیرند و میانگین آن‌ها را منظور می‌دارند.

۱۲۴- اطلاعات زیر مربوط به وضعیت بازار کالایی خاص است. در این صورت:

الف) به ترتیب کدام منحنی «عرضه - قیمت» و کدام یک «تقاضا - قیمت» است؟

ب) به ترتیب قیمت و مقدار تعادلی کدام است؟

ج) در سطح قیمت ۴۰۰ ریال کدام وضعیت بر بازار این

کالا حاکم است و کدام رفتار اقتصادی بازار این کالا را به

تعادل می‌رساند؟

د) حداکثر دریافتی تولیدکنندگان در سطح قیمت ۱۰۰۰

ریال کدام است؟

۱ الف)  $D - S$  (ب)  $۸۰۰ - ۴۵۰$  (ج) مازاد تقاضا -

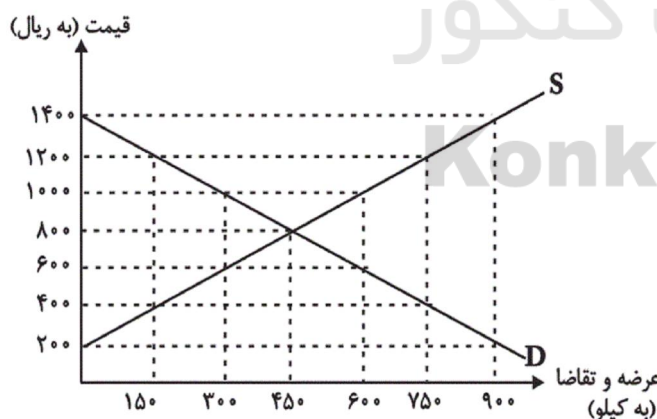
افزایش قیمت، د)  $۶۰۰,۰۰۰$  ریال

۲ الف)  $S - D$  (ب)  $۴۵۰ - ۸۰۰$  (ج) مازاد عرضه -

افزایش تقاضا، د)  $۶۰۰,۰۰۰$  ریال

۳ الف)  $S - D$  (ب)  $۴۵۰ - ۸۰۰$  (ج) کمبود تقاضا - کاهش قیمت، د)  $۳۰۰,۰۰۰$  ریال

۴ الف)  $D - S$  (ب)  $۸۰۰ - ۴۵۰$  (ج) کمبود عرضه - کاهش تقاضا، د)  $۳۰۰,۰۰۰$  ریال



۱۲۵- تولید کل کشوری در چهار سال متوالی، به ترتیب ۱۵۰۰، ۱۹۵۰، ۲۶۰۰ و ۳۴۰۰ هزار میلیارد دلار بوده است. با انتخاب سال اول به عنوان سال پایه تولید کل در چهار سال مورد نظر برحسب قیمت‌های سال پایه به ترتیب به ۱۵۰۰، ۱۸۲۰، ۲۳۵۰ و ۳۰۰۰ هزار میلیارد دلار تغییر یافته است. براساس این محاسبات عبارت کدام گزینه نادرست است؟

(۱) از ۱۹۰۰ هزار میلیارد دلار افزایش تولید کل در سال چهارم نسبت به سال پایه ۱۵۰۰ هزار میلیارد دلار آن ناشی از افزایش تولید و ۴۰۰ هزار میلیارد دلار دیگر ناشی از افزایش قیمت است.

(۲) از ۴۵۰ هزار میلیارد دلار افزایش تولید کل در سال دوم ۳۲۰ هزار میلیارد دلار آن ناشی از افزایش تولید و ۱۳۰ هزار میلیارد دلار دیگر ناشی از افزایش قیمت است.

(۳) از ۸۰۰ هزار میلیارد دلار افزایش تولید کل در سال چهارم نسبت به سال پایه ۶۵۰ هزار میلیارد دلار آن ناشی از افزایش تولید و ۱۵۰ هزار میلیارد دلار دیگر ناشی از افزایش قیمت است.

(۴) از ۱۱۰۰ میلیارد دلار افزایش تولید کل در سال سوم نسبت به سال پایه ۸۵۰ هزار میلیارد دلار آن ناشی از افزایش تولید و ۲۵۰ هزار میلیارد دلار دیگر ناشی از افزایش قیمت است.

۱۲۶- به ترتیب عبارات کدام گزینه بیانگر پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

(الف) در یک جامعه فرضی نرخ تورم در یک سال معین ۱۵٪ اعلام شده است. در طی همین دوره یکی از دستگاه‌های اجرایی میانگین سالانه حقوق و دستمزد کارکنان خود را از مبلغ ۱۰,۵۰۰ واحد پولی به ۱۲,۶۰۰ تومان افزایش داده است. در این صورت دستمزد واقعی کارکنان چند درصد افزایش یافته است؟

(ب) عبارت کدام گزینه گویای مهم‌ترین مشکل پول فلزی بود؟

(پ) به ترتیب پشتوانه پول فلزی، پشتوانه پول کاغذی و پشتوانه پول‌های امروزی اعم از کاغذی، تحریری و الکترونیکی چیست؟

(ت) هنگامی که در جامعه نرخ تورم بالا و دو رقمی است، فروشندگان، قیمت کالاهای خود را نقد و یکجا دریافت می‌کنند، در چنین مواقعی پول کدام وظیفه خود را نمی‌تواند انجام دهد؟

(۱) الف) ۵ درصد، ب) محدود بودن میزان طلا و نقره، پ) طلا و نقره موجود در خود پول - پول‌های فلزی و جواهرات نزد صراف یا بانک - قدرت اقتصادی کشور، ت) وسیله پرداخت‌های آینده

(۲) الف) ۱۰ درصد، ب) سنگین بودن طلا و نقره در مبادلات با حجم زیاد، پ) طلا و نقره موجود در خود پول - پول‌های فلزی و جواهرات نزد صراف یا بانک - قدرت اقتصادی کشور، ت) وسیله پس‌انداز و حفظ ارزش

(۳) الف) ۵ درصد، ب) محدود بودن میزان طلا و نقره، پ) طلا - طلا و نقره‌های نزد صرافان - جواهرات بانک مرکزی، ت) وسیله پرداخت‌های آینده

(۴) الف) ۱۰ درصد، ب) سنگین بودن طلا و نقره در مبادلات با حجم زیاد، پ) طلا - طلا و نقره‌های نزد صرافان - جواهرات بانک مرکزی، ت) وسیله پس‌انداز و حفظ ارزش



۱۲۷- جدول زیر مبین اقلام مختلف درآمدی است که در طول یک سال نصیب اعضای یک جامعه فرضی شده است و جمعیت کل این جامعه ۷۵

میلیون نفر می باشد. در این صورت به ترتیب:

(الف) کدام ردیف جدول، قیمت خدمات سرمایه و کدام ردیف، اجاره بها یا وجوه مربوط به اجاره است؟

(ب) میزان درآمد ملی این جامعه، کدام است؟

(ج) درآمد سرانه آن چقدر است؟

(د) معنا و مفهوم سرانه چیست؟

(درآمد حقوق بگیران و میزان دستمزدها، موضوع ردیف های ۱ و ۴ به تفکیک محاسبه شده است.)

ردیف	اقلام درآمدی	ارزش
۱	درآمد حقوق بگیران	$\frac{1}{4}$ سود شرکتها و مؤسسات
۲	درآمد صاحبان املاک و مستغلات	$\frac{2}{5}$ درآمد صاحبان سرمایه
۳	درآمد صاحبان مشاغل آزاد	۲۴۹,۳۹۶,۲۰۰ ریال
۴	دستمزدها	$\frac{1}{3}$ درآمد صاحبان املاک و مستغلات
۵	درآمد صاحبان سرمایه	۶۸۴,۲۲۵,۰۰۰ ریال
۶	سود شرکتها و مؤسسات	۶۹۸,۹۵۸,۴۰۰ ریال

(۱) الف) ردیف ۲ و ردیف ۵، (ب) ۲,۲۳۹,۱۷۲,۲۰۰ (ج) ۲۸/۱۸۹۹۶۳، (د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان درآمد آن جامعه

(۲) الف) ردیف ۲ و ردیف ۵، (ب) ۲,۲۳۹,۱۷۲,۲۰۰ (ج) ۲۸/۹۶۳۱۸۹، (د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان تولید یا درآمد آن جامعه

(۳) الف) ردیف ۵ و ردیف ۲، (ب) ۲,۱۷۲,۲۳۹,۲۰۰ (ج) ۲۸/۹۶۳۱۸۹، (د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان درآمد یا تولید آن جامعه

(۴) الف) ردیف ۵ و ردیف ۲، (ب) ۲,۱۷۲,۲۳۹,۲۰۰ (ج) ۲۸/۱۸۹۹۶۳، (د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان تولید آن جامعه

۱۲۸- کشاورزی در پایان یک سال کاری خود با فروش تمامی محصولات تولید شده، ۵۰ میلیون تومان درآمد به دست آورده است. او کارگرانی با

حقوق ۵۰۰ هزار تومان در ماه استخدام کرد. وی از زمین و تراکتوری که خود صاحب آنها بود، استفاده کرد. با توجه به اطلاعات جدول زیر،

به ترتیب سود حسابداری و سود ویژه این کشاورز چند هزار تومان است؟

هزینه خرید مواد اولیه مورد نیاز سالانه	۳۰۰ هزار تومان
تعداد کارگران استخدام شده	۳
هزینه استهلاک سالانه	$\frac{1}{10}$ ارزش حقوق سالانه کارگران
ارزشمندی زمین در صورت اجاره داده شدن	ماهانه ۲۰۰ هزار تومان
ارزشمندی تراکتور در صورت اجاره داده شدن	ماهانه ۵۰ هزار تومان

(۴) ۴۶,۹۷۰ - ۴۷,۰۰۰

(۳) ۲۹,۹۰۰ - ۲۶,۹۰۰

(۲) ۴۶,۹۷۰ - ۴۷,۰۰۰

(۱) ۲۹,۹۰۰ - ۲۶,۹۰۰



۱۲۹- به ترتیب هریک از موارد زیر، کدام وظیفه پول را بیان می‌کنند؟

- آسان کردن کار خرید و فروش کالاهای مختلف و تبدیل قیمت‌ها به یکدیگر

- فردی ۱۰ رأس گوسفند خریداری می‌کند. ناگهان پس از چند روز ۳ رأس از آن‌ها بیمار می‌شوند و این فرد باید مبلغی را برای درمان

گوسفندان هزینه کند.

- شخصی که برای مهاجرت پول خود را با توجه به واحد ارزش خاص آن کشور، تبدیل می‌کند.

(۱) وسیله سنجش ارزش - وسیله پس‌انداز و حفظ ارزش - وسیله سنجش ارزش

(۲) وسیله پرداخت در مبادلات - وسیله پس‌انداز و حفظ ارزش - وسیله سنجش ارزش

(۳) وسیله سنجش ارزش - وسیله پرداخت‌های آینده - وسیله پس‌انداز و حفظ ارزش

(۴) وسیله پرداخت در مبادلات - وسیله پرداخت‌های آینده - وسیله پس‌انداز و حفظ ارزش

۱۳۰- به فرض چنانچه یک دستگاه کالای سرمایه‌ای را به بهای ۵۵۰ میلیارد ریال خریداری کرده باشیم، اگر عمر مفید آن ۱۰ سال باشد، در این

صورت به ترتیب:

الف) هر سال چه مقدار به عنوان هزینه استهلاک باید کنار گذاشته شود؟

ب) چنانچه در سه سال آخر عمر مفید، بهای این کالای سرمایه‌ای ۱۰ درصد کاهش یافته باشد، مجموع هزینه استهلاک سه سال آخر آن

Konkur.in

چند میلیارد ریال خواهد بود؟

ج) قیمت جدید این کالا چند میلیارد ریال است؟

(۲) الف) ۵۵ میلیارد ریال، ب) ۱۴۸/۵، ج) ۴۹۵

(۱) الف) ۵۵ میلیارد ریال، ب) ۱۸۱/۵، ج) ۶۰۵

(۴) الف) ۵/۵ میلیارد ریال، ب) ۱۴۸/۵، ج) ۴۹۵

(۳) الف) ۵/۵ میلیارد ریال، ب) ۱۸۱/۵، ج) ۶۰۵

۱۳۱- عبارت کدام گزینه درباره نثر فارسی در قرن‌های هفتم تا نهم صحیح است؟

- (۱) نثر فنی در قرن هفتم ضعیف شد و در قرن هشتم از میان رفت.
- (۲) ملاحسین واعظ کاشفی در «انوار سهیلی»، «کلیله و دمنه» را به نثر مصنوع برگرداند.
- (۳) در تاریخ‌نویسی‌های این دوره، نثر پیچیده یافت نمی‌شود.
- (۴) نثر ساده این دوره از فصاحت و بلاغت مطلوبی برخوردار است.

۱۳۲- بر اساس ویژگی‌های زبانی، کدام بیت به سبک عراقی سروده شده است؟

- (۱) ابا این هنرها یکی بندهام / جهان‌آفرین را پرستندهام
- (۲) منغص بود عیش آن تندرست / که باشد به پهلو بیمار سست
- (۳) چو از دفتر این داستان‌ها بسی / همی خواند خواننده بر هر کسی
- (۴) خروشید و بار غریبان بیست / ابر پشت شرز هونان مست

۱۳۳- در همه ابیات زیر که به سبک عراقی سروده شده‌اند، درهم‌آمیختگی مختصات زبانی کهن و نو دیده می‌شود؛ به جز ...

- (۱) اگرچه صبر من از روی دوست ممکن نیست / همی‌کنم به ضرورت چو صبر ماهی از آب
- (۲) نگذرد یاد گل و سنبلم اندر خاطر / تا به خاطر بود آن زلف و بناگوش مرا
- (۳) مرا که گفت دل از یار مهربان بردار / به اعتماد صبوری که شوق نگذارد
- (۴) خاک بر سر مرا نباید کرد / نبود خاک مر مرا درخورد

۱۳۴- تمام واژه‌های کدام گزینه با پایه‌های آوایی مصراع «بیتی دارم که گرد گل ز سنبل سایبان دارد» هم‌وزن است؟

- |                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| (۱) صاحب‌دلان - آفرینش | (۲) اصطلاحی - بهره‌گیری   |
| (۳) به آرامی - ایام گل | (۴) عباراتی - به این دنیا |

۱۳۵- کدام بیت مطابق خوشه‌های هجایی «-U-/--U-/--U-» سروده شده است؟

- (۱) وگر او به وعده گوید که دمی دگر بیایم / همه وعده مکر باشد بفریب او شما را
- (۲) راحت جان است رفتن با دل‌آرامی به صحرا / عین درمان است گفتن درد دل با غمگساری
- (۳) گر چو زنجیر به هم پیوستیم / این فروستن درها ز کجاست
- (۴) در سرم عشق تو سودایی خوش است / در دلم شوق تمنایی خوش است

۱۳۶- کدام بیت مطابق خوشه‌های هجایی «U---U/--U» سروده شده است؟

- ۱) تو را لعل شکر ریز و مرا چشم گه‌ریار / تو را خنده بود خوی و مرا گریه بود کار
- ۲) قناعت گنج آباد است اگر دانی / ازو تا می‌توانی رو نگردانی
- ۳) نمی‌بستی چو بر فتراک استغنا سر ما / چرا در خون کشیدی ای جفا‌جو پیکر ما
- ۴) ز من عمریست می‌گردد جدا دل / ندانم با که گردید آشنا دل

۱۳۷- بیت کدام گزینه از نظر وزن و واژه و خوشه‌های هجایی با بیت «به گردون تیره‌بری بامدادان بر شد از دریا / جواهرخیز و گوهرریز و گوهرریز و گوهرریز»

گوهرزا» یکسان نیست؟

- ۱) فلک خورشید و جنت حور و بستان یاسمن دارد/ عیان این هر سه را در یک گریبان ماه من دارد
- ۲) نمی‌دزدد کس از لذات کاهش آفرین خود را / فرو خورده‌ست شمع اینجا به ذوق انگبین خود را
- ۳) مرا بر قول مطرب گوش و مطرب در سماع / من از بادام ساقی مست و ساقی مست خواب
- ۴) مبارک‌باد هر عیدی به خسرو خاصه نوروزش / بدین معنی که از شادی بود هر روز نوروزش

۱۳۸- تعداد پایه‌های آوایی در کدام گزینه کمتر است؟

- ۱) مرا در منزل جانان چه امن عیش چون هر دم / جرس فریاد می‌دارد که برنندید محمل‌ها
- ۲) چو نالان آمدت آب روان پیش / مدد بخشش از آب دیده خویش
- ۳) ساقیا وقت صبح آمد بیار آن جام را / می‌پرستانیم درده باده گل‌قام را
- ۴) شربتی از لب لعلش نجشیدیم و برفت / روی مه‌پیکر او سیر ندیدیم و برفت

۱۳۹- همه ابیات به‌جز ... از ویژگی‌های فکری سبک عراقی برخوردار می‌باشند.

- ۱) سیر سپهر و دور قمر را چه اختیار / در گردش‌اند برحسب اختیار دوست
- ۲) چون غمت را نتوان یافت مگر در دل شاد / ما به امید غمت خاطر شادی طلبیم
- ۳) شهریارا، برخور و شادی کن و رامش فزای / زین همایون‌نوبهار و زین مبارک‌روزگار
- ۴) دریغ مدت عمرم که بر امید وصال / به سر رسید و نیامد به سر زمان فراق

۱۴۰- مفهوم عبارت «دانا چو طبله عطار است؛ خاموش و هنرنمای» در همه گزینه‌ها بیان شده است؛ به جز بیت گزینه ... .

(۱) طبع دانا را خموشی به که گوهر در محیط / از حبایی بیش نبود گر دهد بیرون نفس

(۲) سکه نام بزرگی جز به مهر خامشی / کی زند دانا به سیم قلب غیر از این درم؟

(۳) درفشان گردد چو دانا در سخن خاموش باش / ابر نیسان لب چو بگشاید، صدف‌سان گوش باش

(۴) ترجمان دل صاحب‌نظران خاموشی است / صحبت ناطق کامل‌هنران خاموشی است

۱۴۱- کدام یک از گزینه‌های زیر از مفاهیم درجه اول ادبیات بیداری به شمار نمی‌رود؟

(۱) حقوق اجتماعی (۲) آزادی

(۳) قانون خواهی (۴) مبارزه با استبداد و استعمار

۱۴۲- در کدام گزینه مدیر مجله یا روزنامه نادرست معرفی شده است؟

(۱) سروش: محمدعلی جمال‌زاده (۲) بهار: میرزا یوسف‌خان اعتصامی

(۳) صور اسرافیل: میرزا جهانگیرخان (۴) دانشکده: ملک‌الشعراى بهار

۱۴۳- عبارت «تحت تأثیر شاعران گذشته، به ویژه مسعود سعد و سعدی بود و آشنایی با سعدی طبع وی را شکوفا ساخت.» در وصف کیست؟

(۱) ایرج میرزا (۲) فرخی یزدی

(۳) ملک‌الشعراى بهار (۴) قائم‌مقام فراهانی

۱۴۴- کدام گزینه در مورد شاعران عصر بازگشت درست است؟

(۱) شاعران این دوره از این جهت اهمیت دارند که باعث نوآوری و تکامل قابل توجهی در شعر فارسی شدند.

(۲) شاعران عصر بازگشت به سبب فقر فرهنگی جامعه و سستی و رخوت حاکم بر ادبیات، به پیروی از اسلوب‌های کهن پرداختند.

(۳) شاعران این عصر، در سطوح زبانی، ادبی و فکری سبک خراسانی و هندی را مدنظر قرار دادند.

(۴) از قصیده‌سرایان مشهور این دوره می‌توان به مجمر اصفهانی و نشاط اصفهانی اشاره کرد.

۱۴۵- با توجه به ابیات زیر، ویژگی بارز آنها از لحاظ فکری از زمینه‌های مهارت کدام شاعر عصر بیداری است؟

«عافل «طباطبایی» کور است کو به مکر / با هر طرف بساخت که مزد از سه سو گرفت

گه اعتدال و گه رادیکال، گاه سوسیال / بدتر از آن زنیست که هفتاد شو گرفت

خلق گویند در خزانه نمانده‌ست یک فلوس / ما را هزار خنده از این گفت‌وگو گرفت»

(۱) فرّخی یزدی (۲) ادیب‌الممالک فراهانی

(۳) عارف قزوینی (۴) ایرج میرزا

۱۴۶- چرا قائم‌مقام فراهانی را احیاکننده نثر فارسی می‌دانند؟

(۱) نثر را از عامیانه‌نویسی نجات داد. (۲) موزون‌نویسی را رواج داد.

(۳) آثاری در زمینه سیر تاریخی نثر فارسی پدید آورد. (۴) با تغییر سبک نگارش، تکلف در نثر را از بین برد.

۱۴۷- تقطیع هجایی کدام مصراع نادرست است؟

(۱) وصل نخواهم که هجر قاعده اوست: --U-UU-U--UU-

(۲) من خود به سر ندارم دیگر هوای سامان: --U-U-----U-U--

(۳) غمناک نباید بود از طعن حسود ای دل: ---UU-----UU--

(۴) مطرب همین طریق غزل گو نگاه‌دار: -U-U--UU-U-U--

۱۴۸- وزن عروضی بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

«به اشک شوق رساندم تو را به این قد و اکنون / به دیگران رسدت میوه ای نهال رسیده»

(۱) مفعّلن فاعّلن مفعّلن فاعّلن (۲) مفاعّلن فعلاّتن مفاعّلن فعّلن

(۳) فعلاّتن فعلاّتن فعلاّتن فعّلن (۴) مفاعّلن فعلاّتن مفاعّلن فعلاّتن



۱۴۹- کدام بیت با بیت زیر، هم وزن است؟

«چو تخم اشک به کلفت سرشته‌اند مرا / به ناامیدی جاوید گشته‌اند مرا»

(۱) فرمان ملک چه ساحری ساخت / کز سحر بهار آزی ساخت

(۲) به طوق فاخته نازد محبت از فن ما / که زخم تیغ تو دارد طواف گردن ما

(۳) دلم در بحر سودای تو غرق است / نکو بشنو که این معنی نه زرق است

(۴) چه ممکن است که راحت سری برآورد از ما / مگر نفس رود و دیگری برآورد از ما

۱۵۰- در کدام بیت ردیف یک پایه آوایی به شمار می‌رود؟

(۱) مآل کار چه بیند کسی نظر به هوا / نمی‌توان خبر پا گرفت سر به هوا

(۲) به دعوت هم کسی را کس نمی‌گوید بیا اینجا / صدای نان شکستن گشت بانگ آسیا اینجا

(۳) عمری‌ست ناز دیده‌تر می‌کشیم ما / از اشک، انتظار گهر می‌کشیم ما

(۴) تا آینه روبه روی ما بود / گلچین بهار کهر با بود

۱۵۱- کدامیک از گزینه‌ها در مورد زبان فارسی نادرست است؟

(۱) سخن برخی شاعران تا آغاز قرن ششم همچنان تحت تأثیر سبک دوره سامانی و غزنوی است.

(۲) در سده‌های پنجم و ششم زبان فارسی دری گسترش یافت و با کلمات و لغات نواحی شرقی و مرکزی ایران درهم آمیخت.

(۳) در قرن پنجم و ششم هجری، با گذشت زمان، آمیختگی زبان فارسی با واژگان عربی بیشتر می‌شد.

(۴) زبان فارسی در پی لشکرکشی‌های محمود غزنوی، به هندوستان راه یافت و در اندک زمانی به عنوان زبانی مقدس در میان هندوان قلمداد گردید.

