

۱- در کدام گزینه معنای همه واژه‌ها درست آمده است؟

- (۱) آبن (حوض کوچک) - اژدهاپیکر (همچون اژدها ترسناک) - رجم (سنگ‌زدن) - رای زدن (مشورت کردن)
- (۲) آرمان (امید، آرزو) - اعصار (عصاره و فشرده چیزی) - درزه (بسته) - سپردن (پای مال کردن)
- (۳) استشهدانامه (گواهی‌نامه) - دژم (خشمگین) - زندیق (بی‌دین) - یکایک (به تدریج و کم‌کم)
- (۴) ابلیس (شیطان) - توسنی (سرکشی) - خوالیگر (آشپز) - زخم درای (صدای زنگ کاروان)

۲- معنی لغت در مقابل کدام بیت، نادرست بیان شده است؟

- (۱) آن مهره دیده‌ای تو که در ششدر اوفتاد
 - (۲) بی‌گاه شد بی‌گاه شد خورشید اندر چاه شد
 - (۳) تو داری طاق ابرویی که جفتش نیست در عالم
 - (۴) اشک غماز من ار سرخ برآید چه عجب
- هر گه که خواست رفت حریفش رها نکرد (دوست)
 خورشید جان عاشقان در خلوت الله شد (دیر شد)
 تویی آن کس که در عالم به جفت ابروان طاقی (همدم)
 خجل از کرده خود پرده دری نیست که نیست (نغمه‌های مرتب موسیقی)

۳- در کدام بیت، غلط املایی وجود دارد؟

- (۱) از مناعت زیر بار گنبد مینا مرو
 - (۲) قیمت خود به مناهی و ملاهی مشکن
 - (۳) صدخانه توانم که به یک دم بگذارم
 - (۴) خموش کن به زبان مدحت و ثنا کم کن
- وز قناعت ریزه‌خوار روضه مینو مباحش
 گرت ایمان درست است به روز موعود
 ترک در میخانه رندان نتوانم
 که تا خدای تو را مدحت و سنا سازد

۴- در کدام گزینه غلط املایی کم‌تری به چشم می‌خورد؟

- (۱) رنج‌ها و لحن - بر حسب عقیدت - مظهر خشم و قهر - آلام و لذات
 - (۲) هجو و هذل - القاب و نمادین - در خور حیسیّت انسان - شیخ زکی و زاهد
 - (۳) مرثیه اجتماعی - بارز و آشکار - شکوه و مهابط - خرمن ظلم و تباهی
 - (۴) فرعون مآبانه - فروزش ساعقه - مروّت و آزادمنشی - سدرنشین مجلس
- ۵- آرایه‌های مقابل همه گزینه‌ها به استثنای بیت ... کاملاً درست است.

- (۱) هر کاو نکاشت مهر و ز خوبی گلی نچید
 - (۲) دمدام شراب الم درکشند
 - (۳) با صبا در چمن لاله سحر می‌گفتم
 - (۴) سخن کمال پذیرد ز مستمع صائب
- در رهگذار باد نگهبان لاله بود (استعاره، ایهام)
 وگر تلخ بینند دم درکشند (تشبیه، جناس تام)
 که شهیدان که اند این همه خونین کفنان (جناس ناقص، کنایه)
 گهر کند صدف پاک، اشک نیشان را (اسلوب معادله - تشبیه)

۶- ترتیب آرایه‌های «ایهام، مجاز، تشبیه، استعاره، حسن تعلیل» در ابیات زیر کدام است؟

- (الف) گل در بر و می در کف و معشوق به کام است
 - (ب) دردا که از آن آهوی مشکین سیه چشم
 - (ج) از آن رو هست یاران را صفایا با می لعلش
 - (د) ما در پیاله عکس رخ یار دیده‌ایم
 - (ه) پند گفتن با جهول خوابناک
- سلطان جهانم به چنین روز غلام است
 چون نافه بسی خون دلم در جگر افتاد
 که غیر از راستی نقشی در آن جوهر نمی‌گیرد
 ای بی‌خبر ز لذت شرب مدام ما
 تخم افکندن بود در شوره‌زار

- (۱) ب، د، الف، ج، ه (۲) ج، الف، د، ه، ب (۳) د، الف، ه، ب، ج (۴) الف، د، ب، ج، ه

۷- آرایه‌های بیت زیر در کدام گزینه تماماً درست است؟

«کدام زهره جبین بی‌نقاب گردیده است
که آتش از عرق شرم، آب گردیده است»

(۱) استعاره، تشخیص، تناقض، مراعات نظیر، حس آمیزی

(۲) تضاد، تشبیه، استعاره، مجاز، جناس

(۳) مجاز، استعاره، تضاد، حس آمیزی، کنایه

(۴) استعاره، پارادوکس، تشبیه، کنایه، اغراق

۸- مفهوم عبارت «الهی، روا مدار که پنهان ما از پیدای ما ناستوده‌تر باشد و در ورای صورت آراسته ما سیرتی زشت و ناهموار نهفته باشد.» با

همه ابیات تناسب معنایی دارد به جز ...

(۱) نیک باشی و بدت گوید خلق به که بد باشی و نیکت بینند

(۲) چو نیکی کنش باشی و بردبار نباشی به چشم خردمند خوار

(۳) به هیچ زاهد ظاهرپرست نگذشتم که زیر خرقة نه زَنار داشت پنهانی

(۴) ما باده زیر خرقة نه امروز می‌خوریم صد بار پیر میکده این ماجرا شنید

۹- دو بیت کدام گزینه، مفهوم یکسانی ندارند؟

(۱) عشق او باز اندر آوردم به بند

بمردم در این موج دریای خون

(۲) عشق‌بازی کار بیکاران بود

عمر خود هر که بی‌غم عشقت

(۳) عشق را خواهی که تا پایان بری

در عاشقی گریز نباشد ز ساز و سوز

(۴) سعدی چو اسیر عشق ماندی

بر آتش عشقت آب تدبیر

کوشش بسیار نامد سودمند

کز او کس نبرده است کشتی برون

عاقبتش با کار بی‌کاران چه کار

می‌گذارد به هرزه بی‌کار است

بس که پیسندید باید ناپسند

استاده‌ام چو شمع مترسان ز آتشم

تدبیر تو چیست؟ ترک تدبیر

چندان که زدیم باز ننشست

۱۰- بیت «هنر خوار شد، جادویی ارجمند / نهان راستی، آشکارا گزند» با کدام گزینه قرابت ندارد؟

(۱) تا تاختند بی‌هنران در مصاف‌ها زد زنگ، تیغ‌های هنر در غلاف‌ها

(۲) هنر باید و فضل و دین و کمال که گاه آید و گاه رود جاه و مال

(۳) دانا اسیر درد و غم و رنج است راحت نصیب جاهل و نادان است

(۴) بدان سان که اندر سمرقند و سغد سپردند جای هزاران به جغد

۱۱- معنای واژه‌های کدام گزینه درست است؟

(الف) دبکه: پای‌کوبی و جشن ملی است که در سوریه رواج دارد.

(ب) سفاهت: سخن‌چینی

(ج) قهر: غضب

(د) تموز: ماه سوم تابستان

(هـ) عفریت: اهریمن

(۱) الف، ب، د (۲) الف، ج، هـ (۳) ب، د، هـ (۴) ج، د، هـ

۱۲- متن زیر چند واژه نادرست املایی دارد؟

با تأمل در علل کاهش آذوقه، ملتفت شد که خان لعین با غضب بسیار جهت آزار رعیت و معذب نمودن و تن دادن آن‌ها به مذلت به جای

آن که به میزان کشت صیفی بیفزاید و از دغدغه مردم بکاهد هر گونه کشت‌وکار را قدغن نموده است.

(۱) سه (۲) پنج (۳) دو (۴) یک

۱۳- کدام گزینه فاقد اشتباه است؟

(۱) پابلو نرودا و اثل مانین به‌ترتیب از مهم‌ترین چهره‌های ادب پایداری سیاهان و ادبیات مقاومت فلسطین هستند.

(۲) هریت بیچر استو اهل کانادا و پدیدآورنده داستان کلبهٔ عمو تم است.

(۳) تو را می‌خوانم از کتاب انگیزهٔ نیکسون‌کشی و جشن انقلاب شیلی ترجمهٔ فرامرز سلیمانی و احمد کریمی حکاک است.

(۴) آدم‌ها و خرچنگ‌ها نوشتهٔ جان اشتاین بک و سال پنجم الجزایر نوشتهٔ فرانتس فانون است.

۱۴- کدام گروه از آرایه‌های ادبی همگی در بیت زیر یافت می‌شود؟

«شکار آن‌گه توان کشتن که محکم در کمند آید / چو بیخ مهر بنشاندم درخت وصل برکندی»

(۱) حسن تعلیل - جناس - اسلوب معادله (۲) تضاد - تشبیه - استعاره

(۳) ایهام - تناسب - تشبیه (۴) کنایه - مجاز - تشخیص

۱۵- در متن زیر، چند «وابسته وابسته» به کار رفته است؟

«جلال‌الدین هنگام فوت پدر، جوانی بیش نبود؛ با این حال، به درخواست مریدان، بر منبر وعظ بهاء‌ولد نشست. چندی بعد برهان‌الدین محقق - که از مریدان قدیم بهاء ولد بود - به شوق دیدار وی به قونیه آمد اما استاد مرده بود. جلال‌الدین که خود بر مسند پدر تکیه زده بود، دست ارادت به این شاگرد پیش‌کسوت پدر داد و برهان‌الدین هم به حرمت حق استاد، فرزند وی را تحت تربیت خویش درآورد.»

(۱) پنج (۲) شش (۳) هفت (۴) هشت

۱۶- نقش همه واژه‌های مشخص شده، به ترتیب، درست است به جز گزینه ...

- (۱) با ساریان بگوید احوال آب چشمم تا بر شتر نبندد محمل به روز باران (مفعول، متمم)
- (۲) عشق او باز اندر آوردم به بند کوشش بسیار نامد سودمند (مفعول، مسند)
- (۳) از چشم قلم خون بچکد بر رخ دفتر هر دم که کنم نسخه سودای تو تحریر (نهاد، مضاف‌الیه)
- (۴) معلوم نگردد سخن عشق به تقریر که آیات مودت نبود قابل تفسیر (قید، نهاد)

۱۷- تعداد و نوع اجزای اصلی همه جمله‌ها به جز گزینه ... یکسان است.

(۱) آداب و رسوم، رفتارهای سازنده اجتماعی چون تعاون و پرهیز از خشونت از جمله مهم‌ترین موضوعات و دست‌مایه‌های شاعران در سرودن منظومه‌های به یادماندنی به شمار می‌روند.

(۲) مفاهیمی چون مرثیه، مناجات، تغزل، هزل و هجو را در قالب‌هایی نظیر غزل، مثنوی، رباعی و قصیده، جزء ادبیات غنایی به شمار می‌آورند.

(۳) مطالعه ادبیات سرزمین‌ها و جوامع دیگر علاوه بر آشنا نمودن ما با اندیشه‌ها، باورها و تحولات فرهنگی دیگر ملت‌ها، امکان مقایسه آثار ادبی ارزشمند را نیز برای ما آسان می‌نماید.

(۴) مطالعه فرهنگ و هنر هر ملت و شناخت عناصر تشکیل‌دهنده آن، ما را با تاریخ آن ملت، نشیب و فرازهای اجتماعی و تاریخی و پیوستگی آن فرهنگ با فرهنگ دیگر جوامع و ملل آشنا می‌سازد.

۱۸- مفهوم کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) جان، گشاده سوی گردون بال‌ها تن، زده اندر زمین چنگال‌ها
- (۲) خلق چو مرغابیان، زاده ز دریای جان کی کند این جا مقام مرغ کز آن بحر خاست؟
- (۳) جان عزم سفر دارد تا معدن و اصل خود زان سو که نظر بخشد آن سوی نظر دارم
- (۴) آن عجب نیست که سرگشته بود طالب دوست عجب این است که من واصل و سرگردانم

۱۹- کدام گزینه با قطعه شعر «و دانه‌های خشکیده خوشه‌ای / دره‌ها را از خوشه‌ها لبریز خواهد کرد» قرابت مفهومی دارد؟

- (۱) شد سبز و خوشه کرد و به خرمن کشید رخت زین بیش‌تر چگونه کند سعی، دانه‌ای؟
- (۲) گر نخل وفا بر ندهد، چشم تری هست تا ریشه در آب است، امید ثمری هست
- (۳) ندارم گرچه در خرمن پر کاهی، به این شادم که رزق خوشه‌چین باشد زبان گندمین از من
- (۴) مانند نخل موم نهال امید ما در مغز خاک ریشه به ذوق ثمر نکرد

۲۰- مفهوم متن زیر با همه ابیات به جز بیت گزینۀ... قرابت دارد.

«تم، عجیب، خاموش و صبور بود، داوطلبانه بار همه را حمل می کرد. بدون این که هرگز از کسی کمک بخواهد. همیشه همه جا آخر می آمد، کم تر سهم می گرفت و تازه همان را با دیگران تقسیم می کرد و در شب های یخبندان روپوش مندرس خود را به زن بیماری می داد که از شدت تب متشنج بود.»

- (۱) دونان چو گلیم خویش بیرون بردند
- (۲) با اهل ستم مجوش بهر احسان
- (۳) که مرد ارچه بر ساحل است، ای رفیق
- (۴) تو کز محنت دیگران بی غمی
- گویند چه غم گر همه عالم مردند
- وز یاری شان ستم به خلقی مرسان
- نیاساید و دوستانش غریق
- نشاید که نامت نهند آدمی

۲۱- «لَيْتَكَ تَعَدَّ عِدَدَ الْمَعَاصِي الَّتِي تَرْتَكِبُهَا يَوْمِيًّا حَتَّى تَعْرِفَ أَنَّكَ لَا تَهْتِمُ بِآخِرَتِكَ كَمَا يَنْبَغِي!»:

- (۱) ای کاش تعداد گناهان هر روزه را که مرتکب می شوی، شمارش کنی تا بدانی که چندان به آخرت توجه نداری!
- (۲) کاش تعداد گناهانی که آن ها را مرتکب می شوی، به طور روزانه بشماری تا بفهمی که آن گونه که سزاوار آن هستی، متنبه نمی شوی!
- (۳) کاش گناهانی را که هر روز مرتکب آن ها شده ای، می شمردی تا بفهمی که به آخرت خود اهمیت چندانی نمی دهی!
- (۴) ای کاش تعداد گناهانی که روزانه آن ها را مرتکب می شوی، بشماری تا بدانی که به آخرت آن گونه که سزاوار است، توجه نمی کنی!

۲۲- «إِنْ لَمْ تَصْبِرْ عَلَى مَشَقَّةِ التَّعَلُّمِ سَاعَةً بَقِيَتْ فِي مَشَقَّةِ الْجَهْلِ أَبَدًا.»:

- (۱) اگر ساعتی بر رنج علم آموختن بردباری نکنی، تا ابد در رنج نادانی باقی می مانی.
- (۲) چنان چه ساعتی را در دانش آموختن صبر و تحمل نکنی، تا ابد جاهل و نادان باقی خواهی ماند.
- (۳) اگر یک ساعت بر رنج علم آموختن شکیبایی نکردی، برای همیشه در زحمت نادانی باقی مانده ای.
- (۴) چنان چه یک ساعت در دانش آموختن خودت را خسته نکنی، برای همیشه در خستگی نادانی باقی می مانی.

۲۳- عَيْنُ الصَّحِيح:

- (۱) «أَمَّا تَشْتَغِلُ بِبَيْعِ مَلَابِسٍ جَدِيدَةٍ فِي سَوْقِ طَهْرَانَ،» مادرمان در بازار تهران به فروش لباس هایی جدید اشتغال دارد.
- (۲) «حَفِظْتُ ثَلَاثَ خُطَبٍ قَصِيرَةٍ مِنْ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ.» من فقط سه خطبه کوتاه از نهج البلاغه را حفظ کرده ام.
- (۳) «الْإِنْسَانُ يَرَى فِي الظَّلَامِ أَقْلَ مِنَ الْقَطَةِ بِسَبْعِ مَرَّاتٍ.» انسان در تاریکی هفت بار بیش تر از گربه می بیند.
- (۴) «حِينَما كُنْتُ طَالِبًا جَامِعِيًّا يَتَكَفَّلُ مَعَاشِي عَمِّي.» وقتی که دانشجوی بودم معاش عمویم را به عهده داشتم.

۲۴- عین الصّحیح فی مفهوم المصراع التّالی: «ملکتُ نفسی لو ملکتُ منطقی.»

- (۱) کم گوی و گزیده گوی چون در!
- (۲) زبان سرخ سر سبز می دهد بر باد!
- (۳) لسان الحال اُبین من لسان المقال!
- (۴) زبان ای خردمند دانی که چیست؟ / کلید در گنج صاحب هنر

۲۵- «خدایا آتش را بر چهره های بندگان که برای عظمت تو سجده کنان بر زمین افتاده اند، مسلط مکن!»:

- (۱) اللَّهُمَّ! لَمْ تَسْلُطِ النَّارَ عَلَى وَجْهِ عِبَادِ سَقَطُوا عَلَى الْأَرْضِ لَجَلَّتْكَ سَاجِدِينَ!
- (۲) رَبَّنَا! لَنْ تَغْلِبَ النَّارَ عَلَى وَجْهِ عِبَادٍ وَقَعُوا عَلَى الْأَرْضِ لَجَلَّتْكَ سَاجِدَةً!
- (۳) رَبِّ! لَا تُسَيِّرِ النَّارَ عَلَى وَجْهِ الْعِبَادِ الَّتِي خَشَعَتْ لِعَظَمَتِكَ سَاجِدَةً!
- (۴) إِلَهِي! لَا تَسَيِّرِ النَّارَ عَلَى وَجْهِ الْعِبَادِ الَّذِينَ خَرُّوا لِعَظَمَتِكَ سَاجِدِينَ!

۲۶- عین الخطأ:

- (۱) در گروه آن ها کم تر از دوازده کارشناس هست: «فی فرقتهنّ أقلّ من اثنتا عشرة خبيرة.»
 - (۲) چهار تن از امامان ما در بقیع دفن شده اند: «أربعة من أئمتنا قد دُفِنُوا فِي الْبَقِيعِ.»
 - (۳) برخی از کارگران به مدت هفت روز آموزش داده می شوند: «بعض العمال يُعلِّمونَ لمدّة سبعة أيّامٍ.»
 - (۴) صفحه دهم از درس یازدهم را این دو دانش آموز خوانده بودند: «كانت هاتان التلميذتان قرأتا الصّفحة العاشرة من الدّرس الحادي عشر.»
- «سئل أحد الأطباء: هل تستطيع أن تقدّر أعمارنا؟ فأجاب: أخبرني بما تأكل كلّ يوم أقدر عدد السنين التي سوف تحياها. قيل: إنّ الإنسان يحفر قبره بطعامه الذي يأكل. فالإفراط في الأكل يوجب متاعب صحّية. إنّ الغذاء أكبر عامل يؤثّر في حياة الفرد. لكنّ الإنسان لم يُصدّق هذه الحقيقة لأنّه لا يقدر على مقاومة كثرة الطعام وحبّه الكثير. إنّ الإنسان يجلس على المائدة ثلاث مرّات في اليوم وهذا يوجب أن يجمع بين الإستمتاع بلذّة الأكل و ما تستوجبه القواعد الصحّية للتغذية حتّى لا يفرط فيه. جسم الإنسان عجيب حقّاً، فهو يتقبّل الضّرر مرّة و مرّتين و يصلح بنفسه الأضرار التي أقبلت عليه من الإفراط في الأكل، لكنّه يعجز عن إصلاح الأضرار إذا تراكمت عليه ثلاث مرّات في اليوم.»

۲۷- عین الصّحیح:

- (۱) نحن نستطيع أن نقدّر عمرنا بحفر القبر.
- (۲) أكل الطّعام يوجب متاعب صحّية.
- (۳) أكل الطّعام في كلّ يوم يقدر عمر الإنسان.
- (۴) الأكل يقصر الأعمار للإنسان.

٢٨- عَيِّن الصَّحِيح:

- (١) طعام الإنسان يسبب حفر قبر الإنسان في الحياة.
 (٢) الطعام من العوامل المؤثرة في إيجاد متاعب صحّة.
 (٣) أكل الطعام في كلّ يوم ثلاث مرّات يستوجب الإفراط فيه.
 (٤) الإنسان يستطيع أن يقصّر عمره بالإفراط في الأكل.

٢٩- عَيِّن الخطأ:

- (١) إذا أفرط الإنسان في الأكل مرّتين إستطاع الجسم على إصلاح الأضرار.
 (٢) على الإنسان أن لا يفرط في الأكل إذا يأكل كلّ يوم ثلاث مرّات.
 (٣) عندما أفرط الإنسان في الأكل ثلاث مرّات في اليوم ليس قادراً على إصلاح الأضرار.
 (٤) حينما يأكل الإنسان كثيراً و يفرط في الطعام سهّل عليه إصلاح الأضرار.

٣٠- «أخبرني بما تأكل كلّ يوم اقدر عدد السنين ... قيل: إنّ الإنسان يحفر قبره بطعامه الذي يأكل.»

- (١) أَخْبَرَ - تَأْكُلُ - يَوْمٌ - عَدَدٌ
 (٢) تَأْكُلُ - كُلٌّ - أَقْدَرُ - الْإِنْسَانُ
 (٣) أَخْبِرَ - كُلٌّ - أَقْدَرُ - قَبْرَ
 (٤) أَخْبَرَ - السَّنِينَ - يَخْفَرُ - طَعَامَ

٣١- «الإفراط في الأكل يوجب متاعب صحّة. إنّ الغذاء أكبر عامل يؤثّر في حياة الفرد.»

- (١) الإفراط - يُوجِبُ - صحّة - حياة
 (٢) يُوجِبُ - أَنَّ - الغذاء - يُؤثّر
 (٣) الأكل - مَتَاعِبُ - أكبر - الفرد
 (٤) مَتَاعِبُ - إِنَّ - أكبر - عامل

٣٢- «تستطيع»:

- (١) مضارع - للغائبة - مزيد ثلاثي - معتلّ و أجوف - متعدّد / فعل مرفوع و فاعله ضمير «هي» المستتر
 (٢) فعل - للمخاطب - معتلّ - مبنّى للمعلوم - معرب / فعل و فاعله ضمير «أنت» المستتر
 (٣) فعل - مزيد ثلاثي بزيادة حرفين من باب «إستفعال» - مبنّى للمعلوم / فعل و فاعله ضمير مستتر
 (٤) مضارع - معتلّ أجوف واو - مبنّى للمعلوم - متعدّد - معرب / فعل و فاعله «أحد» و الجملة فعلية

- (١) إسم - مفرد مذكر - جامد - معرّف بأل - معرب / مضاف إليه و مجرور بالكسرة الأصلية
- (٢) مفرد مذكر - مشتقّ - معرفة - منصرف - صحيح الآخر / نعت و منصوب بالتبعية بالفتحة
- (٣) إسم - مذكر - معرّف بأل - صحيح الآخر / صفة و منصوب بالتبعية بالفتحة الأصلية
- (٤) مفرد - صفة مشبهة - معرب - منصرف / نعت و مجرور بالتبعية من منعوته

٣٤- عيّن حرف اللّام الجازمة:

- (١) ليعتمد المؤمن على نفسه و لا يُحاكِ الآخرين!
- (٢) أسافر إلى ذلك البلد لأفتش عن موضوع مهم!
- (٣) أرسل الله الأنبياء لتؤمنوا به و برسوله!
- (٤) لا تنمو بيع المحاصيل لتزداد ثروتك!

٣٥- عيّن الخطأ:

- (١) لى تسعة كتبٍ فى مكتبتي الصغيرة!
- (٢) قتلا طالبان إثنان فى مدرستنا سنة ماضية!
- (٣) إشتريت إحدى عشرة هدية لأصدقائي الأعزاء!
- (٤) كانت لخمسة معلّون كتب فى العلوم الإجتماعية!

٣٦- عيّن المبنى للمجهول مضارعاً منصوباً:

- (١) قال الله تعالى للمجاهدين: إصبروا حتّى تتغلّبوا على الأعداء.
- (٢) جاء التلاميذ من الصفّ ليستريحوا فى الساحة قليلاً.
- (٣) جاهد المسلمون كثيراً حتّى نُصروا فى الحرب المفروضة.
- (٤) نحن نسعى فى بيتنا لكى يُكرّم الضيوف ماداموا عندنا.

٣٧- عيّن العبارة الّتي فيها فعل مضارع مرفوع فقط:

- (١) طلب من أقربائه ليساعدوه فى جمع المحاصيل.
- (٢) الإنسان حين يعتمد على غيره لن يعمل عملاً هاماً.
- (٣) إنهم يُكرموننى لأننى أصيد لهم و لا أتكلّم.
- (٤) هم يتعلّمون اللّغة العربيّة لكى يفهموا لغة حيّة.

۳۸- عین العبارة التي ليس فيها نائب الفاعل ضميراً مستتراً:

- (۱) لنساعد الذي ظلم حتى يساعدنا الآخرون حين ظلمنا أحد.
- (۲) اتبعوا ما أنزل إليكم من ربكم ولا تتبعوا من دونه أولياء.
- (۳) و النعمة حيوان يُضرب به المثل في الجبن بين الناس عادة.
- (۴) إن أموالی ضيَّعت و أنت جعلت نفسك شهيراً في المجتمع.

۳۹- عین المضارع المنصوب:

- (۱) اجتهد هذا اللّاعب كثيراً حتى تعلّم أن الله هو ناصره و لا غير!
- (۲) لا تدخلن أبداً في مشورتك بخيلاً يعدل عن رأيه عدولاً!
- (۳) فيجب علينا أن نعرف الشاعر لنقرأ من أشعاره ما نريد بعمق!
- (۴) تلميذات تعلّمن دروسهنّ جيّداً لينجحن في الإمتحانات!

۴۰- عین الخطأ:

- (۱) إنهم يسكنون في الطبقة الثالثة من هذا البناء،
- (۲) و فيها أربعة غرفة كبيرة و غرفة صغيرة أيضاً،
- (۳) رأيت في غرفة منضدتين اثنتين و اثني عشر كرسيّاً،
- (۴) و أيضاً محفظتين اثنتين، على إحدهما أحد عشر كتاباً!

۴۱- استحقاق پرستش شدن، تنها متعلّق به تکیه گاه و پشتیبان انحصاری این جهان است. این مضمون از دقت در پیام کدام آیه مبارکه مستفاد می گردد؟

- (۱) «و لله ما فی السّماوات و ما فی الأرض و إلى الله ترجع الأمور»
- (۲) «إن الله ربّی و ربکم فاعبدوه هذا صراطٌ مستقیم»
- (۳) «ألم أعهد إليکم یا بنی آدم أن لا تعبّدوا الشّیطان»
- (۴) «ما لهم من دونه من ولیّ و لا یشرک فی حکمه احداً»

۴۲- اگر گفته شود: «اعتقاد الهیون این است که جهان از اصل های متعدد پدید نیامده است»، بر فهم کدام آیه تأکید شده و اشاره به کدام مرتبه از توحید دارد؟

- (۱) «قل الله خالق کلّ شیء و هو الواحد القهار»- ربوبیت
- (۲) «أفرأیتم ما تحرثون أنتم تزرعونه ام نحن الزّارعون»- ربوبیت
- (۳) «أفرأیتم ما تحرثون أنتم تزرعونه ام نحن الزّارعون»- خالقیت
- (۴) «قل الله خالق کلّ شیء و هو الواحد القهار»- خالقیت

۴۳- آیه شریفه «أفرأیتم ما تحرثون أنتم تزرعونه ام نحن الزّارعون» علت کدام مرتبه از توحید است و علت این مرتبه از توحید در کدام آیه

شریفه تبیین شده است؟

- (۱) ربوبیت- «قل الله خالق کلّ شیء و هو الواحد القهار»
- (۲) ربوبیت- «إن الله ربّی و ربکم فاعبدوه هذا صراطٌ مستقیم»
- (۳) خالقیت- «قل الله خالق کلّ شیء و هو الواحد القهار»
- (۴) خالقیت- «إن الله ربّی و ربکم فاعبدوه هذا صراطٌ مستقیم»

۴۴- اگر گفته شود: «انسان نمی‌تواند به حقیقت خدا پی ببرد»، چگونه سخنی گفته شده است و با کدام بخش از کلام نبوی هم‌آوایی دارد؟

- (۱) درست- «تَفَكَّرُوا فِي كُلِّ شَيْءٍ»
(۲) نادرست- «تَفَكَّرُوا فِي كُلِّ شَيْءٍ»
(۳) درست- «لَا تَفَكَّرُوا فِي ذَاتِ اللَّهِ»
(۴) نادرست- «لَا تَفَكَّرُوا فِي ذَاتِ اللَّهِ»

۴۵- اگر از ما بپرسند: «در عصر ما، کدام نوع شرک بیش‌تر شایع است؟» چه پاسخی صحیح می‌باشد و چرایی شرک‌آلود بودن بیشتر نظام‌های

سیاسی حاکم بر جهان کدام است؟

- (۱) شرک در ربوبیت- حاکمیت طاغوت
(۲) شرک عبادی- حاکمیت طاغوت
(۳) شرک در ربوبیت- ترویج بی‌ایمانی
(۴) شرک عبادی- ترویج بی‌ایمانی

۴۶- آنان که پس از تفکر دقیق به معنای حقیقی آیه «اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ» پی می‌برند، کدام جهان‌بینی را نسبت به هر یک از موجودات

در جهان دارند و پس از نگرش دقیق و اندیشه در جهان هستی، احساس خود را چگونه ابراز می‌دارند؟

- (۱) آیه‌ای از آیات الهی- «تَفَكَّرُوا فِي كُلِّ شَيْءٍ وَ لَا تَفَكَّرُوا فِي ذَاتِ اللَّهِ»
(۲) نوری از انوار الهی- «تَفَكَّرُوا فِي كُلِّ شَيْءٍ وَ لَا تَفَكَّرُوا فِي ذَاتِ اللَّهِ»
(۳) نوری از انوار الهی- «مَا رَأَيْتُ شَيْئاً إِلَّا وَ رَأَيْتُ اللَّهَ قَبْلَهُ وَ بَعْدَهُ وَ مَعَهُ»
(۴) آیه‌ای از آیات الهی- «مَا رَأَيْتُ شَيْئاً إِلَّا وَ رَأَيْتُ اللَّهَ قَبْلَهُ وَ بَعْدَهُ وَ مَعَهُ»

۴۷- هر یک از موارد «دعوت خداوند به این‌که جز او را نپرستیم» و «یکوکاری همراه تسلیم امر خدا بودن» به‌ترتیب در کدام آیات شریفه تجلی دارد؟

- (۱) «إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَ رَبِّكُمْ فَاعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ»- «وَمَنْ يَسْلَمْ وَجْهَهُ إِلَى اللَّهِ وَ هُوَ مُحْسِنٌ»
(۲) «إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَ رَبِّكُمْ فَاعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ»- «إِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ»
(۳) «وَمَا أَمْرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ وَاحِداً لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ»- «وَمَنْ يَسْلَمْ وَجْهَهُ إِلَى اللَّهِ وَ هُوَ مُحْسِنٌ»
(۴) «وَمَا أَمْرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ وَاحِداً لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ»- «إِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ»

۴۸- نابودی امکان رشد و تعالی و اشتغال جامعه از تفرقه‌ها و تضادهای، از ثمرات نامبارک کدام جلوه شرک در سطح کلان جامعه است؟

- (۱) انسان به جای تبعیت از خداوند و کسب رضایت او، از هوای نفس خود یا دیگران اطاعت کند و کارهایش را برای رسیدن به خواسته‌های نفسانی انجام دهد.

- (۲) شخص در پی کسب رضایت قدرت‌های مادی و طاغوت‌ها برآید و با عوض شدن رنگ قدرت‌های مادی، به بردگی جدید کشانده شود.
(۳) هر یک از افراد جامعه، فقط منافع خود را محور فعالیت‌های اجتماعی قرار دهند و اهل ایثار و تعاون و خیر رساندن به دیگران نباشند.
(۴) انسان دل به هوای نفس بسپارد و آن را معبود خود قرار دهد و اوامرش را به فرمان‌های خداوند ترجیح دهد.

۴۹- اگر معتقد به «بی‌همتایی و بی‌شریکی خداوند در کار آفرینش» باشیم، به کدام مرتبه توحید اعتقاد پیدا کرده‌ایم و مفاد کدام آیه مؤید

نتیجه پذیرش آن است؟

- (۱) توحید در خالقیت- «مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ»
(۲) اصل توحید- «مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ»
(۳) اصل توحید- «وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَ مَا فِي الْأَرْضِ»
(۴) توحید در خالقیت- «وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَ مَا فِي الْأَرْضِ»

۵۰- از آیه شریفه «فلما انجاهم اذا هم يغفون في الأرض بغير الحق يا ايها الناس انما بغيكم على انفسكم متاع الحياة الدنيا ثم الينا مرجعكم

فنتبئكم بما كنتم تعملون» کدام موضوع دریافت می‌گردد؟

(۱) بهره‌های دنیایی، باعث غفلت انسان از خداوند

(۲) تأثیر خداگرایی انسان در حل مشکلات

(۳) غفلت انسان‌های طغیانگر در نجات از سختی و مشکلات

(۴) تجسم اعمال انسان در قیامت به مشیت الهی

۵۱- کاسته نشدن از هویت انسانی که در سانه‌های دچار نقص عضو می‌شود، دلیلی بر کدام نکته است و روح انسان چه زمانی مقرب درگاه الهی

قرار می‌گیرد؟

(۱) ثبات خود ما ناشی از ثبات اندام‌های ما نیست. - آنگاه که به فضیلت‌ها آراسته شود.

(۲) ثبات خود ما ناشی از ثبات اندام‌های ما نیست. - زمانی که توانایی تفکر و اندیشه را در خود بیابد.

(۳) هویت انسان، حقیقتی برتر و فراتر از جسم اوست. - زمانی که توانایی تفکر و اندیشه را در خود بیابد.

(۴) هویت انسان، حقیقتی برتر و فراتر از جسم اوست. - آنگاه که به فضیلت‌ها آراسته شود.

۵۲- اگر از ما پرسیده شود: «در کدام آیه شریفه، تفاوت خلقت بعد روحانی با بعد مادی به صورت روشن بیان شده است؟» در پاسخ، به کدام

آیه شریفه استناد می‌کنیم و کدام آیه به خواب هم‌زندانی آزاد شده یوسف (ع) اشاره دارد؟

(۱) «ثم أنشأناه خلقاً آخر فتبارك الله أحسن الخالقين» - «قال احدهما آنى أرانى اعصر خمراً ...»

(۲) «ثم أنشأناه خلقاً آخر فتبارك الله أحسن الخالقين» - «قال الآخر آنى أرانى احمل فوق رأسى خبزاً ...»

(۳) «فاذا سوّيته و نفخت فيه من روحي» - «قال الآخر آنى أرانى احمل فوق رأسى خبزاً ...»

(۴) «فاذا سوّيته و نفخت فيه من روحي» - «قال احدهما آنى أرانى اعصر خمراً ...»

۵۳- تلاش در جهت فهم این فرموده پیامبر اکرم (ص) که فرمودند: «باهوش‌ترین مؤمنان کسی است که بهتر از دیگران خود را برای مرگ آماده

می‌کند» در کدام آیه شریفه، بهتر ترسیم شده است؟

(۱) «من آمن بالله و اليوم الآخر و عمل صالحاً فلا خوفٌ عليهم و لا هم يحزنون»

(۲) «ان المتقين في جنّاتٍ و نهْرٍ في مقعدٍ صدقٍ عند مليكٍ مقتدرٍ»

(۳) «و من اراد الآخرة و سعى لها سعيها و هو مؤمنٌ فالولئك كان سعيهم مشكوراً»

(۴) «و المؤمنون و المؤمنات ... اولئك سيرحمهم الله ان الله عزيزٌ حكيمٌ»

۵۴- از آیه شریفه «اذ قال ربك للملائكة اني خالق بشراً من طين...» کدام موضوع مستفاد نمی‌گردد؟

(۱) آفرینش مقدم بر سامان بخشی است.

(۲) مسجود فرشتگان شدن انسان تابع بعد روحانی انسان است.

(۳) تقدم آفرینش بعد جسمانی بر بعد روحانی

(۴) بعد روحانی انسان تجزیه و تحلیل نمی‌پذیرد و مستهلک نمی‌گردد.

