

۱- در کدام گزینه معنی واژه نادرست آمده است؟

(۱) زل زدن: با چشمی ثابت و بی حرکت به چیزی نگاه کردن.

(۲) عامل تخریب: شخصی نظامی که کارش، کار گذاشتن تله‌های انفجاری است.

(۳) اختر سعد: ستاره زحل است که به «سعد اکبر» مشهور است.

(۴) کلوخ: پاره گل خشک شده به صورت سنگ

۲- در گروه واژگان زیر چند غلط املائی می‌یابید؟

«سقله و نادان - ظلم و بیداد - تزویر و ریاکاری - اژدهای گرز - شیر شرزۀ ارغند - کلاه خود - معجر و رویند - اورنگ و سریر - پنهان و

نهفته - مرهم و ضماد - فسرده و یخزده - مشت و ضربت - سطوران و چهارپایان - نحس و بد یمن - آوند و آویخته - میراث و پس‌افکند»

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۳- در کدام بیت غلط املائی وجود دارد؟

(۱) به اعتماد وفا، نقد عمر صرف مکن

که عن قریب تو بی‌زر شوی و او بیزار

(۲) زبان طعن نگردد غبار مشرب ما

هجوم خوار همان زیب دامن صحراست

(۳) کم طعنه‌ام زنید که غرقی به بحر بُهت

مردید اگر هدایت بر ساحلم کنید

(۴) کیست آن می‌خواره و افیونی صافی ضمیر

تا تو را گوید که ای خر، خیره عرعر می‌کشی

۴- آرایه‌های روبه‌روی همه ابیات به‌جز بیت گزینۀ ... همگی درست است.

(۱) جواب آن غزل مولوی است این صائب

که بحر لطف بجوشید و بندها بگشاد (تشبیه - تضمین)

(۲) کی بود در زمانه وفا جام می بیار

تا من حکایت جم و کاووس کی کنم (جناس - تلمیح)

(۳) چون دل شکست ناید از وی سخن طرازی (سخن طرازی: سخن آرایه)

از کاسۀ شکسته، آواز برنخیزد (اسلوب معادله - حس آمیزی)

(۴) گر من از سنگ ملامت روی برپیچم زخم

جان سپر کردند مردان ناوک دلدوز را (کنایه - استعاره)

۵- آرایه‌های «حسن تعلیل، ایهام تناسب، تشبیه، جناس» در کدام گزینه به کار رفته است؟

(۱) من کی‌ام باغی که چون با عطر عشق آمیختم

هر اناری را که پروردم به خون آلوده بود

(۲) چرا نباشد منقار طوطیان رنگین؟

که حرف سبز کند چهرۀ سخندان سرخ

(۳) چون سبک‌مغزان فریب خندۀ شادی مخور

کز شفق رنگین به خون شد روی خندان صبح را

(۴) تا نیارد بخیه راز تو را بر روی کار

چرخ دارد از کواکب بر دهن مسمارها (مسمار: میخ)

۶- آرایه‌های مقابل همه ابیات تماماً درست است به‌جز بیت ...

(۱) هدف گشته مرا سینه ز تیغ غمزه مستش

صدف گشته مرا دیده ز یاقوت گهر بارش (تشبیه، جناس)

(۲) از شوق تو، بس چشم به راه تو نشستم

تار مژده‌ام مدّ نگاهی شد و برخاست (کنایه، تضاد)

(۳) گوهر مهر تو اندر دل من جا بگرفت

مشکن از سنگ‌دلی بی‌سببی گوهر من (استعاره، ایهام تناسب)

(۴) چو سرو میل چمن کن که صبحدم در باغ

سماع بلبل شیرین‌کلام خواهد بود (حس آمیزی، مجاز)

۷- تعداد ترکیب‌های وصفی و اضافی، به ترتیب در کدام گزینه نادرست است؟

- |  |   |
|--|---|
| (۱) اسیر عشقم و از هرچه در جهان فارغ     | گدای یارم و بر هرکه در دو عالم شاه (سه - دو)        |
| (۲) غم عشق تو، هر دم آتشی در دل برافروزد | بسوزد خانه را، ناخوانده مهمانی که من دارم (دو - دو) |
| (۳) هر چراغی در ره گم‌گشته‌ای افروختم    | در شب تار عدم شمع مزاری شد مرا (دو - سه)            |
| (۴) صد غنچه دل، از نفس ما شکفته شد       | هرجا که چون نسیم سحر، پا گذاشتیم (سه - سه)          |

۸- مفهوم ابیات کدام گزینه یکسان است؟

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| (الف) دردناک است که در دام شغال افتد شیر | یا که محتاج فرومایه شود، مرد کریم     |
| (ب) پروانه مرا به چراغ احتیاج نیست       | چون کرم شب‌چراغ زرانود آتشم           |
| (ج) اهل همت کاسه محتاج را خواهد تهی      | مهر تابان از گداز ماه می‌بالد به خویش |
| (د) صعب است فراق یار دلبر لیکن           | محتاج شدن به ناکسان صعب‌تر است        |

- |           |           |             |             |
|-----------|-----------|-------------|-------------|
| (۱) ب ، ج | (۲) ج ، د | (۳) الف ، د | (۴) الف ، ب |
|-----------|-----------|-------------|-------------|

۹- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟

- |                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| (۱) ای شیر سپید خفته در وادی  | آن یال فرو نشان خندان شو    |
| (۲) زان یال سپید نیش‌ها بنمای | تیره‌گر عیش و نوش تهران شو  |
| (۳) ای مردم روستای این وادی   | از کیفر ایزدی هراسان شو     |
| (۴) ای قلّه کوه آتش افشان کن  | وی قلعه ری، به خاک یکسان شو |

۱۰- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| (۱) هر که چون عنقا کنار از مردم عالم گرفت | در لباس گوشه‌گیری فال شهرت می‌زند    |
| (۲) بسیار به از صحبت ابنای زمان است       | در مشرب من، خلوت اگر خلوت گور است    |
| (۳) هر که از اهل جهان گوشه عزلت نگرفت     | رفت از دست و رگ خواب فراغت نگرفت     |
| (۴) تا نگر دیده است «صائب» استخوانت توتیا | گوشه‌ای زین خلق ناهموار می‌باید گرفت |

۱۱- تمام معانی مقابل چند واژه درست است؟

(معاشرت: گفت‌وشنیده، الفت داشتن)

(استرحام: رحم خواستن، رحم کردن)

(عتاب کردن: خشم گرفتن بر کسی، سرزنش کردن)

(ورطه: مهلکه، هلاک شده)

(خیره: بیهوده، لجوج)

(عنود: ستیزه‌کار، خودرأی)

(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۱۲- همه معنای واژگان در کدام گزینه صحیح است؟

(الف) سودا: اندیشه، هوس، عشق

(ب) صولت: هیبت، قدرت، جمال

(ج) عرش: خیمه، سریر، سایبان

(د) مخمصه: غم بزرگ، بدبخت، تنگنا

(۱) الف، ج (۲) ب، د (۳) ج، د (۴) الف، ب

۱۳- در کدام گزینه برخی از واژگان درست معنا نشده‌اند؟

(۱) (خصم: دشمن) (جسارت: گستاخی) (توسن: اسب سرکش)

(۲) (پتک: آهن کوب) (هماورد: رقیب) (زه: وتر)

(۳) (دژ: حصار) (شیراوژن: دلاور) (پدرام: آراستگی)

(۴) (صرع: بیماری غش) (ابدال: مردان کامل) (دمان: هولناک)

۱۴- تعداد تشبیهات در کدام گزینه متفاوت است؟

(۱) ای زلف تو کمندی، ابروی تو کمانی

وی قامت تو سروی، وی روی تو بهاری

(۲) اگر تو ماهی، گردون تو سرای من است

اگر تو سروی، بستان تو کنار من است

(۳) تو جلوه‌دهی سروی، چون طبع من آزاد

من عرضه کنم شعری چون قد تو موزون

(۴) تو باغی و شه‌ریار سروت

تو سروی و پادشه تذروت (تذرو: نوعی پرنده)

۱۵- نقش دستوری ضمیر مشخص شده در ابیات کدام گزینه یکسان است؟

- |   |                                    |
|---|------------------------------------|
| الف) ساقیا، جام می‌ام ده که نگارنده غیب | نیست معلوم که در پرده اسرار چه کرد |
| ب) پیاله لعل کن از سوده عقیق که من      | به پای ریزمت از لعل گوهر شهوار     |
| پ) شدم فسانه به سرگشتگی و ابروی دوست    | کشید در خم چوگان خویش چون گویم     |
| ت) در پی خضر شو و روی متاب از ظلمات     | اگر شربت شریتی از چشمه حیوان باید  |
- (۱) ب - پ      (۲) پ - ت      (۳) الف، ت      (۴) الف - ب

۱۶- کاربرد ردیف در کدام گزینه متفاوت است؟

- |  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| (۱) اگر تو فارغی از حال دوستان، یارا     | فراغت از تو میسر نمی‌شود ما را    |
| (۲) بیا که وقت بهار است تا من و تو به هم | به دیگران بگذاریم باغ و صحرا را   |
| (۳) گرفتم، آتش پنهان خبر نمی‌داری        | نگاه می‌نکنی آب چشم پیدا را؟      |
| (۴) به دوستی که اگر زهر باشد از دستت     | چنان به ذوق ارادت خورم که حلوا را |

۱۷- در کدام گزینه «واو» عطف وجود ندارد؟

- |   |  |
|---|--|
| (۱) هر که خواهد گو بیا و هر چه خواهد گو بگو | کبر و ناز و حاجب و دربان بدین درگاه نیست |
| (۲) حدیث از مطرب و می گو و راز دهر کمتر جو  | که کس نگشود و نگشاید به حکمت این معما را |
| (۳) ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند  | تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری     |
| (۴) آن که پامال جفا کرد چو خاک راهم         | خاک می‌بوسم و عذر قدمش می‌خواهم          |

۱۸- همه گزینه‌ها به جز ... با دو بیت زیر قرابت معنایی دارد.

- |                                 |                             |
|---------------------------------|-----------------------------|
| «چون بتابد آفتاب معرفت          | از سپهر این ره عالی‌صفت     |
| هریکی بینا شود بر قدر خویش      | باز یابد در حقیقت صدر خویش» |
| (۱) صدهزار اسرار از زیر نقاب    | روز می‌بنمایدت چون آفتاب    |
| (۲) کلید معرفت آمدت عبادت       | به شرط آنکه گویی ترک عادت   |
| (۳) هست دایم سلطنت در معرفت     | جهد کن تا حاصل آید این صفت  |
| (۴) مغز بیند از درون نه پوست او | خود نبیند ذره‌ای جز دوست او |

۱۹- مفهوم کدام گزینه با آیه «ولا تحسبنّ الّذین قتلوا فی سبیل الله امواتاً بل احياء عند ربهم يرزقون» تناسب دارد؟

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| (۱) صد کشته زنده کردی و کس را خبر نشد    | یک مرده زنده کرد مسیح و قیامت است    |
| (۲) هر کس که نیست زنده به عشق تو مرده به | خود مرده پیش زنده‌دلان از فسرده به   |
| (۳) زنده جاوید گردد کشته شمشیر عشق       | زان که از کشتن بقا حاصل شود جرجیس را |
| (۴) یار، قتل عاشقان امروز با فردا فکند   | شاد زی ای آن که بر امید فردا زنده‌ای |

۲۰- بیت «زین کاروانسرای، بسی کاروان گذشت/ ناچار، کاروان شما نیز بگذرد» با کدام گزینه قرابت ندارد؟

- ۱) در عالم فانی که بقا پا به رکاب است
  - ۲) مشو غافل درین گلشن چو شبنم از نظریازی
  - ۳) نسیم صبح فنا تیغ بر کف استاده است
  - ۴) به آهی می توان از خود برآوردن جهانی را
- گر زندگی خضر بود نقش بر آب است  
که تا برهم گذاری چشم را افسانه خواهی شد  
نفس چگونه برآرد چراغ هستی ما؟  
که یک رهبر به منزل می رساند کاروانی را

۲۱- (و لقد أرسلنا نوحاً إلى قومه فلبث فيهم ألف سنة إلا خمسين عاماً):

- ۱) ما فقط نوح را به سوی قومش فرستادیم؛ پس او نهصدوپنجاه سال در میان قومش حکومت کرد!
- ۲) قطعاً نوح را برای قومش ارسال نمودیم و او نهصدوپنجاه سال به خاطر آنان پیامبری نموده است!
- ۳) به تحقیق، نوح را به سوی قومش فرستادیم؛ پس نهصدوپنجاه سال در میان آنان درنگ کرد!
- ۴) به راستی، نوح به سوی گروهش فرستاده شد؛ بنابراین هزاروپنجاه سال در بین آنان درنگ کرد!

۲۲- «يَحْفِرُ الْعَمَالُ آباراً وَ تَوْضَعُ الْأَنْبِيَاءُ فِيهَا لِنَقْلِ النَّفْثِ بِوَاسِطَتِهَا إِلَى الْمَوَانِي!»:

- ۱) کارگران چاههایی را حفر می کنند و لولهها در آن برای انتقال نفت به واسطه آنها به بندرها گذاشته می شود!
- ۲) کارگرا چاههایی را می کنند و برای انتقال نفت به بندرها لولههایی را توسط خودشان در آن می گذارند!
- ۳) حفر چاهها توسط کارگران می باشد که لولههایی در آن قرارداده می شود تا نفت را بدون موانع انتقال دهند!
- ۴) چاههایی به واسطه کارگرا حفر می شود و برای انتقال نفت به بندرگاهها لولهها در آن قرار داده می شود!

۲۳- «عندما شاهدت الناس الغيمة السوداء و تساقط الأسماك في قريتنا احتفلوا!»:

- ۱) وقتی که مردم ابر سیاهی را دیدند و ماهیها در روستایمان افتادند، جشن گرفتند!
- ۲) هنگامی که مردمان ابر سیاه و افتادن ماهیها را در روستایمان مشاهده کردند، خوشحال شدند!
- ۳) زمانی که مردم ابر مشکی و ماهیها را در روستای خود افتاده ببینند، جشن می گیرند!
- ۴) هنگامی که مردم ابر سیاه و افتادن ماهیها را در روستای ما دیدند، جشن گرفتند!

۲۴- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- ۱) «علينا أن نَحْتَرِمَ كُلَّ مَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنَّا»: احترام گذاشتن به همه کسانی که از ما بزرگ ترند، واجب است!
- ۲) «تَنْشُرُ الْبَطَّةُ زَيْتاً عَلَى جِسْمِهَا آتَا يَتَأَثَّرُ بِالْمَاءِ»: اردک روغن را بر جسم خود پخش می کند که تحت تأثیر آب قرار نگیرد!
- ۳) «يَسْتَعْرِقُ وَقْتُ طَوِيلٍ لِاسْتِخْرَاجِ النَّفْثِ مِنَ بَاطِنِ الْأَرْضِ»: برای استخراج نفت از دل زمین وقت زیادی گرفته می شود!
- ۴) «كَأَنَّ السَّمَاءَ تُمَطِّرُ أَسْمَاكاً كَثِيرَةً»: گویی ماهیهای زیادی از آسمان باریده می شود!

۲۵- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- ۱) «لَا يَصْدَقُ الْعَاقِلُ قَوْلَ الَّذِي يَكْذِبُ كَثِيرًا»: عاقل سخنی را که بسیار کذب باشد، باور نمی‌کند!
- ۲) «إِذَا أَظْلَمَ الْبَيْتُ ذَهَبَ أَبِي إِلَى غَرْفَتِهِ وَنَامَ»: زمانی که خانه را تاریک کردم، پدرم به اتاقش رفت و خوابید!
- ۳) «رَبِّي تَقَبَّلَ دُعَائِي وَهَدَانِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ»: پروردگارا دعایم را قبول کن و مرا به راه راست هدایت کن!
- ۴) «غَلَيْنَا أَنْ نَحْفَظَ مِنَ الْأَرْضِ فَإِنَّهَا أَمْنَا وَ أُمَّكُمْ»: ما باید از زمین نگهداری کنیم؛ زیرا آن مادر ما و مادر شماست!

۲۶- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي الْمَفْهُومِ:

- ۱) «النَّاسُ نِيَامٌ فَإِذَا مَاتُوا إِنْتَبَهُوا»: بساط آفرینش را دل آگاه چون باشد؟ / که خواب مرگ، بیداری است خوابِ زندگانی را!
- ۲) «فَأَذْكُرُونِي أَذْكَرُكُمْ وَاشْكُرُوا لِي»: کسی کو در دعا آرد مرا یاد / همه وقتی نگاه‌دارش خدا باد!
- ۳) «الذَّهْرُ يَوْمَانِ: يَوْمٌ لَكَ وَ يَوْمٌ عَلَيْكَ»: ندارم همی دشمن خرد خوار / بترسم همی از بد روزگار!
- ۴) «عِدَاوَةُ الْعَاقِلِ خَيْرٌ مِنْ صِدَاقَةِ الْجَاهِلِ»: من از بیگانگان هرگز ننالم / که با من هرچه کرد آن آشنا کرد!

۲۷- عَيْنِ غَيْرِ الْمُنَاسِبِ فِي الْمَفْهُومِ:

- ۱) «لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ»: مرد آن است که لب بندد و بازو بگشاید!
- ۲) «صُدُورِ الْأَحْرَارِ قُبُورِ الْأَسْرَارِ»: هر که را اسرار حق آموختند / مهر کردند و دهانش دوختند!
- ۳) «المرء على دين خليله و قرينه»: با بدان کم نشین که درمانی / خو پذیر است نفس انسانی!
- ۴) «كَأَنَّ إِرْضَاءَ جَمِيعِ النَّاسِ غَايَةُ لِاتِّدْرَکِ»: النَّاسِ لَا يَجِبُونَ الرِّاضَى عَنْ نَفْسِهِ!

۲۸- عَيْنِ الْخَطَا حَسَبِ التَّوْضِيحَاتِ:

سایت کنکور

Konkur.in

- ۱) هو إحتفالٌ بمناسبةٍ جميلةٍ يختلف نوعه في كلِّ مكانٍ! (المهرجان)
- ۲) هي تَسْتَطِيعُ أَنْ تَرَى فِي أَتْجَاهِيْنَ فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ! (البومة)
- ۳) إِنَّ اللَّهَ قَدْ زَانَ اللَّيْلَ بِهَا مِثْلَ الدَّرَرِ الْمُنْتَشِرَةِ! (أنجم)
- ۴) صوتٌ يخرجُ من فم الإنسان أو الحيوان مثل البلبُل! (صفير)

٢٩- عيّن سؤالاً و جواباً لا يرتبطان معاً:

- (١) هل لك معلومات عن طاق كسرى؟ / نعم، ولكنّها قليل و أعرف أنّه في بغداد!
- (٢) كم مرّة سافرت حتى الآن إلى البلاد العربيّة؟ / سافرت إليها مرّتين فقط!
- (٣) ما هي المشكلة للذهاب إلى الفندق؟ / لعلّ ساعة دوام مسؤوله لا تكون مناسبة!
- (٤) ماذا يجذب السائحون حتى يسيروا؟ / آثار مختلفة، كالعمرات الأثرية و الصناعات اليدوية!

«كلمة التّلفاز تُشير إلى الجهاز المعروف الذي نشاهده اليوم في البيوت، الكلمة دخلت العربيّة من اللّغات الأجنبيّة، و سمّيت التّلفاز لتكون قريبة من وزن الكلمات العربيّة الدّالة على الأدوات و الأجهزة مثل المفتاح، في بداية ظهوره إعترض كثير من النّاس على هذا الجهاز و قابلوه بالتّقد، و أنّه شرّ و لا خير فيه، و أنّه أخذ جزءاً كبيراً من أوقات النّاس حيث كانوا يجلسون أمامه لا يتكلّمون! لكن بعد وقت قصير ظهرت الفائدة العظيمة للتّلفاز، فهو جهاز يُمكن نشر التّعليم من خلاله في جميع أنواع العلوم، كما أنّه يصل الشّعوب ببعضها، و ينقل الأخبار و الأحداث بكلّ اللّغات و بالصّوت و الصّورة معاً في لحظة حدوئها.

عن طريق التّلفاز أيضاً نعرف ما يجمعنا مع شعوب العالم التي تعيش معنا، و تشارك معنا في التّجارة و الصّناعة و دراسة العلوم و تسعى لتحقيق حياة أفضل للبشر!»

٣٠- املاً الفراغات: من الفوائد العظيمة للتّلفاز: أنّه ... مشاهد ممّا ... في العالم في لحظة ... بها!

- (١) يَنْتَقِلُ - يَقَعُ - وَقُوع
- (٢) تَنْقَلُ - يُحْدِثُ - حُدُوث
- (٣) يَنْقَلُ - يَقَعُ - وَقُوع
- (٤) يَنْتَشِرُ - تَحْدُثُ - حُدُوث

٣١- ما سبب إختيار كلمة التّلفاز؟

(١) في ذلك العصر كانت اللّغات الأجنبيّة كثيرة!

(٢) لأنّها تشبه كلمة المفتاح وزناً و معنى!

(٣) إنّها على وزن يدلّ على الأجهزة و الأدوات!

(٤) لأنّها تغيّرت حين دخلت اللّغة العربيّة!

٣٢- عيّن الصّحيح على حسب النّص:

(١) علينا أن نستخدم التّلفاز في تعليم التّلاميذ!

(٢) أوجد التّلفاز تغييراً في جميع أنواع العلوم!

(٣) اليوم يعترض كثير من النّاس على التّلفاز و أضراره!

(٤) من الممكن أن نعرف من التّلفاز السلوك اليوميّ للشّعوب!

٣٣- «يُمكن»:

- (١) مزيد ثلاثي (مصدره على وزن «إفعال») - معلوم / فاعله «نشر»؛ الجملة فعلية
- (٢) فعل - مزيد ثلاثي (ماضيه: أمكن؛ مصدره: إمكان) / فاعله «جهاز» و الجملة فعلية
- (٣) فعل مضارع - للغائب - مجرد ثلاثي (مصدره: مكان) - مجهول / فعل و مفعوله «نشر»
- (٤) مضارع - مجرد ثلاثي (حروفه الأصلية أو مادته: م ك ن) - مجهول / فعل و فاعله محذوف

٣٤- «أوقات»:

- (١) جمع سالم للمؤنث / من أوقات: الجارّ و المجرور
- (٢) إسم - جمع تكسير - مذكر / مضاف إليه
- (٣) إسم - جمع مكسر (مفردة: وقت) / مجرور بحرف الجرّ
- (٤) جمع (مفردة: وقت) / مجرور بحرف الجرّ؛ من أوقات: الجارّ و المجرور و خبر

٣٥- عيّن الخطأ في ضبط حركات الكلمات:

- (١) يُشَاهِدُ كُلُّ مُسْلِمٍ هَذِهِ الْمَشَاهِدَ وَ يَشْتَاقُ إِلَيْهَا!
- (٢) لَعَلَّنِي أَذْهَبُ إِلَى مَكَّةِ الْمُكْرَمَةِ وَ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ!
- (٣) قَالَتْ الْبَيْتُ: هَلْ أَنْتِ تَعْلَمِينَ أَنَّ رَجُلًا أُمِّي تُؤَلِّمُهَا!
- (٤) كَانَ النَّبِيُّ يَتَعَبَّدُ فِي غَارٍ حِرَاءٍ الْوَاقِعِ فِي قِمَّةِ جَبَلِ النَّوْرِ!

٣٦- عيّن الخطأ:

- (١) سِتَّةٌ فِي خَمْسَةِ عَشْرَةٍ يُسَاوِي تِسْعِينَ وَ تِسْعُونَ عَلَى إِثْنَيْنِ يُسَاوِي خَمْسَةً وَ أَرْبَعِينَ!
- (٢) كُنَّا فِي السَّفَرِ، أَرْبَعِينَ مَعْلَمًا لَكِنْ رَجَعْنَا عَشْرَةً مِمَّا بَقِيَ ثَلَاثُونَ فِي السَّفَرِ!
- (٣) ثَمَانِيَّةٌ وَ تِسْعُونَ نَاقِصٌ أَرْبَعَةٌ وَ ثَلَاثِينَ يُسَاوِي أَرْبَعَةً وَ سِتِّينَ!
- (٤) سَبْعَةَ عَشَرَ زَائِدٌ أَرْبَعَةٌ وَ ثَلَاثِينَ يُسَاوِي وَاحِدًا وَ خَمْسِينَ وَ ذَلِكَ عَلَى سَبْعَةِ عَشَرَ يُسَاوِي أَرْبَعَةً!

٣٧- عيّن العبارة التي حذفت فيها المعدود:

- (١) يَلْعَبُ أَحَدٌ عَشَرَ لَاعِبًا فِي فَرِيقِ كُرَةِ الْقَدَمِ!
- (٢) أَنَا طَالَعْتُ الدَّرْسَ الْأَوَّلَ وَ تَرَكْتُ الثَّانِي!
- (٣) فِي مَدْرَسَتِنَا عَشْرَةُ صُفُوفٍ وَ فِي كُلِّ صَفٍّ نَافِذَتَانِ إِثْنَتَانِ!
- (٤) جَاءَ مُعَلِّمِي بِالْهَدَايَا لِلْفَائِزَةِ الْأُولَى فِي الْخَفْلَةِ!

٣٨- عيّن العبارة التي جاء فيها الفعل المجهول:

- (١) تُعَرِّفُنَا الْمَصَائِبُ أَصْدِقَاءَنَا حَقًّا فِي طُولِ حَيَاتِنَا!
- (٢) التَّلَامِيذُ يُسَاعِدُونَ فِي أَدَاءِ بَعْضِ وَاجِبَاتِهِمُ الصَّعْبَةَ!
- (٣) «و إِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ»
- (٤) فِي لِيَالِي الْقَدْرِ أَنْزَلَ رَحْمَتِي عَلَى عِبَادِي الْمُؤْمِنِينَ!



۳۹- عین عبارت لیس فیها المفعول:

- (۱) أیها الأصدقاء: اغتتموا الفرصة لتقدمکم!
- (۲) یرزقُ الشهداء عند ربهم لأنهم أحياء!
- (۳) المُدْرَسون یُعَلِّمون الدروسَ جَیِّداً فی الصَّف!
- (۴) تعال نذهبْ إلى الملعبْ لنشاهدْ مباراة!

۴۰- عین الصحیح عن صیغة الافعال:

- (۱) اجْتَهَدتِ الطالبةُ فی أداء واجباتها: (للمخاطبة)
- (۲) اِعْمَلْ لِأَخْرَجتْكَ كَأَنَّكَ تَمُوتُ غَدًا: (لِلغائبة)
- (۳) اللهُ الَّذی یُرْسِلُ الرِّیاحَ فَتُثَبِّرُ سَحَابًا: (لِلْمخاطب)
- (۴) النَّاسُ نِیامٌ فَإِذَا ماتوا اِنْتَبَهوا: (لِلغائبین)

۴۱- ژرفنگری انسان موحد در نقش خداوند در پرورش تمام عالم امکان، او را به کدام سخن معترف می‌سازد و برای ممانعت از اثرگذاری بسیار نامحسوس شرک بر دل انسان، کدام بیت را باید سرلوحه کار خود قرار داد؟

- (۱) «همانا نماز و عبادت‌هایم و زندگی و مرگم فقط برای خداست.» - آفرینش همه تنبیه خداوند دل است/ دل ندارد که ندارد به خداوند اقرار
- (۲) «همانا نماز و عبادت‌هایم و زندگی و مرگم فقط برای خداست.» - پاسبان حرم دل شده‌ام شب همه شب/ تا در این پرده جز اندیشه او نگذارم
- (۳) «پروردگارا زندان نزد من محبوب‌تر است از آنچه مرا بدان می‌خوانند.» - پاسبان حرم دل شده‌ام شب همه شب/ تا در این پرده جز اندیشه او نگذارم
- (۴) «پروردگارا زندان نزد من محبوب‌تر است از آنچه مرا بدان می‌خوانند.» - آفرینش همه تنبیه خداوند دل است/ دل ندارد که ندارد به خداوند اقرار

۴۲- علت وجوب روزه در کلام امیرالمؤمنین (ع) کدام است و مؤید کدام یک از طرق تقویت‌کننده اخلاص است؟

- (۱) ابتلای اخلاص مردمان - نفوذناپذیری در برابر وسوسه‌های شیطان
- (۲) ابتلای اخلاص مردمان - دوری از گناه و تلاش برای انجام واجبات
- (۳) ابتعاد قلوب از هوی و هوس - نفوذناپذیری در برابر وسوسه‌های شیطان
- (۴) ابتعاد قلوب از هوی و هوس - دوری از گناه و تلاش برای انجام واجبات

۴۳- چه انسان‌هایی به تصور این که کار خیر می‌کنند، مرتکب گناهان بزرگ می‌شوند و این افراد دچار چه آفتی شده‌اند؟

- (۱) انسان‌های نادان - عدم معرفت نسبت به خدا
- (۲) انسان‌های غافل - راه‌یابی شرک خفیف به دل آنان
- (۳) انسان‌های نادان - فقدان حسن فاعلی
- (۴) انسان‌های غافل - نقص در حسن فاعلی

۴۴- اگر فردی بگوید: «فقط برای لاغر شدن و یا سلامت جسم روزه می‌گیرم»، در اصل، فقدان کدام جزء هر عمل است و حکم روزه‌اش چیست؟

- (۱) حسن فاعلی - اشکالی ندارد.
- (۲) حسن فاعلی - باطل است.
- (۳) حسن فعلی - باطل است.
- (۴) حسن فعلی - اشکالی ندارد.

۴۵- بر اساس کلام گران‌بهای رسول خدا (ص) رتبه مؤمنان امت اسلامی نسبت به یکدیگر بر چه اساسی معین می‌گردد و کلام گران‌بهای رسول خدا (ص) در مورد جایگاه مهم و ارزشمند حسن فاعلی کدام است؟

- (۱) درجات تقوا در قلب - «نَبِيَّةُ الْمُؤْمِنِ خَيْرٌ مِنْ عَمَلِهِ»
- (۲) درجات تقوا در قلب - «فَاعِلُ الْخَيْرِ خَيْرٌ مِنْهُ»
- (۳) مراتب اخلاص در عمل - «إِنَّمَا الْمُؤْمِنُ بِمَنْزِلَةِ كَفَّةِ الْمِيزَانِ»
- (۴) مراتب اخلاص در عمل - «إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ»

۴۶- هریک از موضوعات «پیوند محکمی میان معرفت به خداوند و اخلاص برقرار است.» و «عدم درک و گرفتاری در وادی غفلت و بستن چشم

اندیشه نسبت به آیات و نشانه‌های الهی»، به ترتیب در کدام مصراع‌ها تجلی دارد؟

(۱) هر که فکرت نکند نقش بود بر دیوار- هر دو عالم پر ز نور و دیده نابینا، چه سود

(۲) هر که فکرت نکند نقش بود بر دیوار- دل ندارد که ندارد به خداوند اقرار

(۳) این همه نقش عجب بر در و دیوار وجود- دل ندارد که ندارد به خداوند اقرار

(۴) این همه نقش عجب بر در و دیوار وجود- هر دو عالم پر ز نور و دیده نابینا، چه سود

۴۷- انذار بیدارکننده الهی برای انسان‌هایی که میثاق خود با خداوند را نادیده گرفته‌اند، کدام است و چه دلیلی بر انتخاب آن اقامه می‌شود؟

(۱) «أَنْ اَعْبُدُونِي»- «إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ» (۲) «اصْبِرْ عَلَيَّ مَا أَصَابَكَ»- «إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ»

(۳) «أَنْ اَعْبُدُونِي»- «هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ» (۴) «اصْبِرْ عَلَيَّ مَا أَصَابَكَ»- «هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ»

۴۸- در شرایط سخت و پیچیده، حق را از باطل تشخیص دادن و گرفتار باطل نشدن معلول کدام‌یک از میوه‌های درخت اخلاص است و با مفاد

کدام حدیث یا آیه ارتباط دارد؟

(۱) دستیابی به درجاتی از حکمت- «تمام اخلاص در دوری از گناهان جمع شده است.»

(۲) نفوذناپذیری در برابر وسوسه‌های شیطان- «تمام اخلاص در دوری از گناهان جمع شده است.»

(۳) دستیابی به درجاتی از حکمت- «هر کس چهل روز کارهای خود را خالصانه برای خدا انجام دهد، چشمه‌های حکمت و معرفت از دل و

زبانش جاری خواهد شد.»

(۴) نفوذناپذیری در برابر وسوسه‌های شیطان- «هر کس چهل روز کارهای خود را خالصانه برای خدا انجام دهد، چشمه‌های حکمت و معرفت از

دل و زبانش جاری خواهد شد.»

۴۹- کدام عبارت قرآنی، به حيله و دام شیطانی زلیخا برای حضرت یوسف (ع) اشاره دارد و آن حضرت چگونه توانست بر آن غالب آید؟

(۱) «وَأَلَّا تَصْرِفَ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ»- رسیدن به درجاتی از بصیرت و روشن‌بینی

(۲) «وَأَلَّا تَصْرِفَ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ»- روی آوردن به پیشگاه الهی و پذیرش خالصانه فرامین او

(۳) «وَلَنْ لَمْ يَفْعَلْ مَا أَمَرَهُ لَيَسْجُنَنَّ وَ لَيَكُونَنَّ مِنَ الصَّاغِرِينَ»- روی آوردن به پیشگاه الهی و پذیرش خالصانه فرامین او

(۴) «وَلَنْ لَمْ يَفْعَلْ مَا أَمَرَهُ لَيَسْجُنَنَّ وَ لَيَكُونَنَّ مِنَ الصَّاغِرِينَ»- رسیدن به درجاتی از بصیرت و روشن‌بینی

۵۰- خداوند در قرآن کریم برای «حضرت یوسف» و «حضرت لقمان» به ترتیب چه اوصافی ذکر کرده است و کدام صفت مقدم بر دیگری است؟

(۱) مخلص - حکیم - اولی

(۲) حکیم - مخلص - دومی

(۳) مخلص - حکیم - دومی

(۴) حکیم - مخلص - اولی

۵۱- بهترین پاسخ برای این سؤال که «چرا زیرکترین افراد این جهان، مؤمنان هستند» کدام است؟

(۱) آنان تمام کارهای دنیایی خود را در جهت رضای الهی انجام می‌دهند و به خداوند نزدیک‌تر شده و سرای آخرت خود را نیز آباد می‌کنند.

(۲) آنان با هدف قرار دادن خدمت به خلق و تلاش برای آسایش آنان، بندگی مستمر و بدون وقفه خود را ادامه می‌دهند.

(۳) ایشان بدون در نظر گرفتن اهداف دنیوی، اهداف اصلی و اساس زندگی را سرلوحه کار خویش قرار می‌دهند.

(۴) آنان با استمرار بندگی، خود را مشمول رحمت الهی قرار داده و ورود به بهشت برایشان آسان می‌شود.

۵۲- نامه عمل انسان‌ها در قیامت چگونه است و اعمال و رفتار و نیات انسان‌ها در کدام حادثه قیامت آشکار می‌شوند؟

(۱) گزارشی از عمل است که به صورت کلمات و نوشته درآمده است - برپا شدن دادگاه عدل الهی

(۲) خود عمل و حقیقت آن را در بر دارد - کنار رفتن پرده از حقایق عالم

(۳) خود عمل و حقیقت آن را در بر دارد - برپا شدن دادگاه عدل الهی

(۴) گزارشی از عمل است که به صورت کلمات و نوشته درآمده است - کنار رفتن پرده از حقایق عالم

۵۳- اعتراف دوزخیان به رسالت پیامبران در خطاب به چه کسی یا کسانی و به چه منظوری انجام می‌شود و موحش یا مونس بودن هم‌نشین آدمی

در قیامت تابع چیست؟

(۱) نگهبانان جهنم - بازگشت به دنیا و انجام عمل صالح - تجسم اعمال

(۲) خداوند - بازگشت به دنیا و انجام عمل صالح - زشت یا نیکو بودن اعمال

(۳) نگهبانان جهنم - گرفتن تخفیف از خداوند - زشت یا نیکو بودن اعمال

(۴) خداوند - گرفتن تخفیف از خداوند - تجسم اعمال

۵۴- تقاضای انسان گناهکار به هنگام توفی چیست و پاسخ این تقاضا در کدام آیه مشهود است؟

(۱) تخفیف در مجازات و بخشش آنان - «كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا»

(۲) تخفیف در مجازات و بخشش آنان - «كَلَّا إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِمَّا يَعْلَمُونَ»

(۳) بازگشت به دنیا و جبران گذشته - «كَلَّا إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِمَّا يَعْلَمُونَ»

(۴) بازگشت به دنیا و جبران گذشته - «كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا»

۵۵- از جلوه‌های بارز ثبات هویت و شخصیت انسان کدام است؟

۱) مبنا قرار دادن «من» ثابت در به وقوع پیوستن رؤیاهایی که از آینده خبر می‌دهند.

۲) وضع قوانین و مقررات حقوقی و مدنی، مبتنی بر «من» ثابت انسان‌ها.

۳) اصالت رؤیاهای راستین که در قرآن کریم نیز مهر تأیید بر آن نهاده شده است.

۴) تغییرپذیری روح انسان در عین تجزیه‌ناپذیری آن به هنگام آراسته شدن به فضیلت‌ها

۵۶- «صراحت و قطعیت قرآن در خبر از آخرت» و «اشاره مستقیم به قدرت الهی در برطرف کردن ذهنیت بعید دانستن امر معاد» به ترتیب

پیام کدامیک از آیات شریفه زیر می‌باشد؟

۱) «افحسبتم انما خلقناکم عبثاً و انکم الینا لا ترجعون»- «نه تنها استخوان‌های آنان را به حالت اول درمی‌آوریم، بلکه سرانگشتان آن‌ها را نیز

همان‌گونه که بوده مجدداً خلق می‌کنیم.»

۲) «افحسبتم انما خلقناکم عبثاً و انکم الینا لا ترجعون»- «و برای ما مثلی زد، در حالی که آفرینش نخستین خود را فراموش کرده بود.»

۳) «الله لا اله الا هو لیجمعنکم الی یوم القیامة لا ریب فیه»- «نه تنها استخوان‌های آنان را به حالت اول درمی‌آوریم، بلکه سرانگشتان آن‌ها را

نیز همان‌گونه که بوده مجدداً خلق می‌کنیم.»

۴) «الله لا اله الا هو لیجمعنکم الی یوم القیامة لا ریب فیه»- «و برای ما مثلی زد، در حالی که آفرینش نخستین خود را فراموش کرده بود.»

۵۷- راه درمان نسیان یاد خدا و گرفتار آمدن انسان به غفلت کدام است و چه عاملی این چالش را شدت می‌بخشد؟

۱) بازگشت به خود- نفس اماره با دعوت به لذت‌های زودگذر

۲) بازگشتن به سوی خدا- نفس اماره با دعوت به لذت‌های زودگذر

۳) بازگشتن به سوی خدا- شیطان به وسیله شراب و قمار

۴) بازگشت به خود- شیطان به وسیله شراب و قمار

۵۸- در برابر این استفهام که «چرا نمی‌توان و نباید بر غیر خدا تکیه کرد و به آنان پناه برد؟»، کدام پاسخ درخور و شایسته است؟

۱) «وَ مَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ إِنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ ...»

۲) «قُلْ أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ أَرَادَنِيَ اللَّهُ بِضُرٍّ ...»

۳) «وَ عَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئاً وَ هُوَ خَيْرٌ لَكُمْ ...»

۴) «قُلْ أَفَأَتَّخِذْتُمْ مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ لَا يَمْلِكُونَ لِأَنْفُسِهِمْ نَفْعاً ...»

۵۹- کدام شیوه، عاقبتی جز فرو رفتن در گرداب آلودگی‌ها نخواهد داشت؟

(۱) درخواست عمر طولانی و آرزوهای طولانی در دنیا

(۲) نترسیدن از مرگ و ناگوار ندانستن آن

(۳) فراموش کردن و غفلت از مرگ

(۴) بیرون نکردن فکر مرگ از ذهن انسان‌ها

۶۰- لزوم «سپاس‌گزاری و شکرگزاری» از خداوند، در کدام‌یک از گام‌های مسیر قرب الهی تبیین می‌شود و علت این امر چیست؟

(۱) محاسبه و ارزیابی - پشتیبانی خداوند متعال در انجام پیمان‌ها

(۲) مراقبت - عهد و پیمان بستن با خداوند

(۳) محاسبه و ارزیابی - عهد و پیمان بستن با خداوند

(۴) مراقبت - پشتیبانی خداوند متعال در انجام پیمان‌ها

61- My daughter ... 15 years old next month.

- 1) is going to have                      2) is going to be                      3) will have                      4) will be

62- Did Chris tell you about his winning some money in ... chess game you ... take part in?

- 1) the - didn't                      2) a - don't                      3) a - didn't                      4) the - don't

63- By the time we finished working on the projects, it was dark and the first ... of rain began to fall.

- 1) cells                      2) drops                      3) packs                      4) forms

64- If you want your children to keep their feet on the ground, put some ... on their shoulders.

- 1) part                      2) responsibility                      3) reason                      4) condition

65- The last bear in this forest ... one hundred years ago.

- 1) cut down                      2) put out                      3) died out                      4) went out

Because computers can help people to do their work easier and ... (66)..., so people use them in many interesting ways such as playing video games and searching ... (67)... on different subjects. Teachers use computers to organize a record of lessons and grades. They help banks to forward money to all the banks all over the world. They also help students do ... (68)... and learn their lessons better.