۱۵۲- کدامیک از آثار زیر رنگ دینی دارد و چرا آثار ادبی پهلوی به کتابت درنیامده بود؟

(۱) کلیله و دمنه - هزینه‌های بالای کتابت این آثار

(۲) هزار و یک شب - عدم توجه حاکمان وقت به این آثار

(۳) یادگار زریران - اهمیت سنت شفاهی در ایران پیش از اسلام

(۴) شاهنامه ابومنصوری - عدم وجود ظرفیت کافی در زبان فارسی میانه برای کتابت

۱۵۳- ایجاد تحول چه کسانی در غزل باعث شد که در قرن هفتم، شاعران بزرگی در غزل فارسی ظهور کنند؟

(۱) عطار و مولوی

(۲) ناصر خسرو و جمال‌الدین عبدالرزاق اصفهانی

(۳) نظامی و خاقانی

(۴) انوری و سنایی

۱۵۴- در تحلیل موارد زیر ویژگی کدام بیت در برابر آن صحیح نیست؟

- (۱) کی شود طبع هوسناکان ز پیری تنگدل؟ / ماه عید طفل طبعان است ابروی سفید (کاربرد اسلوب معادله و کنایه)
- (۲) چشم ما را پرده غفلت شد ابروی سفید / باز نورد از ختا این ناهه را موی سفید (کاربرد «را» در معنای حرف اضافه)
- (۳) از جوانان نیست کم چون زنده دل افتاد پیر / صبح می‌روید ز دل‌ها غم به گیسوی سفید (استفاده از طبیعت برای توصیف)
- (۴) دیگران را گر ز پیری صبح آگاهی دمید / شد دل ما شیرمست غفلت از موی سفید (ناآگاهی در پیری)

۱۵۵- ویژگی مقابل کدام جمله نادرست است؟

- (۱) در شهری که موش آن صد من آهن بتواند خورد، آخر باز، کودکی را هم برتواند داشت. (کاربرد دستور تاریخی)
- (۲) آن را که گوش ارادت گران [سنگین] آفریده‌اند چون کند که بشنود و آن را که کمند سعادت کشان می‌برد چه کند که نرود؟ (تأکید بر قضا و قدر)
- (۳) هر که در خدمت پادشاه یک‌دل باشد او را دوستان و دشمنان پادشاه خصم گردند؛ دوستان از روی حسد در جاه و دشمنان از وجه اخلاص. (حذف دو فعل به قرینه)
- (۴) از مبالغتی در تفتیش کار من چاره نیست که آتش از ضمیر چوب و دل سنگ بی جد تمام و جهد بلیغ، بیرون نتوان آورد. (کاربرد اضافه تشبیهی)

۱۵۶- بر اساس ویژگی‌های ادبی ابیات زیر، کدام بیت نمی‌تواند سروده شاعران سبک خراسانی باشد؟

- (۱) همی تا در شب تاری ستاره تابد از گردون / چو بر دیبای فیروزه فشانده لؤلؤ لالا
- (۲) از غمزه دارم بر جگر نیمی درون نیمی برون / مانند تیری بر سپر نیمی درون نیمی برون
- (۳) روز هیجا که برکشی ز نیام / خنجری چون زبانه‌ای ز لهب
- (۴) بنفشه زلف من اندر میان‌شان گفتی / چو ماه بود و دگر نیکوان همه کوب

۱۵۷- با توجه به ویژگی‌های سبک موزون و مصنوع، سبک عبارت کدام گزینه، متفاوت است؟

- (۱) هرکه قاعده کار خود بر ثبات حزم و وقار نهد، عواقب کار او مبنی بر ملامت و مقصور بر ندامت باشد.
- (۲) افتتاح سخن بی اتقان تمام و یقین صادق از عیبی خالی نماند و خاتمت آن به ندامت کشد.
- (۳) گواهی تو ترجمانی من بکردند نداء من افزونی است، قرب تو چراغ وجد بیفروخت همت من افزونی است، ارادت تو کار من بساخت جهد من افزونی است.
- (۴) هرکه در ادای شکر و شناخت قدر نعمت غفلت ورزد، نام او در جریده عاصیان مثبت گردد و ذکر او از صحیفه شاکران محو شود.

۱۵۸- در کدام بیت ویژگی‌های زبانی و ادبی شعر سبک عراقی، وجود ندارد؟

- (۱) تا باد خزان زرد کند باغ چو زرنیخ/ چونان که صبا سبز کند دشت، چو زنگار (زرنیخ: نوعی ماده معدنی به رنگ‌های مختلف)
- (۲) عاشق از قاضی نترسد می بیار/ بلکه از یرغوی دیوان نیز هم
- (۳) ای هدهد صبا به سبا می فرستمت/ بنگر که از کجا به کجا می فرستمت
- (۴) می فکن بر صف رندان نظری بهتر از این/ بر در میکده می کن گذری بهتر از این

۱۵۹- مفهوم بیت «ولیکن ماه دارد قصد بالا / فروشد آفتاب از کوه بابل» با کدام بیت تناسب معنایی دارد؟

- (۱) خورشید در مقدمه شب کند طلوع / بعد از غروب اگر ز جمال افکنی نقاب
- (۲) پاسی گذشت از شب، روز طرب نیامد / مه در افق فروشد، خورشید شب نیامد
- (۳) برخیز که ماه می زند خیمه ز شب / خورشید همی رود سراسیمه ز شب
- (۴) چو آفتاب رُخت در تنور کرد غروب / به یاد روی تو شب‌ها ستاره می شمرم

۱۶۰- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) شب‌نم به آفتاب رسید از فروتنی / افتاده شو مگر تو هم از خاک برشوی
- (۲) عاشقان را زاری و مسکینی و افتادگی / دلبران را پرسش احوال ایشان خوش‌نماست
- (۳) قطره آبی که دارد در نظر گوهر شدن / از کنار ابر، تا دریا تنزل بایدش
- (۴) پایه عزت بلندی گیرد از افتادگی / از قلم چون حرفی افتد، در کنارش جا دهند

۱۶۱- «... إِنَّ اللَّهَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ»:

- (۱) .... همانا خدا بر بیشتر مردم بخشایش می کند، ولی مردم شکرگزاری نمی کنند!
- (۲) .... بی شک خداوند دارای بخشش بر مردم است، اگرچه بیشترشان سپاس‌گزاری نکردند!
- (۳) .... قطعاً خداوند صاحب بخشش بر مردم بود، اما بیشتر مردم شکر نمی کردند!
- (۴) .... همانا خداوند دارای بخشش بر مردم است، ولی بیشتر مردم شکرگزاری نمی کنند!

۱۶۲- «الإنسان يُصبح عاجزاً عندما يسعى لإرضاء كلِّ النَّاسِ!»:

- (۱) انسان ناتوان می شود وقتی که برای راضی کردن تمام مردم می کوشد!
- (۲) انسان ناتوان سعی می کند که همه مردم از او راضی و خشنود شوند!
- (۳) از ناتوانی انسان است که بکوشد تا همه مردم را راضی نگه دارد!
- (۴) انسان عاجز می ماند زمانی که تلاش کند دیگران راضی باشند!

۱۶۳- «قالَ صَدِيقِي حَزِينًا: لَعَلَّ يَوْمَ الْغَدِ يَكُونُ أَفْضَلَ مِنْ الْيَوْمِ!»:

- (۱) دوستم غمگینانه گفت: ای کاش فردا روزی بهتر از امروز باشد!
- (۲) دوستم با اندوه گفت: امید است فردا بهتر از امروز باشد!
- (۳) دوستم اندوهزده گفت: شاید فردا ایمان بهتر از امروز باشد!
- (۴) دوستم با حزن گفت: من امیدوارم فردا روزی بهتر باشد!

۱۶۴- «كَأَنَّكَ مُتَرَدِّدَةٌ فِي شِرَاءِ الْبِضَائِعِ الْغَالِيَةِ، فَادْهَبِي إِلَى مَتَجَرِّ آخِرًا!»:

- (۱) گویا تو در فروش کالاهای گران‌قیمت خود مردّد هستی، پس به مغازه‌های دیگر برو!
- (۲) مثل این‌که در خرید کالاهای گران‌مردّد هستی، پس به مغازه‌های دیگر برو!
- (۳) گویی شک داری که اجناس گرانی بخری، پس به یکی دیگر از مغازه‌ها برو!
- (۴) مثل این‌که برای خرید اجناس گران‌قیمت مشکوک هستی، پس به آخرین مغازه مراجعه کن!

۱۶۵- عَيْنُ الْخَطَا:

- (۱) لَا طِفْلَ يَفْلُقُ لِتَهْيِئَةِ طَعَامِهِ فِي كُلِّ يَوْمٍ: هیچ کودکی برای تهیه‌ی غذایش هر روز نگران نمی‌شود،
- (۲) لِأَنَّهُ يُؤْمِنُ بِعَطُوفَةِ أُمَّهِ دَائِمًا: زیرا او همیشه به مهربانی مادرش ایمان دارد،
- (۳) لَيْسَنِي كُنْتُ أَمَنْتُ بِرَبِّي مِثْلَ ذَلِكَ الطِّفْلِ: امید است من مانند آن کودک به پروردگارم ایمان می‌آوردم،
- (۴) وَ لَعَلَّنِي مَا كُنْتُ أَفْلُقُ لِتَهْيِئَةِ طَعَامِ الْغَدِ أَيْضًا: و شاید من نیز برای فراهم کردن خوراک فردا نگران نمی‌شدم!

۱۶۶- عَيْنُ الْأَقْرَبِ مِنَ الْمَفْهُومِ: «چون شیر به خود سپه شکن باش / فرزند خصال خویشتن باش»

- (۱) «يَقُولُونَ بِأَفْوَاهِهِمْ مَا لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ»
- (۲) دَوَاؤُكَ فَيْكٍ وَ مَا تُبْصِرُ / وَ دَوَاؤُكَ مِنْكَ وَ لَا تُشْعِرُ!

- (۳) أَتَيْهَا الْفَاخِرَ جَهْلًا بِالنَّسَبِ / إِنَّمَا النَّاسُ لِمَا وَ لَا بِلِأَبٍ!
- (۴) قِيَمَةُ كُلِّ امْرَأَةٍ مَا يُحْسِنُهُ!

۱۶۷- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْجَوَابِ: «لِمَاذَا تُرَاجِعُ الْمُعْجَمَ؟»

- (۱) لِأَقْرَأَ أَشْعَارًا قَدْ أَنْشَدَهَا شِعْرًاؤُنَا!
- (۲) لِأَنَّ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ لَا يَوْجَدُ فِيهَا!

- (۳) لِأَنَّ بَعْضَ الْمُفْرَدَاتِ قَدْ نُقِلَتْ إِلَى لُغَةٍ أُخْرَى!
- (۴) لِأَبْحَثَ عَنْ مَعْنَى الْمُفْرَدَاتِ وَ التَّرَاكِيِبِ!

۱۶۸- عیّن ما لیس فیہ من الحروف المُشَبَّهة بالفعل:

(۱) فهمنا أن إحدى النوافذ قد إنكسرت اللّيلة الماضية!

(۲) إشترينا هذه العصارة ولكنّها لا تعمل جيّداً!

(۳) لیس فی شارعنا مُستوصف مُناسب للمرضى!

(۴) كأنّ البحر فی هذه الأیام صفحة بيضاء للرسم!

۱۶۹- «..... هذه الحبوب تنمو بسرعة في هذا الفصل» إملأ الفراغ حتىّ تدلّ العبارة على التمتی:

(۱) كأنّ (۲) لكنّ (۳) لیت (۴) إنّ

۱۷۰- عیّن خبر الحروف المُشَبَّهة بالفعل إسم تفضیل:

(۱) لیت تلاميذنا یهتمونّ بواجباتهم الدراسیة أكثر!

(۲) إنّ الأعداء هجموا على بلادنا العزیزة بكلّ قوّة!

(۳) إنّ الطّفّل المُعوّق یحتاج إلى رعاية أكثر!

(۴) أحبّ لون هذا القمیصّ الرجالیّ ولكنّه أعلى!

۱۷۱- «الله الّذی یُرسل الرّیاح ثمّ تثیر سحاباً فیبسّطه فی السّماء...»: خداوند ...

(۱) همان کسی است که بادها را فرو فرستاد و ابر را برانگیخت، پس در آسمان پراکنده شدند.

(۲) کسی است که بادها را می فرستد، سپس ابری را برمی انگیزد، پس آن را در آسمان می گستراند.

(۳) کسی است که باد را فرو فرستاده است و ابری را برانگیخته، پس آن را در آسمان می گستراند.

(۴) همان کسی است که بادها را می فرستد، پس ابرها را برمی انگیزد و آن‌ها را در آسمان‌ها گسترانیده است.

۱۷۲- «إنّ المؤمنَ ینادی الله عندما یشعرُ بالخوف و ینقطعُ رجاؤه عن جمیع النّاس!»:

(۱) قطعاً مؤمن زمانی که می ترسد و از مردم امیدش بریده می شود، خدا را یاد می کند!

(۲) فرد باایمان اگر احساس ترس کند و از انسان‌های دیگر قطع امید کند، خداوند را صدا می زند!

(۳) مؤمن وقتی که احساس ترس می کند و امیدش از همه مردم قطع می شود، خداوند را صدا می زند!

(۴) مؤمن زمانی خدا را ندا می دهد که احساس ترس کند و یا امیدش را نسبت به تمام مردم قطع نماید!



۱۷۳- «المؤمناتُ يُخلصنَ لربّهنَّ أربعينَ صباحاً فتظهرُ ينباعُ الحِكمِ من قلوبهنَّ على لسانهنَّ!»:

- (۱) زنان مؤمن، چهل صبح را برای پروردگارشان اخلاص می‌ورزند، بنابراین چشمه‌های حکمت‌ها از قلبشان بر زبانشان پدیدار می‌گردد!
- (۲) زنان مؤمن، برای خداوند چهل روز را اخلاص می‌ورزند، پس چشمه‌های حکمت و دانش از قلبشان بر زبانشان جاری می‌گردد!
- (۳) مؤمنان، برای پروردگار خود، چهل‌مین صبح را اخلاص ورزیدند، بنابراین چشمهٔ حکمت‌ها از قلب بر زبانشان ظاهر گردید!
- (۴) مؤمنان، چهل صبح به خاطر پروردگارشان اخلاص می‌ورزند، پس سرچشمهٔ حکمت از دلشان بر زبان آن‌ها پدیدار می‌گردد!

۱۷۴- «قرأتُ مرتّینِ خمسَ صفحاتٍ من الكتابِ الرَّابعِ!»:

- (۱) پنج صفحه از کتاب چهارم را دو بار خواندم!
- (۲) پنجمین صفحه از چهارمین کتاب را دو بار مطالعه کردم!
- (۳) پنج صفحه از چهارمین کتاب را بار دوم خواندم!
- (۴) صفحهٔ پنجم از کتاب چهارم را دو بار خواندم!

۱۷۵- «واجعلْ لی لسانَ صدقٍ فی الآخِرینَ» عین ما یُشیرُ إلى مفهوم الآیة الشریفة:

- (۱) از دی که گذشت هیچ ازو یاد مکن / فردا که نیامدست فریاد مکن
- (۲) جهان بی ما بسی بودست و باشد / برادر جز نکونامی میندوز
- (۳) گرچه بدنایم ست نزد عاقلان / ما نمی‌خواهیم نام و ننگ را
- (۴) مبادت به جز داد کاری دگر / به از وی مدان یادگاری دگر

۱۷۶- عین الصّحیح لتکمیل الفراغین علی الترتیب:

- (الف) أنتِ تتکلمین بالّغة العربیّة جیداً! / .....
- (ب) کم عدد المرّاقین یا أختی؟! / .....! أختی و أخوای!

سایت کنکور  
Konkur.in

- (۱) أنا أحبُّ العربیّة - أربعة
- (۲) شرفتمونا - اثنان
- (۳) شرفتمونا - أربعة
- (۴) أنا أحبُّ العربیّة - اثنان

۱۷۷- عین الخطأ فی معنی المفردات:

- (۱) إنکم مسؤولون حتی عن البقاع و البهائم! قِطَع مِنَ الأرض.
- (۲) فابحث و قل من ذا الذی / یخرج منها الثمره: صاحب.
- (۳) فی السّماء ینزل من الغیم المطر! بخار متراکم.
- (۴) ذو حکمة بالغه / و قدرة مقتدره: كاملة.

## ۱۷۸- عین الخطأ فی الجوارات:

- (۱) هل حضرتك من العراق؟ / لا، أنا إيرانية!  
 (۲) كم عمر أختك؟ / عمرها خمسة عشر عاماً!  
 (۳) هل يحبُّ مرافقك اللغة العربية؟ / نعم، تحبها كثيراً!  
 (۴) كيف دخلتم المتحف؟ / دخلنا مع البطاقة!

## ۱۷۹- عین التصحيح فی العمليات الحسابية:

- (۱) سبعة في أحد عشر يساوي ثمانية عشر!  
 (۲) ثمانون ناقص عشرين يساوي أربعين!  
 (۳) خمسة و خمسون زائد خمسة يساوي ستين!  
 (۴) اثنان و سبعون تقسيم على اثنين يساوي ثلاثة و ستين!

## ۱۸۰- عین ما فيه من الأفعال المزيدة أقل:

- (۱) على التلاميذ أن يحافظوا على الهدوء و يستمعوا إلى كلام معلمهم!  
 (۲) «الله الذي يرسل الرياح فتثير سحاباً فيسقطه في السماء...»  
 (۳) تحدث الظواهر الطبيعية العجيبة، يلاحظها الناس و يتعجبون كثيراً!  
 (۴) إني رأيت رجال القوم يعاهدون الله عند البلاء و لا ينسون عهدهم!  
 ۱۸۱- به ترتیب به چه علت استبداد قومی به استبداد استعماری تبدیل شد و عصر بیداری اسلامی با چه

## هدفی شکل گرفت؟

- (۱) سازش جوامع اسلامی با دولت‌های غربی - مقاومت در برابر نفوذ و سلطه فرهنگ غرب  
 (۲) نفوذ و سلطه جوامع غربی بر جوامع اسلامی - تبلیغ فرهنگ اسلامی در جهان  
 (۳) پیوند خوردن قدرت جوامع استعماری با قدرت جوامع اسلامی - مبارزه با مکاتب ماتریالیستی  
 (۴) مقهور شدن دولت‌های اسلامی در برابر قدرت نظامی و سیاسی جوامع غربی - جلوگیری از فراموشی فرهنگ و هویت اسلامی

## ۱۸۲- به ترتیب هریک از عبارات زیر با کدام مورد در ارتباط است؟

- طی ده سال حکومت، موانع سیاسی پیش روی اسلام در شبه جزیره عربستان از بین رفت.  
 - عناصر اصلی آن از اندیشه‌های فیلسوف و جامعه‌شناس انقلابی آلمانی در اواخر قرن نوزدهم ساخته شده است.  
 - قدرت نظامی و صنعتی جوامع غربی، بیش‌تر رجال سیاسی و دولت‌مردان جوامع اسلامی را مقهور خود ساخت.

- (۱) دوره خلافت - ناسیونالیسم - دوره استبداد  
 (۲) عصر نبوی - ناسیونالیسم - دوره استبداد  
 (۳) دوره خلافت - سوسیالیسم - دوره استعمار  
 (۴) عصر نبوی - مارکسیسم - دوره استعمار

۱۸۳- به ترتیب صحیح یا غلط بودن گزاره‌های زیر را مشخص کنید.

- به دنبال تصویب قانونی در ۱۷ دی ۱۳۱۶ هجری شمسی، زنان و دختران ایرانی از استفاده از چادر، روبنده و روسری منع شدند.
- غلبه قدرت‌هایی مانند سلجوقیان و خوارزمشاهیان باعث شکوفایی ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی و ارزش‌های اجتماعی آن شد.
- ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای جاهلی در دوران خلافت، دوباره در جامعه اسلامی نمایان شد.

(۱) ص - غ - ص (۲) غ - غ - ص

(۳) غ - ص - ص (۴) ص - ص - غ

۱۸۴- «استبداد ایلی و قومی»، «سرزمین، نژاد و قوم» و «انقلاب کارگران علیه سرمایه‌داران» به ترتیب با کدام عبارات در ارتباط است؟

(۱) تبدیل استبداد قومی به استبداد استعماری - سوسیالیسم - مارکسیسم

(۲) قدرت سیاسی جوامع اسلامی تا قبل از استعمار - ناسیونالیسم - استعمار

(۳) تبدیل استبداد قومی به استبداد استعماری - مارکسیسم - مارکسیسم

(۴) قدرت سیاسی جوامع اسلامی تا قبل از استعمار - ناسیونالیسم - مارکسیسم

۱۸۵- هریک از عبارات زیر به ترتیب در کدام قسمت جدول جای می‌گیرد؟

پروتستانتیسم	ج	اومانیسم
ب	اشتراک در کنار گذاشتن وحی و شهود در شناخت حقیقت در تمامی صورت‌ها	الف

- روشنگری در معنای خاص

- رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی

- ظهور یافتن در ابعاد مختلف فرهنگ غرب نظیر ادبیات و حقوق و هنر

(۱) ج - الف - ب (۲) ب - الف - ج

(۳) ج - ب - الف (۴) الف - ب - ج

۱۸۶- هریک از عبارات زیر به ترتیب با کدام مورد در ارتباط است؟

- انبیای الهی از دیرباز برای برداشتن موانعی آمده‌اند که راه را بر حقیقت بسته‌اند.

- مطابقت دادن حرکات نماز با حرکات ورزشی و بیان مفید بودن آن برای سلامت بدن

- اهمیت یافتن رمان در فرهنگ غرب

(۱) روشنگری در معنای عام - سکولاریسم پنهان - اومانیسم

(۲) روشنگری در معنای خاص - اومانیسم - سکولاریسم

(۳) روشنگری در معنای عام - سکولاریسم آشکار - دئیسم

(۴) روشنگری در معنای عام - سکولاریسم - پروتستانتیسم

۱۸۷- هریک از عبارات زیر، به ترتیب پیامد کدام مورد است؟

- بروز و ظهور قدرت‌های محلی به عنوان رقیبان دنیاطلب کلیسا
  - بازگشت فرهنگ غرب به تفسیر غیرتوحیدی فرهنگ یونان و روم باستان
  - فراهم شدن زمینه گسترش فلسفه‌های روشنگری
- (۱) حرکت‌های اعتراض‌آمیز مذهبی در جهت اصلاح دینی - تحریف مسیحیت در قرون وسطی - تسری سکولاریسم از لایه‌های سطحی فرهنگ غرب به لایه‌های عمیق
- (۲) فراهم شدن زمینه‌های عبور از اقتصاد کشاورزی ارباب‌رعیتی - رویکرد دنیوی و تلاش برای حذف کلیسا - دنیاگرایی رایج در سطح هنجارها، رفتارها و زندگی مردم
- (۳) مواجهه اروپاییان با مسلمانان و فتح قسطنطنیه - دور شدن از ابعاد عقلانی مسیحیت به دلیل پذیرش تثلیث - تسری سکولاریسم از لایه‌های سطحی فرهنگ غرب به لایه‌های عمیق
- (۴) فرو ریختن اقتدار کلیسا - تلاش فرهنگ غرب برای بسط و گسترش ابعاد دنیوی خود - دنیاگرایی رایج در سطح هنجارها، رفتارها و زندگی مردم

۱۸۸- هریک از عبارات زیر به ترتیب به کدام موضوع اشاره دارد؟

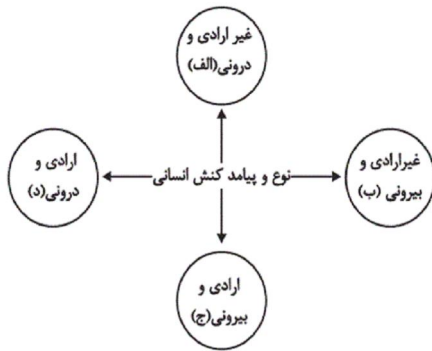
«رویکرد صرفاً این جهانی که ابعاد غیرمادی را انکار می‌کند»، «مهم‌ترین ویژگی انسان‌شناختی فرهنگ معاصر غرب» و «نتیجه منطقی سکولاریسم»

- (۱) سکولاریسم - اومانیسم - روشنگری
  - (۲) سکولاریسم پنهان - اومانیسم - روشنگری
  - (۳) سکولاریسم آشکار - اومانیسم - اومانیسم
  - (۴) سکولاریسم پنهان - روشنگری - اومانیسم
- ۱۸۹- کدامیک از گزینه‌های زیر در رابطه با باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ‌های دنیوی و معنوی، نادرست و درباره معنای سکولاریسم، درست است؟
- (۱) سکولاریسم تنها پاسخ فرهنگ غرب در پنج قرن اخیر به پرسش‌های هستی‌شناسانه بشر است. - تفسیر معنوی از انسان و جهان
- (۲) فرهنگ‌های معنوی، همچون اسلام از دنیا دوری نمی‌کنند و آباد کردن دنیا را هدفی مستقل می‌دانند. - رویکرد دنیوی و این جهانی
- (۳) فرهنگ‌های معنوی، همچون اسلام از دنیا دوری نمی‌کنند و آباد کردن دنیا را هدفی مستقل می‌دانند. - معرفت‌شناسی همراه با رویکرد اساطیری و معنوی
- (۴) سکولاریسم تنها پاسخ فرهنگ غرب در پنج قرن اخیر به پرسش‌های هستی‌شناسانه بشر است. - رویکرد دنیوی و این جهانی

۱۹۰- هریک از عبارات زیر به ترتیب به کدام عبارت اشاره دارد؟

- «روشی از معرفت و شناخت که همگام با سکولاریسم و اومانیسم است»، «ویژگی روشنگری در قرون هفدهم و هجدهم» و «مباح دانستن همه امور در قیاس با خواست انسان»
- (۱) روشنگری عام - عقل‌گرایانه - لیبرالیسم
  - (۲) روشنگری خاص - نفی وحی - لیبرالیسم
  - (۳) روشنگری خاص - عقل‌گرایانه - اومانیسم
  - (۴) روشنگری عام - حس‌گرایانه - اومانیسم

۱۹۱- هریک از موارد زیر به ترتیب به کدام قسمت از نمودار، مربوط است؟



یاد گرفتن درس / دادن نمره خوب توسط معلم / بوق زدن

(۱) الف - ج - ج

(۲) الف - ج - د

(۳) الف - ب - ب

(۴) ب - د - ج

۱۹۲- کدام گزینه در مورد کنش انسانی، کنش اجتماعی، هنجارها و ارزشها صحیح است؟

(۱) کنش انسانی، بدون کنش اجتماعی شکل نمی‌گیرد.

(۲) کنش اجتماعی، بدون هنجارها شکل نمی‌گیرد.

(۳) بدون کنش اجتماعی، هیچ هنجاری شکل نمی‌گیرد.

(۴) ارزش اجتماعی، شیوه انجام کنش اجتماعی است.

