

۱- معنی واژگان کدام گزینه صحیح است؟

الف) جیب: یقه / ادبار: سعادت

ب) نژند: اندوهگین / دغل: حيله گر

ج) حلاوت: شیرینی / تیره رأیی: بداندیش

د) زرخدان: چانه / فروماندن: متحیر شدن

ه) چاشنی: مطبوع / توفیق: سازگار گردانیدن

ج - ه (۴)

ج - الف (۳)

د - ب (۲)

ب - ه (۱)

۲- از میان واژه‌های داده شده، معنی چند واژه در مقابل آن نادرست آمده است؟

(افکار: اندیشه‌ها)، (حشم: خدمتکاران)، (دوال: نوعی سلاح جنگی)، (حمیت: جوان‌مردی)، (شبیگیر: هنگام غروب)، (گسیل کردن:

فرستادن)، (صلت: پاداش)، (علت: بیماری)، (مخنقه: گردن‌بند)، (وبال: سختی)، (گداختن: گرم کردن)

دو (۱) یک (۲) چهار (۳) سه (۴)

۳- در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟

۱) بگزاریم بر آن‌سان که توانیم گزارد / نشود شکر بر ما به تغافل نسیان

۲) ضایع این رنج را بنگذارم / حق سعیت به وجه بگزارم

۳) چونت گوید نماز کن، بگزار / چونت گوید مکن، برو مگزار

۴) از دو عالم معاصی‌ام بگذر / در دو عالم حواچیم بگزار

۴- در عبارت کدام گزینه غلط املایی وجود ندارد؟

۱) روز پنج‌شنبه امیر را تب گرفت؛ تب سوزان و صرصامی افتاد و خدمتکاران را متحیر شد تا حال چون شود.

۲) بانگ و هراز و غریو خاست. امیر برخواست هیچ نمانده بود از غرقه شدن.

۳) دیگر روز امیر نامه‌ها فرمود به غزنین و جمله مملکت بر این حادثه بزرگ و صعب که افتاد و سلامت که به آن مقرون شد.

۴) اططراب و تشویشی بزرگ به پا شد و اعیان و وزیر به استقبال رفتند، رعیت چندان صدقه دادند که اندازه نبود.

۵- ترتیب ابیات براساس قرارگیری آرایه‌های «تشبیه، حسن تعلیل، جناس، مجاز» در کدام گزینه به صورت صحیح آمده است؟

الف) بکنم پیش رخس جان و جهان را ز نظر / گرم آن جان جهان بی‌خبر آید روزی

ب) گر نه چون پروانه سوزی شمع را روشن چه بینی / ورنه زین پیمانۀ نوشی شرط و پیمان را چه دانی

ج) ابر اگر عاشق نشد چون من چرا گرید همی / باد اگر شیدا نشد چون من چرا شد بی‌قرار

د) گر ز کمان ابرویت عقل سپر بیفکند / عیب مکن که در جهان کس نکشد کمان تو

د، ج، الف، ب (۱) ج، الف، د، ب (۲) ب، ج، د، الف (۳) ج، د، ب، الف (۴)

۶- آرایه‌های مقابل کدام بیت «همگی» درست هستند؟

۱) به گوشش ناله بلبل خوش آمد / به چشمش رنگ و بوی گل خوش آمد (مراعات نظیر، ایهام)

۲) در خرابات مرا دوش به دوش آوردند / بی‌خودم بر در آن باده‌فروش آوردند (جناس همسان، حسن تعلیل)

۳) ماه از نظر مهر رخت یافت نشانی / زان روی جهانی به جمالش نگران شد (ایهام، مجاز)

۴) گرد بازار بگرد اینک و احوال ببین / چون تو خود می‌نگری من نکنم قصه دراز (تشبیه، استعاره)

۷- در کدام بیت، آرایه‌ای نادرست به بیت نسبت داده شده است؟

۱) به امید ز چمن دسته سنبل برخاست / که سر زلف دراز تو کند پامالش (کنایه / حسن تعلیل)

۲) بی تو اگر گل شکنم خار شود در کف من / و هر همه خارم ز تو من جمله گل و یاسمنم (تضاد / تشبیه)

۳) بسا خونا که شد بر خاک این دشت / سیاوشی نرست از زیر این طشت (تلمیح / جناس)

۴) ز حال آن بت بیگانه‌وش خیر پرسید / که باد می‌وزد و بوی آشنا دارد (استعاره / ایهام)

۸- ترتیب ابیات زیر به لحاظ داشتن آرایه‌های «تلمیح، حس‌آمیزی، کنایه، استعاره و جناس» در گزینه ... درست آمده است.

الف) بروید ای حریفان، بکشید یار ما را / به من آورید آخر، صنم گریزها را

ب) به ترانه‌های شیرین، به بهانه‌های زرین / بکشید سوی خانه، مه خوب خوش‌لقا را

ج) بشنو این نی چون شکایت می‌کند / از جدایی‌ها حکایت می‌کند

د) ما به فلک بوده‌ایم، یار ملک بوده‌ایم / باز همان‌جا رویم، جمله که آن شهر ماست

ه) بخت جوان یار ما، دادن جان کار ما / قافله‌سالار ما، فخر جهان مصطفاست

۱) د - ب - ه - الف - ج      ۲) ج - د - الف - ب - ه      ۳) ج - ه - الف - د - ب      ۴) الف - د - ب - ج - ه

۹- رابطه معنایی واژگان مشخص شده در کدام گزینه متفاوت است؟

۱) آفت صحبت خلق از دَد و دام افزون است / نروم در دهن شیر چو مجنون چه کنم؟

۲) از خاکِ عدم مرا چو ریحان روید / مرگم چو گیاه از چمن جان روید

۳) آن‌که این مسجد ز یمن همتش برپا بود / تا قیامت آستانش قبله دل‌ها بود

۴) صد تلخ چشیدیم ز هر بی مزه «صائب» / تلخی به حریفان نچشاندیم و گذشتیم

۱۰- نوع حرف ربط (پیوند) به کار رفته در همه ابیات یکسان است به جز ...

۱) خرامان از درم باز آکت از جان آرزومندم / به دیدار تو خشنودم، به گفتار تو خرسندم

۲) وجود من چو قلم سر نهاده بر خط توست / بگردم ار به سرم هم‌چنان بگردانی

۳) دل مردم به ظاهر می‌بری از نوشند اما / چو گل از خار چندین نیشتر زیر سپر داری

۴) چشمت چو تیغ غمزه خون‌خوار برگرفت / با عقل و هوش خلق به پیکار برگرفت

۱۱- در کدام گزینه به ترتیب رابطه معنایی «تضاد، تضمن، ترادف، تناسب» وجود دارد؟

۱) پوست و استخوان / سپهر و آسمان / ضایع و تباه / سنان و خنجر      ۲) فراغت و سختی / فیروزه و سنگ / دیده و چشم / مائده و غذا

۳) مستغنی و نیازمند / حلق و زبان / لگام و زین / مور و پیل      ۴) گوهر و در / صبا و باد / عار و ننگ / پا و بازو

۱۲- کاربرد معنایی واژه «محبوب» در کدام گزینه متفاوت است؟

- ۱) سخت محبوب است حسن آینه‌دار شرم باش / از تو چشم بسته می‌خواهد تماشای پری
- ۲) دلبر مظلوم از خجلت بنسراید سخن / شاهد محبوب از حسرت بنگشاید زبان
- ۳) هر یکی زان به حاجتی منسوب / لیک نامحرمان از آن محبوب
- ۴) ز چشم من مجوش ای گریه هنگام وصال او / که محبوب است و می‌سازد هلاکم انفعال او

۱۳- در کدام گزینه فعل مجهول به کار رفته است؟

- ۱) به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید و تر و تباہ شده بود.
- ۲) مثال داد تا هزارهزار درم به مستحقان دهند شکر این را و نبشته آمد.
- ۳) این چه رفت با بونصر بگفتم. سخت شاد شد.
- ۴) ایزد رحمت کرد پس از نمودن قدرت و سوری و شادی به آن بسیاری تیره شد.

۱۴- معنای فعل «شد» در کدام گزینه متفاوت است؟

- ۱) چنین گفت با کودک آموزگار / که کاری نکردیم و شد روزگار
- ۲) چه شب روز شد بامداد پگاه / بفرمود تا بازگردد سپاه
- ۳) چه بانو چنان دید، شد سوی کوه / رسیدند تا پای کوه آن گروه
- ۴) به بارگاه او ملک ز خلد شد / ندا شنید کاندر آی مرحبا

۱۵- پیام همه گزینه‌ها جز گزینه ... با متن درس «قاضی بُست» هماهنگ است.

- ۱) آن که با خوشه قناعت می‌کرد / چه غم از خرمن و خروار نداشت
- ۲) مدان پختگی کسب مال حرام / کزین آتشت کار گردید خام
- ۳) خود حسابان که کشیدند به دیوان خود را / در همین نشئه ز آشوب قیامت رستند
- ۴) جام می، گیرم و از اهل ریا دور شوم / یعنی از اهل جهان پاکدلی بگزینم

۱۶- مفهوم کلی کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

- ۱) کرد ناگه قهر یزدان عجز سلطان آشکار / قهر یزدانی بین و عجز سلطانی نگر
- ۲) کز صحت بیماری شخص تو بدیدم / بخشایش جبار، پس از قدرت جبار
- ۳) تیغ قهر تو سرفرازان را / سر بُرد، پس به سر دهد جان را
- ۴) ملک‌العرش پس از قدرت، رحمت بنمود / قدرت و رحمت او خلق جهان را عبر است

۱۷- مفهوم کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

- ۱) مور ندارد قدم پیل رفت / زاغ نیارد روش کبک رفت
  - ۲) چشم ستمکار او، چون لب او کی بود / رفتن خوش همچو کبک، بازندان همی
  - ۳) عنان از عرصه صورت بگردان کاندین وادی / ز زاغ آموزد آیین روش کبک خرامانش
  - ۴) روش کلک من از خامه ایشان مطلب / که کلاغ ار چه بکوشد نشود کبک خرام
- ۱۸- بیت «صورت بی صورت بی حدّ غیب / ز آینه دل تافت بر موسی ز جیب» با کدام بیت تناسب معنایی دارد؟

- ۱) از حباب خود هزاران چشم در هر جلوه‌ای / می‌کند ایجاد دریا تا ببیند خویش را
  - ۲) ز روی شاهدان غیب خجالت می‌کشی فردا / ز گرد جسم کن آیین دل بی‌غبار این جا
  - ۳) نگذاری از سر اندیشه صائب زهار / دل اگر آینه صدق و صواب است تو را
  - ۴) از تجلی طور چون مجنون بیابان‌گرد شد / آن که پابرجاست پیش جلوه لیل، دل است
- ۱۹- مفهوم مقابل بیت «رزق هر چند بی‌گمان برسد / شرط عقل است جستن از درها» در کدام گزینه دیده می‌شود؟

- ۱) از شرم در بسته روزی نگشاید / این قفل، کلیدی به جز ابرام (پافشاری) ندارد
- ۲) سر گنج‌های پدر برگشاد / سپه را همه خواند و روزی بداد
- ۳) برات رزق تو بر آسمان نوشته خدای / عبث توقع رزق از زمینیان داری
- ۴) بی کنش‌گر طفل از پستان تواند شیر خورد / می‌شود بی‌جهد و کوشش هم میسر رزق ما

۲۰- کدام بیت در توصیه به «بلندهمتتی» نیست؟

- ۱) همت مرد چون بلند بود / در همه کار ارجمند بود
- ۲) از همت بلند بدین مرتبت رسید / هرگز به مرتبت نرسد مردم دنی
- ۳) می‌ندانی که پست گردد زود / هر که را همت بلند بود
- ۴) دل و همت بلند و روشن کن / روی روشن چه سود و قد چو میل؟

۲۱- «الْيَوْمَ فِي السُّوقِ قَالَ أَبِي لِإِبْنِ الْمَلَّاسِ: أَسْعَارُ الْمَلَابِسِ فِي مَتَجَرِّ زَمِيلِكَ أَرْخَصُ مِنْ مَتَجَرِّكَ، أَطْلُبُ مِنْكَ أَنْ تُعْطِنَا التَّخْفِيفَ!»:

- ۱) امروز در بازار پدرم به لباس فروشی گفتم: قیمت‌های لباس‌ها در مغازه همکارت از مغازه تو ارزان‌تر است، از تو می‌خواهم که به ما تخفیف بدهی!
- ۲) پدرم امروز در لباس‌فروشی به لباس‌فروشی گفتم: نرخ‌های لباس‌ها در فروشگاه همکارت از مغازه تو ارزان‌تر است، از تو می‌خواهم که تخفیف بدهی!
- ۳) پدرم امروز در بازار به فروشنده لباس‌ها گفتم: قیمت لباس در فروشگاه همکارت از مغازه تو ارزان‌تر است، از تو می‌خواهم که به ما تخفیف بدهی!
- ۴) امروز در بازار پدرم به فروشنده لباس‌ها گفتم: قیمت‌های لباس‌ها در مغازه همکارت از مغازه تو ارزان‌تر است، از تو می‌خواهم که به ما تخفیف بدهی!

۲۲- عَيْنِ الْخَطَا:

- ۱) «كَانَتْ مَكْتَبَةً جُنْدِي سَابُورٍ فِي مُحَافَظَةِ خُوزِسْتَانِ مِنْ أَكْبَرِ مَكَاتِبِ إِيرانِ!»: کتابخانه جندی شاپور در استان خوزستان از بزرگترین کتابخانه‌های ایران بود!
- ۲) «زَرَعُوا وَ اَغْرَسُوا اَشْجَارًا لِأَنَّ اللَّهَ مَا جَعَلَ عَمَلًا أَحَلَّ مِنَ الزَّرْعَةِ»: کشت کنید و درختانی را بکارید چراکه خدا کاری حلال‌تر از کشاورزی قرار نداده است!
- ۳) «قَالَ عَلِيٌّ (ع) فِي مَحْفَلٍ: مَنْ غَلَبَتْ شَهْوَتُهُ عَقْلَهُ فَهُوَ شَرٌّ مِنْ الْهَيْهَاتِ»: علی (ع) در مجلسی فرمود: هرکس شهوتش بر عقلش تسلط یابد، پس او از بدترین چهارپایان است!
- ۴) «خَيْرُ أَوْثَانٍ مَنْ أَهْدَى إِلَيْنَا عُيُوبَنَا الْأَخْلَاقِيَّةَ فِي الْحَيَاةِ دَائِمًا!»: بهترین برادرمان کسی است که همواره عیب‌های اخلاقیمان را در زندگی به ما هدیه کند!

۲۳- عَيْنِ الْخَطَا:

- ۱) «تَعَلَّمْتُ فُنُونًا نَافِعَةً مِنْ مَدْرَسَةِ الْمَثَالِي فِي الصَّفِّ الْعَاشِرِ»: هنرهای سودمندی را از معلم نمونه‌ام در کلاس دهم یاد گرفتم.
- ۲) «عَلَيْنَا أَنْ لَا تَرْفَعُ أَصْوَاتَنَا فَوْقَ صَوْتِ الْمُخَاطَبِ»: ما باید صدایمان را بالای صدای مخاطبان نبریم.
- ۳) «الشَّرْطِيُّ الْمَجْدُّ يَرْتَدُّ إِلَى الْبُيُوتِ مِنْ مَرَمَرِ الْمَشَاةِ فِي الشَّوَارِعِ»: پلیس تلاشگر، ما را به عبور از گذرگاه پیاده در خیابان‌ها راهنمایی می‌کند.
- ۴) «كَانَ وَالِدِي يَنْصَحُنِي دَائِمًا بِالِاتِّقَاعِ فِي اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ وَالْكَهْرَبَاءِ»: پدرم همیشه مرا به صرفه‌جویی در مصرف آب و برق نصیحت می‌کرد.

۲۴- «این پندهای ارزشمند، نمونه‌هایی تربیتی است تا با آن همه جوانان راهنمایی شوند.»: «هذه ...»

- ۱) مَوَاعِظُ قِيَمَةٍ وَ نَمَاجُ تَرْبِيَةٍ لِيَهْتَدِيَ بِهِ كُلُّ شَبَابٍ.
- ۲) الْمَوَاعِظُ الْقِيَمَةُ، نَمَاجُ تَرْبِيَةٍ لِيَهْتَدِيَ بِهِ كُلُّ الشَّبَابِ.
- ۳) الْمَوَاعِظُ الْقِيَمَةُ نَمَاجُ تَرْبِيَةٍ لِيَهْتَدِيَ بِهِ كُلُّ شَبَابٍ.
- ۴) مَوَاعِظُ قِيَمَةٍ، نَمَاجُ تَرْبِيَةٍ لِيَهْتَدِيَ بِهِ كُلُّ الشَّبَابِ.

۲۵- عَيْنِ الْخَطَا فِي الْمَفْهُومِ:

- ۱) شَرُّ النَّاسِ ذُو الْوَجْهِينِ. ← يُشِيرُ إِلَى صِفَاتِ الْمُنَافِقِينَ.
- ۲) «اقْصِدْ فِي مَشِيكِ» ← مِيَانِهْ گزینی بمانی به جای!
- ۳) أَعْلَمُ النَّاسِ مَنْ جَمَعَ عِلْمَ النَّاسِ إِلَى عِلْمِهِ. ← اِكْتِسَابِ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ بِهِ.
- ۴) خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَطُهَا. ← اِنْدَازِهْ نَگِه‌دار که اندازه نکوست / هم لایق دشمن است و هم لایق دوست

۲۶- عَيْنِ جَوَابًا فِيهِ فِعْلٌ مُتَضَادٌّ لِفِعْلِ يَوْجَدُ فِي الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ؟

«عندما كنّا نذهب إلى قريةٍ جدّتنا ضلّنا عن سبيلنا بمدة ساعة.»

- ۱) إنَّ أباي أهدى إلى تمثال فرس ذهبي في الأسبوع الماضي.
- ۲) أيها القلب المتكبر هل فقدت سبيلك وهدفك في الحياة؟!
- ۳) ليس لدينا أي شك في أن الله هو الذي إهدى به الناس.
- ۴) علينا أن نعلم أن مدرّسنا يهدينا إلى خير سبيل.

٢٧- عيّن كلمة تناسب الفراغ: «كلّنا نعلم بأنّ الإسلام ينهى الشُّباب و الشَّابَّاتِ عَنْ ... في كلِّ حال.»

(١) المحافظة على الصلاة

(٢) الصَّبر على الشَّدائد

(٣) غضَّ الصوت أمام الآخرين

(٤) المشى فى الأرض مرحاً

٢٨- عيّن ما ليس فيه اسم التفضيل و اسم المكان معاً:

(١) هذا المصنَع أَفْضَلُ للعمال.

(٢) أُحِبُّ مَجْلِسَ تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ كثيراً.

(٣) إِنَّ الْأَفْضَلَ فِي الْمَسَاجِدِ يُشَجَّعُونَ.

(٤) خَيْرُ النَّاسِ مَنْ يُعْبُدُ اللَّهَ فِي الْمَعْبَدِ بِالتَّفَكُّرِ.

٢٩- عيّن الخطأ فى صيغ الأفعال:

(١) المؤمناتُ لا يَسْخَرْنَ مِنَ الآخرينَ فى المجتمع.

(٢) الإخوانُ سَمِعَا صوتاً من بعيدٍ.

(٣) يا صديقتى، إرحمى على المساكينَ لأنَّ اللهَ يَرَحِّمُكَ فى الشَّدائد!

(٤) إِنَّ الحسدَ يَأْكُلُ الحسناتِ كالنَّارِ.

٣٠- ما هو الجواب المناسب للسؤال التالى؟

«بكم تومان هذه الفساتين؟»

(١) أريدُ ذلك الفستانَ الأصفر.

(٢) هذه الفساتينُ جديدةٌ جداً.

(٣) إشتريتهُ لصدىقى.

(٤) هذه الفساتينُ سَبْعُونَ أَلْفَ تومَانٍ الآنَ.

سایت کنکور  
Konkur.in

العُجْبُ هو تَعْظِيمُ الْعَمَلِ الصَّالِحِ وَالِابْتِهَاجُ بِهِ، وَاعْتِبَارُ الْإِنْسَانِ نَفْسَهُ غَيْرَ مُقْتَصِرٍ، مَنْ عَمَلَ أَعْمَالاً صَالِحَةً مِنَ الصَّوْمِ وَالصَّلَاةِ، يَكْتَسِبُ الْإِبْتِهَاجَ لِنَفْسِهِ، فَإِنْ كَانَ مِنْ حَيْثُ كَوْنِهَا مُوَهِّبَةً مِنَ اللَّهِ لَهُ، وَكَانَ مَعَ ذَلِكَ خَائِفًا مِنْ نَقْصِهَا، طَالِبًا مِنَ اللَّهِ الْإِزْدِيَادَ مِنْهَا، لَيْسَ ذَلِكَ الْإِبْتِهَاجُ عُجْبًا، وَإِنْ كَانَ مِنْ حَيْثُ كَوْنِهَا صِفَتَهُ وَقَائِمَةً بِهِ، فَيُعْظَمُهَا وَرَأَى نَفْسَهُ خَارِجًا عَنِ حُدِّ التَّقْصِيرِ، فَذَلِكَ هُوَ الْعُجْبُ.

