



آزمون غیر حضوری

دوازدهم انسانی

(۲۹ آذر ماه ۱۳۹۸)

سایت کنکور

Konkur.in

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۸۴۵۱-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

فهرست

ریاضی و آمار (۳): ۳

علوم و فنون ادبی (۳): ۶

عربی، زبان قرآن (۳): ۹

تاریخ (۳): ۱۲

جغرافیا (۳): ۱۴

جامعه‌شناسی (۳): ۱۶

فلسفه دوازدهم: ۱۹

پاسخ‌نامه: ۲۲

سید محمدعلی مرتضوی	مدیر گروه
زهرا دامیار	مسئول دفترچه
مدیر: فاطمه رسولی نسب، مسئول دفترچه: زهره قموشی	مستندسازی
لیلا عظیمی	حروفچین و صفحه‌آرا
رضا سعدآبادی	ناظر چاپ

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

ریاضی و آمار (۳)

آمار و احتمال
 الگوهای خطی
 (مدل سازی و دنباله)
 صفحه‌های (۵۲ تا ۵۱)

۱- می‌خواهیم از بین ۱۰ دانش‌آموز کلاس یک نفر نماینده آموزشی و یک نفر دیگر نماینده ورزشی انتخاب کنیم.

به چند حالت می‌توان این کار را انجام داد؟

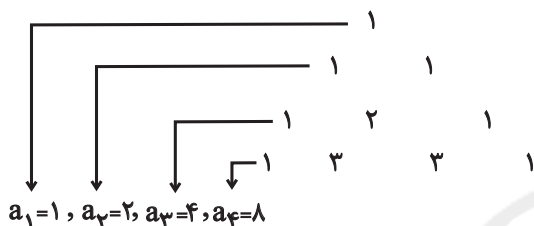
- ۱۸۰ (۱) ۹۰ (۲) ۱۹ (۳) ۲۰ (۴)

۲- با حروف کلمه «دبستان» به چند طریق می‌توان یک کلمه ۴ حرفی بدون توجه به معنای کلمه نوشت که با حرف «ن» آغاز و با حرف «س»

پایان یابد؟ (تکرار حروف مجاز نیست).

- ۱۰ (۱) ۸ (۲) ۱۲ (۳) ۱۵ (۴)

۳- با توجه به الگوی زیر، مجموع جمله‌های ششم و هفتم کدام است؟



۹۶ (۱)

۶۴ (۲)

۴۸ (۳)

۴۲ (۴)

۴- با حروف کلمه «ستایشگر» چند کلمه ۵ حرفی بدون تکرار حروف و بدون توجه به معنای کلمه می‌توان نوشت که حرف «ی» اولین حرف

کلمه باشد و دقیقاً شامل ۳ حرف بی‌نقطه باشد؟

- ۴۸ (۱) ۹۶ (۲) ۱۴۶ (۳) ۱۹۲ (۴)

۵- درون جعبه‌ای ۵۰ سیب قرار دارد که ۴۵ تای آن سالم است. اگر سیبی به تصادف از جعبه برداریم، احتمال آن که سیب ناسالم باشد، چه قدر

است؟

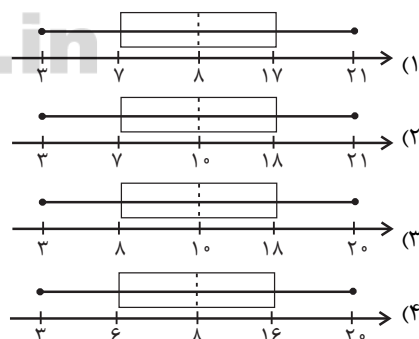
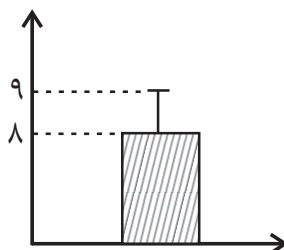
- $\frac{1}{9}$ (۱) $\frac{1}{10}$ (۲) $\frac{1}{9}$ (۳) $\frac{1}{5}$ (۴)

۶- با ارقام ۰, ۱, ۲, ۳, ۴ با فرض آن که تکرار ارقام مجاز است، چند عدد چهار رقمی زوج بزرگ‌تر از ۳۱۰۰ می‌توان نوشت؟

- ۱۳۴ (۱) ۹۹ (۲) ۷۵ (۳) ۱۳۵ (۴)

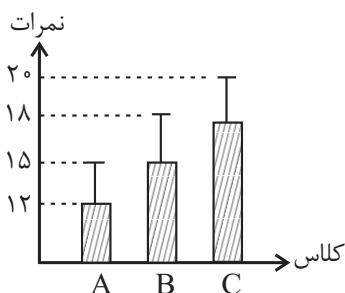
۷- می‌خواهیم نمودار زیر را به نمودار جعبه‌ای تبدیل کنیم. کدام گزینه می‌تواند درست باشد؟ $IQR = 10$ و $R = 16 + \sigma$ ، $\min = 3$ و

میانگین = میانه) σ : انحراف معیار، IQR : دامنه میان چارکی، R : دامنه تغییرات)



محل انجام محاسبات

۸- نمودار زیر مربوط به نمرات درس ریاضی سه کلاس A، B و C است. کدام مقایسه برای نسبت انحراف معیار به میانگین سه کلاس صحیح



است ؟

(۱) $C > B > A$

(۲) $B > A > C$

(۳) $A > B > C$

(۴) $C > A > B$

۹- از جعبه‌ای حاوی ۴ مهره آبی، ۳ مهره قرمز و ۲ مهره زرد، ۴ مهره به تصادف انتخاب می‌کنیم. با کدام احتمال حداقل ۲ مهره انتخاب شده آبی است؟

(۴) $\frac{10}{21}$

(۳) $\frac{9}{14}$

(۲) $\frac{13}{21}$

(۱) $\frac{31}{42}$

۱۰- دو تاس را به صورت هم‌زمان و سپس یک سکه را پرتاب کرده‌ایم. با کدام احتمال مجموع اعداد برآمده از تاس‌ها حداقل ۹ و سکه رو می‌آید؟

(۴) $\frac{13}{72}$

(۳) $\frac{7}{36}$

(۲) $\frac{5}{36}$

(۱) $\frac{17}{72}$

۱۱- در دنباله اعداد $a_1 = 1$ ، $a_{n+1} = 2a_n + 1$ ، جمله دهم کدام است؟

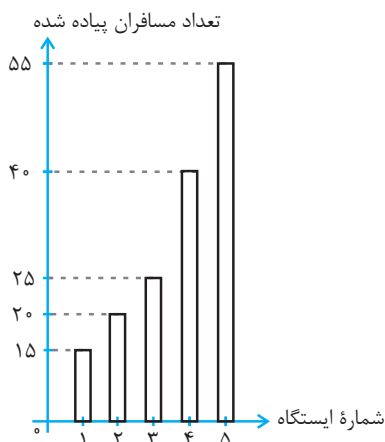
(۴) ۱۰۲۳

(۳) ۱۰۱۵

(۲) ۹۸۷

(۱) ۹۷۹

۱۲- در شکل زیر، نمودار میله‌ای تعداد مسافران پیاده‌شده در هر ایستگاه اتوبوس نشان داده شده است. اگر n ، شماره ایستگاه و $f(n)$ تعداد



مسافران پیاده‌شده از ایستگاه n ام باشد، ضابطه تابع کدام می‌تواند باشد؟

(۱) $f(n) = 15n$

(۲) $f(n) = \begin{cases} 10n + 5, & 1 \leq n \leq 3 \\ 10n, & 4 \leq n \leq 5 \end{cases}$

(۳) $f(n) = \begin{cases} 15n, & 1 \leq n \leq 3 \\ 5n + 20, & 4 \leq n \leq 5 \end{cases}$

(۴) $f(n) = \begin{cases} 5n + 10, & 1 \leq n \leq 3 \\ 15n - 20, & 4 \leq n \leq 5 \end{cases}$

۱۳- در یک آزمایش تصادفی، پیشامد تصادفی E دارای ۳ عضو و $P(E) = \frac{1}{5}$ است. تعداد عضوهای متمم این پیشامد یعنی $n(E')$ برابر است با:

(۴) ۸

(۳) ۴

(۲) ۱۲

(۱) ۶

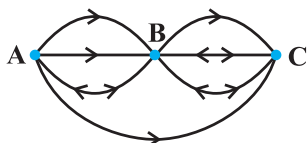
محل انجام محاسبات

۱۴- از میان ۷ کشتی گیر و ۵ وزنه بردار، به چند طریق می توان ۳ نفر انتخاب کرد که حداقل یک نفر کشتی گیر باشد؟

- (۱) ۲۱۰ (۲) ۲۲۰ (۳) ۱۸۰ (۴) ۲۰۰

۱۵- می خواهیم از شهر A به شهر C سفر کرده و دوباره به شهر A برگردیم. طبق راهای یک طرفه و دو طرفه موجود در شکل زیر، پیشامد آن که از

راهای یک طرفه سفر کنیم و از راهای دو طرفه به شهر A برگردیم چند عضو دارد؟



(۱) ۳

(۲) ۵

(۳) ۶

(۴) ۸

۱۶- دو پیشامد A و B ناسازگار هستند و $P(A) = \frac{2}{5}P(B)$ است. اگر $P(A \cup B) = \frac{7}{10}$ باشد، $P(A)$ کدام است؟

- (۱) $\frac{1}{5}$ (۲) $\frac{3}{10}$ (۳) $\frac{4}{5}$ (۴) $\frac{1}{2}$

۱۷- اعداد طبیعی ۱ تا ۳۰ را بر روی کارت های یکسان نوشته و به طور تصادفی یک کارت از بین آنها بیرون می کشیم. با کدام احتمال عدد

نوشته شده روی کارت مضرب ۳ است؟

- (۱) $\frac{1}{6}$ (۲) $\frac{1}{3}$ (۳) $\frac{1}{4}$ (۴) $\frac{1}{5}$

۱۸- با توجه به جدول آمار دانشجویان یک دانشکده، اگر یک دانشجو به طور تصادفی انتخاب شود، احتمال این که شهرستانی و دختر باشد، چند درصد است؟

جنسیت \ اصلیت	تهرانی	شهرستانی
	دختر	۵۰۰
پسر	۶۰۰	۶۰۰

(۱) ۱۵

(۲) ۳۳

(۳) ۷۰

(۴) ۸۵

۱۹- در پرتاب دو تاس، با کدام احتمال اعداد ۵ یا ۶ یا هر دو ظاهر می شوند؟

- (۱) $\frac{1}{3}$ (۲) $\frac{4}{9}$ (۳) $\frac{5}{9}$ (۴) $\frac{11}{18}$

۲۰- صفحه دایره ای شکل عقربه دار، با ۴ رنگ سفید، آبی، قرمز و سیاه به ترتیب از راست به چپ با زاویه های ۱۵° ، ۹۰° ، ۷۰° و ۵۰° درست شده

است. با چرخش تصادفی، با کدام احتمال عقربه در ناحیه سفید قرار نمی گیرد؟

- (۱) $\frac{5}{12}$ (۲) $\frac{4}{9}$ (۳) $\frac{5}{9}$ (۴) $\frac{7}{12}$

علوم و فنون ادبی (۳)

فصل‌های یکم و دوم
مفصله‌های ۱۰ تا ۶۵

۲۱- با توجه به وضعیت عمومی زبان و ادبیات عصر بیداری، کدام گزینه صحیح می‌باشد؟

- (۱) اولین کسی که در ایران به نوشتن نمایشنامه کوتاه فارسی و عوام‌فهم پرداخت، میرزا آقا تبریزی بود.
- (۲) علامه دهخدا، مدیر مسئول روزنامه صور اسرافیل، نوشته‌های طنزآمیز خود را با عنوان چرند و پرند در آن روزنامه منتشر می‌کرد.
- (۳) از مهم‌ترین ترجمه‌ها در عصر بیداری «سرگذشت حاجی بابا اصفهانی» از جیمز موریه است که توسط میرزا یوسف اعتصامی ترجمه شد.
- (۴) ملک‌الشعرای بهار با انتشار دو مجله به نام‌های «دانشکده» و «بهار» در عرصه روزنامه‌نگاری، مسائل سیاسی و اجتماعی را بیان می‌کرد.

۲۲- سبک نثر کدام جمله شبیه به سبک دوره بیداری نیست؟

- (۱) حالا من به تمام برادران مسلمان غیور تریاکی خود اعلام می‌کنم ...
 - (۲) در همین حبیب و بیص جناب حاجی ملک‌التجار راه آستارا را به روس‌ها واگذار کرد.
 - (۳) تصور مرگ از خیال به در کن و وهم را بر طبیعت مستولی مگردان.
 - (۴) افسوس که زن‌های ایرانی از نوع انسان مجزاً گشته و جزو بهایم و وحوش هستند.
- ۲۳- ابیات زیر سروده شاعران سبک هندی و یا دوره بازگشت هستند؛ چند مورد از آن‌ها مطابق با ویژگی‌های سبکی دوره بازگشت می‌باشند؟

(الف) خسرو ملک‌ستان فتحعلی‌شه که بود / یاورش لطف علی یار خدای متعال

(ب) شد گیسوان سلسله‌مویی کمند من / کز حلقه‌اش نجات نباشد اسیر را

(ج) دو آفتاب کز آن تازه شد زمین و زمان / یکی به کاخ حمل شد یکی به گاه کیان

(د) کشتی تن را شکستم، یللی / از حجاب بحر رستم، یللی

(ه) چون خروس بی‌محل بر تیغ می‌مالد گلو / هر که در بزم بزرگان حرف بی‌جا می‌زند

(۱) چهار (۲) سه (۳) یک (۴) دو

۲۴- ابیات کدام گزینه به ترتیب در وزن «مستفعل مستفعل مستفعل مستف» و «مفتعلن فاعلات مفتعلن فع» سروده شده‌اند؟

(الف) آن دل که شد او قابل انوار خدا / پر باشد جان او ز اسرار خدا

(ب) لب را تو به هر بوسه و هر لوت میالا / تا از لب دلدار شود مست و شکرخا

(ج) بهر کنارش همی کنار گشایم / هیچ‌کس آن بحر را ندید کناری

(د) نغزی و خوبی و فرش آتش تیز نظرش / پرسش همچون شکرش کرد گرفتار مرا

(۱) الف - ج (۲) ب - ج (۳) ب - د (۴) الف - د

۲۵- در مصراع دوم همه ابیات زیر به جز بیت گزینه ... تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند صورت گرفته است.

(۱) مدامم مست می‌دارد نسیم جعد گیسویت / خرابم می‌کند هر دم فریب چشم جادویت

(۲) پس از چندین شکیبایی شبی یا رب توان دیدن / که شمع دیده افروزیم در محراب ابرویت

(۳) سواد لوح بینش را عزیز از بهر آن دارم / که جان را نسخه‌ای باشد ز لوح خال هندویت

(۴) من و باد صبا مسکین دو سرگردان بی‌حاصل / من از افسون چشمت مست و او از بوی گیسویت

۲۶- در کدام بیت اختیارات «حذف همزه» و «تغییر کمیت مصوت کوتاه» دیده می‌شود؟

(۱) ز این دست که دیدار تو دل می‌برد از دست / ترسم نبرم عاقبت از دست تو جان را

(۲) وان‌گه که به تیرم زنی اول خبرم ده / تا پیش‌ترت بوسه دهم دست و کمان را

(۳) آنک عسل اندوخته دارد مگس نحل / شهد لب شیرین تو زنبورمیان را

(۴) تا مست نباشی نبری بار غم یار / آری شتر مست کشد بار گران را

۲۷- همه آرایه‌های «تناقض، مراعات نظیر و تضاد» در کدام بیت به کار رفته است؟

(۱) آفتاب ارچه صورتش پیداست / معنی خویش در نهان به تو داد

(۲) مرغ مرده است دل که صید تو نیست / به تو زنده است هر که جان به تو داد

(۳) بخ بیخ ای دل که دوست در پیری / این چنین دولت جوان به تو داد

(۴) آن حیاتی که روح زنده بدوست / از دو لعل شکرشان به تو داد

۲۸- آرایه‌های مذکور در مقابل چند بیت، نادرست ذکر شده است؟

- (الف) گفتار صدق، مایه آزار می‌شود / چون حرف حق بلند شود دار می‌شود (تلمیح)
 (ب) پرده بردار که بیگانه خود این روی نبیند / تو بزرگی و در آینه کوچک نمایی (پارادوکس)
 (پ) قوی حال و قوی یال و قوی بال و قوی بازو / جهانجوی و جهانگیر و جهاندار و جهان داور (لف و نشر)
 (ت) خلق جهان مختلف شدند نگارا / پرده برانداز از آن یقین گمان‌سوز (تضاد)
 (ث) گر کسی وصف او ز من پرسد / بیدل از بی‌نشان چه گوید باز (تضمین)
- ۱) سه (۲) یک (۳) چهار (۴) دو

۲۹- ترتیب ابیات زیر بر اساس دارا بودن آرایه‌های «مراعات نظیر، تلمیح، تضمین و تشبیه» کدام است؟

- (الف) درآ در وادی ایمن زمانی / شنو انی انا الله بی‌گمانی
 (ب) تنم طور تجلی سینهام سینای قدوسی / دل پاکم درخت طور و من موسی عمرانش
 (پ) مکش منت ز خضر و آب حیوان / که نامی باقی از حیوان نباشد
 (ت) ز بس که بی هشتم از وی چو چشم پاک کنم / به‌سوی چشم برم دست و سوی گوش رود
- ۱) ت - ب - الف - پ
 ۲) پ - ت - ب - الف
 ۳) ت - پ - الف - ب
 ۴) پ - الف - ب - ت

۳۰- آرایه‌های ذکر شده در برابر کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) لبلب و گل در نظرها آتش و خاکستر است / گرم شد از بس گلستان زین هوای سینه‌تاب (لف و نشر، مراعات نظیر)
 ۲) نیست از پیش موی تو مرا روی رهایی / کاین بلایی ست که پابند من از روز است (تلمیح، تضاد)
 ۳) کلبه احزان شود روزی گلستان غم مخور / بشکفت گل های وصل از خار هجران غم مخور (تضمین، تضاد)
 ۴) چون مست را خیر نبود از جفای دهر / بر هوشیار به ز شراب و کباب نیست (تناقض، مراعات نظیر)
- ۳۱- «انجمن ادبی خاقان» به ریاست چه کسی و در کجا تأسیس شد و هدف از تشکیل این انجمن چه بود؟
- ۱) فتحعلی‌شاه قاجار - تهران - رهایی شعر فارسی از انحطاط دوره صفوی و دوره‌های بعد از آن
 ۲) عبدالوهاب نشاط - تهران - ایجاد اسلوب‌های جدید در شعر فارسی
 ۳) فتحعلی‌شاه قاجار - اصفهان - ایجاد اسلوب‌های جدید در شعر فارسی
 ۴) عبدالوهاب نشاط - اصفهان - رهایی شعر فارسی از انحطاط دوره صفوی و دوره‌های بعد از آن

۳۲- از میان گزاره‌های زیر چند مورد نادرست است؟

- (الف) بیت «آن زمان که بنهادم سر به پای آزادی / دست خود ز جان شستم از برای آزادی» سرآغاز یکی از سروده‌های فرخی یزدی است.
 (ب) ایرج‌میرزا از شعرهای غربی نیز ترجمه‌هایی کرده است و قطعه «قلب مادر» یکی از این شعرهای ماندگار اوست.
 (پ) ایرج‌میرزا در به‌کارگیری تعبیرات عامیانه و آفریدن اشعاری ساده و روان مهارت داشت و در طنز، هجو و هزل دستی داشت.
 (ت) شعر «ای قلم» از نمونه‌های اشعار انتقادی ملک‌الشعرا بهار است.
 (ث) ادیب‌الممالک فراهانی سردبیری روزنامه «مجلس» را بر عهده داشت.
 (ج) میرزا محمدصادق امیری در غزل بیشتر از قالب‌های دیگر طبع‌آزمایی کرده است.

- ۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) دو

۳۳- در شعر زیر، کدام ویژگی ادبی عصر بیداری مشهود است؟

- «مژده که روی خدا ز پرده برآمد / آیت داور به خلق جلوه‌گر آمد
 بی‌خبران را ز فیض کل خبر آمد / مظهر کل در لباس جزء درآمد
 معنی واجب گرفت صورت امکان»

- ۱) پای‌بندی کمتر به آرایه‌های بدیعی و بیانی
 ۲) توجه به قالب‌های نو و متفاوت
 ۳) بی‌دقتی در کاربرد جملات
 ۴) توجه به زبان مردم کوچه و بازار

۳۴- وزن کدام بیت «فاعلاتن مفاعلن فعلمن» است؟

- ۱) چشم دل باز کن که جان بینی / آن‌چه نادیدنی است آن بینی
 ۲) دانه پنهان کن به کئی دام شو / غنچه پنهان کن گیاه بام شو
 ۳) ز دست دیده و دل هر دو فریاد / که هرچه دیده بیند دل کند یاد
 ۴) بت خود را بشکن خوار و ذلیل / نامور شو به فتوت چو خلیل

۳۵- در همهٔ گزینه‌ها به‌جز بیت گزینهٔ ... اختیار زبانی «حذف همزه» به کار رفته است.

- ۱) اگر آن ترک شیرازی به دست آرد دل ما را / به خال هندویش بخشم سمرقند و بخارا را
- ۲) اگر دشنام فرمایی و گر نفرین دعا گویم / جواب تلخ می‌زبید لب لعل شکرخا را
- ۳) دل می‌رود ز دستم صاحب‌دلان خدا را / دردا که راز پنهان خواهد شد آشکارا
- ۴) سرکش مشو که چون شمع از غیرتت بسوزد / دلبر که در کف او موم است سنگ خارا

۳۶- در بیت کدام گزینه همهٔ اختیارات «حذف همزه، کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند و بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه» دیده می‌شود؟

- ۱) برگزین از کارها پاکیزگی و خوی نیک / کز همه دنیا گزین خلق دنیا این گزید
- ۲) رضای دوست به دست آر و دیگران بگذار / هزار فتنه چه غم باشد از برانگیزد
- ۳) کنون به سختی و آسانیش ببايد ساخت / که در طبیعت زنبور نوش باشد و نیش
- ۴) تا شوم فاش به دیوانگی و سرمستی / مست و آشفته برآرید به بازار مرا

۳۷- به ترتیب در بیت اول کدام گزینه «پارادوکس» و در بیت دوم «تضاد» به کار رفته است؟

- ۱) زلف آشفتهٔ او موجب جمعیت ماست / چون چنین است پس آشفته‌ترش باید کرد
- سفر دراز نباشد به پای طالب دوست / که خار دشت محبت گل است و ریحان است
- ۲) ز هر چه هست گزیر است و ناگزیر از دوست / به قول هر که جهان مهر برمگیر از دوست
- به هر طریق که باشد اسیر دشمن را / توان خرید و نشاید خرید اسیر از دوست
- ۳) آزاد بنده‌ای که بود در رکاب تو / خرم ولایتی که تو آن جا سفر کنی
- بر راستی بال نظر کرد و چنین گفت / امروز همه روی جهان زیر پر ماست
- ۴) چو پرسیدی از حال ما نیک و بد / بگویم شه را همه حال خود
- مثال عشق پیدایی و پنهان / ندیدم هم چو تو پیدا و پنهان

۳۸- آرایه یا آرایه‌های مقابل کدام دو بیت نادرست ذکر شده است؟

- الف) عیش اگر هم رو دهد، بی‌تلخی اندوه نیست / هم چو نوروزی که واقع در محرم می‌شود (تلمیح - تشبیه)
 - ب) شعاع آفتابم من، اگر در خانه‌ها گردم / عقیق و زر و یاقوتم، ولادت ز آب و طین دارم (تشبیه - مراعات‌نظیر)
 - ج) ذرهٔ ناچیز ما بر گردن همت گرفت / بار سنگین امانت را که گردون برنتافت (تشخیص - تلمیح)
 - د) خیز تا خاطر بدان ترک سمرقندی دهیم / کز نسیمش بوی جوی مولیان آید همی (استعاره - تضمین)
- ۱) د - الف ۲) ج - ب ۳) الف - ج ۴) ب - د

۳۹- ترتیب توالی ابیات زیر به لحاظ دارا بودن آرایه‌های «تناقض - استعاره - تلمیح - تضاد - لف و نشر» به کدام صورت صحیح است؟

- الف) مسکین دلم، به کوی تو رفت و مقیم شد / دیگر از آن مقام به جایی دگر نرفت
- ب) آتش همگی گل است و ریحان / آن را که جز از خدا نترسد
- پ) صد جهان معنی به لفظ ما گم است / این نهان‌ها آشکاری بیش نیست
- ت) بیاض غمزهٔ روز و سواد طرهٔ شب / ز روی و موی نمود آن نگار شیرین لب
- ث) ناامیدی تو رو کرد به محراب نیاز / که ز تأثیر دم گرم دعا می‌سوزد

- ۱) الف - پ - ت - ب - ث ۲) پ - ث - ب - الف - ت
- ۳) الف - پ - ث - ت - ب ۴) پ - ث - الف - ب - ت

۴۰- در کدام یک از گزینه‌های زیر تمام آرایه‌های «لف و نشر - تشبیه - تضاد» موجود است؟

- ۱) در کنار من ز گرمی بر کناری ای دریغ / وصل و هجران و غم و شادی به هم باشد مرا
- ۲) زلف را به رخ افشان کرد و صبح ما تاریک / کفر را تماشا کن کاو حجاب ایمان شد
- ۳) از دشمن و از دوست گریزیم و عجب نیست / سرگشته نسیم از گل و از خار گریزد
- ۴) منعم مکن از دیدن قد و رخ و چشمش / من انس به سرو و گل و بادام گرفتم

■ عین الأصحّ والأدقّ في الجواب للترجمة: (۴۱ - ۴۷)

۴۱- «إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا»:

- ۱) قطعاً کسانی که ایمان بیاورند و کارهای پسندیده انجام دهند، پاداش آن نیکوکاران ضایع نخواهد شد!
 - ۲) مسلماً کسانی که ایمان آوردند و کارهای شایسته انجام دادند، ما اجر کسی را که نیکوکاری کرده است، تباه نمی‌کنیم!
 - ۳) بی‌شک آنان که به خدا ایمان آوردند و کارهای شایسته انجام دادند، ما اجر کسی را که عملش بهتر است، ضایع نمی‌کنیم!
 - ۴) همانا آنان که ایمان آوردند و به کارهای شایسته پرداختند، ما اجر کسی را که کار نیکو انجام داده است، تباه نخواهیم کرد!
- ۴۲- «اللَّهُمَّ إِنَّكَ تَعْلَمُ أَنِّي لَا أَهْتُمُّ بِالنَّسَبِ أَبَدًا وَلَكِنِّي أَرَىٰ فِرْقَةً يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ خَلِقُوا مِن دَهَبٍ!...»: خدايا ...

- ۱) همانا تو می‌دانی که من هرگز به نسب توجه نمی‌کنم، ولی من گروهی را می‌بینم که خیال می‌کنند از طلا خلق شده‌اند!
 - ۲) قطعاً من به نسب توجه نمی‌کنم و تو این را می‌دانی، بلکه گروه‌هایی وجود دارند که خیال می‌کنند خلقتشان از طلاست!
 - ۳) همانا من به رگ و ریشه افراد توجه نمی‌کنم، ولی تو می‌دانی که گروهی را دیده‌ام که ادعا می‌کنند از طلا آفریده شده‌اند!
 - ۴) قطعاً تو می‌دانی من به اصل و نسب اهمیت نمی‌دهم، اما من گروهی را می‌بینم که ادعا می‌کنند از طلا آفریده شده‌اند!
- ۴۳- «لَا شَابٌ يَعْرِفُ قِيَمَةَ الْوَقْتِ كَمَا يَعْرِفُهَا الْكِبَارُ، وَ هَذَا سِرٌّ لَا يُدْرِكُ فِي الشَّبَابِ!»:

- ۱) هیچ‌گاه جوان ارزش وقت را آن‌طور که بزرگترها آن را می‌فهمند، نمی‌شناسد، و این رازی است که جوانان درک نمی‌کنند!
- ۲) هیچ جوانی آن‌طور که بزرگان می‌فهمند، بهای زمان را نمی‌فهمد و این راز در جوانی درک نمی‌شود!
- ۳) هیچ جوانی ارزش وقت را نمی‌فهمد، آن‌طور که بزرگان آن را می‌فهمند، و این رازی است که در جوانی درک نمی‌شود!
- ۴) جوان قدر وقت را نمی‌شناسد، آن‌گونه که بزرگترها آن را می‌شناسند، و این راز را جوانان درک نمی‌کنند!

۴۴- عین الصحیح:

- ۱) أمّی! أتذکر صوتک عندما لا یذکرني أحدٌ و أبقى وحیداً! : مادرم! صدايت را به یاد می‌آورم وقتی کسی مرا به یاد نمی‌آورد و تنها می‌شوم!
- ۲) یدافع عن الوطن الاسلامیّ من یرید الأمن و السلام: کسی که امنیت و صلح می‌خواهد، باید از میهن اسلامی دفاع کند!
- ۳) لا خیر فی مجالسة من یذکر أخاه بما یرکبه! در هم‌نشینی با کسی که برادرش را به آنچه دوست ندارد، یاد می‌کند، هیچ خیری نیست!
- ۴) لیت الحروب تنتهی و نعيش کلنا فی سعادة! ای کاش جنگ‌ها را پایان دهند و ما همگی در خوشبختی زندگی کنیم!

۴۵- عین الخطأ:

- ۱) تعلموا العربية فإنها کلامٌ تکلم الله به: عربی را بیاموزید، چرا که آن کلامی است که خداوند بدان سخن گفته است،
- ۲) یا أيها الناس؛ لا تختص اللغة العربية بقوم خاص فقط: ای مردم؛ زبان عربی را تنها به قوم خاصی اختصاص ندهید،
- ۳) إنها لغة تتعلّق بكلّ من آمن بالإسلام: همانا آن زبانی است که به هر کسی که به اسلام ایمان آورده تعلق دارد،
- ۴) و هكذا الإيرانيون من البداية إعتبروها لغتهم! و این چنین ایرانی‌ها از ابتدا آن را زبان خودشان به حساب آوردند!

۴۶- ﴿عباد الرحمن الذين يمشون على الأرض وهم خاشعون﴾:

- ۱) بندگانِ رحمن کسانی هستند که روی زمین راه می‌روند در حالی که فروتن هستند.
- ۲) عبادت‌کنندگانِ رحمن آنانی هستند که بر زمین راه می‌روند و فروتن هستند.
- ۳) عبادت‌کنندگانِ خداوند کسانی هستند که فروتن بر کره زمین ره می‌سپارند.
- ۴) بندگانِ خداوندِ رحمان آنانی هستند که بر کره زمین راه می‌سپارند و آنان همان فروتنان هستند.

۴۷- عَيْنُ الْخَطَا:

- (۱) إِنَّ الْمُؤْمِنِينَ هُمُ الَّذِينَ لَمْ يَسْمَحُوا لِلْخَوْفِ أَنْ يَمْلَأَ قُلُوبَهُمْ! مُؤْمِنَانِ هُمَانِ كَسَانِي هَسْتَنْدِ كِه اِجَازَه نَدَادَه‌اند تَرَس قَلْب‌هَایْشان رَا پُر كَنْدَا!
 (۲) قَلْتُ لِأَحَدِ أَصْدِقَائِي: لَيْتَ الشَّبَابَ يَرْجِعُ يَوْمًا! بِه يَكِي اَز دُوسْتَانِم كُفْتِم: اِي كَاش رُوزِي جُوانِي باز كُردَا!
 (۳) لَعَلَّ النَّاسَ يَكْرَهُونَ الذَّنْبَ وَ يَتُوبُونَ إِلَى اللَّهِ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ! مَرْدَم اَمِيدُوارَنْد كِه دَر مَاحِ رَمَضَانَ گِناهِ رَا نَپِسنَد بِشمارَنْد وَ تُوبَه كَنْنَدَا!
 (۴) لَنْسْتَفِدُ مِنَ سَنَنِ الْعَالَمِ حَتَّى نَصَلَ إِلَى غَايَتِنَا! بَايَد اَز سَنَت‌هَایِ جِهَانِ بَهرَه بَگَيرِیم تا بَه هَدَفِ خُودِ خُودِ بَرَسِیم!

۴۸- عَيْنُ الْخَطَا فِي الْمَفْرَدِ أَوْ الْجَمْعِ لِلْكَلِمَاتِ:

- (۱) هُنَاكَ فِي الْبَحْرِ آلافُ الْأَطْنَانِ مِنَ الْأَسْمَاكِ! - الْمَفْرَدِ: «الطَّنَّ»
 (۲) يَتَمَّ حَفْرُ الْأَنْفَاقِ فِي الْمَنَاطِقِ الْجَبَلِيَّةِ بِدَقَّةٍ كَثِيرَةٍ! - الْمَفْرَدِ: «النَّفَقَةُ»
 (۳) الْفَقْرُ بِالْحَبْلِ رِياضَةٌ أَحَبُّهَا جِدًّا! - الْجَمْعِ: «الأَحْبَالُ»
 (۴) الْمَصْنَعُ مُعْطَلٌ يَوْمَ الْجُمُعَةِ بِلا شَكِّ! - الْجَمْعِ: «المَصانِعُ»

۴۹- «لَا يَرْحَمُ اللَّهُ مَنْ لَا يَرْحَمُ النَّاسَ!»: عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْمَفْهُومِ:

- (۱) خُدا رَا بَر اَن بِنْدَه بَخْشايشِ اسْت/ كِه خَلقِ اَز وِجُودِشِ دَر اَسايشِ اسْت
 (۲) مَبْخَشايشِ بَر هَر كِجا ظالِمِي اسْت / كِه رَحْمَتِ بَر او، ظَلَمِ بَر عَالَمِي اسْت
 (۳) تُو با خُدايِ خُودِ اَنْدازِ كَارِ وَ دَلِ خُوشِ دَارِ/ كِه رَحْمِ اِگر نَكَنْدِ مَدْعِي خُدا بَكَنْدِ
 (۴) خُدا رَا رَحْمِي اِي مُنْعَمِ كِه دَر وِيشِ سَر كُويت/ دَرِي دِیْگَرِ نَمِي دَاند، رَهِي دِیْگَرِ نَمِي گِيرِدِ

۵۰- عَيْنُ آيَةِ شَرِيفَةٍ تَخْتَلِفُ عَنِ الْبَاقِي فِي الْمَفْهُومِ:

- (۱) «يُرِضُونَكُمْ بِأَفْوَهِهِمْ وَ تَأْتِي قُلُوبُهُمْ»
 (۲) «يَقُولُونَ بِأَفْوَهِهِمْ مَا لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ»
 (۳) «وَ قَدَفَ فِي قُلُوبِهِمُ الرُّعْبَ»
 (۴) «وَ إِذَا لُقُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آمَنَّا»

۵۱- عَيْنُ الْخَطَا فِي الْمُرَادَاتِ وَ الْمُتَضَادَاتِ:

- (۱) أَلرُّوحُ = أَلرَّحْمَةُ / صَارَ = أَصْبَحَ
 (۲) سَهَرَ ≠ نَامَ / العُودَةُ = الرُّجُوعُ
 (۳) أَعْتَقَ ≠ اسْتَعْبَدَ / الصَّبِيُّ ≠ أَلْوَدُ
 (۴) أَلشَّرَاءُ ≠ أَلْبَيْعُ / ضَاقَ ≠ وَسِعَ

۵۲- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ الْمُتَضَادُ:

- (۱) الْأَنْفَاقُ مَمَرٌ تَحْتَ الْأَرْضِ لَهُ مَدْخَلٌ وَ مَخْرَجٌ!
 (۲) لِكُلِّ اخْتِرَاعٍ عِلْمِيٌّ وَجْهٌ نَافِعٌ وَ وَجْهٌ مُضِرٌّ فِي التَّقْنِيَّةِ!
 (۳) اسْتِفَادَةُ الْبَشَرِ مِنَ الدِّيْنَامِيَّةِ عِنْدَ الْبِنَاءِ وَ التَّخْرِيبِ!
 (۴) خَافَ الْفَرْدُ نُوبِلَ أَنْ يَذْكَرَهُ النَّاسُ بِالسُّوءِ بَعْدَ مَوْتِهِ!

۵۳- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ: «قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ»

- (۱) أَفْلَحَ: فَعْلٌ مَاضٍ - مَزِيدِ ثَلَاثِي مِنْ بَابِ إِفْعَالٍ - مُتَعَدٍّ - مَبْنِي / فَعْلٌ وَ مَعِ فاعِلُهُ الْجُمْلَةُ فَعْلِيَّةٌ
 (۲) الْمُؤْمِنُونَ: اسْمٌ - جَمْعُ مَذْكَرٍ سَالِمٍ - اسْمُ الْفَاعِلِ (مِنْ مَصْدَرِ إِيمَانٍ) / فاعِلٌ وَ مَرْفُوعٌ
 (۳) صَلَاةٌ: اسْمٌ - مَفْرَدٌ مُؤنَّثٌ - مَعْرَبٌ / مِضَافٌ إِلَيْهِ وَ مَجْرُورٌ بِالْكَسْرِ الظَّاهِرَةِ
 (۴) خَاشِعُونَ: جَمْعُ مَذْكَرٍ سَالِمٍ - اسْمُ الْفَاعِلِ - مَعْرَبٌ / خَبَرٌ وَ مَرْفُوعٌ (عَلَامَتُهُ: التَّوْنُ)

۵۴- اَمَلًا الْفَرَاغِيْنَ: «إِنَّ فِي جَامِعَتِنَا نَنْتَفِعُ مِنْ عِلْمِهِمْ كَثِيرًا، فَلَا لَدَيْنَا فِي تَعَلُّمِ الدَّرُوسِ الصَّعْبَةِ!»

