

۱- در کدام گزینه واژه‌ای غلط معنا شده است؟

- (۱) (افسر: کلاه پادشاهان)، (عافیت: تندرستی)، (نیش: نشتر)، (گران: سنگین)
 (۲) (بی‌پایاب: ژرف)، (تازیک: غیر عرب)، (خرگه: سراپرده بزرگ)، (سیماب: جیوه)
 (۳) (ولایت: خطّه)، (تفریط: کوتاهی)، (پهنه: ساحت)، (درایت: آگاهی)
 (۴) (نهیب: هیبت)، (فراخ: عریض)، (توازن: برابری)، (بختک‌وار: کابوس‌وار)

۲- معنی واژه «بار» در بیت زیر، در کدام گزینه تکرار شده است؟

«بارگه بر سپهر زد بهرام / بار خود کرد بر خلاق، عام»

- (۱) جداگانه از بهر سالارشان
 (۲) به نان خشک قناعت کنیم و جامه دلق
 (۳) دویست خدمت تو بار نیست بر یک دل
 (۴) شاید اگر نیست بر در ملکی
- بسی نقد بنهاد در بارشان
 که بار محنت خود به که بار منت خلق
 یکی عطای تو بار است بر دو صد حمال
 جز به در کردگار بار مرا

۳- در متن زیر چند غلط املائی وجود دارد؟

«و اگر در بیان محاسن این کتاب مجلّدات پرداخته شود هنوز حق آن به واجبی گزارده نیاید، و غرض آن بود تا شناخته گردد که حکمت همیشه عزیز بوده است، خاصّه به نزدیک ملوک و اعیان، و الحق اگر در آن تلاش پیوسته آید و رنجی تحمل کرده شود ضایع و بی‌سمرت نمانده است؛ زیرا که معرفت قوانین سیاست در جهان‌داری اصل معتبر است و بقای ذکر بر امتداد روزگار ذخیرتی نفیس، و به هر بها که خریده شود رایگان نماید.»

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۴- در چند بیت از ابیات زیر غلط املائی دیده می‌شود؟

«چشم رضا و مرحمت بر همه باز می‌کنی / چون که به بخت ما رسد این همه ناز می‌کنی»

«وز قول یکی چو نیش تیز است / وز حال یکی چو نرم مرهم»

«دوست بود مرحم راحت‌رسان / گر نه رها کن سخن ناکسان»

«دم مزین گر همدمی می‌بایدت / خسته شو گر مرهمی می‌بایدت»

«صبر من از بی‌دلی است از تو که مجروح را / چاره ز بی‌مرهمی است سوختن پرنیان»

- (۱) دو (۲) سه (۳) یک (۴) چهار

۵- در کدام گزینه، آرایه‌ای نادرست آمده است؟

- (۱) دام در صید دل ما بی‌گناه افتاده است
 (۲) ایام را به ماهی یک شب هلال باشد
 (۳) سحر سرشک روانم سر خرابی داشت
 (۴) آخر مروّت است کز آن لعل آبدار
- این گره در کار خود از دانه می‌یابیم ما (تناسب، تشخیص)
 و آن ماه دلستان را هر ابرویی هلالی (تشبیه، ایهام تناسب)
 گرم نه خون جگر می‌گرفت دامن چشم (کنایه، مجاز)
 باشد نصیب سوخته‌جانان جواب خشک؟ (تناقض، حس‌آمیزی)

۶- ترتیب کاربرد صفت «مفعولی، فاعلی، نسبی» در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- (الف) بکن معامله‌ای وین دل شکسته بخر
 (ب) مرا به هر چه کنی دل نخواهی آزدن
 (ج) آتش رخسار گل خرمن بلبل بسوخت
 (د) چون شمع بسوزاند پروانه مسکین را
 (ه) گل بجوشید و گلابش همه خیس عرق شرم
 (و) ما پراکندگان مجموعیم
- که با شکستگی آرزو به صد هزار درست
 که هر چه دوست پسندد به جای دوست رواست
 چهره خندان شمع آفت پروانه شد
 چون جعد براندازد چون چهره بیاراید
 که به یک خنده طفلانه چه بود آن همه آزار
 یار ما غایب است و در نظر است

(۱) الف، ج، د (۲) الف، ج، و (۳) الف، ب، د (۴) و، ب، هـ

۷- در منظومه زیر مجموعاً چند وابسته پیشین وجود دارد؟

«بس وقت شد چو سایه که بر آب / وز او هزار حادثه بگسست / وین خفته برنکرد سر از خواب / کی می‌کند گذر؟ / از شمع کاو بسوخت به
 دهلیز / آیا کدام مرد حرامی / گشته است بهره‌ور؟ / حرف از کدام سوگ و کدامین عروسی است؟ / آوای او به هر طرفی راه می‌برد / سوی هر
 آن فراز که دانی / اندر هر آن نشیب که خوانی / تأثیر می‌کند.»

(۱) هفت (۲) هشت (۳) نه (۴) ده

۸- مفهوم کدام گزینه با بیت «تاگهان قفل بزرگ تیرگی را می‌گشاید / آن‌که در دستش کلید شهر پر آینه دارد.» تناسب دارد؟

- (۱) نیزه او در صف هیجا (جنگ) در نصرت گشاد
 (۲) خیز و کلید صبح بین قفل‌گشای زندگی
 (۳) کلید صبح به دست و سرود عشق به لب
 (۴) در کار سخت جوهر مردان عیان شود
- بود گفتم نیزه او قفل نصرت را کلید
 جرعه می به خاکیان داده صفای زندگی
 ز انتهای شب، آن شهسوار می‌آید
 بی‌قفل، فتح باب نباشد کلید را

۹- کدام بیت با سایر ابیات قرابت معنایی ندارد؟

- (۱) در ریاض دهر، ما را سبز کرد آزادگی
 (۲) ساز و برگ عشرت از بار تعلق رستن است
 (۳) چاره از عربده، «بیدل» نبود مفلس را
 (۴) سرو آزادم و سر بر فلک افراشته‌ام
- بی‌بری‌ها این قدر، چون سرو، دست ما گرفت
 سرو را آزادگی‌ها دارد این مقدار سبز
 سرو از بی‌ثمری‌ها به هـوا می‌پیچد
 بی‌ثمر بین که ثمر دارد از این بی‌ثمری

۱۰- کدام گزینه با بیت «با بال شکسته پرگشودن، هنر است / این را همه پرنندگان می‌دانند» تقابل مفهومی دارد؟

- (۱) گاهی به کعبه می‌روم و گه به سوی دیر
 - (۲) این راه دور را ز سر شوق طی کند
 - (۳) شکسته‌پایی من بر فلک گران باشد
 - (۴) راه سفر اگر همه ابروست تا جبین
- دیوانه‌ام ز هر طرفم سنگ می‌زنند
 - با قامت خمیده و با پیکر نزار
 - پیاده هر که رود بار کاروان باشد
 - از ضعف چون هلال به یک ماه رفته‌ایم

۱۱- معنای واژگان در کدام گزینه صحیح آمده است؟

- (الف) مطرب: نوازنده
- (ب) صنم: بُت
- (ج) شوریده‌رنگ: رنگارنگ
- (د) دوال: افسار

- (۱) الف، ب
- (۲) ج، ب
- (۳) الف، ج
- (۴) د، ب

۱۲- معنای صحیح واژه‌های «صبحاح، میثاق، سبک‌سری و آماس» در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) زیبایی، عهد استوار، حماقت، تورم
- (۲) خوب‌رویی انسان، عهد و پیمان، بی‌گناهی، گنجایش
- (۳) طلوع خورشید، عهد استوار، فرومایگی، متورم
- (۴) سفید، پیمان بستن، چابکی، ورم

۱۳- در کدام گزینه غلط املائی می‌یابید؟

- (۱) او را پدر معنوی خود می‌دانست و بی‌اذن و خواست او دست به کار نمی‌زد. آن‌ها کارگاه‌های متعدد و صنعتی و مجهز ساختند.
- (۲) شهر، عرصه روز محشر را به‌خاطر می‌آورد. گنجه با واپسین رمق‌هایش، زیر سقفی از دود و غبار نفس می‌کشید. خودفروختگی و سرسپردگی دشمنان خانگی دروازه قفقاز را گشود.
- (۳) سپیده فردای گنجه با نهیب و سفیر گلوله‌های توپ روس، باز شد.
- (۴) مراسم آن سال تنها لُعبی از تشریفات داشت. دربار در التهاب بود. خبرهای تازه از سازمان ارتش و سلاح‌های پیشرفته، سایه وحشت بر وجودش انداخته بود.

۱۴- در کدام ابیات، غلط املایی وجود دارد؟

وگرنه بر صفت کیمیا گیاهی نیست

الف) ز جدّ و جهد قرض کیمیای مقصود است

مهیب و سهل بود بر غضنفر آتش و آب

ب) به حلم و خشمش کردند وصف از آن معنی

بر دشت گذشت تند طوفانی

ج) غرنده و سهمناک و توفنده

طبع در حیرت سوی گندم شتافت

د) در دلش تأویل چون ترجیه یافت

ب (۴) الف، ب

ج (۳) ب، ج

د (۲) ج، د

د (۱) الف، د

۱۵- آرایه‌های بیت زیر، در کدام گزینه تماماً درست آمده است؟

«نیشکر با همه شیرینی اگر لب بگشایی / پیش نطق شکرینت چو نی انگشت بخاید»

۲) استعاره، حس آمیزی، نغمه حروف، کنایه

۱) استعاره، حس آمیزی، مجاز، حسن تعلیل

۴) تشبیه، ایهام، نغمه حروف، مراعات نظیر

۳) تشبیه، مجاز، حسن تعلیل، ایهام تناسب

۱۶- آرایه‌های مقابل کدام بیت، هر دو درست است؟

مشتاقم از برای خدا یک شکر بخند (تشبیه، استعاره)

۱) ای پسته تو خنده زده بر حدیث قند

شادی آورد گل و باد صبا شاد آمد (حس آمیزی، جناس تام)

۲) بوی بهبود ز اوضاع جهان می‌شنوم

آری به یمن لطف شما خاک زر شود (ایهام تناسب، پارادوکس)

۳) از کیمیای مهر تو زر گشت روی من

بر بوی تخم مهر که در دل بکارمت (حسن تعلیل، اغراق)

۴) صد جوی آب بسته‌ام از دیده بر کنار

۱۷- در کدام بیت نقش تبعی یافت می‌شود؟

ای نصیحت‌گو به ترک گوی، گوی

۱) حال چوگان، چون نمی‌دانی که چیست

خطا نگر که دل امید در وفای تو بست

۲) تو خود وصال دگر بودی ای نسیم وصال

خلیل، بیخ ارادت برید و من نبریدم

۳) حریف، عهد مودت شکست و من نشکستم

خویش را دیوانه سازی و پری خوانی کنی

۴) با پری رویان، به خلوت روی در روی آوری

۱۸- معنای فعل «شد» در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) چنین گفت با کودک آموزگار
 (۲) چو شب روز شد بامداد پگاه
 (۳) چو بانو چنان دید، شد سوی کوه
 (۴) به بارگاه او ملک ز خلد شد
- که کاری نکردیم و شد روزگار
 بفرمود تا بازگردد سپاه
 رسیدند تا پای کوه آن گروه
 ندا شنید کاندرا آی مرحبا

۱۹- متن زیر با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

«هر عصب و فکر به منبع بی شائبه ایمان وصل بود که خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می پذیرفت.»

- (۱) غم ایمان خویش خور که تو را
 (۲) ترک عمل بگفتم و ایمن شدم ز عزلت
 (۳) غمگین مباش چون خط بطلان نمی توان
 (۴) دامن دوست به دست آر و ز دشمن بگسل
- روز محشر امان به ایمان است
 بی چیز را نباشد اندیشه از حرامی [اراهزن]
 بر سرنوشت خویش ز چین جبین زدن
 مرد یزدان شو و فارغ گذر از اهرمان

۲۰- بیت زیر با کدام بیت تناسب مفهومی ندارد؟

«نیست جانش محرم اسرار عشق / هر که را در جان غم جانانه نیست»

- (۱) حدیث عشق به زندان بگوی نی به ملک
 (۲) هر نگاهی محرم رنگ لطیف عشق نیست
 (۳) جان ببايد داد در عشق غمش تا چون صبا
 (۴) ما را به جز از آه سحر هم نفسی نیست
- که اهل عشق بود سر عشق را محرم
 پرده‌ای از اشک بر رخسار می باید کشید
 با سر زلفش توانی محرم راز آمدن
 زیرا که جز او محرم اسرار نداریم

۲۱- «الْعَفْلَاءُ مَنْ يَتَأَمَّلُونَ فِي عَاقِبَةِ الْأُمُورِ عِنْدَ بَدَايَةِ عَمَلِهِمْ حَتَّى لَا يَنْدُمُوا بَعْدَ إِضَاعَةِ الْوَقْتِ!»:

- (۱) خردمندان در حقیقت کسانی هستند که در شروع کار به عاقبت کارهایشان می اندیشند تا با تلف شدن زمان دچار پشیمانی نشوند!
 (۲) عاقل‌ها هستند که در شروع کار خود به سرانجام کار فکر می کنند، تا به خاطر تلف شدن وقت، پشیمان نگردند!
 (۳) دانایان کسانی هستند که در ابتدای کار خود، به پایان کارها می اندیشند تا بعد از تباه کردن وقت، پشیمان نشوند!
 (۴) خردمندان کسانی هستند که هنگام شروع کار به عاقبت امور خود فکر می کنند تا بعد از تلف کردن زمانشان پشیمان نگردند!

۲۲- «شَجَعْتُ زَمِيلَاتِي أَنْ يُحَاوِلْنَ لِلْحَصُولِ عَلَى أَهْدَافِهِنَّ، لِأَنَّ الْمُحَاوَلَةَ مِفْتَاحُ النَّجَاحِ!»:

- (۱) هم‌شاگردی‌هایم را تشویق کردم تا با تلاش به اهداف خود دست پیدا کنند، چون تلاش کردن کلید موفق شدن است!
- (۲) هم‌کلاسی‌هایم را تشویق کردم که برای دستیابی به اهدافشان تلاش نمایند، زیرا تلاش کلید موفقیت است!
- (۳) هم‌شاگردی‌هایم را تشویق می‌کنم برای رسیدن به اهدافشان تلاش کنند، زیرا تلاش یکی از کلیدهای موفقیت است!
- (۴) هم‌کلاسی‌هایم را ترغیب کردم که با تلاش خود، به هدف‌هایشان دست یابند، زیرا سعی و تلاش کلید پیروزی است!

۲۳- عَيْنُ الْخَطَا:

- (۱) شاهدنا التمثال في إحدى المتاحف التاريخية! مجسمه را در یکی از موزه‌های تاریخی مشاهده کردیم!
- (۲) الرجل الإيراني يُكرِّم سائحاً، إنَّ شعب إيران مضيافاً! مرد ایرانی گردشگری را گرامی می‌دارد، به‌راستی ملت ایران مهمان‌نواز است!
- (۳) قرأتُ قصَّة عجيبة يوم الأُمس، إسمعها يا صديق! دیروز یک داستان عجیب خواندم، دوست من آن را بشنوا!
- (۴) الشَّبَاب يَسْتَفِيدُونَ مِنَ الْمَفْرَدَاتِ الْأَجْنِبِيَّةِ أَكْثَرَ مِمَّا نَتَوَقَّعُ! جوانان واژه‌هایی خارجی را به‌کار می‌برند، بیشتر از آن‌چه ما توقع داریم!

۲۴- عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْمَفْهُومِ: «عَالَمٌ يَنْتَفِعُ بِعِلْمِهِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ عَابِدٍ!»

- (۱) دعوی ممکن که برترم از دیگران به علم / چون کبر کردی از همه دونان فروتری
- (۲) از من بگوی عالم تفسیرگویی را / گر در عمل نکوشی نادان مفسری
- (۳) گفتیم میان عابد و عالم چه فرق بود؟ / تا اختیار نمودی از آن این فریق را
- گفت آن گلیم خویش به در می‌برد ز موج / وین سعی می‌کند که بگیرد غریق را
- (۴) علم چو دادت ز عمل سرمپیچ / دانش بی‌کار نبرزد به هیچ

۲۵- عَيْنُ الْخَطَا:

- (۱) خَيْرُ الْعُلَمَاءِ مَنْ يَنْتَفِعُ بِعِلْمِهِ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ!
- (۲) التَّجَارَةُ يُمَكِّنُ أَنْ تَوَثَّرَ عَلَى نَفُوذِ لُغَةٍ فِي بِلَادٍ أُخْرَى!
- (۳) مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَى كَلَامِ الْمُتَكَلِّمِ ثُمَّ يُجِيبُ فَهُوَ الْجَاهِلُ!
- (۴) تجري الرياح بعض الأحيان بما لا تشتهي السفن!

۲۶- أَيُّ كَلِمَةٍ لَا تَنَاسِبُ التَّوْضِيحَاتِ؟

- (۱) المسك: عَطْرٌ يُتَّخَذُ مِنْ نَوْعٍ مِنَ الْغَزْلَانِ!
- (۲) حُلَّةٌ: هِيَ صَدَاقَةٌ وَ مَتَضَادَةٌ لِكَلِمَةِ الْعَدَاوَةِ!
- (۳) الشَّرْشَفُ: قِمَاشٌ تَوْضَعُ عَلَى السَّرِيرِ!
- (۴) الغاية: نِهَابَةٌ كُلُّ شَيْءٍ وَ كَثْرَتِهَا!

٢٧- عَيْنُ كَلِمَةٍ لَا تُنَاسِبُ الْكَلِمَاتِ الْآخَرَى فِي الْمَعْنَى:

- (١) مشكاة - مصباح - دُرِّي
(٢) شَرَشَف - ديباج - أساور
(٣) العامل - الموظف - المعلم
(٤) سَيَّاح - اهرام - قبة قابوس

٢٨- عَيْنُ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ:

- (١) الْعَرَبُ يَنْطِقُونَ الْكَلِمَاتِ الدُّخَيْلَةَ طَبَقَ أَصْلِهَا!
(٢) فَقَدَ أَلْفَ الدُّكْتُورِ التُّونَجِيِّ كِتَاباً يَضُمُّ الْكَلِمَاتِ الْفَارَسِيَّةَ!
(٣) الْكَلِمَاتُ الْفَارَسِيَّةُ الَّتِي دَخَلَتْ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فَقَدَ تَغَيَّرَتْ أَصْوَاتُهَا!
(٤) كَانَ تَأْثِيرُ اللُّغَةِ الْفَارَسِيَّةِ عَلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ قَبْلَ الْإِسْلَامِ أَكْثَرَ مِنْ تَأْثِيرِهَا بَعْدَ الْإِسْلَامِ!

٢٩- عَيْنُ الْمَوْصُوفِ نَكْرَةً:

- (١) أَفْتَشُ فِي الْمَكْتَبَةِ عَنِ مَعَاجِمٍ مُفِيدَةٍ لِفَهْمِ النُّصُوصِ!
(٢) حَضَرَ الطَّلَّابُ لِامْتِحَانٍ فِي الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ!
(٣) عَصَفَتِ الرِّيَّاحُ بِشِدَّةٍ وَخَرَّبَتْ بِيوتَ الْقَرْيَةِ!
(٤) ذَهَبَ التَّلْمِيذُ الذَّكِيُّ إِلَى مَكْتَبَةٍ وَبَحَثَ عَنِ أَجْوِبَةِ سُؤَالِهِ!
٣٠- عَيْنُ فِعْلًا مُضَارِعًا يَتَرَجَّمُ عَلَى شَكْلِ «الْمُضَارِعِ الْإِنْتِزَامِيِّ»:

- (١) هُمْ يَتَعَلَّمُونَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لِكَيْ يَفْهَمُوا لُغَةَ حَيَّةً!
(٢) كَانَ الْمُسْلِمُونَ يُحَاولُونَ وَيَتَقَدَّمُونَ فِي أُمُورِهِمْ!
(٣) إِنَّا لَا نُحَدِّثُ بِمَا نَخَافُ تَكْذِيبَهُ!
(٤) يَذْهَبُ كَثِيرٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ فِي نِهَآيَةِ السَّنَةِ الْقَمَرِيَّةِ إِلَى الْحَجِّ!

۳۱- «إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ»:

- ۱) بلا شک الله دگرگون نمی‌کند هیچ قومی را الا این که آن چه در دل‌های آن قوم است، تغییر داده شود!
- ۲) همانا خداوند آن چه را در قومی هست تغییر نمی‌دهد مگر این که آن چه را در درونشان هست، تغییر دهند!
- ۳) قطعاً الله چیزی را که قومی در درون خود دارند تغییر نخواهد داد مگر اینکه ابتدا درون خویش را تغییر دهند!
- ۴) بدون تردید خداوند دگرگون‌کننده چیزی که قومی در نفس خود دارند نیست الا این که نخست آن چه را در دل دارند دگرگون سازند!

۳۲- «إِنْ تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ إِمَامًا لِلنَّاسِ فَعَلَيْكَ أَنْ تَبْدَأَ بِتَهْذِيبِ نَفْسِكَ قَبْلَ أَنْ تَنْصَحَ الْآخَرِينَ!»:

- ۱) اگر بخواهی پیشوای مردم بشوی باید قبل از مهذب ساختن دیگران، برای تعلیم خود اقدام نمایی!
- ۲) هرگاه خواستی رهبر مردم باشی پس شروع به مهذب ساختن خود کن، پیش از آن که دیگران را بیاموزی!
- ۳) اگر بخواهی برای مردم پیشوا باشی، باید قبل از این که دیگران را نصیحت کنی به تهذیب نفس خود بپردازی!
- ۴) هرگاه خواهان رهبری مردم بودی، پس بر تو لازم است که به تهذیب خویش قبل از نصیحت دیگران فکر کنی!

۳۳- «الْيَوْمَ حَاوَلْتُ أَنْ أُعْطِيَ ذَلِكَ الْعَامِلَ هَدِيَّةً ثَقُلَ مِنْ تَعَبِ عَمَلِهِ!»:

- ۱) تلاش من امروز این بود که با دادن هدیه‌ای به آن کارگر از سختی کارش بکاهم!
- ۲) امروز تلاش کردم به آن کارگر هدیه‌ای بدهم که از سختی کارش کم کند!
- ۳) امروز سعی نمودم که با دادن هدیه از سختی کار آن کارگر بکاهم!
- ۴) با تلاش امروزم در دادن هدیه به آن کارگر سختی عمل او کم شد!

۳۴- «إِنْ تَأَمَّلْنَا حَوْلَ قَانُونِ الْجاذِبِيَّةِ رَأَيْنَا أَنَّنا نَسْتَفِيدُ مِنْهُ فِي كُلِّ الْأُمُورِ، وَ مِنْهَا لِلْحُصُولِ عَلَى مَطْلُوبِنَا فِي الْحَيَاةِ!»:

- ۱) هرگاه پیرامون قانون جاذبه خوب بنگریم، قطعاً می‌بینیم که آن را در تمام امور و خواسته‌هایمان در زندگی به کار می‌بریم!
- ۲) چنانچه درباره قانون جاذبه تأمل کنیم، همانا درمی‌یابیم که ما آن را در تحقیق امور و خواسته خود در زندگی به کار می‌بریم!
- ۳) اگر در مورد قانون جاذبه دقت کنیم می‌بینیم که ما در تمام امور و از جمله برای دست‌یابی به خواسته خود در زندگی، از آن استفاده می‌کنیم!

- ۴) هر وقت در مسأله قانون جاذبه خوب تأمل کنیم قطعاً متوجه می‌شویم که ما در همه کارها از قبیل به‌دست آوردن آرزوی مطلوبمان در زندگی از آن استفاده می‌کنیم!

۳۵- «قَدْ يَضُرُّ الشَّيْءَ تَرْجُو نَفْعَهُ / رَبِّ ظَمَانَ بِصَفْوِ الْمَاءِ غَصًّا». عَيْنُ غَيْرِ الْمُنَاسِبِ لِلْمَفْهُومِ:

- ۱) ای بسا شیر کان تو را آهوست ای بسا درد کان تو را داروست!
- ۲) غمناک نباید بود از طعن حسود ای دل شاید که چو وایینی خیر تو در این باشد!
- ۳) خدا گر ببندد ز حکمت دری به رحمت گشاید در دیگری!
- ۴) هر چه بر تو آن کراهیت بود چون حقیقت بنگری رحمت بود!

في الحياة ظواهر عجيبة تدعونا إلى الاعتراف بوجود قوة عليمه و حكيمة تدبرها! على سبيل المثال إقروا هذين الموضوعين:
 «أراد العلماء أخيراً أن يقوموا بتغييرات في الرادارات الحالية بعد تحقيقات أجريت على أكبر شبكة خيوط العنكبوت (ما تصنعه العنكبوت كبيت لها). و قد تبين من خلالها أن العنكبوت لا تنتظر أن تأتي الحشرات إليها، بل تستخدم هذه الخيوط كرادار لتلك الحشرات حتى تطير نحوها و تسير في نفس المواقع التي يعينها رادار العنكبوت!»
 «و أما الثاني فهذه الآية الكريمة «لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر و لا الليل سابق النهار، و كل في فلك يسبحون» تشير إلى حقيقة علمية و هي أن الأرض و معها القمر لا يلتقيان مع الشمس، هذه الكواكب و السيارات المختلفة كلها تتحرك بانتظام ضمن حسابات دقيقة جداً!»

٣٦- عَيْن الصَّحِيح: على أساس النصّ ...

(١) عدم التقاء الشمس و القمر هو نتيجة حركة الأفلاك!

(٢) يختار الصيّد بعض الأحيان الطريق الذي يعينه الصياد!

(٣) شبكة العنكبوت تنتظر دائماً إتيان الحشرة لتصيدها و تأكلها!

(٤) قام العلماء بصناعة صورة الرادار على أساس شكل خيوط العنكبوت!

٣٧- عَيْن الصَّحِيح للفراغ: استطاع العلماء أخيراً أن يصنعوا راداراً يُعَيِّن ...

(١) مكان الهدف المطلوب بدقة!
 (٢) زمان حركة الشيء و نوعه و كَيْفِيَّتُهُ!

(٣) مسير حركة الهدف كما هو مطلوب!
 (٤) الهدف في غاية الدقة و السرعة!

٣٨- «و كل في فلك يسبحون» المقصود من الآية الكريمة هو ...

(١) كثرة المخلوقات و الأفلاك السماوية!
 (٢) عبادة الموجودات و تسبيحها في الأفلاك!

(٣) سير الأفلاك و تسبيحها في مدارات ثابتة معينة!
 (٤) اشتغال الأفلاك السماوية بالتسبيح حول الأجرام السماوية!

٣٩- المفهوم الأقرب إلى النصّ هو:

(١) عند الله تحشر الأمور!
 (٢) كُن واثقاً بالله في كلِّ حادث!

(٣) شكر الفتى لله بقدر نعمته!
 (٤) إنَّ أمور العالم تجري بحكم حكيم!

٤٠- عَيْن الصَّحِيح في نوعية الكلمات أو محلّها الإعرابي:

«في الحياة ظواهر عجيبة تدعونا إلى الاعتراف بوجود قوة عليمه و حكيمة تدبرها!»

(١) ظواهر: جمع تكسير (مفرد: ظاهرة)، اسم الفاعل/ خبر للجملة الاسمية

(٢) تدعو: مضارع، للغائبة، مبنى للمعلوم/ فاعله «ظواهر»، جملة وصفية

(٣) الاعتراف: إسم (مصدر من باب الإفعال)، معرفة/ مجرور بحرف الجرّ

(٤) تدبرها: فعل مضارع، مصدره «تدبر»/ جملة وصفية

۴۱- فقدان قدرت ائمه اطهار (ع) برای اجرای وظیفه ولایت ظاهری، متأثر از کدامیک از موارد زیر بوده است و پایه و

اساس تحریف احادیث توسط جاعلان کدام است؟

- ۱) عدم تحقق حکومت اسلامی بر مبنای امامت - استعدادهای شخصی
- ۲) عدم تحقق حکومت اسلامی بر مبنای امامت - اغراض شخصی
- ۳) خروج رهبری امت از مسیر برنامه‌ریزی شده حاکمان - استعدادهای شخصی
- ۴) خروج رهبری امت از مسیر برنامه‌ریزی شده حاکمان - اغراض شخصی

۴۲- گسترش اندیشه‌های اسلام راستین معلول کدامیک از اقدامات ائمه اطهار (ع) بود و چه ثمره مبارک دیگری را در پی داشت؟

- ۱) تربیت شخصیت‌های اسلامی - پایه‌گذاری فرهنگ اسلامی
- ۲) تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو - پایه‌گذاری فرهنگ اسلامی
- ۳) تربیت شخصیت‌های اسلامی - بهره‌مندی مستقیم مسلمانان از معارف اهل بیت (ع)
- ۴) تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو - بهره‌مندی مستقیم مسلمانان از معارف اهل بیت (ع)

۴۳- کدام عبارت شریفه علت این مفهوم را می‌رساند که «زمینه‌ساز هلاکت یا عزت و سربلندی یک جامعه، رفتار و کردار اجتماعی خود مردم

است» و رهبری حقیقی و ظاهری شیعیان به ترتیب به دست چه کسانی است؟

- ۱) «ذَلِكْ بِأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَكُ مُغْتَبَرًا نِعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَي قَوْمٍ» - امام عصر (عج) - عالمان دین
- ۲) «ذَلِكْ بِأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَكُ مُغْتَبَرًا نِعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَي قَوْمٍ» - عالمان دین - امام عصر (عج)
- ۳) «حَتَّى يُغْتَبَرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ» - امام عصر (عج) - عالمان دین
- ۴) «حَتَّى يُغْتَبَرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ» - عالمان دین - عالمان دین

۴۴- آن چه قلب انسان کامل و ولیّ الله را به درد می‌آورد، کدام واقعیت تلخ است و عامل سوار شدن بنی‌امیه بر تخت سلطنت با وجود

سخنرانی‌های متعدد امام علی (ع) چه بود؟

- ۱) فرمان‌بری شتابان اهل باطل از زمام‌دارشان در عین‌کندی اهل حق در تبعیت از امام خود - ضعف و سستی یاران امام علی (ع)
- ۲) فرمان‌بری شتابان اهل باطل از زمام‌دارشان در عین‌کندی اهل حق در تبعیت از امام خود - اختلاف و تفرقه میان مسلمانان
- ۳) اتحاد دشمنان خدا در مسیر باطل خود در عین تفرقه اهل حق در مسیر ولایت الهی - ضعف و سستی یاران امام علی (ع)
- ۴) اتحاد دشمنان خدا در مسیر باطل خود در عین تفرقه اهل حق در مسیر ولایت الهی - اختلاف و تفرقه میان مسلمانان

۴۵- ضلالت بسیاری از مسلمانان، ثمره نامیوم سوء استفاده چه کسانی از شرایط برکناری امامان معصوم (ع) در دوران پس از رحلت پیامبر

اعظم (ص) بود؟

- ۱) برخی علمای وابسته به قدرت و گروهی از علمای مسیحی و یهودی که به ظاهر به اسلام گرویده بودند.
- ۲) افرادی که در اندیشه، عمل و اخلاق از معیارهای اسلامی به دور بودند و با انزوای اهل بیت (ع) به جایگاه برجسته رسیدند.
- ۳) مردم جامعه راحت‌طلب، تسلیم و بی‌توجه به سیره و روش پیامبر اکرم (ص) که با حاکمان مبارزه نمی‌کردند.
- ۴) دنیادوستانی که برای خود و اطرافیانشان کاخ‌های بزرگ و مجلل ساختند و خزائن خود را از جواهرات انباشتند.

۴۶- اطلاع‌رسانی امام صادق (ع) در روز عرفه، در مراسم حج در مورد نسبت دادن مالکیت حقیقی حکومت به خود با چه هدف مقدسی صورت

پذیرفت؟

(۱) مردم بدانند که تنها آنان جانشینان رسول خدا (ص) و امامان بر حق جامعه‌اند.

(۲) بنای ظلم و جور بنی‌امیه و بنی‌عباس سست شود و تفکر اسلام راستین باقی بماند.

(۳) ارتباط امام با شیعیانش مخفی بماند و جان یاران صمیمی و مورد اعتمادش حفظ شود.

(۴) روش زندگی امام به نسل‌های آینده معرفی گردد و مسیر امامان گذشته، تداوم یابد.

۴۷- در کلام علوی، در شرایط سخت پس از رحلت توان‌فرسای رسول خدا (ص)، شرط وفای به عهد با قرآن چیست و راه‌حلّ نهایی از دیدگاه

ایشان کدام است؟

(۱) شناسایی فراموش‌کنندگان قرآن - درخواست راه رستگاری، وفاداری و پیروی از قرآن از اهل حق

(۲) شناسایی فراموش‌کنندگان قرآن - مراجعه به اهل بیت که هرگز با خلافت مخالفت نمی‌کنند.

(۳) تشخیص شکنندگان پیمان با قرآن - درخواست راه رستگاری، وفاداری و پیروی از قرآن از اهل حق

(۴) تشخیص شکنندگان پیمان با قرآن - مراجعه به اهل بیت که هرگز با خلافت مخالفت نمی‌کنند.

۴۸- دلیل این‌که حتی پس از رفع ممنوعیت نوشتن احادیث پیامبر اکرم (ص) تشخیص احادیث صحیح از غلط به سادگی امکان‌پذیر نبود،

چیست؟

(۱) تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت و ارائه الگوهای نامناسب

(۲) عدم حضور صحابه رسول خدا (ص) به علت فوت یا شهادت آنها

(۳) تحریف در معارف اسلامی و جعل احادیث نبوی

(۴) منع نوشتن احادیث پیامبر (ص) و جعل احادیث نبوی

۴۹- تألیف کتب حدیث و سیره معصومین (ع)، ثمره کدام اقدام امامان بود و حضرت علی (ع) در سخنرانی‌های خود در مورد این اقدام ایشان

چه می‌فرماید؟

(۱) حضور سازنده و فعال با تکیه بر علم الهی - «هرگز با دین مخالفت نمی‌کنند و در دین اختلاف ندارند.»

(۲) اظهار نظر توأم با انزوا و گوشه‌گیری - «نظر دادن و حکم کردنشان، نشان‌دهنده دانش آنهاست.»

(۳) اظهار نظر توأم با انزوا و گوشه‌گیری - «هرگز با دین مخالفت نمی‌کنند و در دین اختلاف ندارند.»

(۴) حضور سازنده و فعال با تکیه بر علم الهی - «نظر دادن و حکم کردنشان، نشان‌دهنده دانش آنهاست.»

