

۱- در هر بیت واژه‌های با مفهوم داخل پرانتز وجود دارد، به جز بیت گزینه ...

- (۱) آنان که محیط فضل و آداب شدند
 (۲) که گرگ اندر آمد میان رمه
 (۳) هل مرا تاسه پندت بردهم
 (۴) تعلق به کار جهان کی رواست
- در جمع کمال شمع اصحاب شدند (اقیانوس)
 سگ و مرد را دید در دمدمه (آواز دادن)
 تا بدانی زیرکم یا ابله‌هم (سفاهت)
 که تأخیر را فتنه‌ها در قفاست (بهبانه کردن)

۲- در کدام گزینه معنای تمام واژگان درست آمده است؟

- (۱) (شولا: خرقة/ مصادره: جریمه کردن/ هیاکل: اندام)
 (۲) (مشعوف: شادمان/ زاغه: نوعی پرنده شکاری/ قدح: کاسه)
 (۳) (اوراد: وردها/ منحوس: نامیمون/ برهمن: از ادیان شرقی)
 (۴) (کله: حجله عروسی/ کتّاب: نویسندگان/ دی: روز گذشته)

۳- در کدام بیت، غلط املایی وجود ندارد؟

- (۱) چونک برآرم سجود باز رهم از وجود
 (۲) از پی تکمیل فرض بسمله را داد عرض
 (۳) برحذر باش از آن لب چو شود گرم عتاب
 (۴) بر خموشی می‌دهی ترجیح حرف پوچ را
- کعبه شفیعم شود چونک گذارم طواف
 مرغ صفت زد سفیر از پی اشباع سین
 طرفه شوری است چو افتد به نمکدان آتش
 می‌شوی قانع به کف از بهر گوهر بار حیف

۴- در کدام یک از ابیات زیر، غلط املایی وجود دارد؟

- (۱) رخ تو در دلم آمد مراد خواهم یافت
 (۲) صلاح از ما چه می‌جویی که مستان را سلا گفتیم
 (۳) حدیث عقل در ایام پادشاهی عشق
 (۴) آواز خـوشش مهیج شـوق
- چرا که حال نکو در قفای فال نکوست
 به دور نرگس مستت سلامت را دعا گفتیم
 چنان شده‌ست که فرمان عامل معزول
 چاک افکن جیب صاحب ذوق

۵- نام پدیدآورندگان چه تعداد از آثار زیر درست ذکر نشده است؟

- (سالاری‌ها: بزرگ علوی) (تاریخ و صاف: و صاف الحضرة) (ادب المقاومة فی فلسطين المحتلّة: محمود درویش) (عبور: طاهره صفارزاده)
 (واپسین دم استعمار: فرانتس فانون) (اصفهان نصف جهان: صادق هدایت) (ژیل بلاس: آلن رنه لوسائز)

- (۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۶- آرایه‌های مقابل همه ابیات تماماً درست آمده است به جز ...

- (۱) بهشت جلودان خواهی به دل خوردن قناعت کن
 (۲) بال لب دمساز خود گر جفتمی
 (۳) دمدام تلخ می‌گویند دعاگویان دولت را
 (۴) سحر ز روی خود ای کاش پرده بردارد
- که حرص دانه در دام بلا انداخت آدم را (تشبیه، تلمیح)
 همچو نی من گفتنی‌ها گفتنی (جناس، تشخیص)
 مکرر قند می‌ریزد لب لعل شکر بارش (استعاره - حس آمیزی)
 که باغبان زند آتش به باغ یاسمنش (حسن تعلیل - کنایه)

۷- آرایه‌های «پارادوکس، ایهام، حسن تعلیل و مجاز» به ترتیب، در کدام ابیات آمده است؟

- | | |
|---|-------------------------------------|
| الف) باز پرسید ز گیسوی شکن در شکنش | کاین دل غمزده، سرگشته، گرفتار کجاست |
| ب) هرگز وجود حاضر غایب شنیده‌ای | من در میان جمع و دلم جای دیگر است |
| ج) باز می‌گویم نه در این واقعه حافظ تنه‌است | غرقه گشتند در این بادیه بسیار دگر |
| د) اگر از خون دلم بوی شوق می‌آید | عجب مدار که همدرد نافه ختمم |

۱) ب، الف، د، ج ۲) د، الف، ج، ب ۳) ب، ج، الف، د ۴) ج، د، الف، ب

۸- مفهوم بیت «بیا که قصر امل سخت سست بنیاد است / بیار باده که بنیاد عمر بر باد است» با کدام بیت زیر قرابت دارد؟

- | | |
|--|--------------------------------------|
| ۱) عاشقان گشته به راحت خاک و من در غیرتم | کان غبار غیر بر دامان تو خواهد نشست |
| ۲) غبار کوی تو با خویشتن برم در خاک | عبیر رحمت جاوید بر کفن مالم |
| ۳) کاش همدوش غبار از خاک برمی‌خاستیم | حیف عمر ما که همچون سایه زیر پا گذشت |
| ۴) بسی نماند که خاکم ز تندباد فراق | روان بگردد و زان گرد هم غبار نماند |

۹- بیت گزینه... با بقیه ابیات تناسب معنایی ندارد.

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| ۱) قانع به یک استخوان چو کرکس بودن | به از آن که طفیل خوان ناکس بودن |
| ۲) ما آبروی فقر و قناعت نمی‌بریم | با پادشه بگوی که روزی مقدر است |
| ۳) با دوست کنج فقر بهشت است و بوستان | بی‌دوست خاک بر سر چاه و توانگری |
| ۴) حافظ غبار فقر و قناعت ز رخ مشوی | کاین خاک بهتر از عمل کیمیاگری |

۱۰- مفهوم همه ابیات به جز بیت گزینه... در عبارت زیر بیان شده است. «الهی، شیرین‌ترین عطاها در دل من رجای تو خداوند است و

خوش‌ترین سخن‌ها بر زبان این گنه‌کار، ثنای توست و دوست‌ترین وقت‌ها بر این بنده مسکین گنه‌کار، لقای توست.»

- | | |
|--|-------------------------------------|
| ۱) من و دعای تو همواره این بود کارم | من و هوای تو پیوسته این بود دینم |
| ۲) سعدی ثنای تو نتواند به شرح گفت | خاموشی از ثنای تو حد ثنای توست |
| ۳) تا ابد یا رب ز تو من لطف‌ها دارم امید | از تو گر امید ببرم از کجا دارم امید |
| ۴) چو سر ز خاک برآند هر کس به امیدی | امید اهل مودت به جز لقای تو نبود |

۱۱- معنای چند واژه درست است؟

(ترب: شادی)، (حبری: سیاه)، (امارات: نشان‌ها)، (بَطْر: ناسپاسی نعمت کردن)، (مُلاقی: دیدار کردن)، (طریفه: غریب)، (مسند: تخت)،
(مجانبت: دوری)، (صولت: فریاد و صدا)

۱) چهار ۲) پنج

۳) شش ۴) هفت

۱۲- در ابیات زیر، کدام واژه‌ها تماماً از نظر املایی غلط هستند؟

- | | |
|--|---------------------------------------|
| الف) فارغاند از دار و گیر آرزو آزادگان | سرورا بیمی ز خوار از دامن برچیده نیست |
| ب) هفتاد زلت از نظر خلق در حجاب | بهترز طاعتی که به روی و ریا کنیم |
| ج) مشت خاکی چون شود سیلاب رابع ز بحر؟ | دیده ما را کجا دیوار و در حایل شود |
| د) نهال خوش ثمر رهگذار طفلانیم | که برگریز بود موسم فراق ما |
| ه) می‌شوی وقت رحیل از غفلت خود باخبر | در حذر سنگینی خواب گران معلوم نیست |
- (۱) ثمر، زلت، حایل (۲) خوار، فراق، حذر (۳) حذر، حایل، فراق (۴) رهگذار، خوار، بحر

۱۳- آرایه‌های بیت «خشت وجود مرا خرد کن ای غم چو گرد/ تا بکنم هم‌چو گرد، گرد سواران طواف» در کدام گزینه تماماً آمده است؟

- (۱) تلمیح، استعاره، اسلوب معادله، تناسب، کنایه
 (۲) اسلوب معادله، جناس ناقص، مجاز، مراعات نظیر، تضاد
 (۳) تشبیه، استعاره، کنایه، جناس ناقص، تشخیص
 (۴) تلمیح، جناس تام، تشخیص، تشبیه، نغمه حروف

۱۴- هر دو آرایه مقابل ابیات، کاملاً درست است؛ به‌جز:

- (۱) گریه تلخ شمع از برای ماتم پروانه نیست
 (۲) در آتش بی‌شعله هجران چه شرهاست
 (۳) نه همین می‌رمد آن نوگل خندان از من
 (۴) مشنوی دوست که غیر از تو مرا یاری هست
- صبح نزدیک است در فکر شب تار خود است (تشخیص، ایهام)
 جان سوخته داند که نکتجد به کلامی (تشبیه، پارادوکس)
 می‌کشد خار در این بادیه دامان از من (استعاره، ایهام)
 یا شب و روز به‌جز فکر توام کاری هست (اغراق، تضاد)

۱۵- در کدام یک از ابیات زیر، نقش تبعی معطوف وجود دارد؟

- (۱) من مست و تو دیوانه، ما را که برد خانه
 (۲) ترگش عربده جوی و لیش افسوس کنان
 (۳) تو وقف خراباتی دخت می و خرجت می
 (۴) خنده جام می و زلف گره‌گیر نگار
- صدبار تو را گفتم کم خور دو سه پیمان
 نیم شب دوش به بالین من آمد بنشست
 زین وقف به هشیاران مسپار یکی دانه
 ای بسا توبه که چون توبه حافظ بشکست

۱۶- در همه ابیات به‌جز ... فعلی وجود دارد که در صورت «گذرا شدن» جمله چهارجزی با مفعول و متمم می‌سازد.

- (۱) در باغ حسن خوش‌تر از اینان درخت نیست
 (۲) ای فراق تو دل ما بندگان را سوخته
 (۳) مرا با عشق تو در دل هوای جان نمی‌گنجد
 (۴) از آن کز تو ترسد بترس ای حکیم
- مرغان دل بدین هوس از بر پریده‌اند
 صد هزاران شکر یزدان را که رستیم از فراق
 مرا یک رخس در میدان دو رستم بر نمی‌تابد
 وگر با چو او صد برآیی به جنگ

۱۷- ساختمان واژه‌های همه گزینه‌ها به‌جز گزینه ... تماماً درست است.

- (۱) هر روزه، هر ساله (صفت + اسم + وند)
 (۲) ناخودآگاه، ناجوان‌مرد (وند + صفت مرکب)
 (۳) آشتی‌کنان، آینه‌بندان (اسم + بن + وند)
 (۴) سراسر، دورادور (اسم + وند + اسم)

۱۸- الگوی هجایی هسته گروه مسندی در چند مورد نادرست آمده است؟

(الف) آینه سکندر جام می است بنگر (ص م ص)

(ب) آن عشق جگرخواره کز خون شود او فریه (ص م ص م ص م)

(ج) تا که آب از عکس تو گوهر شود (ص م ص م ص م)

(د) هنگام نشاط و روز صحراست (ص م ص م ص م ص م)

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۹- مفهوم قسمت مشخص‌شده در بیت «خروشید کای فرخ اسفندیار / هماوردت آمد، برآرای کار» در کدام گزینه دیده می‌شود؟

- (۱) پسر باش و کار پدر راست کن
 (۲) سران سپه را سرافراز کن
 (۳) تو فردا ببینی به آوردگاه
 (۴) به هر کار با هر کسی داد کن
 پس آن‌گه زر و سیم درخواست کن
 به مردانگی جنگ را ساز کن
 که گیتی شود پیش چشمت سیاه
 ز یزدان نیکی دهش یاد کن

۲۰- ابیات کدام گزینه، با هم تناسب مفهومی ندارند؟

- (۱) ای طاق نهم رواق بالاً
 هر دو عالم بسته فتراک او
 (۲) گر کسی وصف او ز من پرسد
 گر من سخن نگویم در وصف روی و مویت
 (۳) خوردست خدا ز روی تعظیم
 در آمد گیسوی مشگین گشاده
 (۴) ای از بر سدره شاهراحت
 ای روی تو آفتاب کونین
 بشکسته ز گوشه کلاحت
 عرش و کرسی قبله کرده خاک او
 بیدل از بی‌نشان چه گوید باز؟
 آیینه‌ات بگوید پنهان که بی‌نظیری
 سوگند به روی هم‌چو ماهت
 به سر تاج لعمرک بر نهاده
 وی قبه عرش تکیه‌گاهت
 ابروی تو طاق قاب قوسین

۲۱- «من صفات الماکر المثلون التملق عند العسرة و التکبر عند الإستطاعة فاجتنبوه لمعائبته!»:

- (۱) از صفات دروغگوی رنگارنگ، تملق به هنگام مشقت و غرور به وقت قدرت است، پس برای این‌که سرزنش شود، از او دوری کنید!
 (۲) از صفات دروغگوی دورو، چاپلوسی در نزد نیازمند و تکبر نزد قدرتمند است، پس برای عتاب او، از او دوری نمایید!
 (۳) تملق به وقت نیازمندی و غرور به هنگام توانگری، از صفات فریبکاران دوروست، پس از او دوری کنید تا او را سرزنش کنید!
 (۴) چاپلوسی به وقت سختی و غرور به هنگام توانمندی، از صفات فریبکار دوروست، پس برای سرزنش او، از او دوری کنید!

۲۲- «ذهبت إلى المكتبة أربع مرّات لأخذ كتاباً خاصاً في الطب و بعد قرأته في المرحلة الثالثة فهمته جيداً!»:

- ۱) به کتابخانه برای بار چهارم رفتم تا کتاب خاصی را در پزشکی بگیرم و پس از خواندنش، در بار سوم، آن را به خوبی فهمیدم!
- ۲) چهار بار به کتابخانه رفتم تا کتابی خاص در زمینه پزشکی را بگیرم و پس از خواندن در مرحله سوم، به طور جدی، آن را فهمیدم!
- ۳) برای گرفتن کتاب خاص در پزشکی چهار مرتبه به کتابخانه رفتم و سپس در سه مرحله مطالعه آن، آن را به خوبی دریافتم!
- ۴) چهار بار برای گرفتن کتابی خاص در زمینه پزشکی، به کتابخانه رفتم و پس از مطالعه آن در مرحله سوم آن را به خوبی فهمیدم!

۲۳- عین الصّحیح:

- ۱) «من یصل لا یخف من غیر الله!»: اگر نماز می خواند از کسی غیر از خدا نترسیده بود!
- ۲) «من یدرك حقيقة الصلاة یصل!»: اگر حقیقت نماز را یافته بود قطعاً نماز را به جا می آورد!
- ۳) «ما مرّ بقلبك من خیر أو شرّ، جری علی لسانك!»: هر چه از خیر و شر بر قلبت گذشته بود، بر زبانت جاری می شود!
- ۴) «ما ترجو أن تحصل علیه تجده، إن شاء الله!»: آن چه را امیدوار هستی که آن را به دست بیاوری، اگر خدا بخواهد، آن را می یابی!

۲۴- عین الخطأ فی المفهوم:

- ۱) ترك الذنب أهون من طلب التوبة! العلاج الواقی خیر من الدواء الشافی!
- ۲) من طمِع بالكثیر لم یحصل علی القلیل! قصر الآمال فی الدنيا تُفز!
- ۳) المرء مخبوء تحت لسانه! تا مرد سخن نگفته باشد/عیب و هنرش نهفته باشد!
- ۴) الدهر یخلق الأبدان و یجدد الآمال! آدمی پیر چو شد، حرص جوان می گردد!

۲۵- «ابن سگیّت ادیبی متعهد و دوستدار اهل بیت پیامبر (ص) بود.»:

- ۱) كان ابن السكيت الأديب الملتزم و المحبّ لأهل البيت الرسول (ص).
- ۲) كان ابن السكيت أديباً ملتزماً و محبّاً لأهل بيت الرسول (ص).
- ۳) ابن السكيت كان أديب ملتزم محبّ لأهل البيت النبي (ص).
- ۴) ابن السكيت هو أديب ملتزم و محبّ لأهل البيت النبي (ص).

۲۶- «من علوم انسانی را بخاطر نقشش در پیشرفت جوامع بشری انتخاب کرده ام!»:

- ۱) أنا قد إنتخب العلوم الإنسانیّ لدوره فی التقدّم الجوامع البشريّة!
- ۲) أنا قد اخترت العلوم الإنسانیّة لدورها فی تقدّم الإجتماعات الإنسانیّة!
- ۳) أنا انتخبت العلوم الإنسانیّ لأنها تكون مؤثرة فی تفوق الجوامع البشريّة!
- ۴) أنا قد اخترت العلوم إنسانیّاً لأنه يكون مؤثر في تفوق الإجتماعات الإنسانیّة!

۲۷- عین الجواب الذي ماجاء فيه المضارع المجزوم:

- ۱) التلاميذُ كلهم يُطالعوا مطالب مفيدة!
- ۲) أحبُّ قومك يُحبُّوك كثيراً!
- ۳) فيجب علينا تعرّف الشاعر لنقرأ أشعاره!
- ۴) من لا يُكرّم نفسه لا يُكرّم!

۲۸- عین الفعل الذی يمكن أن یبنى للمجهول:

(۱) تعجبت من أعماله الكبيرة مع أنه كان أصغر سناً من الآخرين!

(۲) على المؤمنین أن یکتسبوا العلم و الأخلاق فی حیاتهم!

(۳) فی حدیقتنا أزهار جميلة یفرح الناظرون برؤیتها!

(۴) إن یصبر قليلاً یقترب من مطلوبه فی النهاية!

۲۹- عین علامة الإعراب فرعية فی كلمة «أرفع»:

(۱) ما شاهدت أرفع من شأن الصالحین عند الله!

(۲) أرفع درجة علمية فی جامعتنا كان لزميلتي!

(۳) أرفع الدرجات التي أخذتها كانت أقل من درجتك!

(۴) وجدته فی مقام أرفع مما كنت أتوقع منه!

۳۰- عین الخبر المفرد مرفوعاً:

(۱) إنا مستعدون للحضور فی هذا الامتحان!

(۲) لي صديق یساعدني فی الشدائد كثيرًا!

(۳) كان الإنسان فی الماضي لا یصدّق حركة الأرض!

(۴) أليس الخالق بما یعمل المخلوق خبيرًا!

۳۱- «لنحارب الأفكار السیئة و المزجة دائماً حتى تبسم لنا الحياة!»:

(۱) باید با افکار بد و ناراحت کننده بیوسته بجنگیم تا زندگی به ما لبخند بزند!

(۲) همیشه افکار منفی و ناامیدکننده با ما می جنگند تا نتوانیم به زندگی بخندیم!

(۳) برای جنگیدن دائمی با افکار منفی و ناامیدکننده می کوشیم و زندگی به ما لبخند می زند!

(۴) برای این که زندگی به ما لبخند بزند، باید دائم افکار منفی و ناراحت کننده را از خود دور کنیم!

۳۲- «يقين المؤمن كأنه ضوء الشمس الذي يُزيل الظلمات!»:

- ۱) گویی مؤمن چون نور خورشید است که با یقین خود، تاریکی‌ها را زایل می‌سازد!
- ۲) کاش مؤمن را یقینی بود که چون نور خورشید، ظلمات را روشن می‌کرد!
- ۳) یقین مؤمن چون نور خورشید است که تاریکی‌ها را از بین می‌برد!
- ۴) یقین مؤمن همان نور خورشید است که ظلمات را روشن می‌کند!

۳۳- عین الخطأ:

- ۱) «علي الإنسان أن يستفيد من النعم في طريق الكمال»، انسان باید از نعمت‌ها در راه تکامل استفاده کند،
- ۲) «و لا ينسي مسؤوليته أمام الخالق»، تا مسئولیت خویش را در مقابل خالقش فراموش نکند،
- ۳) «لأن من لم ينتفع بالنعم في سبيل الحق»، زیرا هرکس از نعمت‌ها در راه حق بهره‌مند نشود،
- ۴) «فقد كفر بها و ضيعها من دون حجة!»: نسبت به آن‌ها ناسپاسی کرده و آن‌ها را بی‌دلیل تباه کرده است!

۳۴- عین الخطأ في مفهوم العبارة التالية:

«إنما الشرف بالعقل و الأدب لا بالمال و الحساب!»

- ۱) ليس الجمال بأثواب تزیننا / إنَّ الجمال جمال العلم و الأدب
- ۲) فإنَّ المال يفني عن قريب / و إنَّ العلم ليس له زوال
- ۳) لا تقل أصلي و فصلي أبداً / إنما أصل الفتى ما قد حصل
- ۴) ليس للإنسان قيمة أعلي من الحكمة حثي الثروة!

۳۵- «شايسته انسان است به کاری که گامش را می‌لغزاند و باعث شکست و ناامیدی می‌گردد، نپردازد!»:

- ۱) قد يليق بإنسان أن لا يعمل بما يسبب عثار رجله و ندامته و يأسه!
- ۲) لا ينبغي للإنسان أن يقوم بما يزلّ القدم و يورث الندم و اليأس!
- ۳) ينبغي للإنسان أن لا يقوم بعمل يزلّ قدمه و يسبب الهزيمة و خيبة الأمل!
- ۴) يليق بالإنسان ألا يفعل ما يوجب عثار الرّجل و الفشل و الخيبة أمل!

۳۶- عین الصّحيح:

- ۱) هیچ دگرگونی‌ای در سنت‌های الهی نیست! «لا تبدل للسنن الإلهية!»
- ۲) هیچ ارزشی برای علم بی‌عمل نیست! «لا قيم لعلوم ليس لها عمل!»
- ۳) هیچ یاسی در دل بنده صالح راه ندارد! «لا ينفذ اليأس في قلب العبد الصالح أبداً!»
- ۴) هیچ عاقلی را نمی‌شناسم که از تجارب عبرت نگیرد! «لا أعرف العاقل لم يعتبر بالتجارب!»

۳۷- عین الخطأ في المعتل:

- (۱) أنتن تنلن أهدافن العالیة!
(۲) هن یخشین من أعمالهن السینة!
(۳) أنت لاترجین إلا لطف ربك دائما!
(۴) أنتم تنهین الناس عن خطایاهم!

۳۸- عین الخبر شبه جملة:

- (۱) في الصباح الباكر نحن مستعدون لتحقيق أهدافنا!
(۲) علي الطلاب و المعلمین التعقل في الموضوعات و اجب!
(۳) نقدر أن نسمي صديقنا الساعي مجاهداً جهاده في سبيل الله أكثر!
(۴) كلون العسل لونها حين تطلع الشمس الساطعة لنا!

۳۹- عین العبارة التي ماجاء فيها أي نوع من الثوابع:

- (۱) قال الشيطان للناسك ساخرًا: تقطع الشجرة لأني قطعت عنك الذهب! بس الفعل فعلك!
(۲) لنعلم أننا لانحصل على التقدّم في الحياة دون تحمّل المشقات كلها!
(۳) في ذلك الوقت كان نور الإمامة الإلهية يقترّب من الزقاق!
(۴) «ربنا إنا سمعنا منادياً ينادي للإيمان أن آمنوا بربكم فآمنا»

۴۰- عین ما ليس فيه التشبيه:

- (۱) رأيتُ النجوم الزاهرة في السماء كأنها دُررٌ تثير بهجة الناظرين!
(۲) أنا أحاول أن أتكلّم قليلاً لأني أمنت بأن الصمت يُزيّن الإنسان!
(۳) يا صديقي إعلم أنّ قلب جدك زجاج إذا انكسر لايجبر!
(۴) هناك نوع من التمل يبني بيوتاً تشبه بيوتاً للإنسان!

۴۱- مانع «بيروى انسان از عقل» و «رسیدن انسان به بهشت» به ترتیب چیست و در روز قیامت، کدامیک ناتوانی خود را در کمک به انسان اعلام می کند؟

- (۱) شیطان- شیطان- نفس اماره
(۲) شیطان- نفس اماره- شیطان
(۳) نفس اماره- شیطان- شیطان
(۴) نفس اماره- شیطان- نفس اماره

۴۲- میل پیدا کردن منکران معاد به پوچی، نتیجه کدام گرایش در آنان است و علت سرگرم کردن خود به کارها از سوی مادیون کدام است؟

(۱) جاودانگی- فراموش کردن آینده تلخی که در انتظار دارند. (۲) بی‌نهایت‌طلبی- فراموش کردن آینده تلخی که در انتظار دارند.

(۳) جاودانگی- از دست دادن شادایی و نشاط در زندگی (۴) بی‌نهایت‌طلبی- از دست دادن شادایی و نشاط در زندگی

۴۳- در ابتدای آیه مبارکه «اللّٰه لا اله الا هو لیجمعنکم الی یوم القیامة لا ریب فیہ...»، به ترتیب کدام مفاهیم از آثار محبت به خدا آمده و کدام دلیل برای نبودن شک در وقوع قیامت مطرح گردیده است؟

(۱) تولی- تبری- صدق الهی (۲) تبری- تولی- حکمت الهی

(۳) تولی- تبری- حکمت الهی (۴) تبری- تولی- صدق الهی

۴۴- مفهوم به دست آمده از بیت: «ما ز بالاییم و بالا می‌رویم/ ما ز دریاییم و دریا می‌رویم»، با کدام آیات تناسب دارد؟

(۱) «و له اسلم من فی السّمٰوات و الارض طوعاً و کرهأ...»- «خلق السّمٰوات و الارض بالحقّ و صورکم فأحسن صورکم...»

(۲) «خلق السّمٰوات و الارض بالحقّ و صورکم فأحسن صورکم...»- «ما خلقنا السّمٰوات و الارض و ما بینهما الا بالحقّ و أجل مسمی»

(۳) «و له اسلم من فی السّمٰوات و الارض طوعاً و کرهأ...»- «ما خلقنا السّمٰوات و الارض و ما بینهما الا بالحقّ و أجل مسمی»

(۴) «ما تری فی خلق الرّحمن من تفاوتٍ فارجع البصر هل تری من فطوره»- «خلق السّمٰوات و الارض بالحقّ و صورکم فأحسن صورکم...»

۴۵- پاسخ دندان‌شکن ننگهبانان جهنم به کسانی که با واسطه قرار دادن آنها از خدا درخواست تخفیف در عذاب را دارند، کدام است و با کدام عبارت قرآنی در تناسب است؟

(۱) مگر پیامبران برای شما دلایل روشنی نیاوردند؟ - «کلّا اینها کلمة هو قائلها...»

(۲) مگر در دنیا به اندازه کافی به شما عمر کافی ندادند؟ - «کلّا اینها کلمة هو قائلها...»

(۳) مگر در دنیا به اندازه کافی به شما عمر کافی ندادند؟ - «آلم یأتیکم رسل منکم...»

(۴) مگر پیامبران برای شما دلایل روشنی نیاوردند؟ - «آلم یأتیکم رسل منکم...»

