

۱- در کدام گزینه، تعداد واژه‌هایی که نادرست معنا شده‌اند، بیشتر است؟

- (۱) اهلیت: لیاقت / بیشه: نیزار / تازی: زبان عربی
- (۲) مکاری: الاغ و اسب / مغربی: نقره مرغوب / مرمت: اصلاح
- (۳) معاش: زبست / حدیث: ماجرا / وصلت: پیوسته
- (۴) حقه: صندوق / جبار: بخشنده / کید: حیله و فریب

۲- در کدام بیت، «ک» در نقش پسوندی به کار نرفته است؟

- (۱) هم تازه گلی هم شکری هم نمکی / بر برگ گل سرخ چکیده نمکی
- (۲) خانه تاریک، دل باغ و بیان تاریک / بی تو هر کوچه این شهرک ویران تاریک
- (۳) سخن گو طفلك و بونا پیر است / سخن را سالی و ماهی نباشد
- (۴) از مزاج اهل دول رسم اتحاد نجو / در زمین تیره‌دلان سایه مشترک نشود

۳- در کدام گزینه، آرایه سجع به کار نرفته است؟

- (۱) من شبان و روزان، آشکارا و نهان، شمارا به رزم این مردم تیره‌روان خواندم.
- (۲) از اندوه بیرون نیایید که آماج تیر بلاپید.
- (۳) باشید تا من سر از خواب خوش بردارم، اسماعی شما را یک به یک برشمارم.
- (۴) که یار موافق بود و ارادت صادق.

۴- در کدام بیت، هردو آرایه تشیبه و استعاره به کار رفته است؟

- (۱) تا تو را جای شد ای سرو روان در دل من / هیچ کس می‌نپسندم که به جای تو بود
- (۲) آخر چه شد ای برگ گل تازه که دیدار / از بلبل بی برگ و نوا بازگرفتی؟
- (۳) بدنام بی و فایی ام از بس که می‌کنم / با سیل اشک خود سفر از آستان تو
- (۴) جان‌ها ز دام زلف چو بر خاک می‌فشنند / بر آن غریب ما چه گذشت ای صبا بگو

۵- کدام گزینه صحیح است؟

- (۱) «سفرنامه» بیان حس و حال ناصرخسرو درباره خود و برادرش، نوعی طنز است.
- (۲) «کلاس نقاشی» بیان حس و حال سهراپ سپهری درباره آموزگارش، نوعی سفرنامه است.
- (۳) «پیرمرد چشم ما بود» بیان حس و حال جلال آل احمد درباره نیما، نوعی زندگی‌نامه است.
- (۴) «سوار التوحید» بیان حس و حال محمدبن منور درباره پدربرزگش، نوعی حسب حال است.

۶- در کدام گزینه، نادرستی املایی وجود ندارد؟

- (۱) از عذاب غرض و دین رهیبدند و در کرامت و فراغ به پارس رسیدند.
- (۲) دلاک در مسلح گرمابه بود. گرمابه‌بان و هر که در آن جا بود، همه بر پای خواسته بودند و عذرها خواستند.
- (۳) از برهنگی و عاجزی شرم داشتم. رقعه‌ای نوشتم تا او را تصور شود که مرا در فضل، مرتبه‌ای است زیادت.
- (۴) در میان دو ضد جمع بود: هم محنت بود، هم شادی؛ هم راحت بود، هم عافت؛ هم وفا بود، هم جفا.

۷- ضمیر پیوسته با نقش مضافق‌الیه در کدام بیت وجود ندارد؟

- (۱) سال‌ها مادر به نازم پرورید / وز نهال نویرم کامی ندید
- (۲) ستانی همه زندگانی ز مردم / ازیرا درازت بود زندگانی

۸- کدام بیت با سایر ایيات ارتباط معنایی ندارد؟

- (۱) روی توام در نظر، فکر توام در ضمیر / بهتر از این جون بود، صورت و معنی مر؟
- (۲) مردی که هیچ جامه ندارد به اتفاق / بهتر ز جامه‌ای که درو هیچ مر نیست
- (۳) پس به صورت آدمی فرع جهان / وز صفت اصل جهان این را بدان
- (۴) صورت زیبای ظاهر بیچ نیست / ای برادر سیرت زیبا بیار

۹- مفهوم کدام گزینه به مفهوم بیت زیر نزدیک‌تر است؟

«تا نگردی آشنا، زین پرده رمزی نشنوی / گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش»

- (۱) مرا رازی است اندر دل به خون دیده پرورد / ولیکن با که گوییم راز چون مجرم نمی‌بینم
- (۲) خون شد دل خسرو ز نگهداشتن راز / چون هیچ کسی مجرم اسرار ندارم
- (۳) سخن را روی با صاحب‌دلان است / نگویند از حرم ال‌به مجرم
- (۴) جان و دل را طاقت آن جوش نیست / با که گوییم در جهان، یک گوش نیست

۱۰- ایيات همه گزینه‌ها به نوعی به حدیث «و من یتوکل علی الله فهو حسبه» اشاره دارند، بهجز ...

- (۱) خانه بر دوشان که دارند از توکل پشتیبان / هر دو عالم گر شود زیر و زیر در مأمن‌اند
- (۲) دلم ز هرچه به غیر از تو بود خالی ماند / در این سرا تو بمان ای که ماندگار تو بی
- (۳) گر نباشد هر دو عالم گو میان / تو تمامی با توان تها خوش است
- (۴) سر ارادت ما و آستان حضرت دوست / که هر چه بر سر ما می‌رود ارادت اوست

۱۱- «قد حدّثَ ظاهرة مطر السّمك مع نزول الأمطار و الإعصار في أيام الشّتاء».:

- (۱) پدیده باران ماهی به همراه بارش باران‌ها و گردباد در روزهای زمستان پدید آمده است.
- (۲) باران ماهی به همراه بارش باران و گردباد در ایام زمستان پدیده‌ای را به وجود آورده است.
- (۳) پدیده بارش ماهی به همراه باریدن باران‌ها و گردبادها در روزهای زمستان پدید آمده بود.
- (۴) باریدن باران‌ها و گردباد همراه با پدیده باران ماهی در فصل زمستان اتفاق می‌افتد!

١٢- «فَتَشَ شَرْطُ الْجَمَارَكِ السَّافِرِينَ وَأَرَادَ مِنْهُمْ أَنْ يَجْلِلُوا الْجَوَازَاتِ فِي أَيْدِيهِمْ!»:

- ١) مأمور گمرک مسافران را بازرسی کرده و از آن‌ها خواسته بود که گذرنامه‌ها در دستشان باشد!
- ٢) پلیس گمرک از مسافرها بازرسی کرد و از آن‌ها خواست که گذرنامه‌ها را در دستهایشان قرار بدهند!
- ٣) هنگام تفتيش مسافران، مأمور گمرک از آن‌ها درخواست کرد که گذرنامه‌ها را در دست خودشان بگذارند!
- ٤) پلیس گمرک مسافرین را بازرسی کرد و از آن‌ها خواست که گذرنامه‌ها را در دستانشان قرار بدهند!

١٣- عَيْنُ الْخَطَا:

- ١) «تَعَالَى مَعَ النَّجَارِ الْإِبْرَانِيِّينَ فِي حُدُودِ الْبَلَادِ»: با بازرگانان ایرانی در مرزهای کشور داد و ستد کن.
- ٢) «أَجْلَسَ الْمَدِيرُ الْطَّلَابَ فِي قَاعَةِ الْمَدْرَسَةِ قَبْلَ بِدَائِيَةِ الْحَفْلَةِ»: مدیر، دانشآموزان را در سالن مدرسه قبل از شروع جشن نشاند.
- ٣) «هَذَا الْفَلَمُ الرَّائِعُ يُفْرِحُ أَطْفَالَنَا فِي الْبَيْتِ»: این فیلم جذاب، کودکانمان را در خانه شاد می‌کند.
- ٤) «إِسْتَرَجَعَتْ كَتَابِيُّ الْعِلْمِيِّ مِنْ زَمِيلِيِّ فِي يَوْمِ السَّبْتِ»: کتاب علمی را در روز یکشنبه به هم‌کلاسی ام پس دادم.

١٤- «بَارَشَ بَارَانَ دَرَ رُوزَهَاتِيِّ بَهَارَ مَنْظَرَ زَيَابِيِّ رَايِجَادَ مِنْ كَنْدِ!»:

- ١) يُحَدِّثُ نُزُولُ الْأَمْطَارِ مَنَاظِرَ جَمِيلَةَ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ!
- ٢) يُحَدِّثُ نُزُولُ الْمَطَرِ مَنَاظِرَ جَمِيلَةَ فِي أَيَّامِ الرَّبِيعِ!
- ٣) يُحَدِّثُ نُزُولُ الْمَطَرِ مَنَاظِرَ جَمِيلَةَ فِي الرَّبِيعِ!

١٥- عَيْنُ الصَّحِيحِ حَسْبَ التَّوْضِيَحَاتِ:

- ١) بَحَرٌ كَبِيرٌ يَقْعُدُ فِي جَنُوبِ إِلَرَانِ. ← الْمُحِيطُ الْأَطْلَسِيُّ
 - ٢) فَاكِهَةٌ يَاكِلُهَا النَّاسُ غَيْرُ مُجْفَفَةٍ فَقْطَ. ← الْمَشْمَشُ
 - ٣) الَّذِي يُحَاوِلُ بَيْتَ الْخَلَافِ بَيْنَ صُوفَ الْمُسْلِمِينَ. ← عَمِيلُ الْعَدُوِّ
 - ٤) قَطْعَةٌ فِي الْجَوَالِ تَفَرَّغُ بَعْدَ مَدَدَةٍ مِنْ اسْتِخْدَامِ الْجَوَالِ. ← الْفُرْشَةُ
- «الْغَرَابُ يَسْكُنُ فِي كُلِّ قُنُاطِ الْعَالَمِ وَلَهُ الْأَوَانُ مُخْلَقَةً. يَعْتَبِرُ أَكْثَرُ النَّاسِ الْغَرَابَ طَائِرَ شَوْمٍ بِسَبَبِ لَوْنِهِ الْأَسْوَدِ، هُوَ يَقْدِرُ أَنْ يَسْتُرَ نَفْسَهُ فِي ظُلْمَةِ اللَّيلِ مِنَ الْبَوْمِ الَّذِي يَطِيرُ لِيَلًا. هُوَ يَقْوُمُ بِدُقْنِ مَوْتَاهُ وَحِيدًا وَلَهُ مَحَاكِمٌ (دَادَكَاهِيَّ دَارَد) وَلِكُلِّ جَرِيمَةٍ عَقْوِبَتِهَا الْخَاصَّةُ. هُوَ طَائِرٌ يُحِبُّ الْجَمَالَ وَيَجْمَعُ كُلَّ شَيْءٍ مُزِينٍ».

١٦- عَيْنُ الْخَطَا حَوْلَ النَّصِّ:

- ١) يُسَاعِدُهُ لَوْنُ الْغَرَابِ الْأَسْوَدُ حَتَّى لَا يَرَاهُ عَدُوَّهُ.
- ٢) لِلْغَرَابِ قَوَانِينُ خَاصَّةٌ لِإِسْتِمَارِ الْحَيَاةِ.
- ٣) الْغَرَابُ يَدْفَنُ مَوْتَاهُ وَحِيدًا وَلَهُ مَحَاكِمٌ (دَادَكَاهِيَّ دَارَد).
- ٤) الْغَرَابُ يَدْفَنُ مَوْتَاهُ وَحِيدًا.

١٧- لِمَاذَا يَعْتَبِرُ أَكْثَرُ النَّاسِ الْغَرَابَ طَائِرَ شَوْمٍ؟

- ١) بِسَبَبِ الْأَوَانِ الْمُخْلَقَةِ
- ٢) بِسَبَبِ تَدْفِينِ مَوْتَاهِ
- ٣) بِسَبَبِ كَثْرَتِهِ فِي الْعَالَمِ
- ٤) بِسَبَبِ لَوْنِهِ الْأَسْوَدِ

١٨- عَيْنُ الصَّحِيحِ حَوْلَ النَّصِّ:

- ١) الْبَوْمُ لَا يَقْدِرُ عَلَى مُشَاهَدَةِ الْغَرَابِ فِي اللَّيلِ.
- ٢) الْغَرَابُ لَا يُحِبُّ الْجَمَالَ أَبَدًا.
- ٣) الْغَرَابُ يَدْفَنُ مَوْتَاهُ وَحِيدًا.
- ٤) الْغَرَابُ يَسْكُنُ فِي مَنَاطِقِ آسِيا فَقَطَ.

١٩- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي نَوْعِيَّةِ كَلْمَةِ «يَعْتَبِرُ»:

- ١) فعل مضارع - للغائب - مزيد ثلاثي من باب تفعيل مصدره تعبير
- ٢) فعل مضارع - للغائبين - متعد (متعدى) - مصدره اعتبار من باب إفعال
- ٣) فعل مضارع - للغائب - متعد (متعدى) - مصدره اعتبار - مزيد ثلاثي من باب افعال
- ٤) فعل ماضي - للغائب - مزيد ثلاثي من باب إفعال (مصدره اعتبار)

٢٠- عَيْنُ الصَّحِيحِ حَوْلَ كَلْمَةِ «الْأَسْوَدِ» فِي النَّصِّ:

- ١) اسم - جمع تكسير - مذكر / صفت
- ٢) اسم - مفرد - مذكر / صفت
- ٣) اسم - جمع تكسير - مؤنث / مضارف إليه
- ٤) اسم - مفرد - مذكر / مضارف إليه

٢١- «وَلَا تُجَادِلُوا أَهْلَ الْكِتَابِ إِلَّا بِالْتَّى هِيَ أَحْسَنُ»:

- ١) باهـل كتاب جدل نکنید، مگـر به روـشـی کـه بـهـتر است.
- ٢) اـهلـکـتاب جـدـلـ نـکـنـیدـ، مـگـرـ بهـ روـشـیـ کـهـ نـیـکـوتـرـ استـ.
- ٣) اـهلـکـتاب جـزـ بـهـ طـرـیـقـیـ کـهـ بـهـترـ استـ باـ یـکـدـیـگـرـ مجـادـلـهـ نـکـنـیدـ.
- ٤) اـهلـکـتاب فـقـطـ بـهـ روـشـیـ نـیـکـوـ باـ هـمـ مـذاـکـرـهـ کـنـنـدـ.

-۲۲- «أَعْتَدْتُ أَنَّ النَّاسَ لَا يَفْزُونَ فِي حَيَاتِهِمْ إِلَّا الْمُجَدِّينَ مِنْهُمْ!»:

۱) بر این باورم که انسان‌های کوشای زندگی خود رستگار هستند!

۲) معتقدم که فقط مردمان کوشای زندگی خوبیش موفق می‌شوند!

۳) اعتقاد دارم که مردم در زندگی خودشان جز تلاشگران از میان آن‌ها، پیروز نمی‌شوند!

۴) بر این عقیده‌ام که فقط انسان‌های تلاشگر در زندگی برند خواهند شد!

-۲۳- آیة ﴿لَا إِكْرَاهٌ فِي الدِّينِ...﴾ تأکید علی ...

۴) الاجتِباب عنْ أَىٰ تَفْرِقةٍ.

۳) التَّعَايُشُ السَّلْمِيُّ.

۲) الاحْتِرامُ عَلَى كُلِّ الْأَذْيَانِ.

۱) حُرُّيَّةُ الْعُقِيدَةِ.

-۲۴- عَيْنُ الْفَعْلِ الَّذِي يَكُونُ مَاضِيًّا فَقَطْ:

۴) أَغْلِقُوا نَوَافِذَ الْحُجَّرَاتِ.

۳) تَعَايَشُوا تَعَايَشًا سَلْمِيًّا.

۲) عَلِمْنَا الْمُعَلَّمَوْنَ دَرْسَ الْحَيَاةِ.

۱) شَجَعْنَا عَلَى الاجْتِهَادِ.

-۲۵- «اللِّبَاسُ ... أَكْثَرُ مَنْاسِبَةً لِلخَالِصِ مِنْ حَرَارَةِ الصَّيفِ!». عَيْنُ الْأَصْحَاحِ لِلْفَرَاغِ:

۴) الْمُغْلَقُ

۳) الْأَبِيسُ

۲) الْأَسْوَدُ

۱) الْوَطَنِيُّ

-۲۶- عَيْنُ الْخَطْأِ فِي صِياغَةِ الْجُمْلَ:

۱) إِعْتَدَرَى مِنْ أُمْكِرْ يَا صَدِيقِتِي!

۳) إِمْتَلَأَ قَدْحَ الْأَبْنَى لِلْفَطُورِ!

-۲۷- عَيْنُ الْمَصْدَرَيْنِ لَيْسَا مِنْ بَابِ وَاحِدٍ:

۴) اسْتِلامٌ - اسْتِرْجَاعٌ

۳) اسْتِمَاعٌ - اتِّفَاعٌ

۲) اجْتِمَاعٌ - انتِظَارٌ

۱) إِنْقَاذٌ - إِخْرَاجٌ

-۲۸- عَيْنُ الضَّمِيرِ الْمَنَاسِبِ لِلْفَعْلِ:

۴) أَخْبَرْنَا. (هُوَ)

۳) أَخْبَرْكِ. (أَنْتَ)

۲) أَخْبَرْنَا. (نَحْنُ)

-۲۹- عَيْنُ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ فِي الْحَوَارِ: «إِذْهَبْ إِلَى قَاعَةِ الْمَطَارِ مَعَ مُرَاقِيْكِ! - ...»

۴) أَهْلًا بِكُمْ!

۳) شَرْفُتُمُونَا!

۲) عَلَى عَيْنِي!

۱) أَشْكُرُكَ، أَنَا جَيْدٌ.

-۳۰- عَيْنُ الْجَملَةِ الَّتِي الْفَعْلُ فِيهَا مَتَعَدٌ:

۱) إِنْتَيْ سَافَرْتُ إِلَى اصْفَهَانَ فِي الصَّيْفِ الْمَاضِيِّ.

۳) بَكْرَةَ التَّوَاضُعِ يَكَامِلُ الشَّرْفِ.

-۳۱- در کلام امام حسین (ع)، کدام تعبری برای زندگی و حیات دنیوی به کار برده شده است و با وجود آنکه خدا پرستان حقیقی از خداوند آرزوی مرگ نمی‌کنند، علت سعادت یافتن مرگ برای ایشان کدام است؟

۱) ذلت - ننگ و خواری دانستن زندگی با ظالمان

۲) ذلت - ننگ و خواری دانستن زندگی با ظالمان

۳) زندان - ننگ و خواری دانستن زندگی با ظالمان

-۳۲- هر یک از موارد «افراش روزانه یأس و نالمیدی» و «فرو رفتن در گرداب آلوگی ها» بهتر ترتیب وصف حال کدام دسته از منکران معاد است؟

۱) آن‌ها که نمی‌توانند فکر مرگ را از ذهن خود ببرون کنند. - آن‌ها که می‌کوشند راه غفلت از مرگ را در پیش بگیرند.

۲) آن‌ها که نمی‌توانند فکر مرگ را از ذهن خود ببرون کنند. - آن‌ها که قدم در راه‌های سرگردان کننده می‌گذارند.

۳) آن‌ها که قبول داشتن معاد به باور قلبی در آن‌ها تبدیل نشده است. - آن‌ها که می‌کوشند راه غفلت از مرگ را در پیش بگیرند.

۴) آن‌ها که قبول داشتن معاد به باور قلبی در آن‌ها تبدیل نشده است. - آن‌ها که قدم در راه‌های سرگردان کننده می‌گذارند.

