

۱- معنی مقابل کدام گروه واژه‌ها تماماً درست است؟

(الف) (توفیق: سازگار گردانیدن)، (چاره‌گری: تدبیر)

(ب) (شبگیر: پس از صبح)، (بالبداهه: ارتجالاً)

(ج) (تشرع: طریقت)، (گرامت‌زده: تاوان‌زده)

(د) (سبک‌سری: حماقت)، (مقارِب: همگرا)

(۱) الف، ب (۲) ب، ج (۳) ج، الف (۴) د، الف

۲- معنای درست واژه‌های «غضنفر، اهمال، عیار، شماتت» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

(۱) شیر، سستی، کامل، سرزنش (۲) هژبر، رهایی، سنجه، سرکوفت

(۳) شیر، کاهلی، سنجه، ملامت (۴) شیر، سستی، خالص، ناسزا

۳- در کدام گروه واژه‌ها غلط املایی به چشم می‌خورد؟

(۱) مکه و طائف - ازلی و ابدی - طوع و رغبت - وسیطه و میانجی

(۲) شفق و فلق - خرد و اندک - نهیب و صفیر - زبونی و خواری

(۳) رشحه و قطره - پهنه و سحن - استنباط و دریافت - نغمه و سرود

(۴) سوفار و پیکان - غو و غریو - خبیث و پلید - زخم و ضربه

۴- در عبارات زیر، چند غلط املایی وجود دارد؟

«و گفت: چهل سال بر من بگذشت که مرا پیراهنی نو نبود مگر خرقه‌ای کهنه. وقتی به ابو محمد مرعشی نامه نوشت که شنیده‌ام که دین

خود به دو هبه فروخته و آن آنست که در بازار چیزی می‌خریدی» «به یک تگ به طوس نرود، که بگسلد و طاعنان مجال وقیعت یابند»

«هرکه بدان فضیلت متحلی بود و جمال حلم و ثبات بدان پیوست سزاوار دولت و شایان عز و رفعت گشت.»

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۵- آرایه‌های بیت «اگر نه شمع از آن روی آتشین داغ است / ز اشک چون همه شب می‌گزد به دندان دست؟» در کدام گزینه تماماً درست است؟

(۱) مجاز - اسلوب معادله - تشبیه - تشخیص (۲) حسن تعلیل - استعاره - کنایه - تناسب

(۳) استعاره - حسن تعلیل - حس آمیزی - مراعات نظیر (۴) اغراق - کنایه - حس آمیزی - تشخیص

۶- آرایه‌های مقابل همه ابیات تماماً درست است به جز:

(۱) نشد از گوش دلم زمزمه نغمه چنگ تا عنان دل شیدا شد از چنگ مرا (جناس - تشخیص)

(۲) من که بر سنگ زدم شیشه تقوی و ورع محتسب بهر چه بر شیشه زند سنگ مرا (تضاد - استعاره)

(۳) مطرب آهنگ چنین تیز چه گیری که کند جان شیرین به لب لعل تو آهنگ مرا (تشبیه - تلمیح)

(۴) ای رُخت آینه جان، می چون زنگ بیار تا ز آینه خاطر ببرد زنگ مرا (استعاره - کنایه)

۷- در همه ابیات به جز بیت گزینۀ ... یکی از نقش‌های تبعی به کار رفته است.

- | | |
|--|--|
| (۱) زنهار مخواه از جهان زنهار | کاین سفله به کس نداد زنهاری |
| (۲) او را خود التفات نبودی به صید من | من خویشتن اسیر کمند نظر شدم |
| (۳) سنگ دل را سرمه کن در آسیای رنج و درد | دیده را زین سرمه بینا کن کمال این است و بس |
| (۴) در رفتن جان از بدن گویند هر نوعی سخن | من خود به چشم خویشتن دیدم که جانم می‌رود |

۸- در کدام عبارت فعل مجهول وجود ندارد؟

- (۱) با من درین باب سخن گفته است و سخت ناپسند آمده است مرا این حدیث.
- (۲) اگر معتمدی از جهت خداوند، آنجا نشانده آید، خزانه و لشکر بسیار برافزاید.
- (۳) من سخت کردم تا آنچه نبشتنی بود به ظاهر و معما نبشت و گسیل کرده آمد.
- (۴) از امیر ماضی نامه‌ای رسید، در آن خلوت برگزاده آمد و کسی به جای نیاورد.

۹- کدام گزینه با بیت «ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد» تقابلی مفهومی دارد؟

- | | |
|---|---------------------------------------|
| (۱) حافظ این حال عجب با که توان گفت که ما | بلبلانیم که در موسم گل خاموشیم |
| (۲) دم نتوان زد به مجلسی که در آن جا | مهر خموشی زدند بر لب قائل |
| (۳) خموشی غیر افسردن چه گل ریزد به دامانت | اگر آزاده‌ای با ناله کن پیوند اعضا را |
| (۴) از دل نمی‌رسد نفس عاشقان به لب | بلبل ز بی غمی است که فریاد می‌کند |

۱۰- بیت زیر با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟

- | | |
|--|---|
| یک بار هم ای عشق من از عقل میندیش | بگذار که دل حل بکند مسئله‌ها را |
| (۱) به حرفی عقل شد بیگانه از من، عشق را نازم | که با آن بی‌نیازی، ناز عالم می‌کشید از من |
| (۲) نیست پروا عشق را از نخوت ارباب عقل | مستی کبکان فزاید جرأت شهباز را |
| (۳) تا کی توان به مصلحت عقل کار کرد | یک چند هم به مصلحت عشق کار کن |
| (۴) گر نریزد عشق خون عقل را از عجز نیست | داغ نامردی است خون صید لاغر تیغ را |

۱۱- واژه‌های: «گرامیداشت، آرزومند، زبانه و شعله آتش، صرف» به ترتیب، معانی کدام واژه‌هاست؟

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| (۱) اعزاز، شایق، التهاب، مجرد | (۲) تکریم، شایق، قبضه، معیار |
| (۳) اعزاز، مسرور، شراره، مجرد | (۴) اقبال، فایق، التهاب، سبک |

۱۲- تمام معانی مقابل کدام واژه‌ها، درست است؟

(ب) مؤکد: تأکید شده، استوار

(الف) مقرون: پیوسته، قرینه

(د) تمکن: توانگر، ثروت

(ج) متفق: موافق، همگرا

(هـ) محجوب: پنهان، مستور

(۴) ج، ب

(۳) ب، هـ

(۲) ب، د

(۱) الف، هـ

۱۳- در کدام گروه واژه‌ها، غلط املایی مشهود است؟

(۲) خوش‌الحان، مهمل و مهد، مطرب و نوازنده

(۱) نثر فصیح، خطوه و گام، بذله‌گو و شوخ طبع

(۴) حماسه سترگ، صلت و بخشش، صغیر و آواز

(۳) طوع و رغبت، مواجب سیادت، رشحه و قطره

۱۴- کدام اثر، «غلط» معرفی شده است؟

(۱) (حملة حیدری: باذل مشهدی) (روضه خلد: مجد خوافی)

(۲) (شلوارهای وصله‌دار: رسول پرویزی) (جوامع‌الحکایات: محمد عوفی)

(۳) (ماه نو و مرغان آواره: رابیندرانات تاگور) (سه دیدار: نادر ابراهیمی)

(۴) (زندان موصل: شهید آوینی) (عباس میرزا آغازگری تنها: مجید واعظی)

Konkur.in

۱۵- آرایه‌های بیت زیر، کدام‌اند؟

«ساز هستی غیر آهنگ عدم چیزی نداشت / هر نوایی را که وا دیدم خموشی می‌سرود»

(۲) تشبیه، مجاز، پارادوکس، کنایه، حسن تعلیل

(۱) استعاره، مجاز، ایهام، تضاد، حسن تعلیل

(۴) استعاره، اغراق، ایهام تناسب، جناس، حس آمیزی

(۳) تشبیه، تضاد، ایهام، پارادوکس، حس آمیزی

۱۶- آرایه‌های «تشبیه، مجاز، حس آمیزی و اسلوب معادله» به ترتیب، در کدام ابیات آمده است؟

- | | |
|--|--|
| الف) چون نباشد عید طفلان صحبت رنگین من؟ | می‌کند مجنون من دست نگارین سنگ را |
| ب) از خیال یار دل شد کعبه حاجت مرا | نقش شیرین در نظرها ساخت شیرین سنگ را |
| ج) غوطه در خون می‌دهد دل را فروغ داغ عشق | می‌کند خورشید عالمتاب رنگین سنگ را |
| د) یک دل افسرده بی‌داغ از دم گرم نماند | در بهار از لاله گردد چهره رنگین سنگ را |
- (۱) ب، الف، د، ج (۲) ب، د، الف، ج (۳) ج، ب، د، الف (۴) د، الف، ب، ج

۱۷- کاربرد معنایی فعل «ماندن» در کدام بیت، متفاوت است؟

- | | |
|--|------------------------------------|
| (۱) ای دل بشارتی دهمت محتسب نماند | وز می جهان پر است و بت می گسار هم |
| (۲) دردا که یار در غم و دردم بماند و رفت | ما را چو دود بر سر آتش نشاند و رفت |
| (۳) بر آن بودش اندیشه کاندر جهان | نماند کسی از نژاد مهان |
| (۴) مکن شادمانی به مرگ کسی | که دهرت نماند پس از وی بسی |

۱۸- به ترتیب نقش واژه‌های مشخص شده در بیت زیر، کدام است؟

«در هوای گل روی تو بود خواجو را / هم نفس بلیل شب‌خیز خوش‌الحن همه شب»

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| (۱) مضاف‌الیه، مفعول، مسند، نهاد | (۲) مضاف‌الیه، مضاف‌الیه، مسند، نهاد |
| (۳) مضاف‌الیه، مفعول، نهاد، مسند | (۴) متمم، مضاف‌الیه، نهاد، مسند |

۱۹- مفهوم کلی کدام ابیات یکسان است؟

- | | |
|--|---------------------------------------|
| الف) به آسمان نرسد هر که خاک پای تو نیست | فرورود به زمین هر که در هوای تو نیست |
| ب) رهرو منزل عشقیم و ز سر حدّ عدم | تا به اقلیم وجود این همه راه آمده‌ایم |
| ج) گفתי ز خاک بیشترند اهل عشق من | از خاک بیشتر نه که از خاک کمتریم |
| د) پستی دلیل قرب بود در طریق عشق | این جا پیاده پیش بود از سواره‌ها |
- (۱) الف، ب (۲) ب، ج (۳) الف، د (۴) ب، د

۲۰- کدام بیت، «فاقد» مفهوم بیت زیر است؟

<p>«تعلیم ز آزه گیر در امر معاش (۱) به گیتی ز بخشش بود مرد مه (۲) مدار و بخشش آن چه افزون بود (۳) اگر هزار گنه بینی از سپهر دو رنگ (۴) بخل عیبی است که صد فضل بپوشاند و جود</p>	<p>نیمی سوی خود می کش و نیمی می پاش» تو گر گنج داری ببخش و منه وز انــــدازه خورد بیرون بود بر او ببخش که بخشیدن گناه، خوش است کیمیایی است که صد عیب هنر گرداند</p>
---	---

۲۱- «يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَ قُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا»:

- (۱) همانا کسانی که ایمان می آورند، باید تقوای الهی پیشه کنند و سخنی درست و استوار بگویند!
 - (۲) ای کسانی که ایمان آورده‌اید، از خدا پروا کنید و همیشه سخنی درست و استوار بگویید!
 - (۳) ایمان آورندگان، تقوای الهی پیشه می کنند و سخنی درست و استوار می گویند!
 - (۴) ای کسانی که ایمان آورده‌اید، از خدا پروا کنید و سخنی درست و استوار بگویید!
- ۲۲- «وَوَعَلَى الْإِنسَانِ عَاقِلٌ أَنْ لَا يَنْدَخُلَ فِي مَوْضِعَاتٍ تُعْرَضُ نَفْسَهُ لِلنَّهْمِ!»: بر انسان عاقل است که در ...

- (۱) موضوعاتی که خودش را در معرض تهمت‌ها قرار می دهد، دخالت نکند!
 - (۲) هر موضوعی که او را در معرض تهمتی قرار خواهد داد، مداخله نکند!
 - (۳) موضوعاتی که خودش را در معرض تهمت قرار می دهد، دخالت نکند!
 - (۴) موضوعی که وی را در معرض تهمت‌ها قرار داده است، مداخله نکند!
- ۲۳- «ما كُنْتُ أَقُولُ بِلِسَانِي كُلِّ مَا، مَا كَانَ فِي قَلْبِي وَ مَا كُنْتُ مُعْتَقِدًا بِهِ وَ إِن كُنْتُ فَقِيرًا!»:
- (۱) با زبان خود هر چیزی را که در قلبم نیست نمی گفتم و به آن معتقد نیستم اگرچه فقیر بودم!
 - (۲) با زبانم چیزی را که در دل ندارم نمی گویم و به آن معتقد نبودم اگرچه فقیر باشم!
 - (۳) با زبانم هر چیزی را نمی گویم که در دلم نبود و به آن معتقد نبودم اگرچه فقیر بودم!
 - (۴) با زبان خود هر چیزی را که در قلبم نبود و به آن معتقد نبودم، نمی گفتم اگرچه فقیر بودم!
- ۲۴- عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجَمَةِ:

- (۱) تَعَلَّمْنَا الْأَدَبَ مِنَ وَالِدِينَا وَعَلَّمْنَاهُ أَوْلَادَنَا! ادب را از پدر و مادرمان آموختیم و آن را به فرزندانمان یاد دادیم!
- (۲) مِنْ أَمِّهِمْ مُوَاصِفَاتٍ هَذِهِ الشَّجَرَةَ أَنَّهُا تُعْطِي أثماراً طَوَّلَ السَّنَةَ! از ویژگی‌های مهم این درخت این است که در طول سال میوه می دهد!
- (۳) لَقَدْ تَعَادَلَا مَرَّةً ثَانِيَةً بِلَا هَدَفٍ! برای بار دوم بی هدف شکل گرفته است!
- (۴) صَفَرَ الْحَكْمَ فَبَدَأَ مُهَاجِمُو الْفَرِيقَيْنِ بِالهُجُومِ! داور سوت زد، پس مهاجمان دو تیم شروع به حمله کردند!

۲۵- عَيْنَ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاغِ:

- (۱) ... هُوَ الَّذِي لَا رَجَاءَ لَهُ لِلنَّجَاحِ. (المَكْرُوبِ)
- (۲) ... بَائِعِ الْحَبُوبِ الْمُسَكَّنَةِ لِلصُّدَاعِ. (الصَّبَدَلِيَّةِ)
- (۳) ... حَيَوَانٌ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ. (الْحَيَّةِ)
- (۴) ... غَضُوٌّ يَطِيرُ بِهِ الطَّائِرُ. (الطَّيْرَانِ)

۲۶- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْمَفْهُومِ: «العالمُ بلا عمل كالشَّجر بلا ثمر!»

- (۱) یا رب مرا پیش از اجل فارغ کن از علم و عمل / خاصه ز علم منطقی در جمله افواه آمده
- (۲) سعديا گرچه سخندان و مصالح گویی / به عمل کار برآید به سخندانی نیست
- (۳) عشق بود گلستان پرورش از وی ستان / از شجره فقر شد باغ درون پرثمر
- (۴) وانکه دانش نباشدش روزی / ننگ دارد ز دانش آموزی

۲۷- أَيُّ عِبَارَةٍ لَا تُتْرَجَّمُ إِلَى شَكْلِ الْمَاضِي الْإِسْتِمْرَارِيِّ؟

- (۱) كَانَ الطَّالِبُ يُطَالَعُ دُرُوسَهُ حَتَّى يَنْجَحَ فِي الْإِمْتِحَانَاتِ!
- (۲) قَدْ مَضَتْ أَيَّامُ الشَّبَابِ وَ لَنْ تُرْجَعَ أَبَدًا!
- (۳) رَأَيْتُ فِي الشَّارِعِ طِفْلًا يَبْكِي بِشَدَّةٍ!
- (۴) كَانَتْ الْمَدِيرَةُ تَنْصَحُ الطَّالِبَاتِ الْمُشَاغِبَاتِ!

۲۸- فِي أَيِّ جَوَابٍ مَا جَاءَتْ الْمَعْرِفَةُ؟

- (۱) فِي سَفَرَةٍ مِنْ أُوْرُوبَا اشْتَرَيْتِ نَبَاتَاتٍ مُفِيدَةً تَسْتَفِيدُ مِنْهَا!
- (۲) حَدِيقَةٌ شَاهِزَادَةٌ قُرْبَ كِرْمَانَ قُطِعَتْ مِنْ جَنَّةٍ!
- (۳) فِي غَابَةِ قَدِ يَبْلُغُ قَطْرُ شَجَرَةٍ تِسْعَةَ أَمْتَارٍ!
- (۴) أُرْسِلَ إِلَى قَوْمِ فِرْعَوْنَ رَسُولٌ فَعَصَى!

۲۹- عَيْنُ جَوَابِ الشَّرْطِ يَخْتَلِفُ عَنِ الْبَاقِي:

- (۱) «مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا!»
- (۲) إِنْ تَقْرَأْ إِنْشَاءَكَ أَمَامَ الطَّلَابِ فَسَوْفَ يَنْبَغُ لِمَلِكِ الْمُسَاغِبِ!
- (۳) مَنْ مَدَحَكَ بِمَا لَيْسَ فَيْكَ فَقَدْ ضَرَّكَ!
- (۴) مَنْ يَسْتَمِعْ إِلَى كَلَامِ الْمَعْلَمِ فَلَنْ يَرْسُبَ فِي الْإِمْتِحَانِ!

۳۰- في أي عبارة جاءت الأفعال الناقصة أكثر؟

(۱) «وَ كَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ»

(۲) «كَانَ التَّلْمِيذُ مُتَكَاسِلًا وَلَكِنْ أَصْبَحَ أَسْوَأَ لِمَلاَنِهِ الْآنَ فِي الْمُجَاهِدَةِ!»

(۳) لم يُصْبِحْ هؤُلاءِ الطُّلَّابُ غَانِبِينَ فِي صَفِّهِمْ طَوَّلَ السَّنَةِ الدِّرَاسِيَّةِ!

(۴) «... يَقُولُونَ بِأَفْوَاهِهِمْ مَا لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ وَ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يَكْتُمُونَ»

۳۱- عَيِّنِ التَّرْجُمَةَ الصَّحِيحَةَ: «المفردات التي تدخل اللغة العربية من لغات أخرى و تتغير حروفها و أوزانها وفق

اللغة العربية، تسمى الكلمات المعربة!»

(۱) واژگانی را که در زبان عربی از دیگر زبانها داخل شده و حروف و وزن آنها طبق زبان عربی درآمده است، کلمات عربی

شده نامیده‌اند!

(۲) کلماتی که از زبان‌هایی دیگر وارد زبان عربی می‌شوند و حروف و اوزان آنها طبق زبان عربی تغییر می‌کند، کلمات معرب نامیده می‌شوند!

(۳) مفرداتی را که از زبان‌های دیگر وارد زبان عربی می‌شوند و حرفها و وزن‌های آنها مطابق زبان عربی دگرگون می‌شوند، واژگان معرب نامیده‌اند!

(۴) واژگانی که از زبان‌های دیگری داخل زبان عربی شده‌اند و حروف و اوزان آنها مطابق با این زبان تغییر کرده، واژگان عربی شده نامیده شده‌اند!

۳۲- «اسب‌هایی را دیدم، آن اسبها کنار صاحبشان بودند»، عَيِّنِ الصَّحِيحَ فِي التَّرْجُمَةِ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ:

(۱) نظرتُ أفراساً، و كانت أفراس في جنب صاحبها!

(۲) شاهدتُ الأفراس التي كانت في جنب صاحبها!

(۳) وجدتُ الأفراس و هي كانت جنب صاحبها!

(۴) رأيتُ أفراساً، كانت الأفراس جنب صاحبها!

۳۳- عَيِّنِ مَا فِيهِ الْمُرَادِفُ:

(۱) ازدادت المفردات العربية في الفارسية بعد ظهور الإسلام!

(۲) بعد أن نزل الماء من السماء أصبحت الأرض مخضرة!

(۳) دارنا في هذا الشارع ولكن بيت زميلي في شارع آخر!

(۴) أصبح المؤمنون بنعمة ربهم إخواناً!

إنَّ الميزان منذُ القديم حتَّى الآن وسيلة لوزن الأشياء و هو رمز للعدل و المساواة، و تُسمَّى القِيامة أيضاً يوم الحساب و الميزان. و قد أصبح شعاراً ترفعه المحاكم في العالم بالرَّغم من كونه آلة بسيطة.

إخترع الإنسانُ الميزان لتيسير شؤونه الاقتصادية. في البداية كانت الموازين (ج ميزان) حجريّة بسيطة ثمَّ توسَّعت استخداماتها. فقد قام قدماء المصريين بصناعة موازين من الخشب تُعلّق في أطرافها كفتان.

و للموازين أنواع متعدّدة، بعضها مدرّجة يستخدمها البقالون. و في حساب الأوزان الثقيلة نستخدم القَبان (قَبان). و أخيراً يُستخدم النوع الإلكتروني منه و هو على كفة واحدة فقط!

٣٤- عَيْن الصَّحِيح:

(١) نرى الميزان الإلكتروني كثيراً في الأسواق!

(٢) شعار المحاكم صورة الميزان و هو ليس بسيطاً!

(٣) كان المصريون أوّل من قام بصناعة الموازين و لها كفتان!

(٤) نستخدم القَبان للأوزان الثقيلة و له كفتان، و للموازين المدرّجة كفة واحدة!

٣٥- عَيْن الخطأ: الدقة في الحساب ...

(١) سبب لصحة بيعنا و شرائنا في المجتمع!

(٣) حصولنا عليها بواسطة الوسائل الخاصة!

(٢) كانت منذ قديم الزمان حتّى الآن!

(٤) لا تحصل إلا بالموازين المدرّجة الدقيقة!

٣٦- عَيْن الخطأ: إن لم يكن الميزان ...

(١) يظهر الظلم و العدوان كثيراً!

(٣) تحصل للمحاكم مشاكل عديدة!

(٢) تزول سهولة البيع و الشراء بين الناس!

(٤) لا نحصل على وزن الأشياء إلا بصعوبة!

٣٧- عَيْن الأقرب لمفهوم النص:

(١) «إن الله يأمر بالعدل»

(٣) «إعدلوا، هو أقرب للتقوى»

(٢) «أوفوا الكيل و الميزان بالقسط»

(٤) «فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره»

٣٨- «توسَّعت»:

(١) فعل ماضٍ- للغانبية- حروفه الأصلية «و س ع» و مصدره «توسَّع» / مفعوله ضمير «ها»

(٢) للغانبية- مزيد ثلاثي (مصدره: توسَّع على وزن «تفعل») / فعل و فاعله «استخدامات» و الجملة فعلية

(٣) فعل ماضٍ- مزيد ثلاثي (مصدره: توسَّع على وزن «تفعل») / فاعله «استخدامات» و مفعوله ضمير «ها»

(٤) للمخاطب- حروفه الأصليّة «و س ع» و وزنه «تفعل» / فعل و فاعله «استخدامات» و الجملة فعلية

- (۱) جمع سالم للمذكر - اسم مبالغه (للدلالة على صاحب الحرفة) - معرف بآل / فاعل لفعل «يستخدم»
- (۲) اسم - جمع مكسر أو تكسير - اسم مبالغه (على وزن «فَعَال») - معرفة / فاعل لفعل «يستخدم»
- (۳) جمع سالم للمذكر - على وزن فَعَال (حروفه الأصلية: ق ل و) / فاعل و حرف النون مفتوحة دائماً
- (۴) اسم - جمع سالم للمذكر - اسم مبالغه (للدلالة على الآلة أو الوسيلة) - معرف بآل / فاعل لفعل «يستخدم»

۴- عین ما فيه طلبٌ للقيام بالعمل:

(۱) ليذهبوا إلى المدرسة!

(۲) قاموا ليذهبوا إلى المدرسة!

(۳) لهم إِمَّا الذَّهاب إلى المدرسة و إِمَّا البقاء فيها!

(۴) هم إجتمعا للذَّهاب إلى المدرسة قبل فوات الفرصة!

۴۱- قرآن کریم خاستگاه اصلی و مهم اختلاف و چنددینی را چه چیزی معرفی می کند و علت آن چه بوده است؟

- (۱) انکار رهبران دینی ادیان گذشته - تعصب بیش از حد به دین خود و رشک و حسد بی نهایت
- (۲) انکار رهبران دینی ادیان گذشته - فقط حفظ منافع دنیوی یعنی همان ثروت و قدرت
- (۳) ساخته شدن ادیانی به دست انسان - فقط حفظ منافع دنیوی یعنی همان ثروت و قدرت
- (۴) ساخته شدن ادیانی به دست انسان - تعصب بیش از حد به دین خود و رشک و حسد بی نهایت

۴۲- مدارای رسول الله (ص) با کفار در جنگها و توصیه کردن به مسلمانان در این راستا، به چه دلیل صورت می پذیرفت و جنگ افروزی های دشمنان پیامبر (ص)، از سوی چه کسانی و با چه نیتی انجام می گرفت؟

- (۱) تلاش برای هدایت آنان - برخی از بزرگان قبایل که تعالیم اسلام را به ضرر خود می دیدند.
- (۲) تلاش برای هدایت آنان - برخی از یهودیان که در بحبوحه جنگ می خواستند از استقامت مسلمانان آگاه شوند.
- (۳) محبت و مهربانی با آنان - برخی از یهودیان که در بحبوحه جنگ می خواستند از استقامت مسلمانان آگاه شوند.
- (۴) محبت و مهربانی با آنان - برخی از بزرگان قبایل که تعالیم اسلام را به ضرر خود می دیدند.

۴۳- آنجا که قرآن کریم با استفهام تأکیدی به تدبر در قرآن تشویق می کند، چه موضوعی را بیان می دارد و مؤید کدام جنبه اعجاز محتوایی است؟

- (۱) علیت خدایی بودن قرآن کریم و معلولیت عدم تعارض - جامعیت
- (۲) علیت خدایی بودن قرآن کریم و معلولیت عدم تعارض - انسجام
- (۳) علیت عدم ناسازگاری و معلولیت از سوی خدا بودن - انسجام
- (۴) علیت عدم ناسازگاری و معلولیت از سوی خدا بودن - جامعیت

۴۴- کدام گزینه با «توجه به عظمت خداوند و تلاش برای بندگی او» به عنوان یکی از راههای تقویت عزت نفس، مرتبط است؟

- (۱) آفرینش مخلوقات برای انسان و آفرینش انسان برای خداوند
- (۲) کرامت بخشی به فرزندان آدم و برتری بر بسیاری از مخلوقات
- (۳) فروختن خود به بهایی کم تر از بهشت
- (۴) شکست ناپذیری خداوند و عدم توانایی ایستادن در برابر قدرت او

۴۵- در جست‌وجوی یافتن «طرح و برنامه خداوند برای جامعه اسلامی، پس از رسول خدا (ص)» کدام آیه شریفه را باید مستمسک خود قرار دهیم؟

(۱) «یریدون ان یتحاکموا الی الطّاعوت و قد أمروا ان یکفروا به ...»

(۲) «یا ایّها الذّین آمنوا اطیعوا الله و اطیعوا الرّسول و اولی الامر منکم»

(۳) «إنّما یریدُ اللهُ لیذهب عنکم الرّجسَ أهل البیتِ و یطهّرکم تطهیراً»

(۴) «اتّما ولیکم الله و رسوله و الذّین آمنوا الذّین یقیمون الصّلاة و یؤتون الزّکاة ...»

۴۶- مرجع تقلیدی که تقلید از او واجب است، دارای چند ویژگی است و اولین ویژگی آن کدام است؟

(۱) پنج - صائناً لنفسه (۲) پنج - حافظاً لدینه (۳) چهار - حافظاً لدینه (۴) چهار - صائناً لنفسه

۴۷- علت درخواست قرآن از جوانان و نوجوانان مبنی بر این که «به هیچ وجه در پی رابطه غیرشرعی، چه پنهان و چه آشکار با جنس مخالف نباشند»، چیست؟

(۱) تا زیان آن تا قیامت دامن‌گیر آنان نشود و در نسل‌های آنان تأثیر بدی نگذارد.

(۲) تا خداوند به زندگی آنان برکت دهد و سعادت و خوشبختی آنان را تضمین کند.

(۳) تا بتوانند برای سعادت واقعی خود و خانواده‌ای که در آینده نزدیک تشکیل خواهند داد، برنامه‌ریزی نمایند.

(۴) تا نوجوان و جوان به تعبیر قرآن لباس یکدیگر شوند و کاستی و نقص‌های یکدیگر را با دوری از گناه بیوشانند.

۴۸- در انتهای سخن امام رضا (ع) پس از بیان حدیث شریف سلسله الذّهب، عبارت «بشروطها و أنا من شروطها» بیانگر کدام یک از اقدامات ائمه معصومین (ع) برای هدایت مردم است؟

(۱) اقدام برای حفظ سخنان و سیره پیامبر (ص) از اقدامات مربوط به مرجعیت دینی امام معصوم

(۲) تعلیم و تفسیر قرآن کریم از اقدامات مربوط به مرجعیت دینی امام معصوم

(۳) معرفی خویش به عنوان امام بر حق از اقدامات مربوط به مجاهده در راستای ولایت ظاهری امام معصوم

(۴) عدم تأیید حاکمان از اقدامات مربوط به مجاهده در راستای ولایت ظاهری امام معصوم

۴۹- کدام چالش ایجاد شده در مردم با استفاده از شرایط پس از رحلت پیامبر (ص) باعث شد که امامان معصوم (ع) با مشکلات زیادی روبه‌رو شوند و نتوانند مردم را با خود همراه کنند؟

(۱) تغییر فرهنگ که بر اثر تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت ایجاد شد.

(۲) ممنوعیت از نوشتن احادیث پیامبر (ص) و ایجاد شرایط برای تحریف

(۳) ظهور شخصیت‌ها و الگوهای غیرقابل اعتماد پس از پیامبر

(۴) تغییر فرهنگ که بر اثر آن انسان‌های آزاده چون امامان معصوم (ع) گوشه‌گیر شدند.

۵۰- با توجه به آیه شریفه «و ما کان المؤمنون لینفروا کافّةً فلو لا نفر من کلّ فرقةٍ منهم طائفةٌ لیتنفّھوا فی الدّین و لینذروا قومهم إذا رجعوا الیهم لعلّهم یحذرون»، کدام گزینه به درستی برداشت شده است؟

(۱) کوچ کردن به قصد تفقه در دین بر همه انسان‌ها واجب نیست و هدف از این کوچ کردن، انذار مبتنی بر تفقه عمیق در دین است.

(۲) کوچ کردن به قصد فراگیری اصول دین بر همه انسان‌ها واجب است و هدف از این کوچ کردن، عمل به وظیفه خود در تحقق ولایت ظاهری است.

(۳) کوچ کردن به قصد تفقه در دین بر برخی انسان‌ها واجب نیست و هدف از این کوچ کردن، عمل به وظیفه خود در تحقق ولایت ظاهری است.

(۴) کوچ کردن به قصد فراگیری اصول دین بر برخی انسان‌ها واجب است و هدف از این کوچ کردن، انذار مبتنی بر تفقه عمیق در دین است.

۵۱- ابیات زیر بیانگر کدام نیاز برتر انسان می‌باشد و با پیام کدام آیه شریفه، مرتبط است؟

«مرد خردمند هنر پیشه را / عمر دو بایست در این روزگار

تا به یکی تجربه آموختن / با دگری تجربه بردن به کار»

(۱) کشف راه درست زندگی - «رُسُلًا مَبَشِّرِینَ وَ مُنذِرِینَ لئَلَّا یَکُونَ لِلنَّاسِ عَلَی اللّهِ حُجَّةٌ بَعْدَ الرّسْلِ ...»

(۲) درک آینده خویش - «رُسُلًا مَبَشِّرِینَ وَ مُنذِرِینَ لئَلَّا یَکُونَ لِلنَّاسِ عَلَی اللّهِ حُجَّةٌ بَعْدَ الرّسْلِ ...»

(۳) کشف راه درست زندگی - «إِنَّ الْإِنسَانَ لَفِی خُسْرٍ إِلَّا الذّینَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصّالِحَاتِ ...»