۵۰- در دوره امام هادی (ع)، کدام مورد اوج گرفت و این مورد زمینه کدام امر را محقق می‌ساخت؟

(۱) اختناق علیه شیعیان - فعالیت مخفیانه و مستقیم اهل بیت (ع) با یاران خود

(۲) فعالیت و کلا و نمایندگان - فعالیت مخفیانه و مستقیم اهل بیت (ع) با یاران خود

(۳) اختناق علیه شیعیان - غیبت امام عصر (عج)

(۴) فعالیت و کلا و نمایندگان - غیبت امام عصر (عج)

۵۱- عموم مردم در اعتقادات و عمل خود چگونه عمل می‌کنند؟

(۱) دنباله‌روی شخصیت‌های برجسته جامعه خود هستند و آن‌ها را آسوه قرار می‌دهند.

(۲) به دنبال کمالات و ارزش‌های الهی هستند و به نسبت همت و استعداد خود از آن بهره‌مند می‌شوند.

(۳) کسانی را که در جبهه دشمنان هستند و پس از مدتی با تزویر در جبهه دوستان قرار می‌گیرند، می‌پذیرند.

(۴) با وجود اعتقاد به خالقیت خداوند پس از مدتی جاهلیت با لباسی جدید وارد زندگی اجتماعی آن‌ها می‌شود.

۵۲- مجاهدات امامان معصوم (ع) در راستای ولایت ظاهری بر مبنای کدام یک از فروع دین، پایه‌گذاری شده بود؟

(۱) تقیه و جهاد (۲) امر به معروف و نهی از منکر (۳) صبر و بصیرت (۴) آگاهی‌بخشی و شیوه درست مبارزه

۵۳- بسیاری از مسلمانان در تشخیص مسیر صحیح به خطا رفتند و حاکمان ستمگر بر آنان چیره شدند، لذا در بیان امیرالمؤمنین (ع) چگونه

می‌توان راه سعادت را تشخیص داد؟

(۱) شکنندگان به عهد و پیمان را تشخیص دهید و پیرو قرآن باشید.

(۲) ابتدا پشت‌کنندگان به صراط مستقیم را شناسایی نمایید.

(۳) دنباله‌روی اسوه حسنه، یعنی رسول خدا (ص) باشید و تفرقه نکنید.

(۴) هرگز با دین مخالفت نکنید که دین در میان شما شاهی صادق و گویا است.

۵۴- علت تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت در دوران بنی‌امیه و بنی‌عباس چه بود؟

(۱) ارتباط کشورهای مختلف با کشور اسلامی و آمیخته شدن فرهنگ‌های حاکم بر جامعه

(۲) افزایش قدرت و ثروت حکومت اسلامی و لزوم تطبیق ساختار حکومتی با نیازهای زمانه

(۳) انزوای شخصیت‌های مورد احترام و اعتماد رسول خدا (ص) و جایگاه و منزلت یافتن طالبان قدرت و ثروت

(۴) انحراف یاران جهادگر پیامبر اسلام (ص) و بی‌توجهی همه اصحاب نسبت به تعلیم سیاسی و اجتماعی ایشان

۵۵- مجاهده امامان معصوم (ع) در راستای ولایت ظاهری، هنگامی که با حساسیت دشمن روبه‌رو می‌شدند، چگونه پیش می‌رفت؟

(۱) در قالب تقیه، یعنی به گونه‌ای که در عین ضربه زدن به دشمن، کم‌تر ضربه بخورند.

(۲) در قالب ولایت معنوی، تا این‌که انسان‌های با فضیلت به واسطه آنان به برکت برسند.

(۳) در چارچوب آگاهی‌بخشی به مردم، چون راه‌هایی مسلمانان را آگاهی آنان می‌دانستند.

(۴) در چارچوب عدم تأیید حاکمان، طوری که با توجه به تفاوت‌های رفتاری آنان اقدام کنند.

۵۶- مقصود امام رضا (ع) از بیان حدیث شریف «سلسله‌الذهب» با شیوه خاص در نیشابور چه بود و با کدام حدیث رسول گرامی اسلام (ص) هم مفهوم است؟

هم مفهوم است؟

(۱) تجلی توحید در زندگی اجتماعی با ولایت امام معصوم (ع) که همان ولایت خداست، میسر است- ثقلین

(۲) تجلی توحید در زندگی اجتماعی با ولایت امام معصوم (ع) که همان ولایت خداست، میسر است- منزلت

(۳) این آموزش‌ها از پیامبر (ص) است و آن را به امام (ع) بعد از خود بسپارد تا در جامعه گسترش یابد- ثقلین

(۴) این آموزش‌ها از پیامبر (ص) است و آن را به امام (ع) بعد از خود بسپارد تا در جامعه گسترش یابد- منزلت

۵۷- در کدام آیه شریفه نسبت به ورود به جاهلیت جدید، هشدار داده شده است؟

(۱) «وَرَزَقْنَاكَ مِنَ الطَّيِّبَاتِ أَفْبَابًا يَوْمَنُونَ وَبِنِعْمَةِ اللَّهِ هُمْ يَكْفُرُونَ»

(۲) «لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ تَنْزِيلٌ مِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ»

(۳) «مَنْ مَاتَ وَلَمْ يَعْرِفِ إِمَامَ زَمَانِهِ مَاتَ مِيتَةَ جَاهِلِيَّةٍ»

(۴) «وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ»

۵۸- آشکار کردن رهنمودهای قرآنی و آموختن سخنان پیامبر (ص) به فرزندان و بهره‌مند ساختن مسلمانان از معارف الهی، به ترتیب از ثمرات

حضور امامان معصوم (ع) در جهت تحقق کدام مورد بوده است؟

(۱) تعلیم و تفسیر قرآن- اقدام برای حفظ سخنان و سیره پیامبر (ص)- تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو

(۲) اقدام برای حفظ سخنان و سیره پیامبر (ص)- تعلیم و تفسیر قرآن- تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو

(۳) تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو- تعلیم و تفسیر قرآن- اقدام برای حفظ سخنان و سیره پیامبر (ص)

(۴) تعلیم و تفسیر قرآن- تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو- اقدام برای حفظ سخنان و سیره پیامبر (ص)

۵۹- علت فراموشی تدریجی تعلیمات انبیا کدام است و سخن پیامبر اسلام (ص): «لا ضَرَرَ و لا ضِرَارَ فِی الْاِسْلَامِ» مربوط به چیست؟

(۱) عدم توسعه کتابت- حفظ قرآن کریم از تحریف (۲) عدم توسعه کتابت- وجود امام معصوم پس از پیامبر اکرم (ص)

(۳) ابتدایی بودن سطح فرهنگ- پویایی و روزآمد بودن دین اسلام (۴) ابتدایی بودن سطح فرهنگ- وظیفه پیروان پیامبران گذشته

۶۰- معاویه در چه سالی حکومت مسلمانان را به دست گرفت و حکومت او مصداقی از کدام عبارت قرآنی بود؟

(۱) ۲۵ هجری- «انقلبتم علی اعقابکم» (۲) ۴۰ هجری- «انقلبتم علی اعقابکم»

(۳) ۲۵ هجری- «فلن یضّر الله شیئاً» (۴) ۴۰ هجری- «فلن یضّر الله شیئاً»

61- I ... my old grandfather every week since I ... 18 years old.

- 1) have visited / am
- 2) visit / am
- 3) visited / was
- 4) have visited / was

62- I really want to travel around the world some day because I enjoy ... different people and ... new places.

- 1) meeting / seeing
- 2) to meet / see
- 3) to meet / to see
- 4) meeting / to see

63- All of us know that ... a foreign language well takes a lot of time and effort.

- 1) learn
- 2) have learnt
- 3) learning
- 4) we learn

64- Being a firefighter is a difficult but an exciting job. I ... in many missions for the past 25 years.

- 1) was
- 2) have been
- 3) am going to be
- 4) am

65- It is a common belief in India that swimming in Ganges River will wash sins and cure

- 1) diseases
- 2) feelings
- 3) regions
- 4) causes

It is bad to have food stuck between your teeth for long periods of time. This is because food attracts germs, germs produce acid, and acid hurts your teeth and gums. Flossing helps to remove the food that gets stuck between your teeth. This explains why flossing helps to keep your mouth healthy, but some doctors say that flossing can be also good for your heart.

It may seem strange that something you do for your teeth can have any effect on your heart. Doctors have come up with a few ideas about how flossing works to keep your heart healthy. One idea is that the germs that hurt your teeth can leave the mouth and travel into your blood. Germs that get into the blood can then attack your heart. Another idea is based on the fact that when there are too many germs in your mouth, the body tries to fight against these germs. For some reason, the way the body fights these mouth germs may end up weakening the heart over time.

Not every doctor agrees about these ideas. Some doctors think that the link between good flossing habits and good heart health is only a coincidence. A coincidence is the occurrence of two or more events at one time apparently by mere chance. The incidence of these events is completely random, as they do not admit of any reliable cause and effect relationship between them. For example, every time I wash my car, it rains. This does not mean that when I wash my car, I somehow change the weather. This is only a coincidence. Likewise, some doctors think that people who have bad flossing habits just happen to also have heart problems, and people who have good flossing habits just happen to have healthy hearts.

The theory that flossing your teeth helps to keep your heart healthy might not be true. But every doctor agrees that flossing is a great way to keep your teeth healthy. So even if flossing does not help your heart, it is sure to help your teeth. This is enough of a reason for everyone to floss their teeth every day.

66- Which of the followings would be the best title for this passage?

- 1) Why Doctors Disagree about Flossing
- 2) How to Keep Your Teeth Healthy
- 3) Flossing: Your Way to a Healthy Heart
- 4) Flossing by Coincidence

67- Somewhere in the passage, the writer gives the meaning of the word “coincidence”. Which of the followings is its best description?

- 1) It refers to the two events happening at the same time.
- 2) Washing a car apparently leads to weather change by chance.
- 3) It refers to reliable cause and effect relationship between events.
- 4) Flossing the teeth and heart attacks have a cause and effect relationship.

68- Flossing effectively helps to keep your mouth healthy by preventing

- 1) germs from producing acid
- 2) food from entering your body
- 3) germs from entering into your blood
- 4) acid from contacting your teeth and gums

69- In paragraph 3, the writer writes, "Not every doctor agrees about these ideas." The writer's purpose in writing this sentence is to

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| 1) provide an example | 2) introduce a new topic |
| 3) change a previous statement | 4) clarify an earlier claim |

70- Which of the followings best states the main idea of the final paragraph?

- 1) Because doctors do not agree that flossing will help your heart, it is useless to floss.
- 2) It is a fact that flossing can help your heart as well as your teeth.
- 3) Even if flossing is only good for your teeth, you should still do it every day.
- 4) There is no good reason to believe that flossing will help your teeth, but it is still a good idea to do it every day.

71- I have written the letter, but I ... it

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| 1) haven't posted / still | 2) have posted / yet |
| 3) haven't posted / yet | 4) haven't posted / ever |

Jules Verne was not an inventor but a great writer. In his books, he wrote about the ...(72)... of tomorrow in such careful and complete ...(73)... that university professors studied his books and spent weeks ...(74)... over his figures. When his book about a journey to the moon was published, 500 people wrote letters asking to ...(75)... the next trip. Verne lived to see many of his ...(76)... wonders come true. He was not surprised that they came true. "What one man can imagine," he said, "another man can do."

- | | | | |
|------------------|-----------|---------------|------------|
| 72- 1) risks | 2) habits | 3) heartbeats | 4) events |
| 73- 1) balance | 2) detail | 3) pressure | 4) pyramid |
| 74- 1) to go | 2) go | 3) going | 4) went |
| 75- 1) begin | 2) get up | 3) hurry up | 4) turn on |
| 76- 1) practiced | 2) varied | 3) imagined | 4) noticed |

Many are surprised to learn that Antarctica is nearly twice the size of the United States. The name Antarctica was created to mean “opposite to the Arctic”. It is just that in many ways. Antarctica is a high, ice-covered landmass. In the Arctic, the landmasses are grouped around the ice-covered Arctic Ocean.

Largely because of this difference, the climate of two areas is very different. Antarctica is the coldest area in the world. On the average it is about 30 degrees colder than the Arctic. At the South Pole, nearly 10,000 feet high, monthly average temperatures run well below zero. Only in regions near the ocean sometimes do temperatures rise about freezing in the summer (December to March). In contrast, near the North Pole monthly average temperatures often rise above freezing.

At both poles, daily temperatures may drop far below the monthly average. At the American South Pole Station, winter temperatures sometimes fall below -100 degrees Fahrenheit. Elsewhere, on higher parts of the south polar region, even lower temperatures are recorded. A temperature of -127 degrees Fahrenheit was measured in August 1960. It is the world’s record of the lowest temperature.

Partly because of this climate difference, the land animals and plants of the two regions are very different.

77- It can be concluded from the passage that there are many people who

- 1) think there is no Antarctica
- 2) cannot imagine how cold Antarctica is
- 3) do not know how great in size Antarctica is
- 4) do not have a clear idea about the landmasses in Antarctica

78- By the phrase “this difference” in paragraph 2, the author refers to a difference in

- 1) size
- 2) physical features
- 3) climate
- 4) geography

79- Which of the following is NOT true about the climate in Antarctica, according to the passage?

- 1) On the average, it is colder than the Arctic region.
- 2) It doesn’t have the same average temperature all over.
- 3) It is the coldest place in the world after the Arctic region.
- 4) In some parts of it, temperatures sometimes rise about freezing in the summer.

80- The passage most probably continues with a discussion of

- 1) why animals and plants are rare in cold regions
- 2) the effect of the climate on plant and animal life
- 3) how animals and plants adapt themselves to their environment
- 4) some differences between Antarctica and Arctic in relation to animal and plant life

۸۱- برای تابع $y = -|x-2| + 3$ جمله ذکر شده در کدام گزینه، نادرست است؟

(۱) دامنه این تابع برابر \mathbf{R} و برد آن $\{y \leq 3\}$ می‌باشد.

(۲) نمودار این تابع، محور x ها را در ۲ نقطه و محور y ها را در یک نقطه قطع می‌کند.

(۳) نمودار این تابع از همه نواحی دستگاه مختصات عبور می‌کند.

(۴) خط $y = 1$ نمودار این تابع را در یک نقطه قطع می‌کند.

۸۲- تساوی $[x] + [-x] = 0$ به ازای کدام x ها همواره برقرار نیست؟ []، علامت جزء صحیح است.

(۱) x های متعلق به اعداد طبیعی

(۲) x های متعلق به اعداد حسابی

(۳) x های متعلق به اعداد صحیح

(۴) x های متعلق به اعداد گویا

۸۳- اگر $f(x) = [2x+1]$ ، $g(x) = [5x-1]$ باشد، حاصل $\frac{f(\frac{3}{4}) + g(\frac{-1}{2})}{f(\sqrt{3}) - g(\sqrt{2})}$ کدام است؟ [] علامت جزء صحیح است.

(۴) ۱

(۳) -۱

(۲) $\frac{1}{5}$

(۱) $\frac{1}{2}$

۸۴- یک فروشگاه به خریدهای تا ۵۰ هزار تومان، ۱۰ درصد تخفیف، به خریدهای بیش از ۵۰ هزار تومان تا ۱۰۰ هزار تومان، به ازای مبلغ بیش از

۵۰ هزار تومان ۲۰ درصد تخفیف و به خریدهای بیش از ۱۰۰ هزار تومان به ازای مبلغ بیش از ۱۰۰ هزار تومان، ۳۰ درصد تخفیف می‌دهد.

اگر مشتری پس از اعمال تخفیف، مبلغ ۹۲ هزار تومان به فروشگاه پرداخت کند، قیمت اولیه خرید او چقدر بوده است؟

(۲) ۱۱۰۰۰۰ تومان

(۱) ۱۰۰۰۰۰ تومان

(۴) ۱۱۲۰۰۰ تومان

(۳) ۱۰۳۰۰۰ تومان

۸۵- اگر $f(x) = \frac{2}{3}|3x-1| + 1$ باشد، ضابطه تابع f به ازای $x < \frac{1}{3}$ کدام است؟

(۴) $2x - \frac{5}{3}$

(۳) $-2x + \frac{5}{3}$

(۲) $2x + \frac{1}{3}$

(۱) $-2x + \frac{1}{3}$

۸۶- حاصل عبارت $A = \frac{2\text{sign}(\sqrt{3}-2) + \text{sign}(0)}{2\text{sign}((1-\sqrt{2})^2) + \text{sign}(5)}$ کدام است؟ (sign تابع علامت است.)

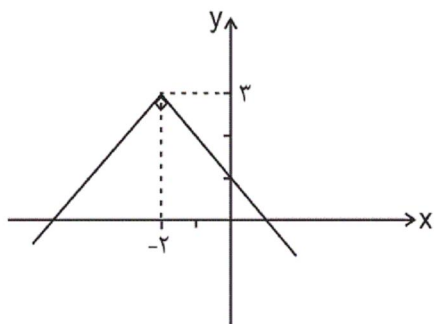
(۴) $\frac{1}{2}$

(۳) ۱

(۲) $-\frac{1}{2}$

(۱) -۱

۸۷- ضابطه تابع قدر مطلقى شكل زير کدام است؟



$$y = |-x - 2| + 3 \quad (1)$$

$$y = -|x - 2| + 2 \quad (2)$$

$$y = -|x + 2| + 3 \quad (3)$$

$$y = -|x - 2| + 3 \quad (4)$$

۸۸- اگر $\left[x + \frac{1}{2}\right] = -2$ باشد، حدود x کدام است؟ ([] نماد جزء صحیح است.)

$$-2/5 \leq x < -1/5 \quad (2)$$

$$-3/5 \leq x < -2/5 \quad (1)$$

$$-2 < x \leq -1 \quad (4)$$

$$-1/5 < x \leq 0/5 \quad (3)$$

۸۹- اگر $f(x) = 2|x + 3| + 1$ باشد، برد تابع f کدام است؟

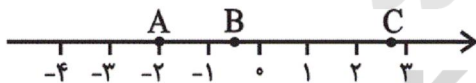
$$y \geq 3 \quad (4)$$

$$1 \leq y \leq 6 \quad (3)$$

$$y \geq 1 \quad (2)$$

$$-3 \leq y \leq 1 \quad (1)$$

۹۰- با توجه به شكل زير حاصل $[A] + [B] - [C]$ کدام است؟ ([]، نماد جزء صحیح است.)



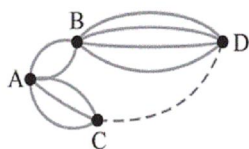
$$-5 \quad (4)$$

$$\text{صفر} \quad (3)$$

$$2 \quad (2)$$

$$-1 \quad (1)$$

۹۱- در شكل زير چند جاده بين شهر D و شهر C وجود داشته باشد تا تعداد راههاى ممکن برای سفر از شهر A به شهر D برابر ۱۷ باشد؟ (در هر سفر دقیقاً دو جاده طی می‌کند.)



$$2 \quad (2)$$

$$1 \quad (1)$$

$$4 \quad (4)$$

$$3 \quad (3)$$

۹۲- با ارقام صفر، ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶ چند عدد چهار رقمی زوج بزرگتر از ۲۰۰۰ بدون تکرار ارقام می‌توان نوشت؟

$$400 \quad (4)$$

$$380 \quad (3)$$

$$340 \quad (2)$$

$$240 \quad (1)$$

۹۳- مجموعه $\{a, b, c, d, e, f, g\}$ چند زیرمجموعه ۴ عضوی دارد که شامل حرف a باشد ولی شامل حرف b نباشد؟

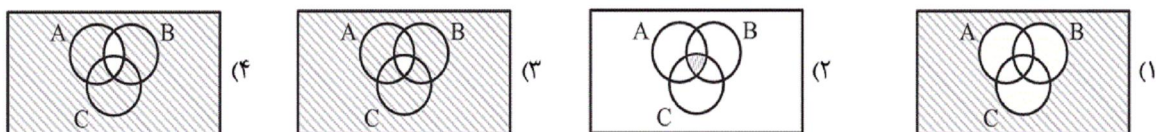
$$10 \quad (4)$$

$$12 \quad (3)$$

$$15 \quad (2)$$

$$20 \quad (1)$$

۹۴- کدام شکل، پیشامد $(A \cap B \cap C)'$ را نشان می‌دهد؟



۹۵- یک عدد ۳ رقمی به طور تصادفی می‌سازیم. احتمال این که فقط یکان و صدگان آن مساوی باشند، کدام است؟

- (۱) $\frac{1}{2}$ (۲) $\frac{9}{10}$ (۳) $\frac{2}{10}$ (۴) $\frac{1}{10}$

۹۶- یک تاس را دوبار پرتاب می‌کنیم. احتمال آنکه مجموع دو عدد ظاهر شده، مضرب ۵ باشد کدام است؟

- (۱) $\frac{19}{36}$ (۲) $\frac{13}{36}$ (۳) $\frac{5}{36}$ (۴) $\frac{7}{36}$

۹۷- جعبه‌ای حاوی ۳ مداد، ۲ پاک‌کن، ۵ خودکار و ۱ خط‌کش در اختیار داریم، ۳ شیء از این جعبه خارج می‌کنیم، احتمال اینکه این ۳ شیء متمایز باشند، کدام است؟

- (۱) $\frac{73}{165}$ (۲) $\frac{61}{165}$ (۳) $\frac{53}{165}$ (۴) $\frac{51}{165}$

۹۸- از بین اعداد طبیعی کوچک‌تر از ۱۰۱، عددی را به تصادف انتخاب می‌کنیم. احتمال آنکه عدد انتخاب شده، عدد اول بین ۳۰ تا ۵۰ نباشد، کدام است؟

- (۱) $\frac{96}{101}$ (۲) $\frac{15}{20}$ (۳) $\frac{19}{20}$ (۴) $\frac{5}{100}$

۹۹- احتمال آنکه فردا بارانی باشد $\frac{1}{3}$ احتمال آن است که فردا بارانی نباشد، احتمال آنکه فردا بارانی نباشد، کدام است؟

- (۱) $\frac{2}{3}$ (۲) $\frac{3}{4}$ (۳) $\frac{2}{5}$ (۴) $\frac{3}{5}$

۱۰۰- از جعبه‌ای شامل ۷ سیب سالم و ۳ سیب لکه‌دار، ۲ سیب به تصادف برمی‌داریم. احتمال آنکه دو سیب سالم باشند، کدام است؟

- (۱) $\frac{7}{15}$ (۲) $\frac{7}{10}$ (۳) $\frac{7}{45}$ (۴) $\frac{7}{21}$

۱۰۱- قدر مطلق تفاضل ریشه‌های معادله $x^2 + 3x + 9 = x^2 + 2x + 8$ کدام است؟

- (۱) صفر (۲) $\frac{3}{4}$ (۳) $\frac{1}{2}$ (۴) $\frac{2}{3}$

۱۰۲- اگر α و β جواب‌های معادله درجه دوم $x^2 - 21 - 4x = 0$ باشند؛ حاصل $\frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\beta}$ کدام است؟

- (۱) $\frac{4}{21}$ (۲) $-\frac{4}{21}$ (۳) $\frac{21}{4}$ (۴) $-\frac{21}{4}$

۱۰۳- در معادله $(m-5)x^2 + (m+1)x + m - 4 - 1 = 0$ مقدار m کدام می‌تواند باشد تا معادله دارای ریشه مضاعف باشد؟

- (۱) ۴ (۲) ۳ (۳) ۲ (۴) ۵

۱۰۴- در مورد معادله $\frac{x+3}{x-1} + \frac{x}{x+1} = \frac{17}{x^2-1}$ کدام گزینه درست است؟

- (۱) یک جواب مثبت و یک جواب منفی دارد. (۲) دو جواب مثبت دارد. (۳) دو جواب منفی دارد. (۴) جواب ندارد.

۱۰۵- اگر مجموع اعضای متمایز برد تابع $f = \{(a-2, a), (2a+1, a^2), (a^3-3, 2-2a)\}$ برابر با ۴ باشد، مجموع اعضای متمایز دامنه کدام است؟

- (۱) -۸ (۲) ۱۰ (۳) -۱ (۴) -۶

۱۰۶- با ۲۰۰ متر نرده، یک زمین مستطیل شکل را محصور و طول آن را با نرده به دو قسمت مساوی تقسیم کرده‌ایم. مساحت کل قسمت محصور شده به صورت تابعی از طول مستطیل کدام است؟ (s مساحت کل و x طول است)

$$s(x) = \frac{200x - 2x^2}{3} \quad (۴) \quad s(x) = \frac{200 - 2x^2}{3} \quad (۳) \quad s(x) = \frac{100 - 2x^2}{3} \quad (۲) \quad s(x) = \frac{100x - 2x^2}{3} \quad (۱)$$

۱۰۷- تابع f به هر عدد حقیقی، دو واحد کمتر از نصف جذر مکعب آن عدد را نسبت می‌دهد. در مورد تابع f کدام گزینه صحیح است؟
(۱) این تابع به عدد یک، -۱ را نسبت می‌دهد.

$$(۲) ضابطه‌ی جبری این تابع به صورت $f(x) = \frac{\sqrt{x^3 - 2}}{2}$ است.$$

(۳) اگر دامنه‌ی تابع به صورت $D = \{0, 1\}$ باشد، مجموع اعضای برد برابر با -۴ می‌شود.

$$(۴) -f(0) = f(4)$$

۱۰۸- نمودار تابع خطی $y = \sqrt{2}x + \sqrt{5}$ از کدام ناحیه‌ی محورهای مختصات عبور نمی‌کند؟

(۱) چهارم (۲) سوم (۳) دوم (۴) اول

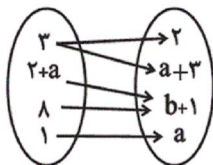
۱۰۹- در تابع خطی $f(x) = ax + b$ نمودار تابع محور x ها را در نقطه‌ای به طول ۳- قطع کرده و از نقطه $\begin{bmatrix} 3 \\ 4 \end{bmatrix}$ می‌گذرد. مقدار $f(2) + f(1)$ کدام است؟

(۴) ۶

(۳) ۴

(۲) ۲

(۱) $\frac{2}{3}$



۱۱۰- اگر رابطه‌ی داده شده با نمودار پیکانی زیر یک تابع باشد، مجموع اعضای متمایز برد تابع کدام است؟

(۲) -۱

(۱) ۱

(۴) صفر

(۳) -۲

۱۱۱- ارزش کدام مورد، در محاسبه‌ی تولید ملی ایران، منظور می‌شود؟

(۱) میخ‌های مورد استفاده در یک نجاری در ایران

(۲) خدمات مهندسان ایرانی در خارج از کشور

(۳) خدمات مهندسان خارجی در ایران

(۴) قلموی مورد استفاده‌ی یک نقاش خارجی ساختمان در ایران

سایت کنکور

Konkur.in

۱۱۲- به ترتیب عبارات کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) شیب منحنی تقاضا برای کالایی مانند دارو چگونه است؟

ب) شیب منحنی عرضه برای تولیدکننده‌ای با مدیریت قوی و تجهیزات پیشرفته که می‌تواند با افزایش قیمت، تولید خود را افزایش دهد، چگونه است؟

ج) کدام گزینه در خصوص شرایط مازاد عرضه در بازار، صحیح است؟

د) تغییرات کدام یک از عوامل ذکر شده در گزینه‌ها، موجب حرکت بر روی منحنی تقاضای کالا می‌شود؟

ه) نزولی بودن منحنی تقاضا به چه معناست؟

و) به ترتیب: «شرکت پخش و پالایش فرآورده‌های نفتی - بازار محصولاتی چون ماکارونی - فروشندگان آثار هنری - خریدهای دولتی - حراجی‌ها - شرکت توانیر - بازار شرکت‌های خودرویی در کشور ما» به کدام یک از انواع بازار اشاره دارند؟

ی) کدام گزینه در خصوص تفاوت بین بازارهای انحصاری و رقابتی صحیح است؟

۱) الف) کم، ب) زیاد، ج) در این حالت گروهی از مصرف‌کنندگان به خرید کالای مورد نیاز خود موفق نخواهند شد. این گروه برای خرید کالا حاضرند مبلغ بیشتری بپردازند و این امر سبب افزایش قیمت کالا می‌شود. د) میزان درآمد افراد، ه) به این معناست که با افزایش قیمت، مقدار تقاضای کالا افزایش خواهد یافت و در مقابل با کاهش قیمت، تقاضای آن نیز کاهش می‌یابد. و) انحصارگر در خرید - انحصارگر در فروش - مناقصه - مزایده - انحصارگر در خرید - رقابتی، ی) در بازار رقابتی هر یک از عرضه‌کنندگان و تقاضاکنندگان در شکل‌گیری قیمت تأثیرگذارند.

۲) الف) زیاد، ب) کم، ج) در این حالت به دلیل ارزان بودن کالا، تقاضا برای آن زیاد است؛ در حالی که تولیدکنندگان برای تولید آن کالا به آن مقدار، انگیزه کافی ندارند. د) دستمزد عوامل تولید، ه) به این معناست که با افزایش قیمت کالا مقدار تقاضای آن کاهش می‌یابد و در مقابل با کاهش قیمت، مقدار تقاضا افزایش می‌یابد. و) انحصارگر در خرید و فروش - رقابتی - مزایده - مناقصه - مزایده - انحصارگر در فروش - انحصارگر در فروش، ی) در وضعیت انحصاری، گاه به دلایل طبیعی، اقتصادی، قانونی و یا حتی غیرقانونی، تعداد فروشندگان یا خریدار به یک یا چند نفر محدود می‌شود.

۳) الف) زیاد، ب) کم، ج) در این حالت چون گروهی از تولیدکنندگان موفق نمی‌شوند کالایشان را بفروشند، حاضر خواهند بود آن را با قیمتی کم‌تر به فروش برسانند، د) قیمت کالا، ه) به این معناست که با افزایش قیمت کالا مقدار تقاضای آن کاهش می‌یابد و در مقابل با کاهش قیمت، مقدار تقاضا افزایش می‌یابد. و) انحصارگر در خرید و فروش - رقابتی - مزایده - مناقصه - مزایده - انحصارگر در فروش - انحصارگر در فروش، ی) در بازار رقابتی حضور و رفتار هر یک از عرضه‌کنندگان و تقاضاکنندگان به نسبت کل بازار بسیار کوچک است.

۴) الف) کم، ب) زیاد، ج) در این حالت به دلیل گران بودن کالا، تولیدکنندگان که به دنبال کسب سود بیشتریند به تولید بیشتر می‌پردازند در حالی که مصرف‌کنندگان به خرید و مصرف این کالای گران به آن مقدار تمایل نشان نمی‌دهند، د) قیمت کالا، ه) به این معناست که با افزایش قیمت، مقدار تقاضای کالا افزایش خواهد یافت و در مقابل با کاهش قیمت، تقاضای آن نیز کاهش می‌یابد. و) انحصارگر در خرید - انحصارگر در فروش - مناقصه - مزایده - مناقصه - انحصارگر در خرید - رقابتی، ی) در بازار انحصاری تعداد فروشندگان و خریداران بسیار زیاد است.

Konkur.in

۱۱۳- اطلاعات زیر در مورد جامعه‌ای فرضی با ۵۰ میلیون نفر جمعیت در طول یک سال موجود است. اگر تولید خالص داخلی سرانه‌ی این جامعه ۵,۵۳۰ ریال باشد:

الف) تولید خالص داخلی آن چند میلیون ریال است؟

ب) تولید ناخالص داخلی آن چند میلیون ریال است؟

ج) در این جامعه در طی یک سال چند دستگاه ماشین‌آلات تولید شده است؟

A	ماشین‌آلات	X دستگاه از قرار هر دستگاه	۱۰۰ میلیون ریال
B	پوشاک	۷۵۰۰ عدد از قرار هر عدد	۱ میلیون ریال
C	مواد غذایی	۲۵۰ تن از قرار هر تن	۶۰ میلیون ریال
D	هزینه‌ی استهلاک	$\frac{2}{3}$ ارزش پوشاک	
E	خدمات ارائه‌شده	$\frac{3}{5}$ ارزش مواد غذایی	

(۱) الف) ۲۶۷,۵۰۰ (ب) ۲۱۸,۵۰۰ (ج) ۲,۰۰۰ (۲) الف) ۲۶۷,۵۰۰ (ب) ۲۱۸,۵۰۰ (ج) ۲,۵۰۰

(۳) الف) ۲۷۶,۵۰۰ (ب) ۲۸۱,۵۰۰ (ج) ۲,۰۰۰ (۴) الف) ۲۷۶,۵۰۰ (ب) ۲۸۱,۵۰۰ (ج) ۲,۵۰۰

۱۱۴- به ترتیب عبارات کدام گزینه بیانگر پاسخ درست پرسش‌های زیر است؟

الف) به ترتیب کدام مؤلفه‌ها تعیین‌کننده شاخص پیشرفت هستند؟

ب) در کشور ما چه زمانی واژه «پیشرفت» به جای واژه «توسعه» به کار رفت؟

پ) برخی اقتصاددانان علاوه بر شاخص‌های پیشرفت و توسعه از کدام شاخص دیگر برای اندازه‌گیری بهتر وضعیت هر کشور استفاده می‌کنند؟

(۱) الف) وضعیت تاریخی، جغرافیایی، سیاسی، طبیعی، انسانی، دینی، زمانی و مکانی، (ب) دهه سوم پس از انقلاب، (پ) شاخص رقابت‌پذیری

(۲) الف) بهداشت و سلامت، امید به زندگی، برخورداری از امکانات آموزشی و مشارکت مؤثر در فعالیتهای سیاسی و اجتماعی، (ب) دهه چهارم پس از انقلاب، (پ) شاخص فلاکت

(۳) الف) بهداشت و سلامت، امید به زندگی، برخورداری از امکانات آموزشی و مشارکت مؤثر در فعالیتهای سیاسی و اجتماعی، (ب) دهه سوم پس از انقلاب، (پ) شاخص فلاکت

(۴) الف) وضعیت تاریخی، جغرافیایی، سیاسی، طبیعی، انسانی، دینی، زمانی و مکانی، (ب) دهه چهارم پس از انقلاب، (پ) شاخص رقابت‌پذیری

۱۱۵- جدول زیر بیانگر قیمت دو نوع کالا در یک سال معین است. چنانچه درصد تورم در قیمت این کالاها برابر باشد، قیمت کالای A در انتهای

کالا	قیمت	ابتدای سال (به ریال)	انتهای سال (به ریال)
A		۳۵۰,۰۰۰	؟
B		۵۰۰,۰۰۰	۶۵۰,۰۰۰

سال، چند ریال است؟

(۱) ۴۵۵,۰۰۰

(۲) ۵۵۵,۰۰۰

(۳) ۴۹۸,۰۰۰

(۴) ۵۹۰,۰۰۰

۱۱۶- به ترتیب عبارات کدام گزینه بیانگر پاسخ درست پرسش‌های زیر است؟

الف) با توجه به مندرجات جدول زیر، به ترتیب اعداد کدام گزینه بیانگر نرخ مرگومیر نوزادان در چین، امید به زندگی در نروژ و تولید ناخالص داخلی سرانه در کشور موزامبیک (به دلار PPP ثابت سال ۲۰۱۱) است و همچنین سطح توسعه و رشد در کدام کشور هماهنگی ندارد؟

شاخص‌ها / کشورها	نرخ مرگومیر نوزادان (در هر هزار تولد)	امید به زندگی (سال)	نرخ باسوادی بزرگسالان (به درصد)	تولید ناخالص داخلی سرانه (به دلار PPP ثابت سال ۲۰۱۱)
چین	؟	۷۵	۹۵/۱	۱۱,۵۲۵
نروژ	۲/۳	؟	حدود ۱۰۰	۶۲,۴۴۸
موزامبیک	۶۱/۵	۵۵/۱	۵۰/۶	؟

ب) عبارت «تعداد معدودی از کشورهای در حال توسعه با داشتن یک ماده گرانبهای معدنی و صادرات زیادی از آن امکان دستیابی به درآمد سرانه زیاد را دارند.» در ارتباط با کدام کشور می‌تواند درست باشد؟

ج) به ترتیب تولید ناخالص داخلی سرانه در کشور سوئیس و سودان در سال ۲۰۱۵ چند دلار بوده است؟

د) عبارت کدام گزینه بیانگر یکی از ویژگی‌های اصطلاح پیشرفت است؟

۱) الف) ۱۴/۴ - ۷۵/۴ - ۱۵,۰۹۰ - نروژ، ب) قطر، ج) بیش از ۶۲,۴۴۸ - حدود ۲۷۱، د) عدم توجه لازم به فرهنگ‌ها، باورها و ارزش‌های اجتماعی هر کشور

۲) الف) ۱۰/۹ - ۸۱/۶ - ۱,۰۷۰ - چین، ب) قطر، ج) بیش از ۸۰,۶۷۵ - حدود ۲۲۱، د) عدم توصیه الگوی واحدی برای همه کشورهای

۳) الف) ۱۴/۴ - ۷۵/۴ - ۱۵,۰۹۰ - موزامبیک، ب) چین، ج) بیش از ۶۲,۴۴۸ - حدود ۲۷۱، د) عدم توجه لازم به فرهنگ‌ها، باورها و ارزش‌های اجتماعی هر کشور

۴) الف) ۱۰/۹ - ۸۱/۶ - ۱,۰۷۰ - چین، ب) چین، ج) بیش از ۸۰,۶۷۵ - حدود ۲۲۱، د) امکان تنوع در الگوها و شاخص‌ها

۱۱۷- به ترتیب عبارات کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است و جاهای خالی را به درستی تکمیل می‌کند؟

الف) چگونه تفاوت میان درآمد و ثروت یک گروه محدود و اکثریت چشمگیر مردم کاهش می‌یابد؟

ب) اصلاح ساختار توزیع درآمد و عادلانه‌تر کردن آن و مقابله با فقر، مستلزم چه کاری است؟

ج) دولت، شهرداری‌ها و شرکت‌های دولتی و خصوصی به منظور تأمین اعتبار طرح‌های ... در کشور، اوراق مشارکت منتشر می‌کنند و تهیه دستورالعمل اجرایی و مقررات ناظر بر انتشار این اوراق بر عهده ... است.