- (۱) مُدْرَسُونَ - مُشْكَلَةٌ
 (۲) مُدْرَسُونَ - مُشْكَلَةٌ
 (۳) مُدْرَسِينَ - مُشْكَلَةٌ
 (۴) مُدْرَسِينَ - مُشْكَلَةٌ

۵۵- عین الفعل يدل على المضارع الإلزامي في الفارسية:

- (۱) ليت المسلمین متمسکون بأحكام القرآن!
 (۲) من الناس من يفتخرون بجهلهم!
 (۳) لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق!
 (۴) ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾

۵۶- عین «لا» النافية للجنس:

- (۱) ﴿تَعْرِفُهُمْ بِسِيمَاهُمْ لَا يَسْأَلُونَ النَّاسَ إِحْفَافًا﴾
 (۲) النَّاسُ يَحْتَرِمُونَ مَنْ يَكُونُ مُجْتَهِدًا لَا مُتْكَاسِلًا
 (۳) إلهی، لا تُعَنِّی بطلب ما لم تُقدِّر لی فیہ رزقاً!
 (۴) ﴿قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا﴾

۵۷- عین الحال:

- (۱) جعلتُ صديقتی أمانةً لأمری الشخصية لأختبرها!
 (۲) تناولت لقمة من الطعام ثم خرجت من البيت خروجاً
 (۳) إلهی أعطنی فرحاً لا أغفل عن تعبدك و طاعتك!
 (۴) قُمت للإجابة عن الدرس مؤدباً ثم جلست بإذن المعلم!

۵۸- عین ما لم يذكر فيه الحال:

- (۱) لم يكن هذا الطالب في أمره مُتقدماً!
 (۲) إشرطنا في حفلة مدرستنا متأخرين!
 (۳) استمع المؤمن إلى آيات القرآن متأملاً!
 (۴) إنَّ معلّمی يدرّس في المدرسة مجتهداً!

۵۹- عین الجملة التي تُبين حالة المفعول به:

- (۱) يهجم الأعداء على البلاد معتدين على الناس!
 (۲) لا نقوم إلى الصلاة متكاسلات!
 (۳) رأيتُ صديقي في الشارع مسرورين!
 (۴) نرجو أن تعيشي متمتعاً بصحة كاملة!

۶۰- ما هو الخطأ حول الحروف التي تحتها خطاً؟

- (۱) قُلْتُ لِإحدى التلميذات: لعلّ تيار الكهرباء مقطوع هنا! (جاءت لبيان التوقع)
 (۲) نصحنى أبى: لا تبيعى الآخرة، فتخسرين الآخرة و الدنيا! («لا» الناهية)
 (۳) إنَّ الكذاب أشدّ الناس ندماً في الآخرة! (جاءت للتأكيد)
 (۴) لا يفتخر الإنسان العاقل بما يفنى سريعاً! («لا» النافية)

۶۱- از پیشگامان انتقاد به تملق که عقیده دارد تاریخ‌نگار باید راست‌گفتاری پیشه کند، چه کسی است و کدام گزاره درباره وی صادق نیست؟

- (۱) خاوری شیرازی - مورخ معروف زمان فتحعلی شاه است.
- (۲) میرزا محمد جعفر خومورجی - مؤلف کتاب حقایق‌الخبار ناصری است.
- (۳) میرزا محمد جعفر خومورجی - نخستین کسی است که واقیعت قتل امیرکبیر را بازتاب داده است.
- (۴) خاوری شیرازی - از مورخان عصر ناصری است.

۶۲- کدام گزینه درباره نشریات در عصر قاجار نادرست است؟

- (۱) نشریه، از ابداعات تأثیرگذار تمدن جدید غرب محسوب می‌شد.
- (۲) اولین روزنامه ایران توسط امیرکبیر و با عنوان کاغذ اخبار منتشر شد.
- (۳) از اولین روزنامه‌های ایران در عصر قاجار، می‌توان به وقایع اتفاقیه اشاره کرد.
- (۴) انتشار روزنامه، تأثیر مهمی بر فرهنگ جامعه ایرانی گذاشت.

۶۳- نادر پس از این‌که به سلطنت رسید، برای حل کدام مشکلات تلاش بسیاری کرد و چرا این تلاش‌ها به نتیجه مطلوب نرسید؟

- (۱) مشکلات سیاسی و اقتصادی - گرفتاری‌های داخلی و خارجی
- (۲) اختلافات مذهبی با عثمانی - کارشکنی‌های رؤسای طوایف
- (۳) مشکلات سیاسی و اقتصادی - کارشکنی‌های عثمانی
- (۴) اختلافات مذهبی با عثمانی - گرفتاری‌های داخلی و خارجی

۶۴- در زمان سلطنت چه کسی و با تصرف کدام شهر، روابط ایران و عثمانی تیره شد؟

- (۱) نادرشاه - بصره
- (۲) نادرشاه - نجف
- (۳) کریم‌خان - نجف
- (۴) کریم‌خان - بصره

۶۵- چه کسی نظام پادشاهی را در انگلستان برانداخت و پس از مرگ چه کسی نظام سلطنتی دوباره در انگلیس احیا شد؟

- (۱) چارلز اول - کرامول
- (۲) کرامول - چارلز اول
- (۳) کرامول - کرامول
- (۴) چارلز اول - چارلز اول

۶۶- کدام گزینه از اقدامات پترکبیر برای قدرتمند کردن و متحول کردن روسیه در قرون جدید و معاصر نیست؟

- (۱) تجهیز و تقویت ارتش به سلاح‌های جدید و تأسیس مدارس جدید
- (۲) تلاش برای دستیابی به آب‌های آزاد و گرم برای منافع تجاری و سیاسی
- (۳) تقویت نیروی دریایی
- (۴) اقدامات نظامی وسیع در نواحی شرقی اروپا و حوزه دریای سیاه، بالتیک و مازندران

۶۷- به ترتیب، کدام اقدامات آقا محمدخان قاجار مربوط به قبل و بعد از تاج‌گذاری او می‌باشد؟

- (۱) پیروزی بر لطفعلی‌خان زند - سرکوب طغیان حاکم گرجستان
- (۲) سرکوب طغیان حاکم گرجستان - لشکرکشی به قفقاز برای برقراری نظم و امنیت
- (۳) رفتن به خراسان به منظور پایان دادن به حکومت خاندان افشار - لشکرکشی به قفقاز برای برقراری نظم و امنیت
- (۴) لشکرکشی به قفقاز برای برقراری نظم و امنیت - پیروزی بر لطفعلی‌خان زند

۶۸- به ترتیب، ناصرالدین شاه چه چیزی را نماد ترقی قلمداد می‌کرد و به چه دلیل از انجام اصلاحات خودداری می‌کرد؟

- (۱) مدرسه دارالفنون - افزایش نفوذ بیگانگان در دربار
- (۲) انتشار کتاب و روزنامه - کاهش قدرت و اختیارات نامحدود شاه
- (۳) مدرسه دارالفنون - کاهش قدرت و اختیارات نامحدود شاه
- (۴) انتشار کتاب و روزنامه - افزایش نفوذ بیگانگان در دربار

۶۹- به ترتیب، چه عاملی باعث گردید تا در دوره نادرشاه افشار و آقامحمدخان قاجار، روس‌ها از حمله به مرزهای ایران دست بردارند و دور اول جنگ‌های ایران و روسیه منجر به انعقاد کدام عهدنامه بین دو کشور گردید؟

- (۱) اقتدار نظامی نادرشاه و آقا محمدخان - ترکمانچای
- (۲) سرگرم بودن روس‌ها به جنگ با فرانسه - ترکمانچای
- (۳) سرگرم بودن روس‌ها به جنگ با فرانسه - گلستان
- (۴) اقتدار نظامی نادرشاه و آقا محمدخان - گلستان

۷۰- به ترتیب کدام موارد از تعهدات ایران در عهدنامه‌های گلستان و ترکمانچای است؟

- (۱) پرداخت ۵ میلیون تومان غرامت به روسیه - انعقاد یک قرارداد تجاری ضمیمه
- (۲) محروم شدن از داشتن کشتی جنگی در دریای مازندران - پرداخت ۵ میلیون تومان غرامت به روسیه
- (۳) پرداخت ۵ میلیون تومان غرامت به روسیه - دادن حق مصونیت قضایی به اتباع روسیه
- (۴) دادن حق مصونیت قضایی به اتباع روسیه - محروم شدن از داشتن کشتی جنگی در دریای مازندران

- ۷۱- براساس قرارداد رویترا، ایران کدام امتیاز را به مدت ۲۵ سال به بارون جولوس رویترا واگذار کرد؟
- (۱) اداره گمرکات
(۲) بهره‌برداری از معادن به جز طلا و نقره
(۳) احداث کانال‌های آبیاری
(۴) حق احداث راه‌آهن
- ۷۲- مهم‌ترین فعالیت اقتصادی مردم ایران در دوره قاجار، کشاورزی بود که توسط ... که اغلب روی اراضی ... کار می‌کردند انجام می‌شد.
- (۱) روستائیان بی‌زمین - مالکان
(۲) خرده‌مالکان - سلطنتی
(۳) روستائیان بی‌زمین - سلطنتی
(۴) خرده‌مالکان - مالکان
- ۷۳- کدام عامل باعث ورود صدمات بسیار به صنایع ایران شد؟
- (۱) جنگ‌های متعدد ایران و روسیه
(۲) نفوذ و سلطه استعمارگران در ایران
(۳) ورود بی‌رویه کالاهای صنعتی به‌ویژه از انگلستان
(۴) ضعف و بی‌کفایتی شاهان قاجار
- ۷۴- به‌ترتیب، چه عاملی موجب افزایش تولید و صادرات پنبه از ایران به روسیه شد و کدام عامل از عوامل رشد تولید و صادرات فرش در دوران قاجار نیست؟
- (۱) جنگ‌های استقلال آمریکا - سرمایه‌گذاری داخلی در تولید و تجارت
(۲) جنگ جهانی دوم - طرح و نقش‌های زیبا و متنوع
(۳) جنگ‌های استقلال آمریکا - ارزانی نیروی کار
(۴) جنگ جهانی دوم - تقاضای بازارهای جهانی
- ۷۵- مدرسه ... نخستین مدرسه عالی بود که در رشته‌های مختلف علمی فعالیت می‌کرد و ... بنیان‌گذار این مدرسه بود.
- (۱) دارالفنون - امیرکبیر
(۲) رشیدی - میرزا حسن رشیدی
(۳) رشیدی - امیرکبیر
(۴) دارالترجمه - محمدحسن خان اعتمادالسلطنه
- ۷۶- کدام گزینه از زمینه‌های فکری انقلاب مشروطه نمی‌باشد؟
- (۱) پیدایش اندیشه‌های نو درباره حکومت
(۲) نشر آثار انتقادی درباره اوضاع ایران
(۳) نادیده گرفتن تفاوت‌های تاریخی جامعه ایرانی و جوامع اروپایی
(۴) آموزه‌های ظلم‌ستیزانه دین اسلام
- ۷۷- به‌ترتیب، کدام‌یک از موارد زیر از عوامل تضعیف اقتصاد کشور در دوره قاجاریه است و این عامل منجر به کدام پدیده شد؟
- (۱) واردات بی‌رویه کالاهای خارجی - افزایش استقراض از فرانسه و انگلستان
(۲) بروز جنگ‌های مختلف - بالا بردن مالیات‌ها
(۳) واردات بی‌رویه کالاهای خارجی - بالا بردن مالیات‌ها
(۴) بروز جنگ‌های مختلف - افزایش استقراض از فرانسه و انگلستان
- ۷۸- به‌ترتیب، حضور کدام عالم برجسته مقوم حرکت مهاجرت کبرا بود و کدام‌یک از موارد زیر از تقاضاهای معترضین در جریان مهاجرت صغرا بود؟
- (۱) شیخ فضل‌الله نوری - تشکیل مجلس شورا
(۲) شیخ محمد واعظ - ایجاد عدالت‌خانه
(۳) شیخ فضل‌الله نوری - ایجاد عدالت‌خانه
(۴) شیخ محمد واعظ - تشکیل مجلس شورا
- ۷۹- امیر عبدالقادر فرماندهی مبارزات مردم کدام کشور را بر عهده داشت و آن‌ها بر علیه ارتش کدام کشور قیام کرده بودند؟
- (۱) الجزایر - انگلستان
(۲) سودان - انگلستان
(۳) الجزایر - فرانسه
(۴) سودان - فرانسه
- ۸۰- به‌ترتیب، کدام مشکلات به حکومت مشروطه اجازه نمی‌داد که حاکمیت ملی را در سرتاسر کشور برقرار کند و نمایندگان دومین دوره مجلس شورای ملی چاره رفع این مشکلات را در چه می‌دیدند؟
- (۱) فرهنگ کهن استبدادی و تفکر و روحیه انحصارطلبی - برقراری رابطه با دولت‌های خارجی
(۲) فقدان تشکیلات منظم و منسجم اداری و اقتصادی - استخدام کارشناسان خارجی
(۳) خودمحموری و بی‌اعتنایی به قانون و تحمل نکردن افکار متفاوت - استخدام کارشناسان خارجی
(۴) ترجیح دادن منافع فردی و خانوادگی بر منافع جمعی و ملی - برقراری رابطه با دولت‌های خارجی

۸۱- محلی که یک شهر یا روستا در آن جا استقرار می‌یابد ... نام دارد و تغییرات محیط و پدیده‌های پیرامون، ...

- ۱) موقعیت - ممکن است به از دست رفتن موقعیت سکونتگاه بیانجامد.
- ۲) موقعیت - اثری بر موقعیت سکونتگاه‌ها ندارد.
- ۳) مقر - ممکن است به از دست رفتن موقعیت سکونتگاه بیانجامد.
- ۴) مقر - اثری بر موقعیت سکونتگاه‌ها ندارد.

۸۲- در سکونت‌گزینی تمدن‌های اولیه، کدام عامل نقش کم‌تری داشته است؟

- ۱) خاک حاصلخیز
- ۲) دسترسی به راه‌های تجاری
- ۳) آب و هوای معتدل
- ۴) آب فراوان

۸۳- به ترتیب، متداول‌ترین ملاک تشخیص شهر و روستا چیست و همکاری در کدام شکل از سکونتگاه‌ها بیش‌تر است؟

- ۱) فعالیت اقتصادی - روستا
- ۲) فعالیت اقتصادی - شهر
- ۳) جمعیت - روستا
- ۴) جمعیت - شهر

۸۴- به ترتیب، منظور از اصطلاح شهرنشینی چیست و سرعت گسترش شهرنشینی در کدام قاره‌ها بیشتر از سایر نواحی جهان است؟

- ۱) افزایش جمعیت شهرهای یک کشور نسبت به سایر کشورها - آسیا و اقیانوسیه
- ۲) افزایش نسبت جمعیت شهرهای یک کشور یا ناحیه به روستاهای آن - آسیا و آفریقا
- ۳) افزایش جمعیت شهرهای یک کشور نسبت به سایر کشورها - آفریقا و آمریکای شمالی
- ۴) افزایش نسبت جمعیت شهرهای یک کشور یا ناحیه به روستاهای آن - اقیانوسیه و آفریقا

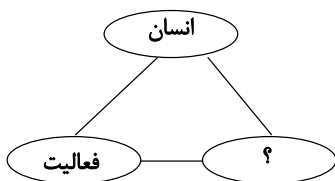
۸۵- مگالاپلیس «بوستن» - واشنگتن» در کدام قسمت ایالات متحده آمریکا واقع شده است و به چه شهرهایی مگالاپلیس می‌گویند؟

- ۱) جنوب شرقی - شهر یا سکونتگاه اصلی یک کشور یا ناحیه
- ۲) شمال شرقی - شهر یا سکونتگاه اصلی یک کشور یا ناحیه
- ۳) جنوب شرقی - زنجیره‌ای از دو یا چند مادرشهر
- ۴) شمال شرقی - زنجیره‌ای از دو یا چند مادرشهر

۸۶- اصلاحات ارضی از چه سالی در ایران انجام گرفت و نتیجه آن چه بود؟

- ۱) ۱۳۴۱ - بهبود وضع روستائیان
- ۲) ۱۳۳۵ - انهدام کشاورزی
- ۳) ۱۳۴۱ - انهدام کشاورزی
- ۴) ۱۳۳۵ - بهبود وضع روستائیان

۸۷- در شکل زیر، برای تکمیل «آمایش سرزمین»، کدام عبارت باید جایگزین علامت سؤال شود و وظیفه آمایش سرزمین، در این رابطه سه‌جانبه چیست؟



- ۱) فضای جغرافیایی - بررسی
- ۲) توسعه پایدار - بررسی
- ۳) فضای جغرافیایی - تنظیم
- ۴) توسعه پایدار - تنظیم

۸۸- «قسمت عظیمی از فعالان بخش غیررسمی اقتصاد دوگانه کشورهای در حال توسعه را کودکان کار و کارگران روزمزد تشکیل می‌دهند»، کدام گزینه علتی برای وقوع این پدیده نمی‌باشد؟

- ۱) مهاجرت گسترده روستائیان و گروه‌های قومی به شهرهای بزرگ
- ۲) فقدان تخصص و مهارت کافی در مهاجران برای به‌کارگیری آن‌ها در مشاغل مهم
- ۳) عدم توجه به عدالت در رفع نیازهای شهرنشینان
- ۴) محدودیت فرصت‌های شغلی در شهرها

۸۹- موارد کدام گزینه از عوامل ایجادکننده پدیده «زاغه‌نشینی» نمی‌باشد؟

- ۱) درآمد کم و بیکاری
- ۲) مهاجرت گسترده و بی‌رویه به شهرها
- ۳) اسکان غیررسمی و فقر شهری
- ۴) گرانی و محدودیت مسکن و زمین

۹۰- در کدام گزینه به ترتیب، «پیامد» و «علت» فقر شهری آمده است؟

- ۱) بیکاری و مسکن نامناسب - درآمد کم
- ۲) درآمد کم و بزهکاری - مهاجرت از روستا به شهر
- ۳) مسکن نامناسب و بیکاری - افزایش جرم و بزهکاری
- ۴) افزایش جرم و بزهکاری - مسکن نامناسب

۹۱- در گذشته ... مهم‌ترین عامل توسعه روستایی محسوب می‌شد اما امروزه توسعه روستایی ...

