

۱- در کدام گزینه معنی واژه‌های نادرست آمده است؟

- (۱) (ملک: خداوند) (تاک: رز) (بنان: سرانگشت) (فایق: برگزیده)
- (۲) (منّت: نیکویی) (نبات: گیاه) (ناموس: شرافت) (افشره: عصاره)
- (۳) (قدوم: فرارسیدن) (کاینه: موجود) (پایمرد: شفیع) (فاحش: واضح)
- (۴) (ورق: برگ) (تحیر: سرگشتگی) (تقصیر: کوتاهی) (انابت: عبادت کردن)

۲- معنی واژگان کدام گزینه تماماً درست است؟

(الف) (ادیب: سخن‌دان) (درهم: مسکوک نقره که ارزش آن بیش‌تر از دینار بوده است).

(ب) (حدّ: مجازات شرعی) (داروغه: شب‌گرد)

(ج) (وجه: مقرری) (خمار: می فروش)

(د) (اکراه: ناخوشایند داشتن امری) (افسار: تسمه و ریسمانی که به سر و گردن اسب و الاغ و ... می‌بندند).

- (۱) ب، د (۲) الف، ب (۳) ج، د (۴) الف، ج

۳- در عبارات کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟

(الف) گفت: جوینده این جهان همیشه در زلّ معصیت است و جوینده آن جهان همیشه در عزّ طاعت.

(ب) عاقلان بنای کار خود و از آن دشمن بر قاعده صواب نهند و سخن خصم به سمع تمیز شنوند.

(ج) و آن‌گاه بر کران چشمه‌ای رفت که در او گوکان بودند و ملک کامگار و متاع داشتند.

(د) و طالبان کرامت به او قربت جویند و خود را به فضیلت منسوب دارند.

- (۱) الف، ب (۲) ب، د (۳) د، ج (۴) ج، الف

۴- آرایه‌های «تشبیه، اغراق، کنایه، حسن تعلیل» در کدام گزینه به کار رفته است؟

- (۱) از آن ز خنده نیاید لبم به هم چون جام
 - (۲) شرح شب‌های دراز هجر از زلف است بیش
 - (۳) ز آن سراپا چشم گردیده است آن زلف رسا
 - (۴) ز آن تنم شد چو میانت باریک
- که بسوسه بر دهن شیشه می‌توانم زد
پنبه‌ای بر لب از آن صبح بناگوشم گذار
تا از آن موی کمر تعلیم گیرد پیچ و تاب
کز دهانت دل من تنگ‌تر است

۵- در کدام بیت تعداد تشبیه متفاوت است؟

- (۱) «اهلی» مس قلبی تو، ولی زر شوی از عشق
 - (۲) خلق در مهد زمین از خواب غفلت مانده‌اند
 - (۳) عشق جانان همچو شمع از قدم تا سر بسوخت
 - (۴) بحر مواج است عشق و در میان بحر، صبر
- زان روی که اکسیر سعادت نظرت کرد
ورنه گهواره است زندان مردم بیدار را
مرغ جان را نیز چون پروانه بال و پر بسوخت
کشتی نوح است و ما را هست طوفان در کنار

۶- نقش ضمیر متصل «م» در کدام گزینه متفاوت با دیگر گزینه‌هاست؟

- (۱) پیش از آنم که به دیوانگی انجامد کار
 - (۲) گر سر شوم در سر کار تو چو پرگار
 - (۳) بخت بیدارم در خلوت بزد کای بی‌خبر
 - (۴) از پیرو شیخ و مرشد کاری نمی‌گشاید
- معرفت پند همی داد و نمی‌پذیرفتم
بیرون نهمم با تو من از دایره گامی
دولت آمد، خفته‌ای برخیز و در بگشای زود
دریابم از عنایت برهانم از علایق

۷- معنای فعل «شدن» در کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) شد آن که اهل نظر بر کناره می‌رفتند
(۲) آن روزگار شد که همی بود روز و شب
(۳) آن شد ای خواجه که در صومعه بازم بینی
(۴) مرا روز ازل کاری به‌جز رندی نفرمودند
- هزارگونه سخن در دهان و لب خاموش
بیچاره‌ای به دست ستمکاره‌ای اسیر
کار ما با رخ ساقی و لب جام افتاد
هر آن قسمت که آنجارت از آن افزون نخواهد شد

۸- مفهوم کدام بیت با عبارت زیر تناسب دارد؟

«دعوتش اجابت کردم و امیدش برآوردم که من از بسیاری دعا شرم دارم.»

- (۱) یا رب، که دعا کرد که چون قافله موج
(۲) خم نگرده بی‌ثمر شاخی و از بی‌حاصلی
(۳) قوت دست دعا گردد ز بی‌برگی زیاد
(۴) مشو صائب ز آه و ناله غافل تا نفس داری
- آسایش منزل نبود در سفر ما
خجالت بسیار از این قد دو تا داریم ما
هست در خشکی گشایش پنجه شمشاد را
که آه سرد این‌جا، سایه‌ها دارد ز بید آن‌جا

۹- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) می‌خور که شیخ و حافظ و مفتی محتسب
(۲) چه پروا گر در میخانه‌ها را محتسب گل زد
(۳) زاهدان، نوشیدن می از سر اخلاص و صدق
(۴) واعظان کاین جلوه در محراب و منبر می‌کنند
- چون نیک بنگری همه تزویر می‌کنند
نبندد نرگس مستش دکان می‌فروشی را
بهتر از ورزیدن زهد است با شید و ریا
چون به خلوت می‌روند آن کار دیگر می‌کنند

۱۰- کدام ابیات با بیت زیر مفهومی مشترک دارند؟

- «دست از مس وجود چو مردان ره بشوی
الف) با بال شوق ذره به خورشید می‌رسد
ب) عشق، دردانه است و من غواص و دریا، می‌کند
ج) از رفتن حباب چه پرواست بحر را؟
د) نشینم بر سر راه تو من افکنده سر در پیش
ه) چه آتش پاره‌ای بودی الا ای کیمیای عشق
و) من به سرچشمه خورشید نه خود بردم راه
- تا کیمیای عشق بیابای و زر شوی»
پرواز دل به سوی خدا می‌برد مرا
سر فرو بردم در این‌جا تا کجا سر بر کنم
عشق تو را از این چه که عالم خراب شد
به هر جا پا نهی، آن‌جا نهم صدبار چشم خویش
که از برقی مس آلوده با زنگار زر کردی
ذره‌ای بودم و مهر تو مرا بالا برد
- (۱) ج، ب، ه (۲) الف، ه، و (۳) الف، ب، و (۴) و، ه، د

۱۱- معنای کلمات «غارب، آخره، تسلأ، مرقه» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) میان دو کتف، قوس کمر، آرامش، راحت
(۲) میان دو کتف، چنبره گردن، آرامش یافتن، آسوده
(۳) شانه، قوس زیر گردن، قرار، خوش‌گذران
(۴) شانه، هر فرو رفتگی اندام، آرامش دادن، آسوده

۱۲- در کدام بیت غلط املایی وجود دارد؟

- (۱) عظم دیدار تو دارد جان بر لب آمده
 - (۲) چنگ خمیده قامت می خواندت به عشرت
 - (۳) و گر کنم طلب نیم بوسه صد افسوس
 - (۴) بر آستانه میخانه هر که یافت رهی
- بازگردد یا برآید چیست فرمان شما
 بشنو که پند پیران هیچت زبان ندارد
 ز حقه دهنش چون شکر فروریزد
 ز فیض جام می اسرار خانقه دانست

۱۳- در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟

- (۱) به هر جفا ز وفای تو می نخواهم گشت
 - (۲) تا کساح صمد ساختی ایوان صنم را
 - (۳) این منم از پشت کوژ، چنگ حریفان عشق
 - (۴) آب حیات موج زد دوش ز صحن خانام
- از این که نقض وفا شیوه احبّا نیست
 پرداختی از هر چه به جز دوست حرم را
 زار بنالم ولی خوار ندانم که چیست
 یوسف من فتاد دی همچو قمر به چاه من

۱۴- ترتیب ابیات زیر براساس داشتن آرایه‌های «تلمیح، جناس، تشبیه، حسن تعلیل و پارادوکس» در کدام گزینه درست آمده است؟

- (الف) دلم خانه مهر یارست و بس
 - (ب) به اشک چشمه درون رقص می کند خورشید
 - (ج) گرانمایه اهریمنی ایزدی
 - (د) در جستن و رمیدن و استادن و نگاه
 - (ه) مرا که چشم ارادت به روی و موی تو باشد
- از آن می ننگند در آن کین کس
 به نای مرغ بحر نغمه می زند داود
 به پنهان نکویی به پیدا بدی
 چون بچه آهوان همه سحر و فنی هنوز
 دلیل صدق نباشد نظر به لاله و سنبل

- (۱) ج، ب، د، ه، الف (۲) ب، ه، د، الف، ج (۳) د، ه، ج، ب، الف (۴) ب، ه، ج، الف، د

۱۵- آرایه‌های مقابل همه ابیات به جز گزینه ... تماماً درست آمده است.

- (۱) از آن است خواب اجل چشم بند جمله جهان
 - (۲) خون دل است بهره ما چون شفق مدام
 - (۳) بلبل از افغان رنگین سرخ دارد روی باغ
 - (۴) آب حیوان در عقیق صبر پنهان کرده اند
- که نقش‌های جهان دیدنی نمی‌ارزد (حسن تعلیل- مجاز)
 ز این جام لاجورد که دورش دمام است (استعاره-ایهام تناسب)
 بوستان پیرا دهان غنچه پر زر می کند (حسن آمیزی- جناس)
 این چنین آب گوارایی ننوشیدن چرا؟ (تلمیح- تشبیه)

۱۶- نقش دستوری کلمات مشخص شده در کدام گزینه درست نیست؟

- (۱) مطرب مهتاب رو، آن چه شنیدی بگو
 - (۲) نه عمر خضر بماند، نه ملک اسکندر
 - (۳) دلم را خون تو می‌ریزی و ترسم
 - (۴) هرگز به یمن عاطفت پیر می‌فروش
- ما همگان محرمیم، آن چه بدیدی بگو (نهاد- مسند)
نزاع بر سر دنیی دون مکن درویش (مفعول- منادا)
 که خواهی خون‌بهای دل هم از من (مضاف‌الیه- مضاف‌الیه)
 ساغر تهی نشد ز می صاف روشنم (قید- صفت)

۱۷- نقش ضمیر جهش‌یافته در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) دلتنگی‌ام تمام زمین را گرفته است
(۲) گر کسی آرد و کسی بَرَدَت
(۳) هزار دشمنم ار می‌کنند قصد هلاک
(۴) جز به شوق او چنان کشدم
- بهرتر که در حوالی غربت بکاری‌ام
نشود زین دو بیش و کم خردت
گرم تو دوستی از دشمنان ندارم باک
که مجال نفس کشیدن نیست

۱۸- مفهوم کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

- (۱) منهدم گشت چو بنیاد وفا کعبه دل
(۲) دلم ز جور بتان لذتی دگر دارد
(۳) تا چند عاشقان را خوبان به رشک سوزند
(۴) عاشق بَرَد از بخت به دیوان که فریاد
- حاکمی کو که ز بیداد بتان داد زخم
جفا به دفتر شوقم وفا حساب شود
یار ب جزای خود ده این قوم بی‌وفا را
بگسستن دل مشکل و امید وفا هیچ

۱۹- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟

- (۱) خیمه انس مزین بر در این کهنه رباط
(۲) چه باید نازش و نالش بر اقبالی و ادباری
(۳) ساغر لبریز می‌ریزد ز دست رعشه‌دار
(۴) چه جای شکر و شکایت ز نقش نیک و بد است
- که اساسش همه بی‌موقع و بی‌بنیاد است
که تا بر هم زنی دیده، نه این بینی نه آن بینی
در جوانی‌ها تمتع از جهان باید گرفت
چو بر صحیفه هستی رقم نخواهد ماند

۲۰- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات یکسان نیست؟

- (۱) موی سفید و روی سیاه عیب مشک نیست
(۲) سعی کن چون عارفان در پاکی باطن که نیست
(۳) ظاهر و باطن مردان به صفا می‌باشد
(۴) آب و رنگ صورت ظاهر دو روزی بیش نیست
- با خلق خوش به صورت زیبا چه حاجت است؟
پاکی ظاهر متاع روی بازار صلاح
پشت این آینه‌ها روی نما می‌باشد
حسن اخلاق جمیل از روی زیبا بهتر است

۲۱- ﴿أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ﴾:

- (۱) از آسمان آبی نازل شد؛ پس به وسیله‌اش میوه‌هایی بیرون آورد تا رزق و روزی برایتان باشد.
(۲) از آسمان آبی فرو فرستاد؛ پس با آن از میوه‌ها برای شما رزقی خارج کرد.
(۳) از آسمان آبی نازل گردید؛ پس به وسیله آن میوه‌هایی که رزق و روزیتان شود بیرون آورد.
(۴) از آسمان آبی فرو فرستد پس از آن میوه‌ها خارج شوند تا برایتان روزی گردند.

۲۲- «كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ فِي هُنَاكَ حَاوِلٌ أَنْ يُفْهَمَ الْآخِرِينَ سِرَّ تَسَاقُطِ هَذِهِ الْأَسْمَاكِ»:

- ۱) هر یک از دانشمندان آنجا تلاش کردند که با دیگران راز از بین رفتن این ماهی‌ها را بفهمند!
- ۲) همه دانشمندان در آنجا تلاش کرده‌اند که به آیندگان رازهای افتادن این ماهی‌ها را بفهمانند!
- ۳) تک‌تک دانشمندان باید در آنجا سعی کنند که راز افتادن ماهی‌ها را برای آیندگان مشخص کنند!
- ۴) هر کدام از دانشمندان در آنجا تلاش کردند که راز افتادن این ماهی‌ها را به دیگران بفهمانند!

۲۳- «تَتْرَاكُمُ عَيْمَةٌ سَوْدَاءٌ عَظِيمَةٌ مَعَ الرَّعْدِ وَ الْبَرْقِ ثُمَّ تَحْدُثُ ظَاهِرَةً مَطَرِ السَّمَكِ»:

- ۱) ابر سیاه بزرگی همراه رعد و برق انباشته می‌شود؛ سپس پدیده باران ماهی ایجاد می‌شود!
- ۲) رعد و برق سبب انباشته شدن ابر سیاه‌رنگ بزرگی می‌شود؛ سپس پدیده باران ماهی اتفاق می‌افتد!
- ۳) ابر سیاه عظیمی به همراه رعد و برق متراکم می‌شود و پس از آن باران ماهی ایجاد می‌گردد!
- ۴) ابرهای سیاه‌رنگ بزرگی که به همراه رعد و برق ایجاد می‌شود؛ سبب بوجود آمدن پدیده باران ماهی گردید!

۲۴- «هَذَا الطِّفْلُ الصَّغِيرُ بِاتِّظَارِ وَالِدِهِ أَمَامَ بَابِ الْمَدْرَسَةِ لِأَنَّ الْمَدْرَسَةَ قَدْ فَرَّغَتْ مِنَ التَّلَامِيذِ!»:

- ۱) این کودک کوچک در مقابل در مدرسه منتظر پدرش است زیرا دانش‌آموزان مدرسه را ترک کرده‌اند!
- ۲) این کودک کم‌سن و سال در مقابل در مدرسه منتظر پدرش است چون مدرسه از دانش‌آموزان خالی شده است!
- ۳) این دانش‌آموز خردسال برابر در مدرسه خود انتظار پدر را می‌کشد زیرا مدرسه از دانش‌آموز خالی شده است!
- ۴) این کودک خردسال مقابل در مدرسه منتظر پدرش است زیرا دانش‌آموزان مدرسه را خالی کرده‌اند!

۲۵- «مَنْ يَقْرَأْ هَذِهِ الْكُتُبَ الْعِلْمِيَّةَ بِدَقَّةٍ يَنْفَتِحُ لَهُ أَبْوَابُ الْعِلْمِ وَ يَتَخَلَّصُ مِنَ الْجَهْلِ!»:

- ۱) هر که این کتب علمی را با دقت بخواند، درهای علم برایش گشوده می‌شوند و از نادانی رهایی می‌یابد!
- ۲) هر کس این کتاب‌های علمی را به دقت مطالعه کند، درهای علم را برای خود می‌گشاید و از جهل خلاص می‌شود!
- ۳) هر کس این کتب علمی را با دقت بخواند، درهای علم به رویش گشوده می‌شوند و خود را از نادانی رهایی می‌دهد!
- ۴) هر که این کتاب‌های علمی را به دقت بخواند، درهای دانش را برای خود باز می‌کند و خویش را از نادانی رهایی می‌دهد!

۲۶- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- ۱) «يُؤَكِّدُ الْقُرْآنُ عَلَى الْإِتِّحَادِ وَ الْإِعْتِصَامِ بِخَبْلِ اللَّهِ»: قرآن، ما را به اتحاد و جنگ زدن به ريسمان الهی تأکید می‌کند!
- ۲) «عَلَيْنَا أَنْ لَا نَدْعُو أَحَدًا إِلَى التَّفَرُّقَةِ لِأَنَّ هَذَا الْعَمَلَ قَبِيحٌ»: کسی نباید ما را به تفرقه فرا خواند، زیرا این کار زشت است!
- ۳) «عِنْدَمَا يَفْقَدُ الْإِعْصَارُ سُرْعَتَهُ فَتَتَسَاقَطُ الْأَسْمَاكُ عَلَى الْأَرْضِ»: وقتی گردباد سرعتش را ازدست می‌دهد، ماهیان بر زمین می‌افتند!
- ۴) «قَدْ تَحْدُثُ ظَاهِرَةٌ طَبِيعِيَّةٌ وَ يَتَحَيَّرُ النَّاسُ مِنْهَا»: گاهی پدیده‌ای طبیعی حادث می‌شود و مردم را از آن متحیر می‌کند!

٢٧- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي التَّرْجَمَةِ:

- ١) «عليكم أن تتعلموا العلم و تُعَلِّمُوهُ»: شما باید علم را یاد بگیرید و آن را یاد دهید!
- ٢) «يُؤَكِّدُ الْقُرْآنُ عَلَى حُرِّيَةِ الْعَقِيدَةِ»: در قرآن بر آزادی عقیده تأکید می‌شود!
- ٣) «المؤمنون لِيَتَعَاشِرُوا مَعَ بَعْضِهِمْ تَعَايِشًا سَلْمِيًّا»: مؤمنان باید با یکدیگر همزیستی مسالمت‌آمیز کنند!
- ٤) «يُسَمَّى النَّاسُ هَذِهِ الظَّاهِرَةَ الْعَجِيبَةَ مَطَرِ السَّمَكِ»: مردم این پدیده عجیب را باران ماهی می‌نامند!

٢٨- «نگاه کن! درخت بزرگ از دانه‌ای کوچک در زیر خاک رشد می‌یابد!»:

- ١) أَنْظِرْ! الشَّجَرَةُ الْكَبِيرَةُ تَنَمُو مِنَ الْحَبَّةِ الصَّغِيرَةِ فِي الْأَرْضِ!
- ٢) أَنْظِرْ! نَمَتِ شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ مِنْ حَبَّةٍ صَغِيرَةٍ تَحْتَ التُّرَابِ!
- ٣) أَنْظِرْ! تَنَمُو شَجَرَةٌ عَظِيمَةٌ مِنْ حَبَّةٍ صَغِيرَةٍ فِي التُّرَابِ!
- ٤) أَنْظِرْ! الشَّجَرَةُ الْكَبِيرَةُ تَنَمُو مِنْ حَبَّةٍ صَغِيرَةٍ تَحْتَ التُّرَابِ!

٢٩- عَيْنُ الْخَطَأِ لِلْحَوَارِ:

- ١) مِنْ أَيِّ بِلَدٍ أَنْتُمْ؟ / أَنَا مِنْ إِيْرَانٍ وَ مِنْ مَدِينَةِ مِرَاعَةَ.
 - ٢) اجْعَلُوا جَوَازَاتِكُمْ فِي أَيْدِيكُمْ. / نَحْنُ جَاهِزُونَ.
 - ٣) كَمْ عَدَدُ الْمُرَافِقِينَ؟ / أَكْثَرُ مِنْ خَمْسَةِ.
 - ٤) مَرْحَبًا بِكُمْ شَرَفْتُمُونَا. / شُكْرًا يَا سَيِّدِي.
- ٣٠- ﴿وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَ لَا تَفَرَّقُوا﴾ عَيْنُ الْأَقْرَبِ إِلَى مَفْهُومِ الْآيَةِ:

١) «لَا تَقْطُطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ»

٢) «مَنْ يُحَاوِلُ كَثِيرًا يَصِلُ إِلَى أَهْدَافِهِ كُلِّهَا»

٣) «الْجَمَاعَةُ رَحْمَةٌ وَ الْفِرْقَةُ عَذَابٌ»

٤) «المؤمنون يُدَافِعُونَ عَنِ الْحَقِّ جَمِيعًا»

«لِلوَالِدِينَ حَقٌّ كَبِيرٌ عَلَى أَوْلَادِهِمْ، لِأَنَّ اللَّهَ جَعَلَهُمَا سَبَبًا لَوْجُودِهِمْ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ، وَ لِأَنَّهُمَا وَجِدَا مَشَقَّةً فِي سَبِيلِ تَرْبِيَّتِهِمْ وَ حَمَايَتِهِمْ وَ رِعَايَتِهِمْ مُنْذُ أَنْ يُولَدُوا إِلَى أَنْ يَكْبُرُوا. وَ قَدْ قَرَنَ اللَّهُ فِي الذِّكْرِ الْحَكِيمِ حَقَّهُمَا بِحَقِّهِ، فَقَالَ تَعَالَى: «وَ قَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَ بِالوَالِدِينَ إِحْسَانًا»؛ وَ لِهَذَا؛ لَمَّا جَاءَ رَجُلٌ إِلَى النَّبِيِّ (ص) وَ سَأَلَهُ: مَنْ أَحَقُّ النَّاسِ بِالْمَعَامَلَةِ الْحَسَنَةِ؟ فَاجَابَهُ: أُمُّكَ! وَ كَرَّرَ ذَلِكَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ وَ قَالَ فِي الْمَرَّةِ الرَّابِعَةِ: ثُمَّ أَبُوكَ!

علينا أن نقدم للوالدين من الأعمال شيئاً يُرضيهما و يجعلهما سعيدين؛ للوالدين علينا حق الرعاية الصحيّة و توفير مطالب الحياة اليوميّة، ولهما علينا أن نحسن الخطاب معهما، فلا نرفع صوتنا عند الحديث معهما، و لا نقول لهما كلاماً يزعجهما!

٣١- على الأولاد أن يُكرّموا والديهم،.....؛ عَيْنُ الْخَطَأِ:

١) بسبب أتعابهم في الحياة! ٢) لأنّهما جعلوا الأولاد سعداء!

٣) بسبب إيجاد الأولاد! ٤) لأنّ الوالدين قاما بتربيتهم!

٣٢- ما هو المقصود من العبارة؟ «فأجابه: أمك! و كرر ذلك ثلاث مرّات»، عَيْن الخطأ:

- (١) رعاية الأمّ و مُعاملتها برفق!
(٢) مكانة الأمّ و منزلتها العالية!
(٣) التقليل من قيمة الأب!
(٤) تأكيد النبي على الأمر!

٣٣- عَيْن الصّحيح:

- (١) إذا كَبُرَ الأولاد لا يفعل الوالدان شيئاً لهم!
(٢) من واجبنا أن لا نعمل من الأعمال إلّا ما يُزعج الوالدين!
(٣) على الأولاد أن يُطيعوا والديهم حتّى في معصية الخالق و رسوله!
(٤) الإحسان إلى الوالدين في كلّ الحالات و توفير إحتياجاتهما واجب علينا!

٣٤- «نُقِّمَ»:

- (١) فعل مضارع- للمتكلّم مع الغير- مزيد ثلاثي (مصدره: تَقَدَّمَ)
(٢) مضارع- مزيد ثلاثي (على وزن «نُفَعِلُ»، و مصدره على وزن «تَفَعِيلُ»)
(٣) مضارع- للمتكلّم وحده- مزيد ثلاثي (حروفه الأصليّة: ق د م؛ ماضيه: تَقَدَّمَ)
(٤) فعل مضارع- للمتكلّم مع الغير- مزيد ثلاثي (حروفه الأصليّة: ن د م؛ مصدره: تَنَدَّمَ)

٣٥- «يُرَضِّي» (يُرَضِّيهِمَا):

- (١) فعل مضارع- للغائب- مزيد ثلاثي (مصدره على وزن «إفعال»)
(٢) فعل مضارع- للغائبين- مزيد ثلاثي (و له حرف زائد)
(٣) مضارع- للغائب- مزيد ثلاثي (على وزن «يُفَعِّلُ»)
(٤) فعل- للغائبين- مجرد ثلاثي (مصدره: رَضِيَ)

٣٦- عَيْن الصحيح في ضبط حركات الكلمات:

- (١) هل تَظُنُّ أن يكون ذلك المَطَرُ حَقِيقَةً و ليسُ خياليّاً؟
(٢) لا تَجْتَمِعُ خَصَلَتَانُ في مؤمنٍ: البُخْلُ و الكِذْبُ!
(٣) المُسْلِمُونَ يَعِيشُونَ في مِسَاحَةٍ واسِعَةٍ من الأرض!
(٤) المِهْرَجَانُ احتِفَالٌ بِمُنَاسِبَةٍ جَمِيلَةٍ كَمِهْرَجَانِ الأزهار!

٣٧- عَيْن الفعل المتعدّي:

- (١) تُصْبِحُ الارضُ في ظاهرة مطر السمك مفروشةً بالأسماك!
(٢) إِبْحَثْ عن قِصَّةٍ باللُّغة العربيّة و ترجمها إلى الفارسيّة!
(٣) تَحَفَّظُوا مِنَ الارضِ فَإِنَّهَا أُمَّكُمُ!
(٤) النَّاسُ نِيَامٌ؛ فإذا ماتوا انتَبهوا!!

۳۸- عین ما فيه فعلٌ مفعَلٌ فقط:

- ۱) «و الله ولىّ الذين آمنوا يُخْرِجُهُم مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ»
- ۲) «قال إني أعلم ما لا تعلمون»
- ۳) إنا ندعو المسلمين إلى الإتحاد الذى يتجلى دائماً!
- ۴) تلاحظ غيمة سوداء حينما تحدث هذه الظاهرة مرّتين!

۳۹- مَيِّز الفعل يَخْتَلِفُ في عدد الحروف الزائدة:

- ۱) تعلم اللغة العربية من معلمك المشفق!
- ۲) استند الموظف إلى الأوراق عند المدير!
- ۳) على كل الناس أن يتعايشوا مع بعضهم تعايشاً سليماً!
- ۴) تبادل الأفكار أمر مفيد يساعدنا في حياتنا!

۴۰- عین فعلاً فيه حروف زائدة:

- ۱) «... إدفع بالتي هي أحسن فإذا الذي بينك وبينه عداوة...»
- ۲) أنا أعلم أن التعرف على التلاميذ للمعلم أمر ضروري!
- ۳) أنظروا إلى هذه الصور هل تظنون أن تكون تلك حقيقة!
- ۴) أجب أن أتحدث عن كيفية حدوث ظاهرة مطر السمك!

۴۱- وصول به توانایی‌هایی و رای قدرتهای طبیعی به اذن الهی، متأثر از چیست و مربوط به کدام نکته در ناموس دهر است؟

- ۱) طی مراتب بندگی خدا - قانون علیّت در ابعاد مختلف مادی و معنوی
- ۲) کسب اوج معرفت الهی - قانونمندی الهی و زیبایی نظام هستی
- ۳) کسب اوج معرفت الهی - قانون علیّت در ابعاد مختلف مادی و معنوی
- ۴) طی مراتب بندگی خدا - قانونمندی الهی و زیبایی نظام هستی

۴۲- علیّت منحصر بودن رفع نیاز موجودات توسط خداوند، در کدام عبارت قرآنی مشهود است و این نیازمندی چگونه امری است؟

- ۱) «و الله هو الغنى الحميد» - اکتسابی
- ۲) «و الله هو الغنى الحميد» - ذاتی
- ۳) «انتم الفقراء الى الله» - اکتسابی
- ۴) «انتم الفقراء الى الله» - ذاتی

۴۳- کدام موضوع، مقدمه این پرسش در ذهن ماست که: «موجودات جهان، هستی خود را وامدار چه کسی هستند؟»

- ۱) تفکر در رابطه با خودشناسی
- ۲) تفکر در رابطه با آغاز و پایان این هستی پهناور
- ۳) تحقیق و پژوهش در رابطه با زندگی به دور از هیاهو و هیجان
- ۴) تحقیق و پژوهش صرفاً در رابطه با جهان دوردست و کهکشان‌ها

۴۴- توجه به عبارت شریفه «وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ» با حفظ رتبه، کدام نتایج قرآنی را برای انسان به ارمغان می‌آورد و با کدام مصراع شاعر،

هماهنگی دارد؟

- ۱) «هُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ» - «لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ» - «تبینی، مرئجان دو بیننده را»
- ۲) «هُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ» - «لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ» - «خداوند روزی‌ده رهنمای»
- ۳) «لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ» - «هُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ» - «تبینی، مرئجان دو بیننده را»
- ۴) «لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ» - «هُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ» - «خداوند روزی‌ده رهنمای»

۴۵- اگر گفته شود: «موجودات جهان، جلوه‌گاه وجود خدایند»، برداشتی از کدام آیه مبارکه به تصویر کشیده شده است و کدام تعبیر، صرفاً

نیازمندی جهان به خدا در پیدایش را بیان می‌دارد؟

- ۱) «اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ»- ما و همه موجودات جهان، در هست شدن خود به آفریننده‌ای که سرچشمه هستی باشد، نیازمندیم.
 - ۲) «اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ»- جهان همواره و در هر «آن» به خداوند نیازمند است و این نیاز هیچ‌گاه قطع و یا کم نمی‌شود.
 - ۳) «يَسْأَلُهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ»- جهان همواره و در هر «آن» به خداوند نیازمند است و این نیاز هیچ‌گاه قطع و یا کم نمی‌شود.
 - ۴) «يَسْأَلُهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ»- ما و همه موجودات جهان، در هست شدن خود به آفریننده‌ای که سرچشمه هستی باشد، نیازمندیم.
- ۴۶- اگر از ما بپرسند: «در چه صورتی جا داشت که مردم در اعتقاد به توحید در شک بیفتند؟» و «چرا خداوند زاینده و مولدی ندارد؟»، به

کدام عبارت‌های قرآنی تمسک می‌جوییم؟

- ۱) «خَلَقُوا كَخَلْقِهِ»- «وَهُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ»
- ۲) «يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ»- «وَهُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ»
- ۳) «خَلَقُوا كَخَلْقِهِ»- «اللَّهُ الصَّمَدُ»
- ۴) «يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ»- «اللَّهُ الصَّمَدُ»

۴۷- سلطه و اقتدار خداوند متعال، در کدام آیه مبارکه، موصوف واقع شده است و مذاقه در معنای اصیل آن، انسان را به کدام مورد رهنمون

می‌سازد؟

- ۱) «كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ» - باقی نگذاشتن جای خالی برای نمایان شدن غیر خدا
- ۲) «كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ» - داشتن کمالات متفاوت با دیگران و بی‌کران بودن
- ۳) «وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ»- باقی نگذاشتن جای خالی برای نمایان شدن غیر خدا
- ۴) «وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ»- داشتن کمالات متفاوت با دیگران و بی‌کران بودن

۴۸- اگر بخواهیم میان آیات «وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ» و «لَا يَشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا» رابطه‌ای برقرار کنیم، کدام مورد صحیح است؟

- ۱) علیت مالکیت خداوند و معلولیت خالقیت هستی
- ۲) معلولیت مالکیت خداوند و علیت خالقیت هستی
- ۳) علیت مالکیت خداوند و معلولیت ولایت او
- ۴) معلولیت مالکیت خداوند و علیت ولایت او

۴۹- عقیده به توانایی پیامبر اکرم و اولیای دین (صلوات الله علیهم) در برآوردن حاجات انسان چه وقتی موجب شرک است و اگر بگوییم دیگرانی نیز هستند که در کنار خدا سرپرستی جهان را بر عهده دارند، راه ورود به شرک مطرح شده در کدام آیه را برای خود هموار کرده‌ایم؟

(۱) وقتی این توانایی را مختص به زمان حیات ایشان بدانیم- «قُلْ اغیر الله أبعی ربّاً»

(۲) وقتی که این توانایی را از خود آن‌ها و مستقل از خدا بدانیم- «قُلْ اغیر الله أبعی ربّاً»

(۳) وقتی این توانایی را مختص به زمان حیات ایشان بدانیم- «قُلْ افاتخذتم من دونه اولیاء»

(۴) وقتی که این توانایی را از خود آن‌ها و مستقل از خدا بدانیم- «قُلْ افاتخذتم من دونه اولیاء»

۵۰- تدبیرگری دائمی و پیوسته خداوند بر امور جهان در کدام عبارت قرآنی تجلی یافته و مؤید کدام مرتبه از توحید است؟

(۱) «و هو ربّ کلّ شیء»- توحید در ربوبیت که ناشی از خالقیت خداوند است.

(۲) «و هو ربّ کلّ شیء»- توحید در ولایت که ناشی از مالکیت خداوند است.

(۳) «کلّ یوم هو فی شأن»- توحید در ولایت که ناشی از مالکیت خداوند است.

(۴) «کلّ یوم هو فی شأن»- توحید در ربوبیت که ناشی از خالقیت خداوند است.

۵۱- عقیده به «دادرسی خداوند از ظالمان» مفهوم مستفاد از کدام آیه قرآنی را نتیجه می‌دهد و کدام پیامد به این نتیجه اشاره دارد؟

(۱) «و قالوا ما هی آلا حیاتنا الدنیا نموت و نحیا»- در پیش گرفتن راه غفلت از مرگ

(۲) «و قالوا ما هی آلا حیاتنا الدنیا نموت و نحیا»- بی‌ارزش شدن زندگی چند روزه

(۳) «فلا خوف علیهم و لا هم یحزنون»- انرژی فوق‌العاده، همت خستگی‌ناپذیر و لذت بردن از کارها

(۴) «فلا خوف علیهم و لا هم یحزنون»- عدم ترس از مرگ و آمادگی دائمی برای فداکاری در راه خدا

۵۲- مسبب این عملکرد که «برخی از افراد با این‌که می‌گویند آخرت را قبول دارند، ولی در زندگی خویش به گونه‌ای عمل می‌کنند که گویی

آخرتی در پیش نیست»، کدام است؟

(۱) به علت داشتن میل به بی‌نهایت، راه فراموش کردن و غفلت از مرگ را پیش می‌گیرند و خود را به هر کاری سرگرم می‌سازند.

(۲) به علت عدم رهایی از فکر مرگ، زندگی چند روزه دنیا برایشان بی‌ارزش می‌شود، لذا شادابی و نشاط زندگی را از دست می‌دهند.

(۳) این افراد به دلیل فرو رفتن در هوس‌ها، دنیا را معبود و هدف خود قرار می‌دهند و از یاد آخرت غافل می‌شوند.

(۴) با این‌که به رحمت و لطف الهی امید دارند، ولی اعتقادشان به ایمان و باور قلبی تبدیل نشده است.