۵۵- در آیه شریفه «الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا»، سرنوشت چه کسانی ترسیم شده است؟

(۱) زیان‌کارترین مردم در دوزخ که از مرگ غافلند و قدم در راهایی می‌گذارند که روزی‌به‌روز سرگردانی آن‌ها را بیش‌تر می‌کند.

(۲) زیان‌کارترین مردم در دوزخ که از اندیشیدن درباره مرگ نمی‌هراسند، بلکه توجه به آن و حیات پس از آن را ضروری می‌دانند.

(۳) زیان‌کارترین افراد در کارها که تصور می‌کنند آسمان‌ها و زمین و هر آن‌چه بین آن‌هاست، به باطل آفریده شده است.

(۴) زیان‌کارترین افراد در کارها که از مرگ غافلند و برای فراموش کردن آینده تلخ، خود را به هر کار درست و نادرستی سرگرم می‌سازند.

۵۶- آیه شریفه «و قال الملك ائی اری سبع بقرات سمان یا کلهن سبع عجاف و سبع سنبلات خضر و اخر یابسات...» بیانگر چه موضوعی

است و دلیلی بر چیست؟

(۱) حقیقت وجود انسان - دو ساحتی بودن انسان

(۲) رؤیاهای صادقانه - دو ساحتی بودن انسان

(۳) حقیقت وجود انسان - غیر مادی بودن روح

(۴) رؤیاهای صادقانه - غیر مادی بودن روح

۵۷- فرموده آزادی‌طلبانه امام حسین (ع): «انی لا اری الموت الا سعادة و الحیاة مع الظالمین الا برما»، با پیام کدام آیه شریفه تناسب مفهومی

دارد؟

(۱) «قل سیروا فی الارض فانظروا کیف بدأ الخلق ثم الله ینشیء النشأة الآخرة»

(۲) «یحبونهم کحب الله و الذین آمنوا اشد حباً لله»

(۳) «الذین تتوفاهم الملائكة طیبین یقولون سلام علیکم ادخلوا الجنة»

(۴) «من آمن بالله و الیوم الآخر و عمل صالحاً فلا خوف علیهم و لا هم یحزنون»

۵۸- عوض شدن چندباره شخصیت انسان باید معلول وابستگی شخصیت انسان به ... باشد، در صورتی که چنین نیست، ثبات شخصیت یعنی

روح آدمی ...

(۱) جسم - تغییر نمی‌پذیرد. (۲) روح - تغییر نمی‌پذیرد.

(۳) جسم - مستهلک نمی‌شود. (۴) روح - مستهلک نمی‌شود.

۵۹- اگر بگوییم: «استمرار دانایی، تعیین کننده انتخاب سرای اخروی است»، پیام کدام آیه را ترسیم کرده‌ایم؟

(۱) «من آمن بالله و اليوم الآخر و عمل صالحاً فلا خوفٌ عليهم و لا هم يحزنون»

(۲) «و من اراد الآخرة و سعى لها سعيها و هو مؤمنٌ فاولئك كان سعيهم مشكوراً»

(۳) «فانظروا كيف بدأ الخلق ثم الله ينشئ النشأة الآخرة»

(۴) «و ما هذه الحياة الدنيا آلا لهوٌ و لعبٌ و ان الدار الآخرة لهى الحيوان لو كانوا يعلمون»

۶۰- طبق آیات قرآن، ملأ و مترفین (اشراف و کسانی که در ناز و نعمت هستند) چه چیزی را عین زیان کاری برشمرده‌اند و آیه «هیئات هیئات

لما توعدون» مبین کدام مفهوم است؟

(۱) عدم اطاعت از پیامبر- کافران حیات پس از مرگ و معاد جسمانی را انکار می کردند.

(۲) اطاعت از پیامبر- کافران حیات پس از مرگ و معاد جسمانی را انکار می کردند.

(۳) عدم اطاعت از پیامبر- بی بهره بودن از نعمت‌های بی ثبات دنیایی، علت انکار معاد و نبوت است.

(۴) اطاعت از پیامبر- بی بهره بودن از نعمت‌های بی ثبات دنیایی، علت انکار معاد و نبوت است.

61- You can make your lecture as interesting as possible ... some pictures to the audience.

- 1) by showing 2) to show 3) with show 4) of showing

62- Mr. Hardy never lets the students sitting in the back of the class ... and make noises.

- 1) disturb her 2) disturb him
3) him to disturb 4) disturbing him

63- Letters from viewers ... their satisfaction with current programs.

- 1) understand 2) express 3) focus 4) expect

64- They told me the woman I loved was in danger, and you were meant to ... me so someone else could finish her off.

- 1) distract 2) concentrate 3) communicate 4) permit

65- An expressive movement of the body or something that is said or done to show a feeling is called

- 1) embarrassment 2) posture 3) confidence 4) gesture

66- They were ... located within a political system, and their relationships were necessarily dynamic.

- 1) deeply 2) firmly 3) forcefully 4) sufficiently

67- In order to get employed here, send a recent ... photograph of yourself with your application.

- 1) nervous 2) special 3) different 4) facial

68- Our heart consists of three different layers surrounded by a double-membraned sac. Without any

... parts, it plays the main role in the circulation system.

- 1) extra 2) firm 3) bony 4) side

Most people use a scientific process in their everyday lives to solve problems, such as curing an illness. If you catch a cold, and ask your friends and family how to relieve the symptoms, you will be made ...(69)... the usual advice: Take a lot of vitamin C, get plenty of sleep, and visit the doctor in the morning. Most people follow the advice that makes the most ...(70)... to them, and if they find that they still feel ill, they try another remedy. This is the ...(71)... of science that most of us use daily. We see a problem, think of a few ways to solve it, and ...(72)... the way we think will work.

- 69- 1) to take 2) taking 3) take 4) took
70- 1) effect 2) case 3) message 4) sense
71- 1) topic 2) end 3) kind 4) piece
72- 1) examine 2) choose 3) struggle 4) practice

Confident people usually do not feel embarrassed. Their confidence makes their actions seem right to them. Therefore, even if they do something wrong, they never blame themselves at all. This is not true about all confident people, but some of them do not even care about their dressing and how other people see them. Some of them do not wear suitable clothes because they think they are not a sign of the individual's personality. In addition, confident people have a very different opinion about life from ordinary people: a confident person concentrates on his abilities and improves them while ordinary people simply continue life without any attempt for development.

Some special signs are common among all confident individuals: They always stand firmly, are not nervous and have a direct way of speaking. This kind of behavior makes other people influenced by confident individuals because people generally admire such behavior. What's more, some very strange examples of confident people do not have a regular eating habit. They may eat any type of nutrients at any time of the day. Of course, this is harmful for their physical function, but they do not seem to pay attention to this fact.

73- The passage is mainly concerned with

- 1) how much being confident is harmful to the body
2) confident people's similarities to ordinary people
3) confident individuals and how they are
4) the development of confidence in one's mind

74- The passage includes all of the following as the common signs of confident individuals EXCEPT

- 1) speaking directly 2) standing firmly
3) not being nervous 4) regular eating habits

75- According to the passage

- 1) ordinary people usually make no attempts for development in their lives
- 2) all confident people harm their physical function by bad eating habits
- 3) both confident and ordinary people feel embarrassed sometimes
- 4) confident people are influenced by direct ways of speaking

76- All of the following are true according to the passage EXCEPT

- 1) strange examples of confident individuals have irregular eating habits
- 2) confidence makes confident people consider their actions right
- 3) almost all confident people do not care about suitable dressing
- 4) opinions about life are different in confident and ordinary people

Many people have difficulty speaking. This problem shows itself more in children than in grown-up people. There are two main reasons for difficulty in speaking: either feeling embarrassed to speak or not having enough vocabulary to talk about. People who are unable to speak constantly rely on other people to continue the conversation. As a result of this, they become more and more afraid of speaking every day.

Their problem may seem serious at first, but it can be easily solved. One solution is to read story books. Story books have a lot of useful words and sentences in them that can be used in conversation. By learning from the story book, people add to their vocabulary and have a better conversation. Another way is to spend time with people who are personally like you. We call these people “peers”, which means people who are similar to you either in age, language or personality. If you have difficulty speaking, then you should spend time with people who do not speak too. In a group where all people have difficulty speaking, each member feels forced to speak, and after a short time all of them will learn how to speak.

77- In paragraph one, the author refers to having difficulty in speaking as a

- 1) problem
- 2) disease
- 3) conversation
- 4) feeling

78- According to the passage, what are story books good for?

- 1) They are exciting and make people laugh.
- 2) They make people spend time with their peers.
- 3) They teach people a lot of useful words and sentences.
- 4) They make people more and more afraid of speaking.

79- The underlined “rely” in the 1st paragraph is closest in meaning to

- 1) concentrate
- 2) stand
- 3) release
- 4) depend

80- Which of the following is mentioned as a reason for having difficulty speaking?

- 1) Becoming grown-up
- 2) Feeling embarrassed
- 3) Spending time with peers
- 4) Feeling forced to speak

۸۱- با توجه به رابطه طول آونگ و زمان نوسان آن در الگوی گاليله (طول آونگ، مربع مدت زمان نوسان برحسب ثانيه است)، اگر مدت زمان

نوسان ۶ ثانيه باشد، طول آونگ چند واحد است؟

۳۶ (۴)

۲۴ (۳)

۱۲ (۲)

۶ (۱)

۸۲- عدد $\overline{aba} + 9(\overline{bb}) - 8b$ همواره با کدام گزینه برابر است؟

$11 \cdot \overline{ab}$ (۴)

$11 \cdot a + 10 \cdot b$ (۳)

$10 \cdot (a + b)$ (۲)

$10 \cdot \overline{ab}$ (۱)

۸۳- حکم «توان دوم اعداد گنگ، عددی گنگ است.» با کدام گزینه نقض می‌شود؟

$\frac{2\sqrt{2}}{\sqrt{5}}$ (۴)

$1 + \sqrt{2}$ (۳)

$2 - \sqrt{3}$ (۲)

عدد پی (π) (۱)

۸۴- کدام عبارت مثال نقض دارد؟

(۱) حاصل ضرب هر عدد زوج در هر عدد فرد یک رقمی، عددی زوج خواهد بود.

(۲) حاصل جمع هر عدد زوج با هر عدد فرد دو رقمی، عددی فرد خواهد بود.

(۳) حاصل جمع هر دو عدد اول، عددی زوج خواهد بود.

(۴) حاصل تفاضل هر دو عدد فرد صحیح، عددی زوج صحیح خواهد بود.

۸۵- بین دو عدد $\frac{2}{5}$ و $\frac{11}{10}$ سه عدد چنان درج کرده‌ایم که پنج عدد تشکیل دنباله حسابی بدهند. مجموع این سه عدد کدام است؟

$\frac{11}{4}$ (۴)

$\frac{17}{5}$ (۳)

$\frac{9}{4}$ (۲)

$\frac{8}{5}$ (۱)

۸۶- اگر جمله عمومی دنباله‌ای $a_n = \frac{n^2 - 1}{n + 5}$ باشد، کدام جمله این دنباله برابر $\frac{5}{3}$ است؟

جمله سوم (۴)

جمله چهارم (۳)

جمله پنجم (۲)

جمله دوم (۱)

۸۷- اگر در یک دنباله حسابی $a_8 - a_7 = 2$ و $a_7 = -1$ باشد، جمله چندم دنباله برابر با صفر است؟

- (۱) سوم (۲) چهارم (۳) پنجم (۴) ششم

۸۸- در یک دنباله حسابی، $a_1 + a_7 = 5$ و $a_7 + a_8 = 17$ است. قدرنسبت این دنباله کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) $\frac{4}{3}$ (۳) $\frac{3}{4}$ (۴) ۳

۸۹- اگر در یک دنباله هندسی جمله n ام برابر با $a_n = 3\left(\frac{2}{3}\right)^n$ باشد، مجموع ۵ جمله اول آن کدام است؟

- (۱) $\frac{65}{7}$ (۲) $\frac{65}{27}$ (۳) $\frac{65}{81}$ (۴) $\frac{422}{81}$

۹۰- اگر در یک دنباله هندسی، نسبت هر جمله به جمله قبلی برابر $\frac{1}{4}$ و مجموع چهار جمله اول آن ۱۵ باشد، جمله اول دنباله کدام است؟

- (۱) $\frac{1}{4}$ (۲) $\frac{1}{8}$ (۳) ۴ (۴) ۸

Konkur.in

۹۱- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) $\left(-\frac{1}{3}\right)^8 > \left(-\frac{1}{4}\right)^8$ (۲) $2^{42} = 2^{16}$ (۳) $(-2^3)^4 = (2^4)^3$ (۴) $7^{-6} < \left(\frac{1}{49}\right)^3$

۹۲- حاصل عبارت $\frac{3/0.8 \times 10^5 \times (0/1)^3}{(0/2)^3}$ به صورت نماد علمی، کدام است؟

- (۱) $3/85 \times 10^6$ (۲) $3/85 \times 10^5$ (۳) $3/85 \times 10^4$ (۴) $3/85 \times 10^3$

۹۳- حاصل عبارت $A = \frac{(3^4 + 3^4 + 3^4) \times 2^4}{6^4}$ کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) صفر

۹۴- ساده شده عبارت $\sqrt{\sqrt{12} - \sqrt{3}} - \sqrt{3\sqrt{27}}$ کدام است؟

- (۱) $-2\sqrt[3]{3}$ (۲) $6\sqrt{3}$ (۳) $\sqrt[3]{2}$ (۴) $-3\sqrt{2}$

۹۵- حاصل $(\frac{\sqrt{12}-\sqrt{6}}{\sqrt{18}-3})^2$ کدام است؟

- (۱) $\frac{1}{2}$ (۲) -1 (۳) $-\frac{1}{2}$ (۴) 1

۹۶- حاصل $(\frac{1}{33})^{0.2}$ کدام است؟

- (۱) $1/2$ (۲) $\frac{1}{2}$ (۳) 2 (۴) $1/5$

۹۷- حاصل عبارت $\sqrt[3]{3} + \sqrt{18} - \frac{\sqrt[3]{24} - \sqrt{32}}{2}$ کدام است؟

- (۱) $\sqrt{2}$ (۲) $5\sqrt{2}$ (۳) $-2\sqrt{3}$ (۴) $2\sqrt{2} + \sqrt{3}$

۹۸- با توجه به تساوی $4^{2k-1} = (0.125)^6$ ، مقدار k کدام است؟

- (۱) $\frac{3}{8}$ (۲) $-\frac{2}{5}$ (۳) $\frac{1}{3}$ (۴) $\frac{3}{2}$

۹۹- حاصل عبارت $A = \sqrt[3]{54} - \sqrt[3]{16} - \sqrt[3]{128}$ ، کدام است؟

- (۱) $-\sqrt[3]{2}$ (۲) صفر (۳) $8\sqrt[3]{2} - 4$ (۴) $2\sqrt[3]{2}$

۱۰۰- عبارت $\frac{2\sqrt[3]{3}}{\sqrt[3]{4}}$ با کدام عبارت زیر برابر است؟

- (۱) $\sqrt[3]{6}$ (۲) $\frac{\sqrt[3]{3}}{2}$ (۳) $\frac{\sqrt[3]{6}}{2}$ (۴) $\frac{\sqrt[3]{3}}{4}$

۱۰۱- وجود میانه در سمت چپ نمودار جعبه‌ای نشان می‌دهد که در این نمودار همواره:

(۱) مد، در سمت راست چارک سوم قرار دارد.

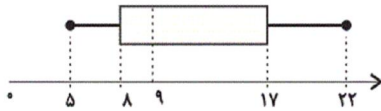
(۲) داده‌ها در سمت راست جعبه، نسبت به داده‌های سمت چپ جعبه پراکنده‌ترند.

(۳) میانگین خارج از جعبه است.

(۴) اختلاف بیش‌ترین و کم‌ترین داده زیاد است.

۱۰۲- اگر میانگین داده‌های $x_1, x_2, \dots, x_n$ برابر $\bar{x}$ باشد، میانگین داده‌های $2x_1 + 1, 2x_2 + 1, \dots, 2x_n + 1$ همواره کدام است؟

- (۱) $(\frac{n+1}{2})\bar{x}$ (۲) $(\frac{n}{2})\bar{x}$ (۳) $(\frac{n}{2}+1)\bar{x}$ (۴) $2\bar{x}+1$



۱۰۳- با توجه به نمودار جعبه‌ای زیر، مجموع چارک سوم، چارک دوم و دامنه تغییرات کدام است؟

۴۵ (۲)

۳۶ (۱)

۴۶ (۴)

۴۳ (۳)

۱۰۴- در داده‌های آماری ۱۱, ۴, ۳, ۹, ۱۰, ۷, ۶, ۱۱, ۵, ۱۱, ۸, ۱۷ اختلاف میانه و مد کدام است؟

۳ (۴)

۳/۵ (۳)

۲/۵ (۲)

۲ (۱)

۱۰۵- میانگین سه داده آماری برابر ۷ است. اگر دو داده دیگر که اعداد متوالی هستند به آن‌ها اضافه کنیم، به عدد میانگین، $\frac{2}{6}$ واحد اضافه می‌شود.

مجموع آن دو داده چقدر است؟

۳۱ (۴)

۲۷ (۳)

۲۱ (۲)

۱۳ (۱)

۱۰۶- میانگین تخمینی نمرات درس ریاضی ۸ نفر را ۱۷ در نظر گرفته‌ایم. اگر تفاضل میانگین تخمینی از آن‌ها مطابق جدول زیر باشد، میانگین واقعی این نمرات کدام است؟

نمرات	x_1	x_2	x_3	x_4	x_5	x_6	x_7	x_8
تفاضل میانگین تخمینی از نمرات	-۳	۲	۲	-۴	۱	-۵	۳	۰

۱۶ (۱)

۱۶/۵ (۲)

۱۶/۷ (۳)

۱۷/۲ (۴)

۱۰۷- انحراف معیار داده‌های ۲۳۱, ۲۲۹, ۲۲۸, ۲۲۶, ۲۲۶ کدام است؟

$\sqrt{\frac{3}{5}}$ (۴)

$\sqrt{\frac{14}{5}}$ (۳)

$\sqrt{\frac{18}{5}}$ (۲)

$\sqrt{\frac{6}{5}}$ (۱)

۱۰۸- اگر واریانس داده‌های ۱۲, x_1, x_2, x_3, x_4 برابر با صفر باشد، میانگین داده‌های $x_1 + 1, x_2 + 2, x_3 + 3, x_4 + 4$ برابر است با:

۳ (۴)

۲/۵ (۳)

۱۴/۵ (۲)

۱۲ (۱)

۱۰۹- در داده‌های آماری زیر مقدار واریانس کدام است؟

حدود دسته‌ها	$[0, 2)$	$[2, 4)$	$[4, 6)$	$[6, 8)$	$[8, 10]$
فراوانی	۳	۶	۴	۲	۱

(۱) ۴

(۲) ۴/۵

(۳) ۵

(۴) ۵/۵

۱۱۰- اگر یک‌سری داده آماری متمایز و مثبت را در عدد ۲ ضرب کرده و سپس با عدد ۵ جمع کنیم، واریانس و ضریب تغییرات داده‌های جدید

نسبت به داده‌های اول چه تغییری می‌کنند؟

(۱) واریانس ۲ برابر و ضریب تغییرات بزرگ‌تر می‌شود.

(۲) واریانس ۴ برابر و ضریب تغییرات کوچک‌تر می‌شود.

(۳) واریانس ۴ برابر می‌شود و ضریب تغییرات ثابت می‌ماند.

(۴) واریانس ۲ برابر و ضریب تغییرات کوچک‌تر می‌شود.

۱۱۱- کدام یک از عوامل زیر، به عنوان سرمایه شناخته می‌شود؟

(۲) ابزار و تجهیزات در فعالیت‌های تولیدی

(۴) نیروی انسانی متخصص در انواع فعالیت‌ها

(۱) دریا در فعالیت‌های صیادی

(۳) مواد اولیه معادن در فعالیت‌های صنعتی

۱۱۲- با توجه به مفهوم تولید، کدام گزینه صحیح است؟

الف) فعالیت دو گروه تولیدکنندگانی که محصولاتشان به صورت مستقیم و غیرمستقیم به مصرف مردم می‌رسد، به نوعی ... هم است.

ب) تولیدکنندگان برای کسب سود در بلندمدت کدام راهکار را انتخاب می‌کنند؟

ج) مجموع درآمد، هزینه و سود تولیدکننده‌ای ۴۸ میلیون تومان است، درآمد وی چند میلیون تومان است؟

(۱) الف) مکمل، ب) عرضه کالاهایشان با قیمتی پایین‌تر، ج) ۱۲

(۲) الف) متضاد، ب) فراهم کردن بازار خوب برای فروش محصولاتشان با قیمت مناسب، ج) ۲۴

(۳) الف) مکمل، ب) تهیه و عرضه کالاهایی با کیفیت بهتر، ج) ۲۴

(۴) الف) متضاد، ب) اقدام به صرفه‌جویی در هزینه‌های تولید، ج) ۱۲

۱۱۳- عبارات کدام گزینه مبین پاسخ درست و کامل پرسش‌های زیر است و جاهای خالی را به‌درستی تکمیل می‌کند؟

الف) یک تولیدکننده برای کاهش هزینه‌های تولید خود از سطح ده میلیون ریال به نه میلیون ریال، کدام اقدام زیر را باید انجام دهد؟
 ب) «...» به عنوان برترین عامل تولید محسوب می‌شود زیرا «...».

ج) از آن‌جا که افراد، تشکیل‌دهنده هر جامعه‌اند، رفتارهای اقتصادی هریک از آن‌ها - چه مثبت و چه منفی - بر متغیرهای «...» جامعه نیز تأثیر می‌گذارند و به همین ترتیب عملکرد آن‌ها - خواه تولیدکننده باشند و خواه مصرف‌کننده - بر «...» جامعه مؤثر است.

۱) الف) از میزان تولید خود بکاهد ب) منابع طبیعی - تولید کالاها و خدمات بدون استفاده از منابع و امکاناتی که طبیعت در اختیار ما نهاده، غیرممکن است ج) کلان - توسعه اقتصادی

۲) الف) از اتلاف و ریخت‌وپاش جلوگیری کند ب) نیروی انسانی - وظیفه ترکیب سایر عوامل تولید را نیز برعهده دارد ج) خرد - رشد اقتصادی
 ۳) الف) کالاهایش را با قیمتی پایین‌تر عرضه کند ب) منابع طبیعی - تولید کالاها و خدمات بدون استفاده از منابع و امکاناتی که طبیعت در اختیار ما نهاده، غیرممکن است ج) خرد - رشد اقتصادی

۴) الف) در مصرف مواد اولیه صرفه‌جویی کند ب) نیروی انسانی - وظیفه ترکیب سایر عوامل تولید را نیز برعهده دارد ج) کلان - توسعه اقتصادی

۱۱۴- با توجه به اطلاعات ارائه شده در جدول زیر، نتیجه عملکرد سالانه یک بنگاه اقتصادی با ۱۰ نفر کارمند و تولید سالانه ۹۰۰ دستگاه هر یک به ارزش ۸۰۰ هزار ریال کدام است؟

اجاره‌بهای ماهانه کارگاه تولیدی	۱۵ میلیون ریال
حقوق متوسط ماهانه هر فرد کارمند تولیدی و اداری	۹۰۰ هزار ریال
خرید مواد اولیه مورد نیاز سالانه به ارزش	۱۵۰ میلیون ریال
هزینه استهلاک سالانه ماشین‌آلات تولیدی به ارزش	۲۰٪ حقوق سالانه تمامی کارمندان

۱) ۳۷۷,۰۰۰ ریال سود ۲) ۳۷۷,۰۴۰,۰۰۰ ریال ضرر

۳) ۲۶۰,۴۰۰,۰۰۰ ریال سود ۴) ۲۶۰,۴۰۰,۰۰۰ ریال ضرر

۱۱۵- کدام گزینه مبین پاسخ درست و کامل سؤالات زیر است و جاهای خالی را به‌درستی تکمیل می‌کند؟

الف) در رابطه با واقعیت کدام عبارت نادرست است؟

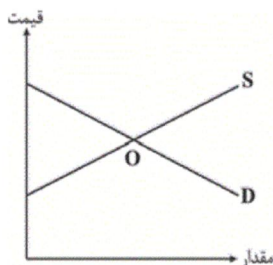
ب) اگر «تولیدکنندگان» بیش از مقدار تقاضای «مصرف‌کنندگان» کالا تولید کنند و مصرف‌کنندگان بیش از مقدار تولید «تولیدکنندگان» کالا بخواهند دچار مشکل خواهند شد. پس «...» این دو گروه باید هماهنگ باشد و عاملی که این هماهنگی و تعادل را ایجاد می‌کند «...» است.
 ج) هرگاه در بازار قیمت در سطح «قیمت تعادلی» نباشد:

۱) الف) تصمیم تولیدکنندگان در مورد میزان تولید کالا از عواملی چون سطح قیمت آن کالا، هزینه‌های تولید و پیش‌بینی تولیدکنندگان در مورد رونق یا رکود بازار تأثیر می‌پذیرد. ب) رفتار اقتصادی - قیمت کالا، ج) دلیلی بر ناهماهنگی و عدم تعادل بین «مصرف‌کننده» و «تولیدکننده» می‌باشد.

۲) الف) صعودی بودن منحنی عرضه به این معناست که با افزایش قیمت کالا، مقدار عرضه کاهش می‌یابد و بالعکس. ب) رفتار اقتصادی - قیمت کالا، ج) عواملی آن را به سطح «قیمت تعادلی» می‌کشانند.

۳) الف) قیمت یک کالا و مقدار خرید آن به وسیله «مصرف‌کنندگان» با هم «رابطه مستقیم» دارند. ب) اندیشه اقتصادی - کیفیت کالا، ج) دلیل عمده‌اش کمبود یعنی «فزونی تقاضا بر عرضه» است.

۴) الف) تولیدکنندگان با هدف به‌دست آوردن سود، به تولید کالاها می‌پردازند و مصرف‌کنندگان نیز برای رفع نیاز خود، کالاها را خریداری می‌کنند. ب) اندیشه اقتصادی - تعادلی بودن قیمت کالا، ج) دلیل اصلی و مهم آن «مازاد» یعنی «فزونی عرضه بر تقاضا» است.



۱۱۶- با توجه به نمودار عرضه و تقاضای کالای X کدام گزینه صحیح می‌باشد؟

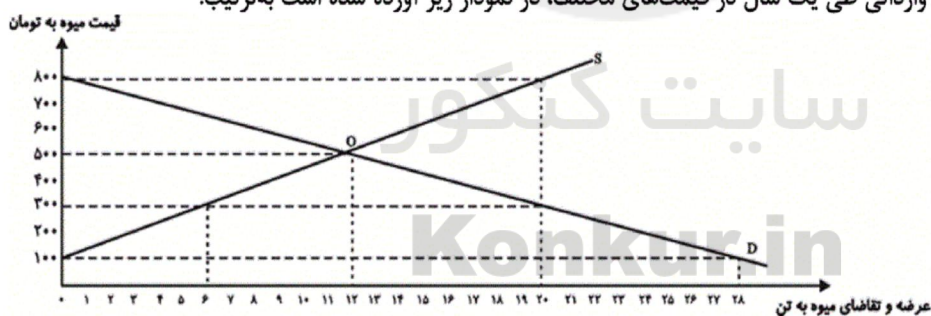
- (۱) منحنی D نشان‌دهنده مقادیر عرضه و منحنی S نشان‌دهنده مقادیر تقاضا می‌باشد.
- (۲) اگر در بازار، سطح قیمت پایین‌تر از نقطه O باشد، همه مصرف‌کنندگان موفق به خرید کالای موردنیاز خود خواهند شد.
- (۳) در سطح قیمت بالاتر از نقطه O به دلیل گران بودن کالا، تولیدکنندگان به تولید بیشتر می‌پردازند در حالی که مصرف‌کنندگان به خرید و مصرف کالا تمایل نشان نمی‌دهند.
- (۴) نقطه O گویای وضعیت مازاد عرضه در بازار کالای X است.

۱۱۷- اگر میزان برنج وارداتی یک کشور با جمعیت ۵۰ میلیون نفر، معادل ۳۲۰ هزار تن در سال باشد، با فرض آن که تعداد افراد هر خانوار ۴ نفر بوده و ۲۰ درصد از خانوارهای کشور هرکدام ماهانه معادل ۲ کیلو برنج صرفه‌جویی داشته باشند، چنانچه این مقدار برنج صرفه‌جویی شده بتواند یک جامعه با $\frac{2}{5}$ جمعیت کنونی کشور را با خانوارهای ۵ نفری تأمین کند، در این صورت به ترتیب:

- (الف) مقدار برنج صرفه‌جویی شده در یک سال در کشور چند تن خواهد بود؟
- (ب) جمعیت جدید استفاده‌کننده از برنج صرفه‌جویی شده «چند میلیون نفر» است؟
- (ج) چند میلیون خانوار جدید از این برنج صرفه‌جویی شده بهره‌مند می‌شوند؟
- (د) میزان برنج صرفه‌جویی شده، چه نسبتی از کل واردات را تشکیل می‌دهد؟
- (ه) با چند هزار تن صرفه‌جویی بیشتر، کشور بی‌نیاز از واردات برنج می‌شود؟

- (۱) الف (۵۰,۰۰۰، ب (۳۰، ج (۵، د $\frac{3}{16}$ ، ه) ۲۶۰
- (۲) الف (۶۰,۰۰۰، ب (۲۰، ج (۴، د $\frac{1}{8}$ ، ه) ۳۰۰
- (۳) الف (۶۰,۰۰۰، ب (۲۰، ج (۴، د $\frac{3}{16}$ ، ه) ۲۶۰
- (۴) الف (۵۰,۰۰۰، ب (۳۰، ج (۵، د $\frac{3}{8}$ ، ه) ۳۰۰

۱۱۸- میزان عرضه و تقاضای یک میوه وارداتی طی یک سال در قیمت‌های مختلف، در نمودار زیر آورده شده است به ترتیب:



- (الف) میزان تقاضای این میوه در قیمت ۸۰۰ تومان، چند تن است و در این قیمت، چه مازاد یا کمبودی و به چه میزان در جامعه وجود دارد؟
- (ب) حداکثر درآمد عرضه‌کنندگان در قیمت ۳۰۰ تومان، چند تومان است؟
- (پ) هنگامی که قیمت این میوه در حال افزایش است، بازار در چه شرایطی قرار دارد؟
- (ت) اگر میزان عرضه کالا برابر با ۱۸ تن باشد، قیمت چه تغییری خواهد کرد؟
- (۱) الف (۰، کمبود تقاضا، ۲۰ تن، ب (۶۰۰۰، پ) مازاد تقاضا، ت) افزایش می‌یابد.
- (۲) الف (۲۰، مازاد عرضه، ۱۸ تن، ب (۱۸۰۰، پ) مازاد عرضه، ت) کاهش می‌یابد.
- (۳) الف (۲۰، مازاد تقاضا، ۱۸ تن، ب (۶۰۰۰، پ) مازاد عرضه، ت) کاهش می‌یابد.
- (۴) الف (۰، مازاد عرضه، ۲۰ تن، ب (۱۸۰۰، پ) مازاد تقاضا، ت) کاهش می‌یابد.

۱۱۹- کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) با توجه به جداول زیر مقادیر قیمت در نقاط A و B به ترتیب چه اعدادی می‌تواند باشد؟

مقدار تقاضا (به کیلو)	۵۰	۳۰
قیمت (به ریال)	۲۵	A

مقدار عرضه (به کیلو)	۸۰	۶۰
قیمت (به ریال)	۴۰	B

ب) اگر بازار کالای فرضی X با وضعیت مازاد تقاضا مواجه باشد، قیمت چه تغییری خواهد کرد و در نهایت به چه قیمتی خواهد رسید؟
 ج) چنانچه قیمت تعادلی کالای X، ۴۰۰ ریال باشد در وضعیت مازاد عرضه قیمت این کالا کدام می‌تواند باشد؟

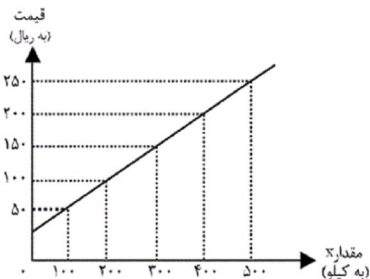
۱) الف) ۲۰ - ۴۵، ب) کاهش می‌یابد، بیش‌تر از قیمت تعادلی، ج) ۴۰۰ ریال

۲) الف) ۲۸ - ۴۰، ب) کاهش می‌یابد، قیمت تعادلی، ج) ۵۵۰ ریال

۳) الف) ۳۰ - ۳۵، ب) افزایش می‌یابد، بیش‌تر از قیمت تعادلی، ج) ۵۰۰ ریال

۴) الف) ۳۵ - ۳۰، ب) افزایش می‌یابد، قیمت تعادلی، ج) ۴۵۰ ریال

۱۲۰- با توجه به جدول و نمودار زیر که نشان‌دهنده وضعیت یک کالا در بازار است، به ترتیب:



قیمت (به ریال)	مقدار Y (به کیلو)
۵۰	۵۰۰
۱۰۰	۴۰۰
۱۵۰	۳۰۰
۲۰۰	۲۰۰
۲۵۰	۱۰۰

الف) مقادیر X و Y به ترتیب بیان‌کننده چه مفاهیمی هستند؟

ب) در قیمت ۱۰۰ ریال، بازار در کدام وضعیت قرار دارد و در این حالت کدام عامل باعث پیشروی بازار این کالا به سوی تعادل می‌شود؟

ج) «قیمت تعادلی»، «تقاضای تعادلی» و «عرضه تعادلی» کدام است؟

د) مقدار ۴۰۰ کیلو مازاد عرضه به‌ازای چه قیمتی ایجاد می‌شود؟

ه) در قیمت ۲۰۰ ریال، حداکثر درآمد عرضه‌کنندگان چند ریال است؟

۱) الف) عرضه - تقاضا، ب) مازاد تقاضا - افزایش قیمت کالا، ج) ۱۵۰ - ۳۰۰ - ۳۰۰، د) ۲۵۰، ه) ۸۰,۰۰۰

۲) الف) تقاضا - عرضه، ب) مازاد عرضه - کاهش قیمت کالا، ج) ۳۰۰ - ۱۵۰ - ۳۰۰، د) ۲۰۰، ه) ۴۰,۰۰۰

۳) الف) عرضه - تقاضا، ب) کمبود عرضه - افزایش قیمت کالا، ج) ۱۵۰ - ۳۰۰ - ۳۰۰، د) ۲۵۰، ه) ۴۰,۰۰۰

۴) الف) عرضه - تقاضا، ب) مازاد عرضه - کاهش قیمت کالا، ج) ۳۰۰ - ۱۵۰ - ۱۵۰، د) ۱۵۰، ه) ۸۰,۰۰۰

۱۲۱- در کدام بیت شاعر مطابق تبصره «۳»، یکسان بودن مصوت را در حروف اصلی قافیه رعایت نکرده است؟

۱) بند تقدیر و قضای مخفی / که نبیند آن به جز جان صفی

۲) قسمت حق است مه را روی نغز / داده بخت است گل را بوی نغز

۳) می‌برزند ز مشرق شمع فلک زبانه / ای ساقی صبحی درده می شبانه

۴) چوگان حکم در کف و گویی نمی‌زنی / باز ظفر به دست و شکاری نمی‌کنی

۱۲۲- همه ابیات زیر به جز بیت گزینه ... ذوقافیتین هستند.

۱) گام به گام او چو تحرک نمود / میل به میلش به تبرک ربود

۲) از آن مرد دانا دهان دوخته‌ست / که بیند که شمع از زبان سوخته‌ست

۳) نَبَد کارگر گرز بر ترگ اوی / اگر چند می‌جُست خود مرگ اوی

۴) دلم را داغ عشقی بر جبین نه / زبانم را بیانی آتشین ده

۱۲۳- با توجه به این که ابیات همه گزینه‌ها از یک غزل انتخاب شده‌اند، در ابیات کدام گزینه، قافیه‌های پایانی مصراع‌های دوم، با سایر گزینه‌ها

تفاوت دارد؟

- (۱) دیدم به خواب دوش که ماهی برآمدی / کز عکس روی او شب هجران سرآمدی
ذکرش به خیر، ساقی فرخنده فال من / کز در مدام با قدح و ساغر آمدی
- (۲) تعبیر رفت، یار سفر کرده می‌رسد / ای کاش هر چه زودتر از در درآمدی
آن کاو تو را به سنگدلی کرد رهنمون / ای کاشکی که پاش به سنگی برآمدی
- (۳) خوش بودی او به خواب بدیدی دیار خویش / تا یاد صحبتش سوی ما رهبر آمدی
آن عهد یاد باد که از بام و در مرا / هر دم پیام یار و خط دلبر آمدی
- (۴) فیض ازل به زور و زر ار آمدی به دست / آب خضر نصیبه اسکندر آمدی
کی یافتی رقیب تو چندین مجال ظلم / مظلومی ار شبی به در داور آمدی

۱۲۴- تقطیع هجایی کدام مصراع مطابق با الگوی زیر نیست؟ (هجای پایانی همه مصراع‌ها بلند در نظر گرفته شده است.)