- ۱) توسعه کشاورزی - صرفاً به توسعه کشاورزی محدود نمی‌شود.
- ۲) توسعه اقتصادی - به همه جنبه‌های اجتماعی و فرهنگی و محیط زیستی به طور هماهنگ اهمیت داده می‌شود.
- ۳) توسعه اقتصادی - صرفاً به توسعه اقتصادی محدود نمی‌شود.
- ۴) توسعه کشاورزی - بیش‌تر به جنبه‌های اجتماعی و فرهنگی اهمیت می‌دهد.

- ۹۲- تهیه و اجرای «طرح‌های هادی روستایی» توسط کدام نهاد در روستاها صورت گرفته است؟
 (۱) جهاد سازندگی (۲) دهیاری‌ها و شوراهای اسلامی روستا
 (۳) سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور (۴) بنیاد مسکن انقلاب اسلامی
- ۹۳- در عبارت زیر، چه تعداد گزاره نادرست در مورد سامانه اطلاعات جغرافیایی وجود دارد؟
 «سامانه اطلاعات جغرافیایی در واقع، مجموعه‌ای از سخت‌افزارها و نرم‌افزارهای رایانه‌ای با امکان جمع‌آوری، ذخیره، پردازش و تجزیه و تحلیل و نمایش داده‌هاست و استفاده از آن مختص به علم جغرافیاست.»
 (۱) صفر (۲) یک (۳) دو (۴) سه
- ۹۴- به ترتیب، «کدبندی» و «نمایش اطلاعات به صورت جدول» مربوط به کدام مرحله کار در سامانه اطلاعات جغرافیایی است؟
 (۱) ورودی - پردازش (۲) ورودی - خروجی
 (۳) پردازش - پردازش (۴) پردازش - خروجی
- ۹۵- در نیم‌قرن اخیر چه عواملی موجب گسترش و تحول در صنعت حمل‌ونقل شده است؟
 (۱) اختراع و تولید انبوه خودرو - پیشرفت‌های علمی و فناوری در تولید وسایل حمل‌ونقل - گسترش تجارت و اقتصاد جهانی
 (۲) افزایش جمعیت و تقاضا برای حمل‌ونقل - پیشرفت‌های علمی و فناوری در تولید وسایل حمل‌ونقل - اختراع موتور بخار و استخراج نفت
 (۳) افزایش جمعیت و تقاضا برای حمل‌ونقل - گسترش تجارت و اقتصاد جهانی - پیشرفت‌های علمی و فناوری در تولید وسایل حمل‌ونقل
 (۴) اختراع و تولید انبوه خودرو - اختراع موتور بخار و استخراج نفت - گسترش تجارت و اقتصاد جهانی
- ۹۶- «استفاده از کانال‌ها، بندرها، تنگه‌ها و آبراهه‌ها در مواقع خاص» به کدام یک از موارد اهمیت حمل‌ونقل در زندگی جوامع اشاره دارد؟
 (۱) اقتصادی (۲) اجتماعی (۳) سیاسی (۴) زیست‌محیطی
- ۹۷- به ترتیب، در کدام گزینه به مزایا و معایب حمل‌ونقل جاده‌ای اشاره شده است؟
 (۱) بالا بودن ظرفیت کامیون و تریلی برای حمل بار - زیاد بودن آلاینده‌گی محیط زیست
 (۲) بالا بودن ظرفیت کامیون و تریلی برای حمل بار - کاربری برای مسافت‌های کوتاه
 (۳) قابل استفاده برای رفتن به مکان‌های دورافتاده - بالا بودن هزینه‌ی احداث پایانه‌ها
 (۴) قابل استفاده برای رفتن به مکان‌های دورافتاده - میزان بسیار زیاد مصرف سوخت
- ۹۸- در ارتباط با پراکندگی ریلی در جهان، چه تعداد از گزاره‌های زیر با عبارت داخل کمانک مقابل آن مرتبط است؟
 الف) گسترده‌ترین شبکه ریلی در جهان (ایالات متحده آمریکا)
 ب) بیش‌ترین میزان خطوط سریع‌السیر (روسیه)
 ج) از تولیدکنندگان عمده قطارهای تندرو (تایوان)
 د) تنها خط ریلی برقی ایران (تهران - مشهد)
 ه) از اولین قطارهای الکتریکی پرسرعت جهان (پکن - گوانگجو)
 و) طولانی‌ترین خط قطار تندروی جهان (توکیو - ازکا)
 (۱) پنج (۲) چهار (۳) سه (۴) دو
- ۹۹- صحیح یا غلط بودن عبارت‌های زیر در کدام گزینه، به ترتیب آمده است؟
 الف) در سال ۲۰۱۴ میلادی بیش از ۴/۵ میلیون کیلومتر خط لوله در سراسر جهان وجود داشته است.
 ب) در سال ۱۳۹۶ پرترددترین بنادر مسافری کشور به ترتیب بنادر شهید حقانی، قشم، چارک و خرمشهر بوده‌اند.
 ج) کشتی‌های کروز، کشتی‌های تفریحی هستند که مسافران را مدت محدودی روی آب گردش می‌دهند و دوباره به مبدأ باز می‌گردانند.
 د) در سال ۱۳۹۴، ۸۴/۶ هزار تن بار با هواپیما در حمل‌ونقل هوایی ایران جابه‌جا شده است.
 ه) در نیمه دوم قرن بیستم، برخی کشورها مانند فرانسه، اسپانیا، آلمان و ژاپن طرح‌هایی برای تولید قطارهای پرسرعت طراحی و آزمایش کردند.
 (۱) غ - غ - ص - غ - ص (۲) ص - غ - غ - ص - غ
 (۳) غ - ص - ص - غ - ص (۴) ص - ص - ص - غ - غ
- ۱۰۰- به ترتیب، کدام یک از معایب حمل‌ونقل از طریق لوله است و طول خطوط لوله نفت ایران چند هزار کیلومتر می‌باشد؟
 (۱) آسیب رساندن زیاد به محیط زیست - ۱۴
 (۲) نیاز داشتن به مراقبت زیاد در حوادث غیرمترقبه - ۱۴
 (۳) نیاز به سرمایه‌گذاری فراوان برای احداث و تعمیر لوله‌ها - ۳۸
 (۴) مقرون به صرفه نبودن انتقال مایعات از این طریق - ۳۸

۱۰۱- در کدام گزینه، همه موارد درباره الگو و دیدگاه جامعه‌شناسی پوزیتیویستی صحیح است؟

- (۱) توضیح نظم اجتماعی بر اساس مناسبات بیرونی - موفقیت در جلب مشارکت و همکاری افراد بر اساس میل، رضایت و رغبت
 - (۲) اعتقاد به مسیر یکسان پیشرفت در تمامی جوامع - پذیرش تفاوت‌های کیفی میان جوامع مختلف
 - (۳) موفقیت در مسلط ساختن انسان بر جامعه - تقلیل انسان‌ها به پیچ و مهره‌های نظم اجتماعی
 - (۴) الگو قرار دادن علوم طبیعی و به‌کارگیری روش‌های حسی و تجربی - سعی در شناخت پدیده‌های اجتماعی برای پیش‌بینی و کنترل جامعه
- ۱۰۲- به ترتیب تغییر رویکرد آلفرد نوبل پس از انتشار خبر دروغین فوت او در یک روزنامه و سعی او در ارائه تصویری مناسب برای آیندگان را در چارچوب کدامیک از موارد زیر می‌توان بررسی کرد و جامعه‌شناسی خرد، بررسی و مطالعه کدام یک از پدیده‌های اجتماعی را برعهده دارد؟

- (۱) فراهم شدن زمینه فهم متقابل انسان‌ها و جوامع مختلف از یکدیگر توسط علوم اجتماعی - ساختار اجتماعی
- (۲) فراهم شدن زمینه فهم متقابل انسان‌ها و جوامع مختلف از یکدیگر توسط علوم اجتماعی - کنش اجتماعی
- (۳) داوری علوم اجتماعی درباره پدیده‌های اجتماعی و انتقاد از آن‌ها - کنش اجتماعی
- (۴) داوری علوم اجتماعی درباره پدیده‌های اجتماعی و انتقاد از آن‌ها - ساختار اجتماعی

۱۰۳- در ارتباط با ویژگی‌های جامعه‌شناسی تفهیمی، کدام گزینه درست است؟

- (۱) رویکرد جامعه‌شناسی تفهیمی، همانند جامعه‌شناسی پوزیتیویستی بر این باور است که کنش‌گران بر اساس معنایی که در ذهن دارند، دست به عمل می‌زنند.
- (۲) کنش‌های اجتماعی انسان، معنا دارد و فقط از راه دریافت معانی و فهم آن‌ها شناسایی می‌شوند.
- (۳) ماکس وبر به این نکته توجه داشت که جامعه‌شناسی علمی، می‌تواند درباره آرمان‌ها و ارزش‌های اجتماعی، قضاوت و داوری کند یا از جامعه آرمانی، سخن بگوید.
- (۴) وبر توانست با تأثیرپذیری از دیلتای، نوعی از جامعه‌شناسی را پایه‌گذاری کند که بیش‌تر از علوم طبیعی الگو بگیرد.

۱۰۴- کدام گزینه، درباره جامعه‌شناسی انتقادی، نادرست است؟

- (۱) نقد وضعیت موجود جامعه برای رسیدن به یک وضعیت مطلوب‌تر
- (۲) ناتوانی در داوری درباره ارزش‌ها و هنجارها
- (۳) محافظه‌کار دانستن جامعه‌شناسی پوزیتیویستی و تفهیمی
- (۴) به رسمیت شناختن روش‌های دیگری به جز روش‌های تجربی و تفهیمی

۱۰۵- کدام گزینه با گزاره «ماکس وبر به ضرورت فهم معانی کنش کنش‌گران توجه داشت.» مرتبط نیست؟

- (۱) برای مطالعه پدیده‌های اجتماعی، مانند شهادت‌طلبی و دفاع از وطن و خودکشی، می‌توان با مشاهده و آزمون عمل کرد و به شباهت‌ها و تفاوت‌های آن‌ها پی برد.
- (۲) کنش‌گران بر اساس معنایی که در ذهن دارند، دست به عمل می‌زنند.
- (۳) کنش‌های انسان‌ها معنادارند و تمامی پدیده‌های اجتماعی، نتیجه و برآیند همین کنش‌های معنادارند.
- (۴) تفاوت پدیده‌های اجتماعی مانند شهادت‌طلبی و خودکشی و دفاع از وطن در معنای متفاوت آن‌هاست که از آن‌ها سه پدیده متفاوت ساخته است.

۱۰۶- کدام گزینه با تصاویر زیر، مرتبط است؟



- (۱) تأکید بر پیچیدگی کنش‌ها و پدیده‌های اجتماعی و تنوع معانی آن‌ها به این معناست که جوامع انسانی، هیچ اشتراکی ندارند.
- (۲) جوامعی که دارای تفاوت‌های فردی و اجتماعی بسیاری هستند، مشابهت چندانی ندارند و فهم آن‌ها دشوار است.
- (۳) برای درک معنای بخشی از پدیده‌های اجتماعی، بهتر است پیچیدگی آن‌ها را نادیده گرفت و از آن‌ها هویت‌زدایی کرد.
- (۴) لازمه شناخت پدیده‌های اجتماعی، شناخت صحیح و توأمان تفاوت‌های فردی-اجتماعی و وجوه مشترک انسان‌ها است.

۱۰۷- جنگ‌های نامنظم، مبتنی بر آگاهی ... و جغرافیایی سربازان محلی یک منطقه است که قادرند در موقعیت بومی خود، با امکانات ... در برابر تهاجم یک ارتش بزرگ مقاومت کنند. سربازان جنگ‌های نامنظم به سبب انگیزه‌های ... توانی فراتر از نظم موجود به دست می‌آورند.

(۱) فرهنگی - محدود - دنیوی (۲) نظامی - لازم - معنوی (۳) فرهنگی - محدود - معنوی (۴) نظامی - لازم - دنیوی

۱۰۸- گزاره‌های زیر را به ترتیب از حیث صحیح یا غلط بودن مشخص نمایید.

- انسان‌ها قدرت مقاومت در برابر ساختارها و ایجاد تغییر در آن‌ها را ندارند.

- نظام اداری ناکارآمد، سبب می‌شود که فرصت‌ها و محدودیت‌هایی برای کنش‌گران به وجود بیاید.

- میزان تأثیرگذاری تمامی اعضای جامعه بر پدیده‌ها، مشکلات و مسائل اجتماعی، متفاوت نیست.

- جامعه‌شناسی پوزیتیویستی نمی‌تواند ارزش بودن مهربانی و فداکاری و ضدا ارزش بودن کینه‌توزی و خودخواهی را فهم کند.

(۱) ص - ص - غ - غ (۲) غ - ص - غ - ص (۳) ص - غ - ص - غ (۴) غ - غ - ص - ص

۱۰۹- «تعبیر نظمی که گویا هدفی جدا از انسان‌ها و نیازهای اصلی آنان دارد به قفس آهنین»، «رعایت کردن نظم بدون در نظر گرفتن این‌که برای تحقق چه ارزش‌ها و آرمان‌هایی به کار گرفته می‌شود» و «اخلاق‌گریزی» به ترتیب به کدام یک از پیامدهای نادیده گرفتن کنش اشاره دارد؟

(۱) خلاقیت‌زدایی - ارزش‌زدایی - معنازدایی (۲) خلاقیت‌زدایی - خلاقیت‌زدایی - ارزش‌زدایی

(۳) ارزش‌زدایی - معنازدایی - ارزش‌زدایی (۴) معنازدایی - ارزش‌زدایی - معنازدایی

۱۱۰- کدام گزینه در رابطه با جامعه‌شناسی پوزیتیویستی درست است و خشت بنای جامعه، چیست؟

(۱) جامعه‌شناسی پوزیتیویستی با تأکید بیش از اندازه بر نظم اجتماعی و یکسان دانستن نظم اجتماعی و نظم طبیعی، اراده و خلاقیت انسان‌ها را نادیده می‌گیرد و نیز موجب سرکوب روحیه خلاق انسان‌ها در بسیاری عرصه‌ها مانند هنر، ارتباط و اندیشه می‌شود. - پدیده‌های اجتماعی

(۲) با استفاده از روش جامعه‌شناسی پوزیتیویستی، می‌توان فضائل و رذائل اخلاقی را شناخت؛ البته گاهی استفاده از روش تجربی می‌تواند به انکار ارزش‌های اخلاقی، دینی، عاطفی و ... منجر شود. - کنش اجتماعی

(۳) جامعه‌شناسی پوزیتیویستی با تأکید بیش از اندازه بر نظم اجتماعی و یکسان دانستن نظم اجتماعی و نظم طبیعی، اراده و خلاقیت انسان‌ها را نادیده می‌گیرد و نیز موجب سرکوب روحیه خلاق انسان‌ها در بسیاری عرصه‌ها مانند هنر، ارتباط و اندیشه می‌شود. - کنش اجتماعی

(۴) با استفاده از روش جامعه‌شناسی پوزیتیویستی، می‌توان فضائل و رذائل اخلاقی را شناخت؛ البته گاهی استفاده از روش تجربی می‌تواند به انکار ارزش‌های اخلاقی، دینی، عاطفی و ... منجر شود. - پدیده‌های اجتماعی

۱۱۱- عبارات زیر را به ترتیب از حیث صحیح یا غلط بودن مشخص نمایید.

- اگر دانشی که با تأمل و اندیشه در دانش عمومی به دست می‌آید، نباشد، جهان اجتماعی فرو می‌پاشد.

- استفاده از دانش عمومی، سبب می‌شود که در وقت و زمان صرفه‌جویی شود.

- یک پدیده اجتماعی، می‌تواند هم در دانش عمومی و هم در دانش علمی، بررسی شود.

- مطرح شدن یک مسئله خاص در جامعه، زمینه را برای پیدایش و رشد دانش علمی درباره آن، فراهم می‌کند.

(۱) غ - ص - ص - ص (۲) غ - ص - غ - ص (۳) ص - غ - غ - ص (۴) ص - ص - ص - ص

۱۱۲- عبارات کدام گزینه، کامل‌کننده جاهای خالی زیر است؟

- کنش آدمی وابسته به ... است.

- دانش ... گسترده‌ترین بخش ذخیره دانشی است.

- دانش علمی ... حقایق موجود در دانش عمومی است.

- جهان‌های اجتماعی مختلف براساس هویت ... خود، تعاریف متفاوتی از دانش علمی دارند.

(۱) اراده - علمی - مدافع - سیاسی (۲) آگاهی - عمومی - مدافع - فرهنگی

(۳) اراده - عمومی - منتقد - سیاسی (۴) آگاهی - علمی - منتقد - فرهنگی

۱۱۳- به ترتیب علت هر عبارت را کدام گزینه نشان می‌دهد؟

- نتیجه‌گیری‌های اشتباه در بررسی پدیده‌های اجتماعی

- هویت‌زدایی

- استفاده از روش‌های کیفی

(۱) توجه به شباهت‌ها و تفاوت‌های پدیده‌های اجتماعی - دستیابی به پاسخ‌های ساده و سراسر - فهم کنش‌های اجتماعی

(۲) عدم توجه به عمق پدیده‌های اجتماعی - نادیده گرفتن پیچیدگی و عمق پدیده‌های اجتماعی - فهم کنش‌های اجتماعی

(۳) فعال و خلاق بودن کنشگران فردی و اجتماعی - دستیابی به پاسخ‌های کاملاً قابل پیش‌بینی - عدم توجه به شباهت‌ها و تفاوت‌های کنش‌های اجتماعی

(۴) عدم توجه به عمق پدیده‌های اجتماعی - توجه توأمان به تفاوت‌های فردی و اجتماعی - عدم توجه به تنوع‌ها و تفاوت‌های کنش انسانی

۱۱۴- کدام گزینه با گزاره زیر در ارتباط است؟

«جامعه‌شناسانی که در تحلیل خودکشی به عوامل اقتصادی مانند فقر و کاهش رفاه عمومی توجه کرده‌اند، از سوی برخی دیگر از جامعه‌شناسان با این انتقاد روبرو هستند که نرخ خودکشی در بعضی از کشورها با سطح رفاه عمومی بالا، بیش‌تر از برخی جوامع با سطح رفاه و شرایط اقتصادی پایین‌تر است.»

- (۱) لازمه شناخت پدیده‌های اجتماعی، شناخت صحیح و توأمان تفاوت‌های فردی و اجتماعی است.
- (۲) برخی رویکردها برای دستیابی به پاسخ‌های ساده و سرراست و قابل پیش‌بینی، هویت پدیده‌ها را در نظر می‌گیرند.
- (۳) وجود نظریات متفاوت، نشانه پیچیدگی و عمق پدیده‌های اجتماعی و البته دشواری فهم آن‌ها است.
- (۴) تأکید بر پیچیدگی کنش‌های انسان‌ها و تنوع معانی آن‌ها به این معناست که جوامع انسانی هیچ اشتراکی ندارند.

