

۱- در کدام گزینه معنی همه واژه‌ها درست است؟

- (۱) (ارک: قلعه)، (کذا: چنین)، (مسامحه: دروغ‌گویی)
 (۲) (مسحور: شیفته)، (شماتت: آزرده‌گی)، (مخاطره: خطر)
 (۳) (کلون: چفت)، (فلا کردن: کلک‌زدن)، (تأثر: اندوه)
 (۴) (عیار: سنجه)، (چله: دهانه تیر)، (تلمذ: آموختن)

۲- معنای واژه‌های «برزگر، حشر، شعف، ممد» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) دهقان - رستاخیز - شادمانی - یاری‌دهنده
 (۲) کشاورز - قیامت - اشتیاق - مددکننده
 (۳) دهقان - برانگیخته - اشتیاق - مددکننده
 (۴) کشاورز - قیامت - خوشی - امتداد دهنده

۳- در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟

- (۱) ای مهین صدر معظم، ای که بی روی تو بود
 (۲) از تاب زلف پرچم او عارض ظفر
 (۳) هوای روشنت چون مطلع مهر
 (۴) دل عدوی تو در آتشی چو شمع آمد
 (۱) مسند فرمان‌گزاری غرقه اندر مهملی
 (۲) تابنده چون جمال یقین از حجاب زن
 (۳) بنای عالی‌ات چون روضه حور
 (۴) که جان نبرد از آن سوختن به صد اصرار

۴- در کدام گزینه غلط املایی به کار رفته است؟

- (۱) ور قصه عظمت به بحر رانند
 (۲) مرا به بند تو دوران چرخ راضی کرد
 (۳) پیاله بر کفتم بند تا سحرگه حشر
 (۴) جایی که برق عصیان بر آدم صفی زد
 (۱) لنگر کند آهنگ بادبانی
 (۲) ولی چه سود که سررشته در رضای تو بست
 (۳) به می ز دل ببرم هول روز رستاخیز
 (۴) ما را چگونه زبید دعوی بی‌گناهی

۵- آرایه‌های مقابل کدام بیت تماماً درست نیست؟

- (۱) هر مرغ فکر کز سر شاخ سخن بجست
 (۲) می‌خورد خون دلم مردمک دیده سزاست
 (۳) سایه‌ای بر دل ریشم فکن ای گنج روان
 (۴) عشق من با خط مشکین تو امروزی نیست
 (۱) بازش ز طره تو به مضراب می‌زدم (ایهام‌تناسب، تشبیه)
 (۲) که چرا دل به جگرگوشه مردم دادم (کنایه، تشخیص)
 (۳) که من این خانه به سودای تو ویران کردم (استعاره، حسن‌تعلیل)
 (۴) دیرگاه است کز این جام هلالی مستم (تناسب، استعاره)

۶- آرایه‌های بیت زیر، در کدام گزینه تماماً درست است؟

«آن سرو بلند کز غمش پست شدم / جامی ز کفش خوردم و از دست شدم»

- (۱) تشبیه - تضاد - مجاز
 (۲) مجاز - استعاره - تضاد
 (۳) تشبیه - استعاره - تناقض
 (۴) تشخیص - پارادوکس - کنایه

۷- تعداد وابستهٔ پسین در رو به روی کدام گزینه نادرست بیان شده است؟

- (۱) زین بی‌خردان سفله بستان
داد دل مردم خردمند (۴ وابستهٔ پسین)
- (۲) آسمان سست پی، مرد شکوه عشق نیست
رخس می‌باید که رستم را به میدان آورد (۳ وابستهٔ پسین)
- (۳) نیست باز آمدن از فکر و خیال تو مرا
با رفیقان موافق سفر دور خوش است (۳ وابستهٔ پسین)
- (۴) بلبل گلشن قدسم شده از جور فلک
بی‌گنه بستهٔ زندان و گرفتار قفس (۵ وابستهٔ پسین)

۸- در کدام بیت نوع «واو» به کار رفته متفاوت آمده است؟

- (۱) زلف هندو صفت لیلی و علقم مجنون
لب جانبخش تو شیرین و دلم فرهادست
- (۲) بار دل مجنون و خم طرهٔ لیلی
رخسارهٔ محمود و کف پای ایاز است
- (۳) چشمت که فسون و رنگ می‌بازد از او
افسوس که تیر جنگ می‌بارد از او
- (۴) قسام بهشت و دوزخ آن عقده‌گشای
ما را نگذارد که درآییم ز پای

۹- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) بر امید عشق کردم اختیار زندگی
من چه دانستم که افتد کار دنیا بر سرم
- (۲) عشق و نیاز و بندگی هست نشان زندگی
در طلب تجلی‌ای، در نظری و منظری
- (۳) جویای عشق باش که جز درد و داغ عشق
نخل حیات را نبود حاصل دگر
- (۴) زندگی بی‌عشق یعنی دانه‌ای در زیر خاک
حیف از اوقاتی که بی‌شغل محبت بگذرد

۱۰- مفهوم عبارت «راهنمای ما با صدای دلکش، بیتی چند از غزل‌های شورانگیز تو را می‌خواند تا اختران آسمان را بیدار کند و رهزنان کوه و

دشت را بترساند» با همهٔ گزینه‌ها ارتباط معنایی دارد به جز

- (۱) غزل گفتمی و در سفتی بیا و خوش بخوان حافظ
که بر نظم تو افشاند فلک عقد ثریا را (سُفتن = سوراخ کردن)
- (۲) شد عصا مار و کفم شد آفتاب
آفتاب از عکس نورم شد شهاب
- (۳) در این شب سیاهم گم گشت راه مقصود
از گوشه‌ای برون آی ای کوکب هدایت
- (۴) ز رقیب دیو سیرت به خدای خود پناهم
مگر آن شهاب ثاقب مددی دهد خدا را (ثاقب = درخشان)

۱۱- معنای چند واژه نادرست آمده است؟

(اختلاف: رفت و آمد)، (سیادت: خردمندی)، (عصیان: نافرمانی)، (شماتت: سرکوفت)، (فلاکردن: دگرگون کردن)، (مجادله:

خشم گرفتن)، (گرازان: شتابان)، (تلمذ: آموختن)

چهار (۴)

سه (۳)

دو (۲)

یک (۱)

۱۲- در کدام گزینه، معنی واژه‌ها کاملاً درست است؟

(۱) (ملالت: آزدگی، سرزنش)، (گشن: انبوه، پر شاخ و برگ)

(۲) (موالات: دوستی، پیروی کردن)، (درای: زنگ کاروان، پتک)

(۳) (خایب: ناامید، بی‌بهره)، (وقیعت: بدگویی، جدال)

(۴) (دها: بخشش، عطا)، (پای‌مردی: خواهشگری، شفاعت)

۱۳- در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟

(۱) به حکم تجارب روشن می‌گردد که عاقل را از حطام این دنیا به کفاف خرسند باید بود و بدان قدر که حاجات نفسانی فرونماند.

(۲) هرگاه حوادث به عاقل محیط شود باید که در پناه صواب دود و بر خطا اصرار ننماید و آن را ثبات عزم نام نکنند.

(۳) سبب نزول آیت آن بود که عرب چون از حج و مناسک فارغ می‌شدند، هر کسی بر در کعبه می‌ایستادی و خصال نیکوی پدر خویش گفتی.

(۴) مصالح اطراف و حوادث نواهی چگونه معلوم شود و بر احوال اعدا و عزم خصمان به چه تأویل وقوف یابد.

۱۴- در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟

(۱) درکشد بحرهای غم عاشق رشحهای از قلم برون ندهد

(۲) اگر به خوردن خون آمدی هلا برخیز

(۳) خاطر من پُر سخن مدح توست

(۴) به بر و بحر فتاده است ولوله شادی

۱۵- در کدام بیت هر سه آرایه «تشبیه، استعاره و کنایه»، وجود دارد؟

- (۱) تو قلّه خیالی و تسخیر تو محال
 بخت منی که خوابی و تعبیر تو محال
- (۲) بعد یک عمر قناعت دگر آموخته‌ام
 عشق گنجی است که افزونی‌اش از انفاق است
- (۳) چون که گل رفت و گلستان درگذشت
 نشنوی زان پس ز بلبل سرگذشت
- (۴) به صحرای هوس تا کی دلا سر در هوا گردی؟
 نمی‌بینی رهی، ترسم که گم گردی چو واگردی

۱۶- ترتیب ابیات زیر به لحاظ داشتن آرایه‌های «ایهام تناسب، استعاره، کنایه، حس آمیزی» کدام است؟

- (الف) هفته‌ای می‌رود از عمر و به ده روز کشید
 کز گلستان صفا بوی وفاپی ندמיד
- (ب) گر من از خار بترسم نبرم دامن گل
 کام در کام نهنگ است ببااید طلبید
- (ج) آخر ای مطرب از این پرده عشاق بگرد
 چند گویی که مرا پرده به چنگ تو درید
- (د) هر چه زان تلخ‌تر اندر حق من خواهد گفت
 گو بگو از لب شیرین که لطیف است و لذیذ
- (۱) الف، ب، ج، د (۲) ج، الف، ب، د (۳) ج، د، ب، الف (۴) د، الف، ب، ج

۱۷- در کدام گزینه تعداد «صفت‌های بیانی» (به عنوان وابسته پسین) بیش‌تر است؟

- (۱) لفظی فصیح شیرین، قدی بلند چابک
 رویی لطیف زیبا، چشمی خوش کشیده
- (۲) آن لعل دلکشش بین، وان خنده دل‌آشوب
 وان رفتن خوشش بین، وان گام آرمیده
- (۳) یاقوت جان‌فزایش از آب لطف زاده
 شمشاد خوش‌خرامش در ناز پروریده
- (۴) از تاب آتش می بر گرد عارضش خوی
 چون قطره‌های شبنم بر برگ گل چکیده

۱۸- در کدام سروده «دو نقش تبعی» موجود است؟

- (۱) عاشقم، عاشق ستاره صبح
 عاشق ابرهای سرگردان
- (۲) آتش زخم به خرمن امیّت
 با شعله‌های حسرت و ناکامی
- (۳) ای مرغ دل که خسته و بی‌تابی
 دمساز باش با غم او دمساز
- (۴) اکنون منم که در دل این خلوت و سکوت
 ای شهر پر خروش، تو را یاد می‌کنم

«بگفتا رو صبوری کن در این درد/ بگفت از جان صبوری چون توان کرد»

- | | |
|--|------------------------------------|
| (۱) ای آشنای کوی محبت صبـور باش | بیداد نیکوان همه بر آشنا رود |
| (۲) صبر کن بر نفس گرم خود ای تشنه جگر | که چو دل آب شود چشمه حیوان گردد |
| (۳) صبوری ورز اگر خواهی که کام دل به دست آری | سرانجام همه کارت بود از صبر پابرجا |
| (۴) هر آن کسم که نصیحت همی کند به صبوری | به هرزه باد هوا می دمد بر آهن سردم |

۲۰- عبارت «قاضی بسیار دعا کرد و گفت: «این صلت فخر است، پذیرفتم و باز دادم که مرا به کار نیست و قیامت سخت نزدیک است، حساب

این نتوانم داد.» با همه ابیات به جز ... تناسب مفهومی دارد.

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| (۱) اگر عنقا ز بی برگی بمیرد | شکار از دست گنجشکان نگیرد |
| (۲) مکن باور که هرگز تر کند کام | ز آب جو نهنگ لجه آشام |
| (۳) عقاب آن جا که در پرواز باشد | کجا از صعوه صیدانداز باشد |
| (۴) با عقاب تیز چنگ و با همای تیز پر | ابلهی باشد که رقاصی کند کبک دری |

۲۱- «مَعَ نُزُولِ الْمَطْرِ تُصْبِحُ الْأَرْضُ وَالْبَسَاتِينُ مُخْضِرَةً حَوْلَنَا وَ نَتَلَذُّ بِرُؤْيَتِهَا!»:

(۱) با باریدن باران، در اطراف ما زمین ها و پارکها سرسبز گردیده و چشمها از آن لذت می برند!

(۲) با بارش باران، زمین و بوستانها در اطرافمان سرسبز می گردد و از دیدن آن لذت می بریم!

(۳) زمین و بوستانها در پیرامون ما به همراه بارش باران سبز می شود و دیدن آن برایمان لذتبخش است!

(۴) بوستانها و زمین در پیرامون ما با باریدن باران سرسبز خواهد گردید و ما از دیدن آنها لذت می بریم!

۲۲- «لَمْ يَكُنْ أَحَدٌ يَظُنُّ أَنَّ الشَّخْصَ الْمُصَابَ بِالشَّلَلِ الدَّمَاغِي يُصِلُ يَوْمًا إِلَى الْمَقَامَاتِ الْعَالِيَةِ وَ يَحْصُلُ عَلَى جَائِزَةِ أَوْسْكَار!»:

(۱) کسی نمی پنداشت که روزی شخص معلول ذهنی به مقامی برسد که جایزه اسکار را دریافت کند!

(۲) هیچ کس گمان نکرده بود که یک فرد روزی با فلج مغزی به مقامهای بالا می رسد و اسکار دریافت می کند!

(۳) کسی گمان نمی کرد که فرد دچار فلج مغزی، روزی به مقامات بالا می رسد و جایزه اسکار دریافت می کند!

(۴) کسی نبود که بپندارد روزی شخصی که دچار فلج مغزی است، بتواند به قلههای بالا برسد و اسکار بگیرد!

۲۳- «مَا كَانَتْ هَوْلَاءِ النِّسَاءِ مَدْحَنَ أَنْفُسِهِنَّ عِنْدَ الْآخِرِينَ بَلْ كُنَّ يَتَحَدَّثْنَ عَنِ الْإِخْلَاقِ!»:

(۱) آنچه این زنان درباره خودشان پیش دیگران ستایش می کردند؛ سخن گفتن درباره اخلاق بوده است!

(۲) اینها زنانی اند که خود را آنچنان نزد دیگران مدح و ستایش نکرده بودند؛ بلکه درباره اخلاق نیز صحبت کرده اند!

(۳) این زنان خود را نزد دیگران ستایش نکرده بودند؛ بلکه درباره اخلاق سخن می گفتند!

(۴) اینها زنانی هستند که خویشان را پیش دیگری مدح نکرده؛ بلکه پیرامون اخلاق سخن بیان می کردند!

۲۴- عَيْنُ الْخَطَا فِي التَّرْجَمَةِ:

- (۱) «صَبِحُ الْآيَامِ قَرِيبَةً مِنْ فَصْلِ الْخَرِيفِ»: رُوِّجَ بِهَا بِفَصْلِ بَابِيزِ نَزْدِيكَ مِى شُودَا!
 (۲) «يَكُونُ لِأَمَى خَائِمٌ فَضْئَةٌ فَتَلْبِسُهُ فِي الْحَفْلَةِ»: مَادَرَمِ اَنكَشْتَرِ نَقْرَه دَارِدِ پَسِ اَن رَا دَرِ جَشْنِ مِى اَنْدَازِدَا!
 (۳) «كَنتُ مَشْغُولًا بِعَمَلٍ وَ مَا قَلْتُ كَلِمَةً وَاحِدَةً»: مَشْغُولٌ بِه كَارِى بُوَدَمِ وَ يَكِ كَلِمَه نَكْفَتَمِ!
 (۴) «كَانَ عِنْدَ هَذَا الْمُعْجَمِ أَكْثَرُ الْمَفْرَدَاتِ الْمَهْمَةً»: بِيَشْتَرِ وَاژِگَانِ مَهْمِ دَرِ اَيْنِ وَاژَه نَامَه بُوَدَا!

۲۵- عَيْنُ الصَّحِيحِ لِتَكْمِيلِ الْفَرَاغِينَ:

«... رَجَانِي عَنِ الْخَلْقِ؛ مَنْ تَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ نَلَّتْ لَهُ...»

- (۱) لَمْ يَنْقَطِعْ - الْأَمَالِ (۲) قَطَعْتُ - الصَّعَابِ (۳) انْقَطَعْتُ - الصَّعْبِ (۴) انْقِطَاعٌ - الشَّدَائِدِ
 ۲۶- عَيْنُ الْأَبْعَدِ عَنِ مَفْهُومِ الْعِبَارَةِ: «مَنْ طَلَبَ شَيْئًا وَجَدَ وَجَدَ»

(۱) مَنْ طَلَبَ الْعُلَى سَهَرَ اللَّيَالِي!

(۲) لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى!

(۳) إِنْ فَكَّرْتَ قَبْلَ الْكَلَامِ قَلَّ خَطُوكَ!

(۴) مَنْ يُحَاوِلُ كَثِيرًا، يَصِلُ إِلَى هَدَفِهِ!

۲۷- فِي أَيِّ أَجْوِبَةٍ يَتِمُّ اسْتِنْتَاجُ مَفْهُومِ الْأَمَلِ:

- (۱) أَعْظَمُ الْبَلَاءِ انْقِطَاعُ الرَّجَاءِ!
 (۲) إِنَّ الصَّبْرَ مِفْتَاحُ النِّجَاحِ!
 (۳) «... إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا»
 (۴) إِنَّمَا الْحَلِيمُ مَنْ إِذَا قَدَّرَ عَفَا!

۲۸- عَيْنُ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ:

(۱) أَعْظَمُ الْبَلَاءِ انْقِطَاعُ الرَّجَاءِ، فَلَا تَيَأَسُوا يَا أَبْنَائِي!

(۲) هَذَا الطَّالِبُ صَارَ عَالِمًا بَعْدَ تَخْرُجِهِ مِنَ الْجَامِعَةِ!

(۳) أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَتَكَلَّمَ حَوْلَ هَذَا الْمَوْضُوعِ فِي الْجَلْسَةِ!

(۴) الْمَشَاكِلُ لَيْسَتْ قَادِرَةً عَلَى هَزِيمَةِ الْمُتَوَكِّلِ عَلَى اللَّهِ!

۲۹- عَيْنُ مَا يَدُلُّ عَلَى الْبَعِيدِ فِي الْفَارْسِيَّةِ:

(۱) لَيْسَ الْحَلِيمُ مِنْ عَجْزِ فَهْجَمِ!

(۲) كَانَتْ التَّلْمِيذَاتُ يَدْرُسْنَ نَشِيطَاتٍ فَأَصْبَحْنَ نَاجِحَاتٍ!

(۳) إِنِّي كُنْتُ قَدْ تَخَلَّصْتُ مِنَ الْأَحْزَانِ وَالْأَلَامِ!

(۴) الْعُلَمَاءُ كَانُوا يُثَبِّتُونَ الْحَفَائِقَ الْعِلْمِيَّةَ بِالْأَبْحَاثِ الْعِلْمِيَّةِ!

۳۰- عَيْنُ الْخَبْرِ يَخْتَلِفُ فِي الْإِعْرَابِ:

(۱) هذا الزميل ولد صغير في أسرة فقيرة!

(۲) قد أصبحت هذه العالمة الشهيرة أعجوبة عصرها!

(۳) قبل تناول العشاء أنا مُستعدٌّ للقيام بالأمور المنزلية!

(۴) الأستاذ مهدي آذر يزدي أشهر كاتب لقصص الأطفال!

۳۱- «الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرُسُلِهِ وَلَمْ يَفْرَقُوا بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ أُولَئِكَ سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ أَجْرَهُمْ»:

(۱) کسانی که به خدا و فرستادگانش ایمان آوردند و میان هیچ‌یک از آنان فرق نمی‌گذارند مزدهایشان را به آن‌ها خواهند داد!

(۲) ای کسانی که به خدا ایمان آوردید و میان هیچ‌یک از آنان فرقی نگذاشتید آن‌ها مزدهایشان را به آن‌ها خواهند داد!

(۳) کسانی که به خدا و فرستادگانش ایمان آوردند و میان هیچ‌یک از آنان فرق نگذاشتند مزدهایشان را به آن‌ها خواهد داد!

(۴) کسانی که به خدا و فرستادگان ایمان آوردند و بین هیچ‌یک از آنان فرق نگذاشتند مزدهایشان را به آن‌ها می‌دهد!

۳۲- «نَحْنُ سَنَذْهَبُ مَعَ قَائِدِنَا إِلَى الْقِتَالِ وَ لَنْ نَتْرُكَهُ وَحِيداً فِي الْوَقْتِ الْحَرَجِ!»:

(۱) با رهبر خویش به محل نبرد رهسپار می‌شویم و او را در زمان سختی ترک نمی‌کنیم!

(۲) به همراه فرمانده برای مبارزه خواهیم رفت و هرگز او را در وقت دشواری رها نمی‌کنیم!

(۳) ما همراه فرمانده خود به نبرد خواهیم رفت و هنگام سختی او را تنها ترک نخواهیم کرد!

(۴) ما با رهبر خود به میدان جنگ می‌رویم و او را در زمان دشواری تنها رها نخواهیم کرد!

۳۳- «مَنْ يُحِبَّ اللَّهَ يُحْسِنِ إِلَى النَّاسِ، وَ مَنْ يُحِبَّهُ اللَّهُ يُبْعَدْ عَنْهُ الشَّرُّ!»:

(۱) هرکس خدا را دوست بدارد با مردم به خوبی رفتار می‌کند و کسی که خدا او را دوست دارد، از بدی دور می‌شود!

(۲) هر آن‌که حبّ خدا در دل دارد، به مردم احسان می‌کند و آن‌کس که خدا او را دوست دارد، از بدی دور می‌ماند!

(۳) کسی که خدا را دوست دارد به مردم نیکی می‌کند و کسی که خدا او را دوست دارد، بدی را از او دور می‌کند!

(۴) آن‌که دوستدار خدا است به مردم احسان می‌کند و آن‌که خدا دوستدار اوست، او را از شرّ دورش می‌سازد!

۳۴- «إِنَّ الْأَيَّامَ تُشغَلْنَا بِأَعْمَالٍ عَدِيدَةٍ، بَعْضُهَا لَا تُفِيدُنَا بَلْ تَتَلَفُ عُمْرَنَا!»:

- (۱) روزگاران باعث می‌شوند که ما به اعمال مختلفی مشغول شویم که برخی از آن‌ها به سود ما نبوده بلکه عمرها را به هدر می‌دهند!
- (۲) مسلماً گذر روزها ما را به کارهای عدیده‌ای مشغول می‌دارد که برخی از آن‌ها سودی نداشته بلکه باعث اتلاف عمرمان می‌گردند!
- (۳) قطعاً ایام ما را به کارهای متعددی مشغول می‌کند که بعضی از آن‌ها برای ما سودمند نیستند بلکه عمرمان را تلف می‌کنند!
- (۴) قطعاً روزگار ما را به امور گوناگونی مشغول کرده که بعضی از آن‌ها مفید نیستند و فقط باعث می‌شوند عمرمان تلف شود!

۳۵- «رَبَّنَا؛ إِنْ تُذْهَبْ عَنَّا شَرٌّ مَا قَدَّمْنَا، فَسَنَذُوقُ الْحَلَاوَةَ فِي الْعَاقِبَةِ!»:

- (۱) خدایا! اینکه شر آنچه را از پیش فرستاده‌ایم از ما برطرف می‌کنی، شیرینی عاقبت را به ما می‌چشانی!
- (۲) پروردگارا! اگر شر آنچه را که پیش فرستاده‌ایم از ما برطرف کنی، در پایان، شیرینی را خواهیم چشید!
- (۳) پروردگارا! اگر بدیهایی را که از قبل انجام داده‌ایم از ما برداری، ذائقه حلاوت را در عاقبت خواهیم یافت!
- (۴) خدایا! اینکه بدی را از آنچه از قبل انجام داده‌ایم برمی‌داری، ذائقه شیرینی را در عاقبت به ما می‌چشانی!

كثيراً ما يَكُونُ الْفَقْرُ فِي أَوَّلِ الْعُمُرِ خَيْرًا وَ بَرَكَةً يُفِيدُ الْإِنْسَانَ لِلْحُصُولِ عَلَى خَبْرَةٍ وَ اسْتِعْدَادٍ لِمُوْجِهَةِ شِدَائِدِ الْحَيَاةِ. وَ كَثِيرُونَ هُمُ الَّذِينَ وَلِدُوا فَقْرًا وَ لَازِمَتَهُمُ الْحَاجَةُ مِنْذُ كَانُوا فِي الْمَهْدِ، وَ لَكِنْ اسْتَطَاعُوا أَنْ يَصْلُوا إِلَى دَرَجَاتٍ لَمْ يَتَصَوَّرُوا أَبْنَاءَ الْغِنَى! فِي ضِيَاةٍ وَقَعَتْ مُنَاقَشَةٌ حَوْلَ قَضِيَّةٍ، فَلَمَّا رَأَى رَبَّ الْمَنْزِلِ شِدَّةَ الْجِدَالِ بَيْنَ الْحَاضِرِينَ انْتَفَتَ إِلَى أَحَدِ الْخَدَمِ وَ سَأَلَهُ مَازِحًا عَنْ رَأْيِهِ، فَبَدَأَ يُوضِّحُ. فَتَحَبَّرَ الْجَمِيعُ مِنْ كَلَامِهِ الْفَصْلُ! فَسَأَلُوا عَنْ حَيَاتِهِ وَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ الَّتِي تَعَلَّمَ فِيهَا دُرُوسَهُ، فَأَجَابَ: قَدْ دَرَسْتُ فِي مَدَارِسَ عَدِيدَةٍ وَ لَكِنْ أَهْمَهَا كَانَتْ مَدْرَسَةُ الْبُؤْسِ! وَ هَذَا الْخَادِمُ لَمْ يَكُنْ إِلا ذَلِكَ الْمُفَكِّرَ الْمَشْهُورَ جَانْ جَاكُ رُوسُو!

لايجوز للشباب مهما كان بائساً ان يياس مادام يسعي! فان سبل الحصول علي النجاح تظهر لمريديها بشرط وجود الإرادة والعزم!

۳۶- عَيْنُ الْخَطَا لِلْفِرَاقِ: الْفَقْرُ ...

- (۱) في الحياة كله خير و بركة!
- (۲) مجال نتعلم فيه دُروساً و عبراً!
- (۳) يسببُ تقوية تحمل الإنسان!
- (۴) في بداية الحياة خير و في آخرها شر!

۳۷- متى نعتبر الفقر مدرسة؟

- (۱) عندما إختاره الطالب عن حُبِّ وَ إشتياق!
- (۲) حينما نذوق طُلبه أن الفقر وَ المرارة حلوا!
- (۳) حين نخلت فيه جماعة من المفكرين وَ أصحاب الفكر!
- (۴) إذا كانت دُروسه تُهيئ الطالب لمواجهة الحروب المُقبلة في الحياة!

۳۸- متى يجوز للإنسان أن يياس؟

- (۱) حين لا إرادة له ولا محاولة!
 (۲) إذا لم تظهر إعلان النجاح أمام عيونه!
 (۳) عندما علم أنه ملزم للفقر!
 (۴) في وقت يحاول لكنه لا يرى نتيجة جهده!

۳۹- مفهوم النص هو أن ...

- (۱) من ذاق طعم المرارة والبؤس فهؤلاء كلهم يسبغون إلى النجاح و يدركون آمالهم!
 (۲) الذين ولدوا في النعيم ولم يشعروا طعم الفقر، لا يرون النجاح في حياتهم أبداً!
 (۳) الأشجار التي تنبت بين الصخور أقوى مما تنبت في البستان، فكذلك الإنسان!
 (۴) الفقر يوصل الإنسان إلى الدرجات العليا، فعلى أن نهتم به ولا نسمح بزواله!

۴۰- عين اسم التفضيل يختلف معناه عن الباقي:

- (۱) جبل دماوند أعلى من جبل دينا!
 (۲) أفضل الناس أنفعهم للناس!
 (۳) سورة البقرة أكبر سورة في القرآن!
 (۴) آسيا أكبر قارات العالم!

۴۱- مهم ترین عامل ثبات خانواده کدام است و ثمره نامیمون بی توجهی به آن چیست؟

- (۱) درک درست از زوجیت و مکمل هم بودن زن و مرد و عمل به این درک - بی قراری و ناآرامی ناشی از گسترش روابط نامشروع
 (۲) درک درست از زوجیت و مکمل هم بودن زن و مرد و عمل به این درک - بیگانگی زوجین و جدایی در صورت بروز کوچک ترین تنش
 (۳) تقویت پاکدامنی زوجین و تشکیل خانواده بر مبنای ایمان زن و مرد - بیگانگی زوجین و جدایی در صورت بروز کوچک ترین تنش
 (۴) تقویت پاکدامنی زوجین و تشکیل خانواده بر مبنای ایمان زن و مرد - بی قراری و ناآرامی ناشی از گسترش روابط نامشروع

۴۲- موضوع کدام عبارت شریفه به «بیان جایگاه انسان در نظام خلقت از سوی خداوند» اشاره دارد؟

- (۱) «مایه زینت و زیبایی ما باشید، نه مایه زشتی و عیب ما.»
 (۲) «ما فرزندان آدم را کرامت بخشیدیم ... و بر بسیاری از مخلوقات برتری دادیم.»
 (۳) «بنده کسی مثل خودت نباش، زیرا خداوند تو را آزاد آفریده است.»
 (۴) «خالق جهان در نظر آنان بزرگ است، از این جهت، غیر خدا در نظرشان کوچک است.»

۴۳- نکوهش ایمان آوردن به باطل و کفران نعمت الهی، تکمیل کننده و مرتبط با کدام آیه است؟

- (۱) «و الله جعل لكم من انفسكم ازواجاً ...»
 (۲) «و من آیاته ان خلق لكم من انفسكم ازواجاً ...»
 (۳) «لیمکنن لهم دینهم الذی ارتضى لهم ...»
 (۴) «ذلک بأن الله لم یک موعراً نعمة انعمها ...»

۴۴- بر اثر ازدواج و پاسخ صحیح به کدام نیاز، هر یک از مرد و زن به آرامش روانی می‌رسند و تحکیم وحدت روحی زن و مرد، مرهون

پاسخ‌گویی به کدام هدف در ازدواج است؟

(۱) نیاز جنسی - رشد و پرورش فرزندان

(۲) نیاز جنسی - رشد اخلاقی و معنوی

(۳) رشد و پرورش فرزندان - رشد و پرورش فرزندان

(۴) رشد و پرورش فرزندان - رشد اخلاقی و معنوی

۴۵- به کدام دلیل پیشوایان دین، همواره دختران و پسران جوان را به ازدواج تشویق و ترغیب کرده‌اند و آیات قرآن کریم اندیشمندان را در

کدام مسائل مرتبط با نظام خانواده، صریحاً به تفکر دعوت می‌کند؟

(۱) عدم گسترش روابط نامشروع و فشار روحی و جسمی ناشی از عدم تأهل - «وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ

بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً...»

(۲) عدم افزایش فاصله بلوغ جنسی و عقلی با زمان ازدواج - «وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ بَنِينَ وَحَفَدَةً...»

(۳) عدم گسترش روابط نامشروع و فشار روحی و جسمی ناشی از عدم تأهل - «وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ بَنِينَ وَحَفَدَةً...»

(۴) عدم افزایش فاصله بلوغ جنسی و عقلی با زمان ازدواج - «وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً...»

۴۶- لازمه یک ازدواج موفق و رسیدن به آرامش و خوشبختی، اولویت دادن به کدام هدف در خانواده است و در چه صورت وقوع طلاق عاطفی،

زندگی را ملالت‌آور می‌کند؟

(۱) انس با همسر - اصل قرار دادن نیاز جنسی در ازدواج و بی‌توجهی به سایر اهداف

(۲) انس با همسر - دنبال کردن رشد و پرورش فرزندان و غفلت از شکوفایی استعدادها و والدین

(۳) رشد اخلاقی و معنوی - دنبال کردن رشد و پرورش فرزندان و غفلت از شکوفایی استعدادها و والدین

(۴) رشد اخلاقی و معنوی - اصل قرار دادن نیاز جنسی در ازدواج و بی‌توجهی به سایر اهداف

۴۷- جهت شکل‌گیری یک ازدواج آسان با وجود مشکلات اقتصادی فراوانی که پیش روی آن است، چه وظایفی بر دوش دختران و پسران جوان

قرار دارد؟

(۱) نابود کردن آداب و رسوم غلط در امر ازدواج - تدبیر و برنامه‌ریزی

(۲) حفظ عفاف و پاکدامنی از آغاز بلوغ - تدبیر و برنامه‌ریزی

(۳) حفظ عفاف و پاکدامنی از آغاز بلوغ - کاستن از توقعات خود

(۴) نابود کردن آداب و رسوم غلط در امر ازدواج - کاستن از توقعات خود

۴۸- بر اساس آیات قرآن «ایستادگی در برابر تمایلات نامشروع و روی آوردن به نیکی‌ها» و «دنباله‌روی از تمایلات نامشروع و روی آوردن به

گناه و زشتی» چه نتایجی برای انسان در پی خواهد داشت؟

(۱) «لا یرهق وجوههم قترٌ و لا ذلّة» - «لا یهدی القوم الظالمین»

(۲) «الحسنی و زیادة» - «رَزَقْكُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ»

(۳) «لا یرهق وجوههم قترٌ و لا ذلّة» - «و ترهقهم ذلّة»

(۴) «رَزَقْكُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ» - «و ترهقهم ذلّة»

۴۹- سلامت جسمی و روحی و احساس رضایت درونی، ثمره کدامیک در امر ازدواج است و عاقبت پاسخ به نیاز جنسی به شیوه ناصحیح

چیست؟

(۱) اهتمام والدین به فراهم نمودن امکانات ازدواج برای فرزندان- شکسته شدن شخصیت و ابتلا به افراط در گناه

(۲) ازدواج در زمان مناسب- شکسته شدن شخصیت و ابتلا به افراط در گناه

(۳) اهتمام والدین به فراهم نمودن امکانات ازدواج برای فرزندان- پژمردگی روح و جسم آدمی پس از لذت آنی برخاسته از گناه

(۴) ازدواج در زمان مناسب- پژمردگی روح و جسم آدمی پس از لذت آنی برخاسته از گناه

۵۰- چند مورد از موارد ذیل در مورد «تمایلات ذاتی» صحیح است؟

- این تمایلات در ذات خود بد هستند ولی لازمه زندگی در دنیا هستند.

- تعیین حد و مرز این تمایلات بر عهده عقل و وجدان است.

- با تداوم پاسخ به این تمایلات، انسان محیط بر ذلت می‌شود.

- بهترین زمان برای پاسخ منفی دادن به این تمایلات «نوجوانی و جوانی» است.

(۴) چهار

(۳) سه

(۲) دو

(۱) یک

۵۱- علت و معلول رسیدن انسان‌ها به عزت نفس به ترتیب چیست؟

(۱) بندگی خالصانه برای خدا- سرکوب تمایلات ذاتی

(۲) بندگی خالصانه برای خدا- حفظ پیمان با خدا و رسولش

(۳) توانایی کنترل بر هوس‌ها و تمایلات- سرکوب تمایلات ذاتی

(۴) توانایی کنترل بر هوس‌ها و تمایلات- حفظ پیمان با خدا و رسولش

۵۲- با توجه به عهدنامه مالک اشتر، حضرت علی (ع) می‌فرمایند: «مردم دو دسته‌اند، دسته‌ای برادر دینی تو و دسته‌ای دیگر در آفرینش

همانند تواند...» پیش از آن، حضرت چه دستوری در مورد معاشرت با مردم داده‌اند؟

(۱) هرگز نیکوکار و بدکار در نظرت یکسان نباشد، زیرا در این صورت نیکوکاران به کار خیر بی‌رغبت می‌شوند.

(۲) دل خویش را نسبت به مردم مهربان کن و با همه دوست و مهربان باش.

(۳) دوست داشتنی‌ترین چیزها نزد تو، آن چیزی باشد که در حق میانه‌ترین آن است.

(۴) مدیر و رهبر جامعه باید بیش از همه در پنهان کردن عیوب مردم کوشا باشد.