۱۹۳- کدام گزینه در رابطه با جهان اجتماعی و گستره آن نادرست است؟

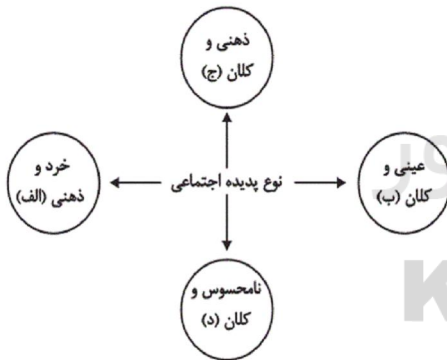
(۱) عضویت در بدن موجودات زنده و نظم آن‌ها بر اساس آگاهی و اراده اعضا به وجود نمی‌آید، اما عضویت در جهان اجتماعی، تکوینی است.

(۲) جهان اجتماعی با انتقال فرهنگ خود به نسل‌های بعدی تداوم می‌یابد. فرهنگ از طریق وراثت از نسلی به نسل دیگر منتقل نمی‌شود.

(۳) هرگاه یک نسل نتواند فرهنگ خود را حفظ کند یا نتواند آن را به نسل بعد منتقل سازد، جهان اجتماعی آن فرو می‌ریزد یا دگرگون می‌شود.

(۴) زلزله، خشکسالی و ... با اینکه پدیده‌های طبیعی‌اند، اما می‌توانند در گستره و محدوده جهان اجتماعی قرار گیرند.

۱۹۴- هریک از عبارات زیر، مربوط به کدام قسمت نمودار است؟



- سرمایه اجتماعی

- رای دادن در انتخابات

- متأثر شدن افراد از جنایات آل سعود

- علاقه به غذای خانگی

(۱) د - ب - ج - الف

(۲) ج - د - الف - ب

(۳) د - ب - ج - ج

(۴) ب - ج - د - الف



۱۹۵- به ترتیب هریک از عبارات زیر به کدام مورد اشاره دارد؟

- ساختن جهان اجتماعی جدید

- تنگ شدن عرصه بر کنش‌های عاطفی و اخلاقی

- به وجود آمدن پدیده‌های اجتماعی از طریق کنش اجتماعی

(۱) پیدایش و گسترش آگاهی و اراده‌ای نوین - طرد عناصر معنوی و مقدس در جهان متجدد - درونی‌سازی

(۲) برداشته شدن الزام‌های جهان اجتماعی موجود - افول علوم فراتجربی - درونی‌سازی

(۳) پیدایش و گسترش آگاهی و اراده‌ای نوین - رواج کنش‌های حسابگرانه معطوف به دنیا - برونی‌سازی

(۴) فقدان مشارکت اجتماعی افراد - از دست رفتن امکان ارزیابی ارزش‌ها و آرمان‌های بشری - برونی‌سازی

۱۹۶- عبارات زیر به ترتیب با کدام مفهوم جامعه‌شناسی مرتبط است؟

«توحید»، «علائم راهنمایی و رانندگی» و «خرد یا کلان بودن پدیده‌ها»

(۱) لایه عمیق - لایه سطحی - تقسیم‌بندی بر اساس دامنه

(۲) لایه سطحی - لایه عمیق - تقسیم‌بندی بر اساس دامنه

(۳) لایه عمیق - لایه سطحی - تقسیم‌بندی بر اساس ابعاد

(۴) لایه سطحی - لایه عمیق - تقسیم‌بندی بر اساس ابعاد

۱۹۷- عبارت «نهاد اقتصاد، راه درست و مقبول یا کژراهه‌های به دست آوردن ثروت را در جهان اجتماعی تعیین می‌کند.» با کدام گزینه در ارتباط است؟

(۱) نهادها در تمامی جهان‌های اجتماعی حضور دارند و اشکال و انواع مشابهی دارند.

(۲) هر نهاد اجتماعی شیوه قابل قبول تأمین بعضی از نیازهای افراد را معین می‌سازد و متقابلاً شیوه‌های غیرقابل قبول را طرد می‌کند.

(۳) نهاد اجتماعی مجموعه‌ای از عقاید، ارزش‌ها، هنجارها و نمادهایی است که برای رفع اغلب نیازهای عمومی افراد و جهان اجتماعی اختصاص پیدا می‌کند.

(۴) نهاد اجتماعی پیامد تجزیه و تحلیل جداگانه اجزا و لایه‌های جهان اجتماعی است که برای بقا به آن نیاز دارد.

۱۹۸- کدام گزینه در ارتباط با نمودار عرضی در سرگذشت جوامع نادرست ولی در رابطه با معنای استعمار در سده‌های پیشین، درست است؟

(۱) جهان‌های اجتماعی بر اساس آرمان‌ها و ارزش‌های خود تحولاتی را دنبال می‌کنند و مسیرهای مختلفی را می‌پیمایند. - انسان‌ها و جوامع بر اساس تجربیات واقعی خود استعمار را به معنای استثمار درمی‌یافتند.

(۲) جهان‌های اجتماعی مطابق نیاز خود از دستاوردهای جهان‌های اجتماعی دیگر بهره می‌بردند و تغییراتی در آن‌ها به وجود می‌آورند. - نظریه استعمار به معنای سلطه و غلبه بر دیگر جوامع است.

(۳) تفاوت میان جهان‌های اجتماعی همانند تفاوتی است که یک نوع موجود زنده در مراحل مختلف رشد خود از دوران کودکی تا مراحل بزرگسالی پیدا می‌کند. - استعمار به معنای طلب آبادانی برای جوامع عقب‌مانده است.

(۴) بعضی جوامع در مقایسه با جوامع پیشرفته عقب‌مانده‌اند و باید جوامع پیشرفته را الگوی حرکت خود قرار دهند. - استعمار را به معنای استثمار تلقی می‌کردند.

۱۹۹- در ارتباط با تفاوت‌های میان جهان‌های اجتماعی، کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) تفاوت‌هایی که مربوط به لایه‌های بنیادین و عناصر محوری جهان اجتماعی باشد، آن را به جهان اجتماعی دیگری تبدیل می‌کند؛ مانند تفاوت میان جامعه آپارتاید و جامعه مبتنی بر تقوی.
- ۲) هر جهان اجتماعی تغییرات و تفاوت‌های مختلفی را درون خود می‌پذیرد؛ جمعیت یک جامعه کم یا زیاد می‌شود، اقتصاد آن رشد یا افول می‌کند و زبان و لهجه دگرگون می‌شود و جهان اجتماعی به جهان اجتماعی دیگر تبدیل می‌شود.
- ۳) با تغییرات لایه‌های بنیادین جهان‌های اجتماعی، لایه‌های سطحی آن در خدمت عقاید و ارزش‌های جدید قرار می‌گیرد، مانند زبان عربی که حامل کلام وحی شد.
- ۴) تفاوت‌هایی که میان جهان‌های اجتماعی مختلف باشد مانند تفاوت‌های میان جوامع جاهلی و جهان اجتماعی اسلام است که با ظهور اسلام عقاید و ارزش‌های بنیادین جامعه جاهلی نابود شد.

۲۰۰- هر عبارت به ترتیب علت، ویژگی و پیامد کدام گزینه است؟

- عدم توجه به نیازهای مادی و دنیوی انسان
- پذیرش جهان دیگر در محدوده منافی که برای خواسته‌های این جهانی بشر دارد.
- از دست رفتن آزادی و اراده انسان‌ها

- ۱) فراهم نشدن فرصت شکوفایی فطرت آدمی - فرهنگ معنوی - قفس آهنین
- ۲) عدم استفاده از توانمندی‌های فطری انسان‌ها - فرهنگ دنیوی - طرد شدن عناصر معنوی و مقدس
- ۳) ایجاد رویکرد دنیاگریز و تسلط بر طبیعت - فرهنگ معنوی - رواج علوم تجربی که اهداف دنیوی را تعقیب می‌کند.
- ۴) عدم استفاده از توانمندی‌های آدمی برای آباد کردن این جهان - فرهنگ سکولار - اسارت در نظام اجتماعی پیچیده

۲۰۱- چرا برخی محققان اروپایی تاریخ فلسفه خود را با یونان آغاز کرده‌اند؟

- ۱) اولین تمدن آن‌جا شکل گرفته است.
- ۲) اساسی‌ترین مسئله‌های بشر ابتدا در آن‌جا بررسی شد.
- ۳) گزارش معتبری از جریان فلسفه در یونان در دست است.
- ۴) اندیشه‌های فلسفی هر تمدنی ریشه در تمدن یونان دارد.

۲۰۲- عبارات زیر به ترتیب معرف کدامیک از فلاسفه است؟

- نظرات او را تنها از روی نوشته‌های فیلسوفان بعد از او می‌توان شناخت.
- هستی حقیقتی ثابت دارد نه در حال حرکت و شدن.

- ۱) تالس - گزنوفانس
- ۲) تالس - پارمنیدس
- ۳) فیثاغورس - تالس
- ۴) پارمنیدس - گزنوفانس

۲۰۳- کدامیک از موارد زیر برخلاف اندیشه گزنوفانس نیست؟

- ۱) قائل بودن به حرکت هستی
- ۲) قائل بودن به چندخدایی
- ۳) تشابه خدا با مخلوقات در فکر
- ۴) تشابه خدا با مخلوقات در صورت

۲۰۴- عبارت زیر مؤید کدام مطلب است؟

«تو نمی‌توانی دو بار در یک رودخانه شنا کنی، زیرا هر بار، آب‌های تازه‌ای بر تو می‌گذرد»

- ۱) ثبات حقیقت هستی
- ۲) خطاپذیر بودن حواس
- ۳) حقیقت متعدد بودن جهان
- ۴) تغییرپذیری جهان

۲۰۵- در دیدگاه هراکلیتس، تغییر و تبدیل ...

- ۱) امری موقتی و مقطعی است.
- ۲) عامل ایجاد وحدت است.
- ۳) منشأ پیدایش موجودات است.
- ۴) در جهان وجود ندارد.

۲۰۶- در رابطه با باورهای انسان‌ها درباره امور مختلف کدام گزینه درست است؟

- ۱) همواره مبتنی بر عادت است.
- ۲) فهم آن‌ها با کمک فلسفه است.
- ۳) همواره دلایل پذیرش آن‌ها روشن است.
- ۴) مبنای تصمیم‌گیری‌ها هستند.

۲۰۷- براساس تمثیل غار افلاطون، کسی که از غار کاملاً بیرون می‌آید و با خورشید مواجه می‌شود، چه اتفاقی برایش می‌افتد؟

- ۱) از همان لحظه خروج، از دیدن حقیقت خوشحال می‌شود و تصمیم می‌گیرد به غار برگردد.
- ۲) از همان لحظه خروج، از دیدن حقیقت خوشحال می‌شود و تصمیم می‌گیرد سریع به غار برگردد و بقیه را نیز از حقیقت مطلع کند.
- ۳) چون به غار عادت کرده بود، هیچ‌گاه نمی‌تواند حقیقت را درست ببیند.
- ۴) ابتدا رنج زیادی را متحمل می‌شود، ولی کم‌کم می‌تواند به نور عادت کند و حقایق را ببیند.

۲۰۸- کدام جمله درباره فیلسوف نادرست است؟

- ۱) فیلسوف کسی است که باورهای منظم و پیوسته دارد.
- ۲) فیلسوف درباره آزادی و رنج و تولد نیز می‌اندیشد.
- ۳) فیلسوف عقایدش را به کمک تفکر و تخیل صحیح شکل می‌دهد.
- ۴) فیلسوف نمونه‌هایی از مغالطه‌ها را برای عبرت‌گرفتن دیگران تشریح می‌کند.

۲۰۹- کدام یک از گزینه‌ها درست است؟

- ۱) فیلسوف همواره دچار حیرت و سرگردانی است.
- ۲) هر حیرتی ارزشمند است و نشانه شروع تفکر فلسفی است.
- ۳) بعضی از پیش‌داوری‌ها و مبانی فکری، برای آغاز فلسفه لازم است.
- ۴) برای کشف حقیقت باید عادت‌های نامعقول را کنار گذاشت.

۲۱۰- کدام یک از موارد زیر از نشانه‌های استقلال در اندیشه است؟

- ۱) بهره‌گیری از استدلال
- ۲) تواضع در برابر حقیقت
- ۳) برانگیختن حیرت
- ۴) گفتار خالی از مغالطه

۲۱۱- در رابطه با تصدیقات می‌توان گفت ...

- ۱) همان جملات صادق هستند.
- ۲) همواره حاوی سلب یک وصف هستند.
- ۳) بیان حکم، جزء لاینفک آن است.
- ۴) در تعاریف استفاده می‌شوند.

۲۱۲- در عبارت زیر کدام کلمه دلالت التزامی دارد؟

- «عارفان در سلوک روحی و معنوی، خود را نیازمند برهان‌های عقلانی نمی‌دانند و همواره عقل را پست می‌شمارند.»
- ۱) عارفان
  - ۲) عقل
  - ۳) برهان
  - ۴) نیازمند

۲۱۳- مفاهیم بیان شده از نظر جزئی یا کلی بودن، به ترتیب به چه صورت هستند؟

«ستاره - این ستاره - منظومه شمسی»

- ۱) کلی - کلی - کلی
- ۲) کلی - کلی - جزئی
- ۳) کلی - جزئی - کلی
- ۴) کلی - جزئی - جزئی

۲۱۴- در مورد عبارت «کتاب منطق یک کتاب جالب و بسیار آموزنده است» کدام گزینه درست است؟

- ۱) این عبارت شامل دو تصدیق است که فقط کتاب منطق یک مفهوم جزئی و بقیه مفاهیم کلی هستند.
- ۲) این عبارت در واقع یک تصدیق است که فقط کتاب منطق یک مفهوم جزئی و بقیه مفاهیم کلی هستند.
- ۳) این عبارت شامل دو تصدیق است و همه مفاهیم به کار رفته در این دو تصدیق کلی هستند.
- ۴) این عبارت در واقع یک تصدیق است و همه مفاهیم به کار رفته در آن کلی هستند.

۲۱۵- رابطه بین «دانشجو» و «دانشگاه» بین کدام یک از مفاهیم زیر وجود دارد؟

- ۱) آسمان و آبی
- ۲) تهران و کشور
- ۳) ورزش و والیبال
- ۴) کتاب و فلسفی

۲۱۶- در کدام یک از اقسام نسب اربع، یک مفهوم از هر جهت خاص تر از مفهوم دیگر است؟

(۱) تساوی (۲) تباین (۳) عموم و خصوص مطلق (۴) عموم و خصوص من وجه

۲۱۷- تعریف منطق به «علمی که در پی جلوگیری از خطای اندیشه است» و «علمی که ابزاری، کاربردی و عملی است» به ترتیب چه نوع تعریفی می باشد؟

(۱) تعریف تحلیلی - تعریف به مثال (۲) تعریف تحلیلی - تعریف تحلیلی

(۳) تعریف به مثال - تعریف تحلیلی (۴) تعریف به مثال - تعریف به مثال

۲۱۸- بین دو مفهوم مختلف در «تعریف به مفاهیم عام و خاص» و «تعریف به سلسله اوصاف»، به ترتیب چه نسبتی از

نسبت‌های چهارگانه برقرار است؟

(۱) تباین- عموم و خصوص من وجه (۲) عموم و خصوص مطلق- عموم و خصوص من وجه

(۳) عموم و خصوص من وجه- عموم و خصوص مطلق (۴) عموم و خصوص مطلق- تباین

۲۱۹- بین گستره شمول یک تعریف و مصادیق آن مفهوم رابطه عموم و خصوص من وجه برقرار است. کدام وصف این تعریف صحیح است؟

(۱) جامع است ولی مانع نیست. (۲) مانع است ولی جامع نیست.

(۳) هم جامع است هم مانع. (۴) نه جامع است نه مانع.

۲۲۰- تعریف زیر چه اشکالی دارد؟

«سازمان مدیریت بحران کشور: یکی از سازمانهای دولتی ایران می باشد که زیر نظر وزارت کشور ایران فعالیت می کند و وظیفه مدیریت

کشور در مواقع بحران را دارد.»

(۱) واضح نیست (۲) جامع نیست (۳) مانع نیست (۴) دوری است

۲۲۱- کدام عبارت در مورد رشد کودکان صحیح است؟

(۱) مهارت‌هایی از قبیل راه رفتن و ایستادن مستقل در حول و حوش دو سالگی کسب می‌شوند.

(۲) رشد جسمانی - حرکتی انسان از زمان تولد تا دوره جوانی با سرعت و تغییرات فراوانی همراه است.

(۳) عوامل محیطی مثل اسباب‌بازی‌ها، در تسلط کودکان بر لغات تأثیر بسزایی دارند.

(۴) ظهور هیجان‌های ساده و پیچیده کودک، با توجه به نوع ارزیابی، متفاوت است.

۲۲۲- کدام گزینه ارتباط بیشتری با فرض زیر دارد؟

«مریم برای خرید لوازم التحریر به فروشگاه رفت؛ او از فروشنده خودکاری را درخواست کرد که نام تجاری آن را قبلاً روی کیسه‌ای مشاهده

کرده بود.»

(۱) به تمام چیزهایی که در دامنه توجه ما قرار می‌گیرد، آگاهی کامل نداریم.

(۲) حواس ما به وسیله محرک‌های بیرونی تحریک می‌شود.

(۳) منظور از علامت هدف، محرکی است که فرد باید آن را برگزیند.

(۴) شناخت محرک نامعینی تحت ارائه پیشین همان محرک یا محرک شبیه آن قرار می‌گیرد.



(۱) همان عدم تمرکز است. (۲) وقتی اتفاق می‌افتد، به تدریج، پرداختن فرد به محرک کم‌تر می‌شود.

(۳) ممکن است باعث ثبات نسبی شود. (۴) در ارائه محرک به کرات، اتفاق نمی‌افتد.

۲۲۴- اگر بین تقسیم‌بندی رشد انسان از دیدگاه اسلام و دیدگاه روان‌شناسی نوین، مطالعه تطبیقی داشته باشیم، به ترتیب دوره دوم و سوم زندگی

انسان از دیدگاه اسلام با کدام اتفاقات در تقسیم‌بندی روان‌شناسان به پایان می‌رسد؟

(۱) شروع بلوغ جنسی - شروع به کار (۲) شروع به کار - توانایی کنترل احساسات

(۳) بلوغ عقلی - استقلال از والدین (۴) پایان دوره دبستان - شروع بلوغ جنسی

۲۲۵- هر سه عبارت موجود در کدام گزینه مربوط به رشد شناختی دوره نوجوانی می‌باشد؟

(۱) افزایش تحریک‌پذیری - پردازش ادراکی - تغییر جهت لحظه به لحظه تفکر

(۲) شکل‌گیری تفکر فرضی - توجه‌گزینی - فراگیری چگونگی به حافظه سپردن اطلاعات

(۳) پختگی لازم در نحوه به‌کارگیری توانایی‌ها - پردازش مفهومی - افزایش سرعت تصمیم‌گیری

(۴) ظرفیت‌سازی حافظه - اشراف بر استدلال‌ها - بروز احساس خودمختاری

۲۲۶- هرگاه در گفت‌وگوی بین پزشکان، سخن از سلامت بدن به میان آید، دندان‌پزشکان ناخودآگاه به سلامت دهان و دندان متمرکز می‌شوند. این

توجه ناشی از چه عاملی است؟

(۱) سبک پردازش فرد و انتظارات او

(۲) اطلاعات موجود در حافظه افراد

(۳) تحریک‌پذیری محرک‌های بیرونی به وسیله حواس انسان

(۴) آگاهی ناقص نسبت به موضوعات موجود در دامنه توجه

۲۲۷- کدامیک از موارد زیر از پیامدهای رشد روانی - اجتماعی در دوره نوجوانی نیست؟

(۱) گرایش به دوستان (۲) استقلال از والدین

(۳) فهم جدید از خود (۴) احساس منحصر به فرد بودن



۲۲۸- کدام گزینه در ارتباط با شکل‌گیری هویت در نوجوانان نادرست است؟

- (۱) هویت همان تمایزی است که نوجوان بین خود و دیگران می‌گذارد.
- (۲) عوامل هویت‌یابی افراد در نسل‌های متفاوت، یکسان نیست.
- (۳) ایفای نقش جنسیتی برای نشان دادن رفتارهای زنانه یا مردانه، در بعد جنسی هویت بررسی می‌شود.
- (۴) والدین، گروه‌های همسالان و تعلقات مذهبی از جمله عناصر تشکیل‌دهنده هویت می‌باشند.

۲۲۹- شکل زیر مربوط به کدام‌یک از اصول روان‌شناسی مکتب گشتالت است؟



- (۱) مجاورت
- (۲) مشابهت
- (۳) استمرار
- (۴) شکل و زمینه

۲۳۰- در یک آزمایش، از فردی خواسته می‌شود که هر زمان صدای انسانی را شنید، آن را گزارش دهد؛ با توجه به این مثال، محتوای چند عبارت

نادرست است؟

الف) از دست دادن محرک هدف: عدم گزارش صدای یک انسان

ب) ردّ درست: گزارش صداهای محیطی

ج) هشدار کاذب: گزارش صدای یک حیوان

د) اصابت: گزارش فریاد ناخودآگاه یک انسان

(۴) صفر

(۳) سه

(۲) دو

(۱) یک

سایت کنکور  
Konkur.in

A : پاسخ نامه(کلید) آزمون 18 مرداد 1398 گروه انسانی نظام جدید دفترچه

- |   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| 1 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>  | 51 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 101 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 151 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 201 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>  | 52 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 102 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 152 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 202 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>  | 53 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 103 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 153 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 203 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 4 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>  | 54 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 104 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 154 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 204 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>  | 55 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 105 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 155 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 205 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 6 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>  | 56 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 106 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 156 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 206 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 7 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>  | 57 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 107 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 157 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 207 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 8 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>  | 58 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 108 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 158 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 208 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 9 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>  | 59 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 109 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 159 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 209 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 10 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 60 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 110 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 160 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 210 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 11 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 61 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 111 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 161 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 211 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 12 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 62 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 112 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 162 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 212 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 13 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 63 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 113 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 163 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 213 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 14 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 64 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 114 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 164 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 214 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 15 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 65 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 115 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 165 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 215 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 16 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 66 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 116 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 166 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 216 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 17 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 67 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 117 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 167 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 217 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 18 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 68 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 118 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 168 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 218 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 19 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 69 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 119 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 169 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 219 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 20 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 70 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 120 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 170 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 220 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 21 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 71 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 121 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 171 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 221 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 22 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 72 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 122 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 172 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 222 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 23 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 73 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 123 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 173 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 223 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 24 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 74 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 124 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 174 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 224 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 25 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 75 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 125 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 175 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 225 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 26 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 76 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 126 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 176 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 226 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 27 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 77 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 127 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 177 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 227 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 28 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 78 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 128 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 178 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 228 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 29 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 79 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 129 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 179 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 229 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 30 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 80 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 130 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 180 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 230 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 31 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 81 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 131 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 181 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |  |
| 32 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 82 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 132 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 182 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |  |
| 33 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 83 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 133 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 183 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |  |
| 34 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 84 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 134 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 184 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |  |
| 35 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 85 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 135 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 185 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |  |
| 36 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 86 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 136 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 186 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |  |

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200



سایت کنکور

**Konkur.in**

## پدیدآوردگان آزمون

### طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس	عمومی
محسن اصغری - داود تالشی - اسماعیل تشیعی - طنین زاهدی کیا - الهام محمدی - حسن وسکری - منتخب از سؤالات کتاب زرد عمومی	فارسی (۲)	
درویشعلی ابراهیمی - بهزاد جهانبخش - مرتضی کاظم شیروزی - سیدمحمدعلی مرتضوی - فاطمه منصورخاکی - نعمت‌اله مقصودی - مجید همایی - منتخب از سؤالات کتاب زرد عمومی	عربی زبان قرآن (۲)	
محمد آقاصالح - ابوالفضل احدزاده - محمد رضایی‌بغا - محمدرضا فرهنگیان - مرتضی محسنی‌کبیر - منتخب از سؤالات کتاب زرد عمومی	دین و زندگی (۲)	
آناهیتا اصغری - فریبا توکلی - عبدالرشید شفیعی - علی عاشوری - منتخب از سؤالات کتاب زرد عمومی	زبان انگلیسی (۲)	

نام طراحان	نام درس	اختصاصی
محمد بحیرایی، امیر زراندوز، حمیدرضا سجودی، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان، امیر محمودیان، رحیم مشتاق‌نظم	ریاضی و آمار (۲)	
برگزیده از سؤالات کتاب آبی پیمانهای دهم و یازدهم	ریاضی و آمار (۲) - آزمون شاهد (گواه)	
محمد بحیرایی، اسماعیل زارع، امیر زراندوز، نجات شیرزاد، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان	ریاضی و آمار (۳)	
محمد بحیرایی، اسماعیل زارع، امیر زراندوز، حمیدرضا سجودی، نجات شیرزاد، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان، رحیم مشتاق‌نظم	ریاضی و آمار (۱)	
نسرین جعفری، سارا شریفی، فاطمه فهیمیان	اقتصاد	
محسن اصغری، محمدحسن احمدی، فرهاد علی‌نژاد، عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد، سعید جعفری، جمشید مقصودی	علوم و فنون ادبی (۲)	
محمدحسن احمدی، سعید جعفری، فرهاد علی‌نژاد	علوم و فنون ادبی (۳)	
محسن اصغری، محمدحسن احمدی، عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد، اعظم نوری‌نیا	علوم و فنون ادبی (۱)	
هیرش صمدی، سید محمدعلی مرتضوی، رضا معصومی	عربی، زبان قرآن (۳)	
مرتضی کاظم شیروزی، فائزه کشاورزبان، سید محمدعلی مرتضوی، مجید همایی	عربی، زبان قرآن (۱)	
آرتیا بیدی، پارسا حبیبی، الهه خضری، اعظم رحیمی، شیوا شریف‌زاد، ارغوان عبدالملکی	جامعه‌شناسی (۱) و (۲)	
موسی اکبری، نیما جواهری، فرهاد علی‌نژاد، سنا فیروزه، فرهاد قاسمی‌نژاد	فلسفه و منطق	
میبنا تاجیک، مهسا عفتی، فرهاد علی‌نژاد، محمدابراهیم مازنی	روان‌شناسی	

### گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار
فارسی (۲)	طنین زاهدی کیا	طنین زاهدی کیا	محسن اصغری، حسن وسکری
عربی زبان قرآن (۲)	زهره کرمی	زهره کرمی	سیدمحمدعلی مرتضوی
دین و زندگی (۲)	محمد رضایی‌بغا	محمد رضایی‌بغا	سیداحسان هندی، مجید آقاصالح، محمدابراهیم مازنی
زبان انگلیسی (۲)	لیلا پهلوان	لیلا پهلوان	عبدالرشید شفیعی، آناهیتا اصغری، فریبا توکلی
ریاضی و آمار (۲)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان
ریاضی و آمار (۳)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان
ریاضی و آمار (۱)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان
اقتصاد	فاطمه فهیمیان	فاطمه فهیمیان	سارا شریفی
علوم و فنون ادبی (۲)	نسرین حق‌پرست، فرهاد علی‌نژاد	نسرین حق‌پرست، فرهاد علی‌نژاد	مرتضی منشاری
علوم و فنون ادبی (۳)	نسرین حق‌پرست، فرهاد علی‌نژاد	نسرین حق‌پرست، فرهاد علی‌نژاد	مرتضی منشاری
علوم و فنون ادبی (۱)	فرهاد علی‌نژاد	فرهاد علی‌نژاد	مرتضی منشاری
عربی، زبان قرآن (۳)	سید محمدعلی مرتضوی	سید محمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی
عربی، زبان قرآن (۱)	زهره کرمی	زهره کرمی	درویشعلی ابراهیمی
جامعه‌شناسی (۱) و (۲)	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	محمدابراهیم مازنی
فلسفه و منطق	موسی اکبری	موسی اکبری	کیمیا طهماسبی
روان‌شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	فرهاد علی‌نژاد

### گروه فنی و تولید

مدیر گروه	فاطمه منصورخاکی (عمومی)، سید محمدعلی مرتضوی (اختصاصی)
مسئول دفترچه	فرهاد حسین‌پوری (عمومی)، زهره دامیار (اختصاصی)
گروه مستندسازی	مدیر: فاطمه رسولی‌نسب، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی (عمومی) زهره قموشی (اختصاصی)
حروف‌چین و صفحه‌آرا	زهره فرجی (عمومی)، لیلا عظیمی (اختصاصی)
ناظر چاپ	رضا سعدآبادی

## فارسی ۲

(اسماعیل تشییعی)

-۷

براساس گزینه «۲» در بیت «الف»: هزار شکر که تو را به کام خویش دوباره دیدم ←  
مفعول / در بیت «ب»: به تو چه بگویم ← متمم / در بیت «ج»: به تو جفایی رسد ←  
متمم / در بیت «د»: که نرگس مست او [را] به سرمه ناز سیاه کرد ← مضاف الیه

(فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه ۵۶)

(مسن و سکرلی - ساری)

-۸

اضافی ها: ۱- منطق دنیا ۲- فلسفه او / وصفی: ۱- عمرگران

## تشریح گزینه های دیگر

گزینه «۲»: اضافی: ۱- موج غم ۲- غم تو ۳- کشتی من ۴- شب گرداب / وصفی:

۱- شب طوفانی

گزینه «۳»: اضافی: ۱- دیدن رو ۲- روی تو ۳- تصویر تو / وصفی ندارد.

گزینه «۴»: اضافی: ۱- چشم + شان ۲- ظاهر تو ۳- نگاه من ۴- دل تو ۵- جان تو / وصفی: ۱- تمام مردم ۲- دل پاک ۳- جان طاهر

(فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه ۳۴)

(مسن اصغری)

-۹

در عبارت گزینه دلیل مردود بودن شیطان، اجازه ورود نیافتن در دل انسان است، اما شاعر در بیت این گزینه دلیل رجیم بودن شیطان را غرور در عبارت او دانسته است.

## تشریح گزینه های دیگر

گزینه «۱»: خطرناک بودن قربت و نزدیکی معشوق

گزینه «۲»: دور بودن فرشتگان از عشق (فرشتگان درک مقام عشق را ندارند)

گزینه «۴»: ازلی بودن عشق (همراه بودن آفرینش انسان با عشق)

(فارسی ۲، مفهومی، صفحه ۳۵)

(مسن و سکرلی - ساری)

-۱۰

همه ابیات به استثنای بیت گزینه «۲» در ستایش عزلت و گوشه نشینی است. در بیت گزینه «۲» شاعر خوش گذرانی با یار و دلبر را بر همه چیز مقدم می دارد.

(فارسی ۲، مفهومی، مشابه صفحه ۵۸)

(اسماعیل تشییعی)

-۱

در گزینه «۲»، «عندلیب: هزارستان» - «متعصب: غیرتمند» - «تکتبار: فلاکت آمیز، پرمشقت» همه درست معنا شده اند.

## تشریح گزینه های دیگر

گزینه «۱»: «تحفه» به معنای سوغات، رهاورد است. دو واژه دیگر درست معنا شده اند.  
گزینه «۳»: «گراف کاری: کاری بیهوده، بیهوده کاری» سایر واژه ها درست معنا شده اند.

گزینه «۴»: «جهد: کوشش، رنج بردن» - دو واژه دیگر درست معنا شده اند.

(فارسی ۲، لغت، واژه نامه)

(ظنین زاهری کیا)

-۲

تلبیس: دروغ و نیرنگ سازی / استحقاق: سزاواری، شایستگی / متلائی: درخشان، تابان / ملکوت: عالم غیب، جهان بالا

(فارسی ۲، لغت، واژه نامه)

(ظنین زاهری کیا)

-۳

مزلت ← مذلت

(فارسی ۲، املا، صفحه ۵۹)

(الوام ممدری)

-۴

املائی صحیح واژگان عبارتند از: (ب) عالی قدر / (ج) صباحت / (د) طفل طبعان / (و) حق گزار

(فارسی ۲، املا، صفحه های ۳۰ تا ۵۱)

(مسن اصغری)

-۵

متناقض نما: دل خاموش با خاموشی گویا شود. تشبیه: مهر خوشی (اضافه تشبیهی) در سایر ابیات «متناقض نما» وجود دارد، اما تشبیه به کار نرفته است. در بیت گزینه «۳»، «بحر پُر از گوهر» استعاره از معشوق است.

(فارسی ۲، آرایه، مشابه صفحه ۳۳)

(داور تالشی)

-۶

حسن تعلیل (دلیل غیرمنطقی و زیبایی ادبی برای یک پدیده طبیعی وجود ندارد!) / ساز غم، تار دل: اضافه تشبیهی

## تشریح گزینه های دیگر

گزینه «۱»: مصراع اول اشاره به آیه انا لله و انا الیه راجعون است. تلمیح / قفس: استعاره از دنیا  
گزینه «۲»: مصراع دوم تجسمی است عینی برای مصراع اول: اسلوب معادله / قطره شبنم به شاهد مستور تشبیه شده است.

گزینه «۴»: در حجاب کفر ایمان دیدن: تناقض است. / کنایه: جمله اول در مصراع اول: تاریکی از بین بردن.

(فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)



<p>۱۶- (کتاب زرد عمومی)</p> <p>گزینه ۱: «لاف» تکرار شده است و نقش تبعی دارد.</p> <p>گزینه ۳: «خود» بدل و نقش تبعی دارد.</p> <p>گزینه ۴: «چرخ» معطوف و نقش تبعی دارد.</p> <p>در گزینه ۲: «کوری» اول نقش متممی دارد و «کوری» دوم مضاف الیه است و نمی توان آن ها را نقش تبعی تکرار در نظر گرفت.</p> <p>(فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه ۳۲)</p>	<p>۱۱- (کتاب زرد عمومی)</p> <p>مرشد: ارشادکننده، راهنما، پیشوا، متضاد مُرید و سالک</p> <p>(فارسی ۲، لغت، واژه نامه)</p>
<p>۱۷- (کتاب زرد عمومی)</p> <p>«چشم بد»، «آن سلسله»، «زلف دراز»، «هر حلقه»، «عالم دیگر» ← ۵ ترکیب وصفی</p> <p><b>تشریح گزینه های دیگر</b></p> <p>گزینه ۲: «آینه روشن»، «خط نارسته»، «آن چهره»، «چهره انور» ← ۴ ترکیب وصفی</p> <p>گزینه ۳: «آه گرم»، «دل پر خون»، «لاله احمر» ← ۳ ترکیب وصفی</p> <p>گزینه ۴: «زلف معنبر» ← ۱ ترکیب وصفی</p> <p>(فارسی ۲، زبان فارسی، واژه نامه)</p>	<p>۱۲- (کتاب زرد عمومی)</p> <p>حضرت: آستانه، پیشگاه، درگاه / کوشک: قصر و هر بنای رفیع / مشتبه شدن: به اشتباه افتادن / به غایت: در حد نهایت، بی نهایت</p> <p>(فارسی ۲، لغت، واژه نامه)</p>
<p>۱۸- (کتاب زرد عمومی)</p> <p>مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و بیت «۲»، ترجیح دادن خواست و مشیت الهی بر خواست و اراده بشر است که در نهایت موجب سعادت بنده می شود.</p> <p>(فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۳۰)</p>	<p>۱۳- (کتاب زرد عمومی)</p> <p><b>تشریح گزینه های دیگر</b></p> <p>املای صحیح واژگان عبارت اند از:</p> <p>گزینه ۱: «خردسال / گزینه ۳: «صعب / گزینه ۴: «خطام</p> <p>(فارسی ۲، املا، واژه نامه)</p>
<p>۱۹- (کتاب زرد عمومی)</p> <p>در شاهنامه به این موضوع اشاره شده است که با همت کاوه و فریدون، ضحاک در البرزکوه به بند کشیده می شود.</p> <p>(فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۱۰۰)</p>	<p>۱۴- (کتاب زرد عمومی)</p> <p>اغراق: بیت ج: محو و ناپدید شدن روز و شب در مقابل سیمای روحانی معشوق</p> <p>تضاد: بیت د: باقی و فانی</p> <p>تشبیه: بیت ب: جام لاله (اضافه تشبیهی)، شبنم مانند راح ریحانی، ابر نیسانی مانند ساقی</p> <p>ایهام: بیت الف: قانون: ۱- نام کتاب ابن سینا ۲- مقررات / شفا: ۱- نام کتاب ابن سینا ۲- درمان (ایهام تناسب دارد نه ایهام)</p> <p>(فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)</p>
<p>۲۰- (کتاب زرد عمومی)</p> <p>در بیت سؤال، بر تکیه داشتن به عادات نیک و پسندیده خود انسان تأکید شده و تکیه کردن به اصل و نسب، نفی شده است، اما در گزینه ۳ به نیکی کردن به دیگران و جاودانه نگه داشتن نام نیک تأکید شده است.</p> <p>(فارسی ۲، مفهوم، مشابه صفحه ۷۸)</p>	<p>۱۵- (کتاب زرد عمومی)</p> <p>«عالم» مجاز از «مردم عالم» / «چون زلف تو ...» تشبیه / عالمی از دیدن زیبایی زلف یار بی قرار کردند، اغراق دارد. / «دیده و دید» جناس / «بی قرار و قرار» تضاد</p> <p>(فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)</p>



## عربی، زبان قرآن ۲

(مبیر همایں)

-۲۶

معنای جمله صورت سؤال چنین است: «هرکس قبل از سخن گفتن بیندیشد، از لغزش در امان می ماند.»

(مفهوم)

(مبیر همایں)

-۲۷

سؤال شده است: کدام تیم قوی تر است؟  
گزینه «۳»: می گوید: تصور می کنم تیم دوستی (قوی تر است).

## تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: تیم سعادت گل زد.

گزینه «۲»: تیم دوستی زیبا بازی کرد.

گزینه «۴»: دروازه بان در تیم سعادت واقعاً قوی است.

(مفهوم)

(سیر ممرعلی مرتضوی)

-۲۸

اسم های مشتی همواره در آخرشان علامت های «ن- ین» دارند، بنابراین در گزینه «۱»، «قوتیان» صحیح است.

(ضبط حرکات)

(نعمت الله مقصودی)

-۲۹

«مَن» در این جمله جزء ادوات شرط و به معنای «هر کس» است.

## تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: «مَن»: به کسی که

گزینه «۳»: «مَن»: کسی را که

گزینه «۴»: «مَن»: کسی که

(شرط)

(سیر ممرعلی مرتضوی)

-۳۰

فعل های «تفعلن» / «تجدن»: هر دو فعل مضارع جمع مؤنث هستند که با ضمیر «انتن» ذکر می شوند. فعل های مذکور به ترتیب فعل شرط و جواب شرط هستند. در اسلوب شرط فعل ماضی قابلیت ترجمه به مضارع دارد، بنابراین فعل های «فعلتن» و «وجدتن» به عنوان معادل های «تفعلن» و «تجدن» در اسلوب شرط مناسب سؤال هستند.

(شرط)

(فاطمه منصورفالی)

-۲۱

«أذع»: فرا بخوان، دعوت کن / «إلى سبيل»: به راه / «رتك»: پروردگارت / «بالحكمة»: با دانش / «الموعظة الحسنة»: اندرز نیکو / «جادلهم»: با آنان گفت و گو کن، با آنان ستیز کن / «بالتی هی أحسن»: به (روشی) که بهتر است

(ترجمه)

(درويشعلی ابراهيمی)

-۲۲

«لهاجت»: لهجه های / «نوع واحد»: یک نوع / «الطیور»: پرندگان / «تختلف»: تفاوت دارد / «منطقة أخرى»: منطقه ای دیگر

(ترجمه)

(مرتضی کاظم شیروزی)

-۲۳

«إن»: اگر / «یعلم الناس»: مردم بدانند / «أن»: که / «أداء الأعمال الصالحة»: انجام کارهای خوب / «یسبب»: سبب می شود / «توسیع رزقهم»: گسترش روزیشان / «بالتأکید»: قطعاً، حتماً، به تأکید / «سوف یفعلون»: انجام خواهند داد / «ذلك»: آن را

## تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: «بخوانند» اضافی ترجمه شده است.

گزینه «۲»: علت وسعت روزی آنان بوده است (سبب گسترش روزیشان می شود) انجام می دهند (انجام خواهند داد) چون «س» و «سوف» آینده مثبت ترجمه می شود.

گزینه «۳»: «الناس: مردم/ علت وسعت رزق (شان) انجام می دهند (انجام خواهند داد)

(ترجمه)

(بهزار جوانیش - قائمشهر)

-۲۴

## تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: «رسولاً» نکره است و باید به صورت «پیامبری» ترجمه شود.

گزینه «۲»: «هذه»: این / «الحيوانات» جمع و معرفه است و باید به صورت «حيوانات» ترجمه شود.

گزینه «۴»: «الْمُتَفَرِّجِينَ» جمع است و باید به صورت «تماشاچی ها» ترجمه شود.

(ترجمه)

(فاطمه منصورفالی)

-۲۵

عبارت گزینه «۴» (دروازه، نگهبانی است که در مسابقه فوتبال از گل جلوگیری می کند) بر اساس حقیقت و واقعیت درست نیست، زیرا این تعریف برای کلمه «حارس المرمى: دروازه بان» است، نه «المرمى: دروازه».

(مفهوم)



۳۱-

(کتاب زرد)

«أَمْنَا»: (در این جا) ایمان آورده‌اید / «أَنْفَقُوا»: انفاق کنید / «مِمَّا»: (مِنْ + مَا) از آنچه - رد گزینه ۲ / «رَزَقْنَاكُمْ»: به شما روزی داده‌ایم - رد گزینه‌های ۱ و ۳ / «مِنْ قَبْلِ»: پیش از / «أَنْ يَأْتِيَ»: (مضارع التزامی) آنکه فرا رسد / «لَا»: نه ... است (نیست) / «بَيْعٌ»: فروشی (دادوستدی) / «حُلَّةٌ»: دوستی.

(ترجمه)

۳۲-

(سراسری ریاضی ۹۱)

«أخذتني»: مرا فرا گرفت / «الدهشة»: حیرت، شگفتی / «عندما»: هنگامی که / «وجدت»: یافتم / «في بعض الكتب»: در بعضی کتاب‌ها / «آراء و نظریات»: آراء و نظریاتی / «كان ... قد طرحوها»: آن‌ها را مطرح کرده بودند (ماضی بعید) / «المسلمون»: مسلمانان / «لأول مرة»: برای اولین بار (عدد ترتیبی)

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه ۱: «ضمیر «ها» در فعل «قد طرحوها» ترجمه نشده است، ضمن این که کلمات نیز با توجه به نقش و ترتیب خود در جمله عربی، ترجمه نشده‌اند.

گزینه ۳: «دچار تعجب شدم» نادرست است و «آراء و نظریات» که مفعول است، به صورت فاعل آمده است.

گزینه ۴: «دچار حیرت و تعجب شدم، توسط، طراحی شده بود، در آن» نادرست‌اند.

(ترجمه)

۳۳-

(کتاب زرد)

«إِنْ تَأْمَلْنَا»: اگر دقت کنیم (فعل شرط به صورت مضارع التزامی ترجمه می‌شود) / «حول قانون الجاذبية»: در مورد قانون جاذبه / «رَأَيْنَا»: می‌بینیم (جواب شرط به صورت مضارع اخباری ترجمه می‌شود) / «كُلَّ الْأُمُورِ»: تمام امور، همه امور / «مِنْهَا»: از جمله / «الحصول على»: دست‌یابی به / «مطلوبنا»: (اسم مفعول) خواسته خود

خطاها: گزینه ۱: «هر گاه، خوب بنگریم، قطعاً، خواسته‌هایمان» / گزینه ۲: «همانا، ما آن‌را در تحقیق امور» / گزینه ۴: «هر وقت، مسئله، خوب، قطعاً، متوجه می‌شویم، همه کارها، آرزوی مطلوبمان»

(ترجمه)

**ترجمه متن درک مطلب:**

«جهان با گذشتن هر دقیقه‌ای اختراعی جدید را می‌بیند که هرگز تصورش را نمی‌کردیم! کسی از ما گمان نمی‌کرد که دستگاه کامپیوتر از وسیله‌ای برای جمع‌آوری اطلاعات به ابزاری تبدیل خواهد شد که عواطف را حس کند! پس ما هنگامی که عصبانی شدیم یا احساس نگرانی و اضطراب کردیم، این دستگاه می‌تواند جهت از بین بردن عصبانیت یا نگرانی ما، برای ما آن چه را دوست داریم، پخش کند و نیز ما را به گرفتن جایگاه‌های (تصمیمات) مناسب نصیحت کند! و از دیگر محاسن این دستگاه، این است که امکاناتی دارد که می‌توانیم از آن‌ها در بعضی زمینه‌ها به خصوص در موضوع آموزش استفاده کنیم؛ برای مثال، معلم از طریق این دستگاه درس می‌دهد و دانش‌آموزان در خانه‌هایشان از آن پیروی می‌کنند و تکالیف را دریافت می‌کنند و معلم می‌تواند بر کیفیت کار آن‌ها اشراف داشته باشد.»

۳۴-

(سراسری زبان ۹۲)

طبق متن، «کامپیوتر در ابتدا وسیله‌ای برای جمع‌آوری اطلاعات بود»  
**تشریح گزینه‌های دیگر:**  
گزینه ۱: «کامپیوتر نمی‌تواند مأموریت آموزش را به انجام برساند!» نادرست است.  
گزینه ۳: «هیچ امکانی برای پاسخ دادن کامپیوتر به احساسات کاربرانش وجود ندارد!» نادرست است.  
گزینه ۴: «هنگام اختراع کامپیوتر، مردم می‌دانستند که آن برایشان مثل یک دوست خواهد شد!» نادرست است.

(درک مطلب)

۳۵-

(سراسری زبان ۹۲)

«چه بسا در آینده شاهد باشیم که مدرسه، شکلش و تعریفش تغییر کند!» یعنی از حالت کنونی به شکلی که دیگر حضور معلم و شاگرد در مدرسه نیاز نباشد، درآید، اما این موضوع به معنی تعطیل شدن مدرسه یا تغییر جایگاه معلم و دانش‌آموز نیست. (رد سایر گزینه‌ها).

(درک مطلب)

۳۶-

(سراسری زبان ۹۲)

با توجه به متن، معلم می‌تواند بر چگونگی کار دانش‌آموز (کاربر) اشراف داشته باشد، اما در گزینه ۴ گفته شده که این کار امکان‌پذیر نیست.  
**تشریح گزینه‌های دیگر:**  
گزینه ۱: «ممکن است که انسان بعداً کامپیوتر را دوستی به جای یک انسان دیگر انتخاب کند!» درست است.  
گزینه ۲: «چه بسا تخیلات انسان تحقق یابد، ممکن است این رویا امروز امری واقعی شود!» درست است.  
گزینه ۳: «چه بسا کامپیوتر در آینده مانند قلمی به کار گرفته شود که غلط‌های املایی را مرتکب نشود!» درست است.

(درک مطلب)

۳۷-

(سراسری زبان ۹۲)

ترجمه صورت سؤال: «آینده دنیا را چگونه می‌بینید؟» (کدام مورد نادرست است؟)  
با توجه به آن چه از آینده پیش‌بینی می‌کنیم، اختراعات بشری روزبه‌روز پیش‌تر می‌شود و این که گزینه ۳ بیان می‌کند: «قطار اختراعات توقف می‌کند!» نادرست است.

(درک مطلب)

۳۸-

(کتاب زرد)

«المُنَاسِبَةُ» مترادف «المَلَامَةُ» است.

(درک مطلب)

۳۹-

(کتاب زرد)

با توجه به این که فعل نهی «لَا تَقْرُبَا» و ضمیر «أَنْتُمَا» هر دو، به صیغهٔ مثنی و دوم شخص هستند، لذا فعل مضارع سوم شخص مثنی‌ای مذکر، یعنی «يُؤْمِنَانِ»، برای جای خالی جمله، مناسب نیست. سایر گزینه‌ها، برای جای خالی جمله به‌عنوان خبر برای مبتدأ، مناسب و درست هستند.

(انواع جملات)

۴۰-

(کتاب زرد)

ترجمه عبارت: «چه کسی اموالش را در راه خدا انفاق می‌کند و با انفاقش به مردم کمک می‌کند!»؛ «مَنْ» در این گزینه از نوع پرسشی است.

**تشریح گزینه‌های دیگر**

گزینه ۱: «إِذَا»: ادات شرط، «تَحْتَمَلُوا»: فعل شرط، «حصلوا»: جواب شرط  
گزینه ۲: «مَنْ»: ادات شرط، «يَتَرَكُ»: فعل شرط، «يَعِشُ»: جواب شرط  
گزینه ۳: «مَنْ»: ادات شرط، «يَكُنْ»: فعل شرط، «يَصِلْ»: جواب شرط

(شرط)



## دین و زندگی ۲

-۴۱

(مفسر رضا فرهنگیان)

در انتهای حدیث جابر، پیامبر (ص) می‌فرماید: «اوست که از نظر مردم پنهان می‌شود (امام زمان (عج)) و غیبت او طولانی می‌گردد تا آنجا که فقط افرادی که ایمان راسخ دارند بر عقیده به او باقی می‌مانند.» و حدیث «من اولی الناس...» در رابطه با حدیث غدیر و سخنرانی مفصل پیامبر (ص) پس از حجةالوداع بیان شده است.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۷، صفحه‌های ۸۶، ۸۸ و ۸۹)

-۴۲

(مفسر رضایی‌بقا)

اگرچه تا سال‌ها بعد از رحلت پیامبر (ص)، زمامداری مسلمانان به امام علی (ع) نرسید و واقعه عظیم غدیر نادیده گرفته شد، اما چگونگی برگزاری این مراسم و سخنان رسول خدا (ص) روشنگر بسیاری از اتفاقات پس از ایشان است.

