



صبح جمعه

۹۸/۶/۱۵

زمان شروع آزمون عمومی: ۸:۱۵

زمان پایان آزمون عمومی: ۹:۱۵

آزمون ۱۵ شهریور ماه ۹۸

آزمون عمومی گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

نام درسی	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.			
	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰
فارسی	۲	۳	۵	۷
عربی (بان قرآن)	۲	۴	۶	۷
دین و زندگی	۳	۵	۷	۸
(بان انگلیسی)	۲	۳	۵	۷

نام و نام خانوادگی:	شماره داوطلبی:
تعداد سؤال: ۸۰	مدت پاسخ‌گویی: ۶۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره‌ی سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	فارسی (۲)	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	فارسی (۲) - کتاب زرد عمومی	۱۰	۱۱	۲۰	
۳	عربی زبان قرآن (۲)	۱۰	۲۱	۳۰	۱۵
۴	عربی زبان قرآن (۲)، کتاب زرد عمومی	۱۰	۳۱	۴۰	
۵	دین و زندگی (۲)	۱۰	۴۱	۵۰	۱۵
۶	دین و زندگی (۲)، کتاب زرد عمومی	۱۰	۵۱	۶۰	
۷	زبان انگلیسی (۲)	۱۰	۶۱	۷۰	۱۵
۸	زبان انگلیسی (۲)، کتاب زرد عمومی	۱۰	۷۱	۸۰	

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس فارسی ۲، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

فارسی ۲: ادبیات حماسی / ادبیات داستانی / صفحه‌های ۹۸ تا ۱۲۵

۱- در همه گزینه‌ها به‌جز گزینه ... معنای تمام واژگان صحیح آمده است.

- (۱) (کوپال: گرز فریدون) (هنر: معرفت)
(۲) (نوند: اسب) (سهم: هراس)
(۳) (هژبر: غضنفر) (غزا: آورد)
(۴) (ضرب: کوفتن) (ژنده: مهیب)

۲- در میان واژگان زیر، چند واژه درست معنا نشده است؟

(مُتَصَيِّد: شکارگاه) (معونت: یاری) (موالات: دوستان) (تکفل: عهده‌دارشدن) (جال: تور) (گشن: شاخ و برگ) (وقیعت: بدگویی) (مطوقه: آزاد)
(خایب: بی‌بهره)

- (۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۳- در میان گروه واژگان زیر، چند غلط املایی وجود دارد؟

«خوهای اهریمنی و منش خبیث، لایق و فایق، دویدن بهر رخصت، منزّه از دقل، کهتران و مهترزاده‌گان، آغشته به خون، برخاستن غو، اوج عزت، لهن و آهنگ خوانش»

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۴- در کدام عبارت غلط املایی وجود دارد؟

- (۱) چون به او برسید، از آینه منظرش همه محاسن مخبر در مشاهدت آمد و سلام که از وظایف نیک اسلام بود، بگزارند.
(۲) و صواب من آن است که بر ملازمت اعمال خیر که زبده همه ادیان است، اقتصار نمایم و بدان چه ستوده عقل و پسندیده طبع است، اقبال کنم.
(۳) مردی تنها به راهی می‌رفت، در طریق مقصد هیچ رفیقی جز توفیق سیرت نیکو نداشت و دفع رنجش قاصدان را هیچ سلاح جز دعا و اخلاص با او نبود.
(۴) هر کجا کرمی شامل و مروّتی شایع است، طبع از احمال حقوق نفور باشد و همت برگزارد مواجب آن مقصور.

۵- ترتیب ابیات به لحاظ داشتن آرایه‌های «تضمین، پارادوکس، تشبیه، مجاز و ایهام تناسب» در کدام گزینه درست است؟

- (الف) من سر ز خط تو برنمی‌گیرم
(ب) شرمی از حافظ شیراز نداری صائب؟
(ج) دیدار به کس نمی‌نمایی
(د) مباحش بی می و مطرب که زیر طاق سپهر
(ه) این آن غزل مرشد روم است که فرمود
ور چون قلمم به سر بگردانی
این چنین تیغ زبان آخته‌ای یعنی چه؟
ای در همه جا عیان کجایی؟
بدین ترانه غم از دل به در توانی کرد
ما پیله عشقیم که بی برگ جهانیم

- (۱) ه، ج، د، ب، الف (۲) ب، الف، ج، د، ه (۳) ه، ج، ب، الف، د (۴) ج، ب، ه، د، الف

برای پاسخ‌گویی به سؤالات املا به معنای عبارت توجه کنید. برای این مبحث توجه به کلمات هم‌آوا، مهم‌ترین نکته است.

۶- آرایه‌های مقابل همه ابیات به‌جز ... تماماً درست است.

- | | |
|--|---|
| (۱) ای کبوتر گر پری روزی به برج آن پری | نامه‌ای من می‌کنم در گردنت کانجا بری (استعاره - جناس تام) |
| (۲) نرگس مست که چشمش همه شرم و ناز است | تا نگاهش به تو افتاد دهانش باز است (حسن تعلیل - تشخیص) |
| (۳) محتاج قصه نیست گرت قصد خون ماست | چون رخت از آن توست به یغما چه حاجت است (مجاز - کنایه) |
| (۴) به بیستون همه نقشی زبان شیرینی است | چرا که بر لبشان داستان فرهاد است (ایهام تناسب - حس آمیزی) |

۷- با توجه به ابیات زیر، در کدام گزینه هسته‌های گروه اسمی که نقش نهادی دارند، صحیح آمده است؟

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| (الف) همه برده سر در گریبان فرو | نشد هیچ‌کس را هوس، رزم او |
| (ب) به سوی هژیر ژبان کرد رو | به پیشش برآمد شه جنگجو |
| (ج) چون نمود رخ شاهد آرزو | به هم حمله کردند باز از دو سو |
| (۱) سر، هژیر، شاهد، سو | (۲) همه، رزم، شه، شاهد |
| (۳) گریبان، هیچ‌کس، هژیر، رخ | (۴) رزم، جنگجو، هوس، آرزو |

۸- مفهوم کدام گزینه با بیت «زور داری چون نداری علم کار / لاف آن نتوان به آسانی زدن» قرابت دارد؟

- | | |
|---|------------------------------------|
| (۱) آن را که زور پنجه زورآوری نماند | شرط است کاحتمال کند زورمند را |
| (۲) زر نداری نتوان رفت به زور از دریا | زور دهمرده چه باشد زر یک‌مرده بیار |
| (۳) زور بازویی که داری انفعالی بیش نیست | ناتوانی انتقام آخر ز طاقت می‌کشد |
| (۴) هر چه به بازو نتوانیش کرد | دانش با بازو شو یار کن |

۹- مفهوم کدام بیت، متفاوت با سایر ابیات است؟

- | | |
|---|-----------------------------------|
| (۱) که سعدی از حق شیراز روز و شب می‌گفت | که شهرها همه بازند و شهر ما شهباز |
| (۲) تن و روح و خون من ایرانی است | خود این کالبد را خود او بانی است |
| (۳) فانی شدم و برید اجزای تنم | می‌چرخ که بر چرخ بد اول وطنم |
| (۴) تو ای پرگهر خاک ایران‌زمین | که والاتری از سپهر برین |

۱۰- مفهوم بیت زیر با کدام گزینه تناسب دارد؟

«مروّت نبینم رهایی ز بند / به تنها و یارنم اندر کمند»

- | | |
|----------------------------------|------------------------------|
| (۱) این کجا باشد وفای دوستان | من به بنداندر، شما در بوستان |
| (۲) همه مرغان خلاص از بند خواهند | من از قیدت نمی‌خواهم رهایی |
| (۳) ره رنج خود و آسایش خلق | به هنجار جوانمردان گرفتم |
| (۴) مروّت نباشد بدی با کسی | کزان نیکویی دیده باشی بسی |



مباحث کل کتاب

برگزیده از سؤالات

مقطع یازدهم

(کتاب زرد عمومی)

۱۱- معنی چند واژه در مقابل آن درست ذکر شده است؟

افگار: زخمی / چاشنگاه: شب‌گیر / خیرخیر: بیهوده / ضیعت: روشن / سرسام: هذیان / فراخ: آسودگی / محبوب: دستور / ندیم:

همنشین / شرع: خیابان

(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۱۲- در کدام گزینه معنای هر سه واژه به درستی درج شده است؟

- (۱) (جمله: همه)، (موسم: باد)، (رغبت: خواست)
 (۲) (هیئت: ظاهر)، (رافت: شفقت)، (نهیب: هیبت)
 (۳) (قبضه: در اختیار)، (اجرت: پاداش)، (التهاب: داغ)
 (۴) (تازی: ترک)، (گران: سنگین)، (ربوبیت: پروردگاری)

۱۳- در کدام گزینه غلط املایی دیده نمی‌شود؟

- (۱) مصر قربت می‌گذارد تاج عزت بر سرش
 (۲) صغیر مرغ دلم ذکر توست در همه حال
 (۳) در مغیلان گاه عشقت خستگان درد را
 (۴) از سر دار میندیش که در لشکر عشق
 الم نصرت منصور به جز دار نبود

۱۴- کدام دو بیت فاقد غلط املایی است؟

- (الف) چون که برآرم سجود باز رهم از وجود
 (ب) همی ولیت به هم کرد ز ز و گوهر و در
 (ج) خصم کز رشک تو خون‌ها خورد بهر جبر آن
 (د) بیامد به درگاه سالار نو
 کعبه شفیع شود چون که گذارم طواف
 همی عدوت بخایید ریگ و سنگ و سفال
 در قضا خونش غذای تیغ خون‌بار تو باد
 بدیدندش از دور برخاست غو

(۱) الف- ج (۲) الف- د (۳) ب- د (۴) ج- د

۱۵- در همه ابیات زیر، متناقض‌نما (پارادوکس) وجود دارد، به جز:

- (۱) ز بندگی شما صد هزارم آزادی است
 (۲) به روز افغانی و شب یا ربی داشت
 (۳) خامشی از کرده‌های بد به فریادم رسید
 (۴) دعوی هستی در این میدان دلیل نیستی است
 که سلطنت کند آن کاو بود گدای شما
 به یمن عشق خوش روز و شبی داشت
 بی‌زبانی‌ها زبان عذرخواهی شد مرا
 هر که فانی می‌شود موجود می‌دانیم ما

۱۶- آرایه‌های «حس آمیزی، تلمیح، کنایه و جناس تام» به ترتیب، در کدام ابیات وجود دارد؟

- | | |
|---|-------------------------------------|
| الف) گرچه صد بار غمت خاک مرا داد به باد | نیست بر خاطر من از تو غباری باری |
| ب) چشمت به خواب چشم مرا خواب می‌برد | زلفت به تاب جان مرا تاب می‌برد |
| ج) از سر یک دانه گندم در نمی‌آری گذشت | وز برای نزهت دل باغ رضوان بایدت |
| د) چنان بر صورت شیرین این دیوانه مفتونم | که در خاطر نمی‌گنجد خیال ملک پرویزم |
- (۱) الف، ج، ب، د (۲) الف، د، ب، ج (۳) د، ج، الف، ب (۴) د، ب، الف، ج

۱۷- در منظومه زیر، به ترتیب چند ترکیب وصفی و اضافی وجود دارد؟

«تو تنها تر از شجاعت، در گوشه روشن وجدان تاریخ ایستاده‌ای / به پاسداری از حقیقت / و صداقت شیرین‌ترین لبخند بر لبان اراده توست / بر تالایی از خون خویش در گذرگه تاریخ ایستاده‌ای / با جامی از فرهنگ / و بشریت رهگذار را می‌آشامانی.»

- (۱) سه، پنج (۲) سه، هفت (۳) چهار، پنج (۴) چهار، هفت

۱۸- نقش دستوری واژه‌های مشخص شده در کدام گزینه تماماً درست است؟

- (۱) از ترش‌رویان شود ماتم‌سرا دارالسرور
 (۲) پیام داد که خواهم نشست با زندان
 (۳) دلا چگونه کنم چاره اضطراب تو را
 (۴) دلم چگونه نییچد به خود چو مار امشب
- ره مده رضوان، به جنت زاهد دل‌مرده را (مسند، نهاد)
 بشد به رندی و دردی کشیم نام و نشد (مضاف‌الیه، نهاد)
 خدا خراب کند خانه خراب تو را (منادا، مفعول)
 فتاده در کف اغیار، زلف یار امشب (قید، صفت)

۱۹- متن زیر با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

«هر عصب و فکر به منبع بی‌شائبه ایمان وصل بود که خوب و بد را به‌عنوان مشیت الهی می‌پذیرفت.»

- (۱) غم ایمان خویش خور که تو را
 (۲) ترک عمل بگفتم و ایمن شدم ز عزلت
 (۳) غمگین مباش چون خط بطلان نمی‌توان
 (۴) دامن دوست به دست آر و ز دشمن بگسل
- روز محشر امان به ایمان است
 بی‌چیز را نباشد اندیشه از حرامی [راهزن]
 بر سرنوشت خویش ز چین جبین زدن
 مرد یزدان شو و فارغ گذر از اهرمنان

۲۰- زمینه حماسه در کدام بیت، متفاوت با سایر ابیات است؟

- (۱) همان زال کاو مرغ پرورده بود
 (۲) جهاندار هوشنگ با رای و داد
 (۳) سواران لشکر برانگیختند
 (۴) چو بشنید گفتار اخترشناس
- چنان پیر سر بود و پژمرده بود
 به جای نیا تاج بر سر نهاد
 همه دشت پیشش درم ریختند
 بخندید و پذیرفت از ایشان سپاس

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس عربی، زبان قرآن ۲، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

عربی، زبان قرآن ۲: اَلْمَدَّقُ / اِرْحَمُوا ثَلَاثًا / صفحه‌های ۶۱ تا ۸۴

■ عَيْنِ الْأَصْحَحِ وَ الْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ (۲۱-۲۴):

۲۱- «وَالَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرُسُلِهِ وَ لَمْ يُفَرِّقُوا بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ أُولَئِكَ سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ أَجْرَهُمْ...»:

(۱) و کسانی که به خدا و پیامبرانش ایمان آوردند و میان هیچ‌یک از آن‌ها فرق نگذاشته‌اند، به زودی مزدهایشان را به آنان خواهیم داد.

(۲) و کسانی که به خدا و پیامبرش ایمان آوردند و میان کسی از آن‌ها فرق نمی‌گذارند، مزدهایشان به زودی داده خواهد شد.

(۳) و کسانی که به خدا و پیامبرانش ایمان آورده باشند و بین هیچ‌یک از آن‌ها فرق نگذاشته باشند، (خداوند) به زودی مزدهایشان را به آن‌ها خواهد داد.

(۴) و کسانی که به خدا و پیامبرانش ایمان آوردند و بین هیچ‌یک از آن‌ها فرق نگذاشته‌اند، (خداوند) به زودی مزدهایشان را به آن‌ها خواهد داد.

۲۲- «تَكَلَّمَ الْمَدِيرُ مَعَ زُمَلَانِي لِيَفْهَمُوا كَيْفَ لِيُذْرُسُوا أَنْ يَنْجَحُوا فِي أَيَّامِ الْإِمْتِحَانِ!»:

(۱) مدیر با هم‌کلاسی‌های من صحبت کرد؛ برای اینکه باید متوجه شوند چطور درس بخوانند که در روز امتحان موفق شوند!

(۲) مدیر با هم‌شاگردی‌هایم سخن می‌گوید؛ تا بفهمند چگونه درس بخوانند تا در روزهای امتحان پیروز شوند!

(۳) مدیر با هم‌کلاسی‌هایم سخن گفت؛ تا بفهمند چگونه باید درس بخوانند تا در روزهای امتحان موفق شوند!

(۴) مدیر با هم‌شاگردی‌های من صحبت می‌کرد؛ تا متوجه شوند چطور درس بخوانند که در روزهای امتحان پیروز شوند!

۲۳- «ذَهَبْنَا مَعَ أَقْرَبَانِي إِلَى مُتَحَفٍ شَاهَدْنَا صُورَةَ آثَارِ التَّارِيخِيَّةِ مِنَ الْمَجَلَّةِ الْعِلْمِيَّةِ وَ فَرَحْتُنَا هَذِهِ الْمَعَالِمَ الْقَدِيمِيَّةَ جَدًّا!»:

(۱) همراه نزدیکانم به موزه‌ای رفتیم که عکس آثار تاریخی آن را از طریق مجله علمی دیده بودیم و از این آثار قدیمی واقعاً ما خوشحال شدیم!

(۲) با نزدیکانم به موزه‌ای رفتیم که تصویر آثار تاریخی‌اش را از مجله علمی مشاهده کردیم و این آثار قدیمی واقعاً ما را خوشحال کرد!

(۳) همراه نزدیکانم به آن موزه‌ای رفتیم که از مجله‌ای علمی تصویر آثار تاریخی آن را دیده بودیم و این آثار قدیمی ما را بسیار شاد کرد!

(۴) با نزدیکانم به یک موزه رفتیم، عکس آثار تاریخی‌اش را در مجله علمی مشاهده کردیم و ما از دیدن این آثار قدیمی واقعاً خوشحال شدیم!

۲۴- عَيْنِ الْخَطَا:

(۱) شَاهَدْتُ قِطْعًا فَفَرَّ إِلَى الْيَمِينِ وَ الشَّمَالِ: گریه‌ای را دیدم که به راست و چپ پریده بود!

(۲) أَخَذْتُ بِرَأْسِي مِنْ صَدِيقِي النَّاجِحِ تُسَاعِدُنِي فِي الْإِمْتِحَانِ: برنامه‌هایی را از دوست موفقم گرفتم که به من در امتحان کمک می‌کند!

(۳) رَأَيْنَا دَجَاجًا فِي الْمَرْعَةِ تَأْكُلُ دَوْدَةَ الْأَرْضِ: مرغی را در مزرعه دیدیم که کرم خاکی می‌خورد!

(۴) يُعْجِبُنِي جَدًّا رَجُلٌ لَا يَكْذِبُ فِي أَقْوَالِهِ: از مردی واقعاً خوشم می‌آید که در سخنانش دروغ نگوید!

۲۵- «إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ لَا ... أَنْ ... وَ ... بَيْنَ أَحَدٍ!»: الْخَطَا لِلْفَرَاحَاتِ هُوَ:

(۱) يُحِبُّونَ، يُظَلِّمُوا، يُفَرِّقُوا (۲) يُرِيدُونَ، يُظَلِّمُوا، يَخْتَلِفُوا

(۳) يُظَلِّمُونَ، يُظَلِّمُوا، يُوجِدُوا اخْتِلَافًا (۴) يَعْتَقِدُونَ، يُظَلِّمُوا، يُصَلِّحُوا

همیشه پیوستگی خود به برنامه راهبردی کانون و کتاب درسی را حفظ کنید و با تسلط کامل بر کتاب به راحتی به سؤالات آزمون پاسخ دهید.

٢٦- عین جواباً لیس مناسباً علی حسب الحوار:

- (١) الصديق: هل تعلم من هو الأنجح؟/ سعيد: نعم، من يجتهد في حياته كثيراً فهو أكثر نجاحاً!
- (٢) معلم: هل كريستى براون تربي في أسرة غنية؟/ الطالب: لا، هو لم يكن قادراً على السير والكلام!
- (٣) بائع لوازم الإتصالات: تفضل! ما تريد؟/ الزائر: أريد شراء شريحة الهاتف الجوال!
- (٤) الأب: كم ساعة تطلع في يوم واحد؟/ الولد: أطلع أربع أو خمس ساعات تقريباً!

٢٧- عین غیر المناسب فی مفهوم العبارة: «لینفق ذو سعة من سعته»

- (١) ای صاحب کرامت، شکرانہ سلامت / روزی تفقدی کن درویش بینوا را
- (٢) ببخش مال و مترس از کمی که هرچه دهی / جزای آن به یکی، ده ز دادگر یابی
- (٣) همچو خورشید به ذرات جهان قسمت کن / گر نصیب تو ز گردون، همه یک نان باشد
- (٤) تو هرگز رسیدی به فریاد کس؟ / که می خواهی امروز فریادرس

٢٨- عین الخطأ عن مفهوم العبارات التالية:

- (١) «يقولون بالسننهم ما ليس في قلوبهم»: دور شو از برم ای واعظ و بیهوده مگوی/ من نه آنم که دگر گوش به تزویر کنم
- (٢) «على الله فليتوكل المؤمنون»: ای دل ار سیل فنا بنیاد هستی برکند/ چون تو را نوح است کشتیبان ز طوفان غم مخور
- (٣) «أمرني ربى بمداواة الناس كما أمرني بأداء الفرائض»: ای سلیمان در میان زاغ و باز/ حلم حق شو با همه مرغان بساز
- (٤) «أولم يعلموا أن الله ييسر الرزق لمن يشاء»: ز دانش نخستین به یزدان گرای/ کجا هست و باشد همیشه به جای

٢٩- عین الخطأ في ضبط الحركات:

- (١) اِتَّفَقَ رَسُولُ اللَّهِ (ص) مَعَ الْقَبَائِلِ الْقَرِيبَةِ لِحِمَايَةِ الْمَدِينَةِ مِنَ الْهُجُومِ!
- (٢) الْجِدُّ وَ الْمُثَابِرَةُ وَسِبْلَةُ رُفَى الْأَفْرَادِ، وَ الْخُمُولُ سَبَبُ الْإِنْحِطاطِ!
- (٣) اِسْتِخْرَاجُ النَّفْطِ مِنْ بَاطِنِ الْأَرْضِ فِي بَعْضِ الْأَوْقَاتِ يَسْتَعْرِقُ وَقْتاً طَوِيلاً!
- (٤) يُشَاهِدُ أَعْضَاءُ الْأُسْرَةِ فِلمَا رانَعاً عَنِ الْخَيَوانِ الَّذِي أَنْقَذَ صاحِبَهُ مِنَ الْخَطَرِ!

٣٠- أی جمله تصیف نکره:

- (١) إذا دخلت مكاناً فسلم في بداية الأمر، لأن السلام يجلب السلامة!
- (٢) لما دخل حجر كبير في رجل الحمار أحسّ بألم شديد فتظاهر بالعرج!
- (٣) الفلكيون توصلوا إلى أن الأرض تتشكل من أجزاء مادة قد انفجرت!
- (٤) كانت المرأة واقفة قرب الخيمة متربصة و قد عرست خنجرها في الأرض!



مباحث کل کتاب

برگزیده از سوالات

مقطع یازدهم

(کتاب زرد عمومی)

■ عَيْنَ الْأَصْحَاحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ (۳۱-۳۵):

۳۱- «وَمَا تَقْدَمُوا لِأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ»:

- (۱) و هرچه را از خوبی‌ها برای خودتان تقدیم کنید آن را نزد خداوند خواهید یافت!
- (۲) و از خیر برایشان فرستاده نمی‌شود، مگر این که آن را نزد خداوند بیابند!
- (۳) و هرچه را از خوبی برای خودتان از پیش بفرستید آن را نزد خداوند می‌یابید!
- (۴) و کار نیکو برایتان از پیش فرستاده نمی‌شود، مگر این که آن را نزد خداوند بیابید!

۳۲- «إِنَّ الْمُعَلِّمِينَ كَالْأَنْبِيَاءِ يَسْتَفِيدُونَ مِنْ كُلِّ فُرْصَةٍ لِيُشَجِّعُوا النَّاسَ عَلَى أَنْ يَهْتَمُوا بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ!»:

- (۱) معلمان چون پیامبران از هر فرصتی استفاده می‌کنند تا مردم را تشویق کنند به مکارم اخلاق اهتمام ورزند!
- (۲) آموزگاران و انبیاء از هر فرصتی استفاده می‌کنند که مردم تشویق شوند به مکارم اخلاق اهتمام بیش‌تری بورزند!
- (۳) آموزگاران و پیامبران از همه فرصت‌ها استفاده می‌کنند تا مردم را تشویق کنند به مکارم اخلاق توجه بیش‌تری کنند!
- (۴) معلمان چون پیغمبرانی هستند که از همه فرصت‌ها برای تشویق مردم و جلب آن‌ها به مکارم اخلاق استفاده می‌کنند!

۳۳- «عَلَيْنَا أَنْ نُحْتَرِمَ كُلَّ مَنْ يَعْمَلُ لَنَا خِدْمَةً حَتَّى يَسْتَمِرَّ هَذَا الْعَمَلُ الْحَسَنُ عِنْدَ النَّاسِ!»:

- (۱) باید همه خدمتگزاران که خدمتی انجام می‌دهند، مورد احترام ما واقع شوند تا بین مردم این اعمال خوب رایج شود!
- (۲) برماست که هرکس را که برای ما خدمتی انجام می‌دهد، احترام کنیم تا این عمل نیک نزد مردم استمرار یابد!
- (۳) احترام گذاشتن به هرکسی که خدمتی را به ما ارائه می‌دهد، واجب است تا این عمل نیک نزد مردم ادامه یابد!
- (۴) همه کسانی را که برای ما خدمتی انجام می‌دهند، باید احترام بگذاریم تا نیک‌ترین عمل نزد مردم رایج شود!

۳۴- «مَنْ يَسْمَعُونَ كَلَامَ الْأَنْبِيَاءِ الْحَقِّ قَلِيلُونَ، أَوْلَيْكَ هُمُ الْفَائِزُونَ وَالْمُرْشِدُونَ إِلَى طَرِيقِ الْحَقِّ!»:

- (۱) آن‌ها که سخنان درست را از پیامبران شنیده‌اند کم می‌باشند؛ و آنان رستگاران‌اند که به طریق حق راهنمایی شده‌اند!
- (۲) کسانی که سخن حق انبیاء را می‌شنوند اندک هستند؛ آن‌ها همان رستگاران و هدایت‌شدگان به راه حق می‌باشند!
- (۳) آن‌ها که حقیقتاً کلام انبیاء را بشنوند اندک هستند؛ آن‌ها همان رستگاران و راهنمایان به طریق حق می‌باشند!
- (۴) کسانی که سخن حق را از انبیاء بشنوند کم‌اند؛ ولی آن‌ها همان رستگاران و هدایتگران به راه حق‌اند!

۳۵- عَيْنَ الْخَطَا:

- (۱) إِنَّ الَّذِينَ يَطْلُبُونَ حَيَاةً طَيِّبَةً يَعِيشُونَ بِقُدْرَةٍ؛ آنان که زندگی شرافتمندانه‌ای می‌خواهند با قدرت زندگی می‌کنند،
- (۲) وَ يَتَحَمَّلُونَ مَشَقَّاتِهَا وَ لَا يَنْسَوْنَ الْآخِرِينَ فِي حَيَاتِهِمْ؛ و سختی‌هایش را تحمل کرده و دیگران را در زندگی‌شان فراموش نمی‌کنند،
- (۳) وَلَكِنَّهُمْ لَا يَتَوَقَّعُونَ مِنَ النَّاسِ شَيْئاً؛ اما آن‌ها از مردم توقع چیزی نداشته‌اند،
- (۴) هُوَ لِأَنَّ هُمْ يُؤْمِنُونَ بِأَنَّ اللَّهَ كَفِيلٌ لِرِزْقِ عِبَادِهِ؛ این‌ها همان‌ها هستند که ایمان دارند به این که خداوند روزی بندگان را عهده‌دار است!

■ اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ بِدَقَّةٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (٣٦ - ٣٩) بِمَا يَنْسَابُ النَّصَّ:

يَفْقَدُ الْعَالَمُ كُلَّ يَوْمٍ وَاحِدًا أَوْ أَكْثَرَ مِنْ أَنْوَاعِ النَّبَاتِ أَوْ الْحَيَوَانَ، وَ هَذَا يَعْنِي تَقْلِيلَ الْعِلَاقَةِ بَيْنَ الْإِنْسَانِ وَ بَيْنَ الطَّبِيعَةِ! وَ مِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ أَنَّ هَذَا الْهَجُومَ وَ الْمُوجِهُةَ يُوَثِّرُ عَلَى كَيْفِيَّةِ حَيَاةِ الْإِنْسَانِ وَ يُوَاجِهُهُ مَعَ كَثِيرٍ مِنَ الْمَصَانِبِ! وَ مِنْ أَسْبَابِ هَذَا الْأَمْرِ هُوَ تَخْرِيْبُ الطَّبِيعَةِ بِيَدِ الْإِنْسَانِ، كَمَا يَرْجِعُ إِلَى إِقْدَامِهِ عَلَى صَيْدِ بَعْضِ أَنْوَاعِ الْحَيَوَانَ لِلِاسْتِفَادَةِ مِنْهُ فِي الْبَيْعِ وَ الشَّرَاءِ، أَوْ نَرَاهُ (= نَشَاهُدُهُ) يَقُومُ بِأَسْرِ الْبَعْضِ لِيَعْرِضَهُ فِي حَدَائِقِ الْحَيَوَانَ أَوْ يَجْعَلُهُ فِي أَقْفَاصِ الْمَنَازِلِ! فَفِي السَّنَوَاتِ الْأَخِيرَةِ وَ بَعْدَ أَنْ أَحْسَنَتْ بَعْضُ الْحُكُومَاتِ - عَنِ طَرِيقِ الْمَوْسَسَاتِ وَ الْجَمْعِيَّاتِ الشَّعْبِيَّةِ وَ مَطَالِبَاتِ الْجُمْهُورِ - أَنَّ هُنَاكَ خَطَرَ يَهْدِدُ الْمَجْتَمَعَ الْإِنْسَانِي، قَامَتْ بِإِجْرَاءِ بَعْضِ الْقَوَانِينِ لِمَنْعِ شَيْوَعِ هَذِهِ الْإِجْرَاءَاتِ الْهَدَامَةِ (= الْمُخْرِبَةِ) الَّتِي كَانَتْ نَتَاجِجَهُ جَيِّدَةً!

٣٦- عَيِّنِ الصَّحِيحَ:

(١) السَّبَبُ الرَّئِيسِيُّ فِي انْقِرَاضِ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ هُوَ أَنَّ الْإِنْسَانَ قَامَ بِتَخْرِيْبِ الطَّبِيعَةِ!

(٢) بَعْضُ الْبُلْدَانِ اسْتَطَاعَتْ أَنْ تَمْنَعُ خَطَرَ شَيْوَعِ انْقِرَاضِ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ وَ تَخْرِيْبِ الطَّبِيعَةِ!

(٣) طَلِبَاتُ النَّاسِ وَ الْجُمْهُورِ هِيَ السَّبَبُ الْوَحِيدُ لِإِجْرَاءِ بَعْضِ الْقَوَانِينِ فِي مَجَالِ الْحِفَافِ عَلَى الطَّبِيعَةِ!

(٤) جَمِيعُ الْحُكُومَاتِ قَامَتْ بِإِجْرَاءِ بَعْضِ الْقَوَانِينِ لِمَنْعِ تَخْرِيْبِ الطَّبِيعَةِ وَ قَطْعِ الْأَشْجَارِ وَ صَيْدِ الْحَيَوَانَاتِ!

٣٧- عَنِ أَيِّ خَطَرٍ أَسَاسِيٍّ يَتَكَلَّمُ النَّصُّ؟

(١) صَيْدِ الْحَيَوَانَاتِ وَ أَكْلِ لَحْمِهَا!

(٢) الْغَفْلَةُ عَنِ أَثَرِ الطَّبِيعَةِ عَلَى حَيَاةِ الْإِنْسَانِ!

(٣) الْأَشْجَارَ وَ النَّبَاتَاتِ الَّتِي تُعْرَضُ لِلْبَيْعِ!

(٤) الْقَوَانِينِ الْأَسَاسِيَّةَ لِتَشْدِيدِ انْقِرَاضِ الْحَيَوَانَاتِ وَ الطَّبِيعَةِ!

٣٨- الْمَوَاضِعَ الَّتِي جَاءَتْ فِي النَّصِّ عَلَى التَّرْتِيبِ هِيَ:

(١) فِقْدَانِ الْإِجْرَاءَاتِ اللَّازِمَةِ، شَيْوَعِ الصَّيْدِ وَ الشَّرَاءِ وَ الْبَيْعِ، عَرْضَةِ الْحَيَوَانَاتِ فِي حَدَائِقِ الْحَيَوَانَ!

(٢) تَقْلِيلِ الْإِرْتِبَاطِ بَيْنَ الْإِنْسَانِ وَ الطَّبِيعَةِ، الْإِحْسَاسِ بِالْخَطَرِ، بَعْضِ الْإِجْرَاءَاتِ الْهَدَامَةِ وَ الْخَطَرَةِ!

(٣) الْإِرْتِبَاطِ بَيْنَ الْإِنْسَانِ وَ الطَّبِيعَةِ، أَسْبَابِ إِجْعَادِ الْمَشْكَلاتِ، مُوَاجِهُةِ الْحُكُومَاتِ!

(٤) الْإِنْسَانِ وَ مَصَانِبِ الطَّبِيعَةِ، الْجَمْعِيَّاتِ الشَّعْبِيَّةِ، تَخْرِيْبِ الطَّبِيعَةِ بِيَدِ الْإِنْسَانِ!

٣٩- مَا هُوَ الْمَوْضُوعُ الَّذِي مَا جَاءَ فِي النَّصِّ؟

(١) نَتِيجَةُ مَا قَامَتْ بِهِ بَعْضُ الْحُكُومَاتِ مُقَابِلَ تَصَرُّفَاتِ الْإِنْسَانِ!

(٢) الْإِتْيَانِ بِبَعْضِ الْمَصَادِيقِ لِعَاقِبَةِ أَعْمَالِ الْإِنْسَانِ!

(٣) أَسْبَابُ صَيْدِ الْحَيَوَانَاتِ!

(٤) بَيَانِ الطَّرِيقِ لِمَنْعِ مَا فَاتَ!

٤٠- عَيِّنِ الصِّفَةَ جُمْلَةً:

(١) الْإِنْسَانُ الْمُؤْمِنُ لَا يَخُونُ فِي أَمَانَاتِ الْآخَرِينَ!

(٢) هُنَاكَ جَلْسَةٌ عِلْمِيَّةٌ قَتَّعِيْرَتْ سَاعَةَ الْإِمْتِحَانِ!

(٣) إِنَّ الْجَرِيدَةَ الْإِسْلَامِيَّةَ لَا تُنْشَرُ إِلَّا الْحَقَائِقَ!

(٤) إِنَّ لِلْمُؤْمِنِ أَخْلَاقًا حَسَنَةً أَعْطَاهَا اللهُ تَعَالَى لَهُ!

هدف گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ گویی به سؤال های درس **دین و زندگی ۲**، هدف گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

دین و زندگی ۲: در انتظار ظهور / مرجعیت و ولایت فقیه / رهبری و مردم / صفحه های ۱۵۳ تا ۱۹۱

دانش آموزان اقلیت های مذهبی، شما می توانید سؤال های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

۴۱- در خصوص تقویت معرفت و محبت به امام عصر (عج) از دیدگاه پیامبر (ص)، کدام مورد صحیح می باشد؟

- ۱) علیت ملاقات خدا در حال مسلمانی و ایمان کامل و معلولیت شناخت جایگاه امام در پیشگاه خدا
- ۲) علیت پذیرش ولایت و محبت به امام و معلولیت از بین رفتن تردیدها در مورد امام زمان
- ۳) معلولیت ملاقات خدا در حال مسلمانی و ایمان کامل و علیت پذیرش ولایت و محبت به امام
- ۴) معلولیت شناخت جایگاه امام در پیشگاه خدا و علیت ملاقات خدا در حال ایمان کامل

۴۲- شرط کافی برای تمرین و ممارست در جهت آماده کردن خود و جامعه برای ظهور چگونه حاصل می شود و آنان که چنین اقدامی را انجام

دهند، کدام پیامد مبارک را نصیب خود ساخته اند؟

- ۱) حضور فعال در جبهه حق در نبرد دائمی حق و باطل - گرفتار نشدن به شک و تردید در عصر دودلی ها
- ۲) حضور فعال در جبهه حق در نبرد دائمی حق و باطل - پرورش ویژگی هایی همچون شجاعت، عزت نفس و پاکدامنی در خود
- ۳) گذراندن عصر غیبت با دعا و گریه که لازمه انتظار است. - پرورش ویژگی هایی همچون شجاعت، عزت نفس و پاکدامنی در خود
- ۴) گذراندن عصر غیبت با دعا و گریه که لازمه انتظار است. - گرفتار نشدن به شک و تردید در عصر دودلی ها

۴۳- با توجه به آیه شریفه «فیما رحمة من الله لنت لهم ...» کدام موضوع مستفاد می گردد و کدام ترتیب صحیح است؟

- ۱) وظایف و مسئولیت های پیامبر اکرم (ص) - مشورت، عزم، توکل
- ۲) وظایف و مسئولیت های پیامبر اکرم (ص) - توکل، مشورت، عزم
- ۳) وظیفه مردم در قبال پیامبر اکرم (ص) - توکل، مشورت، عزم
- ۴) وظیفه مردم در قبال پیامبر اکرم (ص) - مشورت، عزم، توکل

۴۴- با توجه به آیه «و نريد ان نمّن علی الذین استضعفوا ...» منت گذاری خداوند بر ناتوان شمرندگان این است که آنان را به ترتیب در چه

مقام هایی قرار دهد؟

- ۱) جانشینان خود - وارثان زمین
- ۲) پیشوایان مردم - جانشینان خود
- ۳) وارثان زمین - پیشوایان مردم
- ۴) پیشوایان مردم - وارثان زمین

۴۵- دیدگاه خدابپرستان و الهیون در مورد «آینده تاریخ» کدام است و چرا معتقدند جامعه بشری بالاخره روزی به سمت کمال خواهد رفت؟

- ۱) اداره جهان به دست حق طلبان خواهد افتاد. - چون همه اهداف انبیا تحقق می یابد.
- ۲) اداره جهان به دست حق طلبان خواهد افتاد. - چون خداوند حکیم، جهان را اداره می کند.
- ۳) بیشتر مردم در مقابل امام می ایستند و در نهایت شکست می خورند. - چون خداوند حکیم، جهان را اداره می کند.
- ۴) بیشتر مردم در مقابل امام می ایستند و در نهایت شکست می خورند. - چون همه اهداف انبیا تحقق می یابد.