د) عبارت کدام گزینه از تأثیرات بورس بر اقتصاد جامعه نیست؟

۱) الف) توزیع مجدد درآمد به گونه‌ای قانونی با به کارگیری نظام صحیح مالیاتی، ب) توانمندسازی افراد و به ویژه مولد کردن آن‌ها، ج) توسعه‌ای و عمرانی - بانک مرکزی د) برقراری ارتباط بین عرضه کنندگان و تقاضاکنندگان سرمایه

۲) الف) افزایش مشارکت عموم افراد جامعه در فرایند توسعه سالم اقتصادی، ب) تقویت روحیه امید و اطمینان نسبت به آینده، در مردم، ج) تولیدی و بازرگانی - بازار بورس اوراق بهادار د) جذب و به کار انداختن سرمایه‌های راکد

۳) الف) افزایش نرخ مالیات و افزایش درآمد ملی در جامعه، ب) کاهش ناهنجاری‌های اجتماعی، ج) تولیدی و بازرگانی - بازار بورس اوراق بهادار د) کاهش نرخ تورم

۴) الف) توزیع مجدد درآمد به گونه‌ای قانونی با به کارگیری نظام صحیح مالیاتی، ب) تقویت روحیه امید و اطمینان نسبت به آینده، در مردم، ج) توسعه‌ای و عمرانی - بانک مرکزی د) تشویق مردم به پس انداز و به کارگیری پس اندازها

۱۱۸- جدول زیر بیانگر وضعیت توزیع درآمد کشور فرضی A در سال ۲۰۱۸ میلادی است. چنانچه اختلاف سهم دهک‌های هشتم و دهم ۷

وضعیت توزیع درآمد کشور فرضی A در سال ۲۰۱۸ میلادی	
سهم دهک اول	۲ درصد
سهم دهک دوم	؟
سهم دهک سوم	؟
سهم دهک چهارم	؟
سهم دهک پنجم	۸
سهم دهک ششم	؟
سهم دهک هفتم	۱۱
سهم دهک هشتم	؟
سهم دهک نهم	۱۹
سهم دهک دهم	۲۲

درصد، سهم دهک دوم $\frac{1}{5}$ سهم دهک هشتم، مجموع سهم

دهک‌های پنجم و ششم برابر با سهم دهک نهم و اختلاف سهم دهک‌های سوم و چهارم ۳ درصد باشد، به ترتیب:

الف) سهم دهک‌های دوم، سوم، چهارم، ششم و هشتم کدام است؟

ب) شاخص توزیع درآمد در این کشور کدام است؟

ج) چنانچه شاخص توزیع درآمد در کشور فرضی B برابر با

$\frac{10}{5}$ باشد، وضعیت توزیع درآمد در کدام کشور مناسب‌تر

است؟

(۱) الف) ۳-۳-۶-۱۱-۱۵ (ب) (ج) A

(۲) الف) ۲-۴-۵-۱۲-۱۸ (ب) (ج) B

(۳) الف) ۳-۳-۶-۱۱-۱۵ (ب) (ج) B

(۴) الف) ۲-۴-۵-۱۲-۱۸ (ب) (ج) A

۱۱۹- با توجه به اطلاعات مندرج در جدول زیر،

به ترتیب:

الف) میزان نقدینگی

ب) میزان سپرده غیردیداری

ج) میزان سپرده پس‌انداز

چند واحد پولی است؟

میزان بدهی بانک به مشتریانش	۱۲۰۰ واحد پولی
سپرده جاری	۵۰۰ واحد پولی
سپرده مدت‌دار	۳۰۰ واحد پولی
میزان اسکناس	$\frac{2}{5}$ میزان سپرده پس‌انداز
میزان مسکوکات	$\frac{1}{10}$ مجموع سپرده غیردیداری و پس‌انداز

(۱) الف) ۴,۱۷۰ (ب) ۸۰۰ (ج) ۴۰۰

(۲) الف) ۱,۴۷۰ (ب) ۷۰۰ (ج) ۴۰۰

(۳) الف) ۴,۱۷۰ (ب) ۸۰۰ (ج) ۶۰۰

(۴) الف) ۱,۴۷۰ (ب) ۷۰۰ (ج) ۶۰۰

۱۲۰- با توجه به تاریخچه پیدایش پول، کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) کدام یک از مشکلات مبادله تهاتر نیست؟

ب) در رابطه با پیدایش پول در مرحله دوم کدام مورد درست است؟

ج) به چه دلیل استفاده از فلزاتی مانند طلا و نقره به عنوان پول در گذشته بسیار رواج پیدا کرد؟

د) ایده سپردن نشر پول به یک بانک مرکزی چگونه شکل گرفت؟

ه) در معاملاتی که با چک انجام می‌شود جابه‌جایی پول چگونه است؟

و) به ترتیب پشتوانه «پول کاغذی در گذشته و پول‌های فلزی، کاغذی، تحریری و الکترونیکی که امروزه در دست افراد است» چیست؟

۱) الف) پس‌انداز، حفظ ارزش و انتقال آن به آینده، ب) انتخاب برخی فلزات مانند طلا و نقره به عنوان وسیله مبادله، ج) نامحدود بودن میزان طلا و نقره در دسترس بشر، د) مجبور شدن دولت به چاپ و انتشار اسکناس به دلیل بی‌مبالاتی و یا سوءاستفاده برخی از صرافان از اعتماد مردم و همچنین سخت بودن آشنایی و اعتبارسنجی انواع رسیده‌ها و صرافی‌ها، ه) در واقع پول نقد بین افراد رد و بدل می‌شود و مشتری با مراجعه به بانک می‌تواند مبلغ قید شده را به فردی که چک را در اختیار دارد پرداخت کند. و) پول فلزی و شمش‌های طلا و جواهراتی که نزد صراف یا بانک بود - قدرت اقتصادی کشور

۲) الف) تعیین و محاسبه قیمت‌ها و تبدیل آن‌ها به یکدیگر، ب) استفاده از پول کاغذی یا رسید در معامله‌ها، ج) مناسب بودن پول فلزی به عنوان وسیله پرداخت در مبادلات با حجم زیاد، د) مصون ماندن مردم از خطرهای احتمالی و همچنین رهایی یافتن از حمل رسیده‌ها در معامله‌ها، ه) پول نقد بین افراد رد و بدل نمی‌شود بلکه بانک، موجودی حسابی را کاهش و موجودی حساب دیگری را افزایش می‌دهد. و) همان طلا و نقره موجود در خود پول - پول فلزی و شمش‌های طلا و جواهراتی که نزد صراف یا بانک است.

۳) الف) نبود پشتوانه در مبادلات، ب) گزینش کالایی خاص به عنوان وسیله مبادله در هر منطقه، ج) فسادناپذیری و حجم کم، د) مجبور شدن دولت به چاپ و انتشار اسکناس به دلیل بی‌مبالاتی و یا سوءاستفاده برخی از صرافان از اعتماد مردم و همچنین سخت بودن آشنایی و اعتبارسنجی انواع رسیده‌ها و صرافی‌ها، ه) پول نقد بین افراد رد و بدل نمی‌شود بلکه بانک، موجودی حسابی را کاهش و موجودی حساب دیگری را افزایش می‌دهد. و) پول‌های فلزی و شمش‌های طلا و جواهراتی که نزد صراف یا بانک بود - قدرت اقتصادی کشور

۴) الف) نبودن مکان مناسب برای انجام مبادلات، ب) در هر منطقه کالایی خاص پرترفدار بود، مثلاً در ایران غلات، در هندوستان صدف و در تبت چای به عنوان اولین پول مورد استفاده قرار گرفت. ج) فسادناپذیری و حجم کم، د) مصون ماندن مردم از خطرهای احتمالی و همچنین رهایی یافتن از حمل رسیده‌ها در معامله‌ها، ه) در واقع پول نقد بین افراد رد و بدل می‌شود و مشتری با مراجعه به بانک می‌تواند مبلغ قید شده را به فردی که چک را در اختیار دارد پرداخت کند. و) همان طلا و نقره موجود در خود پول - پول‌های فلزی و شمش‌های طلا و جواهراتی که نزد صراف یا بانک است.

۱۲۱- کدامیک از گزینه‌ها از عوامل ایجاد مکتب وقوع نیست؟

(۱) سرشکستگی شاعران و تلاش برای بازتاب آن در اشعار

(۲) نتیجه چاره‌اندیشی شاعران برای تغییر سبک

(۳) تلاش شاعران برای رهایی از تقلید

(۴) بازتاب طبیعی محیط اجتماعی قرن دهم

۱۲۲- کدامیک از گزینه‌ها در مورد قرن یازدهم نادرست است؟

(۱) ایجاد مراکز تجمعی مثل قهوه‌خانه‌ها به دنبال آشنایی ایرانیان با اروپا اتفاق افتاد.

(۲) رفاه اقتصادی مردم در دوره صفوی باعث شد که هرکس به اندازه توان خود به امور فرهنگی از جمله ادبیات بپردازد.

(۳) بها ندادن حکومت به شعر ستایشی موجب شد شاعران رو به سوی دیار هند کنند.

(۴) ضعیف شدن اشعار مدحی باعث شد که طبقات و گروه‌های بیشتری مدعی شعر و شاعری شوند.

۱۲۳- «خلاق‌المعانی ثانی» لقب کیست و مضمون‌های پیچیده و استعاره‌های رنگین از ویژگی‌های شعر کدامیک از شعراست؟ (به ترتیب)

(۲) کلیم کاشانی - بیدل دهلوی

(۱) محتشم کاشانی - بیدل دهلوی

(۴) محتشم کاشانی - صائب تبریزی

(۳) بیدل دهلوی - صائب تبریزی

۱۲۴- وزن کدام بیت در مقابل آن درست آمده است؟

(۱) هر که در این بزم مقرب‌تر است / جام بلا بیش‌ترش می‌دهند: فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

(۲) سزد گر ز رشک نظر خون شود دل / که داد از جمالت نظر می‌ستانند: فعولن فعولن فعولن فعولن

(۳) خوابم بشد از دیده در این فکر جگرسوز / کاغوش که شد منزل آسایش و خوابت: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

(۴) مجلس ایثار و عقل سخت‌گیر / صرفه اندر عاشقی باشد ویا: مفتعلن مفتعلن فاعلن

۱۲۵- در چند بیت از ابیات زیر رکن «مستفعلن» به کار رفته است؟

خامی بود گفتن تو را جانا که جان کیستی

الف) چون زیر هر مویی جدا یک شهر جان داری نوا

طرآر و دلفریبی طناز و نازنینی

ب) کم‌مهر و زودخشمی گلچهر و شوخ‌چشمی

مردم ز محنت ای غم از جان من چه خواهی؟

پ) داغم چو لاله ای گل از درد من چه پرسی؟

دانم چه ها کرد خواهی ای شعله با خرمن من

ت) جانا زخم زرد خواهی جانم پر از درد خواهی

(۴) چهار

(۳) دو

(۲) سه

(۱) یک

۱۲۶- در کدام بیت واژه «شهر» مجاز است؟

- (۱) شهر خالی است ز عشاق بود کز طرفی / مردی از خویش برون آید و کاری بکند
- (۲) من ارچه عاشقم و رند و مست و نامه سیاه / هزار شکر که یاران شهر بی گنهند
- (۳) دلبر برفت و دلشدگان را خبر نکرد / یاد حریف شهر و رفیق سفر نکرد
- (۴) شهره شهر مشو تا نهمم سر در کوه / شور شیرین منما تا نکنی فرهادم

۱۲۷- در همه ابیات به جز بیت ... واژه «لاله» در معنای حقیقی خود به کار رفته است؟

- (۱) ابر چشمم چو شود سیل فشان از لاله / کوه در دوش کشد جامه بارانی را
- (۲) چون تو در بستان برفکندی نقاب / لاله را دل بر گل و نسرين بسوخت
- (۳) خواجه از شوق رخت بس که کند سیل فشانی / همه پیرامنش از خون جگر لاله دمیده است
- (۴) بس که مرغ سحری در غم گلزار بسوخت / جگر لاله بر آن دلشده زار بسوخت

۱۲۸- کدام بیت فاقد «مجاز به رابطه شباهت» است؟

- (۱) به جز آن نرگس مستانه که چشمش مرساد / زیر این طارم فیروزه کسی خوش ننشست
- (۲) ابر آمد و گرفت سر کلبه مرا / بر من گریست زار که فصل شتا رسید
- (۳) ترک جان در ره آن سرو روان این همه نیست / عشق اگر نرخ نهد قیمت جان این همه نیست
- (۴) از مه او مه شکافت دیدن او برنتافت / ماه چنان بخت یافت او که کمینه گداست

۱۲۹- شاعر در کدام بیت دو بار از آرایه «مجاز» و دو بار از آرایه «تشبیه» بهره جسته است؟

- (۱) پر می زند از شوق لبش طوطی جانم / آری چه کنم چون شکرستان من آن جاست
- (۲) جایی که عروسان چمن جلوه نمایند / گل را چه محل چون که گلستان من آن جاست
- (۳) نافه را از کمند تو دل در گره / لعل را از عقیق تو خون در جگر
- (۴) مرغان چمن باز چو من عاشق و مستاند / کان نرگس مست و گل خندان من آن جاست

۱۳۰- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) «جامی» کند تحمل هر رنج و غم ولی / در محنت فراق تو بس بی تحمل است
- (۲) مرا تحمل جور زمانه هست و لیک / ز دوست طاقت دوری چنانکه دانی نیست
- (۳) چون تحمل نکنند بار فراق تو کسی / با همه درد دل آسایش جانش باشی
- (۴) عشق و درویشی و انگشت‌نمایی و ملامت / همه سهل است، تحمل نکنم بار جدایی

۱۳۱- توضیح داده شده در مورد کدام یک از نویسندگان یا شاعران درست نیست؟

- ۱) ایرج میرزا: علی‌رغم جایگاه خانوادگی (از نوادگان فتحعلی‌شاه قاجار) می‌توان او را در ردیف شاعران آزادی‌خواه مشروطه قرار داد.
- ۲) محمدتقی بهار: بهار علاوه بر تحقیق و تدریس در دانشگاه، در حوزه سیاست و روزنامه‌نویسی نیز فعالیت داشت.
- ۳) قائم‌مقام فراهانی: احیاءکننده نثر فارسی است، زیرا تکلف در نثر را از بین برد و باعث اقبال عامه به نثر گردید.
- ۴) علامه دهخدا: با روزنامه «صور اسرافیل» همکاری داشت ولی بعدها خود روزنامه «سروش» را در استانبول منتشر کرد.

۱۳۲- موارد کدام گزینه دربارهٔ رمان‌نویسی در عصر بیداری نادرست است؟

- الف) رمان‌نویسی در ادبیات کلاسیک فارسی سابقه‌ای به طول چند قرن دارد.
- ب) در عصر مشروطه بیشترین رویکرد نویسندگان به رمان‌های تاریخی بود.
- پ) در این عصر نگارش رمان‌های تاریخی و اجتماعی سطحی در قیاس با روزنامه‌نویسی در دسر کمتری داشت.
- ت) محمدباقر میرزا خسروی با رمان «شمس‌الدین و قمر» و میرزا حسن‌خان بدیع با «داستان باستان» از رمان‌نویسان این عهد هستند.

۱) ب - پ ۲) الف - ب ۳) ت - پ ۴) الف - ت

۱۳۳- با نگاه سبک‌شناسانه، کدام عبارت نگاشتهٔ قائم‌مقام فراهانی نیست؟

- ۱) برادرم روحی فداک نه کاغذ از تو می‌رسد نه ملک، ما را چو روزگار فراموش کرده‌اید.
- ۲) از غرور فرنگی‌ها دور نیست که بالمثل من خودم بروم و خدا نخواسته هیچ کار از پیش نرود.
- ۳) اختلاف میان ایشان در معرفت خالق و ابتدای خلق بی‌نهایت و رای هریک بر این مقرر که من مصیبه و خصم مخطی.
- ۴) کجا به خاطر می‌رسید که در دارالخلافت به دست دشمن بیفتند؟ یفعل الله ما یرید و یحکم ما یشاء.

۱۳۴- کدام عبارت از کتاب «چرند و پرند» انتخاب نشده است؟

- ۱) یک صاحب‌منصب قزاق که تن به وطن فروشی نداده، بیچاره از خانه‌اش فراری است.
- ۲) اولاً دزد نگرفته پادشاه است؛ ثانیاً من تا وقتی که مطلبی را ننوشته‌ام کسی قدرت دارد به من بگوید: تو؟
- ۳) من ریشم را که توی آسیاب سفید نکرده‌ام، جانم را از صحرا پیدا نکرده‌ام، تو آسوده باش.
- ۴) دو هفته بعد برای شناسایی جسدش به پزشکی قانونی رفتم، صورتش تغییر کرده بود، سیاه و متورم بود.

۱۳۵- وزن کدام بیت «مفتعلن فاعلات مفتعلن فع» است؟

- ۱) از غم خود بپرس کو با دل ما چه می‌کند / این هم اگر چه شکوه شحنه به شاه کردن است
- ۲) نرگس ساقی بخواند آیت افسونگری / حلقهٔ اوراد ما مجلس افسانه شد
- ۳) بر سر کویش نظاره کن که هزاران / یوسف مصری ز قعر چاه برآید
- ۴) ای ز فروغ رخت تافته صد آفتاب / تافته‌ام از غمت، روی ز من برمتاب

۱۳۶- وزن کدام بیت معادل «مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن» است؟

- (۱) به حسن خلق و وفا کس به یار ما نرسد / تو را در این سخن انکار کار ما نرسد
- (۲) ده روزه مهر گردون افسانه است و افسون / نیکی به جای یاران فرصت شمار یارا
- (۳) دلم جز مهر مهرویان طریقی بر نمی‌گیرد / ز هر در می‌دهم پندش ولیکن در نمی‌گیرد
- (۴) گل را مدد رسید ز گلزار روی دوست / تا چشم ما نبیند دیگر زوال گل

۱۳۷- بیت «مانند تو آدمی در آباد و خراب / باشد که در آینه توان دید و در آب» معادل وزن است؟

- (۱) مستفعل مفاعیلن مستفعل فع
- (۲) مفعول مفاعیل مفاعیل فعل
- (۳) مفتعلن فاعلات مفتعلن فع
- (۴) مفاعیلن فعلاتن مفاعیلن فعلن

۱۳۸- در همهٔ گزینه‌ها «تضمین» به کار رفته است به جز ...

- (۱) خیز تا خاطر بدان ترک سمرقندی دهیم / کز نسیمش بوی جوی مولیان آید همی
- (۲) بهر این فرمود رحمان ای پسر / کل یوم هو فی شان ای پسر
- (۳) به شهر عشق منم شهریار و چون حافظ / منم که شهرهٔ شهرم به عشق ورزیدن
- (۴) گفت فردا بشنوی این بانگ را / نعرهٔ یا حسرتا یا ویلتا

۱۳۹- سراینندگان بیت‌های زیر با توجه به داستان‌های قرآن، از آرایهٔ «تلمیح» بهره جسته‌اند به جز ...

- (۱) پیچ و تاب عشق را از چشم شور حاسدان / چون زره پوشیده زیر پیرهن داریم ما
- (۲) ای پریشان گوی مسکین پرده دیگر کن / پور داستان جان ز چاه نابردار در نخواهد برد
- (۳) شب تار است و ره وادی ایمن در پیش / آتش طور کجا موعده دیدار کجاست
- (۴) نیست بی‌اسرار وحدت می‌پرستی‌های ما / آتش ایمن ز چوب تاک می‌بینیم ما

۱۴۰- ترتیب توالی ابیات به لحاظ دارا بودن آرایه‌های «مراعات نظیر، تلمیح، تشبیه، مجاز» به کدام شکل صحیح است؟

الف) از سلیمان سر نمی‌پیچید اگر دیو و پری / لفظ و معنی هم بود در تحت فرمان سخن

ب) طلعتش، آینه‌ی صنع است و در آینه‌اش / جمله حیرانند و کس را زهره گفتار نیست

ج) دل از من بستد ابرویت، که چون چشم خودش دارد / ازین معنیش پیوسته، سیاه و ناتوان دارد

د) مرا ای لعبت ساقی ز جام لعل شیرینت / بده کامی که در تلخی سرآمد عمر میخواران

۱) ج - الف - د - ب

۲) الف - د - ب - ج

۳) ب - د - ج - الف

۴) د - الف - ب - ج

۱۴۱- کدام یک از گزینه‌ها در مورد زبان و ادبیات فارسی درست است؟

۱) پهلوی، نخستین صورت زبان ادبی فارسی نو در برابر نفوذ عناصر زبان عربی بود.

۲) یعقوب لیث صفاری با زبان عربی آشنایی نداشت ولی اجازه داد تا این زبان در دستگاه حکومت او به کار رود.

۳) پایه‌ی حماسه‌های ملی به زبان فارسی در قرن چهارم گذاشته شد که زبان فارسی را با ادبیات غنی آن به اوج رساند.

۴) با وجود تأکید بر ضرورت تألیف فارسی و گردآوری تاریخ و روایات گذشته‌ی ایرانی، امرای سامانی نتوانستند در برابر خلافت بغداد به هویتی

مستقل دست پیدا کنند.

۱۴۲- در کدام عبارت هیچ یک از مختصات نثر فارسی دوره‌ی دوم دیده نمی‌شود؟

۱) فرمان مطلق ارزانی داشت و مطاوعت ایشان را به طاعت خود و رسول ملحق گردانید.

۲) چون نامه‌ی خلیفه بر خواند هیچ‌گونه دلش نرم نشد و بر آن کرده پشیمانی نخورد و بفرمود تا رسول خلیفه را درآوردند.

۳) خوانندگان این کتاب را باید که همت بر تفهیم معانی مقصور گردانند و وجوه استعارات را بشناسند.

۴) تدبیر معاش و معاد بر فضیلت آن نهند تا جمال منافع آن هرچه تابنده‌تر روی نماید.

۱۴۳- کدام گزینه در مورد شعر زیر مصداق ندارد؟

«شاهی که ز مادر ملک و مهترزاده است / گیتی بگرفته است و بخورده است و بداده است

ملک همه آفاق بدو روی نهاده است / هرچ آن پدرش می‌نگشاد او بگشاده است

هرگز به تن خود به غلط درنفتاده است / مغرور نگشته است به گفتار و به کردار»

۱) شعر در قالب قصیده سروده شده است.

۲) برخی ساخت‌های کهن در زبان شعر دیده می‌شوند.

۳) شعر واقع‌گراست.

۴) لغات بیگانه، کم و زبان شعر، ساده است.

۱۴۴- کدام عبارت به سبک نثر «کشف‌الاسرار و عذة‌الابرار» نزدیک نیست؟

- ۱) تا آخر سوره همه بنده را دعاست و او راست آن چه خواست.
- ۲) درگرفتم به نام خویش، درپیوستم به نام خویش و آغاز کردم به نام خویش.
- ۳) می‌بایست که این ملت مخلد ماند و ملک این امت به همه آفاق رسیده.
- ۴) مگر این نام حقیقی که نه بر کرد نهاده و نه از صفت شکافته و بنای همه نام‌هاست.

۱۴۵- وزن و آهنگ کدام بیت برای بیان حماسی شایسته است؟

- ۱) هر ذره که در خاک زمینی بوده است / پیش از من و تو تاج و نگینی بوده است
- ۲) پیامی فرستاد نزدیک شاه / که ای تاج تو برتر از چرخ ماه
- ۳) چون تاج عشق بر سر توست ای مرید صدق / سرمست می‌خرام به زیر لوای او
- ۴) خاک پایش شو برای این نشان / تا شوی تاج سر گردن کشان

۱۴۶- در کدام گزینه الگوی هجایی نقش دستوری «مسند» «صامت + مصوت بلند+ صامت +مصوت کوتاه + صامت» است؟

- ۱) ضعف و فساد بیش نترساندم کز او / بازوی من قوی شد و بازار من روا
- ۲) انده چرا برم چو تحمل بیایدم؟ / روی از که بایدم؟ که کسی نیست آشنا
- ۳) ساقط شده است قوت من پاک اگر نه من / بر رفتمی ز روزن این سمج با هبا
- ۴) می‌دان یقین که شادی و راحت فرستدت / هرچند گشته‌ای به غم و رنج مبتلا

۱۴۷- کدام یک از ابیات زیر مردف است؟

- ۱) چو خیل اجل در سر هر دو تاخت / نمی‌شاید از یکدگرشان شناخت
- ۲) چه آن را که بر سر نهادند تاج / چه آن را که بر گردن آمد خراج
- ۳) گدا را چو حاصل شود نان شام / چنان خوش بخسب که سلطان شام
- ۴) اگر سرفرازی به کیوان برست / وگر تنگ‌دستی به زندان درست

۱۴۸- در مورد بیت زیر کدام گزینه نادرست است؟

«شود کوه آهن چو دریای آب / اگر بشنود نام افراسیاب»

- ۱) هر مصراع دوازده هجاست.
- ۲) ترتیب هجاهای هر دو مصراع یکی است.
- ۳) تعداد و ترتیب هجاهای آن با مصراع «کزین برتر اندیشه برنگذرد» یکی است.
- ۴) علامت هجاها بعد از تقطیع (U--U--U--U) است.

۱۴۹- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- ۱) کامجویی غیر ناکامی ندارد حاصلی / در کف گلچین ز گلشن خار می ماند به جا
 - ۲) مشو خوش دل دو روزی چرخ اگر خندید بر رویت / که ناکامی بود تعبیر، خوبا کامرانی را
 - ۳) ناکامی است قسمت خودکام زینهار / بر کام خود مباش که باشی به کام دوست
 - ۴) کام زمانه پرده ناکامی دل است / این آبها نقاب سراب است بیش تر
- ۱۵۰- مفهوم حدیث «اول ما خلق الله تعالی القلم» در چند بیت آمده است؟
- الف) اول قلم که بر ورق ناز راند یار / بر حرف آشنا خط بیگانگی کشید
 - ب) سخن از کاف و نون دم بر قلم زد / قلم بر صفحه هستی قدم زد
 - ج) قدر بر لوح هستی چون قلم زد / به اول حرف نام او رقم زد
 - د) اولین زاده قدرت قلم است / که ز نوکش دو جهان یک رقم است
 - هـ) بدان گه که لوح آفرید و قلم / بزد بر همه بودنی ها رقم

۴) پنج

۳) چهار

۲) سه

۱) دو

۱۵۱- «ذلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ!»:

- ۱) آن کتابی است که شکی در آن نداریم، راهنمایی برای پرهیزگاران است!
- ۲) آن کتاب هیچ شکی در آن نیست، هدایتی برای پرهیزگاران است!
- ۳) قطعاً آن کتاب هیچ تردیدی ندارد، مایه هدایت تقوایندگان است!
- ۴) آن کتابی است که هیچ شکی در آن نیست، راهنمای هر پرهیزکاری است!

۱۵۲- «كَأَنَّ جَمَاعَةً مِنَ النَّاسِ يَتَّسِرُونَ أَنْ يَأْمُرُوا أَنْفُسَهُمْ بِالْأَعْيُنِ أَيْضًا!»:

- ۱) گویی گروهی از مردم فراموش می کنند که خودشان را نیز به نیکوکاری فرمان دهند!
- ۲) مثل اینکه گروهی از مردم فراموش می کنند از این که خود نیز امر به معروف کنند!
- ۳) دسته ای از مردم ما به یاد ندارند که خویش را نیز به نیکی کردن فرمان داده باشند!
- ۴) شاید جمعی از افراد فراموش می کنند که خویش را نیز به نیکوکاری امر کنند!

۱۵۳- «لا بَرَكَهَ فِي رِزْقٍ لَا يُذَكَّرُ عَلَيْهِ الرَّزَاقُ الْكَرِيمُ!»:

- ۱) در روزی‌ای که به خاطرش روزی دهنده بخشنده، بسیار نام برده نشود، برکت نیست!
- ۲) هیچ برکتی نیست در روزی‌ای که به خاطر آن بسیار روزی‌دهنده سخاوتمند، یاد نشود!
- ۳) در بخششی که به موجب آن روزی دهنده بزرگوار را نام نمی‌برند، برکت وجود ندارد!
- ۴) در بخششی که به سببش عطا کننده سخاوتمند آن ذکر نمی‌شود، برکت نیست!

۱۵۴- عَيْنُ الْخَطَا:

- ۱) لا أَحَدٌ لَا يَعْرِفُ قِيَمَةَ أَعْمَالِهِ الصَّالِحَةِ! هیچ کسی نیست که ارزش کارهای نیکش را نداند!
- ۲) يَا لَيْتَنِي لَمْ أَكُنْ أَفْتَحِرُ جَهْلًا بِنَسَبِي! ای کاش من نابخردانه به دودمانم افتخار نمی‌کردم!
- ۳) أَيُّهَا الْإِنْسَانُ! كَأَنَّ عَالَمًا أَكْبَرَ قَدْ انْطَوَى فَيْكَا! ای انسان گویی جهانی بزرگتر در تو پیچیده شده است!
- ۴) لَا نَحْزَنُ عِنْدَمَا لَا تَحْمَلُ لَنَا أَمَامَ الصَّعُوبَاتِ! نباید اندوهگین شویم زمانی که مقابل سختی‌ها تحمل نمی‌کنیم!

۱۵۵- «کاش همه دانش آموزان از تنبلی دوری کنند!»:

- ۱) لَيْتَ جَمِيعِ التَّلَامِيذِ قَدْ ابْتَعَدُوا عَنِ الْكَسَلِ! لَيْتَ جَمِيعِ التَّلَامِيذِ يَبْتَعِدُونَ عَنِ الْكَسَلِ!
- ۲) لَعَلَّ التَّلَامِيذَ كُلَّهُمْ ابْتَعَدُوا عَنِ التَّكَاثُلِ! لَعَلَّ التَّلَامِيذَ كُلَّهُمْ مُبْتَعِدُونَ عَنِ التَّكَاثُلِ!

۱۵۶- عَيْنُ مَا هُوَ أَقْلٌ مَنَاسِبَةٌ فِي الْمَفْهُومِ:

- ۱) لَا كَنْزَ أَغْنَى مِنَ الْقَنَاعَةِ! دست طمع چو پیش کسان می‌کنی دراز / پل بسته‌ای که بگذری از آبروی خویش!
- ۲) لَا خَيْرَ فِي قَوْلٍ إِلَّا مَعَ الْفِعْلِ! سعیدیا گرچه سخندان و مصالح گویی / به عمل کار برآید به سخندانی نیست!
- ۳) لَا فَقْرَ كَالْجَهْلِ وَ لَا مِيرَاثَ كَالْأَدَبِ! این خرد را پدر به ارث داد / رحمت بی کران به خاکش باد!
- ۴) لَا لِيَبَاسَ أَجْمَلُ مِنَ الْعَافِيَةِ! نداند کسی قدر روز خوشی / مگر روزی افتد به سختی کشی!

۱۵۷- عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ: «إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ...»

(۱) الله: لفظ الجلالة- مفرد- مذكّر- معرب / اسم الحروف المشبّهة بالفعل و مرفوع

(۲) يُحِبُّ: فعل- مزيد ثلاثي (حروفه الأصليّة: ح ب ب)- متعدّد / جملة فعليّة، خبر «إِنَّ»

(۳) يُقَاتِلُونَ: مضارع - للمخاطبين- مزيد ثلاثي (مصدره: «مُقَاتَلَةٌ» أو «قِتَالٌ»)/ فعل و فاعل

(۴) سبيل: اسم - مفرد مذكّر- معرب - معرفة / مضاف إليه و مجرور

۱۵۸- في أيّ جواب ما جاءت الحروف المشبّهة بالفعل؟

(۱) المعلمُ يقولُ: «إِنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُحْسِنِينَ» (۲) قصد رجال القوم أن يُحاربوا المُنافقين!

(۳) لعلّ الطالبة تُطالع دروسها أكثر! (۴) فشلنا و لكننا سنحصل على ما نريد!