Scientists use computers to ... (69)... problems more perfectly. Pilots use them to fly helicopters and airplanes. Architects use them to design buildings. They are everywhere ... (70)... your home, like tiny ones inside television sets.

- 66- 1) fast                      2) faster                      3) fastest                      4) fast as  
67- 1) information                      2) description                      3) conversation                      4) schedule  
68- 1) review                      2) attention                      3) comprehension                      4) research  
69- 1) follow                      2) solve                      3) begin                      4) choose  
70- 1) around                      2) above                      3) aside                      4) between

A dictionary is a collection of words with certain information attached to each word. The word “dictionary” is derived from the Latin word “dictionarium”, initially meaning a collection of expressions and idioms. A monolingual dictionary contains descriptive information on each word, giving an explanation of what the word means, often including synonyms.

It is believed that the monolingual Dutch dictionary *Woordenboek* is the largest monolingual dictionary available. It took 134 years to finish, starting in 1864 and finishing only in 1998. Initially published in 40 volumes, it contained hundreds of thousands of headwords and over a million quotes from sources.

The smallest dictionary in the world, on the other hand, was 27 mm by 19 mm and had 13,000 words over 384 pages. Besides the ordinary and newest words in the language, this dictionary included short explanations of a large number of scientific, philosophical, literary, and technical terms. Bryce’s *English Dictionary* came in a tiny metal box. The box protected the book from damage. It also contained a strong lens on the front to help read the minute words. The dictionary could only be read by using this magnifying glass. The particular technique used to make the text so small was a printing process developed by David Bryce in 1890. He used special sheets of paper that allowed the books to be so thin despite having hundreds of pages. Portable and relatively cheap, we might say that this dictionary was an equivalent to today’s cellphones, allowing people to carry with them and access a great deal of information with ease.

71- The information in the passage is mainly organized based on ....

- 1) defining dictionary and adding its origin
- 2) describing events in the order of their happening
- 3) listing different types of information found in a dictionary
- 4) highlighting two types of contrasting dictionaries

72- Which of the following statements about Bryce’s *English Dictionary* is supported by the passage?

- 1) It remained in good condition because it came in a tiny metal box.
- 2) It contained over a million quotes from various sources.
- 3) The booklet is readable even without the magnifying glass.
- 4) The metal box is intended for the ease of carrying the book.

73- Which one of the words used in the passage, can replace the word “minute” in the last paragraph?

- |          |           |             |         |
|----------|-----------|-------------|---------|
| 1) cheap | 2) strong | 3) ordinary | 4) tiny |
|----------|-----------|-------------|---------|

74- The sentence “Portable and relatively cheap, we might ...” in the last paragraph is intended ... .

- |  |   |
|--|---|
| 1) to show how rare these books were       | 2) as a conclusion for the whole passage        |
| 3) as the main point of the last paragraph | 4) to give a reason why they looked interesting |

75- Which of the following best describes the author’s view towards Dutch dictionary *Woordenboek*?

- |                  |                |             |                |
|------------------|----------------|-------------|----------------|
| 1) Comprehensive | 2) Comfortable | 3) Portable | 4) Inexpensive |
|------------------|----------------|-------------|----------------|

Many people who are looking to get a pet dog get a puppy. There are many reasons why people get puppies. After all, puppies are cute, friendly, and playful. But even though puppies make good pets, there are good reasons why you should consider getting an adult dog instead.

When you get a puppy, you have to teach it how to behave. You have to make sure that the puppy is housebroken so that it does not go to the bathroom inside the house. You have to teach the puppy not to jump up on your guests or chew on your shoes. You have to train the puppy to walk on a leash. This is a lot of work.

On the other hand, when you get an adult dog, there is a good chance that it will already know how to do all of the previously mentioned things. Many adult dogs have already been housebroken. Many adult dogs will not jump on or chew things that you do not want them to jump on or chew. Many adult dogs will be able to walk on a leash without pulling you to the other side of the street.

Puppies also have a lot of energy and want to play all the time. This can be fun, but you might not want to play as much as your puppy does. Puppies will not always sleep through the night or let you relax as you watch television.

On the other hand, most adult dogs will wait on you to play. What is more, they will sleep when you are sleeping and are happy to watch television on the couch right beside you.

There is one last reason why you should get an adult dog instead of a puppy. When most people go to the pound to get a dog, they get a puppy. This means that many adult dogs spend a lot of time in the pound, and some never find good homes. So if you are looking to get a dog for a pet, you should think about getting an adult dog. They are good pets who need good homes.

76- What does the author apparently think of puppies?

They are ... .

- 1) bad pets because they take too much work to own
- 2) friendly, playful, and a lot of work
- 3) not as cute as adult dogs
- 4) not as playful as adult dogs

77- The underlined word “behave” in paragraph 2 is closest in meaning to ... .

- 1) listen
- 2) understand
- 3) train
- 4) act

78- The main purpose of paragraph 2 is to explain how puppies ... .

- 1) are very immature
- 2) do not make good pets
- 3) can be very destructive
- 4) are a lot of work

79- According to the passage, which is the best example of a dog that is housebroken?

- 1) Spot goes outside to use the bathroom.
- 2) Rex always breaks things inside the house.
- 3) Rover never jumps on guests.
- 4) Muffin chews on people’s shoes.

80- The author begins paragraphs 3 and 5 with the phrase “On the other hand” to ... .

- 1) highlight an example
- 2) contrast previous information
- 3) reject a later statement
- 4) support the upcoming paragraph

۸۱- احتمال اینکه فردا هوا آفتابی باشد  $\frac{1}{8}$  است، احتمال اینکه فردا آفتابی نباشد، کدام است؟

- (۱)  $\frac{1}{9}$  (۲)  $\frac{8}{9}$  (۳)  $\frac{7}{8}$  (۴)  $\frac{9}{10}$

۸۲- اگر پیشامد  $A'$  متمم پیشامد  $A$  و  $P(A') = 2P(A)$  باشد، احتمال وقوع پیشامد  $A$  کدام است؟

- (۱)  $\frac{1}{3}$  (۲)  $\frac{1}{2}$  (۳)  $\frac{1}{4}$  (۴)  $\frac{1}{6}$

۸۳- یک کیسه حاوی ۴ مهره سبز و ۶ مهره قرمز است. در صورتی که به طور تصادفی ۳ مهره از این کیسه خارج کنیم، احتمال آن که هر سه مهره هم‌رنگ نباشند کدام است؟

- (۱)  $\frac{1}{5}$  (۲)  $\frac{3}{5}$  (۳)  $\frac{4}{5}$  (۴)  $\frac{2}{5}$

۸۴- احتمال وقوع پیشامد  $A$  برابر  $\frac{3}{7}$  و احتمال وقوع پیشامدهای  $A$  یا  $B$  برابر  $\frac{7}{10}$  است. اگر  $A$  و  $B$  دو پیشامد ناسازگار باشند، احتمال اینکه  $B$  رخ ندهد، کدام است؟

- (۱)  $\frac{1}{6}$  (۲)  $\frac{1}{10}$  (۳)  $\frac{3}{4}$  (۴)  $\frac{9}{10}$

۸۵- درون کیسه‌ای ۳ مهره قرمز، ۳ مهره آبی و ۳ مهره سبز داریم. ۳ مهره به تصادف انتخاب می‌کنیم، چقدر احتمال دارد هر ۳ مهره قرمز نباشد؟

- (۱)  $\frac{1}{84}$  (۲)  $\frac{19}{94}$  (۳)  $\frac{71}{84}$  (۴)  $\frac{83}{84}$

۸۶- از بین اعداد دو رقمی یک عدد را انتخاب می‌کنیم، چقدر احتمال دارد این عدد صفر نداشته باشد؟

- (۱)  $\frac{9}{45}$  (۲)  $\frac{9}{10}$  (۳)  $\frac{3}{85}$  (۴)  $\frac{8}{10}$

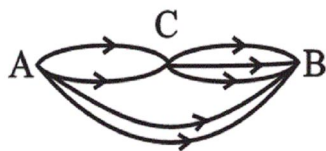
۸۷- در یک بازی والیبال بین تیم‌های  $A$  و  $B$ ، احتمال برد تیم  $A$ ، پنج برابر احتمال برد تیم  $B$  است. احتمال باخت تیم  $A$  کدام است؟

- (۱)  $\frac{5}{6}$  (۲)  $\frac{1}{6}$  (۳)  $\frac{1}{5}$  (۴)  $\frac{4}{5}$

۸۸- می‌خواهیم یک زیرمجموعه چهار عضوی از مجموعه  $A = \{a, b, c, d, e, f\}$  بنویسیم. با کدام احتمال، حداکثر یکی از دو حرف  $a$  یا  $b$ ، در این زیرمجموعه حضور دارند؟

- (۱)  $\frac{2}{5}$  (۲)  $\frac{3}{5}$  (۳)  $\frac{4}{5}$  (۴)  $\frac{1}{5}$

۸۹- با توجه به شکل زیر، می‌خواهیم از شهر  $A$  به شهر  $B$  برویم. احتمال عبور از شهر  $C$ ، چند برابر احتمال عدم عبور از شهر  $C$  است؟



- (۱)  $\frac{1}{3}$

- (۲) ۳

- (۳)  $\frac{1}{8}$

- (۴) ۸

۹۰- می‌خواهیم با ارقام ۱، ۲، ۳، ۴ و ۵ یک عدد سه رقمی بسازیم. با چه احتمالی این عدد سه رقمی دارای ارقام تکراری است؟

- (۱)  $\frac{4}{44}$  (۲)  $\frac{4}{48}$  (۳)  $\frac{5}{52}$  (۴)  $\frac{6}{56}$

۹۱- در تجزیه عبارت  $x^3 - 1$  کدام عامل وجود دارد؟

- (۲)  $x+1$

- (۱)  $x^2 - x - 2$

- (۴)  $x^2 - x + 1$

- (۳)  $x-1$

۹۲- حاصل عبارت  $\frac{x^2 + 4x + 3}{x^2 + 2x - 3}$  برابر کدام است؟

- (۴)  $\frac{x+1}{x-1}$

- (۳) -۱

- (۲)  $\frac{x+1}{x^2-x}$

- (۱)  $x^2 - 1$



۹۳- جوابهای کدام معادله به صورت  $\frac{3 \pm \sqrt{2}}{4}$  هستند؟

$16x^2 - 24x + 7 = 0$  (۲)

$x^2 - \frac{3}{2}x - \frac{7}{16} = 0$  (۱)

$16x^2 + 24x - 7 = 0$  (۴)

$x^2 + \frac{3}{2}x + \frac{7}{16} = 0$  (۳)

۹۴- اگر معادله  $mx^2 + (2m-1)x + m = 0$  ریشه مضاعف داشته باشد، این ریشه مضاعف کدام است؟

$\frac{3}{4}$  (۴)

$\frac{1}{2}$  (۳)

۱ (۲)

$\frac{1}{4}$  (۱)

۹۵- قدرمطلق اختلاف جوابهای معادله  $\frac{x+1}{x-2} + \frac{5}{x+2} = \frac{25}{x^2-4}$  کدام است؟

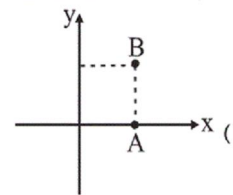
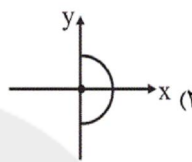
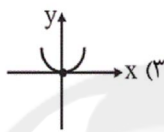
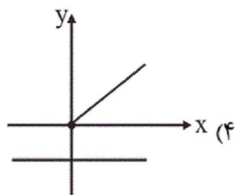
۱۴ (۴)

۹ (۳)

۵ (۲)

۸ (۱)

۹۶- کدام یک از نمودارهای زیر نمایش یک تابع است؟



۹۷- اگر دامنه تابع  $f(x) = \frac{x^2-4}{x}$  چهار عضوی و مجموعه برد آن برابر  $\{0, 3\}$  باشد، مجموع عضوهای دامنه آن کدام است؟

۷ (۴)

۵ (۳)

۴ (۲)

۳ (۱)

۹۸- نمودار تابع خطی  $f(x) = (3k-1)x + b$  از نقطه  $(3, -2)$  عبور کرده و محور x ها را در نقطه‌ای به طول ۵ قطع می‌کند. مقدار  $3k + b$  کدام است؟

۷ (۴)

-۳ (۳)

-۲ (۲)

۳ (۱)

۹۹- اگر رابطه  $f = \{(3, 2a-1), (1, b^2-1), (3, 3), (2, 5), (1, 8), (b, 4)\}$  یک تابع باشد، حاصل  $a + b$  کدام است؟

-۱ (۴)

-۲ (۳)

۳ (۲)

۵ (۱)

۱۰۰- اگر محور تقارن سهمی  $y = 4x^2 - (k+1)x - c$  خط  $x = -1$  باشد و سهمی محور y ها را در نقطه‌ای به عرض -۳ قطع کند، کمترین مقدار

سهمی کدام است؟

-۱۵ (۴)

-۱ (۳)

-۷ (۲)

-۵ (۱)

۱۰۱- به ترتیب عبارات کدام گزینه بیانگر پاسخ درست پرسش‌های زیر است؟

(الف) در آموزه‌های اسلامی چه عاملی چراغ راه و تکمیل‌کننده فرایندی است که عقلانیت اقتصادی برای رسیدن به اهداف خود بدان نیازمند است؟

(ب) کدام گزینه به وظایف دولت به عنوان بازیگر کلان در عرصه اقتصاد، اشاره دارد؟

(ج) به ترتیب «مصرف شدن خدمات یک کالا در طول زمان توسط خانوارها» و «داشتن مفهومی اقتصادی و متفاوت از فردی به فرد دیگر یا از زمانی به

زمان دیگر» به ترتیب بیانگر کدام نوع از کالاها است؟

(د) به چه علت کشورها در مبادلات مختلف تجاری خود به سازمان‌های اقتصادی بین‌المللی و جهانی یا منطقه‌ای نیازمندند؟

(ه) شخصی مقداری سرمایه نقدی دارد. وی این سرمایه را به خرید اوراق مشارکت اختصاص داده و سود سالانه‌ای معادل ۲۰۰ میلیون ریال کسب کرده

است. در حالی که می‌توانست همین سرمایه را در بانک سرمایه‌گذاری کند و با سود سالانه ۲۰ درصد، مبلغ ۱۰۰ میلیون ریال سود سالانه کسب کند

به ترتیب سرمایه نقدی فرد و هزینه فرصت وی کدام است؟

(۱) (الف) تمامی آنچه اسلام در قالب تأکید بر اخلاق و احکام اقتصادی ارائه کرده است. (ب) تولید محصولات، مصرف و مبادله آن‌ها، (ج) کالاهای

واسطه‌ای، کالاهای سرمایه‌ای، (د) تأمین برخی نیازهای عمومی و نظارت بر عملکرد اقتصاد جهان، (ه) ۶۰۰ میلیون ریال - ۲۰۰ میلیون ریال سود

سالانه‌ای که با خرید اوراق مشارکت به دست می‌آورد.

(۲) (الف) دل نبستن به دنیا و اسیر مادیات نشدن، (ب) رونق روابط اقتصادی بین کشورها، (ج) کالاهای بادوام - کالاهای تجملی، (د) حفظ حقوق همه

طرف‌های دیگر در تجارت جهانی، (ه) ۶۰۰ میلیون ریال - ۲۰۰ میلیون ریال سود سالانه‌ای که با خرید اوراق مشارکت به دست می‌آورد.

(۳) (الف) تمامی آنچه اسلام در قالب تأکید بر اخلاق و احکام اقتصادی ارائه کرده است. (ب) ایجاد نظم و انضباط و نظارت بر عملکرد اقتصاد، (ج) کالاهای

بادوام - کالاهای تجملی، (د) حفظ حقوق همه طرف‌های دیگر در تجارت جهانی، (ه) ۵۰۰ میلیون ریال - ۱۰۰ میلیون ریال سود سالانه‌ای که از طریق

Konkur.in

سرمایه‌گذاری در بانک می‌توانست کسب کند.

(۴) (الف) دل نبستن به دنیا و اسیر مادیات نشدن، (ب) تأمین برخی نیازهای عمومی، (ج) کالاهای واسطه‌ای، کالاهای سرمایه‌ای، (د) رونق روابط اقتصادی

بین کشورها، (ه) ۵۰۰ میلیون ریال - ۱۰۰ میلیون ریال سود سالانه‌ای که از طریق سرمایه‌گذاری در بانک می‌توانست کسب کند.

۱۰۲- به ترتیب عبارات کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) عبارت کدام گزینه در خصوص ویژگی‌های منحنی عرضه‌ای که شیب آن بسیار کم است، صحیح است؟

ب) کدام گزینه بیانگر تعریف مفهوم اقتصادی «رفتار اقتصادی» است؟

ج) کدام مورد از عوامل تأثیرگذار بر تصمیم تولیدکنندگان در خصوص میزان تولید یک کالا، نیست؟

د) نزولی بودن منحنی تقاضا به چه معنا است؟

ه) کدام عبارت مربوط به «کمبود عرضه» در بازار نیست؟

و) به ترتیب بازارهای ذکر شده در کدام گزینه، بیانگر بازارهای «انحصاری قانونی - مناقصه - رقابتی - انحصاری طبیعی - مزایده» در کشور ما است؟

۱) الف) کاهش قیمتی عرضه نیز بسیار کم است. ب) چگونگی تعامل بین دولت با تولیدکنندگان و تقاضاکنندگان و نیز چگونگی شکل‌گیری منافع دوسویه و بهبود سطح رفاه جامعه، ج) میزان درآمد مصرف‌کنندگان، د) با افزایش قیمت کالا، مقدار تقاضای آن نیز افزایش خواهد یافت و در مقابل با کاهش قیمت، تقاضای آن نیز کاهش می‌یابد. ه) در این حالت سطح قیمت کالا، بالاتر از قیمت تعادلی است و چون گروهی از تولیدکنندگان برای محصولات خود خریدار پیدا نمی‌کنند حاضر خواهند بود کالا را با قیمتی پایین‌تر به فروش برسانند، در نتیجه قیمت پایین می‌آید. و) شرکت توانیر - فروشندگان آثار هنری در حراجی‌ها - شرکت‌های خودروبی - شرکت پخش و پالایش فراورده‌های نفتی - خریدهای عمده دولتی

۲) الف) افزایش قیمت با افزایش میزان تولید هماهنگ است. ب) چگونگی تصمیم‌گیری و اقدام هریک از تولیدکنندگان و مصرف‌کنندگان و نیز واکنش آن‌ها نسبت به تغییرات وضعیت اقتصادی، ج) سلیقه مصرف‌کنندگان، د) با افزایش قیمت کالا، مقدار تقاضای آن کاهش می‌یابد و در مقابل با کاهش قیمت مقدار تقاضا افزایش می‌یابد. ه) در این حالت سطح قیمت کالا، بالاتر از قیمت تعادلی است و چون گروهی از تولیدکنندگان برای محصولات خود خریدار پیدا نمی‌کنند حاضر خواهند بود کالا را با قیمتی پایین‌تر به فروش برسانند، در نتیجه قیمت پایین می‌آید. و) شرکت‌های خودروبی - خریدهای عمده دولتی - بازار محصولاتی چون ماکارونی - شرکت توانیر - فروشندگان آثار هنری در حراجی‌ها

۳) الف) کاهش قیمتی عرضه زیاد است. ب) چگونگی تعامل بین دولت با تولیدکنندگان و تقاضاکنندگان و نیز چگونگی شکل‌گیری منافع دوسویه و بهبود سطح رفاه جامعه، ج) هزینه‌های تولید (قیمت‌های عوامل تولید)، د) با افزایش قیمت کالا، مقدار تقاضای آن کاهش می‌یابد و در مقابل با کاهش قیمت مقدار تقاضا افزایش می‌یابد. ه) در این حالت سطح قیمت کالا پایین‌تر از قیمت تعادلی است و گروهی از مصرف‌کنندگان موفق به خرید کالای موردنیاز خود نخواهند شد، این گروه برای خرید کالا حاضر خواهند بود مبلغ بالاتری بپردازند و این امر سبب افزایش قیمت کالا می‌شود. و) شرکت توانیر - فروشندگان آثار هنری در حراجی‌ها - شرکت‌های خودروبی - شرکت پخش و پالایش فراورده‌های نفتی - خریدهای عمده دولتی

۴) الف) کالای تولیدی یک کالای تجملی است، ب) چگونگی تصمیم‌گیری و اقدام هریک از تولیدکنندگان و مصرف‌کنندگان و نیز واکنش آن‌ها نسبت به تغییرات وضعیت اقتصادی، ج) پیش‌بینی تولیدکنندگان در مورد رونق یا رکود بازار، د) با افزایش قیمت کالا، مقدار تقاضای آن نیز افزایش خواهد یافت و در مقابل با کاهش قیمت، تقاضای آن نیز کاهش می‌یابد. ه) در این حالت سطح قیمت کالا پایین‌تر از قیمت تعادلی است و گروهی از مصرف‌کنندگان موفق به خرید کالای موردنیاز خود نخواهند شد، این گروه برای خرید کالا حاضر خواهند بود مبلغ بالاتری بپردازند و این امر سبب افزایش قیمت کالا می‌شود. و) شرکت‌های خودروبی - خریدهای عمده دولتی - بازار محصولاتی چون ماکارونی - شرکت توانیر - فروشندگان آثار هنری در حراجی‌ها

۱۰۳- در کشور هنگ کنگ، کالاها و خدمات زیر، در سال ۲۰۰۹ میلادی تولید شده است: (این کالاها و خدمات توسط تمام افرادی که در داخل کشور ساکن هستند، تولید شده‌اند).

انواع تولیدات	ارزش تولیدات (به میلیارد دلار)
کالاهای صنعتی	۸۰
خدمات گردشگری و هتلداری	۱۸
پوشاک	۴/۸
انواع قطعات یدکی خودرو	۲۷
انواع اسباب بازی	۱۲/۲
محصولات الکترونیکی	۳۲
انواع خدمات تجاری و صنعتی	$\frac{1}{4}$ ارزش کالاهای صنعتی

در صورتی که تولید خارجی‌ان مقیم کشور ۸۰ میلیارد دلار و تولید افراد کشور که در خارج ساکن هستند ۳۷ میلیارد دلار باشد، به ترتیب:

(الف) تولید ناخالص داخلی و تولید ناخالص ملی این کشور، به ترتیب از راست به چپ، چند میلیارد دلار است؟

(ب) تولید ناخالص ملی سرانه هنگ کنگ با توجه به جمعیت ۷ میلیون نفری آن چند دلار است؟

(پ) اگر فرض کنیم، داده‌های جدول، مربوط به کشور لبنان باشد، تولید ناخالص ملی آن، چه مقدار می‌تواند باشد؟

(۱) الف (۱۶۷ - ۱۲۴، ب) ۱۷,۷۱۴، پ) کمتر از ۱۶۷

(۲) الف (۱۹۴ - ۱۵۱، ب) ۲۱,۵۷۱، پ) بیشتر از ۱۹۴

(۳) الف (۱۶۷ - ۱۲۴، ب) ۱۷,۷۱۴، پ) بیشتر از ۱۶۷

(۴) الف (۱۹۴ - ۱۵۱، ب) ۲۱,۵۷۱، پ) کمتر از ۱۹۴

۱۰۴- با افزایش تولیدات و مبادلات، مهم‌ترین مشکل کشورها در استفاده از پول‌های فلزی چه بود؟

(۱) سنگینی پول‌های فلزی (۲) خطر سرقت

(۳) محدود بودن میزان طلا و نقره (۴) مشکل بودن حمل‌ونقل

۱۰۵- در شرایطی که جامعه دچار تورم با نرخ‌های بالا است، پول کدام وظیفه خود را نمی‌تواند به درستی انجام دهد و چرا؟

(۱) سنجش ارزش - ارزش کالاها متغیر است. (۲) پس‌انداز و حفظ ارزش - مخارج، قابل پیش‌بینی نیست.

(۳) پرداخت‌های آینده - نمی‌تواند حفظ ارزش کند. (۴) پرداخت در مبادلات - مورد پذیرش مردم نیست.

۱۰۶- با توجه به اطلاعات ارائه شده در جدول زیر، عملکرد اقتصادی سالیانه یک بنگاه اقتصادی با ۱۸ نفر کارمند و تولید سالیانه ۷۵۰ دستگاه هریک به

۱	اجاره ماهیانه کارگاه تولیدی معادل	۵,۳۰۰,۰۰۰ ریال
۲	حقوق متوسط ماهیانه هر کارمند معادل	۲۳۰,۰۰۰ ریال
۳	خرید مواد اولیه مورد نیاز سالیانه به ارزش	۱۷,۸۰۰,۰۰۰ ریال
۴	هزینه استهلاک سالیانه	$\frac{1}{6}$ اجاره سالیانه بنگاه

ارزش ۴۶۰,۰۰۰ ریال کدام است؟

(۱) ۳۰۲,۳۲۰,۰۰۰ ضرر یا زیان

(۲) ۲۰۳,۳۲۰,۰۰۰ ریال سود حسابداری

(۳) ۲۰۳,۳۲۰,۰۰۰ ضرر یا زیان

(۴) ۳۰۲,۳۲۰,۰۰۰ ریال سود حسابداری

۱۰۷- به ترتیب عبارات کدام گزینه بیانگر پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

(الف) «...» نسبت به سایر عوامل تولید از اهمیت خاصی برخوردار است. چرا؟

(ب) به ترتیب هریک از عبارات زیر در ارتباط با کدام نوع از تولید است؟

«ایجاد ارزش مصرفی یا مبادلاتی در محصولات»، «موجب مالکیت فرد می‌شود»، «در اختیار داشتن منابع و محصولات طبیعی و استفاده از ابزار» و «محصولات نرم»

(۱) (الف) انسان - زیرا وظیفه ترکیب سایر عوامل تولید را نیز برعهده دارد. (ب) صنعت - حیات - احیا - خدمات

(۲) (الف) انسان - زیرا وظیفه ترکیب سایر عوامل تولید را نیز برعهده دارد. (ب) احیا - خدمات - صنعت - حیات

(۳) (الف) سرمایه فیزیکی - زیرا حاصل کار گذشته انسان‌هاست. (ب) صنعت - حیات - احیا - خدمات

(۴) (الف) سرمایه فیزیکی - زیرا حاصل کار گذشته انسان‌هاست. (ب) احیا - خدمات - صنعت - حیات

۱۰۸- جدول زیر مبین اطلاعات تولید یک کشور فرضی در سه سال متوالی است. چنانچه میزان تورم در سال دوم ۱۸۳۲ هزار میلیارد ریال و میزان افزایش

سوم	دوم	اول	سال
			تولید کل
۱۰۵۷۰	؟	۶۳۰۰	تولید کل به قیمت جاری
؟	۷۵۴۰	۶۳۰۰	تولید کل به قیمت ثابت

تولید کل ناشی از افزایش مقدار تولید در سال سوم نسبت به سال پایه

برابر ۲۶۳۰ هزار میلیارد ریال باشد؛ آنگاه به ترتیب:

(الف) تولید کل به قیمت جاری در سال دوم و تولید کل به قیمت ثابت در

سال سوم به ترتیب چند هزار میلیارد ریال است؟

(ب) افزایش تولید کل ناشی از افزایش مقدار تولید در سال دوم چند هزار

میلیارد ریال است؟

(ج) میزان تورم در سال سوم چند هزار میلیارد ریال است؟

(۲) (الف) ۹۷۳۲ - ۹۱۳۰، (ب) ۱۴۲۰، (ج) ۱۴۲۰

(۱) (الف) ۹۳۷۲ - ۸۹۳۰، (ب) ۱۴۲۰، (ج) ۱۴۶۰

(۴) (الف) ۹۳۷۲ - ۸۹۳۰، (ب) ۱۲۴۰، (ج) ۱۶۴۰

(۳) (الف) ۹۷۳۲ - ۸۹۳۰، (ب) ۱۲۴۰، (ج) ۱۶۴۰

۱۰۹- کدام گزینه در رابطه با قدرت خرید پول درست است؟

(۱) کاهش حجم پول نسبت به میزان تولید جامعه، می‌تواند سبب کاهش قیمت‌ها و کاهش قدرت خرید پول شود.

(۲) افزایش تقاضای کل، نسبت به عرضه کل، سبب کاهش قیمت‌ها و کاهش قدرت خرید پول می‌شود.

(۳) کاهش عرضه کل نسبت به تقاضای کل، منجر به کاهش قیمت‌ها و افزایش قدرت خرید پول خواهد شد.

(۴) افزایش حجم پول نسبت به میزان تولید جامعه، می‌تواند سبب افزایش قیمت‌ها و کاهش قدرت خرید پول شود.

۱۱۰- کدام گزینه مبین پاسخ صحیح و کامل پرسش‌های زیر است؟

(الف) با فرض ثابت بودن سایر عوامل با افزایش قیمت یک کالا، میزان مصرف یا خرید آن چه تغییری می‌کند؟

(ب) زیاد بودن شیب منحنی تقاضای مسکن نشان‌دهنده کدام واقعیت است؟

(ج) کدام حالت مربوط به وضعیت مازاد عرضه در بازار نیست؟

(د) به ترتیب در صورت وجود بازارهای انحصار در خرید و انحصار در فروش، به ترتیب بیشترین نفع را چه کسانی می‌برند؟

(۱) (الف) همیشه کاهش می‌یابد. (ب) این کالا یک کالای ضروری است. (ج) با پایین آمدن قیمت از یک سو مصرف‌کنندگان مقدار خرید خود را افزایش

می‌دهند و از سوی دیگر تولیدکنندگان از مقدار تولید خود می‌کاهند. (د) خریدار - فروشنده

(۲) (الف) غالباً کاهش می‌یابد. (ب) عکس‌العمل مصرف‌کنندگان در برابر قیمت مسکن کم است. (ج) این اتفاق زمانی بروز می‌یابد که در بازار، قیمت از

سطح قیمت تعادلی پایین‌تر باشد. (د) خریدار - فروشنده

(۳) (الف) معمولاً کاهش می‌یابد. (ب) کشش قیمتی تقاضای این کالا کم است. (ج) در این حالت قیمت افزایش می‌یابد و فاصله بین میزان عرضه و تقاضا

کم می‌شود. (د) فروشنده - خریدار

(۴) (الف) گاهی کاهش می‌یابد. (ب) کشش منحنی عرضه این کالا پایین است. (ج) در چنین حالتی، چون گروهی از تولیدکنندگان موفق نمی‌شوند

کالایشان را بفروشند، حاضر خواهند بود آن را با قیمتی پایین‌تر به فروش برسانند. (د) خریدار - خریدار

۱۱۱- کدام گزینه مبین پاسخ صحیح موارد زیر است؟

(الف) ملاک بهترین روش استفاده از منابع و امکانات چیست؟

(ب) دانش اقتصاد با دقت درباره انواع منافع و هزینه‌ها کمک می‌کند انسان‌ها، سازمان‌ها و کشورها در استفاده از منابع و امکاناتشان بهترین‌ها را انتخاب کنند. نتیجه این تلاش فکری پدید آمدن ... است.

(ج) آلبالویی که توسط خانوارها مصرف می‌شود، ... است و همین آلبالو اگر توسط کارخانه‌ها به منظور تهیه مربا خریداری شود، ... است.

(۱) الف) روشی که کمترین هزینه و بالاترین سود را داشته باشد. (ب) اندیشه اقتصادی، (ج) کالای واسطه‌ای - کالای مصرفی

(۲) الف) روشی که بتوان با استفاده از این منابع، بیشترین میزان منافع و سطح بالاتری از رفاه را به دست آورد. (ب) علم اقتصاد، (ج) کالای مصرفی - کالای واسطه‌ای

(۳) الف) روشی که کمترین هزینه و بالاترین سود را داشته باشد. (ب) علم اقتصاد، (ج) کالای مصرفی - کالای واسطه‌ای

(۴) الف) روشی که بتوان با استفاده از این منابع، بیشترین میزان منافع و سطح بالاتری از رفاه را به دست آورد. (ب) اندیشه اقتصادی، (ج) کالای مصرفی - کالای واسطه‌ای

۱۱۲- جدول زیر، مبین «اقدام مختلف درآمدی» است که در یک سال نصیب اعضای یک جامعه فرضی شده است. چنانچه جمعیت کل این جامعه «۵۰ میلیون نفر» باشد، در این صورت:

ردیف	اقدام درآمدی	مبلغ
۱	درآمد «صاحبان سرمایه»	۹۸۹۷ میلیارد ریال
۲	درآمد «صاحبان مشاغل آزاد»	$\frac{1}{3}$ مجموع درآمد ردیف‌های ۱ و ۶
۳	سود شرکت‌ها و مؤسسه‌ها	$\frac{2}{3}$ درآمد «صاحبان سرمایه»
۴	دستمزدها	۶۴۴۲ میلیارد ریال
۵	درآمد «حقوق‌بگیران»	$\frac{1}{5}$ مجموع درآمد ردیف‌های ۴ و ۶
۶	درآمد «صاحبان املاک و مستغلات»	۸۸۵۶ میلیارد ریال

(الف) کدام ردیف جدول «قیمت خدمات سرمایه» است و کدام

ردیف «اجاره‌بها یا وجوه مربوط به اجاره» است؟

(ب) «درآمد ملی» این جامعه چند میلیارد ریال است؟

(ج) «درآمد سرانه» آن چند ریال است؟

(د) «مفهوم و معنای سرانه» چیست؟

(درآمد کارگران و کارمندان، موضوع ردیف‌های ۴ و ۵ به تفکیک محاسبه شده است.)

(۱) الف) ردیف ۶ و ردیف ۱، (ب)  $\frac{41103}{6}$ ، (ج) ۸۲۲,۰۷۲، (د)

سهام متوسط هر فرد جامعه در میزان «درآمد آن جامعه»

(۲) الف) ردیف ۱ و ردیف ۶، (ب)  $\frac{43011}{6}$ ، (ج) ۸۲۲,۷۲۰، (د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان «تولید آن جامعه»

(۳) الف) ردیف ۱ و ردیف ۶، (ب)  $\frac{41103}{6}$ ، (ج) ۸۲۲,۰۷۲، (د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان «تولید یا درآمد آن جامعه»

(۴) الف) ردیف ۶ و ردیف ۱، (ب)  $\frac{43011}{6}$ ، (ج) ۸۲۲,۷۲۰، (د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان «درآمد یا تولید آن جامعه»

۱۱۳- تولید کل کشوری در سه سال متوالی به ترتیب، سال اول ۱۵۰۰، سال دوم ۱۷۰۰ و سال سوم ۱۸۷۵ هزار میلیارد ریال بوده است. با گزینش سال اول به عنوان «سال پایه» تولید کل در سه سال مورد نظر بر حسب قیمت‌های «سال پایه» به ترتیب به ۱۵۰۰، ۱۶۵۰ و ۱۷۱۰ هزار میلیارد ریال تغییر یافته است. بر اساس این محاسبات به ترتیب (از راست به چپ):

(الف) کدام اعداد مربوط به «پدیده تورم» در سال دوم و سال سوم در این جامعه است؟

(ب) افزایش مقدار تولید در «سال دوم و سال سوم» چند هزار میلیارد ریال است؟

(ج) افزایش قیمت‌ها در «سال دوم و سال سوم» چند هزار میلیارد ریال است؟

(۱) الف) ۵۰ - ۱۶۵، (ب) ۱۵۰ - ۲۱۰، (ج) ۱۶۵ - ۵۰، (د) ۱۶۵ - ۵۰

(۲) الف) ۱۶۵ - ۵۰، (ب) ۱۵۰ - ۲۱۰، (ج) ۱۶۵ - ۵۰، (د) ۱۶۵ - ۵۰

۱۱۴- یک دستگاه وسیله سرمایه‌ای «تولیدی» را به بهای ۱۳ میلیارد ریال خریداری کرده‌ایم، چنان‌چه عمر مفید این وسیله سرمایه‌ای، ۶/۵ سال باشد، در این صورت:

الف) مقدار «هزینه استهلاک سالانه» کدام است؟

ب) چنان‌چه در دو سال آخر عمر مفید، این وسیله سرمایه‌ای، ۱۰ درصد افزایش بها داشته باشد، مجموع «هزینه استهلاک» دو سال آخر چه میزان خواهد بود؟

ج) قیمت جدید این کالای سرمایه‌ای، چه قدر است؟ (ارقام به میلیون و میلیارد ریال است.)

۱) الف) ۲، ب) ۴،۰۴۰ ج) ۱۳،۴۰۰

۲) الف) ۲/۵، ب) ۴،۰۴۰ ج) ۱۴،۳۰۰

۱۱۵- مندرجات جدول زیر، مربوط به اطلاعات استخراجی از «حساب‌های ملی» کشوری در سال جاری است. با توجه به داده‌های مذکور، سهم «تولید خارجی» مقیم کشور «کدام است؟ (توجه: ارقام به «میلیارد ریال» است.)

۱	تولید ناخالص ملی	۲۵۵	۱۰
۲	سهم تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند	۱۵	۱۱
۳	تولید ناخالص داخلی	۲۵۰	۱۲
۴			۱۴

۱۱۶- با توجه به اطلاعات ارائه‌شده در جدول زیر، نتیجه عملکرد سالیانه یک «بنگاه اقتصادی» با ۱۵ نفر کارمند، و تولید سالیانه ۲۲۰۰ دستگاه هر یک به ارزش: ۱,۲۰۰,۰۰۰ ریال، کدام است؟

۱	اجاره‌بهای ماهانه کارگاه تولیدی	۱۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۲	حقوق متوسط ماهانه هر فرد کارمند تولیدی و اداری	۸۵۰,۰۰۰ ریال
۳	خرید مواد اولیه مورد نیاز سالیانه به ارزش	۱۸۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۴	هزینه استهلاک سالیانه ماشین‌های تولیدی به ارزش	معادل ۳۰٪ حقوق سالیانه کارمندان

۱) ۲,۱۱۲,۱۱۰,۰۰۰ ریال «زیان یا ضرر»

۲) ۲,۲۱۱,۱۰۰,۰۰۰ ریال «زیان یا ضرر»

۳) ۲,۱۲۱,۱۱۰,۰۰۰ ریال «سود یا منفعت»

۴) ۲,۱۱۲,۱۰۰,۰۰۰ ریال «سود یا منفعت»

۱۱۷- در یک جامعه فرضی، چنانچه کشاورزان یک کیلوگرم پنبه تولیدی خود را به ارزش ۶۵۰۰ ریال به کارگاه‌های «ریسندگی» بفروشند. کارگاه‌های «ریسندگی» نیز این مقدار پنبه را به مقداری «تخ» تبدیل کرده و به ارزش ۷۵۰۰ ریال به کارگاه‌های «پارچه‌بافی» بفروشند و در کارگاه‌های «پارچه‌بافی» نخ به «پارچه» تبدیل شده و به مبلغ ۱۱۰۰۰ ریال به کارگاه‌های «تولید پوشاک» فروخته شود و در این کارگاه‌ها «پارچه» به «پوشاک» تبدیل شده و به مبلغ ۱۹۰۰۰ ریال به دست مصرف‌کنندگان برسد. باتوجه به این «داده‌ها و ستاده‌ها»:

الف) ارزش افزوده «مرحله دوم و چهارم» چیست؟

ب) اقتصاددانان چه روشی را جهت اجتناب از اشتباه در محاسبه «تولید کل» جامعه، ارائه می‌کنند؟

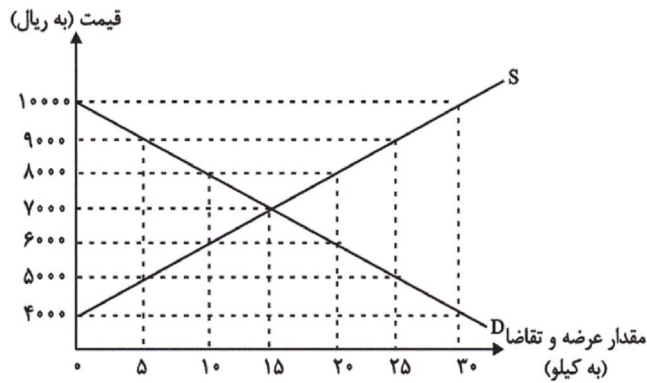
۱) الف) ۸۰۰۰-۱۰۰۰، ب) دو روش را به کار می‌گیرند و میانگین آن‌ها را منظور می‌کنند.

۲) الف) ۱۰۰۰-۸۰۰۰، ب) حداقل دو روش را به کار می‌گیرند و جواب‌ها را با هم مقایسه می‌کنند.

۳) الف) ۳۵۰۰-۶۵۰۰، ب) هر سه روش را به کار می‌گیرند و میانگین آن‌ها را منظور می‌دارند.

۴) الف) ۶۵۰۰-۳۵۰۰، ب) هر سه روش، مورد استفاده قرار می‌گیرد، هر کدام بیش‌تر بود، آن منظور می‌شود.

