

۱- معنی چند واژه درست است؟

- (التهاب: برافروختن)، (درایت: لیاقت)، (بختک: رؤیا)، (موزون: خوشنوا)، (غیرت: تعصب)، (شایق: آرزومند)، (تفریط: از حد در گذشتن)، (زنبورک: نوعی حشره)، (خصال: خوی)، (دارالسلطنه: مرکز شهر)
- (۱) چهار
(۲) پنج
(۳) شش
(۴) هفت

۲- معانی واژه‌ها که در مقابل آن‌ها آمده است «همگی» درست است به جز:

- (۱) (نژند: خوار و زبون)، (جیب: یقه)
(۲) (ادبار: سیه‌روزی)، (حمیت: ناجوانمردی)
(۳) (زنخدان: چانه)، (فروماندن: متحیر شدن)
(۴) (توفیق: سازگار گردانیدن)، (اقبال: سعادت)

۳- در همه عبارت‌ها به جز ... غلط املایی دیده می‌شود.

- (۱) و رسولان برفتند و امیر بر اثر ایشان. رسولان بدان مغروران رسیدند و پیغام‌ها بگذارند.
(۲) فرزندان ایشان که مستحق آن تخت باشند و بر جای‌های ایشان بنشینند با فراق دل روزگار را کرانه کنند.
(۳) دریغا و بسیار بار دریغا که آن روضه‌های رضوانی بر جای نیست که این تاریخ بدان چیزی نادر شدی.
(۴) چه اسکندر آن مملکت‌های بزرگ که گرفت، سبیل وی آن است که کسی بحر تماشا به جای‌ها بگذرد.
- ۴- در کدام گزینه غلط املایی می‌یابید؟
- (۱) او را پدر معنوی خود می‌دانست و بی‌اذن و خواست او دست به کار نمی‌زد. آن‌ها کارگاه‌های متعدّد صنعتی و مجهز ساختند.
(۲) سپیده‌فردای گنجه با نهیب و سفیر گلوله‌های توپ روس باز شد.
(۳) دلاوری‌های سربازان، علی‌رغم محرومیت‌های فراوان دشمن را به تحسین واداشت.
(۴) مراسم آن سال تنها لعیابی از تشریفات داشت. خبرهای تازه از سازمان ارتش و سلاح‌های پیشرفته، سایه وحشت بر وجودش انداخته بود.

۵- آرایه مقابل کدام بیت نادرست است؟

- (۱) تا شبخون برد هندوی خطت بر نیمروز / شاه هفت اقلیم گردون بنده هندوی توست (استعاره - تشبیه)
(۲) خواجه از شوق رُخت بس که کند سیل فشانی / همه پیرامنش از خون جگر لاله دمیده است (کنایه - اغراق)
(۳) به محشرم ز لحد بی‌خبر برانگیزند / بدین صفت که شدم بیخود از شراب الست (مجاز - تلمیح)
(۴) دیشب خیرت هست که در مجلس اصحاب / تا روز نخفتیم من و شمع جگرتاب؟ (تشخیص - جناس)

۶- در کدام بیت از تمامی آرایه‌های «تشبیه، کنایه و تشخیص» بهره برده شده است؟

- (۱) دمی قراضه دین را بگیر و زیر زبان نه / که تا به نقد ببینی که در درونه چه کانی
(۲) ببرد عقل و دلم را براق عشق معانی / مرا بپرس کجا برد آن طرف که ندانی
(۳) صد هزاران گل شکفت و بانگ مرغی برنخاست / عندلیبان را چه پیش آمد هزاران را چه شد
(۴) چو ذره پای بکوبی چو نور دست تو گیرد / از سردی است و ز تری که همچو ریگ گرانی

۷- چند بیت از ابیات زیر دارای «جناس همسان» است؟

- (الف) گر چنگ کز نوازی در چنگ غم گدازی / خوش زن نوا اگر نی مردی ز بی‌نوازی
(ب) غم تو در دلم آتش نهاد و از لعلت / صد آتش دگر اندر نهاد می‌آید
(پ) نگشتم از تو هرگز ای صنم سیر / ولیک از هجر گشتم دم به دم سیر
(ت) برنجید پس هر کسی نان خویش / بورزید و بشناخت سامان خویش
(ث) بس شخص عزیز را که چرخ بدخوی / صد بار پیاله کرد و صد بار سبوی

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۸- تعداد ابیاتی که «وجه شبه» تشبیه آن‌ها ذکر شده است؛ کدام است؟

- (الف) یکی رخ تو شباهت به ماه تابان داد / یکی دهان تو نسبت به تنگ شکر کرد
(ب) بهشت را چه کنی، مگدر از مقام رضا / که زهر چشم گواراست همچو قند آنجا
(ج) به غربال بصیرت پاک گردان دانه خود را / که هر تخمی که کاری یک به یک خواهد دمید آنجا
(د) عشق سیل گوهر راز است در هر جا که هست / شمع نتوانست اشک خویش را پنهان کند
(ه) روی تو چون نوبهار جلوه‌گری می‌کند / زلف تو چون روزگار پرده‌داری می‌کند

- (۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۹- همه ابیات به شیوه «بلاغی» سروده شده است؛ به جز:

- (۱) سر به جای ذره می‌رقصد درین نخجیرگاه / تیغ بازی‌های آن خورشید طلعت را ببین
(۲) موجّه دریا ننگجد در دل تنگ حباب / بگذر از سر، جوهر تیغ شهادت را ببین
(۳) تار و پود مخمل از خواب پریشان بسته‌اند / دست بالین کن شکرخواب فراغت را ببین
(۴) غافل از اسباب شکر ای خواجه خودبین مشو / بر سر هر رهگذر ارباب حاجت را ببین

۱۰- در همه گزینه‌ها به‌جز ... به‌ترتیب هسته گروه اسمی و نقش دستوری آن درست نوشته شده است.

- ۱) به دردش می‌رسد دانای اسرار نهان، صائب / ز عرض حال خود هر کس لب اظهار می‌بندد (دانا: نهاد)
- ۲) دامن مادر نخست آموزگار کودک است / طفل دانشور کجا پرورده نادان مادری (آموزگار: مسند)
- ۳) عاشقی را که چنین باده شبگیر دهند / کافر عشق بود گر نشود باده‌پرست (باده: مفعول)
- ۴) نه از گل می‌گشاید دل، نه از گلزار عاشق را / که باغ دلگشایی نیست غیر از یار عاشق را (باغ: مسند)

۱۱- تعداد ترکیب اضافی کدام گزینه در مقابل آن نادرست آمده است؟

- ۱) چندین وفا که کرد چو من در هوای تو / وان گه ز دست هجر تو چندین جفا که برد؟ (سه)
- ۲) گفتم: لب تو را که دل من تو برده‌ای / گفتا: کدام دل، چه نشان، کی، کجا، که برد؟ (دو)
- ۳) بگریست چشم ابر بر احوال زار من / جز آه من به گوش وی این ماجرا که برد؟ (چهار)
- ۴) جز چشم تو که فتنه قتال عالم است / صد شیخ و زاهد از سر راه خدا که برد؟ (سه)

۱۲- در همه گزینه‌ها «فعل مجهول» به کار رفته است به‌جز ...

- ۱) حمله دیگر ز بسیارش قلیل / گفته آید شرح یک عضوی ز پیل
- ۲) شمس تبریزی فرو کن سر از این قصر بلند / تا بقایی دیده آید در جهان فانی‌ای
- ۳) سوی کشنده آید کشته چنانک زود / خون از بدن به شیشه حجام می‌رود
- ۴) فرو میرد شبش شمع چهارم / به روزش کشته آید شمع انجم

۱۳- در عبارت زیر و بیت گزینه ... مفهوم یکسانی مورد نقد و نکوهش قرار گرفته است.

«مردمی که به خانه‌های تاریک و بی‌دریچه عادت کرده‌اند، از پنجره‌های باز و نورگیر گریزان هستند.»

- ۱) به جور، ترک محبت خلاف عادت ماست / وفا مصاحب دیرینه محبت ماست
- ۲) دل روشن مرا دارد ز چشم باز مستغنی / که نور خانه آینه از روزن نمی‌آید
- ۳) مردم چشمی و شد خانه چشمم تاریک / تا تو در خانه دیگر شدی ای بینایی
- ۴) زندگی در بند و قید رسم و عادت مردن است / دست دست توست بشکن این طلسم رنگ را

۱۴- توصیف ارائه شده در بیت زیر با کدام بیت هماهنگ است؟

«به مغرب سینه‌مالان قرص خورشید / نهان می‌گشت پشت کوهساران»

- ۱) چو گریبان کوه و دامن دشت / از ترازوی صبح پر زر گشت
- ۲) من آن آفتابم که اینک ز راه / ز مغرب به مشرق کشیدن سپاه
- ۳) چون شب از سرمه فلک پرورد / چشم ماه و ستاره شد روشن
- ۴) خون جان ماست نی خون شفق / گر سوی مغرب پدیدار آمده است

۱۵- مفهوم کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

- ۱) ضروریات هر کس از کم و بیش / مهیا کرده و بنهادهاش پیش
- ۲) به هر طبعی نهاده آرزویی / تک و پو داده هر یک را به سویی
- ۳) به قدر شأن هر کس داد چیزی / مرا دانش تو را دینار داده است
- ۴) آن که هفت اقلیم عالم را نهاد / هر کسی را هر چه لایق بود داد

۱۶- مفهوم مقابل بیت «رزق هر چند بی‌گمان برسد / شرط عقل است جستن از درها» در کدام گزینه دیده می‌شود؟

- ۱) گرچه بیرون ز رزق نتوان خورد / در طلب کاهلی نشاید کرد
- ۲) از پی رزق، اهل عقل گرد جهان می‌دوند / از جگر خود بود روزی مهمان عشق
- ۳) تازه رویان توکل فارغند از فکر رزق / کی شود خالی ز برگ عیش، دامان بهار
- ۴) جز جست‌وجوی رزق نداریم هیچ کار / نه همچو دیگران به شکم زنده‌ایم ما

۱۷- مفهوم کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

- ۱) غفلت نگر که با دم جان‌بخش چون مسیح / در یوزه می‌کنم ز طیبیان دوی خویش
- ۲) غافل ز سیر عالم بالا نمی‌شوم / افتد چو شمع اگر سر من زیر پای خویش
- ۳) در دام حادثات ز کس یآوری مجوی / بگشا گره، به همت مشکل‌گشای خویش
- ۴) بر عزم خویش تکیه کن، ار سالک رهی / واماند آن که تکیه کند بر عصای خویش

۱۸- مفهوم کدام گزینه با بقیه مغایر است؟

- ۱) عقل را با عشق عالم‌سوز گردیدن طرف / موم را سر پنجه با خورشید انور کردن است
- ۲) گفتمی ار غمی رسد دست بگیردم خرد / عشق رسید عقل را پیش وی اعتبار کو؟
- ۳) عشق پامال خرد گشت و جهان دیگر شد / بود آیا که مرا رخصت آهی بخشند
- ۴) به ترک عشق خرد جهد می‌کند اما / به جهد او نشود سست، عهد محکم عشق

۱۹- مفهوم کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

- ۱) گوشه‌گیران کامیاب از عالم بالا شوند / فکرها در گوشه‌گیری آسمان پیما شوند
- ۲) در عزت آبی که سیمرخ تا ز خلق / عزلت گرفت شاهی خیل‌الطیور یافت
- ۳) کناره گیر ز مردم، صفای وقت ببین / که قطره گوشه گرفت از محیط، گوهر گشت
- ۴) نیست از عزلت غرض زاهد را جز صید خلق / عنکبوتان را مگس در غار دارد گوشه‌گیر

۲۰- مفهوم مقابل «ولی چندان که برگ از شاخه می‌ریخت / دو چندان می‌شکفت و برگ می‌کرد» در کدام گزینه دیده می‌شود؟

- ۱) زره در بر و دوش رویین تنان / به صد چشم، حیران تیغ و سنان
- ۲) همی بکشتی تا در عدو نمائد شجاع / همی بدادی تا در ولی نمائد فقیر
- ۳) مرا گویند با دشمن برآویز / گرت چالاک و مردانگی هست
- ۴) دلیران در آن عرصه پر جدل / به جان می‌خریدند مرگ از اجل

۲۱- «قد نرى في أشعار عدد كثير من الشعراء الإيرانيين أبياتاً عربية قد سماها الأدباء مملعات.»:

- ۱) گاه در اشعار تعدادی بسیار زیاد از شاعران ایرانی ابیاتی به زبان عربی می‌بینم که ادبای ما آن‌ها را «ملمعات» می‌نامند.
- ۲) در اشعار تعداد بسیاری از شعرای ایران ابیاتی را دیده‌ایم که به زبان عربی سروده شده و ادباء آن‌ها را «ملمعات» نامیده‌اند.
- ۳) گاهی در اشعار تعداد زیادی از شاعران ایرانی ابیاتی عربی را می‌بینیم که ادباء آن‌ها را «ملمعات» نامیده‌اند.
- ۴) بعضی مواقع در میان شعرهای برخی از شاعران ایرانی بیت‌هایی عربی می‌بینیم که ادیبان ما به آن‌ها «ملمعات» می‌گویند.

۲۲- «من أهمّ أمور الوالدین فی شهر «مهر» شراء ملزوماتِ المدرسة لأطفالهما من المتجر ولكن قيمتها حسب النوعيات غالبية!»:

- ۱) از مهم‌ترین کارهای پدر و مادر در ماه «مهر» خریدن وسایل مدرسه برای کودکان خود از مغازه است، اما قیمت آن‌ها مطابق جنس‌ها گران است!
- ۲) از کارهای مهم والدین در ماه «مهر» خریدن وسیله مدرسه از فروشگاه‌ها برای بچه‌های خودشان از است، اما قیمت آن مطابق اجناس گران است!
- ۳) از مهم‌ترین کارهای والدین در ماه «مهر» خریدن وسایل مدرسه برای بچه‌هایشان از فروشگاه‌ها است، اما بهای آن‌ها مطابق جنس بالا می‌باشد!
- ۴) مهم‌ترین کارهای والدین در ماه «مهر» این است که از مغازه‌ها وسایل مدرسه بچدها را خرید کنند، اما قیمت آن اجناس گران است!

۲۳- «على الإنسان أن يُراقب صلاته لأنَّ أفضلَ الأعمالِ الصلاةُ في وقتها الأوَّل!»:

- ۱) بر انسان است که از نماز خودش مراقبت کند برای این‌که بهترین کارها، نماز در وقت اول آن است!
- ۲) انسان باید از نماز مراقبت نماید بخاطر این‌که از جمله عمل‌های برتر، خواندن نماز در اولین وقت آن است!
- ۳) بر انسان است که از نماز خود محافظت کند برای این‌که برترین اعمال، خواندن نماز در اولین زمان آن می‌باشد!
- ۴) انسان باید در نمازش مراقب باشد همانا نماز در وقت اول از کارهای برتر است.

۲۴- «پشیمانی برای کسی است که دوست دارد که با انسان بسیار دروغگو همنشین می‌کند.»:

- ۱) الندامة لمن يُحبّ أن يجالس الكذاب.
- ۲) النَّادِمُ الَّذِي يُحِبُّ مُجَالَسَةَ مَعَ الْكَاذِبِ.
- ۳) الندامة لمن يُحبّ أن لا يجالس الكذاب.
- ۴) يندم من يُحبّ أن يجالس الكاذب.

۲۵- عَيْنُ الْأَقْرَبِ مِنْ مَفْهُومِ الْمَصْرَاعِ التَّالِي: «سَلِ الْمَصْنَعِ رَكْبًا تَهِيمَ فِي الْفَلَوَاتِ»

- ۱) نابرده رنج گنج میسر نمی‌شود / مزد آن گرفت جان برادر که کار کرد ۲) بقدر الكذ تكسب المعالي.
- ۳) قدر عافیت کسی داند که به مصیبتی گرفتار آید!
- ۴) مَنْ طَلَبَ شَيْئًا وَجَدَّ وَجَدَ.

۲۶- ما هو الصَّحِيحُ حَوْلَ «الْجَبَّارِ»؟

- ۱) الإنسان الَّذِي يُسَاعِدُ الْمَسَاكِينَ.
- ۲) الْمُسْتَبِدُّ الَّذِي لَا يَرَى لِأَحَدٍ عَلَيْهِ حَقًّا.
- ۳) الشَّخْصُ الَّذِي يُشَارِكُ فِي أَفْضَلِ الْأُمُورِ.
- ۴) الْمُخْتَالُ الَّذِي يَكْذِبُ وَلَا يَتَعَاوَنُ فِي الْخَيْرِ.

٢٧- ما هو الأصح للفراغ؟

«يذهبُ العاملونُ إلى بيوتهم بعدما ... واجباتهم بدقة.»

(١) ضَلُّوا (٢) أهدوا (٣) إبتدؤوا (٤) تَمَمُوا

٢٨- عَيِّنِ الكَلِمَةَ الغَرِيبَةَ فِي المَجْمُوعَةِ التَّالِيَةِ:

«أَبْيَضٌ - أَشْجَعٌ - أَخْضَرٌ - أَزْرَقٌ»

(١) أبيض (٢) أشجع (٣) أخضر (٤) أزرق

٢٩- عَيِّنِ جَوَاباً يُوْجَدُ فِيهِ «الأمر، النهي، المضارع، المصدر» على الترتيب:

(١) أَعْلَمُ، لَا تُكَبِّرُ، سَأَقِيمُ، تَبَادَلُ (٢) سَافِرًا، لَا تُخْرِجِي، أَنْكَسِرُ، تَعَلَّمُ

(٣) تَوَاضَعُ، لَا تُحَسِّنَانِ، تُسَخِّطُ، مُحَافِظَةٌ (٤) مَيَّرِي، لَا تُجَلِسِنَ، أَقْدَمُ، تَقَرَّبُ

٣٠- عَيِّنِ الخَطَأَ فِي الجَوَابِ لِلسُّؤَالِ التَّالِي: «يا عزيزتي، بكم هذا الميزان الإلكتروني؟»

(١) سَيِّدَتِي، يَخْتَلِفُ السَّعْرُ حَسَبَ الأَلْوَانِ. (٢) تَبْدَأُ الأَسْعَارُ مِنْ أربعة وَتسعينَ ألفِ تومان.

(٣) مطاعمنا أرخص مطعم في هذه المحافظة. (٤) لا أعلم سعرة، يا أختي عفوًا.

«الإيرانيون خاصة العلماء والأدباء من بينهم تعلموا اللغة العربية من البداية، فحاولوا لرفع شأنها أكثر من لغتهم و في هذا الشأن ألفوا كتباً كثيرة في المجالات المختلفة. فهذا يُشاهد أن أكثر الكتب في مجالات الصرف والنحو وغيرهما من تأليفات المسلمين الإيرانيين، لأنهم ما اعتقدوا أن هذه اللغة أجنبية. اللغة العربية ليست لغة قوم خاص، بل هي لغة تتعلق بكل من آمن بالإسلام! لغتنا الدينيّة والثقافيّة والأدبيّة قد امتزجت بهذه اللّغة، فلذلك أصبح تعلمها لنا أمراً ضرورياً، فعلينا أن نقبل أن نتعلم هذه اللّغة هو المفتاح لتعرفنا على الثقافة الإسلاميّة وحضارتها. أنظروا إلى آثار الأدباء والعلماء الإيرانيين حتى تُشاهدوا أنهم كيف يفتخرون بإنشاد الشعر بالعربيّة والاستفادة من المفردات العربيّة!»

٣١- الإيرانيون يتعلمون اللّغة العربيّة حتى لا ... (عَيِّن الأصح):

- (١) يَنسوا لغتهم! (٢) يَتَّبِعُوا عن ثقافتهم الإسلاميّة! (٣) يَفْهَمُوا لغة دينهم! (٤) تَمْتَرِج لغتهم بالعربيّة!

٣٢- عَيِّن ما لا يُناسب لمفهوم النص:

- (١) علماءنا الإيرانيون قد ألفوا كتباً في مجالات الصرف والنحو! (٢) اعتقد الإيرانيون أن اللّغة العربيّة ليست أجنبيّة لهم! (٣) كل من يؤمن بالإسلام يتكلم باللّغة العربيّة! (٤) من أراد أن يعرف ثقافتنا الإسلاميّة فعليه أن يتعلم اللّغة العربيّة!

٣٣- كيف كانت مواجهة الإيرانيين مع اللّغة العربيّة؟

- (١) حاولوا في إدخال مفرداتها في الفارسيّة! (٢) أنشدوا جميع أشعارهم بالعربيّة! (٣) سعوا أن يأخذوا ثقافتهم منها! (٤) حافظوا على اللّغة العربيّة جنب لغتهم!

٣٤- أكمل الفراغ: «نحن لا نعرف ثقافتنا الإسلاميّة إلّا ب...!»

- (١) رَفَع شأن اللّغة العربيّة! (٢) تَعَلَّمَ اللّغة العربيّة! (٣) اِمْتَرَج لغتنا باللّغة العربيّة! (٤) تَأَلَّف كتب كثيرة!

٣٥- عَيِّن الصّحيح في النّوعيّة و المُحلّ الإعرابيّ للكلمات الّتي تَحْتَهَا خطّ:

- (١) تَعَلَّمُوا: فعل ماضٍ - مزيد ثلاثي من باب (تفعيل) - معلوم / فعلٌ و مع فاعله جُمْلَةٌ فعليّة (٢) المُختلفة: اسم - مفرد مؤنث - اسم الفاعل من مصدر (اختلاف) / صفةٌ و موصوفها «المجالات» (٣) نُشاهد: مضارع - من مصدر (مُشاهدة) - حروفه الأصليّة (ش هـ د) - مجهول / فعلٌ و مع نائب فاعله جُمْلَةٌ فعليّة (٤) المُسلمين: اسم - جَمْعٌ سالمٌ للمذكّر - اسم الفاعل (من الفعل المجرد الثلاثي) / مضاف إليه

٣٦- عَيِّن ما ليس فيه اسم المبالغة:

- (١) «إنّ النّفس لأثارة بالسّوء إلّا ما رحم ربّي» (٢) شاهدت جماعة من المسافرين الرّاكبين في الفلوات. (٣) معلّمى في حصّة الفيزياء حلّال مشاكلى في هذا الدّرس. (٤) كان فرعون جبّارٍ عصره و النّاس يلعنونه.

٣٧- ما هو الخطأ في المحلّ الإعرابيّ للكلمات المعيّنة؟

- (١) اللّهمّ كما حسّنت خلقي، فحسّن خلقي. (مفعول - مفعول) (٢) «فأنزل الله سكينته على رسوله و على المؤمنين» (فاعل - مجرور بحرف الجرّ) (٣) أحبّ عباد الله إلى الله أنفعهم لعباده. (مبتدأ - مضاف إليه) (٤) علامة دهبدا مؤلّف أكبر معجم فارسيّ. (خبر - مضاف إليه)

٣٨- عَيِّن اسم الفاعل يَخْتَلِفُ بأبه عن غيره:

- (١) المُستَمِعُ يَسُرُّ صاحبَ الكلام. (٢) أحبُّ أن أكون مُخْتَرِعاً في صنْعِ الجوّال. (٣) أَحْتَرِمُ المُستخدِمين في المُجتمَع. (٤) المُنتظرون في مَحطّة القطار من أصدقائي.

٣٩- عَيِّن ما فيه اسم المكان و اسم التّفصيل معاً:

- (١) قال المُتَّهَمُ في المَحْكَمَةِ: أقدم كلّ الأموال لصاحبها. (٢) أكثر المَلَاعِبِ مملوءة من المُتفرِّجين. (٣) هذا الشّارع أطول من ذلك الشّارع. (٤) قال إني أعلمُ خيرُ النّاسِ في هذه القرية.

۴۰- عَيْنٌ مَا فِيهِ اسْمُ التَّفْضِيلِ جَمْعًا:

(۱) إقرأ هذا المبحث التَّبوي في كُتُب أُخرى.

(۳) إذا مَلَكَ الأَرَادِلُ هُلْكَ الأَفَاضِلِ.

(۲) زارَ السِّيَاحُ أَهْمَ مَوَاضِعِ الكَهْفِ القَدِيمِ فِي هَذَا الجَبَلِ.

(۴) أَرَفَعُ المَخازِنَ لِلنَّفْظِ فِي سُنَنِ عَلِيٍّ سَطحِ مِياهِ الخَلِيجِ الفارِسيِّ.

۴۱- مطابق با کلام امام کاظم (ع)، عامل تعقل بندگان در پیام الهی، در کدام عبارت قرآنی آمده است و چه کسانی این پیام را بهتر می‌پذیرند؟

(۱) «حُجَّةٌ بَعْدَ الرُّسُلِ» - رتبه‌شان در دنیا و آخرت بالاتر است.

(۳) «حُجَّةٌ بَعْدَ الرُّسُلِ» - از معرفت برتری برخوردار باشند.

(۲) «رُسُلًا مَبشَّرِينَ وَ مُنذَرِينَ» - رتبه‌شان در دنیا و آخرت بالاتر است.

(۴) «رُسُلًا مَبشَّرِينَ وَ مُنذَرِينَ» - از معرفت برتری برخوردار باشند.

