



# آزمون غیر حضوری

نظام قدیم انسانی

(۱۵ شهریور ماه ۱۳۹۸)

Konkur.in

## فهرست

۳	ریاضی (۱) و آمار و مدل سازی:.....
۴	ریاضی سال سوم:.....
۵	اقتصاد:.....
۸	آرایه‌های ادبی:.....
۱۰	تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱):.....
۱۱	تاریخ ادبیات ایران و جهان (۲):.....
۱۳	منطق و فلسفه سال سوم:.....
۱۴	روان‌شناسی:.....

سید محمدعلی مرتضوی	مدیر گروه
زهرا دامیار	مسئول دفترچه
مدیر: فاطمه رسولی نسب، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی	مستندسازی
لیلا عظیمی	حروفچین و صفحه‌آرا
سوران نعیمی	ناظر چاپ

Konkur.in

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

## ریاضی (۱) و آمار و مدل سازی

نامعادلات درجه اول  
 صفحه‌های ۱۸۹ تا ۲۰۲  
 شاخص‌های پراکندگی  
 صفحه‌های ۱۴۳ تا ۱۶۵

۱- جواب مشترک دو نامعادله  $\frac{x}{2} - \frac{x-1}{3} > 2$  و  $\frac{3}{2}x + 2 > 2x - 1$  به کدام صورت است؟

- (۱)  $\emptyset$  (۲)  $6 < x < 10$  (۳)  $4 < x < 7$  (۴)  $2 < x < 8$

۲- مجموعه جواب نامعادله  $1 + \frac{3x-1}{2} \leq 2x - \frac{x}{3}$  کدام است؟

- (۱)  $x \leq -2$  (۲)  $x \geq 0$  (۳)  $x \leq 3$  (۴)  $x \geq 3$

۳- جواب نامعادله  $(x-1)^2 > x^2 - \frac{x+1}{2}$  کدام است؟

- (۱)  $x > \frac{9}{7}$  (۲)  $x < \frac{9}{7}$  (۳)  $x > 1$  (۴)  $x < 1$

۴- مجموعه جواب نامعادله  $\frac{1}{2} < \frac{3x+4}{2} \leq 5$  روی محور اعداد حقیقی کدام است؟



۵- در مجموعه جواب نامعادله  $\frac{3x}{2} < 2x + 1 \leq \frac{x}{3} + 4$  چند عدد صحیح وجود دارد؟

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) صفر

۶- مجموعه جواب نامعادله  $\frac{3x-1}{2} \geq x+1$  روی محور اعداد حقیقی کدام است؟



۷- اشتراک مجموعه جواب‌های نامعادلات  $\begin{cases} 2x(x-3) > 2x^2 - 12 \\ \frac{x+1}{2} - 1 < x+1 \end{cases}$  کدام است؟

- (۱)  $-3 < x < 1$  (۲)  $-1 < x < 2$  (۳)  $-3 < x < 2$  (۴)  $x > 2$

۸- اگر میانگین داده‌های ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰ برابر با ۴ باشد، آن گاه انحراف معیار داده‌ها کدام است؟

- (۱)  $\frac{\sqrt{2}}{2}$  (۲) ۲ (۳)  $\sqrt{2}$  (۴) ۱

۹- اگر میانگین n داده آماری ۳ و مجموع مجذورهای این داده‌ها تقسیم بر تعداد داده‌ها برابر ۱۵ باشد، آن گاه ضریب تغییرات داده‌ها کدام است؟

- (۱)  $\sqrt{3}$  (۲) ۹ (۳)  $\frac{\sqrt{6}}{3}$  (۴) ۳

۱۰- ضریب تغییرات داده‌های ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵ کدام است؟

- (۱)  $\frac{\sqrt{2}}{13}$  (۲)  $\frac{\sqrt{2}}{5}$  (۳)  $\frac{2}{13}$  (۴)  $\frac{2}{5}$

محل انجام محاسبات

ترکیبیات

صفحه‌های ۹۶ تا ۱۲۸

ریاضی سال سوم

۱۱- با حروف کلمه SPORT چند کلمه چهار حرفی بدون تکرار می‌توان نوشت به طوری که همواره حرف دوم آن‌ها P باشد؟

- (۱) ۲۲ (۲) ۲۵ (۳) ۲۴ (۴) ۳۶

۱۲- جواب معادله  $C(x, 2) = \frac{x}{y}$  کدام است؟

- (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۶ (۴) ۵

۱۳- پنج حرف از هفت حرف کلمه massive را با جایگشت‌های متمایز کنار هم قرار می‌دهیم. تعداد کلماتی که هر دو حرف s در آن‌ها موجود باشند، کدام است؟

- (۱) ۵۰۰ (۲) ۴۰۰ (۳) ۶۰۰ (۴) ۷۲۰

۱۴- از بین ۱۰ ورزشکار به چند طریق می‌توان ۴ نفر را انتخاب کرد به طوری که همواره یک فرد مورد نظر بین آن چهار نفر باشد؟

- (۱) ۹۰ (۲) ۸۴ (۳) ۵۰۴ (۴) ۲۱۰

۱۵- چند عدد سه رقمی با ارقام متمایز وجود دارد؟

- (۱) ۴۵۰ (۲) ۵۰۴ (۳) ۶۴۸ (۴) ۷۲۰

۱۶- یک قفل رمزی، دارای یک رمز سه رقمی فرد با ارقام ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹ می‌باشد. اگر رمز این قفل را ندانیم و امتحان کردن هر رمز ۹۰ ثانیه طول بکشد، حداکثر چند ساعت طول می‌کشد تا قفل باز شود؟

- (۱) ۱۰/۱۲۵ (۲) ۹/۷۵ (۳) ۹/۱۲۵ (۴) ۱۰/۰۲۵

۱۷- راه‌های مختلفی که می‌توان مدیرعامل، مدیر و معاون یک کارخانه را به ترتیب از بین ۶ نفر انتخاب نمود، برابر فاکتوریل چه عددی است؟

- (۱) ۳ (۲) ۴ (۳) ۵ (۴) ۶

۱۸- در کیسه‌ای تعدادی مهره آبی و قرمز موجود است. اگر بدانیم مجموع مهره‌های آبی و قرمز ۸ مهره است، چند مهره قرمز ممکن است در کیسه موجود باشد، به شرطی که تعداد حالت‌های ممکن برای انتخاب ۲ مهره هم‌رنگ از این کیسه برابر ۱۳ باشد؟

- (۱) ۴ (۲) ۵ (۳) ۷ (۴) ۶

۱۹- با هریک از اعداد صفر، ۱، ۳ و ۵ چند عدد چهاررقمی می‌توان ساخت که بر عدد ۶ بخش پذیر باشد؟ (تکرار ارقام مجاز نیست.)

- (۱) ۱۶ (۲) ۸ (۳) ۶ (۴) ۱۴

۲۰- ۱۰ نقطه متمایز بر روی محیط یک دایره قرار گرفته‌اند. تعداد چهارضلعی‌هایی که رأس‌های آن‌ها بر این ده نقطه قرار دارد چه قدر از مثلث‌هایی که رأس‌های آن‌ها بر این ده نقطه قرار دارد، بیش‌تر است؟

- (۱) ۱۲۰ (۲) ۱۰۰ (۳) ۱۱۰ (۴) ۹۰

محل انجام محاسبات

۲۱- یک کشور در حال توسعه، تقاضای عضویت در سازمان تجارت جهانی را دارد. در این کشور، دولت، گندم مورد نیاز خود را از کشاورزان گندم کار داخلی، خریداری کرده و کمبود آن را که معادل ۲۰۰ تن می‌باشد، از خارج وارد می‌کند و برای حمایت از تولیدکنندگان داخلی، اجازه‌ی ورود بیش‌تر از ۲۰۰ تن گندم را نمی‌دهد. در صورتی که این کشور، موفق به عضویت در سازمان تجارت جهانی شود، عملکرد دولت، مغایر با کدام یک از اصول سازمان تجارت جهانی می‌باشد و در چه حالتی، می‌تواند مورد استثنا قرار گیرد؟

(۱) دولت کامله‌الوداد - تجارت با کشورهای در حال توسعه

(۲) تسری رفتار داخلی - تبعیض بین کالاهای داخلی و خارجی

(۳) ممنوعیت برقراری محدودیت‌های مقداری - کسری تراز پرداخت‌ها و تجارت با کشورهای در حال توسعه

(۴) تنظیم قواعد و مقررات صادراتی - وضع عوارض ضد دامپینگ توسط سایر کشورها

۲۲- عبارات کدام گزینه پاسخ درست پرسش‌های زیر است و جاهای خالی را به درستی تکمیل می‌کند؟

(الف) افزایش انگیزه مردم برای سرمایه‌گذاری، پیامد مطلوب ... است.

(ب) در بورس اوراق بهادار، کدام کالاها، مورد مبادله قرار می‌گیرند؟

(پ) ... اوراق بهاداری است که برای تأمین بخشی از منابع مالی مورد نیاز طرح‌های سودآور تولیدی و خدماتی به‌استثنای «...» در چارچوب عقد «...» توسط سازمان مجری، انتشار می‌یابد.

(۱) الف) تأمین «منابع مالی» از طریق صدور اوراق بهادار، (ب) هیچ کالایی، (پ) اوراق مشارکت - امور بازرگانی - مشارکت مدنی

(۲) الف) دریافت «وام بانکی» از محل سپرده‌های مردم، (ب) واسطه‌ای، (پ) اوراق قرضه - امور بازرگانی - مشارکت حقوقی

(۳) الف) دریافت «وام بانکی» از محل سپرده‌های مردم، (ب) برخی مواد شیمیایی، (پ) اوراق مشارکت - امور بازرگانی - مشارکت حقوقی

(۴) الف) تأمین «منابع مالی» از طریق صدور اوراق بهادار، (ب) برخی مواد اولیه و خام، (پ) اوراق مشارکت - امور بازرگانی - مشارکت مدنی

۲۳- آقای خوشمرام، سند خزانه خود را در سال گذشته، به مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰ تومان خریداری کرده است. (با توجه به گزینه‌ها)

(الف) مبلغ اسمی این سند، چند تومان می‌تواند باشد؟

(ب) این فرد در زمان سررسید، سند خود را چند تومان خواهد فروخت؟

(پ) قیمت نوشته‌شده روی سند، چه عددی است؟

(ت) سودی که از خرید اسناد خزانه، نصیب آقای خوشمرام شده است، چند تومان است؟

(۱) الف) ۲,۰۰۰,۰۰۰ (ب) ۲,۰۰۰,۰۰۰ (پ) ۲,۰۰۰,۰۰۰ (ت) ۲۰۰,۰۰۰

(۲) الف) ۲,۴۰۰,۰۰۰ (ب) ۲,۴۰۰,۰۰۰ (پ) ۲,۴۰۰,۰۰۰ (ت) ۴۰۰,۰۰۰

(۳) الف) ۲,۰۰۰,۰۰۰ (ب) ۲,۴۰۰,۰۰۰ (پ) ۲,۰۰۰,۰۰۰ (ت) ۴۰۰,۰۰۰

(۴) الف) ۲,۴۰۰,۰۰۰ (ب) ۲,۰۰۰,۰۰۰ (پ) ۲,۴۰۰,۰۰۰ (ت) ۲۰۰,۰۰۰

۲۴- الف) اخیراً کشور کوبا به تولید نیشکر و کشور نیجریه به تولید پنبه پرداخته است. کدام یک از این دو کشور، اصل مزیت نسبی را لحاظ نکرده‌اند؟

ب) «کشور ژاپن نیروی متخصص فراوان در اختیار دارد.» و «بادام خوب در شرایط آب و هوایی برخی نقاط ترکیه به عمل می‌آید.» هر یک از

موارد ذکر شده، مربوط به کدام یک از عوامل روی آوردن کشورها به تجارت بین‌الملل است؟

ج) کدام مورد در ارتباط با مبادلات بین‌المللی در بازارهای کار و سرمایه، نادرست است؟

د) در زمینه تجارت، کشور یا سازمانی موفق‌تر است که:

۱) الف) کوبا، ب) شرایط اقلیمی متفاوت - یکسان نبودن منابع و عوامل تولید، ج) کشورهای جهان با جذب سرمایه‌گذاری‌های خارجی باعث

کاهش به‌کارگیری پس‌اندازهای داخلی خود در رشد و افزایش کارخانه‌ها می‌شوند. د) نیروهای متخصص و آموزش‌دیده بیشتر دارد.