۴۶- نبودن قطب مرقه و قطب فقیر در جامعه مهدوی نشان از تحقق کدام هدف در حکومت امام زمان (عج) دارد و مهم‌ترین هدف حکومت

مهدوی چیست؟

(۱) امنیت کامل - فراهم شدن زمینه رشد و کمال

(۲) عدالت‌گستری - شکوفایی عقل و علم

(۳) امنیت کامل - شکوفایی عقل و علم

(۴) عدالت‌گستری - فراهم شدن زمینه رشد و کمال

۴۷- مطابق با اندیشه اسلامی، امام عصر (عج) چه زمانی ظهور می‌کنند و با ظهور ایشان کدام یک محقق می‌شود؟

(۱) یأس جهانیان از مدعیان دروغین عدالت جهانی - شتافتن همگان به سوی امام

(۲) یأس جهانیان از مدعیان دروغین عدالت جهانی - کامل شدن عقل همه آدمیان

(۳) امیدواری عدالت‌خواهان به مکاتب عرفانی بشر - شتافتن همگان به سوی امام

(۴) امیدواری عدالت‌خواهان به مکاتب عرفانی بشر - کامل شدن عقل همه آدمیان

۴۸- امام صادق (ع) در حدیث «فَاَمَّا مَنْ كَانَ مِنَ الْفُقَهَاءِ...» چند شرط را برای فقیهان بیان کرده است و کدام بخش حدیث مؤید وجوب تقلید

است؟

(۱) ۵ شرط - «مُطِيعاً لِأَمْرِ مُوَلَّاهُ»

(۲) ۴ شرط - «مُطِيعاً لِأَمْرِ مُوَلَّاهُ»

(۳) ۴ شرط - «فَلِلْعَوَامِ أَنْ يُقَلَّدُوهُ»

(۴) ۵ شرط - «فَلِلْعَوَامِ أَنْ يُقَلَّدُوهُ»

۴۹- دو نهاد حکومتی «مجلس خبرگان» و «مجمع تشخیص مصلحت نظام» در جامعه اسلامی به ترتیب کدام نقش‌ها را ایفا می‌کنند؟

(۱) تشخیص مشروعیت ولی فقیه - صیانت از استقلال کشور و جلوگیری از نفوذ دشمن

(۲) تعیین مورد پذیرش مردم بودن فقیه - صیانت از استقلال کشور و جلوگیری از نفوذ دشمن

(۳) تشخیص مشروعیت ولی فقیه - مشورت دادن به رهبری در تصمیم‌گیری‌ها

(۴) تعیین مورد پذیرش مردم بودن فقیه - مشورت دادن به رهبری در تصمیم‌گیری‌ها

۵۰- اگر بگوییم: «نظام و حکومت اسلامی بدون حضور و مشارکت مردم دستاوردی نخواهد داشت»، چگونه سخنی گفته‌ایم و اگر بخواهیم

پشتیبان ولی فقیه باشیم، کدام وظیفه خود را در جامعه اسلامی باید به خوبی انجام دهیم؟

(۱) درست - مشارکت در نظارت همگانی

(۲) نادرست - استقامت و پایداری در برابر مشکلات

(۳) درست - استقامت و پایداری در برابر مشکلات

(۴) نادرست - مشارکت در نظارت همگانی

مباحث کل کتاب

برگزیده از سؤالات

مقطع یازدهم

(کتاب زرد عمومی)

۵۱- از دیدگاه حضرت علی (ع) علت غیبت امام عصر (عج) چیست و روز ظهور آن حضرت، روز شادی چه کسانی خواهد بود؟

- ۱) ستمگری انسان‌ها و زیاده‌روی در گناه- حضرت علی(ع) و پیروان او
- ۲) ستمگری انسان‌ها و زیاده‌روی در گناه- فرزندان حضرت علی(ع) و پیروان او
- ۳) قدرناشناسی و در خطر بودن جان حضرت- حضرت علی(ع) و پیروان او
- ۴) قدرناشناسی و در خطر بودن جان حضرت- فرزندان حضرت علی(ع) و پیروان او

۵۲- وعده قطعی خداوند به اهل ایمان همراه با عمل صالح چیست؟

- ۱) «يُعْبَدُونَنِي لَا يُشْرِكُونَ بِي شَيْئًا»
- ۲) «وَجَعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَنَجَّلَهُمُ الْوَارِثِينَ»
- ۳) «بِرَّيْثَاهَا عِبَادِي الصَّالِحُونَ»
- ۴) «لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ»

۵۳- امیرالمؤمنین علی (ع) خطاب به مالک اشتر برای تحقیق در مورد وضع طبقات محروم می‌فرماید چه افرادی را انتخاب کند و نسبت به چه کسانی مهربان باشد؟

- ۱) مورد اطمینان- همه مردم
- ۲) مورد اطمینان- صرفاً محرومین
- ۳) عیب‌جو نباشند- صرفاً محرومین
- ۴) عیب‌جو نباشند- همه مردم

۵۴- یکی از شرایط مشترک مشروعیت مرجع تقلید و ولی فقیه چیست و از کدام عبارت شریفه قابل برداشت است؟

- ۱) باتقوا بودن- «وَ أَمَّا الْخَوَاطِئُ الْوَاقِعَةُ فَارْجِعُوا فِيهَا إِلَى رُوَاةِ حَدِيثِنَا»
- ۲) زمان شناس بودن- «وَ أَمَّا الْخَوَاطِئُ الْوَاقِعَةُ فَارْجِعُوا فِيهَا إِلَى رُوَاةِ حَدِيثِنَا»
- ۳) زمان شناس بودن- «فَأَنَّهُمْ حُجَّتِي عَلَيْكُمْ وَ أَنَا حُجَّةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ»
- ۴) مدیر و مدبر بودن- «فَأَنَّهُمْ حُجَّتِي عَلَيْكُمْ وَ أَنَا حُجَّةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ»

۵۵- غیبت کبری از چه سالی آغاز شد و تا چه زمانی ادامه می‌یابد؟

- ۱) ۲۵۵ هجری- زمین پر از ظلم و جور شود و جامعه اسلامی توان اصلاح آن را داشته باشد.
- ۲) ۳۲۹ هجری- زمین پر از ظلم و جور شود و جامعه اسلامی توان اصلاح آن را داشته باشد.
- ۳) ۲۵۵ هجری- جامعه انسانی شایستگی ظهور و بهره‌مندی از وجود آخرین حجت را پیدا کند.
- ۴) ۳۲۹ هجری- جامعه انسانی شایستگی ظهور و بهره‌مندی از وجود آخرین حجت را پیدا کند.

۵۶- اگر معتقد به زنده بودن امام زمان (عج) باشیم در انجام کدام وظیفه امامت خلل ایجاد می‌شود و خطاب قوم حضرت موسی (ع) به ایشان در آیه «تو و پروردگارت بروید و بجنگید» در اثر چیست؟

- ۱) مرجعیت علمی- ناامیدی از لطف الهی در جهاد
- ۲) ولایت معنوی- ناامیدی از لطف الهی در جهاد
- ۳) مرجعیت علمی- عدم آمادگی برای مبارزه
- ۴) ولایت معنوی- عدم آمادگی برای مبارزه

۵۷- با دقت در آیه شریفه «و ما كان المؤمنون لينفروا كافةً فلو لا نفر من كل فرقة منهم طائفةً ليتفقهوا في الدين و لينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم لعلهم يحذرون»، از کدام قسمت آیه، به ترتیب «نتیجه تفقه در دین» و «افرادی که باید به تفقه بپردازند» مستفاد می‌گردد؟

- ۱) «لينذروا قومهم»- «نفر من كل فرقة منهم طائفةً»
- ۲) «ليتفقهوا في الدين»- «و ما كان المؤمنون لينفروا كافةً»
- ۳) «ليتفقهوا في الدين»- «نفر من كل فرقة منهم طائفةً»
- ۴) «لينذروا قومهم»- «و ما كان المؤمنون لينفروا كافةً»

۵۸- فرمایش پیامبر اکرم (ص): «من مات و لم يعرف امام زمانه مات ميتة جاهلية» به کدام دلیل بوده است؟

- ۱) ضروری است که بعد از پیامبر (ص) کسانی به‌عنوان «امام» از جانب خداوند همه مسئولیت‌های قلمرو رسالت ایشان را ادامه دهند.
- ۲) انسان‌هایی که قلب و جان خود را لایق پذیرش هدایت معنوی کرده‌اند، برای برخورداری از این هدایت، لازم است امام زمان (عج) را بشناسند.
- ۳) دو قلمرو «تعلیم و تبیین دین» و «ولایت و سرپرستی جامعه» که در زمان حیات ایشان ضروری بود، پس از ایشان نیز ضروری است و باید ادامه یابد.
- ۴) با «گذشت زمان» و «گسترش سرزمین‌های اسلامی»، ظهور فرقه‌ها و اندیشه‌های مختلف و پیدایش مشکلات پیچیده اجتماعی، شناخت امام زمان ضروری است.

۵۹- «ساده‌زیستی»، «وحدت و همبستگی اجتماعی» و «اولویت دادن به اهداف اجتماعی» در جامعه اسلامی به ترتیب از مسئولیت‌های کدام است؟

- ۱) مردم- مردم- رهبر
- ۲) مردم- رهبر- رهبر
- ۳) رهبر- رهبر- مردم
- ۴) رهبر- مردم- مردم

۶۰- پویایی جامعه شیعه در طول تاریخ پرفراز و نشیب، در گرو گذشته ... و آینده ... است که نمود آن به ترتیب، ... و ... می‌باشد.

- ۱) سرخ- سبز- سرنگونی ظالمان- عدالت خواهی
- ۲) سبز- سرخ- سرنگونی ظالمان- عدالت خواهی
- ۳) سرخ- سبز- آمادگی برای شهادت- سرنگونی ظالمان
- ۴) سبز- سرخ- آمادگی برای شهادت- سرنگونی ظالمان

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **زبان انگلیسی ۲**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

صفحه‌های ۸۱ تا ۹۴ / Art and Culture (Get Ready, Conversation, ..., Vocabulary, Development) : زبان انگلیسی ۲

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

PART A: Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- 61- Staying in a job you don't like, because you're afraid of failing is an example of how fear of a/an ... future can stop us from doing great things.
 1) proud 2) incomplete 3) uncertain 4) special
- 62- It was a strange match in many ways, but we were both... serious people and I was interested in the theatre, which was his life.
 1) quietly 2) quite 3) cruelly 4) quickly
- 63- The quiet and serious atmosphere in the changing room ... the sadness of the team after their bad game in the final.
 1) introduced 2) followed 3) decorated 4) reflected
- 64- In this day and age, there is no real need to take ... quantities of cash or even traveler's cheques with you.
 1) valuable 2) vast 3) unique 4) touching
- 65- Passing through an entrance to a room, you've probably heard "You first!" and "Never, you first". It's an example of Taarof, a typical example of Persian ... in everyday life.
 1) customs 2) artworks 3) souvenirs 4) handicrafts

PART B: Conversation

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

A: Are there any hobbies you do?

B: When I have time, I sometimes draw and ...(66)...

A: Oh, you ...(67)...do that?

B: Every so often, I do.

A: Did you always know how to do it?

B: I was taught in high school.

A: Did you have an art class?

B: Exactly, it was my favorite class.

A: Well, it's good that you're so ...(68)...

B: I ...(69)...that.

A: Talent is a great thing; I wish I had one.

B: Everyone has a talent. It is ...(70)... for everyone to find it.

- 66- 1) sleep 2) buy 3) know 4) paint
 67- 1) especially 2) actually 3) perfectly 4) likely
 68- 1) famous 2) interesting 3) skillful 4) sociable
 69- 1) thank 2) depend 3) recognize 4) appreciate
 70- 1) necessary 2) artistic 3) tilework 4) ugly

در سؤالات درک‌مطلب حتماً به اجزای اصل جمله سؤال (نهاد، فعل و مفعول) دقت کنید. پس از یافتن این کلمات در متن، به گزینه‌ای که مطالب موجود در متن را به بهترین شکل بازگویی می‌کنند دقت کنید جواب صحیح غالباً همین گزینه است.

**PART C: Grammar and Vocabulary**

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

مباحث کل کتاب
برگزیده از سؤالات
مقطع یازدهم
(کتاب زرد عمومی)

71- A: "Would you like some more coffee?"

B: "No, thanks. I ... three cups."

- 1) never had 2) haven't had yet 3) have already had 4) have ever had

72- A: What's the matter? Why do you want to see me?

B: Sorry. I don't mean to make you worried. There ... things I'd like to discuss.

- 1) is much of 2) are much more 3) is a few of 4) are a few more

73- A: "Where ... that nice T-shirt?"

B: "In that new clothes shop on Parkville Street."

- 1) have you bought 2) do you buy 3) you have bought 4) you bought

74- Muscular exercising together with a light music is believed to have a good effect on both your mental and ... health.

- 1) popular 2) social 3) physical 4) favorite

75- A: "The location of the meeting is preferred to be at the center of the city."

B: "..., I think the chairs should be comfortable."

- 1) You're welcome 2) You win 3) Above all 4) Come on

76- Finally, the house has been made ready to host our dear guests by several old ... objects that seem to be very costly.

- 1) decorative 2) creative 3) appropriate 4) cultural

PART D: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

A person suffering from diabetes is one whose blood sugar levels are very high. Recently a large study has found that eating fresh fruit may reduce the risk for developing diabetes, and the risk for its complications. Fresh fruit has well-known health benefits. But some experts and some people with diabetes question whether its high sugar content could pose risks.

The study, in PLOS Medicine, tracked diet and health in 512,891 Chinese men and women aged between 30 to 79 for an average of seven years, controlling for smoking, blood pressure and other factors.

Among those without diabetes at the start, eating fresh fruit daily was associated with a 12 percent lower risk of developing the disease compared with those who ate none. The more frequently they ate fruit, the lower their risk.

In people who were already diabetic, those who ate fruit three times a week had a 17 percent lower risk of all-cause mortality, and a lower risk for diabetic complications like heart and kidney disease, than those who didn't eat fruit.

The study was observational and the reason for the effect remains unclear. But the lead author, Dr. Huaidong Du, a research fellow at the University of Oxford, said the sugar in fruit is not the same as the sugar in manufactured foods and may be metabolized differently. And there are other nutrients in fruit that may benefit in other ways.

77- What aspect of fresh fruit does the passage mainly discuss?

- 1) A function it serves
- 2) Ways to make use of it
- 3) Parts of which it consists
- 4) A way to use it to design medical research

78- It can be understood from the passage that the reason for the effect of fresh fruit on diabetes is

- 1) yet to be discovered
- 2) fully understood now
- 3) definitely related to the sugar type it contains
- 4) probably because of its being specially rich in nutrients

79- In the study reported in the passage, who ran a 12 percent lower risk of developing diabetes?

- 1) Those who used to eat no fresh fruit at the start
- 2) Those who had the problem of diabetes at the beginning of the study
- 3) Those who were not diabetic and had a daily consumption of fresh fruit
- 4) Those diabetic people who were put on a diet including the use of fruit at least three times a day

80- Which of the following can be understood from the passage about those people who were included in the study?

- 1) They had a family record of diabetes.
- 2) They did not eat the same amount of fresh fruit daily.
- 3) They included Chinese men and women of all age ranges.
- 4) They were a number of people who had a good chance of falling victim to diabetes.



صبح جمعه

۹۸/۶/۱۵

زمان شروع آزمون اختصاصی: ۹:۱۵

زمان پایان آزمون اختصاصی: ۱۱:۳۰

آزمون ۱۵ شهریور ماه ۹۸

آزمون اختصاصی گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی ترازوی به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰	
ریاضی	۱	۲	۴	۶	
اقتصاد	۲	۳	۵	۷	
علوم و فنون ادبی	۲	۳	۵	۷	
عربی، زبان قرآن	۲	۴	۵	۷	
جامعه‌شناسی	۳	۵	۶	۸	
منطق و فلسفه	۲	۵	۶	۷	
روان‌شناسی	۳	۶	۷	۸	

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخ‌گویی: ۱۳۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۵۰

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد و شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	وضعیت پاسخ‌گویی	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	اجباری	ریاضی و آمار (۲)	۱۰	۸۱	۹۰	۱۰
۲	انتخابی	ریاضی و آمار (۳)	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۵
		ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	
۳	اجباری	اقتصاد	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	۱۰
۴	اجباری	علوم و فنون ادبی (۲)	۱۰	۱۲۱	۱۳۰	۲۰
		علوم و فنون ادبی (۲) - آزمون شاهد (گواه)	۱۰	۱۳۱	۱۴۰	
۵	انتخابی	علوم و فنون ادبی (۳)	۱۰	۱۴۱	۱۵۰	۱۵
		علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۱۵۱	۱۶۰	
۶	انتخابی	عربی، زبان قرآن (۳)	۱۰	۱۶۱	۱۷۰	۱۵
		عربی، زبان قرآن (۱)	۱۰	۱۷۱	۱۸۰	
۷	اجباری	جامعه‌شناسی (۲)	۱۰	۱۸۱	۱۹۰	۲۰
		جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۱۹۱	۲۰۰	
۹	اجباری	فلسفه یازدهم	۱۰	۲۰۱	۲۱۰	۱۰
۱۰	اجباری	منطق	۱۰	۲۱۱	۲۲۰	۱۰
۱۱	اجباری	روان‌شناسی	۱۰	۲۲۱	۲۳۰	۱۰

ریاضی و آمار (۲)

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

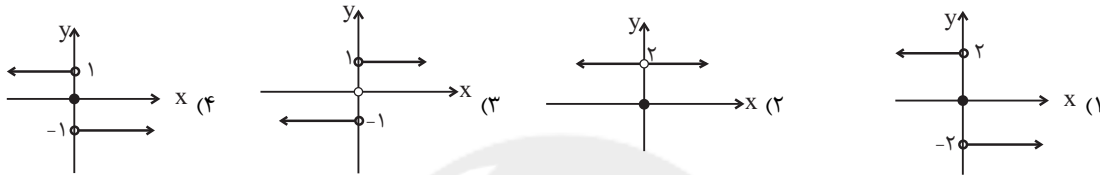
تابع (اعمال پر روی تولید)
 آمار (شاخص‌های آماری)
 صفحه‌های ۴۵ تا ۶۲

۸۱- اگر $f = \{(3,5), (4,2), (6,8)\}$ و $g = \{(2,5), (3,2), (6,7)\}$ باشند، تابع $(f+g) \times g$ کدام است؟

- (۱) $\{(3,14), (6,105)\}$
 (۲) $\{(3,35), (6,120)\}$
 (۳) $\{(18,14), (72,75)\}$
 (۴) $\{(2,45), (3,35), (4,14), (6,120)\}$

۸۲- اگر $f_1(x) = 3x^2 - 1$ و $f_2(x) = 2x + 3$ باشند، مقدار تابع $f_2 \circ f_1$ به ازای $x = 2$ کدام است؟

- (۱) $\frac{7}{11}$
 (۲) $\frac{8}{11}$
 (۳) $\frac{18}{77}$
 (۴) $\frac{17}{77}$

۸۳- اگر $f(x) = -1$ و $g(x) = \text{sign}(x)$ باشند، نمودار تابع $(\frac{g}{f})(x)$ کدام است؟۸۴- اگر $f(x) = x - 4$ و $(\frac{g}{f})(x) = x + 4$ باشند، حاصل $(f \times g)(-1)$ کدام است؟

- (۱) ۵۵
 (۲) ۶۰
 (۳) ۸۰
 (۴) ۷۵

۸۵- فردی که شاخص BMI (توده بدنی) وی برابر ۲۴ و قدش ۲۰۰ سانتی‌متر است، چند کیلوگرم وزن دارد؟

- (۱) ۸۲
 (۲) ۹۶
 (۳) ۷۵
 (۴) ۶۸

۸۶- در جامعه آماری جدول زیر، چند نفر زیر خط فقر برحسب نصف میانگین قرار دارند؟

درآمد ماهانه خانواده (هزار تومان)	تعداد اعضای خانوار
۴۰۰۰	۲
۳۵۰۰	۴
۶۰۰۰	۳
۲۵۰۰	۱

- (۱) صفر
 (۲) ۵
 (۳) ۴
 (۴) ۱

۸۷- سید هزینه خانواری در سال از دو کالای برنج و گوشت تشکیل شده است. اگر قیمت برنج و گوشت در سال ۹۶ به ترتیب برابر ۱۰ هزار تومان

و ۴۰ هزار تومان باشد و در سال ۹۸ قیمت‌ها به ترتیب ۲۵ هزار تومان و ۸۰ هزار تومان شود و با فرض آنکه مقادیر مصرفی برنج و گوشت

سالانه به ترتیب ۱۰۰ و ۵۰ کیلو باشد، در این صورت شاخص بهای این دو کالا در سال ۹۸ تقریباً کدام است؟

- (۱) $180/2$
 (۲) $216/6$
 (۳) $176/6$
 (۴) $212/6$

۸۸- اگر جمعیت فعال یک شهر ۲۰ هزار نفر باشد و نرخ بیکاری در شهر ۱۲ درصد باشد، چند نفر از جمعیت فعال شاغل‌اند؟

- (۱) ۱۸۲۰۰
 (۲) ۱۷۲۰۰
 (۳) ۱۷۶۰۰
 (۴) ۱۸۶۰۰

۸۹- تورم قیمت مسکن از سال ۹۱ تا ۹۴ برابر ۴۰ درصد بوده است. اگر سال ۹۱ را سال پایه در نظر بگیریم شاخص قیمت مسکن در سال ۹۸ برابر

۲۲۰ است. تورم قیمت مسکن در سال ۹۸ نسبت به سال ۹۴ تقریباً چند درصد است؟

- (۱) ۸۰
 (۲) ۷۱
 (۳) ۶۷
 (۴) ۵۷

۹۰- در یک کتاب لاتین هر جمله به طور متوسط دارای ۸ کلمه است و ۱۷ درصد کلمات دشوار هستند. شاخص پایه آموزش این کتاب کدام است؟

- (۱) ۸
 (۲) ۹
 (۳) ۱۰
 (۴) ۱۱

محل انجام محاسبات

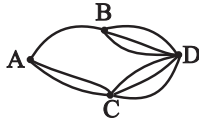
ریاضی و آمار (۳)

ریاضی و آمار (۳) - بخش انتخابی

اگر بخش نگاه به آینده را مطالعه می‌کنید، به این ۱۰ سؤال پاسخ دهید. در غیر این صورت، می‌توانید به جای آن، به سؤال‌های ۱۰۱ تا ۱۱۰ درس ریاضی و آمار (۱) پاسخ دهید.

آمار و احتمال
 (درس ۱۰ شمارش، درس ۱۱ احتمال،
 درس ۱۲ چرخه آمار در حل مسائل تا
 پایان دگم‌های چرخه آمار در حل مسائل،
 صفحه‌های ۳۸ تا ۴۱)

۹۱- مطابق شکل زیر بین ۴ شهر A، B، C و D چند جاده وجود دارد. در این صورت به چند طریق می‌توانیم از شهر A به شهر D سفر کنیم به طوری که حتماً از شهر C عبور کنیم و از شهر B عبور نکنیم؟



(۱) ۳

(۲) ۶

(۳) ۹

(۴) ۲

۹۲- با ارقام ۱، ۲، ۳، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹ چند عدد چهار رقمی زوج بزرگتر از ۳۲۰۰ و بدون تکرار ارقام می‌توان نوشت؟

(۴) ۸۷

(۳) ۷۲

(۲) ۱۰۲

(۱) ۷۸

۹۳- با حروف کلمه «بلوچستان» چند کلمه ۴ حرفی می‌توان نوشت که حرف «ن» در آن باشد، ولی حرف «چ» در آن نباشد؟

(۴) ۲۴۰۰

(۳) ۹۶۰

(۲) ۳۳۶۰

(۱) ۴۸۰

۹۴- تعداد زیرمجموعه‌های ۴ عضوی مجموعه $A = \{1, 2, 3, 4, 5, 6\}$ به طوری که همه آن‌ها شامل عضو ۵ باشند، کدام است؟

(۴) ۳۶

(۳) ۲۴

(۲) ۱۰

(۱) ۱۲

۹۵- یک تاس قرمز و یک تاس آبی را با هم پرتاب می‌کنیم. احتمال اینکه عدد روشده در تاس قرمز از عدد رو شده در تاس آبی کوچک‌تر باشد، کدام است؟

(۴) $\frac{5}{12}$ (۳) $\frac{3}{4}$ (۲) $\frac{5}{36}$ (۱) $\frac{1}{3}$

۹۶- از بین مجموعه اعداد $\{4, 5, 6, \dots, 20\}$ سه عدد به تصادف انتخاب می‌کنیم. با چه احتمالی هر ۳ عدد اول هستند؟

(۴) $\frac{1}{32}$ (۳) $\frac{1}{16}$ (۲) $\frac{1}{17}$ (۱) $\frac{1}{34}$

۹۷- با فرض $A = \{1, 2, 3, 4, 5\}$ ، می‌خواهیم یک زیرمجموعه ۳ عضوی از A انتخاب کنیم. چقدر احتمال دارد عضو ۴ در این زیرمجموعه باشد؟

(۴) $\frac{9}{20}$ (۳) $\frac{1}{5}$ (۲) $\frac{3}{5}$ (۱) $\frac{2}{5}$

۹۸- سه تاس را با هم پرتاب می‌کنیم. احتمال آنکه حداکثر دو تاس، یکسان ظاهر شوند، کدام است؟

(۴) $\frac{1}{36}$ (۳) $\frac{35}{36}$ (۲) $\frac{13}{36}$ (۱) $\frac{17}{36}$

۹۹- کدام یک از موارد زیر، از زیرشاخه‌های گام بحث و نتیجه‌گیری در چرخه آمار در حل مسائل می‌باشد؟

(۴) چگونگی اندازه‌گیری

(۳) فهم مسئله

(۲) مرتب کردن داده‌ها

(۱) نقد و بررسی

۱۰۰- طرح ایده‌های جدید، حذف داده‌های دورافتاده و معیارها به ترتیب مربوط به کدام یک از گام‌های چرخه آمار می‌باشند؟

(۱) طرح و برنامه‌ریزی - بحث و نتیجه‌گیری - گردآوری و پاک‌سازی داده‌ها

(۲) بحث و نتیجه‌گیری - تحلیل داده‌ها - طرح و برنامه‌ریزی

(۳) طرح و برنامه‌ریزی - بیان مسئله - تحلیل داده‌ها

(۴) بحث و نتیجه‌گیری - گردآوری و پاک‌سازی داده‌ها - تحلیل داده‌ها

محل انجام محاسبات

ریاضی و آمار (۱)

ریاضی و آمار (۱) - بخش انتخابی

اگر به سؤال‌های ۹۱ تا ۱۰۰ درس ریاضی و آمار (۳) پاسخ نداده‌اید، می‌توانید به سؤال‌های ۱۰۱ تا ۱۱۰ درس ریاضی و آمار (۱) پاسخ دهید.

تابع

(مفهوم تابع، شایسته چپری تابع، نمودار تابع خطی، نمودار تابع درجه ۲) کار با داده‌های آماری (گردآوری داده‌ها، معیارهای گرایش به مرکز) صفحه‌های ۵۵ تا ۵۴

۱۰۱- اگر رابطه $f = \{(2, a+1), (4, -3), (6, -2), (2, 5), (6, b-1)\}$ تابع باشد مقلدر $2a + 3b$ کدام است؟

- (۱) ۵
(۲) -۳
(۳) ۸
(۴) -۴

۱۰۲- در تابع $f: N \rightarrow R$ مقدار $f(4) + f(1)$ کدام است؟
 $f(x) = x^2 - \sqrt{x}$

- (۱) ۱۲
(۲) ۱۰
(۳) ۱۴
(۴) ۲۰

۱۰۳- اگر تابع خطی $f(x) = -x + 4ax + 1$ محور طول‌ها را در نقطه‌ای به طول -۱ قطع کند، مقدار a کدام است؟

- (۱) $-\frac{3}{4}$
(۲) $\frac{1}{2}$
(۳) -۱
(۴) ۲

۱۰۴- تابع هزینه یک شرکت برابر با $C(x) = 1000 + 20x^2$ می‌باشد که در آن x تعداد کالاهای تولیدی است. اگر این شرکت، هر کالای تولیدی را ۴۰۰ واحد بفروشد، بیشترین سود این شرکت چقدر است؟

- (۱) ۸۰۰ واحد
(۲) ۱۲۰۰ واحد
(۳) ۵۰۰ واحد
(۴) ۱۰۰۰ واحد

۱۰۵- رأس سهمی به معادله $y = x^2 - 4kx + 1$ روی خط به معادله $y = x + 1$ واقع است. مجموع مقادیری که k می‌تواند اختیار کند چقدر است؟

- (۱) $-\frac{3}{2}$
(۲) $\frac{3}{2}$
(۳) $-\frac{1}{2}$
(۴) $\frac{1}{2}$

۱۰۶- در یک بررسی آماری می‌خواهیم ببینیم دانش‌آموزان یک مدرسه در روزهای امتحان پایان ترم با کدام‌یک از روش‌های پیاده، دوچرخه، موتورسیکلت، ماشین شخصی و حمل‌ونقل عمومی به مدرسه می‌آیند. متغیر تصادفی این بررسی، نوع متغیر و مقیاس اندازه‌گیری آن به ترتیب از راست به چپ کدام‌اند؟

- (۱) زمان امتحانات پایان ترم - کمی - فاصله‌ای
(۲) زمان امتحانات پایان ترم - کمی - کتی - نسبتی
(۳) روش آمدن به مدرسه - کیفی - ترتیبی
(۴) روش آمدن به مدرسه - کیفی - اسمی

۱۰۷- کدام روش گردآوری داده‌ها برای بررسی «تعداد عابری که از پل هوایی در یک تقاطع از شهر در ساعت ۱۰ تا ۱۱ صبح استفاده می‌کنند.» مناسب است؟

- (۱) پرسش‌نامه
(۲) مصاحبه
(۳) مشاهده
(۴) دادگان‌ها

۱۰۸- میانگین ۵ داده آماری برابر ۴ است. اگر داده‌های ۷، ۶، ۷ را به داده‌ها اضافه کنیم، میانگین داده‌های جدید چند برابر میانگین قبلی است؟

- (۱) $1/5$
(۲) $1/25$
(۳) $1/2$
(۴) $0/83$

۱۰۹- مجموع میانگین و میانه داده‌های ۴۰، ۶۵، ۳۶، ۶۴، ۳۵، ۷۵، ۶۰، ۲۵ کدام است؟

- (۱) ۱۰۰
(۲) ۹۵
(۳) ۹۰
(۴) ۸۶

۱۱۰- قدرمطلق تفاضل میانه و مد در داده‌های ۱۴، ۱۱، ۲۰، ۱۸، ۹، ۱۶، ۱۳، ۱۲، ۸، ۱۳، ۱۷، ۱۴ کدام است؟

- (۱) ۱
(۲) ۲
(۳) $1/5$
(۴) صفر

اقتصاد

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

نهادهای پولی و مالی (بانک، بازار سرمایه)
توسعه اقتصادی (رشد، توسعه و پیشرفت،
فقر و توزیع درآمد)
مدیریت کلان اقتصادی
(دولت و اقتصاد، بودجه و امور مالی دولت)
اقتصاد جهان و ایران (اقتصاد بین‌الملل)
صفحه‌های ۶۲ تا ۱۳۳

۱۱۱- عبارات کدام گزینه دربردارنده گروه ویژگی‌هایی است که کشوری را به وضعیت استقلال اقتصادی نزدیک می‌کند؟

- (۱) امکان تأمین کلیه نیازهایش را در داخل فراهم کند. - به کشوری وابستگی سیاسی نداشته باشد. - از وضعیت تک‌محصولی فاصله بگیرد.
(۲) وابستگی اقتصادی به کشوری نداشته باشد. - نتواند کالای خاصی را صادر کند. - از وضعیت تک‌محصولی فاصله بگیرد.
(۳) از وضعیت تک‌محصولی فاصله بگیرد. - امکان تأمین بعضی از نیازها را در داخل فراهم کند. - به علم و فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان توجهی بیشتر داشته باشد.
(۴) منابع تأمین کالاهای صادراتی یا بازارهای فروش کالاهایش را متنوع کند. - از وضعیت تک‌محصولی فاصله بگیرد. - همه نیازهایش را در داخل فراهم نماید.

۱۱۲- عبارت کدام گزینه در ارتباط با بودجه نادرست است؟

- (۱) سند تفریح بودجه، دستیابی به اهداف و پایبندی و یا عدم پایبندی دستگاه‌ها به تکالیف بودجه را مشخص می‌سازد.
(۲) در لایحه بودجه علاوه بر ماده واحده و تبصره‌ها، بودجه هر دستگاه نیز جداگانه و به ریز مواد وجود دارد.
(۳) در جمهوری اسلامی ایران به موجب اصل پنجاه و دوم قانون اساسی، بودجه سالانه کل کشور توسط دولت تهیه می‌شود.
(۴) لایحه بودجه ابتدا در کمیسیون بودجه مجلس مورد بررسی قرار می‌گیرد و سپس در جلسه علنی مجلس مطرح می‌شود.

۱۱۳- عبارت کدام گزینه در ارتباط با مالیات صحیح نیست؟

- (۱) تمامی وجوهی که دولت طبق قانون تحت عنوان مالیات دریافت می‌کند از اشخاص حقوقی است.
(۲) در طول تاریخ مالیات از مهم‌ترین منابع درآمد دولت‌ها بوده و امروزه در بیشتر کشورهای جهان یکی از ابزارهای مؤثر کسب درآمد برای دولت‌هاست.
(۳) دولت بهای برخی از کالاها و خدمات عمومی را مستقیماً از شهروندان دریافت نمی‌کند.
(۴) در صورت مورد توجه قرار گرفتن عدالت مالیاتی، مالیات یکی از ابزارهای مؤثر در رفع نابرابری‌های اقتصادی - اجتماعی است.

۱۱۴- با توجه به اطلاعات ارائه شده در جدول زیر و تفاوت موجود بین کشورهای توسعه یافته و در حال توسعه از نظر وضعیت معیشتی به ترتیب:

الف) کدام گزینه به ترتیب در ردیف ۱ و ۲ پاسخ درست و کامل جاهای خالی جدول زیر است؟

ب) در سال ۲۰۱۵ میلادی به ترتیب تولید ناخالص داخلی سرانه در کشور «سوئیس» و در کشور «سودان» چه میزان بوده است؟

ترتیب	گروه کشورها	درآمد سرانه سالانه (به دلار)	متوسط نرخ مرگ و میر نوزادان (در هر ۱۰۰۰ تولد)	متوسط امید به زندگی در آغاز تولد (سال)	متوسط نرخ باسوادی بزرگسالان (به درصد)
ردیف ۱	۴۳ کشور با توسعه انسانی ضعیف	کم‌تر از «.....»	۸۹/۴	«.....»	۵۷/۱٪
ردیف ۲	۴۹ کشور با توسعه انسانی زیاد	بالاتر از «.....»	۶	۸۰/۵	نزدیک به «.....» درصد

- (الف) ۱۲۰۰ - ۴۰ - ۳۵,۰۰۰ - ۸۰ (ب) بیش از ۴۱,۲۵۰ دلار - حدود ۲۸۲ دلار
(الف) ۱۶۰۰ - ۶۰/۵ - ۴۰,۰۰۰ - ۱۰۰ (ب) بیش از ۸۰,۶۷۵ دلار - حدود ۲۲۱ دلار
(الف) ۱۲۰۰ - ۵۰ - ۳۵,۰۰۰ - ۷۰ (ب) بیش از ۸۰,۶۷۵ دلار - حدود ۲۲۱ دلار
(الف) ۱۶۰۰ - ۶۰/۵ - ۴۰,۰۰۰ - ۱۰۰ (ب) بیش از ۴۱,۲۵۰ دلار - حدود ۲۸۲ دلار

محل انجام محاسبات

۱۱۵- جدول زیر بیانگر وضعیت توزیع درآمد کشور فرضی A با جمعیت ۸۵ میلیون نفر و درآمد ملی ۸۰,۶۰۰ دلار در سال ۲۰۱۸ میلادی است.

