

۱- معنی چند واژه در مقابل آن درست است؟

(سامان: درخور)، (سودا: دیوانگی)، (شرحه: پاره‌گوشتی که از پهنا بریده باشند)، (دمساز: دردآشنا)، (حریف: دوست)، (دستور: وزیر)، (بی‌خودی: بیهودگی)، (محب: معشوق)، (ایدون: این چنین)

(۱) هفت (۲) شش (۳) پنج (۴) چهار

۲- در گروه واژگان زیر چند غلط املایی وجود دارد؟

«وارهیدن از دم ستوران، نهفتن چهره، ضربت نواختن، قلب فسرده، معجر و روبند، اژدهای گرز، شیر شرزۀ ارقند، تزویر و دورویی، ظالمان سفله، صریر و تخت، عطا و بخشش، حتاکی و پرده‌داری، به‌زودی و عن‌قرب، جرئت و جسارت، سرکار گذاشتن کسی»

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۳- در کدام گزینه غلط املایی وجود ندارد؟

(۱) جهت گوهر فایق به تک بهر حقایق
(۲) زهی حمیده خصالی که گاه فکر ثواب
(۳) در گلستانی کان گلبن خندان بنشست
(۴) سؤال کردم از خار کاین سلاح تو چیست

چو به سر باید رفتن چه کنم پای دوان را
تو را رسد که کنی دعوی جهانبانی
سرو آزاد به یک پای قرامت برخاست
جواب داد که گلزار صد عدو دارد

۴- آرایه‌های «استعاره، جناس، ایهام، اسلوب معادله، حسن تعلیل» به ترتیب، در کدام ابیات یافت می‌شود؟

(الف) دور از تو هر شب تا سحر گریان چو شمع محفلم
(ب) می‌دهد زخم دل از بیداد شمشیرت نشان
(ج) عمر جاویدان اگر دل را نمی‌سازد سیاه
(د) ابر نیسان باغ را در لؤلؤی لالا گرفت
(ه) به من رسید نوید وصال دلداران

(۱) الف، ه، د، ج، ب (۲) د، ه، الف، ب، ج (۳) ب، ج، د، ه، الف (۴) د، ج، ه، ب، الف

تا خود چه باشد حاصلی، از گریه بی‌حاصلم
می‌توان فهمید مضمون کتاب از باب‌ها
در سیاهی از چه پنهان است آب زندگی؟
باد بستان دشت را در عنبر سارا گرفت
چو کشته را دم عیسی و کشته را باران

۵- آرایه‌های بیت زیر در کدام گزینه همگی درست است؟

«از رشک آفتاب جمالت بر آسمان
(۱) تشبیه، جناس همسان، استعاره، حسن تعلیل، حس آمیزی
(۲) تشبیه، جناس همسان، تناسب، حسن تعلیل، استعاره
(۳) جناس، استعاره، اغراق، ایهام، کنایه
(۴) اغراق، ایهام، جناس همسان، حسن تعلیل، تکرار

هر ماه، ماه دیدم چون ابروان توست»

از رشک آفتاب جمالت بر آسمان

(۲) تشبیه، جناس همسان، تناسب، حسن تعلیل، استعاره
(۴) اغراق، ایهام، جناس همسان، حسن تعلیل، تکرار

(۱) تشبیه، جناس همسان، استعاره، حسن تعلیل، حس آمیزی
(۳) جناس، استعاره، اغراق، ایهام، کنایه

۶- در همه گزینه‌ها فعلی که در بردارنده مفعول و مسند باشد، وجود دارد به جز ...

(۱) خشم مردان خشک گرداند سحاب
(۲) حيله کرد انسان و حيله‌اش دام بود
(۳) جان عشاق سپند رخ خود می‌دانست
(۴) زاهد ار پنداشت با تسبیح او گردد سپهر

خشم دل‌ها کرد عالم‌ها خراب
آنک جان پنداشت خون‌آشام بود
و آتش چهره بدین کار برافروخته بود
بی‌خبر زان چشم مست و گردش پیمانه بود

۷- در کدام گزینه ترکیب وصفی بیشتری به کار رفته است؟

- (۱) ناله مرغ اسیر این همه بهر وطن است
(۲) آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم
(۳) خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد
(۴) جامه‌ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن
- مسلك مرغ گرفتارِ قفس، هم‌چو من است
ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است
ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت‌الحنن است
بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است

۸- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات یکسان نیست؟

- (۱) هر آن کسی که در این حلقه نیست زنده به عشق
(۲) عشق آب حیات آمد برهاندت از مردن
(۳) ز شور عشق مرا در سر است شور قیامت
(۴) ز جویبار محبت چشیدم آب حیات
- بر او نمرده به فتوای من نماز کنید
ای شاه که او خود را در عشق دراندازد
تو ای که عشق نداری برو به راه سلامت
که چون همیشه بهار ایمن از خزان مانم

۹- مفهوم کدام ابیات با بیت زیر یکسان است؟

«در نیابد حال پخته هیچ خام

- (آ) آتش روی تو زین گونه که در خلق گرفت
(ب) راز من در عشق او پنهان نباشد تا مرا
(پ) با اهل هنرگویی گریبان بگشای
(ت) ز سوز نیمه‌شبانه کسی خبر دارد
(ث) از من اکنون طمع صبر و دل و هوش مدار
(ج) آن را که غمی چون غم من نیست چه داند
- پس سخن کوتاه باید، والسلام»
عجب از سوختگی نیست که خامی عجب است
روی زرد و باد سرد و دیده گریان بود
وز نااهلان تمام دامن درکش
که چون چراغ شبی زنده تا سحر دارد
کان تحمل که تو دیدی همه بر باد آمد
کز شوق توام دیده چه شب می‌گذراند

- (۱) ت، آ، ج (۲) آ، ب، ث (۳) ث، ب، ت (۴) ت، ج، پ

۱۰- بیت «همت اگر سلسله‌جنبان شود/ مور تواند که سلیمان شود» با کدام گزینه قرابت دارد؟

- (۱) مدد روح کن به دانش و دین
(۲) تو هم طفل راهی به سعی ای فقیر
(۳) وحشی تو برون مانده‌ای از سعی کم خویش
(۴) تو آفتاب و ابری کز فرّ و سعی تو
- تا شوی هم‌نشین روح امین
برو دامن راه‌دانان بگیر
ورنه در مقصود به روی همه باز است
گل‌ها و لاله‌ها دمد از خار و از گیا

۱۱- معنی چند واژه در مقابل آن‌ها درست است؟

- (جلجل: زنگوله)، (منال: درآمد مستغلات)، (مایه: دارایی)، (طینت: خوی)، (طرفه: کنار)، (مفلس: بدبخت)، (تافته: گداخته)، (خلعت: سرپند)،
(ملازم: همراه)، (تباه: فاسد)

- (۱) شش (۲) هفت (۳) هشت (۴) نه

۱۲- در کدام گزینه واژه‌ای نادرست معنا شده است؟

(۱) تاک: انگور)، (لگام: دهنه اسب)

(۲) (برین: بالابین)، (صدر: سینه)

(۳) (جذبه: کشش)، (نیا: جد)

(۴) (شرافت: ارجمندی)، (ردا: جامه‌ای که روی جامه‌های دیگر پوشند).

۱۳- در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟

(۱) دیوانگان نترسند از صولت قیامت

(۲) متاع شیخ اساطیر کهن بود

(۳) این موزه نمایندهٔ اعصار و قرون است

(۴) جهان بستان بزم باد و بلبل

بشکبید اسب چوبین از سیف و تازیانه

حدیث او همه تخمین و ظن بود

ممتاز از این رو شد از امثال و ز اقران

در او نوعی ز اصحاب ملاهی

۱۴- آرایه‌های مقابل کدام بیت تماماً درست نیست؟

(۱) چون صدف پروردم اندر سینه دُرّ معرفت

(۲) بحر طبعم در سخن چون گوهرافشانی کند

(۳) جواب خشک از آن لعل آبدار مرا

(۴) به بوی مژدهٔ وصل تو تا سحر شب دوش

تا به جوهر طعنه بر دُرّهای دریایی زدم (مجاز، حسن تعلیل)

در صدف گوهر ز خجالت چهره مرجانی کند (تشخیص، مراعات نظیر)

به گوش تشنه‌لبان چون صدای آب خوش است (استعاره، حس آمیزی)

به راه باد نهادم چراغ روشن چشم (تشبیه، واج آرای)

۱۵- کدام گزینه به ترتیب نشانگر آرایه‌های «تشبیه، استعاره، تلمیح، جناس» است؟

(الف) من به تو ای زود سیر تشنهٔ دیرینه‌ام

(ب) از سرم آن باد نخوت رفت و آن حقد و حسادت

(ج) چشمهٔ حیوان به تاریکی در است

(د) نبرد از چشم سوزن قرب عیسی عیب کوری را

دشنه مکش همچو صبح تشنه مکش چون سراب

دیگرم بانوی عفت رو گرفت از خودنمایی

لؤلؤ اندر بحر و گنج اندر خراب

محال است از جواهر سرمه بدگوهر شود بینا

(۴) الف، د، ب، ج

(۳) الف، ب، د، ج

(۲) ب، د، ج، الف

(۱) الف، ب، ج، د

۱۶- در کدام یک از ابیات زیر نقش دستوری منادا وجود ندارد؟

(۱) شمع من روز نیامد که شیم بفروری

(۲) سعدی نتوان به هیچ کشتن

(۳) بنال بلبل اگر با منت سر یاری است

(۴) گفتم به خوان عشق شدم میزبان ماه

جان من وقت نیامد که به تن بازآیی

الا به فراق روی احباب

که ما دو عاشق زاریم و کار ما زاری است

نامهربان من تو که مهمان نیامدی

۱۷- ترتیب نقش واژه‌های مشخص‌شده در همه گزینه‌ها درست است؛ به‌جز:

- | | |
|--|---|
| (۱) نعل ماه نو در آتش ز اشتیاق روی کیست؟ | در تمنای که سرگرم شتاب است آفتاب (مضاف‌الیه- مضاف‌الیه) |
| (۲) حوران بهشتی را دوزخ بود اعراف | از دوزخیان پرس که اعراف بهشتست (صفت - نهاد) |
| (۳) در عین وصل می‌تپد از تشنگی به خاک | آن را که شوق تشنه دیدار کرده است (نهاد - مسند) |
| (۴) نگردد تشنه خاک وطن سیراب در غربت | که یوسف بر لب نیل آرزوی آب چه دارد (مفعول - مضاف الیه) |

۱۸- همه ابیات به‌جز ... با آیه «تَعَزُّ مِنْ تَشَاءٍ وَ تَذَلُّ مِنْ تَشَاءٍ» قرابت مفهومی دارند.

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| (۱) یکی را به عزت نشاند به تخت | یکی را به خواری کند پاره رخت |
| (۲) یکی را دهد وصل و سازد بلند | یکی را ز هجران در آرد به بند |
| (۳) یکی را به رویی کند دردمند | یکی را به مویی کند پای‌بند |
| (۴) یکی را می‌برد بر عرش اعظم | یکی را می‌کشاند تا جهنم |

۱۹- مفهوم کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

- | | |
|--|-------------------------------------|
| (۱) دور فلکی یکسره بر منهج عدل است | خوش باش که ظالم نبرد راه به منزل |
| (۲) به تدبیر صفای طینت ظالم مبر زحمت | سیاهی نیست ممکن از سر داغ پلنگ افتد |
| (۳) می‌جهند از آه مظلومان سلامت ظالمان | برق اگر سالم ز خرمنگاه می‌آید برون |
| (۴) ز زخم تیر مکافات ظالمان نرهند | که پیشتر ز نشان ناله از کمان خیزد |

۲۰- مفهوم کدام بیت متفاوت با سایر ابیات است؟

- | | |
|--|---------------------------------|
| (۱) یار بی‌پرده از در و دیوار | در تجلی است یا اولی‌الابصار |
| (۲) ذرات جهان را همه در رقص بیایی | آن دم که شود پرتو خورشید هویدا |
| (۳) پیدا شده از مهر رخت جمله ذرات | شد مهر جمال تو ز هر ذره هویدا |
| (۴) دیده آن دیده که بینا بود از نور یقین | که جمال تو هویدا ز همه ذرات است |

۲۱- (هُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ وَيَعْفُو عَنِ السَّيِّئَاتِ)؛

- (۱) او همان کسی است که توبه را از بنده‌اش قبول می‌کند و گناهان را می‌بخشد!
- (۲) او کسی است که توبه را از بندگانش می‌پذیرد و از بدی‌ها درمی‌گذرد!
- (۳) او کسی می‌باشد که توبه‌پذیر بندگانش است و از گناهان می‌گذرد!
- (۴) او کسی است که توبه بندگانش را قبول می‌کند و بدی‌ها را می‌بخشد!

۲۲- «إِنَّ اللَّهَ أَمَرَنِي بِمُدَارَاةِ النَّاسِ كَمَا أَمَرَنِي بِإِقَامَةِ الْفَرَائِضِ!»:

- (۱) به راستی، خداوند مرا به مدارا کردن با مردم فرمان داد، همان طور که مرا به برپایی واجبات دینی فرمان داده است!
- (۲) همانا پروردگار دستور مدارا کردن با دیگران را به من داد، همان گونه که انجام واجبات دینی را به من فرمان داده است!
- (۳) قطعاً خداوند دستور داده که با مردم سازگاری کنم، همان طور که بر اقامه واجبات به من دستور داده است!
- (۴) همان طور که خداوند به برپایی واجبات دینی فرمانم داده، مرا به سازگاری با مردمان امر کرده است!

۲۳- «عِنْدَمَا يَنْقَطِعُ تَيَّارُ الْكَهْرَبَاءِ فِي اللَّيْلِ، يَغْرَقُ كُلُّ مَكَانٍ فِي الظُّلَامِ!»:

- (۱) زمانی که جریان برقی در شب قطع شود، هر مکانی به تاریکی فرو می‌رود!
 - (۲) هنگامی که جریان برق در شب قطع می‌شود، هر مکانی در تاریکی فرو می‌رود!
 - (۳) زمانی که جریان برق در شب قطع می‌شد، هر مکانی در تاریکی فرو می‌رفت!
 - (۴) هنگامی که جریان برق را در شب قطع می‌کنند، هر مکانی به تاریکی فرو می‌رود!
- ## ۲۴- «قَرَأْتُ هَذَا الْخَبَرَ فِي الصُّخْفِ أَنَّ الْغُرَابَ بِمَنْزِلَةِ جَاسُوسٍ مِنْ جَوَاسِيسِ الْمَرْعَةِ!»:

- (۱) این خبر را از روزنامه خواندم که کلاغ به منزله جاسوسی از جاسوس‌های مزرعه است!
- (۲) این خبر را در روزنامه‌ها خواندم که کلاغ به منزله یک جاسوس از جاسوس‌های مزرعه است!
- (۳) این خبر را در روزنامه‌ها خواندم که کلاغ جاسوسی از جاسوس‌های مزرعه است!
- (۴) این خبر را از روزنامه‌ها خواندم که یک کلاغ، جاسوسی از جاسوس‌های مزرعه است!

۲۵- «أَنَا وَ أصدقائي قرأنا كتاباً رائعاً عن اللّاعب الأذى كان يُساعدُ فريقه للنّجاح في مباريات كأس العالم لكرة القدم!»:

- (۱) من و دوستانم کتاب جالبی از یک بازیکن خواندیم که به تیمش برای موفقیت در مسابقات جام جهانی فوتبال کمک می‌کرد!
- (۲) من و دوستانم کتابی جالب از یک بازیکن می‌خواندیم که به تیمش برای پیروزی در مسابقات جام جهانی فوتبال کمک می‌کرد!
- (۳) من و رفقایم یک کتاب جالب از بازیکنی خواندیم که به تیمش برای موفقیت در مسابقات جام جهانی کمک کرده بود!
- (۴) من و دوستانم یک کتاب جالب از بازیکنی خوانده بودیم که به تیم در موفقیت در جام جهانی فوتبال کمک می‌کرد!

۲۶- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) «عَلَيْكَ أَنْ لَا تَحْزَنِي عَلَى مَا فَاتَكَ!»: نباید بر آنچه از دستت رفت، غمگین شوی!
- (۲) «أذْكُرُوا يَوْمًا نَصَرَ كُمْ اللَّهُ بِبَدْرٍ!»: روزی را یاد کنید که خداوند شما را با (جنگ) بدر یاری کرد!
- (۳) «أَدَخَلْنَا فِي رَحْمَتِهِ وَ نَصَرْنَا عَلَى الْكَافِرِينَ!»: در رحمتش داخل شدیم و بر کافران پیروز گشتیم!
- (۴) «أَدَبُ الْمَرْءِ خَيْرٌ مِنْ ذَهَبِهِ!»: ادب مرد، از رفتنش بهتر است!

۲۷- عَيْنِ الْخَطَا:

- ۱) «لِكُلِّ ذَنْبٍ تَوْبَةٌ إِلَّا سَوْءَ الْخُلُقِ!»: هر گناهی جز بداخلاقی توبه‌ای دارد!
- ۲) «تَصَدَّقُوا عَلَى النَّاسِ وَ لَوْ بِتَبَسُّمٍ!»: با مردم رو راست باشید اگرچه با یک لبخند!
- ۳) «يُحِبُّ الْأَطْفَالَ الْتِقَاطُ الصُّورِ فِي الطَّبِيعَةِ!»: کودکان عکس گرفتن در طبیعت را دوست دارند!
- ۴) «يَا مَنْ هُوَ فِي عَظَمَتِهِ رَحِيمٌ!»: ای آنکه در بزرگی‌اش مهربان است!