۲) الف) نیجریه، ب) یکسان نبودن منابع و عوامل تولید - شرایط اقلیمی متفاوت، ج) کشورهای جهان با جذب سرمایه‌گذاری‌های خارجی

باعث کاهش به‌کارگیری پس‌اندازهای داخلی خود در رشد و افزایش کارخانه‌ها می‌شوند. د) نیروهای متخصص و آموزش‌دیده بیشتر دارد.

۳) الف) هر دو کشور، ب) شرایط اقلیمی متفاوت - یکسان نبودن منابع و عوامل تولید، ج) روابط اقتصادی بین کشورها به انتقال نیروی کار و

سرمایه از نقطه‌ای از دنیا به نقطه‌ای دیگر که شرایط بهتری دارد، گسترش می‌یابد. د) منابع اقتصادی و امکانات بالقوه بیشتر دارد.

۴) الف) نیجریه، ب) یکسان نبودن منابع و عوامل تولید - شرایط اقلیمی متفاوت، ج) روابط اقتصادی بین کشورها در فضای بین‌الملل فقط به

مبادله‌ی کالا و خدمات محدود نمی‌شود. د) مؤسسات و سازمان‌های تولیدی بیشتر دارد.

۲۵- در رابطه با «تقش تجارت بین‌الملل در اقتصاد کشورها» همه گزینه‌ها به استثنای گزینه «...» درست است.

۱) منافع حاصل از تجارت بین‌الملل، به کشورها کمک می‌کند که از تولیدات کشورهای دیگر بهره ببرند.

۲) «تجارت بین‌الملل» تولیدکنندگان را تشویق می‌کند که با صدور کالاهای خود به خارج از کشور، سود مناسبی دریافت دارند.

۳) در مجموع «تجارت بین‌الملل» موجب ادغام هر چه بیشتر اقتصاد ممالک جهان سوم در «اقتصاد و تجارت جهانی» است و لاغیر.

۴) یکی از آثار مثبت «تجارت بین‌الملل» این است که کشورها کالاهای مورد نیاز مردم خود را با قیمت «ارزان‌تر و کیفیت بهتر» از خارج وارد کنند.

۲۶- در رابطه با «بورس و اوراق بهادار» همه گزینه‌ها به استثنای گزینه «...» صحیح است.

۱) بورس مرکز مطمئنی است که بین عرضه‌کنندگان و تقاضاکنندگان سرمایه ارتباط برقرار می‌کند و از این طریق، زمینه جمع‌آوری و به‌کارگیری سرمایه را فراهم می‌آورد.

۲) بورس کالا، بازاری است که در آن کالا یا کالاهای معینی مورد معامله قرار می‌گیرند.

۳) دولت، شهرداری‌ها و شرکت‌های دولتی و خصوصی به‌منظور تأمین اعتبار طرح‌های بازرگانی در کشور اوراق مشارکت منتشر می‌کنند.

۴) شرکت‌های پذیرفته شده در بورس (شرکت‌های سهامی عام)، از مزایا و معافیت‌های مالیاتی خاص برخوردارند.

۲۷- به ترتیب از راست به چپ، هر یک از فناوری‌های زیر مربوط به کدام یک از کشورهای عضو آکو است؟

«صنایع و تجهیزات نفتی، صنایع دفاعی - نظامی، ماشین‌آلات کشاورزی، صنایع سبک و نیمه‌سبک صنعتی، هواپیماسازی، غنی‌سازی اورانیوم»

۱) ایران، قزاقستان، ازبکستان، آذربایجان، ازبکستان، آذربایجان

۲) آذربایجان، ازبکستان، پاکستان، ترکیه، قزاقستان، ایران

۳) آذربایجان، قزاقستان، ازبکستان، ترکیه، قزاقستان، آذربایجان

۴) ایران، قزاقستان، ازبکستان، ایران، ازبکستان، تاجیکستان

۲۸- دولت‌ها: الف) از سیاست‌های تجاری چون تعرفه‌های گمرکی، عوارض وارداتی یا سهمیه وارداتی، به چه منظور استفاده می‌کنند؟  
 ب) برای تشویق صادرکنندگان داخلی و یا تشویق سرمایه‌گذاران خارجی به سرمایه‌گذاری در داخل کشور کدام سیاست تجاری را به کار می‌گیرند؟

۱) الف) حمایت از تولید داخلی و کاهش وابستگی به خارج، ب) یارانه‌ها و انواع تسهیلات حقوقی و اقتصادی

۲) الف) حمایت از تولید داخلی و کاهش وابستگی به خارج، ب) افزایش تعرفه‌های گمرکی

۳) الف) نفوذ به بازارهای جهانی، ب) برقراری سهمیه صادراتی

۴) الف) استفاده از پس‌اندازهای داخلی و جذب پس‌اندازهای خارجی، ب) افزایش تعرفه‌های گمرکی

۲۹- در رابطه با دو مؤسسه مهم اقتصادی و مالی وابسته به «سازمان ملل متحد»:

الف) نام این دو چیست؟

ب) در چه سالی در عرصه «بین‌الملل و جهانی» فعالیت خود را آغاز کردند؟

ج) دلیل عمده تأسیس و ایجاد این نوع مؤسسات در سطح جهانی و عرصه بین‌المللی چه بوده است؟

د) تأسیس و ایجاد این نوع مؤسسات در چه مقطع زمانی و بعد از کدام واقعه مهم جهانی اتفاق افتاده است؟

۱) الف) بانک بین‌المللی توسعه و ترمیم - صندوق بین‌المللی پول، ب) ۱۹۵۴ و ۱۹۵۵ میلادی، ج) گسترش سریع روابط تجاری و مالی بین کشورهای جهان، د) پس از جنگ اول جهانی

۲) الف) بانک جهانی - صندوق بین‌المللی پول، ب) ۱۹۴۶ و ۱۹۴۵ میلادی، ج) گسترش سریع روابط تجاری و مالی بین کشورهای جهان، د) پس از جنگ دوم جهانی

۳) الف) بانک جهانی - سازمان بین‌المللی توسعه، ب) ۱۹۴۶ و ۱۹۴۵ میلادی، ج) رسیدگی به وضعیت بدهی کشورهای در حال توسعه، د) پس از جنگ دوم جهانی

۴) الف) بانک بین‌المللی توسعه و ترمیم - صندوق بین‌المللی پول، ب) ۱۹۴۵ و ۱۹۵۵ میلادی، ج) رسیدگی به وضعیت بدهی کشورهای در حال توسعه، د) پس از جنگ اول جهانی

۳۰- الف) در ساختار کنونی اِکو کدام رکن در رأس آن قرار گرفته و زمان و مکان تشکیل جلسات آن چگونه است؟ ب) جمع‌آوری و ارسال اطلاعات مربوط به فناوری، از نوع فعالیت ... سازمان ... است. ج) کدام عبارت جزء اهداف مندرج در اساسنامه «صندوق بین‌المللی پول» نیست؟

۱) الف) قائم مقامان وزرای خارجه - حداقل هر شش ماه یکبار - در کشور ایران و پاکستان، ب) مستقل - فائو، ج) تشویق «ثبات ارزی» و جلوگیری از کاهش رقابت‌آمیز ارزش پول‌ها نسبت به یکدیگر

۲) الف) شورای وزرای خارجه - حداقل سالی یکبار - به‌طور متناوب در کشور یکی از دولت‌های عضو، ب) هماهنگ‌کننده - یونیدو، ج) تشویق «ثبات ارزی» و جلوگیری از کاهش رقابت‌آمیز ارزش پول‌ها نسبت به یکدیگر

۳) الف) قائم مقامان وزرای خارجه - حداقل هر شش ماه یکبار - در کشور ایران و پاکستان، ب) هماهنگ‌کننده - یونیدو، ج) سازمان‌دهی مذاکرات تجاری میان کشورهای عضو

۴) الف) شورای وزرای خارجه - حداقل سالی یکبار - به‌طور متناوب در کشور یکی از دولت‌های عضو، ب) مستقل - یونیدو، ج) حل و فصل منازعات و اختلافات تجاری میان کشورهای عضو

۳۱- ترتیب ابیات زیر به لحاظ داشتن آرایه‌های «حسن تعلیل - ایهام - اغراق - لف و نشر» کدام است؟

- الف) دو نشانه است بر چهره روزگار از دو شهید / سرخی ابتدای شب و سرخی انتهای شب  
ب) گر برگ گل سرخ کنی پیرهنش را / از نازکی آزار رساند بدنش را  
ج) گر دهدت روزگار دست و زبان زینهار / هرچه بدانی مگوی، هرچه توانی مکن  
د) ز گریه مردم چشمم نشست در خون است / ببین که در طلبت حال مردمان چون است
- (۱) الف - د - ب - ج  
(۲) الف - ب - د - ج  
(۳) ب - د - ج - الف  
(۴) ج - د - ب - الف

۳۲- در کدام بیت هر دو آرایه «لف و نشر و حس آمیزی» به کار رفته است؟

- (۱) از عفو و خشم تو دو نمونه است، روز و شب / وز مهر و کین تو، دو نمونه است شهید و سم  
(۲) هست آرام دل، آن را که دلزای هست / خرم آن دل، که در او، صبری و آرامی هست  
(۳) ز لب‌های شیرین او تلخ پاسخ / به یک حقه در، درد و درمان نماید  
(۴) ای شاهد افلاکی، در مستی و در پاکی / من چشم تو را مانم، تو اشک مرا مانی

۳۳- در کدام بیت آرایه «اغراق» به کار نرفته است؟

- (۱) چو رامین گه گهی بنواختی چنگ / ز شادی بر سر آب آمدی سنگ  
(۲) من از طبیب، مداوای عشق پرسیدم / جواب داد که سلمان به‌جز مدارا نیست  
(۳) که من از گشاد کمان روز کین / بدوزم همی آسمان بر زمین  
(۴) مشنو ای دوست که غیر از تو مرا یاری هست / یا شب و روز به جز فکر توأم کاری هست

۳۴- در کدام گزینه «حس آمیزی» وجود دارد؟

- (۱) پاسی از شب رفته بود و هم‌رهان بی‌شمار ما / گاه شنگ و گاه شاد و گاه بی‌پروا / گاه گویی بیم‌ناک از آب‌کند وحشتی پنهان / جای پا جویان / زیر این غمبار، درهمبار / سر به‌زیرافکنده و خاموش / راه می‌رفتند  
(۲) من به‌سان بره‌گرگی شیرمست، آزاده و آزاد / می‌سپر دم راه و در هر گام / گرم می‌خواندم سرودی تر / می‌فرستادم درودی شاد / این نثار شاهوار آسمانی را  
(۳) خویشتن هم گله بودم هم شبان بودم / بر بسیط برف‌پوش خلوت و هموار / تک و تنها با درفش خویش، خوش خوش پیش می‌رفتم / زیر پایم برف‌های پاک و دوشیزه / قزقزی خوش داشت  
(۴) راه می‌رفتیم و من با خویشتن گه گاه می‌گفتم / «کو ببینم، لولی ای لولی / این تویی آیا بدین شنگی و شنگولی / سالک این راه پرهول دراز آهنگ؟» / و من بودم

۳۵- آرایه‌های مقابل کدام گزینه‌ها نادرست است؟

- الف) از آن دمی که ز چشمم برفت رود عزیز / کنار دامن من همچو رود جیحون است (ایهام - تشبیه)  
ب) بانگ گاوی چه صدا باز دهد عشوه مخر / سامری کیست که دست از ید بیضا ببرد (تلمیح - کنایه)  
ج) حدیث حسن تو و داستان عشق مرا / هزار لیلی و مجنون بر آن نیفزایند (اغراق - تلمیح)  
د) ندانم از چه سبب رنگ آشنایی نیست / سهی‌قدان سیه‌چشم ماه‌سیما را (واج‌آرایی - استعاره)
- (۱) د - ب  
(۲) ج - ب  
(۳) ج - الف  
(۴) د - الف



