



دفترچه‌ی سؤال

دوره‌ی متوسطی دوم

(پایه‌ی دهم انسانی)

۱۵ شهریورماه ۹۸

مدت پاسخ‌گویی به آزمون: ۱۲۰ دقیقه

تعداد کل سؤالات: ۱۳۰ سؤال علمی

تعداد سؤالات قابل پاسخ‌گویی: ۸۰ سؤال

نام درس	اجباری / انتخابی	تعداد سؤال	شماره‌ی سؤال	شماره‌ی صفحه	زمان پاسخ‌گویی
فارسی نهم	اجباری	۱۰	۱-۱۰	۳	۱۵ دقیقه
عربی نهم	اجباری	۱۰	۱۱-۲۰	۴-۵	۱۵ دقیقه
عربی زبان قرآن (۱)	انتخابی	۱۰	۲۱-۳۰	۶-۷	۲۰ دقیقه
عربی زبان قرآن (۱) (شاهد «گواه»)		۱۰	۳۱-۴۰	۸	
عربی نهم		۱۰	۴۱-۵۰	۹	
عربی نهم (شاهد «گواه»)		۱۰	۵۱-۶۰	۱۰	
زبان انگلیسی نهم	اجباری	۱۰	۶۱-۷۰	۱۱	۱۵ دقیقه
ریاضی نهم	اجباری	۱۰	۷۱-۸۰	۱۲-۱۳	۱۵ دقیقه
ریاضی و آمار (۱)	انتخابی	۱۰	۸۱-۹۰	۱۴-۱۵	۲۰ دقیقه
ریاضی نهم		۱۰	۹۱-۱۰۰	۱۶-۱۷	
اقتصاد	انتخابی	۱۰	۱۰۱-۱۱۰	۱۸-۱۹	۲۰ دقیقه
علوم و فنون ادبی (۱)		۱۰	۱۱۱-۱۲۰	۲۰-۲۱	
منطق		۱۰	۱۲۱-۱۳۰	۲۲-۲۳	
سؤال‌های نظرخواهی	—	۱۰	۲۸۹-۲۹۸	۲۴	—

برای دیدن تحلیل آزمون امروز و آگاهی یافتن از
ویژگی‌ها و نکات آموزشی آزمون بعدی همین امروز به
سایت www.kanoon.ir مراجعه نمایید.

پدیدآورندگان آزمون

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار استاد	ویراستار دانشجو	مسئول درس مستندسازی و ویراستاران
فارسی نهم	روح‌اله خدیو پور	روح‌اله خدیو پور	محمد رضی، صالح احصائی		الناز معتمدی
عربی نهم	مریم آقاییاری	مریم آقاییاری	درویشعلی ابراهیمی، حسام حاج‌مؤمن		محدثه پرهیزکار، عرفان نوری
عربی زبان قرآن (1)					
عربی نهم					
زبان انگلیسی نهم	آناهیتا اصغری تاری	آناهیتا اصغری تاری	آیدا خلیلی، عباس شفیع‌ی ثابت، فریبا توکلی		فاطمه فلاحت‌پیشه
ریاضی نهم	ایمان چینی فروشان	ایمان چینی فروشان	حمید زرین کفش، حسین اسفینی، هانیه ساعی یکتا		حسین اسدزاده، فاطمه ناصریار، محمد حیدری
ریاضی و آمار (1)	حمید زرین کفش	حمید زرین کفش	محمد بحیرایی	حمیدرضا رحیم‌خانلو، فرزانه دانایی، محمد حیدری	
ریاضی نهم	ایمان چینی فروشان	ایمان چینی فروشان	حمید زرین کفش، حسین اسفینی، هانیه ساعی یکتا	حسین اسدزاده، فاطمه ناصریار، محمد حیدری	
اقتصاد	مائده‌سادات شاهمرادی	مائده‌سادات شاهمرادی	سارا شریفی	احمد الکتبه، محمد مدنی دینانی، محمد عرفان هوشیاری، الهام مقدادیان	مهدیه شریفی، سارا هشترودی
علوم و فنون ادبی (1)	اعظم نوری نیا	اعظم نوری نیا	حسن وسکری، الهام محمدی	محمد مدنی دینانی، محمد عرفان هوشیاری	الناز معتمدی، ایرج خلیل‌زاده
منطق	کوثر دستورانی	کوثر دستورانی	هژیر رحیمی	محمد مدنی دینانی، مائده‌سادات شاهمرادی	مهدیه شریفی، سارا هشترودی

طراحان:

فارسی نهم:

روح‌اله خدیو پور، مینا امیلی زاده، حسین پرهیزگار، عبدالحمید رزاقی

عربی:

درویشعلی ابراهیمی، علی اکبر ایمان پرور، مریم آقاییاری، سعید جعفری، مجید همایی، شاهد گواه

زبان انگلیسی نهم:

محمد رضا ایزدی، آناهیتا اصغری تاری، محمد سهرابی، فاطمه حسینی، محمد رحیمی نصرآبادی

ریاضی نهم:

علی ارجمند، محمد بحیرایی، شکیب رحیمی، حامد خاکی، هانیه ساعی یکتا، کیانوش شهریاری، کیمیا شیرزاد، مینا عبیری، علی غلام پورسرابی، سیدسروش کریمی مداحی، سیدعلی موسوی فرد، حسن نصرت‌ناهوکی

ریاضی و آمار (1):

محمد بحیرایی، هادی پلاور، حمید زرین کفش، امیر زراندوز، امیر محمودیان، فریده هاشمی

اقتصاد:

علیرضا رضایی، کوثر دستورانی، محمد مدنی دینانی، محمد عرفان هوشیاری

علوم و فنون ادبی (1):

سعید جعفری، سمیه قانیلی، عارفه سادات طباطبایی نژاد، اعظم نوری نیا

منطق:

وحید دهقان، مائده‌سادات شاهمرادی، فاطمه شمیری، مهدی کاردان

گروه فنی و تولید

مدیر گروه: لیلا فیروزی (اختصاصی)

مسئول دفترچه: فائزه کریمی (اختصاصی)

حروف نگاری و صفحه‌آرایی: مهشید ابوالحسنی

مدیر واحد مستندسازی و مطابقت با مصوبات: فاطمه رسولی نسب

مسئول دفترچه‌های مستندسازی: محدته پرهیزکار

نظارت چاپ: سوران نعیمی

از شما خواهش می‌کنیم، از این آزمون و نتایج آن فقط برای تثبیت و تقویت روش‌های صحیح مطالعه و برای تصحیح روش‌های اشتباه خود بهره بگیرید. یعنی به‌منظور آموزش و مشاوره‌های آزمون بیش از جنبه سنجش یا رقابتی آن تمهه کنید. اگر هم‌اکنون و در هر گام مسیر خود را تصحیح کنید، اشتباه کم‌تری مرتکب خواهید شد و با آرامش و اعتماد به نفس کار را تا پایان ادامه خواهید داد. لطفاً نظرات خود را با ما در میان بگذارید.

I.Firuzi@gmail.com

مدیر گروه پایه‌ی انسانی - لیلا فیروزی



سؤال‌های (۱۰ تا ۱۰) درس فارسی نهم - نگاه به گذشته (بخش اجباری)
پاسخ دادن به (این سؤال‌ها) برای همه‌ی دانش‌آموزان اجباری است.

فارسی نهم

نام‌ها و یادها /

اسلام و انقلاب اسلامی

درس‌های (۱ تا ۱۳)

صفحه‌های ۸۷ تا ۱۰۱

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس فارسی، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید: از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟ عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟ هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

- ۱- معنی چند واژه صحیح است؟
عیش: خوشی / منجی: نجات‌بخش / رخصت: اجازه / صومعه: مسجد / زهره: جرئت / مقرب: نزدیک‌شده / می‌کشان: باده‌نوشان
(۱) شش (۲) هفت (۳) پنج (۴) چهار
- ۲- متن زیر چند غلط املائی دارد؟
«سلمان گفت: به سه وجع، این کار را از برای خودم کردم، نه از بهر تو، هیچ اندیشه مدار. اول آنکه تکبر از من دفع شود؛ دوم آنکه دل تو، خوش شود؛ سوم آنکه از عهده‌ی حفظ رعیت، بیرون آمده باشم.»
(۱) سه (۲) یک (۳) دو (۴) چهار
- ۳- کدام گزینه نادرست است؟
(۱) رباعه‌ی عدویه از زنان عارف، پرهیزگار و بزرگ قرن دوم هجری است.
(۲) «تذکره‌ی الاولیا» دیوان اشعار عطار نیشابوری است در شرح حال بزرگان عرفان و تصوف.
(۳) «پیام پیامبر» مجموعه‌ی نامه‌ها، خطبه‌ها، وصایا و سخنان حضرت محمد (ص) ترجمه‌ی خرمشاهی و انصاری است.
(۴) «روضه‌ی خلد» نثر آمیخته به نظم و اثر مجد خوافی است.
- ۴- کدام بیت ردیف ندارد؟
(۱) مسلمانان مرا وقتی دلی بود / که با وی گفتمی گر مشکلی بود
(۲) خرامان بشد سوی آب روان / چنان چون شده، باز یابد روان
(۳) وه که گر من بازبینم روی یار خویش را / تا قیامت شکر گویم کردگار خویش را
(۴) میلاد گل و بهار جان آمد / بر خیز که عید می‌کشان آمد
- ۵- در کدام گزینه، ردیف از نظر نوع واژه (اسم، فعل، حرف، صفت و ...) با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟
(۱) شد چنان از تف دل، کام سخنور تشنه / که ردیف سخنش آمده یکسر تشنه
(۲) خیال روی تو چون بگذرد به گلشن چشم / دل از پی نظر آید به سوی روزن چشم
(۳) زبان خامه ندارد سر بیان فراق / و گرنه شرح دهم با تو داستان فراق
(۴) ای خرم از فروغ رخت لاله‌زار عمر / باز آن که ریخت بی گل رویت بهار عمر
- ۶- مفهوم همه‌ی ابیات به‌استثنای ... یکسان است.
(۱) بیابی از تواضع هر چه خواهی / که خاک پا شدن خاک مراد است
(۲) گر همی خواهی قبول خاص و عام / پیشه‌ی خود کن تواضع والسلام
(۳) تواضع پایه‌ی اقبال‌مندی است / به قدر خاکساری سربلندی است
(۴) خوش خلعتی ست جسم، ولی استوار نیست / خوش حالتی ست عمر ولی پایدار نیست
- ۷- کدام گزینه با عبارت زیر تناسب معنایی دارد؟
«ابلیس زهره ندارد که گرد او گردد، دزد را کی زهره‌ی آن بود که گرد چادر او گردد؟»
(۱) اگر پارسا باشد و رایزن / یکی گنج باشد پراکنده‌زن
(۲) به اختر کس آن دان که دخترش نیست / چو دختر بود روشن اخترش نیست
(۳) زن و ازدها هر دو در خاک به / جهان پاک از این هر دو ناپاک به
(۴) فریب زن جادو و گرگ و شیر / فزون است از ازدهای دلیر
- ۸- کدام بیت با مفهوم «دوری از تکبر» متناسب نیست؟
(۱) ای دل ز غبار جسم اگر پاک شوی / تو روح مجردی بر افلاک شوی
(۲) بلندی از آن یافت کو پست شد / در نیستی کوفت تا هست شد
(۳) غبار تا نشوی نور دیده‌ها نشوی / به چشم مردم عالم چو توتیا نشوی
(۴) طریقت جز این نیست درویش را / که افکنده دارد تن خویش را
- ۹- کدام یک از گزینه‌های زیر ارتباط مفهومی کمتری با گزینه‌های دیگر دارد؟
(۱) خواهی که مهتری و بزرگی به سر بری / خالی مباش یک نفس از حال کهتران
(۲) از آن زیباست شه را شهر یاری / که در شاهی کند، درویش‌داری
(۳) چون زبردستیت بخشید آسمان / زبردستان را همیشه نیک دار
(۴) جمشید جز حکایت جام از جهان نبرد / زنهار دل میند بر اسباب دنیوی
- ۱۰- در کدام گزینه به نحوی به دو ویژگی متضاد «ارزش سخن» اشاره نشده است؟
(۱) کمال است در نفس انسان، سخن / تو خود را به گفتار، ناقص مکن
(۲) حذر کن ز نادان دهم‌مرده‌گوی / چو دانا یکی گوی و پرورده‌گوی
(۳) سخن را سر است ای خردمند و بن / میاور سخن در میان سخن
(۴) مزین بی‌تأمل به گفتار دم / نکو گوی اگر دیر گویی چه غم



سؤال‌های (۱ تا ۲۰) درس عربی نهم - نگاه به گذشته (بخش اجباری)
پاسخ دادن به این سؤال‌ها برای همه‌ی دانش‌آموزان اجباری است.

عربی نهم

ثمرة الجَدِّ
حوار بین الزَّائِرِ و سائقِ سِيارَةِ الأجرَةِ
درس ۷ و ۸
صفحه‌ی (۷۵ تا ۹۰)

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های عربی نهم، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۱۱- ترجمه صحیح عبارت زیر کدام است؟

«كانت الطاقة الكهربائية سبباً رئيسياً لتقدّم الصناعات.»

- (۱) نیروهای برقی علت اصلی در پیشرفت صنعت است.
(۲) نیروی برق علت اصلی پیشرفت صنایع بوده است.
(۳) انرژی برق علت واقعی برای پیشرفت صنعت است.
(۴) انرژی برقی علت واقعی برای پیشرفت صنعت‌ها شده بود.

۱۲- کدام عبارت، درست ترجمه شده است؟

- (۱) «هناك في هذا المتحف الكبير تماثيل كثيرة من المشاهير لبلدنا.» در این موزه بزرگ، مجسمه‌های بزرگی از مشاهیر کشور یافت می‌شود.
(۲) «كانت أختي الحنونة تشتري لي كل سنة فستاناً جميلاً باللون الأزرق.» خواهر مهربانم هر سال برایم پیراهن زنانه زیبایی به رنگ سبز می‌خرد.
(۳) ﴿و ما ظلمهم الله و لكن كانوا أنفسهم يظلمون﴾: و خدا به آن‌ها ستم نکرد، ولی خود به خویشتن ستم می‌کردند.
(۴) «تكتب المدرسة الحاذقة محاولات طابها في ملفهن لتشجيعهن.» معلم ماهر تلاش‌های دانش‌آموزان را در پرونده‌شان می‌نویسد تا آن‌ها تشویق شوند.

۱۳- ترجمه کدام عبارت، درست است؟

- (۱) «لم يصرخ ذلك الطفل في الشارع المُزدحم؟!» چرا آن کودک در خیابان شلوغ فریاد نمی‌زند؟!
(۲) «وصَلت حافلة الفندق أمام الباب في الساعة السادسة مساءً.» اتوبوس هتل در ساعت هفت عصر، مقابل در رسید.
(۳) «قال السائق لنا: تفضّلوا اركبوا واحداً فواحداً في تلك السيارة.» راننده به ما گفت: بفرمایید یکی‌یکی در آن ماشین سوار شوید.
(۴) «تعال نذهب إلى متحفٍ في مدينتنا مع أصدقائنا في يوم السبت.» در روز یکشنبه بیا با دوستانمان به موزه‌ای در شهرمان برویم.

۱۴- پیام کدام گزینه مربوط به «دوست‌یابی» است؟

- (۱) كُلْ شَيْءٍ يَنْقُصُ بِالْإِنْفَاقِ إِلَّا الْعِلْمَ.
(۲) أَحَبُّ الطَّعَامِ إِلَى اللَّهِ مَا كَثُرَتْ عَلَيْهِ الْأَيْدِي.
(۳) ﴿مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحاً فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ﴾
(۴) أَعْجَزَ النَّاسُ مَنْ عَجَزَ عَنِ اكْتِسَابِ الْإِخْوَانِ.

پیام مشاوره‌ای: یکی از راهکارهایی که به شما در تشخیص گزینه‌های غلط در ترجمه کمک می‌کند، توجه به ضمائر و زمان افعال است.

۱۵- ترجمه کدام واژه درست است؟

- (۱) لِادیسون اَبَاح صناعیة فی حیاته: گفت وگوهای
(۲) تماثیل العلماء فی مقرِّ مَنْظَمَة الأمم المتَّحدة: اداره
(۳) هذا سائق سِیارة الأجرة بین الزَّوار: خودروی درستی
(۴) أَحَبَّ أَلتی تساعد ولدها فی الدِّراسة: دوست دارم

۱۶- کدام کلمه درست توضیح داده نشده است؟

- (۱) البَطَّارِیة: مخزن لحفظ الطاقة الكهربائیة.
(۲) دلیل المُتَحَف: هو الَّذی یَشْتَغِل فی مَصْنَع الأبواب و التَّوافذ.
(۳) مُسجَل الصَّوت: موجود فی أَكثَر الجِوالات.
(۴) البائع: یأخذ النقود بعد بیع البضائع غالباً.

۱۷- کدام جمع نادرست است؟

- (۱) السَّماء ← السَّمَاوَات (۲) الرَّجُل ← الرَّجَال
(۳) علامة ← علامات (۴) عَمَل ← عَمَال

۱۸- در کدام گزینه دو موصوف و صفت وجود دارد؟

- (۱) مرقَدُ العالم الإيراني ابن سینا فی مَدینة همدان.
(۲) جنودنا الأقویاء جُنودٌ مؤمنون.
(۳) لَبِست أُمی خاتمها الذَّهبی فی حَفلة میلادی.
(۴) مسجدُ الإمامِ أثير قَدیم فی مُحافظَة أصفهان.

۱۹- کدام فعل برای جای خالی عبارت زیر مناسب است تا معنی استمراری بدهد؟

Konkur.in

«كان الأولاد ... بيتاً في المزرعة.»

- (۱) صَنَعُوا (۲) يَصْنَعُ (۳) صَنَعَ (۴) يَصْنَعُونَ

۲۰- در کدام عبارت ماضی استمراری به کار نرفته است؟

- (۱) كَأَنَّ التلميذ يدرسُ في البيت.
(۲) الرَّجَالُ كانوا في القرية يعملون كثيراً.
(۳) كانت أُمی تطبخ الطعام لِلأسرة.
(۴) كان المعلمُ يَنْظُرُ الطَّلابَ بدقّة.



سؤال‌های (۲۱ تا ۳۰) درس عربی دهم - نگاه به آینده (بخش انتخابی)

اگر در انتخاب واحد درس عربی دهم را انتخاب کرده‌اید، باید به این ۲۰ سؤال پاسخ دهید. در غیر این صورت، می‌توانید به جای آن به سؤالات (۴۱ تا ۶۰) درس عربی نهم پاسخ دهید.

عین الأصحّ و الأدقّ فی الجواب للترجمة أو المفهوم (۲۱-۲۴):

عربی زبان و قرآن (۱)

دوره‌ی مباحث قبل / التّعایشُ السّلمی

(ذاک هو الله، صیغ الأفعال، التّعارف، تمارین،
إنّکم مسؤولون، الأعدادُ من واحدٍ إلى مئة، فی
مطارٍ التّجف، تمارین، مطرُ السّمک، الفعل
التّلائی المجرد و المزیّد (۱)، فی قسم الجوازات،
تمارین، التّعایشُ السّلمی، الفعل التّلائی المزیّد
(۲)، فی صالّة التّفتیش بالجمارک)
درس (۱) تا پایان درس (۴)
صفحه‌ی (۳۰ تا ۴۰)
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

۲۱- «علی کلّ المسلمین أن یتعایشوا مع غیرهم تعایشاً سلباً مع احتفاظ کلّ منهم بعقائده.»

- (۱) مسلمانان باید با دیگران به گونه‌ای مسالمت‌آمیز زندگی می‌کردند همراه با احترام به عقاید دیگران.
- (۲) ما مسلمانان باید با دیگران در صلح زندگی کنیم با توجه به حفظ عقیده‌های یکدیگر.
- (۳) بر همه مسلمانان است که هر یک از آنها با حفظ عقاید خویش با دیگران به‌طور مسالمت‌آمیز زندگی کنند.
- (۴) همه مسلمانان باید با رعایت حقوق دیگران با حفظ عقیده خود به‌گونه‌ای صلح‌آمیز زندگی نمایند.