۵۳- در نزد خداپرستان حقیقی «زندگی در دنیا» و «فداکاری در راه خدا» چگونه است و امام حسین (ع)، آخرت را به چه چیزی تشبیه کرده‌اند؟

(۱) آسان‌تر- زیبا- سعادت

(۲) زیبا- آسان‌تر- قصر

(۳) ناگوار- ضروری- قصر

(۴) ضروری- زیبا- سعادت

۵۴- براساس آیات قرآن کریم، انگیزه انکار معاد توسط برخی انسان‌ها چیست و کدام عبارت زبان حال انسان گناهکار مست و مغرور به نعمت‌ها

در دنیا است؟

(۱) می‌خواهند بدون ترس از دادگاه الهی در دنیا گناه کنند- «هنگامی که ما مردیم و استخوان شدیم، آیا برانگیخته خواهیم شد؟»

(۲) دل‌بستگی به دنیا و میل به جاودانگی- «هنگامی که ما مردیم و استخوان شدیم، آیا برانگیخته خواهیم شد؟»

(۳) دل‌بستگی به دنیا و میل به جاودانگی- «وای بر ما که از وجود چنین روزی غافل بوده‌ایم و اکنون با آن روبه‌رو خواهیم شد.»

(۴) می‌خواهند بدون ترس از دادگاه الهی در دنیا گناه کنند- «وای بر ما که از وجود چنین روزی غافل بوده‌ایم و اکنون با آن روبه‌رو خواهیم شد.»

۵۵- براساس کدام استدلال قرآنی، کیفر افرادی چون صدام در این دنیا ناممکن است و این موضوع در کدام آیه شریفه مشهود است؟

(۱) عدل الهی- «أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ»

(۲) حکمت الهی- «أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ»

(۳) عدل الهی- «أَمْ نَجْعَلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَالْمُفْسِدِينَ فِي الْأَرْضِ»

(۴) حکمت الهی- «أَمْ نَجْعَلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَالْمُفْسِدِينَ فِي الْأَرْضِ»

۵۶- قطعی‌ترین خبر انبیا چیست و قطعیت حدوث آن و صفتی از خدا که علت آن است، به ترتیب در کدام عبارات قرآنی تأکید شده است؟

(۱) توحید- «اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ»- «لَا رَيْبَ فِيهِ» (۲) معاد- «لِيَجْمَعَنَّكُمْ»- «وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا»

(۳) توحید- «اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ»- «وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا» (۴) معاد- «لِيَجْمَعَنَّكُمْ»- «لَا رَيْبَ فِيهِ»

۵۷- کدام آیه بیان‌کننده استدلالی بر امکان معاد است که مؤید «پیدایش نخستین انسان» می‌باشد؟

(۱) «بلکه سرانگشتان آن‌ها را نیز همان‌گونه که بوده، مجدداً خلق می‌کنیم.»

(۲) «بدان وسیله پس از مرگش زندگی بخشیدیم، زنده شدن رستخیز نیز همین‌گونه است.»

(۳) «کیست که این استخوان‌های پوسیده را دوباره زنده کند؟»

(۴) «او قطعاً شما را در قیامت، جمع می‌کند که شکی در آن نیست.»

۵۸- خارج شدن معاد از حالت امری بعید و غیرممکن، در پرتو کدام دسته از دلایل اثبات معاد صورت می‌گیرد و بیت «به گفت طفل جستی راه

پرهیز / به گفت انبیا از خواب برخیز» به چه استدلالی در این زمینه اشاره می‌کند؟

(۱) ضرورت معاد- برهان عقلی

(۲) ضرورت معاد- دلیل نقلی

(۳) امکان معاد- دلیل نقلی

(۴) امکان معاد- برهان عقلی

۵۹- عبارت قرآنی «و ما یهلکنا الا الدهر»، از زبان چه کسانی است و بیان‌کننده عدم آگاهی آنان نسبت به چیست و قرآن کریم با کدام عبارت بر

این عدم آگاهی تأکید می‌کند؟

(۱) کافران- مرگ و زندگی- «إِنَّ هُمْ إِلَّا یُظَنُّونَ»

(۲) مشرکان- دنیا و آخرت- «مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا»

(۳) مشرکان- مرگ و زندگی- «إِنَّ هُمْ إِلَّا یُظَنُّونَ»

(۴) کافران- دنیا و آخرت- «مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا»

۶۰- کدام یک از موارد زیر مرتبط با استدلال‌های امکان معاد است؟

(۱) زنده شدن مردگان- عدم ظرفیت دنیا برای پاداش و جزای کامل- زنده شدن زمین مرده

(۲) پاسخ‌گویی به تمایلات و نیازها- زنده شدن زمین مرده- زنده شدن مردگان

(۳) زنده شدن مردگان- رستاخیز طبیعت- قدرت نامحدود خداوند

(۴) پاسخ‌گویی به تمایلات و نیازها- رستاخیز طبیعت- قدرت نامحدود خداوند

61- My mother's birthday is tomorrow. I ... her a suitable present.

- 1) will buy 2) am going to buy 3) buy 4) was going to buy

62- Look at ... little children here, on the left. Watching them play makes ... really happy!

- 1) those - I 2) these - I 3) those - me 4) these - me

63- Which sentence is grammatically WRONG?

- 1) She was an hour late. 2) You know mouses are dirty animals.
3) I like these books, but I don't like those ones. 4) Golestan Forest is very amazing.

64- If we don't teach our children these values, how can we honestly expect them to become valuable and ... members of society?

- 1) careful 2) respectful 3) respectable 4) caring

65- Giving a helpful ... in the name of a friend is another way to keep away from handing over unwanted gifts.

- 1) experiment 2) donation 3) inspiration 4) expression

66- The broken-hearted father was sad to learn that the airbag had failed to ... his daughter during the car crash.

- 1) report 2) protect 3) cause 4) take

67- They have ... to build a shopping center here, but most of the local people are not happy about this.

They say such a place will increase traffic in the area.

- 1) plants 2) plains 3) plans 4) planes

My name is Lisha Lei, and I am a high school AFS Exchange Student from Japan. This year, I was hosted by the Roberts family. As I think I ...(68)... return home this June, I want to thank my entire host family, especially my host mom, Sara. My year wouldn't have been this ...(69)... and full of adventures without my ...(70)... mom because she has provided me with so many American first-time experiences. ...(71)... the spring break, we went to Florida for vacation. Florida is the place that I've wanted to visit since before I came here. We drove almost 21 hours to Madeira beach and we drove through 5 states. Not only did I go to Florida and see the ocean, but I also ...(72)... to see many different things in different cities. It was literally the best spring break ever. I'm so grateful to my host mom for taking me to that trip and making my dream come true. Happy Mother's Day, Mom!

- 68- 1) am going 2) am going to 3) am being 4) will

- 69- 1) enjoyable 2) frightening 3) shocking 4) confusing

- 70- 1) future 2) host 3) hunt 4) attention

- 71- 1) Above 2) Without 3) Around 4) During

- 72- 1) knew 2) made 3) got 4) spared

Do you want to do what you can to save nature? With bad news about global warming, dying oceans, and endangered animals, it's hard to know where to start. There are actually many ways you can help.

Wasting water is one of the biggest ways people endanger the health of the planet. Turning off the faucet while you are brushing is an example of something you can start doing right away. Using less water is even more important if you live in an area with a water shortage.

Chemicals used to wash our bodies, homes, cars and everything else are doing real damage to plant and animal life. The chemicals aren't good for humans either, so do your best to cut down on them.

Coal and natural gas are the most common sources of energy that are turned into electricity. The burning of these substances is an important factor in world air pollution. Saving electricity is a great way to play a part in helping the planet.

Another big source of air pollution that leads to global warming is emissions from cars, trucks, planes and other vehicles. The gas needed to run them, the chemicals they burn, and the production of roads all play a part. If you can drive and fly less often, and walk or ride your bike instead of driving, you'll be doing a lot to help save the planet.

73- What does the passage mainly discuss?

- 1) Ways to save nature 2) Common sources of energy
3) Dangers of global warming 4) How to stop air pollution

74- According to the passage, you should not leave the faucet running while you brush your teeth. It is a way to stop

- 1) wasting water 2) water pollution
3) using chemicals 4) doing damage to health

80- According to the passage, all of the following statements are true, EXCEPT

- 1) A nuclear family is a small family with a mother, father and children
- 2) The traditions are changing in Europe and the number of divorces is increasing
- 3) About fifty percent of all Swedish children have unmarried mothers
- 4) The writer thinks that these new families are bad because they don't live together

۸۱- یک صفحه عقربه‌ای شکل را به ۵ قسمت مساوی تقسیم کرده و با شماره‌های یک تا پنج مشخص نموده‌ایم و با چرخش آن، هم‌زمان یک تاس و ۳

سکه را پرتاب می‌کنیم. تعداد حالت‌هایی که صفحه عدد اول، تاس عدد زوج و سکه‌ها همگی رو بیایند، کدام است؟

- (۱) ۹ (۲) ۱۲ (۳) ۲۴ (۴) ۱۸

۸۲- مجموعه $A = \{1, 2, 3, 4, 5, 6, 7\}$ چند زیرمجموعه چهارعضوی شامل عدد ۳ و فاقد عدد ۲ دارد؟

- (۱) ۱۰ (۲) ۵ (۳) ۷ (۴) ۱۵

۸۳- با حروف کلمه «پشت کنکوری‌ها» چند کلمه می‌توان ساخت که در همه آن‌ها عبارت «کنکوری» به همین شکل موجود باشد؟ (بی‌معنی بودن کلمات، مهم نیست.)

- (۱) ۵۰۴۰ (۲) ۱۱۲۰ (۳) ۷۲۰ (۴) ۱۲۰

۸۴- با ارقام ۰، ۱، ۴، ۵، ۸، چند عدد سه‌رقمی زوج بدون تکرار ارقام می‌توان نوشت؟

- (۱) ۲۸ (۲) ۳۶ (۳) ۴۸ (۴) ۳۰

۸۵- از بین ۷ دانش‌آموز پایه دهم و ۵ دانش‌آموز پایه یازدهم می‌خواهیم ۴ نفر را به‌طور تصادفی انتخاب کنیم. به چند طریق می‌توانیم این کار را انجام دهیم به طوری که تعداد دانش‌آموزان انتخابی از پایه‌های دهم و یازدهم یکسان نباشد؟

- (۱) ۲۸۵ (۲) ۲۱۰ (۳) ۴۰۵ (۴) ۲۸۰

۸۶- به چند طریق می‌توان از بین ۶ مرد و ۴ زن، ۳ نفر را برای عضویت در یک گروه انتخاب کرد به طوری که حداقل ۱ نفرشان زن باشد؟

- (۱) ۱۰۰ (۲) ۷۲ (۳) ۸۴ (۴) ۹۰

۸۷- به چند طریق می‌توان از ۵ کتاب مختلف ریاضی و ۴ کتاب مختلف فلسفه، ۶ کتاب انتخاب کرد و در یک قفسه به ترتیب قرار داد به شرط آنکه از کتاب‌های ریاضی حداقل ۲ کتاب و از کتاب‌های فلسفه هم حداقل ۲ کتاب انتخاب شده باشد؟

- (۱) $80 \times 6!$ (۲) $6!$ (۳) $8!$ (۴) $\binom{5}{2} \binom{4}{2} \times 6!$

۸۸- از بین ۸ دانش‌آموز رشته انسانی و ۶ دانش‌آموز رشته تجربی، به چند طریق می‌توان یک گروه ۵ نفره تشکیل داد، طوری که تعداد دانش‌آموزان انسانی بیشتر باشد؟ (در این گروه باید از دانش‌آموزان هر دو پایه وجود داشته باشند.)

- (۱) ۱۳۱۶ (۲) ۸۴۰ (۳) ۹۶۰ (۴) ۱۲۶۰

۸۹- تعداد اعضای فضای نمونه پاسخ دادن به ۳ تست چهار گزینه‌ای چند برابر تعداد اعضای فضای نمونه پاسخ دادن به ۴ تست دو گزینه‌ای است؟ (پاسخ به همه سؤال‌ها الزامی است.)

- (۱) $\frac{1}{4}$ (۲) ۴ (۳) $\frac{1}{2}$ (۴) ۲

۹۰- پدر محمد سه فرزند دارد، فضای نمونه فرزندان این پدر چند عضو دارد؟

- (۱) ۸ (۲) ۷ (۳) ۶ (۴) ۹

۹۱- از ربع عددی، ۹۶ واحد از ۲ برابر مجموع همان عدد با عدد ۱۲ کمتر است. آن عدد کدام است؟

- (۱) ۵۴ (۲) ۵۷ (۳) ۴۹ (۴) ۵۱

۱۰۱- به ترتیب عبارات کدام گزینه مبین پاسخ درست و کامل سؤالات زیر است و جاهای خالی را به درستی تکمیل می کند؟

الف) در رابطه با واقعیت کدام عبارت نادرست است؟

ب) اگر تولیدکنندگان بیش از مقدار تقاضای مصرف کنندگان کالا تولید کنند و مصرف کنندگان بیش از مقدار تولید تولیدکنندگان کالا بخواهند دچار مشکل خواهند شد. پس «...» این دو گروه باید هماهنگ باشد و عاملی که این هماهنگی و تعادل را ایجاد می کند «...» است.

ج) هرگاه در بازار قیمت در سطح قیمت تعادلی نباشد: «...»

۱) الف) تصمیم تولیدکنندگان در مورد میزان تولید کالا از عواملی چون سطح قیمت آن کالا، هزینه های تولید و پیش بینی تولیدکنندگان در مورد رونق یا رکود بازار تأثیر می پذیرد. ب) رفتار اقتصادی - قیمت کالا، ج) دلیلی بر ناهماهنگی و عدم تعادل بین «مصرف کننده» و «تولید کننده» می باشد.

۲) الف) در ارتباط با کالاهای لوکس، شیب منحنی تقاضا زیاد است؛ یعنی عکس العمل مصرف کننده در برابر قیمت زیاد است. ب) رفتار اقتصادی - قیمت کالا، ج) عواملی آن را به سطح «قیمت تعادلی» می کشانند.

۳) الف) قیمت یک کالا و مقدار خرید آن به وسیله «مصرف کنندگان» با هم «رابطه مستقیم» دارند. ب) اندیشه اقتصادی - کیفیت کالا، ج) دلیل عمده اش کمبود یعنی «فزون تقاضا بر عرضه» است.

۴) الف) اگر تولیدکننده ای نتواند با افزایش قیمت، تولید خود را افزایش دهد، منحنی عرضه اش با شیب بیشتر است و اصطلاحاً می گوئیم کشش قیمتی عرضه بالا است. ب) اندیشه اقتصادی - تعادلی بودن قیمت کالا، ج) دلیل اصلی و مهم آن «مازاد» یعنی «فزون تقاضا» است.

۱۰۲- کدام گزینه بیانگر وضعیت تعادل در بازار است؟

۱) قیمت: ۲۰۰ تومان - مقدار تقاضا: ۸۰۰ کیلو - مقدار عرضه: ۱۰۰ کیلو

۲) قیمت: ۵۰۰ تومان - مقدار تقاضا: ۶۰۰ کیلو - مقدار عرضه: ۶۰۰ کیلو

۳) قیمت: ۷۰۰ تومان - مقدار تقاضا: ۳۰۰ کیلو - مقدار عرضه: ۵۰۰ کیلو

۴) قیمت: ۶۰۰ تومان - مقدار تقاضا: ۵۰۰ کیلو - مقدار عرضه: ۶۰۰ کیلو

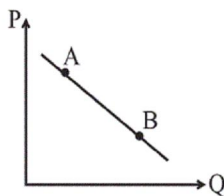
۱۰۳- در نمودار روبه رو وضعیت نقطه B در مقایسه با نقطه A به چه صورت است؟

۱) قیمت بیشتر و مقدار کمتر

۲) قیمت و مقدار کمتر

۳) قیمت و مقدار بیشتر

۴) مقدار بیشتر و قیمت کمتر



۱۰۴- اگر کالای a یک کالای مصرفی باشد و مقدار تعادلی آن ۴۰ واحد و قیمت تعادلی آن ۳۰۰ تومان فرض شود، به ترتیب عبارات کدام گزینه مبین

پاسخ پرسش های زیر است؟

الف) علت افزایش قیمت این کالا در ماه های از سال، کدام است؟

ب) هنگامی که در بازار کالای a، مازاد عرضه وجود دارد، قیمت آن در بازار در چه حدودی است و چه تغییری خواهد یافت؟

پ) هنگامی که میزان تولید کالای a توسط عرضه کننده آن ۶۰ واحد، میزان تقاضای آن ۳۰ واحد و قیمت a در بازار ۵۰۰ تومان باشد، حداکثر درآمد عرضه کننده چه میزان خواهد بود؟

۱) الف) میزان عرضه بیشتر از تقاضا است. ب) ۴۰۰ تومان - کاهش می یابد. پ) ۱۵,۰۰۰ تومان

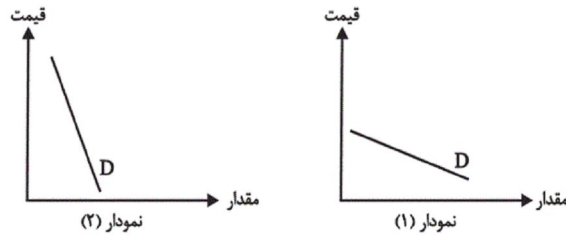
۲) الف) میزان تقاضا بیشتر از عرضه است. ب) ۵۰۰ تومان - کاهش می یابد. پ) ۱۵,۰۰۰ تومان

۳) الف) میزان تقاضا بیشتر از عرضه است. ب) ۳۰۰ تومان - افزایش می یابد. پ) ۳۰,۰۰۰ تومان

۴) الف) میزان عرضه و تقاضا برابر است. ب) ۳۰۰ تومان - کاهش می یابد. پ) ۳۰,۰۰۰ تومان

۱۰۵- به ترتیب عبارات کدام گزینه بیانگر پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

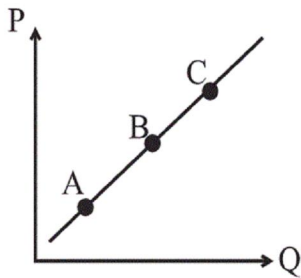
الف) کدام یک از نمودارهای زیر (به ترتیب از راست به چپ) مربوط به نمودار تقاضای دارو و کدام مربوط به تقاضای فرش‌های گران قیمت در یک دوره معین است؟



ب) یک بنگاه خودروساز با دیدن تمایل مردم به خرید خودروهای شاسی بلند، تصمیم گرفته است با داشتن ماشین‌آلات قابل انعطاف و مدیریت و برنامه‌ریزی خوبی که وجود دارد، نوع تولیدش را تغییر داده و عوامل خود را بیشتر به تولید خودروهای شاسی بلند اختصاص دهد در این صورت، شیب منحنی عرضه این تولیدکننده چگونه است و میزان حساسیت عرضه‌کننده به قیمت خودروهای شاسی بلند چگونه است؟

- ۱) الف) نمودار شماره (۱) - نمودار شماره (۲)، ب) شیب کم - حساسیت زیاد
- ۲) الف) نمودار شماره (۲) - نمودار شماره (۱)، ب) شیب زیاد - حساسیت کم
- ۳) الف) نمودار شماره (۲) - نمودار شماره (۱)، ب) شیب کم - حساسیت زیاد
- ۴) الف) نمودار شماره (۱) - نمودار شماره (۲)، ب) شیب زیاد - حساسیت کم

۱۰۶- با توجه به نمودار روبه‌رو به ترتیب:



الف) این نمودار نشان‌دهنده کدام مفهوم اقتصادی در بازار است؟

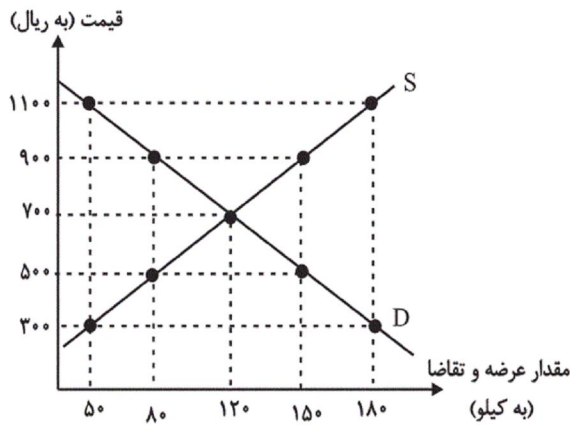
ب) وضع نقطه B در مقایسه با نقطه C چگونه است؟

ج) علت حرکت از نقطه A به B کدام است؟

د) علت حرکت از نقطه B به C کدام است؟

- ۱) الف) تقاضا، ب) قیمت بیشتر - مقدار کمتر، ج) کاهش قیمت، د) افزایش قیمت
- ۲) الف) عرضه، ب) قیمت کمتر - مقدار بیشتر، ج) افزایش قیمت، د) کاهش قیمت
- ۳) الف) تقاضا، ب) قیمت بیشتر - مقدار کمتر، ج) افزایش قیمت، د) کاهش قیمت
- ۴) الف) عرضه، ب) قیمت کمتر - مقدار کمتر، ج) کاهش قیمت، د) افزایش قیمت

۱۰۷- با توجه به نمودار زیر که نشان‌دهنده وضعیت کالایی خاص در بازار است،



به ترتیب:

الف) منحنی «تقاضا - قیمت» و «عرضه - قیمت» به ترتیب کدام است و

هریک در کدام وضعیت است؟

ب) در قیمت ۹۰۰ ریال و ۳۰۰ ریال، به ترتیب بازار در چه شرایطی قرار

دارد؟

ج) در قیمت ۵۰۰ ریال حداکثر دریافتی تولیدکنندگان چند ریال است؟

د) در کدام سطح از قیمت، تفاضل میزان مازاد تقاضا در بازار با مقدار تقاضای تعادلی برابر با ۱۰ کیلو است؟

ه) در سطح قیمت تعادلی حداکثر چند کیلو کالا توسط تولیدکنندگان عرضه می‌شود؟

و) در قیمت ۱۱۰۰ ریال، چه عاملی بازار را به تعادل می‌رساند؟

۱) الف) S (صعودی) - D (نزولی)، ب) در قیمت ۹۰۰ ریال بازار با مازاد عرضه‌ای معادل ۳ کیلو مواجه است. - در قیمت ۳۰۰ ریال بازار با کمبود

عرضه‌ای معادل ۱۳ کیلو مواجه است. ج) (۴۰,۰۰۰، د) (۳۰۰، ه) (۱۵۰، و) (۳۰۰ ریال افزایش قیمت

۲) الف) D (نزولی) - S (صعودی)، ب) در قیمت ۹۰۰ ریال بازار با کمبود عرضه‌ای معادل ۸ کیلو مواجه است. - در قیمت ۳۰۰ ریال بازار با مازاد

عرضه‌ای معادل ۱۵ کیلو مواجه است. ج) (۴۰,۰۰۰، د) (۹۰۰، ه) (۱۲۰، و) (۴۰۰ ریال کاهش قیمت

۳) الف) D (نزولی) - S (صعودی)، ب) در قیمت ۹۰۰ ریال بازار با مازاد عرضه‌ای معادل ۷ کیلو مواجه است. - در قیمت ۳۰۰ ریال بازار با کمبود

عرضه‌ای معادل ۱۳ کیلو مواجه است. ج) (۴۰,۰۰۰، د) (۳۰۰، ه) (۱۲۰، و) (۴۰۰ ریال کاهش قیمت

۴) الف) S (صعودی) - D (نزولی)، ب) در قیمت ۹۰۰ ریال بازار با کمبود عرضه‌ای معادل ۷ کیلو مواجه است. - در قیمت ۳۰۰ ریال بازار با مازاد

عرضه‌ای معادل ۱۳ کیلو مواجه است. ج) (۴۰,۰۰۰، د) (۵۰۰، ه) (۱۵۰، و) (۳۰۰ ریال افزایش قیمت

۱۰۸- با توجه به جداول زیر، مقادیر قیمت در نقاط A و B، به ترتیب چه اعدادی می‌تواند باشد؟

۳۰۰	۴۰۰	مقدار تقاضا (به کیلو)
A	۲۰۰	قیمت (به ریال)

۴۵۰ - ۲۵۰ (۴)

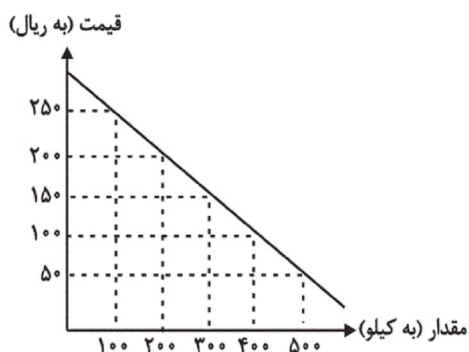
۳۸۰ - ۳۰۰ (۳)

۱۵۰	۲۰۰	مقدار عرضه (به کیلو)
B	۳۵۰	قیمت (به ریال)

۲۵۰ - ۳۰۰ (۲)

۴۰۰ - ۱۰۰ (۱)

۱۰۹- با توجه به جدول و نمودار زیر که مربوط به عرضه و تقاضای یک کالای خاص است، به ترتیب عبارات کدام گزینه بیانگر پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟



مقدار (به کیلو)	قیمت (به ریال)
۱۰۰	۵۰
۲۰۰	۱۰۰
۳۰۰	۱۵۰
۴۰۰	۲۰۰
۵۰۰	۲۵۰

الف) در سطح قیمت ۲۰۰ ریال، حداکثر درآمد تولیدکنندگان چند ریال می‌باشد؟

ب) قیمت تعادلی و درآمد تولیدکنندگان در حالت تعادل، به ترتیب چند ریال است؟

ج) اگر قیمت کالا ۱۸۰ ریال باشد، چه تغییری در بازار باید رخ بدهد تا تعادل در بازار برقرار شود؟

۱) الف) (۴۰,۰۰۰) ب) (۱۵۰-۲۲,۵۰۰) ج) مصرف‌کنندگان از مصرف خود بکاهند.

۲) الف) (۱۶۰,۰۰۰) ب) (۱۵۰-۴۵,۰۰۰) ج) تولیدکنندگان میزان تولید خود را افزایش دهند.

۳) الف) (۱۶۰,۰۰۰) ب) (۲۵۰-۱۲۵,۰۰۰) ج) مصرف‌کنندگان از مصرف خود بکاهند.

۴) الف) (۴۰,۰۰۰) ب) (۱۵۰-۴۵,۰۰۰) ج) تولیدکنندگان کالای خود را با قیمتی پایین‌تر به فروش برسانند.

۱۱۰- در کدام گزینه به ترتیب نوع بازار به درستی مشخص شده است؟

«بازار محصولاتی چون ماکارونی، بازار محصولاتی چون خودرو در کشور ما، شرکت پخش و پالایش فراورده‌های نفتی، شرکت توانیر در کشور ما،

فروشنده‌گان آثار هنری چون فرش دست بافت، خریدهای دولتی»

۱) انحصاری - رقابتی - انحصار در خرید - انحصار در فروش - مناقصه - رقابتی

۲) رقابتی - انحصار در خرید - انحصار در فروش - رقابتی - مناقصه - انحصار در فروش

۳) رقابتی - انحصار در فروش - انحصار در خرید و فروش - انحصار در فروش - مزایده - مناقصه

۴) رقابتی - انحصار در فروش - انحصار در خرید و فروش - انحصار در خرید - مناقصه - مزایده

۱۱۱- فتحعلی خان صبا در کدام اثر مقلد سعدی است و مهم‌ترین اثر عشقی چیست؟

۲) خداوندنامه - سه تابلوی مریم

۱) گلشن صبا - ایده‌آل

۴) خداوندنامه - قرن بیستم

۳) گلشن صبا - قرن بیستم

۱۱۲- هر سه شخصیت کدام گزینه از افرادی بودند که به نقد شرایط موجود در دوره بیداری پرداختند؟

(۱) صبای کاشانی، نسیم شمال، عبدالرحیم طالبوف

(۲) میرزا فتحعلی آخوندزاده، میرزا آقاخان کرمانی، ملک الشعرا بهار

(۳) عبدالرحیم طالبوف، نشاط اصفهانی، نسیم شمال

(۴) نسیم شمال، صبای کاشانی، ملک الشعرا بهار

۱۱۳- از دیدگاه تاریخ ادبیات در متن زیر چند غلط وجود دارد؟

«در سال‌های مشروطه در نثر فارسی دگرگونی‌هایی رخ می‌دهد که نثر را به سمت سادگی سوق می‌دهد. از آن جمله می‌توان به سرخوردگی از زبان سبک هندی و روی آوردن به ترجمه بر اثر ارتباط با ادبیات اروپا اشاره کرد. آثار منتور این دوره در دو حوزه داستان و نمایشنامه می‌گنجد. از رمان‌ها می‌توان به «شمس و طغرا» اثر محمدباقر میرزا خسروی اشاره کرد.»

(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۱۱۴- کدام گزینه نمونه‌ای از نثر علامه علی‌اکبر دهخدا است؟

(۱) با دو دستش صورتش را پوشانده بود و در اتاق کوچکش، در اتاق گرم و مطبوعی که پرده‌های کلفت و خوش‌رنگ آن را از دنیای خارج جدا کرده بود راه می‌رفت. بیرون بور و برف می‌آمد.

(۲) وقتی لباسش را تنش می‌کردم، این فکر هم بهم می‌زد که: «زن! چرا دیگه رخت نوهاشو تنش می‌کنی؟» ولی دلم راضی نشد، می‌خواستم چه بکنم؟ لباسش را تنش کردم. سرش را شانه زدم.

(۳) خلاصه می‌رویم سر مطلب، چون سال گذشته روی گوسفند می‌گشت، چنانکه همه اولیای درباری و پاره‌ای و کلا و هشت نفر از وزرا می‌دانند به گوسفندها بد نگذشت، خورد و خوراکشان کوک بود.

(۴) روزگار به سال‌های فراوان مانند شما دانشمندی را با همت بلند و غیرت دل‌پسند به عرصه وجود نمی‌آورد، به ویژه در دودمان سلطنت.

۱۱۵- پایه‌های آوایی کدام مصراع نادرست است؟

(۱) سرمایه در اندیشه اسباب تلف شد: سَر مایِ ذَر / ان دی ش ی / اس با ب ت / لَف شد

(۲) عالم بیچارگی ست پیش که نالیم: عالِمِ بی / چا رِ گی ست / پی شِ کِ نا / لیم

(۳) بر آن سرم که ز دامن برون کشم پا را: ب ران سَ رَم / کِ زِ دا مَن / ب رُون کِ شَم / پا را

(۴) هر سو نظر افکنی اسیریم: هر سو ن / ظَ رَف کَ نی / ا سی ریم

۱۱۶- پایه‌های آوایی همه ابیات به جز بیت گزینۀ ... دولختی ناهمساز است.

(۱) بوی تو می‌شنیدم و بر یاد روی تو / دادند ساقیان طرب یک دو ساغر

(۲) دام شکارجان من، سلسله‌های طره‌ات / دانه طایر دلم نقش خیال خال تو

(۳) جلوه‌کنان می‌روی و باز می‌آیی / سرو ندیدم بدین صفت متمایل

(۴) به خنده گفت که سعدی سخن دراز مکن / میان تهی و فراوان سخن چو تنبوری

۱۱۷- چند بیت از ابیات زیر بر وزن «مفتعلن فاعلات مفتعلن فع» سروده شده است؟

الف) دامن بی‌حاصلی غبار ندارد / رنگ حنا تهمت‌ست بر کف افسوس

ب) در تپش آباد دل قطع نفس می‌کنیم / نیست ز منزل برون جاده و فرسنگ ما

پ) من نپسندم تو را به بود کنون / چون نپسندی همی تو تار مرا

ت) کیست برون تازد از غبار توهم / عرصه شطرنج ما سوار ندارد

۱) دو (۲) یک (۳) سه (۴) چهار

۱۱۸- ابیات کدام گزینه در وزن ناهمسان سروده شده‌اند؟

الف) به دردش گر دلم زین پیش می‌مرد / پس از درمان او هرگز نمیرد

ب) بشنو از آیت قرآن مجید / گر تو باور نکنی قول مرا

ج) شب رفت و هم تمام نشد ماجرای ما / ناچار گفتمی است تمامی ماجرا

د) گوش من منتظر پیام تو را / جان به جان جسته یک سلام تو را

ه) احتراز از عشق می‌کردم ولی بی‌حاصل است / هرکه از اول تصور می‌کند فرجام را

۱) الف، ه (۲) ج، د (۳) ب، د (۴) ج، الف

۱۱۹- وزن بیت کدام گزینه قابلیت دوگونه تقسیم‌بندی هجایی ندارد؟

۱) با قامت او هرکه نشاند پس از این سرو / بسیار کند سرزنش آن سرو که کشته است

۲) بر یک دل مستمند سرگردان / صد درد و بلا گماشتن تا کی؟

۳) ما را دلی است گمشده در چین زلف تو / اکنون که حال با تو بگفتیم بازیاب

۴) رنج که بردیم باد برد و تلف گشت / سعی که کردیم هرزه بود و هبا شد (تلف شد)

۱۲۰- وزن مصراع «ای مرد سلامت چه شناسد روش دهر» با کدام بیت یکسان است؟

۱) شب رفت و هم تمام نشد ماجرای ما / ناچار گفتمی است تمامی ماجرا

۲) دیوار و در خانه شوریده و دیوانه / من بر سر دیوارم از بهر علامت را

۳) امید وفا دارم و هیبت که امروز / در گوهر آدم بود این گوهر نایاب

۴) نقشش ز زعفران است وین سطر سرّ جان است / هر حرف آتشی نو در دل همی نشاند

۱۲۱- چه کس یا کسانی «تجمن ادبی اصفهان» را اداره می‌کردند؟

۱) کریم‌خان زند (۲) مشتاق اصفهانی و چند تن از ادیبان

۳) فتحعلی‌شاه قاجار (۴) مجمر اصفهانی و هاتف اصفهانی

۱۲۲- پیدایش سبک بازگشت ادبی در چه زمینه‌ای برای شعر فارسی مفید بود؟

۱) زبان شعر (۲) تخیل شعری (۳) موسیقی شعر (۴) جهان‌بینی شاعران

۱۲۳- به چه دلیل در عصر بیداری شعر و ادب، بیشتر به تهران منحصر می‌شد و در این دوره، روزنامه نسیم شمال در کجا منتشر می‌شد؟

۱) وجود ادیبان و فرهیختگان فرهنگی در این شهر - تبریز

۲) پایتخت بودن این شهر - اصفهان

۳) تمرکز بیشتر فعالیت‌های سیاسی و مطبوعاتی - رشت

۴) ارتباط بیشتر با مراکز ادبی و دانشگاهی آن زمان مانند دارالفنون - تهران

۱۲۴- عبارت زیر معرف کدام شاعر عصر بیداری است؟

«شعر او از زندگی سیاسی‌اش جدا نبود و دیوان او شامل قصاید، ترجیع‌بندها و مستط‌هایی است که بسیاری از حوادث و اوضاع آن روزگار را بیان می‌کنند.»