إِنَّ أَهْلَ الْأَخْلَاقِ السَّيِّئَةِ وَالذَّنُوبِ يَفْرَحُونَ بِأَخْلَاقِهِمُ السَّيِّئَةِ، هُمْ يَتَصَوَّرُونَ أَنَّ الْإِيمَانَ بِاللَّهِ وَالتَّوَدُّعِينَ مِنَ ضَعْفِ الْعَقْلِ وَصِغَرِهِ، فَهُوَ أَسْوَأُ الدَّرَجَاتِ فِي الْعُجْبِ، فَيَذْهَبُ مَاءٌ وَجْهَهُمْ تَدْرِجِيًّا وَلا يَعْتَمِدُ النَّاسُ عَلَيْهِمْ أَبَدًا!

٣١- عَيْنِ الْأَصْحَحِ لِعُنْوَانِ النَّصِّ:

- (١) العُجْبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ  
(٢) تَعْرِيفُ الْعُجْبِ وَتَوْصِيفُهُ  
(٣) العُجْبُ وَالْإِيمَانُ  
(٤) أَسْوَأُ الدَّرَجَاتِ فِي الْعُجْبِ

٣٢- عَيْنِ الصَّحِيحِ: مَنْ يَقْفِدُ كِرَامَتَهُ عِنْدَ النَّاسِ؟ الَّذِي ...

- (١) لا يَعْتَمِدُ عَلَى النَّاسِ.  
(٢) يَفْرَحُ بِكُلِّ مَا عَمَلَ مِنْ خَيْرٍ وَشَرٍّ!  
(٣) لا يَشْكُرُ اللَّهَ بِسَبَبِ أَعْمَالِهِ!  
(٤) يُصْبِحُ أَهْلَ الذَّنُوبِ وَالْفُرُورِ!

٣٣- عَلَى حَسَبِ النَّصِّ، عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (١) إِنَّ الْعُجْبَ يَزِيدُ قُبْحَ أَعْمَالِ السُّمْدِيِّينَ!  
(٢) الرَّجُلُ الَّذِي يَفْرَحُ بِمَا يَعْمَلُ يَوْمِيًّا فَهُوَ مَغْرُورٌ حَتْمًا!  
(٣) مَنْ يَفْرَحُ بِأَعْمَالِهِ يَتَصَوَّرُ أَنَّ الْإِيمَانَ بِاللَّهِ مِنْ صِغَرِ الْعَقْلِ!  
(٤) لا يَعْتَمِدُ النَّاسُ عَلَى إِنْسَانٍ يَقْدِرُ أَنْ يَكْتَسِبَ الْإِبْتِهَاجَ لِنَفْسِهِ!

٣٤- «فَإِنْ كَانَ مِنْ حَيْثُ كَوْنِهَا مُوَهِّبَةً مِنَ اللَّهِ لَهُ...»؛ مَا هُوَ الْمَقْصُودُ؟

- (١) تُو خُودِ حِجَابِ خُودِي حَافِظَ از مِیَانِ بَرخیزِ!  
(٢) ز یزدانِ دانِ نه از ارکانِ که کُوتِه دِیدگیِ باشدا!  
(٣) در آن دریا فکنِ خودِ را که موجشِ باشد از حکمتِ!  
(٤) زاهدِ مغرورِ اگر در کعبهِ باشد فاجرست!

٣٥- عَيْنِ الْخَطَأِ عَنِ نَوْعِيَةِ الْكَلِمَاتِ أَوْ مَحَلِّهَا الْإِعْرَابِيِّ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

- (١) السَّيِّئَةُ: صِفَةٌ  
(٢) الْإِيمَانُ: مَصْدَرٌ  
(٣) أَسْوَأُ: اسْمُ التَّفْضِيلِ  
(٤) الْعَقْلُ: مَجْرُورٌ بِحَرْفِ الْجَرِّ

٣٦- عَيَّنَ مَا لَيْسَ فِي الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ: «قَالَ الْفَتَى الْعَالِمُ بِشَهَامَةِ: أَيُّهَا الْأَمِيرُ! مَنْ هُوَ أَحَقُّ مِنْكَ بِالْحُكْمِ فِي هَذَا الْمَجْلِسِ؟»

(١) اسم المكان (٢) اسم التفضيل (٣) صفة (٤) مضاف إليه

٣٧- فِي أَيِّ عِبَارَةٍ جَاءَ اسْمُ التَّفْضِيلِ؟

(١) كلمة الله هي العليا!  
(٢) للشجرة الخضراء أوراقٌ لطيفة!

(٣) للليل صوتٌ عذبٌ بديعٌ!  
(٤) أحسن بالوالدين إحساناً!

٣٨- عَيَّنَ الصَّحِيحَ لِلْفَرَاغِ: «السَّبْعُونَ ... السِّتِينَ.»

(١) لَيْسَ أَكْثَرَ مِنْ (٢) لَيْسَ بَعْدَ (٣) أَقَلُّ مِنْ (٤) أَكْثَرُ مِنْ

٣٩- عَيَّنَ كَلِمَةَ «خَيْرٍ» لَا تَكُونُ اسْمَ التَّفْضِيلِ:

(١) مَنْ يَعْمَلُ الْخَيْرَ يُشَاهِدُ ثَمَرَتَهُ!  
(٢) أَعْمَالُكَ خَيْرٌ مِنِّي لِأَنَّ أَمْرَكَ رَاضِيَةٌ عِنْدَكَ!

Konkur.in

(٣) إَعْلَمْ يَا بُنَيَّ! خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَطُهَا!  
(٤) هُوَ خَيْرٌ مِنْ رَأْيَتِهِ فِي حَيَاتِي!

٤٠- عَيَّنَ الصَّحِيحَ عَنِ تَعْيِينِ الْمَطْلُوبِ مِنْكَ:

(١) ﴿هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ﴾: (الفعل الماضي) ← أَعْلَمَ (٢) تَخْتَلِفُ الْأَسْعَارُ حَسَبَ النَّوَاعِيَتِ!: (الجمع المُكْسَر) ← النَّوَاعِيَتِ

(٣) لَا تُقْبَلُ التَّوْبَةُ إِلَّا عَنْ تَائِبٍ نَدِمَ مِنْ عَمَلِهِ حَقًّا!: (فاعل) ← التَّوْبَةُ (٤) أَحْسِنُ كَمَا تُحِبُّ أَنْ يُحْسِنَ إِلَيْكَ!: (الفعل المجهول) ← يُحْسِنُ



۴۱- از بیت «کاروان رفت و تو در خواب و بیابان در پیش / کی روی، ره ز که پرسى، چه کنى چون باشى؟» به کدام یک از دغدغه‌های مقدس

آدمى مى‌توان پی برد و این دغدغه نشانى از چیست؟

(۱) کشف راه درست زندگى - توجه به خسران دنیوی و اخروی ناشی از انتخاب دینی غیرالهی

(۲) درک آینده خویش - بیداری و آگاهی انسان نسبت به زیان یک زندگى بی‌هدف

(۳) درک آینده خویش - توجه به خسران دنیوی و اخروی ناشی از انتخاب دینی غیرالهی

(۴) کشف راه درست زندگى - بیداری و آگاهی انسان نسبت به زیان یک زندگى بی‌هدف

۴۲- مطابق با کلام امام کاظم (ع)، معیار تعیین رتبه انسان در دنیا و آخرت به ترتیب چیست؟

(۱) ایمان و عمل صالح - عقل

(۲) عقل - ایمان و عمل صالح

(۳) عقل - عقل

(۴) ایمان و عمل صالح - ایمان و عمل صالح

۴۳- قرآن کریم کدام یک از شئون الهی خداوند را مقدم بر هدایت مخلوقات مى‌داند و از این مطلب کدام مفهوم مستفاد مى‌گردد؟

(۱) آفریدگاری - هدایت، یک اصل همگانی

(۲) آفریدگاری - هدایت، شیوه‌ای متفاوت میان مخلوقات

(۳) رحمت و مهربانی - هدایت، یک اصل همگانی

(۴) رحمت و مهربانی - هدایت، شیوه‌ای متفاوت میان مخلوقات

۴۴- براساس آیه شریفه «إِنَّ الْخَاسِرِينَ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنفُسَهُمْ»، زیان مشمول چه کسانی می‌شود و راه خروج از خسران در قرآن کریم چگونه

معرفى گردیده است؟

(۱) با نشناختن هدف، سرمایه وجودی خود را از بین برده‌اند. - «إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ»

(۲) با نشناختن هدف، سرمایه وجودی خود را از بین برده‌اند. - «و تَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَ تَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ»

(۳) با نداشتن زاد و توشه آخرت، دست خالی به آن دیار شتافته‌اند. - «إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ»

(۴) با نداشتن زاد و توشه آخرت، دست خالی به آن دیار شتافته‌اند. - «و تَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَ تَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ»

۴۵- دغدغه کلی انسان‌های جستجوگر در فرصت زندگى‌ای که در اختیارشان قرار گرفته، چیست؟

(۱) کشف راه درست زندگى

(۲) سؤال‌های مطرح شده در قالب نیازهای برتر

(۳) پاسخ صحیح به سؤال‌های اصیل

(۴) یافتن شیوه هدایت الهی

۴۶- قرآن کریم منشأ اصلی اختلافات و چنددینی را کدام دسته از رهبران دینی می‌داند و آیا این مسئله در ارتباط با همه ادیان موجود در

زمان حال صدق می‌کند؟

(۱) آن دسته از رهبران دینی که به خاطر رشک و حسد به پیامبر جدید حاضر نشدند تا دین ایشان را تبلیغ کنند. - آری

(۲) آن دسته از رهبران دینی که به خاطر رشک و حسد به پیامبر جدید حاضر نشدند تا دین ایشان را تبلیغ کنند. - خیر

(۳) آن دسته از رهبران دینی که به خاطر حفظ منافع دنیوی، پیامبر جدید را انکار می‌کردند. - آری

(۴) آن دسته از رهبران دینی که به خاطر حفظ منافع دنیوی، پیامبر جدید را انکار می‌کردند. - خیر

۴۷- مطابق تعالیم اسلامی در عرصه عمل، انجام واجبات و ترک محرمات مشروط بر چیست و چه نتیجه‌ای را به همراه دارد؟

- (۱) ایمان - بندگی و عبودیت  
 (۲) خودشناسی - بندگی و عبودیت  
 (۳) ایمان - پرهیز از رذایل اخلاقی  
 (۴) خودشناسی - پرهیز از رذایل اخلاقی

۴۸- پیامبر اکرم (ص) خود را چگونه به یهودیان و مسیحیان معرفی می‌کردند و مواجهه برخی بزرگان یهودی و مسیحی با ایشان چگونه بود؟

- (۱) ادامه‌دهنده راه انبیا و تمام‌کننده کار آن‌ها - انکار و مبارزه  
 (۲) ادامه‌دهنده راه انبیا و تمام‌کننده کار آن‌ها - تکذیب و تحقیر  
 (۳) اصلاح‌کننده تعالیم تحریف‌شده انبیا - انکار و مبارزه  
 (۴) اصلاح‌کننده تعالیم تحریف‌شده انبیا - تکذیب و تحقیر

۴۹- از حدیث «أنا معاشر الانبياء أمرنا أن نكلم الناس...» چه موضوعی مستفاد می‌گردد؟

- (۱) لازمه ماندگاری یک دعوت، تبلیغ مستمر آن توسط پیامبران الهی مؤمن و مجاهد است.  
 (۲) لازم بود در هر عصر و دوره‌ای پیامبران جدیدی مبعوث شوند تا همان اصول ثابت دین را در خور فهم مردم، بیان کنند.  
 (۳) به سبب ویژگی مشترک یعنی فطرت، خداوند یک برنامه کلی به انسان‌ها ارزانی داشته است.  
 (۴) تفاوت‌هایی در شکل عبادت میان ادیان وجود دارد که سبب تفاوت در اصل دین نمی‌شود.  
 ۵۰- اگر بگوییم «هر پیامبر جدیدی که از طرف خداوند مبعوث می‌شد، نه تنها پیامبران گذشته را انکار و رد نمی‌کرد، بلکه آنها را تصدیق و

خود را ادامه‌دهنده راه آنان معرفی می‌کرد.» بر پیام کدام آیه شریفه صحه گذاشته‌ایم؟

- (۱) «خداوند از دین، همان را برایتان بیان کرد که نوح را بدان سفارش نمود ...»  
 (۲) «همانا این کتاب را به حق برای مردم بر تو نازل کردیم. پس هر که هدایت یافت، خودش سود کرد ...»  
 (۳) «جز این نیست که محمد پیامبری است که پیش از او پیامبرانی دیگر بوده‌اند ...»  
 (۴) «(این دین) آیین پدرتان ابراهیم است و او شما را از پیش مسلمان نامید ...»

51-Many great scientists of the world believe that NASA's former researches about other creatures of the space have never been done and the existence of life on other planets is ... .

- 1) mental                      2) probable                      3) specific                      4) imaginary

52-Everyone who wants to narrate a story must be honest about his job. Also, he/she needs to be educated and talented to choose the best ... and meaning. Some people like written, while others prefer spoken or oral.

- 1) form                      2) intonation                      3) language                      4) point

53-One destructive environmental effect of roads is that they take part in the ... of plant species from one area to another which creates problems for plants already growing in that area.

- 1) exchange                      2) development                      3) movement                      4) broadcasting

54-When a person learns ... experience that a certain behavior has a pleasant outcome, that behavior may be done again.

- 1) around                      2) through                      3) about                      4) above

55-People have different interests in life, and there are many books ... to cover most hobbies and activities.

- 1) absolute                      2) valuable                      3) available                      4) amazing

56-Mr. Ahmadi, our English teacher, continues to teach ... the bad weather. That's why he is known as a hard-working teacher.

- 1) besides                      2) because                      3) despite                      4) instead of

In our country, Iran, if you want to learn a foreign language well and speak it fluently, you should go to a language institute. There, you can develop all four language ...(57)...: reading, writing, speaking and listening. You can learn a lot of helpful grammatical points in your language class. However, the problem is that in some parts of the country, there are not such places to learn English. How can people from these ...(58)... learn a foreign language?

Fortunately, there are also some other ways to learn a language in the information age (also known as computer age). Nowadays, most people often use the Internet and social networks to learn a language. If you ...(59)... a foreign language carefully, you can learn it as well as your ...(60)... language. Therefore, you can easily communicate with people from other parts of the world.

57- 1) phrases                      2) functions                      3) exercises                      4) skills

58- 1) republics                      2) regions                      3) villages                      4) spaces

59- 1) enjoy                      2) scan                      3) choose                      4) practice

60- 1) endangered                      2) ancient                      3) native                      4) sign

۶۱- در بین جملات زیر به ترتیب از راست به چپ چند گزاره وجود دارد و ارزش چند گزاره درست است؟

الف) عدد ۷۳۵۴۲ عددی اول است.

ب) استقلال تیم پرطرفداری است.

پ) ایران کشوری پهناور است.

ت) مجموع یک عدد اول و یک عدد گنگ، همواره عددی گنگ است.

۱-۲ (۴)                      ۱-۲ (۳)                      ۳-۴ (۲)                      ۲-۴ (۱)

۶۲- چه تعداد از گزاره‌های ترکیبی زیر ارزش درستی دارند؟

الف) ۲۱ عددی اول است و ۷ شمارنده ۴۲ است.

ب) ۱۳ شمارنده اول ندارد یا حاصل جمع دو عدد گنگ همواره عددی گنگ است.

پ) هر عدد صحیح عددی گویا است و حاصل ضرب هر دو عدد گویا نیز عددی گویاست.

۱ (۱)                      ۲ (۲)                      ۳ (۳)                      ۴ (۴) صفر

۶۳- اگر گزاره‌های درست و  $q$  گزاره‌ای نادرست و  $r$  گزاره‌ای دلخواه باشد، در این صورت ارزش کدام گزاره با بقیه متفاوت است؟

۱)  $(\sim p \wedge q) \wedge r$                       ۲)  $\sim(p \vee \sim q) \wedge \sim r$                       ۳)  $(\sim p \vee r) \wedge q$                       ۴)  $(\sim q \vee r) \wedge p$

۶۴- اگر ارزش نقیض گزاره  $[(\sim p \wedge q) \vee \sim q] \wedge p$  نادرست باشد، ارزش نقیض کدام گزاره‌ها درست است؟

۱)  $(p \wedge q) \vee \sim p$                       ۲)  $\sim p \wedge \sim q$                       ۳)  $\sim p \vee q$                       ۴)  $(q \vee \sim p) \wedge p$

۱)  $(p \wedge q) \vee \sim p$                       ۲)  $\sim p \wedge \sim q$                       ۳)  $\sim p \vee q$                       ۴)  $(p \vee q) \wedge \sim p$

۶۵- با توجه به جدول ارزش گزاره‌ها در زیر، ارزش الف، ب و پ به ترتیب از راست به چپ کدام است؟

$\sim p \vee q$	$q$	$\sim r$	$q \wedge (p \vee r)$
T	F	T	الف
F	ب	F	F
T	T	T	پ

$$F - F - T \quad (۱)$$

$$F - T - F \quad (۲)$$

$$-T - T \quad (۳) \text{ بستگی به ارزش گزاره } p \text{ دارد.}$$

$$-F - F \quad (۴) \text{ بستگی به ارزش گزاره } p \text{ دارد.}$$

۶۶- کدام یک از گزاره‌های زیر ارزش نادرست دارد؟

(۱) اگر  $n$  فرد باشد، آنگاه  $n^2$  عددی فرد است. (۲) اگر  $۵۷$  عددی اول باشد، آنگاه  $۲$  عددی زوج نیست.

(۳) اگر مسلمانی شیعه باشد، آنگاه امامت حضرت علی (ع) را قبول دارد. (۴) اگر  $۴$  عددی زوج باشد، آنگاه اول نیز می‌باشد.

۶۷- با توجه به جدول زیر، به جای  $A$ ،  $B$  و  $C$  چه ارزش‌هایی باید قرار بگیرند؟

گزاره $q$ : نمودار $y = ۴$ خطی افقی است.	گزاره $p$ : $(\frac{\sqrt{۲}}{۳})^۲$ عددی گنگ است.	$(p \vee q) \Rightarrow \sim p$
<b>B</b>	<b>A</b>	<b>C</b>

$$C \equiv F, B \equiv F, A \equiv T \quad (۲)$$

$$C \equiv T, B \equiv T, A \equiv T \quad (۱)$$

$$C \equiv F, B \equiv T, A \equiv F \quad (۴)$$

$$C \equiv T, B \equiv T, A \equiv F \quad (۳)$$

۶۸- اگر  $p$  گزاره‌ای درست و  $q$  گزاره‌ای نادرست باشد، در مورد ارزش گزاره  $(p \wedge r) \Rightarrow (q \wedge s)$  کدام گزینه صحیح است؟

(۱) همواره درست (۲) همواره نادرست (۳) به ارزش  $s$  بستگی دارد. (۴) به ارزش  $r$  بستگی دارد.

۶۹- اگر  $p$  و  $q$  دو گزاره دلخواه باشند، در این صورت ارزش کدام گزاره همواره درست است؟

$$p \Rightarrow (p \vee q) \quad (۲)$$

$$p \Rightarrow (\sim p \wedge q) \quad (۱)$$

$$p \Rightarrow (p \wedge \sim q) \quad (۴)$$

$$p \Rightarrow \sim (p \vee q) \quad (۳)$$

۷۰- اگر ارزش گزاره مرکب  $(p \wedge q) \vee (\sim p \Rightarrow q)$  نادرست باشد، در این صورت ارزش گزاره‌های  $p$  و  $q$  به ترتیب از راست به چپ کدام

است؟

(۱) درست - نادرست (۲) نادرست - نادرست (۳) نادرست - درست (۴) درست - درست

۷۱- تعداد هجاهای پایه‌های آوایی کدام مصراع متفاوت است؟

- (۱) مکن دل چو آهن مران از لقایش  
(۲) چه کند چرخ فلک را چه کند عالم شک را  
(۳) بر دست من نه جام جان ای دستگیر عاشقان  
(۴) مکان‌ها بی مکان گردد زمین‌ها جمله کان گردد

۷۲- کدام موارد از دیدگاه تاریخ ادبیات صحیح است؟

- (الف) تیموریان که تا نیمه قرن هشتم بر ایران حکم راندند، کمابیش از فرهنگ ایرانی متأثر شدند.  
(ب) دولت‌شاه سمرقندی در قرن نهم اثر خود را به تشویق امیر علیشیر نوایی نگاشت.  
(ج) در عصر تیموریان، هنرهای چون معماری، تذهیب و مینیاتور از رونق افتادند.  
(د) در دوره بایسنقر میرزا و پسرش شاهرخ، از هنرمندان در حوزه‌های مختلف حمایت می‌شد.  
(ه) جامی، شاعر قرن نهم، در حوزه نظم و نثر، شعرای پیشین خود را سرمشق قرار می‌داد.
- (۱) ب - ه (۲) ج - الف (۳) د - ه (۴) ب - د

۷۳- مرز پایه‌های آوایی و خطّ عروضی همه مصراع‌های زیر به جز ... درست آمده است.