۲۸- «دلفین‌ها در کشف محل‌های جمع شدن ماهی‌ها به ماهیگیران کمک می‌کنند»:

- ۱) فِي إِكْتِشَافِ أَمَكِنَةِ اجْتِمَاعِ الْأَسْمَاقِ الدَّلَافِينُ يُسَاعِدُونَ صَيَادِي السَّمَكِ!
- ۲) الدَّلَافِينُ يُسَاعِدُ صَيَادِي السَّمَكِ عَلَى كَشْفِ أَمَاكِنِ جَمْعِ الْأَسْمَاقِ!
- ۳) الدَّلَافِينُ تُسَاعِدُ صَيَادِي السَّمَكِ عَلَى إِكْتِشَافِ أَمَاكِنِ تَجَمُّعِ الْأَسْمَاقِ!
- ۴) تُسَاعِدُ الدَّلَافِينُ صَيَادُونَ الْأَسْمَاقِ عَلَى كَشْفِ أَمَاكِنِ تَجَمُّعِ الْأَسْمَاقِ!

۲۹- عَيْنِ الْخَطَا عَنْ مَفْهُومِ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ:

- ۱) «شَرَفُ الْمَرْءِ بِالْعِلْمِ وَالْأَدَبِ!»: بزرگی را جز به دانایی مپندار!
- ۲) «أَمْرُنِي رَبِّي بِمُدَارَاةِ النَّاسِ!»: چون درشتی می‌کند دشمن تو نرمی پیشه کن!
- ۳) «الْجَلِيسُ الصَّالِحُ خَيْرٌ مِنَ الْوَحْدَةِ!»: کمال همنشین در من اثر کرد / وگرنه من همان خاکم که هستم!
- ۴) «وَقَوْلُ الْكَافِرِ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تَرَابًا!»: گرم زمانه سرافراز داشتی و عزیز / سریر عزتم آن خاک آستان بودی!

۳۰- عَيْنِ مَا لَا يَرْتَبِطُ كِلَاهِمَا فِي التَّضَادِّ أَوْ التَّرَادُفِ:

- ۱) فُجَاءَةٌ - بُعْتَةٌ
- ۲) الْحَرْبُ - السَّلْمُ
- ۳) ظَلَامٌ - ضَوْءٌ
- ۴) إِسْتَرْجَعَ - بَعَثَ

الكعبة الشريفة أقدسُ أماكن الأرض عندَ المسلمين. ينسبُ بناءُ هذا المكانِ المباركِ إلى آدم عليه السلام و لكن عمّرت في زمن إبراهيم الخليل عليه السلام و من ذلك الوقت نشأت حولها حضارة عظيمة تواصلُ طريقها. الكعبة قبلتُ أهل الإسلام و إليها يقصدُ المسلمونَ من مسافاتٍ بعيدةٍ و قريبةٍ حجَّ البيتِ من الذين يستطيعونَ منهم و حوله يطوفونَ.

سمّيتُ الكعبةُ بـ«بيت الحرام» لأنَّ اللهَ قد حرّمَ القتالَ فيها. بناءُ الكعبةِ من أحجارٍ سوداءٍ قد استخرجتُ من جبالٍ حولَ مكة. من أسرارِ الكعبةِ الحجرُ الأسودُ فهو حجرٌ ذو لونٍ أسودٍ مكوّنٍ من أجزاءٍ و هو نقطةُ بدايةِ الطّوافِ و منتهاه.

يفوقُ ارتفاعُ بناءِ الكعبةِ ثلاثةَ عشرَ متراً. حُرِبَ البناءُ الشريفُ أربعَ مرّاتٍ منذُ قديمٍ بأيدي جبابرةٍ ثمَّ عمّرَ بعدَ أيّ تخريبٍ من جديدٍ!

٣١- عَيِّنِ الصّحِيحَ حسبِ النصِّ:

(١) حُرِمَ القتالُ في الكعبةِ عدّةً منَ الشهورِ!

(٢) أكثرُ نقطةِ الكعبةِ ارتفاعاً ثلاثةَ عشرَ متراً!

(٣) يذهبُ جميعُ المسلمينَ من البلادِ المختلفةِ للحجِّ و الطّوافِ!

(٤) لم تتوقّفِ الحضارةُ التي بدأتُ بعدَ تعميرِ الكعبةِ في زمنِ إبراهيمَ (ع)!

٣٢- عَيِّنِ الخَطَأَ:

(١) الكعبةُ واقعةٌ في منطقةٍ جبليةٍ!

(٢) الطّوافُ يبدأُ من جانبِ حجرِ الأسودِ و ينتهي به!

(٣) لم تكنِ الكعبةُ تُعرفُ قبلَ زمنِ نبيّنا (ص)!

(٤) لا يسافرُ المسلمونَ إلى الكعبةِ من مسافاتٍ قريبةٍ فقط!

٣٣- عَيِّنِ الخَطَأَ:

(١) نُسبَ بناءُ الكعبةِ إلى آدمَ عليه السلام!

(٢) الحضارةُ الإسلاميّةُ قد تكوّنتِ حولَ بيتِ الله!

(٣) ليسَ بناءُ الكعبةِ من حجرٍ واحدٍ فقط!

(٤) كانَ غرضُ تخريبِ الكعبةِ تحكيمَ بناءِها و حفظها عنِ الخطراتِ!

٣٤- أيّ موضوعٍ لم يأتِ في النصِّ؟

(١) غرضُ المسلمينَ من السفرِ إلى الكعبةِ!

(٢) كيفيّةُ الطّوافِ و نقطةُ بدايته و منتهاه!

(٣) تأثيرُ الكعبةِ على ثقافةِ المسلمين!

(٤) لونُ بناءِ الكعبةِ و أبعاده!

٣٥- «خُرِبَ»:

- (١) فعل ماضٍ - للمخاطب - حروفه الأصلية «خ ر ب» و مصدره «تفعيل» / مفعوله «أربع»
(٢) للغائب - مزيد ثلاثي (مصدره: تخريب على وزن «تفعيل») / فعل و فاعله «البناء»
(٣) فعل ماضٍ - مزيد ثلاثي (اسم فاعله: مُخْرَبٌ) - مجهول / فعل و فاعله محذوف
(٤) للمخاطب - حروفه الأصلية «خ ر ب» و وزنه «فَعَلَّ» / فعل و فاعله «البناء» و الجملة فعلية

٣٦- عَيِّنِ الخَطَأَ فِي ضبط حركات الكلمات:

- (١) أَحَبُّ عِبَادِ اللَّهِ إِلَى اللَّهِ أَنْفَعُهُمْ لِعِبَادِهِ!
(٢) بِالتَّأَكِيدِ، إِنَّهَا تَتَجَمَّعُ بِسُرْعَةٍ حَوْلَ سَمَكَةِ الْقِرْشِ!
(٣) الدَّلَافِينُ تُغْنِي كَالطُّيُورِ بِاسْتِخْدَامِ أَصْوَاتٍ مُعَيَّنَةٍ!
(٤) لِلدَّلَافِينِ أَنْوْفٌ حَادَّةٌ وَ هِيَ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ اللَّبُونَةِ!

٣٧- عَيِّنِ مَا فِيهِ نون الوقاية:

- (الف) «وَأَدْخَلْنَاهُمْ فِي رَحْمَتِنَا إِنَّهُمْ مِنَ الصَّالِحِينَ»
(ب) «وَأَدْخَلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ»
(ج) «وَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ»
(د) «إِنَّ اللَّهَ أَمَرَنِي بِمُدَارَاةِ النَّاسِ»
(هـ) «اتَّأَمَّرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَ تَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ»

- (١) ج - د (٢) الف - هـ (٣) الف - ب (٤) ب - د

٣٨- عَيِّنِ عِبَارَةً مَا جَاءَتْ فِيهَا نون الوقاية صحيحة:

- (١) عَلَيْكُمْ بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ فَإِنَّ رَبِّي بَعَثَنِي بِهَا!
(٢) مُعَلِّمُنَا يَضْرِبُنِي وَ زُمَلَائِي الْأَمْثَالَ الْمُفِيدَةَ!
(٣) اللَّهُمَّ إِغْفِرْ ذُنُوبِي الصَّغِيرِ وَ الْكَبِيرِ لِأَنَّكَ غَفَّارٌ!
(٤) يُعَلِّمُنِي الْعُلُومَ الْمُخْتَلِفَةَ فَأَشْكُرُهُنَّ جِدًّا!

٣٩- عَيِّنِ الْعِبَارَةَ الَّتِي تَخْتَلِفُ فِي عَدَدِ الْحُرُوفِ الْجَارَةِ:

- (١) قَالَ عَلِيٌّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: مَنْ قَنَعَ بِمَا قَسَمَ اللَّهُ لَهُ فَهُوَ مِنْ أَغْنَى النَّاسِ!
(٢) بِسْمِ اللَّهِ وَ لِلَّهِ الْحَمْدُ وَ لَهُ الْكِبْرِيَاءُ فِي السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ!
(٣) لِيَتَجَمَعَ أُمَّتِي فَكَهَاتُ لَذِيذَةَ لَبْنَانَا فِي طَوْلِ سَفَرِنَا فِي حَدِيقَةٍ!
(٤) إِعْرِفِ الْمَوَدَّةَ فِي قَلْبِ أَخِيكَ بِمَا لَهُ فِي قَلْبِكَ!

٤٠- عَيِّنِ الخَطَأَ فِي استعمال الحروف الجارة:

- (١) «إِنَّ رَحِمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ!»
(٢) يَا تَلَامِيذِي! كَيْفَ تَحْصُلُونَ إِلَى السَّعَادَةِ فِي حَيَاتِكُمْ!
(٣) أَبْحَثُ فِي الْإِنْتَرْنَتِ عَنْ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ حَوْلَ الْحَيَوَانَاتِ!
(٤) قَامَ الطَّلَابُ بِتِلَاوَةِ الْقُرْآنِ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ!

۴۱- امام علی (ع) عزت و افتخار خود را به ترتیب در چه چیزی می‌داند؟

- ۱) که خداوند پروردگار او باشد - لذت دوستی با خداوند را چشیده باشد
- ۲) که بنده خداوند باشد - لذت دوستی با خداوند را چشیده باشد
- ۳) که خداوند پروردگار او باشد - که بنده خداوند باشد
- ۴) که بنده خداوند باشد - که خداوند پروردگار او باشد

۴۲- به دوش کشیدن مکافات اعمال پیش‌فرستاده شده با اختیار خود انسان در عالم عقبی، مفهوم مستنبط از کدام آیه مبارکه است و کدام

بیت می‌تواند تأییدی بر این پژوهش قرآنی باشد؟

- ۱) «وَمَنْ عَمِيَ فَعَلَيْهَا» - «گر نبودی اختیار این شرم چیست/ این دریغ و خجالت و آزرم چیست؟»
 - ۲) «ذَلِكَ بِمَا قَدَّمْت أَيْدِيكُمْ» - «گر نبودی اختیار این شرم چیست/ این دریغ و خجالت و آزرم چیست؟»
 - ۳) «ذَلِكَ بِمَا قَدَّمْت أَيْدِيكُمْ» - «هیچ گویی سنگ را فردا بیا/ ورنه نیایی من دهم بد را سزا؟»
 - ۴) «وَمَنْ عَمِيَ فَعَلَيْهَا» - «هیچ گویی سنگ را فردا بیا/ ورنه نیایی من دهم بد را سزا؟»
- ۴۳- پس از کنکاش در قرآن کریم به دنبال استمرار یافتن مفهوم نهفته در «لَتَجْرِيَ الْفَلَكَ فِيهِ بِأَمْرِهِ» به کدام عبارت شریفه واصل می‌شویم و

پس از درک لطف الهی در رام نمودن دریا، مکلف به چه وظیفه‌ای هستیم؟

- ۱) «إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ» - «لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ»
 - ۲) «إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ» - «لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ»
 - ۳) «كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ» - «لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ»
 - ۴) «كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ» - «لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ»
- ۴۴- از دقت در سخن حضرت عیسی (ع) که می‌فرماید: «من برایشان از گل پرنده‌ای می‌سازم ...»، به کدام مرتبه از توحید پی می‌بریم و کار

ایشان چه نوع رابطه‌ای با خداوند دارد؟

- ۱) ولایت - تحت تدبیر الهی است.
- ۲) ربوبیت - قدرت تدبیر در برابر خدا ندارد.
- ۳) ربوبیت - تحت تدبیر الهی است.
- ۴) ولایت - قدرت تدبیر در برابر خدا ندارد.

۴۵- این مناجات حبیب خدا، رسول اکرم (ص): «اللَّهُمَّ لَا تَكُنْ لِي نَفْسِي طَرْفَةَ عَيْنٍ أَبَدًا» نتیجه فهم کدام بیت است؟

- ۱) ذات نایافته از هستی، بخش/ چون تواند که بود هستی‌بخش
 - ۲) ما همه شیران ولی شیر علم/ حمله‌مان از باد باشد دم‌به‌دم
 - ۳) به هر جا بنگرم کوه و در و دشت/ نشان از قامت رعنا تو بینم
 - ۴) مهر رخسار تو می‌تابد ز ذرات جهان/ هر دو عالم پر ز نور و دیده نابینا چه سود؟
- ۴۶- چه چیزی تمام زندگی فرد مسلمان را تغییر می‌دهد و چرا معتقدیم که «وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ»؟

- ۱) التزام به «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ» - زیرا خداوند تنها مالک جهان است.
- ۲) اقرار به «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ» - زیرا خداوند تنها مالک جهان است.
- ۳) التزام به «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ» - زیرا خداوند تنها مبدأ و خالق جهان است.
- ۴) اقرار به «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ» - زیرا خداوند تنها مبدأ و خالق جهان است.

۴۷- خودخواهی مردم در عرصه جامعه و اهل ایثار و تعاون نبودن، چه پیامدهای نامبارکی را به دنبال خود می‌آورد و حاکی از چیست؟

(۱) از بین رفتن امکان رشد و تعالی - ظهور شرک عصر جدید، مانند شرک قدیم

(۲) ارزش قائل نبودن برای سلامتی دیگران - ظهور شرک عصر جدید، مانند شرک قدیم

(۳) ارزش قائل نبودن برای سلامتی دیگران - رابطه متقابل شرک فردی و اجتماعی

(۴) از بین رفتن امکان رشد و تعالی - رابطه متقابل شرک فردی و اجتماعی

۴۸- مطابق با آیات قرآن کریم، زلیخا با انداختن حضرت یوسف (ع) به زندان چه عاقبت شومی را برای او پیش‌بینی می‌کرد و حضرت یوسف (ع)

عدم گرفتاری به کدام بلا را از خداوند درخواست نمود؟

(۱) «أَكُنْ مِنَ الْجَاهِلِينَ» - «أَحَبُّ إِلَيَّ» (۲) «أَكُنْ مِنَ الْجَاهِلِينَ» - «أَصَبُّ إِلَيْهِنَّ»

(۳) «لَيَكُونَنَّ مِنَ الصَّاعِرِينَ» - «أَحَبُّ إِلَيَّ» (۴) «لَيَكُونَنَّ مِنَ الصَّاعِرِينَ» - «أَصَبُّ إِلَيْهِنَّ»

۴۹- خداوند در قرآن کریم، با لحن استفهام انکاری، عدم ضمانت رسول خدا (ص) بر اعمال کدام گروه از افراد را هشدار داده است و کدام

عبارت، وجه ایجابی این حکم قرآنی را بیان می‌دارد؟

(۱) عابدان مردّد نسبت به عبودیت خداوند - «أَنْ أَعْبُدُونِي» (۲) هواپرستان عبادت‌کننده نفس اماره - «أَنْ أَعْبُدُونِي»

(۳) عابدان مردّد نسبت به عبودیت خداوند - «يَعْبُدُ اللَّهُ عَلَىٰ حَرْفٍ» (۴) هواپرستان عبادت‌کننده نفس اماره - «يَعْبُدُ اللَّهُ عَلَىٰ حَرْفٍ»

۵۰- امکان انتخاب، حرکت و فعالیت برای انسان در چه صورتی محقق می‌شود و این دیدگاه، نتیجه اعتقاد به کدام عبارت قرآنی است؟

(۱) زندگی در یک جهان قانونمند - «إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا»

(۲) وجود اختیار انسان که یک تقدیر الهی است - «إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا»

(۳) زندگی در یک جهان قانونمند - «قَدْ جَاءَكُمْ بَصَائِرٌ مِنْ رَبِّكُمْ»

(۴) وجود اختیار انسان که یک تقدیر الهی است - «قَدْ جَاءَكُمْ بَصَائِرٌ مِنْ رَبِّكُمْ»

۵۱- اگر بگوییم: «نماز و روزه دو یار انسان برای رسیدن به یک هدف مشترک است»، کدام مقصد مورد نظر بوده و این مفهوم در کدام عبارت

شریفه ترسیم گشته است؟

(۱) حفاظت و نگهداری از خود - «وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ» (۲) تسلط بر خویشتن - «لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ»

(۳) خویشتن‌داری - «وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ» (۴) یاد خدا و معاد - «لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ»

۵۲- «حفظ آراستگی و پاکی در طول روز» و «کم‌تر آغشته شدن به آلودگی‌های ظاهری» به ترتیب از ثمرات مبارک کدام اقدام است؟