- (۱) عارف قزوینی
- (۲) ادیب‌الممالک فراهانی
- (۳) سید اشرف‌الدین گیلانی
- (۴) فرّخی یزدی

۱۲۵- وزن کدام بیت «مفعولُ مفاعِلن مفاعِلین» است؟

- (۱) شاهی که به روز رزم از رادی / زَرین نهد او به تیر در پیکان
- (۲) خیزید که هنگام صبح دگر آمد / شب رفت و ز مشرق علم صبح برآمد
- (۳) رفت آن که رفت آمد آنک آمد / بود آن که بود خیره چه غم داری
- (۴) اسرار ازل را نه تو دانی و نه من / وین حرف معما نه تو خوانی و نه من

۱۲۶- وزن عروضی کدام مصراع در مقابل آن، غلط آمده است؟

- (۱) جهان شب است و تو خورشید عالم‌آرایی (مفاعِلن فعلاتن مفاعِلن فعِلن)
- (۲) ای حسن خط از دفتر اخلاق تو بایی (مفعول مفاعِلین مفعولُ مفاعِلین)
- (۳) کس نماند که به دیدار تو واله نشود (فاعلاتن فعلاتن فعِلن)
- (۴) به سر راحت آورم هر شب (فاعلاتن مفاعِلن فعِلن)

۱۲۷- تقطیع هجایی کدام مصراع نادرست است؟

- (۱) نقد امید عمر من دستخوش خیال شد: -U-U-UU--U-U-UU-
- (۲) روی تو خوش می‌نماید آینه ما: --UU-U-U--UU-
- (۳) ما لک فی الخیمة مستقلیا: -U----U----U-
- (۴) چنان به موی تو آشفته‌ام به بوی تو مست: -UU-U-U--UU-U-U-

۱۲۸- وزن عروضی بیت زیر، کدام است؟

«درمانده‌ایم با دل غمخواره می کجاست؟ / در آتشمیم با جگر تشنه آب کو؟»

- (۱) مستفعل مستفعل مستفعل مستفعل
- (۲) مستفعل فاعلات مستفعل
- (۳) مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن
- (۴) مستفعلن مفاعل مستفعلن فعل

۱۲۹- وزن بیت «اگر به مذهب تو خون عاشق است مباح / صلاح ما همه آن است که آن تو راست صلاح» با کدام بیت یک‌سان است؟

- (۱) گره ز دل بگشا وز سپهر یاد مکن / که فکر هیچ مهندس چنین گره نگشاد
- (۲) ساقی ار باده از این دست به جام اندازد / عارفان را همه در شرب مدام اندازد
- (۳) دوش از جناب آصف پیک بشارت آمد / کز حضرت سلیمان عشرت اشارت آمد
- (۴) دمی با غم به سر بردن جهان یک‌سر نمی‌ارزد / به می بفروش دلق ما کز این بهتر نمی‌ارزد

۱۳۰- وزن عروضی بیت «چون اشکم از دو دیده کجا می‌روی که تو / چون داغ عشق در جگرم جا گرفته‌ای» کدام است؟

- (۱) مستفعل فاعلات مستفعل
- (۲) مفتعلن فاعلات مفتعلن فع
- (۳) مفاعِلن فعلاتن مفاعِلن فعِلن
- (۴) مفعول فاعلات مفاعِلن فاعِلن

۱۳۱- هر یک از توضیحات زیر، مربوط به کدام شاعر است؟

الف) ادامه‌دهنده راه کسایی در سرودن قصاید تمام و کمال در موضوع موعظه و نصیحت

ب) پایه‌گذار شعر پارسی

پ) به اوج رساننده شعر حماسی ایران

ت) استحکام‌دهنده شعر غنایی

(۱) شهید بلخی - فردوسی - عنصری - رودکی

(۲) ناصر خسرو - فردوسی - رودکی - شهید بلخی

(۳) شهید بلخی - رودکی - فردوسی - رودکی

(۴) ناصر خسرو - رودکی - فردوسی - شهید بلخی

۱۳۲- کدام گزینه درباره نثر در عهد سامانی و برخی کتاب‌های این دوره کاملاً درست است؟

- (۱) آوردن اصطلاحات علمی و اشعار و امثال در نثر این دوره رایج شد.
- (۲) اصل تفسیر طبری را محمد بن جریر طبری نوشته و ابوعلی بلعمی آن را به فارسی ترجمه کرده است.
- (۳) نثر این دوره بیشتر به موضوع‌های حماسی، ملی و تاریخی توجه دارد.
- (۴) موضوع کتاب شاهنامه ابومنصوری تاریخ گذشته ایران است که امروزه فقط نیمی از این کتاب باقی مانده است.

۱۳۳- کدام گزینه از ویژگی‌های شعر فارسی در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم، نیست؟

- (۱) توجه به واقعیت بیرونی
- (۲) آوردن ترکیب‌های تازه و استعاره‌های دلپذیر
- (۳) به‌کارگیری انواع توصیف
- (۴) دشواری فکر و کلام

۱۳۴- عبارت کدام گزینه از منظر تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی درست است؟

- (۱) آثاری که به زبان پهلوی تألیف شده بیشتر آثار دینی است و حتی رساله‌های غیردینی پهلوی هم رنگ دینی دارند.
- (۲) محمدتقی بهار، نثر فارسی را در شش و شعر فارسی را در هفت دوره طبقه‌بندی کرده است.
- (۳) نخستین آثار نظم زبان فارسی در دوره اسلامی، ابتدا در خراسان بزرگ (خراسان کنونی و افغانستان و تاجیکستان، ماوراءالنهر و ترکستان) پدید آمدند.
- (۴) خروج شعر از دربار در قرن ۵ و ۶ هجری، موضوع شعر را محدود به مفاهیم خانقاهی کرد.

۱۳۵- ویژگی سبکی زیر در کدام بیت نیامده است؟

«شعر واقع‌گراست و توصیفات، محسوس و عینی‌اند.»

(۱) غم تو چند خورم و آنده تو چند برم؟ / نخورم تا نخوری و نبرم تا نبری

(۲) هرچه اسباب است آتش درزن و خرم نشین / رندی و ناداشتی به روز رستاخیز را

(۳) اگر سکندر با شاه یک سفر کردی / ز اسب تازی زود آمدی فرود به خر

(۴) گل همی گل گردد و سنگ سیه، یاقوت سرخ / زین بهار سبزپوش تازه‌روی آبدار

Konkur.in

۱۳۶- کدام عبارت به سبک نثر «کلیله و دمنه» نزدیک نیست؟

- (۱) می‌بایست که این ملت مخلص ماند و ملک این امت به همه آفاق و اقطار زمین برسد.
- (۲) اگر این مصلحت بر این سیاحت رعایت نیافتی نظام کارها گسسته گشتی.
- (۳) به هیبت و شکوه ایشان آبادانی جهان و تألف اهواء متعلق باشد.
- (۴) آن که او را زندان کنی و سال‌ها گریان کنی، ... تو عتاب و جنگ همه با دوستان کنی.

۱۳۷- ویژگی زبانی شعر سبک خراسانی در کمانک مقابل همه گزینه‌ها به جز گزینه ... صحیح است.

- (۱) چه گویم که خورشید تابان که بود / کز او در جهان روشنایی فزود (کمی لغات عربی)
- (۲) برآمد بر آن تخت فرخ پدر / به رسم کیان بر سرش تاج زر (کاربرد دو حرف اضافه برای یک متمم)
- (۳) کجا سالیان اندر آمد به شش / که نگذشت بر ما یکی روز خوش (تفاوت تلفظ برخی کلمات با زبان امروز)
- (۴) کنون تا چه داری بیار از خرد / که گوش نیوشنده زو بر خورد (کهنه و مهجور بودن برخی واژگان)

۱۳۸- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) رسید نوبت پیری و خون دل خوردن / گذشت فصل جوانی و باده‌نوشی‌ها
- (۲) کنون زمانه دگر گشت و من دگر گشتم / عصا بیار که وقت عصا و انبان بود
- (۳) آفتاب پیری از کهسار سختی شد بلند / شب‌نم باغ جوانی بود دندان، رفت حیفا!
- (۴) از عصا در عهد پیری کم نشد گمراهی‌ام / پای دیگر بهر لغزیدن به دست آمد مرا

۱۳۹- کدام بیت با ابیات دیگر قرابت معنایی ندارد؟

- (۱) بردار خطّ لذت و عیش و طرب ز عمر / بگذار در بزرگی و جاه و خطر جهان
- (۲) به موج آویز و از ساحل بیرهیز / همه دریاست ما را آشیانه
- (۳) مهتری گر به کام شیر در است / شو خطر کن ز کام شیر بجوی
- (۴) از خطر کردن بزرگی و خطر جویم همی / این مثل نشنیده‌ای کاندلر خطر باشد خطر

۱۴۰- مفهوم کدام بیت با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- (۱) از ریاضت دامن مقصود می‌آید به چنگ / گوشمال آخر شود دست نوازش ساز را
- (۲) گر جوشن تسلیم بود خواب فراغت / در کام نهنگ و دهن شیر توان کرد
- (۳) به دریا غوطه‌زن گر گوهر شهوار می‌خواهی / که غیر از کف نباشد حاصل از پیرامن دریا
- (۴) دامن گنج گهر آسان نمی‌آید به دست / گام اول از دهان مار می‌باید گذشت

۱۴۱- «إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًّا كَأَنَّهُمْ بُنْيَانٌ مَرْصُوعٌ»:

- ۱) همانا خدا کسانی را دوست دارد که در راه او صف کشیده نبرد می‌کنند ولی آنان بنایی استوار هستند!
- ۲) قطعاً خدا کسانی را دوست می‌دارد که در راه او صف در صف پیکار می‌کنند گویی آنان ساختمان‌های محکم‌اند!
- ۳) همانا خداوند کسانی را بیشتر دوست دارد که در راه او در صف پیکار هستند ولی آن‌ها ساختمان‌های استوار هستند!
- ۴) قطعاً خداوند کسانی را که برای او صف کشیده پیکار می‌نمایند دوست می‌دارد گویی آنان بنایی استوار دارند!

۱۴۲- «بَيِّنْ بَعْضَ الْعُلَمَاءِ مِنْ مَعْرِفَةِ سِرِّ تِلْكَ الظَّاهِرَةِ الْعَجِيبَةِ فِي بِلَادِهِمْ لِأَنَّهُ هُنَاكَ أَسْئَلَةٌ كَثِيرَةٌ حَوْلَهَا!»:

- ۱) برخی از دانشمندان از شناخت راز آن پدیده عجیب در کشور خود مأیوس می‌شوند چون سؤالات فراوانی در مورد آن وجود دارد!
- ۲) بعضی دانشمندان از کشف اسرار آن پدیده شگفت در کشورشان ناامید شده‌اند چون هنوز سؤالات فراوانی پیرامون آن دارند!
- ۳) بعضی از دانشمندان از شناخت راز آن پدیده شگفت در کشور خویش ناامید شدند زیرا سؤالات بسیاری در مورد آن وجود دارد!
- ۴) برخی از دانشمندان نتوانستند راز آن پدیده عجیب کشورشان را بشناسند زیرا سؤالات بسیاری در مورد آن پرسیده می‌شود!

۱۴۳- عَيْنُ الْخَطَا:

- ۱) إِنَّ عِبَادَ اللَّهِ لَيْسُوا مَحْرُومِينَ عَنِ الطَّيِّبَاتِ! قطعاً بندگان خدا از روزی‌های پاک محروم نیستند!
- ۲) لَيْتَ التَّلَامِيذِ يُدْرِكُونَ قِيَمَةَ الْوَقْتِ فِي الْحَيَاةِ! کاش دانش‌آموزان ارزش وقت را در زندگی درک کرده بودند!
- ۳) لَعَلَّنَا نَقْدِرُ أَنْ نَعْمَلَ وَاجِبَاتِنَا يَوْمِيًّا! امید است ما بتوانیم به‌صورت روزانه تکالیف خود را انجام دهیم!
- ۴) الْجَاهِلُ يَظُنُّ أَنَّهُ يَخْلُدُ فِي الدُّنْيَا وَ لَا يَمُوتُ! نادان گمان می‌کند که او در دنیا جاودان می‌شود و نمی‌میرد!

۱۴۴- «همانا قرآن به مسلمانان دستور می‌دهد که به معبودان افراد مشرک و کافر دشنام ندهند!»:

- ۱) إِنَّ الْقُرْآنَ يَأْمُرُ الْمُسْلِمِينَ إِلَّا يَسْبُوا مَعْبُودَاتِ الْكَافِرِينَ وَ الْمَشْرِكِينَ!
- ۲) أَنَّ الْقُرْآنَ يَأْمُرُ الْمُسْلِمِينَ إِلَّا يَسْبُوا الْمَعْبُودَاتِ الْمَشْرِكِينَ وَ الْكَافِرِينَ!
- ۳) أَنَّ الْقُرْآنَ قَدْ أَمَرَ الْمُؤْمِنِينَ إِلَّا يَسْبُوا مَعْبُودَاتِ الْمَشْرِكِينَ وَ الْكَافِرِينَ!
- ۴) إِنَّ الْقُرْآنَ يَأْمُرُ الْمُسْلِمِينَ إِلَّا يَسْبُوا مَعْبُودَاتِ الْمَشْرِكِينَ وَ الْكَافِرِينَ!

۱۴۵- عَيْنُ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ:

- ۱) «وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا»
- ۲) إِنَّ جَالَسْتَ الْمُؤْمِنَ نَفَعَكَ وَ إِنَّ مَاشَيْتَهُ نَفَعَكَ!
- ۳) أَيُّهَا النَّاسُ! عَلِّمُوا وَ تَفَقَّهُوا وَ لَا تَمُوتُوا جُهَالًا!
- ۴) تَعَلَّمُوا الْعِلْمَ وَ تَوَاضَعُوا لِمَنْ تَتَعَلَّمُونَ مِنْهُ!

١٤٦- عَيْنَ الصَّحِيحِ عَمَّا تَحْتَهُ خَطٌّ:

- (١) «قال أعلم أنّ الله على كلّ شيءٍ قديرٌ»: مضاف إليه / صفة
- (٢) «إنّما المؤمنون إخوة فأصلحوا بين أخويكم»: اسم إنّ / خبر إنّ
- (٣) لعلّ هذه البنت صادقة في جميع أقوالها!: خبر لعلّ / مضاف إليه
- (٤) فشل تلاميدنا ولكنّ التلاميذ المجتهدين أخذوا جوائزهم!: خبر لكنّ / مفعول

١٤٧- عَيْنَ مَا فِيهِ جَمْعُ التَّكْسِيرِ أَقْلٌ:

- (١) يفقد الإعصار سرعته فتتساقط الأسماك على الأرض و يُشاهدها المواطنون!
- (٢) ففُز بعلم ولا تطلب به بدلاً / فالنّاس مَوْتى و أهل العلم أحياء!
- (٣) بعدَ الأمطار الشديدة وجدنا أنّ الأسماك المنتشرة على الأرض من نوع واحد!
- (٤) جسم الإنسان عبارة عن اللّحوم و العظام فقط!

١٤٨- عَيْنَ الْفِعْلِ اللَّازِمِ:

- (١) هل سألنا أنفسنا لماذا لا يحترق الماء أبداً!
- (٢) يحصد المزارعون محاصيل المزرعة في بداية فصل الصّيف!
- (٣) هذا مرض صعب أصابه في طفولته!
- (٤) إنّ ذلك الشرطيّ يحفظ الأمن في المدينة بالكلاب!

١٤٩- عَيْنَ الْخَطِّ لِتَكْمِيلِ الْفَرَاعِيْنَ: لَيْتَ.....، فِي سَبِيلِ الْإِجْتِنَابِ مِنَ الْمَعَاصِي!

- (١) نا- نُجَاهِد (٢) كُم- مُجَاهِدُونَ (٣) كِ- نُجَاهِدُونَ (٤) الزّملاء- مُجَاهِدُونَ

١٥٠- عَيْنَ الْحَرْفِ الَّذِي جَاءَ لِبَيَانِ الظَّنِّ وَ التَّخْمِينِ:

- (١) وظنّوا أنّ إبراهيم (ع) هو الفاعل فأحضره!
- (٢) لعلّ الظنّ لا يُغني عن الحقّ شيئاً!
- (٣) كأنّ في حقيبتك فأساً يا مسافر!
- (٤) يا ليتنّا كنّا معك يا حسين!

۱۵۱- کدام گزینه از ویژگی‌های تاریخ‌نویسی سنتی محسوب می‌گردد؟

الف) تأکید بر مصنوع و متکلف‌نویسی و پرهیز از ساده‌نویسی

ب) بررسی جنبه‌های گوناگون حیات انسانی

ج) توجه به علل و نتایج رویدادها

د) تأکید بر تاریخ سیاسی و نظامی و شرح طولانی زندگی شاهان

۱) الف و ب ۲) ب و ج ۳) ج و د ۴) الف و د

۱۵۲- چه عاملی توجه زمامداران و نخبگان ایران را به دنیای غرب در دوران پادشاهی فتحعلی شاه قاجار جلب کرد؟

۱) نفوذ و دخالت کشورهای استعمارگر

۲) جنگ‌های ایران و روسیه

۳) عقب‌ماندگی جامعه ایران

۴) ترجمه آثار اروپایی

۱۵۳- کدامیک از سران ایل قاجار به تهماسب دوم صفوی پیوست و در نخستین گام کدام ناحیه را تصرف کرد؟

۱) محمدحسن خان - خراسان

۲) فتحعلی خان - خراسان

۳) محمدحسن خان - خراسان

۴) فتحعلی خان - خراسان

۱۵۴- کدام شخصیت دوره قاجار کار مورخان جدید اروپایی را «حکمت تاریخی» می‌نامید؟

۱) ناظم‌الاسلام کرمانی

۲) میرزا آقاخان کرمانی

۳) محمدحسن خان اعتمادالسلطنه

۴) میرزا محمدجعفر خورموجی

۱۵۵- نادرشاه افشار، جان‌التون انگلیسی را به چه منظوری استخدام کرد؟

۱) تأسیس مراکز بازرگانی و نظامی در دریا

۲) ترویج و تدریس زبان انگلیسی در ایران

۳) تأسیس نیروی دریایی در خلیج فارس و دریای مازندران

۴) به عنوان مشاور نظامی در لشکرکشی‌ها

۱۵۶- چه کسی در رساله «ایراد» شیوه تاریخ‌نویسی رضاعلی خان هدایت را مورد انتقاد قرار داد؟

۱) محمدحسن خان اعتمادالسلطنه

۲) میرزا محمدناظم‌الاسلام کرمانی

۳) میرزا محمدجعفر خورموجی

۴) میرزا فتحعلی خان آخوندزاده

۱۵۷- اولین روزنامه ایران را چه کسی و در کجا منتشر کرد؟

۱) امیرکبیر - تهران

۲) میرزا صالح شیرازی - تبریز

۳) امیرکبیر - تبریز

۴) میرزا صالح شیرازی - تهران

۱۵۸- در کدام سده‌های میلادی دو سوی عالم وضعیت دوگانه متضادی داشتند و در این زمان کدام حکومت‌ها در مسیر قدرت و شکوفایی قرار داشتند؟

۱) هفدهم تا نوزدهم - روسیه و انگلستان

۲) هفدهم تا هجدهم - فرانسه و گورکانی هند

۳) هفدهم تا نوزدهم - عثمانی و روسیه

۴) هفدهم تا هجدهم - روسیه و گورکانی هند

۱۵۹- کدام گزینه از عوامل مؤثر در رونق اقتصادی حکومت زندیه نمی‌باشد؟

۱) کاهش مالیات‌ها

۲) ثبات سیاسی نسبی

۳) دربار کم‌تجمل

۴) گردآوری غنایم نادرشاه

۱۶۰- کدامیک از نقاشان زیر، پیرو مکتب نقاشی شیراز که در زمان زندیه به اوج رونق خود رسید، نیست؟

۱) محمدصادق ۲) اشرف ۳) میرزاابابا ۴) رضا عباسی

۱۶۱- کدام یک از عبارتهای زیر درباره «مقر» درست است؟

(۱) از چهار هزار سال قبل، مقر اکثر روستاها و شهرهای پرجمعیت، کوهپایه‌ها و دشت‌ها بوده است.

(۲) مقر هر سکونتگاه، مکانی را که مردم برحسب نیاز، آن را برای زندگی انتخاب کرده‌اند نیز شامل می‌شود.

(۳) سکونت‌گزینی ابتدایی انسان‌ها، بیشتر تحت تأثیر عوامل سیاسی و جغرافیایی بوده است.

(۴) مقر هر شهر یا روستا، مکان اصلی و جایگاه آن سکونتگاه در سطح ناحیه است.

۱۶۲- «وضعیت یک سکونتگاه نسبت به پدیده‌های پیرامون خود»، «محل استقرار یک سکونتگاه روی زمین» و «محل گسترش یک شهر یا روستا» به ترتیب

بیانگر تعریف کدام مفاهیم هستند؟

(۲) مقر - موقعیت - موقعیت

(۱) موقعیت - مقر - هسته اولیه

(۴) موقعیت - موقعیت - هسته اولیه

(۳) مقر - مقر - موقعیت

۱۶۳- به ترتیب متداول‌ترین و مهم‌ترین تفاوت‌های شهر و روستا کدام‌اند؟

(۲) میزان جمعیت - فرهنگ و مناسبات اجتماعی

(۱) میزان جمعیت - فعالیت اقتصادی

(۴) فعالیت اقتصادی - فرهنگ و مناسبات اجتماعی

(۳) فعالیت اقتصادی - میزان جمعیت

۱۶۴- الگوی مکانی شهرهای بالای ۵ و ۱۰ میلیون نفر در جهان تا چند دهه پیش چگونه بود؟

(۱) قاره‌های آسیا، آمریکای لاتین و آفریقا با رشد چنین شهرهایی روبه‌رو بودند.

(۲) این شهرها فقط در نیمکره شمالی و در آمریکای شمالی، اروپا و ژاپن وجود داشتند.

(۳) مناطقی چون ژاپن، اروپا، استرالیا و آمریکای جنوبی دارای بالاترین تعداد این شهرها بودند.

(۴) در هر کدام از قاره‌های جهان در حال رشد و بروز و ظهور بودند.

۱۶۵- یکی از مهم‌ترین پدیده‌های مربوط به تغییرات الگوی شهرنشینی در جهان کدام است و در سال ۱۹۵۰ میلادی کدام دو شهر بیشتر از هشت میلیون نفر

جمعیت داشتند؟

(۲) افزایش شهرهای میلیونی - لندن و نیویورک

(۱) افزایش شهرهای میلیونی - نیویورک و پاریس

(۴) تغییر الگوی مکانی شهرها - نیویورک و لندن

(۳) تغییر الگوی مکانی شهرها - پاریس و لندن

۱۶۶- در کدام گزینه انواع شهرها، از کوچک به بزرگ، به درستی آورده شده است؟

- (۱) متروپل - مگالاپلیس - مگاسیتی
(۲) متروپل - مگالاپلیس - منطقه ابرشهری - کلان شهر
(۳) مگاسیتی - کلان شهر - مادرشهر - متروپل
(۴) مگاسیتی - منطقه مادرشهری - منطقه ابرشهری

۱۶۷- چه عاملی سبب افزایش «شهرگرایی» در روستاها شد؟

- (۱) رواج شیوه‌های زندگی، رفتار و عملکردها، ارزش‌ها و مظاهر شهری در روستاها
(۲) بروز تحولات صنعتی و ورود کشورها به عصر نوسازی
(۳) ایجاد تغییرات قابل ملاحظه در چهره و کالبد روستاها نسبت به گذشته
(۴) تعریف نقش صیادی، گردشگری و صنعتی برای روستاها

۱۶۸- در کدام زمان و به دنبال کدام واقعه در کشورهای توسعه‌یافته و صنعتی اروپا و آمریکای شمالی، مهاجرت از روستاها به شهرها رخ داد؟

- (۱) سده نوزدهم و نیمه اول قرن بیستم - توسعه صنایع کارخانه‌ای
(۲) سده بیستم و دهه اول قرن بیستویکم - شهرگرایی
(۳) سده نوزدهم و نیمه اول قرن بیستم - شهرگرایی
(۴) سده بیستم و دهه اول قرن بیستویکم - توسعه صنایع کارخانه‌ای

۱۶۹- در کدام گزینه طرق افزایش جمعیت شهری در ایران به درستی بیان شده است؟

- (۱) انتقال کارخانه‌ها به نواحی روستایی - سیاست‌های تشویقی مهاجرت - ادغام روستاها در بافت شهری
(۲) رشد موالید - مهاجرت روستاییان به شهرها - تبدیل روستاها به نقاط شهری - ادغام روستاها در بافت شهری
(۳) تشویق به افزایش تعداد شهرهای کوچک - افزایش غیرطبیعی جمعیت شهرها - سیاست‌های تشویقی مهاجرت
(۴) افزایش غیرطبیعی جمعیت شهرها - تبدیل روستاها به نقاط شهری - تشویق به افزایش تعداد شهرهای کوچک - انتقال کارخانه‌ها به نواحی روستایی

۱۷۰- علت و نتیجه «انهدام کشاورزی پس از اصلاحات ارضی در ایران» کدام است؟

- (۱) حمایت دولت از کشاورزان - تغییر قوانین مالکیت زمین
(۲) توجه نکردن به صنایع مونتاژ - شدت گرفتن مهاجرت روستاییان به شهرها
(۳) واردات کالا از کشورهای خارجی - شدت گرفتن مهاجرت روستاییان به شهرها
(۴) تقسیم نادرست زمین - تغییر قوانین مالکیت زمین

۱۷۱- سنگ‌نوشته شاپور یکم در کعبه زرتشت در ... شرح ... بازگو می‌نماید.

(۱) بیستون - دوران آغازین فرمانروایی شاپور یکم و سرکوب شورش‌های نواحی گوناگون

(۲) نقش رستم - دوران آغازین فرمانروایی شاپور یکم و سرکوب شورش‌های نواحی گوناگون

(۳) نقش رستم - جنگ‌های شاپور یکم با رومیان

(۴) بیستون - جنگ‌های شاپور یکم با رومیان

۱۷۲- کهن‌ترین نشانه و آثاری که از حضور انسان در ایران کشف شده، مربوط به کجاست و کدام شهر از جمله نخستین شهرهای خوزستان محسوب می‌گردد؟

(۱) بستر کشف‌رود در نزدیکی مشهد - چغامیش (۲) تپه چغاگلان در شهرستان مهران - چغامیش

(۳) بستر کشف‌رود در نزدیکی مشهد - سیلک (۴) تپه چغاگلان در شهرستان مهران - سیلک

۱۷۳- حکومت (خاندان) هخامنشی از زمان پادشاهی چه کسی دچار تفرقه درونی شد؟

(۱) اردشیر دوم (۲) خشایارشا (۳) اردشیر سوم (۴) داریوش دوم

۱۷۴- به‌ترتیب کدام شاه اشکانی بر سپاه آنتیوخوس هفتم پیروز شد و سلوکیان را از ایران بیرون راند و در زمان کدام شاه اشکانی وسعت قلمرو آنان به نهایت

خود رسید؟

(۱) فرهاد دوم - مهرداد دوم (۲) مهرداد یکم - مهرداد دوم

(۳) مهرداد یکم - اردوان چهارم (۴) اردوان چهارم - فرهاد دوم

۱۷۵- در دوران حکومت سلوکی، قدرت و مناصب مهم سیاسی در اختیار چه کسانی بود و سلوکیان برای تحکیم سلطه خود چه اقدامی انجام دادند؟

(۱) ایرانیان - ایرانیان زیادی را در شهرهای جدیدی که بیشتر به شهرک‌ها و پادگان‌های نظامی شباهت داشتند، جای دادند.

(۲) ایرانیان - بخش عمده‌ای از تشکیلات دیوانی هخامنشیان را به خدمت گرفتند.

(۳) یونانیان - یونانیان زیادی را به ایران کوچاندند.

(۴) یونانیان - قلمرو خود را به تعداد زیادی شهری (ساتراپی) تقسیم کردند.

۱۷۶- در دوره ساسانی و اشکانی، اشراف و نجبای درجه اول به‌ترتیب شامل چه کسانی بودند؟

(۱) خاندان شاهی و شش خانواده قدرتمند - دبیران، جنگاوران، پزشکان و منجمان

(۲) صاحب‌منصبان عالی‌رتبه دینی، سیاسی و نظامی - خاندان شاهی و شش خانواده قدرتمند

(۳) خاندان شاهی و شش خانواده قدرتمند - صاحب‌منصبان عالی‌رتبه دینی، سیاسی و نظامی

(۴) صاحب‌منصبان عالی‌رتبه دینی، سیاسی و نظامی - بازرگانان و صنعتگران

۱۷۷- در ارتباط با خانواده در دوران باستان پاسخ گزاره‌های زیر به‌ترتیب کدام است؟

الف) خانواده گسترده تا این دوره ادامه داشت.

ب) خانواده گسترده تحت تأثیر این عوامل به‌تدریج کوچکتر و محدودتر شد.

پ) در این دوره بخشی از خانواده‌های روستایی به شهر مهاجرت کردند.

(۱) هخامنشی - اقتصادی و اجتماعی - ساسانیان (۲) ساسانیان - اقتصادی و اجتماعی - هخامنشی

(۳) هخامنشی - نظامی و اقتصادی - ساسانیان (۴) ساسانیان - نظامی و اقتصادی - هخامنشی

۱۷۸- کدام گزینه از خدایان مورد پرستش اقوام آریایی مهاجر به ایران نمی‌باشد؟

(۱) بگ (۲) آهوره (۳) امشاسپندان (۴) امرتا

۱۷۹- جاده شاهی، که شوش را به شهر سارد متصل می‌کرد به دستور کدام پادشاه هخامنشی ساخته شد؟

(۱) داریوش یکم (۲) خشایارشا (۳) اردشیر دوم (۴) کورش

۱۸۰- تجارت در کدام سلسله باستانی از رونق قابل توجهی برخوردار نبود؟

(۱) هخامنشیان (۲) سلوکیان (۳) اشکانیان (۴) ساسانیان

۱۸۱- اگر جمعیت کشوری ۴۰ میلیون نفر، تعداد متولدین سالیانه آن ۸۰۰ هزار نفر و میزان مرگ‌ومیر سالیانه آن ۶۰۰ هزار نفر باشد، چند سال طول می‌کشد

تا جمعیت این کشور دو برابر شود؟

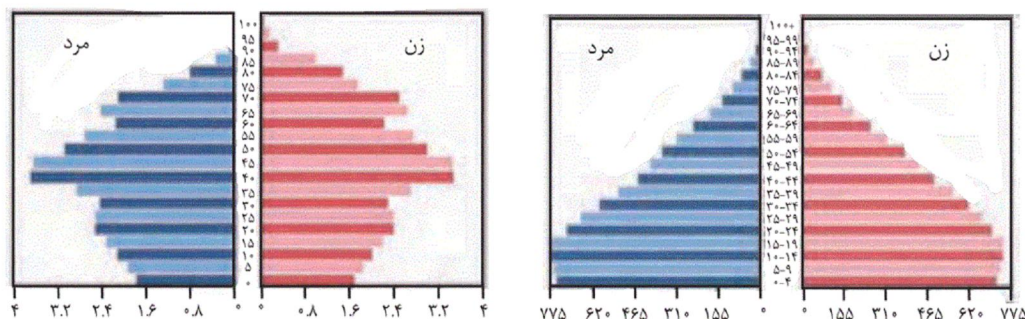
۸۰ (۴)

۱۴۰ (۳)

۴۰ (۲)

۱۰۰ (۱)

۱۸۲- کدامیک از هرم‌های سنی را می‌توان به کشور پیشرفته‌آلمان نسبت داد و میزان رشد موالید این کشور در مقایسه با ایران چگونه است؟



«ب»

«الف»

(۱) الف - بیشتر است. (۲) الف - کمتر است. (۳) ب - بیشتر است. (۴) ب - کمتر است.

۱۸۳- کدام نمودار دربارهٔ سیاست‌های جمعیتی صحیح است؟

- (۱) اعمال سیاست‌های کاهش جمعیت ← برهم‌خوردن تعادل جمعیتی ← تضعیف نیروی دفاعی کشور
- (۲) تداوم سیاست کنترل جمعیت در ابعاد شدید ← حرکت هرم جمعیتی به سمت سالمندی ← جلوگیری از توسعه اقتصادی
- (۳) تداوم سیاست کنترل جمعیت در ابعاد شدید ← کاهش نیروی فعال ← حرکت هرم جمعیتی به سمت سالمندی
- (۴) اعمال سیاست‌های کاهش جمعیت ← تضعیف نیروی دفاعی کشور ← جلوگیری از توسعه اقتصادی

۱۸۴- علت مهاجرت «آریایی‌ها از شمال دریای خزر به جنوب آن» و «سیستانی‌ها به سرزمین گرگان» به ترتیب کدام است؟

(۱) سرما و ازدست‌دادن چراگاه‌ها - نداشتن زمین و مشکلات اقتصادی

(۲) حفظ مرزها - خشک‌شدن منابع آب منطقه

(۳) حفظ مرزها - نداشتن زمین و مشکلات اقتصادی

(۴) سرما و ازدست‌دادن چراگاه‌ها - خشک‌شدن منابع آب منطقه

۱۸۵- کدام گزینه جزو ایالت‌های دورهٔ قاجاریه محسوب نمی‌گردد؟

(۲) کرمان و بلوچستان

(۱) اصفهان و لرستان

(۴) فارس و بنادر

(۳) خراسان و سیستان

۱۸۶- توضیح چه تعداد از عبارات زیر در کمانک مقابل آن نادرست بیان شده است؟

شکل گیری بزرگترین شهرهای ایران در گذشته (در عرض‌های جغرافیایی بالا)، مهم‌ترین عامل شکل‌گیری سکونتگاه‌های ایران (آب)، زمینه‌ساز ایجاد شهرهای اولیه (توجه به نقش عوامل ارتباطی)، ارتفاع بیش از ۵۰ درصد از شهرهای ایران (۵۰۰ تا ۱۰۰۰ متر)، عامل اعتبار شهر بیشاپور در زمان

ساسانیان (اهمیت دفاعی)

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۸۷- موارد کدام گزینه مربوط به عشایر و سکونتگاه‌های آنان است؟

(الف) قدیمی‌ترین نوع سکونتگاه در ایران است.

(ب) به‌طور مستقیم از منابع طبیعی استفاده می‌کنند.

(ج) بیشتر آن‌ها به کار کشاورزی مشغول هستند.

(د) فعالیت اغلب آن‌ها به زمین وابسته است.

(۱) ب، ج (۲) الف، ج (۳) الف، ب (۴) الف، د

۱۸۸- به‌ترتیب، شکل «روستایی در منطقه ساحلی» و «شهری که در دوره‌های مختلف گسترش پیدا کرده است» چگونه است؟

(۱) خطی - ترکیبی (۲) خطی - شعاعی

(۳) پلکانی - ترکیبی (۴) پلکانی - شعاعی

۱۸۹- «بزرگ‌ترین بخش صنعتی ایران»، «صنعتی که از شاخصه‌های توسعه‌یافتگی کشور محسوب می‌گردد» و «صنعت ماشینی که بخش زیادی از صادرات

غیرنفتی کشورمان را پوشش می‌دهد» به‌ترتیب کدام‌اند؟

(۱) پتروشیمی - خودروسازی - صنایع غذایی (۲) نفت و گاز - خودروسازی - صنایع مربوط به فلزات اساسی

(۳) پتروشیمی - صنایع شیمیایی - صنایع غذایی (۴) نفت و گاز - صنایع شیمیایی - صنایع مربوط به فلزات اساسی

۱۹۰- امروزه کدام بخش کمک زیادی به ترسیم سایر بخش‌های اقتصادی می‌کند و زیربنای توسعه اقتصادی بر چه اساسی شکل می‌گیرد؟

- (۱) خدمات - سیستم حمل‌ونقل و ارتباطات مناسب آن
 (۲) صنعت - سرمایه‌گذاری در بخش‌های دولتی و توسعه آن
 (۳) صنعت - سیستم حمل‌ونقل و ارتباطات مناسب آن
 (۴) خدمات - سرمایه‌گذاری در بخش‌های دولتی و توسعه آن

۱۹۱- به ترتیب، هر یک از عبارات زیر به کدام موضوع اشاره دارد؟

«برخوردارى هر گروه و قوم از آن»، «مدافع حقایق موجود در بزرگ‌ترین بخش ذخیره دانشی» و «علت وجود تعاریف متفاوت از علم»

- (۱) ذخیره دانشی - دانش علمی - تفاوت هویت فرهنگی
 (۲) دانش علمی - دانش عمومی - تفاوت هویت سیاسی
 (۳) ذخیره دانشی - دانش علمی - تفاوت هویت سیاسی
 (۴) دانش علمی - دانش عمومی - تفاوت هویت فرهنگی

۱۹۲- کدامیک از عبارات‌های زیر مربوط به دانش علمی نیست و فقدان کدامیک به فروپاشی جهان اجتماعی منجر می‌شود؟

- (۱) به انسان قدرت می‌دهد که آسیب‌های شناخت عمومی را شناسایی کند. - دانش علمی
 (۲) به انسان توانایی ارائه راه‌حل برای آسیب‌ها و مشکلات می‌دهد. - دانش عمومی
 (۳) دانش حاصل از زندگی اجتماعی انسان است. - دانش عمومی
 (۴) انسان را به درک عمیقی از شناخت عمومی جهان اجتماعی می‌رساند. - دانش علمی

۱۹۳- کدامیک سیر رسوخ تلقی جهان متجدد از علم در جوامع دیگر و پیامد آن را نشان می‌دهد؟

- (۱) شکل‌گیری تعارضات در دانش حاصل از زندگی ← ارتباط دو سویه علوم عقلانی و وحیانی قطع می‌شود ← دانش علمی، دغدغه و توان لازم برای حل مسائل و مشکلات دانش عمومی را به دست می‌آورد.
 (۲) رشد علوم وحیانی و عقلانی ← ارتباط دو سویه دانش عمومی و دانش علمی تحکیم می‌شود ← دانش علمی، دغدغه و توان لازم برای حل مسائل و مشکلات دانش عمومی را به دست می‌آورد.
 (۳) شکل‌گیری تعاریف متفاوت و متنوع دانش علمی ← باز ماندن دانش علمی از رشد و رونق ← ایجاد تعارضات میان دانش عمومی و دانش علمی
 (۴) شکل‌گیری تعارضات در ذخیره دانشی آن جوامع ← ارتباط دو سویه دانش عمومی و دانش علمی قطع می‌شود ← دانش علمی از رشد و رونق بازمی‌ماند.