۵۳- «استخراج قوانین مورد نیاز بانکداری و انطباق و تحرک مقررات اسلامی» به ترتیب مرتبط با کدامیک از ویژگی‌های پویایی دین اسلام است؟

(۱) توجه به نیازهای متغیر در عین توجه به نیازهای ثابت- اختیارات حاکم

(۲) توجه به نیازهای متغیر در عین توجه به نیازهای ثابت- وجود قوانین تنظیم‌کننده

(۳) وجود قوانین تنظیم‌کننده- وجود قوانین تنظیم‌کننده

(۴) وجود قوانین تنظیم‌کننده- اختیارات حاکم

۵۴- ثمره تفاوت انسان‌ها از جهت «زن بودن» و «مرد بودن» چیست؟

(۱) زن و مرد تکمیل‌کننده یکدیگر هستند و فقط در ویژگی‌های انسانی با هم اختلافاتی دارند.

(۲) درک درست و صحیح تفاوت‌های فطری موجب پایداری خانواده پس از ازدواج می‌گردد.

(۳) هر دو را به یکدیگر نیازمند کرده، بدون این که یکی بر دیگری برتری ذاتی پیدا کند.

(۴) می‌توانند نقش‌های یکسانی را بر عهده گیرند تا یک خانواده متعادل را پدید آورند.

۵۵- به بیان امام علی علیه السلام، پاسداری و محافظت از نعمت «آزادگی» اعطا شده از خداوند، در گرو ... است که پیام حدیث ... حاکی از این حقیقت است.

- ۱) نفی بندگی جز خدا - «بندۀ کسی مثل خودت نباش، زیرا خداوند تو را آزاد آفریده است.»
- ۲) قبول بندگی خدا - «بندۀ کسی مثل خودت نباش، زیرا خداوند تو را آزاد آفریده است.»
- ۳) نفی بندگی جز خدا - «خالق جهان در نظر آنان عظیم است، در نتیجه غیر خدا در چشم آنان کوچک است.»
- ۴) قبول بندگی خدا - «خالق جهان در نظر آنان عظیم است، در نتیجه غیر خدا در چشم آنان کوچک است.»

۵۶- پیامبر اکرم (ص) برای حفظ دین، چه توصیه‌ای به افراد فرموده‌اند؟

- ۱) عبادت کردن در حال تأهل
- ۲) ازدواج و پروا از خداوند
- ۳) اخلاق نیکو و زیادی عفاف
- ۴) توجه به بسته شدن چشم اندیشه ناشی از علاقه

۵۷- وجود کتبی مانند «تهج البلاغه» و «صحیفه سجاده» نشانگر کدام اقدام در حوزه مرجعیت دینی امامان معصوم (ع) است؟

- ۱) اقدام برای حفظ سخنان و سیره پیامبر (ص) از طریق نوشتن احادیث
 - ۲) بیان معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو با گسترش سرزمین‌های اسلامی
 - ۳) تفسیر و تعلیم آیات قرآن کریم با بهره‌مندی از احادیث پیامبر (ص)
 - ۴) تربیت و آماده‌سازی گروهی پشتیبان برای تبیین معارف اسلامی و تفسیر آن
- ۵۸- آن‌جا که بگوییم: «علاق و محبت‌های آغازین در امر ازدواج، چشم و گوش را می‌بندد و عقل را به حاشیه می‌راند»، پیام جمله ... را ترسیم کرده‌ایم که راه مأمون ماندن از پیامدهای ناخشنودکننده آن، ... است.

- ۱) «حبّ الشّیء یعمی و یصمّ»- مشورت با پدر و مادر
- ۲) «ما احبّ الله من عساه»- مشورت با پدر و مادر
- ۳) «حبّ الشّیء یعمی و یصمّ»- استمداد از عقلانیت
- ۴) «ما احبّ الله من عساه»- استمداد از عقلانیت

۵۹- رسول خدا (ص) عامل سقوط اقوام و ملل پیشین را در کدام مورد می‌دانستند؟

- ۱) عدم حمایت از رهبری جامعه
- ۲) تبعیض در اجرای عدالت
- ۳) فقر فرهنگی و فقر اقتصادی
- ۴) تفرقه و اختلافات قبیله‌ای و قومی

۶۰- «عادلانۀ بودن نظام هستی» توجه جوانان را به کدام موضوع جلب می‌کند؟

- ۱) پدران و مادران نباید نظر خودشان را بر فرزندان تحمیل کنند و آن‌ها را به ازدواجی ناخواسته بکشانند.
- ۲) نباید فاصله میان بلوغ جنسی و بلوغ عقلی با ازدواج بیش‌تر شود و تشکیل خانواده به تأخیر افتد.
- ۳) پاسخ به نیاز جنسی به شیوه ناصحیح، روح و روان را پژمرده می‌کند.
- ۴) هر کس به‌طور فطری خواستار ازدواج با کسی است که قبل از ازدواج پاکدامن بوده و رابطه غیرشرعی با جنس مخالف نداشته باشد.

61- I really hope tomorrow is rainy because if it rains tomorrow, I ... water the plants.

- 1) will have to
- 2) will not have to
- 3) have to
- 4) had to

62- Hurry up! If you ... now, you ... the train.

- 1) left - will miss
- 2) don't leave - may miss
- 3) won't leave - miss
- 4) leave - would miss

63- Because hundreds of people were dying, the United Nations decided ... action and send emergency food supplies to the region.

- 1) to take
- 2) take
- 3) took
- 4) taking

64- I am really tired ... school and ... wake up early in the morning. Can I just stay home today please?

- 1) about - to have to
- 2) about - having to
- 3) of - to have to
- 4) of - having to

65- I feel ... that I'm bringing you so many problems during the project. I am new to this.

- 1) frightened
- 2) surprised
- 3) fortunate
- 4) ashamed

Some children would like to stay alone. Whatever the reason, this is not good: if a child does not spend time with other children, he will get ...(66)... . In some cases, the child ...(67)... to stay alone because other children are not behaving well. However, remaining alone can become a(n) ...(68)... experience because the child has nothing to do, no friends to play with and no events to be happy about. Many of lonely children will not learn ...(69)... properly in public only because they do not spend time with others to learn these things. Finally, these children will have no ...(70)... in arts, social life, sports or any other exciting activity.

- 66- 1) depressing 2) depress 3) to depress 4) depressed
67- 1) decides 2) promises 3) tells 4) creates
68- 1) amused 2) confusing 3) lucky 4) boring
69- 1) to behaving 2) behave 3) to behave 4) not behave
70- 1) noise 2) number 3) light 4) interest

71- Father: Can I take my car away?

Mechanic: Sorry, it's not ready. I ... it yet.

- 1) have finished to fix 2) didn't finish to fix
3) haven't finished fixing 4) finished fixing

72- How long has it been since you moved here, Alex? You speak our language very You're so smart!

- 1) fluently 2) helpfully 3) luckily 4) internationally

A device has been developed that enables babies born blind to see the world through echoes from an ultrasonic scanner. Dr. Tom Bower, of Edinburgh University psychology department, told the British Association annual conference that he gave the device to a 16-week-old boy in the U.S. and the child responded to it within half a minute of putting it all.

The battery-operated scanner sends out a pulse of ultra-sound through a cone attached to the forehead. Through earplugs the baby is able to hear echoes in stereo which tell him what lies in front. By moving his head, he will detect sounds from different parts of the room.

The closer the object is, the lower the pitch of the sound. The bigger it is, the louder the sound. The child can also establish whether the object is hard or soft: a hard object will give a clear sound, and a soft one will give a fuzzy sound with overtones. Normal voice commands can be heard by the baby while he is wearing the device.

Bower first tried it out on a blind baby from the Berkeley children's hospital in California. The baby, Denis Daughters, seemed delighted and played hide-and-seek with his mother after a few days. He enjoyed finding her in a room. At the age of nine months, he had reached the development stage of a normal sighted baby. He was able to perform tests such as balancing an object on two prongs or on a table edge. This may sound unimportant, but few sighted children can perform such a task before this age.

73- What is the best title for the passage?

- | | |
|--------------------------------|----------------------------|
| 1) The World of the Newly Born | 2) Seeing With Ears |
| 3) Scanners: A New Version | 4) Scientists Help Doctors |

74- The word "it" in paragraph 1 refers to

- | | | | |
|-----------|---------|---------------|---------------|
| 1) device | 2) echo | 3) conference | 4) department |
|-----------|---------|---------------|---------------|

75- What does paragraph 2 mainly discuss?

- 1) The quality of the sounds received by blind children
- 2) Who the new invention is good for
- 3) Ways to use the new device
- 4) How the new device works

76- Why does the author mention Denis Daughters in the last paragraph?

- 1) To show how to stop blindness in childhood
- 2) To indicate the importance of playing games for the development of children
- 3) To cite an example in support of the fact that the new device is practical
- 4) To prove that more tests are to be performed before the new device can work efficiently

Outdoor cats are active both day and night, although they tend to be slightly more active at night. The timing of cats' activity is quite flexible and varied, which means house cats may be more active in the morning and evening, as a response to greater human activity at these times. Although they spend the majority of their time in the vicinity of their home, house cats can range many hundreds of meters from this central point, and are known to establish territories that vary considerably in size, in one study ranging from 7 to 28 hectares (17- 69 acres).

Cats save energy by sleeping more than most animals, especially as they grow older. The daily duration of sleep varies, usually between 12 and 16 hours, with 13 and 14 being the average. Some cats can sleep as much as 20 hours. The term "cat nap" for a short rest refers to the cat's tendency to fall asleep (lightly) for a brief period. While asleep, cats experience short periods of rapid eye movement sleep often accompanied by muscle twitches, which suggests they are dreaming.

77- According to the passage, cats are generally a bit more active

- 1) when they are taken out of their home
- 2) based on how flexible they are
- 3) in the morning and evening
- 4) during the night

78- The author refers to house cats (line 2) in paragraph 1 mainly in order to

- 1) illustrate the fact that the timing of cats' activity is quite flexible and varied
- 2) emphasize the difference in activity time between outdoor cats and house cats
- 3) provide evidence in support of the statement that not all cats tend to be more active at night
- 4) show that cats living among human beings are likely to be more active than those that live alone

79- Which of the following is TRUE, according to paragraph 2?

- 1) Cats' daily duration of sleep is not yet determined.
- 2) There are few cats that tend to sleep 12 hours a day.
- 3) Not all individual cats sleep a fixed number of hours daily.
- 4) The term "cat nap" relates to how fast cats fall asleep in daytime.

80- The word "which" in paragraph 2 refers to

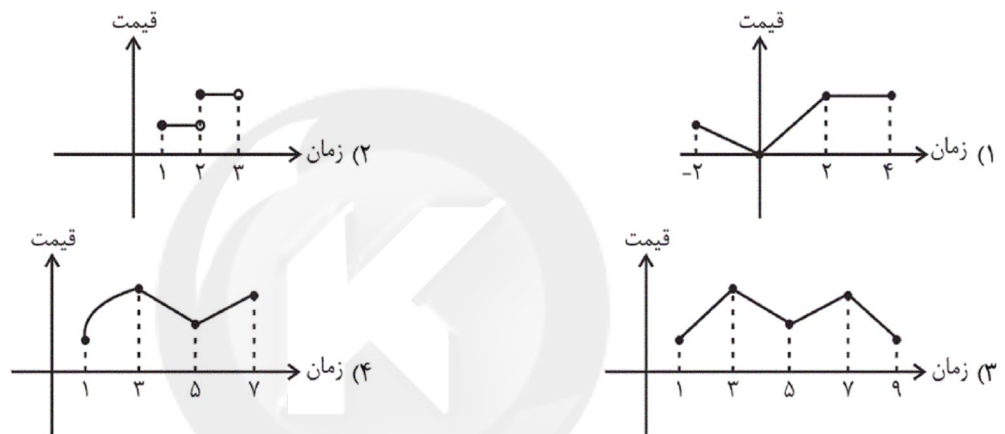
- 1) muscle twitches
- 2) the fact that cats may dream while they are asleep
- 3) the reflection of cats' daily experience in their short periods of sleep
- 4) cats' experiencing short periods of rapid eye movement sleep often accompanied by muscle twitches

۸۱- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) به مجموعه داده‌هایی که در طی زمان با فواصل منظم گردآوری می‌شوند، سری زمانی می‌گویند.
 (۲) نمودار پراکنش نگاشت سری زمانی، داده‌ها را با پاره‌خط‌هایی در طول زمان به هم وصل می‌کند.
 (۳) تکرار یک داده در برخی زمان‌های یک نمودار سری زمانی را الگو می‌نامند.
 (۴) تخمین داده‌های قبل از داده‌های ثبت شده را برون‌یابی می‌گویند.

۸۲- کدام یک از داده‌های زیر سری زمانی نیست؟

- (۱) تعداد دانش‌آموزان قبول شده در دانشگاه‌های دولتی در ۱۰ سال گذشته برای یک دبیرستان
 (۲) تعداد مشتریان مراجعه‌کننده به یک بانک در روز، طی یک ماه گذشته
 (۳) تعداد مشتریان یک تاجر برحسب مدت زمانی که صرف بازاریابی می‌کند.
 (۴) درجه حرارت بدن یک فرد سالم در هر ساعت از یک شبانه‌روز
 ۸۳- کدام نمودار زیر، می‌تواند بیانگر یک نمودار سری زمانی باشد؟



۸۴- در یک سری از داده‌های آماری، چه موقع درون‌یابی بین دو نقطه A و B دارای خطا نیست؟

- (۱) در صورتی که عرض‌های نقاط A و B با هم برابر باشند.
 (۲) در صورتی که طول‌های A و B اختلاف کمی با هم داشته باشند.
 (۳) در صورتی که نقطه مورد نظر و نقاط A و B همگی روی یک پاره‌خط از نمودار باشند.
 (۴) در صورتی که طول نقطه مورد نظر میانگین طول‌های نقاط A و B باشد.
 ۸۵- طبق جدول زیر، می‌خواهیم در سال دوم درون‌یابی و در سال هشتم برون‌یابی کنیم. معادله‌های خطوط مربوط به این دو سال، در چه نقطه‌ای با هم تلاقی دارند؟

سال (x)	۱	۳	۵	۷
درآمد (میلیون تومان) (y)	۴	۶	۱۱	۱۹

(۲) $(2/5, 5/5)$

(۱) $(3/5, 4/5)$

(۴) $(5/5, 3/5)$

(۳) $(1/5, 4/5)$

۸۶- با توجه به جدول زیر، معادله خط درونیابی خطی تعداد مشتریها در ساعت ۹ کدام است؟

۱۲	۱۰	۸	ساعت (x)
۲۸	۳۲	۱۲	تعداد مشتری (y)

$$(1) y = 10x - 68$$

$$(2) y = 5x + 2$$

$$(3) y = 5x - 32$$

$$(4) y = 10x - 2$$

۸۷- کدام گزینه یک برون‌یابی است؟

(۱) پیش‌بینی میزان بارندگی در ماه اردیبهشت بر اساس اطلاعات بارندگی در ماه‌های فروردین و خرداد در یک شهر

(۲) تخمین طول قد یک فرد در ۲۵ سالگی با توجه به نمودار رشد تا ۲۰ سالگی

(۳) تخمین تعداد مشتریهای یک مرکز خرید در روز طی یک ماه

(۴) تخمین قیمت سکه در سال ۹۱ با توجه به قیمت سکه در سال‌های ۹۰ و ۹۲

۸۸- در یک نمودار سری زمانی در زمان $t_1 = 3$ مقدار داده ۲۵ و در زمان $t_2 = 5$ مقدار داده a است. اگر معادله درونیابی خطی بین دو زمان

t_1 و t_2 به صورت $y = 3t + n$ باشد، مقدار $\frac{a+1}{n}$ کدام است؟

$$(4) 2$$

$$(3) 1$$

$$(2) \frac{5}{6}$$

$$(1) \frac{6}{5}$$

۸۹- یک ده‌دار، تعداد بطری‌های آب فروخته‌شده را در روزهایی مطابق جدول زیر ثبت کرده است: (روزها دو روز در میان در نظر گرفته شده است).

روز (t)	شنبه	سه‌شنبه	جمعه	دوشنبه	پنج‌شنبه
تعداد بطری‌ها (y)	۸	۱۳	۱۷	۱۲	۲۰

برونیابی تعداد بطری‌های فروخته شده در یکشنبه هفته سوم کدام است؟

$$(4) 15$$

$$(3) 18$$

$$(2) 21$$

$$(1) 23$$

۹۰- با توجه به جدول زیر تخمین داده y به ازای $t = 1$ تقریباً کدام است؟

۹	۷	۵	۳	t
۱۴	۶	۱۲	۸	y

$$(1) 5$$

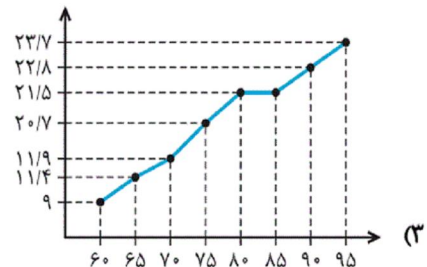
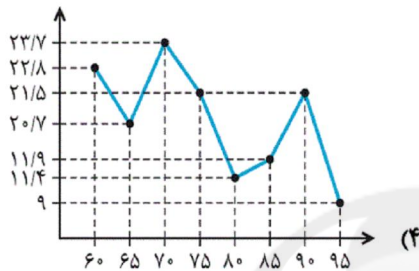
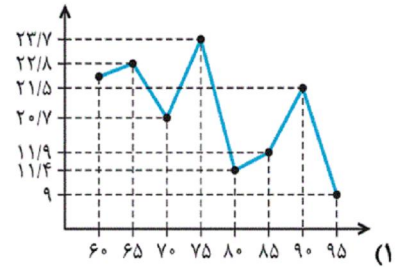
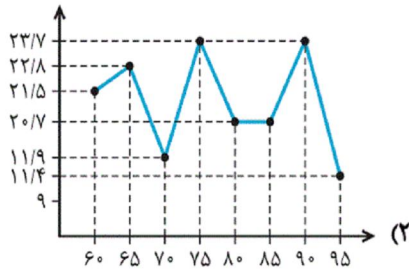
$$(2) 7$$

$$(3) 9$$

$$(4) 10$$

۹۱- نمودار سری زمانی داده‌های جدول زیر کدام است؟

سال (X)	۶۰	۶۵	۷۰	۷۵	۸۰	۸۵	۹۰	۹۵
نرخ تورم (Y)	۲۱/۵	۲۲/۸	۱۱/۹	۲۳/۷	۲۰/۷	۲۰/۷	۲۳/۷	۱۱/۴



۹۲- نمودار سری زمانی (پراکنش نگاشت) درجه حرارت بدن یک بیمار در ۳ شبانه روز شامل ۲۳ پاره‌خط است. هر چند ساعت یک‌بار دمای بدن بیمار اندازه‌گیری شده است؟

- ۸ (۱) ۳ (۲) ۴ (۳) ۶ (۴)

۹۳- نرخ تورم هر پنج سال یک‌بار در جدول زیر آمده است. به کمک درون‌یابی خطی نرخ تورم در سال ۹۳ را تخمین می‌زنیم. اگر نرخ تورم واقعی در سال ۹۳ برابر ۱۵/۶ باشد، خطای درون‌یابی کدام است؟

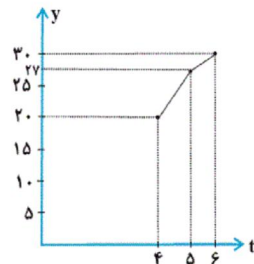
سال (X)	۷۰	۷۵	۸۰	۸۵	۹۰	۹۵
نرخ تورم (Y)	۲۰/۷	۲۳/۲	۱۱/۴	۱۱/۹	۲۱/۵	۹

- ۱ (۱) ۱/۸ (۲) ۲/۱ (۳) ۱/۶ (۴)

۹۴- در یک مسئله درون‌یابی، اگر دو داده ثبت شده در زمانهای $t_1 = 5$ و $t_2 = 7$ به ترتیب برابر ۸۱ و ۹۳ باشند، تخمین به کمک درون‌یابی خطی در $t = 6$ کدام است؟

- ۸۶ (۱) ۸۹ (۲) ۸۸ (۳) ۸۷ (۴)

۹۵- در نمودار سری زمانی زیر، اگر به کمک درون‌یابی خطی زمان‌های $t = 4$ و $t = 6$ مقدار داده در $t = 5$ را به دست آوریم، خطای درون‌یابی چند واحد است؟



- ۱ (۱)
۲ (۲)
۳ (۳) کمتر از یک واحد
۴ (۴) بیش‌تر از دو واحد

۹۶- در یک نمودار سری زمانی در زمان $t_1 = 8$ مقدار داده برابر ۳۴ و در زمان $t_2 = 10$ مقدار داده برابر $4k - 2$ ثبت شده است. اگر معادله

درون‌یابی $y = 2t + h$ باشد، مقدار $h + k$ کدام است؟

- ۲۴ (۱) ۲۶ (۲) ۲۸ (۳) ۳۰ (۴)

۹۷- یک ده‌دار تعداد بطری‌های آب فروخته شده را از شروع فصل گرما در روزهای مشخص شده مطابق جدول زیر ثبت کرده است. اگر این

ده‌دار طبق یک الگوی هفتگی، فروش داشته باشد، در سه‌شنبه هفته آینده تقریباً چند بطری آب می‌فروشد؟

روز	شنبه	دوشنبه	چهارشنبه	جمعه
تعداد بطری	۳۷	۴۸	۵۲	۳۱

(۱) ۳۲ (۲) ۴۹ (۳) ۵۰ (۴) ۵۶

۹۸- میزان فروش یک شرکت در ۵ سال متوالی برحسب میلیارد تومان مطابق جدول زیر است. به کمک برون‌یابی خطی میزان فروش در سال

ششم برحسب میلیارد تومان کدام است؟

سال (x)	۱	۲	۳	۴	۵
میزان فروش (y)	۴	۵	۹	۱۲	۱۵

(۱) ۱۷/۵ (۲) ۱۸ (۳) ۱۶/۵ (۴) ۱۷

۹۹- کدام گزینه یک برون‌یابی است؟

(۱) تعداد زلزله‌های سال ۱۳۰۰ در ایران با توجه به تعداد زلزله‌های ثبت شده در سال‌های ۱۳۰۱ تا ۱۳۹۵

(۲) میزان بارندگی در شهر تهران در هفته گذشته با توجه به اطلاعات دو هفته قبل و هفته جاری

(۳) تعداد مشتری‌های مراجعه‌کننده به فروشگاه خاص در ساعت ۱۲ ظهر با توجه به اطلاعات مربوطه در ساعت‌های ۹ صبح و ۳ بعدازظهر

(۴) طول قد یک کودک در پنج ماهگی با توجه به طول قد او در بدو تولد و یک سالگی

۱۰۰- میانگین درآمد تعمیرکاران اتومبیل در یک شهر برحسب سابقه کاری در جدول زیر آمده است. معادله خطی که درآمد افراد با سابقه کاری

بیش‌تر از ۲۵ سال را تخمین می‌زند، کدام است؟

سابقه بر حسب سال (t)	۵	۱۰	۱۵	۲۰	۲۵
درآمد بر حسب میلیون تومان (y)	۳	۴	۵/۵	۶	۶/۵

$$(۱) y = 0/15t + 2/75$$

$$(۲) y = 0/15t + 3/25$$

$$(۳) y = 0/25t + 2/75$$

$$(۴) y = 0/25t + 3/25$$

۱۰۱- چند عدد ۴ رقمی با ارقام ۱ تا ۹ می‌توان ساخت به طوری که ارقام ۶ و ۴ در همه آن‌ها به کار رفته و در کنار

هم باشند؟ (تکرار ارقام، غیرمجاز است.)

(۱) ۹۰ (۲) ۸۴ (۳) ۲۵۲ (۴) ۲۶۰

۱۰۲- یک ۱۳ ضلعی محدب چند قطر دارد؟ (هر ضلع یا قطر حاصل انتخاب دو رأس متفاوت است.)

(۱) ۷۸ (۲) ۶۵ (۳) ۱۳۰ (۴) ۱۵۶

۱۰۳- با حروف کلمه «سوزناک» چند کلمه ۴ حرفی (با معنی یا بی‌معنی) بدون تکرار حروف می‌توان نوشت که دقیقاً تنها یکی از حروف کلمه

«سوز» را داشته باشد؟

(۱) ۲۴ (۲) ۴۸ (۳) ۷۲ (۴) ۱۲۰

۱۰۴- دو تاس را پرتاب می‌کنیم. با کدام احتمال مجموع دو عدد ظاهر شده، حداکثر ۴ است؟

- (۱) $\frac{1}{4}$ (۲) $\frac{1}{3}$ (۳) $\frac{1}{9}$ (۴) $\frac{1}{6}$

۱۰۵- با ارقام ۰، ۱، ۳، ۴، ۷، ۹، عددی ۶ رقمی بدون تکرار ارقام به تصادف ساخته‌ایم. احتمال آنکه این عدد فرد باشد، کدام است؟

- (۱) $\frac{1}{5}$ (۲) $\frac{16}{25}$ (۳) $\frac{9}{25}$ (۴) $\frac{12}{25}$

۱۰۶- ۵ تاس را هم‌زمان پرتاب می‌کنیم. با کدام احتمال اعداد رو شده لااقل در ۲ تاس یکسان هستند؟

- (۱) $\frac{50}{54}$ (۲) $\frac{45}{54}$ (۳) $\frac{5}{54}$ (۴) $\frac{49}{54}$

۱۰۷- از بین ۶ دانش‌آموز دهم انسانی، ۵ دانش‌آموز یازدهم انسانی و ۴ دانش‌آموز دوازدهم انسانی، ۳ نفر به تصادف انتخاب می‌کنیم. احتمال آنکه

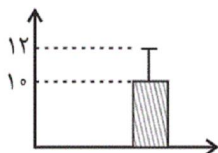
حداقل دو نفرشان از یک پایه تحصیلی باشند، کدام است؟

- (۱) $\frac{24}{91}$ (۲) $\frac{67}{91}$ (۳) $\frac{2}{13}$ (۴) $\frac{51}{91}$

۱۰۸- اگر فضای نمونه یک پدیده تصادفی مجموعه اعداد طبیعی کوچک‌تر از ۲۱، پیشامد A مجموعه اعداد اول یک‌رقمی، پیشامد B مجموعه

اعداد زوج کوچک‌تر از ۱۵ و پیشامد C اعداد طبیعی مضرب ۳ و کوچک‌تر از ۲۰ باشند، پیشامد $C - (A \cup B)$ چند عضو دارد؟

- (۱) ۷ (۲) ۶ (۳) ۵ (۴) ۹



۱۰۹- با توجه به نمودار مقابل، حاصل $(\frac{\sigma^2}{\bar{x}})^2$ کدام است؟ (σ انحراف معیار است).

- (۱) ۰/۱۶ (۲) ۰/۱۷ (۳) ۰/۱۸ (۴) ۰/۲۰

۱۱۰- در مورد گام‌های چرخه آمار، مطلب ذکر شده در کدام گزینه، نادرست است؟

(۱) اگر مسئله به صورتی بیان شود که اجراکنندگان برداشت‌های متفاوتی از اهداف پژوهش داشته باشند گام اول نادرست اجرا شده و سایر

گام‌ها را نیز تحت تأثیر قرار می‌دهد.

(۲) در گام سوم، گردآوری، سازماندهی و پاک‌سازی داده‌ها انجام می‌گیرد.

(۳) در گام چهارم، داده‌ها را به روش‌های مختلف نمایش می‌دهیم. ضمناً از میانگین و انحراف معیار یا میانه و دامنه میان چارکی استفاده می‌کنیم.

(۴) در گام چهارم، اگر بخواهیم توصیف داده‌های کیفی را به صورت درصد گزارش کنیم، نیازی نیست تعداد افراد یا اشیاء هم گزارش شود.

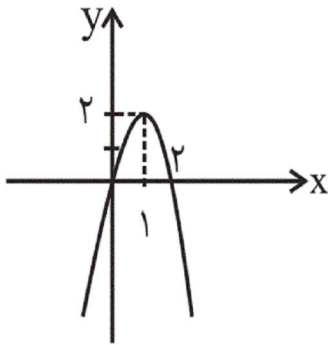
۱۱۱- اگر رأس سهمی $y = \frac{1}{3}(x-a)^2 + 2b$ نقطه $(-1, 4)$ باشد، عرض نقطه‌ای از این سهمی به

طول $x = 2$ کدام است؟

- (۱) ۱۳ (۲) $\frac{7}{3}$

- (۳) $\frac{13}{3}$ (۴) ۷

۱۱۲- ضابطه سهمی شکل زیر کدام است؟



$$f(x) = -2x^2 - 4x \quad (1)$$

$$f(x) = -x^2 + 3x \quad (2)$$

$$f(x) = -2x^2 + 4x \quad (3)$$

$$f(x) = -\frac{1}{2}x^2 + 2x \quad (4)$$

۱۱۳- در یک شرکت تولیدی کالای A تولید می‌شود و به قیمت ۴۰۰ تومان به فروش می‌رسد. اگر این شرکت روزانه x واحد کالای A تولید کند

و بفروشد و تابع هزینه آن $C(x) = x^2 + 20x + 200$ (برحسب تومان) باشد، بیش‌ترین سود روزانه چند تومان است؟

۳۶۳۰۰ (۴)

۳۵۹۰۰ (۳)

۳۷۱۰۰ (۲)

۳۵۲۰۰ (۱)

۱۱۴- مقیاس اندازه‌گیری کدام متغیر با بقیه متفاوت است؟

(۲) وزن افراد یک کلاس

(۱) طول عمر گوشه همراه

(۴) رتبه شرکت‌ها در بورس

(۳) گنجایش یک مخزن

۱۱۵- میانگین ۱۶ داده ۱۵ است. ۳ داده ۳۷، ۱۴، ۷ را از بین آن‌ها حذف می‌کنیم. میانگین داده‌های باقی‌مانده چقدر خواهد شد؟

۱۳ (۴)

۱۴ (۳)

۱۶ (۲)

۱۵ (۱)

۱۱۶- در داده‌های ۱۲، ۱۰، ۱۴، ۱۳، ۲، ۶، ۵، ۷، ۱۱، ۸، ۱ انحراف معیار داده‌های بزرگ‌تر از میانه کدام است؟

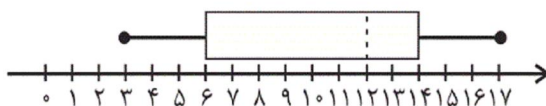
۳ (۴)

$\sqrt{3}$ (۳)

$1/2$ (۲)

$\sqrt{2}$ (۱)

۱۱۷- در نمودار جعبه‌ای زیر، دامنه میان چارکی چند برابر میانه داده‌هاست؟



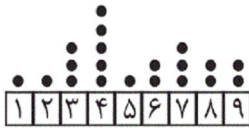
$\frac{7}{6}$ (۱)

$\frac{2}{3}$ (۲)

$\frac{3}{2}$ (۳)

$\frac{6}{7}$ (۴)

۱۱۸- در نمودار نقطه‌ای زیر، مد داده‌ها چند درصد از داده‌هاست؟



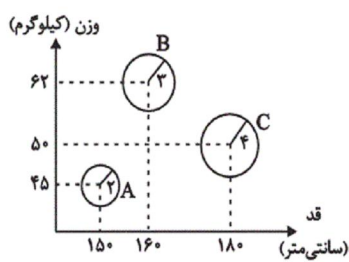
۲۵ (۱)

۲۰ (۲)

۴۵ (۳)

۴۰ (۴)

۱۱۹- در نمودار حبابی زیر، متغیر سوم، درآمد ماهیانه افراد را نشان می‌دهد. میانگین درآمد ماهیانه افراد A، B و C چند میلیون تومان است؟



(مساحت دایره را برابر درآمد ماهیانه برحسب میلیون تومان و π را ۳ فرض کنید.)

۲۷ (۱)

۲۹ (۲)

۱۸ (۳)

۱۴ (۴)

۱۲۰- کدام گزینه درست است؟

- (۱) در نمودار راداری، برای تعیین تعداد متغیرها، عدد 180° را بر زاویه بین شعاع‌های مجاور تقسیم می‌کنیم.
- (۲) نمودار راداری، یک نمودار دو بعدی است که در آن سه متغیر کمی یا بیشتر را می‌توان روی محورهای نشان داد.
- (۳) نمودار حبابی و نمودار پراکنش نداشت برای نمایش دو متغیر کاربرد دارند.
- (۴) در نمودار حبابی مقدار متغیر سوم، متناسب با محیط دایره است.

۱۲۱- به ترتیب در هر مورد دولت برای دستیابی به هدف خود از چه سیاست‌هایی استفاده می‌کند؟

- (الف) بهبود فعالیت‌های بخش تولید و عرضه
- (ب) کاستن وابستگی و شکنندگی اقتصادی در مقابل تکانه‌های داخلی و خارجی
- (ج) توجه به زیر ساخت‌ها و سرمایه‌گذاری در مناطق محروم کشور
- (۱) (الف) افزایش بهره‌وری و امنیت اقتصادی، (ب) سیاست‌های تجاری و ارزی، (ج) سیاست‌های توسعه‌ای
- (۲) (الف) سیاست‌های توسعه‌ای، (ب) سیاست‌های تجاری و ارزی، (ج) برنامه‌ریزی در جهت به‌کارگیری فناوری‌های نوین
- (۳) (الف) بهبود محیط کسب و کار، (ب) سیاست‌های توسعه‌ای، (ج) سیاست‌های تجاری و ارزی
- (۴) (الف) سیاست‌های تجاری و ارزی، (ب) افزایش بهره‌وری و امنیت اقتصادی، (ج) سیاست‌های توسعه‌ای

۱۲۲- به ترتیب عبارات کدام گزینه، تکمیل کننده جاهای خالی عبارات زیر است؟

الف) دولتی شدن بیش از حد اقتصاد ایران در «...» و با «...» شکل گرفت.

ب) محاصره اقتصادی ایران با هدف «...» انجام گرفت.

ج) جریان توسعه و رشد اقتصاد کشور باید به گونه‌ای سازماندهی شود که «...».

۱) الف) اوایل انقلاب اسلامی، کاهش درآمدهای نفتی، ب) تضعیف توان نظامی و فرهنگی کشور، ج) به محیط زیست آسیبی وارد نشود.

۲) الف) اوایل حکومت پهلوی، افزایش درآمدهای نفتی، ب) تضعیف توان اقتصادی و دفاعی کشور، ج) مشارکت بخش‌های خصوصی و مردمی افزایش یابد.

۳) الف) پایان حکومت پهلوی، افزایش درآمدهای نفتی، ب) تضعیف توان اقتصادی و دفاعی کشور، ج) به محیط زیست آسیبی وارد نشود.

۴) الف) پایان حکومت پهلوی، کاهش درآمدهای نفتی، ب) تضعیف توان نظامی و فرهنگی کشور، ج) مشارکت بخش‌های خصوصی و مردمی افزایش یابد.

۱۲۳- به ترتیب عبارات کدام گزینه مبتنی پاسخ درست و کامل پرسش‌های زیر است؟

الف) «...» قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران که شامل «...» می‌شود، با عنوان «...» به مسائل اقتصادی کشور پرداخته و چارچوب کلی نظام اقتصادی مطلوب خود را ترسیم کرده است.