۳۶- آرایه‌های بیت «غبار خاطر خود گر دهم به سیل سرشک/ شود به بحر، گل آلود آب گوهرها» در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) تناسب، تشبیه، جناس، حسن تعلیل  
(۲) تناقض، تشبیه، تناسب، حس آمیزی  
(۳) استعاره، اغراق، تشبیه، ایهام تناسب  
(۴) اغراق، تلمیح، تضاد، کنایه

۳۷- در کدام بیت «ایهام تناسب» وجود دارد؟

- (۱) به راستی که نه هم‌بازی تو بودم من / تو شوخ‌دیده مگس بین که می‌کند بازی  
(۲) سرش مدام ز شور شراب عشق، خراب / جو مست دائم از آن گرد شور و شر می‌گشت  
(۳) به یاد چشم تو خود را خراب خواهم ساخت / بنای عهد قدیم، استوار خواهم کرد  
(۴) کیست حافظ تا نوشد باده بی آواز رود / عاشق مسکین چرا چندین تجمل بایدش؟

۳۸- ترتیب ابیات به لحاظ داشتن آرایه‌های «ایهام تناسب - حسن تعلیل - تناقض - اسلوب معادله - تضاد» به کدام صورت صحیح است؟

- الف) حبس و قید با معشوق، راحت است و آسایش / بی‌خطر بود ماهی، دام تا که در آب است  
ب) در آتش ار فکنم تخم مهربانی را / دهم به تربیتش آب زندگانی را  
پ) مرغ دلم تذرو گلستان عشق شد / بر بوی آن که لاله و ریحان من شوی  
ت) تا پیش پای پند دور از تو دیده‌ام / نزدیک کرده را پشت خمیده‌ام  
ث) فریاد که از عمر جهان هر نفسی رفت / دیدیم کز این جمع پراکنده کسی رفت

- (۱) پ - ت - ث - الف - ب  
(۲) ث - ت - الف - ب - پ  
(۳) پ - ث - الف - ت - ب  
(۴) ث - ب - پ - ت - الف

۳۹- آرایه‌های همه ابیات به درستی در مقابل آن درج شده است به جز ...

- (۱) سایه سرو تو بر قالبم ای عیسی دم / عکس روحیست که بر عظم رمیم افتادست (استعاره، تلمیح)  
(۲) بیا که قصر امل سخت سست بنیادست / بیاز باده که ایام عمر بر بادست (کنایه، تشبیه)  
(۳) از این رباط دو در چون ضرورت است رحیل / رواق و طاق معیشت چه سربلند و چه پست (تضاد، لف و نشر)  
(۴) بر بوی آن که جرعه جامت به ما رسد / در مصطبه (میخانه) دعای تو هر صبح و شام رفت (ایهام، تضاد)

۴۰- ابیات کدام گزینه به ترتیب شامل آرایه‌های «تناقض، مراعات نظیر، حس آمیزی، کنایه و ایهام» می‌باشد؟

- الف) عمری گذشت در غم هجران روی دوست / مرغم درون آتش و ماهی برون آب  
ب) تیر از کمان چو رفت نیاید به شست باز / پس واجب است در همه کاری تأملی  
ج) سفر دراز نباشد به پای طالب دوست / که خار دشت محبت گل است و ریحان است  
د) چشمت به غمزه خانه مردم خراب کرد / مخموریت مباد که خوش مست می‌روی  
ه) دل در طلب خنده شیرین تو خون شد / جان در طمع لعل شکرخای تو افتاد

- (۱) الف - ج - ه - د - ب  
(۲) ج - ب - الف - ه - د  
(۳) الف - ج - د - ه - ب  
(۴) ج - ب - ه - الف - د

## تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱)

تاریخ ادبیات جهان  
(از سرچشمه‌های هنر و اندیشه یونان تا پایان سمبولیسم)  
صفحه‌های ۱۷۳ تا ۲۳۱

۴۱- در عبارات کدام گزینه، توضیح بیان شده با عنوان درون کمانک مقابل آن هماهنگی دارد؟

- (الف) این کتاب اطلاعات جالب و ارزشمندی درباره‌ی شعر و نمایش‌نامه‌های منظوم یونان به ما می‌رساند. (بوطیقا)  
(ب) با وقوع این رخداد، بار دیگر خردگرایی یونان باستان در اروپا متولد شد. (اومانسیم)  
(ج) روش این فیلسوف بزرگ انگلیسی، موسوم به استقراست. (رنه دکارت)  
(د) از نمایشنامه‌نویسان بزرگ یونان باستان که هنوز در این زمینه، بی‌مانند است. (هومر)  
(ه) در روزگار او اهل کلیسا، زن را به عنوان شیطان مجسم تصور می‌کردند. (پترارک)
- ۱) ج - ب      ۲) الف - ب      ۳) ه - د      ۴) ج - د

۴۲- کدام یک از هنرمندان به درستی معرفی نشده است؟

- (۱) دورانته آلیگیری: شاعر زمینه‌ساز رنسانس که اثری تمثیلی دارد و از دولت‌مردان شهر فلورانس بود.  
(۲) رافائل: در نقاشی‌های خود، تک‌چهره‌نگاری را - که از دستاوردهای رنسانس است - به اعتلا رسانید.  
(۳) بوالو: ادیب و منتقد فرانسوی و استاد بزرگ مکتب کلاسیسیسم در این کشور.  
(۴) مولیر: نمایش‌نامه‌نویس عهد کلاسیسیسم که خالق نمایشنامه «اشباح» است.

۴۳- در همهٔ گزینه‌ها به جز گزینهٔ ... نام دو تن از هنرمندان کلاسیک مورد حمایت لویی چهاردهم آمده است.

- (۱) مادام دو سوینییه - راسین - لسینگ  
(۲) مولیر - اوپیتز - گلدونی  
(۳) بوالو - آلفیری - لاپرویر  
(۴) میلتن - لاروشفوکو - بوسوئه

۴۴- هنرمندان رمانتیک کدام کشور به درستی معرفی نشده‌اند؟

- (۱) آلمان: ویلهلم شگل - گوته  
(۲) انگلستان: ویلیام وردزورث - کالریج  
(۳) روسیه: ویلیام بلیک - شاندره پتوفی  
(۴) فرانسه: ویکتور هوگو - گوستاو فلوبر

۴۵- عبارت زیر چه کسی را معرفی می‌کند؟

«در سال ۱۷۸۸ میلادی متولد شد. وی بزرگ‌ترین شاعر رمانتیک انگلستان محسوب می‌شود و منظومهٔ «جوانی» از سروده‌های اوست.»

- (۱) وردزورث      (۲) کالریج      (۳) لرد بایرون      (۴) والتر اسکات

۴۶- عبارت کدام گزینه از نویسندگان «کلاسیک» نیست؟

- (۱) کلمه عبارت از سخن است و سخن خداست.  
(۲) حتی یک لحظه از طبیعت غافل نشوید.  
(۳) طبیعت انسان و قدرت ذهن او همان است که دو هزار سال پیش بوده است.  
(۴) من فقط در آن موارد از نویسندگان قدیم تقلید می‌کنم که موافق عقل باشد.

۴۷- کدام گزینه در مورد «رنالیسم انتقادی» صحیح است؟

- (۱) فاکنر، همینگوی و کافکا در زمرهٔ نویسندگان این مکتب قرار دارند.  
(۲) نویسندگان این مکتب، خود را ملزم به بازآفرینی دقیق و کامل محیط اجتماعی و جهان می‌بینند.  
(۳) استفاده از تخیل، اسطوره، جادو و عجایب در آثار این مکتب رواج دارد.  
(۴) مکتبی امیدوار و خوش‌بین است که به دست نویسندهٔ کتاب «مادر» بنیاد نهاده شد.

۴۸- به ترتیب بهترین نمونهٔ داستان کارگری دههٔ ۱۹۳۰ کدام رمان است و شولوفخ نویسندهٔ کدام اثر است؟

- (۱) خوشه‌های خشم - دن آرام  
(۲) اشباح - دن آرام  
(۳) مادام بوواری - ولگا به خزر می‌ریزد  
(۴) نساجان - ولگا به خزر می‌ریزد

۴۹- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) رنالیسم به عنوان شیوه‌ای خلاق، پدیده‌ای تاریخی است که در زمانی که انسان‌ها به شناخت ماهیت و جهت تکامل اجتماعی نیاز مبرمی داشتند، به وجود آمد.  
(۲) فریت ادگو در آثارش به تأثیر نوسان‌های سیاسی و مناسبات اقتصادی ترکیه بر احساس زندگی روشنفکران آنجا پرداخته است.  
(۳) کاریکاتورست‌ها و نقاشان مکتب باربیزون در کار پرداختن مناظر طبیعت، سنت‌های نقاشی کلاسیک و ایتالیایی را که مرسوم آن زمان بود، منسوخ می‌شمردند.  
(۴) تلاش برای کسب ثروت و قدرت، از طریق توسعهٔ کار، مضمون صریح بسیاری از رمان‌های ناتورالیستی از جمله «ترز راکن» است.

۵۰- بنیان‌گذار مکتب سمبولیسم که بود و آثار چه کسی را به فرانسه ترجمه کرد؟

- (۱) پل والری - ریلکه      (۲) ریلکه - پل والری      (۳) بودلر - ادگار آلن پو      (۴) بودلر - ازرا پاوند

تاریخ ادبیات جهان  
(از ادبیات اروپا در قرن بیستم تا پایان ادبیات عرب)  
صفحه‌های ۱۶۴ تا ۲۰۲

تاریخ ادبیات ایران و جهان (۲)

۵۱- جاهای خالی عبارات زیر به ترتیب با موارد ذکر شده در کدام گزینه پر می‌شود؟

- زرافه شعله‌ور، از نقاشی‌های معروف ... ، یکی از بهترین آثاری است که چهارچوب مکتب ... را به نمایش می‌گذارد.

- در تمامی مکاتب جدید هنری، نوعی ... و ارائه اثر به شیوه ... یا ... دیده می‌شود.

(۱) سالوادور دالی - وهم‌گرایی - نمادگرایی - غیربازنمایی - روان‌کاوانه

(۲) آندره برتون - دادائیسیم - نمادگرایی - غیربازنمایی - روان‌کاوانه

(۳) آندره برتون - سوررئالیسم - گریز به درون - روان‌کاوانه - غیربازنمایی

(۴) سالوادور دالی - وهم‌گرایی - گریز به درون - غیرشیئی - غیربازنمایی

۵۲- هر دو گزاره کدام گزینه نادرست است؟

(الف) دادائیسیم، روشی ضد هنری داشت و واکنشی عصیانگرانه در برابر هر نهاد و بنیاد و سنت بود.

(ب) کلمه انسان، جوهره و ستون فقرات هنر و ادبیات قرن بیستم را تشکیل می‌دهد.

(پ) بنای مکتب سوررئالیسم بر اصالت وهم و رؤیا و تداعی آزاد و صورت‌های پنهان در ضمیر ناخودآگاه است.

(ت) نخستین کتاب سوررئالیستی به قلم آندره برتون و یکی از همکارانش منتشر شد.

(ث) مکتب دادا را جوانی به نام تریستان تزارا و دوستانش طرح‌ریزی کردند.

(ج) «میخانه ولتر» از مجلاتی است که سوررئالیست‌ها منتشر می‌کردند.

(۱) ت، ث (۲) الف، ج (۳) ب، پ (۴) ب، ج

۵۳- کدام مجموعه آثار، مربوط به مکتب «سوررئالیسم» است؟

(۱) پیرمرد و دریا - سوء تفاهم - میدان‌های مغناطیسی (۲) شاعر در نیویورک - مجنون السا - میدان‌های مغناطیسی

(۳) در انتظار گودو - وداع با اسلحه - مجنون السا (۴) شاعر در نیویورک - دوبلینی‌ها - طاعون

۵۴- گوینده همه عبارات زیر به جز گزینه ... در مقابل آن درست آمده است.