۱۱۸- نمودار زیر، بیانگر مقادیر عرضه و تقاضای یک کالا در قیمت‌های مختلف است، با توجه به آن:



الف) در قیمت: ۱۰,۰۰۰ ریال، کمبود تقاضا نسبت به مقدار تقاضای تعادلی چقدر است؟

ب) در قیمت: ۶۰۰۰ ریال و ۹۰۰۰ ریال، به ترتیب مقدار مازاد تقاضا و کمبود تقاضا چیست؟

ج) در کدام سطح از قیمت و مقدار، دریافتی تولیدکننده به حداکثر می‌رسد و مقدار آن کدام است؟

د) کدام عامل موجب از بین رفتن فاصله بین عرضه و تقاضا و هماهنگی رفتار اقتصادی تولیدکننده و مصرف‌کننده می‌شود؟

- ۱) الف) ۱۵، ب) ۲۰ - ۱۰، ج) ۱۰۰۰۰ و ۳۰ - ۳۰,۰۰۰، د) افزایش قیمت از ۶۰۰۰ ریال به ۷۰۰۰ ریال  
 ۲) الف) ۱۵، ب) ۱۰ - ۲۰، ج) ۷۰۰۰ و ۱۵ - ۱۰,۰۵۰,۰۰۰، د) کاهش قیمت از ۸۰۰۰ ریال به ۷۰۰۰ ریال  
 ۳) الف) ۳۰، ب) ۱۰ - ۲۰، ج) ۷۰۰۰ و ۱۵ - ۱۰,۰۵۰,۰۰۰، د) افزایش قیمت از ۶۰۰۰ ریال به ۷۰۰۰ ریال  
 ۴) الف) ۳۰، ب) ۲۰ - ۱۰، ج) ۱۰۰۰۰ و ۳۰ - ۳۰,۰۰۰، د) کاهش قیمت از ۸۰۰۰ ریال به ۷۰۰۰ ریال

۱۱۹- در جدول زیر، قیمت‌های مربوط به سه کالای مختلف در طی یک سال ذکر شده است. چنانچه نرخ تورم در قیمت این سه کالا یکسان باشد؛ قیمت دو کالای A و C به ترتیب در ابتدای سال و انتهای سال، کدام است؟

قیمت کالا	ابتدای سال (به ریال)	انتهای سال (به ریال)
A	؟	۶۶,۵۵۲
B	۶۳۴,۰۰۰	۷۴۸,۱۲۰
C	۹۵,۴۰۰	؟

۱۱,۹۷۹ - ۱۱۲,۵۷۲ (۲)

۱,۷۱۷,۲۰۰ - ۵۶,۴۰۰ (۱)

۱۱,۹۷۹ - ۱,۷۱۷,۲۰۰ (۴)

۱۱۲,۵۷۲ - ۵۶,۴۰۰ (۳)

۱۲۰- به ترتیب هریک از عبارات زیر با کدام یک از وظایف پول در ارتباط است؟

- علاوه بر هزینه‌های روزمره، برخی هزینه‌های غیرقابل پیش‌بینی نیز هست که در موقعیت‌های خاص پیش می‌آید.
- خرید اقساطی و رد و بدل کردن حواله‌های بانکی از همین نوع است.
- واحد پول در اتحادیه اروپا یورو، در انگلیس پوند و در ایران ریال است.
- ۱) وسیله پس‌انداز و حفظ ارزش - وسیله پرداخت‌های آینده - وسیله پرداخت در مبادلات
- ۲) وسیله پس‌انداز و حفظ ارزش - وسیله پرداخت‌های آینده - وسیله سنجش ارزش
- ۳) وسیله سنجش ارزش - وسیله پرداخت‌های آینده - وسیله سنجش ارزش
- ۴) وسیله سنجش ارزش - وسیله پرداخت در مبادلات - وسیله پرداخت در مبادلات



۱۲۱- عبارت زیر با کدام واژگان کامل می‌شود؟

«در نثر عصر بیداری عبارتهای وصفی ... می‌یابد و قید و بندهای نثر ... کنار گذاشته می‌شود و ... از موضوعات رایج در نثر این دوره است.»

(۱) کاهش - فنی و مصنوع - تنفر از خرافات

(۲) کاهش - فنی و موزون - حقوق مدنی زنان

(۳) افزایش - فنی و مصنوع - تعلیم و تربیت نوین

(۴) افزایش - فنی و موزون - آزادی طلبی

۱۲۲- کدام گزینه درباره شعر عصر بیداری صحیح است؟

(۱) شاعرانی چون ملک‌الشعراى بهار و ادیب‌الممالک فراهانی به زبان ساده و صمیمی کوچه و بازار روی آوردند.

(۲) شتاب شاعران جهت آگاه‌سازی مردم و انتشار آثار در روزنامه‌ها، موجب توجه آن‌ها به کاربرد جملات و ترکیبات زبانی شد.

(۳) شاعران دوره بیداری تخیلات سراینندگان پیشین را در نظر داشتند و در این حوزه هیچ‌گونه خلاقیتی در شعر آنان دیده نمی‌شود.

(۴) عارف قزوینی و سید اشرف‌الدین از شاعرانی بودند که به قالب‌هایی چون مستزاد و چهارپاره رغبت بیشتری نشان می‌دادند.

۱۲۳- موارد کدام گزینه همگی از علل بی‌توجهی به زبان و بی‌دقتی در کاربرد جمله‌ها و ترکیب‌ها در شعر دوره بیداری می‌باشند؟

(۱) گرایش شاعران به محتوا و تسلط کم برخی شعرا بر ادبیات گذشته

(۲) نوآوری و ابتکار بیش از اندازه در تخیل و عدم توانایی شاعران در استفاده صحیح از آن

(۳) تبعیت از ادیبان معاصر و گرایش به شعر نو و شتاب در سرودن اشعار

(۴) گرایش به کسب تجربه‌های جدید از طریق درهم شکستن جملات و استفاده از واژه‌های نامتعارف

۱۲۴- کدام گزینه درباره متن زیر درست است؟

«معنی علم و فضل نه تنها سپیدی جامه و سیاهی نامه و عمامه آسمانی است و بس؛ بل چندان مایه تمیز ضرور است که لااقل معده خویش را از

معدن علم فرق کند، بخار فضول را از بخور فضایل بازشناسد. گوهر علم نه چندان خوار و بی‌مقدار است که بی‌زحمت و ریاضت مورد افاضت گردد و

هرکس را به نیل آن امکان دسترسی باشد.»

(۱) عدم استفاده از آرایه‌های ادبی

(۲) کاهش لفظ‌پردازی‌های بیجا

(۳) تأکید بر تجددخواهی

(۴) کاربرد واژگان بیگانه غیرعربی

۱۲۵- در بررسی سبک ابیات زیر، کدام بیت را می‌توان متعلق به شاعران سنت‌گرای دوره بیداری دانست؟

(۱) هم این که دید شه از تخت گشت افکنده / هزار مرتبه مشروطه‌تر شد از بنده

(۲) عابدین گفتش نظر کن بر زمین / جای‌های پای‌های خود ببین

(۳) با شه ایران ز آزادی سخن گفتن خطاست / کار ایران با خداست

(۴) به تازه اول صبح است و آفتاب به ناز / فکنده در بن اشجار سایه‌های دراز

۱۲۶- در همه گزینه‌ها به جز گزینه... نشانه‌هایی از تأثیرپذیری زبان عصر بیداری از زبان‌های اروپایی یافت می‌شود.

(۱) تنها برای خدمت و غمخواری تو بود / گر رغبتی به شرکت کابینه داشتم

(۲) به کمیسیون عرایض چه کنم شکوه ز تو / که همه حال من بیدل شیدا دارند

(۳) شاهد مشروطه را ارواح پاک / با سر و جان مهر و کابین کرده‌اند

(۴) دایم به قهوه‌خانه سماور صدا دهد / یک بار هم سماور بابا صدا نداد

۱۲۷- در همه گزینه‌ها یکی از درون‌مایه‌های شاخص عصر بیداری وجود دارد؛ به جز ... .

(۱) ز چشم مام وطن خون چکد بر این آفاق / که سرخی شفقش جلوه صبح و شام دهد

(۲) هرکه از نام وطن دارد کلام او نشان / نامش آخر زینت اوراق هر دفتر بود

(۳) ای دل بسی رموز و اشارات در ره است / قانون عقل گیر و برو بر ره نجات

(۴) طالبان عدل و قانون را ز مرگ اندیشه نیست / از برای آن که آب زندگانی خورده‌اند

۱۲۸- مفهوم آزادی در کدام بیت مترادف با دموکراسی غربی است؟

(۱) زاد آزادی طلب‌کن چون محمد مردوار / از برای راه سدره گریه‌ای را زین مکن

(۲) به من نگر که بدیدم هزار آزادی / چو عشق را دل و جانم کنیزک است و غلام

(۳) بهر آزادی من شب همه شب می‌نالد / بس که از بی‌گنهی بار به زنجیرم من

(۴) ملک را ز آزادی فکر و قلم قوت فزای / خامه آزاد نافذتر ز نوک خنجر است

۱۲۹- کدام گزینه با بیت زیر قرابت معنایی ندارد؟

«آن گرد شتابنده که در دامن صحراست / گوید چه نشینی که سواران همه رفتند»

(۱) عنان گسسته‌تر از سیل در بیابانیم / به هر طرف که قضا می‌کشد شتابانیم

(۲) دیده حسرت عنان عمر نتواند گرفت / هیچ دامی مانع از جولان نگردد آب را

(۳) نفس یک پا درون خانه، یک پا در برون دارد / کسی محکم عنان بادپای عمر چون دارد؟

(۴) بر رشته گسسته عمر سبک‌عنان / دنبال هم چو رشته گوهر فتاده‌ایم

۱۳۰- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

(۱) خانگی باشد اگر دزد، به صد تدبیر / نتوان کرد از آن خانه نگهبانی

(۲) من و تو را ببرد دزد چرخ پیر، از آنک / ز دزد خواسته بودیم پاسبانی را

(۳) به هر کجا که قدم می‌نهم به کشور خویش / دچار دزد اداری و اسیر راهزنم

(۴) خراب مملکت از دست دزد خانگی است / ز دست غیر چه نالیم هرچه هست از ماست

۱۳۱- هر یک از توضیحات زیر به ترتیب مربوط به کدام گزینه است؟

- استحکام دهنده شعر غنایی در دوره آغازین شعر فارسی

- اولین پیرو راه کسایی در سرودن قصیده حکمی

- نخستین نمونه نثر مصنوع

- شاعری که تحول روحی او، آغازی برای دگرگونی عمیق شعر فارسی بود.

(۱) رودکی - سنایی - کلیله و دمنه - مولوی

(۲) شهید بلخی - ناصر خسرو - کلیله و دمنه - سنایی

(۳) رودکی - سنایی - کشف الاسرار و عدةالابرار - سنایی

(۴) شهید بلخی - ناصر خسرو - کشف الاسرار و عدةالابرار - مولوی

۱۳۲- در کدام گزینه شاعر از عناصر زیبایی آفرینی بیشتری در سطح بیانی بهره جسته است؟

(۱) هر صبحدم نسیم گل از بوستان توست / الحان بلبل از نفس دوستان توست

(۲) عجب آن است که با زحمت چندینی خار / بوی صبحی نشنیدم که چو گل نشکفتم

(۳) بوی جان از لب خندان قدح می شنوم / بشنو ای خواجه اگر زان که مشامی داری

(۴) شهری اندر هوست سوخته در آتش عشق / خلقی اندر طلبت غرقه دریای غم اند

۱۳۳- با توجه به ویژگی‌های سبکی نثر دوره سامانی، عبارت کدام گزینه مربوط به این دوره است؟

(۱) سپاس و آفرین خدای را که این جهان و آن جهان را آفرید و ما بندگان را اندر جهان پدیدار کرد و نیکانندیشان را و بدکرداران را پاداش و بادافراه برابر داشت.

(۲) و هر گاه که مجهولان و بی‌اصلان و بی‌فضلان را عمل فرماید، و معروفان و فاضلان و اصیلان را معطل گذارد دلیل بر نادانی و بی‌کفایتی وزیر باشد.

(۳) و آن چه گفتم که: «من از خداوند تعالی توفیق و استعانت خواهم» مراد آن بد که بنده را ناصر، به جز خداوند نباشد که وی را بر خیرات نصرت کند.

(۴) یکی پاک کردن دل است از اخلاق ناپسندیده؛ چون خشم و بخل و حسد و کبر و عُجب و ریا که این اخلاق را مهلکات گویند و عقبات راه دین گویند.

۱۳۴- در کدام بیت قافیه طبق قاعده (۱) یا (۲) نیست؟

(۱) تا نشد تحقیق از یاران مبر / از صدف مگسل نگشت آن قطره، ذر

(۲) گفت قاضی خیز از این زندان برو / سوی خانه مرده ریگ خویش شو

(۳) مرد زندان را نیاید لقمه‌ای / ور به صد حیلت گشاید طعمه‌ای

(۴) کو به کو او را منادی‌ها زنید / طبل افلاشش عیان هر جا زنید

۱۳۵- نوع قافیه مذکور در برابر کدام بیت نادرست است؟

(۱) ساعد شه مسکن این باز باد / تا ابد بر خلق این در باز باد: ذوقافیتین

(۲) به باطن هم چو عقل کل به ظاهر همچو تنگ گل / دمی الهام امر قل دمی تشریف اعطینا: قافیه درونی

(۳) نور باقی پهلوی دنیای دون / شیر صافی پهلوی جوهای خون: ذوقافیتین

(۴) از آن مایی ای مولا اگر امروز اگر فردا / شب و روزم ز تو روشن زهی رعنا زهی زیبا: قافیه درونی

۱۳۶- تقطیع هجایی مقابل کدام مصراع نادرست است؟

(۱) به تماشا تو مپندار که در چشم من است: UU--UU--UU--UU

(۲) از جاه عشق و دولت رندان پاکباز: -U-U--UU-U-U--

(۳) چه غم گر چون قلم گیرند مردم بر زبان ما را: -U-U---U---U---U

(۴) ترکان چشم مستت، آورده‌اند رسمی: --U-U-----U-U--

۱۳۷- کدام بیت فاقد آرایه «تکرار» است؟

(۱) تا قبای تو بر اندام تو دیدم، ز حسد / خار شد هر سر مویی، که بر اندام من است

(۲) گردن نهم به خدمت و گوشت کنم به قول / تا خاطر معلق آن گوش و گردن است

(۳) زهره بر چنگ این نوا می‌زد / کان قمر عاقبت به چنگ آمد

(۴) بر کن ز بن این بنا که باید / از ریشه بنای ظلم برکنند

۱۳۸- در کدام گروه از بیت‌ها به ترتیب آرایه «واج‌آرایی» و آرایه «واژه‌آرایی» به کار رفته است؟

(الف) باد یارب در امان از درد بی‌درمان عشق / آن که دردم داد و نومیدم ز درمان کرد و رفت

(ب) امروز که من عاشق و دیوانه و مستم / کس نیست که گیرد به شرابی دو سه دستم

(ج) با دلارامی مرا خاطر خوش است / کز دلم یک باره برد آرام را

(د) غریب نیست اگر شد ز خویش بیگانه / هر آن غریب که گشتست آشنای شما

(ه) بالای خود در آینه چشم من ببین / تا باخبر ز عالم بالا کنم تو را

(و) گویند عشق چیست بگو ترک اختیار / هر کو ز اختیار نرسد اختیار نیست

(۱) الف - ب - ج / ه - و (۲) ب - ج - د / الف - و

(۳) د - ه - و / الف - ب (۴) و - ب - الف / د - و

۱۳۹- کدام ویژگی فکری با ابیات زیر هماهنگ نیست؟

«نیست اقلیم سخن را بهتر از من پادشا / در جهان ملک سخن راندن مسلم شد مرا

این از آن پرسیان که آخر نام این فرزانه چیست؟ / وان بدین گویان که گویی جای این ساحر کجا؟

من قرین گنج و اینان خاک‌بیزان هوس / من چراغ عقل و اینان روزکوران هوا

دشمن‌اند این عقل و فطنت (= دانایی) را حریفان حسد / منکرند این سحر و معجز را رفیقان ریا»

(۱) رواج شکایت (۲) کاربرد مفاخره (۳) گسترش عرفان و تصوّف (۴) رواج هجو و هزل

۱۴۰- مفهوم کدام گزینه با بیت زیر قرابت ندارد؟

«کردگار از ملک گیتی بی‌نیاز است ای ملک / ملک تو بود اندرین گیتی مراد کردگار»

(۱) بندهات ماه درفشان و به گرد سپهت / گردش چرخ و درخشیدن خورشید و قمر

(۲) خداوندا، بلندی یافت مقدارم ز مدح تو / گر از مدح تو درمانم مرا مقدار کی باشد

(۳) بر آسمان و زمین رای و رایت تو بلند / تو را مسخر و فرمان بر آسمان و زمین

(۴) بدان مقام رسیدی که بس عجب نبود / اگر سپهر کند پیش تو ستاره نثار

۱۴۱- «وَلَا تَسْبُوا الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَيَسْبُوا اللَّهَ...»:

(۱) و کسانی را که به جز خدا فرامی‌خوانند، دشنام ندهید تا به خدا دشنام ندهند!

(۲) و به کسانی که غیر از خدا خوانده می‌شوند، دشنام مگویید که خدا را دشنام دهند!

(۳) و کسانی را که به جای الله فرا می‌خوانند، دشنام ندهید که الله را دشنام دهند!

(۴) و به کسانی که به جای خدا خوانده می‌شوند، دشنام مگویید تا خدا را دشنام نگویند!

۱۴۲- «لَا أُمَلِّ لِمَنْ يَتَكَلَّمُ عَنْ آمَالِهِ وَ لَا يُحَاوِلُ فِي حَيَاتِهِ لِأَنَّ الْأَقْوَالَ لَا تُحَقِّقُ الْأُمَالَ!»:

(۱) کسی که از آرزوهایش حرف می‌زند و در زندگیش تلاش نمی‌کند، هیچ آرزویی ندارد، چون حرف‌ها آرزوها را محقق نمی‌کنند!

(۲) هیچ امیدی نیست برای کسی که از امیدهایش سخن می‌گوید و در زندگیش سعی نمی‌کند، زیرا امیدها با سخن‌ها محقق نمی‌شود!

(۳) کسی که از آرزوهایش در زندگی خود سخن می‌گوید و سعی و تلاش نمی‌کند، آرزویی ندارد، زیرا سخن‌ها آرزوها را محقق نمی‌گردانند!

(۴) هیچ آرزویی وجود ندارد برای آن که در مورد آرزوهایش حرف می‌زند ولی در زندگی تلاش نمی‌کند، چون آرزوها با سخن گفتن تحقق نمی‌یابند!

۱۴۳- عَيْنِ الْخَطَا:

(۱) لَا تُمَيِّتُوا الْقُلُوبَ بِكَثْرَةِ الطَّعَامِ وَ الشَّرَابِ! : دل‌هایتان با فراوانی غذا و نوشیدنی نمیرند!

(۲) لَيْتَ الْأَمْطَارَ تَنْزِلَ عَلَى هَذَا الْبَلَدِ الْجَافِ! : کاش باران‌ها بر این سرزمین خشک فرو بریزند!

(۳) لَا شَيْءَ أَجْمَلَ مِنَ الْعَفْوِ عِنْدَ الْقَدْرَةِ! : هیچ چیزی زیباتر از بخشش به هنگام توانمندی نیست!

(۴) الْمُعَلِّمَ لَا يُحِيلُنَا مَا هُوَ أَكْثَرُ مِنْ طَاقَتِنَا! : معلم به ما چیزی را که بیشتر از توانمان است، تحمیل نمی‌کند!

١٤٤- «در زبان گربه غده‌های متعددی وجود دارد که برای بهبودی زخم از آن‌ها استفاده می‌شود!»:

(١) في لسان القطّ عدد كثيرة يلقق به ليلتئم الجرح!

(٢) هناك الغدد كثيرة في لسان قطّ للإستفادّة منها لالتئام الجروح!

(٣) في لسان القطّ عدد متعدّدة يستفيد منها ليلتئم الجروح!

(٤) هناك عدد عديدة في لسان القطّ يستفاد منها لالتئام الجرح!

١٤٥- عَيْنُ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ:

(١) مِنَ الْمُؤْمِنِينَ مَنْ يَقُولُ الْحَقَّ فِي أَخْطَاتِ الْحَيَاةِ! (٢) تَنَوَّرَ مَعَالِمَ إِبْرَانَ يُسَجِّعُ السَّائِحِينَ إِلَى السَّفَرِ!

(٣) «وَاسْتَغْفِرُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ»! (٤) نَبِغَ الْأَدْوِيَّةَ بِدُونَ وَصْفَةٍ غَيْرِ مَسْمُوحٍ!

١٤٦- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ: «... وَ أَحْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ»

(١) الله: اسم الجلالة - مفرد مذكّر - مبني / اسم إنّ و منصوب بعلامة الفتحة

(٢) المحسنين: جمع سالم للمذكّر - معرب / مفعول (= مفعول به) و منصوب بعلامة الياء

(٣) أحسنوا: فعل ماضٍ - للغائبين - مزيد ثلاثي من باب افعال (مصدره: إحسان) / فعل و فاعل

(٤) يُحِبُّ: فعل مضارع - للغائب - مجرد ثلاثي (حروفه الأصلية: ح ب ب) / فعل و فاعل و الجملة فعلية

١٤٧- عَيْنُ الْخَطَا:

(١) البعث: إحياء المخلوقات بعد الموت!

(٢) العصارة: آلة لاستخراج عصارة الفواكه المختلفة!

(٣) اللحم: من أعضاء الجسم و هو أكثر استحكاماً من العظم!

(٤) النحاس: من العناصر الفلزّية تُصنع منه الأدوات الكهربائيّة!

١٤٨- عَيْنُ الْخَطَا فِي تَعْيِينِ الْخَبِيرِ:

(١) النَّاسُ مِنْ جِهَةِ الْآبَاءِ أَكْفَاءُ! (أكفاء)

(٢) الْمُشْتَرِي مُتَرَدِّدٌ فِي شِرَاءِ الْبِضَائِعِ! (متردّد)

(٣) كُلُّ إِنْسَانٍ مِنْ طِينَةٍ لَا مِنْ حَدِيدٍ! (إنسان)

(٤) لِلرِّجَالِ عَلَى الْأَفْعَالِ أَسْمَاءُ! (للرجال)

۱۴۹- عَيْنَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَكْمَلُ جُمْلَةً مَا قَبْلَهَا:

(۱) آیات الله كثيرة و لكنَّ أكثر النَّاس لا يعقلون فيها!

(۲) أ لا تعلم أنَّ الله على كلِّ شئٍ محيط!

(۳) كأنَّ إرضاء جميع النَّاس غاية لا تُدرک!

(۴) إنَّ الحسين (ع) مصباح الهدى و سفينة النَّجاة!

۱۵۰- عَيْنَ الصَّحِيح: (حسب استعمال «لا» النَّافية للجنس)

(۱) لا شكَّ أنَّ الإنسان قادر على تغيير المصير!

(۲) لا جمالٌ أزيّن من العقل الَّذي يُستفاد في الحياة!

(۳) لا أتعجّب إلاَّ ممّن ينسى ماضيه و يشتغل بالآخرين!

(۴) لا الحياة تبقى للحقيقة بعد كلِّ إغراق في المدح و في الذم!

۱۵۱- به ترتیب کدام اقدام مربوط به قبل و بعد از تاج‌گذاری آقامحمدخان قاجار است؟

(۱) لشکرکشی به خراسان - لشکرکشی به منطقه قفقاز

(۲) از میان برداشتن لطفعلی‌خان زند - سرکوب طغیان حاکم گرجستان

(۳) سرکوب طغیان حاکم گرجستان - لشکرکشی به منطقه قفقاز

(۴) لشکرکشی به خراسان - از میان برداشتن لطفعلی‌خان زند

۱۵۲- محمد شاه قاجار با تدابیر چه کسی به تخت پادشاهی نشست و پس از قتل وی، چه کسی به عنوان صدراعظم برجای او نشست؟

(۱) میرزا ابوالقاسم‌خان قائم‌مقام فراهانی - حاجی میرزا آقاسی

(۲) میرزا تقی‌خان فراهانی - میرزا حسین‌خان سپهسالار

(۳) میرزا تقی‌خان فراهانی - حاجی میرزا آقاسی

(۴) میرزا ابوالقاسم‌خان قائم‌مقام فراهانی - میرزا حسین‌خان سپهسالار

۱۵۳- کدام صدر اعظم دوره قاجار، نقش مؤثری در تشویق ناصرالدین شاه برای سفر به فرنگ و اخذ تمدن اروپایی داشت؟

(۱) میرزا ابوالقاسم قائم‌مقام فراهانی (۲) محمد حسن خان اعتمادالسلطنه

(۳) میرزا تقی‌خان امیرکبیر (۴) میرزا حسین‌خان سپهسالار

۱۵۴- شاهان قاجار از چه طریقی به‌دنبال گسترش نفوذ و استحکام سلطنت خود بر کشور بودند؟

(۱) گرفتن باج، خراج و مالیات‌های سنگین

(۲) پشتیبانی خاندان‌های متنفذ ایل قاجار

(۳) برقراری پیوند ازدواج با خاندان‌های بزرگ و زمین‌دار

(۴) لشکرکشی به مناطق دور و نزدیک و سرکوب شورش قبایل مرزی

۱۵۵- پرسابقه‌ترین و گسترده‌ترین وزارت‌خانه در اوایل عصر قاجار کدام است و کسانی که رئیس این وزارت‌خانه بودند، مسئولیت چه کاری را بر عهده داشتند؟

(۱) عدلیه - رسیدگی به جرائم امنیتی (۲) مالیه - ثبت و ضبط زمین‌های بلاوارث

(۳) مالیه - نظارت بر املاک دیوانی (۴) عدلیه - دفع اعتراضات داخلی

۱۵۶- دولت روسیه از زمان پتر کبیر چه سیاستی را و با چه هدفی آغاز کرد؟

- (۱) پیشرفت صنعتی - تصرف منطقه قفقاز و گرجستان
- (۲) توسعه طلبانه - تسلط بر سرحدات شمالی ایران و عثمانی
- (۳) پیشرفت صنعتی - تسلط بر سرحدات شمالی ایران و عثمانی
- (۴) توسعه طلبانه - تصرف منطقه قفقاز و گرجستان

۱۵۷- در کدام یک از گزینه‌های زیر، تنها به نتایج عهدنامه گلستان اشاره شده است؟

- (۱) ایران متعهد شد به اتباع روسی حق مصونیت قضایی دهد.
- (۲) مناطقی از سرزمین‌های حاصلخیز ایران در غرب دریای مازندران به روسیه واگذار شد.
- (۳) ایران متعهد شد مبلغ ۵ میلیون تومان غرامت به دولت روسیه بپردازد.
- (۴) ایران از داشتن کشتی جنگی در دریای مازندران محروم شد.

۱۵۸- انگلستان با تحمیل کدام معاهده به حکومت قاجار، مناطقی از سیستان و بلوچستان را از ایران جدا و ضمیمه خاک هندوستان کرد؟

- (۱) پاریس
- (۲) گلداسمیت
- (۳) مجمل
- (۴) فین کنشتاین

۱۵۹- عهدنامه فین کنشتاین در زمان حکمرانی کدام شاه قاجار و با کدام کشور منعقد شد؟

- (۱) ناصرالدین شاه - فرانسه
- (۲) فتحعلی شاه - فرانسه
- (۳) ناصرالدین شاه - انگلستان
- (۴) فتحعلی شاه - انگلستان

۱۶۰- چرا ایران و عثمانی در عصر قاجار، دشمنی و جدال کمتری با یکدیگر داشتند؟

- (۱) مشکلات تجاری طرفین
- (۲) شکل‌گیری دسته‌بندی‌های سیاسی جدید
- (۳) درگیری با دولت‌های اروپایی
- (۴) پیروی دولت عثمانی از سیاست تنش‌زدایی

۱۶۱- چه درصدی از فقر در جهان مربوط به نواحی روستایی است و «فقر روستایی» چه مواردی را در بر می‌گیرد؟

- (۱) بیش از ۶۰ درصد - فقر اقتصادی و فقر دسترسی به خدمات و امکانات
- (۲) کمتر از ۶۰ درصد - فقر اقتصادی و فقر دسترسی به خدمات و امکانات
- (۳) کمتر از ۶۰ درصد - فقر مالی و فقر فرهنگی، سیاسی و اجتماعی
- (۴) بیش از ۶۰ درصد - فقر مالی و فقر فرهنگی، سیاسی و اجتماعی

۱۶۲- کدام مورد به ارکان روستای پایدار اشاره دارد؟

- (۱) رفع نابرابری‌های اقتصادی و رفاهی بین شهر و روستا به‌منظور کاهش شکاف موجود بین آن‌ها
- (۲) فعال کردن اقتصاد روستا، ارائه خدمات اجتماعی و فرهنگی و حفظ محیط زیست روستا و چشم‌اندازهای طبیعی آن
- (۳) افزایش دسترسی به خدمات و برطرف کردن مسائلی چون نداشتن مالکیت زمین و کمبود سرمایه برای کشت تجاری
- (۴) توجه به توسعه کشاورزی به‌عنوان مهم‌ترین عامل توسعه روستایی در کنار استفاده از ماشین‌آلات و فناوری در کشاورزی



۱۶۳- پیامد مکانیزه کردن کشاورزی در برخی نواحی روستایی چه بوده است؟

- (۱) قطعه‌قطعه شدن زمین‌های کشاورزی
- (۲) گسترش بیکاری
- (۳) کاهش بهره‌وری زمین‌های کشاورزی
- (۴) از بین رفتن صنایع کوچک روستایی

۱۶۴- کدام مورد از اهداف جهاد سازندگی در زمان تشکیل نبود؟

- (۱) رسیدگی به مناطق محروم
- (۲) خودبسندگی کشاورزی
- (۳) تأمین امنیت روستاها
- (۴) حفظ استقلال کشور

۱۶۵- بنیاد مسکن انقلاب اسلامی با چه هدفی و در چه سالی تشکیل شد؟

- (۱) ساخت‌وساز اماکن عمومی در روستاها - ۱۳۵۹
- (۲) تأمین مسکن محرومان - ۱۳۵۸
- (۳) ساخت‌وساز اماکن عمومی در روستاها - ۱۳۵۸
- (۴) تأمین مسکن محرومان - ۱۳۵۹

۱۶۶- وظیفه «هماهنگی و پشتیبانی مالی، فنی و علمی از شهرداری‌ها و دهیاری‌ها» و «نظارت بر اجرای طرح‌های عمرانی و خدمات شهری و روستایی»

به ترتیب برعهده چه نهادهایی است؟

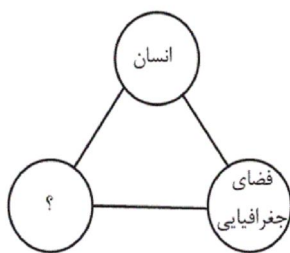
- (۱) شوراهای اسلامی - شهرداری‌ها
- (۲) شوراهای اسلامی - شوراهای اسلامی
- (۳) سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور - شوراهای اسلامی

(۴) سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور - سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور

۱۶۷- هدف از پدید آمدن شوراهای شهر و روستا کدام است و بدین وسیله نقش مردم در مدیریت شهر یا روستای خود چه خواهد بود؟

- (۱) تصمیم‌گیری و یافتن خط مشی برای مردم به منظور هدایت آن‌ها به سمت کمک‌های مالی در کنار بهره‌برداری منطقی از ظرفیت‌ها و منابع شهر و روستا
- (۲) تصمیم‌گیری و یافتن خط مشی برای مردم به منظور دخالت‌داشتن در تصمیم‌گیری‌ها و اجرای برنامه‌ها و نظارت بر کار نهادهای مدیریت
- (۳) جلب همکاری و مشارکت مردم به منظور هدایت مردم به سمت کمک‌های مالی در کنار بهره‌برداری منطقی از ظرفیت‌ها و منابع شهر و روستا
- (۴) جلب همکاری و مشارکت مردم به منظور دخالت‌داشتن در تصمیم‌گیری‌ها و اجرای برنامه‌ها و نظارت بر کار نهادهای مدیریت

۱۶۸- کدام گزینه مثلث آمایش سرزمین را کامل می‌کند؟



- (۱) تولید
- (۲) خدمات
- (۳) فعالیت
- (۴) توسعه

۱۶۹- در آمایش سرزمین، به منظور تنظیم ارتباط انسان و فضای جغرافیایی، کدام اقدامات صورت می‌گیرد؟

- (۱) تمرکز بیشتر جمعیت در شهرهای کوچک و روستاها - سامان دادن و نظم بخشیدن به فضاهای جغرافیایی
- (۲) توزیع متوازن، متعادل و منطقی جمعیت - سامان دادن و نظم بخشیدن به فضاهای جغرافیایی
- (۳) تمرکز بیشتر جمعیت در شهرهای کوچک و روستاها - برنامه‌ریزی برای تک‌تک شهرها و روستاها
- (۴) توزیع متوازن، متعادل و منطقی جمعیت - برنامه‌ریزی برای تک‌تک شهرها و روستاها

۱۷۰- مطرح کردن این پرسش که «کدام مناطق کشور مستعد توسعه صنعتی و کدام یک مناسب گسترش بازارها و مراکز تجاری هستند؟» کدام ویژگی برنامه‌

آمایش سرزمین را لحاظ می‌کند؟

- (۱) توجه به حفظ محیط زیست برای بهره‌مندی منطقی و خردمندانه از منابع
- (۲) توجه به عدالت در توسعه
- (۳) توجه به ظرفیت‌ها و توانمندی‌های همه مناطق و استان‌های کشور
- (۴) توجه به همه ابعاد توسعه

۱۷۱- به ترتیب، نویسنده کتاب فتوحات شاهي چه کسی است و درباره کدام پادشاه صفوی است و این کتاب جزء کدام نوع تاریخ‌نگاری محسوب می‌شود؟

- (۱) ابن عربشاه - شاه عباس اول - تاریخ محلی
- (۲) امینی هروی - شاه عباس اول - تاریخ محلی
- (۳) ابن عربشاه - شاه اسماعیل - تاریخ سلسله‌ای
- (۴) امینی هروی - شاه اسماعیل - تک‌نگاری

۱۷۲- از مهم‌ترین ویژگی‌های تاریخ‌نگاری روایی کدام است؟

- (۱) مطالعه و مطابقت همه روایات و گزارش‌ها با هم
- (۲) انتخاب و گزینش یک روایت
- (۳) ذکر کامل روایت‌ها و عدم دخل و تصرف در آنها
- (۴) تحلیل و تفسیر علل و آثار یک واقعه

۱۷۳- بنی‌هاشم برای کاهش آثار مخرب محاصره اقتصادی سران قریش علیه اسلام و پیامبر (ص)، دست به چه اقدامی زدند؟

- (۱) با سران قبایل مکه وارد مذاکره شدند.
- (۲) گروهی از آنان به حبشه مهاجرت کردند.
- (۳) به شعب ابوطالب در اطراف مکه پناه بردند.
- (۴) با مشرکان به جنگ و مبارزه پرداختند.

۱۷۴- پیامبر (ص) در واپسین روزهای زندگانی خود، دستور داد سپاه اسلام به منظور مقابله با تهدیدات رومیان به سوی کدام سرحدات و به فرماندهی چه کسی

حرکت کند؟

- (۱) عراق - اسامة بن زید  
(۲) شام - اسامة بن زید  
(۳) عراق - زید بن حارثه  
(۴) شام - زید بن حارثه

۱۷۵- مهم‌ترین اثر و پیامد گسترش سرزمینی اسلام در چه زمینه‌ای جلوه‌گر شد؟

- (۱) وعدهٔ سعادت و رستگاری  
(۲) فتوحات نظامی گسترده  
(۳) نفوذ و توسعهٔ چشمگیر زبان عربی  
(۴) دین و فرهنگ

۱۷۶- پس از مرگ کدام شخصیت سیاسی امویان، فعالیت شبکهٔ تبلیغاتی عباسیان افزایش یافت؟

- (۱) مروان بن محمد  
(۲) هشام بن عبدالملک  
(۳) طارق بن زیاد  
(۴) محمد بن علی

۱۷۷- خلافت فاطمیان توسط چه کسی و در کدام قسمت بنیاد نهاده شد؟

- (۱) مُستنصر - شمال آفریقا  
(۲) عبیدالله مهدی - شرق موصل  
(۳) عبیدالله مهدی - شمال آفریقا  
(۴) مُستنصر - شرق موصل

۱۷۸- پس از سقوط تیسفون بقایای ارتش ساسانی در کدام ناحیه با مهاجمان جنگیدند و نتیجهٔ این جنگ چه شد؟

- (۱) جولوا - شکست خوردند.  
(۲) قادسیه - بسیاری از آن‌ها کشته شدند.  
(۳) جولوا - بسیاری از مناطق اشغالی را آزاد کردند.  
(۴) قادسیه - در آغاز جنگ توفیق محدودی کسب کردند.

۱۷۹- ویژگی‌های زیر به ترتیب مربوط به کدام سلسله هستند؟

الف) در زمان عمرولیث، دشمنی و درگیری میان آن‌ها و خلافت عباسی کمتر شد.

ب) بیش از یک قرن خلافت عباسی را تحت سلطهٔ خود داشتند و عزل و نصب خلیفه به میل آنان انجام می‌شد.

- (۱) طاهریان - زیاریان  
(۲) صفاریان - آل‌بویه  
(۳) طاهریان - آل‌بویه  
(۴) صفاریان - زیاریان

۱۸۰- محمود غزنوی از ابتدای تأسیس حکومت خود در پی ... برآمد؛ به همین دلیل به شهر ... حمله کرد و بسیاری از علما و مردم شهر را به قتل رساند.

- (۱) خروج از تابعیت خلیفهٔ عباسی - ری  
(۲) خروج از تابعیت خلیفهٔ عباسی - بصره  
(۳) کسب حمایت خلیفهٔ عباسی - ری  
(۴) کسب حمایت خلیفهٔ عباسی - بصره

۱۸۱- ویژگی اصلی هر ناحیه چیست؟

- (۱) تقسیم‌شدن به واحدهای کوچک‌تر  
(۲) وجود تفاوت‌ها و شباهت‌های زیاد با نواحی پیرامون خود  
(۳) تفاوت و تمایز با سایر بخش‌های پیرامون خود  
(۴) وحدت و همگونی نسبی عناصر طبیعی و انسانی در آن

۱۸۲- بر طبق طبقه‌بندی کوپن هریک از ویژگی‌های زیر به ترتیب مربوط به کدام نوع از آب‌وهوا است؟

(الف) بارش در تابستان بیشتر از زمستان است.

(ب) میانگین سردترین ماه، کمتر از  $3^{\circ}\text{C}$  است.

(ج) آب‌وهوای آن برای جنگل‌های مخروطی مناسب است.

(۱) سرد - قطبی - معتدل (۲) سرد - سرد - سرد

(۳) قطبی - بسیار سرد - قطبی (۴) گرم و مرطوب - قطبی - استوایی

۱۸۳- پوسته کره زمین در محل برخورد کدام صفحات، در حال فشردگی و بسته شدن است؟

(۱) صفحه آمریکای جنوبی و صفحه آفریقا (۲) صفحه نازکا و صفحه اقیانوس آرام

(۳) صفحه هند و استرالیا و صفحه جنوبگان (۴) صفحه جنوبگان و صفحه آمریکای جنوبی

۱۸۴- هریک از گزاره‌های زیر مربوط به کدام یک از اشکال فرسایش در بیابان است؟

(الف) در رسوبات نرم به جامانده از دریاچه‌های قدیم پدید می‌آید.

(ب) عمق بعضی از آن‌ها به  $40$  متر نیز می‌رسد.

(پ) بر اثر وزش باد و جابه‌جاشدن ماسه و شن پدید می‌آیند.

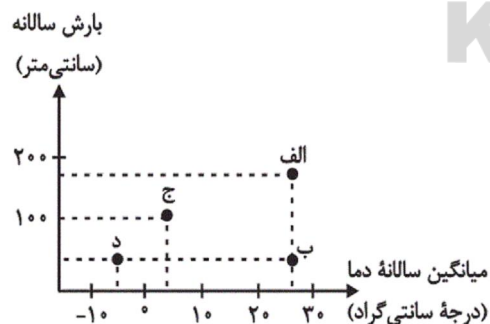
(۱) رگ - چاله‌های بادی - تلماسه

(۲) یاردانگ - گرز دیو - تپه‌های ماسه‌ای

(۳) ستون‌های سنگی - گرز دیو - چاله‌های بادی

(۴) کلوت - چاله‌های بادی - تلماسه

۱۸۵- با توجه به نمودار زیر، به ترتیب، کمترین و بیشترین مقدار ماده خشک آلی، مربوط به کدام نقاط است؟



(۱) ب - الف

(۲) ب - ج

(۳) د - الف

(۴) د - ج

۱۸۶- زبان «مردم زردپوست ناحیه آسیای شرقی» و «مردم عرب» به ترتیب کدام است و یکی از مهم‌ترین تغییرات تاریخی در الگوهای زبانی جهان در چه زمانی

رخ داد؟

(۱) آفروآسیایی - حامی - هم‌زمان با پیشرفت‌های دریانوردی

(۲) چینی‌تبتی - حامی - قرن ۱۵ و ۱۶ میلادی

(۳) آفروآسیایی - سامی - قرن ۲۰ و ۲۱ میلادی

(۴) چینی‌تبتی - سامی - عصر اکتشافات جغرافیایی

۱۸۷- هر کدام از موارد زیر به ترتیب در کدام گروه از فعالیت‌های اقتصادی جای می‌گیرند؟

«تولید کاغذ - استخراج معدن - تجارت»

(۱) نوع اول - نوع دوم - نوع سوم

(۲) نوع دوم - نوع اول - نوع سوم

(۳) نوع سوم - نوع چهارم - نوع چهارم

(۴) نوع دوم - نوع سوم - نوع چهارم

۱۸۸- چه تعداد از جملات زیر درباره کشت غله تجاری درست است؟

الف) در کشورهای آسیایی و آفریقایی، بخش عمده غذای مردم را غلات تشکیل می‌دهد.

ب) میانگین تولید سالانه غلات در جهان ۱/۵ میلیارد تن است.

ج) بیشتر برنج دنیا در جنوب غربی آسیا کشت می‌شود.