ب) این مطلب که «در تحکیم بنیان‌های اقتصادی، اصل، رفع نیازهای انسان در جریان رشد و تکامل اوست، نه همچون دیگر نظام‌های اقتصادی تمرکز و تکاثر ثروت و سودجویی، زیرا که در مکاتب مادی، اقتصاد خود هدف است و بدین جهت در مراحل رشد، اقتصاد عامل تخریب، فساد و تباهی می‌شود ولی در اسلام، اقتصاد وسیله است و از وسیله، انتظاری جز کارایی بهتر در راه وصول به هدف، نمی‌توان داشت.» در کدام قسمت از قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران آمده است؟

ج) تأکید قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران در اصل ۴۸ بر کدام نکته است؟

د) اصول ۵۱ تا ۵۵ قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران بر کدام موضوع تأکید دارد؟

۱) الف) فصل سوم - اصل ۵۳ تا ۶۰ - بخش‌های سه‌گانه اقتصادی «دولتی - تعاونی - خصوصی»، ب) مقدمه، ج) فعالیت‌های اقتصادی که تخریب غیرقابل جبران محیط زیست را به دنبال دارد، ممنوع است. د) مباحث مالی دولت

۲) الف) فصل سوم - اصل ۵۳ تا ۶۰ - بخش‌های سه‌گانه اقتصادی «دولتی - تعاونی - خصوصی»، ب) اصل ۵۳، ج) فعالیت‌های اقتصادی که تخریب غیرقابل جبران محیط زیست را به دنبال دارد، ممنوع است. د) توسعه پایدار و عدالت بین‌نسلی

۳) الف) فصل چهارم - اصل ۴۳ تا ۵۵ - اقتصاد و امور مالی، ب) اصل ۵۳، ج) نباید در بهره‌برداری از منابع طبیعی، استفاده از درآمد ملی و توزیع فعالیت‌های اقتصادی تبعیضی بین مناطق مختلف کشور وجود داشته باشد. د) حقوق اقتصادی شهروندان

۴) الف) فصل چهارم - اصل ۴۳ تا ۵۵ - اقتصاد و امور مالی، ب) مقدمه، ج) نباید در بهره‌برداری از منابع طبیعی، استفاده از درآمد ملی و توزیع فعالیت‌های اقتصادی تبعیضی بین مناطق مختلف کشور وجود داشته باشد. د) مباحث مالی دولت

۱۲۴- مطابق با جدول مالیاتی روبه‌رو، به ترتیب:

الف) درآمد ماهیانه فردی که ماهیانه ۷,۲۰۰,۰۰۰ ریال مالیات می‌پردازد، چقدر است؟

ب) اگر این شخص $\frac{1}{3}$ مانده خالص ماهیانه خود را برای سرمایه‌گذاری جدید به کار بگیرد، چه مقدار از آن برای هزینه‌های شخصی وی باقی خواهد ماند؟

درآمدهای تا ۲۰ میلیون ریال در ماه	با نرخ ۵ درصد
درآمدهای تا ۳۰ میلیون ریال در ماه	با نرخ ۸ درصد
درآمدهای تا ۴۰ میلیون ریال در ماه	با نرخ ۱۲ درصد
درآمدهای تا ۵۰ میلیون ریال در ماه	با نرخ ۱۶ درصد
درآمدهای تا و بیشتر از ۶۰ میلیون ریال در ماه	با نرخ ۲۰ درصد

۱) الف) ۳۶,۰۰۰,۰۰۰ ریال، ب) ۲۵,۲۰۰,۰۰۰ ریال

۱) الف) ۳۶,۰۰۰,۰۰۰ ریال، ب) ۲۴,۰۰۰,۰۰۰ ریال

۴) الف) ۴۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال، ب) ۲۵,۲۰۰,۰۰۰ ریال

۴) الف) ۴۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال، ب) ۳۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

۱۲۵- به ترتیب هریک از ویژگی‌های زیر در ارتباط با کدام یک از دوره‌های اقتصاد ایران است؟

- به اوج رسیدن بی‌کفایتی و عیاشی حکام
- تعدی حکومت بر موقوفات و مالکیت‌های خصوصی و عمومی
- حمله افغان، کشورگشایی نادر و دست‌اندازی به اقتصاد هند
- جدا شدن اقتصاد ایران از ابعاد هویتی، فرهنگی، اجتماعی، تاریخی و دینی خود
- شکل‌گیری یکپارچگی سیاسی و اقتصاد یکپارچه و مستقلی که با سایر لایه‌های دینی و اجتماعی و فرهنگی کشور هماهنگی داشت.

- ۱) قاجار - پهلوی - دوره پایانی حکومت صفویه - پهلوی - نیمه اول حکومت صفویه
- ۲) قاجار - پهلوی - نیمه اول حکومت صفویه - پهلوی - دوره پایانی حکومت صفویه
- ۳) پهلوی - قاجار - نیمه اول حکومت صفویه - قاجار - دوره پایانی حکومت صفویه
- ۴) پهلوی - قاجار - دوره پایانی حکومت صفویه - قاجار - نیمه اول حکومت صفویه

۱۲۶- به ترتیب عبارات کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است و جاهای خالی را به درستی تکمیل می‌کند؟

- الف) دولت همواره برای پیشگیری از بیکار شدن افراد شاغل از راهکارهایی چون «...» و «...» استفاده می‌کند.
- ب) به ترتیب کدام یک از موارد زیر، درآمد و کدام ثروت و یا دارایی به‌شمار می‌رود؟
- «خودروی ویژه کارکنان شرکت، اوراق سهام، ساختمان مسکونی، زمین کشاورزی، سود سهام، خانه‌ای که اجاره داده‌ایم»
- پ) به ترتیب هریک از موارد زیر، مربوط به کدام محور فعالیت‌های دولت در عرصه اقتصاد جامعه است؟
- «ریل‌گذاری فعالیت‌های اقتصادی، تأسیس شرکت‌ها و مؤسسات مختلف دولتی، ایجاد نظم در عرصه فعالیت‌های اقتصادی، هدایت اقتصاد در مسیر مطلوب و مورد نظر خود»

- ۱) الف) اصلاح نظام آموزشی در مدارس و دانشگاه‌ها - توانمندسازی مهارت‌های فنی و حرفه‌ای، ب) دارایی - ثروت - ثروت - دارایی - درآمد - درآمد، پ) وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد - عرضه کالاها و خدمات - عرضه کالاها و خدمات - وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد - درآمد، ب) وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد - اعطای یارانه تولید، ب) دارایی - دارایی - ثروت - دارایی - درآمد - دارایی، پ) وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد - عرضه کالاها و خدمات - وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد - درآمد، ب) وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد
- ۲) الف) برگزاری دوره آموزش ضمن خدمت - اعطای یارانه تولید، ب) دارایی - دارایی - ثروت - دارایی - درآمد - دارایی، پ) وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد - عرضه کالاها و خدمات - وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد - درآمد، ب) وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد
- ۳) الف) اصلاح نظام آموزشی در مدارس و دانشگاه‌ها - توانمندسازی مهارت‌های فنی و حرفه‌ای، ب) ثروت - درآمد - دارایی - ثروت - درآمد - درآمد، پ) عرضه کالاها و خدمات - عرضه کالاها و خدمات - وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد - وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد
- ۴) الف) برگزاری دوره آموزش ضمن خدمت - اعطای یارانه تولید، ب) دارایی - دارایی - ثروت - دارایی - ثروت - دارایی، پ) عرضه کالاها و خدمات - وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد - عرضه کالاها و خدمات - وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد

۱۲۷- به ترتیب هریک از عبارات زیر در ارتباط با کدام یک از مؤلفه‌های اقتصاد مقاومتی است؟

- رشد اقتصادی بیش از اینکه به رشد سرمایه‌های فیزیکی وابسته باشد، بهتر است به رشد توانمندی و ارتقای قدرت تولیدی عموم مردم استوار گردد.
- اقتصاد مقاوم همچنان که در مقابل موانع بیرونی استحکام لازم را حفظ می‌کند، باید به برطرف کردن ضعف‌های درونی نیز بپردازد.
- افزایش قدرت تولید و انتخاب زنجیره‌های اقتصادی دارای مزیت باید به‌عنوان محور حرکت اقتصادی مورد توجه قرار گیرد.
- رشد اقتصادی کشور وقتی تضمین می‌شود که آنچه در درون کشور تولید می‌شود، در سطح گسترده توسط کشورهای مختلف مورد استفاده قرار گیرد.

- سرمایه‌گذاری خارجی در صورتی می‌تواند به پیشرفت کشور کمک کند که عوامل داخلی تولید را تقویت کند.

(۱) اقتصاد مردمی - مقاوم‌سازی در برابر فشارها و تهدیدات - پیشرو، مولد و فرصت‌ساز - مدیریت مصرف و بهره‌وری حداکثری - درونزایی

(۲) اقتصاد مردمی - مدیریت مصرف و بهره‌وری حداکثری - پیشرو، مولد و فرصت‌ساز - برونگرایی و گسترش ارتباطات - درونزایی

(۳) اقتصاد دانش‌بنیان - مقاوم‌سازی در برابر فشارها و تهدیدات - توان تحریم شکنی - برونگرایی و گسترش ارتباطات - مدیریت مصرف و بهره‌وری حداکثری

(۴) اقتصاد دانش‌بنیان - مدیریت مصرف و بهره‌وری حداکثری - توان تحریم شکنی - مدیریت مصرف و بهره‌وری حداکثری - برونگرایی و گسترش ارتباطات

۱۲۸- اگر میزان مالیات بر فروش کالایی ۱۵٪ قیمت تمام‌شده آن کالا در کارخانه باشد و همچنین اگر مبلغی که مصرف‌کننده برای خرید این کالا

می‌پردازد برابر با ۱,۰۳۵ ریال باشد، آن‌گاه به ترتیب:

(الف) میزان مالیات بر فروش این کالا چند ریال است؟

(ب) قیمت تمام‌شده این کالا در کارخانه چند ریال است؟

(ج) هدف دولت از کسب این نوع مالیات علاوه بر هدف درآمدزایی چه می‌تواند باشد؟

(۱) الف (۱۳۵، ب) (۹۰۰، ج) یکی از ابزارهای سیاست‌گذاری تجاری به‌منظور کنترل صادرات و کاهش واردات

(۲) الف (۲۰۰، ب) (۸۳۵، ج) یکی از ابزارهای سیاست‌گذاری تجاری به‌منظور کنترل صادرات و کاهش واردات

(۳) الف (۱۳۵، ب) (۹۰۰، ج) افزایش هزینه یک رفتار به‌منظور کاهش انگیزه افراد برای آن رفتار

(۴) الف (۲۰۰، ب) (۸۳۵، ج) افزایش هزینه یک رفتار به‌منظور کاهش انگیزه افراد برای آن رفتار

۱۲۹- به ترتیب عبارات کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) بودجه از زمان تهیه تا اجرا مراحل را طی می‌کند، سومین مرحله آن کدام است؟

ب) سند تفریغ بودجه چیست و توسط کدام نهاد تهیه و ارائه می‌شود؟

ج) درآمدهای کدام نهاد اقتصادی به حساب‌های خزانه‌داری کل کشور واریز نمی‌گردد؟

د) در کدام نوع از مالیات، امکان انتقال بار مالیاتی به دیگران کمتر است؟

ه) به ترتیب هریک از موارد «یارانه تولید - احداث شبکه‌های بزرگ آبرسانی - ملزومات اداری - مزایای نظامیان - آموزش عالی - احداث

کارخانه نساجی»، مربوط به کدام یک از انواع هزینه‌های دولت می‌باشد؟

و) عمده تفاوت کشورهای پیشرفته با کشورهای عقب‌مانده در درجه دوم ناشی از چه عواملی است؟

۱) الف) نظارت بر اجرای بودجه، ب) رقم کل درآمدها و هزینه‌های یک سال و همچنین ضوابط و مقررات خاص مربوط به چگونگی کسب درآمد و صرف هزینه‌های پیش‌بینی شده در سندی به نام «تفریغ بودجه» مشخص می‌شود. - خزانه‌داری، ج) شرکت‌های دولتی، د) مالیات غیرمستقیم، ه) هزینه‌های اداری - سرمایه‌گذاری‌های مولد - پرداخت‌های انتقالی - سرمایه‌گذاری‌های اجتماعی - سرمایه‌گذاری‌های زیربنایی - هزینه‌های کارکنان، و) میزان برخورداری از سرمایه‌های انسانی و نیروهای متخصص

۲) الف) اجرای بودجه، ب) در پایان سال پس از اجرای بودجه، تفاوت ارقام پیش‌بینی شده با مخارج واقعی تحقق یافته و درآمدهای واقعی وصول شده در سندی به نام «تفریغ بودجه» مشخص می‌شود. - دیوان محاسبات، ج) بیمه‌های دولتی، د) مالیات مستقیم، ه) پرداخت‌های انتقالی - سرمایه‌گذاری‌های زیربنایی - هزینه‌های اداری - هزینه‌های کارکنان - سرمایه‌گذاری‌های اجتماعی - سرمایه‌گذاری‌های مولد، و) گسترش علم و فرهنگ و سرمایه اجتماعی

۳) الف) نظارت بر اجرای بودجه، ب) رقم کل درآمدها و هزینه‌های یک سال و همچنین ضوابط و مقررات خاص مربوط به چگونگی کسب درآمد و صرف هزینه‌های پیش‌بینی شده در سندی به نام «تفریغ بودجه» مشخص می‌شود. - خزانه‌داری، ج) بانک‌ها، د) مالیات مستقیم، ه) پرداخت‌های انتقالی - سرمایه‌گذاری‌های زیربنایی - هزینه‌های اداری - هزینه‌های کارکنان - سرمایه‌گذاری‌های اجتماعی - سرمایه‌گذاری‌های مولد، و) میزان برخورداری از سرمایه‌های انسانی و نیروهای متخصص

۴) الف) اجرای بودجه، ب) در پایان سال پس از اجرای بودجه، تفاوت ارقام پیش‌بینی شده با مخارج واقعی تحقق یافته و درآمدهای واقعی وصول شده در سندی به نام «تفریغ بودجه» مشخص می‌شود. - دیوان محاسبات، ج) شرکت‌های دولتی، د) مالیات غیرمستقیم، ه) هزینه‌های اداری - سرمایه‌گذاری‌های مولد - پرداخت‌های انتقالی - سرمایه‌گذاری‌های اجتماعی - سرمایه‌گذاری‌های زیربنایی - هزینه‌های کارکنان، و) گسترش علم و فرهنگ و سرمایه اجتماعی

۱۳۰- کدام گزینه در خصوص ترکیب منافع ملی و منافع بین‌المللی توسط اقتصاددانان صحیح است؟

۱) قیمت‌گذاری ناعادلانه قدرت‌های اقتصادی، ارزش‌های برابری بین محصولات کشورهای قوی و ضعیف برقرار می‌کند و منافع تجارت جهانی را افزایش می‌دهد.

۲) یکی از شیوه‌های تجارت بین‌الملل نوین، انتقال صنایع مونتاژ، صنایع آلاینده و یا تأسیس صنایع متناسب با منابع طبیعی در کشورهایی با اقتصاد هوشمند است.

۳) تجارت بین دو کشور منافع دوسویه‌ای دارد، اما این منفعت به قیمت مبادله بستگی دارد.

۴) تأکید بر استقلال اقتصادی و خودکفایی یا تولید ملی و جایگزینی واردات به معنای قطع روابط تجاری و اقتصادی با دنیا، انزوا و گوشه‌گیری از اقتصاد بین‌الملل است.

۱۳۱- وزن کدام مصراع، از دو بار «مفعولُ مفاعیلن» تشکیل شده است؟

- (۱) از هر طرف که رفتم جز وحشتم نیفزود
- (۲) عاشق شو از نه روزی کار جهان سرآید
- (۳) می خواه و گل افشان کن از دهر چه می جویی
- (۴) ای دل مباش یکدم خالی ز عشق و مستی

۱۳۲- کدام بیت در وزن «مفتعلن فاعلن // مفتعلن فاعلن» سروده شده است؟

- (۱) من از کجا غم و شادی این جهان ز کجا / من از کجا غم باران و ناودان ز کجا
- (۲) آه که آن صدر سرا می ندهد بار مرا / می نکند محرم جان محرم اسرار مرا
- (۳) هین که منم بر در در برگشا / بستن در نیست نشان رضا
- (۴) داد مرا روزگار مالش دست جفا / با که توانم نمود نالش از این بی وفا

۱۳۳- وزن چند بیت از ابیات زیر همسان دولختی است؟

- (الف) آن نفسی که با خودی یار چو خار آیدت / وان نفسی که بی خودی یار چه کار آیدت
- (ب) خوش می روی به تنها تنها فدای جانم / مدهوش می گذاری یاران مهربانت
- (پ) دوش که این گرد گرد گنبد مینا / آبله گون شد چو چهر من ز ثریا
- (ت) رفتم به سوی مصر و خریدم شکری را / خود فاش بگو یوسف ز زین کمری را

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۳۴- وزن بیت زیر با کدام گزینه یکسان است؟

«این خرقه که من دارم در رهن شراب اولی / وین دفتر بی معنی غرق می ناب اولی»

- (۱) بگرفت کار حسنت
- (۲) ساقی گل عذار کو
- (۳) نیکی به جای یاران
- (۴) هم سینه پر از آتش

۱۳۵- پایه‌های آوایی کدام گزینه را نمی‌توان به صورت «چهار، چهار، چهار، چهار» دسته‌بندی کرد؟

- (۱) دوش که صبح چاک زد صدره چرخ عنبری / خضر درآمد از درم صبح‌وش از منوری
- (۲) به رخت چه چشم دارم که نظر دریغ داری / به رخت چه گوش دارم که خبر دریغ داری
- (۳) ز دلت چه داد خواهم که نه داور منی / ز غمت چه شاد باشم که نه غم خور منی
- (۴) تو می روی و به نظاره تو چشم جهانی / بگو که آگهی از عاشقان دلشدگانی

۱۳۶- کدام بیت در وزن دوری سروده نشده است؟

- (۱) ای ماه‌روی از تو صد جور اگر بیاید / تن را بود چو خلعت جان را بود سلامت
- (۲) بیا در گلشن ای بیدل، به بوی گل برافشان جان / که از گلزار و گل امروز بوی یار می‌آید
- (۳) آخر به چه گویم هست از خود خیرم چون نیست / وز بهر چه گویم نیست با وی نظرم چون هست
- (۴) وداع یار به یاد آر و اشک حسرت عاشق / چو می‌رسی به لب چشمه‌ای و آب روانی

۱۳۷- کدام بیت فاقد آرایه کنایه است؟

- (۱) چو صیثش در افواه دنیا فتاد / تزلزل در ایوان کسری فتاد
- (۲) بر آوردن کام امیدوار / به از قید بندی شکستن هزار
- (۳) هم او تاج و تخت بلندی دهد / هم او تیرگی و نژندی دهد
- (۴) تو را رفت باید بسته کمر / یکی لشکری ساخته پر هنر

۱۳۸- ترتیب توالی ابیات به‌لحاظ داشتن آرایه‌های «کنایه، تشبیه، مجاز، استعاره» به‌ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- (الف) حسنت به اتفاق ملاحظت جهان گرفت / آری به اتفاق جهان می‌توان گرفت
- (ب) زین آتش نهفته که در سینه من است / خورشید شعله‌ای است که در آسمان گرفت
- (ج) می‌خواست گل که دم زند از رنگ و بوی دوست / از غیرت صبا نفسش در دهان گرفت
- (د) آسوده بر کنار چو پرگار می‌شدم / دوران چو نقطه عاقبتم در میان گرفت
- (ه) می‌خور که هر که آخر کار جهان بدید / از غم سبک برآمد و رطل گران گرفت

(۱) الف - ه - د - ب

(۲) ج - د - ب - الف

(۳) ج - ه - ب - الف

(۴) الف - ب - ج - د

۱۳۹- با توجه به بیت زیر کدام گزینه درست است؟

«عارض گلرنگ او بین وز شقایق دم مزن / سنبل سیراب او گیر و ز ریحان درگذر»

(۱) سه تشبیه دارد.

(۲) فاقد کنایه است.

(۳) واژه‌های «سنبل و شقایق» استعاره هستند.

(۴) واژه «ریحان» مجاز به علاقه شباهت است.

۱۴۰- هر دو آرایه «کنایه و مجاز» در کدام بیت به کار رفته است؟

(۱) با مدعی مگوئید اسرار عشق و مستی / تا بی خبر بمیرد در درد خودپرستی

(۲) شهری متحدان حسن / الا متحیران خاموش

(۳) تا مست نباشی نبری بار غم یار / آری شتر مست کشد بار گران را

(۴) به کام تا نرساند مرا لیش چون نای / نصیحت همه عالم به گوش من باد است

۱۴۱- کدام گزینه، درباره سید اشرف‌الدین گیلانی درست است؟

(۱) به نسیم شمال مشهور بود و اشعارش را در روزنامه‌ای به همین نام منتشر می‌کرد.

(۲) از جانب مظفرالدین شاه لقب شعری خود را دریافت کرد.

(۳) با زبان فارسی و ادبیات کهن، آشنایی عمیق داشت.

(۴) جایگاه خانوادگی او، انتسابش به شاعران آزادی‌خواه را در هاله‌ای از ابهام قرار می‌دهد.

۱۴۲- چه کسی برای اولین بار در ایران به نوشتن نمایش‌نامه پرداخت و زبان این نمایش‌نامه‌ها چگونه بود؟

(۱) میرزا آقا تبریزی - ساده و روان

(۲) میرزا آقاخان کرمانی - موزون و عوام‌فهم

(۳) عبدالرحیم طالبوف - دشوار و متکلف

(۴) زین‌العابدین مراغه‌ای - ساده و روان

۱۴۳- از میان ابیات زیر به ترتیب چند بیت، سروده شاعران سنت‌گرا و چند بیت سروده شاعران پیرو زبان مردم در عصر بیداری است؟

الف) سحر بشارتم از دَور مهر و ماه آمد / که گاه جشن همایون پادشاه آمد

ب) خانجای می‌گفت با آقا جلال / یک قرآن دارم من از مال حلال

پ) ز شعر قدر و بها یافتند اگر شعرا / منم که شعر ز من یافته است قدر و بها

ت) شنیده‌ام چو سلیمان به تخت داد نشست / خرد به درگهش استاد و چشم فتنه بخت

ث) اهل بازار به بیت الحزنند / وقت مردن فقرا بی‌کفن‌اند

(۱) دو - سه (۲) سه - دو (۳) چهار - یک (۴) یک - چهار

۱۴۴- کدام ویژگی نثر دوران مشروطه در متن زیر وجود ندارد؟

«ایران مملو از نعمت‌های خداداد است، چیزی که همه این نعمات را باطل گذاشته، نبودن قانون است... در ملکی که هر جاهل نانجیب بتواند بر مسند وزارت، خود را مالک رقاب کل ملت قرار بدهد، در آن مملکت همت ملوکانه و عدالت ظل‌اللهی چه معنی خواهد داشت...».

(۱) توجه به قانون

(۲) وجود نداشتن قید و بندهای نثر فنی و مصنوع در متن

(۳) کاهش لفظ‌پردازی‌های بیجا و عبارتهای وصفی

(۴) ورود لغات انگلیسی و ترکی به نثر

۱۴۵- در همه ابیات به جز بیت گزینۀ ... یکی از ویژگی‌های فکری سبک مشروطه مشهود است.

(۱) شاهد زیبایی آزادی خدایا پس کجاست / مقدم او را به جانبازی اگر پذیرفته‌ام

(۲) باز گویم این سخن را گرچه گفتم بارها / می‌نهند این خائنین بر دوش ملت بارها

(۳) در قرن علم و عهد طلایی ز روی جهل / ما در خیال مس شدن کیمیا هنوز

(۴) به گرد بلبل روحم قرار چون گیرد / میان خار چو گلزار جان بود وطنم

۱۴۶- به ترتیب آرایه‌های «تلمیح، تشبیه گسترده، مراعات نظیر، کنایه» در کدام ابیات آمده است؟

(الف) مو به مویم دوست شد، ترسم که استیلای عشق / یک انا الحق گوی دیگر بر سر دار آورد

(ب) یاد ایامی که بودم در خمستان فرنگ / جام او روشن تر از آیینۀ اسکندر است

(ج) گر دست دهد خاک کف پای نگارم / بر لوح بصر خط غباری بنگارم

(د) یوسفی کز قیمت او مفلس آمد شاه مصر / هر طرف یعقوب‌وار از غمزه‌اش دل خسته‌ای

(۱) ب - د - ج - الف

(۲) الف - ج - ب - د

(۳) ج - د - الف - ب

(۴) ج - الف - د - ب

۱۴۷- به ترتیب آرایه‌های ابیات زیر کدام است؟

(الف) آیینۀ را ز صحبت طوطی گریز نیست / ای سنگدل به صائب شیرین سخن درآ

(ب) تو یاد کن الطاف خود در سابق الله الصمد / در حق هر بدکار بد هم مجرم هر دو سرا

(پ) من شکفتم ز طرب زان که چو گل بر لب جوی / بر سرم سایه آن سرو سهی بالا بود

(۱) تضمین - تلمیح - واج‌آرایی

(۲) استعاره - تضمین - مراعات‌نظیر

(۳) تضمین - واج‌آرایی

(۴) مراعات‌نظیر - تلمیح - تلمیح

۱۴۸- ارکان ابیات تمام گزینه‌ها در برابر آن نادرست است، به جز ...

- (۱) یا حلقهٔ ارادت ساغر به گوش کن / یا عاقلانه ترک در می‌فروش کن (مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن)
- (۲) چه بود هستی فانی که نثار تو کنم / این زر قلب چه باشد که به کار تو کنم (مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فاعلاتن)
- (۳) نه هرکه چشم و گوش و زبان دارد آدم است / بس دیو را که صورت فرزند آدم است (مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن)
- (۴) شب‌ها گذرد که دیده نتوانم بست / مردم همه از خواب و من از فکر تو مست (مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن)

۱۴۹- وزن ابیات زیر به ترتیب «همسان، همسان، همسان، ناهمسان» در کدام گزینه آمده است؟

- (الف) ای در رخ تو پیدا انوار پادشاهی / در فکرت تو پنهان صد حکمت الهی
- (ب) منم که گوشهٔ میخانه خانقاه منست / دعای پیر مغان ورد صبحگاه منست
- (ج) شکوه تاج سلطانی که بیم جان درو درج است / کلاهی دلکش است اما به ترک سر نمی‌ارزد
- (د) گرچه گردآلود قرم شرم باد از همتم / گر به آب چشمهٔ خورشید دامن تر کنم

- (۱) الف - ج - د - ب
- (۲) د - الف - ب - ج
- (۳) د - ج - ب - الف
- (۴) ج - د - الف - ب

۱۵۰- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) داغ است دل لاله و نیلی است بر سرو / کز باغ جهان لاله‌عذاران همه رفتند
- (۲) چون داغ، دل به لاله‌باغ جهان میند / مرده است این چراغ، نفس تا کشیده‌ای
- (۳) یاران قدیم ما در موسم گل رفتند / خون جگر خود را از دیده فرو ریزید
- (۴) ای هم‌نفسان بودن و آسودن ما چیست / یاران همه کردند سفر بودن ما چیست

۱۵۱- کدام بیت فاقد جناس است؟

- (۱) یک سحر از خواب خوش، چشم خوشت برنخواست / دست ندادش شبی، با تو به خلوت نشست
- (۲) دارم از بهر دوی غم دل، می، بر کف / این دواپی است، که بی‌وصل تو دارم در دست
- (۳) گر بدین شیوه کند، چشم تو مردم را مست / نتوان گفت، که در دور تو، هشیاری هست
- (۴) جان صوفی نشد، از دود کدورت، صافی / تا نشد در بن خمخانه، چو دردی بنشست

۱۵۲- کدام عبارت مسجع است؟

- (۱) شنودم داستان تصون (صیانت کردن) از خداع (فریبکار) دشمن و توفی از نفاق خصم.
- (۲) چه طبع را به ابواب محاسن التفاتی تمام باشد و هر آینه آن را جویان باشند.
- (۳) و اخلاق و عادات خویش از عیب و غفلت و وصمت مصون دارد.
- (۴) بهر آرزو دست در شاخ تازه نزند و به جمال شکوفه و طراوت برگ آن فریفته نشود.

۱۵۳- کدام دو بیت فقط «موازنه» دارند و نه ترصیع؟

الف) لعل با تیغ تو خزف رنگی / کوه با حلم تو سبک سنگی

ب) تیر بلای او را جز دل هدف نباشد / تیغ جفای او را جز جان سپر نباشد

ج) ای مصوّر ز تو کمال وفا / وی منوّر ز تو جمال صفا

د) گوهر او یافته درج شرف / اختر او یافته برج شرف

الف - ب (۱) ج - د (۲) ب - د (۳) الف - ج (۴)

۱۵۴- در کدام بیت جناس همسان وجود ندارد؟

۱) مگذار مطرب را دمی کز چنگ بنهد چنگ را / در آبگون ساغر فکن آن آب آتش رنگ را

۲) غم سودای تو تا در دل من، خانه گرفت / خانه‌ام، کرده خراب است غم خانه، خراب

۳) دست مشاطه جدا به که کنند از شانه / که چرا شانه در آن جعد معنبر زده است

۴) عکس جمالت ز چین زلف توان دید / مطلع خورشید چون ز جانب چین است

۱۵۵- نوع کدام سجعها با هم یکسان هستند؟

الف) این رقص موج خون نگر، صحرا پر از مجنون نگر

ب) بیزارم از آن طاعت که مرا به عجب آرد، بنده آن معصیتم که مرا به عذر آرد.

ج) الهی یک دل پر درد دارم و یک جان پر زجر.

د) بلا نیکو بود زیرا که در میان بلا او بود.

الف - ب (۱) الف - ج (۲) الف - د (۳) ج - د (۴)

۱۵۶- کدام بیت ترصیع دارد؟

۱) خرد زنده جاودانی شناس / خرد مایه شادمانی شناس

۲) کریمان را به دست اندر درم نیست / خداوندان نعمت را کرم نیست

۳) بیا ساقی می ما را بگردان / بدان می این قضاها را بگردان

۴) نه دستی داشتم بر سر، نه پای داشتم در گل / به دست خویش کردم این چنین بی دست و پا خود را

۱۵۷- مصراع اول کدام بیت فاقد یکی از دو آرایه «تشبیه، جناس» است؟

- ۱) می‌سوزم و می‌سازم از آن روی که چون عود / کار من دلسوخته از سوز به ساز است
- ۲) ای رود چنگ زن که چو عودم بسوختی / چون سوختی دلم نفسی با دلم بساز
- ۳) دریای عشق را به حقیقت کنار نیست / ور هست پیش اهل حقیقت کنار اوست
- ۴) مرغان نگر باز از هوا مانند بلبل در نوا / گویی که بلقیس از سبا، سوی سلیمان می‌رسد

۱۵۸- در کدام بیت همه آرایه‌های «جناس، موازنه و مجاز» به کار رفته است؟

- ۱) منم غلام تو ور زانکه از من آزادی / مرا به کوزه کشان شراخانه فروش
- ۲) از کوه نتابد چو تو خورشید کمر بند / وز باغ نخیزد چو تو شمشاد قباپوش
- ۳) سخنی گفتم و صد قول خطا کردم گوش / قدحی خوردم و صد نیش جفا کردم نوش
- ۴) مبرید نام عنبر بر زلف چون کمنش / مکنید یاد شکر بر لعل همچو قندش

۱۵۹- در کدام بیت جناس ناهمسان وجود ندارد؟

- ۱) چه قیامت است جانا که به عاشقان نمودی / دل و جان فدای رویت، بنما عذار ما را
- ۲) در زیر بار عشق تو از پا درآمد / آخر به رغم دشمنم ای دوست دست گیر
- ۳) روزگاری شد ز چشم اعتبار افتاده‌ام / چون نگاه آشنا از چشم یار افتاده‌ام
- ۴) گر چون پلنگ پای نهی بر سر جبال / ور چون نهنگ جای کنی در بن بچار

۱۶۰- در کدام بیت آرایه اشتقاق وجود ندارد؟

- ۱) دلم که صبر و خرد برده‌اند بی‌خبر از وی / به آن دو نرگس فتان مگر که فتنه گمانش
- ۲) ز چشم شوخ تو جان کی توان برد / که دایم با کمان اندر کمین است
- ۳) هرکه آمد به جهان نقش خرابی دارد / در خرابات بگویند که هشیار کجاست؟
- ۴) در مرده جنبش آید اگر خیزد از زمین / آن فتنه زمان که قیامت قیام اوست

۱۶۱- «... قالوا لا علم لنا إنك أنتَ علَم الغيوب»: ...گفتند: ...

(۱) ما چیزی از تو نمی‌دانیم اما تو بسیار دانای پنهانی‌ها هستی!

(۲) هیچ دانشی نداریم بی‌شک تو بسیار دانای پنهان‌هایی!

(۳) ما هیچ چیز نمی‌دانیم قطعاً تویی که غیب را می‌دانی!

(۴) ما به چیزی علم نداریم اما تو از غیب‌ها بسیار آگاهی!

۱۶۲- «التلاميذ لم يفهموا هذه الدروسَ ولكنَّ المُعلِّمَ سيُفهمهم كلها!»: :

(۱) دانش‌آموزان این دروس را نفهمیدند اما معلم هر درسی را به آن‌ها می‌فهماند!

(۲) دانش‌آموزان درس‌ها را درک نکرده‌اند اما معلم تمام آن را به زودی به ایشان یاد خواهد داد!

(۳) دانش‌آموزان این دروس را درک نخواهند کرد تا این که معلم همه آن را به ایشان بفهماند!

(۴) دانش‌آموزان این درس‌ها را نفهمیده‌اند ولی معلم تمامش را به آن‌ها خواهد فهماند!

۱۶۳- «إنه و إن كان أميًّا، و لكنَّه يحاول أن يكتسب مكانة العلماء و الأدباء في المجتمع!»: :

(۱) هر آینه او بی‌سواد است، ولی تلاش وی کسب مقام دانشمندان و ادبا در جامعه است!

(۲) قطعاً وی درس ناخوانده است، اما تلاش او برای کسب جایگاه عالمان و ادبا در جامعه بود!

(۳) همانا وی هر چند بی‌سواد است، اما تلاشش به‌دست آوردن منزلت علما و ادیبان در جامعه است!

(۴) بی‌شک او هر چند درس ناخوانده بود، ولی سعی می‌کرد جایگاه دانشمندان و ادبا را در جامعه به‌دست آورد!

Konkur.in

۱۶۴- عَيْنُ الخَطَا:

(۱) إِنَّ البُخل و الكذب لا يجتمعان في المؤمن! : بی‌شک تنگ‌چشمی و دروغ در مؤمن جمع نمی‌شوند!

(۲) لَيْتَ أخي فائز في مسابقة كرة المنضدة! : کاش برادر من در مسابقه تنیس روی میز برنده باشد!

(۳) المؤمن لا يفتخرُ بالنسب و المال و الجمال! : مؤمن نباید به اصل و نسب و مال و زیبایی افتخار نماید!

(۴) أخي؛ دواؤنا فينا و نحنُ لا ننظرُ إليه! : برادرم؛ داروی ما درون ماست و ما نمی‌توانیم آن را ببینیم!

١٦٥- «أيا غمان مي كني كه تو از نقره يا طلا آفریده شدهای؟»:

- (١) أَ تَظُنُّ أَنَّكَ قَدْ خَلَقْتَ مِنَ الْحَدِيدِ أَوْ الذَّهَبِ!
(٢) أَ تَظُنُّ أَنَّكَ قَدْ خَلَقْتَ مِنَ الْفِضَّةِ أَوْ الذَّهَبِ!
(٣) أَ تَزْعُمُ أَنَّكَ قَدْ خَلَقْتَ مِنَ الْفِضَّةِ أَوْ الذَّهَبِ!
(٤) هَلْ تَزْعُمُ أَنَّكَ قَدْ خَلَقْتَ مِنَ الْحَدِيدِ أَوْ الذَّهَبِ!