(۴) درک آینده خویش - «إِنَّ الْإِنسَانَ لَفِی خُسْرٍ إِلَّا الذّینَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصّالِحَاتِ ...»

۵۲- خداوند در قرآن به چه کسانی وعده داده است که «آنان را در این سرزمین جانشین (خود) قرار دهد» و نتیجه آن چه خواهد بود؟

- ۱) در مبارزه با باطل، طرفدار حق باشند - «لَيْسَتْخَلِفْتَهُمْ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ»
- ۲) ایمان آورده و کارهای شایسته انجام دهند - «لَيْسَتْخَلِفْتَهُمْ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ»
- ۳) ایمان آورده و کارهای شایسته انجام دهند - «لَيُمَكِّنَنَّ لَهُمْ دِينَهُمُ الَّذِي ارْتَضَى لَهُمْ وَ لَيُبَدِّلَنَّهُمْ مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا»
- ۴) در مبارزه با باطل، طرفدار حق باشند - «لَيُمَكِّنَنَّ لَهُمْ دِينَهُمُ الَّذِي ارْتَضَى لَهُمْ وَ لَيُبَدِّلَنَّهُمْ مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا»

۵۳- پاسخ به سؤال‌های اساسی انسان چگونه مقدور است و با توجه به سخن حکیمانۀ امام کاظم (ع)، چه کسی رتبه‌اش در دنیا و آخرت بالاتر

است؟

- ۱) در کنار هم قرار گرفتن عقل و وحی - ایمانش بیشتر باشد.
- ۲) در کنار هم قرار گرفتن عقل و وحی - عقلش کامل‌تر باشد.
- ۳) با معرفت و آگاهی کامل از سرمایه‌های الهی - ایمانش بیشتر باشد.
- ۴) با معرفت و آگاهی کامل از سرمایه‌های الهی - عقلش کامل‌تر باشد.

۵۴- مطابق حدیث امام باقر (ع)، مهم‌ترین پایه اسلام چیست و کدام آیه یکی از دلایل ضرورت آن را بیان می‌کند؟

- ۱) الصلاة - «لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِمَنْ كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَ الْيَوْمَ الْآخِرَ وَ ذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا»
 - ۲) الولاية - «لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِمَنْ كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَ الْيَوْمَ الْآخِرَ وَ ذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا»
 - ۳) الصلاة - «لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَ أَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَ الْمِيزَانَ لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ»
 - ۴) الولاية - «لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَ أَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَ الْمِيزَانَ لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ»
- ۵۵- خداوند به پیامبرش وعده می‌دهد که او را از چه خطری در انجام وظیفه حفظ کند و پیام کدام آیه شریفه، مؤید این مطلب است؟

- ۱) حوادث روزگار - «يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَ إِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ ...»
- ۲) آسیب مردمان - «يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَ إِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ ...»
- ۳) حوادث روزگار - «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ وَ أُولَى الْأَمْرِ مِنْكُمْ ...»
- ۴) آسیب مردمان - «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ وَ أُولَى الْأَمْرِ مِنْكُمْ ...»

۵۶- قرآن کریم کدام گروه را «خیر البریه» نامیده و مطابق حدیث نبوی، مصادیق آن چه کسانی هستند؟

- ۱) «الَّذِينَ اسْتَضَعُّوا فِي الْأَرْضِ» - حضرت علی (ع) و شیعیان او
- ۲) «الَّذِينَ اسْتَضَعُّوا فِي الْأَرْضِ» - اصحاب و یاران رسول خدا (ص)
- ۳) «الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ» - حضرت علی (ع) و شیعیان او
- ۴) «الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ» - اصحاب و یاران رسول خدا (ص)

۵۷- پیامبر گرامی اسلام (ص) فرمودند: «حال کسی که از امام خود دور افتاده و به او دسترسی ندارد، سخت‌تر از حال یتیمی است که پدر را از

دست داده است». پیام کدام آیه شریفه در عصر غیبت، رفع این نقیصه را در پی دارد؟

- ۱) «وَ نُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتَضَعُّوا فِي الْأَرْضِ وَ نَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً ...»
- ۲) «هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَى وَ دِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ ...»
- ۳) «وَ مَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنفِرُوا كَافَّةً فَلَوْ لَأَنَّ نَفَرًا مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ ...»
- ۴) «لَيْسَتْخَلِفْتَهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ ...»

۵۸- غبار ذلت چه موقعی بر چهره انسان می‌نشیند و پیام کدام آیه شریفه حاکی از آن است؟

(۱) جایگاه خود را نشاناسد- «مَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَى إِلَّا مِثْلَهَا ...»

(۲) تسلیم هوی و هوس شود- «مَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَى إِلَّا مِثْلَهَا ...»

(۳) جایگاه خود را نشاناسد- «وَالَّذِينَ كَسَبُوا السَّيِّئَاتِ جَزَاءُ سَيِّئَةٍ بِمِثْلِهَا ...»

(۴) تسلیم هوی و هوس شود- «وَالَّذِينَ كَسَبُوا السَّيِّئَاتِ جَزَاءُ سَيِّئَةٍ بِمِثْلِهَا ...»

۵۹- از آیه شریفه «وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ» کدام موضوع قابل دریافت است؟

(۱) انبساط جهان؛ ستارگان به سقف آسمان چسبیده‌اند، به همین علت نمی‌افتند و با سرعت در حال حرکت‌اند.

(۲) نیروی جاذبه؛ ستارگان به سقف آسمان چسبیده‌اند، به همین علت نمی‌افتند و با سرعت در حال حرکت‌اند.

(۳) انبساط جهان؛ کهکشان‌ها با سرعت فوق‌العاده در حال حرکت و فاصله گرفتن از یکدیگرند.

(۴) نیروی جاذبه؛ کهکشان‌ها با سرعت فوق‌العاده در حال حرکت و فاصله گرفتن از یکدیگرند.

۶۰- قرآن کریم در توصیف چه کسانی می‌فرماید: «شیطان می‌خواهد آنان را به گمراهی دور و درازی بکشاند؟»

(۱) «وَقَدْ أَمَرُوا أَنْ يَكْفُرُوا بِهِ» (۲) «أَنْ يُضِلَّهُمْ ضَلَالًا بَعِيدًا»

(۳) «الَّذِينَ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ آمَنُوا» (۴) «يُرِيدُونَ أَنْ يُتَخَاكَمُوا إِلَى الطَّاغُوتِ»

61- Which sentence is grammatically WRONG?

- 1) There has been a lot of research into the causes of this disease.
- 2) How many breads should I bring for you?
- 3) Can you give me some information about this place?
- 4) How much rice do you need for the food?

62- My little brother had strange eating He would only eat one food at a time, and he never allowed two different foods to touch each other on his plate.

- 1) skills
- 2) habits
- 3) effects
- 4) signs

A few swimmers are attacked, and about six people are killed every year by sharks. Humans kill about one hundred million sharks every year. They are used for animal food, necklaces, fertilizer, shark-fin soup, shoes, wallets, and many other products. Sharks have been in existence for at least three hundred million years. They existed before, during, and after the dinosaur era. Today, there are about five hundred species of sharks living in the world's oceans. These marine predators are just as important to the ecology of the oceans as wolves, lions, bears, and other land predators are to the balance of nature on land.

The smallest shark in the world is the dwarf lantern shark. It is about the size of a chocolate bar and feeds on small shrimps, the great white shark grows to at least twenty-three feet long. It is the largest predatory shark. For skin, all sharks have tiny tooth-like scales as tough as sandpaper.

They have gill slits for breathing oxygen from water and jaws that can shoot forward to grab prey. Each jaw has rows of razor-sharp replaceable teeth. Some sharks use 20,000 teeth in a lifetime. A shark's skin is as sensitive as fingertips are to humans. Their ears can detect sounds too low for humans to hear. Their nostrils can detect scents in water. Gel pits in the nose can detect electrical impulses from the nerves of other animals. Sharks were designed for survival.

63- The underlined word "era" in the passage is closest in meaning to

- 1) place
- 2) age
- 3) area
- 4) history

64- The underlined word "Their" in the third paragraph refers to

- 1) sharks
- 2) teeth
- 3) fingertips
- 4) humans

65- According to the passage, which of the following is NOT true about the sharks?

- 1) Sharks can be dangerous for swimmers and people.
- 2) Sharks are not as important as the land animals are.
- 3) Sharks' hearing is much better than human' s to the low sounds.
- 4) Sharks have been in existence for more than three hundred million years.

66- Which word in the passage refers to the relationship between living things and their environment?

- 1) Marine
- 2) Ecology
- 3) Predator
- 4) Survival

Many people like to eat pizza, but not everyone knows how to make it. Making the perfect pizza can be complicated, but there are lots of ways for you to make a more basic version at home.

When you make pizza, you must begin with the crust. The crust can be hard to make. If you want to make the crust yourself, you will have to make dough using flour, water, and yeast. You will have to knead the dough with your hands. If you do not have enough time to do this, you can use a prepared crust that you can buy from the store.

After you have chosen your crust, you must then add the sauce. Making your own sauce from scratch can take a long time. You have to buy tomatoes, peel them, and then cook them with spices. If this sounds like too much work, you can also purchase jarred sauce from the store. Many jarred sauces taste almost as good as the kind you make at home.

Now that you have your crust and your sauce, you need to add the cheese. Cheese comes from milk, which comes from cows. Do you have a cow in your backyard? Do you know how to milk the cow? Do you know how to turn that milk into cheese? If not, you might want to buy cheese from the grocery store instead of making it yourself.

When you have the crust, sauce, and cheese ready, you can add other toppings. Some people like to put meat on their pizza, while other people like to add vegetables. Some people even like to add pineapple! The best part of making a pizza at home is that you can customize it by adding your own favorite ingredients.

67- The author' s main purpose of writing this passage is to

- 1) describe the history of pizza
- 2) teach a healthier way to make pizza
- 3) outline steps to make a basic pizza at home
- 4) provide tips about how to make your pizza especially delicious

68- In paragraph 3, the author writes, "Many jarred sauces taste almost as good as the kind you make at home." The purpose of this statement is to

- 1) clarify a later statement
- 2) provide an example
- 3) clarify an earlier statement
- 4) support the previous paragraph

69- In paragraph 4, the author asks a series of questions in order to

- 1) support the idea that most people cannot make homemade cheese
- 2) reinforce the idea that most people probably live on farms
- 3) prove that store-bought cheese tastes better than homemade cheese
- 4) emphasize the superiority of homemade cheese over store bought cheese

70- Which of the following conclusions would work best at the end of this passage?

- 1) Although the crust, sauce, and toppings are all important ingredients in pizza, it is clear that the cheese is most important. Therefore, be sure your cheese is homemade.
- 2) It can be understood that making your pizza from scratch should be avoided at all costs. Use store bought ingredients and save yourself a heap of trouble.
- 3) As you can see, cooking a pizza can be fun, but it can also be very expensive. But, the best things are worth paying for.
- 4) Once you have prepared the crust, sauce, cheese, and toppings, you are ready to bake your pizza. I think you will see that making pizza at home can be a good alternative to purchasing it from the store.

71- ... in a short time, especially when you are a true beginner, is something almost impossible to do.

- | | |
|------------------------|-------------------------------|
| 1) A language to learn | 2) You learn a language |
| 3) Learning a language | 4) A language which you learn |

72- ..., I have no idea where I would like to spend vacation this summer.

- | | | | |
|----------------|--------------|-----------------|----------------|
| 1) I am honest | 2) Be honest | 3) To be honest | 4) Honest I am |
|----------------|--------------|-----------------|----------------|

73- The money they asked for in return for the company's services was eight ... dollars.

- | | | | |
|------------|-------------|----------------|---------------|
| 1) million | 2) millions | 3) millions of | 4) million of |
|------------|-------------|----------------|---------------|

74- We have two people called Paul James working here, so it's a bit ...!

- | | | | |
|----------|------------|---------------------|--------------|
| 1) heavy | 2) popular | 3) incomprehensible | 4) confusing |
|----------|------------|---------------------|--------------|

75- The education offered beyond high school, especially at a college or university, is technically known as ... education.

- | | | | |
|-----------|-------------|-----------|-----------------|
| 1) higher | 2) creative | 3) better | 4) intermediate |
|-----------|-------------|-----------|-----------------|

The modern age is an age of electricity. People are so used to electric lights, radio, televisions, and telephones that it is hard to ...(76)... what life would be like without them. When there is a power failure, people are badly affected. Cars may be stuck in heavy traffic because there are no traffic lights ...(77)... , and food goes bad in silent refrigerators.

Yet, people began to understand how electricity works ...(78)... two centuries ago. Nature has apparently been experimenting in this field ...(79)... millions of years. Scientists are discovering more and more that the living world may ...(80)... a lot of interesting information about electricity that could benefit humanity.

76- 1) save 2) remind 3) compare 4) imagine

77- 1) guide 2) are guiding 3) to guide 4) they guide

78- 1) only more than a little 2) more than a little only

3) for more than only a little 4) only a little more than

79-1) since

2) from

3) for

4) in

80-1) hold

2) learn

3) surround

4) consume

۸۱- کدام گزینه یک گزاره است؟

(۲) حسن دانش آموز خوبی است.

(۱) آیا فردا به دانشگاه می آیی؟

(۴) در هنگام رانندگی، احتیاط کنید.

(۳) عدد ۹۱، عددی اول است.

۸۲- اگر p گزاره‌ای درست و q گزاره‌ای نادرست باشد، ارزش گزاره‌های $(p \Rightarrow q) \Leftrightarrow (\sim p \vee \sim q)$ و $p \vee \sim q$ به ترتیب از راست به چپ چگونه است؟

(۲) درست - نادرست

(۱) درست - درست

(۴) نادرست - نادرست

(۳) نادرست - درست

۸۳- اگر f تابع همانی و g تابع علامت باشد، حاصل عبارت $g(-\sqrt{5}) + (f(\sqrt{3}))^2$ کدام است؟

(۴) ۱

(۳) ۲

(۲) ۴

(۱) $\sqrt{5} + \sqrt{3}$ ۸۴- اگر تابع $f = \{(1, 2a - 3b), (5, b - 2), (4, 3)\}$ یک تابع ثابت باشد، حاصل $\frac{a+1}{b}$ کدام است؟(۴) $\frac{5}{9}$ (۳) $\frac{3}{2}$

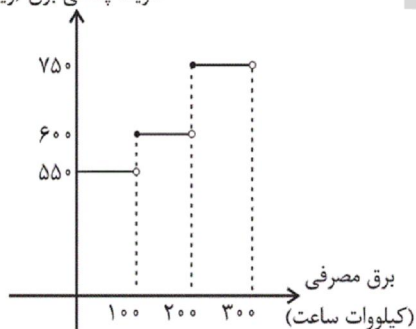
(۲) ۲

(۱) $\frac{1}{2}$

۸۵- نمودار زیر هزینه برق مصرفی یک خانه را تا ۳۰۰ کیلووات ساعت نمایش می دهد. اگر این خانه در ماه فروردین ۲۵۰ کیلووات ساعت برق

مصرف کرده باشد، هزینه برق مصرفی این خانه چند ریال است؟

هزینه پلکانی برق (ریال)



(۱) ۳۷۵۰۰

(۲) ۱۸۷۵۰۰

(۳) ۶۰۰۰۰

(۴) ۱۵۲۵۰۰

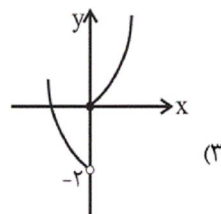
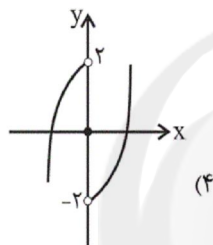
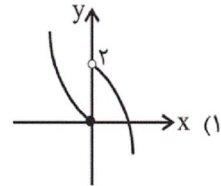
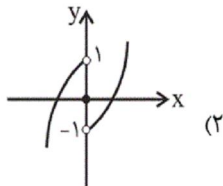
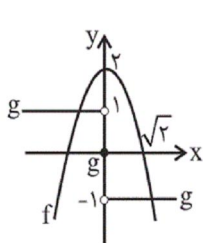
۸۶- حاصل عبارت $\frac{\left[2x - \frac{1}{2}\right] + \left[2x + \frac{1}{2}\right]}{\left|x - [2x]\right| + \left|2x - [3x]\right|}$ به ازای $x = \frac{2}{3}$ کدام است؟ ([]، نماد جزء صحیح است.)

- (۱) -۱ (۲) ۱ (۳) ۳ (۴) ۴

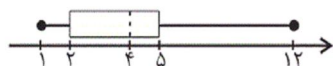
۸۷- اگر $f = \{(1, 3), (2, 4), (-1, b), (0, 1)\}$ ، $g = \{(-1, 1), (0, 2), (4, 6), (7, 0)\}$ و $f + 2g = \{(a, 8), (c, 5)\}$ باشد، مقدار $\frac{a+b}{1+c}$ کدام است؟

- (۱) ۶ (۲) -۱ (۳) ۵ (۴) -۵

۸۸- با توجه به نمودارهای f و g ، نمودار تابع $(f \cdot g)(x)$ کدام است؟ (g تابعی سه ضابطه‌ای و f تابع درجه دوم است.)



۸۹- نمودار جعبه‌ای زیر، بر اساس درآمدهای افراد یک جامعه هزار نفری رسم شده است (برحسب میلیون تومان). تقریباً چند درصد افراد این



جامعه، زیر خط فقر قرار دارند؟ (خط فقر را به کمک شاخص میانه به دست آورید.)

- (۱) ۲۵

- (۲) ۴۰

- (۳) ۳۰

- (۴) ۱۵

۹۰- با توجه به جدول زیر که در آن مقدار y در $t = 6$ به کمک برون‌یابی خطی به دست می‌آید، تورم در سال ششم نسبت به سال اول، چند

درصد است؟

- (۱) $287/5$

- (۲) $95/5$

- (۳) $310/5$

- (۴) $387/5$

۹۱- کدام گزینه از منظر تاریخ ادبیات، صحیح است؟

- (۱) زبان و ادبیات فارسی در قرن هفتم، در اوج شکوفایی بود و قالب‌های جدیدی در شعر و نثر پدید آمد.
 (۲) «طبقات ناصری» و «مرصاد العباد من المبدأ الی المعاد» از جمله آثار منشور ساده در قرن هشتم هجری‌اند.
 (۳) سلمان ساوجی از سعدی، مولوی و نظامی در اشعار خود تأثیر پذیرفته است.
 (۴) «تحفة الاحرار» جامی و «عشاق‌نامه» اثر عراقی، به پیروی از داستان‌های نظامی سروده شده‌اند.

۹۲- یکی از ویژگی های زبانی سبک هندی، گسترش دایره واژگان و راه یافتن زبان کوچه و بازار به شعر است. این ویژگی در کدام بیت وجود ندارد؟

- ۱) بر جراحت بخیه نتواند ره خوناب بست / سود ندهد مهر خاموشی دل آزرده را
 - ۲) بساط گفت‌وگو طی کن که در انجام کار آخر / به حکم خامشی پیچیدن است این فرش قالی را
 - ۳) قامت خم زندگی را می‌کند پا در رکاب / می‌گذارد پل در آتش نعل این سیلاب را
 - ۴) بده آن راج روان‌پرور ریحانی را / که به کاشانه کشیم آن بت روحانی را
- ۹۳- در کدام گروه از بیت‌ها به ترتیب آرایه «تشبیه» و آرایه «استعاره» به کار رفته است؟
- الف) حافظ ببر تو گوی فصاحت که مدعی / هیچش هنر نبود و خبر نیز هم نداشت
 - ب) اول نظر ز دست برفتم عنان عقل / و آن را که عقل رفت چه داند صواب را
 - ج) خیال زلف تو پختن نه کار هر خامی است / که زیر سلسله رفتن طریق عیاری است
 - د) حال ما بی‌رخ آن ماه کسی می‌داند / که ز شب تا به سحر دیده بر اختر دارد
 - هـ) یک حرف صوفیا نه بگویم اجازت هست / ای نور دیده صلح به از جنگ و داوری
 - و) تر نگردد ز زر قلبی که در کارش کنند / یوسف بی‌طالع ما گرگ باران دیده است
- ۱) الف - ج - د / ب - و - هـ ۲) ب - و - د / هـ - الف - ج ۳) الف - ج - و / ب - د - هـ ۴) الف - هـ - ب / ج - د - و

۹۴- واژه مشخص شده در کدام بیت در معنای مجازی به کار رفته است؟

- ۱) خواجو اگرچه در سر سودای ما رود / تا باشدش سری سر او و آستان ما
 - ۲) در بر رخ ما میند بر گریه ما مخند / بگشای ز مه کمند بردار ز رخ نقاب
 - ۳) هرچه نتوان یافت در ظلمت ز آب زندگی / من همان در تیره شب می‌یابم از جام شراب
 - ۴) من چه دانستم که اویم دشمن است / در پی قصد من و خون من است
- ۹۵- ترتیب توالی ابیات به لحاظ داشتن آرایه‌های «تشبیه - استعاره - مجاز - کنایه» در کدام گزینه درست آمده است؟ (یک بیت اضافی است.)

- الف) طیب عشق منم باده ده که این معجون / فراغت آرد و اندیشه خطا ببرد
 - ب) به سر سبز تو ای سرو که گر خاک شوم / ناز از سر بنه و سایه بر این خاک انداز
 - ج) تدبیر این یاران عاشق نیز خون است / زین حلقه هر کس بیم جان دارد برون است
 - د) به هوای لب شیرین دهنان چند کنی / جوهر روح به یاقوت مذاب آلوده
 - هـ) گو نام ما ز یاد به عمدا چه می‌بری / خود آید آن که یاد نیاری ز نام ما
- ۱) هـ - ب - ج - الف ۲) ج - الف - هـ - د ۳) الف - د - ج - ب ۴) ب - الف - هـ - ب

۹۶- همه واژه‌های کدام گزینه با پایه‌های شعر زیر وزن همسانی دارد؟

- «ای همه هستی ز تو پیدا شده»
- ۱) حال شما - خط مشکین ۲) دختر رز - حلقه ما
 - ۳) دلشدگان - از دست ما ۴) جوانمردی - سعادت
- ۹۷- همه مصراع‌های زیر به جز ... از خانواده «فاعلاتن» است.

- ۱) در ازل هر کو به فیض دولت ارزان بود
- ۲) همت عالی طلب جام مَرصع گو مباش
- ۳) مدامم مست می‌دارد نسیم جعد گیسویت
- ۴) گرچه بی‌سامان نماید کار ما سهلش مبین

۹۸- وزن کدام بیت دوری است؟

- ۱) فریاد سعدی در جهان افکندم ای آرام جان / چندین به فریاد آوری باری به فریادش برس
- ۲) دست مشاطه طبع تو بنامم که هنوز / زیور زلف عروسان سخن شانه توست
- ۳) به تیر غمزه از این بیش خون خلق مریز / که رستخیز به یکباره از جهان برخاست
- ۴) شمشاد خرامان کن و آهنگ گلستان کن / تا سرو بیاموزد از قد تو دلجویی

۹۹- مفهوم همه ابیات به جز ... با یکدیگر قرابت دارند.

- ۱) نباشد خنده بی‌گریه باغ آفرینش را / که گل در نوبهاران اشک شبنم دانه می‌سازد
- ۲) دل به صد پاره مرا از غم گل پیرهن است / گریه تلخ من از خنده شیرین دهن است
- ۳) ای گل که موج خنده‌ات از سر گذشته است / آماده باش گریه تلخ گلاب را
- ۴) مگشا لب به شکر خنده شادی زنهار / که گل از باغ به این زخم نمایان رفته است

۱۰۰- ابیات زیر با کدام بیت تناسب معنایی دارند؟

«آتش است آب دیده مظلوم / چون روان گشت خشک و تر سوزد
تو چو شمعی از او هراسان باش / کاوُل آتش ز شمع سر سوزد»

- ۱) قضا به ناله مظلوم و لابه محروم / دگر نمی‌شود ای نفس بس که کوشیدی
- ۲) مشو ای تندخو غافل ز آب چشم مظلومان / که در دریای آتش شور از اشک کباب افتد
- ۳) ظالمان را مهلت از مظلوم چرخ افزون دهد / بیشتر از مور اینجا مار می‌ماند به‌جا
- ۴) لرزد از ظالم فزون مظلوم در زیر فلک / گرگ را چون گوسفند اندیشه قصاب نیست

۱۰۱- هر عبارت به ترتیب به کدام نوع فرهنگ و دیدگاه درباره رابطه جهان‌های مختلف اشاره دارد؟

- ایجاد روحیه تعهد و مسئولیت در انسان‌ها و فراهم کردن زمینه تحقق و گسترش عقاید و ارزش‌های جهان‌شمول

- شناخت جهان تکوینی به عنوان ماده خامی برای دخل و تصرف فرهنگ‌ها و جوامع مختلف

- تقسیم جهان به مناطق دوگانه با عبور از مرزهای جغرافیایی خود

(۱) فرهنگ جهانی مطلوب - گروهی که جهان فرهنگی را مهم‌تر از جهان ذهنی و تکوینی می‌دانند. - فرهنگ سرمایه‌داری

(۲) فرهنگ حق - برخی جهان تکوینی را به جهان طبیعت محدود می‌کنند و جهان طبیعت را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی

می‌دانند - فرهنگ جهانی

(۳) فرهنگ جهانی مطلوب - در این دیدگاه ذهن افراد و فرهنگ جامعه هویتی طبیعی و مادی دارند و علوم مربوط به آن‌ها نظیر علوم طبیعی

است - فرهنگ سلطه

(۴) مدینه فاضله - جهان ذهنی و جهان تکوینی اهمیت و استقلال خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می‌دهند - فرهنگ سلطه

۱۰۲- هریک از عبارات زیر به ترتیب به کدام مفهوم اشاره دارد؟

- نوعی از جهان‌گشایی و امپراتوری که از قرن پانزدهم به بعد توسط اروپاییان آغاز شد.

- در سایه قدرت و سلطه جهان غرب، عمل می‌کرد.

- نقطه عطف بازگشت به فرهنگ اسلامی در جهان اسلام است.

- فرهنگ جدیدی که اروپا در پنج قرن اخیر کانون شکل‌گیری آن بود.

(۱) استعمار - استبداد ایلی - بیداری اسلامی - فرهنگ سلطه

(۲) امپریالیسم - استبداد ایلی - انقلاب اسلامی - استکبار

(۳) استعمار - استبداد استعماری - انقلاب اسلامی - فرهنگ غرب

(۴) امپریالیسم - استبداد استعماری - بیداری اسلامی - استثمار

۱۰۳- به ترتیب کدام موارد در جای الف، ب، ج قرار می‌گیرند؟

(۱) روشنگری در پایان قرن بیستم - شیوه تولید سرمایه‌داری - آمیختگی با رویکردهای

اساطیری

(۲) روشنگری در پایان قرن بیستم - شیوه تولید سرمایه‌داری - نزدیکی به مبانی

عقلانی توحید

(۳) روشنگری در قرون هفدهم و هیجدهم - شیوه تولید فئودالی - آمیختگی با رویکردهای اساطیری

(۴) روشنگری در قرون نوزدهم و بیستم - شیوه تولید فئودالی - نزدیکی به مبانی عقلانی توحید

۱۰۴- به ترتیب هریک از این وقایع با کدام دوران تاریخی ارتباط دارند؟

- رونق اقتصاد وابسته به تسلیحات نظامی در کشورهای صنعتی

- مهم‌ترین بحران اقتصادی در تاریخ سرمایه‌داری غربی

- رونق بازار معنویت‌های کاذب و دروغین

(۱) جنگ سرد - فاصله بین دو جنگ جهانی - پاساسکولاریسم

(۲) انقلاب صنعتی - بحران ۲۰۰۸ آمریکا - روشنگری در قرن نوزدهم

(۳) فروپاشی بلوک شرق - جنبش وال استریت - بحران معرفتی قرن بیستم

(۴) جنگ جهانی دوم - بحران ۱۸۲۰ انگلستان - روشنگری در قرن بیستم

۱۰۵- کدام گزینه، درباره ویژگی استبداد تاریخی - قومی صحیح است؟

(۱) برای حفظ سلطه جهان غرب از ابزارها و ظرفیت‌های فرهنگی بهره می‌برد.

(۲) به رخم هویت اسلامی خود، در رویارویی مستقیم با فرهنگ اسلامی قرار می‌گرفت.

(۳) با وجود هویت اسلامی، چاره‌ای جز حذف مظاهر فرهنگ اسلامی نداشت.

(۴) به رخم هویت غیراسلامی خود، از رویارویی مستقیم با فرهنگ اسلامی دوری می‌گزید.

ویژگی	رویکرد
ج	مسیحیت قرون وسطی
ب	اقتصاد در غرب متجدد
نفی تجربه	الف

۱۰۶- عامل پیدایش هریک از موارد زیر، به ترتیب کدام است؟

- سلسله جنبش‌ها و انقلاب‌های گسترده مردم در کشورهای عربی از سال ۱۳۸۹ه.ش

- جهاد اسلامی افغانستان در برابر حکومت وابسته به بلوک شرق

- پیوستن به جوامع غربی به عنوان راه‌حل چالش‌ها

۱) انقلاب اسلامی ایران - انقلاب اسلامی - مقهور و مرعوب جوامع غربی شدن

۲) انقلاب اسلامی ایران - حمایت‌های کشورهای غربی - جهان‌شمولی و کارا بودن نظریه‌پردازان

۳) فروپاشی بلوک شرق - حمایت‌های کشورهای غربی - جهان‌شمولی و کارا بودن نظریه‌پردازان

۴) فروپاشی بلوک شرق - انقلاب اسلامی - مقهور و مرعوب جوامع غربی شدن

۱۰۷- نظریات کدام فرد، عملیات نظامی قدرت‌های غربی را در قبال مقاومت کشورهای غیرغربی توجیه می‌کرد و کدام گزینه، زمینه‌های فرهنگی

دو جنگ اول و دوم جهانی را به درستی نشان می‌دهد؟

۱) فوکویاما - زمینه‌های فرهنگی این دو جنگ ریشه در فرهنگ سکولار داشت و همه جهان را درگیر خود ساخت.

۲) هانتینگتون - زمینه‌های فرهنگی این دو جنگ، ریشه در فرهنگ غرب داشت و جنگ به کشورهای اروپایی و غربی محدود نشد.

۳) مالتوس - زمینه‌های فرهنگی این دو جنگ پوشش مذهبی داشت و به کشورهای غربی و اروپایی محدود شد.

۴) کنت - زمینه‌های فرهنگی این دو جنگ مذهبی و دینی بود و آتش دو جنگ همه جهان را درگیر خود ساخت.

۱۰۸- فرایند فروپاشی نظام‌های سیاسی توسط بحران اقتصادی در کدام گزینه به درستی آمده است؟

۱) انتقال بحران به قشر ضعیف جامعه ← افزایش دامنه بحران ← عدم کنترل آن ← فروپاشی نظام‌های سیاسی

۲) دربرگرفتن مجموعه نظام اجتماعی ← عدم کنترل آن ← مقاومت اقشار محروم ← فروپاشی نظام‌های سیاسی

۳) انتقال بحران به قشر محروم جامعه ← تأثیرپذیری از عوامل داخلی کشور ← کاهش اهمیت مرزهای جغرافیایی و سیاسی ← فروپاشی

نظام‌های سیاسی

۴) دربرگرفتن مجموعه نظام اجتماعی ← تعطیلی کارخانه‌ها ← کاهش قدرت خرید مردم ← فروپاشی نظام‌های سیاسی

۱۰۹- به ترتیب کدامیک از گزینه‌های زیر در رابطه با ویژگی‌های نخستین بیدارگران اسلامی نادرست و در رابطه با ویژگی‌های منورالفکران غرب‌گرا

درست است؟

۱) خواستار استقلال اقتصادی و سیاسی جوامع اسلامی بودند. - ناسیونالیسم که اندیشه سیاسی قوم‌گرایانه غرب متجدد بود، برای منورالفکران غرب‌گرا مفهومی بی‌معنا بود.

۲) بیدارگران نخستین، خطر غرب را بیش‌تر در رفتار و قدرت سیاسی و اقتصادی آن می‌دیدند. - منورالفکران غرب‌گرا مانند بیدارگران اسلامی، خواستار اصلاح رفتار دولت‌های اسلامی بودند.