۱۵۹- عَيْنَ الخَطَأِ فِي المَحَلِّ الإِعْرَابِيِّ لِمَا تَحْتَهُ خَطُّ:

(۱) إِنَّ العَقْلَاءَ فِي البِلَادِ مُمْتَازُونَ حَقًّا: خبر إنّ

(۲) كَأَنَّ دار الدنْيَا هي الَّتِي تَبْقَى و لا نَتْرَكُهَا!: خبر كأنّ

(۳) لَيْتَنِي أَجْتَهُدُ طَوْلَ السَّنَوَاتِ الكَثِيرَةِ مِنْ عُمُرِي!: اسم لَيْتَ

(۴) لَكِنَّ التَّلْمِيذَاتِ النّاجِحَاتِ ثَابِتَاتٌ فِي الحَيَاةِ!: صفة

۱۶۰- عَيْنَ «لا» النَّافِيَةِ لِلجِنْسِ:

(۱) لا تكذب فإنّ الكاذب سيواجه مشاكل مُتعدّدة! (۲) لا يعود الماضي أبدًا، أيها الإنسان!

(۳) لا لون كلون الأشجار في الربيع! (۴) لا تجسّس في أمور إخوانك!

۱۶۱- «تَحَدَّثُ أعاصيرُ شديدةٌ في المحيطِ فَتَسْحَبُ الأسماكَ إلى السَّمَاءِ بقوة و تأخذُها إلى مكانٍ بعيدٍ!»

(۱) در اقیانوس گردباد شدیدی رخ می‌دهد و ماهی‌ها را با قدرت به سمت آسمان می‌کشاند و آن‌ها را به محلی دور می‌کشد.

(۲) گردبادهای سختی در اطراف حادث می‌شود، پس ماهی‌ها را به سمت بالا می‌برد و به مکان دوری می‌کشاند.

(۳) در اقیانوس گردبادهای تندی اتفاق می‌افتد و ماهی‌ها با تمام نیرو به آسمان کشیده می‌شوند و به مکانی دور برده می‌شوند.

(۴) گردبادهای شدیدی در اقیانوس اتفاق می‌افتد، پس ماهی‌ها را با قدرت به آسمان می‌کشد و آن‌ها را به محلی دور می‌برد.

۱۶۲- «الأعشابُ الطَّيِّبَةُ مفيدةٌ جداً و يَسْتَفِيدُونَهَا لِعِلاجِ أو وقايةِ الأمراضِ المختلفةِ لِلبَشَرِ!»

- ۱) گیاهان پزشکی واقعاً مفیدند و آن را برای درمان یا پیشگیری بیماری‌های مختلف انسان به کار می‌گیرند.
- ۲) گیاهان دارویی بسیار مفید هستند و برای درمان یا پیشگیری بیماری‌های مختلف بشر از آن‌ها استفاده می‌کنند.
- ۳) به طور جد گیاهان دارویی مفیدند و برای درمان و پیشگیری بیماری‌های مختلف انسان استفاده می‌شود.
- ۴) گیاهان پزشکی بسیار مفید می‌باشند و آن‌ها را برای درمان یا ترمیم بیماری‌های متفاوت بشر استفاده می‌کنند.

۱۶۳- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- ۱) ﴿صُرِبَ لَنَا مَثَلًا وَ نَسَى خَلْقَهُ﴾: برای ما مثالی زده و آفرینش خود را فراموش کرده است.
- ۲) سَيِّدُ الْقَوْمِ خَادِمُهُمْ فِي السَّفَرِ: بزرگ قوم خدمت‌رسان‌ترین آن‌ها در سفر است.
- ۳) حُسْنُ الْأَدَبِ يَسْتُرُ قُبْحَ النَّسَبِ: نیکویی ادب باید بدی اصل و نسب را بپوشاند.
- ۴) عداوة العاقل خَيْرٌ مِنْ صداقةِ الجاهل: دشمن دانا بهتر از دوست نادان است.

۱۶۴- عَيْنُ الْخَطَا:

- ۱) ﴿لَا يَكْلَفُ اللهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾: خداوند کسی را به جز (اندازه) توان او تکلیف نمی‌دهد.
- ۲) ﴿أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَ تَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ﴾: آیا مردم را به نیکوکاری فرمان می‌دهید و خودتان را فراموش می‌کنید؟
- ۳) ﴿وَ لَا يَظْلِمُ رَبُّكَ أَحَدًا﴾: و پروردگارت بر کسی ظلم نمی‌کند.
- ۴) ﴿أَنْزَلَ اللهُ سَكِينَتَهُ عَلَى رَسُولِهِ وَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ﴾: خداوند آرامش را بر پیامبرش و بر مؤمنان فرو فرستاد.

۱۶۵- عَيْنُ مَا لَا يَنَابِيبِ الْمَفْهُومِ: «فَاصْبِرْ إِنَّ وَعْدَ اللهِ حَقٌّ وَ اسْتَغْفِرْ لِذَنْبِكَ»

- ۱) بر توکل گر بود فیروزیت / حق دهد مانند مرغان روزیت
- ۲) دلت همانا زنگار معصیت دارد / به آب توبه خالص بشویش از عصیان
- ۳) باغبان گر پنج روزی صحبت گل بایدش / بر جفای خار هجران صبر بلبل بایدش
- ۴) صبر بر جور فلک کن تا برآیی رو سفید / دانه چون در آسیا افتد تحمل بایدش

۱۶۶- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْمَفْهُومِ: «مَثَلُ الْمُؤْمِنِ كَمَثَلِ الْعَطَارِ إِنْ جَالَسْتَهُ نَفَعَكَ.»

- ۱) هم‌نشین تو از تو به باید / تا تو را عقل و دین بیفزاید
- ۲) لا ایمان لمن لا دین له.
- ۳) مشک آن است که خود ببوید / نه آن که عطار بگوید
- ۴) «إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا»

١٦٧- عَيِّنِ الخطأ حسب الحقيقة و الواقع:

(١) الإعصارُ ريحٌ شديدةٌ تنتقلُ من مكانٍ إلى مكانٍ آخر!

(٢) المُكَيَّفُ جهازٌ أو وسيلة تحملهُ الطالبات على أكتافهنَّ إلى المدرسة كلَّ يومٍ معهنَّ!

(٣) تعيشُ الأسماكُ في النَّهرِ و النَّجْرِ و لها ألوانٌ مختلفةٌ من البضاء و السوداء!

(٤) يستطيعُ الغواصونُ التقاطُ الصُّورِ في أعماقِ البحار!

١٦٨- عَيِّنِ الصحيح للسؤال: «لمَ تذهبون إلى المدائن؟»

(١) لِأَنَّهُ أَحَدُ قُصُورِ الْمُلُوكِ السَّاسَانِيِّينَ قَبْلَ الْإِسْلَامِ.

(٢) لِأَنَّ مَعْلُومَاتِكِ مَفِيدَةٌ جَدًّا.

(٣) لِزِيَارَةِ مَرْقَدِ سَلْمَانَ الْفَارِسِيِّ وَ مُشَاهَدَةِ طَاقِ كَسْرَى.

(٤) لِأَنَّهُ لَا يَذْهَبُ إِلَى الْمَدَائِنِ إِلَّا قَلِيلٌ مِنَ الزُّوَارِ.

١٦٩- عَيِّنِ مَا يختلف في نوع شكل الفعل:

(١) أ تَتَعَرَّفَانِ الطَّالِبَ الرَّاسِبَ فِي الصَّفِّ الثَّانِي؟

(٢) يَا أَيُّهَا الْأَصْدِقَاءُ تَكَلَّمُوا بِصِدْقِ الْحَدِيثِ.

(٣) الْمُعَلِّمَةُ الْعَرَبِيَّةُ تَعَلَّمُ الدَّرْسَ بِدَقَّةٍ.

(٤) لَا تَتَحَرَّكَ عَيْنُ الْيَوْمَةِ، فَإِنَّهَا ثَابِتَةٌ.

١٧٠- عَيِّنِ الْعِبْرَةَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى الْفَاعِلِ فقط:

(١) أَرْسَلْتُ الرِّقِيَّةَ إِلَى وَالِدِهَا بِالْمَشْهَدِ الرَّسَالَةِ.

(٢) يَنْقَطِعُ الْغُصْنُ الزَّائِدُ فِي الْبَسَاتِينِ فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ.

(٣) يَا أَيُّهَا النَّاسُ شَاهِدُوا غُفْرَانَ اللَّهِ فِي شَهْرِ الرَّمْضَانَ كَثِيرًا.

(٤) مَنْ زَرَعَ الْعُدُونَ فِي الدُّنْيَا حَصَدَ الْخُسْرَانَ.

۱۷۱- وضعیت جامعه جهانی قبل از ظهور غرب جدید چگونه بود و در چه صورت، جامعه جهانی با

چالش‌های درون فرهنگی، مواجه می‌شود؟

- ۱) سرنوشت تعاملات فرهنگی تابع روابط سیاسی، اقتصادی، به خصوص روابط نظامی بود. - هنگامی که فرهنگ جهانی غالب، فرهنگ حق باشد.
- ۲) امکان عبور فرهنگ‌های مختلف از مرزهای سیاسی خود از طریق روابط تجاری یا گفت‌وگوهای مستقیم عملی و معرفتی فراهم بود. - هنگامی که فرهنگ جهانی غالب، فرهنگ حق باشد.
- ۳) امکان عبور فرهنگ‌های مختلف از مرزهای سیاسی خود از طریق روابط تجاری یا گفت‌وگوهای مستقیم عملی و معرفتی فراهم بود. - هنگامی که فرهنگ‌های غالب، ویژگی‌های مطلوب فرهنگ جهانی را نداشته باشند.
- ۴) سرنوشت تعاملات فرهنگی تابع روابط سیاسی، اقتصادی، به خصوص روابط نظامی بود. - هنگامی که فرهنگ‌های غالب، ویژگی‌های مطلوب فرهنگ جهانی را نداشته باشند.

۱۷۲- به ترتیب «انقلاب کبیر فرانسه»، «به خدمت گرفتن سازمان‌های فراماسونری» و «حاکمیت کنتها و لردها» مربوط به کدام یک از مراحل

شکل‌گیری نظام نوین جهانی هستند؟

- | | |
|----------------------|--------------------|
| ۱) دوم - چهارم - دوم | ۲) اول - سوم - دوم |
| ۳) دوم - سوم - اول | ۴) اول - سوم - اول |

۱۷۳- کدام گزینه درباره جامعه جهانی و نظام نوین جهانی، نادرست است؟

- ۱) هنگامی که جامعه جهانی عرصه حضور فعال فرهنگ‌های متفاوت باشد، چالش‌های نظام جهانی از نوع چالش‌های بین فرهنگی خواهد بود.
- ۲) در سده‌های هفدهم تا بیستم، اقتصاد گسترده‌ای شکل گرفت که تقسیم کارش از مرزهای سیاسی و فرهنگی موجود، فراتر رفت.
- ۳) در سده هجدهم و نوزدهم، سازمان‌دهی سیاسی و اقتصادی جدیدی شکل گرفت که جوامع غربی را به صورت جوامع مرکزی و دیگر جوامع را به صورت جوامع پیرامونی درآورد.
- ۴) به کشور از آن‌جا که اعضای آن، خود را یک ملت می‌دانند و یک دولت، آن‌ها را اداره و نمایندگی می‌کند، دولت-ملت می‌گویند.

۱۷۴- به ترتیب هریک از عبارات زیر، علت، ویژگی و پیامد کدام مفهوم است؟

- ترویج علوم انسانی غربی در کشورهای غیرغربی
 - از دست دادن حالت فعال و خلاق جامعه در گزینش عناصر فرهنگی جامعه دیگر
 - کاهش چشمگیر هزینه‌های صنعت مد و پوشاک جهانی
- ۱) تثبیت مرجعیت علمی غرب - مدیریت فرهنگی کشورهای استعمارگر - انتقال صنایع وابسته به کشورهای استعمارگر به جوامع استعمارزده
 - ۲) توزیع جهانی فرهنگ غرب - جامعه خودباخته - انتقال صنایع وابسته به غرب به کشورهای غیرغربی
 - ۳) توزیع هدفمند علوم انسانی غیرغربی - مدیریت فرهنگی کشورهای استعمارزده - شکل‌گیری نوعی برده‌داری مدرن
 - ۴) بازخوانی هویت جوامع غربی از جوامع غیرغربی - خودباختگی فرهنگی - انتقال صنایع وابسته به کشورهای استعمارزده

۱۷۵- اقتصاد سرمایه‌محور در حرکت‌های آغازین خود، نیازمند چه بود و علت شکل‌گیری جنبش عدم تعهد و اتحادیه عرب چیست؟

- ۱) حمایت سیاست‌های قومی و منطقه‌ای - مقاومت در برابر سیاست جهانی‌سازی اقتصادی قدرت‌های برتر اروپایی و آمریکایی
- ۲) شبکه‌های عظیم اطلاعاتی - ارتقای وضعیت کشورهای در حال رشد و حفظ صلح در جهان
- ۳) حمایت سیاست‌های بین‌المللی و منطقه‌ای - حل چالش‌ها و تضادهایی که ابعاد اقتصادی و سیاسی جهانی‌شدن به همراه دارد.
- ۴) جریان‌های نیرومند تجارت و تولید بین‌الملل - حفظ و حمایت از منافع جهان اسلام و ترویج صلح بین‌الملل

۱۷۶- کدام گزینه با عبارت زیر در ارتباط است؟

«بزرگ‌ترین کشورهای تولیدکننده قهوه، برزیل، ایتوبی و هند هستند و این در حالی است که اغلب شرکت‌های تجاری بزرگ دنیا در عرصه فروش و آماده‌سازی قهوه، آمریکایی هستند.»

(۱) تک‌محصولی شدن اقتصاد کشورهای استعمارگر، قدرت چانه‌زنی در اقتصاد جهانی را از آنان می‌گیرد و این پدیده موجب وابستگی اقتصادی آن‌ها به کشورهای استعمارزده می‌شود.

(۲) اقتصاد وابسته کشورهای استعمارزده، دولت‌های مستقل این کشورها را ناگزیر می‌کند تا چرخه نامتعادل جهانی توزیع ثروت را به چرخه متعادل تبدیل کنند.

(۳) وابستگی اقتصادی کشورهای استعمارزده به قدرت برتر سیاسی و نظامی کشورهای استعمارگر موجب می‌شود تا مبادلات تجاری در سطح جهانی به گونه‌ای نامتعادل انجام شود و انتقال ثروت به‌طور مستمر به سوی کشورهای غربی ادامه پیدا کند.

(۴) با رشد و تحول کشورهای استعمارزده، فاصله و وابستگی کشورهای غربی و غیرغربی از بین می‌رود و امکان عبور از مرحله استعمار به استعمارنو را برای کشورهای استعمارگر فراهم می‌کند.

۱۷۷- هریک از عبارات زیر، به‌ترتیب با کدام مورد در ارتباط است؟

- یکی از مشکلات مهم جوامع سوسیالیستی

- نخستین چالش جهان متجدد و محل شکل‌گیری آن

- سوسیالیسم از نظر مارکس

(۱) از بین رفتن آزادی افراد - فقر و غنا در کشورهای مستعمره - سوسیالیسم را مرحله‌ای انتقالی می‌دانست.

(۲) پیدایش طبقه جدید - بحران‌های اقتصادی در بطن کشورهای استعمارگر - سوسیالیسم را آخرین مرحله تکامل جهان اجتماعی می‌دانست.

(۳) از بین رفتن آزادی افراد - فقر و غنا در بطن کشورهای استعمارگر - سوسیالیسم را مرحله‌ای انتقالی می‌دانست.

(۴) پیدایش طبقه جدید - بحران‌های اقتصادی در کشورهای مستعمره - سوسیالیسم را آخرین مرحله تکامل جهان اجتماعی می‌دانست.

۱۷۸- نزاع بلوک شرق و غرب چالشی ... بود که ... شکل گرفت و تا ... ادامه پیدا کرد.

(۱) جهانی - درون یک فرهنگ واحد - فروپاشی بلوک شرق

(۲) جهانی - میان دو فرهنگ متفاوت - جنگ جهانی دوم

(۳) منطقه‌ای - درون یک فرهنگ واحد - فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی

(۴) منطقه‌ای - میان دو فرهنگ متفاوت - جنگ جهانی اول

۱۷۹- رقابت‌های سیاسی استعمارگران در مناطق استعمارزده با ... آنان پیوند می‌خورد و جغرافیای سیاسی جدید برای بعضی فرهنگ‌ها به تبع ...

پدید می‌آید و دولت‌های سکولار غربی ... ، فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی را دچار اختلال می‌کردند.

(۱) تحولات سیاسی - تعریف هویت جدید - با تبلیغ مسیحیت

(۲) منافع اقتصادی - تعریف هویت جدید - از طریق سازمان‌های فراماسونری

(۳) منافع اقتصادی - فتوحات استعماری - با تبلیغ مسیحیت

(۴) تحولات سیاسی - فتوحات استعماری - از طریق سازمان‌های فراماسونری

۱۸۰- به ترتیب هریک از عبارات زیر به کدام مورد اشاره دارد؟

- ادغام از طریق نفوذ اقتصادی، سیاسی و فرهنگی در نظام نوین جهانی

- مبادلات تجاری نامتعادل در سطح جهانی

- نفی حق حیات فقرا

۱) سلطه سیاسی مستقیم - کاهش اهمیت مرزهای سیاسی - نظریه ریکاردو

۲) شرایط نیمه استعماری - وابستگی اقتصادی کشورهای استعمارزده - نظریه مالتوس

۳) سلطه سیاسی مستقیم - کاهش اهمیت مرزهای سیاسی - نظریه مالتوس

۴) شرایط نیمه استعماری - وابستگی اقتصادی کشورهای استعمارزده - نظریه ریکاردو

۱۸۱- در ارتباط با فرصت‌ها و محدودیت‌های جهان اجتماعی متجدد، کدام گزینه نادرست است؟

۱) محدود شدن عرصه برای کنش‌های عاطفی و اخلاقی، پیامد رواج کنش‌هایی است که اهداف

دنیوی را به وسیله علوم ابزاری تعقیب می‌کنند.

۲) در جهان متجدد راهی برای ارزیابی فرصت‌ها و محدودیت‌های جهان اجتماعی وجود ندارد و داوری درباره این امور به تمایلات افراد و گروه‌های متفرق سپرده می‌شود.

۳) گسترش و رشد علوم فراتجربی و پیامدهای حاصل از آن، برای تسلط بر طبیعت و جامعه و امکان داوری درباره این امور را گسترش عقلانیت ابزاری می‌گویند.

۴) در جهان متجدد عناصر معنوی و مقدس طرد می‌شوند و جهان از هیچ‌گونه قداستی برخوردار نیست و صرفاً از مواد و موجودات خامی ساخته شده است.

۱۸۲- به ترتیب چه زمانی ارزش‌ها به واقعیت تبدیل می‌شوند و کدام مورد در رابطه با آرمان، درست است؟

۱) هنگامی که کنشگران بر اساس باور قلبی آن را عملی می‌کنند. - تصور حاکمان از وضعیت مطلوب فرهنگ، سیاست، اقتصاد و ... را آرمان می‌گویند.

۲) هنگامی که کنشگران بر اساس باور قلبی آن را عملی می‌کنند. - ارزش‌ها در آرمان‌های اجتماعی متبلور می‌شوند.

۳) وقتی مردم بر اساس ارزش‌ها عمل کنند. - مجموعه اهداف و ارزش‌های مشترکی است که اعضای یک جهان اجتماعی خواهان رسیدن به آن هستند.

۴) هنگامی که کنشگران به آن باور پیدا کنند. - ارزش‌ها در آرمان‌های اجتماعی متبلور می‌شوند.

۱۸۳- کدام گزینه، درست است؟

۱) حق و باطل پدیده‌های نسبی هستند و مرز آن‌ها بر اساس عمل مردم تغییر می‌کند.

۲) اعضای هر جامعه، همواره تلاش می‌کنند تا از طریق کنترل اجتماعی، زمینه تحقق بیشتر آرمان‌ها و ورود آن‌ها را به جهان واقعی، فراهم کنند.

۳) نمی‌توان ادعا کرد که حقیقت می‌تواند تغییر کند، زیرا حق و باطل همیشه ثابت و یکسان هستند.

۴) حق و باطل بودن عقاید، ارزش‌ها، هنجارها و کنش‌ها، براساس آگاهی یا جهل، توجه یا بی‌توجهی مردم جهان‌های اجتماعی مختلف نسبت به آن‌ها تعیین نمی‌شود.

۱۸۴- مردم‌شناسان بر چه اساسی از جهان‌های اجتماعی متفاوت هم‌چون جهان غرب، اسلام، چین و هند یاد می‌کنند؟

۱) همه جهان‌های اجتماعی شبیه یکدیگرند و بر همین اساس، مسیر یکسانی را نیز طی می‌کنند و همه آن‌ها شبیه یک نوع موجود زنده‌اند.

۲) جهان‌های اجتماعی مختلف با روابط متقابلی که دارند، می‌توانند از تجربیات یکدیگر استفاده کنند و با حفظ هویت خود می‌توانند مسیر دیگری را ادامه دهند.

۳) فرهنگ‌ها و تمدن‌ها براساس آرمان‌ها و ارزش‌های خود تحولاتی را دنبال می‌کنند و مسیرهای مختلفی را می‌پیمایند.

۴) در مقایسه با جوامع پیشرفته، بعضی جوامع عقب‌مانده‌اند و جوامعی که به لحاظ تاریخی عقب‌مانده‌اند باید جوامع پیشرفته را الگوی خود قرار دهند.

۱۸۵- به ترتیب هریک از عبارات زیر با کدام مورد مرتبط است؟

- برخی فرهنگ‌ها و تمدن‌ها زمانی طولانی دوام می‌آورند و بعضی دیگر پس از مدتی از بین می‌روند.
- جوامع پیشرفته، الگوی حرکت جوامعی هستند که در دوره ابتدایی به سر می‌برند.
- هر جهان اجتماعی، فرهنگ و تمدن مناسب خود را به وجود می‌آورد.
- (۱) نگاه تک‌خطی - نگاه عرضی - جهان‌های اجتماعی در عرض هم
- (۲) جهان‌های اجتماعی در عرض هم - نگاه تک‌خطی - نگاه تک‌خطی
- (۳) جهان‌های اجتماعی در عرض هم - نگاه تک‌خطی - نگاه عرضی
- (۴) نگاه تک‌خطی - جهان‌های اجتماعی در عرض هم - نگاه تک‌خطی

۱۸۶- پدیده‌های «عیادت از بیمار» و «آزادی بیان» به ترتیب، ... و ... هستند.

- (۱) خرد و عینی - کلان و عینی
- (۲) خرد و ذهنی - کلان و عینی
- (۳) کلان و عینی - خرد و ذهنی
- (۴) خرد و عینی - کلان و ذهنی

۱۸۷- کدام یک از گزینه‌های زیر، به ترتیب، بیان‌گر پدیده‌های اجتماعی «خرد، کلان، عینی و ذهنی» است؟

- (۱) شهر - عدالت اجتماعی - هدیه دادن - کنش
- (۲) نماز خواندن - نظام اقتصادی - ساختمان‌های مسکونی - آرمان‌ها
- (۳) هدیه دادن - عدالت اجتماعی - ساختمان‌های اداری - مدارس
- (۴) نظام دینی - عقاید - ارزش‌های اجتماعی - اعتقاد به خدا

۱۸۸- در ارتباط با بازتولید هویت اجتماعی، کدام گزینه درست است؟

- (۱) فرد با آموزش‌های اساسی و ماندگاری که در مدرسه، گروه‌های همبازی، مجالس علمی و مذهبی و رسانه‌های جمعی می‌بیند، اولین و مهم‌ترین آشنایی‌ها را با جهان اجتماعی پیدا می‌کند.
- (۲) صدور شناسنامه برای نوزادان نشان می‌دهد که جهان اجتماعی بخشی از هویت اجتماعی هر فرد را تعیین می‌کند.
- (۳) هر فرد با مشارکت در زندگی اجتماعی، اغلب جهان اجتماعی متناسب با موقعیت خود را می‌سازد و هویت اجتماعی آن را تعیین می‌کند.
- (۴) هر فرد برای بقا و تداوم هویت خود، مشارکت در جهان اجتماعی و شیوه زندگی در آن را می‌پذیرد.

۱۸۹- هریک از عبارات زیر مربوط به کدام ویژگی هویتی هستند؟

«کانادایی بودن»، «وقت‌شناس بودن»، «کارمند بودن»

- (۱) اجتماعی - انتسابی - فردی
- (۲) اکتسابی - فردی - اجتماعی
- (۳) انتسابی - فردی - ثابت
- (۴) انتسابی - فردی - متغیر

۱۹۰- در ارتباط با پیشگیری و کنترل کجروی‌های اجتماعی، کدام گزینه نادرست است؟

(۱) تشویق و تنبیه به دو شیوه رسمی و غیررسمی انجام می‌شود، شیوه غیررسمی آن بیشتر در خانواده، همسالان یا به‌وسیله عموم افراد جامعه انجام می‌شود.

(۲) هر جهان اجتماعی که روش‌های مناسبی برای کنترل اجتماعی نداشته باشد، در معرض آسیب‌های بیشتری قرار می‌گیرد، بازتولیدش با مشکل مواجه می‌شود و دوام آن تهدید می‌شود.

(۳) هریک از روش‌های پیشگیری و کنترل اجتماعی مزایا و معایبی دارد و ممکن است در عمل با موفقیت یا شکست مواجه شوند.

(۴) هر جهان اجتماعی می‌کوشد با تنبیه و مجازات از کجروی افرادی که مطابق ارزش‌ها و قواعدش عمل می‌کنند، جلوگیری کند.

۱۹۱- در رابطه با سقراط کدام گزینه درست نیست؟

- (۱) تفکرات وی از طریق افلاطون که سخنان و آثار او را جمع کرده است شناخته می‌شود.
- (۲) زندگی او صرف هدایت و پاسخ دادن به سؤالات هر قشری از جامعه‌اش شد.
- (۳) تفکرات او پیرامون مسائلی بود که ذهن هر انسانی را مشغول می‌کند.
- (۴) در زمانی که حقیقت، طرفداران خود را از دست داده بود، وی به احیای تفکر عقلانی پرداخت.

۱۹۲- کدام‌یک از گزینه‌های زیر درباره زندگی سوفسطائیان درست نیست؟

- (۱) معتقد بودند جهان را نمی‌توان شناخت.
- (۲) تمام علوم را ساخته و پرداخته ذهن می‌دانستند.
- (۳) دنبال تاثیر بر زندگی مردم نبودند و در تنهایی و انزوا زندگی می‌کردند.
- (۴) حق‌طلبی را در سایه جدل و سخنوری بی‌ارزش ساختند.

۱۹۳- سقراط علت احتمالی شهرت خود به دانایی در میان مردم را چه می‌دانست؟

- (۱) وی به نادانی خود توجه داشت و هیچ‌گاه خود را دانا معرفی نمی‌کرد.
- (۲) سروش معبد دلفی در پیامی وی را دانا معرفی نمود.
- (۳) وی مغالطه و جدل را کنار می‌گذاشت و تنها از استدلال عقلی بهره می‌برد.
- (۴) به نظر مردم سقراط جواب سؤالی‌هایی که هر کسی نمی‌داند را می‌دانست.

۱۹۴- پیام سروش دلفی از نظر سقراط چه بود؟

- (۱) سقراط داناترین فرد است.
- (۲) دانای حقیقی تنها خداوند است.
- (۳) باید بدانیم که چه مقدار نادانیم.
- (۴) نباید از هیچ چیزی بهراسیم.

۱۹۵- کدام‌یک از موارد زیر، استدلال سقراط در جهت اثبات وجود خدا است؟

- (۱) اگر موجودی فراتر از انسان نبود، امور مربوط به انسان هم وجود نداشت.
- (۲) هر علم، قدرت و عدالتی نشان دهنده وجود موجودی به اسم خداست.
- (۳) اگر به انکار وجود خدا قائل نباشیم نمی‌توانیم دیگر به وجود انسان قائل باشیم.
- (۴) آثاری در جهان می‌بینیم که تنها می‌تواند از موجودی برتر ناشی شده باشد.

۱۹۶- کدام‌یک از موارد زیر از ویژگی‌های شناخت انسان‌ها نیست؟

- (۱) تدریجی بودن
- (۲) شک‌پذیر بودن
- (۳) محدود بودن
- (۴) خطاپذیر بودن

۱۹۷- تفاوت معرفت‌شناسی امروزی با گذشته چیست؟

- (۱) پرداخت آن به شناخت
- (۲) عدم توجه به آن در گذشته
- (۳) تبدیل شدن آن به جزئی از فلسفه
- (۴) بررسی مستقلانه آن

۱۹۸- وقتی کسی می‌گوید: «سنگ آن جاست»؛ ...

- (۱) مابه‌ازای شناخت وی در ذهن او وجود دارد.
- (۲) شناخت وی نسبت به چیزی تعلق گرفته که مابه‌ازا ندارد.
- (۳) امکان وجود خطا در این شناخت اصلاً وجود ندارد.
- (۴) مابه‌ازای شناخت وی، وجود سنگی در جهان است.

۱۹۹- کسی که می‌گوید: «به نظرم آنچه که می‌فهمیم خیالی بیش نیست.» ...

- (۱) گرفتار تناقضی در بین عمل و گفتار خود شده است.
- (۲) معنا و مفهوم معرفت و شناخت را درک نکرده است.
- (۳) به مفهوم محدود بودن شناخت اشاره می‌کند.
- (۴) معتقد است که شناخت امری خطاپذیر است.

۲۰۰- در رابطه با امکان و چیستی معرفت کدام گزینه درست است؟

- (۱) اولی بدیهی و دومی قابل انکار است.
- (۲) هر دو بدیهی اما قابل انکار هستند.
- (۳) دومی بدیهی و اولی قابل انکار است.
- (۴) هر دو بدیهی و غیرقابل انکار هستند.

۲۰۱- سقراط رسالت خود را چه چیز معرفی می‌کرد؟

- (۱) هم‌نشینی با تهیدستان و توانگران
- (۲) زندگی همراه با فضیلت
- (۳) احیای تفکر عقلانی
- (۴) بنیان‌گذاری فلسفه

۲۰۲- کدام یک از جمله اتهاماتی نیست که از دیر باز به سقراط نسبت داده‌اند؟

- (۱) سقراط خلاف دین رفتار می‌کند.
- (۲) سقراط در پی دست‌یابی به اسرار آسمان و زمین است.
- (۳) سقراط خود را دانا می‌داند.
- (۴) سقراط باطل را حق جلوه می‌دهد.

۲۰۳- چرا سقراط از مرگ نمی‌هراسید؟ زیرا ...

- (۱) مرگ را انتقال به جهان دیگری می‌دانست.
- (۲) از فرمان الهی سرپیچی نکرده بود.
- (۳) به اصل مرگ اعتقادی نداشت.
- (۴) نسبت به آن هیچ دانش و ادعایی نداشت.

۲۰۴- در رابطه با «جهل مرکب» چه می‌توان گفت؟

- (۱) نتیجه آن جست‌وجوی دانش است.
- (۲) تنها یک نادانی را دربرمی‌گیرد.
- (۳) با علم به دانایی خود حاصل می‌شود.
- (۴) نهایتاً به پرسشگری منجر نمی‌شود.

۲۰۵- طبق گفته ... سقراط ماه را ... و خورشید را ... می‌داند.

- (۱) ملتوس - کره‌ای خاکی - سنگ
- (۲) انوتوس - کره‌ای خاکی - سنگ
- (۳) انوتوس - سنگ - کره‌ای خاکی
- (۴) ملتوس - سنگ - کره‌ای خاکی

۲۰۶- کدام یک از امور زیر فراتر از حواس نیست؟

- (۱) اموری که به زمان حال مربوط نیستند.
- (۲) موجوداتی که غیرمادی هستند.
- (۳) اموری که به زمان آینده مربوط هستند.
- (۴) خطراتی که ما با آنها روبرو می‌شویم.

۲۰۷- هر کدام از موارد زیر به کدام ویژگی شناخت اشاره دارد؟

- (الف) حقایقی در جهان است که نمی‌دانیم.
- (ب) با عمل یادگیری در مسیر شناخت پیش می‌رویم.

- (۱) محدود بودن - تدریجی بودن
- (۲) خطاپذیر بودن - تدریجی بودن
- (۳) تدریجی بودن - محدود بودن
- (۴) محدود بودن - خطاپذیر بودن

۲۰۸- کدام سؤال در حیطه «معرفت‌شناسی» قرار نمی‌گیرد؟

- (۱) آیا ممکن است روزی انسان بفهمد تمام باورهایش نادرست بوده است؟
- (۲) کدام موجودات را نمی‌توان شناخت؟
- (۳) آیا اطلاعاتی که ما از جهان کسب می‌کنیم مطابق با واقعیت جهان است؟
- (۴) آیا خدا می‌تواند شناخت انسان را دگرگون کند؟

۲۰۹- شک در چه چیزی به معنای گرفتاری در تناقض است؟

- (۱) نشانه معرفت
- (۲) اصل معرفت
- (۳) چستی معرفت
- (۴) دانستن همه امور هستی

۲۱۰- دانش بشری از کدام طریق پیشرفت می‌کند؟

- (۱) پی بردن به دانسته‌های گذشتگان و تصحیح معلومات آنها
- (۲) کنار گذاشتن علوم قدیمی و دستیابی به دانش جدید
- (۳) کنار گذاشتن علوم قدیمی و تصحیح معلومات گذشتگان
- (۴) تصحیح معلومات گذشتگان و دستیابی به دانش جدید

۲۱۱- کدام گزینه عبارت زیر را به درستی کامل می‌کند؟

- «مفهومی که یک مصداق در خارج دارد و ممکن نیست در هیچ زمانی مصداق دیگری داشته باشد...»
- (۱) حتماً جزئی است.
 - (۲) ممکن است جزئی نباشد.
 - (۳) ممکن نیست کلی باشد.
 - (۴) نه جزئی است نه کلی.

۲۱۲- در رابطه با نسبت دو مفهوم از میان نسب اربع نمی‌توان گفت ...

- (۱) ممکن است صرفاً یکی از آن مفاهیم شامل افراد متعدد شود.
- (۲) ممکن است فقط یک مصداق مشترک داشته باشند.
- (۳) ممکن است مصادیقی بعضاً متفاوت داشته باشند.
- (۴) ممکن است هیچ مصداق مشترکی نداشته باشند.

۲۱۳- چرا در بیشتر موارد انواع تعریف را با یکدیگر ترکیب می‌کنیم؟

- (۱) اغلب تعاریف شرایط یک تعریف صحیح را ندارند.
- (۲) به معرفی بهتر آن مفهوم کمک می‌کند.
- (۳) همیشه ارائه یک نوع تعریف ناقص است.
- (۴) هدف از تعریف شناساندن صورهای معلوم برای شنونده است.