د) ایالات متحده آمریکا حدود ۴۰ درصد ذرت جهان را تولید می‌کند.

(۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۱۸۹- کدام نواحی ذکر شده، در زمره قطب‌های صنعتی جهان به‌شمار می‌روند؟

(۱) آمریکای لاتین و حوزه کارائیب

(۲) اوکراین و بلاروس

(۳) مسکو، قفقاز و ولگا

(۴) خلیج فارس و کشورهای اطراف آن

۱۹۰- کدام کشورها جزو کشورهای نیمه پیرامونی هستند؟

- (۱) ژاپن، استرالیا  
(۲) چین، ژاپن  
(۳) استرالیا، کره جنوبی  
(۴) سنگاپور، چین

۱۹۱- به ترتیب هریک از عبارات زیر با کدام مورد در ارتباط است؟

«عادت»، «راهی برای تمییز نظم از بی نظمی» و «نظم اجتماعی»

- (۱) دلیل بیش تر به چشم آمدن بی نظمی از نظم - آشنایی زایی - نتیجه قواعد اجتماعی  
(۲) دلیل بیش تر به چشم آمدن نظم از بی نظمی - آشنایی زدایی - نتیجه عمل انسان ها  
(۳) دلیل بیش تر به چشم آمدن بی نظمی از نظم - آشنایی زدایی - نتیجه قواعد اجتماعی  
(۴) دلیل بیش تر به چشم آمدن نظم از بی نظمی - آشنایی زایی - نتیجه عمل انسان ها

۱۹۲- به ترتیب هریک از عبارات زیر با چه مفاهیمی، ارتباط دارند؟

«ارتباط میان پدیده های اجتماعی»، «هماندسازی جامعه با پدیده هایی همچون ماشین و بدن انسان» و «قرار گرفتن هر پدیده در جای خود»

- (۱) نظام اجتماعی - نگرش جامعه شناسی تفسیری - نظام اجتماعی  
(۲) نظام اجتماعی - نگرش جامعه شناسی تبیینی - نظم اجتماعی  
(۳) ساختار اجتماعی - نگرش جامعه شناسی تبیینی - نظم اجتماعی  
(۴) ساختار اجتماعی - نگرش جامعه شناسی تفسیری - نظام اجتماعی

۱۹۳- عبارات زیر را به ترتیب از لحاظ صحیح یا غلط بودن، مشخص کنید.

- جای پدیده های اجتماعی را انسان تعیین نمی کند.

- نظم اجتماعی پیش بینی رفتار دیگران و همکاری با آن ها را امکان پذیر می نماید.

- آگوست کنت با روش تبیینی کوشید که مجرم بودن یا نبودن افراد را تشخیص دهد.

- در جامعه شناسی تبیینی، روش مطالعه طبیعت و انسان، متفاوت دانسته می شود.

(۱) ص - غ - غ - ص

(۲) غ - ص - ص - ص

(۳) ص - ص - غ - ص

(۴) غ - ص - غ - ص

۱۹۴- به ترتیب هریک از عبارات زیر، با کدام مورد ارتباط دارد؟

«رشد جمعیت کشور انگلستان در طول قرن نوزدهم»، «شکل گیری جامعه شناسی نزدیک به علوم طبیعی» و «شکل گیری توقعات و انتظارات از

دیگران»

(۱) تغییرات ساختار اجتماعی - درستی روش علوم طبیعی - نظم اجتماعی

(۲) تغییرات نظام اجتماعی در محیط - دخالت روابط قدرت در علم - ساختار اجتماعی

(۳) حفظ حیات نظام اجتماعی - موفقیت های شگرف دانشمندان علوم طبیعی - نظم اجتماعی

(۴) حفظ ساختار اجتماعی - موفقیت های شگرف دانشمندان علوم طبیعی - ساختار اجتماعی

۱۹۵- نتیجه هر یک از عبارات زیر، به ترتیب کدام است؟

- توضیح نظم اجتماعی بر اساس مناسبات بیرونی
- یکسان دانستن طبیعت و جامعه
- منحصر کردن تفاوت جوامع به تفاوت‌های کمی

- (۱) مقایسه جامعه با روح انسان - ناتوانی از ایجاد تغییر بنیادین در جامعه - اجبار به تطبیق و سازگاری انسان با جامعه
- (۲) جلب مشارکت و همکاری افراد بر اساس میل و رضایت - محدودیت در استفاده از دانش ابزاری - نادیده گرفتن تفاوت‌های انسان و جامعه
- (۳) افزایش هر روزه قواعد و قوانین نظارتی - تقلیل انسان‌ها به پیچ و مهره‌های نظم اجتماعی - تحلیل یکسان مسیر پیشرفت جوامع از ساده به پیچیده
- (۴) تضمین پیش‌بینی رفتارها - تسلط انسان بر جامعه - باور به امکان ایجاد جوامع و تاریخ‌های گوناگون توسط انسان‌ها

۱۹۶- کدام گزینه با موضوع زیر، ارتباط ندارد؟

«اندازه‌گیری اجزای بدن در ایام جنگ جهانی دوم، برای تعیین این‌که چه کسی از نژاد برتر برخوردار است»

- (۱) جامعه‌شناسان تبیینی با روش‌های تجربی به تدریج به معنای کنش‌های عاطفی، سنتی، اخلاقی و مذهبی پی بردند و آن‌ها را تحلیل کردند.
- (۲) بزرگ‌ترین کشتار جهان در جنگ‌های جهانی اول و دوم، میان توسعه‌یافته‌ترین کشورها رخ داد و با فاجعه هیروشیما و ناکازاکی پایان یافت.
- (۳) کنش اجتماعی هدفدار است، برخی اهداف کنشگران مانند کسب درآمد و ساختن خانه، قابل مشاهده‌اند.
- (۴) انسان‌ها در اغلب کنش‌هایشان به دنبال تحقق اهداف و ارزش‌هایی مانند کسب فضیلت و جلب رضایت الهی هستند که دیگران نمی‌توانند آن‌ها را مشاهده کنند.

۱۹۷- کدام گزینه درباره «به‌کارگیری روش تجربی توسط گالیلو در دورانی که شهود تنها روش علمی قابل قبول بود» درست است؟

- (۱) جامعه‌شناسی تبیینی با تأکید بیش از اندازه بر نظم اجتماعی و یکسان دانستن نظم اجتماعی و نظم طبیعی اراده و خلاقیت انسان را نادیده می‌گیرد.
- (۲) ماکس وبر از سلطه نظمی که گویا هدفی جدا از انسان‌ها و نیازهای واقعی آن‌ها دارد، به قفس آهنین تعبیر می‌کند.
- (۳) انقلاب‌های اجتماعی، اندیشه‌های جدید، شاهکارهای هنری و اختراعات بزرگ هنگامی پدید می‌آیند که انسان از نظم موجود گامی فراتر می‌گذارد.
- (۴) انسان‌ها در شرایط گوناگون رفتارهای متفاوت از خود نشان می‌دهند؛ به همین دلیل کنش اجتماعی را می‌توان با روش تجربی تحلیل کرد و به معنای آن پی برد.

۱۹۸- به ترتیب «مقاومت مردم آمرلی»، «خشت بنای جامعه» و «نادیده گرفتن معنای کنش و آنچه درون انسان می‌گذرد در دیدگاه تبیینی» با کدام موارد در ارتباط هستند؟

- (۱) حرکت در چارچوب نظم موجود - نظام اجتماعی - تمرکز بر مشاهدات
- (۲) کاهش مشکلات احتمالی ساختارهای اجتماعی - کنش اجتماعی - تأثیرگذاری بر آرمان‌ها و ارزش‌های افراد
- (۳) حرکت فراتر از نظم موجود - کنش اجتماعی - تمرکز بر مشاهدات
- (۴) همزاد بودن زندگی اجتماعی و نظم اجتماعی - ساختار اجتماعی - فهم همدلانه کنش‌های انسان‌ها

۱۹۹- کدام گزینه در تحلیل چرایی «متروک شدن شهر بزرگ اوردوس با وجود سرمایه‌گذاری و برنامه‌ریزی دولت چین برای تشویق و ترغیب هزاران نفر به سکونت در آن» صحیح نیست؟

- (۱) رویکرد تبیینی اغلب معنای کنش و آنچه درون انسان می‌گذرد را نادیده می‌گیرد.
- (۲) حس و تجربه ابزارهای مهم شناخت علمی هستند و روش تجربی توان فهم معنای کنش انسان‌ها را دارد.
- (۳) کنش اجتماعی فعالیت معناداری است که با توجه به دیگری انجام می‌شود و نادیده گرفتن کنش، نادیده گرفتن ویژگی‌های آن است و پیامدهایی دارد.
- (۴) انسان‌ها برخلاف پدیده‌های طبیعی آگاهانه عمل می‌کنند و عملشان معنادار است، آن‌ها در شرایط گوناگون رفتارهای متفاوتی از خود نشان می‌دهند.

۲۰۰- هریک از عبارات زیر به ترتیب پیامد کدام گزینه است؟

- هموار شدن مسیر عبور از جامعه‌شناسی تبیینی به جامعه‌شناسی تفسیری
- قفس آهنین و سلطه نظمی که جدا از نیازهای واقعی انسان‌هاست
- به وجود آمدن ساختارهای اجتماعی

- (۱) تأکید بر روش‌های حسی و تجربی - یکسان دانستن نظم اجتماعی و نظم طبیعی - کنش اجتماعی
- (۲) مطالعه زندگی انسان با تأکید بر آگاهی و معنا - تأکید افراطی بر نظم اجتماعی - کنش اجتماعی
- (۳) تأکید بر نظم اجتماعی - تأکید افراطی بر نظم طبیعی - خشت بنای جامعه
- (۴) همراهی همدلانه و تلاش برای فهم انگیزه افراد - فراتر از نظم موجود حرکت کردن - خلاقیت‌زایی

۲۰۱- به ترتیب، اسیران «قفس آهنین» چه کسانی هستند و جهان‌های اجتماعی مختلف را بر چه اساس می‌توان ارزیابی کرد؟

- (۱) افرادی که در جهت تسلط انسان بر این عالم گام برمی‌دارند - بر اساس الزام‌ها و پیامدهای آن و نیز مطابق با کنش و رفتار انسان‌ها
- (۲) انسان جهان متجدد - بر اساس آرمان‌ها و ارزش‌های آن و نیز میزان مشارکت اجتماعی افراد در جامعه
- (۳) انسان جهان متجدد - بر اساس الزام‌ها و پیامدهای آن و نیز مطابق با کنش و رفتار انسان‌ها
- (۴) افرادی که قصد تسلط بر این جهان را دارند - بر اساس آرمان‌ها و ارزش‌های آن و نیز فرصت‌ها و محدودیت‌هایی که به دنبال می‌آورند.

۲۰۲- به ترتیب صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را مشخص کنید.

- کنش اجتماعی تنها در حضور فیزیکی دیگران صورت نمی‌گیرد.
- پدیده‌های اجتماعی از انسان‌هایی که آن‌ها را به وجود آورده‌اند مستقل‌اند؛ همانند پدیده‌های طبیعی.
- کنشی که ناظر به گذشتگان، معاصران و آیندگان صورت می‌گیرد، متفاوت است.
- پدیده‌های اجتماعی، فرصت‌ها و محدودیت‌هایی را برای کنش‌ها و زندگی اجتماعی انسان‌ها ایجاد می‌کنند.

- (۱) غ - ص - ص - غ
- (۲) ص - غ - ص - ص
- (۳) غ - غ - ص - غ
- (۴) ص - ص - غ - ص

۲۰۳- هریک از عبارات زیر به ترتیب به کدام مورد اشاره دارد؟

«عامل تحقق ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی»، «محصول انحراف بشر از فرهنگ توحیدی» و «مانع شکوفایی فطرت آدمی»

- (۱) جامعه‌پذیری - فرهنگ دنیوی - فرهنگ دنیوی
- (۲) کنش اجتماعی - فرهنگ اساطیری - فرهنگ اساطیری
- (۳) جامعه‌پذیری - فرهنگ دنیوی - فرهنگ اساطیری
- (۴) کنش اجتماعی - فرهنگ دنیوی - فرهنگ اساطیری

۲۰۴- تفاوت‌هایی که به آرمان‌ها و اعتقادات اصلی بازمی‌گردد، از نوع تفاوت‌های ... است، تفاوت‌هایی که مربوط به لایه‌های سطحی جهان اجتماعی باشد،

از نوع تفاوت‌هایی است که در ... رخ می‌دهد و تفاوت‌هایی که مربوط به لایه‌های عمیق جهان اجتماعی باشد، جزء تفاوت‌هایی است که ...

- (۱) جهان‌های اجتماعی واحد - جهان‌های اجتماعی مختلف - میان جهان‌های اجتماعی مختلف است.
- (۲) جهان‌های اجتماعی واحد - جهان‌های اجتماعی مختلف - یک جهان اجتماعی را به جهان اجتماعی دیگر تبدیل می‌کند.
- (۳) میان جهان‌های اجتماعی مختلف - جهان‌های اجتماعی مختلف - درون جهان اجتماعی واحد، رخ می‌دهد.
- (۴) میان جهان‌های اجتماعی مختلف - درون یک جهان واحد - یک جهان اجتماعی را به جهان اجتماعی دیگر تبدیل می‌کند.



۲۰۵- در ارتباط با انسداد اجتماعی، کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) در جوامعی که رتبه‌بندی موقعیت‌های اجتماعی بر اساس سرمایه اقتصادی است، محرومان با انسداد اجتماعی مواجه‌اند.
- (۲) انسداد اجتماعی صرفاً در جوامعی وجود دارد که موقعیت اجتماعی افراد بر اساس ویژگی‌های انتسابی مانند وراثت، نژاد تعیین می‌شود.
- (۳) به معنای مسدود بودن راه ارتقا و تحرک اجتماعی صعودی است و فرصت‌های پیش‌روی افراد برای تحرک اجتماعی یکسان نیست.
- (۴) در بسیاری از جوامع که مبتنی بر ویژگی‌های اکتسابی هستند شرایط به‌گونه‌ای است که در عمل راه تحرک اجتماعی بر محرومان جامعه بسته است.

۲۰۶- به ترتیب عبارت درست در رابطه با جهان سکولار و عبارت نادرست در رابطه با تغییرات هویتی کدام است؟

- (۱) کودتای نظامی الجزایر در سال ۱۹۹۱ نشان می‌دهد که در جوامع سکولار و دنیوی امکان رأی دادن به قوانین الهی وجود ندارد - اگر تغییرات هویتی مطابق عقاید و ارزش‌های جامعه باشد و فراتر از فرصت‌هایی نباشد که در یک جهان اجتماعی وجود دارد موجب تشویق جامعه واقع می‌شود.
- (۲) در یک جهان دنیوی، هویت‌هایی که ابعاد متعالی و الهی انسان را نفی کنند، به رسمیت شناخته نمی‌شوند - اگر تغییرات هویتی بیرون از مرزهای مقبول جهان اجتماعی رخ دهد و شیوه‌هایی از زندگی را که با عقاید و ارزش‌ها در تقابل هستند به دنبال بیاورد، به تعارض فرهنگی منجر می‌شود.
- (۳) در این جهان، فعالیت‌هایی که هویت دینی و معنوی افراد را آشکار سازد، نمی‌تواند بروز و ظهور اجتماعی داشته باشد - هر نوع ابداع و نوآوری مورد تشویق و تأیید جهان اجتماعی قرار می‌گیرد و جهان اجتماعی هویت خود را با آن ساماندهی می‌کند.
- (۴) جهانی که حول ارزش‌های دنیوی و این‌جهانی شکل می‌گیرد تحرک اجتماعی را در محدوده همه ارزش‌ها به رسمیت می‌شناسد - تغییرات هویتی گاه ناشی از علل بیرونی و به نوآوری‌ها و فعالیت‌های اعضای جهان اجتماعی باز می‌گردد.

۲۰۷- به ترتیب ویژگی‌های زیر به کدام جامعه و جهان اجتماعی تعلق دارند؟

«زخودبیگانگی تاریخی»، «غرب‌گرا» و «توحیدی»

- (۱) واقعیت‌ها و آرمان‌های خود را فراموش کرده است. - می‌تواند هویت خود را به سوی غرب تغییر دهد. - انسان صرفاً را با حقیقت خود آشنا می‌کند.
- (۲) واقعیت‌ها و آرمان‌های خود را فراموش کرده است. - نمی‌تواند به فرهنگ غرب که مبهوت آن شده است، بپیوندد. - انسان را با حقیقت خود و جهان هستی آشنا می‌کند.
- (۳) واقعیت‌ها و آرمان‌های آن، مطابق حق نیست. - می‌تواند هویت خود را به سوی غرب تغییر دهد. - انسان را صرفاً با حقیقت خود آشنا می‌کند.
- (۴) واقعیت‌ها و آرمان‌های آن، مطابق حق نیست. - نمی‌تواند به فرهنگ غرب که مبهوت آن شده است، بپیوندد. - انسان را با حقیقت خود و جهان هستی آشنا می‌کند.

۲۰۸- به ترتیب هر یک از عبارات زیر با موارد کدام گزینه در ارتباط است؟

«علت فراموشی انسان از خود در نگاه قرآن»، «معنای ازخودبیگانگی فطری» و «داد و ستد میان جهان‌های اجتماعی»

- (۱) فراموش کردن خدا - اگر جهان اجتماعی فرهنگ تاریخی خود را فراموش کند، دچار ازخودبیگانگی فطری می‌شود. - دارای اشکال متفاوتی است.
- (۲) فراموش کردن خدا - اگر عقاید و ارزش‌های یک جهان اجتماعی، مانع از آشنایی اعضای آن با حقیقت انسان و جهان شود، آن جهان دچار ازخودبیگانگی فطری می‌شود. - دارای اشکال متفاوتی است.
- (۳) فرهنگ‌های غیرتوحیدی - اگر جهان اجتماعی فرهنگ تاریخی خود را فراموش کند، دچار ازخودبیگانگی فطری می‌شود. - دارای اشکال متفاوتی است.
- (۴) فرهنگ‌های غیرتوحیدی - اگر عقاید و ارزش‌های یک جهان اجتماعی، مانع از آشنایی اعضای آن با حقیقت انسان و جهان شود، آن جهان دچار ازخودبیگانگی فطری می‌شود. - دارای شکل یکسانی است.

۲۰۹- در رابطه با علل بیرونی تحولات هویتی جهان اجتماعی کدام گزینه، نادرست است؟

- (۱) جهان اسلام در رویارویی با فرهنگ‌های دیگر همچون مغول‌ها، مصری‌ها، ایرانی‌ها و... زمینه تحولات هویتی آن‌ها را پدید آورد.
- (۲) جهان اسلام، با حفظ هویت فرهنگی خود به تعامل با جهان‌های اجتماعی دیگر پرداخت و به همین دلیل، عناصر سازگار با هویت خود را از آن‌ها گرفت و به بازسازی تمام آن عناصر پرداخت.
- (۳) جهان اجتماعی‌ای که در مسیر تحولات هویتی، ارزش‌ها و عقاید جهان اجتماعی دیگری را قبول کند، به آن ملحق می‌شود.
- (۴) ممکن است یک جهان اجتماعی در مواجهه با جهان اجتماعی دیگر، ضمن پذیرش بخش‌هایی از آن، هویت جدیدی به دست آورد و بدون این‌که به جهان اجتماعی مقابل ملحق شود.

- ۲۱۰- کدام گزینه در مورد قلمرو واقعی و آرمانی جهان اجتماعی درست و در رابطه با برخورد جهان‌های اجتماعی در مورد هویت نادرست است؟
- ۱) ارزش‌هایی که ممکن است در عمل نادیده گرفته شوند، قلمرو واقعی و ارزش‌هایی که مردم به آن‌ها عمل می‌کنند، قلمرو آرمانی جهان اجتماعی را تشکیل می‌دهند. - انسان در جهان سکولار و دینی، هر نوع تصرفی را برای بهره‌برداری بیشتر از طبیعت انجام می‌دهد.
  - ۲) قلمرو واقعی و آرمانی جهان اجتماعی به روی هم گشوده‌اند، هر اندازه مطابق ارزش‌ها عمل شود، به همان اندازه آرمان‌ها وارد قلمرو واقعی جهان اجتماعی می‌شوند. - انسان در جهان سکولار و دینی، هر نوع تصرفی را برای بهره‌برداری بیشتر از طبیعت انجام می‌دهد.
  - ۳) ارزش‌هایی که ممکن است در عمل نادیده گرفته شوند، قلمرو واقعی و ارزش‌هایی که مردم به آن‌ها عمل می‌کنند، قلمرو آرمانی جهان اجتماعی را تشکیل می‌دهند. - در جوامع سرمایه‌داری، هویت افراد بیش‌تر به توان اقتصادی آن‌ها وابسته است.
  - ۴) قلمرو واقعی و آرمانی جهان اجتماعی به روی هم گشوده‌اند، هر اندازه مطابق ارزش‌ها عمل شود، به همان اندازه آرمان‌ها وارد قلمرو واقعی جهان اجتماعی می‌شوند. - در جوامع سرمایه‌داری، هویت افراد بیش‌تر به توان اقتصادی آن‌ها وابسته است.

۲۱۱- رابطه علت و معلول به ترتیب همانند کدام یک از روابط زیر است؟

- ۱) ممکن‌الوجود و واجب‌الوجود بالذات
- ۲) واجب‌الوجود بالغیر و واجب‌الوجود بالذات
- ۳) واجب‌الوجود بالذات و واجب‌الوجود بالغیر
- ۴) واجب‌الوجود بالذات و ممکن‌الوجود بالغیر

۲۱۲- کدام عبارت در مورد رابطه علیت نادرست است؟

- ۱) رابطه علیت صرفاً یک رابطه وجودی است که از هر رابطه دیگری در جهان عمیق‌تر است.
- ۲) رابطه علیت رابطه‌ای قائم بر دو طرف رابطه نیست و فرض دو طرف رابطه شرط تحقق رابطه نیست.
- ۳) وجود معلول متوقف بر وجود علت است و ممکن است وجود علت متوقف بر وجود علتی دیگر باشد.
- ۴) آن‌گاه که می‌گوییم تا علت نباشد معلول نخواهد بود، «تا» علامت شرط است و با معلول همراهی دارد.

۲۱۳- طبق دیدگاه کدام یک از فلاسفه، می‌توان از تکرار پدیده زیر، رابطه علیت میان «کارواش رفتن» و «باریدن باران» را برداشت کرد؟

«هر بار ماشینم را به کارواش می‌برم، باران می‌بارد»

- ۱) هیوم
- ۲) دکارت
- ۳) کانت
- ۴) تجربه‌گرایان غیر از هیوم

۲۱۴- علیت در دیدگاه کانت ...

- ۱) در بعضی روابط بین پدیده‌های جهان وجود دارد.
- ۲) نتیجه درک پدیده‌ها در ذهن است.
- ۳) جزئی از ساختار ذهن را تشکیل می‌دهد.
- ۴) اصلی متعلق به جهان عینی و خارجی است.

۲۱۵- فرض کنید فردی سخت‌علت و معلول را نپذیرفته است. این فرد نمی‌تواند ...

- ۱) پشتوانه‌ای عقلی برای نظم جهان بیابد.
  - ۲) علت نبودن جهان برای خود را بیابد.
  - ۳) اصل علیت را در جهان علی و معلولی بیابد.
  - ۴) دلیلی بر وجود جهان با علتی مشخص بیابد.
- ۲۱۶- طبق نظر فلاسفه مسلمان، برای شناخت سخت‌علت و معلول‌های مختلف از ... و برای شناخت اصل علیت از ... کمک می‌گیریم.

- ۱) عقل - تجربه
- ۲) تجربه - عقل
- ۳) عقل - عقل
- ۴) تجربه - تجربه

۲۱۷- از نظر ابن‌سینا، این مطلب که تنها از به‌دنبال هم آمدن یا به همراه هم آمدن پدیده‌ها به علیت پی نمی‌بریم، نتیجه چیست؟

- ۱) بدیهی بودن اصل علیت
- ۲) عقلی بودن اصل علیت
- ۳) مبتنی بودن علیت بر اصل امتناع اجتماع نقیضین
- ۴) مبتنی بودن علیت بر اصل امتناع ترجیح بلامرجح

۲۱۸- کدام گزینه در بحث وجوب علی و معلولی صحیح است؟

- ۱) معلول با توجه به علتش امکان ذاتی دارد.
- ۲) وجود معلول نسبت به وجود و عدم مساوی است.
- ۳) علت، ذات معلول را از حالت تساوی خارج می‌کند.
- ۴) معلول، توسط علت، واجب‌الوجود بالذات می‌شود.

۲۱۹- واجب الوجود بالغیر قبل از ایجاب و ایجاد چگونه است؟

- (۱) معلولی است که ضرورتاً باید موجود شود.
- (۲) ممکن الوجودی است که امکان موجود شدن را ندارد.
- (۳) واجب الوجودی است که وجوب و وجودش در حالت تساوی است.
- (۴) ماهیتی است ذاتاً ممکن، که نسبت به وجود و عدم ترجیحی ندارد.

۲۲۰- علت ... به معلول می‌دهد و ... را از آن سلب می‌کند.

- (۱) وجود بالذات - ضرورت عدم
- (۲) ضرورت وجود - ضرورت وجود و عدم
- (۳) وجود بالذات - حالت تساوی نسبت به وجود و عدم
- (۴) ضرورت وجود - حالت تساوی نسبت به وجود و عدم

۲۲۱- طبیعی بودن فرایند تفکر در انسان به چه معنی است؟

- (۱) رفتار منطقی ذهن انسان به صورت ارادی و غیرارادی
- (۲) استفاده از قواعد منطق بدون مطالعه آن‌ها
- (۳) عملکرد ارادی ذهن در برخورد با مغالطه‌ها
- (۴) استفاده از قواعد تفکر در بررسی افکار روزانه خود

۲۲۲- کلمه مشخص شده در کدام گزینه دلالت التزامی دارد؟

- (۱) در دوران هشت سال دفاع مقدس، ایران از خود مقاومت نشان داد.
- (۲) در دوران هشت سال دفاع مقدس، ایران مورد تعرض واقع شده بود.
- (۳) انتخاب تهران به عنوان پایتخت، به وسیله آقامحمدخان قاجار بود.
- (۴) امروزه جمعیت شهر تهران به نزدیکی نه میلیون نفر رسیده است.

۲۲۳- در مورد دو مفهوم کلی با رابطه تباین نمی‌توان گفت ...

- (۱) یکی یا هر دوی آن‌ها ممکن است هیچ مصداق خارجی نداشته باشد.
- (۲) انطباق هر کدام از آن‌ها بر موارد خاص است.
- (۳) امکان ندارد که هیچ اشتراک مصداقی داشته باشند.
- (۴) نسبت به یکدیگر عام یا خاص محسوب نمی‌شوند.

۲۲۴- کدام یک از تعریف‌های زیر تعریف تحلیلی نیست؟

(۱) پایتخت: شهری که مقرر حکومت است.

(۲) تهران: نام شهری بزرگ و پرجمعیت و مهم که پایتخت ایران است.

(۳) زر: فلزی زرد رنگ و گران‌بها، شکل‌پذیر و چکش‌خوار که در مجاورت آب و هوا زنگ نمی‌زند.

(۴) کوه: توده بزرگ و برآمده‌ای از زمین که دارای بلندی چشمگیری نسبت به زمین‌های پیرامون خود است.

۲۲۵- در کدام گزینه به‌ترتیب در تعریف انسان از تعریف لغوی، تعریف تحلیلی و تعریف به مثال استفاده شده است؟

(۱) مانند سقراط - حیوان ناطق - بشر

(۲) حیوان ناطق - بشر - مانند سقراط

(۳) بشر - مانند سقراط - حیوانی که می‌اندیشد

(۴) فراموش‌کننده - حیوان ناطق - مانند سقراط

۲۲۶- اگر در تعریف «تعریف لغوی»، «تعریف لفظی» بیان شود، چه نوع تعریفی به کار رفته است؟

(۱) تعریف لغوی

(۲) تعریف به مثال

(۳) تعریف به مفهوم عام و خاص

(۴) تعریف به سلسله اوصاف و ویژگی‌ها

۲۲۷- کدام گزینه صحیح نیست؟

(۱) تعریف ابر به «بخار آب مبرد»، شرط واضح بودن را ندارد.

(۲) تعریف آبی به «حیوانی که دارای آبشش می‌باشد»، شرط جامع بودن را ندارد.

(۳) تعریف کفش به «چارق»، شرط واضح بودن را ندارد.

(۴) تعریف آب به «مایع شفاف و بی‌رنگ»، شرط جامع بودن را ندارد.

۲۲۸- کدام مورد به‌درستی تعریف شده است؟

(۱) حرکت: خروج تدریجی شیء از قوه به فعل

(۲) تعریف: معرفی اشیا با تعریفی درست از آن‌ها

(۳) کتاب: بخش‌هایی از درخت که روح را به پرواز درمی‌آورد

(۴) مفهوم جزئی: مفهومی که بر اسامی خاص همچون رستم قابل انطباق است

۲۲۹- تعریف باید مانع اغیار باشد؛ یعنی ... مانند ...

(۱) صرفاً بر دیگر مصادیق مفهوم موردنظر صدق کند - تعریف انسان به حیوان راننده

(۲) عدم شمول آن بر مصادیق نامرتبط - تعریف انسان به جسم شاعر

(۳) صدق بر مفاهیم مرتبط - تعریف آئینه به شیئی که نور را منعکس می‌کند

(۴) عدم صدق بر مفاهیم نامرتبط - تعریف مستطیل به شکلی با چهارضلع که دو به دو موازی هستند

۲۳۰- اگر تعریفی «جامع باشد ولی مانع نباشد یا اینکه نه جامع باشد نه مانع» نسبت میان مفهوم مورد تعریف و تعریف به ترتیب چگونه خواهد بود؟

(۱) عموم و خصوص مطلق - فقط تباین (۲) عموم و خصوص من وجه - فقط عموم و خصوص من وجه

(۳) عموم و خصوص مطلق - تباین یا عموم و خصوص مطلق (۴) عموم و خصوص مطلق - عموم و خصوص من وجه یا تباین

۲۳۱- کدام گزینه به ترتیب بیانگر یک تصور و یک تصدیق است؟

(۱) دل رمیده من آن زمان به جا آید - ز روی دوست دل دشمنان چه دریا بد

(۲) خط عذار یار که بگرفت ماه از او - تو را من چشم در راهم شباهنگام

(۳) دلم گرفت از این سایه‌های پا به رکاب - نه هر کو ورقی خواند معانی دانست

(۴) چندین هزار ذره سراسیمه می‌دوند - به پوشیدن ستر درویش کوش

۲۳۲- به کار بردن نوعی از ... ممکن است باعث مغالطه ... شود.

(۱) جناس - نگارش کلمات (۲) سجع - اشتراک لفظ

(۳) جناس - اشتراک لفظ (۴) استعاره - ابهام در عبارت

۲۳۳- در کدام گزینه تمامی مفاهیم به کار رفته در هر دو قضیه کلی هستند؟

(الف) منطق، جنبه سلبی و ایجابی دارد.

(ب) آن کشور آفریقایی، پدیده استعمار است.

(ج) قهرمان داستان‌های فلسفی افلاطون، سقراط است.

(د) روشنائی، منبع یکسانی ندارد.

(۴) ب - د

(۳) الف - ج

(۲) ج - ب

(۱) د - الف

۲۳۴- میان «گیلانی» و «کشاورز» همان نسبتی از نسبت‌های چهارگانه برقرار است که میان ... و ... نیز وجود دارد.

(۱) ایرانی - تهرانی (۲) شاغل - متأهل (۳) سیل - بیماری (۴) پیرمرد - میانسال

۲۳۵- ... برای تعریف واژگانی مناسب است که به وسیله آن، امور مشابه به یکدیگر را به مخاطب می‌شناسانیم؛ مانند تعریف ... به ...

(۱) تعریف تحلیلی - مثلث - مقدار با مجموعه زوایای  $180^\circ$  درجه

(۲) تعریف به مثال - کتاب - اشیایی خواندنی نظیر شفا و قانون

(۳) تعریف تحلیلی - غذا - ماده خوراکی همانند قرمه‌سبزی

(۴) تعریف به مثال - سوبسید - یارانه

۲۳۶- کدام تعریف، به مفاهیم عام و خاص نیست؟

(۱) مثلث: شکلی که سه ضلع به هم پیوسته دارد.

(۲) خط موازی: خطی که در نسبت با خط دیگر هر قدر امتداد یابد آن را قطع نمی‌کند.

(۳) انسان: جسمی است جاندار که می‌تواند بخندد.

(۴) پیراهن: مانند یقه‌دار و آستین کوتاه

۲۳۷- در عبارت زیر به ترتیب از کدام تعاریف استفاده شده است؟

«حیوان: از انواع آن می‌توان به انسان و اسب اشاره کرد و هر جسم نموکنده حساسی را حیوان گویند.»

(۱) تعریف لغوی - تعریف تحلیلی (۲) تعریف به مثال - تعریف لغوی

(۳) تعریف به مثال - تعریف تحلیلی (۴) تعریف لغوی - تعریف لغوی

۲۳۸- به ترتیب تعریف «شتر» به «حیوان دوکوهانه» و «چشم» به «ترگس» محکوم به چه احکامی هستند؟

(۱) جامع نیست - واضح نیست (۲) مانع نیست - دوری است

(۳) جامع افراد نیست - دوری است (۴) مانع اغیار نیست - واضح نیست

۲۳۹- در کدام یک از تعاریف زیر شرط یکسانی از شرایط تعریف درست رعایت نشده است؟

الف) کور: فردی که قوه بینایی ندارد.

ب) خورشید: سکه طلایی آسمان

ج) انسان: حیوان راست قامت

د) امتداد: بُعد معذور در اجسام

(۱) الف و ج (۲) د و ب (۳) ج و ب (۴) الف و د

۲۴۰- تعریف «انسان» به «حیوانی که می تواند بخندد» ... و تعریف «پشت» به «متضاد جلو» ...

(۱) جامع نیست - دوری است. (۲) صحیح است - صحیح است.

(۳) جامع نیست - صحیح است. (۴) صحیح است - دوری است.

۲۴۱- تفاوت دانش فلسفه با دیگر دانش ها در چیست؟

(۱) موضوع (۲) روش

(۳) هدف (۴) مسئله

۲۴۲- احکام و قواعد فلسفه اولی چگونه است؟

(۱) در رابطه با اشیاء جهان مطرح می شود. (۲) به وجه مشترک اشیاء یعنی حیات آن ها مربوط است.

(۳) وجودهای خاص جهان را بررسی می کند. (۴) همان قوانین حاکم بر کل هستی است.

۲۴۳- داشتن استقلال در شخصیت در گرو چیست؟

(۱) پذیرش بنیان هایی فکری از شخصیت های فلسفی بزرگ.

(۲) آموختن چرایی و یافتن دلایل درستی یا نادرستی باورها.

(۳) پذیرش و ساختن باورها؛ هر چند باورهایی نادرست باشند.

(۴) استناد به آرای فیلسوفان درباره آزادی اندیشه و استقلال در شخصیت.

۲۴۴- آموختن فلسفه برای فهم فلسفی ... و هر انسانی ...

(۱) ضروری است - باید از تفکر فیلسوفان بزرگ تقلید کند.

(۲) ضروری نیست - باید در مسائل انتزاعی به تفکر بپردازد.

(۳) ضروری است - باید نظریات فلسفی پیش از خود را نقد کند.

(۴) ضروری نیست - می‌تواند با تفکر، بنیان‌های فکری خود را بسازد.

۲۴۵- در تمثیل غار، فردی که به سمت آزادی حقیقی می‌رود ...

(۱) نسبت به سایه‌ها عقیده‌ای استوارتر پیدا می‌کند.

(۲) به یکباره نمی‌تواند حقیقت را ببیند و بشناسد.

(۳) تا قبل از آن هیچ چیزی را حقیقت نمی‌دانسته.

(۴) باقی‌ماندن در نادانی را امری دشوار تلقی می‌کند.

۲۴۶- رابطه حقیقت و واقعیت به ترتیب همانند کدام یک از موارد زیر است؟

(۱) وجود و ماهیت انسان در ذهن

(۲) وجود انسان در خارج و ماهیت آن در ذهن

(۳) وجود انسان در خارج و انسان موجود در خارج

(۴) ماهیت انسان در ذهن و انسان موجود در خارج

سایت کنکور

۲۴۷- کدام مورد از زمینه‌های همکاری فلسفه با منطق است؟

(۱) زدودن مغالطات از باورها

(۲) بررسی مسائل زندگی و درونی

(۳) پرداختن به جنبه‌هایی از دین و جهان

(۴) پرسش از هستی‌ها به ویژه هستی‌های ذهنی

Konkur.in

۲۴۸- حیرت ناشی از سؤالات بنیادین به چه دلیل است؟

(۱) به این دلیل است که تا به حال فکر می‌کردیم پاسخ مناسبی برای آن‌ها داریم.

(۲) به دلیل عمیق بودن بحث و عظمتی است که این‌گونه سؤالات دارند.

(۳) به این دلیل است که می‌دانیم که نمی‌توانیم پاسخ آن‌ها را بیابیم.

(۴) به دلیل احساس سرگردانی و احساس ضعف در اندیشه‌ورزی ما است.



۲۴۹- کدام مورد از عوامل خلاصی از زنجیرهای تعصب و عادت در مثال غار افلاطون نیست؟

(۱) رهایی فکر از تأثیرپذیری عادت‌های نابخردانه با کمک عقل و حس

(۲) پذیرفتن سختی‌های راه در رهایی از غار و رسیدن به روشنایی

(۳) داشتن انضباط و نظم عقلی در حرکت به سوی حقیقت

(۴) تواضع علمی در برابر شنیدن سخن حق و آمادگی برای آن

۲۵۰- کدام مورد دربارهٔ حیرت فلسفی صحیح است؟

(۱) هر حیرتی ریشه در فلسفه دارد.

(۲) هر پرسشی ریشه در حیرت دارد.

(۳) هر فلسفه‌ای ریشه در حیرت دارد.

(۴) حیرت ریشه در هر پرسشی دارد.

۲۵۱- بر اساس نظر ملاصدرا، کدام یک از ویژگی‌های انسان سائر نیست؟

(۲) حرکت و پویایی

(۱) بی‌اعتنائی به شنیده‌ها

(۴) سعی در دستیابی به معقولات

(۳) سعی در عبور از ظواهر

۲۵۲- فلسفه از آن جهت با روان‌شناسی مرتبط است که ...

(۱) موضوعات روان‌شناسی مربوط به قواعد هستی است.

(۲) موضوع فلسفه محدود به احکام هستی نمی‌باشد.

(۳) در روان‌شناسی به مطالعه رفتار انسان پرداخته می‌شود.

(۴) روان‌شناسی به بنیادی‌ترین مسئله‌ها می‌پردازد.

۲۵۳- کدام مورد زیر صحیح است؟

- (۱) مکان شروع فلسفه برخلاف سایر علوم، مشخص نیست.
- (۲) مکان شروع فلسفه همانند سایر علوم، مشخص نیست.
- (۳) آغاز فلسفه مربوط به دوره شکوفایی تمدن یونان می‌باشد.
- (۴) آثار مکتوب حکایت از شروع فلسفه از سرزمین آتن دارند.

۲۵۴- توضیحات کدام گزینه با فیلسوف مذکور مطابقت ندارد؟

- (۱) هستی و وجود ثابت است و هیچ حرکتی ندارد. (پارمنیدس)
- (۲) اشیای گوناگون در نتیجه تغییر و تبدیل ظاهر می‌گردند. (هراکلیتس)
- (۳) همه چیز از آب ساخته شده و زمین بر روی آب قرار گرفته است. (تالس)
- (۴) طبق نظر وی شکل‌های هندسی عناصر اولی همه موجودات است. (فیثاغورس)

۲۵۵- کدام گزینه درباره باورهای ما درباره جهان و انسان و نظایر آن صحیح نیست؟

- (۱) این باورها، همواره همراه با آگاهی به دلایل آنهاست.
- (۲) این باورها، می‌تواند صرفاً طبق عادت در ما شکل بگیرد.
- (۳) تصمیمات زندگی بر پایه این باورهاست.
- (۴) زندگی ما بر اساس همین باورها شکل می‌گیرد.

۲۵۶- فلاسفه در اندیشه خود مستقل‌اند؛ بدین معنا که ...

- (۱) گفتاری خالی از مغالطه دارند.
- (۲) کسب حقیقت را ترجیح می‌دهند.
- (۳) در برابر حقیقت متواضع هستند.
- (۴) بدون دلیل هیچ حرفی را نمی‌پذیرند.

Konkur.in

۲۵۷- کدام یک امری واقعی است؟

- (۱) خیالی نبودن جهان  
(۲) کره زمین  
(۳) تغییر جهان  
(۴) وجود داشتن خدا

۲۵۸- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) فیلسوف زندگی خود را بر اساس واقعیت استوار می‌کند.  
(۲) فلسفه استفاده از ظرفیت عقلانی را مطرح می‌سازد.  
(۳) فلسفه با پرسش‌گری دربارهٔ امور عمده آغاز می‌گردد.  
(۴) فیلسوف کسب حقیقت را بر هر چیزی ترجیح می‌دهد.

