

۱- معنی مقابل چند واژه نادرست است؟

(نماینده: نشان دهنده) (حلیه: زینت) (جلال: زیبایی) (پویدن: رفتن) (انبساط: خودمانی) (قبا: جامه) (فایق: بالیده) (منت: سپاس) (بنت: دختران)

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۲- در کدام گزینه تمام واژه‌ها درست معنا شده‌اند؟

(۱) (داروغه: نگهبان) (واعظ: پنددهنده)
 (۲) (مسلک: ایمان) (خمار: می فروش)
 (۳) (تزویر: دورویی) (اجانب: بیگانه)
 (۴) (دینار: نوعی سکه نقره رایج در زمان قدیم) (طرف: کناره)

۳- در کدام گروه از واژه‌های زیر، غلط املائی وجود دارد؟

(الف) صنعت و پیشه

(ب) غرامت و خسارت

(ج) احداص و تأسیس

(د) ثواب و صحیح

(ه) محتسب و گزمه

(۱) الف، ج (۲) ب، هـ (۳) ج، د (۴) الف، ب

۴- آرایه‌های مقابل همه ابیات تماماً درست است، به جز:

(۱) قدح پر کن که من در دولت عشق
 (۲) طوطیان در شکرستان کامرانی می‌کنند
 (۳) بازگویم نه در این واقعه حافظ تنهاست
 (۴) در شب هجران مرا پروانه وصلی فرست
 جوان بخت جهانم گرچه پیرم (جناس- پارادوکس)
 وز تحسرت دست بر سر می‌زند مسکین مگس (حسن تعلیل- واج آرای)
 غرقه گشتند در این بادیه بسیار دگر (تضاد- استعاره)
 ورنه از دردت جهانی را بسوزانم چو شمع (ایهام تناسب- تشبیه)

۵- هر دو آرایه مقابل همه ابیات درست است، به جز ...

(۱) خاتم اقبال در دست سلیمان دل است
 (۲) تا خنده شیرین، نرباید دلت از دست
 (۳) مژده گل چه می‌دهی عاشق مستمند را
 (۴) صائب جواب آن غزل است این‌که خواجه گفت
 از پریشان خاطری من ز اهرمن می‌جویمش (تلمیح- تشبیه)
 از تلخی جان کندن فرهاد بکن یاد (حسن آمیزی- ایهام)
 داغ دل است هر گلی مرغ اسیر بند را (اسلوب معادله- استعاره)
 ای بی‌خبر بگوش که صاحب خبر شوی (تضمین- جناس)

۶- در کدام گزینه حذف فعل به «قرینه معنوی» وجود دارد؟

(۱) می‌دهد چون خضر، تشریف حیات جاودان
 (۲) گفتم نگرم روی تو، گفتا به قیامت
 (۳) زرطلبان همچو در، حلقه به گوش آمدند
 (۴) با ما به از این باش از آن رو که در آفاق
 خاک‌های مرده دل را فیض آب زنده‌رود
 گفتم روم از کوی تو گفتا به سلامت
 شکر کز آزادگی بنده در آن سلک نیست
 آن چیز که هست از همه بهتر تو همانی

۷- در کدام گزینه کاربرد معنایی فعل به‌عنوان ردیف با سایر ابیات تفاوت دارد؟

- (۱) تا غمی حاصل کنند از باب دل خون می‌خورند
تو ستمگر می‌کنی صد حيله تا بی‌غم شوی
- (۲) چند باشی در کشاکش دامن ساقی بگیر
تا در این عالم از این عالم به آن عالم شوی
- (۳) گرچه تلخی، دامن اهل صفایی را بگیر
تا مگر شیرین به چشم خلق چون زمزم شوی
- (۴) ره به آدم گرچه یک گام است از راه نسب
ره تو را بسیار در پیش است تا آدم شوی

۸- کدام گزینه با بیت «گر نور عشق حق به دل و جانت اوفتد / بالله کز آفتاب فلک خوبتر شوی» تناسب مفهومی دارد؟

- (۱) پرتو خورشید عشق بر همه افتد ولیک
سنگ به یک نوع نیست تا همه گوهر شود
- (۲) شاهباز قرب دست شاه شو
برتر از خورشید و نور و ماه شو
- (۳) شکوه حسن تو خورشید را ز توسن چرخ
به یک اشاره ابرو پیاده می‌سازد
- (۴) نه آدمی که اگر آهنین بود شخصی
در آفتاب جمالت چو موم بگدازد

۹- مفهوم کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

- (۱) وجود آدمی از عشق می‌رسد به کمال
گر این کمال نیابی، کمال نقصان است
- (۲) هنگام تنگ‌دستی، در عیش کوش و مستی
کاین کیمیای هستی، قارون کند گدا را
- (۳) گو خاک تیره زر کن و سنگ سیاه، سیم
آن کس که یافت آگهی از کیمیای عشق
- (۴) از بلای عشق آن بالا نمی‌نالیم ما
مبتلاییم از بلا، این کار ما بالا گرفت

۱۰- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) بی‌وطن جان و دل و روح و بدن در خطر است
ای وطن خواهان زنهار وطن در خطر است
- (۲) خاک لیلای وطن را جان شیرین بر سر افشان
خسروان عشق درس عبرت از مجنون گرفتند
- (۳) بهر وطن گذشتم از سود خویش و بالله
گر قصد جان نماید، شادم به جان سپاری
- (۴) گر مملکت گلستان گردد ز مردن من
من مرگ خویش خواهیم از پیشگاه باری

۱۱- در کدام گزینه معنی واژه‌های نادرست آمده است؟

- (۱) (سریر: خیمه، سایبان) (رستخیز: برخاستن مردگان، بعث)
- (۲) (خذلان: درماندگی، بی‌بهرگی از یاری) (عمارت: آبادانی، ساختمان)
- (۳) (أشرف: گرانبه‌تر، افرشته‌تر) (دولت: دارایی، زمان فرمانروایی)
- (۴) (ملال: اندوه، افسرده) (صوَلت: قدرت، جلال)

۱۲- در ابیات کدام گزینه غلط املایی می‌یابید؟

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| الف) غازی ز پی شهادت اندر تک و پوست | وان را که غم تو کشت فاضل‌تر از اوست |
| ب) بار دیگر سوخت هم واپس بجست | باز کردش حرص دل ناسی و مست |
| ج) متاع عقل و جان و دل همه سوخت | من این آتش ندانم کز کجا خواست |
| د) یوسفی بوکه در آید ز تک این چه طبع | از توسل به بزرگان رسنی ساخته‌اند |
| ه) در آن مقام که آید به جذر و مد دریا | هنر چه مایه تواند نمود موج غدیر |
- (۱) الف، ب (۲) ج، د (۳) ه، ج (۴) د، الف

۱۳- در گروه واژه‌های کدام گزینه غلط املایی دیده می‌شود؟

- (۱) سادگی و صداقت- حرس و پاسدار- صلیب سرخ- تاریخ و اسطوره- آذار و اذیت
 (۲) دریای مواج و متلاطم- ظن و گمان- همهمه و صدا- انفجار مهیب- خصم بدسرشت
 (۳) افسرده و خاموش- خاک آزادگان- تیغ و نیزه- قالب و مضمون- شیوه بلاغی
 (۴) ازدحام و غلغله- اصرار و اجبار- مقنعه و روپند- بنات و دختران- جرئت و شهامت

۱۴- آرایه‌های مقابل کدام گزینه تماماً درست نیست؟

- (۱) سبکشان که به ظلمات عشق خضر رهند / ز جوی آب بقا هم به چابکی بجهند (تلمیح- مجاز)
 (۲) نازنینان فارغ از آرایش مشاطه‌اند / حسن معنی را همان رنگینی معنی حناست (اسلوب معادله- حس آمیزی)
 (۳) از آن سبب که زبان راز دل نمی‌داند / حدیث عشق تو را بر زبان نمی‌آرم (تشبیه- حسن تعلیل)
 (۴) از کودکان شکسته مجنون شود درست / سنگ است مومیایی بال شکستگی (استعاره- تناقض)

۱۵- آرایه‌های «مجاز، حسن تعلیل، ایهام، ایهام تناسب» به ترتیب در کدام ابیات یافت می‌شود؟

- | | |
|--|---|
| الف) مرغ دل کز سر زلفت نشکبید نفسی | باز گویی هوس چنگل شاهین دارد |
| ب) دی طبیبم دید و دردم را دوا نوشت و گفت | خون دل می‌خور که این ساعت نمی‌یابم دوات |
| ج) مگرش دست به چین سر زلف تو رسید | که دم باد سحر نافه خوش بو دارد |
| د) ز بیم چنگل شاهین جان شکار فراق | دلم چو مرغ چمن روز و شب در افغان است |
- (۱) د، الف، ج، ب (۲) ج، د، الف، ب (۳) ب، د، الف، ج (۴) د، ج، ب، الف

۱۶- در کدام گزینه گروه اسمی بر اساس الگوی «صفت اشاره+ صفت عالی + هسته» به کار نرفته است؟

- (۱) نسیم صبح به عالم ز من سلام برسان
 (۲) بدان برترین نام یزدانش را
 (۳) بدو داد و گفتا: مرا هم بدان
 (۴) آن کمترین نثار باشد ز دست ما
- پس از سلام تو این بهترین پیام رسان
 بخواند و بی‌الود مژگانش را
 منم آن کهین بنده در خاندان
 در ساعتی که فرصت دیدن در او افتد

۱۷- در همهٔ گزینه‌ها به‌جز گزینهٔ ... ضمیر پیوسته در دو نقش دستوری متفاوت به‌کار رفته است.

- | | |
|-----------------------------------|---|
| حاشا که من شوم دور از خاک آستانت | (۱) گر تو زنی به تیرم، دل از تو برنگیرم |
| محرمی نیست که آرد خبری سوی توام | (۲) همدمی نیست که گوید سخنی پیش منت |
| کی‌ات به روز میسر شدی جهان‌داری | (۳) گرت به شب نبدی سر بر آستانهٔ حق |
| اکنون نمی‌دهد مگرش بال و پر بسوخت | (۴) مرغ سپیده‌دم که خبر داد از توام |

۱۸- کدام گزینه با بیت زیر قرابت معنایی ندارد؟

- | | |
|---|------------------------------------|
| «آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام | بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد» |
| (۱) دریاب که از روح جدا خواهی رفت | در پردهٔ اسرار فنا خواهی رفت |
| (۲) ای شرر، از هم‌رهان غافل مباش | فرصت ما نیز، باری بیش نیست |
| (۳) اگر ملک سلیمان‌ت ببخشند | در آخر خاک راهی عاقبت هیچ |
| (۴) بس که از هر سو گریزد مرگ بپند پیش روی | شاید از میدان کینت خصم ننماید قرار |

۱۹- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- | | |
|---|-----------------------------------|
| (۱) یکی گذر به سر تربتم که بعد از مرگ | ز خاک من به رهت نرگس انتظار شود |
| (۲) گر نگشتم کشتهٔ تو کاش باری بعد مرگ | بهر قبر کشتگان خاک من سازند خشت |
| (۳) بگشای تربتم را بعد از وفات و بنگر | کز آتش درونم دود از کفن برآید |
| (۴) شوق وصلت بعد مرگ از دل برون کی می‌رود | گرد می‌گردیم و می‌گیریم دامان شما |

۲۰- مفهوم بیت «به داد و دهش گیتی آباد دار / دل زبردستان خود شاد دار» با کدام بیت متناسب نیست؟

- | | |
|--|---------------------------------------|
| (۱) گر شرف خواهی، بکن با زبردستان مرحمت | مهر با مه کرده تا گرمی بلندی یافته |
| (۲) چو شاهدان چمن زبردست حُسن تواند | کرشمه بر سمن و جلوه بر صنوبر کن |
| (۳) دایم گل این بستان شاداب نمی‌ماند | دریاب ضعیفان را در وقت توانایی |
| (۴) نظر کردن به درویشان منافی بزرگی نیست | سلیمان با چنان حشمت نظرها بود با مورش |

۲۱- «قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِن قَبْلِ»:

- (۱) بگو در زمین حرکت کنید و نگاه کنید که سرانجام گذشتگان از قبل چگونه است.
- (۲) گفته شده است که در زمین گذر کنند و بنگرند که سرگذشت کسانی که در گذشته‌اند چطور بوده است.
- (۳) بگو عاقبت گذشتگان چگونه بود در حالی که در زمین گذر می‌کنید و می‌نگرید.
- (۴) بگو در زمین بگردید و بنگرید سرانجام پیشینیان چگونه بوده است.

۲۲- «عُرِفَتْ اِيرانُ بِلَدِّها مِمَّا تَزَلُّ لِقِضاءِ العُطَلاتِ فَتَحْضُلُ مِنَ السَّباحَةِ عَلى ثَروَةٍ عَظِیْمَةٍ!»:

- (۱) ایران را کشوری خوب برای تعطیلات می‌توان شناخت؛ زیرا از گردشگران ثروت زیادی به‌دست آورده است!
- (۲) ایران از گردشگری ثروت زیادی به‌دست می‌آورد؛ پس کشوری عالی برای گذر تعطیلات شناخته شده است!
- (۳) ایران را سرزمین خوبی برای گذران تعطیلات شناخته‌اند؛ در نتیجه از گردشگران ثروت عظیمی به‌دست می‌آورد!
- (۴) ایران سرزمینی عالی برای گذراندن تعطیلات شناخته شده است؛ پس از گردشگری ثروتی عظیم به‌دست می‌آورد!

۲۳- «هناک قُوَّةٌ عَظِیْمَةٌ مِنَ اللهِ فى اَعْماقِ المَحيطاتِ كَمَثَلِ اَسْماکِ مَضِیَّةٍ تُحَوِّلُ ظَلامَ البَحْرِ الى نَهارٍ مَضِیٍّ!»:

- (۱) قدرت بزرگ خداوند در اعماق اقیانوس‌ها است؛ مانند ماهی‌هایی نورانی که تاریکی دریا را به روز روشن تبدیل می‌کنند!
- (۲) آنجا از جانب خداوند قدرت بزرگی در اعماق اقیانوس است؛ مانند ماهی‌های نورانی که دریای تاریک را به روزی روشن تغییر می‌دهند!
- (۳) قدرتی بزرگ در اعماق اقیانوس‌ها از جانب خداوند وجود دارد؛ مانند ماهی‌هایی نورانی که تاریکی دریا را به روزی روشن تبدیل می‌کنند!
- (۴) بزرگی قدرت خداوند در اعماق اقیانوس‌ها است؛ مانند آن ماهی‌های نورانی که تاریکی دریا را به روشنی روز تبدیل می‌کنند!

۲۴- عَیْنُ الخَطَا:

- (۱) «آثار برسبولیس فی ایران هی رمزٌ لِحضارتنا التَّاریخِیَّةِ»: آثار پرسپولیس در ایران نمادی از تمدن تاریخی ماست!
- (۲) «سَجَلٌ کَثِیرٌ مِنَ اَثارِ اِيرانِ القَدِیْمَةِ فى الیونسکو»: بسیاری از آثار قدیم ایران در یونسکو به ثبت رسیده است!
- (۳) «مناظر الشمال جَمِیلةٌ و مثالیةٌ لِلبطاقاتِ البرِیدیَّةِ»: منظره‌های زیبای شمال برای کارت پستال‌ها مثال‌زدنی است!
- (۴) «رُویةُ الشَّلالاتِ أو سَماعِ صوتِها مُهدِّتةُ الأعصابِ»: دیدن آبشارها یا شنیدن صدای آن‌ها آرام‌بخش اعصاب است!

۲۵- عَیْنُ الصَّحِیحِ:

- (۱) «لِلغُرابِ صوتٌ خاصٌ یَبْعِدُ الخِیواناتِ عَنِ مَنطِقَةِ الخَطَرِ»: کلاغ صدایی مخصوص دارد تا حیوانات از منطقه خطر دور شوند!
- (۲) «الغُواصونَ الحاذقونَ یَسْتَطِیعونَ التِّقاطَ الصُّورِ فى ظِلْمَةِ البَحارِ»: غواصان ماهر می‌توانند در تاریکی‌های دریا عکسبرداری کنند!
- (۳) «الجِرباءُ ذاتُ عُیونٍ متحرِّکةٍ دونَ أنْ تحرِّکَ رأسِها»: چشمان آفتاب‌پرست دارای حرکت است بدون این که سرش را تکان دهد!
- (۴) «هذه الخِیواناتُ مَخْلُوقاتُ اِلهِیَّةِ، عَلینا أنْ نُحِبَّها کَثِیراً»: این حیوان‌ها آفریده‌هایی الهی هستند، ما باید آنان را بسیار دوست بداریم!

۲۶- عَیْنُ عِبارَةٍ ما جاءَ فیها کَلِمَتانِ مُتضادَتانِ:

- (۱) «البَومُ یَنامُ فى النَّهارِ و یَخرُجُ فى اللَّیْلِ!»
- (۲) «البَطُّ طائرٌ یَعیشُ فى البَرِّ و المَاءِ!»
- (۳) «الدَّهْرُ یَومانِ؛ یَومٌ لَکَ و یَومٌ عَلَیکَ!»
- (۴) «أَتأمُرونَ النَّاسَ بِالْبَیْرِ و تَنسَونَ أنْفُسَکُم!»

۲۷- عَیْنُ الخَطَا حَسَبِ الحَقِیقَةِ و الواقِعِ:

- (۱) إنَّ القِطَّ حیوانٌ له جِسمٌ صَغیرٌ و یَعیشُ غالِباً مع النَّاسِ فى المَدَنِ!
- (۲) الفُنْدُقُ فى اللَغةِ العَرَبِیَّةِ فَاکِهَةٌ صَغِیرَةٌ و له قِشرٌ مُفتوحٌ و سَعره غالیةٌ!
- (۳) الجِیشُ جَماعَةٌ مِنَ المُقاتِلِینَ فى الحَروبِ و هم یحاولونَ لِلدِّفاعِ عَنِ الوَطَنِ!
- (۴) البَحِیرَةُ هی جِزءٌ مِنَ المَاءِ مُحاطةٌ بِالْبَرِّ مِنَ جَمیعِ الجِهاَتِ!

۲۸- آیّ جواب یناسب علی حسب سؤاله:

- (۱) كم مرة سافرت إلى شيراز حتى الآن؟ / أظن المسافة سبعة و ثلاثين كيلومتراً!
- (۲) مِمَّ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَحْصَلَ عَلَى أَمْبَسِيلِينَ؟ / بِالتَّأَكِيدِ؛ أَشْتَرِيهَا لِزَمَلَائِي فِي الْقَافِلَةِ!
- (۳) لِمَ تَتَعَجَّبِينَ مِنْ زِيَارَتِي عَنْ مَرَقَدِ سَلْمَانَ الْفَارْسِيِّ؟ / لِأَنَّهُ أَذْهَبُ إِلَى هُنَاكَ خَمْسَةَ أَيَّامٍ فِي الْأَسْبُوعِ!
- (۴) هَلْ لَكَ مَعْلُومَاتٌ عَنِ إِيْرَانِ؟ / بِالتَّأَكِيدِ؛ إِنَّ إِيْرَانَ مِنَ الدُّوَلِ الْجَمِيلَةِ فِي الْعَالَمِ!

۲۹- عَيِّنِ الْخَطَأَ عَنِ مَفْهُومِ الْعِبَارَاتِ:

- (۱) «مَنْ طَلَبَ شَيْئاً وَ جَدَّ وَ جَدَّ»: يَكِي رَا كِه هَمْت بَلَنْد اَوْفْتَد / مَرَادَش كَم اَنْدَر كَمَنْد اَوْفْتَد
- (۲) «إِنَّ اللَّهَ لَا يَكْتَلِفُ نَفْساً إِلَّا وُسْعَهَا»: زَتُو هِرْجِه نَتَوَانِي اِيْزْد نَخَوَاسْت / تُو أَنْ كَنْ كِه فَرْمُودِه اَز رَاه رَاسْت
- (۳) «أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَ تَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ»: زَاهِدَانِ كِيْن جَلُوِه دَر مَحْرَابِ وَ مَنْبِرِ مِي كَنْنَد / چُون بِه خَلُوتِ مِي رُوْنَد أَنْ كَارِ دِيْغَرِ مِي كَنْنَد
- (۴) «صُدُورُ الْأَحْرَارِ قُبُورُ الْأَسْرَارِ»: عَارْفَانِ كِه جَامِ حَقِ نُوْشِيْدِهْ اَنْد / رَاْزَهَا دَانَسْتِه وَ پُوْشِيْدِهْ اَنْد

۳۰- عَيِّنِ الْخَطَأَ عَنِ مَفْهُومِ الْعِبَارَاتِ:

- (۱) «كُلَّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ»: أَبِ اجْلِ كِه هَسْتِ گَلُوْگِيْرِ خَاصِ وَ عَامِ / بَرِ حَلْقِ وَ بَرِ دِهَانَ شَمَا نِيْزِ بَغْدَرْدَا!
- (۲) «ثَمَرَةُ الْعِلْمِ إِخْلَاصُ الْعَمَلِ»: بَارِ دَرِخْتِ عِلْمِ نَدَانِمِ مَكْرَ عَمَلِ / بَا عِلْمِ اِكْرَ عَمَلِ نَكْنِي، شَاخِ بِي بَرِي!
- (۳) «مَنْ طَلَبَ شَيْئاً وَ جَدَّ وَ جَدَّ»: مِنْ يَزْرَعِ الْعُدُونَ يَحْصِدُ الْخُسْرَانَ!
- (۴) «السُّكُوتُ ذَهَبٌ وَ الْكَلَامُ فِضَّةٌ»: الصَّمْتُ زِينَةُ الْعَاقِلِ!

سایت کنکور
Konkur.in

«ورد ذكر قوم يأجوج ومأجوج في المصادر الدينية اليهودية والمسيحية والإسلامية. خلقهم الله بعد خلق آدم بأكثر من خمسة عشر ألف عام، إكتشف الباحثون والمستكشفون أن قوم يأجوج ومأجوج هم من أوائل الكائنات التي سكنت الأرض بعد سيدنا آدم (ع). إنهم كثيرو العدد جداً (مثل رمل البحر)، هم أهل شرّ وفساد وقوة وعدوان، لا يمنعهم شيء عن ظلم من حولهم. قيل: إنهم يكونون موجودين الآن تحت قاعدة جبل بعد أن بنى ذوالقرنين بينهم وبين جيرانهم سداً يمنعهم من الخروج إليهم، و إنهم سوف يظهرون ثانية في آخر الزمان ويُفسدون في الأرض فساداً، إلا أنهم يُقتلون جميعاً في مقتلٍ عظيمٍ، ويكون ذلك من أشرط الساعة، أي من علامات نهاية العالم!»

٣١- متى كان خلقه قوم يأجوج ومأجوج؟ عيّن الصحيح:

(١) خلّفوا أكثر من خمسة عشر ألف عاماً بعد خلق آدم عليه السلام!

(٢) خلّفهم أقلّ من خمسين قرناً بعد خلق آدم عليه السلام!

(٣) هم من أوائل الكائنات حتّى قبل آدم عليه السلام!

(٤) هم معاصرو سيدنا آدم عليه السلام!

٣٢- عيّن الصحيح حول قوم يأجوج ومأجوج:

(١) هم يعيشون الآن فوق الجبل خلف السدا!

(٢) لن يخرجوا في آخر الزمان من مكان اختفائهم!

(٣) كان بناء السدا بينهم وبين الناس لمنع خروج الماء!

(٤) ظهور هذا القوم للمرة الثانية من علائم آخر الزمان!

٣٣- أيّ صفة ليست من مواصفات هذا القوم؟ هم ...

(١) من الكائنات المعمّرة!

(٢) عددهم كعدد البحار والمحيطات في العالم!

(٣) أقوياء و يستعملون قوتهم في العداوة و الجورا!

(٤) قوم شرار و لا يقفون عن الفساد في الأرض أبداً!

٣٤- «إكتشف»:

- (١) فعل - للمتكلم وحده - مزيد ثلاثي (مصدره: إكتشاف) / فعل و فاعله «الباحثون و المكتشفون»
- (٢) فعل ماضٍ - مزيد ثلاثي (حروفه الأصلية: ك ش ف؛ مضارعه: يَنكشِفُ) / مع فاعله جملة فعلية
- (٣) للغائب - مزيد ثلاثي (مصدره على وزن «افتعال») / فاعله «الباحثون» و الجملة فعلية
- (٤) فعل ماضٍ - مزيد ثلاثي (حرف التاء من حروفه الأصلية) / فعل و فاعل

٣٥- «جيران»:

- (١) جمع سالم للمذكر / مفعول أو مفعول به و منصوب
- (٢) إسم - جمع تكسير (مفردة: جار) / مفعول و منصوب
- (٣) مثنى للمذكر (مفردة: جيران) / مضاف إليه و مجرور
- (٤) إسم - جمع مكسر / مضاف إليه و مجرور؛ مضافه: بين

٣٦- عَيِّنِ الخَطَأَ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الكَلِمَاتِ:

- (١) العَطْلَةُ يَوْمَ الإِسْتِرَاحَةِ لِلْمُوظَّفِينَ وَ الْعُمَالِ وَ الطُّلَّابِ!
- (٢) تُحَوَّلُ الأَسْمَاكُ الْمُضِيئَةُ ظِلَامَ البَحْرِ إِلَى نَهَارٍ مُضِيءٍ!
- (٣) بَعْضُ النَّاسِ يَأْمُرُونَ بِالبَرِّ وَ يَنْسَوْنَ أَنفُسَهُمْ!
- (٤) يُحَذِّرُ الغُرَابُ بَقِيَّةَ الحَيَوَانَاتِ حَتَّى تَتَبَعِدَ سَرِيعاً عَنِ مَنْطِقَةِ الخَطَرِ!

٣٧- فِي أَيِّ عِبَارَةٍ عَدَدُ الصِّفَةِ وَ المِضَافِ إِلَيْهِ عَلَى حَدِّ سِوَاهِ؟

- (١) لَابِدٌ مِنَ تَأْلِيفِ كِتَابٍ عَظِيمٍ لِإِحْصَاءِ مَنَاطِقِ الجِذْبِ السِّيَاحِيِّ!
- (٢) طَاقٌ كَسَرَى أَحَدَ قُصُورِ المُلُوكِ السَّاسَانِيِّينَ قَبْلَ الإِسْلَامِ!
- (٣) اِتَّقَطَّتْ صُوراً جَمِيلَةً فِي أَعْمَاقِ البَحْرِ وَ فِي أَضْوَاءِ تِلْكَ الأَسْمَاكِ المُضِيئَةِ!
- (٤) إِنَّ بَعْضَ الطَّيُورِ وَ الحَيَوَانَاتِ تَعْرِفُ بِغَرِيزَتِهَا الأَعْشَابَ الطَّيِّبَةَ!

٣٨- عَيِّنِ الخَطَأَ عَنِ إِعْرَابِ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

- (١) يَرَى بَعْضُ السَّائِحِينَ إِيرانَ بَلَدًا مُمْتَازًا لِقِضَاءِ العَطَلَاتِ: مِضَافِ إِلَيْهِ وَ مَجْرُورٌ بِهِ بِاءٌ / صِفَةٌ وَ مَنصُوبٌ بِهِ تَنوينٌ فَتَحَهُ
- (٢) أَكْبَرُ الحَقْمِ الإِغْرَاقُ فِي المَدْحِ وَ الذَّمِّ: مَبْتَدَأٌ وَ مَرْفُوعٌ بِهِ ضَمَّةٌ / مِضَافِ إِلَيْهِ وَ مَجْرُورٌ بِهِ كَسْرُهُ
- (٣) الأَطْفَالُ المُؤَدَّبُونَ مُحْتَرَمُونَ عِنْدَ المُعَلِّمِينَ: خَبَرٌ وَ مَرْفُوعٌ بِهِ واوٌ / مِضَافِ إِلَيْهِ وَ مَجْرُورٌ بِهِ بِياءٍ
- (٤) تُحَوَّلُ الأَسْمَاكُ المُضِيئَةُ ظِلَامَ البَحْرِ إِلَى نَهَارٍ مُضِيءٍ: صِفَةٌ وَ مَرْفُوعٌ بِهِ ضَمَّةٌ / مِضَافِ إِلَيْهِ وَ مَجْرُورٌ بِهِ كَسْرُهُ

٣٩- عَيِّنِ العِبَارَةَ الَّتِي جَاءَ فِيهَا «المَبْتَدَأُ»:

- (١) صَبَاحَ يَوْمِ الجُمُعَةِ المَبَارَكِ نَقَرْنَا دَعَاءَ التَّوْبَةِ!
- (٢) أَحْسَنَ النَّاسِ إِلَى مَنْ سَاعَدَهُمْ وَ نَفَعَهُمْ!
- (٣) نَظَرَ الوَالِدُ إِلَى أَبِيهِ حُبًّا لَهُ عِبَادَةً!
- (٤) بَعْدَ مُحَاوَلَاتٍ كَثِيرَةٍ نَجَحْتُ فِي امْتِحَانَاتِ القَبُولِ لِلجَامِعَاتِ!

٤٠- عَيِّنِ عِبَارَةَ جَاءَ فِيهَا مَفْعُولَانِ:

- (١) عَلَّمَ مُعَلِّمُنَا الدَّرْسَ التَّلْمِيذَ الَّذِي مَا حَضَرَ فِي الصَّفِّ!
- (٢) رَسَمَ الأَوْلَادُ صُورَةً جَمِيلَةً عَلَى رَمْلِ السَّاحِلِ!
- (٣) مَا فَهِمْتُ شَيْئاً مِمَّا تَكَلَّمَ الخَطِيبُ فِي المَسْجِدِ!
- (٤) لا يُصَدِّقُ الإنسانُ العَاقِلُ قَوْلَ الَّذِي يَكْذِبُ كَثِيرًا!

۴۱- این که حق پذیر نبودن انسان‌ها، موجبات قطع ارتباط محبت‌آمیز مؤمنان با آنان را فراهم می‌آورد، پیام مورد نظر خدای تبارک در کدام آیه

مبارکه می‌باشد و در جهت فراغ از این ورطه نامبارک، اهتمام به کدام عبارت کریمه لازم است؟

- ۱) «... لا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ تُلْقُونَ إِلَيْهِمْ ...» - «فَاعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ»
- ۲) «... لا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ تُلْقُونَ إِلَيْهِمْ ...» - «أَفَأَنْتَ تَكُونُ عَلَيْهِ وَكَيْلًا»
- ۳) «... يَعْبُدُ اللَّهُ عَلَى حَرْفٍ فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ اطْمَأَنَّ بِهِ ...» - «أَفَأَنْتَ تَكُونُ عَلَيْهِ وَكَيْلًا»
- ۴) «... يَعْبُدُ اللَّهُ عَلَى حَرْفٍ فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ اطْمَأَنَّ بِهِ ...» - «فَاعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ»

۴۲- اگر از ما بپرسند: «أَفَرِيضَةٌ عَلَّتَ الْعِلْلُ هَسْتِي كَيْسَتْ؟»، در کدام وادی پیچیده وارد می‌شویم و بطلان ریشه‌ای این پرسش، به کدام دلیل است؟

۱) تسلسل علل - هر موجودی نیازمند هستی‌بخشی است که به آن وجود بخشد.

۲) تسلسل علل - هر پدیده‌ای نیازمند خالق است، نه هر موجودی.

۳) محالات عقلی - هر موجودی نیازمند آفریننده‌ای است که دائماً نیازش را برطرف کند.

۴) محالات عقلی - هر پدیده، پیدایش خود را وامدار وجودی است که خودش پدیده باشد.

۴۳- این بیت جامی: «خشک ابری که بود ز آب تهی / ناید از وی صفت آب‌دهی» با کدام عبارت هم‌مفهوم است؟

۱) جهان همواره و در هر آن، به خداوند نیازمند است و این نیاز هیچ‌گاه قطع یا کم نمی‌شود.

۲) هر موجودی در جهان نشانگر حکمت، قدرت و سایر صفات الهی است.

۳) همه موجودات به سبب وجود خداوند پیدا و آشکار می‌شوند و وجودشان به وجود او وابسته است.

۴) پدیده‌هایی که وجودشان از خودشان نیست، برای موجود شدن نیازمند به پدیدآورنده‌ای هستند که خودش پدیده نباشد.

۴۴- مشرک پنداشتن آنان که جهت وصول به آموزش الهی، از بندگان مقرب خدا شفاعت می‌جویند، حقیقت اسلام ناب محمدی را متحمل چه

ضرباتی می‌کند و آنان که واقعاً در ورطه شرک افتاده‌اند، چه تفکری را در ذهن خود می‌پروراندند؟

۱) وارد شدن خدشه به محبوبیت جهانی اسلام - پیامبر(ص) واسطه و رساننده فرمان‌های خدا به انسان‌هاست.

۲) وارد شدن خدشه به محبوبیت جهانی اسلام - خداوند ولایتش را به پیامبر(ص) واگذار کرده است.

۳) تنافی یافتن توانایی‌های معنوی اولیای دین با اصل توحید - پیامبر(ص) واسطه و رساننده فرمان‌های خدا به انسان‌هاست.

۴) تنافی یافتن توانایی‌های معنوی اولیای دین با اصل توحید - خداوند ولایتش را به پیامبر(ص) واگذار کرده است.

۴۵- این سخن که: «لازمه شناخت هر چیزی، احاطه و دسترسی به آن است»، کدام مفهوم را به ذهن ما متبادر می‌سازد؟

۱) ذهن ما گنجایش فهم چیستی خدا را ندارد.

۲) شناخت حقیقت هر چیزی امکان‌پذیر است.

۳) حتی با تفکر در پیرامون خود نیز نمی‌توان صفات خدا را شناخت.

۴) ذهن ما توان درک و فهم ذات و هستی خدا را ندارد.

۴۶- سپردن لجام و عنان خود به اختیار نفس، کدام خطاب الهی را در راستای بیدار کردن انسان به دنبال دارد و کدام تعبیر قرآنی از قول

انسان آلوده شده به روحیه تفرعن است؟

۱) «اللَّهُمَّ لَا تَكْلِنِي إِلَى نَفْسِي طَرْفَةَ عَيْنٍ أَبَدًا» - «إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ»

۲) «أَرَأَيْتَ مَنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ» - «إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ»

۳) «أَرَأَيْتَ مَنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ» - «أَنَا رَبُّكُمْ الْأَعْلَى»

۴) «اللَّهُمَّ لَا تَكْلِنِي إِلَى نَفْسِي طَرْفَةَ عَيْنٍ أَبَدًا» - «أَنَا رَبُّكُمْ الْأَعْلَى»

۴۷- اصل و حقیقت توحید چیست و کدام آیه شریفه ناظر بر این مفهوم است؟

(۱) خدا بی‌همتاست و شریکی ندارد- «قل الله خالق کل شیء»

(۲) خدا بی‌همتاست و شریکی ندارد- «قل هو الله احد»

(۳) چون خداوند خالق جهان است، مالک آن نیز هست- «قل هو الله احد»

(۴) چون خداوند خالق جهان است، مالک آن نیز هست- «قل الله خالق کل شیء»

۴۸- انتخاب مسیر زندگی و رفتار هر فرد بر اساس کدام مؤلفه در درون اوست و زندگی توحیدی ریشه در چه چیزی دارد و شناخت ریشه‌های

هر سبکی از زندگی، چه کمکی به ما می‌کند؟

(۱) تعیین هدف‌ها- شدت و ضعف ایمان به توحید- فراهم شدن بستر رشد و شکوفایی فرد

(۲) اعتقادات فرد- جهان‌بینی توحیدی- تصمیم‌گیری درست

(۳) تعیین هدف‌ها- جهان‌بینی توحیدی- تأثیرگذاری در شدت و ضعف ایمان به توحید

(۴) اعتقادات فرد- شدت و ضعف ایمان به توحید- فراهم شدن بستر رشد و شکوفایی فرد

۴۹- فهم صحیح از وحدانیت خداوند در تدبیر امور هستی، کدام است و در کدام عبارت شریفه، بدان اشاره گردیده است؟

(۱) هر نوع تأثیر و تأثر را از اشیا یا انسان‌ها سلب کنیم. - «و در آن می‌دمم و آن خاک به اذن خداوند پرنده می‌شود.»

(۲) هر نوع تأثیر و تأثر را از اشیا یا انسان‌ها سلب کنیم. - «بگو آیا پروردگاری جز خدا را بطلبیم؟»

(۳) هرگونه اثر استقلالی از مخلوقات سلب شود. - «بگو آیا پروردگاری جز خدا را بطلبیم؟»

(۴) هرگونه اثر استقلالی از مخلوقات سلب شود. - «و در آن می‌دمم و آن خاک به اذن خداوند پرنده می‌شود.»

۵۰- چرا انسان موحد شخصیتی ثابت و پایدار دارد و برخوردار از آرامش روحی است؟

(۱) چون هر فردی متناسب با دل‌بستگی‌های خویش، مسیر زندگی خود را انتخاب و بر همان اساس رفتار خواهد کرد.