۱۱۵- به ترتیب هر یک از عبارات زیر در کدام قسمت از جدول، جای می‌گیرند؟

آزمایش	مطالعه موردی	قوم‌نگاری
ب	ج	الف

- در علوم طبیعی متداول است.

- تجربه کنش‌های افراد برای شناسایی بهتر آن‌ها

- شناسایی عمق پنهان و منحصر به فرد بودن یک پدیده اجتماعی خاص

- (۱) ب - ج - الف (۲) ج - الف - ب (۳) ب - الف - ج (۴) الف - ب - ج

۱۱۶- فعالیت‌ها و خلاقیت کنشگران، موجب پیدایش ... می‌شود و پیامد آن، پدید آمدن ... درون هر جهان اجتماعی است و فهم هر کنشی مستلزم دسترسی به ... و ... نهفته در آن است.

- (۱) معانی گوناگون - خرده‌فرهنگ‌ها - معنای ذهنی - معنای فرهنگی
- (۲) نتیجه‌گیری‌های اشتباه - خرده‌فرهنگ‌ها - اهداف - دلالت‌های
- (۳) معانی گوناگون - مشابهت‌های فراوان - تفاوت‌های فردی - تفاوت‌های اجتماعی
- (۴) هویت‌های متفاوت - تفاوت‌های اجتماعی - مشابهت‌ها - خرده‌فرهنگ‌های

۱۱۷- کدام گزینه با عبارت «در فرهنگی ممکن است لباس و ظواهر زیبا بر جایگاه و پایگاه اجتماعی والا دلالت نکند ولی در فرهنگ دیگر، نشانه جایگاه اجتماعی بالا باشد.» مرتبط نیست؟

- (۱) خلاق و فعال بودن انسان‌ها در تولید معانی موجب پیدایش فرهنگ‌ها و جهان‌های اجتماعی مختلف می‌شود.
- (۲) جهان‌های اجتماعی مختلف معانی ذهنی و فرهنگی متفاوتی پدید می‌آورند که فهم هر کنش مستلزم دسترسی به این معانی است.
- (۳) برای فهم دقیق کنش اجتماعی باید به سراغ روش‌های کمی رفت که تنوع‌ها و تفاوت‌های کنش انسان‌ها را در نظر می‌گیرد.
- (۴) تکثر معانی، موجب پیچیدگی و دشواری فهم کنش‌های انسانی و معانی آن‌ها می‌شود.

۱۱۸- کدام گزینه در قلمرو علوم اجتماعی نمی‌گنجد؟

- (۱) مطالعه علمی اجتماعات انسانی و تأثیر آن‌ها و شیوه زندگی انسان‌ها
- (۲) ظرفیت داوری درباره فرصت‌ها و محدودیت‌های علوم طبیعی و فناوری حاصل از آن
- (۳) پیش‌بینی حوادث طبیعی و افزایش توان انسان در غلبه بر محدودیت‌های طبیعی
- (۴) تلاش برای کشف نظم و قواعد جهان اجتماعی و پیش‌بینی آسیب‌های احتمالی

۱۱۹- به ترتیب هر یک از عبارات زیر با کدام موارد، ارتباط دارد؟

- تعیین جایگاه پدیده‌ها

- ساختار اجتماعی

- رشد جمعیت

- (۱) ساختار اجتماعی - ارتباط میان پدیده‌های اجتماعی - تداوم نظام اجتماعی
- (۲) قواعد اجتماعی - چگونگی رابطه و پیوند میان پدیده‌های اجتماعی - پویایی نظام اجتماعی
- (۳) نظم - چگونگی رابطه و پیوند میان پدیده‌های اجتماعی - پویایی ساختار اجتماعی
- (۴) نظام اجتماعی - ارتباط میان پدیده‌های اجتماعی - تأثیرات متقابل بخش‌های مختلف نظام اجتماعی

۱۲۰- کدام یک از نتایج یکسان‌نگاری طبیعت و جامعه نیست؟

- (۱) استفاده از دانش‌های ابزاری
- (۲) تطبیق و سازگاری انسان با نظم اجتماعی
- (۳) شناخت جامعه و پدیده‌های اجتماعی
- (۴) ایجاد تغییرات بنیادین در جامعه

۱۲۱- ابن‌سینا در یکی از برهان‌های خود به نام ... که در راستای اثبات ... است، از بحث ... بهره برده است.

- (۱) مغایرت وجود و ماهیت - علیت - وجوب و امکان
- (۲) وجوب و امکان - خدا - مغایرت وجود و ماهیت
- (۳) وجوب و امکان - علیت - مغایرت هستی و چیستی
- (۴) مغایرت وجود و ماهیت - خدا - وجوب و امکان

۱۲۲- فلاسفه اروپا در قرن‌های ۱۳ تا ۱۵ میلادی به واسطه فلاسفه ایرانی با آرای کدام فیلسوف آشنا گشتند؟

- (۱) افلاطون
- (۲) سقراط
- (۳) ارسطو
- (۴) افلوپین

۱۲۳- ممکن‌الوجود چگونه ذاتی است؟

- (۱) آنچه به عالم امکان پا گذاشته است.
- (۲) آنچه که محال است به وجود نیاید.
- (۳) آنچه نه ضرورت وجود دارد و نه ضرورت عدم.
- (۴) آنچه که وجود یافتنش توسط دیگری ممکن است.

۱۲۴- بر اساس نظر ابن‌سینا می‌توان گفت ...

- (۱) هر واجب‌الوجود بالغیری ممکن‌الوجود بالذات است.
- (۲) هر واجب‌الوجود بالذاتی واجب‌الوجود بالغیر است.
- (۳) هر ممکن‌الوجود بالذاتی واجب‌الوجود بالغیر است.
- (۴) بعضی ممکن‌الوجود بالذات‌ها واجب‌الوجود بالذات هستند.

۱۲۵- تفاوت رابطه علیت با رابطه اتکا در چیست؟

- (۱) در علیت هر دو طرف رابطه از همان ابتدا وجود دارند.
- (۲) در اتکا یک طرف رابطه به دیگری وابسته است.
- (۳) تحقق رابطه علیت هنگام وجود گرفتن طرف دوم است.
- (۴) در اتکا هر دو طرف رابطه از همان ابتدا وجود ندارند.

۱۲۶- کدام عبارت با نظر هیوم در مورد علیت مطابقت دارد؟

- (۱) اعتقاد هیوم به علیت، صرفاً ناشی از تداعی یک امر روانی از توالی پدیده‌ها است.
- (۲) دیدگاه هیوم در مورد علیت، مبتنی بر مبانی معرفت‌شناسی او نیست.
- (۳) دیدگاه هیوم در مورد علیت، به نحوی به انکار آن می‌انجامد.
- (۴) هیوم درک علیت را فراتر از حس و صرفاً از طریق عقل ممکن می‌داند.

۱۲۷- در نظر فلاسفه مسلمان اصل علیت ...

- (۱) ساخته و پرداخته ذهن است.
- (۲) اجتماع نقیضین را نتیجه می‌دهد.
- (۳) با توالی حوادث رابطه دارد.
- (۴) دارای مصادیقی در جهان است.

۱۲۸- اگر فردی برای برطرف شدن تشنگی، پیاده روی کند و برای گرم کردن غذا، به آن بدمد و برای خشک کردن لباس، غذا بخورد، کدامیک از

اصول فلسفی را رعایت نکرده است؟

- (۱) اصل علیت
- (۲) اصل وجوب علی
- (۳) اصل سنخیت
- (۴) اصل امتناع اجتماع نقیضین

۱۲۹- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) با انکار اصل سنخیت می‌توان اتفاق به معنای دوم را پذیرفت.
- (۲) با انکار علة‌العلل می‌توان اتفاق به معنای سوم را پذیرفت.
- (۳) با انکار اصل وجوب بخشی می‌توان اتفاق به معنای اول را پذیرفت.
- (۴) با انکار اصل علیت می‌توان اتفاق به معنای چهارم را پذیرفت.

۱۳۰- علت تامه ... به معلول است ولی علت ناقصه ... است.

- (۱) هم وجوب دهنده و هم وجود دهنده - فقط وجوب دهنده
- (۲) هم وجوب دهنده و هم وجود دهنده - نه وجوب دهنده و نه وجود دهنده
- (۳) فقط وجود دهنده - فقط وجوب دهنده
- (۴) فقط وجوب دهنده - فقط وجود دهنده

۱۳۱- چرا اعتقاد افلاطون به خدا با چند خدایی تفاوت داشت؟ زیرا خدا در نظر او ...

- (۱) نه می‌زاید و نه زاییده می‌شود.
 (۲) دارای ویژگی‌ها معین است.
 (۳) نوعی هستی پیوسته ثابت است.
 (۴) در میان مخلوقات، بهترین است.

۱۳۲- هیوم ... برای اثبات وجود خدا نمی‌پذیرد؛ زیرا ...

- (۱) برهانی را که از تجربه گرفته شده باشد - خداوند موجودی معقول است.
 (۲) برهانی را که صرفاً بر عقل متکی باشد - خداوند صرفاً با تجربه درک می‌شود.
 (۳) برهانی را که صرفاً بر عقل متکی باشد - خداوند با عقلی شهودی قابل اثبات است.
 (۴) برهانی را که از تجربه گرفته شده باشد - خداوند نامتناهی با این برهان قابل اثبات نیست.

۱۳۳- در نظر کانت، چه چیزی به ترتیب، لزوماً مبتنی بر وجود دیگری است؟

- (۱) اخلاق - اراده
 (۲) شهود - اخلاق
 (۳) معرفت - اخلاق
 (۴) معرفت - اراده

۱۳۴- کدامیک از فلاسفه زیر به وجود خدا اعتقاد نداشت؟

- (۱) کنت (۲) برگسون (۳) جیمز (۴) کرکگور

۱۳۵- در برهان اثبات وجود خدا، فارابی چه چیزی را «خود متناقض» می‌داند و چه چیزی را نفی می‌کند؟

- (۱) ابتدا داشتن سلسله بی‌نهایت - تسلسل علل نامتناهی
 (۲) متکی بودن هر علت به علت دیگر - تقدم علت بر معلول
 (۳) ابتدا داشتن سلسله بی‌نهایت - تقدم علت بر معلول
 (۴) متکی بودن هر علت به علت دیگر - تسلسل علل نامتناهی

۱۳۶- بحث فیلسوف، چه مسلمان و چه غیرمسلمان درباره خدا، تا چه زمانی فلسفی است؟

- (۱) تا وقتی که از استدلال عقلی محض، تجاوز نکند و نتایج استدلالی ارائه نماید.
 (۲) تا زمانی که از همه روش‌ها و شیوه‌های متفاوت و بعضاً متعارض استفاده کند.
 (۳) تا وقتی که نهایتاً در مورد اثبات خداوند نتیجه‌گیری نشود.
 (۴) تا زمانی که فیلسوف از عقیده فلسفی که پذیرفته دفاع نکند.

۱۳۷- کدام مطلب لازمه برهان فارابی برای اثبات وجود خدا نیست؟

- (۱) متناهی بودن علت‌ها
 (۲) نامتناهی بودن معلول‌ها
 (۳) امتناع تسلسل علل نامتناهی
 (۴) وجود واجب‌الوجود در سلسله علل

۱۳۸- ابن‌سینا در برهان وجوب و امکان ...

- (۱) به اصل تقدم علت بر معلول اشاره می‌کند.
 (۲) از اصل وجوب بخشی علت به معلول بهره نمی‌برد.
 (۳) از اصل سنخیت علت و معلول بهره می‌برد.
 (۴) به حالت امکانی ذات موجودات اشاره می‌کند.

۱۳۹- کدامیک از معیارهای یک زندگی معنادار نمی‌باشد؟

- (۱) شرح هدفمندی جهان
 (۲) تشخیص غایت انسان
 (۳) تعهد نسبت به موجودی برتر
 (۴) یافتن مابازای ذهنی زیبایی

۱۴۰- تعریف عشق از نظر ابن‌سینا عبارت است از ...

- (۱) تجربه عاطفی و شوق قلبی که به زندگی انسان معنا می‌دهد.
 (۲) شهود قلبی و تجربه وجودی که به زندگی انسان معنا می‌دهد.
 (۳) اشتیاق ذاتی و ذوق فطری که سبب بقای ممکنات و مخلوقات است.
 (۴) شناخت دینی و استدلال عقلی که سبب بقای ممکنات و مخلوقات است.



پاسخ نامہ

سایت کنکور

Konkur.in

ریاضی و آمار (۳)

۱- گزینه ۲»

(مفهم بفرمایید)

برای انتخاب نماینده آموزشی ۱۰ حالت و برای انتخاب نماینده ورزشی ۹ حالت وجود دارد. پس طبق اصل ضرب داریم:
 $10 \times 9 = 90$

۲- گزینه ۳»

(فاطمه فقیهیان)

اگر حرف «ن» در آغاز و حرف «س» در پایان بیاید پس ۴ انتخاب برای حرف سوم و ۳ انتخاب برای حرف دوم باقی می ماند. $12 = \frac{1}{n} \times \frac{4}{n} \times \frac{3}{n} \times \frac{1}{n}$

۳- گزینه ۱»

(مفهم بفرمایید)

الگوی داده شده براساس مثلث خیام است که جمله n ام از مجموع اعداد سطر n ام این الگو به دست می آید، بنابراین:

$$\begin{array}{cccccccc}
 & & & & 1 & & & & \\
 & & & & 1 & & 1 & & \\
 & & & 1 & 2 & 1 & & & \\
 & & 1 & 3 & 3 & 1 & & & \\
 & 1 & 4 & 6 & 4 & 1 & & & \\
 1 & 5 & 10 & 10 & 5 & 1 & & & \\
 1 & 6 & 15 & 20 & 15 & 6 & 1 & & \\
 \hline
 & & & & a_6 & & & & \\
 & & & & a_7 & & & & \\
 \hline
 \Rightarrow a_6 + a_7 & = & 32 + 64 & = & 96
 \end{array}$$

۴- گزینه ۴»

(مفهم بفرمایید)

یکی از ۵ حرف کلمه، حرف «ی» است که در ابتدای کلمه می آید. از ۴ حرف دیگر ۳ حرف بی نقطه و یک حرف نقطه دار است، پس به $\binom{4}{3}$ حالت حروف بی نقطه و به $\binom{2}{1}$ حالت حرف نقطه دار می توان انتخاب کرد که تعداد جایگشت های این ۴ حرف برابر ۴! است. در نتیجه:

$$\binom{4}{3} \times \binom{2}{1} \times 4! = 4 \times 2 \times 4 \times 3 \times 2 \times 1 = 192$$

۵- گزینه ۲»

(موسا عفتی)

$$n(S) = 50$$

$$n(A) = 50 - 45 = 5$$

تعداد سیب های ناسالم

$$\Rightarrow P(A) = \frac{5}{50} = \frac{1}{10}$$

۶- گزینه ۱»

(موسا عفتی)

برای آن که عدد زوج بزرگتر از ۳۱۰۰ باشد اولین رقم سمت چپ باید ۳ یا ۴ باشد، پس:

$$\frac{1}{4} \times \frac{5}{5} \times \frac{5}{5} \times \frac{3}{4} = 75 \quad \{0, 2, 4\}$$

اگر اولین رقم سمت چپ ۴ باشد:

$$\frac{1}{4} \times \frac{4}{4} \times \frac{5}{5} \times \frac{3}{4} = 60 \quad \{0, 2, 4\}$$

در ۶۰ حالتی که اولین رقم سمت چپ ۳ باشد عدد ۳۱۰۰ از خودش بزرگتر نیست. بنابراین $60 - 1 = 59$ حالت آن مورد نظر است. در نتیجه:

$$\text{طبق اصل جمع} \rightarrow 75 + 59 = 134$$

۷- گزینه ۴»

(امیر زراندوز)

$$\sigma = 9 - 8 = 1, \bar{x} = 8$$

$$R = 16 + 1 = 17$$

$$R = \max - \min \Rightarrow 17 = \max - 3 \Rightarrow \max = 20$$

$$\text{میانگین} = \text{میانگین} \Rightarrow \text{میانگین} = 8$$

$$IQR = Q_3 - Q_1 = 10$$

تنها نمودار جعبه ای که همه شرایط محاسبه شده را داشته باشد، نمودار گزینه ۴» می باشد.