(۱) نه آن گنج و تیمار بگزایدش:

ن آن گن	ج تی ما	ر بگ زا	ی دش
---------	---------	---------	------

(۲) دلا دیدی که آن فرزانه فرزند:

د لا دی دی	ک آن فر زا	ن فر زند
------------	------------	----------

(۳) منت ایزد را که شه بر تخت سلطانی نشست:

مین تی زد	را ک شه بر	تخ ت سل طا	نی ن شست
-----------	------------	------------	----------

(۴) مرهمی بر دل ما نه که به غایت ریش است:

مر ه می	بر دل ما	ن ک ب غا	یت ری شست
---------	----------	----------	-----------

۷۴- هر یک از توضیحات زیر، به ترتیب معرف کدام شخصیت است؟

- (الف) مردی دهقان پیشه بود. وی در شعر خود قناعت‌پیشگی و بی‌اعتباری دنیا را مورد تأکید قرار می‌دهد.  
(ب) لحن سخن او گزنده، طنزآمیز و سرشار از اصلاح‌طلبی است و شعرش به قول خود او «همه بیت‌الغزل معرفت» است.  
(ج) کتاب او تاریخ پیامبران، خلفای چهارگانه، خلفای بنی‌عباس و تاریخ ایران را تا سال ۷۳۰ هـ. ق. دربرمی‌گیرد.  
(د) او چند مثنوی به پیروی از پنج گنج نظامی سروده که نشان‌دهنده استادی‌اش در شاعری است. شعر او در مجموع، کمال‌یافته و پخته است.

- (۱) خواجه‌ی کرمانی - عبیدزاکانی - نصرالله منشی - جامی  
(۲) ابن‌بمین - عبیدزاکانی - عطاملک جوینی - خواجه‌ی کرمانی  
(۳) خواجه‌ی کرمانی - حافظ - عطاملک جوینی - جامی  
(۴) ابن‌بمین - حافظ - حمدالله مستوفی - خواجه‌ی کرمانی

۷۵- به ترتیب با حمله مغولان، دوستاناران فرهنگ و اخلاق چه کردند و در کنار عوامل مخرب و منفی حاصل از این حملات چه عامل مثبتی

وجود داشت؟

- (۱) اغلب به مبارزه پرداختند. - با انتقال قدرت از خراسان به مرکز ایران، زبان و ادبیات فارسی در ناحیه عراق عجم گسترش یافت.  
(۲) به ادبیاتی روی آوردند که به ترویج روحیه تسامح و تساهل، خدمت به خلق، آزادی و اعتقاد به بی‌ثباتی دنیا تکیه داشت. - گسترش زبان و ادبیات فارسی در حوزه ری، فارس و همدان و اطراف آن‌ها.  
(۳) به ادبیاتی روی آوردند که به ترویج روحیه تساهل و دوری جستن و بی‌اعتنایی به خلق تکیه داشت. - موجب تغییر سبک از خراسانی به عراقی شد.  
(۴) به ادبیاتی روی آوردند که به ترویج روحیه مبارزه و دوری جستن از تساهل و تسامح و آزادی تکیه داشت. - در این زمان قالب‌های جدیدی نیز در شعر و نثر پدید آمد.

## ۷۶- مرزهای آوایی تعیین شده در کدام گزینه به درستی آمده است؟

(۱) در این درگاه بی‌چونی همه لطف است و موزونی / چه صحرایی چه خضریایی چه درگاهی نمی‌دانم

ذ رین در گا	ه بی چو نی	ه م لطف است	و موزو نی
چ صَح را یی	چ خض را یی	چ در گا هی	ن می دا نم

(۲) به فلک می‌رسد از روی چو خورشید تو نور / قل هو الله اَحدُ چشم بد از روی تو دور

ب ف لک می ر	س دز رو	ی چ خُر شی	د ت نور
قُل ه وُل لا	ه اَحد چش	م ب دز رو	ی ت دور

(۳) سود بازگان دریا بی‌خطر ممکن نگردد / هر که مقصودش تو باشی تا نفس دارد بکوشد

سو د با زر گا ن	در یا بی	خ طر مُم کن	ن گر دد
هَر ک مقصو دش	تُ با شی	تا ن فس دا	رَد ب کو شد

(۴) برخیز تا یک سو نهیم این دلق ازرق فام را / بر باد قلّاشی دهیم این شرک تقوا نام را

بر خیز ز تا	یک سو ن هی	مین دل ق از	رق فام را
بر با دِ قُل	لا شی د هی	مین شر ک تق	وا نام را

## ۷۷- توضیح کدام کتاب نادرست است؟

(۱) عشاق‌نامه: فخرالدین عراقی در هر فصل از این کتاب، به یکی از مباحث عرفانی پرداخته و سخن خود را با تمثیل و حکایت به پایان رسانده است.

(۲) تاریخ جهانگشا: خواجه رشیدالدین این کتاب را در شرح ظهور چنگیز، احوال و فتوحات او، تاریخ خوارزمشاهیان، فتح قلعه‌های اسماعیلیه و حکومت جانشینان حسن صباح نوشته است.

(۳) مرصادالعباد من المبدأ الی المعاد: نجم دایه این کتاب را در بیان سلوک دین و تربیت نفس انسانی نوشت.

(۴) تذکره دولتشاه: دولتشاه سمرقندی، در این کتاب، شرح احوال بیش از صد تن از شاعران ایرانی از آغاز تا زمان خود را آورده است.

## ۷۸- در کدام گزینه نام اثری به نظم از قرن هفتم آمده است؟

(۱) گلعداری ز گلستان جهان ما را بس / زین چمن سایه آن سرو روان ما را بس

(۲) دل گر لمعات اختر خود داند / کی مهر بتان را هنر خود داند

(۳) شکر ایزد که ز تاراج خزان رخنه نیافت / بوستان سمن و سرو و گل و شمشاد

(۴) سرو چون نازد به خوبی در بهارستان ناز / از سهی سرو نگارستان من یاد آورید

## ۷۹- تعداد پایه‌های آوایی کدام بیت متفاوت است؟

(۱) یا رب که از دریا دلی خود گوهر یکتا شوی / ای اشک چشم آسمان در دامن دریا بیا

(۲) خدایا در آفاق نامی گنش / به توفیق طاعت گرامی کنش

(۳) سر پادشاهان گردن فراز / به درگاه او بر زمین نیاز

(۴) دلی از دست بیرون رفته سعدی / نیاید باز تیر رفته از شست

## ۸۰- به چه دلیل در قرن هشتم فرصتی پدید آمد تا صاحبان مذهب‌های مختلف عقاید خود را ابراز کنند؟

(۱) بی‌اعتقادی برخی از ایلخانان مغول و بی‌تعصبی برخی دیگر

(۲) گسترش قلمرو سیاسی و حکومتی ایلخانان مغول

(۳) از بین رفتن طبقه فرهنگی و مذهبی و ورود فرهنگ‌های مختلف به ایران

(۴) برچیده شدن بساط حکومت آخرین خلیفه عباسی، المستعصم بالله

۸۱- پاسخ درست پرسش‌های زیر در کدام گزینه به ترتیب مشخص شده است؟

الف) کدام نوع از گونه‌های منابع تاریخی، از منابع موثق و گواه روشنی بر نوع فرهنگ، عقاید و آداب و رسوم پیشینیان ما هستند؟

ب) کدام یک از انواع منابع غیرنوشتاری به مورخان برای فهم عمیق‌تر و بازسازی دقیق‌تر گذشته‌ها کمک می‌کند؟  
پ) «انواع مختلف ادبیات عامیانه» جزء کدام یک از منابع تاریخی ایران محسوب می‌شوند؟

- ۱) خاطرات شفاهی برجای مانده از گذشتگان - ابزارها و وسایل دست‌ساخته انسان - نوشتاری
- ۲) تمامی دست‌ساخته‌های انسانی بازمانده از گذشته - آثار و بناهای برجای مانده از دوره‌های تاریخی - غیرنوشتاری
- ۳) خاطرات شفاهی برجای مانده از گذشتگان - آثار و بناهای برجای مانده از دوره‌های تاریخی - نوشتاری
- ۴) تمامی دست‌ساخته‌های انسانی باقی مانده از گذشته - ابزارها و وسایل دست‌ساخته انسان - نوشتاری

۸۲- هر یک از موارد زیر به ترتیب مرتبط با مفاهیم کدام گزینه است؟

الف) گزارش حوادث مربوط به سال ۴۲۲ هـ. ق

ب) شیوه نگارش کتاب مروج الذهب و معادن الجواهر، نوشته علی بن حسین مسعودی

ج) روش نگارش تاریخ زنان عرب قبل از اسلام

د) دارای پیشینه دیرینه‌ای در ایران بود.

- ۱) بهره‌گیری از روش سال‌شماری - تنظیم براساس روش موضوع محوری - روش سال‌شماری - سرودن منظومه‌های حماسی و تاریخی
- ۲) بهره‌گیری از روش موضوع - محوری - تنظیم براساس روش موضوع محوری - روش سال‌شماری - سرودن منظومه‌های اجتماعی و فرهنگی
- ۳) بهره‌گیری از روش سال‌شماری - تنظیم براساس روش سال‌شماری - روش موضوعی - سرودن منظومه‌های حماسی و اجتماعی
- ۴) بهره‌گیری از روش سال‌شماری - تنظیم بر اساس روش موضوع محوری - روش موضوعی - سرودن منظومه‌های حماسی و تاریخی

۸۳- به ترتیب پاسخ صحیح هر یک از سؤال‌های زیر در کدام گزینه به درستی ذکر شده است؟

الف) تاریخ‌نگاری عمومی تا چه دوره‌ای تداوم یافت؟

ب) نگارش کتاب جامع‌التواریخ در کدام عهد، به پایان رسیده است؟

ج) نویسندگان تاریخ‌های عمومی، نگارش تاریخ جهان را با چه واقعه‌ای آغاز می‌کردند؟

۱) الف) تا اواخر عصر قاجار ب) سامانیان ج) آفرینش حضرت آدم (ع) د) الف) تا اوایل عصر قاجار ب) ایلخانان ج) آفرینش حضرت آدم (ع)

۲) الف) تا اواخر عصر قاجار ب) ایلخانان ج) آفرینش عالم د) الف) تا اوایل عصر قاجار ب) سامانیان ج) آفرینش عالم

۸۴- کدام کتاب به شیوه تاریخ‌های سلسله‌ای نگارش یافته است و شیوه تک‌نگاری در تاریخ‌نویسی از کدام دوره به بعد مرسوم شد و

مشهورترین تک‌نگاری‌ها کدام است؟

۱) التاجی فی اخبار الدولة الدیلمیه - تیموریان، عجائب‌المقدور فی نوائب تیمور، فتوحات شاهی

۲) عجائب‌المقدور فی نوائب تیمور - تیموریان، فتوحات شاهی، تاریخ بیهقی

۳) فتوحات شاهی - صفاریان، تاریخ عالم آرای عباسی، تاریخ رویان

۴) تاریخ بیهقی - صفویان، تاریخ عالم آرای عباسی، فتوحات شاهی

۸۵- کدام گزینه درباره عبارت‌های زیر به ترتیب درست است؟

الف) در کتاب این نویسنده بیشتر به اخلاق کشورداری و مناسبات اخلاقی فرمانروا و مردم پرداخته شده است.

ب) نویسنده این کتاب، وزیر مقتدر در عصر سلجوقی بود.

پ) ابن‌سعد کاتب واقعی این کتاب را نگارش کرده است.

ت) کتاب انساب‌الاشراف اثر این نویسنده است.

۱) خواجه نظام‌الملک توسی - جامع‌التواریخ - عیون‌الانباء فی طبقات الاطباء - یاقوت حموی

۲) خواجه نظام‌الملک توسی - سیاست‌نامه - عیون‌الانباء فی طبقات الاطباء - بلاذری

۳) عنصرالمعالی - جامع‌التواریخ - الطبقات الکبری - یاقوت حموی

۴) عنصرالمعالی - سیاست‌نامه - الطبقات الکبری - بلاذری

۸۶- ویژگی‌های زیر به ترتیب مربوط به تک‌نگاری است یا تاریخ‌نگاری روایی؟

الف) نویسنده تلاش می‌کرد درستی یا نادرستی مطالب را به خواننده واگذار کند.

ب) مورخ، روایت‌های مختلف و متعددی درباره موضوع واحد را با آوردن اسناد ذکر می‌کند.

پ) در آغاز برای ثبت و ضبط سخنان و سیره پیامبر و صحابه ایشان به کار گرفته می‌شد.

ت) کتاب «زندگی شگفت‌آور تیمور» از مشهورترین نوع آن است.

۱) تاریخ‌نگاری روایی - تاریخ‌نگاری روایی - تک‌نگاری - تک‌نگاری

۲) تک‌نگاری - تاریخ‌نگاری روایی - تک‌نگاری - تک‌نگاری

۳) تاریخ‌نگاری روایی - تک‌نگاری - تاریخ‌نگاری روایی - تاریخ‌نگاری روایی

۴) تاریخ‌نگاری روایی - تاریخ‌نگاری روایی - تاریخ‌نگاری روایی - تک‌نگاری

۸۷- کدام گزینه درباره شیوه‌های نگارش تاریخ نادرست است؟

- ۱) اولیاء الله آملی، تاریخ رویان از قدیمی‌ترین ایام تاریخ تا ۷۶۴ ق را نوشته است.
- ۲) تاریخ سیستان از جمله تاریخ‌های محلی است که نویسنده آن ناشناخته است.
- ۳) فارسنامه ابن‌بلخی یک تاریخ محلی و تاریخ بیهقی یک نوع تاریخ‌نگاری تحلیلی است.
- ۴) تجارب الامم اثر مسعودی و مروج‌الذهب از ابن مسکویه از نمونه‌های تاریخ‌نگاری تحلیلی‌اند.

۸۸- به ترتیب کدام گزینه پاسخ صحیح سؤالات زیر می‌باشد؟

الف) کدام کتاب جغرافیایی اثر مقدسی در قرن چهارم می‌باشد؟

ب) انوری در چه دوره‌ای و در کدام اثر اوضاع سیاسی، اجتماعی و فرهنگی زمان خود را نقد کرده است؟

- ۱) الف) صورة الارض ب) غزنویان - معجم البلدان
- ۲) الف) احسن التقاسیم فی معرفة الاقالیم ب) سلجوقیان - قصیده نامه اهل خراسان
- ۳) الف) المسالک و الممالک ب) غزنویان - قصیده نامه اهل خراسان
- ۴) الف) حدود العالم من المشرق الی المغرب ب) سلجوقیان - معجم البلدان

۸۹- عبارات کدام گزینه به ترتیب در ارتباط با «تاریخ‌های عمومی و سفرنامه‌ها» صحیح می‌باشد؟

- الف) مؤلفان تاریخ‌های عمومی نگارش تاریخ جهان را به تاریخ اساطیری ایران (دوره سامانیان) ختم می‌کردند.
- ب) کتاب جامع‌التواریخ تألیف محمدبن جریر طبری از دیگر نمونه‌های تاریخ‌نگاری عمومی است.
- ج) سفرنامه پیترو دل‌واله در عصر صفوی، حاوی اطلاعات بسیار مفیدی درباره تاریخ ایران می‌باشد.
- د) سفرنامه‌ها، در دوره مغولان رواج و رونق بسیاری گرفت و ناصر خسرو در قرن پنجم هجری قمری، سفرنامه‌ای حاوی اطلاعات ارزشمندی درباره تاریخ اجتماعی و فرهنگی ایران نوشت.
- ه) از مهم‌ترین و مشهورترین تاریخ‌های عمومی می‌توان به تاریخ روضةالصفاء فی سیرة الانبیاء و الملوک و الخلفاء، تألیف محمدبن خاوندشاه اشاره کرد.

و) سفرنامه‌ها اطلاعات مفیدی از زندگانی اجتماعی مردم ایران ارائه می‌کنند که در دیگر منابع هم پیدا می‌شود.  
ز) تاریخ طبری از کهن‌ترین نمونه‌های تاریخ‌های عمومی به زبان فارسی است.

- ۱) ه، الف - ج، و      ۲) ز - و      ۳) ه - ج      ۴) ه، ب - د، و

۹۰- متن‌های زیر به ترتیب از مسعودی و بیهقی به کدامیک از معیارهای سنجش اعتبار یک خبر تاریخی اشاره می‌کند؟

- الف) «خاطر ما به سفر و بادیه‌پیمایی، به دریا و خشکی مشغول بود که بدایع ملل را به مشاهده دریابیم و ویژگی‌های سرزمین را از طریق مشاهده و رؤیت توانستیم ببینیم.»
- ب) «و اخبار گذشته را در دو قسم گویند که آن را سه دیگر نشناسند: یا از کسی بیاید شنید و یا از کتابی بیاید خواند و شرط آن است که گوینده باید که ثقة و راستگوی باشد و ...»

- ۱) سنجش اعتبار و نقد روایت‌کننده - سنجش گزارش‌ها براساس زمان و مکان
- ۲) سنجش اعتبار و نقد و بررسی گزارش‌ها با منابع تاریخی - سنجش اعتبار و نقد روایت‌کننده
- ۳) مقایسه و تطبیق با سایر منابع و شواهد - سنجش گزارش‌ها براساس زمان و مکان
- ۴) سنجش اعتبار و نقد روایت‌کننده - سنجش اعتبار و نقد و بررسی گزارش‌ها و منابع تاریخی

۹۱- عبارات زیر به ترتیب به کدام یک از انواع ارتباط متقابل انسان‌ها با نواحی اشاره می‌کند؟

- الف) انتقال اجباری ساکنان یک ناحیه به ناحیه دیگر، می‌تواند موجب تغییر نواحی طبیعی و انسانی شود.
- ب) امروزه همه نواحی و حتی دورافتاده‌ترین آنها به‌ویژه از نظر اقتصادی، تحت تأثیر یکدیگرند.
  - ۱) نواحی به فعالیت‌های انسان شکل می‌دهند. - نواحی با یکدیگر رابطه و کنش متقابل دارند.
  - ۲) نواحی تحت تأثیر تصمیم‌گیری‌های سیاسی حکومت‌ها هستند. - انسانها نواحی را به‌وجود می‌آورند.
  - ۳) نواحی به فعالیت‌های انسان شکل می‌دهند. - انسانها نواحی را به‌وجود می‌آورند.
  - ۴) نواحی تحت تأثیر تصمیم‌گیری‌های سیاسی حکومت‌ها هستند. - نواحی با یکدیگر رابطه و کنش متقابل دارند.



۹۲- کدام یک از ویژگی‌های زیر در رابطه با ناحیه نادرست است؟

- (۱) ویژگی اصلی هر ناحیه، همگونی مطلق عناصر طبیعی و انسانی است.
- (۲) نواحی مکان‌هایی با ویژگی‌های مشابه و همگون هستند.
- (۳) بخشی از سطح زمین که با بخش‌های مجاور خود متفاوت است.
- (۴) وحدت‌یابی از ویژگی‌های اصلی هر ناحیه است.

۹۳- زیست‌بوم‌ها جزء نواحی ... هستند که هر یک به سبب پوشش گیاهی و زندگی جانوری ... که دارند از بقیه متمایز می‌شوند و خاک ... خاک یخ بسته نواحی توندرا است و پس از اقوام پشتون، قوم ... در افغانستان بیشترین جمعیت را به خود اختصاص داده‌اند که در ... ساکن هستند.

- (۱) جغرافیایی - متنوعی - چرنوزیوم - ازبک - جنوب شرق
  - (۲) طبیعی - خاصی - کرایوزول - تاجیک - شمال شرق
  - (۳) جغرافیایی - خاصی - چرنوزیوم - تاجیک - جنوب غرب
  - (۴) طبیعی - متنوعی - کرایوزول - ازبک - شمال شرق
- ۹۴- با توجه به تصاویر زیر به ترتیب:



(۲)



(۱)

تصاویر (۱) و (۲) مربوط به چه ناحیه‌ای از سطح زمین هستند و کدام عبارت در رابطه با آنها درست است؟

(۱) بندری در یونان، (۲) بازاری در تایلند - (۱) یک ناحیه ساحلی با فعالیت‌های مربوط به تجارت و گردشگری و وجود شهری با نقش بندری در کنار دریا  
 (۲) بندری در ایتالیا، (۲) بازاری در چین - (۱) شیوه خاص فروش کالا، ناحیه‌ای تجاری و گردشگری به وجود آورده است که تقریباً همه گردشگران خارجی از آن بازدید می‌کنند.