(۲) چون برای یک انسان موحد، جهان معنای خاص خود را دارد.

(۳) چون زندگی خود را بر اساس رضایت خداوند تنظیم کرده و پیرو فرمان‌های اوست.

(۴) چون می‌داند که او مسئولیتی در برابر موجودات جهان ندارد.

۵۱- فرشتگان در پاسخ به بهانه تحت فشار بودن گناهکاران در دنیا، چه عبارتی را خطاب به آن‌ها در عالم برزخ بیان کردند و این گفت‌وگو و

طرف خطاب قرار دادن به کدام یک از ویژگی‌های عالم برزخ اشاره دارد؟

(۱) «شما در چه حالی بودید؟»- وجود شعور و آگاهی

(۲) «مگر پیامبران برای شما دلایل روشنی نیاوردند؟»- وجود حیات برزخی

(۳) «مگر زمین خدا پهناور نبود که مهاجرت کنید؟»- وجود شعور و آگاهی

(۴) «چرا علیه ما شهادت می‌دهید؟»- وجود حیات برزخی

۵۲- ایمنی از وحشت قیامت کبری، متأثر از کدام فضیلت اخلاقی در انسان است و این هیبت بر گناهکاران چه اثری می‌نهد؟

(۱) احسان- هم‌چون افراد مست به نظر می‌رسند، ولیکن عذاب خدا برایشان سخت است.

(۲) صداقت- هم‌چون افراد مست به نظر می‌رسند، ولیکن عذاب خدا برایشان سخت است.

(۳) صداقت- در جست‌وجوی مفرّی هستند و چشم‌هایشان به زیر افکنده است.

(۴) احسان- در جست‌وجوی مفرّی هستند و چشم‌هایشان به زیر افکنده شده است.

۵۳- این سخن اهالی دوزخ که: «ما را از این‌جا بیرون بر که اگر به دنیا بازگردیم، عمل صالح انجام می‌دهیم»، پس از کدام اعتراف آن‌هاست و

چرا می‌گویند: «ای کاش فلان شخص را به عنوان دوست خود انتخاب نمی‌کردیم»؟

(۱) پروردگارا شقاوت بر ما چیره شد و ما مردمی گمراه بودیم- او ما را از یاد خدا بازداشت.

(۲) پروردگارا شقاوت بر ما چیره شد و ما مردمی گمراه بودیم- همراه بدکاران غرق در معصیت خدا می‌شدند.

(۳) شیطان و بزرگان و سرورانمان سبب گمراهی ما شدند- همراه بدکاران غرق در معصیت خدا می‌شدند.

(۴) شیطان و بزرگان و سرورانمان سبب گمراهی ما شدند- او ما را از یاد خدا بازداشت.

۵۴- دادن نامه اعمال، در چه مرحله‌ای صورت می‌پذیرد و واکنش برخی بدکاران با دیدن آن، چگونه است و کدام عبارت قرآنی پاسخ خدا به

این واکنش بدکاران است؟

(۱) بعد از حساب‌رسی قیامت- سرزنش خود و درخواست برای بازگشت به دنیا- «كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا»

(۲) قبل از حساب‌رسی قیامت- انکار اعمال خود و سوگند دروغ خوردن- «كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا»

(۳) بعد از حساب‌رسی قیامت- انکار اعمال خود و سوگند دروغ خوردن- «الْيَوْمَ نَخْتِمُ عَلَىٰ أَفْوَاهِهِمْ»

(۴) قبل از حساب‌رسی قیامت- سرزنش خود و درخواست برای بازگشت به دنیا- «الْيَوْمَ نَخْتِمُ عَلَىٰ أَفْوَاهِهِمْ»

۵۵- از آیه شریفه «يَتَّبِعُوا الْإِنْسَانَ يَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَأَخَّرَ»، چه موضوعی درباره عالم برزخ برداشت می‌گردد؟

(۱) در برزخ، نامه اعمال انسان داده می‌شود.

(۲) انسان در برزخ اعمالی را که در دنیا انجام می‌داده است می‌بیند.

(۳) پرونده اعمال انسان با ورود به عالم برزخ بسته می‌شود.

(۴) در عالم برزخ، پرونده اعمال همچنان مفتوح است.

۵۶- براساس آیات قرآن کریم، تسریع انسان‌ها در جهت آراسته شدن به تقوا، برای رسیدن به کدام موهبت الهی ارزشمند است و زمزمه پیوسته

بهشتیان، کدام عبارت شریفه است؟

(۱) تکریم شدن در باغ‌های بهشتی - «خدایا! تو پاک و منزّهی.»

(۲) تکریم شدن در باغ‌های بهشتی - «خدای را سپاس که به وعده خود وفا کرد.»

(۳) آموزش پروردگار و بهشت وسیع الهی - «خدایا! تو پاک و منزّهی.»

(۴) آموزش پروردگار و بهشت وسیع الهی - «خدای را سپاس که به وعده خود وفا کرد.»

۵۷- فضیلت انبیا و ائمه (ع) بر جمیع گواهان عرصه قیامت را در کدام امتیاز و خصیصه ایشان نسبت به سایرین می‌توان جست و بسترساز آغاز

رسیدگی به اعمال، کدام حوادث این واقعه بزرگ است؟

(۱) صیانت از هرگونه خطا- دادن نامه اعمال و حضور شاهدان و گواهان

(۲) صیانت از هرگونه خطا- احیای همه انسان‌ها و برملا شدن حقایق عالم

(۳) تطبیق اعمال با فرامین خدا- احیای همه انسان‌ها و برملا شدن حقایق عالم

(۴) تطبیق اعمال با فرامین خدا- دادن نامه اعمال و حضور شاهدان و گواهان

۵۸- معنای «توقی» چیست و کدام عبارت قرآنی بیانگر وجود شعور و آگاهی در عالم برزخ است؟

(۱) توقف فعالیت حیاتی بدن - «قال ربّ ارجعون لعلی اعمل صالحاً فیما ترکت»

(۲) تداوم فعالیت آگاهانه روح - «یُنَبِّئُوا الْاِنْسَانَ یَوْمئذٍ بما قَدَّمَ وَاٰخِرَ»

(۳) دریافت تمام و کمال روح - «قال ربّ ارجعون لعلی اعمل صالحاً فیما ترکت»

(۴) وفات یافتن روح و جسم انسان - « یُنَبِّئُوا الْاِنْسَانَ یَوْمئذٍ بما قَدَّمَ وَاٰخِرَ»

۵۹- مصداقی از موعظه دل‌نشین نبوی به یکی از یارانش که پس از توصیف هم‌نشین جدایی‌ناپذیر انسان فرمود: «آن هم‌نشین، کردار توست.»

در کدام آیه شریفه جلوه دارد و ظلم در آن، چه جایگاهی دارد؟

(۱) «آتما یا کولون فی بطونهم ناراً»- به طور کلی امکان‌ناپذیر و محال

(۲) «آتما یا کولون فی بطونهم ناراً»- امکان‌پذیر در صورت عدم تناسب جریمه با جرم

(۳) «انّ علیکم لحافظین کراماً کاتبین»- به طور کلی امکان‌ناپذیر و محال

(۴) «انّ علیکم لحافظین کراماً کاتبین»- امکان‌پذیر در صورت عدم تناسب جریمه با جرم

۶۰- نشر مطالب نامناسب و غیر اخلاقی در فضای مجازی، مثالی از آثار کدام دسته از اعمال است و آیه مرتبط با آن چیست؟

(۱) آثار ماتقدّم - «یُنَبِّئُوا الْاِنْسَانَ یَوْمئذٍ بما قَدَّمَ وَاٰخِرَ»

(۲) آثار ماتأخّر - «یَوْمئذٍ یُوقِیْهِمُ اللّٰهُ دِیْنَهُمُ الْحَقَّ»

(۳) آثار ماتقدّم - «یَوْمئذٍ یُوقِیْهِمُ اللّٰهُ دِیْنَهُمُ الْحَقَّ»

(۴) آثار ماتأخّر - «یُنَبِّئُوا الْاِنْسَانَ یَوْمئذٍ بما قَدَّمَ وَاٰخِرَ»

The brain is a part of the body which helps us, as well as animals, understand things. In the human body, the brain controls the use of language. The brain is the control center of the whole body. The brain is made up of a special type of cells. They are connected with each other and with the nerves in our body. In all animals, the brain is protected in some way. In humans, the skull (the bones of the head) protects their brains.

The brain is an organ in your body that controls how you think, learn, and feel. The brain also controls basic body actions, like breathing and heartbeat, which happen automatically. The brain uses nerves to tell the body what to do, for example, by telling our muscles to move or our heart to beat faster.

The right half of the brain controls the left side of the body, and vice versa (oppositely). The human brain is very large, compared to that of most other animals. The larger an animal is, the larger its brain will be. It is said that, Einstein's brain weighed only 1,230 grams, which is less than the average adult male brain (about 1,400 grams). %2 of the body's weight is related to the brain, but it uses about %20 of its energy. It has about 50-100 billion nerve cells (also called neurons). The job of neurons is to receive and send information from and to the other parts of the body.

71- What is the main topic (subject) of the passage?

- | | |
|--------------------------------|----------------------------|
| 1) The human body | 2) Human and animal organs |
| 3) The brain and its functions | 4) Language and brain |

72- The word "their" in paragraph 1 refers to

- | | | | |
|-----------|-----------|-----------|----------|
| 1) humans | 2) brains | 3) skulls | 4) bones |
|-----------|-----------|-----------|----------|

73- The word "male" in paragraph 3 is closest in meaning to

- | | | | |
|---------------|--------------|---------------|-------------|
| 1) of a child | 2) of a girl | 3) of a woman | 4) of a man |
|---------------|--------------|---------------|-------------|

74- Which one is NOT true, according to the passage?

- 1) The brain is the control center of all parts of our body.
- 2) In humans, the brain is protected by the bones of the head.
- 3) All body actions like thinking, learning, breathing and heartbeat happen automatically.
- 4) The nerves in our brain tell the body what to do.

75- It can be understood from the passage that

- 1) the right side of the brain controls the right side of the body
- 2) the left side of the brain controls the right side of the body
- 3) the human brain is the largest one compared to that of most animals
- 4) our body uses % 20 of the energy that is in our brain

Mona doesn't like to ask people for help. But it is hard for her to perform daily activities on her own. She is almost 13, yet she is no larger than a 5-year-old. Mona has trouble keeping her balance and can't walk very far. When she uses a wheelchair, she can't push it herself.

Fortunately, Mona has a wonderful service dog named Sam. A service dog is a dog that has been trained to assist someone who has a physical problem. Sam lets Mona lean on him when she walks. He also pulls her wheelchair and turns lights on and off. When Mona drops something, Sam picks it up. He even pulls her socks off at night.

Sam also helps Mona with everyday tasks at school. He carries her books from class to class in a special backpack. He puts Mona's completed assignments in her teachers' homework trays. In the lunchroom, he throws away her trash.

Besides making Mona less dependent on other people, Sam helps her lead a fuller life. Mona's classmates flock around Sam like geese. This has helped her make friends. Sam also helps Mona be more active. With his aid, she raised over \$500 in a walk-a-thon for her local humane society.

Because of Sam, Mona doesn't have to ask people for help. Sam brings her closer to other kids. And he even helps her contribute to her community.

76- The best title for this passage could be

- 1) Why Mona Loses Her Balance
- 2) How Mona's Service Dog Helps Her
- 3) How Sam Helps Mona at School
- 4) Mona's contribution to the Humane Society

77- According to the definition of the service dogs given in the passage, which of the following dogs is most likely a service dog?

- 1) John's dog, who turns on the lights when John enters the room.
- 2) Paul's dog, who fetches the newspaper for Paul while he is busy getting dressed.
- 3) Sue's dog, who licks Sue's face when she cries.
- 4) Tony's dog, who loves to play catch, go on walks, and watch movies with the family.

78- According to the passage, Sam helps Mona by doing all of the following EXCEPT... .

- 1) helping her to walk
- 2) performing everyday tasks for her
- 3) bringing her closer to her classmates
- 4) doing her homework

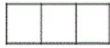
79- The underlined phrase "on her own" in the first paragraph is closest in meaning to

- 1) independently
- 2) unsystematically
- 3) successfully
- 4) accidentally

80- Which of the following literary techniques is used in this sentence, "Mona's classmates flock around Sam like geese.", the author writes in paragraph 4?

- 1) allusion, means making a reference to, or representation of people, places, events, literary work, myths, or works of art, either directly or by implication
- 2) personification, means giving human traits to nonhuman things, such as animals or objects
- 3) irony, means using words to express the opposite of their usual meaning
- 4) simile, means making a comparison by using the words "like" or "as"

۸۱- می‌خواهیم مربع‌های شکل زیر را با سه رنگ آبی، قرمز و زرد رنگ‌آمیزی کنیم، به طوری که از هر سه رنگ حتماً استفاده شود. به چند طریق می‌توان



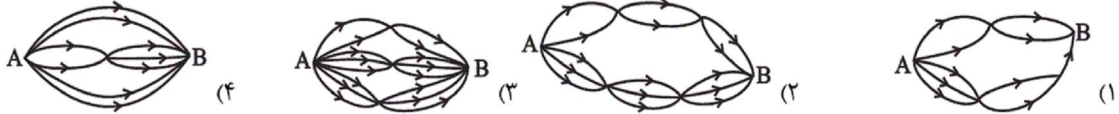
این کار را انجام داد؟

- ۶ (۱) ۲۷ (۲) ۱۸ (۳) ۱۲ (۴)

۸۲- با اعداد ۰, ۱, ۲, ۳, ۴ چند عدد ۳ رقمی فرد و بزرگ‌تر از ۲۰۰ می‌توان نوشت؟ (تکرار ارقام مجاز نیست).

- ۲۴ (۱) ۱۸ (۲) ۱۵ (۳) ۱۲ (۴)

۸۳- در شکل کدام گزینه از نقطه A به نقطه B دقیقاً به ۳۵ طریق می‌توان سفر کرد؟ (همه مسیرها یک‌طرفه هستند).



۸۴- مطابق شکل زیر، روی دو خط موازی ۱۱ نقطه مشخص شده است. با این نقاط حداکثر چند مثلث می‌توان رسم کرد؟



- ۱۲۵ (۱)

- ۱۳۵ (۲)

- ۱۶۵ (۳)

- ۱۷۵ (۴)

۸۵- اگر $A = \{a, b, c, d, e\}$ آنگاه A چند زیرمجموعه دارد که حداقل یکی از دو عضو c و b عضو آن‌ها باشند؟

- ۱۶ (۱) ۲۴ (۲) ۲۲ (۳) ۸ (۴)

۸۶- کدام یک از موارد زیر نادرست است؟

(۱) اگر A و B دو پیشامد از فضای نمونه S باشند، پیشامد $A - B$ زمانی رخ می‌دهد که A رخ دهد، ولی B رخ ندهد.

(۲) اگر A' متمم پیشامد A باشد، آنگاه A' زمانی رخ می‌دهد که A رخ ندهد.

(۳) اگر A و B دو پیشامد از فضای نمونه S و $A \cap B = \emptyset$ باشد، در این صورت A و B را دو پیشامد سازگار می‌گویند.

(۴) فضای نمونه پرتاب دو سکه و یک تاس ۲۴ عضو دارد.

۸۷- یک تاس قرمز و یک تاس آبی را پرتاب می‌کنیم؛ پیشامد اینکه عدد رو شده تاس قرمز از عدد رو شده تاس آبی بیشتر باشد، چند عضوی است؟

- ۱۸ (۱) ۱۲ (۲) ۱۵ (۳) ۲۱ (۴)

۸۸- در خانواده‌ای ۵ فرزندی احتمال آنکه فرزندان اول، سوم و پنجم دختر باشند، کدام است؟

- $\frac{1}{3}$ (۱) $\frac{1}{2}$ (۲) $\frac{3}{5}$ (۳) $\frac{1}{8}$ (۴)

۸۹- یک سکه و دو تاس را همزمان پرتاب می‌کنیم؛ با کدام احتمال سکه «رو» و مجموع اعداد تاس‌ها، عددی اول است؟

- $\frac{5}{24}$ (۱) $\frac{13}{72}$ (۲) $\frac{7}{36}$ (۳) $\frac{11}{18}$ (۴)

۹۰- از بین ۳ دانش‌آموز سال دهم و ۴ دانش‌آموز سال یازدهم، می‌خواهیم یک گروه ۳ نفره انتخاب کنیم، احتمال آنکه دو نفر از دهم و یک نفر از یازدهم

انتخاب شود، کدام است؟

- $\frac{10}{19}$ (۱) $\frac{23}{35}$ (۲) $\frac{11}{19}$ (۳) $\frac{12}{35}$ (۴)

۹۱- از بین ۵ شهر شمالی حاشیه دریای خزر، ۲ شهر کویری و ۳ شهر کوهستانی غرب ایران می‌خواهیم یک شهر را برای مسافرت انتخاب کنیم. به چند

طریق می‌توان مقصد سفر را مشخص کرد؟

- ۳ (۱) ۱۰ (۲) ۱۱ (۳) ۳۰ (۴)

۹۲- تعداد راه‌های ممکن برای پاسخ دادن به تعدادی سوال دو گزینه‌ای برابر 81^5 است. تعداد سوالات کدام است؟ (پاسخ دادن به سوالات اجباری نیست).

- ۱۰ (۱) ۲۰ (۲) ۵ (۳) ۱۵ (۴)

۹۳- اگر $42(n!) = (n+2)!$ باشد، مقدار n کدام است؟

- ۳ (۱) ۴ (۲) ۵ (۳) ۶ (۴)

۹۴- اگر یک گروه که شامل ۳ دختر و ۲ پسر است بخواهند در یک ردیف بنشینند، به طوری که دخترها در کنار هم و پسرها نیز در کنار هم باشند، این کار به چند طریق امکان پذیر است؟

- (۱) $2! \times 3!$ (۲) $2! \times 3! \times 2!$
 (۳) $5! \times 2!$ (۴) $3! \times 5!$

۹۵- در یک کیسه ۳ مهره آبی، ۴ مهره قرمز و ۳ مهره سیاه قرار دارد. به چند طریق می توان ۳ مهره انتخاب کرد به طوری که حداقل دو مهره سیاه باشد؟

- (۱) ۲۰ (۲) ۲۱ (۳) ۲۲ (۴) ۲۴

۹۶- قدرمطلق اختلاف تعداد اعضای مجموعه همه نتایج ممکن در پرتاب ۳ تاس سالم از تعداد اعضای مجموعه همه نتایج ممکن در پرتاب ۲ سکه سالم کدام است؟

- (۱) ۱۴ (۲) ۲۱۶ (۳) ۲۱۲ (۴) ۲۱۴

۹۷- اگر فضای نمونه به صورت $S = \{1, 2, 3, \dots, 10\}$ باشد و یک عدد به تصادف انتخاب کنیم، پیشامد آن که عدد انتخابی مضرب ۲ باشد، ولی مضرب ۳ نباشد، چند عضو دارد؟

- (۱) ۳۴ (۲) ۴۴ (۳) ۳۶ (۴) ۴۶

۹۸- در پرتاب یک تاس، اگر پیشامدهای «رو شدن عدد فرد»، «رو شدن عدد کوچکتر از ۳» و «رو شدن عدد زوج کوچکتر از ۴» را به ترتیب از راست به چپ A، B و C بنامیم، آن گاه پیشامد آن که «عدد رو شده اول باشد» معادل کدام گزینه است؟

- (۱) $(A \cup C) - B$ (۲) $(A - B) \cup C$
 (۳) $A \cap B \cap C$ (۴) $(A \cup B) - C$

۹۹- اگر A، B و C سه پیشامد از فضای نمونه S باشند، پیشامد $(A \cup B) - C$ کدام است؟

- (۱) $\{x \in S \mid (x \in A \vee x \in B) \wedge x \notin C\}$ (۲) $\{x \in S \mid (x \in A \wedge x \in B) \vee x \notin C\}$
 (۳) $\{x \in S \mid (x \in A \wedge x \in B) \wedge x \notin C\}$ (۴) $\{x \in S \mid (x \in A \vee x \in B) \vee x \notin C\}$

۱۰۰- دو پیشامد A و B ناسازگار هستند و $P(A) = \frac{2}{5}P(B)$ است. اگر $P(A \cup B) = \frac{7}{10}$ باشد، $P(A)$ کدام است؟

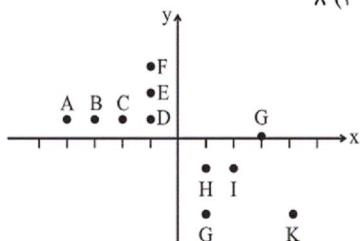
- (۱) $\frac{1}{5}$ (۲) $\frac{3}{10}$ (۳) $\frac{2}{7}$ (۴) $\frac{3}{7}$

۱۰۱- اگر $f = \{(1, 3), (5, 7), (1, a^2 + 2), (a, 2), (a + 6, b - 1)\}$ تابع باشد، مقدار $2a + b$ کدام است؟

- (۱) ۵ (۲) ۶ (۳) ۷ (۴) ۸

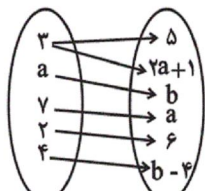
۱۰۲- با حذف حداقل چند نقطه از نمودار مقابل، نمودار یک تابع حاصل می شود؟

- (۱) ۳ (۲) ۴ (۳) ۵ (۴) ۶



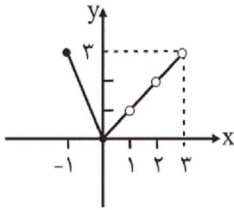
۱۰۳- اگر نمودار ون زیر نمایش یک تابع باشد، برد تابع کدام است؟

- (۱) $\{2, 5, 6\}$ (۲) $\{2, 3, 5, 6\}$
 (۳) $\{-3, 2, 5, 6\}$ (۴) $\{-3, 5, 6\}$



۱۰۴- اگر دامنه تابع $f(x) = -\frac{5}{4}x + \frac{27}{4}$ به صورت $A = \{x \in \mathbb{R} \mid -1 \leq x < 3\}$ باشد، برد تابع کدام است؟

- (۱) $\{x \in \mathbb{R} \mid 3 < x \leq 8\}$ (۲) $\{x \in \mathbb{R} \mid 3 \leq x < 8\}$
 (۳) $\{x \in \mathbb{R} \mid -3 < x < 5\}$ (۴) $\{x \in \mathbb{R} \mid -4 \leq x < 8\}$



۱۰۵- نمودار تابع f به صورت مقابل است. در این صورت برد تابع کدام است؟

- (۱) $\{x \in \mathbb{R} \mid -1 \leq x \leq 3\}$
 (۲) $\{x \in \mathbb{R} \mid 0 \leq x \leq 3\}$
 (۳) $\{x \in \mathbb{R} \mid 0 \leq x < 3\} - \{1, 2\}$
 (۴) $\{-1, 0, 1, 2, 3\}$

۱۰۶- در تابع خطی $f(x) = 3mx + \frac{n}{p}$ ، اگر $f(3) = 22$ و $f(-1) = -2$ باشد، مقدار $f(5)$ کدام است؟

- (۱) ۳۸ (۲) ۳۴ (۳) ۲۴ (۴) ۱۸

۱۰۷- اگر نمودار تابع خطی $f(x) = -2x + 3$ از نقطه $A(-2b, a+2)$ واقع بر نیم‌ساز ناحیه دوم و چهارم بگذرد، مقدار $a-b$ کدام است؟

- (۱) $-\frac{3}{5}$ (۲) -4 (۳) $\frac{1}{5}$ (۴) ۵

۱۰۸- طول یک مستطیل ۵ واحد بیشتر از عرض آن است. ضابطه تابعی که محیط این مستطیل را برحسب عرض آن بیان می‌کند، کدام است؟ (y عرض مستطیل و p محیط آن است.)

- (۱) $p = 4y - 10$ (۲) $p = 4y + 10$ (۳) $p = 2y + 5$ (۴) $p = 2y - 5$

۱۰۹- یک شرکت برای تولید x کالا $C(x) = 4000 + 80x$ تومان هزینه می‌کند و هر کالا را ۹۰ تومان می‌فروشد. در این صورت تابع سود کدام است؟

- (۱) $P(x) = 10x - 4000$ (۲) $P(x) = 80x^2 + 4000$ (۳) $P(x) = 3920x - 80x^2$ (۴) $P(x) = 90x^2 - 80x - 4000$

۱۱۰- رابطه بین درجه دما برحسب سانتی‌گراد و فارنهایت به صورت $F = \frac{9}{5}C + 32$ است. دمای یک جسم چند درجه سانتی‌گراد بالاتر برود تا دمای آن برحسب فارنهایت ۷۲ درجه افزایش یابد؟

- (۱) ۲۰ (۲) ۳۲ (۳) ۴۰ (۴) ۷۲

۱۱۱- دلیل اهمیت آمارهای اقتصادی و حسابداری ملی چیست؟

- (۱) از طریق آن‌ها می‌توان میزان تولید کالاها و خدمات را در جامعه محاسبه کرد.
 (۲) به کمک آن‌ها می‌توان تصویری روشن از اقتصاد و روند تغییرات آن و رفاه مردم ارائه کرد.
 (۳) از طریق آن‌ها می‌توان تحلیل‌های مختلف اقتصادی از وضعیت کشورهای و همین‌طور وضعیت اقتصادی جامعه را به دقت بررسی نمود.
 (۴) از مهم‌ترین شاخص‌های اقتصادی جامعه است که قدرت اقتصادی و درجه پیشرفت هر ملت و سطح زندگی اعضای آن را نشان می‌دهد.

۱۱۲- کدام‌یک از موارد زیر، در محاسبه تولید ملی ایران نقش دارد؟

- (۱) ارزش پولی تولیدات یک سال یک کارخانه چینی مستقر در داخل ایران
 (۲) ارزش پولی کالاهای قاچاق وارد شده به ایران در طی یک سال
 (۳) ارزش پولی تولیدات غذایی زنان خانه‌دار ایرانی در منزل در طی یک سال
 (۴) ارزش پولی تولیدات یک سال یک شرکت مهندسی ایرانی مستقر در چین
- ۱۱۳- تولید کل کشوری در سه سال متوالی به ترتیب ۱۳۰۰، ۱۵۷۰ و ۲۰۵۰ هزار میلیارد دلار بوده است. با انتخاب سال اول به عنوان سال پایه تولید کل در سه سال موردنظر برحسب قیمت‌های سال پایه به ترتیب به ۱۳۰۰، ۱۴۲۰ و ۱۷۳۰ هزار میلیارد دلار تغییر یافته است. بر اساس این محاسبات کدام نتیجه استخراج نمی‌شود؟

- (۱) ۱۲۰ هزار میلیارد دلار افزایش تولید کل، ناشی از افزایش تولید در سال دوم نسبت به سال پایه
 (۲) ۲۳۰ هزار میلیارد دلار افزایش تولید کل، ناشی از افزایش قیمت‌ها در سال سوم نسبت به سال پایه
 (۳) ۱۵۰ هزار میلیارد دلار افزایش تولید کل، ناشی از افزایش قیمت‌ها در سال دوم نسبت به سال پایه
 (۴) ۴۳۰ هزار میلیارد دلار افزایش تولید کل، ناشی از افزایش تولید در سال سوم نسبت به سال پایه

- ۱۱۴- جدول زیر دربردارندهٔ اقلام مختلف درآمدی است که در طول یک سال نصیب یک جامعهٔ فرضی شده است. با توجه به مندرجات این جدول به ترتیب:
- (الف) کدام ردیف جدول، قیمت خدمات سرمایه و کدام ردیف، اجاره‌بها یا وجوه مربوط به اجاره است؟
- (ب) درآمد ملی این جامعه، چند میلیارد دلار است؟
- (ج) درآمد سرانه در این جامعه کدام است؟
- توجه: درآمد کارمندان و کارگران موضوع ردیف‌های ۱ و ۵ به تفکیک محاسبه شده است.

ردیف	اقلام درآمدی	ارزش
۱	درآمد حقوق‌بگیران	۹۰۰ میلیارد دلار
۲	درآمد صاحبان مشاغل آزاد	۱۸۰۰ میلیارد دلار
۳	درآمد صاحبان سرمایه	$\frac{۲}{۳}$ درآمد صاحبان مشاغل آزاد
۴	سود شرکت‌ها و مؤسسات	$\frac{۳}{۲}$ درآمد حقوق‌بگیران
۵	دستمزدها	$\frac{۳}{۵}$ درآمد حقوق‌بگیران
۶	درآمد صاحبان املاک و مستغلات	۴۰ درصد مجموع درآمدهای ردیف ۱ و ۲
۷	جمعیت کل کشور	۸۰ میلیون نفر

(۲) الف (۳ - ۶، ب) ۶۸۷۰، ج) ۸۵، ۸۷۵ دلار
 (۴) الف (۶ - ۳، ب) ۸۶۷۰، ج) ۸۸، ۸۷۵ دلار

(۱) الف (۳ - ۶، ب) ۶۸۷۰، ج) ۸۸، ۵۷۵ دلار
 (۳) الف (۶ - ۳، ب) ۸۶۷۰، ج) ۸۸، ۵۷۵ دلار

- ۱۱۵- چند مورد از عبارت‌های زیر، در خصوص شاخص‌های اقتصادی نادرست است؟

- (الف) اقتصاددانان در محاسبهٔ شاخص‌های اقتصادی مثل میزان صادرات و واردات به‌جای متغیرهای اسمی از متغیرهای واقعی یا حقیقی استفاده می‌کنند.
- (ب) اقتصاددانان به همهٔ سیاست‌گذاران، اهالی رسانه و مردم توصیه می‌کنند که همیشه و به‌ویژه وقتی پای مقایسه‌ای در میان است، همهٔ متغیرهای اقتصادی را به قیمت‌های جاری محاسبه و در تحلیل‌ها وارد کنند.
- (ج) اگر در رسانه‌ها اعلام شود که صادرات کشور ۳۰ درصد افزایش داشته است، این اعلام به معنای افزایش در وزن و حجم صادرات بوده است و نه افزایش به قیمت‌های جاری یا به قیمت‌های ثابت.
- (د) اگر نرخ تورم ۱۰ درصد باشد و سود اسمی که بانک به سپرده‌های مردم می‌پردازد ۱۸ درصد باشد، آن‌گاه سود واقعی ۱۵ درصد است.
- (ه) اگر سود واقعی سهام در بازار سرمایه ۱۴ درصد و نرخ تورم در همان زمان برابر با ۵ درصد باشد، آن‌گاه سود اسمی سهام برابر با ۱۹ درصد است.
- (و) اگر دستمزد کارکنان دولت ۱۰ درصد افزایش یابد و نرخ تورم نیز برابر با ۶ درصد باشد، قدرت خرید واقعی کارکنان دولت ۴٪ کاهش یافته است.

۴ (۴)

۳ (۳)

۲ (۲)

۱ (۱)

۱۱۶- آمار و اطلاعات زیر از حساب‌های ملی یک کشور فرضی استخراج شده است. چنانچه مجموع ارزش اقلام مواد غذایی، پوشاک و ماشین‌آلات ۱۳۵

میلیارد ریال باشد، در این صورت به ترتیب:

الف) تولید خالص داخلی سرانه

ب) تولید خالص ملی

ج) تولید ناخالص داخلی در این جامعه کدام است؟

خالص درآمد عوامل تولید کشور از خارج	$\frac{3}{5}$ تولید خارجیان مقیم کشور
ارزش خدمات ارائه شده	۵۰ میلیارد ریال
تولید خارجیان مقیم کشور	۳۵ میلیارد ریال
جمعیت کل کشور	۲۰ میلیون نفر
هزینه استهلاک	$\frac{1}{5}$ تولید ناخالص داخلی

۱) الف) ۸,۸۰۰ ریال، ب) ۱۳۲ میلیارد ریال، ج) ۳۲۰ میلیارد ریال

۲) الف) ۶,۵۰۰ ریال، ب) ۱۳۲ میلیارد ریال، ج) ۲۲۰ میلیارد ریال

۳) الف) ۸,۸۰۰ ریال، ب) ۱۶۲ میلیارد ریال، ج) ۲۲۰ میلیارد ریال

۴) الف) ۶,۵۰۰ ریال، ب) ۱۶۲ میلیارد ریال، ج) ۳۲۰ میلیارد ریال

۱۱۷- در یک جامعه فرضی، چنانچه کشاورزان یک کیلوگرم پنبه تولیدی خود را به ارزش ۶۵۰۰ ریال به کارگاه‌های ریسندگی بفروشند. کارگاه‌های ریسندگی نیز این مقدار پنبه را به مقداری نخ تبدیل کرده و به ارزش ۷۵۰۰ ریال به کارگاه‌های پارچه‌بافی بفروشند و در کارگاه‌های پارچه‌بافی، نخ به پارچه تبدیل شده و به مبلغ ۱۱۰۰۰ ریال به کارگاه‌های تولید پوشاک فروخته شود و در این کارگاه‌ها پارچه به پوشاک تبدیل شده و به مبلغ ۱۹,۰۰۰ ریال به دست مصرف‌کنندگان برسد. باتوجه به این داده‌ها به ترتیب:

الف) ارزش افزوده «مرحله دوم و چهارم» چیست؟

ب) نام روش‌هایی که در آن «کل پولی» که از طرف «بنگاه‌ها» به طرف خانوارها، جریان می‌یابد و همچنین «کل پولی» که از طرف «خانوارها» به سمت «بنگاه‌ها» روانه می‌شود، به ترتیب، کدام است؟

ج) اقتصاددانان چه روشی را جهت اجتناب از اشتباه در محاسبه «تولید کل» جامعه، ارائه می‌کنند؟

۱) الف) ۸۰۰۰-۱۰۰۰، ب) روش ارزش افزوده - روش درآمدی، ج) دو روش را به کار می‌گیرند و میانگین آن‌ها را منظور می‌کنند.

۲) الف) ۸۰۰۰-۱۰۰۰، ب) روش درآمدی - روش هزینه‌ای، ج) حداقل دو روش را به کار می‌گیرند و جواب‌ها را با هم مقایسه می‌کنند.

۳) الف) ۳۵۰۰-۶۵۰۰، ب) روش درآمدی - روش ارزش افزوده، ج) هر سه روش را به کار می‌گیرند و میانگین آن‌ها را منظور می‌دارند.

۴) الف) ۶۵۰۰-۳۵۰۰، ب) روش هزینه‌ای - روش درآمدی، ج) هر سه روش مورد استفاده قرار می‌گیرد هر کدام بیش تر بود، آن منظور می‌شود.

۱۱۸- با توجه به اطلاعات جدول زیر، با فرض اینکه عمر مفید ماشین‌آلات ۳۰ سال باشد، در این صورت به ترتیب:

۱	هزینه استهلاک سالیانه ماشین‌آلات	۱۵ میلیون تومان
۲	میزان درآمدزایی سالیانه	۱۰۵ میلیون تومان

الف) هزینه سالیانه خرید ماشین‌آلات چند میلیون تومان است؟

ب) میزان درآمد خالص ماهیانه این بنگاه اقتصادی کدام است؟

۱) الف) ۴۵۰، ب) ۷/۵ میلیون تومان

۲) الف) ۵۴۰، ب) ۷/۵ میلیون تومان

۳) الف) ۴۵۰، ب) ۹۰ میلیون تومان

۴) الف) ۵۴۰، ب) ۹۰ میلیون تومان

۱۱۹- جدول زیر بیانگر آمار و اطلاعات فرضی مربوط به کشوری در سه سال پیاپی است. چنانچه میزان تورم در سال‌های دوم و سوم به ترتیب: ۹۷۳ و

۱۲۸۳ هزار میلیارد ریال باشد؛ به ترتیب (از راست به چپ)

الف) تولید کل در سال دوم و سوم، چقدر است؟

ب) افزایش مقدار تولید در سال دوم و سوم، کدام است؟

(توجه: سال ۱۳۸۲، سال پایه منظور شده است.)

سال	۱۳۸۲	۱۳۸۳	۱۳۸۴
تولید کل	۵۶۰۰	۷۲۳۰	؟
تولید کل به قیمت جاری (هزار میلیارد ریال)	۵۶۰۰	؟	۷۳۴۹

(۱) الف) ۶۲۵۷ - ۸۶۳۲ (ب) ۶۵۷ - ۱۷۴۹ (۲) الف) ۶۲۵۷ - ۶۰۶۶ (ب) ۶۵۷ - ۴۶۶

(۳) الف) ۸۲۰۳ - ۸۶۳۲ (ب) ۲۶۰۳ - ۱۷۴۹ (۴) الف) ۸۲۰۳ - ۶۰۶۶ (ب) ۲۶۰۳ - ۴۶۶

۱۲۰- به ترتیب عبارات کدام گزینه پاسخ درست پرسش‌های زیر است و جاهای خالی را به درستی تکمیل می‌کند؟

الف) پس از اجرای یک سیاست اقتصادی مانند «سیاست هدفمندسازی یارانه‌ها» اقتصاددانان چگونه می‌توانند به درست یا اشتباه بودن اجرای آن

سیاست پی ببرند؟

ب) کدام نهادها در ایران، آمارها و شاخص‌های اقتصادی را اندازه‌گیری و بررسی می‌کنند؟

پ) در کشورهایی که در ساحل اقیانوس‌ها قرار گرفته‌اند و آب و هوای مرطوب آن‌ها سبب استهلاک شدید انواع ماشین‌آلات می‌شود، همواره «...»