--UU-U-U--UU--

- (۱) سرو چمن پیش اعتدال تو پست است
- (۲) هر که ز ذوقش درون سینه صفائست
- (۳) نقد امید عمر من در طلب وصال شد
- (۴) سرو ندیدم بدین صفت متمایل

۱۲۵- کدام گزینه از نظر تعداد ارکان عروضی با بیت زیر برابر است؟

«در دلم آرام تصور مکن / وز مژه‌ام خواب توقع مدار»

- (۱) مرا جامی بده وین جامه بستان / مرا نقلی بنه وین خرقة بفروش
- (۲) لابه بسیار نمودم که مرو سود نداشت / زان که کار از نظر رحمت سلطان می‌رفت
- (۳) روزه‌داران را هلال عید ابروی شماس / شب‌نشینان را چراغ از پرتوی روی شماس
- (۴) امید در کمر زرکشت چگونه ببندم / دقیقه‌ایست نگارا در آن میان که تو دانی

۱۲۶- در همه گزینه‌ها به جز ... مصراع‌های مقابل هم، هم وزن هستند.

- (۱) ز دلبری نتوان لاف زد به آسانی: بیار باده که ما را به هیچ حال امشب
- (۲) گوش‌ها گشته‌اند محرم غیب: من چه گویم جفا و جنگ تو را
- (۳) طبیب ما یکی نامهربان است: که تنها مانده چون خفت از غمش دوش
- (۴) طالع اگر مدد دهد دامنش آورم به کف: آب حیات من است خاک سر کوی دوست

۱۲۷- ناصر خسرو در کدام بیت، سه بار از اختیار شاعری «بلند تلفظ کردن مصوّت کوتاه» استفاده کرده است؟

(۱) اگر تو ز آموختن سر بتابی / نجوید سر تو همی سروری را

(۲) بسوزند چوب درختان بی‌بر / سزا خود همین است مر بی‌بری را

(۳) درخت تو گر بار دانش بگیرد / به زیر آوری چرخ نیلوفری را

(۴) تو با قید بی‌اسب پیش سواران / نباشی سزاوار جز چاکری را

۱۲۸- در کدام بیت، حذف همزه صورت نگرفته است؟

(۱) خرم آن روز کز این منزل ویران بروم / راحت جان طلبم وز پی جانان بروم

(۲) گر از این منزل ویران به سوی خانه روم / دگر آن‌جا که روم عاقل و فرزانه روم

(۳) دیدار شد میسر و بوس و کنار هم / از بخت شکر دارم و از روزگار هم

(۴) ما بی‌غمان مست دل از دست داده‌ایم / هم‌راز عشق و هم‌نفس جام باده‌ایم

۱۲۹- در کدام یک از گزینه‌های زیر، علاوه بر اختیار شاعری تغییر کمیت مصوّت‌ها، از امکان حذف همزه نیز استفاده شده است؟

(۱) غریبی می‌چه خواهد یا رب از من / که با من روز و شب بسته است دامن

(۲) تو چنین خانه کن و دل شکن ای باد خزان / گر خود انصاف کنی مستحق نفرینی

(۳) مستانه کاش در حرم و دیر بگذری / تا قبله‌گاه مؤمن و ترسا کنم تو را

(۴) یاد باد آن که ز ما وقت سفر یاد نکرد / به وداعی دل غم دیده‌ما شاد نکرد

۱۳۰- در بیت «باغبان گر پنج روزی صحبت گل بایدش / بر جفای خار هجران صبر بلبل بایدش» شاعر چند مصوّت کوتاه را بلند تلفظ کرده

است؟

(۴) سه

(۳) چهار

(۲) یک

(۱) دو

۱۳۱- در متن زیر چند اشتباه درباره «عنصری» وجود دارد؟

«ابوالقاسم، حسن بن احمد عنصری در حدود سال ۴۵۰ هجری در بلخ زاده شد. وی از طرف سلطان مسعود غزنوی عنوان ملک‌الشعرایی یافت و طرف توجه و احسان پادشاه قرار گرفت. قسمت عمده اشعار بازمانده از او قصاید اوست. قصایدش پر بار و استوار است. در شعرش بیش‌تر از منطق و برهان الهام می‌گیرد. وی بر خلاف فرخی به جای روی آوردن به وصف، بیش‌تر به تغزل می‌پردازد. مثنوی شادبهر و عین‌الحیات منسوب به اوست.»

(۱) چهار (۲) یک (۳) دو (۴) سه

۱۳۲- درباره «معزی» کدام گزینه درست است؟

- (۱) وی در دربار الب ارسلان سلجوقی مقام امیرالشعرایی یافت و در اوایل کار ملک‌شاه بدرود حیات گفت.
- (۲) زبان غزل معزی ساده است اما او در این نوع شعر نیز به مانند قصیده به ابتکار چندانی دست نیافته است.
- (۳) قصاید او عموماً بر شیوه عنصری است اما تأثیر فرخی و منوچهری هم در شعر وی دیده می‌شود.
- (۴) کار اصلی او غزل‌سرایی است و مضمون عمده شعرش تغزل و عشق است.

۱۳۳- کدام گزینه اطلاعات نادرستی درباره شاعر مقابلش ارائه می‌دهد؟

- (۱) منوچهری: وی به این علت تخلص منوچهری را برای خود انتخاب کرد که به خدمت منوچهر بن قابوس زیاری رسیده بود.
- (۲) فرخی: امتیاز فرخی نسبت به شاعران پیشین در این است که او علاوه بر فنون شعر، از دانش‌های زمان خود نیز بهره‌مند بوده است.
- (۳) ناصر خسرو: در دیوانش گاهی به ستایش بزرگان دین و خلیفه فاطمی می‌پردازد.
- (۴) باباطاهر: ظاهراً طغرل سلجوقی را در حدود سال ۴۴۷ هـ. ق. به عدل و داد دعوت کرده است.

۱۳۴- کدام مورد از ویژگی‌های عصر عنصری محسوب نمی‌شود؟

- (۱) این عصر دوره ستایشگری و جای‌گزینی تاریخ به جای حماسه است.
- (۲) درصد لغات عربی در زبان شعر رو به فزونی است و بیش‌تر شعرها، قصیده با محتوای وصف و مدح است.
- (۳) شاعران این عصر بدون در نظر گرفتن پسند ممدوحان، تجربیات و اندیشه‌های خود را در شعر می‌آوردند.
- (۴) تنوع معانی و مضامین شعری این دوره از عصر سامانیان کم‌تر است و در عوض، زبان شعر پخته‌تر می‌نماید.

۱۳۵- درباره آغاز ادبیات عرفانی و مردمی کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) عرفان در آغاز عبارت بود از شیوه‌ای از وصول به حقیقت و رسیدن به حق بر اساس ریاضت و پاکدامنی.
- (۲) در سده‌های نخستین اسلامی، عارفان بیش‌تر به جنبه نظری کار تأکید داشتند و از طریق درس و بحث و تعلیم و کتاب، به نشر اصول عارفانه می‌پرداختند.

(۳) از باباطاهر، عارف پاک‌باخته همدانی، مجموعه‌ای سخنان کوتاه به زبان عربی باقی مانده است که عقاید عارفانه او را نشان می‌دهد.

(۴) تمایلات عارفانه ابتدا در بین‌النهرین پیدا شد اما در سده‌های نخستین اسلامی، ایرانیان افکار عرفانی را در خراسان پرورش دادند.

۱۳۶- درباره زندگی «ناصر خسرو» چند مورد اشتباه در متن زیر دیده می‌شود؟

«زمانی که در سال ۳۹۴ هـ. ق. در قبادیان بلخ زاده شد، پنج سال از حکومت سلطان مسعود غزنوی می‌گذشت. وی پیش از سی سالگی به دربار راه یافت و از خوش‌گذرانی‌های بی‌اندازه دربار مسعود غزنوی برخوردار شد. وی در سال ۴۳۷ هـ. ق. سفر خود را به سرزمین‌هایی از جمله حجاز و شام و مصر و مغرب آغاز کرد. در شام - که قلمرو فرمانروایی باطنیان بود - به خدمت خلیفه فاطمی رسید و سرانجام با لقب «حجت خراسان» مأمور تبلیغ مذهب اسماعیلیان شد. وی سرانجام در دره یمگان از نواحی بدخشان، جان سپرد.»

(۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۱۳۷- کدام گزینه دربارهٔ عصر هاتف نادرست است؟

- (۱) شاعران این عصر، غزل را بر شیوهٔ سعدی، حافظ و امیرخسرو و قصیده را عموماً به طرز خاقانی و انوری می‌سرودند.
- (۲) در این دوره هم مثل گذشته قصیده، قالب عمدهٔ شعر بود و پس از آن غزل، اندکی بارونق‌تر به حیات خود ادامه می‌داد.
- (۳) در این دوره در قلمرو تخیل و موسیقی شعر و حتی زبان چیز تازه‌ای به شعر افزوده نشد و تحول شگرفی در فضای شعر پیش نیامد.
- (۴) مضمون قصاید، مدح و وصف بود و نکته‌های اخلاقی و مناقب و مراثی اهل بیت.

۱۳۸- آثار ...، منشی مخصوص نادرشاه، نمایندهٔ نثر ... است.

- (۱) ابوالقاسم فراهانی - مسجع
- (۲) میرزا مهدی‌خان استرآبادی - ساده
- (۳) میرزا مهدی‌خان استرآبادی - متکلف
- (۴) ابوالقاسم فراهانی - فنی

۱۳۹- کدام مورد از عوامل تحول نثر فارسی و رواج ساده‌نویسی پس از قائم‌مقام نیست؟

- (۱) رواج صنعت چاپ و گسترش روزنامه‌نویسی
- (۲) تأسیس دارالفنون با کوشش امیرکبیر
- (۳) گسترش ترجمه از زبان‌های اروپایی
- (۴) رواج حساب‌حال‌نویسی

۱۴۰- هنر فروغی بسطامی در چیست و سرمشق کار او چه کسانی هستند؟

- (۱) سرودن مثنوی - سنایی، عطار
- (۲) غزل‌سرایی - سعدی، حافظ
- (۳) قصیده‌سرایی - خاقانی، سنایی
- (۴) غزل‌سرایی - مولوی، سعدی

۱۴۱- همهٔ گزینه‌ها به‌استثنای گزینهٔ ... بیانگر مضامین ترجیع‌بند معروف هاتف و اندیشهٔ شاعر در سرودن این شعر است.

- (۱) گذشت و تحمّل عقاید مخالف
- (۲) توجه به حق به وجهی عارفانه
- (۳) دعوت به انصاف و سعهٔ صدر
- (۴) احیای رسم مدیحه‌سرایی و روی آوردن به مسایل دینی

۱۴۲- همهٔ شاعران زیر به‌جز ... از پیشگامان انجمن ادبی مشتاق بودند.

- (۱) هاتف اصفهانی
- (۲) میرسدعلی مشتاق
- (۳) آذر بیگدلی
- (۴) سیدمحمد شعله

۱۴۳- در کدام گزینه، آرایهٔ استعارهٔ مصرّحه بیش‌تر به‌کار رفته‌است؟

- (۱) هرگز نقش تو از لوح دل و جان نرود/ هرگز از یاد من آن سرو خرامان نرود
- (۲) از بتان آن طلب ار حسن‌شناسی ای دل/ کاین کسی گفت که در علم نظر بینا بود
- (۳) غلام نرگس مست تو تاجدارانند/ خراب بادهٔ لعل تو هوشیارانند
- (۴) از دام زلف و دانهٔ خال تو در جهان/ یک مرغ دل نماند نگشته شکار حسن

۱۴۴- آرایهٔ تشخیص در کدام مصراع مشهود نیست؟

- (۱) دل ما گوشه گرفت ابروی دلدار کجاست
- (۲) هر سر موی مرا با تو هزاران کار است
- (۳) دلا خو کن به تنهایی
- (۴) منزل آن مه عاشق‌کش عیار کجاست

۱۴۵- در کدام بیت، هر دو آرایهٔ تشبیه و استعارهٔ مصرّحه وجود دارد؟

- (۱) خدنگ غمزه از هر سو نهان انداختن تا کی/ سپر انداخت عقل از دست ناوک‌های خون‌ریز
- (۲) بهای روی تو بازار ماه و خور بشکست/ چنان که معجز موسی طلسم جادو را
- (۳) هر که معشوقی ندارد عمر ضایع می‌گذارد/ همچنان ناپخته باشد هر که بر آتش نجوشد
- (۴) دهان غنچه بدر نسیم باد صبا/ لبان لعل تو وقتی که ابتسام کنند

۱۴۶- در کدام گزینه، آرایه‌های «تشبیه و تشخیص» وجود دارد؟

- (۱) ز عشق آفاق را پردود دیدم / خرد را دیده خواب‌آلود دیدم
- (۲) بوی بهار آمد بنال ای بلبل شیرین‌نفس / و پای‌بندی همچو من فریاد می‌خوان از قفس
- (۳) فصل گل گر اشک گلگونت ز سر خواهد گذشت / گل به سر خواهی زدن از گلبن بستان عشق
- (۴) جدا شد یار شیرینت کنون تنها نشین ای شمع / که حکم آسمان این است اگر سازی وگر سوزی

۱۴۷- کدام بیت فاقد استعاره است؟

- (۱) ای مه برآ شبی خوش، ناز و عتاب تا کی؟ / و ای گل نقاب بگشا، شرم و حجاب تا کی؟
- (۲) از چنگ فراقم نفسی نیست رهایی / هر روز کشم بار عزیزی، به جدایی
- (۳) مرا تو ماه تابانی ولی بر دیگران تابی / مرا تو آب حیرانی اگرچه در دلم ناری
- (۴) من چون به سرآرم صنما بی‌تو که هر شب / خوابم بری از چشم و خیالم بگذاری

۱۴۸- در ابیات زیر، به‌ترتیب چند «استعاره» و چند «تشبیه» به‌کار رفته است؟

الف) پرده شک را برانداز از میان / تا ببینی سود کردی یا زیان

ب) خورده قسم اختران به پاداشم / بسته کمر آسمان به پیکارم

ج) حرف چه بود؟ تا تو اندیشی از آن / حرف چه بود؟ خار دیوار رزان

د) شمع خرد برفروز در دل و بشتاب / با دل روشن به‌سوی عالم روشن

هـ) یک سر به پای همت از این دامگاه دیو / چون مرغ برپرید و مقر بر قمر کنید

(۴) چهار - سه

(۳) چهار - چهار

(۲) سه - سه

(۱) سه - چهار

۱۴۹- در کدام گزینه هر دو «استعاره‌ی مصرّحه و مکنّیه» به‌کار رفته است؟

- (۱) آهوی آتشین‌روی چون در بره درآید / کافور خشک گردد با مشک تر برابر
- (۲) اگر بخندد در دست من قدح نه عجب / که بس گریست فراوان به دست من شمشیر
- (۳) در ده از آن چکیده‌خون ز آبله تن رزان / که آبله رخ فلک بود عروس خاوری
- (۴) نه دست صبر که در آستین عقل برم / نه پای دل که در دامن قرار کشم

۱۵۰- توضیح کدام گزینه در کمانک مقابل آن نادرست آمده است؟

- (۱) تو را که نرگس مخمور و زلف مه‌پوش است/ وفا و عهد قدیمت مگر فراموش است (دو استعاره مصرّحه دارد).
- (۲) مرو چو بخت من ای چشم مست یار به خواب/ که در پی است ز هر سویت آه بیداری (هر چهار رکن تشبیه را دارد).
- (۳) ای گل به دستمال هوس‌پیشگان مرو/ مگذار تا ز دست تو این رنگ و بو رود (مصراع اول تشخیص دارد).
- (۴) غرور حسن اجازت مگر نداد ای گل/ که پرسشی نکنی عندلیب شیدا را (دو استعاره مصرّحه دارد).

۱۵۱- «لَا يُثَابُّ أَحَدٌ عَلَى عَمَلٍ غَيْرِهِ وَ إِن كَانَ أُبِيَهُ أَوْ أُمَّهُ!»:

- (۱) کسی به‌خاطر عمل دیگری پاداش داده نمی‌شود، اگرچه پدر یا مادر او باشد!
- (۲) احدی به‌خاطر کارکرد دیگران پاداش داده نمی‌شود، اگرچه آن پاداش مخصوص والدین او باشد!
- (۳) هیچ‌کس را به‌خاطر اعمال دیگران مؤاخذه نمی‌کنند، مخصوصاً پدر و مادر او را!
- (۴) کسی را به کار برای دیگری وادار مکن، اگرچه پدر یا مادر تو باشد!

۱۵۲- ما هو الصّحيح؟

- (۱) «ينهى الإسلام العبد الشّاکر عن تحريم النّعم»: اسلام بنده‌ی شاکر را از حرام نمودن نعمت نهی کرده است.
- (۲) «من واجب الإنسان أن لا ينسى مسؤوليته تجاه خالقه»: از وظایف انسان است که مسئولیت خود را در برابر آفریدگار فراموش نکند.
- (۳) «يا أعزائي! لقد عدّ الإسلام العلماء من المجاهدين في سبيل الله»: ای عزیزان! اسلام، دانشمندان را از رزمندگان در راه خدا به‌شمار آورده است.
- (۴) «من ضيّع المواهب باستفادته في غير طريق الحقّ فقد كفر بها»: هرکس نعمت‌ها را با استفاده‌اش در غیر راه حق تباه کند، پس حقیقتاً به آن‌ها ناسپاسی کرده است.

۱۵۳- «شنيده نشده است که کسی بدون رنج و زحمتی به نیکی رسیده باشد یا موفقیتی به‌دست آورده باشد.»:

- (۱) لم يسمع أن أحداً نال خيراً أو أصاب نجاحاً من غير تعب.
- (۲) لم يسمع بأنّ شخصاً ينل خيراً أو أصاب نجاحاً دون مشقة.
- (۳) ما سمع أن أحداً نال خيراً أو يُصاب نجاحاً دون تحمّل كدح.
- (۴) ما سمع بأنّ شخصاً ينل خيراً أو يُصاب نجاحاً بغير تعب.

١٥٤- عَيْنُ الْخَطَأِ:

- (١) هرکس بخواهد در زندگی خویش پیشرفت کند: «من أراد أن يتقدم في حياته»
- (٢) پس باید زندگی بزرگان را برای خویش، الگویی قرار دهد: «فعليه أن يجعل حياة العظماء أسوة لنفسه»
- (٣) و هرکس با زندگی الگوهای والا، آشنا نشود: «و الذي لا يعرف الحياة من النماذج الكبار»
- (٤) نمی تواند شخص موفقی باشد و مقام بلندی را به دست نمی آورد: «لا يقدر أن يكون إنساناً ناجحاً و لا يحصل على منزلة عالية»

١٥٥- عَيْنُ الْمَتَحِيحِ فِي التَّشْكِيلِ: «لَا يَنَالُ الْعَلَى إِلَّا فَتَى شَرَفٍ / خَلَالَهُ فَاطَاعَ الدَّهْرَ مَا أَمْرًا»

- (١) يَنَالُ - شَرَّفَتْ - أَطَاعَ - أَمْرٌ
- (٢) فَتَى - خَلَالُ - الدَّهْرُ - أَمْرٌ
- (٣) يَنَالُ - خَلَالُ - الدَّهْرُ - أَمْرٌ
- (٤) فَتَى - شَرَّفَتْ - خَلَالُ - أَمْرٌ

١٥٦- عَيْنُ الْمَتَحِيحِ فِي التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ وَ الْإِعْرَابِ: «خَلَقَ اللَّهُ النَّبَاتَاتِ وَ الْأَشْجَارَ بِلَوْنٍ أَخْضَرَ»

- (١) «خلق»: فعل ماضٍ - للغائب - مجرد ثلاثي - لازم - مبنی على الفتح / فعل و فاعله «الله»
- (٢) «النَّبَاتَاتِ»: اسم - جمع سالم للمؤنث - نكرة - جامد - معرب - ممنوع من الصرف / مفعول به و منصوب
- (٣) «الْأَشْجَارَ»: اسم - جمع مكسر - معرفة - جامد - معرب - ممنوع من الصرف / معطوف و مجرور بالتبعية
- (٤) «أخضر»: اسم - مفرد مذکر - مشتق (صفة مشبهة) - معرب - ممنوع من الصرف / نعت و مجرور بالتبعية

١٥٧- عَيْنُ الْآيَةِ الشَّرِيفَةِ الَّتِي لَيْسَ كُلُّ أَسْمَائِهَا جَمْعًا:

سایت کنکور

Konkur.in

- (١) «إِنَّ الْمُبْذَرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ»
- (٢) «لَا يَتَّخِذُ الْمُؤْمِنُونَ الْكَافِرِينَ أَوْلِيَاءَ»
- (٣) «الشَّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ...إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ»
- (٤) «يَسْجَىٰ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَ مَا فِي الْأَرْضِ»

۱۵۸- عین ما لیس فیہ اسم الآلة:

(۱) هناك مشاهد من الحياة البسيطة في أطراف قريتنا!

(۲) هل تعلم أن القطّة لها مخلب يبرز حسب إرادتها؟!

(۳) ما أجمل المصابيح التي تبدو من بعيد ساطعة عند الليل!

(۴) يبلغ طول مسطرتي الكبيرة أضعاف طول مسطرة صديقتي!

۱۵۹- عین «ما» معرفة:

(۱) ما هذه الجرائم التي نراها في المجتمع.

(۲) ما أجمل الربيع لمحبة الطبيعة.

(۳) ما تفعلني من خير يره الله تعالى.

(۴) أنفق ممّا تملك في سبيل الله ليرضى عنك.

۱۶۰- عین العبارة التي ضمير العائد فيها محذوف:

(۱) «و الذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا»

(۲) «العاقل من وعظته التجارب»

(۳) هل قرأت الكتاب الذي أمرتك به؟

(۴) ما نطلب منك هو تسليمه إلينا.

۱۶۱- اگر قبول داشته باشیم که نتایج مطالعات تاریخی افراد مختلف درباره موضوعی واحد کاملاً یکسان نیست، به

کدام اصل زیر در علم تاریخ خواهیم رسید؟

سایت کنکور

(۱) حقیقت جویی

(۲) دانش گسترده

(۳) جزمیت

(۴) نسبیت

Konkur.in

۱۶۲- پس از منظم کردن تمامی اطلاعات صحیح، نوبت به ... می‌رسد و پس از آن مورخ به نگارش مطالب جمع‌آوری شده به همراه ... و ...

می‌پردازد.

(۱) گزینش اخبار - گزارش‌ها - نتیجه‌گیری‌ها

(۲) بررسی و تفسیر آن‌ها - اظهارنظرها - نتیجه‌گیری‌ها

(۳) تنظیم مطالب - گزارش‌ها - توضیحات

(۴) جمع‌آوری منابع - اظهارنظرها - نتیجه‌گیری‌ها

۱۶۳- کدام عامل سبب شد تا تقویم هجری قمری به عنوان تقویم دینی ایرانیان رواج یابد؟

(۱) دوره حرکت ماه به دور زمین (۲) مبدأ این تقویم؛ هجرت پیامبر (ص) از مکه به مدینه

(۳) گسترش اسلام (۴) مشتمل بر سالهای کبیسه

۱۶۴- در کدام یک از تقویم‌های زیر، از ابتدای ایجاد حداقل ۱۲ ماه ۳۰ روزه وجود نداشت؟

(۱) رومی (۲) اوستایی هخامنشیان

(۳) جلالی (۴) مصری

۱۶۵- وجود مرزهای داخلی در گذشته چه کاربردی داشت؟

(۱) تعیین نقش قدرت سیاسی و نظامی حکومت‌ها

(۲) مشخص ساختن قلمروی حکومت‌های محلی و منطقه‌ای

(۳) بررسی ریشه جنگ‌های برخی از اقوام

(۴) شناسایی دژها و استحکامات

۱۶۶- با مشاهده نقشه‌های تاریخی کدام مورد به دست نمی‌آید؟

(۱) کسب اطلاع از میزان قدرت و ضعف حکومت‌ها

(۲) مقایسه وسعت قلمروها، پایتخت‌ها و شبکه راه‌ها و ...

(۳) ارائه اطلاعات فرهنگی و اجتماعی

(۴) آموزش سلسله‌ها و دوره‌های حکومتی به دانش‌آموزان

۱۶۷- نقشه‌های تاریخی چگونه کامل‌تر و غنی‌تر می‌شوند؟

(۱) کشف راه‌ها و سرزمین‌های جدید

(۲) قیاس و مقایسه با نقشه‌های قدیمی

(۳) مطالعات دقیق در عرصه جغرافیای تاریخی

(۴) پیشرفت روش‌های پژوهش در تاریخ

۱۶۸- کدام مورد از کارکردهای مطالعه مرزها برای مورخان نمی‌باشد؟

(۱) بررسی ریشه‌های جنگ‌ها - بررسی قراردادهای مرزی

(۲) شناسایی راه‌های نفوذ سپاهیان - شناسایی محل وقوع جنگ‌ها

(۳) شناسایی مراکز نظامی - گسترش خطوط مرزی در گذشته

(۴) نقش قدرت سیاسی در تعیین خطوط مرزی - نقش قدرت نظامی حکومت‌ها

۱۶۹- برای مطالعه در سیر تاریخ استعمار، باید به این حقیقت نایل شد که حضور استعمارگران در ایران با موقعیت ... ممتاز ... گره خورده است.

(۲) نظامی - جاده ابریشم

(۱) نظامی - خلیج فارس

(۴) جغرافیایی - دریای خزر

(۳) جغرافیایی - خلیج فارس

۱۷۰- پژوهش‌گران در بررسی تاریخ یک کشور، علاوه بر مطالعه‌ی رویدادهای تاریخی محض، به کدام مورد مهم باید توجه کنند؟

(۱) آب و هوای سرزمین‌ها در گذشته

سایت کنکور

Konkur.in

(۲) روند تحولات اقتصادی و معیشتی

(۳) بررسی موقعیت مکانی و جغرافیایی

(۴) بررسی موقعیت سرزمین‌های دور و نزدیک

۱۷۱- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) واضع اصطلاح جغرافیا را اراتوستن، دانشمند یونانی می‌دانند.
- (۲) تمدن‌های چین، یونان، روم، ایران، هند و تمدن اسلامی در توسعه دانش جغرافیا نقش بسزایی داشته‌اند.
- (۳) صاحب کتاب معجم‌البلدان در پایه‌ریزی و پیشبرد جغرافیای ریاضی و نقشه‌کشی علمی بی‌رقیب بوده است.
- (۴) کشف مناطق جدید و گسترش دین اسلام جزو انگیزه‌های مسلمانان در گسترش دانش جغرافیا بوده است.

۱۷۲- مبنای تقسیم جغرافیا به سه شاخه اصلی جغرافیای طبیعی، جغرافیای انسانی و فنون جغرافیایی چیست؟

- (۱) پیشرفت در نرم‌افزار و فنون جغرافیایی و لزوم اعمال آن بر اطلاعات جغرافیایی
- (۲) تکامل و شاخه‌دوانی علوم پس از جنگ جهانی دوم و نیاز به بررسی میان‌رشته‌ای وقایع
- (۳) شناخت و درک مکان زندگی و تحول در سیستم‌های جغرافیایی
- (۴) وجوه و زمینه‌های مشترک دانش جغرافیا با علوم طبیعی و انسانی و استفاده از فنون در تحلیل سیستم‌های جغرافیایی

۱۷۳- هریک از موارد زیر به ترتیب مربوط به کدام یک از «شیوه‌های شناخت جغرافیایی» است؟

- | | | |
|-------------------------------|--------------------------------|---------------------------|
| الف) چگونگی توسعه شهر | ب) نحوه پیدایش و شکل‌گیری شهر | ج) نقش سیستم‌های فضای شهر |
| (۱) تکوینی - کارکردی - تکوینی | (۲) کارکردی - تکوینی - کارکردی | |
| (۳) تکوینی - تکوینی - کارکردی | (۴) کارکردی - کارکردی - تکوینی | |

۱۷۴- کدام گزینه درباره مراحل تکوین سیاره زمین صحیح است؟

- (۱) از دیدگاه علم جغرافیا، در سومین مرحله از آغاز پیدایش زمین تاکنون، حیات گیاهی و جانوری بر سطح خاک پدید آمد.
- (۲) در چهارمین مرحله پیدایش زمین، انسان‌ها از محیط طبیعی تبعیت می‌کردند.
- (۳) در نخستین مرحله پیدایش زمین، زمین تنها شامل سنگ‌کره (لیتوسفر)، هواکره (اتمسفر) و زیست‌کره (بیوسفر) بود.
- (۴) در سومین مرحله پیدایش زمین، انسان‌ها مدت‌ها فاقد ابزار لازم برای تغییر در چهره زمین بودند.

۱۷۵- مطالعه درباره کدام یک از موارد زیر در حیطه کار جغرافی دان نیست؟

- (۱) چگونگی تولید گیاهان
(۲) تأثیر آب و هوا بر پوشش گیاهی
(۳) چگونگی آلودگی آب
(۴) نقش آب در استقرار زمین های کشاورزی

۱۷۶- نتیجه تعامل محیط طبیعی و اجتماعی کدام است و کدام گزینه روش مطالعه در علم جغرافیا را بیان می کند؟

- (۱) تغییر محیط جغرافیایی - بررسی اجزاء سیستم های موردنظر به صورت مجزا
(۲) شکل گیری محیط جغرافیایی - بررسی روابط متقابل انسان و محیط به صورت نظام مند
(۳) افزایش مناسبات اجتماعی - مطالعه علم جغرافیا مبتنی بر کل نگر
(۴) تغییر چشم انداز جغرافیایی - بررسی اجزاء سیستم بدون در نظر گرفتن تأثیر آن ها بر یکدیگر
۱۷۷- «بررسی وضعیت ناهمواری یک منطقه» جزو کدام دسته از انواع پژوهش است و این دسته بندی بر چه اساس صورت گرفته است؟

- (۱) توصیفی - هدف
(۲) همبستگی - ماهیت و روش
(۳) توصیفی - ماهیت و روش
(۴) همبستگی - هدف

۱۷۸- همه گزینه های زیر درباره مراحل یک پژوهش جغرافیایی درست است، به جز ...

- (۱) اولین گام در راه یک پژوهش جغرافیایی، بیان مسئله است.
(۲) در بیان مسئله، محقق متوجه می شود که ناشناخته و مجهول او چیست.
(۳) با به کارگیری مدل تحلیلی تحقیق، پژوهشگر داده هایی را جمع آوری می کند که در جهت فرضیه اوست.
(۴) به مطرح کردن حدس یا پیش بینی علمی در مورد موضوع پژوهش توسط پژوهشگر، تدوین فرضیه می گویند.

۱۷۹- در کدام مرحله از مراحل پژوهش علمی جغرافیایی، پژوهشگر باید به واضح و روشن بودن، محدود و مشخص بودن و مهم و جدید بودن موضوع

تحقیق توجه کند؟

- (۱) بیان مسئله
(۲) اهداف تحقیق
(۳) طرح پرسش
(۴) تدوین فرضیه

۱۸۰- هریک از عبارات زیر با کدام موضوع در گزینه‌ها مطابقت دارد؟

الف) با انجام این گام در مراحل یک پژوهش جغرافیایی، ممکن است سؤالات آغازین جدیدی به وجود آید.

ب) این پژوهش‌ها از نوع پژوهش‌های کاربردی‌اند.

ج) از ساده‌ترین روش‌های پردازش اطلاعات است.

(۱) پردازش داده‌ها - توصیفی - تدوین فرضیه (۲) پردازش داده‌ها - علی - طبقه‌بندی داده‌ها

(۳) آزمون فرضیه - علی - طبقه‌بندی داده‌ها (۴) آزمون فرضیه - توصیفی - تدوین فرضیه

۱۸۱- به ترتیب، «نخستین تمرین برای فراموشی اختلافات گذشته» و «قانون اساسی نخستین حکومت اسلامی»، بیان‌گر کدام یک از اقدامات پیامبر (ص)

در مدینه می‌باشد؟

(۱) برقراری اخوت دینی - انعقاد پیمان هم‌زیستی مسالمت‌آمیز

(۲) تأسیس مسجد - انعقاد پیمان هم‌زیستی مسالمت‌آمیز

(۳) تأسیس مسجد - برقراری اخوت دینی

(۴) برقراری اخوت دینی - تأسیس مسجد

۱۸۲- علت فتح شهر مکه بدون خون‌ریزی توسط سپاه اسلام چه بود و کدام جنگ پس از فتح مکه اتفاق افتاد؟

(۱) تمایل پیامبر (ص) به ملاحظه حرمت مکه به عنوان شهر امن الهی - تبوک

(۲) تمایل کافران به صلح با پیامبر (ص) و مسلمانان - حنین

(۳) تمایل پیامبر (ص) به ملاحظه حرمت مکه به عنوان شهر امن الهی - بدر

(۴) یأس مشرکان از مقاومت در برابر مسلمانان - بدر

۱۸۳- مهم‌ترین پیامد صلح حدیبیه رسول اکرم (ص) در سال ششم ه. ق با کفار قریش، کدام است؟

(۱) گسترش دامنه تبلیغات اسلام (۲) زیارت خانه خدا بدون حضور مشرکین

(۳) اخراج یهودیان پیمان‌شکن از مدینه (۴) به خطر افتادن ارتباط تجاری قریش با یهودیان

۱۸۴- دربارهٔ خلیفهٔ نخست و عصر وی نمی‌توان گفت:

(۱) با پشتیبانی عمر بن خطاب و ابوعبیده جراح، به جانشینی منصوب گردید.

(۲) کار مدعیان دروغین نبوت را یکسره ساخت.

(۳) فتح سرزمین‌هایی از شام و مصر

(۴) شدت گرفتن جنگ و گریز در مرزهای حکومت ساسانی

۱۸۵- کدام اقدام سبب سرکشی بیش‌تر معاویه شد و امام علی (ع) برای دفع آن، تصمیم به چه اقدامی گرفتند؟

(۱) درگیری امام با ناکثین - قرار دادن کوفه به عنوان مرکز خلافت

(۲) درگیری امام با قاسطین - قرار دادن کوفه به عنوان مرکز خلافت

(۳) درگیری امام با قاسطین - نبرد دوباره با امویان

(۴) درگیری امام با مارقین - نبرد دوباره با امویان

۱۸۶- به ترتیب کدامیک از خلفای اموی اقدام به «نکوهش رفتار گذشتهٔ خاندان اموی»، «برقراری اقتدار و حاکمیت دوباره» و «به‌کارگیری شیوه‌ای

متفاوت با دیگر خلفای اموی» کردند؟

(۱) معاویه دوم - عمر بن عبدالعزیز - عبدالملک مروان
(۲) عمر بن عبدالعزیز - عبدالملک مروان - معاویه دوم

(۳) عمر بن عبدالعزیز - معاویه دوم - عبدالملک مروان
(۴) معاویه دوم - عبدالملک مروان - عمر بن عبدالعزیز

۱۸۷- داعیان عباسی، اصلی‌ترین بخش فعالیت‌های خود بر ضد امویان را در کجا متمرکز کردند و آخرین خلیفهٔ اموی که بود و در چه سالی امویان

منقرض شدند؟

(۱) کوفه - مروان حمار - ۱۳۲ هـ. ق
(۲) خراسان - مروان دوم - ۱۴۲ هـ. ق

(۳) خراسان - مروان دوم - ۱۳۲ هـ. ق
(۴) کوفه - مروان حمار - ۱۴۲ هـ. ق

۱۸۸- به ترتیب، کدام گزینه صحیح است و کدام یک از عوامل فروپاشی خلافت اموی نیست؟

- (۱) خراسان بزرگ‌ترین کانون انقلاب ضد بنی‌عباس بود - سخت‌گیری و ظلم نسبت به اهل بیت و دوستان آن‌ها
- (۲) به دلیل امنیت منطقه خراسان، نیروهای مخالف به‌ویژه بنی‌هاشم و علویان در این سرزمین مستقر شدند. - جنبش سیاه‌جامگان به رهبری ابومسلم خراسانی

(۳) جنبش خراسانیان توسط ابومسلم ایجاد شده و به سرخ‌جامگان معروف بود. - تحریف و تبدیل دین و تفسیر به رأی

(۴) با سقوط بغداد و قتل مروان حمار، خلافت بنی‌امیه منقرض شد. - گستردگی قلمرو و ناتوانی در نظارت صحیح بر آن

۱۸۹- در واپسین ایام خلافت عباسی، هلاکوخان برای گشودن دژهای ... و فتح ...، به مغرب فرستاده شد.