(۱) بندری در یونان، (۲) بازاری در چین - (۲) از بازارهای شناور جالب توجه در شمال شرقی آسیا می‌باشد.  
 (۴) بندری در ایتالیا، (۲) بازاری در تایلند - (۲) منطقه‌ای با قابلیت جذب جمعیت زیاد و فعالیت‌های مربوط به حمل و نقل بار و مسافر

۹۵- صحیح یا غلط بودن گزاره‌های زیر در کدام گزینه به ترتیب به درستی مشخص شده است؟

- الف) مرزهای سیاسی و اداری معمولاً بر مرزهای طبیعی و انسانی منطبق هستند.  
 ب) در نواحی طبیعی، تعیین مرز نواحی دشوارتر از نواحی انسانی است.  
 پ) امروزه همه نواحی طبیعی یا انسانی جهان، تحت مدیریت نهادهای سیاسی و اداری قرار دارند.  
 ت) در بخشی که در مجاورت مرز ایالات متحده آمریکا و مکزیک قرار دارد، زبان انگلیسی و فرانسوی رواج دارد.
- (۱) ص - غ - ص - غ (۲) غ - ص - غ - ص (۳) غ - ص - غ - ص (۴) ص - ص - غ - غ

۹۶- کدام گزینه به ترتیب پاسخ درست پرسش‌های زیر می‌باشد؟

الف) نواحی صنعتی اروپا بیشتر در کدام بخش‌های این قاره استقرار یافته‌اند؟

ب) کدام ناحیه صنعتی و در چه کشوری از نواحی مهم صنعتی اروپا محسوب می‌شود؟

ج) بزرگترین معبد هندوها چه نام دارد؟

- (۱) الف) شمال و غرب اروپا - ب) رور، آلمان - ج) آکشاردام
- (۲) الف) جنوب و مرکز اروپا - ب) بوهمیا، فرانسه - ج) بانوی ما
- (۳) الف) شمال و غرب اروپا - ب) رور، آلمان - ج) بانوی ما
- (۴) الف) جنوب و مرکز اروپا - ب) بوهمیا، فرانسه - ج) آکشاردام

۹۷- کدام گزینه به ترتیب صحیح یا غلط بودن عبارتهای زیر را به درستی مشخص می‌کند؟

- الف) در ناحیه جنگل‌های بارانی استوایی، باران در تمام سال وجود دارد.  
 ب) هرچه به سمت بیابان صحرا پیش می‌رویم، علف‌های ساوان بلندتر و انبوه‌تر می‌شوند.  
 پ) مراتع مداری، در حاشیه صحرا به علت خشکی هوا به استپ‌های بیابانی تبدیل می‌شوند.  
 ت) با حرکت به سمت مرکز هر ناحیه به تدریج از تمرکز و تعداد کارگاه‌ها و کارخانه‌ها کاسته می‌شود؛ تا اینکه سرانجام در ناحیه مجاور دیگر اثری از آنها نمی‌بینیم.

(۱) ص - ص - غ - ص (۲) غ - ص - غ - ص (۳) ص - غ - غ - غ (۴) ص - غ - ص - غ

۹۸- پاسخ درست پرسش‌های زیر در کدام گزینه به ترتیب آمده است؟

- الف) در کدام نوع ساوان، دو ماه بدون باران وجود دارد؟  
 ب) کدام مرزها بر مبنای انتخاب و تصمیم‌گیری انسان‌ها تعیین می‌شوند؟  
 پ) کدام نواحی بستر زندگی و فعالیت‌های انسان محسوب می‌شوند؟

(۱) ساوان متراکم - طبیعی - نواحی انسانی (۲) ساوان پراکنده - سیاسی و اداری - نواحی طبیعی  
 (۳) ساوان متراکم - سیاسی و اداری - نواحی طبیعی (۴) ساوان پراکنده - طبیعی - نواحی انسانی

۹۹- در ارتباط با مفهوم «کانون ناحیه» کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) بیشتر عوامل وحدت و همگونی در کانون ناحیه وجود دارد.  
 (۲) کاهش عوامل همگونی یک ناحیه به موازات حرکت به سمت مرزهای آن ناحیه رخ می‌دهد.  
 (۳) ساوان یک ناحیه انتقالی بین جنگل‌های بارانی استوایی و صحرای بزرگ افریقا است.  
 (۴) گرما و رطوبت هوا در حاشیه ناحیه صحرا منجر به ایجاد استپ‌های بیابانی شده است.  
 ۱۰۰- با دقت در نقشه کشورهای افغانستان و پاکستان کدام گزینه مربوط به سؤال‌های زیر است؟



الف) کشورهای افغانستان و پاکستان چگونه از هم جدا شده‌اند؟ از طریق ...

ب) کدام ناحیه انسانی در هر دو کشور گسترده شده است؟

- (۱) الف) مرزهای بین‌المللی - ب) ناحیه انسانی قوم هزاره  
 (۲) الف) مرزهای طبیعی - ب) ناحیه انسانی قوم پشتون  
 (۳) الف) مرزهای طبیعی - ب) ناحیه انسانی قوم تاجیک  
 (۴) الف) مرزهای بین‌المللی - ب) ناحیه انسانی قوم پشتون

۱۰۱- هر دو عبارت کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) هر چیزی که با اندیشه و عمل انسان‌ها به وجود بیاید، لزوماً مرتبط با جهان انسانی است و این جهان محصول زندگی انسان است. - هر فرهنگی در عمیق‌ترین لایه‌های خود، به بنیادی‌ترین پرسش‌های بشر پاسخ می‌دهد که این پرسش‌ها، به مثابه روح آن فرهنگ هستند.  
 (۲) پرسش در رابطه با متفعل یا مختار بودن انسان، پرسشی معرفت‌شناسانه است که این پرسش‌ها همان عقاید اساسی هر فرهنگ را از انسان و جهان می‌سازند. - معیار و ملاک اینکه یک مجموعه را «جهان» بنامیم، میزان گستردگی و اهمیت آن مجموعه است.  
 (۳) دانسته‌ها، تجربیات و خفیات ویژه‌ای که هر انسان دارد، مربوط به جهان ذهنی اوست که دیگران در آنها با او شریک نیستند. - هر فرهنگی به همه نوع عقاید و خصوصیات ذهنی که اعضای یک جامعه دارند، اجازه بروز می‌دهد و هر نوع عقیده‌ای نیز فرهنگ متناسب با خود را جستجو می‌کند.  
 (۴) از نظر متفکران مسلمان، جهان تکوینی بخشی از جهان طبیعت است و در واقع از وجود چهار جهان سخن می‌گویند. - آگاهی و عمل مشترک انسان‌ها محصول هویت فرهنگی است که همان بخش اجتماعی جهان انسانی است.

۱۰۲- در کتاب «مرگ، کسب و کار من است»، شخصیت اصلی رمان به نام رودلف بعد از چند سال تبعید و انزوا و تفکر با خویش، به نزد کشیش می‌رود و خواهان این می‌شود که دین خود را از کاتولیک به کنفوسیوس تغییر دهد. در این رابطه کدام گزینه نادرست است؟  
(۱) تغییر دین رودلف، اشاره به تزلزل عقاید پیشین او دارد.  
(۲) تغییر قوانین و آداب و رسوم زندگی روزمره رودلف، دلالت بر تغییر در لایه عمیق هویت مذهبی او دارد.  
(۳) تغییر دین از کاتولیک مسیحی به کنفوسیوس، اشاره به یک جهت‌گیری بنیادین دارد که حکم روح و شالوده زندگی است.  
(۴) مراجعه رودلف به کشیش بیش از آنکه برآمده از تغییر در هنجارها و نمادها باشد، دلالت بر امر ارزش‌ها دارد.

۱۰۳- به ترتیب هر یک از موارد «تصور مریم از پدرش، به نمایش گذاشتن نقاشی توسط یک کودک، بیدار ماندن مادر بر بستر فرزند بیمار خود، غرق در فکر شدن یک دانش‌آموز در کلاس درس» مرتبط با کدام مفاهیم است؟

- (۱) جهان فردی، ارتباط جهان ذهنی و فرهنگی، جهان ذهنی، جهان فردی
- (۲) جهان اجتماعی، ارتباط جهان ذهنی و فرهنگی، جهان ذهنی، جهان ذهنی
- (۳) جهان ذهنی، ورود اندیشه فردی به حوزه فرهنگ، ارتباط جهان ذهنی و فرهنگی، جهان فردی
- (۴) جهان فردی، ورود اندیشه فردی به حوزه فرهنگ، ارتباط جهان ذهنی و فرهنگی، جهان اجتماعی

۱۰۴- صحیح یا غلط بودن عبارتهای زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- (الف) براساس دیدگاه کسانی که جهان ذهنی را مهم‌تر از جهان طبیعت می‌دانند، ذهن افراد هویتی طبیعی و مادی دارد.  
(ب) از نگاه قرآن، جهان تکوینی محدود به جهان طبیعت است.  
(پ) قرآن کریم جهان فردی اشخاص را نادیده نمی‌گیرد و بر مسئولیت فرد در قبال فرهنگ و جامعه تأکید می‌کند.  
(ت) براساس دیدگاه کسانی که جهان فرهنگی را مهم‌تر از جهان تکوینی و ذهنی می‌دانند، جهان تکوینی اهمیتی ندارد ولی جهان ذهنی دارای اهمیت است.

- (۱) ص - غ - ص - غ (۲) غ - ص - غ - ص (۳) ص - ص - غ - غ (۴) غ - غ - ص - غ

۱۰۵- در ارتباط با تعامل جهان‌های ذهنی، فرهنگی و تکوینی، هریک از عبارتهای زیر به ترتیب مربوط به کدام دیدگاه است؟

- (الف) جهان تکوینی براساس حکمت و خواست خداوند سبحان، با افراد و جوامع انسانی رفتاری حکیمانه دارد.  
(ب) در این دیدگاه جهان تکوینی، ماده خامی است که فرهنگ‌ها و جوامع مختلف در آن دخل و تصرف می‌کنند.  
(پ) طرفداران این دیدگاه بین علوم طبیعی و علوم انسانی تفاوتی قائل نیستند.

- (۱) دیدگاه قرآن - دیدگاه اول - دیدگاه دوم (۲) دیدگاه سوم - دیدگاه اول - دیدگاه سوم  
(۳) دیدگاه قرآن - دیدگاه دوم - دیدگاه اول (۴) دیدگاه سوم - دیدگاه دوم - دیدگاه سوم

۱۰۶- به ترتیب فرهنگ اسلام از کدام نظر با فرهنگ ژاپنی تفاوت دارد و وجه شباهت فرهنگ ژاپنی با فرهنگ اینکها در چیست؟

- (۱) تداوم تاریخی بالا - هیچ کدام از فرهنگ‌ها گستردگی جغرافیایی ندارند.  
(۲) گستردگی جغرافیایی - هیچ کدام از فرهنگ‌ها تداوم تاریخی بالایی ندارند.  
(۳) تداوم تاریخی بالا - هیچ کدام از فرهنگ‌ها تداوم تاریخی بالایی ندارند.  
(۴) گستردگی جغرافیایی - هیچ کدام از فرهنگ‌ها گستردگی جغرافیایی ندارند.

۱۰۷- به ترتیب ویژگی فرهنگ «حق» چیست و فرهنگی که سعادت همه انسان‌ها را دنبال می‌کند، چه ویژگی‌ای دارد؟

- (۱) عقاید، ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای آن مطابق با نیازهای فطری باشد. - فرهنگ‌های مختلف را در عرض یکدیگر قرار می‌دهد.  
(۲) ارزش‌ها، عقاید و هنجارهای سایر ملل را در جهت تقویت ارزش‌ها و عقاید خود به کار می‌گیرد. - از عقاید و آرمان‌های مشترک انسانی سخن می‌گوید.  
(۳) ارزش‌ها، عقاید و هنجارهای سایر ملل را در جهت تقویت ارزش‌ها و عقاید خود به کار می‌گیرد. - فرهنگ‌های مختلف را در عرض یکدیگر قرار می‌دهد.  
(۴) عقاید، ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای آن مطابق با نیازهای فطری باشد. - از عقاید و آرمان‌های مشترک انسانی سخن می‌گوید.

۱۰۸- الف) به ترتیب مولوی و اقبال لاهوری در ابیات زیر به چه فرهنگی اشاره دارند؟

«ای بسا هندو و ترک هم زبان / ای بسا دو ترک چون بیگانگان

نه افغانیم و نی ترک و تتریم / چمن زادیم و از یک شاخساریم»

ب) کدام مورد بیشترین قابلیت جهانی شدن را دارد؟

۱) فرهنگ عام و جهان شمول - فرهنگ قومی و قبیله‌ای ب) فرهنگی جهان شمول بدون نگاه قبیله‌ای و قومی

۲) فرهنگ غیر قبیله‌ای - فرهنگ عام ب) فرهنگی با ارزش عام و غیر جهان شمول

۳) فرهنگ جهان شمول به دور از ارزش‌های قوم و قبیله - فرهنگ جهان شمول ب) فرهنگی عام بدون نگاه سلطه‌جویانه

۴) فرهنگ غیر قومی و قبیله‌ای - فرهنگ خاص ب) فرهنگی با ارزش‌های عام و جهان شمول

۱۰۹- به ترتیب هر یک از عبارتهای زیر به کدام مشخصه فرهنگ جهانی دلالت دارد؟

الف) با داشتن چنین ارزشی، می‌توان از تفرقه بین جوامع و تباه شدن منابع و امکانات پیشگیری کرد.

ب) با داشتن چنین ویژگی، فرهنگ جهان شمول صرفاً به نیازهای دنیوی بسنده نمی‌کند و به نیازهای معنوی نیز توجه می‌نماید و پاسخ می‌دهد.

ج) به کمک این ارزش، یک شاخص و معیار را به دست می‌آوریم و بر پایه آن می‌توانیم از لایه‌های عمیق خود دفاع کنیم.

د) توانایی دفاع از هویت فرهنگ جهانی وابسته به این ویژگی است.

۱) عدالت - معنویت - حقانیت - عقلانیت ۲) آزادی - حقانیت - معنویت - عقلانیت

۳) عدالت - معنویت - عقلانیت - حقانیت ۴) آزادی - حقانیت - عدالت - حقانیت

۱۱۰- کدام گزینه در رابطه با عنصر عقلانیت نادرست است؟

۱) عرفان‌های دروغین، پاسخ کاذبی به نیازهای معنوی انسان‌اند که در اثر فقدان عنصر عقلانیت، به وجود می‌آیند.

۲) عقلانیت در ابتدا باید به پرسش‌های بنیادین بشر و در ادامه به سایر پرسش‌های او پاسخ دهد.

۳) پیر شدن جمعیت، مسئله امروز بشر است و جوامع برای پاسخ‌گویی به آن چاره‌اندیشی می‌کنند.

۴) اساس پاسخ‌گویی یک فرهنگ به پرسش‌های ثابت و متغیر، عقاید و ارزش‌های مشترک انسانی و بشری است.

۱۱۱- در کدام گزینه گزاره صحیحی پیرامون تقسیم‌بندی ارسطو از دانش بیان شده است؟

۱) فلسفه اولی آن بخشی از دانش است که امروزه فلسفه نامیده می‌شود.

۲) ریاضیات یا فلسفه سفلی یکی از شاخه‌های فلسفه نظری است.

۳) فلسفه یا دانش مطلق به دو شاخه فلسفه نظری و فلسفه عملی تقسیم می‌شود.

۴) اموری مانند هنر زیر مجموعه فلسفه عملی قرار می‌گیرند.

۱۱۲- گزاره مطرح شده در کدام گزینه صحیح نیست؟

۱) پرسشگری، از ویژگی‌های انسان بوده و هر سؤالی که برای ما پیش می‌آید، گویای آن است که به دنبال دانستن چیزی هستیم.

۲) تفکر باعث سامان یافتن امور روزانه می‌شود و بدون آن کاری از انسان ساخته نیست.

۳) تفکر دارای چهار مرحله است و برای رسیدن به پاسخ لازم است این مراحل به ترتیب طی شوند.

۴) تفکر، واسطه رسیدن انسان از معلومات به مجهولات و از پرسش‌ها به پاسخ‌هاست.

۱۱۳- موضوع کدامیک از سؤال‌های زیر را نمی‌توان فلسفی دانست؟

- (۱) آیا هر چیزی علتی دارد؟  
(۲) آیا روزه جزء واجبات دین اسلام است؟  
(۳) آیا جهان ساخته و پرداخته ذهن ماست؟  
(۴) آیا پدیده‌های طبیعت به اختیار خود موجود می‌شوند؟

۱۱۴- در حل کدامیک از مسائل زیر، می‌توان از روش عقلی و قیاسی بهره برد؟

- (الف) چرا هوا در تابستان گرم می‌شود؟  
(ب) میزان بالا رفتن طلاق در هر جامعه به چه عواملی بستگی دارد؟  
(ج) آیا جهان ابدی است؟  
(د) مجموع زوایای مربع چند درجه است؟

- (۱) الف و ج (۲) ب و ج (۳) ب و د (۴) ج و د

۱۱۵- کدام عبارت درباره شاخه‌های فلسفه نادرست است؟

- (۱) امروزه دامنه این شاخه‌ها بسیار توسعه یافته است.  
(۲) فلسفه‌های مضاف، فلسفه‌هایی هستند که به دانش یا موضوع خاصی اضافه می‌شوند.  
(۳) قوانین بنیادی وجودشناسی و معرفت‌شناسی را به محدوده‌های خاص منتقل می‌کنند.  
(۴) تعداد محدودی از رشته‌های علمی دارای فلسفه مضاف هستند.

۱۱۶- چه تعداد از عبارات زیر صحیح می‌باشند؟

- (الف) اصل وجود و حقیقت جهان، طبیعت و انسان، پایه و اساس سایر علوم به‌شمار می‌آیند.  
(ب) فلسفه به معنای مطلق دانش، آخرین تغییر تدریجی کلمه فلسفه بود.  
(پ) امروزه کلمه «فلسفه» به معنای عام دانش به‌کار می‌رود.

(ت) سایر علوم هر کدام به موضوعی خاص از میان موضوعات جهان و زندگی انسان می‌پردازند.

(ث) شاگردان ارسطو، هنگام تنظیم آثار ارسطو، مقالات و نوشته‌های فلسفی ارسطو را به بخش طبیعیات، منتقل کردند.

- (۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۱۱۷- بر اساس تقسیم ارسطویی دانش، فلسفه عملی شامل چه مواردی می‌شود و اساساً هر دانش از کدام جهات از سایر دانش‌ها، متمایز می‌گردد؟

- (۱) اخلاق، سیاست مدن، ریاضیات - روش و جهت‌گیری  
(۲) اخلاق، طبیعیات، ریاضیات - موضوع و روش  
(۳) تدبیر منزل، سیاست مدن، اخلاق - موضوع و روش  
(۴) تدبیر منزل، طبیعیات، اخلاق - موضوع و جهت‌گیری

۱۱۸- کدام یک از گزینه‌های زیر، مربوط به بخش هستی‌شناسی فلسفه هست؟

- (۱) آیا در زندگی قانون علیت جاری است؟  
(۲) آیا اساس حکومت و سیاست را قدرت تشکیل می‌دهد؟  
(۳) آیا برخی از فضائل اخلاقی ذاتاً ارزشمند هستند؟  
(۴) آیا اصالت با افراد یک جامعه است؟

۱۱۹- در کدام گزینه گزاره صحیحی پیرامون مراتب تفکر بیان شده است؟

- (۱) تا زمانی که انسان با سؤال‌های معمولی و روزانه روبه‌روست و به دنبال پاسخ آنهاست، در مرحله دوم تفکر قرار دارد.
- (۲) مرحله سوم از مراحل تفکر غیر فلسفی، رجوع به معلومات و تفکر در آنهاست.
- (۳) مشغول بودن به امور عادی زندگی و تفکر در آنها ذیل فطرت ثانی قرار می‌گیرد.
- (۴) مرحله عالی و برتر تفکر مربوط به فطرت ثانی است که رسیدن به آن در گروهی عبور از فطرت اول است.

۱۲۰- چه تعداد از گزاره‌های زیر کاملاً درست است؟

- (الف) لفظ فلسفه ریشه یونانی دارد و عربی شده کلمه فیلسوفیا به معنی دوستدار دانایی است.
- (ب) گروه سوفیست‌ها پیروزی بر رقیب را مهم‌ترین هدف خود می‌دانستند و واژه فلسفه را بر سر زبان‌ها انداختند.
- (ج) علت اصلی و حتمی سقراط برای این‌که مایل نبود او را سوفیست بخوانند هم ردیف نشدن با سوفیست‌ها بود.
- (د) معنای ابتدایی کلمه فیلسوف دانشمند و معنای دوم آن مترادف با دوستدار دانش شد.
- (ه) سوفیست‌ها مقیاس واقعیت را فهم و درک شخصی افراد می‌دانستند.