(۱) دموکرات کسی است که اجازه بدهد مخالفش نظر خود را بگوید و می‌پذیرد که به آن نظرها فکر کند: آلبر کامو

(۲) انسان برای شکست آفریده نشده است، او ممکن است نابود شود اما شکست نمی‌خورد: ارنست همینگوی

(۳) مرام‌نامه سال ۱۹۱۸ دادا مانند دروازه‌ای است که به دالانی حلقوی باز می‌شود: آندره برتون

(۴) زیبایی یا تشنجه‌زا است یا اصلاً وجود ندارد: لویی آراگون

۵۵- پدیدآورندگان آثار زیر به ترتیب خالق کدام آثارند؟

«وداع با اسلحه - بیداری فین‌گان‌ها - گالیگولا - قصر»

(۱) نرگس و زرین دهن - افسانه سیزیفوس - پولیسیز - آمریکا

(۲) خورشید همچنان می‌درخشد - پولیسیز - طاعون - محاکمه

(۳) برف‌های کلیمانجارو - پولیسیز - دوبلینی‌ها - مسخ

(۴) خورشید همچنان می‌درخشد - افسانه سیزیفوس - حکومت نظامی - محاکمه

۵۶- مضمون اصلی شعر «سوگواری بر آفتاب ژوئن (۱۹۶۸)» چیست و این شعر سروده کدام شاعر است؟

(۱) انتقاد از جامعه عرب - عبدالوهاب البیاتی

(۲) مفهوم فدایی فلسطینی - عبدالوهاب البیاتی

(۳) چهره آوارگان فلسطینی - کامل سلیمان

(۴) ملی‌گرایی با چاشنی مذهب - کامل سلیمان

۵۷- کدام گزینه در مورد شعر نوین عرب صحیح است؟

(۱) در پی آشنایی اعراب با فرهنگ غرب و پی بردن به ارزش میراث فرهنگی خویش، در ادبیات عرب نوعی بازگشت ادبی رخ داد.

(۲) شاعران مکتب بازگشت ادبی در ادب عرب، به «مقلدان» مشهورند و فقط در کشورهای معدودی ظهور کردند.

(۳) احمد زکی ابوشادی، شاعران سبک سمبولیسم ادبیات عرب را در مجله آپولو، گرد هم آورد.

(۴) شاعران بلاد مهجر از جمله شاعران معروف به «کلاسیک‌های نو» هستند که ایلیا ابوماضی، نمونه‌ای از آنهاست.

۵۸- کدام یک از شاعران زیر، فلسطینی نیست؟

(۱) محمود درویش

(۲) نزار قبانی

(۳) سمیح القاسم

(۴) جبرا ابراهیم جبرا

۵۹- سبک قصه‌های جبران خلیل جبران چگونه است؟

(۱) نوعی بازگشت ادبی به دوره‌های درخشان گذشته در زمینه ادبیات و به‌ویژه شعر

(۲) تکیه بر کلیات فرهنگ و ادب جامعه جاهلی، سادگی، راست‌گویی و شجاعت

(۳) به شدت سمبلیک، تخیلی و در عین حال شاعرانه

(۴) سبک رئالیستی، همراه با گرایش تاریخی و اجتماعی

۶۰- پدیدآورندگان آثار «ملکه زنبوبیا - احمد بن طولون - پایان دنیا - در بند کردن رنگین‌کمان» صاحب آثار ... نیز هستند.

(۱) ابومسلم خراسانی - سرگشتگی در بلاد شام - شب تابستان - بیروت ۷۵

(۲) ابومسلم خراسانی - عروس فرغانه - العبرات - کابوس‌های بیروت

(۳) سرگشتگی در بلاد شام - زیبای کربلا - خانه‌ای از گوشت - غم‌نامه‌ای برای یاسمن‌ها

(۴) سرگشتگی در بلاد شام - دوشیزه قریش - العبرات - شب تابستان

## منطق و فلسفه سال سوم

منطق  
استدلال  
(محتوای استدلال (ماده)، مغالطه)  
صفحه‌های ۷۸ تا ۸۹  
فلسفه  
نخستین فلسفه بزرگ  
(علت‌های چهارگانه)  
صفحه‌های ۶۰ تا ۷۱

## ۶۱- در مورد جدل، کدام عبارت درست نیست؟

- ۱) در جدل کسی پیروز می‌شود که بتواند بر طرف مقابل غلبه کرده و نظرات او را تغییر دهد.
- ۲) در صورت ساده جدل، یک نفر می‌کوشد با طرح سوالات متعدد، دیگری را به تناقض‌گویی بکشاند.
- ۳) جدل در زندگی عملی انسان کاربرد زیادی دارد و نمونه‌های متعددی از آن را می‌توان مثال زد.
- ۴) حتی کودکان نیز، بدون این‌که آموزش دیده باشند، از استدلال‌های جدلی استفاده می‌کنند.

## ۶۲- استدلال‌های «پی بردن از نام مؤلف به کیفیت اثر» و «حصول سازش از طریق مذاکره» به ترتیب بر پایه چه براهینی هستند؟

- ۱) لمتی - لمتی
- ۲) آتی - لمتی
- ۳) آتی - آتی
- ۴) لمتی - آتی

## ۶۳- می‌توان گفت خطابه ...

- ۱) صرفاً برای تشویق مردم به ترک فعلی صورت می‌گیرد.
- ۲) قلب و عواطف مخاطب را مورد خطاب قرار می‌دهد.
- ۳) نمی‌تواند با استدلال عقلی توأمان گردد.
- ۴) برای انجام امور ناپسند استفاده نمی‌گردد.

## ۶۴- استدلال کدام گزینه، مغالطه است؟

- ۱) هیچ الف ب نیست، هر ج ب است. ← هیچ الف ج نیست.
- ۲) بعضی الف ب است، هیچ ب ج نیست. ← بعضی الف ج نیست.
- ۳) هر ج الف است، بعضی ب الف است. ← بعضی ب ج نیست.
- ۴) هر ب الف است، هیچ الف ج نیست. ← هیچ ب ج نیست.

## ۶۵- کدام مغالطه در هر دو عبارت زیر وجود دارد؟

- هوا تار است، بعضی تارها آلت موسیقی‌اند؛ پس هوا آلت موسیقی است.
- خفاش پرنده است، بعضی پرندگان تخم‌گذارند، پس خفاش تخم‌گذار است.
- ۱) فقدان حد وسط
- ۲) عدم رعایت شرایط انتاج
- ۳) تمثیل نابه‌جا
- ۴) مغالطه در ماده

## ۶۶- در کدام گزینه نوعی مغالطه «ترکیب» به کار رفته است؟

- ۱) تیم «ب» امسال قهرمان شد، پس حتماً بازیکنان این تیم بازیکنان بزرگی هستند.
- ۲) چون هر مربعی دارای چهار زاویه قائم است، پس هر شکلی که دارای چهار زاویه قائم باشد، مربع است.
- ۳) مباحث این فصل دشوار است، پس قاعدتاً کل کتاب دشوار است.
- ۴) اگر هر ثروتمندی باسواد باشد، پس شخصی که دکترای حقوق دارد هم ثروتمند است.

## ۶۷- در مورد ارسطو و فلسفه او کدام عبارت نادرست است؟

- ۱) فیلسوفانی نظیر خواجه نصیرالدین طوسی، ابن رشد و اگوستینوس همگی پیرو او بوده‌اند.
- ۲) می‌توان گفت ارسطو از نظر اوج اندیشه‌های فلسفی همپای افلاطون نیست.
- ۳) طرح فلسفی ارسطو شامل کوشش برای شناسایی کلی‌ترین عوامل مؤثر در هر تغییر و تحوّل است.
- ۴) او در تعریف علم فیزیک، حرکت را ویژگی مورد بررسی این علم می‌داند.

## ۶۸- ارسطو به عنوان یک فیلسوف ... درصدد است تا ... را توجیه عقلانی کند.

- ۱) طبیعت‌شناس - حرکات طبیعی
- ۲) وجودگرا - تغییر و تحولات نفسانی
- ۳) خداشناس - عوامل اصلی هر تغییر
- ۴) علم‌گرا - حرکات طبیعی

## ۶۹- با توجه به نظریه علل اربعه، نمی‌توان گفت ...

- ۱) علت غایی، هدایت‌کننده فاعل به سوی فعلش است.
- ۲) تحقق ماده، تنها منوط به علت فاعلی است.
- ۳) علت غایی، از نظر تحقق موخر است.
- ۴) علل اربعه، محدود به توجیه عقلانی پدیده‌های طبیعی است.

## ۷۰- به اعتقاد ارسطو، همه تغییرات یک پدیده را می‌توان با ... توضیح داد.

- ۱) زوال حالتی از ماده و تبدیل آن به حالت دیگر
- ۲) استفاده از وجود بالقوه و مایه‌ی اولیه آن
- ۳) استفاده از تأثیرات علت فاعلی خارجی بر ماده آن
- ۴) زوال و پیدایش متوالی صورت‌های بی‌شمار بر ماده آن

۷۱- کدام گزینه از علائم اختلال اضطراب فراگیر نمی‌باشد؟

- (۱) بیش برانگیختگی  
(۲) عصبانیت و ناراحتی  
(۳) ترس ناگهانی بی‌مورد  
(۴) احساس فشار روانی

۷۲- «جوانی در انتخاب رشته مهندسی برق برای تحصیل در دانشگاه مردّد است. از یک جهت به این رشته علاقه‌مند است و مهارت‌های لازم برای

آن را گذرانده است؛ از جهت دیگر دروس پایه این رشته برایش دشوار بوده و از این که بتواند آن‌ها را به خوبی یاد بگیرد مطمئن نیست.» این

جوان دچار چه نوع تعارضی شده است و کدام مورد در رابطه با این تعارض صحیح نیست؟

- (۱) اجتناب - اجتناب / انتخاب یکی از موارد ناخواستنی منجر به فشار روانی در فرد می‌شود.  
(۲) گرایش - اجتناب / فرار از اهداف خواستنی منجر به اضطراب می‌شود.  
(۳) اجتناب - اجتناب / در این تعارض انگیزه‌ها و نیازها منفی هستند.  
(۴) گرایش - اجتناب / این تعارض به سختی قابل حل می‌باشد.

۷۳- اختلالات ... ، اختلالاتی هستند که در آن‌ها بی‌قراری حرکتی (مانند ...)، بیش‌فعالی (مانند ...) و ... دیده می‌شود.

- (۱) اضطرابی - ناآرامی - از جا پریدن - لرزش  
(۲) خلقی - تند زدن ضربان قلب - بیمناکی - لرزش  
(۳) اضطرابی - از جا پریدن - گیجی - بیمناکی  
(۴) خلقی - لرزش - گیجی - عرق کردن

۷۴- کدام نوع ناکامی می‌تواند به فرد در رسیدن به اهداف دیگری غیر از هدف ناکام‌کننده کمک کند؟

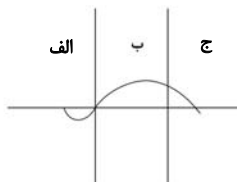
- (۱) ناکامی بیرونی  
(۲) ناکامی شخصی  
(۳) ناکامی اجتماعی  
(۴) ناکامی غیراجتماعی

۷۵- مثال بیان‌شده با کدام یک از نقاط نمودار روبه‌رو که دربرگیرنده مراحل سندرم انطباق عمومی است، ارتباط دارد؟

«محسن ۴۵ ساله، با همسر خود اختلاف دارد. به دلیل نارضایتی از شغل خود، چندین بار شغل عوض کرده است و هر بار هم نتوانسته با

شغل جدیدش کنار بیاید. آخرین شغلی که انتخاب کرد، رانندگی تاکسی بود که بارها با همکاران خود درگیری‌های لفظی داشت. اخیراً هم

به دنبال یک درگیری فیزیکی با یکی دیگر از راننده‌ها، دچار سکته قلبی شد و چند روزی در بیمارستان بستری بود.»