-۳۳- به منصة ظهور رسیدن پیامد اعتقاد به خدا و جهان آخرت و انجام عمل صالح در کدام عبارت قرآنی تجلی دارد و مبنای نادرستی عقيدة کافران که زندگی را منحصر به زندگی دنیوی می‌دانند، چیست؟

۱) «فَلَا خُوفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ» - «مَا لَهُمْ بِذَلِكَ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا يَظْنُونَ»

۲) «فَلَا خُوفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ» - «مَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ»

۳) «إِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لِهِيَ الْحَيَاةِ» - «مَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ»

۴) «إِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لِهِيَ الْحَيَاةِ» - «مَا لَهُمْ بِذَلِكَ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا يَظْنُونَ»

۳۴- از دقت در پیام کدام آیه به تحقق امری از راه طرح استفهام انکاری، بی می بیریم؟

۱) «و ما هذه الحياة الدنيا إِلَّا لَهُ وَ لَعْبٌ»
۲) «وَ قَالُوا مَا هِيَ إِلَّا حَيَاةُنَا الدُّنْيَا نِعْمَةٌ وَ نِحْيَا»

۳) «أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبْرَنَا وَ إِنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تَرْجِعُونَ»
۴) «اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لِيَعْلَمُ كُمَّ الْيَوْمَ الْيَقِيمَةُ»

۳۵- مطابق با آیات قرآن کریم، طرح شبہه برانگیخته نشدن در روز قیامت، ریشه در چه دارد و افرادی که این مسئله را انکار می کنند، چه نامیده می شوند؟

۱) ابتلا به سکر نعمات دنیا - مکذبین
۲) ابتلا به سکر نعمات دنیا - مرتدین
۳) تجاوز و خلافکاری - مکذبین

۳۶- آنجا که قرآن، واقع نشدن معاد را امری محال و ناروا معرفی می کند، مؤید کدام استدلال قرآن کریم در اثبات وقوع معاد است و پاسخگویی به تمایلات و نیازها در استدلال های عقلی چه جایگاهی برای اثبات معاد دارد؟

۱) ضرورت - معاد در پرتو عدالت خداوندی
۲) امکان - معاد در پرتو عدالت خداوندی

۳) ضرورت - معاد در پرتو حکمت خداوندی
۴) امکان - معاد در پرتو حکمت خداوندی

۳۷- اینکه قرآن کریم، بارها با دلیل و برهان، معاد را اثبات کرده است، حاکی از چیست و در کدام مورد می فرماید: «همان گونه که بوده مجدداً خلق می کنیم»؟

۱) ناروا بودن عدم تحقق معاد - زنده کرده استخوان های پوسیده
۲) ناروا بودن عدم تحقق معاد - خلق مجدد سرانگشتان انسان ها

۳) اهمیت بحث معاد - زنده کرده استخوان های پوسیده
۴) اهمیت بحث معاد - خلق مجدد سرانگشتان انسان ها

۳۸- «حفظ ارتباط میان دنیا و برزخ» و «محدودیت به دوران عمر انسان» به ترتیب از ویژگی های کدام دسته از آثار اعمال می باشد؟

۱) ماتقدم - ما تأخر
۲) ماتقدم - ماتأخر
۳) ماتأخر - ماتقدم
۴) ماتأخر - ماتقدم

۳۹- پاسخ ستمگران به پرسش فرشتنگانی که جویای احوال آنها در برزخ هستند، کدام است و نشأت گرفته از کدام ویژگی این عالم است؟

۱) اظهار بی خبری از دیدار اخروی - دریافت تمام و کمال روح و جسم

۲) اظهار بی خبری از دیدار اخروی - توقف فعالیت جسم در عین تداوم فعالیت روح

۳) دستاویز قراردادن استضعف - توقف فعالیت جسم در عین تداوم فعالیت روح

۴) دستاویز قراردادن استضعف - دریافت تمام و کمال روح و جسم

۴۰- غایت حضور انسان در عالم برزخ در کدام عبارت شریفه ترسیم شده است و روزگار آنان که به حیات برزخی مشغولند، چگونه می گذرد؟

۱) «إِلَى يَوْمِ يُبَعَثُونَ» - دریافت تمام و کمال روح که حقیقت وجود انسان است و توقف فعالیت حیاتی بدن

۲) «يَوْمَئِنْ بِمَا أَفَدَمْ» - برخورداری نیکوکاران از لذات و تالم اشقيا از دردها و رنجها

۳) «يَوْمَئِنْ بِمَا أَفَدَمْ» - دریافت تمام و کمال روح که حقیقت وجود انسان است و توقف فعالیت حیاتی بدن

۴) «إِلَى يَوْمِ يُبَعَثُونَ» - برخورداری نیکوکاران از لذات و تالم اشقيا از دردها و رنجها

41- I'm sure that this test will be difficult, but other students think that it will be ... one in this year.

- 1) the easiest 2) easier than 3) harder than 4) hardest

42- Many sharks are big, but white sharks are one of ... animals of the sea.

- 1) bigger 2) bigger than 3) the biggest 4) as big as

43- The students ... to hear that the human body is so amazing and can do many things at the same time.

- 1) practiced 2) knew 3) wondered 4) collected

44- Most of the ... are helpful for your body and ... it against many kinds of illnesses.

- 1) cells – carry 2) microbes – clear 3) cells – hurt 4) microbes – defend

45- I like to ... that evening with suitable adjectives, but it becomes very difficult when you don't have good vocabulary knowledge.

- 1) compare 2) converse 3) donate 4) describe

46- When I was a child, we went on a school trip with our teacher to a/an They even allowed us to see the stars through telescopes.

- 1) hotel 2) museum 3) observatory 4) library

The blood is a vitally important fluid for the body. It is thicker than water, and feels a bit sticky. The temperature of blood in the body is 38° C, which is about one degree higher than body temperature. How much blood you have depends mostly on your size and weight. A man who weighs about 70 kg (about 154 pounds) has about 5 to 6 liters of blood in his body. Blood has three important functions.

First of all, the blood transports oxygen from the lungs to the cells of the body, where it is needed for metabolism. The carbon dioxide produced during metabolism is carried back to the lungs by the blood, where it is then exhaled. Blood also provides the cells with nutrients, transports hormones and removes waste products, which the liver, the kidneys or the intestine, for example, then get rid of.

The second one is that the blood helps to keep certain values of the body in balance. For instance, it makes sure that the right body temperature is maintained. This is done both through blood plasma, which can absorb or give off heat, as well as through the speed at which the blood is flowing.

At last, if a blood vessel is damaged, certain parts of the blood come together very quickly and make sure that it stops bleeding. This is how the body is protected against losing blood. White blood cells and other messenger substances also play an important role in the immune system.

47- What does the passage mainly discuss?

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| 1) Blood physical properties | 2) Blood roles in the body |
| 3) Blood chemical properties | 4) Blood vessels |

48- Which one is NOT mentioned in the passage as an important blood function?

- | | | | |
|-------------------|---------------|---------------|---------------|
| 1) Transportation | 2) Protection | 3) Production | 4) Regulation |
|-------------------|---------------|---------------|---------------|

49- Which of the following is TRUE, according to the passage?

- 1) Blood carries lungs' waste products to the cells.
- 2) Body temperature is kept in balance by blood plasma or blood flowing speed.
- 3) Blood plasma slowly makes the damaged vessel stop bleeding.
- 4) White blood cells hardly do a thing in protecting the body.

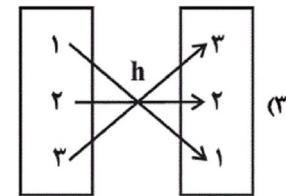
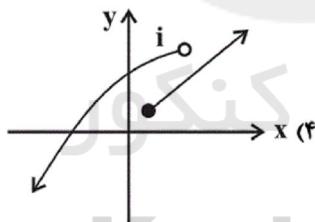
50- What does the underlined pronoun "it" in the third paragraph refer to?

- | | | | |
|----------|----------------|---------|-------------|
| 1) blood | 2) temperature | 3) body | 4) instance |
|----------|----------------|---------|-------------|

٥١- کدام گزینه، بیان گر تابع نیست؟ (x متغیر مستقل است).

$$g = \{(0/\lambda, 1), (0/\lambda, 3), (1, 0/\lambda)\} \quad (3)$$

x	1	2	3	4
y	λ	λ	λ	λ



٥٢- چند مورد از روابط زیر، تابع هستند؟

الف) رابطه‌ای که به هر فرد، وزنش را بر حسب کیلوگرم نسبت می‌دهد.

ب) رابطه‌ای که امروزه به هر مسلمان، نام قبله او را نسبت می‌دهد.

پ) رابطه‌ای که به هر دایره، اندازه مساحتش را نسبت می‌دهد.

ت) رابطه‌ای که به هر فرد، اندازه نماتوب (BMI) را نسبت می‌دهد.

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| ١ (٤) | ٢ (٣) | ٣ (٢) | ٤ (١) |
|-------|-------|-------|-------|

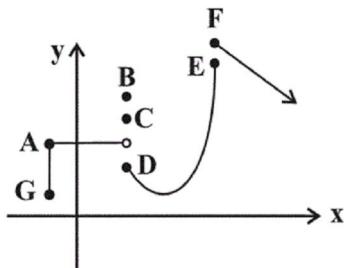
٥٣- اگر رابطه $f = \{(-4, 2a+3), (4, 11), (3, -6), (-4, 9), (3, b+1)\}$ تابع باشد، در این صورت مقدار $a+b$ کدام است؟

- | | | | |
|-------|-------|--------|--------|
| ٤ (٤) | ٣ (٣) | -٤ (٢) | -٣ (١) |
|-------|-------|--------|--------|

٥٤- مجموعه A دارای ٤ عضو و مجموعه B دارای ٢ عضو است. چند تابع مختلف از مجموعه A به مجموعه B می‌توان ساخت؟

- | | | | |
|--------|--------|--------|-------|
| ١٦ (٤) | ١٢ (٣) | ١٠ (٢) | ٨ (١) |
|--------|--------|--------|-------|

-۵۵- با حذف حداقل چند نقطه، نمودار مقابل، یک تابع خواهد شد؟



۱) دو نقطه

۲) سه نقطه

۳) پنج نقطه

۴) بیشمار نقطه

-۵۶- با توجه به ضابطه تابع $f(x) = \frac{2x - 3}{x + 1}$ کدام گزینه صحیح است؟

$$f(-2) = -7 \quad (2)$$

$$f(4) = 1 \quad (1)$$

$$f(-5) = -\frac{7}{4} \quad (4)$$

$$f(1) = \frac{1}{2} \quad (3)$$

-۵۷- اگر $A = \{-1, 0, -\frac{3}{4}, 1, 3\}$ باشد، برد تابع f کدام است؟

$$R_f = \{-1, -\frac{1}{2}, 0, 1, 2\} \quad (2)$$

$$R_f = \{-1, -\frac{3}{2}, -2, -4, -3\} \quad (1)$$

$$R_f = \{-1, -\frac{3}{4}, 0, 3, 2\} \quad (4)$$

$$R_f = \{-1, -\frac{3}{2}, 0, -2, 1\} \quad (3)$$

-۵۸- تابع f به هر عدد طبیعی، جذر سه برابر آن عدد، منهای چهار را نسبت می‌دهد. ضابطه این تابع کدام است؟

$$\begin{cases} f : N \rightarrow R \\ f(x) = (3x)^{\frac{1}{3}} - 4 \end{cases} \quad (2)$$

$$\begin{cases} f : N \rightarrow R \\ f(x) = 3x^{\frac{1}{3}} - 4 \end{cases} \quad (1)$$

$$\begin{cases} f : N \rightarrow R \\ f(x) = \sqrt[3]{3x - 4} \end{cases} \quad (4)$$

$$\begin{cases} f : N \rightarrow R \\ f(x) = \sqrt{3x - 4} \end{cases} \quad (3)$$

-۵۹- برد تابع با نمودار مقابل کدام است؟

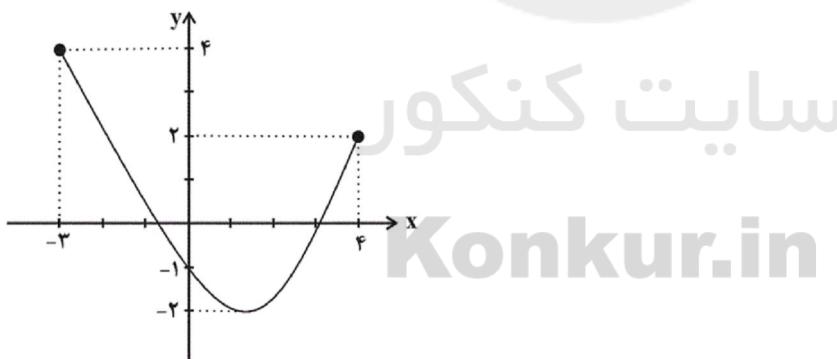
$$R_f = \{y \in R \mid 2 \leq y \leq 4\} \quad (1)$$

$$R_f = \{y \in R \mid -2 \leq y \leq 2\} \quad (2)$$

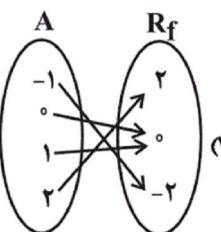
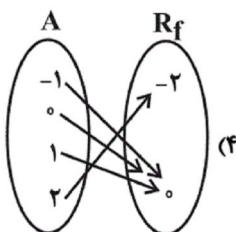
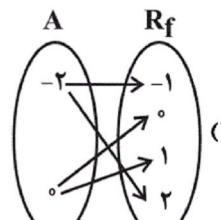
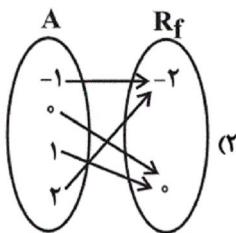
$$R_f = \{y \in R \mid -2 \leq y \leq 4\} \quad (3)$$

$$R_f = \{y \in R \mid -3 \leq y \leq 4\} \quad (4)$$

$$\begin{cases} f : A \rightarrow B \end{cases}$$



۶- اگر $f: A \rightarrow B$ و $f(x) = x - x^2$ باشد، کدام نمودار پیکانی مربوط به این تابع است؟



۶۱- کدام گزینه در ارتباط با تاریخچه پیدایش پول نادرست است؟

(۱) در تهاتر، تعیین و محاسبه قیمت‌ها و تبدیل آن‌ها به یکدیگر مشکل‌زا بود.

(۲) مرحله دوم از تاریخچه پیدایش پول، انتخاب کالاهایی خاص و پرطرفدار در هر منطقه به عنوان پول بود، به عنوان مثال غلات در ایران و پوست سمور در روسیه خواهان بیشتری داشت.

(۳) رفته‌رفته کمبود طلا و نقره، خود به عامل محدود‌کننده‌ای بر سر راه پیشرفت اقتصادی و تجاری تبدیل شد.

(۴) رسیدهایی که مردم در معاملات خود به کار می‌گرفتند در واقع نخستین اسکناس‌ها بود و پشتونه آن‌ها قدرت اقتصادی هر کشور بود.

۶۲- کدام گزینه به ترتیب تکمیل‌کننده هر یک از جاهای خالی عبارات زیر است؟

(الف) در هیچ جای دنیا اجازه ... به بانک‌ها داده نمی‌شود و بانک‌ها فقط با مجوز بانک مرکزی، تأسیس می‌شوند، و تمام ... آن‌ها باید تحت کنترل و نظارت شدید باشد.

(ب) بازاری که در آن کالا یا کالاهای معینی مورد ... قرار می‌گیرد، «بورس کالا» می‌گویند.

(پ) ... می‌تواند سبب تورم شود، هم‌چنین گاهی علت تورم، نابرابری عرضه و تقاضای کل در جامعه است که فزونی ... به صورت افزایش قیمت‌ها بروز می‌کند.

(۱) الف) فعالیت غیرانتفاعی، فعالیت‌های پولی و بانکی، (ب) معامله، (پ) شتاب یا نرخ رشد افزایش سطح قیمت‌ها، عرضه بر تقاضا

(۲) الف) فعالیت آزاد انتفاعی، فعالیت‌های پولی و مالی، (ب) مبادله، (پ) ناهمانگی افزایش پول در جامعه با افزایش تولید، تقاضا بر عرضه

(۳) الف) فعالیت آزاد انتفاعی، فعالیت‌های پولی و بانکی، (ب) معامله، (پ) ناهمانگی افزایش پول در جامعه با افزایش تولید، تقاضا بر عرضه

(۴) الف) فعالیت غیرانتفاعی، فعالیت‌های پولی و مالی، (ب) مبادله، (پ) کاهش سطح تولید و افزایش حجم پول، عرضه بر تقاضا

۶۳- به ترتیب فعالیت‌های بازار سرمایه چگونه در کاهش نرخ تورم مؤثر است و از چه طریقی حجم سرمایه‌گذاری را در جامعه افزایش می‌دهد؟

(۱) با بررسی و شفاف‌سازی اطلاعات مالی شرکت‌ها و قیمت‌گذاری سهام و اوراق بهادار - ایجاد ارتباط بین عرضه کنندگان و تقاضاکنندگان سرمایه

(۲) با تشویق مردم به پسانداز و به کارگیری پساندازها در فعالیت‌های مفید اقتصادی - ایجاد ارتباط بین عرضه کنندگان و تقاضاکنندگان سرمایه

(۳) با تشویق مردم به پسانداز و به کارگیری پساندازها در فعالیت‌های مفید اقتصادی - جذب و به کار انداختن سرمایه‌های راکد

(۴) با بررسی و شفاف‌سازی اطلاعات مالی شرکت‌ها و قیمت‌گذاری سهام و اوراق بهادار - جذب و به کار انداختن سرمایه‌های راکد

۶۴- با توجه به اطلاعات جدول زیر، کدام گزینه درست است؟

(۱) نرخ تورم در کشور A بیشتر از نرخ تورم در کشور B است.

(۲) اگر نرخ تورم در کشور C برابر با ۲۰ درصد باشد، آن‌گاه سطح عمومی قیمت‌ها در ابتدای سال برابر با ۶۵۰۰ دلار خواهد بود.

(۳) اگر نرخ تورم در کشور D برابر با نرخ تورم در کشور A باشد، آن‌گاه سطح عمومی قیمت‌ها در ابتدای سال در کشور D برابر با ۳۸۵۰ دلار خواهد بود.

(۴) نرخ تورم در کشور E برابر با ۳۰ درصد است.

انتهای سال (به دلار)	ابتدای سال (به دلار)	سطح عمومی قیمت‌ها نام کشور		
			A	B
۲۲۰۰	۲۰۰۰	A		
۵۶۰۰	۴۰۰۰	B		
۷۲۰۰	۹	C		
?	۳۵۰۰	D		
۷۹۲۵	۶۳۴۰	E		

- ۶۵- چند مورد از موارد زیر درست است؟

(الف) بانک ملی صرفاً نقش آسانسازی مبادلات را دارد.

(ب) هر بانکی که سپرده‌های بیشتری از مردم داشته باشد، بدھکارت و در نتیجه قوی تر است.

(پ) بانک تخصصی به همه مردم در عرصه اقتصاد خدمات ارائه می‌کنند.

(ت) بانک‌های مسکن یا کشاورزی بانک‌های تجاری می‌باشند که در ایران بیشتر نقش بانک سرمایه‌گذاری را ایفا می‌کنند.

(ث) بانک‌های مشترکی که با کشورها تأسیس می‌شوند، بانک سرمایه‌گذاری بهشمار می‌روند.

(۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) پنج

- ۶۶- به ترتیب تهیه دستورالعمل اجرایی و مقررات ناظر بر انتشار اوراق مشارکت در ایران بر عهده کدام نهاد است و از نظر اقتصاددانان اوراق

بهادر شامل چه مواردی می‌شود؟

(۱) بانک مرکزی - اوراق سهام و اوراق مشارکت (۲) دولت - اوراق سهام و اوراق مشارکت

(۳) دولت - حوالجات و سفته و چک (۴) بانک مرکزی - همه اوراق مبادله شده در بورس کالا

- ۶۷- صحیح یا غلط بودن عبارت‌های زیر در کدام گزینه به ترتیب به درستی آمده است؟

(الف) افراد بهتر است همه سرمایه خود را به بورس بیاورند و به بورس نگاه کوتاه‌مدت نکنند.

(ب) گاهی اوراق مشارکت می‌تواند مانند سهام در بازار سرمایه خرید و فروش شود.

(پ) شرکت‌های سهامی خاص می‌توانند سهام خود را در بورس عرضه کنند و بفروشند.

(ت) بازار سرمایه هم محل عایدی و هم خطر است.

(ث) اولین اقدامی که برای سرمایه‌گذاری در بورس باید انجام داد، مراجعه به یکی از کارگزاری‌های بورس و تقاضای برگه درخواست خرید

از کارگزار است.