۴۶- از دیدگاه اسلام، بهترین و مؤثرترین روش دعوت به خوبی‌ها چیست و مطابق روایتی از امام صادق (ع)، در مرحله اول دعوت به خیر، چه نوع

دعوتی نهی شده و چه نوع رفتارهایی خودشان دعوت‌کننده می‌باشند؟

(۱) دعوت علمی- علمی- موعظه و نصیحت، پند و اندرز (۲) دعوت علمی- زبانی- موعظه و نصیحت، پند و اندرز

(۳) دعوت عملی- زبانی- پارسایی، تلاش، نماز و نیکی (۴) دعوت عملی- عملی- پارسایی، تلاش، نماز و نیکی

۴۷- هر یک از موارد «فی سبیل اللّٰه»، «المساکین» و «الرقاب» به ترتیب مشمول کدام یک از انفاق‌های واجب هستند؟

(۱) خمس- زکات- خمس (۲) خمس- خمس- زکات

(۳) زکات- زکات- خمس (۴) زکات- خمس- زکات

۴۸- عبارت قرآنی: «ما لم ينزل به سلطاناً»، راهنمای ما در درک محدوده کدامیک از محرمات الهی است؟

(۱) «و ان تقولوا على الله ما لا تعلمون»

(۲) «و ان تشرکوا بالله»

(۳) «و الاثم و البغی بغير الحق»

(۴) «الفواحش ما ظهر منها و ما بطن»

۴۹- این که امام صادق (ع) می‌فرمایند: «خداوند متعال به یاد او می‌آورد؛ لذا هیچ چشم بر هم زدن و گام برداشتن و سخن و عملی نیست که

به یاد نیاورد» با کدام آیه ارتباط معنایی دارد؟

(۱) «و من اصدق من الله حديثاً»

(۲) «فاذا هم قيام ينظرون»

(۳) «و الوزن يومئذ الحق»

(۴) «فيقول هاؤم اقرءوا كتابيه»

۵۰- براساس نظر فقهای بزرگ اسلام، اگر کسی که روزه گرفته، پیش از ظهر مسافرت کند و بخواهد به بیش از چهار فرسخ برود، وظیفه‌اش

چیست؟

(۱) وقتی به حد ترخص برسد، نباید روزه خود را باطل کند.

(۲) اگر پیش از رسیدن به حد ترخص روزه‌اش را باطل کند، کفاره بر او واجب است.

(۳) وقتی به حد ترخص برسد، باید روزه خود را باطل کند و کفاره و قضای آن بر او واجب است.

(۴) اگر پیش از رسیدن به حد ترخص روزه‌اش را باطل کند، کفاره جمع بر او واجب است.

۵۱- بی‌نیازی قرآن از تصحیح و مصونیت آن از تحریف، منجر به چه موضوعی شد و ادامه داشتن مسئولیت‌های پیامبر (ص)، به جز دریافت

وحی، برخاسته از چیست؟

(۱) رشد تدریجی سطح فکر مردم- پیش‌بینی راه‌های پاسخگویی به نیازهای زمانه

(۲) ختم نبوت- تعیین امام معصوم از طرف خداوند

(۳) رشد تدریجی سطح فکر مردم- تعیین امام معصوم از طرف خداوند

(۴) ختم نبوت- پیش‌بینی راه‌های پاسخگویی به نیازهای زمانه

۵۲- نزول آیه شریفه «... اولئك هم خير البرية» با کدامیک تناسب بیشتری دارد؟

- (۱) هم‌زمان بود با حدیث پیامبر (ص) که فرمود: دروغ می‌گوید کسی که می‌پندارد مرا دوست دارد، درحالی‌که دشمنی و کینه تو را دارد.
- (۲) هم‌زمان بود با حدیث پیامبر (ص) که فرمود: این مرد اولین ایمان‌آورنده به خدا و وفادارترین شما در پیمان با خداست.
- (۳) مقدم بودن بر حدیث پیامبر (ص) که فرمود: این مرد اولین ایمان‌آورنده به خدا و وفادارترین شما در پیمان با خداست.
- (۴) مقدم بودن بر حدیث پیامبر (ص) که فرمود: دروغ می‌گوید کسی که می‌پندارد مرا دوست دارد، درحالی‌که دشمنی و کینه تو را دارد.
- ۵۳- «مخفی نگه داشتن رابطه یاران نزدیک با امامان معصوم (ع)» و «سپردن علم از امامی به امام پس از خود و گسترش آن در جامعه»

به ترتیب به کدامیک اشاره دارد؟

- (۱) ولایت ظاهری- مرجعیت دینی
- (۲) مرجعیت دینی- ولایت ظاهری
- (۳) حکومت و سرپرستی- ولایت معنوی
- (۴) ولایت معنوی- ولایت ظاهری
- ۵۴- این‌که پس از پیامبر (ص) شخصیت‌های باتقوا، جهادگر و مورد احترام و اعتماد پیامبر (ص) منزوی شدند و طالبان قدرت، قرب و منزلت یافتند، بازتاب کدامیک از مشکلات و مسائل پس از پیامبر (ص) بود؟

- (۱) ممنوعیت از نوشتن احادیث پیامبر اکرم (ص)
- (۲) ظهور شخصیت‌ها و الگوهای غیرقابل اعتماد
- (۳) تحریف در معارف اسلامی و جعل احادیث
- (۴) تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت قیصری و کسرابی
- ۵۵- حضرت موسی (ع) به هنگام مأموریت یافتن برای مبارزه با فرعون از خداوند خواست که برادرش هارون را ... ایشان در امر هدایت مردم قرار دهد و نزول آیه شریفه ... در هنگام انجام واقعه‌ای که مردم ناظر آن بودند، برای آن بود که مردم به چشم خود ببینند و از زبان پیامبر (ص) بشنوند و امکان کتمان و مخفی کردن آن از بین برود.

سایت کنکور
Konkur.in

- ۵۶- «فرونشستن غبار ذلت» و «تبری از فرونشستن غبار ذلت» بر چهره آدمی به ترتیب معلول کدام عمل انسان است و این نکات به ترتیب از کدام قسمت آیه به دست می‌آید؟

- (۱) «كسبوا السَّيِّئَاتِ- احسنوا»- «ترهقههم ذلّة»- «و لا يرهق وجوههم قترّ و لا ذلّة»
- (۲) «احسنوا- كسبوا السَّيِّئَاتِ»- «ترهقههم ذلّة»- «و لا يرهق وجوههم قترّ و لا ذلّة»
- (۳) «و لا يرهق وجوههم قترّ و لا ذلّة»- «ترهقههم ذلّة»- «كسبوا السَّيِّئَاتِ»- «احسنوا»
- (۴) «ترهقههم ذلّة»- «و لا يرهق وجوههم قترّ و لا ذلّة»- «احسنوا»- «كسبوا السَّيِّئَاتِ»

۵۷- این که «علايق و محبت‌های آغازين در امر ازدواج، چشم و گوش را می‌بندد، به طوری انسان فریادهای خیرخواهانه را نمی‌شنود»، پیام

کدام حدیث را ترسیم می‌کند و راه مصونیت از پیامدهای نامیمون آن چیست؟

۱) «حُبُّ الشَّيْءِ يُعْمَى وَ يُصِمُّ»- استمداد از علايق و رضایت کامل دختر و پسر

۲) «ما أَحَبَّ اللَّهُ مَنْ عَصَاهُ»- مشورت با والدین مجرب و دلسوز

۳) «حُبُّ الشَّيْءِ يُعْمَى وَ يُصِمُّ»- مشورت با والدین مجرب و دلسوز

۴) «ما أَحَبَّ اللَّهُ مَنْ عَصَاهُ»- استمداد از علايق و رضایت کامل دختر و پسر

۵۸- بر مبنای این کلام نبوی: «هرکس فریاد دادخواهی مظلومی را که از مسلمانان یاری می‌طلبد، بشنود، اما به یاری آن مظلوم برخیزد،

مسلمان نیست.» کدام مورد در خصوص وحدت میان مسلمانان برداشت می‌شود؟

۱) از قدرت حدود دو میلیارد مسلمان و امکانات بی‌نظیر سرزمین‌های اسلامی برای پیشرفت خود استفاده کنیم.

۲) از اهانت و توهین به مقدسات سایر مسلمانان خودداری کنیم و اعتقادات خود را با دانش و استدلال، اعتلا و ارتقا ببخشیم.

۳) کسانی را که به ظاهر خود را مسلمان می‌نامند ولی با دشمنان اسلام دوستی می‌ورزند، بشناسیم و فریب برنامه‌های آنان را نخوریم.

۴) از مظلومان در تمام نقاط جهان، با روش‌های درست دفاع کنیم و برای رهایی آنان از ظلم بکوشیم.

۵۹- هر یک از موارد «انذار از ناسپاسی» و «دعوت به تفکر» و «ارتزاق با طیبات» به ترتیب از کدام آیات مفهوم می‌گردد؟

۱) «خلق لکم من انفسکم ازواجاً...»- «خلق لکم من انفسکم ازواجاً...»- «جعل لکم من انفسکم ازواجاً...»

۲) «خلق لکم من انفسکم ازواجاً...»- «جعل لکم من انفسکم ازواجاً...»- «خلق لکم من انفسکم ازواجاً...»

۳) «جعل لکم من انفسکم ازواجاً...»- «خلق لکم من انفسکم ازواجاً...»- «جعل لکم من انفسکم ازواجاً...»

۴) «جعل لکم من انفسکم ازواجاً...»- «جعل لکم من انفسکم ازواجاً...»- «خلق لکم من انفسکم ازواجاً...»

۶۰- بر اساس آیات قرآن کریم پاسخ مثبت کدام گروه به کدام دستور خداوند منجر به دست‌یابی آن‌ها به اکسیر حیات می‌شود؟

۱) مؤمنین- زنده کردن زمین‌های مرده

۲) همه مردم- زنده کردن زمین‌های مرده

۳) همه مردم- اجابت دعوت خدا و پیامبر

۴) مؤمنین- اجابت دعوت خدا و پیامبر

61- Overnight, Thanksgiving food baskets ... on 205 doorsteps in low-income neighborhoods.

1) leave

2) are leaving

3) had been left

4) were left

62- A: "Which one do you like?"

B: "..."

- 1) I like that really big red old tractor in the museum
- 2) I like that really big old red tractor in the museum
- 3) I like that old red really big tractor in the museum
- 4) I like that really old big red tractor in the museum

63- Why did you buy that bookshelf? It's ... my books.

- | | |
|---------------------------|--------------------------------|
| 1) such a weak to support | 2) so weak that it can support |
| 3) weak enough to support | 4) too weak to support |

64- According to the recent researches, breathing such polluted air is ... to smoking ten cigarettes a day.

- | | | | |
|---------------|---------------|---------------|--------------|
| 1) irrelevant | 2) equivalent | 3) unpleasant | 4) efficient |
|---------------|---------------|---------------|--------------|

65- The school did not allow me to go to a higher grade because of my low math grade, thus I had to ... a math test for the second time.

- | | | | |
|---------|---------|---------|--------|
| 1) take | 2) give | 3) have | 4) get |
|---------|---------|---------|--------|

66- I have always ... any kind of struggle in my life because I really do not want to fill my mind with unimportant issues.

- | | | | |
|------------|------------|-------------|-------------|
| 1) avoided | 2) allowed | 3) prepared | 4) wrestled |
|------------|------------|-------------|-------------|

67- When preparing meals, you need to think about ... and taste as well as nutritional value.

- | | | | |
|-------------|------------|-----------|------------|
| 1) contrast | 2) feature | 3) stance | 4) variety |
|-------------|------------|-----------|------------|

Venus has the highest average temperature of any planet in the solar system. It ... (68)... temperatures of 878°F. This is about eight to ten times as hot as Earth. Temperatures this high would melt lead and most other metals, not to mention people. The ... (69)... pressure of Venus is ninety times greater than Earth's. No human could stand the pressure without ... (70)... smashed flat. It would equal the pressure ... (71)... by a human standing under half a mile of ocean water on our planet. The atmosphere is about 96 percent carbon dioxide. There is no breathable air. Any human would be burned to ashes and broken into small pieces ... (72)... . An early Russian space probe landed on Venus. It was destroyed by the pressure and heat within thirty minutes.

- | | | | |
|--------------------------|------------------|----------------|------------|
| 68- 1) is going to reach | 2) was reached | 3) has reached | 4) reaches |
| 69- 1) surface | 2) mantle | 3) focus | 4) device |
| 70- 1) being | 2) to be | 3) are being | 4) been |
| 71- 1) that felt | 2) which it felt | 3) felt | 4) is felt |
| 72- 1) constantly | 2) immediately | 3) seriously | 4) exactly |

Blindness can occur for many different reasons. One reason is damage to the retina, the membrane that lines the inner eyeball. The retina picks up visual messages in the form of light, then it sends those messages to the brain through the optic nerve. If a person' s retina is not working, messages are not sent to the brain.

The Belgian scientists created a tiny electronic device that takes over for a damaged retina. They implant the device inside the blind person' s head, just behind the eye. The patient wears a pair of glasses with a little video camera mounted on them. The camera takes pictures and sends the images to the implant in the head, then the implant electronically stimulates the optic nerve, sending the visual images to the brain. The scientists have tested the device on two patients. The results have been promising.

73- The main idea of this passage is that

- 1) many people are blind from a damaged retina
- 2) scientists invented a device to help blind people see
- 3) scientists in Belgium are concerned about the visually impaired
- 4) scientists have tested their device on two patients

74- Which of the following does NOT mainly support the main idea of the passage?

- 1) The scientists are in Belgium.
- 2) The device includes special glasses for the patient to wear.
- 3) The device sends messages to the brain.
- 4) Scientists need to implant a device behind the patient' s eye.

75- Before the device stimulates the optic nerve,

- 1) a visual message goes to the brain
- 2) the person is aware of what he or she is seeing
- 3) the images taken by the camera are sent to the device
- 4) a camera is mounted on glasses

76- The retina

- | | |
|---|---|
| 1) sends messages to the brain | 2) picks up visual information as light |
| 3) determines what color of eyes you have | 4) protects the eye |

The Eiffel Tower is a very famous tower in Paris, France. It was named after the engineer who designed and built it, Alexander Eiffel. The tower was built in 1889. Alexandre Eiffel was asked to build the tower when France decided to have a big fair to exhibit its goods and wares. The tower was to be located in the middle of the fair as a special attraction. So, Eiffel designed the tower and soon began to build it, using iron beams and bolts. When the structure first started to take shape, the people of France did not like it. They thought it looked like a giant skeleton and was not attractive at all. However, when the tower was finally completed and lighted up at night, the people quickly changed their minds. It was an enchanting sight and now looked like a tower made of lace.

You can go up the Eiffel Tower using the elevators but you can also choose the stairs if you really want to explore the tower from every angle. The line for the stairs is always much shorter than the lines for the elevators. Besides, the stairs are cheaper than the elevators. From the tower, you can get a marvelous view of the city and the River Seine which runs through it.

77- Which of the following is NOT true about the Eiffel Tower?

- 1) It got this name from its designer.
- 2) It is now more than 100 years old.
- 3) At first it was not welcomed by the French.
- 4) It is one of the seven wonders of the ancient world.

78- The underlined word "it" in the last line refers to

- 1) the tower
- 2) the view
- 3) the city
- 4) the River Seine

79- People changed their minds and started to like the Eiffel Tower because

- 1) it provided a good view of the city
- 2) it could be explored from every angle
- 3) it turned out to be beautiful in the end
- 4) its first design was changed many times

80- Which of the following can be concluded from the passage?

- 1) The French don't like skeletons.
- 2) Most of the visitors prefer the elevators over the stairs.
- 3) The Eiffel Tower is located in the center of Paris.
- 4) A construction of lace can be seen from the Eiffel Tower.

۸۱- اگر $a = 1$ و $b = \frac{1}{2}$ باشد، حاصل $\frac{|a - \sqrt{2}| + |-b|}{-\sqrt{2} + |a - b|}$ کدام است؟

- ۱) $-\frac{1}{4}$
- ۲) -1
- ۳) $\frac{1}{2}$
- ۴) 2

۸۲- مجموعه‌های A و B به ترتیب ۷ و ۴ عضوی هستند. اگر مجموعه $A \cup (B - A)$ دارای ۸ عضو باشد، اشتراک دو مجموعه A و B چند عضو دارد؟

- ۱) ۳
- ۲) ۴
- ۳) ۱
- ۴) ۲

۸۳- حاصل عبارت $A = 2\sqrt{125} - 2\sqrt{20} + 3\sqrt{80} + 3\sqrt{45}$ کدام است؟

- (۱) $27\sqrt{5}$ (۲) $15\sqrt{10}$ (۳) $20\sqrt{5}$ (۴) $12\sqrt{15}$

۸۴- خطی که از محل برخورد دو خط $y = 2x + 1$ و $y = x + 2$ می‌گذرد و بر خط $2x + 4y = 5$ عمود است، محور y ها را با کدام عرض قطع می‌کند؟

- (۱) ۱ (۲) $-2/5$ (۳) ۲ (۴) $-1/5$

۸۵- به‌ازای کدام مقدار m معادله $3x^2 + 4x + m = 0$ دارای دو ریشه حقیقی متمایز است؟

- (۱) $\frac{3}{2}$ (۲) $\frac{5}{3}$ (۳) ۲ (۴) $\frac{1}{2}$

۸۶- حاصل عبارت $A = (1-x)(1+x)(x^2+3)$ همواره کدام است؟

- (۱) $x^4 + 2x^2 + 3$ (۲) $-x^4 - 2x^2 + 3$ (۳) $x^4 - 4x^2 + 3$ (۴) $-x^4 + 4x^2 - 3$

۸۷- حاصل عبارت تعریف‌شده $(2x+14) \times \frac{x^2-8x+7}{x^2-1} \times \frac{x^2+x}{x^2-49x}$ کدام است؟

- (۱) ۲ (۲) $\frac{2}{x}$ (۳) $2x$ (۴) $\frac{2x}{3}$

۸۸- بهترین روش جمع‌آوری داده‌های آماری در بررسی «میزان بارندگی ماهانه یک شهر در سال گذشته» کدام است؟

- (۱) پرسش‌نامه (۲) مشاهده و ثبت وقایع
(۳) استفاده از داده‌های از پیش تهیه شده (۴) آزمایش و اندازه‌گیری

۸۹- اگر در یک جدول توزیع فراوانی، فراوانی نسبی دسته‌ای برابر $0/4$ و فراوانی مطلق همان دسته برابر ۱۶ باشد، مجموع فراوانی‌های دسته‌های دیگر کدام است؟

- (۱) ۲۴ (۲) ۲۰ (۳) ۱۲ (۴) ۴۰

۹۰- اگر واریانس داده‌های x_1, x_2, \dots, x_n برابر ۱۴۴ باشد، انحراف معیار داده‌های $1, -\frac{1}{4}x_1, -\frac{1}{4}x_2, \dots, -\frac{1}{4}x_n, 1$ برابر است با:

- (۱) ۶ (۲) ۳۶ (۳) ۷۲ (۴) ۱۲

۹۱- در تابع $f(x) = \frac{x^2 - a}{x - a}$ اگر $f(2) = 3$ باشد، مقدار $f(3)$ کدام است؟

- (۱) $\frac{1}{2}$ (۲) ۲ (۳) ۴ (۴) $\frac{1}{4}$

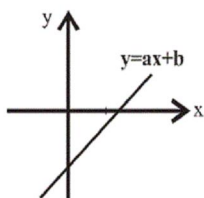
۹۲- کدام یک از جدول‌های زیر، نمی‌تواند معرف یک تابع باشد؟ (X متغیر مستقل و Y متغیر وابسته است.)

| | |
|-----|---|
| (۱) | $\begin{array}{c cccc} x & 5 & 4 & 7 & 5 \\ \hline y & 25 & 16 & 49 & 25 \end{array}$ |
| (۲) | $\begin{array}{c cccc} x & 6 & 7 & 8 & 6 \\ \hline y & 2 & 3 & 4 & 5 \end{array}$ |
| (۳) | $\begin{array}{c cccc} x & 2 & 3 & 4 & 3 \\ \hline y & 21 & 31 & 41 & 31 \end{array}$ |
| (۴) | $\begin{array}{c cccc} x & 2 & 5 & 3 & 6 \\ \hline y & 4 & 7 & 4 & 7 \end{array}$ |

۹۳- اگر $g(x) = x + 1$ و $f(x) = 2x + 1$ باشد، مقدار m در عبارت $f(1) + g(1) = m + 1$ کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) ۴ (۳) ۲ (۴) ۵

۹۴- با توجه به شکل روبه‌رو، کدام گزینه در مورد a و b صحیح است؟



(۱) $a > 0$ و $b > 0$

(۲) $a < 0$ و $b < 0$

(۳) $a > 0$ و $b < 0$

(۴) $a < 0$ و $b > 0$

۹۵- مجموع ریشه‌های معادله $\frac{x}{x-1} + \frac{x-1}{2x} = 3$ کدام است؟

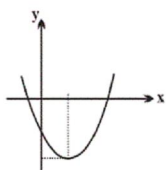
(۱) $-\frac{1}{2}$ (۲) $\frac{4}{3}$ (۳) $\frac{1}{5}$ (۴) $\frac{1}{2}$

۹۶- در معادله $\sqrt{3x+4} = 10$ مجموع جواب و معکوس جواب کدام است؟

(۱) صفر (۲) $\frac{1025}{22}$ (۳) $\frac{626}{25}$ (۴) $\frac{17}{4}$

۹۷- اگر نقطه $V(-2, -24)$ رأس سهمی $y = 4x^2 + mx - n$ باشد، آن‌گاه n کدام است؟

(۱) ۸ (۲) -۸ (۳) ۴ (۴) ۱۶



۹۸- معادله سهمی شکل مقابل کدام گزینه می‌تواند باشد؟

(۱) $y = x^2 + 2x - 2$ (۲) $y = x^2 - 2x - 2$

(۳) $y = -x^2 + 2x - 2$ (۴) $y = -x^2 + 2x + 2$

۹۹- با حروف کلمه «سماور»، چند کلمه دوحرفی بدون تکرار حروف می‌توان نوشت، به طوری که حرف «م» در بین آن‌ها نباشد؟

(۱) ۱۰ (۲) ۶ (۳) ۱۲ (۴) ۱۵

۱۰۰- یک مربی فوتبال می‌خواهد از بین ۱۱ نفر، ۹ بازیکن را انتخاب کند. چند ترکیب مختلف برای این کار می‌تواند انتخاب کند؟

(۱) ۴۵ (۲) ۵۵ (۳) ۶۶ (۴) ۳۶

۱۰۱- به ترتیب هریک از موارد زیر بیانگر کدام نوع از کالاها و خدمات می‌باشد؟

- حمل و نقل

- مشاوره‌های بیمه‌ای به یک کارخانه

- ماشین‌آلات تولیدی

- دستگاه آمبویه‌گیری در منزل

- تعمیرات

- ورقه‌های فولاد در کارخانه تولید اتومبیل

- چرخ خیاطی در کارگاه تولید لباس

- دارو

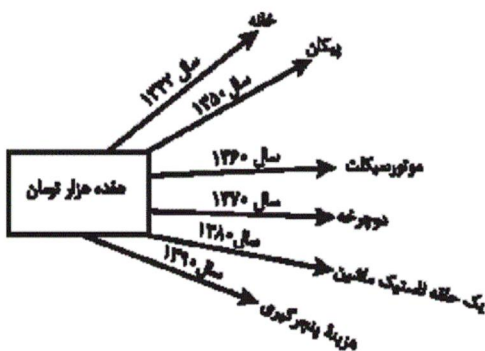
(۱) خدمات - خدمات - کالای سرمایه‌ای - کالای سرمایه‌ای - کالای واسطه‌ای - کالای سرمایه‌ای - کالای واسطه‌ای - کالای لوکس

(۲) کالای سرمایه‌ای - کالای واسطه‌ای - کالای واسطه‌ای - کالای سرمایه‌ای - کالای واسطه‌ای - کالای واسطه‌ای - کالای بادوام - کالای ضروری

(۳) کالای سرمایه‌ای - کالای سرمایه‌ای - کالای واسطه‌ای - کالای بادوام - خدمات - کالای سرمایه‌ای - کالای سرمایه‌ای - کالای لوکس

(۴) خدمات - خدمات - کالای سرمایه‌ای - کالای بادوام - خدمات - کالای واسطه‌ای - کالای سرمایه‌ای - کالای ضروری

۱۰۲- با توجه به نمودار روبه‌رو:



(الف) قدرت خرید پول در جامعه وابسته به چیست؟

(ب) رابطه قدرت خرید پول با ... یک رابطه غیرمستقیم است.

(ج) چرا پول قدرت خرید خود را از دست داده است؟

(۱) (الف) حجم پول موجود در کشور، (ب) نقدینگی، (ج) چون در جامعه، نابرابری عرضه و تقاضا وجود دارد.

(۲) (الف) حجم پول موجود در کشور، (ب) سطح عمومی قیمت‌ها، (ج) زیرا نتوانسته در طول زمان ارزش خود را حفظ کند.

(۳) (الف) سطح عمومی قیمت‌ها، (ب) سطح عمومی قیمت‌ها، (ج) زیرا نتوانسته در طول زمان ارزش خود را حفظ کند.

(۴) (الف) سطح عمومی قیمت‌ها، (ب) نقدینگی، (ج) چون در جامعه، نابرابری عرضه و تقاضا وجود دارد.