(۱) اسماعیلیه - شام (۲) عباسیان - بغداد

(۳) اسماعیلیه - بغداد (۴) عباسیان - شام

۱۹۰- کدام گزینه از دلایل ائمه (ع) برای اتخاذ شیوه مبارزه فکری با قدرت‌های حاکم نمی‌باشد؟

(۱) بی‌نتیجه بودن جنبش‌های سیاسی - نظامی در آن دوره

(۲) نیاز مبرم جامعه اسلامی به فعالیت‌های علمی و فرهنگی

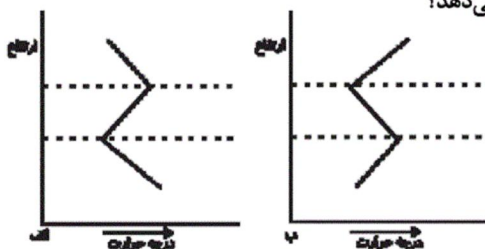
(۳) نداشتن امید به جلب پشتیبانی مؤثر مردم از قیام‌های سیاسی - نظامی

(۴) تلاش برای گسترش فرهنگ ناب اسلامی

۱۹۱- اثر مثبت پدیده گلخانه‌ای، کدام است؟

- (۱) کاهش دمای اکسیدکربن موجود در جو (۲) جلوگیری از نفوذ اشعه‌های مضر خورشید
- (۳) تأمین‌کننده اکسیژن به عنوان ریه تنفسی جهان (۴) جلوگیری از سرد شدن زیاد زمین در هنگام شب

۱۹۲- کدام شکل نمایش‌دهنده وارونگی دمای هوا است و این پدیده در چه شرایطی رخ می‌دهد؟



(۱) الف - طوفانی و ابری

(۲) ب - آرام و بدون ابر

(۳) الف - آرام و بدون ابر

(۴) ب - طوفانی و ابری

۱۹۳- کدام یک از مناطق زیر، آلوده به باران اسیدی نیست؟

- (۱) شرق آسیا (۲) شمال اروپا (۳) جنوب آفریقا (۴) شرق آمریکای شمالی

۱۹۴- «در نظر گرفتن طرح‌هایی برای مراقبت و پاکسازی رود راین و چشم‌اندازهای اطراف آن» و «تصویب قوانین و مقررات برای صاحبان صنایع» مربوط به اقدامات در چه سطحی است؟

(۱) ملی - ملی (۲) بین‌المللی - ملی (۳) بین‌المللی - بین‌المللی (۴) ملی - بین‌المللی

۱۹۵- هرچه عمق کانونی زلزله ... باشد، شدت ویرانی ... می‌شود و هرچه از مرکز زلزله ... شویم، قدرت تخریب آن ... می‌شود.

(۱) بیشتر - بیشتر - دورتر - کمتر (۲) بیشتر - کمتر - دورتر - بیشتر

(۳) کمتر - کمتر - دورتر - بیشتر (۴) کمتر - بیشتر - دورتر - کمتر

۱۹۶- کدام مناطق کمتر در معرض خطر سیلاب هستند؟

(۱) حریم رودها (۲) دلتاها (۳) مخروط افکنه‌ها (۴) شبکه آبراهه کم‌تراکم

۱۹۷- کدام گزینه از علائم پیش‌بینی زلزله است؟

(۱) افزایش لرزش‌های کوچک زمین در محل‌های مستعد زلزله

(۲) بالا یا پایین رفتن سطح آب دریاها

(۳) تغییر در سطح آب‌های زیرزمینی

(۴) کمتر شدن فاصله پسته زمین در محل شکستگی‌ها و گسل‌ها

۱۹۸- کدام یک از گزینه‌های زیر برای بررسی احتمال وقوع سیل، مدنظر نیست؟

(۱) جنس خاک (۲) وضعیت پوشش گیاهی

(۳) شیب دامنه‌ها (۴) نیروی جاذبه زمین

۱۹۹- «گاهی نفوذ زبانه‌هایی از مواد مذاب به مسیر یک رود، باعث ایجاد یک سد طبیعی شده و دریاچه پشت آن، محیط جدیدی را برای موجودات

زنده فراهم می‌آورد.» کدام حادثه طبیعی اثری مانند مورد ذکر شده دارد؟

(۱) جمع شدن رسوبات سیلابی در دامنه کوه (۲) ریزش بهمن در مسیر رودخانه

(۳) وقوع سیل در دامنه‌های بدون پوشش گیاهی (۴) لغزش دامنه یک کوه به مسیر یک رود

۲۰۰- به اعتقاد دانشمندان، چگونه می‌توان دوره‌های خشک‌سالی را تا حدودی پیش‌بینی کرد و در بسیاری از کشورها چگونه نقاط ناامن کشور

مشخص می‌شود؟

(۱) علت‌یابی تغییرات آب‌وهوایی - تهیه نقشه‌های خطر

(۲) علت‌یابی تغییرات آب‌وهوایی - پیش‌بینی دوره بازگشت

(۳) مطالعه و بررسی عکس‌های ماهواره‌ای - تهیه نقشه‌های خطر

(۴) مطالعه و بررسی عکس‌های ماهواره‌ای - پیش‌بینی دوره بازگشت

۲۰۱- عبارات زیر به ترتیب با کدام دیدگاه نسبت به تعامل جهان‌های مختلف مرتبط است؟

«برتری جهان طبیعت نسبت به جهان ذهنی و فرهنگی»، «جهان عینی و جهان طبیعی را ماده خامی می‌دانند که در معرض برداشتها و

تصرفات مختلف فرهنگی و اجتماعی است»، «محدود ندانستن جهان عینی و تکوینی به جهان طبیعت»، «عدم وجود تفاوت واقعی میان

علوم طبیعی و علوم انسانی و علوم اجتماعی»

(۱) نظر اول - نظر سوم - نظر دوم - نظر اول (۲) نظر اول - نظر دوم - نظر سوم - نظر اول

(۳) نظر دوم - نظر اول - نظر اول - نظر سوم (۴) نظر دوم - نظر سوم - نظر دوم - نظر اول

۲۰۲- موارد کدام گزینه به ترتیب پاسخ سوالات زیر است؟

(الف) جمله «هر نوع اخلاقی جویای فرهنگی متناسب با خود است» مؤید چیست؟

(ب) جهان عینی در برابر کدام جهان قرار می گیرد؟

(ج) ماهیت جهان انسانی چیست؟

(۱) تأثیر جهان ذهنی بر جهان انسانی - جهان اجتماعی - محصول زندگی انسان

(۲) تأثیر جهان ذهنی بر جهان فرهنگی - جهان انسانی - بخشی از جهان اجتماعی

(۳) تأثیر جهان ذهنی بر جهان فرهنگی - جهان انسانی - محصول اندیشه و عمل انسان

(۴) تأثیر جهان انسانی بر جهان ذهنی - جهان اجتماعی - محصول زندگی انسان

۲۰۳- کدام گزینه در رابطه با زندگی اخلاقی بشر درست، ولی در رابطه با امتداد تاریخی و گستره جغرافیایی فرهنگ‌های گوناگون نادرست است؟

(۱) زندگی اخلاقی بشر در طول تاریخ و در جوامع مختلف شکل یکسانی دارد - امتداد تاریخی و گستره جغرافیایی فرهنگ‌های گوناگون یکسان نیست.

(۲) زندگی اخلاقی بشر در طول تاریخ و در جوامع مختلف شکل یکسانی ندارد - امتداد تاریخی و گستره جغرافیایی فرهنگ‌های گوناگون یکسان نیست.

(۳) فرهنگ‌هایی که در زمان واحد در سرزمین‌های متعدد به وجود می آیند، زندگی و تاریخ یکسانی دارند - امتداد تاریخی و گستره جغرافیایی فرهنگ‌های گوناگون یکسان است.

(۴) زندگی اخلاقی و فرهنگی بشر در طول تاریخ از تاریخ مشابهی برخوردار نیست - فرهنگ‌هایی که در طول زمان در یک سرزمین واحد پدید آمده‌اند، زندگی و تاریخ یکسانی دارند.

۲۰۴- به ترتیب هر عبارت، علت، معنا و پیامد کدام گزینه است؟

- رویکردهای تقدیرگرایانه و غیرمستول

- باقی ماندن تمامی عقاید، ارزش‌ها و آرمان‌ها در محدوده فرهنگی خود

- دفاع فرهنگ از جهان‌بینی و ارزش‌های کلان خود

(۱) دو قطبی شدن جهان و استضعاف و بهره‌کشی - نسبیت فرهنگی - عقل ابزاری

(۲) فراهم شدن زمینه نفوذ و تسلط فرهنگ بیگانگان - نسبیت فرهنگی - عقلانیت سطح اول

(۳) نسبیت فرهنگی - فرهنگ سلطه - عقل متافیزیکی

(۴) از بین بردن قدرت مقاومت یک فرهنگ - فرهنگ استکبار - عقل عملی

۲۰۵- وجه غالب امپریالیسم در دوره‌های «استعمار نو، قدیم و فرانو» به ترتیب کدام است؟

(۱) امپریالیسم سیاسی - امپریالیسم اقتصادی - امپریالیسم نظامی

(۲) امپریالیسم اقتصادی - امپریالیسم سیاسی - امپریالیسم نظامی

(۳) امپریالیسم اقتصادی - امپریالیسم سیاسی - امپریالیسم فرهنگی

(۴) امپریالیسم سیاسی - امپریالیسم اقتصادی - امپریالیسم فرهنگی

۲۰۶- درستی و نادرستی عبارتهای زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- در گونه‌شناسی فارابی، جوامعی که اندیشه جهانی‌شدن در سر دارند، مدینه تغلب خوانده می‌شوند.
- داشتن فرهنگ قوی و غنی، شرط لازم یک جامعه مغلوب (از نظر نظامی) برای به‌دست آوردن دوباره استقلال سیاسی خود است.
- لازمه تحقق امپریالیسم فرهنگی، وجود پیشینه امپریالیسم سیاسی و اقتصادی است.
- موفقیت‌های استعمار در دوران اوج خود، ناشی از پیشرفت در زمینه دریانوردی، فنون نظامی و اقتصاد صنعتی بود.

- (۱) ص - غ - غ - ص
(۲) غ - غ - ص - ص
(۳) غ - ص - ص - غ
(۴) غ - ص - غ - غ

۲۰۷- عبارات متن زیر به ترتیب مرتبط با چه مفاهیمی هستند؟

«امریکا با کودتای ۱۳۳۲ و حمایت از دیکتاتور ایران، او را در مقام شاه ایران و ژاندارم خاورمیانه تثبیت کرد. سال‌های بعد، ایرانیان براساس آموزه‌های اسلامی خود و با اتکا به نیروی عقل و سیره انبیاء الهی در برابر ستمگران زمانه شوریدند. دولت پس از انقلاب اعلام کرد به دلیل محدودیت‌های دینی خود، هرگز به دنبال تولید و استفاده از سلاح‌های هسته‌ای و کشتار جمعی نخواهد بود.»

- (۱) استعمار قدیم - اقدام بر مبنای بعد معرفت‌شناختی اسلام - دیدگاه هستی‌شناسانه دین
(۲) استعمار نو - اقدام بر مبنای بعد انسان‌شناسانه اسلام - دیدگاه انسان‌شناسانه دین
(۳) استعمار قدیم - اقدام بر مبنای بعد انسان‌شناسانه اسلام - دیدگاه هستی‌شناسانه دین
(۴) استعمار نو - اقدام بر مبنای بعد معرفت‌شناختی اسلام - دیدگاه انسان‌شناسانه دین

۲۰۸- هریک از عبارات زیر مربوط به کدام یک از مراحل گسترش فرهنگ اسلامی است؟

- عقاید و ارزش‌های جهانی اسلام، فارغ از عملکرد قدرت‌های سیاسی و با تلاش و کوشش عالمان مسلمان، از مرزهای جغرافیایی و سیاسی جوامع مختلف عبور کرد و بر قدرت‌های سیاسی که در این مناطق حضور داشتند، تأثیر گذاشت.
- پس از سیزده سال دعوت و مقاومت در برابر فشارهای نظام قبیله‌ای عرب، حکومت اسلامی در مدینه تشکیل شد.
- فرهنگ اسلامی به دلیل قدرت و عمق معرفتی خود، گروه‌های مهاجم بیگانه را نیز درون خود، هضم و جذب می‌کرد.
- در مقابل نفوذ و سلطه فرهنگ غرب، مقاومت‌هایی شکل گرفت که ریشه در فرهنگ اسلامی داشت.

- (۱) دوران خلافت - دوران خلافت - عصر نبوی - دوران استعمار
(۲) عصر نبوی - دوران خلافت - عصر نبوی - عصر بیداری اسلامی
(۳) دوران خلافت - عصر نبوی - دوران خلافت - عصر بیداری اسلامی
(۴) عصر نبوی - عصر نبوی - دوران خلافت - دوران استعمار

۲۰۹- هر کدام از عبارتهای زیر به ترتیب مربوط به کدام بعد از فرهنگ اسلامی است؟

- خداوند سبحان مبدأ همه حقایق است.

- نابود کردن زنجیرهایی که انسان را به بندگی انسان‌ها و بت‌ها افکنده‌اند.

- مسئولیت نوع بشر در آباد کردن جهان و پرهیز از فساد.

- (۱) معرفت‌شناسی - انسان‌شناسی - معرفت‌شناسی
(۲) هستی‌شناسی - معرفت‌شناسی - انسان‌شناسی
(۳) هستی‌شناسی - معرفت‌شناسی - معرفت‌شناسی
(۴) معرفت‌شناسی - انسان‌شناسی - انسان‌شناسی

۲۱۰- به ترتیب «هدف نهایی و فراگیر فرهنگ اسلام»، «وظیفه جامعه اسلامی»، «مانع آشکار شدن کامل ارزش‌های اجتماعی اسلام در عصر خلافت» و «علت حذف مظاهر فرهنگ اسلامی توسط استبداد استعماری» چیست؟

(۱) پیروزی مستضعفان بر مستکبران - اجرای عدالت و قسط - ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای جاهلی - گسترش نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب

(۲) پیروزی مستضعفان بر مستکبران - اجرای عدالت و قسط - رفتار قدرت‌های حاکم، در چارچوب عادات تاریخی و فرهنگ قومی و قبیله‌ای - گسترش نیازهای سیاسی جهان غرب

(۳) تکوین یک فرهنگ جهانی - تلاش برای آزادی مستضعفان - ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای جاهلی - گسترش نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب

(۴) تکوین یک فرهنگ جهانی - تلاش برای آزادی مستضعفان - رفتار قدرت‌های حاکم، در چارچوب عادات تاریخی و فرهنگ قومی و قبیله‌ای - عمل کردن در سایه قدرت و سلطه جهان غرب

۲۱۱- درستی و نادرستی عبارات‌های زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

(الف) هرگاه یک نسل نتواند فرهنگ خود را از طریق صفات ارثی به نسل بعد منتقل سازد، جهان اجتماعی آن فرومی‌ریزد.

(ب) هیچ‌یک از اجزای جهان اجتماعی بدون معنا نیست و همه پدیده‌های اجتماعی دارای بعد محسوس و عینی هستند.

(ج) هر پدیده اجتماعی به یک خرده‌نظام مربوط می‌شود.

(د) به بخش‌هایی که امکان تغییر بیشتر داشته و نقش حیاتی و اساسی ندارند، لایه‌های سطحی جهان اجتماعی می‌گویند.

(۲) غ - غ - ص - ص

(۱) ص - غ - غ - ص

(۴) ص - ص - غ - غ

(۳) غ - غ - ص - ص

۲۱۲- کدام گزینه جدول مقابل را کامل می‌کند؟

جهان اجتماعی	فرهنگ	جهان طبیعت
ج	ب	الف

- هر جامعه با انتقال آن به بازتولید خویش می‌پردازد.

- نظم آن پدیده‌ای تکوینی نیست، بلکه هستی آگاهانه دارد.

- اعضای آن برای تأمین هدف مشترک خود از چینش و نظم مناسب برخوردارند.

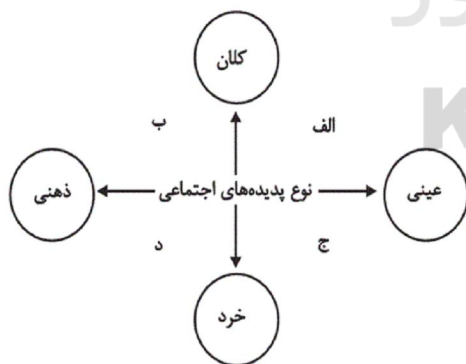
(۱) ج - الف - ب

(۲) ب - ج - الف

(۳) ب - الف - ج

(۴) ج - ب - الف

۲۱۳- هر کدام از موارد زیر به ترتیب در کدام ناحیه از نمودار مقابل قرار می‌گیرند؟



- آرمان‌شهر

- علاقه به صلح جهانی

- شرکت در مراسم عزاداری

(۱) ب - ب - الف

(۲) ب - د - ج

(۳) الف - د - ج

(۴) الف - ب - الف

۲۱۴- کدام گزینه عناصر یک نظام را به ترتیب از عمیق به سطحی (به صورت پیاپی) بیان می کند؟

- (۱) جامعه برابر از نابرابر بهتر است ← جامعه، نابرابر است ← برای داشتن برابری اجتماعی باید از امکانات مرفه ها کم کرد و به فرودستان افزود ← نیکوکاری، انقلاب، مالیات و ...
- (۲) روح آرام بر روح ناآرام ارجحیت دارد ← انسان دارای روح است ← برای آرامش روح باید به امور معنوی پرداخت ← دین، هنر، عرفان و ...
- (۳) دانایی از نادانی بهتر است ← برای تربیت و دانایی باید به مدرسه رفت ← انسان تربیت پذیر است ← کلاس، قلم، دفتر و ...
- (۴) انسان به صورت فطری اجتماعی است ← انطباق با فطرت از تقابل با آن بهتر است ← برای اجتماعی شدن انسان، ایجاد نهادها ضروری است ← دوست، خانواده، ازدواج و ...

۲۱۵- به ترتیب تفاوت هایی که به «عناصر ثابت و محوری»، «لایه های سطحی جهان اجتماعی» و «ارزش های کلان» مربوط شوند، چه تأثیری در جهان اجتماعی ایجاد می کنند؟

- (۱) یک جهان اجتماعی را به جهان اجتماعی دیگر تبدیل می کنند- در درون یک جهان اجتماعی واحد واقع می شوند- تفاوت های میان جهان های اجتماعی مختلف را به وجود می آورند.
- (۲) در درون یک جهان اجتماعی واحد واقع می شوند- یک جهان اجتماعی را به جهان اجتماعی دیگر تبدیل می کنند- موجب تفاوت میان جهان های اجتماعی مختلف می شوند.
- (۳) یک جهان اجتماعی را به جهان اجتماعی دیگر تبدیل می کنند- تفاوت های میان جهان های اجتماعی مختلف را به وجود می آورند- در درون یک جهان اجتماعی واحد واقع می شوند.
- (۴) تفاوت های میان جهان های اجتماعی مختلف را ایجاد می کنند- در درون یک جهان اجتماعی واحد واقع می شوند- یک جهان اجتماعی را به جهان اجتماعی دیگر تبدیل می کنند.

۲۱۶- هر عبارت به کدام نوع فرهنگ اشاره دارد؟

- (الف) جهان دیگر، در محدوده منافی که برای خواسته های این جهانی بشر دارد، پذیرفته می شود.
- (ب) محصول انحراف بشر از فرهنگ توحیدی است.
- (ج) غرب بعد از رنسانس را شامل می شود.

- (۱) فرهنگ سکولار - فرهنگ اساطیری - فرهنگ سکولار
- (۲) فرهنگ اساطیری - فرهنگ سکولار - فرهنگ اساطیری
- (۳) فرهنگ سکولار - فرهنگ متجدد - فرهنگ اساطیری
- (۴) فرهنگ اساطیری - فرهنگ اساطیری - فرهنگ سکولار

۲۱۷- کدام یک از گزینه های زیر در ارتباط با «جهان اجتماعی» صحیح است اما در ارتباط با «پیامدهای اجتماعی» صحیح نیست؟

- (۱) ساختن جهان اجتماعی جدید نیازمند گسترش معرفت و آگاهی و اراده نوین است. - پیامدها و الزام هایی که جهان اجتماعی به دنبال می آورد، به اعتبار و اراده ما نیست.
- (۲) جهان اجتماعی از طریق مشارکت فردی افراد پابرجاست و همیشه به انسان ها اجازه بسط آن را می دهد. - پیامدها و الزام های جهان اجتماعی جزء پدیده های ارادی نمی باشند.
- (۳) جهان اجتماعی از بستر اعتبار و خواسته های آدمیان پدید می آید. - با تغییر جهان اجتماعی، الزام های سابق آن، ضروری و باقی است و بر فعالیت های اجتماعی انسان تأثیر می گذارد.
- (۴) جهان اجتماعی و پیامدهای جهان اجتماعی فقط وابسته به اعتبار انسان هاست. - پیامدهای جهان اجتماعی، موقعیت جدیدی برای کنش ها و انتخاب های بعدی انسان به وجود می آورند.

۲۱۸- کدام عبارت نادرست است؟

- (۱) انسان همواره در جهانی به دنیا می آید که باورها، عقاید، ارزش ها و قواعد آن توسط گذشتگان پدید آمده و الزام ها و پیامدهای آن بر زندگی او سایه می گستراند.
- (۲) هر فرد می تواند در جهت بسط و توسعه جهان موجود و یا در مسیر حرکت به سوی جهانی جدید گام بردارد.
- (۳) برخی از جهان ها، مانع از بسط ابعاد دنیوی وجود انسان می شوند.
- (۴) ساختن جهانی جدید نیازمند گسترش معرفت و آگاهی و اراده نوین است که همواره با حمایت ابزارهای جهان موجود، بسط می یابد.



۲۱۹- کدام گزینه به ترتیب (الف، ب، ج) با نمودارها و اشکال زیر مرتبط است؟



الف

ب

ج

- (۱) فرهنگ سالم و فعال همانند موجود زنده با جهان اطراف خود برخورد می کند - عده ای از اندیشمندان اجتماعی به تفاوت موضوع علوم اجتماعی و علوم طبیعی توجه کرده اند - جوامعی که به لحاظ تاریخی عقب مانده اند باید جوامع پیشرفته را الگوی حرکت خود قرار دهند.
- (۲) فرهنگ ها و تمدن ها براساس آرمان ها و ارزش های خود تحولاتی را دنبال می کنند و مقاطع مختلفی را طی می کنند که مسیر این تحولات یکسان است - جوامع ارگانیکی مربوط به عصر جدید است که دارای تقسیم کار گسترده و پیچیده ای هستند - برخی جوامع در مراحل اولیه به سر می برند و برخی دیگر مراتب پیشرفته ای دارند.
- (۳) جوامعی که متعلق به فرهنگ های مختلف هستند، با حفظ هویت خود نمی توانند مسیر فرهنگ دیگر را ادامه دهند - همه جوامع انسانی شبیه یکدیگرند و مانند موجود زنده مراحل مختلف رشد را از دوران ابتدایی تا مراحل بزرگسالی طی می کند - پدیده های اجتماعی سرشار از معانی متفاوتند و هریک جهانی متناسب با خود دارند.
- (۴) جهان های اجتماعی متفاوت با روابط متقابلی که دارند، می توانند بخش هایی از فرهنگ های یکدیگر را تقلید کنند - مردم شناسان از فرهنگ ها و تمدن های متفاوتی مثل غرب و تمدن اسلام و چین و هند یاد کرده اند - جوامع مکانیکی تقسیم کار ساده و درحد ابتدایی دارند که مربوط به مقطع نخست جامعه بشری می باشند.

۲۲۰- هر کدام از نظریات علمی زیر به ترتیب مؤید کدام یک از ویژگی های معرفتی جهان متجدد هستند؟

- در قرن هجدهم و خصوصاً پس از هیوم، نظریه ای در مورد خدا با عنوان «خداي خلاها» مطرح شد. این نظریه بیان می دارد که مفهوم «خدا» سرپوشی بوده است که انسان برای ناتوانی اش از فهم مناسبات طبیعی و قواعد اجتماعی ایجاد کرده است و به وسیله آن، تنها خلاءهای علمی دانش خود نسبت به جهان را توجیه می کرده است.
- در پی گسترش اندیشه های ماکیاولی در ابتدای دوران مدرن، سیاست، اخلاق و فلسفه از یکدیگر فاصله گرفتند و سیاست تبدیل شد به دانشی که بدون توجه به حسن و قبح اخلاقی و توجیه فلسفی مسائل سیاسی، صرفاً به مدیریت دقیق تر جامعه برای دستیابی به قدرت می پردازد.

- (۱) زوال عقلانیت ذاتی - زوال عقلانیت ذاتی - قفس آهنین
(۲) زوال عقلانیت ذاتی - زوال عقلانیت ذاتی - قفس آهنین
(۳) افسون زدایی - قفس آهنین
(۴) افسون زدایی - زوال عقلانیت ذاتی

۲۲۱- کدام گزینه در مورد نهضت ترجمه نادرست است؟

- (۱) توجه ویژه به حوزه جندی شاپور مقدم بر حوزه اسکندریه بود.
- (۲) اسحاق بن حنین از مترجمان فلسفی این عصر است.
- (۳) در ابتدا ترجمه از زبان یونانی اهمیت بیشتری داشت.
- (۴) بیت الحکمه در دوره خلافت مأمون عباسی رونق زیادی یافت.

۲۲۲- نخستین فیلسوف مسلمان ... است که ...

- (۱) کندی - اتولوجیا را اصلاح کرد.
- (۲) فارابی - شاگرد ابوبشر متی بن یونس بود.
- (۳) کندی - تاسوعات افلوطین را اصلاح کرد.
- (۴) فارابی - کتاب شعر ارسطو را ترجمه کرد.

۲۲۳- فلسفه مشایی به دلیل ... ماهیتی استدلالی دارد.

- (۱) تأسیس توسط فارابی
- (۲) نبوغ استدلالی ابن سینا
- (۳) تکیه ارسطو به قیاس برهانی
- (۴) تکیه بر آموزه های اسلامی

۲۲۴- اصل واقعیت مستقل از ذهن چه مطلبی را بیان می کند؟

- (۱) می توان وجود واقعیت ها در جهان را اثبات کرد.
- (۲) جهان هیچ در هیچ نیست و موجوداتی هستند.
- (۳) نباید در زندگی دچار شک و تردید شد.
- (۴) مرز بین فلسفه و سفسطه برای هر کسی مشخص است.

۲۲۵- این مطلب که برای رفع عطش به دنبال آب می‌گردیم، نشان‌دهنده کدام مطلب است؟

- (۱) هر ماهیتی را واقعی می‌پنداریم.
- (۲) وجود آب را مغایر با ماهیت آن می‌دانیم.
- (۳) جهان پیرامون خود را واقعی می‌دانیم.
- (۴) اصل «واقعیتی هست» را اثبات می‌کنیم.

۲۲۶- وجود و ماهیت در جهان ...

- (۱) عینی، یکی هستند.
- (۲) ذهنی، یکی هستند.
- (۳) خارجی، دو تا هستند.
- (۴) اعتباری، یکی هستند.

۲۲۷- اگر به زیادت وجود بر ماهیت اعتقاد نداشته باشیم ...

- (۱) مفهوم وجود را برابر با مفهوم ماهیت نمی‌دانیم.
- (۲) مصادیق موجود و ماهیت یکسان می‌شوند.
- (۳) مفهوم وجود را جزئی از مفهوم ماهیت می‌دانیم.
- (۴) اثبات هیچ ماهیتی امکان‌پذیر نمی‌شود.

۲۲۸- در کدام گزینه به یک ممتنع الوجود و یک ممکن الوجود اشاره شده است؟

- (۱) عدد زوج اول - درخت چنار
- (۲) دایره مستطیل - عدد منفی طبیعی
- (۳) گاو سه شاخ - آخرت
- (۴) انسان غیرناطق - نمک شور

۲۲۹- کدام عبارت در رابطه با ماهیت ممکن الوجود درست است؟

- (۱) واقعی است که از وجود ابا دارد.
- (۲) رابطه محمول با آن رابطه‌ای امکانی است.
- (۳) حمل وجود بر ماهیت آن ممکن نیست.
- (۴) نه ضرورت وجود دارد نه ضرورت عدم.

۲۳۰- با توجه به بحث «مواد ثلاث» کدام عبارت نادرست است؟

- (۱) هر ماهیتی که در جهان است ممکن الوجود می‌باشد.
- (۲) هیچ واقعی ممتنع الوجود نیست.
- (۳) ممتنع الوجود مانند واجب الوجود یک مصادق بیشتر ندارد.
- (۴) همه واقعیات ذاتاً یا ممکن الوجودند و یا واجب الوجود.

۲۳۱- کدام گزینه درست نیست؟

- (۱) همه انواع تعریف باید شرط جامع و مانع بودن را دارا باشند.
- (۲) چهار قسم تعریف نتیجه استفاده از مفاهیم درونی و بیرونی مختلف است.
- (۳) تعریف حدی تعریفی دقیق‌تر و همواره ممکن است.
- (۴) یکی از عوامل قوت بیشتر تعریف به محدوده علم بشری بازمی‌گردد.

۲۳۲- تعریف «جسم» به «جوهر رنگ‌پذیر» و «آب» به «مایع بی‌رنگ و بو» به ترتیب چگونه تعریفی هستند؟

- (۱) رسم تام - حد تام
- (۲) حد تام - حد تام
- (۳) حد تام - رسم تام
- (۴) رسم تام - رسم تام

۲۳۳- کدام تعریف متفاوت از دیگر تعاریف است؟

- (۱) جنس = مفهوم مشترک بین چند ذات
- (۲) عرض خاص = عرضی مختص به یک ذات
- (۳) عرض عام = عرضی مشترک بین چند ذات
- (۴) فصل = ذاتی مختص به یک ذات

۲۳۴- می‌توان در مورد قضایا گفت:

- (۱) از محتواها و شکل‌های بسیار متنوعی برخوردارند.
- (۲) محتوای آن‌ها بسیار متنوع و شکل آن‌ها محدود است.
- (۳) محتواها و شکل‌های گوناگونی دارند که از چند راه محدود کسب می‌شود.
- (۴) بسته به این‌که چه محتوایی داشته باشند، ضوابط خاصی بر آن‌ها حاکم است.

۲۳۵- کدام مورد را می‌توان به عنوان قضیه قلمداد کرد؟

- (۱) تا چند زنی به جانم آتش
- (۲) مگرم چشم سیاه تو بیاموزد کار
- (۳) با همه بی‌ترحمی، باز به رحمت آمدی
- (۴) دلا خو کن به تنهایی، که آن هم عالمی دارد

۲۳۶- در کدام مورد به‌ترتیب قضیه شرطی و قضیه حملی به کار رفته است؟

- (۱) حباب‌وار براندازم از نشاط کلاه / گرت از دست برآید دهنی شیرین کن
- (۲) دل در کسی میند که دل بسته تو نیست / دوش مرغی به صبح می‌نالید
- (۳) گرم تو دوستی از دشمنان ندارم باک / بنی‌آدم سرشت از خاک دارند
- (۴) اگر دنیا نباشد دردمندیم / یا مکن با فیلبانان دوستی یا بنا کن خانه‌ای در خورد فیل

۲۳۷- محمول در قضیه «هر کس وسیله‌ای با خود آورده بود» و موضوع در قضیه «بی‌شک این سی مرغ آن سیم‌رغ بود»، کدام‌اند؟

- (۱) آورنده وسیله با خود - بی‌شک
- (۲) وسیله‌ای با خود - این سی مرغ
- (۳) با خود آوردن - بی‌شک این سی مرغ
- (۴) آورنده وسیله با خود - این سی مرغ

۲۳۸- مابعدالطبیعه به بررسی ... می‌پردازد.

- (۱) اشیاء از جهت چه چیز بودن آن‌ها
- (۲) وجود مطلق و قوانین حاکم بر آن
- (۳) علیت در بین وقایع و پدیده‌های طبیعی
- (۴) اشیاء از جهت بودن آن‌ها در عرصه جهان

۲۳۹- چرا در مابعدالطبیعه احکام وجود نسبت به دیگر علوم عام‌ترین احکام را دارا است؟

- (۱) به هر چیزی که فکر کنیم دارای صفت وجود است.
- (۲) صفت وجود هیچ‌گاه از هیچ ماهیتی جدا نمی‌شود.
- (۳) علیت را تنها در روابط وجودی می‌توان یافت.
- (۴) تمام موجودات جهان دارای وصف وجود هستند.

۲۴۰- کدام مسئله در فلسفه اولی مطرح می‌گردد و چرا تشخیص همسانی ممکن است؟

- (۱) علیت - وجود کثرت
- (۲) ثابت و متغیر - وجود وحدت
- (۳) حرکت و سکون - وجود وحدت
- (۴) تغییرات مشهود موجودات - وجود کثرت

۲۴۱- کدام توانایی شناختی کودک اول در دوره پیش عملیاتی نظریه ژان پیاژه رخ می‌دهد؟

- (۱) تفکر منطقی
- (۲) تفکر انتزاعی
- (۳) خود مرکزینی
- (۴) استدلال قیاسی

۲۴۲- کدام گزینه پیرامون ویژگی‌ها و مشخصات اصلی رشد صحیح نیست؟

- (۱) روان‌شناسان رشد امروزی ابعاد مختلف رشد را مرحله‌ای و جدا از هم در نظر می‌گیرند.
- (۲) الگوهای اجتماعی و فرهنگی تأثیر زیادی در ایجاد شایستگی‌ها در افراد دارند.
- (۳) حوادث آینده می‌تواند تحت تأثیر رخدادهای رشدی گذشته قرار گیرد.
- (۴) برخی روان‌شناسان رشد صرفاً رشد و تحول جسمانی را مطالعه می‌کنند.

۲۴۳- کدام گزاره دربارهٔ رشد دورهٔ طفولیت نادرست است؟

- (۱) وزن بدن نوزاد در ۲ سال اول زندگی حدوداً چهار برابر می‌شود.
 - (۲) رشد مهارت‌های حرکتی کودک (مانند اعمال داوطلبانهٔ راه رفتن و چنگ زدن) نتیجهٔ رشد طبیعی و تدریجی مغز است.
 - (۳) توانایی چنگ زدن از حدود ۴ ماهگی به بعد - که هماهنگی بین حرکات دست و چشم شکل می‌گیرد - دیده می‌شود.
 - (۴) کودک در ۳ ماهگی به‌طور طبیعی می‌تواند سر خود را راست نگه دارد و در ۱ سالگی بدون کمک راه می‌رود.
- ۲۴۴- تفکر و حل مسئله از توانایی‌های روان‌شناختی انسان هستند که تغییر در آن‌ها مشخصاً تحت تأثیر ... اتفاق می‌افتد.

- (۱) ابعاد گوناگون جسمانی، عاطفی و اجتماعی
- (۲) طبیعت بشر

- (۳) تغییرات زیست شناختی مغز
- (۴) شرایط محیطی دورهٔ جنینی

۲۴۵- یک روان‌شناس رشد که در حوزهٔ روانی - اجتماعی تخصص دارد به بررسی کدام سؤال می‌پردازد؟

- (۱) ظرفیت حافظهٔ یک کودک دو ساله چقدر است؟
- (۲) آیا کودک پنج ساله برای حل مسئله به حمایت والدین نیاز دارد؟
- (۳) پیشرفت مهارت‌های حرکتی ظریف در کودکان دبستانی چگونه است؟
- (۴) تفکیک انگیزه‌ها و نیازهای درونی افراد از رفتار ظاهری آن‌ها در چه سنی برای کودک ممکن است؟

۲۴۶- به ترتیب ماهیت بحران‌هایی که اریکسون معتقد بود انسان در هر دوره از رشد با آن‌ها مواجه می‌شود، چگونه بود و تعریف اریکسون از بحران کدام

است؟

(۱) روانی - جنسی / ارضای نیازها برای سازگاری با محیط متغیر زندگی

(۲) روانی - اجتماعی / هرگونه رویارویی با محیط که باعث کنترل زندگی بر اساس تقاضاهای جدید می‌شود.