- (۱) ب  
(۲) ج  
(۳) الف و ب  
(۴) الف

۷۶- به ترتیب کدام واکنش‌های مقابله با ناکامی «مبدل شدن به فردی بی‌کفایت در تمام کارها»، «زیر سؤال رفتن کفایت شخصی» و «آسیب‌های

فیزیولوژیکی و روانی در بلندمدت» را به دنبال دارد؟

- (۱) جابه‌جایی پرخاشگری - کناره‌گیری - کوشش و جدیت
- (۲) کناره‌گیری - دور زدن مانع - پرخاشگری
- (۳) دور زدن مانع - کناره‌گیری - پرخاشگری
- (۴) جابه‌جایی پرخاشگری - دور زدن مانع - کناره‌گیری

۷۷- کدام یک از گزینه‌های زیر در رابطه با مفهوم «درمان بینشی» صحیح است؟

- (۱) هدف شناخت درمانی تدریجی، فراهم کردن یک جوّ حمایتی عاطفی و هیجانی برای مراجع است.
- (۲) درمان مراجع - محوری، بیش‌ترین کاربرد را برای درمان افسردگی دارد.
- (۳) درمان بینشی همواره به صورت فردی صورت می‌پذیرد.
- (۴) درمان مبتنی بر بینش، در واقع نوعی صحبت‌درمانی است.

۷۸- ناپهنجاری به عنوان یکی از ملاک‌های اختلال روانی، یعنی ...

- (۱) آن‌چه به کارایی و کارآمدی شخص آسیب می‌زند.
- (۲) رفتارهایی که تماماً رنج‌آور هستند.
- (۳) رفتاری که مطابق رفتار معمول اکثر انسان‌ها نیست.
- (۴) رفتارهایی که ممکن است فرد را از پای درآورد.

۷۹- «موج‌سواری که قصد دارد به سواحل مدیترانه سفر کند تا در مسابقات جهانی شرکت کند اما به دلیل عدم صدور ویزا، به مسابقات نمی‌رسد.»  
دچار کدام نوع ناکامی شده است و واکنش او در برابر این ناکامی در مقایسه با زمانی که «به دلیل موج بودن دریا، مسابقات برگزار نمی‌شود»،

در کدام موقعیت شدیدتر است؟

- (۱) ناکامی بیرونی غیراجتماعی - موج بودن دریا
- (۲) ناکامی بیرونی غیراجتماعی - عدم صدور ویزا
- (۳) ناکامی بیرونی اجتماعی - عدم صدور ویزا
- (۴) ناکامی بیرونی اجتماعی - موج بودن دریا

۸۰- هدف از درمان پزشکی - زیستی کدام است؟

- (۱) تقویت رفتار مناسب و تنبیه رفتار نامناسب
- (۲) فراهم کردن یک جو حمایتی و عاطفی
- (۳) کسب بینش لازم نسبت به استعدادها و نقص‌ها
- (۴) کاهش یا از بین بردن علامت‌های همراه با اختلال‌های روانی



# پاسخ نامہ

سایت کنکور

**Konkur.in**



## ریاضی ۱ و آمار و مدل سازی

گزینه ۱»

(معمد بهیرایی)

$$\frac{x}{2} - \frac{x-1}{3} > 2 \Rightarrow \frac{3x-2x+2}{6} > 2$$

$$\Rightarrow x+2 > 12 \Rightarrow x > 10$$

$$\frac{3}{2}x + 2 > 2x - 1 \Rightarrow 3x + 4 > 4x - 2$$

$$\Rightarrow -x > -6 \Rightarrow x < 6$$

∅. جواب مشترک دو نامعادله

(ریاضی (۱)، نامعادلات درجه اول، صفحه‌های ۱۹۴ تا ۲۰۰)

گزینه ۲»

(عمیرضا سفوری)

$$1 + \frac{3x-1}{2} \leq 2x - \frac{x}{3} \xrightarrow{\text{ضرب طرفین در ۶}} 6 + 9x - 3 \leq 12x - 2x$$

$$9x + 3 \leq 10x \Rightarrow 9x - 10x \leq -3 \Rightarrow -x \leq -3$$

$$\xrightarrow{\text{تقسیم طرفین بر -۱}} x \geq 3$$

جهت عوض می‌شود.

(ریاضی (۱)، نامعادلات درجه اول، صفحه‌های ۱۹۴ تا ۲۰۰)

گزینه ۳»

(سارا شریفی)

$$(x-1)^2 > x^2 - \frac{x+1}{2}$$

$$\Rightarrow x^2 - 2x + 1 > x^2 - \frac{x+1}{2}$$

$$\xrightarrow{\times 2} 2x^2 - 4x + 2 > 2x^2 - (x+1) \Rightarrow -4x + 2 > -(x+1)$$

$$\Rightarrow -4x + 2 > -x - 1 \Rightarrow -4x + x > -1 - 2$$

$$\Rightarrow -3x > -3 \Rightarrow x < \frac{-3}{-3} \Rightarrow x < 1$$

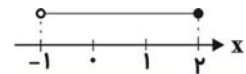
(ریاضی (۱)، نامعادلات درجه اول، صفحه‌های ۱۹۲ تا ۱۹۹)

گزینه ۳»

(معمد بهیرایی)

$$1 < \frac{3x+4}{2} \leq 5 \xrightarrow{\times 2} 2 < 3x+4 \leq 10$$

$$\xrightarrow{-4} -2 < 3x \leq 6 \xrightarrow{+3} -1 < x \leq 2$$



(ریاضی (۱)، نامعادلات درجه اول، صفحه‌های ۱۹۲ تا ۱۹۹)

گزینه ۳»

(عمیرضا سفوری)

$$\frac{3x}{2} < 2x + 1 \leq \frac{x}{3} + 4 \quad (\text{ضرب در ۶})$$

$$\Rightarrow 9x < 12x + 6 \leq 2x + 24$$

$$\Rightarrow \begin{cases} 12x + 6 \leq 2x + 24 \Rightarrow 10x \leq 18 \Rightarrow x \leq 1.8 \\ 12x + 6 > 2x \Rightarrow 10x > -6 \Rightarrow x > -0.6 \end{cases}$$

سه عدد صحیح  $\{-1, 0, 1\}$  در مجموعه جواب این معادله وجود دارد.

(ریاضی (۱)، نامعادلات درجه اول، صفحه‌های ۱۹۴ تا ۲۰۰)

گزینه ۲»

(معمد بهیرایی)

$$2\left(\frac{3x-1}{2} \geq x+1\right) \Rightarrow 3x-1 \geq 2x+2 \Rightarrow x \geq 3$$



(ریاضی (۱)، نامعادلات درجه اول، صفحه‌های ۱۹۲ تا ۲۰۰)

گزینه ۳»

(کوروش داوری)

$$\begin{cases} 2x^2 - 6x > 2x^2 - 12 \\ 2\left(\frac{x+1}{2} - 1 < x+1\right) \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} -6x > -12 \\ x+1-2 < 2x+2 \end{cases}$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x < \frac{-12}{-6} \\ x-2x < -1+2+2 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} x < 2 \\ x > -3 \end{cases} \xrightarrow{\text{اشتراک جواب‌ها}} -3 < x < 2$$

(ریاضی (۱)، نامعادلات درجه اول، صفحه‌های ۱۹۲ تا ۲۰۰)

گزینه ۲»

(عمیرضا سفوری)

$$\bar{x} = \frac{3+a+4+1+5}{5} = 4 \Rightarrow \frac{13+a}{5} = 4$$

$$\Rightarrow 13+a=20 \Rightarrow a=7$$

$$\sigma = \sqrt{\frac{(x_1 - \bar{x})^2 + \dots + (x_n - \bar{x})^2}{n}}$$

$$= \sqrt{\frac{(3-4)^2 + (7-4)^2 + (4-4)^2 + (1-4)^2 + (5-4)^2}{5}}$$

$$= \sqrt{\frac{1+9+0+9+1}{5}} = \sqrt{\frac{20}{5}} = \sqrt{4} = 2$$

(آمار و مدل سازی، شافص‌های پرآکنگی، صفحه‌های ۱۴۸ تا ۱۵۳)

گزینه ۳»

(میلاز منصوری)

$$\bar{x} = 3, \quad \frac{x_1^2 + x_2^2 + \dots + x_n^2}{n} = 15$$

$$\sigma^2 = \frac{x_1^2 + x_2^2 + \dots + x_n^2}{n} - (\bar{x})^2 = 15 - 9 = 6 \Rightarrow \sigma = \sqrt{6}$$

$$CV = \frac{\sigma}{\bar{x}} = \frac{\sqrt{6}}{3}$$

(آمار و مدل سازی، شافص‌های پرآکنگی، صفحه‌های ۱۴۸ تا ۱۶۰)

گزینه ۱»

(معمد بهیرایی)

$$\bar{x} = \frac{11+12+13+14+15}{5} = 13$$

$$\sigma^2 = \frac{(11-13)^2 + (12-13)^2 + (13-13)^2 + (14-13)^2 + (15-13)^2}{5}$$

$$= \frac{4}{5} = 0.8 \Rightarrow \sigma = \sqrt{0.8}$$

$$CV = \frac{\sigma}{\bar{x}} = \frac{\sqrt{0.8}}{13}$$

(آمار و مدل سازی، شافص‌های پرآکنگی، صفحه‌های ۱۴۰ تا ۱۵۸)

## ریاضی سال سوم

## ۱۱- گزینه «۳»

(عمیررضا سموری)

چون کلمه چهار حرفی بدون تکرار حرفها مورد نظر است، با شرط این که P حرف دوم باشد، طبق اصل ضرب خواهیم داشت:

$$4 \times 1 \times 3 \times 2 = 24$$

(ریاضی سال سوم، ترکیبیات، صفحه‌های ۹۹ تا ۱۰۸)

## ۱۲- گزینه «۱»

(شراره توکلی)

$$C(x, 2) = \frac{x!}{2!(x-2)!} = \frac{x}{2} \Rightarrow \frac{x(x-1)(x-2)!}{2 \times (x-2)!} = \frac{x}{2}$$

$$\Rightarrow x^2 - x = x \Rightarrow x^2 - 2x = 0$$

$$\Rightarrow x(x-2) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x = 0 & \text{غ ق ق} \\ x = 2 & \text{ق ق} \end{cases}$$

(ریاضی سال سوم، ترکیبیات، صفحه‌های ۱۲۰ تا ۱۲۲)

## ۱۳- گزینه «۳»

(سارا شریفی)

با  $\binom{5}{3} = \frac{5!}{3!2!} = 10$  حالت می‌توان ۳ حرف دیگر را انتخاب کرد و پنج

حرف انتخاب شده به  $\frac{5!}{2!} = 60$  حالت جایگشت دارند. بنابراین تعداد

$$60 \times 10 = 600$$

جایگشت‌های مورد نظر برابر است با:

(ریاضی سال سوم، ترکیبیات، صفحه‌های ۱۱۶ تا ۱۲۱)

## ۱۴- گزینه «۲»

(سارا شریفی)

چون یک فرد خاص حتماً جزو انتخاب‌ها می‌باشد، پس از بین ۹ نفر باقی‌مانده باید ۳ نفر دیگر را انتخاب کرد.

$$\binom{9}{3} = \frac{9!}{3!6!} = \frac{9 \times 8 \times 7 \times 6!}{3 \times 2 \times 6!} = 84$$

(ریاضی سال سوم، ترکیبیات، صفحه‌های ۱۲۰ تا ۱۲۸)

## ۱۵- گزینه «۳»

(فارج از کشور ۸۸)

$$\square \square \square$$

$$9 \times 9 \times 8 = 648$$

در خانه سمت چپ ارقام ۱ تا ۹ قرار می‌گیرند.