۱۹۴- در جدول زیر درباره دیدگاه‌های مختلف نسبت به رابطه دانش علمی و عمومی، به ترتیب کدام موارد به جای «الف»، «ب» و «ج» قرار می‌گیرد؟

الف	تفاوت روش دانش علمی و عمومی
ب	رویکرد اول
ج	شمول دانش علمی به دانش‌های فراتجربی

- (۱) رویکرد اول - فروپاشی مرز دانش علمی و دانش عمومی - رویکرد سوم
 (۲) رویکرد اول - ارزش ناچیز دانش عمومی در مقابل دانش علمی - رویکرد سوم
 (۳) رویکرد دوم - ارزش بیشتر دانش علمی به دلیل امکان اعتباریابی - رویکرد دوم
 (۴) رویکرد دوم - جلوگیری از ورود دانش عمومی به قلمرو علم - رویکرد دوم

۱۹۵- به ترتیب نتیجه هر یک از عبارات زیر، کدام است؟

- مطالعه علمی اجتماعات انسانی

- تلاش برای حل تعارض میان دانش عمومی و دانش علمی

- تلاش‌های علمی در جامعه

(۱) شکل‌گیری علوم انسانی - دست برداشتن از بخشی از ذخیره دانشی به نفع بخشی دیگر - غنی‌تر شدن دانش عمومی

(۲) شکل‌گیری علوم انسانی - طرح ایده‌های جدید - افزایش ذخیره دانش علمی

(۳) شکل‌گیری علوم اجتماعی - عدم حمایت همه‌جانبه دانش عمومی از دانش علمی - فراهم شدن زمینه برای پیدایش و رشد دانش علمی

(۴) شکل‌گیری علوم اجتماعی - طرح ایده‌های جدید - غنی‌تر شدن دانش عمومی

۱۹۶- به ترتیب هر یک از عبارات زیر، پیامد کدام مورد است؟

- پیش‌بینی آثار و پیامدهای پدیده‌های اجتماعی

- پدیدآمدن دانش‌های اجتماعی متفاوت

- شکل‌گیری جامعه‌شناسی تبیینی، تفسیری و انتقادی

(۱) شناخت پدیده‌های اجتماعی توسط علوم طبیعی - ابعاد مختلف کنش اجتماعی - دوری و نزدیکی به علوم طبیعی

(۲) تنوع و پیچیدگی پدیده‌های اجتماعی - آگاهی و شناخت درباره فرصت‌ها و محدودیت‌ها - مکمل بودن جامعه‌شناسی خرد و کلان

(۳) شناخت پدیده‌های اجتماعی توسط علوم اجتماعی - ابعاد مختلف زندگی اجتماعی انسان - دوری و نزدیکی به علوم طبیعی

(۴) کشف نظم و قواعد جهان اجتماعی - پیش‌بینی و پیشگیری پدیده‌های اجتماعی مختلف - مکمل بودن جامعه‌شناسی خرد و کلان

۱۹۷- به ترتیب هر عبارت با کدام مفهوم در ارتباط است؟

- ساختار اجتماعی را بررسی و مطالعه می‌کند.

- به موجودی خاص مانند موجودات طبیعی، انسانی و اجتماعی نمی‌پردازد.

- ظرفیت دآوری درباره علوم طبیعی و فناوری حاصل از آن را داراست.

(۱) جامعه‌شناسی خرد - اصل وجود - فلسفه

(۲) جامعه‌شناسی کلان - فلسفه - علوم اجتماعی

(۳) جامعه‌شناسی خرد - علوم انتقادی - علوم اجتماعی

(۴) جامعه‌شناسی کلان - علوم تفهیمی - علوم اجتماعی

۱۹۸- صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را کدام گزینه نشان می‌دهد؟

- فرصت موضع‌گیری اجتماعی مناسب و صحیح برای دانشمندان پیامد ظرفیت دآوری بیشتر علوم طبیعی نسبت به علوم اجتماعی است.

- در جامعه‌شناسی شهری، روابط همسایگی، ریخت‌شناسی شهری و آلودگی بررسی می‌شود.

- افزایش همدلی و همراهی انسان‌ها پیامد فراهم ساختن زمینه فهم متقابل انسان‌ها توسط علوم اجتماعی است.

- علوم اجتماعی خود بخشی از علوم انسانی محسوب می‌شوند ولی برخی علوم انسانی در زمره علوم اجتماعی نیستند.

(۱) غ - ص - ص - ص

(۲) ص - ص - غ - غ

(۳) غ - غ - ص - ص

(۴) ص - ص - غ - ص

۱۹۹- کدام گزینه با متن زیر مرتبط نیست؟

«انتشار خبر دروغین فوت نوبل، شیمی‌دان سوئدی، مخترع دینامیت و صاحب کارخانه اسلحه‌سازی او را به فکر انداخت که تصویر بهتری از خود

برای آیندگان به‌جا گذارد، نوبل بیشتر داریی خود را به جایزه‌ای به‌نام خود اختصاص داد تا همه‌ساله به افراد شایسته اهدا گردد.»

(۱) علوم اجتماعی با دآوری درباره پدیده‌های اجتماعی و انتقاد از آن‌ها فرصت موضع‌گیری اجتماعی مناسب و صحیح را برای دانشمندان فراهم می‌آورند.

(۲) علوم اجتماعی به انسان‌ها کمک می‌کنند از علوم طبیعی با شیوه صحیح بهره‌مند شوند. از این رو نسبت به علوم طبیعی از اهمیت بیشتری برخوردارند.

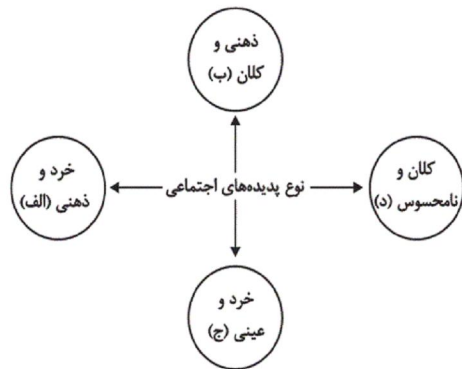
(۳) علوم اجتماعی با شناخت پدیده‌های اجتماعی به انسان‌ها امکان می‌دهند که آثار و پیامدهای پدیده‌های اجتماعی را پیش‌بینی کمک کنند.

(۴) علوم طبیعی ظرفیت دآوری درباره فرصت‌ها و محدودیت‌های فناوری را دارد و به انسان‌ها آگاهی می‌دهند تا از طبیعت به شیوه صحیح استفاده کنند.

۲۰۰- پاسخ‌های سؤالات زیر به ترتیب کدام است؟

- اشتراک دانش‌های اقتصاد، جمعیت‌شناسی و زبان‌شناسی چیست؟
- در امان ماندن از آسیب‌های احتمالی زندگی در اجتماعات مختلف پیامد چیست؟
- به چه دلیل علوم انسانی از فعالیت‌های غیرارادی انسان‌ها بحث نمی‌کند؟
- (۱) مطالعه پدیده‌های اجتماعی - استفاده از علوم طبیعی و فناوری حاصل از آن‌ها - مستقل بودن فعالیت‌های غیرارادی از اهداف و معانی مورد نظر انسان‌ها
- (۲) بررسی پیامدهای اجتماعی کنش انسانی - غلبه بر محدودیت‌های طبیعی - مستقل بودن فعالیت‌های غیرارادی از اهداف و معانی مورد نظر انسان‌ها
- (۳) مطالعه پدیده‌های اجتماعی - شناخت قواعد زندگی - کنش نبودن فعالیت‌های غیرارادی
- (۴) ابعاد مختلف زندگی اجتماعی - آگاهی از فرصت‌ها و محدودیت‌های فناوری - کنش نبودن فعالیت‌های غیرارادی

۲۰۱- کدام گزینه با نمودار مقابل مرتبط است؟



- شرکت در مراسم عزاداری عاشورا

- آزادی بیان

- تصور جهانی بدون جنگ

- علاقه به نویسنده‌ای خاص

(۱) ج - ب - الف - د

(۲) د - الف - ب - ج

(۳) ج - د - ب - الف

(۴) ب - ج - د - الف

۲۰۲- هر مفهوم با کدام عبارت مرتبط است؟

- معنا

- لایه‌های عمیق جهان اجتماعی

- نهاد اجتماعی

(۱) همه پدیده‌های اجتماعی بعد معنایی و عینی دارند - برحسب شرایط در زمینه‌های مختلف قابل تغییرند - در تمامی جهان‌های اجتماعی وجود دارند ولی انواع و اشکال آن‌ها متفاوت است.

(۲) تمامی پدیده‌های اجتماعی هویتی ذهنی دارند - کمتر در معرض تغییر هستند و تأثیرات همه‌جانبه دارند - شیوه‌های قابل قبول تأمین بعضی از نیازهای افراد را معین می‌سازند.

(۳) برخی پدیده‌های اجتماعی هویتی ذهنی و فاقد معنا دارند - در صورت تغییر موجب تحول جهان اجتماعی نمی‌شوند - اگر اجزا و لایه‌های جهان اجتماعی را جداگانه تجزیه کنیم، شکل می‌گیرند.

(۴) هیچ‌یک از اجزای جهان اجتماعی معنادار نیستند - عقاید و ارزش‌ها در لایه‌های عمیق قرار می‌گیرند - تأمین نیازهای اجتماعی در جهان‌های اجتماعی مختلف با کمک نهادهای اجتماعی صورت می‌گیرد.

۲۰۳- به ترتیب هر عبارت با کدام مورد در ارتباط است؟

- مفقود بودن بعد ذهنی

- هنجارها و نمادها

- شکل‌گیری نهادهای اجتماعی

(۱) خریداری نفت از کشورهای نفت‌خیز به ارزانترین قیمت ممکن در یک بحران اقتصادی - لایه‌های سطحی جهان اجتماعی - در نظر گرفتن اجزا و لایه‌های جهان اجتماعی در ارتباط با هم

(۲) اهمیت بسیار بعد عینی پدیده‌ها در جهان اجتماعی - لایه‌های بنیادین جهان اجتماعی - پذیرش راه‌های قابل قبول تأمین نیازهای جهان اجتماعی

(۳) در نظر گرفتن نفت به عنوان یک سرمایه بنابر محاسبات اقتصادی - لایه‌های سطحی جهان اجتماعی - پذیرش راه‌های یکسان تأمین نیازهای جهان اجتماعی

(۴) بهره‌مندی از استعداد سرشار دانش‌آموز - لایه‌های عمیق جهان اجتماعی - مجموعه‌ای از عقاید ارزش‌ها و هنجارها و نمادهای یک فرهنگ

۲۰۴- به ترتیب هر عبارت با کدام قسمت جدول مرتبط است؟

الف	خانواده	ب	د
هیچ جامعه‌ای بی‌نیاز از آن‌ها نیست	ج	دانایی از نادانی بهتر است.	هدیه‌دادن برای روز تولد یک دوست

- از مهم‌ترین نهادهای اجتماعی

- عینی و خرد

- ارزش اجتماعی

- نمادهای اجتماعی

(۱) ب - ج - د - الف (۲) ج - ب - د - الف (۳) الف - ج - ب - د (۴) ج - د - ب - الف

۲۰۵- کدام یک از گزینه‌های زیر، نگرش مردم‌شناسان را در ارتباط با تاریخ و سرنوشت جهان‌های اجتماعی، بیان می‌کند؟

(۱) فرهنگ‌ها و تمدن‌ها براساس آرمان‌ها و ارزش‌های خود تحولاتی را دنبال می‌کنند و مسیرهای مختلفی را می‌پیمایند.

(۲) همه جهان‌های اجتماعی شبیه یکدیگرند و بر همین اساس، مسیر یکسانی را نیز طی می‌کنند و همه آن‌ها شبیه یک نوع موجود زنده‌اند.

(۳) جهان‌های اجتماعی مختلف با روابط متقابلی که دارند، می‌توانند از تجربیات یکدیگر استفاده کنند و با حفظ هویت خود می‌توانند مسیر دیگری را ادامه دهند.

(۴) در مقایسه با جوامع پیشرفته، بعضی جوامع عقب‌مانده‌اند و جوامعی که به لحاظ تاریخی عقب‌مانده‌اند، باید جوامع پیشرفته را الگوی خود قرار دهند.

۲۰۶- کدام گزینه، در ارتباط با تغییر جهان اجتماعی، نادرست است؟

(۱) یک جهان اجتماعی واحد، تحولات و صورت‌های مختلفی را در درون خود می‌پذیرد و تفاوت‌هایی که به ارزش‌ها و آرمان‌ها مربوط می‌شود، از نوع تفاوت‌های میان جهان‌های اجتماعی مختلف است.

(۲) جمعیت یک جامعه کم یا زیاد می‌شود، اقتصاد آن رشد یا افول می‌کند و زبان و لهجه آن دگرگون می‌شود، اما جهان اجتماعی هویت خود را حفظ می‌کند.

(۳) هر نوع تغییر را که در زندگی اجتماعی رخ می‌دهد، نمی‌توان از نوع تغییر جهان اجتماعی دانست. تفاوت در هنجارها و نمادها، درون یک جهان اجتماعی رخ می‌دهد.

(۴) تفاوت‌هایی که در لایه‌های سطحی جهان اجتماعی رخ می‌دهد، از نوع تفاوت‌های میان جهان‌های اجتماعی طی زمان‌های مختلف محسوب می‌گردد و جهان اجتماعی با حفظ هویت خود، دگرگون می‌شود.

۲۰۷- یکی از مهم‌ترین انتقادات مردم‌شناسان در رابطه با جامعه‌شناسی چه بود و نمودار مناسب با نگرش مردم‌شناسان درباره فرهنگ‌های مختلف کدام است؟

(۱) انتقاد به تصور ساده جامعه‌شناسی غربی از سایر فرهنگ‌ها - طولی

(۲) انتقاد به مطالعه جوامع ساده و ابتدایی توسط جامعه‌شناسان - عرضی

(۳) انتقاد به تقسیم کار صورت‌گرفته میان مردم‌شناسی و جامعه‌شناسی - طولی

(۴) انتقاد به خودمداری فرهنگ غرب و تصور ساده آن از سایر فرهنگ‌ها - عرضی

۲۰۸- به ترتیب عبارات زیر را از حیث صحیح یا غلط بودن مشخص نمایید.

- همواره می‌توانیم هرگونه بخواهیم جهان اجتماعی را بسازیم یا تغییر دهیم.

- فرصت‌ها و محدودیت‌ها نتیجه پیامدهای جهان اجتماعی هستند.

- با افول علوم فراتجربی، داوری درباره آرمان‌های بشری هرگز محقق نمی‌شود.

(۱) ص - ص - ص (۲) غ - ص - غ (۳) غ - ص - ص (۴) ص - غ - غ

۲۰۹- هریک از عبارات زیر، به ترتیب پیامد کدام مورد است؟

- تفاوت شیوه زندگی انسان یک‌جانشین و کوچ‌نشین
- از دست رفتن امکان ارزیابی ارزش‌ها و آرمان‌های بشری
- تنگ شدن عرصه بر کنش‌های عاطفی

- (۱) الزام‌ها و پیامدهایی که زندگی انسان را متأثر می‌کند. - قفس آهنین - زوال معنا و عقلانیت ذاتی
- (۲) افق‌ها و ظرفیت‌های جهان اجتماعی - زوال معنا و عقلانیت ذاتی - طرد عناصر معنوی و مقدس از جهان
- (۳) الزام‌ها و پیامدهایی که زندگی انسان را متأثر می‌کند. - افول علوم و روش‌های فراتجربی - رواج کنش‌های حسابگرانه معطوف به دنیا
- (۴) افق‌ها و ظرفیت‌های جهان اجتماعی - رواج کنش‌های حسابگرانه معطوف به دنیا - زوال معنا و عقلانیت ذاتی

۲۱۰- به ترتیب هر عبارت با کدام مورد در ارتباط است؟

- فراهم کردن افق‌ها و ظرفیت‌های جدید برای انسان
- محصول انحراف بشر از فرهنگ توحیدی

- پذیرش جهان دیگر در محدوده منافع لازم برای خواسته‌های این‌جهانی بشر
- (۱) ظرفیت‌ها و توانمندی‌های افراد جامعه - فرهنگ اساطیری - فرهنگ دنیوی
- (۲) عقاید و ارزش‌های جهان اجتماعی - فرهنگ اساطیری - فرهنگ دنیوی
- (۳) ظرفیت‌ها و توانمندی‌های افراد جامعه - فرهنگ دنیوی - فرهنگ‌های دنیاگریز
- (۴) عقاید و ارزش‌های جهان اجتماعی - فرهنگ دنیوی - فرهنگ‌های دنیاگریز

۲۱۱- اگر مفهوم وجود جزئی از مفهوم ماهیت بود ...

- (۱) نفی وجود از ماهیت امکان‌پذیر نبود.
- (۲) حمل وجود بر ماهیت نیازمند دلیل بود.
- (۳) حمل وجود بر ماهیت ممکن نبود.
- (۴) حمل وجود بر موضوع ضروری نبود.

۲۱۲- کدام گزینه درباره تمایز میان وجود و ماهیت صحیح نیست؟

- (۱) هستی و چیستی دو جنبه یک چیز هستند.
- (۲) وجود و ماهیت به مثابه دو جزء از یک چیز هستند.
- (۳) تفاوت هستی و چیستی فقط از جهت مفهوم است.
- (۴) وجود و ماهیت در خارج دو امر متمایز نیستند.

۲۱۳- نسبت میان وجود و ماهیت به کدام گزینه نزدیک‌تر است؟

- (۱) نسبت میان برگ درختان و رنگ سبز
- (۲) نسبت میان مولکول‌های شی و خود شی
- (۳) نسبت میان پدر بودن و خانواده
- (۴) نسبت میان فیلسوف بودن فارابی و انسان بودن او

۲۱۴- در کدام قضیه نسبت محمول به موضوع به‌درستی بیان نشده است؟

- (۱) کلاغ سفید است ← امتناع
- (۲) کلاغ حیوان است ← ضرورت
- (۳) کلاغ پرنده است ← ضرورت
- (۴) کلاغ جاندار نیست ← امتناع

۲۱۵- مثال‌های واجب‌الوجود بالغیر، ممکن‌الوجود بالغیر، ممتنع‌الوجود بالغیر و ممتنع‌الوجود بالذات به ترتیب در کدام گزینه به‌درستی ذکر شده است؟

- (۱) انسان - نداریم - سیمرغ - شریک خدا
- (۲) انسان - دیو - شریک خدا - اجتماع نقیضین
- (۳) درخت - ققنوس - نداریم - شریک خدا
- (۴) درخت - نداریم - شریک خدا - اجتماع ضدین

۲۱۶- رابطه وجود و اشیای موجود در جهان چگونه است؟

- (۱) وجود با اشیایی که در جهان در حال حاضر موجودند رابطه امکانی دارد.
- (۲) ذات اشیای عالم با رابطه امکانی نسبت به وجود، در جهان خارج موجود شده است.
- (۳) ذات اشیای عالم از رابطه امتناع نسبت به وجود خارج شده است و موجود شده است.
- (۴) وجود با اشیایی که در جهان در حال حاضر موجودند، رابطه ضرورت دارد.

۲۱۷- کدام عبارت بیانگر دیدگاه ابن سینا در مورد اثبات خداوند است؟

- ۱) دیدگاه ابن سینا برای اثبات خداوند مبتنی بر مشاهده حالت امکانی واقعیت‌ها است.
- ۲) ابن سینا مبنای استدلال خود را بی‌نیازی خداوند و نیازمندی موجودات قرار داده است.
- ۳) استدلال ابن سینا برای اثبات خداوند از تساوی ماهیت نسبت به وجود و عدم آغاز می‌شود.
- ۴) ابن سینا معتقد بود هر ذاتی به خاطر امکان ماهوی خود به خالق نیازمند است.

۲۱۸- مبنای نظریه ملاصدرا برای اثبات خداوند ... است.

- ۱) نیازمندی واقعیت‌ها به غیر خود
- ۲) نیازمندی ماهیت‌ها به غیر خود
- ۳) بی‌نیازی و غنای ذاتی خداوند
- ۴) نیازمندی همه ماهیت‌ها و واقعیت‌ها به غیر خود

۲۱۹- طبق برهان امکان فقری ...

- ۱) هر معلولی برای خروج از حالت امکان به ذات حق نیازمند است.
 - ۲) رابطه علت و معلول بعد از وجود یافتن برطرف می‌شود.
 - ۳) تنها وجودهای وابسته، به ذات الهی نیازمند هستند.
 - ۴) خداوند، بی‌واسطه و دیگر موجودات به وسیله او غنای ذاتی دارند.
- ۲۲۰- طرح موضوع «رابطه امکانی میان ماهیت اشیاء و وجود در جهان هستی» از طرف ابن سینا مبتنی بر کدام دیدگاه اوست؟

- ۱) دیدگاه خداشناسی ابن سینا
- ۲) مغایرت وجود و ماهیت
- ۳) واقعیت داشتن جهان
- ۴) قابل شناخت بودن جهان

۲۲۱- کلمه «انسان» در کدام گزینه، از نظر حیطة کاربرد متفاوت از سایر گزینه‌ها است؟

- ۱) همه انسان‌ها اراده دارند.
- ۲) ارسطو یک انسان بوده است.
- ۳) انسان از ریشه نسیان است.
- ۴) هر شاعری انسان است.

۲۲۲- در کدام گزینه کلمات مشترک لفظی دیده نمی‌شود؟

- ۱) شور فرهاد کجا کم شود از پاسخ تلخ / رو تَرش کردن شیرین به شکر می‌ماند
- ۲) بی‌مهر رخت روز مرا نور نماندست / وز عمر مرا جز شب دیجور نماندست
- ۳) یا رب آن زاهد خودبین که بجز عیب ندید / دود آهیش در آیینة ادراک انداز
- ۴) دی می‌شد و گفتم صنما عهد به جای آر / گفتا غلطی خواجه، در این عهد وفا نیست

۲۲۳- در تبلیغ یک کرم ضد آفتاب که تولید کشور فرانسه است نوشته شده: «در فرانسه آفتابی شوید». این جمله زمینه‌ساز چه مغالطه‌ای است؟

- ۱) اشتراک لفظ
- ۲) بار ارزشی کلمات
- ۳) شیوه نگارش کلمات
- ۴) ابهام در عبارت

۲۲۴- بار ارزشی کدام جمله به‌درستی ذکر شده است؟

- ۱) توجه فیلسوفان همواره نسبت به امور انتزاعی بوده است. (مثبت)
- ۲) آینده این کشور وابسته به تصمیمات اثرگذار و سرنوشت‌ساز او است. (خنثی)
- ۳) این دانشجویان انتقادات خود را به مدیر دانشکده گوشزد کردند. (منفی)
- ۴) حضرت نوح از پیامبران اولوالعزم بود که در نهصد و پنجاه سالگی مرد. (خنثی)

۲۲۵- در کدام عبارت «مغالطه توسل به معنای ظاهری» وجود ندارد؟

- ۱) من که گفتم بعدازظهر می‌آیم؛ خب ساعت ۱۰ شب هم بعدازظهر است.
- ۲) گفته بودم برویم غذا بخوریم؛ نگفتم که کباب بخوریم.
- ۳) گفته بودم که برایت نوشابه می‌خرم؛ خب آب هم نوعی نوشابه است.
- ۴) من گفتم کیف پولم همراهم نیست؛ نگفتم پول همراهم نیست.

۲۲۶- در همه گزینه‌ها به‌جز گزینه ... نوعی از دلالت لفظ بر معنا وجود دارد که می‌تواند زمینه‌ساز بروز مغالطه «توسل به معنای ظاهری» گردد؟

- ۱) خسروا گوی فلک در خم چوگان تو باد
- ۲) یار بد بدتر بود از مار بد
- ۳) چون دل به یکی دادی، دو عالم را رها کن
- ۴) آه از آن نرگس جادو که چه بازی انگیخت

۲۲۷- جمله زیر از کدام جهت می‌تواند برای ذهن خطا ایجاد کند؟

«برادر پدربزرگم فوت کرده است.»

- (۱) اشتراک لفظ
- (۲) بار ارزشی کلمات
- (۳) شیوه نگارش کلمات
- (۴) ابهام در عبارت

۲۲۸- جمله زیر چه مغالطه‌ای دارد؟

«او فردی بسیار باشرم و حیا و آرام و محبوب است؛ به طوری که هیچ‌کس تا به حال صدایش را نشنیده و از جواب سلام دادن هم خجالت می‌کشد.»

- (۱) توسل به احساسات
- (۲) مسموم کردن چاه
- (۳) ابهام در عبارت
- (۴) بار ارزشی کلمات

۲۲۹- در کدام گزینه نوع مغالطه‌ای که ممکن است ایجاد شود با دیگر گزینه‌ها متفاوت است؟

- (۱) ممکن تا توانی دل خویش ریش / وگر می‌کنی، می‌کنی بیخ خویش
- (۲) گفتمش باید بری نامم زیاد / گفت آری می‌برم نامت ز یاد
- (۳) یکی شاهدهی در سمرقند داشت / که گفتی به جای سمرقند داشت
- (۴) حاکم بغداد حکمی کرد و می‌باید شنید / تا که او باشد نباید کرد لعنت بر یزید

۲۳۰- کدام گزینه مغالطه به کار رفته در جمله زیر را به درستی نشان می‌دهد؟

«فردی برای گرفتن وام وارد بانک می‌شود اما چون ضامن نداشته منفجر می‌شود.»

- (۱) اشتراک لفظ
- (۲) نگارشی کلمات
- (۳) ابهام در عبارات
- (۴) توسل به معنای ظاهری

۲۳۱- فلسفه اولی به دنبال ... است.

- (۱) بررسی وجود مجرد
- (۲) بررسی وجود مطلق
- (۳) بررسی مجرد وجود
- (۴) بررسی وجود و مبانی علوم

۲۳۲- کدام گزینه درباره دانش مابعدالطبیعه نادرست است؟

- (۱) همان شناخت هستی و احوال خاص آن است.
- (۲) می‌کوشد قوانین حاکم بر کل هستی را به دست آورد.
- (۳) در جست‌وجوی قواعد و ضوابط اشیاء عمل می‌کند.
- (۴) بررسی برخورداری موجودات از اراده و اختیار، از مسائل آن است.

۲۳۳- در رابطه با ماوراءالطبیعه می‌توان گفت ...

- (۱) بررسی وجودهای غیرمادی است.
- (۲) در قلمرو مابعدالطبیعه قرار می‌گیرد.
- (۳) شاخه‌ای از مابعدالطبیعه است.
- (۴) مرتبه‌ای از عالم طبیعت است.

۲۳۴- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) فیلسوفان در پاسخ به سؤال‌هایی که درباره کل هستی و قوانین آن بحث می‌کند پاسخ‌های یکسانی می‌دهند.
- (۲) هر فیلسوفی در تلاش است که از طریق تفکر و تعقل منطقی و استدلال پاسخ درست مسائل فلسفی را بیابد.
- (۳) ممکن است فیلسوفان در پاسخ‌گویی به سؤالات فلسفی دچار اشتباه و خطای در اندیشه شوند.
- (۴) فیلسوفان می‌کوشند با کمک استدلال و منطق پاسخ‌های خود به مسائل فلسفی را به دیگران منتقل کنند.

۲۳۵- کدام گزینه درباره دانش فلسفه صحیح است؟

- (۱) فلسفه علم دقیقی است که امکان اشتباه در آن وجود ندارد.
- (۲) فلسفه علم عمیقی است که فقط از هستی و قواعد آن بحث می‌کند.
- (۳) فلسفه امکان رسیدن به حقیقت را برای انسان فراهم می‌کند.
- (۴) فلسفه در پاسخ به سؤالات خود همیشه به نتیجه می‌رسد.

۲۳۶- فلسفه اولی چه نسبتی با شاخه‌های فلسفه دارد؟

- (۱) فلسفه اولی قواعد و احکام ثابتی دارد که در تمامی شاخه‌ها و فروع فلسفه از آن‌ها استفاده می‌شود.
- (۲) فلسفه اولی مربوط به مسائل کلی و شاخه‌های فلسفه به صورت متمایزی مربوط به مسائل جزئی است.
- (۳) شاخه‌های فلسفه نتیجه بررسی عمیق علوم در فلسفه اولی هستند.
- (۴) هر دیدگاهی در فلسفه اولی منجر به نظر خاصی در شاخه‌های مختلف فلسفه می‌شود.

۲۳۷- نظرات فیلسوفان در شاخه‌های علوم و در مسائل خاص هنر، جامعه، فیزیک، روان‌شناسی متأثر از ... آنان می‌باشد.

(۱) جهان‌بینی (۲) هستی‌شناسی (۳) معرفت‌شناسی (۴) انسان‌شناسی

۲۳۸- افلاطون با توجه به چه عقیده‌ای هدف حقیقی انسان را معرفی می‌کند؟

(۱) اذعان به وجود عالمی به نام عالم مثل
(۲) لزوم تربیت آدمی برای شناخت طبیعت
(۳) تأثیر عالم مثل بر عالم سایه‌ها
(۴) حقیقت بودن عالم مثل و وجود مثال خیر

۲۳۹- کدام سؤال مربوط به شاخه‌ها و فروع فلسفه نیست؟

(۱) آیا فضائل اخلاقی ارزش ذاتی دارند؟
(۲) آیا همه اشیا از قانون علیت پیروی می‌کنند؟
(۳) آیا انسان توانایی درک واقعیت اشیا را دارد؟
(۴) آیا انسان بر اساس طبیعت خود، مدنی است؟

۲۴۰- فلسفه‌های مضاف ...

(۱) مسئله‌های علوم مختلف را کنکاش می‌کنند.
(۲) قواعد هستی را در علوم مختلف می‌یابند.
(۳) با علومی که مورد بررسی قرار می‌دهند متفاوتند.
(۴) نتیجه تأملات مابعدالطبیعی هستند.

۲۴۱- در کدام گزینه به ترتیب به یک مهارت شناختی و یک جنبه از هیجان کودکان اشاره شده است؟

(۱) لبخند اجتماعی - بروز حالاتی مثل ترحم و سپاسگزاری

(۲) بازی‌های گروهی - ترس از غریبه‌ها

(۳) تعریف کردن یک لطیفه - اصرار بر خواسته‌ها

(۴) ذخیره اطلاعات در حافظه - انجام دادن کارها برای خوشحال کردن والدین

۲۴۲- کدام یک از موارد زیر در حوزه مطالعاتی روان‌شناسان رشد نیست؟

(۱) نوزاد میمون در خواب لبخند می‌زند.

(۲) بعضی نوزادان بی‌قراری بیشتری از خود نشان می‌دهند.

(۳) بارداری در سنین بالا احتمال خطر مشکلات کروموزومی را در جنین افزایش می‌دهد.

(۴) سالمندان به دلیل از دست دادن زیبایی، جوانی و قدرت خود به حمایت عاطفی بیشتری نیاز دارند.

۲۴۳- کدام یک از واکنش‌های زیر نسبت به سایر موارد کمتر تحت تأثیر عوامل زیستی است؟

(۱) تپش قلب شدید هنگام مواجهه با شرایط استرس‌زا

(۲) بستن چشم در هنگام شنیدن صدای انفجار

(۳) فریاد کشیدن به دلیل ترس از غرق شدن در آب

(۴) احساس درد در زمان برخورد یک جسم با صورت

۲۴۴- کدام گزینه در رابطه با مراحل رشد در فراخنای زندگی نادرست می‌باشد؟

- (۱) رشد انسان فرایندی پیوسته است.
- (۲) امروزه اکثر روان‌شناسان با اعتقاد به مرحله‌ای بودن رشد، مراحل رشد را به‌راحتی مشخص می‌کنند.
- (۳) می‌توان رشد انسان را فرایندی مرحله‌ای در نظر گرفت.
- (۴) رشد انسان در چندین بُعد اتفاق می‌افتد.

۲۴۵- رعایت حقوق دیگران، جزء کدام‌یک از جنبه‌های رشد انسان، محسوب می‌شود؟

- (۱) اجتماعی (۲) رفتاری (۳) اخلاقی (۴) هیجانی

۲۴۶- در مورد مراحل رشد انسان، کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) مرحله دوم رشد انسان از منظر پیامبر (ص)، تقریباً مطابق با دوره سنی کودکی دوم است.
- (۲) دوره بزرگسالی به سه دوره بزرگسالی اول، بزرگسالی دوم و پیری تقسیم می‌شود.
- (۳) از منظر اسلام، از کودکان نوپا نمی‌توان انتظار اطاعت از فرمان‌ها را داشت.
- (۴) عمر انسان بعد از تولد به چهار دوره اصلی تقسیم می‌شود که دوره اول آن، ۷ سال طول می‌کشد.

۲۴۷- دولوهای همسان از لحاظ جنس، ظاهر و رفتار ... و این مسئله به عوامل ... رشد مربوط می‌شود.

(۱) بسیار شبیه هم هستند - وراثتی

(۲) کاملاً شبیه هم هستند - زیستی

(۳) بیشتر اوقات قابل تشخیص نیستند - محیطی

(۴) دارای ویژگی‌های یکسان هستند - محیطی

۲۴۸- کدام عبارت با ابیات زیر مرتبط است؟

سایت کنکور
Konkur.in

«پسر نوح با بدان بنشست / خاندان نبوتش گم شد»

سگ اصحاب کهف روزی چند / پی نیکان گرفت و مردم شد»

- (۱) تغییرات مورد بررسی در روان‌شناسی رشد، از دوره جنینی تا دوره سالمندی را شامل می‌شود.
- (۲) می‌توان جنبه‌های مختلف رشد انسان را از هم تفکیک کرد.
- (۳) یادگیری از مهم‌ترین عوامل محیطی مؤثر بر روی تغییرات رشدی است.
- (۴) عوامل وراثتی، ایجادکننده صفاتی هستند که از قبل در فرد نهفته است.