(۱) دو (۲) یک (۳) چهار (۴) سه

۱۲۱- به ترتیب کدام یک از گزینه‌های زیر بیانگر رفتار و شناخت می‌باشد؟

- (۱) خوابیدن دسته جمعی نهنک‌ها در اقیانوس - تجزیه و تحلیل ذهنی سؤالات کنکور سراسری
- (۲) ارائه پاسخ درست به سؤالات معلم - مهاجرت دسته جمعی پرندگان به قطب جنوب
- (۳) تفسیر اطلاعات دریافتی از رسانه‌های جمعی در ذهن - لانه‌سازی مورچه‌ها در فصل گرما
- (۴) گوش دادن و توجه کردن به مباحث درس فلسفه - تحریر و تقریر مباحث مطرح شده در کلاس منطق

۱۲۲- صحیح یا غلط بودن گزاره‌های زیر، در کدام گزینه به ترتیب مشخص شده است؟

- (الف) در همه پرس‌ها معمولاً از مصاحبه بدون ساختار استفاده می‌کنند.
  - (ب) آزمون‌ها در دفعات متعدد اجرا باید نمره‌های متفاوتی به ما بدهند.
  - (پ) مصاحبه ساختاریافته بر پرسش‌نامه ترجیح دارد.
  - (ت) در مصاحبه محقق بعد از شنیدن پاسخ سؤال قبلی، پرسش بعدی را سازمان می‌دهد.
- (۱) غ - ص - غ - ص (۲) ص - غ - ص - غ (۳) غ - غ - ص - ص (۴) ص - غ - ص - ص

۱۲۳- به ترتیب هر یک از عبارات‌های زیر مربوط به کدام یک از روش‌های جمع‌آوری اطلاعات در روان‌شناسی است؟

- این روش باید همراه با ثبت دقیق و به دور از پیش‌داوری شخصی باشد.
- از نتایج این روش باید با احتیاط استفاده کرد.
- ساخت این روش بسیار دشوار است و فرایندهای پیچیده‌ای را طی می‌کند.

(۱) مشاهده - مصاحبه - پرسش‌نامه (۲) مصاحبه - مصاحبه - پرسش‌نامه  
 (۳) مصاحبه - پرسش‌نامه - آزمون‌ها (۴) مشاهده - پرسش‌نامه - آزمون‌ها

۱۲۴- کدام گزینه به ترتیب پاسخ صحیح سؤالات زیر است؟

الف) در رابطه با شناخت، کدام مورد نادرست است؟

ب) در جشن تولد کوثر، مادرش به او دستبند طلا و پدرش به او یک خرس عروسکی بزرگ هدیه داد. تمایل بیشتر کوثر به دستبند طلا نشان‌دهنده وجود کدام نوع پردازش در او می‌باشد؟

۱) الف) با توجه به سلسله‌مراتب شناخت، مرحله توجه بعد از ادراک قرار دارد. - ب) مفهومی

۲) الف) هرچه از شناخت پایه به سوی شناخت عالی پیش می‌رویم، عمل فهم پیچیده‌تر می‌شود. - ب) ادراکی

۳) الف) پردازش به معنای دریافت و فهم بیشتر است و همه انسان‌ها در عمل پردازش به یک شیوه یکسان عمل می‌کنند. - ب) ادراکی

۴) الف) متخصصان به فرایندهای توجه، ادراک و حافظه شناخت پایه می‌گویند و روان‌شناسی نوین، در تبیین موضوعات مورد مطالعه، با واژه «شناخت» بسیار سروکار دارد. - ب) مفهومی

۱۲۵- با توجه به سلسله مراتب تعریف شناخت، به ترتیب هریک از موارد زیر مرتبط با کدام مرحله شناخت مرتبط است؟

الف) تعبیر محرک‌های انتخابی

ب) استنباط از اطلاعات موجود در حافظه

پ) انتخاب محرک‌های احساس شده

ت) این مرحله شامل حل مسئله و تصمیم‌گیری است.

۱) ادراک، ادراک، احساس، تفکر

۲) توجه، ادراک، احساس، توجه

۳) ادراک، تفکر، توجه، تفکر

۴) توجه، تفکر، ادراک، تفکر

۱۲۶- کدام گزینه، دربرگیرنده گزاره نادرستی است؟

۱) استفاده از روش علمی تاکنون نتوانسته است به همه پرسش‌های بشر امروز پاسخ دهد.

۲) دلیل اصلی وجود تعاریف مختلف در روان‌شناسی، رعایت مسائل اخلاقی و پیچیدگی پژوهش‌های مربوط به انسان است.

۳) اندیشمندان با بازنمایی آنچه در حافظه است به مراتب بالاتر شناخت دست می‌یابند.

۴) تصمیم‌گیری مبتنی بر پردازش مفهومی کارآمدتر از تصمیم‌گیری مبتنی بر پردازش ادراکی است.

۱۲۷- چند مورد از عبارات زیر نادرست است؟

الف) مواجهه دانشمند با مسئله برخلاف فرد عادی منظم و قاعده‌مند است.

ب) تعریف عملیاتی باعث سهولت اندازه‌گیری می‌شود.

ج) در اندازه‌گیری، همه افراد با مطالعه تعریف متغیر به برداشتی یکسان یا تقریباً یکسانی می‌رسند.

د) دانشمند با جست‌وجو، موقعیت ناشناخته را خلق می‌کند.

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۱۲۸- کدام گزینه در رابطه با روش‌های جمع‌آوری اطلاعات در روان‌شناسی نادرست است؟

۱) برخی از محققان در محیط آزمایشگاهی به مشاهده رفتار موردنظر می‌پردازند.

۲) در پرسش‌نامه‌ها محقق از خود فرد درباره رفتار یا افکار خاص او می‌پرسد.

۳) در مراحل اولیه پژوهش، بررسی آزمایشگاهی صورت می‌گیرد.

۴) مصاحبه، برخلاف گفت‌وگوی معمولی، هدفمند و سازمان‌یافته است.

۱۲۹- به ترتیب کدام گزینه تکمیل کننده عبارات زیر می باشد؟

الف) جامع ترین تعریف روان شناسی عبارت است از ...

ب) ... را به واسطه نتایجی که در بردارند استنباط می کنیم.

ج) گذشت زمان و پیشرفت دانش، باعث تغییر اطلاعات ما می شود؛ در نتیجه، ...

د) تمرکز دانش آموزان مقطع یازدهم انسانی بر روی سؤال های روان شناسی، نمونه ای از ... آنان می باشد.

۱) علم مطالعه رفتار و فرایندهای ذهنی - رفتارهای غیرمستقیم - از پدیده ها فهم دقیق تری خواهیم داشت. - رفتار

۲) علم مطالعه رفتار و فرایندهای ذهنی - فرایندهای ذهنی - از پدیده ها فهم دقیق تری خواهیم داشت. - شناخت

۳) علم مطالعه رفتارهای قابل مشاهده و غیر قابل مشاهده - فرایندهای ذهنی - دانشمندان مجبورند از زوایای گوناگون به پدیده های جهان نگاه کنند. - شناخت

۴) علم مطالعه رفتارهای غیرمستقیم و فرایندهای ذهنی - رفتارهای مستقیم - دانشمندان مجبورند از زوایای گوناگون به پدیده های جهان نگاه کنند. - رفتار

۱۳۰- هر یک از گزاره های زیر به ترتیب با مفاهیم کدام گزینه در ارتباط است؟

الف) هر متغیر باید به طور دقیق و عینی بیان شود.

ب) یافته های به دست آمده از روش علمی، خصوصی و شخصی نیست.

ج) دانشمند به دنبال ابهام زدایی و روشن سازی است.

۱) تعریف عملیاتی - آزمون سازگاری - تعریف عملیاتی

۲) موقعیت نامعین - تکرارپذیری - تعریف عملیاتی

۳) تعریف عملیاتی - تکرارپذیری - موقعیت نامعین

۴) موقعیت نامعین - آزمون سازگاری - موقعیت نامعین

۱۳۱- به ترتیب هر یک از موارد مشخص شده در متن زیر، به کدام یک از مراحل شناخت مربوط می شود؟

«محمد با پدر خود به یک روستا سفر می کند، او در روستا گل های رنگارنگ زیادی را می بیند اما به گل های زرد رنگ علاقه بیشتری نشان می دهد. او

این منظره را به ذهن می سپارد و این خاطره سال ها در یاد او می ماند. هر بار با تداعی آن گل ها زمزمه می کند که ای کاش نظیر این گل ها را در باغچه

خانه خود داشتیم اما افسوس که به دلیل آلودگی هوا در شهر این امکان وجود ندارد.»

۱) ادراک - توجه - احساس

۲) احساس - تفکر - حافظه

۳) حافظه - احساس - ادراک

۴) توجه - حافظه - تفکر

۱۳۲- با توجه به اینکه نظریه از دو سطح تشکیل شده است، کدام گزینه صحیح است؟

۱) سطح ظاهری یک نظریه ساختار شکلی آن است - سطح تجربی نحوه نگارش آن است.

۲) سطح تجربی قابل تجربه بودن نظریه را بررسی می نماید - سطح ظاهری، پژوهش پذیر بودن را ممکن می سازد.

۳) سطح تجربی، قابل تجربه بودن و پژوهش پذیری را بیان می کند - سطح ظاهری، ساختار شکلی و نحوه نگارش آن است.

۴) سطح ظاهری نحوه نگارش است - سطح تجربی ساختار ظاهری را مشخص می نماید.



۱۳۳- با توجه به متن زیر به ترتیب تشخیص دهید که عبارتهای مشخص شده به کدام یک از گزاره‌های چهارگانه علمی اشاره دارد؟ «دانشمندی با توجه به مطالعات و تجربه‌های قبلی خود در پاسخ به این سؤال که آیا توجه به یک موضوع خاص ما را از توجه به سایر محرکها باز می‌دارد؟ بیان می‌کند: خیر، توجه به یک موضوع خاص مانع از پردازش سایر متغیرها نمی‌شود. و پس از تأیید تجربی پاسخ خود از طریق آزمایش و تجربه‌های علمی به این نتیجه می‌رسد که، توجه به یک موضوع خاص، پردازش سایر متغیرها را با مشکل مواجه نمی‌کند.»

(۱) مسئله - نظریه (۲) نظریه - فرضیه (۳) مسئله - فرضیه (۴) فرضیه - قانون یا اصل

۱۳۴- در قلمرو علم روان‌شناسی چه پاسخی از اعتبار و ارزش بالاتری برخوردار است؟

- (۱) پاسخی که مورد تأیید عموم قرار می‌گیرد.
- (۲) پاسخی که باعث افزایش دانش انسان‌ها شود.
- (۳) پاسخی که با روش علمی قابلیت بررسی صحت آن امکان‌پذیر می‌شود.
- (۴) پاسخی که تبعیت دیگران را می‌طلبد.

۱۳۵- کدام گزینه در رابطه با نظریه‌ها صحیح است؟

- (۱) مجموعه‌ای از قوانین علمی، اصول علمی را تشکیل می‌دهد.
- (۲) نظریه‌ها در صورت تأیید تجربی به اصل یا قانون تبدیل می‌شوند.
- (۳) واژه بیان‌های علمی صرفاً به فرضیه‌های علمی انسان اشاره می‌کند.
- (۴) در روان‌شناسی برخی نظریه‌ها پشتوانه تجربی قوی ندارند.

۱۳۶- در ارتباط با این جمله که پرخاشگری کودکان بر اثر تماشای فیلم‌های خشونت‌آمیز است؛ کدام گزینه اشتباه است؟

- (۱) پیش‌بینی پرخاشگری کودکان با تماشای فیلم‌های خشونت‌آمیز می‌تواند بدون دشواری صورت بگیرد.
- (۲) دلایل پرخاشگری کودکان متعدد هستند؛ بنابراین تبیین آن دشوار است.
- (۳) پدیده پرخاشگری هر چه قابل پیش‌بینی باشد، بهتر قابل کنترل است.
- (۴) پیش‌بینی و کنترل پرخاشگری کودکان مشروط به توصیف و تبیین دقیق است.

۱۳۷- پیش‌بینی و کنترل کدام یک از موضوعات زیر آسان‌تر است؟

- (۱) امید به آینده، انگیزه پیشرفت را افزایش می‌دهد.
- (۲) مرور خاطرات باعث تحکیم حافظه می‌شود.
- (۳) امید به زندگی رابطه معکوس با میزان افسردگی دارد.
- (۴) به ازای افزایش ارتفاع، دما کاهش خواهد یافت.

۱۳۸- به ترتیب در گزاره «چرا تکرار به موقع خاطرات موجب تحکیم حافظه می‌شود؟» کدام هدف روان‌شناسی دشوارتر است؟ به چه علت؟ و موفقیت

در رسیدن به کنترل و پیش‌بینی آن، به چه عاملی بستگی دارد؟

(۱) تبیین - تابع علت‌های زیاد بودن - چگونگی توصیف و تبیین پدیده مورد مطالعه

(۲) پیش‌بینی - داشتن عوامل متعددی که به راحتی قابل کنترل نیستند - نداشتن پیش‌داوری شخصی

(۳) پیش‌بینی - تحت تأثیر علت‌های زیاد بودن - چگونگی توصیف و تبیین پدیده مورد مطالعه

(۴) تبیین - داشتن عوامل متعددی که به راحتی قابل تبیین نیستند - نداشتن پیش‌داوری شخصی

۱۳۹- «کسب اطلاعات از افراد متخصص و باتجربه» و «استفاده از روش معینی از منطق برای پی بردن به حقیقت چیزی» به ترتیب، اشاره به کدام منبع

شناخت دارد؟

(۱) شیوهی خردگرایانه - روش علمی

(۲) روش علمی - شهودی

(۳) استناد به نظر صاحب‌نظران - خردگرایانه

(۴) استناد به نظر صاحب‌نظران - روش علمی

۱۴۰- به ترتیب ... مبتنی بر درک درونی است و در ... از روش‌های تجربی استفاده می‌شود.

(۱) روش شهودی - روش خردگرایانه

(۲) روش شهودی - روش علمی

(۳) روش خردگرایانه - استناد به نظر صاحب‌نظران

(۴) روش شهودی - استناد به نظر صاحب‌نظران

سایت کنکور

Konkur.in

A : پاسخ نامه (کلید) آزمون 3 آبان 1398 گروه یازدهم علوم انسانی دفترچه

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

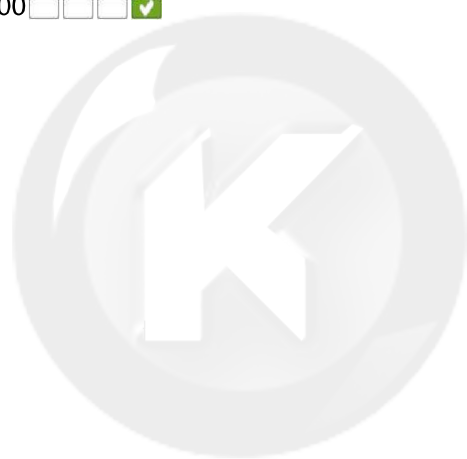
100

137

138

139

140



سایت کنکور

**Konkur.in**



پاسخنامه

# فهرست آزمون

## ۳ آبان ماه ۹۸

ردیف	مواد امتحانی	صفحه‌ی
۱	فارسی (۲)	۳
۲	عربی زبان قرآن (۲)	۵
۳	عربی زبان قرآن (۲) (شاهد «گواه»)	۶
۴	دین و زندگی (۲)	۷
۵	زبان انگلیسی (۲)	۸
۶	ریاضی و آمار (۲)	۹
۷	علوم و فنون ادبی (۲)	۱۰
۸	تاریخ (۲)	۱۱
۹	جغرافیای (۲)	۱۲
۱۰	جامعه‌شناسی (۲)	۱۳
۱۱	فلسفه	۱۳
۱۲	روان‌شناسی	۱۴
۱۳	روان‌شناسی (شاهد «گواه»)	۱۵

## بنیاد علمی آموزشی قلمچی (دفتر مرکزی)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین بلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی ۶۴۶۳-۰۲۱ داخلی ۱۶۵

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

## فارسی (۲)

۱-

(عمیر مهرئی)

معنای صحیح واژگان نادرست: ادبار: بدبختی، سیه‌روزی؛ متضاد اقبال / تیره‌رایی؛ بداندیشی، گمراهی / چاشنی: مزه، طعم

(فارسی (۲) - لغت - ترکیبی)

۲-

(مانند سادات شاهمردی)

افگار: مجروح، خسته / دوال: چرم و پوست / شبگیر: سحرگاه، پیش از صبح / گداختن: ذوب کردن

(فارسی (۲) - لغت - ترکیبی)

۳-

(مریم شمیرانی)

مگزار ← مگذار  
مفهوم بیت: اگر گوید نماز بگزار، حتماً نماز را به جا بیاور و اگر بگوید عملی را انجام نده، برو انجام نده (مگذار)  
بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: بگزاریم: ادا کنیم / توانیم بگزارد (می‌توانیم به جا آوریم)

گزینه ۲: بنگذارم (نمی‌گذارم، رها نمی‌کنم) / حقت بگزارم (حقت را ادا می‌کنم)

گزینه ۴: بگذر (عفو کن) / حوائج بگزار (خواسته‌هایم را اجابت کن)

(فارسی (۲) - املا - صفحه ۲۰)

۴-

(اعظم نوری‌نیا)

در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» به ترتیب واژه‌های «سرسام»، «برخاست»، «اضطراب» نادرست نوشته شده‌اند.

(فارسی (۲) - املا - صفحه ۱۷)

۵-

(عمیر مهرئی)

بیت «د»: تشبیه: کمان ابرو  
بیت «ج»: حسن تعلیل: شاعر علت ریختن قطرات باران را عاشق شدن ابر و بی‌قراری باد را شیدایی او بیان می‌کند.  
بیت «الف»: جناس: «جان» و «جهان»  
بیت «ب»: مجاز: «پیمانه» مجاز از محتویات درون آن است.

(فارسی (۲) - آرایه‌های ادبی - ترکیبی)

۶-

(عمیر مهرئی)

ایهام: «نگران»: ۱- نگاه‌کننده (نگرنده) ۲- مضطرب / مجاز: «جهان» مجاز از مردم جهان است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «مراعات نظیر: گوش و چشم - گل و بلبل / ایهام ندارد.

گزینه ۲: «جناس همسان: «دوش» اول به معنای دیشب، «دوش» دوم به معنای کتف / حسن تعلیل ندارد.

گزینه ۴: تشبیه ندارد. / استعاره: «بازار» استعاره از «دنیا» است.

(فارسی (۲) - آرایه‌های ادبی - ترکیبی)

۷-

(سعید معفری)

(استعاره: بت / ایهام: ندارد)

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «کنایه: پامالش کند / حسن تعلیل: علت برخاستن سنبل آن است که تو پامالش کنی.

گزینه ۲: «تضاد: گل، خار / تشبیه: گل، خار شود؛ گل و یاسمن هستم)

گزینه ۳: «تلمیح: داستان سیاوش / جناس: دشت و طشت)

(فارسی (۲) - آرایه‌های ادبی - ترکیبی)

۸-

(آرش عیوق)

تلمیح «د»: اشاره به آیه «أنا لله وانا اليه راجعون» / حس آمیزی «ب»: «ترانه‌های شیرین» / کنایه «ه»: «بخت جوان داشتن» کنایه از «سعادت‌مندی» و «جان دادن در کاری» کنایه از «مرگ به سبب علاقه زیاد» است. / استعاره «الف»: «صنم» استعاره از «شمس تبریزی» است. / جناس «ج»: «حکایت و شکایت»

(فارسی (۲) - آرایه‌های ادبی - ترکیبی)

۹-

(کاظم کاظمی)

رابطه معنایی میان «مسجد و قبله» رابطه «تناسب» و در سایر گزینه‌ها «تضمن» است؛ یعنی یکی شامل دیگری یا یکی کل و دیگری جزو است.

واژه‌های سایر گزینه‌ها که با هم رابطه تضمن دارند:

گزینه ۱: «د» (جانور درنده) و شیر

گزینه ۲: «ا» گیاه و ریحان

گزینه ۴: «ز» مزه و تلخ

(فارسی (۲) - زبان فارسی - صفحه ۱۴)

۱۰-

(مهسن اصغری)

حرف ربط پیوند «اما» در گزینه «۳» «هم‌پایه‌ساز» است. در گزینه‌های دیگر حروف ربط «وابسته‌ساز» به کار رفته است.

در گزینه «۴»، «چو» به معنای «مثل و مانند» به کار رفته و حرف اضافه است.

حروف ربط (پیوند) وابسته‌ساز در سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «که» در «کت» ... که از جان آرزومندت هستم ...

گزینه ۲: «ار» اگر ...

(فارسی (۲) - زبان فارسی - صفحه ۱۴)



-۱۱

(سعیر بیغری)

فراغت و سختی: تضاد / فیروزه و سنگ: تضمین / دیده و چشم: ترادف / مانده و غذا: تناسب

**بررسی سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: سپهر و آسمان: ترادف

گزینه «۳»: حلق و زبان: تناسب

گزینه «۴»: گوهر و در: ضمن (گوهر: سنگ گران بها مانند مروارید، الماس، یاقوت و ...)