(۱) با لباس و بدن پاکیزه به نماز ایستادن - تکرار دائمی نماز در شبانه‌روز

(۲) تکرار دائمی نماز در طول شبانه‌روز - با لباس و بدن پاکیزه به نماز ایستادن

(۳) حفظ آراستگی در زمان حضور در خانواده - غصبی نبودن لباس و مکان نمازگزار

(۴) غصبی نبودن لباس و مکان نمازگزار - حفظ آراستگی در زمان حضور در خانواده

۵۳- چگونگی و نوع پوشش افراد تا حدود زیادی تابعی از کدام عامل است و اگر به دنبال مستندی و حیانی برای نفی دیدگاه سلب آزادی از زنان، با

داشتن حجاب باشیم، کدام مورد مدرسان ما خواهد بود؟

(۱) فرمان خدا - پرستاری زنان مسلمان در پشت جبهه‌ها از مجروحان

(۲) آداب و رسوم - پرستاری زنان مسلمان در پشت جبهه‌ها از مجروحان

(۳) آداب و رسوم - حضور با عفاف حضرت مریم (س) در معبد همگانی

(۴) فرمان خدا - حضور با عفاف حضرت مریم (س) در معبد همگانی

۵۴- دروغین بودن دم زدن از دوستی قلبی برخی از توجیه‌گران ظاهر نامناسب خود، آنگاه اثبات می‌شود که به مفاد کدام آیه مبارکه تمسک

جوییم؟

(۱) «وَ مِنَ النَّاسِ مَن يَتَّخِذُ مِن دُونِ اللَّهِ إِندَادًا يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ»

(۲) «قُلْ إِن كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَ يُغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ»

(۳) «وَ اصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَٰلِكَ مِن عَزْمِ الْأُمُورِ»

(۴) «إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَ الْمُنْكَرِ وَ لَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ»

۵۵- به ترتیب کدام یک از مظاهر واحد بودن دین الهی در اعصار و قرون مختلف بر مبنای تاریخ و آیات قرآن کریم به ترتیب کدام است؟

(۱) تأکید بر پوشش و لازمه دیانت دانستن آن - وجوب روزه

(۲) تأکید بر پوشش و لازمه دیانت دانستن آن - اصل تبری

(۳) رعایت سطح فکر جوامع مختلف و تناسب تعالیم با آن - اصل تبری

(۴) رعایت سطح فکر جوامع مختلف و تناسب تعالیم با آن - وجوب روزه

۵۶- شخص روزه‌داری که می‌خواهد به سفری کمتر از ده روز برود، در چه صورت نباید روزه‌اش را بگیرد و نمازهایش قصر (شکسته) است؟

(۱) مسافت رفت او بیش از ۳ فرسخ و مسافت برگشت او بیش از ۵ فرسخ باشد.

(۲) مسافت رفت او کمتر از ۴ فرسخ و مجموعه رفت و برگشت او کمتر از ۸ فرسخ نباشد.

(۳) مسافت رفت او بیش از ۳ فرسخ و مجموعه رفت و برگشت او بیش از ۸ فرسخ باشد.

(۴) مسافت رفت او کمتر از ۴ فرسخ باشد و مسافت برگشت او کمتر از ۵ فرسخ نباشد.

۵۷- التزام انسان به مراعات کردن حدیث «خداوند، رسیدگی به دل‌سوختگان و درماندگان را دوست دارد.» نشان از کدامیک از راه‌های افزایش

محبت خدا در دل انسان است و برائت از دشمنان خدا در پی چه چیزی می‌آید؟

(۱) اطاعت از دستورات خداوند - دینداری و دوستی با اولیای خدا

(۲) دوستی با دوستان خدا - دینداری و دوستی با اولیای خدا

(۳) دوستی با دوستان خدا - دوستی خود خداوند که آغاز دیانت است.

(۴) اطاعت از دستورات خداوند - دوستی خود خداوند که آغاز دیانت است.

۵۸- خروج از اعتدال و گرفتار آمدن به «افراط» و «تفریط» به ترتیب در وجود انسان چگونه ظهور می‌یابد؟

(۱) غرق شدن در یک نیاز درونی به‌طور کامل - اجازه دادن به اهانت به شخصیت

(۲) غرق شدن در یک نیاز درونی به‌طور کامل - غفلت از یک نیاز

(۳) یافتن استعدادها برتر برای برانگیختن تحسین دیگران - غفلت از یک نیاز

(۴) یافتن استعدادها برتر برای برانگیختن تحسین دیگران - اجازه دادن به اهانت به شخصیت

۵۹- کدام رفتارها از جانب آدمی، به ترتیب نشان از ضعف روحی و ضعف دینداری اوست؟

(۱) ابراز وجود برای دیگران از راه نادرست - زیاده‌روی در آراستن خود

(۲) ابراز وجود برای دیگران از راه نادرست - پوشش نازک و بدن‌نما

(۳) سبک شدن و جنبه خودنمایی گرفتن پوشش - پوشش نازک و بدن‌نما

(۴) سبک شدن و جنبه خودنمایی گرفتن پوشش - زیاده‌روی در آراستن خود

72- 1) wrong

2) hungry

3) strong

4) hopeful

Louis Braille, who was born in 1809, became blind after an accident when he was three. At first, Louis went to school in his village, where his father made equipment for horses. When he was ten, he went to a school for blind children in Paris. In the school library, there were 14 books which had a system of dots instead of letters. When students touched the letters, they could work out the meaning of the words. Louis wanted to find a way to improve the system. Then in 1821, a man called Charles Barbier visited the school. Barbier, who was a soldier, showed the students his own system of dots on paper. It was used by soldiers to read and write messages at night. Louis decided to improve Barbier's system, and to make it easier for blind people to use. When he was 15, he wrote his first book of signs. He continued adding more signs to his system. He also made up signs for maths and music. The signs took his name: Braille. These days, new technology has made Braille even easier to use. Some computers, which can quickly change text into Braille, now have Braille printers. Electronic books (ebooks) can also be read in Braille. You can find Braille in many different languages all over the world. There are even Braille dictionaries, so that blind adults and children can look up words and find out their meanings.

73- Which of the following sentences is **WRONG** according to the passage?

1) Louis Braille was born in the 18th century.

2) Louis became blind before going to school.

3) He went to the blind school in paris.

4) There were 14 books in his school library which had the system of dots instead of letters.

74- The underlined word "work out" in the passage is closest in meaning to

1) follow

2) change

3) find

4) plan

75- According to the passage,

1) Louis Braille was the only person who invented the system

2) Barbier added more signs to Braille's system

3) Before Louis Braille, no one worked for the blind

4) Braille books are available in electronic forms

76- All of the following sentences are mentioned in the passage **EXCEPT**

1) Louis Braille was born in France

2) It is not clear when Louis died

3) Louis worked hard to help the blind

4) Barbier's work was completed by Louis

The United States has been criticized for its treatment of elderly citizens. Although in many other countries the elderly usually live with their children's family, many older Americans live alone, without the companionship of their children. This situation is sometimes blamed on the "selfishness" of the younger generation, but the closer look shows that many of the elderly prefer to maintain their independent lives.

Research on the situation of the elderly in America has shown that while grandparents are delighted to be visited periodically by their children and grandchildren, they prefer to continue living in the surrounding that they are familiar with. This suggests that children should permit their parents to live alone if they wish to, and should encourage them to maintain close ties to the rest of the family.

Another surprising result of the research on the elderly in the United States has been the very positive influence which pets have been found to have on the elderly people that they live with. It has been shown that elderly people who care for small pets, such as cats or dogs, live longer, are healthier, and have better attitudes toward their lives than similar elderly people without these companions.

77- Which of the following statements is NOT true, according to the passage?

- 1) The elderly who care for some pets live longer.
- 2) The social practice in the USA make the elderly live alone.
- 3) The elderly people should regularly go and visit their family.
- 4) Grandparents usually live with their children's family in many countries.

78- The author advises the young people to

- 1) keep close ties to the elderly of their own
- 2) respect the wishes of their elderly parents
- 3) not let the elderly of their family live by themselves
- 4) forbid their elderly relatives to raise some pets

79- Many of the elderly Americans want to

- 1) keep living in their well-known places and conditions
- 2) stay with their grandchildren in their houses
- 3) stay in their sons' or daughters' homes
- 4) live in the places that are familiar to them

80- There is enough information in the passage to answer which of the following questions?

- 1) Why do American Elderly people prefer their own privacy?
- 2) Why do young people usually cause problems for the elderly?
- 3) Why does the government treat the elderly people badly?
- 4) Why are American young people selfish?

۸۱- با ارقام ۱، ۲، ۳، ۴، ۵ و ۶ چند عدد ۵ رقمی و بدون تکرار ارقام می‌توان نوشت؟

۸۱۰ (۴)

۴۰۰ (۳)

۷۲۰ (۲)

۴۸۰ (۱)

۸۲- با ۸ نقطه روی محیط یک دایره چند چهارضلعی می توان ساخت؟

- ۶۸ (۱) ۷۰ (۲) ۷۲ (۳) ۸۰ (۴)

۸۳- تعداد زیرمجموعه های ۵ عضوی مجموعه $\{a,b,c,d,e,f,g,h\}$ که یکی از عضوهای آن a باشد، ولی هیچیک از عضوهای b و c را نداشته باشد،

کدام است؟

- ۵ (۱) ۶ (۲) ۷ (۳) ۸ (۴)

۸۴- در پرتاب سه سکه، پیشامد آنکه حداقل یک سکه «رو» ظاهر شود، چند عضو دارد؟

- ۵ (۱) ۴ (۲) ۷ (۳) ۳ (۴)

۸۵- روی شش کارت اعداد ۱، ۴، ۵، ۷، ۸، ۱۰ را نوشته و درون کیسه ای قرار می دهیم. دو کارت به تصادف به این صورت برمی داریم که کارت اول را از کیسه

بیرون آورده و پس از یادداشت کردن عدد آن، به کیسه برمی گردانیم و سپس کارت دوم را از کیسه بیرون می آوریم. احتمال آنکه مجموع اعداد روی

دو کارت ۱۴ شود، کدام است؟

- $\frac{1}{15}$ (۱) $\frac{1}{18}$ (۲) $\frac{3}{5}$ (۳) $\frac{1}{12}$ (۴)

۸۶- از بین ۳ عدد شکلات متمایز، ۵ عدد آدامس متمایز و ۲ عدد آبنبویه متمایز، ۳ تا خوراکی را انتخاب می کنیم. با چه احتمالی همگی از یک نوع

هستند؟

- $\frac{23}{120}$ (۱) $\frac{21}{120}$ (۲) $\frac{17}{120}$ (۳) $\frac{11}{120}$ (۴)

۸۷- یک تاس قرمز و یک تاس سبز را با هم پرتاب می کنیم. احتمال اینکه مجموع دو عدد ظاهر شده روی تاس ها ۷ نباشد، کدام است؟

- $\frac{1}{6}$ (۱) $\frac{13}{36}$ (۲) $\frac{5}{6}$ (۳) $\frac{17}{36}$ (۴)

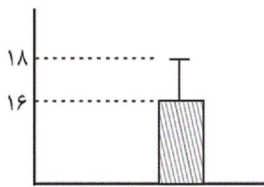
۸۸- در یک خانواده ۴ نفری، احتمال آنکه حداقل ۲ نفرشان در یک فصل به دنیا آمده باشند، کدام است؟

- $\frac{27}{32}$ (۱) $\frac{29}{32}$ (۲) $\frac{9}{32}$ (۳) $\frac{17}{64}$ (۴)

۸۹- کدام مورد زیر، مربوط به گام دوم چرخه آمار نیست؟

- (۱) در این گام، اطلاعات کیفی را به اطلاعات کمی تبدیل می‌کنیم، مثلاً می‌توانیم جنسیت زن و مرد را به ترتیب با اعداد ۱ و ۲ نمایش دهیم.
- (۲) در این گام، تهیه پرسش‌نامه‌ها در برخی موارد توسط متخصص صورت می‌گیرد تا بتوانیم متغیر موردنظر را به‌درستی بررسی و اندازه‌گیری کنیم.
- (۳) در این گام، علاوه بر توافق درباره چگونگی اندازه‌گیری متغیرهای موردنظر درباره اندازه نمونه، چگونگی نمونه‌گیری و شیوه تحلیل داده‌ها تصمیم‌گیری می‌شود.
- (۴) در این گام، سازماندهی و پاک‌سازی داده‌ها انجام می‌گیرد.

۹۰- با توجه به نمودار زیر، واریانس داده‌ها چند برابر میانگین آن‌هاست؟



(۱) $\frac{1}{8}$

(۲) $\frac{1}{4}$

(۳) $\frac{1}{2}$

(۴) $\frac{2}{9}$

۹۱- تابع $f(n) = \begin{cases} 2000, & 0 \leq n \leq 2/5 \\ 4000, & 2/5 < n \leq 5 \\ 10000, & n > 5 \end{cases}$ هزینه توقف خودرو در یک پارکینگ برحسب n ساعت توقف می‌باشد. اگر خودروی A، ۲ ساعت،

خودروی B، ۳ ساعت و خودروی C، ۸ ساعت در این پارکینگ توقف کنند، مجموع پرداختی هزینه پارک این سه خودرو کدام است؟

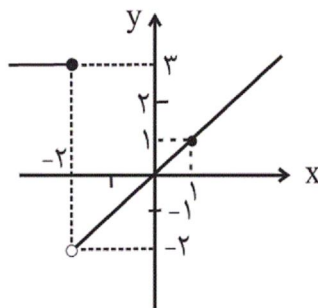
(۴) ۱۸۰۰۰

(۳) ۱۶۰۰۰

(۲) ۱۲۰۰۰

(۱) ۱۰۰۰۰

۹۲- اگر نمودار تابع g به صورت زیر باشد، مقدار $g(5) + g(-4) + g(-2)$ کدام است؟



(۱) ۸

(۲) ۱۱

(۳) ۶

(۴) -۱

۹۳- تابع $f = \{(3, a), (5, 3), (6, b), (7, b+c-1)\}$ تابعی ثابت است. در این صورت $a-b+c$ کدام است؟

- (۱) ۷ (۲) ۶ (۳) ۱ (۴) ۲

۹۴- اگر $f = \{(5, 7), (3, 5), (\sqrt{9}, a^2+1), (2a+1, 6), (-3, b+2)\}$ تابع باشد، حاصل $a+b$ کدام است؟

- (۱) ۲ (۲) ۴ (۳) ۶ (۴) ۸

۹۵- اگر f تابعی ثابت، g تابع همانی و $\frac{f(a+b)+g(1)}{g(-2)+g(3)} = 2f(a)+g(2)$ باشد، حاصل $f(b)+f(a)$ کدام است؟

- (۱) صفر (۲) ۲ (۳) -۲ (۴) -۴

۹۶- اگر تابع $f = \{(2, a), (a+b, 5), (b, b)\}$ همانی باشد، حاصل $a \times b$ کدام است؟

- (۱) ۴ (۲) ۵ (۳) ۶ (۴) ۱۰

۹۷- اگر تابع $f(x) = (2k^2 - 18)x + \frac{k}{3} + 4$ ثابت و $k > 0$ باشد، حاصل $f(120) \times f(\sqrt{2})$ کدام است؟

- (۱) ۹ (۲) ۳۶ (۳) ۱۶ (۴) ۲۵

۹۸- تابع $f(x) = (k-6)x + mx^2$ همانی است. اگر تابع g به صورت $g(x) = m+k$ و با دامنه \mathbb{R} باشد، حاصل $g(10)$ کدام است؟

- (۱) ۷ (۲) ۱۰ (۳) ۱۲ (۴) ۱۴

۹۹- تابع f با دامنه \mathbb{R} همانی است و تابع ثابت g با دامنه $\{x \in \mathbb{R} | x > 0\}$ به صورت $g(x) = k$ تعریف شده است. اگر $k > 1$ باشد، کدام گزینه

درست است؟

(۱) نمودارهای f و g دو نقطه برخورد دارند.

(۲) نمودار g از ربع چهارم می‌گذرد.

(۳) برد تابع f برابر \mathbb{R} (مجموعه اعداد حقیقی) است.

(۴) برد تابع g دارای k عضو است.

$$۱۰۰- \text{در تابع چندضابطه‌ای } f(x) = \begin{cases} 2x^2 - 3, & x > 0 \\ 5, & x = 0 \\ \frac{x^2}{2} - 1, & x < 0 \end{cases} \text{ حاصل } \frac{2f(\sqrt{2}) + f(0)}{f(-\frac{1}{2})} \text{ کدام است؟}$$

۳ (۴)

۸ (۳)

-۳ (۲)

-۸ (۱)

۱۰۱- به ترتیب عبارات کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) به ترتیب هریک از ویژگی‌های: «مؤسسه مالی صرفاً واسطه و وکیل بود. - این مؤسسات برای افزایش توان وام‌دهی خود، با دادن بخشی از مبالغ اضافه بر وام به مردم، آن‌ها را برای سپرده‌گذاری بیشتر تشویق می‌کردند. - پول‌های مردم را نزد خود امانت می‌دانستند. - این مؤسسات پول‌های راكد خود را به بازرگانان متقاضی وام می‌دادند و در مقابل بدون مشارکت در فعالیت اقتصادی، مبالغی اضافه بر وام دریافت می‌کردند.» به کدام‌یک از مؤسسات مالی در تاریخچه پیدایش بانک‌ها مربوط می‌شود؟

ب) بانک‌ها و مؤسسات مالی و اعتباری، می‌باید ماهیتاً نهادی «...» و صرفاً با هدف «...» باشند و در هیچ جای دنیا اجازه فعالیت «...» به بانک‌ها داده نمی‌شود. بانک‌ها فقط با مجوز «...» تأسیس می‌شوند.