۲۵۹- عبارات «نداشتن پشتوانهٔ عقلی برای اندیشه‌ها» و «شکل‌گیری باور بر اساس خیال» به ترتیب می‌تواند فقدان کدام اثر «زندگی بر اساس فهم

فلسفی» را نشان دهد؟

- (۱) دوری از مغالطه‌ها - رها شدن از عادت‌های غیرمنطقی  
(۲) رها شدن از عادت‌های غیرمنطقی - استقلال در تفکر  
(۳) رها شدن از عادت‌های غیرمنطقی - دوری از مغالطه‌ها  
(۴) استقلال در تفکر - دوری از مغالطه‌ها

۲۶۰- تمثیل غار افلاطون نمایش گرفتاری انسان در کدام خصوصیت نیست؟

- (۱) جهل  
(۲) تعصب  
(۳) ناامیدی  
(۴) عادات

۲۶۱- پاسخ علمی به کدام یک از پرسش‌های مطرح‌شده، در قلمرو علم روان‌شناسی نمی‌گنجد؟

- (۱) آیا افرادی که مکرر و بدون دلیل موجه، تن به جراحی زیبایی می‌دهند، در زیبایی بدنشان نقص دارند و یا تصور نادرستی از زیبایی دارند؟  
(۲) چرا یک فرد زمانی که در جمع قرار می‌گیرد، متفاوت از سایر موقعیت‌ها عمل می‌کند؟  
(۳) فعالیت ذهن در هنگام خواب و رؤیا چگونه است؟  
(۴) دلایل بی‌اشتهایی ناشی از اختلالات خودایمنی مانند دیابت، کدام است؟

۲۶۲- هریک از موارد زیر به ترتیب به کدام مفهوم اشاره دارند و مهم‌ترین علت دشواری تبیین و توصیف پدیده‌های روان‌شناختی چیست؟

- (الف) «رشد نامتوازن در ابعاد شخصیتی» یکی از مهمترین دلایل گرایش جوانان به سمت مواد مخدر است.  
(ب) اعتیاد حالتی است که در آن شخص دچار ضعف اراده در کنترل تکرار اعمال خود می‌شود و این بیماری، یک بیماری مزمن و عصبی است.  
(پ) اعتیاد به مواد مخدر خصوصاً در ماه‌های اول افسردگی، پرخاشگری، کاهش اعتماد به نفس و در پی آن احتمال خودکشی را در جوانان افزایش می‌دهد.

- (۱) توصیف - تبیین - پیش‌بینی - پدیده‌های روان‌شناختی تحت تأثیر علت‌های متعددی هستند.  
(۲) تبیین - توصیف - تبیین - پدیده‌های روان‌شناختی گسترده‌تر از سایر پدیده‌ها هستند.  
(۳) تبیین - توصیف - پیش‌بینی - پدیده‌های روان‌شناختی تحت تأثیر علت‌های متعددی هستند.  
(۴) پیش‌بینی - توصیف - تبیین - پدیده‌های روان‌شناختی گسترده‌تر از سایر پدیده‌ها هستند.

۲۶۳- تصور کنید که شما روان‌شناس هستید و مادری به شما مراجعه می‌کند و اظهار می‌دارد که کودک من عروسک‌های جدیدش را پاره می‌کند و پنبه‌های داخل آن‌ها را بیرون می‌ریزد و زمانی که سر او فریاد می‌زند که این کار را انجام ندهد، او دوباره کار خود را تکرار می‌کند. کدام یک از موارد زیر می‌تواند تحلیل درست‌تری از رفتار این کودک باشد؟

- (۱) نشانگر بروز هیجان ساده این کودک است و امری طبیعی می‌باشد.  
(۲) یک اختلال روانی است و باید حتماً به روان‌پزشک ارجاع داده شود و تحت دارودرمانی قرار گیرد.  
(۳) به رشد نادرست هیجانی کودک که مرتبط با تربیت ناصحیح والدین بوده مربوط می‌شود و باید از طریق رفتاردرمانی اصلاح شود.  
(۴) بیانگر بروز فرایندی پیچیده از طرف کودک است که مشروط به آگاهی او و رابطه دو طرفه کودک با مادرش است.

۲۶۴- در صورت تأیید تجربی گزاره «استرس باعث عدم تمرکز می‌شود» و در صورت ترکیب گزاره‌های تأییدشده «تأثیر استرس بر عدم تمرکز» و «تأثیر خستگی بر عدم تمرکز» به ترتیب کدام یک از بیان‌های علمی حاصل می‌شود؟

- (۱) اصل - نظریه  
(۲) فرضیه - نظریه  
(۳) قانون - اصل  
(۴) نظریه - اصل

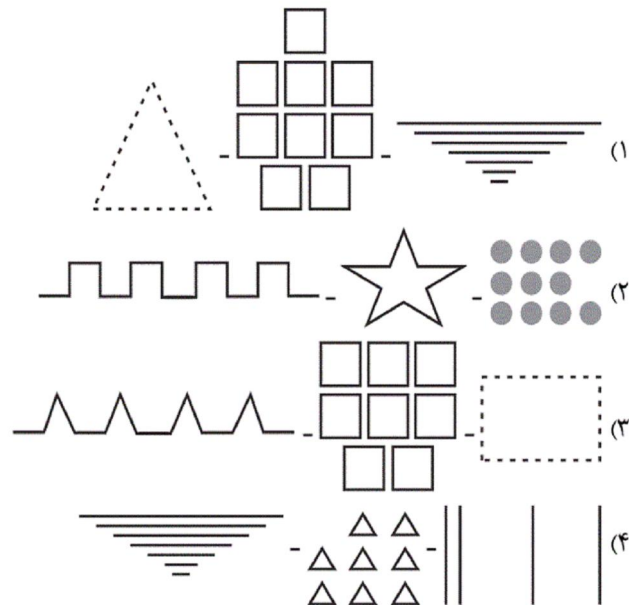
۲۶۵- عوامل دوم و سوم منابع توجه به ترتیب در کدام گزینه به‌درستی ذکر شده است و به واسطه چه عاملی، محرک‌های بیرونی به اطلاعات روان‌شناختی معنادار تبدیل می‌شوند؟

- (۱) تحریک حواس ما به وسیله محرک‌های بیرونی - سبک پردازش افراد و انتظارات آن‌ها - تفکر  
(۲) تحریک حواس ما به وسیله محرک‌های بیرونی - اطلاعات موجود در حافظه - تفکر  
(۳) سبک پردازش افراد و انتظارات آن‌ها - اطلاعات موجود در حافظه - ادراک  
(۴) اطلاعات موجود در حافظه - سبک پردازش افراد و انتظارات آن‌ها - ادراک

۲۶۶- به ترتیب ابیات (الف) و (ب) به کدام یک از عوامل مؤثر بر رشد اشاره دارند؟

- (الف) گر ببندی اسب تازی را زمانی پیش خر / رنگشان همگون نگردهد طبعشان همگون شود  
(ب) نیست ممکن نکند صحبت نیکان تأثیر / گل به خورشید رسانید سر شبنم را  
(۱) وراثتی - زیستی  
(۲) یادگیری - آمادگی خاص نهفته  
(۳) وراثتی - محیطی  
(۴) محیطی - محیطی

۲۶۷- با توجه به اصول روان‌شناسی گشتالت کدام یک از گزینه‌های زیر به ترتیب مربوط به اصول «تقارب»، «مجاورت» و «استمرار» می‌باشد؟



۲۶۸- کدام گزینه از منظر علم روان‌شناسی صحیح است؟

- (۱) اگر مجموعه‌ای به هم پیوسته از اصول و قوانین روان‌شناسانه داشته باشیم، بدون پشتوانه تجربی قوی هنوز نمی‌توان این مجموعه را «نظریه» نامید.
- (۲) قواعد مشخص روش علمی باعث می‌شوند که این روش، هدفمند باشد.
- (۳) عبارت «سبک تصمیم‌گیری اجتنابی به از دست دادن زمان منجر می‌شود.» نمونه‌ای از پیش‌بینی است.
- (۴) با بررسی نظر روان‌شناسان مختلف می‌توان به تعریف واحدی از روان‌شناسی رسید.

۲۶۹- سارا ۵ ساله و سپیده ۱۲ ساله با هم خواهر هستند و به همراه پدرشان برای خرید کفش به فروشگاه می‌روند. سپیده به پدرش می‌گوید: «کفشی می‌خواهم که از لحاظ کیفیت و جنس بسیار عالی باشد.» و سارا اصرار به خرید کفش صورتی‌رنگ را دارد. به ترتیب نوع پردازش سارا و سپیده در کدام

گزینه به درستی آمده است؟

- (۱) مفهومی - ادراکی
- (۲) ادراکی - مفهومی
- (۳) مفهومی - مفهومی
- (۴) ادراکی - ادراکی

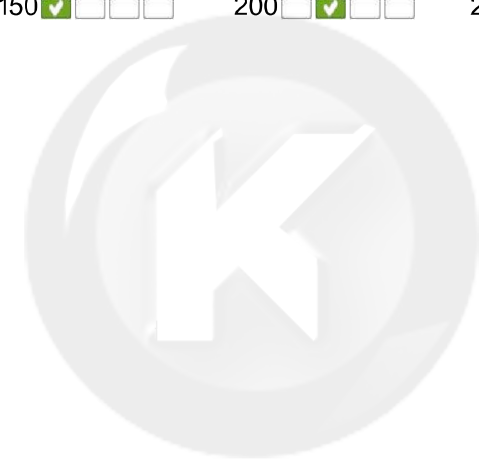
۲۷۰- کدام مورد به چگونگی انتخاب دریافت‌های حسی مرتبط است؟

- (۱) پنداشتن مشکل بودن یک درس احتمالاً به دلیل روش غلط مطالعه است.
- (۲) درگیری حواس مختلف با محرک‌های متنوع و مطلوب لذت‌بخش است.
- (۳) یکنواختی در مطالعه باعث خواب‌آلودگی می‌شود.
- (۴) این امکان وجود دارد که مواجهه پیشین با یک محرک به تسهیل شناخت آن در آینده منجر شود.

A : پاسخ نامه(کلید) آزمون 1 آذر 1398 گروه انسانی نظام جدید دفترچه

1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	51	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	101	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	151	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	201	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	251	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	52	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	102	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	152	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	202	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	252	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	103	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	153	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	203	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	253	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	104	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	154	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	204	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	254	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	55	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	105	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	155	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	205	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	255	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	106	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	156	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	206	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	256	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	107	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	157	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	207	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	257	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	58	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	108	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	158	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	208	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	258	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	109	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	159	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	209	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	259	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	60	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	110	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	160	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	210	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	260	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	61	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	111	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	161	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	211	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	261	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	62	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	112	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	162	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	212	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	262	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	63	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	113	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	163	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	213	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	263	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	64	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	114	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	164	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	214	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	264	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	65	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	115	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	165	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	215	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	265	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	66	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	116	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	166	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	216	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	266	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	67	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	117	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	167	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	217	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	267	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	68	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	118	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	168	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	218	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	268	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	69	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	119	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	169	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	219	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	269	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	70	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	120	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	170	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	220	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	270	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	71	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	121	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	171	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	221	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
22	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	72	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	122	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	172	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	222	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	73	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	123	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	173	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	223	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	74	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	124	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	174	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	224	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	75	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	125	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	175	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	225	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
26	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	76	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	126	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	176	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	226	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	77	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	127	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	177	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	227	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
28	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	78	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	128	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	178	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	228	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	79	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	129	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	179	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	229	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	80	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	130	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	180	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	230	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	81	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	131	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	181	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	231	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	82	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	132	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	182	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	232	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
33	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	83	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	133	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	183	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	233	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	84	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	134	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	184	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	234	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	85	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	135	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	185	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	235	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	86	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	136	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	186	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	236	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					

37	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	87	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	137	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	187	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	237	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
38	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	88	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	138	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	188	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	238	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
39	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	89	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	139	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	189	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	239	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	90	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	140	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	190	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	240	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
41	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	91	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	141	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	191	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	241	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
42	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	92	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	142	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	192	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	242	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
43	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	93	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	143	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	193	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	243	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
44	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	94	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	144	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	194	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	244	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	95	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	145	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	195	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	245	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
46	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	96	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	146	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	196	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	246	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	97	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	147	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	197	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	247	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	98	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	148	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	198	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	248	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	99	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	149	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	199	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	249	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
50	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	100	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	150	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	200	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	250	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



سایت کنکور

**Konkur.in**

# پدید آورندگان آزمون

## طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
فارسی	محسن اصغری - طنین زاهدی کیا - مریم شمیرانی - سیدجمال طباطبایی نژاد - کاظم کاظمی - الهام محمدی - حسن وسکری
عربی زبان قرآن	ابراهیم احمدی - هادی پولادی - ابراهیم غلامی نژاد - مجید فاتحی - مرتضی کاظم شیرودی - سیدمحمدعلی مرتضوی
دین و زندگی	ابوالفضل احدزاده - محمد بختیاری - محسن بیانی - محمد رضایی بقا - فردین سماقی - محمد فخرالدین مرشدی - محمدرضا فرهنگیان - مرتضی محسنی کبیر - هادی ناصری - سید احسان هندی
زبان انگلیسی	آناهیتا اصغری - فریبا توکلی - محمد رحیمی نصرآبادی - میرحسین زاهدی - علی عاشوری - ساسان عزیزی نژاد - امیرحسین مراد

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار (۳)	حسین ابراهیم نژاد، حسین اسفینی، عادل حسینی، کورش داودی، علی شهرابی
ریاضی و آمار (۱)	حسین ابراهیم نژاد، محمد بحیرایی، امیر زراندوز، کورش داودی، رحیم مشتاق نظم
اقتصاد	نسرین جعفری، سارا شریفی، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان
اقتصاد - آزمون شاهد (گواه)	منتخب از سؤال‌های کتاب آبی پیمانهای اقتصاد کنکور انسانی
علوم و فنون ادبی (۳)	محسن اصغری، علیرضا فتحی، عارفه سادات طباطبایی نژاد، کاظم کاظمی
علوم و فنون ادبی (۱)	محسن اصغری، نسرین حق پرست، محسن فدایی، عارفه سادات طباطبایی نژاد، حمید محدثی، اعظم نوری نیا
عربی زبان قرآن (۳) و (۱)	بشیر حسین زاده، محمدصادق محسنی، سیدمحمدعلی مرتضوی، رضا معصومی، ولی‌اله نوروزی
تاریخ	علی محمد کریمی، آزاده میرزایی، میلاد هوشیار، بهروز یحیی
جغرافیا	محمدعلی خطیبی باگی، فاطمه سخایی، آزاده میرزایی، بهروز یحیی
جامعه‌شناسی	آریتا بیدقی، پارسا حبیبی، ارغوان عبدالملکی
منطق و فلسفه	موسی اکبری، فاطمه دانشور صائین، مجید شمس آبادی حسینی، سنا فیروزه، فرهاد قاسمی نژاد
منطق و فلسفه - آزمون شاهد (گواه)	منتخب از سؤال‌های کتاب آبی پیمانهای منطق و فلسفه کنکور انسانی
روان‌شناسی	میینا تاجیک، معصومه حسینی صفا، مانده شاهمرادی، مهسا عفتی، فرهاد علی نژاد، سوفیا فرخی، پروانه کریمی محمدابراهیم مازنی

### گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار
فارسی	طنین زاهدی کیا	طنین زاهدی کیا	محسن اصغری، محمدجواد قورچیان
عربی زبان قرآن	زهره کریمی	زهره کریمی	درویشعلی ابراهیمی، سید محمدعلی مرتضوی
دین و زندگی	محمد رضایی بقا، مرتضی محسنی کبیر	محمد رضایی بقا	سکینه گلشنی، محمد آقاصالح، صالح احصایی
زبان انگلیسی	لیلا پهلوان	لیلا پهلوان	عبدالرشید شفیعی، محدثه مرآتی، آناهیتا اصغری
ریاضی و آمار (۳)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی فروشان، مهسا عفتی، مهدی ملازمضانی
ریاضی و آمار (۱)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی فروشان، مهسا عفتی، مهدی ملازمضانی
اقتصاد	فاطمه فهیمیان	فاطمه فهیمیان	سارا شریفی
علوم و فنون ادبی (۳)	فرهاد علی نژاد	فرهاد علی نژاد	مرتضی منشاری، سیدعلیرضا احمدی
علوم و فنون ادبی (۱)	فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	مرتضی منشاری، سیدعلیرضا احمدی
عربی زبان قرآن (۳) و (۱)	سیدمحمدعلی مرتضوی	سیدمحمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی
تاریخ	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	مهسا عفتی
جغرافیا	محمدعلی خطیبی	محمدعلی خطیبی	محمدابراهیم مازنی
جامعه‌شناسی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	آریتا بیدقی، محمدابراهیم مازنی
منطق و فلسفه	موسی اکبری	موسی اکبری	مجید شمس آبادی حسینی، فرهاد علی نژاد
روان‌شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	فرهاد علی نژاد، محمدابراهیم مازنی

### گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی (اختصاصی)، فاطمه منصورخاکی (عمومی)
مسئول دفترچه	زهره دامیار (اختصاصی)، فرهاد حسین پوری (عمومی)
فیلتر دفترچه	مهسا عفتی
گروه مستندسازی	مدیر: فاطمه رسولی نسب، مسئول دفترچه: زهره قموشی (اختصاصی)، لیلا ایزدی (عمومی)
حروف چین و صفحه‌آرا	لیلا عظیمی (اختصاصی)، فاطمه عظیمی (عمومی)
ناظر چاپ	رضا سعدآبادی



## فارسی ۱ و ۳

۹- (مسن اصغری)  
در ابیات گزینه‌های «۱، ۲ و ۴» مشترکاً مخاطب خود را (قلهٔ دماوند) به حرکت و مبارزه دعوت می‌کند اما در بیت گزینهٔ «۳» از مردم خواسته می‌شود تا از این واقعه که کیفر ایزدی است، بترسند.  
(فارسی ۳، مفهوم، صفحهٔ ۳۴)

۱۰- (کافم کافمی)  
مفهوم بیت گزینهٔ «۱»: گوشه‌گیری‌ای که به قصد شهرت‌طلبی باشد، نگویند و ناپسند است.  
تشریح سایر گزینه‌ها:  
مفهوم مشترک ابیات گزینه‌های «۲، ۳ و ۴»: دعوت به گوشه‌گیری از مردم و ستایش آن  
(فارسی ۳، مفهوم، مشابه صفحهٔ ۳۴)

۱۱- (مسن اصغری)  
معنی «رحم کردن» برای واژهٔ «استرحام»  
معنی «هلاک شده» برای واژهٔ «ورطه»  
و معنی «خودرأی» برای واژهٔ «عنود» نادرست است.  
(فارسی ۱، لغت، واژه‌نامه)

۱۲- (العام مممیری)  
همهٔ معنای آمده برای واژگان «الف، ج» صحیح هستند.  
در قسمت «ب»، جمال و در قسمت «د»، بدبخت نادرست است.  
(فارسی ۱، لغت، واژه‌نامه)

۱۳- (ظنین زاهدی‌کیا)  
پدرام: آراسته، نیکو، شاد  
(فارسی ۱، لغت، واژه‌نامه)

۱۴- (مریم شمیرانی)  
تو چون سرو/ سرو تو چون طبع من آزاد است/ شعر من چون قد تو موزون است (۳ تشبیه).  
**تشریح گزینه‌های دیگر:**  
گزینهٔ «۱»: زلف چون کمند/ ابروی چون کمان/ قامت چون سرو/ روی چون بهار: ۴ تشبیه  
گزینهٔ «۲»: تو چون ماه/ سرای من چون گردون تو/ تو چون سرو/ کنار من چون بستان تو: ۴ تشبیه  
گزینهٔ «۴»: تو چون باغ/ شهریار چون سرو/ تو چون سرو/ پادشاه چون تذرو: ۴ تشبیه  
(فارسی ۱، آرایه، مشابه صفحهٔ ۸۴)

۱۵- (مریم شمیرانی)  
الف) جام می‌ام ده: جام می به من ده (متمم)  
ت) اگر ت شربتی از چشمهٔ حیوان باید: اگر شربتی از چشمهٔ حیوان برای تو لازم است (متمم)  
**تشریح ابیات دیگر:**  
ب) به پای ریزمت: به پای تو ریزم (مضاف‌الیه)  
پ) کشید در خم چوگان خویش چون گویم: چون گوی مرا در خم چوگان خویش کشید (مفعول)  
(فارسی ۱، زبان فارسی، مشابه صفحهٔ ۸۴)

۱۶- (العام مممیری)  
ردیف «را» در گزینهٔ «۱»، حرف اضافه به معنای «برای» است و در سایر ابیات نشانهٔ مفعول است.  
(فارسی ۱، زبان فارسی، صفحهٔ ۱۱۶)

۱۷- (ظنین زاهدی‌کیا)  
در گزینهٔ «۴» فقط واو ربط وجود دارد.  
**تشریح سایر گزینه‌ها:**  
گزینهٔ «۱»: در مصراع اول: واو ربط/ در مصراع دوم: واو عطف  
گزینهٔ «۲»: واو اول: واو عطف/ واو دوم و سوم: واو ربط  
گزینهٔ «۳»: در مصراع اول: واو عطف/ در مصراع دوم: واو ربط  
(فارسی ۱، زبان فارسی، صفحهٔ ۴۱)

۱- (مسن وسکری - ساری)  
اختر سعد: سیارهٔ مشتری است که به «سعد اکبر» مشهور است.  
(فارسی ۳، لغت، واژه‌نامه)

۲- (سیدجمال طباطبایی نژاد)  
املای واژهٔ «ستوران» نادرست است.  
(فارسی ۳، املا، ترکیبی)

۳- (کافم کافمی)  
غلط املایی و شکل درست آن: خوار ← خار  
(فارسی ۳، املا، ترکیبی)

۴- (سید جمال طباطبایی نژاد)  
گزینهٔ «۳» اسلوب معادله دارد ولی حس آمیزی در بیت نیست.  
**تشریح گزینه‌های دیگر:**  
گزینهٔ «۱»: بحر لطف: تشبیه/ صائب تبریزی با توجه به نقل قول ذکر شده در مصراع اول، مصراع دوم را از مولوی در شعر خود تضمین کرده است (مصراع دوم عیناً مصراعی از غزل مولوی است).  
گزینهٔ «۲»: جام و جم: جناس ناهمسان/ «کی» در مصراع اول قید پرسش است اما در مصراع دوم به معنای پادشاه است: جناس همسان.  
بیت تلمیح به دو ماجرای تاریخی دارد: ۱) حکایت جمشید و جام جهان‌نمای ۲) کی کاووس شاه کیانی  
گزینهٔ «۴»: روی برپیچم: کنایه از دوری کردن/ جان سپهر کردن: کنایه از جان‌بازی و فداکاری/ «تاؤک» استعاره از ملامت  
(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

۵- (مسن وسکری - ساری)  
حسن تعلیل: علت آن که ستاره‌ها همچون میخ‌هایی بر آسمان کوبیده شده‌اند آن است که اسرار تو را فاش نکنند.  
ایهام تناسب: «روی» به معنای «بر، سطح» به کار رفته است، اما در معنای غیرمرتبط خود که همان «صورت و چهره» باشد با «دهن» تناسب دارد.  
تشبیه: کواکب (ستاره‌ها) به مسمارها (میخ‌ها) تشبیه شده است.  
جناس: راز / را

(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

۶- (مسن اصغری)  
استعاره: گوهر (در مصراع دوم) استعاره از مهر و محبت  
ایهام تناسب: ندارد

**تشریح گزینه‌های دیگر:**  
گزینهٔ «۱»: تشبیه: تیغ غمزه/ جناس: هدف و صدف  
گزینهٔ «۲»: کنایه: چشم به راه بودن (منتظر بودن و انتظار کشیدن)/ تضاد: نشستن و برخاستن  
گزینهٔ «۴»: حس آمیزی: شیرین کلام/ مجاز: چمن (باغ)  
(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

۷- (کافم کافمی)  
در این گزینه دو ترکیب وصفی به کار رفته است: صد غنچه، هرچا  
**تشریح گزینه‌ها:**  
گزینهٔ «۱»: ترکیب‌های وصفی: هرچه، هرکه، دو عالم/ ترکیب‌های اضافی: اسیر عشق، گدای یار  
گزینهٔ «۲»: ترکیب‌های وصفی: هر دم، ناخوانده مهمان (مهمان ناخوانده)/ ترکیب‌های اضافی: غم عشق، عشق تو  
گزینهٔ «۳»: ترکیب‌های وصفی: هر چراغی، شب تار / ترکیب‌های اضافی: ره گم‌گشته‌ای، شب عدم، شمع مزار  
(فارسی ۳، زبان فارسی، صفحهٔ ۳۶)

۸- (مسن وسکری - ساری)  
مفهوم مشترک ابیات «الف» و «د» این است که برای کریمان دردناک و دشوار است که محتاج فرومایگان باشند.  
(فارسی ۳، مفهوم، صفحهٔ ۳۶)

(هاری پولاری)

-۲۵

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: «قول آذی»: سخن کسی که / «یکذبُ کثیراً»: بسیار دروغ می‌گوید  
گزینه «۲»: «أظلمَ البیت»: خانه تاریک شد / دقت کنیم در باب افعال بعضی  
افعال مفعول پذیر نیستند.

گزینه «۳»: «تَقَبَّلَ دُعائی وَ هَدائی»: دعایم را پذیرفت و مرا هدایت کرد  
(«تَقَبَّلَ» فعل ماضی بوده و امر نیست)

(ترمه)

(مهیر فاختی)

-۲۶

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۲»: ترجمه عبارت عربی بدین صورت است: «پس مرا یاد کنید (تا) شما را یاد کنم و از من سپاسگزاری کنید» اما عبارت عربی بر: دعا برای کسی که او را یاد می‌کند، دلالت دارد.

گزینه «۳»: عبارت عربی بر فراز و نشیب روزگار دلالت دارد؛ اما مفهوم عبارت فارسی بر ترسیدن از بدی روزگار دلالت دارد.

گزینه «۴»: عبارت عربی بر برتری دشمن دانا بر دوست نادان دلالت دارد؛ اما عبارت فارسی بر مفهوم ناله از رنج دیدن از نزدیکان دلالت دارد.

(مفهوم)

(هاری پولاری)

-۲۷

ترجمه عبارت نخست: «گویی راضی کردن همه مردم هدفی است که به دست نمی‌آید»؛ ولی معادلهش چنین چیزی را بیان نمی‌کند. ترجمه: «مردم شخص از خود راضی را دوست ندارند».

(مفهوم)

(مرتضی کاظم شیرووری)

-۲۸

او می‌تواند در یک زمان در دو جهت ببیند (حراب: آفتاب پرست)

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: آن جشنی است به مناسبت زیبایی که نوعش در هر مکانی فرق دارد. (جشنواره، فستیوال)

گزینه «۳»: به راستی خداوند شب را به واسطه آن‌ها مانند مرواریدهای پراکنده زینت داده است. (ستارگان)

گزینه «۴»: صدایی است که از دهان انسان یا حیوان مانند بلبل خارج می‌شود. (سوت)

(مفهوم)

(مرتضی کاظم شیرووری)

-۲۹

مشکل برای رفتن به هتل چیست؟ / شاید ساعت کار مسئول آن مناسب نباشد (این جواب برای بیان مشکل مناسب نیست)

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: آیا معلوماتی درباره طاق کسری داری؟ / بله، ولی آن اندک است و می‌دانم که آن در بغداد است.

گزینه «۲»: تاکنون چند بار به کشورهای عربی مسافرت کردی؟ / فقط دوبار به آن‌جا مسافرت کردم.

گزینه «۴»: چه چیزی گردشگران را جذب می‌کند تا سیر و سیاحت کنند؟ / آثار مختلفی، مانند بنای باستانی و صنایع دستی.

(مفهوم)

(مسن اصغری)

-۱۸

دو بیت صورت سؤال بیانگر مقام و وادی «معرفت» است که عارف در این جایگاه به آگاهی و شناخت دست می‌یابد. این مفهوم در آیات گزینه‌های مرتبط نیز به کار رفته است. در بیت گزینه «۲»، «عبادت بدون عادت» کلید معرفت دانسته شده است.  
(فارسی، ا، مفهوم، صفحه ۱۱۷)

(مریم شمیرانی)

-۱۹

مفهوم آیه این است که «کسانی که در راه خدا کشته می‌شوند نمرده‌اند، زنده‌اند و نزد پروردگارش روزی می‌خورند». این مفهوم در گزینه «۳» نیز آمده است.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: مسیح با زنده کردن یک مرده به شهرت رسید، ولی تو کشتگان خود را زنده می‌کنی و کسی خبردار نمی‌شود.

گزینه «۲»: کسی که عاشق نیست، مرده است.

گزینه «۴»: یار کشتن عاشقان را به تأخیر انداخت، پس ای فرد امیدوار به آینده، شاد باش.  
(فارسی، ا، مفهوم، صفحه ۱۸۵)

(الهام ممدری)

-۲۰

بیت صورت سؤال و گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» به ناپایداری و گذرا بودن زندگی دنیا اشاره می‌کنند اما بیت گزینه «۴» می‌گوید: با یک آه می‌توان عالمی را دگرگون کرد زیرا که برای رسیدن به مقصود یک رهبر کافی است.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: در عالم فانی که هر لحظه بقا در حال رفتن است، حتی اگر زندگی خضر را داشته باشی، باز هم خواهی رفت.

گزینه «۲»: در این دنیا تا چشم بر هم زنی، عمرت به پایان رسیده است.

گزینه «۳»: وقتی که نیستی و نابودی آماده هستند که مرا نابود کنند، هستی من چگونه می‌تواند، به راحتی سپری شود.

(فارسی، ا، مفهوم، صفحه ۶۹)

**عربی، زبان قرآن ۱**

(مرتضی کاظم شیرووری)

-۲۱

«لقد»: به تحقیق، قطعاً / «أرسلنا» فرستادیم، ارسال نمودیم / «نوحاً»: نوح را / «إلی قومه»: به سوی قومش / «قلبت»: پس درنگ کرد / «فیهم»: در میان آنان / «ألف سنةٍ إلاً خمسين عاماً»: نهمصدوپنجاه سال.

(ترمه)

(مرتضی کاظم شیرووری)

-۲۲

«یحفر»: حفر می‌کند، می‌کند / «العمال»: کارگران / «أباراً»: جاهایی را / «توض»: گذاشته می‌شود، قرار داده می‌شود / «الأنابیب»: لوله‌ها / «فیها»: در آن / «ینقل التفتط»: برای انتقال نفت / «بواسطتها»: به واسطه آن‌ها / «إلی الموانئ»: به بندرها.

(ترمه)

(ابراهیم غلامی نژاد)

-۲۳

«عندما»: زمانی که، هنگامی که / «شاهدَ الناس»: مردم دیدند / «الغیمه السوداء»: ابر سیاه، ابر مشکی / «تساقطُ الأسماك»: افتادن ماهی‌ها را / «فی قریتنا»: در روستای ما / «حتفلوا»: جشن گرفتند

(ترمه)

(ابراهیم غلامی نژاد)

-۲۴

**ترجمه درست گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: ما باید به هر کسی که از ما بزرگ‌تر است، احترام بگذاریم.

گزینه «۲»: اردک روغنی را بر بدن خود پخش می‌کند که تحت تأثیر آب قرار نگیرد.

گزینه «۴»: گویی آسمان ماهی‌های زیادی می‌بارد.

(ترمه)

## ترجمه متن:

کلمه تلفاز (تلویزیون) به دستگاه مشهوری اشاره دارد که امروزه آن را در خانه‌ها مشاهده می‌کنیم، این کلمه از زبان‌های بیگانه وارد عربی شد و تلفاز نامیده شد تا به وزن کلمات عربی که بر ابزارها و دستگاه‌ها دلالت دارند، مثل مفتاح (کلید)، نزدیک باشد، در ابتدای پیدایشش، بسیاری از مردم به این دستگاه اعتراض کردند و با نقد با آن روبه رو شدند، که آن شر است و هیچ خبری در آن نیست، و اینکه آن بخش بزرگی از اوقات مردم را گرفته است به گونه‌ای که در برابر آن می‌نشستند درحالی که سخن نمی‌گفتند! اما پس از زمان کوتاهی، فایده بزرگ تلویزیون آشکار گشت، چه آن دستگاهی است که گسترش آموزش در همه انواع دانش‌ها از طریق آن ممکن می‌شود، همان‌طور که آن ملت‌ها را به یکدیگر وصل می‌کند، و اخبار و رخدادها را به همه زبان‌ها و با صدا و تصویر با هم در لحظه وقوعشان منتقل می‌نماید. هم‌چنین از طریق تلویزیون می‌شناسیم آن چه که ما را جمع می‌نماید با ملت‌های جهان که با ما زندگی می‌کنند، و با ما در بازرگانی و صنعت و مطالعه علوم مشارکت دارند و برای محقق کردن زندگی بهتری برای بشر تلاش می‌کنند!

۳۰-

(سید مہمعلی مرتضوی)

ترجمه عبارت: از فایده‌های بزرگ تلویزیون: آن صحنه‌هایی را منتقل می‌کند از آن چه در جهان اتفاق می‌افتد در لحظه وقوع آن!  
 ینقل: منتقل می‌کند/ یقع: اتفاق می‌افتد/ وقوع: وقوع، اتفاق افتادن  
 تشریح گزینه‌های دیگر:  
 گزینه «۱»: «ینقل: منتقل می‌شود» مناسب نیست.  
 گزینه «۲»: «نتقل» به صورت مؤنث مناسب نیست. «یحدث: احداث می‌کند، ایجاد می‌کند» نادرست است.  
 گزینه «۴»: «ینتشر: پخش می‌شود» نامناسب است. «تحدث» به صورت مؤنث مناسب نیست.

(درک مطلب)

۳۱-

(سید مہمعلی مرتضوی)

ترجمه سؤال: دلیل انتخاب کلمه «التلفاز» چیست؟  
 پاسخ: آن بر وزنی است که بر ابزارها و دستگاه‌ها دلالت می‌کند!  
 تشریح گزینه‌های دیگر:  
 گزینه «۱»: «در آن دوره، واژه‌های بیگانه زیاد بودند!» نادرست است.  
 گزینه «۲»: «زیرا آن از لحاظ وزن و معنی شبیه کلمه مفتاح (کلید) است!» نادرست است.  
 گزینه «۴»: «زیرا آن هنگامی که وارد زبان عربی شد، تغییر کرد!» نادرست است.

(درک مطلب)

۳۲-

(سید مہمعلی مرتضوی)

گزینه «۴»: «ممکن است که از طریق تلویزیون، رفتار روزانه ملت‌ها را شناسیم!» صحیح است.  
 تشریح گزینه‌های دیگر:  
 گزینه «۱»: «ما باید تلویزیون را در آموزش دانش‌آموزان به کار بگیریم!» نادرست است.  
 گزینه «۲»: «تلویزیون تغییری را در همه انواع علوم ایجاد کرد!» نادرست است.  
 گزینه «۳»: «امروزه بسیاری از مردم به تلویزیون و ضررهایش اعتراض می‌کنند!» نادرست است.

(درک مطلب)

۳۳-

(سید مہمعلی مرتضوی)

تشریح گزینه‌های دیگر:  
 گزینه «۲»: «فاعله «جهاز» نادرست است، زیرا فاعل قبل از فعل نمی‌آید.  
 گزینه «۳»: «مجرد ثلاثی - مصدره... مجهول - مفعوله... نادرست است.  
 گزینه «۴»: «مجرد ثلاثی - مجهول - فاعله محذوف» نادرست است.  
 (تلیل صرفی و مهل اعرابی)

۳۴-

(سید مہمعلی مرتضوی)

تشریح گزینه‌های دیگر:  
 گزینه «۱»: «جمع سالم للمؤنث» نادرست است.  
 گزینه «۲»: «مضاف الیه» نادرست است.  
 گزینه «۴»: «خبر» نادرست است.  
 (تلیل صرفی و مهل اعرابی)

۳۵-

(ابراهیم امیری - پوشور)

در عبارت گزینه «۳»، «أنت تعلمین» صحیح است، زیرا فعل مضارع در صیغه للمخاطبة (مفرد مؤنث مخاطب) را نشان می‌دهد و بدین شکل صحیح است.  
 (ضبط حرکات)

۳۶-

(هادی پولادی)

ترجمه عبارت بدین صورت است: هفده به علاوه سی و چهار مساوی است با پنجاه و یک و آن تقسیم بر هفده برابر است با چهار که حاصل عملیات آخر اشتباه است و حاصل «سه» می‌شود.  
**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: ترجمه عبارت بدین صورت است: «شش ضربدر پانزده برابر است با نود و نود تقسیم بر دو برابر است با چهل و پنج» که حاصل درست است.  
 گزینه «۲»: ترجمه عبارت بدین صورت است: «ما در سفر چهل معلم بودیم اما ده نفر از ما برگشتند و سی نفر در سفر باقی ماندند» که حاصل درست است.  
 گزینه «۳»: ترجمه عبارت به این صورت است: «نود و هشت منهای سی و چهار مساوی است با شصت و چهار» که حاصل درست است.

(عمر)

۳۷-

(هادی پولادی)

«الثانی» عدد ترتیبی می‌باشد که معدودش نیامده است.  
**تشریح گزینه‌های دیگر:**  
 گزینه «۱»: «لأعباً» معدود برای عدد «أحد عشر» می‌باشد.  
 گزینه «۳»: «صقوف» معدود «عشرة» و «نافذتان» معدود «ثنتان» می‌باشند.  
 گزینه «۴»: «الفائزة» معدود «لأولی» می‌باشد.

(عمر)

۳۸-

(مرتضی کاظم شیروزی)

سؤال گزینه‌ای را می‌خواهد که در آن فعل مجهول به کار رفته باشد. در گزینه «۲»، «یساعدون» مجهول است.  
**تشریح گزینه‌های دیگر:**  
 گزینه «۱»: «تعرّفنا» از باب تفعیل بوده و مجهول نیست.  
 گزینه «۳»: «قلنا» فعل ماضی و صیغه متکلم مع الغیر بوده و مجهول نیست.  
 گزینه «۴»: «أنزل» فعل مضارع متکلم وحده از باب افعال می‌باشد و مجهول نیست.  
 (انواع هملات)

۳۹-

(ابراهیم غلامی نژاد)

فعل «یرزق» مجهول می‌باشد و مفعول در این عبارت وجود ندارد.  
 «الفرصة - الدّروس - مباراة» در دیگر گزینه‌ها مفعول هستند.  
 (انواع هملات)

(مفسر رضایی بقا)

۴۷- بر مبنای آیه «لَأْمَأَعَهْدَ إِلَيْكُم بِأَبْنَى أَدَمَ أَن لَّا نَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ وَ أَن أَعْبُدُونِي هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ» ای فرزندان آدم، آیا از شما پیمان نگرفته بودم که شیطان را نپرستید که او دشمن آشکار شماست؟ و اینکه مرا پرستید [که] این راه مستقیم است. هشدار خدا به فراموش کنندگان عهد و میثاقش، مبنی بر پرستش خود (خداوند) است و آن راه راست و درست معرفی می کند.

(درین و زندگی ۳، درس ۴، صفحه های ۴۳)

(فخرین سماقی - لریستان)

۴۸- مرتبط با بحث «دستیابی به درجاتی از حکمت» به عنوان یکی از میوه های رسیدن به اخلاص، مستفاد می گردد که انسان حکیم، به درجاتی از بصیرت و روشن بینی می رسد که می تواند در شرایط سخت و پیچیده، حق را از باطل تشخیص دهد و گرفتار باطل نشود. حدیث «هرکس چهل روز کارهای خود را خالصانه برای خدا انجام دهد، چشمه های حکمت و معرفت از دل و زبانش جاری خواهد شد.» مرتبط با این موضوع است.

(درین و زندگی ۳، درس ۴، صفحه ۴۸)

(مرتضی مفسنی کبیر)

۴۹- در فرازی از سوره یوسف درباره دام شیطانی زلیخا می خوانیم: «... و لقد راودته عن نفسه فاستعصم و لئن لم یفعل ما امره لیسجنن و لیکونن من الصاغیرین: و البته من از او طلب مراوده کردم و او پاکی ورزید و اگر انجام ندهد آن چه (که) او را بدان امر می کنم، حتماً زندانی می شود و از خوارشدگان می شود.»

مقاومت در برابر چنین دام هایی نیازمند روی آوردن به پیشگاه خداوند و پذیرش خالصانه فرمان های اوست که حضرت یوسف (ع) به مقام مخلصین رسیده بود.

(درین و زندگی ۳، درس ۴، صفحه ۳۹)

(مفسر بیاتی)

۵۰- یکی از اوصافی که خداوند در قرآن برای حضرت یوسف ذکر کرده، داشتن اخلاص و رسیدن به مقام مخلصین است. خداوند در قرآن کریم لقمان را به داشتن حکمت توصیف کرده است. از آن جا که حکمت از ثمرات اخلاص است، بنابراین اخلاص مقدم بر حکمت است.

(درین و زندگی ۳، درس ۴، صفحه های ۴۸ و ۳۹)

(مرتضی مفسنی کبیر)

۵۱- افراد زیرک (مؤمنان) با انتخاب خدا به عنوان هدف اصلی خود هم از بهره های مادی زندگی استفاده می کنند و هم از آن جایی که تمام کارهای دنیوی خود را در جهت رضای خدا انجام می دهند، جان و دل خود را به خداوند نزدیک تر می کنند و سرای آخرت خویش را نیز آباد می سازند.

(درین و زندگی ۱، درس ۱، صفحه های ۲۱ و ۲۳)

(ابوالفضل امرزاه)

۵۲- نامه عمل انسان با نامه های ثبت شده در دنیا تفاوتی اساسی دارد. نامه های این دنیا، صرفاً گزارشی از عمل است که به صورت کلمات و نوشته درآمده است؛ اما نامه عمل انسان به گونه ای است که خود عمل و حقیقت آن را در بر دارد. از این رو، تمام اعمال انسان در قیامت حاضر می شوند و انسان عین اعمال خود را می بیند.