۲۱۴- هرگاه تعریف به گونه‌ای باشد که علاوه بر مصادیق مفهوم مجهول، افراد دیگری را دربرگیرد، تعریف ... است؛ مانند تعریف انسان به ...

- (۱) جامع و نه مانع - ماشین پیچیده
- (۲) جامع و نه مانع - موجود اجتماعی
- (۳) جامع و نه مانع - حیوان راست قامت
- (۴) نه جامع و نه مانع - حیوان دو پا

۲۱۵- اگر بگوییم: «عدد یک متعلق به مجموعه اعداد طبیعی است. عدد دو متعلق به مجموعه اعداد طبیعی است. عدد سه متعلق به مجموعه اعداد طبیعی است. پس: همه اعداد متعلق به مجموعه اعداد طبیعی هستند.» کدام گزینه در مورد این استدلال درست است؟

- (۱) این استدلال، نوعی قیاس اقترانی است که دارای موضوع متغیر و محمول یکسان است.
- (۲) نوعی استدلال تمثیلی است که در آن حکم عدد یک و دو و سه به دلیل مشابهت به همه اعداد سرایت کرده است.
- (۳) این استدلال، یک استدلال استقرایی است که به خاطر درست بودن مقدمات آن، نتیجه هم درست است.
- (۴) این استدلال، یک استدلال استقرایی است که علی‌رغم درست بودن مقدمات، نتیجه آن احتمالی است.

۲۱۶- هرچه شباهت میان دو امر جزئی زیاد باشد، سبب می‌شود که استقرای تمثیلی ... باشد.

- (۱) قطعی
- (۲) مفید
- (۳) قوی‌تر
- (۴) بدیهی

۲۱۷- کدام گزینه درباره «استنتاج بهترین تبیین» نادرست است؟

- (۱) کاربرد اصلی آن در زندگی روزمره است.
- (۲) در مسائل علمی به بررسی فرضیه‌های آغازین می‌پردازد.
- (۳) رسیدن به نتیجه به صورت مواجهه سلبی با حالت‌های اشتباه انجام می‌شود.
- (۴) با کاربرد دقیق آن در مسائل علمی می‌توان به نتیجه قطعی دست یافت.

۲۱۸- به ترتیب قوت و ضعف هریک از استدلال‌های استقرایی زیر چگونه است؟
 الف) مراقب باش؛ این دارو عوارض زیادی دارد، چون برادر من پس از مصرف آن به بیمارستان منتقل شد.
 ب) اکثر قریب به اتفاق تصادف‌های رانندگی ناشی از تخلفات گوناگون از قوانین راهنمایی و رانندگی است؛ زیرا به ندرت دیده‌ایم که تصادفی ناشی از تخلفات مذکور نباشد.

۱) ضعیف - قوی ۲) قوی - قوی ۳) ضعیف - ضعیف ۴) قوی - ضعیف

۲۱۹- در کدام گزینه قضیهٔ حملی متفاوتی با دیگر قضایای حملی وجود دارد؟

۱) سیمرغ وجود خارجی ندارد. ۲) آهن‌ربا اجسام غیر فلزی را جذب نمی‌کند.

۳) آب در دمای ۱۳۰ درجه سانتی‌گراد مایع نیست. ۴) سقراط، شاگرد افلاطون نیست.

۲۲۰- کدام گزینه دربارهٔ دامنهٔ مصادیق موضوع صحیح است؟

۱) در قضایای کلی بعضی از مصادیق موضوع و در قضایای جزئی بعضی از مصادیق موضوع مورد نظر گوینده هستند.

۲) در قضایای کلی همهٔ مصادیق موضوع و در قضایای جزئی همهٔ مصادیق موضوع مورد نظر گوینده هستند.

۳) جزئی و کلی بودن سور قضیه که مربوط به مصادیق موضوع است با جزئی و کلی بودن موضوع قضیه که مربوط به مفهوم موضوع است، متفاوت است.

۴) جزئی و کلی بودن سور قضیه که مربوط به مصادیق موضوع است، باعث جزئی و کلی بودن موضوع قضیه که مربوط به مفهوم موضوع است، می‌شود.

۲۲۱- مسئله عبارت است از: «... فوری به یک هدف مشخص به دلیل ... با توجه به امکانات و توانمندی‌های ...».

۱) عدم دستیابی - موانع مشخص - محدود ۲) عدم دستیابی - موانع نامشخص - محدود

۳) دستیابی - موانع نامشخص - فراوان ۴) دستیابی - موانع مشخص - فراوان

۲۲۲- تأثیر کدام‌یک از فنون زیر در بهسازی حافظه کمتر است؟

۱) فهم دقیق واژگان و معانی آن‌ها

۲) پرهیز از انتخاب هم‌زمان چند مادهٔ اطلاعاتی

۳) یادآوری یا بازشناسی بلافاصله بعد از یادگیری

۴) تلاش برای رمزگردانی مفاهیم با کدهای شنوایی و دیداری

۲۲۳- زمانی که یک شیمی‌دان در آزمایشات مکرر خود شکست می‌خورد، به ترتیب کدام وضعیت در مورد او به وجود آمده و نتیجهٔ حاصل از آن کدام است؟

۱) ناکامی - افسردگی ۲) تعارض - پرخاشگری

۳) ناکامی - پرخاشگری ۴) تعارض - فشار روانی

۲۲۴- روند مطلوب استفاده از روش‌های حل مسئله کدام است؟

- ۱) تنها در صورت عدم امکان استفاده از روش‌های اکتشافی از روش‌های تحلیلی استفاده کنیم.
- ۲) در ابتدا به وسیله یکی از روش‌های اکتشافی، مسئله را ساده‌تر کنیم و سپس از روش‌های تحلیلی استفاده کنیم.
- ۳) اگر امکان استفاده از روش تحلیلی نبود، از روش‌های اکتشافی و بعد از آن برای اطمینان از روش‌های تحلیلی استفاده کنیم.
- ۴) هر موضوع خاصی، روش حل مسئله منحصر به خود را می‌طلبد و ترجیحی بین روش‌های متنوع وجود ندارد.

۲۲۵- موارد مذکور در کدام گزینه مشابه یکدیگر هستند؟

- ۱) نوع رمزگردانی در حافظه کوتاه‌مدت و بلندمدت
- ۲) زمان بازیابی در حافظه کوتاه‌مدت و بلندمدت
- ۳) ظرفیت حافظه بلندمدت و کوتاه‌مدت
- ۴) گنجایش اندوزش حافظه بلندمدت و حسی

۲۲۶- با توجه به فنون بهسازی حافظه، در همه گزینه‌ها به جز ... عملکرد حافظه در بازیابی اطلاعات بهتر و مطلوب‌تر خواهد بود.

- ۱) یک معلم زبان انگلیسی برای آموزش برخی واژه‌های انگلیسی هم‌چون مداد، پاک‌کن و ...، از دانش‌آموزان می‌خواهد که بعد از شنیدن هر واژه، شیء مربوط به آن را روی میز بگذارند.
- ۲) مادری برای آموزش نام کشورهای مختلف به فرزند خود، از وی می‌خواهد که نام هر کشور را به دقت گوش دهد و سپس آن را حفظ کرده و بنویسد.
- ۳) سارا هنگام حفظ کردن تعدادی از غزلیات حافظ، فضایی را به صورت رفت و برگشت طی می‌کند.
- ۴) مریم برای تقویت زبان انگلیسی خود گاهی اخبار انگلیسی را گوش می‌دهد و سعی می‌کند که خلاصه‌ای از آنچه را که متوجه شده است، بر روی کاغذ بنویسد.

۲۲۷- کدام گزینه در ارتباط با عوامل مؤثر بر حل مسئله نادرست است؟

- (۱) تأثیر یادگیری‌های گذشته بر حل مسئله را اثر نهفتگی می‌گویند که مهم‌ترین دلیل عدم موفقیت برخی افراد در حل مسائل عمدتاً به دلیل پیروی صرف از تجربه گذشته است.
- (۲) وقتی سماجت بر حل مسئله برای مدت زمانی نادیده گرفته می‌شود، عواملی که مانع حل آن مسئله هستند فراموش می‌شود؛ در نتیجه با نبود عواملی که مانع حل مسئله می‌شدند، حل مسئله محقق می‌شود.
- (۳) اثر تجربه گذشته همیشه آسان کردن راه حل نیست، بلکه تجربه گذشته در صورت بازبینی، راهگشای مفیدی خواهد بود.
- (۴) نوع نگاه حل‌کننده مسئله، باعث می‌شود تا فرد در حافظه خود اطلاعات مرتبط با آن نگاه خاص را به خاطر آورد و اقدامات احتمالی فرد برای حل مسئله، تحت الشعاع همین نگاه خاص خواهد بود.

۲۲۸- موارد کدام گزینه شامل نتیجه‌گیری‌های ابینگهوس در آزمایش معروف خود است؟

- (۱) وجود فراموشی با گذشت زمان - عدم وجود فراموشی بعد از مدتی معین
- (۲) عدم وجود فراموشی درباره انواع معینی از اطلاعات - فراموشی سریع درباره اطلاعات صوری
- (۳) حجم بالای فراموشی در ساعات اولیه بعد از یادگیری - وجود فراموشی با گذشت زمان
- (۴) تداخل اطلاعات به عنوان عامل فراموشی - عوامل عاطفی به عنوان نگهدارنده‌های اطلاعات در حافظه
- ۲۲۹- به ترتیب در فرایند حل مسئله، «شناخت موانع احتمالی»، «انتخاب راه‌حل‌های غیرمنطقی» و «درک ناقص از مسئله» نتیجه کدام موارد است؟
- (۱) تشخیص میزان دانش فعلی - عدم شناسایی دقیق توانمندی‌ها - عدم تعریف دقیق هدف
- (۲) تحت کنترل بودن فرایند حل مسئله - عدم جدیت فرد در جریان حل مسئله - عدم تعریف دقیق هدف
- (۳) محدودیت توانمندی‌های انسان‌ها در جریان حل مسئله - عدم شناسایی موقعیت اولیه - عدم آگاهی کامل به جریان مسئله
- (۴) شناخت میزان دانش فعلی - عدم درگیری حل‌کننده مسئله در جریان حل مسئله - عدم شناسایی توانمندی‌ها
- ۲۳۰- استفاده به موقع از ضرب‌المثل «از این ستون به آن ستون فرج است.» به کدام حافظه مربوط می‌شود؟

- (۱) معنایی (۲) رویدادی (۳) کاری (۴) آماده‌سازی

A : پاسخ نامه(کلید) آزمون 1 شهریور 1398 گروه انسانی نظام جدید دفترچه

- | | | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| 1 <input type="checkbox"/> | 51 <input type="checkbox"/> | 101 <input type="checkbox"/> | 151 <input type="checkbox"/> | 201 <input type="checkbox"/> |
| 2 <input type="checkbox"/> | 52 <input type="checkbox"/> | 102 <input type="checkbox"/> | 152 <input type="checkbox"/> | 202 <input type="checkbox"/> |
| 3 <input type="checkbox"/> | 53 <input type="checkbox"/> | 103 <input type="checkbox"/> | 153 <input type="checkbox"/> | 203 <input type="checkbox"/> |
| 4 <input type="checkbox"/> | 54 <input type="checkbox"/> | 104 <input type="checkbox"/> | 154 <input type="checkbox"/> | 204 <input type="checkbox"/> |
| 5 <input type="checkbox"/> | 55 <input type="checkbox"/> | 105 <input type="checkbox"/> | 155 <input type="checkbox"/> | 205 <input type="checkbox"/> |
| 6 <input type="checkbox"/> | 56 <input type="checkbox"/> | 106 <input type="checkbox"/> | 156 <input type="checkbox"/> | 206 <input type="checkbox"/> |
| 7 <input type="checkbox"/> | 57 <input type="checkbox"/> | 107 <input type="checkbox"/> | 157 <input type="checkbox"/> | 207 <input type="checkbox"/> |
| 8 <input type="checkbox"/> | 58 <input type="checkbox"/> | 108 <input type="checkbox"/> | 158 <input type="checkbox"/> | 208 <input type="checkbox"/> |
| 9 <input type="checkbox"/> | 59 <input type="checkbox"/> | 109 <input type="checkbox"/> | 159 <input type="checkbox"/> | 209 <input type="checkbox"/> |
| 10 <input type="checkbox"/> | 60 <input type="checkbox"/> | 110 <input type="checkbox"/> | 160 <input type="checkbox"/> | 210 <input type="checkbox"/> |
| 11 <input type="checkbox"/> | 61 <input type="checkbox"/> | 111 <input type="checkbox"/> | 161 <input type="checkbox"/> | 211 <input type="checkbox"/> |
| 12 <input type="checkbox"/> | 62 <input type="checkbox"/> | 112 <input type="checkbox"/> | 162 <input type="checkbox"/> | 212 <input type="checkbox"/> |
| 13 <input type="checkbox"/> | 63 <input type="checkbox"/> | 113 <input type="checkbox"/> | 163 <input type="checkbox"/> | 213 <input type="checkbox"/> |
| 14 <input type="checkbox"/> | 64 <input type="checkbox"/> | 114 <input type="checkbox"/> | 164 <input type="checkbox"/> | 214 <input type="checkbox"/> |
| 15 <input type="checkbox"/> | 65 <input type="checkbox"/> | 115 <input type="checkbox"/> | 165 <input type="checkbox"/> | 215 <input type="checkbox"/> |
| 16 <input type="checkbox"/> | 66 <input type="checkbox"/> | 116 <input type="checkbox"/> | 166 <input type="checkbox"/> | 216 <input type="checkbox"/> |
| 17 <input type="checkbox"/> | 67 <input type="checkbox"/> | 117 <input type="checkbox"/> | 167 <input type="checkbox"/> | 217 <input type="checkbox"/> |
| 18 <input type="checkbox"/> | 68 <input type="checkbox"/> | 118 <input type="checkbox"/> | 168 <input type="checkbox"/> | 218 <input type="checkbox"/> |
| 19 <input type="checkbox"/> | 69 <input type="checkbox"/> | 119 <input type="checkbox"/> | 169 <input type="checkbox"/> | 219 <input type="checkbox"/> |
| 20 <input type="checkbox"/> | 70 <input type="checkbox"/> | 120 <input type="checkbox"/> | 170 <input type="checkbox"/> | 220 <input type="checkbox"/> |
| 21 <input type="checkbox"/> | 71 <input type="checkbox"/> | 121 <input type="checkbox"/> | 171 <input type="checkbox"/> | 221 <input type="checkbox"/> |
| 22 <input type="checkbox"/> | 72 <input type="checkbox"/> | 122 <input type="checkbox"/> | 172 <input type="checkbox"/> | 222 <input type="checkbox"/> |
| 23 <input type="checkbox"/> | 73 <input type="checkbox"/> | 123 <input type="checkbox"/> | 173 <input type="checkbox"/> | 223 <input type="checkbox"/> |
| 24 <input type="checkbox"/> | 74 <input type="checkbox"/> | 124 <input type="checkbox"/> | 174 <input type="checkbox"/> | 224 <input type="checkbox"/> |
| 25 <input type="checkbox"/> | 75 <input type="checkbox"/> | 125 <input type="checkbox"/> | 175 <input type="checkbox"/> | 225 <input type="checkbox"/> |
| 26 <input type="checkbox"/> | 76 <input type="checkbox"/> | 126 <input type="checkbox"/> | 176 <input type="checkbox"/> | 226 <input type="checkbox"/> |
| 27 <input type="checkbox"/> | 77 <input type="checkbox"/> | 127 <input type="checkbox"/> | 177 <input type="checkbox"/> | 227 <input type="checkbox"/> |
| 28 <input type="checkbox"/> | 78 <input type="checkbox"/> | 128 <input type="checkbox"/> | 178 <input type="checkbox"/> | 228 <input type="checkbox"/> |
| 29 <input type="checkbox"/> | 79 <input type="checkbox"/> | 129 <input type="checkbox"/> | 179 <input type="checkbox"/> | 229 <input type="checkbox"/> |
| 30 <input type="checkbox"/> | 80 <input type="checkbox"/> | 130 <input type="checkbox"/> | 180 <input type="checkbox"/> | 230 <input type="checkbox"/> |
| 31 <input type="checkbox"/> | 81 <input type="checkbox"/> | 131 <input type="checkbox"/> | 181 <input type="checkbox"/> | |
| 32 <input type="checkbox"/> | 82 <input type="checkbox"/> | 132 <input type="checkbox"/> | 182 <input type="checkbox"/> | |
| 33 <input type="checkbox"/> | 83 <input type="checkbox"/> | 133 <input type="checkbox"/> | 183 <input type="checkbox"/> | |
| 34 <input type="checkbox"/> | 84 <input type="checkbox"/> | 134 <input type="checkbox"/> | 184 <input type="checkbox"/> | |
| 35 <input type="checkbox"/> | 85 <input type="checkbox"/> | 135 <input type="checkbox"/> | 185 <input type="checkbox"/> | |
| 36 <input type="checkbox"/> | 86 <input type="checkbox"/> | 136 <input type="checkbox"/> | 186 <input type="checkbox"/> | |

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200



سایت کنکور

Konkur.in

پدیدآوردگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس	عمومی
امیر افضلی - حسین پرهیزگار - مریم شمیرانی - الهام محمدی - حسن وسکری - منتخب از سؤالات کتاب زرد عمومی	فارسی (۲)	
درویشعلی ابراهیمی - زهرا کرمی - سیدمحمدعلی مرتضوی - خالد مشیریناهی - فاطمه منصورخاکی - منتخب از سؤالات کتاب زرد عمومی	عربی زبان قرآن (۲)	
محبوبه ایتسام - امین اسدیان پور - محمد رضایی بقا - مرتضی محسنی کبیر - سیداحسان هندی - منتخب از سؤالات کتاب زرد عمومی	دین و زندگی (۲)	
میرحسین زاهدی - علی شکوهی - علی عاشوری - منتخب از سؤالات کتاب زرد عمومی	زبان انگلیسی (۲)	

نام طراحان	نام درس	اختصاصی
محمد بحیرایی، امیر زراندوز، حمیدرضا سجودی، فاطمه فهیمیان، امیر محمودیان	ریاضی و آمار (۲)	
برگزیده از سؤالات کتاب آبی پیمانهای دهم و یازدهم	ریاضی و آمار (۲) - آزمون شاهد (گواه)	
محمد بحیرایی، اسماعیل زارع، امیر زراندوز، نجات شیرزاد، فاطمه فهیمیان، سید علی موسوی فرد	ریاضی و آمار (۳)	
محمد بحیرایی، امیر زراندوز، مهسا عفتی، امیر محمودیان	ریاضی و آمار (۱)	
نسرین جعفری، سارا شریفی، فاطمه فهیمیان	اقتصاد	
محسن اصغری، محمدحسن احمدی، سعید جعفری، محسن فدایی، حمید محدثی	علوم و فنون ادبی (۲)	
محمدحسن احمدی، داود تالشی، عارفه سادات طباطبایی نژاد، جمشید مقصودی، محسن فدایی، حمید محدثی	علوم و فنون ادبی (۳)	
محمدحسن احمدی، سعید جعفری، عارفه سادات طباطبایی نژاد، جمشید مقصودی	علوم و فنون ادبی (۱)	
مرتضی کاظم شیروزی، محمدصادق محسنی، سید محمدعلی مرتضوی، رضا معصومی، مجید همایی	عربی، زبان قرآن (۳)	
مرتضی کاظم شیروزی، ابراهیم غلامی نژاد	عربی، زبان قرآن (۱)	
آرژینا بیدی، فرهاد تراز، پارسا حبیبی، الهه خضری، حسن قدیری، ارغوان عبدالملکی	جامعه‌شناسی (۱) و (۲)	
موسی اکبری، نیما جواهری، فاطمه شهمیری، فرهاد علی نژاد، سنا فیروزه، فرهاد قاسمی نژاد	فلسفه و منطق	
میینا تاجیک، مهسا عفتی، فرهاد علی نژاد، سوفیا فرخی، محمدابراهیم مازنی	روان‌شناسی	

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار
فارسی (۲)	طنین زاهدی کیا	طنین زاهدی کیا	محسن اصغری، مریم شمیرانی
عربی زبان قرآن (۲)	زهرا کرمی	زهرا کرمی	سید محمدعلی مرتضوی
دین و زندگی (۲)	محمد رضایی بقا	محمد رضایی بقا	صالح احصایی، سکینه گلشنی سیداحسان هندی، محمد آقاصالح
زبان انگلیسی (۲)	لیلا پهلوان	لیلا پهلوان	عبدالرشید شفیعی برهام نکوطلبان - فریبا توکلی
ریاضی و آمار (۲)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی فروشان، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان
ریاضی و آمار (۳)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی فروشان، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان
ریاضی و آمار (۱)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی فروشان، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان
اقتصاد	فاطمه فهیمیان	فاطمه فهیمیان	سارا شریفی
علوم و فنون ادبی (۲)	نسرین حق پرست، فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	نسرین حق پرست، فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	مرتضی منشاری
علوم و فنون ادبی (۳)	نسرین حق پرست، فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	نسرین حق پرست، فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	مرتضی منشاری
علوم و فنون ادبی (۱)	نسرین حق پرست، فرهاد علی نژاد	نسرین حق پرست، فرهاد علی نژاد	مرتضی منشاری
عربی، زبان قرآن (۳)	سید محمدعلی مرتضوی	سید محمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی
عربی، زبان قرآن (۱)	زهرا کرمی	زهرا کرمی	درویشعلی ابراهیمی
جامعه‌شناسی (۱) و (۲)	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	محمدابراهیم مازنی
فلسفه و منطق	موسی اکبری	موسی اکبری	کیمیا طهماسبی
روان‌شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	فرهاد علی نژاد

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	فاطمه منصورخاکی (عمومی)، سید محمدعلی مرتضوی (اختصاصی)
مسئول دفترچه	فرهاد حسین پوری (عمومی)، زهرا دامیار (اختصاصی)
گروه مستندسازی	مدیر: فاطمه رسولی نسب، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی (عمومی) زهره قموشی (اختصاصی)
حروفچین و صفحه‌آرا	زهرا فرجی (عمومی)، لیلا عظیمی (اختصاصی)
ناظر چاپ	رضا سعدآبادی

فارسی ۲

۹- (سنن وسکری - ساری)
در ابیات مرتبط، سرو به خاطر آزادگی و عدم دلبستگی مورد ستایش قرار گرفته است. در بیت گزینه «۳»، در نکوهش سرو است و بی‌ثمری سرو مورد سزانش قرار گرفته است.

(فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۷۳)

۱۰- (امیر فضل)
بیت سؤال ارزشمندی تلاش و حرکت با وجود داشتن ضعف و محدودیت را بیان می‌کند؛ اما در این بیت حرکت کردن در عین ناتوانی ارزشمند نیست بلکه موجب زحمت کاروان است و شاعر از ضعف خود گله‌مند است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: از هر طرف طرد شدن

گزینه «۲»: با وجود ضعف پیری، راه دور را از شوق طی کردن

گزینه «۴»: به خاطر ضعف، مسیر بسیار کوتاه را (اندازه فاصله ابرو تا پیشانی) یک ماهه طی کردن.

(فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۸۸)

۱۱- (کتاب زرد عمومی)
ج شوریده‌رنگ: آشفته‌حال / د: دوال: چرم و پوست

(فارسی ۲، لغت، واژه‌نامه)

۱۲- (کتاب زرد عمومی)
صباح: خوب‌رویی و سفیدی رنگ انسان، زیبایی / میثاق: عهد و پیمان، عهد استوار / سبک‌سری: حماقت و فرومایگی / آماس: ورم، تورم

(فارسی ۲، لغت، واژه‌نامه)

۱۳- (کتاب زرد عمومی)
املای صحیح کلمه «صغیر» است.

(فارسی ۲، املا، صفحه ۷۵)

۱۴- (کتاب زرد عمومی)
املای صحیح کلمات عبارت‌اند از:
الف غرض (هدف) / د: ترجیح

(فارسی ۲، املا، صفحه‌های ۷۷ و ۸۵)

۱۵- (کتاب زرد عمومی)
تشخیص و استعاره: انگشت خاییدن نیشکر و نی / حس آمیزی: نطق (سخن) شیرین / نغمه حروف (واج‌آرایی): تکرار صامت «ش» / کنایه: (لب‌گشودن: کنایه از حرف زدن)، (انگشت خاییدن: کنایه از افسوس خوردن و پشیمانی)

(فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

۱۶- (کتاب زرد عمومی)
«بسته تو خنده زده بر حدیث قند»: تشبیه تفضیل / «بسته» استعاره از لب

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: شنیدن بو: حس آمیزی / جناس تام ندارد.

گزینه «۳»: ایهام تناسب: مهر: ۱- محبت (بیت با آن معنا می‌شود) - ۲- خورشید (با زر تناسب دارد) / پارادوکس ندارد.

گزینه «۴»: صد جوی از دیده بسته‌ام: اغراق / حسن تعلیل ندارد.

(فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

۱- (امیر افضل)
معنی درست «تازیک»: لفظی است ترکی، تازی، غیر ترک به ویژه فارسی‌زبانان
(فارسی ۲، لغت، واژه‌نامه)

۲- (سین پرهیزگار)
«بار» در بیت سؤال به معنای رخصت و اجازه و شرفیابی حضور است که این مفهوم در گزینه «۴»، تکرار شده است.
(فارسی ۲، لغت، صفحه ۹۱)

۳- (الهام ممدری)
املای صحیح کلمه «ثمرت» است.
(فارسی ۲، املا، صفحه ۷۳)

۴- (سین پرهیزگار)
فقط املای واژه مرجم در بیت سوم غلط است: «دوست بود مرجم راحت‌رسان»
(فارسی ۲، املا، صفحه ۹۳)

۵- (الهام ممدری)
گزینه «۴»: تناقض ندارد. / «جواب خشک» حس آمیزی

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «دام و دانه» تناسب / «بی‌گناهی دام» تشخیص

گزینه «۲»: ماه: ایهام تناسب: ۱- قمر زمین (بیت با آن معنا می‌شود) - ۲- ۳۰ روز (با ایام تناسب دارد). / «هر ابرویی هلالی ...»: تشبیه

گزینه «۳»: «سر» مجاز از «اندیشه» / «دامن گرفتن» کنایه از «بازداشتن حرکت»
(فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

۶- (سنن وسکری - ساری)
بیت «و» صفت مفعولی: پراکنده (صفت مفعولی: بن ماضی + ه)

بیت «ب» صفت فاعلی: روا (صفت فاعلی: بن مضارع + ا، ان، نده) یا (بن ماضی / بن مضارع + گار: آفریدگار، آموزگار) و یا (بن ماضی + ار: خریدار)

بیت «ه» صفت نسبی: طفلانه (صفت نسبی: اسم + ی، بن، ینه، انی، انه).

(فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه‌های ۹۴ و ۹۵)

۷- (مریم شمیرانی)
هزار حادثه (صفت شمارشی) / این خفته (صفت اشاره) / کدام مرد (صفت پرسشی) / کدام سوگ (صفت پرسشی) / کدامین عروسی (صفت پرسشی) / هر طرفی (صفت مبهم) / هر آن فراز (صفت مبهم - صفت اشاره) / هر آن نشیب (صفت مبهم - صفت اشاره) ← ۱۰ وابسته پیشین.

(فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه ۷۹)

۸- (مریم شمیرانی)
پیام مشترک بیت صورت سؤال و گزینه «۳»، آمدن منجی عالم است که کلید گشایش و روشنایی در دست دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «۱» شاعر در ستایش ممدوح خود می‌گوید که او در جنگ پیروز می‌شد.

گزینه «۲»: صبح کلید گشایش زندگی است.

گزینه «۴»: ذات و جوهر مردان واقعی در دشواری‌ها عیان می‌شود، چنان که باید قفلی باشد تا کلید کار ساز شود.

(فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۹۷)

۲۵- (سیر ممدعلی مرتضوی)

عبارت «هرکس به سخن گوینده گوش دهد و سپس جواب دهد، نادان است!» نادرست است، زیرا این موضوع از ویژگی‌های افراد داناست.

ترجمه سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «بهترین دانشمندان کسی است که بسیاری از مردم از علم او سود ببرند!»

گزینه «۲»: «تجارت ممکن است که بر نفوذ یک زبان در کشوری دیگر، اثر بگذارد!»

گزینه «۴»: «گاهی اوقات، باها چنان می‌وزند که کشتی‌ها تمایل ندارند!»

(مفهوم)

۲۶- (زهرآ کریمی)

«الغایة» به معنی «هدف» است و عبارت «پایان هر چیز و فراوانی آن» تعریف مناسبی برای آن نیست.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «المسک: مشک» عطری که از نوعی از آهوها گرفته می‌شود!

گزینه «۲»: «حَلَّة: دوستی» همان دوستی است و متضادی برای کلمه دشمنی می‌باشد!

گزینه «۳»: «الشَّرَف: روتختی» پارچه‌ای که بر تخت قرار داده می‌شود!

(مفهوم)

۲۷- (فاطمه منصور فاکر)

با توجه به ترجمه کلمات به کار رفته در این گزینه، درمی‌یابیم که «آساور: دستبندها» با دو کلمه دیگر تناسب معنایی ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «چراغان - چراغ - درخشان» از لحاظ معنایی با هم مرتبط هستند.

گزینه «۳»: «کارگر - کارمند - معلم» از لحاظ معنایی با هم مرتبط هستند.

گزینه «۴»: «جهانگرد - اهرام - گنبد قابوس» از لحاظ معنایی با هم مرتبط هستند.

(مفهوم)

۲۸- (زهرآ کریمی)

«التونجی» صفت فاعل عبارت، یعنی کلمه «التکتور» می‌باشد. پس ضبط صحیح آن به صورت «التونجی» می‌باشد، زیرا صفت از موصوفش تبعیت می‌کند.

(ضبط حرکات)

۲۹- (فاطمه منصور فاکر)

«معاجم» موصوف و نکره است و صفت آن، «مُفید» می‌باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: در این گزینه، موصوف (الوقت) معرفه است.

گزینه «۳»: در این گزینه، موصوف و صفت به کار نرفته است.

گزینه «۴»: در این گزینه، موصوف (التلمیذ) معرفه است.

(قواعد اسم)

۳۰- (رویشعلی ابراهیمی)

وقتی حروف «ن، لکی، کی، حتی، ل» بر سر فعل مضارع بیانند، در فارسی به صورت مضارع التزامی ترجمه می‌شوند (ترجمه: آن‌ها زبان عربی را می‌آموزند تا زبان زندهای را بفهمند).

(قواعد فعل)

۳۱- (سراسری تهری ۹۶)

«إِنَّ اللَّهَ: همانا خداوند/ «لَا يُغَيِّرُ»: تغییر نمی‌دهد/ «مَا يَقُومُ»: آن چه را در قومی هست/ «حَتَّى يُغَيِّرُوا»: مگر این که تغییر دهند/ «مَا بَأْتُنْسِيهِمْ»: آن چه را در درونشان هست

(ترجمه)

۱۷-

(کتاب زرر عمومی)

نقش‌های تبعی عبارت‌اند از: معطوف، بدل، تکرار در گزینه «۲»، «خود» بدل برای «تو» است.

(فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه ۳۴)

۱۸-

(کتاب زرر عمومی)

«شد» در گزینه «۲» فعل اسنادی و در گزینه‌های دیگر در معنای «رفت» است.

(فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه ۱۴)

۱۹-

(کتاب زرر عمومی)

مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و بیت گزینه «۳» «تسلیم و رضا در برابر خواست و مشیت الهی» است.

(فارسی ۲، مفهوم ۳، صفحه ۴۰)

۲۰-

(کتاب زرر عمومی)

مفهوم «تنها عاشق، محرم اسرار عشق است.» به‌طور مشترک در گزینه‌های ۱، ۲ و ۳ و بیت صورت سؤال مطرح شده است، اما شاعر در بیت گزینه «۴» تنها آه سحری خود را محرم راز خود می‌داند.

(فارسی ۲، مفهوم ۳، صفحه ۶۴)

عربی، زبان قرآن ۲

۲۱-

(فاله مشیریناهی - رهگلان)

«الْفَلَاءُ مَنْ»: دانا یان (عاقلان، خردمندان) کسانی هستند که (رد گزینه «۲») / «يَتَأَمَّلُونَ»: می‌اندیشند، فکر می‌کنند / «عاقبة الأمور»: پایان کارها (رد گزینه‌های «۱ و ۴») / «بداية علمهم»: ابتدای کار خود (رد گزینه‌های «۱ و ۴») / «حتى لا يندموا»: تا پشیمان نشوند (رد گزینه «۱»، «دچار» در این گزینه ترجمه صحیحی نیست) / «بعد إضاعة الوقت»: بعد از تباه کردن وقت (رد گزینه‌های «۱ و ۲»، «إضاعة» به معنای تلف کردن است نه تلف شدن) / «به خاطر» به جای «بعد از» در گزینه «۲» نادرست است.

(سیر ممدعلی مرتضوی)

۲۲-

«شجعت»: تشویق کردم / «زمیلاتی»: همکلاسی‌هایم / «أن يُحاولن»: که تلاش کنند / «للحصول على أهدافهن»: برای دست‌یابی به اهدافشان / «لأن»: زیرا / «المُحاولة»: تلاش / «مفتاح»: کلید / «التجاح»: موفقیت (ترجمه)

(سیر ممدعلی مرتضوی)

۲۳-

«المفردات الأجنبية» معرفه است و باید به‌صورت معرفه ترجمه شود، نه نکره: «واژه‌های خارجی» (ترجمه)

(زهرآ کریمی)

۲۴-

با توجه به ترجمه حدیث به‌کار رفته در صورت سؤال «عالمی که از علمش بهره برده شود، از هزار عابد برتر است.» متوجه می‌شویم که بیت گزینه «۳» با آن هم‌مفهوم است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: بیت این گزینه، به فضل‌فروشی به دیگران از جهت عالم بودن اشاره دارد.

گزینه «۲»: بیت این گزینه، به عمل کردن به علم اشاره دارد.

گزینه «۴»: بیت این گزینه به بهره بردن از علم و عمل کردن به آن اشاره دارد.

(مفهوم)

۳۶- (سراسری ریاضی ۹۵)
با توجه به آن چه در مورد عنکبوت گفته شد که شکار را به سوی خود می آورد، گزینه «۲» صحیح است: «گاهی شکار، راهی را که شکارچی معین می کند، انتخاب می کند!»

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: «عدم برخورد خورشید و ماه نتیجه حرکت مدارهاست!» نادرست است.

گزینه «۳»: «شبكة عنكبوت همواره آمدن حشره را انتظار می کشد تا آن را شکار کند و بخورد!» نادرست است.

گزینه «۴»: «دانشمندان اقدام به ساخت تصویر مدار بر اساس شکل تارهای عنکبوت کردند!» نادرست است.