۱۰۳- جدول زیر بیانگر وضعیت توزیع درآمد در کشور فرضی A در سال ۱۹۹۸

| وضعیت توزیع درآمد در کشور A در سال ۱۹۹۸ میلادی | |
|--|--------------------|
| سهام دهک اول | ۳ |
| سهام دهک دوم | ۴ |
| سهام دهک سوم | ۴ |
| سهام دهک چهارم | ۶ |
| سهام دهک پنجم | ۹ |
| سهام دهک ششم | ۴ |
| سهام دهک هفتم | ۱۳ |
| سهام دهک هشتم | ۱۵ |
| سهام دهک نهم | ۴ |
| سهام دهک دهم | ۱۷ |
| ۱۰۰ درصد جمعیت کشور | ۱۰۰ درصد درآمد ملی |

میلادی بر اساس شاخص دهک‌ها است. چنانچه تفاوت سهام دهک پنجم و

سوم ۴ درصد و تفاوت سهام دهک ششم و سوم ۷ درصد باشد:

(الف) مجموع سهام دهک نهم و دهم چند درصد است؟

(ب) اگر مجموع جمعیت افراد دهک‌های چهارم تا هفتم ۲۰ میلیون نفر باشد، جمعیت کل کشور چند میلیون نفر است؟

(ج) اگر درآمد ملی معادل ۵۰,۰۰۰ میلیارد دلار باشد، به ترتیب سهام دهک‌های سوم و ششم چند میلیارد دلار است؟

(۱) (الف) ۳۳٪، (ب) ۵۰٪، (ج) ۲,۰۰۰ - ۴,۰۰۰

(۲) (الف) ۳۱٪، (ب) ۴۵٪، (ج) ۲,۰۰۰ - ۴,۰۰۰

(۳) (الف) ۳۳٪، (ب) ۵۰٪، (ج) ۲,۵۰۰ - ۶,۰۰۰

(۴) (الف) ۳۱٪، (ب) ۴۵٪، (ج) ۲,۵۰۰ - ۶,۰۰۰

۱۰۴- با توجه به مندرجات جدول زیر: به ترتیب تولید ناخالص داخلی و تولید داخلی چند میلیارد ریال و تولید خالص ملی سرانه چند ریال است؟

| A | سهام تولید خارجیان مقیم کشور |
|---|---|
| B | ارزش تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند |
| C | جمعیت کل کشور |
| D | هزینه استهلاک |
| E | خدمات ارائه شده |
| F | ماشین‌آلات |
| G | پوشاک |
| H | مواد غذایی |

(۲) $4524 - 164/4 - 195/2$

(۱) $4524 - 164/4 - 159/2$

(۴) $3548 - 164/4 - 218/2$

(۳) $3893 - 163/65 - 218/2$

۱۰۵- به ترتیب کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

(الف) با توجه به جداول زیر مقادیر قیمت در نقاط A و B به ترتیب چه اعدادی می‌تواند باشد؟

| مقدار تقاضا (به کیلو) | ۵۰ | ۳۰ |
|-----------------------|----|----|
| قیمت (به ریال) | ۲۵ | A |

| مقدار عرضه (به کیلو) | ۸۰ | ۶۰ |
|----------------------|----|----|
| قیمت (به ریال) | ۴۰ | B |

(ب) اگر بازار کالای فرضی X با وضعیت مازاد تقاضا مواجه باشد، قیمت چه تغییری خواهد کرد و در نهایت به چه قیمتی خواهد رسید؟

(ج) چنانچه قیمت تعادلی کالای X، ۴۰۰ ریال باشد در وضعیت مازاد عرضه قیمت این کالا کدام می‌تواند باشد؟

(۱) (الف) ۲۰ - ۴۵، (ب) کاهش می‌یابد، بیش‌تر از قیمت تعادلی، (ج) ۴۰۰ ریال

(۲) (الف) ۲۸ - ۴۰، (ب) کاهش می‌یابد، قیمت تعادلی، (ج) ۵۵۰ ریال

(۳) (الف) ۳۰ - ۳۵، (ب) افزایش می‌یابد، بیش‌تر از قیمت تعادلی، (ج) ۵۰۰ ریال

(۴) (الف) ۳۵ - ۳۰، (ب) افزایش می‌یابد، قیمت تعادلی، (ج) ۴۵۰ ریال

۱۰۶- با توجه به اطلاعات مندرج در جدول زیر، نتیجه عملکرد سالیانه یک بنگاه اقتصادی با ۱۷ نفر کارمند و تولید سالیانه ۵۶۰ دستگاه هریک به

| | | |
|---|----------------------------------|-------------------------------------|
| ۱ | اجاره‌بهای ماهیانه بنگاه تولیدی | ۸,۰۰۰,۰۰۰ ریال |
| ۲ | حقوق متوسط ماهیانه هر کارمند | ۳,۴۰۰,۰۰۰ ریال |
| ۳ | خرید مواد اولیه موردنیاز سالیانه | ۱۴۴,۰۰۰,۰۰۰ ریال |
| ۴ | هزینه استهلاک سالیانه | $\frac{۵}{۸}$ حقوق سالیانه کارمندان |

ارزش ۸,۵۰۰,۰۰۰ ریال، کدام است؟

(۱) ۳,۹۲۳,۹۰۰,۰۰۰ ریال ضرر

(۲) ۴,۱۷۱,۱۰۰,۰۰۰ ریال سود

(۳) ۳,۳۹۲,۹۰۰,۰۰۰ ریال سود

(۴) ۳,۴۸۰,۹۰۰,۰۰۰ ریال ضرر

۱۰۷- با فرض اینکه دو کشور ژاپن و پاکستان هر دو توانایی تولید کامپیوتر و گندم را دارند: (ارزش ۵۰ عدد کامپیوتر برابر با ۱ تن گندم است)، به ترتیب:

الف) بر اساس اطلاعات جدول شماره (۱) کدام رابطه تجاری بین دو کشور توجیه اقتصادی دارد، چرا؟

ب) اگر میزان منابع به کار رفته برای تولید کامپیوتر و گندم به صورت جدول شماره (۲) باشد، تجارت بین دو کشور چگونه می‌تواند باشد؟

| جدول شماره (۱) | | | جدول شماره (۲) | | |
|-----------------------|-----------------------|---------|-----------------------|-----------------------|---------|
| منابع لازم برای تولید | منابع لازم برای تولید | | منابع لازم برای تولید | منابع لازم برای تولید | |
| ۱ تن گندم | ۵۰ عدد کامپیوتر | | ۱ تن گندم | ۵۰ عدد کامپیوتر | |
| ۱۰ واحد | ۲ واحد | ژاپن | ۶ واحد | ۴ واحد | ژاپن |
| ۲ واحد | ۸ واحد | پاکستان | ۹ واحد | ۷ واحد | پاکستان |

(۱) الف) ژاپن باید به تولید کامپیوتر بپردازد و گندم را از پاکستان وارد کند. ب) پاکستان باید به تولید کامپیوتر بپردازد و گندم را از ژاپن وارد کند.

(۲) الف) ژاپن باید به تولید کامپیوتر بپردازد و گندم را از پاکستان وارد کند. ب) ژاپن در تولید گندم مزیت نسبی دارد و با اختصاص دادن منابع خود به تولید گندم، سود بیشتری خواهد برد.

(۳) الف) ژاپن باید به تولید گندم بپردازد و کامپیوتر را از پاکستان وارد کند. ب) ژاپن در تولید هر دو کالا مزیت مطلق دارد و نیازی به تجارت با پاکستان ندارد.

(۴) الف) ژاپن باید هر دو محصول را از کشور پاکستان وارد کند. ب) ژاپن نیازی به وارد کردن کالا از پاکستان ندارد و می‌تواند هر دو کالا را خودش تولید کند زیرا در تولید آن‌ها مزیت مطلق دارد و بیشترین سود را با اختصاص دادن منابع خود به تولید کامپیوتر و گندم خواهد برد.

۱۰۸- چنانچه در یک بنگاه اقتصادی، هزینه استهلاک سالانه یک دستگاه کالای سرمایه‌ای برابر با ۶۰ میلیارد ریال باشد و هم‌چنین اگر عمر مفید

آن ۱۲ سال باشد، در این صورت به ترتیب: «از راست به چپ»:

الف) بهای این کالای سرمایه‌ای چند میلیارد ریال است؟

ب) چنانچه در سه سال آخر عمر مفید، این کالای سرمایه‌ای ۵٪ کاهش بها داشته باشد، مجموع «هزینه استهلاک» سه سال آخر آن، چند میلیارد ریال خواهد بود؟

ج) قیمت جدید این کالای سرمایه‌ای، چند میلیارد ریال است؟

د) چنانچه میزان درآمدزایی سالانه این بنگاه اقتصادی ۲۳۶ میلیارد ریال باشد، مقدار «درآمد خالص سالانه این بنگاه» چند میلیارد ریال است؟ (بدون در نظر گرفتن میزان کاهش بهای کالا)

(۲) الف) ۷۲۰ (ب) ۱۷۱ (ج) ۸۴۶ (د) ۱۷۶

(۱) الف) ۷۵۰ (ب) ۱۱۴ (ج) ۶۸۴ (د) ۱۵۶

(۴) الف) ۷۵۰ (ب) ۱۱۴ (ج) ۸۴۶ (د) ۱۵۶

(۳) الف) ۷۲۰ (ب) ۱۷۱ (ج) ۶۸۴ (د) ۱۷۶

۱۰۹- به فرض، چنانچه کشاورزان هر کیلوگرم «پنبه تولیدی» خود را به ارزش ۳,۵۰۰ ریال به کارگاه‌های ریسندگی بفروشند. «کارگاه‌های ریسندگی» این مقدار پنبه را به مقداری «نخ» تبدیل کرده و به ارزش ۵,۵۰۰ ریال به کارگاه‌های «پارچه‌بافی» می‌فروشند. در کارگاه‌های پارچه‌بافی «نخ» به «پارچه» تبدیل شده و به مبلغ ۷,۵۰۰ ریال به کارگاه‌های «تولید پوشاک» فروخته می‌شود. در این کارگاه‌ها پارچه به «پوشاک» تبدیل می‌شود و به مبلغ ۱۴,۰۰۰ ریال به دست مصرف‌کنندگان می‌رسد. با توجه به این «داده‌ها و ستاده‌ها» به ترتیب:

الف) ارزش افزوده مرحله دوم و مرحله چهارم کدام است؟

ب) عنوان دیگر این روش محاسبه ارزش کل کالاها و خدمات چیست؟

ج) محاسبه آن مقدار پول که نشان دهنده ارزش کل کالاها و خدماتی است که «خانوارها» خریداری و مصرف کرده‌اند و همچنین محاسبه «کل پولی» که از طرف «خانوارها» به سمت «بنگاه‌های اقتصادی» جریان پیدا می‌کند، مربوط به کدام روش‌های محاسبه «تولید کل جامعه» است؟

د) برای اجتناب از اشتباه در محاسبه ارزش کل کالاها و خدمات نهایی «از دید کارشناسان اقتصادی، توصل به چه اقدامی ضروری است؟

۱) الف) ۶,۵۰۰ و ۲,۰۰۰ (ب) روش هزینه‌ای، ج) روش درآمدی - روش هزینه‌ای، د) از دو روش «درآمدی» و «روش تولید» توأم استفاده می‌کنند.

۲) الف) ۲,۰۰۰ و ۶,۵۰۰ (ب) روش «تولید»، ج) روش هزینه‌ای - روش درآمدی، د) از دو روش «ارزش افزوده و هزینه‌ای» توأم استفاده می‌کنند.

۳) الف) ۶,۵۰۰ و ۲,۰۰۰ (ب) روش هزینه‌ای، ج) روش درآمدی - روش درآمدی، د) حداقل دو روش را برای محاسبه به کار می‌گیرند و جواب‌ها را مقایسه می‌کنند.

۴) الف) ۲,۰۰۰ و ۶,۵۰۰ (ب) روش «ارزش افزوده»، ج) روش هزینه‌ای - روش هزینه‌ای، د) حداقل دو روش را برای محاسبه به کار می‌گیرند و جواب‌ها را مقایسه می‌کنند.

۱۱۰- جدول زیر مبتنی «شاخص‌های توسعه» در سه کشور مختلف است. با توجه به اطلاعات ارائه شده به ترتیب:

الف) در کدام کشور، شاخص «رشد» با شاخص «توسعه» هماهنگ است و در کدام کشور این هماهنگی وجود ندارد؟

ب) نرخ مرگ و میر نوزادان در «چین»، امید به زندگی در «موزامبیک» و «تولید ناخالص داخلی» سرانه در «ژاپن» به ترتیب از راست به چپ کدام است؟

| ردیف | کشورها | شاخص‌ها | نرخ مرگ و میر نوزادان «در هر هزار تولد» | امید به زندگی «به سال» | نرخ بی‌سوادی بزرگسالان «به درصد» | تولید ناخالص داخلی سرانه «به دلار» |
|------|----------|---------|--|---------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| ۱ | چین | ؟ | ۷۳ | ۵ | ۱۹۰۰ | |
| ۲ | موزامبیک | ۱۰۹/۹ | ؟ | ۵۲/۲ | ۳۰۲ | |
| ۳ | ژاپن | ۲/۸ | ۸۲ | کمتر از ۱ | ؟ | |

۱) الف) موزامبیک - چین، ب) ۳۲ - ۵۷/۱ - ۳۴,۰۰۰ (۲) الف) موزامبیک - چین، ب) ۲۲ - ۴۰/۹ - ۳۸,۳۲۰

۳) الف) چین - موزامبیک، ب) ۳۲ - ۴۰/۹ - ۳۴,۰۰۰ (۴) الف) چین - موزامبیک، ب) ۲۲ - ۵۷/۱ - ۳۸,۳۲۰

۱۱۱- در کدام گروه از بیت‌ها به ترتیب آرایه «تشبیه» و آرایه «استعاره» به کار رفته است؟

الف) حافظ ببر تو گوی فصاحت که مدعی / هیچش هنر نبود و خبر نیز هم نداشت

ب) اول نظر ز دست بر فتم عنان عقل / و آن را که عقل رفت چه داند صواب را

ج) خیال زلف تو پختن نه کار هر خامی است / که زیر سلسله رفتن طریق عیاری است

د) حال ما بی‌رخ آن ماه کسی می‌داند / که ز شب تا به سحر دیده بر اختر دارد

ه) یک حرف صوفیانه بگویم اجازت است / ای نور دیده صلح به از جنگ و داوری

و) تر نگرده از زر قلبی که در کارش کنند / یوسف بی‌طالع ما گرگ باران دیده است

۱) الف - ج - د / ب - و - ه - ج

۲) الف - ج - د / ب - و - ه - ج

۳) الف - ج - و / ب - د - ه - و

۱۱۲- واژه مشخص شده در کدام بیت در معنای مجازی به کار نرفته است؟

- ۱) خواجه اگرچه در سر سودای ما رود / تا باشدش سری سر او و آستان ما
- ۲) در بر رخ ما میند بر گریه ما مخند / بگشای ز مه کمند بردار ز رخ نقاب
- ۳) هرچه نتوان یافت در ظلمت ز آب زندگی / من همان در تیره شب می یابم از جام شراب
- ۴) من چه دانستم که اویم دشمن است / در پی قصد من و خون من است

۱۱۳- نوع سجع کدام گزینه متفاوت است؟

- ۱) الهی ضعیفان را پناهی، قاصدان را بر سر راهی.
- ۲) الهی هر کس را آتش در دل است و این بیچاره را آتش بر جان.
- ۳) الهی نه جز از شناخت تو شادی است نه جز از یافت تو زندگانی.
- ۴) ناکشته را از آب چیست، و ناخوانده را جواب چیست؟

۱۱۴- ترتیب توالی ابیات به لحاظ داشتن آرایه‌های «تشبیه - استعاره - مجاز - کنایه» در کدام گزینه درست آمده است؟ (یک بیت اضافی است.)

- الف) طیب عشق منم باده ده که این معجون / فراغت آرد و اندیشه خطا ببرد
- ب) به سر سبز تو ای سرو که گر خاک شوم / ناز از سر بنه و سایه بر این خاک انداز
- ج) تدبیر این یاران عاشق نیز خون است / زین حلقه هرکس بیم جان دارد برون است
- د) به هوای لب شیرین دهنان چند کنی / جوهر روح به یاقوت مذاب آلوده
- ه) گو نام ما ز یاد به عمدا چه می‌بری / خود آید آن که یاد نیاری ز نام ما

۱) ه - ب - ج - الف

۲) ج - الف - ه - د

۳) الف - د - ج - ب

۴) ب - الف - ه - د

۱۱۵- آرایه‌های مقابل کدام بیت تماماً نادرست است؟

- ۱) بوی تو می‌شنیدم و بر یاد روی تو / دادند ساقیان طرب یک دو ساغر (حس آمیزی، جناس، مراعات نظیر)
- ۲) سوختم در چاه صبر از بهر آن شمع چگل / شاه ترکان فارغ است از حال ما، کو رستمی؟ (ایهام تناسب، استعاره، جناس)
- ۳) آن روزهای شیرین چون برق و باد رفتند / جان ماند و شوق پرواز با این شکسته‌بالی (تلمیح، تناقض، ایهام)
- ۴) در نهران خانه عشرت صنمی خوش دارم / کز سر زلف و رخس نعل در آتش دارم (تضمین، تشبیه، کنایه)

۱۱۶- آرایه‌های بیت «چه لعبت است که از مهر ماه رخسارش / چو تار طره او روز من شب تار است» کدام‌اند؟

- ۱) تضاد - ایهام - حس آمیزی - جناس
- ۲) ایهام تناسب - تشبیه - تناقض - جناس تام
- ۳) تناقض - جناس تام - تکرار - استعاره
- ۴) اغراق - ایهام - حس آمیزی - تشبیه

۱۱۷- ترتیب قرار گرفتن ابیات به لحاظ داشتن آرایه‌های «موازنه، اشتقاق، واج‌آرایی، تشبیه» در کدام گزینه درست آمده است؟

(الف) به بزم و رزم تو ماند همی خزان و بهار / به تیغ و کلک تو ماند همی قضا و قدر

(ب) عاشقی را که چنین باده شبگیر دهند / کافر عشق بود گر نشود باده پرست

(ج) به دیدار ماهی، به کردار شاهی / به فرهنگ پیری، به دولت جوانی

(د) بدرت همی باد پیراهنش / درفشان شود آتش اندر تنش

(ه) مرغان چمن نعره‌زنان دیدم و گریان / زین غنچه که از طرف چمنزار برآمد

(۱) الف - ه - د - ج

(۳) ج - ب - ه - د

(۲) الف - د - ه - ج

(۴) ج - د - ه - الف

۱۱۸- چند بیت از ابیات زیر آرایه «جناس» دارند؟

(الف) مهر روی‌اش که آب آتش برد / خاک بر دست آب و آتش کرد

(ب) ایوب اگر ز محنت کرمان به جان رسید / هرگز نخورده انده کرمان چنانکه من

(ج) مرغان نگر باز از هوا مانند بلبل در نوا / گویی که بلقیس از سبا سوی سلیمان می‌رود

(د) از آن زمان که چو خواجه عنان دل به تو دادم / به جان رسیدم و هرگز به کام دل نرسیدم

(ه) همه را کار شراب است و مرا کار خراب / همه را باده به دست است و مرا باد به دست

(و) کی دهد دست این غرض یا رب که همدستان شوند / خاطر مجموع ما زلف پریشان شما

(۱) شش (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۱۱۹- ترتیب ابیات زیر بر اساس داشتن آرایه‌های «تشبیه - جناس - اسلوب معادله - مجاز - حسن تعلیل - تضاد» کدام است؟

(الف) پرده بر رخ می‌کشی وز ما نمی‌داری حجاب / خستگان را می‌کشی وز کس نمی‌باشد حیات

(ب) دلم خانه مهر یار است و بس / از آن می‌نگنجد در آن کین کس

(ج) چو مست هر طرفی می‌فتی و می‌خیزی / که شب گذشت کنون نوبت دعاست، بخسب

(د) بر نتوانم گرفت پرّه‌ی کاهی ز ضعف / گرچه به صورت یکی است روی من و کهربا

(ه) می‌کند باد مخالف شور دریا را زیاد / کی نصیحت می‌دهد تسکین، دل آزرده را؟

(و) دارد سر خون ریختنم هجر تو دانی / هجر تو چنین کار به بیگار ندارد

(۱) د - الف - ه - و - ب - ج

(۲) د - ب - الف - و - ه - ج

(۳) ج - الف - و - ه - ب - د

(۴) ج - ب - ه - د - و - الف

۱۲۰- در کدام بیت آرایه‌ی «ایهام تناسب» وجود ندارد؟

(۱) در کنج دماغم مطلب جای نصیحت / کاین گوشه پر از زمزمه چنگ و رباب است

(۲) زلف مشکین تو در گلشن فردوس عذار / چیست؟ طاووس که در باغ نعیم افتاده‌ست

(۳) به خلدم دعوت ای زاهد مفرما / که این سیب زرخ زان بوستان به

(۴) دل چه خورده‌ست عجب دوش که من مخمورم؟ / یا نمکدان که دیده‌ست که من در شورم

۱۲۱- کدام گزینه درست است؟

- (۱) وجود کتاب‌هایی مانند هزار و یک شب - که برخی آن را منشأ کتاب هزار افسان می‌دانند - گذشته پربار ادبیات داستانی ایران را نشان می‌دهد.
 (۲) ایرانیان خط پهلوی را در عصر اشکانی و ساسانی به کار می‌بردند. کلمه پهلوی از واژه «پرتو» که اسم قوم ساسانی بوده، گرفته شده است.
 (۳) کتاب خدای‌نامه - که به زبان پارسی باستان نوشته شده است - در اواخر عهد اشکانی پدید آمد و در نخستین سده‌های اسلامی چند بار به عربی ترجمه شد.
 (۴) در فرهنگ ایران، در عصر پیش از رودکی علوم مختلف از قبیل ریاضی، فلسفه و طب وجود داشت که از فرهنگ یونانی یا هندی ترجمه و اقتباس شده بود.

۱۲۲- نام خالق چند اثر در برابر آن نادرست آمده است؟

- (لغت فرس: اسدی توسی) (روزی با جماعت صوفیان: سهروردی) (مثنوی کلیده و دمنه: رودکی) (حدود العالم من المشرق الی المغرب: ابوبکر اخوینی) (زادالمسافرین: خواجه عبدالله انصاری) (شادبهر و عین‌الحیات: عنصری) (سیرالملوک: خواجه نظام‌الملک) (تفسیر سورآبادی: ابوبکر عتیق نیشابوری)

- (۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک
 ۱۲۳- آثار همه گزینه‌ها به جز گزینه ... دو نام دارند.
 (۱) کارنامه بلخ (۲) بوستان (۳) هفت پیکر (۴) چهارمقاله

۱۲۴- خالق چند اثر در برابر آن درست آمده است؟

- (رسالة الطیر: عطار) (کشف‌المحجوب: ابوسعید هجویری) (منظومه سندیادنامه: رودکی) (جامع‌الحکمتین: ناصرخسرو) (معارف بهاء‌ولد: سلطان‌العلماء) (اسکندرنامه منثور: ظهیری سمرقندی) (مجنون و لیلی: نظامی) (واق و عذرا: عنصری) (مجالس سبعه: سعدی) (رسایل: خواجه عبدالله انصاری)

- (۱) چهار (۲) پنج (۳) شش (۴) هفت

۱۲۵- کدام مورد درباره عصر مولوی نادرست است؟

- (۱) در شعر عصر مولوی، سنایی پیشگام است و عطار قافله‌سالار و خود مولانا، خداوندگار قلمرو شعر و عرفان.
 (۲) در شعر این دوره، قصیده که قالبی مدحی و ناسازگار با فضای جامعه است، کنار گذاشته یا کم‌تر به کار گرفته می‌شود.
 (۳) در این عصر، سرشارترین مثنوی‌های عرفانی که شامل نغزترین داستان‌ها و پرمغزترین تمثیل‌های ادب فارسی هستند، سروده شده‌اند.
 (۴) شعر عرفانی این عصر، انسان مصیبت‌زده از حوادث و رنج‌های دوران مغول را در نومیادی فرو می‌برد.

۱۲۶- امتیاز عنصری نسبت به شاعران پیش از او در چیست؟

- (۱) بهره‌مندی از دانش‌های زمان و استفاده از پاره‌های اصطلاحات حکمت و منطق در شعر
 (۲) استفاده از واژگان اصیل فارسی و پاره‌ای از نکته‌های اخلاقی و اندرزی در شعر
 (۳) توصیف دقیق طبیعت با زبانی پخته و ادبی
 (۴) متنوع بودن مضامین و معانی شعری و استواری و استحکام زبانی

۱۲۷- مکتب ... از لحاظ موضوعی، تصویرگر طبقات زحمت‌کش است، به همین سبب آن را ... می‌نامند.

- (۱) ناتورالیسم - بازپرس طبیعت (۲) ناتورالیسم - شعر تهی‌دستان
 (۳) رئالیسم - بازپرس طبیعت (۴) رئالیسم - شعر تهی‌دستان

۱۲۸- در کدام گزینه نام اثر دیگری از نویسندگان آثار زیر به ترتیب آمده است؟

«وسوسه سن‌انتوان، برادران کارامازوف، استر، فن شعر»

- (۱) سالامبو، فاوست، صد سال تنهایی، مادر
 (۲) سالامبو، جنایت و مکافات، بایزید، مراسلات منظوم
 (۳) مادام بوواری، فاوست، سیمان، ولگا به خزر می‌ریزد
 (۴) مادام بوواری، پدران و پسران، صد سال تنهایی، سیمان

۱۲۹- نام بنیان‌گذار مکتب واقع‌گرایی انتقادی و یکی از آثار او در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) کارلوس فوئنتس - آنورا
 (۲) گوگول - شنل
 (۳) ماکسیم گورکی - مادر
 (۴) لئون تولستوی - جنگ و صلح

۱۳۰- پدیدآورندگان «نساجان - پول - زیباترین غریق جهان» به ترتیب خالق کدام آثارند؟

- (۱) خوشه‌های خشم - مادام بوواری - مادر
 (۲) اشباح - خانه عروسک - در قایق
 (۳) پیش از سپیده‌دم - ترز راکن - صد سال تنهایی
 (۴) خانه عروسک - گل‌های بدی - ولگا به خزر می‌ریزد

۱۳۱- در کدام گزینه، نام شاعرانی آمده است که مثنوی «یوسف و زلیخا» داشته‌اند؟

- (۱) جامی - آذر بیگدلی
(۲) خواجهی کرمانی - وحشی بافقی
(۳) جامی - وحشی بافقی
(۴) خواجهی کرمانی - فروغی بسطامی

۱۳۲- متن زیر معرفت کدام یک از شاعران معاصر است؟

«بیشتر اشعار او بعد از پنجاه سالگی سروده شده و از تازه‌های طبع وی منظومه «ای خواب» است که آن را به صورت دوبیتی پیوسته در سال ۱۳۴۸ سروده است.»

- (۱) امیری فیروزکوهی (۲) رهی معیری (۳) حمیدی شیرازی (۴) مهرداد اوستا

۱۳۳- شاهکار شاعری صائب در سرایش کدام قالب شعری است و علت دشواری درک اشعار او چیست؟

- (۱) مثنوی - پیچیدگی فکر و دشواری تعبیرات شاعرانه
(۲) غزل - تازگی مضمون و تصاویر شاعرانه
(۳) مثنوی - تازگی مضمون و تصاویر شاعرانه
(۴) غزل - پیچیدگی فکر و دشواری تعبیرات شاعرانه

۱۳۴- کدام گزینه در مورد شعر عصر صبا نادرست است؟

- (۱) از لحاظ مضمون، هنر شعر این دوره، بازآفرینی مضامین و اندیشه‌های شاعران سبک خراسانی است.
(۲) شعر عصر صبا، عموماً با چاشنی عرفان همراه است و تعداد بسیاری از شاعران مایه‌هایی از مابعدالطبیعه را در شعر خود آشکار می‌کنند.
(۳) توجه شاهان قاجار، باعث شکل‌گیری دوباره مثنوی‌های حماسی و توجه به ارزش‌های ملی در این دوره گشت.
(۴) شاعران این عصر، در سرایش قصیده به منوچهری، معزی و کمال اسماعیل و در سرودن غزل، به سعدی، خواجه و سلمان توجه دارند.

۱۳۵- چه تعداد از آثار زیر متعلق به «مهدی حمیدی شیرازی» است؟

«پس از یک سال - آرش کمان‌گیر - بت‌شکن بابل - در امواج سند - عشق دربه‌در - دو مرغ بهشتی - جغد جنگ - فرشتگان زمین - پالیزبان - روش تحقیق در دستور زبان فارسی - شکوفه‌ها»

- (۱) چهار (۲) پنج (۳) شش (۴) هفت

۱۳۶- در کدام گزینه، به‌ترتیب آثاری دیگر از نویسندگان کتاب‌های زیر آمده است؟

«خلد برین - لواجح - گوهرنامه - عشاق‌نامه»

- (۱) بزم وصال - رساله‌اللبادیه - رساله دلگشا - همای و همایون
(۲) ناظر و منظور - لیلی و مجنون - سبع المثنائی - رساله تعریفات
(۳) بزم وصال - فرهاد و شیرین - تحفة الاحرار - ده‌نامه
(۴) ناظر و منظور - بهارستان - قندهارنامه - صدپند

۱۳۷- متن «این نکته روشن که بین دیوانگی و هشیاری مرزی وجود ندارد، باعث نمی‌شود که من برای ادراکات و افکاری که از این یا آن نتیجه می‌شوند، ارزش متفاوتی قائل شوم. زیبایی یا تشنج‌زاست یا اصلاً وجود ندارد.» از کدام نویسنده و ذیل کدام مکتب ادبی است؟

- (۱) تریستان تزارا - دادانیسم
(۲) آندره برتون - سوررئالیسم
(۳) فدریکو دی‌اونیس - پست مدرنیسم
(۴) تی. اس. الیوت - پست مدرنیسم

۱۳۸- کدام گزینه درباره «مصطفی لطفی المنفلوطی» نادرست است؟

- (۱) در الازهر با محمد عبده و سعد زغلول آشنا و همراه شد و در اواخر عمر در کتابخانه مجلس مصر به کار پرداخت.
(۲) در آثارش ارتباط اجزای قصه و عناصر آن قوی نیست. عامل توفیق و شهرت وی، نثر ادبی اوست.
(۳) در قصه‌هایش نوعی گریز از واقعیت وجود دارد که در پشت اشک‌های او پنهان است.
(۴) «النظرات» آثار ترجمه‌شده او و «العبرات» مقالات هفتگی منتشرشده در مطبوعات است که اندیشه‌های او را منعکس می‌کند.