۲۲- عین الخطأ:

- (۱) «سافرتُ معَ أُخویّ و أُختیّ إلى محافظة جنوبیة.» به‌همراه برادرم و خواهرم به یک استان جنوبی سفر کردیم.
- (۲) «نحنُ جاهزونٌ للدّفاع عن وطننا أمام العُملاء.» ما برای دفاع از میهنمان در برابر مزدوران آماده‌ایم.
- (۳) «قد قرأت بنتی النّشیطة هذه المجلّات العلمیة فی سِتّة آیام.» دختر فاعالم این مجله‌های علمی را در شش روز خوانده است.
- (۴) «أهدانا جدّنا المرحوم تلك اللّوحة الذّهبیة قبل سنّوات.» پدر بزرگ مرحوممان آن تابلوی زرین را سال‌ها پیش به ما هدیه داد.

۲۳- ما هو الصّحیح؟

- (۱) «أقرأ سبعا و ثلاثین صفحةً من کتاب الکیمیا حتّی الغد.» سی‌وهفت صفحه از کتاب زیست را تا فردا می‌خوانم.
- (۲) «شاهدتُ موطّأً كان یذهب لإغلاق حنقیة الماء بسرعة.» کارمندی را دیدم که برای بستن شیر آب به‌سرعت می‌رفت.
- (۳) «سُكّان هذه المنطقة الحارة لا یأكلون أطعمة نظیر أطمعتنا.» ساکنان این منطقه گرم غذاهایی شبیه غذاهای ما می‌خورند.
- (۴) «أیها المسافرون تفرّقوا من حول الرّجل المصدوم فی صالّة المطار!» ای مسافران از اطراف مرد آسیب‌دیده در سالن قطار دور شوید!

۲۴- عین القریب من مفهوم البیت التالی: «کیف نمت من حبة / و کیف صارت شجرة»

- (۱) ﴿و یتفکرون فی خلق السّماوات و الأرض ربّنا ما خلقت هذا باطلا﴾
- (۲) إنّکم مسؤولون حتّی عن البقاع و البهائم.
- (۳) الشّمس جدوتها مستعرة، فیها ضیاء و بها حرارة منتشرة.
- (۴) ﴿و لقد أرسلنا نوحاً إلى قومه فلّبت فیهم ألف سنة إلاّ خمسیین عاماً﴾

۲۵- عین الصّحیح فی ترجمة الكلمة الّتی تحتها خطّ:

- (۱) إنّ دیننا یامرنا ألاّ نسبّ المشرکین: دشنام دهیم
- (۲) بعد الامتحانات أصبّحتُ غرقتنا مفروشةً بالنّفایات: پُر از
- (۳) صارت الأرض بعد إغبارها خضرة و نضرة: غبارها
- (۴) اقترح أحد الطّلاب أن نکتب قصیدة علی اللّوحة: پیشنهاد داد

پیام مشاوره‌ای: برای یادگیری ترجمه لغات سعی کنید در جملات آن‌ها را یاد بگیرید و بهتر است به تنهایی به حفظ معانی لغات نپردازید.

٢٦- أی جواب لا یحتوی علی کلمات قریبة المعنی؟

- (١) بحار / محیط / بهائم / أنهار
 (٢) ثلج / غیمة / مطر / سحب
 (٣) إسترجاع / شراء / بیع / بضائع
 (٤) نملة / كلب / فرس / غراب

٢٧- عین الصحیح فی كتابة العدد:

- (١) ﴿قَالَ اللَّهُ لَا تَتَّخِذُوا إِلَهِينَ اثْنَيْنِ إِنَّهُمُ إِلَهُ وَاحِدٌ﴾
 (٢) ثمانون ناقص عشرة يساوي سبعين.
 (٣) عمری سبته عشر عاماً فی هذه السنة.
 (٤) الفصل الثالث فی السنة الإيرانية فصل الخريف.

٢٨- عین الصحیح للفراغ: «صرخ الوالدُ وقال لمحمدٍ وأخته... وظانفكما.»

- (١) إعملاً
 (٢) إماذا لا یعملان
 (٣) إعمل
 (٤) إعملی

٢٩- عین ما لیس فیہ فعل الأمر:

- (١) إترفوا بالخطايا دائماً.
 (٢) الطلّابُ تعلّموا القرآنَ و عملوا به.
 (٣) إستمعن إلى آیات الله یا زميلاتي.
 (٤) نزلن البضائع من السياره.

٣٠- عین الجواب الخطأ عن السؤال: «هل عندكم البطاقة؟»

- (١) نعم؛ نحن جاهزون لتسليمها إليكم.
 (٢) نعم؛ نحن فقدناها فی الليلة الماضية.
 (٣) نعم؛ بطاقة كل واحد منّا فی حقيبتة.
 (٤) لا؛ شرطية جاءت وأخذتها منّا.

آزمون شاهد «گواه»

پاسخ دادن به این سوالات اجباری است و در تراز کل شما تأثیر دارد.

۳۱- ما هی التَّرجمة الصَّحیحة؟ «یا أولادی! اصبروا علی ما یقولُ کلُّ جاهلٍ و استغفروا لذنوبِ النَّاسِ!» ای فرزندانم! ...

- (۱) صبر پیشه کنید وقتی انسان نادان حرف می‌زند و برای مردم طلب آمرزش کنید!
- (۲) بر آنچه انسان‌های نادان گفتند صبر کنید و برای هر گناهی آمرزش بخواهید!
- (۳) صبر کنید بر آنچه هر نادانی می‌گوید و برای گناهان مردم آمرزش بخواهید!
- (۴) بر گفته‌های نادان‌ها صبر پیشه کنید و از مردم طلب بخشش گناهان کنید!

۳۲- عین الصَّحیح فی التَّرجمة:

- (۱) «لا تُفرِّقوا إخوانکم». برادرانتان پراکنده نشوند.
- (۲) «بیتجلی اتحادکم فی اجتنابِ ائی إساءة». همبستگی شما در پرهیز از هر بدی جلوه‌گر می‌شود.
- (۳) «أحترم عقائدَ الَّذی یُعاشِرُک کالأخ». احترام بگذار به باورهای کسانی که چون برادر با هم نشست و برخاست می‌کنند.
- (۴) «قد تشابهَ البیتَ الخربَ و القلبَ الَّذی فرغَ مِنَ الحُب». قلب کسی که از عشق تهی شد و خانه ویرانه شبیه هم می‌شوند.

۳۳- عین الأقرب إلى مفهوم الحديث العلوی التالی: «الناس نیام، فإذا ماتوا انتبهوا.»

- (۱) دنیا دار لا تبقى.
- (۲) حیاة الآخرة هی الحیاة الحقیقیة.
- (۳) «إنما الغیب لله فانظروا إنی معکم من المنتظرین»
- (۴) «فاستغفروا لذنوبکم و من یغفر الذنوب إلا الله»

۳۴- عین الصَّحیح فی التَّضاد و التَّرادف:

- (۱) إزرع ≠ لا تقطع
- (۲) صدقوا فی حیاتکم ≠ أحسنوا
- (۳) الطالب المجد ناجح = الفائز
- (۴) ما مهنتک؟ = رنج

۳۵- ما هو الجواب المناسب للسؤال التالی؟ «ماذا فعلتَ فی العطلة الصیفیة؟»

- (۱) سافرتُ إلى مشهد و راجعتُ دروسی للسنة الماضية.
- (۲) أقضى أكثر أوقاتی بالریاضة و المطالعة.
- (۳) سأذهبُ مع عائلتی إلى مدینة اصفهان لزیارة عمی.
- (۴) أتعلّم السباحة و أراجع دروسی.

■ اقرأ النَّصَّ التَّالی ثمَّ أجب عن الأسئلة (۳۶ - ۴۰) بدقّة:

«الأسماك بعضها يعيش في ماء الأنهار و بعضها الآخر يعيش في المياه المالحة (شور) في البحار. بعض الأسماك تكون صغيرة بطول ۱ سم (سانتی متر) أو أقل و بعضها الآخر كبيرة و طویلة قد يصل طولها إلى ۱۵ متراً و وزنها إلى ۱۵ طناً كالحوت (نهنگ). أغلب أنواع الأسماك لها عظام (استخوانها) و بعض الأنواع الأخری لیست لها عظام حقیقیة بل هی غضروفیة. بعض العلماء لا یعتبرونها أسماكاً حقیقیة، ولكن أغلب النَّاس یدعونها بالأسماك. بعض الأنواع الأخری من الحيوانات التي تعيش في البحر مثل نجمة البحر تدعى كذلك بالأسماك ولكنّها لیست بالأسماك و لا یحتوی جسمها علی عظام!»

۳۶- عین الصَّحیح:

- (۱) یوجد سمک یكون طوله ۰/۵ سم!
- (۲) الحوت أكبر الحيوانات فی الدنیا!
- (۳) الأسماك التي تعيش فی الأنهار صغيرة!
- (۴) یعتبر کل العلماء کل الأسماك من الحيوانات الفقریة!

۳۷- لماذا نجمة البحر لیست من الأسماك؟

- (۱) لفقدان الفلوس (پولک) فی جلدھا!
- (۲) لفقدان العظام فی جسمھا!
- (۳) لوجود الغضروف فی بدنھا!
- (۴) لأن العلماء لا یعتبرونها من الأسماك!

۳۸- علی حسب النَّصِّ: «مياه ... لیست مالحة!»

- (۱) البحار
- (۲) الأسماك
- (۳) الأنهار
- (۴) الحوت

۳۹- عین الصَّحیح حول کلمة «أغلب» فی النَّصِّ:

- (۱) اسم - مفرد مذکر - علی وزن «أفعل»
- (۲) فعل - للمتکلم وحده (اول شخص مفرد) - مزید ثلاثیّ بزیادة حرفین
- (۳) فعل - مفرد مذکر غائب - مزید ثلاثیّ من باب «إفعال»
- (۴) اسم - مفرد مذکر - مضاف إلیه

۴۰- عین الصَّحیح حول المصدر و الضمیر المناسب لـ «لا یعتبرون»:

- (۱) إعتیار / هُم
- (۲) تعبیر / هُم
- (۳) إعتیار / هُنَّ
- (۴) تعبیر / هُنَّ

سؤال‌های (۴ تا ۶۰ درس عربی نهم - نگاه به گذشته (بخش انتخابی))
اگر در انتخاب واحد درس عربی دهم را انتخاب «نکرده‌اید»، باید به سؤال‌های (۴ تا ۶۰ پاسخ دهید.

عربی نظم

ثمرة الجَدِّ
 حوار بين الزَّائِرِ و سائقِ سَيَّارَةِ الأجرَةِ
 درس ۷ و ۸
 صفحه‌ی (۷ تا ۹۰)
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

۴۱- «كان طُلَّابنا المجتهدون في الجامعة يجتمعون في المكتبة لیتعلمُ دروسهم الصَّعبة.» ترجمه درست کدام است؟

- ۱) دانشجویان کوشای ما در دانشگاه در کتابخانه برای یادگیری درس‌های سختشان جمع می‌شدند.
- ۲) دانشجویان کوشا برای آموزش درس‌های دشوار در کتابخانه گرد هم می‌آیند.
- ۳) دانش‌آموزان کوشای ما در کتابخانه دانشگاه برای یادگیری درس‌های سخت جمع شده‌اند.
- ۴) دانشجویان تلاشگرمان در دانشگاه در کتابخانه جمع می‌شدند تا درس‌های دشوار را یاد بگیرند.

۴۲- ترجمه کدام عبارت غلط نیست؟

- ۱) «الحوار بين سائقِ سَيَّارَةِ الأجرَةِ و أحدِ الزَّوَّارِ مفيدٌ.» گفت‌وگو میان راننده تاکسی و یکی از زائران سودمند نبود.
- ۲) «يأخذ السائق ثلاثين ريالاً من المسافرين الإيرانيين أجرَةً.» راننده بیست ریال از مسافران ایرانی دستمزد گرفت.
- ۳) «دليل هذا المتحف الكبير يشغل في مصنع الأبواب.» راهنمای ما در این موزه بزرگ در کارخانه درها کار می‌کند.
- ۴) «أ تعلمين أن البئر حفرة عميقة في الأرض نشرب من مائها؟» آیا می‌دانی که چاه گودال عمیقی در زمین است که از آب آن می‌نوشیم؟

۴۳- کدام عبارت، به درستی ترجمه نشده است؟

- ۱) «كانت نفقات الجامعة غالبية و ما كنتُ قادراً على دفعها وحدي.» هزینه‌های دانشگاه گران بود و به تنهایی قادر به پرداختن آن نبودم.
- ۲) «ناديت زُمَلائِي لكتابةِ صحيفةٍ جداريةٍ حول يومِ العايل.» هم‌شاگردی‌هایم را برای نوشتن یک روزنامه دیواری درباره روز کارگر صدا زدم.
- ۳) «مساعدَةُ أمِّ إديسون صارت سبباً رئيسياً لتقدمه.» کمک مادر ادیسون عاملی اصلی برای پیشرفت وی شد.
- ۴) «...إنا لا نُضِيعُ أجرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا.» همانا ما پاداش کسانی که کارهای نیکو انجام می‌دهند، تباه نمی‌کنیم.

۴۴- در کدام گزینه کلمات مشخص شده درست ترجمه شده است؟

- ۱) إني أُشغِلُ مِنَ الصِّباحِ حتَّى المساءِ: کار کردم
- ۲) أ رأيتُ المتحفَ حتَّى الآنَ؟: تو را می‌بینم
- ۳) أَحَبُّ عبادِ الله إلى الله أنْفَعُهُم لعباده: دوست دارم
- ۴) لا بأس! يا شباب! هل أنتم إيرانيون؟: اشکالی ندارد

۴۵- معنای کدام کلمه، درست توضیح داده شده است؟

- ۱) الشَّرْكة: مؤسسه تجاریه أو اقتصادیه يعمل فيها كثيرٌ من النَّاسِ.
- ۲) القَطَّار: مكان يبيع البضائع مثل الملابس و الفواكه.
- ۳) المطبِعة: مخزن لحفظ الموادِّ الغذائية كالخبز.
- ۴) الطفولة: هي السَّنوات الأخيرة من حياة الإنسان.

۴۶- کدام کلمه برای تکمیل عبارت «...إديسون أكثر من ألف اختراع مهم في زمانه.» مناسب است؟

- ۱) سَاعَدَ (۱) إختراعَ (۲) صَنَعَتَ (۳) كانَ (۴)

۴۷- در کدام گزینه ماضی استمراری نیامده است؟

- ۱) كانت في المتاحف آثار تاريخية للرحميين الشريفيين.
- ۲) كانت تلميذات المدرسة يذهبن إلى سفرة علمية.
- ۳) البنات كانتا تشتغلان في المصنع في كل صيف.
- ۴) كان المهندسون يصنعون الكراسي لإدارتنا.

۴۸- در کدام عبارت صفت و فعل ماضی استمراری با هم وجود دارد؟

- ۱) كان طُلَّابُ الجامعة يدرسون في المكتبة.
- ۲) كان الجسر الأبيض على نهر كارون.
- ۳) كان الزَّوَّارُ الإيرانيون يركبون حافلة الفندق.
- ۴) كانت مجلاتنا العلمية مفيدة.

۴۹- در کدام گزینه هم مضاف‌إلیه وجود دارد و هم صفت؟

- ۱) أَحَبُّ الأعمالِ إلى الله حِفْظُ اللِّسانِ.
- ۲) أَحَبُّ بيوتكم إلى الله بيتٌ فيه يتيمٌ مُكرَّمٌ.
- ۳) تمثالُ المُنتَبَى في مَدِينَةِ بغداد.
- ۴) سَاعَدَتِ أمُّ إديسون ولدها في الدَّرَاسَةِ.

۵۰- کدام مکالمه درست است؟

- ۱) كم عدد اختراعات إديسون؟ - أظن سبعين سنة.
- ۲) ماذا لبست في حفلة ميلاد أمك؟ - لبست أمي خاتمها الفضي.
- ۳) أين يشغل دليل المصنع؟ - في غرفة صنع الأبواب و النوافذ.
- ۴) لم إنكسرت إحدى الزجاجات؟ - إنكسرت في المختبر.

۵۱- ترجمه درست «حَدَّثَ حَرِيقٌ فِي الْقَطَارِ وَ عِنْدَمَا أَنْقَذَ إِدِيسُونَ طِفْلاً، جَعَلَهُ وَالِدَ الطِّفْلِ رَئِيساً فِي الشَّرْكَةِ!» کدام است؟

- ۱) در قطار آتش‌سوزی رخ داد و وقتی که ادیسون کودکی را نجات داد، پدر کودک او را رئیس شرکتش کرد!
- ۲) یک آتش‌سوزی در قطار اتفاق افتاد و آن‌گاه که ادیسون کودکی را نجات داد، پدر کودک وی را در شرکت رئیس‌گرداند!
- ۳) ادیسون وقتی که در قطار آتش‌سوزی پیش‌آمد به نجات کودک رفت و پدر کودک هم او را به عنوان رئیس شرکت برگزید!
- ۴) یک آتش‌سوزی در قطار، شروع شد و ادیسون کودکی را از زیر قطار نجات داد، پس پدر کودک هم او را در شرکتش، رئیس قرار داد!

۵۲- ترجمه «الْأُمُّ تَشْكُرُ وَكَذَها عَلَى عَمَلِهِ الصَّالِحِ وَ تُقْبِلُهُ!» کدام است؟ مادر ...

- ۱) از پسرش به خاطر کارش که پسندیده است، تشکر می‌کند و او را می‌بوسد!
- ۲) از فرزندش به خاطر کار خوبش سپاس‌گزاری می‌کند و او را می‌بوسد!
- ۳) پسرش را که کار شایسته انجام داده، می‌بوسد و از او بسیار تشکر می‌کند!
- ۴) برای کار شایسته پسر، او را تشویق می‌کند و می‌بوسد!

۵۳- ترجمه درست عبارت «ما عِنْدِي فَرْصَةٌ، لِأَنِّي أَشْتَعِلُ هُنَا!» کدام است؟

- ۱) من زمان کافی ندارم، چون آنجا کار می‌کنم!
- ۲) فرصتی ندارم، زیرا من اینجا کار می‌کنم!
- ۳) فرصتم اندک است، زیرا درگیر کار هستم!
- ۴) من زمان ندارم، چون آنجا کار می‌کنم!

۵۴- عبارت «تُزُولُ الْمِیَاهُ مِنْ مُرْتَفَعَاتٍ عَالِیَةِ فِي نَهْرِ عَظِیمٍ!» کدام‌یک از واژگان زیر را تعریف می‌کند؟

- ۱) العَینُ
- ۲) المَطْرُ
- ۳) الجَسْرُ
- ۴) السَّلَالُ

۵۵- چند تا از موارد مشخص شده در عبارت زیر نادرست معنا شده‌اند؟

«إِنَّا نُنْقِذُ (نجات دادیم) طِفْلاً صَغِیرَةً مِنْ هُنَاكَ (آنجا) وَ بَعْدَ مُحَاوَلَاتٍ کَثِیرَةٍ (تلاشی فراوان) سَنَقْدِرُ (خواهیم توانست) عَلَی الخُرُوجِ!»

- ۱) ۴
- ۲) ۳
- ۳) ۲
- ۴) ۱

۵۶- در کدام گزینه زمان افعال درست مشخص شده است؟

- ۱) كانوا ركبوا - سَیَمْنَعُونَ (ماضی استمراری - آینده)
- ۲) یَسْمَعُونَ - تَكَلَّمُ (مضارع - ماضی)
- ۳) سوف یرجعون - یَطْنُونُ (آینده - آینده)
- ۴) یَسْتَرْجِعُ - كانوا (مضارع - ماضی استمراری)

متن زیر را به دقت بخوانید و سپس به سوالات آن پاسخ دهید: (۵۷ - ۶۰)

«كَانَ السَّكَاكِيُّ شَخْصاً أُمِّیًّا (بی‌سواد). عِنْدَمَا شَاهَدَ الْمَكَانَةَ الرَّیْقِیَّةَ لِلْعُلَمَاءِ عَزَمَ عَلَی الذَّهَابِ إِلَى مَدَارِسَ فِي خَوَارِزَمٍ، فِي بَدَايَةِ الْأَمْرِ مَا شَاهَدَ تَقَدُّماً فِي دَرَسِهِ، فَحَزَنَ وَ تَرَكَ الدَّرْسَ وَ الْمَدْرَسَةَ. فِي یَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ رَأَى فِي الطَّرِيقِ مَنْظَراً عَجِیباً وَ قَالَ فِي نَفْسِهِ: أَنْظُرْ، كَيْفَ أَحْدَثَتْ قَطْرَاتُ الْمَاءِ حَفْرَةً فِي الصَّخْرَةِ؟! هَلْ أَنَا أَصْلَبُ (سخت‌تر) مِنْ هَذِهِ الصَّخْرَةِ؟! فَرَجَعَ إِلَى بَيْتِهِ وَ بَدَأَ الدَّرَاسَةَ لِمَرَّةٍ أُخْرَى وَ بَعْدَ مَدَّةٍ صَارَ مِنْ عُلَمَاءِ عَصْرِهِ.»