(درک مطلب)

۳۷- (سراسری ریاضی ۹۵)
اخیراً دانشمندان توانستند راداری را بسازند که «مسیر حرکت هدف را آنچنان که شایسته است، مشخص می کند!»

(درک مطلب)

۳۸- (سراسری ریاضی ۹۵)
آیه مذکور به این موضوع اشاره دارد که هریک در مدار مشخص خود شناور هستند. (حرکت افلاک و شناور بودن آن ها در مدارهای ثابت مشخص)

(درک مطلب)

۳۹- (سراسری ریاضی ۹۵)
نزدیک ترین مفهوم به متن این است که: «امور عالم به حکم دانایی جاری می شود!»

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: «امور در نزد خداوند گرد هم می آیند!» نادرست است.

گزینه «۲»: «در هر اتفاقی به خداوند اطمینان داشته باش!» نادرست است.

گزینه «۳»: «شکرگزاری جوانمرد از خدا، به اندازه نعمت اوست!» نادرست است.

(درک مطلب)

۴۰- (سراسری ریاضی ۹۵)
تشریح گزینه های دیگر:
گزینه «۱»: «خبر» نادرست است، زیرا مبتدای مؤخر است.

گزینه «۲»: «فاعله ظواهر» نادرست است.

گزینه «۴»: «مصدره تدبیر» نادرست است.

(تحلیل صرفی و اعراب)

۳۲- (سراسری هنر ۹۱)
«إِنْ تُرِدْ»: (جمله شرطی: اادات شرط + فعل شرط) اگر بخواهی / «أَنْ تَكُونَ إِمَامًا»: (مضارع التزامی) که پیشوایی باشی / «فَعَلَيْكَ أَنْ تَبْدَأَ»: پس باید بپردازی (شروع کنی) / «بِتَهْدِيْبِ نَفْسِكَ»: به تهذیب خودت / «قَبْلَ أَنْ تَنْصَحَ الْآخَرِيْنَ»: قبل از این که دیگران را نصیحت کنی

خطاها: گزینه «۱»: «بشوی، مهذب ساختن دیگران» / گزینه «۲»: «رهبر مردم، مهذب ساختن خود» / گزینه «۴»: «خواهان رهبری مردم، فکر کنی» (ترجمه)

۳۳- (سراسری تهری ۹۲)
«حاوَلْتُ»: تلاش کردم / «أَنْ أُعْطِيَ»: (که) بدهم / «ذَلِكَ الْعَامِلُ»: آن کارگر / «هدیه»: هدیه ای / «تَنْقَلُ»: کم کند / «مِنْ تَغَبٍ عَمَلِهِ»: از سختی کارش
خطاها: گزینه «۱»: «تلاش من امروز این بود» / گزینه «۲»: «هدیه» به صورت معرفه / گزینه «۴»: «با تلاش امروزم، هدیه، کم شد» (ترجمه)

۳۴- (سراسری تهری ۹۱)
«إِنْ تَأَمَّلْنَا»: اگر دقت کنیم (فعل شرط به صورت مضارع التزامی ترجمه می شود) / «حَوْلَ قَانُونِ الْجاذِبِيَّةِ»: در مورد قانون جاذبه / «رَأَيْنَا»: می بینیم (جواب شرط به صورت مضارع اخباری ترجمه می شود) / «كُلَّ الْأُمُورِ»: تمام امور، همه امور / «مِنْهَا»: از جمله / «لِحَصُولِ عَلِيٍّ»: دست یابی به / «مَطْلُوبِنَا»: (اسم مفعول) خواسته خود

خطاها: گزینه «۱»: «هرگاه، خوب بنگریم، قطعاً، خواسته هایمان» / گزینه «۲»: «همانا، ما آن را در تحقیق امور» / گزینه «۴»: «هر وقت، مسأله، خوب، قطعاً، متوجه می شویم، همه کارها، آرزوی مطلوبمان»

(ترجمه)

۳۵- (سراسری زبان ۹۶)
عبارت داده شده به این موضوع اشاره دارد که: «گاهی چیزی ضرر می رساند و حال آن که به سودمند بودن آن امید داری، چه بسا تشنه ای آب گوارا در گلویش گیر کند (باعث خفه شدن او شود)»، در حالی که گزینه «۳» به بحث حکمت و رحمت خداوند هنگام بروز مشکلات اشاره دارد.

(مفهومی)

ترجمه متن درک مطلب:

«در زندگی پدیده های عجیبی هست که ما را به اعتراف به وجود قدرتی دانا و با حکمت که آن را تدبیر می کند، فرا می خواند! به طور مثال این دو موضوع را بخوانید:

اخیراً دانشمندان خواستند به تغییراتی در رادارهای موجود بعد از تحقیقاتی که بر بزرگ ترین شبکه تارهای عنکبوت (آن چه عنکبوت آن را به عنوان خانه ای برای خود می سازد) جاری شد، اقدام کنند. و طی آن مشخص شده که عنکبوت منتظر نمی ماند که حشرات به سویش بیایند، بلکه این تارها را هم چون راداری برای آن حشرات به کار می گیرد تا به سویش پرواز کنند و در بعضی مواقع در مسیریایی که رادار عنکبوت آن را مشخص می کند، حرکت کنند!

و اما دوم، این آیه کریمه «نه برای خورشید شایسته است که با ماه برخورد کند و نه شب که بر روز سبقت گیرد، و هریک در مداری شناور هستند» به حقیقتی علمی اشاره می کند و آن این است که زمین و به همراه آن ماه با خورشید برخورد نمی کنند. همه این ستارگان و سیارات گوناگون با نظم، ضمن حساب هایی کاملاً دقیق، حرکت می کنند.»



دین و زندگی ۲

-۴۱

(ممنوعه استقام)

پس از رحلت رسول خدا (ص) نظام حکومت اسلامی که بر مبنای امامت طراحی شده بود، تحقق نیافت و امامان معصوم (ع) با وجود حضور در جامعه، فاقد قدرت و امکانات لازم برای اجرای همه‌جانبه مسئولیت‌های خود شدند. بعد از رحلت پیامبر (ص)، شرایط مناسب برای جاعلان حدیث پیش آمد و آنان بر اساس غرض‌های شخصی به جعل یا تحریف حدیث پرداختند.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۹، صفحه‌های ۱۱۱ و ۱۱۳)

-۴۲

(ممنوعه آقا صالح)

اهل بیت (ع) شخصیت‌های برجسته‌ای تربیت کردند که در علم، ایمان، تقوا و جهاد در راه خدا سرآمد انسان‌های زمان خویش بودند و اندیشه‌های اسلام راستین را در میان مسلمانان گسترش دادند. امام علی (ع) گروه زیادی از انسان‌های دانشمند، مجاهد و صاحب فضیلت را که در پایه‌گذاری فرهنگ اسلامی نقش برجسته‌ای داشتند، تربیت کرد.

دقت شود که بهره‌مندی مستقیم مسلمانان از معارف اهل بیت (ع)، مربوط به تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو می‌باشد.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۱۰، صفحه ۱۱۲)

-۴۳

(ممنوعه رضایی بقا)

علت تغییرات نعمت‌های الهی و از دست دادن نعمت‌ها، تغییر رفتار جمعی مردم جامعه است که در عبارت «حَتَّى يُعْتَبِرُوا مَا بَأْنَفْسِهِمْ» مگر آنکه خود وضع خود را تغییر دهند، تأکید شده است.

هم‌اکنون امام عصر (ع) سرپرست، حافظ و یاور مسلمانان است. پس رهبر حقیقی ما امام عصر (عج) است. آن حضرت دو مسئولیت «تعلیم و تبیین دین (مرجعیت دینی)» و «حکومت و ولایت ظاهری» خود را به عالمان دین واگذار کرده است.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۱۲، صفحه‌های ۱۵۰ تا ۱۵۲)

-۴۴

(ممنوعه رضایی بقا)

امام علی (ع) در سخنان خود به مردم می‌فرمود: «... این مطلب، قلب انسان را به درد می‌آورد که آنان در مسیر باطل خود این چنین متحدند و شما در راه حق این گونه متفرق و پراکنده‌اید.»

آن حضرت آینده‌سپری از دستورات امام و اختلاف و تفرقه میان مسلمانان را که موجب سوار شدن بنی‌امیه بر تخت سلطنت بود، می‌دید.

دقت شود که معاویه در سال چهل هجری با بهره‌گیری از ضعف و سستی یاران امام حسن (ع) (نه امام علی (ع))، حکومت مسلمانان را به دست گرفت و خلافت رسول خدا (ص) را به سلطنت تبدیل کرد. (دلیل نادرستی گزینه‌های ۱ و ۳)

(دین و زندگی یازدهم، درس ۹، صفحه ۱۱۲)

-۴۵

(ممنوعه رضایی بقا)

برخی از عالمان وابسته به بنی‌امیه و بنی‌عباس و گروهی از علمای اهل کتاب (یهودی و مسیحی) مانند کعب‌الاحبار که ظاهراً مسلمان شده بودند، از موقعیت و شرایط برکناری امام معصوم استفاده کردند و به تفسیر و تعلیم قرآن و معارف اسلامی، مطابق با افکار خود و موافق با منافع قدرتمندان پرداختند. این مطالب به کتاب‌های تاریخی و تفسیری راه یافت و سبب گمراهی (ضلالت) بسیاری از مسلمانان شد.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۹، صفحه ۱۱۳)

-۴۶

(ممنوعه رضایی بقا)

امامان بزرگوار، از جمله امام صادق (ع)، همواره خود را به عنوان امام و جانشین بر حق پیامبر اکرم (ص) معرفی می‌کردند؛ به‌گونه‌ای که مردم بدانند تنها آنان جانشینان رسول خدا (ص) و امامان بر حق جامعه‌اند.

دلیل نادرستی سایر گزینه‌ها: همگی مربوط به نتایج انتخاب شیوه‌های درست مبارزه هستند، اما در سؤال، هدف از معرفی خویش به عنوان امام بر حق خواسته شده است.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۱۱، صفحه ۱۳۶)

-۴۷

(سیرامسان هنری)

امام علی (ع) پس از بیان اوضاع و احوال پس از خود و آگاه کردن مردم و هشدار به آن‌ها فرمود: «... وقتی می‌توانید به عهد خود با قرآن وفادار بمانید که پیمان‌شکنان را تشخیص دهید.» آن‌گاه امیر مؤمنان، راه‌حل‌نهایی را بیان می‌کند و می‌فرماید: «پس همه این‌ها را از اهلش طلب کنید...»

(دین و زندگی یازدهم، درس ۱۰، صفحه ۱۲۳)

-۴۸

(امین اسرئیل پور)

با این‌که سال‌ها بعد از ممنوعیت نوشتن احادیث پیامبر (ص)، منع نوشتن حدیث پیامبر (ص) برداشته شد و حدیث‌نویسی رواج یافت، اما به دلیل عدم حضور اصحاب پیامبر (ص) در میان مردم، به دلیل فوت یا شهادت، احادیث زیادی جعل یا تحریف شد، به طوری که احادیث صحیح از غلط به سادگی قابل تشخیص نبود.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۹، صفحه ۱۱۳)

-۴۹

(مرتضی مستن‌کبیر)

ثمره حضور سازنده و فعال امامان با تکیه بر علم الهی خود و اظهار نظر آنان به دور از انزوا و گوشه‌گیری، فراهم آمدن کتاب‌های بزرگ در حدیث و سیره ائمه اطهار (ع) در کنار سیره پیامبر (ص) و قرآن کریم است. امام علی (ع) علم اهل بیت (ع) را این‌گونه بیان می‌کند: «آنانند که نظر دادن و حکم کردنشان، نشان‌دهنده دانش آن‌هاست، آنان هرگز با دین مخالفت نمی‌کنند و در دین اختلاف ندارند.»

(دین و زندگی یازدهم، درس ۱۰، صفحه‌های ۱۲۳ و ۱۲۶)

-۵۰

(ممنوعه آقا صالح)

در دوره امام جواد (ع)، امام هادی (ع) و امام حسن عسکری (ع)، فعالیت و کلا و نمایندگان امامان اوج گرفت. کار این وکلا، ارتباط پیوسته با شیعیان و تعیین وظایف آنان بود. ارتباط از طریق وکیل، زمینه را برای غیبت امام عصر (عج) نیز آماده می‌کرد.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۱۱، صفحه ۱۴۲)

-۵۱

(کتاب زرد عمومی)

عموم مردم در اعتقادات و عمل خود، دنباله‌روی شخصیت‌های برجسته جامعه هستند و آن‌ها را اسوه قرار می‌دهند.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۹، صفحه ۱۱۵)

-۵۲

(کتاب زرد عمومی)

از آن جهت که حاکمان غاصب، قوانین اسلام را زیر پا می‌گذاشتند و به مردم ستم می‌کردند، امامان وظیفه داشتند که بر اساس اصل امر به معروف و نهی از منکر (یکی از فروع دین)، با آنان مقابله کنند و مانع زیر پا گذاشتن قوانین اسلام شوند.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۱۱، صفحه ۱۳۵)

زبان انگلیسی ۲

(علی شکوهی)

-۶۱

ترجمه جمله: «از وقتی ۱۸ ساله بودم، هر هفته پدر بزرگم پیرم را دیده‌ام.»

نکته مهم درسی

با توجه به الگوی: «گذشته ساده + since + حال کامل»

فقط گزینه «۴» می‌تواند هم از نظر معنای کلی جمله و هم از نظر رعایت قواعد دستوری، درست باشد.

(گراهر)

(علی شکوهی)

-۶۲

ترجمه جمله: «واقعاً دلم می‌خواهد روزی به دور دنیا سفر کنم؛ زیرا از ملاقات با افراد مختلف و دیدن مکان‌های جدید لذت می‌برم.»

نکته مهم درسی

بعد از فعل‌های خاصی مانند "imagine .finish .mind keep on quit enjoy" و ... باید از "gerund" (فعل "ing" دار) استفاده کنیم (رد گزینه‌های «۲» و «۳»). ضمناً وجود حرف ربط "and" نشان می‌دهد که در هر دو طرف آن باید شکل یکسانی از فعل استفاده کنیم (رد گزینه‌های «۲» و «۴»).

(گراهر)

(علی شکوهی)

-۶۳

ترجمه جمله: «همه ما می‌دانیم که یادگیری خوب یک زبان خارجی به زمان و تلاش زیادی نیاز دارد.»

نکته مهم درسی

از کاربردهای "gerund" (فعل "ing" دار)، استفاده از آن در نقش نهاد جمله (subject) است. در این جمله، عبارت "learning a foreign language well" پیش از فعل "takes" به کار رفته و نقش نهاد آن را ایفا می‌کند.

(گراهر)

(علی شکوهی)

-۶۴

ترجمه جمله: «آتش‌نشان بودن شغل سخت اما هیجان‌انگیزی است. من در ۲۵ سال گذشته، در مأموریت‌های زیادی حضور داشته‌ام.»

نکته مهم درسی

با توجه به عبارت "for the past 25 years" در انتهای جمله، باید از زمان حال کامل استفاده کنیم. حتماً می‌دانید که یکی از نشانه‌های مهم این زمان، "for" به همراه یک قید زمان است.

(گراهر)

(علی عاشوری)

-۶۵

ترجمه جمله: «در هند یک باور عمومی است که شنا کردن در رودخانه گنگ گناها را شسته و بیماری‌ها را درمان خواهد کرد.»

(۱) بیماری	(۲) احساس
(۳) منطقه	(۴) علت

(واژگان)

(میرسعید زاهدی)

-۶۶

ترجمه جمله: «کدام یک از موارد زیر بهترین عنوان برای متن خواهد بود؟»
«چگونه ندان‌هایتان را سالم نگه دارید»

(درک مطلب)

(کتاب زرد عمومی)

-۵۳

حضرت علی (ع) می‌فرماید: «در آن شرایط، در صورتی می‌توانید راه رستگاری را تشخیص دهید که ابتدا پشت‌کنندگان به صراط مستقیم را شناسایی کنید.»
(دین و زندگی یازدهم، درس ۱۰، صفحه ۱۳۳)

(کتاب زرد عمومی)

-۵۴

پس از گذشت مدتی از رحلت رسول خدا (ص)، جاهلیت با شکلی جدید وارد زندگی اجتماعی مسلمانان شد. شخصیت‌های باتقوا، جهادگر و مورد احترام و اعتماد پیامبر (ص) منزوی شدند و طالبان قدرت و ثروت، جایگاه و منزلت یافتند. این تغییرات زمینه را برای تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت فراهم کرد.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۹، صفحه ۱۱۶)

(کتاب زرد عمومی)

-۵۵

امامان می‌کوشیدند آن بخش از اقدامات و مبارزات خود را که دشمن به آن حساسیت دارد، در قالب تقیه پیش ببرند؛ یعنی اقدامات خود را مخفی نگه دارند، به گونه‌ای که در عین ضربه زدن به دشمن، کم‌تر ضربه بخورند.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۱۱، صفحه ۱۳۷)

(کتاب زرد عمومی)

-۵۶

مقصود امام رضا (ع) از بیان حدیث سلسله‌الذهب به شیوه خاص این بود که توحید تنها یک لفظ و شعار نیست، بلکه باید در زندگی اجتماعی ظاهر شود و تجلی توحید در زندگی اجتماعی با ولایت امام که همان ولایت خداست، میسر است. این حدیث با حدیث تقلین هم مفهوم است. از آن جهت که هر دو راه ممانعت از گمراهی و عذاب را تمسک به ائمه (اهل بیت (ع)) می‌دانند.

(دین و زندگی یازدهم، درس‌های ۷ و ۱۰، صفحه‌های ۸۷ و ۱۲۵)

(کتاب زرد عمومی)

-۵۷

آیه شریفه «و ما محمدٌ الا رسولٌ قد خلت من قبله الرسل افان مات او قتل انقلبتم علی اعقابکم و من یقلب علی عقبیه فلن یضر الله شیئاً» بیانگر هشدار قرآن کریم به مسلمانان زمان پیامبر (ص) است و آنان را از بازگشت به دوران جاهلیت بیم می‌دهد.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۹، صفحه ۱۱۱)

(کتاب زرد عمومی)

-۵۸

آشکار ساختن رهنمودهای قرآن: تعلیم و تفسیر قرآن کریم، آموختن سخنان و روش زندگی پیامبر (ص) به فرزندان: اقدام برای حفظ سخنان و سیره پیامبر (ص)، بهره‌مند ساختن مسلمانان از معارف الهی: تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو
(دین و زندگی یازدهم، درس ۱۰، صفحه‌های ۱۲۳ تا ۱۲۶)

(کتاب زرد عمومی)

-۵۹

به علت ابتدایی بودن سطح فرهنگ و زندگی اجتماعی و عدم توسعه کتابت، تعلیمات انبیا به تدریج فراموش می‌شد (بخش اول همه گزینه‌ها صحیح است) و عبارت «لا ضرر و لا ضرار فی الاسلام» که معروف به قاعده «لا ضرر» است و مربوط به وجود قوانین تنظیم‌کننده است، به «پویایی و روزآمد بودن دین اسلام» از علل ختم نبوت، اشاره دارد.

(دین و زندگی یازدهم، درس‌های ۲ و ۳، صفحه‌های ۲۰ و ۳۱)

(کتاب زرد عمومی)

-۶۰

معاویه در سال ۴۰ هجری حکومت مسلمانان را به دست گرفت. از دوره معاویه، شکل جدید بازگشت به جاهلیت شروع شد. (انقلاب علی اعقابکم)

(دین و زندگی یازدهم، درس ۹، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۱۴)



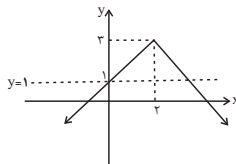
<p>۷۶- (کتاب زرد عمومی) (۱) تمرین کردن (۲) تغییر کردن (۳) خیال پردازی کردن (۴) توجه کردن (کلوز تست)</p>	<p>۶۷- (میرمسیب زاهدی) ترجمه جمله: «یک جا در متن، نویسنده معنی کلمه «تصادف» را ارائه می دهد. کدام یک از موارد زیر بهترین توصیف برای آن است؟» «آن اشاره می کند به دو رویدادی که در یک زمان با هم رخ می دهند.» (درک مطلب)</p>
<p>۷۷- (کتاب زرد عمومی) ترجمه جمله: «از این متن می توان نتیجه گرفت که افراد زیادی وجود دارند که ...» «می دانند که اندازه قطب جنوب چه قدر بزرگ است.» (درک مطلب)</p>	<p>۶۸- (میرمسیب زاهدی) ترجمه جمله: «استفاده از نخ دندان با جلوگیری از تولید اسید توسط میکروبها به طور مؤثر به سالم نگه داشتن دهانتان کمک می کند.» (درک مطلب)</p>
<p>۷۸- (کتاب زرد عمومی) ترجمه جمله: «توسط عبارت «این تفاوت» در پاراگراف دوم، نویسنده اشاره می کند به یک تفاوت در ...» «خصوصیات فیزیکی» (درک مطلب)</p>	<p>۶۹- (میرمسیب زاهدی) ترجمه جمله: «در پاراگراف سوم نویسنده می نویسد، «همه دکترها با این ایدهها موافق نیستند.» هدف نویسنده از نوشتن این جمله این است که ادعای قبلی را روشن کند.» (درک مطلب)</p>
<p>۷۹- (کتاب زرد عمومی) ترجمه جمله: «با توجه به متن، کدام یک از موارد زیر در مورد شرایط آب و هوایی قطب جنوب درست نیست؟» «آن سردترین بخش جهان بعد از منطقه قطب شمال است.» (درک مطلب)</p>	<p>۷۰- (میرمسیب زاهدی) ترجمه جمله: «کدام یک از موارد زیر ایده اصلی پاراگراف آخر را به بهترین وجه بیان می کند؟» «حتی اگر نخ دندان زدن فقط برای دندان هایمان خوب است، هر روز باید این کار را انجام دهید.» (درک مطلب)</p>
<p>۸۰- (کتاب زرد عمومی) ترجمه جمله: «این متن به احتمال زیاد با یک بحث ... ادامه پیدا می کند.» «در رابطه با برخی تفاوت های بین حیات جانوری و گیاهی قطب شمال و قطب جنوب» (درک مطلب)</p>	<p>۷۱- (کتاب زرد عمومی) ترجمه جمله: «من نامه را نوشته ام، اما هنوز آن را ارسال نکرده ام.» نکته مهم درسی "yet" (هنوز) قید حال کامل است و در جمله های سوالی و منفی خبری و در انتهای جمله می آید. وجود قید "but" ما را به انتخاب گزینه «۳» هدایت می کند. (گرامر)</p>
<p>۷۲- (کتاب زرد عمومی) (۱) خطر، ریسک (۲) عادت (۳) ضربان قلب (۴) رویداد (کلوز تست)</p>	<p>۷۲- (کتاب زرد عمومی) (۱) خطر، ریسک (۲) عادت (۳) ضربان قلب (۴) رویداد (کلوز تست)</p>
<p>۷۳- (کتاب زرد عمومی) (۱) تعادل (۲) جزء (۳) فشار (۴) هرم (کلوز تست)</p>	<p>۷۳- (کتاب زرد عمومی) (۱) تعادل (۲) جزء (۳) فشار (۴) هرم (کلوز تست)</p>
<p>۷۴- (کتاب زرد عمومی) نکته مهم درسی بعد از فعل "spend" به معنی «گذراندن» فعل به شکل "ing-دار" به کار می رود. (کلوز تست)</p>	<p>۷۴- (کتاب زرد عمومی) نکته مهم درسی بعد از فعل "spend" به معنی «گذراندن» فعل به شکل "ing-دار" به کار می رود. (کلوز تست)</p>
<p>۷۵- (کتاب زرد عمومی) (۱) شروع کردن (۲) بیدار شدن (۳) عجله کردن (۴) روشن کردن (کلوز تست)</p>	<p>۷۵- (کتاب زرد عمومی) (۱) شروع کردن (۲) بیدار شدن (۳) عجله کردن (۴) روشن کردن (کلوز تست)</p>

ریاضی و آمار (۲)

-۸۱

(امیر زراندوز)

با توجه به نمودار رسم شده برای این تابع، می‌توان گفت گزینه‌های ۱، ۲ و ۳ درست هستند. ولی خط افقی $y = 1$ نمودار این تابع را در ۲ نقطه قطع می‌کند.



(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۴)

-۸۲

(امیر زراندوز)

تساوی $[X] + [-X] = 0$ ، به ازای هر X طبیعی، هر X حسابی و هر X صحیح برقرار است ولی به ازای بعضی از X های گویا برقرار نیست مثلاً عدد $\frac{1}{2}$ گویا است و داریم:

$$\left[\frac{1}{2}\right] + \left[-\frac{1}{2}\right] = 0 + (-1) = -1$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۷ تا ۳۹ و ۴۳)

-۸۳

(فاطمه قویمیان)

$$f(x) = [2x + 1]$$

$$f\left(\frac{3}{4}\right) = \left[2\left(\frac{3}{4}\right) + 1\right] = \left[\frac{3}{2} + 1\right] = \left[\frac{5}{2}\right]$$

$$\frac{2 < \frac{5}{2} < 3}{\frac{5}{2}} \rightarrow \left[\frac{5}{2}\right] = 2$$

$$f(\sqrt{3}) = [2(\sqrt{3}) + 1] \xrightarrow{\sqrt{3} \approx 1.7} [2 \times 1.7 + 1] = [4.4] = 4$$

$$\frac{2 < 4 < 5}{4} \rightarrow [4.4] = 4$$

$$g(x) = [5x - 1]$$

$$g\left(-\frac{1}{2}\right) = \left[5\left(-\frac{1}{2}\right) - 1\right] = \left[-\frac{5}{2} - 1\right] = \left[-\frac{7}{2}\right]$$

$$\frac{-4 < -\frac{7}{2} < -3}{-\frac{7}{2}} \rightarrow \left[-\frac{7}{2}\right] = -4$$

$$g(\sqrt{2}) = [5(\sqrt{2}) - 1] \xrightarrow{\sqrt{2} \approx 1.4} [5 \times 1.4 - 1] = [6] = 6$$

$$[5 \times 1.4 - 1] = [6] = 6$$

$$\frac{f\left(\frac{3}{4}\right) + g\left(-\frac{1}{2}\right)}{f(\sqrt{3}) - g(\sqrt{2})} = \frac{2 + (-4)}{4 - 6} = \frac{-2}{-2} = 1$$

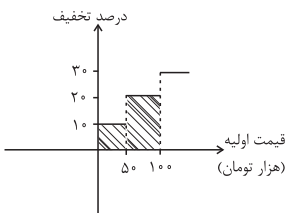
(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۷ تا ۳۹ و ۴۳)

-۸۴

(امیر مسموریان)

طبق نمودار تابع پلکانی، اگر فردی، ۵۰ هزار تومان خرید کند، ۵۰۰۰ تومان

$$(50000 \times \frac{10}{100} = 5000) \text{ تخفیف می‌گیرد.}$$



اگر ۱۰۰۰۰۰ تومان خرید کند، ۱۰۰۰۰۰ تومان

$$(50000 \times \frac{20}{100} = 10000) \text{ یعنی } (50000 + 10000 = 150000) \text{ تومان}$$

تخفیف می‌گیرد. (برابر مساحت زیر نمودار تا مبلغ ۱۰۰ هزار تومان) یعنی $(100000 - 150000 = 85000)$ تومان می‌پردازد. پس در سؤال داده شده، مبلغ اولیه بیشتر از ۱۰۰۰۰۰۰ تومان بوده است. از آن جا که به ازای مبالغ بیش از ۱۰۰۰۰۰۰ تومان مشتری ۷۰ درصد مبلغ را می‌پردازد، و این مبلغ پرداخت شده $92 - 85 = 7$ هزار تومان است:

$$\frac{70}{100}x = 7000 \Rightarrow x = 10000$$

یعنی قیمت اولیه کالا از ۱۰۰۰۰۰۰ تومان، ۱۰۰۰۰ تومان بیشتر بوده یعنی ۱۱۰۰۰۰۰ تومان بوده است.

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۶ و ۴۳)

-۸۵

(مهمرب بھیرایی)

$$3x - 1 = 0 \Rightarrow 3x = 1 \Rightarrow x = \frac{1}{3}$$

مقدار $3x - 1$ به ازای $x > \frac{1}{3}$ مثبت و به ازای $x < \frac{1}{3}$ منفی است. در نتیجه:

$$\frac{x < \frac{1}{3}}{\frac{1}{3}} \rightarrow f(x) = \frac{2}{3}x - (-3x - 1) + 1 = \frac{2}{3}(-3x + 1) + 1$$

$$= -2x + \frac{2}{3} + 1 = -2x + \frac{5}{3}$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۰ تا ۴۴)

-۸۶

(مهمرب بھیرایی)

$$\text{sign}(x) = \begin{cases} 1, & x > 0 \\ 0, & x = 0 \\ -1, & x < 0 \end{cases}$$

با توجه به تعریف تابع علامت داریم:

$$\sqrt{3} - 2 < 0, (1 - \sqrt{2})^2 > 0$$

$$\Rightarrow A = \frac{2 \times (-1) + 0}{2 \times 1 + 1} = \frac{-2}{3}$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌ی ۳۵)

-۹۲ (معمد بهیرایی)

حالت اول: رقم یکان صفر باشد و رقم یکان هزار بزرگتر از یک باشد:

$$\frac{5}{\{2, 3, 4, 5, 6\}} \times \frac{5}{\{0\}} - x - x \times \frac{1}{\{0\}} = 100$$

حالت دوم: رقم یکان یکی از ارقام {۲, ۴, ۶} باشد و رقم یکان هزار بزرگتر از ۱ و غیر تکراری با رقم یکان باشد:

$$\frac{4}{\{2, 4, 6\}} - x - x - x \times \frac{3}{\{2, 4, 6\}} = 240$$

$$\text{طبق اصل جمع} \rightarrow 100 + 240 = 340$$

(ریاضی و آمار، (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۸)

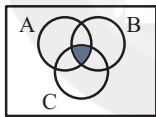
-۹۳ (فاطمه فقیهیان)

چون زیرمجموعه چهارعضوی شامل حرف «a» است. پس باید ۳ حرف دیگر را از بین مجموعه {c, d, e, f, g} انتخاب کنیم (دقت کنید که زیرمجموعه شامل حرف «b» نیست).

$$\Rightarrow \binom{5}{3} = \frac{5!}{2! \times 3!} = \frac{5 \times 4}{2 \times 1} = 10$$

(ریاضی و آمار، (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۸ تا ۱۱)

-۹۴ (امیر زراندوز)

 $A \cap B \cap C$

ابتدا مجموعه $(A \cap B \cap C)$ را در نظر بگیرید حالا این قسمت را از S حذف کنید به شکل گزینه «۳» خواهید رسید. به عبارت دیگر داریم:

$$(A \cap B \cap C)' = S - (A \cap B \cap C)$$

(ریاضی و آمار، (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۲ تا ۱۹)

-۹۵ (اسماعیل زارع)

ابتدا تعداد اعضای فضای نمونه (اعداد سه رقمی) را به دست می‌آوریم:

۹	۱۰	۱۰
---	----	----

یکان دهگان صدگان

حالا می‌خواهیم فقط یکان و صدگان برابر باشند، لذا هر دوی آن‌ها می‌توانند ۱ یا ۲ یا ... یا ۹ باشند، پس داریم:

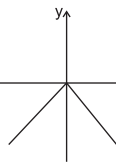
$$\Rightarrow n(A) = 9 \times 9 \times 1 = 81$$

یکان دهگان صدگان

$$\Rightarrow P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{81}{900} = \frac{9}{100} = 0.09$$

(ریاضی و آمار، (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۱)

-۸۷ (معمد بهیرایی)

تابع $y = -|x|$ به صورت x را ۲ واحد به سمت چپ و سپس ۳ واحد به سمت بالا در راستای محور y ها حرکت داده‌ایم، پس ضابطه آن به صورت $y = -|x+2|+3$ است.

(ریاضی و آمار، (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۴)

-۸۸ (عمیرضا سجوری)

طبق تعریف جزء صحیح داریم:

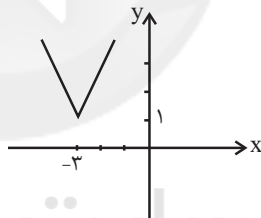
$$\left[x + \frac{1}{2} \right] = -2 \Rightarrow -2 \leq x + \frac{1}{2} < -1$$

$$\Rightarrow -2 - \frac{1}{2} \leq x < -1 - \frac{1}{2} \Rightarrow -2\frac{1}{2} \leq x < -1\frac{1}{2}$$

(ریاضی و آمار، (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۷ تا ۳۹)

-۸۹ (امیر مضموریان)

به کمک $y = |x|$ شکل تابع را رسم می‌کنیم و سپس برد تابع را به دست می‌آوریم: نمودار $y = |x|$ را سه واحد به سمت چپ برده و شیب دو خط را ۲ برابر می‌کنیم تا نمودار $y = 2|x+3|$ به دست آید. سپس نمودار را یک واحد بالا می‌بریم. با توجه به شکل برد تابع، $y \geq 1$ است.