۳) ضمن آشنایی عمیق با فرهنگ غرب، به خطر کشورهای غربی برای جوامع اسلامی توجه می‌کردند. - منورالفکران غرب‌گرا حضور سیاسی و اقتصادی کشورهای استعمارگر را یک فرصت می‌دانستند.

۴) حضور فعال عالمان دینی در مقابله با روسیه تزاری و تدوین رساله‌های جهادیه، نمونه‌هایی از حرکت‌های نخستین بیدارگران اسلامی در ایران است. - نسبت به کشورهای استعمارگر احساس خطر می‌کردند.

۱۱۰- هریک از عبارات زیر به ترتیب در کدام قسمت جدول جای می‌گیرد؟

- نیازمند حمایت‌های قومی و منطقه‌ای بود.

- پیدایش آن، نتیجه زوال تدریجی قدرت کلیسا بود.

- عمیق‌ترین تأثیر را در توزیع جهانی فرهنگ غرب ایفا می‌کند.

علوم انسانی غربی	اقتصاد سرمایه‌محور	قدرت‌های سیاسی سکولار
ب	الف	ج

(۱) ج - الف - ب

(۲) الف - ج - ب

(۳) الف - ب - ج

(۴) ج - ب - الف

۱۱۱- کدام گزینه درباره دانش فلسفه نادرست است؟

(۱) کاوشی در اصل و حقیقت جهان، طبیعت، انسان و ... است.

(۲) مسائل آن را نمی‌توان از طریق حواس یا آزمایش حل کرد.

(۳) با گذشت مدت‌ها ضرورت پرسش‌های فلسفی احساس شد و دانش فلسفه شکل گرفت.

(۴) دانش فلسفه عبارت است از تلاش بشری برای پاسخ قانونمند به سؤالات بنیادین.

۱۱۲- بنیادی‌ترین مسائل هر علم در چه علمی بحث می‌شود؟

(۱) فلسفه اولی

(۲) منطق

(۳) ریشه فلسفه

(۴) شاخه‌های فلسفه

۱۱۳- کدام مطلب در رابطه با فیثاغورسیان نادرست است؟

(۱) با تلاش خود توانستند ریاضی و هندسه را تأسیس کنند.

(۲) اصول ریاضی را نسبت به هر موجودی صادق می‌دانستند.

(۳) عنصر اولیه موجودات را اعداد و اصول اعداد معرفی می‌کردند.

(۴) اولین کسانی بودند که خود را وقف ریاضیات کردند.

۱۱۴- کدام مورد از نتایج و آثار شیوه زندگی همراه با فلسفه نیست؟

(۱) استفاده از استدلال و طلب آن از دیگران

(۳) تشخیص مغالطات و نپذیرفتن آن‌ها

(۲) دچار شدن به حیرت فلسفی

(۴) کنار گذاشتن عادات و تعصبات غیرمنطقی

۱۱۵- کدام گزینه درباره ملتوس و سخنان وی نادرست است؟

(۱) در دادگاه اظهار کرد که سقراط خداناباور و بی‌دین است.

(۲) به عنوان نماینده شاعران و متهم‌کنندگان در دادگاه حضور یافته بود.

(۳) او اعتقاد به عدالت فوق‌بشری را منوط به اعتقاد به خدا می‌دانست.

(۴) ملتوس برای اظهارات و ادعاهای خود شواهدی ارائه کرد.

۱۱۶- امکان معرفت یعنی ...

(۱) شناخت، امری بدیهی است.

(۲) هر چیزی را می‌توان شناخت.

(۳) انسان قدرت شناخت دارد.

(۴) یافتن مابه‌ازای هر چیزی.

۱۱۷- کدام گزینه درباره عقل انسان صحیح نمی‌باشد؟

(۱) تنها کارایی عقل اندیشیدن درباره امور معقول و غیرطبیعی است.

(۲) قوانین طبیعی با همکاری حس و عقل برای انسان شناخته می‌شود.

(۳) قواعد عقلی، مبنای شناخت تجربی در انسان قرار می‌گیرد.

(۴) عقل می‌تواند حقایقی را درک کند که در دسترس حس نیست.

۱۱۸- تجربه‌گرایی پیش از کانت، بر پایه چه دیدگاهی استوار نبود؟

- ۱) انسان هر دو قوه حس و عقل را دارا است اما حس برای ادراک اصالت دارد.
- ۲) اهمیت حس و تجربه تاحدی است که انسان نمی‌تواند هیچ استدلال عقلی داشته باشد.
- ۳) انسان در مجموعه معارف خود هیچ معرفتی ندارد که ذاتاً معقول باشد.
- ۴) مبنا و ریشه هر معرفت و تجربه بشری در حس قرار دارد.

۱۱۹- کدام دیدگاه در گزینه‌های زیر با بقیه ناهماهنگ است؟

- ۱) انسان خودش تعیین‌کننده چیستی خود است.
- ۲) انسان در ابتدای خلقت چیزی جز وجود نامتعین نیست.
- ۳) سایر پدیده‌های عالم برخلاف انسان ماهیت معین دارند.
- ۴) در طول زندگی، ماهیت انسان به او داده می‌شود.

۱۲۰- فعل اخلاقی با توجه به دیدگاه افلاطون چیست؟

- ۱) هرچه که در جهت اطاعت از عقل عملی باشد.
- ۲) هرچه که در جهت تعادل یا برخلاف آن باشد.
- ۳) هرچه که در نتیجه حکومت عقل اراده شود.
- ۴) هرچه که در جهت یا برخلاف سعادت باشد.

۱۲۱- تفاوت اساسی فلسفه با سایر دانش‌ها چیست؟

- ۱) فلسفه در موضوعات خاص به دنبال پرسش‌های عمده است.
- ۲) فلسفه با عملیات فکری به حل مسائل می‌پردازد.
- ۳) فلسفه به بنیادی‌ترین موضوعات می‌پردازد.
- ۴) فلسفه از پژوهش‌های تجربی، تاریخی، نقلی و ... بهره نمی‌برد.

۱۲۲- فلسفه از آن جهت با روان‌شناسی مرتبط است که ...

- ۱) موضوعات روان‌شناسی مربوط به قواعد هستی است.
- ۲) موضوع فلسفه محدود به احکام هستی نمی‌باشد.
- ۳) در روان‌شناسی به مطالعه رفتار انسان پرداخته می‌شود.
- ۴) روان‌شناسی به بنیادی‌ترین مسئله‌ها می‌پردازد.

۱۲۳- کدام عبارت با نظرات هراکلیتس هماهنگی ندارد؟

- ۱) همراه هر سختی آسانی و همراه هر آسانی سختی است.
- ۲) اگر سختی بکشی دیگر آسایش برایت معنایی ندارد.
- ۳) دو نیروی خیر و شر جهان هستی را به تعادل می‌رسانند.
- ۴) اگر روزی مریض بشوی قدر سلامتی را خواهی دانست.

۱۲۴- کدام یک درست است؟

- ۱) می‌توان گفت که هر حیرتی فلسفی است.
- ۲) هر فلسفه‌ای در نتیجه یک حیرت بوده است.
- ۳) حیرت فلسفی همان ضعف در پاسخ دادن است.
- ۴) تنها معیار فلسفه حیرت است.

۱۲۵- با توجه به سخنان سقراط در دادگاه کدام یک نادرست است؟

- ۱) گریز از بدی سخت‌تر از گریز از مرگ است.
- ۲) مرگ انتقال به جهانی دیگر است.
- ۳) وجود آثار چیزی نشانه وجود صاحب آن است.
- ۴) ترس از مرگ زائیده دانانپنداری نسبت به آن است.

۱۲۶- نظریه معرفت امروزه ...

- ۱) مستقل از فلسفه مطرح می‌شود.
- ۲) هر شکی را مردود می‌داند.
- ۳) با شک مطلق سازگار است.
- ۴) مستقل از دیگر مباحث فلسفی بیان می‌شود.

۱۲۷- اذعان به وجود قوه حافظه در انسان در نتیجه چیست؟

- ۱) علم با واسطه به معلومات قبلی و استفاده از آن‌ها
- ۲) علم بی‌واسطه به معلومات قبلی و حال و استفاده از آن‌ها
- ۳) علم حضوری به معلومات قبلی و استفاده از آن‌ها
- ۴) علم غیرحضوری به معلومات قبلی و استفاده از آن‌ها

۱۲۸- از نظر پراگماتیسم، اگر از فهمیدن «مضر بودن غذایی» از آن اجتناب کنیم این فهم و دانش ... است زیرا ...

- (۱) درست - یک حقیقت علمی را برای ما بیان می‌کند.
(۲) یک واقعیت - در عمل برای ما مفید است.
(۳) درست - در عمل برای ما مفید است.
(۴) یک واقعیت - یک حقیقت علمی را برای ما بیان می‌کند.

۱۲۹- از دیدگاه هابز، «ذهن» چیست؟

- (۱) تلقی هر فرد از خودش
(۲) مجموعه‌ای از سلول‌های مغزی
(۳) بعد غیرمادی انسان
(۴) تجلی غیرمادی افکار

۱۳۰- منظور فلاسفه مسلمان از «عقل عملی» چیست؟

- (۱) بخشی از قوای عقلی که در رابطه با فعالیت‌ها و اعمال انسان است.
(۲) عقل، از آن جهت که رفتار خوب و بد انسان را تشخیص می‌دهد.
(۳) عقل انسان، اگر دچار افراط و تفریط نشده باشد.
(۴) بخشی از قوای عقلی که نشاط، لذت و رضایت درونی را می‌جوید.

۱۳۱- در مثال زیر از کدامیک از روش‌های حل مسئله استفاده شده و نقطه ضعف این روش کدام است؟

«مدیر مدرسه پس از بررسی علت افت تحصیلی دانش‌آموزان در درس‌های ادبیات و ریاضی، دبیران جدیدی استخدام می‌کند.»

- (۱) خرد کردن - عدم تضمین دستیابی به هدف
(۲) اکتشافی - تبعیت نکردن از اصول و قواعد مشخص
(۳) تحلیلی - زمان‌بر بودن
(۴) مهندسی معکوس - دشواری نیازسنجی واقعی

۱۳۲- کدام گزینه صحیح نیست؟

- (۱) ساده‌ترین نوع تعارض، تعارض گرایش - گرایش است که ناشی از ناتوانی در تصمیم‌گیری بین انتخاب دو موضوع مطلوب است.
(۲) تعارض بیانگر موقعیتی است که حتماً باید تصمیم بگیریم ولی قادر به تصمیم‌گیری نباشیم.
(۳) در تعارض گرایش - اجتناب فرد با حالت درهم آمیختن احساسات مثبت و منفی مواجه می‌شود.
(۴) جذاب بودن چتربازی برای یک نوجوان و در عین حال ترس او از سقوط، باعث ایجاد تعارض اجتناب - اجتناب می‌شود.

۱۳۳- با توجه به فرضیه تأییدشده زیر، طرح کدام سؤال معقول نیست؟

«در شرایط عادی، آب در ۱۰۰ درجه سانتی‌گراد به جوش می‌آید.»

- (۱) وجود ناخالصی در آب چه تأثیری در دمای جوش آن دارد؟
(۲) با افزایش ارتفاع از سطح دریا، نقطه جوش آب چه تغییری می‌کند؟
(۳) مقداری آب مقطر در دمای ۲۵ درجه در چند درجه به جوش می‌آید؟
(۴) آیا فشار آب هم جزء عوامل مؤثر بر نقطه جوش است؟

- ۱) اعتقاد بر این است که بیماری و سلامت دو جنبه جداگانه هستند و برای رسیدن به سلامت کامل، بایستی بیماری و علل وقوع آن رفع شوند.
- ۲) علاوه بر پیشگیری و درمان بیماری‌ها، برای حفظ سلامتی، ارتقای آن هم مدنظر است.
- ۳) از شواهد تجربی و یافته‌های روان‌شناسی برای پیشگیری و درمان بیماری‌های روانی استفاده می‌شود.
- ۴) نقش متغیرهای روانی در سه جنبه عامل، هدف و پیامد بیماری‌های جسمانی بررسی می‌شود.

۱۳۵- «دوست حسین به‌طور مداوم در مهمانی‌های شبانه شرکت کرده و از قرص‌های روان‌گردان نیز استفاده می‌کند؛ حسین از ترس اینکه مبادا دوستش را از دست بدهد، او را در این مهمانی‌ها همراهی می‌کند.» به ترتیب، سبک تصمیم‌گیری حسین و مانعی که موجب تصمیم‌گیری نادرست او می‌شود، در کدام گزینه به‌درستی بیان شده است؟

- ۱) احساسی - عدم کنترل هیجانات
- ۲) تکانشی - عدم کنترل هیجانات
- ۳) وابسته - اعتماد افراطی
- ۴) احساسی - اعتماد افراطی

۱۳۶- با توجه به مراحل و حیطه‌های رشد انسان، گزینه صحیح کدام است؟

- ۱) میانگین سن کسب توانایی راه رفتن به‌صورت مستقل، ۱۵ ماهگی است.
- ۲) عمر انسان بعد از تولد، به چهار دوره اصلی تقسیم می‌شود.
- ۳) منظور از رشد در دوره کودکی، از زمان تولد تا ۱۳-۱۴ سالگی است.
- ۴) حافظه، استدلال، محبت، قضاوت و حل مسئله در حیطه شناختی رشد بررسی می‌شوند.

۱۳۷- به ترتیب عبارات «قابل تعمیم بودن یادگیری حاصل از حل مسئله» و «تمایل به بهبود و اصلاح روش‌های قبلی» به کدام مفاهیم یا بخش‌های حل مسئله اشاره دارند؟

- ۱) اهمیت حل مسئله - مرحله چهارم حل مسئله
- ۲) اهمیت حل مسئله - مرحله پنجم حل مسئله
- ۳) ویژگی‌های حل مسئله - مرحله چهارم حل مسئله
- ۴) ویژگی‌های حل مسئله - مرحله پنجم حل مسئله

۱۳۸- کدام یک از گزینه‌های زیر، بیانگر شرایط «محرومیت حسی» است؟

- ۱) عدم پاسخ‌گویی گیرنده‌های حسی به هیچ‌یک از محرک‌های درونی
- ۲) محروم ماندن اغلب حواس انسان از تحریک‌های بیرونی
- ۳) عدم تحریک هیچ‌یک از گیرنده‌های حسی به وسیله محرک‌های بیرونی
- ۴) بی‌توجهی حواس مختلف به تمامی محرک‌های احساس شده

۱۳۹- کدام گزینه با توضیحات زیر در ارتباط است؟

«فیل‌ها را در کودکی با طناب یا زنجیر محکمی به یک پایه یا ستون، محکم می‌بندند، فیل نمی‌تواند طناب یا زنجیر را پاره کند تا جایی که درمی‌یابد تلاش بیپهوده است و هر کاری بکند خلاصی نخواهد داشت؛ به همین دلیل رام می‌شود و می‌آموزد که آرام باشد.»

(۱) بسیاری از ناتوانی‌های ما به دلیل یادگیری است نه اینکه واقعاً نمی‌توانیم؛ یعنی باور می‌کنیم که ناتوانیم و در نتیجه با وجود تلاش بسیار باز هم ناکام می‌مانیم.

(۲) اگر فرد به این باور برسد که هیچ کاری از دستش بر نمی‌آید تا موقعیت ناگوارش را تغییر دهد، حالت او را درماندگی آموخته‌شده می‌نامند.

(۳) فرد باید پیروزی یا شکست را به عوامل درونی مانند تلاش نسبت دهد نه به عوامل بیرونی مانند دشواری تکلیف.

(۴) انتخاب هدف علاوه بر ایجاد توانمندی باعث انسجام در رفتار می‌شود، هدف معین فرد را از بیراهه رفتن و اتلاف منبع انرژی خود مصون می‌دارد.



۱۴۰- چرا فرد مسلط به زبان فارسی، متن داخل شکل زیر را به صورت صحیح و بدون ایراد می‌خواند؟

(۱) تبدیل محرک‌های بیرونی به اطلاعات روان‌شناختی معنادار به وسیله ادراک

(۲) توجه به روابط بین اجزا علاوه بر توجه بر مجموع اجزا

(۳) تأثیرپذیری ادراک از نوع پردازش علاوه بر ویژگی‌های حسی

(۴) پردازش ادراکی مبتنی بر شکل و ظاهر اشیاء

۱۴۱- در تجزیه عبارت $4a^2b - 3b^2 + 6ba - 2ab^2$ کدام عامل ضرب وجود دارد؟

(۴) $3 + 2a$

(۳) $2a - 3$

(۲) $b - 3a$

(۱) $2a + b$

۱۴۲- قدرمطلق تفاضل جواب‌های معادله $(3x - 5)^2 + 4 = 40$ کدام است؟

(۴) ۵

(۳) ۴

(۲) ۲

(۱) ۱

۱۴۳- در معادله کسری $\frac{1}{x-1} - \frac{1}{x+1} + \frac{1}{x^2-1} = 1$ مجموع جواب‌ها کدام است؟

(۴) ۴

(۳) -۱

(۲) ۲

(۱) صفر

۱۴۴- انحراف معیار داده‌های ۲, ۴, ۶, ۸, ۵ کدام است؟

(۴) ۴

(۳) ۲

(۲) ۳

(۱) $2\sqrt{2}$

۱۴۵- با توجه به تابع‌های $f(x) = x^2 - 1$ و $g(x) = \frac{3}{x^2}$ ، حاصل عبارت $|f(\sqrt{2}) - g(\sqrt{2})|$ کدام است؟

(۴) $\frac{1}{6}$

(۳) $\frac{1}{4}$

(۲) $\frac{1}{3}$

(۱) $\frac{1}{2}$

۱۴۶- اگر خط به معادله $2(y - k) + 10x = 0$ از دو نقطه $A(a, 1 - 2a)$, $B(2a, 2 - 3a)$ بگذرد، مقدار $a^2 - 2k$ کدام است؟

(۴) $\frac{5}{36}$

(۳) $\frac{-7}{16}$

(۲) $\frac{7}{16}$

(۱) $-\frac{5}{36}$

۱۴۷- چند مورد از متغیرهای زیر، کمی با مقیاس فاصله‌ای هستند؟

(الف) مقام ورزشکاران در مسابقات

(ب) طول عمر یک گوشی همراه

(پ) سایز بلوز (کوچک، متوسط، بزرگ، خیلی بزرگ)

(ت) سن وزیران کابینه دولت

(ث) گنجایش باک خودروها

(ج) دمای هوای داخل مترو

۳ (۴)

۲ (۳)

۱ (۲)

صفر (۱)

۱۴۸- میانگین ۱۰ داده آماری ۲۰۰ محاسبه شده ولی پس از بررسی مجدد، متوجه شدیم که به جای داده‌های ۱۸۰ و ۱۹۰ دو عدد ۲۰۰ و ۲۱۰

منظور شده است. مقدار واقعی میانگین کدام است؟

۱۹۶ (۴)

۱۸۲ (۳)

۱۹۳ (۲)

۱۸۸ (۱)

۱۴۹- در نمودار نقطه‌ای زیر، واریانس داده‌ها کدام است؟

۳ (۱)

۲/۱ (۲)

۲/۶ (۳)

۱/۶ (۴)



۱۵۰- در یک نمودار راداری، زاویه بین دو شعاع متوالی نمودار ۶۰° است. اگر ۳ متغیر دیگر اضافه شود، زاویه بین دو شعاع متوالی نمودار راداری

جدید چند درجه می‌شود؟

۳۵ (۴)

۳۰ (۳)

۴۵ (۲)

۴۰ (۱)

۱۵۱- به ترتیب عبارات کدام گزینه بیانگر پاسخ درست پرسش‌های زیر است؟

(الف) عبارت کدام گزینه از جمله نیازهای مادی انسان به‌شمار می‌رود؟

(ب) اگر انسان در رفع نیازهای طبیعی خود، مراتب نیازها را به خوبی طی نکند و در یک مرتبه متوقف بماند، چه پیامدی به‌دنبال خواهد داشت؟

(ج) شخصی می‌خواهد بین ادامه تحصیل و کار کردن، ادامه تحصیل را انتخاب کند. هزینه‌های یک سال تحصیل او برابر با ۵ میلیون تومان است. اما اگر این شخص کار کند در طی یک سال درآمد خالصی معادل ۱۵ میلیون تومان خواهد داشت. هزینه فرصت سالانه انتخاب این شخص کدام است؟

(۱) الف) نیاز به ارتباط و تعامل با انسان‌ها، (ب) به خلق نیازهای کاذب برای خود اقدام می‌کند. (ج) ۵ میلیون تومان هزینه سالانه تحصیل شخص

(۲) الف) نیاز به امنیت، (ب) به خلق نیازهای کاذب برای خود اقدام می‌کند. (ج) ۱۵ میلیون تومان درآمدی که می‌توانست سالانه به‌دست آورد.

(۳) الف) نیاز به ارتباط و تعامل با انسان‌ها، (ب) کمال‌جویی به نوعی سیری‌ناپذیری تبدیل می‌شود. (ج) ۱۰ میلیون تومان مابه‌التفاوت درآمد سالانه و هزینه‌های سالانه او برای تحصیل

(۴) الف) نیاز به امنیت، (ب) کمال‌جویی به نوعی سیری‌ناپذیری تبدیل می‌شود. (ج) ۱۵ میلیون تومان درآمدی که می‌توانست سالانه به‌دست آورد.

۱۵۲- با توجه به داده‌های موجود در جدول روبه‌رو که مربوط به اطلاعات حساب‌های ملی یک کشور فرضی با جمعیت ۲۵ میلیون نفر در سال

گذشته است، به ترتیب هر کدام از شاخص‌های: الف) تولید خالص ملی،

(ب) تولید ناخالص ملی سرانه و (ج) هزینه استهلاک کدام است؟

(۱) الف) ۷۵۰ میلیون تومان، (ب) ۲۶/۸ تومان، (ج) ۸۰ میلیون تومان

(۲) الف) ۶۵۰ میلیون تومان، (ب) ۲۶/۸ تومان، (ج) ۳۰ میلیون تومان

(۳) الف) ۷۵۰ میلیون تومان، (ب) ۳۳/۲ تومان، (ج) ۸۰ میلیون تومان

(۴) الف) ۶۵۰ میلیون تومان، (ب) ۳۳/۲ تومان، (ج) ۳۰ میلیون تومان

تولید ناخالص داخلی	۷۸۰ میلیون تومان
ارزش تولید افراد کشور که مقیم خارج هستند	۱۲۰ میلیون تومان
تولید خالص داخلی سرانه	۲۸ تومان
ارزش تولید خارجی‌ان مقیم کشور	۷۰ میلیون تومان

۱۵۳- تولید یک کشور فرضی منحصر در محصولات کشاورزی و نفتی است. میزان این تولیدات و میانگین قیمت آن‌ها در جدول زیر آمده است. اگر سال ۲۰۱۵ را سال پایه در نظر بگیریم و میزان تولید کل در سال ۲۰۱۶ برحسب قیمت‌های جاری برابر با ۴۴۰,۰۰۰ دلار محاسبه شده باشد به ترتیب:

الف) میانگین قیمت تولید هر تن از محصولات کشاورزی در سال ۲۰۱۶ چند دلار است؟
ب) افزایش تولید کل ناشی از تورم در سال ۲۰۱۶ چند دلار است؟

نوع محصول	سال ۲۰۱۵		سال ۲۰۱۶	
	قیمت هر تن (به دلار)	مقدار (به تن)	قیمت هر تن (به دلار)	مقدار (به تن)
کشاورزی	۳۰۰	۶۰۰	؟	۵۰۰
نفتی	۱۰۰۰	۲۲۰	۱۲۰۰	۲۰۰

- (۱) الف (۵۰۰، ب) ۷۵,۰۰۰
(۲) الف (۵۰۰، ب) ۹۰,۰۰۰
(۳) الف (۴۰۰، ب) ۷۵,۰۰۰
(۴) الف (۴۰۰، ب) ۹۰,۰۰۰

۱۵۴- به ترتیب عبارات کدام گزینه بیانگر پاسخ درست پرسش‌های زیر است؟

- الف) عبارت کدام گزینه در ارتباط با «عقد اسلامی مساقات» درست است؟
ب) عبارت کدام گزینه در ارتباط با تأثیرات بورس بر اقتصاد جامعه درست نیست؟
ج) بهترین راه تحریک تقاضای کل توسط دولت کدام است و در چه وضعیتی به کار می‌رود؟
د) عبارت کدام گزینه از موارد کاربرد سیاست‌های تثبیت اقتصادی است؟
ه) عبارت کدام گزینه در ارتباط با ضوابط اصل ۴۳ قانون اساسی درست است؟
و) عبارت کدام گزینه از جمله راه‌کارهایی است که به تنوع منابع درآمدی کشور کمک می‌کند؟

- (۱) الف) قراردادی است میان صاحب باغ و دیگری که به‌ازای دریافت مقداری از محصول، کار نگهداری از باغ و برداشت را انجام می‌دهد. ب) تشویق مردم به پس‌انداز و به‌کارگیری پس‌اندازها در فعالیتهای مفید اقتصادی، ج) کاهش مخارج جاری و افزایش نرخ‌های مالیاتی - تورم، د) مدیریت تقاضای کل اقتصاد در بلندمدت، ه) رعایت آزادی انتخاب شغل و عدم اجبار افراد به کاری معین، و) افزایش واردات غیرنفتی
- (۲) الف) قراردادی است میان صاحب باغ و دیگری که به‌ازای دریافت مقداری از محصول، کار نگهداری از باغ و برداشت را انجام می‌دهد. ب) برقراری ارتباط بین عرضه‌کنندگان و تقاضاکنندگان سرمایه، ج) افزایش مخارج جاری و کاهش نرخ‌های مالیاتی - رکود، د) کاهش نوسانات متغیرهای کلان اقتصادی، ه) منع اسراف و تبذیر در همهٔ شئون مربوط به اقتصاد، و) فروش فراورده‌های نفتی به جای نفت خام
- (۳) الف) طبق این قرارداد، بانک زمین مشخصی را برای مدت معین در اختیار طرف دیگر قرار می‌دهد تا در آن کشاورزی کند. در نهایت سود حاصل بین دو طرف تقسیم می‌شود. ب) کاهش نرخ تورم، ج) افزایش مخارج جاری و کاهش نرخ‌های مالیاتی - رکود، د) مدیریت تقاضای کل اقتصاد در بلندمدت، ه) حفاظت محیط زیست، و) تأکید بر اصلاح نظام مالیاتی
- (۴) الف) طبق این قرارداد، بانک زمین مشخصی را برای مدت معین در اختیار طرف دیگر قرار می‌دهد تا در آن کشاورزی کند. در نهایت سود حاصل بین دو طرف تقسیم می‌شود. ب) تنظیم معاملات بازار سرمایه، ج) کاهش مخارج جاری و افزایش نرخ‌های مالیاتی - تورم، د) کاهش نوسانات متغیرهای کلان اقتصادی، ه) جلوگیری از سلطهٔ اقتصادی بیگانه بر اقتصاد کشور، و) افزایش صادرات غیرنفتی

۱۵۵- با توجه به اطلاعات ارائه شده در جدول زیر، نتیجه عملکرد سالیانه یک کارگاه تولیدی با ۸ نفر کارمند و تولید ماهیانه ۲۰۰ دستگاه هر کدام

به ارزش ۳۵۰,۰۰۰ تومان، کدام است؟

۱	اجاره‌بهای ماهیانه کارگاه تولیدی	$\frac{2}{5}$ هزینه خرید مواد اولیه مورد نیاز سالیانه
۲	حقوق متوسط ماهیانه هر فرد کارمند	۱/۵ میلیون تومان
۳	خرید مواد اولیه مورد نیاز سالیانه	۴۰ میلیون تومان
۴	هزینه استهلاک سالیانه ماشین‌های تولیدی	۲۰ درصد حقوق سالیانه تمامی کارمندان

(۱) ۴۳۵/۲ میلیون تومان سود یا منفعت

(۲) ۳۳۴/۴ میلیون تومان ضرر یا زیان

(۳) ۳۳۴/۴ میلیون تومان سود یا منفعت

(۴) ۴۳۵/۲ میلیون تومان ضرر یا زیان

وضعیت توزیع درآمد در کشور A در سال ۲۰۱۸ میلادی	
سهم دهک اول	۲ درصد
سهم دهک دوم	؟
سهم دهک سوم	؟
سهم دهک چهارم	۶ درصد
سهم دهک پنجم	۹ درصد
سهم دهک ششم	۱۲ درصد
سهم دهک هفتم	۱۴ درصد
سهم دهک هشتم	۱۵ درصد
سهم دهک نهم	؟
سهم دهک دهم	۱۷ درصد
۱۰۰ درصد جمعیت کشور	۱۰۰ درصد درآمد ملی

۱۵۶- جدول روبه‌رو مبین وضعیت توزیع درآمد کشور فرضی A در سال ۲۰۱۸ میلادی

است. اگر سهم دهک دوم یک چهارم سهم دهک نهم و سهم دهک ششم ۳ برابر سهم دهک دوم باشد، به ترتیب:

الف) مجموع سهم دهک‌های دوم و نهم چند برابر سهم دهک سوم است؟

ب) اگر درآمد ملی معادل ۲۰۰ میلیارد دلار باشد، مجموع سهم دهک‌های اول تا

سوم از درآمد ملی، چند میلیارد دلار است؟

(۱) الف) ۴، ب) ۱۸

(۲) الف) ۵، ب) ۱۸

(۳) الف) ۵، ب) ۲۲

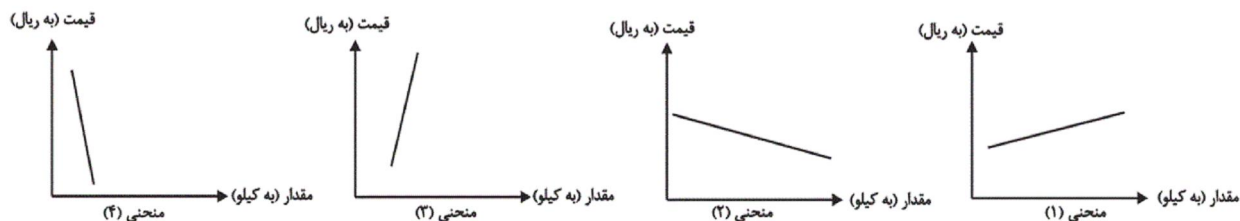
(۴) الف) ۴، ب) ۲۲

سایت کنکور

Konkur.in

۱۵۷- به ترتیب عبارات کدام گزینه بیانگر پاسخ درست پرسش‌های زیر است؟

الف) منحنی‌های رسم شده زیر به ترتیب از راست به چپ، کدام مربوط به مورد A و کدام مربوط به مورد B می‌باشد:
 A) دارنده یک گلخانه پرورش قارچ به علت زیاد شدن تعداد تولیدکنندگان با پایین آمدن قیمت قارچ روبه‌رو شده و تصمیم گرفته است از همان عوامل تولیدی که در اختیار دارد استفاده کرده و به جای قارچ به تولید توت‌فرنگی که قیمت بالایی دارد، بپردازد.
 B) یک تولیدکننده خودرو با وجود اینکه به علت تصویب عوارض گمرکی بالا بر خودروهای خارجی، قیمت خودروهای داخلی در بازار افزایش داشته است به علت استهلاک و فرسودگی ماشین‌آلات کارخانه نمی‌تواند عرضه خود را افزایش دهد و با استفاده از این شرایط، سود بیشتری ببرد.



ب) به ترتیب عبارات کدام گزینه بیانگر توسعه و رشد است؟

پ) اگر بانک مرکزی با بررسی سطح قیمت کالاها و خدمات جامعه، خط فقر را درآمد ماهیانه ۳,۰۰۰,۰۰۰ تومان برای یک خانواده چهار نفری در شهرهای بزرگ کشور اعلام کند، کدام گزینه نادرست است؟

الف) منحنی ۲ - منحنی ۳، ب) کاهش مرگ‌ومیر نوزادان - افزایش امید به زندگی، پ) درآمدهای کم‌تر از ۳ میلیون تومان زیر خط فقر قرار دارند.

الف) منحنی ۴ - منحنی ۱، ب) افزایش ظرفیت تولیدی جامعه - استفاده بیشتر از فناوری، پ) درآمدهای کم‌تر از ۳ میلیون تومان قادر به رفع نیازهای اولیه می‌باشند.