١٦٦- أَيُّ كَلِمَةٍ لَا تُنَاسِبُ التَّوْضِيحَاتِ:

- (١) مَادَّةٌ تَنْتَقِلُ خِلَالَهَا الْكَهْرَبَاءُ أَوْ الْحَرَارَةُ! : الْمُوصَلُ
(٢) خَيْطٌ أَبْيَضٌ فِي الْجِسْمِ يَجْرِي فِيهِ الْجِسْمُ! : الْعَصَبُ
(٣) عُضْوٌ مِنَ الْجِسْمِ يُمَكِّنُ أَنْ يُكَمَّرَ! : اللَّحْمُ
(٤) يُصْنَعُ مِنَ الْمَاءِ وَ التُّرَابِ! : الطِّينُ

١٦٧- عَيْنُ الْخَطِّ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ:

- (١) لَيْتَنِي أَشَاهِدُ جَمِيعَ مُدُنِ بِلَادِي!
(٢) «... إِنَّ اللَّهَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ»
(٣) أَيُّهَا الْفَاخِرُ؛ إِنَّ الْفَاخَرَ بِالنَّسَبِ مَذْمُومٌ!
(٤) «... وَ يَقُولُ الْكَافِرُ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا»

١٦٨- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ حَرْفٌ مِنَ الْحُرُوفِ الْمَشْبَهَةِ بِالْفِعْلِ:

- (١) مِنْ عَادَاتِ الدَّهْرِ أَنْ يُخْلَقَ الْأَبْدَانُ بَعْدَ أَنْ يُعَدَّبَهَا!
(٢) مِنْ صِفَاتِ الْمُؤْمِنِ أَنَّهُ لَنْ يَسْرِفَ فِي الْأَكْلِ وَ الشَّرْبِ!
(٣) كَتَبَ اللَّهُ عَلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ الْقِتَالَ وَلَكِنَّمْ لَمْ يَفَاتِلُوا فِي سَبِيلِهِ!
(٤) أَوْصَلْنَا أَنْفُسَنَا إِلَى الْمَوْقِفِ؛ لَيْتَ الْبَاصُ يَصِلُ رَأْسَ الْوَقْتِ!

١٦٩- عَيْنُ مَا فِيهِ «التَّشْبِيهِ»:

- (١) لَيْتَ جَمِيعَ الْمُسْلِمِينَ مُتَّحِدِينَ أَمَامَ الْأَعْدَاءِ!
(٢) هَذِهِ الْأَشْجَارُ أَثْمَارُهَا مِتْلُونَةٌ وَ لَذِيذَةٌ فِي هَذَا الْفَصْلِ!
(٣) كَأَنَّ كَلَامَ الْإِمَامِ مُصْبِحَ يَضِيءُ لَنَا طَرِيقَنَا!
(٤) لَعَلَّنَا تُشَاهِدَ فِي هَذَا السَّفَرِ ظَاهِرَةً عَجِيبَةً تُحِيرُنَا جَدًّا!

١٧٠- عَيْنُ الْعِبَارَةِ الَّتِي النَّفْيُ فِيهَا أَشَدُّ:

- (١) لَا يَتَّخِذُ الْمُؤْمِنُونَ الْكَافِرِينَ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِ الْمُؤْمِنِينَ!
(٢) لَا شَعْبَ مِنْ شُعُوبِ الْأَرْضِ إِلَّا وَ كَانََ لَهُ طَرِيقَةٌ لِلْعِبَادَةِ!
(٣) عِنْدَمَا ذَهَبْتُ إِلَى قَاعَةِ الْمَدْرَسَةِ مَا رَأَيْتُ هُنَاكَ أَحَدًا مِنَ التَّلَامِيذِ!
(٤) كُلُّ طَعَامٍ لَا يُذَكَّرُ إِسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ، فَإِنَّمَا هُوَ دَاءٌ وَ لَيْسَتْ فِيهَا بَرَكَةٌ!

۱۷۱- «قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلُ»:

(۱) بگو در کره زمین حرکت کنند و بنگرند عاقبت کسانی را که قبلاً بوده‌اند چه بود؟!

(۲) بگو در زمین سیر کنید و ببینید سرانجام کسانی که از قبل بوده‌اند چگونه بود؟!

(۳) بیان کن در زمین سفر کنند تا بنگرند افرادی که پیش از این زیسته‌اند چه سرانجامی داشتند؟!

(۴) گفته شده است روی زمین گردش کنید و نگاه کنید به چگونگی پایان کار آن‌هایی که پیش‌تر بودند؟!

۱۷۲- «هناك مشاكل على الطريق إلى خطوط أنابيب النفط يجب أن تُفتح الخطوط بواسطة المهندسين»:

(۱) آنجا مشکل‌هایی در راه خطوط لوله‌های نفت است که آن لوله‌ها، فقط توسط مهندسان باز می‌شود!

(۲) مشکلاتی در مسیر خطوط لوله‌های نفت وجود دارد که باید آن خطوط توسط مهندسان باز شود!

(۳) در مسیر خطوط لوله‌های نفتی مشکل‌هایی هست که باید مهندسان آن خطوط را باز کنند!

(۴) مشکلاتی وجود دارد که توسط مهندس‌ها، مسیر خطوط لوله‌های نفت بازسازی می‌شود!

۱۷۳- «الدلافين لها أنوفٌ حادةٌ تضربُ بها سمكة القرش و في النهاية تُقتلُ لأنها عدوَّها»:

(۱) برای دلفین‌ها بینی‌های تیزی است که با آن به کوسه ماهی ضربه وارد می‌شود و در نهایت کشته می‌شوند زیرا او دشمن آنان است!

(۲) دلفین‌ها بینی‌های تیزی دارند که با آن به کوسه ماهی ضربه می‌زنند و سرانجام کشته می‌شود زیرا آن دشمن‌شان است!

(۳) دلفین‌ها دماغ‌هایی بلند دارند و با آن به کوسه‌ها ضربه وارد می‌کنند و آن‌ها را به قتل می‌رسانند چون دشمن آنانند!

(۴) دلفین‌ها بینی‌هایی تیز دارند که با آن به ماهی کوسه ضربه زده و سرانجام او را می‌کشد زیرا آنان دشمن یکدیگرند!

۱۷۴- «كنتُ أعرِفُ منطقةَ مخضرةٍ و غنيّةٍ بالجمال في أقصى نقطة الشمال الشرقي من مدينتنا أقصى فيها بعضَ الأيام مع الأسرّة!»:

(۱) نقطه‌ای سبز و زیبا در دورترین مکان شمال شرقی شهر می‌شناختم که سرشار از زیبایی بود و با خانواده چند روز تمام آن‌جا بودم!

(۲) جای زیبا و سبز و باطراوتی را بلد بودم که در شمال شرقی شهرمان قرار داشت و یک روز تمام را با خانواده در آن‌جا سپری کردم!

(۳) منطقه‌ای سرسبز و سرشار از زیبایی در دورترین نقطه شمال شرقی شهرمان می‌شناختم که بعضی روزها را با خانواده در آن‌جا می‌گذراندم!

(۴) منطقه سرسبز و غنی و پر از زیبایی وجود داشت که در نقطه‌ای دور دست از شمال شرقی شهرمان بود و چند روز را با خانواده خود در آن‌جا گذراندم!

۱۷۵- عَيْنُ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاغِ:

«إيران ... البلاد في مَدَّ ... النَّفْطِ، يَصْنَعُونَ مِنْهُ البَضَائِعَ الْمُتَعَدَّةَ مِثْلَ ...»

(۱) أَشَدُّ - مَصَافِي - الوَقُودِ (۲) أَنْجَحُ - أَنَابِيْب - المَطَاطِ

(۳) أَنْجَحُ - مُنْحَدِرَات - السَّمَادِ (۴) أَعْلَى - آبَار - الوَقُودِ

١٧٦- عَيْنُ الْخَطَا فِي الْحَوَارَاتِ:

- (١) هَلْ مَوْعِدَ الْفُطُورِ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ وَ الرَّبْعِ؟: لا، مَوْعِدُهُ مِنَ السَّابِعَةِ وَ النِّصْفِ حَتَّى الثَّمَانَةِ فِي كُلِّ صَبَاحٍ!
- (٢) مَعَ مَنْ تَأْكُلُ الْغَدَاةَ وَ الْعِشَاءَ فِي هَذَا الْيَوْمِ؟: أَكَلْتُ مَعَ الرَّزِّ مِقْدَارًا قَلِيلًا مِنْ مَرَقٍ بَادَنْجَانٍ!
- (٣) هَلْ عِنْدَكَ الْمُرْبِيَّ وَ الزَّيْدَةَ؟: لا، لِأَنَّ لِي مَرَضَ السَّكَّرِ وَ الدَّكْتُورَ مَا سَمَحَ أَكْلَهُمَا!
- (٤) مَا هُوَ طَعَامُكَ غَالِبًا؟: الشَّاي وَ الْخُبْزَ وَ الْجُبْنَةَ مَعَ الْخَضِرَاوَاتِ!

١٧٧- «هَلْ جِزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ» عَيْنُ غَيْرِ الْمُنَاسِبِ فِي الْمَفْهُومِ:

- (١) سَخَنَ هِرْجَةَ كُوبِي هِمَانَ بِشَنُوي!
- (٢) دُنْيَا مِزْرَعَةٌ آخَرَتْ اسْت!
- (٣) مَكَّنَ بَدَّ كَهَ بَيْنِي بِهِ فِرْجَامَ بَدَا!
- (٤) نِيَابِدَ كَسِي كَنْجَ نَابِرْدَه رَنْج!

١٧٨- عَيْنُ مَا يَخْتَلَفُ فِي الْمَفْهُومِ:

- (١) مَنْ كَانَ فِي طَلِبِ الْعِلْمِ كَانَتْ الْجَنَّةُ فِي طَلْبِهِ!
- (٢) عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ فَإِنَّ الْعِلْمَ خَلِيلُ الْمُؤْمِنِ!
- (٣) أَعْلَمُ النَّاسِ مَنْ جَمَعَ عِلْمَ النَّاسِ إِلَى عِلْمِهِ!
- (٤) مَنْ يَبْحَثُ عَنِ الْعِلْمِ فِي الدُّنْيَا يُؤَدِّي فَرِيضَتَهُ!

١٧٩- عَيْنُ الْفِعْلِ الَّذِي حُذِفَ فِيهِ الْفَاعِلُ:

- (١) طَالِبَاتِي يُكْرِمُنِي لِأَنَّي أَرشَدُهُنَّ دَائِمًا فِي حَيَاتِهِنَّ!
- (٢) أَوْلَنُكَ الصِّيَادُونَ حَصَلُوا فِي صَيْدِهِمْ عَلَى أَسْمَاكَ نَادِرَةً!
- (٣) الْأَطْبَاءُ يُهَيِّنُونَنِي بِسَبَبِ عَوْدَةِ الصَّحَّةِ إِلَى أَبِي الْمَرِيضِ!
- (٤) إِنَّ الطَّالِبَاتِ الْمُتَالِيَاتِ مَنَحْنَ جَوَائِزَ لِاجْتِهَادِهِنَّ فِي الدُّرُوسِ!

۱۸۰- فی ای عبارة جاء الفاعل و نائب الفاعل معا:

(۱) الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ الْمُسْتَضْعَفِينَ فَيُفْشِلُونَهُمْ مِنْ يَنْصُرُهُمْ!

(۲) الْمَظْلُومُونَ يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَ يُحِبُّونَ الْخَيْرَ!

(۳) إِنْ أَصِيبَ غَوَاصٌ بِجِرْحٍ يَرِ دَمَهُ فِي الْمَاءِ أَسْوَدَ!

(۴) تَمْتَنِعُ الْحَيَوَانَاتُ عَنِ الشَّرْبِ، حَتَّى يَدْخُلَ الْكَرْكُدُنُ قَرْنَهُ فِي الْمَاءِ!

۱۸۱- کدام گزینه در رابطه با نخستین بیدارگران اسلامی درست و در رابطه با مواجهه غرب و جهان اسلام،

نادرست است؟

- (۱) بسیاری از آنان وحدت امت اسلامی را دنبال می کردند و اعتنایی به قومیت های مختلف نداشتند. - غرب متجدد زمانی با جهان اسلام روبه رو شد که عالمان دینی بر اساس منفعت با حکومت های استبدادی تعامل می کردند.
- (۲) به شیوه برخورد دولت های اسلامی در برابر غرب، توجه کردند و حرکت ها و جنبش هایی را در مقابله با غرب به وجود آوردند. - جهان غرب ابتدا با عمیق ترین لایه های هویتی خود با جهان اسلام، مواجه شد.
- (۳) با وجود رویکرد اعتراض آمیز به غرب، از فرهنگ غرب شناخت عمیقی نداشتند. - در حاشیه بودن عناصر فرهنگ اسلامی، سبب آسیب پذیری بیش تر کشورهای مسلمان در برابر کشورهای غربی می شد.
- (۴) بسیاری از آنان وحدت امت اسلامی را دنبال می کردند و اعتنایی به قومیت های مختلف نداشتند. - غرب متجدد زمانی با جهان اسلام روبه رو شد که قدرت های سیاسی جهان اسلام، با وجود رعایت ظواهر اسلامی، استبدادهای قومی و قبیله ای بودند.

۱۸۲- کدام یک از گزینه های زیر به ترتیب بیان گر ویژگی مشترک و متفاوت روشنفکران غرب گرا و بیدارگران اسلامی است؟

- (۱) خواستار اصلاح رفتار دولت های اسلامی بودند. - نگرش درباره ملت و امت اسلامی
- (۲) نسبت به استعمارگران، احساس خطر می کردند. - تلاش برای اصلاح رفتار دولت های اسلامی
- (۳) دیدگاه مشترکی نسبت به مفهوم بیداری داشتند. - تفاوت نظر درباره حضور سیاسی و اقتصادی غرب
- (۴) نسبت به استعمارگران احساس خطر می کردند. - نگرش درباره ملت و امت اسلامی

۱۸۳- هریک از عبارات زیر به ترتیب به کدام عبارت، اشاره دارد؟

«دو عنصر برتر فرهنگ اسلامی»، «تضعیف کننده عزت و استقلال کشورهای اسلامی» و «استبداد استعماری»

- (۱) ولایت و عدالت - حذف ساختارهای اجتماعی پیشین و ایجاد ساختارهای جدید - رهاورد حکومت منورالفکران غرب گرا در کشورهای اسلامی
- (۲) عدالت و فقاقت - شیفتگی دولتمردان کشورهای اسلامی نسبت به جاذبه های دنیوی کشورهای غربی - رهاورد حکومت منورالفکران غرب گرا در کشورهای اسلامی

- (۳) عدالت و فقاقت - حرکت های اجتماعی روشنفکران چپ - علت به وجود آمدن نسل دوم منورالفکران غرب گرا
- (۴) ولایت و عدالت - حرکت های اجتماعی روشنفکران چپ - حذف ساختارهای اجتماعی پیشین و ایجاد ساختارهای جدید

۱۸۴- هریک از عبارات زیر، به ترتیب پیامد چیست؟

- تغییر مقاومت منفی به سوی فعالیت رقابت‌آمیز

- اهمیت یافتن انقلاب اسلامی ایران در جهان دوقطبی قرن بیستم

- متزلزل ساختن موقعیت بلوک شرق به عنوان تنها رقیب بلوک غرب

(۱) روی آوردن دولتمردان قاجار به سوی قراردادهای استعماری به جای مقاومت در برابر بیگانگان- هدف قرار دادن یک نظام سیاسی وابسته به بلوک شرق- تثبیت موقعیت جهان اسلام به عنوان یک قطب فرهنگی

(۲) مقاومت دولتمردان قاجار در برابر بیگانگان به جای روی آوردن آن‌ها به قراردادهای استعماری- هدف قرار دادن یک نظام سیاسی وابسته به بلوک غرب- مقاومت انقلاب اسلامی ایران در دهه نخست پیدایش

(۳) مقاومت دولتمردان قاجار در برابر بیگانگان به جای روی آوردن آن‌ها به قراردادهای استعماری- هدف قرار دادن یک نظام سیاسی وابسته به بلوک شرق- تثبیت موقعیت جهان اسلام به عنوان یک قطب فرهنگی

(۴) روی آوردن دولتمردان قاجار به سوی قراردادهای استعماری به جای مقاومت در برابر بیگانگان- هدف قرار دادن یک نظام سیاسی وابسته به بلوک غرب- مقاومت انقلاب اسلامی ایران در دهه نخست پیدایش

۱۸۵- هریک از موارد زیر به ترتیب پس از کدام واقعه تاریخی تحقق یافته است؟

- سلسله انقلاب‌های ۱۸۳۰ و ۱۸۴۸ میلادی

- به رسمیت شناخته شدن اسرائیل توسط مصر

- شکل‌گیری انتفاضه

(۱) انقلاب فرانسه - امضای قرارداد کمپ‌دیوید - از میان برداشته شدن انور سادات

(۲) انقلاب فرانسه - امضای قرارداد کمپ‌دیوید - انقلاب اسلامی

(۳) انقلاب اکتبر روسیه - از میان برداشته شدن انور سادات - انقلاب اسلامی

(۴) انقلاب اکتبر روسیه - از میان برداشته شدن انور سادات - مرگ جمال عبدالناصر

۱۸۶- دولتمردان و روشنفکران جهان اسلام قبل از انقلاب اسلامی ایران، مسائل جهان اسلام را از نوع چه مشکلاتی می‌دیدند و کدام مورد از نتایج

بازگشت به اسلام است؟

(۱) از نوع مشکلاتی که برای نظام سرمایه‌داری و لیبرالیسم غربی به وجود آمده بود. - مقاومت در برابر صهیونیسم از موضع باور و اعتقاد مارکسیستی اسلامی

(۲) مشکلاتی که در اثر عقب‌ماندگی تاریخی پیش آمده بود. - ملحق شدن گروه‌های مبارز فلسطینی به جبهه پایداری و مقاومت

(۳) از نوع مشکلاتی که نظام سرمایه‌داری غربی به وجود آورده بود. - جهاد اسلامی افغانستان در برابر حکومت وابسته به بلوک غرب

(۴) مشکلاتی که در اثر عقب‌ماندگی تاریخی پیش آمده بود. - مطرح شدن مسئله اسرائیل به عنوان مسئله جهان اسلام

۱۸۷- عبارات زیر را به ترتیب از حیث صحیح یا غلط بودن، مشخص کنید.

- انقلاب‌های آزادی‌بخش در مقابله با استعمار قدیم و حذف کارگزاران مستقیم غرب، موفق می‌شدند ولی در قطع وابستگی اقتصادی و فرهنگی توفیقی نداشتند.

- لژ آدمیت و لژ بیداری ایرانیان از نخستین لژهایی بود که بیدارگران در ایران تأسیس کردند.

- حضور فعال عالمان دینی در مقابله با روسیه تزاری و تدوین رساله‌های جهادیه، حرکت اصلاحی امیرکبیر و اقدامات سید جمال‌الدین

اسدآبادی و شاگردانش، نمونه‌هایی از حرکت‌های نخستین بیدارگران اسلامی در ایران بودند.

- روشنفکران چپ، حرکت‌های خود را در چارچوب اندیشه‌های ناسیونالیستی، سوسیالیستی و مارکسیستی سازمان می‌دادند.

(۱) غ - غ - ص - غ - ص

(۲) ص - غ - ص - ص

(۳) ص - غ - غ - ص

(۴) غ - ص - غ - ص

۱۸۸- در ارتباط با نظریه پایان تاریخ، کدام گزینه درست است؟

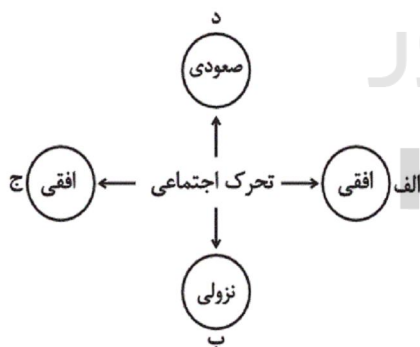
- ۱) رویکرد خصمانه جهان غرب را نسبت به جنبش‌های اسلامی توجیه می‌کرد.
 - ۲) فروپاشی بلوک شرق را به شکل‌گیری نظم نوین جهانی بر مدار یک قطب واحد معنا می‌کرد.
 - ۳) هراسی را که پس از جنگ جهانی دوم نسبت به بلوک شرق وجود داشت متوجه جهان اسلام می‌گرداند.
 - ۴) جایگاه برجسته انقلاب و فرهنگ اسلامی را در نظر می‌گرفت و دیگر تمدن‌ها را در طول تمدن اسلامی می‌دید.
- ۱۸۹- کدام گزینه در ارتباط با رویکردهای دولتمردان و روشنفکران و مبارزان جهان اسلام به مسائل جوامع خود، قبل از انقلاب اسلامی ایران

صحیح نیست؟

- ۱) گروه‌های مارکسیستی فلسطینی با هویت الحادی خود جایگاهی برای اعتقادات دینی قائل نبودند و گروه‌های ناسیونالیستی اسلام را به عنوان پدیده‌ای عربی می‌پذیرفتند.
- ۲) در نگاه نسل دوم روشنفکران، مسائل جهان اسلام از نوع مشکلاتی بود که لیبرالیسم غربی به وجود آورده بود.
- ۳) گروه‌های مبارز فلسطینی به گروه‌هایی ملحق شدند که مسائل جهان اسلام را از نوع مشکلاتی می‌دانستند که سوسیالیسم و کمونیسم بوجود آورده بودند.
- ۴) برخی کشورهایی که زیر نفوذ بلوک غرب بودند، دولت غاصب اسرائیل را به رسمیت می‌شناختند و در جهت سازش با آن گام برمی‌داشتند.

۱۹۰- هر عبارت به کدام نظریه یا موضوع اشاره دارد؟

- طرح دیگر تمدن‌ها در عرض تمدن اسلامی
 - از دست رفتن اعتبار، ارزش‌ها و آرمان‌های بعد از رنسانس
 - تقلید از انقلاب‌های مدرن
 - ۱) نظریه جنگ تمدن‌ها - انقلاب فرانسه - انقلاب الجزایر
 - ۲) نظریه جنگ تمدن‌ها - انقلاب اسلامی - انقلاب‌های آزادی‌بخش
 - ۳) نظریه فوکویاما - انقلاب اسلامی - انقلاب‌های آزادی‌بخش
 - ۴) نظریه پایان تاریخ - انقلاب اکتبر روسیه - انقلاب فرانسه
- ۱۹۱- هریک از عبارات زیر به ترتیب در کدام بخش از نمودار مقابل قرار می‌گیرند؟



سایت کنکور
Konkur.in

- کارمند یک اداره، مدیر شود.
- کارمندی از بخشی به بخش دیگر منتقل شود.
- مدیر کل یک اداره، مدیر یک بخش شود.

- ۱) الف - ج - الف
- ۲) د - د - ب
- ۳) د - الف - ب
- ۴) د - ج - د

۱۹۲- کدام گزینه در رابطه با فرصت‌ها و محدودیت‌های اجتماعی و تغییرات هویتی، نادرست است؟

- ۱) مسدود بودن راه ارتقا و تحرک اجتماعی صعودی را انسداد اجتماعی می‌گویند.
- ۲) انسداد اجتماعی تنها در جوامعی وجود دارد که موقعیت اجتماعی افراد براساس ویژگی‌های انتسابی تعیین می‌شود.
- ۳) جامعه سکولار، امکان ظهور هویت معنوی و دینی را در هیچ حوزه‌ای فراهم نمی‌کند.
- ۴) در جوامع سکولار، مردم نمی‌توانند به قوانین الهی رای دهند.

۱۹۳- کدام گزینه به ترتیب با عبارات زیر در ارتباط است؟

«جامعه دارای هویت حقیقی»، «خودباختگی فرهنگی جوامع غیرغربی در برابر غرب» و «خودباختگی فرهنگی»

(۱) در صورتی که اعضای یک جهان اجتماعی، واقعیت‌ها و آرمان‌های خود را فراموش نکنند، آن جامعه دارای هویت حقیقی است. - بازسازی عناصر سازگار با هویت خود با الهام از غرب - اگر جامعه‌ای حالت فعال و خلاق خود را در گزینش عناصر فرهنگی از دست دهد، دچار خودباختگی فرهنگی می‌شود.

(۲) در صورتی که واقعیت‌ها و آرمان‌های یک جهان اجتماعی حق باشند، آن جامعه دارای هویت حقیقی است. - مرعوب برتری فرهنگی غرب شدن - اگر عقاید و ارزش‌های یک جامعه، مانع از آشنایی اعضای آن با حقیقت انسان و جهان شود، دچار خودباختگی فرهنگی می‌شود.

(۳) در صورتی که اعضای یک جهان اجتماعی، واقعیت‌ها و آرمان‌های خود را فراموش نکنند، آن جامعه دارای هویت حقیقی است. - مرعوب برتری فرهنگی غرب شدن - اگر عقاید و ارزش‌های یک جامعه، مانع از آشنایی اعضای آن با حقیقت انسان و جهان شود، دچار خودباختگی فرهنگی می‌شود.

(۴) در صورتی که اعضای یک جهان اجتماعی، واقعیت‌ها و آرمان‌های خود را فراموش نکنند و این واقعیت‌ها و آرمان‌ها حق باشند، آن جامعه دارای هویت حقیقی است. - مرعوب برتری سیاسی و اقتصادی غرب شدن - اگر جامعه‌ای حالت فعال و خلاق خود را در گزینش عناصر فرهنگی از دست دهد، دچار خودباختگی فرهنگی می‌شود.

۱۹۴- کدام یک از گزینه‌های زیر در رابطه با هویت فرهنگی، درست نیست و کدام یک از عوامل تحولات هویتی درونی است؟

(۱) هرگاه عقاید و ارزش‌ها اهمیت و اعتبار خود را نزد اعضای جهان اجتماعی از دست بدهند، دوام هویت فرهنگی با چالش‌هایی مواجه می‌شود. - کاستی‌ها و بن‌بست‌های موجود در هویت فرهنگی جهان اجتماعی

(۲) هویت اجتماعی افراد، پدیده‌ای گسترده‌تر از هویت فرهنگی جهان اجتماعی است. - کاستی‌ها و بن‌بست‌های موجود در هویت فرهنگی جهان اجتماعی

(۳) هویت فرهنگی جهان اجتماعی، فرصت شکل‌گیری هویت‌های خانوادگی، شغلی و... متناسب با خود را پدید می‌آورد و در برابر انواع هویت‌های فرهنگی که با عقاید و ارزش‌های آن ناسازگار است، مقاومت می‌کند. - تعامل یک فرهنگ با دیگر فرهنگ‌ها

(۴) هویت فرهنگی تا زمانی که عقاید و ارزش‌های مربوط به آن مورد پذیرش اعضای جهان اجتماعی و برای آن‌ها مهم باشد، دوام می‌آورد. - تعامل یک فرهنگ با دیگر فرهنگ‌ها

سایت کنکور

۱۹۵- هریک از عبارات زیر به ترتیب در کدام قسمت جدول جای می‌گیرد؟

- باز ماندن از پاسخ‌گویی به نیازهای طبیعی و فطری

- بحران هویت

- دوران پسامدرن

- هویت اجتماعی

الف	ج	مرگ جهان اجتماعی	د
عدم توان حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی	تحول هویتی جهان متجدد	ب	محصول عضویت گروهی افراد

(۲) ب - الف - د - ج

(۴) ب - الف - ج - د

(۱) الف - ب - ج - د

(۳) ج - د - الف - ب

۱۹۶- هریک از عبارات زیر به ترتیب به کدام مورد اشاره دارد؟

- «تقسیم هویت فرهنگی جوامع اسلامی به ترک، عرب و فارس»
 «هویت فرهنگی جوامع اسلامی از دید مستشرقان غربی»
 «شیوه برخورد جهان اسلام با مهاجمان در جنگ‌های صلیبی»

- (۱) ناسیونالیسم - سکولاریسم و دنیوی - دفع
 (۲) سکولاریسم - اساطیری و دنیوی - هضم و جذب
 (۳) ناسیونالیسم - اساطیری - هضم و جذب
 (۴) سکولاریسم - توحیدی - دفع

۱۹۷- هریک از عبارات زیر به ترتیب علت، تعریف و پیامد کدام مورد است؟

- خودباختگی بخش‌هایی از ذهنیت مسلمانان
 - بازگشت به خویشن الهی و توحیدی
 - بازبینی نظریات پیشین متفکران غربی

- (۱) رواج تصویر القایی از سوی تاریخ‌نگاران و مستشرقان غربی در بین جوامع اسلامی - ظهور قطب فرهنگی جدید - بیداری اسلامی
 (۲) قدرت سیاسی و نظامی غرب - انقلاب اسلامی - بیداری اسلامی
 (۳) رواج تصویر القایی از سوی تاریخ‌نگاران و مستشرقان غربی در بین جوامع اسلامی - انقلاب اسلامی ایران - حیات معنوی اسلامی
 (۴) پدید آمدن آثاری با عناوین نظیر غرب‌زدگی و بازگشت به خویشن - بیداری اسلامی - حیات معنوی اسلامی

۱۹۸- کدام گزینه در ارتباط با پیامدهای آشنایی ایرانیان با اسلام نادرست است؟

- (۱) عقاید و ارزش‌های توحیدی اسلام، ایران را به جهان اسلام ملحق ساخت و هویت ایرانی به صورت بخشی از هویت جهان اسلام درآمد.
 (۲) ایرانیان، عناصر مشرکانه هویت خود را کنار گذاشتند و به تفسیری توحیدی و اساطیری از هویت خویش دست یافتند.
 (۳) زبان فارسی دری به دلیل مشارکت فعال ایرانیان در حیات فکری جهان اسلام از محدوده زبان سیاسی مشترک اقوام ایرانی فراتر رفت.
 (۴) بخش‌های مختلف جهان اسلام، از جمله ایران در تاریخ اسلامی خود با هجوم نظامی و سیاسی اقوام مختلف مواجه شده است که در برخی موارد، توانسته است مانند هجوم مغول آنان را درون خود جذب و هضم کند.

۱۹۹- کدام یک از عبارات زیر، نادرست است؟

- (۱) کاهش جمعیت یک جهان اجتماعی به منزله محدود شدن گستره آن است.
 (۲) گسترش جهان اجتماعی از طریق گسترش فرهنگ و معانی آن صورت می‌گیرد.
 (۳) اولین شرط بقای هر جامعه، جمعیت آن است.
 (۴) شاخص و نشانه جهان متجدد، افزایش جمعیت است.

۲۰۰- کدام موارد به ترتیب جمله‌های زیر را کامل می‌کنند؟

- اعضای جهان اجتماعی، حامل و عامل فرهنگ و معانی آن هستند و هرچه حاملان و عاملان یک فرهنگ، و معانی آن بیش‌تر باشند ... و در مواقعی که جهان اجتماعی با کاهش یا افزایش جمعیت مواجه می‌شود، نهاد ...، برای حل مشکل جمعیت، چاره‌اندیشی می‌کند و ...
 (۱) در بسط هویت جهان اجتماعی اثرگذار است. - اقتصاد - تدابیر و راه‌حلی را به اجرا در می‌آورد.
 (۲) زمینه‌ساز بسط و تسلط جهان‌های اجتماعی دیگر می‌شود - سیاست - کاهش و افزایش جمعیت را مدیریت می‌کند.
 (۳) در گسترش فرهنگ و معانی مؤثر است. - اقتصاد - سیاست کاهش جمعیت را به اجرا در می‌آورد.
 (۴) آن فرهنگ، بسط بیش‌تری می‌یابد. - سیاست - سیاست‌های جمعیتی را اجرا می‌کند.

۲۰۱- کدام یک از معانی «خودشناسی» در مباحث اخلاقی کاربرد دارد؟

- (۱) شناخت هویت اخلاقی انسان
 (۲) شناسایی هر فرد از خصوصیات خود
 (۳) بررسی وجوه تمایز انسان و غیرانسان
 (۴) بررسی ماهیت و چیستی انسان

۲۰۲- از دیدگاه ارسطو وجه اشتراک و تمایز منطقی انسان نسبت به سایر حیوانات چیست؟

- (۱) انسان در غریزه، احساس و ادراکات حسی مشترک است و در داشتن روح از حیوانات دیگر متمایز می‌شود.
 (۲) انسان در جنس خود با دیگر حیوانات مشترک و در داشتن اراده با آن‌ها متفاوت می‌شود.
 (۳) وجه اشتراک انسان با دیگر حیوانات در حیوان بودن است و وجه تمایزش در اندیشه‌ورزی است.
 (۴) وجه اشتراک انسان با حیوانات در غریزه و تفاوتش در داشتن روح و تفکر است.

۲۰۳- در دیدگاه داروینیست‌ها انسان ...

- (۱) مطلقاً هیچ وجه تمایزی از دیگر اشیاء ندارد.
 (۲) تکامل یافته یک حیوان مستوی القامة است.
 (۳) به اخلاق و امور مربوط به آن توجه دارد.
 (۴) هیچ تفاوتی با دیگر حیوانات ندارد.

۲۰۴- در نظر ابن سینا روح انسانی ...

- (۱) در بدن تأثیر می‌گذارد و از آن تأثیر می‌پذیرد.
 (۲) تحت شرایطی، نسبت به خود، آگاهی دارد.
 (۳) به صورت بی‌واسطه به کسب علم می‌پردازد.
 (۴) برخلاف جسم قابلیت درک امور اخلاقی را دارد.

۲۰۵- کدام گزینه تحلیل دقیق‌تری از دیدگاه فیلسوفان اگزیستانسیالیست ارائه می‌دهد؟

- (۱) فیلسوفان این مکتب معتقدند ماهیت و چیستی انسان از لحظه تولد تا مرگ مشخص و معین نیست.
 (۲) انسان مانند طلا، آهن، گل سرخ است که در همان زمان پیدایش، چیستی آن‌ها معین شده نیست.
 (۳) فیلسوفان این مکتب معتقدند انسان قبل از تولد استعدادهایی به همراه دارد که در طول زندگی آن‌ها را شکوفا می‌کند.
 (۴) این مکتب فلسفی معتقد است انسان با دست، عمل و زندگی خود ماهیت خود را رقم می‌زند.

۲۰۶- کدام گروه از افعال در دسته افعال اخلاقی قرار می‌گیرند؟

- (۱) صداقت، خویشتن‌داری، خرید، آشپزی
 (۲) استراحت، غذا خوردن، کمک کردن، صدقه دادن
 (۳) احسان، مبارزه با ظلم، صداقت، ایثار کردن
 (۴) فداکاری، مبارزه با نابرابری، خوابیدن، صداقت

۲۰۷- در رابطه با سه قوه اصلی از نظر افلاطون کدام مورد نادرست است؟

- (۱) از بین این سه قوه، تنها قوه شهوت انسان را به سوی امیال مختلف متمایل می‌کند.
 (۲) فعلی که به فرمان عقل انجام می‌شود نهایتاً متصف به فضیلت می‌شود.
 (۳) حرکت در جهت سعادت، عدالت میان قوا را رقم می‌زند.
 (۴) یکی از نتایج حکومت عقل، متصف شدن آن به صفت حکمت است.

۲۰۸- معیار فعل اخلاقی از دیدگاه کانت چیست؟

- (۱) خیر اخلاقی (۲) وجدان عملی (۳) عمل اخلاقی (۴) وجدان اخلاقی

۲۰۹- کدام گزینه درباره نظر فیلسوفان طبیعت‌گرا درباره فعل اخلاقی صحیح نیست؟

- (۱) انسان برای زندگی بهتر با هم‌نوعان خود حقایق اخلاقی را کشف کرده است.
 (۲) افعال اخلاقی در واقع ارزش حقیقی ندارند و فضیلت شمرده نمی‌شوند.
 (۳) اعمال اخلاقی انسان‌ها به نوعی منفعت‌طلبی بازمی‌گردد.
 (۴) انسان باید آنچه برای خود می‌پسندد برای دیگران هم بپسندد.