(ریاضی و آمار، (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۴)

-۹۰ (فاطمه فقیهیان)

$$A = -2 \Rightarrow [A] = -2$$

$$-1 < B < 0 \Rightarrow [B] = -1$$

$$2 < C < 3 \Rightarrow [C] = 2$$

$$\Rightarrow [A] + [B] - [C] = -2 - 1 - 2 = -5$$

(ریاضی و آمار، (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۷ تا ۳۹)

ریاضی و آمار (۳)

-۹۱ (معمد بهیرایی)

فرض کنیم x جاده بین شهرهای C و D وجود داشته باشد. بنابراین:

$$2 \times 4 + 3 \times x = 17$$

$$\Rightarrow 8 + 3x = 17 \Rightarrow 3x = 9 \Rightarrow x = 3$$

(ریاضی و آمار، (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۴ و ۱۱)

(نیات شیرزاد)

-۹۹

فرض کنیم A پیشامد آنکه «فردا بارانی باشد» است. بنابراین:

$$P(A) = \frac{1}{3} P(A')$$

$$\frac{P(A)=1-P(A')}{\rightarrow} \rightarrow 1-P(A') = \frac{1}{3} P(A')$$

$$\Rightarrow 1 = P(A') + \frac{1}{3} P(A')$$

$$\Rightarrow \frac{4}{3} P(A') = 1 \Rightarrow P(A') = \frac{3}{4}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۷)

(امیر زراندوز)

-۱۰۰

$$n(S) = \binom{10}{2} = \frac{10!}{8! \times 2!} = \frac{10 \times 9}{2 \times 1} = 45$$

$$n(A) = \binom{7}{2} = \frac{7!}{5! \times 2!} = \frac{7 \times 6}{2 \times 1} = 21$$

$$\Rightarrow P(A) = \frac{21}{45} = \frac{7}{15}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۹، ۱۳ تا ۲۱ و ۲۶)

ریاضی و آمار (۱)

(موسا عفتی)

-۱۰۱

$$10x^2 - x^2 + 3x - 3x + 8 - 9 = 0$$

$$9x^2 - 1 = 0 \rightarrow 9x^2 = +1 \Rightarrow x^2 = \frac{1}{9}$$

$$\Rightarrow x = \pm \frac{1}{3} \Rightarrow \text{قدر مطلق تفاضل ریشه‌ها} = \left| -\frac{1}{3} - \frac{1}{3} \right| = \frac{2}{3}$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۳۵ تا ۳۸)

(موسا عفتی)

-۱۰۲

$$S = \alpha + \beta = -\frac{b}{a} = -\frac{-4}{1} = 4$$

$$P = \alpha \cdot \beta = \frac{c}{a} = \frac{-21}{1} = -21$$

$$\frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\beta} = \frac{\beta + \alpha}{\alpha\beta} = \frac{S}{P} = \frac{4}{-21}$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۴۳ تا ۴۷)

(امیر زراندوز)

-۹۶

مجموع اعداد روشده در دو تاس یکی از اعداد ۲، ۳، ۴، ... و ۱۲ می‌تواند باشد که تعداد حالت هر کدام را در جدول زیر مشخص کرده‌ایم.

$$n(S) = 6^2 = 36$$

	مضرب ۵	مضرب ۵									
مجموع دو عدد تاس	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
تعداد حالت‌ها	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۵	۴	۳	۲	۱

$n(A) = 3 + 4 = 7$

$$\Rightarrow P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{7}{36}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۱)

(فاطمه قویمدیان)

-۹۷

$$n(S) = \binom{11}{3} = \frac{11!}{8! \times 3!} = 165$$

اگر این ۳ شیء مداد، پاک‌کن و خودکار باشند:

$$\Rightarrow \binom{3}{1} \binom{2}{1} \binom{5}{1} = 3 \times 2 \times 5 = 30 \quad (۱)$$

اگر این ۳ شیء مداد، پاک‌کن و خط‌کش باشند:

$$\Rightarrow \binom{3}{1} \binom{2}{1} \binom{1}{1} = 3 \times 2 = 6 \quad (۲)$$

اگر این ۳ شیء مداد، خودکار و خط‌کش باشند:

$$\Rightarrow \binom{3}{1} \binom{5}{1} \binom{1}{1} = 3 \times 5 = 15 \quad (۳)$$

اگر این ۳ شیء پاک‌کن، خودکار و خط‌کش باشند:

$$\Rightarrow \binom{5}{1} \binom{2}{1} \binom{1}{1} = 5 \times 2 = 10 \quad (۴)$$

$$\frac{(۱)+(۲)+(۳)+(۴)}{\rightarrow} n(A) = 30 + 6 + 15 + 10 = 61$$

$$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{61}{165}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۱)

(سید علی موسوی فرور)

-۹۸

ابتدا اعداد اول بین ۳۰ تا ۵۰ را مشخص می‌کنیم:

$$A' = \{31, 37, 41, 43, 47\}$$

$$P(A') = \frac{n(A')}{n(S)} = \frac{5}{100} = \frac{1}{20}$$

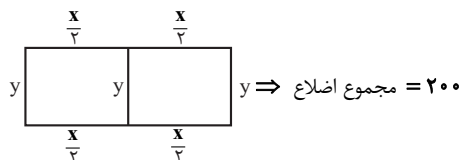
$$\Rightarrow P(A) = 1 - P(A') = 1 - \frac{1}{20} = \frac{19}{20}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۷)

(امیر زراندوز)

-۱۰۶

اگر طول و عرض مستطیل را به ترتیب X و Y بنامیم، خواهیم داشت:



$$\Rightarrow y + y + y + \frac{x}{3} + \frac{x}{3} + \frac{x}{3} + \frac{x}{3} = 200 \Rightarrow 3y + \frac{4x}{3} = 200$$

$$\Rightarrow 3y = 200 - \frac{4x}{3} \Rightarrow y = \frac{200 - \frac{4x}{3}}{3}$$

$$\Rightarrow s = xy \Rightarrow s(x) = x \left(\frac{200 - \frac{4x}{3}}{3} \right) = \frac{200x - \frac{4x^2}{3}}{3}$$

(ریاضی و آمار، (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۴ تا ۶۹)

(امیر معموریان)

-۱۰۷

 $f: A \rightarrow B$

$$f(x) = \frac{\sqrt{x^3}}{2} - 2$$

ضابطه تابع f به صورت مقابل است:

بنابراین گزینه «۲» نادرست است.

$$f(1) = \frac{\sqrt{1^3}}{2} - 2 = \frac{1}{2} - 2 = -\frac{3}{2}$$

همچنین گزینه «۱» نادرست است؛ زیرا:

$$f(0) = \frac{\sqrt{0^3}}{2} - 2 = -2 \Rightarrow f(0) + f(1) = -2 - \frac{3}{2} = -\frac{7}{2}$$

گزینه «۳» نادرست است؛ زیرا مجموع اعضای برد برابر با $\frac{-7}{2}$ می‌شود.

$$f(4) = \frac{\sqrt{4^3}}{2} - 2 = \frac{\sqrt{64}}{2} - 2 = \frac{8}{2} - 2 = 2 \Rightarrow -f(0) = f(4)$$

بنابراین گزینه «۴» درست است.

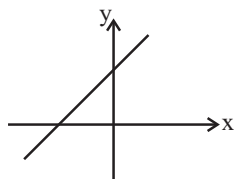
(ریاضی و آمار، (۱)، تابع، صفحه‌های ۶۳ تا ۶۹)

(امیر زراندوز)

-۱۰۸

$$\bullet / 3y = \sqrt{2x} + \sqrt{5} \xrightarrow{+ \bullet / 3} y = \frac{\sqrt{2}}{\bullet / 3} x + \frac{\sqrt{5}}{\bullet / 3}$$

شیب و عرض از مبدأ هر دو مثبت هستند، پس نمودار تابع خطی به شکل تقریبی برابر است با:



لذا تابع فقط از ناحیه چهارم نمی‌گذرد.

(ریاضی و آمار، (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۰ تا ۷۶)

(موسا عفتی)

-۱۰۳

در یک معادله درجه دوم اگر دو ریشه با هم برابر باشند، می‌گوییم معادله ریشه مضاعف دارد. اگر $\Delta = b^2 - 4ac = 0$ باشد، معادله دارای ریشه مضاعف است.

$$\Delta = b^2 - 4ac$$

$$\Rightarrow (m+1)^2 - 4(m-5)(m-5) = 0$$

$$\Rightarrow m^2 + 1 + 2m - 4(m-5)^2 = 0$$

$$\Rightarrow m^2 + 1 + 2m - 4(m^2 + 25 - 10m) = 0$$

$$\Rightarrow m^2 + 1 + 2m - 4m^2 - 100 + 40m = 0$$

$$\Rightarrow -3m^2 + 42m - 99 = 0$$

$$\Rightarrow -m^2 + 14m - 33 = 0$$

$$\Rightarrow \Delta = 196 - 132 = 64$$

$$\Rightarrow m = \frac{-14 \pm 8}{-2} = \begin{cases} m = 3 \\ m = 11 \end{cases}$$

(ریاضی و آمار، (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۳۵ تا ۴۷)

(مهمر بگیری)

-۱۰۴

$$\frac{x+3}{x-1} + \frac{x}{x+1} = \frac{17}{x^2-1}$$

$$\Rightarrow \frac{(x+3)(x+1) + x(x-1)}{(x-1)(x+1)} = \frac{17}{x^2-1}$$

$$\Rightarrow \frac{x^2 + 4x + 3 + x^2 - x}{x^2 - 1} = \frac{17}{x^2 - 1}$$

$$\Rightarrow 2x^2 + 3x + 3 = 17 \Rightarrow 2x^2 + 3x - 14 = 0$$

$$\Delta = 9 - 4 \times (2) \times (-14) = 9 + 112 = 121$$

$$\Rightarrow x_{1,2} = \frac{-3 \pm 11}{4} = \begin{cases} x_1 = \frac{-7}{2} \\ x_2 = 2 \end{cases}$$

هر دو جواب قابل قبول اند، پس معادله یک جواب مثبت و یک جواب منفی دارد.

(ریاضی و آمار، (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۳۸ تا ۵۲)

(امیر معموریان)

-۱۰۵

$$\text{برد مجموع اعضای برد} = a + a^2 + 2 - 2a = 4 \Rightarrow a^2 - a - 2 = 0$$

$$\Rightarrow (a+1)(a-2) = 0 \Rightarrow a = -1 \text{ یا } a = 2$$

حال باید بررسی کنیم کدام جواب قابل قبول است:

اگر $a = 2$ باشد:

$$f = \{(0, 2), (5, 4), (5, -2)\}$$

که شرط تابع بودن را ندارد. پس $a = 2$ قابل قبول نیست.اگر $a = -1$ باشد:

$$f = \{(-3, -1), (-1, 1), (-4, 4)\}$$

که شرط تابع بودن را دارد و قابل قبول است.

$$-3 + (-1) + (-4) = -8$$

(ریاضی و آمار، (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۴ تا ۶۳)

-۱۰۹

(معمد بهیرایی)

$$f(x) = ax + b \xrightarrow{\text{نقطه‌ای به طول ۳ روی محور xها}} \bullet = a \times (-3) + b$$

$$\Rightarrow -3a + b = 0$$

$$\begin{bmatrix} 3 \\ 4 \end{bmatrix} \Rightarrow f(3) = 4 \Rightarrow 4 = 3a + b$$

$$\Rightarrow \begin{cases} 3a + b = 4 \\ -3a + b = 0 \end{cases} \Rightarrow 2b = 4 \Rightarrow b = 2$$

$$\xrightarrow{3a+b=4} 3a+2=4 \Rightarrow a = \frac{2}{3}$$

$$\Rightarrow f(x) = \frac{2}{3}x + 2$$

$$\Rightarrow f(2) + f(1) = \left(\frac{2}{3} \times 2 + 2\right) + \left(\frac{2}{3} + 2\right) = 6$$

(ریاضی و آمار، (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۱ تا ۷۸)

-۱۱۰

(معمد بهیرایی)

از ۳ به دو عضو ۲ و $a + 3$ فلش رسم شده، بنابراین:

$$a + 3 = 2 \Rightarrow a = -1$$

$$\xrightarrow{a=-1} 2 + a = 2 - 1 = 1$$

بنابراین از ۱ به دو عضو $b + 1$ و a فلش رسم شده، بنابراین:

$$b + 1 = a \xrightarrow{a=-1} b + 1 = -1 \Rightarrow b = -2$$

$$\Rightarrow \text{برد تابع} = \{-1, 2\}$$

$$\text{برد} = 2 + (-1) = 1$$

(ریاضی و آمار، (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۵ تا ۶۳)

اقتصاد

-۱۱۱

(کتاب آبی)

در محاسبه تولید ملی، باید ارزش همه خدمات و کالاهای نهایی را که مردم یک کشور در طول یک سال، چه در داخل کشور و چه خارج از کشور، تولید کرده‌اند، محاسبه شود. بدیهی است در این‌جا تولید خارجی‌های مقیم کشور محاسبه نمی‌شود.

که تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در حسابداری ملی محاسبه نمی‌گردد، چون ارزش کالاهای واسطه‌ای در بطن کالاهای نهایی است.

گزینه «۳»: ارزش خدمات مهندسان خارجی در ایران، در تولید داخلی ایران و در تولید ملی کشور خارجی منظور می‌گردد.

گزینه «۴»: قلموی نقاش یک ساختمان در ایران در صورتی در تولید ملی ایران محاسبه می‌شود که ۱- نقاش ایرانی باشد و ۲- این قلمو امسال توسط این فرد خریداری شده باشد.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۳۱ تا ۴۳)

-۱۱۲

(سارا شریفی)

الف) شیب منحنی تقاضا نشان‌دهنده میزان حساسیت مقدار تقاضای فرد نسبت به قیمت است. در خصوص کالاهای ضروری مانند دارو، شیب منحنی تقاضا زیاد است، یعنی عکس‌العمل مصرف‌کننده در برابر قیمت کم است.

ب) شیب منحنی عرضه نشان‌دهنده درجه حساسیت تولیدکننده نسبت به قیمت است. اگر تولیدکننده‌ای به دلیل مدیریت قوی یا پیشرفته بودن تجهیزات بتواند با افزایش قیمت، تولید خود را افزایش دهد، منحنی عرضه‌اش با شیب کمتر است.

ج) در سطوح قیمت بالاتر از قیمت تعادلی با مازاد عرضه در بازار روبه‌رو می‌شویم، زیرا به دلیل گران بودن کالا، تولیدکنندگان که به دنبال کسب سود بیشتریند به تولید بیشتر می‌پردازند؛ درحالی‌که مصرف‌کنندگان به خرید و مصرف این کالای گران به آن مقدار تمایل نشان نمی‌دهند. در این حالت چون گروهی از تولیدکنندگان موفق نمی‌شوند کالایشان را بفروشند حاضر خواهند بود آن را با قیمتی کمتر به فروش برسانند؛ در نتیجه قیمت کم می‌شود.

د) تنها تغییرات قیمت کالا باعث حرکت بر روی منحنی تقاضا می‌شود، تغییرات سایر عوامل باعث جابه‌جایی منحنی تقاضا می‌شود.

ه) نزولی بودن منحنی تقاضا به این معناست که با افزایش قیمت یک کالا، مقدار تقاضای آن کاهش می‌یابد و در مقابل با کاهش قیمت، مقدار تقاضا افزایش می‌یابد.

و) شرکت پخش و پالایش فراورده‌های نفتی ← انحصارگر در خرید و فروش بازار محصولاتی چون ماکارونی ← رقابتی

فروشنندگان آثار هنری ← مزایده

خریدهای دولتی ← مناقصه

حراجی‌ها ← مزایده

شرکت توانیر ← انحصارگر در فروش

شرکت‌های خودرویی در کشور ← انحصارگر در فروش

ی) در بازار رقابتی تعداد فروشنندگان و خریداران به قدری زیاد است که حضور و رفتار هریک از عرضه‌کنندگان و تقاضاکنندگان به نسبت کل بازار بسیار کوچک خواهد بود و در عمل هیچ‌یک از طرفین به تنهایی در شکل‌گیری قیمت تأثیرگذار و به عبارت دیگر قیمت‌گذار نیستند.

در بازار انحصاری گاه به دلایل طبیعی، اقتصادی، قانونی و یا حتی غیرقانونی تعداد فروشنده یا خریدار به یک یا چند نفر محدود می‌شود.

(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۸)

-۱۱۳

(کتاب آبی)

تولید خالص داخلی = تولید خالص داخلی سرانه جمعیت کل کشور

$$\Rightarrow 5,520 = \frac{\text{تولید خالص داخلی}}{50}$$

$$\Rightarrow \text{میلیون ریال} = 276,500 = \text{تولید خالص داخلی}$$

$$y = \text{ارزش ماشین‌آلات}$$

$$\text{میلیون ریال} = 7,500 = 1 \times 7,500 = \text{ارزش پوشاک}$$

$$\text{میلیون ریال} = 15,000 = 60 \times 250 = \text{ارزش مواد غذایی}$$

$$\text{میلیون ریال} = 9,000 = \frac{3}{5} \times 15,000 = \text{ارزش خدمات ارائه شده}$$

۲) تعدادی از کشورهای در حال توسعه که با وجود درآمد سرانه نه چندان زیاد توانسته‌اند با پیش‌بینی و اجرای برنامه‌های بلندمدت در وضعیت شاخص‌های توسعه خود بهبود نسبی ایجاد کنند. مثل چین.

ج) در سال ۲۰۱۵ تولید ناخالص داخلی سرانه در کشور سوئیس بیش از ۸۰,۶۷۵ دلار و در سودان حدود ۲۲۱ دلار بوده است.

د) در مفهوم پیشرفت، الگوی واحدی برای همه کشورهای توصیه نمی‌شود. موقعیت‌های گوناگون مثل وضعیت تاریخی، جغرافیایی، سیاسی، طبیعی، انسانی، دینی و در نهایت زمانی و مکانی، شاخص‌های پیشرفت را تعیین می‌کند. بنابراین امکان تنوع در الگوها و قبل از آن شاخص‌ها را پیدا می‌کند.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۲ تا ۴۶)

(کتاب آبی)

-۱۱۷

الف) اگر با به‌کارگیری نظام صحیح مالیاتی، توزیع مجدد درآمد به‌گونه‌ای قانونی صورت پذیرد، تفاوت میان درآمد و ثروت یک گروه محدود و اکثریت چشمگیر مردم کاهش می‌یابد.

ب) اصلاح ساختار توزیع درآمد و عادلانه‌تر کردن آن و مقابله با فقر، مستلزم توانمندسازی افراد و به‌ویژه مولد کردن آن‌هاست.

ج) دولت، شهرداری‌ها و شرکت‌های دولتی و خصوصی به منظور تأمین اعتبار طرح‌های توسعه‌ای و عمرانی در کشور، اوراق مشارکت منتشر می‌کنند. تهیه دستورالعمل اجرایی و مقررات ناظر بر انتشار اوراق مشارکت در ایران بر عهده بانک مرکزی است.

د) تأثیرات بورس بر اقتصاد جامعه:

۱) افزایش حجم سرمایه‌گذاری در جامعه از طریق جذب و به‌کار انداختن سرمایه‌های راکد

۲) تنظیم معاملات بازار سرمایه از طریق برقراری ارتباط بین عرضه‌کنندگان و تقاضاکنندگان سرمایه

۳) جلوگیری از نوسان شدید قیمت‌ها با بررسی و شفاف‌سازی اطلاعات مالی شرکت‌ها و قیمت‌گذاری سهام و اوراق بهادار

۴) کاهش نرخ تورم با تشویق مردم به پس‌انداز و به‌کارگیری پس‌اندازها در فعالیت‌های مفید اقتصادی

۵) فراهم آوردن سرمایه‌های لازم برای اجرای پروژه‌های بزرگ دولتی و خصوصی

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۷۴ و ۸۱)

(فاطمه فویمیان)

-۱۱۸

درصد ۷ = سهم دهک هشتم - سهم دهک دهم

درصد ۱۵ = سهم دهک هشتم \Rightarrow ۷ = سهم دهک هشتم - ۲۲ \Rightarrow

سهم دهک دوم \Rightarrow سهم دهک هشتم $\times \frac{1}{5}$ = سهم دهک دوم

درصد ۳ = $\frac{1}{5} \times ۱۵$

سهم دهک نهم = سهم دهک ششم + سهم دهک پنجم

درصد ۱۱ = سهم دهک ششم \Rightarrow ۱۹ = سهم دهک ششم + ۸ \Rightarrow

۱۰۰ = مجموع سهم دهک‌های سوم و چهارم

(مجموع سهم تمامی دهک‌ها به جز سهم دهک‌های سوم و چهارم) -

= ۱۰۰ - (۲۲ + ۱۹ + ۱۱ + ۱۱ + ۸ + ۳ + ۲) =

درصد ۹ = ۱۰۰ - ۹۱ = مجموع سهم دهک‌های سوم و چهارم

میلیون ریال $= \frac{2}{3} \times ۷,۵۰۰ = ۵,۰۰۰$ هزینه استهلاک

هزینه استهلاک - تولید ناخالص داخلی = تولید خالص داخلی

$\Rightarrow ۲۷۶,۵۰۰ = ۵,۰۰۰$ تولید ناخالص داخلی

میلیون ریال $= ۲۷۶,۵۰۰ + ۵,۰۰۰ = ۲۸۱,۵۰۰$ تولید ناخالص داخلی

$= ۲۸۱,۵۰۰ = ۷ + ۷,۵۰۰ + ۱۵,۰۰۰ + ۹,۰۰۰$ تولید ناخالص داخلی

میلیون ریال $= ۲۵۰,۰۰۰$ ارزش ماشین‌آلات

ارزش هر دستگاه \times تعداد دستگاه ماشین‌آلات تولیدی = ارزش ماشین‌آلات

دستگاه $= ۲۵۰,۰۰۰ = x \times ۱۰۰ \Rightarrow x = ۲,۵۰۰$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۲ تا ۴۶)

-۱۱۴

(نسرین یعفری)

الف) موقعیت‌های گوناگون مثل وضعیت تاریخی، جغرافیایی، سیاسی، طبیعی، انسانی، دینی و در نهایت زمانی و مکانی، شاخص‌های پیشرفت را تعیین می‌کند.

ب) در کشور ما در دهه چهارم که به نام دهه عدالت و پیشرفت موسوم شد از واژه پیشرفت به جای توسعه استفاده شد.

پ) علاوه بر شاخص‌های توسعه و پیشرفت از شاخص رقابت‌پذیری نیز استفاده می‌شود.

(اقتصاد، رشد، توسعه و پیشرفت، صفحه ۸۳)

-۱۱۵

(فاطمه فویمیان)

با توجه به صورت سؤال میزان تورم دو کالا با هم برابرند:

$۱۰۰ \times \frac{\text{قیمت کالا در ابتدای سال} - \text{قیمت کالا در انتهای سال}}{\text{قیمت کالا در ابتدای سال}} = \text{نرخ تورم}$

B تورم کالای $= \frac{۶۵۰,۰۰۰ - ۵۰۰,۰۰۰}{۵۰۰,۰۰۰} \times ۱۰۰ = \frac{۱۵۰,۰۰۰}{۵۰۰,۰۰۰} \times ۱۰۰ = ۳۰\%$

A تورم کالای $= \frac{۳۵۰,۰۰۰ - ۲۵۰,۰۰۰}{۲۵۰,۰۰۰} \times ۱۰۰ = ۴۰\%$

$\Rightarrow \frac{۳۰}{۱۰۰} \times ۳۵۰,۰۰۰ = ۳۵۰,۰۰۰ - ۳۵۰,۰۰۰$ قیمت کالای A در انتهای سال

ریال $= ۱۰۵,۰۰۰ = ۳۵۰,۰۰۰ - ۳۵۰,۰۰۰$ قیمت کالای A در انتهای سال

ریال $= ۴۵۵,۰۰۰ = ۱۰۵,۰۰۰ + ۳۵۰,۰۰۰$ قیمت کالای A در انتهای سال

(اقتصاد، پول، صفحه‌های ۵۹ و ۶۰)

-۱۱۶

(فاطمه فویمیان)

به ترتیب نرخ مرگ‌ومیر نوزادان در چین $۱۰/۹$ در هر هزار تولد، امید به زندگی در نروژ $۸۱/۶$ سال و تولید ناخالص داخلی سرانه در کشور موزامبیک $۱,۰۷۰$ دلار است.

الف و ب) با قدری مسامحه می‌توان از درآمد سرانه به عنوان معیاری برای سنجش توسعه نیز استفاده کرد. در این میان، دو گروه از کشورها استثنا هستند:

۱) تعداد معدودی از کشورهای در حال توسعه که با داشتن یک ماده گرانمای معدنی (نظیر نفت) و صادرات زیادی از آن امکان دستیابی به درآمد سرانه زیاد را دارند، در حالی که در بسیاری از شاخص‌های توسعه وضعیت مطلوبی ندارند. مثل کشور قطر.

ه) در معاملاتی که با چک انجام می‌شود در واقع پول نقد بین افراد رد و بدل نمی‌شود بلکه بانک، موجودی حسابی را کاهش و موجودی حساب دیگری را افزایش می‌دهد.

و) پشتوانه پول کاغذی در گذشته، پول‌های فلزی و شمش‌های طلا و جواهراتی که نزد صراف یا بانک بود.

پشتوانه پول‌های فلزی، کاغذی، تحریری و الکترونیکی امروزه: قدرت اقتصادی کشور

(اقتصاد، پول، صفحه‌های ۵۲ تا ۵۷)

علوم و فنون ادبی (۲)

۱۲۱- (مدرسین امیری)

مکتب وقوع نتیجه چاره‌اندیشی شاعران برای تغییر سبک و رهایی از گرفتاری تقلید بود و بازتاب طبیعی محیط اجتماعی قرن دهم بود که البته راه به جایی نبرد.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه ۵۸)

۱۲۲- (مدرسین امیری)

وابسته نبودن شعر به دربار و از بین رفتن طبقه مدیحه‌سرایان درباری باعث شد که طبقات و گروه‌های بیشتری مدعی شعر و شاعری شوند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۶۰ و ۶۱)

۱۲۳- (مدرسین امیری)

«خلاق المعانی ثانی» لقب کلیم کاشانی است. از ویژگی‌های عمده شعر بیدل، مضمون‌های پیچیده و استعاره‌های رنگین و خیال‌انگیز است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۶۰ و ۶۱)

۱۲۴- (مدرسین امیری)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مفتعلن مفتعلن فاعلن
گزینه «۲»: وزن این بیت که در سال بعدی با آن آشنا می‌شوید با توجه به تقطیع آن نادرست است.

گزینه «۴»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۶۳ تا ۶۴)

۱۲۵- (سعید یغمی)

الف) مستفععلن مستفععلن مستفععلن مستفععلن (-U--/-U--/-U--/-U--)
ب و پ) مستفععلن فعولن // مستفععلن فعولن (-U/-U--//--U/-U--)
ت) مستفععلن فاعلاتن // مستفععلن فاعلاتن (-U--/-U--/-U--/-U--)

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۶۳ تا ۶۴)

۱۲۶- (سعید مهرشی)

در این بیت «شهر» مجاز از مردم شهر است.
(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۵۱ و ۵۲)

درصد ۱۲ = سهم دهک چهارم $\Rightarrow 2x$ \Rightarrow درصد ۹ = سهم دهک سوم + سهم دهک چهارم \Rightarrow درصد ۳ = سهم دهک سوم - سهم دهک چهارم

\Rightarrow درصد ۶ = سهم دهک چهارم

\Rightarrow درصد ۹ = سهم دهک سوم + سهم دهک چهارم

\Rightarrow درصد ۹ = سهم دهک سوم + ۶

\Rightarrow درصد ۳ = سهم دهک سوم

- با محاسبه نسبت دهک دهم به دهک اول در کشورهای مختلف، شاخصی به دست می‌آید که برای مقایسه وضعیت توزیع درآمد بین آن‌ها به کار می‌رود. هرچه این نسبت بیشتر باشد، توزیع درآمد در آن جامعه نامناسب‌تر است.

$$A \quad \frac{\text{سهم دهک دهم}}{\text{سهم دهک اول}} = \frac{22}{2} = 11 = \text{شاخص توزیع درآمد در کشور A}$$

بنابراین توزیع درآمد در کشور B مناسب‌تر است.

(اقتصاد، فقر و توزیع درآمد، صفحه‌های ۸۶ و ۸۷)

۱۱۹- (سارا شریفی)

واحد پولی ۱۲۰۰ = سپرده غیردیداری + سپرده دیداری = میزان بدهی بانک به مشتریان

واحد پولی ۵۰۰ = سپرده دیداری = سپرده جاری

\Rightarrow سپرده غیردیداری \Rightarrow سپرده غیردیداری $500 + 1200 = 1700$

واحد پولی ۷۰۰ =

سپرده مدت‌دار + سپرده پس‌انداز = سپرده غیردیداری

واحد پولی ۴۰۰ = سپرده پس‌انداز \Rightarrow سپرده پس‌انداز = ۷۰۰

واحد پولی ۱۶۰ = $\frac{2}{5} \times 400 =$ میزان اسکناس

واحد پولی ۱۱۰ = $\frac{1}{10} (700 + 400) =$ مسکوکات

سپرده غیردیداری + سپرده دیداری + مسکوکات + میزان اسکناس = نقدینگی

واحد پولی ۱۴۷۰ = $160 + 110 + 500 + 700 =$ نقدینگی

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۶۰ و ۶۵)

۱۲۰- (سارا شریفی)

الف) مشکلات مبادله تهاتر:

- افزایش هزینه‌های مبادلاتی

- مشکل بودن تعیین و محاسبه قیمت‌ها و تبدیل آن‌ها به یکدیگر

- مشکل بودن پس‌انداز و حفظ ارزش و انتقال آن به آینده

ب) در مرحله دوم از پیدایش پول انسان‌ها دریافتند که می‌توانند کالایی بادوام، غیرفاسد شنی، قابل تقسیم به تکه‌های کوچک و پرترفدار را به عنوان اولین پول مورد استفاده قرار دهند. البته در هر منطقه کالایی خاص پرترفدار بود؛ مثلاً در ایران غلات، در هندوستان صدف، در تبت چای و در روسیه پوست سمور خواهان بیش‌تری داشت.

ج) فلزاتی مانند طلا و نقره نه تنها فسادناپذیر هستند بلکه حجم کمی دارند و حمل و نقل آن‌ها بسیار آسان است.

د) بی‌مبالاتی و یا سوءاستفاده برخی از صرافان از اعتماد مردم و یا تعداد زیاد انواع رسیدها و صرافی‌ها که آشنایی و اعتبارسنجی آن‌ها را برای مردم سخت کرده بود، موجب شد تا دولت‌ها برای جلوگیری از بروز این‌گونه مشکلات به ناچار چاپ و انتشار اسکناس را برعهده گیرند. ایده سپردن نشر پول به یک بانک مرکزی از این‌جا شکل گرفت.

-۱۲۷

(مفسر خرابی)

«لاله» در این گزینه مجاز است از «چهره» به علاقه شباهت.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه ۵۳)

-۱۲۸

(مفسر مفرئی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «ترگس» مجاز از چشم به رابطه شباهت

گزینه «۳»: «سرو روان» مجاز از معشوق به رابطه شباهت

گزینه «۴»: «مه» اول، مجاز از چهره پیامبر (ص) به رابطه شباهت

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه ۵۳)

-۱۲۹

(مفسر خرابی)

«کمند» و «عقیق» به ترتیب مجاز از «زلف» و «لب» معشوق هستند. زلف به نافه و لب به لعل تشبیه شده و از آن‌ها برتر هم دانسته شده‌اند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

-۱۳۰

(مفسر اصغری)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: عاشق هرگونه سختی را تحمل می‌کند اما در مقابل بار فراق و جدایی بی‌تحمل است. اما شاعر در بیت گزینه «۳» می‌گوید: چگونه کسی بار فراق معشوق را تحمل نمی‌کند؟ (بلکه می‌کند) زیرا که معشوق، آرام جان اوست.

نکته: به طور معمول باید در انتهای مصراع اول بیت گزینه «۳»، علامت سؤال بیاید تا معنای استفهام انکاری مورد نظر شاعر مشخص شود؛ اما در صورت نبود این علامت، خوانش درست شعر باید راهنمای تعیین محتوای آن باشد.

(علوم و فنون ادبی (۲)، مفهوم، صفحه ۵۵)

علوم و فنون ادبی (۳)

-۱۳۱

(مفسر امیری)

در شعر ایرج میرزا اگرچه اندیشه‌های نوگرایانه وجود دارد، ولی جایگاه خانوادگی (از نوادگان فتحعلی شاه) و تفکرات شخصی او، مانع از آن می‌شود که در ردیف شاعران آزادی خواه مشروطه قرار بگیرد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۶، ۱۷، ۱۹، ۲۰ و ۲۱)

-۱۳۲

(کتاب آبی)

موارد «الف» و «ت» نادرست هستند:

الف) رمان‌نویسی به شیوه جدید در ادبیات کلاسیک سابقه ندارد و این نوع ادبی محصول یک قرن گذشته است.

ت) محمدباقر میرزا خسروی با رمان «شمس و طغرا» و میرزا حسن‌خان بدیع با دو اثر «شمس‌الدین و قمر» و «داستان باستان» از رمان‌نویسان این عهد هستند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۹)

-۱۳۳

(عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

نثر مصنوع گزینه «۳» مطابق با نثر دوره بیداری نیست. توجه کنید که استفاده از یک آیه قرآن در نثر بیداری (گزینه «۴») امری محال نبوده است؛ ضمن اینکه قائم‌مقام نثری مملو از اصطلاحات رایج و آمیخته به شعر و ضرب‌المثل دارد و این آیه در عبارت مذکور به عنوان یک اصطلاح یا مثل به کار برده شده است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه ۲۰)

-۱۳۴

(عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

عبارت چهارم دارای ویژگی‌های نثر دهخدا نیست و بیشتر به نثر امروزی شباهت دارد. در گزینه‌های دیگر اشاره به مسائل سیاسی و اجتماعی کاربرد اصطلاحات و به طور کلی نثر عامیانه و استفاده از طنز که همگی از ویژگی‌های نثر دهخدا هستند، دیده می‌شود.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

-۱۳۵

(مفسر امیری)

بر س ر کو	یش ن ظار	کن ک هزا	ران
- U U -	U - U -	- U U -	-
یو س ف مص	ری ز قع ر	چاه بر ا	ید
- U U -	U - U -	- U U -	-

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۶)

-۱۳۶

(همشیر مقصوری)

وزن بیت‌ها به ترتیب عبارت‌اند از:

(۱) مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فعّلعن (= ناهمسان)

(۲) مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن (= همسان دولختی)

(۳) مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن (= همسان)

(۴) مفعول فاعلاتن مفاعیلن فاعلن

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۶)

-۱۳۷

(همشیر مقصوری)

بیت صورت سؤال با گزینه «۲» هم‌وزن است.

در اوزان همسان و همسان دولختی مرز بین پایه‌های آوایی را از طریق مکثی که بین پایه‌ها صورت می‌گیرد می‌توان تشخیص داد اما در برخی اوزان ناهمسان هنگام خوانش شعر عملاً نمی‌توان مکث کرد و فقط با تقطیع هجایی به وزن شعر می‌توان رسید.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۶)

-۱۳۸

(داور تالشی)

گزینه «۱»: مصراع دوم یک مصراع از شعر رودکی است.

گزینه «۲»: مصراع دوم آیه‌ای از قرآن است.

گزینه «۳»: مصراع دوم یک مصراع از غزل حافظ است.

گزینه «۴»: قسمتی از آیه است و چون عین آیه نیامده است تضمین نیست.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بدیع معنوی، صفحه‌های ۳۳ و ۳۴)

۱۳۹-

(مفسر خرابی)

تلمیح به داستان کشته شدن رستم به دست شغاد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: تلمیح به داستان حضرت داود (ع)

گزینه «۳»: تلمیح به داستان حضرت موسی (ع)

گزینه «۴»: تلمیح به داستان حضرت ابراهیم (ع)

(علوم و فنون ادبی (۳)، بدیع معنوی، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۳)

۱۴۰-

(عمیر معرثی)

بیت «ج»: مراعات نظیر: دل، چشم، ابرو

بیت «الف»: تلمیح: اشاره به داستان حضرت سلیمان (ع)

بیت «د»: تشبیه: جام لعل

بیت «ب»: مجاز: «زهره» مجاز از شجاعت است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بدیع، ترکیبی)

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۴۱-

(مفهرسن اهمری)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: دری، نخستین صورت زبان ادبی فارسی نو در برابر نفوذ عناصر زبان عربی بود.

گزینه «۲»: یعقوب لیث صفاری نه با زبان عربی آشنایی داشت و نه اجازه داد تا این زبان در دستگاه حکومت او به کار رود.