الف) منحنی ۱ - منحنی ۳، ب) کاهش مرگ‌ومیر نوزادان - استفاده از فناوری و روش‌های بهتر، پ) درآمدهای کم‌تر از ۳ میلیون تومان قادر به رفع نیازهای اولیه می‌باشند.

الف) منحنی ۱ - منحنی ۳، ب) افزایش امید به زندگی - افزایش نرخ باسوادی بزرگسالان، پ) درآمدهای کم‌تر از ۳ میلیون تومان زیر خط فقر قرار دارند.

۱۵۸- با توجه به جدول مالیاتی زیر به ترتیب:

A	درآمدهای تا ۱۰۰۰ ریال در ماه	معاف از پرداخت مالیات
B	درآمدهای تا ۲۰۰۰ ریال در ماه	با نرخ ۵ درصد
C	درآمدهای تا ۳۰۰۰ ریال در ماه	با نرخ ۸ درصد
D	درآمدهای تا ۴۰۰۰ ریال در ماه	با نرخ ۱۰ درصد
E	درآمدهای تا ۵۰۰۰ ریال در ماه	با نرخ ۱۲ درصد
F	درآمدهای تا ۶۰۰۰ ریال در ماه	با نرخ ۱۵ درصد

الف) مالیات سالانه پرداختی فردی که ماهانه ۵۵۰۰ ریال درآمد دارد، چند ریال است؟
 ب) مانده خالص ماهانه فرد چند ریال است؟
 ج) نام نرخ مالیاتی و ویژگی آن کدام است؟
 د) چنانچه این شخص $\frac{3}{5}$ مانده خالص سالانه خود را برای هزینه‌های شخصی خرج کند، چه مقدار از این پول برای سرمایه‌گذاری در اختیار فرد باقی خواهد ماند؟

(۱) الف) ۷,۹۲۰ (ب) ۴,۸۴۰ (ج) ثابت - در این نوع مالیات، میزان مالیات پرداختی افراد متناسب با تغییر درآمد یا دارایی آن‌ها کم و زیاد می‌شود؛ به عبارت دیگر نرخ مالیات در مقادیر مختلف درآمد و دارایی ثابت است. (د) ۲۲,۴۴۰

(۲) الف) ۹,۹۰۰ (ب) ۴,۶۷۵ (ج) تصاعدی - در این نظام مالیاتی، نرخ مالیات با افزایش درآمد یا دارایی زیاد و به عکس با کاهش درآمد یا دارایی، کم می‌شود. (د) ۲۲,۴۴۰

(۳) الف) ۷,۹۲۰ (ب) ۴,۸۴۰ (ج) تصاعدی - در این نظام مالیاتی، نرخ مالیات با افزایش درآمد یا دارایی زیاد و به عکس با کاهش درآمد یا دارایی، کم می‌شود. (د) ۳۳,۶۶۰

(۴) الف) ۹,۹۰۰ (ب) ۴,۶۷۵ (ج) ثابت - در این نوع مالیات، میزان مالیات پرداختی افراد متناسب با تغییر درآمد یا دارایی آن‌ها کم و زیاد می‌شود؛ به عبارت دیگر نرخ مالیات در مقادیر مختلف درآمد و دارایی ثابت است. (د) ۳۳,۶۶۰

۱۵۹- کدامیک از گزاره‌های زیر صحیح است؟

الف) زمانی که پول کاغذی رایج بود، پشتوانه پول قدرت اقتصادی کشور بود.
 ب) قدرت خرید پول به سطح عمومی قیمت‌ها در جامعه بستگی دارد؛ به بیان دیگر هرچه سطح عمومی قیمت‌ها افزایش یابد، قدرت خرید پول هم افزایش می‌یابد و هرچه سطح عمومی قیمت‌ها کاهش یابد، قدرت خرید پول هم کاهش می‌یابد.
 ج) نقدینگی هم مانند همه متغیرهای اقتصادی به دو گونه اسمی و واقعی تقسیم می‌شود و فقط زمانی می‌توان از افزایش نقدینگی صحبت کرد که نرخ رشد تورم از نرخ رشد آن بیشتر شده باشد.
 د) هر بانکی که سپرده‌های بیشتری از مردم داشته باشد، به‌هکارت و در نتیجه قوی‌تر نیز هست.
 ه) در صورتی که طلبکار قبل از زمان سررسید سفته به پول آن نیاز پیدا کند، می‌تواند سفته را ظهرنویسی کند و با دریافت مبلغ کمتری، طلب خود را به دیگری انتقال دهد.

و) اوراق مبادله شده در بورس کالا از نظر مردم اوراق بهادار شمرده می‌شود در حالی که از نظر اقتصاددانان، اوراق بهادار صرفاً شامل اوراق سهام و اوراق مشارکت می‌شود.

ی) بورس با تشویق مردم به پس‌انداز و به‌کارگیری پس‌اندازها در فعالیتهای مفید اقتصادی، معاملات بازار سرمایه را تنظیم می‌کند.
 (۱) د، ه، و (۲) الف، ج، ی (۳) د، ه، ی (۴) ب، و، ی

۱۶۰- یک دستگاه کالای سرمایه‌ای به بهای ۱۲۰ میلیون ریال خریداری کرده‌ایم. چنانچه هزینه استهلاک سالانه این دستگاه برابر با ۸ میلیون ریال باشد. الف) عمر مفید این دستگاه چند سال است؟

ب) چنانچه در سه سال آخر عمر مفید این کالای سرمایه‌ای ۱۰ درصد بهای آن کاهش یافته باشد، مجموع هزینه استهلاک سه سال آخر چه میزان خواهد بود؟

ج) قیمت جدید این کالای سرمایه‌ای چیست؟

د) اگر میزان درآمدزایی سالیانه بنگاه ۳۰ میلیون ریال باشد، مقدار درآمد خالص سالیانه بنگاه چند میلیون ریال است؟ (بدون احتساب کاهش بهای کالا)

(۱) الف) ۱۴ (ب) ۲۶/۴ (ج) ۱۳۲ (د) ۲۵ (۲) الف) ۱۵ (ب) ۲۱/۶ (ج) ۱۰۸ (د) ۲۲ (۳) الف) ۱۵ (ب) ۲۱/۶ (ج) ۱۳۲ (د) ۲۵ (۴) الف) ۱۴ (ب) ۲۶/۴ (ج) ۱۰۸ (د) ۲۲

۱۶۱- زبان فارسی میانه از حدود ... تا حدود ... رواج داشت و زبان ... در دوره اشکانیان رایج بود.

(۱) ۳۰۰ هجری - ۷۰۰ هجری - پارسی

(۲) ۳۰۰ ق. م. - ۷۰۰ م. - پارسی

(۳) ۵۹۹ ق. م. - ۳۳۰ ق. م. - پهلوی

(۴) ۳۰۰ هجری - ۷۰۰ هجری - پهلوی

۱۶۲- کدام گزینه در مورد شعر در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم نادرست است؟

(۱) شعر مدحی یا مدیحه‌سرایی که از آغاز ادب فارسی به پیروی از شعر عربی معمول گشت، در این دوره جایگاه خود را پیدا کرد.

(۲) شعر غنایی با دو شاعر مشهور، کسایی و رودکی، قوت و استحکام یافت.

(۳) شعر حکمی و اندرزی در این دوره به وجود آمد ولی در دوره سلجوقیان به پختگی رسید.

(۴) داستان‌سرایی و قصه‌پردازی و آوردن حکایت‌ها و مثل‌ها نیز در شعر این دوره آغاز گشت.

۱۶۳- کدام بیت در مورد مسائل عینی نیست؟

(۱) آن برگ رزان بین که بر آن شاخ رزان است / گویی به مثل پیرهن رنگ‌رزان است

(۲) عاشق شده است نرگس تازه به کودکی / تا هم به کودکی قد او شد چو قد پیر

(۳) هر سر موی حواس من به راهی می‌رود / این پریشان‌سیر را در بزم وحدت بار ده

(۴) وان قطره باران که برافتد به گل سرخ / چون اشک عروسی است برافتاده به رخسار

۱۶۴- نوع سجع کدام گزینه متفاوت است؟

(۱) الهی ضعیفان را پناهی، قاصدان را بر سر راهی.

(۲) الهی هر کس را آتش در دل است و این بیچاره را آتش بر جان.

(۳) الهی نه جز از شناخت تو شادی است نه جز از یافت تو زندگانی.

(۴) ناکشته را از آب چیست، و ناخوانده را جواب چیست؟

۱۶۵- ترتیب قرار گرفتن ابیات به لحاظ داشتن آرایه‌های «موازنه، اشتقاق، واج‌آرایی، تشبیه» در کدام گزینه درست آمده است؟

الف) به بزم و رزم تو ماند همی خزان و بهار / به تیغ و کلک تو ماند همی قضا و قدر

ب) عاشقی را که چنین باده شبگیر دهند / کافر عشق بود گر نشود باده پرست

ج) به دیدار ماهی، به کردار شاهی / به فرهنگ پیری، به دولت جوانی

د) بدرت همی باد پیراهنش / درفشان شود آتش اندر تنش

ه) مرغان چمن نعره‌زنان دیدم و گریان / زین غنچه که از طرف چمنزار برآمد

۱) الف - ه - د - ج

۲) الف - د - ه - ج

۳) ج - ب - ه - د

۴) ج - د - ه - الف

۱۶۶- چند بیت از ابیات زیر آرایه «جناس» دارند؟

الف) مهر روی‌اش که آب آتش برد / خاک بر دست آب و آتش کرد

ب) ایوب اگر ز محنت کرمان به جان رسید / هرگز نخورده اندوه کرمان چنانکه من

ج) مرغان نگر باز از هوا مانند بلبل در نوا / گویی که بلقیس از سبا سوی سلیمان می‌رود

د) از آن زمان که چو خواجه عنان دل به تو دادم / به جان رسیدم و هرگز به کام دل نرسیدم

ه) همه را کار شراب است و مرا کار خراب / همه را باده به دست است و مرا باد به دست

و) کی دهد دست این غرض یا رب که همدستان شوند / خاطر مجموع ما زلف پریشان شما

۱) شش

۲) سه

۳) چهار

۴) پنج

۱۶۷- گونه قافیه در برابر کدام بیت نادرست است؟

۱) ای دل قلاش مکن فتنه و پرخاش مکن / شهره مکن فاش مکن بر سر بازار مرا (قافیه درونی)

۲) نوبهار آمد ز کیهان صورت خود را دمید / باد نوری به بستان طلعت دیا کشید (دو قافیه پایانی)

۳) دل در سر زلف یار بستم / وز نرگس آن نگار رستم (دو قافیه پایانی)

۴) شهر بزرگ است تنم غم طرفی من طرفی / یک طرفی آیم از او یک طرفی نارم از او (قافیه درونی)

۱۶۸- تقطیع هجایی چند مصراع نادرست است؟

الف) این قصه را بر عرش اعلی روح خوانده است (-U/-U--/-U--/-U--)

ب) اگر هوای رفتنش ز سر بدر نمی‌رود (-U-U/-U-U/-U-U/-U-U)

پ) ماه درست را بین کو بشکست خواب ما (-U-U/-UU--/-UU--)

ت) غنفل مستان چو به گردون رسید (-U-U/-UU--/-UU--)

ث) همه آهنگ لقا کن خمش و صید رها کن (-UU--UU--UU--UU--)

۱) دو

۲) سه

۳) چهار

۴) پنج

۱۶۹- مفهوم جمله پایانی عبارت «ای کریمی که بخشنده عطایی و ای حکیمی که پوشنده خطایی» در کدام گزینه دیده می‌شود؟

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| (۱) خدای راست مسلم بزرگواری و حلم | که جرم بیند و نان برقرار می‌دارد |
| (۲) یکی را ز ماه اندر آری به چاه | یکی را ز چاه اندر آری به ماه |
| (۳) برآورده مردم ز بیرون خروش | تو با بنده در پرده و پرده‌پوش |
| (۴) وصف حق، حق به خود تواند گفت | این گهر را خرد نداند سفت |

۱۷۰- ابیات کدام گزینه تماماً با بیت زیر قرابت معنایی دارند؟

- «هر کجا دردی است درمانیش هست / درد عشق است آن که درمانیش نیست»
 الف) چاره هر درد را خلق به درمان کنند / درد تو را کرده عشق مایه درمان دل
 ب) بگذر طبیب از سر درمان درد من / بیمار درد عشق ز درمان گذشته است
 ج) از پی بهبود درد ما دوا سودی نداشت / هر که شد بیمار درد عشق بهبودی نداشت
 د) درد دل عاشق نشود به به مداوا / با درد و غم عشق ز درمان نتوان گفت
 ه) طبیب عشق مسیحادم است و مشفق لیک / چو درد در تو نبیند که را دوا کند؟

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (۱) د - ب - الف | (۲) ب - ج - ه |
| (۳) د - ج - ب | (۴) ه - ب - الف |

۱۷۱- «و لَاتَسُبُّوا الَّذِينَ يَدْعُونَ مِن دُونِ اللَّهِ فَيَسُبُّوا اللَّهَ»:

- (۱) [خدایان] آنهایی را که جز الله را فرا می‌خوانند دشنام ندهید که الله را دشنام دهند.
 (۲) به کسانی که بت می‌پرستند ناسزا نگویند که در نتیجه خدا را دشنام می‌دهند.
 (۳) به معبود آنانی که غیر از الله را دعا می‌کنند دشنام نمی‌دهید زیرا به خدا ناسزا می‌گویند.
 (۴) [مؤمنان] به کسانی که به جای خدا بت می‌پرستند ناسزا نمی‌گویند مگر اینکه به الله ناسزا گویند.

۱۷۲- «أَجْلَسَتِ الْمَدِيرَةَ الْأَمْهَاتِ عَلَى الْكُرَاسِيِّ فِي الْحَفْلَةِ وَ مَنَحَتِ الطَّالِبَاتِ جَوَائِزَهُنَّ الْغَالِيَةَ!»:

- (۱) مدیر مادران آن‌ها را بر روی صندلی‌ها در جشن نشانده و به دانش‌آموزان جایزه‌های با ارزشی بخشید!
 (۲) خانم مدیر مادران را در جشن روی صندلی‌ها نشانده و جایزه‌های با ارزشی به دانش‌آموزان داد!
 (۳) در جشن مادران کنار مدیر روی صندلی نشستند و دانش‌آموزان جایزه‌های گرانبه‌شان را گرفتند!
 (۴) خانم مدیر مادران را در جشن روی صندلی‌ها نشانده و به دانش‌آموزان جایزه‌های با ارزششان را اعطا کرد!

۱۷۳- «لَمَّا رَأَيْتُ أَنَّ صَدِيقِي قَدْ قَرَأَ ثَمَانِيَةَ كُتُبٍ، أَنَا حَاوَلْتُ أَنْ أَقْرَأَ تِسْعَةَ امْتَالِهَا أَيْضًا!»:

- (۱) وقتی رفیقم را مشاهده کردم که هشتمین کتابش را مطالعه کرده است، من هم تلاش کردم شش تا شبیه آن را بخوانم!
- (۲) هنگامی که دوستم را دیدم که هشت کتاب خوانده است، من نیز تلاش کردم نه تا مانندش را بخوانم!
- (۳) زمانی که رفیقم را ببینم که هشتمین کتاب را خوانده، من هم می‌کوشم مانند او نه تا بخوانم!
- (۴) وقتی که دوستم را دیدم که هشت کتاب خوانده، من هم کوشیدم شش تا مثلش مطالعه کنم!

۱۷۴- عَيْنُ الْخَطَا:

- (۱) كَانَتْ جَدَّتِي تُؤَكِّدُ عَلَى تَرْبِيَةِ الْأَطْفَالِ الصَّحِيحَةِ دَائِمًا: مَادِرْبِرْگَم هَمِيْشَه بَه تَرْبِيَتْ دَرَسْت كُودَكَان تَأَكِيد مِي كَرْد!
- (۲) قَدْ حُصِدَتْ مُحَاصِلِنَا لِلْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ: مُحْصُولِ هَايْمَان بَرَاي بَار دُوم دَرُو شُدَه اسْت!
- (۳) لُقْتُحُ نَافِثَان لِعُرْفَتِي عَلَى الْغَابَةِ: دُو پَنجِرَه اِتَاقَم بَه رُوي جَنگَل بَاز مِي شُود!
- (۴) يُشَاهِدُ مَصْنَعُ أَبِيهِ مِنْ عَشْرَةِ أَمْتَارٍ: كَارخَانَه پَدْرَش اَز دَه مَتْرِي دِيْدَه مِي شُود!

۱۷۵- عَيْنُ جَوَابًا يُوْجَدُ فِيْهِ مَفْرَدَةٌ غَرِيْبَةٌ عَنْ سَانِرْهَا:

- (۱) المطر، الغيم، الماء، السحاب
- (۲) النضرة، الفاكهة، الرمان، المشمش
- (۳) الخبز، الجبن، الثناي، الزبدة
- (۴) السمكة، البحر، الميناء، الشبكة

۱۷۶- عَيْنُ الْخَطَا فِي الْحَوَارَاتِ التَّالِيَةِ:

- (۱) ما هي المشكلة لغرفتك يا حبيبي؟ / ليست غرفتي نظيفة و أنا بحاجة إلى شَرْشَفٍ أَيْضًا!
- (۲) عَلَى عَيْنِي، هَلْ تَحْتَاجُ إِلَى أَشْيَاءٍ أُخْرَى؟ / نَعَمْ، رَجَاءً أَعْطِنِي شَاحِنًا لِحَوَالِي!
- (۳) كَيْفَ وَجَدْتَ هَذَا الْفُنْدُقَ هُنَا؟ / بَحْتُّ عَنْهُ فِي الْإِنْتَرْنِتِ بُوْصِيَّةً صَدِيقِي!
- (۴) هَلْ تَعْرِفُ الْأَمَاكِنَ السِّيَاحِيَّةَ؟ / لَا، لَمْ نَفْكَرْ فِيْهَا حَتَّى الْآنَ وَ لَكِنِّي سَأَسْأَلُكَ!

۱۷۷- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي مَفْهُومِ الْعِبَارَةِ: «الدَّهْرُ يَوْمَانِ، يَوْمٌ لَكَ وَ يَوْمٌ عَلَيْكَ»

- (۱) نه کافر نعمتم تا نالم از ناسازی گردون / که قدر گوشمال چرخ را چون ساز می‌دانم
- (۲) چنین است کردار گردنده دهر / گهی نوش بار آورد گاه زهر
- (۳) روزگار خویش را امروز دان / بنگرش تا در چه سودا می‌رود
- (۴) چون درستی می‌کند دشمن تو نرمی پیشه کن / نرمی از دل کینه‌ها بیرون یکایک می‌کند

- (۱) «وَأَجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ»: نام نیکو گر بماند ز آدمی / به کزو ماند سرای زرنگار
- (۲) «مَنْ حَفَرَ بَرًّا لِأَخِيهِ وَقَعَ فِيهَا»: دیدم و آن چشم دل سیه که تو داری / جانب هیچ آشنا نگاه ندارد
- (۳) «مَنْ زَرَعَ الْعُدْوَانَ حَصَدَ الْخُسْرَانَ»: من از بیگانگان هرگز ننالم / که با من هر چه کرد آن آشنا کرد
- (۴) «يُعْرِفُ الْمُجْرِمُونَ بِسِيْمَاهُمْ»: کرم تو عذرخواه همه مجرمان عالم / تو امان هر بلایی تو گشاد بندهایی

۱۷۹- ما هو الصَّحِيحُ عن أبواب الأفعال على الترتيب:

«تَشْطِطِينَ، تَنْصَارِعُونَ، تُفَكِّرَانِ»

- (۱) انفعال، تفاعل، تفعّل
- (۲) إفعال، تفاعل، تفعّل
- (۳) إفعال، تفعّل، تفعّل
- (۴) إفعال، تفاعل، تفعّل

۱۸۰- عَيْنِ مَا لَا يُمَكِّنُ أَنْ يَبْنِيَ لِلْمَجْهُولِ:

- (۱) شَكَرَ رَئِيسَ قَوْمِنَا رَبَّهُ عَلَى نَجَاحِ فِي فَتُوْحَاتِهِ وَ فَرَّحَ النَّاسَ بِعَمَلِهِ هَذَا!
- (۲) خَاطَبَهُ اللهُ فِي شَأْنِهِمْ وَ خَيْرَهُ فِي مَحَارِبَةِ الْمُشْرِكِينَ الْمُفْسِدِينَ!
- (۳) إِنَّ الْإِنْسَانَ الْقَوِيَّ يَصْدُقُ فَيَرْتَفِعُ شَأْنُهُ عِنْدَ الْجَمِيعِ!
- (۴) يَا مُرْنَا الشَّيْطَانَ أَنْ نَكْسِرَ صِنَادِيقَ الْأُمَّةِ بِقُصْدِ السَّرْقَةِ!

۱۸۱- هریک از عبارات زیر به ترتیب با کدام مورد در ارتباط است؟

- در جهان متجدد، جهان صرفاً از مواد خامی ساخته شده است که به وسیله انسان به کار گرفته می شود.
- پیدایش جهان های اجتماعی مختلف مانند آپارتاید و جهان اجتماعی اسلام
- (۱) طرد عناصر مقدس - تنوع آگاهی و معرفت انسان ها و اراده و اختیار آنها
- (۲) از دست رفتن اراده و آزادی انسان - تفاوت فعالیت و تأثیرگذاری انسان ها و معرفت آنها
- (۳) انکار عناصر معنوی - تمایز آگاهی و اراده انسان ها و منفعل و پذیرنده بودن آنها
- (۴) رواج کنش های حسابگرانه معطوف به دنیا - تنوع آگاهی و غرایز انسان ها و خلاقیت آنها

۱۸۲- عبارات زیر به ترتیب با کدام موضوع در ارتباط هستند؟

- ارزش‌های پول‌پرستی و شرک با نوع مواجهه جوامع مختلف با آن‌ها دگرگون نمی‌شود.
- در جامعه قبیله‌ای، هویت اجتماعی افراد بر اساس جایگاه قبیله‌ای آن‌ها مشخص می‌شود.
- هر فرد با وجود تغییرات هویتی بسیاری که پشت سر می‌گذارد، ولی می‌داند که همان شخصی است که همه تغییرات را سپری کرده است.
- (۱) قلمرو آرمانی و قلمرو واقعی به روی یکدیگر گشوده‌اند. - تناسب هویت فردی و اجتماعی - هویت صرفاً ثابت نیست.
- (۲) حق و باطل، بر مدار گرایش جهان‌های اجتماعی می‌چرخند. - تمایز هویت فردی و اجتماعی - هویت صرفاً فردی نیست.
- (۳) حق و باطل، تابع جهان‌های اجتماعی نیستند. - نسبت هویت فردی و اجتماعی - هویت صرفاً متغیر نیست.
- (۴) حق و باطل، خود ثابتند. - تعامل هویت فردی و اجتماعی - هویت صرفاً اجتماعی نیست.

۱۸۳- کدام گزینه به ترتیب در رابطه با پیامد کنش انسانی، درست و در رابطه با پدیده‌های اجتماعی، نادرست است؟

- (۱) تمامی پیامدهای ارادی کنش انسانی، به اراده خود کنشگر وابسته است. - ارزش اجتماعی، شیوه انجام کنش اجتماعی است.
- (۲) پیامدهای غیرارادی، به کنشگر احتیاج ندارد، بلکه نتیجه طبیعی کنش است. - امکان استقلال پدیده‌های اجتماعی از انسان‌ها وجود دارد.
- (۳) تمامی پیامدهای ارادی کنش انسانی، به اراده خود کنشگر وابسته است. - امکان استقلال پدیده‌های اجتماعی از انسان‌ها وجود دارد.
- (۴) پیامدهای غیرارادی، به کنشگر احتیاج ندارد، بلکه نتیجه طبیعی کنش است. - ارزش اجتماعی، شیوه انجام کنش اجتماعی است.

۱۸۴- چه زمانی هویت فرهنگی پدید می‌آید و کدام جامعه، مانع تحقق جهان اجتماعی توحیدی اسلامی است؟

- (۱) هر گاه افراد به استقلال سیاسی دست یابند. - جامعه‌ای که هدف اصلی آن تسلط و گسترش خود است.
- (۲) هر گاه افراد جامعه، ارزش‌ها را بپذیرند و به رسمیت بشناسند. - جامعه‌ای که اعضای آن حق را می‌شناسند و بدان پایبند نیستند.
- (۳) هر گاه افراد جامعه، ارزش‌ها را بپذیرند. - جامعه‌ای که هدف اصلی آن تسلط و گسترش خود است.
- (۴) هر گاه افراد به استقلال اقتصادی دست یابند. - جامعه‌ای که اعضای آن حق را می‌شناسند و بدان پایبند نیستند.

۱۸۵- کدام یک در رابطه با کنترل اجتماعی درست است و انسداد اجتماعی به چه معناست؟

- (۱) همیشه و در همه حال افرادی هستند که جذب عقاید و ارزش‌های جهان اجتماعی خود نمی‌شوند و نقشی را که نهادها و سازمان‌های مختلف جامعه از آن‌ها انتظار دارند، نمی‌پذیرند. این افراد به حقوق و تکالیف خود پایبند نیستند و رفتارهایی مخالف آن انجام می‌دهند. - مسدود بودن راه تحرک اجتماعی صعودی
- (۲) همیشه و در همه حال افرادی هستند که جذب عقاید و ارزش‌های جهان اجتماعی خود نمی‌شوند و نقشی را که نهادها و سازمان‌های مختلف جامعه از آنها انتظار دارند، نمی‌پذیرند. این افراد به حقوق و تکالیف خود پایبند نیستند و رفتارهای مخالف انجام می‌دهند. - مسدود بودن راه تحرک اجتماعی افقی و صعودی
- (۳) شیوه‌های اعمال تشویق و تنبیه به دو شکل است که شیوه رسمی پاداش و مجازات، بیشتر توسط سازمان‌ها و مؤسسات اجتماعی مانند ادارات، پلیس، دادگاه و زندان صورت می‌گیرد که دارای تأثیر عمیق‌تری است. - مسدود بودن راه تحرک اجتماعی افقی و صعودی
- (۴) شیوه‌های اعمال تشویق و تنبیه به دو شکل است که شیوه رسمی پاداش و مجازات، بیشتر توسط سازمان‌ها و مؤسسات اجتماعی مانند ادارات، پلیس، دادگاه و زندان صورت می‌گیرد که دارای تأثیر عمیق‌تری است. - مسدود بودن راه هر نوع تحرک اجتماعی

۱۸۶- عبارات زیر را از حیث صحیح یا غلط بودن، مشخص کنید.

- ناتوانی یک نسل در حفظ فرهنگ خود و انتقال آن به نسل بعدی، علت فروپاشی جهان اجتماعی است.
- آزادی بیان و عیادت از بیمار به ترتیب پدیده‌های اجتماعی «ذهنی و کلان» و «عینی و خرد» هستند.
- لایه‌های عمیق جهان اجتماعی بیشتر در معرض تغییر قرار می‌گیرند.

(۱) غ - ص - غ (۲) ص - غ - ص (۳) غ - ص - ص (۴) ص - ص - غ

۱۸۷- هریک از عبارات زیر، به ترتیب با کدام ویژگی کنش انسانی مرتبط است؟

- ناتوانی کودکان در حرف زدن

- تصمیم به انجام کاری با وجود آگاهی به غلط بودن آن کار

- بلندشدن دانش آموزان در هنگام ورود معلم به کلاس

(۱) آگاهانه بودن - ارادی بودن - ارادی بودن

(۲) آگاهانه بودن - هدفدار بودن - معنادار بودن

(۳) ارادی بودن - هدفدار بودن - معنادار بودن

(۴) آگاهانه بودن - ارادی بودن - معنادار بودن

۱۸۸- هریک از عبارات زیر به ترتیب با کدام مورد، ارتباط دارد؟

- مسیری که برای شکل گیری هویت اجتماعی افراد طی می شود.

- روشی که به واسطه آن فرهنگ در افراد درونی می شود.

- مجموعه فعالیت هایی که برای پذیرش فرهنگ جامعه و انطباق افراد با انتظارات جامعه انجام می گیرد.

(۱) تشویق و تنبیه - جامعه پذیری - کنترل اجتماعی

(۲) جامعه پذیری - اقناع - کنترل اجتماعی

(۳) تشویق و تنبیه - کنترل اجتماعی - اقناع

(۴) جامعه پذیری - اقناع - جامعه پذیری

۱۸۹- کدام یک در مورد جهان سکولار صدق نمی کند؟

(۱) امکان رأی دادن به قوانین معنوی و الهی وجود ندارد و هویت دینی و معنوی افراد نمی تواند در جامعه بروز و ظهور اجتماعی داشته باشد.

(۲) در این جهان فعالیت هایی که هویت دینی افراد را آشکار کند، منع می شود و امکان رأی دادن به قوانین معنوی و الهی وجود ندارد.

(۳) امکان رأی دادن به قوانین معنوی و الهی وجود ندارد و هویت هایی که ابعاد متعالی و الهی انسان را نفی کنند، به رسمیت شناخته نمی شوند.

(۴) هویت دینی و معنوی افراد نمی تواند در جامعه، ظهور اجتماعی داشته باشد و در این جهان فعالیت هایی که هویت دینی افراد را آشکار کند، منع می شود.

۱۹۰- به ترتیب هریک از مفاهیم زیر، با کدام موارد ارتباط دارند؟

«تأثیر پدیده های جهان طبیعی بر جهان اجتماعی»، «تأثیر جهان طبیعی» و «شناخت خداوند و فرشتگان»

(۱) وضع قواعد خاص برای مقابله با زلزله - آلودگی محیط زیست به دلیل فعالیت انسان - تغییر آرمان ها و ارزش های زندگی آدمیان

(۲) آلودگی محیط زیست به دلیل فعالیت انسان - احداث قنات - تأثیر پدیده های ماورای طبیعی بر جهان اجتماعی

(۳) افزایش سفرها به دلیل شناخت ستارگان - مقابله انسان ها با خشکسالی - گسترده شدن جهان اجتماعی

(۴) آلودگی محیط زیست به دلیل فعالیت انسان - قطع درختان برای مصرف صنعتی - تأثیر جهان اجتماعی بر جهان طبیعی

۱۹۱- چون ذهن آدمی به صورت طبیعی بر اساس قواعدی می اندیشد، نمی توان گفت به خواندن منطق نیاز ...

(۱) نداریم؛ چون قواعد منطق کاربردی هستند.

(۲) داریم؛ بنابراین در نهایت منطق به ما کمک نمی کند.

(۳) نداریم؛ زیرا ذهن همواره در معرض خطا قرار دارد.

(۴) نداریم؛ زیرا همواره به صورت غیر عمدی اشتباه می کنیم.

۱۹۲- در کدام گزینه امکان بروز مغالطه بار ارزشی کلمات وجود ندارد؟

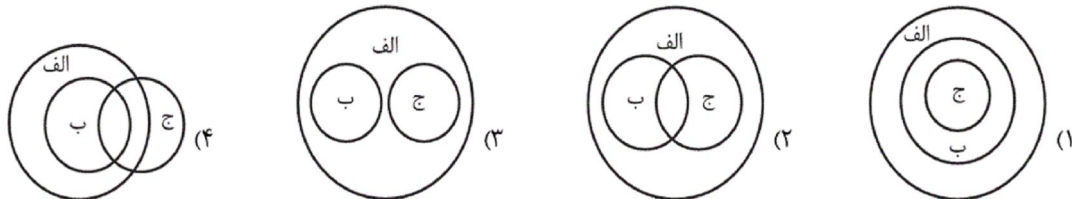
- (۱) ما مردیم و شما زن.
 (۲) ما هوشیاریم و شما حیله‌گر.
 (۳) ما مصمم هستیم و شما خودسر.
 (۴) ما مدافع هستیم و شما متجاوز.

۱۹۳- استدلال زیر کدام یک از اقسام استدلال است؟

«بسیاری از مردم در هلند از دوچرخه برای تردهای درون شهری استفاده می‌کنند؛ پس برای کاهش ترافیک شهری همین روش تأثیرگذار است.»