۵۷- مَتَى تَرَكَ السَّكَاكِيُّ الدَّرْسَ وَ الْمَدْرَسَةَ؟

- ۱) بَعْدَ مُشَاهَدَةِ الْعُلَمَاءِ!
- ۲) قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى مَدَارِسَ خَوَارِزَمِ!
- ۳) عِنْدَمَا مَا شَاهَدَ تَقَدُّماً!
- ۴) عِنْدَمَا أَحْدَثَ الْمَاءُ حَفْرَةً فِي الصَّخْرَةِ!

۵۸- مَاذَا تَعَلَّمَ السَّكَاكِيُّ مِنَ الصَّخْرَةِ؟ (کدام جواب مناسب‌تر است؟)

- ۱) اسْتِقَامَتَ وَ سَخْتَ بُوْدِنِ
- ۲) تَأْثِیرِ بَذِیْرِی وَ آمُوخْتِنِ
- ۳) عَادَتَ كَرْدِنِ بِه سَخْتِنِهَا
- ۴) تَغْیِیرَ دَادِنِ رُوْشِ زَنْدِگِیِّ

۵۹- کدام گزینه بر اساس متن نادرست است؟

- ۱) بَدَأَ السَّكَاكِيُّ الدَّرَاسَةَ مَرَّتَیْنِ!
- ۲) مَا تَقَدَّمَ السَّكَاكِيُّ فِي بَدَايَةِ الْأَمْرِ وَ یُنْسُ!
- ۳) كَانَ لِلْسَّكَاكِيِّ مَكَانَةٌ رَیْقِیَّةٌ قَبْلَ مُشَاهَدَةِ قَطْرَاتِ الْمَاءِ!
- ۴) نَجَحَ السَّكَاكِيُّ فِي نَهَايَةِ الْأَمْرِ!

۶۰- چند ترکیب وصفی در متن داده شده وجود دارد؟

- ۱) ثلاثة
- ۲) أربعة
- ۳) خمسة
- ۴) ستة



سؤال‌های (۷ تا ۸۰) درس ریاضی نهم - نگاه به گذشته (بخش اجباری)
پاسخ دادن به (این سؤال‌ها) برای همه‌ی دانش آموزان اجباری است.

ریاضی نهم

خط و معادله‌های خطی +
عبارت‌های گویا
فصل ۶ و ۷ تا پایان محاسبات
عبارت‌های گویا
صفحه‌های ۹۵ تا ۱۳۵
وَمَتَّ بِرَبِّهِمْ: ۱۵ رَمِيحَم

محل انجام محاسبات

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های ریاضی نهم، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل

هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۷۱- خط d به معادله $\frac{a}{3}x + 12y = 2y$ محور x ها را در نقطه‌ای به طول -9 قطع می‌کند. a

کدام است؟

(۱) ۱ (۲) -6 (۳) ۴ (۴) ۲

۷۲- در دستگاه معادلات خطی $\begin{cases} 2x - 5y = a + 6 \\ (a-1)x + 10y = -6 \end{cases}$ در صورتی که $x=1$ جواب دستگاه باشد،

حاصل $a + 25y$ کدام است؟

(۱) -1 (۲) -6 (۳) -8 (۴) -10

۷۳- چه تعداد از خط‌های زیر با خط $y = 3x - 2$ موازی بوده و دارای عرض از مبدأ بزرگ‌تر از صفر

هستند؟

(الف) $x - 3y = 1$ (ب) $3x + \frac{1}{2} = y$ (ج) $x - \frac{y}{2} = -5$

(۱) صفر (۲) ۱ (۳) ۲ (۴) ۳

۷۴- اگر محل برخورد دو خط به معادلات $d_1: ax - y = 3$ و $d_2: x = 4 - 2y$ نقطه $\begin{bmatrix} 2 \\ b \end{bmatrix}$

باشد، b^a کدام است؟

(۱) $\frac{1}{4}$ (۲) ۱ (۳) ۲ (۴) ۴

۷۵- محل برخورد دو خط به معادلات $L: 2y + (2a+1)x = 6$ و $L': 2x + 5y = 3$ ، روی خط

 $d: x - 4y = -5$ واقع شده است، مقدار a کدام است؟

(۱) $-\frac{2}{5}$ (۲) $\frac{3}{5}$ (۳) $\frac{1}{5}$ (۴) -2

محل انجام محاسبات

۷۶- در یک گلخانه، ۳۹ گلدان وجود دارد که در تعدادی از آن‌ها ۵ شاخه گل و در بقیه ۲ شاخه

گل وجود دارد. اگر به‌طور کلی در این گلخانه ۱۱۷ شاخه گل وجود داشته باشد، تعداد گلدان‌ها با

۲ شاخه گل چند برابر تعداد گلدان‌ها با ۵ شاخه گل است؟

- (۱) ۲ (۲) ۴ (۳) ۳ (۴) ۶

۷۷- ساده شده عبارت $1 + \frac{2}{x} + \frac{2}{x^2}$ کدام است؟ (عبارت‌ها تعریف شده هستند.)

- (۱) $\frac{x+2}{x-1}$ (۲) $\frac{x-1}{x+1}$ (۳) -1 (۴) $\frac{x+1}{x-1}$

۷۸- حاصل عبارت تعریف شده $\frac{2}{3a-3} + \frac{1}{2a+2} - \frac{a}{a^2-1}$ کدام است؟

- (۱) $\frac{1}{6(a+1)}$ (۲) $\frac{1}{6(a^2-1)}$ (۳) $\frac{a}{6(a^2-1)}$ (۴) $\frac{1}{6(a-1)}$

سایت کنکور

۷۹- عبارت $\frac{x-2}{x^2-4} + \frac{x}{x-1}$ به‌ازای چند مقدار x تعریف نشده است؟

Konkur.in

- (۱) ۳ (۲) ۴ (۳) ۵ (۴) ۶

۸۰- ساده شده عبارت $A = \frac{x^2-4}{x^2-7x+12} \times \frac{x^2-9}{x^2-1} \div \frac{x^2+5x+6}{x^2-5x+4}$ کدام است؟ (عبارت‌ها

تعریف شده هستند.)

- (۱) $\frac{x-2}{x+1}$ (۲) $\frac{x+3}{x-4}$ (۳) $\frac{x^2-1}{x-3}$ (۴) $\frac{x+2}{x-4}$

سؤال‌های (۸ تا ۹۰) درس ریاضی و آمار (۱) - نگاه به آینده (بخش انتخابی)
اگر در انتخاب واحد درس ریاضی و آمار (۱) را انتخاب کرده‌اید باید به این ۱۰ سؤال پاسخ دهید.

ریاضی و آمار (۱)

عبارت‌های جبری
معادله‌ی درجه‌ی دوم
(هفت آتماد جبری و کاربردها، عبارت‌های
گویه، معادله و مسائل توصیفی، مل
معادله‌ی درجه‌ی ۲ و کاربردها)
فصل (۱) درس ۱ و ۲ و فصل (۲)
درس (۱) و (۲)
صفحه‌ی ۴۸ تا ۵۰
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

محل انجام محاسبات

۸۱- اگر $A = x + \frac{1}{2x}$ و $B = x - \frac{1}{2x}$ باشد، در این صورت حاصل $A^2 - 2AB + B^2$ کدام است؟ ($x \neq 0$)

$$\frac{1}{x^2} \quad (۱)$$

$$\frac{1}{4x^2} \quad (۲)$$

$$x^2 \quad (۳)$$

$$4x^2 \quad (۴)$$

۸۲- حاصل عبارت $(\frac{\sqrt{x}}{3} + \frac{\sqrt{y}}{3})(x^2 + y^2 + xy)(\sqrt{x} - \sqrt{y})(2y^3 + 2x^3)$ به‌ازای

$x = \sqrt{3}$ و $y = \sqrt[3]{6}$ کدام است؟

$$6 \quad (۱)$$

$$-6 \quad (۲)$$

$$9 \quad (۳)$$

$$-9 \quad (۴)$$

۸۳- در تجزیه عبارت $(y^2 + y)^2 - 4$ کدام عامل وجود ندارد؟

$$y - 1 \quad (۱)$$

$$y - 2 \quad (۲)$$

$$y + 2 \quad (۳)$$

$$y^2 + y + 2 \quad (۴)$$

۸۴- عبارت گویای $\frac{5x+6}{x^4 + 5x^3 + 6x^2}$ به‌ازای چند مقدار طبیعی x تعریف نشده است؟

(۱) هیچ مقدار

(۲) یک مقدار

(۳) دو مقدار

(۴) سه مقدار

۸۵- حاصل عبارت تعریف شده $\frac{(x^2-1)^2}{x^2-9} \times \frac{2x^2-6x}{(x-1)^2} \times \frac{x+3}{(x+1)^2}$ کدام است؟

$$\frac{2x}{x^2-1} \quad (۱)$$

$$\frac{1}{x^2-1} \quad (۴)$$

$$2x(x^2-1) \quad (۳)$$

$$2x \quad (۲)$$

پیام مشاوره‌ای: در کنکور سراسری داخل و خارج از کشور ۷ سؤال از ریاضی و آمار (۱) آمده است؛

پس حتماً این درس را جدی بگیرید.

محل انجام محاسبات

۸۶- حاصل عبارت تعریف شده $\frac{4}{x+2} - \frac{x}{2-x} - \frac{6x-4}{x^2-4}$ کدام است؟

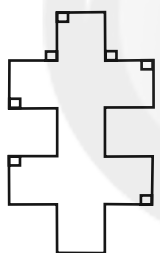
- (۱) $\frac{x^2+4}{x^2-4}$ (۲) $\frac{x}{x^2-4}$ (۳) ۱ (۴) -۱

۸۷- $\frac{1}{3}$ عددی برابر $\frac{5}{2}$ عددی دیگر است. اگر مجموع این دو عدد ۳۴ باشد، در این صورت حاصل

ضرب آن‌ها کدام است؟

- (۱) ۷۲ (۲) ۱۹۴ (۳) ۱۳۶ (۴) ۱۲۰

۸۸- در شکل زیر طول تمام پاره‌خطها برابر x است و دو به دو بر یکدیگر عمودند. اگر اندازه‌ی مساحت شکل

برابر اندازه‌ی محیط آن باشد، مقدار x کدام است؟

- (۱) $\frac{19}{9}$ (۲) $\frac{20}{9}$ (۳) $\frac{9}{19}$ (۴) $\frac{9}{20}$

۸۹- ریشه‌ی کوچکتر معادله $(x+5)^2 - (4x-9)^2 = 0$ کدام است؟

- (۱) $-\frac{4}{5}$ (۲) $\frac{4}{5}$

- (۳) $\frac{3}{14}$ (۴) $-\frac{3}{14}$

۹۰- در حل معادله‌ی درجه‌ی دوم $3x^2 + 4x - 6 = 0$ به روش مربع کامل پس از یک شدن ضریب x^2 ،

کدام عدد را باید به طرفین معادله اضافه کنیم؟

- (۱) $\frac{16}{9}$ (۲) $\frac{9}{4}$ (۳) $\frac{4}{9}$ (۴) $\frac{9}{16}$



سؤال‌های (۹ تا ۱۰) درس ریاضی نهم - نگاه به گذشته (بخش انتخابی)
اگر در انتخاب واحد درس ریاضی و آمار (۱) دهم را انتخاب نکرده‌اید، باید به سؤال‌های (۹ تا ۱۰) پاسخ دهید.

ریاضی نهم

خط و معادله‌های خطی +
عبارت‌های گویا
فصل ۱ و ۷ تا پایان محاسبات
عبارت‌های گویا
صفحه‌های ۹۵ تا ۱۲۵
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

محل انجام محاسبات

۹۱- خط L از مبدأ مختصات و نقاط $\begin{bmatrix} 1 \\ -4 \end{bmatrix}$ و $\begin{bmatrix} 2 \\ n \end{bmatrix}$ می‌گذرد، n کدام است؟

- (۱) -۳ (۲) -۶ (۳) -۸ (۴) -۱۰

۹۲- خط L به معادله $y = -a^2x + a^2 + 2$ مفروض است ($a \in \mathbb{R}$). این خط از کدام ناحیه قطعاً

عبور نمی‌کند؟
ناحیه اول | ناحیه دوم
ناحیه چهارم | ناحیه سوم

- (۱) اول (۲) دوم (۳) سوم (۴) چهارم

۹۳- خطی که از محل تقاطع دو خط $y = 3x - 1$ و $2x + 3y = 8$ می‌گذرد و با خط

$2y = 3x - 2$ موازی است، محور x ها را با کدام طول قطع می‌کند؟

- (۱) -۳ (۲) $-\frac{1}{3}$ (۳) $\frac{1}{2}$ (۴) ۲

۹۴- $A = \begin{bmatrix} 3 \\ 7 \end{bmatrix}$ و $B = \begin{bmatrix} 5 \\ -3 \end{bmatrix}$ دو نقطه از خط L_1 هستند. شیب خط L_2 ، $\frac{1}{3}$ شیب خط L_1

است. اگر خط L_2 از نقطه $C = \begin{bmatrix} 4 \\ 2 \end{bmatrix}$ بگذرد، آنگاه خط L_2 از کدام ناحیه مختصاتی

نمی‌گذرد؟

- (۱) ناحیه اول (۲) ناحیه دوم (۳) ناحیه سوم (۴) ناحیه چهارم

۹۵- اگر تساوی $18^3x - 3^2y + 5 = 64 \times 12^2x + 3^2y - 5$ برقرار باشد، حاصل $x + y$ کدام است؟

- (۱) $-\frac{1}{15}$ (۲) $\frac{9}{5}$ (۳) $-\frac{7}{5}$ (۴) $-\frac{9}{5}$



محل انجام محاسبات

۹۶- اگر خط به معادله $2y + (m-3)x = 1$ با خطی که از دو نقطه $\begin{bmatrix} 5 \\ -3 \end{bmatrix}$ و $\begin{bmatrix} 0 \\ 2 \end{bmatrix}$ می‌گذرد،

موازی باشد، مقدار m کدام است؟

- (۱) -۱ (۲) ۱ (۳) -۵ (۴) ۵

۹۷- حاصل عبارت زیر کدام است؟

$$\frac{(z - \sqrt{3})(z^2 + 3)(\sqrt{3} + z)}{27z - 3z^5}$$

- (۱) z (۲) $\frac{5}{2}z$ (۳) $-\frac{1}{3z}$ (۴) $\frac{2}{3z}$

۹۸- ساده شده عبارت تعریف شده $\frac{1 + \frac{y^2}{x^2 - y^2}}{x - \frac{x^2}{x - y}} \times \frac{x^2y + 3xy^2 + 2y^3}{x - 2} \times \frac{x^2 + 2x - 8}{x^2 + 2xy}$ کدام

است؟

- (۱) $-x^2$ (۲) $x + 4$ (۳) $-x^2 - 4x$ (۴) $-x - 4$

۹۹- چند مورد از عبارت‌های زیر گویا نیستند؟

$$\frac{\sqrt{x^2 - 4x + 5}}{2x + 7}, \frac{\sqrt{10}y^2 - \sqrt{3}x}{\sqrt{8x^2}}, \frac{-\sqrt{2}y}{\sqrt{2}y}, \frac{3x^2 + 5y^2}{\sqrt{10}(x+y)}, \frac{x\sqrt{y}}{|x-y|}$$

- (۱) صفر (۲) ۱ (۳) ۲ (۴) ۳

۱۰۰- حاصل عبارت تعریف شده $\frac{x}{3x-4} \times \left(\frac{x^3 + x^2 - 12x}{x^3 - 16x} - \frac{x+2}{x+4} \right)$ کدام است؟

- (۱) $\frac{-x+1}{x^2-16}$ (۲) $\frac{-x-1}{x^2+16}$ (۳) $\frac{x}{x^2-16}$ (۴) $\frac{-x}{x^2-16}$



سؤال‌های (۱۰ تا ۱۱) درس اقتصاد - نگاه به آینده (بخش انتخابی)
اگر در انتخاب واحد درس اقتصاد را انتخاب کرده‌اید باید به این ۱۰ سؤال پاسخ دهید.

اقتصاد

آشنایی با اقتصاد
نهادهای پولی و مالی
(دوره‌ی مباحث قبل، بلاا سرمایه)
کل بخش (۲ و)
صفحه‌ی ۸ و ۷۶
رسمت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

۱۰۱- کدام گزینه به ترتیب تکمیل‌کننده‌ی جاهای خالی عبارت زیر است؟

«... بازار بورس کالا را به نام کالایی که در آن‌ها ... می‌شود نام‌گذاری می‌کنند و همچنین فقط شرکت‌های سهامی ... می‌توانند سهام خود را در بورس عرضه کنند و بفروشند.»

- (۱) همواره - معامله - عام
(۲) معمولاً - مبادله - خاص
(۳) همواره - مبادله - خاص
(۴) معمولاً - معامله - عام

۱۰۲- کدام جمله در مورد تأثیر بورس بر اقتصاد جامعه صحیح می‌باشد؟

(۱) فعالیت‌های بازار سرمایه با تشویق مردم به پس‌انداز و به‌کارگیری پس‌اندازها در فعالیت‌های مفید اقتصادی، حجم سرمایه‌گذاری را بالا می‌برد.

(۲) بورس و فعالیت‌های مربوط به آن، سرمایه‌های لازم را برای اجرای پروژه‌های بزرگ بخش تعاونی فراهم می‌آورد.

(۳) فعالیت‌های بازار سرمایه با بررسی و شفاف‌سازی اطلاعات مالی شرکت‌ها و قیمت‌گذاری سهام و اوراق مشارکت می‌تواند از نوسان قیمت‌ها کاملاً جلوگیری کند.

(۴) فعالیت‌های بازار سرمایه بین عرضه‌کنندگان و تقاضاکنندگان سرمایه ارتباط برقرار و معاملات بازار سرمایه را تنظیم می‌کند.

۱۰۳- از کالای X، به قیمت هر واحد ۱۲۰۰ ریال، ۶۰۰۰ واحد توسط شرکت‌های ایرانی در خارج از کشور تولید می‌شود و از کالای Y به

قیمت هر واحد ۱۵۰۰ ریال، ۱۲۰۰۰ واحد توسط ایرانیان در داخل کشور تولید می‌شود و از کالای Z به قیمت هر واحد ۱۷۰۰

ریال، ۵۰۰۰ واحد توسط خارجی‌ان مقیم ایران تولید می‌شود. اگر هزینه‌ی استهلاک برابر با $\frac{1}{5}$ میزان تولید ایرانیان در خارج از کشور

باشد، در این صورت به ترتیب:

(الف) تولید ناخالص داخلی چند ریال است؟

(ب) تولید خالص ملی چند ریال است؟

- (۱) الف) ۲۵,۲۰۰,۰۰۰ (ب) ۲۵,۰۶۰,۰۰۰
(۲) الف) ۲۶,۵۰۰,۰۰۰ (ب) ۲۵,۰۶۰,۰۰۰
(۳) الف) ۲۵,۲۰۰,۰۰۰ (ب) ۲۳,۷۶۰,۰۰۰
(۴) الف) ۲۶,۵۰۰,۰۰۰ (ب) ۲۳,۷۶۰,۰۰۰

۱۰۴- به ترتیب کدام گزینه تکمیل‌کننده‌ی جاهای خالی عبارت زیر است؟

(الف) ایجاد چک و استقبال مردم از آن باعث شد که ... در اقتصاد شکل بگیرد.

(ب) پشتوانه‌ی پول‌های فلزی، کاغذی، تحریری و الکترونیکی که امروزه در دست افراد است، ... است.

(پ) قدرت خرید پول با ... رابطه‌ی ... دارد.