وضعیت توزیع درآمد کشور A در سال ۲۰۱۸ میلادی	
سهام دهک اول	۳ درصد
سهام دهک دوم	۳ درصد
سهام دهک سوم	؟
سهام دهک چهارم	؟
سهام دهک پنجم	۹ درصد
سهام دهک ششم	۹ درصد
سهام دهک هفتم	۱۲ درصد
سهام دهک هشتم	؟
سهام دهک نهم	۱۸ درصد
سهام دهک دهم	؟
۱۰۰٪ جمعیت کشور	۱۰۰٪ درآمد ملی

چنانچه اختلاف سهم دهک‌های چهارم و هفتم ۶ درصد، سهم دهک سوم $\frac{1}{3}$ مجموع

سهام دهک‌های چهارم و پنجم و سهم دهک دهم $\frac{4}{3}$ سهم دهک هشتم باشد، در این

صورت به ترتیب:

(الف) سهم دهک‌های سوم، چهارم، هشتم و دهم چند درصد است؟

(ب) جمعیت کل دهک‌های اول، دوم و سوم چند میلیون نفر است؟

(ج) میزان سهم دهک‌های سوم و پنجم از درآمد ملی این کشور چند دلار است؟

(د) چنانچه شاخص توزیع درآمد در کشور فرضی B، $\frac{7}{5}$ باشد وضعیت توزیع درآمد در کدام کشور مناسب‌تر است؟

(ه) چنانچه سهم دهک دهم ۳ واحد افزایش یابد، سهم دهک اول چند درصد باشد تا

وضعیت توزیع درآمد در کشور A مناسب‌تر گردد؟

(۱) الف) ۵ - ۶ - ۱۵ - ۲۰، ب) ۲۵/۵، ج) ۳۲۲۴ - ۷۵۲۴، د) A، ه) ۳/۴۵

(۲) الف) ۴ - ۷ - ۱۴ - ۲۱، ب) ۹/۳۵، ج) ۴۰۳۰ - ۷۲۵۴، د) B، ه) ۳/۷

(۳) الف) ۵ - ۶ - ۱۵ - ۲۰، ب) ۲۵/۵، ج) ۴۰۳۰ - ۷۲۵۴، د) A، ه) ۳/۵

(۴) الف) ۴ - ۷ - ۱۴ - ۲۱، ب) ۹/۳۵، ج) ۳۲۲۴ - ۷۵۲۴، د) B، ه) ۳/۴۵

۱۱۶- عبارات کدام گزینه بیانگر پاسخ درست پرسش‌های زیر است؟

(الف) عبارت کدام گزینه در ارتباط با سپرده مدت‌دار درست نیست؟

(ب) عبارت کدام گزینه در ارتباط با فعالیت‌های مختلف بانک‌ها درست است؟

(ج) طبق کدام عقد اسلامی «دو یا چند شخص حقیقی یا حقوقی (از جمله بانک) می‌توانند سرمایه نقدی یا جنسی خود را به شکل مشاع و به منظور ایجاد سود درهم آمیزند»؟

(د) از جمله پیامدهای مطلوب تأمین مالی از طریق صدور اوراق بهادار کدام است؟

(ه) اولین کاری که برای سرمایه‌گذاری در بورس باید انجام داد کدام است؟

(و) بازار سرمایه از طریق کدام فعالیت می‌تواند حجم سرمایه‌گذاری را در جامعه افزایش دهد؟

(۱) الف) حساسی است که پول مشتری برای مدتی نامعین در آن نگهداری می‌شود. (ب) قبول امانت و نگهداری از اشیای قیمتی دولت، (ج) مشارکت حقوقی، (د) افزایش انگیزه مردم برای سرمایه‌گذاری، (ه) تقاضای برگه درخواست خرید از کارگزار، (و) بررسی و شفاف‌سازی اطلاعات مالی شرکت‌ها و قیمت‌گذاری سهام و اوراق بهادار

(۲) الف) حساسی است که پول مشتری برای مدتی تقریباً طولانی در آن نگهداری می‌شود و مشتری تا زمان سررسید، حق برداشت از آن را ندارد. (ب) انجام دادن وکالت برای مشتریان طبق مقررات مربوطه، (ج) مشارکت مدنی، (د) برقراری ارتباط بین عرضه‌کنندگان و تقاضاکنندگان سرمایه، (ه) تقاضای برگه درخواست خرید از کارگزار، (و) بررسی و شفاف‌سازی اطلاعات مالی شرکت‌ها و قیمت‌گذاری سهام و اوراق بهادار

(۳) الف) حساسی است که موجودی آن‌ها به محض اینکه مشتری مطالبه کند، باید به او یا هرکس دیگری که او بخواهد پرداخت شود. (ب) دریافت مطالبات اسنادی و سود سهام مشتریان و واریز به حساب آن‌ها، (ج) مشارکت مدنی، (د) افزایش انگیزه مردم برای سرمایه‌گذاری، (ه) گرفتن شناسه معاملاتی، (و) جذب و به‌کار انداختن سرمایه‌های راکد

(۴) الف) یکی از انواع سپرده دیداری است. (ب) خرید و فروش ارز، (ج) مشارکت حقوقی، (د) برقراری ارتباط بین عرضه‌کنندگان و تقاضاکنندگان سرمایه، (ه) گرفتن شناسه معاملاتی، (و) جذب و به‌کار انداختن سرمایه‌های راکد

۱۱۷- به ترتیب عبارات کدام گزینه مبین پاسخ درست پرسش‌های زیر است؟

(الف) عبارت کدام گزینه بیانگر یکی از فایده‌های جانبی تجارت بین‌الملل برای مصرف‌کنندگان است؟
 (ب) عبارت «در سال‌های اخیر تولید محصولات پتروشیمی از گاز و صادرات آن درآمد ارزی قابل توجهی برای کشورمان داشته است.» بیانگر چه مفهومی است؟

(پ) دولت‌ها همواره برای تشویق صادرکنندگان داخلی به منظور نفوذ به بازارهای جهانی یا تشویق سرمایه‌گذاران خارجی به سرمایه‌گذاری در داخل از کدام سیاست‌های تجاری استفاده می‌کنند؟

(ت) چگونه محصولی با هزینه تولید زیاد و کیفیت کم می‌تواند مزیت اقتصادی به دست آورد؟

(۱) الف) استفاده از کالاهای متنوع و ارزان، ب) خلق مزیت‌های اقتصادی جدید، پ) حمایت از تولید داخلی و کاهش وابستگی به خارج، ت) با حمایت دولت یا مصرف‌کنندگان مشروط به اینکه حمایت‌ها گام به گام و در محدوده زمانی معینی باشد.

(۲) الف) بهبود کیفیت کالا و خدمات داخلی در رقابت با کالاهای وارداتی، ب) داشتن یا نداشتن مزیت نسبی، مفهومی ایستا و دائمی نیست. پ) حمایت از تولید داخلی و کاهش وابستگی به خارج، ت) با احیای مزیت‌های بالقوه و خلق مزیت‌های اقتصادی جدید به ویژه در عرصه علم و فناوری

(۳) الف) کسب ارز لازم برای پرداخت بهای کالاهای ضروری وارداتی، ب) خلق مزیت‌های اقتصادی جدید، پ) دادن یارانه‌ها و انواع تسهیلات اقتصادی و حقوقی، ت) با حمایت دولت یا مصرف‌کنندگان مشروط به اینکه حمایت‌ها گام به گام و در محدوده زمانی معینی باشد.

(۴) الف) دسترسی به بازارهای وسیع‌تر، ب) داشتن یا نداشتن مزیت نسبی، مفهومی ایستا و دائمی نیست. پ) دادن یارانه‌ها و انواع تسهیلات اقتصادی و حقوقی، ت) با احیای مزیت‌های بالقوه و خلق مزیت‌های اقتصادی جدید به ویژه در عرصه علم و فناوری

۱۱۸- با توجه به اطلاعات داده شده در جدول زیر که هزینه تولید هر کیلو از دو کالای گندم و برنج را در دو کشور «الف» و «ب» نشان می‌دهد،

گزینه مناسب کدام است؟

کشورها	کالاهای	هزینه تولید هر کیلو گندم	هزینه تولید هر کیلو برنج
«الف»		۷۱۰ تومان	۱۱۵۰ تومان
«ب»		۵۰۰ تومان	۱۳۰۰ تومان

(۱) براساس اصل مزیت مطلق، کشور «الف» هر دو کالا را تولید می‌کند.

(۲) براساس اصل مزیت مطلق، کشور «ب» گندم و کشور «الف» برنج را تولید می‌کند.

(۳) براساس اصل مزیت مطلق، کشور «الف» گندم و کشور «ب» برنج را تولید می‌کند.

(۴) براساس اصل مزیت مطلق، کشور «ب» هر دو کالا را تولید می‌کند.

۱۱۹- اگر فردی $\frac{1}{3}$ مانده خالص سالانه خود را برای سرمایه‌گذاری خرج نماید مبلغ ۳۶ میلیون تومان برای سایر هزینه‌های وی باقی خواهد ماند.

چنانچه مالیات پرداختی این فرد براساس نرخ ثابت ۱۰ درصد باشد.

الف) میزان مالیات پرداختی سالانه این فرد چند میلیون تومان است؟

ب) فرد چه میزان از مانده خالص سالانه خود را برای سرمایه‌گذاری خرج می‌نماید؟

ج) درآمد سالانه فرد چند میلیون تومان است؟

(۱) الف) ۹، ب) ۵۴ میلیون تومان، ج) ۷۲

(۲) الف) ۹، ب) ۵۴ میلیون تومان، ج) ۷۲

(۳) الف) ۶، ب) ۵۴ میلیون تومان، ج) ۶۰

(۴) الف) ۶، ب) ۱۸ میلیون تومان، ج) ۶۰

۱۲۰- کدام گزینه مبین پاسخ صحیح سؤالات زیر است؟

- (الف) کدام یک از موارد زیر از جمله سیاست‌های توسعه‌ای دولت به‌شمار می‌رود؟
 (ب) همهٔ گزینه‌ها در خصوص سیاست‌های تثبیت اقتصادی دولت درست است، به‌جز گزینهٔ ...
 (ج) در مواقع رکود اقتصادی به‌ترتیب کدام روش‌ها توسط دولت و بانک مرکزی می‌تواند رونق را به بازار برگرداند؟
 (د) در سال‌های اخیر در کشور ما، دولت چگونه حضور مستقیم خود را در مدیریت و مالکیت اقتصاد کاهش می‌دهد؟
 (ه) در گذشته به‌ترتیب کدام عوامل منجر به از بین رفتن انگیزهٔ تجارت خارجی در افراد و همچنین افزایش شدید هزینه‌های تجارت می‌شد؟
 (و) به‌ترتیب عبارت «خشکبار در وضعیت آب‌وهوایی برخی نقاط ایران به عمل می‌آید - کشور ژاپن از نیروی انسانی متخصص بهره‌مند است - کشورهای توسعه‌یافته طی سال‌های متمادی به ابداعات نوین دست یافته‌اند.» به کدام یک از عوامل روی آوردن دولت‌ها به تجارت بین‌الملل اشاره دارد؟

(۱) الف) افزایش بهره‌وری و امنیت اقتصادی، ب) به سیاست‌هایی که دولت برای کاهش نوسانات متغیرهای کلان اقتصادی مانند اشتغال، تورم و رشد اعمال می‌کند، «سیاست‌های تثبیت اقتصادی» گفته می‌شود. ج) سیاست مالی انبساطی (افزایش در مخارج جاری یا عمرانی دولت و کاهش در نرخ‌های مالیاتی) - سیاست پولی انقباضی (مانند خرید اوراق مشارکت)، د) سپردن ۵۰٪ از اقتصاد کشور به بخش خصوصی، ه) ناامنی و ضعف دولت‌ها در حاکمیت بر سرزمین خود - نبود وسایل حمل‌ونقل و راه‌های مناسب، و) یکسان نبودن منابع و عوامل تولید - یکسان نبودن کشورها از نظر دسترسی به فناوری - وضعیت اقلیمی متفاوت

(۲) الف) بهبود محیط کسب و کار و برنامه‌ریزی در جهت به‌کارگیری فناوری‌های نوین، ب) سیاست‌های تثبیت اقتصادی تقاضای کل اقتصاد را در کوتاه‌مدت مدیریت و تنظیم می‌کنند. ج) سیاست مالی انقباضی (کاهش مخارج جاری یا عمرانی دولت و افزایش در نرخ‌های مالیاتی) - سیاست پولی انبساطی (مانند فروش اوراق مشارکت)، د) واگذاری بخش مهمی از فعالیت‌های خود در عرصهٔ اقتصاد به بخش‌های غیردولتی در چارچوب سیاست‌های اجرای اصل ۴۴ قانون اساسی، ه) عدم اجازهٔ گسترش روابط اقتصادی بین‌المللی از سوی حاکمان محلی با هدف حمایت از صنایع داخلی - نبود امنیت نسبی در سرزمین‌ها، و) یکسان نبودن منابع و عوامل تولید - وضعیت اقلیمی متفاوت - یکسان نبودن کشورها از نظر دسترسی به فناوری

(۳) الف) کاهش واردات غیرضروری، کاهش مصرف بی‌رویهٔ کالاهای وارداتی و تشویق صادرات، ب) سیاست‌های تثبیت اقتصادی به دو دستهٔ سیاست‌های پولی و سیاست‌های مالی تقسیم می‌شود. ج) سیاست مالی انبساطی (افزایش در مخارج جاری یا عمرانی دولت و کاهش در نرخ‌های مالیاتی) - سیاست پولی (مانند خرید اوراق مشارکت)، د) سپردن ۲۵٪ از اقتصاد کشور به بخش تعاونی، ه) عدم اجازهٔ گسترش روابط اقتصادی بین‌المللی از سوی حاکمان محلی با هدف حمایت از صنایع داخلی - نبود امنیت نسبی در سرزمین‌ها، و) یکسان نبودن منابع و عوامل تولید - یکسان نبودن کشورها از نظر دسترسی به فناوری - وضعیت اقلیمی متفاوت

(۴) الف) توجه به زیرساخت‌ها و سرمایه‌گذاری در مناطق محروم، ب) به سیاست‌هایی که دولت برای از بین بردن نوسانات متغیرهای خرد اقتصادی مانند عدم تعادل در بازار و تورم اعمال می‌کند، سیاست‌های تثبیت اقتصادی گفته می‌شود که تقاضای کل بازار را در بلندمدت مدیریت و تنظیم می‌کند. ج) سیاست مالی انبساطی (افزایش در مخارج جاری یا عمرانی دولت و کاهش در نرخ‌های مالیاتی) - سیاست پولی انبساطی (مانند خرید اوراق مشارکت)، د) واگذاری بخش مهمی از فعالیت‌های خود در عرصهٔ اقتصاد به بخش‌های غیردولتی در چارچوب سیاست‌های اجرای اصل ۴۴ قانون اساسی، ه) ناامنی و ضعف دولت‌ها در حاکمیت بر سرزمین خود - نبود وسایل حمل‌ونقل و راه‌های مناسب، و) وضعیت اقلیمی متفاوت - یکسان نبودن منابع و عوامل تولید - یکسان نبودن کشورها از نظر دسترسی به فناوری

علوم و فنون ادبی (۲)

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

فصل سوم (استعاره)
فصل چهارم (سبک‌شناسی قرن‌های ۱۰ و ۱۱)
(سبک هندی)
صفحه‌های (۸۷ تا ۸۷)

۱۲۱- کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) سبک هندی از اوایل قرن یازدهم تا اواسط قرن دوازدهم هجری در ادبیات فارسی رواج داشت.
- ۲) حکومت صفوی به شعر درباری و عاشقانه بهایی نمی‌داد و متمایل به آموزه‌های عرفان سنتی عمل می‌کرد.
- ۳) شرفنامه بدلیسی در عثمانی و جامع عباسی شیخ بهایی در ایران از کتب سبک ساده در نثر هندی هستند.
- ۴) نثر بینابین سبک هندی، امروزه چندان روان و آسان به نظر نمی‌رسد.

۱۲۲- کدام بیت فاقد مختصات زبانی سبک هندی است؟

- ۱) اگر به میکده منصور بگذرد داند / که هر که هست در او چند مرده حلاج است
- ۲) خوشم به زندگی تلخ همچو می ورنه / برون چو رنگ از این شیشه می‌توانم زد
- ۳) چرا کسی چو حباب از ادب نگاه ندارد / سری که غیر هوا پشم در کلاه ندارد
- ۴) شهید ریزی چون دهانت دم به شیرینی زند / فتنه‌انگیزی چو زلفت سر به رعناپی کشد

۱۲۳- در همه ابیات به‌جز گزینه ... ویژگی فکری سبک هندی مشهود است.

- ۱) تبخال آتشین به لب سوزناک من / چشمی بود که واله و حیران تشنگی است
- ۲) در آتشم ز تغافل نشانده‌ای، باری / تبسمی که نمک‌پاش این کباب شود
- ۳) هم‌رنگ رخ خویش تو گل یابی لیکن / همچون گل رخسار تو آن گل ندهد بوی
- ۴) مانع از جولان نگردد بوی گل را برگ گل / پیش سالک عالم اسباب نتواند گرفت

۱۲۴- عبارت زیر در مورد همه گزینه‌ها به‌جز ... مصداق دارد.

«فراوانی لغات ترکی و مغولی از ویژگی‌های نثر سبک هندی است.»

- ۱) چون به در کریاس گردون‌اساس رسیدند زرها نثار فرموده آن روز را به عیش و خرمی گذاردند.
- ۲) هرچند که استدعای ساورین و پیشکش نمودند به‌جایی نرسید تا همچنان مأیوس و محروم بازگشتند.
- ۳) مهمات آن ولایات را موافق صلاح دولت قاهره، ترفیه رعایا و عجزه حال نظام و نسق دهند.
- ۴) پایزه مغولان سگه‌ای بود از زر یا سیم یا چوب که برحسب مراتب مأمورین صور مختلف بر آن نقش می‌شد.

۱۲۵- بیت کدام گزینه فاقد یکی از دو آرایه تشبیه و استعاره مصرحه است؟

- ۱) غلام نرگس مست تو تاجدارانند / خراب باده لعل تو هوشیارانند
- ۲) نه من بر آن گل عارض غزل‌سرایم و بس / که عندلیب تو از هر طرف هزارانند
- ۳) آه و فریاد که از چشم حسود مه چرخ / در لحد ماه کمان ابروی من منزل کرد
- ۴) نیستم شایسته گر نظاره روی تو را / سجده‌ای از دور دارم طاق ابروی تو را

۱۲۶- در همه بیت‌ها به‌جز بیت ... «استعاره مصرحه» یافت می‌شود.

- ۱) سهم ما از خاک وقتی مستطیلی بیش نیست / جای ما این جاست یا آن‌جا چه فرقی می‌کند
- ۲) جدا ز آن سرو قد و سنبل زلف / ندیدم قد سرو و زلف سنبل
- ۳) ز بی‌آبی چنان خسرو فرو ماند / که صد دریای آب از رخ فروراند
- ۴) چو یاد آید مرا زان میش شیرین / فرو بارد ز چشمم عقد پروین

۱۲۷- بیت کدام گزینه فاقد آرایه «تشخیص» است؟

- ۱) نرگش گفت که من ساقی می‌خورانم / گرچه خود مست ولی آفت هشیارانم
- ۲) من که دست چرخ را می‌پیچم از نیروی عشق / هر دم صد پیچ و تاب آن زلف پیچان می‌دهد
- ۳) گرد بیداری نمی‌گردد کسی در روزگار / کز خمارین چشم او داروی خوابش می‌دهند
- ۴) چو شمع خنده نکردی مگر به روز سیاهم / چو بخت جلوه نکردی، مگر ز موی سپیدم

۱۲۸- کدام بیت فاقد استعاره است؟

- ۱) دامن گردون پر از خون جگر بینم به صبح / بس که در مهر تو اشک از چشم اختر می‌چکد
- ۲) یاران همه مخمور و قدح پر می‌تاب است / ما جمله جگر تشنه و عالم همه آب است
- ۳) بخت بد بین که به سروقت من آن سرو روان / آمد از لطف زمانی که زمین‌گیر شدم
- ۴) هرکس که دل به دست بتی داد همچو من / سنگی گرفت و شیشه ناموس را شکست

۱۲۹- در کدام بیت شاعر دو بار از «تشبیه» و یک بار از «استعاره مصرحه» بهره جسته است؟

- ۱) شمع اگر زان لب خندان به زبان لافی زد / پیش عشاق تو شب‌ها به غرامت برخاست
- ۲) در چمن باد بهاری ز کنار گل و سرو / به هواداری آن عارض و قامت برخاست
- ۳) با چنین زلف و رخسار با نظربازی حرام / هر که روی یاسمین و جعد سنبل بایش
- ۴) کبوترم چو شود صید چنگ باز اجل / از آن سپس پر عنقای روح بگشایم

۱۳۰- کدام بیت با سایر ابیات قرابت مفهومی ندارد؟

- ۱) نیست چون آئینه نور عاریت در خانه‌ام / از صفای سینئه من خانه من روشن است
- ۲) تا به کی نازی به حسن عاریت؟ / ما و من آئینه‌داری بیش نیست
- ۳) لباس عاریتی پرده‌دار ناکامی است / به هر چه از تو جدا گردد، افتخار مکن
- ۴) ای سحر برگیرودار جلوه هستی مناز / این تجمل تا دم دیگر پریشان می‌شود

علوم و فنون ادبی (۲) - گواه

فصل سوم (استعاره)

فصل چهارم (سبک‌شناسی قرن‌های ۱۰ و ۱۱)
(سبک هندی)
صفحه‌های (۷ تا ۸۷)

۱۳۱- عبارت «در دوره صفویه، نثر مصنوع در ... به کار می‌رفت و ... از آثاری هستند که تماماً به این شیوه نگاشته شده‌اند.» با کدام گزینه کامل می‌شود؟

- (۱) منشآت و فرمان‌ها - محبوب‌القلوب - عیار دانش
(۲) دیباچه کتب - شرفنامه - عباس‌نامه - محبوب‌القلوب
(۳) منشآت و فرمان‌ها - عیار دانش - شرفنامه - عباس‌نامه

۱۳۲- در کدام گزینه از آرایه‌های پرکاربرد در سبک هندی بهره گرفته نشده است؟

- (۱) می‌رسد آزار بدگوهر به نزدیکان فزون / زخم اول از نیام خود بود شمشیر را
(۲) خوش هوای سالمی دارد دیار نیستی / ساکنانش جمله یکتاپیرهن خوابیده‌اند
(۳) نیاز و ناز با هم بس که یک رنگ‌اند در گلشن / ز بوی غنچه نتوان فرق کرد آواز بلبل را
(۴) گر چرخ برنگردد بخت کسی زبون نیست / روزم اگر سیاه است تقصیر آفتاب است

۱۳۳- در همه گزینه‌ها به جز ... ویژگی زبانی سبک هندی مشهود است.

- (۱) وهم تا کی شمرد سال و مه فرصت کار / شیشه ساعت موهوم حباب است این جا
(۲) به می رفع کجی مشکل بود از طبع کج‌طینت / به زور سیل نتوان راست کردن پل را
(۳) بیدل من و آن دولت بی‌دردر فقر / کز نسبت او چینی خاموش سفال است
(۴) تا دل دیوانه در زنجیر زلفت بسته‌ایم / ای بسا عاقل که شد دیوانه زنجیر ما

۱۳۴- در کدام بیت آرایه «تشخیص» وجود دارد؟

- (۱) از خویشتن بپرس در این گور خویش تو / جان و خرد بسی است تو را منکر و نکیر
(۲) بشکفد پروانه چون در انجمن بیند مرا / خیزد از بلبل فغان چون در چمن بیند مرا
(۳) خفاش در تاریکی‌ای در عشق ظلمت‌ها به رقص / مرغان خورشیدی سحر تا والضحی پاکوفته
(۴) ز شرم نرگس مخمور او چندان عرق کردم / که سر تا پای من میخانه شد از شیشه چیدن‌ها

۱۳۵- آرایه‌های «تشخیص»، استعاره غیرتشخیص و تشبیه» در کدام بیت یافت می‌شود؟

- (۱) دو چشم من همی یاقوت و مروارید از آن بارد / که چون یاقوت لب داری و مروارید دندان
(۲) سخن بگوی از آن پسته شکرافشان شو / که قوت طوطی روحم کلام توست ای دوست
(۳) من از دو نرگس مست تو چشم آن دارم / که آگه از نگه گاه‌گاه من باشی
(۴) گفتم به چشم عقل نیفتم به چاه عشق / بستی نظر ز نرگس سحرآفرین مرا

۱۳۶- در کدام گزینه «استعاره (غیرتشخیص) و تشخیص» به کار رفته است؟

- (۱) آهوی آتشین‌روی چون در بره درآید / کافور خشک گردد با مشک تر برابر
(۲) اگر بخندد در دست من قدح نه عجب / که بس گریست فراوان به دست من شمشیر
(۳) در ده از آن چکیده‌خون ز آبله تن رزان / که آبله رخ فلک بود عروس خاوری
(۴) نه دست صبر که در آستین عقل برم / نه پای عقل که در دامن قرار کشم

۱۳۷- آرایه استعاره در کدام بیت بیش‌تر است؟

- (۱) هر کجا نقاش نقش قامت و لعلش کشید / جلوه طویی نگر، سرچشمه کوثر بین
(۲) به خنده از لب خود پُر شکر کنی دامن / مرا چو چشم در اندازد از گریبان دُر
(۳) به چون تو محتشمی بی‌بها سخن ندهم / بده ز لعل شکر بار قند و بستان دُر
(۴) چون بگویی بفشانی گهر از حقه لعل / چون بخندی بنمایی ز شکر مروارید

۱۳۸- در کدام گزینه هر دو آرایه «تشبیه» و «استعاره» دیده می‌شود؟

- (۱) دوی درد عاشق را کسی کو سهل پندارد / ز فکر آنان که در تدبیر درمانند، در مانند
(۲) به عمری یک نفس با ما چو بنشینند، برخیزند / نهال شوق در خاطر چو برخیزند، بنشانند
(۳) سمن‌بویان غبار غم چو بنشینند، بنشانند / پری‌رویوان قرار از دل چو بستیزند، بستانند
(۴) ز چشمم لعل رمانی چو می‌خندند، می‌بارند / ز رویم راز پنهانی چو می‌بینند، می‌خوانند

۱۳۹- بیت «ای دفتر حسن تو را فهرست خط و خال‌ها / تفصیلاً پنهان شده در پرده اجمال‌ها»، با کدام بیت تناسب مفهومی دارد؟

- (۱) آن چه می‌گویند آن بهتر ز حسن / یار ما این دارد و آن نیز هم
(۲) شرم آیدم همی که قمر خوانمت به حسن / هرگز شنیده‌ای ز دهان قمر سخن
(۳) چه فتنه بود که حسن تو در جهان انداخت / که یک دم از تو نظر بر نمی‌توان انداخت
(۴) از حسن تو یک رقع به گلزار رسیده / وز زلف تو یک نafe به تاتار رسیده

۱۴۰- مفاهیم همه ابیات به‌استثنای بیت ... تناسب دارند.

- (۱) خوشا کسی که چو صائب ز خاکساری‌ها / به دیده خاک زند اعتبار عالم را
(۲) بنگر به چشم عبرت و حال جهان بین / عاقل ز حال‌های چنین گیرد اعتبار
(۳) چشم عبرت‌بین چرا در قصر شاهان ننگرد / تا چه سال از حادثات دور گردون شد خراب
(۴) زمان ز مرگ بسی چون تو پند داد تو را / برو ز مردن امثال خویش عبرت گیر

علوم و فنون ادبی (۳)

علوم و فنون ادبی (۳) - بخش انتخابی

اگر بخش نگاه به آینده را مطالعه می کنید، به این ۱۰ سؤال پاسخ دهید. در غیر این صورت، می توانید به جای آن، به سؤال های ۱۵۱ تا ۱۶۰ درس علوم و فنون ادبی (۱) پاسخ دهید.

تاریخ ادبیات قرن های دوازدهم و سیزدهم پایه های اولیه ناهمساز، مراعات نظیر، تلمیح و تضمین سبک شناسی قرن های دوازدهم و سیزدهم (۳ پایانه سبک شعر) صفحه های ۱۲ تا ۴۵

۱۴۱- هنر فروغی بسطامی در چیست و سرمشق کار او چه کسانی هستند؟

- ۱) قصیده سرایی - شاعران سبک عراقی
- ۲) قصیده سرایی - شاعران سبک خراسانی
- ۳) غزل سرایی - شاعران سبک عراقی
- ۴) غزل سرایی - شاعران سبک خراسانی

۱۴۲- نشریه های زیر به ترتیب به دست چه کسانی منتشر می شد؟

«دانشکده، نوبهار، صور اسرافیل، بهار»

- ۱) میرزا یوسف خان اعتصامی، میرزا یوسف خان اعتصامی، ملک الشعراء بهار، میرزا جهانگیر خان
- ۲) ملک الشعراء بهار، ملک الشعراء بهار، میرزا یوسف خان اعتصامی، میرزا جهانگیر خان
- ۳) میرزا یوسف خان اعتصامی، ملک الشعراء بهار، میرزا جهانگیر خان، میرزا یوسف خان اعتصامی
- ۴) ملک الشعراء بهار، ملک الشعراء بهار، میرزا جهانگیر خان، میرزا یوسف خان اعتصامی

۱۴۳- با توجه به ویژگی های سبکی شعر عارف قزوینی، بیت کدام گزینه، نمی تواند سروده این شاعر باشد؟

- ۱) ز خاک پاک شهیدان راه آزادی / ببین که خون سیاوش چه سان به هوش آمد
- ۲) خوابند و کیلان و خرابند وزیران / بردند به سرقت همه سیم و زر ایران
- ۳) از دست عدو ناله من از سر درد است / اندیشه هر آن کس کند از مرگ، نه مرد است
- ۴) در آن سرای که زن نیست، انس و شفقت نیست / در آن وجود که دل مرد مرده است روان

۱۴۴- با توجه به ویژگی های زبانی عصر بیداری کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- ۱) چو لیبدان خطاکار و زاهدان ریا / از این سپس سر مردم فریفتن دارم
- ۲) که تواند که بود از تو مسلمان تر / که وکیل خان یا چاکر خاتونی؟
- ۳) پیکره ای هست ز عطر و ز نور / بافته ای زین دو شده جفت و جور
- ۴) وکیلی ملک و ملت بود بابت / طبیعی همچو عم مستطابت

۱۴۵- کدام بیت نمی تواند سروده شاعران عصر بیداری باشد؟

- ۱) خاک لیلائی وطن را جان شیرین بر سر افشان / خسروان عشق درس عبرت از مجنون گرفتند
- ۲) چرخ کاندلر ضبط گیتی نیست رایش را نظیر / نسخه قانون تدبیر تو دارد در نظر
- ۳) امروز امید همه زی مجلس شورا است / سر باید کاسوده نگه دارد تن را
- ۴) اگر فلاطن و سقراط بوده اند بزرگ / بزرگ بوده پرستار خردی ایشان

۱۴۶- بر اساس ویژگی های زبانی و ادبی، نام سراینده کدام بیت با ویژگی های سبکی آن همخوان نیست؟

- ۱) شاه خود کیست بدین کبر و انانیت او / تا نکو باشد درباره ما نیت او (ملک الشعراء بهار)
- ۲) بلشویک است خضر راه نجات / بر محمد و آله صلوات (عارف قزوینی)
- ۳) به پیش آفتاب و مه تو کمتر از ستاره ای / آی بارک الله مرحبا به این قیافه و تنه (سید اشرف الدین گیلانی)
- ۴) خانجای می گفت با آقا جلال / یک قران دارم من از مال حلال (ادیب الممالک فراهانی)

۱۴۷- کدام بیت خوشه هجایی «UU/-U-U/-UU» را ندارد؟

- ۱) دلم از داغ او گداخت رهی / لاله داغ دیده را مانم
- ۲) نگشاید دلم چو غنچه اگر / ساغری از لبش نبوید باز
- ۳) همه گو باد ببر خرمن عمر / دو جهان بی تو نیرزد دو جوم
- ۴) تو و طوبی و ما و قامت یار / فکر هر کس به قدر همت اوست

۱۴۸- وزن همه ابیات به جز بیت ... در کمانک مقابل آن نادرست آمده است.

- ۱) صفای گلشن دل ها به ابر و باران نیست / که این وظیفه محول به اشک و آه من است (فعالتن فعلاتن فعلتن)
- ۲) متفق می شوم که دل ندهم / معتقد می شوم دگر بارت (فعالتن مفاعلتن مفاعلتن فعلتن)
- ۳) در بزم دور یک دو قرح برکش و برو / یعنی طمع مدار وصال مدام را (مفعول مفاعلتن مفعول مفاعلتن)
- ۴) حدیث حسن تو هر جا که در میان آمد / ز ذوق هر که دلی داشت، در میان انداخت (مفاعلتن فعالتن مفاعلتن فعلاتن)

۱۴۹- کدام بیت فاقد آرایه «تلمیح» است؟

- ۱) برو ای زاهد و بر درد کشان خرده مگیر / که ندادند جز این تحفه به ما روز الست
- ۲) از پی علم دین بیاید رفت / اگرت تا به چین بیاید رفت
- ۳) بخت جوان یار ما دادن جان کار ما / قافله سالار ما فخر جهان مصطفاست
- ۴) چو فرهاد از جهان بیرون به تلخی می رود سعدی / ولیکن شور شیرینش بماند تا جهان باشد

۱۵۰- آرایه مذکور در مقابل کدام بیت نادرست است؟

- ۱) شهر از این ظلم و جور گشت خراب / خلق از این آفتاب شد سیماب (تشبیه)
- ۲) از ذوالفقار جود تو شد کشته آرز و بخل / همچون ز ذوالفقار علی عمر و ذوالخمار (تضمین)
- ۳) خود نبود و گر بود، تا به قیامت آرزی / بت نکند به نیکویی، چون تو بدیع پیکری (تلمیح)
- ۴) ما هیچ متاعان خجل از قدر رواجیم / در کشور ما رونق بازار کساد است (مراعات نظیر)

علوم و فنون ادبی (۱)

علوم و فنون ادبی (۱) - بخش انتخابی

اگر به سؤال‌های ۱۴۱ تا ۱۵۰ درس علوم و فنون ادبی (۳) پاسخ نداده‌اید، می‌توانید به سؤال‌های ۱۵۱ تا ۱۶۰ درس علوم و فنون ادبی (۱) پاسخ دهید.

موسیقی شعر
(سازها) و عوامل تأثیرگذار شعر فارسی، ...
وزن شعر فارسی
زیبایی‌شناسی (بدیع لفظی)
(واج‌آرایی، واژه‌آرایی، ... موازنه و ترمیم)
مفصله‌های ۶۸ تا ۱۱۲

۱۵۱- وزن انتخاب شده در کدام بیت با محتوای آن هماهنگی ندارد؟

- ۱) صبرم ز روی دوست میسر نمی‌شود / دانی طریق چیست تحمل ز خوی دوست
- ۲) آه که جست آتشی خانه دل درگرفت / دود گرفت آسمان آتش من یافت باد
- ۳) سرو درآید ز پای گر تو بجنبی ز جای / ماه بیفتد به زیر گر تو برآیی به بام
- ۴) به دو چشم من ز چشمش چه پیام‌هاست هر دم / که دو چشم از پیالش خوش و پر خمار بادا

۱۵۲- خوشه‌های هجایی کلمات کدام گزینه با کلمات زیر برابر است؟

«زهرآلود، دردناک، خوانسار، فراوانی»

- ۱) تلخ‌کامی - پرورش - آشفته - مسلمانان
- ۲) استقبال - سردسیر - سرباز - غلط‌بینی
- ۳) یادگار - خوبرو - افسوس - سبک‌سری
- ۴) خون‌آشام - تماشا - روزگار - تماشاگاه

۱۵۳- حروف قافیه در کدام گزینه (مصوت + صامت) نیست؟

- ۱) اگر مرگ دادست بیداد چیست / ز داد این همه بانگ و فریاد چیست
- ۲) هنوز از دهان بوی شیر آیدش / همی رای شمشیر و تیر آیدش
- ۳) یکی نامه با لابه و دل پسند / نبشته به نزدیک آن ارجمند
- ۴) چنین نامه و خلعت شهریار / ببردند با ساز چندین سوار

۱۵۴- قافیه کدام بیت نادرست است؟

- ۱) جهان دیدگان را همه گرد کن / زبان تیز گردان به شیرین سخن
- ۲) جانا بیار باده و بختم بلند کن / زان حلقه‌های زلف دلم را کمند کن
- ۳) برو یاد هنگامه مرگ کن / شدی پیر دیگر گنه ترک کن
- ۴) جانا بیار باده و بختم تمام کن / عیش مرا خجسته چو دارالسلام کن

۱۵۵- خطّ عروضی همه مصراع‌ها نادرست است به جز ...

- ۱) از در ما چون درآمد دل ز روزن بر پرید (از درِ ما چُن درآمد دل ز رُزن بر پَرید)
- ۲) دست قبا در جهان نافه‌گشای آمده است (دست قبا در جِهان نافِ گُشا یامدست)
- ۳) کجائی تو کز بادت ابرش فتاده است (کجائی تَ کز بادت ابرش فُتادست)
- ۴) برفتی از سر غفلت نپرسمت که کجایی (برفتی یَز سر غِفلت نپُرسمت که کجایی)

۱۵۶- در همه گزینه‌ها به جز ... «سجع» یافت می‌شود.