۲۴۹- موارد کدام گزینه، جدول زیر را به درستی تکمیل می کند؟

دوره زمانی	ویژگی
الف	غلت زدن
۸ ماهگی	ب
۴ یا ۵ سالگی	ج

(۱) ۲ تا ۵ ماهگی - ترس از غریبه و ایستادن با کمک - پردازش ادراکی و بازی های موازی

(۲) ۳ تا ۶ ماهگی - لبخند اجتماعی و نشستن مستقل - هیجانانگیز مرکب و بازی با همجنسان

(۳) ۲ تا ۵ ماهگی - لبخند اجتماعی و نشستن مستقل - پردازش ادراکی و بازی های موازی

(۴) ۳ تا ۶ ماهگی - ترس از غریبه و ایستادن با کمک - هیجانانگیز مرکب و بازی با همجنسان

۲۵۰- چه تعداد از عبارات زیر درباره مراحل رشد انسان بعد از تولد نادرست است؟

(الف) شروع بلوغ جنسی و استقلال از والدین به ترتیب پایان بخش دوره کودکی دوم و نوجوانی است.

(ب) دوره های سنی بزرگسالی اول و دوم، مجموعاً ۳۵ سال است.

(ج) کودکی اول شامل دوران طفولیت و دوره قبل از دبستان می باشد.

(د) برخی کودکان ۱ تا ۳ ساله را که تازه راه می افتند، «توپا» می نامند.

(۴) سه

(۳) یک

(۲) چهار

(۱) دو



سایت کنکور

Konkur.in

A : پاسخ نامه (کلید) آزمون 3 آبان 1398 گروه انسانی نظام جدید دفترچه

1	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	51	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	101	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	151	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	201	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
2	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	52	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	102	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	152	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	202	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	53	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	103	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	153	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	203	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	54	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	104	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	154	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	204	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	55	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	105	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	155	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	205	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	56	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	106	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	156	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	206	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	57	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	107	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	157	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	207	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	58	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	108	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	158	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	208	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	59	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	109	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	159	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	209	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	60	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	110	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	160	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	210	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
11	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	61	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	111	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	161	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	211	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
12	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	62	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	112	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	162	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	212	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
13	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	63	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	113	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	163	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	213	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
14	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	64	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	114	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	164	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	214	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
15	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	65	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	115	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	165	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	215	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
16	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	66	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	116	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	166	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	216	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
17	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	67	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	117	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	167	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	217	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
18	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	68	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	118	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	168	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	218	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
19	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	69	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	119	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	169	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	219	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
20	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	70	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	120	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	170	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	220	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
21	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	71	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	121	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	171	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	221	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
22	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	72	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	122	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	172	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	222	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
23	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	73	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	123	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	173	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	223	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
24	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	74	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	124	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	174	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	224	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
25	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	75	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	125	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	175	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	225	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
26	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	76	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	126	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	176	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	226	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
27	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	77	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	127	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	177	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	227	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
28	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	78	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	128	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	178	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	228	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
29	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	79	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	129	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	179	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	229	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	80	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	130	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	180	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	230	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
31	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	81	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	131	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	181	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	231	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
32	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	82	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	132	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	182	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	232	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
33	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	83	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	133	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	183	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	233	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
34	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	84	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	134	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	184	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	234	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
35	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	85	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	135	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	185	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	235	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
36	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	86	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	136	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	186	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	236	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

237

238

239

240

241

242

243

244

245

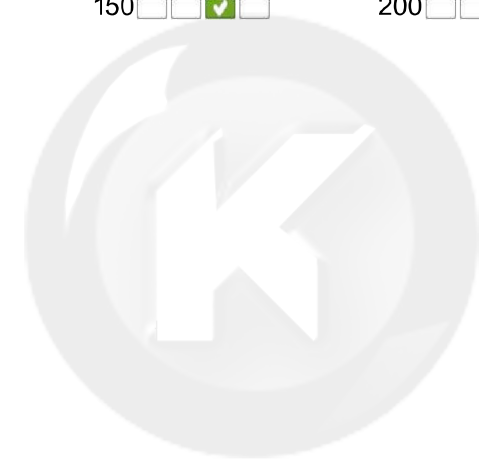
246

247

248

249

250



سایت کنکور

Konkur.in

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
فارسی	محسن اصغری - اسماعیل تشیعی - طنین زاهدی کیا - مریم شمیرانی - سیدجمال طباطبایی نژاد - کاظم کاظمی - حسن وسکری
عربی زبان قرآن	هادی پولادی - ابراهیم غلامی نژاد - مرتضی کاظم شیروزی - سیدمحمدعلی مرتضوی
دین و زندگی	ابوالفضل احدزاده - محمد بختیاری - محسن بیانی - محمد رضایی بقا - فردین سماقی - محمدرضا فرهنگیان - سکینه گلشنی - مرتضی محسنی کبیر
زبان انگلیسی	آناهیتا اصغری - فریبا توکلی - محمدرضا رحیمی نصرآبادی - میرحسین زاهدی - علی عاشوری - ساسان عزیزی نژاد

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار (۳)	حسین اسفینی، کورش داودی، امیر زراندوز، امیر محمودیان، رحیم مشتاق نظم، حامد نصیری
ریاضی و آمار (۱)	محمد بحیرایی، کورش داودی، امیر زراندوز، مهسا عفتی، رحیم مشتاق نظم
اقتصاد	نسرین جعفری، سارا شریفی، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان
علوم و فنون ادبی (۳)	محسن اصغری، سعید جعفری، نسرین حق پرست، فرهاد علی نژاد، عارفه سادات طباطبایی نژاد، سیدجمال طباطبایی نژاد، حمید محدثی، اعظم نوری نیا
علوم و فنون ادبی (۳) - آزمون شاهد (گواه)	منتخب از سؤال‌های کتاب آبی علوم و فنون ادبی کنکور انسانی - پایه دهم، یازدهم و دوازدهم
علوم و فنون ادبی (۱)	محسن اصغری، اعظم نوری نیا، عارفه سادات طباطبایی نژاد، فرهاد علی نژاد
عربی زبان قرآن (۳) و (۱)	بشیر حسین زاده، محمدصادق محسنی، سیدمحمدعلی مرتضوی، رضا معصومی
تاریخ	علی محمد کریمی، آزاده میرزایی، میلاد هوشیار، بهروز یحیی
جغرافیا	محمدعلی خطیبی، باگی، فاطمه سخایی، محمدابراهیم مازنی، آزاده میرزایی، بهروز یحیی
جامعه‌شناسی	آریتا بیدقی، پارسا حبیبی، الهه خضری، ارغوان عبدالملکی
منطق و فلسفه	موسی اکبری، نیما جواهری، سنا فیروزه، فرهاد قاسمی نژاد
روان‌شناسی	مهسا عفتی، فرهاد علی نژاد، محمدابراهیم مازنی، پروانه کریمی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار
فارسی	طنین زاهدی کیا	طنین زاهدی کیا	محسن اصغری، مریم شمیرانی، حسن وسکری
عربی زبان قرآن	زهره کرمی	زهره کرمی	سید محمدعلی مرتضوی
دین و زندگی	محمد رضایی بقا، مرتضی محسنی کبیر	محمد رضایی بقا	سکینه گلشنی، محمد آقاصالح، صالح احصایی محمدابراهیم مازنی
زبان انگلیسی	لیلا پهلوان	لیلا پهلوان	محدثه مرآتی، آناهیتا اصغری، فریبا توکلی
ریاضی و آمار (۳)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی فروشان، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان، مهدی ملازمسانی
ریاضی و آمار (۱)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی فروشان، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان، مهدی ملازمسانی
اقتصاد	فاطمه فهیمیان	فاطمه فهیمیان	سارا شریفی، مهسا عفتی
علوم و فنون ادبی (۳)	فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	مرتضی منشاری
علوم و فنون ادبی (۱)	فرهاد علی نژاد	فرهاد علی نژاد	مرتضی منشاری
عربی زبان قرآن (۳) و (۱)	سیدمحمدعلی مرتضوی	سیدمحمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی
تاریخ	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	محمدابراهیم مازنی
جغرافیا	محمدعلی خطیبی	محمدعلی خطیبی	محمدابراهیم مازنی
جامعه‌شناسی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	محمدابراهیم مازنی
منطق و فلسفه	موسی اکبری	موسی اکبری	فرهاد علی نژاد
روان‌شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	فرهاد علی نژاد، محمدابراهیم مازنی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سیدمحمدعلی مرتضوی (اختصاصی)، فاطمه منصورخاکی (عمومی)
مسئول دفترچه	زهره دامیار (اختصاصی)، فرهاد حسین پوری (عمومی)
گروه مستندسازی	مدیر: فاطمه رسولی نسب، مسئول دفترچه: زهره قوشی (اختصاصی)، لیلا ایزدی (عمومی)
حروفچین و صفحه‌آرا	لیلا عظیمی (اختصاصی)، زهره فرجی (عمومی)
ناظر چاپ	رضا سعدآبادی

فارسی ۱ و ۳

۹- (مسن اصغری)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط با «تزویر و دورویی زاهدان و واعظان» است.
مفهوم بیت گزینه «۲»: توصیف زیبایی چشم معشوق

(فارسی ۳، مفهوم، مشابه صفحه ۱۹)

۱۰- (سیدجمال طباطبائی نژاد)

مفهوم بیت پرسش و سه بیت «الف، ه، و»: عشق، کمال بخش وجود است.
بیت «ب»: تحمل سختی‌های عشق / بیت «ج»: عظمت عشق / بیت «د»: تسلیم در برابر معشوق

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۲۲)

۱۱- (ظنین زاهدی‌کیا)

غارب: میان دو کتف / آخره: چنبره گردن، قوس زیر گردن / آرامش: آرامش یافتن / مرقه: راحت و آسوده

(فارسی ۱، لغت، واژه‌نامه)

۱۲- (ظنین زاهدی‌کیا)

املاي درست کلمه:

(فارسی ۱، املا، ترکیبی)

۱۳- (مریم شمیرانی)

املاي درست واژه نادرست:

(فارسی ۱، املا، ترکیبی)

۱۴- (اسماعیل تشییعی)

اگر با تلمیح شروع کنید گزینه‌های «۱»، «۳» حذف می‌شوند. با پارادوکس هم
گزینه «۴» حذف می‌شود.

برای آرایه‌های ابیات الف: حسن تعلیل ← علت این که کین کسی در دلم نمی‌گنجد
این است که دلم خانه مهر یار است.

ب: تلمیح ← اشاره به صدای خوب داود (ع) پیامبر بنی اسرائیل

ج: [مرغی] که هم اهریمنی باشد و هم ایزدی ← پارادوکس دارد.

د: تو همچون بچه آهوان ... ← تشبیه دارد.

ه: «روی» و «موی» جناس ناقص اختلافی دارند.

(فارسی ۱، املا، ترکیبی)

۱۵- (کلاظم کاظمی)

تشریح آرایه‌های ابیات

گزینه «۱»: حسن تعلیل: اجل به این دلیل چشم همه مردم جهان را می‌بندد که
پدیده‌های جهان برای آن‌ها جاذبه‌ای ندارند یا ارزش دیدن ندارند. / مجاز: جهان ←
مردم جهان

گزینه «۲»: استعاره: جام لاجورد ← آسمان و روزگار / خون دل برای «شفق» ← استعاره /

ایهام تناسب: مدام: ۱- همواره (معنای موردنظر) ۲- شراب (با جام تناسب دارد)

گزینه «۳»: حس آمیزی: افغان رنگین (در آمیختن دو حس شنوایی و بینایی) /
جناس: نداردگزینه «۴»: تلمیح: «آب حیوان» اشاره‌ای است به داستان حضرت خضر و
برخورداری او از چشمه آب حیات / تشبیه: عقیق صبر (اضافه تشبیهی)

(فارسی ۱، آرایه، ترکیبی)

۱۶- (مریم شمیرانی)

نقش واژه «مطرب»، «منادا» است.

(فارسی ۱، زبان فارسی، صفحه ۳۱)

۱- (مسن و سگری - ساری)

انابت: بازگشت به سوی خدا، توبه، پشیمانی

(فارسی ۳، لغت، واژه‌نامه)

۲- (سیدجمال طباطبائی نژاد)

معنی واژگان «ب» و «د» کاملاً درست است.

الف) درهم: مسکوک نقره که ارزش آن کسری از دینار بوده است.

ج) وجه: ذات، وجود

(فارسی ۳، لغت، واژه‌نامه)

۳- (مسن اصغری)

غلط‌های املائی و شکل درست آن‌ها:

الف) زَل ← ذَل (واژه‌نامه ستایش، معنای مقابل عز)

ج) متاع ← مطاع

(فارسی ۳، املا، ترکیبی)

۴- (مسن و سگری - ساری)

تشبیه: موی کمر / اغراق: با تشبیه کمر معشوق به مو، در باریک بودن کمر او اغراق
شده است. / کنایه: «سراپا چشم شدن»: کنایه از «به دقت نگریستن و توجه کردن»
/ حسن تعلیل: دلیل سراپا چشم گردیدن زلف رسا تعلیم گرفتن پیچ و تاب از کمر
معشوق است.

(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

۵- (مسن اصغری)

تشبیه‌های بیت: عشق، بحر موج است- صبر، کشتی نوح است (دو مورد)
در سایر ابیات سه تشبیه به کار رفته است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «تو مس قلب (تقلبی) هستی / تو زر شوی / اکسیر سعادت (۳ مورد)

گزینه «۲»: مهد زمین / خواب غفلت / گهواره زندان است (۳ مورد)

گزینه «۳»: مرا همچون شمع / مرغ جان / جان را چون پروانه (۳ مورد)

(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

۶- (سیدجمال طباطبائی نژاد)

در گزینه «۴»، هر دو ضمیر «م» نقش مفعول دارند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: پیش از آن که کارم به دیوانگی انجامد (م مضاف‌الیه برای کار)

گزینه «۲»: اگر سرم در سر کار تو شود = (م مضاف‌الیه برای سر)

گزینه «۳»: بخت بیدار من در خلوت بزد (م مضاف‌الیه برای بخت)

(فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه ۱۵)

۷- (ظنین زاهدی‌کیا)

«شدن» در گزینه «۴» به معنای «گشتن و گردیدن» است اما در سایر گزینه‌ها به
معنای «گذشتن و سپری شدن» است.

(فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه ۲۰)

۸- (مسن و سگری - ساری)

مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و بیت گزینه «۴» تأثیر گریه و زاری در پذیرش
توبه و راز و نیاز با خداوند است.

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۱۳)

۲۵- (سیر ممبرعلی مرتضوی)
«من»: هر کس / «یقرأ»: بخواند / «هذه الكتب العلمیة»: این کتاب‌های علمی /
«بدقة»: با دقت / «بفتح»: گشوده می‌شوند / «له»: برایش / «أبواب العلم»:
درهای علم / «یتخلص»: رهایی می‌یابد (ترجمه)

۲۶- (مرتضی کاظم شیرودی)
«عندما»: وقتی / «یفتقد»: از دست می‌دهد / «الإعصار»: گردباد / «سرعته»: سرعش
را / «فتتساقط»: می‌افتند / «الأسماك»: ماهیان / «على الأرض»: بر زمین.
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه «۱»: «ما را» نادرست است.
گزینه «۲»: «کسی نباید ما را» نادرست است.
گزینه «۴»: «مردم را از آن متحیر می‌کند» نادرست است.

(ترجمه)

۲۷- (ابراهیم غلامی نژاد)
«یوكد»: فعل مضارع معلوم از باب تفعیل می‌باشد.
ترجمه صحیح عبارت: قرآن بر آزادی عقیده تأکید می‌کند.

(ترجمه)

۲۸- (سیر ممبرعلی مرتضوی)
«نگاه کن»: أنظر، أنظري / «درخت بزرگ»: الشجرة الكبيرة / «دانه‌های
کوچک»: حبة صغيرة / «در زیر خاک»: تحت التراب / «رشد می‌یابد»: تنمو

(ترجمه)

۲۹- (ابراهیم غلامی نژاد)
در سؤال، ضمیر «أنتم» آورده شده و باید در جواب، «نحن» بیاید.
(مفهوم)

۳۰- (ابراهیم غلامی نژاد)
ترجمه عبارت سؤال: و همگی به ریسمان الهی چنگ بزیند و پراکنده نشوید.
ترجمه گزینه‌ها:

گزینه «۱»: از رحمت خداوند ناامید نشوید.
گزینه «۲»: هر کس زیاد تلاش کند به همه اهدافش می‌رسد.
گزینه «۳»: وحدت (میان گروه) مایه رحمت و تفرقه موجب عذاب است.
گزینه «۴»: مؤمنان همگی از حق دفاع می‌کنند. (مفهوم)

ترجمه متن:

پدر و مادر حق بزرگی بر فرزندان‌شان دارند، زیرا خداوند آنان را سببی برای
وجود ایشان در این زندگی قرار داده است، و چون آنان در راه تربیت،
نگهداری و مراقبت از فرزندان از زمانی که به دنیا می‌آیند تا وقتی که بزرگ
شوند، سختی کشیده‌اند. خداوند در ذکر حکیم (قرآن) حق ایشان را با حق
خود قرین ساخته است، پس خدای بلندمرتبه فرموده است: و پروردگارت
حکم کرده است که جز او را نپرستید و به پدر و مادر نیکی کنید. و به همین
خاطر، وقتی که مردی نزد پیامبر (ص) آمد و از ایشان پرسید: سزاوارترین
مردم به رفتار نیک چه کسی است؟ پیامبر به او جواب داد: مادرت! و آن را
سه مرتبه تکرار کرد و در مرتبه چهارم گفت: سپس پدرت! ما باید از میان
کارها، چیزی را برای پدر و مادر ارائه کنیم که ایشان را خوشنود کند و آنان
را خوشبخت گرداند، پدر و مادر بر ما حق نگهداری سلامتی و تأمین نیازهای
زندگی روزانه را دارند، و بر ما (این حق را) دارند که به خوبی با آنان صحبت
کنیم، پس صدایمان را در هنگام صحبت با آنان بالا نمی‌بریم و به آن‌ها
حرفی نمی‌زنیم که آزرده‌شان کند!

۱۷- (اسماعیل تشییعی)
هزار دشمنم ار می‌کنند قصد هلاک: قصد هلاک من
مضافیه
گرم تو دوستی: گر تو دوست من هستی
مضافیه

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: بکاری‌ام: من را بکاری
مفعول
گزینه «۲»: بردت: تو را برد
مفعول
گزینه «۴»: کشدم: من را بکشد
مفعول

(فارسی ا، زبان فارسی، صفحه ۵)

۱۸- (مریم شمیرانی)
گزینه «۲» شاعر از ستم زیبارویان لذت می‌برد و جفا را وفا می‌انگارد اما پیام
مشترک گزینه‌های دیگر گله از بی‌وفایی محبوب است.

(فارسی ا، مفهوم، مشابه صفحه ۵۰)

۱۹- (اسماعیل تشییعی)
ابیات گزینه‌های «۱، ۲ و ۴» بر مفهوم «نایب‌داری دنیا» و «تغییرپذیری و بی‌ثباتی
جهان» تأکید دارند. بیت گزینه «۳»، مفهوم «غنیمت دانستن جوانی» را می‌رساند.
(فارسی ا، مفهوم، صفحه ۵۲)

۲۰- (کاظم کاظمی)
مفهوم بیت گزینه «۳»: یکسان بودن ظاهر و باطن مردان خدا و انسان‌های بی‌ریا
مفهوم مشترک ابیات مرتبط: ترجیح باطن و سیرت نیکو بر صورت و ظاهر آراسته
(فارسی ا، مفهوم، مشابه صفحه ۵۸)

عربی، زبان قرآن ۱

۲۱- (ابراهیم غلامی نژاد)
«أنزل»: فرو فرستاد / «من السماء»: از آسمان / «ماء»: آبی / «فأخرج»: پس
خارج کرد / «به»: با آن / «من الثمرات»: از میوه‌ها / «رزقا»: رزقی، روزی‌ای
/ «لكم»: برای شما (ترجمه)

۲۲- (ابراهیم غلامی نژاد)
«كل واحد»: هر یک، هر کدام / «من العلماء»: از دانشمندان / «فی هناک»:
در آنجا / «حاول»: تلاش کردند / «أن يفهم»: که بفهمانند / «الأخرین»: به
دیگران / «سر»: راز / «تساقط»: افتادن / «هذه الأسماك»: این ماهی‌ها را
(ترجمه)

۲۳- (مرتضی کاظم شیرودی)
«تتراکم»: انباشته می‌شود / «غیمة سوداء عظيمة»: ابر سیاه بزرگی /
«تحدثت»: ایجاد می‌شود / «ظاهرة»: پدیده / «مطر السمک»: باران ماهی.
(ترجمه)

۲۴- (سیر ممبرعلی مرتضوی)
«هذا الطفل الصغیر»: این کودک کم‌سن و سال / «بانظار والده»: منتظر
پدرش است / «أمام باب المدرسة»: مقابل در مدرسه / «لأن»: زیرا / «قد
فرغت»: خالی شده است / «من التلاميذ»: از دانش‌آموزان
(ترجمه)

(هاری پولاری)

۳۷-

فعل متعدی فعلی است که مفعول داشته باشد، در گزینه «۲»، فعل «ترجمها» (آن را ترجمه کن)، متعدی می‌باشد.

نکات مهم درسی: وقتی ضمائر متصل منصوبی (ه، هُما، هم و ...) به فعل می‌چسبند، مفعول می‌شوند و این بیانگر متعدی بودن فعل می‌باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «تصبح» نه لازم و نه متعدی می‌باشد.

گزینه «۳»: «تَحَقَّقُوا» فعل لازم است که با حرف جر (مِن) همراه شده است.

گزینه «۴»: «ماتوا و انتبهوا» هردو از افعال لازم می‌باشند.

(قواعد فعل)

(مرتفی کاکم شیروری)

۳۸-

فعل‌های متعدی به ترتیب: قال، أَعْلَمُ، لَتَعْلَمُونَ

گزینه «۱»: آمَنُوا: لازم / يُخْرِجُ: متعدی

گزینه «۳»: نَدَعُو: متعدی / يَتَجَلَّى: لازم

گزینه «۴»: تَلَاخَطَ: فعل مجهول و متعدی / تَحَدَّثَ: لازم

(قواعد فعل)

(هاری پولاری)

۳۹-

صورت سؤال از ما فعلی را خواسته که تعداد حروف زائدش با بقیه متفاوت است. در گزینه «۴»، «تبادل» مصدر باب تفاعل بوده و اسم می‌باشد در صورتی که سؤال از ما خواسته (فعل) را بیابیم. از طرفی «يساعدنا» از باب مفاعله بوده و حروف زائدش یک حرف می‌باشد. در بقیه گزینه‌ها تعداد حروف زائد فعل‌ها، دو حرف می‌باشد.

نکات مهم درسی: باب‌های تفعیل، مفاعله و افعال دارای یک حرف زائد، باب‌های افتعال، انفعال، تفاعل و تفعّل دارای دو حرف زائد و باب استفعال دارای سه حرف زائد است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «تَعَلَّمَ» فعل امر از باب تفعّل می‌باشد که دارای دو حرف زائد است.

گزینه «۲»: «اسْتَدَّ» فعل ماضی از باب افتعال می‌باشد که دارای دو حرف زائد می‌باشد. دقت کنید که این فعل را از باب استفعال نگیرید چرا که حرف سین جزو ریشه این فعل می‌باشد. (سند)

گزینه «۳»: «يَتَعَايَشُوا» از باب تفاعل می‌باشد که دو حرف زائد دارد.

(قواعد فعل)

(مرتفی کاکم شیروری)

۴۰-

أَحِبَّ: فعل ثلاثی مزید باب إفعال و حرف زائد «أ» / أَتَّخَذْتُ: فعل مضارع ثلاثی مزید باب تفعّل و حروف زائد «ت»، تکرار دال

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه «۱»: إِدْفَعُ: فعل امر از ثلاثی مجرد «دفع» / أَحْسَنَ: اسم تفضیل است نه فعل مزید

گزینه «۲»: أَعْلَمُ: فعل مضارع از ثلاثی مجرد «علم» / التَّعَرَّفَ: مصدر باب تفعّل است نه فعل مزید

گزینه «۳»: أَنْظَرُوا: فعل امر از ثلاثی مجرد «نظر» / تَطَنَّنُوا: فعل مضارع از ثلاثی مجرد ظَنَّ / تَكُونُ: فعل مضارع از ثلاثی مجرد «کان».

(قواعد فعل)

(سیر ممدعلی مرتضوی)

۳۱-

فرزندان باید پدر و مادر خویش را گرامی بدارند،... در گزینه «۲»: «زیرا آنان فرزندان را خوشبخت گردانند!» نادرست است. تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «به دلیل رنج‌هایشان در زندگی!»

گزینه «۳»: «به دلیل به دنیا آوردن فرزندان!»

گزینه «۴»: «زیرا پدر و مادر به تربیت ایشان اقدام نمودند!»

(درک مطلب)

(سیر ممدعلی مرتضوی)

۳۲-

مقصود از عبارت «به او جواب داد: مادرت! و آن را سه مرتبه تکرار کرد» چیست؟

عبارت «کم کردن از ارزش پدر» صحیح نیست.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «نگهداری از مادر و رفتار با او به مهربانی!»

گزینه «۲»: «جایگاه مادر و منزلت بالای وی!»

گزینه «۴»: «تأکید پیامبر بر موضوع!»

(درک مطلب)

(سیر ممدعلی مرتضوی)

۳۳-

«نیکی به پدر و مادر در همه حالت‌ها و تأمین نیازهایشان بر ما واجب است!» صحیح است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «هرگاه فرزندان بزرگ شوند، پدر و مادر کاری برایشان انجام نمی‌دهند!» نادرست است.

گزینه «۲»: «وظیفه ماست که از کارها چیزی را انجام ندهیم مگر آن چه که پدر و مادر را آزرده می‌کند!» نادرست است.

گزینه «۳»: «فرزندان باید پدر و مادر خویش را حتی در معصیت آفریننده و پیامبرش، اطاعت نمایند!» نادرست است.

(درک مطلب)

(سیر ممدعلی مرتضوی)

۳۴-

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «مصدره...» نادرست است.

گزینه «۳»: «لمتکلم وحده - ماضیه...» نادرست است.

گزینه «۴»: «حروفه الأصلیة... مصدره...» نادرست است.

(تفلیل صرفی و معل اعرابی)

(سیر ممدعلی مرتضوی)

۳۵-

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «لِلغائبین» نادرست است.

گزینه «۳»: «علی وزن یَفْعَل» نادرست است.

گزینه «۴»: «لِلغائبین - مجرد ثلاثی...» نادرست است.

(تفلیل صرفی و معل اعرابی)

(هاری پولاری)

۳۶-

دقت کنید که مساحت در عربی به صورت «مِسَاحَة» می‌باشد. نکات مهم درسی: مصدر باب مفاعله معمولاً مورد نظر طراحان قرار می‌گیرد و باید دقت کنیم که وزنش به صورت «مُفَاعَلَة» صحیح می‌باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «خیالی در عربی به صورت «خَيَالِيًا» درست است.

گزینه «۲»: نشانه مثنی در عربی همیشه (ان) با حرکت کسره می‌باشد و باید «خَصْلَتَان» می‌شد.

گزینه «۴»: مُنَاسِبَة باید به صورت «مُنَاسِبَة» باشد.

(ضبط مرکبات)



دین و زندگی ۱ و ۳

-۴۸-

(مرتضی مفسنی/کبیر)

باید دقت کنیم عبارت قرآنی «و لله ما فی السموات و ما فی الأرض» درباره توحید در مالکیت است و عبارت قرآنی «لا یشرک فی حکمه احداً» درباره توحید در ولایت است و از آن جایی که هر کس مالک چیزی باشد (علت) حق تصرف و تغییر در آن چیز را دارد (معلول)، لذا رابطه علیت مالکیت خداوند و معلولیت ولایت خداوند را نتیجه می‌گیریم.

(دین و زندگی ۳، درس ۲، صفحه ۱۹)

-۴۹-

(ابوالفضل امرزهر)

عقیده به توانایی پیامبر اکرم (ص) و اولیای دین (صلوات الله علیهم) در برآوردن حاجات انسان (مانند شفا دادن) وقتی موجب شرک است که این توانایی را از خود آن‌ها و مستقل از خدا بدانیم. اما اگر این توانایی را صرفاً از خدا و انجام آن را با درخواست اولیا از خداوند و به اذن خدا بدانیم، عین توحید است و از این جهت مانند اثر شفا بخشی داروست که خداوند به آن بخشیده است. شرک در ولایت عبارت است از اعتقاد به این که علاوه بر خداوند و در کنار او، دیگری نیز هستند که سرپرستی جهان را بر عهده دارند و خودشان حق تصرف در جهان را دارا می‌باشند. آیه «قل أفتأخذتم من دونه اولیاء» بیانگر شرک در ولایت است.

(دین و زندگی ۳، درس ۲، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

-۵۰-

(مرتضی مفسنی/کبیر)

عبارت قرآنی «کلّ یوم هو فی شأن» او همواره (دائمی و پیوسته) دست‌اندرکار امری است» نشانگر تدبیرگری دائمی خداوند است و این خود مؤید «ربوبیت» خداوند است که از خالقیت خدا سرچشمه گرفته است. دقت شود که دائمی و پیوسته بودن تدبیر جهان، در عبارت «وَهُوَ رَبُّ کُلِّ شَیْءٍ» تأکید نشده است.

(دین و زندگی ۳، درس ۱ و ۲، صفحه‌های ۱۰ و ۲۰)

-۵۱-

(فرزین سماقی - لرستان)

یکی از پیامدهای دیدگاه اعتقاد به معاد، باز شدن پنجره امید و روشنایی به روی انسان و فراگیر شدن شور و نشاط و انگیزه فعالیت و کار در زندگی است. این شور و نشاط: «و لا هم یحزنون»، به این دلیل است که انسان می‌داند هیچ کار نیکی از کارهای او بی‌پاداش نمی‌ماند و اگر در مسیر انجام وظایف، ظلمی به او صورت گیرد، قطعاً خداوند داد آن را از ظالمان می‌ستاند و در جهان دیگر خداوند آنان را به سزای اعمالشان می‌رساند. مفهوم آیه «من آمن بالله و الیوم الآخر و عمل صالحاً فلا خوفٌ علیهم و لا هم یحزنون» اشاره به این امر دارد.

(دین و زندگی ۱، درس ۴، صفحه ۴۸)

-۵۲-

(مرتضی مفسنی/کبیر)

آثار و پیامدهای انکار معاد، گریبان کسانی را نیز که معاد را قبول دارند، اما این قبول داشتن به ایمان و باور قلبی تبدیل نشده است، می‌گیرد: زیرا این افراد به دلیل فرو رفتن در هوس‌ها، دنیا را معبود و هدف خود قرار می‌دهند و از یاد آخرت غافل می‌شوند و از این رو، زندگی و رفتار آنان به گونه‌ای است که تفاوتی با منکران معاد ندارند.

(دین و زندگی ۱، درس ۴، صفحه ۵۱)

-۵۳-

(مفسن بیاتن)

خداپرستان حقیقی گرچه در دنیا زندگی می‌کنند و زیبا هم زندگی می‌کنند، اما به آن دل نمی‌سپزند. از طرف دیگر، همین عامل سبب می‌شود که دفاع از حق و مظلوم و فداکاری در راه خدا آسان‌تر شود. امام حسین (ع) خطاب به یاران خود فرمود: «مرگ چیزی نیست مگر پلی که شما را از ساحل سختی‌ها به ساحل سعادت و کرامت و بهشت‌های پنهان و نعمت‌های جاوید عبور می‌دهد. پس کدامیک از شما کراهت دارد که از زندان به قصر منتقل شود؟»

(دین و زندگی ۱، درس ۴، صفحه ۳۹)

-۴۱-

(مهمر رضایی/بنا)

نظام خلقت مبتنی بر حق است؛ هر انسانی که در مسیر بندگی پیش رود، در پیشگاه خداوند منزلتی می‌یابد و قدرتی پیدا می‌کند که برتر از قدرت‌های طبیعی است و این توانایی جزء قانونمندی الهی و زیبایی نظام هستی است. انسان با طی مراتب بندگی می‌تواند به اذن خداوند به چنین توانایی‌هایی در عالم هستی برسد.

(دین و زندگی ۳، درس ۲، صفحه ۲۶)

-۴۲-

(فرزین سماقی - لرستان)

چون خداوند غنی و ستوده است، موجودات منحصرأ برای رفع نیازهای خود به وی مراجعه می‌کنند: «و الله هو الغنی الحمید». نیازمندی تمام موجودات به خداوند امری ذاتی است.

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه‌های ۷ و ۱۰)

-۴۳-

(مهمر رضا فرهنگیان)

هنگامی که از خود برسیم که: «آیا هرگز درباره آغاز و پایان این هستی پنهان‌آور فکر کرده‌اید؟» به سؤال «موجودات جهان، هستی خود را وامدار چه کسی هستند؟» خواهیم رسید.

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه ۶)

-۴۴-

(مهمر رضایی/بنا)

در ابتدا اینکه خداوند «لطیف» است، یعنی با چشم مادی نمی‌توان او را دید: «لا تُدرِکُ الأبصارُ: چشم‌ها او را در نمی‌یابند» و در ادامه اینکه خداوند «خبیر» است، یعنی به همه امور بینا و آگاه است: «وَهُوَ یُدْرِکُ الأبصارَ: و اوست که دیدگان را درمی‌یابد.» دریافت می‌شود.

اینکه خداوند می‌بیند و دیده نمی‌شود، در بیت «به بینندگان آفریننده را / نبینی، مرنجان دو بیننده را» مورد اشاره واقع شده است.

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

-۴۵-

(مهمر بختیار/ری)

خداوند، نور هستی است. یعنی تمام موجودات، وجود خود را از او می‌گیرند، به سبب او پیدا و آشکار شده و پا به عرصه هستی می‌گذارند و وجودشان به وجود او وابسته است. به همین جهت، هر چیزی در این جهان، بیانگر وجود خالق و آیه‌ای از آیات الهی محسوب می‌شود. پس موجودات جهان، جلوه‌گاه وجود خداوند. در نتیجه استدلال نیازمندی جهان در پیدایش خود به خدا می‌خوانیم: ما و همه پدیده‌های جهان، در پدید آمدن (پیدایش) و هست شدن خود به آفریننده‌ای نیازمندیم که خودش پدیده نباشد و سرچشمه هستی باشد.

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه‌های ۷ و ۱۱)

-۴۶-

(مرتضی مفسنی/کبیر)

طبق آیه شریفه «ام جعلوا لله شرکاء خلقوا خلقه فتلذبه فتشابه الخلق علیهم»، در صورتی جا داشت که مردم در اعتقاد به توحید در شک بیفتند که غیر خدا، مثل خداوند آفرینشی داشت و از آن جا که خداوند، بی‌نیاز مطلق است، لذا به فرزند یا والدین نیاز ندارد و این موضوع در آیات شریفه «الله الصمد» لم یلد و لم یولد» در سوره توحید، مورد تأکید قرار گرفته است.

(دین و زندگی ۳، درس ۲، صفحه ۲۲)

-۴۷-

(مهمر رضایی/بنا)

عبارت «وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ»: «هو او یکتای مقتدر است.» بدین معناست که خداوند از هیچ جهت محدود نیست و چنان بی‌کران است که جای خالی برای غیر باقی نگذاشته است تا آن غیر، خود را نشان دهد.