سخنان پیامبر (ص) در واقعه غدیر از جهت سلسله روایان حدیث، چنان محکم است که شاید کمتر حدیثی مانند آن وجود داشته باشد.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۷، صفحه ۹۰)

-۴۳

(ابوالفضل امیرزاده)

امام خمینی (ره) می‌فرماید: به این دلیل که هر نظام سیاسی غیراسلامی، نظامی شرک‌آمیز است، چون حاکمش «طاغوت» است، ما موظفیم آثار شرک را از جامعه مسلمانان و از حیات آنان دور کنیم و از بین ببریم.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۵، صفحه ۶۰)

-۴۴

(ابوالفضل امیرزاده)

رسول خدا (ص) با انجام وظایف عبودیت و بندگی، در مسیر قرب الهی به مرتبه‌ای از کمال نائل شد که می‌توانست عالم غیب و ماورای طبیعت را مشاهده کند و به اذن الهی در عالم خلقت تصرف نماید. هدایت معنوی، یک کار ظاهری، یعنی از طریق آموزش معمولی و عمومی نیست؛ بلکه از طریق امداد غیبی و الهامات و مانند آن، صورت می‌گیرد.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۵، صفحه‌های ۶۰ و ۶۱)

-۴۵

(مرتضی مسنی‌کبیر)

رسول خدا (ص) به یاران خود می‌فرمود: «بدی‌های یکدیگر را پیش من بازگو نکنید؛ زیرا دوست دارم با دلی پاک و خالی از کدورت با شما معاشرت کنم.» در این سخن به ایجاد کدورت میان یاران رسول خدا (ص) در اثر بازگو کردن بدی‌های یکدیگر پیش رسول خدا (ص)، اشاره نشده است. (رد گزینیه‌های «۳» و «۴»). رسول خدا (ص) یاران خود را از صحبت در مورد امور روزمره دنیوی باز نمی‌داشتند، مگر این‌که کار حرامی مانند غیبت کردن از آنان سر می‌زد.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۶، صفحه ۷۰)

-۴۶

(مفسر رضا فرهنگیان)

پس از دعای پیامبر (ص) آیه شریفه تطهیر نازل شد و ایشان برای این‌که مردم از مصادیق اهل بیت مطلع شوند (تبیین)، مدت‌ها هر روز صبح هنگام رفتن به مسجد از در خانه فاطمه (س) می‌گذشت و اهل خانه را اهل بیت صدا می‌زد و آیه تطهیر را می‌خواند: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ يُدْعُونَ اللَّهُ لِيُذْهِبْ عَنْكُمْ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَ يُطَهِّرْكُمْ تَطْهِيرًا»

(دین و زندگی یازدهم، درس ۷، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

-۴۷

(مفسر رضایی‌بقا)

ملاک پیامبر در تقسیم‌بندی، تقوای انسان‌ها بود که در عبارت «إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ اتَّقَاكُمْ»: «بی‌گمان گرامی‌ترین شما نزد خدا باتقواترین شماست.» تجلی یافته است. سرلوحه کار آن حضرت، این آیه شریفه بود: «يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا»: «ای مردم، همانا شما را از یک مرد و یک زن آفریدیم و شما را اقوام و قبیله‌ها قرار دادیم تا با یکدیگر انس و آشنایی یابید.»

(دین و زندگی یازدهم، درس ۶، صفحه ۷۳)

-۴۸

(مفسر رضایی‌بقا)

طبق آیه «لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر و ذكر الله كثيراً»، امید به خدا و آخرت و یاد بسیار خدا از شرایط سرمشق گرفتن از پیامبر (ص) است.

یکی از اهداف مهم حکومت الهی رسول خدا (ص)، اجرای عدالت بود و ایشان در این مورد با قاطعیت عمل کرد و کوشید تا جامعه عادلانه‌ای بنا کند.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۶، صفحه ۶۹)

-۴۹

(مفسر آقا صالح)

امام علی (ع) فرمودند: «... ای مردم، گروهی بیش از حق خود از بیت‌المال و اموال عمومی برداشته‌اند و جیب خود را انباشته‌اند و ملک و باغ خریده‌اند... ایشان در حقیقت ننگ دنیا و عذاب آخرت را خریده‌اند...». حضرت علی (ع) پس از ایراد این سخنرانی، فردای آن روز، پس از پرداخت هزینه‌های عمومی کشور از بیت‌المال (نه از اموال کسانی که بیش از حق خود از بیت‌المال برداشته بودند)، باقی‌مانده آن را میان مردم به طور مساوی تقسیم کرد.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۸، صفحه ۱۰۳)

-۵۰

(مفسر رضایی‌بقا)

امیر مؤمنان علی (ع) خود می‌فرمود: «هرگاه از پیامبر سؤال می‌کردم، پاسخم را می‌داد و اگر در حضورش سکوت می‌کردم، ایشان پیشگام می‌شد و از دانش خود مرا بهره‌مند می‌ساخت.» بدین ترتیب، امیرالمؤمنین (ع) به دانش بی‌مانندی رسید که هر کس در هر موردی از ایشان سؤال می‌پرسید، ایشان بی‌درنگ و در کمال درستی پاسخ می‌داد.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۸، صفحه ۱۰۲)

-۵۱

(کتاب زرر عمومی)

هنگامی که آیه ولایت بر پیامبر (ص) نازل شد، آن حضرت در حالی که این آیه را می‌خواند، با شتاب به مسجد آمد و پرسید «چه کسی در حال رکوع صدقه داده است؟» اعلام این حقیقت از جانب رسول خدا (ص) که مصداق آیه، امام علی (ع) است، برای آن است که مردم به چشم خود ببینند و از زبان پیامبر (ص) بشنوند و امکان کتمان و مخفی کردن آن از بین برود.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۷، صفحه ۸۵)

-۵۲

(کتاب زرر عمومی)

نزول آیه «ان الذين آمنوا و عملوا الصالحات اولئك هم خير البرية»، همزمان بود با سخن پیامبر (ص) در وصف امیرالمؤمنین علی (ع): «این مرد اولین ایمان آورنده به خدا، وفادارترین شما در پیمان با خدا و...».

(دین و زندگی یازدهم، درس ۸، صفحه ۹۸)

## زبان انگلیسی ۲

(آناهیتا اصغری)

-۶۱

ترجمه جمله: «اطلاعات بسیار کمی درباره آن کتاب تاریخی وجود دارد.»

## نکته مهم درسی

برای تطابق فعل با "information" و غیرقابل شمارش بودن آن باید از فعل مفرد استفاده کنیم، بنابراین تنها گزینه «۱» درست است.

(گرامر)

(غریبیا توکل)

-۶۲

ترجمه جمله: «هوا آرام و آسوده بود، جنگل به جز به خاطر صداهای حیوانات کوچکی که راهشان را از درختی به درخت دیگر پیدا می کردند، ساکت بود.»

- (۱) آرام  
(۲) روزانه  
(۳) کلی، عمومی  
(۴) خاص

(واژگان)

(علی عاشوری)

-۶۳

ترجمه جمله: «پسری را که ما دعوت کرده بودیم، به طور مناسب در مهمانی رفتار نکرد و هیچ توضیحاتی برای رفتار بدش نداد.»

- (۱) توضیح  
(۲) مقایسه  
(۳) رابطه  
(۴) متن

(واژگان)

(علی عاشوری)

-۶۴

ترجمه جمله: «لغاتی که پر تکرارتر هستند در فرهنگ‌های لغات جلوتر از لغاتی چیده شده‌اند که غالباً استفاده نمی‌شوند.»

- (۱) اضافه  
(۲) ترجمه  
(۳) نماد  
(۴) تکرار

(واژگان)

(غریبیا توکل)

-۶۵

ترجمه جمله: «دولت در اقدام کردن برای فراهم کردن مکان‌های مخصوص برای ورزش و تفریح برای جوانان خیلی موفق نبوده است.»

- (۱) احترام  
(۲) هزینه  
(۳) اقدام  
(۴) نگرانی

## نکته مهم درسی

"take measures" به معنی «اقدام کردن» است.

(واژگان)

(عبدالرشید شفیعی)

-۶۶

- (۱) آدم تنبل  
(۲) دانشمند  
(۳) دارو  
(۴) حمله قلبی

(کلوزتست)

(عبدالرشید شفیعی)

-۶۷

- (۱) بیرون گشتن  
(۲) بیدار شدن  
(۳) عجله کردن  
(۴) خاموش کردن

(کلوزتست)

(کتاب زرد عمومی)

-۵۳

امام خمینی (ره) می‌فرماید: «ای مسلمانان جهان که به حقیقت اسلام ایمان دارید، به پا خیزید و در زیر پرچم توحید و در سایه تعلیمات اسلام مجتمع شوید و دست خیانت ابرقدرت‌ها را از ممالک خود و خزائن سرشار آن کوتاه کنید. دست از اختلافات و هواهای نفسانی بردارید که شما دارای همه چیز هستید. بر فرهنگ اسلام تکیه کنید و با غرب و غرب‌زدگی مبارزه نمایید.»

(دین و زندگی یازدهم، درس ۶، صفحه ۷۵)

(کتاب زرد عمومی)

-۵۴

وجود مخاطرات برای نبی اکرم (ص) در مسیر تبلیغ دین در آیه ابلاغ (تبلیغ) در عبارت شریفه «و الله یصمکم من الناس: و خداوند تو را از مردم حفظ می‌کند.» بیان شده است.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۷، صفحه ۸۱)

(کتاب زرد عمومی)

-۵۵

پیام حدیث ثقلین که پیامبر (ص) در آن راه ماندگاری «در صراط مستقیم هدایت» را به واسطه «ما ان تمسکتُم بهما لن تضلوا ابداً» گوشزد فرمود، با: «علی مع القرآن و القرآن مع علی» هم‌آوایی و ارتباط معنایی دارد. (به این دلیل که عدم جدایی‌ناپذیری امامان معصوم و قرآن، متضمن عصمت آن‌ها تا قیامت و ماندگاری در صراط مستقیم هدایت است.)

(دین و زندگی یازدهم، درس‌های ۷ و ۸، صفحه‌های ۸۷ و ۹۹)

(کتاب زرد عمومی)

-۵۶

براساس آیه شریفه ۲۵ سوره حدید: «لقد ارسلنا رسلنا ... ليقوم الناس بالقسط»، استوار ساختن بنیان جامعه بر پایه دادگری (قسط)، وظیفه مسلمانان است که پذیرندگان اصل دعوت انبیا در راستای تاریخ بوده‌اند.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۵، صفحه ۵۹)

(کتاب زرد عمومی)

-۵۷

پیامبر (ص)، در حدیث منزلت خطاب به حضرت علی (ع) می‌فرماید: «تو برای من مانند هارون برای موسی هستی، جز این که بعد از من پیامبری نیست»، که اشاره به خاتمیت پیامبر دارد؛ حدیث غدیر، پس از برگزاری حجة‌البلوغ توسط پیامبر (ص) بیان شد.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۷، صفحه‌های ۸۱ و ۸۹)

(کتاب زرد عمومی)

-۵۸

با توجه به عبارت شریفه «فمن اراد العلم فلیأتها من بابها» حضرت علی (ع) در علم خود معصوم است، وگرنه رسول خدا (ص) نمی‌فرمود که همه باید به ایشان مراجعه کنند.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۸، صفحه ۱۱)

(کتاب زرد عمومی)

-۵۹

اگر پیامبری در مقام تعلیم و تبیین دین معصوم نباشد، امکان انحراف در تعالیم الهی پیدا می‌شود و اعتماد مردم به دین از دست می‌رود و اگر پیامبری در دریافت و ابلاغ وحی معصوم نباشد، دین الهی به درستی به مردم نمی‌رسد و امکان هدایت از مردم سلب می‌شود و اگر پیامبری در هنگام اجرای فرمان الهی معصوم نباشد امکان دارد کارهای مخالف دستورات الهی انجام دهد و مردم نیز از او سرمشق بگیرند و به گمراهی و انحراف مبتلا شوند.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۵، صفحه ۶۱)

(کتاب زرد عمومی)

-۶۰

حضرت علی (ع) علاوه بر تربیت از روش‌های معمولی از هدایت‌های معنوی رسول خدا نیز بهره می‌برد. ایشان می‌فرماید: «روزی رسول خدا هزار باب از علم به رویم گشود که از هر کدام هزار باب دیگر گشوده می‌شد.» روشن است که آموزش این علوم از طریق آموختن معمولی نبود، بلکه به‌صورت الهام بر روح و جان حضرت علی (ع) بوده است.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۵، صفحه‌های ۶۰ و ۶۱)



<p>۷۵- (کتاب زرد عمومی) ترجمه جمله: «یک شرکت مهم نفتی با امید یافتن مواد ارزشمند در آنجا در حال انجام آزمایش‌های مهمی در شمال دور است.» (۱) دراز (۲) دور (۳) زیاد (۴) مستقیم، راست</p>	<p>۶۸- (عبدالرشید شفیعی) (۱) پرس (۲) اعتیاد (۳) فشار (۴) عادت (کلوزتست) ----- ۶۹- (عبدالرشید شفیعی) <b>نکته مهم درسی</b> برای استفاده از فعل به عنوان فاعل جمله باید آن را به صورت اسم مصدر "verb+ing" به کار برد که در گزینه «۲» آمده است. (کلوزتست)</p>
<p>۷۶- (کتاب زرد عمومی) ترجمه جمله: «آیا می‌دانی زبان‌ها چگونه گسترش یافتند؟ فکر کنم با سفر کردن.» (۱) تصور کردن (۲) ابداع کردن (۳) توسعه دادن (۴) کشف کردن</p>	<p>۷۰- (عبدالرشید شفیعی) (۱) دارو، ماده مخدر (۲) دعوت (۳) تکنولوژی (۴) رابطه (کلوزتست) ----- ۷۱- (کتاب زرد عمومی) ترجمه جمله: «مادرم به من گفت: مراقب آن کاردار باش. ممکن است خودت را زخمی کنی.» <b>نکته مهم درسی</b> با توجه به ضمیر "you" مخاطب دوم شخص در جمله، به ضمیر انعکاسی "yourself" نیاز داریم. (گرامر)</p>
<p>۷۷- (کتاب زرد عمومی) ترجمه جمله: «با توجه به متن، بیماری‌های قلبی از چه زمان شروع به افزایش کرد؟» «بعد از این که قرن ۲۰ شروع شد» (درک مطلب)</p>	<p>۷۲- (کتاب زرد عمومی) ترجمه جمله: «آیا آن‌ها خواب بودند وقتی شما به خانه رسیدید؟» <b>نکته مهم درسی</b> با توجه به این که فعل "sleep" در زمان گذشته به کار رفته، فعل رسیدن نیز باید در زمان گذشته باشد چرا که هم‌زمان با فعل اول رخ داده است. (گرامر)</p>
<p>۷۸- (کتاب زرد عمومی) ترجمه جمله: «در پاراگراف اول، منظور نویسنده از "this idea" چیست؟» «این حقیقت که افزایش بیماری قلبی، محصولی از زندگی مدرن است.» (درک مطلب)</p>	<p>۷۳- (کتاب زرد عمومی) ترجمه جمله: «کدام جمله از لحاظ دستوری غلط است؟» «هیس! این قدر زیاد سر و صدا نکن. همه را بیدار خواهی کرد.» <b>نکته مهم درسی</b> نکته: برای کارهای آتی از "will" استفاده می‌شود و نه "be going to" که برای برنامه‌ریزی قبلی مورد استفاده است. (گرامر)</p>
<p>۷۹- (کتاب زرد عمومی) ترجمه جمله: «در پاراگراف اول، کدام یک از موارد زیر درباره جمله «آن‌هایی که در کشور خودشان ماندند؟» صحیح است؟» «آن‌ها کسانی هستند در کشورهای غیرغربی، که کشورهای خود را ترک نکردند.» (درک مطلب)</p>	<p>۷۴- (کتاب زرد عمومی) ترجمه جمله: «همه روش‌های ممکن را برای موفقیت در کسب و کار امتحان کردم، ولی نتوانستم آن را انجام دهم.» (۱) ملت (۲) منطقه (۳) پروژه (۴) ابزار، روش (واژگان)</p>
<p>۸۰- (کتاب زرد عمومی) ترجمه جمله: «کدام یک از موارد زیر در متن تعریف نشده است؟» «اقوام نزدیک، (پاراگراف دوم)» (درک مطلب)</p>	<p>۷۴- (کتاب زرد عمومی) ترجمه جمله: «همه روش‌های ممکن را برای موفقیت در کسب و کار امتحان کردم، ولی نتوانستم آن را انجام دهم.» (۱) ملت (۲) منطقه (۳) پروژه (۴) ابزار، روش (واژگان)</p>

## ریاضی و آمار (۲)

-۸۶

(معمد بصیرایی)

$$\xrightarrow{121} f(1) = 4 \times (1)^2 - 1 = 3$$

$$\xrightarrow{-1 < 1} f(-1) = -1 + 3 = 2$$

$$\xrightarrow{2 \geq 1} f(2) = 4 \times (2)^2 - 1 = 15$$

$$\Rightarrow 3 + 2 = 30 + f(k)$$

$$\Rightarrow f(k) = -25 \Rightarrow \begin{cases} k \geq 1 \Rightarrow 4k^2 - 1 = -25 \Rightarrow 4k^2 = -24 \\ k < 1 \Rightarrow k + 3 = -25 \Rightarrow k = -28 \end{cases}$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۷ تا ۳۳)

-۸۷

(معمد بصیرایی)

تابع رسم شده از سه ضابطه تشکیل شده است. ضابطه اول برای  $x \leq 0$  خطی است که از دو نقطه  $(0,0)$  و  $(-2,2)$  می‌گذرد که به صورت  $y = -x$  است. ضابطه دوم خطی است که از نقطه  $(0,0)$  و نقطه  $(1,2)$  می‌گذرد که به صورت  $y = 2x$  است. ضابطه سوم خطی افقی و موازی با محور  $x$  هاست که به صورت  $y = 2$  است. بنابراین:

$$f(x) = \begin{cases} -x, & x \leq 0 \\ 2x, & 0 < x < 1 \\ 2, & x \geq 1 \end{cases}$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۳)

-۸۸

(عمیرشا سبوری)

اگر در یک زوج مرتب، مؤلفه‌های اول برابر باشند، آنگاه رابطه وقتی تابع است که مؤلفه‌های دوم آن‌ها نیز با هم برابر باشند، یعنی:

$$\left. \begin{matrix} (0, -1) \in f \\ (0, 2b+1) \in f \end{matrix} \right\} \Rightarrow 2b+1 = -1 \Rightarrow 2b = -2 \Rightarrow b = -1$$

$$\left. \begin{matrix} f(a) = 1 \\ f(a) = -k \end{matrix} \right\} \Rightarrow -k = 1 \Rightarrow k = -1 \xrightarrow{\text{نمایش تابع}}$$

$$f = \{(0, -1), (a, 1), (-1, 4)\}$$

$$\text{عبارت مورد نظر} = \frac{f(0) - 2f(b)}{k + \frac{1}{2}f(a)} = \frac{-1 - 2f(-1)}{-1 + \frac{1}{2}(1)} = \frac{-1 - 2(4)}{-1 + \frac{1}{2}(1)} = \frac{-9}{-\frac{1}{2}} = 18$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۲ تا ۳۳)

-۸۹

(امیر مسموریان)

در تابع همانی مؤلفه‌های اول و دوم هر زوج مرتب با هم برابرند.

$$a^2 - 3a = -2 \Rightarrow a^2 - 3a + 2 = 0 \Rightarrow (a-2)(a-1) = 0 \Rightarrow \begin{cases} a = 1 \\ \text{یا} \\ a = 2 \end{cases}$$

$$b^2 = 5b \Rightarrow b^2 - 5b = 0 \Rightarrow b(b-5) = 0 \Rightarrow \begin{cases} b = 0 \\ \text{یا} \\ b = 5 \end{cases}$$

زوج مرتب  $(b+2, a)$  را به ازای  $a$  و  $b$  های به دست آمده بررسی می‌کنیم:

$$\text{اگر } b = 0 \Rightarrow \begin{cases} a = 2 \Rightarrow 0 + 2 = 2 \\ a = 1 \Rightarrow 0 + 2 \neq 1 \end{cases}$$

-۸۱

(موسا عفتی)

آن عدد را  $x$  فرض می‌کنیم؛ پس دو برابر مجذور آن به صورت  $2x^2$  است و عبارت داده شده به زبان ریاضی به صورت روبه‌رو است:  $2x^2 - 3 = x - 2$  (ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه ۱۲)

-۸۲

(امیر زرانروز)

استدلال قیاس استثنایی به صورت زیر است:

$$1 \text{ مقدمه } p \Rightarrow q$$

$$2 \text{ مقدمه } p$$

نتیجه  $q$ 

اگر جای مقدمه ۲ و نتیجه عوض شود، در استدلال مغالطه انجام شده است. بنابراین استدلال  $A$  مغالطه و استدلال  $B$  قیاس استثنایی است.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

-۸۳

(رمیم مشتاق‌نظم)

نتیجه‌گیری برای محاسبه  $x$  کاملاً درست است. چون  $(x \neq 1)$  پس می‌توان  $x-1$  را از صورت و مخرج کسر ساده کرد.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه‌های ۱۶ تا ۱۸)

-۸۴

(امیر زرانروز)

هر زوج مرتب نمایش یک نقطه است؛ چون روی نیم‌ساز ناحیه اول و سوم قرار دارند، پس مؤلفه‌های اول و دوم مساوی‌اند:

$$\Delta = n^2 - 4n + 8 \Rightarrow n^2 - 4n + 3 = 0$$

$$\Rightarrow (n-1)(n-3) = 0 \Rightarrow \begin{cases} n = 1 \\ n = 3 \end{cases} \quad (1)$$

$$n^2 - 2n - 2 = 1 \Rightarrow n^2 - 2n - 3 = 0$$

$$\Rightarrow (n-3)(n+1) = 0 \Rightarrow \begin{cases} n = 3 \\ n = -1 \end{cases} \quad (2)$$

با توجه به جواب‌های (۱) و (۲) جواب مشترک  $n = 3$  قابل قبول است.

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۳)

-۸۵

(معمد بصیرایی)

$f$  تابع همانی و ضابطه آن به صورت  $f(x) = x$  است. تابع  $g$  ثابت است، پس به ازای هر  $x$  مقدار آن ثابت است و ضابطه آن به صورت  $g(x) = k$  است. در نتیجه:

$$\frac{3 \times 1 + k}{-2 + 2k} = 2 \times 2 \Rightarrow \frac{3+k}{-2+2k} = 4$$

$$\Rightarrow -8 + 8k = 3 + k \Rightarrow 7k = 11 \Rightarrow k = \frac{11}{7}$$

$$\Rightarrow g(x) = \frac{11}{7} \Rightarrow g(-2) = \frac{11}{7}$$

$$\Rightarrow f(7) \times g(-2) = 7 \times \frac{11}{7} = 11$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۳)

-۹۵ (کتاب آبی)

چون واریانس اعضای برد تابع  $f$  برابر صفر شده است، نتیجه می‌گیریم، تمامی اعضای برد تابع  $f$  با یکدیگر برابرند؛ در حقیقت برد تابع  $f$  تنها شامل یک عضو است و یک تابع ثابت است. از طرفی میانگین و میانۀ اعضای برد تابع که در حقیقت تنها دارای یک عضو است با یکدیگر برابر هستند.

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۳)

-۹۶ (کتاب آبی)

تابع ثابت تابعی است که برد آن تنها شامل یک عضو است و تنها نمودار تابع گزینه (۱) می‌تواند یک تابع ثابت باشد.

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۳)

-۹۷ (کتاب آبی)

به‌ازای  $1 \leq n \leq 2$  مقدار تابع همواره صفر است، پس از آن به‌ازای هر واحد اضافه شدن به مقدار  $n$  تابع به‌اندازه ۱۰۰ افزایش پیدا می‌کند، پس ضابطه آن به‌ازای  $3 \leq n \leq 5$  به صورت  $(n-2) \times 100$  می‌باشد و گزینه «۲» صحیح است.