- ۱) ملک بی‌دین باطل است و دین بی‌ملک ضایع.
- ۲) دارای گوهری است شریف و صاحب طبعی است کریم.
- ۳) من شبان و روزان، فراخواندم شما را به رزم این مردم تیره روان.
- ۴) توانگری به هنر است نه به مال و بزرگی به خرد است نه به سال.

۱۵۷- در کدام گزینه شاعر از آرایه موازنه بهره جسته است؟

- ۱) شاهی که رخس او را دولت بود دلیل / شاهی که تیغ او را نصرت بود فسان
- ۲) تن را سلامت‌ها ز تو جان را قیامت‌ها ز تو / عیسی علامت‌ها ز تو وصل قیامت‌وار را
- ۳) دیده سیر است مرا، جان دلیر است مرا / زهره شیر است مرا، زهره تابنده شدم
- ۴) روشنی روز تویی، شادی غم‌سوز تویی / ماه شب‌افروز تویی، ابر شکربار تویی

۱۵۸- سجع کدام عبارت متفاوت است؟

- ۱) تا در طلب آن بیویم و دور و نزدیک بجویم.
- ۲) دهشت به خود راه ندهد و خوف و حیرت را در حواشی دل مجال نگذارد.
- ۳) و این نیک آسان بودی بر من، که در صحت زن تو راحت است و در فرقت دل مرا فراغت.
- ۴) که من در ملک عمر به آخر رسانیده‌ام و گرم و سرد روزگار چشیده.

۱۵۹- ترتیب توالی ابیات به لحاظ دارا بودن آرایه‌های «مجاز، موازنه، سجع، واج‌آرایی» به کدام شکل صحیح است؟

- الف) زلف مسلسل ریخته، عنبرفشانی را ببین / زنجیر عدل آویخته، نوشیروانی را ببین
 - ب) درد ما را در جهان درمان مبادا بی‌شما / مرگ بادا بی‌شما و جان مبادا بی‌شما
 - ج) پری رویی که من دیدم همه خلقند مفتونش / مسیحایی که من دارم همه شهرند بیمارش
 - د) عارف سالک کجا فارغ شود از ذکر و فکرش / صوفی صافی کجا غافل شود از های و هویش
- ۱) ج - د - الف - ب
۲) د - ب - الف - ج
۳) ج - ب - د - الف
۴) د - الف - ب - ج

۱۶۰- در کدام بیت آرایه‌های «موازنه - تکرار - واج‌آرایی - تشبیه» یافت می‌شود؟

- ۱) شکرشکن است یا سخن‌گوی من است / عنبر ذقن است یا سمن بوی من است
- ۲) ای محنت از نه کوه شدی ساعتی برو / وی دولت از نه باد شدی لحظه‌ای بی‌پای
- ۳) مطیع امر توام گر دلم بخواهی سوخت / اسیر حکم توام گر تم بخواهی خست
- ۴) گردون چه خواهد از من بیچاره ضعیف / گیتی چه خواهد از من درمانده گدا

عربی، زبان قرآن (۳)

عربی، زبان قرآن (۳) - بخش انتخابی

اگر بخش نگاه به آینده را مطالعه می‌کنید، به این ۱۰ سؤال پاسخ دهید. در غیر این صورت، می‌توانید به جای آن، به سؤال‌های ۱۷۱ تا ۱۸۰ درس عربی، زبان قرآن (۱) پاسخ دهید.

من الأشعار المنسوبة إلى الإمام علي (ع)

متن درس، الحروف المشبهة بالفعل،
لا النافية للجنس
تمارين
صفحه‌های ۱ تا ۱۲

■ عَيْنِ الْأَصْحَحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ: (۱۶۱ - ۱۶۴)

۱۶۱- «رَبَّنَا وَ لَا تُحْمَلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ»:

- ۱) پروردگارا آن چه را هیچ توانی برایش نداریم، تکلیف ما قرار مده!
- ۲) خدایا چیزی را که نمی‌توانیم تحمل کنیم، تکلیف مکن!
- ۳) پروردگارا آن چه را هیچ توانی برایش نداریم، بر ما تحمیل ننما!
- ۴) خدایا چیزی را که هرگز توانش را نداشته‌ایم، بر ما تحمیل نکن!

۱۶۲- «لَيْتَ النَّاسَ يَعْلَمُونَ أَنَّ دَوَاءَهُمْ فِيهِمْ وَ لَا يَزْعَمُوا أَنَّهُمْ أَجْرَامٌ صَغِيرُونَ!»:

- ۱) کاش مردم می‌دانستند که دارویشان در خود آنان است و نمی‌پنداشتند که همانند ذره‌هایی کوچکند!
 - ۲) شاید مردم آگاه باشند که دواي دردشان در خود آن‌هاست و می‌پندارند که جرم‌های کوچک هستند!
 - ۳) کاش مردم بدانند که دارویشان در وجود آنان است و نباید پندارند که آنان جرم‌هایی کوچکند!
 - ۴) ای کاش آدمیان بدانند که دردهایشان در وجود آنان است و نباید پندارند که آنان جرم‌های کوچکی هستند!
- ۱۶۳- «إِنَّ الْأَخْلَاقِيَّاتِ الَّتِي نَرَى مِنَ الطِّفْلِ خَارِجَ الْمَنْزِلِ هِيَ نَتِيجَةُ الْبُذْرِ الْأَوَّلِ الَّذِي زَرَعْتَهُ الْأُمُّ فِي الْبَيْتِ!»:
- ۱) همانا اخلاقیاتی که بیرون از منزل از کودک سر می‌زند، نتیجه بذر اولی است که مادر در خانه می‌کارد!
 - ۲) رفتارهایی که خارج از خانه از کودک می‌بینیم همان نتیجه بذر اولی است که مادر آن را در خانه کاشته است!
 - ۳) رفتارهای کودک در خارج از خانه بیانگر همان بذری است که مادر برای اولین بار در خانه کاشته است!
 - ۴) همانا اخلاق‌هایی که از کودک در بیرون از خانه مشاهده می‌شود، قطعاً نتیجه بذری است که مادر در منزل کاشته است!

۱۶۴- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- ۱) إِنْ وَ اجبكم الدفاع عن مظلومي العالم!؛ همانا وظیفه شما دفاع از مظلومان جهان است!
- ۲) لَنْ تَرْجِعَ مِنْ تَعُورِ بِلَادِكَ إِلَّا بِالْفَتْحِ الْمَبِينِ!؛ از مرزهای کشور باز نمی‌گرددی مگر با پیروزی آشکار!
- ۳) أَخَذْتُ رَاتِي الْقَلِيلَ فَسَاعَدتَ الْمَسَاكِينَ بِشَيْءٍ مِنْهُ!؛ حقوق کمی گرفتم و با مقداری از آن به درماندگان کمک کردم!
- ۴) سَافَرْتُ إِلَيَّ مِنْ مَنَاطِقِ إِيْرَانِ الْمَخْتَلِفَةِ وَ شَاهَدْتُهَا!؛ به مناطق مختلف در ایران سفر کردم تا آن‌ها را مشاهده کنم!

۱۶۵- «لَا شَيْءَ أَحْسَنَ مِنَ الْعَفْوِ عِنْدَ الْقُدْرَةِ!»؛ عَيْنِ غَيْرِ الْمُنَاسِبِ لِلْمَفْهُومِ:

- ۱) مردی نبود فتاده را پای زدن
 - ۲) چو بر دشمنی با شدت دسترس
 - ۳) خدای راست مسلم بزرگواری و لطف
 - ۴) اگر صلح خواهد عدو سر مپیچ
- و گر دست فتاده‌ای بگیری مردی
مرنجانش کورا همین غصه بس
که جرم بیند و نان برقرار می‌دارد
و گر جنگ جوید عنان سر مپیچ

۱۶۶- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ: «وَ يَقُولُ الْكَافِرُ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تَرَاباً»

- ۱) يقول: فعل مضارع- للغائب- مجرد ثلاثي / فعل و فاعله «الكاfer»
- ۲) الكافر: مفرد مذکر- اسم فاعل- معرفة (علم) / فاعل و مرفوع بالضمة
- ۳) كنت: فعل ماضی- للمتکلم مع الغير/ فعل من الأفعال الناقصة و الجملة فعلية
- ۴) تراباً: اسم- مفرد مذکر- معرب- نكرة / خبر «لليت» المشبه بالفعل

۱۶۷- عَيْنِ الْخَطَأِ:

- ۱) العظم عضو صلب يحمي الأعضاء المختلفة للجسم!
 - ۲) الموصل عنصر يُنتج الحرارة أو الكهرباء!
 - ۳) النحاس أحد العناصر الكيمائية تُصنع منه الأجهزة المختلفة!
 - ۴) العصب خيط أبيض في الجسم يجري فيه الحس!
- ۱۶۸- عَيْنِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُكْمَلُ جَمَلَةً مَا قَبْلَهَا:
- ۱) «إِنَّا جَلَنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ»
 - ۲) «ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ»
 - ۳) لَيْتَ الْجَوَّ جَيِّدٌ، إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَلْعَبَ كُرَةَ الْقَدَمِ!
 - ۴) لِّلْعَالَمِ أَوْفِيَاءٌ وَأَوْلِيَاءٌ لِّصَاحِبِ الثَّرْوَةِ أَعْدَاءٌ كَثِيرِينَ!

۱۶۹- عَيْنِ الْخَطَأِ (فِي عَمَلِ «إِنَّ»):

- ۱) إِنَّ الْكِتَابَ صِدْقٌ مُّخْلِصٌ يُبْعِدُكَ عَنِ الضَّلَالِ!
- ۲) إِنَّ أَسْأَلِيْبَ دَعْوَةَ الْقُرْآنِ يَخْتَلَفُ بَعْضُهَا عَنِ بَعْضٍ!
- ۳) إِنَّ اللَّهَ طَيِّبٌ لَا يَقْبَلُ إِلَّا طَيِّبًا وَ هُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ!
- ۴) يَا عَبَادِي، إِنِّي حَرَمْتُ الظُّلْمَ عَلَى نَفْسِي وَ جَعَلْتُهُ بَيْنَكُمْ مُحَرَّمًا!

۱۷۰- عَيْنِ الصَّحِيحِ (حَسَبِ أَحْكَامِ «لَا» النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ):

- ۱) لَا عَمَلًا أَفْضَلَ مِنْ مَسَاعِدَةِ الْمَسَاكِينِ!
- ۲) لَا شَيْءَ أَعْجَبَ مِنْ أَقْوَالِ الْجَاهِلِ!
- ۳) لَا تَسْتَرِ الْبِضَاعَ الْأَجْنِبِيَّةَ غَالِيَةً!
- ۴) لَا الْجِهَادَ كَالْجِهَادِ مَعَ النَّفْسِ!

عربی، زبان قرآن (۱)

عربی، زبان قرآن (۱) - بخش انتخابی
اگر به سؤال‌های ۱۶۱ تا ۱۷۰ درس عربی، زبان قرآن (۳) پاسخ نداده‌اید، می‌توانید به سؤال‌های ۱۷۱ تا ۱۸۰ درس عربی، زبان قرآن (۱) پاسخ دهید.

أَلْتَعَايِشُ السَّلْمَى (الفعلُ الثلاثيُّ المتزيدُ) (۲)
هذا خلقُ الله (الجملةُ الفعليةُ والاسميةُ)
التمائمُ الخَلابةُ (إعرابُ أجزاءِ الجملةِ الإسميةِ والفعليةِ)
صفحه‌های ۳۵ تا ۷۰

■ عَيْنِ الْأَصْحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ: (۱۷۱ - ۱۷۴)

۱۷۱- أوصانا القرآن: «وَلَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ ادْفَعِ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ»: قرآن به ما سفارش کرده است...

(۱) و نیکی و بدی برابر نیستند؛ [بدی را] به گونه‌ای که بهتر است دفع کن!

(۲) و نیک و بد با هم برابر نیستند؛ [بدی را] به روش نیکوتری از خود دفع کن!

(۳) و نیکی و بدی مساوی نیستند؛ [بدی را] به گونه‌ای که بهترین است دفع کن!

(۴) و خوبی و بدی را یکسان فرض نکن؛ و به روش نیکوتر [با بدی] به مبارزه بپرداز!

۱۷۲- «هَذَانِ النَّوْعَانِ مِنَ الْفُسْتَقِ هُمَا إِحْدَى الْإِنْتِاجَاتِ الدَّاخِلِيَّةِ الَّتِي لَهَا شُهْرَةٌ عَالَمِيَّةٌ»:

(۱) این دو نوع پسته، یکی از تولیدهای داخلی هستند که شهرتی جهانی دارند!

(۲) این دو نوع از پسته یکی از صادرات داخلی هستند که دارای شهرتی جهانی‌اند!

(۳) این‌ها، دو نوع پسته‌اند که به عنوان یکی از تولیدات داخلی شهرت جهانی دارند!

(۴) اینان، دو نوع از پسته هستند که در یکی از تولیدهای داخلی در جهان مشهور شدند!

۱۷۳- «فِي عَصْرِنَا الْحَاضِرِ وَصَلَ الْإِنْسَانُ إِلَى دَرَجَةٍ عَظِيمَةٍ مِنَ التَّقَدُّمِ وَ صَنَعَ الْآلَاتِ وَالْأَدْوَاتِ الَّتِي تَخْدُمُهُ!»:

(۱) در عصر حاضر، انسان به پیشرفت عظیمی رسیده است و ابزار و وسایلی را که به او خدمت می‌کند ساخته است!

(۲) در عصر حاضر، انسان به درجه بزرگی از پیشرفت رسیده و ابزار و وسایلی در خدمت او ساخته شده است!

(۳) در عصر کنونی، انسان به درجه بزرگی از پیشرفت رسیده است و ابزار و وسایلی را که به او خدمت می‌کند، ساخته است!

(۴) در این عصر کنونی، انسان به مرحله‌ی والایی در پیشرفت رسیده است و ابزارها و وسایلی را که به او خدمت خواهد کرد ساخته است!

۱۷۴- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي التَّرْجَمَةِ:

(۱) «بعض الشعوب يكتابون الآخرين لأنهم يحبون المكاتبه!»: برخی ملت‌ها با دیگران نامه‌نگاری می‌کنند، زیرا آن‌ها نامه‌نگاری کردن را

دوست دارند!

(۲) «جالس العلماء فهذا العمل أنفع!»: با دانشمندان هم‌نشینی کرد پس این کار سودمندتر است!

(۳) «أشكرُ معلّمِي لِأَنَّهُ فَهَمَّ كَلَامِي زَمِيلِي!»: از معلم خود تشکر می‌کنم زیرا او سختم را به هم‌کلاسی‌ام فهماند!

(۴) «لَا تَجْتَمِعُ خَصْلَةُ الْبُخْلِ وَالْكَذِبِ فِي الْمُؤْمِنِ!»: ویژگی خسیس بودن و دروغ‌گویی در مؤمن جمع نمی‌شود!

۱۷۵- عَيْنِ جَوَابٍ لَا يَرْتَبِطُ مَعِ سَوَالِهِ:

(۱) كيف تعيش أسرة السيد علوي؟! / هم يعيشون بهناء و سعادة!

(۲) مَنْ هُوَ السَّعِيدُ فِي الْحَيَاةِ؟! / هُوَ يَعْمَلُ مَوْظِفًا فِي أَحَدِ الْمَصَانِعِ!

(۳) مَا هِيَ وَظِيفَةُ الرَّوَجِينِ؟! / هُمَا يَقُومَانِ بِتَرْبِيَةِ الْأَوْلَادِ وَ حَلِّ إِحْتِيَاجَاتِهِمْ!

(۴) مَاذَا نَعْمَلُ إِذَا أَرَدْنَا إِصْلَاحَ الْمُجْتَمَعِ؟! / يَجِبُ أَنْ نُصَلِّحَ أَسْرَتَنَا أَوْلًا!

١٧٦- عَيْن الصَّحِيح للِفْرَاغ:

«أَسْتَطِيعُ أَنْ أَشْتَرِيَ مِنَ الصَّيْدِيَّةِ ... وَ ... وَ ... فَفَط.»

- (١) كَبِسُولٌ أَمْبِيْسِيْلِيْن - الذَّكْرِيَات - المَحْرَار
(٢) الفُطْن - فَرشَاةُ الأَسْنَان - المَنْشَفَة
(٣) الخَبَب - الفُطْن - مَرْمَمٌ لِحَسَاسِيَّة
(٤) حَبِوبٌ مُسَكَّنَه - مَعْجُونُ الأَسْنَان - الصَّدَاع

١٧٧- عَيْنٌ مَا يَخْتَلِفُ فِي المَفْهُوم:

- (١) لَا يُسَلِّمُ أَحَدٌ مِنَ الذَّنُوبِ حَتَّى يَخْزُرَ لِسَانِهِ!
(٢) بَلَاءُ الْإِنْسَانِ مِنَ اللِّسَانِ!
(٣) فَكَّرَ ثُمَّ تَكَلَّمَ تَسْلِيمًا مِنَ الزَّلَلِ!
(٤) الْزِمِ الصَّمْتَ فَأَدْنَى نَفْعِهِ السَّلَامَةُ!

١٧٨- عَيْنُ الخَطَأِ حَسَبَ الحَقِيقَةِ وَ الوَاقِعِ:

- (١) ذَنْبُ القِطِّ يُسَاعِدُهُ لِطَرْدِ الحَشْرَاتِ حِينَمَا يُحْرَكُهُ!
(٢) طُبِعَتِ النُّقُودُ الوَرَقِيَّةُ فِي بِلَدِ الصِّينِ لِلْمَرَّةِ الأُولَى!
(٣) لِبَعْضِ الشُّعُوبِ وَ القَبَائِلِ فَضْلٌ عَلَى الأَخْرِيْنَ بِسَبَبِ التَّقْوَى!
(٤) تُحْرَكُ البُومَةُ رَأْسَهَا فِي الإِتْجَاهَاتِ المُخْتَلِفَةِ مَعَ تَحْرِيكِ جَسْمِهَا!

١٧٩- اِنتْخِبِ الجَمَلَةَ الإِسْمِيَّة:

- (١) وَ بَعْدَ قَلِيلٍ جَاءَتْ بِنْتُهُ وَ سَلِّمَتْ عَلَيْهِ!
(٢) لَمْ تُفَرِّقْ بَيْنَ أَطْفَالِكَ؟
(٣) وَ بَعْدَ لِحْظَاتٍ جَاءَ ابْنُهُ الصَّغِيرُ!
(٤) مَا هُوَ أَخْطَرُ الأَمْرَاضِ لِلإِنْسَانِ؟

١٨٠- عَيْنُ الصَّحِيحِ عَلَى حَسَبِ الفِعْلِ:

- (١) ذَكَرْتُ أَمَثَلَةً لِلْمُرَافِقِ العَامَّةِ. (الفعل اللازم)
(٢) اشْتَرَيْتُ وَالدُّ حَامِدٌ حَاسِبِيًّا لَهُ. (الفعل اللازم)
(٣) زَانَ اللهُ السَّمَاءَ بِأَنْجَمٍ. (الفعل المتعدى)
(٤) جَاءَ صَدِيقِي إِلَى بَيْتِنَا يَوْمَ أَمْسٍ. (الفعل المتعدى)

جامعه‌شناسی (۲)

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

چالش‌های جهانی
(چنگ‌ها) و تقابل‌های جهانی، بحران‌های
اقتصادی و زیست‌محیطی، بحران‌های
معرفتی و معنوی
صفحه‌های (۸ تا ۱۰)

۱۸۱- هریک از عبارات زیر به ترتیب علت کدام مورد است؟

- انتقال فشارهای ناشی از بحران‌های اقتصادی به اقشار ضعیف و تولیدکنندگان خرد
- فرهنگ مدرن غرب
- شکل‌گیری اقتصاد جهانی

- (۱) فروپاشی حکومت‌ها - گسترش انواع آسیب‌های زیست‌محیطی - ارائه راهکار برای حل بحران محیط‌زیست
- (۲) پیوند خوردن بحران اقتصادی با مسئله فقر و غنا - شکل‌گیری بحران زیست‌محیطی - آشکار شدن پیامدهای جهانی بحران‌های منطقه‌ای
- (۳) پیوستن بحران اقتصادی به بحران زیست‌محیطی - کاستن از بحران زیست‌محیطی - بازگشت به رویکردهای معنوی
- (۴) پیوستن بحران اقتصادی با چالش فقر و غنا - راه‌گریز از بحران زیست‌محیطی - آشکار ساختن آثار و پیامدهای جهانی بحران‌های منطقه‌ای

۱۸۲- هریک از عبارات زیر به ترتیب به کدام مفهوم اشاره می‌کند؟

- آسیب‌های مربوط به آن تمامی جامعه را در بر می‌گیرد.
- زیان اقتصادی آن کمتر از زیان اقتصادی جنگ جهانی اول نبود.
- چالش و بحرانی همیشگی است.

- (۱) بحران اقتصادی - کاهش اهمیت مرزهای سیاسی و جغرافیایی - چالش فقر و غنا
- (۲) چالش فقر و غنا - چالش فقر و غنا - بحران اقتصادی
- (۳) بحران اقتصادی - بحران اقتصادی - چالش فقر و غنا
- (۴) کاهش اهمیت مرزهای سیاسی و جغرافیایی - چالش فقر و غنا - بحران اقتصادی

۱۸۳- صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را به ترتیب مشخص کنید.

- در چالش فقر و غنا به‌طور متناوب، کارخانه‌ها تعطیل می‌شوند و قدرت خرید مصرف‌کنندگان به شدت کاهش می‌یابد.
- انسان مدرن با انقلاب صنعتی تسلط و پیروزی بر طبیعت را به خود نوید داد و از همین منظر، رابطه متقابل انسان و طبیعت متعادل شد.
- نظام جهانی دچار بحران‌هایی می‌شود، در واقع بحران‌ها چالش‌هایی مهارنشده هستند.

(۱) غ - غ - ص (۲) ص - ص - غ (۳) غ - ص - ص (۴) ص - غ - غ

۱۸۴- کدام گزینه در رابطه با چالش‌ها و بحران، نادرست و در رابطه با شیوه‌های شناخت و بحران معرفتی در دوره‌های مختلف، درست است؟

- (۱) تقدم و تأخر در رخ دادن چالش‌ها و بحران‌ها وجود ندارد، امکان دارد ابتدا بحران معرفتی و سپس بحران اقتصادی رخ دهد. - بحران معرفتی جدید هنگامی آغاز شد که محدودیت‌های علمی دانش تجربی و همچنین وابستگی آن به معرفت‌های حسی و تجربی آشکار شد.
- (۲) چالش‌های جهانی به تدریج و یکی پس از دیگری آشکار می‌شوند، اغلب پایان نمی‌یابند و چالش‌های پیشین علی‌رغم بروز چالش‌های جدید، همچنان باقی می‌مانند. - در فرهنگ قرون وسطی، کتاب مقدس و شهود آباء کلیسا معتبرترین راه شناخت جهان بود و شناخت از راه عقل و تجربه نادیده گرفته می‌شد.
- (۳) تقدم و تأخر در رخ دادن چالش‌ها و بحران‌ها وجود ندارد، امکان دارد ابتدا بحران معرفتی و سپس بحران اقتصادی رخ دهد. - در فرهنگ قرون وسطی، کتاب مقدس و شهود آباء کلیسا معتبرترین راه شناخت جهان بود و شناخت از راه عقل و تجربه، نادیده گرفته می‌شد.
- (۴) چالش‌های جهانی به تدریج و یکی پس از دیگری آشکار می‌شوند، اغلب پایان نمی‌یابند و چالش‌های پیشین علی‌رغم بروز چالش‌های جدید، همچنان باقی می‌مانند. - بحران معرفتی جدید هنگامی آغاز شد که محدودیت‌های علمی دانش تجربی و همچنین وابستگی آن به معرفت‌های غیرحسی و تجربی آشکار شد.

۱۸۵- هریک از عبارات زیر به ترتیب با کدام مورد، ارتباط دارد؟

جامعه‌شناسی قرن نوزدهم

دست شستن علم از داوری ارزشی

زیر سوال رفتن علم مدرن

- (۱) تلاش برای داوری حقایق جوامع بشری با استفاده از معرفت حسی و تجربی - نیمه دوم قرن بیستم - نیمه اول قرن بیستم
- (۲) داوری و قضاوت با استدلال عقلی در کنار معرفت حسی - نیمه دوم قرن بیستم - نیمه اول قرن بیستم
- (۳) تلاش برای داوری حقایق جوامع بشری با استفاده از معرفت حسی و تجربی - نیمه اول قرن بیستم - نیمه دوم قرن بیستم
- (۴) داوری و قضاوت با استدلال عقلی در کنار معرفت حسی - نیمه اول قرن بیستم - نیمه دوم قرن بیستم

۱۸۶- کدام گزینه در رابطه با پساسکولاریسم، نادرست است؟

- (۱) مهم‌ترین علت تداوم باورهای دینی و معنوی در زندگی انسان، نیاز فطری آدمی به حقایق قدسی و ماوراء طبیعی است.
- (۲) فرهنگ غرب با انکار حقایق قدسی، به آرمان‌های انقلاب فرانسه نرسید.
- (۳) عامل پوچ‌گرایی، یأس و ناامیدی و مرگ آرمان‌ها معتبر ندانستن معرفت‌های غیرتجربی بود.
- (۴) با آغاز این دوران، بازار معنویت‌های کاذب پرونوق شد، شیطان‌پرستی، عرفان‌های شرقی و سرخ‌پوستی نمونه‌هایی از این دست هستند.

۱۸۷- کدام گزینه به ترتیب نظریات آگوست کنت و هانتینگتون را بیان می‌کند؟

- (۱) فاتحان در گذشته تاریخ با غنایم جنگی بر ثروت خود می‌افزودند، ولی با رشد علم تجربی و صنعت، ثروت از طریق غلبه بر طبیعت به دست می‌آید. - جنگ باید از کشورهای غربی به فرهنگ‌هایی منتقل شود که در دوران استعمار، تحت سلطه جهان غرب قرار گرفته بودند.
- (۲) بعد از جنگ جهانی دوم، جنگ از قاموس بشری رخت بر می‌بندد و دیگر جنگی رخ نخواهد داد. - عملیات نظامی قدرت‌های غربی را در مقابله با مقاومت‌های کشورهای غیرغربی توجیه می‌کند.

- (۳) عامل اصلی بیش‌تر جنگ‌ها عوامل مذهبی است و اندیشه‌های ناسیونالیستی، لیبرالیستی و سوسیالیستی، ریشه این جنگ‌ها نیست. - رقابت‌ها و درگیری‌ها در مرحله آخر، بین فرهنگ‌ها و تمدن‌های بزرگ به وقوع خواهد پیوست.
- (۴) جنگ در فرهنگ و جامعه جدید غربی، امری ذاتی نیست، بلکه امری عارضی و تحمیلی است. - منشأ اصلی درگیری‌ها در جهان، عامل فرهنگی است.

۱۸۸- چه کسانی اصطلاح استعمارگر و استعمارزده را نسبت به کشورهای فقیر و غنی به کار می‌برند و از نظر این گروه، مشکل کشورهای فقیر چیست؟

- (۱) کسانی که چالش بین این دو دسته کشور را به ابعاد اقتصادی محدود نمی‌کنند. - خودباختگی فرهنگی
- (۲) کسانی که چالش و نزاع بین این دو دسته کشور را به ابعاد اقتصادی محدود می‌کنند. - ضعف اقتصادی و صنعتی
- (۳) کسانی که معتقدند جوامع غربی، چالش‌های درونی خود را از طریق استثمار اقتصادی کشورهای غیرغربی حل می‌کنند. - سرمایه‌گذاری‌های مشترک و معاهدات بین‌المللی کشورهای استعمارگر
- (۴) کسانی که معتقدند کشورهای توسعه‌یافته، الگوی کشورهای دیگرند. - الگوپذیری مقدماتی از کشورهای صنعتی

۱۸۹- رونق یافتن اقتصاد وابسته به تسلیحات نظامی و آشکار شدن نادرستی نظریه کنت، به ترتیب پیامد کدام موارد است؟

- (۱) فروپاشی شوروی - ذاتی بودن وقوع جنگ‌های جهانی
- (۲) تداوم جنگ سرد - وقوع جنگ‌های جهانی
- (۳) استقرار صلحی پایدار - وقوع جنگ‌های جهانی
- (۴) تداوم جنگ سرد - عارضی بودن وقوع جنگ‌های جهانی

۱۹۰- کدام گزینه، نادرست است؟

- (۱) ناتوانی جهان غرب برای توجیه حضور جهانی خود، نشان‌دهنده ناسازگاری بین عملکرد اقتصادی و سیاسی غرب با توانمندی‌های معرفتی و علمی آن است.
- (۲) سکولاریسم به ترتیب در حوزه‌های هنر، اقتصاد، سیاست و علم ظاهر گردید و فرهنگ خاص هریک از این حوزه‌ها، سکولار و دنیوی شد و فرهنگ عمومی جامعه غربی در محدوده زندگی خصوصی نیز، دنیوی شد.
- (۳) دانشمندانی را که در اصل روشنگری علم مدرن تردید کرده‌اند، پسامدرن می‌خوانند زیرا از اصول جهان مدرن عبور کرده و به فراسوی آن رسیده‌اند.
- (۴) طی قرن بیستم نه تنها دین از فرهنگ عمومی مردم خارج نشد، بلکه سال‌های پایانی قرن بیستم نگاه معنوی و دینی، به سطوح مختلف زندگی انسان‌ها بازگشت.

جامعه‌شناسی (۱)

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

جهان اجتماعی
(ارزیابی جهان‌های اجتماعی)
هویت (هویت فردی و اجتماعی، بازتولید
هویت اجتماعی، تغییرات هویت اجتماعی،
تحولات هویتی جهان اجتماعی «علل درونی»،
تحولات هویتی جهان اجتماعی «علل بیرونی»)
صفحه‌های ۴۷ تا ۹۳

۱۹۱- کدام گزینه در ارتباط با فرصت‌ها و محدودیت‌های تغییرات هویتی، صحیح نیست؟

- ۱) در جوامع سکولار و دنیوی امکان رأی دادن به قوانین الهی وجود ندارد. به همین دلیل در سال ۱۹۹۱ کودتای نظامی مانع از اجرای نتایج انتخابات مردم الجزایر شد.
- ۲) در جهان‌های اجتماعی مختلف، فرصت‌های پیش روی افراد برای تحرک اجتماعی و کسب هویت‌های جدید، متفاوت است.
- ۳) جامعه‌ای که قواعد و روابط آن بر اساس ارزش‌های اقتصادی است، صرفاً برای یک نژاد خاص، امکان تحرک اجتماعی صعودی را فراهم می‌آورد.
- ۴) در یک جهان سکولار، هویت دینی و معنوی افراد نمی‌تواند بروز و ظهور اجتماعی داشته باشد. به همین دلیل در برخی جوامع غربی از تحصیل دختران محجبه جلوگیری می‌شود.

۱۹۲- کدام گزینه درباره نتیجه تحقیقات در پژوهشگاه رویان، صحیح است؟

- ۱) هر نوع ابداع و نوآوری یا هر نوع مواجهه با جهان‌های اجتماعی دیگر به تعارضات فرهنگی منجر می‌شود.
- ۲) اگر هویت اجتماعی افراد در چارچوب عقاید و ارزش‌های اساسی جامعه شکل بگیرد، تغییرات هویتی افراد و گروه‌ها با هویت جهان اجتماعی سازگار است و مورد تأیید جامعه نیز قرار می‌گیرد.
- ۳) اگر تغییرات هویتی درون مرزهای مقبول جامعه باشد و نوآوری‌ها و فعالیت‌های اعضای جهان اجتماعی را دربرگیرد می‌تواند به تعارض فرهنگی بیانجامد.
- ۴) تغییرات هویتی افراد گاه از مرزهای مورد قبول جهان اجتماعی فراتر می‌رود و این تغییرات هویتی شیوه‌هایی از زندگی را که با عقاید و ارزش‌ها در تقابل هستند، به دنبال می‌آورد.

۱۹۳- هر عبارت به ترتیب علت، مصداق و پیامد کدام گزینه است؟

- تداوم شیوه زندگی ناسازگار با عقاید و ارزش‌های یک جهان اجتماعی
- تحول هویت جهان متجدد
- عبور دانشمندان اجتماعی از مرزهای هویتی فرهنگی

- ۱) تعارض فرهنگی - دوران پسامدرن - از بین رفتن نشاط زندگی
- ۲) تزلزل فرهنگی - بحران هویت - فرهنگ‌های دنیاگریز
- ۳) بحران هویت - تزلزل فرهنگی - کاستی و خلاء معنوی
- ۴) تزلزل فرهنگی - دوران پسامدرن - کاستی و خلاء معنوی

۱۹۴- هریک از عبارات زیر به ترتیب با کدام موضوع ارتباط دارد؟

«مجموعه فعالیت‌هایی برای پذیرش فرهنگ جامعه و انطباق افراد با انتظارات جامعه»، «مهم‌ترین آشنایی‌های فرد با جهان» و «فرهنگ‌های عقلانی»

- ۱) جامعه‌پذیری - خانواده - بهره‌مندی بیش‌تر از قدرت اقناعی
- ۲) کنترل اجتماعی - دوستان - بهره‌مندی بیش‌تر از قدرت اقناعی
- ۳) کنترل اجتماعی - خانواده - سازگاری بیش‌تر با فطرت انسان
- ۴) جامعه‌پذیری - خانواده - سازگاری بیش‌تر با فطرت انسان

۱۹۵- کدام گزینه در رابطه با هویت، درست و در رابطه با ارتباطات فرهنگی، نادرست است؟

- ۱) اگر اعضای یک جهان اجتماعی، واقعیت‌ها و آرمان‌های خود را فراموش نکنند، آن جهان اجتماعی دارای هویت حقیقی است. - جهان اجتماعی خودباخته، نه می‌تواند فرهنگ گذشته خود را تداوم ببخشد یا گسترش دهد و نه می‌تواند آن را رها کند.
- ۲) اگر جهان اجتماعی فرهنگ تاریخی خود را فراموش کند، دچار از خودبیگانگی تاریخی می‌شود. - جهان اجتماعی خودباخته، نه می‌تواند فرهنگ گذشته خود را تداوم ببخشد یا گسترش دهد و نه می‌تواند آن را رها کند.
- ۳) اگر اعضای یک جهان اجتماعی، واقعیت‌ها و آرمان‌های خود را فراموش نکنند، آن جهان اجتماعی دارای هویت حقیقی است. - امکان ندارد که فرهنگی، برخی لایه‌های فرهنگ دیگر را بپذیرد، اما به آن فرهنگ ملحق نشود.
- ۴) اگر جهان اجتماعی فرهنگ تاریخی خود را فراموش کند، دچار از خودبیگانگی تاریخی می‌شود. - امکان ندارد که فرهنگی، برخی لایه‌های فرهنگ دیگر را بپذیرد، اما به آن فرهنگ ملحق نشود.

۱۹۶- کدام عبارت درباره بازتولید هویت اجتماعی، نادرست است؟

- (۱) جامعه‌پذیری، انتقال فرهنگ از نسلی به نسل دیگر است.
- (۲) هر جهان اجتماعی می‌کوشد تا از طریق آموزش، عقاید و ارزش‌های خود را به گونه‌ای ترویج کند که افراد برای پذیرش آن‌ها قانع شوند.
- (۳) جهان اجتماعی برای بقا و تداوم، اعتقادات، ارزش‌ها و شیوه زندگی خود را به فرد آموزش می‌دهد.
- (۴) تشویق و تنبیه، روشی است که به واسطه آن، فرهنگ در افراد درونی می‌شود.

۱۹۷- جامعه‌پذیری، کزروی اجتماعی و کنترل اجتماعی به ترتیب با عبارات کدام گزینه در ارتباط اند؟

- (۱) مهم‌ترین نتیجه آشنایی فرد با زندگی اجتماعی - جامعه‌پذیری ناقص، استفاده از تشویق به جای تنبیه - تأثیر به سزای شیوه رسمی تنبیه
- (۲) مشارکت در جهان اجتماعی - پذیرش ناقص هویت اجتماعی، اقلان اجباری افراد - کنترل توسط خانواده‌ها تأثیر عمیق و ناپایدار دارد.
- (۳) آشنایی با جهان اجتماعی و موقعیت فرد در آن - نپذیرفتن ارزش‌ها و عقاید، مخالفت با حقوق و تکالیف - کنترل اجتماعی نباشد، جامعه در معرض آسیب‌های بیش‌تری قرار می‌گیرد.
- (۴) فرهنگ‌پذیری، مجالس علمی و رسانه‌های جمعی - جامعه‌پذیری ناقص، افزایش قدرت اقلان فرهنگی - امر به معروف و نهی از منکر در مواقعی همگانی است که جامعه، ظرفیت پذیرش آن را داشته باشد.

۱۹۸- عبارات کدام گزینه به ترتیب کامل‌کننده جاهای خالی زیر است؟

- آرمان‌های اجتماعی در ... متبلور می‌شود.
- ملاک ... عقاید بر اساس دید جوامع و افراد تعیین نمی‌شود.
- قلمرو آرمانی، آن بخش از جهان اجتماعی است که ممکن است مردم آن را در مرحله ... نادیده بگیرند.
- (۱) ارزش‌ها - آرمانی بودن یا نبودن - عقیده
- (۲) عقاید - آرمانی بودن یا نبودن - عقیده
- (۳) عقاید - حق یا باطل بودن - عقیده
- (۴) ارزش‌ها - حق یا باطل بودن - عمل

۱۹۹- عبارات زیر را به ترتیب از حیث صحیح یا غلط بودن مشخص نمایید.