۴۲- بیت «از کجا آمده‌ام، آمدنم بهر چه بود / به کجا می‌روم آخر نمایی وطنم» به ترتیب به کدام یک از نیازهای برتر اشاره دارد؟

(۱) درک هدف زندگی - درک آینده خویش

(۳) درک آینده خویش - کشف راه درست زندگی

(۲) درک هدف زندگی - کشف راه درست زندگی

(۴) کشف راه درست زندگی - درک آینده خویش

۴۳- کدام یک از مؤلفه‌های زندگی امروزی سبب سرگردانی حداکثری انسان عصر حاضر، نسبت به گذشته شده است؟

(۱) احتیاج دوجندان انسان به داشتن برنامه‌ای راهگشا

(۳) غفلت بیش از پیش انسان نسبت به نیازهای بنیادین خود

(۲) گستردگی پاسخ‌های متفاوت به نیازهای بنیادین

(۴) فراتر رفتن انسان امروزی از سطح زندگی روزمره

۴۴- کدام آیه شریفه به اساس زندگی در جهان و جلوه زیبایی و طراوت اشاره دارد؟

(۱) «يا أَيُّهَا الَّذينَ آمَنُوا اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَ لِلرَّسولِ»

(۳) «وَ جَعَلنا مِنَ المِاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيًّا»

(۲) «إِذا دَعانَا لِمَا يُحِيبُكُمْ»

(۴) «رَبُّنا الَّذِي أعطى كُلَّ شَيْءٍ خَلقَهُ ثُمَّ هَدى»

۴۵- آمادگی جامعه بشری برای دریافت برنامه کامل زندگی از علل ختم نبوت، در تقابل با کدام یک از عوامل تجدید نبوت می‌باشد و یکی از

نشانه‌های آن چه بود؟

(۱) استمرار و پیوستگی در دعوت - سطح فرهنگی پایین مردم حجاز در برابر آمادگی فکری سایر جوامع

(۲) رشد تدریجی سطح فکر مردم - آغاز نهضت علمی و فرهنگی بزرگ با ورود اسلام به سرزمین‌ها

(۳) رشد تدریجی سطح فکر مردم - سطح فرهنگی پایین مردم حجاز در برابر آمادگی فکری سایر جوامع

(۴) استمرار و پیوستگی در دعوت - آغاز نهضت علمی و فرهنگی بزرگ با ورود اسلام به سرزمین‌ها

۴۶- ماندگاری یک پیام، به کدام عامل بستگی دارد و حدیث «إِنَّا مَعاشِرَ الأنبياءِ أَمِرنَا أَنْ نَكَلِمَ النَّاسَ عَلَي قَدَرِ عَقولِهِم» به کدام یک از علل

تجدید نبوت اشاره می‌کند؟

(۱) تبلیغ دائمی و مستمر آن - تحریف تعلیمات پیامبر پیشین

(۳) ایمان استوار و تلاش بی‌مانند - رشد تدریجی سطح فکر مردم

(۲) تبلیغ دائمی و مستمر آن - رشد تدریجی سطح فکر مردم

(۴) ایمان استوار و تلاش بی‌مانند - تحریف تعلیمات پیامبر پیشین

۴۷- علت اختلاف و چنددینی، مطابق آیات قرآن کدام یک از موارد زیر می‌باشد و در ارتباط با چه کسانی است؟

(۱) آگاهی توأم با حسادت - رهبران ادیان قبل

(۳) آگاهی توأم با حسادت - رهبران ادیان جدید

(۲) جهل توأم با رشک و حسد - رهبران ادیان قبل

(۴) جهل توأم با رشک و حسد - رهبران ادیان جدید

۴۸- آیه ۶۷ سوره مبارکه آل عمران، آیین حضرت ابراهیم را چگونه معرفی می‌کند و کدام ترجمه آیه بیان‌کننده بطلان تصور یهودیان و

مسیحیان درباره آیین او است؟

(۱) حنیف و حق پرست - «[این دین] آیین پدرتان ابراهیم است»

(۳) یکتا پرست و مسلمان - «[این دین] آیین پدرتان ابراهیم است»

(۲) یکتا پرست و مسلمان - «[ابراهیم نه یهودی بود و نه مسیحی]»

(۴) حنیف و حق پرست - «[ابراهیم نه یهودی بود و نه مسیحی]»

۴۹- وحدت تعالیم انبیا، نشأت گرفته از چیست و «دوری از رذائل اخلاقی» مربوط به کدام مورد است؟

(۱) فطرت مشترک انسان‌ها - دین واحد الهی

(۳) رشد تدریجی سطح فکر مردم - دین واحد الهی

(۲) رشد تدریجی سطح فکر مردم - درخواست اسلام در حوزه ایمان و اندیشه

(۴) فطرت مشترک انسان‌ها - درخواست اسلام در حوزه ایمان و اندیشه

۵۰- گرفتار آمدن به سرنوشت «وَهُوَ فِي الآخِرَةِ مِنَ الخاسِرِينَ» نصیب چه افرادی می‌شود و کدام آیه تأکیدی بر آن است؟

(۱) ایجاد کنندگان تحریف در تعالیم انبیا - «قطعاً دین نزد خداوند اسلام است.»

(۲) اختیار کنندگان دینی جز دین مقبول الهی - «قطعاً دین نزد خداوند اسلام است.»

(۳) ایجاد کنندگان تحریف در تعالیم انبیا - «دین را به پا دارید و در آن تفرقه نکنید»

(۴) اختیار کنندگان دینی جز دین مقبول الهی - «دین را به پا دارید و در آن تفرقه نکنید»

۵۱- اینکه ایمان آورنده به خاتم النبیین، به تمام پیامبران سابق نیز ایمان آورده است، مفهوم مستنبط از کدام عبارت کریمه است و چگونگی

تأمین امنیت، از کدام دسته نیازهای انسان است؟

(۱) «و لکن رسول الله و خاتم النبیین ...» - ثابت

(۲) «و لکن رسول الله و خاتم النبیین ...» - متغیر

(۳) «قولوا آمنا بالله و ما انزل الینا و ...» - ثابت

(۴) «قولوا آمنا بالله و ما انزل الینا و ...» - متغیر

۵۲- به تصحیح نیاز نداشتن قرآن کریم و در نتیجه جاودانه باقی ماندن آن مؤید کدام است و به کدام جنبه از اعجاز محتوایی قرآن کریم اشاره دارد؟

- (۱) ختم نبوت - انسجام درونی
 (۲) تجدید نبوت - انسجام درونی
 (۳) تجدید نبوت - تأثیرناپذیری از عقاید جاهلی
 (۴) ختم نبوت - تأثیرناپذیری از عقاید جاهلی

۵۳- اندیشمندان اسلامی چه کارهایی را معجزه می‌نامند و دلیل آن چیست؟

- (۱) کارهای خارق‌العاده‌ای که هیچ‌کس بدون تأیید و اذن خداوند قادر به انجام آن‌ها نبود - فقط برای مردم آن زمان قابل مشاهده بود و امروز اثری از آن‌ها باقی نمانده است.
 (۲) کارهای خارق‌العاده‌ای که منحصراً نشانه نبوت پیامبر خاتم است - فقط برای مردم آن زمان قابل مشاهده بود و امروز اثری از آن‌ها باقی نمانده است.
 (۳) کارهای خارق‌العاده‌ای که منحصراً نشانه نبوت پیامبر خاتم است - عجز و ناتوانی سایر افراد در این امور آشکار می‌شود.
 (۴) کارهای خارق‌العاده‌ای که هیچ‌کس بدون تأیید و اذن خداوند قادر به انجام آن‌ها نبود - عجز و ناتوانی سایر افراد در این امور آشکار می‌شود.

۵۴- در بیان قرآن کریم برای فهم عدم تعارض و ناسازگاری در قرآن چه تلاشی لازم است و اگر پیامبر (ص) خواندن و نوشتن می‌دانستند چه پیامدی به دنبال داشت؟

- (۱) تفکر در قرآن - «لوجدوا فيه اختلافاً كثيراً»
 (۲) مقایسه قرآن - «لوجدوا فيه اختلافاً كثيراً»
 (۳) مقایسه قرآن - «لأرتاب المبطون»
 (۴) تفکر در قرآن - «لأرتاب المبطون»

۵۵- قرآن کریم، تفاوت میان معجزات پیامبران با مصنوعات بشری را چگونه بیان می‌دارد و عامل مؤثر در تحقق آن را چه می‌داند؟

- (۱) «اخْلُقْ لَكُمْ مِنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ» - «بآية من ربكم»
 (۲) «اخْلُقْ لَكُمْ مِنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ» - «بإذن الله»
 (۳) «فانفخ فيه فيكون طيراً» - «بآية من ربكم»
 (۴) «فانفخ فيه فيكون طيراً» - «بإذن الله»

۵۶- کدام جنبه از اعجاز قرآن به ترتیب مورد توجه ادیبان و اندیشمندان و همچنین مخالفان قرآن قرار گرفت؟

- (۱) محتوایی - لفظی
 (۲) لفظی - لفظی
 (۳) محتوایی - محتوایی
 (۴) لفظی - محتوایی

۵۷- مطابق نقل عبدالله بن مسعود، اصحاب رسول خدا (ص) پس از فرا گرفتن ده آیه از ایشان و پیش از عمل به آیات چه می‌کردند و چگونه آیات بعدی را فرا می‌گرفتند؟

- (۱) تفکر و تعقل در آیات - رجوع رسول خدا (ص) به آنان پس از نزول آیات بعدی
 (۲) کتابت و حفظ آیات قرآن - رجوع رسول خدا (ص) به آنان پس از نزول آیات بعدی
 (۳) تفکر و تعقل در آیات - مراجعه اصحاب به رسول خدا (ص) پس از عمل به آیات قبل
 (۴) کتابت و حفظ آیات قرآن - مراجعه اصحاب به رسول خدا (ص) پس از عمل به آیات قبل

۵۸- «تنظیم آیات و سوره‌های قرآن» بیانگر کدام مسئولیت از مسئولیت‌های پیامبر (ص) می‌باشد و کدام عبارت قرآنی مؤید آن است؟

- (۱) دریافت و ابلاغ وحی - «یتلوا عليهم آیاته»
 (۲) تعلیم و تبیین تعالیم قرآن - «یتلوا عليهم آیاته»
 (۳) دریافت و ابلاغ وحی - «یُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ»
 (۴) تعلیم و تبیین تعالیم قرآن - «یُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ»

۵۹- «امکان هدایت مردم»، «عدم گمراهی مردم» و «از بین نرفتن اعتماد مردم به دین» به ترتیب معلول عصمت پیامبر در چه مقام‌هایی است؟

- (۱) دریافت و ابلاغ وحی - تعلیم و تبیین وحی الهی - مرجعیت دینی
 (۲) عمل به وحی الهی - تعلیم و تبیین وحی الهی - دریافت و ابلاغ وحی
 (۳) دریافت و ابلاغ وحی - اجرای احکام الهی - تعلیم و تبیین دین
 (۴) اجرای احکام الهی - دریافت و ابلاغ وحی - مرجعیت دینی

۶۰- مطابق با اندیشه اسلامی، خروج از مسیر گمراهی آشکار، چگونه میسر است و عظمت آن چگونه توصیف شده است؟

- (۱) عدم مراجعه به طاغوت برای داوری - «مَنْ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ»
 (۲) بهره‌گیری از تعالیم رسول خدا (ص) - «مَنْ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ»
 (۳) عدم مراجعه به طاغوت برای داوری - «يُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُضِلَّهُمْ»
 (۴) بهره‌گیری از تعالیم رسول خدا (ص) - «يُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُضِلَّهُمْ»

61- Which sentence is grammatically WRONG?

- 1) Let us go and have a cup of tea. We have a little time before the flight.
- 2) When I went to France, I visited many interesting museum.
- 3) Since I was a student, I have read a lot of books about space.
- 4) Although I have a few friends in this town, I never feel unhappy and I try to be energetic.

62- John's wife left him ... because he didn't have a good job.

- 1) fluently
- 2) amazingly
- 3) simply
- 4) greatly

A proverb is a short, well-known saying which ...**(63)**... something that is generally true or is believed by many people. The meaning is often very ...**(64)**... from the meaning of the individual words that make up the proverb. There are proverbs in ...**(65)**... languages. Many of them are about similar beliefs or truths, but the ...**(66)**... in which they are said may vary.

- | | | | |
|------------------------|--------------|--------------|----------------|
| 63- 1) creates | 2) expresses | 3) reviews | 4) experiences |
| 64- 1) frequent | 2) absolute | 3) different | 4) favorite |
| 65- 1) much | 2) most | 3) the most | 4) more |
| 66- 1) way | 2) point | 3) news | 4) net |

Of the approximately 1 million words in the English language, the average English speaker knows 60,000 of these words. Besides helping with learning the words' spelling and meanings, being able to use a dictionary effectively and regularly is a perfect method to improve your English language skills through the dictionary's range of other helpful information in everyday language usage and grammar.

At first, choose the right dictionary. It's also a good idea to upgrade your dictionary every now and then so that you have access to the latest new words that are added to the dictionary every year.

Furthermore, consider purchasing specialized dictionaries if they'd be useful in your study or career. Some examples of specialized dictionaries include language dictionaries, technical dictionaries, illustrated dictionaries, etc.

In addition, note that many countries have their own native dictionaries that might be more helpful than sourcing a dictionary from just anywhere, such as Oxford dictionary in England, Webster's dictionary in the United States, etc.

Finally, some schools, universities and workplaces prefer to use one particular dictionary. This is for keeping a suitable style and understanding among everyone using them. So, make sure you use the right one for your assignments, editing, and reports.

67- According to the passage,

- 1) all countries have created their own native dictionaries
- 2) we can't have access to the latest new words unless we upgrade our dictionary
- 3) all of us need to buy specialized dictionary as they are useful in our career
- 4) we should always upgrade our dictionary in order not to buy a new one

68- The underlined word "purchasing" is the synonym of the word

- 1) learning
- 2) buying
- 3) selling
- 4) researching

69- The underlined pronoun "them" refers to

- 1) schools
- 2) universities
- 3) workplaces
- 4) dictionaries

70- It is pointed out in the passage that

- 1) 6000 people know about 1 million words in English
- 2) dictionaries improve our spelling and finding out words' meanings
- 3) native speakers are useful for some dictionaries
- 4) dictionaries use assignments to help the students

71- I didn't have ... trouble getting the passports. I only had a problem with my photo because it was an old one.

- 1) many
- 2) any
- 3) no
- 4) much

72- She took ... books with her while going on holiday, but she read only ... of them during her stay.

- 1) no - a few
- 2) many - a little
- 3) any - some
- 4) a lot of - a few

73- The book is designed so skillfully that it can enable the students to ... their goals for learning English better.

- 1) arrange
- 2) quit
- 3) meet
- 4) circle

- 74- The teacher you are speaking about is by no ... an experienced one. He is almost 22.
 1) sign 2) price 3) skill 4) means
- 75- The workers have promised to complete the building so soon to the best of their
 1) emphasis 2) ability 3) thought 4) success
- 76- If you don't have enough money to pay for this, I can take your old computer in ... for it.
 1) exchange 2) explain 3) narrate 4) develop
- 77- Mid-term exam usually has ... values for the teachers who want to know how the results of the final exam would be.
 1) uncountable 2) contrastive 3) progressive 4) informative

Language is used in different ways; formally, in business and in academic work and informally, among family members and friends. When people speak and write a language, they arrive at acceptable ways of using words and combining them within sentences and develop a standard usage in grammar, spelling, punctuation and meaning. Non-standard usage confuses people. Therefore, good writing is, first of all correct writing; it follows standard usage in grammar. Grammar is the study of words and the way they are combined in sentences. Musicians work with notes, painters with colors and writers with words. Words are the substance of compositions, the arrangement of which makes the form of a composition.

- 78- Standard usage refers to
 1) correct ways of using formal languages 2) rules of language accepted by those who use it
 3) the kind of usage which is non-standard 4) the use of language which is not confusing
- 79- We can understand from the passage that
 1) formal and informal languages may be the same 2) language is used at different levels
 3) non-standard usage is not correct 4) words are more important in writing than in speaking
- 80- The arrangement of the words in a composition makes
 1) careful writing possible 2) the form of writing
 3) the grammar of a language 4) standard usage necessary

۸۱- کدام گزینه، گزاره محسوب نمی‌شود؟

- (۱) تمام سوره‌های قرآن با «بسم‌الله الرحمن الرحیم» شروع می‌شوند.
 (۲) ریاضی، سخت‌ترین درس برای یادگیری است.
 (۳) انحراف معیار، جذر واریانس است.
 (۴) عدد ۱ نه اول است نه مرکب

۸۲- یک جدول ارزش گذاری شامل ۵ گزاره ساده مختلف می‌باشد، تعداد ردیف‌های جدول ارزش آن کدام است؟
 (۱) ۱۰ (۲) ۲۰ (۳) ۳۲ (۴) ۶۴

۸۳- اگر گزاره‌ای درست و q گزاره‌ای نادرست باشد، گزاره $(p \vee q) \Rightarrow (r \wedge q)$ با کدام گزینه هم‌ارزش است؟
 (۱) $\sim (q \wedge r)$ (۲) $p \wedge \sim q$ (۳) $p \vee r$ (۴) $\sim p \vee q$

Konkur.in

۸۴- ارزش گزاره کدام گزینه نادرست است؟
 (۱) اگر سقراط شاگرد افلاطون باشد، آنگاه $\sqrt{16}$ مربع کامل است. (۲) عدد ۳۱ اول است و ایران جزء کشورهای خاورمیانه است.
 (۳) اگر دو عدد زوج باشند، آنگاه مجموع آن‌ها زوج است و برعکس. (۴) ۶ ماه اول سال ۳۱ روز دارد یا $\sqrt{3}$ عددی گنگ است.
 ۸۵- کدام یک از گزاره‌های زیر همواره صحیح است؟ (p گزاره‌ای دلخواه است).
 (۱) $p \Leftrightarrow (p \vee \sim p)$ (۲) $p \Rightarrow (p \wedge \sim p)$ (۳) $p \Rightarrow (p \Leftrightarrow \sim p)$ (۴) $p \Rightarrow (\sim p \Rightarrow p)$

۸۶- می‌دانیم گزاره «اگر استقلال قهرمان نشود، پدram ناراحت نخواهد شد» نادرست است در این صورت:

- (۱) استقلال قهرمان شده و پدram ناراحت است. (۲) استقلال قهرمان شده و پدram ناراحت نیست.
 (۳) استقلال قهرمان نشده و پدram ناراحت نیست. (۴) استقلال قهرمان نشده و پدram ناراحت است.

۸۷- اگر گزاره‌ای درست، p گزاره‌ای درست، q گزاره‌ای نادرست و r گزاره‌ای دلخواه باشد، در این صورت نقیض کدام گزاره درست است؟
 (۱) $(\sim p \wedge q) \Rightarrow r$ (۲) $(q \Leftrightarrow r) \vee p$ (۳) $r \Rightarrow (q \Rightarrow p)$ (۴) $(p \Rightarrow q) \wedge r$

۸۸- کدام استدلال یک قیاس استثنایی است؟

(۱) مقدمه (۱): اگر باران بیاید، ما به سینما نمی‌رویم.

مقدمه (۲): ما به سینما نمی‌رویم.

∴ باران باریده است.

(۳) مقدمه (۱): اگر فردا عید فطر باشد، مدرسه تعطیل است.

مقدمه (۲): فردا مدرسه تعطیل است.

∴ فردا عید فطر است.

(۲) مقدمه (۱): اگر مثلث ABC متساوی‌الاضلاع باشد، آنگاه $\hat{A} = 60^\circ$ است.مقدمه (۲): در مثلث MBC زاویه $\hat{B} = 60^\circ$ است.∴ مثلث MBC متساوی‌الاضلاع است.

(۴) مقدمه (۱): اگر بارندگی کم شود، آنگاه کشاورزی از رونق می‌افتد.

مقدمه (۲): امسال بارندگی کم است.

∴ کشاورزی از رونق می‌افتد.

۸۹- دانش‌آموزی گزاره «اگر ضرایب b و c در معادله درجه دوم $ax^2 + bx + c = 0$ دو برابر شوند، آنگاه ریشه‌های معادله دو برابر می‌شوند» را به صورت زیر اثبات کرده است. اولین اشتباه او در کدام مرحله رخ داده است؟

$$x_1, x_2 = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$$

ریشه‌های معادله درجه دو به صورت مقابل است:

حال ریشه‌های جدید را به دست می‌آوریم:

$$\text{مرحله (۱): } x'_1, x'_2 = \frac{-b' \pm \sqrt{b'^2 - 4ac'}}{2a}$$

$$\text{مرحله (۲): } x'_1, x'_2 = \frac{-2b \pm \sqrt{(2b)^2 - 4a(2c)}}{2a}$$

$$\text{مرحله (۳): } x'_1, x'_2 = \frac{-2b \pm \sqrt{2b^2 - 8ac}}{2a}$$

$$\text{مرحله (۴): } x'_1, x'_2 = \frac{-2b \pm 2\sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$$

$$\text{مرحله (۵): } x'_1, x'_2 = \frac{2(-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac})}{2a}$$

$$\text{مرحله (۶): } x'_1, x'_2 = 2x_1, 2x_2$$

(۴) مرحله (۵)

(۳) مرحله (۴)

(۲) مرحله (۳)

(۱) مرحله (۲)

۹۰- اگر ارزش $p \Leftrightarrow q$ نادرست باشد، ارزش چند گزاره زیر همواره درست است؟(ب) $(p \vee q) \vee \sim p$ (الف) $(p \Rightarrow q) \vee \sim q$ (ت) $(p \Rightarrow q) \vee (\sim q \Rightarrow p)$ (پ) $\sim (p \wedge q)$

۱ (۴)

۲ (۳)

۳ (۲)

۴ (۱)

۹۱- نماد ریاضی کدام عبارت به صورت $2\left(\frac{x}{3} - \frac{x}{4}\right) = \frac{50}{100}\sqrt{x} + 3$ است؟ (عبارت باید نماد ریاضی را به طور دقیق توصیف کند).

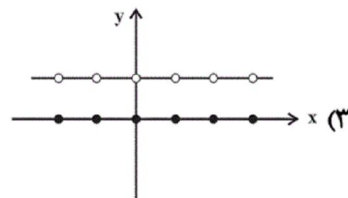
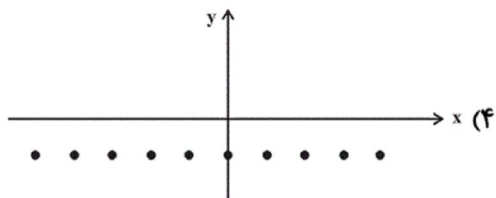
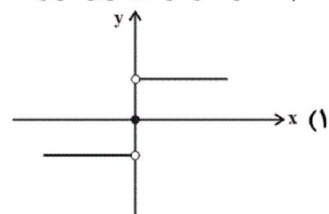
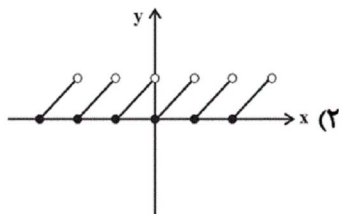
(۱) دو سوم عددی منهای نصف آن، از نصف مجذور آن عدد سه واحد بیشتر است.

(۲) اختلاف ثلث و ربع عددی، از پنجاه درصد جذر آن عدد سه واحد بیشتر است.

(۳) دو برابر تفاضل ربع عددی از ثلث آن، سه واحد بیشتر از پنجاه درصد جذر آن عدد است.

(۴) ثلث عددی منهای ربع آن عدد از ربع جذر آن عدد سه واحد بیشتر است.

۹۲- کدام یک از نمودارهای زیر مربوط به یک تابع ثابت است؟



۹۳- اگر ضابطه تابع $f(x) = (a-2)x + 2a - 1$ مربوط به یک تابع ثابت باشد، در این صورت $f(2) + f(-2)$ کدام است؟

- (۱) صفر (۲) ۶ (۳) ۳ (۴) -۶

۹۴- اگر $f(x) = k$ یک تابع ثابت باشد، به طوری که $kf(k) = 6 - f(2)$ باشد، در این صورت مقدار k کدام است؟

- (۱) -۲ یا ۳ (۲) ۲ یا -۳ (۳) ۶ (۴) -۶

۹۵- اگر رابطه $f = \{(3, m+n), (m, 2), (4, m-2)\}$ تابع ثابت باشد، در این صورت مقدار n کدام است؟

- (۱) ۲ (۲) -۲ (۳) ۴ (۴) -۴

۹۶- هم‌ارز گزاره $(q \Rightarrow p) \wedge (p \vee q)$ کدام است؟

- (۱) p (۲) $\sim p$ (۳) q (۴) $\sim q$

۹۷- ارزش گزاره $((p \Rightarrow q) \wedge \sim q) \Rightarrow \sim p$...

(۱) همواره درست است. (۲) همواره نادرست است. (۳) هم ارزش p است. (۴) هم ارزش q است.

۹۸- هم‌ارز گزاره $(p \Rightarrow r) \wedge (q \Rightarrow r)$ کدام است؟

- (۱) $r \Rightarrow (p \vee q)$ (۲) $(p \vee q) \Rightarrow r$ (۳) $r \Rightarrow (p \wedge q)$ (۴) $(p \wedge q) \Rightarrow r$

۹۹- با توجه به جدول ارزش گزاره‌ها، ستون مربوط به گزاره مرکب $(p \Rightarrow r) \Leftrightarrow (q \vee \sim r)$ کدام است؟

p	q	r	$(p \Rightarrow r) \Leftrightarrow (q \vee \sim r)$
F	T	F	?
T	F	T	?
F	F	T	?

- F T
 F (۲) F (۱)
 F T
 T T
 T (۴) F (۳)
 F F

۱۰۰- اگر ارزش گزاره $(p \Rightarrow q) \Leftrightarrow (q \Rightarrow r)$ درست باشد، در این صورت ارزش گزاره $(p \wedge \sim r) \vee q$ کدام است؟

- (۱) همواره درست است. (۲) همواره نادرست است.
 (۳) هم ارزش q است. (۴) هم ارزش $p \vee r$ است.

۱۰۱- در میان آثار زیر چند اثر منظوم دیده می‌شود؟

«تحفة الاحرار، بهارستان، صدپند، جمشید و خورشید، فیه ما فیه، عشاق‌نامه، بوستان، طبقات ناصری»

- (۱) سه (۲) چهار (۳) دو (۴) پنج

۱۰۲- در بیت کدام گزینه ویژگی فکری سبک عراقی به چشم نمی‌خورد؟

- (۱) باده نوشی که در او روی و ربایی نبود / بهتر از زهد فروشی که در او روی و ریاست
 (۲) روی جانان طلبی آینه را قابل ساز / و نه هرگز گل و نسرين ندمد ز آهن و روی
 (۳) در کار گلاب و گل حکم ازلی این بود / کاین شاهد بازاری وان پرده‌نشین باشد
 (۴) بیاراست ایوان‌ها چون بهشت / گلاب و می و مشک عنبر سرشت

۱۰۳- به ترتیب هر یک از عبارات زیر وصف حال کدام شاعر یا ادیب است؟

- از نوجوانی به کارهای دیوانی پرداخت.

- در ادبیات تعلیمی سخن‌گوی ضمیر خودآگاه ایرانی است.

- نکته‌یابی و انتقادهای ظریف اجتماعی او معروف است.

- آثار جاودانه‌ای در دو محور اندیشه و احساس پدید آورد.

- در تصوف و طریقت مقامی بلند داشت.

- وی در غزل توجه خاصی به سعدی و مولوی داشته است.

(۱) عطاملک جوینی - مولانا - حافظ - سعدی - فخرالدین عراقی - سلمان ساوجی

(۲) خواجه رشیدالدین - مولانا - حافظ - مولانا - فخرالدین عراقی - ابن‌یمین

(۳) عطاملک جوینی - سعدی - عبید زاکانی - مولانا - شاه نعمت‌الله ولی - سلمان ساوجی

(۴) خواجه رشیدالدین - سعدی - عبید زاکانی - سعدی - شاه نعمت‌الله ولی - ابن‌یمین

۱۰۴- در بیت کدام گزینه «تشبیه فشرده» وجود ندارد؟

(۱) خم زلف تو دام کفر و دین است / ز کارستان او یک شمه این است

(۲) پیش کمان ابرویش لابه همی‌کنم؛ ولی / گوش کشیده است؛ از آن گوش به من نمی‌کند

(۳) گر عاشق و میخواره به دوزخ باشند / فردا بین بهشت همچون کف دست

(۴) چون لاله به نوروز قدح گیر به دست / با لاله‌رخی اگر تو را فرصت هست

۱۰۵- مرز پایه‌های آوایی کدام مصراع در برابر آن نادرست مشخص شده است؟

(۱) گفتم آخر درد خاقانی دوا یابد به صبر: گف ت ما خیر / در دِ خا قا / نی د وا یا / بد ب صبر

(۲) به فندق گل و ارغوان را بخت: ب فن دق / گ ل ار / غ وان را / ب خست

(۳) آنچه در آینه بینم نه منم: آن چ در / آ ی ن / بی نم ن / م نم

(۴) شد آبروی عاشقان زان خوی آشناک تو: شد آ ب رو / ی عا ش قان / زان خو ی آ / تش نا ک ت

۱۰۶- در کدام بیت هر دو نوع «تشبیه فشرده» به کاررفته است؟

(۱) چو سهراب را دید گرد آفرید / که برسان آتش همی بردمید

(۲) سرمست می عشق تو در جنت و دوزخ / از نار و نعیم ایمن و فارغ ز عذاب است

(۳) رخسارش آتش و دل بیچارگان سپند / لعل لبش می و جگر خستگان کباب

(۴) شوریده‌ای است زلف تو کز بند جسته است / خط تو آن نبات که از قند رسته است

۱۰۷- با نگرش به ویژگی‌های زبانی نثر و شعر سبک عراقی، کدام گزینه به تمامی درست است؟
 الف) در شعر این دوره لغات فارسی اصیل قدیم زیاد شده و جای لغات عربی را گرفته است.
 ب) چهارچوب زبان شعر همان چهارچوب فارسی قدیم یعنی زبان سبک خراسانی است که تا حدودی مختصات جدید یافته است.
 پ) ملاحسین واعظ کاشفی کلیده و دمنه را به انشای دوره خود بازگرداند و آن را ظفرنامه شامی نامید.
 ت) تاریخ‌نویسی در این دوره به اسلوب پیچیده رواج یافت.