در آن روز با تأییدن نور حقیقت از جانب خداوند پرده ها کنار می رود و اسرار و حقایق عالم آشکار می شود و واقعیت همه چیز از جمله اعمال و رفتار و نیت انسان ها و نیز حوادث تلخ و شیرینی که در زمین اتفاق افتاده است، آشکار می شود (کنار رفتن پرده از حقایق عالم).

(درین و زندگی ۱، درس ۷، صفحه ۸۰)

(مفسر بیاتی)

۵۳- دوزخیان به ننگه بانان جهنم رو می آورند تا آن ها برایشان از خداوند تخفیفی بگیرند؛ ولی فرشتگان می گویند: «مگر پیامبران برای شما دلایل روشنی نیاوردند؟ آنان می گویند: بلی!»

پیامبر (ص) فرمودند: «... پس دقت کن هم نشینی که انتخاب می کنی، نیک باشد؛ زیرا اگر او نیک باشد مایه انس تو خواهد بود و در غیر این صورت، موجب وحشت تو می شود. آن هم نشین کردار توست.»

(درین و زندگی ۱، درس ۸، صفحه های ۹۲ و ۹۴)

(هاری پولاری)

۴۰- «بِتَّبَهُوا» از باب افتعال و صیغه جمع مذکر غایب (سوم شخص جمع مذکر) می باشد.

**تشریح گزینه های دیگر:**

گزینه «۱»: «جَتَّهَدَتْ» صیغه الغائبه بوده و کسره را به خاطر وصل به کلمه بعدی گرفته است.

گزینه «۲»: «تموت» صیغه للمخاطب می باشد که به وضوح می توان از ضمیر (ک) به این مسئله پی برد.

گزینه «۳»: «تثیر» به «الریاح» بر می گردد و صیغه للغائبه است.

(قواعد فعل)

**دین و زندگی ۱ و ۳**

(مفسر رضایی بقا)

۴۱- درک این که خداوند پروردگار جهانیان است، انسان را به عبارت «بگو همانا نمازم و عبادت هایم و زندگی و مرگم فقط برای خداست که پروردگار جهانیان است» معترف می سازد. با توجه به این که شرک به طور مخفیانه وارد دل انسان می شود، باید از حریم اندیشه و دل پاسبانی کرد: «پاسبان حرم دل شده ام شب همه شب / تا در این پرده جز اندیشه او نگذارم.»

(درین و زندگی ۳، درس ۴، صفحه های ۴۲ و ۴۳)

(مرتضی مفسنی کبیر)

۴۲- امیرالمؤمنین علی (ع) می فرماید: «خداوند بدان جهت روزه را واجب کرد تا اخلاص مردم را بیازماید.» و این موضوع به «دوری از گناه و تلاش برای انجام واجبات» از راه های تقویت اخلاص اشاره دارد.

(درین و زندگی ۳، درس ۴، صفحه های ۴۷ و ۴۸)

(مفسر بیاتی)

۴۳- هر قدر که معرفت ما به خداوند بیشتر شود، به افزایش درجه اخلاص کمک خواهد کرد. عمل براساس معرفت و آگاهی بسیار ارزشمندتر و مقدس تر از عملی است که در آن معرفتی نیست و یا با معرفت اندکی صورت می گیرد. حتی گاهی پیش می آید که انسان های نادان به تصور اینکه کار خیر می کنند مرتکب گناهان بزرگ می شوند.

(درین و زندگی ۳، درس ۴، صفحه ۴۶)

(هاری ناصری)

۴۴- اگر فردی تنها برای لاغر شدن و یا سلامت جسم روزه بگیرد، در اصل حسن فاعلی ندارد، چون نیت او فقط لاغر شدن و یا سلامت جسم است، نه رضای الهی. لذا این عمل (روزه فرد) باطل است.

(درین و زندگی ۳، درس ۴، صفحه ۴۵)

(مفسر فخرالدین مرشدی)

۴۵- طبق حدیث پیامبر (ص): «مؤمنان، با توجه به مراتب اخلاصشان بر یکدیگر برتری پیدا می کنند.» همچنین پیامبر (ص) در مورد جایگاه مهم و ارزشمند نیت (حسن فاعلی)، کلام «انما الاعمال بالنیات» همانا اعمال انسان وابسته به نیت های اوست.» را بیان فرموده اند.

(درین و زندگی ۳، درس ۴، صفحه ۴۴)

(مرتضی مفسنی کبیر)

۴۶- یکی از راه های تقویت اخلاص، افزایش معرفت و شناخت نسبت به خداوند است و پیوند محکمی میان معرفت به خداوند و ایمان به او وجود دارد. همچنین ارتباط دقیقی میان ایمان به خدا و اخلاص برقرار است. بنابراین هر قدر که معرفت ما به خداوند بیشتر شود، به افزایش درجه اخلاص کمک خواهد کرد. پس خوب است ساعتی را صرف تفکر در آیات و نشانه های الهی کنیم تا بیشتر دریابیم: «هر که فکرت نکند نقش بود بر دیوار.» البته اگر کسی گرفتار غفلت شد و چشم اندیشه را به روی جهان بست، آیات الهی را نخواهد یافت و دل به مهر او نخواهد داد: «هر دو عالم پر ز نور و دیده نابینا، چه سود.»

(درین و زندگی ۳، درس ۴، صفحه های ۴۵ و ۴۶)

(امیرسین مرار)

-۶۲

ترجمه جمله: «آیا کریس به تو چیزی درباره برنده شدن مقداری پول در مسابقه شطرنجی که تو در آن شرکت نکردی، گفت؟»

**نکته مهم درسی**

حرف تعریف "the" زمانی به کار می‌رود که اسم بعد از آن شناخته شده باشد. طبق ادامه جمله گزینه «۲» و «۳» حذف خواهند شد. از طرفی با توجه به اصل توازی زمان‌ها، در جای خالی دوم به فعل کمکی زمان در گذشته ساده نیاز داریم (دلیل رد گزینه «۴»).

(آناهیتا اصغری)

-۶۳

ترجمه جمله: «هنگامی که کار کردن ما روی پروژه‌ها تمام شد، تاریخ بود و اولین قطرات باران شروع به باریدن کرد.»

سلول (۱)	قطره (۲)
بسته (۳)	شکل، نوع (۴)

(فریبا توکلی)

-۶۴

ترجمه جمله: «اگر می‌خواهید فرزندانان در زندگی معقول و واقع‌گرا باشند، قدری مسئولیت بر دوش آن‌ها بگذارید.»

قسمت (۱)	مسئولیت (۲)
دلیل (۳)	شرایط (۴)

(ساسان عزیزنژاد)

-۶۵

ترجمه جمله: «آخرین خرس در این جنگل یکصد سال قبل منقرض شد.»

بریدن، قطع کردن (۱)	خاموش کردن (۲)
منقرض شدن (۳)	رفتن (برق) (۴)

ترجمه متن کلوزتست:

چون رایانه‌ها می‌توانند به مردم کمک کنند تا کارهایشان را آسان‌تر و سریع‌تر انجام دهند، مردم از آن‌ها به طرق جالب زیادی مثل بازی‌های ویدیویی و جست و جوی اطلاعات درباره موضوعات مختلف استفاده می‌کنند. معلمان از رایانه‌ها برای سازمان‌دهی کردن ثبت دروس و نمرات استفاده می‌کنند. آن‌ها به بانک‌ها کمک می‌کنند تا پول‌ها را به تمام بانک‌ها در سراسر جهان ارسال کنند. آن‌ها هم چنین به دانش‌آموزان کمک می‌کنند تا تحقیق کنند و درس‌هایشان را بهتر بیاموزند. دانشمندان از رایانه‌ها برای حل مسائل به‌صورت کامل‌تری استفاده می‌کنند. خلبانان از آن‌ها برای به پرواز درآوردن هواپیماها و هلی‌کوپترها استفاده می‌کنند. معماران از آن‌ها برای طراحی ساختمان‌ها استفاده می‌کنند. آن‌ها در همه‌جا پیرامون خانه‌های شما مثل رایانه‌های کوچک داخل دستگاه‌های تلویزیون هستند.

(علی عاشوری)

-۶۶

**نکته مهم درسی**

با توجه به صفت برتری "easier" قبل از حرف ربط "and" بعد از جای خالی صفت برتری "faster" می‌آید. (کلوزتست)

(علی عاشوری)

-۶۷

اطلاعات (۱)	توصیف (۲)
محواره، مکالمه، گفت و گو (۳)	برنامه (۴)

(کلوزتست)

(علی عاشوری)

-۶۸

مرور (۱)	توجه (۲)
درک، ادراک، فهم (۳)	تحقیق (۴)

**نکته مهم درسی**

به عبارت "do research" (تحقیق کردن) توجه کنید. (کلوزتست)

(مهمر بهتاری)

-۵۴

به هنگام مرگ، فرشتگان حقیقت وجود انسان را که همان روح است توفی می‌کنند. برطبق آیه ۹۹ و ۱۰۰ سوره مبارکه مؤمنون «وقتی مرگ یکی از کافران فرا می‌رسد (هنگام توفی)، می‌گویند: «پروردگارا! مرا بازگردانید باشد که عمل صالح انجام دهم؛ آنچه را در گذشته ترک کرده‌ام» (قال رب ارجعون) که پاسخ قطعی خداوند این است: «هرگز! این سخنی است که او می‌گوید (کَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا).

(دین و زندگی، درس ۶، صفحه ۶۹)

(مهمر رضایی‌نیا)

-۵۵

قوانین و مقررات اجتماعی و روابط میان افراد، بر پایه پذیرش «من» ثابت بنا شده است که جلوه‌ای از ثبات هویت و شخصیت انسان می‌باشد.

(دین و زندگی، درس ۳، صفحه ۳۹ و ۴۰)

(مهمر رضا فرهنگیان)

-۵۶

قطعیت و حتمیت معاد برگرفته از آیه شریفه ۸۷ سوره نساء «لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ...» می‌باشد و در بیان برطرف کردن بعد دانستن امر معاد، دلایل امکان معاد مطرح می‌شود که به قدرت الهی اشاره دارد. ترجمه آیات ۳ و ۴ سوره قیامت به این مهم اشاره دارد.

(دین و زندگی، درس ۵، صفحه‌های ۵۷ و ۵۹)

(مهمر رضایی‌نیا)

-۵۷

گاهی غفلت‌ها سبب دوری ما از خدا و فراموشی یاد او می‌شود، ولی باز که به خود باز می‌گردیم، او را در کنار خود می‌بایم. طبق آیه «شیطان می‌خواهد به وسیله شراب و قمار، در میان شما عداوت و کینه ایجاد کند و شما را از یاد خدا و نماز بازدارد»، کار شیطان با شراب و قمار، غفلت از یاد خداست.

(دین و زندگی، درس ۲، صفحه‌های ۳۰ و ۳۳)

(مهمر رضایی‌نیا)

-۵۸

از آنجا که خیررسانی و دفع ضرر تنها به دست خداست و هیچ‌کس جز او توانایی این کار را ندارد، بنابراین نمی‌توان به غیر خدا توکل کرد. این حقیقت در آیه «فَلْأَفْرَأَيْتُمْ مَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ أَرَادْنِيَ اللَّهُ بِضُرٍّ هَلْ هُنَّ كَاشِفَاتُ ضُرِّيهِ أَوْ إِرَادْتِي بِرَحْمَةٍ هَلْ هُنَّ مُّسْكِنَاتُ رَحْمَتِهِ فَلِ اللَّهِ عَلَيْهِ يَتَوَكَّلُ الْمُتَوَكِّلُونَ» مطرح شده است.

(دین و زندگی، درس ۱۰، صفحه ۱۱۶)

(سید اسحاق هنری)

-۵۹

از پیامدهای نگرش منکران معاد برای انسانی که بی‌نیاهت طلب است و میل به جاودانگی دارد، این است که می‌کوشد راه فراموش کردن و غفلت از مرگ را پیش بگیرد و خود را به هر کاری سرگرم سازد تا آینده تلخی را که در انتظار دارد، فراموش کند. روشن است که این شیوه، عاقبتی جز فرو رفتن در گرداب آلودگی‌ها نخواهد داشت.

(دین و زندگی، درس ۴، صفحه ۵۰)

(فریدین سماقی - لرستان)

-۶۰

بعد از محاسبه و ارزیابی اگر معلوم شود که در انجام عهد خود موفق بوده‌ایم، خوب است خدا را «سپاس» بگوییم و «شکرگزار» او باشیم. زیرا می‌دانیم او (خداوند) بهترین پشتیبان ما در انجام پیمان‌هاست.

(دین و زندگی، درس ۹، صفحه ۱۰۵)

**زبان انگلیسی ۱ و ۲**

(ساسان عزیزنژاد)

-۶۱

ترجمه جمله: «دخترم ماه آینده ۱۵ ساله خواهد شد.»

**نکته مهم درسی**

از آن‌جایی‌که در این جمله قصد و تصمیم به انجام کاری وجود ندارد، پس از "going to be" نمی‌توانیم استفاده کنیم. برای گفتن سن در زبان انگلیسی از فعل "be" استفاده می‌شود.

(گرامر)

## ترجمه متن درک مطلب دوم:

بسیاری از افرادی که دارند جست و جو می کنند تا یک سگ خانگی داشته باشند توله سگ می گیرند. دلایل زیادی هست که چرا مردم توله سگ می گیرند. با وجود همه این ها، توله سگ ها بامزه، مهربان و بازیگوش هستند. اما حتی اگر چه توله سگ ها حیوانات خانگی خوبی از آب در می آیند، دلایل خوبی هست که چرا شما باید در عوض، گرفتن یک سگ بالغ را در نظر بگیرید.

وقتی که یک توله سگ دارید، شما باید به آن آموزش بدهید که چگونه رفتار کند. شما باید اطمینان حاصل کنید که توله سگ تربیت شده باشد تا به حمام داخل خانه نرود. شما باید به توله سگ آموزش دهید که روی مهمان ها نپرد یا کفش های شما را گاز نگیرد. شما باید توله را تربیت کنید تا با قلاده راه برود. این کار زیادی است.

از طرف دیگر، وقتی که شما یک سگ بالغ داشته باشید، شانس خوبی وجود دارد که آن از قبل بداند که چگونه همه کارهای قبلاً ذکر شده را انجام دهد. بسیاری از سگ های بالغ قبلاً تربیت شده اند. بسیاری از سگ های بالغ روی چیزی نمی پزند یا گاز نمی گیرند، چیزهایی را که شما نمی خواهید روی آن ها ببرند یا گاز بگیرند. بسیاری از سگ های بالغ قادر خواهند بود با قلاده راه بروند بدون این که شما را به آن سوی خیابان بکشند.

توله سگ ها هم چنین انرژی زیادی دارند و می خواهند همیشه بازی کنند. این می تواند سرگرم کننده باشد، اما ممکن است شما نخواهید به اندازه ای که توله سگتان می خواهد بازی کنید. توله سگ ها همیشه در طول شب ها نمی خوابند یا اجازه نخواهند داد شما هنگامی که تلویزیون تماشا می کنید استراحت کنید. از طرف دیگر، اکثر سگ های بالغ منتظر خواهند ماند تا شما بازی کنید. علاوه بر این، آن ها وقتی که شما می خوابید، می خوابند و از تماشا کردن تلویزیون روی تخت کنار شما خوشحالند.

یک دلیل آخری وجود دارد که چرا سگ های بالغ را باید به جای توله سگ داشته باشید. وقتی که اکثر مردم برای گرفتن سگ به پناهگاه حیوانات می روند، آن ها یک توله می گیرند. این به این معنی است که بسیاری از سگ های بالغ زمان زیادی را در پناهگاه حیوانات سپری می کنند، و بعضی از آن ها هرگز خانه خوبی پیدا نمی کنند. بنابراین اگر می خواهید یک سگ به عنوان حیوان خانگی داشته باشید، شما باید در مورد گرفتن سگ بالغ فکر کنید. آن ها حیوانات خانگی خوبی هستند که به خانه های خوب نیاز دارند.

(علی عاشوری)

-۶۹

- (۱) دنبال کردن  
(۲) حل کردن  
(۳) شروع کردن  
(۴) انتخاب کردن  
(کلوزتست)

(علی عاشوری)

-۷۰

- (۱) پیرامون  
(۲) بالا  
(۳) کنار  
(۴) بین  
(کلوزتست)

## ترجمه متن درک مطلب اول:

فرهنگ لغت مجموعه ای از کلمات است همراه با اطلاعات مشخصی که به هر کلمه ضمیمه شده اند. کلمه «دیکشنری» از کلمه لاتین «دیکشنریوم» برخاسته است که در ابتدا به معنای مجموعه ای از عبارات و اصطلاحات است. یک دیکشنری یک زبانه اطلاعات توضیحی برای هر کلمه، توضیح این که هر کلمه چه معنای می دهد، معمولاً به همراه یک مثال را شامل می شود.

این باور وجود دارد که فرهنگ لغت تک زبانه هلندی وردن بوک، بزرگ ترین فرهنگ لغت یک زبانه موجود است. ۱۳۴ سال زمان برد تا تمام شود، از سال ۱۸۶۴ آغاز شد و تنها در سال ۱۹۹۸ پایان یافت. در ابتدا در ۴۰ جلد منتشر شد، صدها هزار سرواژه و بیش از یک میلیون جمله از منابع را شامل می شد.

از طرفی دیگر، کوچک ترین فرهنگ لغت در دنیا ۲۷ میلی متر در ۱۹ میلی متر بود و ۱۳۰۰۰ کلمه و ۳۸۴ صفحه داشت. در کنار کلمات معمول و جدیدترین کلمات در آن زبان، این فرهنگ لغت توضیحات کوتاهی از تعداد زیادی اصطلاح علمی، فلسفی، ادبی و فنی را در بر می گرفت. دیکشنری انگلیسی برایتس در یک جعبه فلزی کوچک منتشر شد. جعبه از کتاب در برابر آسیب محافظت می کرد. آن هم چنین شامل لنز قوی ای در جلوی آن بود تا کمک کند کلمات ریز خواننده شوند. فرهنگ لغت تنها با این ذره بین قابل خوانده شدن بود. روش مشخصی که متن را بسیار کوچک می کرد، فرآیند چاپی بود که توسط دیوید برایتس در سال ۱۸۹۰ ایجاد شد. او از ورق های کاغذ مخصوصی استفاده کرد که به کتاب این اجازه را می داد تا علی رغم داشتن صدها صفحه، بسیار نازک باشند. به دلیل قابل حمل و ارزان بودن، ما می توانیم بگوییم این دیکشنری معادلی برای گوشی های امروزی بود که، به مردم اجازه می داد آن را با خود حمل کنند و به حجم زیادی از اطلاعات به راحتی دسترسی داشته باشند.

(مهمبر ریمی نهر آهاری)

-۷۱

ترجمه جمله: «اطلاعات در این متن عمدتاً بر اساس تأکید بر دو نوع فرهنگ لغت متفاوت از یکدیگر سازماندهی شده است.»  
(درک مطلب)

(مهمبر ریمی نهر آهاری)

-۷۲

ترجمه جمله: «کدامیک از عبارات زیر درباره فرهنگ لغت انگلیسی برایتس توسط متن پشتیبانی می شود؟»  
«این فرهنگ لغت در وضعیت خوبی باقی ماند، زیرا در یک جعبه کوچک فلزی منتشر شد.»  
(درک مطلب)

(مهمبر ریمی نهر آهاری)

-۷۳

ترجمه جمله: «کدامیک از کلمات استفاده شده در متن، می تواند جایگزین کلمه «minute» در آخرین پاراگراف شود؟»  
«tiny (ریز)»  
(درک مطلب)

(مهمبر ریمی نهر آهاری)

-۷۴

ترجمه جمله: «مقصود از جمله «به دلیل قابل حمل و ارزان بودن، می توانیم بگوییم ...» در آخرین پاراگراف، «راشه دلیلی برای این است که چرا آن ها جالب به نظر می رسیدند.»  
(درک مطلب)

(مهمبر ریمی نهر آهاری)

-۷۵

ترجمه جمله: «کدامیک از موارد زیر بهترین شکل دیدگاه نویسنده را نسبت به فرهنگ لغت هلندی وردن بوک نشان می دهد؟»  
«جامع»  
(درک مطلب)

-۷۶

(میرفیسین زاهری)  
ترجمه جمله: «نویسنده ظاهراً در مورد توله سگ ها چه نظری دارد؟»  
«آن ها صمیمی، بازیگوش و پر زحمت هستند.»  
(درک مطلب)

-۷۷

(میرفیسین زاهری)  
ترجمه جمله: «کلمه ای که زیر آن خط کشیده شده «behave» «رفتار کردن» در پاراگراف «۲» از نظر معنی به «act» (عمل کردن) نزدیک ترین است.»  
(درک مطلب)

-۷۸

(میرفیسین زاهری)  
ترجمه جمله: «هدف اصلی پاراگراف «۲» توضیح دادن این که چگونه توله سگ ها پر دردسر هستند، است.»  
(درک مطلب)

-۷۹

(میرفیسین زاهری)  
ترجمه جمله: «طبق متن، کدامیک بهترین نمونه از یک سگ تربیت شده است؟»  
«اسپات برای استفاده از دستشویی بیرون می رود.»  
(درک مطلب)

-۸۰

(میرفیسین زاهری)  
ترجمه جمله: «نویسنده پاراگراف های «۳» و «۵» را با عبارت «از طرف دیگر» شروع می کند تا تفاوت های اطلاعات قبلی را مقایسه کند.»  
(درک مطلب)

## ریاضی و آمار (۳)

-۸۵

(گورشن داوری)

$$n(S) = \binom{9}{3} = \frac{9!}{3!(9-3)!} = \frac{9 \times 8 \times 7 \times 6!}{3 \times 2 \times 1 \times 6!} = 84$$

$$n(A) = \binom{3}{3} = 1$$

اگر هر سه مهره قرمز باشند:

$$P(A) = \frac{1}{84}$$

احتمال آنکه هر ۳ مهره قرمز باشند:

$$P(A') = 1 - \frac{1}{84} = \frac{83}{84}$$

احتمال آنکه هر ۳ مهره قرمز نباشند:

(ریاضی و آمار، (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۷)

-۸۶

(گورشن داوری)

$$n(S) = \frac{9}{10} \times \frac{10}{10} = 90$$

کلید اعداد دورقمی:

اعداد دو رقمی که صفر داشته باشند:

$$n(A') = \{10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90\}$$

$$\Rightarrow P(A') = \frac{9}{90} = \frac{1}{10} \Rightarrow P(A) = 1 - \frac{1}{10} = \frac{9}{10}$$

(ریاضی و آمار، (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۷)

-۸۷

(سعید اسفینی)

وقتی تیم **B** برنده شود به این معنی است که تیم **A** باخته است. پس  $P(B)$  در واقع همان  $P(A')$  است. لذا داریم:

$$P(A) = \delta P(B) = \delta P(A') \Rightarrow P(A) = \delta(1 - P(A))$$

$$\Rightarrow P(A) = \delta - \delta P(A) \Rightarrow \delta P(A) = \delta \Rightarrow P(A) = \frac{\delta}{\delta + \delta} = \frac{\delta}{2\delta} = \frac{1}{2}$$

پس احتمال باخت تیم **A** برابر است با:

$$P(A') = 1 - P(A) = 1 - \frac{1}{2} = \frac{1}{2}$$

(ریاضی و آمار، (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۷)

-۸۸

(سعید اسفینی)

می‌خواهیم حداکثر یکی از دو عضو **a** یا **b** در زیرمجموعه ۴ عضوی حضور داشته باشد. از روش متمم سؤال را حل می‌کنیم که در آن هر دو عضو **a** و **b** در زیرمجموعه حضور دارند:

$$P(A') = P(b \text{ و } a) = \frac{\binom{2}{2} \binom{4}{2}}{\binom{6}{4}} = \frac{1 \times \frac{4!}{2! \times 2!}}{\frac{6!}{4! \times 2!}} = \frac{1 \times \frac{4!}{2! \times 2!}}{\frac{6!}{4! \times 2!}} = \frac{4!}{2! \times 2!} \times \frac{4! \times 2!}{6!} = \frac{4! \times 4! \times 2!}{2! \times 2! \times 6!} = \frac{4 \times 3 \times 2 \times 1 \times 4!}{2 \times (6 \times 5 \times 4 \times 3!)} = \frac{2}{5}$$

پس احتمال موردنظر برابر می‌شود با:

$$P(A) = 1 - P(A') = 1 - \frac{2}{5} = \frac{3}{5}$$

(ریاضی و آمار، (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۷)

(سعید ابراهیم‌نژاد)

-۸۱

با توجه به قانون متمم اگر  $A$  پیشامد آفتابی بودن باشد، داریم:

$$P(A) + P(A') = 1 \Rightarrow P(A') = 1 - \frac{1}{8} = \frac{7}{8}$$

(ریاضی و آمار، (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۷)

(سعید ابراهیم‌نژاد)

-۸۲

همواره داریم:

$$P(A) + P(A') = 1$$

$$\frac{P(A') = 2P(A)}{P(A) + 2P(A) = 1} \Rightarrow P(A) = \frac{1}{3}$$

(ریاضی و آمار، (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۷)

(عادل سعیدی)

-۸۳

ابتدا احتمال اینکه هر سه مهره هم‌رنگ باشند را حساب می‌کنیم و سپس با استفاده از قانون متمم، احتمال مورد نظر را به دست می‌آوریم.

اگر مهره‌ها هم‌رنگ باشند، یا هر سه سبزند و یا هر سه قرمزند، بنابراین می‌توانیم بنویسیم:

$$P(A) = P(\text{هم‌رنگ بودن هر سه مهره})$$

$$= P(\text{قرمز بودن هر سه مهره}) + P(\text{سبز بودن هر سه مهره})$$

$$\Rightarrow P(A) = \frac{\binom{4}{3}}{\binom{10}{3}} + \frac{\binom{6}{3}}{\binom{10}{3}} = \frac{4}{120} + \frac{20}{120} = \frac{24}{120} = \frac{1}{5}$$

$$\Rightarrow P(\text{هم‌رنگ نباشند}) = P(A') = 1 - P(A) = 1 - \frac{1}{5} = \frac{4}{5}$$

(ریاضی و آمار، (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۷)

(عادل سعیدی)

-۸۴

$$A \text{ احتمال وقوع } P(A) = 0/3$$

$$B \text{ یا } A \text{ احتمال وقوع } P(A \cup B) = 0/7$$

$$\Rightarrow P(A) + P(B) - P(A \cap B) = 0/7$$

$$\frac{P(A) = 0/3}{P(B) - P(A \cap B) = 0/4}$$

$$\frac{A \cap B = \emptyset}{P(A \cap B) = 0} \Rightarrow P(B) = 0/4$$

$$\Rightarrow P(B') = 1 - 0/4 = 0/6$$

(ریاضی و آمار، (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۷)

(رهمی مشتاق نظم)

-۹۴

معادله ریشه مضاعف دارد، پس:  $\Delta = 0 \Rightarrow (2m-1)^2 - 4m \times m = 0$ 

$$\Rightarrow 4m^2 - 4m + 1 - 4m^2 = 0 \Rightarrow 4m = 1 \Rightarrow m = \frac{1}{4}$$

$$\text{ریشه مضاعف} = \frac{-b}{2a} = \frac{-(2m-1)}{2m} = \frac{-\left(\frac{1}{2}-1\right)}{\frac{1}{2}} = \frac{\frac{1}{2}}{\frac{1}{2}} = 1$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۵)

(مهمر بهیرایی)

-۹۵

$$\frac{x+1}{x-2} + \frac{5}{x+2} = \frac{25}{x^2-4} \Rightarrow \frac{(x+1)(x+2) + 5(x-2)}{(x-2)(x+2)} = \frac{25}{x^2-4}$$

$$\frac{x^2 + 3x + 2 + 5x - 10}{x^2 - 4} = \frac{25}{x^2 - 4} \xrightarrow{x \neq \pm 2} x^2 + 8x - 8 = 25$$

$$\Rightarrow x^2 + 8x - 33 = 0 \Rightarrow (x-3)(x+11) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x = 3 \\ x = -11 \end{cases}$$

هر دو جواب قابل قبول اند.

$$\Rightarrow \text{اختلاف دو جواب} = |3 - (-11)| = 14$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۳۹ تا ۵۳)

(مسین ابراهیم نژاد)

-۹۶

با توجه به تعریف تابع، در صورتی یک نمودار مربوط به یک تابع است که هر خط موازی محور  $y$  ها نمودار را حداکثر در یک نقطه قطع کند. بنابراین تنها نمودار گزینه «۳» تابع است.

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۶ تا ۶۵)

(کوروش داوری)

-۹۷

$$\frac{x^2-4}{x} = 0 \Rightarrow x^2-4=0 \Rightarrow x^2=4 \Rightarrow x = \pm 2$$

$$\frac{x^2-4}{x} = 3 \Rightarrow x^2-4=3x \Rightarrow x^2-3x-4=0$$

$$\Rightarrow (x-4)(x+1) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x-4=0 \Rightarrow x=4 \\ x+1=0 \Rightarrow x=-1 \end{cases}$$

$$D_f = \{\pm 2, -1, 4\}$$

$$\Rightarrow \text{مجموع عضوهای دامنه} = 2 - 2 - 1 + 4 = 3$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، تابع، صفحه‌های ۳۵ تا ۳۷ و ۶۶ تا ۷۱)

(مهمر بهیرایی)

-۹۸

نقطه‌ای به طول ۵ روی محور  $x$  ها نقطه  $(5, 0)$  است:

$$\Rightarrow f(5) = 0 \Rightarrow 5(3k-1) + b = 0$$

$$(3, -2) \in f \Rightarrow f(3) = -2 \Rightarrow 3(3k-1) + b = -2$$

$$\Rightarrow \begin{cases} 15k - 5 + b = 0 \\ 9k - 3 + b = -2 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} 15k + b = 5 \\ -9k - b = -1 \end{cases} \Rightarrow 6k = 4 \Rightarrow k = \frac{2}{3}$$

$$\Rightarrow 15 \times \frac{2}{3} + b = 5 \Rightarrow 10 + b = 5 \Rightarrow b = -5$$

$$\Rightarrow 3k + b = 2 - 5 = -3$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۲ تا ۷۸)

(مسین اسغینی)

-۸۹

$$\text{تعداد کل راهها: } \begin{cases} A \xrightarrow{\text{راه ۲}} C \xrightarrow{\text{راه ۳}} B : 2 \times 3 \\ A \xrightarrow{\text{راه ۲}} B : 2 \end{cases} \Rightarrow n(S) = 6 + 2 = 8$$

$$\frac{P(C \text{ عبور از شهر})}{P(C \text{ عدم عبور از شهر})} = \frac{2 \times 3}{\frac{2}{8}} = 3$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۷)

(علی شعراپین)

-۹۰

کل اعداد سه رقمی که با ارقام ۱ تا ۵ می‌توانیم بنویسیم را حساب می‌کنیم:

$$n(S) = 5 \times 5 \times 5 = 125$$

اعداد سه رقمی بدون تکرار ارقام را هم حساب می‌کنیم:

$$n(A') = 5 \times 4 \times 3 = 60$$

پس تعداد اعدادی که رقم تکراری دارند، برابر است با:

$$n(A) = 125 - 60 = 65$$

و احتمال آنکه عدد انتخابی رقم تکراری داشته باشد، برابر است با:

$$P(A) = \frac{65}{125} = \frac{13}{25} = 0.52$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۷)

## ریاضی و آمار (۱)

(رهمی مشتاق نظم)

-۹۱

به کمک اتحاد تفاضل مکعبات دو جمله داریم:

$$x^3 - 1 = (x-1)(x^2 + x + 1)$$

بنابراین گزینه «۳» درست است.

(ریاضی و آمار (۱)، عبارتهای جبری، صفحه‌های ۱۱ تا ۱۶)

(رهمی مشتاق نظم)

-۹۲

$$\frac{x^2 + 4x + 3}{x^2 + 2x - 3} = \frac{(x+1)(x+3)}{(x-1)(x+3)} = \frac{x+1}{x-1}$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارتهای جبری، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۳)

(امیر زانودز)

-۹۳

اگر  $\alpha$  و  $\beta$  جواب‌های معادله درجه دوم باشند، می‌توان معادله را به صورت زیر با هر مضرب غیرصفری از آن نوشت:

$$(x - \alpha)(x - \beta) = 0 \Rightarrow \left(x - \frac{3 - \sqrt{2}}{4}\right)\left(x - \frac{3 + \sqrt{2}}{4}\right) = 0$$

$$\xrightarrow{\text{اتحاد جمله مشترک}} x^2 - \left(\frac{3 - \sqrt{2}}{4} + \frac{3 + \sqrt{2}}{4}\right)x + \left(\frac{3 - \sqrt{2}}{4}\right)\left(\frac{3 + \sqrt{2}}{4}\right) = 0$$

$$\Rightarrow x^2 - \left(\frac{3}{2}\right)x + \frac{7}{16} = 0$$

با توجه به گزینه‌ها:

$$\times 16 \rightarrow 16x^2 - 24x + 7 = 0$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۳۵ تا ۳۸)



-۹۹

(کورس داوری)

$$\begin{cases} (3, 2a-1) \\ (3, 3) \end{cases} \Rightarrow 2a-1=3 \Rightarrow 2a=4 \Rightarrow a=\frac{4}{2} \Rightarrow a=2$$

$$\begin{cases} (1, b^2-1) \\ (1, 8) \end{cases} \Rightarrow b^2-1=8 \Rightarrow b^2=9 \Rightarrow b=\pm 3$$

رابطه  $f$  به ازای  $b=3$  تابع نمی‌شود و فقط  $b=-3$  قابل قبول است.  
پس:  $a=2, b=-3$

$$\Rightarrow a+b=2-3=-1$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۶ تا ۶۵)

-۱۰۰

(مفهم بگیرایی)

محور تقارن سهمی  $y = ax^2 + bx + c$  خط  $x = \frac{-b}{2a}$  است. در نتیجه:

$$\frac{-(k+1)}{2 \times 4} = \frac{k+1}{8} \xrightarrow{x=-1} \frac{k+1}{8} = -1 \Rightarrow k = -9$$

$$\frac{(0, -3)}{(-3, 4 \times 0 - 0 - c) \Rightarrow c = 3}$$

$$y = 4x^2 + 8x - 3$$

کمترین مقدار سهمی روی محور تقارن سهمی (رأس سهمی) قرار دارد. بنابراین:

$$\xrightarrow{x=-1} y = 4 \times (-1)^2 + 8(-1) - 3 = 4 - 8 - 3 = -7$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۹ تا ۸۵)

## اقتصاد

-۱۰۱

(سارا شریفی)

(الف) تمامی آنچه اسلام در قالب تأکید بر اخلاق و احکام اقتصادی ارائه کرده، چراغ راه و تکمیل کننده فرایندی است که عقلانیت اقتصادی برای رسیدن به اهداف خود به آن‌ها نیازمند است.

(ب) وظایف دولت به عنوان بازیگر کلان در عرصه اقتصادی: ایجاد نظم و انضباط و نظارت بر عملکرد اقتصاد یا تأمین برخی نیازهای عمومی (مثل دفاع نظامی)  
(ج) کالاهای بادوام: خودشان مصرف نمی‌شوند بلکه در طول زمان، خدمات آن‌ها مورد مصرف قرار می‌گیرد. ضروری یا تجملی بودن کالا مفهومی اقتصادی است و از فردی به فرد دیگر، از زمانی به زمان دیگر و از جامعه‌ای به جامعه دیگر متفاوت خواهد بود.

(د) سازمان‌های اقتصادی بین‌المللی و جهانی یا منطقه‌ای باعث می‌شوند روابط اقتصادی بین کشورها بیشتر رونق بگیرد و حقوق همه طرف‌های دیگر در تجارت جهانی حفظ شود.

(ه) (سرمایه نقدی فرد)  $= \frac{20}{100}$  سود حاصل از سرمایه‌گذاری در بانک

$$100 = \frac{20}{100} \Rightarrow \text{سرمایه نقدی فرد} = \frac{100 \times 100}{20} = 500 \text{ میلیون ریال}$$

هزینه فرصت فرد برابر است با ۱۰۰ میلیون ریال سودی که وی می‌توانست از طریق سرمایه‌گذاری در بانک کسب کند ولی از آن صرف‌نظر کرده است.

(اقتصاد، اقتصاد پیوسته؟، صفحه‌های ۱۲، ۱۷ تا ۲۲)

-۱۰۲

(سارا شریفی)

(الف) شیب منحنی عرضه نشان‌دهنده درجه حساسیت تولیدکننده نسبت به قیمت است. اگر تولیدکننده‌ای به دلیل مدیریت قوی یا به روز بودن تجهیزات بتواند با افزایش قیمت، میزان تولید خود را افزایش دهد، منحنی عرضه با شیب کم است و اصطلاحاً می‌گوییم کشش قیمتی عرضه بالا است.

(ب) چگونگی تصمیم‌گیری و اقدام هر یک از تولیدکنندگان و مصرف‌کنندگان و نیز واکنش آن‌ها نسبت به تغییرات وضعیت اقتصادی با عنوان «رفتار اقتصادی» شناخته می‌شود.

(ج) تصمیم تولیدکنندگان در مورد میزان تولید کالا از عواملی چون سطح قیمت آن کالا، هزینه‌های تولید (قیمت‌های عوامل تولید) و پیش‌بینی تولیدکنندگان در مورد رونق یا رکود بازار تأثیر می‌پذیرد.

(د) نزولی بودن منحنی تقاضا به این معناست که با افزایش قیمت یک کالا، مقدار تقاضای آن کاهش می‌یابد و در مقابل با کاهش قیمت، مقدار تقاضا افزایش می‌یابد.

(ه) در سطوح قیمت پایین‌تر از قیمت تعادلی، مصرف‌کنندگان به دلیل ارزان بودن کالا، مایل به خرید تعداد واحد بیشتری از کالا هستند. در این حالت در بازار این کالا، کمبود عرضه یا مازاد تقاضا وجود دارد، زیرا به دلیل ارزان بودن کالا، تقاضا برای آن زیاد است. در حالی که تولیدکنندگان برای تولید آن کالا به آن مقدار، انگیزه کافی ندارند؛ در نتیجه تولید و عرضه آن کم می‌شود. در صورت ادامه این روند چون گروهی از مصرف‌کنندگان موفق به خرید کالای موردنیاز خود نخواهند شد، این گروه برای خرید کالا حاضر خواهند بود مبلغ بالاتری بپردازند و این امر سبب افزایش قیمت کالا می‌شود.

(و) انحصار قانونی: شرکت‌های خودرویی

منافسه: خریدهای عمده دولتی

رقابتی: بازار محصولات چوب ماکارونی

انحصار طبیعی: شرکت توانیر

مزایده: فروشندگان آثار هنری در نمایشگاه‌ها و حراجی‌ها

(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۸)

-۱۰۳

(نسرین پیغمبری)

(الف) انواع قطعات یدکی خودرو = ارزش کالاهای واسطه‌ای در تولید کل محاسبه نمی‌شود.

میلیارد دلار  $167 = \frac{1}{4} \times 80 + 12 + 4 + 8 + 12 + 2 + 32 + 80 = 80 + 18 + 4 + 8 + 12 + 2 + 32 + 80$  تولید ناخالص داخلی

تولید خارجیان مقیم کشور - تولید ناخالص داخلی = تولید ناخالص ملی

تولید افراد کشور که در خارج ساکن هستند +

میلیارد دلار  $124 = 167 - 80 + 37$  تولید ناخالص ملی

(ب)  $7,000,000,000 \div 124,000,000,000 =$  تولید ناخالص ملی سرانه

میلیارد دلار  $17,714 =$

(پ) در کشور لبنان که نیروی کار و سرمایه‌های زیادی از آن‌ها در خارج از مرزهایشان کار می‌کنند، تولید ملی بیشتر از تولید داخلی است. بنابراین تولید ملی باید عددی بزرگ‌تر از ۱۶۷ باشد.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۳۲ تا ۳۶)

-۱۰۴

(نسرین پیغمبری)

با وجود تأثیرات زیاد پول فلزی بر جامعه بشری در این زمینه باز هم مشکلاتی وجود داشت که مهم‌ترین آن‌ها محدود بودن میزان طلا و نقره در دسترس بشر بود.  
(اقتصاد، پول، صفحه ۵۴)

-۱۰۵

(نسرین پیغمبری)

در شرایط تورم، پول نمی‌تواند ارزش خود را حفظ کند و لذا نمی‌تواند وسیله مناسبی برای پرداخت‌های آینده باشد.