در خانه وسط ارقام ۰ تا ۹ می‌توانند قرار گیرند، به جز رقمی که در خانه

سمت چپ قرار گرفته است، یعنی  $10 - 1 = 9$ 

در خانه سمت راست از بین ۱۰ رقم (۰ تا ۹)، دو رقم که در دو خانه قبلی

قرار گرفته‌اند، را حذف می‌کنیم:  $10 - 2 = 8$ 

(ریاضی سال سوم، ترکیبیات، صفحه‌های ۹۹ تا ۱۱۲)

## ۱۶- گزینه «۱»

(لیلا هابی‌علیا)

چون رمز قفل عددی فرد است، خانه سمت راست به پنج طریق پر می‌شود،

یعنی اعداد ۱، ۳، ۵، ۷، ۹ و چون در یک قفل رمزی، تکرار ارقام مجاز است،

بنابراین خانه‌های وسط و سمت چپ هر کدام به ۹ طریق پر می‌شوند:

$$9 \times 9 \times 5 = 405 \text{ رمز مختلف}$$

$$90 \times 405 = 36450 \text{ ثانیه}$$

$$36450 \div 3600 = 10/125 \text{ ساعت}$$

(ریاضی سال سوم، ترکیبیات، صفحه‌های ۱۰۸ و ۱۰۹)

## ۱۷- گزینه «۳»

(کوروش داودی)

چون ترتیب انتخاب مهم است، داریم:

$$P(6, 3) = \frac{6!}{(6-3)!} = \frac{6 \times 5 \times 4 \times 3!}{3!} = 120$$

$$5! = 5 \times 4 \times 3 \times 2 \times 1 = 120$$

از طرفی

(ریاضی سال سوم، ترکیبیات، صفحه‌های ۱۰۹ تا ۱۱۹)

## ۱۸- گزینه «۲»

(مهوری ملارمقانی)

۸- مجموع تعداد مهره‌های آبی و قرمز

$$x = \text{تعداد مهره‌های قرمز}$$

$$8 - x = \text{تعداد مهره‌های آبی}$$

$$13 = \text{امکان انتخاب ۲ مهره هم‌رنگ} \Rightarrow \binom{x}{2} + \binom{8-x}{2} = 13$$

روش اول:

با امتحان کردن گزینه‌ها در معادله حاصل، x می‌تواند برابر ۵ باشد.

روش دوم:

$$\frac{x!}{2!(x-2)!} + \frac{(8-x)!}{2!(8-x)!} = 13$$

$$\Rightarrow \frac{x(x-1)}{2} + \frac{(8-x)(7-x)}{2} = 13$$

$$\Rightarrow x^2 - x + x^2 - 15x + 56 = 26 \Rightarrow 2x^2 - 16x + 30 = 0$$

$$\Rightarrow x^2 - 8x + 15 = 0 \Rightarrow (x-3)(x-5) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x-3=0 \Rightarrow x=3 \\ x-5=0 \Rightarrow x=5 \end{cases}$$

(ریاضی سال سوم، ترکیبیات، صفحه‌های ۱۲۰ تا ۱۲۶)

## ۱۹- گزینه «۳»

(مهوری ملارمقانی)

همان‌طور که می‌دانیم اعدادی بر ۶ بخش‌پذیر هستند که بر ۳ و ۲

بخش‌پذیر باشند. مجموع اعداد صفر، ۱، ۳ و ۵ برابر ۹ است، بنابراین اعداد

چهار رقمی ساخته شده بر ۳ بخش‌پذیر است. لذا اعداد چهاررقمی

می‌بایست بر ۲ بخش‌پذیر باشد و می‌بایست عددی زوج باشد، بنابراین:

$$3 \times 2 \times 1 \times 1 = 6$$

(ریاضی سال سوم، ترکیبیات، صفحه‌های ۱۰۸ و ۱۰۹)

## ۲۰- گزینه «۴»

(لیلا هابی‌علیا)

چون در انتخاب رئوس چهارضلعی‌ها و مثلث‌ها ترتیب مهم نمی‌باشد، مسئله

ترکیب است، در این صورت داریم:

$$C(10, 4) = \text{تعداد انتخاب رأس‌های چهارضلعی‌ها}$$

$$= \binom{10}{4} = \frac{10!}{4!6!} = \frac{10 \times 9 \times 8 \times 7 \times 6!}{4 \times 3 \times 2 \times 1 \times 6!} = 210$$

$$C(10, 3) = \text{تعداد انتخاب رأس‌های مثلث‌ها}$$

$$= \binom{10}{3} = \frac{10!}{3!7!} = \frac{10 \times 9 \times 8 \times 7!}{3 \times 2 \times 1 \times 7!} = 120 \Rightarrow 210 - 120 = 90$$

(ریاضی سال سوم، ترکیبیات، صفحه‌های ۱۲۰ تا ۱۲۸)

## اقتصاد

## ۲۱- گزینه «۳»

(نسرین یعفری)

ممنوعیت برقراری محدودیت‌های مقداری: سازمان تجارت جهانی در نظر گرفتن محدودیت‌های تجاری از طریق تعیین سهمیه برای صادرات و واردات کشورهای عضو را منع می‌کند. البته این اصل استثنائات متعددی نیز دارد که از آن جمله می‌توان مواردی چون کسری تراز پرداخت‌ها و تجارت با کشورهای در حال توسعه را نام برد.

(اقتصاد، اقتصاد جهان، صفحه‌های ۱۵۸ و ۱۵۹)

## ۲۲- گزینه «۱»

(نسرین یعفری)

الف) از جمله پیامدهای مطلوب شیوه تأمین منابع مالی از طریق صدور اوراق بهادار، افزایش انگیزه مردم برای سرمایه‌گذاری است، زیرا در این حالت مردم در سرمایه و سود شرکت‌ها شریک می‌شوند.

ب) به بازار «رسمی» و «دائمی» که در «محلی معین» تشکیل می‌شود و در آن اوراق بهادار (نه کالا) مورد معامله قرار می‌گیرند، «بازار بورس اوراق بهادار» گفته می‌شود.

پ) طبق دستورالعمل بانک مرکزی، «اوراق مشارکت»، اوراق بهاداری است که با مجوز بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران برای تأمین بخشی از منابع مالی مورد نیاز طرح‌های سودآور تولیدی و خدماتی به‌استثنای «مور بازرگانی» در چارچوب عقد «مشارکت مدنی»، توسط سازمان مجری منتشر می‌شود.

(اقتصاد، نهادها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۳۵ تا ۱۳۷، ۱۳۹ و ۱۴۰)

## ۲۳- گزینه «۲»

(نسرین یعفری)

اسناد خزانه: اوراق بهادار کوتاه‌مدتی‌اند که توسط دولت صادر می‌شوند. سررسید این اسناد ۳ ماهه، ۶ ماهه و یک ساله است.

اسناد خزانه «کوپن بهره» ندارند و در زمان فروش، دولت آن‌ها را ارزان‌تر از مبلغ اسمی (مبلغی که بر روی اوراق بهادار نوشته می‌شود) به خریداران می‌فروشد. در زمان سررسید خریدار همان مبلغ اسمی را دریافت خواهد کرد. مهم‌ترین ویژگی اسناد خزانه بدون خطر (بدون ریسک) بودن آن‌هاست.

الف) در زمان خرید اوراق خزانه فرد آن‌ها را ارزان‌تر از مبلغ اسمی خریده است، بنابراین مبلغ اسمی این اسناد بیش‌تر از ۲,۰۰۰,۰۰۰ تومان خواهد بود (گزینه‌های «۲» یا «۴»).

ب) در زمان سررسید فرد سند خود را به همان مبلغ اسمی خواهد فروخت یعنی همان ۲,۴۰۰,۰۰۰ تومان. (گزینه «۲»)

پ) مبلغ اسمی همان مبلغی است که بر روی اوراق بهادار نوشته می‌شود، یعنی همان ۲,۴۰۰,۰۰۰ تومان.

ت) سودی که نصیب فرد شده است، برابر است با تفاوت قیمت خریداری‌شده سند با قیمت فروخته‌شده آن توسط فرد، یعنی:

$$۲,۴۰۰,۰۰۰ - ۲,۰۰۰,۰۰۰ = ۴۰۰,۰۰۰ \text{ تومان}$$

(اقتصاد، نهادها و بازارهای مالی، صفحه ۱۳۹)

## ۲۴- گزینه «۲»

(سارا شریفی)

الف) امکانات کشور کوبا برای تولید نیشکر و شرایط کشور نیجریه نیز برای تولید نفت مناسب است بنابراین در این سؤال، تنها کشور نیجریه اصل مزیت نسبی را لحاظ نکرده است.

ب) عواملی که منجر به روی آوردن ملت‌ها به تجارت بین‌الملل می‌شود، عبارت‌اند از: ۱- یک‌سان نبودن منابع و عوامل تولید ۲- یک‌سان نبودن کشورها از نظر دسترسی به فناوری ۳- شرایط اقلیمی متفاوت

ج) هر کشوری با جذب سرمایه‌گذاری‌های خارجی برای کشور خود، نه تنها پس‌اندازهای داخلی خود بلکه پس‌اندازهای کشورهای دیگر را در رشد و افزایش کارخانه‌ها و بخش تولیدی داخلی به کار می‌گیرد.

د) هر کشور و سازمانی که نیروهای متخصص و آموزش‌دیده بیشتری در اختیار دارد، در زمینه تجارت موفق‌تر است.

(اقتصاد، اقتصاد جهان، صفحه‌های ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۵۲ و ۱۵۳)

## ۲۵- گزینه «۳»

(کنگور سراسری ۹۳)

تمامی گزینه‌ها به استثنای گزینه «۳» به منافع حاصل از تجارت بین‌الملل و نقش تجارت بین‌الملل در اقتصاد کشورها می‌پردازند.

(اقتصاد، اقتصاد جهان، صفحه‌های ۱۵۰ و ۱۵۱)

## ۲۶- گزینه «۳»

(آرمان عاشورالارلان)

دولت، شهرداری‌ها و شرکت‌های دولتی و خصوصی به‌منظور تأمین اعتبار طرح‌های عمرانی در کشور، اوراق مشارکت منتشر می‌کنند.

(اقتصاد، نهادها و بازارهای مالی، صفحه ۱۳۹)

## ۲۷- گزینه «۴»

(زهره مومری)

ازبکستان در زمینه هواپیماسازی و ماشین‌آلات کشاورزی؛ قزاقستان در زمینه هسته‌ای و صنایع دفاعی - نظامی؛ ایران، قزاقستان، ازبکستان و تاجیکستان در زمینه غنی‌سازی اورانیوم؛ آذربایجان و ایران در زمینه صنایع و تجهیزات نفتی؛ ترکیه، پاکستان و ایران در زمینه صنایع سبک و نیمه‌سبک صنعتی از فناوری بالایی برخوردارند.

(اقتصاد، اقتصاد جهان، صفحه ۱۶۲)

## ۲۸- گزینه «۱»

(نسرین یعفری)

کشورها برحسب وضعیت اقتصادی خود، سیاست‌های تجاری مختلفی را اتخاذ می‌کنند. چه بسا، کشوری برای حمایت از تولیدکنندگان داخلی یا کاهش وابستگی خود به کشورهای دیگر، بر روی کالاهای وارداتی انواع موانع تجاری مثل تعرفه‌های گمرکی، عوارض وارداتی یا سهمیه‌ی وارداتی وضع کند یا برای تشویق صادرکنندگان داخلی، برای نفوذ به بازارهای جهانی یا تشویق سرمایه‌گذاران خارجی به سرمایه‌گذاری در داخل، یارانه‌های مختلف و انواع تسهیلات اقتصادی و حقوقی ارائه دهد.

(اقتصاد، اقتصاد جهان، صفحه ۱۵۳)

## ۲۹- گزینه «۲»

(فارج از کشور ۹۱، با تغییر)

الف) از مؤسسات وابسته به سازمان ملل متحد، می‌توان به صندوق بین‌المللی پول و بانک جهانی اشاره کرد.

ب) بانک جهانی فعالیت‌های خود را در سال ۱۹۴۶ میلادی و صندوق بین‌المللی پول در سال ۱۹۴۵ میلادی آغاز کرد.

ج) گسترش سریع روابط تجاری و مالی بین کشورهای جهان را می‌توان دلیل عمده تأسیس و ایجاد این نوع مؤسسات در سطح جهانی و عرصه بین‌المللی دانست.