(۱) ص - ص - غ - غ - ص (۲) غ - ص - غ - ص - غ (۳) ص - غ - غ - ص - ص (۴) غ - غ - ص - ص - غ

- ۶۸- هر یک از عبارات زیر به ترتیب به کدام عقد اسلامی اشاره دارد؟

- قراردادی است میان صاحب باغ و دیگری که به‌ازای دریافت مقداری از محصول، نگهداری از باغ و برداشت را انجام می‌دهد.

- خریداری ماشین‌آلات و تأسیساتی که عمر مفید آنها بیش از یک سال است، بنا به تقاضای کتبی توسط بانک‌ها

- پیش خرید محصولات تولیدی آینده بنگاه‌ها توسط بانک‌ها

- قراردادی بازارگانی است که به موجب آن دو یا چند شخص حقیقی یا حقوقی (از جمله بانک) سرمایه نقدی یا جنسی خود را به شکل مشاع و بهمنظور ایجاد سود درهم می‌آمیزند.

(۱) مساقات - فروش اقساطی - معاملات سلف - مشارکت مدنی (۲) مزارعه - فروش اقساطی - اجاره به شرط تمليک - مشارکت حقوقی

(۳) مساقات - اجاره به شرط تمليک - معاملات سلف - مشارکت حقوقی (۴) مزارعه - فروش اقساطی - معاملات سلف - مشارکت مدنی

- ۶۹- هر دو بخش کدام گزینه از فعالیت‌های مختلف بانک‌ها محسوب نمی‌شود؟

(۱) خرید و فروش ارز - قبول امانات و نگهداری سهام مشتریان

(۲) نقل و انتقال وجوده در داخل کشور - پرداخت بدھی مشتریان در صورت درخواست آن‌ها

(۳) خرید و فروش سهام و اوراق بهادر - انتشار اسکناس و سکه‌های فلزی رایج کشور

(۴) دریافت مطالبات استنادی مشتریان - انجام دادن وظيفة قیمت‌ومت و وکالت برای مشتریان

-۷۰- با توجه به اطلاعات مندرج در جدول زیر:

(الف) ارزش اسکناس‌های موجود در دست مردم چند واحد پولی است؟

ب) میزان حجم شبه پول این جامعه، چند واحد پولی است؟

ج) حجم کل پول موجود یا کل نقدینگی جامعه، چند واحد پولی است؟

د) ارزش موجودی سپرده‌های پسانداز، چند واحد پولی است؟

ه) بدھی بانک به مشتریانش چند واحد پولی است؟

(۱) الف) ۲۶۶۰، ب) ۳۵۰۰، ج) ۱۲۳۰، د) ۲۰۰، ه) ۲۵۰

(۲) الف) ۲۶۶۰، ب) ۳۵۰۰، ج) ۸۵۲۰، د) ۲۵۰، ه) ۷۵۰

(۳) الف) ۳۷۵۰، ب) ۲۰۴۰، ج) ۲۵۰، د) ۱۲۳۰، ه) ۶۲۰

(۴) الف) ۳۷۵۰، ب) ۲۰۴۰، ج) ۲۰۰، د) ۸۵۲۰، ه) ۷۵۰

۱۵۲۰ واحد پولی	۱ ارزش پولی موجودی حساب‌های قرض‌الحسنه
۲۵۰۰ واحد پولی	۲ ارزش پولی مجموع مسکوکات در دست مردم
$\frac{۳}{۲}$ ارزش پولی مسکوکات	۳ ارزش پولی مجموع اسکناس‌ها
۲۳۰ واحد پولی	۴ ارزش پولی سپرده‌های دیداری
۳۲۰ واحد پولی	۵ ارزش پولی موجودی سپرده‌های مدت‌دار
۷۵۰ واحد پولی	۶ ارزش پولی مجموع سپرده‌های دیداری و غیردیداری

-۷۱- به ترتیب، نام دیگر زبان پهلوی چیست و کدام دو اثر، اصلی پارتی دارند؟

(۲) فارسی باستان، یادگار زریران و هزار و یک شب

(۱) فارسی میانه، درخت آسوریک و کلیله و دمنه

(۴) فارسی میانه، درخت آسوریک و یادگار زریران

(۳) فارسی باستان، هزار و یک شب و کلیله و دمنه

-۷۲- تعداد مصوت مصراع کدام گزینه در مقابل آن نادرست آمده است؟

(۲) دل ما گر ز رهایی شود آزاد، اسیر (۱۳)

(۱) به جز دندان کز آب زندگی چون آسیا گردد (۱۶)

(۴) تو صحرای دل بین در آن قطره‌خون (۱۱)

(۳) از دم تیغ تو احیای شهادت کرده‌ام (۱۵)

-۷۳- در علامت‌های هجایی کدام بیت چهار بار (-UUU-) تکرار شده است؟

(۱) سر بنهم من که مرا سر خوش است / راه تو پیما که سرت ناخوش است

(۲) من که با موبی به قوت برنیایم ای عجب / با یکی افتاده‌ام کاو بگسلد زنجیر را

(۳) جسم مرا خاک کنی، خاک مرا پاک کنی / باز مرا نقش کنی ماه عذاری صنما

(۴) چو از حیرت گذر یابد صفات آن را که دریابد / خمش که بس شکسته شد عبارت‌ها و عبرت‌ها

-۷۴- کدام یک از موارد زیر از منظر تاریخ ادبیات درست است؟

(۱) نثر سده چهارم و نیمة اول سده پنجم، ساده و روان است و بیشتر به موضوع‌های حماسی، مذهبی و تاریخی توجه دارد.

(۲) اصل تفسیر طبری حدود سال ۳۴۶ قمری، به دست عده‌ای از دانشوران خراسان، نوشته شد.

(۳) موضوع شاهنامه ابومنصوری، تاریخ گذشته اسلام است.

(۴) ابوعلی بلعمی مأموریت یافت کتاب «تاریخ الرُّسُل و الملُوك» را به فارسی برگرداند.

-۷۵ همه گزینه‌ها به جز ... از نظر تعداد «هجای کوتاه» با مصراج زیر یکسان هستند.

«تا چو بکاحد بکشد نور خدایش به خدا»

- ۱) از سر هستی بگذر از سر مستی چه روی
۲) نوحه کنی نوحه کنی مرده دل زنده شود

- ۳) غلغله‌ای می‌شنوم روز و شب از فُتَّه دل
۴) تا به خود باز آیم آن‌گه وصف دیدارش کنم

-۷۶ بیت «دل کشید آخر عنان چون مرد میدانست نبود / صبر پی گم کرد چون همدست دستانست نبود» با کدام بیت هموزن است؟

- ۱) من از دل آن زمانی دست شستم / که شد در زلف آن دلبر وطن ساخت

- ۲) خود ز ساحل کرد با حسرت نگاه / گفت کای فرزند خُرد بی‌گناه

- ۳) اهل گفتم هست چون دیدم که خاقانی نیافت / عذرخواهان خاک توبه بر دهان خواهم فشاند

- ۴) نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی / نتوان شبه تو جستن که تو در وهم نیایی

-۷۷ به ترتیب، چه دوره‌ای مهم‌ترین دوره تمدن اسلامی ایران به شمار می‌رود و این درخشش به چه علت به تیرگی گرایید؟

- ۱) قرن سوم و نیمة اول قرن چهارم، شکست ساسانیان از ترکان آل افراسیاب

- ۲) قرن چهارم و نیمة اول قرن پنجم، شکست ترکان آل افراسیاب از سامانیان

- ۳) قرن چهارم و نیمة اول قرن پنجم، شکست سامانیان از ترکان آل افراسیاب

- ۴) قرن سوم و نیمة اول قرن چهارم، شکست سامانیان از سپتگین

-۷۸ در کدام گزینه حرف «و» به صورت صامت به کار نرفته است؟

کنکور

- ۱) می نوش که عمر جاودانی این است / خود حاصلت از دور جوانی این است

- ۲) افسوس که سرمایه ز کف بیرون شد / وز دست اجل بسی جگرها خون شد

Konkur.in

- ۳) ای دوست دل منه که در این تنگنای خاک / ناممکن است عافیتی بی‌ترزلی

- ۴) یاد یاران یار را می‌میون بود / خاصه کان لیلی و این مجnoon بود

-۷۹ بر اساس مفاهیم اشعار زیر، کدام بیت سروده شاعران قرن چهارم و اوایل قرن پنجم نیست؟

- ۱) به خیره بشمرد سیرخورده گرسنه را / چنان که درد کسان بر دگر کسی خوار است

- ۲) مرا سرگشتنی نگذاشت بر زانو گذارم سر / خوش منصور کز دار فنا سر منزلی دارد

- ۳) از هزاران هزار نعمت و ناز / نه به آخر به جز کفن بردند؟

- ۴) این جهان پاک خواب کردار است / آن شناسد که دلش بیدار است

-۸۰- در کدام گزینه نام شاعری آمده است که در قرن چهارم و نیمة اول قرن پنجم، در موضوع موعظه و نصیحت قصیده تمام و کمال سرود؟

۱) در عشق، چو رودکی، شدم سیر از جان / از گریه خونین، مژهام شد مرجان

۲) مرا خود چه باشد زبان آوری / چنین گفت شاه سخن عنصری

۳) مکش پای از گلیم خویش افزون / که تا داناتر آیی از کسایی

۴) ای از تو یافته دل و فرخ شده / غمگین و دلشکسته چون فرخی هزار

-۸۱- بهترتیب، شبہجزیرہ ایتالیا در کدام قسمت دریای مدیترانه واقع شده است و گستردگی آن در چه جهتی است و کدام کوهها شرق و غرب این کشور را از هم جدا می کند و کدام حکومت ایرانی مانع پیشروی بیشتر رومیان به سوی ایران شد؟

(۱) جنوب - غرب به شرق - کوههای آلپ - ساسانی (۲) جنوب - شمال به جنوب - کوههای آلپ - اشکانی

(۳) شمال - غرب به شرق - کوههای مرکزی آپنین - ساسانی (۴) شمال - شمال به جنوب - کوههای مرکزی آپنین - اشکانی

-۸۲- کدام گزینه جاهای خالی عبارت‌های زیر را بهترتیب کامل می کند؟

الف) پنج ستون از سنگنوشتة بیستون به شرح وقایع دوران آغازین فرمانروایی ... اختصاص دارد.

ب) در کاوش‌های تخت جمشید بیش از سی هزار لوح گلی به زبان ... کشف شد.

پ) سنگنوشتة شاپور یکم در کعبه زرتشت در ... شرح جنگ‌های این پادشاه با رومیان را بازگو می کند.

ت) در کدامیک از کتاب‌های دینی، مطالبی درباره هخامنشیان و به خصوص کورش بزرگ وجود دارد؟

(۱) کورش بزرگ - ایلامی - بیستون - انجیل (۲) داریوش بزرگ - ایلامی - نقش رستم - تورات

(۳) داریوش بزرگ - پارسی باستان - نقش رستم - تورات (۴) کورش بزرگ - پارسی باستان - بیستون - انجیل

-۸۳- بهترتیب کدام گزینه پاسخ صحیح سوالات زیر است؟

الف) زئوس نام کدام خدای یونان باستان بود؟

ب) نفوذ و قدرت کاهنان یونان باستان نسبت به مصر و بین‌النهرین چگونه بود؟

پ) چه کسانی در یونان بهویژه دولت - شهرهای آتن حق رأی و مشارکت در اداره امور را داشتند؟

ت) در نتیجه چه مسئله‌ای، طبقه‌ای از ثروتمندان و اشراف به جای شاهان در یونان باستان قدرت را در دست گرفتند؟

(۱) خدای محافظ شهر آتن - به مراتب بیشتر بود - کسانی که در ده نبرد شرکت کرده باشند. - گسترش قلمرو و دستیابی به منابع ثروت جدید

(۲) خدای آسمان و آذرخش - به مراتب کمتر بود - مردان بالغی که از پدر و مادری آتنی به دنیا آمده بودند و شهروند آنجا محسوب می شدند. - توسعه دریانوردی و گسترش تجارت خارجی

(۳) خدای محافظ شهر آتن - به مراتب کمتر بود - کسانی که در ده نبرد شرکت کرده باشند. - توسعه دریانوردی و گسترش تجارت خارجی

(۴) خدای آسمان و آذرخش - به مراتب بیشتر بود - مردان بالغی که از پدر و مادری آتنی به دنیا آمده بودند و شهروند آنجا محسوب می شدند. - گسترش قلمرو و دستیابی به منابع ثروت جدید

-۸۴- کدام گزینه پاسخ پرسش‌های زیر را بهترتیب نشان می دهد؟

الف) عمده منابع نوشتاری غیرایرانی را کتاب‌های کدام موزخان تشکیل می دهند؟

ب) مهمترین منابع نوشتاری ایرانی در دوره هخامنشیان کدام است؟

پ) کدام یک از منابع زیر جزو منابع فرعی است؟

(۱) یونانی و رومی - سنگنوشت‌ها و لوح‌های گلی - مقاله‌ها (۲) یونانی و رومی - سنگنوشت‌ها و لوح‌های گلی - ظروف سفالی

(۳) مصری و ایلامی - گل نوشت‌ها و سالنامه‌ها - کاروانسراها (۴) مصری و ایلامی - گل نوشت‌ها و سالنامه‌ها - طرح‌های پژوهشی

- ۸۵ - کدام گزینه صحیح یا غلط بودن هر یک از عبارت‌های زیر را به ترتیب به درستی تعیین می‌کند؟

- الف) در پی کاوش‌های باستان‌شناسی در اوایل قرن بیستم، آثار تمدنی کهنه در جزیره کرت در شمال یونان کشف شد.
- ب) مینوسیان قرن‌ها پس از مهاجرت اقوام هند و اروپایی به یونان، شهرهای خود را پایه‌گذاری کرده بودند.
- ج) در حدود ۲۰۰۰ ق.م. طایفه‌های بیابانگردی از دشت‌های اروپای شرقی به شبه‌جزیره یونان آمدند و شهرهایی را تحت تأثیر تمدن مینوسی، برپا کردند که مهم‌ترین آن‌ها میسن نام داشت.
- د) رقابت دولت - شهرهای یونانی با حکومت هخامنشیان برای تسلط بر منطقه آسیای صغیر، موجب بروز کشمکش‌های طولانی شد.

(۱) ص - ص - غ (۲) ص - غ - غ (۳) غ - ص - غ (۴) غ - ص - ص

- ۸۶ - کدام گزینه به ترتیب پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

- الف) موخران ایرانی تا دو قرن پیش و قبل از مرگشایی و خوانده شدن خط میخی، تاریخ عصر باستان را به چند دوره تقسیم می‌کردند؟
- ب) نوشته‌های موخران دوران ساسانی و عهد باستان، بر چه اساسی بود؟

پ) در تقسیم‌بندی موخران عصر باستان، مطالب مربوط به کدام سلسله‌ها آمیخته با افسانه‌های کهنه بوده است؟

- (۱) سه دوره - به طور کلی غیر واقعی و تخیلی - اشکانیان و مادی‌ها (۲) چهار دوره - سراسر افسانه و تخیل - اشکانیان و پیشدادیان
 (۳) چهار دوره - ترکیبی از افسانه و واقعیت - پیشدادیان و کیانیان (۴) سه دوره - به طور کلی غیر واقعی و توأم با تخیل - کیانیان و ساسانیان
- ۸۷ - به ترتیب حکومت هخامنشیان در جنگ‌های پلوپونزی به طور پنهانی و غیر مستقیم با کدام گروه می‌جنگید و نتیجه آن جنگ چه بود و

کدام یک از اقدامات فیلیپ دوم است و اسپارت چگونه جامعه‌ای بود؟

- (۱) اسپارت، آتنی‌ها شکست خوردند. - به هند لشکرکشی کرد و تا رود سند پیش رفت. - جامعه‌ای مردم‌سالار
 (۲) اسپارت، آتنی‌ها پیروز شدند. - مصر، آسیای صغیر، بین‌النهرین و ایران را فتح کرد. - جامعه‌ای نظامی‌گرا
 (۳) آتن، اسپارتی‌ها پیروز شدند. - با تشکیل ارتشی نیرومند از طوایف جنگجوی مقدونی، دولت - شهرهای خسته و متفرق یونان را مطیع خود کرد. -
 جامعه‌ای نظامی‌گرا و جنگاور
 (۴) آتن، آتنی‌ها پیروز شدند. - با تشکیل ارتشی نیرومند از طوایف جنگجوی مقدونی، دولت - شهرهای خسته و متفرق یونان را مطیع خود کرد. -
 جامعه‌ای فرهنگی و نظامی‌گرا

- ۸۸ - به ترتیب کدام گزینه درباره پیشینه پژوهش در تاریخ ایران باستان مربوط به «آگاهی تاریخی متکی به پژوهش و کاوش‌های جدید» و

«آگاهی تاریخی آمیخته با افسانه» است و از چه زمانی کم کم زمینه برای انجام کاوش‌های باستان‌شناسی در ایران فراهم آمد؟

- (۱) اسطوره‌شناسان عقیده داشتند که محتوای تاریخ در گذشته قصه و داستان بوده و با گذشت زمان تغییر کرده و به شکل افسانه و اسطوره درآمده است، پژوهش‌های تاریخی دو قرن اخیر نشان می‌دهد که موخران شناخت کاملی از سلسله‌های ایلام و هخامنشیان نداشتند. - از دوره صفویان به بعد و با علاقه و تمایل اروپاییان به سفر به ایران
- (۲) یافته‌های موخران نشان می‌دهد که موخران دویست سال اخیر از حکومت‌های باستانی اشکانی و ساسانی اطلاعات چندانی نداشتند، آگاهی‌های تازه موخران دو قرن اخیر، در نتیجه خوانده شدن کتبیه‌های بیستون و خط‌های باستانی بوده است. - با گسترش روابط سیاسی و اقتصادی ایران در دوره قاجار
- (۳) آگاهی‌های به دست آمده دو قرن اخیر، به شناخت سلسله‌های پادشاهی ماد و ایلامی کمک زیادی کرد، پژوهش‌های تاریخی دو قرن اخیر نشان می‌دهد که موخران شناخت کاملی از سلسله‌های ایلام و هخامنشیان نداشتند. - از دوران صفویان و با سفر تعدادی از جهانگردان اروپایی به ایران
- (۴) شمار زیادی از باستان‌شناسان و موخران ایرانی و غیر ایرانی، تحقیقات گسترهای را درباره تاریخ ایران در دوره باستان آغاز کردند، ترجمه خدای نامه‌های متعلق به دوران ساسانیان نشان می‌دهد که از این دوران اطلاعات تاریخی قابل توجهی وجود دارد. - با گسترش روابط سیاسی و اقتصادی ایران و اروپا در دوره قاجار

-۸۹ - چند مورد از عبارت‌های زیر نادرست است؟

الف) بنا کردن ساختمان‌های عمومی فراوان توسط رومیان در شهرهای رم، انطاکیه، دمشق، اسکندریه، آتن و مارسی حکایت از مهارت در معماری و طراحی در مهندسی آن‌ها دارد.

ب) دین مسیحیت در زمان تغدوسیوس رونق بی‌سابقه‌ای یافت. زیرا وی فرمان موجودیت دین مسیحیت را اعلام کرد. او فرمانی صادر کرد که آزادی این دین را در محدوده امپراتوری روم تضمین می‌کرد.

پ) روم غربی در سال ۱۴۵۳ م. توسط امپراتوری عثمانی فتح شد و روم شرقی در ۴۷۵ م. در اثر هجوم اقوام بیابان‌گرد نابود شد.

ت) ریاست قوه اجرایی در روم به دو کنسول اعطا می‌شد که از میان اعضای سنا برای دو سال، بدون تکرار، انتخاب می‌شدند. اشراف به واسطه مجلس سنا در اداره امور کشور مشارکت می‌کردند.

ث) تأسیس امپراتوری روم، حاصل در آمیختن فرهنگ کهن طایفه‌ای و نظام دولت - شهری توسط رومیان بود.