- یگانه ملاک حق شناخته شدن بخش‌های جهان اجتماعی، آن است که از نظر علمی صحیح باشد.
- شهود و وحی، دو ابزار مهم برای شناخت عقاید و ارزش‌ها هستند.
- جهان‌های اجتماعی که علم را به دانش تجربی محدود می‌کنند، هرگز نمی‌توانند از حق یا باطل بودن عقاید و آرمان‌ها سخن بگویند.
- ممکن است جهان‌های اجتماعی، از حق منحرف شده و به سوی باطل گام بردارند.

(۱) غ - غ - ص - ص (۲) غ - غ - ص - ص (۳) ص - ص - غ - غ (۴) غ - ص - ص - غ

۲۰۰- کدام یک از گزینه‌های زیر، درست است؟

- (۱) فرهنگ اسلامی در سده‌های نخستین خود، در صورت نیاز عناصر اساطیری یونان را بازسازی می‌کرد.
- (۲) پرسش اساسی در ارتباطات فرهنگی، نه چگونگی انجام آن، بلکه اصل ارتباط است.
- (۳) روابط بین جهان‌های اجتماعی می‌تواند با شکل‌های مختلفی صورت پذیرد.
- (۴) اگر اعضای جهان اجتماعی، حالت خلاق خود در گزینش عناصر فرهنگی را از دست بدهند، دچار از خودبیگانگی می‌شوند.

معرفه و شناخت
(ابزارهای شناخت، نگاهی به تاریخچه معرفت)
صفحه‌های ۴۵ تا ۶۰

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

فلسفه یازدهم

۲۰۱- به چه طریق می‌توان به وجود قوه حافظه و اراده در انسان پی برد؟

- (۱) از طریق شناخت حسی که اگر چه خطاپذیر است اما در مجموع معتبر می‌باشد.
- (۲) از طریق درون‌نگری در یافته‌های درونی خود.
- (۳) از طریق شناخت عقلی در مباحث فلسفی و زیربنایی وجود انسان.
- (۴) از طریق قانون علیت که پایه و اساس هر تجربه‌ای است.

۲۰۲- در کدامیک از شناخت‌های زیر، از دو ابزار معرفتی بهره برده می‌شود؟

- (۱) شناخت حسی (۲) شناخت تجربی (۳) شناخت عقلی (۴) شناخت شهودی

۲۰۳- کدام گزینه به ارزش اعتبار شناخت حسی اشاره دارد؟

- (۱) به کمک شناخت حسی می‌توانیم تفاوت‌ها و تمایزهای اشیا را دریابیم.
- (۲) شناخت حسی دارای ارزش و اعتبار کامل در زمینه تفکر عقلی است.
- (۳) شناخت حسی عاری از خطا و اشتباه است.
- (۴) شناخت حسی تنها ابزار شناخت انسان است.

۲۰۴- در کدام موارد فقط از طریق تعقل محض می‌توان به شناخت رسید؟

- (۱) مسائل فلسفه اولی - دانستنی‌های ریاضی - ذات و صفات خداوند
- (۲) قانون علیت - علوم طبیعی - دانستنی‌های ریاضی
- (۳) ذات و صفات خداوند - قانون علیت - شهود بهشت و جهنم
- (۴) شهود بهشت و جهنم - دانستنی‌های ریاضی - مسائل فلسفه اولی

۲۰۵- کدام گزینه درباره شناخت با ابزار وحی نادرست می‌باشد؟

- (۱) ما به میزان توانایی و همت خود می‌توانیم از حقایق آن آگاه شویم.
- (۲) عقل با تدبر در کتاب الهی با برخی از حقایق جهان آشنا می‌شود.
- (۳) دریافت‌کننده این نوع شناخت، که حقایق بسیاری دربر دارد، همه انسان‌ها هستند.
- (۴) تدبر و اندیشه‌ورزی در وحی قواعدی دارد که باید توسط مفسر و محقق رعایت شود.

۲۰۶- کدام فیلسوف اسلامی برای اولین بار توانست در نظام فلسفی خود از همه ابزارهای معرفتی بهره بگیرد؟

- (۱) شیخ اشراق (۲) فارابی (۳) ملاصدرا (۴) ابن‌سینا

۲۰۷- مبنای پذیرش و عدم پذیرش وجود حرکت در عالم، نزد هراکلیتوس و پارمنیدس به ترتیب چه بود؟

- (۱) خطاپذیری حواس - اعتبار شناخت حسی (۲) معتبر بودن شناخت حسی - محتمل بودن خطا در حس
(۳) محتمل بودن خطا در حس - معتبر بودن شناخت حسی (۴) قابل مشاهده بودن حرکت - معتبر بودن شناخت حسی

۲۰۸- دیدگاه ملاصدرا در مورد عقل و دین در کدام گزینه به درستی ذکر نشده است؟

- (۱) ملاصدرا پایه بحث‌های علمی و فلسفی خود را روی پیوند میان عقل و شهود و شرع گذاشت.
- (۲) ملاصدرا معتقد بود عقل و دین در همه احکام خود با هم تطبیق دارند و احکام شریعت تعارضی با معارف یقینی ندارد.
- (۳) ملاصدرا اثبات کرد که عقل تأییدکننده وحی و وحی تأییدکننده شناخت حاصل از عقل است.
- (۴) فلسفه ملاصدرا در عین هویت مستقل خود که بر اساس شهود و اشراق است از استدلال و منطق نیز بهره‌مند است.

۲۰۹- نظر کانت درباره معرفت که آن را حاصل همکاری عقل و حس می‌داند، در نتیجه کدام مورد بوده است؟

- (۱) پیدایش دیدگاه‌های جدید در غرب، مانند پوزیتیویسم یا اثبات‌گرایی
- (۲) پیدایش دو جریان عقل‌گرا و تجربه‌گرا در غرب و نزاع بین آن‌ها
- (۳) پیدایش این نظر که هر امری که از طریق تجربه اثبات نشود، معرفت به حساب نمی‌آید
- (۴) پیدایش تدریجی نظریات نسبی‌گرایانه

۲۱۰- واقع‌نمایی دانش تجربی به علت شک در ... آن زیر سؤال رفت و جریان نسبی‌گرایی از جریان‌هایی بود که برای ... ایجاد شد.

- (۱) شمول و قطعیت - تبیین جایگاه دانش تجربی
- (۲) شمول و قطعیت - سازماندهی حوزه‌های اخلاق، انسان‌شناسی و ...
- (۳) استقلال و اعتبار - تبیین جایگاه دانش تجربی
- (۴) استقلال و اعتبار - سازماندهی حوزه‌های اخلاق، انسان‌شناسی و ...

منطق

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

آشنایی با استدلال
(انقسام استدلال و کاربردهای آن)
قضیه حملی و قیاس اقترانی
(قضیه حملی، احکام قضایا، قیاس اقترانی)
صفحه‌های (۴۱ تا ۸۶)

۲۱۱- کدام گزینه در مورد استدلال تمثیلی درست است؟

- (۱) چنین نیست که اگر مقدمات استدلال صادق باشند، نتیجه استدلال نیز صادق باشد.
- (۲) یکی از راه‌های مقابله با استدلال تمثیلی غلط، یافتن استدلال تمثیلی موافق با آن است.
- (۳) هر چقدر وجوه اختلاف میان دو امر کمتر باشد، استدلال تمثیلی قوی‌تر خواهد بود.
- (۴) از آن‌جا که در استدلال تمثیلی مبنای استدلال تمثیل است، حتماً باعث ایجاد مغالطه می‌شود.

۲۱۲- کدام یک از عبارات زیر در منطق قضیه محسوب نمی‌شود؟

- (۱) دیوار دارای گوش است!
- (۲) مورچه از فیل کوچکتر است!
- (۳) نابرده رنج گنج میسر نمی‌شود!
- (۴) این که گویی این کنم یا آن کنم!

۲۱۳- از کذب قضیه «هر دانشجوی بی‌سواد است» صدق کدام قضیه نتیجه می‌شود؟

- (۱) بعضی دانشجویان بی‌سواد هستند.
- (۲) هیچ دانشجوی بی‌سواد نیست.
- (۳) بعضی دانشجویان بی‌سواد نیستند.
- (۴) بعضی بی‌سوادها دانشجو هستند.

۲۱۴- اگر تداخل قضیه‌های کلی و کاذب باشد، قضیه اصل ...

- (۱) قطعاً کلی نیست ولی ممکن است صادق یا کاذب باشد.
- (۲) قطعاً کلی نیست ولی حتماً صادق است.
- (۳) قطعاً کلی نیست ولی حتماً کاذب است.
- (۴) ممکن است کلی یا جزئی باشد ولی حتماً کاذب است.

۲۱۵- بین عکس مستوی متضاد قضیه «هر الف ب است» و عکس مستوی متناقض قضیه «هیچ الف ب نیست» کدام یک از اقسام تقابل برقرار است؟

- (۱) تضاد
- (۲) تناقض
- (۳) تداخل
- (۴) عکس مستوی

۲۱۶- در کدام گزینه مغالطه ایهام انعکاس وجود ندارد؟

- (۱) هر که دانشجو است، دیپلم دارد. ← هر که دیپلم دارد، دانشجو است.
- (۲) هر گردی گردو نیست. ← بعضی گردوها گرد نیستند.
- (۳) بعضی انسان‌ها نویسنده نیستند. ← بعضی نویسندگان انسان نیستند.
- (۴) برخی انسان‌ها باسواد هستند. ← برخی باسوادها انسان هستند.

۲۱۷- جایگاه حد وسط در شکل دوم و سوم قیاس اقترانی به ترتیب به چه صورت است؟

- (۱) در مقدمه اول موضوع و در مقدمه دوم محمول، در هر دو مقدمه موضوع
- (۲) در هر دو مقدمه موضوع، در مقدمه اول موضوع و در مقدمه دوم محمول
- (۳) در هر دو مقدمه موضوع، در هر دو مقدمه محمول
- (۴) در هر دو مقدمه محمول، در هر دو مقدمه موضوع

۲۱۸- در کدام گزینه همه مصادیق موضوع موردنظر است؟

- (۱) ملاصدرا، مؤسس حکمت متعالیه است.
- (۲) برخی فیلسوفان غربی تجربه‌گرا هستند.
- (۳) تعدادی از دانشمندان فلسفه می‌دانند.
- (۴) بعضی منطق‌دانان مسلمان هستند.

۲۱۹- کدام گزینه بیانگر یک قیاس معتبر است؟

- (۱) بعضی جانوران گوشت‌خوار هستند، بعضی گوشت‌خوارها شکارچی هستند؛ بعضی جانوران شکارچی هستند.
- (۲) برخی افعال قبیح عمل ارادی نیستند، هر عمل قابل مؤاخذه عمل ارادی است؛ برخی افعال قبیح قابل مؤاخذه نیستند.
- (۳) برخی نقاشان رمانتیسیست نیستند، هیچ رمانتیسیستی مدرنیست نیست؛ بعضی نقاشان مدرنیست هستند.
- (۴) هیچ جغدی عقاب نیست، بعضی جغدها شب‌زنده‌دار هستند؛ بعضی عقاب‌ها شب‌زنده‌دار نیستند.

۲۲۰- در هر دو مقدمه یک قیاس اقترانی شکل سوم ... علامت ...

- (۱) موضوع - منفی دارد.
- (۲) موضوع - مثبت دارد.
- (۳) محمول - مثبت ندارد.
- (۴) موضوع - منفی ندارد.

روان‌شناسی

پاسخ دادن به این سؤال‌ها برای همه دانش آموزان اجباری است.

تفکر (۲) تصمیم‌گیری
انگیزه و نگرش
صفحه‌های (۳۴) (۳) (۱۸۵)

۲۲۱- هنگامی که علت رفتاری را جست‌وجو می‌کنیم، در واقع به چه چیزی توجه داشته‌ایم؟

- (۱) نظام شناختی افراد
(۲) اهداف
(۳) عوامل انگیزشی
(۴) باورها و نظام ارزشی

۲۲۲- کدامیک از عبارات با علت مطرح شده در مقابل خود هماهنگی دارد؟

- (۱) باور به مستقل بودن کار از نتیجه ← ناتوانی در انجام موفقیت‌آمیز عمل
(۲) شکل‌گیری باورهای غلط ← ممانعت از بروز رفتار
(۳) حرکت در مسیر دستیابی به هدف ← انسجام رفتار
(۴) انتخاب هدف معین ← جلوگیری از اتلاف منابع انرژی فرد

۲۲۳- عناصر رفتار فردی که با وجود احتیاج شدید به پول و غذا، دیگری را بر خود مقدم می‌دارد، کدام است؟

- (۱) شناختی - هیجانی - احساسی
(۲) شناختی - آمادگی برای عمل - احساسی
(۳) عاطفی - هیجانی - رفتاری
(۴) عاطفی - آمادگی برای عمل - احساسی

۲۲۴- در کدام تصمیم‌گیری فرد با تعارض بین دو امر خواستنی و ناخواستنی مواجه است؟

- (۱) واکسیناسیون کودکان دبستانی برای پیش‌گیری از سرایت بیماری‌های مسری در مدرسه
(۲) ادامه تحصیل فردی دانشجو در خارج از کشور و تحمل شرایط فرهنگی متفاوت و دوری از خانواده
(۳) تردید در انتخاب بین رشته‌های حقوق و روان‌شناسی به‌عنوان رشته دانشگاهی توسط دانش‌آموزی که به هر دو رشته علاقه‌مند است.
(۴) انجام تکالیف اضافه نسبت به سایرین در مدرسه توسط دانش‌آموزی که نمی‌خواهد در این درس نمره کمی کسب کند.

۲۲۵- منظور از سازنده بودن ادراک کنترل و کارایی چه می‌باشد و داشتن دانش و مهارت در انجام کار نسبت به چه چیزی ادراک ایجاد می‌کند؟

- (۱) هماهنگی با شواهد محیطی - کارایی
(۲) هماهنگی با عناصر شناختی و داشتن آمادگی برای عمل - کنترل
(۳) هماهنگی با رفتار و نگرش - کنترل
(۴) هماهنگی نگرش با ارکانی همچون خانواده و اجتماع - کارایی

۲۲۶- کدام گزینه از راهکارهای تصمیم‌گیری بهتر نیست؟

- (۱) شناسایی موقعیت‌های پرخطر
(۲) استفاده از روش‌های میان‌بر
(۳) انتخاب راه‌حل‌های کارآمد
(۴) شناسایی تصمیم موردنظر

۲۲۷- ارتباط ایجادشده در کدام گزینه صحیح است؟

- (۱) نوعی سبک تصمیم‌گیری که شخص به‌جای فکر کردن، از دیگران کورکورانه اطاعت می‌کند: احساسی
(۲) این سبک تصمیم‌گیری باعث می‌شود افراد زمان را از دست داده و مشکلاتشان بیشتر شود: تکانشی
(۳) از آن‌جا که فرد در این سبک اغلب به‌صورت ناگهانی تصمیم می‌گیرد، با پشیمانی همراه می‌شود: وابسته
(۴) بین بروز پیامدهای ناگوار و این سبک تصمیم‌گیری ارتباط وجود دارد: احساسی

۲۲۸- ابیات زیر به‌ترتیب یادآور کدام سبک تصمیم‌گیری هستند؟

- الف) «کار امروز خود ای دوست به فردا مفکن / ترسم ای خواجه که فردا نه تو باشی و نه من»
ب) «مشورت ادراک و هشیاری دهد / عقل‌ها مر عقل را یاری دهد»

- (۱) اجتنابی - منطقی (۲) اجتنابی - وابسته (۳) تکانشی - اجتنابی (۴) وابسته - اجتنابی

۲۲۹- کدام گزینه در ارتباط با موانع تصمیم‌گیری نادرست است؟

- (۱) دانش‌آموز زرنگی که فکر می‌کند در همه‌جا با اندک مطالعه‌ای بهترین نتیجه را به‌دست می‌آورد: اعتماد افراطی
(۲) سخنرانی که پیش از صحبت خیلی استرس دارد و فکر می‌کند سخنرانی‌اش قطعاً خراب خواهد شد: کوچک شمردن خود
(۳) مربی فوتبال که به‌دلیل ابراز احساسات منفی تماشاگران، بهترین بازیکن زمین را تعویض می‌کند: سوگیری تأیید
(۴) خانمی که به‌دلیل تشویق نادرست دوستانش با فردی که مورد قبولش نیست، ازدواج می‌کند: کنترل نکردن هیجانات

۲۳۰- فردی که مجبور شود بین دو رشته مورد علاقه یکی را انتخاب کند و پس از انتخاب رشته با برشمردن معایب رشته‌ای که انتخاب نکرده، سعی در قانع کردن دیگران دارد، دچار کدام نوع ناهماهنگی شده است؟

- (۱) ناهماهنگی شناختی
(۲) ناهماهنگی بعد از تصمیم
(۳) ناهماهنگی رفتاری
(۴) ناهماهنگی عاطفی

گفتو گو با پشتیبان درباره هدف گذاری دو درس

۲۸۹- آیا پشتیبان شما در تماس تلفنی خود با شما درباره هدف گذاری ۲ درس گفتوگو کرد؟

- ۱) خیر، در این نوبت درباره هدف گذاری ۲ درس صحبت نکردیم.
- ۲) پشتیبان با من تماس تلفنی نگرفت.
- ۳) گفتوگوی ما درباره هدف گذاری ۲ درس، از لحاظ زمان کافی و از لحاظ کیفیت کاملاً مؤثر بود.
- ۴) پشتیبان با من درباره هدف گذاری ۲ درس صحبت کرد.

تماس تلفنی پشتیبان

۲۹۰- آیا پشتیبان شما از آزمون گذشته تاکنون با شما تماس تلفنی گرفته است؟

- ۱) خیر، ایشان تماس تلفنی نگرفتند.
- ۲) بله، ایشان تماس تلفنی گرفتند.
- ۳) بله، تماس تلفنی ایشان از لحاظ زمانی (در حد ۵ دقیقه) و از لحاظ محتوا در حد خوب و کافی بود.
- ۴) بله، تماس تلفنی ایشان از لحاظ زمانی (بیش از ۵ دقیقه) و از لحاظ محتوا در حد عالی بود.

تماس تلفنی: چه زمانی؟

۲۹۱- پشتیبان چه زمانی با شما تماس گرفت؟

- ۱) در زمان مناسب طبق توافق قبلی (قبلاً در مورد روز و ساعت تماس توافق کرده بودیم)
- ۲) در زمان مناسب تماس گرفت (البته قبلاً در مورد روز و ساعت تماس توافق نکرده بودیم)
- ۳) در روز پنجشنبه (روز قبل از آزمون) تماس گرفت.
- ۴) در روز یا ساعت نامناسب تماس گرفت.

تماس تلفنی: چند دقیقه؟

۲۹۲- پشتیبان شما چند دقیقه با شما تماس تلفنی داشت؟

- ۱) یک دقیقه تا سه دقیقه
- ۲) ۳ دقیقه تا ۵ دقیقه
- ۳) بین ۵ تا ۱۰ دقیقه
- ۴) بیش از ۱۰ دقیقه

کلاس رفع اشکال

۲۹۳- آیا در کلاس رفع اشکال پشتیبان شرکت می کنید؟

- ۱) بله، امروز در کلاس رفع اشکال پشتیبان خودم شرکت خواهم کرد.
- ۲) بله، در کلاس پشتیبان دیگر شرکت خواهم کرد (زیرا به آن درس نیاز بیش تری دارم)
- ۳) پشتیبان من کلاس رفع اشکال برگزار می کند اما من امروز شرکت نمی کنم.
- ۴) پشتیبان من کلاس رفع اشکال برگزار نمی کند.

شروع به موقع

۲۹۴- آیا آزمون در حوزه شما به موقع شروع می شود؟

- ۱) بله، هر دو مورد به موقع و دقیقاً سر وقت آغاز می شود.
- ۲) پاسخ گویی به نظر خواهی رأس ساعت آغاز نمی شود.
- ۳) پاسخ گویی به سؤال های علمی رأس ساعت آغاز نمی شود.
- ۴) در هر دو مورد بی نظمی وجود دارد.

متأخرین

۲۹۵- آیا دانش آموزان متأخر در محل جداگانه متوقف می شوند؟

- ۱) خیر، متأسفانه تا زمان شروع آزمون (و حتی گاهی اوقات پس از آن) داوطلبان متأخر در حال رفت و آمد در سالن آزمون هستند.
- ۲) این موضوع تا حدودی رعایت می شود اما نه به طور کامل
- ۳) بله، افراد متأخر ابتدا متوقف می شوند و بعداً وارد حوزه می شوند اما در هنگام ورود، سروصدا و همهمه ایجاد می شود.
- ۴) بله، افراد متأخر بعداً وارد حوزه می شوند ضمناً برای آنان محل جداگانه ای در نظر گرفته شده و بی نظمی و سروصدا ایجاد نمی شود.

مراقبان

۲۹۶- عملکرد و جدیت مراقبان آزمون امروز را چگونه ارزیابی می کنید؟

- ۱) خیلی خوب
- ۲) خوب
- ۳) متوسط
- ۴) ضعیف

پایان آزمون - ترک حوزه

۲۹۷- آیا در حوزه شما به داوطلبان قبل از پایان آزمون اجازه خروج زود هنگام داده می شود؟

- ۱) بله، قبل از پایان آزمون اجازه ترک حوزه داده می شود.
- ۲) گاهی اوقات
- ۳) به ندرت
- ۴) خیر، هیچ گاه

ارزیابی آزمون امروز

۲۹۸- به طور کلی کیفیت برگزاری آزمون امروز را چگونه ارزیابی می کنید؟

- ۱) خیلی خوب
- ۲) خوب
- ۳) متوسط
- ۴) ضعیف

A : پاسخ نامه (کلید) آزمون 15 شهریور 1398 گروه انسانی نظام جدید دفترچه

1	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	51	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	101	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	151	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	201	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	52	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	102	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	152	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	202	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	53	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	103	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	153	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	203	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	54	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	104	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	154	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	204	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	55	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	105	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	155	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	205	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	56	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	106	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	156	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	206	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	57	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	107	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	157	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	207	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	58	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	108	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	158	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	208	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	59	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	109	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	159	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	209	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	60	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	110	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	160	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	210	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
11	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	61	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	111	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	161	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	211	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
12	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	62	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	112	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	162	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	212	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
13	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	63	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	113	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	163	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	213	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
14	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	64	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	114	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	164	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	214	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
15	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	65	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	115	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	165	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	215	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
16	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	66	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	116	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	166	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	216	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
17	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	67	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	117	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	167	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	217	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
18	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	68	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	118	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	168	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	218	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
19	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	69	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	119	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	169	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	219	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
20	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	70	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	120	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	170	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	220	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
21	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	71	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	121	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	171	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	221	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
22	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	72	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	122	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	172	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	222	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
23	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	73	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	123	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	173	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	223	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
24	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	74	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	124	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	174	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	224	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
25	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	75	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	125	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	175	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	225	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
26	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	76	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	126	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	176	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	226	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
27	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	77	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	127	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	177	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	227	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
28	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	78	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	128	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	178	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	228	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
29	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	79	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	129	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	179	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	229	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	80	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	130	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	180	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	230	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
31	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	81	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	131	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	181	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
32	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	82	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	132	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	182	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
33	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	83	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	133	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	183	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
34	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	84	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	134	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	184	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
35	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	85	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	135	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	185	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
36	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	86	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	136	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	186	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200



سایت کنکور

Konkur.in

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
فارسی (۲)	محسن اصغری- امیر افضلی- داود تالشی- طنین زاهدی کیا- مریم شمیرانی- الهام محمدی- منتخب از سؤالات کتاب زرد عمومی
عربی زبان قرآن (۲)	مرتضی کاظم شیرودی - زهرا کریمی- ابراهیم غلامی نژاد- مسعود محمدی - منتخب از سؤالات کتاب زرد عمومی
دین و زندگی (۲)	محمد آقاصالح- محبوبه ابنتسام- محمد رضایی بقا- محمدرضا فرهنگیان- مرتضی محسنی کبیر- منتخب از سؤالات کتاب زرد عمومی
زبان انگلیسی (۲)	آناهیتا اصغری- فریبا توکلی- امیرحسین مراد- منتخب از سؤالات کتاب زرد عمومی

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار (۲)	محمد بحیرایی، امیر زراندوز، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان
ریاضی و آمار (۳)	امیر زراندوز، مهسا عفتی، حمیدرضا سجودی، امیرحسین فراهانی، رحیم مشتاق نظم
ریاضی و آمار (۱)	محمد بحیرایی، اسماعیل زارع، امیر زراندوز، حمیدرضا سجودی، نجات شیرزاد، فاطمه فهیمیان، رحیم مشتاق نظم
اقتصاد	نسرین جعفری، منصوره حاجی زاده، سارا شریفی، فاطمه فهیمیان
علوم و فنون ادبی (۲)	محسن اصغری، علیرضا احمدی، فرهاد علی نژاد، عارفه سادات طباطبایی نژاد، محسن فدایی، حمید محدثی
علوم و فنون ادبی (۲) - آزمون شاهد (گواه)	برگزیده از سؤالات کتاب آبی پیمانهای دهم و یازدهم
علوم و فنون ادبی (۳)	محمدحسن احمدی، سعید جعفری، عارفه سادات طباطبایی نژاد، علیرضا فتحی، حمید محدثی، اعظم نوری نیا
علوم و فنون ادبی (۱)	محمدحسن احمدی، سعید جعفری، محسن فدایی، حمید محدثی
عربی، زبان قرآن (۳)	مرتضی کاظم شیروودی، ابراهیم غلامی نژاد، مسعود محمدی، سید محمدعلی مرتضوی، رضا معصومی، مجید همایی
عربی، زبان قرآن (۱)	مرتضی کاظم شیروودی، ابراهیم غلامی نژاد، مسعود محمدی
جامعه شناسی (۱) و (۲)	آریتا بیدقی، پارسا حبیبی، اعظم رجبی، الهام میرزایی
فلسفه و منطق	موسی اکبری، نیما جواهری، سنا فیروزه، فرهاد قاسمی نژاد
روان شناسی	میبنا تاجیک، زهرا جمالی، مهسا عفتی، محمدابراهیم مازنی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار
فارسی (۲)	طنین زاهدی کیا	طنین زاهدی کیا	محسن اصغری، مریم شمیرانی، آناهیتا اصغری
عربی زبان قرآن (۲)	زهرا کریمی	زهرا کریمی	سید محمدعلی مرتضوی
دین و زندگی (۲)	محمد رضایی بقا	محمد رضایی بقا	سیداحسان هندی، محمد آقاصالح، فرشته کیانی
زبان انگلیسی (۲)	لیلا پهلوان	لیلا پهلوان	عبدالرشید شفیع، محدثه مرآتی، آناهیتا اصغری، پرهام نکوطلبان
ریاضی و آمار (۲)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی فروشان، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان، مهدی ملارمضانی
ریاضی و آمار (۳)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی فروشان، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان، مهدی ملارمضانی
ریاضی و آمار (۱)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی فروشان، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان، مهدی ملارمضانی
اقتصاد	فاطمه فهیمیان	فاطمه فهیمیان	سارا شریفی
علوم و فنون ادبی (۲)	نسرین حق پرست، فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	نسرین حق پرست، فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	مرتضی منشاری
علوم و فنون ادبی (۳)	فرهاد علی نژاد	فرهاد علی نژاد	مرتضی منشاری
علوم و فنون ادبی (۱)	فرهاد علی نژاد	فرهاد علی نژاد	مرتضی منشاری
عربی، زبان قرآن (۳)	سید محمدعلی مرتضوی	سید محمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی
عربی، زبان قرآن (۱)	زهرا کریمی	زهرا کریمی	سید محمدعلی مرتضوی
جامعه شناسی (۱) و (۲)	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	محمدابراهیم مازنی
فلسفه و منطق	موسی اکبری	موسی اکبری	کیمیا طهماسبی
روان شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	فرهاد علی نژاد

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	فاطمه منصور خاکی (عمومی)، سید محمدعلی مرتضوی (اختصاصی)
مسئول دفترچه	فرهاد حسین پوری (عمومی)، زهرا دامیار (اختصاصی)
گروه مستندسازی	مدیر: فاطمه رسولی نسب، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی (عمومی) زهره قموشی (اختصاصی)
حروف چین و صفحه آرا	زهرا فرجی (عمومی)، لیلا عظیمی (اختصاصی)
ناظر چاپ	رضا سعدآبادی

فارسی ۲

(مریم شمیرانی)

پیام مشترک بیت صورت سؤال و گزینه «۴»، کار آمد بودن نیروی جسمانی با دانش و علم است و زور بازو به تنهایی کافی نیست.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ضعیف نباید با قوی‌تر از خود زورآزمایی کند.

گزینه «۲»: پول و ثروت کار سازتر از نیروی جسمانی است.

گزینه «۳»: زور بازویت را از دست می‌دهی و ناتوان می‌شوی.

(فارسی ۲، مفهوم ۳، صفحه ۱۰۷)

-۸

(امیر افضل)

در این بیت دل‌بستگی به زادگاه و میهن دیده نمی‌شود بلکه مضمون عرفانی آن بیانگر این است که وطن نخستین انسان، در آسمان‌ها بوده است و شاعر از فانی شدن خود برای بازگشت به اصل سخن می‌گوید. در بیت «۱» سعدی به شیراز که وطن و زادگاهش است می‌بالد و آن را بر سایر شهرها ترجیح می‌دهد. در بیت «۲» افتخار و بالیدن به وطن دیده می‌شود. بیت «۴» در مورد ستایش وطن و جایگاه والای آن است که این گزینه نیز مفهوم وطن‌دوستی شاعر را می‌رساند.

(فارسی ۲، مفهوم ۳، صفحه ۱۱۶)

-۹

(مسنن اصغری)

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه «۳»: ترجیح آسایش و رهایی یاران و دیگران بر رهایی و راحتی خود.

(فارسی ۲، مفهوم ۳، صفحه ۱۲۴)

-۱۰

(کتاب زرر عمومی)

چاشتگاه: نزدیک ظهر، هنگام چاشت/ خیرخیر: سریع (خیره‌خیر: بیهوده) / شرع: سایه‌بان، خیمه/ فراخ: آسوده (صفت) ← فراغ: آسودگی/ ضیعت: زمین زراعتی/ محجوب: پنهان، مستور

(فارسی ۲، لغت، ترکیبی)

-۱۱

(کتاب زرر عمومی)

گزینه «۱»: موسم: زمان، هنگام / گزینه «۳»: قبضه: یک مشت از هر چیزی / التهاب: برافروختگی، زبانه و شعله آتش / گزینه «۴»: تازی: عرب

(فارسی ۲، لغت، ترکیبی)

-۱۲

(کتاب زرر عمومی)

غلط‌های املائی و شکل درست آن‌ها:

گزینه «۱»: قربت ← غربت

گزینه «۳»: مرحم ← مرهم

گزینه «۴»: آلم ← غلم

(فارسی ۲، املا، ترکیبی)

-۱۳

(کتاب زرر عمومی)

در بیت «الف» واژه «گزارم» و در بیت «ج» واژه «غزا» نادرست نوشته شده است. دیگر واژه‌های مهم املائی:

(فارسی ۲، املا، ترکیبی)

-۱۴

عدوت، طبع، خصم، بهر، برخاست، غو

(مریم شمیرانی)

کوبال: گرز، عمود آهنین؛ گرزۀ گاو سر: گرز فریدون که به شکل سر گاو میش از فولاد ساخته بودند.

(فارسی ۲، لغت، واژه‌نامه)

-۱

(ظنین زاهری‌کیا)

معنای درست واژگان: موالات: دوستی، یاری کردن، پیروی کردن / گشن: انبوه، پر شاخ و برگ / مطلقه: طوق‌دار

(فارسی ۲، لغت، واژه‌نامه)

-۲

(الهام ممدری)

املائی صحیح کلمات عبارت‌اند از: «دغل، مهترزادگان، لحن».

(فارسی ۲، املا، ترکیبی)

-۳

(مسنن اصغری)

غلط املائی و شکل درست آن: احمال ← اهمال (سستی و کاهلی)

(فارسی ۲، املا، صفحه‌های ۱۲۰ و ۱۲۲)

-۴

(امیر افضل)

بیت «ه»: منظور از «مرشد روم» مولوی است که صائب مصرع دوم بیت را از او تضمین کرده است. / بیت «ج»: پارادوکس دارد، چون محبوب شاعر در همه جا عیان است ولی دیدار به کس نمی‌نماید و قابل دیدن نیست. / بیت «ب»: تیغ زبان: اضافه تشبیهی / بیت «الف»: خط مجاز از فرمان است. / بیت «د»: «زیر» در معنی پایین به کار رفته است. معنای دیگر این واژه صدای نازک (متضاد بم) است که اصطلاح موسیقی است، اما در بیت حضور ندارد ولی با مطرب و ترانه تناسب دارد.

(فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

-۵

(داور تالشی)

حسن آمیزی (زبان شیرینی) دارد. ایهام تناسب ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ای کبوتر: تشخیص و استعاره / پری (پریدن) - پری (زیباروی): جناس تام / گزینه «۲»: به گل نرگس شخصیت انسانی داده شده: تشخیص و استعاره / علت باز و شکوفا بودن گل نرگس را نگاهش به زیبایی معشوق افتادن می‌داند. ← علت دروغین آورده است: حسن تعلیل است.

گزینه «۳»: خون در معنای «کشتن» نباید حتماً مجاز است. / قصد خون کسی داشتن: کنایه از کشتن کسی

(فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

-۶

(الهام ممدری)

هسته‌های گروه اسمی عبارت‌اند از: بیت «الف»: همه، رزم / بیت «ب»: شه / بیت «ج»: شاهد

(فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه ۱۱۳)

-۷

عربی، زبان قرآن ۲

(زهره کرمی)

-۲۱

«الَّذِينَ»: کسانی که / «آمَنُوا»: ایمان آوردند / «بِاللَّهِ»: به خداوند / «و رُسُلَهُ»: و پیامبرانش / «لَمْ يَفْرُقُوا»: فرق نگذاشته‌اند / «بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ»: بین هیچ یک از آن‌ها / «وَاللَّكِ سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ»: (خداوند) به آنان خواهد داد / «اجْرُهُمْ»: پاداش‌هایشان را (ترجمه)

(ابراهیم غلامی نژاد)

-۲۲

«تَكَلَّمَ»: سخن گفت، صحبت کرد / «المدير»: مدیر / «مَع زَمَلَانِي»: با هم کلاسی‌هایم، با هم شاگردی‌هایم / «لِيَفْهَمُوا»: تا بفهمند / «كيف»: چگونه، چطور / «لِيَدْرُسُوا»: باید درس بخوانند / «في أيام الامتحان»: در روزهای امتحان (ترجمه)

(مسعود مسمری)

-۲۳

«فَرَحْتَنَا»: ما را خوشحال کرد (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / اسم اشاره در «آن موزه» اضافه است و «موزه‌ای» صحیح است. (رد گزینه ۳) / «مجله‌ای» ← «مجله (رد گزینه ۳)» (ترجمه)

(ابراهیم غلامی نژاد)

-۲۴

«تساعدي» فعل مضارع بعد از اسم نکره (برامجاً) می‌باشد در نتیجه جمله وصفیه است و چون قبل از آن فعل ماضی آمده است، باید به صورت ماضی استمراری ترجمه گردد. ترجمه صحیح عبارت: برنامه‌هایی را از دوست موفقم گرفتم که به من در امتحان کمک می‌کرد. (ترجمه)

(مرتضی کاظم شیروری)

-۲۵

مؤمنان اعتقاد ندارند که مورد ظلم واقع شوند و میان کسی آشتی برقرار کنند. **تشریح گزینه‌های دیگر:** گزینه «۱»: مؤمنان دوست ندارند که ظلم کنند و میان کسی تفرقه اندازند. گزینه «۲»: مؤمنان نمی‌خواهند که مورد ظلم واقع شوند و میان کسی اختلاف اندازند. گزینه «۳»: مؤمنان نمی‌خواهند که ظلم کنند و میان کسی اختلافی ایجاد کنند. (مفهوم)

(مرتضی کاظم شیروری)

-۲۶

معلم: آیا کربستی براون در خانواده‌ای ثروتمند تربیت یافت؟ / دانش آموز: نه، او قادر به حرکت و صحبت نبود. **تشریح گزینه‌های دیگر:** گزینه «۱»: دوست: آیا می‌دانی چه کسی موفق‌تر است؟ / سعید: بله، هر که در زندگی بسیار تلاش کند پس او موفق‌تر است. گزینه «۳»: فروشنده لوازم ارتباطی: بفرما! چه می‌خواهی؟ / زائر: می‌خواهم سیم کارت تلفن همراه بخرم. گزینه «۴»: پدر: چند ساعت در یک روز مطالعه می‌کنی؟ / پسر: به‌طور تقریبی چهار یا پنج ساعت مطالعه می‌کنم. (مفهوم)

(کتاب زرر عمومی)

-۱۵

درگزینه «۲» آرایه متناقض‌نما (پارادوکس) وجود ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «آزاد بودن بنده» و «سلطنت کردن گدا»

گزینه «۲»: «زبان بی‌زبانی»

گزینه «۴»: «دعای هستی دلیل نیستی بودن» و «موجود بودن فانی»

(فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

(کتاب زرر عمومی)

-۱۶

بیت الف) کنایه: به باد دادن ← ناپود کردن، از بین بردن

بیت ب) جناس تام: تاب (پیچ و شکن) و تاب (شکیبایی، آرامش)

بیت ج) تلمیح: اشاره به داستان حضرت آدم و خوردن گندم و ... دارد.