(۳) روانی - جنسی / هرگونه رویارویی با محیط که باعث کنترل زندگی بر اساس تقاضاهای جدید می‌شود.

(۴) روانی - اجتماعی / ارضای نیازها برای سازگاری با محیط متغیر زندگی

۲۴۷- ثبت و بازیابی اطلاعات در دورهٔ طفولیت چگونه است؟

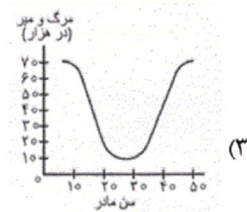
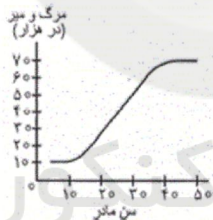
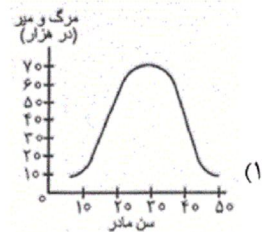
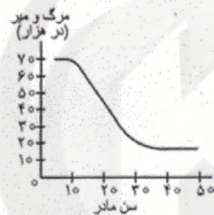
(۱) ثبت اطلاعات دشوار، ولی بازیابی آن آسان است.

(۲) ثبت اطلاعات آسان ولی بازیابی آن دشوار است.

(۳) ثبت اطلاعات و بازیابی آن آسان است.

(۴) ثبت اطلاعات و بازیابی آن دشوار است.

۲۴۸- منحنی رابطهٔ سن مادر با خطر مرگ جنین یا نوزاد تقریباً به چه شکل است؟



Konkur.in

۲۴۹- مرحله عملیات صوری در نظریه پیاژه با کدام مرحله از رشد اریکسون مطابق است و دوره سنی کدام بحران نظریه اریکسون در مراحل رشد

پیاژه جایگاه چندانی ندارد؟

(۱) اعتماد در برابر بی‌اعتمادی - هویت در مقابل بی‌هویتی

(۲) هویت در مقابل بی‌هویتی - اعتماد در برابر بی‌اعتمادی

(۳) اعتماد در برابر بی‌اعتمادی - وحدت در مقابل سرخوردگی

(۴) هویت در مقابل بی‌هویتی - یک‌پارچگی در مقابل ناامیدی

۲۵۰- به ترتیب طولانی‌ترین مرحله قبل از تولد کدام است و در کدام سن مادر، خطر مرگ جنین با نوزاد برابر است؟

(۲) رویانی - ۳۰ سالگی

(۱) رویانی - ۲۸ سالگی

(۴) جنینی - ۲۸ سالگی

(۳) جنینی - ۳۰ سالگی



سایت کنکور

Konkur.in

پاسخ نامه (کلید) آزمون

1	☒	☐	☐	☐	51	☒	☐	☐	☐	101	☐	☒	☐	☐	151	☒	☐	☐	☐	201	☐	☒	☐	☐
2	☐	☒	☐	☐	52	☒	☐	☐	☐	102	☐	☐	☐	☒	152	☐	☐	☐	☒	202	☐	☐	☒	☐
3	☐	☐	☐	☒	53	☐	☐	☒	☐	103	☐	☐	☒	☐	153	☒	☐	☐	☐	203	☐	☐	☒	☐
4	☒	☐	☐	☐	54	☐	☐	☐	☒	104	☐	☒	☐	☐	154	☐	☐	☒	☐	204	☐	☒	☐	☐
5	☐	☐	☐	☒	55	☐	☐	☐	☒	105	☐	☐	☒	☐	155	☐	☒	☐	☐	205	☐	☐	☒	☐
6	☐	☐	☒	☐	56	☐	☐	☐	☒	106	☐	☒	☐	☐	156	☐	☐	☒	☐	206	☐	☒	☐	☐
7	☐	☐	☐	☒	57	☐	☐	☐	☒	107	☐	☒	☐	☐	157	☐	☐	☒	☐	207	☐	☐	☒	☐
8	☐	☒	☐	☐	58	☐	☐	☒	☐	108	☐	☒	☐	☐	158	☒	☐	☐	☐	208	☐	☐	☒	☐
9	☐	☒	☐	☐	59	☐	☐	☐	☒	109	☐	☐	☒	☐	159	☐	☐	☒	☐	209	☐	☒	☐	☐
10	☐	☒	☐	☐	60	☐	☒	☐	☐	110	☐	☒	☐	☐	160	☐	☐	☒	☐	210	☐	☐	☒	☐
11	☐	☒	☐	☐	61	☒	☐	☐	☐	111	☐	☒	☐	☐	161	☐	☐	☒	☐	211	☐	☐	☒	☐
12	☐	☐	☐	☒	62	☐	☒	☐	☐	112	☐	☐	☒	☐	162	☐	☒	☐	☐	212	☐	☒	☐	☐
13	☐	☐	☒	☐	63	☐	☒	☐	☐	113	☐	☐	☒	☐	163	☐	☐	☒	☐	213	☐	☒	☐	☐
14	☐	☒	☐	☐	64	☒	☐	☐	☐	114	☐	☐	☒	☐	164	☒	☐	☐	☐	214	☐	☐	☒	☐
15	☒	☐	☐	☐	65	☐	☐	☐	☒	115	☐	☒	☐	☐	165	☐	☒	☐	☐	215	☒	☐	☐	☐
16	☐	☐	☐	☒	66	☐	☒	☐	☐	116	☐	☐	☒	☐	166	☐	☐	☒	☐	216	☒	☐	☐	☐
17	☒	☐	☐	☐	67	☐	☐	☐	☒	117	☐	☐	☒	☐	167	☐	☐	☒	☐	217	☐	☐	☒	☐
18	☐	☐	☐	☒	68	☐	☐	☒	☐	118	☐	☐	☒	☐	168	☐	☐	☒	☐	218	☐	☐	☒	☐
19	☐	☒	☐	☐	69	☒	☐	☐	☐	119	☐	☐	☒	☐	169	☐	☐	☒	☐	219	☐	☐	☒	☐
20	☐	☒	☐	☐	70	☐	☐	☐	☒	120	☐	☐	☒	☐	170	☐	☐	☒	☐	220	☐	☐	☒	☐
21	☐	☐	☐	☒	71	☐	☐	☒	☐	121	☐	☐	☒	☐	171	☐	☐	☒	☐	221	☐	☐	☒	☐
22	☒	☐	☐	☐	72	☐	☒	☐	☐	122	☐	☐	☒	☐	172	☐	☐	☒	☐	222	☒	☐	☐	☐
23	☒	☐	☐	☐	73	☐	☐	☒	☐	123	☐	☒	☐	☐	173	☐	☐	☒	☐	223	☐	☐	☒	☐
24	☐	☒	☐	☐	74	☐	☐	☐	☒	124	☐	☐	☒	☐	174	☐	☐	☒	☐	224	☐	☒	☐	☐
25	☐	☐	☐	☒	75	☒	☐	☐	☐	125	☒	☐	☐	☐	175	☒	☐	☐	☐	225	☐	☐	☒	☐
26	☒	☐	☐	☐	76	☐	☐	☒	☐	126	☐	☐	☒	☐	176	☐	☒	☐	☐	226	☒	☐	☐	☐
27	☐	☐	☒	☐	77	☒	☐	☐	☐	127	☒	☐	☐	☐	177	☐	☐	☒	☐	227	☐	☒	☐	☐
28	☐	☐	☐	☒	78	☐	☐	☒	☐	128	☐	☐	☒	☐	178	☒	☐	☐	☐	228	☐	☐	☒	☐
29	☐	☐	☐	☒	79	☐	☐	☐	☒	129	☐	☒	☐	☐	179	☒	☐	☐	☐	229	☐	☐	☒	☐
30	☐	☐	☒	☐	80	☐	☒	☐	☐	130	☒	☐	☐	☐	180	☐	☐	☒	☐	230	☐	☐	☒	☐
31	☐	☐	☐	☒	81	☐	☐	☐	☒	131	☐	☐	☐	☒	181	☐	☒	☐	☐	231	☐	☐	☒	☐
32	☐	☒	☐	☐	82	☐	☒	☐	☐	132	☐	☒	☐	☐	182	☒	☐	☐	☐	232	☒	☐	☐	☐
33	☐	☐	☐	☒	83	☐	☐	☐	☒	133	☐	☒	☐	☐	183	☒	☐	☐	☐	233	☒	☐	☐	☐
34	☒	☐	☐	☐	84	☐	☐	☒	☐	134	☐	☐	☒	☐	184	☐	☐	☒	☐	234	☐	☒	☐	☐
35	☐	☐	☐	☒	85	☐	☒	☐	☐	135	☐	☒	☐	☐	185	☐	☐	☒	☐	235	☐	☐	☒	☐
36	☐	☐	☐	☒	86	☐	☐	☒	☐	136	☐	☐	☒	☐	186	☐	☐	☒	☐	236	☐	☐	☒	☐

37 ☐ ☐ ☒ ☐

38 ☐ ☐ ☒ ☐

39 ☐ ☐ ☒ ☐

40 ☐ ☒ ☐ ☐

41 ☐ ☒ ☐ ☐

42 ☐ ☐ ☐ ☒

43 ☐ ☐ ☒ ☐

44 ☐ ☐ ☒ ☐

45 ☐ ☒ ☐ ☐

46 ☐ ☐ ☐ ☒

47 ☐ ☐ ☒ ☐

48 ☐ ☐ ☒ ☐

49 ☐ ☐ ☐ ☒

50 ☒ ☐ ☐ ☐

87 ☒ ☐ ☐ ☐

88 ☐ ☐ ☐ ☒

89 ☐ ☐ ☐ ☒

90 ☐ ☐ ☐ ☒

91 ☐ ☐ ☐ ☒

92 ☐ ☐ ☒ ☐

93 ☐ ☐ ☒ ☐

94 ☒ ☐ ☐ ☐

95 ☐ ☐ ☐ ☒

96 ☐ ☒ ☐ ☐

97 ☐ ☒ ☐ ☐

98 ☒ ☐ ☐ ☐

99 ☐ ☒ ☐ ☐

100 ☒ ☐ ☐ ☐

137 ☐ ☒ ☐ ☐

138 ☐ ☐ ☒ ☐

139 ☐ ☐ ☐ ☒

140 ☐ ☒ ☐ ☐

141 ☐ ☐ ☐ ☒

142 ☒ ☐ ☐ ☐

143 ☐ ☐ ☒ ☐

144 ☐ ☐ ☐ ☒

145 ☒ ☐ ☐ ☐

146 ☐ ☒ ☐ ☐

147 ☐ ☐ ☒ ☐

148 ☐ ☐ ☒ ☐

149 ☐ ☐ ☒ ☐

150 ☐ ☐ ☒ ☐

187 ☐ ☐ ☒ ☐

188 ☐ ☒ ☐ ☐

189 ☐ ☐ ☒ ☐

190 ☐ ☐ ☐ ☒

191 ☐ ☐ ☐ ☒

192 ☐ ☐ ☒ ☐

193 ☐ ☐ ☒ ☐

194 ☐ ☒ ☐ ☐

195 ☐ ☐ ☐ ☒

196 ☐ ☐ ☐ ☒

197 ☐ ☐ ☒ ☐

198 ☐ ☐ ☐ ☒

199 ☐ ☐ ☐ ☒

200 ☒ ☐ ☐ ☐

237 ☐ ☐ ☐ ☒

238 ☐ ☐ ☐ ☒

239 ☐ ☐ ☐ ☒

240 ☐ ☒ ☐ ☐

241 ☐ ☐ ☒ ☐

242 ☒ ☐ ☐ ☐

243 ☐ ☐ ☒ ☐

244 ☐ ☐ ☒ ☐

245 ☐ ☐ ☐ ☒

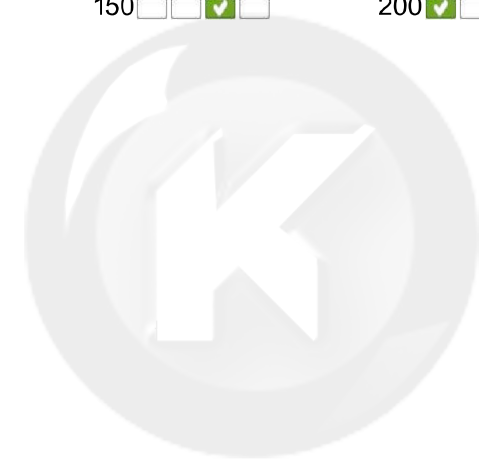
246 ☐ ☒ ☐ ☐

247 ☐ ☒ ☐ ☐

248 ☐ ☐ ☒ ☐

249 ☐ ☐ ☐ ☒

250 ☐ ☐ ☒ ☐



سایت کنکور

Konkur.in



پاسخ نامه

نظام قدیم انسانی

(۱۷ آبان ماه ۱۳۹۸)

سایت کنکور
بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف مام)
Konkur.in

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدیدآورندگان آزمون

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران علمی
زبان و ادبیات فارسی	طنین زاهدی کیا	طنین زاهدی کیا	محسن اصغری، مرتضی منشاری، آناهیتا اصغری
عربی	محمدصادق محسنی	محمدصادق محسنی	درویشعلی ابراهیمی
دین و زندگی	محمد رضایی بقا	محمد رضایی بقا	سکینه گلشنی، صالح احصائی
زبان انگلیسی	لیلا پهلوان	لیلا پهلوان	عبدالرشید شفیعی، محدثه مرآتی، پرهام نکوطلبان
ریاضی پایه (سال چهارم)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان
ریاضی (۱)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان
آمار و مدل سازی	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان
اقتصاد	فاطمه فهیمیان	فاطمه فهیمیان	مهسا عفتی
ادبیات فارسی سال چهارم	حمید محدثی	حمید محدثی	مرتضی منشاری
آرایه های ادبی	حمید محدثی	حمید محدثی	مرتضی منشاری
تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱)	فرهاد علی نژاد	فرهاد علی نژاد	مرتضی منشاری
تاریخ ادبیات ایران و جهان (۲)	فرهاد علی نژاد	فرهاد علی نژاد	مرتضی منشاری
عربی سال چهارم	محمدصادق محسنی	محمدصادق محسنی	درویشعلی ابراهیمی
تاریخ شناسی	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	محمدابراهیم مازنی
جغرافیای سال چهارم	محمدعلی خطیبی	محمدعلی خطیبی	محمدابراهیم مازنی
تاریخ ایران و جهان (۱)	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	محمدابراهیم مازنی
جغرافیا (۱)	محمدعلی خطیبی	محمدعلی خطیبی	محمدابراهیم مازنی
علوم اجتماعی	محمدابراهیم مازنی	محمدابراهیم مازنی	آفرین ساجدی
فلسفه سال چهارم	موسی اکبری	موسی اکبری	علیرضا احمدی، فرهاد علی نژاد
منطق و فلسفه سال سوم	موسی اکبری	موسی اکبری	علیرضا احمدی، فرهاد علی نژاد
روان شناسی	پروانه کریمی	پروانه کریمی	فرهاد علی نژاد

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سیدمحمدعلی مرتضوی (اختصاصی)، فاطمه منصورخاکی (عمومی)
مسئول دفترچه	آفرین ساجدی (اختصاصی)، فرهاد حسین پوری (عمومی)
گروه مستندسازی	مدیر: فاطمه رسولی نسب، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی
حروفچین و صفحه آرا	لیلا عظیمی (اختصاصی)، زهره فرجی (عمومی)
ناظر چاپ	سوران نعیمی



ادبیات پیش‌دانشگاهی و ادبیات ۲ و زبان فارسی ۳

۱-

(اسماعیل تشیعی)

در گزینه «۱» همه واژه‌ها درست معنا شده‌اند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: اعصار: ج عصر، روزگاران، دوره‌ها- عصاره به معنای فشرده چیزی است.

گزینه «۳»: یکایک: ناگهان

گزینه «۴»: زخم‌درای: ضربه پتک (در شعر فردوسی) ← زخم: ضربه / درای: (در

این‌جا) پتک، ابزار کوبیدن

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، لغت، واژه‌نامه)

۲-

(داود تالشی)

با توجه به درس نی‌نامه، بیگاه شدن یعنی روز به شب تبدیل شدن- روز به پایان رسیدن

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: حریف: هم‌بازی / در درس نی‌نامه، حریف به معنی (بار، دوست) است.

گزینه «۳»: جفت: دو تا بودن آبرو/ در نی‌نامه، جفت به معنی (همدم، دوست) است.

گزینه «۴»: پرده دریدن: راز را افشا کردن / پرده به معنی نغمه‌های مرتب موسیقی

است و حجاب و راز است. پرده‌پوش: کنایه از رازدار و پرده‌در کنایه از افشاگر راز،

بی‌شرم و حیا (زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، لغت، واژه‌نامه)

۳-

(مرتضی منشاری - اردبیل)

املائی درست واژه: سنا ← ثنا

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، املا، ترکیبی)

۴-

(اسماعیل تشیعی)

در گزینه «۱»: تنها یک غلط وجود دارد: قحدر غلط است و قهر به معنای خشم و غلبه درست است.

تشریح گزینه‌های دیگر

در گزینه «۲»: دو غلط وجود دارد: هذل غلط است و هزل به معنای شوخی و سرگرمی درست است. / حیست غلط است و حیثیت به معنای آبرو و اعتبار درست است.

در گزینه «۳»: سه غلط وجود دارد: بارذ غلط است و بارز به معنای آشکار و پیدا درست است. / مهابط غلط است و مهابت به معنای ترسناکی و بزرگی درست است. /

تباحی غلط است و تباهی به معنای فساد و نابودی درست است.

در گزینه «۴»: دو غلط وجود دارد: ساعقه غلط است و صاعقه به معنای آذرخش

درست است. / سدرنشین غلط است و صدرنشین به معنای بالانشیننده درست است.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، املا، ترکیبی)

۵-

(داود تالشی)

در گزینه «۴»: مصراع دوم مثالی است هم مفهوم برای مصراع اول (اسلوب معادله)- تشبیه ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: مهر استعاره است (صفت کاشتن به مهر نسبت داده شده است- مهر مثل گلی که کاشته می‌شود- استعاره مکنیه) / لاله: ایهام دارد: (۱) گل لاله (۲) چراغ

گزینه «۲»: شراب آلم: اضافه تشبیهی / جناس تام: درکشیدن اول: نوشیدن و درکشیدن دوم کنایه از خاموش شدن

گزینه «۳»: با، صبا: جناس ناقص / خونین کفن: کنایه از جان را فدا کردن

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، آرایه، ترکیبی)

۶-

(مرتضی منشاری - اردبیل)

بیت «د» ایهام: مدام ۱- شراب ۲- همیشه

بیت «الف» مجاز: «هی» مجاز از شراب، «کف» مجاز از دست

بیت «ه» تشبیه: پند گفتن با جهول خوابناک مانند تخم افکندن در شوره‌زار است.

بیت «ب» استعاره: «أهوی مشکین» استعاره از معشوق

بیت «ج» حسن تعلیل: صفا با می لعل معشوق، به آن علت است که غیر از راستی

نقشی در آن وجود ندارد. (دلیل غیر واقعی و ادبی)

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، آرایه، ترکیبی)

۷-

(سیدجمال طباطبائی نژاد)

آتش = تشخیص و استعاره / آتش و آب = تضاد / آتش، آب گردیده = پارادوکس (تناقض) /

بی‌نقاب گردیدن = کنایه از خود را نشان دادن / آب گردیدن = کنایه از

شرمندگی / زیبایی چهره یار، در بیت با اغراق بیان شده است. آرایه‌های «حس آمیزی،

مجاز و جناس» در بیت وجود ندارد. زهره جبین: تشبیه

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، آرایه، ترکیبی)

۸-

(اسماعیل تشیعی)

در عبارت صورت سؤال و گزینه‌های «۱، ۳ و ۴» «ضرورت پرهیز از ریاکاری».

«تکوین ریاکاری» مفهوم اصلی است.

مفهوم گزینه «۲»: «صوری و نیک رفتاری موجب ارجمندی و بزرگی است»، «از

نگاه خردمندان، انسان صبور و نیک رفتار، عزیز و بزرگ است»

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه ۸)

۹-

(داود تالشی)

در گزینه «۲»: بیت اول: بیکار عاشق می‌شود و عاقل تناسبی با عشق ندارد (ستایش عقل و انکار عشق) ولی بیت دوم در ستایش عشق است که نباید عمر خود را بدون

عشق گذراند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»، رهایی ناپذیری از عشق/ هر دو بیت مصراع دوم کنایه از این‌که رهایی امکان‌پذیر نیست.

گزینه «۳»: از جانب عشق هر سختی را باید تحمل کرد و به جان خرید و خوب دانست.

در بیت دوم می‌گوید که مثل شمع سوز و گداز عشق را می‌پذیرم.

گزینه «۴»: هیچ چاره‌ای برای رهایی از عشق وجود ندارد. (ترک تدبیر در راه عشق، باز

ننشست)

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه ۲۵)

۱۰-

(مرتضی کلاشلو)

در بیت صورت سؤال و گزینه‌های «۱، ۳ و ۴» به جابه‌جایی ارزش‌ها و ضد ارزش‌ها اشاره

شده است، در حالی‌که گزینه «۲»، ترجیح هنر و فضل بر جاه و مال را بیان می‌کند.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه ۱۵)



۱۱-

(طنین زاهدی‌کیا)

معنای درست واژه‌ها:

سفاهت: بی‌خردی، کم‌عقلی

تموز: ماه اول تابستان، از ماه‌های رومی است.

(ادبیات فارسی ۲، لغت، واژه‌نامه)

۱۲-

(فسین پرهیزکار)

فقط املاي واژه «آذار» باید «آزار» باشد.

(ادبیات فارسی ۲، املا، ترکیبی)

۱۳-

(فسین پرهیزکار)

در گزینۀ «۱»، پابلو نرودا از چهره‌های ادبی آمریکای لاتین است.

در گزینۀ «۲»، هریت بیچر استو اهل آمریکاست.

در گزینۀ «۴»، آدم‌ها و خرچنگ‌ها نوشته خوزوئه دوکاسترو است.

(ادبیات فارسی ۲، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۱۴-

(کاظم کاظمی)

تضاد: بنشاندن (کاشتم) و برکندی (ریشه‌کن کردی) / تشبیه: درخت وصل (اضافه)

تشبیهی / استعاره: بیخ مهر (اضافه استعاری)

(زبان و ادبیات فارسی، آرایه، ترکیبی)

۱۵-

(سپهر حسن‌خان‌پور)

مضاف‌الیه مضاف‌الیه: هنگام فوت پدر / منبر وعظ بهاء‌ولد / شوق دیدار وی / حرمت حق استاد / تحت تربیت خویش

سایر انواع وابسته وابسته در متن صورت سؤال وجود ندارد.

(زبان فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه‌های ۵۸ تا ۶۰)

۱۶-

(دراور تالشی)

در پیدا کردن نقش واژه‌ها باید مصراع و ابیات را مرتب کنیم!

سخن عشق به تقریر معلوم نگردد / که آیات مودت قابل تفسیر نبود (نیست).

مسند فعل اسنادی نهاد

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینۀ «۱»: احوال را بگویند: مفعول / به روز باران: متمم («به» حرف اضافه است)

گزینۀ «۲»: عشق او مرا به بند آورد: «م» (من): مفعول / کوشش بسیار سودمند

نامد (نشد): «سودمند» مسند

گزینۀ «۳»: «خون»: نهاد (چه چیزی بچکد؟ خون) / نسخه سودای تو: مضاف‌الیه

(زبان فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه‌های ۴۱ تا ۴۵)

۱۷-

(کاظم کاظمی)

جمله گزینۀ «۱» سه جزئی با مسند است اما جمله‌های سایر گزینه‌ها چهار جزئی با مفعول و مسند هستند.

اجزای اصلی جمله گزینۀ «۱»: (آداب و رسوم و ...) نهاد + (از جمله مهم‌ترین موضوعات و ...) مسند + (به شمار می‌روند) فعل

نکته: برای تشخیص و تعیین اجزای اصلی جمله‌ها، فعل آن‌ها را در نظر می‌گیریم.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینۀ «۲»: اجزای اصلی: (-) نهاد + (مفاهیمی چون مرثیه و ...) مفعول + (جزء ادبیات غنایی) مسند + (به‌شمار می‌آورند) فعل

گزینۀ «۳»: اجزای اصلی: (مطالعه ادبیات سرزمین‌ها و ...) نهاد + (امکان مقایسه آثار ادبی ...) مفعول + (آسان) مسند + (می‌نماید) فعل

گزینۀ «۴»: اجزای اصلی: (مطالعه فرهنگ و ...) نهاد + (ما را) مفعول + (آشنا) مسند + (می‌سازد) فعل

(زبان فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه‌های ۴۱ تا ۴۵)

۱۸-

(طنین زاهدی‌کیا)

مفهوم بیت گزینۀ «۴»: شاعر در عین وصال با معشوق، سرگردان است.

مفهوم ابیات مرتبط: جان به سوی اصل خود باز می‌گردد.

(ادبیات فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۶۲)

۱۹-

(مریم شمیرانی)

در شعر صورت سؤال گوینده معتقد است اگر چه سرزمین فلسطین چون دره‌ای خشک و بی‌حاصل شده است، اما حتی با وجود این دانه‌های خشکیده گندم، دره‌ها به گندم‌زاری سرسبز مبدل خواهند شد؛ در گزینۀ «۲» نیز شاعر معتقد است که اگر نخل وفاداری ثمری ندارد، چشم اشک‌باری هست و چون ریشه این نخل در آب چشم من است، امید است که این درخت میوه بدهد. مفهوم کلی هر دو شعر امیدواری به آینده است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینۀ «۱»: دانه نهایت تلاش خود را به انجام رساند تا به خرمن برسد.

گزینۀ «۳»: دستم خالی است ولی با خوشه‌چینان با زبان خوش و گرم سخن می‌گویم.

گزینۀ «۴»: مانند نخلی که از موم ساخته می‌شود و ریشه نمی‌کند، امید ما نیز ثمربخش نیست.

(ادبیات فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۷۶)

۲۰-

(سیدجمال طباطبایی‌نژاد)

گزینۀ «۲» بر ستم‌ستیزی تأکید دارد، اما در عبارت صورت سؤال و سه گزینۀ دیگر، غم دیگران را خوردن و ترجیح دادن دیگران بر خود مطرح شده است.

(ادبیات فارسی ۲، مفهوم، صفحه‌های ۶۸ و ۶۹)



عربی ۲

۲۶-

(مفید همایی)

در این گزینه «إثنتی» درست است، زیرا پیش از آن حرف جرّ «هن» آمده است.

(عربی (۲)، تعریب، ترکیبی)

ترجمه متن:

«از یکی از پزشکان پرسیده شد: آیا می‌توانی عمرهای ما را اندازه بگیری؟ پس پاسخ داد: به من خبر بده که هر روز چه قدر می‌خوری تا تعداد سال‌هایی را که زندگی خواهی کرد، اندازه‌گیری کنم. گفته شده است: همانا انسان، گور خود را با خوراکی که (آن را) می‌خورد، می‌کند! پس زیاده‌روی در خوردن سبب سختی‌های سلامتی (مشکلات جسمانی) می‌شود. به‌راستی که غذا بزرگ‌ترین سببی است که در زندگی فرد اثر می‌گذارد. ولی انسان، این حقیقت را باور نمی‌کند زیرا که او نمی‌تواند در برابر زیادی غذا و علاقه بسیارش به آن، مقاومت نکند. انسان سه بار در روز، پای سفره می‌نشیند و این، ایجاب می‌کند که میان بهره‌بردن از لذت غذا خوردن و آن چه که از قاعده‌های تندرستی برای غذا خوردن لازم می‌دانند، با هم جمع کند تا در آن (خوردن) زیاده‌روی نکند. بدن انسان به‌راستی شگفت‌انگیز است؛ آن (بدن)، زیان را یکبار و دوبر می‌پذیرد و خودش زیان‌هایی را که به آن از زیاده‌روی در خوردن روی آورده است، اصلاح می‌کند ولی هنگامی که (ضررها)، سه بار در روز علیه او جمع شوند، از درست کردن ضررها ناتوان می‌شود.»

۲۷-

(ابوالفضل تاپیک)

با توجه به متن، گزینه «۳» صحیح است، زیرا می‌گوید: «خوردن غذا در هر روز، عمر انسان را مشخص می‌کند.»

(عربی (۲)، درک مطلب، ترکیبی)

۲۸-

(ابوالفضل تاپیک)

با توجه به متن، گزینه «۴» صحیح است، زیرا می‌گوید: «انسان با زیاده‌روی در خوردن، می‌تواند عمر خود را کوتاه کند.»

(عربی (۲)، درک مطلب، ترکیبی)

۲۹-

(ابوالفضل تاپیک)

«وقتی که انسان بسیار می‌خورد و در غذا زیاده‌روی می‌کند، ترمیم ضررها برای او آسان می‌شود.» با توجه به متن، نادرست است.

(عربی (۲)، درک مطلب، ترکیبی)

۳۰-

(ابوالفضل تاپیک)

حرکت‌گذاری درست همه عبارت چنین است:

«أخبرني بما تأكل كل يوم أقدر عدد السنين ... قيل: إن الإنسان يخفر قبره بطعامه الذي يأكل.»

(عربی (۲)، حرکت‌گذاری، ترکیبی)

۲۱-

(درویشعلی ابراهیمی)

«لینک»: ای کاش، ای کاش تو / «تعدّ»: بشمارای (در این جا) / «عدد المعاصی»: تعداد گناهان / «یومیّاً»: به‌طور روزانه، روزانه / «حتّیّ تعرف»: تا بدانی / «لا تهتمّ بـ...»: به ... توجه نمی‌کنی / «کما ینبغی»: آن‌گونه که سزاوار است

(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

۲۲-

(امجد طریقی)

«إن»: اگر / «لم تصبر»: (در این جا) بردباری نکنی / «علی مشقّة التّعلّم»: بر رنج علم آموختن / «بقیت»: (در این جا) باقی می‌مانی / «أبداً»: تا ابد

توضیح نکات درسی:

اگر فعل شرط و جواب آن، ماضی باشند، به زمان مضارع ترجمه می‌شوند؛ فعل شرط و جواب شرط به‌ترتیب به‌صورت مضارع التزامی و مضارع اخباری ترجمه می‌شود.

(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

۲۳-

(درویشعلی ابراهیمی)

«أمتنا»: مادرمان / «تشتغل بـ»: به ... اشتغال دارد / «بیع»: به فروش / «ملابس جدیدة»: لباس‌هایی جدید / «سوق»: بازار

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: کلمه «فقط» اضافه است و در عبارت عربی معادل ندارد. گزینه «۳»: «پیش‌تر» نادرست است و باید به‌صورت «کم‌تر» باشد. گزینه «۴»: ترجمه صحیح عبارت: «هنگامی که دانشجویی بودم، عمومی معاش مرا بر عهده می‌گرفت.»

(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

۲۴-

(درویشعلی ابراهیمی)

مفهوم عبارت متن سؤال این است که: «اگر زبانم را حفظ می‌کردم جانم را حفظ کرده بودم» و این معنی با مفهوم گزینه «۲» مناسبت دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: درباره سخن گفتن و آداب کلام و سنجیده سخن گفتن است و با عبارت متن سؤال ارتباطی ندارد.

گزینه «۳»: زبان واقعیت (وضعیت واقعی انسان) گویاتر از زبان گفتاری اوست، با متن سؤال ارتباط و تناسبی ندارد.

گزینه «۴»: زبان انسان می‌تواند نشان بدهد که صاحب آن زبان چه هنرهایی دارد، با مفهوم عبارت متن سؤال تناسبی ندارد.

(عربی (۲)، مفهوم، ترکیبی)

۲۵-

(کنکور سراسری ۸۹)

«خدا یا: الهی / «مسلط مکن»: لا تُسَیِّطِرْ / «بر چهره‌ها»: علی وجوه / «بندگان که»: العباد الذین / «فتاده‌اند»: خروا / «سجده‌کنان»: ساجدین

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه «۱»: «لم تسلط» و «وجه» نادرست‌اند.

در گزینه «۲»: «ربنا»، «وجه» و «ساجدة» نادرست‌اند.

در گزینه «۳»: «ربّ»، «الّتی»، «خشعت» و «ساجدة» نادرست‌اند.

(عربی (۲)، تعریب، ترکیبی)



۳۱-

(ابوالفضل تاپیک)

حرکت گذاری درست همه عبارت چنین است:

«الإفراطُ في الأكلِ يُوجبُ متاعِبَ صحِّيَّةٍ، إنَّ الغذاءَ أكبرُ عاملٍ يُؤثِّرُ في حياة الفردِ»
(عربی (۲)، حرکت گذاری، ترکیبی)

۳۲-

(ابوالفضل تاپیک)

«تستطيع»: فعل مضارع، صيغة مفرد مذکر مخاطب (للمخاطب)، ثلاثی مزید از باب «إستفعال» با سه حرف زائد، معرب، معتل أجوف، معلوم و متعدی و فاعل آن، ضمیر مستتر «أنت» است.

(عربی (۲)، تحلیل صرفی و نحوی، ترکیبی)

۳۳-

(ابوالفضل تاپیک)

«الکثیر»: اسم، مفرد، مذکر، مشتق (صفت مشبّهه)، معرفه به «أل»، معرب، منصرف، صحیح الآخر و از نظر اعراب، صفت و مجرور به تبعیت است.

(عربی (۲)، تحلیل صرفی و نحوی، ترکیبی)

۳۴-

(مهران ترکمان)

«لام» جازمه همان «لام» امر غایب و متکلم است، مانند «لیعتمد» که معنی اش «باید اعتماد داشته باشد» است.

«لام» امر مفهوم «باید» می دهد درحالی که «لام» ناصبه علت انجام فعل دیگری را توضیح می دهد.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۲»: «لام» حرف ناصبه است و علت انجام فعل قبلش را توضیح می دهد: «برای این که جستجو کنم».

گزینه «۳»: «لام» در «لتؤمنوا» حرف ناصبه است و علت انجام فعل قبلش را توضیح می دهد: «برای این که ایمان بیاورید».

گزینه «۴»: «لام» در «لتزداد» حرف ناصبه است و علت انجام فعل قبلش را توضیح می دهد: «برای این که زیاد بشود».

(عربی (۲)، انواع اعراب، صفحه ۶۲)

۳۵-

(مهمربارق مفسنی)

معدود عددهای «۳ تا ۱۰» به صورت جمع و مجرور به کار می روند، لذا «خمسة معلّمون» نادرست و صحیح آن، «خمسة معلّمین» است.

(عربی (۲)، عدد، صفحه های ۸۴ تا ۸۷)

۳۶-

(مهران ترکمان)

«يُكرّم» فعل مضارع منصوب و مجهول است و «الضيوف» نایب فاعل آن و مرفوع است.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: «تغلبوا» فعل مضارع معلوم است.

گزینه «۲»: «يستريحوا» فعل مضارع معلوم است.

گزینه «۳»: «نصروا» فعل ماضی مجهول است.

(عربی (۲)، انواع اعراب، ترکیبی)

۳۷-

(مریم آقاییاری)

در این عبارت، فعل «يُكرمون»، «أصيذ» و «لا أتكلّم»، هر سه، مضارع مرفوع هستند.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: «لِيُساعدوا» فعل مضارع منصوب به حذف «نون» اعراب (فرعی) است.

گزینه «۲»: «لن يعمل» فعل مضارع منصوب با حرکت فتحه (اصلی) است.

گزینه «۴»: «لکی يفهموا» فعل مضارع منصوب به حذف «نون» اعراب (فرعی) است.

(عربی (۲)، انواع اعراب، صفحه ۵۴)

۳۸-

(درویشعلی ابراهیمی)

در این گزینه، «يُضرب» فعل مضارع مجهول و «المثل» نایب فاعل آن از نوع اسم ظاهر است.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: «ظلم» فعل مجهول و ضمیر مستتر «هو» نایب فاعل آن است.

گزینه «۲»: «أنزل» فعل مجهول و ضمیر مستتر «هو» نایب فاعل آن است.

گزینه «۴»: «ضيّعت» فعل مجهول و ضمیر مستتر «هی» نایب فاعل آن است.

(عربی (۲)، انواع جملات، صفحه های ۷۲ تا ۷۵)

۳۹-

(مهمربارق مفسنی)

در این گزینه فعل «لنقرأ» مضارع منصوب است و علت را بیان می نماید.