ج) مدیران مؤسسات با گذشت زمان متوجه دو نکته مهم شدند: اول اینکه «...»، نکته دیگر اینکه «...»

(۱) الف) ربوی - غیرربوی - ربوی - غیرربوی، ب) انتفاعی - سودآوری - آزاد غیرانتفاعی - دولت، ج) برخی صرافان و بازرگانان نمی‌توانستند سکه‌هایی را که طبق رسید موظف به پرداخت آن‌ها بودند، به صاحبانشان برگردانند. - پشتوانه رسیده‌ها، طلا و نقره‌ای بود که نزد صرافان و بازرگانان نگهداری می‌شد.

(۲) الف) ربوی - غیرربوی - ربوی - غیرربوی، ب) غیرانتفاعی - ارائه خدمات به فعالان اقتصادی - آزاد انتفاعی - بانک مرکزی، ج) برخی صرافان و بازرگانان نمی‌توانستند سکه‌هایی را که طبق رسید موظف به پرداخت آن‌ها بودند، به صاحبانشان برگردانند. - پشتوانه رسیده‌ها، طلا و نقره‌ای بود که نزد صرافان و بازرگانان نگهداری می‌شد.

(۳) الف) غیرربوی - ربوی - غیرربوی - ربوی، ب) غیرانتفاعی - ارائه خدمات به فعالان اقتصادی - آزاد انتفاعی - بانک مرکزی، ج) در اغلب موارد صاحبان پول‌های فلزی تمامی پول‌های خود را از صندوق مؤسسه خارج نمی‌کنند. - هم‌زمان با مراجعه تعدادی از افراد به مؤسسه برای دریافت پول خود، عده‌ای نیز برای واریز کردن پول به حسابشان مراجعه می‌کنند.

(۴) الف) غیرربوی - ربوی - غیرربوی - ربوی، ب) انتفاعی - سودآوری - آزاد غیرانتفاعی - دولت، ج) در اغلب موارد صاحبان پول‌های فلزی تمامی پول‌های خود را از صندوق مؤسسه خارج نمی‌کنند. - هم‌زمان با مراجعه تعدادی از افراد به مؤسسه برای دریافت پول خود، عده‌ای نیز برای واریز کردن پول به حسابشان مراجعه می‌کنند.

۱۰۲- به ترتیب عبارات کدام گزینه بیانگر پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) به ترتیب بانک توسعه صادرات و بانک ملی در ایران بانک‌های «...» و «...» هستند.

ب) بانک‌هایی که بر اساس عقود اسلامی مانند مضاربه و جعاله به فعالیت‌های اقتصادی می‌پردازند، بانک‌های ... هم هستند.

پ) اگر روی هر برگ سفته نوشته شده باشد: سقف مبلغ ۱۰۰ هزار تومان است، فردی که ۱۰ میلیون تومان از بانک وام گرفته است، چند برگ سفته را باید امضا کرده و به بانک بدهد؟

(۱) الف) سرمایه‌گذاری - توسعه‌ای، ب) سرمایه‌گذاری، پ) ۱۰۰ برگ

(۲) الف) تخصصی - تجاری، ب) توسعه‌ای، پ) ۱۰ برگ

(۳) الف) توسعه‌ای - سرمایه‌گذاری، ب) تخصصی، پ) ۱۰ برگ

(۴) الف) تخصصی - تجاری، ب) سرمایه‌گذاری، پ) ۱۰۰ برگ

۱۰۳- در روش تأمین مالی از طریق صدور اوراق بهادار «...» و از جمله پیامدهای مطلوب این روش «...»؛ زیرا در این حالت «...» هم‌چنین در این روش، سرمایه شرکت‌های سهامی تأمین می‌شود که این کار مهم از طریق «...» و نهاد آن یعنی «...» انجام می‌شود.

(۱) افراد و اشخاص حقوقی وام را به طور غیرمستقیم از بانک دریافت می‌کنند. - تأمین بدون واسطه سرمایه شرکت‌های سهامی از مردم است. -

سرمایه‌های اندک مردم جمع می‌شوند و در قالب منابع قابل توجه، سرمایه‌های شرکت‌های سهامی را تأمین می‌کند. - بازار سرمایه - بورس

(۲) افراد و اشخاص حقوقی وام را به طور مستقیم از بانک دریافت می‌کنند. - افزایش انگیزه مردم برای سرمایه‌گذاری است. - مردم در سرمایه و سود شرکت‌ها شریک می‌شوند. - بورس - بازار سرمایه

(۳) مراکز تجاری و بازرگانی وام را به صورت مستقیم از مردم دریافت می‌کنند. - تأمین بدون واسطه سرمایه شرکت‌های سهامی از مردم است. -

سرمایه‌های اندک مردم جمع می‌شوند و در قالب منابع قابل توجه، سرمایه‌های شرکت‌های سهامی را تأمین می‌کند. - بورس - بازار سرمایه

(۴) مراکز تجاری و بازرگانی وام را به‌طور مستقیم از مردم دریافت می‌کنند. - افزایش انگیزه مردم برای سرمایه‌گذاری است. - مردم در سرمایه و سود شرکت‌ها شریک می‌شوند. - بازار سرمایه - بورس

۱۰۴- تعریف کدام یک از عقود اسلامی نادرست است؟

(۱) «مشارکت مدنی» قراردادی بازرگانی است که به موجب آن دو یا چند شخص حقیقی یا حقوقی سرمایه نقدی یا جنسی خود را به شکل مشاع و به منظور ایجاد سود درهم می‌آمیزند.

(۲) طبق قرارداد «معاملات سلف»، بانک محصولات تولیدی آینده بنگاه‌ها را پیش‌خرید می‌کند.

(۳) «مزارعه» قراردادی است میان صاحب باغ و دیگری که به ازای دریافت مقداری از محصول، کار نگهداری از باغ و برداشت را انجام می‌دهد.

(۴) «مضاربه» قراردادی است که به موجب آن بانک، سرمایه را تأمین می‌کند و طرف دیگر با آن به تجارت می‌پردازد و در نهایت سود سرمایه بین بانک و طرف دیگر تقسیم می‌شود.

۱۰۵- جدول زیر بیانگر شاخص‌های توسعه سه کشور مختلف است. به ترتیب:

الف) «تولید ناخالص داخلی سرانه» در موزامبیک، «نرخ باسوادی بزرگسالان» در نروژ و «نرخ مرگ‌ومیر نوزادان» در چین کدام است؟

ب) به ترتیب در کدام کشور شاخص رشد با شاخص توسعه هماهنگ است و در کدام کشور این هماهنگی وجود ندارد؟

ج) کدام کشور مصداقی برای عبارت «تعدادی از کشورهای در حال توسعه با پیش‌بینی و اجرای برنامه‌های بلندمدت توانسته‌اند علی‌رغم درآمد سرانه نه‌چندان زیاد، در وضعیت شاخص‌های توسعه خود بهبود نسبی ایجاد کنند» است؟

ردیف	شاخص‌ها کشور	نرخ مرگ‌ومیر نوزادان (در هر هزار تولد)	امید به زندگی (سال)	نرخ باسوادی بزرگسالان (به درصد)	تولید ناخالص داخلی سرانه (به دلار PPP ثابت سال ۲۰۱۱)
۱	موزامبیک	۶۱/۵	۵۵/۱	۵۰/۶	؟
۲	نروژ	۲/۳	۸۱/۶	؟	۶۲,۴۴۸
۳	چین	؟	۷۵	۹۵/۱	۱۱,۵۲۵

(۱) الف) ۱۰۷۰ دلار - حدود ۱۰۰ درصد - ۱۰/۹ در هر هزار تولد، ب) موزامبیک - چین، ج) چین

(۲) الف) ۱۵,۰۹۰ دلار - حدود ۸۴/۳ درصد - ۱۴/۴ در هر هزار تولد، ب) نروژ - موزامبیک، ج) چین

(۳) الف) ۱۰۷۰ دلار - حدود ۱۰۰ درصد - ۱۰/۹ در هر هزار تولد، ب) نروژ - چین، ج) موزامبیک

(۴) الف) ۱۵,۰۹۰ دلار - حدود ۸۴/۳ درصد - ۱۴/۴ در هر هزار تولد، ب) نروژ - موزامبیک، ج) موزامبیک

۱۰۶- عبارات کدام گزینه در ارتباط با اسناد اعتباری نادرست است؟

(۱) این اسناد قابل انتقال است و صاحبان آن‌ها می‌توانند قبل از سررسید، آن‌ها را به دیگران منتقل کنند.

(۲) اسناد اعتباری کوتاه‌مدت به محض رؤیت بانک و بدون اطلاع قبلی قابل پرداخت است.

(۳) در صورتی که طلبکار قبل از زمان سررسید سفته به پول آن نیاز پیدا کند، می‌تواند سفته را ظهرنویسی کند و با دریافت مبلغ کمتری، طلب خود را به دیگری انتقال دهد.

(۴) افراد یا مؤسسات خصوصی با خرید اوراق مشارکت، ضمن دریافت سود علی‌الحساب در فواصل زمانی مشخص شده، اصل طلب خود را در زمان سررسید دریافت می‌کنند.

۱۰۷- به ترتیب هریک از موارد زیر نتیجه کدامیک از فعالیتهای بازار سرمایه در اقتصاد جامعه است؟

- جلوگیری از نوسان شدید قیمت‌ها

- مؤثر بودن در کاهش نرخ تورم

- افزایش حجم سرمایه‌گذاری‌ها در جامعه

(۱) تشویق مردم به پس‌انداز و به‌کارگیری پس‌اندازها در فعالیتهای مهم اقتصادی - بررسی و شفاف‌سازی اطلاعات مالی شرکت‌ها و قیمت‌گذاری سهام و اوراق بهادار - برقراری ارتباط بین عرضه‌کنندگان و تقاضاکنندگان سرمایه

(۲) بررسی و شفاف‌سازی اطلاعات مالی شرکت‌ها و قیمت‌گذاری سهام و اوراق بهادار - تشویق مردم به پس‌انداز و به‌کارگیری پس‌اندازها در فعالیتهای مفید اقتصادی - جذب و به‌کار انداختن سرمایه‌های راکد

(۳) بررسی و شفاف‌سازی اطلاعات مالی شرکت‌ها و قیمت‌گذاری سهام و اوراق بهادار - جذب و به‌کار انداختن سرمایه‌های راکد - تشویق مردم به پس‌انداز و به‌کارگیری پس‌اندازها در فعالیتهای مفید اقتصادی

(۴) تشویق مردم به پس‌انداز و به‌کارگیری پس‌اندازها در فعالیتهای مهم اقتصادی - برقراری ارتباط بین عرضه‌کنندگان و تقاضاکنندگان سرمایه - جذب و به‌کار انداختن سرمایه‌های راکد

۱۰۸- چگونه امکان مقایسه «سطح درآمد سرانه» که معیاری برای اندازه‌گیری رفاه مادی در جوامع مختلف است، فراهم می‌آید؟

(۱) نخست «درآمد ملی» را بر حسب «پول داخلی» محاسبه می‌کنند، سپس با توجه به «نرخ دلار» در سطح منطقه مربوطه «درآمد سرانه» بر حسب «دلار» اعلام می‌شود.

(۲) نخست «درآمد سرانه» کشور را بر حسب «دلار آمریکا» محاسبه می‌کنند، سپس آن را جهت استفاده در سیستم اقتصاد و آمار بر حسب «پول داخلی» تبدیل می‌کنند.

(۳) ابتدا «درآمد سرانه» یک کشور را بر حسب «پول داخلی» آن محاسبه می‌کنند، سپس با توجه به «برابری قدرت خرید دلار» در آن کشور، «درآمد سرانه» بر حسب «دلار» اعلام می‌شود.

(۴) ابتدا «درآمد سرانه» یک کشور را بر حسب «پول داخلی» آن محاسبه می‌کنند، سپس با توجه به نرخ یکی از «ارزهای معتبر» در آن کشور بر حسب ارز مورد قبول «درآمد سرانه» اعلام می‌گردد.

۱۰۹- به ترتیب عبارات کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) عبارات کدام گزینه، به ترتیب تکمیل‌کننده جاهای خالی جدول زیر است؟

گروه کشورها	متوسط امید به زندگی در آغاز تولد (سال)	متوسط نرخ باسوادی بزرگسالان (به درصد)	متوسط نرخ مرگومیر نوزادان (در هر ۱۰۰۰ تولد)
۴۹ کشور با توسعه انسانی زیاد	۸۰/۵	... (۱)...	۶
۴۳ کشور با توسعه انسانی ضعیف	... (۲)...	۵۷/۱	... (۳)...

ب) کدام نتیجه‌گیری با توجه به جدول بالا، صحیح‌تر است؟

ج) درآمد سرانه سالانه در هیچ‌یک از ۲۰ کشور توسعه‌یافته دنیا کم‌تر از «...» دلار در سال نیست در حالی که درآمد سرانه سالانه در بیش از ۵۰ کشور در حال توسعه فقیر از «...» دلار کم‌تر است.

د) در سال ۲۰۱۵ تولید ناخالص داخلی سرانه در کشور سودان در حدود ... دلار و در کشور سوئیس بیش از ... دلار بوده است.

(۱) الف) ۸۰ - ۵۵ - ۷۳، ب) هماهنگی سطح رشد و سطح توسعه در مورد بیشتر جوامع امروزی صادق است. ج) ۱۶۰۰۰ - ۴۰۰۰۰، د) ۸۶۵۷ - ۲۲۱۱

(۲) الف) نزدیک به ۱۰۰ - ۶۰/۵ - ۸۹/۴، ب) تفاوت و شکاف عمیق بین کشورهای در حال توسعه و توسعه‌یافته به هیچ‌وجه به سطح درآمد سرانه محدود نمی‌شود و تقریباً در تمامی شاخص‌های توسعه (البته با درجات متفاوت) وجود دارد. ج) ۴۰,۰۰۰ - ۱۶,۰۰۰، د) ۸۰۶۷۵ - ۲۲۱

(۳) الف) نزدیک به ۱۰۰ - ۶۰/۵ - ۸۹/۴، ب) تفاوت بین کشورهای توسعه‌یافته و در حال توسعه از نظر وضعیت معیشتی با نگاهی به درآمدهای سرانه این‌گونه کشورها آشکار می‌شود. ج) ۱۶۰۰۰ - ۴۰۰۰۰، د) ۸۰۶۷۵ - ۲۲۱

(۴) الف) ۸۰ - ۵۵ - ۷۳، ب) تفاوت و شکاف عمیق بین کشورهای در حال توسعه و توسعه‌یافته به هیچ‌وجه به سطح درآمد سرانه محدود نمی‌شود و تقریباً در تمامی شاخص‌های توسعه (البته با درجات متفاوت) وجود دارد. ج) ۴۰,۰۰۰ - ۱۶,۰۰۰، د) ۸۶۵۷ - ۲۲۱۱

۱۱۰- شاخص ترکیبی از چند شاخص برای شناخت و تشخیص «توسعه‌یافتگی» وجود دارد:

الف) نام آن چیست؟

ب) این شاخص اعتبار کدام‌یک از «شاخص‌های تولید کل جامعه» را نادرست می‌نماید؟

(۱) الف) شاخص رشد انسانی یا «I.H.D»، ب) درآمد ملی

(۲) الف) شاخص رشد انسانی یا «H.D.I»، ب) درآمد سرانه

(۳) الف) شاخص توسعه انسانی یا «I.H.D»، ب) درآمد ملی

(۴) الف) شاخص توسعه انسانی یا «H.D.I»، ب) درآمد سرانه

۱۱۱- کدام گزینه درباره شاعران عصر بیداری کاملاً درست است؟

(۱) محمدتقی بهار در سبک خراسانی با زبانی غنایی شعر می‌سرود.

(۲) محمدصادق امیری فراهانی از جانب ناصرالدین شاه به ادیب‌الممالک ملقب شد.

(۳) فرخی یزدی تحت تأثیر شاعران گذشته، به ویژه مسعود سعد و سعدی بود.

(۴) با وجود به‌کارگیری تعبیرات عامیانه، اندیشه‌های نوگرایانه در آثار ایرج میرزا دیده نمی‌شود.