۱۳۹- نام مهم‌ترین اثر پست‌مدرن ساموئل بکت و بزرگ‌ترین رمان‌نویس آمریکایی بین دو جنگ جهانی به‌ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) در انتظار گودو - ویلیام فاکنر
(۲) سرزمین بی‌حاصل - ارنست همینگوی
(۳) مسخ - خورخه لویس بورخس
(۴) بیگانه - مارسل پروست

۱۴۰- اشعار «اللاجئه زن آواره - سوگواری بر آفتاب زوئن - آوارگان عرب» به‌ترتیب اثر کدام شاعران عرب هستند؟

- (۱) کامل سلیمان - عبدالوهاب البیاتی - عبدالوهاب البیاتی
(۲) نازک‌الملانکه - عبدالوهاب البیاتی - کامل سلیمان
(۳) عبدالوهاب البیاتی - کامل سلیمان - جبران خلیل جبران
(۴) نازک‌الملانکه - جبران خلیل جبران - جبران خلیل جبران

۱۴۱- در متن زیر مفاهیم جامعه‌شناسی را مشخص کنید.

«کارگران در حال عملیات گودبرداری بودند که ناگهان صدای مهیبی به گوش رسید و گرد و خاک شدیدی همه‌جا را فراگرفت. ساختمان مجاور کاملاً تخریب شده بود. مردم به سرعت جمع شدند و سعی کردند کارگران و ساکنین ساختمان را از زیر آوارها نجات بدهند. مأموران آتش‌نشانی و نیروی انتظامی رسیدند. این حادثه خوشبختانه کشته‌ای نداشت ولی مأمورین انتظامی، پیمانکار ساختمان را احضار و به علت گودبرداری و تخریب غیراصولی موظف به پرداخت جریمه کردند.»

(۱) کنش اجتماعی - پیامد ارادی کنش اجتماعی - ارزش اجتماعی - جامعه‌پذیری

(۲) کنش انسانی - پیامد طبیعی کنش انسانی - هنجار اجتماعی - کنترل اجتماعی

(۳) کنش اجتماعی - پیامد غیرارادی کنش اجتماعی - ارزش اجتماعی - کنترل اجتماعی

(۴) کنش انسانی - پیامد ارادی کنش انسانی - ارزش اجتماعی - جامعه‌پذیری

۱۴۲- کدام گزینه جدول مقابل را کامل می‌کند؟

| فواید علوم اجتماعی | فواید علوم طبیعی |
|--------------------|------------------|
| الف | ب |
| د | ج |
| هـ | و |

- فرصت واکنش و موضع‌گیری اجتماعی مناسب و صحیح

- غلبه انسان بر طبیعت و پیش‌بینی حوادث طبیعی

- قدرت پیش‌بینی و پیشگیری پدیده‌های اجتماعی

- نشان دادن راه صحیح استفاده از علوم ابزاری

(۱) د - ج - ه - ب

(۳) ب - الف - ج - ه

(۲) ه - ب - ب - و

(۴) الف - ج - د - ه

۱۴۳- هر عبارت به کدام مفهوم اشاره دارد؟

- شناسایی سطوح دیگری از شناخت علاوه بر تجربه و فهم

- پیش‌بینی، پیشگیری و کنترل جامعه

- فهم معنای پدیده‌های اجتماعی

(۱) جامعه‌شناسی انتقادی - هدف جامعه‌شناسی پوزیتیویستی - هدف جامعه‌شناسی تفهیمی

(۲) جامعه‌شناسی پوزیتیویستی - موضوع جامعه‌شناسی تفهیمی - هدف جامعه‌شناسی انتقادی

(۳) جامعه‌شناسی انتقادی - هدف جامعه‌شناسی تفهیمی - هدف جامعه‌شناسی پوزیتیویستی

(۴) جامعه‌شناسی تفهیمی - روش جامعه‌شناسی تفهیمی - موضوع جامعه‌شناسی تفهیمی

۱۴۴- عبارات زیر را از حیث صحیح یا غلط بودن، مشخص کنید.

- اگر علوم ابزاری دچار مشکل شوند، انسان از تدبیر زندگی خود بازمی‌ماند.

- از فواید علوم ابزاری، رهاسازی انسان از محدودیت‌های طبیعی است.

- کنت بنیانگذار جامعه‌شناسی تفهیمی بود.

- تدبیر مدن از شاخه‌های علوم عملی است.

(۴) ص - غ - ص - غ

(۳) غ - ص - غ - ص

(۲) غ - ص - غ - ص

(۱) ص - غ - غ - ص

۱۴۵- در رابطه با جهان اجتماعی، موارد زیر نشانگر چیست؟

- جهان اجتماعی و نظم آن، پدیده‌ای طبیعی و تکوینی نیست.

- عدم توانایی حفظ و انتقال فرهنگ به نسل بعد

- اجزا و پدیده‌هایی که کمتر در معرض تغییر و تحول قرار می‌گیرند.

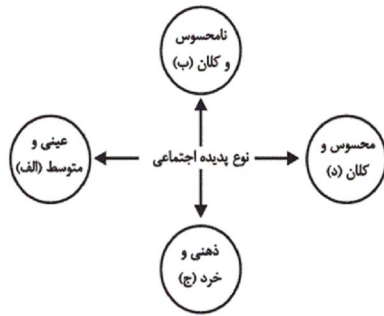
(۱) شاخصه جهان اجتماعی - بازتولید جهان اجتماعی - گوناگونی جهان‌های اجتماعی

(۲) ویژگی جهان اجتماعی - دگرگونی جهان اجتماعی - لایه‌های عمیق جهان اجتماعی

(۳) بازتولید جهان اجتماعی - فروپاشی جهان اجتماعی - لایه‌های سطحی جهان اجتماعی

(۴) تغییرات جهان اجتماعی - گوناگونی جهان‌های اجتماعی - لایه‌های جهان‌های اجتماعی

۱۴۶- هریک از این پدیده‌ها، مربوط به کدام قسمت نمودار است؟



(۲) ب - الف - د - ج

(۴) ج - الف - ب - د

- احترام به قانون

- درگیری نظامی

- علاقه به رنگ آبی

- هیئت عزاداری ایام محرم

(۱) ب - د - ج - الف

(۳) الف - ج - د - الف

۱۴۷- به ترتیب هریک از عبارات زیر به کدام یک از ویژگی‌های جهان متجدد از نظر «وبر» اشاره می‌کند؟

- جهانی که ما در آن زندگی می‌کنیم، از مواد و موجودات خامی ساخته شده است که همه در اختیار و کنترل بشرند.

- نظام اجتماعی پیچیده‌ای که همه ابعاد وجود انسان‌ها را احاطه می‌کند.

- در جهان متجدد، متافیزیک و علوم که داوری‌های ارزشی می‌کنند، از بین می‌روند.

- در این جهان، آدمیان متوجه اهداف دنیوی‌اند و برای رسیدن به این هدف‌ها از علوم تجربی استفاده می‌کنند.

(۱) افسون‌زدایی - قفس آهنین - بسط و توسعه عقلانیت ابزار - زوال عقلانیت ذاتی

(۲) قفس آهنین - افسون‌زدایی - زوال عقلانیت ذاتی - بسط و توسعه عقلانیت ابزار

(۳) تقدس‌زدایی - قفس آهنین - زوال عقلانیت ذاتی - غلبه کنش‌های عقلانی معطوف به هدف

(۴) غلبه کنش‌های حسابگرانه معطوف به دنیا - قفس آهنین - افسون‌زدایی - زوال عقلانیت ذاتی

۱۴۸- به ترتیب، در ارتباط با «جهان اجتماعی» و «تبدیل جهان اجتماعی به جهان اجتماعی دیگر» کدام گزینه درست است؟

(۱) جهان اجتماعی و نظم آن پدیده‌ای تکوینی و طبیعی نیست بلکه هستی آگاهانه و شناختی خصوصی دارد. - پیامد تفاوت‌هایی است که به هنجارها و نمادها و مانند آن بازمی‌گردد و درون جهان‌های اجتماعی مختلف است.

(۲) فرهنگ از طریق صفات ارثی از نسلی به نسل دیگر منتقل می‌شود و تداوم می‌یابد. - پیامد تفاوت‌هایی است که در لایه‌های عمیق رخ می‌دهد و میان جهان‌های اجتماعی متنوع است.

(۳) جهان اجتماعی همان نظام اجتماعی است و این جهان بی‌شبهت با موجودات زنده نیست. - پیامد تفاوت‌هایی است که به عناصر ثابت و محوری بازمی‌گردد و میان جهان‌های اجتماعی مختلف است.

(۴) تفاوت جهان اجتماعی با موجودات زنده در این است که جهان اجتماعی پدیده‌ای ارادی و اعتباری است. - پیامد تفاوت‌هایی است که درون یک جهان اجتماعی واحد باقی می‌ماند.

۱۴۹- کدام گزینه در مورد شناخت اجتماعی شهودی، شناخت عقلی و شناخت عمومی به ترتیب نادرست، درست و نادرست است؟

(۱) انسان‌ها از درون خود و بدون استفاده از ابزارهای حسی و عقلی، فقط امور غیرمحسوس را می‌توانند بشناسند. - شناخت مسائل و قوانین کلی و عام است. - اگر عقاید و ارزش‌هایی که در شناخت عمومی وجود دارند با همه علوم یا برخی از آنها ناسازگار باشند، مانع از آموزش یا گسترش علمی می‌شوند.

(۲) در جهان اساطیری با همه مراتب عقلانیت و عقل عرفی، مخالفت می‌شود. - انسان با تفکر و استدلال درباره اموری که قبلاً حس کرده است یا امور طبیعی که قابل حس کردن نیستند به شناخت عقلی درباره آن‌ها می‌رسد. - با پرسش از شناخت علمی، شناخت عمومی نسبت به جهان اجتماعی آغاز می‌شود.

(۳) در جهان توحیدی، سعادت و رستگاری انسان در بازگشت به سوی خداست. - به استدلال‌های عقلی در مورد امور محسوس، استدلال تجربی می‌گویند. - شناخت عمومی بیش‌تر به دنبال کشف امور واقع است.

(۴) وحی الهی با آن‌که نظر به مسائل و مشکلات اجتماعی بشر دارد، از منبع طبیعت یا شناخت عمومی و اموری از این قبیل، بهره می‌گیرد. - برخی از حیوانات در بعضی از حواس خود، قوی‌تر از انسان‌ها هستند و از شناخت عقلی محروم نیستند. - ما درباره این شناخت، کمتر می‌اندیشیم و بیش‌تر از آن استفاده می‌کنیم.

۱۵۰- صحیح یا غلط بودن عبارات‌های زیر به ترتیب در کدام گزینه به درستی آمده است؟

«عقل نظری و عقل عملی ابزار شناخت امور کلی و غیرطبیعی هستند.»

«فعالیت‌های روشمند علمی و ذهنی، ارتباطی با بایدها و نبایدها ندارد.»

«عقل در معنای خاص، ابزاری برای شناخت عمومی می‌تواند باشد.»

«رویکرد عقلی به علوم اجتماعی در فرهنگ‌هایی ممکن است که شناخت عقلی در آن‌ها حضور داشته باشد.»

(۱) غ - ص - غ - غ (۲) ص - غ - غ - ص (۳) غ - ص - ص - ص (۴) ص - ص - غ - ص

۱۵۱- به ترتیب هریک از مفاهیم زیر، با کدام موارد ارتباط دارند؟

«تأثیر پدیده‌های جهان طبیعی بر جهان اجتماعی»، «تأثیر جهان اجتماعی بر جهان طبیعی» و «ورود پدیده‌های طبیعی به جهان اجتماعی»

- ۱) افزایش سفرهای انسان‌ها در اثر راه‌یابی در دریاها - آلودگی محیط زیست - مقابله انسان‌ها با خشکسالی
- ۲) آلودگی محیط زیست - احداث قنات برای مقابله با خشکسالی - شناخت فلزات توسط انسان
- ۳) افزایش سفرها به دلیل شناخت ستارگان - مقابله انسان‌ها با خشکسالی - احداث قنات
- ۴) آلودگی محیط زیست - قطع درختان برای مصرف صنعتی - ساخت خانه‌های مقاوم در برابر زلزله

۱۵۲- به ترتیب هریک از عبارات زیر را از حیث صحیح و غلط بودن، مشخص کنید:

«زلزل فرهنگی هنگامی به وجود می‌آید که جامعه توان حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی خود را نداشته باشد.» - «مرگ طبیعی یک فرهنگ هنگامی رخ می‌دهد که پس از تحقق، با کاستی‌ها و بن‌بست‌های درونی مواجه شود» - «جوامع سکولار و ماتریالیست بیش‌تر به معنای اول از خودبیگانگی فرهنگی گرفتار می‌شوند» - «علت این‌که یک جامعه خودباخته حتی امکان تداوم و بسط فرهنگ گذشته خود را ندارد، این است که به روش تقلیدی عمل می‌کند و ارتباطش را با فرهنگ و تاریخ خود، از دست می‌دهد.»

۱) ص - غ - ص - غ

۲) غ - ص - غ - ص

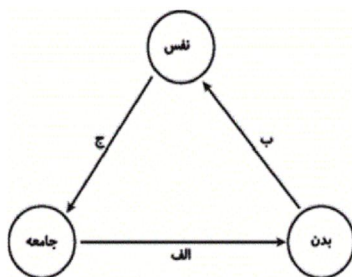
۳) غ - ص - ص - غ

۴) ص - ص - ص - غ

۱۵۳- در ارتباط با هویت و جهان اجتماعی، کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) جهان اجتماعی و ویژگی‌های نفسانی و روانی افراد جامعه، تعامل و تأثیر متقابل دارند.
- ۲) فرد در طول زندگی خود با وجود تحولات و تغییراتی که پیدا می‌کند، همان فرد باقی می‌ماند.
- ۳) هر جهان اجتماعی به تناسب مبانی اعتقادی، آرمان‌ها و ارزش‌های خود با طبیعت و بدن آدمی مواجه می‌شود و با آن تعامل می‌کند.
- ۴) هر جهان اجتماعی بر اساس قواعد و هنجارهایش شکل می‌گیرد و به تناسب هویت خود با جهان نفسانی انسان‌ها تعامل می‌کند.

۱۵۴- مصادیق الف، ب، ج کدام است؟



۱) برخی کنش‌های اجتماعی انسان‌ها مبدأ فساد در خشکی و دریاهاست. - ترشحات زیاد غده تیروئید موجب عصبانی شدن انسان می‌گردد. - جهان اجتماعی امکان رشد برخی فضایل و رذایل را از بین می‌برد یا زمینه رشد آن‌ها را فراهم می‌آورد.

۲) جهان اجتماعی امکان رشد برخی از فضایل و رذایل را از بین می‌برد یا زمینه رشد آن‌ها را فراهم می‌آورد. - بدن نسبت به آنچه که نیت و عزم آدمی بر آن قوی شده باشد، احساس ضعف نمی‌کند. - برخی آدمیان به دلیل شایستگی‌های روحی و روانی خود مسیر زندگی اجتماعی انسان‌ها را دگرگون می‌سازند.

۳) کنش‌های اجتماعی انسان‌ها ممکن است نه تنها شرایط زیستی دیگر موجودات بلکه شرایط زیست و زندگی انسان را نیز در معرض خطر و نابودی قرار دهد. - قوای بدنی در حکم ابزارهایی برای قوای نفسانی و روانی انسان هستند. - امام خمینی (ره) توانست مسیر جهان امروز بشریت را دگرگون سازد.

۴) در شرایط اقلیمی مختلف فرهنگ‌های متفاوتی پدید می‌آید. - برخی مرض‌های جسمانی از طریق کمک گرفتن از قوای روحی درمان می‌شود. - بعضی انسان‌ها به دلیل شقاوت باطنی خود جامعه و تاریخی را به نابودی می‌کشانند.

۱۵۵- به ترتیب کدام موارد مربوط به جامعه‌پذیری و کدام موارد مربوط به کنترل اجتماعی است؟

- انسان‌ها مختارند و می‌توانند در مسیر هنجارهای اجتماعی حرکت نکنند.
 - فرد با آموزش‌هایی که در خانواده می‌بیند، اولین آشنایی را با جهانی که در آن متولد شده است، می‌یابد.
 - جهان اجتماعی به هنگام تولد هر فرد، بخشی از هویت اجتماعی او را تعیین می‌کند.
 - تبلیغ و اقناع از مصادیق اساسی در پیشگیری از کجروی اجتماعی است.
- ۱) کنترل اجتماعی - کنترل اجتماعی - جامعه‌پذیری - جامعه‌پذیری
 - ۲) جامعه‌پذیری - جامعه‌پذیری - کنترل اجتماعی - کنترل اجتماعی
 - ۳) کنترل اجتماعی - جامعه‌پذیری - جامعه‌پذیری - کنترل اجتماعی
 - ۴) جامعه‌پذیری - کنترل اجتماعی - کنترل اجتماعی - جامعه‌پذیری

۱۵۶- کدام یک در رابطه با تعارضات فرهنگی و تغییرات اجتماعی و فرهنگی درست است و در ارتباط با تناسب هویت‌های فردی و اجتماعی نادرست است؟

- ۱) اگر شیوه زندگی ناسازگار با عقاید و ارزش‌های اجتماعی یک فرهنگ تداوم پیدا کند و فرهنگ نتواند رفتارهای اجتماعی را مطابق با مبانی خود سازمان بخشد، تعارض این دو بخش فرهنگی می‌تواند به تزلزل فرهنگی منجر شود. - هر جهان اجتماعی بر اساس عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌های کلان خود شکل می‌گیرد و بر اساس آن‌ها قواعد، هنجارها، نمادها، نهادها و سازمان‌های جامعه سازمان می‌یابند.
- ۲) اگر تغییرات هویتی در خارج از مرزهای مقبول فرهنگی جامعه واقع شود و شیوه‌هایی از زندگی را که با عقاید و ارزش‌های اجتماعی در تقابل هستند، به دنبال آورد به تعارض فرهنگی منجر می‌شود که اضطراب و نگرانی‌های اجتماعی فراوانی به همراه دارد. - هر جهان اجتماعی به تناسب هویت خود با جهان طبیعی و جهان نفسانی تعامل می‌کند.
- ۳) تا هنگامی که هویت اجتماعی افراد در چارچوب عقاید و ارزش‌های محوری جامعه شکل گیرد، تغییرات هویتی در درون یک جهان اجتماعی واحد رقم می‌خورد. - در جهان معنوی اسلام، انسان در طبیعت به‌عنوان خلیفه خداوند است و بر اساس اراده و مشیت خدا حق دارد هر نوع تصرفی برای بهره‌وری بیش‌تر از طبیعت انجام دهد.
- ۴) تعارض فرهنگی هنگامی رخ می‌دهد که مبادی هویت‌ساز فرهنگ یعنی عقاید، ارزش‌ها و آرمان‌ها، ثبات و استقرار خود را در متن فرهنگ از دست بدهد. - جهان غرب به تناسب رویکرد این جهانی خود، با آن دسته از اوصاف روانی و اخلاقی سازگار است که در ارتباط با آرمان‌ها و ارزش‌های دنیوی آن شکل گیرند.

۱۵۷- عبارات زیر به ترتیب، با چه مفاهیمی ارتباط دارند؟

- در معرفی خود از لفظ «ایرانی» استفاده می‌کنیم.
 - کارمند عادی شرکت مخابرات به ریاست این اداره می‌رسد.
 - ابداعات مثبت و منفی افرادی که در درون فرهنگ قرار دارند.
 - عقاید و ارزش‌های یک جامعه مانع آشنایی درست افراد جامعه با انسان و جهان می‌گردند.
- ۱) ویژگی اکتسابی - تحرک اجتماعی افقی - تعارضات فرهنگی - خودباختگی فرهنگی
 - ۲) هویت - تحرک اجتماعی - تحولات فرهنگی درونی - خودباختگی فرهنگی
 - ۳) ویژگی انتسابی - تحرک اجتماعی نزولی - از خودبیگانگی فرهنگی - از خودباختگی فرهنگی
 - ۴) هویت - تحرک اجتماعی صعودی - تحولات فرهنگی درونی - از خودبیگانگی فرهنگی

۱۵۸- در متن زیر به ترتیب، کدام مفاهیم جامعه‌شناسی به کار رفته است؟

«در جامعه‌ای فرضی که مردم به تقدس خورشید اعتقاد داشتند، با بروز خشکسالی و عدم وجود دلایل کافی برای توجیه این عقیده، آداب و رسوم مربوط به گرمای داشت خورشید از بین مردم رخت بریست. به تدریج، ناتوانی در حفظ عقیده مقدس بودن خورشید، منجر به رواج ادیان دیگر و تحول عقاید جامعه شد.»

- ۱) تحول هویت فرهنگی - تزلزل فرهنگی - نتیجه بحران هویت - تحول هویت فرهنگی
- ۲) علل درونی تحولات فرهنگی - بحران هویت - نتیجه بحران هویت - تزلزل فرهنگی
- ۳) علل درونی تحولات فرهنگی - تزلزل فرهنگی - بحران هویت - نتیجه بحران هویت
- ۴) تحول هویت فرهنگی - بحران هویت - تزلزل فرهنگی - نتیجه بحران هویت

۱۵۹- به ترتیب، در رابطه با مقبولیت و اقتدار، کدام گزینه درست است؟

- ۱) قدرتی است که بر اساس شریعت و موافق یا حکم خداوند اعمال می‌شود. - قدرتی است که با مقبولیت همراه باشد و به صورت رسمی پذیرفته شده باشد.
- ۲) قدرتی است که با اکراه طرف مقابل انجام می‌شود، ولی رسمیت دارد. - قدرتی است که مشروعیت داشته باشد و با توافق طرفین اعمال شود.
- ۳) قدرتی است که بدون اکراه و با رضایت فردی باشد که قدرت را می‌پذیرد. - قدرتی است که با مقبولیت همراه باشد و به صورت رسمی پذیرفته شده باشد.
- ۴) قدرتی است که به صورت رسمی پذیرفته شده باشد و با رضایت همراه باشد. - قدرتی است که با مقبولیت همراه باشد و بدون استفاده از زور به دست آید.

- ۱۶۰- عبارات زیر به ترتیب از لحاظ صحیح یا غلط بودن در کدام گزینه به درستی آمده است؟
- در عقاید اسلامی، احکام و مقررات با خواست انبیا و اولیای الهی و اراده و مشیت خداوند تعیین می‌شوند.
- در برخی از روایات، مسئولیت امت اسلامی در برابر امامت و رهبری امت اسلامی به‌عنوان مهم‌ترین مسئولیت یاد شده است.
- لیبرال دموکراسی وقتی با مردمی مواجه می‌شود که ارزش‌هایی نظیر آزادی را برتر از عدالت می‌دانند، دچار تناقض می‌شود.
- هویت تصویرشده از جوامع اسلامی توسط مستشرقان غربی، هویتی سکولار و دنیوی است که به ابعاد تاریخی و جغرافیایی آن، محدود می‌شود.
- (۱) ص - ص - غ - ص
(۲) غ - ص - ص - ص
(۳) ص - ص - ص - ص
(۴) غ - ص - غ - ص

۱۶۱- هرگاه نطق را به معنای منطقی و فلسفی آن به کار ببریم، منظور ...

- (۱) سخن گفتن است که در تفکر و تعقل خود را نشان می‌دهد.
- (۲) تفکر و تعقل است که در اراده و عمل خود را نشان می‌دهد.
- (۳) گویا بودن انسان است که در عمل و رفتار انسان تجلی می‌کند.
- (۴) قدرت تفکر و تعقل است که در سخن گفتن انسان تجلی می‌کند.

۱۶۲- در فرآیند روشن کردن تصورات مجهول با استفاده از اندوخته‌های تصویری، علم منطقی لزوماً چه وظیفه‌ای دارد؟

- (۱) تبیین قواعد (۲) تبیین اشیا (۳) تعریف (۴) توسعه تصورات

۱۶۳- مفاهیم «شکل و سه ضلعی» مفاهیمی ... بوده که ... مثلث است و مهم‌ترین ویژگی آن‌ها در ارتباط با مثلث این است که ...

- (۱) کلی - ذاتی - ادراک آن‌ها مقدم بر ادراک مثلث است.
- (۲) کلی - ذاتی - از مثلث قابل جدایی نیستند.
- (۳) جزئی - عرضی - ادراک آن‌ها مقدم بر ادراک مثلث است.
- (۴) جزئی - عرضی - از مثلث قابل جدایی نیستند.

۱۶۴- قضیه منفصله موجود در عبارت زیر، در کدام یک از گزینه‌ها به کار رفته است؟

«علی یا ریاضی بیست می‌گیرد یا معدلش بیست نمی‌شود.»

- (۱) فردا یا در تهران خواهیم بود یا در شیراز.
- (۲) فردا یا در تهران خواهیم بود یا در اصفهان نخواهیم بود.
- (۳) فردا یا در تهران خواهیم بود یا در تهران نخواهیم بود.
- (۴) فردا یا در تهران نخواهیم بود یا در ایران خواهیم بود.

۱۶۵- کدام گزینه در مورد برهان خلف صحیح است؟

- (۱) مورد استفاده آن برای همه ضروب است.
- (۲) این برهان مبتنی بر محال بودن تضاد بین دو قضیه است.
- (۳) برای شروع به عکس نقیض نتیجه نیازمندیم.
- (۴) برای اثبات شکل دوم، نقیض نتیجه را به جای کبرا قرار می‌دهیم.

۱۶۶- در رابطه با استدلال زیر می‌توان گفت ...

«زمین به دور خورشید می‌چرخد، ماه به دور زمین می‌چرخد؛ پس ماه به دور خورشید می‌چرخد»

- (۱) بر پایه یک تمثیل نابجا است.
- (۲) در صورت اشکال دارد.
- (۳) اشکال در صورت و ماده دارد.
- (۴) استنتاج بدون اشکال و معتبر است.

۱۶۷- اعتقاد به کدام مطلب، معتقدان به اصالت فرد را از طرفداران اصالت جامعه جدا می‌کند؟

- (۱) وجود جامعه وابسته به وجود افراد است.
- (۲) جامعه همان مجموع افراد اجتماع است.
- (۳) جامعه، تجمع مردمی با هدف‌های مشترک است.
- (۴) حیثیت اجتماعی، وابسته به وجود جامعه است.

۱۶۸- در ارتباط با فلسفه اولی کدام عبارت نادرست است؟

- (۱) شناخت احکام وجود مطلق بر عهده آن است و بحث از علت و معلول از مباحث مهم آن است.
- (۲) از آن‌جا که در آن وجود بررسی می‌شود، عام‌ترین و کلی‌ترین احکام را نسبت به همه علوم داراست.
- (۳) مهم‌ترین مصداق فلسفه است، زیرا به شناخت احکام مطلق وجود که اصلی‌ترین مبناست، می‌پردازد.
- (۴) در آن شامل‌ترین خصوصیت همه موجودات بررسی می‌گردد و بحث از وجود و ماهیت از مباحث مهم آن است.

۱۶۹- کدام عبارت بیانگر اختلاف نظر سقراط و پروتاگوراس در باب شناسایی است؟

- (۱) چیزهایی مانند گرما و سرما را فقط با حواس دریافت می‌کنیم.
- (۲) احساس هیچ دو فردی از یک چیز، عین هم‌دیگر نیست.
- (۳) حواس حقایق را چنان که هستند، به ما نشان می‌دهند.
- (۴) براساس ادراک حسی به هیچ امر ثابتی نمی‌توان رسید.