بیت د) حس آمیزی: صورت شیرین

(فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

(کتاب زرر عمومی)

-۱۷

ترکیب‌های وصفی: گوشه روشن، شیرین‌ترین لبخند، بشریت رهگذار ← ۳

ترکیب‌های اضافی: گوشه وجدان، وجدان تاریخ، صداقت لبخند، لبان اراده، اراده تو، خون خویش، گذرگه تاریخ ← ۷

(فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه‌های ۷۹ و ۱۳۲)

(کتاب زرر عمومی)

-۱۸

نام به رندی و دردی کشی بشد. (نام: نهاد / م: مضاف‌الیه)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ماتم سرا: مسند / رضوان: منادا

گزینه «۳»: دل: منادا / تو: مضاف‌الیه

گزینه «۴»: امشب: قید / اغیار: مضاف‌الیه (فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه ۷۱)

(کتاب زرر عمومی)

-۱۹

مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و بیت گزینه «۲» «تسليم و رضا در برابر خواست و مشیت الهی» است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در فکر و اندیشه حفظ ایمان خویش بودن

گزینه «۲»: ترک کردن وابستگی‌ها و آسوده شدن از گوشه‌نشینی

گزینه «۴»: روی آوردن به خداوند و دور شدن از اهریمنان

(فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۴۰)

(کتاب زرر عمومی)

-۲۰

در گزینه «۱»، پرورش یافتن زال به وسیله سیمرغ، بیانگر زمینه خرق عادت است اما در گزینه‌های «۲، ۳ و ۴» به زمینه ملی حماسه اشاره شده است.

(فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۱۰۶)

(سراسری زبان ۹۲)

-۳۳

«علینا»: برماست، برما واجب است، ما باید/ «أَنْ نَحْتَرِمَ»: احترام کنیم، احترام بگذاریم/ «كُلِّ مَنْ»: هرکس/ «يَعْمَلُ لَنَا خِدْمَةً»: برای ما خدمتی انجام می‌دهد/ «حَتَّى يَسْتَمِرَّ»: (فعل مضارع التزامی) تا استمرار یابد/ «هذا العمل الحسن»: این کار نیک/ «عِنْدَ النَّاسِ»: نزد مردم

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌های ۱ و ۳: «أَنْ نَحْتَرِمَ» به معنی «احترام کنیم، احترام بگذاریم» صحیح است، به همین دلیل «مورد احترام واقع شوند» و «احترام گذاشتن» نادرست‌اند. گزینه ۴: «نیک‌ترین» ترجمه «أَحْسَنَ» است، نه «الْحَسَنَ» و ترجمه «الْحَسَنَ» به صورت «نیک» صحیح است.

(ترجمه)

(سراسری زبان ۹۱)

-۳۴

«مَنْ»: کسانی که (در این جا)/ «يَسْمَعُونَ»: می‌شنوند/ «كَلَامَ الْأَنْبِيَاءِ الْحَقِّ»: سخن حق پیامبران را/ «قَلِيلُونَ»: اندک هستند/ «الْفَائِزُونَ»: رستگاران/ «الْمُرْتَدُونَ»: (عین الفعل فتحه دارد، پس اسم مفعول است) هدایت شدگان

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «أَنْهَا كَه»، «سَخْنَان»، «از پیامبران»، «شنیده‌اند» و «رستگاری‌اند که» نادرست‌اند.

گزینه ۳: «حَقِيقَتًا»، «بشنوند» و «اهنمایان» نادرست‌اند.

گزینه ۴: «از انبیاء بشنوند» و «هدایتگران» نادرست‌اند.

(ترجمه)

(سراسری هنر ۹۲)

-۳۵

فعل «لَا يَتَوَقَّعُونَ» که مضارع منفی، به معنی «تَوَقَّعُ و انتظار ندارند» است، به صورت ماضی نقلی منفی، یعنی «تَوَقَّعَ نداشتند»، ترجمه شده است.

(ترجمه)

ترجمه متن درک مطلب:

دنیا هر روزه یک یا بیشتر از انواع گیاه یا حیوان را از دست می‌دهد، و این یعنی کاهش ارتباط بین انسان و طبیعت! و از آنچه که هیچ شکی در آن نیست این است که این حمله و رویارویی بر چگونگی زندگی انسان تأثیر می‌گذارد و او را با بسیاری از مصیبت‌ها روبه‌رو می‌کند.

و از علل این امر تخریب طبیعت به دست انسان است، همانطور که به اقدامش برای شکار بعضی از انواع حیوان جهت استفاده از آن در خرید و فروش بر می‌گردد، یا او را می‌بینیم که اقدام به اسارت بعضی می‌کند تا آن را در باغ وحش‌ها عرضه کند یا او را در قفس‌های منازل قرار دهد.

در سال‌های اخیر و بعد از این که بعضی از حکومت‌ها احساس کردند - از طریق مؤسسات و جمعیت‌های مردمی و خواسته‌های ملت - که خطری وجود دارد که جامعه انسانی را تهدید می‌کند، اقدام به اجرای بعضی از قوانین برای منع گسترش این اقدامات ویرانگر کردند که نتایجش خوب بود.

(زهره کریمی)

-۲۷

گزینه‌های ۱، ۲ و ۳ در ارتباط با اتفاق داشته‌ها است؛ اگر دارا و توانمند هستی باید اتفاق کنی و از اموال و داشته‌های خود اتفاق کنی، ولی گزینه ۴ در این باره است که فریادرسی نداری، چون که به کسی خیری نرساندی.

(مفهوم)

(مرتضی کاظم شیروری)

-۲۸

«یا ندانستند که خداوند روزی را برای هرکس بخواهد می‌گستراند.» این عبارت درباره گسترش روزی از طرف خداوند است، نه درباره دانش نخستین.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «می‌گویند با زبان‌هایشان چیزی را که در دل‌هایشان نیست.

گزینه ۲: «مؤمنان باید به خداوند توکل کنند.

گزینه ۳: «پروردگرم مرا به مدارا کردن با مردم امر کرد همان‌طور که به انجام واجبات مرا امر کرد.

(مفهوم)

(مسعود مسمری)

-۲۹

مصدر باب مفاعله باید بر وزن «مُفَاعِلَةٌ» باشد نه «مُفَاعِلَةٌ» (مُثَابِرَةٌ ← مُثَابِرَةٌ) (ضبط حرکات)

(مسعود مسمری)

-۳۰

«ماده» نکره و «قد انفجرت» جمله وصفیه است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه‌های ۱ و ۲ به دلیل وارد شدن حرف فاء «ف» فعل نمی‌تواند جمله وصفیه باشد.

در گزینه ۴ نیز فعل «قد غرست» در توصیف نکره قبل از خود (متربصه) نیامده است.

نکته: قبل از جمله وصفیه نباید هیچ کدام از حروف «و، ف، ثم، بل، حتی، لکن، لب، آن» وارد شود.

(جمله وصفیه)

(کتاب زرر)

-۳۱

«مَا تَقَدَّمَا»: (جمله شرطی) هر چه از پیش بفرستید/ «لَأَنْفُسِكُمْ»: برای خودتان/ «مِنْ خَيْرٍ»: از خوبی/ «تَجِدُوهُ»: آن را می‌یابید/ «عِنْدَ اللَّهِ»: نزد خداوند

(ترجمه)

(سراسری زبان ۹۱)

-۳۲

«كَالْأَنْبِيَاءِ»: چون پیامبران/ «يَسْتَفِيدُونَ»: استفاده می‌کنند/ «مَنْ كَلَّ فِرْصَةً»: از هر فرصتی/ «لِيَشْجَعُوا»: (مضارع التزامی) تا تشویق کنند/ «أَنْ يَهْتَمُّوا»: (مضارع التزامی) اهتمام ورزند

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲: «آمدن «و» به جای «چون»، «تشویق شوند» (به صورت فعل مجهول) و «بیش‌تری» نادرست‌اند.

گزینه ۳: «آمدن «و» به جای «چون»، «همه فرصت‌ها» و «بیش‌تری» نادرست‌اند.

گزینه ۴: «پیغمبرانی هستند که»، «برای تشویق» و «جلب آن‌ها» نادرست‌اند.

(ترجمه)

دین و زندگی ۲

(مضمون ابتهام)

-۴۱

رسول خدا (ص) درباره امام عصر (عج) می‌فرماید: «هرکس که دوست دارد خدا را در حال ایمان کامل و مسلمانی مورد رضایت او ملاقات کند (معلول، ولایت و محبت امام عصر (عج) را بپذیرد (علت)».

(دین و زندگی یازدهم، درس ۱۳، صفحه ۱۶۰)

(مضمون رضایی‌قا)

-۴۲

در پاسخ به این پرسش که «چه کسانی می‌توانند در هنگام ظهور آمادگی لازم را کسب کنند؟»، باید گفت کسانی که قبل از ظهور آن امام در صحنه فعالیت‌های اجتماعی و نبرد دائمی حق و باطل، در جبهه حق حضوری فعال داشته باشند و با ایستادگی در مقابل شیاطین درون و برون، ویژگی‌هایی هم‌چون شجاعت، عزت نفس و پاکدامنی را در خود پرورانده باشند.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۱۳، صفحه ۱۶۲)

(مترجمی مستنی‌کبیر)

-۴۳

با توجه به آیه شریفه: «فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ وَ لَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظًا لَفُتِنُوا مِنْ خَوْلِكَ فَاعْفُ عَنْهُمْ وَ اسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَ سَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ». به مهر الهی با آنان نرم شدی، اگر تندخو و سخت‌دل بودی، از گرد تو پراکنده می‌شدند، پس از آنان درگذر، و برای آنان، آموزش طلب کن، و چون تصمیم گرفتی بر خدا توکل نما که خدا توکل‌کنندگان را دوست دارد.» وظایف و مسئولیت‌های پیامبر اکرم (ص) در آیه مذکور است و ترتیب آن مشورت، عزم و توکل است.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۱۵، صفحه‌های ۱۸۳ و ۱۸۴)

(مترجمی مستنی‌کبیر)

-۴۴

آیه ۵ سوره قصص: «وَ نُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتَضَعُوا فِي الْأَرْضِ وَ نَجْعَلَهُمْ آيَةً وَ نَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ. ما می‌خواهیم منت بنهیم بر کسانی که ناتوان شده‌اند در زمین و آنان را پیشوایان (مردم) قرار دهیم و آنان را وارثان (زمین) قرار دهیم.»

(دین و زندگی یازدهم، درس ۱۳، صفحه ۱۵۷)

(مضمون رضایی‌قا)

-۴۵

خداپرستان (الهیون) معتقدند که چون خداوند حکیم، جهان را اداره می‌کند، جامعه بشری بالاخره به سمت کمال خواهد رفت و حق و عدل بر باطل و ظلم، پیروز خواهد شد و اداره جهان به دست حق‌طلبان خواهد افتاد.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۱۳، صفحه ۱۵۷)

(مترجمی مستنی‌کبیر)

-۴۶

نبودن اختلاف طبقاتی و دو قطب فقیر و غنی در جامعه، نشان‌دهنده عدالت‌گستری است. مهم‌ترین هدف حکومت مهدوی فراهم شدن زمینه رشد و کمال همگان، بندگی بهتر خدا، تربیت فرزند صالح و خیرخواهی برای دیگران است.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۱۳، صفحه‌های ۱۶۳ و ۱۶۵)

-۳۶

(سراسری هنر ۹۵)

با توجه به آنچه در متن آمده است: «بعضی از کشورها توانستند از خطر گسترش انقراض برخی حیوانات و تخریب طبیعت جلوگیری کنند!»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «دلیل اساسی در انقراض برخی حیوانات این است که انسان اقدام به تخریب طبیعت کرده است!» نادرست است.

گزینه ۲: «خواسته‌های مردم و ملت تنها دلیل برای اجرای برخی قوانین در زمینه نگهداری از طبیعت است!» نادرست است.

گزینه ۳: «تمامی حکومت‌ها اقدام به اجرای برخی قوانین برای جلوگیری از تخریب طبیعت و قطع درختان و شکار حیوانات نمودند!» نادرست است.

(درک مطلب)

-۳۷

(سراسری هنر ۹۵)

خطر اساسی که متن از آن سخن می‌گوید: «غفلت و بی‌توجهی از اثر طبیعت بر زندگی انسان!» است. دقت کنید بقیه گزینه‌ها، هیچ‌کدام موضوعی اساسی و مبنایی را بیان نمی‌کنند.

(درک مطلب)

-۳۸

(سراسری هنر ۹۵)

موضوعاتی که در متن پیرامونش صحبت شده است، به ترتیب عبارت‌اند از: «ارتباط بین انسان و طبیعت، علل ایجاد مشکلات و برخورد دولت‌ها».

(درک مطلب)

-۳۹

(سراسری هنر ۹۵)

در متن راهی برای برطرف کردن آنچه نابود شده، بیان نشده است.

در سایر گزینه‌ها: «نتیجه آنچه برخی حکومت‌ها در برابر تصرفات انسان انجام داده‌اند»، «آوردن برخی مصداق‌ها برای سرنوشت کارهای انسان» و «دلایل شکار حیوانات» موضوعاتی هستند که در متن آمده‌اند.

(درک مطلب)

-۴۰

(سراسری تهرپی ۹۱)

باید به دنبال اسم نکره‌ای باشیم که بعد از آن، فعلی برای توصیف و به عنوان صفت از نوع جمله آمده باشد، با توجه به این‌که جمله «أعطاها الله...» برای اسم نکره «أخلاقاً» آمده و آن را توصیف کرده است، صفت از نوع جمله محسوب می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «در این گزینه اصلاً اسم نکره نداریم.

گزینه ۲: اگرچه «جلسه علمیه» نکره است، اما آمدن «ف» مانع جمله وصفیه شدن «تغییرت» شده است. باید دقت کنیم بین اسم نکره و فعل، حرفی مانند «و»، «ف»، «ثم»، «أن»، «حتى» و... نیاید.

گزینه ۳: در این گزینه اصلاً اسم نکره نداریم.

(جمله وصفیه)

(کتاب زرد عمومی)

-۴۳

امیرالمؤمنین علی (ع) در عهدنامه مالکاشتر می‌فرماید: «دل خویش را نسبت به مردم، مهربان کن ... عده‌ای افراد مورد اطمینان را انتخاب کن تا درباره وضع طبقات محروم، تحقیق کنند.»

(دین و زندگی یازدهم، درس ۵۵، صفحه ۱۸۸)

(کتاب زرد عمومی)

-۴۴

سه شرط مشترک مشروعیت مرجع تقلید و ولی فقیه، باتقوا، عادل و زمان‌شناس بودن است که زمان‌شناس بودن از حدیث «وَ أَمَّا الْخَوَاتُ الْوَأَقَعَةُ...» که در مورد رویدادهای جدید است، قابل برداشت می‌باشد.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۱۴، صفحه‌های ۱۷۳ و ۱۷۴)

(کتاب زرد عمومی)

-۴۵

غیبت کبری از سال ۳۲۹ هجری آغاز شد و این غیبت آن قدر ادامه می‌یابد که نه تنها مسلمانان، بلکه جامعه انسانی شایستگی درک ظهور و بهره‌مندی کامل از وجود آخرین حجت الهی را پیدا کند.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۱۳، صفحه ۱۴۹ و ۱۵۰)

(کتاب زرد عمومی)

-۴۶

در دوران غیبت امکان حکومت و ولایت ظاهری امام زمان (عج) تشکیل جلسات درس و تعلیم معارف و احکام دین نیست و بهره‌مندی از ایشان منحصر به «ولایت معنوی» می‌شود و اگر معتقد به زنده بودن ایشان نباشیم در انجام این وظیفه امامت خلل ایجاد می‌شود.

یکی از وظایف منتظر، آماده کردن خود و جامعه برای ظهور است و براساس این وظیفه، آنان که در زندگی خود با باطل مبارزه نکرده‌اند، در روز ظهور، به علت عدم آمادگی، مانند قوم موسی (ع) به حضرت مهدی (عج) خواهند گفت: «تو و پروردگارت بروید و بجنگید، ما این جا می‌نشیم.»

(دین و زندگی یازدهم، درس‌های ۱۲ و ۱۳، صفحه‌های ۱۵۱، ۱۶۱ و ۱۶۲)

(کتاب زرد عمومی)

-۴۷

نتیجه تفقه، هشدار دادن به مردم است: «لینذرو قومهم» و همه مؤمنان نباید برای تفقه اعزام شوند، بلکه از هر فرقه‌ای، گروهی باید کوچ کنند: «فر من کل فرقة منهم طائفة».

ترجمه آیه: «و نمی‌شود که مؤمنان، همگی [برای آموزش دین] اعزام شوند، پس چرا از هر گروهی، جمعی از آن‌ها اعزام نشوند تا دانش دین را [به‌طور عمیق] بیاموزند و آن‌گاه که به سوی قوم خویش بازگشتند، آن‌ها را هشدار دهند، باشد که آنان [از کفر الهی] بترسند.»

(دین و زندگی یازدهم، درس ۱۴، صفحه ۱۷۱)

(کتاب زرد عمومی)

-۴۸

بر اساس حدیث شریف «من مات و لم يعرف امام زمانه مات میتة جاهلیة»، مهم‌ترین ویژگی زندگی جاهلانه نظام غیر الهی و حاکمیت و فرمانروایی ظالمات آن است و هر کس حکومت غیر الهی را بپذیرد، زندگی جاهلانه را برگزیده و در نتیجه مرگ در جاهلیت خواهد داشت. پس ضروری است پس از پیامبر (ص) کسانی به عنوان «امام» از جانب خداوند دو قلمرو «تعلیم و تبیین دین» و «ولایت و سرپرستی جامعه» را که در زمان حیات ایشان ضروری بود و پس از ایشان نیز ضروری است، ادامه دهند.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۱۳، صفحه ۱۳۳ و ۱۶۱)

(ممنوع آقا صالح)

-۴۷

امام عصر (عج) زمانی ظهور می‌کند که مردم جهان از همه مکتب‌های غیر الهی و مدعیان برقراری عدالت در جهان ناامید شده‌اند و با تبلیغی که منتظران واقعی کرده‌اند، دل‌های مردم به سوی آن منجی الهی جلب شده است.

امام زمان (عج) زمانی ظهور می‌کنند که نه تنها مسلمانان، بلکه جامعه انسانی شایستگی درک ظهور و بهره‌مندی کامل از وجود آخرین حجت الهی را پیدا کند. (رد گزینه‌های ۳ و ۴)

با ظهور امام زمان (عج) اگرچه بیشتر مردم با شوق به سوی امام می‌شتابند اما مستکبران و ظالمان در مقابل امام می‌ایستند که در نهایت شکست می‌خورند. (رد گزینه‌های ۱ و ۳)

با ظهور امام زمان (عج) و لطف و توجه ویژه ایشان، عقل‌های آدمیان کامل می‌شود.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۱۳، صفحه‌های ۱۶۴ و ۱۶۵)

(مرتضی مفسر کبیر)

-۴۸

امام صادق (ع) در این حدیث ۴ شرط فقیه را بیان کرده است: ۱- صائناً لنفسه ۲- حافظاً لدینه ۳- مخالفاً لاهلوا ۴- مطیعاً لامر مولاه و در انتهای این حدیث می‌فرماید: «فللوعام ان یقلدوه، پس، بر مردم است که از او پیروی کنند» که نشانگر وجوب تقلید برای مردم است.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۱۴، صفحه ۱۷۳)

(ممنوع رضایی بقا)

-۴۹

فقیه تا زمانی که شرایط ذکر شده ولی فقیه در دین (مشروعیت) را داشته باشد، رهبر جامعه است و تشخیص این امر بر عهده مجلس خبرگان است.

یکی از وظایف رهبر (ولی فقیه) تصمیم‌گیری بر اساس مشورت است و علاوه بر اشخاص، نهادهای مختلفی از جمله مجمع تشخیص مصلحت نظام به صورت پیوسته به رهبری مشورت می‌دهند.

(دین و زندگی یازدهم، درس‌های ۱۴ و ۱۵، صفحه‌های ۱۷۶ و ۱۸۴)

(ممنوع رضایی بقا)

-۵۰

در نظام و حکومت اسلامی، مشارکت و همراهی مردم پایه و اساس پیشرفت است و بدون حضور و مشارکت آنان، حکومت اسلامی دستاوردی نخواهد داشت.

اگر در صورت مشاهده گناه توسط هرکس، وظیفه امر به معروف و نهی از منکر (مشارکت در نظارت همگانی) را با روش درست انجام دهیم، این مشارکت سبب می‌شود که رهبر، همه افراد جامعه را پشتیبان خود بداند و هدایت جامعه به سمت وظایف اسلامی برای رهبر جامعه آسان‌تر شود.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۱۵، صفحه‌های ۱۸۵ و ۱۸۶)

(کتاب زرد عمومی)

-۵۱

امام علی (ع) فرمودند: «زمین از حجت خدا خالی نمی‌ماند، اما خداوند به علت ستمگری انسان‌ها و زیاده‌روی‌شان در گناه، آن‌ها را از وجود حجت در میان‌شان بی‌بهره می‌سازد.

هم‌چنین می‌فرمایند: «حجت خدا در میان مردم حضور دارد، از معابر و خیابان‌ها عبور می‌کند، ... هان آن روز، روز شادی فرزندان علی و پیروان اوست.»

(دین و زندگی یازدهم، درس ۱۲، صفحه‌های ۱۵۰ و ۱۵۱)

(کتاب زرد عمومی)

-۵۲

خداوند در آیه «وعد الله الذین آمنوا منکم و عملوا الصالحات لیستخلفنهم فی الارض کما استخلف الذین من قبلهم ...»، به ایمان آوردگانی که عمل صالح انجام می‌دهند، وعده جانشینی در زمین را می‌دهد.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۱۳، صفحه ۱۵۷)

<p>۶۵- (فربیا تولکی) ترجمه جمله: «هنگام رد شدن از ورودی یک اتاق، شما احتمالاً «شما اول بفرمایید» و «هرگز، شما بفرمایید» را شنیده‌اید. این یک مثالی از تعارف است، نمونه‌ای عادی از آداب و رسوم فارسی در زندگی روزمره.»</p> <p>(۱) رسم (۲) اثر هنری (۳) سوغات (۴) صنایع دستی، هنر دستی</p> <p>(واژگان)</p>	<p>۵۹- (کتاب زرر عمومی) وظایف رهبر نسبت به مردم: ۱- تلاش برای اجرای احکام و دستورات الهی در جامعه ۲- حفظ استقلال کشور و جلوگیری از نفوذ بیگانگان ۳- تصمیم‌گیری براساس مشورت ۴- ساده زیستی. وظایف مردم نسبت به رهبر: ۱- وحدت و همبستگی اجتماعی ۲- استقامت و پایداری در برابر مشکلات ۳- افزایش آگاهی‌های سیاسی و اجتماعی ۴- مشارکت در نظارت همگانی ۵- اولویت دادن به اهداف اجتماعی. (رین و زندگی یازدهم، درس ۵، صفحه‌های ۱۸۴ تا ۱۸۶)</p>
<p>۶۶- (امیرضیین مراد) (۱) خوابیدن (۲) خریدن (۳) دانستن (۴) نقاشی کردن</p> <p>(مکالمه)</p>	<p>۶۰- (کتاب زرر عمومی) پویایی جامعه شیعه در طول تاریخ، به دو عامل وابسته بوده است: الف) گذشته سرخ: اعتقاد به عاشورا و آمادگی برای ایثار و شهادت ب) آینده سبز: انتظار برای سرنوشتی ظالمان و گسترش عدالت و انسانیت در سراسر جهان، زیر پرچم امام عصر (عج). (رین و زندگی یازدهم، درس ۱۳، صفحه ۱۶۲)</p>
<p>۶۷- (امیرضیین مراد) (۱) مخصوصاً (۲) واقعاً (۳) کاملاً (۴) احتمالاً</p> <p>(مکالمه)</p>	<p style="text-align: center;">زبان انگلیسی ۲</p> <p>۶۱- (فربیا تولکی) ترجمه جمله: «ماندن در شغلی که دوست ندارید به دلیل ترس شما از شکست، نمونه‌ای از این که چگونه ترس از آینده نامشخص می‌تواند ما را از انجام کارهای بزرگ بازدارد، است.»</p> <p>(۱) مغرور، سربلند (۲) ناتمام (۳) نامشخص (۴) خاص</p> <p>(واژگان)</p>
<p>۶۸- (امیرضیین مراد) (۱) مشهور (۲) جالب (۳) ماهر (۴) اجتماعی</p> <p>(مکالمه)</p>	<p>۶۲- (آناهیتا اصغری) ترجمه جمله: «از جهات زیادی وصلت عجیبی بود، اما ما هر دو آدم‌های کاملاً جدی‌ای بودیم و من به تئاتر علاقه داشتم که زندگی او بود.»</p> <p>(۱) به آرامی (۲) کاملاً، تقریباً (۳) به طور ظالمانه (۴) به سرعت</p> <p>(واژگان)</p>
<p>۶۹- (امیرضیین مراد) (۱) تشکر کردن (۲) وابسته بودن (۳) تشخیص دادن (۴) قدر دانستن</p> <p>(مکالمه)</p>	<p>۶۳- (فربیا تولکی) ترجمه جمله: «فضای آرام و جدی در اتاق تعویض، ناراحتی تیم را پس از بازی بدشان در مسابقه نهایی نشان می‌داد.»</p> <p>(۱) معرفی کردن (۲) دنبال کردن (۳) تزیین کردن (۴) نشان دادن، بازتاب کردن</p> <p>(واژگان)</p>
<p>۷۰- (امیرضیین مراد) (۱) ضروری (۲) هنرمندانه (۳) کاشی کاری (۴) زشت</p> <p>(مکالمه)</p>	<p>۶۴- (آناهیتا اصغری) ترجمه جمله: «امروزه و در این دوره، هیچ نیاز حقیقی‌ای برای بردن مبالغ زیادی پول نقد یا حتی چک‌های مسافرتی همراه با خود وجود ندارد.»</p> <p>(۱) ارزشمند (۲) زیاد، وسیع (۳) منحصر به فرد (۴) مؤثر، تأثیرگذار</p> <p>(واژگان)</p>
<p>۷۱- (کتاب زرر عمومی) ترجمه جمله: «الف: مقداری بیشتر قهوه میل دارید؟» «ب: نه متشکرم. قبلاً سه فنجان خورده‌ام.»</p> <p>نکته مهم درسی با توجه به مفهوم جمله‌های این گفتگو، مشخص است که باید از زمان حال کامل استفاده کنیم. با این توضیح گزینه «۱» که زمان گذشته ساده است حذف می‌شود. گزینه‌های «۲ و ۴» نیز نمی‌توانند با مفهوم بخش اول سازگار باشند و به همین دلیل رد می‌شوند.</p> <p>(گرامر)</p>	

<p>۷۶- (کتاب زرد عمومی)</p> <p>ترجمه جمله: «بالاخره خانه با چند شیء تزئینی قدیمی که خیلی گران قیمت به نظر می‌رسند، آماده پذیرایی از مهمانان عزیزمان شده است.»</p> <p>(۱) تزئینی (۲) خلاق (۳) مناسب (۴) فرهنگی</p> <p>(واژگان)</p>	<p>۷۲- (کتاب زرد عمومی)</p> <p>ترجمه جمله: «الف: موضوع چیست؟ چرا می‌خواهی من را ببینی؟»</p> <p>«ب: متأسفم. قصد ندارم (نمی‌خواهم) شما را نگران کنم. چند موضوع دیگری هست که مایلم مطرح کنم.»</p> <p>نکته مهم درسی</p> <p>با اسم جمع و فعل جمع، صفت کمی «a few» به کار می‌رود نه «much». در این تست «more» نکته انحرافی است و به معنی دیگر به کار رفته است. (گرامر)</p>
<p>۷۷- (کتاب زرد عمومی)</p> <p>ترجمه جمله: «متن بیشتر در مورد چه جنبه‌ای (بعدی) از میوه تازه بحث می‌کند؟»</p> <p>«نقشی که میوه تازه ایفا می‌کند.»</p> <p>(درک مطلب)</p>	<p>۷۳- (کتاب زرد عمومی)</p> <p>ترجمه جمله: «الف: آن تی شرت زیبا را از کجا خریده‌ای؟»</p> <p>«ب: در آن لباس فروشی جدید در خیابان پارکویل.»</p> <p>نکته مهم درسی</p>
<p>۷۸- (کتاب زرد عمومی)</p> <p>ترجمه جمله: «از متن می‌توان فهمید که دلیل تأثیر میوه تازه بر دیابت هنوز باید کشف شود.»</p> <p>(درک مطلب)</p>	<p>زمان حال کامل به عملی اشاره دارد که یا از گذشته تاکنون انجام شده است و یا اثر و نتیجه آن مربوط به حال است؛ بنابراین، زمان جمله باید حال کامل باشد. (در جمله‌های سوالی بعد از کلمات پرسشی مثل «where» ابتدا باید از فعل کمکی مناسب استفاده کنیم. با این فرض، گزینه‌های «۳» و «۴» که در آن‌ها ابتدا از فاعل استفاده شده است و شکل خبری دارند، حذف می‌شوند.)</p>
<p>۷۹- (کتاب زرد عمومی)</p> <p>ترجمه جمله: «در مطالعه گزارش شده در متن، چه کسانی با ۱۲ درصد خطر کم‌تر ابتلا به دیابت روبه‌رو بود؟»</p> <p>«کسانی که دیابت نداشتند و مصرف روزانه میوه تازه داشتند.»</p> <p>(درک مطلب)</p>	<p>۷۴- (کتاب زرد عمومی)</p> <p>ترجمه جمله: «اعتقاد بر این است که تمرین‌های عضلانی به همراه موسیقی ملایم تأثیر خوبی هم بر سلامت ذهنی و هم جسمانی شما دارد.»</p> <p>(۱) مشهور، مردمی (۲) اجتماعی (۳) جسمانی (۴) مطلوب، موردعلاقه</p>
<p>۸۰- (کتاب زرد عمومی)</p> <p>ترجمه جمله: «کدام‌یک از موارد زیر در مورد افرادی که مشمول این مطالعه می‌شوند، از متن فهمیده می‌شود؟»</p> <p>«آن‌ها مقدار یکسانی از میوه تازه را به‌صورت روزانه نخوردند.»</p> <p>(درک مطلب)</p>	<p>۷۵- (کتاب زرد عمومی)</p> <p>ترجمه جمله: «الف: محل نشست ترجیح داده می‌شود که در مرکز شهر باشد.»</p> <p>«ب: مهم‌تر از همه، من فکر می‌کنم صندلی‌ها باید راحت باشند.»</p> <p>(۱) قابلی نداشت (۲) باشه، قبوله (۳) مهم‌تر از همه (۴) دست بردار</p>
<p>(واژگان)</p>	<p>(واژگان)</p>

ریاضی و آمار (۲)

-۸۶

(فاطمه فویمیان)

$$\bar{x} = \frac{4000 + 3500 + 6000 + 2500}{2 + 4 + 3 + 1} = \frac{16000}{10} = 1600$$

$$\bar{x} = \frac{16000}{2} = 8000 \text{ هزار تومان}$$

$$\text{درآمد هر فرد: } \frac{4000}{2} = 2000, \frac{3500}{4} = 875, \frac{6000}{3} = 2000, \frac{2500}{1} = 2500$$

همه افراد جامعه بالای خط فقر قرار دارند.