(۱) الف) پول ثبیتی - ب) شمش‌های طلا و جواهرات نزد صراف یا بانک - پ) سطح عمومی قیمت‌ها، مستقیم

(۲) الف) پول ثبیتی - ب) قدرت اقتصادی کشور - پ) تورم، مستقیم

(۳) الف) شبه‌پول - ب) قدرت اقتصادی کشور - پ) سطح عمومی قیمت‌ها، عکس

(۴) الف) شبه‌پول - ب) شمش‌های طلا و جواهرات نزد صراف یا بانک - پ) سطح عمومی قیمت‌ها، عکس

۱۰۵- جدول زیر نشان‌دهنده‌ی قیمت دو کالای A و B در سال ۲۰۱۰ میلادی می‌باشد:

(الف) به ترتیب درصد تورم دو کالای A و B در سال ۲۰۱۰ میلادی چقدر است؟

(ب) اگر درصد تورم کالای B در سال ۲۰۱۱ میلادی کاهش یابد و برابر با $\frac{1}{6}$ میزان تورم کالای B در سال ۲۰۱۰ شود، قیمت این

انتهای سال	ابتدای سال	قیمت / نوع کالا
۲۰۱۰	۲۰۱۰	کالای A
۵۰۴۰ دلار	۴۲۰۰ دلار	کالای B
۱۴۳۰ دلار	۱۱۰۰ دلار	

کالا در انتهای سال ۲۰۱۱ میلادی چقدر است؟

(۱) الف) ۲۵، ۴۰ (ب) ۱۴۸۱/۵ دلار

(۲) الف) ۲۰، ۳۰ (ب) ۱۵۰۱/۵ دلار

(۳) الف) ۲۰، ۳۰ (ب) ۱۴۸۱/۵ دلار

(۴) الف) ۲۵، ۴۰ (ب) ۱۵۰۱/۵ دلار

پیام مشاوره‌ای: در آزمون سراسری ۱۵ تست از این درس مطرح می‌شود که تنها ۱۰ دقیقه فرصت پاسخ به این ۱۵ سؤال را دارید. بهتر

است مسائل را به شیوه‌ی تستی و با حذف گزینه حل کنید تا در زمانتان صرفه‌جویی شود.

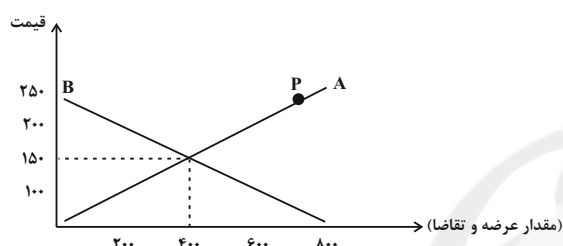
۱۰۶- صحیح یا غلط بودن هر یک از عبارتهای زیر به ترتیب در کدام گزینه به درستی مشخص شده است؟

- تصمیم تولیدکنندگان در مورد میزان تولید کالا از عواملی چون سطح قیمت آن کالا، هزینه‌های تولید و سلیقه خودشان متأثر است.
- اگر تولیدکننده‌ای به دلیل مدیریت ضعیف یا فرسوده بودن تجهیزات نتواند با افزایش قیمت، تولید خود را افزایش دهد، در اصطلاح در رابطه با منحنی عرضه‌اش می‌گوییم، کشش قیمتی عرضه پایین است.
- در وضعیت مازاد عرضه گروهی از تولیدکنندگان موفق نمی‌شوند کالایشان را بفروشند و در نتیجه ما کاهش تدریجی قیمت را خواهیم داشت.
- در صورتی که در بازار، قیمت در سطح قیمت تعادلی نباشد، همواره عواملی مانند قیمت‌گذاری و ... آن را به سمت قیمت تعادلی می‌کشانند.

(۱) ص - غ - غ - غ (۲) غ - ص - غ - غ (۳) غ - ص - ص - غ (۴) غ - غ - ص - غ

۱۰۷- با توجه به نمودار زیر پاسخ صحیح هر یک از سؤالات داده شده به ترتیب در کدام گزینه به درستی آمده است؟

الف) به ترتیب هر یک از نمودارهای A و B بیان‌کننده چه مفاهیمی هستند؟



ب) قیمت و مقدار تعادلی به ترتیب کدام است؟

ج) بازار در نقطه P در چه حالتی است؟

- (۱) الف) عرضه - تقاضا، ب) ۱۵۰ - ۴۰۰، ج) مازاد تقاضا
(۲) الف) تقاضا - عرضه، ب) ۱۵۰ - ۴۰۰، ج) مازاد عرضه
(۳) الف) عرضه - تقاضا، ب) ۱۵۰ - ۴۰۰، ج) مازاد تقاضا
(۴) الف) عرضه - تقاضا، ب) ۱۵۰ - ۴۰۰، ج) مازاد عرضه

۱۰۸- کدام یک از گزاره‌های زیر پیرامون انواع بازار و رفتارهای اقتصادی نادرست است؟

- (۱) در وضعیت «انحصار» تعداد فروشنده یا خریدار به یک یا چند نفر محدود می‌شود.
(۲) بازار محصولاتی چون ماکارونی به علت بی‌تأثیر بودن طرفین در قیمت‌گذاری، بازار رقابتی نامیده می‌شود.
(۳) انحصارگران همواره با افزایش قیمت خود به مشتریان و رفاه جامعه ضرر می‌زنند.
(۴) انحصارگر در بازار انحصاری، قیمت‌گذار و خریداران قیمت‌پذیر هستند.

۱۰۹- جدول زیر نشان‌دهنده ارزش کالاها و خدماتی است که در طول یک ماه در یک کشور فرضی تولید شده است. اگر ارزش مجموع اقلام:

ماشین‌آلات، مواد غذایی و پوشاک در این جامعه فرضی در مدت یک ماه ۶۳۴ هزار تومان باشد، در این صورت به ترتیب ارزش هر یک

ارزش خدمات ارائه شده	تومان ۲۷۰,۰۰۰
کالاهای واسطه‌ای به کار رفته	تومان ۴۵۰,۰۰۰
تولید خارجیان مقیم کشور	تومان ۱۷۳,۰۰۰
هزینه استهلاک ماهانه	$\frac{1}{3}$ تولید ناخالص داخلی در ماه
تولید افراد کشور که در خارج اقامت دارند	تومان ۴۵۲,۰۰۰

از موارد زیر در سال چند تومان است؟

الف) تولید ناخالص داخلی

ب) تولید خالص ملی

پ) هزینه استهلاک سالانه

- (۱) ۴,۳۰۸,۰۰۰ - ۱۱,۹۶۴,۰۰۰ - ۱۲,۹۲۴,۰۰۰
(۲) ۳,۵۵۲,۰۰۰ - ۱۶,۲۷۲,۰۰۰ - ۱۲,۹۲۴,۰۰۰
(۳) ۴,۳۰۸,۰۰۰ - ۱۶,۲۷۲,۰۰۰ - ۱۸,۳۲۴,۰۰۰
(۴) ۳,۵۵۲,۰۰۰ - ۱۱,۹۶۴,۰۰۰ - ۱۸,۳۲۴,۰۰۰

۱۱۰- همه موارد کدام گزینه درست است؟

الف) مهمترین مشکل در زمینه پول فلزی حجم بالای این نوع پول در مبادلات بزرگ بود.

ب) بی‌مبالاتی و یا سوءاستفاده برخی از صرافان از اعتماد مردم و یا تعداد زیاد انواع رسیده‌ها و صرافی‌ها که آشنایی و اعتبارسنجی آن‌ها را برای مردم سخت کرده بود، باعث شد دولت چاپ و انتشار اسکناس را برعهده بگیرد و فکر سپردن نشر پول به یک بانک مرکزی از اینجا شکل گرفت.

پ) زمانی که پدر خانواده به علت بیماری ناگهانی پسرش مبلغ ۳۰ میلیون تومان را از پول‌هایی که اصطلاحاً برای روز مبادا جمع‌آوری کرده، می‌پردازد، ویژگی وسیله پس‌انداز و حفظ ارزش بودن پول را به خاطر ما می‌آورد.

ت) در دوره‌ای که در هر منطقه کالایی خاص پرطرفدار بوده، در ایران غلات، در هندوستان چای و در تبت نقره خواهان بیشتری داشت.

ث) نقش اصلی پول در مبادلات سنجش ارزش کالاها و خدمات است.

(۱) ب، ت، ث (۲) الف، پ (۳) ب، پ (۴) ث، پ

سؤال‌های (۱) تا (۱۲) درس علوم و فنون ادبی (۱) - نگاه به آینده (بخش انتخابی)
اگر در انتخاب واحد درس علوم و فنون ادبی (۱) را انتخاب کرده‌اید، باید به این ۱۰ سؤال پاسخ دهید.

علوم و فنون ادبی (۱)

دوره‌ی مباحث قبل / هماهنگی

پاره‌های کلام

درس (۱) تا پایان درس (۵)

صفحه‌ی ۲ (۱) تا (۵)

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

۱۱۱- تعداد هجای کوتاه مقابل کدام مصراع کاملاً درست نوشته شده است؟

(۱) من شمع رسوا نیستم تا گریه در محفل کنم (پنج)

(۲) کار صید خسته با صید افکنی افتاده است (سه)

(۳) که تاب از من ستاند امروز و خواب از من ربود امشب (چهار)

(۴) ز خورشید مه را جدایی دهد (دو)

۱۱۲- در همه ابیات به جز بیت گزینه ... حرف «و» هم به صورت مصوت و هم به صورت صامت به کار رفته است.

(۱) به جلوه گل سوری نگاه می‌کردم / که بود در شب تیره به روشنی چو چراغ

(۲) از عدالت نبود دور گرش پرسد حال / پادشاهی که به همسایه‌گدایی دارد

(۳) جهان چو خلد برین شد به دور سوسن و گل / ولی چه سود که در وی نه ممکن است خلود

(۴) رنگ خون دل ما را که نهان می‌داری / هم‌چنان در لب لعل تو عیان است که بود

۱۱۳- پیام مقابل کدام بیت با آن ناهمخوان است؟

(۱) بر سوزن مژگانم صد رشته گهر دارم / در دامن تو ریزم یا در برت افشانم؟ (اشک زیاد)

(۲) کرانه داشتم از بحر فتنه چون کف آب / نهنگ عشق توام در میانه بازآورد (فتنه‌انگیزی روزگار)

(۳) باغی است طاووس رخس ماری است افسونگر در او / شهری چو من بنهاده سر بر خط آن افسون نگر (توصیف چهره و مو)

(۴) فلک موافقت من کی بود در پوشید / چو دید کز تو به هر لحظه شیونی است مرا (رنج عشق)

۱۱۴- در بیت کدام گزینه، وزن و آهنگ با محتوا هماهنگی ندارد؟

(۱) زمین را ز خون باز نشناختند / همی باره بر کشتگان تاختند

(۲) ازو باد بر شاه ایران درود / خداوند شمشیر و کویال و خود

(۳) چو پاسخ چنین یافت از لشکرش / به کین اندرون تیزتر شد سرش

(۴) ولیکن خداوند بالا و پست / به عصیان در رزق بر کس نیست

۱۱۵- کدام گزینه به ترتیب بیانگر ویژگی‌های زبانی و ادبی شعر زیر است؟

«ابلهی دید اشتری به چرا / گفت نقشت همه کز است چرا؟»

گفت اشتر که اندرین پیکار / عیب نقاش می‌کنی، هش دارا!

در کژی‌ام مکن به عیب نگاه / تو ز من راه راست رفتن خواه

نقشم از مصلحت چنان آمد / از کژی، راستی کمان آمد

هست شایسته گر چت آمد خشم / طاق ابرو برای جفتی چشم»

(۲) اطناب بسیار در سخن / تضاد، تشبیه، تضمین

(۱) جملات کوتاه و ساده / جناس، استعاره، اغراق

(۴) جملات کوتاه و ساده / جناس، تضاد، استعاره

(۳) اطناب بسیار در سخن / سجع، تلمیح، تشبیه

پیام مشاوره‌ای: در کنکور ادبیات اختصاصی حداقل چهار سؤال در حیطه مفهوم ابیات وجود دارد. از همین حالا به این سؤالات دقت کنید.

۱۱۶- در ابیات همه گزینیه‌ها به جز گزینیه ... تمامی آرایه‌های «تشبیه، کنایه، واج‌آرایی و واژه‌آرایی» وجود دارد.

- (۱) روز و شب را همچو خود مجنون کنم / روز و شب را کی گذارم روز و شب
- (۲) بُد لعل‌ها پیشش خَجَر شیران به پیشش گورخر / شمشیرها پیشش سپر خورشید پیشش ذره‌ها
- (۳) شب رفت صبح آمد غم رفت فتوح آمد / خورشید درخشان شد تا باد چنین بادا
- (۴) مست و خرامان می‌روم پوشیده چون جان می‌روم / پسران و جویان می‌روم آن سو که سلطان می‌رسد

۱۱۷- بیت کدام گزینیه از نظر قلمرو فکری با سایر گزینیه‌ها متفاوت است؟

- (۱) هیچ صیقل نکو نخواهد کرد / آهنی را که بد گهر باشد
- (۲) پرتو نیکان نگیرد هر که بنیادش بد است / تربیت ناهل را چون گردکان بر گنبد است
- (۳) زمین شوره سنبل بر نیارد / در او تخم و عمل ضایع مگردان
- (۴) چوب تر را چنان که خواهی پیچ / نشود خشک جز به آتش راست

۱۱۸- چند مورد از عبارات زیر درباره شعر قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم نادرست است؟

- (الف) رایج‌ترین انواع شعر فارسی در این دوره، «حماسی»، «تعلیمی» و «غنائی» بود.
- (ب) مفاهیم ذهنی شاعران از قلمرو تعالیم کلی اخلاقی فراتر نمی‌رفت.
- (پ) آوردن ترکیب‌های تازه، استعاره‌های دلپذیر، تشبیهات گوناگون از خصیصه‌های شعر این دوره است.
- (ت) شاعران این عصر، بیشتر به واقعیت درونی نظر داشتند.

(ث) شاعر می‌کوشد تا فکر و خیال خود را همان‌گونه که به خاطرش می‌رسد، بیان کند.

- (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۱۱۹- با توجه به ویژگی‌های سبکی نثر زیر، همه نکات ذکر شده در کدام گزینیه درست است؟

«روزی نوشین روان به باغ سرای اندر حجاج را بخواند تا موی بردارد. چون حجاج دست بر سر وی نهاد گفت: ای خدایگان، دختر خویش به زنی به من ده تا من دل از جهت قیصر فارغ گردانم. نوشین روان با خود گفت: این مردک چه می‌گوید؟ از آن سخن گفتن وی عجب داشت؛ ولیکن از بیم آن استره که حجاج به دست داشت هیچ نیارست گفتن.»

- (۱) کاربرد «خدایگان» به معنی «خداوند» / کمی واژگان غیر فارسی
- (۲) کاربرد شبکه معنایی؛ مانند: «موی، دست، سر» / عبارت به موضوع مذهبی و تاریخی اشاره دارد.
- (۳) کاربردهای تاریخی دستور و واژگان کهن که امروزه کاربردی ندارند؛ مانند: «هیچ نیارست گفتن»، «استره» و «مردک».
- (۴) بیشتر جمله‌ها، کوتاه و قابل فهم هستند. / دو حرف اضافه برای یک متمم

۱۲۰- هر یک از توضیحات زیر به ترتیب مربوط به شخصیت‌ها و آثار کدام گزینیه است؟

- (الف) شعر غنائی با این دو شاعر مشهور قوت و استحکام یافت.
- (ب) کتابی است که ابوعلی بلعمی مأموریت یافت آن را به فارسی برگرداند.
- (پ) شاعری که شیوه کسایی را در سرودن قصاید تمام و کمال با موضوع موعظه و نصیحت ادامه داد.
- (ت) اصل این کتاب به زبان عربی نوشته شده و جمعی از دانشمندان، آن را به فارسی ترجمه کردند.

- (۱) رودکی و شهید بلخی - تاریخ الرسل و الملوک - ناصر خسرو - ترجمه تفسیر طبری
- (۲) رودکی و شهید بلخی - ترجمه تفسیر طبری - عنصری - تاریخ الرسل و الملوک
- (۳) فرخی و منوچهری - تاریخ الرسل و الملوک - عنصری - ترجمه تفسیر طبری
- (۴) فرخی و منوچهری - ترجمه تفسیر طبری - ناصر خسرو - تاریخ الرسل و الملوک



سؤال‌های (۱۲) تا (۳۰) درس منطق - نگاه به آینده (بخش انتخابی)

اگر در انتخاب واحد درس منطق را انتخاب کرده‌اید، باید به این ۱۰ سؤال پاسخ دهید.

منطق

منطق، ترازوی اندیشه
لفظ و معنا، مفهوم و مصداق
اقسام و شرایط تعریف
درس (۱) تا پایان درس (۴)
صفحه‌ی ۳۳ تا ۳۸
و مدت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

۱۲۱- در کدام یک از قضایای زیر رابطه‌ی موضوع و محمول فقط تباین است؟

(۱) هر الف ب است.

(۲) برخی الف ب است.

(۳) هیچ الف ب نیست.

(۴) برخی الف ب نیست.

۱۲۲- در رابطه با تعریف «دایره» به «شکل منحنی بسته»، اولاً کدام یک از گزاره‌ها پیرامون شرایط

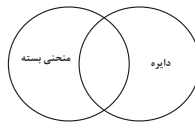
تعریف، درست است و ثانیاً کدام شکل بیانگر آن است؟



(۲) جامع و نه مانع،



(۱) مانع و نه جامع،



(۴) نه جامع و نه مانع،



(۳) جامع و نه مانع،

۱۲۳- کدام یک از تعریف‌های ارائه‌شده، شرایط تعریف صحیح را ندارد؟

(۲) سوبسید: یارانه

(۱) نبی: لفظ عربی به معنای پیام‌آور

(۴) هوا: اسطس شفاف‌ی که نور را از خود عبور می‌دهد.

(۳) کتاب مقدس: کتاب‌هایی همچون قرآن، تورات و انجیل

۱۲۴- در تعاریف، «مثلث: شکلی است که دارای سه ضلع است، انسان: حیوانی است دارای تعقل و فردوس: معرب کلمه‌ی پردیس» به ترتیب از

کدام نوع تعریف استفاده شده است؟

(۲) تعریف مفهومی، تعریف مفهومی، تعریف لغوی

(۱) تعریف لفظی، تعریف مفهومی، تعریف لفظی

(۴) تعریف لفظی، تعریف لفظی، تعریف مفهومی

(۳) تعریف مفهومی، تعریف لفظی، تعریف از طریق ذکر مصادیق

۱۲۵- در کدام عبارت نوع مغالطه نادرست بیان شده است؟

(۱) نفروشید کمان و زره و تیغ زنان را. (شیوه‌ی نگارش کلمات)

(۲) علی به دوستش گفت که مقاله‌اش منتشر شده است. (ابهام در مرجع ضمیر)

(۳) او گفت این پول سهم من است. (اشتراک لفظ)

(۴) گنج پنهان شده توسط فرد روستایی کشف شد. (شیوه‌ی نگارش کلمات)

۱۲۶- به ترتیب مشخص کنید هر یک از دلالت‌های زیر از چه نوعی هستند؟

الف) دلالت بدن درد بر درد استخوان

ب) دلالت پیاله بر کاسه

(۲) الف) التزامی ب) مطابقی

(۱) الف) تضمنی ب) مطابقی

(۴) الف) تضمنی ب) التزامی

(۳) الف) مطابقی ب) تضمنی

پیام مشاوره‌ای: مبحث نسب‌اربعه در منطق از اهمیت زیادی برخوردار است و به شکل ترکیبی با سایر مباحث سؤال خیز بوده است.

۱۲۷- کدام گزینه به ترتیب پاسخ صحیح سؤالات زیر می‌باشد؟

الف) به ترتیب کدام مورد تصور و کدام تصدیق است؟

ب) چنانچه بخواهیم به کسی که از مضرات سیگار مطلع نیست، بگوییم که نباید سیگار بکشد چه باید کنیم؟

۱) الف) این نقد بگیر و دست از آن نسیه بدار / تو از این چه سود داری که نمی‌کنی مدارا؟ ب) از تصدیقات معلوم او استفاده کنیم و برایش استدلال بیاوریم.

۲) الف) زمینی که بر روی آن پا گذاشت / در زیر زمین نهفتگان هستند ب) از تصدیقات معلوم استفاده کنیم و برایش استدلال بیاوریم.

۳) الف) دلم سیر شد زین سرای سپنج / از آن پس در آمد ز ایران خروش ب) از تصدیقات معلوم استفاده کنیم و برایش استدلال بیاوریم.

۴) الف) آن معشوقه‌ی سیمین بر نازک دهان / تو از این چه سود داری که نمی‌کنی مدارا؟ ب) او را از مغالطات و خطاهای ذهنی در باب مفید بودن سیگار مطلع کنیم.

۱۲۸- موارد مذکور در کدام گزینه، همگی تصدیق هستند؟

الف) موری که دانه کش است.

ب) از اولین سفر انسان به کره‌ی ماه بیش از نیم قرن گذشته است.

ج) هر خشت که بر کنگره‌ی ایوانی است.