- (۱) قیاسی (۲) تمثیلی (۳) استقرایی (۴) برهانی

۱۹۴- کدام شکل تبیین دقیق‌تری را از طبقه‌بندی مفاهیم نشان می‌دهد؟



۱۹۵- کدام یک از تعاریف، تعریف به عام و خاص نیست؟

- (۱) انسان: موجود زنده حساس دارای عقل.
 (۲) گیوه: فلزی که در دمای طبیعی مایع است.
 (۳) خفاش: پروازکننده بچه‌زا
 (۴) انسان: حیوان متفکر
 ۱۹۶- به ترتیب، محمول در قضیه «آن که دندان دهد، نان دهد» و موضوع در قضیه «سراینده شاهنامه، فردوسی است» چیست؟
 (۱) دهد - فردوسی
 (۲) نان‌دهنده - فردوسی
 (۳) سراینده شاهنامه - سراینده شاهنامه
 (۴) نان‌دهنده - نان دهد

۱۹۷- یک قضیه با قضیه‌ای دیگر رابطه تضاد دارد. اگر قضیه دوم با قضیه‌ای کاذب رابطه تناقض داشته باشد، قضیه اول ... است و رابطه آن با قضیه سوم ... است.

- (۱) صادق - تناقض (۲) نامعلوم - تداخل (۳) کاذب - تداخل (۴) کاذب - تناقض

۱۹۸- در کدام استدلال، حد وسط از نظر لفظی تکرار نشده است؟

- (۱) بعضی درس‌خوانده‌ها شغل دارند. هر دارنده شغلی درآمد دارد؛ پس بعضی درس‌خوانده‌ها درآمد دارند.
 (۲) هر فیلسوفی متحیر است. هیچ غیرمتحیری فیلسوف نیست؛ بعضی متحیرها غیرمتحیر نیستند.
 (۳) بعضی انسان‌ها استعداد دارند. هر استعدادی یک موهبت الهی است؛ پس بعضی انسان‌ها یک موهبت الهی هستند.
 (۴) بعضی انسان‌ها سنگین هستند. سنگین کلی است؛ پس بعضی انسان‌ها یک مفهوم کلی هستند.

۱۹۹- در کدام قضیه ممکن است یک طرف قضیه کاذب و صدق و کذب طرف دیگر نامعلوم باشد؟

- (۱) الان یا روز است یا شب.
 (۲) یا سروقت می‌رسم یا دیر می‌رسم.
 (۳) یا به مقصد می‌رسم یا نمی‌رسم.
 (۴) یا ساعت عقب است یا جلو.

۲۰۰- شخص (الف) در پاسخ به انتقاد شخص (ب) از او مبنی بر اینکه او در سخنانش قواعد اولیة استدلال و سخن منطقی را رعایت نمی‌کند

می‌گوید: «هر آدم روشنفکر و باسوادی سخن من را تصدیق می‌کند.» کدام گزینه در رابطه با این مکالمه درست است؟

- (۱) شخص (الف) مغالطه تله‌گذاری انجام داد و شخص (ب) مرتکب مغالطه‌ای نشده.
 (۲) شخص (ب) مرتکب مغالطه مسموم کردن چاه شده و شخص (الف) مغالطه‌ای انجام نداده است.
 (۳) شخص (الف) مرتکب مغالطه تله‌گذاری و شخص (ب) مرتکب مغالطه مسموم کردن چاه شده است.
 (۴) هر دو سخنان بدون مغالطه گفته‌اند و ممکن است در الفاظ اختلاف نظر داشته باشند.

پدیدآوردگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس	عمومی
محسن اصغری - امیر افضلی - طنین زاهدی کیا - مریم شمیرانی - سیدجمال طباطبایی نژاد - حسن وسکری - منتخب از سوالات کتاب زرد ۹۸	فارسی (۲)	
بهزاد جهانپخش - ابراهیم غلامی نژاد - خالدمشیر بناهی - فاطمه منصورخاکی - منتخب از سوالات کتاب زرد ۹۸	عربی زبان قرآن (۲)	
محمد رضایی بقا - فردین سماقی - محمدرضا فرهنگیان - محمد کریمی نیا - مرتضی محسنی کبیر - منتخب از سوالات کتاب زرد ۹۸	دین و زندگی (۲)	
فریبا توکلی - میرحسین زاهدی - علی شکوهی - علی عاشوری - منتخب از سوالات کتاب زرد ۹۸	زبان انگلیسی (۲)	

نام طراحان	نام درس	اختصاصی
حسین اسفینی، محمد بحیرایی، امیر زراندوز، کورش داودی، حمیدرضا سجودی، سارا شریفی، نجات شیرزاد، رحیم مشتاق‌نظم	ریاضی و آمار (۲)	
محمدحسن احمدی، محسن اصغری، عارفه‌سادات طباطبایی نژاد، فرهاد علی نژاد، محسن فدایی، حمید محدثی، جمشید مقصودی، اعظم نوری نیا	علوم و فنون ادبی (۲)	
آریتا بیدقی، پارسا حبیبی، ارغوان عبدالملکی، آذر محمودی، حامد مغربی سینکی	جامعه‌شناسی (۲)	
موسی اکبری، نیما جواهری، سنا فیروزه	فلسفه یازدهم	
برگزیده از سوالات کتاب آبی ریاضی پیمانهای دهم و یازدهم	فلسفه یازدهم - آزمون شاهد (گواه)	
میبنا تاجیک، نسرين حق پرست، مهسا عفتی، فرهاد علی نژاد، پروانه کریمی، محمدابراهیم مازنی	روان‌شناسی	
محمد بحیرایی، امیر زراندوز، حمیدرضا سجودی، سارا شریفی، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان	ریاضی و آمار (۱)	
نسرين جعفری، سارا شریفی، نجات شیرزاد، فاطمه فهیمیان	اقتصاد	
محمدحسن احمدی، سعید جعفری، عارفه‌سادات طباطبایی نژاد، فرهاد علی نژاد، محسن فدایی، حمید محدثی	علوم و فنون ادبی (۱)	
مرتضی کاظم شیروزی، مسعود محمدی، ابراهیم غلامی نژاد	عربی، زبان قرآن (۱)	
آریتا بیدقی، پارسا حبیبی، الهه خضری، ارغوان عبدالملکی	جامعه‌شناسی (۱)	
موسی اکبری، نیما جواهری، سنا فیروزه، کیما طهماسبی، فرهاد قاسمی نژاد	منطق	

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار
فارسی (۲)	طنین زاهدی کیا	طنین زاهدی کیا	کاظم کاظمی، حسن وسکری، آناهیتا اصغری
عربی زبان قرآن (۲)	زهرا کریمی	زهرا کریمی	سیدمحمدعلی مرتضوی
دین و زندگی (۲)	محمد رضایی بقا مرتضی محسنی کبیر	محمد رضایی بقا	سکینه گلشنی، محمد أقاصالح، صالح احصائی
زبان انگلیسی (۲)	لیلا پهلوان	لیلا پهلوان	عبدالرشید شفیعی، محدثه مرآتی، فریبا توکلی
ریاضی و آمار (۲)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی فروشان، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان، مهدی ملارمضانی
ریاضی و آمار (۱)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی فروشان، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان، مهدی ملارمضانی
اقتصاد	فاطمه فهیمیان	فاطمه فهیمیان	سارا شریفی
علوم و فنون ادبی (۲)	نسرين حق پرست، فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	نسرين حق پرست، فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	مرتضی منشاری
علوم و فنون ادبی (۱)	نسرين حق پرست، فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	نسرين حق پرست، فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	مرتضی منشاری
عربی، زبان قرآن (۱)	زهرا کریمی	زهرا کریمی	سید محمدعلی مرتضوی
جامعه‌شناسی (۱) و (۲)	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	آریتا بیدقی، محمدابراهیم مازنی
فلسفه و منطق	موسی اکبری	موسی اکبری	فرهاد علی نژاد،
روان‌شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	فرهاد علی نژاد، محمدابراهیم مازنی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی (اختصاصی)، فاطمه منصورخاکی (عمومی)
مسئول دفترچه	زهرا دامیار (اختصاصی)، فرهاد حسین پوری (عمومی)
گروه مستندسازی	مدیر: فاطمه رسولی نسب، مسئول دفترچه: زهره قموشی (اختصاصی)، لیلا ایزدی (عمومی)
حروف چین و صفحه‌آرا	لیلا عظیمی (اختصاصی)، زهره فرجی (عمومی)
ناظر چاپ	رضا سعدآبادی



فارسی ۲

۸- (امیر افضلی)

در گزینه «۱» فعل‌های «گفته است» و «آمده است» هر دو معلوم هستند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: نشانده آید = نشانده شود: فعل مجهول در زمان مضارع التزامی
گزینه «۳»: گسیل کرده آمد = گسیل کرده شد: فعل مجهول در زمان ماضی ساده
گزینه «۴»: برگزیده آمد = برگزیده شد (اجرا شد، رسیدگی شد): فعل مجهول در زمان ماضی ساده

(فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه ۲۱)

۹- (مریم شمیرانی)

پیام محوری بیت صورت سؤال آن است که سکوت، صفت عارفان و عاشقان حقیقی است، در حالی که در گزینه «۳»، شاعر توصیه به سخن‌گویی می‌کند و سکوت را عامل افسردن می‌داند.

(فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۹۶)

۱۰- (مسئول و سکری - ساری)

مفهوم مشترک بیت سؤال و بیت گزینه «۳» اعتماد به عشق به جای اعتماد به عقل است.

(فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۵۷)

۱۱- (کنکور انسانی - ۹۸)

اعزاز: بزرگداشت، گرامیداشت
شایق: آرزومند، مشتاق
التهاب: زبانه و شعله آتش
مجرد: صرف

(فارسی ۲، لغت، واژه‌نامه، صفحه‌های ۱۵۹ تا ۱۶۸)

۱۲- (کنکور ریاضی - ۹۸)

الف) مقرون: پیوسته، همراه (ج) متفق: هم‌سو، هم‌عقیده، موافق (د) توانگری، ثروت

(فارسی ۲، لغت، واژه‌نامه، صفحه‌های ۱۵۹ تا ۱۶۸)

۱۳- (کنکور منصفراً زبان - ۹۸)

با توجه به واژه «مهمل»، «مهمل: کلام بی‌بهره و سست» نادرست و «محمل: کجاوه که بر شتر بنهند» درست است.

(فارسی ۲، املا، صفحه ۵۴)

۱۴- (کنکور هنر - ۹۸)

«زندان موصل» اثر اصغر رباط جزئی است.

(فارسی ۲، تاریخ ادبیات، صفحه ۸۵)

۱۵- (کنکور هنر - ۹۸)

تشبیه: ساز هستی / تضاد: آهنگ و خموشی / ایهام: آهنگ ایهام دارد. ایهام - ۱ - قصد
۲ - نغمه / تناقض: نوا خاموشی می‌سراید. / نوا را دیدن: حس آمیزی

(فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

۱- (مسئول اصغری)

شبگیر: سحرگاه، پیش از صبح / تشریح: شریعت، مقابل طریقت و عرفان

(فارسی ۲، لغت، واژه‌نامه)

۲- (طنین زاهری‌کیا)

غضنفر: شیر / اهمال: سستی، کاهلی / عیار: خالص، سنجه، مقابل غش و ناپاکی / شماتت: سرکوفت، سرزنش، ملامت

(فارسی ۲، لغت، واژه‌نامه)

۳- (امیر افضلی)

املای واژه صحن به معنی فضا و میدان به همین شکل درست است.

(فارسی ۲، املا، صفحه ۱۳۱)

۴- (طنین زاهری‌کیا)

املای درست واژگان: حبه و رفعت

(فارسی ۲، املا، ترکیبی)

۵- (مریم شمیرانی)

حسن تعلیل: علت ذوب شدن شمع در تمام شب این است که از روی یار داغ است و حسرت می‌خورد / اشک ریختن و دست به دندان گزیدن شمع: استعاره و تشخیص / دست به دندان گزیدن: کنایه از حسرت خوردن / روی، دندان، دست: تناسب

(فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

۶- (مسئول اصغری)

تشبیه: لب لعل / تلمیح ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: جناس: چنگ (نوعی ساز)، چنگ (دست) / تشخیص: گوش دل
گزینه «۲»: تضاد: سنگ و شیشه / استعاره: «سنگ» در مصراع دوم استعاره از وجود شاعر
گزینه «۴»: استعاره: «زنگ» مصراع دوم استعاره از غم و اندوه و کدورت / کنایه: زنگ از آیینۀ خاطر بردن، کنایه از غم و اندوه را از خاطر زدودن

(فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

۷- (سیدیمال طباطبائی نژاد)

در گزینه «۱»، «زهار اول شبه جمله است؛ یعنی آگاه باش ولی زهار دوم نقش مفعول دارد، زهار (= امان) را میخواه بنابراین نقش تبعی تکرار ندارد؛ اگر چه در مصراع دوم «زهار» نقش مفعول دارد چون در کنار تکرار قبلی نیامده و حالت تأکید ندارد، نقش تبعی نیست.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: خویشتن = بدل برای من
گزینه «۳»: درد، نقش تبعی معطوف دارد.
گزینه «۴»: «خود» نقش تبعی بدل دارد.

(فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه ۳۴)



۱۶-

(فارج از کشور - ۹۸)

تشبیه: بیت «ج»: داغ عشق
مجاز: بیت «ب»: «دل» مجاز از وجود
حس آمیزی: بیت «د»: دم گرم
اسلوب معادله: بیت «الف»
بررسی گزینه «۲»:
تشبیه: بیت «ب»: دل مانند کعبه حاجت است.
مجاز: بیت «د»: «دل» مجاز از وجود
حس آمیزی: بیت «الف»: صحبت رنگین
اسلوب معادله: بیت «ج»: مصراع دوم در حکم نمونه و تمثیلی برای مصراع اول است.
کلید اولیه سنجش، گزینه «۳» را پاسخ درست اعلام کرده است اما با بررسی گزینه «۲»،
به نظر می‌رسد گزینه «۲» صحیح‌تر است.

(فارسی ۱، ۲ و ۳، آرایه، ترکیبی)

۱۷-

(کنکور هنر - ۹۸)

در گزینه «۱»، «ماندن» در معنای «باقی ماندن» است و معنای متفاوتی دارد.
در سایر ابیات در معنای «گذاشتن» یا «باقی گذاشتن» آمده است: (۱) نماند:
باقی نمی‌ماند (۲) بماند: باقی گذاشت، باقی گذاشت (۳) نماند: باقی نگذارد (۴) نماند: نمی
گذارد، باقی نمی‌گذارد.
(فارسی ۲، زبان فارسی، صغفه ۱۳۳)

۱۸-

(کنکور هنر - ۹۸)

«گل» مضاف‌الیه / «خواجه را هم نفس»: «را» فک اضافه است: هم نفس: مسند /
خواجه: مضاف‌الیه / بلبل: نهاد

(فارسی ۲، زبان فارسی، ترکیبی)

۱۹-

(کنکور منصفه آریان - ۹۸)

مفهوم مشترک بیت‌های «الف، د»: تواضع، فروتنی و خاکساری در مقابل معشوق،
موجب کمال و بلندمرتبی است.
مفهوم بیت ب: سالک طریق عشق و محبت بودن
مفهوم بیت ج: در این بیت تنها افتادگی و فروتنی عاشق بیان شده است و سخنی از
بلندمرتبی در میان نیست.

(فارسی ۲، مفهومی، مشابه صغفه ۱۳۳)

۲۰-

(کنکور انسانی - ۹۸)

مفهوم گزینه «۳»: گذشتن از گناه و اشتباه
مفهوم سایر ابیات: توصیه به بخشش

(فارسی ۲، مفهومی، مشابه صغفه ۱۲۷)

عربی، زبان قرآن ۲

۲۱-

(فاطمه منصور فاکل)

«یا ایها الذین»: ای کسانی که / «أمنوا»: ایمان آورده‌اید / «تقوا»: پروا کنید / «الله»:
از خدا / «قولوا» بگویند / «قولاً سدیداً»: سخنی درست و استوار

(ترجمه)

۲۲-

(بهزار جهانیش - قائمشهر)

«علی الانسان العاقل»: بر انسان عاقل است / «أن لا یتَدخَل»: که دخالت نکند /
«فی موضوعات»: در موضوعاتی که / «تَعرض»: قرار می‌دهد / «نفسه»: خودش /
«للتهم»: در معرض تهمت‌ها

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: «موضوعی»، «تهمتی» و «قرار خواهد داد» نادرست‌اند.

گزینه «۳»: «تهمت» نادرست است.

گزینه «۴»: «موضوعی» و «قرار داده است» نادرست‌اند. (ترجمه)

۲۳-

(بهزار جهانیش - قائمشهر)

«ما کنتُ أقول»: نمی‌گفتم / «بلسانی»: با زبانم / «کل ما»: هر چیزی / «ما کان»:
نبود / «فی قلبی»: در قلبم / «ما کنتُ معتقداً»: معتقد نبودم / «به»: به آن / «و إن»
کنت فقیراً»: گر چه فقیر بودم

(ترجمه)

۲۴-

(قاله مشیرپناهی - دهگلان)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «اولاد»: به معنی «فرزندان» (جمع) است.

گزینه «۲»: ترجمه صحیح این گزینه چنین است: «از مهم‌ترین ویژگی‌های این
درخت این است که در طول سال میوه‌هایی می‌دهد!»

گزینه «۳»: ترجمه صحیح این گزینه چنین است: «دوباره بدون گل برابر شده‌اند!»

(ترجمه)

۲۵-

(ابراهیم غلامی نژاد)

معنی عبارت: مار حیوانی است که روی شکمش راه می‌رود.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: کسی که هیچ امیدی برای موفقیت ندارد «ناامید» می‌باشد. خائب
(ناامید) - المکروب (اندوهگین)گزینه «۲»: فروشنده قرص‌های مسکن برای سردرد «داروفروش» است. الصیدلی
(داروفروش) - الصیدلیّة (داروخانه)گزینه «۴»: عضوی که پرنده با آن پرواز می‌کند «بال» می‌باشد. جناح (بال) - طَیْران
(پرواز کردن)

(مفهوم)

۲۶-

(فاطمه منصور فاکل)

ترجمه حدیث صورت سؤال: «دانشمند بدون عمل، مانند درخت بدون ثمر است!» با
بیت گزینه «۲» که به ارزش انجام کار اشاره دارد، هم‌مفهوم هستند.

(مفهوم)

۲۷-

(فاطمه منصور فاکل)

نکته: فعل ماضی + فعل مضارع = ماضی استمراری

به‌جز گزینه «۲» (روزهای جوانی سپری شده است و هرگز باز نخواهند گشت)، سایر
گزینه‌ها به صورت ماضی استمراری ترجمه می‌شوند.

(انواع جملات)



(کنکور زبان - ۹۸)

این گزینه که می‌گوید: «در بازارها ترازوی الکتریکی را بسیار می‌بینیم!» صحیح است، زیرا در متن گفته شده که اخیراً این نوع زیاد شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: «شعار دادگاه‌ها، عکس ترازو است که ساده نیست!» نادرست است، چون ابزاری ساده است.

گزینه «۳»: «مصری‌ها نخستین کسانی بودند که اقدام به ساخت ترازوها کردند و دو کفه داشتند!» نادرست است، چون مصری‌ها نخستین ترازوهای چوبی دارای دو کفه را ساختند، نه نخستین ترازوها را!

گزینه «۴»: «قیان را برای وزن‌های سنگین به‌کار می‌گیریم و دو کفه دارد، و ترازوهای درجه‌بندی‌شده یک کفه دارند!» هر دو مطلب بیان شده نادرست است و در متن چنین چیزی گفته نشده است.

(درک مطلب)

(کنکور زبان - ۹۸)

عبارت «دقت در حساب تنها با ترازوهای درجه‌بندی‌شده دقیق حاصل می‌شود!» نادرست است، زیرا در متن از انواع ساده ترازو برای حساب سخن گفته شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «دقت در حساب دلیلی برای صحت خرید و فروش ما در جامعه است!» درست است.

گزینه «۲»: «دقت در حساب از زمان قدیم تا کنون بوده است!» درست است.

گزینه «۳»: «دقت در حساب، دست‌یافتن ما به آن، به‌واسطه وسیله‌های خاص است!» درست است.

(درک مطلب)

(کنکور زبان - ۹۸)

عبارت «اگر ترازو نباشد، مشکلات بسیاری برای دادگاه‌ها پیش می‌آید!» نادرست است، زیرا دادگاه‌ها فقط از تصویر ترازو به عنوان شعار و نماد استفاده می‌کنند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «اگر ترازو نباشد، ستم و دشمنی بسیار ظاهر می‌شود!» درست است.

گزینه «۲»: «اگر ترازو نباشد، آسانی خرید و فروش میان مردم از بین می‌رود!» درست است.

گزینه «۴»: «اگر ترازو نباشد، تنها با دشواری وزن اشیاء را به‌دست می‌آوریم!» درست است.

(درک مطلب)

(کنکور زبان - ۹۸)

صورت سؤال، نزدیک‌ترین آیه به مفهوم متن را می‌خواهد که در گزینه «۲» به آن اشاره شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «بی‌شک خداوند به عدالت امر می‌کند.»

گزینه «۲»: «(حق) پیمان‌ه و ترازو را به عدالت ادا کنید (تمام و کمال بدهید).»

گزینه «۳»: «عدل پیشه کنید، چه آن به تقوا نزدیک‌تر است.»

گزینه «۴»: «هرکس به اندازه ذره‌ای نیکی انجام دهد، (نتیجاًش را) می‌بیند.»

(درک مطلب)

-۲۸

(بوزار میانه‌بش - قائمشهر)

«أوروتا» در گزینه «۱»: «حدیقه شاهزاده، کرمان» در گزینه «۲»: «فرعون» در گزینه «۴»: از اسم‌های معرفه هستند.

(قواعد اسم)

-۲۹

(بوزار میانه‌بش - قائمشهر)

جواب شرط در گزینه «۲»: «سوف یَنْبَئُهُ»، فعل مضارع، در گزینه «۳»: «فقد صر» فعل ماضی و در گزینه «۴»: «لن یرسب» فعل مضارع می‌باشد ولی در گزینه «۱»: «له عسر» جمله اسمیه جواب شرط است.

(انواع حملات)

-۳۰

(فاطمه منصورفاکی)

در این عبارت دو فعل ناقصه (کانَ و اُصْحَج) به‌کار رفته است.

در سایر گزینه‌ها یک فعل ناقصه آمده است (تَکُونُوا، یُصْبِحُ و لَیْسَ).

(انواع حملات)

-۳۱

(کنکور هنر - ۹۸)

«المفردات الّتی»: کلماتی که (واژگانی که) / «تَدْخُلُ اللّغَةُ العربیّة»: وارد زبان عربی می‌شوند (نادرستی گزینه‌های «۱» و «۴») / «مِن لّغاتِ أُخَری» (نکره): از زبان‌هایی دیگر (نادرستی گزینه‌های «۱» و «۳») / «و تَنْغَیْرُ»: تغییر می‌کند (نادرستی گزینه‌های «۱» و «۴») / «حروفها و اوزانها»: حروف و اوزان آن‌ها / «وفق اللّغة العربیّة»: طبق زبان عربی (نادرستی گزینه «۴») / «تَسْمی» (فعل مضارع و مجهول): نامیده می‌شوند (نادرستی گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴») / «الکلمات المعربّة»: کلمات معرب

(ترجمه)

-۳۲

(کنکور تهری - ۹۸)

«اسب‌هایی را دیدم (اسب‌هایی نکره است)»: رأیتُ أفراساً (نادرستی گزینه‌های «۲» و «۳») / «آن اسب‌ها»: الأفراس (معرفه است). (نادرستی سایر گزینه‌ها) / «کنار صاحبشان بودند»: کانت ... جنب صاحب‌ها (صاحب مفرد است). (نادرستی گزینه‌های «۲» و «۳») (تعریب)

-۳۳

(کنکور زبان - ۹۸)

«بیت» و «دار» هر دو به معنی «خانه» و با هم مترادف‌اند.

(مفهوم)

ترجمه متن درک مطلب:

«ترازو (میزان) از قدیم تا کنون، وسیله‌ای برای وزن کردن اشیاء است و آن نمادی برای عدالت و برابری است، و هم‌چنین قیامت، روز حساب و میزان نامیده می‌شود. و شعاری شده است که دادگاه‌ها در جهان، با وجود این‌که ابزاری ساده است، آن را برمی‌افزاند! انسان ترازو را برای آسان نمودن امور اقتصادی خویش اختراع کرد. در ابتدا، ترازوها سنگی و ساده بودند سپس کاربری‌هایشان توسعه یافت. مصری‌های قدیم اقدام به ساخت ترازوهایی از جنس چوب نمودند که در اطرافش، دو کفه معلّق‌اند. ترازوها انواع گوناگونی دارند، برخی از آن‌ها درجه‌بندی شده هستند که بقال‌ها از آن‌ها استفاده می‌کنند، و در محاسبه وزن‌های سنگین از قیان استفاده می‌نماییم، و اخیراً نوع الکتریکی آن استفاده می‌شود که تنها بر روی یک کفه است!»



۳۸-

(کنکور زبان - ۹۸)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «مفعوله ضمیر (ها) نادرست است، زیرا ضمیر «ها» به یک اسم چسبیده است و مضاف الیه است.

گزینه «۳»: «مصدره: توسیع... نادرست است، زیرا از باب تفعّل است، نه تفعیل!

گزینه «۴»: «للمخاطب» نادرست است، زیرا للغائبه (سوم شخص مفرد مؤنث) است.

(تفلیس صرفی و مغل اعرابی)

۳۹-

(کنکور زبان - ۹۸)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: «جمع مکتسر أو تكسير» نادرست است، چون جمع مذکر سالم «القبائل» است.

گزینه «۳»: «حروفه الأصلية: ق ل و» نادرست است، زیرا سه حرف اصلی آن، «ب ق ل» است.

گزینه «۴»: «للدلالة على الآلة أو الوسيلة» (برای دلالت بر ابزار یا وسیله) نادرست است، زیرا اسم مبالغه در این جا، برای دلالت بر شغل و حرفه ساخته شده است.

(تفلیس صرفی و مغل اعرابی)

۴۰-

(کنکور تهرانی - ۹۸)

سؤال گزینه‌ای را می‌خواهد که در آن طلب (امر) برای انجام کار باشد.

در گزینه «۱»، «لِیَذْهَبُوا» فعل امر غایب است (باید بروند).

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: «لِ» به معنی «برای- تا این که» می‌باشد.

گزینه «۳»: «لِهم»، «لِ» حرف جر است.

گزینه «۴»: «لِلذَّهَابِ»، «لِ» حرف جر است.

(قواعد فعل)

دین و زندگی ۲

۴۱-

(مهم‌رضا فرهنگیان)

قرآن کریم منشأ (خاستگاه) اصلی اختلافات و چند دینی را از ناحیه آن دسته رهبران دینی می‌داند که به خاطر حفظ منافع دنیوی (ثروت و قدرت) پیامبر جدید را انکار می‌کردند و منشأ اصلی اختلاف در ادیان الهی می‌شدند.

(دین و زندگی ۲، درس ۲، صفحه ۲۳)

۴۲-

(مهم‌رضای رفا)

در راستای ویژگی «سخت‌کوشی و دلسوزی پیامبر (ص) در هدایت مردم»، ایشان تلاش می‌کرد حتی کسانی را که با ایشان می‌جنگیدند، هدایت کند و به سوی حق دعوت نماید. متکبران و برخی از بزرگان قبایل که تعالیم اسلام را به ضرر خود می‌دیدند، جنگ‌هایی را علیه آن حضرت به راه می‌انداختند. پیامبر (ص) نیز به ناچار مسلمانان را برای مقابله با آنان بسیج می‌کرد. اما به آنان سفارش‌هایی می‌کرد.

(دین و زندگی ۲، درس ۶، صفحه‌های ۷۰ و ۷۱)

۴۳-

(مرتضی مفسنی‌کبیر)

با توجه به آیه شریفه «فلا یتدبرون القرآن و لو کان من عند غیر الله لوجدوا فیه اختلافاً کثیراً: آیا درباره قرآن نمی‌اندیشند؟ اگر از نزد غیر خدا می‌بود، در آن ناسازگاری‌های بسیار می‌یافتند»، علیت از سوی خدا بودن (خدایی بودن) قرآن کریم: «لو کان من عند غیر الله» و معلولیت عدم تعارض و ناسازگاری «لوجدوا فیه اختلافاً کثیراً» از آن برداشت می‌شود. این آیه شریفه مربوط به اعجاز محتوایی «انسجام درونی در عین نزول تدریجی» است.

(دین و زندگی ۲، درس ۴، صفحه‌های ۳۵ و ۳۶)

۴۴-

(خرزین سماقی - لرستان)

خدایی که خالق تمام هستی است، سرچشمه و منبع همه قدرت‌ها و عزت‌هاست. او وجود شکست‌ناپذیری است که هیچ کس توانایی ایستادن در برابر قدرت او را ندارد.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۶، صفحه ۱۹۹)

۴۵-

(مهم‌رضا فرهنگیان)

با توجه به ترجمه آیه «ای مؤمنان، از خدا اطاعت کنید و از رسول و ولی امرتان اطاعت کنید». پس از خدا و رسول اکرم (ص)، باید از اولی الامر یعنی امامان معصوم اطاعت و پیروی کرد.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۷، صفحه ۱۸۶)

۴۶-

(مرتضی مفسنی‌کبیر)

امام صادق (ع) در حدیثی می‌فرماید: «فاما من کان من الفقهاء صائناً لنفسه حافظاً لدینه مخالفاً لهواه مطیعاً لامر مولاه فللعوام ان یقلدوه...»: «هرکس از فقیهان که نگهدارنده نفس خود، نگهدارنده دین خود، مخالفت‌کننده با هوی و هوس خود، فرمان‌بردار مولایش باشد پس، بر مردم است (وجوب تقلید) که از او پیروی کنند.» پس دارای چهار ویژگی باید باشد و اولین ویژگی «صائناً لنفسه» است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۴، صفحه ۱۷۳)

۴۷-

(خرزین سماقی - لرستان)

قرآن کریم از دختران و پسران می‌خواهد که قبل از ازدواج، به هیچ وجه در پی رابطه غیرشرعی، چه پنهان و چه آشکار با جنس مخالف نباشند که زیان آن تا قیامت دامن‌گیر آنان خواهد شد و در نسل‌های آنان تأثیر بدی خواهد گذاشت. دقت شود که سامان‌یابی زندگی به بهترین صورت، نتیجه عفاف پیشه کردن است، نه صرفاً نداشتن رابطه غیرشرعی. (رد گزینه «۲»)

(دین و زندگی ۲، درس ۱۷، صفحه ۲۱۳)

۴۸-

(مهم‌رضا فرهنگیان)

عبارت آورده شده در صورت سؤال به معرفی خویش به عنوان امام بر حق از اقدامات مربوط به مجاهده در راستای ولایت ظاهری امام معصوم (ع) اشاره دارد. لازم به ذکر است، شیوه بیان حدیث در راستای مرجعیت دینی و اقدام برای حفظ سخنان و سیره پیامبر (ص) می‌باشد.

(دین و زندگی ۲، درس‌های ۱۰ و ۱۱، صفحه‌های ۱۲۵ و ۱۳۶)



-۴۹

(ممد رضا فرهنگیان)
تغییر مسیر جامعه (جامعه مؤمن و فداکار عصر پیامبر (ص) به جامعه‌ای راحت‌طلب، تسلیم و بی‌توجه به سیره و روش پیامبر) که بر اثر تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت ایجاد شده بود، باعث شد که تغییر فرهنگ در میان مردم ایجاد گردد و ائمه اطهار (ع) با مشکلات زیادی روبه‌رو شوند و نتوانند مردمان آن دوره را با خود همراه کنند.

(دین و زندگی ۲، درس ۹، صفحه ۱۱۶)

-۵۰

(ممد کریمی نیا)
مطابق آیه «و ما کان المؤمنون لیغفروا کافّةً فلو لا نفر من کلّ فرقة منهم طائفةً لیغفوهوا فی الدین...» کوچ کردن و اعزام شدن به قصد تفرقه در احکام و فروع دین (نه اصول دین) بر همگان واجب نیست، بلکه بر برخی از مؤمنان واجب است. هدف از این کوچ کردن در عبارت «لینذروا قومهم»، انداز مبتنی بر تفقه عمیق در دین معرفی شده است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۴، صفحه ۱۷۱)

-۵۱

(سراسری انسانی - ۹۸)
شاعر در این ابیات معتقد است که انسان باید دو عمر داشته باشد، در عمر اول راه‌های مختلف را تجربه کند و در عمر دوم تجارب خود را به‌کار ببندد. اما حال آن که این امکان وجود ندارد پس باید با انتخاب برنامه درست از منبعی مطمئن به گونه‌ای زندگی کند که در پایان عمر آرزو نکند که کاش عمری دوباره می‌داشت تا از نو انتخاب مسیر می‌کرد. این همان مفهوم کشف راه درست زندگی است و آیات سوره مبارکه عصر نیز با اشاره به ایمان و عمل صالح و توصیه به حق و صبر به عنوان راه درست زندگی، راهگشای ما در این مورد خواهد بود.