۲۱۰- از نظر فلاسفه مسلمان، عمل اخلاقی ...

- (۱) هیچ ضرورت اجتماعی ندارند.
 (۲) باعث رشد روح افراد می‌شود.
 (۳) در تضاد با تمایلات جسمانی است.
 (۴) توسط عقل شناخته می‌شود.

۲۱۱- از صدق قضیه «هیچ غیرفانی انسان نیست» صدق کدام قضیه نتیجه‌گیری می‌شود؟

- (۱) بعضی غیرفانی‌ها انسان هستند.
 (۲) هر غیرفانی انسان است.
 (۳) بعضی انسان‌ها غیرفانی هستند.
 (۴) هیچ انسانی غیرفانی نیست.

۲۱۲- به ترتیب تداخل تناقض و تناقض تداخل قضیه «بعضی الف ب است» چیست؟

- (۱) بعضی الف ب نیست - بعضی الف ب نیست.
 (۲) بعضی الف ب نیست - هر الف ب است.
 (۳) هر الف ب است - بعضی الف ب نیست.
 (۴) هیچ الف ب نیست - بعضی الف ب نیست.

۲۱۳- همه قیاس‌های زیر نامعتبر هستند؛ به جز ...

- (۱) بعضی فلزات مایع هستند، بعضی نافلزات مایع نیستند؛ بعضی فلزات نافلز نیستند.
- (۲) بعضی حیوانات خرنده نیستند، هر خرنده‌ای خونسرد است؛ بعضی حیوانات خونسرد نیستند.
- (۳) هیچ تصویری قضیه نیست، بعضی قضایا قابل صدق و کذب‌اند، بعضی تصورها قابل صدق و کذب نیستند.
- (۴) بعضی کلی‌ها بیش از دو مصداق دارند، هیچ جزئی بیش از دو مصداق ندارد؛ بعضی کلی‌ها جزئی نیستند.

۲۱۴- در قضیه شرطی زیر، به ترتیب ... و ... آمده است.

«محمود بود عاقبت کار در این راه / گر سر برود در سر سودای ایازم»

- (۱) تالی - مقدم (۲) شرط - جواب شرط (۳) شرط - مقدم (۴) مقدم - تالی

۲۱۵- به ترتیب، نوع قضایای شرطی منفصل زیر در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- احمد یا بالای ۱۸ می‌گیرد یا قبول نمی‌شود.

- سعید یا زیر ۱۵ می‌گیرد یا قبول می‌شود.

- (۱) مانعةالجمع - مانعةالرفع (۲) مانعةالجمع - مانعةالجمع
(۳) مانعةالرفع - مانعةالجمع (۴) مانعةالرفع - مانعةالرفع

۲۱۶- در کدام گزینه مغالطه وجود دارد؟

(۱) اگر ورزش کنم خسته می‌شوم. خسته نشده‌ام؛ پس ورزش نکرده‌ام.

(۲) اگر کار بکنم حقوق می‌گیرم. کار می‌کنم؛ پس حقوق می‌گیرم.

(۳) اگر درس بخوانم چیزی یاد می‌گیرم. چیزی یاد می‌گیرم؛ پس درس می‌خوانم.

(۴) اگر مسواک بزنم دندانم سالم می‌ماند. دندانم سالم نمانده است؛ پس مسواک نمی‌زنم.

۲۱۷- با کدام دو مفهوم می‌توان یک قضیه شرطی منفصله حقیقی ساخت؟

- (۱) عدد اول - عدد زوج (۲) شعر موزون - شعر با قافیه
(۳) جسم جامد - جسم مایع (۴) آدم باسواد - آدم بی‌سواد

۲۱۸- کدام نوع مغالطه در سخن زیر به کار رفته است؟

«اگر در این جمع کسی باشد که با قواعد اولیه تفکر آشنا باشد، بی‌گمان می‌داند که کودکان کار رنج زیادی را متحمل می‌شوند»

(۱) مغالطه تله‌گذاری (۲) مغالطه توسل به احساسات

(۳) مغالطه مسموم کردن چاه (۴) مغالطه بزرگ‌نمایی و کوچک‌نمایی

۲۱۹- نسبت دادن یک صفت خوب و مثبت به مخاطبان چه زمانی موجب مغالطه تله‌گذاری خواهد شد؟

(۱) آن‌گاه که این نسبت دادن جایگزین استدلال در تأیید یا رد ادعایی شود.

(۲) آن‌گاه که آن صفت خوب و مثبت در مخاطب وجود نداشته باشد.

(۳) آن‌گاه که تمجید کردن و استدلال با هم تلفیق شود.

(۴) آن‌گاه که افراد به سمت پذیرش نظریه‌ای گرایش پیدا کنند.

۲۲۰- کدام یک از استدلال‌های زیر معتبر نیست؟

(۱) بعضی لباس‌ها سفید هستند. (۲) هر فیلسوفی انسان است.

هر لباسی جسم است. (۳) بعضی سفیدها جسم هستند.

هر فیلسوفی متفکر است. (۴) هر آهنی فلز است.

هیچ عملی نظری نیست. (۳) بعضی علوم عملی هستند.

هیچ عملی نظری نیست. (۴) هر فلزی جامد است.

بعضی علوم نظری نیستند. (۳) بعضی علوم نظری هستند.

۲۲۱- کدام یک از ملاک‌های زیر جزء ابعاد مهم مورد بررسی در پرسش‌نامه سبک زندگی نیست؟

(۱) تنظیم خوب زمان (۲) داشتن دوستان و آشنایان فراوان

(۳) توجه به نکات ایمنی شخصی (۴) داشتن وضعیت سلامتی خوب

۲۲۲- اولین اقداماتی که فرد در راستای مقابله با شرایط فشار روانی در پیش می‌گیرد، کدام است؟

- (۱) ارزیابی موقعیت - تغییر موقعیت
(۲) ارزیابی خطر و تهدید - کنترل عامل فشار روانی
(۳) ارزیابی موقعیت - ارزیابی کنترل شخصی
(۴) ارزیابی خطر و تهدید - فراخوانی روش‌های مقابله‌ای

۲۲۳- کدام گزینه، از جمله الگوهایی که به‌وسیله روان‌شناسان سلامت برای سبک زندگی مناسب به افراد ارائه می‌شود، نیست؟

- (۱) تنظیم یک برنامه غذایی مناسب
(۲) نحوه مقابله با فشار روانی و روش‌های مقابله با آن
(۳) تمرین و ورزش منظم
(۴) نادیده گرفتن هیجانات خود و کنترل شخصی

۲۲۴- به‌ترتیب، کدام گزینه در رابطه با فشار روانی درست و در رابطه با فشارهای روانی منفی و راه‌های مقابله آن نادرست است؟

- (۱) فشار روانی، روبه‌رو شدن با تغییر در زندگی است و در روان‌شناسی سلامت عمدتاً به پیامدهای نامطلوب این فشار اشاره می‌شود - این نوع فشار باعث ارتقای واکنش‌های رفتاری و پردازش‌های شناختی می‌شود.
(۲) اغلب افراد، فشار روانی را منفی تلقی می‌کنند - مقابله به معنای تلاش فرد برای از بین بردن فشار روانی و یا به حداقل رساندن و تحمل آن است.
(۳) فشار روانی فقط زمانی رخ می‌دهد که شخص چند رویداد و چندین موقعیت را به‌صورت فشارآور یا فراتر از توانایی خود، ارزیابی می‌کند - عبارت است از عدم نیاز برای دوباره سازگار شدن با شرایط جدید زندگی.
(۴) به معنای تلاش فرد برای از بین بردن موقعیت استرس‌زا است - دارای دو نوع و پنج راه مقابله است.

۲۲۵- موارد «لرزش غیرقابل کنترل دست‌ها به‌دلیل کار در محیط استرس‌زا» و «احساس افسردگی شدید پس از ابتلا به بیماری ام‌اس»، به‌ترتیب

به کدام نقش متغیرهای روان‌شناختی در سلامت انسان اشاره دارند؟

- (۱) عامل روانی - عامل روانی
(۲) پیامد روانی - عامل روانی
(۳) پیامد روانی - پیامد روانی
(۴) عامل روانی - پیامد روانی

۲۲۶- روان‌شناسی سلامت، شاخه‌ای از ... است که از یافته‌های علم ... برای ... بهره می‌برد.

(۱) پزشکی - روان‌شناسی - پیشگیری و درمان بیماری‌های جسمی

(۲) روان‌شناسی - روان‌شناسی - پیشگیری و درمان بیماری‌های جسمی

(۳) روان‌شناسی - پزشکی - پیشگیری و درمان بیماری‌های روانی

(۴) پزشکی - پزشکی - پیشگیری و درمان بیماری‌های روانی

۲۲۷- مواجهه ناگهانی سعید با بیماری سرطان، موجب عدم تمرکز، عصبانیت دائمی و در نهایت انکار بیماری از سوی او شده است. در این مثال

به ترتیب کدام علائم فشار روانی به وجود آمده است؟

(۲) شناختی - رفتاری - هیجانی

(۱) شناختی - هیجانی - رفتاری

(۴) هیجانی - رفتاری - هیجانی

(۳) هیجانی - هیجانی - رفتاری

۲۲۸- کدام گزینه صحیح است؟

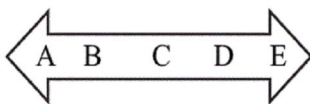
(۱) روش‌های مقابله با فشار روانی در سبک زندگی بررسی نمی‌شوند.

(۲) شخصی که بخواهد رژیم غذایی سالمی داشته باشد، به گوشت کمتر از لبنیات احتیاج دارد.

(۳) نوع رژیم غذایی افراد، تابع جنس و سن آن‌هاست.

(۴) تحرک زیاد می‌تواند به سوخت‌وساز بدن لطمه بزند.

۲۲۹- فردی که مبتلا به سرطان شده است و در مرحله شیمی‌درمانی می‌باشد، در کدام نقطه از پیوستار سلامت قرار می‌گیرد؟



سایت کنکور
Konkur.in

(۱) C

(۲) A

(۳) B

(۴) D

۲۳۰- در موقعیت فشارآور زیر، کدام ویژگی وجود ندارد؟

«رقابت شدید دانش‌آموزان برای کسب رتبه مناسب در کنکور در فضای پرفشار این آزمون»

(۱) ارزیابی این موقعیت به صورت فشارآور و فراتر از توانایی خود توسط دانش‌آموزان

(۲) افزایش انگیزش و تلاش افراد برای دستیابی به هدف

(۳) شکل‌گیری حالتی از درماندگی و ناامیدی به دلیل نوع ارزیابی افراد از مشکل

(۴) ارتقای واکنش‌های رفتاری، پردازش‌های شناختی و عمل‌های هشیارانه

A : پاسخ نامه(کلید) آزمون 22 شهریور 1398 گروه انسانی نظام جدید دفترچه

1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	51	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	101	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	151	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	201	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	52	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	102	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	152	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	202	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	53	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	103	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	153	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	203	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	104	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	154	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	204	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	55	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	105	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	155	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	205	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	56	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	106	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	156	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	206	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	57	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	107	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	157	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	207	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	58	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	108	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	158	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	208	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	59	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	109	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	159	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	209	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	110	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	160	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	210	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	61	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	111	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	161	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	211	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	62	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	112	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	162	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	212	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	63	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	113	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	163	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	213	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	64	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	114	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	164	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	214	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	65	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	115	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	165	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	215	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	66	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	116	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	166	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	216	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	67	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	117	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	167	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	217	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	68	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	118	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	168	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	218	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	69	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	119	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	169	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	219	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	70	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	120	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	170	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	220	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	71	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	121	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	171	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	221	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	72	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	122	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	172	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	222	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	73	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	123	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	173	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	223	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	74	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	124	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	174	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	224	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	75	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	125	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	175	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	225	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	76	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	126	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	176	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	226	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	77	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	127	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	177	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	227	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	78	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	128	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	178	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	228	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	79	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	129	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	179	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	229	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	80	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	130	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	180	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	230	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	81	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	131	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	181	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	82	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	132	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	182	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	83	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	133	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	183	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	84	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	134	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	184	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
35	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	85	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	135	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	185	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
36	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	86	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	136	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	186	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200



سایت کنکور

Konkur.in

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس	عمومی
محسن اصغری - داوود تالشی - طنین زاهدی کیا - مریم شمیرانی - حسن وسکری - منتخب از سؤالات کتاب زرد عمومی	فارسی (۲)	
ابراهیم غلامی نژاد، مرتضی کاظم شیروزی، سیدمحمدعلی مرتضوی - منتخب از سؤالات کتاب زرد عمومی	عربی زبان قرآن (۲)	
محمد آقاصالح - محسن بیانی - محمد رضایی بقا - فردین سماقی - محمد کریمی نیا - منتخب از سؤالات کتاب زرد عمومی	دین و زندگی (۲)	
آناهیتا اصغری - فریبا توکلی - عبدالرشید شفیعی - علی شکوهی - منتخب از سؤالات کتاب زرد عمومی	زبان انگلیسی (۲)	

نام طراحان	نام درس	اختصاصی
محمد بحیرایی، امیر زراندوز، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان، رحیم مشتاق نظم	ریاضی و آمار (۲)	
برگزیده از سؤالات کتاب آبی ریاضی پیمانهای دهم و یازدهم	ریاضی و آمار (۲) - آزمون شاهد (گواه)	
محمد بحیرایی، امیر زراندوز، امیرحسین فراهانی، فاطمه فهیمیان، مهسا عفتی، رحیم مشتاق نظم	ریاضی و آمار (۳)	
محمد بحیرایی، امیر زراندوز، امیرحسین فراهانی، فاطمه فهیمیان، مهسا عفتی، رحیم مشتاق نظم	ریاضی و آمار (۱)	
نسرین جعفری، سارا شریفی، نجات شیرزاد، فاطمه فهیمیان	اقتصاد	
محمدحسن احمدی، سعید جعفری، فرهاد علی نژاد، محسن فدایی، حمید محدثی، جمشید مقصودی	علوم و فنون ادبی (۲)	
محمدحسن احمدی، محسن اصغری، حمید محدثی، جمشید مقصودی، اعظم نوری نیا	علوم و فنون ادبی (۳)	
فرهاد علی نژاد، محسن فدایی، حمید محدثی	علوم و فنون ادبی (۱)	
حسین رضایی، مسعود محمدی، سیدمحمدعلی مرتضوی، رضا معصومی	عربی، زبان قرآن (۳)	
ابراهیم غلامی نژاد، مرتضی کاظم شیروزی، مسعود محمدی	عربی، زبان قرآن (۱)	
آرژتا بیدی، پارسا حبیبی، الهه خضری، اعظم رحبی، ارغوان عبدالملکی، حامد مغربی سینکی	جامعه‌شناسی (۱) و (۲)	
موسی اکبری، نیما جواهری، سنا فیروزه، کیمیا طهماسبی، فرهاد قاسمی نژاد	فلسفه و منطق	
میینا تاجیک، مهسا عفتی، سوفیا فرخی، فرهاد علی نژاد، محمدابراهیم مازنی	روان‌شناسی	

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار
فارسی (۲)	طنین زاهدی کیا	طنین زاهدی کیا	محسن اصغری، حسن وسکری
عربی زبان قرآن (۲)	زهره کریمی	زهره کریمی	درویشعلی ابراهیمی
دین و زندگی (۲)	محمد رضایی بقا	محمد رضایی بقا	سیداحسان هندی، محمد آقاصالح، فرشته کیانی
زبان انگلیسی (۲)	لیلا پهلوان	لیلا پهلوان	عبدالرشید شفیعی، فریبا توکلی، پرهام نکوطلبان
ریاضی و آمار (۲)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی فروشان، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان، مهدی ملارمضانی
ریاضی و آمار (۳)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی فروشان، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان، مهدی ملارمضانی
ریاضی و آمار (۱)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی فروشان، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان، مهدی ملارمضانی
اقتصاد	فاطمه فهیمیان	فاطمه فهیمیان	سارا شریفی
علوم و فنون ادبی (۲)	نسرین حق پرست، حمید محدثی	نسرین حق پرست، حمید محدثی	مرتضی منشاری
علوم و فنون ادبی (۳)	نسرین حق پرست، فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	نسرین حق پرست، فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	مرتضی منشاری
علوم و فنون ادبی (۱)	حمید محدثی	حمید محدثی	مرتضی منشاری
عربی، زبان قرآن (۳)	سید محمدعلی مرتضوی	سید محمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی
عربی، زبان قرآن (۱)	زهره کریمی	زهره کریمی	درویشعلی ابراهیمی
جامعه‌شناسی (۱) و (۲)	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	محمدابراهیم مازنی
فلسفه و منطق	موسی اکبری	موسی اکبری	کیمیا طهماسبی
روان‌شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	فرهاد علی نژاد

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی (اختصاصی)، فاطمه منصورخاکی (عمومی)
مسئول دفترچه	زهره دامیار (اختصاصی)، فرهاد حسین پوری (عمومی)
گروه مستندسازی	مدیر: فاطمه رسولی نسب، مسئول دفترچه: زهره قموشی (اختصاصی)، لیلا ایزدی (عمومی)
حروفچین و صفحه‌آرا	لیلا عظیمی (اختصاصی)، زهره فرجی (عمومی)
ناظر چاپ	رضا سعدآبادی

فارسی ۲

-۱

(مسن اصغری)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: مسامحه: آسان گرفتن، ساده‌انگاری

گزینه «۲»: شامت: سرکوفت، سرزنش، ملامت

گزینه «۳»: چله: زه کمان، روده تابیده که بر کمان بندند

(فارسی ۲، لغت، واژه‌نامه)

-۲

(ظنین زاهری‌کیا)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: اشتیاق نادرست است.

گزینه «۳»: «اشتیاق» و «برانگیخته» نادرست‌اند.

گزینه «۴»: «امتداددهنده» نادرست است.

(فارسی ۲، لغت، واژه‌نامه)

-۳

(مریم شمیرانی)

غلط املايي زن ← ظن

معنی بیت: چهره ظفر و پیروزی از تاب رشته‌های پرچم او تابنده شد، همچون چهره یقین که از میان پرده ظن (گمان) آشکار می‌شود.

(فارسی ۲، املا، صفحه ۱۲۹)

-۴

(مسن و سگری - ساری)

املاي واژه «عزمت» به معنای «عزم و تصمیم تو» در گزینه «۱» نادرست آمده است.

(فارسی ۲، املا، صفحه ۱۵۷)

-۵

(ظنین زاهری‌کیا)

واژه‌های «گنج» و «خانه» به ترتیب استعاره از معشوق و دل عاشق هستند. حسن تعلیل ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: ایهام تناسب در واژه «باز»: ۱- معنای درست: دوباره ۲- در معنای پرنده شکاری با مرغ تناسب دارد/ تشبیه: مرغ فکر

گزینه «۲»: کنایه: خون دل خوردن و دل دادن / تشخیص: مردمک چشم خون دل می‌خورد.

گزینه «۴»: تناسب: جام و مستم / استعاره: جام هلالی استعاره از خط مشکین است.

(فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

-۶

(مریم شمیرانی)

جام: مجازاً شراب / کف: مجازاً دست / سرو: استعاره از یار / بلند، پست: تضاد

(فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

-۷

(داور تالشی)

در پیدا کردن تعداد وابسته پسین: ۱- گروه‌های اسمی را درست تشخیص دهیم ۲- بعد از هسته، هر واژه را (اسم‌ها و صفت‌ها) یک وابسته پسین به حساب می‌آوریم.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: بی‌خردان سفله (یک صفت) + داد دل مردم خردمند (دو تا مضاف‌الیه و یک صفت بیانی) ← جمعاً ۴ تا

گزینه «۲»: آسمان سست پی (یک صفت) + مرد شکوه عشق (دو تا مضاف‌الیه) ← جمعاً ۳ تا

گزینه «۳»: فکر تو و خیال تو (۲ تا مضاف‌الیه) + رفیقان موافق (یک صفت) + سفر دور (یک صفت) ← جمعاً ۴ تا

گزینه «۴»: بلبل گلشن قدس (یک مضاف‌الیه و یک صفت) + جور فلک (یک مضاف‌الیه) + بسته زندان (یک مضاف‌الیه) + گرفتار قفس (یک مضاف‌الیه) ← جمعاً ۵ تا

(فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه ۱۳۲)

-۸

(مسن و سگری - ساری)

در بیت گزینه «۱» «او» از نوع ربط است زیرا دو جمله را به هم ارتباط می‌دهد. در سایر گزینه‌ها «او» از نوع عطف است.

(فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه ۱۳۴)

-۹

(مسن اصغری)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: ارزشمند دانستن عشق در زندگی آدمی (زندگی بدون عشق، بی‌ارزش است) مفهوم بیت گزینه «۱»، بیانگر سختی‌های راه عشق است.

(فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۱۳۶)

-۱۰

(داور تالشی)

مفهوم صورت سؤال و گزینه‌های مرتبط بیانگر این است که اشعار حافظ باعث بیرون آمدن اختران آسمان می‌شود و باعث دور کردن موجودات اهریمنی می‌شود. (تحسین اشعار حافظ)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «۱» مصراع دوم: آسمان ستاره‌هایش را نثار شعر حافظ می‌کند و ستاره‌ها به این سبب روشن می‌شوند.

گزینه «۲»: «۲» شاعر می‌گوید: «عصای من مثل مار و دستم مثل آفتاب است و دستم از انعکاس نورم مثل شهاب درخشان است.»

گزینه «۳»: «۳» ای معشوقم راه عشق را به من نشان بده (اختران آسمان را راهنمای راه می‌داند)

گزینه «۴»: «۴» شهاب سنگ‌ها را همانند تیری می‌داند برای دور کردن موجودات اهریمنی

(فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۱۵۰)

-۱۱

(کتاب زرد عمومی)

سیادت: سروری، بزرگی / قُلا کردن: کلک زدن، کمین کردن برای شیطنت / مجادله: جدال و ستیزه / گرازان: جلوه‌کنان و با ناز راه رونده

(فارسی ۲، لغت، واژه‌نامه)

-۱۲

(کتاب زرد عمومی)

موارد نادرست و معنای درست آن‌ها:

گزینه «۱»: ملالت: آزرده‌گی، ماندگی، به ستوه آمدن

گزینه «۳»: وقیعت: سرزنش، بدگویی

گزینه «۴»: دها: زیرکی و هوش

(فارسی ۲، لغت، واژه‌نامه)

-۱۳

(کتاب زرد عمومی)

املاي صحيح کلمه «نواحی» است.

دیگر واژه‌های مهم املايي:

گزینه «۱»: حطام، حاجات نفسانی

گزینه «۲»: صواب، اصرار، ثبات عزم

گزینه «۳»: نزول، مناسک، خصال

گزینه «۴»: مصالح، اعدا، خصمان، تأویل

(فارسی ۲، املا، ترکیبی)

-۱۴

(کتاب زرد عمومی)

املاي صحيح کلمه «قالب» است.

دیگر واژه‌های مهم املايي:

گزینه «۱»: بحر، رشحه

گزینه «۲»: هلا

گزینه «۳»: مدح

(فارسی ۲، املا، صفحه ۶۱)

عربی، زبان قرآن ۲

(مرتضی کاظم شیروری)

-۲۱

«مَنْ تَزُولِ الْمَطَرُ»: با بارش باران / «تُصْبِحُ»: می‌گردد، می‌شود / «الْأَرْضُ وَالنَّبَاتَاتُ»: زمین و بوستان‌ها / «مُخَضَّرَةٌ»: سرسبز / «خَوْلَانَا»: در اطرافمان / «تَتَلَدَّدُ»: لذت می‌بریم / «پرؤیتها»: از دیدن آن

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «زمین‌ها و پارک‌ها، چشم‌ها» نادرست‌اند.
گزینه «۳»: «لذتبخش است» نادرست است.
گزینه «۴»: «بوستان‌ها و زمین، خواهد گردید» نادرست‌اند.

(ترجمه)

(مرتضی کاظم شیروری)

-۲۲

«لَمْ يَكُنْ ... يَطْنُ»: گمان نمی‌کرد، نمی‌پنداشت / «أَحَدٌ»: کسی، فردی، شخصی / «الشَّخْصُ الْمُصَابُ بِاللَّشَلِّ الذَّمَاغِي»: فرد دچار فلج مغزی / «يَصِلُ»: می‌رسد / «یوماً»: روزی، یک روز / «إِلَى الْمَقَامَاتِ الْعَالِيَةِ»: به مقامات بالا / «يَحْصُلُ عَلَيَّ»: دریافت می‌کند / «جائزة أوسكار»: جایزه اسکار

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «مقامی» نادرست است.
گزینه «۲»: «گمان نکرده بود» نادرست است.
گزینه «۴»: «کسی نبود که بپندارد، بتواند» نادرست‌اند.

(ترجمه)

(ابراهیم غلامی نژاد)

-۲۳

«ما كانت ... مَدْحَنٌ»: ستایش نکرده بودند / «هؤلاء النساء»: این زنان / «أَنْفَسْتُهُنَّ»: خود را / «عند الآخرين»: نزد دیگران / «بلکه»: «كُنْتُ يَتَحَدَّثُنَّ»: سخن می‌گفتند / «عن الأخلاق»: درباره اخلاق

(ترجمه)

(ابراهیم غلامی نژاد)

-۲۴

کان + ل، عند = داشت

معنی صحیح گزینه «۴»: این واژه‌نامه بیشتر واژگان مهم را داشت.

(ترجمه)

(ابراهیم غلامی نژاد)

-۲۵

«قَطَعْتُ»: قطع کردم / «الصَّعَابُ»: سختی‌ها

معنی عبارت: امیدم را از مردم قطع کردم؛ هرکس به خدا توکل کند سختی‌ها برایش خوار می‌شوند.

(مفهوم)

(مرتضی کاظم شیروری)

-۲۶

ترجمه عبارت: «هرکه چیزی طلب کند و تلاش کند، آن را می‌یابد». همه گزینه‌ها مفهوم تلاش کردن را می‌رسانند به‌جز گزینه «۳».

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: هر که خواستار بزرگی است، شب‌ها بیدار می‌ماند.
گزینه «۲»: انسان چیزی جز آنچه را تلاش کرده است، ندارد.
گزینه «۴»: هرکه بسیار تلاش کند، به هدفش می‌رسد.

(مفهوم)

-۱۵

(کتاب زرد عمومی)

تشبیه: صحرای هوس (اضافه تشبیهی) / استعاره: «دلا= ای دل» مورد خطاب قرار دادن دل: استعاره و تشخیص/ کنایه: سر در هوا گشتن
(فارسی ۱ و ۲، آرایه، ترکیبی)

-۱۶

(کتاب زرد عمومی)

ایهام تناسب: بیت ج: پرده در مصراع دوم: ۱- (معنی درست) پوشش و حجاب ۲- اصطلاح موسیقی در این معنی با مطرب تناسب دارد.
استعاره: بیت الف: دمیدن بوی وفا (استعاره)
کنایه: بیت ب: کام از کام نهنگ طلبیدن، کنایه از خطر کردن برای رسیدن به هدف
حسن آمیزی: بیت د: گفتن (سخن) تلخ

(فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

-۱۷

(کتاب زرد عمومی)

گزینه «۱»: فصیح- شیرین- بلند- چابک- لطیف- زیبا- خوش- کشیده
گزینه «۲»: دلکش- دل‌آشوب- خوش- آرمیده
گزینه «۳»: جان‌فزا- خوش‌خرام
گزینه «۴»: صفت بیانی ندارد.

(فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه‌های ۹۳ و ۹۵)

-۱۸

(کتاب زرد عمومی)

نقش‌های تبعی: ۱- خسته و بی‌تاب (معطوف) ۲- دمساز باش دمساز (تکرار)
(فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه ۳۴)

-۱۹

(کتاب زرد عمومی)

مفهوم بیت سؤال، بیانگر بی‌صبری و بی‌قراری عاشق است که از گزینه «۴» نیز همین مفهوم دریافت می‌شود.
در سایر ابیات به صبر و شکیبایی کردن تأکید شده است.

(فارسی ۲، مفهوم، مشابه صفحه ۵۵)

-۲۰

(کتاب زرد عمومی)

عبارت صورت سؤال به عزت نفس و مناعت طبع قاضی اشاره دارد که با وجود نیازمندی، هدیه و بخشش سلطان مسعود را از بونصر مشکان می‌گیرد و دوباره آن را باز می‌گرداند و می‌گوید که من به این زرها نیازی ندارم و از حساب روز قیامت می‌ترسم. در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» نیز به مناعت طبع تأکید شده است.

گزینه «۱»: عنقا (سیمرغ) اگرچه از شدت بینوایی و فقر بمیرد محال است که شکار پرندگان کوچکی مانند گنجشک را از آن‌ها بگیرد.

گزینه «۲»: نهنگی که در عمیق‌ترین جای دریا مکان دارد، هرگز از آب جوی نمی‌آشامد.

گزینه «۳»: عقابی که در اوج آسمان پرواز می‌کند، هرگز به صید پرنده‌های کوچک توجه نمی‌کند.

اما در گزینه «۴» می‌گوید که همراه شدن با کسانی که توانایی و قدرت بیش‌تری دارند (در حالی که خود ناتوانی)، نشانه نادانی انسان است و موجب زیان او می‌شود.

(فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۲۰)

-۲۷

(مرتضی کاظم شیروری)

ترجمه صورت سؤال: در کدام یک از جوابها مفهوم امید، استنتاج می شود؟ ترجمه عبارت گزینه ۱: «بزرگترین گرفتاری قطع امید است». پس انسان باید امیدوار باشد.

تشریح سایر گزینهها:

گزینه ۲: «قطعاً صبر، کلید موفقیت است!»

گزینه ۳: «انسان قطعاً در زبان است مگر کسانی که ایمان آورده اند.»

گزینه ۴: «بردیبار تنها کسی است که هرگاه توانا باشد، می بخشد.»

(مفهوم)

-۲۸

(سیرمعلم علی مرتضوی)

«اتَّكَلَمْتُ» فعل مضارع از باب تفعّل است، بنابراین عین الفعل آن باید فتحه بگیرد.

(ضبط حرکات)

-۲۹

(سیرمعلم علی مرتضوی)

«تَخَلَّصْتُ» یک فعل ماضی متکلم وحده است که پس از «كنت» آمده است و بر ماضی بعید دلالت دارد.

تشریح سایر گزینهها:

گزینه ۱: «لیس: نیست» دلالت بر بعید ندارد.

گزینه ۲: «كانت یدرسن» ماضی استمراری است و «أصبحن» ماضی ساده.

گزینه ۴: «كانوا یثبتون» ماضی استمراری است.

(قواعد فعل)

-۳۰

(سیرمعلم علی مرتضوی)

«أصبحت» از افعال ناقصه است، «هذه» اسم آن و «أعجوبة» خبر آن است، خبر افعال ناقصه از لحاظ اعراب، منصوب است. در سایر گزینهها خبر جمله اسمیه آمده که مرفوع است.

تشریح سایر گزینهها:

گزینه ۱: «هذا» مبتدأست، «ولد» خبر و مرفوع است.

گزینه ۲: «أنا» مبتدأست، «مستعدّ» خبر و مرفوع است.

گزینه ۴: «الأستاذ» مبتدأست، «أشهر» خبر و مرفوع است.

(انواع حملات)

-۳۱

(کتاب زرز)

«الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرُسُلِهِ» کسانی که به خدا و فرستادگانش ایمان آوردند / «لَمْ يَفْرُقُوا بَيْنَ أَخَدٍ مِنْهُمْ». میان هیچ یک از آنان فرق نگذاشتند (مضارع مجزوم به «لم» ماضی ساده منفی یا ماضی نقلی ترجمه می شود). «سوف یؤتیهم». به آن ها خواهد داد / «أجورهم»: مزد هایشان

-۳۲

(سراسری ریاضی ۹۳)

با توجه به «سندهب»: خواهیم رفت» و «لن نترک»: او را ترک نخواهیم کرد»، فقط گزینه ۳ «درست است». «مع قائدا» به معنی «همراه فرمانده خود» صحیح است.

(ترجمه)

-۳۳

(سراسری انسانی ۹۵)

«مَنْ»: کسی که (در این جا) / «یحب»: دوست دارد (در این جا) / «یحسن»: نیکی می کند، احسان می کند / «یبعد عن...»: (فعل از باب إفعال و دارای معنای متعدی) از... دور می کند / «الشرّ»: شرّ، بدی

خطاها: گزینه ۱: «به خوبی رفتار می کند، دور می شود»، گزینه ۲: «در دل دارد، دور می ماند»، گزینه ۴: «دوستدار خدا است، دوستدار اوست»

(ترجمه)

-۳۴

(سراسری هنر ۹۴)

«إِنَّ الْإِيَّامَ»: قطعاً ایام / «تُشغِلنا»: ما را مشغول می کند / «بأعمالٍ عديدة»: به کارهای متعددی / «بعضها لا تُقیدنا»: که بعضی از آن ها برای ما سودمند نیستند / «بل تُتلفُ عمرنا»: بلکه عمرمان را تلف می کنند.

خطاها: گزینه ۱: «روزگاران، باعث می شوند، عمرها»، گزینه ۲: «گذر روزها، باعث... می گردند»، گزینه ۴: «مشغول کرده، فقط باعث می شوند، تلف شود»

(ترجمه)

-۳۵

(سراسری هنر ۹۵)

رد گزینهها:

«إِنَّ»: اگر (حذف گزینه های ۱ و ۴) / «شرّ»: بدی (حذف گزینه ۳) / «سَنَذوقُ»: خواهیم چشید (حذف گزینه های ۱ و ۳ و ۴)

ترجمه کلمات:

«رَبّنا»: پروردگارا / «إِنَّ»: اگر / «تُذهِبُ عَنَّا شرّ»: برطرف کنی از ما بدی / «ما قَدَمنا»: آنچه را پیش فرستادیم (فرستاده ایم) / «فَسَنَذوقُ الحلاوة»: شیرینی را خواهیم چشید / «فی العاقبة»: در پایان

(ترجمه)

ترجمه متن درک مطلب:

«بسیاری از مواقع، فقر در ابتدای عمر خیر و برکت است در حالی که به انسان برای به دست آوردن آگاهی و آمادگی برای روبه رو شدن با سختی های زندگی فایده می دهد. و بسیاری کسانی که فقیر متولد شدند و نیاز از زمانی که در گهواره بودند همراه آن ها بود، اما توانستند به درجاتی برسند که ثروتمندان تصورش را نمی کردند.»

در یک مهمانی گفت و گویی پیرامون قضیه های اتفاق افتاد، پس وقتی صاحب خانه شدت جدال را بین حضار دید به یکی از خدمتکارها روی کرد و از او با شوخی نظرش را پرسید. پس او شروع به توضیح دادن کرد، پس همه از سخن قاطع او متحیر شدند! پس درباره زندگی اش و مدرسه های که در آن درس هایش را فرا گرفته بود، سؤال کردند. پس پاسخ داد: در مدارس بسیاری درس خواندم اما مهم ترین آن ها مدرسه تهی دستی بود! و این خدمتکار کسی نبود مگر آن متفکر مشهور ژان ژاک روسو! برای جوان جایز نیست هر چند که فقیر باشد تا زمانی که تلاش می کند، ناامید شود! پس همانا راه های به دست آوردن موفقیت برای افراد خواهان آن، به شرط وجود اراده و عزم آشکار می شود.»

-۳۶

(سراسری تهری ۹۱)

فقر همیشه خوب نیست، با توجه به متن فقط در اوایل زندگی خوب است نه در تمام زندگی، بنابراین «فقر در همه زندگی خیر و برکت است!» نادرست است.

تشریح سایر گزینهها:

گزینه ۲: «فقر زمینه ای است که در آن درس ها و عبرت هایی را می آموزیم!»