د) این سبزه که امروز تماشاگاه توست.

ه) مولانا جلال‌الدین رومی، شاهنامه را به نظم درآورد.

و) توانا بود که هر که دانا بود.

۱) ب، ه، و ۲) الف، ج، د ۳) ج، ه، و ۴) د، ب، الف

۱۲۹- به ترتیب بگویید که «غلط املایی» و «علائم سجاوندی» می‌توانند چه مغالطه‌ای ایجاد کنند و «اجناس دزدیده شده به وسیله‌ی مأمورین

پیدا شد» چه نوع مغالطه‌ای است؟

۱) ابهام در مرجع ضمیر - نگارشی کلمات - توسل به معنای ظاهری کلمات

۲) ابهام در مرجع ضمیر - ابهام در مرجع ضمیر - نگارشی کلمات

۳) نگارشی کلمات - نگارشی کلمات - نگارشی کلمات

۴) ابهام در مرجع ضمیر - نگارشی کلمات - ابهام در مرجع ضمیر

۱۳۰- چند مورد از موارد زیر نادرست است؟

الف) مبارزه با مغالطات مستلزم علم نسبت به آن‌هاست که یکی از وظایف منطق‌دانان است.

ب) منطق‌دانان با ابداع قواعد منطق باعث شدند تا ذهن انسان براساس این قواعد بیندیشد و کمتر دچار مغالطه شود.

پ) ذهن انسان همواره در معرض لغزش است و خطاهای آن بی‌شمارند و معمولاً در استدلال‌های پیچیده یا تعریف دقیق اطلاعات خاص دچار اشتباه می‌شود.

ت) منطق را از این جهت که به کارگیری آن باعث پدید آمدن بنای فکری مستحکمی می‌شود و مواد لازم را برای ساختن این بنای فکری تهیه می‌کند به شاقول بنایی تشبیه کرده‌اند.

ث) منطق علمی کاربردی است و خواندن دستورالعمل‌های نظری، برای آموختن آن کافی نمی‌باشد.

۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) یک

عملکرد پشتیبان

دانش‌آموزان گرامی؛ لطفاً در هنگام پاسخ‌گویی به سؤال‌های زیر، به شماره‌ی سؤال‌ها دقت کنید.
گفت‌وگو با پشتیبان درباره‌ی هدف‌گذاری دو درس

۲۸۹- آیا پشتیبان شما در تماس تلفنی خود با شما درباره‌ی هدف‌گذاری ۲ درس گفت‌وگو کرد؟

- (۱) خیر، در این نوبت درباره‌ی هدف‌گذاری ۲ درس صحبت نکردیم.
- (۲) پشتیبان با من تماس تلفنی نگرفت.
- (۳) گفت‌وگوی ما درباره‌ی هدف‌گذاری ۲ درس، از لحاظ زمان کافی و از لحاظ کیفیت کاملاً مؤثر بود.
- (۴) پشتیبان با من درباره‌ی هدف‌گذاری ۲ درس صحبت کرد.

تماس تلفنی پشتیبان

۲۹۰- آیا پشتیبان شما از آزمون گذشته تاکنون با شما تماس تلفنی گرفته است؟

- (۱) خیر، ایشان تماس تلفنی نگرفتند.
- (۲) بله، ایشان تماس تلفنی گرفتند.
- (۳) بله، تماس تلفنی ایشان از لحاظ زمانی (در حد ۵ دقیقه) و از لحاظ محتوا در حد خوب و کافی بود.
- (۴) بله، تماس تلفنی ایشان از لحاظ زمانی (بیش از ۵ دقیقه) و از لحاظ محتوا در حد عالی بود.

تماس تلفنی: چه زمانی؟

۲۹۱- پشتیبان چه زمانی با شما تماس گرفت؟

- (۱) در زمان مناسب طبق توافق قبلی (قبلاً در مورد روز و ساعت تماس توافق کرده بودیم)
- (۲) در زمان مناسب تماس گرفت (البته قبلاً در مورد روز و ساعت تماس توافق نکرده بودیم)
- (۳) در روز پنجشنبه (روز قبل از آزمون) تماس گرفت.
- (۴) در روز یا ساعت نامناسب تماس گرفت.

تماس تلفنی: چند دقیقه؟

۲۹۲- پشتیبان شما چند دقیقه با شما تماس تلفنی داشت؟

- (۱) یک دقیقه تا سه دقیقه
- (۲) ۳ دقیقه تا ۵ دقیقه
- (۳) بین ۵ تا ۱۰ دقیقه
- (۴) بیش از ۱۰ دقیقه

کلاس رفع اشکال

۲۹۳- آیا در کلاس رفع اشکال پشتیبان شرکت می‌کنید؟

- (۱) بله، امروز در کلاس رفع اشکال پشتیبان خودم شرکت خواهم کرد.
- (۲) بله، در کلاس پشتیبان دیگر شرکت خواهم کرد (زیرا به آن درس نیاز بیشتری دارم)
- (۳) پشتیبان من کلاس رفع اشکال برگزار می‌کند اما من امروز شرکت نمی‌کنم.
- (۴) پشتیبان من کلاس رفع اشکال برگزار نمی‌کند.

شروع به موقع

۲۹۴- آیا آزمون در حوزه‌ی شما به موقع شروع می‌شود؟

- (۱) بله، هر دو مورد به موقع و دقیقاً سر وقت آغاز می‌شود.
- (۲) پاسخ‌گویی به نظرخواهی رأس ساعت آغاز نمی‌شود.
- (۳) پاسخ‌گویی به سؤال‌های علمی رأس ساعت آغاز نمی‌شود.
- (۴) در هر دو مورد بی‌نظمی وجود دارد.

متأخرین

۲۹۵- آیا دانش‌آموزان متأخر در محل جداگانه متوقف می‌شوند؟

- (۱) خیر، متأسفانه تا زمان شروع آزمون (و حتی گاهی اوقات پس از آن) داوطلبان متأخر در حال رفت و آمد در سالن آزمون هستند.
- (۲) این موضوع تا حدودی رعایت می‌شود اما نه به طور کامل
- (۳) بله، افراد متأخر ابتدا متوقف می‌شوند و بعداً وارد حوزه می‌شوند اما در هنگام ورود، سروصدا و همه‌همه ایجاد می‌شود.
- (۴) بله، افراد متأخر بعداً وارد حوزه می‌شوند ضمناً برای آنان محل جداگانه‌ای در نظر گرفته شده و بی‌نظمی و سروصدا ایجاد نمی‌شود.

مراقبان

۲۹۶- عملکرد و جدیت مراقبان آزمون امروز را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

- (۱) خیلی خوب
- (۲) خوب
- (۳) متوسط
- (۴) ضعیف

پایان آزمون - ترک حوزه

۲۹۷- آیا در حوزه‌ی شما به داوطلبان قبل از پایان آزمون اجازه‌ی خروج زودهنگام داده می‌شود؟

- (۱) بله، قبل از پایان آزمون اجازه‌ی ترک حوزه داده می‌شود.
- (۲) گاهی اوقات
- (۳) به ندرت
- (۴) خیر، هیچ‌گاه

ارزیابی آزمون امروز

۲۹۸- به طور کلی کیفیت برگزاری آزمون امروز را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

- (۱) خیلی خوب
- (۲) خوب
- (۳) متوسط
- (۴) ضعیف

A : پاسخ نامه(کلید) آزمون 15 شهریور 1398 گروه دهم علوم انسانی دفترچه

- | | | |
|---|---|--|
| 1 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 51 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 101 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 52 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 102 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 53 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 103 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 4 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 54 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 104 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 5 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 55 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 105 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 6 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 56 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 106 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 7 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 57 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 107 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 8 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 58 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 108 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 9 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 59 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 109 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 10 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 60 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 110 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 11 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 61 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 111 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 12 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 62 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 112 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 13 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 63 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 113 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 14 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 64 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 114 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 15 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 65 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 115 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 16 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 66 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 116 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 17 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 67 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 117 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 18 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 68 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 118 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 19 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 69 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 119 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 20 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 70 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 120 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 21 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 71 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 121 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 22 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 72 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 122 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 23 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 73 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 123 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 24 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 74 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 124 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 25 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 75 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 125 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 26 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 76 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 126 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 27 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 77 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 127 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 28 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 78 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 128 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 29 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 79 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 129 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 30 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 80 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 130 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 31 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 81 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |
| 32 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 82 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |
| 33 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 83 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |
| 34 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 84 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |
| 35 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 85 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |
| 36 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 86 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100



سایت کنکور

Konkur.in



دفتر چپی پاسخ

دوره می متوسط می دوم

(پایه می دهم انسانی)

۱۵ شهریور ماه ۹۸

سایت کنکور

Konkur.in

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف امام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین بلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی ۶۶۶۳-۰۲۱ داخلی ۱۶۵

«تمام داراییها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»



دوره‌ی متوسطه‌ی دوم

(پایه‌ی دهم انسانی)

۱۵ شهریور ماه ۹۸

ردیف	مواد امتحانی	صفحه‌ی
۱	فارسی نهم	۳
۲	عربی نهم	۴
۳	عربی زبان قرآن (۱)	۵
۴	عربی زبان قرآن (۱) (شاهد «گواه»)	۶
۵	عربی نهم	۷
۶	عربی نهم (شاهد «گواه»)	۸
۷	زبان انگلیسی نهم	۹
۸	ریاضی نهم	۱۰
۹	ریاضی و آمار (۱)	۱۱
۱۰	ریاضی نهم	۱۲
۱۱	اقتصاد	۱۴
۱۲	علوم و قنون ادبی (۱)	۱۵
۱۳	منطق	۱۶

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف امام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین بلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی ۶۴۶۳-۰۲۱-۰۲۱ خلی ۱۶۵

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف امام است بر گسترش دانش و آموزش»

فارسی نهم

-۱

(مبینا اصیلی زاده)

صومعه: عبادتگاه، دیر، محل عبادت.

(واژه، صفحه‌های ۸۹، ۱۰۵ و ۱۰۶ کتاب درسی)

-۲

(روح‌اله فریوپور)

صورت صحیح کلمات نادرست:

(املا، صفحه ۱۰۴ کتاب درسی)

وجه - حفظ

-۳

(حسین پرهیزگار)

«تذکره‌الاولیا» به نثر است و شعر نیست.

(تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۸۷، ۱۰۰ و ۱۰۳ کتاب درسی و بخش اعلام)

-۴

(مبینا اصیلی زاده)

در بیت گزینۀ «۲» «روان و روان» به یک معنی نیستند؛ در حالی که ردیف کلمه یا

کلماتی هستند که با معنی یکسان تکرار شوند. روان در مصراع اول به معنی «جاری»

و در مصراع دوم به معنی «روح و روان» است.

(تکات ادبی، صفحه ۱۰۸ کتاب درسی)

-۵

(حسین پرهیزگار)

در گزینۀ «۱» واژه «تشنه» ردیف است که صفت است.

در سایر گزینه‌ها به ترتیب «چشم، فراق و عمر» اسم هستند.

(تکات ادبی، صفحه ۱۰۸ کتاب درسی)

-۶

(مبینا اصیلی زاده)

ابیات گزینۀ‌های «۱»، «۲» و «۳» به تواضع و فروتنی اشاره دارند؛ اما بیت گزینۀ «۴»

به گذرا بودن عمر و ناپایداری ایام خوش اشاره دارد.

(مفهوم، صفحه ۱۰۴ کتاب درسی)

-۷

(مبینا اصیلی زاده)

بیت گزینۀ «۱» به پارسایی و عابد بودن اشاره می‌کند که با عبارت صورت سؤال که

دربارۀ رابعۀ عدویۀ از زنان پارساست، تناسب معنایی دارد.

(مفهوم، صفحه ۸۹ کتاب درسی)

-۸

(عبدالحمید رزاقی)

بیت گزینۀ «۱» به رهایی از همه‌ی تعلقات نفسانی برای رسیدن به حقیقت اشاره دارد؛

اما ابیات گزینۀ‌های «۲»، «۳» و «۴» به تواضع و فروتنی و دوری از تکبر اشاره دارند.

(مفهوم، صفحه ۱۰۴ کتاب درسی)

-۹

(عبدالحمید رزاقی)

ابیات گزینۀ‌های «۱»، «۲» و «۳» به رعیت‌پروری و به فکر مردم بودن اشاره دارند؛ اما

بیت گزینۀ «۴» به دل نبستن به قدرت و مقام دنیایی اشاره دارد.

(مفهوم، صفحه ۱۰۴ کتاب درسی)

-۱۰

(حسین پرهیزگار)

در گزینۀ «۳» تأکید بر این است که بین سخنان کسی سخن نگوئیم.

در سایر گزینه‌ها سخن به ارزشمند و بی‌ارزش تقسیم می‌شود. (غیر مستقیم)

(مفهوم، صفحه ۱۰۸ کتاب درسی)

عربی نهم

-۱۱

(مبیر همایی، ترجمه، صفحه‌ی ۷۳)

«کانت» بود، بوده است / «الطاقة الكهربائية»: نیروی برق (انرژی برق) / «سبباً»
رئیساً: علت اصلی / «الصناعات»: صنعت‌ها، صنایع

-۱۲

(مریم آقبیاری، ترجمه، ترکیبی)

ترجمه درست گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در این موزه بزرگ مجسمه‌های بسیاری از مشاهیر کشورمان وجود دارد.
گزینه «۲»: «... به رنگ آبی می‌خرد.» (کانت تشریحی: می‌خرد ماضی استمراری)
است.

گزینه «۴»: «معلم ماهر تلاش‌های دانش‌آموزانش را در پرونده‌شان برای تشویق آن‌ها
می‌نویسد.»

-۱۳

(مریم آقبیاری، ترجمه، ترکیبی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «لِمَ يَصْرُخُ»: چرا فریاد می‌زند
گزینه «۲»: «السَّادسة»: شش
گزینه «۴»: «السَّبْت»: شنبه

-۱۴

(سعید بعفری، مفهوم، ترکیبی)

همه گزینه‌ها به «انفاق و عمل صالح» اشاره دارد و فقط عبارت گزینه «۴» درباره
«دوست‌یابی» است.

-۱۵

(درویشعلی ابراهیمی، لغت، صفحه‌های ۷۳، ۷۵ و ۸۲)

«أُحِبُّ»: فعل مضارع اول شخص مفرد و به معنی «دوست دارم» است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه «۱»: (پژوهش‌هایی)، در گزینه «۲»: (سازمان) و در گزینه «۳»: (تاکسی)
درست است.

-۱۶

(سعید بعفری، لغت و اصطلاحات، صفحه‌ی ۷۷ و ۸۶)

راهنمای موزه: او کسی است که در کارخانه درها و پنجره‌ها کار می‌کند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: باتری: مخزنی برای نگهداری نیروی برق است.
گزینه «۲»: دستگاه ضبط صوت: در بیشتر گوشی‌های همراه وجود دارد.
گزینه «۴»: فروشنده: غالباً پول‌ها را پس از فروش کالاها می‌گیرد.

-۱۷

(درویشعلی ابراهیمی، لغت، صفحه‌ی ۸۲)

جمع (عمل) کلمه (أعمال) است نه (عَمَال). کلمه (عَمَال) جمع (عامل: کارگر) است.

-۱۸

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، قواعد، صفحه‌ی ۷۴ و ۷۵)

در «جُنُودًا الْأَقْوِيَاءُ»، «جُنُودٌ» مضاف و موصوف است، که ضمیر «نا» مضاف‌إلیه و
«الأقویاء» صفت برای «جُنُودٌ» است که این ترکیب هم ترکیب اضافی است و هم
وصفی و «مؤمنون» نیز صفت برای «جُنُودٌ» است.

-۱۹

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، قواعد، صفحه‌ی ۸۴)

«کانَ» + فعل مضارع: ماضی استمراری می‌سازد. در این‌جا چون «الأولاد» جمع مکسر
است و مفردش «الولد» و مذکر است، فعل بعد از آن به‌صورت جمع مذکر می‌آید،
پس «يَصْنَعُونَ» صحیح است. (کانَ ... يَصْنَعُونَ: می‌ساختند)

-۲۰

(مبیر همایی، قواعد، صفحه‌ی ۸۴)

در گزینه «۱»، «کانَ» آمده است که کاربرد آن با «کانَ» متفاوت است و نمی‌تواند
همراه فعل مضارع «يُدْرُسُ» ماضی استمراری بسازد.

عربی زبان قرآن (۱)

-۲۱

(مبیر همایی، ترجمه، صفحه‌ی ۳۶)

«علی کلّ المسلمین»: بر همه مسلمانان است، همه مسلمانان باید / «آن بتعایشوا ... تعایشاً سلیمياً»: به‌طور مسالمت‌آمیز زندگی کنند / «کلّ منهم»: هریک از آنها

-۲۲

(مریم آقبایاری، ترجمه، ترکیبی)

ترجمه درست عبارت: «به همراه دو برادرم و دو خواهرم به یک استان (استانی) جنوبی سفر کردم.»

-۲۳

(مریم آقبایاری، ترجمه، ترکیبی)

ترجمه درست گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «سی‌وهفت صفحه از کتاب شیمی را تا فردا بخوان.»

گزینه «۳»: «لایا کُلون»: نمی‌خورند

گزینه «۴»: «... در سالن فرودگاه پراکنده شوید.»

-۲۴

(درویشعلی ابراهیمی، مفهوم، صفحه‌ی ۲ و ۱۰)

معنای بیت آمده در صورت سؤال این است: «چگونه از دانه‌ای روید و چگونه درختی شد؟» و این مفهوم با آیه شریفه‌ای که در گزینه «۱» آمده است و در آن دعوت به تفکر و اندیشه می‌شود، تناسب دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «شما مسؤولید حتی درباره قطعه‌های زمین و چارپایان» و گزینه «۳»:

«خورشید، اخگرش فروزان است، در آن نور هست و با آن گرمایی گسترده است.» و

گزینه «۴»: «همانا نوح را به سوی قومش فرستاده‌ایم و (او) هزار سال منهای پنجاه

سال در میان آنان درنگ کرد.» از نظر مفهوم هیچ‌کدام با بیت آمده در صورت سؤال

تناسب ندارند.

-۲۵

(سعیر بیغفری، لغت، ترکیبی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «آا نسب: دشنام ندهیم

گزینه «۲»: مفروشه: پوشیده

گزینه «۳»: إغبرار: غبارآلودگی

-۲۶

(سعیر بیغفری، لغت، ترکیبی)

دریاها / اقیانوس / چهارپایان / رودها

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «۲»: پرف / ابر / باران / ابر

گزینه «۳»: «۳»: پس‌گرفتن / خریدن / فروختن / کالاها

گزینه «۴»: «۴»: مورچه / سگ / اسب / کلاغ

-۲۷

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، قواعد، صفحه‌ی ۱۴ و ۱۵)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «۱»: [ثین: عدد ۲ آخرش کسره می‌گیرد؛ مانند اسم مثنای «الهیین».

گزینه «۲»: «۲»: «ثمانون» و «سبعین» جزء اعداد عقود (از ۲۰ تا ۹۰) هستند که آخرشان

«ون - ین» می‌گیرد.

گزینه «۴»: «۴»: در این عبارت، عدد ترتیبی به‌صورت «الثلاث» نادرست است و باید به

صورت «الثالث» نوشته شود.

-۲۸

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، قواعد، صفحه‌ی ۴)

«محمد و أخته» دو اسم هستند که فعل پس از آن‌ها باید به‌صورت مثنی بیاید، پس

گزینه‌های «۳ و ۴» که فعل امر مفرد مذکر مخاطب و فعل امر مفرد مؤنث مخاطب

می‌باشند، نادرست‌اند و طبق ترجمه، گزینه «۲» (چرا انجام نمی‌دهند) نیز نادرست

است.

-۲۹

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، قواعد، صفحه‌های ۲۷، ۲۸، ۳۸ و ۳۹)

«تَعَلَّمُوا» ماضی جمع مذکر غائب و «عَمِلُوا» نیز ماضی جمع مذکر غائب است.

(دانش‌آموزان قرآن را یاد گرفتند و به آن عمل کردند.)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «۱»: «اعترفوا»: فعل امر جمع مذکر مخاطب از باب «افتعال» است.

گزینه «۳»: «۳»: «استمعین»: فعل امر جمع مؤنث مخاطب از باب «افتعال» است.

گزینه «۴»: «۴»: «نزلن»: فعل امر جمع مؤنث مخاطب از باب «تفعیل» است.