(دین و زندگی ۲، درس ۱، صفحه‌های ۸ و ۱۲)

-۵۲

(سراسری انسانی - ۹۸)
قرآن کریم می‌فرماید: «وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَلَيُمَكِّنَنَّ لَهُمْ دِينَهُمُ الَّذِي ارْتَضَى لَهُمْ وَلَيُبَدِّلَنَّهُمْ مِنْ بَعْدِ حَوْفِهِمْ أَمَّا...» خداوند به کسانی که ایمان آورده و عمل صالح انجام داده‌اند، وعده داده است که آنان را جانشین در زمین قرار دهد. همان‌طور که قبل از آنان کسانی را جانشین [خود] قرار داد و آن دینشان را که برای آنان پسندیده است، به سودشان مستقر سازد و بیم و ترسشان را به امنیت مبدل سازد...»

(دین و زندگی ۲، درس ۱۳، صفحه ۱۵۷)

-۵۳

(سراسری هنر - ۹۸)
با کنار هم قرار گرفتن عقل و وحی می‌توان به پاسخ سؤال‌های اساسی دست یافت و به فرموده امام کاظم (ع): «... آن کس که عقلش کامل‌تر است، رتبه‌اش در دنیا و آخرت بالاتر است.»

(دین و زندگی ۲، درس ۱، صفحه ۱۰)

-۵۴

(سراسری هنر - ۹۸)
امام باقر (ع) در حدیث «بنی الاسلام علی خمس...»، «ولایت» (ولایت ظاهری) را مهم‌ترین پایه اسلام معرفی فرمودند و آیه شریفه «لقد ارسلنا رسلنا بالبینات...» نیز بیانگر ضرورت پذیرش ولایت الهی، به عنوان یکی از دلایل ضرورت ولایت ظاهری و تشکیل حکومت اسلامی است.

(دین و زندگی ۲، درس ۵، صفحه‌های ۵۶ تا ۵۸)

-۵۵

(سراسری هنر - ۹۸)
در آیه شریفه «یا ایها الرسول... و الله یعصمک من الناس ان الله لا یهدی القوم الکافرین: ای رسول آن‌چه از سوی پروردگارت بر تو نازل شده، برسان و اگر چنین نکنی، رسالتش را نگزاردی و خداوند تو را از مردمان حفظ می‌کند...»، خداوند به پیامبر اکرم (ص) وعده می‌دهد که پس از ابلاغ دستور خداوند، او را از خطر آسیب مردم حفظ می‌کند. (یعصمک من الناس)

(دین و زندگی ۲، درس ۷، صفحه ۸۸)

-۵۶

(سراسری هنر - ۹۸)
در آیه شریفه «انّ الذین آمنوا و عملوا الصالحات اولئک هم خیر البریة...» قرآن کریم «الذین آمنوا و عملوا الصالحات» را «خیر البریة» نامیده و این آیه درست زمانی بر پیامبر اکرم (ص) نازل شده است که ایشان در وصف حضرت علی (ع) و پیروانشان (شیعیان او) فرمودند: «سوگند به خدایی که جانم در دست قدرت اوست، این مرد و شیعیان و پیروان او، رستگاند و در روز قیامت، اهل نجات‌اند.»

(دین و زندگی ۲، درس ۸، صفحه ۹۸)

-۵۷

(سراسری هنر - ۹۸)
از آیه شریفه «و ما کان المؤمنون لیغفروا...» استنباط می‌شود خداوند حتی در زمان پیامبر (ص) و با وجود حضور ایشان، عده‌ای را تشویق به فراگیری علم دین می‌فرماید، بنابراین تقصیرهای که پیامبر (ص) در حدیث «حال کسی که از امام خود دور افتاده و به او دسترسی ندارد، سخت‌تر از حال یتیمی است که پدر خود را از دست داده است.» با اعزام گروه‌هایی از افراد برای یادگیری دانش دین، رفع می‌شود.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۴، صفحه‌های ۱۷۱ و ۱۷۲)

-۵۸

(فارج از کشور - ۹۸)
مطابق با آیه شریفه «وَالَّذِينَ كَسَبُوا السَّيِّئَاتِ جَزَاءُ سَيِّئَةٍ يَمْجِلُهَا وَ تَرْهَقُهُمْ ذِلَّةٌ: آنان که بدی پیشه کردند، جزای بد به اندازه عمل خود می‌بینند و بر چهره آنان غبار ذلت می‌نشیند»، گناهکاری و تسلیم شدن در برابر هوی و هوس، موجب ذلت نفس می‌شود.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۶، صفحه ۱۹۷)

-۵۹

(فارج از کشور - ۹۸)
آیه شریفه «وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ: و آسمان را با قدرت خود برافراشتیم و همواره آن را وسعت می‌بخشیم»، به انبساط جهان که یکی از جنبه‌های اعجاز محتوایی قرآن، یعنی ذکر نکات علمی بی‌سابقه است، اشاره دارد. انبساط جهان یکی از جدیدترین اکتشافات بشر (در قرن ۲۰ میلادی) بوده است و بیان می‌دارد که کیهانشناسان با سرعت فوق‌العاده در حال حرکت و فاصله گرفتن از یکدیگرند.

(دین و زندگی ۲، درس ۴، صفحه ۳۷)

-۶۰

(سراسری ریاضی - ۹۸)
قرآن کریم در مورد ضرورت پذیرش ولایت الهی و نفی حاکمیت طاغوت می‌فرماید: «لَمْ تَر إِلَى الَّذِينَ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ آمَنُوا بِمَا نُزِّلَ إِلَيْكَ وَ مَا أَنْزَلَ مِنْ قَبْلِكَ يَرِيدُونَ أَنْ يُنْحَكُوا إِلَى الطَّاغُوتِ وَ قَدْ أُمِرُوا أَنْ يَكْفُرُوا بِهِ وَ يُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُضَلَّهُمْ ضَلَالًا بَعِيدًا: آیا ندیده‌ای کسانی که گمان می‌برند به آن‌چه بر تو نازل شده و به آن‌چه پیش از تو نازل شده ایمان دارند، اما می‌خواهند دآوری به نزد طاغوت برند، حال آن‌که به آنان دستور داده شده که به آن کفر بورزند و شیطان می‌خواهد آنان را به گمراهی دور و درازی بکشاند.» بنابراین، شیطان کسانی را به گمراهی دور و دراز می‌کشاند که برای دآوری به طاغوت مراجعه می‌کنند. «یریدون أن یحاکموا إلى الطَّاغُوتِ»

(دین و زندگی ۲، درس ۵، صفحه ۵۹)



زبان انگلیسی ۲

-۶۱

(فربیا توكلی)

ترجمه جمله: «کدام جمله از نظر گرامری غلط است؟»
«چه تعداد نان باید برای شما بیاورم؟»

نکته مهم درسی

کلمه "bread" غیرقابل شمارش است، پس شکل صحیح گزینه «۲» به صورت
"How much bread ..." می باشد.

-۶۲

(علی شاکوهی)

ترجمه جمله: «برادر کوچکم عادات غذایی عجیبی داشت. او در یک زمان فقط یک غذا می خورد و هرگز اجازه نمی داد دو غذای مختلف در بشقابش به هم برخورد کنند.»

(۱) مهارت

(۲) عادت

(۳) اثر

(۴) نشان، علامت

(واژگان)

ترجمه متن

هر ساله کوسه‌ها به چند شناگر حمله می‌کنند و حدود شش نفر را می‌کشند. انسان‌ها هر ساله حدود یکصد میلیون کوسه را می‌کشند. آن‌ها به‌عنوان غذای حیوان، گردنبد، کود، سوپ بال کوسه، کفش، کیف پول و بسیاری دیگر از فرآورده‌ها استفاده می‌شوند. کوسه‌ها حداقل به مدت سیصد میلیون سال وجود داشته‌اند. آن‌ها قبل از، در حین و بعد از دوره دایناسورها وجود داشته‌اند. امروزه حدود پانصد نوع کوسه وجود دارند که در اقیانوس‌های جهان زندگی می‌کنند. این شکارچی‌های دریایی همان قدر برای زیست‌بوم اقیانوس‌ها اهمیت دارند که گرگ‌ها، شیرها، خرس‌ها و سایر شکارچی‌های خشکی برای تعادل طبیعت روی خشکی اهمیت دارند. کوچک‌ترین کوسه در جهان، کوسه فانوس دریایی کوتوله است. اندازه آن حدود یک قطعه شکلات است و از میگوهای کوچک تغذیه می‌کند. کوسه سفید بزرگ حداقل تا بیست و سه فوت رشد می‌کند. آن بزرگ‌ترین کوسه شکارچی می‌باشد. همه کوسه‌ها، پولک‌هایی شبیه دندان‌های کوچک به‌عنوان پوستشان دارند که به زبری سمباده است. آن‌ها دارای سوراخ‌های آبخشی برای تنفس اکسیژن از آب و آرواره‌هایی که می‌توانند برای گرفتن شکار به (سمت) جلو پرتاب شوند، هستند. هر آرواره ردیف‌هایی از دندان‌های تیز تیغه‌ای قابل جایگزین دارد. بعضی کوسه‌ها در طول زندگی از ۲۰۰۰۰ دندان استفاده می‌کنند. پوست کوسه‌ها به همان میزانی حساس است که نوک انگشتان برای انسان، حساس می‌باشد. گوش آن‌ها می‌تواند صداهایی را دریافت کند (که) برای شنیدن انسان‌ها بیش از حد پایین هستند. سوراخ بینی آن‌ها می‌تواند بوها را در آب دریافت کند. سوراخ‌های مخاطی (زلی) در بینی می‌توانند امواج الکتریکی را از اعصاب حیوانات دیگر دریافت کنند. کوسه‌ها برای بقا طراحی شدند.

-۶۳

(علی عاشوری)

ترجمه جمله: «کلمه خط کشیده شده "era" در متن از نظر معنی به «عصر، دوره» نزدیک‌ترین است.»

(درک مطلب)

-۶۴

(علی عاشوری)

ترجمه جمله: «کلمه خط کشیده شده "Their" در پاراگراف سوم اشاره به کوسه‌ها دارد.»

(درک مطلب)

-۶۵

(علی عاشوری)

ترجمه جمله: «کدام یک از موارد زیر طبق متن در مورد کوسه‌ها درست نیست؟»
«کوسه‌ها به اهمیت حیوانات خشکی نیستند.»

(درک مطلب)

-۶۶

(علی عاشوری)

ترجمه جمله: «کدام کلمه در متن اشاره به رابطه بین موجودات زنده و محیط زیست آن‌ها دارد؟»

(درک مطلب)

«بوم‌شناسی (اکولوژی)»

ترجمه متن

بسیاری از مردم دوست دارند پیتزا بخورند، اما همه نمی‌دانند که چگونه آن را درست کنند. درست کردن پیتزای عالی می‌تواند پیچیده باشد، اما برای شما روش‌های زیادی وجود دارد تا بتوانید در خانه نوع ساده‌تری را درست کنید.

وقتی که پیتزا درست می‌کنید، شما باید با خمیر پیتزا شروع کنید. درست کردن خمیر پیتزا می‌تواند سخت باشد. اگر می‌خواهید خودتان خمیر پیتزا را درست کنید، شما باید با استفاده از آرد، آب و مایه خمیر، خمیر درست کنید. شما مجبور خواهید شد خمیر را با دستانتان ورز بدهید. اگر وقت کافی برای انجام این کار ندارید، می‌توانید از خمیر پیتزای آماده‌ای که می‌توانید از فروشگاه بخرید، استفاده کنید.

بعد از این که خمیرتان را انتخاب کردید، باید سپس سس را اضافه کنید. درست کردن سس خودتان از ابتدا می‌تواند وقت زیادی بگیرد. شما مجبورید گوجه‌فرنگی بخرید، پوستشان را بکنید، و سپس آن‌ها را با چاشنی‌ها بپزید. اگر این، کار بسیار زیادی به نظر برسد، شما همچنین می‌توانید سس شیشه‌ای از فروشگاه بخرید. بسیاری از سس‌های شیشه‌ای تقریباً به خوبی سسی که شما در خانه می‌سازید هستند.

حالا که شما خمیر پیتزا و سس‌تان را دارید، شما باید پنیر اضافه کنید. پنیر از شیر به‌دست می‌آید و شیر از گاو به‌دست می‌آید. آیا شما در حیاط پشت خانه‌تان گاو دارید؟ آیا می‌دانید چگونه از گاو شیر بدوشید؟ آیا می‌دانید چطور آن شیر را به پنیر تبدیل کنید؟ اگر نمی‌دانید، شما ممکن است به‌جای این که خودتان درست کنید از فروشگاه بخواهید پنیر بخرید.

وقتی که شما خمیر پیتزا، سس و پنیر را آماده دارید، شما می‌توانید سایر مخلفات را اضافه کنید. برخی از مردم دوست دارند روی پیتزایشان گوشت اضافه کنند، در حالی که سایر افراد دوست دارند سبزیجات اضافه کنند. بعضی از مردم حتی دوست دارند آناناس اضافه کنند! بهترین بخش درست کردن پیتزا در خانه این است که شما می‌توانید آن را با اضافه کردن مخلفات مورد علاقه‌تان شخصی‌سازی کنید.

-۶۷

(میرمبین زاهری)

ترجمه جمله: «هدف اصلی نویسنده از نوشتن این متن «فهرست‌بندی مراحل درست کردن پیتزای ساده در خانه» است.»

(درک مطلب)

-۶۸

(میرمبین زاهری)

ترجمه جمله: «در پاراگراف «۳»، نویسنده می‌نویسد: «بسیاری از سس‌های شیشه‌ای تقریباً به خوبی سسی که شما در خانه می‌سازید، هستند.» هدف از این جمله،

(درک مطلب)

«روشن کردن جمله قبلی» است.»

-۶۹

(میرمبین زاهری)

ترجمه جمله: «در پاراگراف «۴»، نویسنده به منظور این که «از این ایده که اکثر مردم نمی‌توانند پنیر خانگی درست کنند، حمایت کند» یک سری سؤال می‌پرسد.»

(درک مطلب)



(۷۸ - سراسری ریاضی - ۹۸)

۷۵- ترجمه جمله: «آموزش ارائه شده فراتر از دبیرستان، به ویژه در دانشکده یا دانشگاه، از لحاظ فنی به عنوان تحصیلات عالی شناخته می‌شود.»
 (۱) عالی
 (۲) خلاق
 (۳) بهتر
 (۴) میانی، متوسط
نکته مهم درسی
 هم‌آیند "higher education" به معنی «تحصیلات عالی» است. (واژگان)

ترجمه متن کلوز تست:

عصر امروز، عصر الکترونیست است. مردم آن قدر به چراغ‌های برق، رادیو، تلویزیون‌ها و تلفن‌ها عادت کرده‌اند که تصور این که زندگی بدون آن‌ها چگونه خواهد بود، مشکل است. وقتی قطعی برق به وجود می‌آید، مردم به طور بدی تحت تأثیر قرار می‌گیرند. اتومبیل‌ها ممکن است در ترافیک سنگین گرفتار شوند، چون هیچ چراغ راهنمایی و راهنمایی برای راهنمایی کردن وجود ندارد و غذاها در یخچال‌های خاموش خراب می‌شوند.
 با این وجود، مردم شروع به فهمیدن نحوه کارکردن برق فقط به مدت کمی بیشتر از دو قرن پیش کرده‌اند. طبیعت ظاهراً در این زمینه به مدت میلیون‌ها سال است که در حال آزمایش بوده است. دانشمندان درحال اکتشافات بیشتری هستند که جهان زنده ممکن است دربرگیرنده اطلاعات جالب زیادی درباره الکترونیست باشد که می‌تواند برای بشریت مفید باشد.

(۷۶ - سراسری تهرنی - ۹۸)

۷۶- (۱) ذخیره کردن
 (۲) یادآوری کردن
 (۳) مقایسه کردن
 (۴) تصور کردن
کلوز تست

(۷۷ - سراسری تهرنی - ۹۸)

۷۷- **نکته مهم درسی**
 از مصدر با "to" برای بیان هدف استفاده می‌کنیم.
کلوز تست

(۷۸ - سراسری تهرنی - ۹۸)

۷۸- **نکته مهم درسی**
 به عبارت "only a little more than" دقت کنید. این عبارت به معنی «تنها کمی بیشتر از» است.
کلوز تست

(۷۹ - سراسری تهرنی - ۹۸)

۷۹- **نکته مهم درسی**
 در زمان حال کامل، برای بیان طول مدت زمان از حرف اضافه "for" استفاده می‌کنیم.
کلوز تست

(۸۰ - سراسری تهرنی - ۹۸)

۸۰- (۱) نگه داشتن
 (۲) یاد گرفتن
 (۳) احاطه کردن
 (۴) مصرف کردن
کلوز تست

۷۰-

(میرفشین زاهدی)

ترجمه جمله: «کدام یک از نتیجه‌گیری‌های زیر در پایان این متن به بهترین وجه «به عنوان نتیجه‌گیری» در پایان متن به کار می‌رود؟»
 «زمانی که شما خمیر پیتزا، پنیر و مخلفات را آماده کرده‌اید، شما آماده هستید تا پیتزایتان را درست کنید. من فکر می‌کنم شما خواهید دید که درست کردن پیتزا در خانه می‌تواند جایگزین خوبی برای خریدن آن از فروشگاه باشد.» (درک مطلب)

۷۱-

(سراسری منهدأ زبان - ۹۸)

ترجمه جمله: «یاد گرفتن یک زبان در زمان کوتاه، به ویژه زمانی که شما مبتدی واقعی باشید، امری تقریباً محال است.»
نکته مهم درسی
 همان‌طور که می‌دانید می‌توانیم در جایگاه نهاد جمله از اسم مصدر یا عبارت مصدری استفاده کنیم. با توجه به ترجمه سؤال و فعل "is" که به نهاد برمی‌گردد تنها گزینه «۳» می‌تواند پاسخ صحیح باشد.
 (گرامر)

۷۲-

(سراسری ریاضی - ۹۸)

ترجمه جمله: «صادقانه بگویم، من نمی‌دانم که در تابستان پیش‌رو، می‌خواهم تعطیلات را کجا بگذرانم.»
نکته مهم درسی
 اگر فعل در اول جمله بیاید، می‌توانیم از ساختار مصدر با "to" استفاده کنیم. علاوه بر این، هم‌آیند "to be honest" به عنوان یک اصطلاح مهم به معنی «صادقانه بگویم» مستقیماً در متن کتاب درسی آمده است.
 متن کتاب درسی یازدهم صفحه ۲۰:

To be honest, I enjoy using them all, but my favorite language is absolutely my mother tongue!

(گرامر)

۷۳-

(سراسری انسانی - ۹۸)

ترجمه جمله: «پولی که آن‌ها در قبال خدمات شرکت خواستند، هشت میلیون دلار بود.»
نکته مهم درسی
 قبل از اسم جمع، عدد و معدود آن به شکل مفرد به کار می‌روند:

Eight million dollars

به عبارت "millions of dollars" دقت کنید، در چنین ساختاری پس از "million"، "s" جمع قرار می‌دهیم و آن به کمیّت نامشخصی اشاره می‌کند، در نتیجه قبل از آن عددی مانند "eight" که در این جمله است، نمی‌تواند بیاید (دلیل رد گزینه «۳»).

(سراسری هنر - ۹۸)

۷۴-

ترجمه جمله: «ما دو نفر با نام پل جیمز داریم که این‌جا کار می‌کنند. بنابراین، این کمی گیج‌کننده است.»
 (۱) سنگین
 (۲) محبوب، عمومی
 (۳) غیرقابل درک، نامفهوم
 (۴) گیج‌کننده
 (واژگان)



پاسخ نامه اختصاصی

سایت کنکور

Konkur.in

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

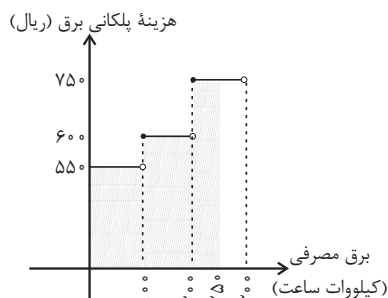
ریاضی و آمار (۲)

-۸۵

(ریم مشاق نظم)

هزینه برق مصرفی در واقع مساحت زیر نمودار تا ۲۵۰ کیلووات ساعت است:

$$\begin{aligned} \text{هزینه} &= 100 \times 550 + 100 \times 600 + 50 \times 750 \\ &= 55000 + 60000 + 37500 = 152500 \text{ ریال} \end{aligned}$$



(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۳، ۳۵ و ۳۴)

-۸۶

(نجات شیرزار)

$$\begin{aligned} x &= \frac{2}{3} \\ \Rightarrow \left[2x - \frac{1}{2} \right] &= \left[2\left(\frac{2}{3}\right) - \frac{1}{2} \right] = \left[\frac{8-3}{6} \right] = \left[\frac{5}{6} \right] = 0 \end{aligned}$$

$$\left[2x + \frac{1}{2} \right] = \left[2\left(\frac{2}{3}\right) + \frac{1}{2} \right] = \left[\frac{8+3}{6} \right] = \left[\frac{11}{6} \right] = 1$$

$$\left| x - [2x] \right| = \left| \frac{2}{3} - \left[2 \times \frac{2}{3} \right] \right| = \left| \frac{2}{3} - \left[\frac{4}{3} \right] \right| = \left| \frac{2}{3} - 1 \right| = \frac{1}{3}$$

$$\left| 2x - [2x] \right| = \left| 2\left(\frac{2}{3}\right) - \left[2 \times \frac{2}{3} \right] \right| = \left| \frac{4}{3} - [2] \right| = \left| \frac{4}{3} - 2 \right| = \frac{2}{3}$$

$$\frac{0+1}{\frac{1}{3} + \frac{2}{3}} = \frac{1}{\frac{3}{3}} = \frac{1}{1} = 1$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۷ تا ۴۴)

-۸۷

(مسین اسغینی)

$$D_{f+2g} = D_f \cap D_g = \{-1, 0\}$$

$$x = -1: f(-1) + 2g(-1) = b + 2$$

$$x = 0: f(0) + 2g(0) = 1 + 2(2) = 5$$

$$f + 2g = \{(-1, b+2), (0, 5)\}$$

با مقایسه با تابع $f + 2g$ صورت سؤال داریم:

$$(0, 5) = (c, 5) \Rightarrow c = 0$$

$$(a, 8) = (-1, b+2) \Rightarrow a = -1, \quad b+2 = 8 \Rightarrow b = 6$$

$$\Rightarrow \frac{a+b}{1+c} = \frac{-1+6}{1+0} = 5$$

بنابراین:

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۴۵ تا ۵۳)

(همیرضا سپوری)

-۸۱

طبق تعریف گزاره، جملات عاطفی، پرسشی و امری نمی‌توانند گزاره باشند. گزینه‌های «۱» و «۴» به ترتیب جملات پرسشی و امری هستند و گزاره نیستند.

گزینه «۲» نیز گزاره نیست، زیرا خوب بودن حسن بر حسب سلیقه است که درست یا نادرستی آن مشخص نمی‌باشد.

گزینه «۳»: عبارت «عدد ۹۱ عددی اول است»، یک گزاره است.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه‌های ۲ تا ۴)

(مسین اسغینی)

-۸۲

ارزش گزاره‌ها به صورت زیر است:

$$\underbrace{(\sim p \vee \sim q)}_N \Leftrightarrow \underbrace{(p \Rightarrow q)}_N, \quad \underbrace{p \vee \sim q}_D$$

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

-۸۳

(سارا شریفی)

ضابطه تابع همانی $f(x) = x$ است، بنابراین:

$$f(x) = x \xrightarrow{x=\sqrt{3}} f(\sqrt{3}) = \sqrt{3}$$

تابع علامت به صورت زیر است:

$$\text{sign}(x) = \begin{cases} -1, & x < 0 \\ 0, & x = 0 \\ 1, & x > 0 \end{cases}$$

$$\Rightarrow g(-\sqrt{5}) = \text{sign}(-\sqrt{5}) = -1$$

$$\Rightarrow g(-\sqrt{5}) + (f(\sqrt{3}))^2 = -1 + (\sqrt{3})^2 = -1 + 3 = 2$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۷ تا ۳۶)

-۸۴

(کوروش داوری)

در تابع ثابت مقدار مؤلفه‌های دوم در همه زوج‌های مرتب برابر است. بنابراین:

$$b - 2 = 3 \Rightarrow b = 2 + 3 \Rightarrow b = 5$$

$$2a - 2b = 3 \Rightarrow 2a - 2 \times 5 = 3 \Rightarrow 2a = 3 + 10 = 13$$

$$\Rightarrow a = \frac{13}{2} = 6.5$$

$$\frac{a+1}{b} = \frac{6.5+1}{5} = \frac{7.5}{5} = 1.5$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۶ تا ۳۳)

علوم و فنون ادبی (۲)

-۹۱ (فرهار علی نژاد)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: زبان و ادبیات فارسی در قرن هفتم، مثل بسیاری از دانش‌های دیگر، دچار سستی و نابسامانی بود.

گزینه «۲»: آثار مذکور مربوط به قرن هفتم هستند.

گزینه «۴»: «عشاق‌نامه» تحت تأثیر نظامی نیست.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۷ و ۱۸)

-۹۲ (اعظم نوری نیا)

در سبک هندی، لغاتی چون نزاکت، قالی، شیشه، پل، بخیه، سفال و ... که تا این زمان کمتر در شعر راه داشت، رواج یافته بود.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه ۸)

-۹۳ (مصسن خدایی)

گوی فصاحت در بیت «الف» تشبیه

در بیت «ج» تشبیه مضمّر یا پنهان وجود دارد، زیرا زلف به سلسله تشبیه شده است. تشبیه «یوسف بی‌طالع» به گرگ باران دیده در بیت «و»

عنان عقل در بیت «ب»، ماه در بیت «د»، نور دیده در بیت «ه» استعاره هستند. عنان عقل اضافه استعاری / ماه استعاره مصرّحه از معشوق / نور دیده استعاره مصرّحه از «مخاطب»

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

-۹۴ (مصیر مهرئی)

«جام» در این بیت در معنای حقیقی به کار رفته است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «سر» مجاز از قصد و نیت است.

گزینه «۲»: «مه» استعاره و مجاز به علاقه شباهت از صورت است.

گزینه «۴»: «خون» مجاز از کشتن است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۵۱ تا ۵۳)

-۹۵ (مصسن خدایی)

در بیت «الف» شاعر خود را به طیب عشق تشبیه کرده است.

«یاقوت مذاب» در بیت «د» استعاره از «شراب»

«خون» در بیت «ج» مجاز از شهادت

«خاک شوم» در بیت «ب» کنایه از بمیرم

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

-۹۶ (همشیر مقصوری)

حال شما، دختر رز، حلقه ما و دلشدگان بر وزن «مفتعلن» هستند.

خطّ مشکین بر وزن «فاعلاتن»

از دست ما بر وزن «مستفعلن»

جوانمردی بر وزن «مفاعیلن»

سعادت بر وزن «فعولن»

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۶۵ و ۶۶)

(مصسن اسفینی)

-۸۸

$$f \text{ ضابطه تابع } g \text{ به صورت } f(x) = \begin{cases} -1, & x > 0 \\ 0, & x = 0 \\ 1, & x < 0 \end{cases} \text{ و ضابطه تابع } g$$

به صورت $f(x) = -x^2 + 2$ است.

$$\text{برای } x = 0 \text{ داریم: } (f \times g)(0) = f(0) \times g(0) = 2 \times 0 = 0$$

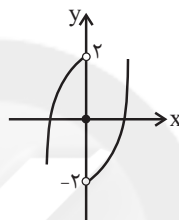
برای x های مثبت داریم:

$$(f \times g)(x) = f(x) \times g(x) = (-x^2 + 2)(-1) = x^2 - 2$$

برای x های منفی داریم:

$$(f \times g)(x) = f(x) \times g(x) = (-x^2 + 2)(1) = -x^2 + 2$$

بنابراین نمودار $f \times g$ به صورت زیر است:



(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۴۵ تا ۵۳)

(امیر زراندوز)

-۸۹

$$\text{از روی نمودار معلوم است که } Q_1 = 2 \text{ و می‌دانیم تقریباً } 25 \text{ درصد داده‌ها} \\ \text{قبل از } Q_1 \text{ هستند، پس می‌توان گفت تقریباً } 25 \text{ درصد افراد این جامعه} \\ \text{زیر خط فقر قرار دارند.}$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۵۶ و ۵۷)

(مصیر بصیرایی)

-۹۰

$$\text{ابتدا نقطه میانگین را به دست می‌آوریم: } \bar{x} = \frac{1+2+3+4+5}{5} = 3$$

$$\bar{y} = \frac{0/8 + 1/2 + 1/5 + 1/9 + 2/6}{5} = \frac{1}{5} = 1/6$$

معادله خط گذرنده از نقاط $\left[\frac{3}{1/6} \right]$ و $\left[\frac{5}{2/6} \right]$ را می‌نویسیم:

$$m = \frac{2/6 - 1/6}{5 - 3} = \frac{1}{2}$$

$$y - 1/6 = \frac{1}{2}(t - 3) \xrightarrow{t=6} y = \frac{1}{2} \times 3 + 1/6 = 3/1$$

$$\text{درصد } = \frac{3/1 - 0/8}{0/8} \times 100 = \frac{2/3}{0/8} \times 100 = 287/5$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۰، ۶۸ و ۶۹)

-۱۰۲ (آزیتا بیدرقی)

- استعمار نوعی جهان‌گشایی و امپراتوری است که از قرن پانزدهم توسط اروپائیان آغاز شد و در قرن نوزدهم به اوج رسید.

- استبداد استعماری به دلیل اینکه در سایه قدرت و سلطه جهان غرب عمل می‌کرد، برای تأمین نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب، چاره‌ای جز حذف مظاهر فرهنگ اسلامی نداشت.

- انقلاب اسلامی ایران، نقطه عطفی در بازگشت به فرهنگ اسلامی در جهان اسلام است.

- اروپا در پنج قرن اخیر، کانون شکل‌گیری فرهنگ جدیدی است که آن را به نام فرهنگ غرب می‌شناسیم.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۲۲، ۲۳، ۳۱ و ۳۲)

-۱۰۳ (پارسا بیبی)

- افول تجربه‌گرایی، نفی تجربه و نفی عقل و وحی، از ویژگی‌های روشنگری در دوره زمانی پایان قرن بیستم است.

- تحول اقتصاد کشاورزی فنودالی به اقتصاد صنعتی سرمایه‌داری، از آثار فرهنگ جدید غرب در حوزه اقتصاد است.

- مسیحیت قرون وسطی در سطح اندیشه و نظر دچار تحریفاتی شد و آمیخته با رویکردهای اساطیری شد و با قبول تثلیث از ابعاد عقلانی توحید دور ماند.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۴۴، ۴۹ و ۵۲)

-۱۰۴ (ارغوان عبدالملکی)

- پس از جنگ جهانی دوم، بلوک شرق و غرب هر یک بخشی از جهان را زیر نفوذ خود قرار دادند و تا زمان فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی، جنگ سرد بین این دو بلوک، به همراه جنگ گرم بین مناطق پیرامونی این دو ادامه یافت و به اقتصاد کشورهای صنعتی که وابسته به تسلیحات نظامی بود، رونق بخشید.

- در تاریخ اقتصاد سرمایه‌داری غرب، بحران‌های اقتصادی به‌طور متناوب و با شدت و ضعف‌های متفاوت پدید آمده‌اند. نخستین بحران اقتصادی در سال ۱۸۲۰ میلادی در انگلستان به‌وجود آمد اما مهم‌ترین آن‌ها در فاصله بین دو جنگ جهانی، یعنی سال‌های ۱۹۲۹ تا ۱۹۳۳ میلادی اتفاق افتاد. زیان اقتصادی این بحران کمتر از زیان اقتصادی جنگ جهانی اول نبود.

- گریز و رویگردانی از سکولاریسم در جوامع غربی (پساسکولاریسم)، بازار معنویت‌های کاذب و دروغین را رونق بخشید.