ث) اساساً مهم‌ترین ویژگی زبانی شعر سبک عراقی درهم‌آمیختگی مختصات نو و کهن است.

۱) الف، ت (۲) ب، پ (۳) الف، ث (۴) ب، ث

۱۰۸- با توجه به ابیات زیر برای مشبه (شب) چند مشبه‌به ذکر شده است؟

«دوش گفתי ز تیرگی شب من / زلف حورست و رای اهریمن
 زشت چون ظلم و بیکرانه چو حرص / تیره چون محنت و سیه چو حزن
 مانده شد مهر گویی از رفتار / سیر شد چرخ گویی از گشتن»

۱) چهار (۲) سه (۳) شش (۴) پنج

۱۰۹- با توجه به ویژگی‌های «ادبی و فکری» نثر سبک عراقی کدام گزینه صحیح نیست؟

۱) فقدان استعدادهای بزرگ ادبی، منجر به ظاهرسازی و پرداختن به تصنع شد.
 ۲) کاسته شدن از صحت و اتقان مطالب و ضعف و انحطاط فکری از ویژگی‌های بارز این دوره است.
 ۳) به علت نبودن استادان بزرگ و از بین رفتن مراکز علمی، تحقیق و تتبع در بین علما و ادیبان تضعیف شد.
 ۴) مدعیان عرفان به درسی کردن عرفان و شرح اصطلاحات آن پرداختند، در نتیجه در این دوره، کتاب‌های عرفانی معتبری به نثر نوشته شد.

۱۱۰- مرزهای آوایی چند مصراع، در مقابل آن به‌درستی ذکر شده است؟

الف) رو سینه را چون شیشه‌ها هفت آب شوی از کینه‌ها: رو سی ن را / چُن شی شِ ها / هفت اب ش / و از کینِ ها
 ب) سود بازگان دریا بی خطر ممکن نگرده: سو دِ با / زر گان در / یا بی خ طر / مم کن ن / گر دد
 ج) گر چه دانستم که پاک از خاطرم بگذاشتی: گر چه دان / اس تم ک پا / کز خا ط رم / بگ ذاش تی
 د) هر که چیزی دوست دارد جان و دل بر وی گمارد: هر کِ چی زی / دوست دا رد / جا نِ دلِ بر / وی گِ ما رد
 ه) رقیب انگشت می‌خاید که سعدی چشم بر هم نه: ر قیب ان گش / ات می خا ید / کِ سع دی چشم / بر هم نه
 و) جوانی شمع ره کردم که جویم زندگانی را: جِ و ا نی شَم / ع ره کر دم / اکِ جو یم ز ن / دِ گا نی را

۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۱۱۱- نوع نثر کتاب‌های «المعجم فی معاییر اشعار العجم، تاریخ جهانگشا، مرصادالعباد من المبدأ الی المعاد» به‌ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

۱) گاهی ساده و گاه دارای سجع و موازنه - مصنوع و دشوار - مصنوع و دشوار
 ۲) در مقدمه مصنوع و در اصل کتاب، ساده و عالمانه - مصنوع و دشوار - گاهی ساده و گاه دارای سجع و موازنه
 ۳) عالمانه و پخته - گاه ساده و گاه دارای سجع و موازنه - مصنوع و دشوار
 ۴) گاهی ساده و گاه دارای سجع و موازنه - ساده و عالمانه - در مقدمه مصنوع و در اصل کتاب، ساده و عالمانه

۱۱۲- کدام گزینه درباره وقایع تاریخی و ادبی قرن هشتم نادرست است؟

۱) فرصتی پدید آمد تا صاحبان مذاهب مختلف عقاید خود را ابراز کنند.
 ۲) شعر خواجهی کرمانی از غزل‌سرایان برجسته این دوره، در مجموع کمال‌یافته و پخته است.
 ۳) عراق عجم و مهم‌تر از آن شهر اصفهان در حکم مرکز ادبی این عصر به شمار می‌رفت.
 ۴) از بین رفتن دربارهای ادب‌دوست ایرانی تبار، از رونق افتادن قصیده‌سرایی را در پی داشت.

۱۱۳- تعداد هجاهای پایه‌های آوایی هر دو مصراع کدام گزینه برابر است؟

(الف) چرا عاقل نیندیشد هم از آغاز پایان را

(ب) چو درد از تو دارم دوا از که جویم

(پ) تا ترا دردی نباشد قدر درمان را چه دانی

(ت) خوشا طرف بستان و دستان مستان

(ث) ور نشوی قلب‌شکن بر سر میدان چه گنی

(۴) الف، پ

(۳) ت، پ

(۲) ب، ث

(۱) الف، ت

۱۱۴- در متن زیر چند اشتباه وجود دارد؟

«سبک عراقی از اوایل قرن هفتم تا اواخر قرن دهم سبک غالب متون ادب فارسی بود. مغولان در اوایل قرن هفتم به نواحی مرزی ایران حمله کردند و به نظام اقتصادی، کشاورزی و فرهنگی ایران آسیب رساندند. بزرگانی چون نجم‌الدین رازی و فریدالدین عطار نیشابوری در یورش ویرانگر مغول، کشته شدند. کمال‌الدین اسماعیل، وزیر جلال‌الدین خوارزمشاه که خود در اصفهان به دست مغولان کشته شد، شعر زیر را سروده است:

«کس نیست که تا بر وطن خود گرید/ بر حال تباه مردم بد گرید

دی بر سر مرده‌ای دوصد شیون بود/ امروز یکی نیست که بر صد گرید»

(۴) یک

(۳) دو

(۲) چهار

(۱) سه

۱۱۵- پایه‌های آوایی همهٔ گزینه‌ها به جز گزینهٔ ... به ترتیب با پایه‌های آوایی «درختان» و «داستانک» برابر است.

(۴) پرده‌ای، دلارام

(۳) صدایی، زندگانی

(۲) بهاری، عارفانی

(۱) شکایت، نازنینم

۱۱۶- در هر سه بیت کدام گزینه «تشبیه» وجود دارد؟

(الف) چون غبار هستی‌ام بنشستم روشن است/ کز من خاکی کنون بر هیچ خاطر گرد نیست

(ب) پر می‌زند ز شوق لبش مرغ جان من/ عیب مگس مکن که شکیش ز قند نیست

(پ) ای که خواجه ز سر زلف تو شد سودایی / در سر زلف سیاه تو چه سود است که نیست

(ت) گفتم از خاک درش سر بر ندارم بنده‌وار/ باز می‌گویم سری بر آستانی بیش نیست

(ث) پند عاقل کی کند دیوانه گوش / زان که عاقل نیست کاو دیوانه نیست

(ج) عشق سلطانی است کو را حاجت دستور نیست/ طائران عشق را پروازگه جز طور نیست

(۴) ب، پ، ج

(۳) الف، پ، ث

(۲) ب، ت، ث

(۱) الف، ج، ب

۱۱۷- نوع تشبیه بیت زیر با نوع تشبیه بیت گزینهٔ ... یک‌سان است.

«دانه تویی دام تویی باده تویی جام تویی / پخته تویی خام تویی خام بمگذار مرا»

(۱) تا کجا راحت پذیرم یا کجا یابم قرار؟ / برگ خشکم در کف باد صبا افتاده‌ام

(۲) سرمه‌ری بین که کس بر آتشم آبی نزد / گرچه همچون برق از گرمی سراپا سوختم

(۳) دیشب چراغ دیدهٔ من تا سپیده سوخت / آتش افتاد بی تو به ماتم‌سرای اشک

(۴) طی نگشته روزگار کودکی پیری رسید / از کتاب عمر ما فصل شباب افتاده است

۱۱۸- کدام گزینه دربارهٔ ویژگی‌های نثر سبک عراقی درست است؟

(۱) سلطان حسین بایقرا و امیرعلیشیر نوایی در حوزهٔ ادبی هرات، ترکی‌گویی و ترکی‌نویسی را تشویق می‌کردند.

(۲) محاکمة اللغتين به عربی و بابرنامه به ترکی از آثار این دوره است.

(۳) در این دوره حاشیه‌نویسی‌های متعددی به نثر پیچیده بر تاریخ‌های قدیم انجام گرفت.

(۴) نثر این دوره را می‌توان نثری فصیح و بلیغ دانست.

۱۱۹- پایه‌های آوایی کدام گزینه برای بیت زیر، مناسب نیست؟

گف تم گِ ره	زان طر ر تا	من بو د ام
گف تا م نش	تا با ت طر	را ری ک ند

(۱) جانش تویی - زیبا چو گل

(۲) را باز کن - پنهان شدم

(۳) سلطان دل - ظاهر کنی

(۴) گشاده‌ای - غمخواری

۱۲۰- با توجه به ویژگی‌های فکری سبک خراسانی کدام بیت، مربوط به این سبک است؟

(۱) دور شو از برم ای زاهد و بیهوده مگوی / من نه آنم که دگر گوش به تزویر کنم

(۲) قیاس کردم و تدبیر عقل در ره عشق / چو شبی است که بر بحر می‌کشد رقمی

(۳) رضا به حکم قضا اختیار کن سعدی / که شرط نیست که با زورمند بستیزند

(۴) بر ماه تو را دو گل سیراب شکفته است / در هر دلی از دیدن آن دو گل خاری است

۱۲۱- هر دو مورد کدام گزینه با عبارت مقابل آن همخوانی دارد؟

(الف) از گونه‌های تاریخ‌نگاری در دوره اسلامی در ایران است که با گسترش آن در میان سلسله‌های

محلی، با تاریخ‌نویسی محلی پیوستگی یافت. (تک‌نگاری)

(ب) از دوره مغولان رواج و رونق بسیاری یافت و شاه اسماعیل نامه قاسمی حسینی گنابادی به این شیوه تاریخ‌نگاری شده است. (منظوم)

(پ) از دوره تیموریان به بعد مرسوم شد و تاریخ زندگی فرمانروا به صورت متمرکز و ویژه مورد توجه بود. (سلسله‌ای)

(ت) از قرن سوم هجری قمری آغاز شد و تا اواخر دوره قاجار این گونه تاریخ‌نگاری تداوم داشت. خاوندشاه و رشیدالدین فضل الله همدانی به

این شیوه تاریخ‌نگاری کرده‌اند. (عمومی)

(۴) ب و ت

(۳) الف و پ

(۲) ب و پ

(۱) الف و ب

۱۲۲- کدام گزینه درباره سؤالات زیر درست می‌باشد؟

- بهانه معاویه در زمان خلافت علی (ع) برای سرکشی چه بود؟

- کدام خلیفه عمار یاسر و ابوذر غفاری را از مدینه تبعید کرد؟

- پیمان‌شکنان کدام جنگ را به حضرت علی (ع) تحمیل کردند؟

- کدام خلیفه براساس وصیت‌نامه مکتوب به قدرت رسید؟

(۲) خونخواهی عثمان - عثمان - جمل - عمر

(۱) برکناری از حکومت شام - عمر - صفین - عثمان

(۴) خونخواهی عثمان - عثمان - جمل - عثمان

(۳) برکناری از حکومت شام - عثمان - صفین - عمر

۱۲۳- به ترتیب صحیح یا غلط بودن گزاره‌های زیر در کدام گزینه به درستی ذکر شده است؟

(الف) پیروان حضرت ابراهیم در عربستان به حنفاء معروف بودند.

(ب) سران مشرک از همان ابتدای دعوت به اسلام، مخالفت و دشمنی شدید خود را با رسول خدا ابراز داشتند.

(ج) با تشدید آزار مشرکان، پیامبر به فکر هجرت از مکه افتاد و در جست‌وجوی یافتن مردمانی که آمادگی بیشتری برای پذیرش اسلام

داشته باشند، راهی طائف شد. طائف شهری ثروتمند در نزدیکی مدینه بود.

(۴) ص - ص - غ

(۳) غ - غ - ص

(۲) غ - ص - غ

(۱) ص - غ - غ

۱۲۴- کدام گزینه درباره منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی صحیح است؟

(۱) مورخان، برای آگاهی از چگونگی وقوع رویدادهای گذشته، به منابع محدودی مراجعه می‌کردند.

(۲) تاریخ، علمی متکی بر روش و قواعد خاص خود نیست.

(۳) مورخان با کاوش و نقد و بررسی شواهد و مدارک مندرج در منابع تاریخی، قادر به شناخت، تحلیل و تفسیر رویدادها و تحولات گذشته می‌شوند.

(۴) برجها، آب انبارها، معابد، خانقاهها، از گونه‌های نوشتاری منابع تاریخ ایران دوره اسلامی تا پایان عصر صفوی هستند که به مورخان، برای فهم

عمیق‌تر و بازسازی دقیق‌تر گذشته‌ها کمک می‌کنند.

۱۲۵- با فتح مصر به فرماندهی ... سلطه و نفوذ سیاسی - نظامی امپراتوری روم ... در آن سرزمین از بین رفت و ... از خطر هجوم رومیان تا حدودی در امان ماند و دلیل نارضایتی یهودیان پراکنده در اسکندریه و سایر نقاط مصر ... بود.

(۱) خالد بن ولید - غربی - عراق - عدم اجازه برای رسیدن به مقام‌های عالی

(۲) عمروعاص - غربی - شام - عدم اجازه برای رسیدن به مقام‌های عالی

(۳) خالد بن ولید - شرقی - عراق - عدم حمایت امپراتور روم از آنان در برابر مسیحیان

(۴) عمروعاص - شرقی - شام - عدم حمایت امپراتور روم از آنان در برابر مسیحیان

۱۲۶- به ترتیب کدام گزینه پاسخ سوالات زیر می‌باشد؟

(الف) کدام عامل نقش زیادی در بروز جنگ و خونریزی‌های پی‌درپی در شبه جزیره عربستان داشت؟

(ب) شاخص‌ترین سنن و ارزش‌های حاکم بر نظام قبیله‌ای عربستان، چه بود؟

(۱) الف) عصبیت (ب) افتخار به حسب و نسب - پشتیبانی بی‌قید و شرط از افراد قبیله در هر شرایطی

(۲) الف) جاهلیت (ب) احترام به روابط خونی و خویشاوندی - شجاعت و سخاوت

(۳) الف) عصبیت (ب) مهمان‌نوازی - استقامت در برابر مشکلات و سختی‌ها

(۴) الف) جاهلیت (ب) اطاعت بی‌چون چرا از رئیس قبیله - افتخار به حسب و نسب

۱۲۷- مهم‌ترین رسالت مورخان، ... است و کدام گزینه در گذشته به مورخان برای تشخیص اصالت اخبار و شواهد و مدارک کمک می‌کرد؟

(۱) تلاش برای آشنایی با اصول مقدماتی روش‌های اعتبارسنجی با کمک شواهد و مدارک - مطابقت اخبار تاریخی براساس تحقیقات باستان‌شناسی

(۲) تلاش برای فهم دقیق رویدادهای گذشته - به کار بردن روش‌ها و فنونی که برخی از آنها تا امروز هم معتبرند.

(۳) تلاش برای آشنایی با اصول مقدماتی روش‌های اعتبارسنجی با کمک شواهد و مدارک - به کار بردن ابزارها و روش‌های جدید برای تشخیص و تعیین

اصالت و اعتبار اخبار و منابع تاریخی

(۴) تلاش برای فهم دقیق رویدادهای گذشته - به کار بردن ابزارها و روش‌های جدید برای تشخیص و تعیین اصالت و اعتبار اخبار و منابع تاریخی

۱۲۸- عبارت‌های نادرست زیر در کدام گزینه بیان شده است؟

(الف) مورخان سال دهم هجری را سال وفود یا سال اسلام آوردن قبیله‌ها نامیده‌اند.

(ب) در سال نخست هجرت، به دنبال نزول آیات جهاد، رسول خدا تصمیم به تشکیل نیروی نظامی گرفت.

(پ) قبل از پیمان صلح حدیبیه، حضرت محمد (ص) سران امپراتوری‌ها و دولت‌های بزرگ را به اسلام دعوت کرد.

(ت) جزیه، مالیات سرانه‌ای بود که به مردان بالغ اهل کتاب که به لحاظ مالی توانایی پرداخت آن را داشتند، تعلق می‌گرفت.

(۱) الف و ب (۲) الف و پ (۳) ب و پ (۴) پ و ت

۱۲۹- پاسخ پرسش‌های زیر در کدام گزینه به ترتیب آمده است؟

(الف) کدام یک از پیمان‌های زیر در زمان پیامبر اسلام (ص) بیانگر نفوذ و گسترش چشمگیر اسلام در یثرب بود؟

(ب) مهم‌ترین اقدام پیامبر برای تأسیس نظام اجتماعی و سیاسی منسجم در چارچوب دین اسلام کدام است؟

(پ) قرآن کدام واقعه را فتح و پیروزی آشکار برای اسلام معرفی کرده است؟

(۱) پیمان عقبه اول - ایجاد پیمان برادری بین مهاجران و انصار - صلح حدیبیه

(۲) پیمان عقبه دوم - ایجاد پیمان برادری بین مهاجران و انصار - فتح مکه

(۳) پیمان عقبه اول - پیمان‌نامه عمومی مدینه - فتح مکه

(۴) پیمان عقبه دوم - پیمان‌نامه عمومی مدینه - صلح حدیبیه

۱۳۰- هریک از عبارتهای زیر، به ترتیب به کدام نوع از روشهای تاریخنگاری اشاره می کند؟

الف) در این روش تمام اخبار و روایت‌های مربوط به یک رویداد مورد بررسی موشکافانه قرار می گیرد.

ب) در این روش تعیین درستی یا نادرستی مطالب به خواننده واگذار می شود.

پ) بلاذری و دینوری از جمله تاریخ‌نگارانی بودند که در روش تاریخنگاری خود، به جای ذکر همه روایات درباره یک موضوع، با مطالعه و

مطابقت دادن همه روایت‌ها، یک گزارش از مجموع آنها تنظیم می کردند.

ت) این تاریخنگاری در آغاز برای ثبت و ضبط سخنان و سیره پیامبر و صحابه ایشان به کار گرفته می شد.

(۱) ترکیبی - ترکیبی - تحلیلی - ترکیبی (۲) تحلیلی - روایی - تحلیلی - تحلیلی

(۳) ترکیبی - روایی - تحلیلی - روایی (۴) تحلیلی - روایی - ترکیبی - روایی

۱۳۱- آثار کدام گزینه به ترتیب مربوط به تاریخهای محلی و سلسله‌ای می باشد؟



۱۳۲- کدام یک از آثار زیر توسط «ابن ابی أصیبه» نگارش شده است؟

(۱) عیون الانباء فی طبقات الاطباء

(۲) انساب الاشراف

(۳) اخبار الطوال

(۴) الطبقات الکبری

۱۳۳- اساس نگارش تاریخ، در روش موضوعی چیست؟

(۱) ترتیب حوادث بر اساس زمان وقوع آن

(۲) موضوع و یک حادثه محور تاریخنگاری است.

(۳) بررسی علل و عوامل یک حادثه

(۴) تعیین صحت و سقم یک حادثه

۱۳۴- همه موارد گزینه‌های زیر در مورد سنجش اعتبار و نقد روایت‌کننده درست است؛ به جز گزینه ...

(۱) ویژگی‌های هویتی روایت‌کننده خبر

(۲) علائق و انگیزه‌های راوی

(۳) بررسی مغایرت و عدم مغایرت یک خبر با عقل

(۴) تعیین فاصله زمانی و مکانی نقل‌کننده خبر با اصل خبر

۱۳۵- ساکنان شهر یثرب در دوران جاهلیت، شامل چه گروه‌هایی بودند و پیش از هجرت پیامبر (ص) چه کسی قرار بود ریاست شهر یثرب را به

عهده بگیرد؟

(۱) یهود و عرب - مطعم بن عدی

(۲) قحطانی و عدنانی - عبدالله بن ابی

(۳) یهود و عرب - عبدالله بن ابی

(۴) قحطانی و عدنانی - مطعم بن عدی

۱۳۶- کدام عبارت در مورد اوضاع اقتصادی شهر یثرب در دوران جاهلیت درست است؟

(۱) اغلب مردم به دامداری اشتغال داشتند و از درآمد و رفاه اقتصادی بالایی برخوردار بودند.

(۲) اغلب مردم به کشاورزی اشتغال داشتند و از درآمد و رفاه اقتصادی بالایی برخوردار بودند.

(۳) اغلب مردم به کشاورزی اشتغال داشتند و از درآمد و رفاه اقتصادی بالایی برخوردار نبودند.

(۴) اغلب مردم به دامداری اشتغال داشتند و از درآمد و رفاه اقتصادی بالایی برخوردار نبودند.

۱۳۷- به ترتیب کدام گزینه مربوط به قبیله‌ها و طایفه‌های عدنانی و قحطانی است و در چه شهرهایی نظام قبیله‌ای هم‌چنان رایج بود؟

(۱) قبایل جنوبی و منسوب به پسر حضرت ابراهیم خلیل (ع) و به قولی جد بیستم پیغمبر اسلام است. - قبایل شمالی و منسوب به نواده‌ی سام، پسر

حضرت نوح (ع) است. - یمن، طائف و مدینه

(۲) منسوب به نواده سام، پسر حضرت نوح (ع) هستند. - منسوب به نواده حضرت اسماعیل و جد بیستم پیغمبر اسلام هستند. - مکه، طائف و یثرب

(۳) منسوب به حضرت ابراهیم و جد بیستم پیغمبر اسلام هستند. - منسوب به نواده سام، پسر حضرت نوح (ع) هستند. - یمن، طائف و یثرب

(۴) منسوب به نواده حضرت اسماعیل و جد بیستم پیغمبر اسلام هستند. - منسوب به نواده سام، پسر حضرت نوح (ع) هستند. - مکه، طائف و یثرب

۱۳۸- تأمل در فهرست مسلمانان نخستین کدام موضوع را بیان می‌کند؟

- ۱) مسلمانان نخستین شامل دو گروه بودند؛ جوانانی از قشرهای فقیر و مستضعف و اشراف و قبایل و طایفه‌های با نفوذ نظیر قریش
- ۲) مسلمانان نخستین چند گروه بودند؛ مستضعفانی که اغلب برده بودند و ذهن و قلب مستعدی برای پذیرش افکار جدید داشتند و اعضای خانواده و طایفه قریش
- ۳) مسلمانان نخستین بیشتر شامل دو گروه می‌شدند؛ یک گروه جوانان متعلق به خاندان بانفوذ و اشرافی قریش و گروه دیگر فقیران و مستضعفان مکه که دارای منزلت اجتماعی پایین‌تری بودند.
- ۴) مسلمانان نخستین شامل چند گروه بودند؛ اشراف با نفوذی که به مناسبتی از قوم و قبیله خود جدا شده بودند و ساکن مکه بودند و جوانانی که از دین آباء و اجداد خود سخت به ستوه آمده بودند.

۱۳۹- به غیر از ابوبکر و عمر کدام یک از مهاجران در سقیفه بنی ساعده حضور داشت و نتیجه‌ی آن چه شد؟

- ۱) ابوعبیده جراح - ابوبکر به عنوان خلیفه و جانشین پیامبر تعیین شد.
- ۲) سعد بن عباد - عمر و ابوبکر با جانشینی ابوعبیده مخالفت کردند.
- ۳) حباب بن منذر - نتوانستند درباره جانشینی پیامبر تصمیم بگیرند.
- ۴) سعد بن معاذ - ابوعبیده و ابوبکر، عمر را به عنوان جانشین پیامبر تعیین کردند.

۱۴۰- سیاست‌های عثمان بن عفان چه پیامدهای اجتماعی را به دنبال داشت؟

- ۱) منصوب کردن مهاجر و انصار به سمت‌های فرماندهی سپاه و تشدید تضاد طبقاتی و گسترش فقر
- ۲) روی کار آوردن خویشاوندان اموی خود و تشدید تضاد طبقاتی و گسترش فقر
- ۳) ایجاد نارضایتی در میان مسلمانان و تشدید اختلافات و اوج گرفتن مجدد تعصبات قبیله‌ای
- ۴) تجمل‌گرایی و تشدید اختلافات و اوج گرفتن مجدد تعصبات قبیله‌ای

۱۴۱- کدام گزینه پاسخ صحیح سؤالات زیر می‌باشد؟

الف) کدام ناحیه طبیعی بین سه استان خراسان جنوبی، کرمان و سیستان و بلوچستان گسترده شده است؟

ب) قوم پشتون بین کدام کشورها گسترده شده است؟

ج) مرزهای سیاسی و اداری بر چه مبنایی تعیین می‌شوند؟

- ۱) دشت کویر - افغانستان و پاکستان - انتخاب و تصمیم‌گیری نهادهای سیاسی و حکومتی
- ۲) بیابان لوت - افغانستان و پاکستان - انتخاب و تصمیم‌گیری انسان‌ها
- ۳) بیابان لوت - پاکستان و ایران - نواحی آب و هوایی، زبانی و قومی
- ۴) دشت کویر - پاکستان و ایران - انتخاب و تصمیم‌گیری انسان‌ها

۱۴۲- کدام گزینه در ارتباط با بیابان‌ها و ویژگی آن صحیح است و بیابان‌های سرد در چه نواحی قرار گرفته‌اند؟

- ۱) بیابان‌ها بخش‌هایی از مناطق خشک هستند که ممکن است چند سال بارندگی در آنها اتفاق نیفتد. - در عرض جغرافیایی بالا
- ۲) در بیابان میزان تبخیر شدید و پوشش گیاهی ضعیف است. - در نواحی مجاور مدار رأس السرطان و رأس‌الجدی
- ۳) بیابان‌ها بیشترین جذب و تابش انرژی خورشید را دریافت می‌کنند و دشت کویر در ایران به‌عنوان داغ‌ترین نقطه زمین ثبت شده است. - در عرض جغرافیایی بالا
- ۴) برای بیابان تعاریف زیادی ارائه نشده است اما همه آنها بر دو ویژگی تأکید می‌کنند؛ کمبود بارش و تبخیر زیاد. - در نواحی مجاور مدار رأس السرطان و رأس‌الجدی

۱۴۳- کدام گزینه درباره «ناحیه» نادرست است و انتخاب معیارها و ملاک‌ها برای تعیین حدود یک ناحیه، به چه عاملی بستگی دارد؟

- ۱) تقسیم‌بندی نواحی برای شناخت بهتر و آسان‌تر مکان‌های مختلف و علمی کردن مطالعات و تحقیقات درباره این مکان‌ها صورت می‌گیرد. - به حدود مرزهای یک ناحیه و طرز تفکر جغرافی‌دان
- ۲) بخشی از زمین است که ویژگی‌های همگون و خاصی دارد. - به هدف مطالعه و تحقیق جغرافی‌دان
- ۳) هر ناحیه جغرافیایی به درجه‌ای از وحدت رسیده است که با نواحی همجوار خود شباهت زیادی دارد. - به هدف مطالعه و تحقیق جغرافی‌دان
- ۴) میان اجزا و پدیده‌های هر مکان، نوعی پیوستگی و هماهنگی وجود دارد. - به حدود مرزهای یک ناحیه و طرز تفکر جغرافی‌دان

۱۴۴- چرا شهرها و استان‌ها، نواحی سیاسی محسوب می‌شوند و کدام نواحی بستر زندگی و فعالیت‌های انسان محسوب می‌شود و استفاده از

صفحه‌های خورشیدی در اداره برق سمنان مربوط به کدام مورد از موارد زیر می‌باشد؟

- ۱) زیرا یک نهاد آن‌ها را اداره و مدیریت می‌کند. - نواحی انسانی - انسان‌ها نواحی را به‌وجود می‌آورند.
 - ۲) زیرا یک نهاد آن‌ها را اداره و مدیریت می‌کند. - نواحی طبیعی - نواحی به فعالیت‌های انسان‌ها شکل می‌دهند.
 - ۳) زیرا چند نهاد آن‌ها را اداره و مدیریت می‌کند. - نواحی طبیعی - نواحی به فعالیت‌های انسان‌ها شکل می‌دهند.
 - ۴) زیرا چند نهاد آن‌ها را اداره و مدیریت می‌کند. - نواحی انسانی - انسان‌ها نواحی را به‌وجود می‌آورند.
- ۱۴۵- الف) به ترتیب ادیان «بودایی» و «سیک» چند درصد از قلمرو جغرافیایی سرزمین هند را اشغال کرده‌اند؟
- ب) پراکندگی ناحیه زبان «فرانسه» در کشور سوئیس مربوط به منطقه ... این کشور است.