-۳۰

(سعیر بیغفری، مکالمه، صفحه‌ی ۳۰)

آیا کارت دارید؟ - آری؛ ما آن را در شب گذشته گم کردیم.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «۱»: - آری؛ ما آماده‌ایم که آن را تحویل شما دهیم.

گزینه «۳»: «۳»: - آری؛ کارت هر یک از ما در چمدانش است.

گزینه «۴»: «۴»: - نه؛ پلیسی آمد و آن را از ما گرفت.



عربی (زبان قرآن (۱) شاهد «گواه»)

-۳۱

(کتاب جامع، ترجمه، ترکیبی)

«یا اولادی»: ای فرزندانم / «اصبروا»: صبر کنید / «ما یقول»: آنچه می‌گوید / «کلّ جاهل»: هر نادانی / «استغفروا»: آمرزش بخواهید / «ذنوب الناس»: گناهان مردم
تکته: اگر بعد از «کلّ»، اسم مفرد بیاید، «هر» و اگر اسم جمع بیاید، «همه» ترجمه می‌شود: «کلّ طالب»: هر دانش‌آموزی / «کلّ الطّالب»: همه دانش‌آموزان

-۳۲

(کتاب جامع، ترجمه، ترکیبی)

ترجمه درست گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: برادرانتان را پراکنده نکنید.

گزینه «۳»: احترام بگذار به باورهای کسی که چون برادر با تو نشست و برخاست می‌کند.

گزینه «۴»: خانه ویران و قلبی که از عشق تهی شد، شبیه هم شده‌اند.

-۳۳

(کتاب جامع، مفهوم، صفحه‌ی ۳۲ کتاب درسی)

«زندگی آخرت همان زندگی حقیقی است.» که معنای آن با معنای عبارت صورت سؤال (مردم خواب‌اند، پس هرگاه بمیرند، هشیار می‌شوند.) تناسب دارد. سایر گزینه‌ها با عبارت صورت سؤال تناسبی ندارند.

-۳۴

(کتاب جامع، لغت، ترکیبی)

کلمه (ناحج = موفّق) مترادف کلمه (الفائز = موفّق) است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه «۱» متضاد کلمه (ازرعّ = بکار) کلمه (لاتزرع) است و در گزینه «۲» متضاد کلمه (أصدقوا = راست بگویند) کلمه (اکذّبوا = دروغ بگویند) و در گزینه «۴» مترادف کلمه (مهنة = شغل) کلمه (شغل) است.

-۳۵

(کتاب جامع، مکالمه، ترکیبی)

چون صورت سؤال با فعل ماضی (فعلت) پرسش کرده است: (چه کردی در تعطیلی تابستانی؟) پاسخ نیز با فعل ماضی (سافرت) می‌آید. (به مشهد مسافرت کردم و درس‌های سال گذشته‌ام را مرور کردم.) گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» به خاطر این که با فعل مضارع شروع شده‌اند، هیچ‌یک نمی‌توانند پاسخ سؤالی باشند که با فعل ماضی شده است.

ترجمه درک مطلب

«برخی ماهی‌ها در آب رودخانه‌ها زندگی می‌کنند و برخی دیگرشان در آب‌های شور در دریاها زندگی می‌کنند برخی ماهی‌ها کوچک هستند به درازای یک سانتی‌متر یا کم‌تر و برخی دیگرشان بزرگ و درازند که گاه درازایشان به ۱۵ متر و وزنتان به ۱۵ تن می‌رسد؛ مانند نهنگ! بیش‌تر گونه‌های ماهی‌ها، استخوان‌هایی دارند و برخی گونه‌های دیگر، استخوان‌های واقعی ندارند بلکه آن‌ها غضروفی‌اند. بعضی از دانشمندان، آن‌ها را ماهی‌های واقعی به شمار نمی‌آورند ولی بیش‌تر مردم آن‌ها را ماهیان می‌نامند. برخی گونه‌های دیگر از حیواناتی که در دریا زندگی می‌کنند مانند ستاره‌ی دریایی نیز (جزء) ماهیان نامیده می‌شوند ولی آن‌ها، ماهی نیستند و در بدنشان استخوان‌هایی نیست!»

-۳۶

(کتاب جامع، درک مطلب، ترکیبی)

با توجه به عبارت «بعض الأسماك تكون صغيرة بطول ۱ سم أو أقل»، از متن چنین می‌فهمیم که ماهی با طول ۰/۵ سانتی‌متر نیز یافت می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: به این مطلب که «نهنگ بزرگ‌ترین حیوانات در دنیا است!» در متن اشاره‌ای نشده، پس نادرست است.

گزینه «۳»: به این مطلب که «ماهی‌هایی که در رودخانه‌ها زندگی می‌کنند، کوچک هستند!» در متن اشاره‌ای نشده، پس نادرست است.

گزینه «۴»: در متن اشاره نشده که «همه دانشمندان، همه ماهی‌ها را از مهره‌داران به‌شمار می‌آورند!»، پس نادرست است.

-۳۷

(کتاب جامع، درک مطلب، ترکیبی)

ستاره دریایی به‌خاطر آن که بدنش استخوان ندارد، ماهی به‌شمار نمی‌رود.

-۳۸

(کتاب جامع، درک مطلب، ترکیبی)

مطابق سطر اول: «آب‌های رودخانه‌ها شور نیست!». کافی است به نوع بیان سطر اول توجه کنیم تا حتی بدون دانستن معنای «مالحة» هم به سؤال پاسخ دهیم.

-۳۹

(کتاب جامع، درک مطلب، ترکیبی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌های «۲» و «۳»: تمام موارد مربوط به فعل نادرست است.

گزینه «۴»: «مضاف‌إلیه» نادرست است، چرا که «أغلب» اول جمله آمده و مضاف واقع شده است.

-۴۰

(کتاب جامع، درک مطلب، ترکیبی)

«یعتبرون» فعل ثلاثی مزید از مصدر «اعتبار» (از باب إفعال) است و چون از صیغه سوم شخص جمع و مذكر است، ضمیر «هم» برای آن مناسب است.

عربی نهم

-۴۱

(مریم آقاییاری، ترجمه، ترکیبی)

«کان ... یجمعون»: جمع می‌شدند (ماضی استمراری) / «طلّابنا المجتهدون»:

دانشجویان کوشای ما / «الجامعة»: دانشگاه / «المکتبة»: کتابخانه / «لب»: برای /

«تعلّم»: یادگیری / «دروسهم الصّعبة»: درس‌های سختشان

-۴۲

(درویشعلی ابراهیمی، ترجمه، صفحه‌های ۸۲، ۸۳ و ۸۶)

ترجمه درست گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: گفت‌وگو میان راننده تاکسی و یکی از زائران سودمند است.

گزینه «۲»: راننده از مسافران ایرانی سی‌ریال دستمزد می‌گیرد.

گزینه «۳»: راهنمای این موزه بزرگ در کارخانه درها کار می‌کند.

-۴۳

(مریم آقاییاری، ترجمه، صفحه‌ی ۷۳)

ترجمه درست عبارت: «همانا ما پاداش کسی که کاری را نیکو انجام داده تباه نمی‌کنیم.»

-۴۴

(مهیر همایی، لغت، صفحه‌ی ۸۲ و ۹۰)

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: کار می‌کنم، مشغول می‌باشم

گزینه «۲»: محبوب‌ترین

گزینه «۳»: آیا دیدی

-۴۵

(درویشعلی ابراهیمی، لغت و اصطلاحات، صفحه‌ی ۷۷)

(شرکت: مؤسسه‌ای تجاری یا اقتصادی است که بسیاری از مردم در آن کار می‌کنند):

درست

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: (قطار: مکان فروش کالاها مانند لباس‌ها و میوه‌هاست): نادرست

گزینه «۳»: (چاپخانه: انباری است برای نگهداری مواد غذایی مانند نان): نادرست

گزینه «۴»: (کودکی: همان سال‌های پایانی از زندگی انسان است): نادرست

-۴۶

(درویشعلی ابراهیمی، لغت و مفهوم، صفحه‌ی ۷۳)

«اخترع»: (اختراع کرد): (ادیسون بیشتر از هزار اختراع مهم را در زمانش اختراع کرد).

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «کمک کرد» و گزینه «۳»: «ساخت» به صورت مؤنث و گزینه «۴»:

«بود» برای تکمیل عبارت مناسب نیستند.

-۴۷

(درویشعلی ابراهیمی، قواعد، صفحه‌ی ۸۴ و ۸۵)

هرگاه فعل (کان) به همراه فعل مضارع در جمله به کار برود دلالت بر زمان ماضی

استمراری می‌کند، مانند گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴»، ولی اگر (کان) و صیغه‌های آن

به تنهایی در جمله به کار روند دلالت بر ماضی ساده دارند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: (کانت ... یذهبن: می‌رفتند) ماضی استمراری است.

در گزینه‌های «۳» و «۴» نیز ماضی استمراری به کار رفته است. (کانتا تشتغلان /

کان ... یصنعون)

-۴۸

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، قواعد، صفحه‌های ۷۴، ۷۵ و ۸۴)

در این عبارت، «کان ... یرکبون» ماضی استمراری و «الإیرانیون» صفت است.

(زائران ایرانی سوار اتوبوس هتل می‌شدند).

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «کان یدرسون» ماضی استمراری و «الجامعة» مضاف‌إلیه است، پس

صفت وجود ندارد.

گزینه «۲»: «الأیض» صفت است و ترکیب «کان» همراه فعل مضارع نیامده، پس

ماضی استمراری وجود ندارد.

گزینه «۴»: «العلمیة» صفت است و ترکیب «کانت» همراه فعل مضارع نیامده، پس

ماضی استمراری وجود ندارد.

-۴۹

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، قواعد، صفحه‌ی ۷۴ و ۷۵)

در این عبارت «بیوت» مضاف‌إلیه برای «أحبُّ» و ضمیر «کم» مضاف‌إلیه برای

«بیوت» است و «مُکرمٌ» نیز صفت برای «یتیم» است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «الأعمال و اللسان» هر دو مضاف‌إلیه‌اند.

گزینه «۳»: «المُنْتَبی و بغداد» هر دو مضاف‌إلیه‌اند.

گزینه «۴»: «إدیسون» و ضمیر «ها» هر دو مضاف‌إلیه‌اند.

-۵۰

(سعیر جعفری، مکالمه، ترکیبی)

راهنمای کارخانه کجا کار می‌کند؟ - در اتاق ساخت درها و پنجره‌ها.

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: تعداد اختراعات ادیسون چند تا است؟ - گمان می‌کنم هفتاد سال است.

گزینه «۲»: در جشن تولد مادرت چه پوشیدی؟ - مادرم انگشتر نقره‌ای‌اش را به دست کرد.

گزینه «۴»: چرا یکی از شیشه‌ها شکست؟ - در آزمایشگاه شکست.



عربی نهم (شاهد «گواه»)

ترجمه متن:

«سکاکي شخصی بی‌سواد بود، هنگامی که جایگاه بلند دانشمندان را دید، تصمیم به رفتن به مدرسه‌هایی در خوارزم گرفت، در آغاز کار پیشرفتی در درس خود مشاهده نکرد، پس غمگین شد و درس و مدرسه را ترک کرد. در روزی از روزها در راه، صحنه عجیبی را دید و با خودش گفت: نگاه کن، چگونه قطره‌های آب سوراخی را در صخره ایجاد کردند؟! آیا من از این صخره سخت‌تر هستم؟! پس به خانه‌اش برگشت و درس خواندن را برای بار دیگر آغاز نمود و پس از مدتی از دانشمندان دوران خود شد.»

۵۷- (کتاب آبی، درک مطلب، ترکیبی)

صورت سؤال می‌پرسد: «چه زمانی سکاکي درس و مدرسه را ترک کرد؟»
گزینه «۳»: «هنگامی که پیشرفتی مشاهده نکرد!»

۵۸- (کتاب آبی، درک مطلب، ترکیبی)

صورت سؤال می‌پرسد: «سکاکي چه چیزی از صخره آموخت؟»
باید توجه داشت که سکاکي با دیدن صخره و قطرات آب، متوجه شد که صخره هم با وجود سختی و محکمی می‌تواند سوراخ شود و تأثیر بپذیرد، پس او هم می‌تواند تأثیر بپذیرد و بیاموزد.

۵۹- (کتاب آبی، درک مطلب، ترکیبی)

این که «سکاکي پیش از دیدن قطرات آب، جایگاه بلندی داشت!» مطابق متن، نادرست است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «سکاکي دو بار درس خواندن را آغاز کرد!» (مرتین: اسم مثنی است به معنای «دو بار»)، گزینه «۲»: «سکاکي در آغاز کار پیشرفت نکرد و ناامید شد!» و گزینه «۴»: «سکاکي در پایان کار موفق شد!» همگی مطابق متن، عباراتی درست‌اند.

۶۰- (کتاب آبی، درک مطلب، ترکیبی)

چهار ترکیب وصفی در متن وجود دارد: «شخصاً أمياً / المكانة الرفیعة / منظرأ عجیباً / مرةً أخرى»، بنابراین گزینه «۲» صحیح است.

۵۱- (کتاب آبی، ترجمه، صفحه‌ی ۷۳ کتاب درسی)

«حَدَّث»: اتفاق افتاد، رخ داد / «حَرِيقٌ»: یک آتش‌سوزی / «عندمًا»: آن‌گاه که، هنگامی که / «أَنْقَذَ»: نجات داد / «جَعَلَهُ»: او را ... قرار داد، وی را... گرداند / «والد الطُّفْلِ»: پدر کودک / «فی الشَّرْكَةِ»: در شرکت

۵۲- (کتاب آبی، ترجمه، صفحه‌ی ۷۶ کتاب درسی)

«الأمُّ»: مادر / «تَشْكُرُ»: سپاس‌گزاری می‌کند / «وَلَدَهَا»: فرزندش / «عَمَلَهُ الصَّالِحُ»: کار خویش / «تَقَبَّلَهُ»: او را می‌بوسد
تکته: «عَمَلَهُ الصَّالِحُ»: مضاف + مضاف‌إلیه + صفت (در فارسی «کار خویش»: موصوف + صفت + مضاف‌إلیه)

۵۳- (کتاب آبی، ترجمه، صفحه‌ی ۸۳ کتاب درسی)

«ما عِنْدِي فَرْصَةٌ»: فرصتی ندارم / «لَأْتِي»: زیرا من / «أَشْتَعِلُ»: کار می‌کنم / «هُنَا»: اینجا

۵۴- (کتاب آبی، لغت، صفحه‌ی ۸۸ کتاب درسی)

«پایین آمدن آب‌ها از ارتفاعات بلند در رودخانه‌ای بزرگ!»؛ مربوط به کلمه «آبشار» (السَّال) است.

۵۵- (کتاب آبی، لغت، ترکیبی)

این کلمات نادرست معنا شده‌اند: «نُقِذَ»: (فعل مضارع) نجات می‌دهیم / «محاوَلاتٍ کثیرةٍ»: تلاش‌هایی فراوان

۵۶- (کتاب آبی، قواعد، ترکیبی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه «۱»: «كانوا ركبوا» ماضی استمراری نیست، زیرا ماضی استمراری از (كان + فعل مضارع) ساخته می‌شود. در گزینه «۳»: «يظنون» فعل مضارع است و در گزینه «۴»: «كانوا» فعل ماضی ساده است.

زبان انگلیسی نهم

-۶۱

(ممبر سهرابی)

نکته مهم درسی: در جملات سؤالی که با "wh" شروع می‌شوند، بعد از این کلمات حتماً باید فعل کمکی بیاید که "who" استثنا می‌باشد. بنابراین گزینه دوم غلط است، زیرا بعد آن فعل کمکی نیامده است.

(گرامر، صفحه ۶۹ کتاب درسی)

-۶۲

(فاطمه حسینی)

ترجمه جمله: «الف: افرادی که در رویداد این وبلاگ شرکت کنند چگونگی باز کردن یک حساب کاربری را یاد می‌گیرند. به گونه‌ای که می‌توانند همواره بدون یک کتاب راهنما آن را انجام دهند.»

«ب: این عالی است.»

نکته مهم درسی:

با توجه به معنای جمله، از قید "always" استفاده می‌نماییم.

(گرامر، صفحه ۷۰ کتاب درسی)

-۶۳

(آناهیتا اصغری تاری)

ترجمه جمله: «اگر این شعر را با دقت بخوانی، می‌توانی کلمات جدید زیادی یاد بگیری.»

(۱) شخصاً

(۲) واقعاً، در واقع

(۲) با دقت

(۴) در اصل

(واژگان، صفحه ۷۹ کتاب درسی)

-۶۴

(ممبر رفیعی نصرآبادی)

ترجمه جمله: «امروز سعی می‌کنم یک مرد خانه‌دار باشم! همسرم در محل کارش در یک جلسه حضور دارد، بنابراین من در خانه همراه بچه‌ها می‌مانم.»

(۱) جستجو کردن در اینترنت

(۲) حضور یافتن، شرکت کردن

(۳) مصاحبه کردن

(۴) کرایه کردن، استخدام کردن

(واژگان، صفحه ۸۲ کتاب درسی)

-۶۵

(فاطمه حسینی)

ترجمه جمله: «تمامی دانش‌آموزان در این دوره آنلاین بودند و نامه‌ای الکترونیکی دریافت کردند تا برنامه قدیمی خود را بروزرسانی کرده و برنامه جدید را دانلود نمایند.»

(۱) جستجو کردن، نصب کردن

(۲) نصب کردن، پیام فرستادن

(۳) بروز رسانی نمودن، دانلود کردن

(۴) تماشا کردن، استفاده کردن (واژگان، صفحه‌های ۸۴ و ۸۵ کتاب درسی)

-۶۶

(ممبر رضا ایزری)

(۱) سخت‌کوش

(۲) رنگارنگ

(۳) آسان

(۴) تمیز

(کلوز تست)

-۶۷

(ممبر رضا ایزری)

(۱) اطلاعات

(۲) اختصار

(۳) ملت

(۴) مکالمه

(کلوز تست)

-۶۸

(ممبر رضا ایزری)

(۱) ادامه دادن

(۲) کامل کردن

(۳) وصل کردن

(۴) بررسی کردن

(کلوز تست)

-۶۹

(ممبر رضا ایزری)

(۱) واضح، شفاف

(۲) خاص

(۳) سریع

(۴) بالا، زیاد

(کلوز تست)

-۷۰

(ممبر رضا ایزری)

(۱) روزنامه

(۲) پیام

(۳) تلفن همراه

(۴) سرود

(کلوز تست)



ریاضی نهم

-۷۱

«کیمیا شیرزار»

چون خط محور طول‌ها را در نقطه‌ای به طول ۹- قطع کرده است، پس نقطه $(-۹, ۰)$ در معادله خط صدق می‌کند:

$$d: 2y = \frac{a}{3}x + 12 \xrightarrow{(-9,0) \in d} 2(0) = \frac{a}{3}(-9) + 12$$

$$\Rightarrow 0 = -3a + 12 \Rightarrow 3a = 12 \Rightarrow a = 4$$

(صفحه‌های ۹۶ تا ۱۰۷ کتاب درسی) (فظ و معادله‌های فظی)

-۷۲

«کیمیا شیرزار»

دستگاه معادلات را ساده می‌کنیم و سپس x را برابر با یک قرار می‌دهیم:

$$\begin{cases} 2x - 5y = a + 6 \\ (a-1)x + 10y = -6 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} 2x - 10y = 2a + 12 \\ (a-1)x + 10y = -6 \end{cases}$$

$$\xrightarrow{\text{جمع دو معادله}} (3+a)x = 2a+6 \xrightarrow{x=1} 3+a = 2a+6 \Rightarrow a = -3$$

$$\xrightarrow{\frac{a=-3}{x=1}} 2x - 5y = a + 6 \Rightarrow 2(1) - 5y = -3 + 6$$

$$\Rightarrow -5y = 1 \Rightarrow y = -\frac{1}{5}$$

خواستۀ سؤال:

$$a + 25y = -3 + 25\left(-\frac{1}{5}\right) = -3 - 5 = -8$$

(صفحه‌های ۱۰۸ تا ۱۱۲ کتاب درسی) (فظ و معادله‌های فظی)

-۷۳

«کیمیا شیرزار»

شیب خط $y = 3x - 2$ برابر با ۳ است و می‌دانیم خطوط موازی، شیب یکسان دارند. خطوط داده شده را بررسی می‌کنیم:

(الف)

$$3y = \frac{x}{2} - 1 \Rightarrow y = \frac{x}{6} - \frac{1}{3} \rightarrow \text{شیب} \neq 3$$

(ب)

$$y = 3x + \frac{1}{4} \rightarrow \text{شیب} = 3 \text{ و عرض از مبدا} = \frac{1}{4} > 0$$

(ج)

$$\frac{y}{2} = x + 5 \Rightarrow y = 2x + 10 \rightarrow \text{شیب} = 2 \neq 3$$

فقط مورد «ب» شرایط مورد نظر را دارد.