(دین و زندگی ۳، درس ۲، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)



زبان انگلیسی ۱ و ۳

(علی عاشوری)

-۶۱

ترجمه جمله: «روز تولد مادرم فردا است. قصد دارم هدیه ارزشمندی برایش بخرم.»
نکته مهم درسی
 برای کارهای از قبل برنامه‌ریزی شده در زمان حال از "be going to" استفاده می‌شود.
 (گراهر)

(غریبیا توکل)

-۶۲

ترجمه جمله: «به این بچه‌های کوچک در این جا، در سمت چپ نگاه کنید. تماشای بازی آن‌ها مرا واقعاً خوشحال می‌کند!»

نکته مهم درسی

با توجه به "here" اشاره به "children" از نزدیک انجام شده است، پس گزینه‌های «۱» و «۳» حذف می‌شوند و پس از فعل "makes" به یک ضمیر مفعولی نیاز داریم، پس گزینه «۴» صحیح است.
 (گراهر)

(علی عاشوری)

-۶۳

ترجمه جمله: «کدام جمله از نظر گرامری نادرست است؟»
 «تو می‌دانی که موش‌ها حیوانات کثیفی هستند.»

نکته مهم درسی

جمع "mouse" می‌شود "mice"، زیرا این اسم جزو جمع‌های استثناست.
 (گراهر)

(آناهیتا اصغری)

-۶۴

ترجمه جمله: «اگر ما به کودکانمان این ارزش‌ها را یاد ندهیم، حقیقتاً چگونه می‌توانیم از آن‌ها انتظار داشته باشیم تا اعضای ارزشمند و قابل‌احترام در جامعه شوند؟»

(۱) با دقت	(۲) مؤدب
(۳) قابل‌احترام، محترم	(۴) مراقب، دلسوز

 (واژگان)

(آناهیتا اصغری)

-۶۵

ترجمه جمله: «دادن یک هدیه [مالی] سودمند به‌عنوان یک دوست، راه دیگری برای پرهیز از دادن کادوهای نامطلوب است.»

(۱) آزمایش	(۲) اهدا، هدیه
(۳) الهام	(۴) عبارت، بیان

 (واژگان)

(علی عاشوری)

-۶۶

ترجمه جمله: «پدر دل‌شکسته از فهمیدن این‌که کیسه هوا نتوانسته بود از دخترش در هنگام تصادف اتومبیل محافظت کند، اندوهگین بود.»

(۱) گزارش دادن	(۲) محافظت کردن
(۳) موجب شدن	(۴) گرفتن

 (واژگان)

(میرسعید زاهری)

-۶۷

ترجمه جمله: «آن‌ها طرح‌هایی دارند تا در این‌جا مرکز خریدی بسازند، اما بیشتر مردم محلی در این‌باره خوشحال نیستند. آن‌ها می‌گویند چنین مکانی ترافیک را در منطقه افزایش خواهد داد.»

(۱) گیاه	(۲) دشت
(۳) طرح، نقشه	(۴) هواپیما

 (واژگان)

ترجمه متن کلواژست:

اسم من لیشالی است و من یک دانش‌آموز دبیرستانی میهمان [در طرح] AFS از ژاپن هستم. امسال توسط خانواده رابرت میزبانی می‌شوم. وقتی که در مورد رفتن به خانه در ماه ژوئن فکر می‌کنم، می‌خواهم از همه اعضای خانواده میزبان مخصوصاً از مادر میزبانم، سارا، تشکر کنم. سال من بدون مادر میزبانم این‌قدر لذت‌بخش و پر از ماجرا نمی‌بود، چرا که او تجارب آمریکایی و دست اول خیلی زیادی را در اختیار من گذاشته است. در طول تعطیلات بهار، ما برای تعطیلات به فلوریدا رفتیم. فلوریدا جایی است که از قبل از این‌که به این‌جا بیایم، می‌خواستیم ببینیم. ما تقریباً ۲۱ ساعت تا ساحل مادیرا رانندگی کردیم و از پنج ایالت عبور کردیم. من نه تنها به فلوریدا رفتم و اقیانوس را دیدم، بلکه فرصت دیدن چیزهای گوناگون زیادی در شهرهای متفاوت را نیز داشتم. آن دقیقاً بهترین تعطیلی بهار تاکنون بود. من از مادر میزبانم به‌خاطر بردن من به آن سفر و این‌که رویاها را به حقیقت درآورد، بسیار سپاسگزارم. روز مادر مبارک، مامان!

(ممد رضا فرهنگیان)

-۵۴

خداوند در آیه ۵ سوره قیامت علت انکار معاد را این‌گونه بیان می‌فرماید: «انسان شک در وجود معاد ندارد» بلکه [علت انکارش این است که] او می‌خواهد بدون ترس از دادگاه قیامت، در تمام عمر گناه کند. با توجه به آیات شریفه ۴۵ تا ۴۸ سوره واقعه: «آنان (دوزخیان) پیش از این (در عالم دنیا) مست و مغرور نعمت بودند و بر گناهان بزرگ اصرار می‌کردند و می‌گفتند: هنگامی که ما مردیم و استخوان شدیم، آیا برانگیخته خواهیم شد؟!»

(دین و زندگی، درس ۵، صفحه ۶۲)

(ممد بختیاری)

-۵۵

این جهان ظرفیت جزا و پاداش کامل انسان‌ها را ندارد؛ به‌عنوان مثال اعدام کسی چون صدام و حامیان وی به هیچ عنوان با جرم شهید کردن صدها هزار انسان بی‌گناه برابری نمی‌کند و عدل الهی ایجاب می‌کند جهان دیگری باشد تا ظالم به مجازات واقعی‌اش برسد (عدل الهی) و این موضوع با آیه «م نجعل الآدمین آمنوا...» هماهنگ است.

(دین و زندگی، درس ۵، صفحه ۶۱)

(مسمن بیاتی)

-۵۶

پیامبران با قاطعیت کامل از وقوع معاد خبر و نسبت به آن هشدار داده‌اند. «الله لا اله الا هو»: خداوند کسی است که هیچ خدایی جز او نیست. «لیجمعنکم الی یوم القیامة»: او قطعاً شما را در روز قیامت جمع می‌کند. (حدوث قطعی معاد)

«لا ریب فیہ»: که شکی در وقوع آن نیست.
 «و من اصدق من الله حدیثاً»: چه کسی در سخن از خدا راست‌گوتر است؟ (علت نبودن شک در قیامت)

(دین و زندگی، درس ۵، صفحه ۵۷)

(مسمن بیاتی)

-۵۷

قرآن کریم در آیه ۷۸ و ۷۹ سوره یس توجه منکران معاد را به پیدایش نخستین انسان جلب می‌کند و می‌فرماید: «و برای ما مثلی زده در حالی که آفرینش نخستین خود را فراموش کرده بود، گفت: کیست که این استخوان‌های پوسیده را دوباره زنده کند؟ بگو همان خدایی که آن‌ها را برای نخستین بار آفرید و او به هر خلقتی دانات است.»

(دین و زندگی، درس ۵، صفحه‌های ۵۸ و ۵۹)

(ممد رضایی‌نقا)

-۵۸

دلایلی که امکان معاد را ثابت می‌کنند، آن را از حالت امری بعید و غیر ممکن خارج می‌سازند. در بیت «به گفت طفل جستی راه پرهیز / به گفت انبیا از خواب برخیز»، طبق قانون عقلی «دفع خطر احتمالی، لازم است»، هوشیاری در مورد خبر انبیا همانند توجه به اعلام خطر احتمالی یک طفل بنا بر دستور عقل، تذکر داده شده است.

(دین و زندگی، درس ۵، صفحه‌های ۵۷ و ۵۸)

(سلیکه کلشنی)

-۵۹

خداوند در قرآن کریم می‌فرماید: «کافران گفتند: زندگی و حیاتی جز همین زندگی و حیات دنیایی ما نیست. همواره گروهی از ما می‌میریم و گروهی زنده می‌شویم و ما را فقط گذشت روزگار نابود می‌کند (و ما یهلکنا الا الدهر)». طبق بیان قرآن، آنان این سخن را از روی علم نمی‌گویند (ما لهم بذلك من علم ان هم الا یظنون)»

(دین و زندگی، درس ۴، صفحه ۵۰)

(مرتضی مسنی‌کبیر)

-۶۰

دلایل اثبات امکان معاد، به دنبال اثبات «قدرت نامحدود الهی»، هستند که عبارت‌اند از:
 ۱- اشاره به پیدایش نخستین انسان ۲- اشاره به نمونه‌هایی از زنده شدن مردگان ۳- اشاره به نظام مرگ و زندگی در طبیعت
 موارد «عدم ظرفیت دنیا برای پاداش و جزای کامل» و «پاسخ‌گویی به تمایلات و نیازها» از دلایل ضرورت معاد است، نه امکان معاد.

(دین و زندگی، درس ۵، صفحه‌های ۵۸ تا ۶۰)

(مهم، ریمینی نهر آباری)

-۷۴

ترجمه جمله: «طبق متن، شما نباید در حین مسواک زدن شیر آب را باز بگذارید. این راهی برای جلوگیری از به هدر رفتن آب است.»

(درک مطلب)

(مهم، ریمینی نهر آباری)

-۷۵

ترجمه جمله: «عبارت "cut down on" (کم کردن) در پاراگراف سوم از لحاظ معنی به "decrease" (کاهش دادن) نزدیکترین است.»

(درک مطلب)

(مهم، ریمینی نهر آباری)

-۷۶

ترجمه جمله: «طبق متن، کدام یک از موارد زیر درست نیست؟»
«شما می‌توانید با ساخت جاده‌ها به نجات طبیعت کمک کنید.»

(درک مطلب)

ترجمه متن درک مطلب دوم:

خانواده‌ها تقریباً در هر کشوری در حال تغییر هستند. در آفریقای شمالی در گذشته بسیاری از مردم در خانواده‌های گسترده (بزرگ) زندگی می‌کردند. ۵۰ تا ۱۰۰ آدم در یک گروه از خانه‌ها با هم زندگی می‌کردند. این‌ها همه اعضای خانواده بودند - پدر بزرگ‌ها و مادر بزرگ‌ها، عمه‌ها، عموها، پسرعموها، بچه‌ها و نوه‌ها. اما در حال حاضر، این خانواده سنتی دارد به گروه‌های کوچک‌تر تقسیم می‌شود. اکنون خانواده‌های تک‌والدی بیشتری وجود دارد.

خانواده ژاپنی سنتی، همچنین خانواده گسترده‌ای بود - یک پسر، والدینش، همسرش، بچه‌هایش، برادران و خواهران مجردش. آن‌ها با هم در خانه والدینش زندگی می‌کردند. اما این رسم در حال تغییر است. الان بیشتر خانواده‌ها، خانواده‌های هسته‌ای هستند. آن‌ها مشکلات جدیدی دارند. بیشتر مردان زمان زیادی را صرف شغل [خود] می‌کنند. آن‌ها خانواده‌هایشان را اغلب نمی‌بینند. این [کار] سختی است. بسیاری از زنان متأهل احساس تنهایی می‌کنند. شوهرانشان تقریباً هرگز خانه نیستند. بچه‌هایشان در مدرسه هستند. گاهی اوقات این زنان یا شغل پیدا می‌کنند، یا در گروه‌های فرهنگی عضو می‌شوند.

در اروپا، در خانواده‌های هسته‌ای سنتی، همسر به همراه بچه‌ها در خانه می‌ماند. شوهر شغلی داشت. اما بسیاری از اروپایی‌ها از این نوع خانواده راضی نیستند و سنت‌ها در حال تغییر هستند. تعداد طلاق‌ها در حال افزایش است. تعداد خانواده‌های تک‌والدی نیز در حال افزایش است. در سوئد بیشتر از ۴۵ درصد همه بچه‌ها، مادران مجرد دارند. در بیشتر اروپا بسیاری از مردم تنها زندگی می‌کنند. در فرانسه بیشتر از ۲۶ درصد زنان بین سن ۳۰ تا ۳۴ سال و بیشتر از ۲۷ درصد از مردان تنها زندگی می‌کنند.

بعضی از مردم درباره این تغییرات ناراحت هستند. اما آن‌ها باید یک چیز را بفهمند. ما نمی‌توانیم واقعاً بگوییم: «این خانواده‌های جدید بد هستند.» و یا «این خانواده‌های جدید خوب هستند.» آن‌ها فقط متفاوت هستند. جهان در حال تغییر است و خانواده‌ها هم در حال تغییرند.

(ساسان عزیز نژاد)

-۷۷

ترجمه جمله: «موضوع اصلی متن چیست؟»
«خانواده‌ها در بسیاری از کشورها در حال تغییر هستند.»

(درک مطلب)

(ساسان عزیز نژاد)

-۷۸

ترجمه جمله: «کلمه "extended" (گسترده) در پاراگراف یک از لحاظ معنی به "large" (بزرگ) نزدیکترین است.»

(درک مطلب)

(ساسان عزیز نژاد)

-۷۹

ترجمه جمله: «کلمه "Their" در پاراگراف دو به بسیاری از زنان متأهل اشاره می‌کند.»

(درک مطلب)

(ساسان عزیز نژاد)

-۸۰

ترجمه جمله: «بر اساس متن، همه جملات زیر درست هستند، به جز این که نویسنده فکر می‌کند که این خانواده‌های جدید بد هستند، زیرا آن‌ها با هم زندگی نمی‌کنند.»

(درک مطلب)

-۶۸

نکته مهم درسی

(میرمسین زاهدی)

با توجه به معنای جمله، فعل بیانگر عملی در آینده است که از قبل برنامه‌ریزی شده است. پس به ساختار «فعل + be going to» نیاز داریم.

(کلوز تست)

-۶۹

(میرمسین زاهدی)

(۱) لذت‌بخش (۲) ترسناک
(۳) شوکه‌کننده (۴) گیج‌کننده

(کلوز تست)

-۷۰

(میرمسین زاهدی)

(۱) آینده (۲) میزبان
(۳) شکار (۴) توجه

(کلوز تست)

-۷۱

(میرمسین زاهدی)

(۱) بالای (۲) بدون
(۳) حوالی (۴) هنگام

(کلوز تست)

-۷۲

(میرمسین زاهدی)

(۱) دانستن (۲) ساختن
(۳) داشتن، گرفتن (۴) مضایقه کردن

نکته مهم درسی

ساختار "get to do sth" به معنی «فرصت انجام کاری را داشتن» توجه کنید.

(کلوز تست)

ترجمه متن درک مطلب اول:

آیا می‌خواهی کاری را که می‌توانی، انجام دهی تا طبیعت را نجات دهی؟ با اخبار بد درباره گرمایش زمین، مرگ اقیانوس‌ها و حیوانات در معرض خطر انقراض، سخت است بدانیم از کجا باید شروع کنیم. در واقع راه‌های زیادی وجود دارد که می‌توانی کمک کنی.

هدر دادن آب یکی از بزرگ‌ترین راه‌هایی است که مردم [با آن] سلامت سیاره را به خطر می‌اندازند. بستن شیر آب در هنگام مسواک زدن یک نمونه از کارهایی است که می‌توانی از همین حالا انجام دهی. استفاده کمتر از آب حتی خیلی مهم‌تر است، اگر در منطقه‌ای کم‌آب زندگی می‌کنی.

مواد شیمیایی که برای شستن بدنمان، خانه‌هایمان، ماشین‌هایمان و تمام چیزهای دیگر استفاده می‌شود، آسیدی جدی به سیاره و حیات حیوانات وارد می‌کند. مواد شیمیایی برای انسان‌ها هم خوب نیستند، پس تمام سعی‌ات را بکن تا از آن‌ها کمتر استفاده کنی.

زغال سنگ و گاز طبیعی از رایج‌ترین منابع انرژی هستند که به برق تبدیل می‌شوند. سوختن این مواد یک عامل مهم در آلودگی هوای جهان است. ذخیره برق راه خوبی برای ایفای نقش در کمک به سیاره است.

یک منبع بزرگ آلودگی هوای دیگر که به گرمایش زمین منجر می‌شود، گازهای خروجی از ماشین‌ها، کامیون‌ها، هواپیماها و دیگر وسایل نقلیه است. گازی که برای راندن آن‌ها استفاده می‌شود، مواد شیمیایی‌ای که می‌سوزانند و ساخت جاده‌ها، همه نقش ایفا می‌کنند. اگر می‌توانی کمتر برانی یا کمتر مسافرت هوایی داشته باشی و در عوض رانندگی راه بروی و دوچرخه‌سواری کنی، کمک بزرگی به نجات سیاره خواهی کرد.

-۷۳

(مهم، ریمینی نهر آباری)

ترجمه جمله: «متن اساساً به بحث درباره چه چیزی می‌پردازد؟»

(درک مطلب)

ریاضی و آمار (۳)

۸۱- (کوروش داوری)

۳ تا تعداد $\rightarrow \{2, 3, 5\}$ = مجموعه اعداد اول صفحه عقربه‌ای شکل۳ تا تعداد $\rightarrow \{2, 4, 6\}$ = مجموعه اعداد زوج در تاس۱ حالت \rightarrow تعداد $\rightarrow (r, r) = 3$ سکه هر سه رو بیایندطبق اصل ضرب داریم: $3 \times 3 \times 1 = 9$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۳)

۸۲- (مسین اسفینی)

عدد ۳ را انتخاب کرده و سه عضو دیگر نیاز داریم که باید از بین اعداد ۰، ۱، ۴، ۵، ۶ و ۷ انتخاب کنیم:

$$\binom{5}{3} = \frac{5!}{3! \times 2!} = \frac{5 \times 4}{2} = 10$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۹)

۸۳- (امیر زرانروز)

عبارت «کنکوری» را یک بسته در نظر می‌گیریم (یعنی حروف کلمه کنکوری، نمی‌توانند با هم جابه‌جا شوند) حالا خواهیم داشت:

 $720 = 6! =$ تعداد کلمات مطلوب \Rightarrow کنکوری↓
بسته ۱

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

۸۴- (رمیم مشتاق‌نظم)

اعداد سه‌رقمی بدون تکرار ارقام:

اصل ضرب $\rightarrow 4 \times 4 \times 3 = 48$: تعداد کل اعداد سه‌رقمی با رقم دله شدهاصل ضرب $\rightarrow 3 \times 3 \times 2 = 18$: تعداد کل اعداد فرد سه‌رقمی با رقم دله شده $48 - 18 = 30$ = تعداد اعداد زوج سه‌رقمی با ارقام داده شده

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۸)

۸۵- (مسین اسفینی)

ابتدا تعداد حالت‌هایی را حساب می‌کنیم که در آن تعداد نفرات انتخابی از پایه‌های دهم و یازدهم یکسان باشد:

$$\binom{7}{2} \times \binom{5}{2} = \frac{7 \times 6}{2} \times \frac{5 \times 4}{2} = 21 \times 10 = 210$$

تعداد کل حالات برابر است با:

$$\binom{12}{4} = \frac{12!}{4! \times 8!} = \frac{12 \times 11 \times 10 \times 9}{4 \times 3 \times 2 \times 1} = 55 \times 9 = 495$$

بنابراین: $495 - 210 = 285$ = تعداد حالت‌های مطلوب

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

۸۶- (امیر زرانروز)

زن ۳، مرد ۲ و زن ۱

$$\text{تعداد حالت‌های ممکن} = \binom{4}{1} \binom{6}{2} + \binom{4}{2} \binom{6}{1} + \binom{4}{3}$$

$$= 4 \times \frac{6!}{4!2!} + \frac{4!}{2!2!} \times 6 + 4 = 4 \times 15 + 6 \times 6 + 4$$

$$= 60 + 36 + 4 = 100$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

۸۷- (رمیم مشتاق‌نظم)

توجه کنید که بعد از انتخاب کتاب‌ها در قفسه به ترتیب چیده می‌شوند، پس ترتیب قرار گرفتن مهم است. بنابراین حالت‌های زیر امکان‌پذیر است:

۲ فلسفه و ۴ ریاضی یا ۳ فلسفه و ۳ ریاضی یا ۴ فلسفه و ۲ ریاضی

$$\binom{5}{2} \binom{4}{4} \times 6! + \binom{5}{3} \binom{4}{2} \times 6! + \binom{5}{4} \binom{4}{1} \times 6!$$

$$= (10 + 40 + 30) \times 6! = 80 \times 6!$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

۸۸- (امیر مهوریان)

برای آن که تعداد دانش‌آموزان انسانی بیشتر از تجربی باشد حالت‌های زیر ممکن است.

$$\binom{8}{4} \times \binom{6}{1} \text{ الف) دانش‌آموز انسانی و ۱ دانش‌آموز تجربی}$$

$$\binom{8}{3} \times \binom{6}{2} \text{ ب) ۳ دانش‌آموز انسانی و ۲ دانش‌آموز تجربی}$$

$$\binom{8}{4} \times \binom{6}{1} + \binom{8}{3} \times \binom{6}{2} \text{ بنابراین تعداد کل حالت‌ها نیز برابر است با:}$$

$$= \frac{8!}{4! \times 4!} \times \frac{6!}{1! \times 5!} + \frac{8!}{3! \times 5!} \times \frac{6!}{2! \times 4!}$$

$$= \frac{8 \times 7 \times 6 \times 5 \times 4!}{1 \times 2 \times 3 \times 4 \times 4!} \times \frac{6 \times 5!}{1 \times 5!} + \frac{8 \times 7 \times 6 \times 5!}{3! \times 5!} \times \frac{6 \times 5 \times 4!}{2! \times 4!}$$

$$= 70 \times 6 + 56 \times 15 = 420 + 840 = 1260$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

۸۹- (کوروش داوری)

فضای نمونه پاسخ دادن به ۳ تست چهار گزینه‌ای: $n(S) = 4^3 = 64$ فضای نمونه پاسخ دادن به ۴ تست دو گزینه‌ای: $n(S) = 2^4 = 16$

$$\Rightarrow \frac{64}{16} = 4$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۲ تا ۱۳)

۹۰- (حامد نصیری)

یکی از فرزندان محمد است، بنابراین از $2^3 = 8$ حالت که تعداد اعضای فضای نمونه سه فرزند است، حالت هر سه دختر را حذف می‌کنیم. بنابراین فضای نمونه خواسته شده ۷ عضو دارد.

$$S = \{(پ, پ, پ), (پ, پ, د), (پ, د, پ), (د, پ, پ), (پ, د, د), (د, پ, د), (د, د, پ), (د, د, د)\}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۲ تا ۱۳)

ریاضی و آمار (۱)

-۹۱

(موسا عفتی)

اگر عدد را x در نظر بگیریم؛ از ربع آن برابر می شود با $\frac{A}{3}$

$$\frac{Ax}{12} + 96 = 2(x + 12) \quad \text{بنابراین: } \frac{A}{3} \times \frac{x}{4} = \frac{Ax}{12}$$

$$\Rightarrow \frac{2}{3}x + 96 = 2x + 24 \Rightarrow 2x - \frac{2}{3}x = 96 - 24$$

$$\Rightarrow \frac{6-2}{3}x = 72 \Rightarrow \frac{4}{3}x = 72 \Rightarrow x = 54$$

(ریاضی و آمار، (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۲۶ و ۲۷)

-۹۲

(رحیم مشتاق نظم)

عرض مستطیل را x در نظر می گیریم. در نتیجه:

$$\left. \begin{aligned} \text{محیط مستطیل} &= 2(x + x + 4) = 4x + 8 \\ \text{مساحت مستطیل} &= x(x + 4) = x^2 + 4x \end{aligned} \right\} \Rightarrow 4x + 8 = x^2 + 4x + 4$$

$$\Rightarrow x^2 = 4 \xrightarrow{x>0} x = 2 \Rightarrow \left\{ \begin{array}{l} \text{طول} = 6 \\ \text{عرض} = 2 \end{array} \right. \Rightarrow \text{مساحت} = 12$$

(ریاضی و آمار، (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۲۶ تا ۳۸)

-۹۳

(رحیم مشتاق نظم)

جواب معادله در خود معادله صدق می کند، بنابراین داریم:

$$ax^2 + 3x - 2a + 2 = 0 \xrightarrow{x=2} 4a + 6 - 2a + 2 = 0$$

$$2a + 8 = 0 \Rightarrow a = -4$$

مقدار a را در معادله بعدی جایگزین می کنیم:

$$\xrightarrow{a=-4} -3x^2 + 4x + 7 = 0 \Rightarrow \begin{cases} x_1 = -1 \\ x_2 = \frac{7}{3} \end{cases}$$

نکته: در معادله $ax^2 + bx + c = 0$ اگر $b = a + c$ یک جواب -1 وجواب دیگر $-\frac{c}{a}$ است.

(ریاضی و آمار، (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۸)

-۹۴

(امیر زرانروز)

معادله را به روش مربع کامل حل می کنیم:

$$3x^2 - 6x - 1 = 0 \Rightarrow 3x^2 - 6x = 1 \xrightarrow{+3} x^2 - 2x = \frac{1}{3}$$

$$\xrightarrow{\text{اضافه کردن مربع نصف ضریب } x \text{ یعنی عدد } 1 = \frac{(-2)^2}{4} \text{ به دو طرف}} x^2 - 2x + 1 = \frac{1}{3} + 1$$

$$\Rightarrow (x-1)^2 = \frac{4}{3}$$

(ریاضی و آمار، (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۳۹ تا ۴۳)

-۹۵

(امیر زرانروز)

$$(x-1)^3 - x^3 = -4x^2 \Rightarrow x^3 - 3x^2 + 3x - 1 - x^3 = -4x^2$$

$$\Rightarrow x^2 + 3x - 1 = 0 \Rightarrow \Delta = b^2 - 4ac = 9 - 4(1)(-1) = 9 + 4 = 13$$

$$x = \frac{-b \pm \sqrt{\Delta}}{2a} = \frac{-3 \pm \sqrt{13}}{2(1)} \Rightarrow \begin{cases} x_1 = \frac{-3 + \sqrt{13}}{2} \\ x_2 = \frac{-3 - \sqrt{13}}{2} \end{cases}$$

$$\Rightarrow |x_1 - x_2| = \left| \frac{-3 + \sqrt{13}}{2} - \frac{-3 - \sqrt{13}}{2} \right| = \left| \frac{2\sqrt{13}}{2} \right| = \sqrt{13}$$

(ریاضی و آمار، (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۳۵ تا ۳۸)

-۹۶

(معمد بفرایی)

$$\text{سود} = (-2x^2 + 40x) - (-400x + 8000) \Rightarrow \text{هزینه} - \text{درآمد}$$

$$= -2x^2 + 440x - 8000$$

نقطه سربه‌سر وقتی به دست می آید که سود برابر صفر باشد. در نتیجه:

$$-2x^2 + 440x - 8000 = 0 \xrightarrow{+(-2)} x^2 - 220x + 4000 = 0$$

$$\Rightarrow (x-200)(x-20) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x = 200 \\ x = 20 \end{cases}$$

(ریاضی و آمار، (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۳۵ تا ۳۸)

-۹۷

(امیر زرانروز)

$$\Delta < 0 \rightarrow \text{شرط نداشتن ریشه حقیقی}$$

$$\Rightarrow b^2 - 4ac < 0 \Rightarrow (-10)^2 - 4(1)(-2k) < 0$$

$$\Rightarrow 100 + 8k < 0 \Rightarrow 8k < -100 \Rightarrow k < \frac{-100}{8}$$

$$\Rightarrow k < \frac{-25}{2} \Rightarrow k < -12.5$$

(ریاضی و آمار، (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۸)

-۹۸

(کوروش داودی)

$$4x^2 - 5x - 18 = 0 \Rightarrow \begin{cases} x' + x'' = \frac{-b}{a} = \frac{5}{4} \\ x'x'' = \frac{c}{a} = \frac{-18}{4} = \frac{-9}{2} \end{cases}$$

$$\Rightarrow 3x' + 3x'' + 4x'x'' = 3(x' + x'') + 4x'x''$$

$$= 3 \times \frac{5}{4} + 4 \left(\frac{-9}{2} \right) = \frac{15}{4} - \frac{36}{2} = \frac{15 - 72}{4} = \frac{-57}{4}$$

(ریاضی و آمار، (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۸)

-۹۹

(کوروش داودی)

$$\frac{2x+1}{x-3} + \frac{1}{x+3} = 1$$

$$\Rightarrow \frac{(2x+1)(x+3) + 1(x-3)}{(x-3)(x+3)} = 1$$

$$\Rightarrow \frac{2x^2 + 6x + x + 3 + x - 3}{x^2 - 9} = 1$$

-۱۰۳ (فاطمه فویمیان)

منحنی تقاضا از چپ به راست نزولی است و رابطه آن با قیمت کالا، معکوس است بنابراین در نقطه B مقدار تقاضا بیشتر اما قیمت کمتر است.
(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۳)

-۱۰۴ (نسرین پعفری)

الف) هنگامی که در بازار، مازاد تقاضا وجود داشته باشد، قیمت کالا در حال افزایش خواهد بود تا به سطح قیمت تعادلی برسد.
ب) هنگامی که قیمت کالا در بازار، بالاتر از سطح قیمت تعادلی باشد، مازاد عرضه به وجود می‌آید؛ زیرا در قیمت‌های بالاتر تولیدکنندگان انگیزه بیشتری برای تولید دارند ولی مازاد عرضه و به فروش نرفتن کالا، سبب کاهش قیمت می‌شود.
پ) تولیدکنندگان، ۶۰ واحد کالا عرضه کرده‌اند ولی فقط ۳۰ واحد آن توسط مصرف‌کنندگان خریداری شده است.
تومان $30 \times 500 = 15,000$ حداکثر درآمد تولیدکننده
(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۷)

-۱۰۵ (نسرین پعفری)

الف) دارو کالایی ضروری است و نمودار شماره (۲) با شیب زیاد و حساسیت کم، نمودار تقاضای آن است و نمودار شماره (۱) مربوط به تقاضای فرش‌های گران قیمت است که کالایی لوکس با شیب نمودار کم است.
ب) عرضه‌کننده‌ای که بتواند با مدیریت خوب و تولید قابل انعطاف و ماشین‌آلات مستهلک‌نشده خود، شکل تولیدش را عوض کند و به جای کالای ارزان به تولید کالای گرانتر بپردازد، شیب منحنی عرضه‌اش کم و واکنش یا حساسیت عرضه‌کننده به تغییرات قیمت، زیاد است.
(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۲ تا ۳۴)

-۱۰۶ (سارا شریفی)

الف) با توجه به اینکه نمودار صعودی است، نشان‌دهنده مفهوم عرضه در بازار است.
ب) در نقطه B نسبت به نقطه C قیمت و مقدار کمتر است.
ج) علت حرکت از نقطه B به A کاهش قیمت کالا در بازار است.
د) علت حرکت از نقطه B به C افزایش قیمت کالا در بازار است.
 $PC > PB > PA$
 $QC > QB > QA$
(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۴)

-۱۰۷ (سارا شریفی)

الف) منحنی تقاضا (D) نزولی / منحنی عرضه (S) صعودی
ب) در قیمت ۹۰۰ ریال (که بالای قیمت تعادلی (۷۰۰ ریال) است) در بازار کالا مازاد عرضه‌ای معادل ۷۰ کیلو $(150 - 80 = 70)$ وجود دارد.
در قیمت ۳۰۰ ریال (که پایین قیمت تعادلی (۷۰۰ ریال) است) در بازار کالا کمبود عرضه‌ای معادل ۱۳۰ کیلو $(180 - 50 = 130)$ وجود دارد.
ج) در قیمت ۵۰۰ ریال، مصرف‌کنندگان ۱۵۰ کیلو کالا تقاضا دارند در حالی که تولیدکنندگان در این قیمت تنها ۸۰ کیلو از کالا را تولید می‌کنند، بنابراین:
ریال $80 \times 500 = 40,000 =$ حداکثر درآمد تولیدکنندگان در قیمت ۵۰۰ ریال

$$\Rightarrow \frac{2x^2 + 8x}{x^2 - 9} = 1 \Rightarrow 2x^2 + 8x = x^2 - 9 \Rightarrow x^2 + 8x + 9 = 0$$

$$\Delta = (8)^2 - 4(1)(9) = 64 - 36 = 28$$

$$x_{1,2} = \frac{-8 \pm \sqrt{28}}{2 \times 1} = \begin{cases} \frac{-8 + 2\sqrt{7}}{2} = -4 + \sqrt{7} \text{ ق ق} \\ \frac{-8 - 2\sqrt{7}}{2} = -4 - \sqrt{7} \text{ ق ق} \end{cases}$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۳۳ تا ۵۴)

-۱۰۰ (مهمر بهیراین)

$x = 2$ در معادله صدق می‌کند. بنابراین:

$$\begin{aligned} x=2 \rightarrow \frac{6+2}{k-2} + \frac{4+k}{2+k} &= \frac{47}{5} \\ \Rightarrow \frac{8}{k-2} + \frac{4+k}{k+2} &= \frac{47}{5} \Rightarrow \frac{8k+16+4k-8+k^2-2k}{k^2-4} = \frac{47}{5} \end{aligned}$$

$$\Rightarrow \frac{k^2 + 10k + 8}{k^2 - 4} = \frac{47}{5} \Rightarrow 47k^2 - 188 = 5k^2 + 50k + 40$$

$$\Rightarrow 42k^2 - 50k - 228 = 0 \Rightarrow 21k^2 - 25k - 114 = 0$$

با توجه به گزینه‌ها به ازای $k = 3$ داریم:

$$21 \times 3^2 - 25 \times 3 - 114 = 0 \Rightarrow 0 = 0$$

$k = 3$ در معادله صدق می‌کند.

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۳۹ تا ۵۴)

اقتصاد

-۱۰۱ (قارچ از کشور ۹۳، با تغییر)

الف) قیمت یک کالا و مقدار خرید آن به وسیله «مصرف‌کنندگان» با هم «رابطه معکوس» دارند. با افزایش قیمت، مقدار تقاضا کاهش یافته و در مقابل، با کاهش قیمت، مقدار تقاضا افزایش می‌یابد.
- در کالاهای لوکس، شیب منحنی تقاضا کم است، یعنی عکس‌العمل مصرف‌کننده در برابر قیمت زیاد است که اصطلاحاً می‌گوییم کشش قیمتی تقاضا زیاد است.
- اگر تولیدکننده‌ای به دلیل مدیریت ضعیف یا فرسوده بودن تجهیزات نتواند با افزایش قیمت، تولید خود را افزایش دهد، منحنی عرضه‌اش با شیب بیشتر است و اصطلاحاً می‌گوییم کشش قیمتی عرضه پایین است.
ب) اگر «تولیدکنندگان» بیش از مقدار تقاضای مصرف‌کنندگان کالا تولید کنند و مصرف‌کنندگان بخواهند به مقداری بیش از مقدار تولید «تولیدکنندگان» کالا خریداری کنند، دچار مشکل خواهند شد. پس «رفتار اقتصادی» این دو گروه باید هماهنگ باشد و عاملی که این هماهنگی را ایجاد و عرضه و تقاضا را مساوی هم می‌کند، «قیمت کالا» است.
ج) هرگاه در بازار، قیمت در سطح قیمت تعادلی نباشد، عواملی آن را به سمت قیمت تعادلی می‌کشاند.

(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۲ تا ۳۵ و ۳۷)

-۱۰۲ (فاطمه فویمیان)

در وضعیت تعادل مقدار عرضه و تقاضا با هم برابر است.