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۵۶ و ۵۷)

-۸۷

(فاطمه فویمیان)

$$\text{شاخص بهای دو کالا} = \frac{100 \times 25 + 50 \times 80}{100 \times 10 + 50 \times 40} \times 100$$

$$= \frac{2500 + 4000}{1000 + 2000} \times 100 = \frac{6500}{3000} \times 100 \approx 216.6$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۵۹ تا ۶۱)

-۸۸

(موسا عفتی)

$$\text{جمعیت بیکار} = \text{نرخ بیکاری} \times \text{جمعیت فعال}$$

$$\Rightarrow \frac{12}{100} = \frac{\text{جمعیت بیکار}}{20000} \Rightarrow \text{جمعیت بیکار} = \frac{20000 \times 12}{100} = 2400$$

$$\Rightarrow \text{جمعیت شاغل} = 20000 - 2400 = 17600$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۰ و ۶۱)

-۸۹

(مهمم بهیرایی)

تورم قیمت مسکن از سال ۹۱ تا ۹۴ برابر ۴۰ درصد بوده است. بنابراین شاخص سال ۹۴ نسبت به سال ۹۱ (پایه) برابر است با:

$$\left(1 + \frac{40}{100}\right) \times 100 = 140$$

تورم در سال ۹۸ نسبت به سال ۹۴ برابر است با:

$$\text{درصد} = \frac{220 - 140}{140} \times 100 = \frac{80}{140} \times 100 = \frac{400}{7} \approx 57$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۵۸ تا ۶۱)

-۹۰

(موسا عفتی)

$$\left[\frac{x}{4}\right] \times 0 = \left[\frac{x}{4}\right] \times 0 = \left[\frac{17 + 8}{4}\right] \times 0 = \left[\frac{25}{4}\right] \times 0 = \left[6.25\right] \times 0 = 0$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه ۶۲)

ریاضی و آمار (۳)

-۹۱

(موسا عفتی)

برای سفر از شهر A به D به طوری که حتماً از شهر C عبور کنیم و از شهر B عبور نکنیم، تنها مسیر $A \rightarrow C \rightarrow D$ وجود دارد که می‌توان طبق اصل ضرب به $2 \times 3 = 6$ طریق سفر کنیم.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۳ و ۱۱)

-۸۱

(مهمم بهیرایی)

$$D_{f+g} = D_f \cap D_g = \{3, 4, 6\} \cap \{2, 3, 6\} = \{3, 6\}$$

$$f + g = \{(3, 5 + 2), (6, 8 + 7)\} = \{(3, 7), (6, 15)\}$$

$$\Rightarrow (f + g) \times g = \{(3, 7 \times 2), (6, 15 \times 7)\}$$

$$= \{(3, 14), (6, 105)\}$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۵ تا ۵۲)

-۸۲

(مهمم بهیرایی)

$$(f_1 + f_2)(x) = f_1(x) + f_2(x) = 3x^2 - 1 + 2x + 3 = 3x^2 + 2x + 2$$

$$\Rightarrow (f_1 + f_2)(2) = 3 \times 4 + 2 \times 2 + 2 = 18$$

$$(f_1 \times f_2)(x) = f_1(x) \times f_2(x) = (3x^2 - 1)(2x + 3)$$

$$\Rightarrow (f_1 \times f_2)(2) = (3 \times 4 - 1)(2 \times 2 + 3) = 11 \times 7 = 77$$

$$\Rightarrow f_2(2) = \frac{18}{77}$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۵ تا ۵۲)

-۸۳

(امیر زرانروز)

$$g(x) = \text{sign}(x) = \begin{cases} 1, & x > 0 \\ 0, & x = 0 \\ -1, & x < 0 \end{cases}$$

$$\left(\frac{g}{f}\right)(x) = \frac{g(x)}{f(x)} = \begin{cases} \frac{1}{-1}, & x > 0 \\ 0, & x = 0 \\ \frac{-1}{-1}, & x < 0 \end{cases}$$

$$\Rightarrow \left(\frac{g}{f}\right)(x) = \begin{cases} -1, & x > 0 \\ 0, & x = 0 \\ 1, & x < 0 \end{cases}$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۵ تا ۵۲)

-۸۴

(امیر زرانروز)

$$\left(\frac{g}{f}\right)(x) = x + 4 \Rightarrow \frac{g(x)}{f(x)} = x + 4$$

$$\Rightarrow \frac{g(x)}{x - 4} = x + 4 \Rightarrow g(x) = (x - 4)(x + 4) = x^2 - 16$$

$$\Rightarrow (f \times g)(-1) = f(-1) \times g(-1) = (-1 - 4) \times ((-1)^2 - 16)$$

$$= (-5) \times (-15) = 75$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۵ تا ۵۴)

-۸۵

(امیر زرانروز)

$$\text{BMI} = \frac{\text{وزن (کیلوگرم)}}{\text{مربع قد (مترمربع)}} \Rightarrow 24 = \frac{x}{1.7^2} \Rightarrow x = 24 \times 1.7^2 = 69.6$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه ۶۱)

۹۷- (امیر حسین فراهانی)

از احتمال متمم استفاده می‌کنیم یعنی احتمال اینکه ۴ در این زیرمجموعه نباشد را محاسبه می‌کنیم و در نهایت از یک کم می‌کنیم.

$$n(S) = \binom{5}{3} = \frac{5!}{2! \times 3!} = \frac{5 \times 4}{2} = 10 \quad \text{و} \quad n(A') = \binom{4}{3} = 4$$

$$P(A') = \frac{4}{10} = \frac{2}{5} \Rightarrow P(A) = 1 - P(A') = 1 - \frac{2}{5} = \frac{3}{5}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۷)

۹۸- (امیر زرانروز)

$$n(S) = 6 \times 6 \times 6 = 216$$

از پیشامد متمم استفاده می‌کنیم یعنی ابتدا فرض می‌کنیم همه تاس‌ها یکسان ظاهر شوند:

$$A = \{(1,1,1), (2,2,2), \dots, (6,6,6)\} \Rightarrow n(A) = 6$$

$$\Rightarrow P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{6}{216} = \frac{1}{36}$$

$$\Rightarrow P(A') = 1 - P(A) = 1 - \frac{1}{36} = \frac{35}{36}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۷)

۹۹- (عمیرضا سپهری)

تفسیر نتایج، نتیجه‌گیری، نقد و بررسی و طرح ایده‌های جدید از زیرشاخه‌های گام بحث و نتیجه‌گیری می‌باشد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: مرتب کردن داده‌ها (گام تحلیل داده‌ها)

گزینه «۳»: فهم مسئله (گام بیان مسئله)

گزینه «۴»: چگونگی اندازه‌گیری (گام طرح و برنامه‌ریزی)

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲۸ تا ۳۸)

۱۰۰- (عمیرضا سپهری)

به ترتیب: طرح ایده‌های جدید (گام بحث و نتیجه‌گیری)، حذف داده‌های دورافتاده (گام گردآوری و پاک‌سازی داده‌ها) و معیارها (گام تحلیل داده‌ها) است.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲۸ تا ۳۸)

ریاضی و آمار (۱)

۱۰۱- (اسماعیل زارع)

رابطه‌ای از زوج‌های مرتب هنگامی تابع است که به ازای هیچ دو زوج مرتب متمایزی مؤلفه‌های اول برابر نباشند. پس اگر رابطهای تابع باشد و دارای دو زوج مرتب با مؤلفه‌های اول برابر باشد، باید مؤلفه‌های دوم آن‌ها برابر باشند.

$$(2, a+1), (2, 5) \text{ تابع است } f \Rightarrow a+1=5 \Rightarrow a=5-1=4$$

$$(6, -2), (6, b-1) \text{ تابع است } f \Rightarrow b-1=-2 \Rightarrow b=-2+1=-1$$

$$\Rightarrow 2a + 3b = 8 + (-3) = 5$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۶ تا ۶۳)

۹۲- (رمیم مشتاق نظم)

در حالت‌های زیر می‌توان این اعداد را نوشت:
رقم یکان ۲ باشد:

$$۱) \frac{1}{\{3\}} \times \frac{3}{\{5,6,7\}} \times \frac{3}{\{2\}} \times \frac{1}{\{2\}} = 9$$

$$۲) \frac{3}{\{5,6,7\}} \times \frac{4}{\{2\}} \times \frac{3}{\{2\}} \times \frac{1}{\{2\}} = 36$$

رقم یکان ۶ باشد:

$$۱) \frac{1}{\{3\}} \times \frac{3}{\{2\}} \times \frac{3}{\{6\}} \times \frac{1}{\{2\}} = 9$$

$$۲) \frac{2}{\{5,7\}} \times \frac{4}{\{2\}} \times \frac{3}{\{6\}} \times \frac{1}{\{2\}} = 24$$

$$\text{اصل جمع} \rightarrow 9 + 36 + 9 + 24 = 78$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۸ و ۱۱)

۹۳- (امیر حسین فراهانی)

حرف «ن» که حتماً هست پس باید ۳ حرف از ۷ حرف باقی‌مانده به‌جز «چ» انتخاب کنیم و سپس به ۴! حالت می‌توان با این ۴ حرف کلمه

$$\binom{7-1}{3} \times 4! = 480$$

ساخت.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۸ تا ۱۱)

۹۴- (امیر زرانروز)

با یک انتخاب اجباری مواجهیم (عضو ۵ حتماً باید انتخاب شود) لذا به کمک فرمول ترکیب داریم:

$$\text{تعداد حالت‌های مطلوب} = \binom{6-1}{4-1} = \binom{5}{3} = \frac{5!}{2! \times 3!} = \frac{5 \times 4 \times 3!}{2 \times 1 \times 3!} = 10$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۸ تا ۱۱)

۹۵- (رمیم مشتاق نظم)

اعداد دو تاس در ۶ حالت با هم برابرند و در ۳۰ حالت دیگر در نصف حالت‌ها عدد تاس قرمز از عدد تاس آبی کوچک‌تر است؛ پس:

$$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{15}{6 \times 6} = \frac{15}{36} = \frac{5}{12}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۱)

۹۶- (امیر زرانروز)

سه عدد باید از مجموعه $\{4, 5, 6, \dots, 20\}$ انتخاب شوند؛ این مجموعه ۱۷

$$n(S) = \binom{17}{3}$$

عضو دارد لذا:

از طرفی می‌خواهیم ۳ عدد انتخاب شده، اول باشند لذا باید از بین اعداد

$$n(A) = \binom{6}{3} \quad \text{انتخاب شوند و خواهیم داشت: } 5, 7, 11, 13, 17, 19$$

$$\Rightarrow P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{\binom{6}{3}}{\binom{17}{3}} = \frac{6 \times 5 \times 4}{17 \times 16 \times 15} = \frac{1}{34}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۱)

۱۰۷- (رحیم مشتاق نظم)

برای گردآوری داده در بررسی تعداد عابری که از پل هوایی استفاده می کنند روش مشاهده مناسب است.

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده های آماری، صفحه های ۹۲ و ۹۳)

۱۰۸- (نجات شیرزاد)

در ابتدا داریم:

$$\bar{x} = \frac{x_1 + x_2 + x_3 + x_4 + x_5}{5} = 4$$

$$\Rightarrow x_1 + x_2 + x_3 + x_4 + x_5 = 4 \times 5 = 20$$

با افزودن داده های جدید داریم:

$$x_1 + x_2 + x_3 + x_4 + x_5 + 6 + 7 + 7 = 20 + 20 = 40$$

$$\bar{x}' = \frac{x_1 + \dots + x_8}{8} = \frac{40}{8} = 5 \Rightarrow \frac{\bar{x}'}{\bar{x}} = \frac{5}{4} = 1/25$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده های آماری، صفحه های ۱۱ و ۱۰۲)

۱۰۹- (رحیم مشتاق نظم)

$$\bar{x} = \frac{25 + 60 + 75 + 35 + 64 + 36 + 65 + 40}{8} = \frac{400}{8} = 50$$

داده ها را مرتب می کنیم، چون تعداد داده ها زوج است، میانه برابر میانگین دو داده وسط است.

$$25, 35, 36, \underbrace{40, 60}_{\text{میانگین} = \frac{60+40}{2} = 50}, 64, 65, 75$$

$$\Rightarrow \text{میانگین} + \text{میانگین} = 50 + 50 = 100$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده های آماری، صفحه های ۱۱ تا ۱۰۳)

۱۱۰- (فاطمه فقیهیان)

داده ها را مرتب می کنیم چون تعداد داده ها فرد است، پس:

$$\underbrace{8, 9, 11, 12, 13}_{Q_1=11}, \underbrace{13, 14, 16, 17, 18, 20}_{Q_2=13}, \underbrace{17}_{Q_3=17}$$

مد داده ای است که بیشترین فراوانی را دارد، پس:

$$\text{مد} = 13$$

$$\Rightarrow |13 - 13| = 0$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده های آماری، صفحه های ۱۰۰ تا ۱۰۲)

اقتصاد

۱۱۱- (کنکور سراسری ۹۴، با تغییر)

اگر کشوری «راه های تأمین کالاهای وارداتی یا بازارهای فروش کالاهای صادراتی خود را گوناگون کند و از وضعیت تک محصولی فاصله بگیرد و با خلق مزیت های جدید اقتصادی امکان تأمین بعضی نیازها را در داخل فراهم کند و به علم و فناوری و اقتصاد دانش بنیان توجهی بیشتر داشته باشد،» به وضعیت استقلال و استحکام اقتصادی نزدیک تر می شود.

(اقتصاد، اقتصاد بین الملل، صفحه ۱۲۰)

۱۰۲- (رحیم مشتاق نظم)

$$f(4) + f(1) = (4^2 - \sqrt{4}) + (1^2 - \sqrt{1}) \\ = (16 - 2) + (1 - 1) = 14 + 0 = 14$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه های ۶۶ تا ۷۰)

۱۰۳- (عمیر رضا سیوری)

خطی که محور طول ها را در نقطه -1 قطع می کند از نقطه $(-1, 0)$ می گذرد و مختصات این نقطه در تابع صدق می کند. بنابراین:

$$y = (-1 + 4a)x + 1 \xrightarrow{(-1, 0)} 0 = (-1 + 4a)(-1) + 1$$

$$\Rightarrow 1 - 4a + 1 = 0 \Rightarrow -4a = -2 \Rightarrow a = \frac{1}{2}$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه های ۷۲ تا ۷۸)

۱۰۴- (امیر زائرندوز)

$$R(x) = x.p = 400x, C(x) = 1000 + 20x^2$$

$$\Rightarrow \text{سود } P(x) = R(x) - C(x) = 400x - 1000 - 20x^2$$

$$\Rightarrow \text{سود } P(x) = -20x^2 + 400x - 1000$$

$$\Rightarrow x_{\max} = \frac{-b}{2a} = \frac{-400}{2(-20)} = 10 \xrightarrow{\text{در تابع سود قرار می دهیم}}$$

$$P_{\max} = -20(10)^2 + 400(10) - 1000$$

$$= -2000 + 4000 - 1000 = 1000 \text{ واحد}$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه های ۷۹ تا ۸۶)

۱۰۵- (امیر زائرندوز)

ابتدا مختصات رأس سهمی را به دست آورده سپس آن را در معادله خط جاگذاری می کنیم تا مقدار k به دست آید:

$$y = x^2 - 4kx + 1 \Rightarrow x_s = \frac{-b}{2a} = \frac{4k}{2(1)} = 2k \xrightarrow{\text{در تابع قرار قرار می دهیم}}$$

$$y_s = (2k)^2 - 4k(2k) + 1 = 4k^2 - 8k^2 + 1$$

$$= -4k^2 + 1 \Rightarrow S \begin{cases} 2k \\ -4k^2 + 1 \end{cases}$$

حالا طول و عرض S را در معادله خط قرار می دهیم:

$$y = x + 1 \Rightarrow -4k^2 + 1 = 2k + 1 \Rightarrow \underbrace{4k^2 + 2k}_\text{فاکتور از } 2k = 0$$

$$\Rightarrow 2k(2k + 1) = 0 \Rightarrow \begin{cases} k = 0 \\ k = -\frac{1}{2} \Rightarrow k \text{ مجموع مقادیر } = 0 + (-\frac{1}{2}) = -\frac{1}{2} \end{cases}$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه های ۷۹ تا ۸۶)

۱۰۶- (مهمد بهیرایی)

موضوع اصلی مورد بررسی، روشی است که بچه ها به مدرسه می روند که متغیری کیفی با مقیاس اسمی می باشد.

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده های آماری، صفحه های ۸۸ تا ۹۷)

ب) برای محاسبه شاخص دهکها مردم کشور را به ده گروه جمعیتی مساوی تقسیم می‌کنیم بنابراین دهکهای اول، دوم و سوم ۳۰ درصد جمعیت کشور را دربرمی‌گیرد.

$$\frac{30}{100} \times 85,000,000 = 25,500,000 = 25/5 \text{ میلیون نفر}$$

ج) سهم دهک سوم ۵ درصد و سهم دهک پنجم ۹ درصد است. بنابراین:

$$\text{دلار } 4030 = \frac{5}{100} \times 80,600 = \text{سهم دهک سوم از درآمد ملی}$$

$$\text{دلار } 7254 = \frac{9}{100} \times 80,600 = \text{سهم دهک پنجم از درآمد ملی}$$

$$\text{د) } \frac{\text{سهم دهک دوم}}{\text{سهم دهک اول}} = \frac{20}{3} = 6/6 = \text{شاخص دهکها در کشور A}$$

با محاسبه نسبت دهک دهم به دهک اول در کشورهای مختلف، شاخصی به دست می‌آید که برای وضعیت توزیع درآمد بین آن‌ها به کار می‌رود. هرچه این نسبت بیشتر باشد، توزیع درآمد در آن جامعه نامناسب‌تر است. بنابراین با توجه به شاخص توزیع درآمد در کشور B توزیع درآمد در کشور A مناسب‌تر است.

ه) چنانچه سهم دهک دهم ۳ واحد افزایش یابد، برابر خواهد شد با (۲۳ = ۲۰ + ۳) حال اگر سهم دهک دهم معادل ۳/۴۵ شود

$$\left(\frac{20}{3} = \frac{23}{x} \Rightarrow x = \frac{23 \times 3}{20} = 3/45\right) \text{ شاخص توزیع درآمد برابر با}$$

همان عدد قبلی خواهد شد. در نتیجه برای داشتن وضعیت بهتر در توزیع درآمد سهم دهک اول باید از ۳/۴۵ بیشتر شود.

(اقتصاد، فقر و توزیع درآمد، صفحه‌های ۸۶ و ۸۷)

۱۱۶- (فاطمه فهیمیان)

الف) سپرده مدت‌دار از انواع سپرده غیردیداری است و حساسی است که پول مشتری برای مدتی تقریباً طولانی در آن نگهداری می‌شود و مشتری تا زمان سررسید، حق برداشت از آن را ندارد.

ب) فعالیت‌های مختلف بانکها:

۱) تجهیز و توزیع اعتبارات و اعطای وام

۲) خرید و فروش ارز

۳) نقل و انتقال وجوه در داخل کشور

۴) دریافت مطالبات اسنادی و سود سهام مشتریان و واریز به حساب آن‌ها

۵) قبول امانات و نگهداری سهام و اوراق بهادار و اشیای قیمتی مشتریان

۶) پرداخت بدهی مشتریان در صورت درخواست آن‌ها

۷) انجام دادن وظیفه قیمومت، وصایت و وکالت برای مشتریان طبق مقررات مربوط

ج) «مشارکت مدنی» قراردادی بازرگانی است که به موجب آن «دو یا چند شخص حقیقی یا حقوقی (از جمله بانک) سرمایه نقدی یا جنسی خود را به شکل مشاع و به منظور ایجاد سود درهم می‌آمیزند.»

د) از جمله پیامدهای مطلوب تأمین مالی از طریق صدور اوراق بهادار، افزایش انگیزه مردم برای سرمایه‌گذاری است؛ زیرا در این حالت، مردم در سرمایه و سود شرکت‌ها شریک می‌شوند.

ه) اولین کاری که برای سرمایه‌گذاری در بورس باید انجام داد، گرفتن «شناسه معاملاتی» با مراجعه به یکی از کارگزاری‌ها است.

و) بازار سرمایه از طریق جذب و به کار انداختن سرمایه‌های راکد، حجم سرمایه‌گذاری را در جامعه افزایش می‌دهد.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۶۵، ۶۸، ۶۹، ۷۲، ۷۴ و ۷۵)

۱۱۲- (فاطمه فهیمیان)

در قانون بودجه علاوه بر ماده واحده و تبصره‌ها، بودجه هر دستگاه نیز جداگانه و به ریز مواد وجود دارد.

(اقتصاد، بودجه و امور مالی دولت، صفحه‌های ۹۹ و ۱۰۰)

۱۱۳- (منصوره ماهی‌زاده)

در طول تاریخ، مالیات همواره از مهم‌ترین منابع درآمد دولت‌ها بوده و امروزه نیز در بیشتر کشورهای جهان یکی از ابزارهای مؤثر کسب درآمد برای دولت‌هاست. به دو دلیل دولت از مردم مالیات می‌گیرد. اول اینکه دولت بهای برخی از کالاها و خدمات عمومی را مستقیماً از شهروندان دریافت نمی‌کند. دوم، رفع نابرابری بین افراد پردرآمد و کم‌درآمد را وظیفه خود می‌داند. تمام وجوهی که دولت طبق قانون بابت تأمین این دو هدف از اشخاص حقیقی و حقوقی دریافت می‌کند مالیات نام دارد.

(اقتصاد، بودجه و امور مالی دولت، صفحه ۱۰۲)

۱۱۴- (کنکور سراسری ۹۴، با تغییر)

الف)

گروه کشورها	درآمد سرانه سالانه (به دلار)	متوسط نرخ مرگ و میر نوزادان (در هر ۱۰۰۰ تولد)	امید به زندگی در آغاز تولد (سال)	متوسط نرخ باسوادی بزرگسالان (به درصد)
۴۳ کشور با توسعه انسانی ضعیف	کمتر از ۱۶۰۰	۸۹/۴	۶۰/۵	۵۷/۱٪
۴۹ کشور با توسعه انسانی زیاد	بیشتر از ۴۰,۰۰۰	۶	۸۰/۵	نزدیک به ۱۰۰٪

ب) در سال ۲۰۱۵ تولید ناخالص داخلی سرانه در کشور سوئیس بیش از ۸۰,۶۷۵ دلار و در سودان حدود ۲۲۱ دلار بوده است.

(اقتصاد، رشد، توسعه و پیشرفت، صفحه ۸۲)

۱۱۵- (فاطمه فهیمیان)

الف)

درصد ۶ = سهم دهک چهارم - سهم دهک هفتم
درصد ۶ = سهم دهک چهارم \Rightarrow درصد ۶ = سهم دهک چهارم - ۱۲ \Rightarrow

$$\text{سهم دهک پنجم} + \text{سهم دهک چهارم} = \frac{1}{3} = \text{سهم دهک سوم}$$

$$\text{درصد } 5 = \frac{1}{3}(6+9)$$

$$- 100 = \text{سهم دهک هشتم} + \text{سهم دهک دهم}$$

(مجموع سهم تمامی دهک‌ها به جز سهم دهک‌های هشتم و دهم)

$$\text{درصد } 35 = 100 - 65 = 100 - (3+3+5+6+9+9+12+18)$$

$$\text{سهم دهک هشتم} = \frac{4}{3} = \text{سهم دهک دهم}$$

$$\text{درصد } 35 = \text{سهم دهک هشتم} + \text{سهم دهک هشتم} = \frac{4}{3} \Rightarrow$$

$$\text{درصد } 15 = \frac{35 \times 3}{7} = \text{سهم دهک هشتم} = \frac{7}{3} \Rightarrow$$

$$\text{درصد } 20 = \frac{4}{3} \times 15 = \text{سهم دهک دهم} \Rightarrow$$

-۱۱۷

(نسرین یعفری)

الف) یکی از فواید جانبی تجارت بین‌المللی برای مصرف‌کنندگان، به دست آوردن ارز لازم برای پرداخت بهای کالاهای ضروری وارداتی است.
ب) تولید محصولات پتروشیمی از گاز و صادرات آن به معنای خلق مزیت‌های اقتصادی جدید است.

پ) دولت‌ها برای تشویق صادرکنندگان داخلی به منظور نفوذ به بازارهای جهانی یا تشویق سرمایه‌گذاران خارجی به سرمایه‌گذاری در داخل، یارانه‌های مختلف و انواع تسهیلات اقتصادی و حقوقی ارائه می‌کنند.

ت) اگر محصولی با هزینه تمام‌شده زیاد و کیفیت کم تولید شود، با حمایت دولت یا مصرف‌کنندگان از آن (خرید کالای ملی) می‌تواند مزیت به‌دست آورد بدیهی است این حمایت‌ها باید مشروط، گام‌به‌گام و در محدوده زمانی معین باشد.
(اقتصاد، اقتصاد بین‌الملل، ۱۱۶ تا ۱۱۹)

-۱۱۸

(سارا شریفی)

براساس اصل مزیت مطلق، هر منطقه یا کشور باید کالایی را تولید کند که هزینه تولید آن در مقایسه با سایر نقاط کم‌تر باشد. هزینه تولید هر کیلو گندم در کشور «ب» کم‌تر از کشور «الف» است و هزینه تولید هر کیلو برنج در کشور «الف» کم‌تر از کشور «ب» است. بنابراین براساس اصل مزیت مطلق، کشور «ب» باید گندم و کشور «الف» باید برنج تولید کند.

(اقتصاد، اقتصاد بین‌الملل، صفحه‌های ۱۱۴ و ۱۱۵)

-۱۱۹

(سارا شریفی)

اگر فرد $\frac{1}{3}$ مانده خالص سالانه خود را برای سرمایه‌گذاری خرج نماید، $\frac{2}{3}$ دیگر این مانده خالص برای سایر هزینه‌های وی باقی خواهد ماند، در این صورت داریم:

$$\frac{2}{3} \text{ میلیون تومان } = ۳۶ = (\text{مانده خالص سالانه فرد}) \times \frac{2}{3}$$

$$\Rightarrow \text{میلیون تومان } = ۵۴ = \text{مانده خالص سالانه فرد}$$

مالیات سالانه - درآمد سالانه فرد = مانده خالص سالانه فرد

$$\text{درآمد سالانه } = \frac{۹۰}{۱۰۰} = ۵۴ \Rightarrow \left(\frac{۱۰}{۱۰۰} \times \text{درآمد سالانه} \right) - \text{درآمد سالانه} = ۵۴$$

$$\Rightarrow \text{میلیون تومان } = ۶۰ = \text{درآمد سالانه}$$

$$\Rightarrow \text{میلیون تومان } = ۶ = \frac{۱۰}{۱۰۰} \times ۶۰ = \text{مالیات سالانه فرد}$$

= میزان مانده خالص سالانه فرد که به سرمایه‌گذاری اختصاصی می‌دهد

$$\frac{1}{3} \times ۵۴ = ۱۸ \text{ میلیون تومان}$$

(اقتصاد، بودجه و امور مالی دولت، صفحه ۱۴)

-۱۲۰

(سارا شریفی)

الف) توجه به زیرساخت‌ها و سرمایه‌گذاری در مناطق محروم کشور از جمله سیاست‌های توسعه‌ای به‌شمار می‌رود.

ب) به سیاست‌هایی که دولت برای کاهش نوسانات متغیرهای کلان اقتصادی مانند اشتغال، تورم و رشد، اعمال می‌کند، «سیاست‌های تثبیت اقتصادی» گفته می‌شود که تقاضای کل اقتصاد را در کوتاه‌مدت مدیریت و تنظیم می‌کنند. به‌طور کلی سیاست‌های تثبیت اقتصادی به دو دسته سیاست‌های پولی و سیاست‌های مالی تقسیم می‌شود.

ج) در مواقع رکود دولت با اعمال سیاست مالی انبساطی (افزایش در مخارج جاری یا عمرانی دولت و کاهش در نرخ‌های مالیاتی) و بانک مرکزی با اعمال سیاست پولی انبساطی (مانند خرید اوراق مشارکت) می‌توانند رونق را به بازار برگردانند.

د) در سال‌های اخیر در کشور ما توجه جدی سیاست‌گذاران به ضرورت اقتصاد مردمی و نقش آفرینی و مشارکت بیشتر بخش‌های خصوصی، تعاونی و عمومی و افزایش توان و اقتدار آن‌ها جلب شده است. دولت ملزم شده است که با واگذاری بخش مهمی از فعالیت‌های خود در عرصه اقتصاد به بخش‌های غیردولتی، که در چارچوب سیاست‌های اجرای اصل ۴۴ قانون اساسی مطرح شده است و همین‌طور سپردن ۲۵٪ از اقتصاد کشور به بخش تعاونی، حضور مستقیم خود را در مدیریت و مالکیت اقتصاد کاهش بدهد.

ه) در گذشته، ناامنی و ضعف دولت‌ها در حاکمیت بر سرزمین خود مانع می‌شد که افراد با خاطری مطمئن به تجارت بپردازند. هم‌چنین حاکمان محلی با هدف حمایت از صنایع داخلی به هر قیمتی و هرچند غیرعقلانی، هرگونه مرادده خارجی را تهدید تلقی می‌کردند و اجازه گسترش روابط اقتصادی بین‌المللی را نمی‌دادند. مجموعه این مسائل سبب از بین رفتن انگیزه تجارت خارجی در افراد می‌شد.

نبودن وسایل حمل‌ونقل و راه‌های مناسب، هزینه‌های تجارت را به شدت افزایش می‌داد.

و) خشکبار در وضعیت آب‌وهوایی برخی نقاط ایران به عمل می‌آید ← وضعیت اقلیمی متفاوت

کشور ژاپن از نیروی انسانی متخصص بهره‌مند است ← یکسان نبودن منابع و عوامل تولید

کشورهای توسعه‌یافته طی سال‌های متمادی به ابداعات نوین دست یافته‌اند ← یکسان نبودن کشورها از نظر دسترسی به فناوری

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۹۴، ۹۵، ۹۷، ۱۱۱، ۱۱۳ و ۱۱۴)

علوم و فنون ادبی (۲)

-۱۲۱

(فرهاد علی‌نژاد)

حکومت صفوی هم با آموزه‌های سنتی عرفانی در تضاد بود و هم با شعر درباری، عاشقانه و مدحی.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی و تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۸۰، ۸۳ و ۸۴)

-۱۲۲

(عارف‌سادات طباطبایی‌نژاد)

در بیت چهارم مختصات زبانی سبک هندی دیده نمی‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: چند مرده حلاج بودن از کنایات عامیانه است.

گزینه «۲»: کاربرد واژه عامیانه «شیشه»

گزینه «۳»: «پشم داشتن کلاه» از کنایات عامیانه است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۸۱ و ۸۲)

-۱۲۳

(مهسن اصغری)

بیت گزینه «۳» مربوط به سبک خراسانی است و ابیات دیگر ویژگی‌های فکری سبک هندی را دارند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: پرداختن به مضمون تازه‌ای مثل تبخال

گزینه «۲»: مضمون‌سازی با چیزهای پیش پا افتاده طبیعت و جامعه (نمک پاشیدن بر کباب)

گزینه «۴»: بیان مطالب عرفانی گذشته به سبک هندی با بیانی ابهام‌آمیز

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۸۲ و ۸۳)

کتاب آبی

۱۳۱-

نثر مصنوع در عصر صفوی در فرمان‌ها، منشآت و دیباچه کتاب‌ها استفاده می‌شد و عباس‌نامه و محبوب‌القلوب از آثاری هستند که تماماً به این سبک نگاشته شده‌اند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه ۸۴)

کتاب آبی

۱۳۲-

در بیت گزینه «۴» کنایه و تناقض یافت می‌شود که از آرایه‌های پرکاربرد سبک هندی نیست.

گزینه «۱» اسلوب معادله، گزینه «۲» حسن تعلیل و گزینه «۳» حس آمیزی دارد که از آرایه‌های ادبی پرکاربرد در سبک هندی هستند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه ۸۲)

کتاب آبی

۱۳۳-

کاربرد کلمات زبان عامه مانند شیشه، پل، چینی، سفال و .. از ویژگی‌های زبانی سبک هندی است که در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» دیده می‌شود.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۸۱ و ۸۲)

کتاب آبی

۱۳۴-

در این بیت نگاه کردن پروانه و ناله و فغان بلبل تشخیص هستند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «گور» استعاره از «تن خاکی» و «جسم مادی» است.

گزینه «۳»: «مرغان خورشیدی» استعاره از «سالکان و عارفان» است.

گزینه «۴»: «ترگس» استعاره از «چشم» است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه ۷۶)

کتاب آبی

۱۳۵-

«چشم عقل»: تشخیص - «چاه عشق»: تشبیه - «ترگس»: استعاره از چشم

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «یاقوت و مروارید»: استعاره از اشک - لب چون یاقوت و مروارید دندان: تشبیه (بیت، تشخیص ندارد).

گزینه «۲»: «پسته»: استعاره از دهان - طوطی روح: تشبیه (بیت، تشخیص ندارد).

گزینه «۳»: «ترگس»: استعاره از چشم (بیت، تشبیه و تشخیص ندارد).

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

کتاب آبی

۱۳۶-

چکیده‌خون: باده (شراب): استعاره

آبله تن رزان: تشخیص

آبله رخ فلک: استعاره از ستاره‌های آسمان

عروس خاوری: خورشید: استعاره

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «آهوی آتشین‌روی»، «کافور خشک» و «مشک تر» به ترتیب استعاره از «خورشید»، «روز» و «شب» هستند.

گزینه «۲»: خنده فحش: تشخیص / گریستن شمشیر: تشخیص

گزینه «۴»: تشخیص: دست صبر، آستین عقل، پای عقل، دامن قرار (اضافه‌های استعاری)

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۷۱ تا ۷۴)

(عارف‌سازات طباطبایی نژاد)

۱۳۴-

در گزینه «۳» واژه ترکی و مغولی دیده نمی‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: کریاس (در معنی قصر)

گزینه «۲»: ساورین (در معنی هدیه)

گزینه «۴»: پایزه (در معنی حکم و فرمان)

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه ۸۵)

(مفسن خدایی)

۱۳۵-

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: نرگس: استعاره مصرحه از چشم / باده لعل: تشبیه

گزینه «۲»: گل عارض: تشبیه / عندلیب: استعاره مصرحه از عاشق

گزینه «۳»: ماه در مصراع دوم استعاره مصرحه از معشوق / چرخ: استعاره مصرحه از آسمان یا فلک / کمان ابرو تشبیه دارد. (ابرو به کمان تشبیه شده است).

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

(مفسن خدایی)

۱۳۶-

«سرو قد» و «سنبل زلف» تشبیه هستند و نه استعاره.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مستطیل استعاره مصرحه از قبر

گزینه «۳»: دریای آب استعاره مصرحه از اشک

گزینه «۴»: عقد پروین استعاره مصرحه از اشک

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه ۷۳)

(ممیر ممرئی)

۱۳۷-

آرایه تشخیص در سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: سخن گفتن نرگس (چشم معشوق) تشخیص است.

گزینه «۲»: دست چرخ اضافه استعاری از نوع تشخیص است.

گزینه «۴»: خنده کردن شمع استعاره و تشخیص است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه ۷۴)

(سیر علیرضا امیری)

۱۳۸-

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: دامن گردون و چشم اختر هر دو استعاره مکنیه از نوع تشخیص هستند.

گزینه «۳»: سرو روان استعاره مصرحه از معشوق است.

گزینه «۴»: بت استعاره مصرحه از معشوق است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۷۳ و ۷۴)

(مفسن خدایی)

۱۳۹-

باز اجل: اضافه تشبیهی / عنقای روح: اضافه تشبیهی / کبوتر در این بیت استعاره مصرحه از جسم است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

(مفسن اصغری)

۱۳۰-

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: ناپایداری دنیا و زیبایی‌های آن

مفهوم بیت گزینه «۱»: بیان خوداتکایی و پاکی ضمیر و درون

(علوم و فنون ادبی (۲)، مفهوم، ترکیبی)

۱۳۷-

(کتاب آبی)

«گهر»، «حقه لعل»، «شکر» و «مروارید» به ترتیب: استعاره از سخن، دهان، لب و دندان

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «لعل» استعاره از لب / گزینه «۲»: «ذر» استعاره از اشک
گزینه «۳»: «لعل شکر بار»، «فند» و «در» به ترتیب: استعاره از لب، سخن و بوسه
(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۷۱ تا ۷۴)

۱۳۸-

(کتاب آبی)

«سمن‌بویان» و «پری‌رویوان» استعاره از زیبارویان و معشوقان است. «غبار غم» اضافه تشبیهی است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

۱۳۹-

(کتاب آبی)

مفهوم بیت صورت سؤال: «خطاها و خال‌ها، فهرست دفتر حسن و جمال تو هستند که در پس پرده اجمال آن‌ها، تفصیل‌ها و شرح‌های بسیاری نهفته است.» در واقع مفهوم بیت این است که حسن و جمال خداوند در عالم خلقت پدیدار شده است که این مفهوم در بیت این گزینه نیز به چشم می‌خورد.

(علوم و فنون ادبی (۲)، مفهوم، ترکیبی)

۱۴۰-

(کتاب آبی)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: پندپذیری از دنیا و ناپایداری آن
مفهوم بیت گزینه «۱»: توصیه به تواضع و ارزشمند دانستن آن
(علوم و فنون ادبی (۲)، مفهوم، ترکیبی)

علوم و فنون ادبی (۳)

۱۴۱-

(کنکور سراسری ۹۴، با تغییر)

فروغی از جمله شاعرانی بود که در دوره بازگشت ادبی، به سرودن غزل به سبک حافظ، سعدی و دیگر شاعران سبک عراقی پرداختند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۳)

۱۴۲-

(کتاب آبی)

- مجله‌های «دانشکده» و «نوبهار»: ملک‌الشعرا بهار
- روزنامه «صور اسرافیل»: میرزا جهانگیرخان
- مجله «بهار»: میرزا یوسفخان اعتصامی آشتیانی

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۸ و ۱۹)

۱۴۳-

(اعظم نوری‌نیا)

عرصه هنر عارف قزوینی، تصنیف‌ها و ترانه‌های میهنی‌ای بود که در برانگیختن مردم و آزادیخواهی نقش بسیار مؤثری داشت. شعر عارف، ساده و دور از پیچیدگی بود.

مضمون ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳»: ستایش آزادی و ظلم‌ستیزی است که از مضامین اشعار عارف است. در ضمن، اشعار، ساده و دور از پیچیدگی است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه ۱۷)

۱۴۴-

(علیرضا فتوی)

«وکیل» در این گزینه به معنی پیشکار و کارگزار است (به قرینه چاکر) و زبان این گزینه شامل واژه‌های عامیانه یا فرنگی نیست و به زبان پرصلابت گذشته نزدیک‌تر است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «لیدر» واژه‌ای فرنگی است که از شعر مشروطه وارد ادبیات فارسی شد.

گزینه «۳»: «جفت‌وجور» اصطلاح عامیانه است.

گزینه «۴»: «وکیل» در این گزینه در معنای نماینده مجلس است در معنای مشروطه‌ای.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۴۲ و ۴۳)

۱۴۵-

(عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

بیت دوم در مدح کسی است که تدبیرش بر فلک فائق آمده است و از لحاظ مضمونی، ربطی به درون‌مایه‌های اشعار این عصر ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: تأکید بر جان‌فشانی در راه وطن

گزینه «۳»: امیدواری به تصمیمات مجلس

گزینه «۴»: توجه به جایگاه زنان در این بیت دیده می‌شود.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۴۴ و ۴۵)

۱۴۶-

(عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

بیت چهارم سروده شاعرانی است که به زبان صمیمی کوچه و بازار روی آوردند؛ در حالی که ادیب‌الممالک فراهانی از شعرای پایبند به سنت‌ها در زبان بود. بیت چهارم اشکال وزنی نیز دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: کاربرد واژگان پرصلابت گذشته نشانگر سبک شعری ملک‌الشعرا بهار (از شاعران سنت‌گرای مشروطه) است.

گزینه «۲»: بلشویک از واژگان فرنگی در شعر است که با سبک عارف قزوینی (از شعرای مردمی) همخوان است.