(صفحه‌های ۹۶ تا ۱۰۷ کتاب درسی) (فظ و معادله‌های فظی)

-۷۴

«حسن نصرت ناهوکی»

چون نقطه $(2, b)$ محل تلاقی دو خط می‌باشد، پس در معادله آن‌ها صدق می‌کند. بنابراین:

$$x = 4 - 2y \Rightarrow 2 = 4 - 2b \Rightarrow 2b = 4 - 2 \Rightarrow 2b = 2 \Rightarrow b = 1$$

$$ax - y = 3 \xrightarrow{\text{نقطه } (2,1)} a(2) - 1 = 3 \Rightarrow 2a = 4 \Rightarrow a = 2$$

$$b^a = (1)^2 = 1$$

(صفحه‌های ۹۶ تا ۱۱۲ کتاب درسی) (فظ و معادله‌های فظی)

-۷۵

«کیانوش شهریاری»

چون محل برخورد دو خط L و L' روی خط d است، پس می‌توانیم با دو خط L' و d یک دستگاه معادلات جدید تشکیل دهیم و مختصات نقطه تقاطع خطوط را به دست آوریم:

$$\begin{cases} 2x + 5y = 3 \\ x - 4y = -5 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} 2x + 5y = 3 \quad (*) \\ -2x + 8y = 10 \end{cases}$$

$$\xrightarrow{\text{جمع}} 13y = 13 \Rightarrow y = 1$$

با جایگذاری $y = 1$ در معادله $(*)$ مقدار x به دست می‌آید:

$$2x + 5(1) = 3 \Rightarrow 2x = -2 \Rightarrow x = -1$$

نقطه $(-1, 1)$ باید در معادله خط L نیز صدق کند. داریم:

$$2y + (2a+1)x = 6 \Rightarrow 2 \times 1 + (2a+1) \times (-1) = 6$$

$$\Rightarrow 2a + 1 = -4 \Rightarrow 2a = -5 \Rightarrow a = -2.5$$

(صفحه‌های ۹۶ تا ۱۱۲ کتاب درسی) (فظ و معادله‌های فظی)

-۷۶

«هانیه ساعی یکتا»

$x =$ تعداد گلدان‌ها با ۵ شاخه گل

$y =$ تعداد گلدان‌ها با ۲ شاخه گل

$$\Rightarrow \begin{cases} x + y = 39 \\ 5x + 2y = 117 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} x = 13 \\ y = 26 \end{cases}$$

$$\frac{y}{x} = \frac{26}{13} = 2$$

(صفحه‌های ۱۰۸ تا ۱۱۲ کتاب درسی) (فظ و معادله‌های فظی)



ریاضی و آمار (۱)

۸۱- (مهمر بفرایی، چند اتحاد جبری و کاربردها، صفحه‌های ۱۰، ۱۱ و ۲۲)

می‌دانیم حاصل $A^2 - 2AB + B^2$ با استفاده از اتحاد مربع دو جمله‌ای به صورت $(A-B)^2$ نوشته می‌شود، حال به سادگی می‌توان حاصل $A-B$ را به دست آورد و سپس آن را به توان ۲ رساند:

$$A^2 - 2AB + B^2 = (A-B)^2 \xrightarrow{\substack{A=x+\frac{1}{2x} \\ B=x-\frac{1}{2x}}} \left(\left(x+\frac{1}{2x}\right) - \left(x-\frac{1}{2x}\right) \right)^2$$

$$= \left(x+\frac{1}{2x} - x + \frac{1}{2x}\right)^2 = \left(\frac{2}{2x}\right)^2 = \left(\frac{1}{x}\right)^2 = \frac{1}{x^2}$$

۸۲- (امیر مهوریان، چند اتحاد جبری و کاربردها، صفحه ۱۰ تا ۱۶)

عبارت داده شده را می‌توان به صورت زیر ساده کرد:

$$2(y^3 + x^3)(\sqrt{x} - \sqrt{y})(x^2 + y^2 + xy) \left(\frac{1}{3}\right)(\sqrt{x} + \sqrt{y})$$

$$\frac{(\sqrt{x} - \sqrt{y})(\sqrt{x} + \sqrt{y}) = x - y}{\text{اتحاد تفاضل مکعب دو جمله‌ای}}$$

$$= \frac{2}{3} \underbrace{(x-y)(x^2 + xy + y^2)}_{\text{اتحاد مزدوج}} (x^3 + y^3) = \frac{2}{3} \underbrace{(x^3 - y^3)}_{\text{اتحاد مزدوج}} (x^3 + y^3)$$

حال مقادیر x, y را جایگذاری می‌کنیم:

$$= \frac{2}{3} (x^6 - y^6)$$

$$= \frac{2}{3} ((\sqrt[3]{x^6}) - (\sqrt[3]{y^6})) = \frac{2}{3} (27 - 36) = \frac{2}{3} \times (-9) = -6$$

۸۳- (هاری پلاور، چند اتحاد جبری و کاربردها، صفحه ۱۰ تا ۱۶)

ابتدا عبارت را با استفاده از اتحاد مزدوج ساده می‌کنیم. سپس پراونتز اول را با استفاده از اتحاد جمله مشترک ساده‌تر می‌کنیم.

$$(y^2 + y)^2 - 4 = (y^2 + y - 2)(y^2 + y + 2)$$

$$= (y+2)(y-1)(y^2 + y + 2)$$

۸۴- (امیر زراندوز، عبارت‌های گویا، صفحه ۱۸ و ۱۹)

می‌دانیم عبارت‌های گویا به‌ازای ریشه‌های مخرج، تعریف شده نیستند، لذا:

$$0 = \text{مخرج کسر} \Rightarrow x^4 + 5x^3 + 6x^2 = 0 \Rightarrow x^2(x^2 + 5x + 6) = 0$$

$$\Rightarrow x^2(x+3)(x+2) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x^2 = 0 \Rightarrow x = 0 \\ x+3 = 0 \Rightarrow x = -3 \\ x+2 = 0 \Rightarrow x = -2 \end{cases}$$

ولی هیچ یک از اعداد $0, -2, -3$ طبیعی نیستند، پس عبارت گویای داده شده، به‌ازای تمام اعداد طبیعی، تعریف شده است.

-۷۷

«مهمر بفرایی»

$$1 + \frac{3}{x} + \frac{2}{x^2} = \frac{x^2 + 3x + 2}{x^2} = \frac{(x+1)(x+2)}{x^2}$$

$$1 + \frac{1}{x} - \frac{2}{x^2} = \frac{x^2 + x - 2}{x^2} = \frac{(x+2)(x-1)}{x^2}$$

$$\Rightarrow \text{عبارت} = \frac{\frac{(x+1)(x+2)}{x^2}}{\frac{(x+2)(x-1)}{x^2}} = \frac{x+1}{x-1}$$

(صفحه‌های ۱۱۴ تا ۱۲۵ کتاب درسی) (عبارت‌های گویا)

-۷۸

«علی غلام‌پور سراسری»

$$\frac{2}{3a-3} + \frac{1}{2a+2} - \frac{a}{a^2-1} = \frac{4a+4+3a-3-6a}{6(a-1)(a+1)}$$

$$= \frac{a+1}{6(a-1)(a+1)} = \frac{1}{6(a-1)}$$

(صفحه‌های ۱۱۴ تا ۱۲۵ کتاب درسی) (عبارت‌های گویا)

-۷۹

«علی غلام‌پور سراسری»

$$\text{در کسر } \frac{x-2}{x^2-4} \text{، نباید مخرج صفر شود. } \Rightarrow x^2 - 4 \neq 0 \Rightarrow x^2 \neq 4 \Rightarrow x \neq \pm 2$$

$$\text{در کسر } \frac{x}{x^2-4} \text{، باید } x-3, x-1 \text{ و } x+1 \text{ صفر نباشند.}$$

$$x-3 \neq 0 \Rightarrow x \neq 3$$

$$x-1 \neq 0 \Rightarrow x \neq 1$$

$$x+1 \neq 0 \Rightarrow x \neq -1$$

پس عبارت به‌ازای ۵ مقدار تعریف نشده است.

(صفحه‌های ۱۱۴ تا ۱۲۵ کتاب درسی) (عبارت‌های گویا)

-۸۰

«شکلیب رهبری»

از اتحادهای جمله مشترک و مزدوج استفاده می‌کنیم و عبارات را ساده می‌کنیم:

$$A = \frac{x^2-4}{x^2-7x+12} \times \frac{x^2-9}{x^2-1} \times \frac{x^2-5x+4}{x^2+5x+6}$$

$$\Rightarrow A = \frac{(x-2)(x+2)}{(x-3)(x-4)} \times \frac{(x-3)(x+3)}{(x-1)(x+1)} \times \frac{(x-4)(x-1)}{(x+3)(x+2)} = \frac{x-2}{x+1}$$

(صفحه‌های ۱۱۴ تا ۱۲۵ کتاب درسی) (عبارت‌های گویا)



۹۰- (فریبه هاشمی، حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه ۳۹ تا ۴۳)

برای حل معادله درجه دوم به روش مربع کامل ابتدا عدد ثابت را به طرف راست تساوی می‌بریم، سپس طرفین معادله را بر ضرب x^2 تقسیم می‌کنیم و در نهایت مربع نصف ضرب x را به طرفین معادله اضافه می‌کنیم:

$$3x^2 + 4x - 6 = 0 \Rightarrow 3x^2 + 4x = 6 \Rightarrow \frac{3x^2}{3} + \frac{4x}{3} = \frac{6}{3}$$

$$\Rightarrow x^2 + \frac{4}{3}x = 2 \xrightarrow{\text{اضافه کردن مربع نصف ضرب } x} x^2 + \frac{4}{3}x + \frac{4}{9} = 2 + \frac{4}{9}$$

$$\Rightarrow \left(x + \frac{2}{3}\right)^2 = \frac{22}{9}$$

پس کافی است عدد $\frac{4}{9}$ را به طرفین معادله اضافه کنیم.

ریاضی نهم

۹۱- «حسن نصرت ناهوکی»

عرض از مبدأ خطی که از مبدأ مختصات می‌گذرد برابر با صفر است، پس معادله آن به

صورت $y = mx$ است. نقاط $\begin{bmatrix} 1 \\ -4 \end{bmatrix}$ و $\begin{bmatrix} 2 \\ n \end{bmatrix}$ در معادله خط L صدق می‌کنند:

$$L: y = mx \xrightarrow{\begin{bmatrix} 1 \\ -4 \end{bmatrix} \in L} -4 = m(1) \Rightarrow m = -4$$

$$\Rightarrow y = -4x \xrightarrow{\begin{bmatrix} 2 \\ n \end{bmatrix} \in L} n = -4(2) = -8$$

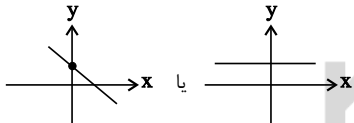
(صفحه‌های ۹۶ تا ۱۰۷ کتاب درسی) (فقط و معادله‌های فطری)

۹۲- «علی غلام‌پورسرابی»

می‌دانیم:

عرض از مبدأ $a^2 + 2 = 0$ و شیب خط $-a^2 = 0$

چون $-a^2 \leq 0$ و $a^2 + 2 > 0$ می‌باشد، یعنی شیب خط نامثبت و عرض از مبدأ خط مثبت است در نتیجه خط از ناحیه سوم قطعاً عبور نمی‌کند.



(صفحه‌های ۹۶ تا ۱۰۷ کتاب درسی) (فقط و معادله‌های فطری)

۹۳- «مهمرب بھیرایی»

ابتدا محل تقاطع دو خط را به دست می‌آوریم:

$$\begin{cases} y = 3x - 1 \\ 2x + 3y = 8 \end{cases} \xrightarrow{y = 3x - 1} 2x + 3(3x - 1) = 8$$

$$\Rightarrow 2x + 9x - 3 = 8 \Rightarrow 11x = 11 \Rightarrow x = 1$$

$$\Rightarrow y = 3 \times 1 - 1 = 2 \Rightarrow \text{نقطه تقاطع} = \begin{bmatrix} 1 \\ 2 \end{bmatrix}$$

شیب خط $2y = 3x - 2$ برابر با $\frac{3}{2}$ است و می‌دانیم دو خط موازی شیب برابر دارند، پس:

$$\Rightarrow \text{معادله خط: } y - 2 = \frac{3}{2}(x - 1)$$

۸۵-

(فریبه هاشمی، عبارتهای گویا، صفحه ۱۹ و ۲۰)

ابتدا صورت و مخرج هر یک از عبارتهای ساده می‌کنیم:

$$\frac{(x^2 - 1)^2}{x^2 - 9} \times \frac{2x^2 - 6x}{(x - 1)^2} \times \frac{(x + 3)}{(x + 1)^2} = \frac{((x - 1)(x + 1))^2}{(x - 3)(x + 3)} \times \frac{2x(x - 3)}{(x - 1)^2} \times \frac{(x + 3)}{(x + 1)^2}$$

$$= \frac{(x - 1)^2 \times (x + 1)^2}{(x - 3)(x + 3)} \times \frac{2x(x - 3)}{(x - 1)^2} \times \frac{(x + 3)}{(x + 1)^2} = 2x$$

۸۶- (عمیر زرین‌کفش، عبارتهای گویا، صفحه ۱۹ تا ۲۴)

مخرج مشترک عبارت، ک. م. م سه عبارت در مخرج‌ها می‌باشد که همان $(x - 2)(x + 2)$ است:

$$\frac{4}{x + 2} - \frac{x}{2 - x} - \frac{6x - 4}{x^2 - 4} = \frac{4}{x + 2} + \frac{x}{x - 2} - \frac{6x - 4}{x^2 - 4}$$

$$= \frac{4(x - 2)}{(x + 2)(x - 2)} + \frac{x(x + 2)}{(x + 2)(x - 2)} - \frac{6x - 4}{(x + 2)(x - 2)}$$

$$= \frac{4x - 8 + x^2 + 2x - 6x + 4}{(x - 2)(x + 2)} = \frac{x^2 - 4}{(x - 2)(x + 2)} = 1$$

۸۷- (مهمرب بھیرایی، معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۲۶ تا ۳۳)

اگر اعداد موردنظر را x, y در نظر بگیریم، داریم:

$$\frac{1}{3}x = \frac{5}{2}y \Rightarrow y = \frac{2}{15}x \quad (1)$$

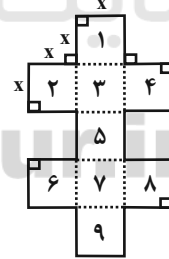
$$x + y = 34 \xrightarrow{(1)} x + \frac{2}{15}x = 34 \Rightarrow \frac{17}{15}x = 34$$

$$\Rightarrow x = 30 \xrightarrow{(1)} y = \frac{2}{15} \times 30 = 4$$

$$xy = 30 \times 4 = 120$$

۸۸- (عمیر زرین‌کفش، معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۲۶ تا ۳۳)

ابتدا مساحت شکل را به دست می‌آوریم که از مجموع مساحت‌های ۹ مربع کوچک‌تر حاصل می‌شود.



$$S = 9x^2 \text{ مساحت شکل}$$

$$P = 20x \text{ محیط شکل}$$

$$20x = 9x^2 \Rightarrow \text{مساحت شکل} = \text{محیط شکل}$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x = 0 \\ x = \frac{20}{9} \end{cases} \text{ غرق ق}$$

۸۹- (هاری پلور، حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه ۳۵ تا ۳۸)

این معادله را از روش ریشه‌گیری حل می‌کنیم، داریم:

$$(x + 5)^2 - (4x - 9)^2 = 0 \Rightarrow (x + 5)^2 = (4x - 9)^2$$

$$\xrightarrow{\text{ازطرفین ریشه‌گیری می‌کنیم}} (x + 5) = \pm(4x - 9)$$

$$\begin{cases} x + 5 = 4x - 9 \Rightarrow x - 4x = -5 - 9 \\ \Rightarrow -3x = -14 \Rightarrow x = \frac{14}{3} \\ x + 5 = -(4x - 9) \Rightarrow x + 5 = -4x + 9 \\ \Rightarrow x + 4x = 9 - 5 \Rightarrow 5x = 4 \Rightarrow x = \frac{4}{5} \end{cases}$$



«مبینا عبیری»

$$\frac{(z - \sqrt{3})(z^2 + 3)(\sqrt{3} + z)}{2\sqrt{3}z - 3z^5} = \frac{\text{اتحاد مزدوج}}{(z - \sqrt{3})(z + \sqrt{3})(z^2 + 3)} = \frac{z^2 - 3}{z^2 - 3} = 1$$

$$\frac{\text{اتحاد مزدوج}}{(z^2 - 3)(z^2 + 3)} = \frac{z^2 - 9}{3z(9 - z^2)} = \frac{z^2 - 9}{-3z(z^2 - 9)} = -\frac{1}{3z}$$

فکتورگیری

(صفحه‌های ۱۱۴ تا ۱۱۸ کتاب درسی) (عبارت‌های گویا)

«حامد قالی»

ابتدا عبارت‌ها را ساده می‌کنیم:

$$1 + \frac{y^2}{x^2 - y^2} = \frac{x^2 - y^2 + y^2}{x^2 - y^2} = \frac{x^2}{(x - y)(x + y)} = \frac{-x}{y(x + y)}$$

$$\frac{x - \frac{x^2}{x - y}}{x - y} = \frac{x^2 - xy - x^2}{x - y} = \frac{-xy}{x - y} = \frac{y(x + 2y)(x + y)}{x - y}$$

$$\frac{x^2 y + 2xy^2 + 2y^3}{x - y} = \frac{y(x^2 + 2yx + 2y^2)}{x - y} = \frac{y(x + 2y)(x + y)}{x - y}$$

$$\frac{x^2 + 2x - 8}{x^2 + 2xy} = \frac{(x + 4)(x - 2)}{x(x + 2y)}$$

$$\Rightarrow \frac{-x}{y(x + y)} \times \frac{y(x + 2y)(x + y)}{(x - 2)} \times \frac{(x + 4)(x - 2)}{(x + 2y)x} = -(x + 4) = -x - 4$$

(صفحه‌های ۱۱۴ تا ۱۲۵ کتاب درسی) (عبارت‌های گویا)

«سیر علی موسوی فرور»

عبارت گویا کسری است که صورت و مخرج آن چند جمله‌ای باشد. با توجه به تعریف عبارت‌های گویا، عبارت‌های $\frac{x\sqrt{y}}{|x - y|}$ و $\frac{-\sqrt{2y}}{\sqrt{2y}}$ ، $\frac{\sqrt{x^2 - 4x + 5}}{2x + 7}$ گویا نیستند.

(صفحه‌های ۱۱۴ تا ۱۱۸ کتاب درسی) (عبارت‌های گویا)

«کیمیا شیرزاد»

$$\left(\frac{x^3 + x^2 - 12x - x + 2}{x^3 - 16x} - \frac{x + 2}{x + 4} \right) \times \frac{x}{\frac{3x - 4}{x^2 - 16}}$$

$$A = \frac{x(x^2 + x - 12)}{x(x^2 - 16)} - \frac{(x + 2)(x - 4)}{(x^2 - 16)}$$

$$\Rightarrow A = \frac{x^2 + x - 12 - x^2 + 2x + 8}{x^2 - 16} = \frac{3x - 4}{x^2 - 16}$$

$$A \times B = \frac{3x - 4}{(x - 4)(x + 4)} \times \frac{x}{3x - 4} = \frac{x}{x^2 - 16}$$

(صفحه‌های ۱۱۴ تا ۱۲۵ کتاب درسی) (عبارت‌های گویا)

-۹۷

$$\Rightarrow y - 2 = \frac{3}{2}x - \frac{3}{2} \Rightarrow y = \frac{3}{2}x + \frac{1}{2}$$

$$\xrightarrow{y=0} 0 = \frac{3}{2}x + \frac{1}{2} \Rightarrow \frac{3}{2}x = -\frac{1}{2} \Rightarrow x = -\frac{1}{3}$$

(صفحه‌های ۹۶ تا ۱۱۲ کتاب درسی) (فظ و معارله‌های فظی)

-۹۴

«سیر سروش کریمی مراضی»

ابتدا شیب خط L_1 را به دست می‌آوریم.