(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۵)

علوم و فنون ادبی (۳)

۱۱۱- (اعظم نوری نیا)

صبای کاشانی در «گلشن صبا» از بوستان سعدی پیروی کرده است. مهم‌ترین اثر عشقی، «پده‌آل» یا «سه تابلوی مریم» است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۳ و ۱۸)

۱۱۲- (اعظم نوری نیا)

در دورهٔ بیداری، شعرای آزادی‌خواه و گروهی از روشن‌فکران به نقد شرایط موجود پرداختند که با مخالفت دولت همراه بود؛ افرادی مثل ملک‌الشعرا بهار، نسیم شمال، میرزا فتحعلی آخوندزاده، عبدالرحیم طالبوف و میرزا آقاخان کرمانی از آن دسته بودند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۵)

۱۱۳- (فرهاد علی‌نژاد)

موارد نادرست:

۱- سرخوردگی از زبان سبک هندی مربوط به دورهٔ بازگشت است.
۲- آثار منثور عهد مشروطه در حوزه‌های دیگری مثل روزنامه‌نگاری و تحقیقات ادبی و تاریخی هم خلق شدند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۰)

۱۱۴- (مهندس اصغری)

ویژگی بارز نوشته‌های دهخدا طنزهای سیاسی - اجتماعی اوست که به نثر ساده و عامیانه نگاشته شده است. این ویژگی در عبارت گزینۀ «۳» وجود دارد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

۱۱۵- (سعید پعفری)

وزن بیت: --U/U--U/U--U/U-- (مفعول مفاعیل مفاعیل فاعولن)

سر مای / د رن دی ش / ی اس با ب / ت لف شد

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۲»: --UU--/U--U--/ (مفتعلن فاعلات مفتعلن فع)

گزینهٔ «۳»: UU--U--UU--/U--U-- (مفاعن فاعلاتن مفاعن فاعلن)

گزینهٔ «۴»: --U--U--U--/U--U-- (مفعول مفاعن فاعولن)

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۶)

۱۱۶- (سیر جمال طباطبایی نژاد)

وزن بیت گزینۀ «۲» مفتعلن مفاعن مفتعلن مفاعلن و دولختی همسان است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: مستفعلن مفاعل مستفعلن فعل (مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن)

گزینهٔ «۳»: مفتعلن فاعلات مفتعلن فع

گزینهٔ «۴»: مفاعن فاعلاتن مفاعن فاعلن

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۵)

۱۱۷- (سعید پعفری)

وزن ابیات:

الف و ت) --UU--/U--U--/UU--

ب) UU--/U--UU--/UU--

پ) UU--/U--UU--/UU--

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۲۴)

د) مازاد تقاضا در سطوح قیمت‌های پایین‌تر از قیمت تعادلی اتفاق می‌افتد، بنابراین ما باید قیمت‌های ۵۰۰ و ۳۰۰ ریال را مورد بررسی قرار دهیم.

کیلو $۷۰ = ۱۵۰ - ۸۰ =$ مازاد تقاضا در قیمت ۵۰۰ ریال

کیلو $۱۳۰ = ۱۸۰ - ۵۰ =$ مازاد تقاضا در قیمت ۳۰۰ ریال

کیلو $۱۲۰ =$ تقاضای تعادلی

بنابراین در سطح قیمت ۳۰۰ ریال، تفاضل میزان مازاد تقاضا (۱۳۰ کیلو) در بازار با مقدار تقاضای تعادلی (۱۲۰ کیلو) برابر با ۱۰ کیلو است.

ه) در سطح قیمت تعادلی مقدار عرضه و تقاضا با هم برابر می‌شود. در قیمت ۷۰۰ ریال، ۱۲۰ کیلو توسط تولیدکنندگان عرضه و ۱۲۰ کیلو کالا توسط مصرف‌کنندگان تقاضا می‌شود.

و) در سطوح قیمت بالاتر از قیمت تعادلی بازار با مازاد عرضه روبه‌رو می‌شود، در این حالت چون گروهی از تولیدکنندگان موفق نمی‌شوند کالایشان را بفروشند، حاضر خواهند بود آن را با قیمتی کمتر به فروش برسانند؛ در نتیجه قیمت کم می‌شود. این کاهش قیمت تا سطحی ادامه می‌یابد که در آن فاصلهٔ عرضه و تقاضا از بین برود و در بازار تعادل برقرار شود یعنی به سطح قیمت تعادلی برسیم. بنابراین در قیمت ۱۱۰۰ ریال برای رسیدن به تعادل در بازار، قیمت باید ۴۰۰ ریال $(۷۰۰ - ۱۱۰۰ = ۴۰۰)$ کاهش یابد. (اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۷)

۱۰۸- (فاطمه فویمیان)

در نتیجهٔ افزایش قیمت کالا، مقدار تقاضا کاهش می‌یابد، بنابراین اعدادی که می‌توان در نقطهٔ A قرارداد باید از ۲۰۰ ریال بیشتر باشد. (رد گزینۀ ۱)

در نتیجهٔ کاهش قیمت کالا، مقدار عرضه نیز کاهش می‌یابد، بنابراین اعدادی که می‌توان در نقطهٔ B قرارداد باید از ۳۵۰ ریال کمتر باشد (رد گزینه‌های ۳ و ۴) (اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۲ تا ۳۷)

۱۰۹- (موسا عفتی)

مقادیر جدول، مقادیر عرضه را نشان می‌دهند، چرا که با افزایش قیمت، مقادیر نیز در حال افزایش می‌باشند. مقادیر نمودار نشان‌دهندهٔ مقادیر تقاضا است، چرا که نزولی است و نشان‌دهندهٔ رابطهٔ معکوس مقادیر تقاضا و قیمت است.

الف) در سطح قیمت ۲۰۰ ریال، ۴۰۰ کیلو کالا عرضه می‌شود ولی تنها ۲۰۰ کیلو تقاضا می‌شود، در نتیجه داریم:

$۲۰۰ \times ۲۰۰ =$ حداکثر درآمد تولیدکنندگان در سطح قیمت ۲۰۰ ریال

ریال $۴۰,۰۰۰ =$

ریال $۱۵۰ =$ قیمت تعادلی

کیلو $۳۰۰ =$ مقدار تعادلی

ریال $۴۵,۰۰۰ = ۱۵۰ \times ۳۰۰ =$ درآمد تولیدکنندگان در حالت تعادل

ج) وقتی در بازار قیمت از سطح قیمت تعادلی بالاتر برود، مازاد عرضه به‌وجود می‌آید؛ بدین ترتیب چون گروهی از تولیدکنندگان موفق نمی‌شوند کالایشان را بفروشند، حاضر خواهند بود آن را با قیمتی پایین‌تر به فروش برسانند، در نتیجه قیمت پایین می‌آید.

(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۲ تا ۳۷)

۱۱۰- (موسا عفتی)

بازار کالایی چون ماکارونی: رقابتی / بازار خودرو در کشور ما: انحصار در فروش / شرکت پخش و پالایش فراورده‌های نفتی: از یک سو تنها خریدار و از یک سو تنها فروشنده (انحصار در خرید و فروش) / شرکت توانیر در کشور ما: انحصار در فروش / فروشندگان آثار هنری: مزایده / خریدهای دولتی: مناقصه

(اقتصاد، بازار، صفحه ۳۸)

کتاب آبی

-۱۲۴

ادیب‌الممالک فراهانی، شاعری است که عبارت مورد نظر درباره او صدق می‌کند.
(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۶)

کنگور قارچ از کشور ۹۴

-۱۲۵

شا	هی	ک	ب	رو	ز
-	-	U	U	-	U
زر	رین	ن	ه	دو	ب
-	-	U	U	-	U

رز	م	از	را	دی
-	U	-	-	-
تی	ر	در	پی	کان
-	U	-	-	-

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۵ و ۲۶)

کنگور سراسری ۹۵

-۱۲۶

وزن مصراع گزینه «۲»: مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۶)

کتاب آبی

-۱۲۷

تقطیع هجایی درست گزینه «۳»:

ما	ل	ک	ف	ل	خ	م	ة	م	س	ت	ف	ل	یا
-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	-	-	U	-

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۶)

کنگور سراسری ۹۶، با تغییر

-۱۲۸

بیت صورت سؤال در وزن «مفعول فاعلاتن مفاعیل فاعلن» یا «مستفعلن مفاعل مستفعلن فعل» سروده شده است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۲۵)

کنگور قارچ از کشور ۹۱، با تغییر

-۱۲۹

وزن بیت صورت سؤال و گزینه «۱» هر دو «مفاعیل فاعلاتن مفاعیل فعلن» می‌باشد.

ء	گر	ب	مذ	ه	ب	ت	خو
U	-	U	-	U	U	-	-
گ	ره	ز	دل	ب	گ	شا	وز

ن	عا	ش	قس	ت	م	باح
U	-	U	-	U	U	-
س	په	ر	یا	د	م	کن

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فعلن»
گزینه «۳»: «مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن» یا «مستفعلن فعولن مستفعلن فعولن»

گزینه «۴»: «مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن»

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۳ و ۲۴)

کنگور قارچ از کشور ۹۲، با تغییر

-۱۳۰

وزن این بیت «مفعول فاعلاتن مفاعیل فاعلن» است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۲۵)

(نسرین عقی پرست)

-۱۱۸

بیت الف) مفاعیلن مفاعیلن فعولن (همسان)

بیت ب) فاعلاتن فاعلاتن فعلن (همسان)

بیت ج) مفعول فاعلاتن مفاعیلن فاعلن (ناهمسان)

بیت د) فاعلاتن مفاعیلن فعلن (ناهمسان)

بیت ه) فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن (همسان)

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۳ و ۲۴)

(عمیر مهرئی)

-۱۱۹

وزن این بیت «مفتعلن فاعلاتن مفتعلن فع» بوده و هجاهای آن به صورت دیگری قابل دسته‌بندی نیست.

وزن ابیات سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: وزن بیت «مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن» یا «مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن» است.

گزینه «۲»: وزن بیت «مستفعلن فاعلاتن مستفعلن» یا «مفعول مفاعیل مفاعیلن» است.

گزینه «۳»: وزن بیت «مستفعلن مفاعل مستفعلن فعل» یا «مفعول فاعلاتن مفاعیل فاعلن» است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۴ تا ۲۶)

(عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

-۱۲۰

وزن مشترک مصراع سؤال و گزینه «۳»، «مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن» است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مفعول فاعلاتن مفاعیل فاعلن

گزینه «۲»: مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن

گزینه «۴»: مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۶)

کتاب آبی

-۱۲۱

مشتاق اصفهانی در زمان نادرشاه و کریم‌خان زند به همراهی چند تن دیگر از ادیبان، «انجمن ادبی اصفهان» را اداره می‌کردند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۲)

کتاب آبی

-۱۲۲

هرچند شاعران عصر بازگشت باعث نوآوری و تکامل شعر فارسی نشدند، اما از این جهت اهمیت دارند که توانستند زبان شعر را از حالت سستی که در اواخر سبک هندی در آن به وجود آمده بود، نجات بخشند. اگر این نهضت به پا نشده بود، چه‌بسا زبان فاخر شعر فارسی دچار سستی و ضعف بیش‌تری می‌شد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۳)

کتاب آبی

-۱۲۳

در عصر بیداری به دلیل تمرکز بیشتر فعالیت‌های سیاسی و مطبوعاتی در تهران، شعر و ادب هم بیشتر به این شهر منحصر می‌شد؛ به طوری که حتی روزنامه «نسیم شمال» را که سید اشرف‌الدین در رشت منتشر می‌کرد، مردم تهران بیشتر می‌خواندند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۳۱- (الف) کسایی مروزی، قصیده تمام و کمال در موضوع موعظه و نصیحت سرود و ناصر خسرو شیوه او را ادامه داد.

(ب) شعر پارسی به دست رودکی بنیاد نهاده شد؛ به همین سبب او را «پدر شعر فارسی» نام نهاده‌اند.

(پ) حماسه ملی ایران و شعر حماسی با فردوسی به اوج رسید.

(ت) شعر غنایی با دو شاعر مشهور، رودکی و شهید بلخی، قوت و استحکام یافت.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه ۴۳)

۱۳۲-

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در نثر این دوره، هنوز آوردن اصطلاحات علمی و اشعار و امثال رایج نشده بود.

گزینه «۲»: تفسیر طبری را جمعی از دانشمندان آن زمان به فارسی ترجمه کردند.

گزینه «۴»: امروزه فقط چند صفحه از مقدمه «شاهنامه ابومنصوری» باقی مانده است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۳۳ و ۴۴)

۱۳۳-

(اعظم نوری‌نیا)

یکی از ویژگی‌های شعر فارسی در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم، سادگی فکر و روانی کلام است. شاعر می‌کوشد تا فکر و خیال خود را همان‌گونه که به خاطرش می‌رسد، بیان کند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۴۲ و ۴۳)

۱۳۴-

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: در تقسیم‌بندی بهار، شعر و نثر فارسی هر دو در شش دوره طبقه‌بندی شده‌اند.

گزینه «۳»: نخستین آثار نظم زبان فارسی بعد از اسلام، ابتدا در سیستان پدید آمد.

گزینه «۴»: با خروج شعر از دربار و ورود آن به خانقاه، دامنه موضوعات شعر گسترش یافت.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی و تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۳۸، ۴۷، ۴۸ و ۵۵)

۱۳۵-

(عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

مفهوم بیت گزینه «۲» ترک تعلقات دنیوی برای رسیدن به آرامش اخروی است که از مفاهیم ذهنی رایج در عرفان اسلامی است و تناسبی با عبارت سؤال ندارد. در گزینه‌های دیگر سخن از اموری واقعی است:

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: توصیف عشق زمینی

گزینه «۳»: توصیف قدرت ممدوح

گزینه «۴»: توصیف بهار

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه ۴۹)

۱۳۶-

(عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

کلیله و دمنه به نثر مصنوع نگاشته شده است، در حالی که گزینه «۴» به سبک نثر موزون نزدیک‌تر است. اطناب و کاربرد بیشتر واژگان عربی که از ویژگی‌های نثر مصنوع است در سه گزینه نخست دیده می‌شود.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۵۶ و ۵۷)

۱۳۷-

(عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

در بیت گزینه «۲»، دو حرف اضافه برای یک متمم به کار نرفته است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: این بیت واژه عربی ندارد.

گزینه «۳»: کلمه «شش» و «خوش» هر دو به صورت متفاوتی (شش - خَش) تلفظ شده‌اند. (از هم قافیه بودن این کلمات می‌توان این نکته را دریافت.)

گزینه «۴»: «نیوشنده» واژه‌ای کهن است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه ۴۸)

۱۳۸-

(مفسر اصغری)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: فرا رسیدن پیری و سپری شدن روزگار جوانی

مفهوم بیت گزینه «۴»: با رسیدن پیری نیز لغزش و گمراهی شاعر کم نشد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۵۱)

۱۳۹-

(کتاب آبی)

مفهوم مشترک ابیات گزینه‌های «۲، ۳ و ۴»: برای به‌دست آوردن مقام و بزرگی باید خطرات را با جان و دل بپذیرا بود.

مفهوم بیت گزینه «۱»: از زندگی لذت ببر و جاه و مقام را رها کن

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۴۸)

۱۴۰-

(کتاب آبی)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط، «ضرورت رنج و خطر برای رسیدن به مقصود» است اما در بیت گزینه «۲» شاعر تسلیم و رضا را موجب آسایش و آرامش می‌داند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۴۸)

عربی زبان قرآن (۳) و (۱)

۱۴۱-

(معمد صارق مفسنی)

«إِنَّ» همانا، قطعاً/ «يُحِبُّ»: دوست دارد (رد گزینه ۳؛ بیشتر اضافی است)/

«الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ»: کسانی که پیکار می‌کنند/ «فِي سَبِيلِهِ»: در راه او (رد

گزینه ۴)/ «صَقَّأً»: صف در صف، صف کشیده/ «كَأَنَّهُمْ بُنَيَانٌ مَّرصُوعٌ»:

گویی آنان ساختمان استوار هستند (رد سایر گزینه‌ها)

(عربی (۳)، ترجمه، صفحه ۸)

۱۴۲-

(معمد صارق مفسنی)

«يَتَسَّنَّ»: (در این جا) ناامید شدند (رد گزینه‌های ۱ و ۴)/ «معرفة سر تلک

الظَّاهِرَة العجیبة»: شناخت راز آن پدیده عجیب (رد گزینه ۲)/ «فی بلادهم»:

در کشور خویش (رد گزینه ۴)/ «لأنه»: زیرا/ «هناک أسئلة كثيرة»: سوالات

بسیاری وجود دارد (هست) (رد گزینه‌های ۲ و ۴)/ «حولها»: در مورد آن

(عربی (۱)، ترجمه، صفحه ۲۶)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «أَنَّ: که» عبارت قبل و بعد را به هم ارتباط داده است.
گزینه ۲: «لَعَلَّ: شاید» برای بیان امید و پیش‌بینی آمده است.
گزینه ۴: «يَا لَيْتَ: ای کاش» برای بیان آرزو آمده است.
(عربی (۳)، انواع جملات، صفحه‌های ۷ و ۸)

تاریخ (۳)

۱۵۱- (پهروز یحیی)
از برجسته‌ترین ویژگی‌های تاریخ‌نگاری سنتی می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:
- تأکید بر تاریخ سیاسی و نظامی و شرح طولانی زندگی شاهان، جنگ‌ها و فتوحات

- بی‌توجهی به زندگی اجتماعی و حیات فرهنگی و اقتصادی مردم
- داشتن روحیه تملق و چاپلوسی
- بی‌توجهی به علل و نتایج رویدادها و تحولات تاریخی
- تأکید بر مصنوع و متکلف‌نویسی و پرهیز از ساده‌نویسی
- بی‌توجهی به سنجش و نقد منابع

(تاریخ (۳)، تاریخ‌نگاری و منابع دوره معاصر، صفحه ۲)

۱۵۲- (پهروز یحیی)
جنگ‌های ایران و روسیه در دوران پادشاهی فتحعلی شاه قاجار، توجه زمامداران و نخبگان ایران را به دنیای غرب جلب کرد.

(تاریخ (۳)، تاریخ‌نگاری و منابع دوره معاصر، صفحه ۳)

۱۵۳- (پهروز یحیی)
برخی از سرداران و سران ایل‌ها مانند نادر افشار و فتحعلی خان قاجار (پدربزرگ آقا محمدخان) به تهماسب دوم پیوستند و در نخستین گام، خراسان را تصرف کردند.

(تاریخ (۳)، ایران و جهان در آستانه دوره معاصر، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

۱۵۴- (علی‌مهمر کریمی)
میرزا آقاخان کرمانی مورخ عصر قاجار در رواج تاریخ‌نگاری جدید گام‌های مؤثری برداشت. او معتقد بود که مورخان جدید اروپایی با بررسی سیر حوادث و مطالعه علل و نتایج رویدادها به قوانینی دست یافته‌اند که آن را «حکمت تاریخی» می‌نامند.

(تاریخ (۳)، تاریخ‌نگاری و منابع دوره معاصر، صفحه‌های ۵ و ۶)

۱۵۵- (علی‌مهمر کریمی)
نادر برای انگلیسی‌ها معافیت‌های گمرکی در نظر گرفت و درصدد برآمد از دانش آنان در زمینه تأسیس نیروی دریایی خلیج فارس و دریای مازندران استفاده کند به همین منظور جان التون انگلیسی را استخدام کرد.

(تاریخ (۳)، ایران و جهان در آستانه دوره معاصر، صفحه ۲۱)

۱۴۳- (رضا معصومی)
ترجمه فعل «یدرکون» به صورت ماضی بعید نادرست است، فعل مضارع پس از «لِیت/ لَعَلَّ» عموماً به صورت مضارع التزامی ترجمه می‌شود. (ترجمه صحیح: کاش دانش‌آموزان ارزش وقت را در زندگی درک کنند!)
(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۴۴- (سید مهمرعلی مرتضوی)
«همانا: إِنَّ (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «مسلمانان»: الْمُسْلِمِينَ (رد گزینه ۳) / «دستور می‌دهد»: يَأْمُرُ (رد گزینه ۳) / «معبودان افراد مشرک و کافر»: مَعْبُودَاتِ الْمُشْرِكِينَ و الْكَافِرِينَ (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «که» دشنام ندهند: (أَنْ + لَا = أَلَّا) یَسْتَوُوا (رد گزینه‌های ۱ و ۳)

(عربی (۱)، ترجمه، صفحه ۳۶)

۱۴۵- (سید مهمرعلی مرتضوی)
«تَفَقَّهُوا» فعل امر از باب تَفَعَّلَ است، فعل امر در این باب بر روی عین الفعل، حرکت فتحه دارد؛ پس «تَفَقَّهُوا» صحیح است.

(عربی (۱)، ضبط حرکات، ترکیبی)

۱۴۶- (سید مهمرعلی مرتضوی)
تشریح سایر گزینه‌ها:
گزینه ۱: «صَفَّة» نادرست است. (خبر أَنْ است).
گزینه ۲: «اسم.../خبر...» نادرست است. (مبتدا و خبر هستند).
گزینه ۴: «خبر لکن» نادرست است. (صفت است).

(عربی (۳)، انواع جملات، صفحه ۷)

۱۴۷- (رضا معصومی)
در گزینه ۱: «أَفْ» فقط «الأسماء» جمع مکسر است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: جمع‌های مکسر: مَوْتِي، أَحْيَاء
گزینه ۳: جمع‌های مکسر: الْأَمْطَارُ، الْأَسْمَاكُ
گزینه ۴: جمع‌های مکسر: اللَّحُومُ، الْعِظَامُ
(عربی (۳)، واژگان و مفهومی، ترکیبی)

۱۴۸- (رضا معصومی)
«يحترق: آتش می‌گیرد» فعل لازم است و بدون نیاز به مفعول در جمله به کار می‌رود. سایر افعال موجود متعدی هستند.
(عربی (۱)، قواعد فعل، صفحه ۲۹)

۱۴۹- (سید مهمرعلی مرتضوی)
ضمیر «ک» متناسب با صیغه مفرد مؤنث مخاطب است، بنابراین باید فعل مضارع به همین صیغه و به شکل «تُجاهدين» بیاید.
(عربی (۳)، انواع جملات، صفحه ۷)

۱۵۰- (بشیر حسین زاده)
صورت سؤال، حرفی را می‌خواهد که برای بیان گمان و حدس آمده باشد؛ «كأنَّ: گویی، گویا، مثل این‌که، انگار» از حروف مشبّهة بالفعل و برای بیان حدس، گمان و گاهی تشبیه می‌باشد. (ترجمه عبارت: انگار در چمدان تو یک تیر است ای مسافر!)

۱۶۲- (ممد ابراهیم مازنی)
منظور از مقر، مکان اصلی و دقیق یک سکونتگاه و محل استقرار آن روی زمین است.
منظور از موقعیت یک شهر یا روستا، وضعیت آن سکونتگاه نسبت به پدیده‌های پیرامون خود و همچنین جایگاه آن در سطح ناحیه است.
منظور از هسته اولیه مکانی است که مردم برحسب نیاز، آن را برای زندگی انتخاب کرده و به اشغال درآورده‌اند و بعدها روستا یا شهر از آن محل گسترش یافته است.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه‌های ۲ و ۳)

۱۶۳- (بهروز یحیی)
متداول‌ترین ملاک تشخیص شهر و روستا «ملاک جمعیتی» است و مهم‌ترین ملاک تفاوت شهر و روستا، «فعالیت‌های اقتصادی» آن‌هاست.
(جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۶)

۱۶۴- (فاطمه سقایی)
تا چند دهه پیش، شهرهای با بیش از ۵ و ۱۰ میلیون نفر در جهان، فقط در نیمکره شمالی و در آمریکای شمالی، اروپا و ژاپن وجود داشتند؛ اما امروزه آسیا، آمریکای لاتین و آفریقا با رشد شهرهای میلیونی و پرجمعیت روبه‌رو شده‌اند.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۱۱)

۱۶۵- (آزاده میرزایی)
یکی از مهم‌ترین پدیده‌های مربوط به تغییرات الگوی شهرنشینی در جهان، افزایش شهرهای میلیونی است. در سال ۱۹۵۰ میلادی، دو شهر لندن و نیویورک بیشتر از ۸ میلیون نفر جمعیت داشتند.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۱۱)

۱۶۶- (ممد علی قطیبی بایگی)
معمولاً به مادرشهر (متروپول)، کلان‌شهر نیز گفته می‌شود. برخی نیز معتقدند کلان‌شهر ترجمه و معادل واژه مگاسیتی است. با افزایش جمعیت مادرشهرها و گسترش حومه‌های آن‌ها، به تدریج منطقه‌هایی با عنوان منطقه مادرشهری به وجود آمدند. در نتیجه گسترش فوق‌العاده زیاد دو یا چند مادرشهر، زنجیره‌ای از مادرشهرها پدید می‌آید که به آن‌ها مگالاپلیس (منطقه ابرشهری) می‌گویند.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه‌های ۱۲ تا ۱۳)

۱۶۷- (آزاده میرزایی)
با بروز تحولات صنعتی و ورود کشورها به عصر نوسازی (مدرنیزاسیون)، نفوذ شهرها و شهرگرایی در روستاها افزایش یافت.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۱۷)

۱۶۸- (آزاده میرزایی)
در سده نوزدهم و نیمه اول قرن بیستم در کشورهای توسعه‌یافته و صنعتی اروپا و آمریکای شمالی، به‌دنبال توسعه صنایع کارخانه‌ای مهاجرت از روستاها به شهرها رخ داد.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۱۷)

۱۵۶- (علی ممد کریمی)
میرزا فتحعلی خان آخوندزاده یکی از متفکران دوره قاجار با اینکه مورخ نبود، تاریخ‌نویسی سنتی را به شیوه علمی نقد کرد. او در رساله ایراد، شیوه تاریخ‌نویسی رضاعلی خان هدایت را به دلیل استفاده او از شعر در بیان رویدادها و به کار بردن الفاظ مصنوع ادبی مورد انتقاد قرار داد.

(تاریخ (۳)، تاریخ‌نگاری و منابع دوره معاصر، صفحه ۵)

۱۵۷- (آزاده میرزایی)
اولین روزنامه ایران را میرزا صالح شیرازی، یکی از دانشجویان اعزامی به انگلستان با عنوان کاغذ اخبار در تهران منتشر کرد.

(تاریخ (۳)، تاریخ‌نگاری و منابع دوره معاصر، صفحه ۱۲)

۱۵۸- (آزاده میرزایی)
سده‌های هفدهم تا نوزدهم میلادی دو سوی عالم وضعیت دوگانه متضادی داشت. در جانب شرق، ایران، عثمانی و گورکانیان هند دوران ضعف خود را سپری می‌کردند و در جانب غرب، روسیه، انگلستان و فرانسه در مسیر قدرت و شکوفایی قرار داشتند.

(تاریخ (۳)، ایران و جهان در آستانه دوره معاصر، صفحه ۲۴)

۱۵۹- (میلاد هوشیار)
آرامش و ثبات سیاسی نسبی، کاهش مالیات‌ها، دربار کم‌تجمل و تلاش کریم خان برای تثبیت قیمت کالاها از جمله عوامل مؤثر در رونق اقتصادی دوره زندیه بود.

(تاریخ (۳)، ایران و جهان در آستانه دوره معاصر، صفحه ۲۲)

۱۶۰- (میلاد هوشیار)
مکتب نقاشی شیراز که در دوره مغولان شکل گرفته بود، در زمان زندیه به اوج رونق و زیبایی رسید و نقاشان برجسته‌ای مانند محمدصادق، اشرف و میرزاابا آثار زیبایی آفریدند.

(تاریخ (۳)، ایران و جهان در آستانه دوره معاصر، صفحه ۲۴)

جغرافیا (۳)

۱۶۱- (ممد ابراهیم مازنی)
مقر هر روستا یا شهر، هسته اولیه آن را شامل می‌شود. منظور از هسته اولیه مکانی است که مردم برحسب نیاز، آن را برای زندگی انتخاب کرده و به اشغال درآورده‌اند و بعدها روستا یا شهر از آن محل گسترش یافته است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: از چهار هزار سال قبل، نخستین روستاهای پرجمعیت و همچنین تمدن‌های اولیه در کنار رودهای دجله و فرات، نیل، کارون، سند و... پدید آمدند.

گزینه «۳»: در سکونت‌گزینی انسان‌ها در کنار رودها، عواملی چون آب فراوان، آب‌وهوای ملایم و خاک حاصلخیز جلگه‌ها نقش مهمی داشته است.

گزینه «۴»: جایگاه سکونتگاه در سطح ناحیه، در ذیل تعریف «موقعیت» بیان می‌شود.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه‌های ۲ و ۳)

-۱۷۶ (آزاده میرزایی)

ساسانی: صاحب‌منصبان عالی‌رتبه دینی، سیاسی و نظامی
اشکانی: خاندان شاهی و شش خانواده قدرتمند
(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه‌های ۱۱۱ و ۱۱۲)

-۱۷۷ (آزاده میرزایی)

الف) هخامنشی (ب) اقتصادی و اجتماعی (پ) ساسانیان
(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۱۳)

-۱۷۸ (میلاد هوشیار)

اقوام آریایی مهاجر به ایران همچون آریایی‌های هند، خدایان متعددی را می‌پرستیدند. آن‌ها را بغ (خدا / خدایگان)، آهوره (سرور) و امرتا (بی‌مرگ) می‌خواندند.
(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه‌های ۱۲۸)

-۱۷۹ (میلاد هوشیار)

جاده شاهی که به فرمان داریوش بزرگ احداث شد، شوش، یکی از پایتخت‌های هخامنشی را به شهر سارد در آسیای صغیر متصل می‌کرد.
(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۲۰)

-۱۸۰ (میلاد هوشیار)

در دوران حکومت سلوکیان، تجارت رونق گذشته را نداشت؛ از حجم مبادله کالاهای ارزان‌قیمت کاسته شد و در عوض اشیای تجملی، جای آن‌ها را گرفت.
(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۲۶)

جغرافیای ایران

-۱۸۱ (بهرروز یحیی)

میزان مرگومیر - میزان موالید = رشد طبیعی جمعیت کل جمعیت
$$\Rightarrow \frac{۸۰۰۰۰۰ - ۶۰۰۰۰۰}{۴۰۰۰۰۰} \times ۱۰۰ = ۵۰ / ۵\%$$

$\frac{۷۰}{۰/۵} = ۱۴۰$ = مدت زمان دوبرابرشدن جمعیت
(جغرافیای ایران، جغرافیای انسانی ایران، صفحه‌های ۶۳ و ۶۴)

-۱۸۲ (فاطمه سقایی)

هرم سنی «ب» که در آن میزان موالید کم و تعداد افراد سالمند زیاد است، متعلق به کشور توسعه‌یافته آلمان است.
مقایسه هرم سنی دو کشور ایران و آلمان نشان می‌دهد که میزان رشد موالید در کشور ایران بیشتر از کشور آلمان است.
(جغرافیای ایران، جغرافیای انسانی ایران، صفحه ۶۶)

-۱۸۳ (مهمد ابراهیم مازنی)

سیاست‌های کاهش جمعیت، سبب کاهش رشد جمعیت می‌شود. این کاهش در آینده می‌تواند مشکلاتی ایجاد کند که از جمله می‌توان به برهم‌خوردن تعادل جمعیتی (سن و جنس)، کاهش نیروی فعال و تضعیف نیروی دفاعی کشور، اشاره کرد.

-۱۶۹ (فاطمه سقایی)

به‌طور کلی، افزایش جمعیت شهری از سه طریق صورت گرفته است:
۱- افزایش طبیعی جمعیت شهرها یعنی رشد موالید (تولدها) نسبت به مرگومیر؛
۲- مهاجرت روستاییان به شهرها؛
۳- افزایش جمعیت برخی روستاها و تبدیل شدن آن‌ها به نقاط شهری یا ادغام روستاها در بافت شهری.
(جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۱۹)

-۱۷۰ (آزاده میرزایی)

با اصلاحات ارضی در ایران، به‌سبب تقسیم نادرست زمین، حمایت‌نکردن دولت از کشاورزان، توجه به صنایع مونتاژ و واردات کالا از کشورهای خارجی، نه‌تنها وضع بهتر نشد بلکه شرایط انهدام کشاورزی در ایران فراهم آمد. در نتیجه، مهاجرت روستاییان به شهرها شدت گرفت.
(جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۲۰)

تاریخ (۱)

-۱۷۱ (بهرروز یحیی)

سنگ‌نوشته شاپور یکم در کعبه زرتشت در نقش رستم، شرح جنگ‌های این پادشاه با رومیان را بازگو می‌کند.
(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۶۸)

-۱۷۲ (بهرروز یحیی)

کهن‌ترین نشانه و آثاری که از حضور انسان در ایران تاکنون کشف شده، مربوط به بستر کشف‌شده در نزدیکی مشهد در خراسان رضوی است و شوش و چغامیش در خوزستان، شهداد و جیرفت در کرمان، شهر سوخته در سیستان و سیلک در کاشان از جمله نخستین شهرها در ایران هستند.
(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه‌های ۷۲ و ۷۵)

-۱۷۳ (علی‌مهمد کریمی)

خاندان هخامنشی از زمان پادشاهی اردشیر دوم که از ۴۰۴ تا ۳۵۸ ق. م حکومت می‌کرد، دچار تفرقه درونی شد.
(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۸۷)

-۱۷۴ (علی‌مهمد کریمی)

فرهاد دوم در سال ۱۲۹ ق. م بر سپاه آنتیوخوس هفتم پیروز شد و سلوکیان را از ایران بیرون راند و در زمان مهرداد دوم که پادشاه لایق و با تدبیری بود و با فتوحاتی که انجام داد قلمرو اشکانیان به نهایت وسعت خود رسید.
(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه‌های ۹۱ و ۹۲)

-۱۷۵ (آزاده میرزایی)

در دوران حکومت سلوکی، قدرت و مناصب مهم سیاسی، اداری و نظامی در اختیار یونانیان بود. سلوکیان برای تحکیم سلطه خود یونانیان زیادی را به ایران کوچاندند.
(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۰۲)

۱۹۰- (آزاده میرزایی)
امروزه بخش خدمات کمک زیادی به ترسیم سایر بخش‌های اقتصادی می‌کند و زیربنای توسعه اقتصادی بر اساس سیستم حمل‌ونقل و ارتباطات مناسب آن شکل می‌گیرد.
(جغرافیای ایران، جغرافیای انسانی ایران، صفحه ۹۴)

جامعه‌شناسی (۳)

۱۹۱- (پارسا هبیبی)
هر فرد، گروه، قوم، جامعه و امتی یک ذخیره دانشی دارد. این ذخیره دانشی، راهنمای زندگی آن‌هاست.
کسی که دانش علمی دارد، به درک عمیقی از شناخت عمومی جهان اجتماعی خود می‌رسد؛ آسیب‌ها و اشکالاتی را که به شناخت عمومی راه پیدا کرده‌اند، شناسایی می‌کند و قدرت پیدا می‌کند که از حقایق موجود در شناخت عمومی دفاع کند.
جهان‌های اجتماعی مختلف بر اساس هویت فرهنگی خود، تعاریف متفاوتی از دانش علمی دارند.
(جامعه‌شناسی (۳)، ذخیره دانشی، صفحه‌های ۳ تا ۶)

۱۹۲- (پارسا هبیبی)
اگر دانش عمومی نباشد، زندگی اجتماعی ما مختل می‌شود و جهان اجتماعی فرو می‌پاشد. این دانش را انسان‌ها در طول زندگی خود به دست می‌آورند؛ یعنی این دانش، حاصل از زندگی است.
(جامعه‌شناسی (۳)، ذخیره دانشی، صفحه‌های ۳ و ۵)

۱۹۳- (پارسا هبیبی)
اگر تلقی جهان متجدد از علم در جوامعی که علاوه بر علم تجربی، علوم عقلانی و وحیانی را نیز معتبر می‌دانند، سرایت کند، در ذخیره دانشی آن جوامع تعارضاتی پدید می‌آید ← ارتباط دوسویه دانش عمومی و دانش علمی قطع می‌شود ← دانش علمی از رشد و رونق باز می‌ماند و توان لازم برای حل مسائل و مشکلات دانش عمومی را از دست می‌دهد
(جامعه‌شناسی (۳)، ذخیره دانشی، صفحه ۶)

۱۹۴- (ارغوان عبدالملکی)
در دیدگاه اول، تفاوت دانش علمی با دانش عمومی در روش آن‌هاست. دانش علمی تنها از راه حس و تجربه و به صورت نظام‌مند به دست می‌آید ولی دانش عمومی، دانش حاصل از زندگی افراد است که از راه جامعه‌پذیری و فرهنگ‌پذیری به دست می‌آید. دانش علمی (تجربی) راه کشف واقعیت و تنها دانش معتبر است. دانش عمومی در مقابل دانش علمی از ارزش ناچیزی برخوردار است. دانش علمی برای حفظ هویت خود باید از ورود دانش عمومی به قلمرو علم جلوگیری کند.
رویگرد دوم در تقابل با رویکرد اول، این تفکیک را که دانش علمی، راه کشف واقعیت و دانش عمومی، دانش حاصل از زندگی است انکار می‌کند و همه دانش‌ها را دانش حاصل از زندگی می‌داند. دانش‌ها نه کشف و بازخوانی واقعیت بلکه بازسازی واقعیت هستند که انسان‌ها برای سامان دادن به زندگی خود تولید می‌کنند. این دیدگاه برتری دانش تجربی بر دانش حاصل از زندگی را بی‌اعتبار می‌داند و به عکس دانش عمومی را پایه و اساس هرگونه دانشی از جمله دانش تجربی می‌داند. در برخی از نحل‌های این دیدگاه، مرز دانش علمی و دانش عمومی فرو می‌پاشد.