۱۱۲- بر اساس ویژگی‌های زبانی جدید، کدام شعر سروده شاعران عصر مشروطه نیست؟

- ۱) شدهام عاشق و در کیسه ندارم زرکی / عاشقم پول ندارم کوزه بده آب بیارم
- ۲) در میان آش رندان چون نخود قاطی مشو / اعتدالی بوده‌ای اکنون دمکراتی مشو
- ۳) یاد بگذشته چو آن دورنمای وطن است / که شود بر افق شام غریبان ترسیم
- ۴) تا رشته به دست این دبنگ است / این قافله تا به حشر لنگ است

۱۱۳- کدام بیت فاقد آرایه تلمیح است؟

- ۱) رود هم عاقبت بر باد شادروان اقبال / اگر زیر نگین داری همه ملک سلیمانی
- ۲) گر چشم خدای بین نداری باری / خورشیدپرست شو نه گوساله‌پرست
- ۳) بگذر ز کبر و ناز که دیده است روزگار / چین قبای قیصر و طرف کلاه کی
- ۴) پس از این گوش فلک نشنود افغان کسی / که من این گوش ز فریاد و فغان کر کردم

۱۱۴- در ابیات زیر کدام آرایه‌ها تماماً وجود دارد؟

- «به وصف حال خود از گفته «نجیب» و «کمال» / دوپست کرد خرد بر زبان من جاری»
- «به خاک پای تو کآب حیات از آن بچکد / اگر مسوده شعر من بیفشاری» (مسوده: پیش‌نویس، چرک‌نویس)
- «سزد که خواری حرمان کشد معانی من / بلی کشند غریبان هر آینه خواری»

- ۱) تضمین - مراعات نظیر - تلمیح - جناس تام
- ۲) مراعات نظیر - تلمیح - اشتقاق - جناس تام
- ۳) تضمین - تلمیح - مراعات نظیر - جناس ناقص
- ۴) مراعات نظیر - تضمین - اشتقاق - سجع

۱۱۵- در کدام بیت حذف و عدم حذف همزه در وزن شعر تأثیری ندارد؟

- ۱) آینه‌ات دانی چرا غمّاز نیست؟ / زان که زنگار از رُخش ممتاز نیست
- ۲) هر نسیمی که به من بوی خراسان آرد / چون دم عیسی در کالبدم جان آرد
- ۳) هزار نقش برآرد زمانه و نبود / یکی چنان که در آئینه تصوّر ماست
- ۴) دگرباره خیاط باد صبا / بر اندام گل دوخت رنگین قبا

۱۱۶- ابیات کدام گزینه دارای هر دو نوع تغییر کمیت مصوت هستند؟

- (الف) رقصان سوی گردون شوم زان جا سوی بی چون شوم / صبر و قرارم برده‌ای، ای میزبان زوتر (= زودتر) بیا
(ب) چونک کلیم حق بشد سوی درخت آتشین / گفت من آب کوثرم کفش برون کن و بیا
(ج) ای صورت عشق ابد خوش رو نمودی در جسد / تا ره بری سوی احد جان را از این زندان رها
(د) ور جادویی نماید بندد زبان مردم / تو چون عصای موسی بگشا برو زبان‌ها

(۱) الف - ب (۲) ب - ج (۳) ج - د (۴) الف - د

۱۱۷- در چند بیت از ابیات زیر «تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه» دیده می‌شود؟

- (الف) خدا چو صورت ابروی دلگشای تو بست / گشاد کار من اندر کرشمه‌های تو بست
(ب) غافل ز شکست دل عاشق نتوان بود / معموری امکان به همین خانه خراب است
(پ) گر چنین و گر چنان چون طالب است / جذب حق او را سوی حق جاذب است
(ت) فغانی و خروشی در جهان بست / دو گیسو را بریده بر میان بست

(ث) به درد و صاف تو را حکم نیست خوش درکش / که هرچه ساقی ما کرد عین الطاف است

(۱) دو (۲) چهار (۳) سه (۴) پنج

۱۱۸- در کدام بیت هر دو اختیار زبانی «بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه» و «کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند» دیده می‌شود؟

- (۱) دگر مگوی که من ترک عشق خواهم گفت / که قاضی از پس اقرار نشنود انکار
(۲) قاضی شهر عاشقان باید / که به یک شاهد اختصار کند
(۳) قاضی از ما نشیند برفشان دست را / محتسب گر می خورد معذور دارد مست را
(۴) وکیل قاضی‌ام اندر گذر کمین کرده است / به کف قبالة دعوی چو مار شیدایی

۱۱۹- در کدام بیت دو نوع اختیار شاعری زبانی به کار نرفته است؟

- (۱) موج از این بار چنان کشتی طاقت بشکست / که عجب دارم اگر تخته به ساحل برود
(۲) دلی از سنگ بیاید به سر راه وداع / تا تحمل کند آن روز که محمل برود
(۳) چشم حسرت به سر اشک فرو می‌گیرم / که اگر راه دهم قافله بر گل برود
(۴) سعدی از عشق نبازد چه کند ملک وجود؟ / حیف باشد که همه عمر به باطل برود

۱۲۰- همهٔ گزینه‌ها با بیت زیر قرابت معنایی دارند، به‌جز:

«شفای این دل بیمار جز لقای تو نیست / طبیب جان خرابم کسی و رای تو نیست»

- (۱) شربت لعل لب ت بود شفای دل ما / هرگه از چشم خوست خسته و بیمار شدیم
(۲) جز لقای روی جان‌افروز دوست / درد ما را نیست درمان ای طبیب
(۳) تا ز لذات دو عالم نگذری مردانه‌وار / کی توان کی، از لقای دوست برخوردار شد
(۴) لقای یار که تسکین دوزخ دل ماست / حدیث باغ خلیل است و آتش نمرود

۱۲۱- کدام دو کلمه مذکور در گزینه‌ها، در جمله خود سجع می‌سازند؟

- ای ملک، ما در این دنیا به جیش از تو کمترین و به عیش خوشتر و به مرگ برابر و به قیامت بهتر.
- بیچاره در آن حالت نومیدی، ملک را دشنام دادن گرفت و سقط گفتن.
- فلان را اصلی است پاک و طینتی است صاف.
- محال عقل است و خلاف شرع.

- | | |
|------------------|-----------------|
| (۱) جیش و عیش | (۲) گرفت و گفتن |
| (۳) اصلی و طینتی | (۴) عقل و شرع |

۱۲۲- نوع «سجع» در کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

- (۱) روی از محاوره او گردانیدن مروت ندانستم که یار موافق بود و ارادت صادق.
- (۲) در فصل ربیع که صولت برد آرمیده بود و ایام دولت ورد رسیده.
- (۳) سنگ سراجۀ دل به الماس آب دیده می‌سفتم و این بیت‌ها مناسب حال خود می‌گفتم.
- (۴) سخن بر این مقرر شد که یکی به تجسس ایشان برگماشتند و فرصت نگاه می‌داشتند.

۱۲۳- در همه ابیات بیش از یک نوع جناس به کار برده شده است؛ به جز ...

- (۱) گلاب است گویی به جویش روان / همی شاد گردد ز بویش روان
- (۲) تو را که از مل و مال است مستی و هستی / خمار و خواب تو را صور نشکند به صدا
- (۳) محراب قیصر کوی تو عید مسیحا روی تو / عودالصلیب موی تو آب چلیپا ریخته
- (۴) می‌گفتم از سخن زر و زوری به کف کنم / امید زر و زور مرا خوار و زار کرد

۱۲۴- نوع سجع کدام عبارت متفاوت است؟

- (۱) دانست که تعجیل کرده‌ست و جانب تملک و تماسک را بی‌رعایت گذاشته.
- (۲) الهی پایی ده که با آن کوی مهر تو پوییم و زبانی ده که با آن شکر آلالی تو گوئیم.
- (۳) آن را ضایع و بی‌ثمرت نگرداند، و اهمال جانب و توهین منزلت ایشان جایز نشمرد.
- (۴) الهی قبله عارفان خورشید روی تو است و محراب جان‌ها طاق ابروی تو است.

۱۲۵- ابیات مذکور در کدام گزینه «موازنه» دارند؟

- (الف) ز مهر و کین تو خیزد همی بهار و خزان / ز عفو و خشم تو زاید همی ضیا و ظلام
- (ب) ز هول رزم تو چون ابر می‌بگرید تیغ / ز مهر بزم تو چو گل همی بخندد جام
- (ج) همی ستانی ملک و همی گزاری کام / به آسمانی اقبال و ایزدی الهام
- (د) کشیده سایه انصاف تو به بحر و به بر / رسیده منفعت جود تو به خاص و به عام
- (ه) فروخت نور دل و نار طبع تو ورنه / هنر بماندی تاریک و عقل بودی خام
- (و) به سال و مه زند از بخشش تو گردون لاف / به روز و شب کند از خلعت تو گیتی لام

(۴) ه - ج

(۳) د - ب

(۲) الف - ب

(۱) الف - و

- (۱) ز گل گل‌های آشناک سر بر زد ز هر جانب / عیان شد باغ را داغی که بر دل بود پنهانی
(۲) همت سعدی به عشق میل نکردی ولی / می‌چو فروشد به کام عقل به ناکام رفت
(۳) گاه سفر آمد، برادر ره دراز است / پروا مکن، بشتاب، همت چاره‌ساز است
(۴) خلل به دولت خان جهانستان مرساد / به آن بهار ظفر آفت خزان مرساد

۱۲۷- آرایه‌های «جناس همسان، موازنه، تکرار و واج آرای» به ترتیب در کدام ابیات آمده است؟

- الف) ز معشوقت مبین عضوی بریده / به هم پیوسته بین چون اهل دیده
ب) من می‌شنوم بویی از حلقه گیسویی / کز دست ببردستم، ای بوی چه بویی تو؟
ج) این سخا شاخی است از سرو بهشت / وای او کز کف چنین شاخی بهشت
د) چو نسیم زلفش آمد علم صبا نجنید / چو فروغ رویش آمد سپه سحر نیاید
- الف، ب، ج، د (۱) ب، د، ج، الف (۲) ج، الف، د، ب (۳) ب، ج، د، الف (۴)

۱۲۸- آرایه‌های مقابل کدام بیت همگی درست هستند؟

- (۱) گرد عنبر بر عذار ارغوان افشاندی / برگ سوسن بر کنار نسترن گسترده‌ای (واج آرای، ترصیع)
(۲) قوت صبرم چو کوهی بود از آن کاهی نماند / بس که عشقش می‌دهد بر باد جو جو خرمش (سجع، جناس)
(۳) قرار ما اگر خواهی، تو با باد سحرگاهی / قراری کن که زنجیر سر زلفت نجنباند (جناس، سجع)
(۴) تیر خدنگ غمزه‌ات از جان ما گذشت / بر ما ز غمزه تو چه گویم، چه‌ها گذشت (اشتقاق، تکرار)

۱۲۹- شاعر در کدام بیت دو بار از آرایه اشتقاق بهره جسته است؟

- (۱) تو که احوال دل سوختگان می‌دانی / مکن انکار کسی کز غم این کار بسوخت
(۲) موسم عشرت و شادی و نشاط است امروز / منزل راحت و ریحان و سرورست اینجا
(۳) آن که در باطن ما کرد دو عالم ظاهر / ظاهر آن است که در عین ظهورست اینجا
(۴) یار هم غایب و هم حاضر و چون درنگری / خالی از غیبت و عاری ز حضورست اینجا

الف) کنون که بر شد آواز مرغ از بر مرغ / شنید باید آوای رود بر لب رود

ب) به یمن عشق چو از خویشتن برون رفتی / دگر ز خویشتن آن دوست را مران بیرون

پ) من چو از جان شده‌ام عاشق آن روی نکو / آخر این عشق مرا با تو سبب چیست؟ بگو

(۱) جناس - واژه‌آرایی - اشتقاق

(۲) سجع - سجع - اشتقاق

(۳) جناس - سجع - جناس

(۴) سجع - واژه‌آرایی - جناس

۱۳۱- «يا أَيُّهَا الرَّسُولُ لَا يَحْزُنْكَ الَّذِينَ يُسَارِعُونَ فِي الْكُفْرِ...»: ای پیامبر! ...

(۱) کسانی که در کفر پیشی می‌گیرند، نباید باعث اندوه تو شوند!

(۲) کسانی که در کفر شتاب می‌کنند، نباید تو را اندوهگین کنند!

(۳) از کسانی که در بت‌پرستی پیشی گرفته‌اند، اندوهگین نباش!

(۴) از کسانی که در کفر شتاب می‌کنند، خشمگین مشو!

۱۳۲- «لَنَا صَدِيقٌ عَالِمٌ نَسْتَعِينُ بِهِ فِي مَشَاكِلِ الْحَيَاةِ فَإِنَّ خَيْرَ الْعُلَمَاءِ مَنْ يُنْتَفِعُ بِعِلْمِهِ!»:

(۱) برای ما دوستی دانشمند هست که در مشکلات زندگی یاریمان می‌کند پس بی‌شک بهترین دانشمندان کسی است که از علمش بهره می‌بریم!

(۲) ما دوست دانایی داریم که در مشکلات زندگی از وی یاری می‌جوئیم پس قطعاً بهترین علما کسی است که از علمش بهره برده می‌شود!

(۳) ما دوست دانشمندی داریم که در سختی‌های زندگی به ما کمک می‌کند و بی‌شک بهترین دانشمند کسی است که از دانش او استفاده شود!

(۴) دوست عالم ما کسی است که در مشکلات زندگی از او یاری می‌جوئیم پس بدون شک بهترین دانشمندان کسی است که دانشش نفع برساند!

۱۳۳- عَيْنَ الصَّحِيحِ:

(۱) لَا تُغْفَرُ الذُّنُوبَ بِدُونِ التَّوْبَةِ الْحَقِيقِيَّةِ! گناهان را بدون توبه واقعی نمی‌بخشد!

(۲) لَا أَحَدٌ يَعْلَمُ مَاذَا يَحْدُثُ فِي حَيَاتِنَا يَوْمَ الْغَدِ! هیچ یک از ما نمی‌دانیم فردا در زندگی چه اتفاقی می‌افتد!

(۳) قَدْ انْقَطَعَ رَجَاؤُنَا عَنِ الْآخِرِينَ فَنَعْتَمِدُ عَلَى أَنْفُسِنَا! امیدمان را از دیگران قطع کرده است، پس بر خودمان تکیه می‌کنیم!

(۴) حَيَاةُ الْعَبْدِ الْفَاجِرِ كَالْمَزْرَعَةِ الَّتِي أَتْلَفَهَا الْبَلَاءُ! زندگی بنده گناهکار هم‌چون مزرعه‌ای است که بلا آن را نابود کرده است!

١٣٤- «گردشگران در سالن فرودگاه حاضر شدند اما راهنما حاضر نشده است!»:

(١) إِنَّ السَّيَّاحَ حَضَرُوا فِي الصَّالَةِ الْمَطَارِيَّةِ، لَكِنَّ الدَّلِيلَ لَيْسَ حَاضِرًا!

(٢) السَّائِحُونَ حَضَرُوا فِي قَاعَةِ الْمَطَارِ، كَأَنَّ الدَّلِيلَ لَا يَحْضُرُ!

(٣) حَضَرَ السَّيَّاحُ فِي صَالَةِ الْمَطَارِ، لَكِنَّ الدَّلِيلَ لَمْ يَحْضُرْ!

(٤) حَضَرَ السَّائِحُ فِي قَاعَةِ الْمَطَارِ، لَكِنَّ لَمْ يَحْضُرِ الدَّلِيلُ!

١٣٥- عَيْنُ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ:

(١) الدَّهْرُ يَوْمَانِ، يَوْمٌ لَكُمْ وَ يَوْمٌ عَلَيْكُمْ!

(٢) الْعَرَبِيَّةُ مِنَ اللُّغَاتِ الرَّسْمِيَّةِ فِي مُنْتَظَمَةِ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ!

(٣) عَلَيْكُمْ بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ فَإِنَّ رَبِّي بَعَثَنِي بِهَا!

(٤) فَضَّلْ الْعَالَمَ عَلَى غَيْرِهِ كَفَضْلِ النَّبِيِّ عَلَى أُمَّتِهِ!

١٣٦- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ: «إِنَّ الْعُلَمَاءَ يُؤَكِّدُونَ أَنَّ الدَّلَافِينَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَتَكَلَّمَ بِاسْتِخْدَامِ الْأَصْوَاتِ!»

(١) يُؤَكِّدُونَ: فعل مضارع - للغائبين - مزيد ثلاثي (مصدره: تَأَكَّدَ) / فعل و فاعل و الجملة فعلية

(٢) الدَّلَافِينَ: اسم - جمع سالم للمذكر - معرب / اسم أن و منصوب ؛ حرف النون مفتوحة دائماً

(٣) تَتَكَلَّمَ: فعل مضارع - للمخاطب - مزيد ثلاثي (ماضيه: كَلَّمَ ؛ مصدره: تَكَلَّمَ) / فعل و فاعل

(٤) اسْتِخْدَامِ: مفرد مذكر - مصدر لفعل مزيد ثلاثي من باب افْتِعَالٍ / مجرور بحرف الجر؛ باستخدام: الجار و المجرور

١٣٧- عَيْنُ مَا فِيهِ الْمُتْرَادِفُ:

(١) كَانَ وَالِدِي أَقَامَ مَصْنَعًا وَ أَسَّسَ مُسْتَشْفَى هُنَاكَ!

(٢) قَدْ سَهَّلَ تَحْوِيلَ التَّلَالِ إِلَى سَهُولٍ صَالِحَةٍ لِلزَّرَاعَةِ!

(٣) قَالَ الْإِمَامُ الْحَسَنُ: إِنَّ أَحْسَنَ الْحَسَنِ الْخُلُقُ الْحَسَنُ!

(٤) إِنَّ الْوَأْدَ لَا تُضْعَفُ عِزْمَتُهَا فَتُؤَادِلُ عَمَلَهَا دُؤُوبَةً!

١٣٨- عَيْنُ الصَّحِيحِ عَنِ «إِنَّ» فِي الْآيَةِ الشَّرِيفَةِ: «إِنَّ اللَّهَ لَا يُضَيِّعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ»

(١) «إِنَّ» يُؤَكِّدُ كَلِمَةَ «اللَّهِ»!