۸- گزینه ۳»

(فاطمه فقیهیان)

در نمودار مورد نظر بلندی مستطیل مقدار میانگین است و میله خطای آن به میزان انحراف معیار، بالا آمده است. پس:

$$\left\{ \begin{array}{l} \bar{x}_A = 12 \Rightarrow \frac{3}{12} = \frac{1}{4} \\ \sigma_A = 3 \end{array} \right.$$

$$\left\{ \begin{array}{l} \bar{x}_B = 15 \Rightarrow \frac{3}{15} = \frac{1}{5} \\ \sigma_B = 3 \end{array} \right.$$

$$\left\{ \begin{array}{l} \bar{x}_C = 18 \Rightarrow \frac{2}{18} = \frac{1}{9} \\ \sigma_C = 2 \end{array} \right.$$

$$\Rightarrow \frac{1}{4} > \frac{1}{5} > \frac{1}{9} \Rightarrow A > B > C$$

۹- گزینه ۳»

(فاطمه فقیهیان)

$$n(S) = \binom{9}{4} = \frac{9!}{4! \times 5!} = \frac{9 \times 8 \times 7 \times 6 \times 5!}{5! \times 4 \times 3 \times 2 \times 1} = 126$$

حداقل ۲ مهره یعنی یا ۲ مهره یا ۳ مهره یا ۴ مهره:

$$\left. \begin{array}{l} \binom{4}{2} \binom{5}{2} = 6 \times 10 = 60 \\ \binom{4}{3} \binom{5}{1} = 4 \times 5 = 20 \\ \binom{4}{4} = 1 \end{array} \right\} \Rightarrow n(A) = 60 + 20 + 1 = 81$$

$$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{81}{126} = \frac{9}{14}$$

۱۰- گزینه ۲»

(فاطمه فقیهیان)

$$n(S) = 6^2 \times 2 = 72$$

$$A = \{(3, 6, 6) \text{ و } (4, 5, 6) \text{ و } (4, 6, 6) \text{ و } (5, 4, 6) \text{ و } (5, 5, 6)\}$$

$$\{(6, 6, 6) \text{ و } (6, 5, 6) \text{ و } (6, 4, 6) \text{ و } (6, 3, 6) \text{ و } (6, 6, 5) \text{ و } (6, 6, 4)\}$$

$$\Rightarrow n(A) = 10$$

$$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{10}{72} = \frac{5}{36}$$

۱۱- گزینه ۴»

(کتاب زبی)

راه حل اول: به n مقادیر اعداد طبیعی را داده و چند جمله اول دنباله را پیدا می کنیم.

$$n = 1 \Rightarrow a_n = 2a_1 + 1 = 2(1) + 1 = 3$$

$$n = 2 \Rightarrow a_n = 2a_2 + 1 = 2(3) + 1 = 7$$

همچنین طبق فرض داریم:

$$P(A) = \frac{2}{5} P(B) \Rightarrow P(B) = \frac{5}{2} P(A), \quad P(A \cup B) = \frac{7}{10}$$

$$\xrightarrow{(*)} \frac{7}{10} = \frac{5}{2} P(A) + P(A) \Rightarrow \frac{7}{10} = \frac{7}{2} P(A)$$

$$\Rightarrow P(A) = \frac{1}{5}$$

۱۷- گزینه «۲» (کتاب آبی)

$$n(S) = 30, \quad A = \{3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30\}$$

$$\Rightarrow n(A) = 10 \Rightarrow P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{10}{30} = \frac{1}{3}$$

۱۸- گزینه «۱» (کتاب آبی)

$$n(A) = 300 \quad \text{تعداد دخترهای شهرستانی:}$$

$$n(S) = 500 + 600 + 300 + 600 = 2000$$

$$\Rightarrow P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{300}{2000} = \frac{3}{20} \Rightarrow \frac{3}{20} \times 100 = 15\%$$

۱۹- گزینه «۳» (کتاب آبی)

حالت‌هایی را که در آنها ۵ یا ۶ یا هر دو ظاهر می‌شوند، می‌نویسیم:

$$n(S) = 6 \times 6 = 36 \quad \text{می‌باشد.}$$

$$A = \{(\omega, 1), (\omega, 2), (\omega, 3), (\omega, 4), (\omega, 5), (\omega, 6), (1, \omega), (2, \omega), (3, \omega), (4, \omega), (5, \omega), (6, \omega), (1, \omega), (2, \omega), (3, \omega), (4, \omega), (5, \omega), (6, \omega), (2, \omega), (3, \omega), (4, \omega), (5, \omega), (6, \omega)\}$$

$$n(A) = 20 \Rightarrow P(A) = \frac{20}{36} = \frac{5}{9}$$

۲۰- گزینه «۴» (کتاب آبی)

$$n(S) = 50^\circ + 70^\circ + 90^\circ + 150^\circ = 360^\circ$$

احتمال این که روی ناحیه سفید قرار گیرد:

$$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{150^\circ}{360^\circ} = \frac{5}{12}$$

احتمال این که روی ناحیه سفید قرار نگیرد:

$$P(A') = 1 - P(A) \Rightarrow P(A') = 1 - \frac{5}{12} = \frac{7}{12}$$

علوم و فنون ادبی (۳)

۲۱- گزینه «۱» (رضا یان‌نهر، کونه شهری)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: مدیر مسئول روزنامه صور اسرافیل، میرزا جهانگیرخان بود و دهخدا همکار او بود.

گزینه «۳»: سرگذشت حاجی بابا اصفهانی از جیمز موریه بوده و مترجم آن میرزا حبیب اصفهانی می‌باشد.

گزینه «۴»: مجله «بهار» توسط میرزا یوسف‌خان اعتصامی آشتیانی و مجله‌های «دانشکده» و «نوبهار» توسط محمدتقی بهار به عرصه ظهور رسیدند.

$$n = 3 \Rightarrow a_3 = 2a_2 + 1 = 2(7) + 1 = 15$$

$$n = 4 \Rightarrow a_4 = 2a_3 + 1 = 2(15) + 1 = 31$$

 \Rightarrow جملات دنباله: ۱, ۳, ۷, ۱۵, ۳۱, ۶۳, ۱۲۷, ۲۵۵, ۵۱۱, ۱۰۲۳, ۲۰۴۷, ...

$$\Rightarrow a_{10} = 1023$$

راه حل دوم: جمله عمومی دنباله برابر است با:

$$a_n = 2^n - 1$$

$$\Rightarrow a_{10} = 2^{10} - 1 = 1024 - 1 = 1023$$

۱۲- گزینه «۴» (کتاب آبی)

ابتدا جدول مربوط به نمودار را تشکیل می‌دهیم:

n	۱	۲	۳	۴	۵
f(n)	۱۵	۲۰	۲۵	۴۰	۵۵

با توجه به جدول فوق، ضابطه تابع به صورت زیر می‌تواند باشد:

$$f(n) = \begin{cases} 5n + 10, & 1 \leq n \leq 3 \\ 15n - 20, & 4 \leq n \leq 5 \end{cases}$$

۱۳- گزینه «۲» (کتاب آبی)

$$n(E) = 3, \quad P(E) = \frac{1}{5} \Rightarrow P(E) = \frac{n(E)}{n(S)} \Rightarrow \frac{1}{5} = \frac{3}{n(S)}$$

$$\Rightarrow n(S) = 15$$

چون تعداد کل حالت‌ها ۱۵ شده و $n(E) = 3$ است، پس:

$$n(E') = 15 - 3 = 12$$

۱۴- گزینه «۱» (کتاب آبی)

راه حل اول: حداقل یک نفر کشتی‌گیر باشد یعنی یا یک کشتی‌گیر و دو وزنه‌بردار، یا ۲ کشتی‌گیر و یک نفر وزنه‌بردار یا هر سه کشتی‌گیر باشند. داریم:

$$\binom{7}{1} \times \binom{5}{2} + \binom{7}{2} \times \binom{5}{1} + \binom{7}{3}$$

$$= 7 \times \frac{5!}{2! \times 3!} + \frac{7!}{2! \times 5!} \times 5 + \frac{7!}{3! \times 4!}$$

$$= 7 \times 10 + 21 \times 5 + 35 = 70 + 105 + 35 = 210$$

راه حل دوم: می‌توانیم از متمم استفاده کنیم:

همه وزنه‌بردار) - n (کل) = n (حداقل یک کشتی‌گیر)

$$= \binom{12}{3} - \binom{5}{3} = 220 - 10 = 210$$

۱۵- گزینه «۳» (کتاب آبی)

برای سفر می‌توان از شهر B گذشت یا به‌طور مستقیم سفر کرد، بنابراین:

$$2 \times 1 = 2 \Rightarrow \text{تعداد راه‌های مسیر رفت } 2 + 1 = 3$$

برای برگشت به شهر A باید از شهر B گذشت:

$$2 \times 1 = 2 \Rightarrow \text{تعداد حالات مطلوب } 3 \times 2 = 6$$

۱۶- گزینه «۱» (کتاب آبی)

با توجه به اینکه A و B دو پیشامد ناسازگار هستند، داریم:

$$P(A \cup B) = P(A) + P(B) \quad (*)$$

۲۲- گزینه ۳»

(عارف سادات طباطبایی نژاد)

در عبارت سوم کاربرد واژگانی چون «مستولی» می‌تواند راهنمایی باشد بر این که سبک زبانی جمله شبیه به سبک دوره بیداری نیست. هم‌چنین این عبارت از لحاظ فکری به سبک دوره بیداری نزدیک نیست.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: کاربرد طنز اجتماعی

گزینه ۲: استفاده از واژگان عامیانه و توجه به مسائل سیاسی و اجتماعی

گزینه ۴: توجه به موضوع حقوق زنان

۲۳- گزینه ۲»

(فرهاد علی نژاد)

ابیات «الف، ب و ج» ویژگی‌های سبک بازگشت را دارند.

تشریح ابیات:

الف) مدح شاهان قاجار در دوره بازگشت رایج بود و این بیت در ستایش فتحعلی شاه سروده شده است.

ب) شاعران عهد بازگشت در غزل، به شیوه شاعران سبک عراقی شعر می‌سرودند. تصویب‌های ارائه شده در این بیت (کمند گیسوی معشوق و اسیر بودن عاشق در آن) مطابق با تصاویر غزلیات سبک عراقی می‌باشند.

ج) بیت این گزینه هم در مدح شاهان سروده شده است و این نوع از ستایش در عهد بازگشت مرسوم بود.

د) استفاده از واژه عامیانه «یللی» به معنای فریادی که در وقت مستی سر می‌دهند، از مواردی است که در اشعار عهد بازگشت دیده نمی‌شد.

ه) شاعران عهد بازگشت توانستند زبان شعر را از حالت عامیانه‌ای که در سبک هندی وجود داشت برهانند. در این بیت هم اصطلاحات عامیانه مانند «خروس بی‌محل» و «حرف بی‌جا» وجود دارد.

۲۴- گزینه ۲»

(فرهاد علی نژاد)

وزن ابیات به ترتیب:

الف) مستفعل مستفعل مستفعل فع

آن	دل	یک	شد	دو	قا	ب	ل	اند	وا	ر	خُ	دا
-	-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-

توجه: مصراع دوم این بیت به‌خاطر استفاده از اختیارات شاعری، طور دیگری تقطیع می‌شود ولی وزن بیت همین است.

ب) مستفعل مستفعل مستفعل مستفعل

لب	را	تد	پ	هر	بو	ب	و	هر	لو	ت	م	یا	لا
-	-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-	-

ج) مفتعلن فاعلات مفتعلن فع

بِه	ر	ک	نا	رَش	ه	می	ک	نا	ر	گ	شا	بِم
-	U	U	-	-	U	-	U	-	U	U	-	-

د) مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن

نغ	زی	ی	خو	بی	ی	ف	رَش
-	U	U	-	-	U	U	-
آ	تد	ش	تیه	ز	تد	ظ	رَش
-	U	U	-	-	U	U	-

۲۵- گزینه ۴»

(سید همال طباطبایی نژاد)

در گزینه ۴ «همزه از» اول حذف شده است ولی تغییر کمیت صورت نگرفته است.

وزن واژه هر ۴ بیت «مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن» است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

در گزینه ۱: کسره اضافه آخر واژه «فریب» بلند تلفظ می‌شود.

در گزینه ۲: کسره اضافه آخر واژه «شمع» بلند تلفظ می‌شود.

در گزینه ۳: کسره اضافه آخر واژه «لوح» بلند تلفظ می‌شود.

۲۶- گزینه ۳»

(عارف سادات طباطبایی نژاد)

در بیت گزینه ۳ «عسل اندوخته» حذف همزه دارد. در کلمات «مگس و شهد» تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند وجود دارد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱ و ۲: تغییر کمیت مصوت کوتاه ندارند و بیت گزینه ۴ فاقد حذف همزه هست.

۲۷- گزینه ۲»

(عمیر مهرئی)

تناقض: زنده بودن در عین جان دادن / مراعات نظیر: مرغ - صید / تضاد: مرده - زنده

۲۸- گزینه ۱»

(عمیر مهرئی)

آرایه‌های مذکور در مقابل ابیات «ب»، «پ» و «ث» نادرست است. آرایه‌های سایر ابیات:

الف) تلمیح به داستان منصور حلاج و بر دار کردن او

ت) تضاد: یقین - گمان

۲۹- گزینه ۳»

(اعظم نوری‌نیا)

بیت «ت»: مراعات نظیر بین واژه‌های «چشم و دست و گوش»

بیت «پ»: تلمیح به داستان خضر و آب حیات

بیت «الف»: تضمین: وجود بخشی از یکی از آیات قرآن (انی انا الله)

بیت «ب»: تشبیه: تن من [مانند] طور، سینه‌ام [مانند] سینا، دل پاکم [مانند] درخت طور، من [مانند] موسی عمران

۳۰- گزینه ۴»

(علیرضا مهنری)

بیت، فاقد آرایه تناقض است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: لف و نشر: بلبل: لف ۱، گل: لف ۲، آتش: نشر ۲، خاکستر: نشر ۱ / مراعات نظیر: بلبل - گل - گلستان

گزینه ۲: تلمیح: «الست» / تضاد: رهایی - پابند

گزینه ۳: تضمین مصراع اول از حافظ / تضاد: وصل - هجران

۳۱- گزینه ۱»

(کتاب آبی)

«انجمن ادبی خاقان» به ریاست فتحعلی شاه قاجار در تهران تأسیس شد. هدف از تشکیل این انجمن، رهایی شعر فارسی از انحطاط دوره صفوی و دوره‌های بعد از آن بود.

۳۲- گزینه ۴»

(کتاب آبی)

از میان گزاره‌های صورت سؤال، چهار مورد درست و دو مورد نادرست است. موارد نادرست:

ت) شعر «ای قلم» از نمونه‌های اشعار انتقادی سید اشرف‌الدین گیلانی است.

ج) میرزا محمدصادق امیری در قصیده بیشتر از قالب‌های دیگر طبع آزمایی کرده است.

۳۳- گزینه ۲»

(کتاب آبی)

توجه به قالب‌های نو و متفاوتی چون مستزاد، چهار پاره و ... از ویژگی‌های ادبی شعر شاعران غیر سنت‌گرای این عصر است. از آن‌جا که شعر سؤال در قالب مسمط مخمس (۵ مصراع) سروده شده است، گزینه ۲ صحیح است.

۳۴- گزینه ۱»

(فارج از کشور ۹۰)

چش	م	دل	با	ز	کن	ک
-	U	-	-	U	-	U
-	U	-	-	U	-	U
آن	چ	نا	دید	د	نی	ست

جان	بی	نی
-	-	-
-	-	-
آن	بی	نی

وزن بیت: «فاعلاتن مفاعلن فعلن»

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: «فاعلاتن فاعلاتن فاعلن»

گزینه ۳: «مفاعیلن مفاعیلن فعولن»

گزینه ۴: «فعلاتن فعلاتن فعلن»

۳۵- گزینه ۲»

(کتاب آبی)

بیت گزینه ۲ حذف همزه ندارد اما در سایر ابیات به ترتیب «به‌دست آرد»، «شد آشکارا» و «موم است» حذف همزه دارند.

۳۶- گزینه ۴»

(کتاب آبی)

تقطیع هجایی بیت گزینه ۴ بدین ترتیب است:

تا	شُد	وم	فا	ش	ب	دی
-	U	-	-	U	U	-
مَس	ت	ء	شف	ت	ب	را
-	U	-	-	U	U	-

وا	ن	گی	و	سر	مس	تی
-	U	U	-	-	-	-
ری	د	ب	با	زا	ر م	را
-	U	U	-	-	UU*	-

* این جا یک اختیار شاعری وزنی دارد که در درس آینده با آن آشنا می‌شویم.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه‌های ۱ و ۲ تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه ندارند و در بیت گزینه ۳ حذف همزه رخ نداده است.

۳۷- گزینه ۳»

(کتاب آبی)

آزاد بنده‌ای (بنده‌ای که آزاد است) ← تناقض روی و زیر ← تضاد

۳۸- گزینه ۱»

(کتاب آبی)

بیت الف) بیت تلمیح ندارد/ تشبیه: هم چو نوروزی
بیت د) بیت استعاره ندارد/ مصراع دوم تضمین است.

۳۹- گزینه ۲»

(کتاب آبی)

بیت «پ»: تناقض: آشکار بودن نهان
بیت «ث»: استعاره: رو کردن نامیدی به سوی محراب نیاز استعاره و تشخیص است.

بیت «ب»: تلمیح: اشاره به داستان حضرت ابراهیم (ع)

بیت «الف»: تضاد: رفت - نرفت

بیت «ت»: لف و نشر: لف ۱: غمزه روز - لف ۲: طره شب/ نشر ۱: روی - نشر ۲: موی

۴۰- گزینه ۲»

(کتاب آبی)

لف و نشر: زلف (لف ۱)، صبح (لف ۲) / کفر (نشر ۱)، ایمان (نشر ۲) / تشبیه (کفر ← حجاب) / تضاد (کفر و ایمان)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: تضاد (وصل و هجران - غم و شادی) / لف و نشر (وصل و هجران (لف ۱ - لف ۲) / غم و شادی (نشر ۲ - نشر ۱) / بیت تشبیه ندارد.

گزینه ۳: تضاد (دشمن و دوست - گل و خار) / لف و نشر (دشمن و دوست (لف ۱ - لف ۲) / گل و خار (نشر ۲ - نشر ۱) / بیت تشبیه ندارد.

گزینه ۴: لف و نشر (قد و رخ و چشم (لف ۱ - لف ۲ - لف ۳) / سرو و گل و بادام (نشر ۱ - نشر ۲ - نشر ۳) / بیت تضاد و تشبیه ندارد.

عربی زبان قرآن (۳)

۴۱- گزینه ۲»

(رضا معصومی)

«أَذین»: کسانی که / «آمَنُوا»: ایمان آوردند / «عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ»: کارهای شایسته انجام دادند / «لَا نُضِيعُ»: تباہ نمی‌کنیم / «أَجْرٌ مِّنْ...»: اجر (پاداش) کسی را که... / «أَحْسَنَ عَمَلًا»: نیکوکاری کرده است

۴۲- گزینه ۱»

(مهم‌صارق مفسنی)

«أَنْتَ تَعْلَمُ»: همانا (قطعاً) تو می‌دانی / «أَنْتَى لَا أَهْتَمُّ أَبَدًا»: که من هرگز توجه نمی‌کنم / «لَكِنِّي أَرَى»: ولی (اما) می‌بینم / «يَزْعُمُونَ»: گمان می‌کنند، خیال می‌کنند / «خَلِقُوا مِنْ ذَهَبٍ»: از طلا خلق شده‌اند (آفریده شده‌اند)

۴۳- گزینه ۳»

(سیر ممبرعلی مرتضوی)

لا شَابَ: (اسلوب «لا» نفی جنس) هیچ جوانی (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / یَعْرِفُ: (در این جا با توجه به وجود «لا» نفی جنس، به صورت منفی ترجمه می‌شود) نمی‌شناسد / قِیمَةُ الْوَقْتِ: ارزش وقت / کَمَا: آن طور که / یَعْرِفُهَا: آن را می‌فهمند / الْکِبَارُ: بزرگ‌ها، بزرگان / هَذَا سِرٌّ: این، رازی است (رد گزینه ۲) / لا یُدْرِكُ: (فعل مجهول) درک نمی‌شود / فِی السَّبَابِ: در جوانی

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۴۴- گزینه ۳»

(سیر ممبرعلی مرتضوی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «۱»: ترجمه صحیح: «مادرم! صدايت را به یاد می‌آورم وقتی کسی مرا یاد نمی‌کند و تنها می‌مانم!»

گزینه ۲: «۲»: «بِدَافِعٍ» یک فعل مضارع به معنای «دفاع می‌کند» است و کلمه «یابد» در ترجمه اضافی و زاید است.

گزینه ۴: «۴»: «تَنْتَهَى» فعلی لازم است، نه متعدی؛ پس باید در این جمله، به صورت «پایان یابند» ترجمه شود.

۴۵- گزینه ۲»

(مهم‌صارق مفسنی)

ترجمه صحیح عبارت: «ای مردم؛ زبان عربی تنها به قوم خاصی تعلق ندارد!»
نکته درسی: «إِنَّ» گاهی در فارسی ترجمه نمی‌شود و این موضوع خللی به صحیح بودن ترجمه وارد نمی‌کند.