ترجمه عبارت: «برماست که شاعر را بشناسیم تا مطالعه کنیم با عمق، آنچه را که از اشعارش می خواهیم».

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: فعل «تعلّم» یک فعل ماضی می باشد.

گزینه «۲»: فعل «تدخّلن» بعد از «لا»ی نهی آمده و مجزوم محلاً می باشد.

گزینه «۴»: فعل «ینجحن» بعد از لام امر غایب آمده است و مجزوم محلاً می باشد.

نکته مهم درسی:

«ن» در انتهای فعل «تدخّلن»، «نون تاکید» است و حرکت فتحه در انتهای فعل، قراردادی است و علامت اعراب نمی باشد. فعل های مضارع و امر که نون تاکید دارند مبنی می شوند و اعرایشان محلی خواهد بود.

(عربی (۲)، انواع اعراب، صفحه های ۵۵ و ۵۶)

۴۰-

(کنکور سراسری ۸۸)

اولاً عدد باید مذکر باشد زیرا معدود (غرفة) مؤنث است؛ ثانیاً «غرفة» باید جمع و مجرور شود زیرا معدود اعداد ۳ تا ۱۰ باید جمع و مجرور باشد. (أربعُ عُرفٍ یا عُرفاتُ)

(عربی (۲)، عدد، صفحه های ۸۴ تا ۸۷)



دین و زندگی پیش‌دانشگاهی و دوم

۴۱-

(مهمبر رضایی‌نقا)

این‌که خداوند تکیه‌گاه و پشتیبان جهان باشد، مربوط به توحید در ربوبیت است. در نتیجه، فقط پروردگار و ربّ جهان شایسته پرستش و عبودیت است. این رابطه (رابطه ربوبیت و عبودیت)، در آیه «إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ» به درستی تبیین شده است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۳، صفحه ۲۲)

۴۲-

(مهمبر رضا فرهنگیان)

اعتقاد به این‌که «جهان از اصل‌های متعدد پدید نیامده است»، یعنی جهان، از یک اصل پدید آمده که اشاره به توحید در خالقیت دارد و آیه شریفه: «قُلْ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ...» با آن مرتبط است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۲، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۴۳-

(مرتضی ممسنی‌کبیر)

آیه شریفه: «أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَحْرُثُونَ أَأَنْتُمْ تَزْرَعُونَهُ...» مؤید توحید در ربوبیت است که علت آن توحید در خالقیت است و آیه مربوط به توحید در خالقیت، «قُلْ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ» می‌باشد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۲، صفحه‌های ۱۵ و ۱۷)

۴۴-

(مهمبر رضایی‌نقا)

خداوند حقیقتی نامحدود دارد؛ در نتیجه، ذهن ما نمی‌تواند به حقیقت او احاطه پیدا کند و ذاتش را شناسایی نماید. از همین رو پیامبر اکرم (ص) فرموده است: «لَا تَفْكَرُوا فِي ذَاتِ اللَّهِ: در ذات خداوند تفکر نکنید».

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱، صفحه ۹)

۴۵-

(مرتضی ممسنی‌کبیر)

در عصر حاضر، شرک عملی و عبادی بیش‌تر شایع است و علت شرک‌آلود بودن بیش‌تر نظام‌های سیاسی حاکم بر جهان، حاکمیت طاغوت است (این نظام‌ها به احکام و دستورات الهی بی‌توجه‌اند).

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۳، صفحه ۲۸)

۴۶-

(مهمبر رضایی‌نقا)

پس از تفکر دقیق در معنای آیه «اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ: خداوند نور آسمان‌ها و زمین است» به این پی می‌بریم که خداوند نور هستی است، یعنی تمام موجودات، وجود خود را از او می‌گیرند و به سبب او پیدا و آشکار شده و پا به عرصه هستی می‌گذارند و وجودشان به وجود او وابسته است. به همین جهت، هر چیزی در این جهان، بیانگر وجود خالق و آیهای از آیات الهی است. آنان که به دقت و اندیشه در جهان هستی می‌نگرند، در هر چیزی خدا را مشاهده می‌کنند و اعتراف می‌کنند: «مَا رَأَيْتُ شَيْئًا إِلَّا وَرَأَيْتُ اللَّهَ قَبْلَهُ وَبَعْدَهُ وَمَعَهُ».

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱، صفحه ۸)

۴۷-

(مرتضی ممسنی‌کبیر)

در آیه شریفه «وَمَا أَمْرًا إِلَّا لَيْعِبُدُوا اللَّهَ وَاحِدًا»، درباره دعوت خداوند است که جز او را نپرستیم و آیه شریفه «وَمَنْ يَسْلَمْ وَجْهَهُ إِلَى اللَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى: هر کس خود را تسلیم خدا کند و نیکوکار باشد قطعاً به ریسمان استواری چنگ زده است...»، اشاره به نیکوکاری همراه با تسلیم امر خدا بودن، دارد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۳، صفحه ۲۲)

۴۸-

(مهمبر رضایی‌نقا)

اگر قرار باشد همه افراد جامعه، فقط خواسته‌ها و تمایلات دنیوی خود را دنبال کنند و تنها منافع خود را محور فعالیت‌های اجتماعی قرار دهند و اهل ایثار و تعاون و خیرسانی به دیگران نباشند، تفرقه و تضاد جامعه را فرا می‌گیرد و امکان رشد و تعالی از بین می‌رود.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۳، صفحه ۲۵)

۴۹-

(غزین سماقی - لرستان)

توحید در خالقیت عبارت از این است که معتقد باشیم خداوند تنها مبدأ و خالق جهان است، موجودات همه مخلوق او هستند و در کار آفرینش شریک و همتا ندارد. «قُلْ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ».

نتیجه توحید در خالقیت توحید در مالکیت است. آیه «لِّهِ...»

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۲، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۵۰-

(مرتضی ممسنی‌کبیر)

با توجه به عبارت شریفه «يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّمَا بَغِيكُم عَلَىٰ أَنْفُسِكُمْ مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا...» ای مردم، سرکشی شما فقط به زیان خود شماست، شما بهره زندگی دنیا را [می‌طلبید] درمی‌یابیم که بهره‌های دنیایی باعث غفلت و در نتیجه سرکشی انسان می‌شود.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱، صفحه ۱۳)

۵۱-

(مهمبر رضایی‌نقا)

دیدهایم که برخی انسان‌ها قسمت‌هایی از بدن خود را در حادثه‌ای از دست می‌دهند، اما نه خودشان و نه دیگران، هیچ‌گاه احساس نمی‌کنند که قدری از هویت و «من» او کم شده باشد و این نشان می‌دهد که ثبات هویت و «خود» ما ناشی از ثبات اندام‌های ما نیست. بعد روحانی انسان است که فضیلت‌ها و رذیلت‌های اخلاقی را کسب می‌کند و اگر به فضیلت‌ها آراسته شد، مقرب درگاه الهی و مسجود فرشتگان می‌شود.

دلیل نادرستی گزینه‌های «۳ و ۴»: کم نشدن از هویت با نقص عضو، دلیلی بر برتری روح بر جسم نیست، بلکه دلیلی بر استقلال روح از جسم است.

(دین و زندگی ۲، درس ۴، صفحه‌های ۴۶ و ۴۷)

۵۲-

(مرتضی ممسنی‌کبیر)

با توجه به کلیدواژه «خلقاً آخر»، به تفاوت خلقت بعد روحانی با بعد مادی پی می‌بریم: «ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ: سپس او را به آفرینشی دیگر بازآفریدیم» در آیه شریفه: «قَالَ احْذِ هُمَا إِنِّي آنِي أَعَصِرُ خُمْرًا...» گفت یکی از آن دو که می‌بینم که انگور برای شراب می‌فشرم...» اشاره به هم‌زندانی آزاده شده حضرت یوسف دارد.

(دین و زندگی ۲، درس ۴، صفحه‌های ۴۴ و ۴۶)

۵۳-

(ابوالفضل امرزهر)

با توجه به سخن پیامبر اکرم (ص)، شخص مؤمنی که خود را برای مرگ آماده می‌کند، باید علاوه بر ایمان برای آن تلاش کند و لذا مصداق آیه «وَمَنْ ارَادَ الْآخِرَةَ وَسَعَىٰ لَهَا سَعْيَهَا وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَٰئِكَ كَانَ سَعْيُهُمْ مَشْكُورًا: و هر کس آخرت را بخواهد و برایش سعی و تلاش کند در حالی که مؤمن باشد، پاداش داده خواهد شد» قرار می‌گیرد.

(دین و زندگی ۲، درس ۵، صفحه‌های ۵۲ و ۵۳)

۵۴-

(مرتضی ممسنی‌کبیر)

دقت شود که با این‌که مفهوم گزینه «۴»، صحیح است، ولی از این آیه شریفه برداشت نمی‌شود. زیرا در آیه می‌خوانیم: «إِذَا قَالَ رَجُلٌ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي خَالِقٌ بَشَرًا مِنْ طِينٍ فَإِذَا سُوِّتَهُ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ: آنگاه پروردگار به فرشتگان گفت، همانا من بشری از گل آفریدم، چون او را بیاراستم و از روح خود در او دمیدم پس برای او به سجده در آید».

(دین و زندگی ۲، درس ۴، صفحه ۳۳)



زبان انگلیسی پیش‌دانشگاهی

۶۱-

(میرمسیین زاهری)

ترجمه جمله: «شما می‌توانید تا آن جایی که ممکن است سخنرانی‌تان را با نشان دادن چند عکس به مخاطب جالب کنید.»

نکته مهم درسی

معنی جمله نشان می‌دهد که حالت انجام دادن عملی در جمله مطرح است. پس باید از "by" به اضافه "verb+ing" استفاده کنیم.

(گرامر)

۶۲-

(میرمسیین زاهری)

ترجمه جمله: «آقای هاردی هرگز به دانش‌آموزانی که در عقب کلاس نشسته‌اند اجازه نمی‌دهد مزاحم او شوند و سر و صدا کنند.»

نکته مهم درسی

فعل "disturb" به شکل ساده به کار می‌رود، چون از فعل "let" تبعیت می‌کند.

ضمیر مفعولی آقای هاردی "him" می‌باشد.

(گرامر)

۶۳-

(نسترن راستگو)

ترجمه جمله: «تأمل‌های بینندگان رضایت آن‌ها را از برنامه‌های جاری بیان می‌کند.»

(۱) درک کردن، فهمیدن (۲) بیان کردن

(۳) تمرکز کردن (۴) انتظار داشتن (واژگان)

۶۴-

(مهمرب سهرابی)

ترجمه جمله: «آن‌ها به من گفتند زن مورد علاقه من در معرض خطر بود، و شما قرار بود حواس مرا پرت کنید تا شخص دیگری بتواند کار او را تمام کند.»

(۱) پرت کردن حواس (۲) تمرکز کردن

(۳) ارتباط برقرار کردن (۴) اجازه دادن (واژگان)

۶۵-

(مهمرب سهرابی)

ترجمه جمله: «یک حرکت اشاره‌ای بدن یا چیزی که گفته یا انجام می‌شود تا یک احساس را نشان دهد ژست نامیده می‌شود.»

(۱) خجالت (۲) طرز ایستادن

(۳) اعتماد به نفس (۴) ژست (واژگان)

۶۶-

(مهمرب سهرابی)

ترجمه جمله: «آن‌ها سرسختانه در یک سیستم سیاسی قرار گرفته بودند و روابط آن‌ها لزوماً پویا بود.»

(۱) عمیقاً (۲) به طرز محکمی، سرسختانه

(۳) به زور (۴) به اندازه کافی (واژگان)

۵۵-

(مسلم یومن آباری)

در آیه «قل هل ننبئکم بالأخسرين اعمالاً الذین خلّ سعیمهم فی الحیاة الدنیا و هم یحسبون أنّهم یحسنون صنعاً اولئک الذین کفروا بآیات ربّهم و لقائه فحیطت اعمالهم فلا نقیم لهم یوم القیامة وزناً: یگو، آیا به شما خبر دهیم که زیان‌کارترین در کارها چه کسانی هستند؟ کسانی که تلاش آن‌ها در زندگی دنیا تباه شد و گمان می‌کردند که بهترین عملکرد را دارند. آنان کسانی هستند که کفر ورزیدند به آیات پروردگارشان و دیدار با او و اعمالشان تباه گردید. پس برای آن‌ها در روز قیامت میزان و ارزش قرار نمی‌دهیم.» سرنوشت زیان‌کارترین افراد در کارهای دنیا ترسیم شده است. آنان سرگرم به کارهایی هستند که طبق آیه، گمان می‌کنند بهترین کار است. زیرا یکی از پیامدهای انکار معاد، غافل شدن از یاد مرگ برای فراموش کردن آینده تلخی است که در انتظار دارند.

(دین و زندگی ۲، درس ۵، صفحه‌های ۵۰، ۵۱ و ۵۳)

۵۶-

(مرتضی مصنی‌کبیر)

خداوند در آیه «قال الملک ائی اری سبع یقرات...» در سوره یوسف (ع)، موضوع خواب پادشاه مصر را مطرح می‌کند که اشاره به رؤیاهای صادقه دارد و این رؤیایا اشاره به غیرمادی بودن روح دارد.

(دین و زندگی ۲، درس ۴، صفحه ۴۶)

۵۷-

(مرتضی مصنی‌کبیر)

فرموده امام حسین (ع) روشنگر پیامد دیدگاه پیامبران الهی نسبت به مرگ است و موضوع نه‌راسیدن از مرگ از آن برداشت می‌شود که در آیه شریفه «من آمن بالله و الیوم الآخر و عمل صالحاً فلا خوف علیهم و لا هم یحزنون: هر کس به خدا و روز قیامت ایمان آورد و کار شایسته انجام دهد، پس نه ترسی بر آنان است و نه غمگین می‌شوند» تجلی دارد.

(دین و زندگی ۲، درس ۵، صفحه‌های ۵۱ و ۵۶)

۵۸-

(ابوالفضل امرزاده)

اگر شخصیت یا «من» انسان وابسته به جسم او باشد، باید در دوران عمر بارها عوض شده و به شخص دیگری تبدیل شده باشد، در صورتی که چنین نیست و منظور از ثبات شخصیت یعنی این‌که روح مستهلک نمی‌شود و تحلیل نمی‌پذیرد، ولی می‌تواند حالات گوناگون پیدا کند.

(دین و زندگی ۲، درس ۴، صفحه‌های ۴۴ و ۴۵)

۵۹-

(سیرهای هاشمی)

با توجه به عبارت شریفه «لو کانوا یعلمون» در آیه، استمرار دانایی (ماضی استمراری) برداشت می‌گردد که تعیین‌کننده انتخاب سرای آخرت برای کسی که استمرار دانایی دارد، نتیجه می‌شود.

(دین و زندگی ۲، درس ۵، صفحه ۵۱)

۶۰-

(مرتضی مصنی‌کبیر)

طبق آیات شریفه «قال الملأ من قومه الذین کفروا و کذبوا بقاء الآخرة و اترفناهم فی الحیاة الدنیا ما هذا الا بشر، مثلکم یا کل ممّا تأکلون منه و یشرّب ممّا تشرّبون و لن اطعمکم بشرأ مثلکم انکم ادا لخاصرون...» و اشراف قومش که کافر شده و دیدار آخرت را دروغ پنداشته بودند و در زندگی دنیا آنان را متنعم ساخته بودیم، گفتند: این [مرد] جز بشری چون شما نیست از آن چه می‌خورید، می‌خورد و از آن چه می‌نوشید، می‌نوشد و اگر بشری مثل خودتان را اطاعت کنید، در آن صورت قطعاً زیانکار خواهید بود، منکران معاد (کافران) اطاعت از پیامبر را زیانکاری می‌پنداشتند و آنان حیات پس از مرگ و معاد جسمانی را انکار می‌کردند.

(دین و زندگی ۲، درس ۵، صفحه ۵۹)



دارند. این نوع رفتار باعث می‌شود سایر افراد تحت تاثیر افراد دارای اعتماد به نفس باشند، زیرا مردم عموماً چنین رفتاری را تحسین می‌کنند. به علاوه، بعضی از مثال‌های بسیار عجیب افراد دارای اعتماد به نفس این است که عادات غذایی منظمی ندارند. آن‌ها ممکن است هر نوع از مواد مغذی را در هر زمان از روز بخورند. البته، این برای عملکرد فیزیکی آن‌ها زیان‌آور است، اما به نظر نمی‌رسد که آن‌ها به این حقیقت توجه کنند.

(امیر فسیون مرار)

۷۳-

ترجمه جمله: «متن عمدتاً مربوط است به افراد دارای اعتماد به نفس و این که آن‌ها چگونه هستند.»

(امیر فسیون مرار)

۷۴-

ترجمه جمله: «متن شامل تمام موارد زیر به عنوان نشانه‌های مشترک افراد دارای اعتماد به نفس می‌شود به جز عادات غذایی منظم.»

(امیر فسیون مرار)

۷۵-

ترجمه جمله: «بر طبق متن افراد عادی معمولاً تلاشی برای توسعه در زندگی‌هایشان نمی‌کنند.»

(امیر فسیون مرار)

۷۶-

ترجمه جمله: «طبق متن تمام موارد زیر صحیح‌اند به جز این که تقریباً تمام افراد دارای اعتماد به نفس به لباس مناسب اهمیت نمی‌دهند.»

ترجمه متن درک مطلب دوم:

افراد زیادی هنگام صحبت کردن مشکل دارند. این مشکل در کودکان بیش‌تر از بالغ‌ها خود را نشان می‌دهد. دو دلیل اصلی برای مشکل در صحبت کردن وجود دارد: احساس خجالت‌زدگی برای صحبت کردن یا نداشتن لغات کافی برای صحبت کردن درباره آن‌ها. افرادی که قادر به صحبت کردن نیستند برای ادامه بحث همواره بر سایر افراد تکیه می‌کنند. در نتیجه این، آن‌ها هر روز از صحبت کردن بیش‌تر و بیش‌تر می‌ترسند. مشکل آن‌ها ممکن است در ابتدا جدی به نظر برسد، اما می‌تواند به راحتی حل شود. یک راه حل خواندن کتاب‌های داستان است. کتاب‌های داستان لغات و جملات مفید بسیاری در خود دارند که به راحتی می‌تواند در مکالمه استفاده شود. با یادگیری از کتاب داستان، مردم به لغات خود می‌افزایند و مکالمه بهتری دارند. راه دیگر وقت گذراندن با مردمی است که شخصاً شبیه شما هستند. ما این افراد را «هم‌سالان» می‌نامیم، که به معنی افرادی است که در سن، زبان یا شخصیت شبیه شما هستند. اگر شما برای صحبت کردن مشکل دارید، شما باید با افرادی که آن‌ها نیز صحبت نمی‌کنند وقت بگذرانید. در گروهی که همه افراد هنگام صحبت کردن مشکل دارند، هر عضو احساس اجبار به صحبت می‌کند و پس از زمان کوتاهی همه آن‌ها یاد خواهند گرفت که چگونه صحبت کنند.

(عبدالرشید شفیعی)

۷۷-

ترجمه جمله: «در پاراگراف ۱» نویسنده به مشکل داشتن در سخن‌گویی به عنوان یک مشکل اشاره می‌کند.»

(عبدالرشید شفیعی)

۷۸-

ترجمه جمله: «بر طبق متن کتاب‌های داستان برای چه چیزی خوب هستند؟»

(عبدالرشید شفیعی)

۷۹-

ترجمه جمله: «کلمه "rely" که زیر آن خط کشیده شده است در پاراگراف اول از نظر معنایی به "depend" (وابسته بودن) نزدیک‌ترین است.»

(عبدالرشید شفیعی)

۸۰-

ترجمه جمله: «کدام یک از موارد زیر به عنوان دلیلی برای مشکل داشتن در سخن‌گویی ذکر شده است؟»

(درک مطلب)

(نسترن راسکوم)

۶۷-

ترجمه جمله: «برای این که در این‌جا استخدام شوید، یک عکس جدید صورت از خودتان را به همراه (فرم) درخواست خود ارسال کنید.»

(۱) عصبی (۲) خاص، ویژه (۳) متفاوت (۴) مربوط به صورت (واژگان)

(علیرضا یوسف‌زاده)

۶۸-

ترجمه جمله: «قلب ما از سه لایه متفاوت تشکیل شده که توسط کیسه‌ای دو لایه احاطه شده است. بدون بخش‌های استخوانی، نقش اصلی را در سیستم گردش خون دارد.»

(۱) اضافی (۲) محکم، سفت (۳) استخوانی (۴) جانبی (واژگان)

ترجمه کلوزتست:

بسیاری از مردم برای حل مشکلات یک فرآیند علمی را در زندگی‌های روزانه‌شان به کار می‌برند، مانند درمان یک بیماری. اگر شما سرما بخورید و از دوستان و خانواده‌تان بپرسید که چگونه علائم را تسکین دهید، شما مجبور می‌شوید توصیه معمول را انجام دهید: ویتامین C زیاد استفاده کن، به اندازه کافی بخواب و صبح به دکتر مراجعه کن. بیش‌تر مردم توصیه‌ای را دنبال می‌کنند که بیش‌ترین معنی را برای آن‌ها دارد (برای آن‌ها قابل درک‌تر است) و اگر آن‌ها بفهمند که هم‌چنان احساس بیماری می‌کنند، راه حل دیگری امتحان می‌کنند. این نوعی از علم است که اکثر ما روزانه به کار می‌بریم. ما مشکلی را می‌بینیم، به چند راه برای حل آن فکر می‌کنیم، و راهی را انتخاب می‌کنیم که فکر می‌کنیم قرار است نتیجه بدهد.

(روزبه شولایی مقدم)

۶۹-

نکته مهم درسی

پس از شکل مجهول "make" از مصدر با "to" استفاده می‌کنیم.

(کلوزتست)

(روزبه شولایی مقدم)

۷۰-

(۱) تأثیر، اثر (۲) مورد، نمونه (۳) پیغام (۴) مفهوم

نکته مهم درسی

اصطلاح "make sense" به معنای «معنا دادن، منطقی بودن، قابل فهم بودن» است.

(روزبه شولایی مقدم)

۷۱-

(۱) موضوع، مبحث (۲) هدف، پایان (۳) نوع، گونه (۴) تکه، قطعه (کلوزتست)

(روزبه شولایی مقدم)

۷۲-

(۱) بررسی کردن (۲) انتخاب کردن (۳) تقلا کردن (۴) تمرین کردن (کلوزتست)

ترجمه متن درک مطلب اول:

افراد دارای اعتماد به نفس معمولاً احساس خجالت زدگی نمی‌کنند. اعتماد به نفس آن‌ها باعث می‌شود کارهای آن‌ها به نظرشان درست باشد. بنابراین، حتی اگر آن‌ها کاری اشتباه انجام دهند، هرگز خودشان را سرزنش نمی‌کنند. این درباره همه افراد دارای اعتماد به نفس درست نیست، اما بعضی از آن‌ها حتی به لباس‌شان و (این که) بقیه مردم آن‌ها را چگونه می‌بینند اهمیت نمی‌دهند. بعضی از آن‌ها لباس مناسب نمی‌پوشند زیرا فکر می‌کنند که آن‌ها (لباس‌ها) نشانه‌ای از شخصیت فرد نیستند. علاوه بر این، افراد دارای اعتماد به نفس عقیده‌ای کاملاً متفاوت با مردم عادی درباره زندگی دارند: یک فرد دارای اعتماد به نفس وقتی مردم عادی، بدون هیچ تلاشی برای پیشرفت به سادگی زندگی را ادامه می‌دهند، روی توانایی‌هایش تمرکز می‌کند و آن‌ها را تقویت می‌کند. بعضی از علامت‌های مخصوص در میان تمام افراد دارای اعتماد به نفس رایج است: آن‌ها همیشه محکم می‌ایستند، مضطرب نیستند و یک روش مستقیم برای صحبت کردن

ریاضی پایه (سال چهارم)

-۸۱

(کوروش داوری)

طول آونگ	زمان نوسان (به ثانیه)
۱ ^۲ واحد	۱
۲ ^۲ واحد	۲
۳ ^۲ واحد	۳
۴ ^۲ واحد	۴
۵ ^۲ واحد	۵
۶ ^۲ واحد	۶

(ریاضی پایه، استرلال ریاضی، صفحه‌های ۳ و ۵)

-۸۲

(محمدرضا سجودی)

$$aba + 9(bb) - ab = 10a + 10b + a + 9(10b + b) - ab = 101(a + b)$$

(ریاضی پایه، استرلال ریاضی، صفحه ۱۴)

-۸۳

(کوروش داوری)

$$\left(\frac{2\sqrt{2}}{\sqrt{5}}\right)^2 = \frac{4 \times 2}{5} = \frac{8}{5} \quad \text{گویاست}$$

π . $2 - \sqrt{3}$ و $1 + \sqrt{2}$ را اگر به توان ۲ برسانیم، حاصل عددی گنگ می‌شود.

(ریاضی پایه، استرلال ریاضی، صفحه‌های ۱۵ تا ۱۷)

-۸۴

(موسا عفتی)

مثال نقض گزینه «۳»: عدد ۲ عددی اول و عدد ۳ نیز عددی اول است؛ اما حاصل جمع آن‌ها فرد است.

(ریاضی پایه، استرلال ریاضی، صفحه‌های ۱۵ تا ۱۷)

-۸۵

(محمدرضا سجودی)

$$\frac{2}{5}, \dots, \dots, \frac{11}{10}$$

$$\begin{cases} a_1 = \frac{2}{5} \\ a_5 = \frac{11}{10} \end{cases} \Rightarrow d = \frac{\frac{11}{10} - \frac{2}{5}}{5-1} = \frac{\frac{11}{10} - \frac{4}{10}}{4} = \frac{\frac{7}{10}}{4} = \frac{7}{40}$$

$$\Rightarrow \frac{2}{5}, \frac{2}{5} + \frac{7}{40}, \frac{2}{5} + \frac{14}{40}, \frac{2}{5} + \frac{21}{40}, \frac{2}{5} + \frac{28}{40}$$

$$\Rightarrow \frac{2}{5}, \frac{9}{20}, \frac{11}{20}, \frac{13}{20}, \frac{15}{20}$$

$$\Rightarrow \frac{2}{5}, \frac{9}{20}, \frac{11}{20}, \frac{13}{20}, \frac{15}{20}$$

$$\Rightarrow \frac{2}{5}, \frac{9}{20}, \frac{11}{20}, \frac{13}{20}, \frac{15}{20}$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۲۵ و ۲۶)

-۸۶

(لیلا هاجی‌علیا)

$$a_n = \frac{n^2 - 1}{n + 5} \Rightarrow \frac{5}{3} = \frac{n^2 - 1}{n + 5} \Rightarrow 3n^2 - 3 = 5n + 25$$

$$\Rightarrow 3n^2 - 5n - 28 = 0 \Rightarrow \Delta = 25 + 336 = 361 \Rightarrow \sqrt{\Delta} = 19$$

$$n_1 = \frac{5 + 19}{6} = 4 \quad \text{ق. ق.}$$

$$n_2 = \frac{5 - 19}{6} = -\frac{7}{3} \quad \text{غ. ق. ق.}$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه ۱۸)

-۸۷

(عمیدرضا سجودی)

$$a_5 - a_3 = 2 \Rightarrow (a_1 + 4d) - (a_1 + 2d) = 2 \Rightarrow 2d = 2 \Rightarrow d = 1$$

$$a_2 = -1 \Rightarrow a_1 + d = -1 \xrightarrow{d=1} a_1 + 1 = -1 \Rightarrow a_1 = -2$$

$$a_n = a_1 + (n-1)d$$

$$a_n = 0 \xrightarrow{d=1, a_1=-2} 0 = -2 + (n-1) \Rightarrow n = 3$$

در نتیجه جمله سوم این دنباله برابر با صفر است.

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۲۵ تا ۲۷)

-۸۸

(محمدرضا سجودی)

$$a_1 + a_2 = 5 \Rightarrow a_1 + a_1 + d = 5 \Rightarrow 2a_1 + d = 5$$

$$a_3 + a_4 = 17 \Rightarrow a_1 + 2d + a_1 + 3d = 17 \Rightarrow 2a_1 + 5d = 17$$

$$(-1) \begin{cases} 2a_1 + d = 5 \\ 2a_1 + 5d = 17 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} -2a_1 - d = -5 \\ 2a_1 + 5d = 17 \end{cases}$$

$$4d = 12 \Rightarrow d = 3$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۲۵ تا ۲۷)

-۸۹

(لیلا هاجی‌علیا)

$$a_n = 3\left(\frac{2}{3}\right)^n$$

$$\text{جمله اول: } \xrightarrow{n=1} a_1 = 3 \times \frac{2}{3} = 2$$

$$\text{جمله دوم: } \xrightarrow{n=2} a_2 = 3 \times \frac{4}{9} = \frac{4}{3}$$

$$r = \frac{a_2}{a_1} = \frac{\frac{4}{3}}{2} = \frac{2}{3}$$

$$S_n = \frac{a_1(r^n - 1)}{r - 1} \Rightarrow S_5 = \frac{2\left(\left(\frac{2}{3}\right)^5 - 1\right)}{\frac{2}{3} - 1} = \frac{2\left(\frac{32}{243} - 1\right)}{-\frac{1}{3}} = \frac{422}{81}$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۸)

-۹۰

(عمیدرضا سجودی)

$$r = \frac{a_2}{a_1} = \frac{a_3}{a_2} = \dots = \frac{a_n}{a_{n-1}} = \frac{1}{2} \text{ و } S_4 = 15$$

$$S_n = \frac{a_1(r^n - 1)}{r - 1} \Rightarrow 15 = \frac{a_1((\frac{1}{2})^4 - 1)}{\frac{1}{2} - 1} \Rightarrow 15 = \frac{a_1(\frac{1}{16} - 1)}{-\frac{1}{2}}$$

$$\Rightarrow -\frac{15}{2} = -\frac{15}{16} a_1 \Rightarrow a_1 = \frac{16 \times 15}{2 \times 15} = 8$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۸)

ریاضی (۱)

-۹۱

(مهمرب بفرایی)

$$\begin{cases} (\frac{1}{49})^3 = ((\frac{1}{7})^2)^3 = (\frac{1}{7})^6 \\ \Rightarrow 7^{-6} = (\frac{1}{49})^3 \\ 7^{-6} = (\frac{1}{7})^6 \end{cases}$$

(ریاضی (۱)، توان‌رسانی و ریشه‌گیری، صفحه‌های ۵۰ تا ۵۹)

-۹۲

(لیلا فابی علیا)

$$\frac{3 / 0.8 \times 1.0^5 \times (1.0^{-1})^3}{(2 \times 1.0^{-1})^3} = \frac{3 / 0.8 \times 1.0^5 \times 1.0^{-3}}{2^3 \times 1.0^{-3}}$$

$$= \frac{3 / 0.8 \times 1.0^5}{8} = 0 / 385 \times 1.0^5$$

$$= 3 / 85 \times 1.0^{-1} \times 1.0^5 = 3 / 85 \times 1.0^4$$

(ریاضی (۱)، توان‌رسانی و ریشه‌گیری، صفحه‌های ۶۰ تا ۶۲)

-۹۳

(مهمرب بفرایی)

$$A = \frac{(3 \times 3^4) \times 2^4}{(3 \times 2)^4} = \frac{3^5 \times 2^4}{3^4 \times 2^4} = 3^1 = 3$$

(ریاضی (۱)، توان‌رسانی و ریشه‌گیری، صفحه‌های ۵۰ تا ۵۹)

-۹۴

(عمیدرضا سجودی)

$$\begin{aligned} \sqrt{\sqrt{2^2 \times 3} - \sqrt{3}} - \sqrt{3\sqrt{3^2}} &= \sqrt{2\sqrt{3}} - \sqrt{3} - \sqrt{9\sqrt{3}} \\ &= \sqrt{\sqrt{3}} - 3\sqrt{\sqrt{3}} = -2\sqrt{\sqrt{3}} = -2\sqrt[4]{3} \end{aligned}$$

(ریاضی (۱)، توان‌رسانی و ریشه‌گیری، صفحه‌های ۶۸ تا ۷۱)

-۹۵

(کوروش داودی)

$$\frac{\sqrt{12}}{\sqrt{18}} = \frac{2\sqrt{3}}{3\sqrt{2}} \times \frac{\sqrt{2}}{\sqrt{2}} = \frac{2\sqrt{6}}{6} = \frac{\sqrt{6}}{3}$$

$$\left(\frac{\sqrt{6}}{3} - \frac{\sqrt{6}}{3}\right) = 0 = 1$$

(ریاضی (۱)، توان‌رسانی و ریشه‌گیری، صفحه‌های ۶۳ تا ۷۱)

-۹۶

(حنیف بفرایی)

$$\left(\frac{1}{32}\right)^{1/2} = (2^{-5})^{1/2} = 2^{-1} = \frac{1}{2}$$

(ریاضی (۱)، توان‌رسانی و ریشه‌گیری، صفحه‌های ۵۰ تا ۵۹)

-۹۷

(عمیدرضا سجودی)

$$\begin{aligned} \sqrt[3]{3} + 3\sqrt{2} - \frac{2\sqrt[3]{3} - 4\sqrt{2}}{2} &= \frac{2\sqrt[3]{3} + 6\sqrt{2} - 2\sqrt[3]{3} + 4\sqrt{2}}{2} \\ &= \frac{10\sqrt{2}}{2} = 5\sqrt{2} \end{aligned}$$

(ریاضی (۱)، توان‌رسانی و ریشه‌گیری، صفحه‌های ۶۳ تا ۶۸)

-۹۸

(عمیدرضا سجودی)

$$(0 / 125)^{1/6} = 2^{2k-1} \Rightarrow \left(\frac{1}{8}\right)^{1/6} = (2^2)^{2k-1}$$

$$\Rightarrow (2^{-3})^{1/6} = 2^{4k-2} \Rightarrow 2^{-1/2} = 2^{4k-2}$$

$$\Rightarrow 4k - 2 = -\frac{1}{2} \Rightarrow 4k = -\frac{1}{2} + 2 \Rightarrow 4k = \frac{3}{2} \Rightarrow k = \frac{3}{8}$$

(ریاضی (۱)، توان‌رسانی و ریشه‌گیری، صفحه‌های ۵۰ تا ۵۹)

-۹۹

(مهمرب بفرایی)

$$A = 2\sqrt[3]{54} - \sqrt[3]{16} - \sqrt[3]{128} = 2 \times 3\sqrt[3]{2} - 2\sqrt[3]{2} - 4\sqrt[3]{2} = 0$$

(ریاضی (۱)، توان‌رسانی و ریشه‌گیری، صفحه‌های ۶۸ تا ۷۱)

-۱۰۰

(موسا عفتی)

$$A = \frac{2\sqrt[3]{3} \times \sqrt[3]{2}}{\sqrt[3]{4}} = \frac{2\sqrt[3]{3} \times \sqrt[3]{2}}{\sqrt[3]{8}} = \frac{2\sqrt[3]{3} \times \sqrt[3]{2}}{2} = \sqrt[3]{6}$$

(ریاضی (۱)، توان‌رسانی و ریشه‌گیری، صفحه‌های ۶۳ تا ۷۱)

آمار و مدل‌سازی

-۱۰۱

(مهمرب علی کاظم نظری)

وجود میانه در سمت چپ نمودار جعبه‌ای نشان می‌دهد که در این نمودار همواره داده‌ها در سمت راست جعبه، نسبت به داده‌های سمت چپ جعبه پراکنده‌ترند.