گزینه ۳: «فقر سبب تقویت تحمل انسان می شود!»

گزینه ۴: «فقر در ابتدای زندگی خیر است و در انتهای آن شرّ!»

(درک مطلب)

-۳۷

(سراسری تهری ۹۱)

با توجه به متن، «آن گاه که دروس آن (فقر)، جوینده را برای روبه رو شدن با جنگ های آینده در زندگی آماده کند، ما آن را مدرسه ای می پنداریم!»

تشریح سایر گزینهها:

گزینه ۱: «زمانی که جوینده از روی عشق و علاقه آن را انتخاب کند!»

گزینه ۲: «زمانی که جویندگانش بچشند که فقر و تلخی، شیرین است!»

گزینه ۳: «هنگامی که گروهی از متفکران و صاحبان فکر در آن وارد شوند!»

(درک مطلب)

(مقدمه رضایی بقا)

۴۴- بر اثر ازدواج و پاسخ صحیح به نیاز جنسی، هر کدام از مرد و زن به یک آرامش روانی می‌رسند. فرزند ثمره پیوند زن و مرد و تحکیم بخش وحدت روحی آن‌ها است.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۱۷، صفحه ۲۱۵)

(مقدمه کریمی نیا - رفسنجان)

۴۵- نباید فاصله میان بلوغ جنسی و عقلی با زمان ازدواج زیاد شود و تشکیل خانواده به تأخیر افتد. به همین علت، پیشوایان ما همواره دختران و پسران را به ازدواج تشویق و ترغیب کرده و از پدران و مادران خواسته‌اند که با کنار گذاشتن رسوم غلط، شرایط لازم را برای آنان فراهم کنند. خداوند در مورد نشانه‌هایش، از جمله آفرینش همسرانی آرامش‌آفرین و ایجاد مودت و رحمت، دعوت به تفکر نموده است: «وَ مِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَ جَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَ رَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ».

(دین و زندگی یازدهم، درس‌های ۱۷ و ۱۸، صفحه‌های ۲۰۹ و ۲۲۵)

(مقدمه رضایی بقا)

۴۶- برای اینکه یک ازدواج موفق داشته باشیم که هم به جدایی منجر نشود و هم آرامش و خوشبختی را به دنبال داشته باشد، لازم است که در تشکیل خانواده، به هر چهار هدف توجه کنیم و هدف چهارم (رشد اخلاقی و معنوی) را در مرتبه برتر (اولویت) قرار دهیم.

اما اگر فقط هدف اول (پاسخ به نیاز جنسی) را دنبال کنیم و برای سه هدف دیگر تلاش نکنیم، پس از مدتی، اختلافات ظاهر می‌شوند و دوری روحی و روانی یا همان طلاق عاطفی زندگی را خسته‌کننده می‌کند.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۱۷، صفحه ۲۱۶)

(مقدمه رضایی بقا)

۴۷- دختران و پسران جوانی که حفظ عفاف و پاکدامنی را اصل قرار داده‌اند، می‌توانند با کاستن از توقعات خود و با نادیده گرفتن (نه نبودن کردن) برخی موانع خودساخته مانند آداب و رسوم غلط و تشریفات و تجملات زائد، یک زندگی مشترک ساده و صمیمی را با همکاری سایر اعضای خانواده آغاز کنند.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۱۸، صفحه ۲۲۷)

(فرزین سماقی - لرستان)

۴۸- از دیدگاه قرآن کریم، برای کسانی که در برابر تمایلات نامشروع ایستادگی کنند و نیکوکاری پیشه کنند: «لذین احسنوا» پاداش نیک و چیزی فزون‌تر است و بر چهره آنان غبار خواری و ذلت نمی‌نشیند: «الحسنی زیاده و لا یرهق وجوههم قتر و لا ذلة» و کسانی که دنباله‌روی تمایلات نامشروع و گناه و زشتی هستند: «و الذین کسبوا السیئات»، بر چهره آنان غبار ذلت می‌نشیند: «و ترهقهم ذلة».

(دین و زندگی یازدهم، درس ۱۶، صفحه ۱۹۷)

(مقدمه آقا صالح)

۴۹- شادایی، سلامت جسمی و روحی، رشد طبیعی، احساس رضایت درونی، کاهش فشار جنسی و سلامت اخلاقی جامعه از فواید ازدواج در زمان مناسب است.

اگر فردی بخواهد به شیوه‌ای غیر از شیوه‌های مطرح‌شده از سوی دین یعنی به شیوه ناصحیح به نیاز جنسی خود پاسخ دهد، در آن صورت لذت آنی برخاسته از گناه، پس از چندی روح و روان (نه جسم) فرد را پژمرده می‌کند و شخصیت او را می‌شکند. این گونه اشخاص به جای بازگشت به مسیر درست، برای فرار از این پژمردگی به افراط در گناه کشیده می‌شوند.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۱۸، صفحه ۲۲۶)

۳۸-

(سراسری تهرپی ۹۱)

مطابق متن، زمانی برای انسان جایز است ناامید شود که «هیچ اراده و تلاشی برای به‌دست آوردن موفقیت نداشته باشد».

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: «زمانی که نشانه‌های موفقیت در مقابل چشمانش آشکار نشود».

گزینه ۳: «زمانی که بفهمد او همراهی برای فقر است».

گزینه ۴: «در زمانی که تلاش می‌کند، اما نتیجه تلاشش را نمی‌بیند».

(درک مطلب)

۳۹-

(سراسری تهرپی ۹۱)

این گزینه می‌گوید: «درختانی که در بین صخره‌ها می‌رویند، از آن‌ها (درختانی) که در باغ می‌رویند، قوی‌تر هستند، این‌چنین است انسان!».

یعنی انسانی که در مشکلات بزرگ می‌شود و با آن‌ها دست و پنجه نرم می‌کند، قوی‌تر از انسانی است که همیشه در رفاه و آسایش است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «هرکس طعم سختی و فقر را بچشد، آنان همگی به سمت موفقیت حرکت می‌کنند و آرزوهایشان را درک می‌کنند».

گزینه ۲: «کسانی که در نعمت متولد شدند و طعم فقر را احساس نکردند، در زندگیشان هرگز موفقیت را نمی‌بینند».

گزینه ۴: «فقر انسان را به درجات بالاتر می‌رساند، پس ما باید به آن اهتمام بورزیم و اجازه نایب شدنش را ندهیم».

(درک مطلب)

۴۰-

(کتاب زرد)

ترجمه عبارت صورت سؤال: «اسم تفضیلی را مشخص کن که معنایش با بقیه تفاوت دارد.» اسم تفضیل گاهی معنای صفت تفضیلی و گاهی معنای صفت عالی دارد. در گزینه ۱ اسم تفضیل به عنوان صفت تفضیلی (تر) به کار رفته است در حالی که در سایر گزینه‌ها اسم تفضیل به عنوان صفت عالی (ترین) به کار رفته است.

گزینه ۱: «اسم تفضیلی را مشخص کن که معنایش با بقیه تفاوت دارد.» اسم تفضیل گاهی معنای صفت تفضیلی و گاهی معنای صفت عالی دارد. در گزینه ۱ اسم تفضیل به عنوان صفت تفضیلی (تر) به کار رفته است در حالی که در سایر گزینه‌ها اسم تفضیل به عنوان صفت عالی (ترین) به کار رفته است.

(قواعد اسم)

دین و زندگی ۲

۴۱-

(مقدمه رضایی بقا)

مهم‌ترین عامل پایداری خانواده، درک درست از زوجیت و مکمل هم بودن زن و مرد و عمل به این درک است. اگر همسران از این موضوع غافل باشند، به سرعت در محیط خانه از هم بیگانه می‌شوند و با پیش آمدن کوچک‌ترین تنش از هم جدا می‌شوند.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۱۷، صفحه ۲۱۱)

۴۲-

(فرزین سماقی - لرستان)

خداوند جایگاه ما انسان‌ها را در خلقت بیان می‌کند و می‌فرماید: «ما فرزندان آدم را کرامت بخشیدیم... و بر بسیاری از مخلوقات برتری دادیم.»

(دین و زندگی یازدهم، درس ۱۶، صفحه ۱۹۹)

۴۳-

(فرزین سماقی - لرستان)

عبارت «أفالباطل یؤمنون و بنعمة الله هم یکفرون»: «و آیا آنان به باطل ایمان می‌آورند و به نعمت الهی کفران می‌ورزند؟» در آیه «و الله جعل لکم من انفسکم ازواجاً و جعل لکم من ازواجکم بنین و حفدة و رزقکم من الطیبات أفالباطل یؤمنون و بنعمة الله هم یکفرون» به نکوهش ایمان به باطل و کفران نعمت الهی اشاره دارد.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۱۷، صفحه ۲۰۹)

(کتاب زرد عمومی)

-۵۸

علاقة و محبت اولیه، چشم و گوش را می‌بندد و عقل را به حاشیه می‌راند. سخن حضرت علی (ع): «حبّ الشّیء یعمی و یصم: علاقة شدید به چیزی آدمی را کور و کر می‌کند» مربوط به مواردی از این قبیل است. از این رو، پیشوایان دین از ما خواستارند که در مورد همسر آینده با پدر و مادر خود مشورت کنیم تا به انتخابی درست برسیم.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۱۸، صفحه ۲۲۳)

(کتاب زرد عمومی)

-۵۹

رسول خدا (ص) فرمود: «اقوام و ملل پیشین بدین سبب، دچار سقوط شدند که در اجرای عدالت تبعیض روا می‌داشتند؛ اگر شخصی قدرتمند و صاحب نفوذ از ایشان دزدی می‌کرد، رهاپش می‌کردند و اگر فردی ضعیف دزدی می‌کرد، وی را مجازات می‌کردند.»

(دین و زندگی یازدهم، درس ۶، صفحه ۷۰)

(کتاب زرد عمومی)

-۶۰

هر جوانی به‌طور طبیعی و فطری خواستار ازدواج با کسی است که قبل از ازدواج پاکدامنی خود را حفظ کرده و رابطه غیرشرعی با جنس مخالف نداشته باشد. کسی که چنین خواسته‌ای دارد، باید خودش این‌گونه باشد زیرا نظام هستی بر عدالت است.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۱۷، صفحه ۲۱۴)

زبان انگلیسی ۲

(فریبا توکلی)

-۶۱

ترجمه جمله: «من واقعاً امیدوارم فردا بارانی باشد، زیرا اگر فردا باران بیاید، مجبور نخواهم بود گیاهان را آب دهم.»

نکته مهم درسی

از ساختار "if + simple present + simple future" برای بیان عملی استفاده می‌کنیم که قرار است تحت شرایطی در آینده اتفاق بیفتد.

(گراهام)

(علی شکوهی)

-۶۲

ترجمه جمله: «عجله کن! اگر الان نروی، ممکن است به قطار نرسی.»

نکته مهم درسی

مطابق با الگوی جمله‌های شرطی نوع اول:

"زمان آینده ساده + زمان حال ساده + If"

در بخش اول جمله، باید از زمان حال ساده استفاده کنیم، پس گزینه‌های «۱ و ۳» که به ترتیب از گذشته ساده و آینده ساده استفاده کرده‌اند، عملاً حذف می‌شوند. در بخش دوم نیز باید از آینده ساده (فعل اصلی + will) استفاده کنیم، اما بخش دوم در بین گزینه‌ها "will" نداریم! حتماً یادتان هست که گاهی به جای "will" می‌توان از فعل‌های وجهی دیگر مانند "may" و "can" نیز استفاده کرد. پس فقط گزینه «۲» می‌تواند گزینه درست این سؤال باشد.

(گراهام)

(علی شکوهی)

-۶۳

ترجمه جمله: «به دلیل آن که صدها نفر در حال مرگ بودند، [سازمان] ملل متحد تصمیم گرفت اقدامی انجام دهد و منابع غذایی فوری به آن منطقه ارسال کند.»

نکته مهم درسی

بعد از فعل‌های خاصی مانند "decide, tell, ask, want" و ... باید از "infinitive" (مصدر با to) استفاده کنیم.

(گراهام)

(ممنس بیاتی)

-۵۰

تشریح عبارت‌های نادرست:

عبارت «الف»: این تمایلات در ذات خود بد «نیستند» و لازمه زندگی در دنیا هستند. عبارت «ب»: تعیین حد و مرز این تمایلات به‌عهده خداست نه عقل و وجدان. عبارت «ج»: با تداوم پاسخ به این تمایلات، خواری و ذلت انسان را احاطه می‌کند. (محاط، نه محیط)

(دین و زندگی یازدهم، درس ۱۶، صفحه‌های ۲۰۰ تا ۲۰۲)

(کتاب زرد عمومی)

-۵۱

تسلیم و بندگی خالصانه برای خدا (علت) ← عزت نفس (معلول)

عزت نفس (علت) ← حفظ پیمان با خدا و باقی ماندن بر عزم و تصمیم (معلول)

(دین و زندگی یازدهم، درس ۱۶، صفحه ۲۰۲)

(کتاب زرد عمومی)

-۵۲

حضرت علی (ع) در نامه خود به مالک‌اشتر می‌فرماید: «دل خویش را نسبت به مردم مهربان کن و با همه دوست و مهربان باش؛ چرا که مردم دو دسته‌اند، دسته‌ای برادر دینی تو و دسته‌ای دیگر در آفرینش همانند تو هستند.»

(دین و زندگی یازدهم، درس ۱۵، صفحه ۱۸۸)

(کتاب زرد عمومی)

-۵۳

استخراج قوانین موردنیاز بانکداری ← توجه به نیازهای متغیر در عین توجه به نیازهای ثابت

انطباق و تحرک مقررات اسلامی ← وجود قوانین تنظیم‌کننده

(دین و زندگی یازدهم، درس ۳، صفحه‌های ۳۰ و ۳۱)

(کتاب زرد عمومی)

-۵۴

ثمره تفاوت انسان‌ها از جهت «زن بودن» و «مرد بودن» آن است که هر دو را به هم نیازمند کرده، بدون آن که یکی بر دیگری برتری ذاتی پیدا کند. زیرا برتری هرکس نزد خداوند به تقواست که باید آن را در وجود خود پرورش دهد.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۱۷، صفحه ۲۱۱)

(کتاب زرد عمومی)

-۵۵

امیرالمؤمنین علی (ع) برای تسلیم نشدن در برابر ظالمان و حفظ عزت نفس خود در مقابل آنان می‌فرماید: «بنده دیگری (مثل خودت) نباش، چرا که خدا تو را آزاد آفریده است.»

(دین و زندگی یازدهم، درس ۱۶، صفحه ۱۹۹)

(کتاب زرد عمومی)

-۵۶

پیامبر (ص) می‌فرماید: «کسی که ازدواج کند، نصف دین خود را حفظ کرده است؛ پس، باید برای نصف دیگر، از خدا پروا داشته باشد.»

(دین و زندگی یازدهم، درس ۱۸، صفحه ۲۲۵)

(کتاب زرد عمومی)

-۵۷

یکی از اقدامات امامان مربوط به مرجعیت دینی، «تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو» است و ثمره حضور امامان به دور از انزوا و گوشه‌گیری، فراهم آمدن کتاب‌های بزرگ در حدیث و سیره ائمه اطهار (ع) در کنار سیره پیامبر (ص) و قرآن کریم است. در میان این کتاب‌ها، می‌توان دو کتاب «تهج البلاغه» از امام علی (ع) و کتاب «صحیفه سجاده» از امام سجاد (ع) را نام برد.

(دین و زندگی یازدهم، درس ۱۰، صفحه ۱۲۶)

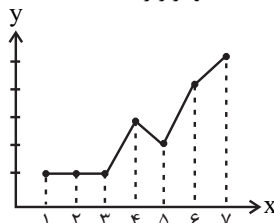
<p>۷۲- ترجمه جمله: «الکس از زمانی که تو به این جا آمده‌ای، چند وقت می‌گذرد؟ تو زبان ما را خیلی روان صحبت می‌کنی. تو بسیار باهوشی!» (۱) روان، با فصاحت (۲) به‌طور کمک‌کننده‌ای (۳) خوش‌بختانه (۴) به‌طور بین‌المللی</p> <p>(واژگان)</p>	<p>۶۴- ترجمه جمله: «من واقعاً از مدرسه و این‌که باید صبح زود بیدار شوم خسته‌ام. می‌شود فقط امروز خانه بمانم لطفاً؟» نکته مهم درسی حرف اضافه "of" مناسب "tired" است و می‌دانیم که بعد از حرف اضافه مصدر با "to" به‌کار برده نمی‌شود، پس "having to" صحیح می‌باشد. (گرامر)</p>
<p>۷۳- ترجمه جمله: «بهترین عنوان برای این متن چیست؟» (دیدن از طریق گوش‌ها)</p> <p>(درک مطلب)</p>	<p>۶۵- ترجمه جمله: «من از این‌که دارم مشکلات زیادی در طی پروژه برای شما درست می‌کنم خجالت زده‌ام. من در این [کار] تازه وارد هستم.» (۱) وحشت‌زده (۲) شگفت‌زده (۳) خوش‌شانس (۴) شرمسار، خجالت‌زده</p> <p>(واژگان)</p>
<p>۷۴- ترجمه جمله: «کلمه "it" در پاراگراف اول به "device" به معنی «وسیله، ابزار» اشاره می‌کند.»</p> <p>(درک مطلب)</p>	<p>۶۶- نکته مهم درسی برای بیان حالت مفعولی باید فعل را به شکل سوم آن که به صورت "verb+ ed" است، در آورد. (کلوزتست)</p>
<p>۷۵- ترجمه جمله: «پاراگراف دوم عمدتاً درباره چه موضوعی بحث می‌کند؟» (ابزار جدید چگونه کار می‌کند)</p> <p>(درک مطلب)</p>	<p>۶۷- (۱) تصمیم گرفتن (۲) قول دادن (۳) گفتن (۴) ایجاد کردن، خلق کردن (کلوزتست)</p>
<p>۷۶- ترجمه جمله: «چرا نویسنده در پاراگراف آخر به «دنیس داترز» اشاره می‌کند؟» (برای ارائه‌ی مثالی در جهت پشتیبانی از این واقعیت که این وسیله جدید کاربردی است.)</p> <p>(درک مطلب)</p>	<p>۶۸- (۱) سرگرم (۲) گنج‌کننده (۳) خوش‌شانس (۴) کسل‌کننده (کلوزتست)</p>
<p>۷۷- ترجمه جمله: «با توجه به متن، گربه‌ها عموماً کمی در طول شب فعال تر هستند.»</p> <p>(درک مطلب)</p>	<p>۶۹- نکته مهم درسی بعد از فعل "learn" فعل دوم به‌صورت "to+ verb" به‌کار می‌رود. (کلوزتست)</p>
<p>۷۸- ترجمه جمله: «نویسنده در خط دوم پاراگراف ۱ به گربه‌های خانگی اشاره می‌کند تا عمدتاً این حقیقت را تصویرسازی کند که زمان‌بندی فعالیت گربه‌ها کاملاً انعطاف‌پذیر و متنوع است.»</p> <p>(درک مطلب)</p>	<p>۷۰- (۱) سر و صدا (۲) شماره، عدد (۳) نور (۴) علاقه (کلوزتست)</p> <p>۷۱- ترجمه جمله: «پدر: آیا می‌توانم ماشینم را ببرم؟» (مکانیک: متأسفم، آماده نیست. هنوز تعمیر کردنش را تمام نکرده‌ام.) نکته مهم درسی در آخر جمله نشانه زمان حال کامل است و بعد از "finish" فعل به شکل "ing" دار به‌کار می‌رود. (گرامر)</p>

ریاضی و آمار (۲)

-۸۱

(موسا عفتی)

تکرار یک ویژگی در نمودار سری زمانی را الگو می‌نامند اما تنها با تکرار یک داده نمی‌توان به یک الگو دست پیدا کرد. مانند نمودار زیر:



در زمان‌های ۱، ۲ و ۳ مقدار داده‌ها برابرند و یک داده تکرار شده اما در زمان‌های بعدی مقادیر داده‌ها نامنظم هستند.

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۳ تا ۷۰)

-۸۲

(مهمرب بهیرایی)

جمع‌آوری داده‌های مربوط به تعداد مشتریان یک تاجر بر حسب مدت زمانی که صرف بازاریابی می‌کند، سری زمانی نیست چون داده‌ها در فواصل منظم جمع‌آوری نمی‌شوند.

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۳ تا ۷۰)

-۸۳

(امیر زرانروز)

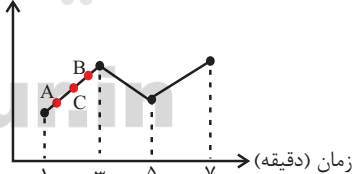
دقت کنید که در نمودار سری زمانی، مقدار متغیر در فواصل زمانی ثابت اندازه‌گیری می‌شود، سپس نقاط حاصل را با پاره‌خطهایی به طور متوالی بهم وصل می‌کنیم. ضمناً توجه دارید که زمان نمی‌تواند عددی منفی باشد پس گزینه (۱) نادرست است. ضمناً در گزینه (۴) قسمتی از نمودار، منحنی است که نادرست است.

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۳ تا ۶۷)

-۸۴

(امیر زرانروز)

مطابق شکل فرضی زیر، اگر A ، B و C روی یک پاره‌خط از نمودار سری زمانی واقع باشند درون‌یابی در نقطه C هیچ خطایی ندارد: قیمت (تومان)



(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۶ و ۶۷)

-۸۵

(امیر زرانروز)

ابتدا معادله خط موردنظر برای درون‌یابی سال دوم را به دست می‌آوریم:

$$A \left| \begin{array}{c} 1 \\ 4 \end{array} \right., B \left| \begin{array}{c} 3 \\ 6 \end{array} \right. \Rightarrow m = \frac{6-4}{3-1} = \frac{2}{2} = 1$$

$$y - y_1 = m(x - x_1) \Rightarrow y - 4 = 1(x - 1) \Rightarrow y = x + 3$$

حالا برون‌یابی را انجام می‌دهیم:

$$\left\{ \begin{array}{l} \text{میانگین سال‌ها} = \frac{1+3+5+7}{4} = 4 \\ \text{میانگین درآمدها} = \frac{4+6+11+19}{4} = 10 \end{array} \right. \Rightarrow C \left| \begin{array}{c} 4 \\ 10 \end{array} \right.$$

$$C \left| \begin{array}{c} 4 \\ 10 \end{array} \right., D \left| \begin{array}{c} 7 \\ 19 \end{array} \right. \Rightarrow m = \frac{19-10}{7-4} = \frac{9}{3} = 3$$

$$y - y_1 = m(x - x_1) \Rightarrow y - 10 = 3(x - 4) \Rightarrow y = 3x - 2$$

حالا نقطه تلاقی دو خط را به دست می‌آوریم:

$$\begin{cases} y = x + 3 \\ y = 3x - 2 \end{cases} \Rightarrow 3x - 2 = x + 3 \Rightarrow 2x = 5 \Rightarrow x = \frac{5}{2}$$

$$\Rightarrow y = \frac{5}{2} + 3 = 2/5 + 3 = 5/5$$

پس نقطه $(2/5, 5/5)$ نقطه تلاقی دو خط است.

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۷ تا ۷۰)

-۸۶

(فاطمه فویمیان)

چون درون‌یابی خطی در ساعت $x = 9$ انجام می‌شود، پس معادله خط گذرنده

$$\text{از دو نقطه} \left(\begin{array}{c} 8 \\ 12 \end{array} \right) \text{ و } \left(\begin{array}{c} 10 \\ 32 \end{array} \right) \text{ را می‌نویسیم:}$$

$$m = \frac{32-12}{10-8} = \frac{20}{2} = 10$$

$$y - 12 = 10(x - 8) \Rightarrow y = 10x - 68$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۶ و ۶۷)

-۸۷

(رهیم مشتاق‌نظم)

تخمین داده‌های قبل یا بعد از داده‌های ثبت شده را برون‌یابی می‌گویند، بنابراین گزینه «۲» برون‌یابی خطی است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: درون‌یابی خطی است.

گزینه «۳»: اگر اطلاعات هر روز را داشته باشیم، می‌توان نمودار سری زمانی آن را رسم کرد و در این گزینه مشخص نکرده‌ایم که قرار است تعداد مشتری‌ها بر اساس اطلاعات ثبتی چه تاریخی تخمین زده شود.

گزینه «۴»: درون‌یابی خطی است.

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۷ تا ۷۰)

-۸۸

(مهمرب بهیرایی)

$$y = 3t + n \Rightarrow \text{شیب خط} = m = 3$$

$$\Rightarrow m = \frac{y_2 - y_1}{t_2 - t_1} = \frac{a - 25}{5 - 3} = 3 \Rightarrow a - 25 = 6 \Rightarrow a = 31$$

نقطه $(3, 25)$ در معادله صدق می‌کند، پس:

$$25 = 3 \times 3 + n \Rightarrow n = 16$$

$$\Rightarrow \frac{a+1}{n} = \frac{31+1}{16} = 2$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۶ و ۶۷)

-۸۹

(مهمرب بهیرایی)

به جای نام روزها می‌توان اعداد زیر را در جدول جایگزین کرد. در این صورت یک‌شنبه هفته سوم در جدول $t = 6$ است.

۵	۴	۳	۲	۱	روز
۲۰	۱۲	۱۷	۱۳	۸	تعداد بطری‌ها (y)

کتاب آبی) ۹۳-

چون سال ۹۳ بین سال‌های ۹۰ و ۹۵ قرار دارد، معادله خطی که از دو نقطه $(۹۰, ۲۱/۵)$ و $(۹۵, ۹)$ می‌گذرد را می‌نویسیم:

$$m = \frac{۲۱/۵ - ۹}{۹۰ - ۹۵} = -\frac{۱۲/۵}{۵} = -۲/۵$$

$$y - ۹ = -۲/۵(x - ۹۵) \Rightarrow y = -۲/۵(x - ۹۵) + ۹$$

$$\xrightarrow{x=۹۳} y = -۲/۵(۹۳ - ۹۵) + ۹ = ۵ + ۹ = ۱۴$$

خطای درون‌یابی = $۱۵/۶ - ۱۴ = ۱/۶$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۶ تا ۷۰)

کتاب آبی) ۹۴-

ابتدا معادله خط گذرنده از دو نقطه $(۵, ۸۱)$ و $(۷, ۹۳)$ را می‌نویسیم:

$$m = \frac{۹۳ - ۸۱}{۷ - ۵} = \frac{۱۲}{۲} = ۶$$

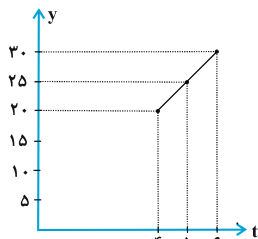
$$y - ۸۱ = ۶(t - ۵) \Rightarrow y = ۶(t - ۵) + ۸۱$$

چون $۶ < t = ۶ < ۷$ است، پس با قرار دادن $t = ۶$ در معادله خط بالا داریم:

$$\xrightarrow{t=۶} y = ۶ \times (۶ - ۵) + ۸۱ = ۸۷$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۶ تا ۷۰)

کتاب آبی) ۹۵-

برای درون‌یابی خطی، خط گذرنده از دو نقطه $(۴, ۲۰)$ و $(۶, ۳۰)$ را رسم می‌کنیم:

همانطور که ملاحظه می‌کنید در $t = ۵$ مقدار داده $y = ۲۵$ به دست می‌آید، اما با توجه به نمودار صورت سؤال (سری زمانی) مقدار واقعی داده در $t = ۵$ برابر $y = ۲۷$ است. بنابراین:

$$\text{خطای درون‌یابی} = |۲۷ - ۲۵| = ۲$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۶ تا ۷۰)

کتاب آبی) ۹۶-

$$\begin{cases} (۸, ۳۴) \\ (۱۰, ۴k - ۲) \end{cases} \Rightarrow m = \frac{۳۴ - ۴k + ۲}{۸ - ۱۰} = \frac{۳۶ - ۴k}{-۲}$$

از طرفی با توجه به معادله درون‌یابی $y = ۲t + h$ شیب خط برابر ۲ است. بنابراین:

$$\frac{۳۶ - ۴k}{-۲} = ۲ \Rightarrow ۳۶ - ۴k = -۴$$

$$\Rightarrow ۴k = ۴۰ \Rightarrow k = ۱۰$$

$$\xrightarrow{(۸, ۳۴)} ۳۴ = ۲ \times ۸ + h$$

در معادله صدق می‌کند

$$\Rightarrow ۳۴ - ۱۶ = h \Rightarrow h = ۱۸$$

$$\Rightarrow h + k = ۱۸ + ۱۰ = ۲۸$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۶ تا ۷۰)

$$\bar{x} = \frac{۱+۲+۳+۴+۵}{۵} = ۳$$

$$\bar{y} = \frac{۸+۱۳+۱۷+۱۲+۲۰}{۵} = \frac{۷۰}{۵} = ۱۴$$

$$\left(\begin{matrix} ۵ \\ ۲۰ \end{matrix} \right), \left(\begin{matrix} ۳ \\ ۱۴ \end{matrix} \right) \Rightarrow m = \frac{۲۰ - ۱۴}{۵ - ۳} = \frac{۶}{۲} = ۳$$

$$y - ۱۴ = ۳(x - ۳) \xrightarrow{x=۶} y - ۱۴ = ۳(۶ - ۳)$$

$$\Rightarrow y = ۹ + ۱۴ = ۲۳$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۷ تا ۷۰)

کتاب آبی) ۹۰-

چون مقدار داده در زمان قبل از زمان داده‌های ثبت شده در جدول است، پس تخمین به کمک برون‌یابی انجام می‌گیرد:

$$\bar{t} = \frac{۹+۷+۵+۳}{۴} = \frac{۲۴}{۴} = ۶$$

$$\bar{y} = \frac{۱۴+۶+۱۲+۸}{۴} = \frac{۴۰}{۴} = ۱۰$$

نقطه ابتدا: $\left(\begin{matrix} ۳ \\ ۸ \end{matrix} \right)$ نقطه میانگین: $\left(\begin{matrix} ۶ \\ ۱۰ \end{matrix} \right)$

$$m = \frac{۱۰ - ۸}{۶ - ۳} = \frac{۲}{۳}$$

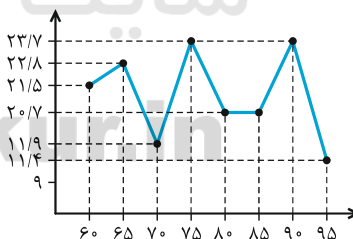
$$y - ۸ = \frac{۲}{۳}(t - ۳) \xrightarrow{t=۱} y - ۸ = \frac{۲}{۳}(۱ - ۳)$$

$$\Rightarrow y - ۸ = \frac{-۴}{۳} \Rightarrow y = ۸ - \frac{۴}{۳} = \frac{۲۰}{۳} \approx ۷$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۷ تا ۷۰)

کتاب آبی) ۹۱-

با توجه به جدول نمودار به صورت زیر رسم می‌شود:



(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۳ تا ۶۵)

کتاب آبی) ۹۲-

نمودار پراکنش نگاهت درجه حرارت بدن بیمار در سه شبانه روز شامل ۲۳ پاره‌خط است، پس شامل ۲۴ نقطه اندازه‌گیری دما است، چون فواصل زمانی یکسان است، هر شبانه روز $\frac{۲۴}{۳} = ۸$ بار اندازه‌گیری انجام شده است.

پس هر $\left(\frac{۲۴}{۸} = ۳ \right)$ ساعت یکبار اندازه‌گیری انجام شده است و فواصل زمانی نمودار ۳ ساعت است.

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۳ تا ۶۵)

ریاضی و آمار (۳)

(امیر زرانروز)

-۱۰۱

رقم‌های ۶ و ۴ را به هم چسبیده فرض می‌کنیم. این دو رقم ممکن است در جایگاه‌های یکان و دهگان یا صدگان و هزارگان قرار گیرند. ابتدا یکی از این ۳ حالت را بررسی کرده سپس جوابش را در عدد ۳ ضرب می‌کنیم.

$$\begin{array}{|c|c|c|} \hline 2 & 1 & 7 \\ \hline \end{array} \begin{array}{|c|c|c|} \hline 6 & 4 & 2 \\ \hline \end{array} \Rightarrow \text{جواب} = 2 \times 1 \times 7 \times 6 = 84$$

دو رقم ۶، ۴

$$\Rightarrow \text{تعداد حالات مطلوب} = 3 \times 84 = 252$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

(امیر حسین قراهانی)

-۱۰۲

راه‌حل اول: برای رسم یک قطر به دو رأس احتیاج داریم که به $\binom{13}{2}$ حالت آن‌ها را انتخاب می‌کنیم. لازم است توجه کنیم که اضلاع نیز در این حالت‌ها شمرده می‌شوند پس باید تعداد آن‌ها را کم کنیم.

$$\text{تعداد قطرهای ۱۳ ضلعی} = \binom{13}{2} - 13 = \frac{13!}{11! \times 2!} - 13$$

$$= \frac{13 \times 12}{2} - 13 = 65$$

راه‌حل دوم: ابتدا به ۱۳ حالت یکی از رأس‌ها را انتخاب می‌کنیم. سپس باید یک رأس دیگر به جز این رأس و دو رأس مجاورش انتخاب کنیم که این کار به $10 = 13 - 3$ حالت امکان‌پذیر است. لازم به ذکر است که با این روش هر قطر دوبار شمرده می‌شود (یکبار از هر سرش) پس:

$$\text{تعداد قطرهای یک ۱۳ ضلعی محذب} = \frac{13 \times 10}{2} = 65$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

(معمد بعیرایی)

-۱۰۳

یکی از حروف کلمه «سوز» را انتخاب کرده، سپس این حرف و سه حرف دیگر را به ۴! حالت می‌توان کنار هم قرار داد و کلمه ساخت. بنابراین

$$\text{تعداد کلمه‌های مورد نظر برابر است با: } \binom{3}{1} \times 4! = 3 \times 24 = 72$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

(موسا عفتی)

-۱۰۴

$$n(S) = 6^2 = 36$$

$$A = \{(1,1), (1,2), (1,3), (2,1), (2,2), (2,3), (3,1)\} \Rightarrow n(A) = 6$$

$$\Rightarrow P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{6}{36} = \frac{1}{6}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۱)

(کتاب آبی)

-۹۷

چون قرار بر فروش، طبق الگوی هفتگی است پس این الگو باید در هفته‌های بعد نیز تکرار شود بنابراین، برای به‌دست آوردن تعداد بطری‌های فروخته شده در سه‌شنبه از درون‌یابی خطی استفاده می‌کنیم و نقاط مربوط به دوشنبه و چهارشنبه را به صورت $(2, 48)$ و $(4, 52)$ در نظر می‌گیریم.

$$m = \frac{52 - 48}{4 - 2} = \frac{4}{2} = 2$$

$$y - 48 = 2(t - 2) \Rightarrow y = 2(t - 2) + 48$$

$$\xrightarrow{t=3} y = 2 \times (3 - 2) + 48 = 50$$

بنابراین اگر هفته آینده نیز مطابق الگوی این هفته باشد، ۵۰ بطری آب در روز سه‌شنبه به فروش خواهد رسید.

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۶ تا ۷۰)

(کتاب آبی)

-۹۸

ابتدا نقطه میانگین را به دست می‌آوریم:

$$\bar{x} = \frac{1+2+3+4+5}{5} = \frac{15}{5} = 3$$

$$\bar{y} = \frac{4+5+9+12+15}{5} = \frac{45}{5} = 9$$

معادله خطی که از نقاط $(3, 9)$ و $(5, 15)$ می‌گذرد را می‌نویسیم:

$$m = \frac{15 - 9}{5 - 3} = \frac{6}{2} = 3$$

$$y - 9 = 3(x - 3) \Rightarrow y = 3(x - 3) + 9$$

$$\xrightarrow{x=6} y = 3 \times (6 - 3) + 9 = 9 + 9 = 18$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۸ تا ۷۰)

(کتاب آبی)

-۹۹

تخمین داده‌های قبل یا بعد از داده‌های ثبت شده را برون‌یابی می‌گویند. بنابراین در گزینه «۱» برون‌یابی انجام شده است. در سایر گزینه‌ها تخمین یک داده بین داده‌های ثبت شده انجام می‌گیرد که درون‌یابی است.