پ) میانگین سالانه بارش در کدام یک از نواحی بارشی ایران یکسان است؟

- ۱) الف) ۱۷/۷ درصد، ۰/۹ درصد، ب) شرقی، پ) خراسان شمالی، آذربایجان و زاگرس
- ۲) الف) ۰/۹ درصد، ۱/۷ درصد، ب) شرقی، پ) آذربایجان و زاگرس، کردستان
- ۳) الف) ۰/۹ درصد، ۱/۷ درصد، ب) غربی، پ) آذربایجان و زاگرس، خراسان شمالی
- ۴) الف) ۱۷/۷ درصد، ۰/۹ درصد، ب) غربی، پ) کردستان، آذربایجان و زاگرس

۱۴۶- مایل بودن محور زمین بر مدار گردش ... آن موجب ... می‌گردد و وقتی هوا ... می‌شود تعداد مولکول‌های هوا در واحد حجم ... می‌گردد.

- ۱) وضعی - پیدایش شب و روز - گرم - کمتر
- ۲) انتقالی - پیدایش شب و روز - گرم - بیشتر
- ۳) انتقالی - تغییر طول روز و شب - سرد - بیشتر
- ۴) وضعی - تغییر طول روز و شب - سرد - کمتر

۱۴۷- در جایی که توده‌های هوا با یکدیگر برخورد می‌کنند چه نوع بارندگی ایجاد می‌گردد و نواحی مرتفع و کوهستان‌ها با توجه به شکل و

جهتی که دارند، مانع از کدام حرکت توده هوای مرطوب می‌شوند و چه نوع بارشی مناسب برای جنگل‌های خزان‌دار است و در

تقسیم‌بندی آب و هوایی کوپن، کدام معیار مورد توجه نمی‌باشد؟

- ۱) سیکلونی - افقی - بارش در دوره سرد سال بیشتر از دوره گرم سال (معتدل) - تبخیر
- ۲) سیکلونی - عمودی - بارش تابستان بیشتر از زمستان (معتدل) - پوشش گیاهی
- ۳) همرفتی - افقی - بارش در دوره سرد سال بیشتر از دوره گرم سال (استوایی) - پوشش گیاهی
- ۴) همرفتی - عمودی - بارش تابستان بیشتر از زمستان (استوایی) - تبخیر

۱۴۸- با توجه به سؤالات زیر کدام گزینه درست است؟

- میزان بارش مناطق بسیار خشک چند میلی‌متر در سال است؟

- مناطق بسیار خشک چه نوع اقلیمی دارند؟

- بیابان تکه تکه ماکن جزء کدام نوع از بیابان‌ها محسوب می‌گردد؟

- کدام بیابان از نظر نوع مانند بیابان تکه تکه ماکن است؟

(۱) کمتر از ۵۰ میلی‌متر - بیابانی - گرم - تار

(۲) ۵۰-۱۰۰ میلی‌متر - نیمه بیابانی - سرد - ترکستان

(۳) کمتر از ۵۰ میلی‌متر - نیمه بیابانی - گرم - ترکستان

(۴) ۵۰-۱۰۰ میلی‌متر - بیابانی - سرد - تار

۱۴۹- کدام گزینه جاهای خالی عبارتهای زیر را به ترتیب کامل می‌کند؟

(الف) آب و هوای ... سرعت و شدت هوازگی را افزایش می‌دهد.

(ب) اکسیژن و رطوبت از عوامل مهم هوازگی ... هستند.

(پ) یک عامل مهم فرسایش در کوهستان‌ها ... است.

(ت) در ایران اشکال کارستی در ... زیاد است.

(۱) سرد و خشک - شیمیایی - تغییرات دمای شب و روز - کوههای زاگرس

(۲) گرم و مرطوب - شیمیایی - آبهای جاری - کوههای زاگرس

(۳) سرد و خشک - فیزیکی - یخ بستن آبها در شکافها و درزها - غار علی‌صدر همدان

(۴) گرم و مرطوب - فیزیکی - یخچالها - غار علی‌صدر همدان

۱۵۰- با توجه به چهار ناهمواری اصلی و عمده سطح زمین، هر یک از عبارتهای زیر مربوط به کدام ناهمواری است؟

(الف) از مهم‌ترین اشکال زمین هستند که با وسعت‌های مختلف، در همه قاره‌ها وجود دارد.

(ب) نواحی عمده سکونت، زندگی و فعالیت انسان‌ها را تشکیل می‌دهند.

(پ) سرزمین‌های مرتفع و نسبتاً همواری هستند که کناره‌های آنها با شیب تند به نواحی پست متصل می‌شود.

(۱) فلات‌ها - دشت‌ها - دشت‌ها

(۲) فلات‌ها - تپه‌ها - کوه‌ها

(۳) دشت‌ها - دشت‌ها - فلات‌ها

(۴) دشت‌ها - فلات‌ها - دشت‌ها

۱۵۱- کدام گزینه درباره جهان فرهنگی درست است؟

(۱) در پرسش‌های بنیادی هستی‌شناسانه، با پرسش‌هایی درباره آیا تنها راه شناخت، حس و تجربه است؟ روبه‌رو می‌شویم.

(۲) تمامی پدیده‌های جهان هستی محصول زندگی انسان هستند و از دیدگاه کسانی که جهان تکوینی را به طبیعت محدود می‌کنند، طبیعت هم به‌عنوان جزئی از جهان انسانی در نظر گرفته می‌شود.

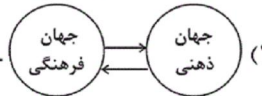
(۳) هنرمند عضوی از یک فرهنگ است و آثارش نیز مطابق همان نوع فرهنگی است که با آن مناسباتی دارد. هنر یک هنرمند، بیان ژرف‌ترین فردیت او است. اما این فردیت از اجتماع مجزا نیست.

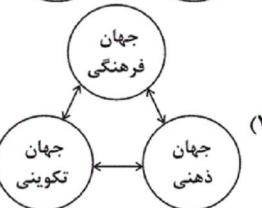
(۴) به بخش اجتماعی جهان انسانی، جهان ذهنی هم گفته می‌شود که هویت فرهنگی دارد و محصول آگاهی و عمل مشترک انسان‌هاست.


۱۵۲- کدام گزینه جاهای خالی عبارت‌های زیر را به ترتیب کامل می‌کند؟

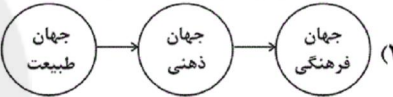
- الف) در عصر نبوی، شمال غربی شبه جزیره عربستان تحت نفوذ و سلطه ... بود.
 ب) در سال ...، گروه‌های مختلف برای پذیرش اسلام از سراسر شبه جزیره عربستان به مدینه آمدند.
 پ) فرهنگ جاهلی در عصر نبوی تا ... در برابر اسلام آشکارا مقاومت کرده بود.
 ت) رسول خدا طی ... حکومت، موانع سیاسی پیش روی اسلام را در شبه جزیره عربستان از بین برد.
- ۱) سلسله شاهنشاهی ایران - دهم هجرت - صلح حدیبیه - ده سال ۲) سلسله شاهنشاهی ایران - نهم هجرت - فتح مکه - سیزده سال
 ۳) امپراتوری روم - دهم هجرت - صلح حدیبیه - سیزده سال ۴) امپراتوری روم - نهم هجرت - فتح مکه - ده سال

۱۵۳- کدام گزینه با تصویر مقابل آن همخوانی ندارد؟

۱)  - ارائه عقاید و نظریات خود در قالب یک مجموعه کتاب، نشان‌دهنده وارد شدن فرد از جهان فردی به جهان فرهنگی است.

۲)  - به دیدگاه دوم درباره تعامل جهان‌ها اشاره دارد که در آن جهان تکوینی محدود به جهان طبیعت نیست و ادراک و آگاهی نیز به انسان منحصر نمی‌شود و جهان تکوینی براساس حکمت و خواست خداوند با افراد و جوامع انسانی رفتاری حکیمانه دارد.

۳)  - به دیدگاهی اشاره دارد که جهان فرهنگی را مهم‌تر از جهان ذهنی و تکوینی می‌داند. در این دیدگاه، جهان ذهنی و تکوینی اهمیت و استقلال در مقابل جهان فرهنگی ندارند.

۴)  - در این دیدگاه ذهن افراد و فرهنگ، هویتی طبیعی و مادی دارند. طرفداران این دیدگاه بین علوم طبیعی و علوم انسانی تفاوتی قائل نیستند.

۱۵۴- هر یک از ویژگی‌های زیر به ترتیب مربوط به کدام نوع استبداد است؟

- الف) از رویارویی مستقیم با فرهنگ توانمند اسلامی دوری می‌کرد.
 ب) چاره‌ای جز حذف مظاهر فرهنگ اسلامی نداشت.
 پ) می‌کوشید با رعایت ظواهر اسلامی، ظاهر دینی خود را حفظ کند.
 ت) پشتوانه و پیشینه‌ای خارج از جهان اسلام نداشت.
- ۱) استبداد قومی - استبداد قومی - استبداد استعماری - استبداد قومی
 ۲) استبداد قومی - استبداد استعماری - استبداد قومی - استبداد قومی
 ۳) استبداد استعماری - استبداد قومی - استبداد استعماری - استبداد قومی
 ۴) استبداد استعماری - استبداد استعماری - استبداد قومی - استبداد استعماری

۱۵۵- هر یک از ویژگی‌های زیر به ترتیب مرتبط با کدام مفاهیم داده شده در گزینه‌ها است؟

- الف) مهم‌ترین ویژگی انسان شناختی فرهنگ معاصر غرب است.
 ب) شامل باورها و فلسفه‌هایی است که ابعاد معنوی هستی را نفی نمی‌کنند.
 پ) بر بعد معنوی و آسمانی انسان تأکید می‌کرد.
 ت) به مبنای معرفت‌شناسی پذیرفته شده در فرهنگ غرب گفته می‌شود.
- ۱) اومانیسیم - سکولاریسم آشکار - هنر قرون وسطی - روشنگری در معنای عام
 ۲) سکولاریسم - سکولاریسم آشکار - هنر مدرن - روشنگری در معنای خاص
 ۳) اومانیسیم - سکولاریسم پنهان - هنر قرون وسطی - روشنگری در معنای خاص
 ۴) سکولاریسم - سکولاریسم پنهان - هنر مدرن - روشنگری در معنای عام

۱۵۶- صحیح یا غلط بودن عبارت‌های زیر در کدام گزینه به ترتیب آمده است؟

(الف) در فرهنگ معنوی و دینی، آبادی دنیا هدف مستقلی است.

(ب) در سکولاریسم، بیش‌تر ظرفیت‌های انسان، متوجه آرمان‌ها و اهداف دنیوی و این جهانی می‌شود.

(پ) سکولاریسم از نتایج منطقی اومانیزم است.

(ت) روشننگری در سده‌های هفدهم و هجدهم میلادی، بیش‌تر شکلی عقل‌گرایانه داشت.

(۱) غ - غ - غ - ص (۲) ص - ص - غ - غ (۳) غ - ص - غ - ص (۴) ص - غ - غ - ص

۱۵۷- به ترتیب فرهنگ مغولان چگونه فرهنگی بود که شایستگی‌های لازم را برای یک فرهنگ جهانی نداشت و نتیجه آن چه شد؟

(۱) فرهنگی قومی و قبیله‌ای بود - آنان به سرعت تحت تأثیر فرهنگ‌هایی قرار می‌گرفتند که از نظر نظامی از آن‌ها شکست خورده بودند.

(۲) دارای انسجام و وحدت درونی میان اجزا خود نبود - حکومت‌های مستقل مغولی در سراسر جهان شکل گرفت.

(۳) دارای انسجام و وحدت درونی میان اجزا خود نبود - آنان به سرعت تحت تأثیر فرهنگ‌هایی قرار گرفتند که به لحاظ نظامی از آنان شکست خورده بودند.

(۴) فرهنگی قومی و قبیله‌ای بود - حکومت‌های مستقل مغولی در سراسر جهان شکل گرفت.

۱۵۸- به ترتیب کدام گزینه در ارتباط با استعمار فرا نو درست و در ارتباط با استعمار نو نادرست است؟

(۱) استعمارگران فرانو عقاید، ارزش‌ها و آرمان‌های فرهنگ‌های دیگر را مورد هجوم قرار می‌دهند. - کشورهای استعمارگر با اتکا به قدرت اقتصادی خود و با روش‌ها و سازوکارهای غیرمستقیم، کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر را در اختیار می‌گیرند.

(۲) این نوع استعمار، پس از شکل‌گیری جنبش‌های استقلال‌طلبانه کشورهای مستعمره به وجود آمد. - دولت‌های استعمارگر با استفاده از ظرفیت‌های دوره استعمار قدیم برای رسیدن به اهداف استعماری خود از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره استفاده می‌کنند.

(۳) استعمارگران از ابزارها و ظرفیت‌های فرهنگی و علمی، به‌ویژه رسانه‌ها و فناوری اطلاعات بهره می‌برند. - موفقیت‌های استعمار در این دوره ناشی از پیشرفت در زمینه‌های دریانوردی، فنون نظامی و اقتصاد صنعتی بود.

(۴) استعمارگران فرا نو، هویت فرهنگی دیگر کشورها را مورد هجوم قرار می‌دهند - دولت‌های استعمارگر برای به قدرت رساندن نیروهای وابسته به خود، از کودتای نظامی نیز استفاده می‌کنند.

۱۵۹- متن زیر، به ترتیب فقدان کدام ویژگی فرهنگ جهانی مطلوب را نشان می‌دهد؟

«مروزه نظریه‌پردازان غربی، در نقد و تحلیل نظام جهانی دوقطبی موجود، آثار فراوانی ارائه داده‌اند؛ اغلب این آثار، انتقاد اصلی خود را

به بسترهای معرفتی فرهنگ غرب وارد نموده و آن را عامل بحران‌های روحی و روانی بشر متجدد، نداشتن ملاک و معیار برای سنجش

آرمان‌های مدرن و در نهایت ناتوانی در دفاع از هویت فرهنگ مدرن معرفی نموده‌اند.»

(۱) عدالت و قسط - معنویت - عقلانیت - حقیقت (۲) حقیقت - عقلانیت - حقیقت - تعهد و مسئولیت

(۳) عدالت و قسط - معنویت - حقیقت - عقلانیت (۴) حقیقت - معنویت - تعهد و مسئولیت - عقلانیت

۱۶۰- هر یک از موارد زیر به ترتیب علت، تعریف و پیامد عبارت‌های کدام گزینه است؟

- غلبه جبرگرایی در یک فرهنگ

- به خدمت گرفتن دیگران تحت تأثیر نژاد خاص

- تقسیم جهان به مناطق دوگانه

(۱) از بین بردن قدرت مقاومت آدمیان - فرهنگ سرمایه‌داری - غلبه گونه نخست فرهنگ جهانی

(۲) تبدیل آدمیان به موجودات منفعل - فرهنگ صهیونیسم - غلبه گونه نخست فرهنگ جهانی

(۳) ناتوانی در دفاع از هویت خود - فرهنگ صهیونیسم - غلبه گونه دوم فرهنگ جهانی

(۴) فراهم کردن زمینه نفوذ سلطه‌گران - فرهنگ سرمایه‌داری - غلبه گونه دوم فرهنگ جهانی

۱۶۱- کدام یک از موارد زیر از فواید تفکر فلسفی به حساب نمی‌آید؟

(۲) دوری از مغالطه‌ها

(۱) استقلال در اندیشه

(۴) رهایی از عادت‌های غیرمنطقی

(۳) شناخت فیزیولوژی انسان

۱۶۲- چه نسبتی میان فلسفه (تفکر فلسفی) و معنابخشی به زندگی وجود دارد؟

- (۱) معنابخشی به زندگی مبنای فلسفه و تفکر فلسفی است.
- (۲) فلسفه هر کس، لزوماً معنادهنده به زندگی همه انسان‌ها است.
- (۳) کسانی که کمتر به باورهای فلسفی (مانند حقیقت انسان و جهان) می‌اندیشند قطعاً در انتخاب هدف و معنای زندگی خطا می‌کنند.
- (۴) فلسفه نقش تعیین‌کننده‌ای در معنابخشی به زندگی انسان‌ها دارد.

۱۶۳- کدام‌یک از گزاره‌های زیر مبتنی بر سوسیالیسم است؟

- (۱) یارانه افراد ثروتمند باید قطع شود.
- (۲) مقدار حقوق کارگر را کارخانه‌دار مشخص می‌کند.
- (۳) حفظ جان سربازان در جنگ از کسب پیروزی مهم‌تر است.
- (۴) تردد خودروهای شخصی در همه خیابان‌های شهر مجاز است.

۱۶۴- نخستین مجموعه‌هایی که به زبان فلسفی نگاشته شده از ... باقی مانده است و دانشمندان آن زمان ...

- (۱) یونان باستان - جهان را با روش عقلانی تفسیر می‌کردند.
- (۲) ایران باستان - جهان را با روش عقلانی تفسیر می‌کردند.
- (۳) یونان باستان - فقط تغییرات موجودات جهان را با روش عقلانی تفسیر می‌کنند.
- (۴) ایران باستان - فقط تغییرات موجودات جهان را با روش عقلانی تفسیر می‌کنند.

۱۶۵- موارد گفته شده به ترتیب مربوط به کدام فیلسوف است؟

«پایه و اساس همه چیز آب است»؛ «وجود اضداد، جهان را می‌سازد»؛ «در جهان، هیچ چیز ثابتی وجود ندارد»؛ «فقط با تفکر عقلانی

می‌توان فهمید واقعیتی بدون تغییر و جاودان در جهان وجود دارد»

- (۱) تالس - هراکلیتوس - فیثاغورس - پارمنیدس
- (۲) فیثاغورس - تالس - هراکلیتوس - پارمنیدس
- (۳) هراکلیتوس - پارمنیدس - فیثاغورس - پارمنیدس
- (۴) تالس - هراکلیتوس - هراکلیتوس - پارمنیدس

۱۶۶- چه تعداد از گزاره‌های زیر کاملاً درست هستند؟

- (الف) هستی‌شناسی درباره قوانین و احکام کلی و خاص حاکم بر هستی و وجود بحث می‌کند.
- (ب) بخش‌های اصلی فلسفه شامل دو بخش هستی‌شناسی و معرفت‌شناسی می‌شوند.
- (ج) شاخه‌های فلسفه، قوانین بنیادی وجودشناسی و معرفت‌شناسی را به محدوده‌های خاص منتقل می‌کنند، سپس قوانین بنیادی محدوده باقی‌مانده را بیان می‌کنند.
- (د) تعداد محدودی از رشته‌های علمی دارای شاخه‌ای از فلسفه هستند.

(ه) پذیرش امر دویبعدی بودن انسان در حیطه انسان‌شناسی، نیازمند پذیرش دویبعدی بودن انسان در حیطه وجودشناسی است.

- (۱) سه (۲) یک (۳) دو (۴) چهار

۱۶۷- همه مسائل کدامیک از گزینه‌ها می‌توانند از جمله مسائل فلسفی باشند؟

- (۱) آیا کره ماه قابلیت زندگی انسانی دارد؟/ آیا انسان موجودی فراتر از بدن است؟/ آیا افزایش نقدینگی سبب تورم می‌شود؟
- (۲) آیا فراتر از عالم مادی، عالم دیگری وجود دارد؟/ آیا با از بین رفتن بدن، حقیقت انسان از بین می‌رود؟/ آیا زمانی بوده است که هیچ موجودی در عالم نباشد؟
- (۳) آیا موجوداتی که در تاریکی مطلق زندگی می‌کنند رنگ دارند؟/ آیا با از بین رفتن اعصاب انسان، حواس او از کار می‌افتد؟/ آیا انقلاب‌های اجتماعی الگوی یکسانی دارند؟
- (۴) آیا بین خالق عالم و موجودات زمینی واسطه وجود دارد؟/ آیا امواج خورشید سبب از بین رفتن لایه اوزون می‌شود؟/ آیا حقیقت انسان پس از مرگ باقی می‌ماند؟

۱۶۸- در تمثیل غار، پس از اینکه فرد از غار بیرون می‌آید، چه عاملی را سبب شناخت اشیاء می‌یابد؟

- (۱) خدا (۲) نور (۳) فلسفه (۴) آسمان

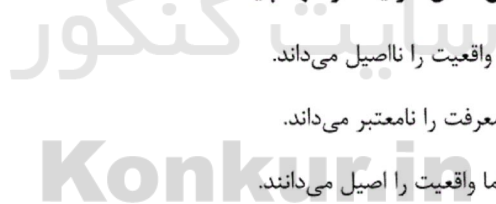
۱۶۹- چند مورد از عبارتهای زیر درست است؟

- (الف) طرح سؤال «آیا عشق و دوستی امور واقعی هستند یا خیر؟» و تفکر درباره آن باعث ورود انسان از فطرت اول به فطرت ثانی می‌شود.
- (ب) در تفکر فلسفی، انسان با طرح پرسش فلسفی، با یک مسئله فلسفی روبرو می‌شود و سرانجام با توجه به معلومات و تفکر در اندوخته‌ها سعی می‌کند به دریافت فلسفی برسد.
- (ج) تفکر، واسطه رسیدن از مجهولات به معلومات است.

- (۱) سه (۲) یک (۳) دو (۴) همه موارد نادرست است.

۱۷۰- فرض کنید آرای فلسفی هگل را مطالعه می‌کنید و دیدگاهش را درباره معرفت به واقعیت برای یک فیلسوف و یک سوفیست که در مقابل

هم قرار گرفته‌اند، مطرح می‌کنید. عکس‌العمل هر یک از آنها چیست؟



- (۱) سوفیست معرفت را بی‌اعتبار و فیلسوف واقعیت را ناصیل می‌داند.
- (۲) سوفیست واقعیت را ناصیل و فیلسوف معرفت را نامعتبر می‌داند.
- (۳) سوفیست و فیلسوف معرفت را نامعتبر اما واقعیت را اصیل می‌دانند.
- (۴) هر چند که فیلسوف واقعیت را اصیل می‌داند اما سوفیست واقعیت را ناصیل می‌داند.

۱۷۱- بهترین هر یک گزاره‌های زیر مربوط به کدامیک از روش‌های جمع‌آوری اطلاعات در روان‌شناسی می‌شود؟

- (الف) از نتایج این روش باید با احتیاط استفاده کرد.
- (ب) بیش از هر روشی افراد عادی جامعه بیشتر با آن روبه‌رو شده‌اند.
- (ج) برخلاف گفتگوی معمولی، سازمان‌یافته است.
- (د) در صورت عدم امکان استفاده از روش‌های آزمایشگاهی، از آن روش استفاده می‌شود.
- (ه) باید دقیقاً چیزی را اندازه‌گیری کند که برای آن ساخته شده است.

- (۱) مصاحبه - مشاهده - پرسش‌نامه - مشاهده - مصاحبه (۲) پرسش‌نامه - آزمون‌ها - مصاحبه - مشاهده - آزمون‌ها
- (۳) مصاحبه - مشاهده - مصاحبه - پرسش‌نامه - مشاهده (۴) پرسش‌نامه - آزمون‌ها - آزمون‌ها - مشاهده - پرسش‌نامه

۱۷۲- کدام گزینه به ترتیب پاسخ صحیح هر یک از سؤالات زیر است؟

الف) معیار روان‌شناسان برای آگاهی از درستی یا نادرستی پاسخ داده شده به سؤالات روان‌شناسی کدام است؟
ب) «عدم تمایل دانشمندان به اینکه همانند یک لوح فشرده باشند.» مربوط به کدام سطح از سطوح شناخت است؟
پ) «پرنیان در روز تولدش از پدر خود یک دستبند طلا و از مادرش یک خانه عروسکی بزرگ هدیه می‌گیرد.» تمایل بیشتر پرنیان به خانه عروسکی نشان از وجود کدام نوع پردازش در او دارد؟

ت) وقتی همه اصول حافظه کنار یکدیگر بیایند، چه چیزی شکل می‌گیرد؟

- ۱) مطابقت با واقعیت‌های تأیید شده علم روان‌شناسی - تفکر - مفهومی - نظریه‌های فراموشی
- ۲) قابلیت بررسی آن پاسخ با روش‌های علمی - بازنمایی - مفهومی - فرضیه یادگیری
- ۳) مطابقت با واقعیت‌های تأیید شده علم روان‌شناسی - حافظه - ادراکی - نظریه یادگیری
- ۴) قابلیت بررسی آن پاسخ با روش‌های علمی - تفکر - ادراکی - نظریه‌های فراموشی

۱۷۳- به ترتیب هر یک از موارد زیر مرتبط با کدام مفاهیم است و مهم‌ترین علت دشواری توصیف و تبیین پدیده‌های روان‌شناختی چیست؟

الف) روان‌شناسان از جمله مهم‌ترین دلایل طلاق را از ازدواج زود هنگام، مسائل و مشکلات مالی و تفاوت سنی زیاد می‌دانند.
ب) طلاق عاطفی می‌تواند احتمال ابتلای زنان به بیماری‌های قلبی را افزایش دهد.
پ) طلاق به پایان قانونی ازدواج و جدا شدن همسران از یکدیگر می‌گویند که در پی آن حقوق و تکالیف متقابلی که بین زوجین در هنگام ازدواج وجود داشته از بین می‌رود.

- ۱) پیش‌بینی - کنترل - تبیین - پدیده‌های روان‌شناختی گسترده هستند.
- ۲) تبیین - کنترل - توصیف - پدیده‌های روان‌شناختی گسترده هستند.
- ۳) تبیین - پیش‌بینی - توصیف - پدیده‌های روان‌شناختی تحت تأثیر علت‌های متعددی هستند.
- ۴) کنترل - پیش‌بینی - توصیف - پدیده‌های روان‌شناختی تحت تأثیر علت‌های متعددی هستند.