(۱) پنج ۲) چهار (۳) سه (۴) دو

-۹۰ - بهترتب چند مورد از عبارت‌های زیر مربوط به دوران «امپراتوری روم» و چند مورد مربوط به دوران «جمهوری رم» است؟

الف) اعلام موجودیت دین مسیحیت

ب) قیام بردگان به رهبری اسپارتاكوس

پ) دیکتاتوری ژولیوس سزار و قتل او

ت) تعیین مسیحیت به عنوان مذهب رسمی

ث) جنگ‌های کارتازی

(۱) یک - چهار (۲) سه - دو (۳) چهار - یک (۴) دو - سه

-۹۱ - جنگ‌های پلوبونزی در فاصله چه سال‌هایی یونانی، مقدونیه در کجا در حال ظهور بود؟

(۱) ۴۴۱ تا ۴۰۴ ق. م - مرزهای شمالی یونان

(۲) ۴۳۱ تا ۴۰۴ ق. م - مرزهای جنوبی روم

(۳) ۴۳۱ تا ۴۰۴ ق. م - مرزهای شمالی یونان

(۴) ۴۳۱ تا ۴۰۴ ق. م - مرزهای جنوبی روم

-۹۲ - در آتن چه گروههایی از حق رأی و شرکت در اداره امور سیاسی محروم بودند؟

(۱) زنان - بردگان - بیگانگان مقیم آتن

(۲) زنان - نظامیان - دامداران

(۳) بردگان - ارتشیان - کشاورزان

(۴) بیگانگان مقیم آتن - فلاسفه - روحانیون

-۹۳ - کارتازیان بر چه بخش‌هایی حکومت می‌کردند؟

(۱) دریای مدیترانه و اروپا

(۲) آسیای صغیر و شرق آفریقا

(۳) در دوره سلطه رومیان بر کدام سرزمین، حضرت عیسی (ع) در آنجا به تبلیغ دین جدیدی پرداخت و تعالیم حضرت مسیح (ع) کدام

قسمت جامعه رومی را به شدت تحت تأثیر قرار داد؟

(۱) فلسطین - هنر و معماری

(۲) فلسطین - فرهنگ و اخلاق

(۳) مصر - فرهنگ و هنر

(۴) مصر - اقتصاد و اخلاق

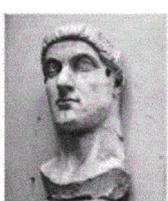
-۹۵ - بهترتب کدام گزینه مربوط به تصاویر (الف) و (ب) است؟

(۱) امپراتوری روم را به دو بخش شرقی و غربی تقسیم کرد. - سیاستمداری آزادی خواه و علاوه‌مند به توسعه طلبی سیاسی و نظامی بود.

(۲) در زمان وی مسیحیت مذهب رسمی امپراتوری روم شد. - قیام بردگان به رهبری وی صورت گرفت.

(۳) نخستین قانون یونان را نوشت. - پدر علم پیشکشی است.

(۴) قدرت اجرایی کشور به عنوان شخص اول مملکت در دست وی بود. - بیزانسیوم را به پایتختی برگزید.



(ب)



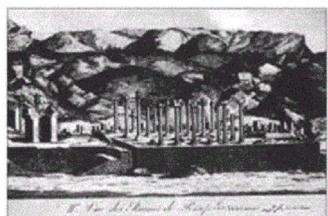
(الف)

-۹۶ - تفاوت در آگاهی و درک ایرانیان از ادوار کهن تاریخ و تمدن خود، به چه زمانی بر می‌گردد؟

(۱) دو قرن پیش و قبل از خوانده شدن خط میخی

(۲) دویست سال بعد از اختراع خط

(۳) دو قرن پس از کاوش‌های باستان‌شناسی



۹۷- تصویر مقابل با کدام گزینه مرتبط است؟

۱) نقاشی‌ای منسوب به ارنست هرتسفلد جهانگرد آلمانی از سفر به ایران.

۲) حاصل سفر جهانگرد فرانسوی به نام شاردن در زمان صفویه به ایران است.

۳) تصویری از کتاب تاریخی هرودت مورخ یونانی در معرفی تخت جمشید است.

۴) جهانگرد انگلیسی به نام راولینسون با جستجو در بنای دوران هخامنشی اقدام به تهیه و گزارش تصویری از فارس کرده است.

۹۸- دوران پیش از تاریخ و دوران تاریخی بهترین چه سال‌های را دربرمی‌گیرد و تمدن هخامنشیان و ایلام مربوط به چه دورانی از تاریخ باستان هستند؟

۱) از حدود یک میلیون تا ۵۰ هزار سال پیش، از ۵۰ هزار سال پیش تاکنون - دوران پیش آریایی، دوران حکومت آریایی

۲) از حدود یک میلیون تا ۵ هزار سال پیش، از ۵ هزار سال پیش تاکنون - دوران حکومت آریاییان، دوران پیش آریایی

۳) از حدود یک میلیون تا ۵۰ هزار سال پیش، از ۵۰ هزار سال پیش تاکنون - دوران حکومت آریاییان، دوران پیش آریایی

۴) از حدود یک میلیون تا ۵ هزار سال پیش، از ۵ هزار سال پیش تاکنون - دوران پیش آریایی، دوران حکومت آریایی

۹۹- کدام گزینه بهترین پاسخ سوالات زیر است؟

الف) نتایج و دستاوردهای کاوش‌ها و تحقیقات جدید چه پیامدهایی برای باستان‌شناسان داشته است؟

ب) کدام گزینه بهترین از جمله منابع نوشتاری و غیر نوشتاری محسوب می‌شود؟

پ) مطالبی درباره دوران پادشاهی کورش بزرگ در کدام منابع ذکر شده است؟

ت) کدام آثار در زمرة تاریخ عمومی سرزمین و مردم ایران از آغاز آفرینش تا اواخر حکومت ساسانی است؟

۱) ظهور موزخان بزرگ و ثبت و ضبط وقایع بر اساس شواهد و فرائین موجود - پل‌ها و کاورانسراها - منابع نوشتاری ایرانی - خدای‌نامه‌ها

۲) شناخت بهتر سلسله‌های پادشاهی مادی تا ساسانیان - گل‌نوشه‌ها و آبیندها - منابع نوشتاری غیر ایرانی - خدای‌نامه‌ها

۳) بالا رفتن شعور و آگاهی موزخان - کتاب‌های دینی و سکه‌ها و کاخ‌ها - منابع غیر نوشتاری - سالنامه‌ها

۴) کشف کوچرویی و دامدار بودن آریایی‌ها - کاروانسراها و سالنامه‌ها - منابع دست دوم تحقیقی - سالنامه‌ها

۱۰۰- بهترین دوران پیش آریایی مربوط به چه زمانی است و پس از هخامنشیان کدام حکومت بر سر کار آمد؟

۱) ۳۰۰۰ ق.م. تا حدود ۷۰۰ ق.م. - سلوکیان

۲) ۳۰۰۰ ق.م. تا حدود ۷۰۰ ق.م. - اشکانیان

۳) ۷۰۰ ق.م. تا ۶۵۱ م - اشکانیان

۱۰۱- کدام گزینه جاهای خالی عبارت‌های زیر را بهترین کامل می‌کند؟

الف) پیدایش نهایی ناهمواری‌های ایران به ... بر می‌گردد.

ب) بخش اعظم سرزمین ما را نواحی ... تشکیل می‌دهد.

پ) طی دوره ... ناهمواری‌های کشور ما شکل نهایی یافته است.

۱) اواخر دوران سوم زمین‌شناسی - پست و هموار - سنوزئیک

۲) اواخر دوران سوم زمین‌شناسی - مرتفع و کوهستانی - کواترنر

۳) اواخر دوران سوم زمین‌شناسی - مرتفع و کوهستانی - سنوزئیک

۱۰۲- کدام گزینه بهترین تکمیل‌کننده موارد زیر می‌باشد؟

الف) شب عمومی کوههای ... به سمت خزر بیش از منطقه آذربایجان است.

ب) رشته کوه ارسباران یا ... در شمال آذربایجان قرار دارد و بخش اعظم چین خوردگی البرز، حاصل ... طی میلیون‌ها سال است.

۱) الف) تالش ب) آرارات - فعالیت‌های آتش‌نشانی

۲) الف) البرز ب) قره داغ - کوه زایی مواد رسوبی

۳) الف) البرز ب) آرارات - فعالیت‌های آتش‌نشانی

۱۰۳- پاسخ درست پرسش‌های زیر در کدام گزینه بهترین آمده است؟

الف) کدام مورد از عواملی است که هم طبیعت و هم انسان در منطقه زاگرس در ایجاد و گسترش آن‌ها مؤثر است؟

ب) چه عاملی در حوضه زاگرس سبب گسترش «سیلاب دشت‌ها» می‌شود؟

پ) جریان آب رودهای حوضه زاگرس به چه علتی دچار نوساناتی شده است؟

۱) طغیان رودهای حوضه زاگرس - افزایش رسوبات - تغییرات اقلیمی

۲) توفان‌های گرد و غبار - ریزش‌های جوی شدید - از بین بردن جنگل‌ها

۳) طغیان رودهای حوضه زاگرس - ریزش‌های جوی شدید - از بین بردن جنگل‌ها

۴) توفان‌های گرد و غبار - افزایش رسوبات - تغییرات اقلیمی

۱۰۴- منطقه مکران چه محدوده‌ای را شامل می‌گردد و ویژگی کوه‌های بشاغرد چیست و چه عاملی باعث ایجاد شکل‌های زیبایی با دره‌ها،

چاله‌ها و گودال‌های عمیق گردیده است؟

۱) جنوب استان کرمان و اطراف چاله جازموریان در سیستان و بلوچستان - ارتفاع نسبتاً زیاد و برجستگی‌های نوک تیز - کوه‌زایی مواد رسوبی

۲) جنوب استان سیستان و بلوچستان و اطراف چاله جازموریان در کرمان - ارتفاع نسبتاً کم و فرسوده - فرسایش

۳) جنوب استان کرمان و اطراف چاله جازموریان در سیستان و بلوچستان - ارتفاع نسبتاً کم و فرسوده - کوه‌زایی مواد رسوبی

۴) جنوب استان سیستان و بلوچستان و اطراف چاله جازموریان در کرمان - ارتفاع نسبتاً زیاد و برجستگی‌های نوک تیز - فرسایش

۱۰۵- به ترتیب تفاوت دشت ارزن و دشت کاکان در فارس در چیست و توفان و بادهای شدید، دشت‌های ریگی را از چه نظر تغییر می‌دهد؟

۱) دشت ارزن بر اثر انباشت مواد حاصل از فرسایش در نواحی پست به وجود آمده است اما دشت کاکان حاصل انحلال مواد آهکی و هموار شدن زمین‌ها می‌باشد. - شکل و مکان

۲) دشت ارزن در هنگام چین خوردگی‌ها و در حد فاصل تاقدیس‌ها و یا در میان ناودیس‌ها ایجاد شده است اما دشت کاکان حاصل انحلال مواد آهکی و هموار شدن زمین‌ها می‌باشد. - وسعت و شکل

۳) دشت ارزن حاصل انحلال مواد آهکی و هموار شدن زمین‌ها است اما دشت کاکان در هنگام چین خوردگی‌ها و در حد فاصل تاقدیس‌ها و یا در میان ناودیس‌ها ایجاد شده است. - وسعت و مکان

۴) دشت ارزن از دوران زمین‌شناسی بسیار قدیم بر جای مانده است اما دشت کاکان بر اثر انباشت مواد حاصل از فرسایش در نواحی پست به وجود آمده است. - وسعت و مکان

۱۰۶- به ترتیب جلگه‌ها چگونه سرزمین‌هایی هستند و به چه دلیل جمعیت زیادی را در خود جای می‌دهند و کدام ویژگی سنگ در پیدایش

آن‌ها نقش دارند؟

۱) سرزمینی هموار که از یک طرف به کوه‌ها و از طرف دیگر به دریاها و دریاچه‌ها منتهی می‌شوند. - خاک حاصلخیز - مقاومت سنگ‌ها

۲) سرزمینی هموار یا نسبتاً هموار که حصاری کوهستانی آنها را فرا گرفته است. - آب و هوای معتمد و مناسب - تراکم سنگ‌ها

۳) سرزمینی هموار که از یک طرف به کوه‌ها و از طرف دیگر به دریاها و دریاچه‌ها منتهی می‌شوند. - آب و هوای معتمد و مناسب - تراکم سنگ‌ها

۴) سرزمینی هموار یا نسبتاً هموار که حصاری کوهستانی آنها را فرا گرفته است. - خاک حاصلخیز - مقاومت سنگ‌ها

۱۰۷- به ترتیب کدام گزینه پاسخ صحیح سوالات زیر می‌باشد؟

الف) کدام دسته از عوامل طبیعی تغییردهنده جلگه‌ها محسوب می‌شوند؟

ب) کدام عامل مرتبًا مکان و وسعت جلگه‌ها را دچار تغییر می‌کنند؟

ج) کدام عامل موجب تغییرات وسیعی در نواحی ساحلی ایران شده است؟

۱) الف) جزر و مد، سونامی، نوسانات عمومی آب، ب) نهشته‌ها و آبرفت‌های رودهای طغیانی که به دریا می‌ریزد، ج) گسترش شهرها و روستاهای

۲) الف) بندرسازی، توفان‌های دریایی، جریان‌های دریایی، ب) نهشته‌ها و آبرفت‌های رودهای طغیانی که به دریا می‌ریزد، ج) گسترش شهرها و روستاهای

۳) الف) توفان‌های دریایی، اسکله‌سازی، سونامی، ب) بارندگی و طوفان‌های شدید، ج) توسعه اراضی کشاورزی

۴) الف) بندرسازی، توفان‌های دریایی، نوسانات عمومی آب، ب) نهشته‌ها و آبرفت‌های رودهای طغیانی که به دریا می‌ریزد، ج) توسعه اراضی کشاورزی

۱۰۸- در هواشناسی با شناسایی چه عواملی وضع هوا را در کوتاه‌مدت پیش‌بینی می‌کنند و اطلاعات روزانه برای تهیه نقشه‌های هواشناسی

شامل چه مواردی هستند؟

۱) عناصر و عوامل به وجود آورنده هوا مانند بارش و دما - فشار، رطوبت و دما

۲) حرکت و جهت توده‌های هوا در مراکز کم‌فشار و پرفشار - رطوبت و سرعت و جهت توده هوا

۳) حرکت و جهت توده‌های هوا در مراکز کم‌فشار و پرفشار - فشار، رطوبت و دما

۴) عناصر و عوامل به وجود آورنده هوا مانند بارش و دما - رطوبت و سرعت و جهت توده هوا

۱۰۹- صحیح یا غلط بودن هر یک از عبارات زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

الف) در نواحی داخلی کشور به دلیل دور بودن از دریاها و کمبود رطوبت، اختلاف دما چندان زیاد نیست.

ب) توده هوا، حجم بزرگی از هوا است که ویژگی فیزیکی آن بهخصوص از نظر دما و رطوبت، در سطح افقی در صدها کیلومتر کاملاً همسان باشد.

ج) عامل پرهشار جنب حازه‌ای در تابستان به داخل کشور پیشروی می‌کند و مانع ریزش بارش در دوره گرم سال در کشور می‌شود.

۱) ص - غ - ص ۲) غ - ص - غ ۳) غ - غ - ص ۴) غ - غ - غ

۱۱۰- کدام گزینه به ترتیب مربوط به هر یک از موارد زیر می‌باشد؟

الف) منشأ توده هوای گرم و خشک

ب) اثر آب و هوایی توده هوای مرطوب موسمی

ج) زمان ورود توده هوای سرد و خشک سیبری به کشور ایران

د) جهت نفوذ توده هوای سودانی به کشور ایران

۱) عربستان - باران‌های سیلابی در جنوب شرقی ایران - دوره سرد - غرب

۲) عربستان - افزایش شدید دما - در تابستان - شرق

۳) اقیانوس هند - باران‌های سیلابی در جنوب شرقی ایران - در تابستان - شرق

۴) اقیانوس هند - افزایش شدید دما - دوره سرد - غرب

۱۱۱- چه تعداد از عبارات زیر نادرست‌اند؟

الف) جهان‌های اجتماعی مختلف را می‌توان تنها براساس فرصتها و محدودیت‌هایی که به دنبال می‌آورند، ارزیابی کرد.

ب) باقی ماندن پیامدهای یک جهان اجتماعی منوط به پایرگاه بودن هر جهان اجتماعی از طریق مشارکت اجتماعی افراد است.

ج) ساختن جهان اجتماعی جدید به دلیل این که جهان اجتماعی موجود از بسط و گسترش آن جلوگیری می‌کند نیازمند گسترش آگاهی و اراده‌ای نوین نیست.

د) هر جهان اجتماعی نیز براساس عقاید و ارزش‌های خود، افق‌ها و ظرفیت‌های جدیدی را برای انسان فراهم می‌کند.

ه) فرصتها و محدودیت‌ها مستقل از یکدیگرند و می‌توانند بدون دیگری هم محقق شوند.

۱) دو ۲) سه ۳) یک ۴) چهار

۱۱۲- کدام گزینه درباره ارزیابی قلمرو واقعی و آرمانی جهان اجتماعی صحیح است؟

۱) شیطان‌برستی و تقدیس حیوانات بخش‌هایی از جهان‌های اجتماعی مختلف هستند که به لحاظ علمی قابل دفاع نیستند و براساس خرافات شکل گرفته‌اند. این بخش‌ها که مطابق فطرت انسان نیستند باطل می‌باشند.

۲) جهان‌های اجتماعی که علم را به دانش تجربی محدود می‌کنند و تنها عقل و وحی را به عنوان دو روش علمی برای شناخت عقاید و ارزش‌ها معتبر می‌دانند، می‌توانند درباره حق یا باطل بودن عقاید و آرمان‌ها سخن بگویند.

۳) واقعیت‌های هر جهان اجتماعی را می‌توان در پرتو هنجرها و ارزش‌های آن ارزیابی کرد.

۴) عمل کردن مردم براساس عقاید و هنجرهای خود، باعث از بین رفتن فاصله میان قلمرو واقعی و آرمانی جهان اجتماعی می‌شود.

۱۱۳- کدام گزینه دیدگاه کسانی که نگاه تک خطی به تاریخ پسر دارند، نیست؟

۱) عده‌ای که معتقدند همه جهان‌های اجتماعی شبیه یک دیگرند و بر همین اساس مسیر یکسانی را طی می‌کنند.

۲) براساس نظر آن‌ها همه جوامع در یک خط قرار می‌گیرند؛ بعضی از آن‌ها در این مسیر واحد، پیشرفته‌ترند و بعضی در مقایسه با جوامع پیشرفته، عقب‌مانده‌اند.

۳) عده‌ای که معتقدند جهان‌های اجتماعی متنوع‌اند و هر جهان اجتماعی، فرهنگ و تمدن مناسب خود را به وجود می‌آورد.

۴) براساس نظر آن‌ها جوامعی که به لحاظ تاریخی عقب مانده‌اند، باید جوامع پیشرفته را الگوی حرکت خود قرار دهند.

۱۱۴- به ترتیب در کدام گزینه صحیح یا غلط بودن عبارت‌های زیر مشخص شده است؟

الف) آرمان‌ها و قلمرو آرمانی همان نظام معيار جهان اجتماعی است که اکثر افراد جامعه به آن‌ها عمل نمی‌کنند.

ب) ارزش‌هایی که مردم به آن عمل می‌کنند، قلمرو واقعی جهان اجتماعی را می‌سازد.

ج) ارزش‌ها در آرمان‌های اجتماعی متبلور می‌شوند.

د) به مجموعه هنجارها و اهداف مشترکی که اعضای یک جهان اجتماعی خواهان رسیدن به آن‌ها هستند، آرمان اجتماعی می‌گویند.

(۱) غ - ص - غ (۲) غ - ص - غ (۳) ص - غ - ص (۴) غ - ص - غ

۱۱۵- روند کدام گزینه در ارتباط با تحقق جهان اجتماعی و پیامدهای همراهی آن صحیح می‌باشد؟

۱) تحقق جهان اجتماعی با مشارکت اجتماعی افراد ← ایجاد الزام‌های جدید و بسط آن‌ها که وابسته به اراده تک تک افراد جامعه است. ←

شكل‌گیری فعالیت‌های اجتماعی و موقعیت‌های جدید

۲) تحقق جهان اجتماعی با مشارکت اجتماعی افراد ← شکل‌گیری فعالیت‌های اجتماعی و موقعیت‌های جدید ← ایجاد الزام‌های جدید و بسط آن‌ها که وابسته به اراده تک تک افراد جامعه است.