ت) در محاسبه تولید کل به روش هزینه‌ای ارزش کالاها و خدمات واسطه‌ای محاسبه «...» و در روش ارزش افزوده، ارزش کالاها و خدمات واسطه‌ای

محاسبه «...» و در روش درآمدی، ارزش «...» محاسبه می‌شود.

(۱) الف) با استفاده از آمار و شاخص‌های اقتصادی، (ب) مرکز آمار ایران - سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی - بانک مرکزی، (پ) تولید خالص ملی کاهش

می‌یابد. (ت) نمی‌شود - می‌شود - مجموع مزدها، سودها و اجاره‌ها

(۲) الف) با بررسی وضعیت موجود، (ب) وزارت اقتصاد و دارایی - کمیسیون اقتصادی مجلس، (پ) GDP کاهش می‌یابد. (ت) می‌شود - نمی‌شود -

مجموع ارزش تولیدات واسطه‌ای و مواد اولیه

(۳) الف) با استفاده از آمار و شاخص‌های اقتصادی، (ب) وزارت اقتصاد و دارایی - کمیسیون اقتصادی مجلس، (پ) تولید ناخالص ملی کاهش می‌یابد. (ت)

می‌شود - نمی‌شود - مجموع ارزش کالاها و خدمات نهایی تولیدشده

(۴) الف) با بررسی وضعیت موجود، (ب) مرکز آمار ایران - سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی - بانک مرکزی، (پ) GDP کاهش می‌یابد. (ت) نمی‌شود -

می‌شود - مجموع درآمد همه بازیگران و فعالان اقتصادی

۱۲۱- چند مورد از گزاره‌های زیر از لحاظ تاریخ ادبیات صحیح است؟

الف) بیت «هوای خود چو نهادم، رضای او چو گزیدم / جهان و هرچه در او، جز به کام خویش ندیدم» سرآغاز یکی از اشعار نشاط است.

ب) «قآنی» و «سروش»، از قصیده‌سرایان عهد بازگشت‌اند که به سبک خراسانی نظر داشتند.

ج) «آیده‌آل»، «تاریخ بیداری ایرانیان» و «شمس‌الدین و قمر» از جمله آثار منشور عهد بیداری‌اند.

د) عشقی در دوره هفتم مجلس نماینده یزد بود و سرانجام به دست رضاخان ترور شد.

ه) شعر ادیب‌الممالک از زندگی سیاسی او جدا نبود و فعالیت اصلی‌اش روزنامه‌نگاری بود، نه شاعری.

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۲۲- وزن بیت زیر کدام است؟

«چندان که توانم من گریان ز فراقت / زان لب که به یک خنده جهان پر ز شکر کرد»

(۱) مستفعل مستفعل مستفعل مستف

(۲) مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن

(۳) مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن

(۴) مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن

۱۲۳- کدام دو بیت هم وزن‌اند و قابلیت دو گونه برش هجایی را دارند؟

(الف) آراست عروس گل گلستان را / آماده شو ای بهار بستان را

(ب) عاشقانی که باخبر میرند / پیش معشوق چون شکر میرند

(پ) در کوی تو غم ز شادمانی خوش تر / مردن ز حیات جاودانی خوش تر

(ت) ای مطرب دل برای یاری را / در پرده زیر گوی زاری را

(ث) چشم‌ها و نمی‌شود از خواب / چشم بگشا و جمع را دریاب

(۴) ث، پ

(۳) الف، ت

(۲) ب، ث

(۱) الف، پ

۱۲۴- وزن مذکور در مقابل کدام مصراع نادرست است؟

(۱) مه پیش تو از حسن زند لاف ولیکن: مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن

(۲) غیر وصلش مرا دوا که کند؟: فاعلاتن مفاعیلن فعلن

(۳) چو نظر در خم ابروی تو کردم: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

(۴) مقام وصل بلند است و من برو نرسم: مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فاعلاتن

۱۲۵- وزن همه ابیات مشترک است، به جز ...

(۱) دلیل راه شو ای طایر خجسته لقا / که دیده آب شد از شوق خاک آن درگاه

(۲) امید در شب زلفت به روز عمر نبستم / طمع به دور دهانت ز کام دل ببریدم

(۳) به هست و نیست مرنجان ضمیر و خوش می‌باش / که نیستی است سرانجام هر کمال که هست

(۴) ز دوستان تو آموخت در طریقت مهر / سپیده‌دم که صبا چاک زد شعار سیاه

۱۲۶- کدام بیت دارای آرایه «تلمیح» است؟

(۱) شکر فروش که عمرش دراز باد چرا / تفقدی نکند طوطی شکرخا را

(۲) به خلق و لطف توان کرد صید اهل نظر / به بند و دام نگیرند مرغ دانا را

(۳) ندانم از چه سبب رنگ آشنایی نیست / سهی قدان سیه چشم ماه‌سیما را

(۴) در آسمان نه عجب گر به گفته حافظ / سرود زهره به رقص آورد مسیحا را

۱۲۷- در کدام بیت آرایه تضمین به کار رفته است؟

- (۱) ای هدهد صبا به سبا می فرستمت / بنگر که از کجا به کجا می فرستمت
- (۲) گفتم سخن تو، گفت حافظ گفتا / شادی همه لطیفه گویان صلوات
- (۳) روی بنمای و میندار که من چون سعدی / دوست دارم که بیوشی رخ همچون قمرت
- (۴) چنین گفت پیغمبر راست گوی / ز گهواره تا گور دانش بجوی

۱۲۸- آرایه کدام بیت در کمانک روبه روی آن نادرست آمده است؟

- (۱) خیز تا خاطر بدان ترک سمرقندی دهیم / کز نسیمش بوی جوی مولیان آید همی (تضمین)
- (۲) جلوه ای کرد رخت دید ملک عشق نداشت / عین آتش شد از این غیرت و بر آدم زد (تلمیح)
- (۳) گلستان کند آتشی بر خلیل / گروهی بر آتش برد ز آب نیل (تضمین)
- (۴) هر کجا دم زدم از قد و رخ و زلف و خطت / همه جا سرو و گل و سنبل و ریحان سر زد (مراعات نظیر)

۱۲۹- به ترتیب آرایه های ابیات زیر کدام است؟

- (الف) ذره ناچیز ما بر گردن همت گرفت / بار سنگین امانت را که گردون برنافت
- (ب) از عشق خو برویان من دست شسته بودم / پایم به گل فرو شد، در کوی تو قضا را
- (ج) حافظ از جور تو، حاشا که بگرداند روی / من از آن روز که در بند توام آزادم

- (۱) تضمین، مراعات نظیر، تضمین
- (۲) تلمیح، مراعات نظیر، تضمین
- (۳) تضمین، تلمیح، مراعات نظیر
- (۴) تلمیح، تضمین، مراعات نظیر

۱۳۰- مفهوم همه گزینه ها به جز ... با شعر زیر تناسب دارد.

- «غلفی انداختی در شهر تهران ای قلم / خوش حمایت می کنی از شرع قرآن ای قلم
گشت از برق تو ظاهر نور ایمان ای قلم / مشکلات خلق گردد از تو آسان ای قلم

نیستی آزاد در ایران ویران ای قلم»

- (۱) آن کس که درست حق و باطل بنوشت / نوک قلم و خامه بشکسته ماست
- (۲) کر و فرّ قلم باشد به قدر حرمت کاتب / اگر در دست سلطانی اگر در کفّ سالاری
- (۳) بهبه از این مجلس ملی و آزادی فکر / من چه بنویسم قلم در دست کس آزاد نیست
- (۴) ملک را ز آزادی فکر و قلم قوت فزای / خامه آزاد نافذتر ز نوک خنجر است

۱۳۱- در کدام گزینه به ترتیب ویژگی‌های ادبی، زبانی و فکری شعر عراقی ذکر شده است؟

- (۱) فراوانی ترکیبات نو - ورود لغات زبان ترکی و مغولی به زبان فارسی - استفاده از ترکیبات دشوار
- (۲) رواج بیشتر قالب‌های شعری - حذف افعال به قرینه - رواج داستان‌سرایی
- (۳) به کارگیری ردیف‌های فعلی و اسمی دشوار - کاهش سادگی متون - فراوانی زهدستایی در شعر
- (۴) آوردن مترادف‌ها و توصیف‌های فراوان - رواج منظومه‌های داستانی - رواج مفاخره، شکایت و انتقاد اجتماعی

۱۳۲- کدام عبارت به سبک نثر کلیله و دمنه نزدیک نیست؟

- (۱) هر که بدین خصلت متحلی گشت شاید که بر حاجت خویش پیروز گردد و از آن اهتزاز نمایند.
- (۲) در مخاصمت نفس مبالغت نمودم به رغبت صادق و حسبت بی‌ریا به علاج بیماران پرداختم.
- (۳) چنین گفته‌اند که هر خانه که در آن سوره بقره بخوانند سه شبان‌روز شیطان در آن خانه بگریزد.
- (۴) حلاوت عاجل او از اذخار حسنات بازدارد و مال و عمر خویش در مرادهای این جهانی نفقه کند.

۱۳۳- در چند بیت از ابیات زیر وزن با درون‌مایه شعر هماهنگی ندارد؟

- الف) دردا و دریغا که درین دوره منحوس / هر قاعده وارون شد و هر مسئله معکوس
- ب) داوری و داد نمی‌بینمت / وز ستم آزاد نمی‌بینمت
- پ) یار شدم یار شدم با غم تو یار شدم / تا که رسیدم بر تو از همه بیزار شدم
- ت) بنالم به تو ای علیم قدیر / از اهل خراسان صغیر و کبیر

(۱) دو (۲) چهار (۳) یک (۴) سه

۱۳۴- تعداد هجاهای کدام مصراع متفاوت از سایر مصراع‌هاست؟

- (۱) بار دیگر سر برون کن از حجاب
- (۲) دهانی بسته حلواخور چو انجیر
- (۳) چه رعنا رقیبی چه شیرین طیبی
- (۴) چه بودی که یک گوش پیدا شدی

۱۳۵- حروف و قاعده قافیه در برابر کدام بیت نادرست است؟

- (۱) تا نزاید بخت تو فرزند نو / خون نگردهد شیر شیرین خوش شنو = (و / قاعده ۲)
- (۲) نامصور یا مصور پیش اوست / کو همه مغزست و بیرون شد ز پوست = (وست / قاعده ۲)
- (۳) آینه آهن برای پوست‌هاست / آینه سیمای جان سنگی بهاست = (است / قاعده ۲)
- (۴) گفتم ای دل آینه کلی بجو / رو به دریا کار برناید بجو = (و / قاعده ۱)

۱۳۶- در کدام بیت قافیه غلط است؟

- ۱) این سخا شاخی است از سرو بهشت / وای او کز کف چنین شاخی بهشت
- ۲) کاو دغا و مفلس است و بدسخن / هیچ با او شرکت و بازی مکن
- ۳) تا به شب گفتند و در صاحب شتر / بر نزد کاو از طمع پر بود پر
- ۴) گفت اکنون عیب‌های او بگو / آن چنان که گفت او از عیب تو

۱۳۷- کدام بیت ذوقافیتین است؟

- ۱) شکر ایزد را که چون او شد پدید / در خیالش جان، خیال خود بدید
- ۲) ما همه چشمیم و تو نور ای صنم / چشم بد از روی تو دور ای صنم
- ۳) شنیدم که نامش خدادوست بود / ملک سیرتی، آدمی پوست بود
- ۴) هر روز دلم به زیر باری دگر است / در دیده من ز هجر کاری دگر است

۱۳۸- قاعده قافیه در کدام شعر متفاوت است؟

- ۱) ای پری که باد می‌بردت / از چمنزار حریر پرگل پرده / تا حریم سایه‌های سبز / تا بهار سبزه‌های عطر / تا دیاری که غریبی‌هاش می‌آمد به چشم آشنا، رفتم / با تو دیشب تا کجا رفتم
- ۲) نفس کز گرمگاه سینه می‌آید برون ابری شود تاریک / چو دیوار ایستد در پیش چشمانت / نفس کاین است پس دیگر چه داری چشم / ز چشم دوستان دور یا نزدیک
- ۳) به سان رهنوردانی که در افسانه‌ها گویند / گرفته کوله‌بار زاد ره بر دوش / فشرده چوبدست خیزران در مشت / گهی پرگویی و گه خاموش
- ۴) اینک از زیر چراغی می‌گذشتیم، آنگون نورش / مرده‌دل نزدیکش و دورش / و در این هنگام من دیدم / بر درخت گوزپشتی برگ و بارش برف / همنشین و غمگسارش برف

۱۳۹- مفهوم کدام گزینه با بیت زیر قرابت ندارد؟

«عمری است که چون خاک، جگر تشنه عشقم / و ایام به من، جرعه جامت نرسانید»

- ۱) چون بلبل دی با نفس سرد بمردم / ایام به گل‌های بهارم نرسانید
- ۲) فریاد من خسته رسانید به کویش / فریاد که در گوش نگارم نرسانید
- ۳) صد شربت خون داد به خسرو ز غم عشق / یک جرعه می‌وقت خمارم نرسانید
- ۴) افسوس که بگذشت همه عمر به افسوس / بخت آرزوی دل به کنارم نرسانید

۱۴۰- مفهوم کدام گزینه با سایر ابیات متفاوت است؟

- ۱) خار صحرای ملامت خواب مخمل می‌شود / آتش شوقی اگر در زیر پا دارد کسی
- ۲) عاشقان را خاکساری رتبه آزادگی است / زیر پای توسنت چون پرنیان خواهیم شدن
- ۳) شد ار چه خار مغیلان ز هجر بستر خاکم / چو یاد می‌دهدم از تو، پرنیان من است آن
- ۴) ز شوق جست‌وجو گر آتشی در زیر پا داری / سراسر خار این وادی گل بی‌خار خواهد شد

۱۴۱- «لا علم لنا إلا ما علمتنا»؛ عَيْن الصَّحِيح:

(۱) ما چیزی را که به ما آموختی نمی دانیم!

(۲) هیچ علمی نداریم جز آن چه ما را آموزش داده بودی!

(۳) به جز آن چیزی که به ما آموختی هیچ دانشی نداریم!

(۴) برای ما علمی نیست که تو چه چیزی به ما یاد می دهی!

۱۴۲- «يُحَذِّرُنَا الرَّسُولُ (ص) مِنْ ظَلَمِ الْعَمَالِ وَالْإِعْتِدَاءِ عَلَى حَقِّهِمْ فَإِنَّ الظُّلْمَ آخِرُهُ يَأْتِينَا بِالْأَنْدَمِ!»: پیامبر (ص) ...

(۱) ما را در مورد ستم کردن به کارگران و تجاوز به حقوق ایشان هشدار می داد زیرا ستم در آخرش، برای ما پشیمانی به بار می آورد!

(۲) ما را از ظلم کردن به مزدوران و تجاوز به حقوقشان برحذر می دارد چون که ستم در پایان برای ما همراه با پشیمانی می آید!

(۳) ما را از ظلم کردن به کارگران و تعرض به حقوقشان هشدار می دهد زیرا ظلم در آخرش، برای ما پشیمانی می آورد!

(۴) هشدار می دهد که به مزدوران ظلم نکنیم و به حقوقشان تعرض ننماییم چرا که ظلم پایانش با ندامت سر می آید!

۱۴۳- عَيْن الصَّحِيح:

(۱) إِنَّمَا الْفَخْرُ لِعَقْلِ ثَابِتٍ! افتخار تنها از آن خردمند استوار است!

(۲) وَوَلَدِي! لَا طَبِيبَ يُعَالِجُ مَرَضِي الصَّعْبَ! فرزندم! هیچ پزشکی بیماری سخت مرا درمان نمی کند!

(۳) رَاجِعْتُ الْمُعْجَمَ فَبَحِثْتُ عَنْ مَعْنَى كَلِمَةٍ غَرِيبَةٍ! به فرهنگ لغت مراجعه کردم و معنی کلمه ناآشنایی را پیدا کردم!

(۴) لَعَلَّ هَذَا اللَّاعِبِ الْفَائِزِ يُشَارِكُ فِي مَسَابَقَةِ كُرَةِ الْمُنْضَدَةِ! امید است این بازیکن در مسابقه تنیس روی میز برنده شود!

۱۴۴- «دو پرستار به زنی که مقابل درمانگاه با ماشین تصادف کرده بود، کمک کردند!»:

(۱) سَاعَدَتِ الْمُمرَضَتَيْنِ امْرَأَةٌ تُصَادِمَتِ بِسَيَّارَةِ أَمَامِ الْمُستوصَفِ!

(۲) الْمُمرَضَتَانِ سَاعَدَا الْمَرَأَةَ الَّتِي تُصَادِمَتِ بِالسَّيَّارَةِ أَمَامَ الْمُستشفى!

(۳) الْمُمرَضَتَيْنِ سَاعَدَا الْمَرَأَةَ الَّتِي تُصَادِمَتِ بِالسَّيَّارَةِ أَمَامَ الْمُستشفى!

(۴) سَاعَدَتِ الْمُمرَضَتَانِ الْمَرَأَةَ الَّتِي تُصَادِمَتِ بِالسَّيَّارَةِ أَمَامَ الْمُستوصَفِ!

۱۴۵- عَيْن الخَطَأِ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ:

(۱) إِنَّ الْأَنْبِيَاءَ بَيَّنُّوا صِرَاطَ اللَّهِ الْمُستَقِيمِ وَ الدِّينَ الْحَقَّ! (۲) كَأَنَّ إِرْضَاءَ جَمِيعِ النَّاسِ غَايَةٌ لَا تُدْرَكُ!

(۳) «إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ»! (۴) قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَنَّ الْحَيَاةَ كَبِحْرِ يَغْرَقُ فِيهِ الْإِنْسَانُ!

١٤٦- عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ: «لَيْتَ الطَّبِيبُ يَفْحَصُ أَسْنَانَ الْوَالِدِ الصَّغِيرَةِ!»

(١) الطَّبِيبُ: اسم - مفرد مذكّر - معرب / اسم «لَيْتَ» (من الحروف المُشَبَّهة بالفعل) و منصوب

(٢) يَفْحَصُ: فعل مضارع - للغائب - مزيد ثلاثي من باب أفعال / فعل و فاعل؛ خبر «لَيْتَ»

(٣) الصَّغِيرَةِ: اسم - مفرد مؤنث - معرب / صفة و منصوب؛ موصوفها: الولد

(٤) أَسْنَانَ: متنى للمذكّر - معرب / مفعول أو مفعول به و منصوب

١٤٧- عَيْنَ الخَطَأِ حَسَبَ الحَقِيقَةِ:

(١) عِنْدَمَا تَمَرُّ الأَيَّامُ بِسُرْعَةٍ، نَقُولُ: هَذَا الفَصْلُ قَصِيرٌ جَدًّا!

(٢) «لَا كَنْزٌ أَغْنَى مِنَ القَنَاعَةِ» تَدُلُّ عَلَى قِيَمَةِ الكَنْزِ!

(٣) لَا رَيْبَ فِي قَلْبِ المُؤْمِنِ فَهُوَ آفَةُ الإِعْتِقَادِ!

(٤) إِنَّ شَرْبَ اللَّيْنِ يَشُدُّ عِظَامَنَا فِي الطَّفُولَةِ!

١٤٨- عَيْنَ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاغِ: إِنَّ وَ الصَّحَّةُ نِعْمَتَانِ ، إِذَا فَقَدَ الإِنْسَانُ أَحَدَهُمَا فَهُوَ يَقُولُ: إغْتَمَّتْهُ!

(١) السَّلَامُ - مَجْهُولَتَيْنِ - يَا لَيْتَنِي

(٢) الأَمَانُ - مَجْهُولَتَانِ - يَا لَعْنَتِي

(٣) السَّلَامُ - مَجْهُولَتَانِ - يَا لَعْنَتِي

(٤) الأَمَانُ - مَجْهُولَتَانِ - يَا لَيْتَنِي

١٤٩- عَيْنَ الحَرْفِ المُشَبَّهِه بالفِعْلِ جَاءَ لِلتَّأَكِيدِ:

(١) «و لَا يَحْزُنُكَ قَوْلُهُمْ إِنَّ العِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا»!

(٢) كَأَنَّ المُشْتَرِيَّ مَتَرَدِّدٌ فِي شِرَاءِ البِضَائِعِ الأَجْنِبِيَّةِ فِي السُّوقِ!

(٣) هُوَ لَاءُ مَسَاكِينٍ يَحْتَرْمُونَنِي لِأَنِّي أَسَاعَدُهُمْ!

(٤) لَعَلَّ الإِنْسَانَ يَذْكُرُ يَوْمَ القِيَامَةِ فِي كُلِّ لَحْظَةٍ مِنْ لَحْظَاتِهِ!

١٥٠- عَيْنَ العِبَارَةِ الَّتِي فِيهَا نَوْعَانِ مِنْ «لَا»:

(١) وَ لَا تُحْمَلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ!

(٢) لَا يَرْحَمُ اللهُ مَنْ لَا يَرْحَمُ النَّاسَ!

(٣) لَا فَقْرَ أَشَدُّ مِنَ الجَهْلِ وَ لَا عِبَادَةَ مِثْلَ التَّنَكُّرِ!

(٤) «وَلَا تُصْعِرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَ لَا تَمْشِ فِي الأَرْضِ مَرْحًا»!

۱۵۱- کدام مورخ درباره نادرشاه، نویسنده کتاب «دره نادره» است و مورخان سنتی اغلب در چه زمینه‌ای تبحر داشتند؟

- (۱) میرزا مهدی‌خان استرآبادی - شعر و ادب
(۲) میرزا محمد صادق موسوی - سیاست و درایت
(۳) میرزا مهدی‌خان استرآبادی - سیاست و درایت
(۴) میرزا محمد صادق موسوی - شعر و ادب

۱۵۲- کدام عبارت درباره خاوری شیرازی، مورخ مشهور دوره قاجار، صحیح است؟

- (۱) کتاب حقایق‌الاکخبار ناصری از آثار وی است و کتاب خود را با اسلوبی مصنوع و دشوار همراه با تملق‌گویی نوشته است.
(۲) کتاب تاریخ ذوالقرنین از اوست و در نگارش خود به حقیقت‌نویسی و مختصرنویسی علاقه نشان می‌داد.
(۳) کتاب حقایق‌الاکخبار ناصری از آثار وی است و در نگارش خود به حقیقت‌نویسی و مختصرنویسی علاقه نشان می‌داد.
(۴) کتاب تاریخ ذوالقرنین از اوست و کتاب خود را با اسلوبی مصنوع و دشوار همراه با تملق‌گویی نوشته است.

۱۵۳- کدامیک از شاهان سلسله افشاریه از قلمرو حکمرانی نادر به شهر مشهد بسنده کرد و حکومت وی تا دوره کدام پادشاه ادامه یافت؟

- (۱) عادل‌شاه - کریم‌خان زند
(۲) شاه‌رخ - آقا محمدخان قاجار
(۳) ابراهیم‌شاه - کریم‌خان زند
(۴) لطفعلی‌خان - آقا محمدخان قاجار

۱۵۴- دولت انگلیس پس از چه حادثه‌ای رسماً هند را جزئی از قلمرو خویش اعلام کرد؟

- (۱) تأسیس کمپانی هند شرقی
(۲) اشغال و غارت هندوستان
(۳) پیروزی بر دولت‌های اسپانیا و پرتغال
(۴) سرکوب شورش سربازان هندی

۱۵۵- الیور کرامول به چه دلایلی با مجلس انگلستان درگیر شد و آن را منحل کرد؟

- (۱) مالی
(۲) سیاسی
(۳) مذهبی
(۴) نظامی

۱۵۶- کدام گزینه از عوامل مؤثر در پیدایش انقلاب فرانسه نمی‌باشد؟

- (۱) شکست نظامی از انگلستان
(۲) صرف منابع مالی هنگفت در آمریکا
(۳) تحولات فکری جامعه
(۴) تحریکات دولت انگلستان

۱۵۷- آقا محمد خان قاجار، پس از کدام اقدام تهران را پایتخت خود قرار داد؟

- (۱) غلبه بر لطفعلی‌خان
(۲) تصرف نواحی شمالی و مرکزی ایران
(۳) سرکوب طغیان حاکم گرجستان
(۴) لشکرکشی به منطقه قفقاز

۱۵۸- کدامیک از گزاره‌های زیر صحیح نمی‌باشد؟

- (۱) سال‌های نخست سلطنت باباخان به سرکوب شورش‌های داخلی گذشت.
(۲) فتحعلی شاه در حفظ یکپارچگی کشور و سامان دادن به اوضاع داخلی موفق بود.
(۳) در دوره محمدشاه و صدارت میرزا آقاسی، نفوذ دولت‌های فرانسه و انگلستان در ایران افزایش یافت.
(۴) ناصرالدین شاه به میرزا تقی‌خان فراهانی در اداره امور کشور اختیار تام بخشید.

۱۵۹- کدامیک از صدراعظم‌های دوره ناصری به نوگرایی روی آورد و به چه علتی در اجرای این برنامه‌ها توفیقی به‌دست نیاورد؟

- (۱) میرزا حسین خان سپهسالار - مخالفت‌های داخلی
(۲) امیرکبیر - تردیدهای شاه
(۳) میرزا حسین خان سپهسالار - عدم جلب سرمایه‌گذاری خارجی
(۴) امیرکبیر - عدم اصلاح تشکیلات اداری کشور

۱۶۰- پرسابقه‌ترین و گسترده‌ترین وزارت‌خانه در دوره قاجار کدام بود؟

- (۱) جنگ
(۲) امور خارجه
(۳) عدلیه
(۴) مالیه

۱۶۱- در انتخاب مکان برای استقرار و سکونت جمعیت، کدام دسته از عوامل بیشترین نقش را داشته‌اند و منظور از هسته

اولیه چیست؟

- (۱) عوامل طبیعی - جایگاه سکونتگاه در سطح ناحیه است.
- (۲) عوامل انسانی - مکانی که مردم برحسب نیاز، آن را برای زندگی انتخاب کرده‌اند.
- (۳) عوامل طبیعی - جایی که روستا یا شهر از آن محل گسترش یافته است.
- (۴) عوامل انسانی - مکان اصلی و دقیق یک سکونتگاه است.

۱۶۲- در تشخیص شهر از روستا، کدام یک از ملاک‌های زیر متداول‌تر است؟

- (۱) فرهنگ و مناسبات اجتماعی
- (۲) وسعت و فضای سکونت و فعالیت
- (۳) فعالیت‌های اقتصادی
- (۴) میزان جمعیت

۱۶۳- سلسله‌مراتب سکونتگاه‌ها به چه معناست و در سلسله‌مراتب سکونتگاه‌های اروپا، کدام سکونتگاه یک رتبه پایین‌تر از پایتخت قرار دارد؟

- (۱) رتبه‌بندی سکونتگاه برحسب اهمیت - شهر متوسط
- (۲) رتبه‌بندی سکونتگاه برحسب اهمیت - شهر منطقه‌ای
- (۳) طبقه‌بندی سکونتگاه بر اساس وسعت محدوده جغرافیایی آن - شهر متوسط
- (۴) طبقه‌بندی سکونتگاه بر اساس وسعت محدوده جغرافیایی آن - شهر منطقه‌ای

۱۶۴- کدام گزینه در زمینه شهر و شهرنشینی و تغییرات آن گزاره درستی را ارائه می‌دهد؟

- (۱) در سال ۱۹۵۰ میلادی فقط نیمی از جمعیت جهان در شهرها زندگی می‌کردند.
- (۲) شهرنشینی و افزایش آن در نواحی مختلف جهان ظاهری متوازن دارد.
- (۳) گسترش شهرنشینی در آسیا و آفریقا سرعتی بالاتر از سایر نواحی جهان دارد.
- (۴) امروزه جمعیت شهرنشین جهان با جمعیت روستانشین برابری می‌کند.

۱۶۵- توضیح مقابل کدام مفهوم، نادرست ذکر شده است؟

- (۱) کلان‌شهر: در ایران، به مادرشهرهایی که بیش از یک میلیون نفر جمعیت دارند، اطلاق می‌شود.
- (۲) مادرشهر: بزرگ‌ترین و مهم‌ترین شهر یک ناحیه، استان یا کشور است.
- (۳) منطقه ابرشهری: در امتداد راه‌های ارتباطی و حمل‌ونقل پدید آمده است.
- (۴) متروپل: در آن، حومه‌ها و شهرک‌های اقماری یک مادرشهر با حومه‌های مادرشهر دیگر پیوند می‌خورد.

۱۶۶- «چگونگی مهاجرت از روستاها به شهر در کشورهای توسعه یافته و صنعتی اروپا و آمریکای شمالی» و «اثر سرمایه گذاری و خرید زمین های کشاورزی

روستایان توسط شهرنشینان» در سده نوزدهم و نیمه اول قرن بیستم در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) کوتاه و با سرعت زیاد - کاهش روستانشینی
(۲) کوتاه و با سرعت زیاد - افزایش روستانشینی
(۳) تدریجی و طولانی مدت - کاهش روستانشینی
(۴) تدریجی و طولانی مدت - افزایش روستانشینی

۱۶۷- این که زاغه ها، ساختمان های متروکه، برخی محله های قدیمی و فرسوده و مکان هایی که در شب نور کافی ندارند، جرم خیز و فاقد امنیت هستند، نشانگر

چیست؟

- (۱) ارتباط زیاد فقر با جرم و بزهکاری
(۲) بی توجهی به علل و ریشه های آسیب های اجتماعی مانند فقر و بیکاری
(۳) اهمیت آموزش عمومی و برگزاری کارگاه های آموزشی برای شهروندان این مناطق
(۴) نقش فضاهای شهری در پیشگیری از وقوع جرم یا جرم خیزی

۱۶۸- «جذب گردشگر»، «مطالعه نسبت خدمات عمومی با جمعیت» و «اجرای طرح بام تا بام»، به ترتیب از راهکارهای حل کدام مشکلات شهری هستند؟

- (۱) نابرابری فضایی - محیط زیست - هوشمندسازی
(۲) نابرابری فضایی - زاغه نشینی - هوشمندسازی
(۳) اشتغال شهری - نابرابری فضایی - محیط زیست
(۴) اشتغال شهری - زاغه نشینی - محیط زیست

۱۶۹- کاربری زمین به چه معناست و مطالعه آن چه نتیجه ای در پی دارد؟

- (۱) پراکندگی عملکردهای منطقه - تعادل و تناسب در استفاده از فضاهای شهری
(۲) چگونگی استفاده از زمین - تعادل و تناسب در استفاده از فضاهای شهری
(۳) چگونگی استفاده از زمین - شناسایی محدودیت ها و تأمین رفاه منطقه ای
(۴) پراکندگی عملکردهای منطقه - شناسایی محدودیت ها و تأمین رفاه منطقه ای

۱۷۰- با توجه به اطلاعات زیر، درصد کاربری فضای سبز و میزان کمبود سرانه فضای سبز شهر «الف» را به مترمربع مشخص کنید؟

- با توجه به شرایط آب‌وهوایی شهر الف، سرانه قابل قبول فضای سبز در آن، ۲۰ مترمربع است.

- جمعیت شهر الف ۲۰۰۰ نفر است.

- مساحت شهر و مساحت فضای سبز آن به ترتیب ۴۰۰۰۰۰ و ۲۰۰۰۰ متر مربع است.

(۱) ۱۰ - ۵ (۲) ۱۵ - ۵ (۳) ۸ - ۴ (۴) ۱۰ - ۱۵

۱۷۱- زبان پارسی یا پهلوی ... در مناطق ... ایران متداول بود.

(۱) ساسانی - جنوب و جنوب غربی

(۲) اشکانی - شمال و شمال شرقی

(۳) اشکانی - جنوب و جنوب غربی

(۴) ساسانی - شمال و شمال شرقی

۱۷۲- در دوران ساسانی، آموزگاری، به‌عنوان یک شغل رسمی به چه کسانی اختصاص داشت و کدام پادشاه ساسانی علاقه زیادی به مباحث فلسفی و دینی

نشان می‌داد؟

(۱) دبیران - خسرو انوشیروان

(۲) موبدان - خسرو پرویز

(۳) دبیران - خسرو پرویز

(۴) موبدان - خسرو انوشیروان

۱۷۳- به ترتیب نخستین پایتخت هخامنشی و پایتخت اداری هخامنشی کدام است؟

(۱) پاسارگاد - شوش

(۲) تخت جمشید - پاسارگاد

(۳) تخت جمشید - شوش

(۴) پاسارگاد - تخت جمشید

۱۷۴- سفرنامه کدامیک از اشخاص زیر، حاوی اطلاعات مفیدی از قرن هشتم تاریخ ایران است؟

(۱) شاردن

(۲) ابن بطوطه

(۳) ناصر خسرو

(۴) پیتر دلاواله

۱۷۵- برجسته‌ترین چهره‌های سبک تاریخ‌نویسی ترکیبی، کدامیک از شخصیت‌های زیر هستند؟

(۱) مسعودی - بیهقی

(۲) طبری - یعقوبی

(۳) بلاذری - دنیوری

(۴) ابن حوقل - یاقوت حموی

۱۷۶- در آستانه ظهور اسلام چه عاملی نقش زیادی در بروز جنگ و خونریزی‌های پی در پی در شبه‌جزیره عربستان داشت و وضعیت اقتصادی این شبه‌جزیره

به شدت متأثر از چه عاملی بود؟

(۱) تعصب قبیله‌ای - روابط تجاری

(۲) داشتن روحیه جنگ‌جویی - موقعیت جغرافیایی

(۳) تعصب قبیله‌ای - شرایط طبیعی

(۴) داشتن روحیه جنگ‌جویی - روابط تجاری

۱۷۷- نخستین فردی که بیرون از خانواده پیامبر (ص) اسلام آورد، در کدام گزینه آمده است؟

(۱) بلال بن رباح

(۲) ابودر غفاری

(۳) ابوبکر بن ابی قحافه

(۴) زید بن حارثه

۱۷۸- کدام پیمان، بیانگر نفوذ و گسترش چشمگیر اسلام در یثرب بود؟

(۱) حلف الفضول

(۲) عقبه اول

(۳) صلح حدیبیه

(۴) عقبه دوم

۱۷۹- مورخان، چندمین سال هجرت را سال وفود (سال اسلام آوردن قبیله‌ها) نامیده‌اند؟

- (۱) هفتم هجری
(۲) هشتم هجری
(۳) نهم هجری
(۴) دهم هجری

۱۸۰- بهانه‌ی معاویه برای سرکشی علیه حضرت علی (ع) چه بود؟

- (۱) خونخواهی عثمان
(۲) به‌دست گرفتن حکومت برخی شهرها
(۳) انتقال مرکز خلافت از مدینه به کوفه
(۴) عدم وساطت میان معترضان و خلیفه‌ی سوم

۱۸۱- «تبدیل شدن تهران به مهم‌ترین قطب صنعتی کشور»، «یجاد نواحی جدید در منطقه با ساختن جزایر مصنوعی در خلیج فارس توسط دولت امارات» و

«استفاده از صفحه‌های خورشیدی در اداره برق سمنان» به ترتیب مربوط به کدام نکات قابل توجه در ارتباط با معیارهای طبیعی یا انسانی ناحیه‌بندی است؟

- (۱) نواحی به فعالیت‌های انسانی شکل می‌دهند - انسان‌ها نواحی را به وجود می‌آورند - نواحی با یکدیگر رابطه و کنش متقابل دارند.
(۲) انسان‌ها نواحی را به وجود می‌آورند - نواحی تحت تأثیر تصمیم‌گیری‌های سیاسی حکومت‌ها هستند - نواحی به فعالیت‌های انسان شکل می‌دهند.
(۳) انسان‌ها نواحی را به وجود می‌آورند - نواحی به فعالیت‌های انسانی شکل می‌دهند - نواحی با یکدیگر رابطه و کنش متقابل دارند.
(۴) نواحی به فعالیت‌های انسانی شکل می‌دهند - نواحی تحت تأثیر تصمیم‌گیری‌های سیاسی حکومت‌ها هستند - انسان‌ها نواحی را به وجود می‌آورند.