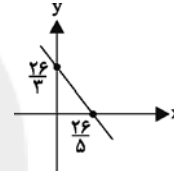
$$L_1 \text{ شیب خط} = \frac{y_A - y_B}{x_A - x_B} = \frac{7 - (-3)}{3 - (5)} = \frac{10}{-2} = -5$$

$$\Rightarrow L_2 \text{ شیب خط} = \frac{-5}{3}$$

فرم کلی معادله خط L_2 را به صورت $y = ax + b$ در نظر می‌گیریم. پس:

$$y = -\frac{5}{3}x + b \xrightarrow{\text{در معادله } C} L_2 \text{ صدق می‌کند}$$

$$2 = -\frac{5}{3} \times 4 + b \Rightarrow b = \frac{26}{3} \Rightarrow L_2: y = -\frac{5}{3}x + \frac{26}{3}$$

خط L_2 را در دستگاه مختصات رسم می‌کنیم.طبق شکل خط L_2 از ناحیه سوم نمی‌گذرد.

(صفحه‌های ۹۶ تا ۱۰۷ کتاب درسی) (فظ و معارله‌های فظی)

«علی ارجمندر»

-۹۵

$$64 \times 12^2 x + 37y - 5 = 18^2 x - 37y + 5$$

$$\Rightarrow 2^6 \times (2^2 \times 3)^2 x + 37y - 5 = (2 \times 3^2)^2 x - 37y + 5$$

$$\Rightarrow 2^6 \times 2^4 \times 3^2 x + 67y - 10 = 2^2 \times 3^4 x - 37y + 5 \times 3^6 x - 67y + 10$$

$$\Rightarrow 2^6 \times 2^4 \times 3^2 x + 67y - 4 = 2^2 \times 3^4 x - 37y + 5 \times 3^6 x - 67y + 10$$

$$\Rightarrow \begin{cases} 4x + 6y - 4 = 3x - 37y + 5 \\ 2x + 3y - 5 = 6x - 67y + 10 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} x + 9y - 9 = 0 & (1) \\ -4x + 9y - 15 = 0 \end{cases}$$

$$\Rightarrow \begin{cases} 4x + 36y - 36 = 0 \\ -4x + 9y - 15 = 0 \end{cases} \Rightarrow 45y - 51 = 0 \Rightarrow y = \frac{51}{45} = \frac{17}{15}$$

$$\xrightarrow{(1)} x = 9 - 9y = 9 - 9 \times \frac{17}{15} = \frac{45}{15} - \frac{153}{15} = -\frac{108}{15} = -\frac{36}{5}$$

$$\Rightarrow x + y = -\frac{1}{5}$$

(صفحه‌های ۱۰۸ تا ۱۱۲ کتاب درسی) (فظ و معارله‌های فظی)

«علی غلام‌پور سرایی»

-۹۶

$$\begin{bmatrix} 5 \\ -3 \end{bmatrix} \text{ و } \begin{bmatrix} 0 \\ 2 \end{bmatrix} \text{ شیب خط گذرا از دو نقطه} = \frac{y_2 - y_1}{x_2 - x_1}$$

$$= \frac{2 - (-3)}{0 - 5} = \frac{5}{-5} = -1$$

$$2y + (m - 3)x = 1 \Rightarrow \text{شیب} = -\frac{m - 3}{2} = -1$$

$$\Rightarrow m - 3 = 2 \Rightarrow m = 5$$

(صفحه‌های ۹۶ تا ۱۰۷ کتاب درسی) (فظ و معارله‌های فظی)

اقتصاد

-۱۰۱-

(مهم مرئی ریثانی، بازار سرمایه، صفحه ۷۲ تا ۷۴)

به بازاری که در آن کالا یا کالاهای معینی مورد معامله قرار می‌گیرد، «بورس کالا» می‌گویند. معمولاً این‌گونه بازارها به نام کالایی که در آنها معامله می‌شود، نام‌گذاری می‌کنند و همچنین فقط شرکت‌های سهامی عام می‌توانند سهام خود را در بورس عرضه کنند و بفروشند.
توضیح نکات درسی:
بورس کالا محل مبادلات کاغذی آن کالا است و کالایی در آن مبادله نمی‌شود.

-۱۰۲-

(مهم مرئی ریثانی، بازار سرمایه، صفحه ۷۴ و ۷۵)

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: بورس با این کار در کاهش نرخ تورم مؤثر است.
گزینه «۲»: بورس و فعالیت‌های مربوط به آن، سرمایه‌های لازم را برای اجرای پروژه‌های بزرگ دولتی و خصوصی را فراهم می‌آورد.
گزینه «۳»: فعالیت‌های بازار سرمایه با بررسی و شفاف‌سازی اطلاعات مالی شرکت‌ها و قیمت‌گذاری سهام و اوراق بهادار تا حدودی از نوسان شدید قیمت‌ها جلوگیری می‌کند.

-۱۰۳-

(مهم مرئی ریثانی، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه ۴۲ تا ۴۴)

تولید خارجیان مقیم کشور + تولید ایرانیان در داخل = تولید ناخالص داخلی (الف)
ریال $18,000,000 = 1500 \times 12000$ = تولید ایرانیان در داخل (میزان تولید کالای Y)
ریال $8,500,000 = 1700 \times 5000$ = تولید خارجیان مقیم کشور (میزان تولید کالای Z)
ریال $26,500,000 = 18,000,000 + 8,500,000$ = تولید ناخالص داخلی
هزینه استهلاک - تولید ناخالص ملی = تولید خالص ملی (ب)
تولید ایرانیان در خارج + تولید ایرانیان در داخل = تولید ناخالص ملی
ریال $7,200,000 = 1200 \times 6000$ = تولید ایرانیان در خارج (میزان تولید کالای X)
ریال $18,000,000 = 1500 \times 12000$ = تولید ایرانیان در داخل (میزان تولید کالای Y)
ریال $25,200,000 = 7,200,000 + 18,000,000$ = تولید ناخالص ملی
ریال $1,440,000 = \frac{1}{5} \times 7,200,000$ = هزینه استهلاک
ریال $23,760,000 = 25,200,000 - 1,440,000$ = تولید خالص ملی

-۱۰۴-

(علیرضا رضایی، پول، صفحه‌های ۵۶، ۵۷ و ۵۹)

(الف) شبه پول
(ب) قدرت اقتصادی کشور
(پ) سطح عمومی قیمت‌ها، عکس

-۱۰۵-

(علیرضا رضایی، پول، صفحه ۶۰)

سطح قیمت‌های قبلی - سطح قیمت‌های جدید
 $\times 100$ = سطح قیمت‌های قبلی

$$20\% = \frac{5040 - 4200}{4200} \times 100 = \text{نرخ تورم کالای A در سال } 2010$$

$$30\% = \frac{1430 - 1100}{1100} \times 100 = \text{نرخ تورم کالای B در سال } 2010$$

$$\% = \frac{1}{6} \times 30 = \text{میزان تورم کالای B در سال } 2011$$

$$= \text{نرخ تورم کالای B در سال } 2011$$

$$\times 100 = \text{قیمت کالای B در ابتدای سال } 2011 - \text{قیمت کالای B در انتهای سال } 2011$$

$$= \frac{1430 - \text{قیمت کالای B در انتهای سال } 2011}{1430} \times 100 = 5$$

$$1430 + 71/5 = 1430 + (1430 \times \frac{5}{100}) \Rightarrow \text{قیمت کالا در انتهای سال } 2011$$

$$= 1501/5 \text{ دلار}$$

-۱۰۶-

(کوثر دستورانی، بازار، صفحه‌های ۳۳، ۳۴ و ۳۷)

تشریح موارد نادرست:

- تصمیم مصرف‌کنندگان در مورد مصرف کالا از سلیقه خودشان تأثیر می‌پذیرد.
تصمیم تولیدکنندگان در مورد میزان تولید کالا از عواملی چون سطح قیمت آن کالا، هزینه‌های تولید و پیش‌بینی تولیدکنندگان در مورد رونق یا رکود بازار تأثیر می‌پذیرد.
- هرگاه در بازار، قیمت در سطح قیمت تعادلی نباشد، عواملی آن را به سمت قیمت تعادلی می‌کشاند؛ مشروط بر اینکه عوامل بیرونی مثل قیمت‌گذاری دولت مانع این تعدیل نشود.

-۱۰۷-

(کوثر دستورانی، بازار، صفحه ۳۲ تا ۳۷)

قیمت یک کالا و مقدار خرید آن به وسیله مصرف‌کنندگان با هم رابطه معکوس دارند. پس نمودار B مربوط به مفهوم «تقاضا» است. اما قیمت یک کالا با میزان تولید آن به وسیله عرضه‌کنندگان رابطه مستقیم دارد پس نمودار A مربوط به عرضه است، قیمت تعادلی سطحی از قیمت است که در آن میزان تولید و عرضه یک کالا با میزان تقاضای آن از سوی مصرف‌کنندگان برابر باشد که در اینجا برابر با ۱۵۰ است و مقدار تعادلی برابر با ۴۰۰ است و در نقطه P بازار در حالت مازاد عرضه یا کمبود تقاضا قرار دارد. (تولیدکنندگان بیش از مقدار تقاضای مصرف‌کنندگان کالا تولید کرده‌اند).

-۱۰۸-

(کوثر دستورانی، بازار، صفحه ۳۸)

توضیح مذکور مربوط به انحصارگر غیرقانونی است.
حال آنکه انحصار طبیعی و قانونی مشروط به مواظبت و مقررات گذاری صحیح دولت می‌تواند برای مصرف‌کننده سودمند باشد.

-۱۰۹-

(مهم مرئی ریثانی، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه ۴۲ تا ۴۴)

= تولید ناخالص داخلی در ماه
تولید خارجیان مقیم کشور + ارزش مواد غذایی، ماشین‌آلات و پوشاک تولید شده + ارزش خدمات ارائه شده
هزار تومان $1,077 = 173 + 634 + 270$ = تولید ناخالص داخلی در ماه
هزار تومان $12,924 = 12 \times 1077$ = تولید ناخالص داخلی در سال
هزار تومان $359 = \frac{1}{3} \times 1077$ = هزینه استهلاک ماهانه
هزار تومان $4,308 = 359 \times 12$ = هزینه استهلاک سالانه
= تولید ناخالص ملی در ماه
تولید افراد کشور که در خارج اقامت دارند + تولید خارجیان مقیم کشور - تولید ناخالص داخلی در ماه
هزار تومان $1356 = 452 + 173 + 1077$ = تولید ناخالص ملی در ماه
هزار تومان $16,272 = 1356 \times 12$ = تولید ناخالص ملی در سال
هزار تومان $11,964 = 16272 - 4308$ = تولید خالص ملی در سال
نکته: ارزش کالاهای واسطه‌ای در محاسبات تولید کل جامعه منظور نمی‌شود.

-۱۱۰-

(علیرضا رضایی، پول، صفحه‌های ۵۳ تا ۵۵، ۵۷ و ۵۸)

تشریح عبارت‌های نادرست:

(الف) مهم‌ترین مشکل در زمینه پول فلزی محدود بودن میزان طلا و نقره در دسترس بشر بود.
(ت) در هندوستان صدف و در تبت چای خواهان بیشتری داشت.
(ث) نقش اصلی پول در مبادلات، آسان‌سازی مبادله است.



علوم و فنون ادبی (۱)

-۱۱۱

(اعظم نوری‌نیا، هماهنگی پاره‌های کلام، صفحه ۴۸)

ک	تا	بز	من	س	تان	دم	رو
U	-	-	-	U	-	-	-
ز	خا	بز	من	ز	بو	دم	شب
U	-	-	-	U	-	-	-

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: سه هجای کوتاه

من	شم	ع	رُس	وا	نیس	تم
-	-	U	-	-	U	-
تا	گر	ی	در	مج	فل	ک
-	-	U	-	-	-	U

گزینه «۲»: پنج هجای کوتاه

کا	ر	صی	د	خس	ت	با	صی
-	U	-	U	-	U	-	-
دف	ک	نی	أف	تا	د	است	-
-	U	-	-	-	U	-	U

گزینه «۴»: سه هجای کوتاه

ز	خُر	شید	مَه	را
U	-	U	-	-
ج	دا	بی	د	هد
U	-	-	U	-

-۱۱۲

(عارف سادات طباطبایی‌نژاد، هماهنگی پاره‌های کلام، صفحه ۵)

در بیت گزینه «۴»، در واژه «تو» مصوت کوتاه و در کلمه «خون» و «بود» مصوت بلند داریم. در این بیت، حرف «واو» به صورت صامت به کار نرفته است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «سوری» = مصوت / «جلوه» = صامت

گزینه «۲»: «نیود» = صامت / «دور» = مصوت

گزینه «۳»: «سود»، «خلد» = مصوت / «وی»، «ولی» = صامت

-۱۱۳

(عارف سادات طباطبایی‌نژاد، مبنای تحلیل متن، صفحه ۱۵)

مفهوم بیت گزینه «۲»، فتنه‌انگیزی عشق است.

-۱۱۴

(اعظم نوری‌نیا، سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی، صفحه ۲۱)

بیت گزینه «۴»: در حمد و ستایش خداوند است و وزن کوتاه، محکم و کوبنده حماسی برای آن مناسب نیست.

سایر ابیات، وزنی کوتاه، محکم و کوبنده و موضوعی حماسی دارند؛ بنابراین وزن و آهنگ با محتوا هماهنگ است.

-۱۱۵

(سمیه خان‌بیلی، مبنای تحلیل متن، صفحه ۱۴ و ۱۵)

ویژگی‌های زبانی موجود در شعر: جمله‌ها کوتاه و ساده‌اند.

ویژگی‌های ادبی موجود در شعر:

از جمله ویژگی‌های ادبی موجود در شعر استفاده از آرایه‌های ادبی است؛ از جمله جناس: چرا، چرا / خشم، چشم / تضاد: کزی، راستی / استعاره: «نقاش» استعاره از خداوند

-۱۱۶

(سمیه خان‌بیلی، واج‌آرایی، واژه‌آرایی، ترکیبی)

در گزینه «۳» آرایه تشبیه موجود نیست.

واژه‌آرایی: تکرار «آمد» / شب رفتن: کنایه از تمام شدن سختی‌ها / واج‌آرایی: تکرار واج «آ»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: روز و شب را همچو خود: تشبیه / مجنون کردن روز و شب: کنایه از آشفتگی کردن و از خود بی خود کردن / واژه‌آرایی: روز و شب / واج‌آرایی: تکرار «و»

گزینه «۲»: واج‌آرایی: تکرار واج «ش» و «ر» / واژه‌آرایی: پیشش / تشبیه: لعل به حجر، شیر به گورخ، شمشیر به سیر و خورشید به ذره / کنایه: هر دو مصراع کنایه از توان بالای ممدوح و ضعیف بودن همه چیز در مقابل او

گزینه «۴»: پوشیده چون جان می‌روم: تشبیه / مست رفتن: کنایه از عدم تعادل و گیج بودن / واژه‌آرایی: می‌روم / واج‌آرایی: تکرار واج‌های «م» و «آ»

-۱۱۷

(اعظم نوری‌نیا، مبنای تحلیل متن، صفحه ۱۵)

بیت گزینه «۴»، بر تأثیر داشتن تربیت در دوران کودکی، تأکید دارد اما در سایر گزینه‌ها، شاعر معتقد است اگر، اصل و نژاد، درست نباشد، تربیت هیچ اثری ندارد.

-۱۱۸

(سعید بعفری، تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری، صفحه ۴۳)

تشریح موارد نادرست:

الف) رایج‌ترین انواع شعر فارسی در این دوره، «حماسی»، «مدحی» و «غنائی» بود.

ت) شاعران این عصر، بیشتر به واقعیت بیرونی نظر داشتند.

-۱۱۹

(سعید بعفری، مبنای تحلیل متن، صفحه ۱۷ و ۱۸)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «خدایگان» به معنی «سرور و شاه» است.

گزینه «۲»: عبارت فقط به موضوعی تاریخی اشاره دارد نه مذهبی.

گزینه «۳»: «مردک» واژه کهن نیست.

-۱۲۰

(اعظم نوری‌نیا، تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری، صفحه ۳۳ و ۳۴)

الف) شعر غنائی با دو شاعر مشهور، رودکی و شهید بلخی، قوت و استحکام یافت.

ب) ابوعلی بلعمی مأموریت یافت کتاب «تاریخ الرسل والملوک» را به فارسی برگرداند.

پ) ناصر خسرو، شیوه کسایی را در سرودن قصاید تمام و کمال با موضوع موعظه و نصیحت ادامه داد.

ت) اصل کتاب «ترجمه تفسیر طبری» به زبان عربی نوشته شده و جمعی از دانشمندان آن زمان، آن را به فارسی ترجمه کردند.

منطق

-۱۲۱

(فاطمه شه‌میری، مفهوم و مصداق، صفحه ۲۲ و ۲۳)

تنها در قضیه‌ی سالبه کلیه است که رابطه‌ی میان موضوع و محمول فقط «تباين» است.

-۱۲۲

(فاطمه شه‌میری، اقسام و شرایط تعريف، صفحه ۳۴ و ۳۵)

تعريف دایره به شکل منحنی بسته جامع است؛ زیرا همه دایره‌ها این خصوصیت را دارند اما مانع نیست؛ زیرا به غیر از دایره نیز این خصوصیت را دارند؛ مانند بیضی. پس هر دایره‌ای شکل منحنی بسته است اما هر شکل منحنی بسته‌ای، دایره نیست.

-۱۲۳

(فاطمه شه‌میری، اقسام و شرایط تعريف، صفحه ۳۴ و ۳۵)

تعريف هوا شرط واضح بودن را ندارد. (به علت استفاده از لفظ «اسطقس».)

-۱۲۴

(وفیر دهقان، اقسام و شرایط تعريف، صفحه ۳۰ و ۳۱)

دو تعريف اول کاملاً مفهومی است چون در این تعاریف به تحلیل مفاهیم موردنظر پرداخته شده است و در تعريف فردوس نحوه شکل‌گیری لغوی آن بیان شده است پس تعريف لغوی (لفظی) است.

-۱۲۵

(فاطمه شه‌میری، لفظ و معنا، صفحه ۱۶ و ۱۷)

او گفت این پول سهم من است. ابهام در مرجع ضمیر «من» دارد که هم به خود گوینده برمی‌گردد و هم به مخاطب او. (سهم او یا سهم من)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: به علت عدم وجود علائم نگارشی می‌توان به دو صورت خواند: نفروشید

کمان و زره و تیغ زنان را / نفروشید کمان و زره و تیغ، زنان را

گزینه ۲: در این مثال به علت ابهام در مرجع ضمیر «ش» مغالطه ابهام در مرجع ضمیر است.

گزینه ۴: به علت عدم وجود علائم نگارشی می‌توان به دو صورت خواند: گنج پنهان شده، توسط فرد روستایی کشف شد / گنج پنهان شده توسط فرد روستایی، کشف شد

-۱۲۶

(مهری کاردران، لفظ و معنا، صفحه ۱۴ و ۱۵)

الف) دلالت بدن درد بر درد استخوان: تضمنی

ب) دلالت پیاله بر کاسه: مطابقی

-۱۲۷

(مهری کاردران، منطق، ترازوی اندیشه، صفحه ۵۷ و ۹)

برای برشمردن مضرات یا مزیت‌های چیزی از تصدیق‌های معلوم استفاده می‌کنیم. در تصور به واقعیت داشتن یا نداشتن یک مفهوم کاری نداریم. در تصدیق حکم و قضاوت وجود دارد.

-۱۲۸

(مهری کاردران، منطق، ترازوی اندیشه، صفحه ۷)

الف) تصور

ب) تصدیق

ج) تصور

د) تصور

ه) تصدیق

و) تصدیق

-۱۲۹

(مهری کاردران، لفظ و معنا، صفحه ۱۶ و ۱۷)

– هر دو می‌تواند مغالطه نگارشی کلمات را ایجاد کند.

– بسته به جایی که کمی وقفه در خواندن می‌کنیم؛ یعنی علامت سجاوندی و ویرگول، معنای جمله متفاوت می‌شود.

-۱۳۰

(مانده‌سازات شاه‌مردی، منطق، ترازوی اندیشه، صفحه ۴ و ۵)

تشریح موارد نادرست:

ب) ذهن انسان به صورت طبیعی براساس قواعدی می‌اندیشد و منطق‌دانان تنها این

قواعد را کشف کرده‌اند.

ت) آجرها و مواد لازم برای ساختن این بنای فکری را باید از علوم دیگر تهیه کرد.