د) تقریباً تمامی نهادها و سازمان‌های اقتصادی بین‌المللی و منطقه‌ای مهم دنیا پس از جنگ جهانی دوم تأسیس شده‌اند.

(اقتصاد، اقتصاد جهان، صفحه‌های ۱۵۵ تا ۱۵۷)

## ۳۰- گزینه «۴»

(سارا شریفی)

الف) در ساختار کنونی اکو، شورای وزیران خارج کشورهای عضو در رأس قرار دارند و حداقل سالی یک‌بار به‌طور متناوب در کشور یکی از دولت‌های عضو تشکیل جلسه می‌دهند.

ب) «فعالیت‌های مستقل سازمان یونیدو» شامل جمع‌آوری و ارسال اطلاعات مربوط به فناوری، سازمان‌دهی امور اداری، ارائه کمک‌های فنی و تعلیم نیروی انسانی است.

ج) از جمله اهداف مندرج در اساسنامه صندوق بین‌المللی پول:

۱) ارتقای سطح اشتغال در کشورهای عضو، افزایش درآمد واقعی و توسعه منابع تولیدی آن‌ها از طریق گسترش بازرگانی بین‌المللی، ۲) تشویق ثبات ارزی و جلوگیری از کاهش رقابت‌آمیز ارزش پول‌ها نسبت به یک‌دیگر، ۳) کمک به برطرف کردن مشکلات موازنه پرداخت‌های خارجی کشورهای عضو، از طریق اعطای وام به اعضا در صورت نیاز.

(اقتصاد، اقتصاد جهان، صفحه‌های ۱۵۶، ۱۶۰ و ۱۶۲)

## آرایه‌های ادبی

## ۳۱- گزینه «۱»

(مهم غنیمتی)

بیت الف) شاعر سرخی ابتدای شب (شفق) را به دلیل شهادت امام علی (ع) در سحرگاه و سرخی انتهای شب (فجر) را به دلیل شهادت امام حسین (ع) در غروب می‌داند.

بیت د) واژه مردمان ایهام دارد: ۱- انسان‌ها ۲- مردمک‌های چشم

بیت ب) شاعر از آرایه اغراق استفاده کرده است.

بیت ج)

گر دهدت روزگار دست و زبان زینهار / هرچه بدانی مگوی، هرچه توانی مکن

لف ۱ ل ف ۲      نشر ۲      نشر ۱

(آرایه‌های ادبی، بدیع، ترکیبی)

## ۳۲- گزینه «۳»

(موسیم آزرکردار)

حس‌آمیزی: پاسخ تلخ

لف و نشر: لب شیرین: ل ف ۱، تلخ پاسخ: ل ف ۲ / درد: نشر ۲، درمان: نشر ۱

(آرایه‌های ادبی، بدیع، ترکیبی)

## ۳۳- گزینه «۲»

(موسیم آزرکردار)

به جز بیت گزینه «۲» شاعر در تمامی ابیات با استفاده از صنعت اغراق دست به بزرگ‌نمایی زده است.

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: سنگ از شنیدن آواز چنگ رامین روی آب می‌آید (اغراق)

گزینه «۳»: با تیرکمانم آسمان و زمین را به هم می‌دوزم (اغراق)

گزینه «۴»: صبح تا شب به تو فکر می‌کنم (اغراق)

(آرایه‌های ادبی، بدیع، صفحه ۱۵۹)

## ۳۴- گزینه «۲»

(رویا رحمانی)

«گرم خواندن» و «سرود تر» حس‌آمیزی دارند.

(آرایه‌های ادبی، بدیع، صفحه ۱۴۴)

## ۳۵- گزینه «۴»

(علی مبرری)

الف) در این بیت رود، ایهام تناسب دارد با جیحون. (رود به معنی فرزند معنی نزدیک و به معنی مصطلح معنی دور) هم‌چنین «کنار» ایهام تناسب دارد با رود (کنار به معنی گوشه معنی نزدیک و به معنی ساحل معنی دور). حافظ گوشه لباس خود را که از فرط گریستن خیس شده به رود جیحون تشبیه کرده است.

ب) تلمیح: اشاره دارد به معجزه موسی (ع) که دست در گریبان می‌کرد و به صورت هاله‌ای نور متجلی می‌شد و نیز گوساله‌ای که سامری در نبود موسی ساخت و مردم به پرستش آن گوساله پرداختند. کنایه: دست بردن کنایه از پیروز شدن و غلبه کردن، از اصطلاحات تخته نرد می‌باشد.

ج) تلمیح به داستان لیلی و مجنون / اغراق شاعر در خوبی معشوق و عشق خود

(آرایه‌های ادبی، بیان و بدیع، ترکیبی)

## ۳۶- گزینه «۳»

(ابراهیم رضایی‌مقزّم)

استعاره: غبار (غم و اندوه و نگرانی)

اغراق: اشک بسیار مانند سیل (کثرت اشک)

تشبیه: اشک مثل سیل

ایهام تناسب: آب: ۱- آبرو و اعتبار ۲- آب به عنوان مهم‌ترین مایعات که در این جا مورد نظر نیست اما با بحر و سیل و سرشک تناسب دارد.

(آرایه‌های ادبی، بیان و بدیع، ترکیبی)

## ۳۷- گزینه «۲»

(رویا رحمانی)

«مدام» به معنای همیشه و پیوسته است، اما در ارتباط با مست، به معنی شراب هم هست.

## تشریح گزینه‌های دیگر:

در سایر گزینه‌ها، ایهام وجود دارد:

گزینه «۱»: بازی: ۱- بازی کردن ۲- چون باز شکاری رفتار کردن

گزینه «۳»: خراب: ۱- مست ۲- نابود

گزینه «۴»: رود: ۱- نام یک ساز ۲- رودخانه

(آرایه‌های ادبی، بدیع، صفحه ۱۵۱)

## ۳۸- گزینه ۱»

(عمید مهری)

بیت پ) «بو» ایهام تناسب دارد: ۱- امید و آرزو ۲- رایحه که در این معنی با گلستان و لاله و ریحان تناسب دارد.

بیت ت) حسن تعلیل: شاعر علت خمیدگی خود را این دانسته که راحت‌تر پیش پای خود را ببیند.

بیت ث) تناقض: جمع پراکنده

بیت الف) اسلوب معادله دارد.

بیت ب) تضاد: آتش و آب

(آرایه‌های ادبی، بدیع، ترکیبی)

## ۳۹- گزینه ۳»

(موسیم آزرکردار)

## بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: سایه سرو استعاره از قد یار / عیسی دم تلمیح به داستان حضرت عیسی دارد.

گزینه «۲»: بر باد بودن: کنایه از ناپایداری / قصر امل: اضافه تشبیهی

گزینه «۳»: تضاد: سربلند و پست / بیت لف و نشر ندارد.

گزینه «۴»: «بو» ایهام دارد: ۱- رایحه ۲- امید / تضاد: صبح و شام

(آرایه‌های ادبی، بیان و بدیع، ترکیبی)

## ۴۰- گزینه ۴»

(فرهاد علی‌نژاد)

## بررسی ابیات:

ج) خار دشت مثل گل و ریحان باشد (پارادوکس)

ب) تیر، کمان، شست (مراعات نظیر)

ه) خنده شیرین (حسن آمیزی)

الف) مثل مرغ درون آتش هستم یا مثل ماهی برون آبم (کنایه از بی‌قراری شاعر)

د) مردم ایهام دارد ۱- مردمان، انسان‌ها ۲- مردمک چشم

(آرایه‌های ادبی، بیان و بدیع، ترکیبی)

## تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱)

## ۴۱- گزینه ۲»

(رویا رهنائی)

## تشریح موارد نادرست:

ج) این عبارت در مورد «فرانسیس بیکن» است.

د) هومر، حماسه‌سرای بزرگ یونانی است. از نمایشنامه‌نویسان یونانی می‌توان به آشیل، اورپید و سوفوکل اشاره کرد.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه‌های ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۸، ۱۷۹ و ۱۸۱)

## ۴۲- گزینه ۴»

(فرهاد علی‌نژاد)

«اشباح»، اثر هنریک ایبسن، نویسنده مکتب ناتورالیسم است. اثر معروف مولیر که به بیش‌تر زبان‌های زنده دنیا ترجمه شده است، «خسیس» نام دارد.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات جهان، ترکیبی)

## ۴۳- گزینه ۲»

(سپهر حسن‌فان‌پور)

در دوران لویی چهاردهم، انواع ادبی نمایندگان شاخص خود را یافتند؛ کسانی چون «پاسکال، لاروشفوکو، مولیر، راسین، مادام دو سونییه، مادام دو لافایت، بوالو، لابرویر و بوسوئه» و در حقیقت، مشوق همه آن‌ها شخص شاه بود.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه ۱۸۶)

## ۴۴- گزینه ۳»

(کنکور قاج از کشور ۸۹)

«ویلیام بلیک» از هنرمندان رمانتیک انگلستان و «شاندره پتوفی» از هنرمندان رمانتیک مجارستان است.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه‌های ۱۹۳ و ۱۹۴)

## ۴۵- گزینه ۳»

(زهره نعمتی)

متن صورت سؤال معرف «لرد بایرون» است. او در سال‌های آخر عمرش بزرگ‌ترین شاعر اروپا بود.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه ۱۹۵)

## ۴۶- گزینه ۱»

(عمید نهبان‌زاده اصفهانی)

عبارت گزینه «۱» از «ویکتور هوگو»، شاعر و نویسنده رمانتیک فرانسوی است.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه‌های ۱۸۴ و ۱۹۳)

## ۴۷- گزینه ۴»

(فرهاد علی‌نژاد)

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: کافکا از نویسندگان این مکتب نیست.

گزینه «۲»: در مورد رئالیسم ابتدایی صدق می‌کند.

گزینه «۳»: در مورد آثار مارکز، نویسنده رئالیسم جادویی مصداق دارد.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه‌های ۱۹۸ و ۱۹۹)

## ۴۸- گزینه ۱»

(نسرین فوق‌پرست)

- «خوشه‌های خشم» رمان معروف «جان اشتاین‌بک» از بهترین رمان‌های قرن بیستم آمریکا و بهترین نمونه داستان کارگری دهه ۱۹۳۰ است.

- شولوخف از نویسندگان رئالیسم سوسیالیستی و نویسنده «دن آرام» است.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه‌های ۱۹۹ و ۲۱۲)

## ۴۹- گزینه ۴»

(سپهر حسن‌فان‌پور)

رمان «پول» امیل زولا از رمان‌های دارای این مضمون است. زولا در تراز راکن، جنایات دو قهرمان اثر را به تصویر می‌کشد و امیال سرکوب شده آن‌ها را تشریح می‌کند.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه‌های ۱۹۶، ۱۹۷، ۲۰۴، ۲۱۰ و ۲۱۱)

## ۵۰- گزینه ۳»

(کنکور قاج از کشور ۹۰، با تغییر)

بنیانگذار مکتب نمادگرایی، شارل پیر بودلر بود. او آثار ادگار آلن پو را به فرانسوی ترجمه کرد.

(تاریخ ادبیات ایران (۱)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه‌های ۲۲۳ و ۲۲۵)

## تاریخ ادبیات ایران و جهان (۲)

## ۵۱- گزینه «۴»

(فرهاد علی نژاد)

– زرافه شعله‌ور، اثر دالی، نمایانگر ویژگی‌های مکتب سوررئالیسم (وهم‌گرایی) است.

– در تمامی مکاتب جدید هنری نوعی گریز از بیرون به درون می‌توان یافت. هنرمندان این مکاتب، آثار خود را به شیوه غیربازنمایی یا غیرشئی ارائه می‌دهند.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه ۱۶۷)

## ۵۲- گزینه «۴»

(اعظم نوری‌نیا)

ب) کلمه مدرن، جوهره و ستون فقرات هنر و ادبیات قرن بیستم را تشکیل می‌دهد.