۳) تحقق جهان اجتماعی با کنش انسان ← ایجاد فرصت‌ها و محدودیت‌ها برای کنش‌ها و انتخاب‌های بعدی توسط پیامدها ← به دنبال آوردن الزام‌ها و پیامدهایی که وابسته به قرارداد و اراده تک تک افراد نیست.

۴) تحقق جهان اجتماعی با کنش انسان ← به دنبال آوردن الزام‌ها و پیامدهایی غیر وابسته به قرارداد و اراده تک تک افراد نسبت به جهان اجتماعی ← ایجاد فرصت‌ها و محدودیت‌ها برای کنش‌ها و انتخاب‌های بعدی توسط پیامدها

۱۱۶- به ترتیب کدام گزینه صحیح یا غلط بودن عبارت‌های زیر را به درستی بیان می‌کند؟

الف) حقایق ثابت‌اند و زمانی که در قلمرو آرمانی واقعی قرار می‌گیرند، تغییری در آن‌ها به وجود نمی‌آید.

ب) جهان‌های اجتماعی امکان خروج از حق و پذیرش باطل را ندارند اما حق و باطل می‌توانند بر مدار بینش و گرایش آن‌ها دچار تغییر شوند.

پ) حقانیت و درستی ارزش‌هایی نظیر آزادی انسان‌ها از همه بنددها، عدالت و ایجاد شرایط مناسب برای رشد و تعالی همه انسان‌ها با موافقت و مخالفت آدمیان تغییر نمی‌یابد.

(۱) ص - غ - غ (۲) غ - ص - غ (۳) ص - غ - ص (۴) غ - ص - غ

۱۱۷- در عبارت‌های «مورد پرس‌وجو قرار گرفتن بیشتر جوانان سیاهپوست نسبت به همسالان سفیدپوست خود توسط پلیس در خیابان‌های

لندن و تقاضای طرفداران تبعیض نژادی به جدایی نژادی در مدارس» به کدام مفهوم در جهان‌های اجتماعی اشاره می‌کند؟

۱) جوامع مختلف اگر هنجارها و اعمال خود را نیز براساس ارزش‌ها و عقاید سامان دهند، آن‌ها را به قلمرو واقعی وارد نموده‌اند.

۲) مقایسه و ارزیابی فرهنگ‌ها و داوری عقلانی و علمی آن‌ها کاری ناممکن است و هر فرهنگی با توجه به معیارهای خودش مورد ارزیابی قرار می‌گیرد.

۳) حق و باطل بودن عقاید، ارزش‌ها، هنجارها و کنش‌ها، براساس آگاهی یا جهل، توجه یا بی‌توجهی مردم جهان‌های اجتماعی مختلف نسبت به آن‌ها تعیین نمی‌شود.

۴) جوامع مختلف، با ایمان به عقاید و ارزش‌های حقیقی، آن‌ها را به قلمرو آرمانی خود وارد نمی‌کنند.

۱۱۸- در جوامعی که علم را محدود به دانش تجربی می‌دانند، ارزش‌ها و عقاید اجتماعی چگونه تلقی می‌گردند؟

۱) این ارزش‌ها و عقاید در فرهنگ عمومی و آرمانی جوامع تحقق می‌یابند و ما قادر به شناسایی بودن یا نبودن آن‌ها نیستیم و برای داوری در مورد درست یا نادرست بودن آن‌ها راهی نداریم.

۲) پدیده‌های اجتماعی هستند که در فرهنگ عمومی واقعی جوامع انسانی پدید می‌آیند و ما می‌توانیم بودن یا نبودن آن‌ها را بشناسیم و درباره حق و باطل بودن آن‌ها قضاوت کنیم.

۳) پدیده‌هایی هستند که صرفاً در قلمرو آرمانی یا واقعی جوامع انسانی پدید می‌آیند و ما فقط می‌توانیم بودن یا نبودن این ارزش‌ها و پیامدهای اجتماعی و تاریخی آن‌ها را بشناسیم اما برای داوری درباره درست و غلط بودن آن‌ها راهی نداریم.

۴) آن‌ها هم ارزش‌های تاریخی و هم فرهنگی هستند که در فرهنگ عمومی و آرمانی جوامع پدید می‌آیند و ما می‌توانیم بودن یا نبودن آن‌ها را بشناسیم اما قادر به داوری در مورد حق یا باطل بودن آن‌ها نیستیم.

۱۱۹- صحیح یا غلط بودن عبارت‌های زیر به ترتیب در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

- الف) در جهان متجدد عناصر معنوی و مقدس طرد می‌شوند، از این روند به زوال معنا یاد می‌شود.
- ب) افول علوم تجربی در غرب متجدد، موجب از دست رفتن قدرت داوری ارزشی در این فرهنگ شده است.
- ج) در جهان متجدد، کنش‌هایی که اهداف دنیوی را به وسیله علوم تجربی تعقیب می‌کنند، رواج می‌یابد.
- د) از دست رفتن اراده و آزادی انسان‌ها، نتیجه گسترش عقلانیت ایزاری در جهان متجدد است.

(۱) غ - ص - ص - ص (۲) ص - غ - ص - غ (۳) غ - غ - ص - غ (۴) ص - غ - ص - غ

۱۲۰- به ترتیب کدام دسته از تفاوت‌ها منجر به نتایج زیر می‌شود؟

«تبديل جهان اجتماعی به جهان اجتماعی دیگر»، «تفاوت میان جهان‌های اجتماعی مختلف» و «تفاوت‌های واقع در جهان اجتماعی واحد»

- ۱) تفاوت‌های مربوط به لایه‌های عمیق - تفاوت‌های مربوط به عقاید و نمادها - تفاوت‌های مربوط به لایه‌های سطحی
- ۲) تفاوت‌های مربوط به لایه‌های عمیق - تفاوت‌های مربوط به ارزش‌های کلان - تفاوت در عناصر محوری
- ۳) تفاوت‌های مربوط به عناصر محوری - تفاوت‌های مربوط به ارزش‌های کلان - تفاوت‌های مربوط به هنجارها و نمادها
- ۴) تفاوت‌های مربوط به ارزش‌های کلان - تفاوت‌های مربوط به لایه‌های سطحی - تفاوت در عقاید و ارزش‌ها

۱۲۱- کدامیک وجه اشتراک استقرای تمثیلی و استقرای تعمیمی است؟

(۱) آغاز از قانونی کلی (۲) رسیدن به قانونی کلی (۳) آغاز از مقدمه‌ای جزئی (۴) رسیدن به نتیجه‌ای جزئی

۱۲۲- کدام استدلال به ترتیب از استدلال بعدی ضعیفتر است؟

۱) هر منطق‌دان کلاسیک یا جدیدی را که تاکنون بررسی کرده‌ایم دستی در فلسفه داشته است، پس هر منطق‌دانی دستی در فلسفه دارد - راسل به عنوان فیلسوف، خانواده‌ای عالم داشته است، پس هر فیلسوفی خانواده‌ای عالم دارد.

۲) سمرقندی به عنوان منطق‌دان به آداب البحث پرداخته است، پس هر منطق‌دانی به آداب البحث می‌پردازد - هر منطق‌دان کلاسیک یا جدیدی را که تاکنون بررسی کرده‌ایم دستی در فلسفه داشته است، پس هر منطق‌دانی دستی در فلسفه دارد.

۳) فیلسوفان قرن هجدهم میلادی توجه ویژه‌ای به منطق داشته و به حل مسائلش پرداخته‌اند، پس منطق‌دان نیز بوده‌اند - منطق‌دانان دوره جدید مبانی‌ای فلسفی داشته‌اند، پس فیلسوف نیز بوده‌اند.

۴) هر انسانی که مشاهده کرده‌ایم می‌توانسته منطق‌دان باشد پس هر فیلسوفی می‌تواند منطق‌دان باشد. - فیلسوفان قرن بیستم میلادی توجه ویژه‌ای به منطق داشته و به حل مسائلش پرداخته‌اند، پس هر فیلسوفی منطق‌دان است.

۱۲۳- در ... ، مقدمات ضرورتاً نتیجه را در پی دارند و مبنای ... بر اساس تخمین بنا شده است.

(۱) استدلال استقرایی - استقرای تمثیلی (۲) استدلال استقرایی - استقرای تعمیمی

(۳) استدلال قیاسی - استقرای تعمیمی (۴) استدلال قیاسی - استقرای تمثیلی

۱۲۴- در کدام گزینه همه اقسام تعریف ارائه شده است؟

(۱) الحصاء: سنگ، جمع آن حصی و حصیات است/ مرکبات: به درختان پرقال، نارنج، نارنگی و لیمو گفته می‌شود.

(۲) جوهر: معرب گوهر، هر سنگ که از آن منفعتی برآید همچون الماس و یاقوت و لعل و امثال آن.

(۳) نطق: سخن گفتن، بر زبان راندن حرفی یا سخنی که از آن معنی مفهوم گردد.

(۴) شتر مرغ: پرنده‌ای با گردان و پاهای دراز و سر و بال‌های کوچک که نمی‌تواند پرواز کند ولی به سرعت می‌دوشد، مرغ آتش‌خوار.

۱۲۵- تعریف‌های زیر کدامیک از شرایط تعریف صحیح را بهتر ترتیب رعایت نکرده‌اند؟

خورشید: گل زرد آسمان / مربع: شکل دارای چهار ضلع مساوی / ادراک: حضور ادراک‌شونده نزد ادراک‌کننده / آتش: اسطقسی بالای همه اسطقس‌ها

(۱) مانع بودن / جامع بودن / دوری نبودن / واضح بودن / مانع بودن

(۲) واضح بودن / مانع بودن / دوری نبودن / واضح بودن

۱۲۶- پاسخ فرضی داده شده از سوی سیاح در کدام گزینه، مصدق (توجه به تفاوت‌ها) برای مقابله با تمثیلی است که بازیزد به کار برده است؟

«روزی سیاحی نزد بازیزد آمد. بازیزد از او پرسید: چرا این قدر سفر می‌کنی؟ سیاح پاسخ داد: آب اگر یکجا بماند، می‌گندد. بازیزد گفت:

دربا باش تا نگندی. سیاح گفت: ای شیخ! ...»

(۱) دریا در نظر تو ثابت باشد ورنه او نیز در حرکت است.

(۲) تا ابری نباشد و باران و جنبشی، دریایی نیز نباشد.

۱۲۷- در استدلال استقرایی کدامیک از موارد زیر وجود ندارد؟

(۱) انتقال حکم از یک چیز به موردی دیگر براساس مشابهت

(۲) نتیجه‌گیری کلی براساس مشاهده جزئیات و اصل تعمیم

(۳) بررسی احتمالات و استنتاج براساس بهترین تبیین

Konkur.in

(۴) نتیجه‌گیری یقینی و ضروری براساس مقدمات

۱۲۸- در کدامیک از گزینه‌های زیر، هیچ ویژگی منحصر به فردی برای تعریف مفهومی کلمات نیامده است؟

(۱) درخت: گیاه - انسان: تعجب‌کننده - سنگ مرمر: سفید - دست: عضو بدن

(۲) خدا: کمال مطلق - خیابان: محل عبور خودرو - آهن: فلز - انقلاب: تغییر حکومت

(۳) ورزش: حرکات فیزیکی بدن - محبت: احساس - سگ: پارس‌کننده - کتاب: نوشته روی کاغذ

(۴) اسم: کلمه - شهر: محل زندگی انسان‌ها - پیراهن: لباس دکمه‌دار - بشقاب: ظرف غذاخوری

۱۲۹- در کدامیک از تعریف‌های زیر، تعداد اشکالات بیشتر است؟

- ۱) پرواز: عملی که پرنده‌گان انجام می‌دهند.
۲) قطب شمال: جایی است که قطب‌نما آن را نشان می‌دهد.
۳) سقف: سطحی صاف است که روی ساختمان را می‌پوشاند.
۴) زهره: کوکبی است که از زمین به خورشید نزدیک‌تر است.

۱۳۰- چند جمله درست در میان عبارت‌های زیر وجود دارد؟

- الف) استقرای تمثیلی استدلای ضعیف است، زیرا در این استدلای تک‌تک جامعه آماری را بررسی نمی‌کنیم و از نمونه‌های تصادفی استفاده می‌کنیم.
ب) اگر مشابهت میان دو امر خیلی زیاد باشد، به‌گونه‌ای که عمدۀ اجزای آن و تمام اجزای اصلی شبیه هم باشد، استدلای تمثیلی نتیجهٔ قطعی خواهد داشت.

- ج) استدلای تمثیلی همیشه در خود یک مغالطه دارد، که مغالطه «تمثیل ناروا» نام دارد.
د) از نمونه‌های مغالطه در استقرای تمثیلی، می‌توان به اینها اشاره کرد: «در باز است. باز پرنده است. پس در پرنده است.».
ه) تمثیل غار افلاطون، نوعی استدلای تمثیلی است.

۳ (۴)

۲ (۳)

۱ (۲)

۱) صفر

سایت کنکور

Konkur.in

پاسخ نامه(کلید) آزمون

1	□ <input checked="" type="checkbox"/> □ <input checked="" type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/>	51	□ <input type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/> □ <input checked="" type="checkbox"/>	101	□ <input type="checkbox"/> □ <input checked="" type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/>
2	□ <input type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/> □ <input checked="" type="checkbox"/>	52	<input checked="" type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/>	102	□ <input checked="" type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/> □
3	<input checked="" type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/>	53	□ <input checked="" type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/>	103	□ <input type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
4	□ <input type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	54	□ <input type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/> □ <input checked="" type="checkbox"/>	104	□ <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/>
5	□ <input type="checkbox"/> □ <input checked="" type="checkbox"/> □	55	□ <input type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/> □ <input checked="" type="checkbox"/>	105	□ <input type="checkbox"/> □ <input checked="" type="checkbox"/> □
6	□ <input type="checkbox"/> □ <input checked="" type="checkbox"/> □	56	<input checked="" type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/>	106	<input checked="" type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/>
7	□ <input checked="" type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/>	57	<input checked="" type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/>	107	<input checked="" type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/>
8	<input checked="" type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/>	58	□ <input type="checkbox"/> □ <input checked="" type="checkbox"/> □	108	<input checked="" type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/>
9	□ <input type="checkbox"/> □ <input checked="" type="checkbox"/> □	59	□ <input type="checkbox"/> □ <input checked="" type="checkbox"/> □	109	□ <input type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
10	□ <input type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	60	□ <input checked="" type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/>	110	<input checked="" type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/>
11	<input checked="" type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/>	61	□ <input type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	111	□ <input checked="" type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/>
12	□ <input type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	62	□ <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> □	112	<input checked="" type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/>
13	□ <input type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	63	□ <input type="checkbox"/> □ <input checked="" type="checkbox"/> □	113	□ <input type="checkbox"/> □ <input checked="" type="checkbox"/> □
14	□ <input checked="" type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/>	64	□ <input type="checkbox"/> □ <input checked="" type="checkbox"/> □	114	□ <input type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
15	□ <input type="checkbox"/> □ <input checked="" type="checkbox"/> □	65	□ <input checked="" type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/>	115	□ <input type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
16	□ <input checked="" type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/>	66	<input checked="" type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/>	116	□ <input checked="" type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/>
17	□ <input type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	67	□ <input checked="" type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/>	117	□ <input type="checkbox"/> □ <input checked="" type="checkbox"/> □
18	<input checked="" type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/>	68	<input checked="" type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/>	118	□ <input type="checkbox"/> □ <input checked="" type="checkbox"/> □
19	□ <input type="checkbox"/> □ <input checked="" type="checkbox"/> □	69	□ <input type="checkbox"/> □ <input checked="" type="checkbox"/> □	119	□ <input type="checkbox"/> □ <input checked="" type="checkbox"/> □
20	□ <input checked="" type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/>	70	□ <input type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	120	□ <input type="checkbox"/> □ <input checked="" type="checkbox"/> □
21	<input checked="" type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/>	71	□ <input type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	121	□ <input type="checkbox"/> □ <input checked="" type="checkbox"/> □
22	□ <input type="checkbox"/> □ <input checked="" type="checkbox"/> □	72	□ <input checked="" type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/>	122	□ <input checked="" type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/>
23	<input checked="" type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/>	73	□ <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> □	123	□ <input type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
24	□ <input checked="" type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/>	74	□ <input type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	124	□ <input checked="" type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/>
25	□ <input type="checkbox"/> □ <input checked="" type="checkbox"/> □	75	□ <input type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	125	□ <input type="checkbox"/> □ <input checked="" type="checkbox"/> □
26	□ <input type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	76	□ <input type="checkbox"/> □ <input checked="" type="checkbox"/> □	126	<input checked="" type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/>
27	□ <input type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	77	□ <input type="checkbox"/> □ <input checked="" type="checkbox"/> □	127	□ <input type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
28	□ <input type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	78	□ <input type="checkbox"/> □ <input checked="" type="checkbox"/> □	128	□ <input type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
29	□ <input checked="" type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/>	79	□ <input checked="" type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/>	129	<input checked="" type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/>
30	□ <input type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	80	□ <input type="checkbox"/> □ <input checked="" type="checkbox"/> □	130	□ <input checked="" type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/>
31	□ <input type="checkbox"/> □ <input checked="" type="checkbox"/> □	81	□ <input type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>		
32	<input checked="" type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/>	82	□ <input checked="" type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/>		
33	<input checked="" type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/>	83	□ <input checked="" type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/>		
34	□ <input type="checkbox"/> □ <input checked="" type="checkbox"/> □	84	□ <input checked="" type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/>		
35	<input checked="" type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/>	85	□ <input type="checkbox"/> □ <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>		
36	□ <input type="checkbox"/> □ <input checked="" type="checkbox"/> □	86	□ <input type="checkbox"/> □ <input checked="" type="checkbox"/> □		

- | | | | | | |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 37 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 38 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 39 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 40 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 41 <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 42 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 43 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 44 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 45 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 46 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 47 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 48 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 49 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 50 <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | 87 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | 88 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | 89 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | 90 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | 91 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | 92 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | 93 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | 94 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | 95 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | 96 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | 97 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | 98 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | 99 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | 100 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



سایت کنکور

Konkur.in



پاسخ‌نامه

دوره‌ی متوسطه‌ی دوم

(پایه‌ی دهم انسانی)

۹۸ آبان ماه ۱۴۰۷

صفحه‌ی	مواد امتحانی	(دسته)
۳	فارسی و تگارش (۱)	۱
۴	عربی زبان قرآن (۱)	۲
۵	عربی زبان قرآن (۱) (شاهد «گواه»)	۳
۶	دین و زندگی (۱)	۴
۷	زبان انگلیسی (۱)	۵
۸	ریاضی و آمار (۱)	۶
۹	اقتصاد	۷
۱۰	علوم و فتوون ادبی (۱)	۸
۱۱	تاریخ (۱) ایران و جهان پاستان	۹
۱۲	تاریخ (۱) ایران و جهان پاستان (شاهد «گواه»)	۱۰
۱۳	چهره‌قیای ایران	۱۱
۱۴	چانه‌شناسی (۱)	۱۲
۱۴	منطق	۱۳

Konkur.in

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی ۰۶۴۶۳-۰۲۱-۱۶۵

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»



(حسین پرهیزگار)

-۶

صورت صحیح کلمات نادرست:

گزینه «۱»: قرض

گزینه «۲»: بر بای خاسته بودند

گزینه «۴»: آفت

(املا، صفحه‌های ۵۹ و ۵۲ کتاب (رسی))

(فاطمه فووقانی)

-۷

بررسی گزینه‌ها:گزینه «۱»: سال‌ها مادر، من را به ناز پرورید، ولی از نهال نوبر من بهره‌ای نبرد.

مفعول مضاف‌الیه

گزینه «۲»: آن گونه گناهکار نیستم که من را به دشمن بسپاری، اگر قرار است من را

مفعول مضاف‌الیه

عذاب کنی، خودت این کار را انجام ده.

گزینه «۳»: از مردم زندگانی می‌گیری، به این سبب زندگی تو دراز است.

مضاف‌الیه

گزینه «۴»: تا در این مرحله پرخطر از دل پاک تو گوهر پاکی بیرون بیاید.