(اقتصاد، پول، صفحه‌های ۵۷ تا ۵۹)

-۱۰۶

(موسا عفتی)

ریال  $750 \times 460,000 = 345,000,000$  درآمد سالیانه بنگاه  
 ریال  $12 \times 5,300,000 = 63,600,000$  اجاره سالیانه بنگاه  
 ریال  $12 \times 18 \times 230,000 = 49,680,000$  حقوق سالیانه تمام کارگران  
 ریال  $\frac{1}{6} \times 63,600,000 = 10,600,000$  هزینه استهلاک سالیانه بنگاه  
 ریال  $63,600,000 + 49,680,000 + 10,600,000 = 123,880,000$  هزینه‌های مستقیم سالیانه بنگاه  
 ریال  $345,000,000 - 123,880,000 = 221,120,000$  سود یا منفعت حسابداری سالیانه بنگاه  
 (اقتصاد، تولید، صفحه‌های ۲۸ و ۲۹)

-۱۰۷

(فاطمه قویمیان)

الف) انسان نسبت به سایر عوامل تولید از اهمیت خاصی برخوردار است و به عنوان برترین عامل تولید به‌شمار می‌رود زیرا وظیفه ترکیب سایر عوامل تولید را نیز برعهده دارد.  
 ب) نوع دوم از تولید که «صنعت» نام دارد از ترکیب و تبدیل مواد حیازت شده و یا محصولات به‌دست آمده از احیای منابع طبیعی و ایجاد ارزش مصرفی یا مبادلاتی در آن‌ها به دست می‌آید؛ مثل صنایع غذایی، پوشاک و ...  
 - انسان محصول ماده طبیعی را مستقیماً برداشت می‌کند بدون اینکه کاری روی آن انجام دهد؛ مثل بهره‌برداری از علف مراتع، چوب جنگل‌ها و ... این اقدام را، که موجب مالکیت فرد می‌شود، «حیازت» می‌نامند.  
 - در نوع اول تولید، انسان با در اختیار داشتن منابع و محصولات طبیعی و همچنین با کار خود و استفاده از ابزار، منابع طبیعی را به تولید می‌رساند؛ مثل زراعت، باغبانی و ... به این نوع از تولید «احیا» می‌گویند.  
 - نوع سوم تولید، تولید محصولاتی است که محسوس و ملموس نیست و به عبارت امروزی «محصولات نرم» به‌شمار می‌رود. به این دسته از تولیدات «خدمات» می‌گویند.  
 (اقتصاد، تولید، صفحه‌های ۲۳، ۲۶ و ۲۷)

-۱۰۸

(موسا عفتی)

= میزان افزایش تولید کل ناشی از افزایش قیمت در یک سال  
 تولید کل به قیمت ثابت در همان سال - تولید کل به قیمت جاری در همان سال  
 $7540 - 1832 = 5708$  تولید کل به قیمت جاری در سال دوم  
 $5708 + 1832 = 7540$  هزار میلیارد ریال  
 = میزان افزایش تولید کل ناشی از افزایش مقدار تولید در یک سال  
 تولید کل به قیمت ثابت در همان سال  
 تولید کل به قیمت ثابت در سال پایه -  
 $2630 - 6300 = -3670$  تولید کل به قیمت ثابت در سال سوم  
 $-3670 + 6300 = 2630$  هزار میلیارد ریال  
 = افزایش تولید کل ناشی از مقدار تولید در سال دوم  
 هزار میلیارد ریال  $7540 - 6300 = 1240$   
 = افزایش تولید کل ناشی از افزایش قیمت (میزان تورم) در سال سوم  
 هزار میلیارد ریال  $10,570 - 8930 = 1640$   
 (اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۳۶ و ۳۷)

-۱۰۹

(نسرین یعفری)

هنگامی که حجم پول بیشتر از میزان تولید کالاها و خدمات موجود در جامعه می‌شود، قیمت‌ها افزایش یافته و برای خرید هر کالایی باید پول بیشتری پرداخت کنیم یعنی قدرت خرید پول کاهش می‌یابد.  
 (اقتصاد، پول، صفحه ۵۹)

-۱۱۰

(موسا عفتی)

الف) با فرض ثابت بودن سایر عوامل با افزایش قیمت یک کالا، میزان مصرف یا خرید آن از سوی مصرف‌کنندگان غالباً کاهش می‌یابد.  
 ب) اگر شیب منحنی تقاضا زیاد باشد، یعنی عکس‌العمل مصرف‌کننده در برابر قیمت کم است اصطلاحاً می‌گوییم کشش قیمتی تقاضا کم است که به آن کالای ضروری می‌گوییم.  
 ج) مازاد عرضه زمانی رخ می‌دهد که در بازار، قیمت از سطح قیمت تعادلی بالاتر باشد.  
 د) بازارهای انحصار در خرید و انحصار در فروش به‌ترتیب بیشترین نفع را نصیب خریداران و فروشندگان می‌کند.  
 (اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۱، ۳۳، ۳۷ و ۳۸)

-۱۱۱

(کتاب آبی)

الف) به یقین، ملاک بهترین بودن این است که با استفاده از این منابع بتوان بیش‌ترین میزان منافع (مانند تولید) را به‌دست آورد و سطح بالاتری از رفاه را برای انسان فراهم کرد.  
 ب) دانش اقتصاد با دقت درباره انواع منافع و هزینه‌ها کمک می‌کند انسان‌ها، سازمان‌ها و کشورها در استفاده از منابع و امکاناتشان بهترین‌ها را انتخاب کنند. نتیجه این تلاش فکری، پدید آمدن «اندیشه اقتصادی» است.  
 ج) آلبالویی که توسط خانوارها خریداری و مصرف می‌شود، کالای مصرفی است و همین آلبالو اگر توسط کارخانه‌ها به منظور تهیه مربای آلبالو خریداری شده باشد؛ کالای واسطه‌ای است.  
 (اقتصاد، اقتصاد پیوسته، صفحه‌های ۱۱، ۱۴ و ۲۰)

-۱۱۲

(کنکور سراسری ۹۱)

درآمد ملی دربرگیرنده مجموع درآمدهایی است که در طول یک سال نصیب ملت می‌شود. این درآمدها عبارت است از: درآمد حقوق‌بگیران (دستمزدها)، درآمد صاحبان سرمایه (قیمت خدمات سرمایه)، درآمد صاحبان املاک و مستغلات (اجاره)، درآمد صاحبان مشاغل آزاد و سودی که نصیب شرکت‌ها و مؤسسه‌ها می‌شود.  
 بنابراین ردیف ۱ (درآمد صاحبان سرمایه)، همان قیمت خدمات سرمایه و ردیف ۶ (درآمد صاحبان املاک و مستغلات)، همان اجاره‌بها یا وجوه مربوط به اجاره است.

(مجموع درآمد ردیف‌های ۱ و ۶)  $= \frac{1}{3} \times$  درآمد صاحبان مشاغل آزاد

میلیارد ریال  $= \frac{1}{3} \times 18,753 = 6251$   $= \frac{1}{3} \times (9897 + 8856)$

(درآمد صاحبان سرمایه)  $= \frac{2}{3} \times$  سود شرکت‌ها و مؤسسه‌ها

میلیارد ریال  $= \frac{2}{3} \times 9897 = 6598$

(مجموع درآمد ردیف‌های ۴ و ۶)  $= \frac{1}{5} \times$  درآمد حقوق‌بگیران

میلیارد ریال  $= \frac{1}{5} \times 15,298 = 3059.6$   $= \frac{1}{5} \times (6442 + 8856)$

میلیارد ریال  $= 9897 + 6251 + 6598 + 6442 + 3059.6 + 8856$   
 $= 41,103.6$

ریال  $= \frac{41,103,600}{50} = 822,072$   $=$  درآمد ملی / جمعیت کل کشور

مفهوم و معنای سرانه عبارت از سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان تولید یا درآمد آن جامعه است.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۴ تا ۴۶)

(کنکور سراسری ۹۵، با تغییر)

-۱۱۷

(الف)

ارزش محصول در مرحله قبل - ارزش محصول در آن مرحله = ارزش افزوده محصول در هر مرحله  
 ارزش محصول در مرحله اول - ارزش محصول در مرحله دوم = ارزش افزوده محصول در مرحله دوم  
 ریال  $1000 = 6500 - 7500$  = ارزش افزوده محصول در مرحله دوم  
 ارزش افزوده محصول در مرحله چهارم  
 ارزش محصول در مرحله سوم - ارزش محصول در مرحله چهارم =  
 ریال  $8000 = 11000 - 19000$  = ارزش افزوده محصول در مرحله چهارم  
 ب) اقتصاددانان برای جلوگیری از اشتباه، حداقل دو روش را برای محاسبه به کار می‌گیرند و جوابها را مقایسه می‌کنند.

(اقتصاد، تولید، صفحه ۴۵)

(کنکور سراسری ۹۷)

-۱۱۸

کمبود تقاضا در قیمت ۱۰,۰۰۰ ریال (الف)  
 مقدار تقاضا در قیمت ۱۰,۰۰۰ - مقدار عرضه در قیمت ۱۰,۰۰۰ =  
 کیلو  $30 - 0 = 30$  = کمبود تقاضا در قیمت ۱۰,۰۰۰ ریال  
 کیلو  $15$  = مقدار تقاضای تعادلی  
 مقدار تقاضای تعادلی - کمبود تقاضا در قیمت ۱۰,۰۰۰ ریال  
 کیلو  $15 = 30 - 15$   
 مازاد تقاضا در قیمت ۶,۰۰۰ ریال (ب)  
 مقدار عرضه در قیمت ۶,۰۰۰ ریال - مقدار تقاضا در قیمت ۶,۰۰۰ ریال  
 کیلو  $10 = 10 - 20$   
 کمبود تقاضا در قیمت ۹,۰۰۰ ریال  
 مقدار تقاضا در قیمت ۹,۰۰۰ ریال - مقدار عرضه در قیمت ۹,۰۰۰ ریال  
 کیلو  $20 = 25 - 5$   
 ج) در سطح قیمت ۷,۰۰۰ ریال و مقدار ۱۵ کیلو تولیدکننده بیشترین دریافتی را دارد.

ریال  $105,000 = 7000 \times 15$ 

د) تنها در سطح قیمت تعادلی فاصله بین عرضه و تقاضا از بین می‌رود و رفتار تولیدکننده و مصرف‌کننده هماهنگ می‌شود و قیمت اگر بالاتر از قیمت تعادلی باشد باید کاهش یابد و اگر پایین‌تر باشد باید افزایش یابد.

(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۷)

(کنکور سراسری ۹۷)

-۱۱۹

$\frac{\text{سطح قیمت قبلی} - \text{سطح قیمت جدید}}{\text{سطح قیمت قبلی}} \times 100 =$  تورم

$$B = \frac{748,120 - 634,000}{634,000} \times 100 = \text{تورم کالای B}$$

درصد  $18 = 0.18 \times 100$ درصد  $18 =$  تورم کالای C = تورم کالای A = تورم کالای B

$$A = \frac{66,552 - x}{x} \Rightarrow 0.18 = \frac{66,552 - x}{x} \Rightarrow 0.18x = 66,552 - x$$

$$\Rightarrow 1.18x = 66,552 \Rightarrow x = \frac{66,552}{1.18} = 56,400$$

$$C = \frac{y - 95,400}{95,400} \Rightarrow 0.18 = \frac{y - 95,400}{95,400} \Rightarrow 17,172 = y - 95,400$$

$$\Rightarrow y = 112,572$$

(اقتصاد، پول، صفحه‌های ۵۹ و ۶۰)

(کنکور سراسری ۹۱)

-۱۱۳

= تورم در سال دوم (افزایش قیمت‌ها در سال دوم)  
 تولید در سال دوم به قیمت پایه - تولید در سال دوم به قیمت جاری  
 هزار میلیارد ریال  $50 = 1650 - 1700$   
 = تورم در سال سوم (افزایش قیمت‌ها در سال سوم)  
 تولید در سال سوم به قیمت پایه - تولید در سال سوم به قیمت جاری  
 هزار میلیارد ریال  $165 = 1710 - 1875$   
 = افزایش مقدار تولید در سال دوم  
 تولید در سال پایه - تولید در سال دوم به قیمت پایه  
 هزار میلیارد ریال  $150 = 1500 - 1650$   
 = افزایش مقدار تولید در سال سوم  
 تولید در سال پایه - تولید در سال سوم به قیمت پایه  
 هزار میلیارد ریال  $210 = 1500 - 1710$   
 افزایش قیمت‌ها در سال دوم و سوم همان اعداد مربوط به پدیده تورم در این سال‌هاست که در قسمت «الف» محاسبه شدند.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۶ و ۴۷)

(کنکور سراسری ۹۱)

-۱۱۴

بهای کالای سرمایه‌ای = هزینه استهلاک سالانه  
 عمر مفید کالا

$$= \frac{13}{6/5} = 2 \text{ میلیارد ریال}$$

$$\text{میلیارد ریال } 1/3 = 13 \times \frac{10}{100} = \text{افزایش قیمت کالا}$$

$$\text{میلیارد ریال } 14/3 = 13 + 1/3 = \text{قیمت جدید کالا}$$

$$= 14,300 \text{ میلیون ریال}$$

$$\text{میلیون ریال } 2,200 = \frac{14,300}{6/5} = \text{هزینه استهلاک با احتساب قیمت جدید}$$

$$\text{میلیون ریال } 4,400 = 2,200 \times 2 = \text{هزینه استهلاک دو سال آخر}$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۳ و ۴۴)

(کنکور سراسری ۹۳)

-۱۱۵

تولید ناخالص ملی =

سهام تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند + تولید خارجیان مقیم کشور - تولید ناخالص داخلی

$$\text{میلیارد ریال } 10 = x \Rightarrow 255 = 265 - x \Rightarrow x = 10$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۲ تا ۴۳)

(کنکور سراسری ۹۴)

-۱۱۶

$$\text{ریال } 2,640,000,000 = 2,200 \times 1,200,000,000 = \text{درآمد سالانه بنگاه}$$

$$\text{ریال } 144,000,000 = 12,000,000 \times 12 = \text{اجاره سالانه بنگاه}$$

$$\text{ریال } 153,000,000 = 850,000 \times 15 \times 12 = \text{حقوق سالانه همه کارمندان}$$

هزینه استهلاک سالانه ماشین‌های تولیدی

$$\text{ریال } 45,900,000 = 153,000,000 \times \frac{30}{100}$$

$$\text{ریال } 144,000,000 + 153,000,000 = \text{هزینه سالانه بنگاه}$$

$$+ 185,000,000 + 45,900,000 = 527,900,000 \text{ ریال}$$

= سود (منفعت) سالانه بنگاه

$$\text{ریال } 2,640,000,000 - 527,900,000 = 2,112,100,000$$

(اقتصاد، تولید، صفحه‌های ۲۸ و ۲۹)

۱۲۰-

(کتاب آبی)

- وسیلهٔ پس‌انداز و حفظ ارزش: علاوه بر هزینه‌های روزمره، برخی هزینه‌های غیرقابل پیش‌بینی نیز هست که در موقعیت‌های خاص پیش می‌آید.

- وسیلهٔ پرداخت‌های آینده: در صورتی که پول بتواند حفظ ارزش کند، می‌تواند وسیلهٔ مناسبی برای پرداخت‌های آینده باشد؛ خرید اقساطی و رد و بدل کردن حواله‌های بانکی از همین نوع است.

- وسیلهٔ سنجش ارزش: هریک از کشورها، دارای واحد ارزش خاص خود هستند؛ مثلاً واحد ارزش در اتحادیهٔ اروپا یورو، در انگلیس پوند و در ایران ریال است. (اقتصاد، پول، صفحه‌های ۵۷ و ۵۸)

### علوم و فنون ادبی (۳)

۱۲۱-

(عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

- در نثر عصر بیداری، عبارت‌های وصفی دور و دراز و لفظ‌پردازی‌های بیجا در نامه‌ها و نوشته‌ها کاهش می‌یابد.

- نثر دورهٔ بیداری حتی پیش‌تر از شعر این دوره قید و بندهای نثر مصنوع و فنی را کنار می‌گذارد و گزارشی و ساده می‌شود.

- تمام موارد ذکر شده در انتهای گزینه‌ها از موضوعات نثر عصر بیداری هستند. (علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۴۵ و ۴۶)

۱۲۲-

(عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

### تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: ملک‌الشعراء بهار و ادیب‌الممالک از شاعران سنت‌گرای عصر بیداری‌اند. گزینهٔ «۲»: شتاب‌شاعران در شعریابی، موجب بی‌توجهی به کاربرد زبان می‌شد. گزینهٔ «۳»: شاعران عصر بیداری گاه با تأثیرپذیری از اوضاع اجتماع نوآوری‌هایی در عرصهٔ تخیل پدید آوردند. (علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۴۲ و ۴۳)

۱۲۳-

(کتاب آبی)

یکی از ویژگی‌های زبانی این دوره، بی‌توجهی به زبان و بی‌دقتی در کاربرد جمله‌ها و ترکیب‌ها در شعر است که بخشی از آن نشأت گرفته از گرایش شاعران به محتوا و بخشی به علت تسلط کم برخی شعرا بر ادبیات گذشته است. از این گذشته، شاعران برای آگاه‌سازی مردم و انتشار آثار در روزنامه‌ها ناگزیر بودند به شتاب شعر بسایند و این امر نیز در بی‌توجهی به زبان، دخیل بود. (علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحهٔ ۴۳)

۱۲۴-

(عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

در عبارت صورت سؤال که از نوشته‌های قائم‌مقام است، لفظ‌پردازی بیجایی دیده نمی‌شود و مطلب به صورت تقریباً مختصر (البته به سبک قائم‌مقام که در نثر از برخی آرایه‌ها استفاده می‌کند) بیان شده است. (علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۴۵ و ۴۶)

۱۲۵-

(علیرضا فتی)

بیت این گزینه مستزادی از ملک‌الشعراء بهار است. دقت کنید که شاعران گروه سنت‌گرای عصر بیداری، تمایل کمتری به قالب‌های کم‌کاربرد مثل مستزاد داشتند اما اینگونه نبود که هیچ شعری در این قالب‌ها نسروده باشند.

نکته: عدم پایبندی به التزام‌های ادبی و زبانی ویژگی شعر شاعران گروه غیرسنت‌گرای عصر بیداری است.

### تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: برای ساختن صفت تفضیلی از اسم استفاده کرده است (مشروطه‌تر)

گزینهٔ «۲»: جای پای‌های خود ← جای‌های پای‌های خود

گزینهٔ «۴»: حرف اضافهٔ «به» در ابتدای بیت، زائد است. (علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۴۲ و ۴۳)

۱۲۶-

(کتاب آبی)

در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» به ترتیب واژه‌های «کابینه، کمسیون و سماور» از زبان فرانسوی و روسی وام گرفته شده است.

نکتهٔ مهم درسی: «کابین» در گزینهٔ «۳» کلمه‌ای فارسی و به معنی مهریه و صداق است. (علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۴۲ و ۴۳)

۱۲۷-

(مفسر اصغری)

ابیات گزینه‌های «۱» و «۲» در مورد «وطن» و بیت گزینهٔ «۴» در مورد «قانون» بیان شده‌اند که هر دو از درون‌مایه‌های شاخص شعر عصر بیداری هستند، اما در بیت گزینهٔ «۳» راه نجات را بهره‌گیری از عقل دانسته است. (توصیه به بهره‌گیری از عقل و خرد در بیشتر ادوار شعر فارسی مطرح بوده و لزوماً درون‌مایهٔ عصر بیداری محسوب نمی‌شود.)

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی و مفهومی، صفحه‌های ۴۴ و ۴۵)

۱۲۸-

(عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

مفهوم آزادی در گزینهٔ «۴» با مفهوم غربی آن مترادف دارد.

### تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: آزادی از نفس

گزینهٔ «۲»: بندگی عشق، آزادی است.

گزینهٔ «۳»: آزادی از زندان

(علوم و فنون ادبی (۳)، مفهومی، صفحهٔ ۴۴)

۱۲۹-

(کلام کاطمی)

مفهوم بیت گزینهٔ «۱»: اختیار نداشتن آدمی و گرفتاری او در دست تقدیر و قضای پروردگار

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ابیات مرتبط: بیان گذر سریع عمر و ناپایداری بودن حیات آدمیان در دنیا

(علوم و فنون ادبی (۳)، مفهومی، صفحهٔ ۴۶)

۱۳۰-

(کلام کاطمی)

مفهوم بیت گزینهٔ «۲»: نکوهش غفلت از فریب روزگار

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: شکایت از خیانت حاکمان و مسئولان مملکت

(علوم و فنون ادبی (۳)، مفهومی، صفحهٔ ۴۷)

### علوم و فنون ادبی (۱)

۱۳۱-

(اعظم نوری‌نیا)

رودکی و شهید بلخی شعر غنایی را استحکام بخشیدند.

ناصر خسرو ادامه‌دهندهٔ شیوهٔ کسانی در سرودن قصیدهٔ حکمی و اندرزی بود.

نخستین نمونهٔ نثر مصنوع، کلیله و دمنه است.

تحول روحی سنایی موجب دگرگونی عمیق در شعر فارسی شد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۴۳، ۵۵ و ۵۷)

۱۳۲-

(مفسر اصغری)

در سطح بیانی متن از دید مسائل علم بیان، یعنی تشبیه، استعاره، مجاز و کنایه بررسی می‌شود.

شهر: مجاز از مردم / آتش عشق: تشبیه / دریای غم: تشبیه / سوخته در آتش عشق: کنایه / غرقهٔ دریای غم بودن: کنایه

### تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: «بوستان» می‌تواند استعاره از وجود رایحه‌انگیز معشوق باشد.

گزینهٔ «۲»: «خار»: استعاره از غم - «چو گل»: تشبیه

گزینهٔ «۳»: «لب خندان قدح»: استعاره (تشخیص)

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحهٔ ۱۸)

## عربی زبان قرآن (۳) و (۱)

۱۴۱- (ممد صارق مفسنی)

«لا تَسْتَبُوا»: دشنام ندهید/ «الَّذِينَ يَدْعُونَ»: کسانی که فرامی خوانند (رد گزینیه‌های ۴ و ۲)/ «من دون الله»: به جای خدا (رد گزینیه‌های ۱ و ۲)/ «فَيَسْتَبُوا الله»: که خدا را دشنام دهند (رد گزینیه‌های ۱ و ۴)

(عربی (۳)، ترجمه، صفحه ۱۲)

۱۴۲- (سید ممدعلی مرتضوی)

«لا أَمَل لـ...»: هیچ آرزویی ندارد/ «من يتكلم عن»: کسی که از ... صحبت می‌کند/ «آماله»: آرزوهایش/ «لا يُحاول»: تلاش نمی‌کند/ «فی حیاته»: در زندگیش (رد گزینیه ۴)/ «لأنَّ»: زیرا، چون/ «الأقوال»: گفته‌ها، سخن‌ها/ «لا تُحَقِّق»: محقق نمی‌کنند (دقت کنید فعل، متعدی است) (رد گزینیه‌های ۴ و ۲)/ «الآمال»: آرزوها

«در زندگی خود» در جای نامناسبی در ترجمه قرار گرفته است. (رد گزینیه ۳)

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۴۳- (رضا معصومی)

«لا تُمیتوا» در گزینیه ۱ به معنای «نمیرانید» صحیح است.

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۴۴- (بشیر حسین زاده)

«غذه‌های متعددی وجود دارد»: هناك غدد عديدة (رد گزینیه ۲)/ «زبان گربه»: لسان القط (رد گزینیه ۲)/ «استفاده می‌شود»: (فعل مضارع مجهول) يُستفاد (رد سایر گزینیه‌ها)/ «برای بهبودی»: لالتنام (رد گزینیه‌های ۱ و ۳)/ «زخم»: الجرح (رد گزینیه‌های ۲ و ۳)

توجه: دقت کنید که «هناک + اسم نکره» در ابتدای جملات، معمولاً به صورت «... هست»، «... وجود دارد» ترجمه می‌شود.

(عربی (۱)، ترجمه، صفحه ۴۸)

۱۴۵- (سید ممدعلی مرتضوی)

در این عبارت «تَنَوَّع» در ابتدای جمله، مصدر باب تفعّل است، نه فعل ماضی؛ بنابراین بدین شکل حرکت گذاری می‌شود.

(عربی (۱)، ضبط حرکات، ترکیبی)

۱۴۶- (سید ممدعلی مرتضوی)

## تشریح سایر گزینیه‌ها:

گزینیه ۱: «مبني» نادرست است. (معرب است.)

گزینیه ۳: «فعل ماض - للغاتين» نادرست است. (با توجه به این که حرف اصلی دوم آن، کسره دارد، فعل امر است.)

گزینیه ۴: «مجرد ثلاثي» نادرست است. (مزید ثلاثی از باب افعال است.)

(عربی (۳)، تحلیل صرفی و محل اعرابی، صفحه ۱۵)

۱۳۳- (اعظم نوری نیا)

بهره‌گیری کمتر از لغات عربی و تکرار اسم و کوتاهی جملات از ویژگی‌های نثر دوره سامانی است که در این متن دیده می‌شود. در سایر عبارات، واژگان عربی بیشتری به چشم می‌خورد. (علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۵۰ و ۵۱)

۱۳۴- (عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

در گزینیه ۳ «مه‌ای» را نمی‌توان حرف مشترک بین دو قافیه دانست زیرا حروف مشترک با صامت آغاز نمی‌شوند. اگر «-ای» را نیز حرف مشترک بدانیم، قافیه طبق قاعده (۱) و (۲) نخواهد بود. بنابراین قافیه غلط است.

## تشریح سایر گزینیه‌ها:

گزینیه ۱: حرف مشترک = -ر (قاعده ۲)

گزینیه ۲: حرف مشترک = -و (قاعده ۲)

گزینیه ۴: حرف مشترک = آ (قاعده ۱)

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه ۸۱)

۱۳۵- (نسرین حق پرست)

«باد» در بیت گزینیه ۱ «ردیف و باز = پرده و باز = گشاده، کلمات قافیه بیت هستند. (علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۰ و ۸۲)

۱۳۶- (عمیر مهرثی)

تقطیع هجایی صحیح گزینیه ۳: U --- U --- U --- U --- U  
(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۸ تا ۹۰)

۱۳۷- (عمیر مهرثی)

«چنگ» در مصراع اول به معنای «نوعی ساز» و در مصراع دوم به معنای «دست» است؛ بنابراین تکرار ندارد.

## تشریح سایر گزینیه‌ها:

گزینیه ۱: تکرار واژه‌های «ندام» و «تو»

گزینیه ۲: تکرار واژه‌های «گردن» و «گوش»

گزینیه ۴: تکرار واژه «بنا»

(علوم و فنون ادبی (۱)، برع لفظی، صفحه‌های ۹۹ و ۱۰۰)

۱۳۸- (مسن فدرایی)

در بیت «ب» صامت «س» پنج بار تکرار شده است. (واج آرایی)

مصوت «ا» نه بار در بیت «ج» تکرار شده است. (واج آرایی)

در بیت «د» صامت «ش» پنج بار تکرار شده است. (واج آرایی)

واژه‌های «درد» و «درمان» در بیت «الف» تکرار شده است. (واژه آرایی)

واژه «اختیار» در بیت «و» عیناً تکرار شده است. (واژه آرایی)

توجه: واژه‌های «غریب» و «بالا» در بیت‌های (د - ه) عیناً تکرار شده‌اند اما معانی متفاوتی دارند، پس تکرار نیستند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، برع لفظی، صفحه‌های ۹۸ تا ۱۰۰)

۱۳۹- (عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

در ابیات سؤال، شاعر در پی تعریف از شعر و عقل و فرزانی خود (مفاخره) و شکایت از دشمنان شعرش است و آنان را هجو می‌کند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۶۰)

۱۴۰- (مسن اصغری)

مفهوم مشترک بین صورت سؤال و ابیات مرتبط: مدح و ستایش ممدوح و مخاطب و توصیف مبالغه‌آمیز جایگاه رفیع او

مفهوم بیت گزینیه ۲: «شاعر مدح و ستایش ممدوح را موجب ارزشمندی خود می‌داند. (علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۴۹)

۱۵۳- (علی‌مهمر کریمی)  
میرزا حسین‌خان سپهسالار، صدراعظم نوگرا و ترقی‌خواه، مصمم به اصلاح تشکیلات سیاسی و اداری کشور و جلب سرمایه‌گذاری خارجی در ایران بود. او نقش مؤثری در تشویق شاه برای سفر به فرنگ و اخذ تمدن اروپایی داشت.

(تاریخ (۳)، سیاست و حکومت در عصر قاجار، صفحه ۳۶)

۱۵۴- (علی‌مهمر کریمی)  
شاهان قاجار از طریق برقراری پیوند ازدواج با خاندان‌های زمین‌دار، بزرگان محلی و مقام‌های بلندپایه حکومتی به دنبال گسترش نفوذ و استحکام سلطنت خود بودند.

(تاریخ (۳)، سیاست و حکومت در عصر قاجار، صفحه ۳۸)

۱۵۵- (آزاده میرزایی)  
پر سابقه‌ترین و گسترده‌ترین وزارت‌خانه در اوایل عصر قاجار، وزارت مالیه بود. مستوفیان مسئولیت محاسبه، گردآوری مالیات‌ها و نظارت بر املاک دیوانی و سلطنتی (خاصه) را در این وزارت‌خانه برعهده داشتند.

(تاریخ (۳)، سیاست و حکومت در عصر قاجار، صفحه ۳۹)

۱۵۶- (آزاده میرزایی)  
دولت روسیه از زمان پترکبیر، سیاست توسعه‌طلبانه‌ای را با هدف تسلط بر سرحدات شمالی ایران و عثمانی آغاز کرد.

(تاریخ (۳)، سیاست و حکومت در عصر قاجار، صفحه ۴۱)

۱۵۷- (آزاده میرزایی)  
**تشریح گزینه‌ها:**  
گزینه «۱»: ترکمانچای  
گزینه «۲»: گلستان و ترکمانچای  
گزینه «۳»: ترکمانچای  
گزینه «۴»: گلستان

(تاریخ (۳)، سیاست و حکومت در عصر قاجار، صفحه ۴۳)

۱۵۸- (میلاد هوشیار)  
انگلستان با انعقاد قرارداد گلداسمیت، مناطقی از سیستان و بلوچستان را از ایران جدا و ضمیمه خاک هندوستان کرد که خود بر آن فرمان می‌راند.

(تاریخ (۳)، سیاست و حکومت در عصر قاجار، صفحه ۴۴)

۱۵۹- (میلاد هوشیار)  
عهدنامه فین کنشتاین در زمان حکومت فتحعلی شاه قاجار در سال ۱۲۲۲ ق میان ایران و فرانسه منعقد شد.

(تاریخ (۳)، سیاست و حکومت در عصر قاجار، صفحه ۴۵)

۱۶۰- (میلاد هوشیار)  
در عصر قاجار دو کشور مسلمان ایران و عثمانی به سبب درگیری‌های مستمر با دولت‌های اروپایی، مجال کمتری برای دشمنی و جدال با یکدیگر داشتند.

(تاریخ (۳)، سیاست و حکومت در عصر قاجار، صفحه ۴۶)

۱۴۷- (رضا معصومی)  
در گزینه «۳»، توضیح «از اعضای بدن است و آن مستحکم‌تر از استخوان است!» برای «اللحم: گوشت» نادرست است.

#### تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «ستاخیر: زنده کردن مخلوقات پس از مرگ است!» صحیح است.  
گزینه «۲»: «آبمیوه‌گیری: ابزاری برای خارج کردن آب میوه‌های گوناگون است!» صحیح است.

گزینه «۴»: «مس: از عنصرهای فلزی است که از آن ابزارهای برقی ساخته می‌شود!» صحیح است.

(عربی (۳)، مفهومی، ترکیبی)

۱۴۸- (سید مهمرعلی مرتضوی)  
در عبارت گزینه «۳» داریم: «کلّ» مبتدا/ «إنسان»: مضاف الیه/ «من طینة»: خبر

(عربی (۱)، انواع جملات، ترکیبی)

۱۴۹- (ولی الله نوروزی)  
«لکن» از حروف مشبّهه بالفعل است که برای تکمیل معنا و مفهوم جمله قبل از خود به کار می‌رود.

(عربی (۳)، انواع جملات، صفحه ۶)

۱۵۰- (رضا معصومی)

#### تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: اسم «لا» نفی جنس فتحه می‌گیرد، نه ضمه. (لا جمال)

گزینه «۳»: «لا» نفی جنس قبل از اسم می‌آید، نه فعل.

گزینه «۴»: اسم «لا» نفی جنس بدون «ال» می‌آید. (لا حیاة)

(عربی (۳)، انواع جملات، صفحه ۹)

#### تاریخ (۳)

۱۵۱- (بهروز یحیی)  
آقا محمدخان با غلبه بر لطفعلی‌خان زند و سرکوب طغیان حاکم گرجستان، در تهران تاج‌گذاری کرد و سپس به عزم برچیدن بساط حکومت جانشینان نادر شاه و دستیابی به غنایم و گنجینه جواهرات وی، راه خراسان را درپیش گرفت. او سپس به منظور برقرار کردن نظم و امنیت به منطقه قفقاز لشکرکشی کرد.

(تاریخ (۳)، سیاست و حکومت در عصر قاجار، صفحه ۳۳)

۱۵۲- (بهروز یحیی)  
محمد میرزا، فرزند عباس میرزا، پس از مرگ فتحعلی شاه با تدابیر میرزا ابوالقاسم‌خان قائم‌مقام فراهانی و سرکوب چند تن از عموها و برادران خود، که مدعی سلطنت بودند، به تخت پادشاهی نشست و پس از هفت ماه، قائم مقام را از مقام وزارت کنار گذاشت و پس از مدتی دستور قتل او را داد و حاجی میرزا آقاسی، مراد و معلم درویش مسلک خود را، به جای او نشاناد.

(تاریخ (۳)، سیاست و حکومت در عصر قاجار، صفحه ۳۵)

## جغرافیا (۳)

۱۶۱- (فاطمه سقایی)  
بر اساس برآوردها، ۶۳ درصد فقر جهان مربوط به نواحی روستایی است. فقر روستایی، عبارت است از: فقر اقتصادی و فقر دسترسی به خدمات و امکانات. (بجغرافیا (۳)، بجزایای سکونگاهها، صفحه ۳۱)

۱۶۲- (فاطمه سقایی)  
تحقق روستای پایدار سه رکن دارد: فعال کردن اقتصاد روستا، ارائه خدمات اجتماعی و فرهنگی و حفظ محیط زیست روستا و چشم‌اندازهای طبیعی آن. (بجغرافیا (۳)، بجزایای سکونگاهها، صفحه ۳۱)

۱۶۳- (بهورز یحیی)  
ماشینی‌کردن کشاورزی در برخی نواحی روستایی موجب گسترش بیکاری شده است. (بجغرافیا (۳)، بجزایای سکونگاهها، صفحه ۳۲)

۱۶۴- (آزاده میرزایی)  
در سال ۱۳۵۸ جهاد سازندگی با هدف رسیدگی به مناطق محروم، استقلال کشور و خودبسندگی کشاورزی تشکیل شد. (بجغرافیا (۳)، بجزایای سکونگاهها، صفحه ۳۳)

۱۶۵- (آزاده میرزایی)  
بنیاد مسکن انقلاب اسلامی با هدف تأمین مسکن محرومان در سال ۱۳۵۸ تشکیل شد. (بجغرافیا (۳)، بجزایای سکونگاهها، صفحه ۳۳)

۱۶۶- (مهمعلی فطیبه باکی)  
سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور (وابسته به وزارت کشور) وظیفه هماهنگی و پشتیبانی مالی، فنی و علمی از شهرداری‌ها و دهیاری‌ها را برعهده دارد و هم‌زمان بر اجرای طرح‌های عمرانی و خدمات شهری و روستایی نظارت می‌کند. (بجغرافیا (۳)، بجزایای سکونگاهها، صفحه ۳۵)

۱۶۷- (فاطمه سقایی)  
شوراها برای جلب همکاری و مشارکت مردم در مدیریت شهرها و روستاها پدید آمده‌اند. اعضای شوراهای اسلامی شهر و روستا با رأی مردم انتخاب می‌شوند و بدین وسیله مردم از طریق نمایندگان خود باید در تصمیم‌گیری‌ها و اجرای برنامه‌ها در شهر و روستا دخالت داشته باشند و بر کار نهادهای مدیریت نظارت کنند. (بجغرافیا (۳)، بجزایای سکونگاهها، صفحه ۳۵)

۱۶۸- (آزاده میرزایی)  
آمایش سرزمین تنظیم رابطه انسان، فضای جغرافیایی و فعالیت است. (بجغرافیا (۳)، بجزایای سکونگاهها، صفحه ۳۶)

۱۶۹- (فاطمه سقایی)  
آمایش سرزمین، تنظیم رابطه انسان، فضای جغرافیایی و فعالیت است که سامان‌دادن و نظم‌بخشیدن به فضاهای جغرافیایی و توزیع متوازن، متعادل و منطقی جمعیت، فعالیت‌ها و تجهیزات و امکانات را در سطح سرزمین دنبال می‌کند. (بجغرافیا (۳)، بجزایای سکونگاهها، صفحه ۳۶)

۱۷۰- (فاطمه سقایی)  
از ویژگی‌های عمده برنامه آمایش سرزمین، توجه به ظرفیت‌ها و توانمندی‌های همه مناطق و استان‌های کشور است مثلاً اینکه در کدام مناطق کشور باید بخش صنعتی توسعه یابد یا کدام مناطق برای گسترش بازارها و مراکز تجاری مناسب هستند را در نظر می‌گیرد. (بجغرافیا (۳)، بجزایای سکونگاهها، صفحه ۳۶)

## تاریخ (۲)

۱۷۱- (بهورز یحیی)  
کتاب فتوحات شاهی از امینی هروی درباره شاه اسماعیل صفوی از نوع تک‌نگاری است. (تاریخ (۲)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۷)

۱۷۲- (علی‌مهمد کریمی)  
از مهم‌ترین ویژگی تاریخ‌نگاری روایی این بود که تاریخ‌نگاران هیچ‌گونه دخل و تصرفی در روایت‌ها نمی‌کردند و عیناً آن‌ها را ذکر می‌کردند. (تاریخ (۲)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۱۷)

۱۷۳- (علی‌مهمد کریمی)  
بنی‌هاشم برای کاهش آثار مخرب معاهده و محاصره اقتصادی - اجتماعی به شعب ابی‌طالب در اطراف مکه پناه بردند. آنان حدود سه سال در آنجا ماندند و مشکلات و سختی‌های فراوانی را تحمل کردند. (تاریخ (۲)، ظهور اسلام، حرکتی تازه در تاریخ بشر، صفحه ۲۸)

۱۷۴- (بهورز یحیی)  
رسول خدا در واپسین روزهای زندگانی خود دستور داد سپاه اسلام به منظور مقابله با تهدیدات رومیان به سوی سرحدات شام حرکت کند و اسامه بن زید را که در آغاز جوانی بود به فرماندهی آن سپاه منصوب کرد. (تاریخ (۲)، ظهور اسلام، حرکتی تازه در تاریخ بشر، صفحه‌های ۳۹ و ۴۰)

۱۷۵- (علی‌مهمد کریمی)  
مهم‌ترین اثر و پیامد گسترش سرزمینی اسلام، در عرصه دین و فرهنگ جلوه‌گر شد. جاذبه پیام جهانی اسلام موجب سعادت و رستگاری در دنیا و آخرت بود. (تاریخ (۲)، ظهور اسلام، حرکتی تازه در تاریخ بشر، صفحه ۵۲)

۱۷۶- (میلاد هوشیار)  
پس از مرگ هشام‌بن‌عبدالملک و تشدید اختلاف و نزاع در خاندان بنی‌امیه، فعالیت شبکه تبلیغاتی عباسیان به طرز چشمگیری افزایش یافت. (تاریخ (۲)، ظهور اسلام، حرکتی تازه در تاریخ بشر، صفحه ۶۳)

۱۷۷- (بهورز یحیی)  
یکی از نوادگان اسماعیل، پسر امام جعفر صادق (ع) به نام عبیدالله مهدی، حکومتی را در شمال آفریقا (تونس و مراکش) بنیاد نهاد که به خلافت فاطمیان معروف شد. (تاریخ (۲)، ظهور اسلام، حرکتی تازه در تاریخ بشر، صفحه ۷۴)

۱۷۸- (آزاده میرزایی)  
پس از سقوط تیسفون، بقایای ارتش ساسانی در جولوا گرد هم آمدند و با مهاجمان جنگیدند، اما شکست خوردند و بسیاری از آنان کشته شدند. (تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه ۸۲)

۱۷۹- (آزاده میرزایی)  
در زمان عمرولیث، برادر و جانشین یعقوب، دشمنی و درگیری میان صفاریان و خلافت عباسی کمتر شد. امیران آل بویه بیش از یک قرن خلافت عباسی را تحت سلطه خود داشتند و عزل و نصب خلیفه به میل آنان انجام می‌گرفت. (تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه‌های ۹۲ و ۹۳)

-۱۸۰

(میلار هوشیار)

محمود غزنوی همچون دیگر فرمانروایان هم عصر خود، از ابتدای تأسیس حکومت خود در پی کسب حمایت خلیفه عباسی برآمد. به همین دلیل به ری که تحت حاکمیت آل بویه شیعه مذهب بود حمله کرد و پس از تصرف آن بسیاری از علما و مردم شهر را به بهانه اسماعیلی بودن به قتل رساند و کتابخانه مهم آن جا را به بهانه وجود کتاب‌های فلسفی به آتش کشید.

(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه ۱۰۱)

### جغرافیا (۲)

-۱۸۱

(کتاب آبی)

ویژگی اصلی هر ناحیه، وحدت و همگونی نسبی عناصر طبیعی و انسانی در آن است.

(جغرافیا (۲)، نامه هیست، ۵، صفحه ۴)

-۱۸۲

(آزاده میرزایی)

هر سه عبارت ذکر شده، از ویژگی‌های آب‌وهوای سرد است.