۴۶- گزینه ۱»

(کنکور سراسری هنر ۹۳)

«عباد الرحمن»: بندگان خدای رحمان / «الَّذینَ»: کسانی هستند که / «یَمْشُونَ»: راه می‌روند / «علی الأرض»: روی زمین / «و هم خاشعون»: در حالی که فروتن هستند.

۴۷- گزینه ۳»

(کتاب آبی)

ترجمه صحیح عبارت این گزینه این چنین است:

«شاید مردم در ماه رمضان، گناه را ناپسند بشمارند و به (درگاه) خداوند توبه کنند!»

۴۸- گزینه ۲»

(مفهرصارق مفسنی)

«الأنفاق» (به معنی «تونل‌ها») - مفرد: النفق

۴۹- گزینه ۱»

(رضا معصومی)

با توجه به حدیث داده شده در صورت سؤال (خداوند رحم نمی‌کند به کسی که به مردم رحم نکند!) بیت اول مناسب است.

۵۰- گزینه ۳»

(مفهرصارق مفسنی)

در گزینه‌های ۱ و ۲ و ۴ به مفهوم «دورویی» و «عدم هماهنگی ظاهر و باطن» اشاره شده است؛ در حالی که در گزینه ۳ چنین مفهومی وجود ندارد.

ترجمه گزینه‌ها:

گزینه ۱: «۱» شما را راضی می‌کنند و دل‌هایشان ابا دارد.

گزینه ۲: «۲» به زبان (دهان) خود چیزی می‌گویند که در دل‌هایشان نیست.

گزینه ۳: «۳» و در دل‌هایشان ترس افکنند.

گزینه ۴: «۴» و هنگامی که کسانی را که ایمان آورده‌اند، ملاقات می‌کنند، می‌گویند: ایمان آوردیم.

۵۱- گزینه ۳»

(کتاب آبی)

در این گزینه اَعْتَقَ (آزاد کرد) با اِسْتَعْبَدَ (بنده گرفت) رابطه تضاد دارند و این به درستی آمده است اما «الصلبی» و «الولّد» هر دو به معنای پسر هستند و رابطه درست آن‌ها، ترادف (=) است نه تضاد (≠)!

۵۲- گزینه ۴»

(کتاب آبی)

ترجمه: «آلفرد نوبل ترسید که پس از مرگش مردم به بدی از وی یاد کنند!» (متضاد و مترادفی در این عبارت وجود ندارد).
متضادهای در سایر گزینه‌ها:

(۱) مَذْحِلٌ وَ مَخْرَجٌ / نَافِعٌ وَ مُضِرٌّ (۳) اَلْبِنَاءُ وَ التَّخْرِيبُ

۵۳- گزینه ۲»

(سید ممبرعلی مرتضوی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «۱» «متعدّد» نادرست است. (أَفْلَحَ: رستگار شد)

گزینه ۳: «۳» «مضاف الیه» نادرست است.

گزینه ۴: «۴» «علامته: التّون» نادرست است.

۵۴- گزینه ۴»

(سید ممبرعلی مرتضوی)

به ترجمه عبارت دقت کنید: «در دانشگاه ما مدرّس‌هایی هستند که از علمشان بسیار سود می‌بریم، پس هیچ مشکلی در یادگیری درس‌های سخت نداریم!»؛ بنابراین:

«مدرّسین»: اسم إنّ (از حروف مشبّهة بالفعل) و منصوب با یاء

«مُشکّلة»: اسم لانی جنس و مفتوح (همواره با فتحه و بدون تنوین می‌آید).

۵۵- گزینه ۴»

(مفهرصارق مفسنی)

صورت سؤال از ما عبارتی را می‌خواهد که در آن فعل مضارع التزامی به‌کار رفته باشد. معمولاً در ترجمه فعل مضارع بعد از «لعلّ» از فعل مضارع التزامی استفاده می‌شود.

ترجمه عبارت: «همانا ما آن را قرآنی عربی نازل کردیم، شاید شما ببینیدش!»

۵۶- گزینه ۴»

(مفهرصارق مفسنی)

در این گزینه «لا» از نوع نفی جنس و به معنای «هیچ» است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

در سایر گزینه‌ها به ترتیب از نوع «نفی»، «عطف» (به معنای نه) و «نهی» است.

۵۷- گزینه ۴»

(کتاب آبی)

در این عبارت «مُؤدّباً» حال است.

گزینه ۱: «۱» «أُمینة» مفعول به دوم است.

گزینه ۲: «۲» «خروجاً» وزن مناسبی برای حال ندارد.

گزینه ۳: «۳» «فراًحاً» مفعول به دوم است.

۵۸- گزینه ۱»

(کتاب آبی)

«متقدّمأ» خبر «کان» است، نه حال.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲: «۲» «متأخّرین» حال است.

گزینه ۳: «۳» «متأملاً» حال است.

گزینه ۴: «۴» «مجتهدأ» حال است.

۵۹- گزینه ۳»

(کتاب آبی)

در این گزینه، مرجع حال (صدیقئ: صدیقین ی،) مفعول به است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «۱» مرجع حال (الأعداء)، فاعل است.

گزینه ۲: «۲» مرجع حال (ضمیر مستتر «نحن»)، فاعل است.

گزینه ۴: «۴» مرجع حال (ضمیر بارز «باء» در فعل «أن تعیشی»)، فاعل است.

۶۰- گزینه ۴»

(سید ممبرعلی مرتضوی)

ترجمه: «انسان عاقل نباید به چیزی که سریع از بین می‌رود، افتخار کند!» «لا» از نوع ناهیه (برای ساخت فعل نهی) است. دقت کنید کسره آخر فعل (یفتخر) در واقع علامت ساکن (جزم) است که برای راحتی تلفظ به صورت کسره درآمده است.

تاریخ (۳)

۶۱- گزینه ۴»

(آزاده میرزایی)

یکی از پیشگامان انتقاد به تملق و متکلف‌نویسی، خاوری شیرازی مورخ مشهور زمان فتحعلی‌شاه است. او معتقد است تاریخ‌نگار باید راست گفتاری پیشه کند.

۶۲- گزینه ۲»

(سید علیرضا امیری)

روزنامه کاغذ اخبار توسط میرزا صالح شیرازی منتشر می‌شد.

۶۳- گزینه ۴»

(آزاده میرزایی)

نادر پس از اینکه به سلطنت رسید، برای حل مشکلات سیاسی و مذهبی، به ویژه رفع اختلافات مذهبی با عثمانی تلاش کرد. اما این تلاش‌ها به سبب کارشکنی‌های عثمانی و گرفتاری‌های داخلی و خارجی نادر به نتیجه مطلوب نرسید.

۶۴- گزینه ۴»

(پهروز بهی)

با تصرف شهر بصره توسط سپاه کریم خان زند، روابط ایران و عثمانی خصمانه شد.

۷۵- گزینه «۱» (سید علیرضا احمدی)
مدرسه «دارالفنون» نخستین مدرسه عالی بود که در رشته‌های مختلف علمی فعالیت می‌کرد و امیرکبیر بنیان‌گذار این مدرسه بود.

۷۶- گزینه «۳» (سید علیرضا احمدی)
زمینه‌های فکری انقلاب مشروطه شامل: آموزه‌های ظلم‌ستیزانه دین اسلام، نشر آثار انتقادی درباره اوضاع ایران و پیدایش اندیشه‌های نو درباره حکومت است.

۷۷- گزینه «۳» (سید علیرضا احمدی)
واردات بی‌رویه کالاهای خارجی، امضای عهدنامه‌های مختلف، گسترش بیکاری و فقر عمومی، بروز قحطی‌های بزرگ، کمبود آذوقه از عوامل تضعیف اقتصاد کشور در دوره قاجار و زمینه‌ساز انقلاب مشروطیت هستند. این عوامل منجر شد که دولت با بالا بردن مالیات‌ها و افزایش استقراض از روسیه و انگلستان (نه فرانسه) شرایط را بهبود بخشد ولی ناموفق بود.

۷۸- گزینه «۳» (سید علیرضا احمدی)
حضور شیخ فضل‌الله نوری به همراه سایر علمای برجسته در مهاجرت کبری بر قوت و استحکام قیام افزود و هم‌چنین ایجاد عدالتخانه‌ها مورد تقاضای انقلابیون در جریان مهاجرت صغرا بود.

۷۹- گزینه «۳» (آزاده میرزایی)
مبارزات مردم الجزایر به فرماندهی امیر عبدالقادر، بر ضد ارتش فرانسه بود.

۸۰- گزینه «۲» (آزاده میرزایی)
فقدان تشکیلات منظم و منسجم اداری و اقتصادی به حکومت مشروطه اجازه نمی‌داد که حاکمیت ملی را در سرتاسر کشور برقرار کند. نمایندگان دومین دوره مجلس شورای ملی چاره رفع این مشکل را در استخدام کارشناسان خارجی دیدند.

جغرافیا (۳)

۸۱- گزینه «۳» (فاطمه سقایی)
منظور از مقر، مکان اصلی و دقیق یک سکونتگاه و محل استقرار آن روی زمین است. مقر هر روستا یا شهر، هسته اولیه آن را نیز شامل می‌شود که مردم بر حسب نیاز آن را برای زندگی انتخاب کرده و به اشغال درآورده‌اند و بعدها روستا یا شهر از آن محل گسترش یافته است. تغییرات محیط پیرامون ممکن است موجب از دست رفتن موقعیت و اعتبار یک سکونتگاه شود.

۸۲- گزینه «۲» (مهمعلی فطیپی باگی)
اولین تمدن‌های بشری و نخستین شهرهای پرجمعیت، در کنار رودهای دجله و فرات، نیل و سند و ... پدید آمدند. در سکونت‌گزینی انسان‌ها در این مناطق، عواملی چون آب فراوان، آب و هوای ملایم و معتدل و خاک حاصل خیز نقش داشته‌اند که نشان از اهمیت بیش‌تر عوامل طبیعی در انتخاب مکان برای استقرار و سکونت جمعیت دارد.

۸۳- گزینه «۳» (بهروز بهیمی)
متداول‌ترین ملاک تشخیص شهر و روستا «ملاک جمعیتی» است و در «روستاها» وابستگی اجتماعی و تعاون و همکاری بیش‌تر است.

۶۵- گزینه «۳» (علی‌مهمد کریمی)
کرامول نظام پادشاهی را در انگلستان برانداخت و خود رئیس‌جمهور شد. اما پس از مرگ او مجلس و نظام سلطنتی دوباره احیا شد.

۶۶- گزینه «۴» (علی‌مهمد کریمی)
جانشینان پترکبیر تلاش کردند که در نواحی شرقی اروپا و حوزه دریای سیاه و بالتیک و مازندران اقدامات نظامی وسیعی انجام دهند و این اقدامات موجب جنگ‌های متعدد روسیه با ایران، عثمانی و حتی فرانسه شد.

۶۷- گزینه «۲» (بهروز بهیمی)
آقا محمدخان قاجار پس از پیروزی بر لطفعلی خان زند و سرکوب طغیان حاکم گرجستان به‌طور رسمی در تهران تاج‌گذاری کرد و پس از تاج‌گذاری به‌عزم برچیدن بساط جانشینان نادرشاه (افشاریه) و دستیابی به غنایم و گنجینه جواهرات وی راه خراسان را در پیش گرفت و سپس به‌منظور برقرار کردن نظم و امنیت به منطقه قفقاز لشکرکشی کرد و در همین زمان به دست چند تن از همراهانش به قتل رسید.

۶۸- گزینه «۳» (بهروز بهیمی)
ناصرالدین شاه مدرسه دارالفنون را نماد ترقی قلمداد می‌کرد و اگرچه ضرورت نوگرایی و جبران عقب‌ماندگی کشور را درک کرده بود، از نتایج سیاسی آن که کاهش قدرت و اختیارات نامحدود شاه بود، به‌شدت وحشت داشت.

۶۹- گزینه «۴» (بهروز بهیمی)
اقتدار نظامی ایران در زمان نادرشاه افشار و سپس آقامحمدخان قاجار، برای مدت کوتاهی حاکمان روسی را از حمله به مرزهای ایران بازداشت. دور اول جنگ‌های ایران و روسیه به پیروزی روسیه و انعقاد معاهده گلستان انجامید.

۷۰- گزینه «۲» (بهروز بهیمی)
براساس عهدنامه گلستان، ایران از داشتن کشتی جنگی در دریای مازندران (خزر) محروم شد و براساس عهدنامه ترکمانچای ۵ میلیون تومان غرامت به روسیه پرداخت کرد و به اتباع روسیه حق مصونیت قضایی (کاپیتولاسیون) داد.

۷۱- گزینه «۱» (بهروز بهیمی)
براساس قرارداد رویتر حق احداث راه‌آهن، بهره‌برداری از معادن (جز طلا، نقره و سنگ‌های قیمتی) و جنگل و احداث کانال‌های آبیاری به‌مدت ۷۰ سال و اداره گمرکات به مدت ۲۵ سال به بارون جولپوس رویتر واگذار شد.

۷۲- گزینه «۱» (علی‌مهمد کریمی)
مهم‌ترین فعالیت اقتصادی مردم ایران در دوره قاجار کشاورزی بود که توسط روستائیان بی‌زمین که اغلب روی اراضی مالکان کار می‌کردند، انجام می‌شد.

۷۳- گزینه «۳» (علی‌مهمد کریمی)
ورود کالاهای اروپایی به‌ویژه محصولات صنعتی انگلستان، صدمه شدید به صنایع ایران وارد آورد.

۷۴- گزینه «۱» (آزاده میرزایی)
جنگ‌های استقلال آمریکا، موجب افزایش تولید و صادرات پنبه از ایران به روسیه شد. سرمایه‌گذاری خارجی در تولید و تجارت از عوامل رشد تولید و صادرات فرش در دوران قاجار است.

۸۴- گزینه ۲»

(آزاده میرزایی)

منظور از اصطلاح شهرنشینی، «افزایش نسبت جمعیت شهرهای یک کشور یا ناحیه به روستاهای آن است». سرعت گسترش شهرنشینی در «آسیا و آفریقا» بیشتر از سایر نواحی جهان است.

۸۵- گزینه ۴»

(بهروز یحیی)

مگالوپلیس بوستن - واشنگتن در «شمال شرقی» ایالات متحده آمریکا واقع شده است و در نتیجه گسترش زیاد دو یا چند مادرشهر در امتداد مسیرهای ارتباطی و حمل و نقل، «زنجیره‌ای از مادرشهرها» پدید آمده‌اند که به آن‌ها مگالوپلیس می‌گویند.

۸۶- گزینه ۳»

(آزاده میرزایی)

اصلاحات ارضی از سال ۱۳۴۱ در کشور ما انجام گرفت و به انهدام کشاورزی انجمید.

۸۷- گزینه ۳»

(مهمعلی فطیپی باگی)

آمایش سرزمین، سامان دادن و نظم بخشیدن (تنظیم) به رابطه انسان، «فضای جغرافیایی» و فعالیت است.

۸۸- گزینه ۳»

(مهم ابراهیم مازنی)

مهاجران از روستاها و شهرهای کوچک به شهرهای بزرگ مهاجرت می‌کنند تا شغل بیابند و درآمد بیشتری کسب کنند. آن‌ها عمدتاً کارگران ساده و فاقد مهارت و تخصص‌اند. از سوی دیگر، فرصت‌های شغلی در شهرها محدود است. به همین سبب مهاجران به کارهایی مانند کارگری موقتی و روزمزد و... مشغول می‌شوند. متأسفانه گروهی از فعالان این بخش را کودکان کار تشکیل می‌دهند.

۸۹- گزینه ۳»

(مهم ابراهیم مازنی)

زاغه‌نشینی نوعی اسکان غیررسمی است و فقر شهری از پیامدهای آن می‌باشد. سایر گزینه‌ها از علل به وجود آمدن پدیده زاغه‌نشینی هستند.

۹۰- گزینه ۴»

(مهمعلی فطیپی باگی)

درآمد کم، بیکاری و مسکن نامناسب به فقر شهری منجر می‌شود. فقر شهری موجب افزایش بزهکاری و جرم و جنایت می‌گردد.

۹۱- گزینه ۱»

(آزاده میرزایی)

در گذشته، «توسعه کشاورزی» مهم‌ترین عامل توسعه روستایی محسوب می‌شد اما امروزه توسعه روستایی «صرفاً به توسعه کشاورزی محدود نمی‌شود» و به «همه جنبه‌های اجتماعی و فرهنگی و محیط زیستی به‌طور هماهنگ اهمیت داده می‌شود».

۹۲- گزینه ۴»

(آزاده میرزایی)

تهیه و اجرای طرح‌های هادی روستایی از وظایف مهم «بنیاد مسکن انقلاب اسلامی» است.

۹۳- گزینه ۲»

(فاطمه سفایی)

سامانه اطلاعات جغرافیایی (GIS)، عبارت است از مجموعه‌ای از سخت‌افزارها و نرم‌افزارهای رایانه‌ای که امکان جمع‌آوری، ذخیره، پردازش و تجزیه و تحلیل اطلاعات و نمایش اشکال مختلف داده‌ها و اطلاعات جغرافیایی را فراهم می‌آورد. سامانه اطلاعات جغرافیایی در علوم و رشته‌های مختلف استفاده می‌شود.

۹۴- گزینه ۲»

(مهمعلی فطیپی باگی)

در سامانه اطلاعات جغرافیایی، کدبندی در مرحله «ورودی» و نمایش اطلاعات به صورت نقشه، نمودار و جدول در مرحله «خروجی» قرار دارد.

۹۵- گزینه ۳»

(بهروز یحیی)

در نیم‌قرن اخیر سه عامل موجب گسترش و تحول در صنعت حمل‌ونقل شده است: ۱- افزایش جمعیت و تقاضا برای حمل‌ونقل ۲- گسترش تجارت و اقتصاد جهانی ۳- پیشرفت‌های علمی و فناوری در تولید وسایل حمل‌ونقل.

۹۶- گزینه ۳»

(فاطمه سفایی)

دسترسی به کانال‌ها، بندرها، تنگه‌ها و آبراه‌ها و نظایر آن از عوامل قدرت سیاسی کشورهاست و حکومت‌ها می‌توانند از آن‌ها در مواقع خاص به‌عنوان ابزار سیاسی استفاده کنند.

۹۷- گزینه ۴»

(بهروز یحیی)

برای رفتن به مکان‌های دورافتاده یا مناطق روستایی اغلب از شیوه حمل‌ونقل جاده‌ای استفاده می‌شود (مزیت) و میزان مصرف سوخت و آلاینده‌گی محیط زیست در شیوه حمل‌ونقل جاده‌ای بسیار زیاد است (معایب).