اگر سیاست کنترل جمعیت در ابعاد شدید ادامه پیدا کند، جمعیت کشور به تدریج دچار پیری می‌شود و مشکلات دیگری در بر خواهد داشت. اساساً نباید سیاست کنترل جمعیت به گونه‌ای باشد که هرم سنی کشور به سمت سالمندی و کهنسالی حرکت کند؛ زیرا این پدیده مانع اصلی بر سر راه توسعه اقتصادی جامعه خواهد بود.
(جغرافیای ایران، جغرافیای انسانی ایران، صفحه ۶۷)

۱۸۴- (آزاده میرزایی)
علت مهاجرت آریایی‌ها از شمال دریای خزر به جنوب ← سرما و از دست دادن چراگاه‌ها
علت مهاجرت سیستانی‌ها به سرزمین گرگان ← خشک شدن منابع آب منطقه
(جغرافیای ایران، جغرافیای انسانی ایران، صفحه ۶۸)

۱۸۵- (فاطمه سفایی)
در دوره قاجاریه ایران به چهار ایالت و دوازده ولایت تقسیم شد. این ایالت‌ها عبارت بودند از: آذربایجان، کرمان و بلوچستان، فارس و بنادر، خراسان و سیستان.
(جغرافیای ایران، جغرافیای انسانی ایران، صفحه ۷۰)

۱۸۶- (مهدی ابراهیم مازنی)
تشریح موارد نادرست:
بزرگ‌ترین شهرهای ایران در گذشته، در مسیر راه‌های کاروان‌رو و بازرگانی داخلی و خارجی شکل گرفته‌اند.
افزایش جمعیت در سکونتگاه‌های روستایی، زمینه‌ساز ایجاد شهرهای اولیه شد.

۵۳ درصد از سکونتگاه‌های شهری ایران در ارتفاع ۱۰۰۰ تا ۲۰۰۰ متر قرار دارند. شهر باستانی بیشاپور در زمان ساسانیان از اهمیت ارتباطی مهمی در ایران برخوردار بود.
(جغرافیای ایران، جغرافیای انسانی ایران، صفحه‌های ۷۶ تا ۷۸)

۱۸۷- (آزاده میرزایی)
بررسی گزاره‌ها:
الف) سکونتگاه‌های عشایری (ب) عشایر (ج) روستاییان (د) روستاییان
(جغرافیای ایران، جغرافیای انسانی ایران، صفحه ۷۹)

۱۸۸- (مهدی علی فطیپی باگی)
روستا‌هایی که در منطقه ساحلی یا کناره یک رود قرار دارند یا در امتداد یک جاده شکل می‌گیرند، به شکل خطی هستند.
شهرها با توجه به چگونگی پیدایش و کارکردهای مختلف خود، شکل‌های متفاوت دارند. برخی از شهرها شکل ترکیبی دارند؛ این شهرها در دوره‌های مختلف گسترش پیدا کرده‌اند.
(جغرافیای ایران، جغرافیای انسانی ایران، صفحه‌های ۸۰ و ۸۱)

۱۸۹- (فاطمه سفایی)
صنایع نفت و گاز بزرگ‌ترین بخش صنعتی کشور هستند.
صنعت خودروسازی از شاخصه‌های توسعه‌یافتگی کشور است.
صنایع مربوط به فلزات اساسی، بخش زیادی از صادرات غیرنفتی کشور را پوشش می‌دهد.
(جغرافیای ایران، جغرافیای انسانی ایران، صفحه‌های ۹۱ و ۹۲)

۱۹۹- (آزیتا بیرقی)
علوم اجتماعی، ظرفیت دآوری درباره ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی و نقد و اصلاح آن‌ها را دارند. علوم اجتماعی با دآوری درباره پدیده‌های اجتماعی و انتقاد از آن‌ها، فرصت موضع‌گیری اجتماعی مناسب و صحیح را برای دانشمندان فراهم می‌آورد. از مصادیق این موضع‌گیری و تأثیرات آن، می‌توان به مسأله انتشار خبر فوت نوبل و تصمیمات بعدی او اشاره کرد.

(جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۱۴)

۲۰۰- (آزیتا بیرقی)
اقتصاد، حقوق، سیاست، تاریخ، باستان‌شناسی، ارتباطات، مردم‌شناسی، جامعه‌شناسی، جمعیت‌شناسی، زبان‌شناسی، مدیریت، روان‌شناسی اجتماعی و جغرافیای انسانی از جمله رشته‌هایی هستند که پدیده‌های اجتماعی را مطالعه می‌کنند.

ما با شناخت قواعد زندگی در خانواده، کلاس، شهر، محله، کشور و دیگر اجتماعات، هم از فرصت‌های آن‌ها برخوردار می‌شویم و هم از آسیب‌های احتمالی زندگی در اجتماعات مختلف در امان می‌مانیم.

علوم انسانی درباره کنش‌های انسان و آثار و پیامدهای آن بحث می‌کنند. می‌دانید کنش با آگاهی و اراده انسان انجام می‌شود و هدف و معنای خاصی دارد و به همین دلیل شناخت آن بدون فهم هدف و معنای آن ممکن نیست. علوم انسانی از فعالیت‌های غیرارادی انسان‌ها بحث نمی‌کند؛ زیرا فعالیت‌های غیرارادی، کنش نیستند. علومی که به این پدیده‌ها می‌پردازند، با آن‌ها که درباره انسان بحث می‌کنند، جزو علوم انسانی نیستند.

(جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۱۵)

جامعه‌شناسی (۱)

۲۰۱- (آزیتا بیرقی)
عبارت اول ← خرد و عینی ← کنش اجتماعی
عبارت دوم ← ذهنی (نامحسوس) و کلان ← عقیده
عبارت سوم ← ذهنی و کلان ← تصور (پدیده‌ای ذهنی)، جهان بدون جنگ (کلان)

عبارت چهارم ← خرد و ذهنی ← ذهنی (علاقه)، نویسنده‌ای خاص (خرد)
(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صفحه‌های ۲۴ و ۲۵)

۲۰۲- (آزیتا بیرقی)
معنا ← تمامی پدیده‌های اجتماعی هویتی معنایی و ذهنی دارند.
لایه‌های عمیق جهان اجتماعی ← در معرض تغییر کمتر هستند و تأثیرات همه‌جانبه دارند.
نهاد اجتماعی ← شیوه‌های قابل قبول تأمین بعضی از نیازهای افراد را معین می‌سازند.

(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صفحه‌های ۲۵، ۲۷ و ۲۸)

در رویکرد سوم، دانش علمی به دانش تجربی محدود نمی‌شود بلکه دانش‌های فراتجربی مانند دانش‌های عقلانی و وحیانی را نیز شامل می‌شود که هر کدام ملاک سنجش و اعتباریابی خاص خود را دارد. دانش عمومی نیز دانش غیرموقوت و نامعتبر نیست، بلکه کم و بیش در آن دانش‌های حقیقی و صحیح نیز وجود دارد. دانش علمی به دلیل امکان اعتباریابی، نسبت به دانش عمومی از اعتبار بیشتری برخوردار است.

(جامعه‌شناسی (۳)، ذفیره دانشی، صفحه ۸)

۱۹۵- (ارغوان عبدالملکی)
ما انسان‌ها متأثر از اجتماعاتی هستیم که خود پدید می‌آوریم. مطالعه علمی این اجتماعات به شکل‌گیری علوم اجتماعی انجامید. در واقع علوم اجتماعی به دانش‌هایی گفته می‌شود که اجتماعات انسانی و چگونگی اثرگذاری آن‌ها بر کنش‌ها و شیوه زندگی ما و همچنین اثرپذیری آن‌ها از کنش‌ها و شیوه زندگی ما را به روش علمی مطالعه می‌کنند.

اعضای جهان اجتماعی، برای حل تعارض‌های میان دانش علمی و دانش عمومی، تلاش می‌کنند. تعارض‌ها، گاهی با دست برداشتن از بخشی از ذخیره دانشی به نفع بخشی دیگر و گاهی با طرح ایده‌های جدید حل می‌شوند. تلاش‌های علمی به تدریج بر ذخیره دانش علمی جامعه می‌افزاید و دانش عمومی را غنی‌تر می‌کند.

(جامعه‌شناسی (۳)، ترکیبی، صفحه‌های ۵، ۶ و ۱۰)

۱۹۶- (آزیتا بیرقی)
علوم اجتماعی با شناخت پدیده‌های اجتماعی، به انسان‌ها امکان می‌دهند که آثار و پیامدهای پدیده‌های اجتماعی را پیش‌بینی کنند.
زندگی اجتماعی انسان به دلیل این‌که ابعاد مختلف اقتصادی، سیاسی، فرهنگی و ... دارد، شاخه‌ها و دانش‌های اجتماعی متفاوتی را پدید آورده است. در جامعه‌شناسی بر اساس دوری و نزدیکی به علوم طبیعی، رویکردهای مختلفی شکل گرفته است. جامعه‌شناسی تبیینی، جامعه‌شناسی تفسیری و جامعه‌شناسی انتقادی سه رویکرد اصلی جامعه‌شناسی‌اند.

(جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۱۳، ۱۱۵ و ۱۱۶)

۱۹۷- (آزیتا بیرقی)
جامعه‌شناسی کلان، ساختار اجتماعی و سایر پدیده‌های اجتماعی کلان را بررسی و مطالعه می‌کند.
موضوع فلسفه اصل وجود است؛ یعنی به موجودی خاص مانند موجودات طبیعی و انسانی و اجتماعی نمی‌پردازد؛ بلکه قوانین کلی موجودات را شناسایی می‌کند. این قوانین شامل همه موجودات می‌شود و مخصوص موجودات طبیعی یا انسانی و اجتماعی نیست.

علوم اجتماعی، ظرفیت دآوری درباره ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی و نقد و اصلاح آن‌ها را دارند. (جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۱۳، ۱۱۴ و ۱۱۶)

۱۹۸- (آزیتا بیرقی)
تشریح مورد نادرست:
علوم اجتماعی، ظرفیت دآوری درباره ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی و نقد و اصلاح آن‌ها را دارند. علوم اجتماعی با دآوری درباره پدیده‌های اجتماعی و انتقاد از آن‌ها، فرصت موضع‌گیری اجتماعی مناسب و صحیح را برای دانشمندان فراهم می‌آورند.

(جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۱۴)

۲۰۸- (الله فضری)
جهان اجتماعی پس از آن که با کنش انسان تحقق پیدا کرد، پیامدها و الزام‌هایی را به دنبال می‌آورد که وابسته به قرارداد و اراده تک‌تک افراد نیست. پس نمی‌توانیم جهان اجتماعی را همواره و هرگونه بخواهیم بسازیم یا تغییر دهیم.
پیامدهای جهان اجتماعی، خود موقعیت جدیدی (فرصت‌ها و محدودیت‌ها) را برای کنش‌ها و انتخاب‌های بعدی فراهم می‌آورد.
با افول علوم فرائضی، داوری دربارهٔ اموری چون ارزش‌ها و آرمان‌های بشری به تمایلات افراد و گروه‌های متفرقه، سپرده می‌شود.
(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صفحه‌های ۳۸، ۳۹ و ۴۵)

۲۰۹- (ارغوان عبدالملکی)
انسان پس از ساختن خانه‌اش ناچار می‌شود متناسب با شرایط خانه، در خود و شیوهٔ زندگی‌اش تغییراتی ایجاد کند. به همین دلیل شیوهٔ زندگی انسان کوچ‌نشین با یکجانشین متفاوت می‌شود.
جهان متجدد فقط علمی را که با روش‌های تجربی به دست می‌آیند، علم می‌داند و علمی را که از روش‌های فراطربنی (عقلانی و وحیانی) استفاده می‌کنند، علم نمی‌شناسد.
با افول این دسته از علوم، امکان ارزیابی ارزش‌ها و آرمان‌های بشری که پدیده‌های فرائضی‌اند و با علوم تجربی قابل مطالعه نیستند از دست می‌رود و داوری دربارهٔ این امور، به تمایلات افراد و گروه‌های متفرقه سپرده می‌شود.
رواج کنش‌های حسابگرانهٔ معطوف به دنیا، عرصه را بر سایر کنش‌های انسانی، مانند کنش‌های عاطفی و اخلاقی تنگ می‌کند.
(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صفحه‌های ۳۹، ۴۰، ۴۴ و ۴۵)

۲۱۰- (ارغوان عبدالملکی)
هر جهان اجتماعی براساس عقاید و ارزش‌های خود، افق‌ها و ظرفیت‌های جدیدی برای انسان فراهم می‌کند و ممکن است ظرفیت‌ها و توانمندی‌های دیگر بشر را نادیده بگیرد.
جهان اساطیری، فرهنگ اساطیری دارد که به خداوندگاران و قدرت‌های فوق طبیعی قائل است و محصول انحراف بشر از فرهنگ توحیدی است.
فرهنگ اساطیری مانع شکوفایی فطرت آدمی می‌شود.
در فرهنگ دنیوی، جهان دیگر انکار می‌شود یا در محدودهٔ منافی که برای خواسته‌های این جهانی بشر دارد، پذیرفته می‌شود.
(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صفحه‌های ۴۱ و ۴۳)

فلسفه دوازدهم

۲۱۱- (فرهاد قاسمی نژاد)
اگر مفهوم وجود جزئی از مفهوم ماهیت بود نمی‌توانستیم وجود را از ماهیت جدا کنیم (یا نفی کنیم).
(فلسفه (۲)، مسائل پیرامون واقعیت و هستی، صفحه ۵)

۲۱۲- (سنا فیروزه)
اینکه هستی و چیستی دو جنبهٔ یک چیزند به این معنا نیست که آن‌ها دو جزء از یک چیزند که با هم ترکیب یا جمع شده‌اند.
(فلسفه (۲)، مسائل پیرامون واقعیت و هستی، صفحه ۴)

۲۰۳- (آزیتا پیرقی)
در جهان اجتماعی بُعد ذهنی پدیده‌ها اهمیت بسیاری دارد. در یک بحران اقتصادی که کشورهای صنعتی دچار مشکل شده بودند، بنا به محاسبات اقتصادی می‌بایست نفت را به گران‌ترین قیمت از کشورهای نفت‌خیز خریداری می‌کردند، ولی به ارزان‌ترین قیمت ممکن، نفت مورد نیاز خود را خریدند؛ زیرا در کشورهای نفت‌خیز، بُعد عینی نفت به عنوان یک سرمایه وجود داشت؛ ولی بُعد ذهنی آن مفقود بود.
لایه‌های عمیق، تأثیرات همه‌جانبه و فراگیر دارند و کمتر در معرض تغییر قرار می‌گیرند، اما لایه‌های سطحی، هم تأثیرات محدودتری دارند و هم بیش‌تر در معرض تغییرند. هیچ جامعه‌ای بی‌نیاز از هنجارها و نمادها نیست؛ ولی هنجارها و نمادها بر حسب شرایط، در زمینه‌های مختلف قابل تغییرند و تغییر برخی از آن‌ها تا زمانی که به تغییر در لایه‌های عمیق منجر نشود، موجب تحول و تغییر بنیادین جهان اجتماعی نمی‌شود.
وقتی اجزا و لایه‌های جهان اجتماعی را در ارتباط با هم در نظر بگیریم، نهادهای اجتماعی آشکار می‌شوند.
(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صفحه‌های ۲۶ تا ۲۸)

۲۰۴- (آزیتا پیرقی)
خانواده از مهم‌ترین نهادهای اجتماعی است.
هدیه‌دادن برای روز تولد یک دوست، پدیده‌ای عینی و خرد است.
بهتر بودن دانایی از نادانی به یک ارزش اجتماعی، اشاره می‌کند.
هیچ جامعه‌ای بی‌نیاز از نمادهای اجتماعی نیست.
(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صفحه‌های ۲۶ تا ۲۹)

۲۰۵- (پارسا بیبی)
برخی از جامعه‌شناسان معتقدند جهان‌های اجتماعی متنوع‌اند و مسیر یکسانی ندارند. هر جهان اجتماعی، فرهنگ و تمدن متناسب خود را به وجود می‌آورد. فرهنگ‌ها و تمدن‌ها بر اساس آرمان‌ها و ارزش‌های خود، تحولاتی را دنبال می‌کنند و مسیرهای متفاوتی را می‌پیمایند. برخی از جهان‌های اجتماعی زمانی طولانی دوام می‌آوردند و برخی دیگر پس از مدتی فرومی‌ریزند. مردم‌شناسان دارای چنین دیدگاهی هستند و بر همین اساس از جهان‌های اجتماعی متفاوت همچون غرب، اسلام، چین و... یاد می‌کنند.
(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صفحه‌های ۳۵ و ۳۶)

۲۰۶- (پارسا بیبی)
تفاوت‌هایی که مربوط به لایه‌های سطحی جهان اجتماعی باشد، از نوع تفاوت‌هایی است که در درون یک جهان واحد واقع می‌شود.
(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صفحه‌های ۳۳ و ۳۴)

۲۰۷- (ارغوان عبدالملکی)
- وقتی مردم‌شناسان بنا به وظیفهٔ حرفه‌ای خود، با فرهنگ‌های غیرغربی مواجه شدند، به پیچیدگی و عمق آن‌ها و اشتباه جامعه‌شناسان غربی پی‌بردند. از این‌رو، یکی از مهم‌ترین انتقادات به خودمداری فرهنگ غرب و تصور سادهٔ آن از سایر فرهنگ‌ها را مردم‌شناسان مطرح کردند.
- نمودار مناسب با نگرش مردم‌شناسان دربارهٔ فرهنگ‌های مختلف، نمودار عرضی است.
(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صفحه‌های ۳۲ و ۳۵)

۲۱۳-

(سنا فیروزه)

تفاوت فیلسوف بودن فارابی و انسان بودن او فقط در ذهن و از جهت مفهوم است و گرنه در خارج دو امر جداگانه نداریم. یعنی در خارج از ذهن یک واقعیت هست که هر دو مفهوم را به آن نسبت می‌دهیم؛ شبیه نسبت میان وجود و ماهیت.

(فلسفه (۲)، مسائل پیرامون واقعیت و هستی، صفحه ۴)

۲۱۴-

(سنا فیروزه)

سفید بودن برای کلاغ حالت امکانی دارد و نه امتناع. کلاغ ضرورتاً حیوان و پرند و جاندار است؛ بنابراین جاندار نبودن هم برای کلاغ امتناع دارد. (رد گزینه‌های ۲، ۳ و ۴)

(فلسفه (۲)، مسائل پیرامون واقعیت و هستی، صفحه ۱۰)

۲۱۵-

(فرهاد قاسمی نژاد)

واجب‌الوجود بالغیر، موجودی است که وجودش از ناحیه خودش نباشد مانند انسان‌ها یا درخت‌های وجودیافته در هستی.

ممکن‌الوجود بالغیر نداریم؛ چون هیچ چیز به واسطه علتی ممکن‌الوجود نمی‌شود.

ممتنع‌الوجود بالغیر آن است که امتناع وجودش از ناحیه غیر باشد مانند سیمرغ.

ممتنع‌الوجود بالذات آن است که هرگز وجود پیدا نمی‌کند مانند شریک خدا.

(فلسفه (۲)، مسائل پیرامون واقعیت و هستی، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

۲۱۶-

(سنا فیروزه)

ذات اشیا نسبت به وجود حالت امکانی دارند و با این نسبت نمی‌توانند موجود شوند. ذات اشیا برای ایجاد ابتدا باید از رابطه امکانی خارج شوند و ضرورت پیدا کنند. بنابراین اشیا موجود در جهان نسبت به وجود ضرورت دارند؛ اگرچه این ضرورت از ناحیه ذات خودشان نیست.

(فلسفه (۲)، مسائل پیرامون واقعیت و هستی، صفحه ۱۲)

۲۱۷-

(فرهاد قاسمی نژاد)

ابن‌سینا معتقد بود ماهیت‌ها نسبت به وجود و عدم حالت امکانی دارند (ممکن‌الوجود) بنابراین برای موجود شدن به علتی نیازمند هستند که وجودش از ناحیه غیر نباشد. (واجب‌الوجود بالذات)

رد گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: دیدگاه ابن‌سینا مبتنی بر مشاهده حالت امکانی ماهیت‌ها است.

گزینه «۲»: امکان ففقری و نیازمندی، ملاک ملاحظه است.

گزینه «۴»: خداوند هم یک ذات ولی امکان ماهوی ندارد.

(فلسفه (۲)، مسائل پیرامون واقعیت و هستی، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

۲۱۸-

(فرهاد قاسمی نژاد)

از دیدگاه ملاحظه‌کننده اگر به واقعیات نگاه کنیم آن‌ها را عین وابستگی و نیاز می‌بینیم، در میان این موجودات (واقعیات) نمی‌توان موجودی را یافت که وابستگی به غیر سراسر وجودش را فرا نگرفته باشد.

(فلسفه (۲)، مسائل پیرامون واقعیت و هستی، صفحه ۱۳)

۲۱۹-

(موسی اکبری)

از نظر ملاحظه‌کننده وجود دو گونه است: وجود بی‌نیاز و وجودهای نیازمند. وی تحت برهان «امکان فقری» می‌گوید تمامی وجودهای نیازمند به وجود بی‌نیاز یا همان ذات الهی نیازمند هستند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: به برهان امکان ماهوی مربوط است.

گزینه «۲»: این رابطه بعد از وجود یافتن باقی می‌ماند.

گزینه «۴»: دیگر موجودات هیچ‌گاه غنای ذاتی نخواهند یافت.

(فلسفه (۲)، مسائل پیرامون واقعیت و هستی، صفحه ۱۳)

۲۲۰-

(فرهاد قاسمی نژاد)

ابن‌سینا از بحث مغایرت میان وجود و ماهیت استفاده کرد و نظریه رابطه مکانی میان ماهیت اشیا و وجود را بیان کرد.

(فلسفه (۲)، مسائل پیرامون واقعیت و هستی، صفحه ۶)

منطق

۲۲۱-

(موسی اکبری)

کلمه انسان در این گزینه اشاره به یک «لفظ» دارد و مربوط به حیطه زبان است اما در سایر گزینه‌ها اشاره به یک «مفهوم» دارد که مربوط به حیطه ذهن است.

(منطق، روابط میان ذهن، زبان و فارج، صفحه ۱۲)

۲۲۲-

(نیما جواهری)

واژگان شور، شیرین، شکر، مهر، عهد مشترک لفظی محسوب می‌شوند.

(منطق، روابط میان ذهن، زبان و فارج، صفحه ۱۳)

۲۲۳-

(سنا فیروزه)

استفاده از عبارت دوپهلوی می‌تواند منجر به مغالطه ابهام در عبارت شود. این جمله هم به معنای این است که به فرانسه بروید و هم به معنای این است که در فرانسه مقابل آفتاب قرار بگیرید.

(منطق، روابط میان ذهن، زبان و فارج، صفحه ۱۹)

۲۲۴-

(موسی اکبری)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «امور انتزاعی» در این گزینه باعث ایجاد بار ارزشی منفی شده است.

گزینه «۳»: «گوشزد کردن» یعنی فهماندن چیزی به کسی و بار ارزشی خنثی دارد.

گزینه «۴»: کلمه «مردن» به خودی خود بار ارزشی خنثی دارد اما چون در رابطه با یک پیامبر بیان شده باعث ایجاد بار ارزشی منفی می‌شود.

(منطق، روابط میان ذهن، زبان و فارج، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

۲۲۵-

(فرهاد قاسمی نژاد)

فقط در گزینه «۲» مغالطه توسل به معنای ظاهری وجود ندارد.

(منطق، روابط میان ذهن، زبان و فارج، صفحه‌های ۱۳، ۱۴ و ۱۷)

۲۳۳- (موسی آبروی)
 ماوراءالطبیعه قسمتی از هستی است که ماورای طبیعت است. قلمرو مابعدالطبیعه تا آنجایی است که وجود باشد؛ پس ماوراءالطبیعه در قلمرو مابعدالطبیعه قرار می‌گیرد.

(فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۱۲)

۲۳۴- (سنا فیروزه)
 گاهی فیلسوفان پاسخهای متفاوتی به یک سؤال می‌دهند.

(فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۱۳)

۲۳۵- (سنا فیروزه)
تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: امکان خطا و اشتباه در فلسفه هست؛ زیرا امکان اشتباه در انسان وجود دارد.

گزینه ۲: فلسفه فقط از هستی و قواعد آن بحث نمی‌کند بلکه در هر موضوعی به بنیادی‌ترین مسئله‌ها می‌پردازد.

گزینه ۴: برخی از فیلسوفان در یافتن پاسخهای خود به نتیجه می‌رسند و برخی نه.

(فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۱۳)

۲۳۶- (سنا فیروزه)
 فیلسوفان بر اساس دیدگاه خاصی که در فلسفه اولی انتخاب می‌کنند نظرات مختلفی در شاخه‌های مختلف فلسفه ارائه می‌دهند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: فلسفه اولی قواعد ثابتی ندارد؛ زیرا ممکن است فیلسوفان مختلف پاسخهای متفاوتی به سؤالات بنیادین بدهند.

گزینه ۲: فلسفه اولی و شاخه‌های آن متمایز نیستند.

گزینه ۳: شاخه‌های فلسفه، نتیجه تأملات عمیق فلسفی در هر علم هستند.

(فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

۲۳۷- (نیم پواهری)
 هر فیلسوفی با توجه به دیدگاهی که در «فلسفه اولی» (هستی‌شناسی) دارد به گونه‌ای خاص در این مسائل اظهارنظر می‌کند؛ یعنی نگاه او به اصل هستی دربردارنده پیام‌های خاص برای هنر، جامعه، طبیعت، دین و مانند آن‌هاست.

(فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۱۴)

۲۳۸- (موسی آبروی)
 در دیدگاه افلاطون حقیقت اصلی و برتر، عالم مثل است و برترین وجود هم مثال خیر است. افلاطون با چنین برداشتی از جهان، دیدگاهی خاص در انسان‌شناسی و فلسفه اخلاق دارد. او می‌گوید هدف حقیقی انسان رسیدن به عالم مثل و خیر مطلق است نه ماندن در طبیعت که عالم سایه‌هاست.

(فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۱۴)

۲۲۶- (نیم پواهری)
 در این گزینه همه کلمات دلالت مطابقی دارند در حالی که در سایر گزینه‌ها «خم چوگان»، «دل» و «ترگس» دارای دلالت التزامی هستند که اگر دلالت مطابقی به جای آن‌ها به کار رود، مغالطه «توسل به معنای ظاهری» به وجود می‌آید.

(منطق، روابط میان ذهن، زبان و قارچ، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

۲۲۷- (سنا فیروزه)
 این جمله به دو صورت قابل خواندن است: ۱- برادر، پدر بزرگم فوت کرده است. ۲- برادر پدر بزرگم (یعنی عموی پدرم) فوت کرده است.

(منطق، روابط میان ذهن، زبان و قارچ، صفحه ۱۸)

۲۲۸- (سنا فیروزه)
 کلمات باشرم و حیا و آرام و محبوب دارای بار ارزشی مثبت هستند، درحالی که این فرد ویژگی مثبتی ندارد که از جواب سلام دادن هم خجالت می‌کشد.

(منطق، روابط میان ذهن، زبان و قارچ، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

۲۲۹- (فرهاد قاسمی نژاد)
 این عبارت مغالطه «ابهام در عبارت» دارد؛ زیرا مرجع ضمیر «او» مشخص نمی‌باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: مغالطه در شیوه نگارش کلمات (می‌کنی و می‌کنی)

گزینه ۲: مغالطه در شیوه نگارش کلمات (زیاد و ز یاد)

گزینه ۳: مغالطه در شیوه نگارش کلمات (سمرقند و سمر، قند)

(منطق، روابط میان ذهن، زبان و قارچ، صفحه‌های ۱۸ و ۱۹)

۲۳۰- (سنا فیروزه)
 ضامن در این جمله دارای دو معنی است: ۱- ضامن بانکی ۲- ضامن بمب، بنابراین مشترک لفظی هستند و چون یک معنای آن به اشتباه به جای معنای دیگری به کار رفته است، مغالطه «اشتراک لفظ» به وجود می‌آید.

(منطق، روابط میان ذهن، زبان و قارچ، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

فلسفه یازدهم

۲۳۱- (موسی آبروی)
 فلسفه اولی به دنبال بررسی مجرد وجود یا به عبارت دیگر مطلق وجود است. نکته: منظور از «وجود مطلق» خدا است و «وجود مجرد» مانند خدا و فرشتگان می‌باشد.

(فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۱۲)

۲۳۲- (نیم پواهری)
 مابعدالطبیعه احکام و قواعدی را به دست می‌آورد که مربوط به خود هستی و وجود است، نه یک وجود خاص؛ مابعدالطبیعه قواعد «وجود» را بررسی می‌کند نه قواعد اشیاء را.

(فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۱۲)

۲۴۵- (مهسا عفتی)
رعایت حقوق دیگران مربوط به بعد اخلاقی رشد انسان می‌باشد.
(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۳۷)

۲۴۶- (فرهاد علی‌نژاد)
عمر انسان بعد از تولد به سه دوره اصلی تقسیم می‌شود:
(۱) کودکی (۲) نوجوانی (۳) بزرگسالی
- کودکی شامل طفولیت، کودکی اول و کودکی دوم است که جمعاً ۱۲ سال از زندگی فرد را شامل می‌شود.
(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۴۳ و ۴۴)

۲۴۷- (پروانه کریمی)
دوقلوهای همسان نه تنها هم‌جنس هستند بلکه از لحاظ ظاهر و رفتار هم بیشتر اوقات قابل تشخیص نیستند و این مسئله به عوامل وراثتی رشد مربوط می‌شود.
تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: این دوقلوها در بیشتر جنبه‌ها شبیه هم هستند نه کاملاً!
گزینه «۳»: جنسیت آن‌ها غیرقابل تشخیص نیست بلکه مثل هم هستند و این مسئله به عوامل زیستی مربوط می‌شود.
گزینه «۴»: این مسئله به عوامل زیستی (وراثتی) مربوط می‌شود.
(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۴۰)

۲۴۸- (فرهاد علی‌نژاد)
ابیات صورت سؤال به عوامل مؤثر بر رشد اشاره دارند و از بین دو عامل محیطی و وراثتی، تأکید آن‌ها بر عوامل محیطی است (نشست و برخاست با نیکان یا بدان).
(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۳۸ تا ۴۲)

۲۴۹- (مهدی ابراهیم مازنی)
الف) غلت زدن: ۲ تا ۵ ماهگی
ب) ایستادن با کمک: ۷ تا ۱۰ ماهگی / ترس از غریبه: ۸ ماهگی
ج) بازی‌های موازی: ۴ یا ۵ سالگی / پردازش ادراکی: ۴ یا ۵ سالگی (قبل از دبستان)

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۴۷، ۴۸ و ۵۱)

۲۵۰- (مهدی ابراهیم مازنی)
تشریح موارد نادرست:
ب) بزرگسالی اول، دوره سنی ۲۰ تا ۴۰ سالگی و بزرگسالی دوم، دوره سنی ۴۰ تا ۶۵ سالگی را شامل می‌شود؛ بنابراین دوره سنی بزرگسالی اول و دوم مجموعاً ۴۵ سال است.

ج) کودکی شامل سه دوره است: طفولیت، کودکی اول (قبل از دبستان) و کودکی دوم.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۴۳ و ۴۴)

۲۳۹- (سنا فیروزه)
گزینه «۲» سؤالی است که مربوط به بخش اصلی فلسفه است که ریشه و پایه فلسفه است و مربوط به شاخه‌ها و فروع فلسفه نیست.
(فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۱۴)

۲۴۰- (موسی اکبری)
فلسفه علوم یا همان فلسفه‌های مضاف با علوم مختلف از جمله هنر، جامعه‌شناسی، فیزیک، روان‌شناسی و ... ارتباط دارند اما هیچ‌یک از این دانش‌ها نیستند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ریشه‌های ترین مسئله‌های علوم را کنکاش می‌کنند.
گزینه «۲»: فلسفه‌های مضاف به دنبال بررسی مبانی علوم مختلف هستند.
گزینه «۴»: نتیجه تأمل فیلسوفانه در مورد علوم مختلف هستند و از مابعدالطبیعه تأثیر می‌پذیرند.
(فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

روان‌شناسی

۲۴۱- (فرهاد علی‌نژاد)
- توانایی‌های زبانی (تعریف کردن یک لطیفه) و ذخیره اطلاعات در حافظه از انواع مهارت در حوزه شناختی هستند.
- اصرار بر خواسته، خشمگین شدن، ابراز محبت و آرامش داشتن، همگی، شکل‌های مختلف هیجان‌اند.
- ترس از غریبه، لبخند اجتماعی و بازی‌های گروهی در حیطه رشد اجتماعی قرار می‌گیرند.
- انجام دادن کارها برای خوشحال کردن والدین در حیطه رشد اخلاقی دوره کودکی قرار دارد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۴۸ تا ۵۲)

۲۴۲- (پروانه کریمی)
روان‌شناسی رشد، شاخه‌ای از علم روان‌شناسی است که تلاش می‌کند تغییراتی را که در طول زندگی، از زمان تشکیل نطفه تا زمان مرگ، در «آدمی» رخ می‌دهد مطالعه کند.
(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۳۷)

۲۴۳- (مهدی ابراهیم مازنی)
تپش قلب، بستن چشم و احساس درد، همگی تحت تأثیر عوامل وراثتی (زیستی) قرار دارند. به عبارت دیگر این اعمال واکنش‌های زیستی و طبیعی در شرایط مواجهه با موارد مذکور هستند. در مقابل فریاد کشیدن به دلیل ترس، یک واکنش رفتاری است که بیشتر تحت تأثیر عوامل محیطی و یادگیری فرد قرار دارد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۴۰ تا ۴۲)

۲۴۴- (پروانه کریمی)
ویژگی‌های رشد انسان را به دلیل پیوستگی رشد، نمی‌توان به راحتی به مراحل مشخص تقسیم کرد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۴۲)