۱۷۰- طبق گفته‌های بهمنیار بن مرزبان حول علل اربعه به ترتیب «مرغ» و «طبیعت تخم‌مرغ» نسبت به جوجه توصیف‌کننده کدام موارد زیر است؟

- (۱) وجود از وی بود - از بهر او چیزی بود
- (۲) بدو به فعل آید - به قوت بود
- (۳) بدو به فعل آید - بدو به فعل آید
- (۴) وجود از وی بود - به قوت بود

۱۷۱- محسن از کودکی خجالتی بوده و عنوان می‌کند این رفتار او ذاتی و غیرقابل تغییر است. درمان او از طریق کنکاش تجارب کودکی‌اش طبق کدام رویکرد و ویژگی رشد صورت‌پذیر است؟

- (۱) رفتاری - پیوستگی
- (۲) روان‌کاوی - کل‌گرایی
- (۳) رفتاری - کل‌گرایی
- (۴) روان‌کاوی - پیوستگی

۱۷۲- در یک پژوهش روان‌شناختی، برای بررسی میزان عملکرد حافظه‌ی دانش‌آموزان در ساعت‌های اولیه و پایانی روز، دو متن مشابه را در زمان‌های یاد شده در اختیار دانش‌آموزان چند مدرسه قرار می‌دهیم و آن‌گاه از آن‌ها می‌خواهیم تا متن‌های داده شده را، چند دقیقه بعد، از حفظ بیان کنند و سپس نتایج به‌دست آمده را با هم مقایسه می‌کنیم. این تحقیق در چه حوزه‌ی تحقیقی اصلی و در چه حوزه‌ی تحقیقی کوچک‌تری قرار می‌گیرد؟

- (۱) تحقیقات کاربردی - تفاوت‌های فردی
- (۲) تحقیقات بنیادی - تفاوت‌های فردی
- (۳) تحقیقات کاربردی - شناختی
- (۴) تحقیقات بنیادی - شناختی

۱۷۳- پیازه با تحقیق درباره‌ی درک کودکان در مورد مفاهیمی هم‌چون عدد، زمان، حجم و طول، در نهایت به کدام نتیجه دست یافت؟

- (۱) نمی‌توان گفت که کودکان کوچک‌تر از بزرگ‌ترها کم‌هوش‌تر هستند.
- (۲) کودکان در یک دوره‌ی سنی معین، به سؤال‌ها جواب‌های غلط معینی می‌دهند.
- (۳) کودکان در مسیر رشد خود، ساختارهای شناختی ساده خود را به ساختارهای شناختی پیچیده تبدیل می‌کنند.
- (۴) کودک در عین آن که قادر به تغییر شناختی خود در برابر محیط است می‌تواند الگوهای ثابت شناختی خود را در شرایط مختلف محیطی به کار ببرد.

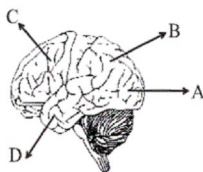
۱۷۴- کدام یک جزء تفکر انتزاعی به حساب می‌آید؟

- (۱) جاندار پنداشتن هر شیء متحرک
- (۲) بقای وزن به‌رغم تغییر شکل اشیا
- (۳) استدلال در خصوص ضرورت وجود عدالت
- (۴) حضور دایمی فرد به‌رغم عدم حضور فیزیکی

۱۷۵- «تأدیسه گرفتن عینیات» بیانگر کدام توانایی شناختی دوره‌ی نوجوانی بوده و «تصور حصار امنیتی برای خود» کدام خطر خودمرکزی را در پی دارد؟

- (۱) استدلال قیاسی - شکست‌ناپذیری
- (۲) تفکر درباره‌ی خود - قهرمان‌سازی
- (۳) استدلال قیاسی - قهرمان‌سازی
- (۴) تفکر درباره‌ی خود - شکست‌ناپذیری

۱۷۶- قشر مخ حسی بدنی اولیه در کدام قسمت مغز واقع شده است؟



- A (۱)
- B (۲)
- C (۳)
- D (۴)

۱۷۷- تصور کنید در مترو نشسته‌اید؛ به‌ترتیب، مصداق بارز توجه‌های «متمرکز، پراکنده، کنترل‌شده و خودکار» در این موقعیت کدام است؟

- (۱) دیدن تبلیغات و صحبت کردن در مورد آن‌ها - گوش دادن به موسیقی و تعیین مسیر از روی نقشه - ترمز ناگهانی مترو - خرید کردن از دست‌فروش
- (۲) خرید کردن از دست‌فروش - گوش دادن به موسیقی و دیدن تبلیغات - صحبت کردن با دیگران - ترمز ناگهانی مترو
- (۳) صحبت کردن با دیگران - دیدن تبلیغات - تعیین مسیر حرکت از روی نقشه - گوش دادن به موسیقی و خرید کردن
- (۴) بسته شدن درها و شنیدن صدای سوت حرکت - صحبت کردن با دست‌فروش - ترمز ناگهانی مترو - دیدن تبلیغات

۱۷۸- کدام گزینه با توجه به حافظه‌ی بلندمدت تولوینگ نادرست است؟

- (۱) تداعی نوع خاصی کالا در فروشگاه به‌دلیل پیام بازرگانی ← آماده‌سازی ادراکی
- (۲) مهارت در دوختن انواع لباس ← رویه‌ای
- (۳) خاطره‌ی اولین روز مدرسه ← رویدادی
- (۴) تشخیص آسان‌تر چهره‌ی افراد برای بار دوم ← رویدادی

۱۷۹- کدام عبارت صحیح نیست؟

- (۱) طوفان شدید در روز مسابقه‌ی قایقرانی، یک نوع ناکامی بیرونی غیراجتماعی است.
 - (۲) داشتن وزن زیاد با هدف دهنده شدن یک ناکامی شخصی است.
 - (۳) هر اندازه هدف، قوی‌تر و فوری‌تر باشد، میزان ناکامی در اثر عدم دستیابی به آن افزایش می‌یابد.
 - (۴) محرومیت از شرکت در امتحان به دلیل تأخیر ناشی از ترافیک، یک ناکامی شخصی است.
- ۱۸۰- به ترتیب شناخت درمانی و حساسیت‌زدایی تدریجی مبتنی بر ... و ... هستند و بیش‌ترین کاربرد آن‌ها برای ... و ... است.
- (۱) اصول یادگیری رفتاری - بینش - کاهش اضطراب و به‌خصوص هراس‌های مرضی - درمان افسردگی
 - (۲) بینش - اصول یادگیری رفتاری - درمان افسردگی - کاهش اضطراب و به‌خصوص هراس‌های مرضی
 - (۳) بینش - اصول یادگیری رفتاری - کاهش اضطراب و به‌خصوص هراس‌های مرضی - درمان افسردگی
 - (۴) اصول یادگیری رفتاری - بینش - درمان افسردگی - کاهش اضطراب و به‌خصوص هراس‌های مرضی



سایت کنکور

Konkur.in

A : پاسخ نامه (کلید) آزمون 5 مهر 1398 گروه انسانی نظام قدیم دفترچه

| | | | | | | | |
|----|--|----|--|-----|--|-----|--|
| 1 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 51 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 101 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 151 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 52 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 102 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 152 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 53 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 103 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 153 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 54 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 104 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 154 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 5 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 55 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 105 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 155 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 6 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 56 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 106 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 156 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 7 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 57 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 107 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 157 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 8 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 58 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 108 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 158 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 9 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 59 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 109 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 159 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 10 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 60 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 110 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 160 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 11 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 61 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 111 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 161 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 12 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 62 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 112 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 162 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 13 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 63 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 113 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 163 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 14 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 64 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 114 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 164 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 15 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 65 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 115 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 165 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 16 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 66 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 116 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 166 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 17 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 67 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 117 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 167 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 18 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 68 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 118 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 168 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 19 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 69 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 119 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 169 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 20 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 70 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 120 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 170 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 21 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 71 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 121 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 171 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 22 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 72 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 122 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 172 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 23 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 73 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 123 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 173 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 24 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 74 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 124 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 174 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 25 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 75 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 125 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 175 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 26 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 76 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 126 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 176 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 27 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 77 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 127 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 177 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 28 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 78 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 128 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 178 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 29 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 79 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 129 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 179 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 30 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 80 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 130 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 180 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 31 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 81 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 131 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | |
| 32 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 82 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 132 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | |
| 33 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 83 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 133 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | |
| 34 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 84 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 134 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | |
| 35 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 85 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 135 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | |
| 36 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 86 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 136 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | |

37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50

87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150



سایت کنکور

Konkur.in



پاسخ نامه

نظام قدیم انسانی

(۵ مهر ماه ۱۳۹۸)

سایت کنکور
بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف مام)
Konkur.in

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام داریها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

گروه فنی و تولید

گزینشگران و ویراستاران درس های عمومی

| نام درس | گزینشگر | مسئول درس | ویراستار |
|--------------|----------------|----------------|--|
| ادبیات فارسی | طنین زاهدی کیا | طنین زاهدی کیا | محسن اصغری، مرتضی منشاری |
| عربی | محمدصادق محسنی | محمدصادق محسنی | درویشعلی ابراهیمی |
| دین و زندگی | محمد رضایی بقا | محمد رضایی بقا | صالح احصائی، سکینه گلشنی |
| زبان انگلیسی | نسترن راستگو | نسترن راستگو | آناهیتا اصغری، عبدالرشید شفیعی، پرهام نکوطلبان |

گزینشگران و ویراستاران درس های اختصاصی

| نام درس | گزینشگر | مسئول درس | ویراستار |
|-------------------------------|-------------------|-------------------|--------------------------|
| ریاضی (۱) و آمار و مدل سازی | محمد بحیرایی | محمد بحیرایی | مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان |
| ریاضی سال سوم | محمد بحیرایی | محمد بحیرایی | مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان |
| اقتصاد | فاطمه فهیمیان | فاطمه فهیمیان | سارا شریفی |
| آرایه های ادبی | حمید محدثی | حمید محدثی | مرتضی منشاری |
| تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱) | فرهاد علی نژاد | فرهاد علی نژاد | مرتضی منشاری |
| تاریخ ادبیات ایران و جهان (۲) | فرهاد علی نژاد | فرهاد علی نژاد | مرتضی منشاری |
| جامعه شناسی (۱) | محمدابراهیم مازنی | محمدابراهیم مازنی | سمیرا خلیلی |
| جامعه شناسی (۲) | محمدابراهیم مازنی | محمدابراهیم مازنی | سمیرا خلیلی |
| منطق و فلسفه سال سوم | موسی اکبری | موسی اکبری | فرهاد علی نژاد |
| روان شناسی | آفرین ساجدی | آفرین ساجدی | مهسا عفتی |

| | |
|---------------------|--|
| مدیر گروه | سید محمدعلی مرتضوی (اختصاصی) - فاطمه منصورخاکی (عمومی) |
| مسئول دفترچه | زهره دامپار (اختصاصی) - فرهاد حسین پوری (عمومی) |
| گروه مستندسازی | مدیر: فاطمه رسولی نسب - مسئول دفترچه: لیلا ایزدی |
| حروف چین و صفحه آرا | لیلا عظیمی (اختصاصی) - زهره فرجی (عمومی) |
| ناظر چاپ | سوران نعیمی |



ادبیات و زبان فارسی

-۱

(مسین پرهیزگر - سبزواری)

سفاهت به معنی نادانی، بی‌خردی و کم‌عقلی است و معنای صفت (ابله) ندارد.

(ادبیات فارسی ۲، لغت، فهرست واژگان)

-۲

(ظنین زاهدی‌کیا)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: هیاکل: اندام‌ها، صورت‌هایی که به اسم ستاره‌ای از ستارگان می‌ساختند.

(جمع هیکل)

گزینه «۲»: زاغه: سوراخی است در کوه یا تپه یا بیابان که محل استراحت چارپایان است، آغل.

گزینه «۳»: برهمن: پیشوای روحانی آیین برهمایی

(ادبیات فارسی ۲، لغت، فهرست واژگان)

-۳

(مرتضی منشاری - اربیل)

املاي درست واژه‌ها:

گزینه «۱»: گزارم ← گزارم

گزینه «۲»: سفیر ← سفیر

گزینه «۴»: بهر ← بحر

(ادبیات فارسی ۲، املا، صفحه‌های ۹۶، ۹۷ و ۱۰۴)

-۴

املاي درست واژه: صلا

(ادبیات فارسی ۲، املا، صفحه ۱۳۸)

-۵

(ظنین زاهدی‌کیا)

«دب المقاومة فی فلسطین المحتلة» اثر غسان کنفانی و «عبور» اثر سیدعلی موسوی گرماردی است.

(ادبیات فارسی ۲، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

-۶

(داور تالشی)

کنایه: «پرده برداشتن» کنایه از «آشکار ساختن راز» ولی حسن تعلیل (علت‌غیرواقعی) ندارد. گزینه «۱»: دام بلا = اضافه تشبیهی = تشبیه / تلمیح به رانده شدن آدم از بهشت به خاطر خوردن دانه گندم

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: جفتمی - جفتمی = جناس ناقص / تشخیص: گفتن نی

گزینه «۳»: تلخ گفتن = حس آمیزی / قند: استعاره از سخنان شیرین

توجه: در این گونه سؤالات همیشه آرایه‌های آسان و زیبا را اول پیدا کنید.

(ادبیات فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

-۷

(مرتضی منشاری - اربیل)

پارادوکس: بیت «ب»: وجود حاضر غایب

ایهام: بیت «الف»: «باز» ۱ - دوباره ۲ - واضح و آشکار

حسن تعلیل: بیت «د»: آوردن دلیل غیرواقعی و ادبی برای آمدن بوی شوق از خون دل

مجاز: بیت «ج»: «بادیه» مجاز از عشق

(ادبیات فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

-۸

(سعید کنج‌نشین‌زمانی)

بیت صورت سؤال و گزینه «۴» هر دو به ناپایداری عمر اشاره دارند، در حالی که در بیت گزینه «۱»، مفهوم غیرت عاشق به معشوق، در بیت گزینه «۲»، اشتیاق عاشق به معشوق و عدم فراموش کردن معشوق و در بیت گزینه «۳»، افسوس از گذران عمر و ناامیدی، نهفته است.

(ادبیات فارسی ۲، مفهوم، مشابه صفحه ۱۶۹)

-۹

(مسین وسکری - ساری)

همه ابیات در ستایش قناعت و خرسندی است، اما بیت گزینه «۳» بر ارزش دوست، یار و همدم تأکید دارد.

(ادبیات فارسی ۲، مفهوم، مشابه صفحه ۱۶۹)

-۱۰

(مسین اصغری)

بیت گزینه «۲» بیانگر ناتوانی انسان از ستایش خداوند است که در عبارت صورت سؤال مطرح نشده است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: خوش‌ترین سخن‌ها بر زبان این گنه‌کار، ثنای توست.

گزینه «۳»: شیرین‌ترین عطاها در دل من رجای تو خداوند است.

گزینه «۴»: دوست‌ترین وقت‌ها بر این بنده مسکین گنه‌کار، لقای توست.

(ادبیات فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۱۸۱)



| | |
|---|---|
| <p>۱۶- (مررتفی منشاری - اردبیل) فعل «پریدن» در صورت گذرا شدن، جمله سه جزئی با مفعول می سازد. افعال «رستن»، «گنجیدن» و «ترسیدن» به ترتیب در گزینه های ۲، ۳ و ۴ گذرا به متمم هستند و در صورتی که دوباره گذرا شوند، علاوه بر متمم به مفعول هم نیاز دارند. (زبان فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه های ۲۳ و ۲۴)</p> | <p>۱۱- (مررتفی منشاری - اردبیل) معانی درست واژه ها: تَرَب: حيله، تزوير / مُلَاقِي: دیدار کننده، روبه رو شونده / صولت: شدت و تندی (ادبیات فارسی ۳، لغت، ترکیبی)</p> |
| <p>۱۷- (مررتفی منشاری - اردبیل) «دورادور» از «صفت + وند + صفت» ساخته شده است. (زبان فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه های ۷۵ و ۷۶)</p> | <p>۱۲- (داور تالشی) املاي صحيح کلمات عبارت اند از: «خار، فراغت، حضر». توجه: حتما به واژگان قبل و بعد کلمات املايي دقت کنیم، تا بتوانیم درست و غلط بودن واژه را مشخص کنیم. (زبان فارسی ۳، املا، ترکیبی)</p> |
| <p>۱۸- (مسن وسکری - ساری) مسنند در «الف»: آيينه (ص م ص م) / مسند در «ب»: فربه (ص م ص م) / مسند در «ج»: گوهر (ص م ص م) در مصراع «د» هنگام، مسند است که الگوی هجایی آن درست آمده است. (زبان فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه های ۸ و ۹)</p> | <p>۱۳- (داور تالشی) تشخيص ← ای غم ← استعاره (منادای غیر انسان ← تشخيص است) / تشبيه ← خشت وجود (اضافه تشبيهی) - چو گرد، هم چو گرد / جناس ناقص = گرد - گرد / کنایه = خشت وجود را خرد کن = کنایه از نابود کردن وجود (ادبیات فارسی، آرایه، ترکیبی)</p> |
| <p>۱۹- (مریم شمیرانی) مفهوم قسمت مشخص شده این است: «آماده ی جنگ باش» و این مفهوم در گزینه ۲ نیز آمده است. (ادبیات فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۱۱)</p> | <p>۱۴- (مررتفی منشاری - اردبیل) تشخيص: گریه شمع / ایهام ندارد. تشریح گزینه های دیگر گزینه ۲: تشبيه: آتش هجران / پارادوکس: آتش بی شعله گزینه ۳: استعاره: «نوگل خندان» استعاره از معشوق / ایهام: می کشد خار در این بادیه دامان از من: ۱ - خار از من دامن می کشد و دوری می کند. ۲ - خار، دامان مرا می کشد. گزینه ۴: اغراق: شب و روز به فکر معشوق بودن، اغراق دارد. تضاد: شب و روز (ادبیات فارسی، آرایه، ترکیبی)</p> |
| <p>۲۰- (مررتفی منشاری - اردبیل) مفهوم بیت اول: وصف تو غیر ممکن است. / مفهوم بیت دوم: حتی اگر من سخن درباره ی زیبایی تو نگویم، آيينه آن را آشکار می کند. تشریح گزینه های دیگر گزینه ۱: مفهوم مشترک دو بیت: عظمت و بزرگی پیامبر (ص) گزینه ۳: مضمون مشترک دو بیت: سوگند خوردن خداوند به جان پیامبر (ص) (لَعْمَرُک ...) گزینه ۴: مفهوم مشترک دو بیت: اشاره به معراج پیامبر (ص) (ادبیات فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۳)</p> | <p>۱۵- (طنین زاهدی کیا) «واو» در گزینه «۴»، «واو» عطف است و زلف معطوف است. «واو» در سایر گزینه ها، «واو» ربط است و جملاتی که فعلشان حذف شده را به هم ربط می دهد. (زبان فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه ۶۲)</p> |



عربی ۲ و ۳

(درویشعلی ابراهیمی)

-۲۵

بود: «کان» / ابن سکتیت: «ابن السکتیت» / ادیبی: «أديباً» / متعهد: «ملتزماً» / دوستدار: «مُحِبّاً» / اهل بیت پیامبر: «أهل بيت الرسول (ص) - اهل بیت النبی (ص)»

(عربی (۲)، تعریب)

(امجد طریقی)

-۲۶

انتخاب کرده‌ام: «قد انتخبت، قد اخترت» / علوم انسانی را: «العلوم الإنسانية» / بخاطر نقشش: «لدورها» / در پیشرفت جوامع بشری: «فی تقدّم الاجتماعات الإنسانية»

(عربی (۲)، تعریب)

(علی اکبر ایمان پرور)

-۲۷

در این گزینه فعل «لنقرأ» مضارع منصوب است و علت را بیان می‌نماید. ترجمه عبارت: «برماست که شاعر را بشناسیم تا اشعارش را مطالعه کنیم.»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «لِيَطْلِعُوا»: فعل امر غایب، مضارع مجزوم به لام امر غایب به معنای «باید مطالعه کنند.»

گزینه «۲»: «أُحِبُّ»: فعل امر، «يُحِبُّوا»: مضارع مجزوم و جواب طلب با حذف نون اعراب

گزینه «۴»: «يُكْرَمُ»: فعل شرط و مضارع مجزوم، «يُكْرَمُ»: جواب شرط و مضارع مجزوم

(عربی (۲)، انواع اعراب)

(کنکور سراسری ۹۲)

-۲۸

«يكتسبوا» فعل متعدی است و قابلیت مجهول شدن را دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «تَعَجَّبْتُ» به معنی «تعجب کردم» لازم است و مجهول نمی‌شود.

گزینه «۳»: «يَفْرَحُ» به معنی «خوشحال می‌شود» لازم است و مجهول نمی‌شود.

گزینه «۴»: «يَصْبِرُ» به معنی «صبر می‌کند» و «يَقْتَرِبُ مِنْ» به معنی «نزدیک می‌شود» لازم هستند و مجهول نمی‌شوند.

(عربی (۲)، انواع جمله)

(سیرممدعلی مرتضوی)

-۲۱

«المتلون»: رنگارنگ، دورو / «تملق»: چاپلوسی / «عند العسرة»: به وقت سختی / «تکبر»: غرور / «اجتنبه»: از او دوری کنید / «لمعاتبه»: برای سرزنش کردن او

(عربی (۲)، ترجمه)

(عمارالدین صالحیان)

-۲۲

«ذهبت»: رفته / «أربع مرآت»: چهاربار / «کتاباً خاصاً»: کتابی خاص، کتاب خاصی (نکره) / «قرائته»: خواندن آن، مطالعه آن / «المرحلة الثالثة»: مرحله سوم / «فهمته جيداً»: آن را به خوبی فهمیدم

(عربی (۲)، ترجمه)

(فارج از کشور ۹۱)

-۲۳

«ما ترجو»: آن چه امیدوار هستی / «أن تحصل عليه»: که آن را به دست بیاوری / «تجدد»: آن را می‌بایی / «إن شاء الله»: اگر خدا بخواهد

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «هر کس نماز بخواند، از غیر خدا نمی‌ترسد!» درست است.

گزینه «۲»: «هر کس حقیقت نماز را بفهمد، نماز می‌خواند!» درست است.

گزینه «۳»: «هر چه از خوبی یا بدی به قلبت بگذرد بر زبانت جاری می‌شود!» درست است.

(عربی (۲)، ترجمه)

(هسین رضایی)

-۲۴

«هر کس به زیاد طمع کند به اندک دست نمی‌یابد.»

«آرزوها را در دنیا کم کن تا رستگار شوی.»

دو عبارت دارای یک مفهوم نیستند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ترک گناه آسان‌تر از طلب توبه است: درمان پیش‌گیرانه بهتر از دواي شفابخش است.

گزینه «۳»: آدمی در زیر زبانش پنهان است.

گزینه «۴»: روزگار بدن‌ها را فرسوده و آرزوها را نو می‌کند.

(عربی (۲)، مفهوم)



| | |
|--|--|
| <p>۳۴- (مهران ترکمان) عبارت مورد سؤال و گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» بر این مطلب که «ارزش انسان به علم و ادب و آن چیزی است که خود کسب می‌کند نه پول و مقام او» اشاره دارند؛ ولی این گزینه بر زوال مال و ثروت و باقی ماندن علم دلالت دارد.</p> | <p>۲۹- (فارج از کشور ۹۱) کلمه «أرفع» صفت برای «مقام» است و چون غیرمنصرف است مجرور با فتحه یعنی با علامت اعراب فرعی می‌باشد. در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳»: کلمه «أرفع» دارای علامت اعراب اصلی است. (عربی (۲)، انواع اعراب)</p> |
| <p>۳۵- (حسین رضایی) شایسته انسان است: «يَتَّبِعِي لِلْإِنْسَانِ» / به کاری: «بِعَمَلٍ» / گامش: «قَدَمَهُ» / می‌لغزاند: «يُزِلُّ» / باعث می‌گردد: «يُسَبِّبُ» / شکست: «الْهَزِيمَةَ» / پشیمانی: «الْتَدَمَ» / نپردازد: «أَنْ لَا يَقُومَ بِ...» (عربی (۳)، تعریب)</p> | <p>۳۰- (حسین رضایی) «إِنَّا»: «إِنَّ + نا: اسمِ إِنَّ»، «مستعتون»: خبر «إِنَّ» و مرفوع با علامت فرعی اعراب «واو» که خبر از نوع مفرد است. تشریح گزینه‌های دیگر: گزینه «۲»: «لی»: جار و مجرور، شبه جمله، خبر مقدم و محلاً مرفوع گزینه «۳»: «لَا يُصَدِّقُ»: جمله فعلیه، خبر «كان» و محلاً منصوب گزینه «۴»: «خبيراً»: خبر مفرد برای «لیس» و منصوب (عربی (۲)، انواع جمله)</p> |
| <p>۳۶- (فارج از کشور ۸۹، با تغییر) هیچ دگرگونی‌ای نیست: «لا تبدیل» / سنت‌های الهی: «السنن الإلهية» نکته مهم درسی: در تعریب «هیچ ... نیست» از اسلوب «لا»ی نفی جنس استفاده می‌شود که مفهوم نفی مطلق را می‌رساند. تشریح گزینه‌های دیگر: گزینه «۲»: تعریب این عبارت: «لا قيمة لعلم لیس له عمل!» گزینه «۳»: تعریب این عبارت: «لا یأس ینفذ فی قلب العبد الصالح!» گزینه «۴»: تعریب این عبارت: «لا عاقل أعرّف أن لا یعتبر بالتجارب!» (عربی (۳)، تعریب)</p> | <p>۳۱- (کنکور سراسری ۹۱) «لنحارب»: باید بجنگیم / «الأفکار السیئة و المزعجة»: افکار بد و ناراحت‌کننده / «دائماً»: پیوسته / «حتی تبتسم»: تا لبخند بزند / «لنا»: به ما / «الحیة»: زندگی توضیح نکته درسی: «ل + فعل مضارع للناصب یا للمتكلم» در اول جمله = باید + مضارع التزامی فارسی (عربی (۳)، ترجمه)</p> |
| <p>۳۷- (کنکور سراسری ۸۹) فعل «تنهی» برای صیغه للمخاطبین (انتم) باید به صورت «تنهون» باشد. (اعلال حذف دارد). تشریح گزینه‌های دیگر: گزینه «۱»: ضمیر «أنتن» با فعل «تَنَلْنَ» هماهنگ است. گزینه «۲»: ضمیر «هن» با فعل «يَخْشَيْنَ» هماهنگ است. گزینه «۳»: ضمیر «أنت» با فعل «لاترچین» هماهنگ است. (عربی (۳)، معتلات)</p> | <p>۳۲- (فارج از کشور ۸۹) «كأن»: چون، گویی / «ضوء الشمس»: نور خورشید / «یزیل»: از بین می‌برد / «الظلمات»: تاریکی‌ها (عربی (۳)، ترجمه)</p> |
| <p>۳۳- (فارج از کشور ۸۸) «و لا ینسی» به معنای «و فراموش نکند» می‌باشد، بنابراین کاربرد حرف «تا» در ترجمه این گزینه نادرست است. هم‌چنین ضمیر «ش» در «خالقش» معادلی در عبارت عربی ندارد. (عربی (۳)، ترجمه)</p> | <p>۳۳- (فارج از کشور ۸۸) «و لا ینسی» به معنای «و فراموش نکند» می‌باشد، بنابراین کاربرد حرف «تا» در ترجمه این گزینه نادرست است. هم‌چنین ضمیر «ش» در «خالقش» معادلی در عبارت عربی ندارد. (عربی (۳)، ترجمه)</p> |



(مصدر رضایی بقا)

-۴۲

از پیامدهای مهم نگرش انکار معاد، برای انسانی که گرایش به جاودانگی دارد، این است که همین زندگی چند روزه نیز برایش بی‌ارزش (بوچ) می‌شود. گروهی از آن‌ها می‌کوشند راه غفلت از مرگ را پیش بگیرند، خود را به هرکاری سرگرم می‌سازند تا آینده تلخی را که در انتظار دارند، فراموش کنند.