(٢) «إِنَّ» يُؤَكِّدُ فِعْلَ «لَا يُضَيِّعُ»!

(٣) «إِنَّ» يُؤَكِّدُ عِبْرَةَ «لَا يُضَيِّعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ»!

(٤) «إِنَّ» يُؤَكِّدُ الْجُمْلَةَ بِكاملِهَا!

- (۱) «و جادلهم بآتي هي أحسن»
(۲) «إقرأ و ريك الأكرم الذي علم بالقلم»
(۳) «و لقد نصركم الله بيدر»
(۴) «يقولون بأفواههم ما ليس في قلوبهم»

۱۴۰- عین الخطأ: (عن الأسماء المجرورة)

- (۱) فقيه وجد أشد على الشيطان من ألف عابد!
(۲) من المؤمنين من لا يكذب من أجل مصلحته!
(۳) هذان الولدان يكونان كشجرتان يموتان واقفين!
(۴) نحن نحتاج إلى تلميذين يرسمان صورة في الصحيفة!

۱۴۱- «كأن جماعة من الناس يتسوّون أن يأمرُوا أنفسهم بالبرِّ أيضاً!»:

- (۱) گویی گروهی از مردم فراموش می‌کنند که خودشان را نیز به نیکوکاری فرمان دهند!
(۲) مثل اینکه گروهی از مردم فراموش می‌کنند از این که خود نیز امر به معروف کنند!
(۳) دسته‌ای از مردم ما به یاد ندارند که خویش را نیز به نیکی کردن فرمان داده باشند!
(۴) شاید جمعی از افراد فراموش می‌کنند که خویشان را نیز به نیکوکاری امر کنند!

۱۴۲- «كان ألفرد نوبل يشغُر بالذنب و بخيبة الأمل بعد أن استفاد جماعة من وجه اختراعه المضِر!»:

- (۱) آلفرد نوبل بعد از استفاده همگانی از جنبه زیان آور اختراعش احساس گناه و ناامیدی می‌کرد!
(۲) پس از استفاده کردن جمعی از جنبه مضرّ اختراع آلفرد نوبل، او با پشیمانی احساس گناه می‌کرد!
(۳) آلفرد نوبل احساس گناه و ناامیدی می‌کرد پس از اینکه گروهی از شکل زیان آور اختراع او استفاده کردند!
(۴) پس از اینکه افرادی از شکل زیان آور اختراع آلفرد نوبل استفاده کردند، وی احساس گناه و پشیمانی کرده بود!

۱۴۳- «بعض الأحيان يعرف الناس المُحسِنين متأخراً و بعد وفاتهم!»:

- (۱) گاهی مردم نیکوکاران را دیر و بعد از درگذشتشان معرفی می‌کنند!
(۲) بعضی وقت‌ها مردم نیکوکاران را دیر و پس از مرگشان می‌شناسند!
(۳) برخی مواقع مردمان نیکوکار سرانجام بعد از مرگشان معرفی می‌شوند!
(۴) گاهی وقت‌ها افراد نیکوکار سرانجام پس از وفاتشان شناخته می‌شوند!

١٤٤- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (١) إلهي قد عَامَلَنِي بِالْفَضْلِ فَلَمْ يُعَامِلْنِي بِالْعَدْلِ! معبود من با بخشش رفتار کرده است پس با عدالت برخورد نکرده است!
- (٢) تلكَ اللَّيْلَةِ المَظْلَمَةِ، كَانَ الحَارِسُ قَدْ اِمْتَنَعَ عَنِ النَّوْمِ! آن شب تاریک، نگهبان خوابش نبرده بود!
- (٣) لَيْتَنَّا اِمْتَنَعْنَا عَنِ اِلسْتِيفَادَةِ الكَثِيرَةِ مِنَ المَوَادِّ السُّكَّرِيَّةِ! کاش ما از استفادهٔ بسیار از مواد قندی خودداری می کردیم!
- (٤) لِمَ تَمْنَعُ العَمَالَ عَنِ الخُرُوجِ وَ المَعْمَلِ مُعَطَّلًا اَلْآنَ! چرا کارگران از خروج خودداری می کنند درحالی که کارگاه اکنون تعطیل است!

١٤٥- «لَا تَغْضَبْ؛ فَإِنَّ الغَضَبَ مَفْسَدَةٌ!»؛ عَيْنُ المُنَاسِبِ لِلْمَفْهُومِ:

- (١) ایمان ما ز غارت شیطان نگاه دار / تا از عذاب خشم تو جان در امان شود
 - (٢) تو گر خشم بر وی نگیری رواست / که خود خوی بد دشمنش در قفاست
 - (٣) غضب آمد خراشگر چون اره / اره است آن بلی ولی دو سره
 - (٤) ز آتشی کز غضب برافروزی / اولاً خان و مان خود سوزی
- ١٤٦- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ وَ المَحَلِّ الإِعْرَابِيِّ: «كُلُّ طَعَامٍ لَا يُذْكَرُ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ، فَإِنَّمَا هُوَ دَاءٌ وَ لَا بَرَكَةٌ فِيهِ!»

- (١) طَعَامٌ: اسمٌ- مفرد مذکر- نكرة- مُعْرَبٌ / مبتدأ و مرفوع بالضمة
- (٢) لَا يُذْكَرُ: فعل- للغائب- مجرّد ثلاثي- مجهول- معرب / فعلٌ و الجملةُ فعليةٌ
- (٣) اسم: اسمٌ- مفرد مذکر- مُعْرَبٌ / فاعِلٌ و مرفوع بالضمة
- (٤) بَرَكَةٌ: اسمٌ- مفرد مؤنث - معرفة- مبني / اسم «لا» النافية للجنس و مفتوح

١٤٧- عَيْنُ الخَطَأِ حَسَبَ الحَقِيقَةِ وَ الوَاقِعِ:

- (١) إِنْ اسْتَقَرَّ السَّلْمُ فِي العَالَمِ عَاشَ الجَمِيعُ فِي الأَمْنِ!
- (٢) لَيْتَنِي تَرَكْتُ الدَّرْسَ حَتَّى اُنْجَحَ فِي الإِمْتِحَانِ!
- (٣) لَا سَحَابَةٌ فِي السَّمَاءِ قَلَّا يَنْزِلُ مَطَرٌ أَوْ تَلْجٌ!
- (٤) كَأَنَّ الفَنَاعَةَ كُنْزٌ لَا يَنْقُذُ أَبَدًا!

١٤٨- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ حَرْفٌ مِنَ الحُرُوفِ المَشْبَهَةِ بِالفِعْلِ:

- (١) من عادات الدهر أن يُخْلَقَ الأبدان بعد أن يُعَذَّبَهَا!
- (٢) من صفات المؤمن أنه لن يسرف في الأكل و الشرب!
- (٣) كتب الله على بني إسرائيل القتال ولكنهم لم يقاتلوا في سبيله!
- (٤) أوصلنا أنفسنا إلى الموقف ليت الباص يصل رأس الوقت!

۱۴۹- «کتاب ... علی السبورة: ليت تلاميذنا ... ، ... لامتحانات نهاية السنة!» عين الصحيح للفراغات:

- (۱) المعلمون- المجتهدين- مستعدون
(۲) المعلمون- المجتهدين- مستعدين
(۳) المعلمين- المجتهدون- مستعدين
(۴) المعلمين- المجتهدين- مستعدون

۱۵۰- عين «لا» النافية للجنس:

- (۱) الذي لا يعمل بجد لن يرى النجاح في حياته!
(۲) سلمت على صديقي لا على جميع الحاضرين!
(۳) يجب أن نعترف بأنه لا نفع في مجالسة الجهال!
(۴) إن أخاه لا يدرس في البيت، بل في المدرسة!
۱۵۱- کدام مورخ دوره قاجار، مؤلف کتاب حقایق الاخبار ناصری است؟

- (۱) میرزا فتحعلی خان آخوندزاده
(۲) محمدحسن خان اعتمادالسلطنه
(۳) میرزا محمدجعفر خورموجی
(۴) خاوری شیرازی

۱۵۲- کدام منبع تاریخی، حاوی اطلاعاتی بسیار ارزشمند و منحصر به فرد درباره مسائل و موضوعات مختلف، دیدگاه و عملکرد افراد، شخصیتها و احزاب سیاسی

است؟

- (۱) نشریات
(۲) اسناد تاریخی
(۳) سفرنامهها
(۴) کتابهای تاریخی

۱۵۳- در دوره کریم خان زند، کدام شهرهای ایران مراکز مهم تجارت داخلی و خارجی محسوب می شدند؟

- (۱) اصفهان - آبادان
(۲) مشهد - بندرعباس
(۳) شیراز - بندر بوشهر
(۴) تبریز - خرمشهر

۱۵۴- در کدام گزینه، علت ورشکستگی اقتصادی و ضعف سیاسی و نظامی فرانسه در قرن ۱۸ میلادی به درستی بیان شده است؟

(۱) صرف منابع مالی هنگفت در آمریکا

(۲) تجمل‌گرایی طبقه ممتاز

(۳) غفلت حکومت و درباریان

(۴) جمعیت بسیار زیاد طبقه فقیر

۱۵۵- در آستانه انقلاب کبیر فرانسه، کدام طبقه از مردم این کشور از پرداخت مالیات معاف بودند؟

(۱) طبقه متوسط

(۲) طبقه فقیر

(۳) طبقه ممتاز

(۴) طبقه روشنفکر

۱۵۶- کدام مورد، از عواملی که دامنه قدرت و اختیار شاهان قاجار را محدود می‌کرد، نمی‌باشد؟

(۱) نفوذ اجتماعی و دینی روحانیت و مراجع شیعه

(۲) دخالت زنان حرم‌سرا در امور درباری و حکومتی

(۳) قدرت سیاسی و نظامی ایلات

(۴) نفوذ و دخالت قدرت‌های استعمارگر

۱۵۷- عهدنامه آخال، بین ایران و کدام کشور منعقد شد؟

(۱) فرانسه

(۲) انگلستان

(۳) روسیه

(۴) عثمانی

۱۵۸- به ترتیب، کشاورزی ایران در اواخر قرن نوزدهم و اوایل قرن بیستم میلادی، یک کشاورزی ... بود و جنگ‌های استقلال آمریکا موجب ... تولید و

صادرات پنبه شد.

(۱) تجاری - افزایش

(۲) تجاری - کاهش

(۳) معیشتی - افزایش

(۴) معیشتی - کاهش

۱۵۹- کدام یک از گزینه‌های زیر در ارتباط با فلسفه دوره قاجار صحیح نمی‌باشد؟

(۱) در این دوره تحول چشمگیری در فلسفه اسلامی به وجود آمد.

(۲) در عصر قاجار، عالمان ایرانی به تدریج با فلسفه جدید غرب آشنا شدند.

(۳) ملاعلی نوری، مؤسس حوزه فلسفی تهران در این دوره شناخته می‌شود.

(۴) فیلسوفان حوزه فلسفی تهران، موجب رشد و توسعه مکتب مشاء شدند.

۱۶۰- کدام گزینه از موجبات تحول اساسی نقاشی در عصر قاجار نمی‌باشد؟

(۱) حمایت پادشاهان و دربار (۲) گسترش مراکز آموزشی جدید

(۳) ارتباط با غرب (۴) وحدت سیاسی

۱۶۱- منظور از اصطلاح «شهرنشینی» کدام است و سرعت گسترش آن در کدام قاره‌ها بیشتر است؟

(۱) افزایش نسبت جمعیت شهرهای یک کشور یا ناحیه به روستاهای آن - آسیا و آفریقا

(۲) روندی اقتصادی اجتماعی که طی آن، شیوه‌های زندگی و مظاهر شهری در روستاها رواج می‌یابد - آسیا و آفریقا

(۳) افزایش نسبت جمعیت شهرهای یک کشور یا ناحیه به روستاهای آن - آمریکای شمالی، اروپا و استرالیا

(۴) روندی اقتصادی اجتماعی که طی آن، شیوه‌های زندگی و مظاهر شهری در روستاها رواج می‌یابد - آمریکای شمالی، اروپا و استرالیا

۱۶۲- در ... در کشورهای توسعه یافته و صنعتی ...، به دنبال توسعه ... مهاجرت از روستاها به شهرها رخ داد.

(۱) سده نوزدهم و نیمه اول قرن بیستم - اروپا و آمریکای شمالی - صنایع کارخانه‌ای

(۲) نیمه دوم قرن بیستم - اروپای غربی و آمریکای شمالی - شهرگرایی

(۳) نیمه دوم قرن بیستم - اروپای غربی و مرکزی - صنایع کارخانه‌ای

(۴) سده نوزدهم و نیمه اول قرن بیستم - اروپای مرکزی و آمریکای شمالی - شهرگرایی

۱۶۳- نابرابری فضایی موجود در شهرها حاصل چه چیزی است؟

- (۱) فقدان مسکن کافی و مناسب
(۲) حاکم بودن نظام اقتصادی سرمایه‌داری
(۳) رشد بخش غیررسمی در اشتغال
(۴) بی‌توجهی به فرهنگ و هنر بومی در طراحی مبلمان شهری

۱۶۴- کدامیک از عوامل زیر در بروز فقر شهری مؤثر نیست؟

- (۱) درآمد کم و مسکن نامناسب
(۲) حاشیه‌نشینی و بیکاری
(۳) بزهکاری و کجروی‌های اجتماعی
(۴) مسکن نامناسب و حاشیه‌نشینی

۱۶۵- کدام گروه از مشکلات، تحت عنوان «فقر روستایی» بررسی می‌شوند؟

- (۱) فقر اقتصادی و فقر دسترسی به خدمات و امکانات
(۲) نداشتن مالکیت زمین، کمبود زمین‌های کشاورزی و یکپارچه نبودن آن‌ها
(۳) نابرابری‌های رفاهی و وضعیت نامطلوب دسترسی به آموزش، بهداشت و درمان
(۴) پراکندگی، دورافتادگی و شرایط سخت طبیعی روستاها

۱۶۶- «اجرای طرح‌های هادی روستایی» بر عهده کدام نهاد است و چه نتایجی را در پی دارد؟

- (۱) جهاد سازندگی - رسیدگی به مناطق محروم و خودبسندگی کشاورزی
(۲) بنیاد مسکن - رسیدگی به مناطق محروم و خودبسندگی کشاورزی
(۳) جهاد سازندگی - ارائه راهکارهایی برای بهبود وضعیت اقتصادی و اجتماعی روستاها
(۴) بنیاد مسکن - ارائه راهکارهایی برای بهبود وضعیت اقتصادی و اجتماعی روستاها

۱۶۷- توضیح مقابل کدامیک از ویژگی‌های آمایش سرزمین نادرست است؟

- (۱) توجه به عدالت در توسعه: ظرفیت‌ها و تأثیر هر منطقه در پیشرفت توسعه کشور، شناسایی می‌شود و متناسب با آن، برنامه‌ریزی صورت می‌گیرد.
(۲) توجه به همه ابعاد توسعه: به همه جنبه‌های اقتصادی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی، دفاعی و محیطی کشور به‌طور هماهنگ توجه می‌شود.
(۳) توجه به حفظ محیط‌زیست: بر بهره‌مندی منطقی و خردمندانه از منابع و حفاظت از محیط‌زیست تأکید و به آن‌ها توجه می‌شود.
(۴) توزیع متوازن جمعیت: از تمرکز و انبوهی جمعیت در یک یا چند مادرشهر و مهاجرت بی‌رویه از روستاها و شهرهای کوچک به شهرهای بزرگ پیشگیری می‌شود.