۱۸۲- بارش در «ساوان پراکنده» و «ساوان متراکم» به ترتیب چگونه است؟

- (۱) تابستان بارانی - ۲ ماه بدون باران
(۲) زمستان خشک - باران در تمام سال
(۳) ۷ ماه بدون باران - ۲ ماه بدون باران
(۴) زمستان خشک - ۷ ماه بدون باران

۱۸۳- برخورد توده‌های هوا با یکدیگر و جابه‌جایی آن‌ها بین کمربندهای فشار، به ترتیب منجر به چه نتایجی می‌شود؟

- (۱) ناپایداری هوا - تشکیل مناطق پرفشار جنب استوایی
(۲) افزایش رطوبت هوا - تشکیل مناطق پرفشار جنب استوایی
(۳) ناپایداری هوا - وزش بادهای مختلف در سطح کره زمین
(۴) افزایش رطوبت هوا - وزش بادهای مختلف در سطح کره زمین

۱۸۴- بیابان پاتاگونی جزو کدام دسته از بیابان‌ها محسوب می‌گردد و از این نظر شبیه کدام بیابان است؟

- (۱) سرد - آتاکاما
(۲) گرم - ترکستان
(۳) گرم - نامیب
(۴) سرد - گبی

۱۸۵- سرعت هوازدگی در سنگ‌های کدام ناحیه بیشتر است؟

- (۱) ناحیه‌ای که با کمبود بارش مواجه است و برای رویش گیاه مناسب نیست.
- (۲) ناحیه‌ای که بارش آن در دوره سرد سال بیشتر از دوره گرم است و برای رشد جنگل‌های خزان‌دار مناسب است.
- (۳) ناحیه‌ای که در تمام طول سال شاهد بارش است و در هیچ ماهی دمای آن سردتر از ۱۸+ درجه نیست.
- (۴) ناحیه‌ای که میانگین سردترین ماه آن کمتر از ۳- درجه است و میزان بارش آن در تابستان بیشتر است.

۱۸۶- وجه تمایز کوه از «فلات» و «تپه»، و فلات از «دشت» به ترتیب کدام است؟

- (۱) قله - ارتفاع - ارتفاع
(۲) ارتفاع - قله - همواربودن
- (۳) قله - ارتفاع - همواربودن
(۴) ارتفاع - قله - ارتفاع

۱۸۷- زادگاه پدیده‌هایی مانند اشکال کارستی کجاست و لازمه تشکیل آن‌ها چیست؟

- (۱) نواحی بیابانی - وجود خاک‌های نرم به همراه وزش باد شدید
- (۲) نواحی کوهستانی - وجود خاک‌های نرم به همراه وزش باد شدید
- (۳) نواحی بیابانی - سنگ‌هایی با قابلیت حل شدن در آب
- (۴) نواحی کوهستانی - سنگ‌هایی با قابلیت حل شدن در آب

۱۸۸- کدام گزینه توصیف درستی از ستون سنگی دریایی را ارائه می‌دهد؟

- (۱) از اشکال فرسایش تراکمی و حاصل رسوب‌گذاری مواد در درازمدت است که مشابه این پدیده را در بیابان‌ها می‌توان یافت.
- (۲) از اشکال فرسایش کاوشی و حاصل فروریختن مواد روی طاق دریایی است که مشابه این پدیده را در بیابان‌ها می‌توان یافت.
- (۳) از اشکال موجود در سواحل صخره‌ای و تحت تأثیر امواج دریا است که بیش از همه با جزایر مرجانی شباهت دارند.
- (۴) از اشکال موجود در سواحل ماسه‌ای و تحت تأثیر امواج دریا است که بیش از همه با جزایر مرجانی شباهت دارند.

۱۸۹- مطالعه زیست‌بوم‌ها در حیطه کار کدام شاخه از جغرافیا است و در زمینه تقسیم آن‌ها، توافق نهایی بر کدام مورد است؟

- (۱) جغرافیای زیستی - دو دسته کلی خشکی و دریایی
- (۲) جغرافیای خاک‌ها - دو دسته کلی خشکی و دریایی
- (۳) جغرافیای زیستی - هنوز توافقی ایجاد نشده است.
- (۴) جغرافیای خاک‌ها - هنوز توافقی ایجاد نشده است.

۱۹۰- همه موارد کدام گزینه از قابلیت‌های نواحی کوهستانی نیست؟

(۱) تنوع زیستی - رمه‌گردانی - معادن

(۲) دامنه‌های مناسب برای پرورش دام - هوای تمیز و معتدل - چشم‌اندازهای زیبا

(۳) تنوع فرهنگ‌های بومی - تأمین منابع آب شیرین - چشمه‌های آب گرم

(۴) ورزش‌های زمستانی - انرژی خورشیدی - امکان کوهنوردی

۱۹۱- کدام موارد به ترتیب به جای الف، ب و ج قرار می‌گیرند؟

ج	دانش مفید	گسترده‌ترین بخش ذخیره دانشی
دست برداشتن از بخشی از ذخیره دانشی به نفع بخشی دیگر	الف	ب

(۱) همسو با هویت فرهنگی و ناظر به حل مسائل جامعه خودمان باشد - دانش عمومی - حل تعارض میان دانش عمومی و دانش علمی

(۲) در صورتی که از روش تجربی استفاده کند علم تلقی خواهد شد - دانش علمی - طرح ایده‌های جدید در ذخیره دانشی

(۳) به زبان و منطق جهان‌شمول سخن بگوید - دانش عمومی - حل تعارض‌های میان دانش عمومی و دانش علمی

(۴) دانشی است که از یک روش یعنی روش تجربی استفاده می‌کند - دانش عمومی - شکل‌گیری تعارض میان دانش عمومی و دانش علمی

۱۹۲- به ترتیب هریک از عبارات زیر، با کدام مورد در ارتباط است؟

- تأکید بر روش به جای موضوع علوم در جهان غرب

- باور به رابطه متقابل دانش علمی و عمومی

- فروپاشی جهان اجتماعی

(۱) نیمه دوم قرن بیستم - دیدگاه سوم درباره رابطه دانش علمی و دانش عمومی - فقدان دانش عمومی

(۲) نیمه دوم قرن بیستم - دیدگاه دوم درباره رابطه دانش علمی و دانش عمومی - فقدان دانش علمی

(۳) اوایل قرن بیستم - دیدگاه سوم درباره رابطه دانش علمی و دانش عمومی - فقدان دانش عمومی

(۴) اوایل قرن بیستم - دیدگاه دوم درباره رابطه دانش علمی و دانش عمومی - فقدان دانش علمی

۱۹۳- کدام گزینه درباره علوم انسانی و علوم اجتماعی، نادرست است؟

(۱) برخی از اندیشمندان اجتماعی، جامعه‌شناسی را علم شناخت ساختار اجتماعی دانسته‌اند و جامعه‌شناسی کلان را شکل داده‌اند.

(۲) علوم انسانی، کنش‌های اجتماعی و پیامدهای آن را مطالعه می‌کند و موضوع آن، عام‌تر از موضوع علوم اجتماعی است.

(۳) کنش‌های اجتماعی، ابعاد و اجزای مختلفی دارند و با توجه به ابعاد و اجزای خود، دانش‌های مختلفی را به وجود می‌آورند.

(۴) جغرافیای انسانی، مدیریت، زبان‌شناسی و روانشناسی اجتماعی، پدیده‌های اجتماعی را مطالعه می‌کنند.

۱۹۴- کدام یک از گزینه‌های زیر درباره جامعه‌شناسی خرد، نادرست و در رابطه با علوم اجتماعی درست است؟

(۱) جامعه‌شناسی خرد، پدیده‌های خرد اجتماعی را بررسی می‌کند. - علوم اجتماعی با شناخت پدیده‌های اجتماعی، به انسان‌ها امکان می‌دهد که آثار

و پیامدهای پدیده‌های اجتماعی و طبیعی را پیش‌بینی کنند.

(۲) جامعه‌شناسی خرد، علم شناخت کنش اجتماعی است. - به سبب آگاهانه و ارادی بودن کنش‌ها و سایر پدیده‌های اجتماعی و تنوع آن‌ها،

پیش‌بینی در علوم اجتماعی پیچیده‌تر از علوم طبیعی است.

(۳) موضوع جامعه‌شناسی خرد، شناخت نظام اجتماعی است. - علوم اجتماعی با شناخت پدیده‌های اجتماعی، به انسان‌ها امکان می‌دهد که آثار و

پیامدهای پدیده‌های اجتماعی را پیش‌بینی کنند.

(۴) جامعه‌شناسی خرد، علم شناخت ساختار اجتماعی است. - به سبب آگاهانه و ارادی بودن کنش‌ها و سایر پدیده‌های اجتماعی و تنوع آن‌ها،

پیش‌بینی در علوم اجتماعی آسان‌تر از علوم طبیعی است.

۱۹۵- هریک از عبارات زیر به ترتیب، با کدام مورد در ارتباط است؟

«افزایش همدلی و همراهی انسان‌ها»، «پرداختن به اصل وجود» و «رها سازی انسان از محدودیت‌های طبیعت»

- (۱) فایده علوم اجتماعی - موضوع فلسفه - فایده علوم اجتماعی
- (۲) فایده علوم طبیعی - موضوع علوم انسانی - فایده علوم اجتماعی
- (۳) فایده علوم اجتماعی - موضوع فلسفه - فایده علوم طبیعی
- (۴) فایده علوم انسانی - موضوع علوم اجتماعی - فایده علوم طبیعی

۱۹۶- هریک از عبارات زیر به ترتیب به کدام قسمت جدول مرتبط است؟

ساختار اجتماعی	الف	آشنایی‌زدایی	تقلیل انسان به پیچ و مهره‌های نظم اجتماعی
ب	پیش‌بینی و کنترل پدیده‌های اجتماعی	ج	د

- یکسان دانستن طبیعت و جامعه

- از دید یک فرد غریبه به موضوعات روزمره نگاه کردن

- هدف جامعه‌شناسی تبیینی

- چگونگی رابطه و پیوند میان پدیده‌های اجتماعی مختلف

- (۱) الف - ج - د - ب
- (۲) د - ج - ب - الف
- (۳) ب - د - الف - ج
- (۴) د - ج - الف - ب

۱۹۷- عبارات زیر را به ترتیب از حیث صحیح یا غلط بودن، مشخص کنید.

- رویکرد پوزیتیویستی به معنی وحدت موضوع علوم است؛ یعنی در همه دانش‌های علمی موضوع مطالعه یکسان است.

- روش آزمایش در علوم طبیعی متداول است و در جامعه‌شناسی کاربرد چندانی ندارد.

- جامعه‌شناسی تبیینی توانست انسان را بر جامعه مسلط کند و تغییرات بنیادینی در جامعه ایجاد کرد.

- جامعه‌شناسی در آغاز شکل‌گیری خود سعی کرد به علوم طبیعی به ویژه علم فیزیک نزدیک شود.

- (۱) غ - غ - ص - ص
- (۲) ص - غ - ص - غ
- (۳) غ - ص - غ - ص
- (۴) ص - ص - غ - ص

۱۹۸- در ارتباط با مفهوم نظم اجتماعی، کدام گزینه نادرست است؟

(۱) انسان‌ها نمی‌توانند نظم را مشاهده کنند به دلیل این‌که به آن عادت کرده‌اند و کمتر به چشم می‌آید؛ مانند دانش‌آموزانی که اغلب به موقع در مدرسه حاضر می‌شوند.

(۲) نظم اجتماعی در نتیجه پیش‌بینی رفتار دیگران و همکاری با آن‌ها برقرار می‌شود و باعث می‌شود اتفاقات غیرمنتظره ما را از همکاری با دیگران بازدارد.

(۳) نظم باعث می‌شود که شما بدانید، می‌توانید چه توقعاتی و انتظاراتی از دیگران داشته باشید، اما گاهی دیگران مطابق انتظارات شما رفتار نمی‌کنند و حوادثی خلاف آن رخ می‌دهد.

(۴) نظم اجتماعی به معنای قرار گرفتن هر پدیده در جای خود است؛ جای پدیده‌ها را قواعدی تعیین می‌کنند که ما انسان‌ها برای با هم زندگی کردن پذیرفتیم.

۱۹۹- هر عبارت به ترتیب به کدام مفهوم اشاره دارد؟

- شباهت به خودرویی روشن و در حال حرکت

- حس و تجربه، به معنای نگاه از بیرون

- از ابزارهای گردآوری اطلاعات در روش‌های کمی

- یکسان بودن با رویکرد پوزیتیویستی

- (۱) نظام اجتماعی - روش جامعه‌شناسی تبیینی - پرسشنامه - جامعه‌شناسی تبیینی
- (۲) ساختار اجتماعی - موضوع جامعه‌شناسی تبیینی - پرسشنامه - علوم طبیعی
- (۳) نظام اجتماعی - هدف جامعه‌شناسی تبیینی - آزمایش - جامعه‌شناسی تبیینی
- (۴) ساختار اجتماعی - روش جامعه‌شناسی تبیینی - پرسشنامه - علوم ابزاری

۲۰۰- هریک از عبارات زیر به ترتیب مربوط به کدام مورد است؟

- برداشت روزافزون از منابع تجدیدناپذیر
- قرار دادن جامعه‌شناسی در زمره دانش‌های ابزاری
- تضمین پیش‌بینی رفتار افراد با تطمیع و تهدید و اجبار
- (۱) تغییرات نظام اجتماعی در محیط - علوم اجتماعی - نظم دستاوردی درونی است.
- (۲) تغییرات نظام اجتماعی در خود - فیزیک اجتماعی - نظم دستاوردی بیرونی است.
- (۳) تغییرات نظام اجتماعی در محیط - جامعه‌شناسی تبیینی - نظم دستاوردی بیرونی است.
- (۴) تغییرات نظام اجتماعی در محیط - رویکرد پوزیتیویستی - نظم دستاوردی درونی است.

۲۰۱- در ارتباط با قلمرو واقعی و آرمانی جهان اجتماعی، کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) استقلال سیاسی در ایران پیش از انقلاب اسلامی یک آرمان بود که با انقلاب اسلامی به یک واقعیت تبدیل شد.
- (۲) حدود قلمرو واقعی و آرمانی هر جهان اجتماعی دستخوش تغییر می‌شود و از جامعه‌ای به جامعه دیگر متفاوت است ولی جوامع می‌توانند فاصله میان قلمرو واقعی و آرمانی جامعه خود را کاهش دهند.
- (۳) قلمرو واقعی و قلمرو آرمانی هر جهان اجتماعی در مکان‌ها و زمان‌های مختلف جابه‌جا می‌شوند، ولی مستقل از پذیرش یا عدم پذیرش جهان‌های اجتماعی‌اند.
- (۴) امنیت برای یک کشور آشوب‌زده، پدیده‌ای در قلمرو آرمانی و برای یک جامعه بسامان در قلمرو واقعی است.

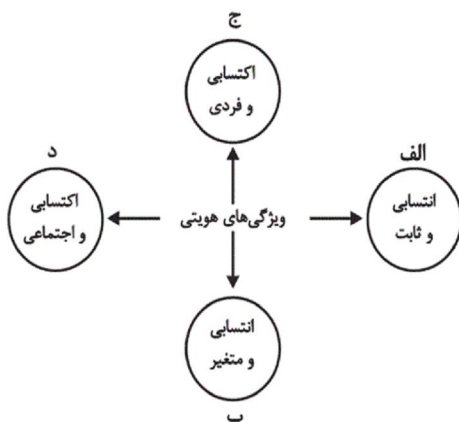
۲۰۲- هریک از عبارات زیر به ترتیب پیامد، مفهوم و علت کدام مورد است؟

- جوامع از حق گسسته و به‌سوی باطل، گام برمی‌دارند.
- تصور اعضای جهان اجتماعی از وضعیت مطلوب فرهنگ، سیاست، اقتصاد و خانواده
- عمل کردن مردم یک جامعه مطابق ارزش‌ها
- (۱) حق و باطل می‌توانند بر مدار بینش و گرایش جوامع دچار تغییر شوند - آرمان اجتماعی - قلمرو واقعی وارد قلمرو آرمانی جهان اجتماعی می‌شود.
- (۲) جوامع، ایمان خود را نسبت به حقایق از دست بدهند - آرمان اجتماعی - به وجود آمدن قلمرو واقعی جهان اجتماعی
- (۳) باطل و حق بودن عقاید و ارزش‌ها با نوع مواجهه جوامع مختلف با آن‌ها دگرگون می‌شود - ارزش اجتماعی - فاصله گرفتن قلمرو واقعی از آرمان‌ها
- (۴) جوامع به حق ایمان نیاورند و حقایق را نشانند - ارزش اجتماعی - آرمان‌ها کم و بیش بیرون از قلمرو واقعی قرار می‌گیرند.

۲۰۳- هر عبارت به ترتیب به کدام موضوع یا مفهوم اشاره دارد؟

- راهنمای کنش اعضای جهان اجتماعی
- از پدیده‌های باطلی که در قلمرو آرمانی و واقعی بعضی جهان‌های اجتماعی وجود دارد.
- عقاید و ارزش‌های اجتماعی، پدیده‌هایی هستند که صرفاً در قلمرو آرمانی و واقعی جوامع انسانی پدید می‌آیند و برای داوری آن‌ها راهی نداریم.
- (۱) ارزش اجتماعی - تکاثر - محدود کردن علم به دانش تجربی
- (۲) آرمان اجتماعی - اسراف - توانایی داوری علوم ابزاری درباره عقاید و ارزش‌های اجتماعی
- (۳) ارزش اجتماعی - اسراف - محدود نکردن علوم اجتماعی به معنای تجربی آن
- (۴) واقعیت اجتماعی - مال‌اندوزی - توانایی شناسایی ارزش‌ها و پیامدهای اجتماعی و تاریخی پدیده‌های اجتماعی

۲۰۴- هریک از موارد زیر به ترتیب مربوط به کدام بخش نمودار مقابل است؟



- روستایی
- آزاده مومن
- دانشمند ایرانی
- مدرس فیلمسازی
- (۱) ب - ج - ج - الف
- (۲) الف - ج - د - ب
- (۳) ج - ب - الف - الف
- (۴) الف - ج - د - د

۲۰۵- کدام گزینه به ترتیب پاسخ سوالات زیر را بیان می‌کند؟

- اساس تعامل جهان اجتماعی با طبیعت و بدن آدمی چیست؟
- نمودار مقابل نشانه چیست؟ جهان نفسانی ← جهان اجتماعی
- حق و باطل بودن لایه‌های جهان اجتماعی، چگونه شناخته می‌شود؟
- ۱) هویت جهان اجتماعی - ترشح بیش از اندازه غده تیروئید موجب عصبانی شدن انسان می‌شود. - با روش‌های حسی و تجربی
- ۲) سازگاری هر نوع هویت جهان اجتماعی با هر نوع هویت طبیعی - یک انسان باتقوا جهانی را تغییر می‌دهد. - با روش‌ها و علوم تجربی
- ۳) هویت جهان اجتماعی - یک انسان باتقوا جهانی را تغییر می‌دهد. - با علم متناسب با همان لایه
- ۴) تمایز جهان اجتماعی از جهان طبیعت و بدن آدمی - جهان اجتماعی مانع شکوفایی برخی از اخلاقیات می‌شود - علوم مبتنی بر عقل و وحی

۲۰۶- هریک از عبارات زیر به ترتیب با کدام موضوع ارتباط دارد؟

«خانواده»، «انتقال فرهنگ از نسلی به نسل دیگر»، «فرهنگ بهره‌مند از قدرت اقناعی زیاد»

- ۱) مهم‌ترین آشنایی‌های فرد با جهان - جامعه‌پذیری - فرهنگ‌های عقلانی
 - ۲) اولین آشنایی‌های فرد با جهان - فرهنگ‌پذیری - فرهنگ متجدد غرب
 - ۳) مهم‌ترین آشنایی‌های فرد با جهان - تداوم هویت اجتماعی - فرهنگ متجدد غرب
 - ۴) اولین آشنایی‌های فرد با جهان - هدف برنامه‌ریزان فرهنگی - فرهنگ‌های عقلانی
- ۲۰۷- عبارتهای زیر را به ترتیب از حیث صحیح و غلط بودن مشخص نمایید.

- هر جهان اجتماعی که روش‌های مناسبی برای کنترل اجتماعی نداشته باشد، در معرض آسیب‌های بیش‌تری قرار می‌گیرد.
- امر به معروف و نهی از منکر، همواره همگانی و به عهده همه افراد جامعه است.
- بخش‌هایی از جهان اجتماعی که به لحاظ علمی قابل دفاع نباشد و براساس خرافات شکل گرفته باشد، باطل است.

- ۱) ص - ص - غ
- ۲) ص - غ - ص
- ۳) غ - غ - ص
- ۴) غ - ص - ص

۲۰۸- در رابطه با بعد اجتماعی هویت و بازتولید آن، کدام یک از گزینه‌های زیر نادرست است؟

- ۱) همواره افرادی هستند که جذب عقاید و ارزش‌های جهان اجتماعی خود نمی‌شوند.
- ۲) هر جامعه‌ای برای پیشگیری و کنترل کژروی‌های اجتماعی، تنها از دو شیوه تشویق و تنبیه استفاده می‌کند.
- ۳) جهان اجتماعی، پس از تولد فرد، بخشی از هویت اجتماعی او را تعیین می‌کند.
- ۴) شیوه‌های غیررسمی تشویق و تنبیه، آثار عمیق‌تری را به دنبال دارد.

۲۰۹- به ترتیب در جامعه ما «قبیله‌گرایی»، «استکبارستیزی» و «ناپسند بودن تبذیر» چه جایگاهی نسبت به قلمرو واقعی جهان اجتماعی دارند؟

- ۱) بیرون قلمرو واقعی - درون قلمرو واقعی - درون قلمرو واقعی
- ۲) درون قلمرو واقعی - درون قلمرو واقعی - بیرون قلمرو واقعی
- ۳) بیرون قلمرو واقعی - بیرون قلمرو واقعی - بیرون قلمرو واقعی
- ۴) درون قلمرو واقعی - بیرون قلمرو واقعی - درون قلمرو واقعی

۲۱۰- هریک از موارد زیر به ترتیب بیان گر کدام مفهوم است؟

«روشی که به واسطه آن، فرهنگ در افراد درونی می شود - روشی که به دو صورت رسمی و غیررسمی انجام می شود - مجموعه فعالیت هایی که برای پذیرش فرهنگ جامعه و انطباق دادن افراد با انتظارات جامعه انجام می شود»

(۱) تبلیغ - امر به معروف و نهی از منکر - جامعه پذیری

(۲) اقناع - تشویق و تنبیه - کنترل اجتماعی

(۳) تشویق - اقناع - کنترل اجتماعی

(۴) اقناع - تشویق - جامعه پذیری

۲۱۱- چه هنگام در یک قضیه، حمل اولی ذاتی خواهیم داشت؟

(۱) هنگامی که مصادیق موضوع و محمول یکی باشد.

(۲) هنگامی که مفهوم محمول غیر از مفهوم موضوع باشد.

(۳) هنگامی که مفهوم موضوع برابر با مفهوم محمول باشد.

(۴) هنگامی که مصداق موضوع متفاوت از مصداق محمول باشد.

۲۱۲- مبنای تفاوت دیدگاه ملاصدرا با ابن سینا در بحث «ملاک نیازمندی معلول» ناشی از چیست؟

(۱) ملاصدرا حالت امکانی ماهیات را در نظر نداشت.

(۲) ملاصدرا به تمایز میان وجود و ماهیت اعتقادی نداشت.

(۳) ملاصدرا از مغایرت میان وجود و ماهیت در بیان خودش استفاده نکرد.

(۴) دیدگاه ملاصدرا ناشی از اعتقاد او به اصالت ماهیت بود.

۲۱۳- از دیدگاه ابن سینا، موجودات جهان از آن حیث که موجود هستند ... ولی از آن حیث که می توانستند موجود شوند ... می باشند.

(۱) ممکن الوجود بالذات - ممکن الوجود بالغير

(۲) واجب الوجود بالغير - ممکن الوجود بالغير

(۳) ممکن الوجود بالغير - واجب الوجود بالغير

(۴) واجب الوجود بالغير - ممکن الوجود بالذات

۲۱۴- چه رابطه ای میان علت و معلول وجود دارد؟

(۱) رابطه ای وجودی که هر دو به هم وابسته اند.

(۲) رابطه ای ماهوی که یکی به دیگری وجود می دهد.

(۳) رابطه ای وجودی که یکی به دیگری ماهیت می دهد.

(۴) رابطه ای وجودی که یکی به دیگری غیر وابسته است.

۲۱۵- بر اساس دیدگاهی در فلسفه، اصل علیت جزء مفاهیم اولیه و بدیهی است که انسان از آن درک ... دارد.

(۱) اکتسابی

(۲) تجربی

(۳) حسی

(۴) فطری

۲۱۶- از نظر دکارت علیت چگونه است؟

(۱) نتیجه همکاری عقل و تجربه است.

(۲) عقل به تنهایی آن را درک می کند.

(۳) نتیجه چند مقدمه فطری است.

(۴) امری غیر بدیهی و نیازمند ادراک حسی است.

۲۱۷- تفاوت اساسی رابطه علیت و رابطه بین اجزای یک ساعت در چیست؟

(۱) وجود داشتن اطراف رابطه بعد از برقراری رابطه

(۲) عدم ایجاد رابطه مگر با خواست یک طرف آن

(۳) ایجاد یک طرف رابطه با شکل گیری رابطه

(۴) وجود داشتن اطراف رابطه قبل از برقراری رابطه

۲۱۸- هیوم و ابن سینا، در کدام دیدگاه با یکدیگر اتفاق نظر دارند؟ اصل علیت ...

(۱) را از طریق عقل می توان درک کرد.

(۲) در طبیعت قابل مشاهده و تجربه است.

(۳) از طریق تجربه قابل درک نیست.

(۴) از طریق حس درک نمی شود بنابراین چنین اصلی وجود ندارد.

۲۱۹- طبق نظر فلاسفه مسلمان، کدام گزینه به درستی باعث درک اصل علیت توسط انسان می‌شود؟

- (۱) هرگاه که با آتش مواجه می‌شویم درمی‌یابیم که اشیای پیرامون خود را گرم می‌کند؛ بنابراین حتماً این گرما با آتش رابطه‌ای دارد.
- (۲) همیشه مشاهده کرده‌ایم که با طلوع خورشید روز شروع می‌شود و این قاعده هیچ‌گاه نقض نشده است؛ بنابراین طلوع خورشید باید علت شروع روز باشد.
- (۳) گیاهی که از خاک می‌روید قبلاً وجود نداشته است و الان وجود دارد. اینکه گیاه خودش به خودش وجود دهد، محال است؛ بنابراین باید علتی داشته باشد.
- (۴) از همراهی همیشگی باران و خیس شدن زمین درمی‌یابیم که زمین نمی‌تواند به صورت خودبه‌خود خیس شود؛ بنابراین این پدیده علت دارد.

۲۲۰- فرض کنید تویی به تویی دیگر برخورد کند و آن را به حرکت درآورد. با توجه به چه مطلبی می‌توان برای حرکت توپ دوم علت قائل شد؟

- (۱) پذیرش ترجیح بلامرجح
- (۲) علیت به عنوان قاعده‌ای حسی
- (۳) پذیرش امتناع اجتماع نقیضین
- (۴) اینکه ممکن است چیزی به خودش وجود دهد.

۲۲۱- «مصدق» همان ... است؛ مانند ...

- (۱) چیزی که بر آن صدق می‌شود - خودکار نسبت به زرد
- (۲) افراد یک مفهوم در جهان خارج - انسان نسبت به حیوان
- (۳) فرد متناظر با یک لفظ - جزئی نسبت به مفهوم
- (۴) معنای مفاهیم ذهنی - ارسطو نسبت به فیلسوف

۲۲۲- کدام مورد بر همه مفاهیم کلی صدق می‌کند؟

- (۱) می‌توان مصادیق متعددی برایش فرض کرد.
- (۲) وجود یک مصداق خارجی برای آن محال نیست.
- (۳) مصادیق متعدد - هم خارجی و هم ذهنی - دارد.
- (۴) یا بیش از یک مصداق خارجی دارد یا اصلاً فرد خارجی ندارد.

۲۲۳- در رابطه با «مفهوم جزئی» می‌توان گفت ...

- (۱) مصداقی جزئی است.
- (۲) مفهومی کلی است.
- (۳) اسمی خاص است.
- (۴) صفت اشاره است.

۲۲۴- در جمله «فیلسوف بزرگ اسلامی، ملاصدرا، می‌گوید مردم بر دو دسته‌اند: واقف و سائر» به ترتیب چند مفهوم جزئی و چند مفهوم کلی وجود دارد؟

- (۱) دو، هفت
- (۲) یک، پنج
- (۳) یک، هشت
- (۴) یک، هفت

۲۲۵- به ترتیب مفاهیم «کتاب مریم، این کتاب مریم، تخته این کلاس» کلی هستند یا جزئی؟

- (۱) کلی - جزئی - کلی
- (۲) جزئی - جزئی - کلی
- (۳) جزئی - کلی - کلی
- (۴) کلی - جزئی - جزئی

۲۲۶- رابطه دو مفهوم در کدام گزینه با سایر گزینه‌ها، ناهماهنگ است؟

- (۱) سیاره و مریخ
- (۲) کتابخانه و کتاب
- (۳) درخت و ریشه
- (۴) بدن و دست

۲۲۷- مفاهیم کلی کدام گزینه، هر سه نسبت تباین، عموم و خصوص مطلق و عموم و خصوص من وجه را با مفهوم کلی «گوسفند» دارند؟

- (۱) سفید، حیوان، پستاندار، شیرده
- (۲) آهو، خزنده، بره، شتر
- (۳) گوسفند سوئدی، قهوه‌ای، سنگین، سیاه
- (۴) بره، دو رنگ، جاندار، شترمرغ

۲۲۸- سه مفهوم را به گونه‌ای فرض کنید که مفهوم اول عام‌تر از مفهوم دوم است و مفهوم دوم و سوم با یکدیگر متباین هستند. در این صورت به ترتیب

مفهوم سوم و اول کدام موارد نمی‌توانند باشند؟

- (۱) انسان و ناطق
- (۲) دایره و لوزی
- (۳) مثلث و شکل
- (۴) مسلمان و آسیایی

۲۲۹- اگر همهٔ مصادیق ب در الف باشد، رابطهٔ ... بین آن‌ها قابل تصور است، ولی اگر بعضی مصادیق الف در ب نباشد، رابطهٔ ... بین آن‌ها قابل تصور است.

- (۱) تساوی و عموم و خصوص مطلق با عام بودن الف - عموم و خصوص مطلق با خاص بودن الف و تباین.
 - (۲) عموم و خصوص مطلق با خاص بودن الف - عموم و خصوص مطلق با عام بودن الف و عموم و خصوص من وجه و تباین.
 - (۳) تساوی و عموم و خصوص مطلق با عام بودن الف - عموم و خصوص مطلق با عام بودن الف و عموم و خصوص من وجه.
 - (۴) عموم و خصوص مطلق با عام بودن الف - عموم و خصوص مطلق با خاص بودن الف و عموم و خصوص من وجه و تباین.
- ۲۳۰- کدام دو مورد می‌توانند در دو قسم مختلف از یک مفهوم قرار بگیرند؟

- (۱) چرخ - ماشین (۲) آسمان - آبی (۳) تهران - شهر (۴) جسم - جاندار

۲۳۱- صحیح‌ترین گزینه از میان گزینه‌های زیر دربارهٔ دانش فلسفه کدام است؟

- (۱) برخلاف دیگر دانش‌ها، نمی‌توان برای دانش فلسفه از نظر زمانی آغازی تعیین کرد.
- (۲) هر جایی که بشر حضور داشته، تلاش برای پاسخ به پرسش‌های اساسی هستی هم وجود داشته است.
- (۳) نتایج تفکرات تمدن‌های قدیمی‌تر و ساده‌تر در اثر گذر زمان و آمد و شد حوادث از بین رفته است.
- (۴) دانشمندان می‌توانند بر اساس آثار باقی‌مانده، گزارشی اجمالی از آغاز فلسفه ارائه دهند.

۲۳۲- کدام گزینه دربارهٔ فیلسوفان نخستین صحیح نیست؟

- (۱) نخستین فیلسوفان سؤالات معدودی داشتند و پیرامون مسئله‌های خاصی دربارهٔ جهان می‌اندیشیدند.
- (۲) امروزه ما به بسیاری از مسائلی که فیلسوفان نخستین به آن‌ها می‌پرداختند می‌اندیشیم.
- (۳) گاهی پاسخ‌های فیلسوفان نخستین به مسائلشان برای ما مورد قبول و پذیرفتنی نیست.
- (۴) از مهمترین پرسش‌های فیلسوفان نخستین این بوده که جهان از چه چیزی ساخته شده است؟

۲۳۳- مورخان فلسفهٔ غرب، تاریخ فلسفه را چگونه آغاز کرده‌اند؟

- (۱) بر اساس اولین تمدن انسانی (۲) از تمدن‌های مصر، بین‌النهرین و ایران باستان
(۳) از یونان و بر اساس گزارش‌های معتبر (۴) آغاز کار آن‌ها با سرزمین مشخصی نبوده است.

۲۳۴- کدام گزینه دربارهٔ فیلسوفان پیش از سقراط صحیح است؟

- (۱) اولین آثار فلسفی به‌جامانده، نوشته‌های فلسفی تالس است.
- (۲) فیثاغورس در استفاده از ریاضیات در تبیین جهان، پیرو تالس بود.
- (۳) فیثاغورس در طرح اندیشه‌های خود گرایش عرفانی داشت.
- (۴) گزنوفانس منکر خدایان متعدد بود و تنها به یک خدا اعتقاد داشت.

۲۳۵- مورخان فلسفهٔ نخستین فیلسوف یونانی را ... معرفی می‌کنند و ... به تاریک‌اندیشی معروف بوده است.

- (۱) تالس - هراکلیتس (۲) هراکلیتس - تالس (۳) پارمنیدس - هراکلیتس (۴) تالس - گزنوفانس

۲۳۶- از نظر هراکلیتس ... و از نظر تالس ...

- (۱) آتش، عنصری ثانویه است - آب بر آتش تقدم دارد.
- (۲) آتش، سازندهٔ آب است - آب، بنیان و اساس آتش است.
- (۳) آب، منشأ پیدایش موجودات است - آب، سازندهٔ موجودات است.
- (۴) ستیز و جنگ، منشأ پیدایش موجودات است - آب نیز از آتش به وجود می‌آید.

۲۳۷- کدام مفهوم از مفاهیمی که اولین بار پارمنیدس دربارهٔ آن بحث کرده، نیست؟

- (۱) وجود (۲) حرکت (۳) مادهٔ اولیه (۴) لاوجود

۲۳۸- کدام سخن، با گفته زیر تناسب بیشتری دارد؟

«تو نمی‌توانی دوبار در یک رودخانه شنا کنی، زیرا هر بار، آب‌های تازه‌ای بر تو می‌گذرد.»

- (۱) سخن پارمنیدس در مورد حقیقت هستی
(۲) سخن گزنوفانس در مورد حقیقت خدا
(۳) سخن هراکلیتوس در مورد نحوه پیدایش جهان
(۴) سخن تالس در مورد عنصر اولیه جهان

۲۳۹- کدام گزینه پاسخ مناسبی به این پرسش که «موجودات این جهان از چه چیزی ساخته شده‌اند؟» نیست؟

- (۱) تالس: آب (۲) فیثاغورس: اشکال (۳) گزنوفانس: خدا (۴) هراکلیتوس: آتش

۲۴۰- در استدلال پارمنیدس در خصوص حقیقت واحد بودن جهان ...

- (۱) اگر چیزی از وجود هستی یافته باشد در واقع ابدی است.
(۲) اگر چیزی از عدم هستی یافته باشد در واقع ازلی است.
(۳) اگر چیزی از وجود هستی یافته باشد در واقع ازلی است.
(۴) اگر چیزی از عدم هستی یافته باشد در واقع ابدی است.

۲۴۱- به ترتیب «یفای نقش جنسیتی برای نشان دادن رفتارهای زنانه یا مردانه» و «انتخاب شغل» جزء کدام

دسته از ویژگی‌های افراد هستند؟

- (۱) جنسی - اجتماعی
(۲) جسمی - سیاسی
(۳) روانی - اجتماعی
(۴) اجتماعی - سیاسی

۲۴۲- تفاوت ادراک و احساس در چیست؟

- (۱) ادراک یعنی دریافت ساده اطلاعات و احساس یعنی تفسیر آن‌ها.
(۲) ادراک از طریق گیرنده‌های حسی صورت می‌گیرد و احساس نتیجه تحریک این گیرنده‌های حسی است.
(۳) حواس مختلف در شکل‌گیری احساس نقش دارند و ادراک به آن‌ها معنا می‌بخشد.
(۴) ادراک پیش از احساس به دریافت اطلاعات حسی می‌پردازد.