(آمار و مدل‌سازی، شافن‌های مرکزی، صفحه‌های ۱۲۰ و ۱۲۱)

-۱۰۲

(لیلا فابی علیا)

اگر $\bar{x}$ میانگین داده‌های $x_1, \dots, x_n$ باشد، آن‌گاه میانگین داده‌های $ax_1 + b, \dots, ax_n + b$ عبارت است از $a\bar{x} + b$. بنابراین میانگین داده‌های سؤال برابر است با:

(آمار و مدل‌سازی، شافن‌های مرکزی، صفحه ۱۲۸)

$$\sigma = \sqrt{\frac{(0-2)^2 + (0-2)^2 + (2-2)^2 + (3-2)^2 + (5-2)^2}{5}}$$

$$\Rightarrow \sigma = \sqrt{\frac{4+4+0+1+9}{5}} = \sqrt{\frac{18}{5}}$$

(آمار و مدل سازی، شافص های پراکنندگی، صفحه های ۱۴۹ و ۱۵۶)

(مفید خبری)

-۱۰۸

اگر واریانس داده ها برابر با صفر گردد، بدان معناست که همگی داده ها با هم برابرند. با توجه به داده های مشخص شده، همه داده های اولیه برابر با ۱۲ هستند. بنابراین میانگین اعداد ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶ برابر است با:

$$\bar{x} = \frac{13+14+15+16}{4} = 14/5$$

(آمار و مدل سازی، شافص های پراکنندگی، صفحه های ۱۴۵ و ۱۵۰)

(لیلا هابی علیا)

-۱۰۹

مرکز دسته ها	۱	۳	۵	۷	۹
فراوانی	۳	۶	۴	۲	۱

$$\bar{x} = \frac{(1 \times 3) + (3 \times 6) + (5 \times 4) + (7 \times 2) + (9 \times 1)}{16} = 4$$

$$\sigma^2 = \frac{3 \times (1-4)^2 + 6 \times (3-4)^2 + 4 \times (5-4)^2 + 2 \times (7-4)^2 + (9-4)^2}{16} = 5$$

(آمار و مدل سازی، شافص های مرکزی و پراکنندگی، صفحه های ۱۴۸ تا ۱۵۲)

(مهمر بهیرایی)

-۱۱۰

با توجه به رابطه $\sigma_{ax+b}^2 = a^2 \sigma_x^2$ ، واریانس داده ها ۴ برابر می شود.

اگر $\bar{x}$ میانگین و σ انحراف معیار داده های اولیه باشد، $CV = \frac{\sigma}{\bar{x}}$ و اگر

$\bar{x}'$ میانگین و σ' انحراف معیار داده های جدید باشد، $(CV)' = \frac{\sigma'}{\bar{x}'}$. در

نتیجه با توجه به رابطه های $\sigma_{ax+b} = |a| \sigma_x$ و $\bar{ax+b} = a\bar{x} + b$ و متمایز بودن داده ها داریم:

$$(CV)' = \frac{2\sigma}{2\bar{x} + 5} < \frac{\sigma}{\bar{x}} = CV$$

بنابراین ضریب تغییرات داده های جدید کوچک تر می شود.

(آمار و مدل سازی، شافص های پراکنندگی، صفحه های ۱۴۸ تا ۱۵۸)

اقتصاد

(کتاب آبی)

-۱۱۱

ابزار و تجهیزات به عنوان حاصل کار گذشته انسان (سرمایه) در فعالیت های تولیدی مورد استفاده قرار می گیرد.

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: دریا در فعالیت های صیادی: منابع طبیعی

گزینه «۳»: مواد اولیه معادن در فعالیت های صنعتی: منابع طبیعی

گزینه «۴»: نیروی انسانی متخصص در انواع فعالیت ها: عامل کار (نیروی انسانی)

(اقتصاد، تولید، صفحه های ۳۹ و ۴۲)

(مهمر بهیرایی)

-۱۰۳

دامنۀ تغییرات: $22-5=17$

$17 = \text{چارک سوم}$

$9 = \text{چارک دوم}$

در داده های مرتب شده از کوچک به بزرگ، میانه نیمۀ اول داده ها را چارک اول Q_1 و میانه نیمۀ دوم داده ها را چارک سوم Q_3 می نامند.

$$\Rightarrow 43 = 17 + 17 + 9 = \text{مجموع خواسته شده}$$

(آمار و مدل سازی، شافص های مرکزی، صفحه های ۱۲۰ و ۱۲۱)

(حنیف بهیرایی)

-۱۰۴

ابتدا داده ها را از کوچک به بزرگ مرتب می کنیم:

۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۱، ۱۱، ۱۷

داده ای که بیشترین فراوانی را دارد مد است، بنابراین: $11 = \text{مد}$

چون تعداد داده ها زوج است، میانه برابر میانگین دو داده وسط است، بنابراین: $\frac{8+9}{2} = 8/5$

بنابراین اختلاف میانه و مد برابر با $11 - 8/5 = 2/5$ است.

(آمار و مدل سازی، شافص های مرکزی، صفحه های ۱۱۳ تا ۱۱۸)

(کوروش داودی)

-۱۰۵

$$x_1 + \dots + x_n = \bar{x} \times n \Rightarrow x_1 + x_2 + x_3 = 7 \times 3 = 21$$

اگر اعداد اضافه شده را y و $y+1$ فرض کنیم، داریم:

$$\text{میانگین جدید} = \frac{21 + y + (y+1)}{5} = 7 + 2/5 = 9/5$$

$$\Rightarrow 21 + 2y + 1 = 5 \times 9/5 \Rightarrow 2y = 48 - 22 = 26$$

$$\Rightarrow y = \frac{26}{2} = 13 \Rightarrow y+1 = 13+1 = 14$$

جمع دو داده: $13+14=27$

(آمار و مدل سازی، شافص های مرکزی، صفحه های ۱۲۵ و ۱۲۹)

(حنیف بهیرایی)

-۱۰۶

اگر تفاضل میانگین تخمینی از نمرات را به عنوان داده های جدید در نظر بگیریم، برای به دست آوردن میانگین اصلی، باید میانگین داده های جدید را حساب کرده و با میانگین تخمینی جمع کنیم، داریم:

$$-4 = -3 + 2 + 2 + (-4) + 1 + (-5) + 3 + 0 = -4$$

$$\bar{x} = 17 + \frac{-4}{8} = 16/5$$

(آمار و مدل سازی، شافص های مرکزی، صفحه های ۱۳۴ و ۱۳۵)

(کوروش داودی)

-۱۰۷

از تمامی داده ها ۲۲۶ واحد کم می کنیم تا داده ها کوچک تر شوند و محاسبات راحت تر انجام شود، زیرا می دانیم جمع یا تفریق داده ها با یک عدد ثابت تأثیری در انحراف معیار ندارد.

$$\left. \begin{array}{l} 226 - 226 = 0 \\ 226 - 226 = 0 \\ 228 - 226 = 2 \\ 229 - 226 = 3 \\ 231 - 226 = 5 \end{array} \right\} \Rightarrow \bar{x} = \frac{2+3+5+0+0}{5} = 2$$

۱۱۲-

(کتاب آبی)

الف) فعالیت دو گروه تولیدکنندگانی که محصولاتشان به صورت مستقیم و غیرمستقیم به مصرف مردم می‌رسد، به نوعی «مکمل» هم است.

ب) بعضی تولیدکنندگان به جای کسب سود در کوتاه مدت به فکر سود در سال‌های آینده‌اند. این گروه ممکن است:

۱- کالاهایشان را با قیمتی پایین تر عرضه کنند و یا ۲- به جای صرفه‌جویی در هزینه‌های تولید، سعی در تهیه و عرضه کالاهایی با کیفیت بهتر داشته باشند.

ج) هزینه + سود = درآمد $\Rightarrow$ هزینه - درآمد = سود
 $48 = \text{درآمد} \Rightarrow 2 = \text{هزینه} + \text{سود} + \text{درآمد}$: طبق فرض سؤال
 درآمد

میلیون تومان ۲۴ = درآمد $\Rightarrow$

(اقتصاد، تولید، صفحه‌های ۳۵، ۳۷ و ۳۸)

۱۱۳-

(کتاب آبی)

الف) تولیدکنندگان تلاش می‌کنند از وضعیت زبان دوری کنند. آن‌ها برای این کار باید تا حد ممکن هزینه‌های تولید را کاهش دهند، مثلاً از استخدام نیروی کار غیرلازم بپرهیزند، در مصرف مواد اولیه صرفه‌جویی کنند و جلوی ریخت‌وپاش‌ها را بگیرند. به عنوان مثال یک تولیدکننده می‌تواند با صرفه‌جویی و دقت خاص خود، هزینه‌های تولید را از سطح ده میلیون ریال به نه میلیون ریال کاهش دهد، بدون آن‌که از میزان تولید بکاهد. به این ترتیب، او با صرفه‌جویی در مصرف مواد اولیه و جلوگیری از اتلاف و ریخت‌وپاش، یک میلیون ریال به سود خود اضافه کرده است.

ب) «نیروی انسانی» به عنوان برترین عامل تولید محسوب می‌شود، زیرا وظیفه ترکیب سایر عوامل تولید را نیز برعهده دارد.

ج) از آن‌جا که افراد، تشکیل‌دهنده هر جامعه‌اند، رفتارهای اقتصادی هریک از آن‌ها - چه مثبت و چه منفی - بر «متغیرهای کلان» جامعه نیز تأثیر می‌گذارند و به همین ترتیب عملکرد آن‌ها - خواه تولیدکننده باشند و خواه مصرف‌کننده - بر «توسعه اقتصادی» جامعه مؤثر است.

(اقتصاد، تولید، صفحه‌های ۳۸ تا ۴۰)

۱۱۴-

(فاطمه فقیهیان)

میلیون ریال $180 = 15 \times 12$ = اجاره‌بهای سالانه کارگاه تولیدی
 میلیون ریال $108 = 900,000 \times 10 \times 12$ = حقوق سالانه تمامی کارمندان

$\frac{20}{100} \times 108,000,000$ = هزینه استهلاک سالانه ماشین‌آلات تولیدی
 ریال $21,600,000$ =

= مجموع هزینه‌های سالانه بنگاه

$180,000,000 + 108,000,000 + 15,000,000 + 21,600,000$
 ریال $459,600,000$ =

ریال $720,000,000 = 900 \times 800,000$ = درآمد

هزینه - درآمد = سود

ریال $260,400,000 = 459,600,000 - 720,000,000$ = (سود)

(اقتصاد، تولید، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

۱۱۵-

(قارچ از کشور ۹۳، با تغییر)

الف) قیمت یک کالا و مقدار خرید آن به وسیله مصرف‌کنندگان با هم «رابطه معکوس» دارند. با افزایش قیمت، مقدار تقاضا کاهش یافته و در مقابل، با کاهش قیمت، مقدار تقاضا افزایش می‌یابد.

- صعودی بودن منحنی عرضه به این معناست که با افزایش قیمت کالا، مقدار عرضه افزایش می‌یابد و بالعکس.

ب) اگر «تولیدکنندگان» بیش از مقدار تقاضای مصرف‌کنندگان کالا تولید کنند و مصرف‌کنندگان بخواهند مقداری بیش از مقدار تولید «تولیدکنندگان» کالا خریداری کنند، دچار مشکل خواهند شد. پس «رفتار اقتصادی» این دو گروه باید هماهنگ باشد و عاملی که این هماهنگی را ایجاد و عرضه و تقاضا را مساوی هم می‌کند، «قیمت کالا» است.

ج) هرگاه در بازار، قیمت در سطح قیمت تعادلی نباشد، عواملی آن را به سمت قیمت تعادلی می‌کشانند.

(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۴۳ تا ۴۹)

۱۱۶-

(مهسا عفتی)

در سطح قیمت بالاتر از نقطه تعادلی به دلیل گران بودن کالا، تولیدکنندگان به تولید بیشتر می‌پردازند در حالی که مصرف‌کنندگان به خرید و مصرف کالا تمایل نشان نمی‌دهند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: منحنی D نشان‌دهنده مقادیر تقاضا و منحنی S نشان‌دهنده مقادیر عرضه می‌باشد.

گزینه «۲»: در بازار هنگامی کمبود عرضه اتفاق می‌افتد که قیمت از سطح قیمت تعادلی پایین‌تر باشد، در نتیجه گروهی از مصرف‌کنندگان موفق به خرید کالای مورد نیاز خود نخواهند شد.

گزینه «۴»: نقطه O گویای وضعیت تعادل در بازار کالای X است.

(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۴۴ تا ۴۹)

۱۱۷-

(کتاب آبی)

الف) $12,500,000 = 50,000,000 \div 4$ = تعداد خانوارها
 = تعداد خانوارهایی که در مصرف برنج صرفه‌جویی می‌کنند

$\frac{20}{100} \times 12,500,000 = 2,500,000$

کیلوگرم $2,500,000 \times 2 = 5,000,000$ = مقدار برنج صرفه‌جویی شده در ماه
 = مقدار برنج صرفه‌جویی شده در سال

تن $60,000 = 60,000,000 \div 1000$ = جمعیت جدید استفاده کننده از برنج صرفه‌جویی شده

میلیون نفر $20 = 20,000,000 \div 1,000,000$ =

ج) = تعداد خانوارهای جدید استفاده کننده از برنج صرفه‌جویی شده
 میلیون $4 = 4,000,000 \div 1,000,000$ =

د) $\frac{3}{16} = \frac{60}{320}$ = میزان صرفه‌جویی
 کل واردات

ه) در حال حاضر صرفه‌جویی ۶۰ هزار تن در سال است، در حالی که میزان واردات برنج ۳۲۰ هزار تن در سال است. بنابراین با ۲۶۰ هزار تن صرفه‌جویی بیش‌تر (۲۶۰ - ۳۲۰)، کشور بی‌نیاز از واردات برنج می‌شود.

(اقتصاد، تولید، صفحه ۴۰)

ادبیات فارسی سال چهارم

(سیدجمال طباطبائی نژاد)

۱۲۱-

در گزینه «۴»، «نمی‌زنی» و «نمی‌کنی» واژه‌های قافیه هستند. «ن» در «ن» حروف اصلی قافیه‌اند که مطابق تبصره «۳» به دلیل داشتن حرف الحاقی «ی» مصوت‌های کوتاه (و و ی) یکسان نیستند و قافیه اشکالی ندارد. حروف قافیه سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: ف + ی / گزینه «۲»: و + ی / گزینه «۳»: ان + ی

(ادبیات فارسی سال چهارم، قافیه، صفحه ۹)

(سیدجمال طباطبائی نژاد)

۱۲۲-

در گزینه «۳»: اوی = ردیف / ترگ، مرگ = واژه‌های قافیه / شعر قافیه دوم ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: نمود، ربود = قافیه اصلی / تحرک، تبرک = قافیه دوم

گزینه «۲»: است = ردیف / دوخته، سوخته = قافیه اصلی / دهان، زبان = قافیه دوم

گزینه «۴»: نه، ده = قافیه اصلی / جبین، آتشین = قافیه دوم

(ادبیات فارسی سال چهارم، قافیه، صفحه ۱۱)

(حسن روزیکر)

۱۲۳-

در ابیات این گزینه، «درآمدی» و «برآمدی» دارای پیشوند بوده و طبق تبصره «۴»، پیشوندها قافیه شده‌اند.

اما در مصراع‌های دوم سایر ابیات، «سر، ساغر، رهبر، دلبر، اسکندر، داور» اسم و واژه مستقل هستند.

(ادبیات فارسی سال چهارم، قافیه، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

(سید علیرضا احمدی)

۱۲۴-

الگوی ذکر شده در صورت سؤال نشانگر وزن «مفتعلن فاعلات مفتعلن فع» است و وزن مصراع گزینه «۳»، «مفتعلن مفاعن مفتعلن مفاعن» می‌باشد.

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۱۲، ۱۳، ۱۴ و ۱۵)

(محمدرحسن احمدی)

۱۲۵-

بیت داده شده ۶ رکن دارد که گزینه «۱» نیز از این حیث با بیت داده شده برابر است؛ ولی سایر ابیات دارای ۸ رکن عروضی هستند.

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۲۶ و ۲۷ و ۲۸)

(محمدرحسن احمدی)

۱۲۶-

ط ا ل ع گ ر	م د د د ه د	د ا م ن ش ا	و ر م پ ک ف
- U U -	- U - U	- U U -	- U - U

مفتعلن مفاعن مفتعلن مفاعن

آ ب ح یا	ت م ن س ت	خ ا ک س ر	ک و ی دوست
- U U -	- U - U	U U -	- U -

مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، ترکیبی)

۱۱۸-

(نسرین یغفری)

الف) در قیمت ۸۰۰ تومان، تقاضای میوه صفر است و به میزان ۲۰ تن مازاد عرضه (کمیود تقاضا) وجود دارد.

ب) در قیمت ۳۰۰ تومان، میزان تقاضا ۲۰ تن است در حالی که عرضه آن تنها ۶ تن است و در حالت حداکثر، مقدار فروش رفته برابر با میزان عرضه است: $300 \times 6 = 1800$ تومان

پ) هنگامی که مازاد تقاضا (کمیود عرضه) وجود دارد، قیمت افزایش می‌یابد. ت) هنگامی که عرضه میوه ۱۸ تن باشد، در حالی که مقدار تعادلی ۱۲ تن است؛ یعنی مازاد عرضه وجود دارد، پس قیمت کاهش خواهد یافت.

(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۴۴ تا ۴۹)

۱۱۹-

(فاطمه غویمیان)

الف) در نتیجه افزایش قیمت مقدار تقاضا کاهش می‌یابد؛ بنابراین اعدادی که می‌توان در نقطه A قرار داد بیشتر از ۲۵ است. (رد گزینه ۱)

همین‌طور در نتیجه کاهش قیمت، مقدار عرضه کاهش می‌یابد؛ بنابراین اعدادی که می‌توان در نقطه B قرار داد کمتر از ۴۰ است. (رد گزینه‌های ۱ و ۲)

ب) در وضعیت مازاد تقاضا (کمیود عرضه) قیمت تا سطح قیمت تعادلی افزایش می‌یابد تا مقدار عرضه و تقاضا برابر شود. (رد گزینه‌های ۱، ۲ و ۳)

ج) در وضعیت مازاد عرضه، قیمت کالا بیشتر از سطح قیمت تعادلی می‌باشد. (رد گزینه ۱)

(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۴۴ تا ۴۹)

۱۲۰-

(زهرا مفسری)

الف) مقادیر X نشان‌دهنده مقادیر عرضه است، زیرا رابطه این مقادیر با قیمت مستقیم است، در حالی که مقادیر Y نشان‌دهنده مقادیر تقاضا است، زیرا رابطه این مقادیر با قیمت معکوس است.

ب) قیمت تعادلی ۱۵۰ ریال است؛ زیرا در این سطح قیمت، مقادیر عرضه و تقاضا (۳۰۰ کیلو) با هم برابر می‌شوند. در سطوح قیمت پایین‌تر از قیمت تعادلی کمیود عرضه خواهیم داشت. در نتیجه، گروهی از مصرف‌کنندگان موفق به خرید کالای مورد نیاز خود نخواهند شد. این گروه برای خرید کالا حاضرند مبلغ بالاتری بپردازند و این امر سبب افزایش قیمت کالا می‌شود. این افزایش قیمت تا سطحی ادامه می‌یابد که در آن، فاصله بین عرضه و تقاضا از بین برود و تعادل در بازار برقرار شود.

ج) قیمت تعادلی ۱۵۰ ریال است؛ زیرا در این سطح قیمت، مقادیر عرضه و تقاضا (۳۰۰ کیلو) با هم برابر می‌شوند.

د) در سطوح قیمت بالاتر از قیمت تعادلی مازاد عرضه خواهیم داشت. در قیمت ۲۵۰ ریال مازاد عرضه‌ای معادل ۴۰۰ کیلو ($500 - 100 = 400$) خواهیم داشت.

ه) در قیمت ۲۰۰ ریال، حداکثر مقدار عرضه ۴۰۰ کیلو است، ولی حداکثر ۲۰۰ کیلو از طرف مصرف‌کنندگان تقاضا شده است، در نتیجه خواهیم داشت:

حداکثر درآمد عرضه‌کنندگان در قیمت ۲۰۰ ریال

 $200 \times 200 = 40,000$

(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۴۴ تا ۴۹)

-	U	-	-	-	U	-
صح	بَ	تَ	گَ	بَا	یَ	دش
-	U	-	-	-	U	-
صب	ر	بِل	بِل	بَا	یَ	دش

شاعر هجای ۴ مصراع دوم و هجای ۱۱ مصراع اول را که کوتاه بوده، بلند تلفظ کرده است. (اختیار زبانی)

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۶)

تاریخ ادبیات و آرایه‌های ادبی

۱۳۱-

(اعظم نوری‌نیا)

در متن صورت سؤال سه اشتباه دربارهٔ عنصری وجود دارد که عبارت‌اند از:

۱- عنصری در سال ۳۵۰ هجری در بلخ زاده شد.

۲- وی از طرف سلطان محمود غزنوی عنوان ملک‌الشعرایی یافت.

۳- عنصری بر خلاف فرخی به جای روی آوردن به تغزل، بیش‌تر به وصف می‌پردازد یا قصاید خود را بی‌مقدمه آغاز می‌کند.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۶۶ و ۶۷)

۱۳۲-

(اعظم نوری‌نیا)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: پدر معزی در دربار الب ارسلان سلجوقی مقام امیرالشعرایی یافت.

گزینه «۳»: قصاید معزی عموماً بر شیوهٔ منوچهری است اما تأثیر فرخی و عنصری هم در شعر او دیده می‌شود.

گزینه «۴»: کار اصلی او قصیده‌سرایی و مضمون عمدهٔ شعرش مدیح و توصیف است.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۷۰ و ۷۱)

۱۳۳-

(اعظم نوری‌نیا)

توضیح مقابل نام فرخی در گزینه «۲» مربوط به عنصری است.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۶۶، ۶۸، ۷۶ و ۸۰)

۱۳۴-

(کنکور سراسری ۹۳)

در عصر عنصری، شاعران به‌جای آن‌که تجربیات و اندیشه‌های خود را در شعر بیاورند، پسند و سلیقهٔ ممدوحان را در نظر می‌گرفتند.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۶۲ و ۶۳)

۱۳۵-

(اعظم نوری‌نیا)

در سده‌های نخستین اسلامی، عارفان بیش‌تر بر جنبهٔ عملی کار تأکید داشتند و به نشر اصول و تعلیم عارفانه از طریق درس و بحث و کتاب و تعلیم بی‌اعتقاد بودند.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۷۶ و ۷۷)

(کنکور سراسری ۸۴)

۱۲۷-

تقطیع هجایی و ارکان گزینه «۱»:

ء	گر	ت	ز	ء	مو
U	-	U	U	U	-
نَ	جو	یَد	سَ	رَ	تَ
خ	تَن	سَر	یَ	تَا	بِی
U	-	U	U	-	-
هَ	می	سَر	وُ	ری	را

در هجای سوم مصراع اول ضمهٔ «ت» بلند تلفظ شده است. / در هجاهای پنجم و ششم مصراع دوم «کسره اضافه» در «ر» و ضمهٔ «ت» بلند تلفظ شده است.

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۶)

۱۲۸-

(سینا قادم‌السنینی)

در این گزینه اختیار شاعری حذف همزه دیده نمی‌شود و مصراع دوم بدون حذف همزه خوانده می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «خرم آن»: خرمان / «کز این»: کزین

گزینه «۲»: «گر از این»: گرزین / «دگر آن‌جا»: دگرانجا

گزینه «۴»: «دل از»: دلز

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه ۳۴)

۱۲۹-

(رضا جان‌نثارکهنه‌شهری)

تقطیع بیت:

ت	چ	نیر	خا	ن	ک	ن	دل	ش	ک	نی	با	د	خ	زاکر
U	U	-	-	U	U	U	U	U	U	-	-	U	U	-
گر	خ	دن	صا	ف	ک	نی	مس	ت	ح	ق	نف	ری	-	نی
-	U	-	-	U	U	-	-	U	U	U	-	-	-	-

شاعر در هر دو مصراع اول و دوم از اختیار زبانی بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه و هم‌چنین از اختیار زبانی «حذف همزه» استفاده کرده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: از اختیار شاعری حذف همزه دو بار استفاده شده است ولی تغییر کمیت مصوت‌ها وجود ندارد.

گزینه «۳»: از اختیار زبانی بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه استفاده شده است ولی حذف همزه وجود ندارد.

گزینه «۴»: از حذف همزه استفاده شده است ولی تغییر کمیت مصوت‌ها وجود ندارد.

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۸)

۱۳۰-

(سهرالله زارع)

تقطیع هجایی بیت چنین است:

-	U	-	-	U	-	-	-
با	غ	باک	گر	پن	ج	رو	زی
-	U	-	-	U	-	-	-
بر	ج	فا	ی	خا	ر	هج	راک

۱۳۶-

(اعظم نوری‌نیا)

- هنگامی که ناصر خسرو در سال ۳۹۴ هـ. ق. به دنیا آمد، پنج سال از حکومت سلطان محمود غزنوی می‌گذشت.

- ناصر خسرو در مصر - که قلمرو فرمانروایی باطنیان بود - به خدمت خلیفه فاطمی رسید.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۷۸ تا ۸۰)

۱۳۷-

(اعظم نوری‌نیا)

در این دوره هم مثل گذشته، غزل قالب عمده شعر بود و پس از آن، قصیده که اندکی بارونق‌تر به حیات خود ادامه می‌داد.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه ۶۵)

۱۳۸-

(مریم احمدری)

در عهد نادری در خراسان نویسندگانی چون «میرزا مهدی‌خان استرآبادی»، منشی مخصوص نادرشاه، پیدا شدند و با نوشتن کتاب‌های پرتکلف و ثقیلی چون درّه نادره و جهان‌گشای نادری، بر شیوه و صاف‌الحضره رفتند.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه ۵۷)

۱۳۹-

(نسرین حق‌پرست)

از جمله عواملی که به تحول نثر فارسی و رواج ساده‌نویسی پس از قائم‌مقام کمک می‌کرد، رواج سفرنامه‌نویسی است، نه حسب‌حال.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۵۸ و ۵۹)

۱۴۰-

(کنکور سراسری ۹۴)

هنر فروغی در غزل‌سرایی است و سرمشق کار او هم غزل‌های شیخ و خواجه شیراز.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه ۷۳)

۱۴۱-

(کنکور سراسری ۹۳)

گذشت و تحمل عقاید مخالف، توجه به حق به وجهی عارفانه، دعوت به انصاف و سعه صدر از جمله مضامین ترجیع‌بند معروف هاتف هستند، اما در این ترجیع‌بند، احیای رسم مدیحه‌سرایی و روی آوردن به مسایل دینی دیده نمی‌شود.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۷۰ و ۷۱)

۱۴۲-

(مهری حسینی)

پیشگامان انجمن ادبی مشتاق میرسیدعلی مشتاق، سیدمحمد شعله و آذر بیگدلی بودند و بعدها گروهی دیگر از قبیل طبیب اصفهانی، میرزا نصیر اصفهانی، سیداحمد هاتف اصفهانی و عاشق اصفهانی هم به آن‌ها پیوستند.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه ۶۵)

۱۴۳-

(سینا قارم‌الفسینی)

در این بیت «ترگس» استعاره از چشم معشوق و «لعل» استعاره از لب معشوق است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: سرو خرامان ← استعاره از معشوق

گزینه «۲»: بتان ← استعاره از زیارویان

گزینه «۴»: استعاره مصرحه ندارد.

(آرایه‌های ادبی، بیان، صفحه ۶۵)

۱۴۴-

(سیر علیرضا احمدری)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در «گوشه گرفتن دل» تشخیص دیده می‌شود.

گزینه «۲»: در «هر سر موی با کسی کار داشتن» تشخیص دیده می‌شود.

گزینه «۳»: در مورد خطاب قرار دادن «دل» تشخیص دیده می‌شود.

(آرایه‌های ادبی، بیان، صفحه ۷۱)

۱۴۵-

(سیر حسن‌فان‌پور)

تشبیه: خدنگ غمزه / استعاره مصرحه: ناوک استعاره از مژگان یار

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: یک تشبیه در بیت وجود دارد ولی بیت استعاره ندارد.

گزینه «۳»: «آتش» استعاره مصرحه از «عشق» است. تشبیهی در بیت وجود ندارد.

گزینه «۴»: «لبان لعل» تشبیه است و «دهان غنچه» تشخیص و استعاره مکنیه، اما استعاره مصرحه در بیت وجود ندارد.

(آرایه‌های ادبی، بیان، صفحه ۶۵)

۱۴۶-

(منوچهر شعبانی)

تشبیه: همچو من / تشخیص: ای بلبل

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: تشبیه ندارد. / تشخیص: خرد دیده دارد، خواب‌آلود بودن خرد

گزینه «۳»: فقط تشبیه دارد: گلگون، بستان عشق

گزینه «۴»: تشخیص: حکم دادن آسمان، ای شمع اِدَقْت کنید که «یار شیرین» تشبیه نیست. شیرین در این جا به معنی «دوست‌داشتنی و دلپذیر» و صفت است.

(آرایه‌های ادبی، بیان، صفحه ۷۱)

۱۴۷-

(عمیر مهرئی)

«تو ماه تابانی» و «تو آب حیرانی» تشبیه هستند ولی بیت استعاره ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «مه» استعاره از معشوق و «گل» استعاره از صورت معشوق است.

گزینه «۲»: «چنگ فراق» اضافه استعاری و تشخیص است.

گزینه «۴»: «صنم» استعاره از محبوب است.

(آرایه‌های ادبی، بیان، صفحه‌های ۶۵ و ۷۱)

۱۴۸-

(رویا رممانی)

الف) تشبیه: پرده شک

ب) استعاره و تشخیص: قسم خوردن اختران / کمر بستن آسمان

ج) تشبیه: حرف به خار دیوار رزان تشبیه شده است.

د) تشبیه: شمع خرد

ه) تشبیه: چون مرغ / استعاره: پای همت، دامگاه دیو

(آرایه‌های ادبی، بیان، صفة ۷۱)

۱۴۹-

(اصلاح قزللو)

چکیده خون: باده (شراب): استعاره مصرّحه

آبله تن رزان: خوشه‌های درخت انگور: استعاره مکنّیه (تشخیص)

آبله رخ فلک: ستاره‌های آسمان: استعاره مکنّیه (تشخیص)

عروس خاوری: خورشید: استعاره مصرّحه

تشریح گزینیه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «آهوی آتشین‌روی»، «کافور خشک» و «مشک تر» به ترتیب استعاره مصرّحه از «خورشید»، «روز» و «شب» هستند.

گزینه «۲»: «خنده قدح: استعاره مکنّیه (تشخیص) / گریستن شمشیر: استعاره مکنّیه (تشخیص)

گزینه «۴»: دست صبر، آستین عقل، پای دل، دامن قرار: استعاره مکنّیه (تشخیص)

(آرایه‌های ادبی، بیان، صفة‌های ۶۵ و ۷۱)

۱۵۰-

(منوچهر شعبانی)

منظور استاد همایی از «گل» در این بیت، انسانی است که دارای ارزش و اعتبار است و استعاره مصرّحه است.

تشریح گزینیه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «ترگس» استعاره از چشم و «مه» استعاره از چهره است.

گزینه «۲»: چشم مست یار (مشتبه) - بخت من (مشتبه به) - چو (ادات تشبیه) - به خواب رفتن (وجه شبه)

گزینه «۴»: «گل» و «عندلیب شیدا»، به ترتیب استعاره مصرّحه از معشوق و عاشق هستند.

(آرایه‌های ادبی، بیان، صفة‌های ۶۵ و ۷۱)

عربی سال چهارم

۱۵۱-

(مهمد صادق مفسنی)

«لائتاب»: پاداش داده نمی‌شود / «أحد»: کسی / «علی عمل غیره»: به‌خاطر عمل دیگری / «و إن کان»: (در این جا) اگر چه باشد / «أبیه»: پدر او / «آمه»: مادر او

(عربی سال چهارم، ترجمه، ترکیبی)

۱۵۲-

(بشیر حسین زاده)

تشریح گزینیه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «نعمت‌ها» و «نهی می‌کند» درست‌اند. / گزینه «۲»: «وظیفه انسان» و «آفریدگارش» درست‌اند. / گزینه «۳»: «ای عزیزان من» درست است.

(عربی سال چهارم، ترجمه، ترکیبی)

۱۵۳-

(مبیر همایی)

شنیده نشده است: «لَمْ يُسَمَعْ» / که کسی: «أَنْ أَحَدًا» / بدون رنج و زحمتی: «مِنْ غَيْرِ تَعَبٍ» / به نیکی رسیده باشد: (در این جا) «نَالَ خَيْرًا» / موفقیتی به‌دست آورده باشد: (در این جا) «أَصَابَ نَجَاحًا»

(عربی سال چهارم، تعریب، صفة ۱۶)

۱۵۴-

(امیر طریقی)

تعریب صحیح عبارت:

و هر کس: «و من» / آشنا نشود: «لَمْ يَتَعَرَفْ» / با: «عَلَى» / زندگی الگوهای والا: «حَيَاةُ التَّمَاذِجِ الْعَالِيَةِ»

(عربی سال چهارم، تعریب، صفة ۱۶)

۱۵۵-

(عمارالدین صالحیان)

حرکت‌گذاری صحیح عبارت این گونه است: «لَا يَنَالُ الْعُلَى إِلَّا فَتًى شَرَفَتْ خِلَافُهُ فَأَطَاعَ الدَّهْرُ مَا أَمَرًا»

(عربی سال چهارم، حرکت‌گذاری، ترکیبی)

۱۵۶-

(ارسلان پیری)

«أخْضَرُ» اسم، مفرد، مذکر، نکره، مشتق از نوع صفت مشتبه، معرب، غیرمنصرف و در اعراب صفت و مجرور به تبعیت (با اعراب فرعی فتحه) است.

تشریح گزینیه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «خَلَقَ» فعل متعدی است.

گزینه «۲»: «الْتِبَاتَات» معرفه به «أَل» و منصرف است.

گزینه «۳»: «الْأَشْجَار» منصرف و معطوف به مفعول به و منصوب به تبعیت از آن است.

(عربی سال چهارم، تحلیل صرفی و نحوی، ترکیبی)

۱۵۷-

(مفت عمویی)

در این آیه شریفه، تنها کلمه «السَّمَاوَات» جمع است و بقیه اسم‌ها، مفرد هستند.

تشریح گزینیه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «الْمِثْرَتَيْنِ، إِخْوَانِ وَ الشَّيَاطِينِ» جمع می‌باشند.

گزینه «۲»: «الْمُؤْمِنُونَ، الْكَافِرِينَ وَ أَوْلِيَاءُ» جمع می‌باشند.

گزینه «۳»: «الشَّعْرَاءُ، ضَمِير «هم»، الْغَاوُونَ، الَّذِينَ وَ الصَّالِحَات» جمع می‌باشند.

(عربی سال چهارم، قواعد اسم، صفة‌های ۴ و ۵)

۱۵۸-

(قارچ از کشور ۸۸)

«مشاهد» جمع «مَشْهُد» اسم مکان است.

تشریح گزینیه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «مِخْلَب» (چنگال) اسم آلت است.

گزینه «۳»: «المصابيح» جمع «المصباح» و اسم آلت است.

گزینه «۴»: «مِسْطَرَّة» (خط کش) اسم آلت است.

(عربی سال چهارم، قواعد اسم، صفة ۱۱)

۱۵۹-

(علی‌اکبر ایمان‌پرور)

«ما» اگر اسم موصول باشد، معرفه است که در این گزینه، «ما» (آن چه) در «مما» (مخفف «مین» + «ما») اسم موصول و معرفه است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «ما» اسم استفهام و نکره است.

گزینه «۲»: «ما»، «ما»ی تعجبیه و نکره است.

گزینه «۳»: «ما» اسم شرط و نکره است.

(عربی سال چهارم، قواعد اسم، صفحه ۱۷)

۱۶۰-

(اسماعیل یونس‌پور)

در این عبارت، «ما» اسم موصول عام می‌باشد که جمله فعلیه «تطلب» صله موصول و عائد صله، ضمیر «ه» می‌باشد که حذف شده است (نطلبه).

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ضمیر بارز «واو» در «جاهدوا» عائد صله است.

گزینه «۲»: ضمیر «ه» در «وعظته» عائد صله است.

گزینه «۳»: ضمیر «ه» در «به» عائد صله است.

(عربی سال چهارم، قواعد اسم، صفحه ۱۷)

تاریخ‌شناسی

۱۶۱-

(میلاد هوشیار)

نتایج مطالعات تاریخی افراد مختلف درباره موضوعی واحد، کاملاً یکسان نیست و قضاوت‌ها ممکن است با هم متفاوت باشند. بنابراین نتایج حاصل از مطالعه پدیده‌های تاریخی، نسبی است.

(تاریخ‌شناسی، انسان و تاریخ، صفحه ۴)

۱۶۲-

(بهروز یحیی)

پس از گردآوری تمام اطلاعات صحیح به‌طور منظم، نوبت به بررسی و تفسیر آن‌ها می‌رسد و پس از آن مورخ به نگارش مطالب جمع‌آوری شده به همراه توضیحات، اظهارنظرها و نتیجه‌گیری‌ها می‌پردازد.

(تاریخ‌شناسی، انسان و تاریخ، صفحه ۱۰)

۱۶۳-

(ماهان آذرپژوه)

با گسترش اسلام، تقویم هجری قمری به عنوان تقویم دینی مسلمانان در بسیاری از سرزمین‌های اسلامی و به‌ویژه ایران رواج یافت.