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۳)

-۹۸ (کتاب آبی)

از روی نمودار، معادله این تابع را می‌نویسیم:  
برای  $x$  های بزرگ‌تر یا مساوی صفر یک سهمی با رأس  $(1,1)$  و  $c=2$  داریم.  
برای سهمی  $y = ax^2 + bx + c$  خواهیم داشت:

$$c = 2$$

$$\frac{-b}{2a} = 1 \Rightarrow b = -2a \quad (1)$$

$$\frac{-\Delta}{2a} = 1 \Rightarrow \frac{-(b^2 - 4a(2))}{2a} = 1 \Rightarrow \frac{-b^2 + 8a}{2a} = 1$$

$$\Rightarrow b^2 = 4a \xrightarrow{(1)} (-2a)^2 = 4a$$

$$\Rightarrow 4a^2 = 4a \Rightarrow 4a(a-1) = 0 \xrightarrow{a > 0} a = 1$$

$$\xrightarrow{(1)} b = -2 \Rightarrow y = x^2 - 2x + 2$$

و برای  $x$  های منفی خطی داریم که از دو نقطه  $(0,1)$  و  $(-\frac{1}{2}, 0)$

می‌گذرد. معادله آن را می‌نویسیم:

$$y = 2x + 1$$

حال ضابطه تابع  $f(x)$  به‌دست می‌آید:

$$f(x) = \begin{cases} x^2 - 2x + 2, & x \geq 0 \\ 2x + 1, & x < 0 \end{cases}$$

$$f(3) = (3)^2 - 2 \times (3) + 2 = 5, f(4) = (4)^2 - 2 \times (4) + 2 = 10$$

$$f(-1) = 2 \times (-1) + 1 = -1, f(-3/5) = 2 \times (-3/5) + 1 = -6$$

$$\text{حاصل عبارت: } \frac{5 - (10)}{-(-1) - 6} = \frac{-5}{-5} = 1$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۳)

$$\text{اگر } b = 5 \Rightarrow \begin{cases} a = 2 \Rightarrow 5 + 2 \neq 2 \\ a = 1 \Rightarrow 5 + 1 \neq 1 \end{cases}$$

پس  $a = 2$  و  $b = 0$  قابل قبول است.

$$\text{مجموع اعضای برد تابع } f_f: 0 - 1 + 2^2 + 2 \times 0 = 3$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۳)

-۹۰ (فاطمه فحیمیان)

در تابع ثابت مؤلفه‌های دوم همه زوج‌های مرتب با هم برابرند، بنابراین:

$$b + 2 = 4 \Rightarrow b = 2$$

$$b - a = 4 \xrightarrow{b=2} 2 - a = 4 \Rightarrow a = -2$$

در تابع همانی در هر زوج مرتب مؤلفه‌های اول و دوم با هم برابرند، بنابراین:

$$m - 2 = 2 \Rightarrow m = 4$$

$$n + 2 = 3 \Rightarrow n = 1$$

$$b + a^2 - 2m + n = 2 + (-2)^2 - 2 \times 4 + 1 \Rightarrow 2 + 4 - 8 + 1 = -1$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۳)

-۹۱ (کتاب آبی)

عددی که نامنفی (صفر یا مثبت) نیست، پس منفی است  $(x < 0)$  و به

زبان ریاضی برای گزاره داده شده داریم:

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

-۹۲ (کتاب آبی)

روش استدلال مغالطه همواره نادرست است «دقت شود که روش آن و نه الزاماً نتیجه آن». در گزینه «۳» مغالطه رخ داده و بقیه گزینه‌ها قیاس استثنایی بوده و درست‌اند.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

-۹۳ (کتاب آبی)

برای اثبات حکم  $p \Rightarrow q$  می‌توان عکس نقیض آن یعنی  $\sim p \Rightarrow \sim q$  را اثبات کرد. به همین صورت برای اثبات حکم صورت سؤال ثابت می‌کنیم که اگر  $n$  زوج باشد، آن‌گاه  $n^2$  زوج است.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه ۱۶)

-۹۴ (کتاب آبی)

$$y = \frac{2x-3}{x-2} \Rightarrow y(x-2) = 2x-3 \Rightarrow yx-2y = 2x-3$$

$$\Rightarrow yx-2x = 2y-3 \Rightarrow x(y-2) = 2y-3$$

$$\Rightarrow x = \frac{2y-3}{y-2}$$

در گزینه «۱» مرحله سوم، در گزینه «۲» مرحله پنجم و در گزینه «۳» مرحله دوم اشتباه رخ داده است.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه‌های ۱۶ تا ۱۸)

(امیر زراندوز)

-۱۰۴

$$\text{اگر } 3 \text{ مهره آبی باشد: } \binom{5}{3} \binom{7}{2} = 10 \times 21 = 210$$

$$\text{اگر } 4 \text{ مهره آبی باشد: } \binom{5}{4} \binom{7}{1} = 5 \times 7 = 35$$

$$\text{اگر } 5 \text{ مهره آبی باشد: } \binom{5}{5} \binom{7}{0} = 1 \times 1 = 1$$

$$\rightarrow 210 + 35 + 1 = 246$$

(ریاضی و آمار، (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۸ تا ۱۱)

(اسماعیل زارع)

-۱۰۵

پیشامد  $(A \cup B) \cap C$  را به صورت زیر می‌نویسیم:

$$(A \cup B) \cap C = \{x \in S \mid (x \in A \vee x \in B) \wedge x \in C\}$$

(ریاضی و آمار، (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۱۸)

(مهمرب بفریانی)

-۱۰۶

چون  $A$  و  $B$  ناسازگارند، پس:  $P(A \cap B) = 0$  و  $A \cap B = \emptyset$ 

$$\Rightarrow P(A \cup B) = P(A) + P(B)$$

$$\Rightarrow \frac{7}{12} = \frac{5}{12} + P(B) \Rightarrow P(B) = \frac{2}{12} = \frac{1}{6}$$

(ریاضی و آمار، (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۱)

(امیر زراندوز)

-۱۰۷

$$n(S) = 2 \times 6 = 12$$

اعداد مرکب تاسی اعداد ۴ و ۶ هستند، بنابراین:

$$A = \{(4, r), (6, r)\} \Rightarrow n(A) = 2 \Rightarrow P(A) = \frac{2}{12} = \frac{1}{6}$$

(ریاضی و آمار، (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۱)

(مهمرب بفریانی)

-۱۰۸

فضای نمونه برابر است با:

$$S = \{2, 4, 6, \dots, 50\} \Rightarrow n(S) = 25$$

 $A$  پیشامد آن که عدد انتخاب شده مضرب ۳ باشد:

$$A = \{6, 12, 18, 24, 30, 36, 42, 48\} \Rightarrow n(A) = 8$$

 $B$  پیشامد آنکه عدد انتخاب شده مضرب ۵ باشد:

$$B = \{10, 20, 30, 40, 50\} \Rightarrow n(B) = 5$$

$$A \cap B = \{30\} \Rightarrow n(A \cap B) = 1$$

$$P(A \cup B) = P(A) + P(B) - P(A \cap B) = \frac{8}{25} + \frac{5}{25} - \frac{1}{25} = \frac{12}{25}$$

(ریاضی و آمار، (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۱)

(نیات شیرزاد)

-۱۰۹

$$n(S) = 6^2 = 36$$

 $A$ : پیشامد آن که مجموع اعداد روشده مضرب ۵ باشد. $B$ : پیشامد آن که حاصل ضرب اعداد روشده مضرب ۴ باشد.

(کتاب آبی)

-۹۹

در تابع همانی مؤلفه‌های اول و دوم در هر زوج مرتب برابرند، پس داریم:

$$\begin{cases} 4 = 2m - 2 \Rightarrow 6 = 2m \Rightarrow m = 3 \Rightarrow \frac{m}{n} = \frac{3}{4} = \frac{1}{2} \\ n - 1 = 3 \Rightarrow n = 4 \end{cases}$$

(ریاضی و آمار، (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۳)

(کتاب آبی)

-۱۰۰

چون تابع  $f$ ، یک تابع همانی است، پس داریم:

$$f(2x-1) = 2x-1$$

$$g(x) = f(2x-1) - 2x + 2 \Rightarrow g(x) = 2x-1 - 2x + 2$$

$$\Rightarrow g(x) = -x + 1 \Rightarrow g(-1) = 1 + 1 = 2$$

(ریاضی و آمار، (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۳)

### ریاضی و آمار (۳)

(موسا عفتی)

-۱۰۱

از کلمه چهار حرفی که می‌خواهیم بنویسیم حرف آخر آن یعنی حرف «ی» مشخص است. پس باید برای سه حرف اول آن، تعداد جایگشت‌های سه

$$\text{حرف از بین پنج حرف دیگر را به دست آوریم: } \frac{1}{1} \times \frac{3}{2} \times \frac{4}{1} \times \frac{5}{1} = 60$$

(ریاضی و آمار، (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۸ و ۱۱)

(فاطمه فویمیان)

-۱۰۲

اعداد زوج و ۵ رقمی که با این ارقام می‌توان ساخت یا به صفر ختم می‌شوند یا به یکی از ارقام ۴، ۲ و ۶ که جدا محاسبه کرده و بنابر اصل جمع آن‌ها را جمع می‌کنیم.

الف) ۵ رقمی‌هایی که به صفر ختم می‌شوند:

$$5! = 120 \Rightarrow \text{اصل ضرب } \frac{5}{1} \times \frac{4}{1} \times \frac{3}{1} \times \frac{2}{1} \times \frac{1}{1} \Rightarrow \text{تعداد انتخاب‌ها}$$

ب) ۵ رقمی‌هایی که به ۴، ۲ یا ۶ ختم می‌شوند:

$$\text{اصل ضرب } \frac{4}{6.4.2} \times \frac{4}{4.4.2} \times \frac{4}{4.4.2} \times \frac{4}{4.4.2} \times \frac{4}{4.4.2} \Rightarrow \text{تعداد انتخاب‌ها}$$

$$\text{اصل جمع } \rightarrow 120 + 288 = 408$$

(ریاضی و آمار، (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۸)

(فاطمه فویمیان)

-۱۰۳

اصل ضرب: اگر عملی طی دو مرحله اول و دوم انجام پذیرد، طوری که در مرحله اول به  $m$  طریق و در مرحله دوم هر کدام از این  $m$  طریق به  $n$  روش انجام پذیر باشند در کل آن عمل به  $(m \times n)$  طریق انجام پذیر است. لفظ «و» نشان‌دهنده اصل ضرب است. بنابراین:

$$(1) \quad \binom{4}{3} \binom{4}{2} = 4 \times \frac{4 \times 3 \times 2!}{2! \times 2!} = 24$$

$$(2) \quad \binom{3}{2} \binom{3}{1} = 3 \times 3 = 9$$

اصل جمع: اگر عملی را بتوان به  $m$  طریق و عمل دیگری را بتوان به  $n$  طریق انجام داد، به طوری که این دو عمل را نتوانیم با هم انجام دهیم، در این صورت به  $(m + n)$  طریق می‌توان عمل اول یا دوم را انجام داد. لفظ

«یا» نشان‌دهنده اصل جمع است. بنابراین:

$$\text{اصل جمع } \rightarrow 24 + 9 = 33$$

(ریاضی و آمار، (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۸)

$$x(2x+1)(x^2-9)=0 \Rightarrow \begin{cases} x=0 \\ 2x+1=0 \Rightarrow x=-\frac{1}{2} \\ x^2-9=0 \Rightarrow x=\pm 3 \end{cases}$$

بنابراین به ازای ۳ مقدار صحیح عبارت گویای داده شده تعریف نشده است.  
(ریاضی و آمار (۱)، عبارتهای هبیری، صفحههای ۱۸ تا ۲۴)

(اسماعیل زارع)

-۱۱۵

$$4x^2 + 8x + 3 = (2x)^2 + 4 \times (2x) + 3 \times 1 = (2x+3)(2x+1)$$

$$\Rightarrow A = \frac{(2x+3)(2x+1)}{(2x-1)(2x+1)} \times \frac{x(x-1)}{\Delta x(2x+3)} = \frac{x-1}{\Delta(2x-1)} = \frac{x-1}{10x-5}$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارتهای هبیری، صفحههای ۱۸ تا ۲۴)

(مهمرب بهیرایی)

-۱۱۶

$$\frac{2x+1}{2x-2} + \frac{5}{x^2-1} - \frac{2x-3}{2x+2}$$

$$= \frac{2x+1}{2(x-1)} + \frac{5}{(x-1)(x+1)} - \frac{2x-3}{2(x+1)}$$

$$= \frac{(2x+1)(x+1) + 5 \times 2 - (2x-3)(x-1)}{2(x-1)(x+1)}$$

$$= \frac{2x^2 + 2x + 1 + 10 - 2x^2 + 5x - 3}{2(x-1)(x+1)} = \frac{8x + 8}{2(x-1)(x+1)}$$

$$= \frac{4(x+1)}{2(x-1)(x+1)} = \frac{2}{x-1}$$

$$A \times \frac{4}{x-1} = \frac{2}{x^2-1} \Rightarrow A = \frac{2}{x^2-1} \times \frac{x-1}{4}$$

$$= \frac{2}{(x-1)(x+1)} \times \frac{x-1}{4} = \frac{1}{2(x+1)}$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارتهای هبیری، صفحههای ۱۸ تا ۲۴)

(فاطمه قویمیان)

-۱۱۷

$$x^4 - 5x^2 - 36 = 0 \Rightarrow (x^2+4)(x^2-9) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x^2+4=0 \text{ جواب ندارد.} \\ x^2-9=0 \end{cases}$$

$$x^2-9=0 \Rightarrow (x-3)(x+3)=0 \Rightarrow \begin{cases} x=3 \\ x=-3 \end{cases}$$

$$\Rightarrow \text{مجموع جوابها} = 3 - 3 = 0$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم، صفحههای ۳۵ تا ۳۸)

(امیر زرنروز)

-۱۱۸

$$2x(x-3b) = -1 \Rightarrow 2x^2 - 6bx + 1 = 0$$

شرط وجود ریشه مضاعف  $\Delta = 0$  است. بنابراین:

$$\Delta = (-6b)^2 - 4 \times (2) \times (1) = 0$$

$$\Rightarrow 36b^2 - 8 = 0 \Rightarrow b^2 = \frac{8}{36} = \frac{2}{9} \Rightarrow b = \pm \frac{\sqrt{2}}{3}$$

با توجه به گزینهها، گزینه «۲» جواب است.

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم، صفحههای ۴۳ تا ۴۷)

$$A = \{(1, 4), (2, 3), (3, 2), (4, 1), (4, 6), (5, 5), (6, 4)\}$$

$$B = \{(1, 4), (2, 2), (2, 4), (2, 6), (3, 4), (4, 1), (4, 2), (4, 3), (4, 4), (4, 5), (4, 6), (5, 4), (6, 2), (6, 4), (6, 6)\}$$

پیشامد  $A$  و  $B$  یعنی  $A \cap B$  بنابراین:

$$A \cap B = \{(1, 4), (4, 1), (4, 6), (6, 4)\} \Rightarrow n(A \cap B) = 4$$

$$\Rightarrow P(A \cap B) = \frac{4}{36} = \frac{1}{9}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحههای ۱۳ تا ۲۱)

(امیر زرنروز)

-۱۱۰

$$n(S) = 12 \times 12 \times 12 \times 12 \times 12 \times 12 \times 12 = 12^7$$

در ۱۲ حالت ماه تولد آنها یکی است. (۱) همه فروردین به دنیا آمده باشند، (۲) همه اردیبهشت به دنیا آمده باشند، ... و (۱۲) همه اسفند به دنیا آمده باشند.

$$\Rightarrow n(A) = 12 \Rightarrow P(A) = \frac{12}{12^7} = \frac{1}{12^6}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحههای ۱۳ تا ۲۱)

### ریاضی و آمار (۱)

(رمیم مشتاق نظم)

-۱۱۱

$$(2x+A)(3-Bx) = 6x - 2Bx^2 + 3A - ABx$$

$$= -2Bx^2 + (6-AB)x + 3A = 8x^2 + 26x + 15$$

$$\Rightarrow \begin{cases} -2B = 8 \Rightarrow B = -4 \\ 3A = 15 \Rightarrow A = 5 \end{cases} \Rightarrow A+B = 5-4 = 1$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارتهای هبیری، صفحههای ۱۰ تا ۱۶)

(عمیرضا سیوری)

-۱۱۲

با استفاده از اتحاد مربع دوجمله‌ای و مزدوج داریم:

$$(3x-1)^2 - 4(x+1)^2 = ((3x-1) - 2(x+1))((3x-1) + 2(x+1)) = (x-3)(5x+1)$$

در بین گزینهها  $5x+1$  جواب است.

(ریاضی و آمار (۱)، عبارتهای هبیری، صفحههای ۱۰ تا ۱۶)

(نیات شیرزاد)

-۱۱۳

$$x^3 - y^3 = (x-y)(x^2 + xy + y^2)$$

از آن جایی که داریم:

پس باید به دنبال مقدار دو عبارت  $(x-y)$  و  $(x^2 + xy + y^2)$  باشیم:

$$x = y + 5 \Rightarrow x - y = 5 \text{ (I)}$$

$$x(x+y) = 7 - y^2 \Rightarrow x^2 + xy = 7 - y^2 \Rightarrow x^2 + xy + y^2 = 7 \text{ (II)}$$

از (I) و (II) به دست می‌آید:

$$x^3 - y^3 = (x-y)(x^2 + xy + y^2) = 5 \times 7 = 35$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارتهای هبیری، صفحههای ۱۰ تا ۱۶)

(موسا عفتی)

-۱۱۴

عبارتهای گویا به ازای مقادیری که مخرج کسر را برابر صفر می‌کنند، تعریف نشده هستند. بنابراین:



-۱۱۹

(مهمر بهیاری)

$$3x^2 - 7x + 4 = 0 \Rightarrow 3x^2 - 7x = -4$$

$$\xrightarrow{+3} x^2 - \frac{7}{3}x = -\frac{4}{3}$$

نصف ضریب  $x$  را به توان ۲ رسانده و به دو طرف اضافه می‌کنیم:

$$x^2 - \frac{7}{3}x + \left(-\frac{7}{6}\right)^2 = -\frac{4}{3} + \left(-\frac{7}{6}\right)^2$$

$$\Rightarrow x^2 - \frac{7}{3}x + \frac{49}{36} = -\frac{4}{3} + \frac{49}{36}$$

$$\Rightarrow \left(x - \frac{7}{6}\right)^2 = \frac{-48 + 49}{36} = \frac{1}{36} \Rightarrow \begin{cases} k = \frac{7}{6} \\ h = \frac{1}{36} \end{cases}$$

$$\Rightarrow h + k = \frac{1}{36} + \frac{7}{6} = \frac{43}{36}$$

(ریاضی و آمار، (۱) معادله درجه ۲، صفحه‌های ۳۹ تا ۴۳)

-۱۲۰

(مهمر بهیاری)

$$\frac{x+3}{x-2} + \frac{x+1}{x+2} = -\frac{10}{3}$$

$$\Rightarrow \frac{(x+3)(x+2) + (x+1)(x-2)}{(x-2)(x+2)} = -\frac{10}{3}$$

$$\Rightarrow \frac{x^2 + 5x + 6 + x^2 - x - 2}{x^2 - 4} = -\frac{10}{3}$$

$$\Rightarrow 3x^2 + 15x + 18 + 3x^2 - 3x - 6 = -10x^2 + 40$$

$$\Rightarrow 16x^2 + 12x - 28 = 0 \Rightarrow (4x - 4)(4x + 7) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} 4x - 4 = 0 \Rightarrow x = 1 \\ 4x + 7 = 0 \Rightarrow x = -\frac{7}{4} \Rightarrow \left| -\frac{7}{4} - 1 \right| = \frac{11}{4} \end{cases}$$

(ریاضی و آمار، (۱) معادله درجه ۲، صفحه‌های ۳۸ تا ۵۲)

اقتصاد

-۱۲۱

(سارا شریفی)

الف) موارد ذکر شده در گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» در خصوص اقتصاد و آموزه‌های اسلامی نادرست است.

گزینه «۱» یکی از علت‌های توجه اسلام به اقتصاد، اهمیت روزافزون مسائل اقتصادی در اجتماع و حیات جمعی انسان‌ها و تأثیر عوامل اقتصادی بر همه جنبه‌های زندگی فرد، خانواده و جامعه اعم از اجتماعی، سیاسی و فرهنگی است. گزینه «۳»: از نظر اسلام، اقتصاد در زندگی فرد اهمیت ویژه‌ای دارد اما عقل انسان را به تنهایی برای موفقیت و رسیدن به هدف کافی نمی‌داند.

گزینه «۴»: اسلام با این‌که ارتقای معنوی انسان و خداگونه شدن را مدنظر قرار داده است و تلاش می‌کند انسان را از اسیر مادیات شدن و دل بستن به دنیا برهاند، بی‌اعتنایی به مسائل دنیوی و اقتصادی را قبول ندارد و به دست آوردن آخرت را در گروهی از دست دادن و کنار گذاشتن دنیا نمی‌بیند.

ب) چرخ خیاطی در منزل کالای بادوام و در کارگاه تولید لباس کالای سرمایه‌ای است. هم‌چنین هزینه فرصت فروش چرخ خیاطی به کارگاه تولید لباس، میزان لباسی است که فرد می‌توانست با چرخ خیاطی برای خود تولید کند.

ج) قسمت ج گزینه «۳» در خصوص علم اقتصاد نادرست است. علم اقتصاد، علم انتخاب است و رابطه بین منابع و عوامل تولید کیمباب (که موارد استفاده مختلف دارند) و نیازهای نامحدود بشر را مطالعه و بررسی می‌کند و با ارائه بهترین انتخاب‌ها، رفتارهای فردی و جمعی انسان را مدیریت می‌کند. د) در نوع اول تولید (احیا)، انسان با در اختیار داشتن منابع و محصولات طبیعی و هم‌چنین با کار خود و استفاده از ابزار، منابع طبیعی را به تولید می‌رساند؛ مثل زراعت، باغبانی و پرورش ماهی.

ه) کارآفرین ← عوامل انسانی / کامیون برای شرکت‌های حمل‌ونقل ← سرمایه فیزیکی / مواد خام استخراج شده از معادن ← منابع طبیعی (زمین) و تولیدکننده می‌تواند با بازاریابی برای محصولات خود بازار خوبی فراهم کند و کالاهایش را با قیمت مناسب بفروشد و میزان درآمد خود را افزایش دهد.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۱۳، ۱۴، ۱۷، ۱۸، ۲۰، ۲۱، ۲۴، ۲۶، ۲۹ و ۳۰)

-۱۲۲

(کنکور سراسری ۹۲)

ارزش تولید خارجیان مقیم کشور) =  $\frac{2}{3}x$  = ارزش خدمات ارائه شده

$$= \frac{2}{3} \times 18 = 12 \text{ میلیارد ریال}$$

ارزش ماشین‌آلات + ارزش مواد غذایی + ارزش پوشاک = تولید ناخالص داخلی

تولید خارجیان مقیم کشور + ارزش خدمات ارائه شده +

میلیارد ریال  $175 = 145 + 12 + 18 =$  تولید ناخالص داخلی

$$\text{میلیارد ریال } 27 = \frac{2}{5} \times 45 = \text{هزینه استهلاک}$$

+ هزینه استهلاک - تولید ناخالص داخلی = تولید خالص ملی

تولید خارجیان مقیم کشور - تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند

میلیارد ریال  $175 = 175 - 27 + 45 - 18 =$  تولید خالص ملی

هزینه استهلاک - تولید ناخالص داخلی = تولید خالص داخلی

میلیارد ریال  $148 = 175 - 27 =$  تولید خالص داخلیتولید خالص داخلی  
جمعیت کل کشور

$$= \frac{148000}{45} \approx 3288 / 8 \text{ ریال}$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۳۲ تا ۳۶)

-۱۲۳

(کنکور سراسری ۹۰)

الف) تولیدکننده مقداری بر ارزش محصول اولیه می‌افزاید و آن را به مرحله بعد منتقل می‌کند.

قیمت اولیه محصول = ارزش افزوده محصول در مرحله اول

= ارزش افزوده محصول در هر مرحله

ارزش محصول در مرحله قبل - ارزش محصول در مرحله

ریال  $6500 =$  ارزش افزوده محصول در مرحله اولریال  $7000 = 9000 - 16000 =$  ارزش افزوده محصول در مرحله آخر

ب) برای محاسبه ارزش کل کالاها و خدمات نهایی سه روش وجود دارد: ۱- روش هزینه‌ای، ۲- روش درآمدی، ۳- روش ارزش افزوده

ج) برای جلوگیری از اشتباه، کارشناسان حداقل دو روش را برای محاسبه به کار می‌گیرند و جواب‌ها را مقایسه می‌کنند.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه ۳۵)

-۱۲۴

(فاطمه نومیان)

الف) منحنی تقاضا، نزولی است به این معنا که با افزایش قیمت یک کالا، مقدار تقاضای آن کاهش می‌یابد و در مقابل با کاهش قیمت، مقدار تقاضا افزایش می‌یابد. (منحنی D)

ب) منحنی عرضه، صعودی است به این معنا که با افزایش قیمت کالا، مقدار عرضه آن افزایش خواهد یافت و در مقابل با کاهش قیمت، عرضه آن نیز کاهش می‌یابد. (منحنی S)

ج) در سطح قیمت ۸۰۰ ریال که در آن میزان عرضه و تقاضا با هم برابر است. (۴۵۰ کیلو = مقدار تعادلی) را قیمت تعادلی می‌گویند.

د) در سطح قیمت ۴۰۰ ریال، مصرف‌کنندگان مایل به خرید ۷۵۰ کیلو کالا هستند، در حالی که تولیدکنندگان فقط ۱۵۰ کیلو کالا تولید می‌کنند. در این حالت، می‌گوییم که در بازار آن کالا کمبود عرضه (مازاد تقاضا) وجود دارد. در حالت کمبود عرضه تعدادی از مصرف‌کنندگان موفق به خرید کالای موردنظر خود نخواهند شد و برای تهیه آن حاضرند مبلغ بیشتری بپردازند. با افزایش قیمت کالا تولیدکنندگان بر تولید خود می‌افزایند و مصرف‌کنندگان از مصرف خود می‌کاهند. افزایش تولید و کاهش مصرف رفتار اقتصادی محسوب می‌شود.

ه) در سطح قیمت ۱۰۰۰ ریال تولیدکنندگان ۶۰۰ کیلو کالا تولید می‌کنند در صورتی که مصرف‌کنندگان تنها ۳۰۰ کیلو کالا تقاضا می‌کنند. بنابراین:

ریال  $۳۰۰,۰۰۰ = ۱۰۰۰ \times ۳۰۰$  حداکثر دریافتی تولیدکنندگان در سطح قیمت ۱۰۰۰ ریال (اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۷)

-۱۲۵

(فاطمه نومیان)

از ۴۵۰ هزار میلیارد دلار (۱۹۵۰ - ۱۵۰۰ = ۴۵۰) افزایش تولید کل در سال دوم ۳۲۰ هزار میلیارد دلار (۱۸۲۰ - ۱۵۰۰ = ۳۲۰) آن ناشی از افزایش تولید و ۱۳۰ هزار میلیارد دلار (۱۸۲۰ - ۱۹۵۰ = ۱۳۰) دیگر ناشی از افزایش قیمت است.