گزینه «۴»: امرای سامانی با تأکید بر ضرورت تألیف به زبان فارسی دری و گردآوری تاریخ و روایات گذشته ایرانی، در برابر خلافت بغداد به هویتی مستقل دست پیدا کردند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۳۸ و ۴۰ تا ۴۲)

۱۴۲-

(عارف‌سارادت طباطبایی نژاد)

در عبارت گزینه «۲» ویژگی‌های نثر دوره دوم دیده نمی‌شود.

در گزینه‌های دیگر کاربرد آرایه‌های ادبی، استفاده از ترکیبات دشوار، کاربرد لغات مهجور بیگانه و اطبان مشهود است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۶۰ و ۶۱)

۱۴۳-

(عارف‌سارادت طباطبایی نژاد)

شعر در قالب مستط سروده شده است. (در قصیده، مصراع‌های زوج هم قافیه‌اند.)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «هرچ» به جای «هرچه» و «می‌نگشاد» از ساخت‌هایی هستند که در زبان کهن بیشتر دیده می‌شوند.

گزینه «۳»: شعر به مدح پادشاه اختصاص دارد و مسئله‌ای ذهنی در آن دیده نمی‌شود.

گزینه «۴»: زبان شعر ساده است و واژگان عربی کمی در آن به کار رفته است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۴۸ و ۴۹)

۱۴۴-

(عارف‌سارادت طباطبایی نژاد)

«کشف‌الاسرار و عدة‌الابرار» به سبک موزون نگاشته شده در حالی که عبارت گزینه سوم به سبک نثر مصنوع نزدیک‌تر است. وجود سجع در عبارت سایر گزینه‌ها، نشانه سبک نثر موزون است:

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: دعاست - او راست - خواست

گزینه «۲»: کل عبارت از سه عبارت تقریباً هم‌وزن ساخته شده است.

گزینه «۴»: نهاده - شکافته

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۵۶ و ۵۷)

۱۴۵-

(سعیر پفقری)

وزن: فعولن فعولن فعولن فعل؛ پیام بیت نیز حماسی است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مفعول مفاعیل مفاعیل فعل

گزینه «۳»: مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن

گزینه «۴»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۶۸ و ۶۹)

۱۴۶-

(سعیر پفقری)

مسند: ساقط

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: قوی و روا: صامت + مصوت کوتاه + صامت + مصوت بلند.

گزینه «۲»: آشنا: صامت + مصوت بلند + صامت + مصوت کوتاه + صامت + مصوت بلند.

گزینه «۴»: مبتلا: صامت + مصوت کوتاه + صامت + مصوت کوتاه + صامت + مصوت بلند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۷۵ و ۷۶)

۱۴۷-

(مفهرسن اهمری)

در گزینه «۴»، «بر» و «در» قافیه و «است» ردیف می‌باشد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه ۸۰)

۱۴۸-

(همشیر مقصوری)

تعداد هجاهای هر مصراع یازده تاست، زیرا هجای آخر با اینکه کشیده است اما بلند حساب می‌شود.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۷ تا ۹۰)

۱۴۹-

(کتاب آبی)

مفهوم کلی بیت گزینه «۳» نکوهش خودسری و خودکامگی (خودبینی) و مفهوم مشترک ابیات مرتبط، «بیان ناکامی و بداقبالی در زندگی دنیوی» است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، ترکیبی)

۱۵۰-

(کتاب آبی)

ابیات «ب»، «د»، «ه» مشترکاً با مفهوم حدیث صورت سؤال تناسب دارند. در حدیث صورت سؤال، قلم نخستین خلقت خداوند دانسته شده است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۶۴)

عربی، زبان قرآن (۳)

-۱۵۱

«ذلک الكتاب»: آن کتاب / «لا ریب فیہ»: هیچ شکّی در آن نیست (لا نفی جنس: هیچ ... نیست) / «هدی»: هدایتی، راهنمایی / «للمتّقین»: برای پرهیزگاران

(عربی (۳)، ترجمه، صفحه ۱۰)

-۱۵۲

«کأن»: گویی / «جماعة»: گروهی / «من الناس»: از مردم / «یئسّون»: فراموش می‌کنند / «أن یأمروا»: (که) فرمان دهند / «أنفسهم»: خودشان را / «بالبر»: به نیکوکاری / «أیضاً»: نیز

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

-۱۵۳

«لا (نفی جنس)»: هیچ ... نیست / «برکتة»: برکتی / «فی رزق (اسم نکره)»: در روزی که / «لا یدکر»: (فعل مجهول) یاد نشود / «علیه»: به خاطر آن / «الرزاق (اسم مبالغه)»: بسیار روزی‌دهنده / «الکریم»: سخاوتمند

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

-۱۵۴

در گزینه «۴»، «تحمل» بر وزن «تفعل» مصدر است، نه فعل، و هرگاه «لا» بر سر اسم در آید و به معنای «هیچ ... نیست» باشد، «لا» نفی جنس است و صورت صحیح این قسمت از ترجمه چنین است: «... زمانی که هیچ تحمّلی در مقابل سختی‌ها نداریم!»

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

-۱۵۵

«کاش»: لیت / «همه دانش آموزان»: جمیع التلامیذ / «تنبلی»: الكسل / «دوری کنند»: یتبعدون

(عربی (۳)، ترجمه، صفحه ۷)

-۱۵۶

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مفهوم عبارت دعوت به قناعت است، انسان باید قناعت کند و دست طمع پیش کسان دیگر دراز نکند.

گزینه «۲»: هیچ خیری در گفتار بدون عمل نیست؛ یعنی فقط به حرف زدن نیست، باید عمل هم کرد.

گزینه «۴»: هیچ لباسی زیباتر از عافیت و تندرستی نیست؛ یعنی انسان باید قدر روزهای سلامتی و خوشی را بداند، نه زمانی که به مشکلی دچار شد، قدردان شود.

اما در گزینه «۳»: هیچ فقری مثل نادانی و هیچ میراثی مانند ادب نیست. انسان باید دانا و با ادب باشد، که با توجه به توضیح، کمترین مناسبت را دارد، زیرا از میراث سخن گفته نه از نداشتن دانایی.

(عربی (۳)، مفهومی، ترکیبی)

-۱۵۷

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «مرفوع» نادرست است.

گزینه «۳»: «للمخاطبین» نادرست است.

گزینه «۴»: «مضاف الیه و مجرور» نادرست است.

(عربی (۳)، تحلیل صرفی و اعراب، صفحه ۸)

-۱۵۸

در گزینه «۲»، حروف مشبّهة بالفعل نیامده است. «أن» حرف ناصبه برای فعل مضارع است.

(عربی (۳)، انواع جملات، صفحه‌های ۵ و ۶)

-۱۵۹

الدنیا: مضاف الیه است و خبر کأن، «آتی» می‌باشد.

(عربی (۳)، انواع جملات، ترکیبی)

-۱۶۰

«لا» بر سر اسم نکره «لون» آمده است و معنای «هیچ ... نیست» دارد، پس از نوع نفی جنس است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «لا» قبل از فعل آمده و از نوع نفی است.

گزینه «۲»: «لا» قبل از فعل آمده و از نوع نفی است.

گزینه «۴»: «لا» قبل از فعل آمده و از نوع نفی است.

(عربی (۳)، انواع جملات، صفحه ۹)

عربی، زبان قرآن (۱)

-۱۶۱

«تحدّث»: اتفاق می‌افتد / «أعاصیرُ شديدة»: گردبادهای شدیدی، گردبادهای سختی / «فی المحيط»: در اقیانوس / «فتسحب»: پس می‌کشد / «الأسماك»: ماهی‌ها را / «الی السماء»: به آسمان / «بقوة»: با قدرت / «و تأخذها»: و آن‌ها را می‌برد / «الی مکانٍ بعیدٍ»: به محلی دور، به مکان دوری (عربی (۱)، ترجمه، صفحه ۲۵)

-۱۶۲

«الأعشاب الطیّبة»: گیاهان دارویی / «مفیده جداً»: بسیار مفید هستند / «و یتستفدونها»: از آن‌ها استفاده می‌کنند / «لِعلاج أو وقایة»: برای درمان یا پیشگیری / «الأمراض المختلفة للبشر»: بیماری‌های مختلف بشر (عربی (۱)، ترجمه، ترکیبی)

-۱۶۳

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: خادمهم: خدمت‌رسان آن‌ها

گزینه «۳»: یسّتر: می‌پوشاند

گزینه «۴»: عداوة: دشمنی، صداقة: دوستی

(عربی (۱)، ترجمه، ترکیبی)

جامعه‌شناسی (۲)

۱۷۱- (پارسا هبیبی)

- اگر فرهنگ یا فرهنگ‌های غالب و اثرگذار، ویژگی‌های مطلوب فرهنگ جهانی را نداشته باشند، جامعه جهانی با چالش‌های درون فرهنگی مواجه خواهد شد.

- قبل از ظهور غرب جدید، امکان عبور فرهنگ‌های مختلف از مرزهای سیاسی از طریق روابط تجاری یا گفت‌وگوهای مستقیم عملی و معرفتی فراهم بود؛ برای مثال گسترش اسلام از طریق تجارت به آسیای جنوب شرقی (جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۵۵ و ۵۶)

۱۷۲- (پارسا هبیبی)

انقلاب کبیر فرانسه: اول

به خدمت گرفتن سازمان‌های فراماسونری: سوم

حاکمیت کنت‌ها و لردها: اول

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۵۷ و ۵۸)

۱۷۳- (پارسا هبیبی)

تشریح گزینه نادرست:

در سده نوزدهم و بیستم، سازمان‌دهی سیاسی و اقتصادی جدیدی شکل گرفت.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۵۵ تا ۵۷)

۱۷۴- (آزیتا پیرقنی)

عبارت اول ← علت توزیع جهانی فرهنگ غرب

عبارت دوم ← ویژگی جامعه خودباخته

عبارت سوم ← پیامد انتقال صنایع وابسته به غرب به کشورهای غیرغربی (استعمارزده)

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۶۴، ۶۸ و ۶۹)

۱۷۵- (آزیتا پیرقنی)

اقتصاد سرمایه‌محور در حرکت آغازین خود نیازمند حمایت سیاست‌های قومی و منطقه‌ای بود.

علت شکل‌گیری جنبش عدم تعهد اتحادیه عرب ← مقاومت در برابر سیاست جهانی‌سازی اقتصادی قدرت‌های برتر اروپایی و آمریکایی

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۶۶ و ۶۷)

۱۷۶- (آزیتا پیرقنی)

به دلیل وابستگی اقتصادی کشورهای استعمارزده به کشورهای استعمارگر، مبادلات تجاری در سطح جهانی نامتعادل می‌شود و انتقال ثروت، به طرف کشورهای غربی ادامه پیدا می‌کند. در نمونه ذکر شده در صورت سوال نیز انتقال سود و ثروت از برزیل و ایتوبی و ... به آمریکا به طور مستمر در جریان است.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه ۶۴)

۱۶۴- (ابراهیم غلامی نژاد)

«سکینتّه» به معنی «آرامش خود» می‌باشد.

(عربی (۱)، ترمیم، ترکیبی)

۱۶۵- (کتاب آیین)

مفاهیم گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴»، «صبر و استغفار» است که در آیه صورت سؤال وجود دارد.

(عربی (۱)، مفهوم، صفحه ۴۵)

۱۶۶- (کتاب آیین)

«مَثَل مؤمن مانند مَثَل عطار است، اگر با او همنشینی کنی به تو سود می‌رساند.» با بیت گزینه «۱» متناسب است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: هیچ ایمانی نیست برای کسی که دین ندارد.

گزینه «۴»: همانا همراه با سختی آسانی است.

(عربی (۱)، مفهوم، صفحه ۴۳)

۱۶۷- (مرتضی کاظم شیروزی)

«مکتیف» به معنای کولر یا تهویه هوا است که توضیح آن خطاست (کولر، دستگاه یا وسیله‌ای است که دانش‌آموزان آن را هر روز همراه خود به مدرسه بر روی دوش‌هایشان حمل می‌کنند)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: گردباد، باد شدیدی است که از مکانی به مکانی دیگر منتقل می‌شود.

گزینه «۳»: ماهیان در رودخانه و دریا زندگی می‌کنند در حالی که رنگ‌های گوناگونی از سفید و سیاه دارند.

گزینه «۴»: غواصان می‌توانند در اعماق دریاها عکس‌برداری کنند.

(عربی (۱)، مفهوم، صفحه‌های ۳۱ و ۳۸)

۱۶۸- (ابراهیم غلامی نژاد)

بهترین پاسخ برای سؤال «برای چه به مدائن می‌روید؟» گزینه «۳»، «برای زیارت مرقد سلمان فارسی و دیدن طاق کسری» می‌باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: زیرا آن یکی از قصرهای پادشاهان ساسانی قبل از اسلام است.

گزینه «۲»: زیرا برای معلومات تو بسیار مفید است.

گزینه «۴»: زیرا جز تعداد کمی از گردشگران به مدائن نمی‌روند.

(عربی (۱)، مفهوم، صفحه ۵۳)

۱۶۹- (ابراهیم غلامی نژاد)

«تَعَلَّمَ» فعل مضارع باب تفعیل است به معنی «یاد می‌دهد»، ولی بقیه گزینه‌ها از باب «تَفَعَّلَ» می‌باشند.

(عربی (۱)، قواعد، صفحه‌های ۲۷ و ۳۸)

۱۷۰- (ابراهیم غلامی نژاد)

«يَنْقَطِعُ» به معنی «بریده می‌شود» است و فعل لازم می‌باشد و فقط نیاز به «فاعل» دارد. فعل‌های عبارات دیگر متعدی هستند و علاوه بر فاعل به مفعول نیز احتیاج دارند.

معنی دیگر فعل‌ها:

آرسلت: فرستاد

شاهدوا: مشاهده کنید

زَرَعَ: کاشت، خَصَدَ: درو کرد

(عربی (۱)، قواعد، صفحه‌های ۲۸ و ۲۹)

-۱۷۷

(پارسا هبیبی)
- مشکل اساسی جوامع سوسیالیستی از بین رفتن آزادی افراد و پیدایش طبقه جدید بود.
- نخستین چالش در جهان متجدد، چالش فقر و غنا بود که در بطن کشورهای غربی شکل گرفت.
- از نظر مارکس، سوسیالیسم مرحله‌ای انتقالی به کمونیسم بود.

(جامعه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۷۶ تا ۷۸)

-۱۷۸

(فرهار تراز)
نزاع بلوک شرق و غرب، چالشی جهانی بود اما در متن فرهنگ غرب شکل گرفته بود. چالش و نزاع بلوک شرق و غرب در تمام قرن بیستم تا فروپاشی بلوک شرق ادامه یافت.

(جامعه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۷۸ و ۷۹)

-۱۷۹

(الهه قهری)
رقابت‌های سیاسی استعمارگران به ویژه در مناطق استعمارزده با منافع اقتصادی آنان پیوند می‌خورد.

دولت - ملت‌ها در مسیر توسعه و گسترش خود به صورت قدرت‌های استعماری درآمدند و به تبع فتوحات استعماری، جغرافیای سیاسی جدیدی را در مناطق حضور خود برای دیگر فرهنگ‌ها پدید آوردند.

دولت‌های سکولار غربی با تبلیغ مسیحیت، فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی را دچار اختلال می‌کردند و از طریق سازمان‌های فراماسونری نیز بر نخبگان سیاسی آن جوامع، تأثیر می‌گذاشتند.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۵۹، ۶۳ و ۶۵)

-۱۸۰

(ارغوان عبدالملکی)
کشورهای استعمارزده به دو نوع تقسیم می‌شوند؛ برخی از آن‌ها توسط استعمارگران به اشغال کامل نظامی درآمدند، ولی جوامعی که از قدرت مقاومت بیشتری برخوردار بودند و کشورهای غربی نمی‌توانستند به صورت مستقیم آن‌ها را تحت سلطه سیاسی خود درآورند، از طریق نفوذ اقتصادی، سیاسی و فرهنگی در نظام نوین جهانی ادغام شدند. در دوره استعمار این-گونه جوامع، تحت نفوذ کشورهای استعمارگر قرار می‌گرفتند و در شرایط نیمه‌استعماری به سر می‌بردند؛ مانند چین، عثمانی و ایران.
به دلیل وابستگی اقتصادی کشورهای استعمارزده به کشورهای استعمارگر، مبادلات تجاری در سطح جهانی نامتعادل می‌شود و انتقال ثروت، به طرف کشورهای غربی ادامه پیدا می‌کند.

از نظر مالتوس جمعیت‌شناس انگلیسی، کسانی که در فقر متولد می‌شوند، حق حیات ندارند.

(جامعه‌شناسی (۲)، ترکیبی، صفحه‌های ۵۹، ۶۴ و ۷۵)

جامعه‌شناسی (۱)

-۱۸۱

(آزیتا پیرقی)
گسترش و رشد علوم ابزاری و علوم تجربی و فناوری حاصل از آن برای تسلط بر طبیعت و جامعه را گسترش عقلانیت ابزاری می‌گویند.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه ۴۴ و ۴۵)

-۱۸۲

(پارسا هبیبی)
وقتی مردم مطابق ارزش‌ها عمل کنند، ارزش‌ها به واقعیت تبدیل می‌شوند. به مجموعه اهداف و ارزش‌های مشترکی که اعضای یک جهان اجتماعی خواهان رسیدن به آن هستند، آرمان می‌گویند.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۴۷ و ۴۸)

-۱۸۳

تشریح عبارات:

(پارسا هبیبی)
گزینه «۱»: حق و باطل بودن عقاید و ارزش‌ها بر اساس خواست مردم، تعیین نمی‌شود.

گزینه «۲»: مدیران فرهنگی هر جامعه، همواره تلاش می‌کنند تا زمینه تحقق بیشتر آرمان‌ها و ورود آن‌ها را به جهان واقعی فراهم کنند.

گزینه «۳»: حقایق هر چند خود ثابت‌اند؛ ولی از جهت قرار گرفتن در قلمرو آرمانی و واقعی، تغییرپذیرند.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۴۸، ۵۰، ۵۲ و ۵۳)

-۱۸۴

(آزیتا پیرقی)
فرهنگ‌ها و تمدن‌ها براساس آرمان‌ها و ارزش‌های خود، تحولاتی را دنبال می‌کنند و مسیرهای مختلفی را می‌پیمایند، برخی، زمانی طولانی دوام می‌آورند و بعضی دیگر پس از مدتی از بین می‌روند. مردم‌شناسان بر همین اساس از جهان‌های اجتماعی متفاوت هم‌چون جهان غرب، اسلام، چین و هند یاد می‌کنند.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۳۵ و ۳۶)

-۱۸۵

(آزیتا پیرقی)
عبارت اول: جهان‌های اجتماعی در عرض هم
عبارت دوم: نگاه تک‌خطی
عبارت سوم: نگاه عرضی یا نمودار عرضی

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۳۵ و ۳۶)

-۱۸۶

(ارغوان عبدالملکی)
عیادت از بیمار، کنش اجتماعی خرد و عینی و آزادی بیان، پدیده اجتماعی کلان و ذهنی است.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۲۴ و ۲۵)

-۱۸۷

(حسن قدریری)
نماز خواندن کنشی خرد به شمار می‌رود.
نظام اقتصادی، پدیده‌ای کلان و گسترده است.
ساختمان مسکونی، پدیده عینی و قابل مشاهده است.

آرمان‌ها و عقاید از جمله پدیده‌های ذهنی و غیرقابل مشاهده به‌شمار می‌روند.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۲۴ و ۲۵)

-۱۸۸

(آزیتا پیرقی)
صدور شناسنامه نشانه تعیین کردن بخشی از هویت اجتماعی فرد توسط جهان اجتماعی است.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۶۸)

۱۹۷- (کیمیا طوماسی)

امروزه این بخش از فلسفه به صورت شاخه مستقلی درآمد که به آن «معرفت‌شناسی» یا «نظریه معرفت» می‌گویند.

(فلسفه یازدهم، معرفت و شناخت، صفحه ۴۲)

۱۹۸- (موسی اکبری)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱» و «۲»: مابه‌ازای شناخت وی سنگی است در جهان.

گزینه «۳»: امکان خطا وجود دارد؛ مثلاً شاید وی خیال کرده که سنگی در آن جاست.

(فلسفه یازدهم، معرفت و شناخت، صفحه‌های ۴۲ و ۴۳)

۱۹۹- (کیمیا طوماسی)

سخن این فرد برابر است با شکاکیت مطلق اما باید توجه داشت همین گفتار وی در نتیجه عملی به نام شناخت بوده است؛ پس بجز این گفتار و عمل تناقضی آشکار وجود دارد.

(فلسفه یازدهم، معرفت و شناخت، صفحه ۴۳)

۲۰۰- (موسی اکبری)

هر چند چستی معرفت و امکان معرفت امری بدیهی است اما گاهی مورد انکار قرار گرفته‌اند.

(فلسفه یازدهم، معرفت و شناخت، صفحه ۴۲)

۲۰۱- (کتاب آبی)

سقراط می‌گوید: «من هم با تهیدستان و هم با توانگران هم‌نشینم تا از من بپرسند و به من گوش فرا دهند. این رسالتی است که خداوند با ندهای غیبی و در رویاها بر عهده من نهاده است.»

(فلسفه یازدهم، ابعاد آن، صفحه ۳۲)

۲۰۲- (کتاب آبی)

سقراط: «بگذارید افترا بی را که از دیرباز به من نسبت داده‌اند و ملتوس هم آن را تکرار کرد، بگویم. آنان می‌گویند: سقراط رفتاری خلاف دین ما آنتیان در پیش گرفته و در پی آن است که به اسرار آسمان و زمین دست یابد. باطل را حق جلوه می‌دهد و این کار را به دیگران هم می‌آموزد.»

(فلسفه یازدهم، ابعاد آن، صفحه ۳۴)

۲۰۳- (کتاب آبی)

سقراط خود را نسبت به مرگ نادان می‌دانست و می‌گفت: «اگر از ترس مرگ از فرمان الهی سربتایم سزاوار است دادگاهی تشکیل شود و بگویند سقراط به خدا اعتقاد ندارد. زیرا ارتکاب آن گناه دلیل بر سرپیچی از امر خداست؛ در آن صورت مدعی داشتن دانشی شده‌ام که در حقیقت فاقد آن هستم.» (یعنی دانش نسبت به مرگ)

(فلسفه یازدهم، ابعاد آن، صفحه ۳۵)

۱۸۹- (پارسا صیبی)

کانادایی بودن: انتسابی، اجتماعی، ثابت
وقت‌شناس بودن: اکتسابی، فردی، متغیر
کارمند بودن: اکتسابی، اجتماعی، متغیر

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۵۷ و ۵۸)

۱۹۰- (آریتا پیرقی)

هر جهان اجتماعی افرادی که مطابق ارزش‌ها و قواعدش عمل کنند، تشویق می‌کند و به آن‌ها پاداش می‌دهد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۷۰ و ۷۱)

فلسفه یازدهم

۱۹۱- (موسی اکبری)

از سقراط اثری برجای نمانده است و آثار افلاطون نشان‌دهنده زندگی سقراط و مبارزه وی با مغالطه‌گران است.

(فلسفه یازدهم، فلسفه و ابعاد آن، صفحه‌های ۳۲ و ۳۳)

۱۹۲- (سنا فیروزه)

آن‌ها با کمک اقسام مغالطه‌ها و جدل و فن سخنوری به نشر اندیشه خود می‌پرداختند و بر شیوه زندگی مردم تاثیر می‌گذاشتند.

(فلسفه یازدهم، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۳۳)

۱۹۳- (موسی اکبری)

سقراط: «کاوش و جست‌وجوی من برای کسانی که ادعای دانشمند بودن می‌کنند و جدا کردن آن‌ها از کسانی که دانشمند حقیقی هستند، سبب شده که گروه بزرگی به غلط مرا «دانا» بنامند؛ در حالی که من دانا نیستم. فقط شاید به این دلیل که هر بار نادانی کسی را آشکار می‌کنم، حاضران مجلس گمان می‌کنند که آنچه را آن‌ها نمی‌دانند، من می‌دانم...»

(فلسفه یازدهم، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۳۴)

۱۹۴- (کیمیا طوماسی)

سقراط: «پیام سروش معبد دلفی آن بود که به ما بنمایاند که تا چه پایه نادانیم.»

(فلسفه یازدهم، ابعاد آن، صفحه ۳۴)

۱۹۵- (موسی اکبری)

سقراط: «آیا می‌شود کسی علم و قدرت و عدالت فوق بشری را قبول داشته باشد ولی وجود خدا را منکر شود؟»

(فلسفه یازدهم، ابعاد آن، صفحه ۳۵)

۱۹۶- (کیمیا طوماسی)

ویژگی‌های شناخت انسان‌ها = تدریجی بودن، محدود بودن، خطاپذیر بودن

(فلسفه یازدهم، معرفت و شناخت، صفحه ۴۱)

۲۱۲- (فرهاد قاسمی نژاد)

حتماً هر دو مفهوم باید شامل افراد متعدد شوند. چون نسبت‌های چهارگانه روابطی بین دایرهٔ مصادیق دو مفهوم کلی هستند.

(منطق، روابط میان ذهن، زبان و فارج، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۵)

۲۱۳- (سنا فیروزه)

هدف از تعریف کردن، شناساندن مفاهیم و تصورات مجهول برای شنونده است و در بیشتر موارد ارائهٔ مجموعه‌ای از چند روش مختلف برای تعریف، به معرفی بهتر آن مفهوم کمک می‌کند.

(منطق، تعریف، صفحه ۳۵)

۲۱۴- (فاطمه شهمیری)

تعریف اگر به طور کامل همه‌ی افراد و مصادیق مجهول را دربرگیرد، جامع است و اگر افراد و مصادیق دیگر را شامل نشود، مانع می‌باشد و اگر افراد دیگر را شامل بشود، مانع نیست.

تعریف انسان به حیوان راست‌قامت تعریفی مانع نیست، زیرا اقسام دیگر حیوان مانند گوریل و .. را دربرمی‌گیرد.

(منطق، تعریف، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)

۲۱۵- (فرهاد قاسمی نژاد)

این استدلال، یک استدلال استقرایی است که در آن از بررسی چند نمونه از اعداد، حکم کلی صادر شده است. نتیجهٔ استدلال استقرایی حتی با وجود مقدمات درست، احتمالی است. نتیجهٔ این استدلال هم نادرست است چون همه اعداد، متعلق به مجموعه اعداد طبیعی نیستند.

(منطق، آشنایی با استدلال، صفحه‌های ۴۷ و ۴۸)

۲۱۶- (کتاب آبی)

هر چه وجوه مشابهت میان دو امر بیشتر باشد، استقرای تمثیلی قوی‌تر است؛ اما نتیجهٔ آن قطعی نیست.

(منطق، آشنایی با استدلال، صفحه ۴۵)

۲۱۷- (کتاب آبی)

استنتاج بهترین تبیین نوعی استقرا است و بنابراین نتیجهٔ آن قطعی نیست.

(منطق، آشنایی با استدلال، صفحه‌های ۳۹ و ۵۰)

۲۱۸- (کتاب آبی)

الف) استقرای ضعیف: نمونه‌ها بسیار اندک است و تنها از یک مورد، نتیجهٔ کلی گرفته شده.

ب) استقرای قوی: نمونه‌ها متفاوت و دارای نسبت مناسبی نسبت به کل جامعهٔ آماری است.

(منطق، آشنایی با استدلال، صفحه‌های ۴۸ و ۴۹)

۲۱۹- (سنا فیروزه)

قضیهٔ شخصیه، قضیه‌ای است که موضوع آن مفهومی جزئی باشد. در این گزینه سقراط مفهومی جزئی است.

(منطق، قضیهٔ عملی و قیاس اقتراعی، صفحه ۶۲)

۲۰۴- (کتاب آبی)

در این گونه از جهل، انسان اموری را نمی‌داند و نسبت به نادانی خویش نیز نادان است و بنابراین نمی‌داند که نمی‌داند و در پی کسب دانایی و پرسشگری نیست.

(فلسفهٔ یازدهم، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۳۵)

۲۰۵- (کتاب آبی)

طبق گفتهٔ ملتوس سقراط ماه را کره‌ای خاکی و خورشید را سنگ می‌داند.

(فلسفهٔ یازدهم، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۳۵)

۲۰۶- (کتاب آبی)

ما گاهی دربارهٔ اموری برتر از حواسمان هم فکر می‌کنیم؛ مثلاً دربارهٔ گذشته و آینده، یا دربارهٔ موجودات نامحسوس و جهانی غیر از جهان مادی می‌اندیشیم.

(فلسفهٔ یازدهم، معرفت و شناخت، صفحه ۴۱)

۲۰۷- (کتاب آبی)

الف) حقایقی در جهان است که نمی‌دانیم؛ محدود بودن شناخت

ب) با عمل یادگیری در مسیر شناخت پیش می‌رویم؛ تدریجی بودن

(فلسفهٔ یازدهم، معرفت و شناخت، صفحه ۴۱)

۲۰۸- (کتاب آبی)

سؤال گزینهٔ «۴» بیشتر مربوط به بحث قدرت خداوند است و ارتباطی با معرفت‌شناسی ندارد.

(فلسفهٔ یازدهم، معرفت و شناخت، صفحه ۴۲)

۲۰۹- (کتاب آبی)

هم معنای معرفت و هم امکان رسیدن به شناخت و معرفت برای هر انسانی روشن است. بنابراین شکاکیت مطلق یعنی شک در اصل دانستن و همهٔ دانسته‌ها امکان‌پذیر نیست و اگر کسی چنین نظری بدهد، گرفتار یک تناقض شده و همین نظر او با شک مطلق ناسازگار است.

(فلسفهٔ یازدهم، معرفت و شناخت، صفحه ۴۳)

۲۱۰- (کتاب آبی)

دانش بشر به دو صورت پیشرفت می‌کند:

اول) با دستیابی به دانش‌های جدید دربارهٔ اشیاء

دوم) از طریق پی بردن به اشتباهات گذشتگان و تصحیح معلومات آن‌ها.

(فلسفهٔ یازدهم، معرفت و شناخت، صفحه ۴۴)

منطق

۲۱۱- (نیما یواهری)

این وصف می‌تواند هم بیانگر مفهوم کلی (مثلاً خدا) باشد و هم مفهوم جزئی (مثلاً خلیج فارس).

(منطق، روابط میان ذهن، زبان و فارج، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

-۲۲۰

(سنا فیروزه)

در قضایای کلی همه مصادیق موضوع و در قضایای جزئی بعضی از مصادیق موضوع مورد نظر گوینده هستند. بنابراین مطلب هر دو گزینه «۱» و «۲» نادرست می باشد. جزئی و کلی بودن سور قضیه که مربوط به مصادیق موضوع است با جزئی و کلی بودن موضوع قضیه که مربوط به مفهوم موضوع است، متفاوت است و تنها در لفظ اشتراک دارند.

(منطق، قضیه مملی و قیاس اقترانی، صفحه‌های ۶۲ و ۶۳)

روان‌شناسی

-۲۲۱

(سوفیا فرشی)

مسئله عبارت است از: «عدم دستیابی فوری به یک هدف مشخص به دلیل موانع مشخص با توجه به امکانات و توانمندی‌های محدود».

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۱۶)

-۲۲۲

(موسا عفتی)

بهترین زمان مرور مطالب، چند ساعت بعد از یادگیری است؛ نه بلافاصله بعد از آن.

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه ۱۰۵)

-۲۲۳

(موسا عفتی)

ناتوانی در حل مسئله، وضعیت عاطفی ناخوشایندی را ایجاد می کند که ناکامی نام دارد. ناکامی باعث پرخاشگری می شود.

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۳۰)

-۲۲۴

(فرهاد علی نژاد)

بهتر است از روش‌های تحلیلی حل مسئله استفاده کنید. اگر به هر دلیلی قادر به استفاده از روش تحلیلی نبودید، بعد از استفاده از روش‌های اکتشافی، برای اطمینان صددرصدی، استفاده از روش‌های تحلیلی مفیدتر است.

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۲۹)

-۲۲۵

(کتاب آبی)

مقایسه حافظه حسی، کوتاه مدت و بلندمدت با توجه به مراحل حافظه:

انواع حافظه	نوع رمزگردانی	ظرفیت یا گنجایش اندوزش	زمان بازیابی
حسی	حسی	نامحدود	حدود نیم ثانیه
کوتاه مدت	حسی (همراه با توجه)	7 ± 2 ماده	چند دقیقه
بلندمدت	عمدتاً معنایی	نامحدود	از چند دقیقه تا آخر عمر

نکته: توجه کنید که نوع رمزگردانی حافظه حسی، حسی و نوع رمزگردانی حافظه کوتاه مدت حسی همراه با توجه است.

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه ۹۶)

-۲۲۶

(موسا عفتی)

مطابق با فنون بهسازی حافظه، یادگیری عمقی و معنایی از یادگیری سطحی اطلاعات مؤثرتر است؛ زیرا یادگیری سطحی موجب تداخل اطلاعات می شود. در مثال گزینه «۲»، یادگیری به صورت سطحی صورت می گیرد و ممکن است به دلیل عدم توجه به ویژگی‌های مفهومی و معنایی، عملکرد حافظه چندان مطلوب نباشد.

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه ۱۰۵)

-۲۲۷

(مبینا تابیگ)

تأثیر یادگیری‌های گذشته بر حل مسئله را انتقال می گویند و مهم ترین دلیل عدم موفقیت برخی افراد در حل مسائل، پیروی صرف از تجربه‌های گذشته است.

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه‌های ۱۳۱ تا ۱۳۲)

-۲۲۸

(فرهاد علی نژاد)

ابینگهوس در آزمایش خود مجموعه‌ای از واژگان بی معنا را حفظ کرد و بعد سعی کرد آن‌ها را به خاطر آورد. آزمایش وی دو نتیجه دربرداشت:
(۱) با گذشت زمان، بعضی از واژه‌ها فراموش شدند.
(۲) بیشترین مقدار فراموشی در ساعات نخست بعد از یادگیری صورت می گیرد.

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۹۹ و ۱۰۰)

-۲۲۹

(مهمربراهیم مازنی)

شناخت میزان دانش فعلی موجب شناسایی موانع احتمالی و ارائه راه‌حل‌های بهتر می شود.
عدم شناسایی دقیق توانمندی‌ها، باعث استفاده از راه‌حل‌های غیرمنطقی می شود.

وقتی هدف روشن نباشد، درک از مسئله ناقص خواهد بود.

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۱۶)

-۲۳۰

(مهمربراهیم مازنی)

حافظه معنایی به دانش عمومی فرد گفته می شود که مستقل از هویت شخصی فرد است. این اطلاعات بین افراد مختلف مشترک‌اند. اطلاعات عمومی، عقاید و مفاهیم در این حافظه قرار دارند.

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه ۹۷)