(جغرافیا (۲)، نواهی طبیعی، صفحه ۲۸)

-۱۸۳

(کتاب آبی)

صفحه جنوبگان و صفحه آمریکای جنوبی در حال فشردگی و بسته شدن و صفحات سایر گزینه‌ها در حال دور شدن و جدایی از هم هستند. (نقشه صفحه ۴۰ کتاب درسی)

(جغرافیا (۲)، نواهی طبیعی، صفحه ۴۰)

-۱۸۴

(آزاده میرزایی)

(الف) کلوت (باردانگ)  
(ب) چاله‌های بادی  
(پ) تپه‌های ماسه‌ای (تلماسه)

(جغرافیا (۲)، نواهی طبیعی، صفحه‌های ۴۷ و ۴۸)

-۱۸۵

(مهم‌علی فطیبی باکی)

نقاط (الف)، (ب)، (ج) و (د) به ترتیب نشان‌دهنده زیست‌بوم‌های ساوان، بیابان‌های جنب مداری، جنگل‌های تایگا و توندرا هستند. در میان این چهار زیست‌بوم، بیشترین میزان تولید ماده آلی مربوط به ساوان (الف) و کمترین آن مربوط به بیابان (ب) است.

(جغرافیا (۲)، نواهی طبیعی، صفحه‌های ۵۵ و ۵۷)

-۱۸۶

(آزاده میرزایی)

زبان مردم زردپوست ناحیه آسیای شرقی ← چینی تبتی  
زبان مردم عرب ← سامی  
یکی از مهم‌ترین تغییرات تاریخی در الگوهای زبانی جهان در قرن ۱۵ و ۱۶ میلادی معروف به عصر اکتشافات جغرافیایی آغاز شد.

(جغرافیا (۲)، نواهی انسانی، صفحه‌های ۷۰ و ۷۱)

-۱۸۷

(فاطمه سفایی)

فعالیت‌هایی که طی آن‌ها منابع و مواد اولیه در کارخانه‌ها تغییر شکل می‌یابند و به کالا تبدیل می‌شوند، در دسته فعالیت‌های نوع دوم (صنعت) قرار می‌گیرند. استخراج معدن در دسته فعالیت‌های نوع اول (کشاورزی) جای می‌گیرد.  
تجارت از فعالیت‌های نوع سوم (خدمات) است.

(جغرافیا (۲)، نواهی انسانی، صفحه ۸۴)

-۱۸۸

(آزاده میرزایی)

**تشریح گزاره نادرست:**  
ج) بیشتر برنج دنیا در «شرق و جنوب شرق آسیا» کشت می‌شود.

(جغرافیا (۲)، نواهی انسانی، صفحه ۸۷)

-۱۸۹

(فاطمه سفایی)

ناحیه مسکو، قفقاز، ولگا (در کشور شوروی سابق) از نواحی صنعتی مهم جهان به‌شمار می‌روند.

(جغرافیا (۲)، نواهی انسانی، صفحه ۹۵)

-۱۹۰

(کتاب آبی)

از جمله کشورهای نیمه‌پیرامونی می‌توان به چین، کره جنوبی و سنگاپور اشاره کرد.  
کشورهای ژاپن و استرالیا از کشورهای مرکز هستند.

(جغرافیا (۲)، نواهی انسانی، صفحه ۱۰۷)

### جامعه‌شناسی (۳)

-۱۹۱

(پارسا هیببی)

ما بی‌نظمی را بیشتر می‌بینیم و نظم را مشاهده نمی‌کنیم؛ زیرا به نظم عادت کرده‌ایم.

جامعه‌شناسان برای شناختن نظم از امور مانوس «آشنایی‌زدایی» می‌کنند.  
نظم اجتماعی در نتیجه قواعدی برقرار می‌شود که ما انسان‌ها برای با هم زندگی کردن، پذیرفته‌ایم.

(جامعه‌شناسی (۳)، نظم اجتماعی، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

-۱۹۲

(پارسا هیببی)

ارتباط میان پدیده‌های اجتماعی را «ساختار اجتماعی» می‌گویند.  
موفقیت‌های دانشمندان علوم طبیعی، باعث شد جامعه‌شناسان تبیینی علاقه‌مند شوند تا شباهت‌های جامعه و پدیده‌هایی هم‌چون ماشین و بدن انسان را برجسته کنند و نظم جامعه را همانند نظم میان اعضای بدن یا اجزای ماشین بدانند.

نظم اجتماعی در نتیجه قواعدی برقرار می‌شود که ما انسان‌ها برای با هم زندگی کردن پذیرفته‌ایم.

نظم یعنی قرار گرفتن هر پدیده در جای خود که جای پدیده‌ها را همین قواعد تعیین می‌کنند.

(جامعه‌شناسی (۳)، نظم اجتماعی، صفحه‌های ۲۰، ۲۱ و ۲۳)

-۱۹۳

(پارسا هیببی)

### تشریح گزاره‌های نادرست:

- لمبروزو با روش پوزیتیویستی (تبیینی) می‌خواست مجرم بودن یا نبودن افراد را تشخیص دهد.

- در رویکرد تبیینی، پدیده‌های اجتماعی مانند پدیده‌های طبیعی و جامعه همانند طبیعت در نظر گرفته می‌شود. بنابراین روش مطالعه آن‌ها نیز یکسان انگاشته می‌شود. روش مطالعه جامعه، همان روشی است که در مطالعه طبیعت به کار گرفته می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۳)، نظم اجتماعی، صفحه‌های ۲۰، ۲۱، ۲۵، ۲۶ و ۲۸)

-۱۹۴

(پارسا هیببی)

رشد جمعیت از جمله تغییراتی است که یک نظام در خود ایجاد می‌کند.  
نظام اجتماعی همانند یک موجود زنده تلاش می‌کند با تغییر در خود و محیط، نیازهای خود را تأمین کند و خود را در بلندمدت حفظ نماید.

موفقیت‌های دانشمندان علوم طبیعی، باعث شد جامعه‌شناسان تبیینی علاقه‌مند شوند تا شباهت‌های جامعه و پدیده‌هایی هم‌چون ماشین و بدن انسان را برجسته کنند.

نظم اجتماعی پیش‌بینی رفتار دیگران و همکاری با آن‌ها را امکان‌پذیر می‌نماید؛ باعث می‌شود که شما بدانید، می‌توانید چه توقعات و انتظاراتی از دیگران داشته باشید و اتفاقات غیرمنتظره، شما را از همکاری با دیگران باز ندارند.

(جامعه‌شناسی (۳)، نظم اجتماعی، صفحه‌های ۲۱، ۲۳ و ۲۷)



-۱۹۵

(ارغوان عبدالملکی)

جامعه‌شناسی تبیینی جامعه و نظم اجتماعی را براساس مناسبات بیرونی توضیح می‌دهد و این روابط و مناسبات را مبتنی بر قرارداد، ترس و اجبار می‌داند. افراد جامعه براساس نوعی قرارداد، قواعد و مقرراتی را می‌پذیرند. این قواعد، علاوه بر این‌که نفع افراد جامعه را تأمین می‌کنند، از آن‌ها در برابر گزندها و آسیب‌ها نیز محافظت می‌نمایند. جوامعی که نظم اجتماعی را از این منظر برقرار می‌سازند، شاید با تطمیع و تهدید و اجبار قادر باشند پیش‌بینی رفتارها را تضمین کنند، اما در جلب مشارکت و همکاری افراد براساس میل، رضایت و رغبت موفق عمل نمی‌کنند. از این‌رو، هر روز باید بر حجم قواعد و قوانین نظارتی، نیروها و ابزارهای کنترل‌کننده خود، بیفزایند. یکسان دانستن طبیعت و جامعه، انسان‌ها را به پیچ و مهره‌های نظم اجتماعی تقلیل می‌دهد؛ درحالی‌که جامعه برخلاف طبیعت، محصول و مخلوق کنش‌های انسان‌هاست و بود و نبود آن، وابسته به انسان است. جامعه‌شناسی تبیینی، جامعه را صرفاً یک پدیده طبیعی پیچیده می‌داند و تفاوت میان جوامع مختلف را تنها تفاوتی کمی می‌بیند. از این منظر برخی جوامع از برخی دیگر پیچیده‌ترند، در رفع نیازهای خود توانا ترند و به همین دلیل پیشرفته‌ترند. طرفداران این دیدگاه گمان می‌کنند که همه جوامع، مسیر یکسانی به سوی پیشرفت طی می‌کنند و از جوامع ساده به جوامع پیچیده تبدیل می‌شوند، در حالی‌که واقعیت این است که انسان‌ها می‌توانند جوامع و تاریخ‌های گوناگونی را پدید آورند.

(جامعه‌شناسی (۳)، نظم اجتماعی، صفحه‌های ۲۸ تا ۳۰)

-۱۹۶

(آزیتا بیرقی)

در جامعه‌شناسی تبیینی، ارزش بودن مهربانی و فداکاری و ضد ارزش بودن کینه‌توزی و خودخواهی قابل مشاهده و فهم نیستند، زیرا با استفاده از روش‌های تجربی نمی‌توان گفت که مهربانی یک فضیلت اخلاقی و کینه‌توزی یک رذیلت اخلاقی است.

گزین‌های ۲، ۳ و ۴ همگی به ارزش‌زدایی اشاره دارند.

(جامعه‌شناسی (۳)، کنش اجتماعی، صفحه ۳۹)

-۱۹۷

(آزیتا بیرقی)

کنش گالیله نشان‌دهنده اراده انسان برای فراتر رفتن از نظم و ساختار موجود است.

(جامعه‌شناسی (۳)، کنش اجتماعی، صفحه ۳۸)

-۱۹۸

(آزیتا بیرقی)

مقاومت مردم آمرلی ← حرکت فراتر از نظم موجود  
خشت بنای جامعه ← کنش اجتماعی

نادیده گرفتن معنای کنش و آنچه درون انسان‌ها می‌گذرد در دیدگاه تبیینی ← تمرکز بر مشاهدات

(جامعه‌شناسی (۳)، کنش اجتماعی، صفحه‌های ۳۳، ۳۴ و ۳۸)

-۱۹۹

(آزیتا بیرقی)

انسان‌ها، برخلاف پدیده‌های طبیعی، آگاهانه عمل می‌کنند و عملشان معنادار است. آن‌ها در شرایط گوناگون، رفتارهای متفاوتی از خود نشان می‌دهند. به همین دلیل کنش انسان را نمی‌توان فقط با روش تجربی تحلیل کرد. اگرچه حس و تجربه از ابزارهای مهم شناخت علمی هستند اما روش تجربی توان فهم معنای کنش انسان‌ها را ندارد.

(جامعه‌شناسی (۳)، کنش اجتماعی، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

-۲۰۰

(ارغوان عبدالملکی)

نظریه پردازان کنش اجتماعی، آگاهی و معناداری را مهم‌ترین ویژگی کنش اجتماعی می‌دانند و زندگی اجتماعی انسان را با تأکید بر آگاهی و معنا، مطالعه می‌کنند. این جامعه‌شناسان، ویژگی‌های دیگر کنش، یعنی اراده و ارزش را مهم می‌دانند ولی آن‌ها را برخاسته از آگاهی و تابع آن می‌بینند. همین نگاه مسیر را برای عبور از جامعه‌شناسی تبیینی و روی آوردن به جامعه‌شناسی تفسیری هموار ساخت.

جامعه‌شناسی تبیینی با تأکید بیش از اندازه بر نظم اجتماعی و یکسان دانستن نظم اجتماعی و نظم طبیعی، اراده و خلاقیت انسان‌ها را نادیده می‌گیرد. تأکید افراطی بر نظم اجتماعی به تدریج سبب می‌شود افراد بدون آن‌که بدانند این نظم برای تحقق چه آرمان‌ها و ارزش‌هایی است، صرفاً آن را رعایت کنند. به علاوه، این تأکید موجب سرکوب روحیه خلاقیت انسان‌ها در بسیاری عرصه‌ها مانند هنر، ارتباط و اندیشه می‌شود. ماکس وبر از سلطه چنین نظمی که گویا هدفی جدا از انسان‌ها و نیازهای واقعی آن‌ها دارد، به قفس آهنین تعبیر می‌کند.

ساختارهای اجتماعی، هر چقدر هم جا افتاده و باسابقه باشند، با کنش‌های افراد به وجود آمده و برقرارند.

(جامعه‌شناسی (۳)، کنش اجتماعی، صفحه‌های ۳۴، ۳۸ و ۴۱)

### جامعه‌شناسی (۱)

-۲۰۱

(ارغوان عبدالملکی)

قفس آهنین؛ یعنی افرادی که قصد تسلط بر این جهان را دارند، به تدریج اسیر یک نظام اجتماعی برنامه‌ریزی شده، می‌شوند.

جهان‌های اجتماعی مختلف را می‌توان براساس آرمان‌ها و ارزش‌های آن‌ها و نیز فرصت‌ها و محدودیت‌هایی که به دنبال می‌آورند، ارزیابی کرد.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۴۱ و ۴۴)

-۲۰۲

(ارغوان عبدالملکی)

### تشریح مورد نادرست:

پدیده‌های اجتماعی را انسان‌ها خلق می‌کنند و نتیجه کنش افراد هستند. درحالی‌که پدیده‌های طبیعی را انسان‌ها خلق نکرده‌اند.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۱۰، ۱۲ و ۱۳)

-۲۰۳

(پارسا مبینی)

- اگر کنش اجتماعی نباشد، هیچ هنجاری شکل نمی‌گیرد و هیچ‌یک از ارزش‌های اجتماعی مانند عدالت، امنیت و آزادی محقق نمی‌شوند. ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی از طریق کنش‌های اجتماعی تحقق می‌یابند.

- جهان اساطیری، فرهنگ اساطیری دارد که به خداوندگاران و قدرت‌های فوق طبیعی قائل است و محصول انحراف بشر از فرهنگ توحیدی است.

- فرهنگ اساطیری مانع شکوفایی فطرت آدمی می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

-۲۰۴

(ارغوان عبدالملکی)

تفاوت‌هایی که به ارزش‌های کلان، آرمان‌ها و اعتقادات اصلی بازمی‌گردد، از نوع تفاوت‌های میان جهان‌های اجتماعی مختلف است.

تفاوت‌هایی که مربوط به لایه‌های سطحی جهان اجتماعی باشد، از نوع تفاوت‌هایی است که در درون یک جهان واحد واقع می‌شود؛ اما تفاوت‌هایی که مربوط به لایه‌های عمیق جهان اجتماعی باشد و به عناصر ثابت و محوری آن‌ها بازرگردد، جزو تفاوت‌هایی است که یک جهان اجتماعی را به جهان اجتماعی دیگر تبدیل می‌کند.

تفاوت‌هایی که به حوزه‌ی نمادها، هنجارها و مانند آن بازمی‌گردد، تا زمانی که ناشی از تغییرات عمیق‌تر نباشد یا به تفاوت در لایه‌های عمیق‌تر منجر نشود، درون یک جهان اجتماعی واحد باقی خواهند ماند.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۳۳ و ۳۴)

۲۱۲- (فرهاد قاسمی نژاد)  
در رابطه علیت، وجود معلول مشروط به وجود علت است ولی وجود علت مشروط به وجود معلول نیست؛ پس شرط برای معلول است، نه علت.  
(فلسفه (۲)، مسائل پیرامون واقعیت و هستی، صفحه ۱۶)

۲۱۳- (فاطمه دانشور صائین)  
تجربه‌گرایان معتقدند انسان صرفاً با مشاهده توالی پدیده‌ها اصل علیت را بنا می‌نهد. پس از نظر آن‌ها وقتی این پدیده که «هر بار ماشینم را به کارواش می‌برم، باران می‌بارد» تکرار شود، می‌توانیم بگوییم میان این دو پدیده رابطه علیت وجود دارد.  
(فلسفه (۲)، مسائل پیرامون واقعیت و هستی، صفحه ۱۸)

۲۱۴- (موسی آکبری)  
در نظر کانت، ساختار ذهن بشر به‌گونه‌ای است که برخی از مفاهیم، از جمله مفهوم علت و معلول، را نزد خود دارد. به عبارت دیگر از نظر او دیدن اشیاء به صورت علت و معلول امری ذهنی است.

#### تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌های «۴» و «۱»: کانت، علیت را امری ذهنی می‌داند و نه امری عینی که در بین پدیده‌های جهان وجود داشته باشد.

گزینه «۲»: در نظر کانت علیت جزء مفاهیم پایه‌ای ذهن است و خودش در ذهن بوده و از جایی کسب نشده است.

(فلسفه (۲)، مسائل پیرامون واقعیت و هستی، صفحه‌های ۱۸ و ۱۹)

۲۱۵- (مبیر شمس‌آباری حسینی)  
با قبول اصل سنخیت است که می‌توان برای نظم دقیق جهان پشتوانه‌ای عقلی قائل شد. بنابراین کسی که اصل سنخیت را نپذیرد نمی‌تواند به پشتوانه‌ای عقلی برای نظم جهان باور داشته باشد.

(فلسفه (۲)، مسائل پیرامون واقعیت و هستی، صفحه ۲۰)

۲۱۶- (ستا فیروزه)  
گرچه اصل سنخیت یک اصل عقلی است و برای دانستن آن باید از عقل بهره جست اما برای شناخت مصادیق سنخیت در بین پدیده‌ها، باید از تجربه کمک گرفت.  
(فلسفه (۲)، مسائل پیرامون واقعیت و هستی، صفحه ۲۰)

۲۱۷- (مبیر شمس‌آباری حسینی)  
اینکه تنها از به دنبال هم آمدن یا به همراه هم آمدن پدیده‌ها به علیت پی‌نمی‌بریم نتیجه این مطلب است که از طریق حس و تجربه علیت را در نمی‌یابیم؛ بلکه اصل علیت امری عقلی است.

(فلسفه (۲)، مسائل پیرامون واقعیت و هستی، صفحه ۱۹)

۲۱۸- (ستا فیروزه)

#### تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: معلول با قطع نظر از علتش امکان ذاتی دارد.

گزینه «۲»: ذات و ماهیت معلول نسبت به وجود و عدم مساوی است.

گزینه «۴»: معلول، توسط علت، واجب الوجود بالغیر می‌شود.

(فلسفه (۲)، مسائل پیرامون واقعیت و هستی، صفحه ۲۱)

۲۱۹- (فرهاد قاسمی نژاد)  
واجب‌الوجود بالغیر، معلولی است که به واسطه وجود علتش موجود شده است. واجب‌الوجود بالغیر قبل از اینکه از ناحیه علتش ضرورت وجود پیدا کند صرفاً یک ممکن‌الوجود بالذات است یعنی نسبتش با وجود و عدم مساوی است.  
(فلسفه (۲)، مسائل پیرامون واقعیت و هستی، صفحه ۲۱)

۲۲۰- (فاطمه دانشور صائین)  
علت به معلول خود ضرورت وجود می‌دهد و آن را از حالت تساوی نسبت به وجود و عدم خارج می‌کند. همچنین وجود معلول، بالغیر است، نه بالذات.  
(فلسفه (۲)، مسائل پیرامون واقعیت و هستی، صفحه ۲۱)

۲۰۵- (آریتا بیرقی)  
انسداد اجتماعی، بیش‌تر در جوامعی وجود دارد که موقعیت اجتماعی افراد بر اساس ویژگی‌های انتسابی مانند وراثت و نژاد تعیین می‌شود.  
(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۷۶)

۲۰۶- (آریتا بیرقی)  
تغییرات هویتی افراد و گروه‌ها اگر در چارچوب عقاید و ارزش‌های اساسی جامعه شکل گیرد، با هویت جهان اجتماعی سازگار است و مورد تشویق و تأیید جامعه قرار می‌گیرد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۷۷ تا ۷۹)

۲۰۷- (پارسا بیبی)  
اگر اعضای یک جهان اجتماعی، واقعیت‌ها و آرمان‌های خود را فراموش نکنند، آن جهان اجتماعی دارای هویت تاریخی است.

جهان اجتماعی خودباخته، به روش تقلیدی عمل می‌کند و ارتباطش را با فرهنگ و تاریخ خود از دست می‌دهد. بنابراین نه می‌تواند فرهنگ گذشته خود را تداوم ببخشد یا گسترش دهد و نه می‌تواند آن را رها کند و از آن بگذرد و به جهان اجتماعی دیگری که مبهوت و مقهور آن شده است، ملحق شود.

جهان اجتماعی توحیدی است که درهای آسمان و زمین را به روی انسان می‌گشاید و او را با حقیقت خود و جهان هستی آشنا می‌کند. انسانی که به خودآگاهی می‌رسد، خویش و جهان را آیات و نشانه‌های خداوند می‌یابد و همواره انیس و همنشین خداوند است.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۸۹ و ۹۱)

۲۰۸- (پارسا بیبی)

- قرآن کریم فراموش کردن خداوند را سبب فراموشی انسان از خود می‌داند.

- اگر عقاید و ارزش‌های یک جهان اجتماعی، مانع از آشنایی اعضای آن با حقیقت انسان و جهان شود، آن جهان دچار ازخودبیگانگی فطری حقیقی می‌شود.

- ارتباط و دادوستد جهان‌های اجتماعی مختلف با یکدیگر عادی و متداول است، ولی این ارتباط می‌تواند شکل‌های مختلفی داشته باشد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۸۷ و ۹۱)

۲۰۹- (پارسا بیبی)

جهان اسلام، با حفظ هویت فرهنگی خود به تعامل با جهان‌های اجتماعی دیگر پرداخت و به همین دلیل، عناصر سازگار با هویت خود را از آن‌ها گرفت و در موارد مورد نیاز، به بازسازی آن عناصر پرداخت.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۸۸ و ۸۹)

۲۱۰- (پارسا بیبی)

قلمرو واقعی و آرمانی جهان اجتماعی به روی یکدیگر گشوده‌اند و مرز آن‌ها براساس عمل مردم تغییر می‌کند. هر اندازه مردم مطابق ارزش‌ها عمل کنند، به همان اندازه آرمان‌ها وارد قلمرو واقعی جهان اجتماعی می‌شوند. اما اگر مردم به ارزش‌هایی که در قلمرو آرمانی جامعه رعایت آن‌ها را لازم می‌دانند، عمل نکنند، قلمرو واقعی از آرمان‌ها فاصله می‌گیرد.

هر جهان اجتماعی براساس هویت خود، با طبیعت و بدن آدمی تعامل می‌کند. نگاه دنیوی جهان متجدد و ارزش‌های آن به گونه‌ای است که هر دخل و تصرفی را در طبیعت مجاز می‌داند. انسان در این جهان هر نوع تصرفی را برای بهره‌برداری بیش‌تر از طبیعت انجام می‌دهد.

(جامعه‌شناسی (۱)، ترکیبی، صفحه‌های ۴۸، ۶۱ و ۶۲)

### فلسفه دوازدهم

۲۱۱- (فاطمه دانشور صائین)  
واجب‌الوجود بالغیر در واقع همان ممکن‌الوجودی است که توسط واجب‌الوجود بالذات وجود پیدا کرده و وجودش واجب شده است.  
ممکن‌الوجود بالغیر معنا ندارد (رد گزینه ۴) و در فلسفه فقط ممکن‌الوجود بالذات داریم.  
(فلسفه (۲)، مسائل پیرامون واقعیت و هستی، صفحه ۲۱)

## منطق

- ۲۳۰- (فرهاد قاسمی نژاد)  
اگر تعریفی جامع باشد ولی مانع نباشد، رابطه‌اش با مفهوم موردنظر عموم و خصوص مطلق است؛ مانند تعریف مربع به «شکل چهارضلعی».
- اگر تعریفی نه جامع باشد و نه مانع، رابطه‌اش با مفهوم موردنظر عموم و خصوص من وجه یا تباین است؛ مانند تعریف انسان به حیوان سخنگو.  
(منطق، تعریف، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)
- 
- ۲۳۱- (کتاب آبی)  
**تشریح گزینه‌های دیگر:**  
گزینه «۱» و «۳»: مورد اول تصدیق است.  
گزینه «۴»: مورد اول تصدیق است و مورد دوم جمله انشائی و در نتیجه تصدیق نیست.  
(منطق، منطق و مباحث آن، صفحه ۷)
- 
- ۲۳۲- (کتاب آبی)  
نوعی از جناس (جناس تام) ممکن است باعث مغالطه اشتراک لفظ شود.  
(منطق، روابط میان ذهن، زبان و قارح، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)
- 
- ۲۳۳- (کتاب آبی)  
آن کشور آفریقایی و سقراط، مفاهیم جزئی هستند.  
(منطق، روابط میان ذهن، زبان و قارح، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)
- 
- ۲۳۴- (کتاب آبی)  
رابطه میان «شاغل» و «متأهل» همانند «گیلانی» و «کشاورز» عموم و خصوص من وجه است؛ زیرا مصادیق هر کدام از این مفاهیم از چیتی عام‌تر و از چیتی خاص‌تر از دیگری است.  
(منطق، روابط میان ذهن، زبان و قارح، صفحه‌های ۲۴ و ۲۵)
- 
- ۲۳۵- (کتاب آبی)  
تعریف به مثال، برای واژگانی مناسب است که بتوان به نحوی مصادیق آن یا امور شبیه به آن را به افراد معرفی کرد؛ مانند تعریف کتاب به اشیایی خواندنی نظیر کتاب‌های فلسفی و حقوقی.  
(منطق، تعریف، صفحه ۳۲)
- 
- ۲۳۶- (کتاب آبی)  
این تعریف، تعریف به مثال است.  
(منطق، تعریف، صفحه‌های ۳۳ و ۳۴)
- 
- ۲۳۷- (کتاب آبی)  
از انواع آن می‌توان به انسان و اسب اشاره کرد: تعریف به مثال هر جسم نمونکننده حساسی را حیوان گویند: تعریف تحلیلی  
(منطق، تعریف، صفحه‌های ۳۲ تا ۳۵)
- 
- ۲۳۸- (کتاب آبی)  
تعریف نخست جامع نیست؛ زیرا تمامی شترها دوکوهانه نیستند. تعریف دوم واضح نیست، زیرا از لفظی استعاره و نامانوس در تعریف «چشم» استفاده شده است.  
(منطق، تعریف، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)
- 
- ۲۳۹- (کتاب آبی)  
در موارد «ب» و «د» شرط واضح بودن از شرایط تعریف رعایت نشده است.  
(منطق، تعریف، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

- ۲۲۱- (فرهاد قاسمی نژاد)  
انسان به طور طبیعی منطقی رفتار می‌کند و بدون دانستن نام این قواعد آن‌ها را در زندگی خود به کار می‌برد.  
(منطق، منطق و مباحث آن، صفحه ۴)
- 
- ۲۲۲- (موسی اکبری)  
منظور از ایران، مردم آن است، نه قسمتی از خود کشور ایران؛ پس دلالت التزامی است.  
**تشریح گزینه‌های دیگر:**  
گزینه «۲»: منظور قسمتی از ایران است؛ پس دلالت تضمینی دارد.  
گزینه‌های «۳» و «۴»: کاملاً معنای تهران مدنظر بوده؛ پس دلالت مطابقی است.  
(منطق، روابط میان ذهن، زبان و قارح، صفحه ۱۶)
- 
- ۲۲۳- (موسی اکبری)  
انطباق بر موارد خاص، از ویژگی‌های یک مفهوم جزئی است.  
(منطق، روابط میان ذهن، زبان و قارح، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۵)
- 
- ۲۲۴- (فاطمه دانشور صائین)  
از آنجایی که در گزینه «۲» در تعریف تهران، گفته شده «نام» شهری که پایتخت ایران است؛ پس این تعریف ناظر به لفظ تهران است و تعریف لغوی است.  
(منطق، تعریف، صفحه‌های ۳۲ تا ۳۵)
- 
- ۲۲۵- (معبود شمس‌آبادی حسینی)  
تعریف انسان به فراموش‌کننده، تعریفی است که معنای لغوی انسان را توضیح داده است. تعریف انسان به حیوان ناطق، تعریفی است که با مفاهیمی عام و خاص انسان را توضیح داده است. تعریف انسان به مانند سقراط، تعریف به مثال است.  
(منطق، تعریف، صفحه‌های ۳۲ و ۳۳)
- 
- ۲۲۶- (فاطمه دانشور صائین)  
در این تعریف، در واقع معنای لغوی «تعریف لغوی» بیان شده است.  
(منطق، تعریف، صفحه ۳۲)
- 
- ۲۲۷- (سنا فیروزه)  
تعریف آب به مایع شفاف و بی‌رنگ، جامع است اما شرط مانع بودن را ندارد. زیرا به غیر از آب، مایعات دیگری نیز با این شرایط موجود هستند.  
(منطق، تعریف، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)
- 
- ۲۲۸- (معبود شمس‌آبادی حسینی)  
در گزینه «۲» تعریفی دوری از تعریف ارائه شده است. تعریف کتاب در گزینه «۳» واضح نیست؛ زیرا از استعاره و کنایه استفاده شده است. تعریف در گزینه «۴» تعریفی جامع نیست، اما تعریفی که در گزینه «۱» ارائه شده است، درست است؛ زیرا تمامی شرایط تعریف را دارد.  
(منطق، تعریف، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)
- 
- ۲۲۹- (فرهاد قاسمی نژاد)  
تعریف باید مانع باشد؛ یعنی فقط بر مصادیق مفهوم مورد نظر صدق کند. به عبارت دیگر مصادیق نامرتبط را شامل نشود. مانند تعریف انسان به جسم شاعر.  
(منطق، تعریف، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

۲۴۰

(کتاب آبی)

تعریف نخست یک تعریف تحلیلی بوده که از مفهوم عام شروع شده و با مفهوم خاص پایان می‌یابد و در نتیجه صحیح است. تعریف دوم، اما تعریف شی به خود و تعریفی دوری است.

(منطق، تعریف، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

### فلسفه یازدهم

۲۴۱

(سنا فیروزه)

فیلسوفان وارد هر موضوعی می‌شوند اما درباره آن مسائلی که دانشمندان دیگر بدان‌ها می‌پردازند تفکر نمی‌کنند. بلکه به سراغ بنیادی‌ترین مسائل می‌روند.

(فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۸)

۲۴۲

(موسی اکبری)

فلسفه اولی آن بخش ریشه‌ای و اصلی فلسفه است که درباره مسأله‌های مربوط به وجود بحث می‌کند و احکام و قواعدی را به‌دست می‌آورد که مربوط به خود هستی و وجود است، نه یک وجود خاص. فیلسوفان درباره این قبیل سؤال‌ها تحقیق و تأمل می‌کنند و می‌کوشند قوانین حاکم بر کل هستی را به‌دست آورند.

(فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۱۲)

۲۴۳

(مبیر شمس‌آباری حسینی)

در صورت آموختن چرایی و یافتن دلایل درستی یا نادرستی باورها، به آزاداندیشی می‌رسیم و شخصیتی مستقل کسب می‌کنیم.

(فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۲۵)

۲۴۴

(فاطمه دانشور صائین)

انسان می‌تواند با تفکر درباره باورهای خود، بدون تعصب، درباره درستی و نادرستی آن‌ها تحقیق کند و بنیان‌های فکری خود را بسازد. برای تفکر فلسفی نیازی به آموزش فلسفه نیست.

(فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۲۵)

۲۴۵

(موسی اکبری)

در این تمثیل امکان شناخت حقیقت به صورت تدریجی معرفی شده است.

### تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: می‌فهمد که آن سایه‌ها حقیقت نیستند.  
گزینه «۳»: تا قبل از آن سایه‌ها را حقیقت می‌دانسته است.  
گزینه «۴»: باقی ماندن در نادانی امری آسان و رسیدن به حقیقت با رنج محقق می‌شود.

(فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه‌های ۲۵ و ۲۶)

۲۴۶

(فاطمه دانشور صائین)

از آنجایی که طبق تعریف کتاب واقعیت عبارت است از امور خارج از ذهن و حقیقت به معنای ادراک مطابق با واقع است؛ پس حقیقت در رابطه یک امر ذهنی با یک امر خارجی معنا پیدا می‌کند.

(فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۲۷)

۲۴۷

(مبیر شمس‌آباری حسینی)

منطق به دنبال تشخیص مغالطات و خارج کردن آن‌ها از باورهایست. از سویی، فلسفه از این کارکرد منطق استفاده می‌کند تا باورهای فلسفی درست را از مغالطات جدا سازد.

(فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۲۷)

۲۴۸

(سنا فیروزه)

در برابر شنیدن سؤالات بنیادین، عظمت سؤال ما را دچار حیرتی می‌کند که برخاسته از بزرگی سؤال است.

(فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه‌های ۲۹ و ۳۰)

۲۴۹

(سنا فیروزه)

باید با کمک عقل و خرد، فکر را از تأثیرپذیری عادت‌های ناخردانه رهایی بخشید و حس نمی‌تواند در این زمینه کمکی کند.

(فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۲۹)

۲۵۰

(فاطمه دانشور صائین)

آغاز تفکر فیلسوفانه، درک عظمت و اهمیت سؤال‌های بنیادین و ورود به وادی حیرت است. بنابراین انسان ابتدا به پرسش‌های بنیادین مواجه می‌شود و از عظمت آن‌ها دچار حیرت می‌شود و بعد وارد وادی تفکر فلسفی می‌شود.

(فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه‌های ۲۹ و ۳۰)

۲۵۱

(کتاب آبی)

انسان ساز هم از شنیده‌ها بهره می‌برد اما به آن‌ها بسنده نمی‌کند.

(فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۶)

۲۵۲

(کتاب آبی)

فلسفه فقط از هستی و قواعد آن بحث نمی‌کند، بلکه در هر موضوعی به بنیادی‌ترین مسئله‌ها می‌پردازد و درباره آن‌ها تأمل می‌کند. از این رو با هنر، جامعه‌شناسی، فیزیک، روان‌شناسی و سایر علوم ارتباط دارد اما هیچ یک از این دانش‌ها نیست.

(فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۱۳)

۲۵۳

(کتاب آبی)

نمی‌توان برای دانش فلسفه، از نظر زمانی آغازی تعیین کرد. همان‌طور که نمی‌توان گفت فلسفه ابتدا در کدام سرزمین پدید آمده است. البته این سخن درباره همه دانش‌ها صدق می‌کند.

(فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۱۷)

۲۵۴

(کتاب آبی)

از نظر فیثاغورس اصول ریاضی درباره تمام موجودات صادق است و این اصول عناصر اولی همه موجودات است.

(فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه‌های ۱۸ و ۲۰)

۲۵۵

(کتاب آبی)

همه ما باورهایی درباره جهان، انسان، مرگ، عدالت، زیبایی و نظایر آن داریم. ما با همین باورها زندگی می‌کنیم و بر اساس آن‌ها تصمیم می‌گیریم و عمل می‌نماییم. شاید دلایل برخی از این باورها را بدانیم و برای برخی هم دلیلی نداشته باشیم و صرفاً طبق عادت آنها را قبول کرده باشیم.

(فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۲۵)

۲۵۶

(کتاب آبی)

فیلسوف واقعی هیچ سخنی را بدون دلیل نمی‌پذیرد و عقیده‌اش را بر پایه توهم، خیال، تبلیغات و تعصب بنا نمی‌کند. او درباره استدلال‌ها می‌اندیشد و اگر به درستی‌شان پی ببرد، آن‌ها را می‌پذیرد.

(فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۲۸)

-۲۵۷

(کتاب آبی)

مقصود از واقعیت، موجودات و مخلوقات است که جهان خارج از ذهن را می‌سازند، مانند خدا، بهشت، کره زمین و ...  
(فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۲۷)

-۲۵۸

(کتاب آبی)

فیلسوف واقعی زندگی خود را بر اساس حقیقت استوار می‌کند و کسب آن را بر هر چیزی ترجیح می‌دهد.  
(فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه‌های ۲۷ تا ۲۹)

-۲۵۹

(کتاب آبی)

رهایی از عادات غیرمنطقی: اگر ما افکار، عقاید و عادت های خود و اطرافیان را با نگاه نقادانه بازبینی کنیم، در می‌یابیم که برخی از این افکار و عقاید پشتوانه عقلی و منطقی محکمی ندارند. استقلال در اندیشه: فیلسوف واقعی هیچ سخنی را بدون دلیل نمی‌پذیرد و عقیده‌اش را بر پایه توهّم، تخیل، تبلیغات و تعصب بنا نمی‌کند.

(فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه‌های ۲۸ و ۲۹)

-۲۶۰

(کتاب آبی)

یکی از ابعاد تمثیل غار افلاطون، نمایش گرفتاری انسان در غار عادت‌ها و تعصب‌ها و نادانی‌هاست.

(فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه‌های ۲۵ و ۲۶)

### روان‌شناسی

-۲۶۱

(موسا عفتی)

پاسخ علمی به پرسش‌های مطرح‌شده در گزینه‌های «۱ تا ۳» در قلمرو علم روان‌شناسی می‌گنجد؛ اما پاسخ به پرسش مطرح شده در گزینه «۴» مربوط به علم روان‌شناسی نیست؛ زیرا اختلالات خودایمنی مانند بیماری دیابت و التهابات مفصلی در حیطه مطالعاتی این علم نمی‌باشند. (البته تا آن جایی که با مسائل روان‌شناختی تداخل نداشته باشند).

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۰)

-۲۶۲

(مانده شاهمردی)

الف) این مورد به بررسی علت بروز اعتیاد در جوانان پرداخته و در پاسخ به چرایی پدیده (تبیین) می‌آید.  
ب) این مورد به چسبستی (توصیف) اعتیاد می‌پردازد.  
پ) این مورد نمونه‌ای از پیش‌بینی رفتار است.

روان‌شناسی، در مقایسه با سایر علوم تجربی، در توصیف و تبیین پدیده‌ها با دشواری‌های زیادی روبه‌روست. مهم‌ترین دلیل دشواری این است که پدیده‌های روان‌شناختی تحت تأثیر علت‌های زیادی هستند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

-۲۶۳

(سوفیا فرنی)

رشد هیجانی در کودکی، فرایندی پیچیده است که نه تنها مستلزم آگاهی از هیجانات خود کودک، بلکه مستلزم آگاهی از هیجانات اطرافیان اوست. مثلاً وقتی کودک کار اشتباهی انجام می‌دهد و مادر فریاد می‌زند ممکن است کودک این فریاد را به عنوان نشانه هیجان مثبت درک کند و برای دریافت دوباره این هیجان از طرف مادر آن را تکرار کند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ روش، صفحه ۴۹)

-۲۶۴

(معمداً ابراهیم مازنی)

- گزاره «استرس باعث عدم تمرکز می‌شود» یک فرضیه است؛ فرضیه‌ها، در صورت تأیید تجربی به قانون یا اصل تبدیل می‌شوند.  
- گزاره‌های «تأثیر استرس بر عدم تمرکز» و «تأثیر خستگی بر عدم تمرکز» اصول و قوانین پذیرفته‌شده هستند؛ نظریه‌ها با ترکیب اصول و قوانین مختلف به دست می‌آیند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

-۲۶۵

(معضومه حسینی صفا)

عامل دوم منابع توجه، اطلاعات موجود در حافظه و عامل سوم، سبک پردازش افراد و انتظارات آن‌هاست. به واسطه ادراک، محرک‌های بیرونی به اطلاعات روان‌شناختی معنادار تبدیل می‌شود.

(روان‌شناسی، احساس، توبه، ادراک، صفحه‌های ۷۴ و ۸۵)

-۲۶۶

(پروانه کریمی)

عوامل محیطی مؤثر بر رشد در بیرون از فرد وجود دارند و بر نحوه بروز تغییرات در جنبه‌ها و در مراحل مختلف رشد تأثیر گذار است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۳۹ تا ۴۲)

-۲۶۷

(سوفیا فرنی)

با توجه به اصول مکتب گشتالت شکل‌های گزینۀ «۳» به ترتیب مربوط به اصول «تقارب»، «مجاورت» و «استمرار» هستند.

(روان‌شناسی، احساس، توبه، ادراک، صفحه‌های ۸۳ تا ۸۵)

-۲۶۸

#### تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: ممکن است نظریه‌ای دارای پشتوانه تجربی قوی نباشد، ولی با این حال بتوان آن را یک نظریه دانست.

گزینه «۲»: در جست‌وجوی چیزی بودن باعث می‌شود تا روش علمی، هدفمند باشد.

گزینه «۴»: در بین روان‌شناسان هم، تعریف واحدی برای روان‌شناسی وجود ندارد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۳، ۱۴، ۱۷ و ۱۹)

-۲۶۹

(مبینا تاپیک)

برخی از پردازشگران، صرفاً بر ویژگی‌های حسی، همانند اندازه و شکل ظاهری محرک تکیه دارند: نوع پردازش در چنین حالتی، «پردازش ادراکی» است.

برخی دیگر سعی می‌کنند به ویژگی‌های مشترک محرک‌های مختلف دسترسی داشته باشند؛ به عبارت دیگر به مفهوم می‌رسند. نوع پردازش این قبیل افراد «پردازش مفهومی» است.

در صورت سؤال پردازش سارا از روی شکل ظاهری است، پس پردازش ادراکی است و پردازش سپیده با توجه به مفهوم است، پس پردازش مفهومی است.

(روان‌شناسی، ترکیبی، صفحه‌های ۲۲ و ۴۸)

-۲۷۰

(پروانه کریمی)

فرایند انتخاب محرک از بین محرک‌های حسی مختلف را «توجه» می‌نامند که با تمرکز متفاوت است.

به همه چیزهایی که در دامنه توجه ما قرار می‌گیرد، آگاهی کامل نداریم.

آماده‌سازی زمانی اتفاق می‌افتد که شناخت محرک معینی، تحت تأثیر ارائه پیشین همان محرک یا محرک شبیه آن قرار می‌گیرد.

#### تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مربوط به مفهوم ادراک است. (افراد از درجه دشواری مطالب درسی درک متفاوتی دارند؛ برخی مطالب را سهل و برخی دیگر همان مطالب را دشوار می‌پندارند.)

گزینه «۲»: مربوط به مفهوم احساس است.

گزینه «۳»: مربوط به مفهوم تمرکز است.

(روان‌شناسی، احساس، توبه، ادراک، صفحه‌های ۷۳ تا ۷۵)