۱۷۴- به ترتیب هر یک کدام از موارد بیان شده مربوط به کدام یک از جنبه‌های رشدی انسان است؟

«رشد مو، احترام به حقوق دیگران، توجه کردن با دقت بیشتر، رابطه با دوستان، حس اندوه و غم»

- ۱) شناختی، اخلاقی، جسمانی، اجتماعی، اجتماعی
- ۲) جسمانی، اجتماعی، شناختی، اخلاقی، اجتماعی
- ۳) جسمانی، اخلاقی، شناختی، اجتماعی، هیجانی
- ۴) شناختی، اجتماعی، جسمانی، اخلاقی، اجتماعی

۱۷۵- به ترتیب دوقلوهای همسان دارای ویژگی‌های ... هستند زیرا هر دو از ... به وجود آمده‌اند و دوقلوهای ناهمسان از ... به وجود آمده‌اند.

- ۱) جسمانی یکسان، دو تخمک، دو تخمک یکسان
- ۲) جسمانی یکسان، یک تخمک، دو تخمک جدا
- ۳) وراثتی یکسان، دو تخمک، دو تخمک یکسان
- ۴) وراثتی یکسان، یک تخمک، دو تخمک جدا

۱۷۶- پاسخ پرسش‌های زیر در کدام گزینه به ترتیب آمده است؟

الف) در ارتباط با کدام یک از پیامدهای تغییرات شناختی توصیه می‌شود که «باید به نوجوانان کمک کرد تا دریابند جوامع و افراد، آمیزه‌ای از محاسن و معایب هستند»؟

ب) کودکان براساس کدام نوع پردازش، عمل می‌کنند؟

پ) به چه دلیلی در دوره نوجوانی تحریک‌پذیری نوجوانان افزایش می‌یابد؟

- ۱) احساس منحصر به فرد بودن اغراق‌آمیز - مفهومی - تغییرات فیزیولوژیکی و هورمونی
- ۲) احساس منحصر به فرد بودن اغراق‌آمیز - ادراکی - تغییر سریع حالات هیجانی آنان
- ۳) آرمان‌گرایی و عیب‌جویی - مفهومی - تغییر سریع حالات هیجانی آنان
- ۴) آرمان‌گرایی و عیب‌جویی - ادراکی - تغییرات فیزیولوژیکی و هورمونی

۱۷۷- کدام گزینه جاهای خالی عبارتهای زیر را به ترتیب تکمیل می کند؟

الف) رشد سریع ... در نوجوانی و جوانی باعث می شود که فرد بهتر بتواند درباره مسائل اخلاقی، ارزشی و دینی قضاوت کند و واکنش دقیق تری نشان دهد.

ب) تحول ... در نوجوانی بیش از هر دوره دیگری است.

پ) ویژگی هایی که فرد دوست دارد داشته باشد ... او را تشکیل می دهد.

ت) برای اولین بار در دوره نوجوانی، ... شکل می گیرد.

۱) هیجانی - اخلاقی و ارزشی - خود واقعی - تفکر فرضی

۲) شناختی - اخلاقی و ارزشی - خود آرمانی - تفکر فرضی

۳) هیجانی - اجتماعی - خود آرمانی - تفکر احتمال گرا

۴) شناختی - اجتماعی - خود واقعی - تفکر احتمال گرا

۱۷۸- صحیح یا غلط بودن گزاره های زیر در کدام گزینه به ترتیب مشخص شده است؟

الف) مبنای استدلال در دوره کودکی، واقعیت های غیر ملموس و بیرونی است.

ب) در دوره نوجوانی، کنار همسالان بودن برای نوجوان بسیار لذت بخش است به طوری که نوجوان به ارتباط با والدین و یا خواهر و برادر خود علاقه ای ندارد.

پ) نوجوانانی که هویت مثبتی برای خود قائل اند، به لحاظ روانی سالم ترند.

ت) کسب مهارت هایی برای کنترل خشم و رفتارهای پرخطر در دوره نوجوانی برای کنترل حالات هیجانی و به کار گرفتن هیجانات در جهت صحیح لازم است.

۱) غ - ص - ص - غ

۲) ص - غ - ص - غ

۳) غ - غ - ص - ص

۴) ص - ص - غ - ص

۱۷۹- به ترتیب در ارتباط با هیجان های مرکب کدام گزینه نادرست و بازی های موازی در چه سنی از کودکی است و اولین علامت رشد اجتماعی چه رویدادی است؟

۱) تحت تأثیر نظام پردازش های فردی است و غالباً به یک صورت پدیدار می شود. - ۴ یا ۵ سالگی - لبخند اجتماعی

۲) تحت تأثیر نظام پردازش های فردی است و غالباً به یک صورت پدیدار می شود. - ۴ یا ۵ سالگی - بازی های اجتماعی

۳) این هیجان مانند احساس پشیمانی، ترحم و سپاسگزاری می باشد. - دوره دبستان - بازی های اجتماعی

۴) بروز آن پیچیده تر بوده و با توجه به واکنش دیگران، ظهور متفاوتی می یابد. - دوره دبستان - لبخند اجتماعی

۱۸۰- کدام گزینه در ارتباط با رشد و ویژگی های رشد در دوره نوجوانی صحیح نیست؟

۱) رشد هیجانی در انسان نسبت به حیوانات، به دلیل آگاهی بیشتر و برقراری تعامل با محیط بازتر و متنوع تر، رشد یافته تر است.

۲) رشد توانایی هایی همچون حافظه، استدلال، قضاوت و ... و همچنین رشد مغز و سیستم عصبی از جمله پیامدهای رشد شناختی در دوره نوجوانی می باشد.

۳) در تبیین فرایند درک اخلاقی می توان گفت که کودکان در ابتدا، هیچ تصویری از کار خوب و بد ندارند؛ به همین دلیل مسئول رفتار خود نیستند.

۴) رفتار اجتماعی کودکان در دوره دبستان شامل بازی کردن گروهی و علاقه مندی خاص آنان به بازی با همجنسان خود است.

A : پاسخ نامه (کلید) آزمون 15 آذر 1398 گروه یازدهم علوم انسانی دفترچه

- | | | | |
|---|---|--|--|
| 1 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 51 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 101 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 151 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 2 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 52 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 102 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 152 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 53 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 103 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 153 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 4 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 54 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 104 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 154 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 55 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 105 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 155 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 6 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 56 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 106 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 156 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 7 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 57 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 107 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 157 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 8 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 58 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 108 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 158 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 9 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 59 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 109 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 159 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 10 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 60 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 110 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 160 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 11 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 61 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 111 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 161 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 12 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 62 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 112 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 162 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 13 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 63 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 113 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 163 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 14 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 64 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 114 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 164 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 15 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 65 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 115 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 165 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 16 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 66 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 116 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 166 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 17 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 67 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 117 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 167 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 18 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 68 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 118 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 168 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 19 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 69 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 119 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 169 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 20 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 70 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 120 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 170 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 21 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 71 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 121 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 171 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 22 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 72 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 122 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 172 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 23 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 73 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 123 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 173 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 24 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 74 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 124 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 174 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 25 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 75 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 125 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 175 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 26 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 76 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 126 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 176 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 27 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 77 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 127 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 177 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 28 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 78 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 128 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 178 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 29 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 79 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 129 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 179 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 30 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 80 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 130 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 180 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 31 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 81 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 131 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 32 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 82 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 132 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |
| 33 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 83 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 133 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |
| 34 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 84 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 134 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |
| 35 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 85 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 135 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |
| 36 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 86 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 136 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150



سایت کنکور

Konkur.in



فارسی و نگارش (۲)

۱-

(مفسر اصغری)

معنی درست واژه‌ها:

درایت: آگاهی، دانش، بینش / بختک: کابوس، موجود خیالی یا سیاهی‌ای که بر روی شخص خوابیده می‌افتد: کابوس / تفریط: کوتاهی کردن در کاری، مقابل افسراط / زنبورک: نوعی توپ جنگی کوچک دارای دو سرخ که در زمان صفوی و قاجاریه روی شتر می‌بستند. / خصال: جمع خصلت، خوبی‌ها / دارالسلطنه: پایتخت

(فارسی (۲) - لغت - ترکیبی)

۲-

(ابراهیم رضایی مقدم)

حمیت: غیرت، جوان‌مردی، مردانگی

(فارسی (۲) - لغت - ترکیبی)

۳-

(سعید بیغری)

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «بگذارند» ← بگذارند

گزینه ۲: «فراقت» ← فراقت

گزینه ۴: «بهر» ← بهر

(فارسی (۲) - املا - ترکیبی)

۴-

(الهام مومنی)

املا‌ی صحیح کلمه «صغیر» است.

(فارسی (۲) - املا - صفحه ۳۹)

۵-

(عارفه‌سارات طباطبایی نژاد)

در بیت گزینه ۴ «جناس وجود ندارد، «شمع» تشخیص دارد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «هندوی خط = تشبیه / «شاه هفت اقلیم» استعاره از «خورشید» است.

گزینه ۲: «سیل‌فشانی کنایه از اشک ریختن / اغراق در اشک ریختن

گزینه ۳: «لحد مجاز از قبر / الست = تلمیح

(فارسی (۲) - آرایه‌های ادبی - ترکیبی)

۶-

(سعید بیغری)

جو ذره: تشبیه / پای بکوبی: کنایه / پای کوبیدن ذره: تشخیص / دست گیرد: کنایه / همچو ریگ گرانی: تشبیه

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «قراضه دین: اضافه تشبیهی / زیر زبان نه: کنایه

گزینه ۲: «بُراق عشق: اضافه تشبیهی / عقل و دلم ببرد: کنایه (بُراق: مجاز از اسب نندرو)

(فارسی (۲) - آرایه‌های ادبی - ترکیبی)

۷-

(سعید بیغری)

الف) جناس همسان: جنگ (ساز / مشت)

ب) جناس همسان: نهاد (گذاشت - درون)

پ) واژه‌آرایی: سیر

ت) واژه‌آرایی: خویش (خود)

ث) واژه‌آرایی: بار

(فارسی (۲) - آرایه‌های ادبی - صفحه ۱۵)

۸-

وجه شبه‌ها عبارتند از:

بیت «ب»: گوارا بودن (تشبیه: زهر چشم مانند قند)

بیت «ج»: پاک کردن دانه (تشبیه: غربال بصیرت)

بیت «ه»: جلوه‌گری (روی چون نوبهار) / پرده‌داری (زلف چون روزگار)

(فارسی (۲) - آرایه‌های ادبی - ترکیبی)

۹-

(ابراهیم رضایی مقدم)

بازگردانی بیت:

تار و پود مخمل از خواب پریشان بسته‌اند

مفعول متمم فعل

دست بالین کن شکر خواب فراغت را ببین

مفعول مسند فعل مفعول فعل

(فارسی (۲) - زبان فارسی - صفحه ۵۴)

۱۰-

(مفسر اصغری)

فعل «نیست» در این گزینه به معنای «وجود ندارد» به کار رفته و «باغ» نهاد است. (باغ: هسته / دلگشا: وابسته)

(فارسی (۲) - زبان فارسی - صفحه ۴۳)

۱۱-

(ابراهیم رضایی مقدم)

ترکیب اضافی: چشم تو، فتنه عالم، سر راه، راه خدا ← چهار مورد

ترکیب‌های اضافی در سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «هوای تو - دست هجر - هجر تو

گزینه ۲: «لب تو - دل من

گزینه ۳: «چشم ابر - احوال من - آه من - گوش وی

(فارسی (۲) - زبان فارسی - ترکیبی)

۱۲-

(ابراهیم رضایی مقدم)

«آید» در بیت گزینه ۳ «فعل اصلی است اما در گزینه‌های ۱»، «۲» و «۴» به تریب «گفته‌آید، دیده‌آید و کشته‌آید» فعل مجهول هستند.

(فارسی (۲) - زبان فارسی - صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

۱۳-

(مفسر اصغری)

عبارت صورت سؤال و بیت گزینه ۴ «به‌طور مشترک: پای‌بندی به رسم و عادت و سنت را مورد نکوهش قرار داده‌اند و آدمی را به ترک عادت و نوآوری دعوت می‌کنند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «وفاداری عاشق با جور و ستم معشوق کم نمی‌شود.

گزینه ۲: «ترجیح ضمیر و باطن پاک از چشم باز (بینا)

گزینه ۳: «ارزشمند بودن معشوق و بیان درد و رنج فراق یار

(فارسی (۲) - مفهوم - صفحه ۴۲)

۱۴-

(عارفه‌سارات طباطبایی نژاد)

بیت صورت سؤال و گزینه ۳: «توصیف غروب آفتاب و رسیدن شب است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «توصیف طلوع صبح

گزینه ۲: «توصیف لشکرکشی از غرب به شرق

گزینه ۴: «تعبیر کردن شفق به خون عاشقان

(فارسی (۲) - مفهوم - صفحه ۲۸)

۱۵-

(مریم شمیرانی)

پیام مشترک گزینه‌های دیگر این است که خداوند به قدر ظرفیت هر کس ویژگی‌هایی به او داده است و عادلانه رفتار کرده است اما در گزینه ۲ «شاعر معتقد است هر کس آرزویی دارد که در جست‌وجوی آن است.

(فارسی (۲) - مشابه مفهوم - صفحه ۱۰)



عربی (بان قرآن (۱)

۱۶-

(مریم شمیرانی)

مفهوم صورت سؤال این است که گرچه رزق مقدر است، ولی عقل حکم می‌کند که برای یافتنش تلاش کنیم در حالی که شاعر در گزینه «۳» معتقد است همان‌طور که بهار از برگ و بار هیچ وقت خالی نمی‌شود، متوکلان به خدا هم به فکر رزق نیستند و می‌دانند رزقشان به هر صورت می‌رسد.

پرسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: روزی مقدر و معین است ولی باید در طلب آن تلاش کرد.

گزینه «۲»: عاقلان در طلب رزق تلاش می‌کنند ولی عاشق از خون جگر خود روزی می‌خورد.

گزینه «۴»: ما در جست‌وجوی رزقیم و زندگی ما فقط به شکم وابسته نیست.

(فارسی (۲) - مفهوم - صفحه ۱۵)

۱۷-

(مریم شمیرانی)

پیام مشترک گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴»، «تکا داشتن به توانمندی‌های خود» است؛ در حالی که شاعر در گزینه «۲» معتقد است در هر شرایطی به فکر کمال و رسیدن به عالم بالاست حتی اگر در این راه فدا شود.

(فارسی (۲) - مشابه مفهوم - صفحه ۳۴)

۱۸-

(مریم شمیرانی)

پیام محوری گزینه‌های دیگر «غالب شدن عشق بر عقل»؛ در حالی که در گزینه «۳» عشق مغلوب عقل شده است.

(فارسی (۲) - مشابه مفهوم - صفحه ۵۵)

۱۹-

(مریم شمیرانی)

مفهوم کلی گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» این است که گوشه‌گیری از مردم سبب کمال است اما شاعر در گزینه «۴» معتقد است بعضی از افراد برای فریب مردم گوشه‌گیری اختیار می‌کنند.

پرسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: عزلت‌نشینان از معرفت عالم بالا بهره‌مند می‌شوند.

گزینه «۲»: عزلت سبب کمال است چنان که سیمرغ با گوشه‌نشینی سلطان پرندگان شد.

گزینه «۳»: همان‌طور که قطره باران با گوشه‌گیری از دریا، گوهر می‌شود، کناره‌گیری از مردم باعث تصفیه روح می‌شود.

(فارسی (۲) - مشابه مفهوم - صفحه ۵۶)

۲۰-

(مریم شمیرانی)

در صورت سؤال شاعر انبوهی سپاه مغول را توصیف می‌کند که هر چند کشته می‌شدند ولی تعدادشان رو به افزونی بود، در حالی که در گزینه «۲» شاعر معتقد است که ممدوحش چندان از سپاه دشمن کشت که دیگر دلاوری در لشکر آن‌ها نماند.

پرسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: شدت نبرد / گزینه «۳»: نبرد با دشمن / گزینه «۴»: جان‌فشانی سربازان

(فارسی (۲) - مفهوم - صفحه ۳۹)

۲۱-

(درویشعلی ابراهیمی، ترجمه، صفحه ۱۸)

«قد نری»: گاهی می‌بینیم / «عدد کثیر»: تعداد بسیاری / «قد سماها»: آن‌ها را نامیده‌اند (در این جا) / «الأدباء»: ادیبان

۲۲-

(ولی‌الله نوروزی، ترجمه، ترکیبی)

«من أهم أمور الوالدین»: از مهم‌ترین کارهای والدین (پدر و مادر) / «شهر»: ماه / «شراء»: خریدن / «لأطفالهما»: برای بچه‌هایشان (کودکان خود) / «من المتجر»: از مغازه / «ولکن»: اما / «قیمتها»: قیمت (بهای) آن‌ها / «حسب النوعیات»: مطابق جنس‌ها / «غالیة»: گران

۲۳-

(ولی‌الله نوروزی، ترجمه، صفحه ۳)

«على الإنسان»: بر انسان است، انسان باید / «أن يُراقب»: مراقبت کند / «صلاته»: نمازش / «لأن»: برای این که / «أفضل الأعمال»: بهترین کارها / «للصلاة»: نماز / «فی وقتها الأول»: در وقت اول آن

۲۴-

(ولی‌الله نوروزی، تعریب، ترکیبی)

پشیمانی: «التدامة» / برای کسی: «لین» / دوست دارد: «یحب» / انسان بسیار دروغگو: «الكذاب» / همنشینی کند: «أن یجالس»

۲۵-

(درویشعلی ابراهیمی، مفهوم، صفحه ۱۹)

ترجمه مصراع داده شده در صورت سؤال این است که «درباره انبارهای آب از سواری که در بیابان‌ها تشنه و سرگرداند، پیرس». و مفهوم آن این است که ارزش آب را این تشنگان می‌فهمند و این مفهوم معادل است با مفهوم گزینه «۳».

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: به اندازه تلاش، بزرگی‌ها به دست آورده می‌شود.

گزینه «۴»: هر کس چیزی بخواهد و تلاش کند، می‌یابد.

۲۶-

(مبیر همایی، لغت، صفحه ۱۱)

جبار: زورگویی که برای کسی نسبت به خود حق را قائل نمی‌شود (نمی‌بیند).

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: انسانی که به بیچارگان کمک می‌کند.

گزینه «۳»: شخصی که در بهترین کارها شرکت می‌کند.

گزینه «۴»: خودپسندی که دروغ می‌گوید و در خیر (خوبی) همکاری نمی‌کند.

۲۷-

(مبیر همایی، لغت و مفهوم، صفحه ۱۵)

با توجه به مفهوم جمله، گزینه «۴» صحیح است. ترجمه عبارت: «کارگران بعد از آن که وظایفشان را با دقت به پایان رساندند، به خانه‌هایشان می‌روند.»

۲۸-

(مبیر همایی، لغت، صفحه ۱۵)

ترجمه کلمات عبارت سؤال: «سفید - شجاع‌ترین (شجاع‌تر) - سبز - آبی»

در این مجموعه «أشجع» اسم تفضیل است ولی کلمات دیگر همگی بر رنگ دلالت دارند.



-۲۹

(سعید یعقوبی، قواعد، صفحه ۱۳)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «أَعْلَمُ: فعل مضارع

گزینه «۳»: «لَا تُحْسِنُ: مضارع (منفی)

گزینه «۴»: «تَقَرَّبَ: فعل امر

-۳۰

(سعید یعقوبی، مکالمه، صفحه ۱۰)

ای عزیز من، این ترازوی الکترونیکی چند است؟ - غذاخوری‌های ما در این استان ارزان‌ترین غذاخوری است. (نادرست)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «سرور من، قیمت بر حسب رنگ‌ها تفاوت دارد.

گزینه «۲»: قیمت‌ها از نود و چهار هزار تومان آغاز می‌شود.

گزینه «۴»: ای خواهرم، قیمتش را نمی‌دانم، ببخشید.

ترجمه‌ی متن:

«ایرانی‌ها به‌ویژه دانشمندان و ادیبان از میان آن‌ها، از ابتدا زبان عربی را یاد گرفتند و برای بالا بردن مقامش، بیش از زبان خود تلاش کردند و در این باره کتاب‌های زیادی را در زمینه‌های مختلف تألیف نمودند. به خاطر همین مشاهده می‌کنیم که اکثر کتاب‌ها در زمینه‌های صرف و نحو و غیر آن دو از تألیفات مسلمانان ایرانی است، به خاطر اینکه ایشان اعتقاد نداشتند که این زبان، بیگانه است. زبان عربی، زبان قوم خاصی نیست، بلکه زبانی است که متعلق است به هر کسی که به اسلام ایمان آورده است. زبان دینی، فرهنگی و ادبی ما با این زبان آمیخته شده و به همین علت یادگیری آن برای ما امری ضروری شده است. پس ما باید بپذیریم که یادگیری این زبان، کلید آشنایی ما با فرهنگ اسلامی و تمدن آن است.

به آثار ادیبان و دانشمندان ایرانی بنگرید تا ببینید که آنها چگونه به سرودن شعر به عربی و استفاده از واژه‌های عربی افتخار می‌کنند!

-۳۱

(قاله مشیرپناهی، درک مطلب، صفحه ۱۸)

ایرانی‌ها زبان عربی را می‌آموزند تا اینکه ...

۱) زبان‌شان را فراموش نکنند. ۲) از فرهنگ اسلامی خود دور نشوند.

۳) زبان دین‌شان را نهند. ۴) زبان‌شان با عربی آمیخته نگردد!

-۳۲

(قاله مشیرپناهی، درک مطلب، صفحه ۱۸)

سؤال از ما گزینه نامناسب را خواسته است؛ در گزینه «۳» آمده است که «هرکس به اسلام ایمان بیاورد، به زبان عربی صحبت می‌کند.» که چنین چیزی نادرست است.

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: دانشمندان ایرانی ما کتاب‌هایی در زمینه‌های صرف و نحو تألیف کرده‌اند.

گزینه «۲»: ایرانی‌ها اعتقاد داشتند که زبان عربی، برای آنها بیگانه نیست.

گزینه «۴»: هرکس بخواهد فرهنگ اسلامی ما را بشناسد، باید زبان عربی را یاد بگیرد!

-۳۳

(قاله مشیرپناهی، درک مطلب، صفحه ۱۸)

«برخورد ایرانی‌ها با زبان عربی چگونه بود؟» در گزینه «۴» آمده است که «در کنار زبان خود، از زبان عربی محافظت نمودند.» که درست است.

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: سعی کردند که واژه‌های آن را در فارسی وارد کنند.

گزینه «۲»: همه اشعارشان را به عربی سرودند.

گزینه «۳»: تلاش کردند که فرهنگ خود را از آن بگیرند.

-۳۴

(قاله مشیرپناهی، درک مطلب، صفحه ۱۸)

«ما فرهنگ اسلامی خود را نمی‌شناسیم مگر به‌وسیله ...!» گزینه «۲»، یعنی «یادگیری زبان عربی» درست است.

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: بالا بردن مقام زبان عربی.

گزینه «۳»: آمیختن زبان خود با زبان عربی.

گزینه «۴»: تألیف کتاب‌هایی زیاد.

-۳۵

(قاله مشیرپناهی، درک مطلب، صفحه ۱۸)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: فعل «تَعَلَّمُوا» در باب «تَفَعَّلَ» و مصدر آن «تَعَلَّمَ» است، لذا باب «تَفَعَّلَ» نادرست است.

گزینه «۳»: فعل «تُشَاهِدُ: می‌بینیم» مجهول نیست، بلکه معلوم است و نائب فاعل نیز نادرست است.

گزینه «۴»: «المُسْلِمِينَ» اسم فاعل از فعل ثلاثی مزید (باب إفعال) است نه فعل ثلاثی مجرد.

-۳۶

(درویشعلی ابراهیمی، قواعد، صفحه ۲۳)

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه «۱»: کلمه (أَمَارَةٌ: بسیار امر کننده)، گزینه «۳»: کلمه (حَسَالٌ: بسیار حل کننده) و در گزینه «۴»: کلمه (جَبَّارٌ: بسیار ستمگر) اسم مبالغه هستند.

-۳۷

(مریم آقاباری، قواعد، صفحه‌های ۱۲، ۱۴ و ۲۳)

«فارسی» صفت برای «مُعْجَمٌ» است.

-۳۸

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، قواعد، صفحه ۲۱ و ۲۲)

«المُسْتَحْدِمِينَ» اسم فاعل از باب «إِسْتِعْمَالٌ» است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «المُسْتَمْع» اسم فاعل از باب «إِفْتِعَالٌ» است. «صاحب» اسم فاعل ثلاثی مجرد است.

گزینه «۲»: «مُخْتَرِعٌ» اسم فاعل از باب «إِفْتِعَالٌ» است.

گزینه «۴»: «المُنْتَظَرُونَ» اسم فاعل از باب «إِفْتِعَالٌ» است.

-۳۹

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، قواعد، صفحه ۵، ۷ و ۹)

«أَكْثَرُ» اسم تفضیل و «المَلَاعِبُ» (مفردش المَلْعَب) اسم مکان است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «المَحْكَمَةُ» اسم مکان است.

گزینه «۳»: «أَطولُ» اسم تفضیل است.

گزینه «۴»: «خیر» در این جا به معنی «بهترین» اسم تفضیل است.

-۴۰

(درویشعلی ابراهیمی، قواعد، صفحه ۵ و ۶)

«الأَرَادِلُ» (جمع الأَرْدَل) و الأفاضل (جمع الأفضَل) دو اسم تفضیل جمع در این عبارت هستند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه «۱»: کلمه «أخری»، در گزینه «۲»: کلمه «أهم» و در گزینه «۴»: کلمه

«أرفع» اسم‌های تفضیل و مفرد هستند.



دین و زندگی (۲)

۴۹- (مفسر رضایی بقا، تداوم هدایت، صفحه ۱۸ و ۱۹)

فطرت مشترک انسان‌ها، منشأ دین واحد الهی و وحدت تعالیم انبیاست. خداوند در عرصه عمل، در دین از انسان‌ها می‌خواهد تا فضائل اخلاقی مانند عفت، راستگویی و امانتداری را کسب نمایند و از رذائل اخلاقی، مانند ظلم، نفاق، دروغ و ریا دوری کنند. همه پیامبران مردم را به این امور فراخوانده‌اند به همین دلیل محتوای اصلی دعوت پیامبران یکسان است. در واقع همه آنها یک دین آورده‌اند.

۵۰- (مفسر ابراهیم مازنی، ترقیبی، صفحه ۱۷ و ۱۳)

خداوند در قرآن کریم، اختیار کردن دینی جز اسلام «وَمَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا»، را موجب عدم قبول از طرف خداوند و خسارت در آخرت می‌داند: «فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ».

خداوند یک دین برای انسان برگزیده است (اسلام) و به همه پیامبران فرمان داده است تا همان دین را در میان مردم تبلیغ کنند و راه تفرقه پیش نگیرند. دین واحد الهی یا اسلام، در آیه «قطعاً دین نزد خداوند اسلام است...» مؤکد واقع شده است.