(فارسی (۲) - زبان فارسی - صفحه ۱۴)

-۱۲

(مهمربوار مفسنی)

در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴»: «محبوب» به معنای «شرمگین و باحیا» آمده است و در گزینه «۳» در معنای «پوشیده و پنهان» است.

(فارسی (۲) - زبان فارسی - صفحه ۲۱)

-۱۳

(مریم شمیرانی)

«نیشته آمد» به معنای «نیشته شد» فعل مجهول است.

توجه: در گذشته با فعل‌هایی مانند «آمدن» و «گشتن» نیز فعل مجهول ساخته می‌شد.

(فارسی (۲) - زبان فارسی - صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

-۱۴

(مریم شمیرانی)

«شد» در گزینه «۲» فعل اسنادی و در گزینه‌های دیگر در معنای «رفت» است.

(فارسی (۲) - زبان فارسی - صفحه ۱۴)

-۱۵

(مریم شمیرانی)

پرهیز از ریاکاری از پیام‌های درس قاضی بست نیست.

**بررسی سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: قناعت به داشته‌های خویش

گزینه «۲»: پرهیز از مال حرام

گزینه «۳»: رسیدن به حساب اعمال خود

(فارسی (۲) - مفهوم ۳ - ترکیبی)

-۱۶

(مریم شمیرانی)

پیام گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» «رحمت بعد از قهر» است که این مفهوم در گزینه «۱» دیده نمی‌شود.

(فارسی (۲) - مفهوم ۳ مشابه صفحه ۱۷)

-۱۷

(مریم شمیرانی)

در سه گزینه دیگر روش کبک مورد تقلید قرار می‌گیرد در حالی که در گزینه «۳» این معنی برعکس می‌شود و کبک، آیین روش از زاغ می‌آموزد.

(فارسی (۲) - مفهوم ۳ - صفحه ۲۴)

-۱۸

(عارف‌سارات طباطبایی نژاد)

مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه «۴»، این است که خدا بر دل انسان تجلی می‌کند.

**بررسی سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: جلوه خدا در پدیده‌های آفرینش

گزینه «۲»: ترک جسم

گزینه «۳»: اگر روراست باشی از حرف صائب نمی‌گذری.

(فارسی (۲) - مفهوم ۳ - صفحه ۱۴)

-۱۹

(مریم شمیرانی)

در صورت سؤال شاعر معتقد است هر چند روزی مقدر است، باید برای آن تلاش کرد اما در گزینه «۳» شاعر معتقد است برای کسب روزی توکل کافی است.

**بررسی سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: کلید قفل روزی فقط ابرام (پافشاری) در کسب رزق است.

گزینه «۴»: بدون تلاش روزی به دست نمی‌آید، همان‌طور که کودک بدون مکیدن نمی‌تواند شیر بخورد.

(فارسی (۲) - مفهوم ۳ - صفحه ۱۵)

-۲۰

(عمیر لبتان زاره اصفهانی)

در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» همت عالی خصیصه‌ای مثبت بیان شده است، ولی در بیت گزینه «۳» شاعر می‌گوید: هر که همت عالی داشته باشد پست می‌شود.

(فارسی (۲) - مفهوم ۳ - صفحه ۱۶)



## عربی (زبان قرآن (۲)

-۲۱

(قاله مشیرپناهی، ترجمه، صفحه ۱۰)

ترجمه کلمات مهم: «الیوم»: امروز / «فی السُّوق»: در بازار / «بائع السلابس»: فروشنده لباس‌ها، لباس‌فروش / «أسعار»: قیمت‌ها، نرخ‌ها (جمع «سِعْر») / «مُتَجِر»: مغازه، فروشگاه / «أُطْلَبُ»: می‌خواهم / «أَنْ تُعْطِنَا»: که به ما بدهی / «التَّخْفِيفُ»: تخفیف

-۲۲

(قاله مشیرپناهی، ترجمه، صفحه ۸ و ۹)

در گزینه «۳»، «شَرٌّ مِنَ الْبَهَائِمِ» یعنی «بدتر از چهارپایان است» که به اشتباه به صورت «از بدترین چهارپایان است» ترجمه شده است.

-۲۳

(مریم آقایی، ترجمه، صفحه ۳)

ترجمه درست عبارت: «ما باید صداهایمان را بالای صدای مخاطب نبریم.»

-۲۴

(مریم آقایی، تعریب، صفحه ۲)

این پنجاه‌های ارزشمند: «هذه المواعظُ القیمةُ» / نمونه‌هایی تربیتی: «نماذجُ تربویةُ» / تا با آن راهنمایی شوند: «لیهتدی به» / همه جوانان: «کلَّ الشَّباب»

-۲۵

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، مفهوم، صفحه ۷)

گزینه «۳»: «داناترین مردم کسی است که علم مردم را به علم خود بیفزاید.» ← به کسب علم و عمل به آن اشاره دارد که نادرست است و این گزینه (گزینه ۳) به کسب تجربه از دیگران و افزایش علم‌اندوزی اشاره دارد.

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «بدترین مردم شخص دو چهره است» ← به صفات مناققین اشاره دارد.

گزینه «۲»: در راه رفتن میان‌رو باش.

گزینه «۴»: بهترین کارها میان‌ترین آن‌ها است.

-۲۶

(سعید بیغری، لغت، ترکیبی)

ضَلَّ (گمراه شد) = اِهْتَدَى (راه یافت، راهنمایی شد)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: اُهْدَى: هدیه داد

گزینه «۲»: فَتَدَّ: گم کرد

گزینه «۴»: هَدَى: راهنمایی کرد

-۲۷

(سعید بیغری، مفهوم، صفحه ۲ و ۳)

ترجمه صورت عبارت: «همه ما می‌دانیم که اسلام در هر حالی پسران و دختران جوان

را از راه رفتن در زمین با ناز و خودپسندی باز می‌دارد.»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: نَکْهَدَارَى نماز

گزینه «۲»: شَکِیْبَی بر سختی‌ها

گزینه «۳»: یَایِن آوردن صدا در برابر دیگران

-۲۸

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، قواعد، صفحه‌های ۵ تا ۷ و ۹)

«أَحِبُّ» (دوست دارم) فعل مضارع متکلم وحده است و اسم تفضیل نیست، ولی «مَجْلِس» اسم مکان است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: المَصْنَعُ: اسم مکان / أَفْضَلُ: اسم تفضیل

گزینه «۳»: الأفاضِل (مفردش «أفضل»): اسم تفضیل / «المساجِد» (مفردش «مَسْجِد»): اسم مکان

گزینه «۴»: خَیْرٌ (بهترین): اسم تفضیل / «المَعْبَد»: اسم مکان

-۲۹

(مهیار همایی، قواعد، ترکیبی)

در گزینه جواب «الإخوان» جمع مکسر «أخ» و مذکر است و فعل جمع مذکر برای آن مناسب است (سَمِعُوا)، اگر «أخوان» بود، در آن صورت فعل مثنای «سَمِعَا» درست بود.

-۳۰

(مهیار همایی، مکالمه، صفحه ۱۰)

سؤال شده است: این لباس‌های زنانه چند تومان است؟ جواب: این لباس‌های زنانه آنان هفتاد هزار تومان است.

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: آن لباس زنانه زرد را می‌خواهم.

گزینه «۲»: این لباس‌های زنانه واقعاً جدید است.

گزینه «۳»: آن را برای دوستم خریدم.





## عربی زبان قرآن (۲) (شاهد «گواه»)

## ترجمه‌ی متن درک مطلب

خودپسندی همان بزرگ کردن کار شایسته و شادمانی از آن است، و این که انسان خودش را بی‌تقصیر به حساب آورد، هرکس که کارهایی شایسته از روزه و نماز انجام بدهد، شادمانی برای خودش به دست می‌آورد، پس اگر از این جنبه باشد که بخششی از (جانب) خدا به اوست و با این وجود او از کم بودنش ترسان باشد و خواستار افزایش آن از جانب او (خدا) باشد، آن شادمانی، خودپسندی نیست، و (اما) اگر از جهت این باشد که آن، ویژگی او و متکی بر اوست و آن را بزرگ بشمارد و خودش را خارج از حد کوتاهی کردن ببیند، پس آن همان غرور است. اهل اخلاق ناپسند و گناهان به اخلاق بدشان شادمان می‌شوند، آنان گمان می‌برند که ایمان به خدا و دین‌داری از ضعف عقل و کوچکی آن است، که آن بدترین درجات در خودپسندی است، پس به تدریج آبرویشان می‌رود و مردم هرگز بر آنان اعتماد نمی‌کنند.

۳۱- (کتاب جامع، درک مطلب، ترکیبی)  
بهترین عنوان برای این متن، «تعریف خودپسندی و توصیف آن» است، چرا که کلی‌ترین عبارتی است که متن را توضیح می‌دهد.

۳۲- (کتاب جامع، درک مطلب، ترکیبی)  
از متن دریافت می‌شود که: «کسی آبرویش را نزد مردم از دست می‌دهد که اهل گناهان و غرور شود!» (به آخر متن مراجعه نمایید).

۳۳- (کتاب جامع، درک مطلب، ترکیبی)  
«خودپسندی، زشتی اعمال گناهکاران را زیاد می‌کند!»  
تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: «مردی که به آنچه روزانه انجام می‌دهد، شادمان می‌گردد، بی‌شک مغرور است!» نادرست است.

گزینه‌ی «۳»: «هر کس از کارهایش شاد شود، گمان می‌کند که ایمان به خدا از کوچکی عقل است!» نادرست است.

گزینه‌ی «۴»: «مردم به شخصی که می‌تواند شادمانی برای خودش به دست آورد، اعتماد نمی‌کنند!» نادرست است.

۳۴- (کتاب جامع، درک مطلب، ترکیبی)  
منظور این است که اگر شخص فکر کند کار خوبی که کرده است، بخششی از سوی خداست، متهم به غرور نمی‌شود، مانند مفهوم گزینه «۲».

۳۵- (کتاب جامع، درک مطلب، ترکیبی)

به عبارت «من ضعفِ العقل» از متن توجه کنید:

«من»: حرف جرّ / «ضعف»: مجرور به حرف جرّ (و مضاف) / «العقل»: مضاف‌الیه و مجرور

۳۶- (کتاب جامع، قواعد، ترکیبی)

در این عبارت، مضاف‌الیه نداریم.

اسم المكان ← المجلس / اسم التفضیل ← أحقّ / صفة ← العالم

۳۷- (کتاب جامع، قواعد، صفحه‌ی ۵ و ۶ کتاب درسی)

«الغلیا» اسم تفضیل مؤنث است، دقت کنید در گزینه «۲»: «الخضراء» رنگ است و اسم تفضیل نیست، هم‌چنین در گزینه «۴»: «أحسن» فعل امر از باب «إفعال» برای مفرد مذکر است، نه اسم تفضیل.

۳۸- (کتاب جامع، قواعد، ترکیبی)

هفتاد بیش‌تر از شصت است.

۳۹- (کتاب جامع، قواعد، صفحه‌ی ۷ کتاب درسی)

در گزینه‌ی «۱»: «الغیر» اسم تفضیل نیست، به ترجمه عبارت توجه کنید: «هرکس خوبی کند، نتیجه‌اش را مشاهده می‌کند!» به ترجمه گزینه «۴» هم توجه کنید (اگر در دام سؤال افتاده‌اید!): «او بهترین کسی است که در زندگیم دیده‌ام!»

۴۰- (کتاب جامع، قواعد، ترکیبی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «أعلم» اسم تفضیل است، نه فعل ماضی؛ در اینجا «ضَلَّ» فعل ماضی است.

گزینه‌ی «۲»: «التّوعیّات» جمع مؤنث سالم است و «الأسعار» جمع مکسر است.

گزینه‌ی «۳»: «التّویبة» نائب فاعل برای فعل مجهول «لا تُقبِل» است، نه فاعل.

## دین و زندگی (۲)

-۴۱

(مهمر رضایی بقا، هدایت الهی، صفحه ۸)

شاعر در بیت مذکور، با عبارت «زه ز که پرسى» به دغدغه «کشف راه درست زندگی» اشاره نموده است. این یک دغدغه و دل‌مشغولی مقدس است زیرا نشان‌دهنده بیداری و هوشیاری انسان و توجه وی به ارزش زندگی و آگاهی از زبانی است که یک زندگی بی‌هدف را تهدید می‌کند.

-۴۲

(سیرهارى سرکشیک زاره، هدایت الهی، صفحه ۱۰)

امام کاظم (ع) به شاگرد برجسته خود، هشام بن حکم فرمود: «... آن کس که عقلش کامل تر است، رتبه‌اش در دنیا و آخرت بالاتر است.»

-۴۳

(مهمر آقا صالح، هدایت الهی، صفحه ۱۰)

مطابق با آیه شریفه «قال ربنا انذی اعطى كل شيء خلقه ثم هدى» خالقیت و آفریدگاری خداوند، مقدم بر هدایت اوست و عام و همگانی بودن هدایت خداوند از این مطلب برداشت می‌شود.

-۴۴

(مهمر رضایی بقا، هدایت الهی، صفحه ۷ و ۸)

انسان می‌داند که اگر هدف حقیقی خود را نشناسد یا در شناخت آن دچار خطا شود، عمر خود را از دست داده است و چنین کسی در حقیقت، «سرمایه وجودی خود» را از بین برده است. قرآن کریم می‌فرماید: «ان الخاسرين الذين خسروا انفسهم» در حقیقت زیانکاران کسانی‌اند که خودشان را دچار زیان کرده‌اند.

راه خروج از زیان در سوره عصر، این‌گونه ترسیم شده است: «الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَ تَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَ تَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ».

-۴۵

(مهمر حسین پور، هدایت الهی، صفحه ۸)

سؤال‌هایی از قبیل چیستی «هدف زندگی»، «آینده او» و «راه درست زندگی»، که در قالب نیازهای برتر انسان مطرح می‌شوند) دغدغه انسان‌های جستجوگری است که برای خود و فرصت زندگی‌ای که در اختیارشان قرار گرفته، ارزش قائل‌اند.

-۴۶

(مهمر علی عبارتی، تداوم هدایت، صفحه ۲۳)

قرآن کریم منشأ اصلی اختلافات و چند دینی را از ناحیه آن دسته از رهبران دینی می‌داند که به خاطر حفظ منافع دنیوی (ثروت و قدرت)، پیامبر جدید را انکار می‌کردند و منشأ اصلی اختلاف در ادیان الهی می‌شدند. این دلیل درباره ادیانی است که منشأ اصلی آن‌ها، الهی است. (پس در ارتباط با همه ادیان صدق نمی‌کند فقط در رابطه با ادیانی است که ریشه آن‌ها الهی است.)

-۴۷

(مهمر مقرر، تداوم هدایت، صفحه ۱۹)

اسلام در عرصه عمل، از انسان می‌خواهد با ایمانی که کسب کرده تلاش نماید تا با انجام واجبات و ترک حرام‌های آن، خداوند را عبادت و بندگی کند.

-۴۸

(مهمر حسین پور، تداوم هدایت، صفحه ۲۲)

پیامبر اکرم (ص) خود را ادامه‌دهنده راه همه انبیاء و تمام‌کننده کار آنان معرفی کرد. برخی از بزرگان یهودی و مسیحی رسالت پیامبر رحمت را انکار کردند و حتی به مبارزه علیه ایشان برخاستند.

-۴۹

(مرتضی مصنی کبیر، تداوم هدایت، صفحه ۱۹)

این حدیث پیامبر اکرم (ص): «أنا معاشر الانبياء امرنا ان نكلم الناس على قدر عقولهم: ما پیامبران مأمور شده‌ایم که با مردم به اندازه عقلشان سخن بگوییم» اشاره به یکی از علل تجدید نبوت دارد: یعنی لازم بود تا در هر عصر و دوره‌ای، پیامبران جدیدی مبعوث شوند تا همان اصول ثابت دین الهی را در خور فهم و اندیشه انسان‌های دوران خود بیان کنند و متناسب با درک آنان سخن بگویند.

-۵۰

(مهمر رضایی بقا، تداوم هدایت، صفحه ۲۲)

تفکر در آیات قرآن کریم و مطالعه تاریخ انبیای الهی نشان می‌دهد، هر پیامبر جدیدی که از طرف خداوند مبعوث می‌شد، نه تنها پیامبران گذشته را انکار و رد نمی‌کرد، بلکه آنها را تصدیق و خود را ادامه‌دهنده راه آنان معرفی می‌کرد. پیامبر جدید از مردم می‌خواست به دستور خداوند از او پیروی کنند و باری‌اش دهند. پیامبر اکرم (ص) نیز که در سلسله انبیا قرار داشت از همین روش پیروی کرده است. در قرآن کریم چنین می‌خوانیم: «و ما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل» جز این نیست که محمد پیامبری است که پیش از او پیامبرانی دیگر بوده‌اند.

## زبان انگلیسی (۲)

-۵۱

(امیر فوهم‌لی)

ترجمه جمله: «دانشمندان بزرگ زیادی در دنیا باور دارند که تحقیقات قبلی ناسا دربارهٔ موجودات دیگر فضا هرگز انجام نشده است و وجود زندگی بر روی سیارات دیگر خیالی است.»

- (۱) ذهنی  
(۲) محتمل  
(۳) مخصوص  
(۴) خیالی

(واژگان)

-۵۲

(امیر فوهم‌لی)

ترجمه جمله: «هر کس که می‌خواهد داستانی را نقل کند، باید دربارهٔ کارش صادق باشد. همچنین، نیاز است که او آموزش دیده و با استعداد باشد تا بهترین شکل و معنا را انتخاب کند. برخی افراد [شکل] نوشتاری را دوست دارند، در حالی که سایرین [شکل] گفتاری یا شفاهی را ترجیح می‌دهند.»

- (۱) شکل، قالب  
(۲) آهنگ صدا، طرز بیان  
(۳) زبان  
(۴) نکته، موضوع

(واژگان)

-۵۳

(مدرسه مرآتی)

ترجمه جمله: «یکی از اثرات مخرب محیطی جاده‌ها این است که آن‌ها در جابه‌جایی گونه‌های گیاهی از یک منطقه به منطقه‌ای دیگر نقش دارند که برای گیاهانی که در آن منطقه می‌رویند، مشکلاتی را به وجود می‌آورد.»

- (۱) تبادل، معاوضه  
(۲) پیشرفت  
(۳) حرکت، جابه‌جایی  
(۴) پخش [برنامه]

(واژگان)

-۵۴

(مدرسه مرآتی)

ترجمه جمله: «وقتی کسی از طریق تجربه می‌آموزد که یک رفتار مشخص پیامد خوشایندی دارد، آن رفتار احتمال دارد که دوباره انجام شود.»

- (۱) اطراف  
(۲) از طریق  
(۳) درباره  
(۴) بالا

(واژگان)

-۵۵

(علی عاشوری)

ترجمه جمله: «مردم علائق مختلفی در زندگی دارند و کتاب‌های زیادی در دسترس وجود دارند تا بیشتر سرگرمی‌ها و فعالیت‌ها را پوشش دهند.»

- (۱) مطلق، کامل  
(۲) ارزشمند  
(۳) در دسترس  
(۴) شگفت‌انگیز

(واژگان)

-۵۶

(علی عاشوری)

ترجمه جمله: «آقای احمدی، معلم انگلیسی ما، با وجود هوای بد به تدریس ادامه می‌دهد. به همین دلیل، او به‌عنوان یک معلم سخت‌کوش شناخته شده است.»

- (۱) در کنار، علاوه بر آن  
(۲) زیرا  
(۳) با وجود، علی‌رغم  
(۴) به‌جای، در عوض  
نکته مهم درسی

«despite» به معنی «علی‌رغم، با وجود» می‌باشد. بعد از این کلمه، اسم یا عبارت اسمی می‌آید و بیانگر تضاد است.

(واژگان)

-۵۷

(ساسان عزیزنی‌نژاد)

- (۱) عبارت  
(۲) کاربرد  
(۳) تمرین  
(۴) مهارت

(کلوز تست)

-۵۸

(ساسان عزیزنی‌نژاد)

- (۱) جمهوری  
(۲) منطقه، ناحیه  
(۳) روستا  
(۴) فضا، جا

(کلوز تست)

-۵۹

(ساسان عزیزنی‌نژاد)

- (۱) لذت بردن  
(۲) اجمالی مرور کردن  
(۳) انتخاب کردن  
(۴) تمرین کردن

(کلوز تست)

-۶۰

(ساسان عزیزنی‌نژاد)

- (۱) در معرض خطر  
(۲) باستانی، قدیمی  
(۳) بومی  
(۴) علامت، اشاره

(کلوز تست)



## ریاضی و آمار (۲)

## مبحث: گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها

(امیر مضموریان، صفحه ۲ تا ۳)

-۶۱

الف) گزاره است. چون مجموع ارقام این عدد برابر ۲۱ است پس بر ۳ بخش پذیر است و اول نیست.

ب) گزاره نیست چون «پرطرفدار بودن» تعریف مشخصی ندارد.

پ) گزاره نیست چون «بهناور بودن» تعریف مشخصی ندارد.

ت) گزاره است. این گزاره دارای ارزش درستی است.