از ۱۱۰۰ هزار میلیارد دلار (۱۱۰۰ = ۱۵۰۰ - ۲۶۰۰) افزایش تولید کل در سال سوم نسبت به سال پایه ۸۵۰ هزار میلیارد دلار (۸۵۰ = ۱۵۰۰ - ۲۳۵۰) آن ناشی از افزایش تولید و ۲۵۰ هزار میلیارد دلار (۲۵۰ = ۲۳۵۰ - ۲۶۰۰) دیگر ناشی از افزایش قیمت است.

از ۱۹۰۰ هزار میلیارد دلار (۱۹۰۰ = ۱۵۰۰ - ۳۴۰۰) افزایش تولید کل در سال چهارم نسبت به سال پایه ۱۵۰۰ میلیارد دلار (۱۵۰۰ = ۱۵۰۰ - ۳۰۰۰) آن ناشی از افزایش تولید و ۴۰۰ هزار میلیارد دلار (۴۰۰ = ۳۴۰۰ - ۳۰۰۰) دیگر ناشی از افزایش قیمت است.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۶ و ۴۷)

-۱۲۶

(نسرین یعقوبی)

الف) تورم ۱۵٪ اعلام شده است، نرخ (درصد) افزایش دستمزد را هم به دست می‌آوریم:

تومان  $۲۱۰۰ = ۱۰,۵۰۰ - ۱۲,۶۰۰$  (افزایش اسمی دستمزدها) میزان افزایش دستمزدها

$$\frac{۲۱۰۰}{۱۰,۵۰۰} = \frac{x}{۱۰۰} \Rightarrow x = ۲۰\%$$

حقوق و دستمزد کارکنان ۲۰ درصد افزایش یافته است. درحالی‌که در همین دوره تورم ۱۵ درصد است، بنابراین دستمزد واقعی کارکنان تنها ۵ درصد (۵٪ = ۲۰٪ - ۱۵٪) افزایش یافته است.

ب) با وجود تأثیرات زیاد پول فلزی بر جامعه بشری، در این زمینه باز هم مشکلاتی وجود داشت که مهم‌ترین آن‌ها محدود بودن میزان طلا و نقره در دسترس بشر بود.

پ) پشتوانه پول فلزی، طلا و نقره موجود در خود پول، پشتوانه پول کاغذی هم پول‌های فلزی و شمش‌های طلا و جواهراتی بود که نزد صراف یا بانک بود؛ اما امروزه پول‌های فلزی و کاغذی و تحریری و الکترونیکی که در دست افراد است، پشتوانه‌ای جز قدرت اقتصادی کشور ندارد.

ت) وسیله پرداخت‌های آینده: در صورتی که پول بتواند حفظ ارزش کند، می‌تواند وسیله مناسبی برای پرداخت‌های آینده نیز باشد. خرید اقساطی و رد و بدل کردن حواله‌های بانکی از همین نوع است. هنگامی که نرخ تورم بالاست، مبادله اقساطی و حواله‌ای انجام نمی‌شود یعنی پول وظیفه «پرداخت‌های آینده» خود را نمی‌تواند انجام دهد.

(اقتصاد، پول، صفحه‌های ۳۸، ۵۴ و ۵۷ تا ۶۰)

-۱۲۷

(فارج کشور ۹۶)

به درآمد مربوط به صاحبان سرمایه (ردیف ۵)، سود سرمایه و به درآمد صاحبان املاک و مستغلات (ردیف ۲)، اجاره‌بها گفته می‌شود.

ریال  $۱۷۴,۷۳۹,۶۰۰ = \frac{۱}{۴} \times ۶۹۸,۹۵۸,۴۰۰$  = درآمد حقوق بگیران

درآمد صاحبان املاک و مستغلات

ریال  $۲۷۲,۶۹۰,۰۰۰ = \frac{۲}{۵} \times ۶۸۴,۲۲۵,۰۰۰$

ریال  $۹۱,۲۳۰,۰۰۰ = \frac{۱}{۳} \times ۲۷۳,۶۹۰,۰۰۰$  = دستمزدها

درآمد ملی  $۱۷۴,۷۳۹,۶۰۰ + ۲۷۲,۶۹۰,۰۰۰ + ۲۴۹,۳۹۶,۲۰۰$

$+ ۹۱,۲۳۰,۰۰۰ + ۶۸۴,۲۲۵,۰۰۰ + ۶۹۸,۹۵۸,۴۰۰$

ریال  $۲,۱۷۲,۲۳۹,۲۰۰$

درآمد ملی  
جمعیت کل کشور = درآمد سرانه

ریال  $\frac{۲,۱۷۲,۲۳۹,۲۰۰}{۷۵,۰۰۰,۰۰۰} = \frac{۲۸}{۹۶۳۱۸۹}$

درآمد سرانه به معنای سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان تولید یا درآمد آن جامعه است.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۶)

-۱۲۸

(کتاب آبی)

هزار تومان  $۱۸,۰۰۰ = ۳ \times ۵۰۰ \times ۱۲$  = حقوق سالانه تمامی کارگران

هزار تومان  $۱,۸۰۰ = \frac{۱}{۱۰} \times ۱۸,۰۰۰$  = هزینه استهلاک سالانه

هزینه خرید مواد اولیه مورد نیاز = هزینه‌های مستقیم

هزینه استهلاک سالانه + حقوق سالانه تمامی کارگران +

هزار تومان  $۲,۰۱۰ = ۳,۰۰۰ + ۱۸,۰۰۰ + ۱,۸۰۰$  = هزینه‌های مستقیم

هزینه‌های مستقیم - درآمد = سود حسابداری

هزار تومان  $۲۹,۹۰۰ = ۵۰,۰۰۰ - ۲,۰۱۰$  = سود حسابداری

= ارزش مندی سالانه زمین در صورت اجاره داده شدن

هزار تومان  $۲,۴۰۰ = ۲۰۰ \times ۱۲$

= ارزش مندی سالانه تراکتور در صورت اجاره داده شدن

هزار تومان  $۶۰۰ = ۵۰ \times ۱۲$

هزار تومان  $۳,۰۰۰ = ۲,۴۰۰ + ۶۰۰$  = هزینه‌های غیرمستقیم

مجموع هزینه‌های مستقیم و غیرمستقیم - درآمد = سود ویژه

هزار تومان  $۲۶,۹۰۰ = ۲۰,۱۰۰ + ۳,۰۰۰ - ۵۰,۰۰۰$  = سود ویژه

(اقتصاد، تولید، صفحه‌های ۲۸ و ۲۹)

-۱۲۹

(سارا شریفی)

وسيلة سنجش ارزش: این عمل پول، کار خرید و فروش کالاهای مختلف و تبدیل قیمت‌ها را به یکدیگر آسان می‌کند. هر یک از کشورها، دارای واحد ارزش خاص خود هستند؛ مثلاً واحد ارزش در انگلیس پوند و در ایران ریال است.

وسيلة پس‌انداز و حفظ ارزش: علاوه بر هزینه‌های روزمره، برخی هزینه‌های غیرقابل پیش‌بینی نیز هست که در موقعیت‌های خاص پیش می‌آید.

(اقتصاد، پول، صفحه‌های ۵۷ و ۵۸)

-۱۳۰

(فاطمه فویمیان)

میلیارد ریال  $= \frac{۵۵۰}{۱۰} = ۵۵$  = ارزش کالا = هزینه استهلاک سالانه  
 میلیارد ریال  $= \frac{۵۵۰ \times ۱۰}{۱۰۰} = ۵۵$  = میزان کاهش بهای کالای سرمایه‌ای  
 میلیارد ریال  $= ۵۵ - ۵۵۰ = ۴۹۵$  = بهای جدید کالای سرمایه‌ای  
 هزینه استهلاک کالای سرمایه‌ای با احتساب قیمت جدید کالا  
 میلیارد ریال  $= \frac{۴۹۵}{۱۰} = ۴۹/۵$   
 هزینه استهلاک سه سال آخر عمر مفید کالا با احتساب قیمت جدید  
 میلیارد ریال  $= ۴۹/۵ \times ۳ = ۱۴۸/۵$   
 (اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۳ و ۴۴)

### علوم و فنون ادبی (۲)

-۱۳۱

(فرهاد علی‌نژاد)

#### تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: انشای «انوار سهیلی» ساده است و مطابق با گرایش کلی به ساده‌نویسی در این دوره است.

گزینه «۳»: نمونه‌هایی با نثر پیچیده هم در تاریخ‌نویسی‌های این دوره وجود دارد.

گزینه «۴»: نمی‌توان گفت نثر ساده این قرن‌ها، فصیح و بلیغ است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه ۳۸)

-۱۳۲

(عارف‌سازات طباطبایی‌نژاد)

«کاربرد واژگان عربی» در بیت گزینه «۲» نشانه‌ای از ویژگی‌های زبانی سبک عراقی است؛ در حالی که در سه گزینه دیگر واژگان «بأ، آبَر و همی» نشان از سبک خراسانی دارند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه ۳۶)

-۱۳۳

(عارف‌سازات طباطبایی‌نژاد)

در بیت سوم نشانه‌ای از مختصات کهن دیده نمی‌شود.

#### تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: کاربرد «همی»  
 گزینه «۲»: کاربرد «اندر»  
 گزینه «۴»: کاربرد «مر» به همراه «را» به عنوان نشانه مفعول

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه ۳۶)

-۱۳۴

(همشیر مقصودی)

وزن مصراع معادل «مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن» است که مفاعیلن با کلمات گزینه «۴» هم‌وزن است.

#### تشریح گزینه‌های دیگر:

صاحب‌دلان، ایام گل = مستعلن  
 اصطلاحی، بهره‌گیری، آفرینش = فاعلاتن  
 به آرامی = مفاعیلن

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۳۳ و ۳۴)

-۱۳۵

(مهمرسن احمدی)

در س رم عش	ق ت سو دا	یی خ شست
- U -	- - U -	- U -
در د لم شو	قت ت من نا	یی خ شست
- U -	- - U -	- U -

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه ۴۵)

-۱۳۶

(سعید پعفری)

U/U---U/U---U // مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

#### تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: U/U---U/U---U // مفاعیل مفاعیل مفاعیل مفاعیل  
 گزینه «۲»: U/U---U/U---U // مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن  
 گزینه «۳»: U/U---U/U---U // مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیل

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۴۲ تا ۴۳)

-۱۳۷

(سعید پعفری)

وزن بیت صورت سؤال: U/U---U/U---U // مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

وزن بیت گزینه «۳»: U/U---U/U---U // مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن فعل

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۴۲ تا ۴۳)

-۱۳۸

(همشیر مقصودی)

پایه‌های آوایی را از طریق «مکت» بین ۳ یا ۴ هجا می‌توان تشخیص داد:

گزینه «۱»: مرا در من | زل جانان | چ آمن عی | ش چن هر دم

گزینه «۲»: چ نالان آ | مدت آب | روان پیش

گزینه «۳»: سا قیا وق | ت ص بو حا | مد بیا ران | جام را

گزینه «۴»: شرتی از | لب لعلش | نجشیدی | م برقت

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۴۲ تا ۴۵)

-۱۳۹

(مفسن اصغری)

بیت گزینه «۳» بیانگر «شادی‌گرایی» است که از ویژگی‌های سبک خراسانی به‌شمار می‌آید.

ویژگی‌های فکری سبک عراقی موجود در ابیات:

گزینه «۱»: باور به قضا و قدر و جبرگرایی

گزینه «۲»: غم‌گرایی

گزینه «۴»: در بیان فراق

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

-۱۴۰

(کتاب‌زهی)

مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و ابیات مرتب: سکوت و خاموش‌بودن انسان‌های دانا

مفهوم بیت گزینه «۳»: توصیه به ساکت بودن در مقابل سخن دانایان

(علوم و فنون ادبی (۲)، مفهومی، ترکیبی)

## علوم و فنون ادبی (۳)

۱۴۱-

(فره‌ر علی‌نژاد)

ادبیات بیداری با ظهور مفاهیمی نو مثل آزادی، وطن، قانون‌خواهی و مبارزه با استبداد و استعمار شکل گرفت. در کنار این مفاهیم، بحث از حقوق اجتماعی، برانگیختن احساسات ملی و میهنی، توجه به فراگیری علوم جدید، پیکار با بیگانگی و بیگانه‌خواهی، انتقاد از نابسامانی‌ها، نفی عقاید خرافی در جامعه و سخن از حقوق زنان نیز در جایگاه بعدی قرار داشت.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۴)

۱۴۲-

(مهمرسن امیری)

دهخدا بعد از همکاری در روزنامه «صور اسرافیل» در استانبول روزنامه «سروش» را منتشر کرد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۷، ۱۸ و ۲۰)

۱۴۳-

(مهمرسن امیری)

فرخی یزدی، تحت تأثیر شاعران گذشته، به ویژه مسعود سعد و سعدی بود. آشنایی با سعدی طبع فرخی را شکوفا ساخت.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۷)

۱۴۴-

(فره‌ر علی‌نژاد)

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: هر چند شاعران این دوره باعث نوآوری و تکامل قابل توجهی در شعر فارسی نشدند، اما از این جهت اهمیت دارند که توانستند زبان شعر را از آن حالت سستی که در اواخر سبک هندی در شعر به وجود آمده بود، نجات بخشند.

گزینه «۳»: شاعران دوره بازگشت در سطوح زبانی، ادبی و فکری سبک خراسانی و عراقی را مورد توجه قرار دادند.

گزینه «۴»: گروهی از شاعران بازگشت، غزل‌سرایی به سبک حافظ، سعدی و دیگر شاعران سبک عراقی را پیش گرفتند. شاعرانی مثل مجمر اصفهانی، فروغی بسطامی و نشاط اصفهانی از این گروه‌اند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۳)

۱۴۵-

(کتاب آبی)

ایرج میرزا در طنز، هجو و هزل دستی داشت. در ابیات صورت سؤال نیز شاعر، با زبان هجو و طنز، از شیوه عمل یکی از سیاستمداران عصر خود، انتقاد می‌کند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه ۱۶)

۱۴۶-

(کتاب آبی)

قبل از قائم‌مقام، سبک نویسندگان فارسی با تکلف و تصنع همراه بود. او با تغییر سبک نگارش، تکلف را از بین برد و مسائل عصر را با زبان و اصطلاحات رایج و آمیخته به شعر و ضرب‌المثل‌های لطیف به سبک گلستان سعدی نوشت و موجب اقبال عامه به نثر گردید. او احیاکننده نثر فارسی است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۹)

۱۴۷-

(مهمرسن امیری)

وزن گزینه «۱» مفتعلن فاعلات مفتعلن فع است که تقطیع آن چنین است:

- UU - U - U - UU -

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۲۳)

۱۴۸-

(مهمرسن امیری)

باشک شو	ق ر سان دم	ت را ب این	ق د اک نون
- U - U	- - UU	- U - U	- - UU
بدی گران	رس دت می	و ای ن ها	ل رس د
- U - U	- - UU	- U - U	- UU

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۱۴۹-

(سعید پعفری)

وزن بیت صورت سؤال و بیت گزینه «۲»: مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فاعلن

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مفعول مفاعیلن فاعولن

گزینه «۳»: مفاعیلن مفاعیلن فاعولن

گزینه «۴»: مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فاعلاتن

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۱۵۰-

(سعید پعفری)

وزن بیت صورت سؤال: مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فاعلن / به هوا: فعلن

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن فاعولن

گزینه «۳»: مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن

گزینه «۴»: مفعول مفاعیلن فاعولن

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

## علوم و فنون ادبی (۱)

۱۵۱-

(مهمرسن امیری)

در این دوره گسترش فارسی دری و آمیزش آن با کلمات و لغات نواحی مرکزی و غربی ایران را شاهد هستیم.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۵۳ و ۵۴)

۱۵۲-

(مهمرسن امیری)

از آثار به‌جای مانده از زبان پهلوی، رساله‌های کوچکی که معمولاً آن‌ها را در زمره آثار غیردینی به‌شمار می‌آورند، مانند «یادگار زریران» نیز رنگ دینی دارند. باید گفت آثار ادبی پهلوی به سبب اهمیتی که سنت شفاهی در ایران پیش از اسلام داشته، غالباً به کتابت درنیامده بود.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه ۳۸)

۱۵۳-

(مهمرسن امیری)

تحولی که سنایی و انوری در غزل ایجاد کردند باعث شد که در قرن هفتم، شاعران بزرگی در غزل ظهور کنند و این نوع از شعر فارسی را به اوج خود برسانند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه ۵۴)

۱۵۴-

(عارف‌سادات طباطبایی‌نژاد)

بیت نخست اسلوب معادله ندارد.

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: چشم ما را = برای چشم ما

گزینه «۳»: در این بیت، شاعر، پیروی را به نوعی مانند صبح می‌داند که با گیسوی سفید خود (نور خورشید)، غم را ز دل‌ها می‌روید.

گزینه «۴»: مفهوم ناآگاهی شاعر در دوران پیروی از مصراع دوم دریافت می‌شود.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۵)

## عربی، زبان قرآن (۳)

۱۶۱- (رضا معصومی)

«إن»: همانا، بی گمان / «ذو فضل»: دارای بخشش، صاحب فضل / «علی النَّاسِ»: بر مردم / «و لكن»: ولی، اما / «أكثر النَّاسِ»: بیشتر مردم / «لا یَشکرون»: شکرگزاری نمی کنند

(عربی (۳)، ترجمه، صفحه ۶)

۱۶۲- (هیرش صمدی)

«یصبح»: می شود / «عاجزاً»: ناتوان / «عندما»: هنگامی که / «یسعی»: می کوشد / «لإرضاء»: برای راضی کردن / «کل النَّاسِ»: همه مردم

(عربی (۳)، ترجمه، صفحه ۶)

۱۶۳- (رضا معصومی)

«قال»: گفت / «صدیقی»: دوستم / «حزیناً»: با غم، محزون / «لعل»: امید است، شاید / «یوم الغد»: فردا / «أفضل من»: بهتر از / «الیوم»: امروز

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۶۴- (رضا معصومی)

«كأنک»: مثل این که تو، گویا تو / «مترددة»: مردد، دودل / «شراء»: خریدن / «البضائع الغالية»: کالاهای گران / «ذهبی»: برو / «متبخر آخر»: مغازه‌های دیگر

(عربی (۳)، ترجمه، صفحه ۸)

۱۶۵- (کتاب آبی)

«لیت»: ای کاش؛ «لیت» از حروف مشبّهة بالفعل برای بیان آرزوهای تقریباً غیرممکن و نیز اظهار حسرت مورد استفاده قرار می گیرد.

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۶۶- (کتاب آبی)

گزینه ۲: «۲» می گوید: «ای کسی که از روی نادانی، به اصل و نسب فخر می فروشی / مردم همه از یک مادر و پدر هستند» که با بیت سؤال مطابقت دارد.

## ترجمه سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «۱» با دهان‌هایشان می گویند آنچه را که در دل‌هایشان نیست!  
گزینه ۲: «۲» داروی تو در درون توست و نمی بینی / و درد تو از توست و احساس نمی کنی!

گزینه ۴: «۴» ارزش هر انسان به آن چیزی است که آن را نیکو انجام دهد!

(عربی (۳)، مفهوم، صفحه ۳)

۱۶۷- (هیرش صمدی)

سؤال می پرسد «چرا به فرهنگ لغت مراجعه می کنی؟» پاسخ مناسب این است که: «برای این که معنی واژگان و ترکیب‌ها را جستجو کنم!»

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «۱»: «تا اشعاری را که شاعرانمان سروده‌اند، بخوانم!» نامناسب است.  
گزینه ۲: «۲»: «زیرا معنی کلمه‌ها در آن وجود ندارد!» نامناسب است.

گزینه ۳: «۳»: «زیرا برخی از واژه‌ها به زبان دیگری منتقل شده‌اند!» نامناسب است.

(عربی (۳)، مفهوم، صفحه ۸)

۱۵۵-

(کتاب آبی)

در این جمله دل سنگ و ضمیر چوب اضافه استعاری هستند و اضافه تشبیهی دیده نمی شود.

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «۱»: «بتواند خورد» و «برتواند داشت» کاربرد تاریخی‌اند.

گزینه ۲: «۲»: مفهوم جمله بی ارزش بودن تلاش و اهمیت تقدیر است.

گزینه ۳: «۳»: دوستان از روی حسد در جاه «خصم می گردند» و دشمنان از وجه اخلاص «خصم می گردند»

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۶۰ و ۶۱)

۱۵۶-

(عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

بیت دوم به دلیل استفاده از ردیف طولانی «نیمی درون نیمی بیرون» و پرداختن شاعر به حالات درونی و شخصی، به سبک خراسانی سروده نشده است.

در ابیات دیگر استفاده زیاد از تشبیه و سادگی و طبیعی بودن آرایه‌های ادبی نشانگر سبک خراسانی است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۴۸، ۴۹، ۵۹ و ۶۰)

۱۵۷-

(اعظم نوری‌نیا)

سبک عبارت این گزینه، به نثر موزون است؛ جملات کوتاه و سعی در نزدیک کردن نثر به شعر در این عبارت دیده می شود.

در سایر گزینه‌ها فراوانی لغات عربی، نشان دهنده سبک مصنوع است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۵۶ و ۵۷)

۱۵۸-

(اعظم نوری‌نیا)

بیت این گزینه، مربوط به سبک خراسانی است. وجود واژگان فارسی و استفاده از تشبیهات حسی، بیانگر این سبک است.

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲: «۲»: استفاده از لغت مغولی (برغو)

گزینه ۳: «۳»: استفاده فراوان از آرایه‌های ادبی (تشخیص، تلمیح، جناس)

گزینه ۴: «۴»: استفاده از ردیف اسمی دشوار

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۵۹ و ۶۰)

۱۵۹-

(کتاب آبی)

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه ۳ «غروب خورشید و آشکار شدن ماه در شب است».

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۶۳)

۱۶۰-

(مفسر اصغری)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: افتادگی و فروتنی موجب کمال و بلندمرتبیگی است.

مفهوم بیت گزینه ۲: «۲»: برای عاشقان گریه و زاری و افتادگی شایسته است و برای معشوق پرسیدن از احوال عاشق زیباست.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۲۶)



-۱۶۸

(هیرش صمدی)

«لیس» از افعال ناقصه است، نه حروف مشبّهة بالفعل؛ در سایر گزینه‌ها: «أَنَّ، لَكِنَّ وَّ كَأَنَّ» از حروف مشبّهة بالفعل هستند.

(عربی (۳)، انواع جملات، صفحه‌های ۵ و ۶)

-۱۶۹

(سید ممبرعلی مرتضوی)

«لیت» (کاش) یکی از حروف مشبّهة بالفعل است که بر امید و آرزو دلالت دارد. (ترجمه عبارت: کاش این دانه‌ها در این فصل به سرعت رشد کنند!)

(عربی (۳)، انواع جملات، صفحه‌های ۵ و ۶)

-۱۷۰

(سید ممبرعلی مرتضوی)

ضمیر «ه» اسم لکن و اسم تفضیل «أغلی»، خبر آن است.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: «تلامیذ» اسم لیت و فعل «یهتمون» خبر آن است.

گزینه «۲»: «الأعداء» اسم إن و فعل «هجموا» خبر آن است.

گزینه «۳»: «الطفل» اسم إن و فعل «یحتاج» خبر آن است.

(عربی (۳)، انواع جملات، صفحه‌های ۵ تا ۷)

**عربی، زبان قرآن (۱)**

-۱۷۱

(کتاب آبی)

«الذی»: کسی است که (در این جا) / «یرسل»: می فرستد / «الرّیاح»: بادها / «ثمّ»: سپس / «تثیر»: برمی‌انگیزد / «سحاباً»: ابری / «یَبْسُطُهُ»: آن را می‌گستراند / «السماء»: آسمان.

(عربی (۱)، ترجمه، صفحه ۲۳)

-۱۷۲

(کتاب آبی)

«ینادی الله»: خدا را صدا می‌زند / «عندما»: وقتی که / «یشعرّب...»: احساس ... می‌کند / «الخوف»: ترس / «ینقطع»: قطع می‌شود / «رجاؤه»: امیدش / «جمیع الناس»: همه مردم.

(عربی (۱)، ترجمه، ترکیبی)

-۱۷۳

(مبیر همایی)

«المؤمنات»: زنان مؤمن / «یخلصن»: اخلاص می‌ورزند / «لرتهن»: برای پروردگارشان / «أربعین صباحاً»: چهل صبح / «تظهر»: پدیدار می‌گردد / «ینابیح الحکم»: چشمه‌های حکمت‌ها / «قلیبهن»: قلبشان، دلشان / «لسانیهن»: زبانشان

-۱۷۴

(فاخره کشاورزبان)

«قرأت»: خواندم / «مرتین»: دو بار / «خمس صفحات»: پنج صفحه / «من الکتاب الرابع»: از کتاب چهارم

(عربی (۱)، ترجمه، ترکیبی)

-۱۷۵

(سید ممبرعلی مرتضوی)

بیت دوم از نظر مفهوم برای آیه صورت سؤال به معنی (و برای من در میان آیندگان یاد نیک قرار بده) مناسب است.

(عربی (۱)، مفهوم، صفحه ۶)

-۱۷۶

(سید ممبرعلی مرتضوی)

جای خالی اول: در پاسخ «تو به‌خوبی به زبان عربی صحبت می‌کنی!». عبارت «من عربی را دوست دارم!» مناسب است.