۲۴۳- کدام یک از رفتارهای زیر را می‌توان به تغییرات شناختی دوره نوجوانی نسبت داد؟

- (۱) امیر برای اینکه فرمول‌های ریاضی در ذهنش بماند از تصویرسازی ذهنی استفاده می‌کند.
(۲) مینا همیشه به جای خواهرش تصمیم‌گیری می‌کند.
(۳) محسن شکایت می‌کند که نمی‌تواند بر اطلاعات متمرکز شود و ضرورت تکلیف را درک نمی‌کند.
(۴) شیرین مفید بودن یک کالا را به اندازه و رنگ آن نسبت می‌دهد.

۲۴۴- هویت، ... و نحوه ... را شامل می‌شود.

- (۱) جست‌وجوی خویشتن - اجتماعی بودن - تعامل با دیگران
(۲) طرز فکر - عقاید - ارتباط فرد با دیگران
(۳) مذهب - اخلاق - شناخت فرد از جهان
(۴) خود آرمانی - خود واقعی - تعامل این دو با یکدیگر

۲۴۵- صفات «ثانویه جنسی» صفاتی هستند که:

- (۱) به‌طور مستقیم به تولید مثل مربوط نمی‌شوند.
(۲) قابل رؤیت نیستند.
(۳) تغییرات اندام‌های جنسی را دربر می‌گیرد.
(۴) از علائم رشد محسوب نمی‌شوند.

۲۴۶- کدام مقایسه بین شناخت کودکان و نوجوانان نادرست است؟

- (۱) نوجوانان از تفکر فرضیه‌سازی پیشرفته برخوردارند، ولی کودکان این توانایی را در حد ابتدایی دارند.
(۲) نوجوان می‌تواند در استدلال‌های خود، چیزهایی را احتمال دهد که کودک هرگز به آن‌ها فکر نمی‌کند.
(۳) چگونگی به حافظه سپردن اطلاعات و تلاش برای تقویت حافظه، در دوره کودکی وجود ندارد و در نوجوانی شکل می‌گیرد.
(۴) کودکان بر اساس ویژگی‌های فیزیکی پردازش می‌کنند اما پردازش نوجوانان مفهومی است.

۲۴۷- این بیان نوجوان که «من فردی مهربان و انسان‌دوست هستم»، به کدام جنبه رشد انسان مربوط می‌شود؟

- (۱) اخلاقی (۲) اجتماعی (۳) هیجانی (۴) شناختی

۲۴۸- مریم از یک خرگوش در حیاط خانه‌شان نگهداری می‌کند. در صورتی که او هنگام رفتن به مغازه اسباب‌بازی فروشی، به عروسک‌های خرگوش بیشتر از

سایر اسباب‌بازی‌ها توجه کند، علت این امر چیست؟

- (۱) تحریک حواس توسط محرک‌های بیرونی
- (۲) اطلاعات موجود در حافظه او
- (۳) سبک پردازش و انتظارات او
- (۴) میزان گوش به‌زنگی

۲۴۹- کدام مورد، نشانه ادراک است؟

- (۱) بستن پنجره به علت احساس سرما
- (۲) برگشتن به طرف صدای بلند و ناگهانی
- (۳) ترشح کردن بزاق دهان هنگام دیدن ترشحات
- (۴) فرار کردن ساس‌ها از روشنایی

۲۵۰- دریافتن این نکته که افراد آمیزه‌ای از معایب و محاسن هستند، از آثار نامناسب کدام پیامد شناختی در نوجوانان جلوگیری می‌کند؟

- (۱) احساس منحصر به فرد بودن
- (۲) سبک تصمیم‌گیری نادرست
- (۳) حساسیت نسبت به انتقاد دیگران
- (۴) آرمان‌گرایی

۲۵۱- کدامیک از موارد زیر از عوامل مؤثر بر انگیزتگی ذهنی نمی‌باشد؟

- (۱) تغذیه مناسب
- (۲) ایجاد هدف

- (۳) عوامل روان‌شناختی
- (۴) تغییرات درونی محرک‌ها

۲۵۲- کدامیک از گزینه‌های زیر بیانگر تغییر اساسی و بنیادین دوره نوجوانی می‌باشد؟

- (۱) دو برابر شدن اندازه قلب
- (۲) افزایش حجم کلی خون
- (۳) رشد دستگاه تولید مثل
- (۴) سه برابر شدن ظرفیت شش‌ها

۲۵۳- چگونه شناخت ما می‌تواند به رفتاری اخلاقی منتهی شود؟

- (۱) همراه شدن با تفکر احتمال‌گرا
- (۲) با پردازش اخلاقی مفاهیم
- (۳) با تبدیل شدن به ارزش‌ها و باورها
- (۴) از طریق کسب مهارت در نحوه به‌کارگیری آن‌ها

۲۵۴- کدامیک از گزینه‌های زیر در خصوص ویژگی‌های رشد شناختی دوره نوجوانی، صحیح‌تر می‌باشد؟

- (۱) پردازش مفهومی - تفکر احتمال‌گرا
- (۲) تفکر سازمان‌یافته‌تر - تمرکز ضعیف‌تر
- (۳) افزایش تحریک‌پذیری - مهارت فراحافظه
- (۴) توجه گزینشی - فقدان درک انگیزه‌های درونی دیگران

۲۵۵- آزمایش‌های مربوط به «محرومیت حسی» نشان دهنده این است که:

(۱) آزمایش‌های مربوط به فقدان حواس، فقط در «شرایط محرومیت حسی» و «جبران حسی» می‌تواند انجام شود.

(۲) موجودات زنده، به‌خصوص انسان، نیاز به «احساس» دارند.

(۳) با وجود قول دریافت پاداش، افراد بیش‌تر از چند روز نمی‌توانند شرایط محرومیت حسی را تحمل کنند.

(۴) محرومیت حسی یعنی اینکه فرد در شرایطی قرار بگیرد که هیچ‌یک از گیرنده‌های حسی به‌وسیله محرک‌های درونی تحریک نشود.

۲۵۶- نیمی ۱۵ ساله است و می‌گوید: «بیشتر اوقات، بدون اینکه خودم بخواهم، یک‌دفعه و ناگهانی عصبانی می‌شوم، چیزی می‌گویم یا رفتاری از خود نشان

می‌دهم که بلافاصله پشیمان می‌شوم.» این تغییر ناگهانی در هیجانات او از کدام عامل ناشی نمی‌شود؟

(۱) افزایش تحریک‌پذیری

(۲) تغییرات جسمانی و زیستی

(۳) به‌کارگیری غلط هیجانات

(۴) عدم وجود مهارت فراحافظه

۲۵۷- «مشاوری برای بهبود عملکرد مطالعه دانش‌آموزان به آن‌ها توصیه می‌کند که پس از هر یک ساعت مطالعه، نیم ساعت استراحت کنند.» به‌ترتیب

مبنای او برای این پیشنهاد، توجه به کدام یک از موانع تمرکز می‌باشد و کدام پیشنهاد می‌تواند در راستای همین مبنا ارائه شود؟

(۱) ثبات نسبی - خط کشیدن روی واژگان مهم کتاب درسی

(۲) ثبات نسبی - آشنایی‌زدایی نسبت به موضوع مورد مطالعه

(۳) انگیختگی ذهنی - سازماندهی توجه با استفاده از آمیختگی چند حس

(۴) انگیختگی ذهنی - استفاده از کتاب‌های کمک آموزشی مصور

۲۵۸- یک محرک در اتاقی که افراد A و B در آن هستند، وجود دارد. فرد A، برخلاف فرد B از وجود این محرک بی‌خبر است. کدام یک دلیل مناسبی

برای این امر نمی‌تواند باشد؟

(۱) فقط فرد B محرک را احساس کرده است.

(۲) گیرنده‌های حسی متناسب با محرک، در فرد A، معیوب‌اند.

(۳) فرد B برخلاف فرد A، به محرک توجه می‌کند.

(۴) فرد A برخلاف فرد B، هیچ ادراکی از محرک مورد نظر ندارد.

۲۵۹- بروز پدیده آماده‌سازی نتیجه کدام گزینه است؟

- ۱) انسان به همه چیزهایی که در دامنه توجه او قرار می‌گیرد، آگاهی کامل ندارد.
- ۲) شناخت محرکی نامعین، تحت تأثیر ارائه پیشین همان محرک یا محرک شبیه آن قرار می‌گیرد.
- ۳) میزان انگیزتگی ذهنی، تحت تأثیر عوامل فیزیولوژیکی و روان‌شناختی است.
- ۴) سبک پردازش افراد و انتظارات آن‌ها باعث می‌شود تا محرک‌های خاصی انتخاب شوند.

۲۶۰- با توجه به گزاره‌های زیر، قضاوت یک کودک درباره درست یا نادرست بودن کار علی و سارا چیست؟

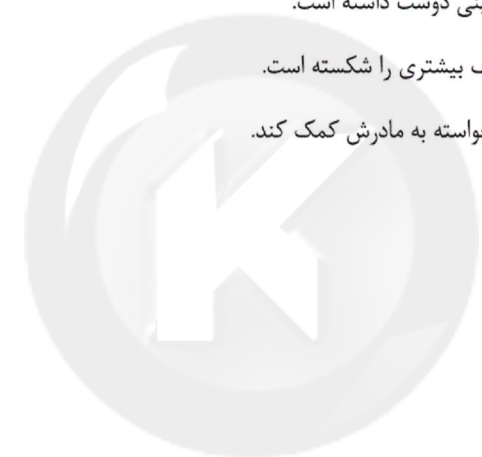
- الف) علی، وقتی مادرش خانه نبود، می‌خواست به او در شستن ظرف‌ها کمک کند؛ اما با این کارش تعداد زیادی از ظروف آشپزخانه را شکست.
- ب) سارا وقتی مادرش خانه نبود، می‌خواست بدون اجازه یکی از شیرینی‌های داخل یخچال را بخورد، اما تا ظرف شیرینی را برداشت از دستش افتاد و شکست.

۱) سارا کار بدتری کرده است، زیرا می‌خواسته بی‌اجازه کاری را انجام دهد.

۲) سارا کار بهتری کرده است، زیرا شیرینی دوست داشته است.

۳) علی کار بدتری کرده است، زیرا ظروف بیشتری را شکسته است.

۴) علی کار بهتری کرده است، زیرا می‌خواسته به مادرش کمک کند.



سایت کنکور

Konkur.in

A : پاسخ نامه (کلید) آزمون 17 آبان 1398 گروه انسانی نظام جدید دفترچه

1	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	51	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	101	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	151	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	201	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	251	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
2	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	52	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	102	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	152	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	202	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	252	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	53	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	103	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	153	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	203	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	253	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
4	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	54	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	104	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	154	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	204	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	254	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	55	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	105	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	155	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	205	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	255	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	56	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	106	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	156	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	206	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	256	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	57	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	107	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	157	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	207	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	257	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	58	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	108	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	158	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	208	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	258	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	59	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	109	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	159	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	209	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	259	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
10	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	60	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	110	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	160	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	210	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	260	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
11	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	61	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	111	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	161	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	211	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
12	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	62	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	112	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	162	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	212	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
13	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	63	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	113	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	163	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	213	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>		
14	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	64	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	114	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	164	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	214	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>		
15	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	65	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	115	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	165	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	215	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>		
16	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	66	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	116	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	166	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	216	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
17	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	67	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	117	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	167	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	217	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
18	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	68	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	118	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	168	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	218	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
19	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	69	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	119	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	169	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	219	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
20	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	70	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	120	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	170	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	220	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
21	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	71	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	121	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	171	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	221	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
22	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	72	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	122	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	172	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	222	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
23	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	73	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	123	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	173	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	223	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
24	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	74	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	124	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	174	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	224	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
25	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	75	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	125	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	175	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	225	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
26	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	76	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	126	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	176	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	226	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
27	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	77	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	127	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	177	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	227	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>		
28	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	78	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	128	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	178	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	228	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
29	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	79	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	129	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	179	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	229	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	80	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	130	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	180	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	230	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
31	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	81	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	131	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	181	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	231	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
32	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	82	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	132	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	182	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	232	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
33	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	83	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	133	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	183	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	233	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
34	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	84	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	134	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	184	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	234	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
35	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	85	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	135	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	185	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	235	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
36	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	86	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	136	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	186	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	236	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		

37	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	87	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	137	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	187	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	237	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
38	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	88	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	138	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	188	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	238	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
39	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	89	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	139	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	189	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	239	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
40	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	90	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	140	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	190	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	240	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
41	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	91	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	141	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	191	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	241	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
42	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	92	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	142	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	192	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	242	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
43	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	93	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	143	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	193	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	243	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
44	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	94	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	144	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	194	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	244	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
45	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	95	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	145	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	195	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	245	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
46	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	96	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	146	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	196	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	246	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
47	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	97	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	147	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	197	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	247	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
48	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	98	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	148	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	198	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	248	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
49	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	99	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	149	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	199	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	249	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
50	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	100	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	150	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	200	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	250	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>



سایت کنکور

Konkur.in

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس	عمومی
محسن اصغری - امیر افضلی - طنین زاهدی کیا - مریم شمیرانی - سیدجمال طباطبایی نژاد - کاظم کاظمی - حسن وسکری	فارسی	
هادی یولادی - ابراهیم غلامی نژاد - مجید فاتحی - مرتضی کاظم شیروادی - سیدمحمدعلی مرتضوی - الهه مسیح خواه	عربی زبان قرآن	
محبوبه ابتسام - ابوالفضل احدزاده - محمد بختیاری - محسن بیاتی - محمد رضایی بقا - محمدرضا فرهنگیان - مرتضی محسنی کبیر - سیداحسان هندی	دین و زندگی	
آناهیتا اصغری - فریا توکلی - میرحسین زاهدی - ساسان عزیزینژاد - امیرحسین مراد	زبان انگلیسی	

نام طراحان	نام درس	اختصاصی
حسین ابراهیم نژاد، محمد بحیرایی، مهسا عفتی، رحیم مشتاق نظم، حامد نصیری	ریاضی و آمار (۳)	
منتخب از سؤال‌های کتاب آبی پیمان‌های ریاضی کنکور انسانی - پایه دهم، یازدهم و دوازدهم	ریاضی و آمار (۳) - آزمون شاهد (گواه)	
حسین ابراهیم نژاد، محمد بحیرایی، امیر زراندوز، حمیدرضا سجودی، سارا شریفی، مهسا عفتی، رحیم مشتاق نظم	ریاضی و آمار (۱)	
نسرین جعفری، سارا شریفی، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان	اقتصاد	
محسن اصغری، سعید جعفری، وحید رضازاده، فرهاد علی نژاد، محسن فدایی، حمید محدثی	علوم و فنون ادبی (۳)	
محسن اصغری، سعید جعفری، نسرین حوقرست، سید جمال طباطبایی نژاد، عارفه سادات طباطبایی نژاد، حمید محدثی، اعظم نوری‌نیا	علوم و فنون ادبی (۱)	
محمدصادق محسنی، سیدمحمدعلی مرتضوی، الهه مسیح خواه، رضا معصومی، مهدی نیک‌زاد	عربی زبان قرآن (۳) و (۱)	
علی محمد کریمی، آزاده میرزایی، میلاد هوشیار، بهروز یحیی	تاریخ	
محمدعلی خطیبی بایگی، فاطمه سخایی، محمدابراهیم مازنی، آزاده میرزایی، بهروز یحیی	جغرافیا	
آرژینا بیدقی، پارسا حبیبی، ارغوان عبدالملکی	جامعه‌شناسی	
موسی اکبری، فاطمه دانشور صائین، مجید شمس آبادی حسینی، سنا فیروزه، فرهاد قاسمی نژاد	منطق و فلسفه	
مهسا عفتی، فرهاد علی نژاد، سوفیا فرخی، محمدابراهیم مازنی، پروانه کریمی	روان‌شناسی	
منتخب از سؤال‌های کتاب آبی پیمان‌های روان‌شناسی کنکور انسانی	روان‌شناسی - آزمون شاهد (گواه)	

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار
فارسی	طنین زاهدی کیا	طنین زاهدی کیا	مریم شمیرانی، آناهیتا اصغری
عربی زبان قرآن	زهرا کریمی	زهرا کریمی	درویشعلی ابراهیمی
دین و زندگی	محمد رضایی بقا	محمد رضایی بقا	سکینه گلشنی، محمد آقاصالح، صالح احصایی
زبان انگلیسی	لیلا پهلوان	لیلا پهلوان	عبدالرشید شفیعی، محدثه مرآتی، آناهیتا اصغری
ریاضی و آمار (۳)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، مهسا عفتی، مهدی ملازمزانی
ریاضی و آمار (۱)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، مهسا عفتی، مهدی ملازمزانی
اقتصاد	فاطمه فهیمیان	فاطمه فهیمیان	سارا شریفی، مهسا عفتی
علوم و فنون ادبی (۳)	فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	مرتضی منشاری، سیدعلیرضا احمدی
علوم و فنون ادبی (۱)	فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	مرتضی منشاری، سیدعلیرضا احمدی
عربی زبان قرآن (۳) و (۱)	سیدمحمدعلی مرتضوی	سیدمحمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی
تاریخ	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	مهسا عفتی
جغرافیا	محمدعلی خطیبی	محمدعلی خطیبی	محمدابراهیم مازنی
جامعه‌شناسی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	محمدابراهیم مازنی
منطق و فلسفه	موسی اکبری	موسی اکبری	مجید شمس آبادی حسینی
روان‌شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	فرهاد علی نژاد، محمدابراهیم مازنی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سیدمحمدعلی مرتضوی (اختصاصی)، فاطمه منصورخاکی (عمومی)
مسئول دفترچه	زهرا دامیار (اختصاصی)، فرهاد حسین پوری (عمومی)
فیلتر دفترچه	مهسا عفتی
گروه مستندسازی	مدیر: فاطمه رسولی نسب، مسئول دفترچه: زهره قموشی (اختصاصی)، لیلا ایزدی (عمومی)
حروفچین و صفحه‌آرا	لیلا عظیمی (اختصاصی)، زهره فرجی (عمومی)
ناظر چاپ	رضا سعدآبادی

فارسی ۱ و ۳

۶- (مریم شمیرانی)

شکر ← شکر خدا را به جا می‌آورم. (حذف به قرینه معنوی)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: فیض آب زنده‌رود، چون خضر، خاک‌های مرده‌دل را، تشریف حیات جاودان می‌دهد: حذف فعل ندارد.

گزینه «۲»: به قیامت (نگری) / به سلامت (روی): حذف فعل به قرینه لفظی

گزینه «۴»: آن چیز که از همه بهتر است تو همانی: حذف فعل ندارد.

(فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه ۱۶)

۷- (ممن اصغری)

فعل «شوی» به عنوان ردیف در ابیات گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» اسنادی و در گزینه «۲» غیراسنادی و در معنای «روی = بروی» به کار رفته است.

(فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه ۲۰)

۸- (امیر افضل)

بیت صورت سؤال و گزینه «۲» هر دو بر «کمال‌بخشی عشق و معشوق» اشاره دارند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: ظرفیت وجودی افراد و استعدادها برای تأثیرپذیری از عشق متفاوت است.

گزینه «۳»: شکوه حسن معشوق بیشتر از خورشید فلک است.

گزینه «۴»: آفتاب جمال معشوق بر هر چیزی غالب است و آن را نرم می‌سازد.

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۲۲)

۹- (مریم شمیرانی)

پیام مشترک گزینه‌های دیگر کمال‌بخشی عشق است، اما در گزینه «۲» شاعر معتقد است عیش و خوشی در روزگار تنگ‌دستی، گدا را ثروتمند می‌کند.

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۱۰- (ممن اصغری)

مفهوم «جان‌فشانی در راه وطن» به‌طور مشترک در ابیات مرتبط مطرح شده است، اما در بیت گزینه «۱» مفهوم «ارزشمندی و در خطر بودن وطن» بیان شده است.

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۲۶)

۱۱- (مس وسکری - ساری)

ملال: اندوه، پژمردگی، افسردگی

(فارسی ۱، لغت، واژه‌نامه)

۱۲- (کاتلم کاتلمی)

غلط‌های املائی و شکل درست آن‌ها:

(ج) خواست (طلب کرد) ← خاست (برخواست، پدید آمد)

(ه) جذر (اصطلاحی در ریاضی) ← جزر (پایین رفتن آب دریا)

(فارسی ۱، املا، ترکیبی)

۱۳- (سیدیمال طباطبایی نژاد)

املائی درست آزار و اذیت است.

(فارسی ۱، املا، ترکیبی)

۱۴- (مریم شمیرانی)

دلیل سکوت من از بیان سخن عشق تو آن است که زبان، راز دل را نمی‌فهمد: حسن‌تعلیل / تشبیه ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: سبو: مجازاً شراب / تلمیح به خضر و آب بقا که در ظلمات است.

گزینه «۲»: رنگینی معنی: حس‌آمیزی / همان‌طور که زیبارویان از آرایش بی‌نیازند، حسن معنی از محتوای ارزشمند رنگین و زیباست.

گزینه «۴»: بال شکستگی: اضافه استعاری / سنگ که مومیایی بال شکسته می‌شود: تناقض (فارسی ۱، آرایه، ترکیبی)

۱- (امیر افضل)

معنی درست واژه‌ها:

جلال: بزرگواری، شکوه، از صفات خداوند که به مقام کبریایی او اشاره دارد. انبساط: خودمانی شدن؛ حالتی که در آن، احساس بیگانگی و ملاحظه و رودربایستی نباشد.

فایق: برگزیده، برتر

بنت: دختر(بنات): دختران

(فارسی ۳، لغت، واژه‌نامه)

۲- (ظنین زاهری‌کیا)

معنی درست واژه‌ها:

مسلك: روش، طریق

اجانب: جمع اجنبی، بیگانگان

دینار: واحد پول، سکه طلا که در گذشته رواج داشته‌است.

(فارسی ۳، لغت، واژه‌نامه)

۳- (ظنین زاهری‌کیا)

املائی درست کلمات:

احداث و تأسیس

صواب و صحیح

(فارسی ۳، املا، ترکیبی)

۴- (امیر افضل)

جوان و جهان: جناس ناقص / این‌که یک فرد کهنسال، جوان‌بخت و خوشبخت باشد، پارادوکس نیست.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: واج‌آرایی صامت «س» / علت این‌که مگس انگار دست بر سر خود می‌کوبد این است که به حال خوش طوطیان حسرت می‌خورد: حسن‌تعلیل

گزینه «۳»: تنها و بسیار: تضاد / بادیه: استعاره از عشق و راه آن

گزینه «۴»: من مثل شمع جهانی را بسوزانم: تشبیه / ایهام تناسب: پروانه-۱ معنی حاضر: مجوز و رخصت-۲ معنی غایب: حشره پروانه که با شمع تناسب دارد.

(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

۵- (ممن اصغری)

خنده شیرین و تلخی جان‌کنند: حس‌آمیزی / «شیرین» ایهام تناسب دارد:

۱- دلتواز و لذت‌بخش (معنای موردنظر) ۲- بانوی ارمنی، معشوقه خسرو پرویز (معنای موردنظر نیست اما با فرهاد تناسب دارد.)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: تلمیح: به داستان حضرت سلیمان اشاره دارد. تشبیه: خاتم اقبال و سلیمان دل

گزینه «۳»: اسلوب‌معادله: همان‌طور که گل برای مرغ گرفتار، چون داغ دل است، مژده گل برای عاشق مستمند شادی‌آور نیست. / استعاره: داغ دل داشتن مرغ اسیر بند(تشخیص)

گزینه «۴»: تضمین: صائب تبریزی مصراع دوم را از حافظ تضمین کرده است. / جناس: آن و این

(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

عربی، زبان قرآن ۱

(کافم کافمی)

-۱۵

بیت «د»: مجاز: چمن ← باغ و بوستان
بیت «ج»: حسن تعلیل: شاعر دلیل مطبوع و معطر بودن نسیم سحری را تأثیرپذیری از عطر گیسوی یار دانسته است.

بیت «ب»: ایهام: دوات ← (۱) دوی تو، داروی تو (۲) مرکب‌دان، جوهر‌دان
بیت «الف»: ایهام تناسب: باز ← (۱) دوباره (معنای پذیرفتنی و موردنظر) (۲) پرنده شکاری که با «مرغ» و «شاهین» و «چنگل: چنگال» تناسب دارد.

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

-۱۶

(مسن و سگری - ساری)

در تمام گزینه‌ها به استثنای گزینه «۴» الگوی «صفت اشاره + صفت عالی + هسته» رعایت شده است. در بیت گزینه «۴» واژه «آن» به تنهایی یک گروه اسمی است که هسته آن که نقش نهاد داشته است، حذف گردید و واژه «آن» یک گروه مستقل نهادی محسوب می‌شود و «کمترین نثار» یک گروه اسمی در نقش مسندی است.

(فارسی، زبان فارسی، صغفه ۶۶)

-۱۷

(کافم کافمی)

ضمایر پیوسته «ت» و «م» در کلمات «مَتَّ» و «تَوَّام» در نقش متمم به‌کار رفته‌اند؛ همدمی نیست که سخنی از تو پیش من بگوید و محرمی نیست که خیری از من به‌سوی تو بیاورد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «م» در «تیرم»: مفعول / «ت» در «آستان»: مضاف‌الیه
گزینه «۲»: «ت» در «گرت»: مضاف الیه / «ت» در «کیات»: متمم؛ اگر به شب سرت به آستانه حق نبود، جهان‌داری در روز برای تو میسر نمی‌شد.

گزینه «۴»: «م» در «توأم»: متمم / «ش» در «مگرش»: مضاف‌الیه؛ مرغ سپیده‌دم که خبر از تو به من می‌داد، اکنون (خبر) نمی‌دهد، مگر بال و پرش سوخت.

(فارسی، زبان فارسی، صغفه ۸۴)

-۱۸

(ظنین زاهری‌کیا)

مفهوم بیت گزینه «۴»: چون مرگ از تو می‌ترسد، دشمن از میدان رزم تو فرار نمی‌کند، چون مرگ را در میدان نمی‌بیند.

مفهوم بیت صورت سؤال و سایر گزینه‌ها: سرانجام تمام انسان‌ها مرگ است و فرصت زندگی روزی به پایان خواهد رسید.

(فارسی، مفهوم، صغفه ۶۹)

-۱۹

(مسن و سگری - ساری)

مفهوم مشترک همه ابیات به استثنای بیت گزینه «۲» جاودانگی عشق حتی پس از مرگ است. در بیت گزینه «۲» این مفهوم دیده نمی‌شود. بیت گزینه «۲» می‌گوید که اگر در راه تو کشته نشدم کاش بعد از مرگ از خاک وجودم برای قبر عاشقات خشت بسازند.

(فارسی، مفهوم، صغفه ۸۳)

-۲۰

(سیریمال طباطبایی نژاد)

مفهوم بیت سؤال و سه گزینه «۱»، «۳» و «۴» توجه به ضعیفان و زبردستان

(فارسی، مفهوم، صغفه ۶۷)

(ابراهیم غلامی نژاد)

-۲۱

«قل: بگو / «سیروا»: بگردید / «فی الأرض»: در زمین / «فانظروا»: نگاه کنید / «کیف»: چگونه / «کان»: بوده است / «عاقبة»: سرانجام / «الذین من قبل»: پیشینیان

(ترجمه)

(ابراهیم غلامی نژاد)

-۲۲

«عَرِفْتُ»: شناخته شده است / «ایران، بلداً ممتازاً»: ایران، سرزمینی عالی / «لقضاء العطلات»: برای گذراندن تعطیلات / «فَتَحَّضَلُ عَلِي...»: پس به‌دست می‌آورد ... / «مِن السَّيَاحَةِ»: از گردشگری / «ثَرْوَةٌ عَظِيمَةٌ»: ثروتی عظیم، ثروت عظیمی

(ترجمه)

(ابراهیم غلامی نژاد)

-۲۳

«هناك قُوَّةٌ عَظِيمَةٌ»: قدرتی بزرگ وجود دارد / «مِنَ اللّٰهِ»: از جانب خداوند / «فِي أَعْمَاقِ المَهِيطَاتِ»: در اعماق اقیانوس‌ها / «كَمِثْلِ»: مانند / «أَسْمَاكٍ مَضِيئَةٍ»: ماهی‌هایی نورانی / «تَحَوَّلَ»: که تبدیل می‌کند / «ظلام البحر»: تاریکی دریا / «إِلَى نَهَارٍ مَضِيٍّ»: به روزی روشن

(ترجمه)

(مرتضی کافم شیروری)

-۲۴

ترجمه صحیح عبارت گزینه «۳»: منظره‌های شمال زیبا هستند و برای کارت پستال‌ها مثال‌زدنی‌اند.

(ترجمه)

(مرتضی کافم شیروری)

-۲۵

«هذه الحيوانات»: این حیوانات‌ها / «مَخْلُوقَاتِ إلهِيَّةٍ»: آفریده‌هایی الهی / «علینا»: ما باید / «أَنْ نُحْيِيهَا كَثِيرًا»: آنان را بسیار دوست بداریم

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ترجمه صحیح: «کلاغ صدایی مخصوص دارد که حیوانات را از منطقه خطر دور می‌کند»

گزینه «۲»: «تاریکی‌های دریا» نادرست است. صورت صحیح، تاریکی دریاها می‌باشد.

گزینه «۳»: «دارای حرکت است» نادرست است. صورت صحیح، «آفتاب‌پرست دارای چشمانی متحرک است.»

(ترجمه)

(مهیار فاختی)

-۲۶

در این عبارت کلمات متضاد وجود ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: النَّهَارُ ≠ اللَّيْل

گزینه «۲»: الْبَرِّ ≠ الْمَاء

گزینه «۳»: لَكَ ≠ عَلَيْكَ

(مفهوم)

(الله مسیح فواه)

۳۱-

آفرینش قوم یاجوج و ماجوج چه وقت بود؟
گزینه «۱»: «بیش از پانزده هزار سال پس از خلقت آدم (ع) آفریده شدند!»
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه «۲»: «آفرینش آن‌ها کم‌تر از پنجاه قرن پس از خلقت آدم (ع) است!»
گزینه «۳»: «آنان از نخستین موجودات حتی قبل از آدم (ع) هستند!»
گزینه «۴»: «آنان هم‌عصر سرور ما آدم (ع) هستند!»

(درک مطلب)

(الله مسیح فواه)

۳۲-

عبارت «پدیدار شدن این قوم برای مرتبه دوم، از نشانه‌های آخرالزمان است» صحیح است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «آنان اکنون بالای کوه پشت سد زندگی می‌کنند!» نادرست است.

گزینه «۲»: «در آخرالزمان از محل مخفی شدنشان بیرون خواهند آمد!» نادرست است.

گزینه «۳»: «ساختن سد میان آنان و میان مردم برای جلوگیری از خروج آب بود!» نادرست است.

(درک مطلب)

(الله مسیح فواه)

۳۳-

کدام صفت از صفات این قوم نیست؟
در گزینه «۲»: «تعداد آن‌ها مثل تعداد دریاها و اقیانوس‌ها در جهان است!» نادرست است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «از موجودات کهنسال‌اندا!» صحیح است.
گزینه «۲»: «آنان نیرومند هستند و قدرتشان را در دشمنی و ستم به کار می‌گیرند!» صحیح است.
گزینه «۴»: «قومی بدکارند و هرگز از تباهی در زمین باز نمی‌ایستند!» صحیح است.

(درک مطلب)

(سید ممبرعلی مرتضوی)

۳۴-

تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه «۱»: «للمتکلم وحده - و المكتشفون» نادرست است.
گزینه «۲»: «مضارعه ینکشیف» نادرست است.
گزینه «۴»: «حرف التاء من.... فعل و فاعل» نادرست است.

(تعلیل صرفی و محل اعرابی)

(سید ممبرعلی مرتضوی)

۳۵-

تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه «۱»: «جمع سالم - مفعول» نادرست است.
گزینه «۲»: «مفعول» نادرست است.
گزینه «۳»: «هثنی... مفرده...» نادرست است.

(تعلیل صرفی و محل اعرابی)

(مهیر فاتمی)

۲۷-

ترجمه این عبارت «هتل، در زبان عربی میوه کوچکی است و پوستی باز شده دارد و قیمتش گران است!» این تعریف مربوط به واژه «فستق: پسته» است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ترجمه عبارت: گربه حیوانی است که جسم کوچکی دارد و بیشتر با مردم در شهرها زندگی می‌کند.
گزینه «۳»: ترجمه عبارت: ارتش گروهی از مبارزین در جنگ‌ها هستند درحالی که برای دفاع از وطن تلاش می‌کنند.
گزینه «۴»: ترجمه عبارت: دریاچه تکه آبی است که به وسیله خشکی از همه جهات احاطه شده است.

(مفهوم)

(هاری پولاری)

۲۸-

صورت سؤال، جوابی را می‌خواهد که با سؤالش تناسب داشته باشد.
ترجمه: «آیا معلوماتی در مورد ایران داری؟ / البته؛ ایران از کشورهای زیبا در جهان می‌باشد.»

(مفهوم)

(مهیر فاتمی)

۲۹-

عبارت عربی بر مفهوم تلاش کردن و رسیدن به نتیجه دلالت دارد؛ اما عبارت فارسی بر این مفهوم دلالت دارد که: «هرکس بیشتر بخواهد کمتر نصیب می‌شود.» که این دو مفهوم با هم تناسب ندارند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: هر دو عبارت بر مفهوم انجام عمل بر اساس توانایی دلالت دارد.
گزینه «۳»: هر دو عبارت بر مفهوم امر کردن به دیگران و فراموش کردن خود دلالت دارد.
گزینه «۴»: هر دو عبارت بر مفهوم رازداری عارفان دلالت دارد.

(مفهوم)

(مهیر فاتمی)

۳۰-

عبارت اول بر مفهوم: «لزوم تلاش جهت موفقیت» دلالت دارد؛ اما عبارت دوم بر مفهوم: «تناسب بین عمل و نتیجه آن» دلالت دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: هر دو عبارت بر مفهوم فراگیر بودن مرگ دلالت دارد.
گزینه «۲»: هر دو عبارت بر مفهوم اخلاص در عمل دلالت دارد.
گزینه «۴»: هر دو عبارت بر مفهوم پسندیده بودن سکوت دلالت دارد.

(مفهوم)

ترجمه متن:

سخن از قوم یاجوج و ماجوج در منابع دینی یهودی و مسیحی و اسلامی وارد شده است، خداوند آنان را بیش از پانزده هزار سال پس از آفرینش آدم خلق کرد، پژوهشگران و کاشفان کشف نموده‌اند که قوم یاجوج و ماجوج از نخستین موجوداتی هستند که پس از سرور ما آدم (ع) در زمین سکونت گزیدند. آن‌ها واقعاً پرشمار هستند (مانند ریگ دریا)، آن‌ها اهل بدی و تباهی و قدرت و دشمنی‌اند، چیزی آن‌ها را از ستم کردن به کسی که اطرافشان باشد، باز نمی‌دارد. گفته شده است: همانا آنان اکنون در زیر پایه کوهی موجود هستند، پس از آن که ذوالقرنین میان آنان و همسایگان‌شان سدی بنا کرد که از خروج به سوی ایشان جلوگیری می‌نمود، و آنان دوباره در آخرالزمان پدیدار می‌شوند و قطعاً در زمین تباهی می‌کنند، مگر این‌که آنان همگی در قتلگاهی عظیم کشته شوند، و آن از شرایط قیامت است، از نشانه‌های پایان جهان!

دین و زندگی ۳ و ۱

(مفسر رضایی بقا)

-۴۱

طبق آیه «یا ایها الذین آمنوا لا تتخذوا عدوی و عدوکم اولیاء تلقون الیهم بالمودة و قد کفروا بما جاءکم من الحق: ای کسانی که ایمان آورده‌اید، دشمن من و دشمن خودتان را دوست نگیرید، [به گونه‌ای که] با آنان مهربانی کنید. حال آن که آنان به دین حقی که برای شما آمده است، کفر ورزیده‌اند»، حق‌پذیر نبودن کافران، موجب شده است که خداوند دستور به عدم دوستی با آنان دهد. فراغ و دوری از ورطه کفر، با ملتزم شدن انسان به توحید عملی که راه راست است، محقق می‌شود: «فاعبدوه هذا صراط مستقیم: پس او را بندگی کنید [که] این راه راست و درست است.»

(دین و زندگی ۳، درس ۳، صفحه‌های ۳۲ و ۳۵)

(مفسر رضایی بقا)

-۴۲

برخی می‌پرسند: «چرا موجودات این جهان باید به آفریننده نیاز داشته باشد اما خود آفریننده (علت‌العلل) به خالق نیاز نداشته باشد؟» باید دقت کنیم که هر پدیده‌ای به خالق نیازمند است، نه هر موجودی. اینکه علت‌العلل، یعنی خدای متعال، دارای علت باشد، به معنای گرفتاری در «تسلسل علت‌ها» است؛ یعنی اینکه سلسله علت و معلول‌ها تا بی‌نهایت ادامه یابد و به علتی نخستین ختم نشود و این مطلب از نظر عقلی محال است.