مضاف‌الیه

(دانش‌های ادبی و زبانی، صفحه ۴۸ کتاب (رسی))

(صالح اهمانی)

-۸

(مفهوم، صفحه ۶۰ کتاب (رسی))

(حسین پرهیزگار)

-۹

مفهوم بیت صورت سؤال این است که نامحرم بی به اسرار نمی‌برد. گزینه «۳» نیز به این مفهوم اشاره دارد که اسرار سخن را فقط به صاحب‌دلان که محترم‌ند، باید گفت، اما مفهوم ایات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» این است که محترم اسرار وجود ندارد.

(مفهوم، صفحه ۴۹ کتاب (رسی))

(عبدالممید رزاقی)

-۱۰

مفهوم عبارت صورت سؤال و ایات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» این است که خداوند برای توکل کننده کافی است، اما بیت گزینه «۴» به تسلیم مطلق بودن عاشق در برابر پروردگار اشاره دارد.

(مفهوم، صفحه ۴۹ کتاب (رسی))

فارسی و نگاش (۱)

(حسین پرهیزگار)

-۱

معنای صحیح واژه‌هایی که نادرست معنا شده‌اند:

گزینه «۱»: تازی: عرب (زبان تازی: زبان عربی)

گزینه «۲»: مکاری: کرايه دهنده اسب، الاغ و مانند آن‌ها؛ چاروادار / غربی: مربوط به مغرب (کشورهای شمالی آفریقا جز مصر؛ امروزه مراکش، کشوری در شمال غربی قاره آفریقا)، در مورد طلا مجازاً به معنی «مرغوب» به کار رفته است.

گزینه «۳»: وصلت: پیوند، پیوستگی

گزینه «۴»: جبار: مسلط، یکی از صفات خداوند تعالی است.

(واژه، صفحه‌های ۴۷، ۵۰، ۵۲، ۵۹ و ۶۳ کتاب (رسی و واژه‌نامه))

(صالح اهمانی)

-۲

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: واژه «نمک» در مصراج دوم به معنای رطوبت اندک است. (نم + ک)

گزینه «۲»: واژه «شهرک» به معنای شهر کوچک است. (شهر + ک)

گزینه «۳»: واژه « طفلک» به معنای طفل کوچک است. (طفل + ک)

گزینه «۴»: ک «در واژه «مشترک» جزوی از خود کلمه می‌باشد.

(دانش‌های ادبی و زبانی، صفحه ۶۲ کتاب (رسی))

(امیرحسین هیدری)

-۳

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: نیایید و بلاپید

گزینه «۳»: بردارم و برشمارم

گزینه «۴»: موافق و صادق

(آرایه‌های ادبی، صفحه ۵۳ کتاب (رسی))

(صالح اهمانی)

-۴

(امیرحسین هیدری)

دام زلف: اضافه تشییه‌ی / مخاطب قرار دادن باد صبا: تشخیص و استعاره مکنیه.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: سرو روان: استعاره از مشعوق / تشییه: ندارد

گزینه «۲»: برگ گل: استعاره از مشعوق - بلبل: استعاره از عاشق / تشییه: ندارد

گزینه «۳»: سیل اشک: اضافه تشییه‌ی / استعاره: ندارد

(آرایه‌های ادبی، صفحه ۶۲ کتاب (رسی))

(حسین پرهیزگار)

(حسین پرهیزگار)

-۵

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «سفرنامه» طنز نیست و در این نوشته، ناصرخسرو بخشی از رخدادهای سفر خویش را با ذکر زمان و مکان و شرح جزئیات و توصیف حالات اشخاص، بیان کرده است.

گزینه «۲»: «کلاس نقاشی» نوعی خاطره‌نگاری است.

گزینه «۴»: «اسرار التوحید» بیان حس و حال محمدبن منور و نوعی زندگی نامه است.

(دانش‌های ادبی و زبانی، صفحه‌های ۵۰ و ۵۱ کتاب (رسی))



■ ترجمه متن:

کلاع در همه نقاط جهان زندگی می‌کند و رنگ‌های مختلفی دارد. اکثر مردم کلاع را به دلیل رنگ سیاهش پرنده شوم بهشمار می‌آورند. او می‌تواند خودش را در تاریکی شب از جغدی که در شب پرواز می‌کند پنهان کند. او به دفن مردگانش به تنها اقدام می‌کند و دادگاه‌هایی دارد و هر جرمی مجازات مخصوصش را دارد. او پرندۀ‌ای است که زیبایی را دوست دارد و هر چیز زیبایی را جمع می‌کند.

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، درگ‌طلب، ترکیبی)

-۱۶

کلاع مردگانش را با کمک دوستانش دفن می‌کند. (نادرست است).

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: رنگ سیاه کلاع به او کمک می‌کند تا دشمنش او را نبیند.
 گزینه «۳»: کلاع برای ادامه زندگی قوانین خاصی دارد.
 گزینه «۴»: رنگ کلاع فقط سیاه نیست.

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، درگ‌طلب، ترکیبی)

-۱۷

چرا اکثر مردم کلاع را پرندۀ شوم بهشمار می‌آورند؟ به‌سبب رنگ سیاهش

تترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: به‌سبب رنگ‌های مختلفش
 گزینه «۲»: به‌دلیل دفن کردن مردگانش
 گزینه «۳»: به‌دلیل زیادی اش در جهان

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، درگ‌طلب، ترکیبی)

-۱۸

جعد نمی‌تواند کلاع را در شب ببیند. (صحیح است).

تترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: جعد در شب دوست کلاع است.
 گزینه «۳»: کلاع زیبایی را هرگز دوست ندارد.
 گزینه «۴»: کلاع فقط در مناطق آسیا زندگی می‌کند.

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، درگ‌طلب، ترکیبی)

-۱۹

«یَعْتَبِرُ»: فعل مضارع - مفرد مذکور غائب (اللگاب) - متعدد - ثلاثی مزید از باب

«افتعال» و مصدرش «إعتبار» است.

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، درگ‌طلب، ترکیبی)

-۲۰

«الْأَسْوَد»: اسم، مفرد، مذکور و صفت برای کلمه «لون» است.

عربی (بان‌قرآن (۱))

(ولی‌الله نوروزی، توجه، صفحه‌ی ۲۵ و ۲۶)

-۱۱

قد حَدَثَتْ: پدید آمده است / «ظاهره»: پدیده / «مطر السَّمَك»: باران ماهی / «مع»: به همراه / «نزول الأمطار»: بارش باران‌ها / «الإعصار»: گردباد / «فی أَيَّام الشَّتَاء»: در روزهای زمستان

(ولی‌الله نوروزی، توجه، صفحه‌ی ۳۰)

-۱۲

فَتَشَّشَ: بازرسی کرد / «شرطِ الجمارك»: پلیس گمرک / «المسافرين»: مسافرها / «أَرَاد»: خواست / «منهم»: از آن‌ها / «أَن يَجْعَلُوا»: قرار بدهند / «الجوازات»: گذرنامه‌ها / «فی أَيَّامِهِم»: در دستهای خود، در دستانشان

(مریم آقاواری، توجه، ترکیبی)

-۱۳

ترجمه صحیح عبارت: «كتاب علمی ام را از هم کلاسی ام در روز شنبه پس گرفتم.»

(فالدمشیرپناهی، تعویب، صفحه‌ی ۲۵ و ۲۶)

-۱۴

بارش باران: «نَزُولُ السَّمَطَرِ» / «در روزهای بهار»: فی أَيَّامِ الرَّبَيع / «منظره زیبایی»: منظراً جَمِيلًا / «ایجاد می‌کند»: يُحدِثُ

(فالدمشیرپناهی، لغت، ترکیبی)

-۱۵

در گزینه «۳» آمده است: «کسی که برای پراکندن اختلاف میان صفات‌های مسلمانان تلاش می‌کند ⇐ مزدور دشمن» که براساس واقعیت درست است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: دریابی بزرگ که در جنوب ایران واقع است ⇐ اقیانوس اطلس که چنین چیزی نادرست است.

گزینه «۲»: میوه‌ای که مردم آن را فقط غیر خشک می‌خورند ⇐ زردآلسو (نادرست است، چون خشک این میوه را هم می‌خورند).

گزینه «۴»: قطعه‌ای در موبایل که بعد از مدتی استفاده از موبایل، خالی می‌شود ⇐ مسوک (این کلمه نادرست است، این جمله درباره «بَطَارَة»: باتری است).



(کتاب یامع، قواعد، صفحه ۳۲۱)

-۲۶

«استغفروا» در اینجا فعل امر از باب «استفعال» است، بنابراین عین الفعل آن با کسره

می‌آید نه با فتحه (استغفروا).

(کتاب یامع، قواعد، صفحه‌های ۳۸، ۲۸ و ۳۹)

-۲۷

استلام (از باب افعال) / استرجاع (از باب استفعال)

در سایر گزینه‌ها:

۱) هر دو از باب إفعال / ۲) هر دو از باب استفعال / ۳) هر دو از باب افعال

(کتاب یامع، قواعد، صفحه ۳۸ و ۳۹)

-۲۸

أخبر: ماضی للغائب و ضمير مناسب آن «هو» است.

ضمير مناسب در گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: أنت (أخبر: امر للمخاطب)

گزینه «۲»: نحن (أخبرنا: ماضی للمتكلّم مع الغير)

گزینه «۳»: أنا (أخبر: مضارع للمتكلّم وحده)

(کتاب یامع، مکالمه، صفحه ۳۰)

-۲۹

ترجمه‌ی مکالمه:

هرماه با همراهانت به سالن فرودگاه برو!: به روی چشم!

سایر گزینه‌ها به تحوی احوالپرسی را نشان می‌دهند و طبیعاً در جواب چنین فعل امری،

احوالپرسی نمی‌کنیم.

(کتاب یامع، قواعد، صفحه ۳۹)

-۳۰

فعل «خاف» متعادی است و «العقاب» مفعول آن است.

تشرییم گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «سافرت» فعل لازم است.

گزینه «۲»: «بقي» فعل لازم است.

گزینه «۳»: «يتكامل» فعل لازم است.

عربی زبان قرآن (۱) (شاهد «گواه»)

(کتاب یامع، قوچمه، صفحه ۳۶)

-۲۱

خطای معمم در گزینه‌های دیگر:

۲) ای ... / ۳) اهل کتاب ... با یکدیگر ... نکنند / ۴) ... روشی نیکو با هم

مذاکره کنند

(کتاب یامع، ترجمه، ترکیبی)

-۲۲

«عتقد»: اعتقاد دارم / «آن»: که / «الناس»: مردم / «لایفوزون»: پیروز نمی‌شوند /

«فى حياتهم»: در زندگی خودشان / «إلا»: جز / «المجدين منهم»: تلاش گران از میان

آنها (مردم)

(کتاب یامع، مفهوم، صفحه ۳۶)

-۲۳

هیچ اجباری در دین نیست: تأکیدی بر ... ← آزادی عقیده است.

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: احترام به همه ادیان.

گزینه «۳»: همزیستی مسالمت‌آمیز.

گزینه «۴»: دوری از هر تفرقه‌ای.

(کتاب یامع، قواعد، صفحه ۳۸ و ۳۹)

-۲۴

«علم»: ماضی (لغائب)

تشرییم گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: شَجَعْ : امر (للمخاطب)

گزینه «۳»: تَعَايِشُوا: امر (للمخاطبين) و ماضی (لغائبین)

گزینه «۴»: أَعْلَقُوا: امر (للمخاطبين)

(کتاب یامع، لغت و مفهوم، ترکیبی)

-۲۵

ترجمه عبارت: لباس سفید برای رهایی از حرارت تابستان مناسب‌تر است!

«الأيض»: سفید



دین و زندگی (۱)

(مرتضی محسنی کبیر، آینده روش، صفحه ۵۵)

-۳۶

قرآن نه تنها معاد را امری ممکن می‌داند، بلکه وقوع آن را نیز امری ضروری و واقع نشدن آن را امری محال و ناروا معرفی می‌کند خداوند حکیم است و اگر تمایلات و گرایش‌هایی را در درون انسان قرار داده است امکانات پاسخگویی به آن تمایلات و نیازها را نیز در عالم خارج قرار داده است. پس براساس حکمت خداوند باید سرای دیگری باشد تا پاسخ میل به جاودانگی و کمال طلبی انسان در آن داده شود. (ضرورت معاد در پرتو حکمت الهی)

(محمد آقامصالح، آینده روش، صفحه ۵۲ و ۵۳)

-۳۷

با توجه به اهمیت بحث معاد، قرآن کریم تنها به خبر دادن از آخرت قناعت نکرده، بلکه بارها با دلیل و برهان آن را ثابت کرده است. قرآن کریم می‌فرماید: «نه تنها استخوان‌های آن‌ها را به حالت اول در می‌آوریم، بلکه سر انگشتان آن‌ها را نیز همان‌گونه که بوده، مجدداً خلق می‌کنیم.»

(محمد رضایی‌رقا، منزلگاه بعد، صفحه ۶۴)

-۳۸

پرونده بسیاری از اعمال حتی بعد از مرگ انسان نیز باز است و تداوم بخش ارتباط دنیا و بروز است که به آن‌ها آثار متأخر می‌گویند. اما دامنه برخی از اعمال محدود به دوران زندگی انسان است و با مرگ، پرونده این اعمال بسته می‌شود که آثار ماتقدوم نام دارند.

(محمد رضایی‌رقا، منزلگاه بعد، صفحه‌های ۶۳، ۶۴ و ۶۵)

-۳۹

بر مبنای آیات مبارکه سوره نساء: «فرشتگان به کسانی که روح آنان را دریافت می‌کنند در حالی که به خود ظلم کرده‌اند، می‌گویند: شما در [دنیا] چگونه بودید؟ گفتند: ما در سرزمین خود تحت فشار و مستضعف بودیم. (دستاویز قراردادن استضعف) فرشتگان گفتند: مگر زمین خدا وسیع نبود که مهاجرت کنید؟» این مکالمه و طرف خطاب قراردادن، دلیلی بر وجود شعور و آگاهی در بروز است که نشأت گرفته از تداوم حیات روح در عین توقف فعالیت جسم می‌باشد.

(محمد رضایی‌رقا، منزلگاه بعد، صفحه ۶۳)

-۴۰

طبق عبارت قرآنی «وَمِنْ وَرَاءِهِمْ بِرْزَخٌ إِلَى يَوْمٍ يُبَعَّثُونَ»، غایت حضور انسان در بروز، تا روز قیامت است و آدمیان تا قیامت در آنجا می‌مانند و در صورتی که نیکوکار باشند، از لذت‌های آن برخوردار و اگر بدکار و شقی باشند، از رنج‌ها و دردهای آن متالم می‌گردند.

(محمد رضا فرهنگیان، پنجه‌های به روشنایی، صفحه ۱۴)

-۳۱

پاسخ درست از دقت در کلام امام حسین (ع): «کدامیک از شما کراحت دارد که از زندان به قصر منتقل شود؟» و همچنین: «من مرگ را جز سعادت و زندگی با ظالمان را جز ننگ و خواری نمی‌بینم.» برداشت می‌شود.

(محمد آقامصالح، پنجه‌های به روشنایی، صفحه ۱۴۳)

-۳۲

کسانی که نمی‌توانند فکر مرگ را از ذهن خود بپردازند، گاهی برای تسکین خود، در راه‌هایی قدم می‌گذارند که روز به روز بر سرگردانی و یا سر آنان می‌افزاید. گروهی که می‌کوشند راه غفلت از مرگ را در پیش گیرند، شیوه آنان عاقبتی جز فرو رفتن در گرداب آسودگی‌ها نخواهد داشت.

(مرتضی محسنی کبیر، پنجه‌های به روشنایی، صفحه ۴۰ و ۴۱)

-۳۳

با توجه به آیه شریفه «فَنَّ أَمْنٌ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمُ الْآخِرِ وَ عَيْلٌ صَالِحًا فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَ لَا فُمْ يَخْزُنُونَ» پیامد اعتقاد به خدا و جهان آخرت و انجام عمل صالح، نداشتن ترس و غم است. و مبنای عقیده کافرانی که زندگی را منحصر به زندگی دنیوی می‌پندارند (قالا ما هي الا حیاتنا الدنیا) در عبارت قرآنی: «وَ مَا لَهُمْ بِذَلِكَ مِنْ عِلْمٍ أَنَّهُمْ الظَّنُونُ» آمده است. سخن را از روی علم نمی‌گویند بلکه فقط ظن و خیال آنان است.

(فرشته کیانی، آینده روش، صفحه ۵۵)

-۳۴

ترجمه آیه ۱۱۵ سوره مؤمنون: «آیا پنداشته‌اید که شما را بیهوده آفریدیم و شما به سوی ما بازگردانده نمی‌شوید؟» که این آیه بیانگر ضرورت معاد براساس حکمت الهی است و خداوند منکران معاد را به صورت استفهام انکاری مورد سؤال قرار می‌دهد.

(محمد آقامصالح، آینده روش، صفحه ۵۶)

-۳۵

قرآن کریم می‌فرماید: «آنان (دوزخیان) پیش از این (در عالم دنیا) می‌ست (سکر) و مغروف نعمت بودند و بر گناهان بزرگ اصرار می‌کردند و می‌گفتند: هنگامی که ما مردیم و خاک و استخوان شدیم، آیا برانگیخته خواهیم شد؟» همچنین می‌فرماید: «وای در آن روز بر تکذیب کنندگان (مکذبین) همان‌ها که روز جزا را انکار می‌کنند.»



(محمد رضا ایزدی)

-۴۶

ترجمه جمله: «وقتی که بچه بودم، همراه معلممان به اردوی مدرسه به یک رصدخانه رفتیم. آن‌ها حتی به ما اجازه دادند تا با تلسکوپ‌ها ستارگان را تماشا کنیم.»

(۱) هتل
 (۲) موزه
 (۳) رصدخانه
 (۴) کتابخانه

(واژگان، صفحه ۴۶ کتاب درسی)

(آن‌اهیتا اصغری تاری)

-۴۷

ترجمه جمله: «متن عمدتاً در مورد چه‌چیزی بحث می‌کند؟»

نقش‌های خون در بدن»

(درک مطلب)

(آن‌اهیتا اصغری تاری)

-۴۸

ترجمه جمله: «کدام‌یک به عنوان یک عملکرد مهم خون در متن ذکر نشده است؟»

«تولید»

(درک مطلب)

(آن‌اهیتا اصغری تاری)

-۴۹

ترجمه جمله: «کدام‌یک از موارد زیر طبق متن درست است؟»

«دمای بدن توسط پلاسمای خون یا سرعت جریان خون متعادل نگه داشته می‌شود.»

(درک مطلب)

(آن‌اهیتا اصغری تاری)

-۵۰

ترجمه جمله: «ضمیر مشخص شده "it" در بارگراف سوم به چه چیزی اشاره می‌کند؟»

«خون»

(درک مطلب)

(محتبی در فشنگرمی)

ترجمه جمله: «من مطمئنم که این آزمون سخت خواهد بود، اما بقیه دانش‌آموzan فکر می‌کنند که این ساده‌ترین [آزمون] در امسال خواهد بود.»

نکته مفہوم درسی:

با توجه به این که مقایسه بین این آزمون و بقیه آزمون‌های سال انجام شده است، به صفت برترین نیاز داریم. (رد گزینه‌های «۲» و «۳»). با توجه به نبودن "the" قبل از صفت عالی، گزینه «۴» نیز حذف می‌شود.

(گرامر، صفحه ۵۴ کتاب درسی)

(مسین سالاریان)

-۴۲

ترجمه جمله: «بسیاری از کوسه‌ها بزرگ‌اند، اما کوسه‌های سفید یکی از بزرگ‌ترین حیوانات دریا هستند.»

نکته مفہوم درسی:

با توجه به این که در اینجا مقایسه کوسه‌ها با بقیه حیوانات انجام شده است، به صفت عالی نیاز داریم.

(گرامر، صفحه ۵۴ کتاب درسی)

(محتبی در فشنگرمی)

-۴۳

ترجمه جمله: «دانش‌آموzan از شنیدن این که بدن انسان بسیار شگفت‌انگیز است و می‌تواند کارهای زیادی را همزمان انجام دهد، شگفت‌زده شدند.»

(۱) تمرین کردن

(۲) دانستن

(۳) تعجب کردن، شگفت‌زده شدن

(۴) جمع آوری کردن

(واژگان، صفحه ۵۴ کتاب درسی)

(محمد رضا ایزدی)

-۴۴

ترجمه جمله: «بیش تر میکروب‌ها برای بدن شما مفید هستند و از آن در برابر انواع زیادی از بیماری‌ها دفاع می‌کنند.»