(دین و زندگی ۲، درس ۵، صفحه ۵۳)

(مصدر رضایی بقا)

-۴۳

از آن‌جا که جمله «لا اله الا الله» مرکب از یک نفی (تبری) و یک اثبات (تولی) است و ابتدای آیه مذکور، برعکس این جمله است، عبارت «الله» به معنای دوستی و عشق به خدا (تولی) و عبارت «لا اله» به معنای بی‌زاری از غیر خدا (تبری) است. در انتهای آیه نیز صدق الهی، دلیل بر نبودن شک در وقوع قیامت مطرح شده است: «... لا ريب فيه و من اصدق من الله حديثاً»

(دین و زندگی ۲، درس ۶ و ۱۱، صفحه‌های ۶۱ و ۱۲۰)

(مسلم بهمن آباری)

-۴۴

حرکت همه موجودات جهان به سوی کمال مطلق که همان خداست و بازگشت آن‌ها به خدا، مفهوم بیت مذکور است که در عبارت «الیه المصیر» در انتهای آیه «خلق السموات و الارض بالحق و صورکم فاحسن صورکم و الیه المصیر» و در عبارت «الیه یرجعون» در انتهای آیه «و له اسلم من فی السموات و الارض طوعاً و کرهاً و الیه یرجعون» آمده است.

(دین و زندگی ۲، درس ۲، صفحه‌های ۱۷ و ۱۸ و ۲۴)

(مرتضی مفسنی کبیر)

-۴۵

دوزخیان به نگهبانان جهنم رو می‌آورند تا آن‌ها برایشان از خداوند تخفیف بگیرند، ولی فرشتگان می‌گویند: مگر پیامبران برای شما دلایل روشنی نیاوردند؟ این که انسان‌ها در دنیا پیامبرانی داشته‌اند که آیات پروردگار را برایشان می‌خوانده است، در عبارت «لم یأتکم رسل منکم یتلون علیکم آیات ربکم...» مطرح گردیده است.

(دین و زندگی ۲، درس ۹، صفحه‌های ۱۵ و ۱۸)

(مسلم بهمن آباری)

-۴۶

بهترین و مؤثرترین روش دعوت به خیر و نیکی، روش عملی است؛ چنان که امام صادق (ع) می‌فرماید: «دعوت‌کننده مردم باشید اما نه با زبان، بلکه با پارسایی، تلاش، نماز و نیکی، که این رفتارها خود دعوت‌کننده هستند.»

(دین و زندگی ۲، درس ۱۴، صفحه ۱۳۹)

(سیرمهمرعلی مرتضوی)

-۳۸

«کلون العسل» خبر شبه‌جمله و مقدم برای مبتدای مؤخر «لون» است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «نحن» مبتدا و «مستعدون» خبر مفرد است.

گزینه ۲: «التعلل» مبتدا و «واجب» خبر مفرد است.

گزینه ۳: «جهاد» مبتدا و «أكثر» خبر مفرد است.

(عربی (۳)، انواع جمله)

(امجد طریقی)

-۳۹

در این گزینه، هیچ‌یک از انواع توابع عربی وجود ندارد: «ساختاراً»: حال مفرد و منصوب / «الذَّهَبُ»: مفعول به و منصوب / «الفعلُ»: فاعل برای فعل ذم و مرفوع / «فعلٌ»: مبتدای مؤخر (اسم مخصوص به ذم)

توضیح تگته درسی:

توابع عربی، کلمات یا جمله‌هایی هستند که خودشان اعراب و نقش مستقلی ندارند، بلکه اعراب را از ماقبل خود می‌گیرند. توابع نباید جزء ارکان اصلی جمله قبل از خودشان باشند و عبارت‌اند از: معطوف، صفت (نعت)، عطف بیان، بدل، تأکیدهای لفظی و معنوی.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲: «کلٌّ» در «كلها» تأکید معنوی و از توابع است.

گزینه ۳: «الوقت» عطف بیان و «الإلهیة» صفت مفرد و هر دو از توابع‌اند.

گزینه ۴: جمله «ینادی...» جمله وصفیه و صفت برای اسم نكرة «منادیاً» و از توابع است.

(عربی (۳)، توابع)

(قارح از کثور ۸۸)

-۴۰

در این عبارت، تشبیهی وجود ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «التجوم» به «دُرر» تشبیه شده است.

گزینه ۳: «قلب» به «زجاج» تشبیه شده است.

گزینه ۴: «بیوت النمل» به «بیوت الإنسان» تشبیه شده است.

(عربی (۳)، بلاغت)

دین و زندگی

(مسن بیاتی)

-۴۱

عامل درونی که انسان‌ها را برای رسیدن به لذت‌های زودگذر دنیایی، به گناه دعوت می‌کند و از پیروی از عقل و وجدان بازمی‌دارد، نفس اماره نامیده می‌شود.

عامل بیرونی که خود را برتر از آدمیان می‌پندارد و سوگند یاد کرده که فرزندان آدم را فریب دهد و از رسیدن به بهشت بازدارد، شیطان نام دارد.

همین دشمن (شیطان) در روز قیامت به اهل جهنم می‌گوید: «... نه من می‌توانم به شما کمکی کنم و نه شما می‌توانید مرا نجات دهید.»

(دین و زندگی ۲، درس ۳، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)



(مفسر رضا فرهنگیان)

-۵۳

مورد اول به همان تقیه اشاره دارد که از زمان امام سجاد (ع) آن بخش از مبارزات که دشمن را حساس می‌کرد، مخفی نگه داشته می‌شد و ارتباط با امامان معصوم نیز به همین صورت بود که در راستای انتخاب شیوه‌های درست مبارزه، از اصول مجاهده در راستای ولایت ظاهری می‌باشد. مورد دوم به اقدام برای حفظ سخنان و سیره پیامبر (ص) از اقدامات مربوط به مرجعیت دینی اشاره دارد.

(دین و زندگی ۳، درس ۸، صفحه‌های ۹۸ تا ۱۰۰، ۱۳۳ و ۱۳۴)

(مفسر رضا فرهنگیان)

-۵۴

پس از گذشت مدتی از رحلت رسول خدا (ص) با تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت قیصری و کسرابی، جاهلیت در لباسی جدید وارد زندگی اجتماعی مسلمانان شد. شخصیت‌های بانقوا، جهادگر و مورد احترام و اعتماد پیامبر (ص)، منزوی شدند و طالبان قدرت، قرب و منزلت یافتند.

(دین و زندگی ۳، درس ۲، صفحه ۹۲)

(مفسر رضا فرهنگیان)

-۵۵

منزلت حضرت هارون نزد حضرت موسی (ع)، پشتیبان، مشاور و شریک در امر هدایت بود. اعلام مصداق آیه ولایت «إِنَّمَا وَلِيكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ...» برای آن بود که مردم به چشم خود ببینند و از زبان پیامبر (ص) بشنوند و امکان کتمان و مخفی کردن ولایت حضرت علی (ع) از بین برود.

(دین و زندگی ۳، درس ۵، صفحه‌های ۵۹، ۶۳، ۶۴ و ۶۸)

(مفسر بیاتی)

-۵۶

فرونشستن غبار ذلت «ترهقهیم ذلّة» معلول «کسیوا السّیئات» و انجام گناهان است. تبری از فرونشستن غبار ذلت «لا یرهق وجوههم قفّر» و لا ذلّة» معلول «حسنوا» و انجام عمل نیک است.

(دین و زندگی ۳، درس ۳، صفحه ۱۵۷)

(مفسر کریمی‌نیا - رفسنجان)

-۵۷

همواره دیده‌ایم که علاقه و محبت اولیه (آغازین)، چشم و گوش را می‌بندد و عقل را به حاشیه می‌راند، به گونه‌ای که فریادهای خیرخواهانه او را نمی‌شنوند. این سخن زیبای امام علی (ع) مربوط به مواردی از همین قبیل است: «حَبَّ الشَّيْءِ يُعْمَى وَ يُصَيَّمُ؛ علاقه شدید به چیزی آدمی را کور و کر می‌کند.» از این رو، پیشوایان دین از ما خواستارند که در مورد همسر آینده با پدر و مادر خود مشورت کنیم تا به انتخابی درست برسیم.

(دین و زندگی ۳، درس ۵، صفحه ۱۸۷)

(مفسر رضا فرهنگیان)

-۵۸

از مظلومان در تمام نقاط جهان، با روش‌های درست دفاع کنیم و برای رهایی آنان از ظلم بکوشیم و به این سخن رسول خدا (ص) به خوبی عمل کنیم که فرمود: «هر کس فریاد دادخواهی مظلومی را که از مسلمانان یاری می‌طلبد بشنود، اما به یاری آن مظلوم برخیزد، مسلمان نیست.»

(دین و زندگی ۳، درس ۶، صفحه ۸۲)

(مفسر رضایی‌نقا)

-۴۷

«فی سبیل الله» - زکات / «المساکین» - خمس و زکات / «الرقاب» - زکات.
(دین و زندگی ۲، درس ۱۵، صفحه‌های ۱۶۱ و ۱۶۷)

(مسلم بومن آبادی)

-۴۸

طبق آیه شریفه «قل إِنَّمَا حَرَّمَ ظَهْرَ مَنْهَا وَمَا بطن و الاثْم و البغی بغیر الحقّ و ان تشرکوا بالله ما لم ینزل به سلطاناً...»، «آن چه که خداوند برای آن» دلیلی نفرستاده است، مربوط به شرک به خدا می‌باشد.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۲، صفحه‌های ۱۲۵ و ۱۲۶)

(مرتضی مسنی‌کبیر)

-۴۹

آن‌گاه که از امام صادق (ع) پرسیده شد: «هنگامی که قیامت بر پا می‌شود و نامه اعمال انسان را به او می‌دهند و از او می‌خواهند که آن را بخواند، آیا او با آن چه در نامه هست، آشناست؟» امام در پاسخ فرمودند: «خداوند متعال به یاد او می‌آورد؛ لذا هیچ چشم برهم زدن و گام برداشتن و سخن و عملی نیست که به یاد نیاید؛ چنان که گویی در همان لحظه انجام داده است.»

این حدیث بیانگر واقعه «دادن نامه اعمال» در مرحله دوم قیامت است که با آیه «فأما من اوتی کتابه بيمينه فيقول هاؤم اقرءوا کتابیه» مرتبط است.

(دین و زندگی ۲، درس ۸، صفحه‌های ۷۸ و ۸۲)

(مسلم بومن آبادی)

-۵۰

شخص روزه‌داری که پیش از ظهر به سفر می‌رود، با رسیدن به حد ترخص می‌تواند روزه‌اش را باز کند، اما تا قبل از رسیدن به حد ترخص باید روزه را نگه دارد و اگر روزه‌اش را باطل کند، مشمول کفار خواهد بود.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۶، صفحه‌های ۱۸۴ و ۱۸۷)

(ابوالفضل امیرزاده)

-۵۱

بی‌نیازی قرآن از تصحیح و مصونیت آن از تحریف از عوامل ختم نبوت است. تعیین امام معصوم از طرف خداوند سبب شد که مسئولیت‌های پیامبر (ص) به جز دریافت وحی، ادامه یابد و جامعه کمبودی از جهت رهبری و هدایت نداشته باشد.

(دین و زندگی ۳، درس ۲، صفحه ۳۱)

(ابوالفضل امیرزاده)

-۵۲

پیامبر (ص) در مورد حضرت علی (ع) فرمود: «این مرد اولین ایمان آورنده به خدا، وفادارترین شما در پیمان با خدا، راسخ‌ترین شما در انجام فرمان خدا، صادق‌ترین شما در داوری بین مردم، بهترین شما در رعایت مساوات بین آن‌ها و ارجمندترین شما نزد خداست.» در همین هنگام آیه ۷ سوره بینه «... اولئک هم خیر البریة» نازل شد.

(دین و زندگی ۳، درس ۶، صفحه ۷۷)



| | |
|---|--|
| <p>۶۴- (نسترن راسکو)</p> <p>ترجمه جمله: «با توجه به تحقیقات اخیر، تنفس چنین هوای آلوده‌ای معادل کشیدن ده سیگار در یک روز است.»</p> <p>(۱) نامربوط (۲) معادل، برابر (۳) ناخوشایند (۴) کارآمد (واژگان)</p> | <p>۵۹- (مسن بیاتی)</p> <p>خداوند در آیه «و الله جعل لکم من انفسکم ازواجاً و جعل لکم من ازواجکم بنین و حفدةً و رزقکم من الطیبات اقبالباطل یؤمنون و بنعمة الله هم یکفرون» با بیان نعمت‌های خویش از جمله «فرزندان و نوادگان» و «روزی‌های پاک (ارتزاق باطیبات)»، انسان را از کفر و ناسپاسی نعمت انذار داده است «اقبالباطل یؤمنون» و در آیه «و من آیاته ان خلق لکم من انفسکم ازواجاً لتسکنوا الیها و جعل بینکم مودةً و رحمةً ان فی ذلک لآیات لقوم یتفکرون»، متفکران را دعوت به تفکر در آیات الهی نموده است.</p> <p>(درین و زندگی ۳، درس ۱۴، صفحه‌های ۱۷۱ و ۱۷۲)</p> |
| <p>۶۵- (پروین فروغی)</p> <p>ترجمه جمله: «مدرسه به من اجازه نداد تا به مقطعی بالاتر به خاطر نمره پایین ریاضی‌ام بروم، بنابراین باید برای بار دوم امتحان ریاضی می‌دادم.»</p> <p>نکته مهم درسی</p> <p>عبارت "take a test" به معنای «امتحان دادن» است.</p> <p>(واژگان)</p> | <p>۶۰- (ابوالفضل امیرزاده)</p> <p>بر اساس آیه «یا ایها الذین آمنوا استجیبوا لله و للرسول اذا دعاکم لِمَا یُحییکم» که خطاب به مؤمنان است، مؤمنین، اگر دعوت خدا و پیامبر را اجابت کنند، این اجابت همانند اکسیر حیات به آنان زندگی خواهد بخشید.</p> <p>(درین و زندگی ۳، قبل از درس ۱، صفحه ۵)</p> |
| <p>۶۶- (پروین فروغی)</p> <p>ترجمه جمله: «من همیشه از هرگونه جدالی در زندگی‌ام امتناع کرده‌ام چون واقعاً نمی‌خواهم ذهنم را با مسائل غیر مهم پر کنم.»</p> <p>(۱) رد کردن، نپذیرفتن، امتناع کردن (۲) اجازه دادن (۳) آماده کردن (۴) کشتی گرفتن (واژگان)</p> | <p>زبان انگلیسی</p> <p>۶۱- (مهم سورهایی)</p> <p>ترجمه جمله: «شبانه، سبدهای غذایی عید شکرگزاری در پشت ۲۰۵ درب در محله‌های کم‌درآمد گذاشته‌شد.»</p> <p>نکته مهم درسی</p> <p>با توجه به این که فاعل جمله مشخص نیست متوجه می‌شویم که به جمله مجهول احتیاج داریم و همین امر باعث حذف گزینه‌های «۱» و «۲» می‌شود. با توجه به مفهوم و زمان جمله گزینه «۳» هم نمی‌تواند پاسخ صحیح باشد.</p> <p>(گرامر)</p> |
| <p>۶۷- (نسترن راسکو)</p> <p>ترجمه جمله: «هنگام آماده کردن وعده‌های غذایی، لازم است شما علاوه بر ارزش غذایی در مورد تنوع و طعم نیز فکر کنید.»</p> <p>(۱) تضاد (۲) ویژگی (۳) حالت ایستادن، وضع (۴) تنوع (واژگان)</p> | <p>۶۲- (مهم سورهایی)</p> <p>ترجمه جمله: الف: «کدام یک را دوست داری؟» ب: «آن تراکتور خیلی بزرگ قدیمی قرمز درون موزه را دوست دارم.»</p> <p>نکته مهم درسی</p> <p>به ترتیب صفات قبل از اسم در زبان انگلیسی توجه کنید:</p> <p>جنس + ملیت + رنگ + شکل + سن و قدمت + اندازه + کیفیت + کمیت</p> <p>(گرامر)</p> |
| <p>زهره بالاترین میانگین دما را در میان هر سیاره‌ای در منظومه شمسی دارد. آن به دماهایی حدود ۸۷۸ درجه فارنهایت می‌رسد. این تقریباً ۸ تا ده برابر زمین گرم است. دماهایی چنین بالا سرب و بیشتر فلزات دیگر را ذوب می‌کنند، چه برسد به مردم. فشار سطحی زهره نود بار بیشتر از زمین است. هیچ انسانی بدون له شدن نمی‌تواند آن فشار را تحمل کند. آن (فشار) می‌تواند برابر فشار حس شده توسط انسانی باشد که زیر یک مایل از آب اقیانوس در سیاره ما حس می‌شود. اتمسفر تقریباً ۹۶ درصد کربن دی اکسید است. آن‌جا هیچ هوای قابل تنفسی نیست. هر انسانی بلافاصله خاکستر می‌شود و به تکه های کوچک می‌شکند. یک کاوشگر اولیه فضایی روسی بر روی زهره فرود آمد. آن (کاوشگر) در عرض سی دقیقه توسط فشار و گرما نابود شد.</p> | <p>۶۳- (مهم سورهایی)</p> <p>ترجمه جمله: «چرا آن قفسه کتاب را خریدی؟ آن، برای تحمل کتاب‌های من بسیار ضعیف است.»</p> <p>نکته مهم درسی</p> <p>"such" قبل اسم و به‌همراه "that-clause" می‌آید که همین امر باعث حذف گزینه «۱» می‌شود. مفهوم گزینه‌های «۲» و «۳» ارتباطی با جمله ندارند.</p> <p>(گرامر)</p> |
| <p>۶۸- (علی شکوهی)</p> <p>نکته مهم درسی</p> <p>با توجه به مفهوم کلی جمله مشخص است که با جمله معلوم سروکار داریم (رد گزینه «۲»)، در جمله قبل، از فعل "has" (زمان حال ساده) استفاده شده‌است و در این جمله نیز بهترین زمان، استفاده از زمان حال ساده خواهد بود (رد گزینه‌های «۱» و «۳»).</p> <p>(کلوزتست)</p> | |



(امیرعسین مراد)

-۷۶

ترجمه جمله: «شبکیه اطلاعات بصری را به صورت نور جذب می کند.»

(درک مطلب)

برج ایفل یک برج بسیار معروف در پاریس، فرانسه است. آن به افتخار مهندسی که آن را طراحی کرد و ساخت، الکساندر ایفل، نام گذاری شد. برج در سال ۱۸۸۹ ساخته شد. وقتی که فرانسه تصمیم گرفت نمایشگاهی بزرگ برای حراج کالاها و اجناس خود داشته باشد، از الکساندر ایفل خواسته شد که برج را بسازد. قرار بود برج در وسط نمایشگاه به عنوان یک جاذبه خاص قرار داده شود. بنابراین ایفل برج را طراحی کرد و به زودی، با استفاده از تیر آهن ها و پیچ ها شروع به ساخت آن کرد. ابتدا وقتی بنا شروع به شکل گرفتن کرد، مردم فرانسه از آن خوششان نیامد. آن ها فکر می کردند آن شبیه یک اسکلت بزرگ بود و به هیچ وجه جذاب نبود. هر چند وقتی در نهایت برج کامل شد و در شب روشن شد، مردم سریعاً نظرشان را تغییر دادند. آن یک منظره دلربا بود و اکنون شبیه یک برج ساخته شده از توری بود. شما می توانید با استفاده از آسانسورها به بالای برج ایفل بروید، اما شما همچنین می توانید پله ها را انتخاب کنید اگر می خواهید از هر زاویه برج را کاوش کنید. صف پله ها همیشه خیلی کوتاه تر از صف آسانسورها است. به علاوه، پله ها ارزان تر از آسانسورها هستند. از (بالای) برج شما می توانید یک منظره شگفت انگیز از شهر و رودخانه سن که از آن می گذرد داشته باشید.

(رضا کیاسالار)

-۷۷

ترجمه جمله: «کدام یک از موارد زیر درباره برج ایفل درست نیست؟»

(درک مطلب)

«آن یکی از هفت شگفتی جهان باستان است.»

(رضا کیاسالار)

-۷۸

ترجمه جمله: «کلمه "it" که زیر آن خط کشیده شده است در خط آخر به «شهر» اشاره می کند.»

(درک مطلب)

(رضا کیاسالار)

-۷۹

ترجمه جمله: «افراد ذهنیت هایشان را عوض کردند و شروع به دوست داشتن برج ایفل کردند، زیرا در نهایت آن زیبا از آب درآمد.»

(درک مطلب)

(رضا کیاسالار)

-۸۰

ترجمه جمله: «کدام یک از موارد زیر می تواند از متن نتیجه گرفته شود؟»

(درک مطلب)

«اغلب بازدیدکنندگان آسانسورها را بر پله ها ترجیح می دهند.»

(درک مطلب)

(علی شکوهی)

-۶۹

(۱) سطح

(۲) گوشته

(۳) تمرکز

(۴) دستگاه، وسیله

(کلوز تست)

(علی شکوهی)

-۷۰

نکته مهم درسی

"without" حرف اضافه است و می دانیم که اگر بخواهیم بعد از حروف اضافه از فعل استفاده کنیم، باید به آن "ing" اضافه کنیم تا تبدیل به اسم مصدر "gerund" شود.

(کلوز تست)

(علی شکوهی)

-۷۱

نکته مهم درسی

اصل جمله "which is felt" است که با توجه به الگوی حذف ضمایر موصولی، "which is" حذف می شود و "felt" باقی خواهد ماند.

(کلوز تست)

(علی شکوهی)

-۷۲

(۱) به طور مداوم، همیشه

(۲) فوراً، بلافاصله

(۳) به طور جدی

(۴) دقیقاً

(کلوز تست)

نابینایی می تواند به خاطر دلایل مختلفی بروز کند. یک دلیل آسیب به شبکیه، غشایی که قسمت داخلی کره چشم را می پوشاند، است. شبکیه پیام های بینایی را به شکل نور دریافت می کند. سپس آن پیام ها را از طریق عصب بینایی به مغز می فرستد. اگر شبکیه فرد کار نکند، پیام ها به مغز ارسال نمی شوند. دانشمندان بلژیکی یک دستگاه کوچک الکترونیکی ساختند که به جای شبکیه آسیب دیده عمل می کند. آن ها این دستگاه را در داخل سر فرد نابینا، درست پشت چشم می کارند. بیمار یک جفت عینک با یک دوربین فیلم برداری که روی آن نصب شده است می زند. دوربین عکس هایی می گیرد و عکس ها را به کاشت درون سر می فرستد. سپس کاشت به صورت الکترونیکی، با ارسال تصاویر به مغز، عصب بینایی را شبیه سازی می کند. دانشمندان دستگاه را در دو بیمار آزمایش کرده اند. نتایج امیدوار کننده بوده اند.

(امیرعسین مراد)

-۷۳

ترجمه جمله: «ایده اصلی متن این است که دانشمندان دستگاهی اختراع کردند که به افراد نابینا کمک می کند بینند.»

(درک مطلب)

(امیرعسین مراد)

-۷۴

ترجمه جمله: «کدام یک از موارد زیر عمدتاً ایده اصلی متن را تأیید نمی کند؟»

(درک مطلب)

«دانشمندان در بلژیک هستند.»

(امیرعسین مراد)

-۷۵

ترجمه جمله: «قبل از این که دستگاه، عصب نوری را تحریک کند، تصاویر گرفته شده توسط دوربین به دستگاه فرستاده می شوند.»

(درک مطلب)



پاسخ نامه اختصاصی

سایت کنکور

Konkur.in

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

ریاضی (۱) و آمار و مدل سازی

-۸۱

(ممیز رضا سپوری)

$$\begin{cases} |a - \sqrt{2}| = |1 - \sqrt{2}| = -(1 - \sqrt{2}) = -1 + \sqrt{2} \\ |a - b| = |1 - \frac{1}{2}| = |\frac{1}{2}| = \frac{1}{2} \end{cases}$$

$$|1 - \sqrt{2}| + |-\frac{1}{2}|$$

$$\text{عبارت} = \frac{|1 - \sqrt{2}| + |-\frac{1}{2}|}{-\sqrt{2} + |1 - \frac{1}{2}|} =$$

$$\frac{-1 + \sqrt{2} + \frac{1}{2}}{-\sqrt{2} + \frac{1}{2}} = \frac{-\frac{1}{2} + \sqrt{2}}{\frac{1}{2} - \sqrt{2}} = \frac{-(\frac{1}{2} - \sqrt{2})}{\frac{1}{2} - \sqrt{2}} = -1$$

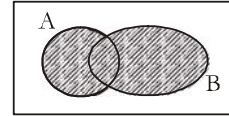
(ریاضی (۱)، اعداد و نمادها، صفحه‌های ۱۵ تا ۲۰)

-۸۲

(مهرادر ملوثری)

با توجه به نمودار ون، نتیجه می‌شود که:

$$A \cup (B - A) = A \cup B$$



طبق فرض داریم:

$$n(A \cup B) = 8 \Rightarrow n(A) + n(B) - n(A \cap B) = 8$$

$$\Rightarrow n(A \cap B) = 7 + 4 - 8 = 3$$

(ریاضی (۱)، مجموعه‌ها، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۴)

-۸۳

(ممیز بهیرایی)

$$A = 2\sqrt{125} - 2\sqrt{20} + 3\sqrt{80} + 3\sqrt{45}$$

$$A = 2\sqrt{5 \times 25} - 2\sqrt{5 \times 4} + 3\sqrt{5 \times 16} + 3\sqrt{5 \times 9}$$

$$A = 10\sqrt{5} - 4\sqrt{5} + 12\sqrt{5} + 9\sqrt{5} = 27\sqrt{5}$$

(ریاضی (۱)، توان‌رسانی و ریشه‌گیری، صفحه‌های ۶۳ تا ۷۱)

-۸۴

(ممیز بهیرایی)

$$\begin{cases} y = 2x + 1 \\ y = x + 2 \end{cases} \Rightarrow 2x + 1 = x + 2 \Rightarrow x = 1 \Rightarrow y = 3$$

$$2x + 4y = 5 \Rightarrow y = -\frac{1}{2}x + \frac{5}{4}$$

$$\Rightarrow m = -\frac{1}{2} \xrightarrow{\text{دو خط عمود برهم}} \text{mm}' = -1 \Rightarrow m' = 2$$

$$y - 3 = 2(x - 1) \xrightarrow{x=0} y - 3 = -2 \Rightarrow y = 1$$

خط مورد نظر محور y ها را در نقطه‌ی (۰, ۱) قطع می‌کند.

(ریاضی (۱)، معادلات درجه اول و معادله فضا، صفحه‌های ۱۲۰ تا ۱۳۸)

-۸۵

(لیلا هابی علیا)

معادله درجه دوم $ax^2 + bx + c = 0$ زمانی دارای دو ریشه حقیقی متمایز است که $\Delta = b^2 - 4ac > 0$ باشد. بنابراین:

$$\Delta = 4^2 - 4 \times 3 \times m > 0 \Rightarrow 16 - 12m > 0$$

$$\Rightarrow m < \frac{16}{12} \Rightarrow m < \frac{4}{3}$$

با توجه به گزینه‌ها به ازای $m = \frac{1}{2}$ معادله دارای دو ریشه حقیقی متمایز است.

(ریاضی (۱)، معادلات درجه دوم و مل آن‌ها، صفحه‌های ۱۸۵ تا ۱۸۸)

-۸۶

(ممیز بهیرایی)

$$(1-x)(1+x) = 1-x^2 = -(x^2-1)$$

$$\Rightarrow A = -(x^2-1)(x^2+3) = -(x^4+2x^2-3)$$

$$= -x^4 - 2x^2 + 3$$

(ریاضی (۱)، چندجمله‌ای‌ها و اعداد، صفحه‌های ۱۷ تا ۹۵)

-۸۷

(کوروش داوری)

صورت و مخرج کسرها را تجزیه می‌کنیم، سپس عامل‌های مشترک را ساده می‌کنیم:

$$\frac{x(x+1)}{x(x-7)(x+7)} \times \frac{(x-1)(x-7)}{(x-1)(x+1)} \times \frac{2(x+7)}{1} = 2$$

(ریاضی (۱)، عبارات‌های گویا، صفحه‌های ۱۶۱ تا ۱۶۶)

-۸۸

(موسا عفتی)

استفاده از داده‌های از پیش تهیه شده، بهترین روش جمع‌آوری داده‌های آماری در این بررسی است.