ج) «میخانه ولتر» از مجلاتی است که دادانیست‌ها منتشر می‌کردند.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه‌های ۱۶۶، ۱۷۰، ۱۷۱ و ۱۷۲)

## ۵۳- گزینه «۲»

(قارچ از کشور ۸۹)

«شاعر در نیویورک» اثر «فدریکو گارسیا لورکا»، «مجنون السا» اثر «لوی آراگون» و «میدان‌های مغناطیسی» اثر «آندره برتون» و یکی از همکارانش، هر سه از آثار مربوط به مکتب سوررئالیسم‌اند.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه‌های ۱۷۱ و ۱۷۳)

## ۵۴- گزینه «۴»

(مهدی حسینی)

عبارت گزینه «۴» قسمتی از گفته «آندره برتون» است؛ آن‌گاه که می‌گوید: «این نکته روشن که بین دیوانگی و هشیاری مرزی وجود ندارد، باعث نمی‌شود که من برای ادراکات و افکاری که از این یا آن نتیجه می‌شوند، ارزش متفاوتی قائل شوم. زیبایی یا تشنج‌زا است یا اصلاً وجود ندارد.»

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه‌های ۱۷۰، ۱۷۲، ۱۷۸ و ۱۸۰)

## ۵۵- گزینه «۲»

(پروا میرزاقانی)

– آثار همینگوی: وداع با اسلحه، خورشید همچنان می‌درخشد، برف‌های کلیمانجارو و ...

– آثار جویس: بیداری فین‌گان‌ها، یولیسیز، دوبلینی‌ها و ...

– آثار کامو: گالیگولا، افسانه سیزیفوس، حکومت نظامی، طاعون و ...

– آثار کافکا: قصر، آمریکا، محاکمه، مسخ و ...

– آثار هسه: نرگس و زرین دهن و ...

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه‌های ۱۷۸ تا ۱۸۱)

## ۵۶- گزینه «۱»

(فرهاد علی نژاد)

شعر مذکور، از بهترین آثار ادبیات عرب بعد از شکست ژوئن و سروده عبدالوهاب البیاتی است. او در این شعر از جامعه عرب انتقاد می‌کند و شعر، نمایانگر دردی است که قلب شاعر را از درون می‌خورد.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه ۱۹۲)

## ۵۷- گزینه «۱»

(نسرین حق‌پرست)

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: این گروه از شاعران، در بیش‌تر کشورهای عربی ظهور کردند.

گزینه «۳»: ابوشادی، شاعران رمانتیک را در این مجمع، گرد هم آورد.

گزینه «۴»: شاعران بلاد مهجر از جمله شاعران رمانتیک عرب می‌باشند.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه‌های ۱۸۶ و ۱۸۷)

## ۵۸- گزینه «۲»

(مرتضی کلاشلو)

از جمله شاعران غیرفلسطینی که با طرح مفهوم فلسطینی، در شعر عرب، شور و حالی تازه ایجاد کردند، می‌توان به نزار قبانی اشاره کرد.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه ۱۹۲)

## ۵۹- گزینه «۳»

(کنکور سراسری ۹۲)

قصه‌های جبران خلیل جبران به‌شدت نمادین (سمبلیک) و در عین حال، شاعرانه‌اند. به بیان دیگر، جبران فیلسوفی در لباس شاعر است و به هر چیز، رنگ تخیل می‌زند. گزینه «۴» سبک یوسف ادریس را بیان می‌دارد.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه ۱۹۹)

## ۶۰- گزینه «۳»

(عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

آثار ذکرشده در صورت سؤال و گزینه «۳»، به ترتیب متعلق به سلیم بستانی، جرجی زیدان، یوسف ادریس و غادةالسمان هستند.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه‌های ۱۹۵، ۱۹۶، ۲۰۰ و ۲۰۱)

## منطق و فلسفه سال سوم

## ۶۱- گزینه «۱»

(کنکور سراسری ۹۱)

هدف در جدل، مغلوب کردن مخاطب و قانع کردن اوست و در جدل محتوایی به کار می‌رود که طرف مقابل، آن را بپذیرد و وادار به سکوت شود.

(منطق، استرلال، صفحه‌های ۸۳ و ۸۴)

## ۶۲- گزینه «۱»

(همید مهرثی)

اگر در برهانی از علت به معلول پی ببریم، آن برهان، لَمّی است.

مؤلف (علّت) ← کیفیت اثر (معلول)

مصالحه (علّت) ← سازش (معلول)

(منطق، استرلال، صفحه ۸۳)

## ۶۳- گزینه «۲»

(همید مهرثی)

در خطابه پیش از آن که اندیشه و فکر افراد مخاطب باشد، قلب و عواطف آنان را مخاطب قرار می‌دهند.

(منطق، استرلال، صفحه ۸۴)

## ۶۴- گزینه «۳»

(فهرار علی نژاد)

استدلال این گزینه، از شکل دوم است و شرایط انتاج (کلی بودن کبریا و اختلاف مقدمات در کیفیت) در آن رعایت نشده است. در گزینه‌های دیگر، شرایط انتاج رعایت شده است.

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: شکل دوم و دارای شرایط انتاج.

گزینه «۲»: شکل اول و دارای شرایط انتاج.

گزینه «۴»: شکل اول و دارای شرایط انتاج.

(منطق، استرلال، صفحه ۸۸)

## ۶۵- گزینه «۲»

(الله فخری)

در عبارت اول، هم مغالطه فقدان حد وسط وجود دارد و هم «شرایط نتیجه‌دهی» رعایت نشده‌اند. در عبارت دوم نیز «شرایط انتاج» رعایت نشده‌اند.

(منطق، استرلال، صفحه‌های ۸۷ و ۸۸)

## ۶۶- گزینه «۳»

(همید مهرثی)

هرگاه وصف اجزای یک مجموعه را به کل آن مجموعه نسبت دهیم، مغالطه ترکیب رخ می‌دهد.

(منطق، استرلال، صفحه ۸۹)

## ۶۷- گزینه «۱»

(فهرار علی نژاد)

اگوستینوس، فیلسوف مسیحی، از پیروان افلوطین (نوافلاطونی) بود. در میان اندیشمندان مسیحی، توماس آکویناس را می‌توان پیرو فلسفه ارسطو (مشائی) دانست.

(فلسفه، نخستین فلاسفه یونان، صفحه‌های ۶۰ و ۶۱)

## ۶۸- گزینه «۱»

(فهرار علی نژاد)

ارسطو به عنوان یک فیلسوف «طبیعت‌شناس» درصدد است تا «حرکات طبیعی» را توجیه عقلانی کند.

(فلسفه، نخستین فلاسفه یونان، صفحه ۶۱)

## ۶۹- گزینه «۲»

(الله فخری)

همان‌گونه که قصد و نیت، ضامن حرکت یک انسان برای به دست آوردن چیزی است، میل طبیعی هم ضامن حرکت ماده اشیا است به سوی بالاترین صورت و فعلیتی که به آن می‌توانند برسند؛ پس برای این‌که علت مادی به مرحله فعلیت نائل شود، علاوه بر دخالت یک علت فاعلی خارجی و یا طبیعت درونی، به علت غایی نیز نیاز دارد.

(فلسفه، نخستین فلاسفه یونان، صفحه‌های ۶۴ تا ۷۰)

## ۷۰- گزینه «۴»

(فارج از کشور ۹۱)

در نظر ارسطو علت صوری، همان فعلیتی است که یک شیء بالقوه در مراحل حرکت خود به دست می‌آورد.

(فلسفه، نخستین فلاسفه یونان، صفحه ۶۷)



## روان‌شناسی

## ۷۱- گزینه «۱»

(مریم احمدی)

بیش برانگیختگی مانند اختلال در خواب، ضعف تمرکز حواس، مترصد بودن و کم شدن حافظه از علائم اختلال فشار پس‌سازحهای می‌باشد.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه‌های ۱۳۶ و ۱۳۹)

## ۷۲- گزینه «۲»

(زهرا رامیار)

این جوان دچار تعارض گرایش - اجتناب شده است. در این تعارض فرد برای رسیدن به یک هدف که جنبه‌های خواستنی و ناخواستنی دارد دست به انتخاب می‌زند. این تعارض به سختی قابل حل است؛ زیرا از یک سو به سمت هدف خواستنی رفتن منجر به دلهره و اضطراب می‌شود و از سوی دیگر فرار از آن باعث ایجاد ناکامی در شخص می‌شود. در این تعارض فرد با حالت دوسوگرایی (درهم آمیختن احساسات مثبت و منفی) مواجه می‌شود. این انتخاب‌ها از یک سو جذب‌کننده‌اند و از طرف دیگر، سختی‌هایی را به همراه دارند.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه‌های ۱۲۹ و ۱۳۰)

## ۷۳- گزینه «۳»

(مریم احمدی)

اختلالات اضطرابی، اختلالاتی هستند که در آن‌ها بی‌قراری حرکتی (از جا پریدن، لرزش، ناآرامی، بیش‌فعالی (گیجی، تند زدن ضربان قلب و گاهی عرق کردن) و بیمناسکی دیده می‌شود.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه‌های ۱۳۵ و ۱۳۶)

## ۷۴- گزینه «۲»

(رویا رحمانی)

ناکامی شخصی و یا ناکامی ناشی از ناتوانی‌های فردی بر اساس خصوصیات فرد است. به طور مثال، اگر فردی قد کوتاهی داشته باشد و بخواهد بسکتبالیست شود، ناکام خواهد شد. ولی همین خصوصیت می‌تواند او را در رسیدن به اهداف دیگر کمک کند.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه ۱۲۶)

## ۷۵- گزینه «۲»

(رویا رحمانی)

مثال سؤال بیانگر مرحله فرسودگی از سندرم انطباق عمومی است.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه‌های ۱۳۱ و ۱۳۲)

## ۷۶- گزینه «۲»

(رویا رحمانی)

استفاده از روش کناره‌گیری و فرار ممکن است باعث شود فرد در نهایت به فردی بی‌کفایت و بی‌لیاقت در تمامی کارها مبدل شود.

همیشه امکان دور زدن مانع وجود ندارد و در بعضی شرایط فرد نیازمند است که از خود استقامت بروز داده تا کفایت شخصی او زیر سوال نرود.

پرخاشگری مداوم بر شرایط ناکام‌کننده منجر به تحلیل رفتن قوای فیزیکی و روانی ما می‌شود و در بلندمدت، منجر به آسیب‌های فیزیولوژیکی و روانی خواهد شد.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه ۱۲۸)

## ۷۷- گزینه «۴»

(رویا رحمانی)

درمان مبتنی بر بیش، در واقع نوعی «صحبت‌درمانی» است. درمان بینشی را می‌توان برای یک فرد و یا یک گروه به کار برد.

شناخت‌درمانی بیش‌ترین کاربرد را برای درمان افسردگی دارد.

هدف درمان مراجع - محوری، فراهم کردن یک جو حمایتی عاطفی و هیجانی برای مراجع است.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه ۱۳۳)

## ۷۸- گزینه «۳»

(مینا توکلی‌نژاد)

رفتار ناپه‌نجانر، رفتار نامعمول است و مطابق با رفتاری که اکثریت انسان‌ها پاسخ‌های معمول می‌دهند، نمی‌باشد.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه ۱۳۴)

## ۷۹- گزینه «۳»

(مینا توکلی‌نژاد)

ناکامی‌ها به دو دسته تقسیم می‌شوند: ناکامی‌های بیرونی و ناکامی‌های شخصی یا ناشی از ناتوانی خود.

ناکامی‌های بیرونی بر پایه شرایط بیرونی و محیط فرد است که مانع دسترسی او به هدف می‌شود. این ناکامی‌ها ممکن است اجتماعی و یا غیراجتماعی باشند، ولی ما انسان‌ها بیش‌تر به ناکامی‌های اجتماعی حساس بوده و نسبت به آنان واکنش شدید نشان می‌دهیم. مثال سؤال از نوع ناکامی‌های اجتماعی است.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه ۱۲۶)

## ۸۰- گزینه «۴»

(آزر محمودی)

هدف از درمان پزشکی - زیستی، کاهش یا از بین بردن علامت‌های همراه با اختلال‌های روانی است.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه ۱۳۴)