-۶۲

(مهمربیرایی، صفحه ۲ تا ۶)

به بررسی تک تک موارد می پردازیم:

الف) (۲۱ عددی اول است و ۷ شمارنده ۴۲ است)  

$$\underbrace{\quad T \quad}_{F} \quad \underbrace{\quad F \quad}_{F}$$

دقت کنید که ۲۱ عددی اول نیست.

ب) (۱۳ شمارنده اول ندارد یا حاصل جمع دو عدد گنگ همواره عددی گنگ است).  

$$\underbrace{\quad F \quad}_{F} \quad \underbrace{\quad F \quad}_{F}$$

دقت کنید که ۱۳ شمارنده اول ۱۳ را دارد و حاصل جمع دو عدد گنگ می تواند عددی

گویا باشد پس گزاره دوم نیز نادرست است.

$$a = \sqrt{2} - 1 \Rightarrow a + b = \sqrt{2} - 1 - \sqrt{2} + 2 = 1$$

$$b = -\sqrt{2} + 2$$

پ) هر عدد صحیح عددی گویا است و حاصل ضرب هر دو عدد گویا نیز عددی گویا است  

$$\underbrace{\quad T \quad}_{T} \quad \underbrace{\quad T \quad}_{T}$$

دقت کنید که هر عدد صحیح عددی گویا است زیرا  $Z \subset Q$  و حاصل ضرب هر دو عدد گویا نیز همواره عددی گویا است.

-۶۳

(عمید زرین کفش، صفحه ۲ تا ۶)

به بررسی تک تک گزینه‌ها می پردازیم. گزاره  $p$  که درست است را با  $T$  و گزاره  $q$  که نادرست است را با  $F$  نشان می دهیم، داریم:

$$۱) (\sim p \wedge q) \wedge r \equiv (\sim T \wedge F) \wedge r \equiv (F \wedge F) \wedge r \equiv F \wedge r \equiv F$$

$$۲) \sim (p \vee \sim q) \wedge r \equiv \sim (T \vee \sim F) \wedge r \equiv \sim (T \vee T) \wedge r \equiv \sim T \wedge r \equiv F \wedge r \equiv F$$

$$۳) \sim (p \vee r) \wedge q \equiv \sim (T \vee r) \wedge F \equiv (F \vee r) \wedge F \equiv F$$

$$۴) (\sim q \vee r) \wedge p \equiv (\sim F \vee r) \wedge T \equiv (T \vee r) \wedge T \equiv T \wedge T \equiv T$$

پس ارزش گزاره گزینه‌ی «۴» با بقیه متفاوت است.

-۶۴

(امیر مضموریان، صفحه ۲ تا ۶)

ارزش نقیض گزاره داده شده نادرست است، پس ارزش این گزاره درست است. پس در این ترکیب عطفی هم ارزش  $p$  درست است و هم ارزش  $q$   $\sim (p \wedge q)$ . اگر ارزش  $q$  درست باشد ارزش  $p \wedge q$  نادرست است و ارزش  $\sim q$  هم نادرست است پس ارزش ترکیب فصلی آنها یعنی  $q \vee \sim (p \wedge q)$  نیز نادرست است که قابل قبول نیست. اگر ارزش  $q$  نادرست باشد  $\sim q$  درست است، پس  $q \vee \sim (p \wedge q)$  نیز درست است، حال طبق درست بودن  $p$  و نادرست بودن  $q$ ، گزینه‌ای قابل قبول است که هردو گزاره آن ارزش نادرست داشته باشند.

$$\text{نادرست } p \vee q \sim \Rightarrow \text{نادرست } q \text{ و نادرست } \sim p$$

$$\text{نادرست } (q \vee \sim p) \wedge p \Rightarrow \text{نادرست } q \vee \sim p \Rightarrow \text{نادرست } \sim p \text{ و نادرست } q$$

-۶۵

(هاری پلاور، صفحه ۲ تا ۶)

با توجه به جدول هر یک از ردیف‌های جدول را جداگانه تحلیل می کنیم:

$\sim p \vee q$	$q$	$\sim r$	$q \wedge (p \vee r)$
T	F	T	F
F	F	F	F
T	T	T	نامعلوم

در ردیف اول:  $q$  نادرست و  $\sim p \vee q$  دارای ارزش درست است پس  $\sim p$  درست و  $p$  نادرست می باشد و  $r$  نیز دارای ارزش نادرست است، پس  $p \vee r$  دارای ارزش نادرست و ترکیب عطفی آن با  $q$  دارای ارزش نادرست است.

در ردیف دوم: چون  $\sim p \vee q$  دارای ارزش نادرست است لذا الزاماً  $q$  نادرست است.

در ردیف سوم: چون  $q$  درست است، لذا  $\sim p \vee q$  درست است و معلوم نیست ارزش گزاره  $p$  چه می باشد زیرا می تواند هم درست و هم نادرست باشد لذا با توجه به ارزش نادرست  $r$  نمی توان ارزش گزاره  $p \vee r$  را تعیین کرد و در نتیجه ارزش گزاره  $q \wedge (p \vee r)$  به ارزش  $p$  بستگی دارد.

-۶۶

(شقایق راهبریان، صفحه ۲ تا ۷)

گزاره شرطی زمانی دارای ارزش نادرست است که ارزش مقدم آن درست و ارزش تالی آن نادرست باشد، از طرفی اگر مقدم و تالی یک گزاره شرطی به یکدیگر مرتبط باشند با فرض درست بودن مقدم اگر تالی نیز دارای ارزش درست باشد در این صورت گزاره شرطی دارای ارزش درست خواهد بود.

۱) اگر  $n$  فرد باشد آنگاه  $n$  عددی فرد است  

$$\underbrace{\quad T \quad}_{T} \quad \underbrace{\quad T \quad}_{T}$$

۲) اگر  $5y$  عددی اول باشد آنگاه  $2$  عددی زوج نیست.  

$$\underbrace{\quad F \quad}_{T} \quad \underbrace{\quad F \quad}_{F}$$

۳) اگر مسلمانی شیعه باشد آنگاه امامت حضرت علی (ع) را قبول دارد.  

$$\underbrace{\quad T \quad}_{T} \quad \underbrace{\quad T \quad}_{T}$$

۴) اگر  $4$  عددی زوج باشد آنگاه اول نیز می باشد.  

$$\underbrace{\quad F \quad}_{F} \quad \underbrace{\quad T \quad}_{T}$$

-۶۷

(امیر زراعتوز، صفحه ۲ تا ۷)

ارزش  $p$  نادرست است، زیرا عدد  $\frac{2}{9} = \left(\frac{\sqrt{2}}{3}\right)^2$  عددی گویا است.

ارزش  $q$  درست است چون نمودار هر خط به شکل  $y = k$  خطی افقی است.

$$[(p \vee q) \Rightarrow \sim p] \equiv [(F \vee T) \Rightarrow T] \equiv T$$



-۶۸

(امیر مضموریان، صفحه ۷۲ و ۷۳)

از آنجا که  $q$  گزاره‌ای نادرست است  $q \wedge s$  نیز نادرست خواهد شد. در نتیجه گزاره  $p \wedge r \Rightarrow q \wedge s$  به انتقای مقدم ارزش درستی دارد.

-۶۹

(اسماعیل زارع، صفحه ۷۲ و ۷۳)

اگر  $p$  نادرست باشد، تمام گزینه‌ها به انتقای مقدم درست هستند.  
اگر  $p$  درست باشد آنگاه  $p \vee q$  درست است پس  $(p \vee q) \Rightarrow p$  نیز درست است.

**تشریح سایر گزینه‌ها:**گزینه «۱»: اگر  $p$  درست باشد، ارزش گزاره شرطی نادرست است.گزینه «۳»: اگر  $p$  درست باشد، ارزش گزاره شرطی نادرست است.گزینه «۴»: اگر  $p$  درست باشد، ارزش گزاره شرطی به  $q$  بستگی دارد.

-۷۰

(مهمربفرایی، صفحه ۷۲ و ۷۳)

با توجه به جدول ارزش گزاره‌ها داریم:

$p$	$q$	$\sim p$	$p \wedge q$	$\sim p \Rightarrow q$	$(p \wedge q) \vee (\sim p \Rightarrow q)$
T	T	F	T	T	T
T	F	F	F	T	T
F	T	T	F	T	T
F	F	T	F	F	F

پس هنگامی که ارزش دو گزاره نادرست باشد در این صورت ارزش گزاره داده شده نادرست است.

علوم و فنون ادبی (۲)

-۷۱

(عارف‌سارات طباطبایی نژاد، پایه‌های آوایی، صفحه ۲۲)

هر یک از پایه‌های آوایی مصراع این گزینه نسبت به پایه‌های آوایی مصراع‌های دیگر، یک هجا کم‌تر دارد.

در سایر مصراع‌ها، هر مصراع چهار پایه و هر پایه، چهار هجا دارد.

-۷۲

(عارف‌سارات طباطبایی نژاد، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۸ و ۱۹)

عبارت‌های «ب» و «ه» صحیح هستند.

**تشریح عبارت‌های نادرست:**

(الف) تیموریان تا اوایل قرن دهم بر ایران حکم راندند.

(ج) در عصر تیموریان، این هنرها گسترش یافتند.

(د) بایسنقر میرزا پسر شاهرخ بوده است.

-۷۳

(سعید یعفری، پایه‌های آوایی، ترکیبی)

شکل صحیح خطّ عروضی و پایه‌های آوایی مصراع گزینه «۴»:

مر ه می بر	د ل ما نه	ک ب غ ایت	ری شست
------------	-----------	-----------	--------

-۷۴

(سمیه خان‌بیلی، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۶ و ۱۷)

(الف) ابن‌یمین: مردی دهقان پیشه بود. وی در شعر خود قناعت‌پیشگی و بی‌اعتباری دنیا را مورد تأکید قرار می‌دهد.

(ب) حافظ: لحن سخن او گزنده، طنزآمیز و سرشار از اصلاح‌طلبی است و شعرش به قول خود او «همه بیت‌الغزل معرفت» است.

(ج) حمدالله مستوفی: کتاب او تاریخ پیامبران، خلفای چهارگانه، خلفای بنی‌عباس و تاریخ ایران را تا سال ۷۳۰ هـ. ق. دربرمی‌گیرد.

(د) خواجوی کرمانی: او چند مثنوی به پیروی از پنج‌گنج نظامی سروده که نشان‌دهنده استادی‌اش در شاعری است. شعر او در مجموع، کمال یافته و پخته است.

-۷۵

(سعید یعفری، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۳)

با حمله و برانگیز مغولان، دوستداران فرهنگ و اخلاق، اغلب منزوی شدند و به تصوف پناه بردند تا به آرامش برسند و برای تسکین خود به ادبیاتی روی آوردند که بر عواطف انسانی، ترویج روحیه تساهل و تسامح، خدمت به خلق، آزادی و اعتقاد به بی‌ثباتی دنیا تکیه داشت.

با انتقال قدرت از خراسان به مرکز ایران، زبان و ادبیات فارسی در ناحیه عراق عجم گسترش یافت و در حوزه‌های ری، فارس و همدان و اطراف آن‌ها آثار ارزشمندی پدید آمد.

-۷۶

(سمیه خان‌بیلی، پایه‌های آوایی، صفحه ۲۲)

مرزهای آوایی صحیح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»:

د رین در گا	ه بی چو نی	ه م ل ط ق س	ت م و زو نی
چ صَح را بی	چ خض را بی	چ در گا هی	ن می دا نم

گزینه «۳»:

ب د لک می	ر س د ز رو	ی چ خ ر شی	د ت نور
ق ل ه و ل لا	ه آ خ د چش	م ب د ز رو	ی ت دور

گزینه «۲»:

سو د با زر	گا ن در یا	بی خ ط ر مُم	کین ن گر دد
هر ک مق صو	دش ت با شی	تا ن ق س دا	زد ب کو شد



-۷۷

(اعظم نوری‌نیا، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۵ و ۱۹)  
کتاب «تاریخ جهانگشا» اثر عظاملک جوبینی است.

-۷۸

(اعظم نوری‌نیا، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۴)  
در بیت گزینۀ «۳»: «بوستان» از آثار سعدی، به نظم است.

-۷۹

(هژبر رحیمی، پایه‌های آوایی، صفحه ۲۲)  
هر یک از مصراع‌های بیت این گزینۀ سه پایه آوایی و سایر مصراع‌های ابیات، چهار پایه آوایی دارند.

-۸۰

(اعظم نوری‌نیا، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۶)  
در قرن هشتم به دلیل بی‌اعتقادی برخی از ایلخانان مغول و بی‌تصبیبی برخی دیگر نسبت به مذاهب رایج، فرصتی پدید آمد تا صاحبان مذاهب‌های مختلف عقاید خود را ابراز کنند.

## تاریخ (۲)

-۸۱

(آزاده میرزائی، منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی، صفحه ۲ و ۳)  
الف) تمام دست‌ساخته‌های انسانی بازمانده از گذشته، گواه روشنی بر نوع فرهنگ و عقاید و آداب و رسوم پیشینیان ما هستند.  
ب) آثار و بناهای برجای مانده از دوره‌های تاریخی به مورخان، در فهم عمیق‌تر و بازسازی دقیق‌تر گذشته‌ها کمک می‌کند.  
پ) انواع مختلف ادبیات عامیانه، از جمله منابع غیرنوشتاری (آثار شفاهی) محسوب می‌شوند.

-۸۲

(معضومه حسینی صفا، ترکیبی، صفحه ۸ و ۱۸)  
الف) بهره‌گیری از روش سال‌شماری  
ب) تنظیم بر اساس روش موضوع محوری  
ج) روش موضوعی  
د) سرودن منظومه‌های حماسی و تاریخی

-۸۳

(هژبر رحیمی، منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی، صفحه ۵)  
الف) تاریخ‌نگاری عمومی در ایران از قرن سوم هجری قمری آغاز شد و تا اواخر عصر قاجار تداوم یافت.  
ب) کتاب جامع‌التواریخ خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی که در عهد ایلخانان نگارش آن به پایان رسید.  
ج) مؤلفان تاریخ‌نگاری عمومی، نگارش تاریخ جهان را از آفرینش عالم آغاز می‌کردند و سپس به شرح زندگی حضرت آدم و دیگر پیامبران می‌پرداختند.

-۸۴

(مهری کردران، منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی، صفحه ۶ و ۷)  
برجسته‌ترین آثار تاریخ‌های سلسله‌های عبارتند از: التاجی فی اخبار الدرلة الدلیمیة، تاریخ بیهقی، تاریخ عالم آرای عباسی.  
تک‌نگاری از دوره تیموریان به بعد مرسوم شد.  
مشهورترین تک‌نگاری‌ها عبارتند از: عجائب المقدور فی نواب تیمور و کتاب فتوحات شاهی از امینی هروی درباره شاه اسماعیل صفوی

-۸۵

(بهرزویی، منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی، صفحه ۱۱ و ۱۲)  
الف) اندرزنامه‌ها بیشتر به اخلاق کشورداری و مناسبات اخلاقی فرمانروا و مردم می‌پردازند و کتاب قابوس‌نامه، نوشته نصرالمعالی در قرن پنجم هجری از نمونه‌های اندرزنامه‌ها محسوب می‌شود.  
ب) خواجه نظام‌الملک توسی، نویسنده کتاب سیاست‌نامه، وزیر مقتدر در عصر سلجوقی بود.  
پ) کتاب الطبقات الکبری اثر ابن سعد کاتب واقدی است.  
ت) کتاب انساب الاشراف اثر بلاذری است.

-۸۶

(آزاده میرزائی، ترکیبی، صفحه ۷ و ۱۷)  
الف، ب و پ) تاریخ‌نگاری روایی  
ت) تک‌نگاری

-۸۷

(هژبر رحیمی، ترکیبی، صفحه ۶ و ۱۸)  
کتاب تجارب الامم اثر ابوعلی مسکویه و مروج الذهب اثر مسعودی است.

-۸۸

(مهری کردران، منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی، صفحه ۱۰)  
الف) کتاب احسن التقاسیم فی معرفة الاقالیم اثر مقدسی (قرن چهارم) می‌باشد.  
ب) انوری، شاعر دوره سلجوقی در قصیده‌نامه اهل خراسان به خوبی اوضاع سیاسی، اجتماعی و فرهنگی زمان خود را نقد کرده است.

-۸۹

(معضومه حسینی صفا، منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی، صفحه ۵ و ۸)  
تشریح عبارات نادرست:  
الف) مؤلفان تاریخ عمومی، نگارش تاریخ جهان را از آفرینش عالم آغاز می‌کردند و سپس به شرح زندگی حضرت آدم و دیگر پیامبران می‌پرداختند در ادامه، تاریخ اساطیری ایران را از کیومرث آغاز و به پایان دوره ساسانیان ختم می‌کردند.  
ب) این کتاب، تألیف خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی می‌باشد.  
د) تاریخ‌های منظوم در این عصر (دوره مغولان) رونق گرفتند.  
و) این اطلاعات در دیگر منابع کمتر پیدا می‌شود.  
ز) تاریخ بلعیمی از کهن‌ترین تاریخ‌های عمومی به زبان فارسی شمرده می‌شود.



-۹۰

(هیبه مهبی، روش پژوهش در تاریخ، فعالیت ۳ و ۴ صفحه ۱۴ و ۱۵)

(متن الف): از کتاب مروج الذهب و معادن الجوهر اثر علی بن حسین مسعودی، مورخ بزرگ قرن چهارم مربوط به معیار اول سنجش اعتبار یک خبر تاریخی یعنی سنجش اعتبار و نقد روایت‌کننده است. مسعودی در این متن خود مستقیماً شاهد وقوع رویدادی بوده است و این رویداد به مراتب از خبری که روایت‌کننده آن را از دیگران نقل کرده اعتبار بیشتری دارد.

(متن ب): از تاریخ بیهقی است و به سنجش اعتبار و نقد و بررسی گزارش‌ها و منابع تاریخی اشاره می‌کند. بیهقی در این متن به بررسی مطابقت یا عدم مطابقت یک گزارش تاریخی با استناد به عقل اشاره می‌کند.

### جغرافیا (۱۲)

-۹۱

(آزاره میرزائی، انسان و ناحیه، صفحه ۱۳)

تشریح عبارت‌ها:

الف: نواحی تحت تأثیر تصمیم‌گیری‌های سیاسی حکومت‌ها هستند.

ب: نواحی با یکدیگر رابطه و کنش متقابل دارند.

-۹۲

(ممدابراهیم علی‌نژاد، معنا و مفهوم ناحیه، صفحه ۴)

ویژگی اصلی هر ناحیه، وحدت و همگونی نسبی عناصر طبیعی و انسانی در آن است. (وحدت‌یابی)

-۹۳

(بهروز ریسی، معنا و مفهوم ناحیه، صفحه ۶ و ۷)

زیست‌بوم‌ها جزء نواحی طبیعی هستند که هر یک به سبب پوشش گیاهی و زندگی جانوری خاصی که دارند از بقیه متمایز می‌شوند. خاک کرایوزول خاک یخ‌بسته نواحی توندرا است و پس از اقوام پشتون، تاجیک‌ها با ۲۷ درصد، بیشترین جمعیت را در افغانستان به خود اختصاص داده‌اند که در شمال شرق این کشور زندگی می‌کنند.

-۹۴

(مهری کاردران، ترکیبی، صفحه‌های ۲، ۳ و ۱۱)

تصویر (۱): (بندر پیرائوس - یونان) یک ناحیه ساحلی با فعالیت‌های مربوط به تجارت و گردشگری است که تجارت دریایی موجب به وجود آمدن شهری با نقش بندری در کنار دریا شده است.

تصویر (۲): بازار شانور بانکوک است که از که دیدنی‌های جالب توجه آسیای جنوب شرقی می‌باشد. این شیوه خاص فروش کالا (فروختن اجناس توسط دست‌فروشان بر روی قایق‌های چوبی روی رودخانه اصلی شهر) ناحیه‌ای تجاری و گردشگری به وجود آورده است که تقریباً همه گردشگران خارجی از آن بازدید می‌کنند.

-۹۵

(آزاره میرزائی، انسان و ناحیه، صفحه ۱۶ تا ۱۸)

تشریح عبارت‌های نادرست:

الف) مرزهای سیاسی و اداری معمولاً بر مرزهای طبیعی و انسانی منطبق نیستند.

ب) در نواحی انسانی تعیین مرز نواحی، دشوارتر از نواحی طبیعی است.

ت) در بخشی که در مجاورت مرز ایالات متحده آمریکا و مکزیک قرار دارد، زبان انگلیسی و اسپانیایی (مختلط) رواج دارد.

-۹۶

(مهری کاردران، معنا و مفهوم ناحیه، صفحه ۸ و ۹)

الف) نواحی عمده صنعتی اروپا طبق نقشه ۷ در بخش‌های شمال و غرب این قاره قرار دارد. ب) ناحیه صنعتی رور در آلمان یکی از نواحی صنعتی مهم در قاره اروپا است. (نقشه ۷ نواحی صنعتی اروپا) ج) طبق نقشه (۶)، بزرگترین معبد هندوها، آکشاردام می‌باشد.