(آمار و مدل سازی، جامعه و نمونه، صفحه‌های ۲۷ تا ۳۱)

-۸۹

(موسا عفتی)

اگر تعداد کل داده‌ها را n در نظر بگیریم، آن‌گاه:

$$0/4 = \frac{16}{n} \Rightarrow n = \frac{16}{0/4} = 40$$

مجموع فراوانی‌های دسته‌های دیگر $n - 16 =$

$$\Rightarrow \text{مجموع فراوانی‌های دسته‌های دیگر} = 40 - 16 = 24$$

(آمار و مدل سازی، دسته‌بندی داده‌ها و جدول فراوانی، صفحه‌های ۵۳ تا ۵۶)

-۹۰

(ممیز قدرایی)

$$x_1, x_2, \dots, x_n, \sigma^2 = 144 \Rightarrow \sigma = \sqrt{144} = 12$$

$$-\frac{1}{2}x_1 + 1, -\frac{1}{2}x_2 + 1, \dots, -\frac{1}{2}x_n + 1$$

$$\Rightarrow \sigma' = \left| -\frac{1}{2} \right| \times 12 = \frac{1}{2} \times 12 = 6$$

توضیح نکته درسی:

۱) اگر تمام داده‌های آماری در عدد ثابتی مانند k ضرب شوند، انحراف معیار در $|k|$ ضرب می‌شود.

۲) اگر تمام داده‌های آماری را با عدد ثابتی جمع و یا تفریق کنیم، انحراف معیار تغییری نمی‌کند.

(آمار و مدل سازی، شافن‌های پراکنگی، صفحه‌های ۱۴۸ تا ۱۵۳)

ریاضی سال سوم

-۹۱

(زهرا ممبری)

از $f(2) = 3$ داریم:

$$f(2) = \frac{2^2 - a}{2 - a} = 3 \Rightarrow 4 - a = 6 - 3a \Rightarrow 2a = 2 \Rightarrow a = 1$$

$$\Rightarrow f(x) = \frac{x^2 - 1}{x - 1}$$

$$\Rightarrow f(3) = \frac{9 - 1}{3 - 1} = \frac{8}{2} = 4$$

(ریاضی سال سوم، تابع، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۳)

-۹۲

(عمیرضا سهوری)

در جدول گزینه «۲» به ازای x ‌های مساوی ($x = 6$)، y ‌های متفاوت وجود دارد و می‌دانیم برای تابع بودن به ازای هر عضو از متغیر مستقل (x) باید یک و فقط یک عضو از متغیر وابسته (y) داشته باشیم.

(ریاضی سال سوم، تابع، صفحه‌های ۱۲ تا ۱۸)

-۹۳

(سین ابراهیم‌نژاد)

$$\left. \begin{aligned} f(1) &= 2 \times 1 + 1 = 3 \\ g(1) &= 1 + 1 = 2 \end{aligned} \right\} \Rightarrow 3 + 2 = m + 1$$

$$\Rightarrow 5 = m + 1 \Rightarrow 5 - 1 = m \Rightarrow m = 4$$

(ریاضی سال سوم، تابع، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۳)

-۹۴

(علیرضا نصرتی)

شیب خط مثبت است پس $a > 0$ است و خط محور y ‌ها را در نیمه پایین نمودار قطع کرده است بنابراین عرض از مبدأ خط منفی است پس $b < 0$ است و گزینه «۳» درست است.

(ریاضی سال سوم، تابع، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۷)

-۹۵

(مهمربهیرایی)

ابتدا دامنه معادله را تعیین می‌کنیم:

$$\begin{cases} x - 1 \neq 0 \Rightarrow x \neq 1 \\ 2x \neq 0 \Rightarrow x \neq 0 \end{cases} \Rightarrow \text{دامنه معادله} = \mathbb{R} - \{0, 1\}$$

$$\frac{x}{x-1} + \frac{x-1}{2x} = 3 \Rightarrow \frac{2x^2 + x^2 - 2x + 1}{2x(x-1)} = 3$$

$$\Rightarrow 3x^2 - 2x + 1 = 6x^2 - 6x \Rightarrow 3x^2 - 4x - 1 = 0$$

$$\text{مجموع ریشه‌ها} = -\frac{b}{a} = \frac{4}{3}$$

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه دوم، صفحه‌های ۶۷ تا ۷۴)

-۹۶

(مهمربهیرایی)

$$\sqrt{3x+4} = 10 \xrightarrow{\text{طرفین تساوی را به توان ۲ می‌رسانیم}} 3x+4 = 100$$

$$\Rightarrow 3x = 96 \Rightarrow x = \frac{96}{3} = 32$$

$$\text{مجموع جواب و معکوس جواب} = 32 + \frac{1}{32} = \frac{1025}{32}$$

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه دوم، صفحه‌های ۷۱ تا ۷۴)

-۹۷

(مهمربهیرایی)

$$y = 4x^2 + mx - n \xrightarrow{\text{مقایسه با فرم استاندارد}} \begin{cases} a = 4 \\ b = m \\ c = -n \end{cases}$$

$$x_v = \frac{-b}{2a} \Rightarrow -2 = \frac{-m}{8} \Rightarrow m = 16$$

$$\Rightarrow -24 = 4(-2)^2 + 16(-2) - n$$

$$\Rightarrow -24 = 16 - 32 - n \Rightarrow n = 8$$

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه دوم، صفحه‌های ۸۲ تا ۹۵)

-۹۸

(کتک‌ور سراسری ۷۹)

چون دهانه سهمی رو به بالاست، پس $a > 0$ (یعنی ضریب x^2 مثبت است)، بنابراین گزینه‌های «۳» و «۴» نادرست هستند.

$$\text{در گزینه «۱»}: x_v = -\frac{b}{2a} \Rightarrow x_v = -\frac{2}{2} = -1$$

$$\text{در گزینه «۲»}: x_v = -\frac{b}{2a} \Rightarrow x_v = -\frac{-2}{2} = 1$$

با توجه به نمودار، طول رأس سهمی مثبت است، پس گزینه «۲» صحیح است.

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه دوم، صفحه‌های ۸۲ تا ۹۵)

-۹۹

(عمیرضا سهوری)

کلمه «سماور» پنج حرفی است و اگر حرف «م» را از حروف آن جدا کنیم، چهار حرف باقی می‌ماند:

$$\boxed{4} \quad \boxed{3}$$

$$4 \times 3 = 12$$

(ریاضی سال سوم، ترکیبیات، صفحه ۹۹)

-۱۰۰

(کوروش داودی)

$$C(11, 9) = \frac{11!}{9! \times 2!} = \frac{11 \times 10 \times 9!}{9! \times 2} = \frac{110}{2} = 55$$

(ریاضی سال سوم، ترکیبیات، صفحه ۱۲۱)

اقتصاد

-۱۰۱

(سارا شریفی)

خدمات: آنچه انسان در مقابل پول خریداری می‌کند و به وسیله آن نیازها یا خواسته‌هایش را برطرف می‌سازد مانند خدمات حمل و نقل، مشاوره‌های بیمه‌ای به یک کارخانه و تعمیرات.

کالاها و واسطه‌ای: هرگاه تولیدکنندگان دیگری برای ادامه فرایند تولید و تبدیل آن‌ها به کالاها یا مختلف دیگر، آن‌ها را خریداری کنند و مورد استفاده قرار دهند، آن‌ها را کالای واسطه‌ای می‌نامیم، مانند ورقه‌های فولاد در کارخانه تولید اتومبیل.

کالاها و بادوام: کالاهایی که خودشان مصرف نمی‌شوند بلکه در طول زمان، خدمات آن‌ها مورد مصرف قرار می‌گیرد؛ مانند دستگاه آبمیوه‌گیری در منزل.

کالای سرمایه‌ای: کالاهای بادوامی که در فرایند تولید و به وسیله بنگاه‌های تولیدی به کار گرفته می‌شوند؛ مانند ماشین‌آلات تولیدی و چرخ‌های خیاطی در کارگاه تولید لباس.

کالای ضروری: کالاهایی که برای تأمین نیازهای اولیه مصرف می‌شوند و فرد به رغم تغییر زیاد قیمت کالا در بازار، مصرف آن را تغییر نمی‌دهد؛ مانند دارو (اقتصاد، اقتصاد پیوسته؟، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۷)

-۱۰۲

(موسا عفتی)

الف) قدرت خرید پول به سطح عمومی قیمت‌ها در جامعه بستگی دارد.

ب) رابطه قدرت خرید پول با سطح عمومی قیمت‌ها یک رابطه غیرمستقیم است؛ زیرا هرچه سطح عمومی قیمت‌ها افزایش یابد، قدرت خرید پول کاهش می‌یابد و برعکس.

ج) چون پول نتوانسته است در طول زمان ارزش خود را حفظ کند می‌گوییم قدرت خرید خود را از دست داده است.

(اقتصاد، پول، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

-۱۰۳

(سارا شریفی)

الف)

۴٪ = سهم دهک سوم - سهم دهک پنجم

۵٪ = سهم دهک سوم \Rightarrow ۴٪ = سهم دهک سوم - ۹٪ \Rightarrow

۷٪ = سهم دهک سوم - سهم دهک ششم

۱۲٪ = سهم دهک ششم \Rightarrow ۷٪ = ۵٪ - سهم دهک ششم \Rightarrow

(مجموع سهم تمامی دهک‌ها به جز سهم دهک نهم) - ۱۰۰٪ = سهم دهک نهم

$(۱۷٪ + ۱۵٪ + ۱۳٪ + ۱۲٪ + ۹٪ + ۶٪ + ۵٪ + ۴٪ + ۳٪) - ۱۰۰٪ =$ سهم دهک نهم \Rightarrow

۱۶٪ = ۸۴٪ - ۱۰۰٪ = سهم دهک نهم \Rightarrow

۳۳٪ = ۱۶٪ + ۱۷٪ = سهم دهک دهم + سهم دهک نهم \Rightarrow

ب) در این طبقه‌بندی، مردم کشور را به ده گروه جمعیتی مساوی تقسیم کرده‌اند. در نتیجه خواهیم داشت:

$x =$ جمعیت افراد در هر طبقه

میلیون نفر $x = 5 \Rightarrow 4x = 20 =$ جمعیت افراد دهک‌های چهارم تا هفتم

میلیون نفر $50 = 10 \times 5 = 10 \times x =$ جمعیت کل کشور

ج) دهک سوم از ۵ درصد درآمد ملی برخوردار است، یعنی:

$$50,000 \times \frac{5}{100} = 2,500 \text{ میلیارد دلار}$$

دهک ششم از ۱۲ درصد درآمد ملی برخوردار است، یعنی:

$$50,000 \times \frac{12}{100} = 6,000 \text{ میلیارد دلار}$$

(اقتصاد، توزیع درآمد و فقر، صفحه‌های ۹۷ و ۹۸)

-۱۰۴

(موسا عفتی)

ریال $150,000,000,000 = 3000 \times 50,000,000 =$ ارزش ماشین‌آلات

ریال $1,200,000,000 = 12,000 \times 100,000 =$ ارزش پوشاک

ریال $14,000,000,000 = 700 \times 20,000,000 =$ ارزش مواد غذایی

ریال $30,000,000,000 = \frac{1}{5} \times 150,000,000,000 =$ ارزش خدمات ارائه شده

میلیارد ریال $\frac{218}{2} = 23 + 30 + 14 + \frac{1}{2} + 150 =$ تولید ناخالص داخلی

میلیارد ریال $\frac{54}{55} = \frac{1}{4} \times \frac{218}{2} =$ هزینه استهلاک

میلیارد ریال $\frac{163}{65} = \frac{218}{2} - \frac{54}{55} =$ تولید خالص داخلی

میلیارد ریال $\frac{249}{2} = 23 + 30 + 14 + \frac{1}{2} =$ تولید ناخالص ملی

میلیارد ریال $\frac{194}{65} = \frac{249}{2} - \frac{54}{55} =$ تولید خالص ملی

ریال $3893 = \frac{194,650}{50} =$ تولید خالص ملی سرانه

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۲۴ تا ۲۶)

-۱۰۵

(فاطمه فویمیان)

الف) در نتیجه افزایش قیمت مقدار تقاضا کاهش می‌یابد؛ بنابراین اعدادی که می‌توان در نقطه A قرار داد بیشتر از ۲۵ است. (رد گزینه ۱)

- همینطور در نتیجه کاهش قیمت، مقدار عرضه کاهش می‌یابد؛ بنابراین اعدادی

که می‌توان در نقطه B قرار داد کمتر از ۴۰ است. (رد گزینه‌های ۱ و ۲)

ب) در وضعیت مازاد تقاضا (کمبود عرضه) قیمت تا سطح قیمت تعادلی

افزایش می‌یابد تا مقدار عرضه و تقاضا برابر شود. (رد گزینه ۳)

ج) در وضعیت مازاد عرضه قیمت کالا بیشتر از سطح قیمت تعادلی می‌باشد.

(رد گزینه ۱)

(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۴۳ تا ۴۹)

(قارج از کشور ۹۳)

-۱۰۹

| مرحله تولید | ارزش محصول (به ریال) | ارزش افزوده محصول (به ریال) |
|--------------------------|----------------------|-----------------------------|
| تولید پنبه (۱) | ۳,۵۰۰ | ۳,۵۰۰ |
| تبدیل پنبه به نخ (۲) | ۵,۵۰۰ | ۲,۰۰۰ |
| تبدیل نخ به پارچه (۳) | ۷,۵۰۰ | ۲,۰۰۰ |
| تبدیل پارچه به پوشاک (۴) | ۱۴,۰۰۰ | ۶,۵۰۰ |

ارزش افزوده محصول در هر مرحله

ارزش محصول در مرحله قبل - ارزش محصول در مرحله

ب) این روش محاسبه ارزش کل تولید کالاها و خدمات، «روش تولید» یا «روش ارزش افزوده» نامیده می‌شود.

ج) «روش هزینه‌ای»، نشان‌دهنده ارزش کالاها و خدماتی است که خانوارها خریداری و مصرف کرده‌اند.

«روش درآمدی» نشان‌دهنده کل پولی است که از طرف بنگاه‌ها به سمت خانوارها جریان می‌یابد.

د) اگر تولید کل جامعه را از طریق هر یک از سه روش «درآمدی، هزینه‌ای و یا تولید (ارزش افزوده)» محاسبه کنیم، به جواب‌های یکسانی می‌رسیم؛ از این رو، برای جلوگیری از اشتباه، حداقل دو روش را برای محاسبه به کار می‌گیرند و جواب‌ها را مقایسه می‌کنند.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۲۹ و ۳۰)

(کنکور سراسری ۹۲، با تغییر)

-۱۱۰

الف) هماهنگی سطح توسعه و سطح رشد در مورد بیشتر جوامع امروزی صادق است؛ به همین سبب، با قدری مسامحه می‌توان از درآمد سرانه به عنوان معیاری برای سنجش توسعه نیز استفاده کرد. در این میان، دو گروه از کشورها استثناء هستند، مانند: قطر و چین.

ب) نرخ مرگومیر نوزادان در چین ۲۲ در هر هزار تولد، امید به زندگی در موزامبیک ۴۰/۹ سال و تولید ناخالص داخلی سرانه در ژاپن ۲۸,۳۲۰ دلار است.

(اقتصاد، مفاهیم و معیارهای توسعه، صفحه ۹۲)

آرایه‌های ادبی

(مسن خدایی)

-۱۱۱

«الف»: تشبیه (گوی فصاحت)

«ج»: تشبیه مضمیر یا پنهان (زیرا زلف به سلسله تشبیه شده است.)

«و»: تشبیه (یوسف بی‌طالع به گرگ باران دیده)

«ب»: اضافه استعاری (عنان عقل)

«د»: استعاره مصرحه از معشوق (ماه)

«ه»: استعاره مصرحه از مخاطب (نور دیده)

(آرایه‌های ادبی، بیان، ترکیب)

(موسا عفتی)

-۱۰۶

ریال $۴,۷۶۰,۰۰۰,۰۰۰ = ۵۶۰ \times ۸,۵۰۰,۰۰۰ =$ درآمد سالانه بنگاه

ریال $۹۶,۰۰۰,۰۰۰ \times ۱۲ = ۸,۰۰۰,۰۰۰ \times ۱۲ =$ اجاره سالانه بنگاه

ریال $۶۹۳,۶۰۰,۰۰۰ = ۳,۴۰۰,۰۰۰ \times ۱۲ \times ۱۷ =$ مجموع حقوق سالانه همه کارمندان

ریال $۴۳۳,۵۰۰,۰۰۰ = \frac{۵}{۸} \times (۶۹۳,۶۰۰,۰۰۰) =$ هزینه استهلاک سالانه

$۹۶,۰۰۰,۰۰۰ + ۶۹۳,۶۰۰,۰۰۰ + ۱۴۴,۰۰۰,۰۰۰ + ۴۳۳,۵۰۰,۰۰۰ =$ هزینه سالانه بنگاه

ریال $۱,۳۶۷,۱۰۰,۰۰۰ =$

هزینه - درآمد = سود (زین)

(سود) ریال $۳,۳۹۲,۹۰۰,۰۰۰ = ۴,۷۶۰,۰۰۰,۰۰۰ - ۱,۳۶۷,۱۰۰,۰۰۰ =$ سود (زین)

(اقتصاد، تولید، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

(نسرین معیری)

-۱۰۷

الف) طبق جدول شماره (۱): به ترتیب کشور ژاپن با ۲ واحد از منابع و پاکستان با ۸ واحد از منابع ۵۰ عدد کامپیوتر را تولید می‌کنند. همچنین به ترتیب کشور ژاپن با ۱۰ واحد منابع و پاکستان با ۲ واحد از منابع ۱ تن گندم تولید می‌کند بنابراین پاکستان در تولید گندم مزیت نسبی دارد و ژاپن در تولید کامپیوتر.

بنابراین بهتر است ژاپن به تولید کامپیوتر بپردازد و گندم را از پاکستان وارد کند و همین‌طور پاکستان هم به تولید گندم بپردازد و کامپیوتر را از ژاپن وارد کند.

ب) طبق جدول شماره (۲): کشور ژاپن با ۴ واحد منابع ۵۰ عدد کامپیوتر و با ۶ واحد منابع ۱ تن گندم تولید می‌کند بنابراین در تولید کامپیوتر مزیت نسبی دارد و پاکستان با ۷ واحد از منابع می‌تواند ۵۰ عدد کامپیوتر و با ۹ واحد از منابع ۱ تن گندم تولید کند.

بنابراین پاکستان در تولید کامپیوتر مزیت نسبی دارد پس بهتر است کامپیوتر را در کشور خود تولید و گندم را از ژاپن وارد کند.

(اقتصاد، تجارت بین‌الملل، صفحه ۱۱۹)

(سارا شریفی)

-۱۰۸

بهای کالای سرمایه‌ای = $\frac{\text{عمر مفید کالا}}{\text{هزینه استهلاک سالانه}}$

میلیارد ریال $۷۲۰ = \text{بهای کالای سرمایه‌ای} \Rightarrow \text{بهای کالای سرمایه‌ای} = \frac{۶۰}{۱۲}$

میلیارد ریال $۳۶ = \frac{۵}{۱۰۰} \times ۷۲۰ =$ میزان کاهش بها

میلیارد ریال $۶۸۴ = ۷۲۰ - ۳۶ =$ بهای جدید کالا

میلیارد ریال $۵۷ = \frac{۶۸۴}{۱۲} =$ هزینه استهلاک سالانه جدید

مجموع هزینه استهلاک سه سال آخر عمر مفید کالا با احتساب قیمت جدید

میلیارد ریال $۱۷۱ = ۵۷ \times ۳ =$

میلیارد ریال $۱۷۶ = ۲۳۶ - ۶۰ =$ درآمد خالص سالانه بنگاه

(اقتصاد، بورجه رولت، صفحه ۸۳)

-۱۱۲

(عمید مهری)

«جام» در این بیت در معنای حقیقی به کار رفته است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «سر» مجاز از قصد و نیت است.

گزینه ۲: «مه» استعاره و مجاز به علاقه شهابت از صورت است.

گزینه ۴: «خون» مجاز از کشتن است.

(آرایه‌های ادبی، بیان، صغفه ۷۷)

-۱۱۳

(عمید مهری)

«دل» و «جان» در این عبارت سجع متوازن هستند؛ در حالی که سجع به کار رفته در سایر عبارات از نوع مطرف است.

(آرایه‌های ادبی، برید لفظی، صغفه ۱۰۲)

-۱۱۴

(مسن فرایی)

در بیت «الف» شاعر خود را به طیب عشق تشبیه کرده است.

«یاقوت مذاب» در بیت «د» استعاره از «شراب»

«خون» در بیت «ج» مجاز از شهادت

«خاک شوم» در بیت «ب» کنایه از بمیرم

(آرایه‌های ادبی، بیان، ترکیبی)

-۱۱۵

(سعدالله زارع)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «حس آمیزی: شنیدن بو/ جناس: بوی و روی/ مراعات نظیر: ساقی، طرب و ساغر

گزینه ۲: «استعاره: شمع چگل استعاره از یار / جناس: چاه و شاه

گزینه ۴: «تشبیه: نهان خانه عشرت/ کنایه: نعل در آتش داشتن کنایه از بی‌قرار و مضطرب بودن

(آرایه‌های ادبی، بیان و برید، ترکیبی)

-۱۱۶

(سیربهمال طباطبایی نژاد)

مهر ← ایهام تناسب: ۱- عشق، ۲- خورشید که با ماه تناسب دارد.

ماه رخسار: تشبیه بلیغ/ چو تار طره او: تشبیه

تار: ۱- تار مو، ۲- تیره ← جناس تام

روز من شب تار است ← تشبیه و تناقض

بیت آرایه‌های ایهام، حس آمیزی، استعاره و اغراق ندارد.

(آرایه‌های ادبی، بیان و برید، ترکیبی)

-۱۱۷

(مسن فرایی)

واژه‌های دو مصراع در بیت «الف» دوبه‌دو سجع متوازن و متوازی دارند.
(موازنه)

«چمن با چمنزار» در بیت «ه» «اشتقاق» دارند.

تکرار صامت «د» در بیت «د» «واج آرای»

در بیت «ج» به دیدار ماهی، به کردار شاهی «تشبیه» است.

(آرایه‌های ادبی، بیان و برید، ترکیبی)

-۱۱۸

(مسن فرایی)

بیت الف: آب در مصراع اول آبرو و در مصراع دوم یکی از عناصر اربعه است.
(جناس تام)

بیت ب: کرمان در مصراع اول به معنی کرم‌ها و در مصراع دوم به معنی شهر کرمان است. (جناس تام)

بیت ج: «هوا و نوا» جناس ناقص اختلافی

بیت د: «آن و جان» جناس ناقص اختلافی

بیت ه: «شراب» و «خراب»، «دست» و «است»، «باده» و «باد» جناس ناقص دارند.

بیت و: «شما و ما» جناس ناقص افزایشی

(آرایه‌های ادبی، برید لفظی، ترکیبی)

-۱۱۹

(سپهر حسن‌فان‌پور)

بیت «د»: تشبیه صورت شاعر به کهربا

بیت «الف»: جناس: می‌کشی، می‌کشی

بیت «ه»: اسلوب معادله: هر دو مصراع در بیان یک مفهوم هستند.

بیت «و»: «سر» مجاز از قصد

بیت «ب»: شاعر علت کینه نداشتن خود از دیگران را مهر یار می‌داند.

بیت «ج»: تضاد: می‌فتی (مخفف می‌فتی)، می‌خیزی

(آرایه‌های ادبی، بیان و برید، ترکیبی)

-۱۲۰

(سپهر حسن‌فان‌پور)

بیت گزینه ۲: «دارای دو آرایه ایهام است، اما ایهام تناسب ندارد: الف) مشکین:

(۱) سیاه (۲) خوش‌بو (ب) نعیم: (۱) یکی از نام‌های بهشت (۲) پر از نعمت

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «گوشه» در این جا به معنی «کنج» به کار رفته، اما در معنای اصطلاح موسیقی با «چنگ و ریاب» تناسب دارد.

گزینه ۳: «به» در این جا یعنی «بهرتر»، اما در معنای نوعی میوه با «سیب» و «بوستان» تناسب دارد.

گزینه ۴: «شور» مراد از «شور» در این بیت، «شور و حال» است، اما این واژه در معنای نوعی مزه با «نمکدان» تناسب دارد.

(آرایه‌های ادبی، برید معنوی، صغفه ۱۵۱)

تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱)

۱۲۱-

(اعظم نوری نیا)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینۀ «۱»: وجود کتاب‌هایی مانند هزار افسان - که برخی آن را منشأ کتاب هزارویک شب می‌دانند - گذشته پربار ادبیات داستانی ایران را نشان می‌دهد.

گزینۀ «۲»: ایرانیان خط پهلوی را در عصر اشکانی و ساسانی به کار می‌بردند. کلمۀ پهلوی از واژه «پرتو» که اسم قوم اشکانی بوده، گرفته شده است.

گزینۀ «۳»: کتاب خدای نامه - که به زبان پارسی میانه نوشته شده است - در اواخر عهد ساسانی پدید آمد و در نخستین سده‌های اسلامی چند بار به عربی ترجمه شد.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحہ‌های ۹، ۱۱ و ۱۷)

۱۲۲-

(سپهر حسن‌فان‌پور)

حدود العالم از نویسندہ‌های ناشناس و زادالمسافرین از ناصر خسرو است.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، ترکیبی)

۱۲۳-

(معدی حسینی)

هفت‌پیکر بیش از دو نام دارد و هفت‌گنبد و بهرام‌نامه نیز خوانده شده‌است. چهارمقاله به مجمع‌النوادیر نیز مشهور است، نام دیگر کارنامه بلخ، مطایبه‌نامه است و بوستان سعدی نیز از قدیم، به سعدی‌نامه شهرت داشته‌است.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحہ‌های ۱۲۳، ۱۳۵، ۱۴۴ و ۱۶۵)

۱۲۴-

(سپهر حسن‌فان‌پور)

رساله‌الطیر از سهروردی، کشف‌المحجوب از ابوالحسن جلابی هجویری، اسکندرنامۀ منشور از نویسندہ‌های ناشناس، مجنون و لیلی از امیرخسرو دهلوی و مجالس سبعة از مولوی است.