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۷ تا ۷۰)

(کتاب آبی)

-۱۰۰

ابتدا نقطه میانگین را به‌دست می‌آوریم. سپس بوسیله این نقطه و نقطه آخر $(25, 6/5)$ معادله خط را می‌نویسیم:

$$\bar{t} = \frac{5+10+15+20+25}{5} = 15$$

$$\bar{y} = \frac{3+4+5/5+6+6/5}{5} = \frac{25}{5} = 5$$

$$\left. \begin{array}{l} (15, 5) \\ (25, 6/5) \end{array} \right\} \Rightarrow m = \frac{6/5 - 5}{25 - 15} = \frac{1/5}{10} = 0/15$$

$$y - 5 = 0/15(t - 15) \Rightarrow y = 0/15t - 2/25 + 5$$

$$\Rightarrow y = 0/15t + 2/25$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۸ تا ۷۰)

(امیر زراندوز)

-۱۱۰

طبق مطالب کتاب درسی درباره گام‌های مختلف چرخه آمار، مطلب ذکر شده در گزینه (۴) نادرست است. چون برای توصیف داده‌های کیفی اگر به صورت درصد بیان کنیم ذکر تعداد افراد یا اشیاء الزامی است.
(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۴)

ریاضی و آمار (۱)

(مهمم بصیرایی)

-۱۱۱

$$y = \frac{1}{3}(x-a)^2 + 2b \xrightarrow{\text{رأس سهمی } (-1,4)} \begin{cases} a = -1 \\ 2b = 4 \end{cases}$$

$$\Rightarrow y = \frac{1}{3}(x+1)^2 + 4 \xrightarrow{x=2} y = \frac{1}{3}(2+1)^2 + 4 = 7$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۹ تا ۸۶)

(مهمم بصیرایی)

-۱۱۲

سهمی از نقاط $(2,0), (1,2), (0,0)$ عبور کرده است؛ بنابراین:

$$y = ax^2 + bx + c \xrightarrow{(0,0)} 0 = a \times 0^2 + b \times 0 + c \Rightarrow c = 0$$

$$y = ax^2 + bx \xrightarrow{(1,2)} 2 = a \times 1^2 + b \times 1 \Rightarrow a + b = 2$$

$$y = ax^2 + bx \xrightarrow{(2,0)} 0 = a \times 2^2 + b \times 2 \Rightarrow 4a + 2b = 0$$

$$\begin{cases} a + b = 2 \\ 4a + 2b = 0 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} -2a - 2b = -4 \\ 4a + 2b = 0 \end{cases} \Rightarrow 2a = -4 \Rightarrow a = -2$$

$$\frac{a+b=2}{a=-2} \Rightarrow -2+b=2 \Rightarrow b=4$$

$$\Rightarrow f(x) = -2x^2 + 4x$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۹ تا ۸۶)

(فاطمه قویمیان)

-۱۱۳

ابتدا تابع سود را به دست می‌آوریم:

$$\text{درآمد} = R(x) = x \times 400$$

$$\text{تابع هزینه} = C(x) \Rightarrow P(x) = R(x) - C(x)$$

$$= 400x - x^2 - 200x - 200 \Rightarrow P(x) = -x^2 + 200x - 200$$

$$x_{\max} = \frac{-200}{-2} = 100$$

$$\text{بیشترین سود} = P(100)$$

$$= -100^2 + 200 \times 100 - 200 = 35900 \text{ تومان}$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۹ تا ۸۶)

(امیر زراندوز)

-۱۱۴

طول عمر گوشی همراه ← کمی نسبتی
وزن افراد یک کلاس ← کمی نسبتی
گنجایش یک مخزن ← کمی نسبتی
رتبه شرکت‌ها در بورس ← کیفی ترتیبی

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۹۶ و ۹۷)

(امیر مسین فراهانی)

-۱۰۵

$$n(S) = \frac{5}{5} \times \frac{4}{4} \times \frac{3}{3} \times \frac{2}{2} \times \frac{1}{1} = 5 \times 5!$$

$$n(A) = \frac{4}{4} \times \frac{3}{3} \times \frac{2}{2} \times \frac{1}{1} \times \frac{4}{\{1,3,7,9\}} = 16 \times 4!$$

$$\Rightarrow P(A) = \frac{16 \times 4!}{5 \times 5 \times 4!} = \frac{16}{25}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۳ تا ۲۱)

(فاطمه قویمیان)

-۱۰۶

احتمال آنکه اعداد روشده در ۵ تاس متفاوت باشند را محاسبه می‌کنیم که متمم آن است که اعداد روشده لاقط در دو تاس یکسان باشند:

$$n(S) = 6^5$$

$$n(A') = 6 \times 5 \times 4 \times 3 \times 2$$

$$P(A') = \frac{n(A')}{n(S)} = \frac{6 \times 5 \times 4 \times 3 \times 2}{6 \times 6 \times 6 \times 6 \times 6} = \frac{5}{54}$$

$$\Rightarrow P(A) = 1 - P(A') = 1 - \frac{5}{54} = \frac{54-5}{54} = \frac{49}{54}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۳ تا ۲۷)

(رحیم مشتاق نظم)

-۱۰۷

پیشامدی که حداقل دو نفر از سه نفر در یک پایه تحصیلی باشند: A
پیشامدی که هر سه از سه پایه مختلف باشند: A'

$$\Rightarrow P(A) = 1 - P(A') = 1 - \frac{\binom{6}{1} \binom{5}{1} \binom{4}{1}}{\binom{15}{3}} = 1 - \frac{6 \times 5 \times 4}{15 \times 14 \times 13 \times 12!} = 1 - \frac{6 \times 5 \times 4 \times 6}{15 \times 14 \times 13 \times 12!} = 1 - \frac{24}{91} = \frac{67}{91}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۳ تا ۲۷)

(مهمم بصیرایی)

-۱۰۸

$$S = \{1, 2, 3, \dots, 20\}$$

$$A = \{2, 3, 5, 7\}$$

$$B = \{2, 4, 6, 8, 10, 12, 14\}$$

$$C = \{3, 6, 9, 12, 15, 18\}$$

$$\Rightarrow (A \cup B) - C = \{2, 4, 5, 7, 8, 10, 14\}$$

بنابراین ۷ عضو دارد.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۲ تا ۱۹)

(امیر زراندوز)

-۱۰۹

از نمودار داده شده نتیجه می‌گیریم که:

$$\bar{x} = 10, \sigma = 2 \Rightarrow \left(\frac{\sigma^2}{\bar{x}}\right)^2 = \left(\frac{2^2}{10}\right)^2 = \left(\frac{0.4}{1}\right)^2 = 0.16$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۳۵ تا ۳۷ و ۴۲)

-۱۱۵

(امیرمسین فراهانی)

$$۱۵ \times ۱۶ = ۲۴۰ = \text{مجموع } ۱۶ \text{ داده اولیه} \Rightarrow \frac{\text{مجموع } ۱۶ \text{ داده اولیه}}{۱۶} = ۱۵$$

$$\frac{\text{مجموع داده‌های حذف شده} - \text{مجموع } ۱۶ \text{ داده اولیه}}{۱۶ - ۳} = \text{میانگین جدید}$$

$$= \frac{۲۴۰ - (۷ + ۱۴ + ۳۷)}{۱۳} = \frac{۱۸۲}{۱۳} = ۱۴$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۰۱ تا ۱۰۴)

-۱۱۶

(امیر زراندوز)

ابتدا داده‌ها را مرتب می‌کنیم، چون تعداد داده‌ها زوج است، میانه برابر میانگین دو داده وسطی است.

$$۲, ۵, ۶, ۷, ۸, ۱۰, ۱۱, ۱۲, ۱۳, ۱۴$$

$$\text{میانه} = Q_2 = \frac{۸+۱۰}{۲} = ۹$$

داده‌های بزرگ‌تر از میانه: ۱۰, ۱۱, ۱۲, ۱۳, ۱۴

$$\bar{x} = \frac{۱۰ + ۱۱ + ۱۲ + ۱۳ + ۱۴}{۵} = \frac{۶۰}{۵} = ۱۲$$

$$\sigma^2 = \frac{(۱۰-۱۲)^2 + (۱۱-۱۲)^2 + (۱۲-۱۲)^2 + (۱۳-۱۲)^2 + (۱۴-۱۲)^2}{۵}$$

$$= \frac{۴ + ۱ + ۰ + ۱ + ۴}{۵} = ۲ \Rightarrow \sigma = \sqrt{۲}$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۰۱ تا ۱۰۸)

-۱۱۷

(رحیم مشتاق‌نظم)

با توجه به نمودار جعبه‌ای $Q_1 = ۶$ و $Q_3 = ۱۴$ و میانه داده‌ها $Q_2 = ۱۲$ است.

$$IQR = Q_3 - Q_1 = ۱۴ - ۶ = ۸$$

$$\Rightarrow \frac{IQR}{Q_2} = \frac{۸}{۱۲} = \frac{۲}{۳}$$

(ریاضی و آمار (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۲۲ تا ۱۲۵)

-۱۱۸

(مهمیر بیری)

مد داده‌ای است که بیش‌ترین فراوانی را دارد. بنابراین مد برابر با ۴ که فراوانی آن برابر ۵ است و تعداد کل داده‌ها برابر تعداد نقطه‌ها یعنی $n = ۲۰$ است.

$$\text{درصد مد داده‌ها} = \frac{۵}{۲۰} \times ۱۰۰ = ۲۵\%$$

(ریاضی و آمار (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۰۲، ۱۲۱ و ۱۲۲)

-۱۱۹

(امیر زراندوز)

طبق فرض سؤال مساحت دایره برابر درآمد ماهیانه برحسب میلیون تومان

$$\left\{ \begin{array}{l} \text{میلیون تومان } A = \pi r_A^2 = ۳ \times ۲^2 = ۱۲ \\ \text{میلیون تومان } B = \pi r_B^2 = ۳ \times ۳^2 = ۲۷ \\ \text{میلیون تومان } C = \pi r_C^2 = ۳ \times ۴^2 = ۴۸ \end{array} \right.$$

است. بنابراین:

$$\Rightarrow \text{میانگین درآمد} = \frac{۱۲ + ۲۷ + ۴۸}{۳} = \frac{۸۷}{۳} = ۲۹$$

(ریاضی و آمار (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۲۶ تا ۱۲۸)

-۱۲۰

(موسا عفتی)

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: برای تعیین تعداد متغیرها، عدد ۳۶° را بر زاویه بین شعاع‌های مجاور تقسیم می‌کنیم.

گزینه «۳»: نمودار حبابی برای نمایش سه متغیر است. و نمودار پراکنش نگاهت برای نمایش دو متغیر کاربرد دارند.

گزینه «۴»: در نمودار حبابی، مقدار متغیر سوم، متناسب با مساحت دایره است. (ریاضی و آمار (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۲۶ تا ۱۲۷)

اقتصاد

-۱۲۱

(سارا شریفی)

دولت با سیاست‌هایی نظیر افزایش بهره‌وری و امنیت اقتصادی، بهبود محیط کسب و کار، برنامه‌ریزی در جهت به‌کارگیری فناوری‌های نوین، فعالیت‌های بخش تولید و عرضه را بهبود می‌بخشد. همچنین با اجرای سیاست‌های مناسب تجاری و ارزی سعی می‌کند وابستگی و شکنندگی اقتصادی در مقابل تکان‌های داخلی و خارجی را کاسته و واردات غیرضروری و مصرف بی‌رویه کالاهای وارداتی را کاهش دهد و صادرات را تشویق کند. بدین ترتیب تجارت خارجی را سامان می‌دهد. توجه به زیرساخت‌ها و سرمایه‌گذاری در مناطق محروم کشور هم از جمله سیاست‌های توسعه‌ای به‌شمار می‌رود. (اقتصاد، دولت و اقتصاد، صفحه ۹۴)

-۱۲۲

(کتاب آبی)

الف) دولتی شدن بیش از حد اقتصاد ایران در «پایان حکومت پهلوی» و با «افزایش درآمدهای نفتی» شکل گرفت.

ب) محاصره اقتصادی ایران با هدف «تضعیف توان اقتصادی و دفاعی» کشور انجام گرفت.

ج) جریان توسعه و رشد اقتصاد کشور باید به‌گونه‌ای سازماندهی شود «که به محیط‌زیست آسیبی وارد نشود».

(اقتصاد، اقتصاد ایران، صفحه‌های ۱۳۲ و ۱۳۳)

-۱۲۳

(کتاب آبی)

الف) «فصل چهارم» قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران که شامل «اصل چهارم و سوم تا پنجاه و پنجم» می‌شود با عنوان «اقتصاد و امور مالی» به مسائل اقتصادی کشور پرداخته و چارچوب کلی نظام اقتصادی مطلوب خود را ترسیم کرده است.

ب) این مطلب که «در تحکیم بنیان‌های اقتصادی، اصل، رفع نیازهای انسان در جریان رشد و تکامل اوست، نه همچون دیگر نظام‌های اقتصادی تمرکز و تکاثر ثروت و سودجویی، زیرا که در مکاتب مادی، اقتصاد خود هدف است و بدین جهت در مراحل رشد، اقتصاد عامل تخریب، فساد و تباهی می‌شود ولی در اسلام، اقتصاد وسیله است و از وسیله، انتظاری جز کارایی بهتر در راه وصول به هدف، نمی‌توان داشت». در مقدمه «قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران» آمده است.

ج) مطابق اصل ۴۸: «در بهره‌برداری از منابع طبیعی و استفاده از درآمدهای ملی در سطح استان‌ها و توزیع فعالیت‌های اقتصادی میان استان‌ها و مناطق مختلف کشور، باید تبعیض در کار نباشد به طوری که هر منطقه فراخور نیازها و استعداد رشد خود، سرمایه و امکانات لازم را در دسترس داشته باشد».

د) اصول ۵۱ تا ۵۵ قانون اساسی، به مباحث مالی دولت شامل دریافت‌ها و درآمدهای دولت، بحث بودجه و نهادهای تصویب‌کننده و ناظر بر حسن اجرای آن تأکید دارد. (اقتصاد، اقتصاد ایران، صفحه‌های ۱۲۹، ۱۳۱ و ۱۳۲)

۱۲۴-

(نهایت شیراز)

الف) ابتدا در هر طبقه، حداکثر میزان مالیات پرداختنی را حساب می‌کنیم:

$$20,000,000 \times \frac{5}{100} = 1,000,000 \text{ ریال}$$

$$30,000,000 \times \frac{8}{100} = 2,400,000 \text{ ریال}$$

$$40,000,000 \times \frac{12}{100} = 4,800,000 \text{ ریال}$$

$$50,000,000 \times \frac{16}{100} = 8,000,000 \text{ ریال}$$

$$60,000,000 \times \frac{20}{100} = 12,000,000 \text{ ریال}$$

بنابراین این شخص با نرخ ۱۶ درصد مالیات پرداخت می‌کند؛ پس:

$$\frac{16}{100} \times \text{درآمد ماهیانه} = 7,200,000 = \text{مالیات ماهیانه}$$

$$\text{ریال درآمد ماهیانه} = \frac{7,200,000}{\frac{16}{100}} = 45,000,000$$

(ب)

$$\text{ریال} = 45,000,000 - 7,200,000 = 37,800,000 = \text{مانده خالص ماهیانه}$$

$$\text{ریال} = 37,800,000 \times \frac{1}{3} = 12,600,000 = \text{میزان سرمایه‌گذاری جدید}$$

$$\text{ریال} = 12,600,000 - 37,800,000 = -25,200,000 = \text{مانده خالص باقی‌مانده پس از سرمایه‌گذاری}$$

(اقتصاد، بورجه و امور مالی دولت، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

۱۲۵-

(فاطمه فحیمیان)

- در دوران قاجار، بی‌کفایتی و عیاشی حکام به اوج رسید و ایران فرصت‌طلبی خود را برای جبران عقب‌ماندگی نسبت به اروپا - که در آن زمان هنوز چشمگیر نشده بود - از دست داد.

- ویژگی عمده دوره پهلوی جدا شدن اقتصاد ایران از ابعاد هویتی، فرهنگی، اجتماعی، تاریخی و دینی خود بود. ویژگی دیگر این دوره تعدی حکومت بر موقوفات و مالکیت‌های خصوصی و عمومی است.

- در دوره پایانی حکومت صفویه، حمله افغان و حتی کشورگشایی نادر و دست‌اندازی به اقتصاد هند، اقتصاد ایران را تضعیف و از کانون تحولات دور کرد.

- در نیمه اول حکومت صفویه، علاوه بر یکپارچگی سیاسی، اقتصاد یکپارچه و مستقلی شکل گرفت که با سایر لایه‌های دینی و اجتماعی و فرهنگی کشور هماهنگی داشت.

(اقتصاد، اقتصاد ایران، صفحه‌های ۱۲۵ تا ۱۲۷)

۱۲۶-

(نسرین یعقوبی)

الف) برگزاری دوره‌های آموزش ضمن خدمت و مهارت‌افزایی در حین کار و اعطای یارانه‌های تولید از جمله راه‌کارهای پیشگیری از افزایش بیکاری است.

ب) خودروی ویژه کارکنان شرکت ← دارایی

اوراق سهام ← دارایی

ساختمان مسکونی ← ثروت

زمین کشاورزی ← دارایی

سود سهام ← درآمد

خانه‌ای که اجاره داده‌ایم ← دارایی

پ) ریل‌گذاری فعالیت‌های اقتصادی ← وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد

تأسیس شرکت‌ها و مؤسسات مختلف دولتی ← عرضه کالاها و خدمات ایجاد نظم در عرصه فعالیت‌های اقتصادی ← وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد

هدایت اقتصاد در مسیر مطلوب و مورد نظر خود ← وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد

(اقتصاد، دولت و اقتصاد، صفحه‌های ۹۲ تا ۹۴)

۱۲۷-

(فاطمه فحیمیان)

عبارات بیان شده در صورت سؤال به ترتیب در ارتباط با مؤلفه‌های «اقتصاد مردمی، مدیریت مصرف و بهره‌وری حداکثری، پیشرو، مولد و فرصت‌ساز، برونگرایی و گسترش ارتباطات و درونزایی» از اقتصاد مقاومتی است.

(اقتصاد، اقتصاد ایران، در مسیر پیشرفت، ۱۴۱ تا ۱۴۳)

۱۲۸-

(سارا شریفی)

میزان مالیات بر فروش کالا + قیمت تمام‌شده کالا در کارخانه = مبلغی که مصرف‌کننده برای خرید کالا می‌پردازد

$$\text{قیمت تمام‌شده کالا در کارخانه} = \frac{15}{100} = \text{میزان مالیات بر فروش کالا}$$

$$\text{قیمت تمام‌شده کالا در کارخانه} + \frac{15}{100} = \text{قیمت تمام‌شده کالا در کارخانه} \Rightarrow 1,035$$

$$\text{قیمت تمام‌شده کالا در کارخانه} = \frac{115}{100} \Rightarrow 1,035$$

$$\text{ریال} = 900 = \text{قیمت تمام‌شده کالا در کارخانه} \Rightarrow$$

$$\text{ریال} = 135 = 900 \times \frac{15}{100} = \text{میزان مالیات بر فروش کالا}$$

علاوه بر هدف درآمدزایی، گاهی دولت‌ها این نوع از مالیات را با هدف افزایش هزینه یک رفتار (مثل مصرف دخانیات یا مصرف کالای خارجی) وضع می‌کنند تا انگیزه افراد برای آن رفتار را کاهش دهند.

(اقتصاد، بورجه و امور مالی دولت، صفحه‌های ۱۲۳ و ۱۲۴)

۱۲۹-

(سارا شریفی)

الف) بودجه از زمان تهیه تا اجرا، مراحل چهارگانه زیر را طی می‌کند: ۱- تنظیم و پیشنهاد بودجه، ۲- تصویب بودجه، ۳- اجرای بودجه و ۴- نظارت بر اجرای بودجه

ب) ارقام بودجه به‌طور تخمینی تعیین می‌شود و در پایان سال پس از اجرای بودجه، تفاوت ارقام پیش‌بینی شده با مخارج واقعی تحقق یافته و درآمدهای واقعی وصول شده در سندی به نام «تفریغ بودجه» مشخص می‌شود. معمولاً نظارت، تهیه و ارائه سند تفریغ بودجه به عهده دیوان محاسبات است که اعضای آن را نمایندگان مجلس انتخاب می‌کند.

ج) تمامی درآمدهای حاصل از فروش کالا و خدمات شرکت‌های دولتی به استثنای بانک‌ها، بیمه‌های دولتی و برخی سازمان‌های توسعه‌ای به حساب‌های معرفی شده از سوی خزانه‌داری کل کشور واریز می‌شود.

د) در مالیات مستقیم، امکان انتقال بار مالیاتی به دیگران کمتر است.

ه) به ترتیب هر یک از موارد صورت سؤال به موارد: پرداخت‌های انتقالی - سرمایه‌گذاری‌های زیربنایی - هزینه‌های اداری - هزینه‌های کارکنان - سرمایه‌گذاری‌های اجتماعی - سرمایه‌گذاری‌های مولد اشاره دارند.

۱۳۴- (همشیر مقصودی)

وزن بیت مورد نظر از دو بار تکرار «مفعولُ مفاعیلن» یعنی همسان دولختی ساخته شده است.

وزن گزینه‌ها به ترتیب:

گزینهٔ «۱»: مفعولُ فاعلاتن

گزینهٔ «۲»: مفتعلن مفاعلن

گزینهٔ «۳»: مفعولُ فاعلاتن

گزینهٔ «۴»: مفعولُ مفاعیلن

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

۱۳۵- (سعید یغمری)

فاعلات فاعلاتن // فاعلات فاعلن (-U-/U-UU//--U-/U-UU)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: مفتعلن مفاعلن/مفتعلن مفاعلن (-U-U-/UU//--U-/U-UU)

گزینهٔ «۲»: فاعلات فاعلاتن // فاعلات فاعلاتن (-U-/U-UU//--U-/U-UU)

گزینهٔ «۴»: مفاعلن فاعلاتن // مفاعلن فاعلاتن (--UU/-U-U//--UU/-U-U)

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۸ تا ۹۲)

۱۳۶- (مفهرسن امیری)

وزن این گزینه «مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن» است که دوری محسوب نمی‌شود. وزن سایر گزینه‌ها به ترتیب مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن، مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن و مفاعلن فاعلاتن مفاعلن فاعلاتن هستند که همه دوری به حساب می‌آیند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۸ تا ۹۲)

۱۳۷- (عمیر مهرئی)

گزینهٔ «۱»: «صیت در افواه افتادن» کنایه از مشهور شدن است.

گزینهٔ «۲»: «کام برآوردن» کنایه از برآورده ساختن آرزو است.

گزینهٔ «۴»: «بسته کمر بودن» کنایه از آمادگی برای رزم است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۹۵ تا ۹۷)

۱۳۸- (مصن قرایی)

(ج) دم زند کنایه / (د) چو پرگار می‌شدم تشبیه / (ب) سینه مجاز از وجود / (الف) «حسن» تشخیص دارد و هر تشخیصی استعاره دارد.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

۱۳۹- (مصن قرایی)

عارض به گل تشبیه شده، عارض به شقایق و سنبل (زلف) به ریحان تشبیه و از آن برتر هم دانسته شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۲»: دم مزن کنایه

گزینهٔ «۳»: «شقایق» حقیقت است (در معنای حقیقی خود به کار رفته است).

گزینهٔ «۴»: «ریحان» در معنای حقیقی خود به کار می‌رود و مجاز نیست.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

و عمده تفاوت کشورهای پیشرفته با کشورهای عقب‌مانده در درجهٔ اول ناشی از میزان برخورداری از سرمایه‌های انسانی و نیروهای متخصص و در درجهٔ دوم به دلیل گسترش علم و فرهنگ و سرمایهٔ اجتماعی است.

(اقتصاد، بودجه و امور مالی دولت، صفحه‌های ۹۹ تا ۱۰۱، ۱۰۳ و ۱۰۶ تا ۱۰۸)

۱۳۰-

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینهٔ «۱»: قیمت‌گذاری ناعادلانهٔ قدرت‌های اقتصادی، ارزش‌های نابرابری بین محصولات کشورهای قوی و ضعیف برقرار می‌کند و در نتیجه محصولات کشاورزی، غذا و اغلب مواد خام و فاقد فناوری قوی در دنیا ارزان است. در مقابل محصولات با فناوری بالا و دانش‌بنیان، گران ارزش‌گذاری می‌شود. بنابراین تجارت جهانی منافع را افزایش می‌دهد به شرط این‌که منافع حاصل از تجارت، عادلانه تقسیم شود و از سوی برخی کشورهای قدرتمند مصادره نشود.

گزینهٔ «۲»: یکی از شیوه‌های استعمار نوین، انتقال صنایع مونتاژ، صنایع کثیف (صنایع آلاینده) و یا تأسیس صنایع متناسب با منابع طبیعی در کشور مقصد است.

گزینهٔ «۴»: تأکید بر استقلال اقتصادی و خودکفایی یا تولید ملی و جایگزینی واردات به معنای قطع روابط تجاری و اقتصادی با دنیا، انزوا و گوشه‌گیری از اقتصاد بین‌الملل نیست.

(اقتصاد، اقتصاد بین‌الملل، صفحه ۱۱۹)

علوم و فنون ادبی (۲)

۱۳۱-

(همشیر مقصودی)

گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» بر وزن «مفعولُ فاعلاتن، مفعولُ فاعلاتن» است.

نکته: در اوزان دوری (= همسان دولختی) یک مکث آشکار در وسط مصراع وجود دارد که مهم‌ترین راه تشخیص وزن دوری است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۸ و ۸۹)

۱۳۲-

(سعید یغمری)

مفتعلن فاعلن // مفتعلن فاعلن (-U-/UU//--U-/UU)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: مفاعلن فاعلاتن مفاعلن فاعلن (-UU/-U-U//--UU/-U-U)

گزینهٔ «۲»: مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن (-UU/-UU//--UU/-UU)

گزینهٔ «۳»: مفتعلن مفتعلن فاعلن (-U-/UU//--U-/UU)

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۸ تا ۹۲)

۱۳۳-

(سعید یغمری)

وزن بیت‌ها:

(الف) (-U-U-/UU//--U-U-/UU)

(ب) (--U-/U//--U-/U)

(پ) (-/UU-/U-U//--UU-/U-U)

(ت) (--U/U//--U/U//--U/U//--U/U)

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۸ تا ۹۲)

۱۴۰-

(فرهاد علی نژاد)

کنایه: «کام رساندن» و «باد بودن نصیحت» / مجاز: «عالم» مجاز از مردم عالم است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: فاقد کنایه و مجاز

گزینه ۲: فاقد کنایه / مجاز: «شهر» مجاز از مردم شهر

گزینه ۳: کنایه: بار غم بردن (علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

علوم و فنون ادبی (۳)

۱۴۱-

(کنکور سراسری ۹۴، با تغییر)

عبارت‌های گزینه‌های نادرست در مورد شاعران دیگر عصر بیداری صادق است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲: ادیب‌الممالک فراهانی

گزینه ۳: ملک‌الشعرای بهار

گزینه ۴: ایرج میرزا

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

۱۴۲-

(کتاب آبی)

اولین کسی که در ایران به نوشتن نمایش‌نامه فارسی پرداخت، میرزا آقا تبریزی بود که چند نمایش‌نامه کوتاه تألیف کرد. زبان نثر آن‌ها مانند نثر داستانی قبل از مشروطه ساده، روان، بی‌تکلف و عوام‌فهم است

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۹)

۱۴۳-

(اعظم نوری‌نیا)

ابیات «الف»، «ب» و «ت» از اشعار شاعران سنت‌گرا و ابیات «ب» و «ث» از اشعار شاعران پیرو زبان مردم در عصر بیداری است. توضیح اینکه شاعران سنت‌گرای عصر بیداری به زبان پرصلابت ادب گذشته وفادار بودند اما گروه دیگر به زبان ساده و صمیمی کوچه و بازار روی آوردند. مثلاً در بیت «ب» و «ث» می‌توان به واژه‌های عامیانه «خانجایی» و «قران» و اصطلاح کوچه و بازاری «بی‌کفن بودن فقرا» اشاره کرد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۴۲ و ۴۳)

۱۴۴-

(اعظم نوری‌نیا)

در متن صورت سؤال، لغات انگلیسی و ترکی وجود ندارد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۴۵ و ۴۶)

۱۴۵-

(مفسر اصغری)

بیت گزینه ۴ «بیانگر مفهوم عرفانی تعلق داشتن روح آدمی به عالم بالا و معنا و آرزوی بازگشت انسان به آن عالم است. این مضمون در ادبیات بیداری (مشروطه) کمتر یافت می‌شود.

مضامین ادبیات بیداری موجود در سایر ابیات:

گزینه ۱: آزادی خواهی

گزینه ۲: توجه به مردم

گزینه ۳: توجه به دانش و فنون جدید

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۴۴ و ۴۵)

۱۴۶-

(عمیر مهرثی)

بیت «ب»: تلمیح: اشاره به آیین اسکندر (جام جهان‌نما)
بیت «د»: تشبیه گسترده: یعقوب‌وار (همچون یعقوب) از غمزه‌اش دل خسته‌ای وجود دارد. (وار ادات تشبیه است).

بیت «ج»: مراعات نظیر: دست، پا و بصر مراعات نظیر دارند.

بیت «الف»: کنایه: بر سر دار آوردن کنایه از کشتن است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بدیع، ترکیبی)

۱۴۷-

(عمیر مهرثی)

بیت «الف»: استعاره: سخن گفتن آیینه با طوطی استعاره و تشخیص است.

بیت «ب»: تضمین: «لله الصمد» آیه‌ای از سوره توحید (اخلاص) است.

بیت «پ»: مراعات نظیر: بین «گل»، «جوی» و «سرو» مراعات نظیر برقرار است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بدیع، ترکیبی)

۱۴۸-

(مفهرسن امیری)

نه	هر	ک	چش	م	گو	ش
ن	-	U	-	U	-	U
ز	بان	دا	ر	دا	د	مست
U	-	-	U	-	U	-
بس	دی	و	را	ک	صو	ر
-	-	U	-	U	-	U
ت	فر	زن	د	آ	د	مست
U	-	-	U	-	U	-

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۶)

۱۴۹-

(همشیر مقصودی)

برای تشخیص وزن واژه‌ها به مکت بین پایه‌های آوایی توجه کنید:

الف) ای در رخ تو پیدا / انوار پادشاهی (= همسان دولختی، چون یک مکت آشکار در وسط مصراع دارد)

ب) منم کِ گو / شی میخا / نِ خانقا / هِ مَسْت (= ناهمسان، چون وزن پایه‌ها یکسان نیست)

ج) شکوه تا / ج سلطانی / کِ بیم جان / درو در جَسْت (= همسان، چون وزن پایه‌ها یکسان است)

د) گرچ گردا / لودِ فَرَم / شَرَمِ بادز / هِمَتَم (= همسان، چون وزن پایه‌ها یکسان است)

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۶)

۱۵۰-

(مفسر اصغری)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط «حسرت و ناراحتی شاعر به دلیل از دست دادن عزیزان» است.

مفهوم بیت گزینه ۲ «نکوهش دل‌بستگی به دنیا و ناپایداری جهان» است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، مفهومی، صفحه ۴۶)

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۵۱- (عمید مهرشی)

حروف (مانند با و به) با یکدیگر جناس نخواهند ساخت.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲: «بهر» و «بر» جناس دارند.

گزینه ۳: «مست» و «هست» جناس دارند.

گزینه ۴: «صوفی» و «صافی» جناس دارند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بریع لفظی، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۱۴)

۱۵۲- (عمید مهرشی)

«زند» و «نشود» سجع متوازی دارند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بریع لفظی، صفحه‌های ۱۰۴ و ۱۰۵)

۱۵۳- (مفسن فرایی)

واژه‌های بیت‌های (الف و ب) دو به دو سجع متوازن هستند (موازنه)

واژه‌های بیت‌های (ج و د) دو به دو سجع متوازی هستند. (ترصیع)

(علوم و فنون ادبی (۱)، بریع لفظی، صفحه‌های ۱۰۸ و ۱۰۹)

۱۵۴- (عمید مهرشی)

در این بیت «خراب» تنها در یک معنی به کار رفته است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «چنگ» اول به معنای دست، «چنگ» دوم به معنای نوعی ساز.

گزینه ۳: «شانۀ» اول به معنای کتف، «شانۀ» دوم به معنای وسیله‌ای برای مرتب کردن موی سر.

گزینه ۴: «چین» اول به معنای شکن، «چین» دوم به معنای کشور چین.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بریع لفظی، صفحه ۱۱۳)

۱۵۵- (مفسن فرایی)

(الف و د) سجع مطرف هستند، زیرا در حرف آخر یکسان ولی در وزن

متفاوت هستند. (ب و ج) سجع متوازن هستند زیرا وزن یکسان دارند ولی در حرف آخر متفاوت‌اند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بریع لفظی، صفحه ۱۰۵)

۱۵۶- (فرهاد علی نژاد)

روبارویی سجع‌های متوازی در این بیت پدیدآورنده آرایه «ترصیع» است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بریع لفظی، صفحه ۱۰۹)

۱۵۷- (مفسن فرایی)

دریای عشق: تشبیه/ جناس ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «می‌سوزم و می‌سازم جناس / چون عود تشبیه

گزینه ۲: «رود و عود جناس / چو عودم بسوختی تشبیه

گزینه ۴: «هوا و نوا جناس / مانند بلبل در نوا تشبیه

(علوم و فنون ادبی (۱)، بیان و بریع، ترکیبی)

۱۵۸- (عمید مهرشی)

جناس: «گوش» و «نوش» - «نیش» و «نوش» / موازنه: تقابل سجع‌های متوازن و متوازی پدیدآورنده آرایه موازنه است. / مجاز: «قدح» مجاز از محتویات درون آن است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بیان و بریع، ترکیبی)

۱۵۹- (عمید مهرشی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «ما» و «را» جناس ناهمسان دارند.

گزینه ۲: «دوست» و «دست» و «زیر» و «گیر» جناس ناهمسان دارند.

گزینه ۴: «بر» و «سر» جناس ناهمسان دارند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بریع لفظی، صفحه ۱۱۴)

۱۶۰- (مفسن فرایی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «فَتَان و فتنه

گزینه ۳: «خرابی و خرابات

گزینه ۴: «قیامت و قیام

(علوم و فنون ادبی (۱)، بریع لفظی، صفحه ۱۱۵)

عربی، زبان قرآن (۳)

۱۶۱- (رضا معصومی)

«قالوا»: گفتند/ «لا علم لنا»: (لا نفی جنس) هیچ دانشی نداریم/ «إِنَّا كُنَّا نَتَّقُكَ»: قطعاً تو/ «عَلَمًا»: (اسم مبالغه) بسیار دانا/ «الغیوب»: غیب‌ها، نهان‌ها

(عربی (۳)، ترجمه، صفحه ۱۵)

۱۶۲- (سید ممبرعلی مرتضوی)

«التلامیذ»: دانش‌آموزان/ «لَم یفهموا»: نفهمیده‌اند/ «هذه الدروس»: این

درس‌ها/ «ولکن»: ولی/ «سَیَفْهَمهم»: به آنان خواهد فهماند/ «كلها»: تمامش، همه آن

(عربی (۳)، ترجمه، صفحه ۱۴)

۱۶۳- (کنگور سراسری ۹۶، با تغییر)

«إِنَّهُ»: بی‌شک او (همانا، قطعاً)/ «و إن كان أُمْتِيًا»: هر چند درس ناخوانده

بود/ «و لکنَّ يُحاول»: ولی سعی می‌کرد (کان + مضارع = ماضی استمراری)/

«أن یکتسب»: (مضارع التزامی) به‌دست آورد/ «مكانة العلماء و الأدباء»: جایگاه دانشمندان و ادبا را/ «فی المجتمع»: در جامعه

(عربی (۳)، ترجمه، صفحه ۱۴)

۱۶۴- (سید ممبرعلی مرتضوی)

ترجمه صحیح عبارت: ... داروی ما درون ماست و ما به آن نمی‌نگریم!