۱۶۸- تفاوت سامانه‌های اطلاعات جغرافیایی با نقشه‌های سنتی (کاغذی) در چیست؟

(۱) توان برنامه‌ریزی و مدیریت منابع طبیعی و مخاطرات طبیعی

(۲) تفاوت در توجه به موقعیت مکانی و فضاهاى جغرافیایی

(۳) گنجایش اطلاعات، بازیابی و نمایش ارتباطات پدیده‌ها

(۴) نحوه مشاهده دنیای واقعی و بررسی نوع ویژگی‌های موردنظر

۱۶۹- «نمایش اطلاعات به صورت نمودار»، «کدبندی اطلاعات» و «مدل‌سازی اطلاعات با توجه به اهداف و نیاز کاربر»، به ترتیب مربوط به کدام مراحل کار در

سامانه اطلاعات جغرافیایی است؟

(۲) پردازش - ورودی - خروجی

(۱) خروجی - پردازش - پردازش

(۴) خروجی - ورودی - پردازش

(۳) پردازش - پردازش - خروجی

۱۷۰- کدام ویژگی سامانه اطلاعات جغرافیایی باعث می‌شود که بتوان داده‌ها و اطلاعات مختلف را با استفاده از نقشه‌های GIS بازیابی و مشاهده کرد؟

(۲) کاربرد آمار و ریاضیات در حد زیاد

(۱) خلاصه و مختصر شدن اطلاعات و داده‌ها

(۴) لایه‌لایه بودن اطلاعات و داده‌ها

(۳) محدود بودن داده‌های وارد شده در سامانه

۱۷۱- کدام گزینه، از طریقت‌های صوفیانه که در عصر ایلخانان و تیموریان ظهور کردند، نمی‌باشد؟

(۴) صفویه

(۳) مشعشعیه

(۲) شعبویه

(۱) نعمت‌اللهیه

۱۷۲- کدام شهر در زمان شاهرخ تیموری و جانشینانش به یکی از کانون‌های بزرگ علمی، فرهنگی و هنری جهان اسلام تبدیل شد؟

(۴) تبریز

(۳) هرات

(۲) مرو

(۱) سمرقند

۱۷۳- کدام پادشاه صفوی، دستور به قتل سردار امام قلی‌خان، حاکم فارس، داد؟

(۴) شاه صفی

(۳) حسین میرزا

(۲) شاه عباس دوم

(۱) شاه سلیمان

۱۷۴- نخستین اروپاییانی که از طریق راه‌های دریایی جدید به اقیانوس هند و خلیج فارس رسیدند، از کدام کشور بودند؟

(۴) هلند

(۳) پرتغال

(۲) فرانسه

(۱) انگلستان

۱۷۵- کدام‌یک از آثار تاریخ‌نگاری زیر، تألیف غیاث‌الدین خواندمیر است و مربوط به زمان کدام پادشاه صفوی است؟

(۲) حبیب‌السیر - شاه اسماعیل اول

(۱) احسن التواریخ - شاه تهماسب اول

(۴) حبیب‌السیر - شاه تهماسب اول

(۳) احسن التواریخ - شاه اسماعیل اول

۱۷۶- مکتب نگارگری تبریز پس از چه حادثه‌ای و به وسیله چه کسی پایه‌گذاری شد؟

- (۱) فتح هرات - آقارضا عباسی
(۲) فتح هرات - کمال‌الدین بهزاد
(۳) تصرف قندهار - سلطان محمد تبریزی
(۴) تصرف قندهار - جلال‌الدین میرک

۱۷۷- تهاجم ژرمن‌ها به امپراتوری روم غربی چه پیامدی داشت و در پی آن سرنوشت اروپای غربی چگونه رقم خورد؟

- (۱) افول شهرنشینی - به امپراتوری روم شرقی پیوستند.
(۲) تعطیلی کلیساها - متروکه شدند.
(۳) گسترش زندگی روستایی - پیشرفت کردند.
(۴) رکود تجارت - رو به انحطاط نهادند.

۱۷۸- برجسته‌ترین فیلسوف اروپایی در سده‌های ۱۲ و ۱۳ میلادی، کدامیک از شخصیت‌های زیر می‌باشد؟

- (۱) توماس آکویناس
(۲) نیکولو ماکیاولی
(۳) توماس هابز
(۴) لایب نیتس

۱۷۹- به ترتیب، طرح نظریه چرخش زمین به دور خورشید و دست یافتن به موفقیت‌هایی در زمینه کارکرد قلب، مربوط به کدامیک از دانشمندان قرون جدید

است؟

- (۱) کوپرنیک - هاروی
(۲) گالیله - گوتنبرگ
(۳) کوپرنیک - گوتنبرگ
(۴) گالیله - هاروی

۱۸۰- سفر دریایی کلمب که منجر به کشف قاره آمریکا شد، با حمایت مالی کدام دولت صورت گرفت؟

- (۱) پرتغال
(۲) ایتالیا
(۳) اسپانیا
(۴) فرانسه

۱۸۱- در ارائه مفهوم ناحیه سیاسی کدام گزینه را نمی‌توان گنجانند؟

- (۱) قلمرو و فضای جغرافیایی، ساختار انسانی و نظام مدیریت به‌عنوان ارکان اصلی آن
(۲) قرار گرفتن بخشی از سطح زمین تحت مدیریت سیاسی یا فرمانروایی یک قدرت سیاسی
(۳) فراتر نرفتن از مقیاس یک کشور و دربرگرفتن یک استان، شهر یا روستا
(۴) تعلق مدیریت سیاسی به یک فرد، یک نهاد، یک سازمان، شورا یا حکومت

۱۸۲- «مشهد، اتحادیه اروپا، قشم، نخجوان، هنگ کنگ و کردستان ایران» به ترتیب در کدام قسم از نواحی سیاسی قرار می‌گیرند؟

- (۱) ملی - فراملی - ویژه - ملی - فروملی - ویژه
(۲) فروملی - فراملی - ویژه - خودمختار - ملی - فروملی
(۳) فروملی - منطقه‌ای - آزاد تجاری - ملی - ویژه - ویژه
(۴) فروملی - منطقه‌ای - آزاد تجاری - ویژه - خودمختار - فروملی

۱۸۳- وجود بلوک‌های مسکونی یکدست و هم‌شکل در کشورهای اروپای شرقی به کدام گزینه زیر مربوط است؟

(۱) تأثیر توافق و تصمیمات سیاسی و اقتصادی حکومت‌ها بر فضای جغرافیایی

(۲) تأثیر فضای جغرافیایی بر سیاست حکومت‌ها

(۳) تأثیر موقعیت جغرافیایی بر فضاهای مسکونی

(۴) تأثیر ایدئولوژی حکومت‌ها بر فضای جغرافیایی

۱۸۴- کدام یک از ویژگی‌های تالوگ نیست؟

(۱) هر دو کشور حق کشتیرانی در دو طرف آن را دارند.

(۲) فاصله مرز از هر دو ساحل به یک اندازه است.

(۳) عمیق‌ترین نقاط بستر رود را به هم متصل می‌کند.

(۴) بهترین خط مرزی در رودهای قابل کشتیرانی است.

۱۸۵- «مرز بین پاکستان و هندوستان»، «مرز بین کره شمالی و کره جنوبی» و «مرز میان کانادا و آلاسکا» هر کدام به ترتیب در کدام گروه قرار می‌گیرند و

کدام یک از آن‌ها با لحاظ کردن شرایط فرهنگی تعیین شده است؟

(۱) تطبیقی - پیشتاز - قبل از سکونت - مرز بین کانادا و آلاسکا

(۲) تطبیقی - تحمیلی - پیشتاز - مرز بین پاکستان و هندوستان

(۳) پیشتاز - تحمیلی - تطبیقی - مرز بین کانادا و آلاسکا

(۴) قبل از سکونت - تطبیقی - تحمیلی - مرز بین پاکستان و هندوستان

۱۸۶- مرزبندی سیاسی اداری داخل کشورها با چه مقصودی صورت می‌گیرد و میزان اختیارات واحدهای سیاسی حاصل شده به چه چیزی بستگی دارد؟

(۱) دست یافتن به مرکز اقتدار سیاسی و توجه به اشتراکات تاریخی، زبانی، مذهبی و اقتصادی - نوع نظام سیاسی

(۲) دست یافتن به مرکز اقتدار سیاسی و توجه به اشتراکات تاریخی، زبانی، مذهبی و اقتصادی - میزان منابع مالی

(۳) آسان‌تر کردن اداره فضای جغرافیایی و ارائه خدمات مناسب به شهروندان - نوع نظام سیاسی

(۴) آسان‌تر کردن اداره فضای جغرافیایی و ارائه خدمات مناسب به شهروندان - میزان منابع مالی

۱۸۷- هریک از ویژگی‌های زیر به ترتیب مربوط به کدام نوع از مدیریت فضای جغرافیایی کشور است؟

(الف) بخش اعظم کشور به صورت تک‌ساخت است.

(ب) مناطق خودمختار، اختیارات سیاسی و اجرایی ویژه‌ای در ناحیه خود دارند.

(ج) تشکیلات اداری در تمام کشور همسان است.

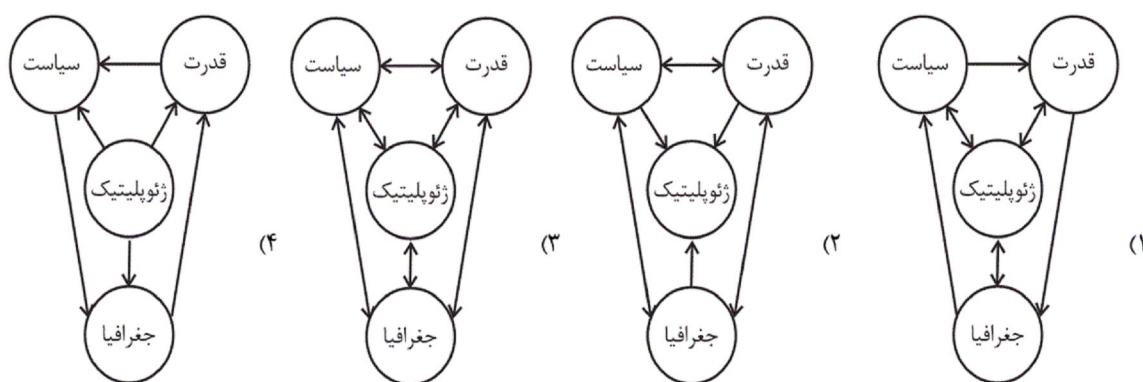
(۱) نظام سیاسی تک‌ساخت - نظام سیاسی ناحیه‌ای و ترکیبی - نظام سیاسی یکپارچه

(۲) نظام سیاسی یکپارچه - نظام سیاسی ناحیه‌ای و ترکیبی - نظام سیاسی ناحیه‌ای و ترکیبی

(۳) نظام سیاسی ناحیه‌ای و ترکیبی - نظام سیاسی یکپارچه - نظام سیاسی ناحیه‌ای و ترکیبی

(۴) نظام سیاسی ناحیه‌ای و ترکیبی - نظام سیاسی ناحیه‌ای و ترکیبی - نظام سیاسی تک‌ساخت

۱۸۸- کدام نمودار بیانگر ژئوپولیتیک است؟



۱۸۹- پدر علم جغرافیای سیاسی کیست و چه نظریه‌ای را مطرح کرده است؟

(۱) راتزل - فضای حیاتی

(۲) مکیندر - هارتلند

(۳) راتزل - هارتلند

(۴) مکیندر - فضای حیاتی

۱۹۰- این که کشور «لهستان» در دوره‌هایی از تاریخ، موجودیت خود را از دست داده است، به سبب کدام یک از عوامل جغرافیایی مؤثر در قدرت ملی است؟

(۲) میزان جمعیت

(۱) وسعت، شکل و ناهمواری‌ها

(۴) موقعیت جغرافیایی

(۳) بنیادهای زیستی

۱۹۱- هر یک از عبارات زیر، به ترتیب با کدام مورد در ارتباط است؟

«گسترده‌ترین بخش ذخیره دانشی»، «موضوع فیلم دور افتاده» و «فایده دانش علمی»

(۱) مجموعه آگاهی‌هایی که با دیگران در جامعه شریک هستیم. - اهمیت دانش عمومی - دست برداشتن بخشی از ذخیره دانشی به نفع بخش دیگر

(۲) دانش علمی - اهمیت دانش علمی - درک عمیق از شناخت عمومی جهان اجتماعی

(۳) مجموعه آگاهی‌هایی که با دیگران در جامعه شریک هستیم. - اهمیت دانش علمی - حفظ جهان اجتماعی

(۴) دانش عمومی - اهمیت دانش عمومی - رسیدن به درک عمیق از شناخت عمومی جهان اجتماعی

۱۹۲- کدام یک از گزینه‌های زیر در رابطه با موضوع و فواید فلسفه، علوم انسانی و علوم اجتماعی، درست است؟

- ۱) موضوع علوم اجتماعی عام‌تر از موضوع علوم انسانی است.
- ۲) علوم اجتماعی زمینه دآوری در مورد عقاید و ارزش‌ها را فراهم می‌سازد و در نتیجه به افزایش همدلی و همراهی انسان‌ها کمک می‌کند.
- ۳) علوم اجتماعی، کنش‌های انسانی و پیامدهای آن را مطالعه می‌کند.
- ۴) موضوع فلسفه با علوم انسانی، علوم اجتماعی و علوم طبیعی تفاوت دارد.

۱۹۳- هریک از عبارات زیر به ترتیب، با کدام مورد در ارتباط است؟

«جامعه‌شناسی خرد»، «تغییر رویکرد آلفرد نوبل» و «رویکردهای اصلی جامعه‌شناسی»

- ۱) معرفی جامعه‌شناسی به عنوان علم شناخت ساختارهای اجتماعی - توانایی علوم انسانی در فهم معانی کنش انسان‌ها - جامعه‌شناسی پوزیتیویستی، تبیینی و تفسیری
- ۲) معرفی جامعه‌شناسی به عنوان علم شناخت ساختارهای اجتماعی - تلاش برای ایجاد تصویری بهتر از خود برای آیندگان - جامعه‌شناسی تبیینی، تفسیری و انتقادی
- ۳) معرفی جامعه‌شناسی به عنوان علم شناخت کنش اجتماعی - تلاش برای ایجاد تصویری بهتر از خود برای آیندگان - جامعه‌شناسی تبیینی، تفسیری و تفهیمی
- ۴) معرفی جامعه‌شناسی به عنوان علم شناخت کنش اجتماعی - توانایی علوم اجتماعی در داوری درباره پدیده‌های اجتماعی و نقد و اصلاح آن‌ها - جامعه‌شناسی تبیینی، تفسیری و انتقادی

۱۹۴- به ترتیب هر یک از عبارات زیر، علت، تعریف و پیامد کدام مورد است؟

- پدیده‌های اجتماعی همانند پدیده‌های طبیعی در نظر گرفته می‌شوند.
- جامعه‌شناسان از دید یک فرد غریبه به موضوعات آشنا و روزمره اطراف خود نگاه می‌کنند.
- پیش‌بینی رفتار دیگران و همکاری با آن‌ها
- ۱) نگاه از بیرون - آشنایی‌زدایی - شکل‌گیری توقعات و انتظارات از دیگران
- ۲) پیش‌بینی و کنترل پدیده‌های اجتماعی - آشنایی‌زایی - نظم اجتماعی
- ۳) یکسان‌انگاری روش مطالعه علوم طبیعی و اجتماعی - آشنایی‌زدایی - نظم اجتماعی
- ۴) به رسمیت شناختن حس و تجربه به عنوان تنها روش علمی - عادت‌زایی - شناسایی نظم در کنار بی‌نظمی

۱۹۵- هریک از عبارات زیر به ترتیب در کدام قسمت

جدول قرار می‌گیرند؟

- تفاوت میان جوامع تنها تفاوتی کمی است.
- تغییرات نظام اجتماعی در محیط
- ساختار اجتماعی

الف	جامعه‌شناسی تبیینی	ب
برداشت روزافزون از منابع تجدیدناپذیر	ج	چگونگی ارتباط میان پدیده‌های اجتماعی

۴) ج - ب - الف

۳) ب - ج - الف

۲) ج - الف - ب

۱) الف - ج - ب

۱۹۶- به ترتیب هریک از عبارات زیر به کدام موضوع و مفهوم اشاره می‌کند؟

- طرح پرسش‌هایی دربارهٔ چگونگی به وجود آمدن قواعد و هنجارهای با هم زندگی کردن

- منحصر دانستن روش مطالعه به روش تجربی در همهٔ دانش‌های علمی

- تقلیل انسان‌ها به پیچ و مهره‌های نظم اجتماعی

(۱) آشنایی‌زدایی - هم‌تغییری - تسلط انسان بر جامعه

(۲) شناخت نظم اجتماعی - رویکرد تبیینی - تصور جامعه به عنوان واقعیتی درونی

(۳) آشنایی‌زدایی - فیزیک اجتماعی - تفاوت‌های بنیادین انسان‌ها با موجودات طبیعی

(۴) شناخت نظم اجتماعی - رویکرد پوزیتیویستی - یکسان دانستن طبیعت و جامعه

۱۹۷- نظریه‌پردازان کنش اجتماعی، کدام یک از گزینه‌های زیر را به عنوان مهم‌ترین ویژگی کنش اجتماعی می‌دانند و ویژگی اراده در کنش را برخاسته از

کدام ویژگی آن می‌بینند؟

(۱) معناداری و هدف‌دار بودن - آگاهی

(۲) آگاهی و معناداری - ارزش

(۳) معناداری و هدف‌دار بودن - ارزش

(۴) آگاهی و معناداری - آگاهی

۱۹۸- به ترتیب «قفس آهنین»، «تأکید بیش از اندازهٔ جامعه‌شناسی تبیینی بر نظم اجتماعی» و «فاجعهٔ هیروشیما و ناکازاکی»، به کدام یک از پیامدهای

نادیده گرفتن کنش، اشاره دارد؟

(۱) ارزش‌زدایی - ارزش‌زدایی - خلاقیت‌زدایی

(۲) خلاقیت‌زدایی - ارزش‌زدایی - ارزش‌زدایی

(۳) خلاقیت‌زدایی - خلاقیت‌زدایی - ارزش‌زدایی

(۴) ارزش‌زدایی - خلاقیت‌زدایی - خلاقیت‌زدایی

۱۹۹- هریک از عبارات زیر به ترتیب با کدام مورد، ارتباط دارد؟

- جنگ‌های نامنظم

- قطع ارتباط دوسویهٔ دانش علمی و عمومی

- تأکید بر روش علوم به جای موضوع آن‌ها

(۱) پیروی از نظم موجود و پیوند با ارزش‌ها و معانی - دست برداشتن از بخشی از ذخیرهٔ دانشی به نفع بخشی دیگر - رویکرد جهان غرب به علم در

اوایل قرن بیستم

(۲) ارزش‌زدایی - دست برداشتن از بخشی از ذخیرهٔ دانشی به نفع بخشی دیگر - رویکرد جهان غرب به علم در نیمهٔ دوم قرن بیستم