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه ۸)

(سیرامسان هنری)

-۴۳

بیت جامی با مقدمه دوم نیازمندی جهان به خدا در پیدایش که در گزینه «۴» آمده است، ارتباط مفهومی دارد.

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه ۷)

(مفسر رضایی بقا)

-۴۴

پیروان جریان تکفیری، طلب دعا و شفیع قرار دادن دیگران را برای این که خدا انسان را ببخشد، شرک می‌پندارند. متأسفانه این جریان، بزرگ‌ترین ضربه را بر اسلام وارد کرد و سبب تنفر برخی از مردم جهان از اسلام شد. (وارد شدن خدشه به محبوبیت جهانی اسلام) مخلوقات، جز به اذن خدا نمی‌توانند در جهان تصرف کنند؛ اما چنین اذنی به معنی واگذاری ولایت خداوند به دیگری نیست، بلکه بدین معناست که خداوند، پیامبر (ص) را واسطه ولایت خود و رساننده فرمان‌هایش قرار داده است.

(دین و زندگی ۳، درس ۲، صفحه‌های ۱۹، ۲۰ و ۲۴)

(معیوه اشام)

-۴۵

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: شناخت حقیقت خدا امکان‌پذیر نمی‌باشد.

گزینه «۳»: با تفکر پیرامون خود می‌توان صفات خدا را شناخت.

گزینه «۴»: هستی خداوند برای همگان قابل درک است.

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

(مفسر رضایی بقا)

-۴۶

اگر کسی دل به هوای نفس (بت درون) سپرده و آن را معبود خود قرار دهد و اوامرش را به فرمان‌های خداوند ترجیح دهد، مصداق آیه «أرأیت من اتخذ الهه هوا: آیا دیدی آن کسی را که هوای نفس خود را معبود خود گرفت؟» قرار می‌گیرد. برخی از انسان‌ها، مانند فرعون که «أنا ربکم الاعلی» می‌گفت و خود را پروردگار بزرگ مردم معرفی می‌کرد (روحیه تفرغن)، خود را مالک دیگر جوامع می‌پندارند و برای آن‌ها تصمیم‌گیری می‌کنند.

(دین و زندگی ۳، درس ۳، صفحه‌های ۳۳ و ۳۷)

(هاری پولاری)

-۳۶

«البتر» به معنی خشکی و «البتر» به معنی نیکی می‌باشد که در گزینه «۳» اشتباه آمده است.

ترجمه: بعضی مردم به نیکی امر می‌کنند درحالی که خود را فراموش می‌کنند.
(ضبط مرکبات)

(هاری پولاری)

-۳۷

سوال گزینه‌ای را می‌خواهد که در آن تعداد صفت با مضاف‌الیه برابر باشد. در گزینه «۳»، صفت‌ها عبارتند از: (جمیلة، المضيئة) و مضاف‌الیه: (البحر، تلک) که تعدادشان برابر است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: صفت: (عظیم و السیاحی) / مضاف‌الیه: (کتاب، مناطق و الجذب).

گزینه «۲»: صفت: (الستاساتین) / مضاف‌الیه: (کسری، قصور، الملوک و الاسلام)

گزینه «۴»: صفت: (الطیبه) / مضاف‌الیه: (الطیور و ها)

(قواعد اسم)

(معیه فاطمی)

-۳۸

در این گزینه کلمه «المؤدبون» نقش صفت را دارد.

(قواعد اسم)

(هاری پولاری)

-۳۹

سوال گزینه‌ای را می‌خواهد که در آن مبتدا آمده است؛ به عبارت دیگر دنبال جمله اسمیه هستیم.

در گزینه «۳»، (نظر) اسم می‌باشد و فعل نیست. بنابراین مبتدا بوده و جمله اسمیه می‌باشد.

ترجمه: نگاه فرزند به پدرش از روی محبت به او عبادت است.

تکن: جمله فعلیه با فعل شروع می‌شود ولی جمله اسمیه با اسم شروع می‌شود که به آن اسم، مبتدا گوئیم.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: عبارت «صباح يوم الجمعة» جزء ارکان اصلی جمله نیست و می‌توان آن را حذف کرد؛ نقرأ دعاء التذیبة؛ بنابراین جمله فعلیه می‌باشد.

گزینه «۲»: «أحسن» فعل ماضی از باب افعال می‌باشد؛ بنابراین جمله فعلیه می‌باشد.

گزینه «۴»: عبارت «بعد محاولات كثيرة» جزء ارکان اصلی جمله نیست و می‌توان آن را حذف کرد؛ نبحث فی امتحان...؛ بنابراین جمله فعلیه می‌باشد.

(انواع حملات)

(هاری پولاری)

-۴۰

صورت سوال گزینه‌ای را می‌خواهد که در آن دو مفعول آمده است. در گزینه ۱، «الدرس و التلمیذ» هر دو مفعول و منصوب می‌باشند.

ترجمه: معلم ما درس را به دانش‌آموزی که در کلاس حاضر نشده بود، یاد داد.
تکن: بعضی افعال با دو مفعول در جمله ظاهر می‌شوند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: در این جمله فقط یک مفعول داریم و آن هم (صورة) می‌باشد.

گزینه «۳»: در این جمله فقط یک مفعول داریم و آن هم (شیئا) می‌باشد.

گزینه «۴»: در این جمله فقط یک مفعول داریم و آن هم (قول) می‌باشد.

(انواع حملات)

(مفسر بیاتی)

در قیامت، پس از برپاشدن «دادگاه عدل الهی»، رسیدگی به اعمال آغاز می‌شود و اگر عملی حتی به اندازه ذره‌ای ناچیز باشد، به حساب آن نیز رسیدگی می‌شود.

با دیدن نامه اعمال، برخی بدکاران به انکار اعمال ناشایست خود روی می‌آورند تا جایی که برای نجات خود از مهلکه به دروغ سوگند می‌خورند که چنین اعمالی انجام نداده‌اند.

در این هنگام خداوند بر دهان آن‌ها مهر خاموشی می‌زند (الیوم نختم علی افواههم) و اعضا و جوارح آن‌ها به اذن خداوند شروع به سخن گفتن می‌کنند و علیه صاحب خود شهادت می‌دهند.

(درین و زندگی، ۱، درس ۷، صفحه‌های ۸۰ و ۸۱)

-۵۴

(سیرامسان هندی)

توحید به معنای اعتقاد به خدای یگانه است؛ یعنی خدا بی‌همتاست و شریکی ندارد و این بیانگر اصل و حقیقت توحید است و آیه شریفه «قل هو الله احد» به اصل و حقیقت توحید اشاره دارد.

(درین و زندگی، ۳، درس ۲، صفحه‌های ۱۹ و ۲۲)

-۴۷

(مفسر بیاتی)

هر فردی متناسب با اعتقادات خویش، مسیر زندگی خود را انتخاب و بر همان اساس رفتار خواهد کرد. زندگی توحیدی نیز شیوه‌ای از زندگی است که ریشه در جهان‌بینی توحیدی دارد و شناخت ریشه‌های هر سبکی از زندگی، کمک فراوانی به تصمیم‌گیری درست ما خواهد کرد.

(درین و زندگی، ۳، درس ۳، صفحه‌های ۳۰ و ۳۱)

-۴۸

(مفسر رضایی‌بقا)

برای قبول توحید در ربوبیت (وحدانیت در تدبیر امور هستی)، ضرورتی ندارد که هرگونه اثر را از اشیا و یا انسان‌ها سلب کنیم. نادرستی گزینه‌های ۱ و ۲. می‌توان با قبول اثر مخلوقات، این اثر را از خداوند بدانیم، نه مستقل و بی‌نیاز از خداوند.

(درین و زندگی، ۳، درس ۲، صفحه‌های ۲۵ و ۲۶)

-۴۹

(ابوالفضل امرزاده)

انسان موحد، چون زندگی خود را بر اساس رضایت خداوند تنظیم کرده و پیرو فرمان‌های اوست، شخصیتی ثابت و پایدار دارد و برخوردار از آرامش روحی است.

(درین و زندگی، ۳، درس ۳، صفحه ۳۳)

-۵۰

(سیرامسان هندی)

ترجمه آیه ۹۷ سوره نساء: «کسانی که فرشتگان روح آن‌ها را گرفتند (قبض ارواح)، درحالی که به خویشتن ستم کرده بودند، به آن‌ها گفته شد: شما در چه حالی بودید؟ گفتند: ما در سرزمین خود، تحت فشار و مستضعف بودیم. فرشتگان گفتند: مگر زمین خدا پهناور نبود که مهاجرت کنید؟» این گفت‌وگو و طرف خطاب قرار دادن، دلیلی بر وجود شعور و آگاهی در عالم برزخ است.

(درین و زندگی، ۱، درس ۶، صفحه‌های ۷۰ و ۷۲)

-۵۱

(مفسر رضایی‌بقا)

تنها نیکوکاران‌اند که از وحشت روز قیامت در امان‌اند. پس احسان و نیکوکاری، علت ایمنی آنان از وحشت قیامت است. پس از زنده شدن انسان‌ها در مرحله دوم قیامت و حضور آن‌ها در پیشگاه خداوند، انسان‌های گناه‌کار به دنبال راه فراری (مفری) می‌گردند؛ دل‌های آنان سخت هراسان و چشم‌هایشان از ترس به زیر افکنده شده است.

دلیل نادرستی گزینه‌های «۲ و ۱»: مست به نظر رسیدن افراد، در مورد همه مردم است، نه فقط گناه‌کاران.

(درین و زندگی، ۱، درس ۷، صفحه‌های ۷۸ و ۸۰)

-۵۲

(ابوالفضل امرزاده)

دوزخیان به خداوند می‌گویند: «پروردگارا شقاوت بر ما چیره شد و ما مردمی گمراه بودیم. ما را از این‌جا بیرون بر که اگر به دنیا بازگردیم، عمل صالح انجام می‌دهیم.»

ناله حسرت دوزخیان بلند می‌شود و می‌گویند: «ای کاش فلان شخص را به عنوان دوست خود انتخاب نمی‌کردیم. او ما را از یاد خدا بازداشت.»

(درین و زندگی، ۱، درس ۸، صفحه ۹۲)

-۵۳

(مترقی مفسر کبیر)

پرونده برخی اعمال انسان با مرگ بسته نمی‌شود و امکان دارد بر اعمال نیک و بد آن افزوده و یا از آن‌ها کاسته شود. لذا پرونده اعمال به خاطر آثار متأخر گشوده (مفتوح) است.

دلیل نادرستی گزینه‌های «۱» و «۲»: دادن نامه اعمال و آگاهی انسان نسبت به تمام اعمال خود مربوط به قیامت است، نه برزخ.

(درین و زندگی، ۱، درس ۶، صفحه ۷۰)

-۵۵

(مفسر رضایی‌بقا)

طبق آیات سوره آل عمران: «و شتاب کنید برای رسیدن به آموزش پروردگارتان و بهشتی که وسعت آن، آسمان‌ها و زمین است و برای متقین آماده شده است.» ارزشمند است که انسان برای کسب تقوا برای رسیدن به آموزش الهی و بهشت وسیع او، تسریع کند.

بهشتیان با خدا هم‌صحبت‌اند و به جمله «خدا یا! تو پاک و منزهی.» مترنم‌اند (زمزمه پیوسته آنان است).

(درین و زندگی، ۱، درس ۸، صفحه‌های ۸۹ و ۹۰)

-۵۶

(مفسر رضایی‌بقا)

پیامبران و امامان، چون ظاهر و باطن اعمال انسان‌ها را در دنیا دیده‌اند و از هر خطایی مصون و محفوظ‌اند (صیانت از هرگونه خطا)، بهترین گواهان قیامت‌اند.

با آماده شدن صحنه قیامت، رسیدگی به اعمال در دادگاه عدل الهی آغاز می‌شود؛ یعنی بسترساز رسیدگی به اعمال، حوادث قبل از برپاشدن دادگاه عدل الهی است. پس زنده شدن (احیای) همه انسان‌ها و کنار رفتن پرده از حقایق عالم، زمینه‌ساز رسیدگی به اعمال است.

(درین و زندگی، ۱، درس ۷، صفحه‌های ۸۰ و ۸۱)

-۵۷

(مفسر رضا فرهنگیان)

پس از مرگ، گرچه فعالیت‌های حیاتی بدن متوقف می‌شود، اما فرشتگان، حقیقت وجود انسان را که همان روح است، «توفی» می‌کنند. یعنی آن را به صورت تمام و کمال دریافت می‌نمایند.

در آیه «قال رب ارجعون لعلی اعمل صالحاً فیما ترکت»: «می‌گویند: پروردگارا! مرا بازگردانید، باشد که عمل صالح انجام دهم.» آگاه شدن انسان به کاستی اعمال صالحش نشان‌دهنده وجود شعور و آگاهی انسان در عالم برزخ است.

دقت شود که آیه «يُنَبِّئُوا الْاِنْسَانَ بِمَا قَدَّمَ وَاَخَّرَ» به وجود آگاهی و شعور در قیامت اشاره دارد، نه عالم برزخ.

(درین و زندگی، ۱، درس ۶، صفحه ۶۹)

-۵۸

ترجمه متن کلوزتست

ما بدون آن نمی‌توانیم زندگی کنیم! خون مایعی است که بدن ما به آن نیاز دارد. افراد بسیاری هر چند ماه خون اهدا می‌کنند. این راه خوبی است برای کمک به کسانی که به کمک احتیاج دارند. خون دادن بدن شما را اذیت نمی‌کند و در مدت کوتاهی (خون) بیش‌تری تولید می‌کند تا جایگزین کند. خون شگفت‌انگیز است. به بدنتان با خوردن غذای سالم کمک کنید تا تمام ویتامین‌ها و مواد معدنی که بدن شما نیاز دارد را بگیرد. زنان با سایز میانگین، حدود ۴/۵ لیتر خون دارند، در حالی که مردان با سایز میانگین حدود ۵/۶ لیتر دارند. در نتیجه مردان بیشتر از زنان خون دارند.

(امیرسین مراد)

-۶۶

- (۱) قطره
(۲) عضو (بدن)
(۳) مایع
(۴) سلول

(کلوزتست)

-۶۷

(امیرسین مراد)

- (۱) دریافت کردن
(۲) حمل کردن
(۳) اهدا کردن
(۴) جمع‌آوری کردن

(کلوزتست)

-۶۸

نکته مهم درسی

جمله می‌خواهد بیان کند که بدن خون بیش‌تری می‌سازد. پس سراغ "more" می‌رویم.

(کلوزتست)

-۶۹

(امیرسین مراد)

- (۱) نامناسب
(۲) حاضری، سریع
(۳) پرچرب
(۴) سالم

نکته مهم درسی

عبارت "healthy food" به معنای «غذای سالم» است. قطعاً برای کمک به بدن باید غذای سالم بخوریم. گزینه‌های دیگر برای بدن مضر هستند.

(کلوزتست)

-۷۰

(امیرسین مراد)

نکته مهم درسی

جای خالی با توجه به جمله قبل باید به‌صورت تفضیلی کامل شود. از آن‌جا که مقدار خون در مردان بیشتر از زنان است، گزینه «۲» را انتخاب می‌کنیم.

(کلوزتست)

ترجمه متن درک مطلب اول:

مغز بخشی از بدن است که به ما و هم‌چنین حیوانات کمک می‌کند تا چیزها را درک کنیم. در بدن انسان، مغز، استفاده از زبان را کنترل می‌کند. مغز مرکز کنترل کل بدن است. مغز از نوع خاصی از سلول‌ها تشکیل شده است. آن‌ها با یکدیگر و با عصب‌های موجود در بدن ما در ارتباط هستند. در تمام حیوانات، مغز به‌نوعی محافظت می‌شود. در انسان‌ها، جمجمه (استخوان‌های سر) از مغزهای آن‌ها محافظت می‌کند.

مغز عضوی از بدن شما است که چگونه فکر کردن، یادگرفتن و احساس کردن شما را کنترل می‌کند. مغز هم‌چنین فعالیت‌های اساسی بدن مانند تنفس و ضربان قلب را کنترل می‌کند که به‌طور خودکار اتفاق می‌افتند. مغز از عصب‌ها استفاده می‌کند تا به بدن بگوید چه باید بکند، برای مثال به ماهیچه‌هایمان می‌گوید که حرکت کنند یا به قلب می‌گوید که سریع‌تر بزند.

نیمه راست مغز، سمت چپ بدن را کنترل می‌کند و بالعکس (به‌طور مخالف). مغز انسان در مقایسه با مغز بیش‌تر حیوانات دیگر، بسیار بزرگ است. هرچه حیوان بزرگ‌تر باشد مغز آن بزرگ‌تر خواهد بود. گفته می‌شود، که مغز انیشتین تنها ۱،۲۳۰ گرم وزن داشت که این مقدار از میانگین مغز مرد بالغ (حدود ۱۴۰۰ گرم) کم‌تر است، ۲٪ از وزن بدن مربوط به مغز است، اما حدود ۲۰٪ از انرژی آن را مصرف می‌کند. آن (مغز) حدود ۱۰۰-۵۰ میلیارد سلول عصبی دارد (به آن‌ها نورون نیز گفته می‌شود). کار نورون‌ها دریافت و ارسال اطلاعات به قسمت‌های دیگر بدن است.

(مهم درسی)

-۵۹

از آن‌جا که نصیحت پیامبر (ص) به یکی از یارانش: «برای تو ناچار هم‌نشینی خواهد بود ... آن هم‌نشین، کردار توست»، بیانگر تجسم عمل انسان است، مصداقی از آن، تجسم یافتن تصاحب اموال یتیمان به ناحق به صورت زبانه کشیدن آتش از درون انسان است.

در مجازات از نوع تجسم عمل، ظلم، امکان‌ناپذیر و غیرقابل قبول و تصور است، زیرا عین عمل به انسان داده می‌شود.

(دین و زندگی ۱، درس ۸، صفحه‌های ۹۳ و ۹۷)

-۶۰

(مهم درسی)

مدسازی‌های غلط، تولید و نشر مطالب نامناسب و غیراخلاقی در فضای مجازی مثالی از آثار متأخر است که موجب سنگین شدن پرونده گناهان فرد، حتی پس از مرگ می‌شود و آیه مرتبط با آن، عبارت است از: «يُنَبِّئُوا الْاِنْسَانَ يَوْمَهُ بِمَا قَدَّمَ وَاَخَّرَ».

(دین و زندگی ۱، درس ۶، صفحه‌های ۷۰ و ۷۱)

زبان انگلیسی ۱ و ۳

-۶۱

(فربیا تولکی)

ترجمه جمله: «در طول تعطیلات گذشته کتاب خوبی خواندم، اما پدرم آخر هفته گذشته (کتابی) حتی بهتر به من داد.»

نکته مهم درسی

صفت تفضیلی، برتری یک شخص یا چیز را نسبت به دیگری بیان می‌کند. شکل تفضیلی صفت "good"، "better" است و در این‌جا نیازی به "than" نیست و "one" جایگزین اسم "book" است.

(گرامر)

-۶۲

(فربیا تولکی)

ترجمه جمله: «برای انگلیسی‌ها، زبان ژاپنی سخت‌ترین زبان برای یادگیری است.»

نکته مهم درسی

صفت عالی برتری یک شخص یا چیز را نسبت به چند شخص یا چند چیز بیان می‌کند. اگر صفت چندبخشی باشد، قبل از آن "the most" اضافه می‌کنیم.

(گرامر)

-۶۳

(آناهیتا اصغری)

ترجمه جمله: «بازی به هر حال در باران و باد مداوم که هر چه بازی پیش می‌رفت قوی‌تر (شدیدتر) می‌شد، صورت گرفت.»

- (۱) قوی شدن
(۲) موفق شدن
(۳) جلب توجه کردن
(۴) بهبود یافتن

(واژگان)

-۶۴

(فربیا تولکی)

ترجمه جمله: «از آن‌جا که نوجوان ضعیف نمی‌دانست چگونه از خود دفاع کند، تصمیم گرفت در چند کلاس بوکس شرکت کند.»

- (۱) مراقبت کردن
(۲) دفاع کردن
(۳) نگاه داشتن
(۴) توصیف کردن

(واژگان)

-۶۵

(آناهیتا اصغری)

ترجمه جمله: «ساختمان‌های دور میدان از نظر سبک معماری بسیار متفاوتند، اما به‌خوبی برای ساختن یک نمای زیبا ترکیب شده‌اند.»

- (۱) جمع‌آوری کردن
(۲) کشف کردن
(۳) اختراع کردن
(۴) ترکیب کردن، به هم پیوستن، ترکیب شدن

(واژگان)



(میرحسین زاهری)

-۷۶

ترجمه جمله: «بهترین عنوان برای این متن می‌تواند «چگونه سگ خدمت‌گزار مونا به او کمک می‌کند.» باشد.»

(درک مطلب)

(میرحسین زاهری)

-۷۷

ترجمه جمله: «بر اساس تعریف داده شده از سگ‌های خدمت‌گزار در متن، کدام‌یک از سگ‌های زیر به احتمال زیاد سگ خدمت‌گزار است؟»

«سگ جان، که وقتی جان وارد اتاق می‌شود، چراغ‌ها را روشن می‌کند.»

(درک مطلب)

(میرحسین زاهری)

-۷۸

ترجمه جمله: «بر اساس متن، سام به مونا در انجام دادن همه موارد زیر کمک می‌کند، به جز انجام دادن تکالیفش.»

(درک مطلب)

(میرحسین زاهری)

-۷۹

ترجمه جمله: «عبارت مشخص شده "on her own" در پاراگراف اول از نظر معنی به «به‌طور مستقل» نزدیک‌ترین است.»

(درک مطلب)

(میرحسین زاهری)

-۸۰

ترجمه جمله: «کدام‌یک از تکنیک‌های ادبی زیر در این جمله که نویسنده در پاراگراف «۴» می‌نویسد، به کار رفته است؟ «هم‌کلاسی‌های مونا مانند غازها دورش جمع می‌شوند.»

«تشبیه، یعنی مقایسه کردن با استفاده از کلمات «مانند» و «مثل»» (درک مطلب)

(ساسان علی‌نژاد)

-۷۱

ترجمه جمله: «موضوع اصلی متن چیست؟»

«مغز و کارکردهای آن»

(درک مطلب)

(ساسان علی‌نژاد)

-۷۲

ترجمه جمله: «کلمه "their" در پاراگراف اول به «انسان‌ها» اشاره می‌کند.»

(درک مطلب)

(ساسان علی‌نژاد)

-۷۳

ترجمه جمله: «کلمه "male" (مذکر / مرد) در پاراگراف «۳» از لحاظ معنایی به «برای یک مرد» نزدیک‌ترین است.»

(درک مطلب)

(ساسان علی‌نژاد)

-۷۴

ترجمه جمله: «کدام یک براساس متن درست نیست؟»

«تمام اعمال بدن مثل فکر کردن، یادگیری، نفس کشیدن و ضربان قلب به‌طور خودکار اتفاق می‌افتند.»

(درک مطلب)

(ساسان علی‌نژاد)

-۷۵

«از متن می‌توان فهمید که ...»

«سمت چپ مغز، سمت راست بدن را کنترل می‌کند.»

(درک مطلب)

ترجمه متن درک مطلب دوم:

مونا دوست ندارد از مردم تقاضای کمک کند. اما برای او انجام دادن فعالیت‌های روزانه به‌تنهایی دشوار است. او تقریباً ۱۳ سالش است، اما بزرگ‌تر از یک ۵ ساله نیست. مونا در حفظ تعادلش مشکل دارد و خیلی زیاد نمی‌تواند راه برود. وقتی که از صندلی چرخدار استفاده می‌کند، نمی‌تواند آن را خودش هل دهد.

خوش‌بختانه، مونا یک سگ خدمت‌گزار شگفت‌انگیز به نام سام دارد. یک سگ خدمت‌گزار سگی است که آموزش دیده است تا به کسی که مشکل جسمانی دارد کمک کند. سام اجازه می‌دهد تا به او تکیه کند وقتی که مونا راه می‌رود. او هم‌چنین صندلی چرخدارش را هل می‌دهد و چراغ‌ها را روشن و خاموش می‌کند. وقتی که مونا چیزی را زمین می‌اندازد، سام آن را برمی‌دارد. او حتی شب جوراب‌های او را در می‌آورد.

سام هم‌چنین در مدرسه در کارهای روزمره به مونا کمک می‌کند. او کتاب‌های او را در کوله‌پشتی مخصوص از این کلاس به آن کلاس می‌برد. او تکالیف تکمیل شده مونا را در سینی تکالیف معلم‌ها می‌گذارد. در اتاق غذاخوری، آشغال او را دور می‌اندازد.

علاوه بر این که مونا را به سایر مردم کمتر وابسته کرده است، سام به او کمک می‌کند تا زندگی کامل‌تری داشته باشد. هم‌کلاسی‌های مونا مانند غازها اطراف او جمع می‌شوند. این کار به او کمک کرده است تا دوست پیدا کند. سام هم‌چنین به مونا کمک می‌کند تا فعال‌تر باشد. با کمک او، مونا در یک پیاده‌روی بیش از ۵۰۰ دلار برای انجمن محلی نیکوکاری‌اش پول جمع کرد.

به‌خاطر سام، مونا مجبور نیست از مردم تقاضای کمک کند. سام او را به سایر بچه‌ها نزدیک‌تر می‌کند و حتی به او کمک می‌کند تا به اجتماعش یاری رساند.

ریاضی و آمار (۳)

-۸۱

(فامر نصیری)

مربع سمت چپ را با یکی از سه رنگ، رنگ می‌کنیم و مربع وسطی را با دو رنگ دیگر و مربع سمت راست را با یک رنگ باقی‌مانده رنگ می‌کنیم.

$$\begin{array}{|c|c|c|} \hline 3 & 2 & 1 \\ \hline \end{array} \xrightarrow{\text{طبق اصل ضرب}} 3 \times 2 \times 1 = 6$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۴)

-۸۲

(معمربهیرایی)

چون عدد سه‌رقمی بدون تکرار ارقام و بزرگ‌تر از ۲۰۰ است، پس رقم صدگان از بین ارقام ۲، ۳ و ۴ انتخاب می‌شود و چون عدد فرد است پس رقم یکان از بین ۱ و ۳ انتخاب می‌شود. بنابراین:

$$\frac{3}{\{2, 3, 4\}} \times \frac{3}{\{1\}} = 9$$

$$\frac{2}{\{2, 4\}} \times \frac{3}{\{3\}} = 6$$

$$\xrightarrow{\text{اصل جمع}} 9 + 6 = 15$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۷)

-۸۳

(فامر نصیری)

$$\text{گزینه ۱: } (2 \times 2) + (3 \times 2 \times 1) = 4 + 6 = 10$$

$$\text{گزینه ۲: } (2 \times 2 \times 2) + (3 \times 3 \times 3) = 8 + 27 = 35$$

$$\text{گزینه ۳: } (2 \times 2) + (3 \times 3) + (3 \times 3) = 4 + 9 + 9 = 22$$

$$\text{گزینه ۴: } (1) + (1) + (2 \times 2) + (1) + (1) = 10$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۴)

-۸۴

(موسا عفتی)

برای رسم مثلث با نقاط داده شده باید یک نقطه روی یک خط و دو نقطه روی خط دیگر انتخاب کرد، بنابراین:

$$\binom{6}{2} \binom{5}{1} + \binom{5}{2} \binom{6}{1} = \frac{6!}{4! \times 2!} \times \frac{5!}{4! \times 1!} + \frac{5!}{2! \times 3!} \times \frac{6!}{5! \times 1!} = 75 + 60 = 135$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۸ تا ۱۱)

-۸۵

(رحیم مشتاق‌نظم)

برای شمارش تعداد زیرمجموعه‌هایی که هیچ‌یک از عضوهای **b** و **c** عضو آن‌ها نباشند، کافی است تعداد زیرمجموعه‌های مجموعه $\{a, d, e\}$ را بشماریم که برابر است با:

$$2 \times 2 \times 2 = 2^3 = 8$$

از طرفی کل زیرمجموعه‌های مجموعه **A** برابر است با:

$$2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 = 2^5 = 32$$

$$\Rightarrow 32 - 8 = 24 = \text{تعداد زیرمجموعه‌های مطلوب}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۸)

-۸۶

(فامر نصیری)

$A \cap B = \emptyset$ یعنی **A** و **B** هیچ اشتراکی با هم ندارند، دو پیشامد که با هم اشتراکی نداشته باشند را پیشامدهای ناسازگار می‌گویند.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۹)

-۸۷

(رحیم مشتاق‌نظم)

وقتی دو تاس را پرتاب می‌کنیم $6 \times 6 = 36$ حالت رخ می‌دهد که در ۶ حالت اعداد رو شده با هم برابرند. بنابراین در نصف حالات باقی‌مانده یعنی ۱۵ حالت، عدد رو شده تاس قرمز از عدد رو شده تاس آبی بیشتر خواهد بود.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۱۹)

-۸۸

(رحیم مشتاق‌نظم)

$$n(S) = 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 = 32$$

$$n(A) : \boxed{1} \boxed{2} \boxed{1} \boxed{2} \boxed{1} \Rightarrow n(A) = 1 \times 2 \times 1 \times 2 \times 1 = 4$$

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ترتیب فرزندان

$$\Rightarrow P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{4}{32} = \frac{1}{8}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۱)

-۸۹

(موسا عفتی)

$$n(S) = 6 \times 6 \times 2 = 72$$

$$n(A) = \{(1, 1, 1), (1, 1, 2), (1, 2, 1), (2, 1, 1), (1, 1, 6), (1, 2, 6), (2, 1, 6), (1, 2, 3), (2, 3, 1), (3, 1, 2), (1, 3, 2), (2, 3, 3), (3, 2, 3), (2, 3, 5), (3, 2, 5), (3, 3, 4), (3, 4, 3), (4, 3, 3), (3, 4, 5), (4, 5, 3), (5, 3, 4), (5, 4, 3)\}$$

$$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{15}{72} = \frac{5}{24}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۱)

-۹۰

(حسین ابراهیم‌نژاد)

از بین ۷ نفر دانش‌آموز، کل حالاتی که می‌توان ۳ نفر را انتخاب کرد برابر

$$n(S) = \binom{7}{3} = \frac{7!}{4! \times 3!} = \frac{7 \times 6 \times 5 \times 4!}{4! \times 3!} = 35 \quad \text{است با:}$$

برای تعیین تعداد حالاتی که ۲ نفر از دهم و یک نفر از یازدهم انتخاب شود، داریم:

$$n(A) = \binom{3}{2} \times \binom{4}{1} = \frac{3!}{1! \times 2!} \times \frac{4!}{3! \times 1!} = 3 \times 4 = 12$$

$$\Rightarrow P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{12}{35}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۱)

-۹۱

(کتاب آبی)

طبق اصل جمع تعداد روش‌های ممکن برای انتخاب یک شهر برای مسافرت برابر است با:

$$5 + 2 + 3 = 10$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ و ۳)

-۹۲

(کتاب آبی)

می‌دانیم برای هر سوال دو گزینه و امکان پاسخ ندادن به سوال وجود دارد، یعنی در کل ۳ حالت برای هر سوال وجود دارد. طبق اصل ضرب، اگر تعداد سوال‌ها **n** باشد، داریم:

$$\overbrace{3 \times 3 \times \dots \times 3}^n = 3^n = 81^5$$

$$\Rightarrow 3^n = (3^4)^5 \Rightarrow 3^n = 3^{20} \Rightarrow n = 20$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۴)

۹۹- کتاب آبی

$$(A \cup B) - C = \{x \in S \mid (x \in A \vee x \in B) \wedge x \notin C\}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه ۱۶)

۱۰۰- کتاب آبی

با توجه به اینکه A و B دو پیشامد ناسازگار هستند، داریم:

$$P(A \cup B) = P(A) + P(B) \quad (*)$$

همچنین طبق فرض داریم:

$$P(A) = \frac{2}{5} P(B), \quad P(A \cup B) = \frac{7}{10}$$

$$\xrightarrow{(*)} \frac{7}{10} = \frac{5}{2} P(A) + P(A) \Rightarrow \frac{7}{10} = \frac{7}{2} P(A)$$

$$\Rightarrow P(A) = \frac{1}{5}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۱)

ریاضی و آمار (۱)

۱۰۱- (مفهم بگیرایی)

$$\begin{cases} (1, 3) \in f \\ (1, a^2 + 2) \in f \end{cases} \Rightarrow a^2 + 2 = 3 \Rightarrow a^2 = 1 \Rightarrow a = \pm 1$$

اگر $a = 1$ باشد، پس $(1, 2) \in f$ و $(1, 3) \in f$ پس f تابع نیست. بنابراین $a = 1$ قابل قبول نیست و فقط $a = -1$ قابل قبول است.

$$a = -1 \Rightarrow (a + 6, b - 1) = (5, b - 1)$$

$$\begin{cases} (5, 7) \in f \\ (5, b - 1) \in f \end{cases} \Rightarrow b - 1 = 7 \Rightarrow b = 8$$

$$\Rightarrow 2a + b = -2 + 8 = 6$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۶ تا ۶۵)

۱۰۲- (سین ابراهیم نژاد)

هر خط عمودی (موازی محور Y ها) باید نمودار را حداکثر در یک نقطه قطع کند تا نمودار یک تابع باشد. بنابراین از بین نقاط D ، E و F حداقل ۲ نقطه و از بین نقاط H و G حداقل یک نقطه باید حذف شود تا نمودار تابع شود. بنابراین در مجموع حداقل ۳ نقطه باید حذف شود.

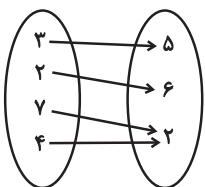
(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۶ تا ۶۵)

۱۰۳- (سارا شریفی)

از ۳ دو فلش به ۵ و $2a + 1$ وارد شده پس: $2a + 1 = 5 \Rightarrow a = 2$

از $a = 2$ یک فلش به b و از ۲ یک فلش به ۶ وارد شده پس: $b = 6$

بنابراین نمودار ون را به صورت زیر می‌توان بازنویسی کرد:



$$\Rightarrow \text{برد تابع} = \{5, 6, 2\}$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۶ تا ۷۱)

۹۳- کتاب آبی

$$(n+2)! = 42n!$$

$$\Rightarrow (n+2)(n+1)n! = 42n!$$

$$\Rightarrow (n+2)(n+1) = 42$$

$$\Rightarrow (n+2)(n+1) = 7 \times 6 \Rightarrow n = 5$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه ۵)

۹۴- کتاب آبی

دخترها در کنار هم ۳! جایگشت و پسرها نیز در کنار هم ۲! جایگشت دارند و گروه دخترها و پسرها با هم ۲! جایگشت دارند. پس تعداد کل حالات برابر است با:

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۵ تا ۷)

۹۵- کتاب آبی

$$\text{دو مهره سیاه باشد: } \binom{3}{2} \times \binom{7}{1} = 3 \times 7 = 21$$

$$\Rightarrow 21 + 1 = 22$$

$$\text{سه مهره سیاه باشد: } \binom{3}{3} \times \binom{7}{0} = 1 \times 1 = 1$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه ۸ تا ۱۱)

۹۶- کتاب آبی

مجموعه همه نتایج ممکن یک آزمایش تصادفی همان فضای نمونه است.

$$\begin{cases} \text{پرتاب ۳ تاس: } n(S_1) = 6^3 = 216 \\ \text{پرتاب ۲ سکه: } n(S_2) = 2^2 = 4 \end{cases}$$

$$\Rightarrow |n(S_2) - n(S_1)| = |4 - 216| = 212$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه ۱۴)

۹۷- کتاب آبی

$A = \{2, 4, 6, \dots, 100\}$: اعداد مضرب ۲ از فضای نمونه S

$$\Rightarrow n(A) = 50$$

$B = \{3, 6, 9, \dots, 99\}$: اعداد مضرب ۳ از فضای نمونه S

$$\Rightarrow n(B) = 33$$

عددی که هم مضرب ۲ و هم مضرب ۳ باشد، مضرب ۶ است.