(جامعه‌شناسی (۲)، پالش‌های جهانی، صفحه‌های ۸۳، ۹۰ و ۹۹)

-۱۰۵ (کنکور سراسری ۹۴، با تغییر)

تفاوت راهبردی استبداد تاریخی - قومی با استبداد استعماری در این است که استبداد قومی به‌رغم هویت غیراسلامی خود، به دلیل این‌که عقبه‌ای خارج از جغرافیای جهان اسلام نداشت، از رویارویی مستقیم با حضور قوی و توانمند فرهنگ اسلامی دوری می‌گزید و تلاش می‌کرد با رعایت ظواهر اسلامی، پوشش دینی خود را حفظ کند.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه ۳۱)

-۹۷ (همشیر مقصودی)

مُدَامَمَس | ت می دارد | نَسِیم جَع | دِ گِیسوِیت (= مفاعیلین مفاعیلین مفاعیلین)

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۴۴ و ۴۵)

-۹۸ (مهمرسن امیری)

وزن این بیت «مفعول مفاعیلین مفعول مفاعیلین» است که دوری به حساب می‌آید.

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

-۹۹ (ممن اصغری)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: ناپایداری خنده و شادی و مبدل شدن آن‌ها به گریه و غم و اندوه.

مفهوم بیت گزینه «۲»: اندوهگین بودن شاعر از دیدن خنده‌های دل‌نشین معشوق زیبارو

(علوم و فنون ادبی (۲)، مفعول، صفحه ۱۶)

-۱۰۰ (عارف‌سارات طباطبایی نژاد)

مفهوم مشترک بیت‌های سؤال و گزینه «۲» اثرکردن اشک و آه مظلومان است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: تغییرناپذیری تقدیر

گزینه‌های «۳» و «۴»: روزگار به ظالمان امتیازهای بیشتری می‌دهد.

(علوم و فنون ادبی (۲)، مفعول، صفحه ۴۱)

جامعه‌شناسی (۲)

-۱۰۱ (آزیتا بیدرقی)

- فرهنگ جهانی مطلوب، روحیه تعهد و مسئولیت را در انسان‌ها ایجاد می‌کند تا زمینه تحقق و گسترش عقاید و ارزش‌های جهان‌شمول را فراهم آورد.

- گروهی که جهان فرهنگ را مهم‌تر از جهان ذهنی و تکوینی می‌دانند، جهان تکوینی را ماده خامی برای دخل و تصرف فرهنگ‌ها و جوامع مختلف می‌دانند.

- گونه نخست فرهنگ‌هایی که به سوی جهانی شدن حرکت می‌کنند، فرهنگی است که با عبور از مرزهای جغرافیایی خود جهان را به مناطقی دوگانه (مرکزی و پیرامونی) تقسیم می‌کند و منطقه مرکزی، منطقه پیرامونی را به خدمت می‌گیرد. فرهنگ صهیونیسم و فرهنگ سرمایه‌داری دو نمونه از این گونه‌اند.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۸، ۱۲ و ۱۶)

۱۰۶-

(پارسا میبوی)

مهم‌ترین پیامد انقلاب اسلامی ایران در جهان اسلام، جنبش‌ها و انقلاب‌های گسترده مردم در کشورهای عربی از سال ۱۳۸۹ شمسی است که تاکنون به سقوط قدرت‌های سیاسی در چهار کشور عربی منجر شده است.

شکل‌گیری انتفاضه و جنبش‌های جدید اسلامی در فلسطین، جهاد اسلامی افغانستان در برابر حکومت وابسته به بلوک شرق، تشکیل جبهه نجات اسلامی در الجزایر و پیروزی اسلام‌گرایان در انتخابات ۱۹۹۰ میلادی این کشور، نمونه‌هایی از حرکت‌ها و جنبش‌های اسلامی در جهان اسلام است که تحت تأثیر انقلاب اسلامی ایجاد شد.

فرهنگ‌هایی که در دوره استعمار، مقهور و مرعوب جوامع غربی شده بودند، راه حل چالش‌های خود را نیز در پیوستن به جوامع غربی می‌دانستند.

(جامعه‌شناسی (۲)، پیداری اسلامی و جهان پدید، صفحه‌های ۱۲۴ و ۱۲۶)

۱۰۷-

(ارغوان عبدالملکی)

نظریه جنگ تمدن‌های هانتینگتون، نظریه‌ای بود که عملیات نظامی قدرت‌های غربی را در قبال مقاومت کشورهای غیرغربی توجیه می‌کرد.

هیچ یک از این دو جنگ، منشأ دینی نداشت و ظاهر مذهبی و دینی نیز به خود نگرفت. طرف‌های درگیر در این دو جنگ، در قالب اندیشه‌های ناسیونالیستی، لیبرالیستی و سوسیالیستی، رفتار خود را توجیه می‌کردند. براین اساس این دو جنگ ریشه در فرهنگ غرب داشتند. دو جنگ جهانی اول و دوم به کشورهای اروپایی و غربی محدود نشدند بلکه همه جهان را درگیر خود ساختند. (جامعه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۸۳ و ۸۴)

۱۰۸-

(آذر مموری)

آسیب‌های مربوط به فقر و غنا همواره متوجه قشرهای فقیر و ضعیف جامعه است، ولی آسیب‌های مربوط به بحران اقتصادی تمامی جامعه را دربر می‌گیرد. البته سرمایه‌داران با وجود آسیب‌هایی که می‌بینند، با استفاده از ابزارهایی که دارند، فشارهای ناشی از بحران‌های اقتصادی را به اقشار ضعیف و تولیدکنندگان خرد انتقال می‌دهند؛ به همین دلیل، بحران اقتصادی اغلب با چالش فقر و غنا پیوند می‌خورد و بر دامنه آن افزوده می‌شود. بحران اقتصادی در صورتی که کنترل نشود، می‌تواند به فروپاشی حکومت‌ها منجر شود.

(جامعه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی، صفحه ۹۱)

۱۰۹-

(هامر مغربی سیکلی)

گزینه ۱: درست - نادرست

مفهوم امت و ملت اسلامی برای منورالفکران غرب‌گرا مفهومی بی‌معنا یا منفور بود و در مقابل، به ناسیونالیسم که اندیشه سیاسی قوم‌گرایانه غرب متجدد بود، روی آورده بودند.

گزینه ۲: درست - درست

گزینه ۳: نادرست - درست

بیدارگران نخستین، به رغم رویکرد اعتراض‌آمیز به غرب، آشنایی عمیق با فرهنگ غرب نداشتند.

گزینه ۴: درست - نادرست

حضور فعال عالمان دینی در مقابله با روسیه تزاری و تدوین رساله‌های جهادیه، نمونه‌هایی از حرکت‌های نخستین بیدارگران اسلامی در ایران است. منورالفکران غرب‌گرا نسبت به کشورهای استعمارگر احساس خطر نمی‌کردند.

(جامعه‌شناسی (۲)، پیداری اسلامی و جهان پدید، صفحه‌های ۱۰۷ و ۱۰۸)

۱۱۰-

(آزیتا بیدرقی)

اقتصاد سرمایه‌محور در حرکت‌های آغازین خود، نیازمند حمایت سیاست‌های قومی و منطقه‌ای بود.

زوال تدریجی قدرت کلیسا منجر به حاکمیت فتودال‌ها و اربابان بزرگ (کنت‌ها و لردها) و در نهایت پیدایش قدرت‌های سیاسی سکولار شد.

ترویج علوم انسانی غربی در کشورهای غیرغربی، عمیق‌ترین تأثیر را در توزیع فرهنگ غرب در جهان دارد.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه ۵۷، ۶۶ و ۶۹)

فلسفه یازدهم

۱۱۱-

(نیما پواهری)

از همان آغازین روزهای حیات فکری انسان، افرادی اهمیت این قبیله پرسش‌ها را دریافته و با دقت و تأمل فراوان برای دستیابی به پاسخ صحیح تلاش کردند. نتیجه تلاش آنان شکل گرفتن دانش فلسفه بود.

(فلسفه، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۷)

۱۱۲-

(سنا فیروزه)

فلسفه‌های مضاف یا همان شاخه‌های فلسفه به بنیادی‌ترین مسائل علوم می‌پردازند.

(فلسفه، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۱۳)

۱۱۳-

(موسی اکبری)

فیثاغورس، ریاضی و هندسه را تأسیس نمود و نه شاگردان او.

(فلسفه، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۱۸)

۱۱۴-

(موسی اکبری)

حیرت از عواملی است که انسان را به سوی فلسفه می‌راند و موارد دیگری که ذکر شده‌اند از نتایج تفکر فلسفی هستند.

(فلسفه، فلسفه و ابعاد آن، صفحه‌های ۲۹ و ۳۰)

۱۱۵-

(نیما پواهری)

ملتوس در دادگاه گفت: «جرم سقراط این است که خدایانی را که همه به آن‌ها اعتقاد دارند انکار می‌کند و از خدایی جدید سخن می‌گوید...» (نه اینکه خداناباور است!)

(فلسفه، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۳۴)

۱۱۶-

(موسی اکبری)

امکان معرفت یعنی آنکه انسان قدرت بر شناخت چیزها دارد و امکان رسیدن به شناخت وجود دارد.

(فلسفه، معرفت و شناخت، صفحه ۳۲)

کتاب آبی)

-۱۲۴

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: هر حیرتی فلسفی نیست.

گزینه ۲: مقصود از حیرت، ضعف در اندیشه‌ورزی نیست.

گزینه ۳: ملاک فلسفی بودن تنها حیرت‌زا بودن نیست.

(فلسفه، معرفت و شناخت، صفت‌های ۲۹ و ۳۰)

کتاب آبی)

-۱۲۵

سقراط خود را نسبت به مرگ دانا نمی‌دانست و هیچ ادعایی را در رابطه با آن مطرح نکرده است.

(فلسفه، معرفت و شناخت، صفت‌های ۳۶)

کتاب آبی)

-۱۲۶

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: این نظریه بخشی از فلسفه است.

گزینه ۲: هر شکی را مردود نمی‌داند.

گزینه ۳: با شک مطلق سازگار نیست.

(فلسفه، معرفت و شناخت، صفت‌های ۴۲ و ۴۳)

کتاب آبی)

-۱۲۷

انسان بدون واسطه و به صورت حضوری معلومات قبلی خود را درک و در ذهن خود از آن‌ها استفاده می‌کند و از این راه به قوه حافظه در وجود خود پی می‌برد.

(فلسفه، معرفت و شناخت، صفت‌های ۴۸)

کتاب آبی)

-۱۲۸

پراگماتیست‌ها معتقدند مثلاً کسی که باور دارد آب در حال جوش بسیار داغ است و دست را می‌سوزاند، به آب جوش دست نمی‌زند پس دچار سوختگی نمی‌شود. پس این دانش در عمل برای ما مفید است و همین فایده، به معنی درست بودن است.

(فلسفه، معرفت و شناخت، صفت‌های ۵۹)

کتاب آبی)

-۱۲۹

هابز از جمله فلاسفه ماتریالیست بود. به نظر این گروه، ذهن تنها مجموعه‌ای از سلول‌های مغزی است که افکار را جمع و جور کرده و به هم مرتبط می‌سازد.

(فلسفه، انسان، صفت‌های ۶۴)

کتاب آبی)

-۱۳۰

ابن سینا و دیگر فلاسفه مسلمان، عقل را منبع شناخت فضیلت‌ها و رذیلت‌ها می‌دانند و این عقل راه از آن جهت که رفتار خوب و بد انسان را تشخیص می‌دهد، «عقل عملی» می‌نامند.

(فلسفه، انسان، صفت‌های ۷۶)

(سنا فیروزه)

-۱۱۷

حقایق مورد ادراک عقل می‌تواند مربوط به امور محسوس و طبیعی یا امور غیرمحسوس و غیرطبیعی باشد. بنابراین تنها کارایی عقل اندیشیدن درباره امور معقول و غیرطبیعی نیست.

(فلسفه، معرفت و شناخت، صفت‌های ۴۷)

(سنا فیروزه)

-۱۱۸

تجربه‌گرایان به اهمیت حس و تجربه اصرار می‌کردند و به آن اصالت می‌دادند؛ بنابراین گزینه‌های ۱ و ۴ صحیح نمی‌باشد. دکارت که از عقل‌گرایان بود برخلاف بیکن، معتقد بود انسان به‌طور ذاتی معرفت‌های عقلی دارد که در فهم آن‌ها نیازی به حس و تجربه ندارد؛ پس گزینه ۳ نیز صحیح نمی‌باشد. تجربه‌گرایان نمی‌گفتند اساساً انسان نمی‌تواند هیچ استدلال عقلی داشته باشد بلکه می‌گفتند اگر انسان بیشتر بر استدلال عقلی تکیه کند علوم تجربی در خرافات و تعصب‌های بیجا می‌ماند؛ بنابراین گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

(فلسفه، معرفت و شناخت، صفت‌های ۵۷)

(سنا فیروزه)

-۱۱۹

از نظر فیلسوفان اگزیستانسیالیست، انسان برخلاف سایر پدیده‌ها در حالی موجود می‌شود که چپستی و ماهیتش مشخص نشده است و با دست خود و عمل و زندگی خود، ماهیت خود را رقم می‌زند. یعنی در طول زندگی با عمل خود ماهیت خود را کسب می‌کند نه اینکه ماهیت انسان به او داده شود.

(فلسفه، انسان، صفت‌های ۶۶)

(موسی اکبری)

-۱۲۰

از نظر افلاطون فعل اخلاقی با سعادت و نیک‌بختی حقیقی آدمی رابطه دارد.

(فلسفه، انسان، صفت‌های ۷۳)

کتاب آبی)

-۱۲۱

فلسفه درباره بنیادی‌ترین و نهایی‌ترین مسئله‌ها و موضوعات جهان و انسان بحث می‌کند و همین تفاوت اساسی فلسفه با سایر دانش‌ها است.

(فلسفه، معرفت و شناخت، صفت‌های ۸)

کتاب آبی)

-۱۲۲

فلسفه فقط از هستی و قواعد آن بحث نمی‌کند، بلکه در هر موضوعی به بنیادی‌ترین مسئله‌ها می‌پردازد و درباره آن‌ها تأمل می‌کند. از این رو با هنر، جامعه‌شناسی، فیزیک، روان‌شناسی و سایر علوم ارتباط دارد اما هیچ‌یک از این دانش‌ها نیست.

(فلسفه، معرفت و شناخت، صفت‌های ۱۳)

کتاب آبی)

-۱۲۳

هراکلیتس: «برای انسان خوب نیست که به هرچه میل دارد به آسانی برسد. بیماری است که تندرستی را خوشایند می‌کند، بدی نیکی را، گرسنگی سیری را و خستگی آسایش را.»

(فلسفه، معرفت و شناخت، صفت‌های ۱۹)

روان‌شناسی

۱۳۱-

(مفهم‌ابراهیم مازنی)

تصمیم مدیر مبنی بر استخدام دبیر جدید، مبتنی بر اصول و قواعد منطقی و نیازسنجی واقعی است. این روش حل مسئله که روش تحلیلی نام دارد، هرچند از قواعد مشخصی تبعیت می‌کند و ما را در دستیابی به نتیجه کمک می‌کند، اما در بسیاری از موارد زمان‌بر است. به دلیل محدودیت زمانی، برخی تمایل دارند از روش‌های اکتشافی حل مسئله استفاده کنند.

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه‌های ۱۲۴ و ۱۲۵)

۱۳۲-

(نسرین حق‌پرست)

چتر بازی می‌تواند برای یک نوجوان مطلوب و جذاب باشد، ولی در عین حال ممکن است سقوط را نیز به همراه داشته باشد. این مثال که جنبه خواستنی و ناخواستنی یک هدف را بیان می‌کند، تعارض گرایش - اجتناب است.

(روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه‌های ۱۵۱ و ۱۵۲)

۱۳۳-

(فرهاد علی‌نژاد)

فرضیه‌های علمی می‌توانند ضمن اینکه در پاسخ به یک سؤال بیابند، باعث طرح سؤال‌های دیگر هم بشوند. سؤالات مطرح شده در گزینه‌های «۱» و «۲» نحوه اثرگذاری شرایط بر نقطه جوش آب را می‌سنجند، اما در گزینه «۳» خود فرضیه دوباره مورد سؤال قرار گرفته است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۲)

۱۳۴-

(مفهم‌ابراهیم مازنی)

یکی از هدف‌های روان‌شناسی سلامت، پیشگیری و درمان بیماری‌هاست. علاوه بر این، حفظ سلامتی و ارتقای آن هم مدنظر است.

تشریح موارد نادرست:

گزینه «۱»: در روان‌شناسی سلامت اعتقاد بر این است که بیماری و سلامت دو جنبه جداگانه نیستند؛ بلکه از سلامت کامل تا مرگ، یک پیوستار وجود دارد.

گزینه «۳»: روان‌شناسی سلامت شاخه‌ای از روان‌شناسی است که از یافته‌های این علم برای پیشگیری و درمان بیماری‌های جسمی بهره می‌برد.

گزینه «۴»: در روان‌شناسی سلامت، متغیرهای روان‌شناختی در دو نقش بررسی می‌شوند: ۱- عامل ایجاد بیماری‌های جسمانی ۲- پیامد بیماری‌های جسمانی

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه‌های ۱۸۹ تا ۱۹۱)

۱۳۵-

(مهسا عفتی)

- سبک تصمیم‌گیری حسین، احساسی بی‌پهلو است. در این سبک، ملاک تصمیم‌گیری، عواطف و هیجانات زودگذر است. احساسات، به دلیل زودگذر بودن، نمی‌توانند زیربنای تصمیم‌گیری باشند.

- کنترل نکردن هیجانات عاملی است که مانع تصمیم‌گیری درست حسین شده است. دوست حسین واکنش هیجانی در او ایجاد کرده که این واکنش عاطفی به دلیل زودگذر بودن، نمی‌تواند ملاک تصمیم‌گیری باشد.

(روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه‌های ۱۳۴، ۱۴۵ و ۱۵۰)

۱۳۶-

(فرهاد علی‌نژاد)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: دوره‌های اصلی عمر انسان بعد از تولد: کودکی، نوجوانی و بزرگسالی است.

گزینه «۳»: دوره کودکی از تولد تا ۱۱-۱۲ سالگی را دربرمی‌گیرد.

گزینه «۴»: «محب» از جمله هیجانات انسان است که در رشد هیجانی بررسی می‌شود.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۴۱، ۴۳، ۴۵ و ۴۸)

۱۳۷-

(پروانه کریمی)

- هدف از حل مسئله دستیابی به قوانینی است که در سایر موقعیت‌ها هم قابل استفاده باشد. به همین دلیل است که یادگیری حاصل از حل مسئله، در مقایسه با سایر یادگیری‌ها قابل تعمیم است. این مورد بیانگر اهمیت حل مسئله است.

- مرحله چهارم حل مسئله، بازبینی و اصلاح راه‌حل است. افرادی که مسائل را به خوبی حل می‌کنند، دوست دارند روش‌های قبلی را بهبود بخشند و یا اصلاح کنند.

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه‌های ۱۱۷ و ۱۲۰)

۱۳۸-

(مفهم‌ابراهیم مازنی)

محرومیت حسی یعنی اینکه فرد در شرایطی قرار بگیرد که هیچ‌یک از گیرنده‌های حسی مثل چشم، گوش و ... به وسیله محرک‌های بیرونی تحریک نشود.

(روان‌شناسی، احساس، توبه، ادراک، صفحه ۶۹)

۱۳۹-

(مبینا تاپیک)

گزینه «۱»: آخر این گزینه اشتباه است، زیرا می‌گوید با وجود تلاش ناکام می‌ماند در صورتی که درماندگی آموخته شده می‌گوید انگیزه عمل در ما به وجود نمی‌آید و تلاش نمی‌کنیم.

گزینه‌های «۳» و «۴» مربوط به بخش درماندگی آموخته شده نیستند.

(روان‌شناسی، انگیزه و تکرش، صفحه‌های ۱۷۶ تا ۱۷۹)

۱۴۰-

(مفهم‌ابراهیم مازنی)

شواهد تجربی جدید نشان می‌دهد که علاوه بر ویژگی‌های حسی، ادراک به شدت از نوع پردازش افراد اثر می‌پذیرد. برای مثال در شکل صورت سؤال، واژه «را» به وسیله فرد نوآموز، دوبار خوانده می‌شود؛ در حالی که فرد مسلط به زبان فارسی آن را یکبار می‌خواند. فرد اول دارای پردازش ادراکی و فرد دوم دارای پردازش مفهومی است.

(روان‌شناسی، احساس، توبه، ادراک، صفحه ۸۵)

ریاضی و آمار (۱)

-۱۴۵

(امیر زراندوز)

$$f(x) = x^2 - 1 \xrightarrow{x=\sqrt{2}} f(\sqrt{2}) = (\sqrt{2})^2 - 1 = 2 - 1 = 1$$

$$g(x) = \frac{3}{x^2} \xrightarrow{x=\sqrt{2}} g(\sqrt{2}) = \frac{3}{(\sqrt{2})^2} = \frac{3}{2}$$

$$\Rightarrow |f(\sqrt{2}) - g(\sqrt{2})| = \left| 1 - \frac{3}{2} \right| = \left| \frac{-1}{2} \right| = \frac{1}{2}$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۶۶ تا ۷۱)

-۱۴۶

(فاطمه فویمیان)

$$2(y-k) + 1 \cdot x = 0 \Rightarrow 2(y-k) = -1 \cdot x \xrightarrow{+2} y-k = -\frac{\Delta x}{2}$$

$$\Rightarrow y = -\frac{\Delta x}{2} + k$$

$$A(a, 1-2a): -\Delta a + k = 1 - 2a \Rightarrow -2a + k = 1$$

$$B(2a, 2-2a): -\Delta(2a) + k = 2 - 2a$$

$$\Rightarrow -1 \cdot a + k = 2 - 2a \Rightarrow -\Delta a + k = 2$$

$$\begin{cases} -2a + k = 1 \\ -\Delta a + k = 2 \end{cases} \xrightarrow{x(-1)} \begin{cases} 2a - k = -1 \\ -\Delta a + k = 2 \end{cases} \Rightarrow -\Delta a = 1 \Rightarrow a = -\frac{1}{\Delta}$$

$$-2a + k = 1 \xrightarrow{a=-\frac{1}{\Delta}} -2\left(-\frac{1}{\Delta}\right) + k = 1$$

$$\Rightarrow \frac{2}{\Delta} + k = 1 \Rightarrow k = \frac{1}{\Delta}$$

$$a^2 - 2k = \left(-\frac{1}{\Delta}\right)^2 - 2\left(\frac{1}{\Delta}\right) = \frac{1}{\Delta^2} - \frac{2}{\Delta} = \frac{1-\Delta}{\Delta^2} = -\frac{\Delta}{\Delta^2}$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۲ تا ۷۸)

-۱۴۷

(امیر زراندوز)

نوع متغیر و مقیاس اندازه‌گیری آن را مشخص می‌کنیم:

مقام ورزشکاران ← کیفی ترتیبی

طول عمر گوسی ← کمی نسبی

سایز بلوز ← کیفی ترتیبی

سن وزیران ← کمی نسبی

گنجایش باک خودروها ← کمی نسبی

دمای هوای داخل مترو ← کمی فاصله‌ای

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۹۶ تا ۱۰۰)

-۱۴۸

(امیر زراندوز)

$$\text{تعداد} \times \text{میانگین اولیه} = \text{مجموع اولیه} = 2000 \times 10 = 2000$$

$$180 + 190 = 370, 2000 + 210 = 410$$

پس به جای عدد ۳۷۰ عدد ۴۱۰ وارد شده لذا باید عدد

$$40 = (410 - 370) \text{ را از مجموع اولیه کم کنیم:}$$

$$196 = \frac{2000 - 40}{10} = \frac{1960}{10} = \text{مجموع واقعی} = \text{میانگین واقعی}$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۰۱ تا ۱۰۴)

-۱۴۱

(موسا عفتی)

$$4a^2b - 2b^2 + 6ab - 2ab^2 = 4a^2b - 2ab^2 - 2b^2 + 6ab$$

$$\xrightarrow{\text{فاکتورگیری}} 2ab(2a-b) + 2b(-b+2a)$$

$$\xrightarrow{\text{از } b(2a-b) \text{ فاکتورگیری}} b(2a-b)(2a+b)$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارات‌های پی‌ری، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۶)

-۱۴۲

(مهدی رضا سفوری)

$$3x - 5 = 36 \xrightarrow{\text{ریشه‌گیری}} (3x - 5) = \pm 6 \quad \text{روش اول:}$$

$$\Rightarrow \begin{cases} 3x - 5 = 6 \Rightarrow x' = \frac{11}{3} \\ 3x - 5 = -6 \Rightarrow x'' = -\frac{1}{3} \end{cases}$$

$$\Rightarrow |x' - x''| = \left| \frac{11}{3} - \left(-\frac{1}{3}\right) \right| = \left| \frac{12}{3} \right| = |4| = 4$$

روش دوم:

$$(3x - 5)^2 = 36 \Rightarrow 9x^2 - 30x + 25 = 36$$

$$\Rightarrow 9x^2 - 30x - 11 = 0 \Rightarrow (3x - 11)(3x + 1) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} 3x - 11 = 0 \Rightarrow x' = \frac{11}{3} \\ 3x + 1 = 0 \Rightarrow x'' = -\frac{1}{3} \end{cases}$$

$$\Rightarrow |x' - x''| = \left| \frac{11}{3} - \left(-\frac{1}{3}\right) \right| = \left| \frac{12}{3} \right| = 4$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۳۵ تا ۳۸)

-۱۴۳

(سارا شریفی)

$$\frac{1}{x-1} - \frac{1}{x+1} + \frac{1}{x^2-1} = 1$$

$$\Rightarrow \frac{(x+1) - (x-1) + 1}{x^2-1} = 1 \Rightarrow \frac{3}{x^2-1} = 1$$

$$\Rightarrow 3 = x^2 - 1 \Rightarrow x^2 = 4 \Rightarrow x = \pm 2$$

$$\Rightarrow \text{مجموع جواب‌ها} = 2 + (-2) = 0$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۳۹ تا ۵۴)

-۱۴۴

(سارا شریفی)

$$\bar{x} = \frac{2+4+6+8+5}{5} = \frac{25}{5} = 5 \quad \text{(میانگین)}$$

$$\sigma^2 = \frac{(2-5)^2 + (4-5)^2 + (6-5)^2 + (8-5)^2 + (5-5)^2}{5}$$

$$= \frac{9+1+1+9}{5} = 4$$

$$\sigma = \sqrt{4} = 2 \quad \text{(انحراف معیار)}$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۰۱ تا ۱۱۴)

-۱۴۹

(معمد بهیرایی)

$$\bar{x} = \frac{1+3 \times 2 + 3 \times 3 + 1 \times 4 + 2 \times 5}{1+3+3+1+2} = \frac{30}{10} = 3$$

$$\sigma^2 = \frac{(1-3)^2 + (2-3)^2 + (2-3)^2 + (2-3)^2 + (3-3)^2}{10}$$

$$+ \frac{(3-3)^2 + (3-3)^2 + (4-3)^2 + (5-3)^2 + (5-3)^2}{10}$$

$$= \frac{4+1+1+1+0+0+0+1+4+4}{10} = \frac{16}{10} = 1/6$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری و نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۰۶، ۱۲۱ و ۱۲۲)

-۱۵۰

(معمد بهیرایی)

$$\alpha = \frac{360^\circ}{\text{تعداد متغیرها}} \Rightarrow 60^\circ = \frac{360^\circ}{n} \Rightarrow n = 6$$

اگر سه متغیر جدید اضافه شود، تعداد متغیرها $9 = 3 + 6$ عدد خواهد شد، در نتیجه:

$$\alpha' = \frac{360^\circ}{n'} \Rightarrow \alpha' = \frac{360^\circ}{9} = 40^\circ$$

(ریاضی و آمار (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۲۹ تا ۱۳۳)

اقتصاد

-۱۵۱

(فاطمه فویمیان)

الف) اولین مرتبه از نیازهای اولیه زندگی، مادی است؛ نیاز به غذا، آب سالم، سرپناه و نیاز به امنیت از نیازهای اولیه انسان به‌شمار می‌رود. نیازهای انسان به نیازهای مادی محدود نمی‌شود بلکه نیازهای عاطفی، روحی، نیاز به علم، هنر، فرهنگ، دین و اخلاق، نیاز به ارتباط و تعامل با انسان‌ها و ... از جمله نیازهایی است که بدون رفع آن‌ها انسان به کمال خود نخواهد رسید.

ب) اگر انسان در رفع نیازهای طبیعی خود، مراتب نیازها را به خوبی طی نکند و در یک مرتبه متوقف بماند به خلق نیازهای کاذب برای خود اقدام می‌کند تا حس کمال جویی خود را سیراب کند.

ج) انسان‌ها و جوامع، همیشه بهترین و برترین گزینه خود را از نظر منافع، انتخاب می‌کنند و با این انتخاب، بهترین گزینه بعدی خود را از دست می‌دهند. به‌عنوان مثال شخصی که میان دو گزینه کار کردن و ادامه تحصیل، ادامه تحصیل را انتخاب می‌کند، درآمدی را که می‌توانست از طریق اشتغال به دست آورد از دست می‌دهد.

(اقتصاد، اقتصاد پیوسته، صفحه‌های ۸، ۹ و ۱۲)

-۱۵۲

(نبات شیرزار)

جمعیت کل کشور \times تولید خالص داخلی سرانه = تولید خالص داخلی
 میلیون تومان $28 \times 25 = 700$ = تولید خالص داخلی
 + تولید خالص داخلی = تولید خالص ملی
 ارزش تولید خارجیان مقیم کشور - ارزش تولید افراد کشور که مقیم خارج‌اند
 میلیون تومان $700 + 120 - 70 = 750$ = تولید خالص ملی \Rightarrow
 تولید خالص داخلی - تولید ناخالص داخلی = هزینه استهلاک
 میلیون تومان $750 - 700 = 80$ = هزینه استهلاک \Rightarrow
 هزینه استهلاک + تولید خالص ملی = تولید ناخالص ملی
 میلیون تومان $750 + 80 = 830$ = تولید ناخالص ملی \Rightarrow
 تولید ناخالص ملی
 جمعیت کل کشور = تولید ناخالص ملی سرانه

$$\Rightarrow \text{تومان } 830 / 2 = 415$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۲ تا ۴۶)

-۱۵۳

(نبات شیرزار)

(الف)

مقدار محصولات کشاورزی در سال ۲۰۱۶ = تولید کل به قیمت جاری در سال ۲۰۱۶
 + (قیمت محصولات کشاورزی در سال ۲۰۱۶ \times ۲۰۱۶)
 (قیمت محصولات نفتی در سال ۲۰۱۶ \times مقدار محصولات نفتی در سال ۲۰۱۶)
 دلار $440,000 = (1200 \times 200) + (550 \times 500)$ = تولید کل به قیمت جاری در سال ۲۰۱۶ \Rightarrow
 دلار $440,000 = 240,000 + (550 \times 300)$ = قیمت محصولات کشاورزی در سال ۲۰۱۶
 دلار $400 = \frac{200,000}{500}$ = قیمت محصولات کشاورزی در سال ۲۰۱۶ \Rightarrow

(ب)

مقدار محصولات کشاورزی در سال ۲۰۱۶ = تولید کل به قیمت ثابت در سال ۲۰۱۶
 + (قیمت محصولات کشاورزی در سال ۲۰۱۵ \times ۲۰۱۵)
 (قیمت محصولات نفتی در سال ۲۰۱۵ \times مقدار محصولات نفتی در سال ۲۰۱۶)
 دلار $350,000 = (200 \times 1000) + (500 \times 300)$ = تولید کل به قیمت ثابت در سال ۲۰۱۶
 دلار $350,000 + 200,000 = 550,000$
 افزایش تولید کل ناشی از تورم در سال ۲۰۱۶
 تولید کل به قیمت ثابت در سال ۲۰۱۶ - تولید کل به قیمت جاری در سال ۲۰۱۶
 دلار $90,000 = 550,000 - 440,000$ = افزایش تولید کل ناشی از تورم در سال ۲۰۱۶
 (اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۶ تا ۴۸)

-۱۵۴

(فاطمه فویمیان)

الف) «مساقات» قراردادی است میان صاحب باغ و دیگری که به‌ازای دریافت مقداری از محصول، کار نگهداری از باغ و برداشت را انجام می‌دهد.
 ب) تأثیرات بورس بر اقتصاد جامعه:
 (۱) افزایش حجم سرمایه‌گذاری در جامعه از طریق جذب و به‌کار انداختن سرمایه‌های راكد
 (۲) تنظیم معاملات بازار سرمایه از طریق برقراری ارتباط بین عرضه‌کنندگان و تقاضاکنندگان سرمایه
 (۳) جلوگیری از نوسان شدید قیمت‌ها از طریق بررسی و شفاف‌سازی اطلاعات مالی شرکت‌ها و قیمت‌گذاری سهام و اوراق بهادار

(تسرین معفری)

-۱۵۷

الف) در بخش A: منحنی‌های ۴ و ۲ مربوط به تقاضا است و به پرسش مرتبط نیست و منحنی‌های ۱ و ۳ منحنی عرضه می‌باشند که در منحنی (۱) عرضه دارای شیب کم است و نشان می‌دهد که عرضه‌کنندهٔ قارچ دارای مدیریت خوب است و قابلیت انعطاف زیادی دارد و می‌تواند با کاهش قیمت قارچ از تولید آن صرف‌نظر کرده و به جای آن به تولید توت فرنگی بپردازد.