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۷۲- (مرتضی کاظم شیروزی)
 هناك: وجود دارد، هست / مشاكل: مشکلاتی، مشکل‌هایی / علی الطریق: در مسیر، در راه / خطوط أنابيب التّفط: خطوط لوله‌های نفت / یجب: باید، لازم است / تُفّتح: باز شود / الخطوط: آن خطوط / بواسطة المهندسين: توسط مهندسان.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «آن لوله‌ها، فقط، باز می‌شود» نادرست‌اند.
 گزینه «۳»: «مهندسان باز کنند» نادرست‌اند.
 گزینه «۴»: «بازسازی می‌شود» نادرست است.

(عربی (۱)، ترجمه، صفحه ۷۳)

۱۷۳- (مرتضی کاظم شیروزی)
 الذّلاقین: دلفین‌ها / لها: دارند / أنوفٌ حادّة: بینی‌های تیزی / تضرب: ضربه می‌زنند / بها: با آن / سمكة القرش: کوسه ماهی / فی التّهایة: سرانجام، در نهایت / تُقتل: کشته می‌شود / لآنها: زیرا آن / عدوها: دشمن‌شان.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «ضربه وارد می‌شود» نادرست است.
 گزینه «۳»: «بلند / کوسه‌ها» نادرست‌اند.
 گزینه «۴»: «او را می‌کشد / زیرا آنان دشمن یکدیگرند» نادرست‌اند.

(عربی (۱)، ترجمه، صفحه ۸۵)

۱۷۴- (کتاب آبی)
 «كنت أعرف»: (فعل ماضی استمراری) می‌شناختم (رد گزینه‌های «۲» و «۴») / «منطقة مخضّرة»: منطقه‌ای سرسبز / «أفضی»: (در این جا) می‌گذراندم (رد گزینه «۱») / «بعضّ الأيام»: بعضی روزها (رد سایر گزینه‌ها) (عربی (۱)، ترجمه، ترکیبی)

۱۷۵- (ابراهیم غلامی نژاد)
 ترجمه عبارت: ایران موفق‌ترین کشور در کشیدن لوله‌های نفت است. از آن کالاهای گوناگون مانند پلاستیک می‌سازند.

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «شدیدترین - پالایشگاه‌ها - سوخت
 گزینه «۳»: «موفق‌ترین - سرازیری‌ها - کود
 گزینه «۴»: «بالاترین - چاه‌ها - سوخت

(عربی (۱)، مفهومی، صفحه ۷۴)

۱۷۶- (مرتضی کاظم شیروزی)
 ترجمه گزینه «۲»: «با چه کسی امروز ناهار و شام می‌خوری؟ با برنج مقدار کمی خورشید بادمجان می‌خورم (که این پاسخ خطاست)

تشریح گزینه‌های دیگر:

ترجمه گزینه «۱»: «آیا زمان صبحانه در ساعت دوازده است؟ نه زمانش از ساعت هفت‌ونیم تا هشت در هر صبح است.
 ترجمه گزینه «۳»: «آیا مرتبا و کره داری؟ نه، زیرا من بیماری قند دارم و دکتر اجازه نداده است از آن دو بخورم.
 ترجمه گزینه «۴»: «اغلب غذای تو چیست؟ چای و نان و پنیر همراه سبزیجات.

(عربی (۱)، مفهومی، صفحه ۷۸)

۱۶۵- (سید ممدعلی مرتضوی)
 «یا گمان می‌کنی»: «أ تظنّ، أ تزعم» / «از نقره یا طلا»: «من الفضة أو الذهب» / «آفریده شده‌ای»: «دقت کنید که یک فعل مجهول است» خلقت (عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۶۶- (صبین رضایی)
 عضوی از بدن که ممکن است شکسته شود: گوشت (نادرست) ← درست آن: العظم (استخوان)

ترجمه سایر گزینه‌ها:

(۱) ماده‌ای که از طریق آن، برق یا گرما منتقل می‌شود: رسانا
 (۲) نخی سفید در بدن که حس در آن جاری می‌شود: پی، عصب
 (۴) از آب و خاک ساخته می‌شود: گِل

(عربی (۳)، مفهومی، ترکیبی)

۱۶۷- (سید ممدعلی مرتضوی)
 «التّفاخر» در گزینه «۳»، مصدر باب تفاعل است، بنابراین ضبط صحیح حرکات آن به صورت «التّفاخّر» است.

(عربی (۳)، ضبط حرکات، ترکیبی)

۱۶۸- (کتاب آبی)
 حروف مشبهة بالفعل عبارت‌اند از: «إنَّ، أنَّ، كأنَّ، لیت، لعلَّ، لكنَّ» حروف مشبّه هرگز قبل از فعل نمی‌آیند و «أنَّ یخلق» و «أنَّ یعدّتها» از حروف ناصبه فعل مضارع هستند.

(عربی (۳)، انواع هملاط، صفحه‌های ۵ و ۶)

۱۶۹- (رضا معصومی)
 «كأنَّ» (گویی، مثل این که) یکی از حروف مشبّهة بالفعل است که معنای تشبیه و مشابهت را می‌رساند.

خوب است بدانیم «كأنَّ، کَ (مانند)، مثل» از ادوات تشبیه پرکاربرد در زبان عربی هستند.

(عربی (۳)، انواع هملاط، صفحه ۵)

۱۷۰- (مسعود ممدوری)
 «لا» نفی جنس بیشترین و شدیدترین نفی را در میان ادوات منفی کننده دارد. («لا» نفی جنس: هیچ ... نیست)

در گزینه «۱»، «لا» ناهیه، در گزینه «۲»، «لا» نفی جنس، در گزینه «۳»، «ما» نفی و در گزینه «۴»، «لا» نفی آمده است.

(عربی (۳)، انواع هملاط، صفحه ۹)

عربی، زبان قرآن (۱)

۱۷۱- (کتاب آبی)
 «قُل»: بگو (رد گزینه «۴») / «سیروا»: سیر کنید، حرکت کنید (رد گزینه‌های «۱» و «۳») / «أنظروا»: ببینید، بنگرید

(عربی (۱)، ترجمه، صفحه ۵۹)

۱۷۷-

(ابراهیم غلامی نژاد)
مفهوم عبارت این است که هر کاری انجام دهی، نتیجه متناسب با آن را می‌بینی. گزینه «۴» چنین مفهومی را نمی‌رساند.
(عربی (۱)، مفهوم، ترکیبی)

۱۷۸-

(ابراهیم غلامی نژاد)
در گزینه «۳» بر افزودن دانش تأکید دارد؛ اما دیگر گزینه‌ها بر طلب و جست‌وجو کردن دانش به عنوان وظیفه مؤمن تأکید دارند.
ترجمه گزینه‌ها:

گزینه «۱»: هر کس در جست‌وجوی دانش باشد، بهشت در جست‌وجوی او است.
گزینه «۲»: بر تو (فراگیری) دانش واجب است، همانا علم دوست مؤمن است.
گزینه «۳»: داناترین مردم کسی است که دانش دیگران را به دانش خود بیفزاید.
گزینه «۴»: کسی که دانش را در دنیا جست‌وجو کند، واجب دینی‌اش را انجام می‌دهد.
(عربی (۱)، مفهوم، ترکیبی)

۱۷۹-

(مسعود مهری)
«مُخِنٌ»: «به آن‌ها داده شد»، فعل مجهول است.
ترجمه گزینه‌ها:

گزینه «۱»: دانش‌آموزان من، مرا گرامی می‌دارند، زیرا من آنان را همیشه در زندگیشان راهنمایی می‌کنم.
گزینه «۲»: آن صیادان در شکارشان به ماهی‌های کمیابی دست یافتند.
گزینه «۳»: پزشکان به سبب بازگشت سلامتی به پدر بیمارم به من تبریک می‌گویند.
گزینه «۴»: همانا به دانش‌آموزان نمونه، جایزه‌هایی به خاطر تلاششان در درس‌ها داده شد.
(عربی (۱)، انواع جملات، صفحه‌های ۷۵ و ۷۶)

۱۸۰-

(مسعود مهری)
«أصیب» (دچار شود) مجهول و «یری» (می‌بیند) معلوم است. پس هم فاعل داریم و هم نایب فاعل.
در سایر گزینه‌ها فعل‌ها، همگی معلوم هستند.
(عربی (۱) انواع جملات، صفحه‌های ۷۵ و ۷۶)

جامعه‌شناسی (۲)

۱۸۱-

(پارسا هبیبی)
نخستین بیدارگران اسلامی کسانی بودند که به خطر جوامع غربی و شیوه برخورد دولت‌های اسلامی در برابر غرب، توجه کردند و حرکت‌ها و جنبش‌هایی را در مقابله با غرب به وجود آوردند. آنان، وحدت امت اسلامی را دنبال می‌کردند و قومیت‌های مختلف را در متن امت اسلامی به رسمیت می‌شناختند. بیدارگران نخستین، با وجود رویکرد اعتراض‌آمیز به غرب، از فرهنگ غرب شناخت عمیقی نداشتند. آن‌ها خطر غرب را بیشتر در سلطه‌گری و قدرت سیاسی و اقتصادی آن می‌دیدند.
جهان غرب ابتدا با سطحی‌ترین و ظاهری‌ترین لایه‌های هویتی خود با سایر جهان‌های اجتماعی، از جمله جهان اسلام، مواجه شد. غرب متجدد زمانی با جهان اسلام روبه‌رو شد که قدرت‌های سیاسی جهان اسلام، با وجود رعایت ظواهر اسلامی، استبدادهای قومی و قبیله‌ای بودند و عالمان دینی، اغلب بر اساس ضرورت حفظ امنیت با آن‌ها تعامل می‌کردند.
(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان بربر، صفحه‌های ۱۰۵ و ۱۰۷)

۱۸۲-

(پارسا هبیبی)
بسیاری از نخستین بیدارگران اسلامی وحدت امت اسلامی و عزت جهان اسلام را دنبال می‌کردند و قومیت‌های مختلف را درون امت واحد اسلامی به رسمیت می‌شناختند. اما مفهوم امت و ملت اسلامی برای روشنفکران غرب‌گرا بی‌معنا یا منفور بود و در مقابل، به ناسیونالیسم که اندیشه سیاسی قوم‌گرایانه غرب متجدد بود، روی آورده بودند.
روشنفکران غرب‌گرا مانند بیدارگران اسلامی، خواستار اصلاح رفتار دولت‌ها در کشورهای اسلامی بودند.
(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان بربر، صفحه‌های ۱۰۷ و ۱۰۸)

۱۸۳-

(پارسا هبیبی)
عدالت و فقاقت، دو عنصر برتر در فرهنگ اسلامی هستند.
قدرت نظامی، سیاسی، اقتصادی و جاذبه‌های دنیوی کشورهای غربی، دولت‌مردان کشورهای اسلامی را مرعوب و شیفته فرهنگ غرب می‌ساخت و این مسئله، عزت و استقلال کشورهای اسلامی را تضعیف می‌کرد.
حکومت متورالفکران غرب‌گرا در کشورهای اسلامی، استبداد استعماری را به دنبال داشت.
(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان بربر، صفحه‌های ۱۰۶ و ۱۱۰)

۱۸۴-

(فاطمه مغربی سینکی)
هنگامی که دولت‌مردان قاجار به دلیل اثرپذیری از دولت‌های استعماری، به جای مقاومت در برابر بیگانگان به سوی قراردادهای استعماری روی آوردند، مقاومت منفی به سوی فعالیت رقابت‌آمیز تغییر کرد.
انقلاب اسلامی ایران از آن جهت که یک نظام سیاسی وابسته به بلوک غرب را هدف قرار داده بود، اهمیت می‌یافت؛ اما چون به بلوک شرق وابسته نبود، از اهمیت آن کاسته می‌شد.
مقاومت انقلاب اسلامی ایران در دهه نخست پیدایش آن نشان داد بلوک شرق تنها رقیب بلوک غرب نیست و موقعیت جهان اسلام را به عنوان یک قطب فرهنگی تثبیت کرد.
(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان بربر، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۱۴)

۱۸۵-

(پارسا هبیبی)
سلسله انقلاب‌های ۱۸۳۰ و ۱۸۴۸ میلادی بعد از انقلاب فرانسه رخ داد.
بعد از مرگ جمال عبدالناصر، قرارداد کمپ دیوید، در زمان انور سادات امضا و طبق آن، اسرائیل به رسمیت شناخته شد.
شکل‌گیری انتفاضه، جنبش‌های جدید اسلامی در فلسطین، جهاد اسلامی در افغانستان و... از تأثیرات و وقایع بعد از انقلاب اسلامی است.
(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان بربر، صفحه‌های ۱۲۴ و ۱۲۶)

۱۸۶-

(الله فخری)
دولتمردان و روشنفکران جهان اسلام قبل از انقلاب ایران، مسائل جهان اسلام را با یکی از دو رویکرد زیر می‌دیدند:
در رویکرد اول (نسل اول روشنفکران) مسائل جهان اسلام از نوع مشکلاتی بود که در اثر عقب‌ماندگی تاریخی از جوامع غربی پیش آمده بود.
در رویکرد دوم (نسل دوم روشنفکران) این مسائل از نوع مشکلاتی بود که لیبرالیسم غربی، به وجود آورده بود.
انقلاب اسلامی با بازگشت به اسلام و اتکا به فقه سیاسی و اجتماعی شیعی، مسئله اسرائیل را مسئله جهان اسلام، مطرح می‌کرد.
(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان بربر، صفحه‌های ۱۲۵ و ۱۲۶)

جامعه‌شناسی (۱)

(پارسا هبیبی)

-۱۹۱

- کارمند یک اداره، مدیر شود: صعودی (د)
 - کارمندی از بخشی به بخش دیگر منتقل شود: افقی (الف یا ج)
 - مدیر کل، مدیر یک بخش شود: نزولی (ب)
 کارمند یک اداره، هنگامی که مدیر بخشی از اداره می‌شود یا مدیر یک بخش، هنگامی که مدیر کل می‌شود، تحرک اجتماعی صعودی پیدا کرده است. مدیر اداره هنگامی که از مدیریت عزل می‌شود و به صورت کارمند عادی به کار خود ادامه می‌دهد، تحرک اجتماعی نزولی دارد. شخصی شغل خود را تغییر می‌دهد، در صورتی که شغل جدید، موقعیت اجتماعی او را تغییر ندهد، تحرک اجتماعی افقی دارد. مانند کارمندی که از یک بخش اداره به بخش دیگر منتقل می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۷۵)

(پارسا هبیبی)

-۱۹۲

تشریح گزاره نادرست:

- انسداد اجتماعی بیشتر در جوامعی وجود دارد که موقعیت اجتماعی افراد بر اساس ویژگی‌های انتسابی مانند وراثت، نژاد و ... تعیین می‌شود؛ ولی در بسیاری از جوامع که مبتنی بر ویژگی‌های اکتسابی هستند، نیز شرایط به‌گونه‌ای است که در عمل، راه تحرک اجتماعی بر محرومان جامعه بسته می‌شود. مثلاً در جوامعی که رده‌بندی موقعیت‌های اجتماعی بر اساس سرمایه اقتصادی است، محرومان با انسداد اجتماعی مواجه‌اند.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۷۶ و ۷۷)

(پارسا هبیبی)

-۱۹۳

جامعه دارای هویت حقیقی: در صورتی که اعضای یک جهان اجتماعی، واقعیت‌ها و آرمان‌های خود را فراموش نکنند و این واقعیت‌ها و آرمان‌ها حق باشند، آن جامعه دارای هویت حقیقی است.

خودباختگی فرهنگی جوامع غیرغربی در برابر غرب: مرعوب برتری سیاسی و اقتصادی غرب شدن

خودباختگی فرهنگی: اگر جامعه‌ای حالت فعال و خلاق خود را در گزینش عناصر فرهنگی از دست دهد، دچار خودباختگی فرهنگی می‌شود

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۸۹ تا ۹۱)

(پارسا هبیبی)

-۱۹۴

هویت فرهنگی جهان اجتماعی، پدیده‌ای گسترده‌تر از هویت اجتماعی افراد است. هویت اجتماعی افراد در پرتو هویت فرهنگی جهان اجتماعی شکل می‌گیرد.

علل درونی تحولات فرهنگی یا به ابداعات و نوآوری‌های مثبت و منفی افراد و اعضای جهان اجتماعی مربوط می‌شود یا به کاستی‌ها و بن‌بست‌های موجود در هویت فرهنگی جهان اجتماعی باز می‌گردد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۸۲ و ۸۴)

-۱۸۷

تشریح عبارات نادرست:

(اعظم ربیعی)

روشنفکران غربی، اومانیسم را به آدمیت و روشنگری مدرن را به منورالفکری، ترجمه کردند و به همین دلیل خود را منورالفکر خواندند. لژ آدمیت و لژ بیداری ایرانیان از نخستین لژهایی بود که منورالفکران در ایران تأسیس کردند.

حضور فعال عالمان دینی در مقابله با روسیه تزاری و تدوین رساله‌های جهادیه، حرکت اصلاحی امیرکبیر و حکم میرزای شیرازی در تحریم تنباکو، نمونه‌هایی از حرکت‌های نخستین بیدارگران اسلامی در ایران و اقدامات سیدجمال‌الدین اسدآبادی و شاگردان او در دیگر کشورهای اسلامی، نمونه‌هایی از این حرکت‌ها در جهان اسلام است.

(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه‌های ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۱۰ و ۱۱۹)

-۱۸۸

(ارغوان عبدالملکی)

کشورهای غربی در نخستین نظریه‌پردازی‌های خود، فروپاشی بلوک شرق را به شکل‌گیری نظم نوین جهانی بر مدار یک قطب واحد معنا می‌کردند. نظریه «پایان تاریخ» فوکویاما همین معنا را القا می‌کرد.

سایر عبارات در ارتباط با نظریه جنگ تمدن‌ها است.

(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه ۱۳۱)

-۱۸۹

(آرزیتا پیرقی)

گروه‌های مبارز فلسطینی به گروه‌هایی ملحق شدند که هویتی مارکسیستی و بعضی دیگر اندیشه‌های ناسیونالیستی داشتند و مسائل جهان اسلام را از نوع مشکلاتی می‌دانستند که لیبرالیسم غربی به‌وجود آورده بود.

(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه ۱۲۵)

-۱۹۰

(آرزیتا پیرقی)

نظریه جنگ تمدن‌ها شکل‌گیری قطب‌بندی جدید فرهنگی تمدنی را می‌پذیرفت، ولی دیگر تمدن‌ها را در عرض تمدن اسلامی قرار می‌داد و جایگاه مهم و منحصر به فرد انقلاب و فرهنگ اسلامی را نادیده می‌گرفت.

انقلاب اسلامی در شکل‌گیری یا گسترش اندیشه‌های پسامدرن، به وجود آمدن رویکرد دینی و معنوی به زندگی اجتماعی در جوامع غربی و از دست رفتن اعتبار، ارزش‌ها و آرمان‌های پس از رنسانس و شکل‌گیری نظریه‌های افول سکولاریسم مؤثر بود.

انقلاب‌ها و جنبش‌های آزادی‌بخش قرن بیستم تقلیدی از انقلاب‌های مدرن بودند.

(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه‌های ۱۲۴، ۱۲۹، ۱۳۰ و ۱۳۱)

-۱۹۵

(آزیتا پیرقی)

باز ماندن از پاسخ‌گویی به نیازهای طبیعی و فطری ← مرگ یک جهان اجتماعی هنگامی رخ می‌دهد که با وجود به‌کارگیری تمامی ظرفیت‌های خود، از پاسخ‌گویی به نیازهای طبیعی و جسمانی یا فطری و معنوی انسان‌ها باز می‌ماند.

بحران هویت ← بحران هویت فرهنگی در جایی به وجود می‌آید که جهان اجتماعی، توان حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی خود را نداشته باشد. دوران پسامدرن ← بسیاری از متفکران، شکل‌گیری دوران پسامدرن را تحول هویت جهان متجدد می‌دانند.

هویت اجتماعی ← هویت اجتماعی افراد، محصول عضویت گروهی آن‌ها است.

(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۸۱، ۸۳ و ۸۵)

-۱۹۶

(ارغوان عبدالملکی)

در دیدگاه مستشرقان، هویت فرهنگی جوامع اسلامی، توحیدی یا حتی اساطیری نیست، بلکه سکولار و دنیوی است و به ابعاد تاریخی و جغرافیایی آن محدود می‌شود. این هویت در قالب عناوین قوم‌گرایانه و ناسیونالیستی، امت و ملت اسلامی را به اقوام مختلف نظیر ترک، عرب و فارس تقسیم می‌کند.

جهان اسلام طی سده‌های مختلف یا مانند آن‌چه در جنگ‌های صلیبی گذشت، به دفع مهاجمان پرداخت یا مانند آن‌چه در حمله مغول رخ داد، مهاجمان را درون خود جذب و هضم کرد.

(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۹۵ و ۹۶)

-۱۹۷

(آزیتا پیرقی)

قدرت سیاسی و نظامی غرب در نخستین رویارویی‌ها، بخش‌هایی از ذهنیت مسلمانان را به خودباختگی فرهنگی دچار ساخت و این امر سبب شد، تصویری که شرق‌شناسان و تاریخ‌نگاران غربی از هویت جهان اسلام القا می‌کردند، در بین جوامع اسلامی و از جمله در جامعه ایران رواج پیدا کند.

انقلاب اسلامی ایران حاصل یک سده مقاومت هویت اسلامی ایران در برابر هجوم سیاسی و اقتصادی غرب بود. بازگشت ایران به اسلام، بازگشت به یک خویشتن صرفاً تاریخی و جغرافیایی که با اندیشه‌های دنیوی غربی تفسیر می‌شد، نبود؛ بلکه بازگشت به خویشتن الهی و توحیدی بود.

حیات معنوی اسلام، افق‌های جدیدی را به روی اندیشمندان جهان غرب نیز گسترده است و نظریه‌پردازان غربی را که طی قرن بیستم، سکولاریسم و دنیوی شدن را سرنوشت مشترک و حتمی بشریت می‌دانستند، به تأمل و بازبینی نظریات پیشین خود فراخوانده است.

(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۹۶ تا ۹۸)

-۱۹۸

(آزیتا پیرقی)

ایرانیان، عناصر مشرکانه اساطیری هویت خود را کنار گذاشتند و به تفسیری توحیدی از هویت خود دست یافتند.

(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۹۵)

-۱۹۹

(اعظم ربیعی)

کاهش جمعیت شاخص و نشانه جهان اجتماعی متجدد است.

(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۰۱ تا ۱۰۳ و ۱۰۵)

-۲۰۰

(اعظم ربیعی)

راه گسترش هر فرهنگ، شناختن (اندیشیدن) پذیرفتن و عمل کردن به آن است. شناختن و عمل کردن صرفاً از عهده افراد و اعضای جهان اجتماعی برمی‌آید. اعضای جهان اجتماعی، حامل و عامل فرهنگ و معانی آن هستند. هرچه حاملان و عاملان یک فرهنگ، و معانی آن بیش‌تر باشند، آن فرهنگ، بسط بیش‌تری می‌یابد. در مواقعی که جهان اجتماعی با کاهش یا افزایش جمعیت مواجه می‌شود، نهاد سیاست که مسئولیت هماهنگی نهادها را برعهده دارد، برای حل مشکل جمعیت چاره‌اندیشی می‌کند و با همراهی و همکاری مردم برای تأمین جمعیت، تدابیر و راه‌حلهایی را به اجرا درمی‌آورد که سیاست‌های جمعیتی نامیده می‌شود. سیاست‌های جمعیتی می‌تواند در راستای افزایش یا کاهش جمعیت باشد.

(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۰۲، ۱۰۴ و ۱۰۵)

فلسفه یازدهم

-۲۰۱

(موسی اکبری)

واژه خودشناسی گاه به معنای شناخت هرکس از خود و ویژگی‌ها و خصلت‌های خودش به کار می‌رود؛ این معنا از خودشناسی در مباحث اخلاقی و تربیت کاربرد دارد.

موارد گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» مربوط به معنای دیگری از خودشناسی، یعنی «انسان‌شناسی» هستند.

(فلسفه یازدهم، انسان، صفحه ۶۲)

-۲۰۲

(فرهاد قاسمی‌نژاد)

در دیدگاه ارسطو، از نظر منطقی انسان در جنس خود (حیوان بودن) با سایر حیوانات مشترک است و در فصل خود (اندیشه‌ورزی یا تفکر یا نطق) تفاوت دارد.

(فلسفه یازدهم، انسان، صفحه ۶۳)

-۲۰۳

(کیمیا طوماسی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: این دیدگاه ماتریالیست‌ها است.

گزینه «۲»: انسان چیزی نیست، جز یک حیوان مستوی‌القامة.

گزینه «۴»: انسان هیچ تفاوت واقعی از دیگر حیوانات ندارد.

(فلسفه یازدهم، انسان، صفحه ۶۵)

-۲۰۴

(موسی اکبری)

از نظر ابن سینا روح می‌تواند اموری از قبیل اخلاق، عشق، دوستی و ... (امور اخلاقی) را دریابد و آن‌ها را در خود پدید آورد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: از نظرات ابن سینا نیست.

گزینه «۲»: روح انسانی بدون واسطه و هیچ قید و شرطی نسبت به خود، آگاهی دارد.

گزینه «۳»: روح انسانی استعداد کسب علم از طریق تفکر را دارد.

(فلسفه یازدهم، انسان، صفحه‌های ۶۵ و ۶۶)

۲۱۳- (نیمه پواهری)
در گزینه‌های دیگر شرط سوم معتبر بودن قیاس رعایت نشده است؛ چراکه «قابل صدق و کذب» در نتیجه علامت مثبت و در مقدمه دوم علامت منفی دارد.

(منطق، قضیهٔ عملی و قیاس اقترانی، صفحه ۷۷)

۲۱۴- (موسی اکبری)
محمود بود عاقبت کار در این راه (تالی یا جواب شرط) گر سر برود در سر سواد ایازم (مقدم یا شرط)

(منطق، قضیهٔ شرطی و قیاس استثنایی، صفحه ۹۰)

۲۱۵- (نیمه پواهری)
- امکان ندارد احمد هم بالای ۱۸ بگیرد (+) و هم قبول نشود (+)
(مانعهٔ الجمع)

- امکان ندارد سعید زیر ۱۵ نگیرد (-) و قبول نشود (-) (مانعهٔ الرفع)

(منطق، قضیهٔ شرطی و قیاس استثنایی، صفحه ۹۱)

۲۱۶- (کیمیا طهماسبی)
در این عبارت از وضع تالی (چیزی یاد می‌گیرم) وضع مقدم (درس می‌خوانم) نتیجه‌گیری شده است که مغالطه «وضع تالی» نام دارد.

(منطق، قضیهٔ شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۹۴ و ۹۵)

۲۱۷- (موسی اکبری)
همواره با مفاهیمی که نقیض یکدیگر هستند؛ مانند آدم با سواد و آدم بی‌سواد می‌توان یک قضیهٔ شرطی منفصلهٔ حقیقی ساخت.

(منطق، قضیهٔ شرطی و قیاس استثنایی، صفحه ۹۱)

۲۱۸- (نیمه پواهری)
آشنایی با قواعد اولیهٔ تفکر یک ویژگی معمولی برای انسان است و فرد بیان کرده که افرادی که با او مخالف باشند حتی از آن نیز بهره ندارند؛ بنابراین مغالطهٔ مسموم کردن چاه وجود دارد.

(منطق، منطق کاربردی، صفحه‌های ۱۰۸ و ۱۰۹)

۲۱۹- (فرهار قاسمی نژاد)
صرف نسبت دادن صفت و ویژگی خوب به افراد مغالطه نیست مگر اینکه این کار جایگزین استدلال شود.

(منطق، منطق کاربردی، صفحه ۱۰۹)

۲۲۰- (موسی اکبری)
هرچند نتیجهٔ این استدلال صحیح است اما یکی از مقدمات آن نادرست است و خطای غیرصوری دارد؛ چرا که می‌دانیم بعضی فلزها جامد نیستند.

(منطق، منطق کاربردی، صفحه ۱۱۲)

۲۰۵- (فرهار قاسمی نژاد)
فیلسوفان این مکتب فلسفی معتقدند انسان با دست، عمل و زندگی خود ماهیت خود را رقم می‌زند.

(فلسفهٔ یازدهم، انسان، صفحه ۶۶)

۲۰۶- (سنا فیروزه)
افعال انسان به دو دسته تقسیم می‌شوند، «افعال طبیعی» که انسان آن‌ها را برای رفع نیازهای خود انجام می‌دهد و «افعال اخلاقی» که مورد ستایش و تحسین یا خدمت و سرزنش واقع می‌شوند. تمامی موارد این‌گونه فعل اخلاقی هستند.

(فلسفهٔ یازدهم، انسان، صفحه ۷۲)

۲۰۷- (موسی اکبری)
فرمان عقل و در نتیجهٔ آن عدالت میان قوا باعث می‌شود که عملی در جهت سعادت باشد.

(فلسفهٔ یازدهم، انسان، صفحه ۷۳)

۲۰۸- (فرهار قاسمی نژاد)
کانت عقیده دارد که معیار فعل اخلاقی را باید در «وجدان اخلاقی» جست‌وجو کرد.

(فلسفهٔ یازدهم، انسان، صفحه ۷۴)

۲۰۹- (سنا فیروزه)
قوانین اخلاقی از نظر طبیعت‌گرایان قواعدی است که توسط بشر ابداع و اختراع شده برای اینکه بشر بتواند زندگی اجتماعی راحت‌تری داشته باشد.

(فلسفهٔ یازدهم، انسان، صفحه ۷۶)

۲۱۰- (موسی اکبری)
تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: برخی از اعمال اخلاقی ضرورت اجتماعی هم دارند اما صرفاً ضرورت اجتماعی دلیل تشخیص آن‌ها نمی‌شود.

گزینهٔ «۲»: فضائل اخلاقی باعث رشد روح افراد می‌شود.

گزینهٔ «۳»: بعضی افعال اخلاقی در تضاد با تمایلات جسمانی هستند.

(فلسفهٔ یازدهم، انسان، صفحه‌های ۷۶ و ۷۷)

منطق

۲۱۱- (نیمه پواهری)
قضیه مطرح شده در این گزینه «عکس مستوی» قضیه صورت سؤال و در نتیجه قضیه‌ای صادق است.

(منطق، قضیهٔ عملی و قیاس اقترانی، صفحه‌های ۶۷ و ۶۸)

۲۱۲- (فرهار قاسمی نژاد)
تداخل تناقض و تناقض تداخل قضیه «بعضی الف ب است»، «بعضی الف ب نیست» می‌باشد.

(منطق، قضیهٔ عملی و قیاس اقترانی، صفحه‌های ۶۶ تا ۷۰)

روان‌شناسی

-۲۲۱

(سوفیا فرفی)

داشتن دوستان و آشنایان زیاد، داشتن وضعیت سلامتی خوب، تنظیم کردن زمان و ... همگی جزء ملاک‌ها و ابعاد مهم پرسش‌نامه سبک زندگی می‌باشند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه ۱۹۴)

-۲۲۲

(مهم‌ابراهیم مازنی)

هنگام روبه‌رو شدن با موقعیت فشار روانی، فرد ابتدا براساس برداشت اولیه خود، آن را ارزیابی می‌کند و از خود می‌پرسد: آیا خطری مرا تهدید می‌کند؟ اگر پاسخ این سؤال مثبت باشد، فرد کنترل شخصی خود را ارزیابی می‌کند: آیا من می‌توانم کاری برای تغییر موقعیت انجام دهم؟

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه ۱۹۸)

-۲۲۳

(مهسا عفتی)

تنظیم یک برنامه غذایی مناسب، نحوه مقابله با فشار روانی و روش‌های مقابله با آن و تمرین و ورزش منظم، ابعاد مهم سبک زندگی را شکل می‌دهند. نادیده گرفتن هیجانات ممکن است سلامت روانی افراد را به‌خطر بیندازد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه‌های ۱۹۳ تا ۱۹۵)

-۲۲۴

(مییناسادات تاپیک)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: عبارت اول: درست - عبارت دوم: درست

گزینه «۳»: عبارت اول: نادرست - عبارت دوم: نادرست

گزینه «۴»: عبارت اول: نادرست - عبارت دوم: نادرست

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه‌های ۱۹۵ تا ۱۹۸ و ۲۰۰)

-۲۲۵

(مهم‌ابراهیم مازنی)

متغیرهای روان‌شناختی گاه در نقش عامل بیماری‌های جسمانی هستند؛ برای مثال علت (عامل) لرزش دست‌ها، استرس موجود در محیط کار است. در مقابل ممکن است متغیرهای روان‌شناختی در نقش پیامد بیماری‌های جسمانی قرار گیرند؛ برای مثال احساس افسردگی، نتیجه و پیامد ابتلا به بیماری ام‌اس است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه ۱۹۱)

-۲۲۶

(فرهاد علی‌نژاد)

روان‌شناسی سلامت، شاخه‌ای از روان‌شناسی است که از یافته‌های این علم برای پیشگیری و درمان بیماری‌های جسمی بهره می‌برد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه ۱۸۹)

-۲۲۷

(کتاب آبی)

نداشتن تمرکز ← علائم شناختی

ترس و عصبانیت ← علائم هیجانی

فرار و انکار ← علائم رفتاری

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه ۱۹۷)

-۲۲۸

(فرهاد علی‌نژاد)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: فشارهای روانی و روش‌های مقابله با آن‌ها، از ابعاد مهم سبک زندگی‌اند.

گزینه «۲»: لبنیات و گوشت ارزشی برابر در هرم تغذیه سالم دارند.

گزینه «۴»: ورزش و تحرک زیاد می‌تواند سوخت‌وساز بدن را تنظیم کرده و به کنترل وزن و تناسب اندام کمک کند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه‌های ۱۹۳ و ۱۹۵)

-۲۲۹

(کتاب آبی)

سمت چپ پیوستار سلامت به‌ترتیب از میانه بیانگر ناتوانی نسبتاً شدید، ناتوانی کامل و شدید و سپس مرگ است که این فرد در وضعیت ناتوانی شدید و کامل قرار دارد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه‌های ۱۸۹ و ۱۹۰)

-۲۳۰

(مهم‌ابراهیم مازنی)

در فرض صورت سؤال، یک موقعیت فشار روانی مثبت بیان شده است. در فشار روانی مثبت، انگیزش و تلاش فرد برای رسیدن به هدف‌ها افزایش یافته، با موقعیت به چالش برخاسته و هنگام رسیدن به هدف، فشار روانی‌اش را از بین می‌برد. هم‌چنین باعث ارتقای واکنش‌های رفتاری و پردازش‌های شناختی افراد می‌شود. در مقابل در فشار روانی منفی، فرد به‌دلیل نوع ارزیابی‌اش از مشکل، احساس ناخوشایندی را تجربه می‌کند و در نتیجه، قادر به دستیابی به هدف نیست. عبارت گزینه «۱» نیز در هر نوع فشار روانی (اعم از مثبت و منفی) وجود دارد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه‌های ۱۹۶ و ۱۹۷)