$C = \{6, 12, \dots, 96\}$: اعداد مضرب ۶

اعدادی که مضرب ۲ باشند، ولی مضرب ۳ نباشند، برابر $A - B$ است،

پس:

$$n(A - B) = n(A) - n(A \cap B) \xrightarrow{A \cap B = C}$$

$$n(A) - n(C) = 50 - 16 = 34$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۸)

۹۸- کتاب آبی

داریم:

$$A = \{1, 3, 5\} \quad B = \{1, 2\} \quad C = \{2\}$$

$$\Rightarrow (A - B) \cup C = (\{1, 3, 5\} - \{1, 2\}) \cup \{2\}$$

$$= \{3, 5\} \cup \{2\} = \{2, 3, 5\}$$

$$= \{2, 3, 5\}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۵ تا ۱۸)

(امیر زراندوز)

-۱۰۸

 $x =$ طول $y =$ عرضطبق فرض: $x = y + 5$

$$P = (x + y) \times 2 = (y + 5 + y) \times 2 = (2y + 5) \times 2 = 4y + 10$$

(ریاضی و آمار، (۱)، تابع، صفحه‌های ۶۶ تا ۷۷)

(رفیم مشتاق نظم)

-۱۰۹

 $90x =$ تعداد کالا \times قیمت کالا = $R(x)$ تابع درآمد $P(x) = R(x) - C(x)$ \Rightarrow هزینه - درآمد = تابع سود

$$\Rightarrow P(x) = 90x - 4000 - 80x = 10x - 4000$$

(ریاضی و آمار، (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۲ تا ۷۸)

(موسا عفتی)

-۱۱۰

$$F_7 - F_1 = 72 \Rightarrow \left(\frac{9}{5}C_7 + 32\right) - \left(\frac{9}{5}C_1 + 32\right) = 72$$

$$\Rightarrow \frac{9}{5}(C_7 - C_1) = 72 \Rightarrow C_7 - C_1 = 72 \times \frac{5}{9} = 40$$

بنابراین دمای جسم باید 40° درجه سانتی‌گراد بالاتر برود.

(ریاضی و آمار، (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۲ تا ۷۸)

اقتصاد

(کتاب آبی)

-۱۱۱

بررسی و اندازه‌گیری‌های مرکز آمار، سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی و یا بانک مرکزی، تصویری روشن از اقتصاد و روند تغییرات آن و رفاه مردم ارائه می‌دهد. به همین دلیل می‌توان گفت آمارهای اقتصادی و حسابداری ملی اهمیت بسیاری دارد.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۰ و ۴۱)

(موسا عفتی)

-۱۱۲

در محاسبه تولید ملی یک کشور، باید ارزش همه خدمات و کالاهای نهایی که مردم کشور در طول یک سال (چه در داخل کشور و چه خارج از کشور) تولید کرده‌اند، محاسبه شود. بنابراین ارزش پولی تولیدات یک سال شرکت مهندسی ایرانی که در چین مستقر است، جزء تولید ملی ایران محسوب می‌شود، چرا که توسط ایرانیان مستقر در خارج از کشور انجام شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در محاسبه تولید داخلی لحاظ می‌شود، نه تولید ملی.

گزینه «۲»: ارزش پولی کالاهای قاچاق جزء تولیدات کشور محسوب نمی‌شود، زیرا قاچاق، فعالیتی غیرقانونی است.

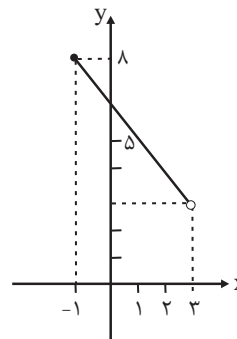
گزینه «۳»: در تولید کل کشور لحاظ نمی‌شود، زیرا زنان خانه‌دار در مقابل تهیه غذا، پولی دریافت نمی‌کنند.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۱ تا ۴۳)

(مهمم بهیرایی)

-۱۰۴

با توجه به دامنه، نمودار تابع را به کمک نقاط زیر رسم می‌کنیم:



$$f(x) = -\frac{5}{4}x + \frac{27}{4}$$

$$\Rightarrow f(-1) = 8$$

$$\Rightarrow f(3) = 3$$

بنابراین برد تابع برابر با $B = \{x \in \mathbb{R} \mid 3 < x \leq 8\}$ است.

(ریاضی و آمار، (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۲ تا ۷۸)

(رفیم مشتاق نظم)

-۱۰۵

با توجه به نمودار تابع، برد تابع مجموعه $\{x \in \mathbb{R} \mid 0 \leq x \leq 3\}$ است.دقت کنید مقادیر ۱، ۲ و ۳ نیز جزء برد تابع هستند، چرا که در بخش منفی محور x ها شکل به‌طور پیوسته است.

(ریاضی و آمار، (۱)، تابع، صفحه‌های ۶۶ تا ۷۱)

(مهمم بهیرایی)

-۱۰۶

$$f(3) = 22 \Rightarrow 3m \times 3 + \frac{n}{3} = 22 \Rightarrow 9m + \frac{n}{3} = 22 \Rightarrow 18m + n = 44$$

$$f(-1) = -2 \Rightarrow 3m \times (-1) + \frac{n}{3} = -2$$

$$\Rightarrow -6m + n = -4 \Rightarrow -18m + 3n = -12$$

$$\begin{cases} 18m + n = 44 \\ -18m + 3n = -12 \end{cases} \Rightarrow 4n = 32 \Rightarrow n = 8$$

$$\xrightarrow{n=8} 18m + 8 = 44 \Rightarrow 18m = 36 \Rightarrow m = 2$$

$$\Rightarrow f(x) = 6x + 4 \Rightarrow f(5) = 30 + 4 = 34$$

(ریاضی و آمار، (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۲ تا ۷۸)

(همیرضا سفوری)

-۱۰۷

نقطه A روی نیم‌ساز ناحیه دوم و چهارم $(y = -x)$ قرار دارد، بنابراین داریم:

$$A(-2b, a+2) \Rightarrow a+2 = -(-2b)$$

$$\Rightarrow a+2 = 2b \Rightarrow a-2b = -2 \quad (1)$$

از طرفی مختصات این نقطه در ضابطه تابع نیز صدق می‌کند و داریم:

$$\Rightarrow (a+2) = -2(-2b) + 3 \Rightarrow a-4b = 1 \quad (2)$$

$$\begin{cases} a-2b = -2 \\ a-4b = 1 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} -a+2b = 2 \\ a-4b = 1 \end{cases} \Rightarrow -2b = 3 \Rightarrow b = -\frac{3}{2}$$

$$a-4b = 1 \Rightarrow a-4\left(-\frac{3}{2}\right) = 1 \Rightarrow a+6 = 1 \Rightarrow a = -5$$

$$\Rightarrow a-b = -5 - \left(-\frac{3}{2}\right) = -5 + \frac{3}{2} = -\frac{7}{2} = -3\frac{1}{2}$$

(ریاضی و آمار، (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۲ تا ۷۸)

-۱۱۳

(فاطمه نومیان)

تولید در سال پایه - تولید کل در سال دوم = افزایش تولید کل در سال دوم
 هزار میلیارد دلار $1570 - 1300 = 270$
 تولید کل در سال دوم به قیمت ثابت = افزایش تولید کل ناشی از افزایش تولید در سال دوم
 هزار میلیارد دلار $1420 - 1300 = 120$ = تولید کل در سال پایه -
 تولید کل در سال دوم به قیمت جاری = افزایش تولید کل ناشی از افزایش قیمت‌ها در سال دوم
 هزار میلیارد دلار $1570 - 1420 = 150$ = تولید کل در سال دوم به قیمت ثابت -
 افزایش تولید کل ناشی از افزایش تولید در سال سوم
 تولید کل در سال پایه - تولید کل در سال سوم به قیمت ثابت
 هزار میلیارد دلار $1730 - 1300 = 430$
 = افزایش تولید کل ناشی از افزایش قیمت‌ها در سال سوم
 تولید کل در سال سوم به قیمت ثابت - تولید کل در سال سوم به قیمت جاری
 هزار میلیارد دلار $2050 - 1730 = 320$
 (اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۳۶ و ۳۷)

-۱۱۴

(فاطمه نومیان)

الف) درآمد ملی دربرگیرنده مجموع درآمدهایی است که در طول سال نصیب ملت می‌شود. این درآمدها عبارت است از: درآمد حقوق‌بگیران (دستمزدها)، درآمد صاحبان سرمایه (قیمت خدمات سرمایه)، درآمد صاحبان املاک و مستغلات (اجاره)، درآمد صاحبان مشاغل آزاد و سودی که نصیب شرکت‌ها و مؤسسه‌ها می‌شود.

ب) $\frac{2}{3}$ = درآمد صاحبان مشاغل آزاد = درآمد صاحبان سرمایه
 میلیارد دلار $\frac{2}{3} \times 1800 = 1200$
 درآمد حقوق‌بگیران $\frac{3}{2} =$ سود شرکت‌ها و مؤسسات
 میلیارد دلار $\frac{3}{2} \times 900 = 1350$

میلیارد دلار $\frac{3}{5} \times 900 = 540$ = دستمزدها (درآمد حقوق‌بگیران)
 مجموع ردیف‌های ۱ و ۲ = درآمد صاحبان املاک و مستغلات
 میلیارد دلار $\frac{40}{100} (900 + 1800) = 1080$

میلیارد دلار $900 + 1800 + 1200 + 1350 + 540 + 1080 = 6870$ = درآمد ملی

ج) دلار $\frac{6,870,000}{80} = 85,875$ = درآمد سرانه
 (اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۶)

-۱۱۵

(سارا شریفی)

الف) صحیح است.

ب) نادرست است. اقتصاددانان به همه سیاست‌گذاران، اهالی رسانه و مردم توصیه می‌کنند که همیشه و به‌ویژه وقتی پای مقایسه‌ای در میان است، همه متغیرهای اقتصادی را به قیمت‌های ثابت محاسبه و در تحلیل‌ها وارد کنند؛ چراکه استفاده از متغیرهای اسمی به جای متغیرهای واقعی بسیار غلط‌انداز است.

ج) نادرست است. اگر در رسانه‌ها اعلام شود که صادرات کشور ۳۰ درصد افزایش داشته است، این اعلام چندان معنادار نیست؛ چرا که معلوم نیست افزایش در وزن و حجم بوده است و یا افزایش به قیمت‌های جاری یا به قیمت‌های ثابت سال پایه.

د) نادرست است.

نرخ تورم - سود اسمی = سود واقعی
 درصد $8 = 10 - 18$ = سود واقعی
 (ه) صحیح است.
 نرخ تورم - سود اسمی = سود واقعی
 درصد $19 = 14 + 5$ = سود اسمی $\Rightarrow -5$ = سود اسمی 14
 (و) نادرست است. اگر دستمزد اسمی کارکنان دولت ۱۰ درصد افزایش یابد و نرخ تورم نیز برابر با ۶ درصد باشد، قدرت خرید واقعی کارکنان ۴ درصد $(4 = 10 - 6)$ افزایش یافته است.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه ۳۸)

-۱۱۶

(سارا شریفی)

مجموع اقلام مواد غذایی، پوشاک و ماشین‌آلات = تولید ناخالص داخلی
 ارزش خدمات ارائه شده + تولید خارجیان مقیم کشور +
 میلیارد ریال $220 = 135 + 35 + 50$ = تولید ناخالص داخلی
 هزینه استهلاک - تولید ناخالص داخلی = تولید خالص داخلی
 میلیارد ریال $176 = 220 - (\frac{1}{5} \times 220) = 220 - 44$ = تولید خالص داخلی
 ریال $\frac{176,000}{20} = 8,800$ = $\frac{\text{تولید خالص داخلی}}{\text{جمعیت کل کشور}}$
 تولید خارجیان مقیم کشور - تولید خالص داخلی = تولید خالص ملی
 خالص درآمد عوامل تولید کشور از خارج +
 میلیارد ریال $162 = 176 - 35 + 21$ = تولید خالص ملی
 (اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۳۲ تا ۳۶)

-۱۱۷

(کتاب آبی)

الف)

= ارزش افزوده محصول در هر مرحله
 ارزش محصول در مرحله قبل - ارزش محصول در آن مرحله
 ریال $1000 = 6500 - 7500$ = ارزش افزوده مرحله دوم
 ارزش افزوده مرحله چهارم
 ارزش محصول در مرحله سوم - ارزش محصول در مرحله چهارم =
 ریال $8000 = 11000 - 19000$ = ارزش افزوده مرحله چهارم
 ب) در «روش درآمدی» کل پولی که از طرف بنگاه‌ها به سمت خانوارها جریان می‌یابد، و در «روش هزینه‌ای» کل پولی که از طرف خانوارها به سمت بنگاه‌ها جریان می‌یابد محاسبه می‌شود.
 ج) اقتصاددانان برای جلوگیری از اشتباه، حداقل دو روش را برای محاسبه به کار می‌گیرند و جواب‌ها را مقایسه می‌کنند.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه ۳۵)

-۱۱۸

(فاطمه نومیان)

هزینه سالیانه خرید ماشین‌آلات = هزینه استهلاک سالیانه ماشین‌آلات
 عمر مفید
 هزینه سالیانه خرید ماشین‌آلات = 15
 \Rightarrow

میلیون تومان 450 = هزینه سالیانه خرید ماشین‌آلات \Rightarrow
 هزینه استهلاک سالیانه خرید ماشین‌آلات - میزان درآمدزایی سالیانه = خالص درآمد سالیانه
 میلیون تومان $90 = 15 - 105$ = خالص درآمد سالیانه \Rightarrow
 میلیون تومان $\frac{7}{5} = 90 \div 12 = 7.5$ = خالص درآمد ماهیانه
 (اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۳۳ و ۳۴)

۱۳۷- (سیریمال طباطبایی نژاد)
پدید و بدید = قافیه‌های اصلی / شد، خود = قافیه دوم
تشریح سایر گزینه‌ها:
گزینه ۲: «نور، دور = قافیه / ای صنم = ردیف
گزینه ۳: «خدادوست، آدمی‌پوست = واژه‌های قافیه / بود = ردیف
گزینه ۴: «باری، کاری = واژه‌های قافیه / دگر است = ردیف
(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه ۸۲)

۱۳۸- (عمیر مهرنی)
«آشنا» و «کجا» قافیه مطابق قاعده «۱» هستند.
تشریح سایر گزینه‌ها:
گزینه ۲: «تاریک» و «نزدیک» قافیه مطابق قاعده ۲ هستند.
گزینه ۳: «دوش» و «خاموش» قافیه مطابق قاعده ۲ هستند.
گزینه ۴: «نورش» و «دورش» و «برگ و بارش» و «غمگسارش» قافیه
مطابق قاعده «۲» هستند.
(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۱ و ۸۳)

۱۳۹- (مفسن اصغری)
مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ابیات مرتبط: شکایت عاشق از روزگار به
دلیل بهره‌مند نبودن از عشق معشوق؛ اما در بیت گزینه ۲ «شاعر از
مخاطبان می‌خواهد تا فریادش را به معشوق برسانند.
(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهومی، صفحه ۶۱)

۱۴۰- (مفسن اصغری)
مفهوم مشترک ابیات مرتبط: عشق معشوق، سختی‌های راه را هموار می‌کند.
مفهوم بیت گزینه ۲: «ستایش تواضع و خاکساری در راه عشق
(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهومی، صفحه ۶۳)

عربی زبان قرآن (۳) و (۱)

۱۴۱- (رضا معصومی)
«لا علم لنا» (لا نفی جنس) هیچ دانشی نداریم (رد گزینه ۱) / «ألا»: به جز،
جز (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «ما»: آن چه که / «علمتنا»: به ما یاد دادی (رد
گزینه‌های ۲ و ۴)
(عربی (۳)، ترجمه، صفحه ۹)

۱۴۲- (مهمد صارق مفسنی)
«يُحذَرْنَا»: به ما هشدار می‌دهد (رد گزینه ۱) / «ظلم العمال»: ستم کردن به
کارگران (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «الإعتداء على حقوقهم»: تعرض به حقوقشان /
«فإن»: چرا که، زیرا / «يأتينا بالندم»: برای ما پشیمانی می‌آورد (رد
گزینه‌های ۲ و ۴)
(عربی (۱)، ترجمه، ترکیبی)

۱۴۳- (رضا معصومی)
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه ۱: «ترجمه درست: افتخار تنها برای خردی استوار است!
گزینه ۳: «ترجمه درست: به فرهنگ لغت مراجعه کردم و به دنبال معنی
کلمه ناآشنایی گشتم!
گزینه ۴: «ترجمه درست: امید است این بازیکن برنده، در مسابقه تنیس
روی میز شرکت کند!
(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۳۰- (مفسن اصغری)
مفهوم «ارزشمندی قلم و آزاد نبودن آن» به‌طور مشترک در ابیات صورت
سؤال و گزینه‌های «۳، ۴» بیان شده است.
در بیت گزینه ۲ «ارزشمندی قلم به کاتب آن دانسته شده است.
(علوم و فنون ادبی (۳)، مفهومی، صفحه ۴۰)

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۳۱- (اعظم نوری‌نیا)
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه ۱: فراوانی ترکیبات نو (زبانی) / استفاده از ترکیبات دشوار (ویژگی
نثر؛ البته در شعر هم، زبان به سوی دشواری حرکت می‌کرد).
گزینه ۲: رواج و اوج‌گیری بیشتر قالب‌های شعری (ادبی) / حذف افعال به
قرینه (ویژگی نثر) / رواج داستان‌سرایی (ویژگی ادبی)
گزینه ۴: آوردن مترادف‌ها و توصیف‌های فراوان (ویژگی نثر) / رواج
منظومه‌های داستانی (ویژگی ادبی)
(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۵۹ تا ۶۱)

۱۳۲- (عارف‌سارات طباطبایی نژاد)
ویژگی‌های نثر کلیله و دمنه که از آثار نثر فارسی دوره دوم است، در عبارت
گزینه ۳ دیده نمی‌شود.
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه ۱: کاربرد لغات عربی مهجور (متحلی)
گزینه ۲: استفاده از هماهنگی‌های آوایی برای موزون کردن سخن
(مخاصصت و مبالغت) و کاربرد لغات عربی فراوان
گزینه ۴: کاربرد ترکیبات دشوار (حلاوت عاجل - ادخار حسنات)
(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۶۰ و ۶۱)

۱۳۳- (سعید یعقوبی)
الف) وزن شعر مناسب برای اندوه و غم نیست.
ب) وزن شعر شادی‌آور است؛ ولی درون‌مایه آن درباره بی‌عدالتی است.
ت) وزن شعر کوبنده و کوتاه است و مناسب برای ناله و تضرع نیست.
(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۶۸ تا ۷۰)

۱۳۴- (تسرین حق‌پرست)
مصراع‌های گزینه‌های «۱، ۲، ۴» دارای یازده هجا، اما بیت گزینه ۲ «
دارای دوازده هجاست.
(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۷۳ تا ۷۶)

۱۳۵- (تسرین حق‌پرست)
«ست» مخفف است و ردیف می‌باشد. پوست‌ها و بها کلمات قافیه، حرف
قافیه «ا» و قاعده قافیه مطابق قاعده «۱» است.
(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۰ و ۸۱)

۱۳۶- (عارف‌سارات طباطبایی نژاد)
«بگو» و «تو» مصوت مشترک برای قافیه ساختن ندارند.
تشریح سایر گزینه‌ها:
گزینه ۱: «بهشت و بهشت» جناس تام دارند، بنابراین می‌توانند واژه قافیه باشند.
گزینه ۲: «سَخْن - مَكْن» حرف مشترک = نُ
گزینه ۳: «شتر - پُر» حرف مشترک = ر
(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۰ تا ۸۲)

تاریخ (۳)

۱۵۱- (بهر روز یبسی)
میرزا مهدی خان استرآبادی، مورخ دربار نادرشاه افشار، در کتابهای جهانگشای نادری و دره نادره، فتوحات نادر را شرح می‌دهد و وی را ستایش می‌کند. مورخان سنتی اغلب اهل شعر و ادب بودند و آثار خود را با خصوصیات ادبی تألیف می‌کردند.

(تاریخ (۳)، تاریخ نگاری و گونه‌های منابع دوره معاصر، صفحه ۲)

۱۵۲- (بهر روز یبسی)
یکی از پیش‌گامان انتقاد به تملق و متکلف‌نویسی، خاوری شیرازی مورخ مشهور زمان فتحعلی‌شاه و نویسنده تاریخ ذوالقرنین است. او به حقیقت‌نویسی و مختصرنویسی علاقه نشان داد و تملق‌گویی را نکوهش کرد. (تاریخ (۳)، تاریخ نگاری و گونه‌های منابع دوره معاصر، صفحه ۵)

۱۵۳- (علی‌مهمر کریمی)
پس از قتل نادر دو تن از برادرزادگان نادر (عادل‌شاه و ابراهیم‌شاه) یکی پس از دیگری به عنوان جانشین او برای مدت کوتاهی مدعی حکومت شدند. سپس نوبت به نوه او (شاهرخ) رسید. وی از قلمرو وسیع نادر، به شهر مشهد بسنده کرد و حکومتش تا زمانی که آقا محمدخان قاجار آن را از میان برداشت (۱۲۱۲ ق)، ادامه یافت.

(تاریخ (۳)، ایران و جهان در آستانه دوره معاصر، صفحه ۱۹)

۱۵۴- (علی‌مهمر کریمی)
دولت انگلستان در سال ۱۸۵۷ م پس از سرکوب شورش سربازان هندی، رسماً هند را جزئی از قلمرو خویش اعلام کرد و ملکه انگلیس به امپراتریس هند و بریتانیا ملقب شد.

(تاریخ (۳)، ایران و جهان در آستانه دوره معاصر، صفحه ۲۵)

۱۵۵- (علی‌مهمر کریمی)
البور کرامول نظام پادشاهی را در انگلستان برانداخت و خود رئیس‌جمهور شد؛ او سپس به دلایل مذهبی با مجلس درگیر شد و آن را منحل کرد. (تاریخ (۳)، ایران و جهان در آستانه دوره معاصر، صفحه ۲۶)

۱۵۶- (میلاد هوشیار)
شکست نظامی فرانسه از انگلستان، صرف منابع مالی هنگفت در سرزمین آمریکا (ورشکستگی اقتصادی و ضعف سیاسی و نظامی) و تحولات فکری جامعه فرانسه نقش بزرگی در پیدایش انقلاب فرانسه داشت.

(تاریخ (۳)، ایران و جهان در آستانه دوره معاصر، صفحه ۲۸)

۱۵۷- (آزاده میرزایی)
آقا محمدخان نخست نواحی شمالی و مرکزی ایران را تصرف کرد و تهران را پایتخت خود قرار داد. (تاریخ (۳)، سیاست و حکومت در عصر قاجار، صفحه‌های ۳۲ و ۳۳)

۱۵۸- (آزاده میرزایی)
در دوران محمد شاه و صدارت میرزا آقاسی، نفوذ دولت‌های روسیه و انگلستان در ایران افزایش یافت.

(تاریخ (۳)، سیاست و حکومت در عصر قاجار، صفحه ۳۵)

۱۴۴- (مهروی نیک‌زار)
«دو پرستار»: (فاعل و مرفوع) الممرضتان (رد گزینه‌های ۳ و ۱) / «زنی که»: المرأة التي / «مقابل درمانگاه»: أمام المستوصف (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «ماشین»: السیارة / «تصادف کرده بود»: (در این جا) تصادمت / «کمک کردند»: ساعدت، ساعدتا (رد گزینه‌های ۲ و ۳)
(عربی (۱)، ترجمه، صفحه ۶۹)

۱۴۵- (سید مهمرعلی مرتضوی)
در این عبارت «آن» در ابتدای یک جمله آمده است و نمی‌تواند برای ارتباط جمله‌ها آمده باشد؛ پس «آن» صحیح است.
(عربی (۳)، ضبط حرکات، ترکیبی)

۱۴۶- (سید مهمرعلی مرتضوی)
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه «۲»: «مزید ثلاثی...» نادرست است. (مجرد ثلاثی است).
گزینه «۳»: «موصوفها: الولد» نادرست است. (با توجه به این که مؤنث است و منصوب، موصوف آن، «أسنان» است)
گزینه «۴»: «مثنی للمذکر» نادرست است. (جمع مکسر است).
(عربی (۱)، تحلیل صرفی و مهل اعرابی، صفحه ۶۶)

۱۴۷- (سید مهمرعلی مرتضوی)
در گزینه «۲»، عبارت «هیچ گنجی بی‌نیازکننده‌تر از قناعت نیست، بر ارزش گنج دلالت دارد!» نادرست است.
تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «هنگامی که روزها به سرعت می‌گذرند، می‌گوییم: این فصل واقعاً کوتاه است!» صحیح است.
گزینه «۳»: «هیچ شکی در قلب مؤمن نیست، پس آن آفت اعتقاد است!» صحیح است.
گزینه «۴»: «توشیدن شیر استخوان‌های ما را در کودکی محکم می‌گرداند!» صحیح است.
(عربی (۳)، مفهوم، ترکیبی)

۱۴۸- (سید مهمرعلی مرتضوی)
ترجمه عبارت: «همانا امنیت و سلامتی دو نعمت ناشناخته‌اند، هرگاه انسان یکی از آن دو را از دست بدهد، می‌گوید: ای کاش من آن را غنیمت شمرده بودم!» «تعمتان» مرفوع است، پس صفت آن هم باید مرفوع بیاید، پس «مجهولتان» صحیح است. (رد گزینه «۱»؛ از طرفی، قبل از «لیت»، حرف «یا» می‌آید و ساختار «یا لیت: ای کاش» را ایجاد می‌کند. (رد گزینه‌های ۲ و ۳)
(عربی (۳)، انواع جملات، صفحه‌های ۵ تا ۷)

۱۴۹- (مهروی نیک‌زار)
«آن» از حروف مشبّهه بالفعل است که برای تأکید می‌آید.
(عربی (۳)، انواع جملات، صفحه‌های ۵ تا ۷)

۱۵۰- (الله مسیح‌فواہ)
صورت سؤال، گزینه‌ای را می‌خواهد که در آن دو نوع (نوعان) از انواع حرف «لا» به کار رفته باشد؛ در گزینه «۱»، «لا» اول که قبل از فعل مضارع آمده از نوع نهی است و «لا» دوم که بر سر یک اسم وارد شده، از نوع نفی جنس است.

تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه «۲»: هر دو «لا» برای منفی کردن فعل مضارع آمده‌اند و از نوع نفی هستند.
گزینه «۳»: هر دو «لا» بر سر یک اسم آمده‌اند و از نوع نفی جنس هستند.
گزینه «۴»: هر دو «لا» برای نهی کردن بر سر فعل مضارع آمده‌اند و از نوع ناهیه هستند.
(عربی (۳)، انواع جملات، صفحه ۹)

۱۶۷- (فاطمه سفایی)

به‌طور کلی فضاهای شهری می‌توانند در پیشگیری از وقوع جرم یا جرم‌خیزی نقش داشته باشند. زاغه‌ها، ساختمان‌های متروکه، برخی محله‌های قدیمی و فرسوده و مناطقی که در شب نور کافی ندارند، جرم‌خیز و فاقد امنیت‌اند.

نکته: بین فقر و جرم و بزهکاری ارتباط زیادی وجود دارد؛ اما موارد صورت سؤال مانند ساختمان‌های متروکه یا نبود نور کافی، لزوماً ناشی از فقر نیستند. (پغرافیا (۳)، پغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۳۴)

۱۶۸- (مهمدرعی فطیبه بایگی)

جذب گردشگر از راهکارهای حل مشکل «اشتغال شهری»، مطالعه نسبت خدمات عمومی با جمعیت شهر و رفع کمبودها از راهکارهای حل «نابرابری فضایی» و اجرای طرح بام تا بام از راهکارهای حل مشکلات «محیط‌زیست» شهری است. (پغرافیا (۳)، پغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه‌های ۲۱، ۲۳ و ۲۵)

۱۶۹- (مهمدرعی مازنی)

کاربری زمین یعنی چگونگی استفاده از زمین. مطالعه کاربری زمین، به برنامه‌ریزان کمک می‌کند که محدودیت‌ها را بشناسند و به‌گونه‌ای برنامه‌ریزی کنند که از فضاهای شهر به‌طور مناسب و متعادل استفاده شود. (پغرافیا (۳)، پغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه‌های ۲۸ و ۲۹)

۱۷۰- (مهمدرعی مازنی)

با توجه به اطلاعات داده‌شده، کاربری فضای سبز شهر الف، ۵ درصد از مساحت کل شهر است.

$$\text{درصد } ۵ = \frac{۲۰۰۰۰}{۴۰۰۰۰۰} \times ۱۰۰ = \frac{\text{مساحت فضای سبز}}{\text{مساحت کل}}$$

سرانه عبارت است از تقسیم مساحت بر جمعیت:

$$۱۰ = \frac{۲۰۰۰۰}{۲۰۰۰} = \text{سرانه فضای سبز}$$

میزان کمبود سرانه فضای سبز: $۱۰ - ۱۰ = ۰$

(پغرافیا (۳)، پغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۲۹)

تاریخ (۱) و (۲)

۱۷۱- (پهروز یحیی)

زبان پارتی یا پهلوی اشکانی، در مناطق شمال و شمال شرقی ایران متداول بود و زبان رسمی و درباری حکومت اشکانیان به‌شمار می‌رفت.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۳۸)

۱۷۲- (پهروز یحیی)

در دوران ساسانی، آموزگاری، به‌عنوان یک شغل رسمی به موبدان اختصاص داشت. انوشیروان علاقه زیادی به مباحث فلسفی و دینی نشان می‌داد.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه‌های ۱۴۱ و ۱۴۲)

۱۷۳- (پهروز یحیی)

قدیمی‌ترین بناهای دوره هخامنشی که آثاری از آن‌ها برج مانده، در پاسارگاد، نخستین پایتخت هخامنشی برپا شدند.

شهر شوش به عنوان پایتخت اداری حکومت هخامنشی محسوب می‌شد.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه‌های ۱۴۴ و ۱۴۵)

۱۵۹- (آزاده میرزایی)

میرزا حسین‌خان سپهسالار، صدر اعظم نوگرا و ترقی‌خواه عصر ناصری بود که برنامه‌هایش به سبب مخالفت‌های داخلی و تردیدهای شاه به جایی نرسید. (تاریخ (۳)، سیاست و حکومت در عصر قاجار، صفحه ۳۷۶)

۱۶۰- (آزاده میرزایی)

گسترده‌ترین و پرباقه‌ترین وزارت‌خانه‌ها در دوره قاجار مربوط به وزارت مالیه بود که ریاست آن را مستوفی الممالک برعهده داشت.

(تاریخ (۳)، سیاست و حکومت در عصر قاجار، صفحه ۳۹۹)

جغرافیا (۳)

۱۶۱- (آزاده میرزایی)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: درست - تعریف موقعیت

گزینه «۲»: نادرست - تعریف هسته اولیه

گزینه «۳»: درست - تعریف هسته اولیه

گزینه «۴»: نادرست - تعریف مقر

(پغرافیا (۳)، پغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۲)

۱۶۲- (فاطمه سفایی)

متداول‌ترین ملاک تشخیص شهر و روستا ملاک جمعیتی است و اگر جمعیت سکونتگاه به میزان معینی برسد، آن را شهر تلقی می‌کنند.

(پغرافیا (۳)، پغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۶)

۱۶۳- (آزاده میرزایی)

سلسله‌مراتب سکونتگاه یعنی رتبه‌بندی آن‌ها بر حسب اهمیت. در سلسله‌مراتب سکونتگاه‌های اروپایی قبل از پایتخت، شهر منطقه‌ای قرار دارد. طبقه‌بندی سکونتگاه‌ها بر اساس میزان جمعیت و عملکرد آن‌ها صورت می‌گیرد.

(پغرافیا (۳)، پغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۷)

۱۶۴- (فاطمه سفایی)

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: در سال ۱۹۵۰ میلادی فقط ۳۰ درصد جمعیت جهان در شهرها زندگی می‌کردند.

گزینه «۲»: سطوح شهرنشینی و افزایش آن در نواحی مختلف جهان متفاوت است.

گزینه «۴»: امروزه جمعیت شهرنشین جهان بر جمعیت روستانشین پیشی گرفته است. (پغرافیا (۳)، پغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه‌های ۱۰ و ۱۱)

۱۶۵- (مهمدرعی مازنی)

در مگالاپلیس، حومه‌ها و شهرک‌های اقماری یک مادرشهر، به حومه‌ها و شهرک‌های مادرشهر دیگر پیوند می‌خورد.

(پغرافیا (۳)، پغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه‌های ۱۲ و ۱۴)

۱۶۶- (فاطمه سفایی)

در سده نوزدهم و نیمه اول قرن بیستم در کشورهای توسعه‌یافته و صنعتی اروپا و آمریکای شمالی، مهاجرت از روستاها به شهرها رخ داد که البته این مهاجرت تدریجی و طولانی‌مدت بود. در برخی از روستاها شهرنشینان به سرمایه‌گذاری و خرید زمین‌های کشاورزی به‌منظور ایجاد کشت تجاری اقدام کردند و در نتیجه آن، روستانشینی کاهش یافت.

(پغرافیا (۳)، پغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۱۷)

-۱۸۲ (آزاده میرزایی)

ساوان پراکنده ← تابستان بارانی، زمستان خشک
ساوان متراکم ← ۲ ماه بدون باران

(پغرافیا (۲)، تاهیه پیست؛ صفحه ۱۶)

-۱۸۳ (معمربراهیم مازنی)

برخورد توده‌های هوا با یکدیگر، موجب ناپایداری هوا و در صورت دارا بودن رطوبت، موجب بارندگی می‌شود.
جابه‌جایی توده‌های هوا بین کمربندهای فشار، موجب وزش بادهای مختلف در سطح کره زمین و تغییرات آب‌وهوایی می‌شود.

(پغرافیا (۲)، نوای طبیعی، صفحه‌های ۲۵ و ۲۶)

-۱۸۴ (بهورز یغیی)

بیابان پاتاگونی، گبی، تکه‌ماکان و ترکستان جزو بیابان‌های سرد محسوب می‌شوند.

(پغرافیا (۲)، نوای طبیعی، صفحه‌های ۳۲ و ۳۳)

-۱۸۵ (معمربراهیم مازنی)

آب‌وهوای گرم‌ومرطوب سرعت و شدت هوازگی را افزایش می‌دهد. ویژگی‌های آب‌وهوای گرم‌ومرطوب در تقسیم‌بندی کوپن به این صورت است:
دما: هیچ ماهی سردتر از ۱۸+ نیست.

بارش: در تمام سال

پوشش گیاهی: مناسب برای جنگل‌های بارانی استوایی

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: ویژگی آب‌وهوای خشک و آب‌وهوای قطبی است.

گزینه «۲»: ویژگی آب‌وهوای معتدل است.

گزینه «۴»: ویژگی آب‌وهوای سرد است.

(پغرافیا (۲)، نوای طبیعی، صفحه‌های ۲۸ و ۳۱)

-۱۸۶ (معمربراهیم فاطمی باگی)

فلات‌ها و کوه‌ها هر دو مرتفع‌اند اما کوه دارای قلّه است ولی فلات، نسبتاً مسطح. تپه‌ها نسبت به کوه‌ها ارتفاع کمتری دارند. دشت‌ها سرزمین‌هایی پست و نسبتاً هموارند.

(پغرافیا (۲)، نوای طبیعی، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)

-۱۸۷ (فاطمه سقایی)

در برخی نواحی کوهستانی که سنگ‌ها قابلیت حل شدن در آب را داشته باشند، با نفوذ آب‌های جاری به زیر زمین، پدیده‌های فرسایشی‌ای چون غارهای طبیعی و چشمه‌های آهکی پدید می‌آیند که در اصطلاح به آن‌ها اشکال کارستی گفته می‌شود.

(پغرافیا (۲)، نوای طبیعی، صفحه ۴۵)

-۱۸۸ (فاطمه سقایی)

از اشکال فرسایش کاوشی در سواحل صخره‌ای می‌توان به ستون‌های سنگی دریایی اشاره کرد که در اثر فروریختن مواد روی طاق دریایی به‌وجود می‌آید. این پدیده به ستون‌های سنگی نواحی بیابانی شباهت دارد.
جزایر مرجانی از اشکال فرسایشی تراکمی است و شباهتی به ستون‌های سنگی دریایی ندارد.

(پغرافیا (۲)، نوای طبیعی، صفحه ۵۰)

-۱۷۴ (علی‌معمربراهیمی)

سفرنامه‌های افرادی مانند ناصر خسرو در قرن پنجم ه. ق، این بطوطه در قرن هشتم ه. ق و شاردن و پیتیر دلاواله در عصر صفوی، حاوی اطلاعات بسیار مفیدی درباره تاریخ ایران است.

(تاریخ (۲)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۸)

-۱۷۵ (علی‌معمربراهیمی)

از برجسته‌ترین چهره‌های سبک تاریخ‌نگاری ترکیبی می‌توان به بلاذری صاحب کتاب فتوح‌البلدان و دینوری نویسنده کتاب اخبار الطوال اشاره کرد.

(تاریخ (۲)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۱۷)

-۱۷۶ (آزاده میرزایی)

تعصب قبیله‌ای نقش زیادی در بروز جنگ و خونریزی‌های پی در پی، در شبه‌جزیره عربستان داشت.

وضعیت اقتصادی شبه‌جزیره عربستان به شدت متأثر از موقعیت جغرافیایی و شرایط طبیعی و اقلیمی آن بود.

(تاریخ (۲)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ بشر، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

-۱۷۷ (آزاده میرزایی)

ابوبکر بن ابی قحافه، نخستین فرد بیرون از خانواده رسول خدا بود که اسلام آورد.