۵۱- (مفسر رضایی بقا، آخرین پیامبر، صفحه‌های ۳۰، ۳۳ و ۳۴)

اگر کسی به آخرین پیامبر الهی ایمان بیاورد، در واقع به تمام پیامبران سابق نیز ایمان آورده است. همان‌طور که خداوند به مسلمانان دستور داده است: «قُولُوا آمَنَّا بِاللَّهِ وَمَا أُنزِلَ إِلَيْنَا وَمَا أُنزِلَ إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ...» بگوئید: ما به خدا، و به آنچه بر ما نازل شده ایمان آوردیم و به آنچه بر ابراهیم و... نیاز به امنیت، نیازی ثابت است، اما چگونگی تأمین امنیت با ابزارها و اسلحه‌های مختلف، نیازی متغیر است.

۵۲- (مرتضی مفسنی کبیر، ترقیبی، صفحه‌های ۲۹، ۳۵ و ۳۶)

یکی از عوامل ختم نبوت «حفظ قرآن کریم از تحریف» است، با تلاش و کوشش مسلمانان در پرتو عنایت الهی و با اهتمامی که پیامبر اکرم (ص) در جمع‌آوری و حفظ قرآن داشت، این کتاب دچار تحریف نشد و هیچ کلمه‌ای بر آن افزوده یا از آن کم نگردید. به همین جهت این کتاب نیازی به «تصحیح» ندارد و جاودانه باقی می‌ماند. دانشمندان در نوشته‌های گذشته خود تجدیدنظر می‌کنند و آنان کتاب‌های گذشته خود را اصلاح می‌نمایند ولی قرآن آیاتش دقیق‌تر از اعضای یک بدن با یکدیگر هماهنگی دارند و همدیگر را تأیید می‌کنند، لذا این موضوع به اعجاز محتوایی یعنی انسجام درونی در عین نزول تدریجی اشاره دارد.

۵۳- (ابوالفضل اهرزاده، معجزه جاویدان، صفحه ۴۱)

هرگاه پیامبری از سوی خداوند مبعوث می‌شد، برای اینکه مردم دریابند که وی با خداوند ارتباط دارد و از طرف او مأمور به پیامبری شده است، کارهای خارق‌العاده‌ای انجام می‌داد که هیچ‌کس بدون تأیید و اذن خداوند قادر به انجام آن‌ها نبود. قرآن کریم این کارهای خارق‌العاده را «آیت» یعنی نشانه و علامت نبوت می‌خواند و اندیشمندان اسلامی آن را معجزه می‌نامند؛ زیرا عجز و ناتوانی سایر افراد در این امور آشکار می‌شود.

۵۴- (مرتضی مفسنی کبیر، معجزه جاویدان، صفحه ۴۶ و ۴۸)

قرآن کریم در آیه ۸۲ سوره نساء می‌فرماید: «أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ وَ لَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا»: آیا در قرآن تدبیر نمی‌کنند و اگر از نزد غیر خدا باشد قطعاً در آن اختلاف و ناسازگاری می‌یافتند» قرآن تأکید بر تفکر در قرآن دارد و اگر قرآن از جانب غیر خدا بود حتماً در آن تعارض و ناسازگاری وجود داشت. هم‌چنین قرآن کریم می‌فرماید: «وَمَا كُنْتَ تَتْلُو مِنْ قَبْلِهِ مِنْ كِتَابٍ وَ لَاتَخْطُّهُ بِيَمِينِكَ إِذًا لِارْتَابِ الْمُبْطِلِينَ» که براساس آن، اگر پیامبر (ص) خواندن و نوشتن می‌دانستند، اهل باطل (کجروان) به شک می‌افتادند.

۴۱-

(مفسر آقاصالح، هدایت الهی، صفحه ۱۰ و ۱۱)

امام کاظم (ع) می‌فرماید «ای هشام خداوند رسالتش را به سوی بندگان نفرستاد: «رَسُولًا مَبْشُرِينَ وَ مَنذُرِينَ» جز برای آنکه بندگان در پیام الهی تعقل کنند. کسانی این پیام را بهتر می‌پذیرند که از معرفت برتری برخوردار باشند.»

۴۲-

(سیدهای سرکشیک‌زاده، هدایت الهی، صفحه ۷ و ۸)

جمله «آمدنم بهر چه بود» در مصراع اول به «درک هدف زندگی» و جمله «به کجا می‌روم آخر» در مصراع دوم به «درک آینده خویش» اشاره دارد.

۴۳-

(مفسر آقاصالح، هدایت الهی، صفحه ۹)

مکاتب فکری مختلف از ابتدای تاریخ تا کنون، به سؤال‌های برتر و بنیادین پاسخ‌هایی داده‌اند و امروزه نیز بیش از گذشته، بازار این پاسخ‌ها داغ است. به همین جهت هم، سرگردانی انسان امروز از گذشته بیشتر شده است.

۴۴-

(سیدهای سرکشیک‌زاده، هدایت الهی، صفحه ۲)

مایه حیات بخش و اساس زندگی در جهان، آب است که آیه شریفه «وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ» صراحتاً به آن اشاره دارد.

۴۵-

(مفسر رضا فرهنگیان، ترقیبی، صفحه ۱۹ و ۲۹)

پایین بودن سطح درک انسان‌ها و عدم توانایی آنان در گرفتن برنامه کامل زندگی از عوامل تجدید نبوت‌ها بود، در عصر نزول قرآن، با اینکه مردم حجاز سطح فرهنگی پایینی داشتند، اما آمادگی فکری و فرهنگی جوامع به میزانی بود که می‌توانستند کامل‌ترین برنامه زندگی را دریافت و حفظ کنند و به کمک آن، پاسخ نیازهای فردی و اجتماعی خود را به‌دست آورند.

به همین جهت می‌بینیم که با ورود اسلام به سرزمین‌های دیگری مانند ایران، عراق، مصر و شام، نهضت علمی و فرهنگی بزرگی آغاز شد و دانشمندان و عالمان فراوانی ظهور کردند.

۴۶-

(مفسر رضایی بقا، تداوم هدایت، صفحه ۱۹)

لازمه ماندگاری یک پیام، تبلیغ دائمی و مستمر آن است. هر پیامبری که مبعوث می‌شد، بیان خود را در سطح فهم و درک مردم ارائه می‌کرد. این مفهوم در حدیث پیامبر اکرم (ص) آمده است: «إِنَّا مَعَاذِرُ الْأَنْبِيَاءِ أَمْرًا أَنْ نَكَلِّمَ النَّاسَ عَلَىٰ قَدْرِ عَقْلِهِمْ: ما پیامبران مأمور شده‌ایم، که با مردم به اندازه عقلشان سخن بگوییم»

۴۷-

(مفسر مقرر، تداوم هدایت، صفحه ۱۷ و ۲۳)

قرآن کریم می‌فرماید: «قطعاً دین نزد خدا اسلام است و اهل کتاب در آن، راه مخالفت نیپیمودند مگر پس از آنکه به حقانیت آن آگاه شدند، آن هم به دلیل رشک و حسدی که میان آنان وجود داشت» قرآن کریم، منشأ اصلی اختلافات را آن دسته از رهبران دینی می‌داند که پیامبر جدید را انکار می‌کردند.

۴۸-

(مرتضی مفسنی کبیر، تداوم هدایت، صفحه ۱۷)

با توجه به آیه ۶۷ سوره آل عمران: «إِبْرَاهِيمَ نَهَىٰ يَهُودَىٰ بُوَدَ وَ نَهَىٰ مَسِيحَىٰ، بَلَكه يَكْتَابِرِسْت (حق‌گرا) و مسلمان بود.»



زبان انگلیسی (۲)

(امیر فویم‌لی)

-۶۱

ترجمه جمله: «کدام جمله از نظر گرامری غلط است؟»
«وقتی به فرانسه رفتم، از موزه‌های جالب زیادی بازدید کردم.»

نکته مهم درسی:

“museum” اسم قابل شمارش است و با توجه به کلمه “many” قبل از آن، باید “s” جمع داشته باشد.

گزینه ۱: «time» کلمه غیرقابل شمارش است و چون این‌جا زمان اندک در معنای مثبت به کار رفته است، پس از “a little” استفاده می‌کنیم. واژه “tea” هم با واحد خود یعنی “cup” به درستی به کار رفته است.

گزینه ۲: “a lot of” می‌توان استفاده کرد.

گزینه ۳: “friend” قابل شمارش است و اگر بخواهیم بگوییم دوستان اندک باید از “a few” یا “a few” استفاده کنیم. چون معنای جمله مثبت است، پس از “a few” استفاده می‌شود.

(گرامر)

(ساسان عزیزی نژاد)

-۶۲

ترجمه جمله: «همسر جان او را ترک کرد، صرفاً به خاطر این که او شغل خوبی نداشت.»

(۱) به‌طور روان و سلیس
(۲) به‌طور شگفت‌انگیزی
(۳) صرفاً، فقط
(۴) تا حد زیادی

(واژگان)

ترجمه متن کلوز تست:

ضرب‌المثل یک گفته کوتاه مشهور است که چیزی را بیان می‌کند که عموماً درست است یا بسیاری از افراد به آن اعتقاد دارند. معنی غالباً خیلی متفاوت از معنی تک‌تک کلماتی است که ضرب‌المثل را می‌سازند. ضرب‌المثل‌ها در بیش‌تر زبان‌ها وجود دارند. بسیاری از آن‌ها درباره اعتقادات یا واقعیت‌های مشابه هستند، اما روشی که آن‌ها گفته می‌شوند ممکن است متفاوت باشد.

(علی عاشوری)

-۶۳

(۱) ایجاد کردن
(۲) ابراز کردن، بیان کردن
(۳) مرور کردن
(۴) تجربه کردن

(کلوز تست)

(علی عاشوری)

-۶۴

(۱) مکرر
(۲) مطلق
(۳) متفاوت
(۴) مطلوب

(کلوز تست)

(علی عاشوری)

-۶۵

نکته مهم درسی:

“more” برای مقایسه به کار می‌رود و “much” همراه با اسامی غیرقابل شمارش می‌آید. “most” به معنی «بیش‌تر» و “the most” به معنی «بیش‌ترین» است. با توجه به متن، جای خالی با کلمه “most” کامل می‌شود.

(کلوز تست)

(علی عاشوری)

-۶۶

(۱) روش
(۲) نکته
(۳) اخبار
(۴) شبکه

(کلوز تست)

-۵۵

(مهمر آقاصالح، معجزه جاویدان، صفحه ۴۱ و ۴۲)

اینکه دمیدن حضرت عیسی (ع) در قالب پرنده موجب زنده شدن آن می‌شود، بیانگر تفاوت آن با مصنوعات بشری است و عامل مؤثر در وقوع آن، اذن الهی است. قرآن کریم می‌فرماید: «فانفخ فيه فيكون طيراً باذن الله: و در آن می‌دمم، به اذن خدا پرنده‌ای شود.»

-۵۶

(همیر حسین‌پور، معجزه جاویدان، صفحه ۴۴ و ۴۵)

در بیان اعجاز لفظی قرآن باید گفت: شیوه خاص بیان قرآن و بیان معارف ژرف و عمیق با کلمات زیبا و متناسب حقیقتی بود که از همان آغاز نزول مورد توجه همگان حتی مخالفان قرار گرفته بود. همین زیبایی لفظی سبب نفوذ خارق‌العاده در افکار و قلوب در طول تاریخ شده است و بسیاری از مردم به خصوص ادیبان و اندیشمندان تحت تأثیر آن مسلمان شده‌اند.

-۵۷

(مهمر آقاصالح، مسئولیت‌های پیامبر (ص)، صفحه ۵۵)

عبدالله بن مسعود می‌گوید: «ما ده آیه از قرآن را از پیامبر فرا می‌گرفتیم و بعد از اینکه در معنای آن تفکر می‌کردیم و به آن عمل می‌نمودیم، بار دیگر برای یاد گرفتن آیات بعدی، نزد پیامبر می‌رفتیم.»

-۵۸

(همیر حسین‌پور، مسئولیت‌های پیامبر (ص)، صفحه ۵۵ و ۵۶)

پیامبر (ص)، در راستای مسئولیت دریافت و ابلاغ وحی، قرآن کریم را که به تدریج نازل می‌شد مرتب و تنظیم می‌کرد و در اختیار آیندگان قرار می‌داد. و عبارت «یتلوا علیهم آیاته» نیز بیانگر همین مسئولیت است.

-۵۹

(فرشته کیانی، مسئولیت‌های پیامبر، صفحه ۶۱)

اگر پیامبری در دریافت وحی و ابلاغ آن به مردم معصوم نباشد دین الهی به درستی به مردم نمی‌رسد و امکان هدایت از مردم سلب می‌شود.

معصوم بودن پیامبر در اجرای احکام الهی باعث می‌شود مردم او را سرمشق خود کنند و به گمراهی دچار نشوند.

اگر پیامبر در تعلیم و تبیین دین و وحی الهی معصوم نباشد، انحراف در تعالیم دین پیدا می‌شود و اعتماد مردم به دین از بین می‌رود.

-۶۰

(مهمر آقاصالح، مسئولیت‌های پیامبر، صفحه ۵۶ و ۵۹)

قرآن کریم می‌فرماید: «لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْ أَنفُسِهِمْ... وَان كَانُوا مِن قَبْلِ لَقِي ضَلَالٍ مِّبِينٍ». بنابراین ارسال رسول خدا (ص) برای تعلیم و تبیین تعالیم دین، و بهره‌مندی از ایشان، منتهی است از جانب خداوند بر مؤمنین که از گمراهی آشکاری که از قبل در آن بودند، خارج شوند.

عدم مراجعه به طاغوت به عدم گرفتاری به «گمراهی عمیق» اشاره دارد نه «گمراهی آشکار».

**ترجمه متن درک مطلب:**

از حدود ۱ میلیون کلمه در زبان انگلیسی، سخنگور معمولی انگلیسی زبان ۶۰,۰۰۰ کلمه از این کلمات را می‌داند. علاوه بر کمک کردن به یاد گرفتن املا و معانی کلمات، توانایی در استفاده از فرهنگ لغت به‌طور مؤثر و منظم، یک راه عالی برای بهبود مهارت‌های زبان انگلیسی شما از طریق محدوده‌ای از اطلاعات مفید دیگر در کاربرد زبان روزمره و دستور زبان می‌باشد.

در ابتدا، فرهنگ لغت مناسب را انتخاب کنید. هم‌چنین ایده خوبی است تا گاهی اوقات فرهنگ لغت خود را ارتقاء دهید تا به آخرین کلمات جدید اضافه شده به فرهنگ لغت در هر سال دسترسی داشته باشید.

علاوه بر این، خرید واژه‌نامه‌های تخصصی را در صورتی که در دوره تحصیل یا حرفه‌ای شما مفید هستند در نظر داشته باشید. چند نمونه از لغت‌نامه‌های تخصصی عبارتند از لغت‌نامه‌های زبان، لغت‌نامه‌های فنی، واژه‌نامه‌های مصور و غیره.

به‌علاوه، توجه داشته باشید که بسیاری از کشورها دارای لغت‌نامه‌های بومی خود هستند که ممکن است مفیدتر از جست‌وجوی یک فرهنگ لغت از جایی نامشخص باشد، مانند فرهنگ لغت آکسفورد در انگلستان، فرهنگ لغت Webster در ایالات متحده و غیره.

در آخر، برخی مدارس، دانشگاه‌ها و محل‌های کار ترجیح می‌دهند که از یک فرهنگ لغت خاص استفاده کنند. این به دلیل حفظ یک سبک و درک مناسب در میان همه آن‌هایی است که از آن‌ها استفاده می‌کنند؛ بنابراین، اطمینان حاصل کنید که برای تکالیف، ویرایش و گزارش‌های خود از فرهنگ لغت مناسب استفاده می‌کنید.

-۶۷

ترجمه جمله: «براساس متن، ما نمی‌توانیم به آخرین کلمات جدید دسترسی داشته باشیم، مگر این‌که فرهنگ لغت خود را ارتقا دهیم.»

(درک مطلب)

-۶۸

ترجمه جمله: «کلمه مشخص شده "purchasing" (خریدن) مترادف کلمه "buying" می‌باشد.»

(درک مطلب)

-۶۹

ترجمه جمله: «ضمیر مشخص شده "them" به "dictionaries" (لغت‌نامه‌ها) اشاره دارد.»

(درک مطلب)

-۷۰

ترجمه جمله: «در متن اشاره شده‌است که لغت‌نامه‌ها، املائی ما و فهمیدن معانی کلمات را بهبود می‌بخشند.»

(درک مطلب)

-۷۱

ترجمه جمله: «من برای دریافت گذرنامه‌ها مشکل زیادی نداشتم. فقط یک مشکل با عکس داشتم، چرا که آن یک عکس قدیمی بود.»

تکنه مهم درسی:

بخش اول جمله منفی است، پس با "no" به‌کار نمی‌رود. "trouble" به معنای «مشکل، دردسر» اسم غیرقابل‌شمارش محسوب می‌شود، پس با "many" هم متناسب نیست. با توجه به معنی جمله "any" (هیچ) گزینه مناسبی نخواهد بود.

(گرامر)

-۷۲

ترجمه جمله: «او هنگامی که به تعطیلات می‌رفت، تعداد زیادی کتاب با خودش برد، اما در طول اقامتش فقط چند تا از آن‌ها را خواند.»

تکنه مهم درسی:

"book" اسم قابل‌شمارش است و نمی‌تواند با "a little" در گزینه "۲" تناسبی برقرار کند. "any" در گزینه "۳" در جمله‌های منفی و سؤالی به‌کار می‌رود. با توجه به مفهوم جمله، گزینه "۱" هم نمی‌تواند درست باشد.

(گرامر)

-۷۳

ترجمه جمله: «کتاب آن قدر ماهرانه طراحی شده‌است که می‌تواند دانش‌آموزان را قادر سازد تا به اهداف خود در بهتر یادگرفتن انگلیسی برسند.»

(۱) مرتب کردن (۲) ترک کردن (۳) رسیدن (۴) دور زدن

تکنه مهم درسی:

واژه "meet" به معنی «ملاقات کردن» به معنای «رسیدن به» و «برآورده کردن» نیز به‌کار می‌رود.

(واژگان)

-۷۴

ترجمه جمله: «معلمی که در موردش صحبت می‌کنید، به هیچ وجه با تجربه نیست. او تقریباً ۲۲ ساله است.»

(۱) علامت (۲) قیمت (۳) مهارت (۴) وسیله

تکنه مهم درسی:

واژه "means" به معنی «وسیله، ابزار» در ترکیب "by no means" به معنی «به هیچ وجه» به‌کار می‌رود.

(واژگان)

-۷۵

ترجمه جمله: «کارگران قول داده‌اند که ساختمان را تا آن جایی که می‌توانند خیلی زود تکمیل کنند.»

(۱) تأکید (۲) توانایی (۳) فکر (۴) موفقیت

تکنه مهم درسی:

واژه "ability" به معنی «توانایی» در ترکیب "to the best of one's ability" به معنی «تا آن جایی که شخص می‌تواند» به‌کار می‌رود.

(واژگان)

-۷۶

ترجمه جمله: «گر پول کافی برای پرداخت بابت این را ندارید، می‌توانم در قبال آن کامپیوتر قدیمی‌تان را بردارم.»

(۱) مبادله کردن (۲) شرح دادن (۳) داستان گفتن، روایت کردن (۴) توسعه دادن

تکنه مهم درسی:

عبارت "in exchange for something" به معنای «در قبال چیزی» است.

(واژگان)

-۷۷

ترجمه جمله: «امتحان میان‌ترم معمولاً برای معلم‌هایی ارزش‌های اطلاع‌دهنده دارد که می‌خواهند بدانند که نتایج امتحان پایان‌ترم چگونه خواهد بود.»

(۱) غیرقابل‌شمارش (۲) مقایسه‌ای (۳) استمراری (۴) اطلاع‌دهنده

(واژگان)

ترجمه متن درک مطلب:

زبان به روش‌های مختلفی استفاده می‌شود. در تجارت و در کار آموزشی به‌طور رسمی و در میان اعضای خانواده و دوستان به‌طور غیررسمی. وقتی که مردم به زبانی صحبت می‌کنند و می‌نویسند، آن‌ها به راه‌های قابل‌قبولی در به‌کار بردن کلمات و ترکیب کردن آن‌ها در جملات می‌رسند و کاربرد استاندارد در گرامر، املا، علائم نگارشی و معنی را توسعه می‌دهند. استفاده غیراستاندارد مردم را گیج می‌کند. بنابراین، خوب نوشتن در ابتدا، صحیح نوشتن است. آن از استفاده استاندارد در گرامر پیروی می‌کند. گرامر، بررسی کلمات و شیوه‌ای که آن‌ها در جملات ترکیب می‌شوند است. موسیقی‌دان‌ها با نت‌های موسیقی و نقاشان با رنگ‌ها و نویسندگان با کلمات کار می‌کنند. کلمات اجزای سازنده آنها هستند، نحوه قرار گرفتن آن‌ها قالب انشا را ایجاد می‌کند.

-۷۸

ترجمه جمله: «کاربرد استاندارد به قوانین زبان موردقبول توسط افرادی که از آن استفاده می‌کنند، اشاره دارد.»

(درک مطلب)

-۷۹

ترجمه جمله: «از متن می‌توانیم متوجه شویم که زبان در سطوح متفاوتی استفاده می‌شود.»

(درک مطلب)

-۸۰

ترجمه جمله: «ترتیب کلمات در نگارش قالب نوشتن را می‌سازد.»

(درک مطلب)



ریاضی و آمار (۱۲)

-۸۱

(امیر زرانروز، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۲ تا ۴)

می‌دانیم گزاره جمله‌ای است خبری که ارزش آن دقیقاً درست یا دقیقاً نادرست است. ضمناً جملات امری، عاطفی، سؤالی و سلیقه‌ای گزاره نیستند. هم‌چنین هر عبارتی که قابل ارزش‌گذاری نباشد گزاره محسوب نمی‌شود. نمی‌توان گفت درس ریاضی سخت‌ترین درس برای یادگیری است چون موضوعی سلیقه‌ای است.

-۸۲

(امیر زرانروز، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۲ تا ۳)

اگر یک جدول از n گزاره ساده مختلف تشکیل شده باشد، تعداد حالت‌های ارزشی آن برابر است با:

$$۳۲ = ۲^۵ \rightarrow \text{برای ۵ گزاره } ۲^n = \text{تعداد ردیف‌های جدول}$$

-۸۳

(اسماعیل زارع، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۳ تا ۱۱)

چون p درست و q نادرست است لذا ترکیب فصلی آنها دارای ارزش درست است و ترکیب عطفی q با گزاره دلخواه r نادرست است.

$$p \vee q \equiv T \vee F \equiv T, q \wedge r \equiv F \wedge r \equiv F$$

$$(p \vee q) \Rightarrow (q \wedge r) \equiv T \Rightarrow F \equiv F$$

حال ارزش تک‌تک گزینه‌ها را می‌یابیم:

$$۱) \sim (q \wedge r) \equiv \sim (F \wedge r) \equiv \sim F \equiv T$$

$$۲) p \wedge \sim q \equiv T \wedge \sim F \equiv T \wedge T \equiv T$$

$$۳) p \vee r \equiv T \vee r \equiv T$$

$$۴) \sim p \vee q \equiv \sim T \vee F \equiv F \vee F \equiv F$$

پس گزاره گزینه «۴» هم‌ارزش با گزاره صورت سؤال می‌باشد.

-۸۴

(مانره مؤمنی، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۳ تا ۱۱)

گزاره «اگر دو عدد زوج باشند، آنگاه مجموع آنها عددی زوج است»، گزاره‌ای درست است ولی عکس آن گزاره‌ای درست نیست زیرا ممکن است دو عدد فرد باشند و جمع آنها زوج باشد، پس این گزاره دو شرطی نادرست است. گزاره‌های گزینه‌های دیگر درست می‌باشند و به‌عنوان تمرین بیشتر خودتان بررسی کنید.

-۸۵

(مهمر بھیرایی، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۲ تا ۱۱)

با توجه به جدول ارزش گزاره‌ها داریم:

p	$\sim p$	$p \vee \sim p$	$p \Leftrightarrow (p \vee \sim p)$	$p \wedge \sim p$	$p \Rightarrow (p \wedge \sim p)$	$p \Leftrightarrow \sim p$
T	F	T	T	F	F	F
F	T	T	F	F	T	F

$$p \Rightarrow (p \Leftrightarrow \sim p) \quad \sim p \Rightarrow p \quad p \Rightarrow (\sim p \Rightarrow p)$$

F	T	T
T	F	T

با توجه به جدول، ارزش گزاره گزینه «۴» همواره صحیح است.

-۸۶

(فرزاد روشنی، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۶ و ۷)

گزاره شرطی زمانی دارای ارزش نادرست است که مقدم آن درست و تالی آن نادرست باشد.

استقلال قهرمان نشود گزاره مقدم است که باید درست باشد و پدram ناراحت نخواهد شد گزاره تالی است که باید نادرست شود، پس پدram ناراحت خواهد شد، یعنی گزینه «۴» صحیح است.

-۸۷

(مانره مؤمنی، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۲ تا ۱۱)

ابتدا ارزش هر یک از گزاره‌ها را تعیین می‌کنیم:

$$۱) (\sim p \wedge q) \Rightarrow r \equiv (\sim T \wedge F) \Rightarrow r \equiv F \Rightarrow r \equiv T$$

این گزاره به انتفای مقدم درست است.

نامعلوم

$$۲) (q \Leftrightarrow r) \vee p \equiv (F \Leftrightarrow r) \vee T \equiv T$$

ترکیب فصلی گزاره درست با هر گزاره دلخواه دارای ارزش درست است.

$$۳) r \Rightarrow (q \Rightarrow p) \equiv r \Rightarrow (F \Rightarrow T) \equiv r \Rightarrow T$$

چون ارزش تالی درست است، لذا ارزش این گزاره همواره درست است و به ارزش بستگی ندارد.

$$۴) (p \Rightarrow q) \wedge r \equiv (T \Rightarrow F) \wedge r \equiv F \wedge r \equiv F$$

ترکیب عطفی هر گزاره نادرست با هر گزاره دیگر، نادرست است.

لذا تنها گزینه «۴» نادرست است که نقیض آن دارای ارزش درست است، پس گزاره گزینه «۴» صحیح است.

-۸۸

(هاری پلاور، استدلال ریاضی، صفحه ۱۳ و ۱۵)

$$۱) p \Rightarrow q$$

نماد ریاضی استدلال قیاس استثنایی به صورت $(۲) p$ می‌باشد که با توجه به $\therefore q$

گزینه‌ها، استدلال گزینه «۴» به این صورت است و استدلال گزینه‌های ۱، ۲ و ۳ مغالطه می‌باشند که نتیجه آنها ممکن است درست نباشد.

-۸۹

(امیر مسموریان، استدلال ریاضی، صفحه ۱۶ تا ۱۸)

در مرحله «۳» $(۲b)^۲$ به صورت $۲b^۲$ نوشته شده است که نادرست است. $((۲b)^۲ = ۴b^۲)$

-۹۰

(امیر مسموریان، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۲ تا ۱۱)

اگر $p \Leftrightarrow q$ نادرست باشد دو حالت ممکن است رخ دهد: ۱) p درست و q نادرست ۲) p نادرست و q درست، حال باید بررسی کنیم که از ۴ گزاره داده شده، کدام گزاره (ها) در هر دو حالت ارزش درست دارند.

الف) اگر q نادرست و p درست باشد چون $p \Rightarrow q$ با q ترکیب فصلی شده، درست است.