در بخش B: با وجودی که قیمت خودرو در بازار بالا رفته است ولی این تولیدکننده نمی‌تواند تولید خود را افزایش بدهد و سود بیشتری ببرد لذا منحنی عرضه‌اش با شیب بیشتر است و اصطلاحاً کَشش قیمتی عرضه پایین است.

ب) دستیابی به توسعه، علاوه بر رشد اقتصادی، مستلزم دستیابی به برخی شاخص‌های دیگر و بهبود وضعیت مردم در مواردی مانند بهداشت و سلامت، امید به زندگی، برخورداری از امکانات آموزشی، مشارکت مؤثر در فعالیت‌های سیاسی - اجتماعی، سطح تحصیلات، دسترسی به آب سالم، کاهش نرخ مرگومیر نوزادان، بهبود توزیع درآمد و کاهش فقر است.

هرگاه کشوری با برخورداری از عوامل تولید بیشتر مثل سرمایه‌گذاری بیشتر یا به‌کارگیری روش‌های بهتر و فناوری مناسب‌تر، ظرفیت تولیدی خود را افزایش دهد، می‌گوییم در مسیر رشد گام برداشته است. این افزایش می‌تواند ناشی از افزایش سطح زیر کشت، تأسیس کارخانه‌های جدید، گسترش و توسعهٔ مراکز تولیدی و یا استفادهٔ بهتر از امکانات و منابع و نظایر این‌ها باشد.

پ) در هر جامعه، افرادی که درآمد آن‌ها از سطح حداقل معیشتی معین کمتر باشد، زیر خط فقر قرار دارند و به نیازهای ابتدایی زندگی مانند آب سالم، تغذیه، خدمات بهداشتی، آموزشی، پوشاک و سرپناه دسترسی ندارد.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۴، ۷۹، ۸۰، ۸۵ و ۸۶)

(سارا شریفی)

-۱۵۸

الف) ریال $۸۲۵ = ۵۵۰۰ \times \frac{۱۵}{۱۰۰}$ = مالیات ماهانهٔ فرد

ریال $۹۹۰۰ = ۸۲۵ \times ۱۲$ = مالیات سالانهٔ فرد

ب) ریال $۴,۶۷۵ = ۵۵۰۰ - ۸۲۵$ = ماندهٔ خالص ماهانهٔ فرد

ج) نام نرخ مالیاتی مورد محاسبه تصاعدی است. در این نظام مالیاتی، نرخ مالیات با افزایش درآمد یا دارایی زیاد و به عکس با کاهش درآمد یا دارایی کم می‌شود؛ به عبارت دیگر افراد با درآمدهای بیشتر با نرخ بیشتر و افراد با درآمدهای پایین‌تر با نرخ کمتری مالیات می‌پردازند. نرخ تصاعدی مالیات در تعدیل درآمد و ثروت افراد جامعه مؤثر است.

د) فرد $\frac{۳}{۵}$ ماندهٔ خالص سالانهٔ خود را برای امور شخصی خرج می‌کند و

مابقی یعنی $\frac{۲}{۵}$ ماندهٔ خالص سالانه برای سرمایه‌گذاری در اختیار فرد باقی می‌ماند.

ریال $۵۶,۱۰۰ = ۴,۶۷۵ \times ۱۲$ = ماندهٔ خالص سالانه

ریال $۲۲,۴۴۰ = \frac{۲}{۵} \times ۵۶,۱۰۰$ = ماندهٔ خالص سالانه

(اقتصاد، فقه و توزیع درآمد، صفحه‌های ۱۰۴ و ۱۰۵)

۴) کاهش نرخ تورم از طریق تشویق مردم به پس‌انداز و به‌کارگیری پس‌اندازها در فعالیت‌های مفید اقتصادی

۵) فراهم آوردن سرمایه‌های لازم برای اجرای پروژه‌های بزرگ دولتی و خصوصی (ج) افزایش در مخارج جاری یا عمرانی دولت و کاهش در نرخ‌های مالیاتی یا پایه‌های مالیاتی (سیاست مالی انبساطی) بهترین راه تحریک تقاضای کل است که در مواقع رکود می‌تواند رونق را به بازار برگرداند.

د) به سیاست‌هایی که دولت برای کاهش نوسانات متغیرهای کلان اقتصادی مانند اشتغال، تورم و رشد، اعمال می‌کند سیاست‌های تثبیت اقتصادی گفته می‌شود که تقاضای کل اقتصاد را در کوتاه‌مدت مدیریت و تنظیم می‌کنند.

ه) تنها قسمت «ه» در گزینهٔ «۳» به ضوابط اصل ۴۳ قانون اساسی اشاره ندارد. در اصل ۵۰ قانون اساسی بر حفاظت محیط زیست تأکید شده است.

و) هرچه منابع درآمدی کشور گوناگون‌تر باشد، مقاومت و در پی آن پیشرفت کشور بیشتر تضمین می‌شود. تأکید بر اصلاح نظام مالیاتی، افزایش صادرات غیرنفتی و حرکت به سمت فروش فراورده‌های نفتی به جای نفت خام به تنوع منابع درآمدی کشور کمک می‌کند.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۶۹، ۷۴، ۷۵، ۹۴، ۹۵، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۲ و ۱۳۳)

-۱۵۵

(فاطمه فقیهیان)

میلیون تومان $۱۶ = ۴۰ \times \frac{۲}{۵}$ = اجاره‌بهای ماهیانهٔ کارگاه

میلیون تومان $۱۹۲ = ۱۶ \times ۱۲$ = اجاره‌بهای سالیانهٔ کارگاه

میلیون تومان $۱۴۴ = ۱/۵ \times ۸ \times ۱۲$ = حقوق سالیانهٔ تمامی کارمندان

میلیون تومان $۲۸/۸ = ۲۰ \times ۱۴۴$ = هزینهٔ استهلاک سالیانهٔ ماشین‌های تولید

میلیون تومان $۴۰۴/۸ = ۱۹۲ + ۱۴۴ + ۴۰ + ۲۸/۸$ = مجموع هزینه‌های سالیانه

میلیون تومان $۷۰ = ۲۰۰ \times ۳۵۰,۰۰۰$ = درآمد ماهیانه

میلیون تومان $۸۴۰ = ۷۰ \times ۱۲$ = درآمد سالیانه

هزینهٔ سالیانه - درآمد سالیانه = سود (زیان) سالیانه

میلیون تومان (سود) $۴۳۵/۲ = ۸۴۰ - ۴۰۴/۸$

(اقتصاد، تولید، صفحه‌های ۲۸ و ۲۹)

-۱۵۶

(نجات شیرزاد)

درصد $۴ = \frac{۱۲}{۳}$ = سهم دهک دوم $\Rightarrow ۱۲ = ۳ \times$ سهم دهک دوم = سهم دهک ششم

$\Rightarrow ۴ = ۳ \times$ سهم دهک نهم $= \frac{۱}{۴} \times$ سهم دهک دوم

درصد $۱۶ = ۴ \times ۴ = \frac{۴}{۱}$ = سهم دهک نهم

(مجموع سهم تمامی دهک‌ها به‌جز سهم دهک سوم) - ۱۰۰ = سهم دهک سوم

درصد $۵ = ۱۰۰ - (۲ + ۴ + ۶ + ۹ + ۱۲ + ۱۴ + ۱۵ + ۱۶ + ۱۷)$

الف)

درصد $۲۰ = ۴ + ۱۶$ = مجموع سهم دهک‌های دوم و نهم

$\Rightarrow ۴ = \frac{۲۰}{۵}$ = مجموع سهم دهک‌های دوم و نهم \Rightarrow سهم دهک سوم

ب)

درصد $۱۱ = ۲ + ۴ + ۵$ = مجموع سهم دهک‌های اول تا سوم از درآمد ملی

میلیارد دلار $۲۲ = ۲۰۰ \times \frac{۱۱}{۱۰۰}$ = مجموع سهم دهک‌های اول تا سوم از درآمد ملی \Rightarrow

(اقتصاد، فقر و توزیع درآمد، صفحه‌های ۸۶ و ۸۷)

۱۶۴- (همید مهرشی)

«دل» و «جان» در این عبارت سجع متوازن هستند؛ در حالی که سجع به کار رفته در سایر عبارات از نوع مطرف است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه ۱۰۵)

۱۶۵- (مسن خدایی)

واژه‌های دو مصراع در بیت الف دوبه‌دو سجع متوازن هستند. (موازنه)

«چمن با چمنزار» در بیت «ه»، «شتقاق» دارند.

تکرار صامت «د» در بیت «د» «واج آرای»

در بیت «ج» به دیدار ماهی، به کردار شاهی «تشبیه» است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بیان و بدیع، ترکیبی)

۱۶۶- (مسن خدایی)

بیت الف: آب در مصراع اول آبرو و در مصراع دوم یکی از عناصر اربعه است. (جناس تام)

بیت ب: کرمان در مصراع اول به معنی کرم‌ها و در مصراع دوم به معنی شهر کرمان است. (جناس تام)

بیت ج: «هوا و نوا» جناس ناقص اختلافی

بیت د: «آن و جان» جناس ناقص اختلافی

بیت و: «شما و ما» جناس ناقص افزایشی

بیت ه: «شراب» و «خراب»، «دست» و «است»، «باد» و «باد» جناس ناقص دارند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۱۴)

۱۶۷- (سعید پعفری)

گزینۀ «۱»: قافیۀ درونی: قلاش، پرخاش، فاش

گزینۀ «۲»: دو قافیۀ پایانی: راه، دیا / دمید، کشید

گزینۀ «۳»: دو قافیۀ پایانی: یار، نگار / بستم، رستم

گزینۀ «۴»: قافیۀ درونی: ندارد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه ۸۲)

۱۶۸- (سعید پعفری)

الف) (-/U--/U--/U--)

ب) (-U-U/-UU-/U-U/-UU-)

ت) (-U-/UU-/UU-)

ث) (-UU/-UU/--UU/-UU-)

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۹ و ۹۰)

۱۶۹- (کتاب آبی)

واژه «پردۀ پوش» در گزینۀ «۳»، بیانگر این است که خداوند پوشش‌دهنده خطاهاست.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینۀ «۱»: خداوند روزی‌رسان است.

گزینۀ «۲»: تو صاحب اختیار هستی.

گزینۀ «۴»: ناتوانی خرد در توصیف خداوند (ندانند = نتوانند)

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهومی، صفحه ۵۶)

۱۵۹- (سارا شریفی)

الف) نادرست است. زمانی که پول کاغذی رایج بود، پشتوانه پول، پول‌های فلزی و شمش‌های طلا و جواهراتی بود که نزد صراف یا بانک بود.

ب) نادرست است. قدرت خرید پول به سطح عمومی قیمت‌ها در جامعه بستگی دارد؛ به بیان دیگر هرچه سطح عمومی قیمت‌ها افزایش یابد، قدرت خرید پول کاهش می‌یابد و برعکس.

ج) نادرست است. نقدینگی هم مانند همه متغیرهای اقتصادی به دو گونه اسمی و واقعی تقسیم می‌شود. فقط زمانی می‌توان از افزایش نقدینگی صحبت کرد که نرخ رشد آن از نرخ رشد تورم بیشتر شده باشد.

د) درست است.

ه) درست است.

و) درست است.

ی) نادرست است. بورس با تشویق مردم به پس‌انداز و به‌کارگیری پس‌اندازها در فعالیت‌های مفید اقتصادی، در کاهش نرخ تورم مؤثر است.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۵۷، ۵۹، ۶۰، ۶۳، ۶۷، ۷۳ و ۷۴)

۱۶۰- (سارا شریفی)

ارزش کالای سرمایه‌ای = $\frac{\text{هزینه استهلاک سالانه کالای}}{\text{عمر مفید آن}}$

$15 = \frac{120}{8} = \text{عمر مفید کالای سرمایه‌ای} \Rightarrow 8 = \frac{120}{15} = \text{عمر مفید کالای سرمایه‌ای}$

میلیون ریال $12 = 120 \times \frac{10}{100} =$ میزان کاهش بهای کالا

میلیون ریال $108 = 120 - 12 =$ بهای جدید کالا

میلیون ریال $7/2 = \frac{108}{15} =$ هزینه استهلاک کالا با احتساب قیمت خرید

میلیون ریال $21/6 = 7/2 \times 3 =$ هزینه استهلاک سه سال آخر

هزینه استهلاک سالیانه بنگاه - میزان درآمدزایی سالیانه بنگاه = درآمد خالص سالیانه بنگاه

میلیون ریال $22 = 30 - 8 =$ درآمد خالص سالیانه بنگاه

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۳۳ و ۳۴)

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۶۱- (فرهاد علی‌نژاد)

زبان‌های ایرانی میانه که از حدود ۳۰۰ قبل از میلاد تا ۷۰۰ میلادی رایج بودند، به دو گروه زبان‌های «پارتی» و «پهلوی» تقسیم می‌شوند. زبان پارتی در دوره اشکانیان رایج بود و زبان پهلوی زبان رسمی دوره ساسانی است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه ۳۷)

۱۶۲- (مهمرسن امیری)

شعر غنایی با دو شاعر مشهور، رودکی و شهید بلخی قوت و استحکام یافت.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه ۴۳)

۱۶۳- (عارف‌سادات طباطبایی‌نژاد)

بیت سوم در موضوعی ذهنی (تقاضای رسیدن به وحدت) سروده شده است. ابیات دیگر در موضوعی عینی (وصف طبیعت) سروده شده‌اند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه ۱۹)

۱۷۰-

(کتاب آبی)

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ابیات مرتبط: درد عشق درمان ناپذیر است. (علاج ناپذیری درد عشق)

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه‌های ۶۰ و ۶۱)

عربی، زبان قرآن (۱)

۱۷۱-

(کتاب آبی)

«ولاتسبوا»: دشنام ندهید / «الآلهة الذین»: خدایان / آنهايي را / «یدعون»: فرا می خوانند / «مِن دون الله»: جز الله / «فَیَسْتُوا الله»: که الله را دشنام دهند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: به کسانی که بت می پرستند (نادرست) / (مِن دون) نیز ترجمه نشده است.

گزینه «۳»: دشنام نمی دهید (فعل عبارت سوال به صیغه نهي است نه نفی).

گزینه «۴»: ناسزا نمی گویند (فعل عبارت سوال به صیغه مخاطب است نه غایب) / مگر (نادرست).

(عربی (۱)، ترجمه، ترکیبی)

۱۷۲-

(کتاب آبی)

«أجلست»: نشاند / «الأمهات»: مادران / «الکراسی»: صندلی ها / «الحفلة»: جشن / «مَحَّت»: بخشید، اعطا کرد / «جوائزهنّ العالیة»: جایزه‌های با ارزششان

(عربی (۱)، ترجمه، ترکیبی)

۱۷۳-

(ابراهیم غلامی نژاد)

«لما»: زمانی که، هنگامی که / «رأیت»: دیدم / «أن صدیقی»: که دوستم / «قد قرأ»: خوانده است / «ثمانیة کتب»: هشت کتاب / «أنا ... أيضاً»: من هم / «حاولت»: تلاش کردم / «أن أقرأ»: که بخوانم / «تسعة»: نه تا / «أمثالها»: مانند آن

(عربی (۱)، ترجمه، صفحه ۱۴)

۱۷۴-

(ابراهیم غلامی نژاد)

«یُشاهد» فعل معلوم به معنی «مشاهده می کند» می باشد.

(عربی (۱)، ترجمه، صفحه ۷۵)

۱۷۵-

(مرتضی کاظم شیرووری)

«التضرة»: تر و تازه، «الفاکهة»: میوه، «الرمّان»: انار، «المشمش»: زردآلو. کلمه «التضرة» با بقیه لغت‌ها هماهنگ و از یک نوع نیست.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «المطر»: باران، «الغیم»: ابر، «الماء»: آب، «السحاب»: ابر

گزینه «۳»: «الخبز»: نان، «الجبن»: پنیر، «الشای»: چای، «الزبده»: کره

گزینه «۴»: «السمکة»: ماهی، «البحر»: دریا، «المیناء»: بندر، «الشبكة»: تور

(عربی (۱)، مفهوم، ترکیبی)

۱۷۶-

(مرتضی کاظم شیرووری)

ترجمه گزینه «۴»: آیا مکان‌های گردشگری را می شناسی؟ / نه، تاکنون درباره آن فکر نکردیم ولی از تو خواهیم پرسید (که این پاسخ خطاست) (صحیح: فکر نکردم)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «اتاقت چه مشکلی دارد ای دوستم؟ / اتاقت تمیز نیست و همچنین یک ملحفه نیاز دارم.

گزینه «۲»: به روی چشمم، آیا چیزهای دیگری نیاز داری؟ / بله، لطفاً یک شارژر برای تلفن همراهم به من بده.

گزینه «۳»: چگونه این هتل را در اینجا یافتی؟ / آن را به سفارش دوستم در اینترنت جست‌وجو کردم.

(عربی (۱)، مفهوم، ترکیبی)

۱۷۷-

(مرتضی کاظم شیرووری)

ترجمه عبارت: «روزگار دو روز است: یک روز به نفع تو و یک روز علیه تو»؛ یعنی روزگار گاهی نوش به بار می آورد و گاهی زهر، که با بیت گزینه «۲» قرابت معنایی دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: از ناسازگاری روزگار ناراحت نمی شوم و آن را می پذیرم.

گزینه «۳»: روز زندگی تو همین امروز است. مراقب باش و بسین در زندگیات چه فکر و خیالی جریان دارد.

گزینه «۴»: هروقت دشمنم درشتی می کند، تو در مقابل به نرمی رفتار کن.

(عربی (۱)، مفهوم، صفحه ۷۰)

۱۷۸-

(مرتضی کاظم شیرووری)

ترجمه عبارت (برای من بادی نیکو در میان آیندگان قرار ده)؛ یعنی برای آدمی اگر نام نیک بماند بهتر از آن است که خانه و زندگی پر زرق و برق بماند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: هر که چاهی برای برادرش بکند، خود در آن می افتد (بی وفایی، خطاست)

گزینه «۳»: هر که دشمنی بکارد، زبان درو می کند (ضربه خوردن از آشنا، خطاست)

گزینه «۴»: مجرم‌ها از چهره‌شان شناخته می شوند (لطف و کرم در مقابل مجرمان، خطاست)

(عربی (۱)، مفهوم، ترکیبی)

۱۷۹-

(مسعود مسمری)

«بَنَسِطُ» بر وزن «بُفَعِلُ»، «يَتَصَارَعُ» بر وزن «يَتَفَاعَلُ» و «يُفَكِّرُ» بر وزن «يُفَعِّلُ» به ترتیب از باب‌های «إفعال»، تفاعل، تفعیل هستند.

(عربی (۱)، قواعد فعل، صفحه‌های ۲۷ و ۳۸)

-۱۸۰

(مسعود مغموری)

صورت سؤال: کدام فعل ممکن نیست مجهول بشود؟
در عبارت گزینه «۳» فعل متعدی (گذرا به مفعول) نداریم و فعل‌های «یصدق، یرتفع» هر دو لازم و بدون مفعول هستند، بنابراین قابل مجهول شدن نمی‌باشند.

در سایر گزینه‌ها به ترتیب «شکر، فرح، خاطب، خیر، یأمر، نکسر» همگی متعدی و قابل مجهول شدن هستند.

نکته: افعال امری، لازم (بدون مفعول)، ناقصه (کان - صار - لیس - أصبح) قابل مجهول شدن نیستند.

(عربی (۱)، انواع جملات، صفحه ۷۵)

جامعه‌شناسی (۱)

-۱۸۱

(آزیتا بیدرقی)

در جهان متجدد، عناصر معنوی و مقدس طرد می‌شوند و جهان، از هیچ‌گونه قداستی برخوردار نیست. جهان صرفاً از مواد و موجودات خامی ساخته شده است که در اختیار و کنترل بشرند؛ به وسیله او به کار گرفته می‌شوند، دگرگون می‌شوند و به مصرف می‌رسند و هیچ‌گونه قداستی ندارند. - تنوع آگاهی و معرفت انسان‌ها و هم‌چنین تنوع اراده و اختیار آن‌ها، سبب پیدایش جهان‌های اجتماعی مختلف (مثل آپارتاید و اسلام) می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۳۳ و ۳۴)

-۱۸۲

(آزیتا بیدرقی)

- حق و باطل بودن عقاید، ارزش‌ها، هنجارها و کنش‌ها، بر اساس آگاهی یا جهل، توجه یا بی‌توجهی مردم جهان‌های اجتماعی مختلف تعیین نمی‌شود. استکبار، غلبه بر دیگر جوامع، پول‌پرستی و شرک، از عقاید و ارزش‌های باطل‌اند. باطل بودن این عقاید و ارزش‌ها با نوع مواجهه جوامع مختلف با آن‌ها دگرگون نمی‌شود. بنابراین حق و باطل، تابع جهان‌های اجتماعی نیست.

- در جامعه قبیله‌ای، هویت اجتماعی افراد بر اساس جایگاه قبیله‌ای آن‌ها مشخص می‌شود. این مورد بیانگر نسبت هویت فردی و اجتماعی است.

- انسان علاوه بر بعد متغیر هویت، دارای بعد ثابت هویت نیز هست. هر فردی در طول زندگی خود، تغییرات هویتی بسیاری را پشت سر می‌گذارد؛ ولی خود می‌داند همان شخصی است که همه آن تغییرات را سپری کرده است.

(جامعه‌شناسی (۱)، ترکیبی، صفحه‌های ۵۲، ۵۸ و ۶۰)

-۱۸۳

(پارسا مبینی)

تشریح گزاره‌های نادرست:

برخی از پیامدهای کنش، به اراده افراد انسانی؛ یعنی خود کنشگر یا افراد دیگر وابسته است.

هنجار اجتماعی، شیوه انجام کنش اجتماعی است.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۶، ۱۲ و ۱۳)

-۱۸۴

(پارسا مبینی)

هویت فرهنگی هر جامعه بر مدار عقاید و ارزش‌های اجتماعی کلان آن شکل می‌گیرد. هر گاه افراد جامعه، نوعی از ارزش‌ها را بپذیرند و به رسمیت بشناسند، هویت فرهنگی پدید می‌آید و تا زمانی که این عقاید و ارزش‌ها مورد پذیرش باشند، دوام می‌آورد.

جامعه مشرک و فاسق (جامعه‌ای که اعضای آن حق را می‌شناسند و بدان پایبند نیستند)، مانع تحقق جهان اجتماعی اسلامی است.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۸، ۹۶ و ۱۰۳)

-۱۸۵

(پارسا مبینی)

- گاهی فرایند جامعه‌پذیری به‌طور کامل شکل نمی‌گیرد و برخی افراد به‌طور کامل جامعه‌پذیر نمی‌شوند. همواره افرادی هستند که جذب عقاید و ارزش‌های جهان اجتماعی خود نمی‌شوند و نقشی را که نهادها و سازمان‌های مختلف جامعه از آن‌ها انتظار دارند، نمی‌پذیرند. این افراد به حقوق و تکالیف خود پایبند نیستند و رفتارهای مخالف انجام می‌دهند.

- مسدود بودن راه ارتقا و تحرک اجتماعی صعودی را انسداد اجتماعی می‌گویند.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۷۰، ۷۱ و ۷۶)

-۱۸۶

(آزیتا بیدرقی)

تشریح مورد نادرست:

لايه‌های عمیق جهان اجتماعی تأثیرات همه‌جانبه و فراگیر دارند و کمتر در معرض تغییرند.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۱۷، ۲۳، ۲۵ و ۲۷)

-۱۸۷

(الله فضری)

کودکان به علت عدم آگاهی از کلمات، نمی‌توانند حرف بزنند.

تصمیم‌گیری نقش اراده را نشان می‌دهد.

بلند شدن دانش‌آموزان در هنگام ورود معلم به کلاس، به معنای ادای احترام به او است.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه ۴)

-۱۸۸

(آزیتا بیدرقی)

- به مسیری که برای شکل‌گیری هویت اجتماعی افراد طی می‌شود، جامعه‌پذیری می‌گویند.

- اقناع روشی است که به واسطه آن، فرهنگ در افراد درونی می‌شود.

- به مجموعه فعالیت‌هایی که برای پذیرش فرهنگ جامعه و انطباق افراد با انتظارات جامعه انجام می‌شود، کنترل اجتماعی می‌گویند.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۶۸، ۷۰ و ۷۱)

-۱۸۹

(فارج از کشور، ۹۲)

در یک جهان سکولار، هویت دینی و معنوی افراد نمی‌تواند در جامعه بروز و ظهور اجتماعی داشته باشد. در این جهان، فعالیت‌هایی که هویت دینی افراد را آشکار کند، منع می‌شوند. در جوامع سکولار و دنیوی، امکان رأی دادن به قوانین معنوی و الهی وجود ندارد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۷۷)

-۱۹۶ (موسی اکبری)

- آنکه دندان دهد (موضوع) نان‌دهنده (محمول) است (نسبت)
- فردوسی (موضوع) سراینده شاهنامه (محمول) است (نسبت)
(منطق، قضیه عملی و قیاس اقترانی، صفحه ۶۰)

-۱۹۷ (موسی اکبری)

دو حالت را می‌توان تصور نمود:

- هر الف ب است ← تضاد ← هیچ الف ب نیست ← بعضی الف ب است
هیچ الف ب نیست ← تضاد ← هر الف ب است ← بعضی الف ب نیست
در هر دو حالت رابطه قضایای سوم و اول، «تداخل» است و چون قضیه جزئی کاذب است متداخل آن نیز «کاذب» خواهد بود.

(منطق، قضیه عملی و قیاس اقترانی، صفحه‌های ۶۷ تا ۷۰)

-۱۹۸ (موسی اکبری)

- در این استدلال حد وسط در مقدمه اول «دارنده استعداد» و در مقدمه دوم «استعداد» است؛ بنابراین حد وسط از نظر لفظی تکرار نشده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: حد وسط آن، «دارنده شغل» است.

گزینه «۲»: حد وسط آن، «فیلسوف» است.

گزینه «۴»: حد وسط آن، از نظر معنایی متفاوت است.

(منطق، قضیه عملی و قیاس اقترانی، صفحه ۷۸)

-۱۹۹ (موسی اکبری)

- عبارت صورت سؤال، به دنبال یک قیاس شرطی منفصله «غیرقابل جمع در صدق» است.

- ساعت عقب باشد (+) جلو نیست (-)

- ساعت عقب نباشد (-) ممکن است جلو باشد یا نباشد (؟)

- ساعت جلو باشد (+) عقب نیست (-)

- ساعت جلو نباشد (-) ممکن است عقب باشد یا نباشد (؟)

(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه ۹۱)

-۲۰۰ (نیما جواهری)

- شخص (الف) بدون ارائه دلیل معقول صرفاً گفته که کسی که باسواد باشد باید سخن او را تصدیق کند. در حالی که شخص (ب) از سخنان او بر مبنای قواعد استدلال ایراد گرفته است.

(منطق، منطق کاربردی، صفحه‌های ۱۰۸ و ۱۰۹)

-۱۹۰

(ارغوان عبدالملکی)

- وضع قواعد خاص برای مقابله با زلزله ← تأثیر پدیده‌های جهان طبیعی بر جهان اجتماعی
آلودگی محیط زیست به دلیل فعالیت انسان ← تأثیر جهان اجتماعی بر جهان طبیعی
شناخت خداوند، فرشتگان و جهان ماورای طبیعی، آرمان‌ها و ارزش‌های زندگی آدمیان را تغییر می‌دهد و کنش‌های اجتماعی آنان را دگرگون می‌سازد.

(پایه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۱۹ و ۲۰)

منطق

-۱۹۱

(کیمیا طوماسی)

- با اینکه ذهن انسان به‌طور طبیعی بر اساس قواعد منطقی می‌اندیشد، همواره در معرض خطا قرار دارد و در استدلال‌ها و تعریف‌های پیچیده دچار اشتباه می‌شود؛ بنابراین همواره به خواندن و تمرین و به کار بستن منطق نیازمندیم.

(منطق، منطق و مباحث آن، صفحه ۴)

-۱۹۲

(فرهاد قاسمی نژاد)

در سه گزینه دیگر امکان بروز مغالطه بار ارزشی کلمات وجود دارد.

(منطق، روابط میان ذهن، زبان و قارچ، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

-۱۹۳

(سنا فیروزه)

- در این استدلال پس از مشاهده یک نمونه، حکمی کلی بیان شده که: «استفاده از چرخه در کاهش ترافیک مؤثر است»؛ این استدلال یک نمونه از استقرا است.

(منطق، آشنایی با استدلال، صفحه‌های ۴۷ تا ۴۹)

-۱۹۴

(فرهاد قاسمی نژاد)

- این شکل هم تبیین‌کننده رابطه عموم و خصوص مطلق است و هم تباین. در طبقه‌بندی مفاهیم، هر طبقه از مفاهیم نسبت به مفاهیم طبقه دیگر رابطه «عموم و خصوص مطلق» و همچنین در بین اقسام مختلف یک مفهوم نسبت به یکدیگر باید رابطه «تباین» وجود داشته باشد.

(منطق، روابط میان ذهن، زبان و قارچ، صفحه ۲۶)

-۱۹۵

(فرهاد قاسمی نژاد)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: موجود زنده حساس دارای عقل

مفهوم عام مفهومی خاص مفهومی خاص‌تر

گزینه «۲»: فلزی که در دمای طبیعی مایع است.

مفهوم عام مفهومی خاص

گزینه «۴»: حیوان متفکر

مفهوم عام مفهومی خاص

نکته: تعریف عام و خاص لزوماً از دو مفهوم تشکیل نمی‌شود.

(منطق، تعریف، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۵)

A : پاسخ نامه(کلید) آزمون 5 مهر 1398 گروه انسانی نظام جدید دفترچه

1	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	51	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	101	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	151	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	52	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	102	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	152	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	53	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	103	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	153	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	54	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	104	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	154	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	55	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	105	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	155	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	56	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	106	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	156	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
7	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	57	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	107	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	157	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
8	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	58	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	108	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	158	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	59	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	109	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	159	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	60	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	110	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	160	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
11	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	61	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	111	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	161	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
12	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	62	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	112	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	162	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
13	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	63	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	113	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	163	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
14	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	64	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	114	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	164	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
15	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	65	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	115	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	165	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
16	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	66	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	116	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	166	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
17	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	67	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	117	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	167	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
18	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	68	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	118	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	168	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
19	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	69	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	119	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	169	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
20	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	70	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	120	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	170	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
21	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	71	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	121	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	171	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
22	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	72	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	122	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	172	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
23	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	73	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	123	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	173	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
24	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	74	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	124	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	174	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
25	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	75	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	125	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	175	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
26	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	76	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	126	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	176	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
27	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	77	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	127	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	177	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
28	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	78	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	128	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	178	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
29	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	79	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	129	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	179	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
30	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	80	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	130	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	180	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
31	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	81	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	131	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	181	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
32	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	82	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	132	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	182	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
33	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	83	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	133	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	183	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
34	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	84	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	134	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	184	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
35	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	85	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	135	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	185	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
36	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	86	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	136	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	186	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>

37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50

87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150

187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200



سایت کنکور
Konkur.in