(تاریخ (۲)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ بشر، صفحه ۲۶)

-۱۷۸ (میلاد هوشیار)

پیمان عقبه دوم، بیانگر نفوذ و گسترش چشمگیر اسلام در یثرب بود.

(تاریخ (۲)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ بشر، صفحه ۳۲)

-۱۷۹ (میلاد هوشیار)

مورخان سال نهم هجری را سال وفود یا سال اسلام آوردن قبیله‌ها نامیده‌اند.

(تاریخ (۲)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ بشر، صفحه ۳۹)

-۱۸۰ (میلاد هوشیار)

معاویه پسر ابوسفیان که توسط حضرت علی (ع) از حکومت شام برکنار شده بود، به بهانه خونخواهی عثمان به سرکشی پرداخت.

(تاریخ (۲)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ بشر، صفحه ۴۵)

جغرافیا (۲)

-۱۸۱ (آزاده میرزایی)

- به‌وجود آمدن نواحی صنعتی در اطراف تهران، این شهر را به مهم‌ترین قطب صنایع مصرفی کشور تبدیل کرده است. (انسان‌ها، نواحی را به‌وجود می‌آورند).

- یکی از مثال‌های تأثیر تصمیم‌گیری‌های سیاسی حکومت‌ها بر نواحی، ساخت جزایر مصنوعی در خلیج فارس توسط دولت امارات متحده عربی است.

- محیط و نواحی طبیعی همواره زندگی مردم را تحت تأثیر قرار داده است؛ مانند استفاده از صفحه‌های خورشیدی در اداره برق سمنان که به علت ساعات آفتابی زیاد در آن ناحیه است.

(پغرافیا (۲)، تاهیه پیست؛ صفحه‌های ۱۱ تا ۱۴)

۱۹۸

به‌طور کلی بین متخصصان جغرافیای زیستی توافقی بر سر تعداد زیست‌بوم‌ها و طبقه‌بندی آن‌ها وجود ندارد.

(پیرافیا (۲)، نواهی طبیعی، صفحه ۵۴)

۱۹۰

ساعت‌های آفتابی زیاد و شدت انرژی خورشیدی از قابلیت‌های نواحی بیابانی است.

(پیرافیا (۲)، نواهی طبیعی، صفحه ۶۲)

جامعه‌شناسی (۳)

۱۹۱

الف) دانش مفید، دانشی است که همسو با هویت فرهنگی و ناظر به حل مسائل جامعه خودمان باشد.

ب) دانش عمومی، گسترده‌ترین بخش ذخیره دانشی ماست.

ج) حل تعارضات میان دانش عمومی و دانش علمی گاه با دست برداشتن از بخشی از ذخیره دانشی به نفع بخشی دیگر، حاصل می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۳)، ذخیره دانشی، صفحه‌های ۴، ۶ و ۷)

۱۹۲

در اوایل قرن بیستم میلادی عده‌ای در جهان غرب پیدا شدند که به جای موضوع بر روش علوم تأکید کردند. آن‌ها روش تجربی را تنها روش کسب علم دانستند و گفتند که همه علوم باید از یک روش یعنی روش تجربی استفاده کنند.

در دیدگاه سوم نسبت به ارتباط دانش علمی و عمومی، دانش علمی به دانش تجربی محدود نمی‌شود بلکه دانش‌های فراتجربی مانند دانش‌های عقلانی و وحیانی را نیز شامل می‌شود که هر کدام ملاک سنجش و اعتباریابی خاص خود را دارد. دانش عمومی نیز دانش غیرموقت و نامعتبر نیست، بلکه کم‌وبیش در آن دانش‌های حقیقی و صحیح نیز وجود دارد. دانش علمی به دلیل امکان اعتباریابی، نسبت به دانش عمومی از اعتبار بیشتری برخوردار است. دانش علمی ضمن ریشه داشتن در دانش عمومی، امکان انتقاد از دانش عمومی و تصحیح آن را دارد. دانش عمومی و دانش علمی رابطه متقابل دارند. بر یکدیگر اثر گذاشته و از هم اثر می‌پذیرند و به مرور متناسب می‌شوند. از این‌رو هر دانش علمی، با هر دانش عمومی سازگار نیست.

اگر دانش عمومی نباشد، زندگی اجتماعی ما مختل می‌شود و جهان اجتماعی فرو می‌پاشد. این دانش را انسان‌ها در طول زندگی خود به دست می‌آورند؛ یعنی این دانش، حاصل از زندگی است. ما انسان‌ها با تولد و ورود به جهان اجتماعی، با دیگرانی که در همان جهان اجتماعی زندگی می‌کنند، در مجموعه‌ای از آگاهی‌ها و دانش‌ها سهیم و شریک می‌شویم.

(جامعه‌شناسی (۳)، ذخیره دانشی، صفحه‌های ۳، ۷ و ۸)

۱۹۳

علوم انسانی، کنش‌های انسانی و پیامدهای آن را مطالعه می‌کنند ولی علوم اجتماعی، کنش‌های اجتماعی و پیامدهای آن را مطالعه می‌کنند. موضوع علوم انسانی عام‌تر از موضوع علوم اجتماعی است و علوم اجتماعی خود بخشی از علوم انسانی محسوب می‌شوند ولی برخی علوم انسانی در زمره علوم اجتماعی نیستند.

(جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۱، ۱۵ و ۱۶)

۱۹۴

جامعه‌شناسی خرد، علم شناخت کنش اجتماعی و سایر پدیده‌های خرد اجتماعی است.

علوم اجتماعی با شناخت پدیده‌های اجتماعی، به انسان‌ها امکان می‌دهد که آثار و پیامدهای پدیده‌های اجتماعی را پیش‌بینی کنند. به سبب آگاهانه و ارادی بودن کنش‌ها و سایر پدیده‌های اجتماعی و تنوع آن‌ها، پیش‌بینی در علوم اجتماعی، پیچیده‌تر از علوم طبیعی است.

(جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

۱۹۵

علوم اجتماعی زمینه فهم متقابل انسان‌ها و جوامع مختلف از یکدیگر را فراهم می‌سازند و به افزایش همدلی و همراهی انسان‌ها کمک می‌کنند.

موضوع فلسفه، اصل وجود است؛ یعنی به موجودی خاص مانند موجودات طبیعی و انسانی و اجتماعی نمی‌پردازد؛ بلکه قوانین کلی موجودات را شناسایی می‌کند.

علوم طبیعی را به دلیل اینکه ابزار تسلط انسان بر طبیعت و ابزار رهاسازی انسان از محدودیت‌های طبیعی‌اند، «علوم ابزاری» نیز می‌گویند.

(جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۲، ۱۳ و ۱۵)

۱۹۶

یکسان دانستن طبیعت و جامعه، انسان‌ها را به پیچ و مهره‌های نظم اجتماعی تقلیل می‌دهد؛ درحالی‌که جامعه برخلاف طبیعت، محصول و مخلوق کنش‌های انسان‌هاست و بود و نبود آن، وابسته به انسان است.

جامعه‌شناسان برای شناختن نظم، از امور آشنا و مانوس، آشنایی‌زدایی می‌کنند؛ یعنی از دید یک فرد غریبه به موضوعات آشنا و روزمره اطراف خود نگاه می‌کنند و در کنار بی‌نظمی، نظم را می‌شناسند.

در رویکرد تبیینی، پدیده‌های اجتماعی مانند پدیده‌های طبیعی و جامعه همانند طبیعت در نظر گرفته می‌شود. بنابراین روش مطالعه آن‌ها نیز یکسان انگاشته می‌شود. روش مطالعه جامعه، همان روشی است که در مطالعه طبیعت به کار گرفته می‌شود. همان‌طور که علوم طبیعی با شناخت نظم موجود در طبیعت، امکان پیش‌بینی، پیشگیری و کنترل طبیعت را برای انسان‌ها فراهم می‌کند، جامعه‌شناسی نیز با شناخت نظم اجتماعی، به انسان‌ها قدرت پیش‌بینی، پیشگیری و کنترل جامعه را می‌دهد، لذا در این رویکرد هدف جامعه‌شناسی نیز همانند هدف علوم طبیعی است.

ساختار اجتماعی چگونگی رابطه و پیوند میان پدیده‌های اجتماعی مختلف است.

(جامعه‌شناسی (۳)، نظم اجتماعی، صفحه‌های ۲۰، ۲۱، ۲۳، ۲۶ و ۲۹)

۱۹۷

تشریح موارد نادرست:

جامعه‌شناسی تبیینی یا همان رویکرد پوزیتیویستی به معنی وحدت روش علوم است؛ یعنی در همه دانش‌های علمی، روش مطالعه، یکسان است و آن روش تجربی است.

جامعه‌شناسی تبیینی که می‌خواست انسان را بر جامعه مسلط کند، او را مغلوب جامعه ساخت.

(جامعه‌شناسی (۳)، نظم اجتماعی، صفحه‌های ۲۵، ۲۶ و ۲۹)

۱۹۸

نظم اجتماعی در نتیجه قواعدی برقرار می‌شود که ما انسان‌ها برای با هم زندگی کردن پذیرفته‌ایم. این نظم، پیش‌بینی رفتار دیگران و همکاری با آن‌ها را امکان‌پذیر می‌سازد.

(جامعه‌شناسی (۳)، نظم اجتماعی، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

۱۹۹

نظام اجتماعی یک ساختار اجتماعی پویاست. اگر ساختار اجتماعی را به خودرویی تشبیه کنیم که در یک جا پارک شده، نظام اجتماعی همان خودرو است که روشن شده و در حرکت است.

در جامعه‌شناسی تبیینی، روش مطالعه طبیعت و جامعه یکسان دانسته می‌شود. در اوایل قرن نوزدهم میلادی، با محدود دانستن دانش علمی به دانش تجربی، صرفاً تبیین‌های تجربی به رسمیت شناخته می‌شد؛ یعنی تنها بیان آن دسته از روابط علت و معلولی میان پدیده‌ها، دانش علمی و معتبر محسوب می‌شد که با حس و تجربه مشاهده‌پذیر باشد، زیرا چنین می‌پنداشتند که دانش علمی تنها از راه حس به دست می‌آید.

پرسشنامه با پاسخ‌های چند گزینه‌ای، از ابزارهای گردآوری اطلاعات در روش‌های کتبی است.

جامعه‌شناسی تبیینی همان رویکرد پوزیتیویستی به معنی وحدت روش علوم است.

(جامعه‌شناسی (۳)، نظم اجتماعی، صفحه‌های ۲۴، ۲۵ و ۲۷)

(آزیتا بیرقی)

-۲۰۴

روستایی ← انتسابی و ثابت
آزاده مومن ← اکتسابی و فردی
دانشمند ایرانی ← اکتسابی و اجتماعی
مدرس فیلمسازی ← اکتسابی و اجتماعی

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۵۸)

(آزیتا بیرقی)

-۲۰۵

سؤال اول ← هر جهان اجتماعی براساس هویت خود، با طبیعت و بدن آدمی تعامل می‌کند.
سؤال دوم ← یک انسان باتقوا جهانی را تغییر می‌دهد.
سؤال سوم ← حق و باطل بودن هر لایه از جهان اجتماعی، با علم متناسب با همان لایه شناخته می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۱)، ترکیبی، صفحه‌های ۵۰، ۶۰ و ۶۲)

(پارسا هبیبی)

-۲۰۶

فرد با آموزش‌های اساسی و ماندگاری که در خانواده می‌بیند، اولین و مهم‌ترین آشنایی‌ها را با جهانی که در آن متولد شده است، پیدا می‌کند.
جامعه‌پذیری، انتقال فرهنگ از نسلی به نسل دیگر است.
فرهنگ‌هایی که ظرفیت منطقی و عقلانی بیشتری دارند و با فطرت آدمیان سازگارترند، از قدرت اقناعی بیشتری برخوردارند.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۶۸ و ۷۰)

(پارسا هبیبی)

-۲۰۷

تشریح گزاره نادرست:

امر به معروف و نهی از منکر سطوح متفاوتی دارد. در مواردی، همگانی و به عهده همه افراد جامعه است و در برخی موارد، وظیفه سازمان‌های رسمی و حکومتی است.

(جامعه‌شناسی (۱)، ترکیبی، صفحه‌های ۵۰، ۷۰ و ۷۱)

(پارسا هبیبی)

-۲۰۸

هر جامعه‌ای برای پیشگیری و کنترل کزروی‌های اجتماعی، از سه شیوه اقناع، تشویق و تنبیه استفاده می‌کند.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۶۸، ۷۰ و ۷۱)

(ارغوان عبدالملکی)

-۲۰۹

در جامعه ما «قبیله‌گرایی» در درون قلمرو واقعی، «استکبارستیزی» در درون قلمرو واقعی و «ناپسند بودن تبذیر» بیرون قلمرو واقعی قرار دارند.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت اجتماعی، صفحه‌های ۴۹ و ۵۳)

(ارغوان عبدالملکی)

-۲۱۰

اقناع روشی است که به واسطه آن فرهنگ در افراد درونی می‌شود. تشویق و تنبیه به دو صورت رسمی و غیررسمی انجام می‌شود. به مجموعه فعالیت‌هایی که برای پذیرش فرهنگ جامعه و انطباق دادن افراد با انتظارات جامعه انجام می‌شود، کنترل اجتماعی می‌گویند.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۷۰ و ۷۱)

فلسفه دوازدهم

(موسی آبری)

-۲۱۱

هرگاه مفهوم موضوع و محمول یکی باشند، حمل از نوع «اولی ذاتی» است.
(فلسفه (۲)، پیرامون واقعیت و هستی، صفحه ۵)

(ارغوان عبدالملکی)

-۲۰۰

منظور از پویا بودن نظام اجتماعی این است که بخش‌های مختلف آن بر یکدیگر اثر می‌گذارند و از یکدیگر اثر می‌پذیرند. نظام اجتماعی هم می‌تواند در خود تغییراتی به وجود آورد و هم می‌تواند در محیط خود تغییراتی ایجاد کند. برداشت روزافزون از منابع تجدیدناپذیر، از جمله تغییراتی است که یک نظام اجتماعی در محیط ایجاد می‌کند.

جامعه‌شناسی تبیینی، جامعه‌شناسی را در زمره دانش‌های ابزاری قرار می‌دهد. جامعه‌شناسی تبیینی جامعه و نظم اجتماعی را براساس مناسبات بیرونی توضیح می‌دهد و این روابط و مناسبات را مبتنی بر قرارداد، ترس و اجبار می‌داند. افراد جامعه براساس نوعی قرارداد، قواعد و مقرراتی را می‌پذیرند. این قواعد، علاوه بر این که نفع افراد جامعه را تأمین می‌کنند، از آن‌ها در برابر گزندها و آسیب‌ها نیز محافظت می‌نمایند. جوامعی که نظم اجتماعی را از این منظر برقرار می‌سازند، شاید با تطمیع و تهدید و اجبار قادر باشند پیش‌بینی رفتارها را تضمین کنند، اما در جلب مشارکت و همکاری افراد براساس میل، رضایت و رغبت موفق عمل نمی‌کنند.

(جامعه‌شناسی (۳)، نظم اجتماعی، صفحه‌های ۲۳، ۲۶ و ۲۸)

جامعه‌شناسی (۱)

(آزیتا بیرقی)

-۲۰۱

قلمرو واقعی و قلمرو آرمانی جهان اجتماعی در مکان‌ها و زمان‌های مختلف جابه‌جا و دچار تغییر می‌شوند. حدود قلمرو واقعی و آرمانی هر جهان اجتماعی دستخوش تغییر می‌شود و از جامعه‌ای به جامعه دیگر نیز متفاوت است. بنابراین استقلال حدود قلمرو واقعی و آرمانی از پذیرش جهان اجتماعی، نادرست است.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت اجتماعی، صفحه ۵۱)

(آزیتا بیرقی)

-۲۰۲

اگر جوامع حقایق را شناسند و به آن ایمان نیاورند و مطابق آن عمل نکنند یا اگر ایمان خود را نسبت به حقایق از دست بدهند (علت)، از حق گسسته و به سوی باطل گام برمی‌دارند. (پیامد)
آرمان اجتماعی، تصور اعضای جهان اجتماعی از وضعیت مطلوب فرهنگ، سیاست، اقتصاد و خانواده و ... است. (مفهوم)

ارزش‌هایی که مردم یک جامعه از آن جانبداری می‌کنند و رعایت آن‌ها را لازم می‌دانند، اما در عمل ممکن است برخی از آن‌ها را نادیده بگیرند، قلمرو آرمانی جهان اجتماعی را شکل می‌دهد و ارزش‌هایی که مردم به آن عمل می‌کنند، قلمرو واقعی جهان اجتماعی را می‌سازد. (علت)

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت اجتماعی، صفحه‌های ۴۸، ۵۲ و ۵۳)

(آزیتا بیرقی)

-۲۰۳

ارزش‌ها، راهنمای کنش اعضای جهان اجتماعی‌اند. وقتی مردم مطابق ارزش‌ها عمل کنند، ارزش‌ها به واقعیت تبدیل می‌شوند. تکاثر از پدیده‌های باطلی است که در قلمرو آرمانی و واقعی بعضی جهان‌های اجتماعی وجود دارد.

جهان‌های اجتماعی که علم را به دانش تجربی محدود می‌کنند و عقل و وحی را به عنوان دو روش علمی، معتبر نمی‌دانند، نمی‌توانند از حق یا باطل بودن عقاید و آرمان‌ها سخن بگویند. از نظر این جوامع، عقاید و ارزش‌های اجتماعی، پدیده‌هایی هستند که صرفاً در قلمرو آرمانی یا واقعی جوامع انسانی پدید می‌آیند و ما فقط می‌توانیم بودن یا نبودن این ارزش‌ها و پیامدهای اجتماعی و تاریخی آن‌ها را بشناسیم و برای داوری درباره درست و غلط بودن یا حق و باطل بودن آن‌ها راهی نداریم.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت اجتماعی، صفحه‌های ۴۷، ۵۱ و ۵۳)

منطق

۲۲۱- (موسی آکبری)
به افراد و اشیا بی در جهان که مفاهیم بر آن‌ها صدق می‌کنند؛ «مصدق» می‌گویند؛ مانند انسان نسبت به حیوان.

(منطق، روابط میان ذهن، زبان و قارچ، صفحه ۲۲)

۲۲۲- (قارچ از کشور ۹۶)
مفهوم کلی می‌تواند افراد و مصداق‌های متعدد داشته باشد، البته این به این معنا نیست که حتماً افراد متعددی در خارج دارد، بلکه ممکن است مفهومی کلی داشته باشیم که هیچ مصداقی در خارج نداشته باشد یا فقط یک مصداق خارجی داشته باشد.

(منطق، روابط میان ذهن، زبان و قارچ، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۲۲۳- (مهیر شمس‌آباری حسینی)
مفهوم کلی، مفهومی است که بر بیش از یک مصداق، قابل انطباق باشد. از آنجا که خود مفهوم جزئی، مفهومی است که بر بیش از یک مصداق، قابل انطباق است، پس خود مفهوم جزئی، مفهومی کلی است.

(منطق، روابط میان ذهن، زبان و قارچ، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۲۲۴- (سنا فیروزه)
«ملاصدرا» یک اسم خاص و بنابراین یک مفهوم جزئی است. بقیه مفاهیم یعنی «فیلسوف بزرگ اسلامی، مردم، دو دسته، واقف و سائر» همگی کلی هستند.

(منطق، روابط میان ذهن، زبان و قارچ، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۲۲۵- (فرهاد قاسمی نژاد)
«کتاب مریم» و «تختۀ این کلاس» می‌توانند دارای مصداق متعدد باشند و در نتیجه کلی هستند؛ اما در ترکیب «این کتاب مریم» با توجه به اینکه اسم اشاره در ابتدا آمده، تنها به یک مصداق منحصر می‌شود و جزئی است.

(منطق، روابط میان ذهن، زبان و قارچ، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۲۲۶- (فاطمه دانشور هائین)
در سه گزینه دیگر هر دو مفهوم کلی هستند و رابطه میان آن‌ها همانند رابطه یک مجموعه و اجزای آن است اما در گزینه صحیح یک مفهوم کلی و یک مفهوم جزئی داریم.

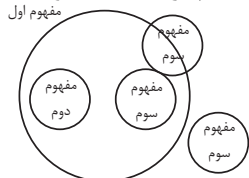
نکته: نسب اربع، رابطه بین دو مفهوم کلی است و نه یک مفهوم کلی و یک جزئی.

(منطق، روابط میان ذهن، زبان و قارچ، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۵)

۲۲۷- (سنا فیروزه)
مفهوم کلی گوسفند با بره نسبت عموم و خصوص مطلق، با دو رنگ نسبت عموم و خصوص من وجه، با جاندار نسبت عموم و خصوص مطلق و با شترمرغ نسبت تباین دارد.

(منطق، روابط میان ذهن، زبان و قارچ، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۵)

۲۲۸- (فاطمه دانشور هائین)
با توجه به فرض سؤال، مفهوم اول و سوم ممکن است سه رابطه داشته باشند؛ عموم و خصوص مطلق، عموم و خصوص من وجه و تباین، اما رابطه مفاهیم گزینه «۱»، «تساوی» است.



(منطق، روابط میان ذهن، زبان و قارچ، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۵)

۲۱۲- (فرهاد قاسمی نژاد)
ملاصدرا معتقد بود به جای نگاه کردن به ماهیت و مشاهده حالت امکانی آن نسبت به وجود و عدم باید به واقعیت موجودات و نیازمندی آن‌ها نگاه کنیم.

(فلسفه (۲)، پیرامون واقعیت و هستی، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

۲۱۳- (فرهاد قاسمی نژاد)
موجودات جهان از آن جهت که موجود هستند، واجب الوجود (بالغیر) و از آن جهت که می‌توانستند موجود شوند، ممکن الوجود بالذات هستند.

(فلسفه (۲)، پیرامون واقعیت و هستی، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

۲۱۴- (مهیر شمس‌آباری حسینی)
رابطه میان علت و معلول، رابطه‌ای وجودی است؛ زیرا علت به معلول وجود می‌دهد. از این رو گزینه‌های «۲» و «۳» درست نیستند. از سویی دیگر، در رابطه میان علت و معلول فقط معلول به علت وابسته است؛ بنابراین گزینه «۱» درست نیست. بدین ترتیب گزینه «۴» درست است؛ زیرا در رابطه میان علت و معلول، علت به معلول وابسته نیست.

(فلسفه (۲)، پیرامون واقعیت و هستی، صفحه ۱۶)

۲۱۵- (سنا فیروزه)
بر اساس دیدگاه دکارت اصل علیت بدون دخالت تجربه به دست می‌آید و انسان از آن درک فطری دارد.

(فلسفه (۲)، پیرامون واقعیت و هستی، صفحه ۱۸)

۲۱۶- (فاطمه دانشور هائین)
دکارت که از فیلسوفان عقل‌گرا است، علیت را امری بدیهی و فطری می‌داند. از نظر وی، مفهوم علیت بدون نیاز به تجربه و ادراک حسی نزد عقل وجود دارد.

نکته: امر بدیهی، امری غیرقابل اثبات و انکار است.

(فلسفه (۲)، پیرامون واقعیت و هستی، صفحه ۱۸)

۲۱۷- (موسی آکبری)
تنها در رابطه علیت است که وجود داد و ستد می‌شود و شکل‌گیری یک طرف رابطه در آن به کمک خود رابطه علیت صورت می‌گیرد.

(فلسفه (۲)، پیرامون واقعیت و هستی، صفحه ۱۶)

۲۱۸- (فاطمه دانشور هائین)
این‌سینا همچون هیوم معتقد است که اصل علیت از طریق تجربه درک نمی‌شود، اما برخلاف هیوم می‌گوید عقل می‌تواند این اصل را درک کند.

(فلسفه (۲)، پیرامون واقعیت و هستی، صفحه ۱۹)

۲۱۹- (سنا فیروزه)
اصل علیت در دیدگاه فلاسفه مسلمان یک قاعده عقلی است و با حس و تجربه به دست نمی‌آید. گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» همگی اصل علیت را از مشاهده تجربی نتیجه گرفته‌اند، اما گزینه «۳» از قاعده‌های عقلی استفاده کرده است و آن اینکه اگر چیزی خودش به خودش وجود بدهد، همان «اجتماع نقیضین» می‌شود که امری محال است.

(فلسفه (۲)، پیرامون واقعیت و هستی، صفحه ۱۹)

۲۲۰- (مهیر شمس‌آباری حسینی)
اصل امتناع اجتماع و ارتفاع نقیضین ← اصل امتناع ترجیح بلامرجح ← اصل علیت (قاعده عقلی)

(فلسفه (۲)، پیرامون واقعیت و هستی، صفحه ۱۹)

۲۳۶- (مبیر شمس آتاری هسینی)
از نظر هراکلیتس آتش سازنده سایر عناصر است؛ پس سازنده آب نیز است اما از نظر تالس آب بنیان همه چیزهاست؛ پس آب بنیان آتش نیز است.
(فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۲۰)

۲۳۷- (ستا فیروزه)
اولین بار تالس درباره ماده اولیه جهان سخن گفته است.
(فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه‌های ۱۹ و ۲۱)

۲۳۸- (موسی اکبری)
این عبارت نشان‌دهنده وجود تغییر دائمی در جهان است. هراکلیتس در جایی دیگر می‌گوید: «در تغییر و تبدیل‌هاست که اشیای گوناگون پدیدار می‌شوند و ظاهر می‌گردند».
(فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه‌های ۱۹ و ۲۰)

۲۳۹- (ستا فیروزه)
این پرسش در واقع پرسش از ماده و عنصر موجودات جهان است نه علت پیدایش جهان یا خالق جهان.
(فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۲۰)

۲۴۰- (موسی اکبری)
قسمتی از استدلال پارمنیدس در خصوص حقیقت واحد جهان:
اگر چیزی از وجود به وجود آید یا از وجود به وجود می‌آید یا از لاوجود (عدم) اگر از وجود به وجود آید در این صورت قبلاً هست. (زلی بوده است).
(فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۲۱)

روان‌شناسی

۲۴۱- (معمربراهیم مازنی)
افراد ممکن است به لحاظ ویژگی‌های روانی (مانند ایفای نقش جنسیتی برای نشان دادن رفتارهای زنانه یا مردانه)، اجتماعی (مانند عضویت در گروه‌ها یا انتخاب شغل و پیشرفت) و ... خصوصیات رفتاری و شخصیتی متمایزی را دارا باشند.
(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۵۹)

۲۴۲- (موسا عفتی)
دریافت اطلاعات حسی از طریق گیرنده‌های حسی را احساس می‌گویند؛ ولی ادراک فرایندی است که از طریق آن، محرک‌های مورد توجه را بازشناسی و تفسیر می‌کنیم.
(روان‌شناسی، احساس، توجه، ادراک، صفحه‌های ۶۹ و ۷۰)

۲۴۳- (پروانه کریمی)
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه ۲: «از پیامدهای تغییرات شناختی در نوجوانان، مشکل در تصمیم‌گیری‌های روزمره است نه تصمیم‌گیری به‌جای دیگران».
گزینه ۳: «توجه نوجوانان، در مقایسه با کودکان، گزینشی‌تر است؛ به این معنا که بر اطلاعات مرتبط متمرکز می‌شوند و با ضرورت‌های تکلیف‌موردنظر، بهتر سازگار می‌شوند».
گزینه ۴: «نوجوانان فایده‌مندی یک کالا را بر اساس ماندگاری، کیفیت و ... می‌سنجند».
(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۵۵ و ۵۶)

۲۲۹- (فرهار قاسمی نژاد)
اگر همه مصادیق ب در الف باشد ممکن است رابطه تساوی و عموم و خصوص مطلق با عام بودن الف برقرار باشد، ولی اگر بعضی مصادیق الف در ب نباشد ممکن است رابطه عموم و خصوص مطلق با عام بودن الف یا عموم و خصوص من وجه برقرار باشد.
(منطق، روابط میان ذهن، زبان و قارچ، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۵)

۲۳۰- (موسی اکبری)
در طبقه‌بندی مفاهیم، اقسام مختلف یک مفهوم باید نسبت به یکدیگر رابطه تبیین داشته باشند؛ مانند چرخ و ماشین.
- هیچ چرخ ماشین نیست.
- هیچ ماشینی چرخ نیست.
(منطق، روابط میان ذهن، زبان و قارچ، صفحه ۲۶)

فلسفه یازدهم

۲۳۱- (ستا فیروزه)
هرجا که تمدنی شکل گرفته کسانی هم بوده‌اند که درباره اساسی‌ترین مسئله‌های هستی می‌اندیشیده‌اند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «نمی‌توان برای دانش فلسفه از نظر زمانی آغازی تعیین کرد و این سخن درباره همه دانش‌ها نیز صدق می‌کند».
گزینه ۳: «گرچه آثار تمدنی تمدن‌های قدیمی‌تر از بین رفته اما دستاوردهای آن‌ها به تمدن‌های جدیدتر منتقل شده است».
گزینه ۴: «دانشمندان بر اساس آثار باقی‌مانده گزارشی از قدیمی‌ترین اندیشه‌های فلسفی ارائه می‌دهند و به هیچ وجه نمی‌توانند از آغاز فلسفه تاریخ دقیقی ارائه دهند».
(فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۱۷)

۲۳۲- (ستا فیروزه)
نخستین فیلسوفان سؤالات گوناگونی داشتند و درباره مسئله‌های مختلفی می‌اندیشیدند.
(فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۱۹)

۲۳۳- (موسی اکبری)
مورخان و محققان اروپایی، بر اساس گزارش‌های معتبر و قابل اعتمادی که از جریان فلسفه در سرزمین آتن و تمدن یونان در دست دارند، تاریخ فلسفه را غالباً از یونان آغاز کرده‌اند.
(فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۱۷)

۲۳۴- (فاطمه دانشور صائین)
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه ۱: «از تالس هیچ نوشته‌ای باقی نمانده است».
گزینه ۲: «فیثاغورس اولین دانشمندی است که به وسیله ریاضیات به تبیین جهان پرداخت».
گزینه ۴: «گزنوفانس منکر خدایان نبود بلکه معتقد بود یک خدا، بزرگترین خدا در میان خدایان است».
(فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۱۸)

۲۳۵- (موسی اکبری)
- مورخان فلسفه نخستین فیلسوف یونانی را تالس معرفی می‌کنند.
- هراکلیتس چنان سخنانش آمیخته با ابهام و پیچیدگی بود که وی را هراکلیت تاریک‌اندیش می‌خواندند.
(فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۱۸)

(کتاب آبی)

-۲۵۴

- پردازش غالب نوجوانان، مفهومی است.
- برای اولین بار در دوره نوجوانی، تفکر فرضی شکل می‌گیرد؛ به این معنا که نوجوانان فرضیه‌سازی می‌کنند و در پیش‌بینی یک موقعیت، از احتمال‌های مختلف بهره می‌برند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۵۵ و ۵۶)

(کتاب آبی)

-۲۵۵

محرومیت حسی به دلیل آزارنده بودن آن، نوعی شکنجه تلقی می‌شود. مطالعات نشان می‌دهد که موجودات زنده، به خصوص انسان، نیاز به «احساس» دارند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: آزمایش‌های مربوط به فقدان حواس، در «شرایط محرومیت حسی» انجام می‌شود.

گزینه «۳»: با وجود قول دریافت پاداش، افراد بیش‌تر از چند ساعت نمی‌توانند شرایط محرومیت حسی را تحمل کنند.

گزینه «۴»: محرومیت حسی یعنی این‌که فرد در شرایطی قرار بگیرد که هیچ‌یک از گیرنده‌های حسی به وسیله محرک‌های بیرونی تحریک نشود.

(روان‌شناسی، احساس، توبه، ادراک، صفحه ۶۹)

(کتاب آبی)

-۲۵۶

به دلیل تغییرات فیزیولوژیکی و هورمونی (جسمانی) در دوره نوجوانی، تحریک‌پذیری نوجوانان افزایش می‌یابد و حالات هیجانی آن‌ها به سرعت تغییر می‌کند. به کارگیری غلط هیجان‌ات، موجب بروز رفتارهای مخرب و پرخطر می‌شود.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۵۷)

(کتاب آبی)

-۲۵۷

وقتی موضوع مورد توجه همیشه به صورت یکنواخت ارائه شود، فرد به آن موضوع عادت می‌کند؛ در نتیجه، ابعاد جدید آن را در نمی‌یابد. استفاده از رنگ‌های مختلف به هنگام مطالعه، خط کشیدن روی واژگان مهم، استراحت و خوردن میان‌وعده پس از اندکی مطالعه، روش‌های مفیدی برای خارج شدن از یکنواختی و در نتیجه ایجاد تمرکز می‌باشند.

(روان‌شناسی، احساس، توبه، ادراک، صفحه ۷۶)

(کتاب آبی)

-۲۵۸

ادراک، تعبیر و تفسیر کردن و معنی و مفهوم و سازمان دادن به محرک است و اگر فرد، ادراکی از یک محرک نداشته باشد، نمی‌توانیم بگوییم لزوماً از وجود محرک بی‌خبر است.

(روان‌شناسی، احساس، توبه، ادراک، صفحه‌های ۶۹ و ۷۰)

(کتاب آبی)

-۲۵۹

انسان به همه چیزهایی که در دامنه توجه او قرار می‌گیرد، آگاهی کامل ندارد. در پدیده آماده‌سازی، بر همین اساس شناخت محرک معینی، تحت تأثیر ارائه پیشین همان محرک یا محرک شبیه آن قرار می‌گیرد.

(روان‌شناسی، احساس، توبه، ادراک، صفحه‌های ۷۴ و ۷۵)

(کتاب آبی)

-۲۶۰

کودکان بر اساس واقعیت‌های ملموس و بیرونی قضاوت می‌کنند و تعداد ظروف شکسته‌شده دلیل عینی و ملموس‌تری نسبت به دلایل ارائه‌شده در دیگر گزینه‌ها است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۵۵ و ۵۶)

(فرهار علی‌نژاد)

-۲۴۴

هویت، همان تمایزی است که فرد بین خود و دیگران می‌گذارد و شامل طرز فکر، عقاید و نحوه ارتباط فرد با دیگران است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۵۹)

(موسا عفتی)

-۲۴۵

تغییراتی که از علائم رشد و قابل رؤیت‌اند، «ویژگی‌های ثانویه» نامیده می‌شوند. این ویژگی‌ها به‌طور مستقیم در تولید مثل نقش ندارند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۵۴)

(فرهار علی‌نژاد)

-۲۴۶

تفکر فرضیه‌سازی در دوره کودکی وجود ندارد و مبنای استدلال کودک، واقعیت‌های ملموس و بیرونی است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۵۵ و ۵۶)

(موسا عفتی)

-۲۴۷

جمله «من فردی مهربان و انسان‌دوست هستم»، به رشد اخلاقی دوره نوجوانی مربوط می‌شود.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۶۱)

(پروانه کریمی)

-۲۴۸

اطلاعات موجود در حافظه مریم، علت توجه بیشتر او در انتخاب عروسک خرگوش بوده است.

(روان‌شناسی، احساس، توبه، ادراک، صفحه ۷۴)

(سوفیا فرفی)

-۲۴۹

دریافت اطلاعات حسی از طریق گیرنده‌های حسی را احساس می‌گویند؛ ولی اگر ما بتوانیم تشخیص دهیم آنچه حس می‌کنیم به چه چیز تعلق دارد ادراک است. پس ادراک اطلاعات حسی، به تفسیر و معنا دادن اطلاعات مربوط می‌شود، نه دریافت ساده اطلاعات.

(روان‌شناسی، احساس، توبه، ادراک، صفحه‌های ۶۹ و ۷۰)

(مهدی ابراهیم مازنی)

-۲۵۰

آرمان‌گرایی و عیب‌جویی، یکی از پیامدهای تغییرات شناختی در نوجوانان است که برای سازگاری با آن، باید به نوجوانان کمک کرد تا دریابند جوامع و افراد، آمیزه‌ای از محاسن و معایب هستند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۵۶)

(کتاب آبی)

-۲۵۱

میزان انگیزندگی ذهنی، تحت تأثیر عوامل فیزیولوژیکی و روان‌شناختی است. تغذیه مناسب و ایجاد هدف، از عوامل مهم مؤثر در انگیزندگی ذهنی می‌باشند.

(روان‌شناسی، احساس، توبه، ادراک، صفحه ۷۷)

(کتاب آبی)

-۲۵۲

رشد دستگاه تولید مثل، تغییر اساسی دوره نوجوانی است که با بلوغ جنسی رخ می‌دهد. منظور از بلوغ جنسی، مرحله‌ای است که در آن رستش جنسی اتفاق می‌افتد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۵۴)

(کتاب آبی)

-۲۵۳

برای این‌که شناخت به اخلاق منتهی شود، شناخت باید به عقاید، باورها و ارزش‌های فرد تبدیل شود.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۶۲)