ب) اگر p نادرست و q درست باشد $p \Rightarrow q$ درست است و ترکیب فصلی آن با q هم درست است.

پ) در هر دو حالت، یکی از p یا q درست است. پس $p \vee q$ در هر دو حالت درست است و $\sim p \vee (p \vee q)$ هم درست است.

د) در هر دو حالت، یکی از p یا q نادرست است، پس ارزش $p \wedge q$ در هر دو حالت نادرست و ارزش نقیض آن یعنی $\sim (p \wedge q)$ در هر دو حالت درست است.

ت) اگر p درست و q نادرست باشد، $\sim q \Rightarrow p$ درست و در نتیجه $(p \Rightarrow q) \vee (\sim q \Rightarrow p)$ درست است اگر p نادرست و q درست باشد $p \Rightarrow q$ درست است پس این گزاره هم

درست است و در نتیجه $(p \Rightarrow q) \vee (\sim q \Rightarrow p)$ درست است پس این گزاره هم همواره درست است.



۹۷- (معمد بفریانی، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۲ تا ۱۱)

۹۷-

با توجه به جدول ارزش گزاره‌ها داریم:

p	q	~p	~q	p ⇒ q	(p ⇒ q) ∧ ~q	((p ⇒ q) ∧ ~q) ⇒ ~p
T	T	F	F	T	F	T
T	F	F	T	F	F	T
F	T	T	F	T	F	T
F	F	T	T	T	T	T

پس ارزش گزاره مورد نظر همواره درست است.

۹۸- (معمد زرین‌کفش، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۲ تا ۱۱)

۹۸-

می‌دانیم هم‌ارز گزاره شرطی به صورت $p \Rightarrow q \equiv \sim p \vee q$ می‌باشد، حال با استفاده

از این رابطه داریم:

$$(p \Rightarrow r) \wedge (q \Rightarrow r) \equiv (\sim p \vee r) \wedge (\sim q \vee r) \xrightarrow{\text{حال با استفاده از هم‌ارزی}} p \vee (q \wedge r) \equiv (p \vee q) \wedge (p \vee r)$$

$$(\sim p \wedge \sim q) \vee r \xrightarrow{\text{حال با استفاده از قوانین دمورگان}} \sim(p \wedge q) \equiv (p \vee q)$$

$$\sim(p \vee q) \vee r \xrightarrow{\text{حال با استفاده از هم‌ارزی گزاره شرطی}} (p \vee q) \Rightarrow r$$

$$(p \vee q) \Rightarrow r$$

با استفاده از جدول ارزش گزاره‌ها نیز می‌توانستید این هم‌ارزی را ثابت کنید ولی بسیار زمان‌بر است.

۹۹- (هاری پلاور، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۲ تا ۱۱)

۹۹-

با توجه به جدول ارزش گزاره‌ها داریم:

p	q	r	p ⇒ r	~r	q ∨ ~r	(p ⇒ r) ⇔ (q ∨ ~r)
F	T	F	T	T	T	T
T	F	T	T	F	F	F
F	F	T	T	F	F	F

۱۰۰- (معمد زرین‌کفش، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۲ تا ۱۱)

۱۰۰-

ارزش گزاره دو شرطی زمانی درست است که هر دو گزاره آن هم‌ارز باشند، پس برای بررسی گزاره دو شرطی سؤال دو حالت در نظر می‌گیریم:

۱) حالت اول هر دو گزاره نادرست باشند، که این حالت ممکن نیست زیرا q نمی‌تواند دو ارزش داشته باشد.

$$(p \Rightarrow q) \Leftrightarrow (q \Rightarrow r) \equiv \begin{matrix} \text{F} & \text{F} & \text{T} & \text{F} \\ \text{F} & \text{F} & \text{T} & \text{F} \end{matrix}$$

۲) حالت دوم هر دو گزاره درست باشند، در این حالت با دو حالت در نظر گرفتن برای q، ارزش‌های p و r را تعیین می‌کنیم:

$$(p \Rightarrow q) \Leftrightarrow (q \Rightarrow r) \equiv \begin{matrix} \text{T} & \text{T} & \text{T} & \text{T} \\ \text{T} & \text{T} & \text{T} & \text{T} \end{matrix}$$

$$(T \wedge F \Rightarrow T) \Leftrightarrow (T \Rightarrow T)$$

$$(F \Rightarrow F) \Leftrightarrow (F \Rightarrow T \wedge F)$$

اگر q درست باشد، الزاماً r درست و p می‌تواند درست یا نادرست باشد، در این حالت داریم:

$$(p \wedge \sim r) \vee q \equiv \begin{matrix} \text{F} & \text{F} & \text{T} & \text{F} \\ \text{F} & \text{F} & \text{T} & \text{F} \end{matrix} \vee q \equiv F \vee q \equiv q$$

اگر q نادرست باشد، الزاماً p نادرست است و r می‌تواند درست یا نادرست باشد:

$$(p \wedge \sim r) \vee q \equiv \begin{matrix} \text{F} & \text{F} & \text{T} & \text{F} \\ \text{F} & \text{F} & \text{T} & \text{F} \end{matrix} \vee q \equiv F \vee q \equiv q$$

پس ارزش گزاره $(p \wedge \sim r) \vee q$ هم ارزش با q است.

۹۱- (امیر محمودیان، استدلال ریاضی، صفحه ۱۲ و ۱۳)

۹۱-

$$\left(\frac{x}{3} - \frac{x}{4}\right) \Rightarrow \frac{2\left(\frac{x}{3} - \frac{x}{4}\right)}{3 \cdot 4}, \frac{50}{100} \sqrt{x}$$

پنجاه درصد جذر آن عدد دوبرابر تفاضل ربع عددی از ثلث آن تفاضل ربع عدد از ثلث آن پس عبارت صحیح به صورت «دو برابر تفاضل ربع عددی از ثلث آن عدد، سه واحد بیشتر از پنجاه درصد جذر آن عدد است» می‌باشد.

۹۲- (فخریه هاشمی، توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی، صفحه ۲۵ تا ۲۷)

۹۲-

در نمودار تابع ثابت، تمامی مقادیر تابع به ازای هر عضوی از دامنه همواره روی خطی موازی محور X قرار دارند، که با توجه به این تعریف، نمودار مربوط به گزینه «۴» مربوط به تابع ثابت می‌باشد.

۹۳- (فخریه هاشمی، توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی، صفحه ۲۶ و ۲۷)

۹۳-

ضابطه تابع ثابت به صورت $f(x) = c$ می‌باشد که ضابطه آن مستقل از x می‌باشد. لذا ضریب جمله x می‌بایست در این ضابطه صفر باشد.

$$f(x) = (a-2)x + 2a - 1 \xrightarrow{a-2=0 \Rightarrow a=2} f(x) = (2-2)x + 2 \times 2 - 1 \Rightarrow f(x) = 3$$

پس ضابطه تابع ثابت $f(x) = 3$ می‌باشد که به ازای هر مقدار x مقدار آن ۳ می‌باشد. بنابراین:

$$\Rightarrow f(2) + f(-2) = 3 + 3 = 6$$

۹۴-

(شقایق راهبریان، توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی، صفحه ۲۶ و ۲۷)

مقدار تابع ثابت $f(x) = k$ به ازای هر مقدار ورودی همواره برابر k است، لذا داریم:

$$kf(k) = 6 - f(2) \xrightarrow{f(k)=f(2)=k}$$

$$k \times k = 6 - k \Rightarrow k^2 + k - 6 = 0$$

$$\Rightarrow (k+3)(k-2) = 0 \Rightarrow \begin{cases} k+3=0 \Rightarrow k=-3 \\ k-2=0 \Rightarrow k=2 \end{cases}$$

۹۵-

(شقایق راهبریان، توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی، صفحه ۲۶ و ۲۷)

در تابع ثابت مؤلفه دوم همه زوج‌های مرتب با یکدیگر برابرند، لذا داریم:

$$f = \{(3, m+n), (m, 2), (4, m-2)\}$$

$$\Rightarrow \begin{cases} m-2=2 \Rightarrow m=4 \quad (1) \\ m+n=2 \xrightarrow{(1)} 4+n=2 \Rightarrow n=-2 \end{cases}$$

۹۶- (معمد زرین‌کفش، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۲ تا ۱۱)

۹۶-

راه حل اول: اگر p و q را دو گزاره دلخواه در نظر بگیریم، طبق جدول ارزش گزاره‌ها داریم:

p	q	~p	~q	q ⇒ p	p ∨ q	(q ⇒ p) ∧ (p ∨ q)
T	T	F	F	T	T	T
T	F	F	T	T	T	T
F	T	T	F	F	T	F
F	F	T	T	T	F	F

پس هم‌ارز گزاره مربوط به صورت سؤال خود گزاره p می‌باشد.

راه حل دوم: با استفاده از هم‌ارزی گزاره شرطی داریم:

$$q \Rightarrow p \equiv \sim q \vee p$$

$$(q \Rightarrow p) \wedge (p \vee q) \equiv (\sim q \vee p) \wedge (p \vee q)$$

$$\equiv (p \vee \sim q) \wedge (p \vee q) \xrightarrow{\text{با استفاده از عکس قانون توزیع پذیری}} p \vee (\sim q \wedge q)$$

$$\equiv p \vee F \equiv p$$



علوم و فنون ادبی (۲)

۱۰۱-

(اعظم نوری نیا، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، ترکیبی)
 مثنوی «تحفة الاحرار»، نام یکی از مثنوی‌های جامی است که به پیروی از نظامی سروده است. «جمشید و خورشید» مثنوی‌ای سروده‌ی سلمان ساوجی است. «عشاق‌نامه» نام مثنوی فخرالدین عراقی است. «بوستان» سعدی در قالب مثنوی است. سایر آثار: «بهارستان» به نثر و به تقلید از گلستان سعدی نوشته شده است. «صد پند» از طنزهای مثنوی عبید زاکانی است. «فیه ما فیه» از آثار مثنوی مولانا است. «طبقات ناصری» از آثار مثنوی قرن هفتم است.

۱۰۲-

(اعظم نوری نیا، سبک عراقی، صفحه ۳۷ و ۳۸)
 در بیت گزینۀ «۴» واقع‌گرایی یا توجه به دنیای بیرون دیده می‌شود که از ویژگی‌های شعر سبک خراسانی است.
تشریح گزینۀ دیگر:
 گزینۀ «۱»: پرهیز از زهد ربایی
 گزینۀ «۲»: توجه به صفا و بالایش درون
 گزینۀ «۳»: اعتقاد به قضا و قدر

۱۰۳-

(هژبر رحیمی، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، ترکیبی)
 «عطاملک جوینی»، از نوجوانی به کارهای دیوانی پرداخت. «سعدی»، در ادبیات تعلیمی سخن‌گوی ضمیر خودآگاه ایرانی است. نکته‌یابی و انتقادهای ظریف اجتماعی «عبید زاکانی» معروف است. «مولانا»، در دو محور اندیشه و احساس آثار جاودانه‌ای پدید آورد. «شاه نعمت‌الله ولی»، در تصوف و طریقت مقامی بلند داشت. «سلمان ساوجی» در غزل توجه خاصی به سعدی و مولوی داشته است.

۱۰۴-

(هژبر رحیمی، تشبیه، صفحه ۲۹)
 در بیت گزینۀ «۳» تشبیه گسترده به کار رفته است. بهشت (مشبه) / هم‌چون (ادات تشبیه) / کف دست (مشبه‌به)
تشبیه فشرده در سایر گزینۀها:
 گزینۀ «۱»: خم زلف تو، [مانند] دام است: تشبیه فشرده غیراضافی
 گزینۀ «۲»: کمان ابرو: تشبیه فشرده اضافی
 گزینۀ «۴»: لاله‌رخ: تشبیه فشرده

۱۰۵-

(عارف‌سارارت طباطبایی نژاد، پایه‌های آوایی، صفحه ۲۲)
 شکل صحیح جداسازی پایه‌های آوایی مصراع گزینۀ «۳» بدین صورت است:
 آن چ در آ / ی ن بی نم / ان م نم

۱۰۶-

(عارف‌سارارت طباطبایی نژاد، تشبیه، صفحه ۲۹)
 تشبیه فشرده غیر اضافی: رخسارش آتش [است] / دل بیچارگان سپند [است] / لعل لبش، می [است]
 تشبیه فشرده اضافی: لعل لب
تشریح گزینۀ دیگر:
 گزینۀ «۱»: بر سان آتش = تشبیه گسترده
 گزینۀ «۲»: می عشق = تشبیه فشرده اضافی
 گزینۀ «۴»: مصراع دوم = تشبیه فشرده غیر اضافی

۱۰۷-

(سعیر یغفری، سبک عراقی، صفحه ۳۶ و ۳۸)
تشریح عبارتهای نادرست:
 الف) در شعر این دوره، لغات فارسی اصیل قدیم کم شده و جای آنها را لغات عربی گرفته است.
 ب) ملاحسین واعظ کاشفی کلیل و دمنه را به انشای دوره خود بازگرداند و آن را «انوار سهیلی» نامید.
 ت) تاریخ‌نویسی در این دوره به اسلوب ساده رواج یافت.

۱۰۸-

(سعیر یغفری، تشبیه، صفحه ۲۷)
 شب من: از تیرگی زلف حور / از تیرگی رای اهریمن / زشت چون ظلم / بیکرانه چو حرص / تیره چون محنت / سیه چو حزن است

۱۰۹-

(سمیه خان‌بیلی، سبک عراقی، صفحه ۳۹)
 مدعیان عرفان به درسی کردن عرفان و شرح اصطلاحات و پیچیده جلوه دادن مفاهیم آن پرداختند: در نتیجه در این دوره، کتاب عرفانی مهمی به نثر نوشته نشد.

۱۱۰-

(سمیه خان‌بیلی، پایه‌های آوایی، صفحه ۲۲)
مرزبندی صحیح پایه‌های آوایی مصراع‌ها:
 الف) رو سینه را چون شیشه‌ها هفت آب شوی از کینه‌ها: رو سی ن را / چن شسی ش ها / هف تاب شو / از کی ن ها
 ب) سود بازگان دریای خطر ممکن نگرند: سو د با زرگان در یا ای خ ط ر م ا کن ن گر دد
 ج) گر چه دانستم که پاک از خاطرم بگذاشتی: گر چ دانس اتم ک پاک از خاطر م بگ داش تی
 ه) رقیب انگشت می‌خاید که سعدی چشم بر هم نه: ر قی بن گش ا ت می خاید ا ک
 سع دی چش ا م بر هم نه

۱۱۱-

(مهم‌عرفان هوشیاری، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۵ و ۱۶)
 نثر کتاب «المعجم فی معاییر اشعار العجم» در مقدمه مصنوع و در اصل کتاب، ساده و عالمانه است. نثر کتاب «تاریخ جهانگشا» مصنوع و دشوار است. نثر کتاب «مرصادالعباد من المبدأ الی المعاد» گاهی ساده و گاه دارای سجع و موازنه است.

۱۱۲-

(مهم‌عرفان هوشیاری، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۶)
 در این دوره، عراق عجم و مهم‌تر از آن شهر شیراز در حکم مرکز ادبی این عصر به‌شمار می‌رفت.

۱۱۳-

(اعظم نوری نیا، پایه‌های آوایی، صفحه ۲۲)
 بیت‌های «الف» و «ب» هر کدام چهار پایه آوایی و در هر پایه، چهار هجا دارند:

چ را عا قل	ن ین دی شد	ه مز آ غا	ز پا یان را
تا ت را در	دی ن با شد	قد ر در مان	را چ دان ی

تشریح گزینۀ دیگر:

بیت «ب» و «ت»: هر کدام چهار پایه آوایی و در هر پایه، سه هجا دارند:

چ در دز	ت دارم	د وا از	ک جو یم
خ شاطر	ف بس تا	ن دس تا	ن مس تان

بیت «ت»: چهار پایه آوایی و در هر پایه، چهار هجا دارد:

ور ن ش وی	قل ب ش کن	بر س ر می	دان چ ک نی
-----------	-----------	-----------	------------

۱۱۴-

(سیرمهم مرتی دینانی، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۲ و ۱۳)
 سبک عراقی از اوایل قرن هفتم تا اوایل قرن دهم سبک غالب متون ادب فارسی بود. مغولان در اوایل قرن هفتم به نواحی مرزی ایران حمله کردند و به نظام اقتصادی، کشاورزی و فرهنگی ایران آسیب رساندند. بزرگانی چون نجم‌الدین کبری و فریدالدین عطار نیشابوری در یورش ویرانگر مغول، کشته شدند. کمال‌الدین اسماعیل، مداح جلال‌الدین خوارزمشاه بود که خود در اصفهان به دست مغولان کشته شد.

۱۱۵-

(سیرمهم مرتی دینانی، پایه‌های آوایی، صفحه ۲۲)
 موارد ذکرشده در گزینۀهای «۱»، «۲» و «۳» به ترتیب با پایه‌های آوایی «درختان» و «داستانک» برابر است.
 پایه‌های آوایی گزینۀ «۴» با پایه‌های آوایی صورت سؤال برابر نیست.
 درختان: U -- U / پرده‌ای: - U -
 داستانک: U -- U / دلارام: U -- U



۱۱۶-

(اعظم نوری‌نیا، تشبیه، صفحه ۲۹)

«غبار هستی» در بیت «الف»، «مرغ جان» در بیت «ب» و «عشق، سلطانی است» در بیت «ج» تشبیه هستند.

۱۱۷-

(سیرمهر مدنی رینانی، تشبیه، صفحه ۲۹)

در بیت صورت سؤال و بیت گزینه «۱»، تشبیه فشرده غیراضافی به کار رفته است:

بیت صورت سؤال: تو [امانند] دانه هستی

بیت گزینه «۱»: من [امانند] برگ خشک هستم

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۲»: من همچون برق سوختم: تشبیه گسترده

گزینه «۳»: چراغ دیده: تشبیه فشرده اضافی

گزینه «۴»: کتاب عمر: تشبیه فشرده اضافی

۱۱۸-

(سیرمهر مدنی رینانی، سبک عراقی، صفحه ۳۸ و ۳۹)

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۲»: محاکمة اللغتين و بابرنامه هر دو به ترکی، از آثار این دوره هستند.

گزینه «۳»: در این دوره حاشیه‌نویسی‌های متعددی به نثر ساده بر تاریخ‌های قدیم انجام گرفت.

گزینه «۴»: نثر ساده این دوره را نمی‌توان فصیح و بلیغ دانست.

۱۱۹-

(مفهرم عرفان هوشیاری، پایه‌های آوایی، صفحه ۲۳)

با توجه به وزن شعر، موارد گزینه «۴» برای جاهای خالی بیت، مناسب نیست.

وزن شعر: -U-- / -U-- / -U-- / -U-- / -U--

۱۲۰-

(مفهرم عرفان هوشیاری، سبک عراقی، صفحه ۳۷ و ۳۸)

با توجه به این‌که شاعر در بیت گزینه «۴» از معشوق زمینی سخن می‌گوید، این بیت، مربوط به سبک خراسانی است.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: اشاره به زهد ریایی

گزینه «۲»: برتری عشق بر عقل

گزینه «۳»: اعتقاد به قضا و قدر

تاریخ (۲)

۱۲۱-

(مبیه مهبی، منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی، صفحه ۵ تا ۸)

تشریح عبارت‌های نادرست:

الف) تاریخ‌نگاری سلسله‌ای با گسترش در میان سلسله‌های محلی، با تاریخ‌نگاری محلی پیوستگی یافت.

ب) تک‌نگاری، از دوره تیموریان به بعد مرسوم شد. در این نوع تاریخ‌نگاری مؤلفان به اشاره فرمانروا، تاریخ زندگی او را به صورت متمرکز و ویژه، توصیف و ثبت و ضبط می‌کردند.

۱۲۲-

(بهرروز یبسی، تثبیت و گسترش اسلام در دوران خلفای نخستین، صفحه ۴۴ تا ۴۶)

معاویه که توسط علی (ع) از حکومت شام برکنار شده بود، به بهانه خون‌خواهی عثمان، به سرکشی پرداخت. عثمان برخی از صحابه پیامبر (ص) هم‌چون ابوذر غفاری و عمار یاسر، را که نسبت به رفتار منصوبان خلیفه انتقاد و اعتراض داشتند را تبعید کرد. ابوبکر در واپسین لحظات زندگی، طی وصیت‌نامه مکتوبی عمر بن خطاب را به جانشینی خود معرفی کرد. افرادی هم‌چون طلحه و زبیر بیعت خود را با علی (ع) شکستند (پیمان شکنان) و جنگ جمل را بر ایشان تحمیل کردند.

۱۲۳-

(مهری کارزان، اسلام در مکه، صفحه‌های ۲۳، ۲۷ و ۲۹)

تشریح عبارت‌های نادرست:

ب) سران مشرک در ابتدای دعوت اسلامی، مخالفت و دشمنی شدیدی با رسول خدا ابراز نمی‌داشتند.

ج) طائف شهری ثروتمند در نزدیکی مکه بود.

۱۲۴-

(مبیه مهبی، منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی، صفحه ۲ و ۳)

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: مورخان، برای آگاهی از چگونگی وقوع رویدادهای گذشته، به منابع مختلفی رجوع می‌کنند.

گزینه «۲»: تاریخ، علمی متکی بر روش و قواعد خاص خود است.

گزینه «۴»: برج‌ها، آب انبارها، معابد، خانقاه‌ها، از گونه‌های منابع تاریخ ایران دوره اسلامی تا پایان عصر صفوی هستند (منابع غیرنوشتاری) که به مورخان، برای فهم عمیق تر و بازسازی دقیق تر گذشته‌ها کمک می‌کنند.

۱۲۵-

(بهرروز یبسی، تثبیت و گسترش اسلام در دوران خلفای نخستین، صفحه ۵)

با فتح مصر به فرماندهی عمرو عاص، سلطه و نفوذ سیاسی - نظامی امپراتوری روم شرقی در آن سرزمین از بین رفت و شام از خطر هجوم رومیان تا حدودی در امان ماند. گروه‌هایی از پیروان آیین یهود که در اسکندریه و سایر نقاط مصر پراکنده بودند، به دلیل، عدم حمایت امپراتور روم از آنان در برابر مسیحیان، از او ناخشنود بودند.

۱۲۶-

(مهری کارزان، اسلام در مکه، صفحه ۲۱)

الف) وابستگی شدید عرب‌ها به قبیله خود، موجب به وجود آمدن تعصب یا عصبیت قبیله‌ای شده بود. تعصب قبیله‌ای، نقش زیادی در بروز جنگ و خونریزی‌های بی‌دری در شبه جزیره عربستان داشت.

ب) از جمله شاخص‌ترین سنن و ارزش‌های حاکم بر نظام قبیله‌ای، افتخار به حسب و نسب، احترام به روابط خونی و خویشاوندی، اطاعت بی‌چون و چرا از رئیس یا شیخ قبیله و پشتیبانی بی‌قید و شرط از افراد قبیله در هر شرایطی بود.

۱۲۷-

(مبیه مهبی، روش پژوهش در تاریخ، صفحه ۱۳)

مهم‌ترین رسالت مورخان، تلاش برای فهم دقیق رویدادهای گذشته است. در گذشته، مورخان برای تشخیص و تعیین اصالت اخبار و اسناد (شواهد و مدارک) یک رویداد تاریخی، روش‌ها و فنونی را به کار می‌گرفتند. برخی از این روش‌ها حتی تا به امروز نیز معتبرند.

۱۲۸-

(آزاره میرزائی، امت و حکومت نبوی در مدینه، صفحه‌های ۳۷، ۳۹ و ۴۱)

تشریح عبارت‌های نادرست:

الف) مورخان سال نهم هجری را سال و فود نامیده‌اند.

ب) پس از پیمان صلح حدیبیه، پیامبر (ص) سران امپراتوری‌ها و دولت‌های بزرگ را به اسلام دعوت کرد.

۱۲۹-

(آزاره میرزائی، امت و حکومت نبوی در مدینه، صفحه‌های ۳۲، ۳۵ و ۳۸)

الف) پیمان عقبه دوم، بیانگر نفوذ و گسترش چشمگیر اسلام در یثرب بود.

ب) پیمان‌نامه عمومی مدینه یا به تعبیر رایج عصر ما، قانون اساسی مدینه، مهم‌ترین اقدام پیامبر برای تأسیس نظام اجتماعی و سیاسی منسجمی در چارچوب دین اسلام به‌شمار می‌رود.

ب) قرآن صلح حدیبیه را فتح و پیروزی آشکار برای اسلام معرفی کرده است.



۱۳۰-

(مجموعه‌ی هسینی صفا، روش پژوهش در تاریخ، صفحه‌های ۱۷ و ۱۸)
الف: در روش تاریخ‌نگاری تحلیلی، مورخ با بررسی موشکافانه تمام اخبار و روایت‌های مربوط به یک رویداد و نقد آنها، علل، آثار و پیامدهای آن واقعه را تحلیل و تفسیر می‌کند.

ب و ت: در تاریخ‌نگاری روایی، سعی بر این بوده است تا تعیین درستی یا نادرستی مطالب به خواننده واگذار شود. تاریخ‌نگاری روایی در آغاز برای ثبت و ضبط سخنان و سیره پیامبر و صحابه ایشان به کار گرفته می‌شد.
پ: در تاریخ‌نگاری ترکیبی، به جای ذکر همه روایات درباره یک موضوع، با مطالعه و مطابقت دادن همه روایت‌ها، یک گزارش از مجموع آنها تنظیم می‌شود. بلاذری و دینوری از جمله تاریخ‌نگاران مشهور این روش بودند.

تاریخ (۲) (شاهد «گواه»)

۱۳۱-

(کتاب جامع، منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی، صفحه‌های ۴، ۶ و ۷ کتاب درسی)
معروف‌ترین آثار تاریخ‌های محلی عبارتند از: تاریخ سیستان، تاریخ رویان و فارسنامه معروف‌ترین آثار تاریخ‌های سلسله‌ای عبارتند از: التاجی فی اخبار الدولة الدلیمیه، تاریخ بیهقی و تاریخ عالم‌آرای عباسی

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: هر دو آثار مربوط به تاریخ‌های محلی است.

گزینه ۲: تصویر اول مربوط به تک‌نگاری و تصویر دوم یکی از انواع سفرنامه است.

گزینه ۳: تصویر اول و تصویر دوم مربوط به نمونه‌هایی از کتاب‌های تاریخی است.

۱۳۲-

(کتاب جامع، منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی، صفحه ۱۲ کتاب درسی)
کتاب «عیون الانباء فی طبقات الاطباء اثر ابن ابی أصیبعه» می‌باشد.
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه ۲: انسب الاشراف از تألیفات بلاذری است.
گزینه ۴: الطبقات الکبری از جمله تألیفات ابن سعد کاتب واقدی می‌باشد.

۱۳۳-

(کتاب جامع، روش پژوهش در تاریخ، صفحه ۱۸ کتاب درسی)
در روش موضوعی، سال محور و اساس نگارش تاریخ نیست. بلکه یک موضوع خاص محور تاریخ‌نگاری قرار می‌گیرد.

۱۳۴-

(کتاب جامع، روش پژوهش در تاریخ، صفحه ۱۴ کتاب درسی)
در روش سنجش اعتبار و نقد روایت‌کننده، پژوهشگران و مورخان موضوعاتی نظیر ویژگی‌های هویتی روایت‌کننده، محل تولد و زندگی، گرایش‌های فکری و مذهبی، سیاسی و جایگاه علمی او، علائق و انگیزه‌های او و نیز فاصله زمانی و مکانی نقل‌کننده خبر با اصل خبر را مورد توجه قرار می‌دهند.