-۹۷

(ممدابراهیم علی‌نژاد، انسان و ناحیه، صفحه ۱۵ و ۱۶)

هر چه از کانون یک ناحیه جغرافیایی دور شویم از عوامل همگونی آن ناحیه کاسته می‌شود.

تشریح گزینه‌های نادرست:

ب) هر چه به سمت بیابان صحرا پیش می‌رویم، بارندگی کمتر و علف‌های ساوان کوتاه‌تر و تنک‌تر می‌شوند.

ت) هر چه از کانون ناحیه، دور و به مرزهای ناحیه مجاور نزدیک‌تر شویم، از تمرکز و تعداد کارگاه‌ها و کارخانه‌ها کاسته می‌شود؛ تا اینکه سرانجام در ناحیه مجاور، دیگر اثری از آنها نمی‌بینیم.

-۹۸

(آزاره میرزائی، انسان و ناحیه، صفحه ۱۶ و ۱۷)

الف) در ساوان متراکم، دو ماه بدون باران وجود دارد و در ساوان پراکنده، تابستان بارانی و زمستان خشک است.

ب) مرزهای سیاسی و اداری بر مبنای انتخاب و تصمیم‌گیری انسان‌ها تعیین می‌شوند.

پ) نواحی طبیعی بستر زندگی و فعالیت‌های انسان محسوب می‌شوند.

-۹۹

(هژبر ریسی، انسان و ناحیه، صفحه ۱۵)

در حاشیه صحرا به علت خشکی هوا، علفزارهای کوتاه‌قد به استپ بیابانی تبدیل می‌شوند.

-۱۰۰

(هیبه مهبی، انسان و ناحیه، فعالیت صفحه ۱۷)

الف) (طبق نقشه ۲ صفحه ۱۷) کشورهای افغانستان و پاکستان توسط مرز بین‌المللی از هم جدا شده‌اند.

ب) قوم پشتون (ناحیه انسانی) در هر دو کشور گسترده شده است. (طبق نقشه ۲ صفحه ۱۷)



### جامعه‌شناسی (۲)

۱۰۱-

(مانند سارات شاهمرادی، جهان فرهنگی، صفحه ۳ تا ۶)

#### تشریح گزینه‌ها:

گزینه ۱: درست - درست

گزینه ۲: غلط (پرسش در رابطه با منفعل یا مختار بودن انسان، پرسشی انسان‌شناسانه است) - درست

گزینه ۳: درست - غلط (هر فرهنگی نوع خاصی از عقاید و خصوصیات ذهنی را در افراد به وجود می‌آورد و به همان نوع از عقاید اجازه بروز می‌دهد)

گزینه ۴: غلط (از نظر متفکران مسلمان جهان طبیعت بخشی از جهان تکوینی است.)

- غلط (هویت فرهنگی محصول آگاهی و عمل مشترک انسان است)

۱۰۲-

(سوفیا فرنی، جهان فرهنگی، صفحه ۳)

تغییر قوانین و آداب و رسوم زندگی، در زمره هنجارها و نمادهاست و دلالت بر لایه سطحی هویت دارد.

۱۰۳-

(مانند سارات شاهمرادی، جهان فرهنگی، صفحه ۴ و ۵)

وقتی فردی درباره موضوعی خاص می‌اندیشد (مانند تصور مریم از پدرش)، تا زمانی که اندیشه‌اش را به صورت گفته یا نوشته بیان نکند، در محدوده جهان فردی و ذهنی خود قرار دارد.

«به نمایش گذاشتن نقاشی توسط یک کودک، مرتبط با ورود اندیشه فردی به حوزه فرهنگ است و نشان دهنده ارتباط جهان ذهنی و جهان فرهنگی است و «بیدار ماندن مادر بر بستر فرزند مریض خود»، در واقع مهر ورزیدن است که باعث ورود از جهان فردی به جهان فرهنگی می‌شود و نشان دهنده ارتباط جهان ذهنی و فرهنگی است. «غرق در فکر شدن یک دانش آموز در کلاس درس»، نشان دهنده جهان ذهنی و فردی است.

۱۰۴-

(آزاده میرزائی، جهان فرهنگی، صفحه ۷ و ۸)

#### تشریح عبارت‌های نادرست:

الف) بر اساس دیدگاه کسانی که جهان طبیعت را مهم‌تر از جهان ذهنی و فرهنگی می‌دانند، ذهن افراد و فرهنگ، هویتی طبیعی و مادی دارند.

ب) از نگاه قرآن، جهان تکوینی محدود به جهان طبیعت نیست.

ت) بر اساس دیدگاه کسانی که جهان فرهنگی را مهم‌تر از جهان تکوینی و ذهنی می‌دانند، جهان ذهنی و جهان تکوینی اهمیتی ندارند و استقلال خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می‌دهند.

۱۰۵-

(آزاده میرزائی، جهان فرهنگی، صفحه ۷ و ۸)

الف) دیدگاه قرآن یا (دیدگاه سوم)

ب) دیدگاه دوم

پ) دیدگاه اول

۱۰۶-

(پرویز ییمی، فرهنگ جهانی، صفحه ۱۱)

فرهنگ اسلام هم گستردگی جغرافیایی و هم تداوم تاریخی بالا دارد؛ در حالی که فرهنگ ژاپنی گستردگی جغرافیایی نداشته و فقط تداوم تاریخی بالایی دارد. فرهنگ ژاپنی همانند فرهنگ اینکاها گستردگی جغرافیایی ندارد.

۱۰۷-

(پرویز ییمی، فرهنگ جهانی، صفحه ۱۳)

فرهنگی که عقاید، ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای آن مطابق نیازهای فطری باشد، همان فرهنگ حق است. در این فرهنگ عقاید، ارزش‌ها و هنجارها در خدمت گروه و قوم خاصی نیست بلکه سعادت همه انسان‌ها را دنبال می‌کند و از عقاید و آرمان‌های مشترک انسانی سخن می‌گوید.

۱۰۸-

(سوفیا فرنی، فرهنگ جهانی، صفحه ۱۴)

الف) وجه اشتراک دو بیت مولوی و اقبال لاهوری در این است که هر دو به یک فرهنگ عام و جهان شمول تأکید می‌کنند.

ب) فرهنگ عام و جهان شمول که به دور از نگاه قومی و قبیله‌ای است، عمدتاً قابلیت جهانی شدن بیشتری دارد.

۱۰۹-

(سوفیا فرنی، فرهنگ جهانی، صفحه ۱۵ و ۱۶)

الف) با داشتن عدالت می‌توان از تفرقه بین جوامع و تباه شدن منابع و امکانات بشر پیشگیری کرد.

ب) فرهنگی که از معنویت برخوردار است، صرفاً متوجه نیازهای مادی و دنیوی نیست؛ بلکه به نیازهای ابدی و معنوی نیز پاسخ می‌دهد.

ج) حقیقت، در حکم داشتن معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش‌های مختلف است.

د) توانایی دفاع از هویت فرهنگ جهانی وابسته به ویژگی عقلانیت است.

۱۱۰-

(هژبر رییمی، فرهنگ جهانی، صفحه ۱۶)

فرهنگ جهانی باید توانایی پاسخ به پرسش‌های ثابت و متغیر بشر را داشته باشد و براساس عقاید و ارزش‌های بنیادین خود، به این پرسش‌ها و نیازهای متغیر پاسخ مناسب دهد.

### فلسفه

۱۱۱-

(راهنه بابایی، چستی فلسفه، صفحه ۸)

#### تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲: در تقسیم ارسطویی از دانش، ریاضیات همان فلسفه وسطی است.

گزینه ۳: فلسفه به معنای دانش به سه شاخه تقسیم شده است.

گزینه ۴: هنر زیر مجموعه فلسفه شعری است.

۱۱۲-

(راهنه بابایی، چستی فلسفه، صفحه ۴)

تفکر واسطه رسیدن انسان از مجهولات به معلومات است.

۱۱۳-

(فاطمه شهومی، چستی فلسفه، صفحه ۹)

گزینه‌های ۱، ۳ و ۴ «سؤال‌های فلسفی هستند؛ زیرا پیرامون وجود و حقیقت جهان و طبیعت است اما گزینه ۲» به حوزه دین مربوط می‌شود نه فلسفه.





## روان‌شناسی

## مبحث سوالات: روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه

۱۲۱- (ویدر رهقان، صفحه ۲۰)

جامع‌ترین تعریف روان‌شناسی، عبارت است از: «علم مطالعه رفتار و فرایندهای ذهنی یا همان شناخت». به هر نوع فعالیت مورد مشاهده جاندار، رفتار گفته می‌شود. اما فرایندهای ذهنی، رفتارهایی هستند که به صورت مستقیم نمی‌توانیم آن‌ها را مشاهده کنیم. تجزیه و تحلیل سوالات کنکور در ذهن، نمونه‌ای از رفتار غیرقابل مشاهده مستقیم است که از آن تحت عنوان فرایند ذهنی یا شناخت یاد می‌شود. «خوابیدن دسته جمعی نهنگ‌ها در اقیانوس» یک رفتار قابل مشاهده است.

۱۲۲- (آزاده میرزایی، صفحه ۲۸ و ۲۹)

## تشریح عبارات غلط:

(الف) در همه‌پرسی‌ها معمولاً از مصاحبه ساختاریافته استفاده می‌کنند.  
(ب) آزمون‌ها در دفعات متعدد اجرا باید نمره یکسان یا تقریباً یکسانی به ما بدهند.

۱۲۳- (آزاده میرزایی، صفحه ۲۷ تا ۲۹)

— مشاهده باید همراه با ثبت دقیق و به دور از پیش‌داوری شخصی باشد.  
— از نتایج پرسش‌نامه‌ها باید با احتیاط استفاده کرد.  
— ساخت آزمون‌ها بسیار دشوار است و فرایندهای پیچیده‌ای را طی می‌کند.

۱۲۴- (ماترله‌سارات شاهمرادی، صفحه ۲۱ و ۲۲)

(الف) با توجه به سلسله مراتب شناخت، مرحله توجه بعد از احساس قرار دارد.  
(ب) نوع پردازش کوثر مفهومی است. زیرا علاوه بر ویژگی‌های حسی تحت تأثیر ویژگی‌های کیفی نیز قرار دارد.

۱۲۵- (ویدر رهقان، ریشه و شاخه‌های فلسفه، صفحه ۱۳)

(الف) به فرایند تفسیر و تعبیر محرک‌های انتخابی، «ادراک» گفته می‌شود.  
(ب) استنباط از اطلاعات موجود در محفظه (حافظه) و بازنمایی آنچه در حافظه است مربوط به «تفکر» است.  
(پ) به کمک «توجه» یک یا چند محرک احساس شده را انتخاب می‌کنیم.  
(ت) «تفکر» شامل استدلال، قضاوت، حل مسئله و تصمیم‌گیری است.

۱۲۶- (هژبر رهیمی، صفحه ۱۹ تا ۲۲)

دلیل اصلی وجود تعاریف مختلف در روان‌شناسی، گذر زمان و پیشرفت دانش از یک سو و زاویه نگاه دانشمندان از سویی دیگر است.

۱۲۷- (معصومه حسینی صفا، صفحه ۱۸ و ۱۹)

## تشریح عبارات غلط:

(ج) در تعریف عملیاتی همه افراد با مطالعه تعریف متغیر موردنظر، به برداشت یکسان یا تقریباً یکسانی می‌رسند.  
(د) دانشمندان با طرح مسئله، موقعیت ناشناخته را خلق می‌کنند.

۱۲۸- (هژبر رهیمی، صفحه ۲۷ و ۲۸)

در مراحل اولیه پژوهش، بررسی آزمایشگاهی امکان‌پذیر نیست.

۱۲۹- (معصومه حسینی صفا، صفحه ۲۰)

(الف) علم مطالعه رفتار و فرایندهای ذهنی (شناخت)  
(ب) فرایندهای ذهنی  
(ج) از پدیده‌ها فهم دقیق‌تری خواهیم داشت.  
(د) شناخت

۱۱۴-

(فاطمه شومیری، چیستی فلسفه، صفحه ۱۰)

سؤال‌های «الف و ب» با روش استقرایی و تجربی قابل حل است.  
سؤال «ج» سؤال فلسفی و عبارت «د» سؤال ریاضی است که با روش عقلی و قیاسی حل می‌شوند. (برای کسب دانش در علوم مانند فیزیک، شیمی، جامعه‌شناسی و ... از روش‌های تجربی استفاده می‌کنیم. اما مسائل فلسفی از جهت روش، مانند مسائل ریاضی فقط با عملیات فکری و استدلالی قابل حل هستند.)

۱۱۵-

(فاطمه شومیری، ریشه و شاخه‌های فلسفه، صفحه ۱۴)

هر رشته علمی، دارای شاخه‌ای از فلسفه نیز هست.

۱۱۶-

(معصومه حسینی صفا، چیستی فلسفه، صفحه ۸ و ۹)

## تشریح عبارات نادرست:

(ب) به تدریج کلمه فلسفه فقط برای همین دانش خاص به کار رفت.  
(پ) امروزه دیگر کلمه فلسفه به معنای عام دانش به کار نمی‌رود.  
(ث) شاگردان ارسطو مقالات و نوشته‌های فلسفی ارسطو را بعد از بخش طبیعیات (فیزیک) قرار دادند. این بخش به متافیزیک مشهور شد.

۱۱۷-

(معصومه حسینی صفا، چیستی فلسفه، صفحه ۸)

فلسفه عملی شامل تدبیر منزل، سیاست مدن و اخلاق می‌باشد و اساساً هر دانشی از دو جهت از سایر دانش‌ها متمایز و جدا می‌شود:  
(۱) از جهت موضوعی که آن دانش درباره آن بحث می‌کند.  
(۲) از جهت روشی که در آن دانش مورد استفاده قرار می‌گیرد.

۱۱۸-

(ویدر رهقان، ریشه و شاخه‌های فلسفه، صفحه ۱۳)

بخش اصلی و ریشه‌های فلسفه به دو بخش هستی‌شناسی و معرفت‌شناسی تقسیم می‌شود. فلسفه هستی‌شناسی، درباره قوانین و احکام کلی و عام حاکم بر هستی و وجود بحث می‌کند. معرفت‌شناسی، توانایی انسان در شناخت هستی را مورد مطالعه قرار می‌دهد.

۱۱۹-

(کوثر رستورانی، چیستی فلسفه، صفحه ۵)

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: تا زمانی که انسان با سؤال‌های معمولی و روزانه روبه‌روست و به دنبال پاسخ آنهاست، در مرحله اول تفکر قرار دارد.  
گزینه «۲»: مرحله سوم از مراحل تفکر فلسفی رجوع به معلومات و تفکر در اندوخته‌ها است.  
گزینه «۳»: ملاصدرا، مشغول بودن به امور عادی زندگی و تفکر در آنها را «فطرت اول» می‌نامد.

۱۲۰-

(کوثر رستورانی، چیستی فلسفه، صفحه ۷)

## تشریح عبارات نادرست:

(الف) لفظ فیلسوفیا به معنای دوستداری دانایی است.  
(ب) سقراط کسی بود که واژه فلسفه را بر سر زبان‌ها انداخت.  
(ج) سقراط به سبب تواضع و فروتنی در برابر علم و دانایی مایل نبود او را «سوفیست» بخوانند.  
(د) معنای ابتدایی فیلسوف دوستدار دانش بود.



۱۳۰-

- الف) تعریف عملیاتی  
ب) تکرارپذیری  
ج) موقعیت نامعین

### روان‌شناسی (شاهد «گواه»)

(کوتر «ستورانی»، صفحه ۱۸ و ۱۹)

۱۳۵-

(کتاب جامع، صفحه ۱۲ و ۱۳ کتاب «رسی»)

#### تشریح گزینه‌های دیگر:

- گزینه «۱»: مجموعه‌ای از قوانین علمی، نظریه را تشکیل می‌دهد.  
گزینه «۲»: فرضیه‌ها، در صورت تأیید تجربی به اصل یا قانون تبدیل می‌شوند.  
گزینه «۳»: واژه بیان‌های علمی به مفاهیم علمی مختلف اشاره می‌کند.

۱۳۶-

(کتاب جامع، صفحه ۱۴ کتاب «رسی»)

پیش‌بینی پرخاشگری کودکان با تماشای فیلم‌های خشونت‌آمیز بسیار دشوار است چون دقیقاً باید تأثیر عوامل دیگر بر ایجاد پرخاشگری را بشناسیم.

۱۳۷-

(کتاب جامع، صفحه ۱۴ کتاب «رسی»)

لازمه موفقیت در امر پیش‌بینی و کنترل به چگونگی توصیف و تبیین پدیده مورد مطالعه بستگی دارد و از آنجایی که روان‌شناسی در مقایسه با سایر علوم تجربی، در توصیف و تبیین پدیده‌ها با دشواری‌های زیادی روبه‌رو است به سهولت سایر علوم نمی‌تواند، پیش‌بینی و کنترل کند.

۱۳۸-

(کتاب جامع، صفحه ۱۴ و ۱۵ کتاب «رسی»)

تبیین اینکه چرا تداعی به موقع خاطرات، موجب تحکیم حافظه می‌شود، به مراتب دشوارتر از پیش‌بینی پدیده‌های مربوط به علم فیزیک یا سایر علوم مانند آن است، چون تحت تأثیر عوامل متعددی است که به راحتی نمی‌توان آن‌ها را تبیین کرد. هر موضوع مورد مطالعه که توصیف و تبیین روشن‌تری داشته باشد، پیش‌بینی و کنترل آن آسان‌تر خواهد بود. موفقیت در رسیدن به «پیش‌بینی و کنترل»، به چگونگی توصیف و تبیین پدیده مورد مطالعه بستگی دارد.

۱۳۹-

(کتاب جامع، صفحه ۱۶ کتاب «رسی»)

کسب اطلاعات از افراد متخصص و با تجربه اشاره به استفاده از نظر صاحب‌نظران دارد و استفاده از روش معینی از منطق برای پی‌بردن به حقیقت چیزی، اشاره به روش خردگرایانه دارد.

۱۴۰-

(کتاب جامع، صفحه ۱۶ کتاب «رسی»)

شیوه شهودی مبتنی بر درک درونی است اما روش علمی براساس روش‌های تجربی است که به صورت عینی و قابل تکرار انجام می‌شود.

۱۳۱-

(کتاب جامع، صفحه ۲۰ و ۲۱ کتاب «رسی»)

محیط ما مملو از محرک‌های مختلفی است. این محرک‌ها گیرنده‌های حسی همچون گوش، چشم و ... را تحریک می‌کنند. به کمک توجه، یک یا چند محرک احساس شده را انتخاب می‌کنیم؛ سپس محرک انتخاب شده را مورد تعبیر و تفسیر قرار می‌دهیم. به فرایند تفسیر محرک‌های انتخابی «ادراک» گفته می‌شود. در مرحله بعد، تفسیرهای خودمان را در محفظه‌ای نگهداری می‌کنیم که به این مخزن «حافظه» می‌گویند. قسمت اول، نشان دادن علاقه، دلالت بر توجه دارد. قسمت دوم مشخص شده اشاره به محفظه نگهداری یعنی حافظه دارد. قسمت سوم به این مسئله برمی‌گردد که اندیشمندان تمایل ندارند همانند لوح فشرده حاوی اطلاعات خام باشند، بلکه سعی می‌کنند از اطلاعات موجود در حافظه استنباط‌های زیادی داشته باشند، به عبارت دیگر، درصدد می‌باشند با بازنمایی آن چه در حافظه است به مراتب بالاتر شناخت دست یابند و این فرایند بازنمایی اطلاعات موجود در حافظه تفکر نام دارد. بنابراین، این که محمد استدلال می‌کند که به دلیل آلودگی هوا، گل‌ها در شهر آن‌ها نمی‌رویند مربوط به مرحله تفکر است.

۱۳۲-

(کتاب جامع، صفحه ۱۳ کتاب «رسی»)

نظریه‌ها دارای دو سطح ظاهری و تجربی هستند و منظور از سطح ظاهری یک نظریه، ساختار شکلی و نحوه نگارش آن است و منظور از سطح تجربی، تجربه‌پذیری و پژوهش‌پذیری آن است.

۱۳۳-

(کتاب جامع، صفحه ۱۲ کتاب «رسی»)

پاسخ‌های خردمندان و سنجیده‌ای که به مسئله‌های علمی می‌دهند، فرضیه نام دارد. فرضیه‌ها با توجه به دانش تجربه‌ی دانشمندان و پیشینیان آن‌ها مطرح می‌شود. این فرضیه‌ها، در صورت تأیید تجربی به قانون یا اصل تبدیل می‌شوند.

۱۳۴-

(کتاب جامع، صفحه ۱۱ کتاب «رسی»)

در علم روان‌شناسی، پاسخ‌هایی که با روش علمی قابلیت بررسی صحت آن امکان‌پذیر باشد از ارزش و اعتبار بالایی برخوردار است.