(تاریخ‌شناسی، زمان و اهمیت آن در تاریخ، صفحه ۱۸)

۱۶۴-

(میلاد هوشیار)

در تقویم رومی، ابتدا سال دارای ۱۰ ماه بود.

(تاریخ‌شناسی، زمان و اهمیت آن در تاریخ، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۲)

۱۶۵-

(میلاد هوشیار)

درون هریک از واحدهای سیاسی و اجتماعی کوچک و بزرگ، گاه مرزهای داخلی وجود داشت که قلمروی حکومت‌های محلی و منطقه‌ای را مشخص می‌ساخت.

(تاریخ‌شناسی، جغرافیا؛ بستر تمولات تاریخی، صفحه ۳۷)

۱۶۶-

(آزاده میرزایی)

اطلاعات موجود در نقشه‌های تاریخی، از ارائه اطلاعات فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی و جمعیتی ناتوان هستند.

(تاریخ‌شناسی، جغرافیا؛ بستر تمولات تاریخی، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)

۱۶۷-

(بهروز یحیی)

با مطالعات دقیق مورخان در عرصه جغرافیای تاریخی، نقشه‌های تاریخی به مرور کامل‌تر و غنی‌تر می‌شوند.

(تاریخ‌شناسی، جغرافیا؛ بستر تمولات تاریخی، صفحه ۳۸)

۱۶۸-

(بهروز یحیی)

گسترش خطوط مرزی در گذشته، از طریق مطالعه مرزها امکان‌پذیر نیست بلکه کشف و شناسایی آن امکان‌پذیر است.

(تاریخ‌شناسی، جغرافیا؛ بستر تمولات تاریخی، صفحه ۳۷)

۱۶۹-

(بهروز یحیی)

برای مطالعه در سیر تاریخ استعمار، باید به این حقیقت نایل شد که حضور استعمارگران در ایران با موقعیت «جغرافیایی» ممتاز «خلیج فارس» گره خورده است.

(تاریخ‌شناسی، جغرافیا؛ بستر تمولات تاریخی، صفحه ۳۴)

۱۷۰-

(کنکور سراسری ۹۱)

در بررسی تاریخ یک کشور، تنها با مطالعه رویدادهای تاریخی محض، به شناخت دقیق و فهم درستی از گذشته نایل نمی‌شویم بلکه زمانی این امر میسر می‌شود که در کنار مطالعه رویدادها، به بررسی موقعیت مکانی و جغرافیایی آن نیز بپردازیم.

(تاریخ‌شناسی، جغرافیا؛ بستر تمولات تاریخی، صفحه ۳۳)

جغرافیای سال چهارم

۱۷۱-

(شیوا شریف‌زار)

ابوریحان بیرونی در پایه‌ریزی و پیشبرد جغرافیای ریاضی و نقشه‌کشی علمی بی‌رقیب بوده است اما کتاب معجم‌البلدان توسط یاقوت حموی تألیف شد.

(جغرافیای سال چهارم، ماهیت و قلمرو دانش جغرافیا، صفحه‌های ۲ و ۳)

۱۷۲-

(شیوا شریف‌زار)

دانش جغرافیا با بسیاری از علوم طبیعی و انسانی وجوه و زمینه‌های مشترک دارد. از سوی دیگر، در تحلیل سیستم‌های جغرافیایی، استفاده از رشته‌هایی مانند نقشه‌کشی (کارتوگرافی)، سنجش از دور و آمار ضروری است. بر این اساس، جغرافیا را به سه شاخه اصلی جغرافیای طبیعی، جغرافیای انسانی و فنون جغرافیایی تقسیم کرده‌اند.

(جغرافیای سال چهارم، ماهیت و قلمرو دانش جغرافیا، صفحه ۴)

۱۷۳-

(آزاده میرزایی)

الف) چگونگی توسعه شهر: شناخت تکوینی

ب) نحوه پیدایش و شکل‌گیری شهر: شناخت تکوینی

ج) نقش سیستم‌های فضای شهر: شناخت کارکردی

(جغرافیای سال چهارم، ماهیت و قلمرو دانش جغرافیا، صفحه ۱۰)

۱۷۴-

(فرشاد رودباری)

از دیدگاه علم جغرافیا، سیاره زمین از آغاز پیدایش تاکنون چهار مرحله را طی کرده است. در نخستین مرحله، زمین تنها شامل سنگ کره (لیتوسفر)، هواکره (اتمسفر) و آب کره (هیدروسفر) بود. در دومین مرحله، حیات گیاهی و جانوری بر سطح خاک پدید آمد و در تعامل با سه کره یادشده، کره چهارمی به نام زیست کره (بیوسفر) را به وجود آورد. در سومین مرحله، انسان در صحنه زمین ظاهر شد و انسان های اولیه به وجود آمدند. انسان های اولیه مدت ها فاقد ابزار لازم برای تغییر شگرف در چهره زمین بودند و همچون دیگر موجودات زنده از محیط طبیعی تبعیت می کردند. در چهارمین مرحله، محیط جغرافیایی به وجود آمد.

(پغرافیای سال چهارم، سیستم پیست، صفحه ۱۵)

۱۷۵-

(مهمعلی فطیعی باگی)

جغرافی دان، یک سیستم، یعنی محیط را، به صورت واحد مطالعه می کند؛ در حالیکه پژوهشگران سایر رشته های علوم، اجزای سیستم های موردنظر خود را به صورت مجزا و بدون در نظر گرفتن تأثیر آن ها بر یکدیگر بررسی می کنند. در مطالعه یک روستا، گیاه شناس تنها به مطالعه ویژگی های گیاهان از نظر چگونگی تولید، تکثیر و خواص ژنتیکی آن ها می پردازد؛ در حالیکه جغرافی دان، درباره نقش آب در استقرار زمین های کشاورزی، چگونگی آلودگی آب، تأثیر آب و هوا بر پوشش گیاهی و ... مطالعه می کند.

(پغرافیای سال چهارم، سیستم پیست، صفحه ۱۸)

۱۷۶-

(صبیه مصبی)

از تعامل محیط طبیعی و محیط اجتماعی، محیط جغرافیایی (چشم انداز جغرافیایی) به وجود می آید. با توجه به چگونگی شکل گیری محیط های جغرافیایی از آغاز تاکنون، جغرافی دانان باید روابط متقابل انسان و محیط را به صورت نظام مند (سیستماتیک) بررسی کنند. روش مطالعه علم جغرافیا مبتنی بر «کل نگری» است.

(پغرافیای سال چهارم، سیستم پیست، صفحه های ۱۷ و ۱۸)

۱۷۷-

(آزاده میرزایی)

بررسی وضعیت ناهمواری یک منطقه جزو پژوهش های توصیفی است و پژوهش توصیفی در تقسیم بندی پژوهش های علمی بر اساس ماهیت و روش قرار گرفته است.

(پغرافیای سال چهارم، راهروشن پژوهش های پغرافیایی، صفحه ۲۲)

۱۷۸-

(فرشاد رودباری)

طرح پرسش، اولین گام در راه یک پژوهش جغرافیایی است؛ زیرا در هر پژوهش، ابتدا پرسش یا پرسش هایی مطرح می شود.

(پغرافیای سال چهارم، راهروشن پژوهش های پغرافیایی، صفحه های ۲۳ تا ۲۵)

۱۷۹-

(صبیه مصبی)

در گام دوم پژوهش علمی جغرافیایی که بیان مسئله است، پژوهشگر در انتخاب مسئله تحقیق به چند نکته باید توجه کند: مسئله واضح و روشن بیان شود، محدود و مشخص، مهم و جدید باشد.

(پغرافیای سال چهارم، راهروشن پژوهش های پغرافیایی، صفحه های ۲۳ و ۲۴)

۱۸۰-

(بهناز آرون)

الف) در گام هشتم (آزمون فرضیه) ممکن است سؤالات جدیدی به وجود آید. ب) پژوهش های علی از نوع پژوهش های کاربردی اند. ج) طبقه بندی داده ها از ساده ترین روش های پردازش اطلاعات است.

(پغرافیای سال چهارم، راهروشن پژوهش های پغرافیایی، صفحه های ۲۲ و ۲۶)

تاریخ ایران و جهان (۱)

۱۸۱-

(سعیر یاری)

نخستین تمرین برای فراموشی اختلافات گذشته، تأسیس مسجد و قانون اساسی نخستین حکومت اسلامی، انعقاد پیمان هم پستی مسالمت آمیز بود. (تاریخ ایران و جهان (۱)، اسلام در مدینه، صفحه های ۱۰۰ و ۱۰۱)

۱۸۲-

(بهروز یحیی)

رسول اکرم (ص) به ملاحظه حرمت مکه به عنوان شهر امن الهی تمایل داشت فتح مکه بدون خونریزی انجام گیرد و مشرکان نیز با مشاهده عظمت و قدرت سپاه اسلام، از مقاومت مأیوس گشتند. جنگ های حنین و تبوک، پس از فتح مکه انجام شدند.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، اسلام در مدینه، صفحه ۱۰۵)

۱۸۳-

(کنکور سراسری ۹۲)

پيامبر (ص) در سال ۶ هـ. ق، تصميم گرفت به همراه گروهی از مسلمانان، نه به قصد جنگ، بلکه برای زیارت خانه خدا عازم مکه شود. موفقیت پیامبر (ص) در این سفر به معنای پایان سلطه بت پرستی در عربستان بود. بنابراین سران مشرک مکه در مقابل چنین اقدامی مقاومت کردند و مانع ورود مسلمانان به مکه و زیارت خانه خدا شدند. با تمایل پیامبر (ص) به پرهیز از رویارویی نظامی، مذاکره دو طرف سرانجام به انعقاد قرارداد صلح حدیبیه انجامید که اصلی ترین ماده آن، توافق بر ده سال متارکه جنگ میان مکه و مدینه و هم پیمانان آن ها بود و مهم ترین پیامد آن، شکل گیری مناسبات منطقه ای و جهانی مسلمانان و گسترش دامنه تبلیغات اسلام بود.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، اسلام در مدینه، صفحه ۱۰۳)

۱۸۴-

(سعیر یاری)

فتح سرزمین های وسیعی از شام و مصر، در زمان عمر بن خطاب روی داد. (تاریخ ایران و جهان (۱)، عصر خلفای نخستین، صفحه های ۱۱۰ و ۱۱۱)

۱۸۵-

(سعیر یاری)

ماجرای حکمت و درگیر شدن امام علی (ع) با فتنه خوارج (مارقین)، موجب سرکشی بیش تر معاویه گردید. بنابراین امام پس از جنگ نهروان تصمیم گرفت بار دیگر برای رویارویی با امویان مهیا شود.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، عصر خلفای نخستین، صفحه ۱۱۵)

۱۸۶-

(سعیر یاری)

معاویه دوم به نكوهش رفتار گذشته خلفا پرداخت و پس از او عبدالملک مروان اقتدار حاکمیت را دوباره برقرار کرد و عمر بن عبدالعزیز شیوه ای متفاوت در پی گرفت.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، خلافت امویان، صفحه های ۱۲۲ تا ۱۲۴)

۱۸۷-

(بهرز یهیی)

خراسان به کانون انقلاب ضد اموی تبدیل شده بود تا آن که با قتل مروان دوم (حمار) آخرین خلیفه اموی، در سال ۱۳۲ هـ. ق. بنی امیه منقرض شد. (تاریخ ایران و جهان (۱)، فلاحت امویان، صفحه ۱۲۵)

۱۸۸-

(فرشار روزیاری)

به دلیل امنیت منطقه خراسان، نیروهای مخالف به ویژه بنی هاشم و علویان در این سرزمین مستقر شدند. جنبش سیاه جامگان به رهبری ابومسلم خراسانی، جزء عوامل بحران و فروپاشی امویان نیامده است. (تاریخ ایران و جهان (۱)، فلاحت امویان، صفحه ۱۲۵)

۱۸۹-

(فرشار روزیاری)

هولاکوخان برای گشودن دژهای «اسماعیلیه» و فتح «بغداد» به مغرب فرستاده شد. (تاریخ ایران و جهان (۱)، فلاحت عباسیان، صفحه ۱۳۴)

۱۹۰-

(میلار هوشیار)

بی نتیجه بودن جنبش های سیاسی نظامی و نیاز مبرم به فعالیت های علمی و فرهنگی دو علت اصلی روی آوردن به شیوه های مبارزه فکری بود. (تاریخ ایران و جهان (۱)، فلاحت عباسیان، صفحه ۱۳۱)

جغرافیا (۱)

۱۹۱-

(کنکور سراسری ۹۲)

اثر مثبت پدیده گلخانه ای آن است که از سرد شدن زیاد زمین در هنگام شب جلوگیری می کند و در عین حال، مانع گرم شدن بیش از حد زمین در هنگام روز می شود. به این پدیده، اثر گلخانه ای جو می گویند. (جغرافیا (۱)، آلودگی، صفحه ۶۵)

۱۹۲-

(بهرز یهیی)

شکل الف نشان دهنده وارونگی دما است که معمولاً در شب های آرام و بدون ابر زمستان اتفاق می افتد. (جغرافیا (۱)، آلودگی، صفحه ۶۷)

۱۹۳-

(مهمد علی فطیپی بابکی)

شرق آسیا، شمال اروپا و شرق آمریکای شمالی از مناطق آلوده به باران اسیدی اند. (جغرافیا (۱)، آلودگی، صفحه ۶۹)

۱۹۴-

(بهرز یهیی)

برای مقابله با مشکلات ناشی از آلودگی رود راین در سطح بین المللی دو اقدام صورت گرفته است: ۱- مشارکت کشورهای اطراف رود راین برای مقابله با آلودگی از طریق گردهمایی ها و جلسات بحث و گفت و گو ۲- در نظر گرفتن طرح هایی برای مراقبت و پاک سازی رود و چشم اندازهای طبیعی اطراف آن. تصویب قوانین و مقررات برای صاحبان صنایع، از اقدامات صورت گرفته در سطح ملی است. (جغرافیا (۱)، آلودگی، صفحه ۷۲)

۱۹۵-

(شیوا شریف زار)

هرچه عمق کانونی زلزله کمتر باشد، شدت ویرانی بیشتر می شود و هرچه از مرکز زلزله دورتر شویم، از قدرت تخریب آن کاسته می شود. (جغرافیا (۱)، مقادرات طبیعی، صفحه ۷۹)

۱۹۶-

(بهرز یهیی)

سیل در تمام نقاط کره زمین ممکن است رخ دهد؛ به خصوص در مسیر رودها، مخروط افکنه ها و دلتاها محل هایی اند که اغلب در معرض خطر سیل اند. شبکه آبراهه کم تراکم، بیشتر آب ها را در زمین نفوذ می دهد و خطر سیلاب در آن کمتر است. (جغرافیا (۱)، مقادرات طبیعی، صفحه های ۸۳ و ۹۱)

۱۹۷-

(میهبه مهبی)

علائم پیش بینی زلزله:

- ۱- کاهش لرزش های کوچک زمین در محل های مستعد زلزله
 - ۲- تغییر در سطح آب های زیرزمینی
 - ۳- بیشتر شدن فاصله پوسته زمین در محل شکستگی ها و گسل ها
- (جغرافیا (۱)، مقادرات طبیعی، صفحه ۸۱)

۱۹۸-

(شیوا شریف زار)

- در صورتی که بخواهیم یک منطقه را از نظر امکان وقوع یا عدم وقوع سیل بررسی کنیم، باید به این نکات توجه کنیم:
- ۱- وضعیت پوشش گیاهی در حوضه آبخیز
 - ۲- جنس خاک در حوضه آبخیز
 - ۳- شیب دامنه ها در حوضه آبخیز
 - ۴- وضعیت شبکه آبراهه در حوضه آبخیز
- (جغرافیا (۱)، مقادرات طبیعی، صفحه ۸۳)

۱۹۹-

(شیوا شریف زار)

گاهی نفوذ زبانه هایی از مواد مذاب به مسیر یک رود، باعث ایجاد یک سد طبیعی شده و دریاچه پشت آن، محیط جدیدی را برای موجودات زنده فراهم می آورد. لغزش دامنه یک کوه به مسیر یک رود ممکن است همین نقش را ایفا کند. (جغرافیا (۱)، مقادرات طبیعی، صفحه ۸۹)

۲۰۰-

(بهناز آرون)

دانشمندان علت خشک سالی را در تغییرات وضع آب و هوای هر منطقه می دانند. آن ها معتقدند که با پیش بینی و علت یابی تغییرات آب و هوایی می توان دوره های خشک سالی را تا حدودی پیش بینی کرد. در بسیاری از کشورها، با تهیه نقشه های خطر بروز زلزله و سیل، نقاط ناامن کشور را مشخص کرده اند. (جغرافیا (۱)، مقادرات طبیعی، صفحه های ۹۱ و ۹۲)

علوم اجتماعی

۲۰۱-

(مبیناسارات تایبک)

هریک از عبارت‌های صورت سؤال به ترتیب مربوط به نظر اول، نظر دوم و نظر سوم و نظر اول درباره تعامل جهان‌ها می‌باشد.

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۸)

۲۰۲-

(مبیناسارات تایبک)

جمله عبارت اول مربوط به تأثیر جهان ذهنی بر جهان فرهنگی است.
جهان عینی در برابر جهان انسانی اعم از فردی و اجتماعی قرار می‌گیرد.
جهان انسانی محصول زندگی انسان است و هرچه با عمل و اندیشه انسان به وجود آید، مربوط به همین جهان است.

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۴ تا ۶)

۲۰۳-

(مبیناسارات تایبک)

با توجه به صورت سؤال، قسمت اول گزینه «۴» درست و قسمت دوم آن نادرست است. فرهنگ‌هایی که در طول زمان در یک سرزمین واحد پدید آمده‌اند و فرهنگ‌هایی که در زمان واحد در سرزمین‌های متعدد به وجود می‌آیند، زندگی و تاریخ یکسانی ندارند.

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

۲۰۴-

(آزیتا پیرقی)

رویکردهای تقدیرگرایانه و غیرمسئول، علت فراهم شدن زمینه نفوذ و سلطه فرهنگ بیگانگان است.

باقی ماندن تمامی عقاید، ارزش‌ها و آرمان‌ها در محدوده فرهنگی خود معنای نسبییت فرهنگی است.

دفاع فرهنگ از جهان بینی و ارزش‌های کلان خود، پیامد وجود عقلانیت سطح اول است.

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه ۱۵)

۲۰۵-

(کامران الهمراری)

امپریالیسم سیاسی: از طریق اشغال نظامی جوامع ضعیف شکل می‌گیرد (وجه غالب استعمار قدیم).

امپریالیسم اقتصادی: قدرت اقتصادی یک کشور، بازارها و مواد خام کشور دیگر را تصرف می‌کند (وجه غالب استعمار نو).

امپریالیسم فرهنگی: مقاومت فرهنگی منطقه تحت تصرف اقتصادی یا نظامی کشور دیگر فرومی‌ریزد و قوم مغلوب، برتری فرهنگی جامعه مسلط را نیز می‌پذیرد. (وجه غالب استعمار فرانو).

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۲)

۲۰۶-

(کامران الهمراری)

تشریح موارد نادرست:

از نظر فاریابی جامعه‌ای که سلطه بر دیگر جوامع را ارزش اجتماعی برتر بداند، مدینه تغلب است.

«حفظ هویت فرهنگی» و «تضعیف تدریجی قدرت نظامی مهاجم»، شروط لازم) باز یافتن استقلال سیاسی قوم مغلوب است.

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۰)

۲۰۷-

(کامران الهمراری)

کودتای ۱۳۳۲ ← استعمار نو
انقلاب بر مبنای نیروی عقل و آموزه‌های وحی الهی ← اقدام بر مبنای بعد معرفت‌شناسانه دین

تکلیف انسان به پرهیز از فساد در زمین ← بعد انسان‌شناسانه دین
(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۲۱ و ۲۵)

۲۰۸-

(مبیناسارات تایبک)

عبارات صورت سؤال به ترتیب به دوران خلافت، عصر نبوی، دوران خلافت و عصر بیداری اسلامی اشاره دارند.

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۲۶ تا ۲۹)

۲۰۹-

(کامران الهمراری)

تبیین جایگاه خداوند در عالم هستی ← هستی‌شناسانه
تبیین رسالتی که در نتیجه به کارگیری عقل و وحی برای انسان روشن می‌گردد ← معرفت‌شناسانه

تبیین اختیارات و محدودیت‌های انسان نسبت به جهان ← انسان‌شناسانه
(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه ۲۵)

۲۱۰-

(مهمد ابراهیم مازنی)

اسلام، دینی است که با دعوت فراگیر خود، تکوین یک فرهنگ جهانی را در دستور کار قرار داده است.

اسلام، جامعه اسلامی را موظف به تلاش برای آزادی مستضعفان می‌داند.
غلبه قدرت‌هایی مانند سلجوقیان، خوارزمشاهیان، مغولان، عثمانی و ... که در چارچوب عادات تاریخی و فرهنگ قومی و قبیله‌ای رفتار می‌کردند، مانع از آن می‌شد تا ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی و ارزش‌های اجتماعی آن به‌طور کامل آشکار شود.

استبداد استعماری به دلیل این‌که در سایه قدرت و سلطه جهان غرب عمل می‌کند، در جهت گسترش نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب، چاره‌ای جز حذف مظاهر فرهنگ اسلامی ندارد.

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۲۴، ۲۵، ۲۷ و ۲۹)

جامعه‌شناسی (۱)

۲۱۱-

(مبیناسارات تایبک)

تشریح عبارات نادرست:

هرگاه یک نسل نتواند فرهنگ خود را از نسلی به نسل بعد منتقل کند، جهان اجتماعی آن فرومی‌ریزد. فرهنگ از طریق صفات ارثی منتقل نمی‌شود.

همه پدیده‌های اجتماعی دارای بعد محسوس و عینی نیستند.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۴۷، ۴۸ و ۵۰ تا ۵۲)

۲۱۲-

(مبیناسارات تایبک)

عبارات صورت سؤال به ترتیب بیانگر فرهنگ، جهان اجتماعی و جهان طبیعی هستند.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۳۵، ۳۷ و ۴۸)

۲۱۳-

(کامران الهمراری)

آرمان شهر ← کلان و ذهنی
علاقه به صلح جهانی (در ذهن یک شخص) ← خرد و ذهنی
شرکت در مراسم عزاداری ← خرد و عینی

(پایامه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۵۰ و ۵۱)

۲۱۴-

(کامران الهمراری)

ترتیب گزینه «۴»: عقیده ← ارزش ← هنجار ← نماد

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: ارزش ← عقیده ← هنجار ← نماد

گزینه «۲»: ارزش ← عقیده ← هنجار ← نماد

گزینه «۳»: ارزش ← هنجار ← عقیده ← نماد

(پایامه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه ۵۴)

۲۱۵-

(کنکور سراسری ۹۵)

- تفاوت‌هایی که مربوط به لایه‌های سطحی جهان اجتماعی باشد، از نوع تفاوت‌هایی است که در درون یک جهان واحد واقع می‌شود؛ اما تفاوت‌هایی که مربوط به لایه‌های عمیق جهان اجتماعی باشد و به عناصر ثابت و محوری آن‌ها باز گردد، جزء تفاوت‌هایی است که یک جهان اجتماعی را به جهان اجتماعی دیگر تبدیل می‌کند.

- تفاوت‌هایی که به ارزش‌های کلان، آرمان‌ها و اعتقادات اصلی باز می‌گردد، از نوع تفاوت‌های میان جهان‌های اجتماعی مختلف است و تفاوت‌هایی که به حوزه نمادها، هنجارها و مانند آن بازمی‌گردد، تا زمانی که ناشی از تغییرات عمیق‌تر نباشد یا به تفاوت در لایه‌های عمیق‌تر منجر نشود، درون یک جهان اجتماعی واحد باقی خواهند ماند.

(پایامه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۵۹ و ۶۰)

۲۱۶-

(مبینا سادات تاجیک)

الف ← فرهنگ سکولار

ب ← فرهنگ اساطیری

ج ← فرهنگ سکولار

(پایامه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۷۳ و ۷۴)

۲۱۷-

(مهمربراهیم مازنی)

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: صحیح - صحیح

گزینه «۲»: غلط - صحیح

گزینه «۳»: صحیح - غلط

گزینه «۴»: غلط - صحیح

(پایامه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه ۶۵)

۲۱۸-

(کامران الهمراری)

ساختن جهانی جدید نیازمند گسترش معرفت و آگاهی و اراده نوین است و ممکن است جهان موجود، اجازه بسط آن را ندهد.

(پایامه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه ۶۵)

۲۱۹-

(آزیتا پیدرچی)

الف) جهان‌های اجتماعی در عرض هم

ب) دیدگاه تک‌خطی و طولی

ج) جهان‌های اجتماعی در عرض هم

(پایامه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۷۰ تا ۷۲)

۲۲۰-

(کامران الهمراری)

- حذف هرگونه عنصر مقدس و فوق‌طبیعی از جهان و تبیین مسائل مختلف با استفاده از امور دنیوی و مسائل انسانی و محسوس ← افسون‌زدایی

- زوال سطحی از عقلانیت که درباره ارزش‌ها، آرمان‌ها و اهداف زندگی به تأمل می‌پردازد؛ در جهان متجدد، متافیزیک (فلسفه) و علمی که داوری‌های ارزشی کنند از بین می‌روند ← زوال عقلانیت ذاتی

(پایامه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۶۷ و ۶۸)

فلسفه سال چهارم

۲۲۱-

(مهمربراهیم هوشیار)

در آغاز کار، اهل دانش به حوزه جندی شاپور توجه بیشتری داشتند، ولی بعدها که نهضت ترجمه گسترش بیشتری یافت، دیگر مراکز علمی و به خصوص حوزه اسکندریه اهمیت زیادی یافت و به ترجمه از زبان یونانی اهتمام بیشتری شد.

(فلسفه سال چهارم، کلیات، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

۲۲۲-

(موسی اکبری)

ابن ناعمه کتاب اثولوجیا را که بخشی از تاسوعات افلوپین است، ترجمه و کندی آن را اصلاح کرد. کندی را از نظر تاریخی نخستین فیلسوف مسلمان می‌دانند.

(فلسفه سال چهارم، کلیات، صفحه ۲۱)

۲۲۳-

(موسی اکبری)

از آنجا که ارسطو در مباحث فلسفی بیش از هر چیز به قیاس برهانی تکیه داشت، فلسفه اسلامی نیز صورت استدلالی پیدا کرد.

(فلسفه سال چهارم، کلمات مشاء، صفحه ۲۵)

۲۲۴-

(کتاب آبی)

اصل واقعیت مستقل از ذهن این نکته را بیان می‌کند که جهان هیچ در هیچ نیست و واقعیاتی وجود دارند.

(فلسفه سال چهارم، کلمات مشاء، صفحه ۲۶)

۲۲۵-

(مهمربراهیم هوشیار)

برطرف کردن نیازهای حیاتی نشان‌دهنده این مطلب است که جهان پیرامون خود را جهانی واقعی می‌دانیم.

(فلسفه سال چهارم، کلمات مشاء، صفحه ۲۶)

۲۲۶-

(موسی اکبری)

وجود و ماهیت در جهان عینی (خارجی) یکی هستند و در جهان ذهنی (اعتباری) است که با یکدیگر مغایرت پیدا می‌کنند.

(فلسفه سال چهارم، کلمات مشاء، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)

۲۲۷-

(مفرد عرفان هوشیاری)

اگر مفهوم وجود عین مفهوم ماهیت یا جزء آن بود، دیگر اثبات وجود هیچ ماهیتی به دلیل، نیاز نداشت و تصور هر ماهیتی برای اثبات وجود آن کافی بود.

(فلسفه سال چهارم، کلمات مشاء، صفحه ۲۸)

۲۲۸-

(مفرد عرفان هوشیاری)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: هر دو ممکن الوجود هستند.

گزینه «۲»: هر دو ممتنع الوجود هستند.

گزینه «۳»: هر دو ممکن الوجود هستند.

(فلسفه سال چهارم، کلمات مشاء، صفحه‌های ۳۰ و ۳۱)

۲۲۹-

(موسی اکبری)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: واقعیات، همگی وجود دارند و ابا داشتن از وجود برای آن‌ها معنا ندارد.

گزینه «۲»: رابطه وجود با آن رابطه‌ای امکانی است.

گزینه «۳»: حمل وجود بر ماهیت آن ممکن است.

(فلسفه سال چهارم، کلمات مشاء، صفحه‌های ۳۰ و ۳۱)

۲۳۰-

(کنکور سراسری ۹۴)

رابطه امتناعی آن است که محال باشد محمول بتواند عارض موضوع گردد و عقل همواره از تصدیق آن امتناع می‌ورزد؛ یعنی محمول وجود هرگز نمی‌تواند بر آن عارض شود؛ می‌توان مثال‌های متفاوتی برای آن ذکر کرد؛ مانند: اجتماع نقیضین، شریک‌باری و ...

(فلسفه سال چهارم، کلمات مشاء، صفحه‌های ۳۰ و ۳۱)

منطق و فلسفه سال سوم

۲۳۱-

(موسی اکبری)

بسیاری از اوقات، شناخت فصل یا جنس قریب مشکل است؛ بنابراین شکل دادن تعریف حدی همواره ممکن نیست.

(منطق، تعریف، صفحه ۲۷)

۲۳۲-

(عمید مهرئی)

تعریف «جسم» به «جوهر رنگ‌پذیر» تعریف به رسم تام است، زیرا از ترکیب جنس قریب (جوهر) و عرض خاص (رنگ‌پذیری) شکل گرفته است. تعریف «آب» به «مایع بی‌رنگ و بو» تشکیل شده از جنس قریب و فصل و تعریف به حد تام است.

(منطق، تعریف، صفحه ۲۷)

۲۳۳-

(موسی اکبری)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: جنس = مفهوم + مشترک بین چند ذات = تعریف به حد ناقص
جنس بعید فصل

گزینه «۲»: عرض خاص = عرض + مختص به یک ذات = تعریف به حد تام
جنس قریب فصل

گزینه «۳»: عرض عام = عرض + مشترک بین چند ذات = تعریف به حد تام
جنس قریب فصل

گزینه «۴»: فصل = ذاتی + مختص به یک ذات = تعریف به حد تام
جنس قریب فصل

(منطق، تعریف، صفحه ۲۷)

۲۳۴-

(فارج از کشور ۹۲)

محتوای قضایا ممکن است از راه‌های گوناگونی چون احساس، تجربه، حدس علمی و قرارداد به دست آید. اما با وجود این تفاوت‌ها، هنگامی که در قالب استدلال به کار می‌روند، از شکل خاص و ضوابط معین پیروی می‌کنند.

(منطق، استدلال، صفحه ۳۱)

۲۳۵-

(عمید مهرئی)

قضیه عبارت است از الفاظ و کلمات مرکبی که روی هم رفته یک جمله با معنی را می‌سازند و درباره چیزی خبر می‌دهند و می‌توان راجع به درست یا غلط بودن آن‌ها سخن گفت.

(منطق، استدلال، صفحه ۳۳)

۲۳۶-

(فاطمه شومیری)

گرم تو دوستی از دشمنان ندارم باک = شرطی متصل
بنی آدم سرشت از خاک دارند = قضیه حملی

(منطق، استدلال، صفحه‌های ۳۳ و ۳۴)

۲۳۷-

(کنکور سراسری ۹۸)

اجزای قضیه اول: هرکس (موضوع) آورنده وسیله با خود (محمول) بود (نسبت)

اجزای قضیه دوم: این سی مرغ (موضوع) آن سیمرغ (محمول) بود (نسبت)
(منطق، استدلال، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

۲۳۸-

(صدر فاطمی)

مابعدالطبیعه به اصل هستی و بودن اشیاء در عرصه جهان می‌پردازد و نه چه چیز بودن آن‌ها.

نکته: وجود مطلق یعنی خدا که هرچند در مابعدالطبیعه مورد مطالعه قرار می‌گیرد اما موضوع کلی آن نیست.

(فلسفه سال سوم، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه ۱۷)

۲۳۹-

(موسی اکبری)

عام‌ترین خصوصیتی که همه موجودات را دربرمی‌گیرد وجود است. به همین دلیل، احکام وجود، عام‌ترین و شامل‌ترین و کلی‌ترین احکام را نسبت به همه علوم دارا می‌باشد.

(فلسفه سال سوم، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه ۱۹)

۲۴۰-

(فرهاد علی نژاد)

مسائل فلسفه اولی مانند مسئله‌های ثابت و متغیر، تفاوت چپستی و هستی، علیت، کثرت و وحدت، صرفاً در خصوص وجود طرح می‌شوند. (رد گزینه‌های ۳ و ۴) و اگر وحدت در کار نبود هرگز نمی‌توانستیم میان اشیا همانندی تشخیص دهیم.

(فلسفه سال سوم، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه‌های ۱۸ و ۱۹)

روان‌شناسی

۲۴۱-

(موسا عفتی)

در دوره پیش عملیاتی کودکان خود مرکزبین هستند؛ یعنی تصور می‌کنند دیگران نیز دنیا را مانند آنان می‌بینند. این یکی از خصوصیات مهم شناختی دوره کودکی اول است.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)

۲۴۲-

(پروانه کریمی)

مرحله‌ای بودن از ویژگی‌های فرایند رشد است. رشد قابل تفکیک به ابعاد جسمانی، شناختی و روانی - اجتماعی است.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۶)

۲۴۳-

(فرهاد علی نژاد)

همانگی بین حرکات چشم و دست در حدود ۶ ماهگی شکل می‌گیرد که رفتار چنگ زدن را به همراه دارد.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه ۴۳)

۲۴۴-

(پروانه کریمی)

تغییرات روان‌شناختی انسان نظیر تفکر و توانایی حل مسئله و ... تحت تأثیر تغییرات زیست شناختی مغز است.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه ۳۳)

۲۴۵-

(پروانه کریمی)

روان‌شناسان رشد معمولاً به یکی از جنبه‌های رشد بیشتر توجه می‌کنند مثلاً متخصص روانی - اجتماعی به جنبه‌های عاطفی و شخصیتی انسان توجه می‌کند. از جمله تغییرات رشد هیجانی - اجتماعی در دوره کودکی دوم پیشرفت شناخت اجتماعی کودک است؛ زمانی که کودک درمی‌یابد انگیزه‌های درونی افراد مهم‌تر از رفتارهای ظاهری آن‌هاست.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه‌های ۳۷ و ۵۱)

۲۴۶-

(فرهاد علی نژاد)

- اریکسون معتقد بود افراد در زندگی در هر مرحله از رشد، بحران‌های روانی - اجتماعی را تجربه می‌کنند.

- به عقیده او، بحران هرگونه رویارویی با محیط است که باعث می‌شود فرد مطابق با تقاضاهای جدید، هر مرحله از زندگی خود را کنترل کند.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه ۳۹)

۲۴۷-

(کتاب آبی)

در دوره طفولیت، ظرفیت حافظه محدود است، ولی در ۲ سال اول تولد به سرعت رشد می‌کند. ثبت اطلاعات با سهولت بیش‌تری صورت می‌گیرد، ولی بازیابی اطلاعات در برخی اوقات دشوار است.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه ۴۴)

۲۴۸-

(کنکور سراسری ۹۰)

طبق نمودار ۱-۲ در صفحه ۴۳ کتاب درسی که رابطه بین سن مادر و خطر مرگ جنین و یا نوزاد را نشان می‌دهد، بارداری در سنین ۲۰ تا حدود ۳۵ سالگی با خطر کم‌تری مواجه است و با کم‌تر و بیش‌تر شدن سن مادر از این حد، خطر مرگ نوزاد یا جنین، افزایش می‌یابد.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه ۴۳)

۲۴۹-

(بواره اکبری)

مرحله عملیات ذهنی یا صوری در نظریه پیاژه: ۱۱ سالگی به بعد بحران هویت در مقابل بی‌هویتی اریکسون: ۱۲ تا ۲۰ سالگی بحران یک‌پارچگی و وحدت در مقابل ناامیدی و سرخوردگی از ۶۵ سالگی به بالا به‌وجود می‌آید که در نظریه پیاژه بررسی نمی‌شود.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه‌های ۳۹ و ۴۰)

۲۵۰-

(موسا عفتی)

- طولانی‌ترین مرحله قبل از تولد، مرحله جنینی است.

- در سن ۳۰ سالگی مادر، خطر مرگ جنین و نوزاد برابر است.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه‌های ۴۱ و ۴۳)