۱۳۵-

(کتاب جامع، امت و حکومت نبوی در مدینه، صفحه ۳۰ و ۳۱ کتاب درسی)
ساکنان شهر یثرب در دوران جاهلیت، شامل دو گروه یهود و عرب بودند و مردم یثرب اندکی پیش از هجرت، درصدد بودند شخصی به نام عبدالله بن ابی را به ریاست خویش برگزینند.

۱۳۶-

(کتاب جامع، امت و حکومت نبوی در مدینه، صفحه ۳۱ کتاب درسی)
اغلب مردم شهر یثرب به کشاورزی اشتغال داشتند و از درآمد و رفاه اقتصادی بالایی برخوردار نبودند.

۱۳۷-

(کتاب جامع، اسلام در مکه، صفحه ۲۱ کتاب درسی)
قحطانیان یا قبایل عرب جنوبی (یمنی‌ها) به قحطان، نواده سام، پسر حضرت نوح (ع) منسوب هستند. عدنانیان یا قبایل عرب شمالی، به عدنان نواده حضرت اسماعیل فرزند حضرت ابراهیم خلیل (ع) که به قولی جد بیستم پیغمبر اسلام نیز هست. زندگی چادرنشینی و نظام قبیله‌ای در سرتاسر شبه جزیره عربستان، حتی در شهرهای مکه، طائف و یثرب رواج داشت.

۱۳۸-

(کتاب جامع، اسلام در مکه، صفحه ۲۷ کتاب درسی)
تأمل در فهرست مسلمانان نخستین نشان می‌دهد که بیشتر آنان شامل دو گروه می‌شدند: یک گروه جوانان متعلق به خاندان با نفوذ و اشرافی قریش و گروه دیگر فقیران و مستضعفان مکه.

۱۳۹-

(کتاب جامع، تثبیت و گسترش اسلام در دوران خلفای نخستین، صفحه ۴۲ کتاب درسی)
ابوبکر، عمر و ابوعبیده جراح از گروه مهاجران در سقیفه بنی ساعده حضور داشتند. سرانجام، پس از گفت‌وگو و بحث‌هایی که در آن جلسه صورت گرفت، نخست عمر و ابوعبیده و سپس تعدادی از انصار حاضر در سقیفه با ابوبکر به عنوان خلیفه بیعت کردند.

۱۴۰-

(کتاب جامع، تثبیت و گسترش اسلام در دوران خلفای نخستین، صفحه ۴۶ کتاب درسی)
برخی سیاست‌های خلیفه سوم، علاوه بر ایجاد نارضایتی در میان مسلمانان، باعث تشدید اختلافات و اوج گرفتن مجدد تعصبات طایفه‌ای و قبیله‌ای در درون جامعه اسلامی شد.

جغرافیا (۲)

۱۴۱-

(مجموعه هسینی صفا، انسان و ناحیه، صفحه ۱۷)

الف) بیابان لوت
ب) افغانستان و پاکستان
ج) انتخاب و تصمیم‌گیری انسان‌ها

۱۴۲-

(مبینه مهبی، نواحی آب و هوایی، صفحه ۳۳)
به‌طور کلی، بیابان‌ها، بخش‌هایی از مناطق خشک هستند. برای بیابان تعاریف متعددی ارائه شده است که در همه آنها بر دو ویژگی بیابان تأکید می‌شود: کمبود بارش و تبخیر زیاد. بارندگی سالانه بیابان‌ها کمتر از ۵۰ میلی‌متر است و حتی ممکن است چند سال بارندگی نداشته باشند.
بیابان‌های سرد عمدتاً در عرض جغرافیایی بالا یا در ارتفاعات زیاد قرار دارند.

۱۴۳-

(مبینه مهبی، معنا و مفهوم ناحیه، صفحه ۴ و ۵)
هر ناحیه جغرافیایی به درجه‌ای از همگونی رسیده است که از سایر بخش‌های پیرامون خود متمایز می‌شود و با آنها تفاوت دارد. انتخاب معیارها و ملاک‌ها برای تعیین حدود یک ناحیه، به هدف مطالعه و تحقیق جغرافی دان بستگی دارد.



جامعه‌شناسی (۲)

۱۴۴-

(معمومه سسینی صفا، انسان و ناحیه، صفحه‌های ۱۲، ۱۷ و ۱۸)
شهرها، استان‌ها و کشورها نواحی سیاسی محسوب می‌شوند؛ زیرا یک نهاد آن‌ها را اداره و مدیریت می‌کند. نواحی طبیعی بستر زندگی و فعالیت‌های انسان محسوب می‌شوند. استفاده از صفحه‌های خورشیدی مربوط به «نواحی به فعالیت‌های انسان شکل می‌دهند» می‌باشد. (تصویر صفحه ۱۲)

۱۴۵-

(مفرد عرفان هوشیاری، معنا و مفهوم ناحیه، صفحه ۵ و ۸)
الف) بودایی ← ۰/۹٪ / سیک ← ۱/۷٪
ب) با توجه به نقشه صفحه ۸ کتاب درسی، پراکندگی ناحیه زبان فرانسه مربوط به منطقه غربی این کشور است.
پ) میانگین بارندگی سالانه بارش نواحی «آذربایجان و زاگرس» و «خراسان شمالی» هر دو ۳۱۲ میلی‌متر است.
توضیح نکات درسی:
میانگین سالانه بارش نواحی «خزر شرقی» و «کردستان» هر دو ۵۲۹ میلی‌متر است.

۱۴۶-

(بهرروز بیبی، نواحی آب و هوایی، صفحه ۲۳ و ۲۴)
مایل بودن محور زمین بر مدار گردش انتقالی آن به دور خورشید موجب می‌شود که طی حرکت وضعی و انتقالی، وسعت منطقه روشن و تاریک و طول روز و شب و فصول مختلف سال در نواحی مختلف و در نیمکره شمالی و جنوبی متفاوت باشد و وقتی هوا سرد می‌شود، مولکول‌های آن به هم نزدیک‌تر می‌شوند و تعدادشان در واحد حجم بیشتر می‌شود.

۱۴۷-

(بهرروز بیبی، نواحی آب و هوایی، صفحه ۲۷ و ۲۸)
بارندگی جبهه‌ای (سیکلونی) بیشتر در محل جبهه‌ها به وجود می‌آید؛ جایی که توده‌های هوا با یکدیگر برخورد می‌کنند و در نواحی مرتفع و کوهستان‌ها با توجه به شکل و جهتی که دارند، مانع آن می‌شوند که توده‌های مرطوب به‌طور افقی حرکت کند. در آب و هوای معتدل بارش در دوره سرد سال بیشتر از دوره گرم است و مناسب برای جنگل‌های خزان‌دار است و طبقه‌بندی اقلیمی کوپن بر مبنای سه معیار بارش، دما و پوشش گیاهی انجام شده است.

۱۴۸-

(بهرروز بیبی، نواحی آب و هوایی، صفحه ۳۲)
بارش در نواحی بسیار خشک (نیمه بیابانی) ۱۰۰-۵۰ میلی‌متر در سال است. بیابان تکه‌تکه ماکان، گبی و ترکستان از بیابان‌های نوع سرد محسوب می‌شوند.

۱۴۹-

(آزراه میرزائی، ناهمواری‌ها و اشکال زمین، صفحه‌های ۴۱، ۴۴ و ۴۶)
الف) گرم و مرطوب
ب) شیمیایی
پ) آب‌های جاری و یخچال‌ها
ت) کوه‌های زاگرس

۱۵۰-

(آزراه میرزائی، ناهمواری‌ها و اشکال زمین، صفحه ۳۸ و ۳۹)
الف و ب) دشت‌ها: سرزمین‌های پست و نسبتاً هموارند که در میان کوه‌ها یا در کنار سواحل و یا در میان فلات‌ها و کف دره‌ها قرار گرفته‌اند. نواحی عمده سکونت، زندگی و فعالیت انسان‌ها را دشت‌ها تشکیل می‌دهند و از مهم‌ترین اشکال زمین هستند که با وسعت‌های مختلف، در همه قاره‌ها وجود دارند.
پ) فلات‌ها: سرزمین‌های مرتفع و نسبتاً همواری هستند که در کوهستان‌ها محصور بوده و کناره‌های آنها با شیب تند به نواحی پست متصل می‌شود.

۱۵۱-

(صبیه مصبی، جهان فرهنگی، صفحه‌های ۳، ۴، ۶ و ۷)
تشریح عبارت‌های دیگر:
گزینه «۱»: در پرسش‌های بنیادی هستی‌شناسانه، با پرسش‌هایی از این قبیل: «آیا جهان هستی به همین جهان مادی محدود می‌شود؟» روبه‌رو می‌شویم.
گزینه «۲»: تمامی پدیده‌های جهان هستی محصول زندگی انسان نیستند. از دیدگاه کسانی که جهان تکوینی را به طبیعت محدود می‌کنند، طبیعت در مقابل جهان انسانی قرار دارد.
گزینه «۴»: بخش اجتماعی (جهان فرهنگی)، زندگی اجتماعی انسان‌ها را دربرمی‌گیرد. این بخش هویت فرهنگی دارد و فرهنگ خود، محصول آگاهی و عمل مشترک انسان‌هاست.

۱۵۲-

(آزراه میرزائی، نمونه‌های فرهنگ جهانی، ۲، صفحه ۲۸ و ۲۹)
الف) امپراتوری روم
ب) نهم هجرت
پ) فتح مکه
ت) ده سال

۱۵۳-

(صبیه مصبی، جهان فرهنگی، صفحه‌های ۵، ۷ و ۸)
تصویر صورت سؤال در گزینه «۲»، مربوط می‌شود به دیدگاه سوم؛ یعنی کسانی که هر سه جهان فرهنگی، ذهنی و تکوینی را مهم و در تعامل با یکدیگر می‌دانند.

۱۵۴-

(آزراه میرزائی، نمونه‌های فرهنگ جهانی، ۲، صفحه ۳۱)
الف) استبداد قومی از رویارویی مستقیم با فرهنگ توانمند اسلامی دوری می‌کرد.
ب) استبداد استعماری چاره‌ای جز حذف مظاهر فرهنگ اسلامی نداشت.
پ) استبداد قومی می‌کوشید با رعایت ظواهر اسلامی، ظاهر دینی خود را حفظ کند.
ت) استبداد قومی پشتوانه و پیشینه‌ای خارج از جهان اسلام نداشت.

۱۵۵-

(آزراه میرزائی، باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب، صفحه‌های ۳۸ تا ۴۰ و ۴۲)
الف) اومانیزم مهم‌ترین ویژگی انسان‌شناختی فرهنگ معاصر غرب است.
ب) سکولاریسم پنهان شامل باورها و فلسفه‌هایی است که ابعاد معنوی را نفی نمی‌کنند.
پ) هنر قرون وسطی بر بعد معنوی و آسمانی تأکید می‌کرد.
ت) روشنگری در معنای خاص به مبنای معرفت‌شناسی پذیرفته شده در فرهنگ غرب گفته می‌شود.

۱۵۶-

(الهام میرزائی، باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب، صفحه‌های ۳۸، ۳۹ و ۴۳)
تشریح عبارت‌های نادرست:
الف) در فرهنگ معنوی و دینی، آبادی دنیا هدف مستقلاً نیست بلکه خود وسیله‌ای است که در خدمت اهداف معنوی قرار می‌گیرد.
ب) در سکولاریسم، همه ظرفیت‌های انسان، متوجه آرمان‌ها و اهداف دنیوی و این جهانی می‌شود.
پ) اومانیزم از نتایج منطقی سکولاریسم است.

۱۵۷-

(بهرروز بیبی، نمونه‌های فرهنگ جهانی، ۱، صفحه ۲۱)
مغولان با قدرت نظامی خود مناطق وسیعی از جهان را تصرف کردند ولی فرهنگ آنها، قومی و قبیله‌ای بود و شایستگی‌های جهانی شدن را نداشت. آنان به سرعت تحت تأثیر فرهنگ‌هایی قرار می‌گرفتند که به لحاظ نظامی از آنان شکست خورده بودند.



۱۵۸-

(بهرزویی، نمونه‌های فرهنگ جهانی ۱، صفحه ۲۳ تا ۲۵)

گزینه ۱: درست - درست

گزینه ۲: نادرست (مربوط به استعمار نو است) - درست

گزینه ۳: درست - نادرست (مربوط به استعمار قدیم است).

گزینه ۴: درست - درست

۱۵۹-

(ممدابراهیم مازنی، فرهنگ جهانی، صفحه ۱۵ و ۱۶)

- دوقطبی شدن جهان ← فقدان ویژگی عدالت و قسط شده است.

- وقوع بحران‌های روحی و روانی برای بشر ← فقدان ویژگی معنویت

- نداشتن معیار برای سنجش عقاید و ارزش‌های مختلف ← فقدان ویژگی حقیقت

- ناتوانی در دفاع از هویت خود ← فقدان ویژگی عقلانیت

۱۶۰-

(ممدابراهیم مازنی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۲، ۱۳، ۱۵ و ۱۶)

برخی فرهنگ‌ها رویکرد جبرگرا و غیرمسئول دارند. فرهنگ‌های جبرگرا منکر نقش

انسان‌ها در تعیین سرنوشتشان می‌باشند، قدرت مقاومت را از آدمیان می‌گیرند، آن‌ها

را به موجوداتی منفعل تبدیل می‌کنند و زمینه نفوذ سلطه‌گران را فراهم می‌آورند.

صهیونیسم، آرمان‌ها و ارزش‌های خود را متوجه نژاد خاصی می‌داند و با رویکرد

دنیوی و این جهانی خود، دیگران را در خدمت به این نژاد به کار می‌گیرد.

گونه نخست فرهنگ جهانی، فرهنگی است که عقاید، ارزش‌ها و هنجارهای آن ناظر

به قوم، منطقه یا گروه خاصی است. چنین فرهنگی با عبور از مرزهای جغرافیایی

خود، جهان را به مناطقی دوگانه تقسیم می‌کند.

فلسفه

۱۶۱-

(ممدابراهیم کریمی، فلسفه و زندگی، صفحه ۲۲ تا ۲۴)

آدمی چنانچه قدرت تفکر و استدلال‌ورزی خود را تقویت نماید و به عبارت دقیق‌تر

فلسفه ورزیدن را بیاموزد، فواید و ثمراتی از جمله استقلال در اندیشه، دوری از

مغالطه و راهی از عادت‌های غیرمنطقی برایش حاصل می‌گردد. شناخت فیزیکولوژی

انسان از جمله فواید تفکر فلسفی به حساب نمی‌آید و شناخت آن منوط به آشنایی

با علوم طبی و تجربی است.

۱۶۲-

(ممدابراهیم کریمی، فلسفه و زندگی، صفحه ۲۱)

از آنجا که فلسفه و تفکر فلسفی علاوه بر باورها به اهداف و رفتارهای انسان نیز جهت

می‌دهد، به همین خاطر باید گفت که معنای زندگی منوط به باورهای گوناگون در

رابطه با نحوه زیستن و به عبارت دیگر تفکر فلسفی است. فلسفه نقش

تعیین‌کننده‌ای در معنابخشی به زندگی انسان‌ها و اهداف آن‌ها دارد.

توضیح نکات درسی:

از آنجا که معنای زندگی علاوه بر باورهای خاص، به رفتار و اعمال انسان نیز مربوط

می‌شود باید گفت که فلسفه مبنای باورهای گوناگون اعم از باورهای مربوط به

هستی‌شناسی و اخلاق و رفتار را مورد تحقیق و پژوهش قرار می‌دهد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: فلسفه مبنای معنابخشی به زندگی است نه بالعکس، آن‌گونه که در این

گزینه ذکر شده است.

گزینه ۲: فلسفه هر کس معنادهنده به زندگی خود اوست.

گزینه ۳: کسانی که به این امور کمتر می‌اندیشند در انتخاب هدف و معنای زندگی

نیز دقت کمتری دارند.

۱۶۳-

(سیرممدرضا آزرکسب، ریشه و شاخه‌های فلسفه، صفحه ۱۵ تا ۱۷)

قطع یارانه افراد ثروتمند، ترجیح منافع جمعی بر منافع فردی است که مبتنی بر سوسیالیسم و اصالت جامعه است.

توضیح نکات درسی:

سوسیالیسم به معنای ترجیح منافع جمعی بر منافع فردی است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲: این گزاره به نفع کارخانه‌داران است، نه به نفع جامعه که تعداد کارگران در آن بیش از کارخانه‌دارانند، پس این گزاره نیز مبتنی بر سوسیالیسم نیست.

گزینه ۳: حفظ جان سربازان در جنگ به نفع سربازان است، اما کسب پیروزی به نفع کل جامعه است، پس در این گزاره نیز منافع فردی بر منافع جمعی ترجیح داده شده است.

گزینه ۴: مجاز بودن تردد خودروهای شخصی در همه خیابان‌های شهر از لحاظ دسترسی به نفع دارندگان این خودروهاست، اما به لحاظ آلوده شدن هوا به همه ضرر می‌رساند، پس در این‌جا منافع فردی بر منافع جمعی ترجیح داده شده است.

۱۶۴-

(سیرمصطفی موسویان، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۳۰)

نخستین مجموعه‌ها یا قطعه‌هایی که به زبان فلسفی نگاشته شده یا جنبه فلسفی در آن‌ها غلبه داشته، از یونان باستان به یادگار مانده است. به همین جهت از سرزمین یونان به عنوان «مهد تفکر فلسفی» یاد می‌کنند. در آنجا بود که دانش فلسفه شکل گرفت و تفسیر جهان با روش عقلانی رایج شد.

۱۶۵-

(سیرمصطفی موسویان، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۳۱ و ۳۲)

تالس که مانند دیگر اندیشمندان آن دوره به دنبال یافتن مبدأ تغییرات و دگرگونی‌ها بود، عقیده داشت که آب اولین عنصر و پایه و اساس سایر چیزهاست.

هراکلیتوس عقیده داشت درباره یک لیوان که تا نصف آن آب است، هم می‌توان گفت نیم لیوان خالی است و هم می‌توان گفت نیم آن پر است و این دو جمله تضادی با یکدیگر ندارند. پس وجود این اضداد است که جهان را می‌سازد و گریزی از ستیز و تضاد نیست. دومین اندیشه مشهور وی تغییر و تحول دائمی جهان است. او می‌گفت هیچ چیز ثابتی در این جهان وجود ندارد.

پارمنیدس می‌گفت ما با یک واقعیت بدون تغییر و جاودان و فناپذیر روبرو هستیم. البته از طریق حواس نمی‌توان به این واقعیت رسید، بلکه تنها با تفکر عقلی است که این حقیقت را می‌توان دریافت.

۱۶۶-

(کوثر دستورانی، ریشه و شاخه‌های فلسفه، صفحه ۱۳ و ۱۴)

تشریح موارد نادرست:

الف) هستی‌شناسی درباره قوانین و احکام کلی و عام حاکم بر هستی و وجود بحث می‌کند.

ج) شاخه‌های فلسفه قوانین بنیادی وجودشناسی و معرفت‌شناسی را به محدوده‌های خاص منتقل می‌کند و سپس قوانین بنیادی آن محدوده از وجود را بیان می‌کند.

د) امروزه همه رشته‌های علمی، دارای شاخه‌ای از فلسفه هم هستند.

۱۶۷-

(سعیر حسن زاده، چیستی فلسفه، صفحه ۹ و ۱۰)

همه مسائلی که در گزینه ۲ مطرح شده‌اند، سؤالاتی بنیادی درباره جهان، وجود، انسان و طبیعت‌اند که با روش تجربی نمی‌شود به آن‌ها پاسخ داد، بلکه برای پاسخ به آن‌ها باید به توانایی عقل و استدلال‌های عقلی تکیه کرد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: در این گزینه، فقط سؤال دوم، مسئله فلسفی به حساب می‌آید. دو سؤال دیگر از سؤال‌های بنیادی درباره انسان و جهان نیست و همچنین با روش تجربی می‌توان به آن‌ها پاسخ داد.

گزینه ۲: هیچ‌یک از مسائل مطرح شده در این گزینه مسئله فلسفی نیست. مسائل مطرح شده در این گزینه از مسائل بنیادی درباره انسان و جهان نیست و با روش تجربی قابل بررسی است.

گزینه ۴: در این گزینه سؤال دوم سؤال فلسفی نیست؛ چرا که از مسائل بنیادی درباره انسان و جهان نیست و با روش تجربی قابل بررسی است.



۱۶۸-

(مبیر شمس آباری حسینی، فلسفه و زندگی، صفحه ۲۵)

افلاطون در تمثیل غار بیان می‌کند که وقتی فرد از غار بیرون می‌آید درمی‌یابد که نور عامل شناخت اشیا و امور بوده است. بنابراین از استعاره نور استفاده می‌کند.

۱۶۹-

(ماترزه سارات شاهمراری، چیستی فلسفه، صفحه ۳ تا ۵)

تشریح موارد نادرست:

ب) در تفکر فلسفی انسان ابتدا با یک مسئله فلسفی مواجه می‌شود و سپس به طرح پرسش فلسفی می‌پردازد.

۱۷۰-

(مبیر شمس آباری حسینی، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۳۴)

سوفیست هم معرفت را بی اعتبار می‌داند هم اصل واقعیت و حقیقت را انکار می‌کند. بنابراین، هم معرفت را نامعتبر می‌داند هم واقعیت را ناصیل. این در حالی است که فیلسوف واقعیت را اصیل می‌داند. یعنی هر چند که ممکن است با فیلسوفان دیگر در دیدگاهش در خصوص واقعیت و معرفت متفاوت باشد اما اصل معرفت و واقعیت را می‌پذیرد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: فیلسوف اصل واقعیت را می‌پذیرد.

گزینه ۲: فیلسوف اصل معرفت را معتبر می‌داند.

گزینه ۳: اولاً سوفیست واقعیت را اصیل نمی‌داند ثانیاً فیلسوف اصل معرفت را معتبر می‌داند.

روان‌شناسی

۱۷۱-

(کوثر دستورانی، روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۷ تا ۲۹)

الف) از نتایج پرسش‌نامه‌ها باید با احتیاط استفاده کرد.
ب) افراد عادی جامعه بیشتر با آزمون‌ها روبه‌رو شده‌اند.
ج) مصاحبه، بر خلاف گفت‌وگوی معمولی، سازمان یافته است.
د) در صورتی که بررسی آزمایشگاهی امکان‌پذیر نباشد، از مشاهده استفاده می‌کنیم.
ه) آزمون‌ها باید دقیقاً چیزی را اندازه‌گیری کنند که برای آن ساخته شده‌اند.

۱۷۲-

(ماترزه سارات شاهمراری، روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۱، ۱۳، ۲۱ و ۲۲)

الف) مطابقت با واقعیت‌های تأیید شده علم روان‌شناسی و یا قابلیت بررسی آن پاسخ با روش‌های علمی معیار روان‌شناسان برای تشخیص صحت یک پاسخ است.
ب) اندیشمندان تمایل ندارند همانند لوح فشرده، حاوی اطلاعات خام باشند، بلکه سعی می‌کنند از اطلاعات موجود در حافظه، استنباط‌های زیادی داشته باشند؛ به عبارت دیگر سعی می‌کنند با بازنمایی آنچه در حافظه است، به مراتب بالاتر شناخت دست یابند؛ به عبارت دیگر فرایند بازنمایی اطلاعات موجود در حافظه، تفکر نام دارد.
پ) هرگاه پردازش صرفاً بر ویژگی‌های حسی، مانند اندازه و شکل ظاهری محرک تکیه داشته باشد، پردازش ادراکی است.
ت) وقتی همه اصول حافظه کنار یکدیگر بیابند، نظریه‌های فراموشی را شکل می‌دهند.

۱۷۳-

(ماترزه سارات شاهمراری، روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۴ و ۱۵)

الف) تبیین (چون به بیان چرایی پدیده‌ی طلاق اشاره دارد).
ب) پیش‌بینی
پ) توصیف (چون به بیان چیستی پدیده‌ی طلاق اشاره دارد).
و مهم‌ترین علت دشواری توصیف و تبیین پدیده‌های روان‌شناختی این است که پدیده‌های روان‌شناختی تحت تأثیر علت‌های متعددی هستند.

۱۷۴-

(وبیر دهقان، روان‌شناسی رشد، صفحه ۳۷)

جنبه‌های مختلف انسان را می‌توان از یکدیگر جدا کرد. رشد مو (جسمانی)، احترام به حقوق دیگران (اخلاقی)، توجه کردن با دقت بیشتر (شناختی)، رابطه با دوستان (اجتماعی) حس اندوه و غم (هیجانی) می‌باشند.

۱۷۵-

(وبیر دهقان، روان‌شناسی رشد، صفحه ۴۰)

دوقلوهای همسان دارای ویژگی‌های وراثتی یکسان هستند؛ زیرا هر دو از یک تخمک به وجود آمده‌اند. دوقلوهای ناهمسان از دو تخمک جدا به وجود آمده‌اند.

۱۷۶-

(آرزو میرزائی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۵۶ و ۵۷)

الف) در ارتباط با «آرمان‌گرایی و عیب‌جویی» توصیه می‌شود که باید به نوجوانان کمک کرد تا دریابند جوامع و افراد، آمیزه‌ای از محاسن و معایب هستند.
ب) کودکان براساس پردازش ادراکی، یعنی ویژگی‌های حسی و فیزیکی، عمل می‌کنند.
پ) به دلیل تغییرات فیزیولوژیکی و هورمونی در دوره نوجوانی، تحریک‌پذیری نوجوانان افزایش می‌یابد.

۱۷۷-

(آرزو میرزائی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۵۵، ۶۱ و ۶۲)

- الف) شناختی
ب) اخلاقی و ارزشی
پ) خودآرمانی
ت) تفکر فرضی

۱۷۸-

(آرزو میرزائی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۵۵، ۵۷ تا ۵۹)

تشریح عبارت‌های نادرست:

الف) مبنای استدلال در دوره کودکی، واقعیت‌های ملموس و بیرونی است.
ب) در این دوره اگر چه نوجوان به ارتباط با همسالان علاقه دارد ولی این به این معنا نیست که به ارتباط با والدین یا خواهر و برادرش بی‌علاقه است.

۱۷۹-

(معصومه حسینی صفاء، روان‌شناسی رشد، صفحه‌ی ۴۹ و ۵۱)

بروز هیجان ساده تحت تأثیر نظام پردازش‌های فردی نیست و غالباً به یک صورت پدیدار می‌شود. ولی بروز هیجان مرکب پیچیده‌تر بوده و با توجه به نوع ارزیابی، ظهور متفاوتی می‌یابد. این هیجان مانند احساس پشیمانی، ترحم و سپاسگزاری می‌باشد.
بازی‌های موازی در ۴ یا ۵ سالگی است.
اولین علامت رشد اجتماعی در دو تا سه ماهگی لبخند اجتماعی است.

۱۸۰-

(معصومه حسینی صفاء، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۵۰، ۵۱ و ۵۳)

حوزه‌های اساسی رشد جسمانی، که در این دوره دستخوش تغییر می‌شوند، عبارت‌اند از: قد، وزن، رشد استخوانی و عضلانی، رشد مغز و سیستم عصبی، رشد اندام‌های داخلی و تغییراتی که در هنگام بلوغ روی می‌دهند.