جای خالی دوم: تعداد همراهان خواسته شده است، با توجه به عبارت «دو خواهرم و دو برادرم»، عدد «أربعة: چهار» مناسب است.

(عربی (۱)، مفهوم، صفحه‌های ۱۴، ۱۵ و ۳۰)

-۱۷۷

(مرتضی کاظم‌شیروری)

در گزینه «۲» «ذا» همان «هذا» به معنای «این» است.

توجه: «ذات» به معنای «دارای، صاحب» است مانند: ذات الغصون النَّضرة (دارای شاخه‌های تر و تازه)

(عربی (۱)، مفهوم، صفحه‌های ۸، ۱۱ و ۱۳)

-۱۷۸

(مرتضی کاظم‌شیروری)

آیا همراه تو (رفیق تو) زبان عربی را دوست دارد؟ (برای مذکر) / بله، آن را بسیار دوست دارد. صحیح آن (یحبها) می‌باشد.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: آیا حضرت‌عالی از عراق هستی؟ (ضمیر «ک» برای مؤنث) / نه من ایرانی هستم.

گزینه «۲»: خواهر تو چند ساله است؟ (برای مؤنث) / پانزده ساله است.

گزینه «۴»: چگونه وارد موزه شدید؟ / با بلیت وارد شدیم.

(عربی (۱)، مفهوم، صفحه‌های ۵ و ۱۷)

-۱۷۹

(سید ممبرعلی مرتضوی)

«۵۵ به اضافه ۵ مساوی است با ۱۶۰» درست است.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: «۷ ضرب در ۱۱ مساوی است با ۱۱۸» نادرست است.

گزینه «۲»: «۸۰ منهای ۲۰ مساوی است با ۱۴۰» نادرست است.

گزینه «۴»: «۷۲ تقسیم بر ۲ مساوی است با ۱۶۳» نادرست است.

(عربی (۱)، عدد، صفحه ۱۸)

-۱۸۰

(سید ممبرعلی مرتضوی)

**تشریح گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: «یحافظوا- یتسمعوا» مزید ثلاثی هستند.

گزینه «۲»: «یرسل- تثیر» مزید ثلاثی هستند.

گزینه «۳»: «یلاحظ- یتعجبون» مزید ثلاثی هستند.

گزینه «۴»: «یعاهدون» مزید ثلاثی است و سایر افعال، مجرد هستند.

(عربی (۱)، قواعد فعل، صفحه ۲۷)

## جامعه‌شناسی (۲)

۱۸۱-

(اعظم ربیعی)

قدرت سیاسی جوامع اسلامی که تا قبل از استعمار، بیش‌تر ریشه در مناسبات قومی و قبیله‌ای داشت، در دوران استعمار، از طریق سازش با دولت‌های غربی، با قدرت استعمارگران پیوند خورد و این مسئله، سبب شد تا استبداد ایلی و قومی به‌صورت استبداد استعماری درآید.

در مقابل نفوذ و سلطه فرهنگ غرب، مقاومت‌هایی شکل گرفت که ریشه در فرهنگ اسلامی داشت.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

۱۸۲-

(اعظم ربیعی)

در عصر نبوی، رسول خدا (ص) پس از سیزده سال دعوت و مقاومت در برابر فشارهای نظام قبیله‌ای عرب، حکومت اسلامی را تشکیل داد و طی ده سال حکومت، موانع سیاسی پیش روی اسلام در شبه جزیره عربستان را از بین برد. مارکسیسم تفکری است که عناصر اصلی آن از اندیشه‌های مارکس، فیلسوف و جامعه‌شناس انقلابی آلمانی در اواخر قرن نوزدهم ساخته شده است. مارکسیسم، تنها راه‌هایی از نظام سرمایه‌داری و مصائب آن را انقلاب طبقاتی (انقلاب کارگران علیه سرمایه‌داران) می‌داند.

در دوره استعمار، دولت‌های استعماری غربی، بخش‌های مختلف جوامع اسلامی را تحت نفوذ و سلطه سیاسی خود درآوردند و قدرت نظامی و صنعتی آنان، بیش‌تر رجال سیاسی و دولتمردان جوامع اسلامی را مقهور خود ساخت.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۲۸، ۳۱ و ۳۲)

۱۸۳-

(اعظم ربیعی)

## تشریح موارد نادرست:

به‌دنبال تصویب قانونی در ۱۷ دی ۱۳۱۴ ه. ش، زنان و دختران ایرانی از استفاده از چادر، روبنده و روسری منع شدند.

غلبه قدرت‌هایی مانند سلجوقیان، خوارزمشاهیان، مغولان، عثمانی و ... که در چارچوب فرهنگ قومی و قبیله‌ای رفتار می‌کردند، مانع از آن می‌شد تا ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی و ارزش‌های اجتماعی آن به‌طور کامل آشکار شود.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۲۹ و ۳۱)

۱۸۴-

(اعظم ربیعی)

قدرت سیاسی جوامع اسلامی تا قبل از استعمار، بیش‌تر ریشه در مناسبات قومی و قبیله‌ای داشت. ناسیونالیسم مجموعه‌ای از باورها و نمادها که دلبستگی و تعلق به ملت و عناصر تشکیل‌دهنده آن از قبیل سرزمین، نژاد، قوم و زبان را بیان می‌کند. بر این اساس صرفاً تعلق خاطر و وابستگی به چنین عناصری آرمان و ارزش اساسی انسان‌ها محسوب می‌شود و هویت ملت‌ها را تعیین می‌کند و آن‌ها را از سایر ملت‌ها جدا می‌سازد. مارکسیسم تفکری است که عناصر اصلی آن از اندیشه‌های مارکس، فیلسوف و جامعه‌شناس انقلابی آلمانی در اواخر قرن نوزدهم ساخته شده است. مارکسیسم، تنها راه‌هایی از نظام سرمایه‌داری و مصائب آن را انقلاب طبقاتی (انقلاب کارگران علیه سرمایه‌داران) می‌داند.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

۱۸۵-

(آزیتا بیدرغی)

روشنگری در معنای خاص ← ج

رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی ← ب  
ظهور یافتن در ابعاد مختلف فرهنگ غرب نظیر ادبیات و حقوق و هنر ← الف  
(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۳۸، ۴۰ و ۴۲)

۱۸۶-

(آزیتا بیدرغی)

انبیای الهی از دیرباز برای برداشتن موانعی آمده‌اند که راه را بر حقیقت بسته‌اند ← روشنگری در معنای عام

مطابقت دادن حرکات نماز با حرکات ورزشی و بیان مفید بودن آن برای سلامت بدن ← سکولاریسم پنهان

اهمیت یافتن رمان در فرهنگ غرب ← اومانیزم

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۳۸، ۴۰ و ۴۲)

۱۸۷-

(ارغوان عبدالملکی)

جنگ‌های صلیبی، مواجهه اروپاییان با مسلمانان و بالاخره فتح قسطنطنیه، زمینه‌های فرو ریختن اقتدار کلیسا را فراهم کرد. فرو ریختن اقتدار کلیسا سبب شد تا در دوران رنسانس، پادشاهان و قدرت‌های محلی به‌عنوان رقیبان دنیاطلب کلیسا، فرصت بروز و ظهور پیدا کنند.

در دوره رنسانس فرهنگ غرب برای بسط و گسترش ابعاد دنیوی خود، به سوی حذف پوشش دینی گام برداشت و به تفسیر غیرتوحیدی فرهنگ یونان و روم باستان بازگشت.

دنیارگرایی رایج در سطح هنرچراها، رفتارها و زندگی مردم، زمینه گسترش فلسفه‌های روشنگری را فراهم آورد و فلسفه‌های روشنگری، سکولاریسم را از لایه‌های سطحی فرهنگ غرب به لایه‌های عمیق آن تسری داد و فرهنگ معاصر غرب را پدید آورد.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۴۷ و ۵۰)

۱۸۸-

(پارسا هیببی)

رویکرد صرفاً این‌جهانی که ابعاد غیرمادی را انکار می‌کند: سکولاریسم (آشکار)

مهم‌ترین ویژگی انسان‌شناختی فرهنگ معاصر غرب: اومانیزم

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)

۱۸۹-

(پارسا هیببی)

در فرهنگ معنوی و دینی، آبادی دنیا هدف مستقلی نیست؛ بلکه خود وسیله‌ای است که در خدمت اهداف معنوی قرار می‌گیرد.

سکولاریسم به معنای رویکرد دنیوی و صرفاً این‌جهانی به هستی است.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

۱۹۰-

(پارسا هیببی)

روشی از معرفت و شناخت که همگام با سکولاریسم و اومانیزم است: روشنگری خاص

ویژگی روشنگری در قرون ۱۷ و ۱۸: عقل‌گرایی و نفی وحی

لیبرالیسم را مباح دانستن همه امور در قیاس با خواست انسان تعریف کرده‌اند. این به معنای آزادی انسان از همه ارزش‌های متعالی است که مستقل از او باشد.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۴۲، ۴۳، ۴۴ و ۵۳)

## جامعه‌شناسی (۱)

-۱۹۱

(الله قشری)

به ترتیب هریک از موارد صورت سؤال، مربوط به قسمت‌های «الف، ج و ح» است.

(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صفحه‌های ۶ و ۹)

-۱۹۲

(شیوا شریف‌زاد)

اگر کنش اجتماعی نباشد، هیچ هنجاری شکل نمی‌گیرد و هیچ‌یک از ارزش‌های اجتماعی مانند حقیقت، عدالت، امنیت، آزادی و سعادت محقق نمی‌شوند.

(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صفحه ۱۲)

-۱۹۳

(پارسا بیبی)

عضویت اعضا در بدن موجودات زنده و نظم آن‌ها بر اساس آگاهی و اراده اعضا به وجود نمی‌آید، یعنی تکوینی است، اما عضویت در جهان اجتماعی اعتباری است.

(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صفحه‌های ۱۶، ۱۷ و ۱۹)

-۱۹۴

(پارسا بیبی)

پدیده‌های اجتماعی را می‌توان بر اساس اندازه و دامنه (خرد و کلان) و ذهنی یا عینی بودن، تقسیم کرد. سرمایه اجتماعی و متأثر شدن افراد از جنایات آل سعود، پدیده‌هایی ذهنی و کلان هستند.

رأی دادن در انتخابات پدیده‌ای عینی و کلان است.

علاقه به غذای خانگی، پدیده‌ای خرد و ذهنی است.

(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صفحه ۲۴ تا ۲۶)

-۱۹۵

(ارغوان عبدالملکی)

ساختن جهان اجتماعی جدید، نیازمند پیدایش و گسترش آگاهی و اراده‌ای نوین است و ممکن است جهان موجود از بسط آن جلوگیری کند. در جهان متجدد، کنش‌هایی که اهداف دنیوی را به وسیله علوم تجربی تعقیب می‌کنند، به شدت رواج می‌یابند.

رواج این دسته از کنش‌های حسابگرانه معطوف به دنیا، عرصه را بر سایر کنش‌های انسانی، مانند کنش‌های عاطفی و اخلاقی تنگ می‌کند.

متفکران اجتماعی، به وجود آمدن پدیده‌های اجتماعی از طریق کنش اجتماعی را «برونی‌سازی» و تأثیر پدیده‌های اجتماعی بر افراد و کنش اجتماعی آن‌ها را «درونی‌سازی» می‌نامند.

(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صفحه‌های ۱۳، ۴۰ و ۴۴)

-۱۹۶

(پارسا بیبی)

توحید به دلیل این که جزو عقاید است از لایه‌های بنیادی و عمیق جامعه است.

علائم راهنمایی و رانندگی از لایه‌های سطحی جهان اجتماعی است.

خرد یا کلان بودن پدیده‌ها، تقسیم‌بندی بر اساس اندازه و دامنه است.

(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صفحه ۲۴ تا ۲۸)

-۱۹۷

(آزیتا پیرقی)

هر نهاد اجتماعی مطابق با لایه‌های بنیادین جهان اجتماعی (عقاید و ارزش‌ها) نیازهای خاصی از افراد جامعه را تأمین می‌کنند.

(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صفحه ۲۸)

-۱۹۸

(آزیتا پیرقی)

نمودار طولی و دیدگاه تک‌خطی معتقد است که تفاوت میان جهان‌های اجتماعی همانند تفاوتی است که یک نوع موجود زنده در مراحل مختلف رشد خود از دوران کودکی تا مراحل بزرگسالی پیدا می‌کند.

در سده‌های پیشین، نظریه استعمار به معنای طلب آبادانی برای جوامع عقب‌مانده است.

(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صفحه‌های ۳۵ و ۳۶)

-۱۹۹

(آزیتا پیرقی)

تغییرات جمعیت و اقتصاد و زبان مواجهه در سطح نمادها و هنجارهاست که درون یک جهان اجتماعی واحد صورت می‌گیرد.

(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صفحه‌های ۳۳ و ۳۴)

-۲۰۰

(آزیتا پیرقی)

عبارت اول ← عدم استفاده از توانمندی‌های آدمی برای آباد کردن این جهان

عبارت دوم ← فرهنگ سکولار

عبارت سوم ← اسارت در نظام اجتماعی پیچیده

(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صفحه‌های ۴۲ تا ۴۴)

## فلسفه یازدهم

-۲۰۱

(فرهاد علی‌نژاد)

همانطور که در تاریخ فلسفه‌ها آمده است، گزارش معتبر و قابل اعتمادی از جریان فلسفه در سرزمین آتن و تمدن یونان، در قرن‌های چهارم و پنجم پیش از میلاد، در دست است؛ به همین دلیل برخی از محققان اروپایی، کتاب‌های تاریخ فلسفه خود را با یونان آغاز کرده‌اند.

(فلسفه یازدهم، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۱۷)

-۲۰۲

(فرهاد علی‌نژاد)

- تالس از خود هیچ نوشته‌ای برجای نگذاشت و نظرات او را تنها از روی نوشته‌های فیلسوفان بعد از او می‌توان شناخت.

- از نظر پارمینیدس هستی حقیقتی ثابت دارد نه در حال حرکت و شدن.

(فلسفه یازدهم، فلسفه و ابعاد آن، صفحه‌های ۱۸ و ۱۹)

-۲۰۳

(موسی اکبری)

گزنوفانس در رابطه با خدا می‌گوید: «همیشه ثابت است و حرکت ندارد و این‌گونه نیست که گاهی اینجا باشد و گاهی آنجا»

بنابراین حرکت اصلی هستی برخلاف اندیشه وی نیست بلکه در نظر گرفتن حرکت برای خدا در نظر وی ممتنع است.

(فلسفه یازدهم، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۱۸)

## منطق

(موسی اکبری)

-۲۱۱

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: یک تصدیق هم امکان صدق دارد و هم احتمال کذب.  
گزینه «۲»: گاهی در تصدیق وصفی را نسبت می‌دهیم و گاهی سلب می‌کنیم.  
گزینه «۴»: تصورات در تعریف استفاده می‌شوند.  
(منطق، منطق و مباحث آن، صفحه‌های ۷ و ۹)

(موسی اکبری)

-۲۱۲

در این عبارت منظور از عقل آن چیزی است که با آن ملازمه دارد مانند برهان عقلانی؛ بنابراین دلالت این کلمه «الترامی» است.  
(منطق، روابط میان ذهن، زبان و قارح، صفحه ۱۶)

(سنا فیروزه)

-۲۱۳

«این ستاره» که با صفت اشاره «این» همراه شده یک مفهوم جزئی است و «منظومه شمسی» نیز مفهومی است که مصداق آن کاملاً مشخص است و قابلیت انطباق بر بیش از یک مورد را ندارد و جزئی است اما «ستاره» مفهومی کلی است که قابلیت انطباق بر بیش از یک مورد را دارد.  
(منطق، روابط میان ذهن، زبان و قارح، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

(فرهار قاسمی نژاد)

-۲۱۴

این عبارت شامل دو تصدیق است: «کتاب منطق یک کتاب جالب است» و «کتاب منطق بسیار آموزنده است». تمام مفاهیم به کار رفته در این دو تصدیق نیز کلی هستند.  
(منطق، ترکیبی، صفحه‌های ۷ و ۲۲ و ۲۳)

(موسی اکبری)

-۲۱۵

رابطه بین «دانشجو» و «دانشگاه» تباین است مانند رابطه بین «تهران» و «کشور». هیچ دانشجویی دانشگاه نیست و هیچ دانشگاهی دانشجو نیست.  
(منطق، روابط میان ذهن، زبان و قارح، صفحه ۲۴)

(موسی اکبری)

-۲۱۶

در رابطه عموم و خصوص مطلق یک مفهوم عام‌تر و مفهوم دیگر خاص‌تر می‌باشد.  
(منطق، روابط میان ذهن، زبان و قارح، صفحه ۲۴)

(سنا فیروزه)

-۲۱۷

تعریف تحلیلی به دو روش انجام می‌شود: یکی تعریف به مفاهیم عام و خاص و دیگری تعریف به سلسله اوصاف و ویژگی‌ها. تعریف منطق به علمی که در پی جلوگیری از خطای اندیشه است یک تعریف تحلیلی است زیرا در این تعریف معنای لغوی منطق مورد بررسی قرار نگرفته است و همچنین به ذکر نمونه‌ها و یا مصادیق منطق نیز پرداخته نشده است بلکه از مفاهیم عام و خاص و اوصاف و ویژگی‌های علم منطق استفاده شده است. تعریف دوم نیز یک تعریف تحلیلی است زیرا کاربردی بودن، ابزاری بودن و عملی بودن از اوصاف و ویژگی‌های علم منطق می‌باشد و بیان نمونه‌ها و مصادیق علم منطق نیست.  
(منطق، تعریف، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۵)

-۲۰۴

(موسی اکبری)

این سخن از هراکلیتس است. وی با بیان این مطلب به تغییرپذیری جهان اشاره می‌کند.

(فلسفه یازدهم، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۱۹)

-۲۰۵

(فرهار علی نژاد)

در دیدگاه هراکلیتس، تغییر و تبدیل‌هاست که اشیای گوناگون را پدید می‌آورد.

(فلسفه یازدهم، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۲۰)

-۲۰۶

(موسی اکبری)

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: گاهی مبتنی بر عادت هستند.

گزینه «۲»: گاهی فهم آن‌ها بدون فلسفه هم ممکن است.

گزینه «۳»: گاهی اوقات دلیل پذیرش آن‌ها برای ما روشن نیست.

(فلسفه یازدهم، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۲۵)

-۲۰۷

(سنا فیروزه)

فردی که از غار بیرون می‌آید و خورشید را می‌بیند، به دلیل اینکه به غار و تاریکی آن عادت کرده است ابتدا رنج زیادی را متحمل می‌شود اما کم‌کم می‌تواند به نور و شرایط جدید عادت کند و حقایق را ببیند.

(فلسفه یازدهم، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۲۵ و ۲۶)

-۲۰۸

(سنا فیروزه)

فیلسوف واقعی هیچ سخنی را بدون دلیل نمی‌پذیرد و عقیده اش را بر پایه توهم، تخیل، تبلیغات و تعصب بنا نمی‌کند. او درباره استدلال‌ها می‌اندیشد و اگر به درستیشان پی ببرد آن‌ها را می‌پذیرد. بنابراین اینکه فیلسوف عقایدش را به کمک تخیل شکل دهد نادرست است.

(فلسفه یازدهم، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۲۷)

-۲۰۹

(سنا فیروزه)

برای کشف حقیقت، ابتدا باید زنجیر عادت‌های نابخردانه، پیش‌داوری‌ها، تعصب‌های بیجا و دنباله‌روی‌های کورکورانه از سلیقه‌های گوناگون را با کمک عقل و خرد پاره کرد و فکر را از تأثیرپذیری از آن‌ها رهایی بخشید. از این جمله متوجه می‌شویم برای کشف حقیقت باید عادت‌های نامعقول را کنار گذاشت.

(فلسفه یازدهم، فلسفه و ابعاد آن، صفحه‌های ۲۹ و ۳۰)

-۲۱۰

(موسی اکبری)

فیلسوف کسی است که باورهایی منظم و پیوسته دارد و می‌تواند برای آن‌ها استدلال ارائه کند و این نشانه‌ای از استقلال در اندیشه یک فیلسوف است.

(فلسفه یازدهم، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۲۸)

-۲۱۸

(فرهار قاسمی نژاد)

در تعریف به مفاهیم عام و خاص، میان مفاهیم به کار رفته رابطه عموم و خصوص مطلق برقرار است و در تعریف به سلسله اوصاف، میان مفاهیم به کار رفته در آن تعریف رابطه عموم و خصوص من وجه برقرار است.

(منطق، تعریف، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۵)

-۲۱۹

(نیما جواهری)

این تعریف، فقط برخی از مصادیق را شامل می‌شود (جامع نیست) و مصادیق بی‌ارتباط را نیز دربرمی‌گیرد. (مانع نیست)

(منطق، تعریف، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

-۲۲۰

(ستا فیروزه)

از شرایط تعریف صحیح دوری نبودن یک تعریف می‌باشد. یعنی یک چیز نباید با استفاده از خودش تعریف شود. در تعریف سازمان مدیریت بحران کشور گفته شده که وظیفه این سازمان مدیریت کشور در مواقع بحران می‌باشد یعنی از خود نام سازمان برای تعریف آن استفاده شده است پس این تعریف شرط «دوری نبودن» را ندارد.

(منطق، تعریف، صفحه ۳۸)

### روان‌شناسی

-۲۲۱

(فرهار علی نژاد)

#### تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: این مهارت‌ها در حدود یک سالگی کسب می‌شوند.

گزینه «۲»: رشد جسمانی تا دوره نوجوانی با تغییرات بسیاری همراه است.

گزینه «۴»: ظهور هیجان‌های ساده تحت تأثیر نظام پردازش‌های فردی نیست.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۳۶ تا ۳۹)

-۲۲۲

(مبینا تاپیک)

مثال ذکر شده بیانگر پدیده آماده‌سازی است؛ یعنی او به همه چیزهایی که در دامنه توجه‌اش قرار دارد، آگاهی کامل ندارد. مریم با شناخت آن نام تجاری‌ای که قبلاً آن را مشاهده کرده است (ارائه پیشین محرک یا محرک شبیه آن) همان خودکار را می‌خواهد.

(روان‌شناسی، اساس توفه ادراک، صفحه‌های ۷۴ و ۷۵)

-۲۲۳

(فرهار علی نژاد)

خوگیری شامل عادت به محرک خاص است به نحوی که به‌تدریج، کمتر و کمتر به آن محرک می‌پردازیم.

#### تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: خوگیری آفت تمرکز است؛ اما دقیقاً منطبق بر مفهوم عدم تمرکز نیست.

گزینه «۳»: ثبات نسبی باعث خوگیری می‌شود نه برعکس.

گزینه «۴»: اگر محرک به دفعات متعدد ارائه شود، خوگیری شکل می‌گیرد.

(روان‌شناسی، اساس توفه ادراک، صفحه‌های ۷۵ و ۷۶)

-۲۲۴

(کتاب آبی)

از دیدگاه اسلام زندگی انسان، تا ۲۱ سالگی، به سه دوره ۷ ساله تقسیم می‌شود. دوره دوم و سوم زندگی انسان از نظر اسلام به‌ترتیب بر دوره «کودکی دوم» و «نوجوانی» منطبق است. کودکی دوم با شروع بلوغ جنسی و نوجوانی با شروع به کار کردن و مستقل شدن از والدین پایان می‌یابد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۳۴)

-۲۲۵

(موسا عفتی)

افزایش تحریک‌پذیری، پردازش ادراکی، داشتن پختگی در نحوه به‌کارگیری توانایی‌ها و بروز احساس خودمختاری از ویژگی‌های رشد شناختی دوره نوجوانی نمی‌باشد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۵۵ و ۵۶)

-۲۲۶

(کتاب آبی)

یکی از عوامل مؤثر بر توجه، اطلاعات موجود در حافظه است. چیزی که توجه دندان‌پزشکان را از دیگر اعضای بدن به سمت دهان و دندان سوق می‌دهد، اطلاعات موجود در حافظه آن‌هاست.

(روان‌شناسی، اساس توفه ادراک، صفحه ۷۴)

-۲۲۷

(موسا عفتی)

احساس منحصر به فرد بودن اغراق‌آمیز از پیامدهای تغییرات شناختی دوره نوجوانی می‌باشد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۵۶، ۵۸ و ۵۹)

-۲۲۸

(ممدابراهیم مازنی)

ایفای نقش جنسیتی برای نشان دادن رفتارهای زنانه یا مردانه، در بعد روانی هویت افراد، بررسی می‌شود.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۵۹)

-۲۲۹

(موسا عفتی)

وقتی چند شیء در کنار یکدیگر باشند، ما آنها را به صورت یک گروه ادراک می‌کنیم؛ این مفهوم به اصل مجاورت اشاره دارد. در شکل صورت سؤال چند قطعه در کنار یکدیگر قرار گرفته‌اند که ما آن‌ها را به شکل یک فیل ادراک می‌کنیم.

(روان‌شناسی، اساس توفه ادراک، صفحه ۸۴)

-۲۳۰

(ممدابراهیم مازنی)

رد درست، به معنای ردیابی نکردن علائم غایب است. گزارش صداهای محیطی، ردیابی علامت غایب یعنی هشدار کاذب است.

(روان‌شناسی، اساس توفه ادراک، صفحه ۷۷)