۹۸- گزینه ۴»

(مهم ابراهیم مازنی)

موارد نادرست:

(ب) بیش‌ترین میزان خطوط سریع‌السير (چین)

(د) تنها خط ریلی برقی ایران (جلفا - تبریز)

(ه) از اولین قطارهای پرسرعت الکتریکی جهان (توکیو - ازاکا)

(و) طولانی‌ترین خط قطار تندروی جهان (پکن - گوانگجو)

۹۹- گزینه ۱»

(آزاده میرزایی)

تشریح عبارتهای غلط:

(الف) در سال ۲۰۱۴ میلادی بیش از ۳/۵ میلیون کیلومتر خط لوله در سراسر جهان وجود داشته است.

(ب) در سال ۱۳۹۶ پرترددترین بندر مسافری کشور، به‌ترتیب بنادر قشم، شهید حقانی، چارک و خرمشهر بودند.

(د) در سال ۱۳۹۴، ۸۶/۴ هزار تن بار در حمل‌ونقل هوایی ایران جابه‌جا شده است.

۱۰۰- گزینه ۲»

(مهمعلی فطیپی باگی)

- مقرون به صرفه بودن انتقال مایعات از طریق خط لوله و آسیب کمتر آن به محیط زیست، از مزایای حمل‌ونقل از طریق خط لوله است؛ با این حال احداث و تعمیر لوله‌ها و ایستگاه‌های واسطه‌ای به سرمایه‌گذاری فراوان نیاز دارد. هم‌چنین، خطوط لوله از نظر حوادث غیرمترقبه به مراقبت نیاز دارند. - طول خطوط لوله نفت ایران ۱۴ هزار کیلومتر و طول خطوط لوله فشار قوی گاز کشور، ۳۸ هزار کیلومتر است.

جامعه‌شناسی

۱۰۱- گزینه «۴»

(ارغوان عبدالملکی)

جامعه‌شناسی پوزیتیویستی، علوم طبیعی را الگوی خود می‌داند و روش‌های علوم طبیعی را به کار می‌گیرد.

در جامعه‌شناسی پوزیتیویستی، پدیده‌های اجتماعی مانند پدیده‌های طبیعی دانسته می‌شوند و جامعه همانند طبیعت در نظر گرفته می‌شود. بنابراین روش مطالعه آن‌ها نیز یکسان دانسته می‌شود. در این رویکرد روش مطالعه جامعه همان روشی که در مطالعه طبیعت به کار گرفته می‌شود، یعنی روش حسی و تجربی است و همان‌طور که علوم طبیعی با شناخت نظم موجود در طبیعت، امکان پیش‌بینی، پیشگیری و کنترل طبیعت را برای انسان‌ها فراهم می‌کند، جامعه‌شناسی نیز با شناخت نظم اجتماعی، به انسان‌ها قدرت پیش‌بینی، پیشگیری و کنترل جامعه را می‌دهد.

۱۰۲- گزینه «۳»

(ارغوان عبدالملکی)

علوم اجتماعی، ظرفیت داوری درباره ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی و نقد و اصلاح آن‌ها را دارند. علوم اجتماعی با داوری درباره پدیده‌های اجتماعی و انتقاد از آن‌ها، فرصت موضع‌گیری اجتماعی مناسب و صحیح را برای دانشمندان، فراهم می‌آورند.

آلفرد نوبل، صاحب کارخانه اسلحه‌سازی بوفورس پس از انتشار خبر دروغین فوتش، به این فکر افتاد تا تصویر بهتری از خود برای آیندگان به جا گذارد. او بیش‌تر داری خود را به جایزه‌ای به نام خود اختصاص داد تا همه ساله به افراد شایسته، اهدا شود.

جامعه‌شناسی خرد، کنش اجتماعی و سایر پدیده‌های اجتماعی خرد را مطالعه و بررسی می‌کند.

۱۰۳- گزینه «۲»

(آزیتا بیدرقی)

از نظر جامعه‌شناسی تفهیمی، کنش‌های اجتماعی معنا دارند و فقط از راه دریافت معانی و فهم آن‌ها شناسایی می‌شوند.

۱۰۴- گزینه «۲»

(ارغوان عبدالملکی)

جامعه‌شناسان انتقادی علاوه بر روش‌های تجربی و تفهیمی، روش‌های دیگری را نیز به رسمیت می‌شناسند. همین روش‌ها به آن‌ها امکان می‌دهد که درباره ارزش‌ها و هنجارها داوری کنند و برای عبور از وضعیت موجود به سوی وضعیت مطلوب، راه‌حلی ارائه کنند. مهم‌ترین هدف جامعه‌شناسان انتقادی، نقد وضعیت موجود جامعه برای رسیدن به یک وضعیت مطلوب‌تر است. جامعه‌شناسی انتقادی، دو رویکرد قبلی جامعه‌شناسی؛ یعنی جامعه‌شناسی پوزیتیویستی و تفهیمی را محافظه‌کار می‌داند؛ زیرا آن رویکردها نمی‌توانند درباره ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی داوری کنند و به شرایط موجود تن می‌دهند.

۱۰۵- گزینه «۱»

(آزیتا بیدرقی)

تفاوت پدیده‌های اجتماعی، در معنای متفاوتشان است. فهم معانی پدیده‌های اجتماعی نمی‌تواند با روش‌های پوزیتیویستی و مشاهده و آزمون صورت پذیرد؛ بلکه باید با روش‌های تفهیمی (حس و تجربه و عقل) به معانی آن‌ها پی برد.

۱۰۶- گزینه «۴»

(آزیتا بیدرقی)

لازمه شناخت پدیده‌های اجتماعی، شناخت صحیح و توأمان تفاوت‌های فردی- اجتماعی و وجوه مشترک انسان‌ها است.

۱۰۷- گزینه «۳»

(پارسا هیبیبی)

جنگ‌های نامنظم مبتنی بر آگاهی فرهنگی و جغرافیایی سربازان محلی یک منطقه است که قادرند در موقعیت بومی خود، با امکانات محدود حتی در برابر تهاجم یک ارتش بزرگ نیز مقاومت کنند. سربازان جنگ‌های نامنظم معمولاً نقشه‌های از پیش برنامه‌ریزی شده را اجرا نمی‌کنند بلکه متناسب با موقعیت خاص جغرافیایی و فرهنگی خود عمل می‌کنند. سربازان جنگ‌های نامنظم به سبب انگیزه‌های اخلاقی و آرمان‌های معنویشان، توانی فراتر از نظم موجود به دست می‌آورند.

۱۰۸- گزینه «۲»

(پارسا هیبیبی)

تشریح گزاره‌های غلط:

- ساختارهای اجتماعی، هر چقدر هم جاف‌ناده و باسابقه باشند، با کنش‌های افراد به وجود آمده‌اند و برقرارند.

- میزان تأثیرگذاری همه اعضای جامعه یکسان نیست و صاحبان برخی مشاغل و مسئولیت‌ها، نسبت به سایرین اثرگذاری بیشتری دارند.

۱۰۹- گزینه «۲»

(پارسا هیبیبی)

تعبیر نظمی که گویا هدفی جدا از انسان‌ها و نیازهای واقعی آن‌ها دارد به قفس آهنین: خلاقیت‌زدایی رعایت کردن نظم بدون در نظر گرفتن این‌که برای تحقق چه ارزش‌ها و آرمان‌هایی به کار گرفته می‌شود: خلاقیت‌زدایی اخلاق‌گریزی: ارزش‌زدایی

۱۱۰- گزینه «۳»

(پارسا هیبیبی)

- در جامعه‌شناسی پوزیتیویستی ارزش بودن مهربانی و فداکاری و ضدازش بودن کینه‌توزی و خودخواهی قابل فهم نیست؛ زیرا با استفاده از روش‌های تجربی نمی‌توان گفت که مهربانی یک فضیلت اخلاقی و کینه‌توزی یک ردیلت اخلاقی است.

- خشت بنای جامعه، کنش اجتماعی است.

۱۱۱- گزینه «۱»

(پارسا هیبیبی)

تشریح گزاره‌های غلط:

اگر دانش عمومی (نه علمی) نباشد، زندگی اجتماعی ما مختل می‌شود و جهان اجتماعی فرو می‌پاشد.

۱۱۲- گزینه «۲»

(پارسا هیبیبی)

- کنش آدمی وابسته به آگاهی است.

- دانش عمومی، گسترده‌ترین بخش ذخیره دانشی است.

- دانش علمی قدرت دفاع از حقایق موجود در دانش عمومی را ایجاد می‌کند.

- جهان‌های اجتماعی مختلف براساس هویت فرهنگی خود، تعاریف متفاوتی از دانش علمی دارند.

۱۱۳- گزینه «۲»

(آزیتا بیرقی)

علت عبارت اول ← عدم توجه به عمق پدیده‌های اجتماعی
 علت عبارت دوم ← نادیده گرفتن پیچیدگی و عمق پدیده‌های اجتماعی
 علت عبارت سوم ← فهم کنش‌های اجتماعی

۱۱۴- گزینه «۳»

(آزیتا بیرقی)

وجود نظریات متفاوت، نشانه پیچیدگی و عمق پدیده‌های اجتماعی و البته دشواری فهم آن‌ها است.

۱۱۵- گزینه «۳»

(آزیتا بیرقی)

عبارت اول: «ب»
 عبارت دوم: «الف»
 عبارت سوم: «ج»

۱۱۶- گزینه «۱»

(آزیتا بیرقی)

فعالیت‌ها و خلاقیت کنشگران موجب پیدایش معانی گوناگون می‌شود و پیامد آن پدید آمدن خرده‌فرهنگ‌ها درون هر جهان اجتماعی است.
 فهم هر کنشی مستلزم دسترسی به معنای ذهنی و معنای فرهنگی نهفته در آن است.

۱۱۷- گزینه «۳»

(آزیتا بیرقی)

برای فهم دقیق کنش اجتماعی و درک معانی آن باید به سراغ روش‌های کیفی رفت که تنوع‌ها و تفاوت‌های کنش انسان‌ها را در نظر می‌گیرد.

۱۱۸- گزینه «۳»

(ارغوان عبدالملکی)

علوم طبیعی با شناخت طبیعت و قوانین آن، به انسان قدرت پیش‌بینی حوادث طبیعی و پیشگیری از آن‌ها را می‌دهند و به او در استفاده از طبیعت، کمک می‌کنند. علوم طبیعی و فناوری حاصل از آن‌ها، ابزار بهره‌مندی انسان از طبیعت و هم‌چنین وسیله غلبه او بر محدودیت‌های طبیعی‌اند.

۱۱۹- گزینه «۲»

(ارغوان عبدالملکی)

نظم اجتماعی در نتیجه قواعدی برقرار می‌شود که ما انسان‌ها برای با هم زندگی کردن پذیرفته‌ایم. نظم یعنی قرار گرفتن هر پدیده در جای خود. جای پدیده‌ها را همین قواعد تعیین می‌کنند.

ارتباط میان پدیده‌های اجتماعی ساختار اجتماعی نامیده می‌شود. ساختار اجتماعی، چگونگی رابطه و پیوند میان پدیده‌های اجتماعی مختلف است.

منظور از پویا بودن نظام اجتماعی این است که بخش‌های مختلف آن بر یکدیگر اثر می‌گذارند و از یکدیگر، اثر می‌پذیرند. نظام اجتماعی هم می‌تواند در خود تغییراتی به وجود آورد و هم می‌تواند در محیط خود، تغییراتی ایجاد کند. رشد جمعیت از جمله تغییراتی است که یک نظام در خود ایجاد می‌کند. نظام اجتماعی همانند یک موجود زنده تلاش می‌کند با تغییر در خود و محیط، نیازهای خود را تأمین کند و خود را در بلندمدت، حفظ نماید.

۱۲۰- گزینه «۴»

(ارغوان عبدالملکی)

اگر جامعه را هم‌چون طبیعت تصور کنیم و آن را دستاوردی انسانی ندانیم، یعنی آن را واقعیتی بیرونی تصور کنیم که با قوانینی به استحکام قوانین طبیعت اداره می‌شود، در آن صورت ما فقط می‌توانیم از دانش‌های ابزاری خود استفاده کنیم و جامعه و پدیده‌های اجتماعی را بشناسیم؛ اما قادر نخواهیم بود که تغییری بنیادین در جامعه به وجود آوریم. نظم اجتماعی بیرون و مستقل از ما خواهد بود و فقط باید خود را با آن تطبیق دهیم و سازگار کنیم.

فلسفه دوازدهم

۱۲۱- گزینه «۲»

(صدرا فاطمی)

ابن سینا در یکی از برهان‌های خود به نام «وجوب و امکان» که در راستای «اثبات خدا» است از بحث «مغایرت وجود و ماهیت» بهره برده است.

۱۲۲- گزینه «۳»

(صدرا فاطمی)

در بین قرن‌های ۱۳ تا ۱۵ فلسفه‌ای در اروپا ترویج می‌شد که بیشتر متکی به دیدگاه‌های ابن‌سینا و تا حدودی ابن‌رشد بود. همین امر فرصتی را فراهم کرد تا فلاسفه غرب از طریق ابن‌سینا و ابن رشد مجدداً با فلسفه ارسطو آشنا شوند.

۱۲۳- گزینه «۳»

(موسی اکبری)

ممکن‌الوجود آن چیزی است که ذاتاً می‌تواند باشد یا نباشد و به عبارت دیگر نه ضرورت وجود دارد و نه ضرورت عدم.

۱۲۴- گزینه «۱»

(موسی اکبری)

هر واجب‌الوجود بالغیری قبل از آنکه به مرحله وجود برسد ذاتاً یک ممکن‌الوجود است.

۱۲۵- گزینه «۳»

(موسی اکبری)

تفاوت رابطه علیت با دیگر روابط در این است که این رابطه در خود وجود پیگیری می‌شود و طرف دوم با خود رابطه وجود پیدا می‌کند.

۱۲۶- گزینه «۳»

(فرهاد قاسمی نژاد)

از آنجا که هیوم یک فیلسوف تجربه‌گراست و شناخت علیت را بر اساس حس و تجربه قبول ندارد، آن را انکار می‌کند.

۱۲۷- گزینه «۴»

(موسی اکبری)

فلاسفه مسلمان علیت را یک امر عینی و دارای مصداق در جهان خارجی معرفی می‌کنند (رد گزینه ۱). علیت در نتیجه اصل امتناع اجتماع نقیضین شکل می‌گیرد (رد گزینه ۲). توالی حوادث لزوماً نشانگر رابطه علیت نیست (رد گزینه ۳).

۱۲۸- گزینه «۳»

(سنا فیروزه)

انسان علاوه بر اینکه درک می‌کند که هر حادثه‌ای علت می‌خواهد، درک می‌کند که هر معلولی از هر علتی پدید نمی‌آید، بلکه هر معلولی از علت خاصی صادر می‌شود. فیلسوفان این اصل را «سنخیت میان علت و معلول» می‌نامند.

(کتاب آبی)

۱۳۶- گزینه «۱»

بحث فیلسوف، خواه مسلمان، خواه مسیحی و خواه پیرو هر مسلک دیگر درباره خدا، تا وقتی فلسفی است که از روش فلسفه، یعنی استدلال عقلی محض تجاوز نکند و نتایج تفکر خود را به صورت استدلالی عرضه نماید.

(کتاب آبی)

۱۳۷- گزینه «۲»

از آن جایی که فارابی استدلال خود را از اشیاء موجود در جهان آغاز می کند، پس سلسله علل از طرف معلول متناهی است و نامتناهی بودن معلول ها لازمه استدلال فارابی نیست.

(موسی اکبری)

۱۳۸- گزینه «۴»

ابن سینا در مقدمه اول خود اشاره می کند که موجودات پیرامون ما ذاتاً ممکن الوجود هستند.

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: از این اصل در برهان فارابی استفاده شده است.

گزینه «۲»: از این اصل در این برهان استفاده شده است.

گزینه «۳»: ابن سینا در استدلال خود به سنخیت علت و معلول اشاره نمی کند.

(ستا فیروزه)

۱۳۹- گزینه «۴»

از معیارهای یک زندگی معنادار این است که فرد برای گرایش فطری انسان ها به خیر و زیبایی، مابازایی واقعی قائل می شود.

(کتاب آبی)

۱۴۰- گزینه «۳»

ابن سینا می گوید: «هر یک از ممکنات به واسطه حقیقت وجودش، همیشه مشتاق کمالات و خیرات است و بر حسب فطرت خود از بدی ها گریزان. همین اشتیاق ذاتی و ذوق فطری را که سبب بقای ممکنات و مخلوقات است، عشق می نامیم.»

(ستا فیروزه)

۱۲۹- گزینه «۴»

اتفاق در معنی چهارم، به معنای وقوع اتفاق غیر قابل پیش بینی است و بی ارتباط با اصل علت نیست.

(فرهار قاسمی نژاد)

۱۳۰- گزینه «۲»

اگر علت تامه باشد، معلول هم وجوب پیدا می کند و هم وجود. ولی علت ناقصه، نه وجوب دهنده به معلول است و نه وجود دهنده.

(موسی اکبری)

۱۳۱- گزینه «۲»

خدا در دیدگاه افلاطون، خدایی معین و با ویژگی های روشن است و این با چند خدایی رایج در یونان تفاوت داشت.

(مبیر شمس آباری هسینی)

۱۳۲- گزینه «۴»

هیوم هیچ برهانی را برای اثبات وجود خدا نمی پذیرد - چه براهینی که صرفاً متکی بر عقل باشند چه براهینی که از تجربه گرفته شده باشند - و همه دلایل اثبات وجود خدا را نقد می کند. اما براهینی را که صرفاً بر عقل متکی باشند از این جهت نقد می کند که اساساً عقل ادراکی مستقل از تجربه ندارد، و براهینی را که از تجربه گرفته شده اند، مانند برهان نظم، از این جهت نقد می کند که نمی توانند خداوند نامتناهی اثبات کنند.

(مبیر شمس آباری هسینی)

۱۳۳- گزینه «۱»

مسئولیت پذیری و رعایت اخلاق، تنها درجایی معنا دارد که انسان خود را صاحب اراده و اختیار ببیند. برای موجودات بدون اختیار، وظیفه اخلاقی معنا ندارد. بر این اساس، اخلاق بر اراده مبتنی خواهد بود.

(صدری فاطمی)

۱۳۴- گزینه «۱»

به اعتقاد اوگوست کنت، چون ما ابزاری جز حس و تجربه برای شناخت نداریم یا خدایی نیست و یا نمی توانیم او را اثبات کنیم.

(فاطمه سارات شریف زاره)

۱۳۵- گزینه «۱»

اگر سلسله علت ها بخواهد تا بی نهایت پیش برود، یعنی منتهی به علتی نشود که معلول دیگری نباشد «تسلسل علل نامتناهی» پیش می آید و چنین تسلسلی محال است و ابتدا داشتن سلسله بی نهایت خود متناقض و غیرممکن است.