گزینه «۳»: کاربرد واژگان عامیانه‌ای چون «آی بارک‌الله» و سادگی زبان نشانگر سبک سید اشرف‌الدین گیلانی (از شعرای مردمی) است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۴۲ و ۴۳)

۱۴۷-

(سعیر یعقوبی)

وزن بیت گزینه «۳»: UU / -- UU / -- UU (فعالان فعلان)

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۱۴۸-

(مفهرسن امیری)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مفاعلن فعلاتن مفاعلن فعلن

گزینه «۳»: مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن

گزینه «۴»: مفاعلن فعلاتن مفاعلن فعلن

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۶)

-۱۴۹

آرایه تلمیح در سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: الست اشاره دارد به بخشی از یکی از آیة‌های سوره اعراف
گزینه «۲»: اشاره به حدیث «اطلبوا العلم و لو بالصّین»
گزینه «۴»: اشاره به داستان شیرین و فرهاد
(علوم و فنون ادبی (۳)، بریع معنوی، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۳)

-۱۵۰

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: تشبیه: خلق، به سیماب تشبیه شده است.
گزینه «۳»: اشاره به داستان حضرت ابراهیم (ع) و ناپدری ایشان، آزر
بت تراش
گزینه «۴»: مراعات نظیر: متاع، بازار و رونق مراعات نظیر دارند.
(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بریع، ترکیبی)

علوم و فنون ادبی (۱)

-۱۵۱

(مفهمرسن امیری)
شاعر در این بیت می‌خواهد غمی که از هجران یار بر او مستولی شده است
را شرح دهد ولی برای این کار از وزنی استفاده کرده است که ریتمیک است
و با این محتوا سازگاری ندارد.
(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۶۸ تا ۷۳)

-۱۵۲

(مفهمرسن امیری)
در گزینه «۱» تلخ‌کامی و پرورش، در گزینه «۳» یادگار، خوبرو و
سبک‌سری و در گزینه «۴» تماشا، روزگار و تماشاگاه غلطاند.
(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۷۴ تا ۷۶)

-۱۵۳

(مفهمرسن امیری)
حروف قافیه در این بیت، مصوت + صامت + صامت است. زیرا دل‌پسند با
ارجمند قافیه شده است و حروف قافیه این دو «ند» است.
مصوت ن: صامت د: صامت
(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۰ تا ۸۲)

-۱۵۴

(سعیر یغفری)
واژه «مرگ» با «ترک» قافیه نمی‌شود؛ زیرا واج پایانی آنها یکسان نیست.
نکته: واژه «کن» و «سخن» با یکدیگر قافیه می‌شوند؛ زیرا «سخن» در
گذشته به ضمّ «خ» گفته می‌شده است.
(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۰ تا ۸۲)

-۱۵۵

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: از در ما چون درآمد دل ز روزن برپرید (عزّ ذرّ ما چنّ درآمد دل
ز روزن برپرید)
گزینه «۳»: کجائی تو کز بادت ابرش فتاده است (کجائی ت کز باد تبرش
فتادست)
گزینه «۴»: برفتی از سر غفلت نپرسمت که کجایی (برفتی یز سر غفلت
نپرسمت ک کجایی)
(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۷ تا ۸۹)

-۱۵۶

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: باطل و ضایع: سجع متوازن
گزینه «۲»: شریف و کریم: سجع متوازن
گزینه «۴»: مال و سال: سجع متوازی
(علوم و فنون ادبی (۱)، بریع لفظی، صفحه‌های ۱۰۴ و ۱۰۵)

-۱۵۷

(مفسن خدایی)
همه کلمات مصراع اول با کلمات مصراع دوم سجع متوازن و متوازی دارند
که همین امر، آرایه «موازنه» را ایجاد کرده است.
(علوم و فنون ادبی (۱)، بریع لفظی، صفحه ۱۰۸)

-۱۵۸

(همید مهرئی)
سجع موجود در این عبارت متوازی و در سایر عبارات مطرف است.
(علوم و فنون ادبی (۱)، بریع لفظی، صفحه ۱۰۵)

-۱۵۹

(همید مهرئی)
بیت «ج»: مجاز: «شهر» مجاز از مردم شهر است.
بیت «د»: موازنه: تقابل سجع‌های متوازن در این بیت پدیدآورنده موازنه
است.
بیت «الف»: سجع: «ریخته» و «آویخته» سجع دارند.
بیت «ب»: واج‌آرایی: تکرار صامت‌های «د» و «ر» و مصوت بلند «ا»
(علوم و فنون ادبی (۱)، بیان و بریع، ترکیبی)

-۱۶۰

(مفسن خدایی)
چون کلمات مصراع اول با کلمات مصراع دوم به ترتیب با هم سجع متوازن
دارند باعث شده، بیت مذکور از آرایه موازنه برخوردار باشد.
تکرار واژه‌های «ارنه» و «شدی» / واج‌آرایی در صامت «د» و مصوت بلند «ا»
/ محنت به کوه و دولت به باد تشبیه شده است.
(علوم و فنون ادبی (۱)، بیان و بریع، ترکیبی)

عربی، زبان قرآن (۳)

-۱۶۱

(رضا معصومی)
«رَبَّنَا» پروردگارا! «لَا تُحْمَلْنَا»: بر ما تحمیل نکن / «ها»: چیزی را / «لا طاقَةَ
لَنَا بِهِ»: «لا» نفی جنس) هیچ توانی برایش نداریم
(عربی (۳)، ترجمه، صفحه ۱۲)

-۱۶۲

(مرتضی کاظم شیروزی)
«لَيْتَ النَّاسَ يَعْلَمُونَ»: (لَيتَ + مضارع = مضارع التزامی) کاش مردم بدانند /
«دواءهم»: دارویشان / «لَا يَزْعَمُوا»: (فعل نهی سوم شخص) نباید بپندارند /
«أجرام صغيرون»: جرم‌هایی کوچک
تشریح گزینه‌ها:
گزینه «۱»: می‌دانستند (صحیح: بدانند)، نمی‌پنداشتند (صحیح: نباید
بپندارند)
گزینه «۲»: شاید (صحیح: کاش)، دواى دردشان (صحیح: دوايشان)
گزینه «۴»: دردهایشان (صحیح: دارویشان)
(عربی (۳)، ترجمه، صفحه ۲)

۱۶۳-

(کتاب آبی)

«الاخلاقیات»: رفتارها / «آلتی»: که / «نری»: می بینیم / «البذر الأول»: بذر اول / «الذی»: که / «زَرَعْتَهُ»: آن را کاشته است

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «سر می‌زند» و «می‌کارد» نادرست‌اند.

گزینه «۳»: «رفتارهای کودک»، «بیانگر»، «بذرهایی» و «برای اولین بار» نادرست‌اند.

گزینه «۴»: «مشاهده می‌شود»، «قطعاً»، «بذرهایی» و ترجمه نشدن «الأول» نادرست‌اند.

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۶۴-

(کتاب آبی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه «۲»: «باز نمی‌گردد»، در گزینه «۳»: «حقوق کمی» و در گزینه «۴»: «تا مشاهده کنم» نادرست‌اند.

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۶۵-

(مرثی کافم شیروزی)

ترجمه عبارت صورت سؤال: «هیچ چیز بهتر از بخشش به هنگام قدرت نیست.» این مفهوم با سایر گزینه‌ها بیشترین مناسبت را دارد؛ اما در گزینه «۴»، در مقابل صلح، صلح می‌خواهد و در مقابل جنگ، جنگ، و مفهوم بخشش از آن دریافت نمی‌شود.

(عربی (۳)، مفهوم، صفحه ۹)

۱۶۶-

(رُضا معصومی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «عَلِمَ» نادرست است.

گزینه «۳»: «للمتكلم مع الغير» نادرست است. (متكلم وحده است.)

گزینه «۴»: «خبر لیت...» نادرست است، دقت کنید که «تراها» خبر افعال ناقصه (کنت) و منصوب است.

(عربی (۳)، تحلیل صرفی و محل اعرابی، صفحه ۶)

۱۶۷-

(سید مظهر علی مرتضوی)

«رسانا عنصری است که گرما یا برق را تولید می‌کند» نادرست است، زیرا جسم رسانا «تولید نمی‌کند» بلکه «منتقل می‌کند»!

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: استخوان عضو محکمی است که از اعضای مختلف بدن حمایت می‌کند!

گزینه «۳»: مس یکی از عنصرهای شیمیایی است که از آن، وسایل متفاوتی ساخته می‌شود!

گزینه «۴»: عصب ریسمان سفیدی در بدن است که احساس در آن جاری می‌شود!

(عربی (۳)، مفهوم، صفحه ۱۱)

۱۶۸-

(ابراهیم غلامی نزار)

«لکن» (ولی، اما) یکی از حروف مشبّهة بالفعل است که برای کامل کردن معنای جمله ما قبل و رفع ابهام به کار می‌رود.

(عربی (۳)، انواع جملات، صفحه ۶)

۱۶۹-

(مسعود مومری)

«إنّ» از حروف مشبّهة بالفعل، اسم خود را منصوب و خبر خود را مرفوع می‌کند، البته تنها هنگامی که با یک اسم معرب مواجه باشیم؛ به عبارت دیگر، اگر خبر یک فعل یا یک جار و مجرور باشد، هیچ تغییری نمی‌کند، بنابراین «یختلف» بی‌دلیل در آخرش فتحه گرفته است و همان «یختلف» صحیح است.

(عربی (۳)، انواع جملات، صفحه ۷)

۱۷۰-

(مجید همایی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: اسم لا نفی جنس نمی‌تواند تنوین بگیرد، پس «عمل» صحیح است.

گزینه «۳»: لا نفی جنس نمی‌تواند بر سر یک فعل وارد شود، حرف «لا» در این گزینه بر سر فعل وارد شده و از نوع نهی (ناهیه) است.

گزینه «۴»: اسم لا نفی جنس نمی‌تواند «ال» بگیرد، پس «جهاد» صحیح است.

(عربی (۳)، انواع جملات، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

عربی، زبان قرآن (۱)

۱۷۱-

(مرثی کافم شیروزی)

«لا تَسْتَوِي»: برابر نیستند، مساوی نیستند / «أَلْحَسَنَةُ وَ السَّيِّئَةُ»: نیکی و بدی / «دفع» دفع کن / «بِأَلْتِي»: به گونه‌ای که / «أَحْسَنُ»: بهتر، نیکوتر

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «نیک و بد» نادرست است.

گزینه «۳»: «بهترین» نادرست است.

گزینه «۴»: «فرض نکن»، «به مبارزه پرداز» نادرست‌اند.

(عربی (۱)، ترجمه، صفحه ۳۶)

۱۷۲-

(مرثی کافم شیروزی)

«هَذَانِ النَّوْعَانِ»: این دو نوع / «الْفُسْتُقُ»: پسته / «هَمَّا إِحْدَى الْإِنْتِاجَاتِ الْدَاخِلِيَّةِ»: یکی از تولیدهای داخلی / «آلتی»: که / «لها»: دارد / «شَهْرَةَ عَالَمِيَّةٍ»: شهرتی جهانی

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «صادرات» نادرست است.

گزینه «۳»: «این‌ها» / «به‌عنوان» نادرست‌اند.

گزینه «۴»: «ینان» / «در جهان مشهور شدند» نادرست‌اند.

(عربی (۱)، ترجمه، صفحه ۶۱)

۱۷۳-

(مسعود مومری)

تشریح گزینه‌های دیگر:

«فی عصرنا الحاضر»: در عصر کنونی یا حاضر ما: ترکیب وصفی و اضافی (رد گزینه‌های ۱ و ۴)

«صَنَعَ» فعل ماضی و معلوم است اما در عبارت گزینه «۲» به صورت مجهول ترجمه شده است.

(عربی (۱)، ترجمه، ترکیبی)

-۱۷۴

(ابراهیم غلامی نژاد)

«جالس» فعل امر از باب مفاعلة می‌باشد و فعل ماضی نیست. ترجمه صحیح: با دانشمندان هم‌نشینی کن پس این کار سودمندتر است. (عربی (۱)، ترجمه، ترکیبی)

-۱۷۵

(مسعود مسمری)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: خانواده آقای علوی چگونه زندگی می‌کنند؟ آن‌ها به راحتی و خوشبختی زندگی می‌کنند!
گزینه «۲»: انسان خوشبخت در زندگی چه کسی است؟ او به عنوان کارمندی در یکی از کارخانه‌ها کار می‌کند!
گزینه «۳»: وظیفه زن و شوهر چیست؟ آن‌ها به تربیت فرزندان و برطرف کردن نیازهایشان اقدام می‌کنند!
گزینه «۴»: اگر بخواهیم جامعه را اصلاح کنیم چه کنیم؟ لازم است ابتدا خانواده‌مان را اصلاح کنیم!
در گزینه «۲» پاسخ هیچ ارتباطی با سؤال ندارد.

(عربی (۱)، مفهوم)

-۱۷۶

(ابراهیم غلامی نژاد)

از داروخانه فقط می‌توان قرص و پنبه و پماد برای حساسیت خرید.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: کپسول آمپوسیلین - خاطرات - دماسنج
گزینه «۲»: پنبه - مسواک - حوله
گزینه «۴»: قرص‌های مسکن - خمیر دندان - سردرد
(عربی (۱)، مفهوم، صغفه ۶۷)

-۱۷۷

(ابراهیم غلامی نژاد)

گزینه «۳» تأکید بر تفکر و اندیشه کردن قبل از سخن گفتن دارد ولی دیگر گزینه‌ها تأکید بر سکوت کردن دارند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: کسی از گناهان در امان نمی‌ماند، تا آنکه زبانش را در کام کشد.
گزینه «۲»: گرفتاری انسان از زبان است.
گزینه «۴»: خاموشی (سکوت) پیشه کن، زیرا کمترین سود آن، سالم ماندن است.

(عربی (۱)، مفهوم، ترکیبی)

-۱۷۸

(مرتضی کاظم شیروری)

در گزینه «۴» می‌گوید: جغد سرش را به‌همراه حرکت دادن بدنش در جهت‌های مختلف حرکت می‌دهد (در حالیکه صحیح این عبارت بدین صورت است: جغد سرش را بدون حرکت دادن بدنش، در جهت‌های مختلف حرکت می‌دهد)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: دم گربه برای دور کردن حشرات به او کمک می‌کند زمانی که آن را حرکت می‌دهد.
گزینه «۲»: پول‌های کاغذی برای اولین بار در کشور چین به چاپ رسید.
گزینه «۳»: برخی ملت‌ها و قبیله‌ها به سبب تقوی بر دیگران برتری دارند.
(عربی (۱)، مفهوم، صغفه‌های ۳۶، ۳۲، ۳۹ و ۵۴)

-۱۷۹

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «بعد» قید زمان است و در ادامه جمله، یک فعل آمده است و جمله فعلیه می‌باشد.
گزینه «۲»: «لم» مخفف «لما» است و چون بعد از آن فعل آمده است، جمله فعلیه می‌باشد.
گزینه «۳»: «بعد» قید زمان است و در ادامه جمله، یک فعل آمده است و جمله فعلیه می‌باشد.

(عربی (۱)، قواعد، صغفه ۵۱)

-۱۸۰

(کتاب آبی)

نکته: به فعلی که معنای آن با فاعل کامل نمی‌شود و به مفعول نیاز دارد، فعل متعدی می‌گویند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه «۱»: «ذکرت» فعل متعدی، در گزینه «۲»: «اشتری» نیز فعل متعدی و در گزینه «۴»: «جاء» فعل لازم است.

(عربی (۱)، قواعد فعل، ترکیبی)

جامعه‌شناسی (۲)

-۱۸۱

(آزیتا بیرقی)

عبارت اول ← پیوند خوردن بحران اقتصادی با چالش فقر و غنا
عبارت دوم ← شکل‌گیری بحران زیست‌محیطی
عبارت سوم ← آشکار شدن پیامدهای جهانی بحران‌های منطقه‌ای
(جامعه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی، صغفه‌های ۹۱ و ۹۳)

-۱۸۲

(آزیتا بیرقی)

عبارت اول ← بحران اقتصادی
عبارت دوم ← بحران اقتصادی
عبارت سوم ← چالش فقر و غنا
(جامعه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی، ۹۰ و ۹۱)

-۱۸۳

(آزیتا بیرقی)

در بحران اقتصادی، قدرت خرید مصرف‌کنندگان به شدت کاهش می‌یابد و تولیدکنندگان بازار فروش خود را از دست می‌دهند؛ در نتیجه کارخانه‌ها تعطیل و کارگران بیکار می‌شوند.
انسان مدرن با انقلاب صنعتی، تسلط و پیروزی بر طبیعت را به خود نوید می‌داد ولی از همین منظر، طبیعت نیز نخستین مسائل و مشکلات خود را نشان داد. بدین ترتیب رابطه متقابل انسان و طبیعت، دچار اختلال گردید.
(جامعه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی، صغفه‌های ۸۹، ۹۰ و ۹۳)

-۱۸۴

(پارسا بیبی)

تشریح عبارات نادرست:

- تقدم و تاخر در رخ دادن چالش‌ها و بحران‌ها وجود دارد، ابتدا چالش‌های اقتصادی، سیاسی و... رخ می‌دهند سپس چالش‌های معرفتی، معنوی و... ظاهر می‌شوند.

- بحران معرفتی جدید هنگامی آغاز شد که محدودیت‌های علمی دانش تجربی و همچنین وابستگی آن به معرفت‌های غیرحسی و غیرتجربی آشکار شد.
(جامعه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی، صغفه‌های ۹۶ و ۹۷)

جامعه‌شناسی (۱)

۱۹۱- (آریتا پیرقی)
جامعه‌ای که قواعد و روابط آن بر اساس ارزش‌های اقتصادی است، تحرک اجتماعی صعودی را تنها برای کسانی ممکن می‌سازد که منابع ثروت را در اختیار دارند.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۷۷)

۱۹۲- (آریتا پیرقی)
تحقیقات در پژوهشگاه رویان نشان می‌دهد که اگر هویت اجتماعی افراد در چارچوب عقاید و ارزش‌های اساسی جامعه شکل بگیرد، تغییرات هویتی افراد و گروه‌ها با هویت جهان اجتماعی سازگار و مورد تأیید جامعه است.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۷۸ و ۷۹)

۱۹۳- (آریتا پیرقی)
عبارت اول ← تزلزل فرهنگی
عبارت دوم ← دوران پسامدرن
عبارت سوم ← کاستی و خلاء معنوی

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۸۳ و ۸۵)

۱۹۴- (پارسا مبینی)
مجموعه فعالیت‌هایی برای پذیرش فرهنگ جامعه و انطباق افراد با انتظارات جامعه: کنترل اجتماعی
مهم‌ترین آشنایی‌های فرد با جهان: خانواده

فرهنگ‌های عقلانی: سازگاری بیشتر با فطرت انسان و بهره‌مندی بیشتر از قدرت اقتناعی

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۶۸، ۷۰ و ۷۱)

۱۹۵- (پارسا مبینی)
تشریح عبارات نادرست:

- اگر اعضای یک جهان اجتماعی، واقعیت‌ها و آرمان‌های خود را فراموش نکنند، آن جهان اجتماعی دارای هویت تاریخی است.

- ممکن است یک جهان اجتماعی در مواجهه با جهان اجتماعی دیگر، ضمن پذیرش بخش‌هایی از آن، هویت جدیدی به دست آورد و بدون این که به جهان اجتماعی مقابل ملحق شود، دچار تحولات هویتی گردد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۸۹ و ۹۱)

۱۹۶- (اعظم ربیعی)
اقناع روشی است که به واسطه آن، فرهنگ در افراد درونی می‌شود. هرچه قدرت اقناع یک فرهنگ بیش‌تر باشد، افراد کنش‌ها و اعمال متناسب با آن فرهنگ را بهتر انجام می‌دهند.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۶۸ و ۷۰)

۱۸۵- (پارسا مبینی)

جامعه‌شناسی قرن نوزدهم: تلاش برای داوری حقایق جوامع بشری با استفاده از معرفت حسی و تجربی
دست شستن علم از داوری ارزشی: نیمه اول قرن بیستم
زیر سؤال رفتن علم مدرن: نیمه دوم قرن بیستم

(جامعه‌شناسی (۲)، پالش‌های یوانی، صفحه ۹۷)

۱۸۶- (پارسا مبینی)

عامل پوچ‌گرایی، یأس و ناامیدی و مرگ آرمان‌ها، اصالت بخشیدن به انسان دنیوی بود.

(جامعه‌شناسی (۲)، پالش‌های یوانی، صفحه ۹۹)

۱۸۷- (اعظم ربیعی)

نظریه جنگ تمدن‌های هانتینگتون، نظریه‌ای بود که عملیات نظامی قدرت‌های غربی را در مقابله با مقاومت‌های کشورهای غیرغربی توجیه می‌کرد. هانتینگتون از آخرین مرحله درگیری‌ها در جهان معاصر با عنوان جنگ تمدن‌ها یاد می‌کند. از نگاه او در این مرحله، رقابت‌ها و درگیری‌ها بین فرهنگ‌ها و تمدن‌های بزرگ به وقوع خواهد پیوست و در این میان، فرهنگ اسلامی بزرگ‌ترین تهدید برای غرب است. آگوست کنت، جامعه‌شناس فرانسوی معتقد بود فاجعه در گذشته تاریخ با غنایم جنگی بر ثروت خود می‌افزودند ولی با رشد علم تجربی و صنعت، ثروت از طریق غلبه بر طبیعت به دست می‌آید. به همین دلیل بعد از انقلاب صنعتی، جنگ از قاموس بشری رخت بر می‌بندد. از دیدگاه او، جنگ در فرهنگ و جامعه جدید غربی، امری ذاتی نیست؛ بلکه امری عارضی و تحمیلی است.

(جامعه‌شناسی (۲)، پالش‌های یوانی، صفحه‌های ۸۲ و ۸۳)

۱۸۸- (لوازم میرزایی)

دو اصطلاح استعمارگر و استعمارزده را نسبت به کشورهای غنی و فقیر، کسانی به کار می‌برند که چالش و نزاع بین این دو دسته کشور را به ابعاد اقتصادی محدود نمی‌کنند و به ابعاد فرهنگی آن نیز نظر دارند. از نظر این گروه، مشکل کشورهای فقیر نه تنها ضعف اقتصادی و صنعتی آن‌ها بلکه خودباختگی فرهنگی آن‌ها است.

(جامعه‌شناسی (۲)، پالش‌های یوانی، صفحه ۸۷)

۱۸۹- (آریتا پیرقی)

عبارت اول ← تداوم جنگ سرد

عبارت دوم ← وقوع جنگ‌های جهانی

(جامعه‌شناسی (۲)، پالش‌های یوانی، صفحه‌های ۸۲ و ۸۳)

۱۹۰- (اعظم ربیعی)

سکولاریسم به ترتیب در حوزه‌های هنر، اقتصاد، سیاست و علم ظاهر گردید و فرهنگ تخصصی هر یک از این حوزه‌ها، سکولار و دنیوی شد؛ اما فرهنگ عمومی جامعه غربی، آن هم در محدوده زندگی خصوصی، هم‌چنان دینی باقی ماند.

(جامعه‌شناسی (۲)، پالش‌های یوانی، صفحه‌های ۹۸ و ۹۹)

۲۰۲- (عظم ربیبی)

(فرهاد قاسمی نژاد)

شناختی که با همکاری عقل و حس به دست می آید را «شناخت تجربی» می گوئیم.

(فلسفه یازدهم، معرفت و شناخت، صفحه ۴۷)

۲۰۳- (اعظم ربیبی)

(سنا فیروزه)

یکی از نشانه‌های ارزش و اعتبار شناخت حسی که زمینه تفکر عقلی قرار می گیرد، توانایی ما در شناخت تفاوت‌ها و تمایزهای اشیا است.

(فلسفه یازدهم، معرفت و شناخت، صفحه ۴۶)

۲۰۴- (عظم ربیبی)

(فرهاد قاسمی نژاد)

«مسائل فلسفه اولی»، «دانستنی‌های ریاضی» و «ذات و صفات خداوند» تنها به کمک تعقل محض قابل بررسی هستند.

(فلسفه یازدهم، معرفت و شناخت، صفحه ۴۸)

۲۰۵- (عظم ربیبی)

(نیم پوهاری)

دریافت‌کننده وحی، پیامبران الهی هستند. آنان آنچه را که از راه وحی دریافت کرده‌اند به انسان‌های دیگر می‌رسانند.

(فلسفه یازدهم، معرفت و شناخت، صفحه ۵۰)

۲۰۶- (عظم ربیبی)

(سنا فیروزه)

ملاصدرا با تکمیل روش شیخ اشراق، توانست نظام منسجمی بنا نهد که در آن علاوه بر اعتبار حس و عقل، شهود و وحی نیز دارای اعتبار در شناخت هستند.

(فلسفه یازدهم، معرفت و شناخت، صفحه‌های ۵۵ و ۵۶)

۲۰۷- (عظم ربیبی)

(فرهاد قاسمی نژاد)

هراکلیتوس چنین فکر می‌کرد که شناخت حسی معتبر است و طبق نظر وی، چون حرکت به وسیله حس شناسایی می‌شود وجود حرکت را در عالم قبول داشت.

پارمنیدس معتقد بود حرکت وجود ندارد؛ زیرا حرکت از طریق حس برای ما معلوم شده و احتمال خطا در حس وجود دارد.

(فلسفه یازدهم، معرفت و شناخت، صفحه ۵۳)

۲۰۸- (عظم ربیبی)

(فرهاد قاسمی نژاد)

فلسفه ملاصدرا در عین حال که کاملاً هویت فلسفی دارد و بر استدلال و منطق استوار است، از شهود و اشراق نیز بهره‌مند است.

(فلسفه یازدهم، معرفت و شناخت، صفحه‌های ۵۵ و ۵۶)

۲۰۹- (عظم ربیبی)

(سنا فیروزه)

پیدایش دو جریان فکری در دوره جدید اروپا یعنی جریان عقل‌گرایی و تجربه‌گرایی و نزاع بین آن‌ها، باعث شد کانت کوشش کند تا با طرح نظریه معرفتی خود یعنی اینکه «معرفت، حاصل همکاری حس و عقل است»، میان آن‌ها آشتی دهد.

(فلسفه یازدهم، معرفت و شناخت، صفحه ۵۷)

۱۹۷- (عظم ربیبی)

جامعه‌پذیری همان انتقال فرهنگ از نسلی به نسل دیگر است، جهان اجتماعی برای بقا و تداوم، اعتقادات، ارزش‌ها و شیوه زندگی خود را به فرد آموزش می‌دهد. فرد نیز برای مشارکت در جهان اجتماعی، شیوه زندگی در آن را می‌آموزد و به تدریج با موقعیتش در جهان اجتماعی و حقوق و تکالیفی که برعهده دارد، آشنا می‌شود. همواره افرادی هستند که جذب عقاید و ارزش‌های جهان اجتماعی خود نمی‌شوند و نقشی را که نهادها و سازمان‌های مختلف جامعه از آن‌ها انتظار دارند، نمی‌پذیرند. این افراد به حقوق و تکالیف خود پایبند نیستند و رفتارهای مخالف انجام می‌دهند. هر جهان اجتماعی که روش‌های مناسبی برای کنترل اجتماعی نداشته باشد، در معرض آسیب‌های بیشتری قرار می‌گیرد؛ بازتولیدش با مشکل مواجه می‌شود و دوام و بقای آن تهدید می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۶۸، ۷۰ و ۷۱)

۱۹۸- (عظم ربیبی)

(پارسا صیبی)

- آرمان‌های اجتماعی در ارزش‌ها متبلور می‌شود.
- ملاک حق یا باطل بودن عقاید بر اساس دید جوامع و افراد تعیین نمی‌شود.

- قلمرو آرماتی، بخشی از جهان اجتماعی است که ممکن است مردم آن را در مرحله عمل نادیده بگیرند.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۳۸ و ۵۲)

۱۹۹- (عظم ربیبی)

(عظم ربیبی)

تشریح عبارات نادرست:

- ملاک حق شناخته شدن بخش‌های جهان اجتماعی، آن است که از نظر علمی صحیح و مطابق فطرت انسان باشد.

- عقل و وحی، دو ابزار مهم برای شناخت عقاید و ارزش‌ها هستند.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۵۰، ۵۱ و ۵۳)

۲۰۰- (عظم ربیبی)

(پارسا صیبی)

تشریح گزاره‌های نادرست:

گزینه «۱»: فرهنگ اسلام، عناصر اساطیری و مشرکانه فرهنگ یونان را نپذیرفت.

گزینه «۲»: پرسش اساسی در ارتباطات فرهنگی، نه در اصل ارتباط، بلکه در چگونگی آن است.

گزینه «۴»: اگر اعضای جهان اجتماعی، حالت خلاق خود در گزینش عناصر فرهنگی را از دست بدهند، دچار خودباختگی فرهنگی می‌شوند.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۸۷ تا ۸۹)

فلسفه یازدهم

۲۰۱- (عظم ربیبی)

(سنا فیروزه)

حافظه و اراده در انسان، هر دو امری درونی هستند و تنها با درون‌نگری می‌توان به وجود آن‌ها پی برد. عقل انسان علاوه بر امور بیرونی می‌تواند در امور درونی و یافته‌های درونی خود نیز تأمل کند که به آن «درون‌نگری» می‌گوئیم. پی بردن به قوه حافظه و اراده در انسان، نتیجه همین درون‌نگری است.

(فلسفه یازدهم، معرفت و شناخت، صفحه ۴۸)

-۲۱۰

(نیمه پواهری)

توجه ویژه به تجربه و بی‌مهری به تفکر عقلی، اشکالات متعددی را پدید آورد زیرا اولاً تجربه توانایی تبیین هر مسئله‌ای را ندارد (شک در شمول). ثانیاً مسائلی مانند خطاهای تجربه، تغییرات علوم تجربی و تفاوت‌های موجود در تجربه انسان‌های مختلف، می‌توانست قطعیت احکام تجربی را از میان ببرد (شک در قطعیت و صحت). در هر حال چنین مشکلاتی سبب شد که واقع‌نمایی دانش تجربی بار دیگر با اشکال روبه‌رو شود و جریان‌های دیگر فلسفی برای «تبیین جایگاه دانش تجربی» پیدا شود.

(فلسفه یازدهم، معرفت و شناخت، صفحه ۵۸)

منطق

-۲۱۱

(فرهاد قاسمی نژاد)

در استدلال تمثیلی حتی اگر مقدمات صادق باشند ممکن است نتیجه صادق نباشد، در واقع نتیجه همیشه احتمالی است.

(منطق، آشنایی با استدلال، صفحه‌های ۴۴ و ۴۶)

-۲۱۲

(فرهاد قاسمی نژاد)

قضیه، جمله‌ای با معنا است که در مورد چیزی خبر می‌دهد و قابلیت صدق و کذب دارد.

(منطق، قضیه عملی و قیاس اقترانی، صفحه ۵۹)

-۲۱۳

(سنا فیروزه)

در رابطه تناقض، صدق یک قضیه، کذب دیگری را در پی دارد و کذب یک قضیه، صدق دیگری را نتیجه می‌دهد. قضیه گزینۀ «۳» با قضیه صورت سؤال رابطه تناقض دارد؛ بنابراین از کذب قضیه صورت سؤال، صدق آن قضیه به‌دست می‌آید و در نتیجه قضیه «بعضی دانشجویان بی‌سواد نیستند» صادق خواهد بود.

(منطق، قضیه عملی و قیاس اقترانی، صفحه ۶۷)

-۲۱۴

(فرهاد قاسمی نژاد)

اگر قضیه متداخل کلی باشد، اصل آن جزئی خواهد بود و با توجه به کذب قضیه کلی نمی‌توانیم به صورت قطعی در رابطه با صدق و کذب قضیه جزئی سخن بگوییم.

(منطق، قضیه عملی و قیاس اقترانی، صفحه‌های ۶۹ و ۷۰)

-۲۱۵

(نیمه پواهری)

هر الف ب است ← متضاد ← هیچ الف ب نیست ← عکس مستوی ← «هیچ ب الف نیست».

هیچ الف ب نیست ← متناقض ← بعضی الف ب است ← عکس مستوی ← «بعضی ب الف است».

بین دو قضیه به‌دست آمده، رابطه «تناقض» برقرار است.

(منطق، قضیه عملی و قیاس اقترانی، صفحه‌های ۶۷، ۶۸ و ۷۲)

-۲۱۶

(فرهاد قاسمی نژاد)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: موجه کلی به موجه کلی عکس شده است. (مغالطه ایهام انعکاس)

گزینه «۲»: سالبه جزئی به سالبه جزئی عکس شده است. (مغالطه ایهام انعکاس)

گزینه «۳»: سالبه جزئی به سالبه جزئی عکس شده است. (مغالطه ایهام انعکاس)

گزینه «۴»: موجه جزئی به موجه جزئی عکس شده است که درست است و مغالطه‌ای ندارد.

(منطق، قضیه عملی و قیاس اقترانی، صفحه ۷۳)

-۲۱۷

(سنا فیروزه)

در شکل دوم قیاس اقترانی، حد وسط در هر دو مقدمه در جایگاه «محمول» قرار می‌گیرد و در شکل سوم قیاس اقترانی، حد وسط در هر دو مقدمه در جایگاه «موضوع» قضیه قرار می‌گیرد.

(منطق، قضیه عملی و قیاس اقترانی، صفحه ۷۷)

-۲۱۸

(سنا فیروزه)

در قضایای شخصی همه مصادیق موضوع (که یک فرد مشخص است) موردنظر است. بنابراین در گزینه «۱» که قضیه شخصی است همه مصادیق موضوع موردنظر است. سایر گزینه‌ها همگی دارای سور جزئی هستند و سور قضایای جزئی نشان می‌دهد که برخی از مصادیق موضوع، موردنظر گوینده هستند.

(منطق، قضیه عملی و قیاس اقترانی، صفحه‌های ۸۰ و ۸۱)

-۲۱۹

(نیمه پواهری)

دلیل نادرستی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: حد وسط در هر دو مقدمه علامت منفی دارد.

گزینه «۲»: هر دو مقدمه سالبه هستند.

گزینه «۴»: محمول نتیجه که علامت مثبت دارد در کبرای قیاس علامت منفی دارد.

(منطق، قضیه عملی و قیاس اقترانی، صفحه‌های ۸۲ و ۸۳)

-۲۲۰

(موسی آلبیری)

شرط دوم اعتبار قیاس بیان می‌کند که حد وسط در هر دو مقدمه نمی‌تواند منفی باشد. در شکل سوم قیاس اقترانی حد وسط در هر دو مقدمه موضوع است؛ پس موضوع در هر دو مقدمه نمی‌تواند منفی باشد.

(منطق، قضیه عملی و قیاس اقترانی، صفحه ۸۲)

روان‌شناسی

-۲۲۱

(زهره بهالی)

جست‌وجوی علت رفتار، در واقع به معنای توجه به عوامل انگیزشی آن رفتار است.

(روان‌شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه ۱۶۰)

-۲۲۲

(موسا عفتی)

هدف معین، فرد را از بیراهه رفتن و اتلاف منابع انرژی خود مصون می‌دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: شکل‌گیری باورهای غلط ← ناتوانی در انجام موفقیت‌آمیز عمل توجه کنید که باور به مستقل بودن کار از نتیجه باعث دست کشیدن از انجام کار می‌شود.

گزینه «۲»: ایجاد ادراک کنترل و کارایی کاذب ← ممانعت از بروز رفتار

گزینه «۳»: انتخاب هدف ← انسجام رفتار

(روان‌شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه‌های ۱۶۶، ۱۶۸، ۱۷۳ و ۱۷۷)

-۲۲۳

(معمداً ابراهیم مازنی)

به مجموعه عوامل فرازیستی که باعث به حرکت درآوردن رفتار و شناخت ما می‌شود، نگرش می‌گویند. اینکه افراد گاهی دیگران را بر خود مقدم می‌شمارند و این مسئله را فضیلت به حساب می‌آورند، برآمده از عوامل نگرشی در انسان است. هر نگرش دارای یک عنصر شناختی، یک عنصر احساسی و یک عنصر آمادگی برای عمل است.

(روان‌شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه‌های ۱۶۰، ۱۶۱ و ۱۷۲)

-۲۲۴

(موسا عفتی)

موقعیت تصمیم‌گیری که فرد با تعارض بین دو امر خواستنی و ناخواستنی مواجه است را اصطلاحاً تعارض گرایش - اجتناب گویند. مثال گزینه «۲» مصداقی از این نوع تعارض است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: اجتناب - اجتناب

گزینه «۳»: گرایش - گرایش

گزینه «۴»: اجتناب - اجتناب

(روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه‌های ۱۵۱ و ۱۵۲)

-۲۲۵

(کتاب آبی)

ادراک کنترل و کارایی باید سازنده باشد؛ یعنی با شواهد محیطی هماهنگی لازم را داشته باشد، زیرا در صورت ناهماهنگی، نوعی ادراک کنترل و کارایی کاذب ایجاد می‌شود که مانع بروز رفتار است و داشتن مهارت و دانش لازم به ادراک کارایی منتهی می‌شود.

(روان‌شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه‌های ۱۷۲ و ۱۷۳)

-۲۲۶

(معمداً ابراهیم مازنی)

شناسایی تصمیم موردنظر، استفاده از سبک تصمیم‌گیری منطقی، استفاده از روش‌های میان‌بر در تصمیم‌گیری‌های پیچیده و مهم و شناسایی موقعیت‌های پرخطر، از راهکارهای تصمیم‌گیری بهتر است. دقت شود که در تصمیم‌گیری با اولویت‌ها سروکار داریم و انتخاب راه‌حل‌های کارآمد مربوط به حل مسئله است.

(روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه‌های ۱۳۸ و ۱۵۴)

-۲۲۷

(موسا عفتی)

در تصمیم‌گیری، احساسی عمل کردن می‌تواند پیامدهای ناگوار داشته باشد. احساسات، به دلیل زودگذر بودن، نمی‌تواند زیربنای تصمیم‌گیری باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در سبک تصمیم‌گیری وابسته فرد به جای فکر کردن، از دیگران کورکورانه اطاعت می‌کند.

گزینه «۲»: در سبک تصمیم‌گیری اجتنابی افراد بر این باورند که همه چیز خود به خود درست می‌شود؛ در نتیجه، زمان را از دست می‌دهند و مشکل آن‌ها بیشتر می‌شود.

گزینه «۳»: در سبک تصمیم‌گیری تکانشی فرد به صورت ناگهانی و با عجله و بدون محاسبه تصمیم می‌گیرد.

(روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه‌های ۱۴۳ تا ۱۴۷)

-۲۲۸

(کتاب آبی)

کار امروز را به فردا افکندن ← سبک تصمیم‌گیری اجتنابی

مشورت در تصمیم‌گیری ← سبک تصمیم‌گیری منطقی

(روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه‌های ۱۴۶ و ۱۴۷)

-۲۲۹

(مبیناسارات تاپیک)

مری فوتبالی که به دلیل ابراز احساسات منفی تماشاگران، بهترین بازیکن زمین را تعویض می‌کند: کنترل نکردن هیجانات

(روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه‌های ۱۴۹ و ۱۵۰)

-۲۳۰

(معمداً ابراهیم مازنی)

هرگاه فرد مجبور شود بین دو انتخاب مطلوب، یکی را برگزیند، دچار ناهماهنگی بعد از تصمیم می‌شود. در این حالت، فرد بعد از انتخاب رشته موردنظر، در مورد آن که انتخاب کرده، مزایا و در مورد آن که رد کرده است، معایب را می‌شمارد.

(روان‌شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه ۱۷۱)