(۱) سلول – حمل کردن

(۴) میکروب – دفع کردن

(۲) میکروب – پاک کردن

(۳) سلول – آسیب زدن

(واژگان، صفحه‌های ۴۱ و ۴۹ کتاب درسی)

(مسین سالاریان)

-۴۵

ترجمه جمله: «من دوست دارم آن عصر را با صفات مناسی توصیف کنم، اما وقتی که دانش‌وازگانی خوبی نداری بسیار سخت می‌شود.»

(۱) مقایسه کردن

(۴) توصیف کردن

(۲) صحبت کردن

(۳) اهدا کردن

(واژگان، صفحه ۵۶ کتاب درسی)



(زهرا مبوبی نژاد، بانک، صفحه‌ی ۶۴ و ۶۵)

-۶۵

تشریف موادر نادرست:

- (پ) بانک تخصصی فقط به عالان عرصه خاصی از اقتصاد ارائه خدمات می‌کند.
 (ت) بانک‌های مسکن یا کشاورزی بانک‌های تخصصی هستند که در ایران بیشتر نقش بانک تجاری را ایفا می‌کنند.

(آزاده میرزائی، بازار سرمایه، صفحه‌ی ۷۳ و ۷۴)

-۶۶

- تهیه دستورالعمل اجرایی و مقررات ناظر بر انتشار اوراق مشارکت در ایران بر عهده بانک مرکزی است.

از نظر اقتصاددانان اوراق بهادر صرفاً شامل اوراق سهام و اوراق مشارکت می‌شود.

(آزاده میرزائی، بازار سرمایه، صفحه‌ی ۷۴ و ۷۵)

-۶۷

تشریف عبارت‌های نادرست:

- (الف) افراد باید فقط سرمایه‌های مازاد خود را به بورس بیاورند.
 (ب) فقط شرکت‌های سهامی عالم می‌توانند سهام خود را در بورس عرضه کنند و بفروشند.
 (ث) اولین کاری که برای سرمایه‌گذاری در بورس باید انجام داد، گرفتن «شناسه معاملاتی» با مراجعه به یکی از کارگزاری‌ها است.

(علیرضا رضایی، بانک، صفحه‌ی ۶۹)

-۶۸

- هر یک از عبارات صورت سوال به ترتیب عقود اسلامی مساقات، فروشی اقساطی، معاملات سلف و مشارکت مدنی اشاره دارند.

(علیرضا رضایی، بانک، صفحه‌ی ۶۸)

-۶۹

- همه موارد به جز موارد گزینه «۳» از فعالیت‌های مختلف بانک‌ها محسوب می‌شوند. دقت کنید «نگهداری سهام و اوراق بهادر» جزو فعالیت‌های بانک است، نه خرید و فروش آن‌ها.

(سara شریفی، توکیبی، صفحه‌ی ۶۵ و ۶۶)

-۷۰

$$\begin{aligned} \text{واحد پولی} &= \frac{3}{2} \times 2500 = 3,750 = \text{ارزش پولی اسکناس‌های موجود در دست مردم} \\ &\text{لرزش پولی سپرده غیردیداری} + 220 = 750 \Rightarrow 220 = \text{لرزش پولی سپرده غیردیداری} + \text{lرزش پولی سپرده غیردیداری} \\ &\text{واحد پولی} = 220 = 520 = 250 - 220 = \text{ارزش پولی سپرده غیردیداری} \\ &\text{ارزش پولی موجودی حساب‌های قرض‌الحسنه} + \text{ارزش سپرده غیردیداری} = \text{شبه پول} \\ &= 520 + 1520 = 2040 \\ &\text{ارزش پولی مسکوکات} + \text{ارزش پولی موجودی حساب‌های قرض‌الحسنه} = \text{نقدینگی} \\ &+ \text{ارزش پولی سپرده‌های غیردیداری} + \text{ارزش پولی سپرده‌های دیداری} + \text{ارزش پولی اسکناس‌ها} \\ &+ \text{واحد پولی} = 1,520 + 2,500 + 3,750 + 250 = 8520 \\ &\text{ارزش پولی سپرده پس‌انداز} + \text{ارزش پولی سپرده مدت دار} = \text{ارزش پولی سپرده‌های غیردیداری} \\ &\text{ارزش پولی سپرده پس‌انداز} \Rightarrow \text{ارزش پولی سپرده پس‌انداز} = 320 + 520 = 840 \\ &= 840 - 320 = 520 \\ &\text{مجموع سپرده‌های دیداری و غیردیداری یعنی } 750 \text{ واحد پولی همان بدینش است.} \end{aligned}$$

اقتصاد

(سara شریفی، پول، صفحه‌ی ۵۲ تا ۵۵)

-۶۱

رسیدهایی که مردم در معاملات خود به کار می‌گرفتند در واقع نخستین اسکناس‌ها بود و پشتونه آن‌ها، طلا و نقره‌ای بود که نزد صرافان و بازرگانان نگهداری می‌شد.

(ماهده‌سارات شاهمرادی، توکیبی، صفحه‌های ۵۹، ۶۴ و ۷۳)

-۶۲

(الف) در هیچ جای دنیا اجازه فعالیت آزاد انتفاعی به بانک‌ها داده نمی‌شود و بانک‌ها فقط با مجوز بانک مرکزی تأسیس می‌شوند و تمام فعالیت‌های پولی و بانکی آن‌ها باید تحت کنترل و نظارت شدید باشد.

(ب) به بازاری که در آن کالا یا کالاهای معینی مورد معامله قرار می‌گیرد، «بورس کالا» می‌گویند.

(پ) ناهمانگی افزایش پول در جامعه با افزایش تولید می‌تواند سبب تورم شود، همچنین گاهی علت تورم، نابرابری عرضه و تقاضای کل در جامعه است که فزونی تقاضا بر عرضه به صورت افزایش قیمت‌ها بروز می‌کند.

نکته درسی: بورس کالا، محل مبادلات کاغذی آن کالا است و کالایی در آن مبادله نمی‌شود.

(آزاده میرزائی، بازار سرمایه، صفحه‌ی ۷۴)

-۶۳

بازار سرمایه با تشویق مردم به پس‌انداز و به کارگیری پس‌اندازها در فعالیت‌های مفید اقتصادی در کاهش نرخ تورم مؤثر است. همچنین از طریق جذب و به کار اندختن سرمایه‌های راکد، حجم سرمایه‌گذاری را در جامعه افزایش می‌دهد.

(سara شریفی، پول، صفحه‌ی ۶۰)

-۶۴

تشریف گزینه‌ها:

گزینه «۱»:

$$\frac{\text{سطح قیمت‌های قبلی} - \text{سطح قیمت‌های جدید}}{\text{سطح قیمت‌های قبلی}} \times 100$$

$$\text{درصد A} = \frac{2200 - 2000}{2000} \times 100 = \frac{200}{2000} = 10\% \quad \text{نرخ تورم در کشور A}$$

$$\text{درصد B} = \frac{5600 - 4000}{4000} \times 100 = \frac{1600}{4000} = 40\% \quad \text{نرخ تورم در کشور B}$$

بنابراین نرخ تورم در کشور A کمتر از نرخ تورم در کشور B است.

گزینه «۲»:

اگر نرخ تورم در کشور C برابر با ۲۰ درصد باشد:

$$20 = \frac{7200 - x}{x} \times 100 \Rightarrow \frac{20}{100} = \frac{7200 - x}{x}$$

$$\Rightarrow \frac{1}{5} = \frac{7200 - x}{x} \Rightarrow x = 36,000 - 5x \Rightarrow 6x = 36,000 \Rightarrow x = 6000 \quad \text{دلار}$$

گزینه «۳»:

$$\text{درصد A} = 10\% = \text{نرخ تورم در کشور D} \quad \text{نرخ تورم در کشور A}$$

$$\Rightarrow 10 = \frac{y - 3500}{3500} \times 100 \Rightarrow \frac{10}{100} = \frac{y - 3500}{3500} \Rightarrow \frac{1}{10} = \frac{y - 3500}{3500}$$

$$\Rightarrow 3500 = 10y - 3500 \Rightarrow 38,500 = 10y \Rightarrow y = 3,850 \quad \text{دلار}$$

گزینه «۴»:

$$\text{درصد E} = 25\% = \frac{7925 - 6340}{6340} \times 100 = \frac{1585}{6340} \times 100 = 25\%$$



(هیله مبی، مطالعه و کاوش در گذشته‌های دور، صفحه ۶۲)

-۸۶

- (الف) این مورخان، تاریخ عصر باستان را به چهار دوره تقسیم می‌کردند.
- (ب) نوشتۀ‌های مورخان ایرانی در دوران ساسانی و عهد باستان، ترکیبی از افسانه و واقعیت بود.
- (پ) مطالب مربوط به سلسله‌های پیشدادیان و کیانیان آمیخته با افسانه‌های کهن بود.

(معصومه هسینی صفا، یونان و روم، صفحه ۵۲)

-۸۷

- حکومت هخامنشی در جریان جنگ‌های پلوپونزی، به طور پنهانی به اسپارت کمک مالی می‌کرد (علیه آتنی‌ها به صورت غیرمستقیم وارد عمل شد). و سرانجام این جنگ‌ها با پیروزی اسپارت پایان یافت.
- فیلیپ دوم، شاه مقدونیه، با تشکیل ارتشی نیرومند از طویف جنگجوی مقدونی، دولت - شهرهای خسته و متفرق یونان را مطیع خود کرد.
- اسپارت، جامعه‌ای نظامی‌کرا و جنگاور بود که به امور فرهنگی و هنری چندان علاقه‌ای نداشت.

(هیله مبی، مطالعه و کاوش در گذشته‌های دور، صفحه ۶۲ تا ۶۴)

-۸۸

- پیشینه‌ی پژوهش در تاریخ ایران باستان به دو دسته تقسیم می‌شود:
- (الف) آگاهی تاریخی آمیخته با افسانه

- (ب) آگاهی تاریخی متمکی به پژوهش و کاوش‌های جدید
- که طبق ترتیب صورت سؤال گزینه «۴» قسمت اول، به «آگاهی تاریخی آمیخته با افسانه» اشاره کرده است.
- با گسترش روابط سیاسی و اقتصادی ایران و اروپا در دوره قاجاریه، اروپاییان بیشتری به عنوان جهانگرد، بازرگان، سفیر و ... به کشور ما آمدند و بدین‌گونه، کم‌کم زمینه برای انجام کاوش‌های باستان‌شناسی در ایران فراهم آمد.

(محمد عرفان هوشیاری، یونان و روم، صفحه ۵۸ تا ۶۰)

-۸۹

تشریح عبارت‌های نادرست:

- (ب) دین مسیحیت در زمان امپراتور کنستانتین رونق بی‌سابقه‌ای یافت؛ زیرا این امپراتور خود به مسیحیت گروید.
- (پ) روم غربی در سال ۴۷۵ م. نابود شد و روم شرقی در ۱۴۵۳ م. توسط امپراتوری عثمانی فتح شد.
- (ت) این دو کنسول برای یک سال انتخاب می‌شدند.
- (ث) این عبارت مربوط به تأسیس جمهوری رم است و نه امپراتوری روم.

(محمد عرفان هوشیاری، یونان و روم، صفحه ۵۷)

-۹۰

- (الف) امپراتوری روم
- (ب) جمهوری رم
- (پ) جمهوری رم
- (ت) امپراتوری روم
- (ث) جمهوری رم

تاریخ (۱) ایران و مهان باستان

(پیروز یهی، یونان و روم، صفحه ۵۵ و ۵۶)

-۸۱

شبۀ‌جزیره ایتالیا در شمال دریای مدیترانه واقع شده است و از شمال به جنوب به طول حدود ۱۲۰۰ کیلومتر گسترده است و کوه‌های مرکزی آپین، شرق و غرب این کشور را از هم جدا می‌کند و تنها حکومت اشکانی بود که در مقابل سپاه قادر تمند روم ایستادگی کرد و مانع پیشروی بیشتر آنان به سوی ایران شد.

(آزاده میرزا، مطالعه و کاوش در گذشته‌های دور، صفحه ۶۷ و ۶۸)

-۸۲

- (الف) پنج سنتون از سنگنوشتۀ بیستون، به شرح و قایع دوران آغازین فرمانروایی داریوش بزرگ و سرکوب شورش‌های نواحی گوناگون اختصاص دارد.
- (ب) در کاوش‌های تخت جمشید بیش از سی هزار لوح گلی به زبان ایلامی کشف شد.
- (پ) سنگنوشتۀ شاپور یکم در کعبه زرتشت در نقش رستم، شرح جنگ‌های این پادشاه با رومیان را بازگو می‌کند.
- (ت) در تورات، کتاب دینی یهودیان مطالبی درباره هخامنشیان و به خصوص کورش بزرگ وجود دارد.

(پیروز یهی، یونان و روم، صفحه ۵۳ و ۵۴)

-۸۳

- (الف) در رأس خدایان یونان باستان، زئوس، خدای آسمان و آذرخش بود.
- (ب) در این سرزمین نفوذ و قدرت کاهن‌ان به مراتب کمتر از مصر و بین‌النهرین بود.
- (پ) در آتن، فقط مردان بالغی که از پدر و مادری آتنی به دنیا آمده بودند و شهروند آنچه محسوب می‌شدند، حق رأی داشتند و می‌توانستند در اداره امور دولت - شهر مشارکت کنند.
- (ت) در نتیجه توسعه دریانوردی و گسترش تجارت خارجی، طبقه‌ای از ثروتمندان و اشراف در یونان برآمدند و به جای شاهان، قدرت را در دست گرفتند.

(آزاده میرزا، مطالعه و کاوش در گذشته‌های دور، صفحه ۶۷ تا ۶۹)

-۸۴

- (الف) عمدۀ منابع نوشتاری غیرایرانی را کتاب‌های مورخان یونانی و رومی تشکیل می‌دهند.
- (ب) مهم‌ترین منابع نوشتاری ایرانی در دوره هخامنشیان سنگنوشتۀ‌ها و لوح‌های گلی است.
- (پ) مقاله‌ها و طرح‌های پژوهشی جزء منابع فرعی و ظروف سفالی و کاروان‌سراهای جزء منابع اصلی هستند.

(معصومه هسینی صفا، یونان و روم، صفحه ۵۱ و ۵۲)

-۸۵

تشریح عبارت‌های نادرست:

- (الف) آثار تمدنی کهن در جزیرۀ کرت در جنوب یونان کشف شد.
- (ب) مینوسیان قرن‌ها پیش از مهاجرت اقوام هند و اروپایی به یونان، شهرهای خود را پایه‌گذاری کرده بودند.



-۹۷

(کتاب بامع، مطالعه و کاوش در گذشته‌های دور، صفحه ۶۳ کتاب (رسی))
نقاشی باقیای تخت‌جمشید در سفرنامه شاردن، جهانگرد فرانسوی که در زمان صفویه به ایران سفر کرده است.

(کتاب بامع، مطالعه و کاوش در گذشته‌های دور، صفحه ۶۵ کتاب (رسی))

دوران پیش از تاریخ	دوران تاریخی (از ۵ هزار سال پیش تا کنون)
(از حدود ۱ میلیون تا ۵ هزار سال پیش)	دوران حکومت آریایی (از ۴۰۰۰ ق.م تا حدود ۲۰۰۰ ق.م.)
ایلام	مدان
شمالی	شمالی

دوران پیش از تاریخ: از حدود یک میلیون تا ۵ هزار سال پیش
دوران تاریخی: از ۵ هزار سال پیش تا کنون
تمدن هخامنشیان: دوران حکومت آریایی
تمدن ایلام: دوران پیش آریایی

-۹۸

(کتاب بامع، یونان و روم، صفحه ۵۲ کتاب (رسی))
جنگ‌های پلوپونزی در فاصله ۴۳۱ تا ۴۰۴ ق.م. رخ داد. در همان دورانی که دولت شهرهای یونانی سرگرم رقابت و جنگ بودند، قدرت جدیدی در مرزهای شمالی یونان به نام مقدونیه در حال ظهور بود.

(کتاب بامع، یونان و روم، صفحه ۵۴ کتاب (رسی))
زنان، بردگان و بیگانگان مقیم آتن از حق رأی و شرکت در اداره امور سیاسی محروم بودند.

(کتاب بامع، یونان و روم، صفحه ۵۶ کتاب (رسی))
کارتازیان بر بخش‌هایی از دریای مدیترانه و شمال آفریقا حکومت می‌کردند.
تئکنون: مقدونیان بر مقدونیه و یونان حکومت می‌کردند.

-۹۹

(کتاب بامع، مطالعه و کاوش در گذشته‌های دور، صفحه ۶۸ کتاب (رسی))
الف) شناخت بهتر سلسله‌های پادشاهی مادی تا ساسانیان
ب) منابع نوشتاری: سنگ‌نوشته‌ها، گل‌نوشته‌ها، سالنامه‌ها، کتاب‌های تاریخی، ادبی، دینی و چغراویایی / منابع غیرنوشتاری: ابزارها، ظروف، اشیا، پل‌ها، کاروانسراها و آب‌بندها و ...
پ) در منابع نوشتاری غیرایرانی (تورات)، مطالبی درباره هخامنشیان و به خصوص کورش بزرگ وجود دارد.

ت) خدای‌نامه‌ها از مهم‌ترین نوشتارهای تاریخی دوره ساسانی به شمار می‌روند که بازگو کننده تاریخ عمومی سرزمین و مردم ایران از آغاز آفرینش تا اواخر حکومت ساسانی هستند.

-۱۰۰

(کتاب بامع، مطالعه و کاوش در گذشته‌های دور، صفحه ۶۵ کتاب (رسی))
با توجه به جدول صفحه ۶۵ کتاب درسی دوران پیش آریایی از ۳۰۰۰ ق.م تا حدود ۷۰۰ ق.م بود و پس از هخامنشیان، سلوکیان بر سر کار آمدند.

(کتاب بامع، یونان و روم، صفحه ۵۶ کتاب (رسی))
در دوره سلطه رومیان بر سرزمین فلسطین، حضرت عیسی (ع) در آنجا به تبلیغ دین جدیدی پرداخت و تعالیم حضرت عیسی (ع)، فرهنگ و اخلاق جامعه رومی را به شدت تحت تأثیر قرار داد.

(کتاب بامع، یونان و روم، صفحه ۵۸ و ۵۹ کتاب (رسی))
تصویر «الف»: مجسمه اوکتاویان (آگوستوس)، که در نتیجه تغییر و تحولات نظام حکومتی جمهوری رم، قدرت اجرایی در اختیارش قرار گرفت و به عنوان شخص اول مملکت معروف شد.

تصویر «ب»: سردیس امپراتور کنستانتین، که پس از برگزیدن بیزانسیوم به پایتختی، به تدریج زمینه تقسیم امپراتوری روم به دو بخش شرقی و غربی فراهم آمد.

(کتاب بامع، مطالعه و کاوش در گذشته‌های دور، صفحه ۶۲ کتاب (رسی))
تا حدود دو قرن پیش و قبل از اینکه خط میخی رمزگشایی و خوانده شود و کاوش‌های باستان‌شناسی آغاز گردد، آگاهی و درکی که ایرانیان از ادوار کهن تاریخ و تمدن خود داشتند، به مراتب متفاوت از آگاهی و شناختی بود که امروزه وجود دارد.



(پیروز یعنی، ناهمواری‌های ایران، صفحه‌ی ۱۳)

-۱۰۶

جلگه‌ها، سرزمین‌های همواری هستند که از یک طرف به کوهها و از طرف دیگر به دریاها و دریاچه‌ها منتهی می‌شوند و ساختمان زمین، مقاومت سنگ، عمق آب و تراکم آبرفت از مهم‌ترین علل پیدایش آنها می‌باشند و جلگه‌ها به دلیل حاصلخیز بودن خاک، جمعیت زیادی را در خود جای می‌دهد.