خالق پنج اثر دیگر درست آمده است.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، ترکیبی)

۱۲۵-

(عارفہ سادات طباطبایی نژاد)

شعر عصر مولوی که عموماً در مدار اندیشۀ عرفانی جریان می‌یابد، انسان‌نومید و مصیبت‌زده را به این دنیای برتر فرامی‌خواند و در برابر حوادث و رنج‌های زمانه به او دل‌گرمی و امید می‌دهد.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحہ‌های ۱۲۸ و ۱۲۹)

۱۲۶-

(اعظم نوری نیا)

امتیاز عصری نسبت به شاعران پیشین در این است که علاوه بر فنون شعر، از دانش‌های زمان خود نیز بهره‌مند بوده و به ویژه، پاره‌ای از اصطلاحات حکمت و منطق را در شعر خویش به کار گرفته است.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحہ ۶۶)

۱۲۷-

(عارفہ سادات طباطبایی نژاد)

مکتب ناتورالیسم به تصویرگری زندگی طبقات زحمت‌کش می‌پردازد و به همین جهت «شعر تهی‌دستان» نام گرفته است.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات جهان، صفحہ ۲۱۱)

۱۲۸-

(اعظم نوری نیا)

«وسوسۀ سن‌آنتوان»، «سالامیو» و «مادام بوواری» از گوستاو فلوربر، «برادران کارامازوف» و «جنایت و مکافات» از داستایوسکی، «استر» و «بایزید» از راسین و «فن شعر» و «مراسلات منظوم» از بوالو است.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات جهان، صفحہ‌های ۱۸۳، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۹۳، ۱۹۸ و ۱۹۹)

۱۲۹-

(اعظم نوری نیا)

واقع‌گرایی انتقادی بر خلاف واقع‌گرایی ابتدایی که بدبینانه است، مکتبی امیدوار و خوش‌بین است. بنیان‌گذار این مکتب ظاهراً ماکسیم گورکی نویسنده نامدار روس و نویسنده کتاب مشهور «مادر» است.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات جهان، صفحہ ۱۹۹)

۱۳۰-

(عارفہ سادات طباطبایی نژاد)

نساچان و پیش از سپیده‌دم: هاوپتمان/ پول و ترز راکن: امیل زولا/ زیباترین غریق جهان و صد سال تنهایی: گابریل گارسیا مارکز

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات جهان، ترکیبی)

تاریخ ادبیات ایران و جهان (۲)

۱۳۶-

(اعظم نوری نیا)

«خلد برین و ناظر و منظور» از وحشی بافقی، «لوايح و لیلی و مجنون» از جامی، «گوهرنامه و سبع المثنائی» از خواجوی کرمانی و «عشاق نامه و رساله تعریفات» از عبید زاکانی است.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۳، ۱۹، ۲۷ و ۳۲)

۱۳۷-

(سید جمال طباطبائی نژاد)

عبارت صورت سؤال سخن آندره برتون، ستون فقرات سوررئالیسم، است.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه ۱۷۲)

۱۳۸-

(اعظم نوری نیا)

«العبرات» بیش تر آثار ترجمه شده مصطفی لطفی المنفلوطی و «النظرات» شامل مقالات هفتگی منتشر شده در مطبوعات است که اندیشه‌های سیاسی، اجتماعی و ادبی او را منعکس می‌کند.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه‌های ۱۹۶ و ۱۹۷)

۱۳۹-

(اعظم نوری نیا)

مهم ترین اثر پست مدرن ساموئل بکت که شهرت او را عالم گیر کرد، «در انتظار گودو» نام دارد.

ویلیام فاکنر، بزرگ ترین رمان نویس آمریکایی بین دو جنگ جهانی شناخته شده است.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه‌های ۱۷۷ و ۱۷۸)

۱۴۰-

(سپهر حسن قان پور)

اللاجئه زن آواره از کامل سلیمان است و سوگواری بر آفتاب ژوئن و آوارگان عرب از عبدالوهاب البیاتی.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه‌های ۱۹۰ و ۱۹۲)

۱۳۱-

(اعظم نوری نیا)

نام یکی از مثنوی‌های هفت‌آورنگ جامی، یوسف و زلیخاست. آذر بیگدلی نیز مثنوی‌ای تحت عنوان یوسف و زلیخا دارد.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۲۷ و ۶۸)

۱۳۲-

(سپهر حسن قان پور)

متن صورت سؤال معرف «سیدکریم امیری فیروزکوهی» است.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۵۳ و ۱۵۴)

۱۳۳-

(عارف‌سادات طباطبائی نژاد)

شاهکار شاعری صائب در سرایش غزل است و علت اصلی دشواری درک آثار او، تازگی مضمون و تصاویر شاعرانه است.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه ۵)

۱۳۴-

(عارف‌سادات طباطبائی نژاد)

شعر عصر صبا، آفاقی و عینیت‌گراست و معمولاً خالی از عرفان است.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۷۹ و ۸۰)

۱۳۵-

(سپهر حسن قان پور)

در میان آثار صورت سؤال، آرش کمان‌گیر، پالیزبان و روش تحقیق در دستور زبان فارسی از مهرداد اوستا، دو مرغ بهشتی از شهریار و جغد جنگ از ملک‌الشعراي بهار است. شش اثر دیگر به مهدی حمیدی تعلق دارند.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۵۷، ۱۵۸ و ۱۶۰)

جامعه‌شناسی (۱)

۱۴۱-

(آریتا بیرقی)

کنش‌هایی که با توجه به دیگران انجام می‌دهیم، کنش اجتماعی خوانده می‌شود. کار گروهی کارگران یک کنش اجتماعی است.

تخریب ساختمان مجاور به دلیل گودبرداری غیراصولی، پیامد طبیعی و غیرارادی کنش محسوب می‌شود.

ارزش اجتماعی، آن دسته از ارزش‌هایی هستند که مورد توجه و پذیرش همگان بوده و افراد یک جامعه نسبت به آن‌ها گرایش و تمایل دارند. کمک به آسیب‌دیدگان یک ارزش اجتماعی است.

پرداخت جریمه، یکی از مصادیق تنبیه و مجازات است که از مراتب کنترل اجتماعی می‌باشد.

(جامعه‌شناسی (۱)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۶ و ۱۹ تا ۲۱)

۱۴۲-

(آریتا بیرقی)

- فواید علوم طبیعی:

۱- شناخت طبیعت

۲- پیش‌بینی حوادث طبیعی برای پیش‌گیری و تسلط بر طبیعت

۳- رهاسازی انسان از محدودیت‌های طبیعت

- فواید علوم اجتماعی

۱- شناسایی کنش‌های اجتماعی انسان‌ها و قدرت پیش‌بینی نسبت به آثار و پیامدهای فعالیت‌های اجتماعی

۲- پدیدآوردن امکان همدلی و همراهی با انسان‌ها

۳- نشان دادن راه صحیح استفاده از علوم ابزاری (طبیعی)

۴- ظرفیت دآوری دربارهٔ هنجارها و ارزش‌های رفتاری

۵- فرصت موضع‌گیری اجتماعی مناسب و صحیح

(جامعه‌شناسی (۱)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۴ تا ۱۶، ۲۵ و ۲۶)

۱۴۳-

(ارغوان عبدالملکی)

جامعه‌شناسی انتقادی علاوه بر روش‌های تجربی و تفهیمی، روش‌های دیگری را نیز به رسمیت می‌شناسد. هدف جامعه‌شناسی پوزیتیویستی پیش‌بینی و کنترل جامعه است. هدف جامعه‌شناسی تفهیمی فهم معنای پدیده‌های اجتماعی است.

(جامعه‌شناسی (۱)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۳۱، ۳۳ و ۳۴)

۱۴۴-

تشریح موارد نادرست:

(آریتا بیرقی)

- اگر علوم انسانی گرفتار مشکل شوند، انسان از تدبیر زندگی خود و از شناخت ارزش‌ها و آرمان‌هایی که باید دنبال نماید، بازمی‌ماند.

- آگوست کنت بنیانگذار آن نوع از جامعه‌شناسی است که شناخت علمی را محدود به دانش حسی و تجربی می‌کرد که آن را اثبات‌گرایی یا پوزیتیویسم می‌نامند.

(جامعه‌شناسی (۱)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۴، ۱۶، ۳۱ و ۳۸)

۱۴۵-

(کنکور سراسری ۹۵)

- جهان اجتماعی همان نظام اجتماعی است؛ این جهان بی‌شباهت با موجودات زنده نیست. برخی از ویژگی‌های موجود زنده در جهان اجتماعی نیز وجود دارد. جهان اجتماعی مانند بدن یک موجود زنده دارای اعضای مختلف است و این اعضا در ارتباط با هم از نوعی نظم برخوردارند. با وجود همهٔ این شباهت‌ها، تفاوت‌های مهمی میان اندام‌وارهٔ موجود زنده با جهان اجتماعی وجود دارد. مهم‌ترین و اصلی‌ترین تفاوت این است که نظم و چینش عناصر و اعضای جهان اجتماعی، طبیعی و تکوینی نیست، بلکه با اراده و آگاهی انسان تعریف می‌شود و با قرارداد و اعتبار انسان‌ها به‌وجود می‌آید.

- هرگاه یک نسل نتواند فرهنگ خود را حفظ کند یا نتواند آن را به نسل بعد منتقل سازد، جهان اجتماعی آن فرو می‌ریزد یا دگرگون می‌شود. هر جامعه طی نسل‌های مختلف، با انتقال فرهنگ خود به بازتولید خویش می‌پردازد.

- لایه‌های عمیق و بنیادین جهان اجتماعی، کمتر در معرض تغییر و تحول قرار می‌گیرند.

(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صفحه‌های ۴۶، ۴۸ و ۵۳)

۱۴۶-

(معمربراهیم مازنی)

پدیده‌های اجتماعی را می‌توان براساس اندازه و دامنه (خرد و کلان) و ذهنی یا عینی بودن، تقسیم کرد.

- احترام به قانون، پدیده‌ای ذهنی (نامحسوس) و کلان است.

- درگیری نظامی، پدیده‌ای محسوس و کلان است.

- علاقه به رنگ آبی، پدیده‌ای ذهنی (نامحسوس) و خرد است.

- هیئت عزاداری ایام محرم، پدیده‌ای عینی و متوسط است.

(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صفحه‌های ۵۰ و ۵۱)

۱۴۷-

(الله فضری)

عبارات مورد نظر به ترتیب به ویژگی‌های افسون‌زدایی (تقدس‌زدایی)، قفس آهنین، زوال عقلانیت ذاتی و غلبهٔ کنش‌های عقلانی معطوف به هدف در جهان متجدد اشاره دارند.

(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صفحه‌های ۶۷ و ۶۸)

۱۴۸-

(ارغوان عبدالملکی)

جهان اجتماعی همان نظام اجتماعی است؛ این جهان بی‌شبهت با موجودات زنده نیست اما تفاوت آن‌ها این است که جهان اجتماعی پدیده‌ای ارادی و اعتباری است؛ ولی موجود زنده، پدیده‌ای تکوینی است.

تفاوت‌هایی که مربوط به لایه‌های عمیق جهان اجتماعی باشد و به عناصر ثابت و محوری آن بازگردد، جزء تفاوت‌هایی است که یک جهان اجتماعی را به جهان اجتماعی دیگر تبدیل می‌کند.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۴۶، ۴۷ و ۶۰)

۱۴۹-

(آزیتا پیدرقی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: غلط، صحیح، صحیح

گزینه «۳»: صحیح، صحیح، غلط

گزینه «۴»: غلط، غلط، صحیح

(جامعه‌شناسی (۱)، شناخت اجتماعی، صفحه‌های ۷۹، ۸۲، ۸۶، ۸۷، ۱۰۱، ۱۰۳)

۱۵۰-

(الهه قفیری)

تشریح موارد نادرست:

از آن‌جا که عقل در معنای خاص شامل عقل عملی نیز می‌شود و عقل عملی به بایدها و نبایدها می‌پردازد، پس فعالیت‌های روش‌مند علمی و ذهنی نیز به بایدها و نبایدها مربوط‌اند.

عقل جمعی یا عقل عرفی به شناخت عمومی می‌پردازد و عقل در معنای خاص که برای شناخت امور کلی است، به شناخت عمومی نمی‌پردازد.

(جامعه‌شناسی (۱)، شناخت اجتماعی، صفحه‌های ۹۶ و ۹۷)

جامعه‌شناسی (۲)

۱۵۱-

(آزیتا پیدرقی)

افزایش سفرهای انسان‌ها در اثر راه‌یابی در دریاها ← تأثیر پدیده‌های جهان طبیعی بر جهان اجتماعی

آلودگی محیط زیست ← تأثیر جهان اجتماعی بر جهان طبیعی

مقابله انسان‌ها با خشکسالی ← ورود پدیده‌های طبیعی به جهان اجتماعی

(جامعه‌شناسی (۲)، جامعه و فرهنگ، صفحه‌های ۴ تا ۶)

۱۵۲-

(الهه قفیری)

تشریح موارد نادرست:

تزلزل فرهنگی با بحران هویت همراه است، زیرا بحران هویت در جایی به وجود می‌آید که جامعه توان حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی خود را نداشته باشد.

جوامع سکولار و ماتریالیست بیش‌تر به معنای دوم از خودبیگانگی فرهنگی گرفتار می‌شوند. چون عقاید و ارزش‌های این جوامع مانع آشنایی درست افراد جامعه با انسان و جهان می‌گردند. معنای اول برای جوامعی است که فرهنگ تاریخی خود را فراموش کرده‌اند.

(جامعه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌های ۵۸، ۶۰، ۶۵ و ۶۶)

۱۵۳-

(ارغوان عبدالملکی)

هر جهان اجتماعی براساس عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌های کلان خود شکل می‌گیرد و بر اساس آن‌ها، قواعد، هنجارها، نمادها، نهادها و سازمان‌های جامعه سازمان می‌یابند و هم‌چنین هویت اجتماعی هر فرد نیز در درون جهان اجتماعی و براساس همان عقاید و ارزش‌ها رقم می‌خورد. هر جهان اجتماعی به تناسب هویت خود با جهان طبیعی و جهان نفسانی (هویت اخلاقی و روانی انسان‌ها) تعامل می‌کند.

(جامعه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌های ۳۵، ۴۱، ۴۳ و ۴۴)

۱۵۴-

(معمربراهیم مازنی)

الف: کنش‌های اجتماعی انسان‌ها ممکن است نه تنها شرایط زیستی دیگر موجودات بلکه شرایط زیست و زندگی انسان را نیز در معرض خطر و نابودی قرار دهد. (تأثیر جامعه بر طبیعت و بدن)

ب: قوای بدنی در حکم ابزارهایی برای قوای نفسانی و روانی انسان هستند. (تأثیر طبیعت و بدن بر نفس)

ج: امام خمینی (ره) توانست مسیر جهان امروز بشریت را دگرگون سازد. (تأثیر نفس بر جامعه)

(جامعه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌های ۳۹ تا ۴۲)

۱۵۵-

(الهه قفیری)

عبارات مطرح‌شده در صورت سؤال به ترتیب با موارد گزینه «۳» مطابقت داشته و ذیل مباحث آن‌ها مطرح می‌شوند.

(جامعه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌های ۴۷ تا ۴۹)

۱۵۶-

(ممدابراهیم مازنی)

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: صحیح - صحیح

گزینه «۲»: صحیح - صحیح

گزینه «۳»: صحیح - غلط (در جهان معنوی اسلام، انسان در طبیعت به‌عنوان خلیفه خداوند است و خلیفه خداوند بر اساس اراده و مشیت الهی، وظیفه عمران و آبادانی آن را دارد.)

گزینه «۴»: غلط (تزلزل فرهنگی هنگامی رخ می‌دهد که مبادی هویت‌ساز فرهنگ، ثبات و استقرار خود را در متن فرهنگ از دست بدهند) - صحیح

(پایه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌های ۴۳ تا ۴۵، ۵۴، ۵۵ و ۵۸)

۱۵۷-

(کتاب آبی)

هویت: در معرفی خود از لفظ «ایرانی» استفاده می‌کنیم.

تحرك اجتماعی صعودی: کارمند عادی شرکت مخابرات به ریاست این اداره می‌رسد. تحولات فرهنگی درونی: ابداعات مثبت و منفی افرادی که در درون فرهنگ قرار دارند.

از خودبستگی فرهنگی: عقاید و ارزش‌های یک جامعه مانع آشنایی درست افراد جامعه با انسان و جهان می‌گردند.

(پایه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌های ۳۳، ۵۳، ۵۹ و ۶۶)

۱۵۸-

(الله فطری)

- علل درونی تحولات فرهنگی می‌تواند به کاستی‌ها و بن‌بست‌هایی که در هویت خود فرهنگ وجود دارد، بازگردد؛ مانند عدم وجود دلایل کافی برای توجیه عقاید.

- اگر شیوه زندگی، ناسازگار با عقاید و ارزش‌های اجتماعی یک فرهنگ تداوم پیدا کند، تعارض عقاید و ارزش‌ها با رفتارها و هنجارها می‌تواند به تزلزل فرهنگی منجر شود. مثل رخت بریستن آداب مربوط به تقدس خورشید (رفتارها و هنجارها) در جامعه‌ای که به تقدس خورشید اعتقاد دارد (عقاید و ارزش‌ها).

- بحران هویت در جایی به‌وجود می‌آید که جامعه، توان محافظت و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی خود را نداشته باشد؛ مثل ناتوانی در حفظ عقیده مقدس بودن خورشید.

- بحران هویت می‌تواند به دگرگونی و تحول هویت فرهنگی، منجر شود؛ مثل تحول عقاید جامعه (نتیجه بحران هویت).

(پایه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌های ۵۸ و ۵۹)

۱۵۹-

(علی نوری)

قدرتی که با مقبولیت همراه باشد و به‌صورت رسمی پذیرفته شده باشد، اقتدار نامیده می‌شود. مقبولیت در جایی است که قدرت بدون اکراه و بلکه با رضایت فردی باشد که قدرت را می‌پذیرد.

(پایه‌شناسی (۲)، قدرت و سیاست، صفحه ۷۷)

۱۶۰-

(ارغوان عبدالملکی)

تشریح موارد نادرست:

- در عقاید اسلام، احکام و مقررات با خواست مردم و انبیا و اولیای الهی تعیین نمی‌شوند، بلکه با اراده و مشیت خداوند شکل می‌گیرند.

- لیبرال دموکراسی وقتی با مردمی مواجه می‌شود که ارزش‌هایی نظیر عدالت را برتر از آزادی می‌دانند یا حقیقت را به اراده الهی بازمی‌گردانند و از مسئولیت انسان در برابر این حقیقت سخن می‌گویند، دچار تناقضی می‌شود که از حل نظری آن عاجز است.

(پایه‌شناسی (۲)، قدرت و سیاست، صفحه‌های ۷۰، ۸۷ و ۸۸)

منطق و فلسفه سال سوم

۱۶۱-

(ممدصادق لطفی)

از قدرت تفکر و تعقل انسان معمولاً در کتاب‌های منطقی و فلسفی به «تطق» یاد می‌کنند که در سخن گفتن تجلی می‌کند و خود را نشان می‌دهد.

(منطق، تعریف، صفحه ۱)

۱۶۲-

(فرهار علی‌نژاد)

آن چه علم منطق در بخش تعریف بر عهده دارد، تبیین پنج قاعده تعریف است. تعریف و تبیین اشیا هرگز بر عهده خود منطق نیست.

(منطق، تعریف، صفحه ۱۱)

۱۶۳-

(ممدصادق لطفی)

مفاهیم شکل و سه‌ضلعی، کلی هستند و «ذاتی» مثلث می‌باشند. مهم‌ترین وصف مفاهیم ذاتی این است که در مقام فهم و تصور، مقدم بر ذات هستند، یعنی ادراک «سه‌ضلعی و شکل» مقدم بر ادراک مثلث است.

(منطق، تعریف، صفحه‌های ۱۶ تا ۱۸)

۱۶۴-

(کامران اله‌مرداری)

عبارت صورت سؤال و گزینه «۴» هر دو قضیه منفصل غیر قابل جمع در کذب (مانعه‌الرفع) هستند.

(منطق، استرلال، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۲)

۱۶۵-

(موسی اکبری)

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینه «۲»: برهان خلف مبتنی بر محال بودن تناقض بین دو قضیه است.

گزینه «۳»: برای شروع برهان، به نقیض نتیجه نیازمندیم؛ نه عکس نقیض.

گزینه «۴»: برای اثبات شکل دوم، نقیض نتیجه را به جای صغرا قرار می‌دهیم.

(منطق، استرلال، صفحه‌های ۶۸ و ۶۹)

روان‌شناسی

(مریم احمدی)

-۱۷۱

فروید در رویکرد روان‌کاوی معتقد است رفتار بزرگسالی به‌وسیله تجارب دوران کودکی شکل می‌گیرد. ویژگی مرحله‌ای، مداوم و پیوسته بودن رشد بیان می‌کند هرگونه حادثه‌ای که در دوران کودکی اتفاق می‌افتد، فرایند رشد را در زندگی بزرگسالی تحت‌تأثیر قرار می‌دهد.

(روان‌شناسی، کلیات، صفحه‌های ۱۲ و ۳۴)

(کنکور سراسری ۹۱)

-۱۷۲

هدف اصلی در تحقیقات بنیادی، گسترش و افزایش دانش ما درباره پدیده مورد نظر و به‌طور خاص، رفتار است. در تحقیقات کاربردی، هدف استفاده عملی از یافته‌های روان‌شناسی در زندگی روزمره است.

چون در متن سؤال، اشاره‌ای به استفاده عملی از یافته‌های پژوهش نشده و تنها هدف، بررسی میزان عملکرد حافظه دانش‌آموزان است؛ بنابراین از نوع «تحقیقات بنیادی» محسوب می‌شود.

از جمله حوزه‌های اصلی تحقیق در روان‌شناسی، حوزه «شناختی» است که پردازش اطلاعات در زمینه‌های توجه، «حافظه»، یادآوری، تفکر، زبان و حل مسئله را مورد بررسی قرار می‌دهد.

(روان‌شناسی، کلیات، صفحه‌های ۲۴ و ۲۵)

(کنکور سراسری ۹۱)

-۱۷۳

پیاژه تحقیقات متعددی را درباره درک کودکان در مورد مفاهیمی چون عدد، زمان، حجم، طول، سطح، مقدار و ... انجام داد و «در نهایت» به این نتیجه رسید که «کودکان همان‌گونه که رشد می‌کنند، در اثر تجربه، ساختارهای شناختی ساده خود را به ساختارهای شناختی پیچیده تبدیل می‌کنند».

توجه شود که سایر گزینه‌ها نیز از جمله عقاید و نظریات ژان پیاژه به‌شمار می‌روند اما عبارت «در نهایت» در صورت سؤال، به نتیجه نهایی یافته‌های پیاژه اشاره دارد که در گزینه «۳» بیان شده است.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه ۳۸)

(کنکور سراسری ۹۰)

-۱۷۴

از ۱۱ سالگی به بعد، کودک به نوجوان تبدیل شده و قادر است که بر روی عملیات شناختی خود فکر کند یعنی می‌تواند درباره تفکر خود فکر کند. نوجوان در این دوره وارد تفکر انتزاعی می‌شود.

نوجوان در این مرحله به مفهوم عدالت فکر می‌کند و از سویی دیگر، قادر است در خصوص ضرورت وجود عدالت نیز به تفکر بپردازد.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه ۳۹)

(موسی اکبری)

-۱۶۶

در این استدلال حد وسط در دو مقدمه یکی نیست؛ پس مغالطه در صورت دارد.

حد وسط در مقدمه اول = زمین

حد وسط در مقدمه دوم = به دور زمین

(منطق، استرلال، صفحه‌های ۸۷ و ۸۸)

(کنکور سراسری ۹۵)

-۱۶۷

پیروان مکتب اصالت فرد در جامعه‌شناسی، در حقیقت جامعه را چیزی غیر از مجموع افراد نمی‌دانند و برای جامعه، جدای از افراد، حیثیت و وجود مستقلی قائل نیستند.

(فلسفه سال سوم، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه ۱۰)

(فاطمه شهبیری)

-۱۶۸

در مابعدالطبیعه، عام‌ترین خصوصیتی که همه موجودات را دربرمی‌گیرد، یعنی «مطلق وجود» مورد مطالعه قرار می‌گیرد، به همین دلیل احکام وجود عام‌ترین و شامل‌ترین و کلی‌ترین احکام را نسبت به همه علوم دارا می‌باشد و مهم‌ترین مصداق فلسفه است.

(فلسفه سال سوم، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه‌های ۱۷ تا ۱۹)

(فارج از کشور ۹۵)

-۱۶۹

پروتاگوراس معتقد بود که شناسایی حقیقی همان شناختی است که ما با حواس خود به دست می‌آوریم؛ بنابراین آن‌چه حواس هر کسی گواه می‌دهد؛ برای او عین حقیقت است.

(فلسفه سال سوم، نخستین فلاسفه بزرگ، صفحه ۴۷)

(موسی اکبری)

-۱۷۰

ماده و صورت امری نسبی است؛ پس مرغ نسبت به جوجه صورت آن محسوب می‌شود که به گفته بهمنیار بن مرزبان «آن بود که بدو چیزی به فعل آید».

طبیعت هر جسم نیز آن صورت نخستین است که جسم را به سوی صورتی بالاتر می‌راند و هرگاه به صورت بالاتر رسید، باز او را به صورتی بالاتر پیش می‌برد. طبیعت تخم‌مرغ نسبت به جوجه صورتی است که آن را به سوی صورت جوجه سوق می‌دهد.

(فلسفه سال سوم، نخستین فلاسفه بزرگ، صفحه‌های ۶۳، ۶۴ و ۶۷)

-۱۷۵

(رویا رمانی)

تفکر درباره خود که برای نوجوان در این دوره به وجود می آید، به رغم داشتن آثار مثبت، می تواند آثار منفی نیز داشته باشد. بنابراین باید توجه داشت که جدایی از واقعیات و ملموسات عینی محیطی اگر چه برای رشد شناختی نوجوانان امری ضروری و لازم است، ولی نباید از این توانایی نابه جا استفاده کرد بلکه باید با تربیت شناختی آن را هدایت نمود. به غلط خود را در حاشیه امن قرار دادن، نتیجه ویژگی شکست ناپذیری است.

(روان شناسی، رشد، صفحه های ۶۰ و ۶۱)

-۱۷۶

(مریم افسردی)

با توجه به تصویر ۳-۳ صفحه ۸۰ کتاب درسی گزینه «۲» صحیح است.

(روان شناسی، فرایندهای روان شنافتی، صفحه ۸۰)

-۱۷۷

(رویا رمانی)

توجه متمرکز: تنها یک نوع از اطلاعات پردازش می شود.

توجه پراکنده: چند نوع از اطلاعات به طور هم زمان پردازش می شوند.

توجه ارادی (کنترل شده): هدف مشخصی جست و جو می شود و با انگیزتگی و هشیاری بیش تر فرد همراه است.

توجه غیر ارادی (خودکار): با توقعات ما مطابقت ندارد و معمولاً غیرمنتظره اتفاق می افتد.

(روان شناسی، فرایندهای روان شنافتی، صفحه های ۸۲، ۸۳ و ۸۵)

-۱۷۸

(فاطمه زکری بزدی)

ادراک بینایی و یا شنوایی از یک شیء و یا یک فرد برای بار اول، ادراک همان شیء یا فرد را برای بار دوم تسهیل می نماید، این سهولت در پردازش اطلاعات (هم به لحاظ سرعت و هم به لحاظ صحت در اطلاعات) به نحوی صورت می پذیرد که فرد معمولاً خود به آن هشیار نیست. در این امر، حافظه آماده سازی ادراکی نقش دارد.

(روان شناسی، فرایندهای روان شنافتی، صفحه های ۹۶ و ۹۷)

-۱۷۹

(موسا عفتی)

هر قدر هدف قوی تر، فوری تر و با اهمیت تر باشد، میزان ناکامی در اثر عدم دستیابی به آن افزایش می یابد. ناکامی بیرونی (اجتماعی یا غیر اجتماعی) بر پایه شرایط بیرونی و محیط فرد است که مانع دسترسی او به هدف می شود.

ناکامی شخصی، ناکامی ناشی از ناتوانی های فردی بر اساس خصوصیات فرد است.

محرومیت از امتحان به دلیل تأخیر ناشی از ترافیک، نوعی ناکامی بیرونی اجتماعی است.

(روان شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه ۱۲۶)

-۱۸۰

(موسا عفتی)

شناخت درمانی یکی از انواع درمان مبتنی بر بینش است که بیش ترین کاربرد آن برای درمان افسردگی است. درمان های رفتاری مبتنی بر اصول یادگیری رفتاری هستند که یکی از روش های مشهور آن، حساسیت زدایی تدریجی است که برای کاهش اضطراب و به خصوص هراس های مرضی مؤثر است.

(روان شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه ۱۳۳)