(مهری کاردان، ناهمواری‌های ایران، صفحه‌ی ۳۲)

-۱۰۷

(الف) جزر و مد، توفان‌های دریایی، سونامی، جریان‌های دریایی و نوسانات عمومی آب دریاها از عوامل طبیعی تغییردهنده جلگه‌ها می‌باشند.
 (ب) رودهای طغیانی که دریاها می‌ریزد نیز نهشته‌ها و آبرفت‌های فراوانی نیز بر جلگه‌های ساحلی، تحملی و مرتب‌آمکان وسعت جلگه‌ها را دچار تغییر می‌کند.
 (ج) گسترش شهر و روستاهای باعث از بین رفتن اراضی کشاورزی و جنگلی و تغییرات وسیعی در نواحی ساحلی ایران شده است.

(مهری کاردان، آب و هوای ایران، صفحه‌ی ۳۳)

-۱۰۸

در هواشناسی سعی می‌شود عناصر و عوامل موجود آورنده‌ها مانند بارش، دما و ... شناسایی شود تا در نتیجه این شناخت، بتوان وضع هوا را در کوتاه‌مدت پیش‌بینی کرد.

سازمان هواشناسی کشور با استفاده از اطلاعات روزانه، مانند فشار، رطوبت و دما نقشه‌های هواشناسی تهیه می‌کند.

(مفهومه هسینی صفا، آب و هوای ایران، صفحه‌ی ۳۷ و ۳۸)

-۱۰۹

تشرییم عبارت‌های تدرست:

(الف) در نواحی داخلی کشور به دلیل دور بودن از دریاها و کمبود رطوبت، اختلاف دما زیاد است.
 (ب) توده هوا، حجم بزرگی از هوا است که ویژگی فیزیکی آن به خصوص از نظر دما و رطوبت، در سطح افقی در صدها کیلومتر تقریباً همسان باشد.

(مفهومه هسینی صفا، آب و هوای ایران، صفحه‌ی ۳۹)

-۱۱۰

الف) عربستان

(ب) باران‌های سیلابی در جنوب شرقی ایران

(ج) دوره سرد

(د) غرب کشور

مکارافیای ایران

(آزاده میرزائی، ناهمواری‌های ایران، صفحه‌ی ۲۲)

-۱۰۱

- (الف) اواخر دوران سوم زمین‌شناسی
- (ب) مرتفع و کوهستانی
- (پ) کواترنر

(مهری کاردان، ناهمواری‌های ایران، صفحه‌ی ۲۳ و ۲۴)

-۱۰۲

(الف) شبیع عمومی کوههای تالش به سمت خزر بیش از منطقه آذربایجان است.
 (ب) دو رشته کوه ارسیاران (قره داغ) در شمال و رشته کوه مرزی ایران و ترکیه، شمال و غرب این منطقه را در برگرفته است و بخش اعظم چین خودگی البرز، حاصل کوهزایی مواد روسوبی طی میلیون‌ها سال است.

(آزاده میرزائی، ناهمواری‌های ایران، صفحه‌ی ۲۷)

-۱۰۳

(الف) توفان‌های گرد و غبار از عواملی است که هم طبیعت و هم انسان در منطقه زاگرس در ایجاد و گسترش آنها مؤثر است.
 (ب) افزایش رسوبات، سبب گسترش «سیلاب دشت‌ها» می‌شود.
 (پ) جریان آب این رودها (رودهای زاگرس) به علت تغییرات اقلیمی، دچار نوساناتی شده است.

(پیروز یعنی، ناهمواری‌های ایران، صفحه‌ی ۲۹)

-۱۰۴

در جنوب استان سیستان و بلوچستان و اطراف چاله جازموریان در کرمان، منطقه مکران واقع شده است که در آن رشته کوههای بشکرود و اطراف آن با ارتفاع نسبتاً کم و فرسوده‌ای وجود دارد. در این کوههای، فرسایش، شکل‌های زیبایی با دره‌ها، چاله‌ها و گودال‌های عمیق ایجاد کرده است که آنها را «ناهمواری‌های مریخی» و (کوههای مینیاتوری) هم می‌نامند.

(پیروز یعنی، ناهمواری‌های ایران، صفحه‌ی ۳۰)

-۱۰۵

برخی دشت‌ها در هنگام چین خوردگی‌ها و در حد فاصل تاقدیس‌ها و یا در میان ناودیس‌ها ایجاد شده‌اند؛ مانند دشت کاکان در فارس و بعضی نیز حاصل انجام مواد آهکی و هموار شدن زمین‌ها هستند؛ مانند دشت ارزن در فارس. توفان‌ها و بادهای شدید به فرسایش و جابه‌جایی مواد در دشت‌ها مشغول است و تپه‌های ماسه‌ای و دیگر پدیده‌های طبیعی مثل شوره‌زارها، بستر رودها و دشت‌های ریگی را از نظر وسعت و مکان تغییر می‌دهد.



(میبیه مهی، ارزیابی جهان‌های اجتماعی، صفحه ۵۶)

عبارت داده شده در صورت سوال و تصاویر صفحه‌های ۵۶ کتاب درسی، بیانگر آن است که حق و باطل بودن عقاید، ارزش‌ها، هنجارها و کنش‌ها، براساس آگاهی‌ی باجهل، توجه یا بی‌توجهی مردم جهان‌های اجتماعی مختلف نسبت به آن‌ها تعیین نمی‌شود.

(بهروز یعنی، ارزیابی جهان‌های اجتماعی، صفحه ۵۵)

عقاید و ارزش‌های اجتماعی، پدیده‌هایی هستند که صرفاً در قلمرو آرمانی یا واقعی جوامع انسانی پدید می‌آیند و ماقبل می‌توانیم بودن یا نبودن این ارزش‌ها و پیامدهای اجتماعی و تاریخی آن‌ها را بشناسیم و برای داوری درست و غلط بودن یا حق و باطل بودن آن‌ها راهی نداریم.

(محمد ابراهیم مازنی، پیامدهای جهان اجتماعی، صفحه ۴۹ و ۴۸)

(الف) از روند از دست رفتن قدرت داوری ارزشی به زوال معنا یا عقلانیت ذاتی یاد می‌شود.

(ب) افول علوم فراتجری (عقلانی و وحیانی) موجب از دست رفتن قدرت داوری ارزشی در فرهنگ غرب شده است.

(د) از دست رفتن اراده و آزادی انسان‌ها (قفس آنهنین) نتیجه رواج کنش‌های حسابگرانه معطوف به دنیا است.

(محمد ابراهیم مازنی، جهان‌های اجتماعی، صفحه ۳۷ و ۳۶)

تفاوت‌هایی که مربوط به لایه‌های سطحی جهان اجتماعی باشد، از نوع تفاوت‌هایی است که درون یک جهان اجتماعی واحد رخ می‌دهد؛ اما تفاوت‌هایی که مربوط به لایه‌های عمیق جهان اجتماعی و عناصر محوری می‌باشد آن را به جهان اجتماعی دیگری تبدیل می‌کند. تفاوت‌هایی که به ارزش‌های کلان، آرمان‌ها و اعتقادات اصلی بازگردد، از نوع تفاوت‌های میان جهان‌های اجتماعی مختلف است.

منطق

-۱۲۱

(میبیه شمس آباری مسینی، اقسام استدلال استقرایی، صفحه ۴۵ و ۴۳)

وجه اشتراک استقرای تمثیلی و استقرای تعیمی این است که هر دو از مقدمه‌ای جزئی آغاز می‌کنند. اما استقرای تمثیلی به نتیجه‌ای جزئی می‌رسد و استقرای تعیمی به نتیجه‌ای کلی می‌رسد.

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: این مطلب درباره قیاس صادق است.

گزینه «۲»: این مطلب وجه تمایز استقرای تعیمی از استقرای تمثیلی است.

گزینه «۳»: این مطلب وجه تمایز استقرای تمثیلی از استقرای تعیمی است.

(میبیه شمس آباری مسینی، اقسام استدلال استقرایی، صفحه ۴۵)

در گزینه «۲»، استدلال اول، از جامعه‌آماری بسیار کمی (یک نفر) استفاده کرده است، اما در استدلال دوم جامعه‌آماری بسیاری مورد استناد قرار گرفته است. بنابراین، استدلال اول از استدلال دوم ضعیفتر است.

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: استدلال اول از استدلال دوم قوی‌تر است نه ضعیفتر؛ زیرا جامعه آماری اولی از دومی بیشتر است.

گزینه «۳»: در این گزینه، هیچ‌یک از استدلال‌ها نسبت به دیگری قوی‌تر یا ضعیفتر نیست.

گزینه «۴»: در این گزینه، استدلال اول از دوم قوی‌تر است نه ضعیفتر.

جامعه‌شناسی (۱)

(مفهومه هسینی صفا، پیامدهای جهان اجتماعی، صفحه ۴۳ و ۴۴)

-۱۱۱

تشریف گزینه‌های نادرست:

(الف) جهان‌های اجتماعی را نیز می‌توان براساس آرمان‌ها و ارزش‌های آن ارزیابی کرد.

(ج) ساختن جهان اجتماعی جدید، نیازمند پیداپیش و گسترش آگاهی و اراده‌ای نوین است و ممکن است جهان موجود از بسط آن جلوگیری کند.

(ه) فرصت‌ها و محدودیت‌ها به یکدیگر وابسته‌اند و هیچ‌کدام بدون دیگری محقق نمی‌شوند.

(میبیه مهی، ارزیابی جهان‌های اجتماعی، صفحه ۵۳ و ۵۴)

-۱۱۲

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: جهان‌های اجتماعی که علم را به داشن تجربی محدود می‌کنند و عقل و وحی را به عنوان دو روش علمی، معتبر نمی‌دانند، نمی‌توانند از حق یا باطل بودن عقاید و آرمان‌ها سخن بگویند.

گزینه «۳»: واقعیت‌های هر جهان اجتماعی را می‌توان در پرتو آرمان‌های آن ارزیابی کرد.

گزینه «۴»: اگر مردمی مطابق آرمان‌های خود عمل کنند، فاصله میان قلمرو واقعی و آرمانی جامعه خود را کاهش می‌دهند.

(آزاده میرزا، جهان‌های اجتماعی، صفحه ۳۸ و ۳۹)

-۱۱۳

گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» دیدگاه کسانی است که نگاه تک خطی به تاریخ بشر دارند. اما گزینه «۳» دیدگاه کسانی است که معتقدند جهان‌های اجتماعی متنوع‌اند. هر جهان اجتماعی، فرهنگ و تمدن مناسب خود را بوجود می‌آورد. فرهنگ‌ها و تمدن‌ها نیز براساس آرمان و ارزش‌های خود، تحولاتی را دنبال می‌کنند و مسیرهای مختلفی را می‌بینند.

(بهروز یعنی، ارزیابی جهان‌های اجتماعی، صفحه ۵۲)

-۱۱۴

تشریف گزینه‌های نادرست:

(الف) آرمان‌ها و قلمرو آرمانی همان نظام معیار جهان اجتماعی است که بسیاری کم و بیش به آن عمل می‌کنند.

(ج) آرمان‌های جهان اجتماعی در ارزش‌ها متبلور می‌شود.

(د) به مجموعه اهداف و ارزش‌های مشترکی که اعضای یک جهان اجتماعی خواهان رسیدن به آن‌ها هستند، «آرمان اجتماعی» می‌گویند.

(مفهومه هسینی صفا، پیامدهای جهان اجتماعی، صفحه ۴۲)

-۱۱۵

جهان اجتماعی با آگاهی و اراده افراد انسانی پدید می‌آید. ولی این پدیده، پس از آنکه با کنش انسان تحقیق پیدا کرد، پیامدها و الزام‌هایی را به دنبال می‌آورد که وابسته به قرارداد و اراده تک افراد نیست. این پیامدها خود، موقعیت جدیدی (فرصت‌ها و محدودیت‌ها) را برای کنش‌ها و انتخاب‌های بعدی ما فراهم می‌آورد.

(میبیه مهی، ارزیابی جهان‌های اجتماعی، صفحه ۵۶ و ۵۷)

-۱۱۶

تشریف عبارت‌های نادرست:

(الف) حقایق هر چند خود ثابت‌اند؛ ولی از جهت قرار گرفتن در قلمرو آرمانی و واقعی، تغییرپذیرند.

(ب) برای جهان‌های اجتماعی، امکان انحراف از حق و پذیرش باطل وجود دارد؛ همان‌گونه که امکان خروج از باطل و قبول حق وجود دارد.



-۱۲۸ (سید محمد رضا آذرکسپ، اقسام و شرایط تعریف، صفحه ۲۹ تا ۳۳)

کلمه بودن میان اسم و فعل و حرف مشترک است. محل زندگی انسان‌ها می‌تواند شهر، روستا و غیره باشد. به جز پیراهن، شلوار و مانتو و لباس‌های دیگری نیز دکمه دارند. ظروفی مانند کاسه نیز برای غذاخوردن استفاده می‌شوند. بنابراین در این گزینه همه ویژگی‌های ذکر شده، عام هستند و هیچ ویژگی منحصر به فردی در این گزینه نیست.

تکات مضمون درسی:

ویژگی‌های عام، میان چند مفهوم مشترک هستند.

ویژگی‌های خاص یا منحصر به فرد، فقط در یک مفهوم هستند.

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی ۱: «گیاه میان درخت و گل، سفید میان سنگ مرمر و گچ، و عضو بدن میان دست و با مشترک هستند، لذا ویژگی‌هایی عام هستند؛ اما تعجب کننده ویژگی خاص انسان است.

گزینه‌ی ۲: « محل عبور خودرو میان خیابان و کوچه، فلز میان آهن و مس، و تغییر حکومت میان انقلاب و کودتا مشترک هستند، لذا ویژگی‌هایی عام هستند؛ اما کمال مطلق ویژگی خاص خاست.

گزینه‌ی ۳: « حرکات فیزیکی بدن میان ورزش و دعوا، احساس میان محبت و خشم، و نوشته‌ی روی گاقد میان کتاب و نامه مشترک هستند، لذا ویژگی‌هایی عام هستند؛ اما پارس‌کننده ویژگی خاص سگ است.

-۱۲۹ (سید محمد رضا آذرکسپ، اقسام و شرایط تعریف، صفحه ۳۴ تا ۳۶)

این تعریف اولاً جامع افراد نیست؛ زیرا خفاش که پستاندار است نیز پرواز می‌کند، ثانیاً مانع اغیار نیست؛ زیرا به هر عملی که پرندگان انجام می‌دهند، پرواز نمی‌گوییم، ثالثاً تعریفی دوری است؛ زیرا در تعریف پرندگان نیز از پرواز کردن استفاده می‌شود. با این حساب این تعریف سه اشکال دارد که بیش از سایر گزینه‌هاست.

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی ۲: « این تعریف، تعریفی دوری است؛ زیرا در تعریف قطب شمال از قطب استفاده شده است. همچنین تعریفی مانع نیست پس دو اشکال دارد.

گزینه‌ی ۳: « این تعریف جامع افراد نیست، زیرا سقف‌های شیروانی و گنبدی، صاف نیستند. با این حساب این تعریف یک اشکال دارد.

گزینه‌ی ۴: « این تعریف اولاً واضح نیست، زیرا کلمه «کوکب» به معنای سیاره در فارسی امروز ناماؤوس است، ثانیاً مانع اغیار نیست. زیرا عطارد نیز از زمین به خورشید نزدیک‌تر است. با این حساب این تعریف دو اشکال دارد.

-۱۳۰ (محمد رضا بیات، اقسام استدلال استقرایی، صفحه ۳۴ تا ۳۶)

در این متن تنها یک جمله درست وجود دارد، و آن هم جمله آخر است؛ که در کتاب آمده است.

توضیح جملات تادرست:

الف) این توصیف درباره استقرای تعمیم صادق است نه استقرای تمثیلی.

ب) تمثیل همچنان گاه قطعیت ندارد.

ج) استدلال تمثیلی گاهی با مغالطه همراه است؛ نه همیشه.

د) این مغالطه اشتراک لفظی، از نمونه‌های مغالطه تمثیلی نیست. نمونه‌هایی در کتاب آمده که براساس شباهتی ظاهری است، نه شباهت لفظی.

-۱۲۳ (فاطمه دانشور صابین، اقسام استدلال استقرایی، صفحه ۳۱ و ۳۶)

در استدلال قیاسی، نتیجه ضرورتاً در بی مقنمات می‌آید و با پذیرش مقنمات ضرورتاً باید نتیجه را نیز پذیریم. مبنای استقرای تعمیمی نیز تخفیف است. در استقرای تعمیمی تک نک جامعه آماری را بررسی نمی‌کنیم و از نمونه‌های تصادفی استفاده می‌کنیم.

-۱۲۴ (سعید حسن زاده، اقسام و شرایط تعریف، صفحه ۲۹ تا ۳۳)

تعریف ارائه شده در این گزینه سه بخش دارد که هر بخش مصدقی یکی از اقسام تعریف است. «عرب گوهر» تعریف لفظی برای جواهر است. «هر سنگی که از آن منتفعتی برآید.» تعریف مفهومی جواهر است. «سنگ» ویژگی عام و «دارای منفعت بودن و ویژگی خاص است. «الماس، یاقوت، لعل و امثال آن» نیز مصادیق جواهر هستند. بنابراین این گزینه شامل هر سه گونه تعریف است.

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی ۱: « تعریف ارائه شده برای «الحصاء» تعریف لغوی است. تعریف ارائه شده برای مرکبات تعریف از طریق ذکر مصادیق است. در این گزینه تعریف مفهومی وجود ندارد.

گزینه‌ی ۲: « در این گزینه تعریف از طریق ذکر مصادیق وجود ندارد. «سخن گفتان» تعریف لغوی نقطه است و ادامه تعریف، تعریف مفهومی است.

گزینه‌ی ۳: « در این گزینه نیز تعریف از طریق ذکر مصادیق وجود ندارد. قسمت اول گزینه، تعریف مفهومی است. قسمت دوم گزینه (مرغ آتش‌خوار) تعریف لغوی شترموغ است.

-۱۲۵ (سعید حسن زاده، اقسام و شرایط تعریف، صفحه ۳۴ و ۳۵)

در تعریف خورشید به «گل زرد آسمان» از استعاره استفاده شده است لذا شرط واضح بودن تعریف رعایت نشده است.

«شکل دارای چهار ضلع مساوی» شامل لوزی نیز می‌شود، بنابراین تعریف ارائه شده برای مربوط مانع نیست.

در تعریف ادراک، از خود ادراک استفاده شده است بنابراین شرط دوری بودن تعریف رعایت نشده است.

در تعریف آخر، آتش به چیزی تعریف شده است که از آتش مبهم‌تر است، بنابراین شرط واضح بودن تعریف رعایت نشده است.

-۱۲۶ (سید مصطفی موسویان، اقسام استدلال استقرایی، صفحه ۳۴)

در این گزینه، سیاح مطلبی بیان می‌کند تا بازید را متوجه کند که گرچه دریا در یک جا ثابت نشان می‌دهد اما در آن حرکت و جنبشی، یا همان امواج وجود دارد که این حرکت سبب می‌شود آب دریا را کند نشود و نگندد. در واقع بازید خواسته بگوید می‌توان ثابت ماند ولی نگندید اما سیاح در این پاسخ فرضی با اشاره به وجود اختلاف، می‌گوید حتی در این مورد هم که مثال دریا زده شد، از حرکت و جنبش، گریزی نیست.

-۱۲۷ (محمد طاهر کربمی، اقسام استدلال استقرایی، صفحه ۳۱ و ۳۲)

انتقال حکم براساس تمثیل و مشابهت، وصول به نتیجه از طریق در کنار هم قرار دادن جزئیات و سپس تعمیم آن‌ها به تمامی موارد موجود و همچنین بررسی احتمالات مختلف و سپس ارائه بهترین تبیین از پدیده‌های گوناگون از جمله موارد استدلال استقرایی می‌باشند اما در استقرای نتیجه، ضروری و یقینی نیست.

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی ۱: « انتقال حکم از یک چیز به مورد دیگر براساس اصل تمثیل و مشابهت از جمله موارد استدلال استقرایی است.

گزینه‌ی ۲: « بررسی چندین جزوی و سپس وصول به نتیجه کلی براساس اصل تعمیم بر همه جزئیات یکی از موارد استدلال استقرایی به حساب می‌آید.

گزینه‌ی ۳: « استنتاج براساس بهترین تبیین با بررسی احتمالات مختلف به دست می‌آید و تبیین یک پدیده بر این مبنای از جمله موارد استدلال استقرایی است.