(۳) فراتر رفتن از نظم موجود و پیوند با ارزش‌ها و معانی - تعارض در ذخیرهٔ دانشی - رویکرد جهان غرب به علم در اوایل قرن بیستم

(۴) خلاقیت‌زدایی - تعارض در ذخیرهٔ دانشی - رویکرد جهان غرب به علم در نیمهٔ دوم قرن بیستم

۲۰۰- کدام یک از پیامدهای نادیده گرفتن کنش، سبب شده است که بیشتر مطالعات تبیینی به توصیف خصوصیات و رفتارهای قابل مشاهده ما محدود

شوند و یکسان دانستن نظم اجتماعی و طبیعی چه پیامدی دارد؟

- (۱) خلاقیت‌زدایی - معنازدایی
(۲) معنازدایی - خلاقیت‌زدایی
(۳) معنازدایی - ارزش‌زدایی
(۴) خلاقیت‌زدایی - ارزش‌زدایی

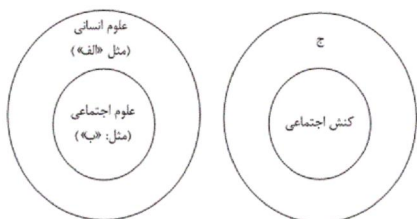
۲۰۱- به ترتیب علت هر عبارت در کدام گزینه آمده است؟

- شکل‌گیری علم ویژه
 - منحصر کردن علم به علم تجربی
 - باز ماندن دانش علمی از رشد و رونق
- (۱) کشف واقعیت و تشخیص درست از نادرست - ایجاد تعارض در جوامع غیرغربی - از دست رفتن توان حل مسائل و مشکلات فرهنگ
(۲) فراهم شدن زمینه دانش علمی قابل توجه درباره موضوعی خاص - هویت دنیوی جهان متجدد - سرایت رویکرد جهان متجدد به علم به جوامع غیرغربی
(۳) همسو شدن هویت فرهنگی برای حل مسائل جامعه - تعاریف متفاوت از دانش علمی - هویت دنیوی جهان متجدد
(۴) فراهم شدن زمینه دانش علمی قابل توجه درباره موضوعی خاص - تعاریف متفاوت از دانش عمومی - از دست رفتن دغدغه و توان لازم برای حل مسائل و مشکلات دانش عمومی

۲۰۲- عبارت درست درباره طرفداران دیدگاه ارزش بالاتر دانش علمی نسبت به دانش عمومی و عبارت نادرست درباره طرفداران دیدگاه رابطه متقابل دانش عمومی و علمی، به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) تفاوت دانش علمی با دانش عمومی در روش آن‌هاست- دانش علمی به دانش تجربی محدود نمی‌شود.
(۲) دانش علمی برای حفظ هویت خود باید از ورود دانش عمومی به قلمرو علم خودداری کند- دانش علمی ریشه در دانش عمومی دارد.
(۳) دانش‌ها بازسازی واقعیت هستند که انسان‌ها برای سامان دادن به زندگی خود تولید می‌کنند- دانش‌های عقلانی و وحیانی نیز دانش علمی شمرده می‌شوند.
(۴) دانش علمی تنها از راه حس و تجربه به دست می‌آید- دانش عمومی به دلیل اعتباریابی، نسبت به دانش حاصل از زندگی از اعتبار بیشتری برخوردار است.

۲۰۳- مصداق‌های الف، ب، ج در شکل‌های زیر در کدام گزینه آمده است؟



- (۱) جامعه‌شناسی - مردم‌شناسی - کنش فردی
(۲) تاریخ - روان‌شناسی - کنش انسانی
(۳) فلسفه - مردم‌شناسی - کنش اجتماعی
(۴) روان‌شناسی - جامعه‌شناسی - کنش انسانی

۲۰۴- در متن زیر، به ترتیب به کدام یک از فواید علوم انسانی اشاره شده است؟

«مجامع بین‌المللی تاکنون کنفرانس‌های گوناگونی برای مقابله با بحران محیط زیست برگزار کرده‌اند. این کنفرانس‌ها، مسائل و مشکلات زیست‌محیطی در سطح جهانی را ناشی از عملکرد بسترهای معرفتی جهان غرب می‌دانند و آن را عامل اصلی کنش‌های اخلاقی ناپسند آدمیان می‌شمارند. تأثیر بحران‌های زیست‌محیطی در به وجود آمدن بحران‌های معرفتی و معنوی، اندیشمندان علوم اجتماعی را بر آن داشته است تا اصول و قواعد جدیدی برای بهره‌برداری از فناوری نوین مدون کنند.»

- (۱) شناخت راه صحیح زندگی - شناخت فضیلت و سعادت - انتقاد از کنش‌های ناپسند آدمیان
(۲) انتقاد از کنش‌های ناپسند انسان - شناسایی عوامل موثر بر کنش انسان - کمک به استفاده صحیح از دانش ابزاری
(۳) آزادسازی انسان از ظلم - انتقاد از کنش‌های غیراخلاقی - نشان دادن شیوه صحیح استفاده از طبیعت
(۴) نقد و داوری کنش‌های آدمیان - پیشگیری از پیامدهای نامناسب کنش انسانی - فهم معنای کنش آدمیان

۲۰۵- به ترتیب، هریک از موارد زیر، نتیجه چیست؟

- کمک به استفاده از طبیعت

- برخورداری از فرصت‌های زندگی در اجتماعات

- شکل‌گیری شاخه‌های مختلف در علوم اجتماعی

(۱) آگاهی به فرصت‌ها و محدودیت‌های فناوری - فراهم شدن زمینه فهم متقابل انسان‌ها توسط علوم اجتماعی - ابعاد مختلف زندگی اجتماعی انسان
(۲) شناخت طبیعت و قوانین آن توسط علوم طبیعی - فراهم شدن زمینه فهم متقابل انسان‌ها توسط علوم اجتماعی - رهایی از سیطره فناوری بر زندگی بشر

(۳) آگاهی به فرصت‌ها و محدودیت‌های فناوری - شناخت قواعد زندگی در اجتماعات - رهایی از سیطره فناوری بر زندگی بشر

(۴) شناخت طبیعت و قوانین آن توسط علوم طبیعی - شناخت قواعد زندگی در اجتماعات - ابعاد و انواع مختلف کنش‌های اجتماعی

۲۰۶- هر یک از موارد زیر، به ترتیب، علت، تعریف و نتیجه چیست؟

- رشد جمعیت در یک جامعه

- اثرگذاری و اثرپذیری بخش‌های مختلف نظام اجتماعی از یکدیگر

- محدود دانستن تبیین به تبیین تجربی

(۱) تداوم نظام اجتماعی - پویایی نظام اجتماعی - در ارتباط با هم قرار دادن پدیده‌های مستقل

(۲) حفظ حیات نظام اجتماعی - تعامل نظام اجتماعی - نزدیکی جامعه‌شناسی به علوم طبیعی

(۳) حفظ حیات نظام اجتماعی - پویایی نظام اجتماعی - محدود دانستن دانش علمی به دانش تجربی

(۴) تداوم نظام اجتماعی - تعامل نظام اجتماعی - غلبه حس‌گرایی و تجربه‌گرایی در جامعه‌شناسی

۲۰۷- به ترتیب کدام یک در رابطه با جامعه‌شناسی تبیینی نادرست ولی در رابطه با نظام اجتماعی درست است؟

(۱) جوامعی که نظم اجتماعی را براساس الگوی تبیینی برقرار می‌سازند، در جلب مشارکت و همکاری افراد براساس میل، رضایت و رغبت، موفق عمل می‌کنند. - اگر نظام اجتماعی را به خودرویی تشبیه کنیم که در یک جا پارک شده، ساختار اجتماعی همان خودرو در حال حرکت است.

(۲) جامعه‌شناسان تبیینی، معتقدند همان‌گونه که علوم طبیعی شناخت و کنترل طبیعت را برای ما ممکن ساخته است، جامعه‌شناسی نیز کنترل جامعه و برقراری نظم اجتماعی را ممکن می‌سازد. - اگر نظام اجتماعی را به خودرویی تشبیه کنیم که در یک جا پارک شده، ساختار اجتماعی همان خودرو در حال حرکت است.

(۳) جوامعی که نظم اجتماعی را براساس الگوی تبیینی برقرار می‌سازند، در جلب مشارکت و همکاری افراد براساس میل، رضایت و رغبت، موفق عمل می‌کنند. - نظام اجتماعی هم می‌تواند در خود تغییراتی به وجود آورد و هم در محیط خود تغییراتی ایجاد کند.

(۴) جامعه‌شناسان تبیینی، معتقدند همان‌گونه که علوم طبیعی شناخت و کنترل طبیعت را برای ما ممکن ساخته است، جامعه‌شناسی نیز کنترل جامعه و برقراری نظم اجتماعی را ممکن می‌سازد. - نظام اجتماعی هم می‌تواند در خود تغییراتی به وجود آورد و هم در محیط خود تغییراتی ایجاد کند.

۲۰۸- در هریک از موارد «ارزش‌زدایی، معنازدایی و خلاقیت‌زدایی» به ترتیب کدام ویژگی کنش اجتماعی نادیده گرفته می‌شود؟

(۱) هدف‌دار بودن - آگاهانه و معنادار بودن - ارادی بودن

(۲) ارادی بودن - هدف‌دار بودن - آگاهانه و معنادار بودن

(۳) هدف‌دار بودن - ارادی بودن - آگاهانه و معنادار بودن

(۴) ارادی بودن - آگاهانه و معنادار بودن - هدف‌دار بودن

۲۰۹- عبارات کدام گزینه به ترتیب در رابطه با نظم اجتماعی درست نیست، اما در رابطه با عبور از جامعه‌شناسی تبیینی به جامعه‌شناسی تفسیری درست است؟

(۱) مشکلات و مسائل اجتماعی، بیرون از دایره نفوذ و تأثیر ما هستند و فقط افراد خاصی، مثل مسئولان و مدیران می‌توانند بر آن تأثیر بگذارند. - مهم دانستن اراده و ارزش‌ها و آن‌ها را برخاسته از آگاهی و تابع آن دیدن، موجب تغییر مسیر از جامعه‌شناسی تبیینی به جامعه‌شناسی تفسیری بود.
(۲) زندگی اجتماعی انسان و نظم، همزاد یکدیگرند اما انسان‌ها صرفاً مجریان نظم نیستند بلکه قادرند با توجه به آرمان‌ها و ارزش‌های خود، نظم اجتماعی را تغییر دهند. - مهم دانستن اراده و ارزش‌ها اما آن‌ها را برخاسته از آگاهی و تابع آن دیدن، موجب تغییر مسیر از جامعه‌شناسی تبیینی به جامعه‌شناسی تفسیری بود.

(۳) مشکلات و مسائل اجتماعی، بیرون از دایره نفوذ و تأثیر ما هستند و فقط افراد خاصی، مثل مسئولان و مدیران می‌توانند بر آن تأثیر بگذارند. - تأکید بیش از اندازه بر نظم اجتماعی به بسط اراده و خلاقیت، ارزش و اخلاق و آگاهی و معنا در زندگی اجتماعی می‌انجامد.
(۴) زندگی اجتماعی انسان و نظم، همزاد یکدیگرند اما انسان‌ها صرفاً مجریان نظم نیستند بلکه قادرند با توجه به آرمان‌ها و ارزش‌های خود، نظم اجتماعی را تغییر دهند. - تأکید بیش از اندازه بر نظم اجتماعی به بسط اراده و خلاقیت، ارزش و اخلاق و آگاهی و معنا در زندگی اجتماعی می‌انجامد.

۲۱۰- به ترتیب هر عبارت پیامد کدام گزینه است؟

- کاهش مشکلات احتمالی ساختارهای اجتماعی
- پدیدآیی پدیده‌های اجتماعی خرد و کلان
- برقراری ساختارهای اجتماعی

- (۱) تغییرات نظم اجتماعی با توجه به آرمان‌ها و ارزش‌های افراد- خشت بنای جامعه- خشت بنای جامعه
- (۲) حاکمیت نظم اجتماعی بر افراد جامعه - ساختار اجتماعی - خشت بنای جامعه
- (۳) تغییرات نظم اجتماعی با توجه به هنجارها و نهادهای جامعه- خشت بنای جامعه- پدیده‌های اجتماعی کلان
- (۴) ایجاد فرصت‌ها و محدودیت‌ها- ساختار اجتماعی- خشت بنای جامعه

۲۱۱- کدام گزینه، عبارات زیر را کامل می‌کند؟

- قبل از ظهور اسلام، اقوام مختلف ایرانی با آن که هویت‌های ... متفاوتی داشتند، در عقاید و ارزش‌های آیین زرتشت، هویت ... واحدی پیدا کردند.
- هویت فرهنگی هر جامعه تا زمانی که ... مورد پذیرش باشد، دوام می‌آورد.

- (۱) فرهنگی - اجتماعی - عقاید و ارزش‌های اجتماعی کلان آن
- (۲) اجتماعی - فرهنگی - عقاید و ارزش‌های اجتماعی کلان آن
- (۳) تاریخی - فرهنگی - هویت تاریخی و جغرافیایی آن
- (۴) فرهنگی - اجتماعی - هویت تاریخی و جغرافیایی آن

۲۱۲- هریک از عبارات زیر به ترتیب با کدام مورد در ارتباط است؟

- نخستین رویارویی مسلمانان با قدرت نظامی و سیاسی غرب
- شیوه مقابله جهان اسلام با حمله مغول
- متراکم شدن خاطره جمعی افراد با سرنوشت مشترک

- (۱) خودباختگی فرهنگی بخش‌هایی از ذهنیت مسلمانان - جذب و هضم مهاجمان - بعد جغرافیایی هویت جامعه
- (۲) رواج تصویر القایی شرق‌شناسان از هویت اسلامی - دفع حمله مهاجمان - بعد تاریخی هویت جامعه
- (۳) رواج تصویر القایی شرق‌شناسان از هویت اسلامی - دفع حمله مهاجمان - بعد جغرافیایی هویت جامعه
- (۴) خودباختگی فرهنگی بخش‌هایی از ذهنیت مسلمانان - جذب و هضم مهاجمان - بعد تاریخی هویت جامعه

۲۱۳- در دیدگاه مستشرقان، هویت فرهنگی جوامع اسلامی چگونه است و به چه ابعادی محدود می‌شود؟

- ۱) سکولار و دنیوی است و به ابعاد تاریخی و جغرافیایی آن محدود می‌شود.
- ۲) اساطیری است و به ابعاد اجتماعی و تاریخی آن محدود می‌شود.
- ۳) توحیدی است و به ابعاد تاریخی و جغرافیایی آن محدود می‌شود.
- ۴) سکولار و اساطیری است و به ابعاد اجتماعی و سیاسی آن محدود می‌شود.

۲۱۴- جامعه ایران چگونه به صورت قلب تپنده بیداری اسلامی درآمد و چه عاملی نظریه پردازان غربی را به تأمل و بازبینی نظریات پیشین خود فراخوانده

است؟

- ۱) با مشارکت فعال ایرانیان در حیات فکری جهان اسلام - حیات معنوی اسلام
- ۲) با بازگشت به هویت اسلامی خود - حیات معنوی اسلام
- ۳) با مشارکت فعال ایرانیان در حیات فکری جهان اسلام - جست‌وجوی هویت خود بیرون از تصاویر القایی جهان غرب
- ۴) با بازگشت به هویت اسلامی خود - جست‌وجوی هویت خود بیرون از تصاویر القایی جهان غرب

۲۱۵- صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را به ترتیب مشخص کنید.

- جمعیت و اقتصاد از عینی‌ترین ابعاد هویت جامعه محسوب می‌شود.
- گسترش نهادی همان گسترش فرهنگ و معانی جهان اجتماعی است.
- فرو افتادن جهان متجدد در چاله جمعیتی، پیامد فرزندآوری کمتر و کاهش شدید جمعیت است.
- دولت وابسته به نفت می‌تواند در کوتاه‌مدت احساس رفاه بیشتری را با نوسانات کم و ثبات بیشتر برای مردم به ارمغان آورد.

۱) ص - غ - غ - ص

۲) ص - ص - ص - غ

۳) غ - غ - ص - غ

۴) غ - ص - غ - ص

۲۱۶- هر عبارت به ترتیب به کدام موضوع یا مفهوم اشاره دارد؟

- جامعه‌ای است که اعضای آن عقاید و ارزش‌های حق را می‌شناسد، ولی به آن‌ها پایبند نیستند.
- نشانگر ابعاد هویتی جمعیت است.

- عامل اصلی هویت‌یابی افراد و جوامع غربی است.

۱) جامعه فاسق - تغییر ترکیب جمعیتی - اقتصاد نفتی

۲) جامعه مشرک - جمعیت مناسب - سکولاریسم

۳) جامعه فاسق - پدیده نسل‌کشی - سرمایه‌داری

۴) جامعه مشرک - پدیده حذف فیزیکی - سوسیالیسم

۲۱۷- کدام گزینه، عبارات زیر را تکمیل می‌کند؟

- روزنه ورود استعمار ... است.

- زمینه‌سازی برای بسط و تسلط جهان‌های اجتماعی دیگر پیامد ... است.

- اولین شرط بقای هر جامعه ... است.

(۱) فرهنگ - پدیده نسل‌کشی - اقتصاد

(۲) اقتصاد - کاهش منابع طبیعی - فرهنگ

(۳) اقتصاد - محدود شدن گستره جهان اجتماعی - هویت

(۴) اقتصاد - کاهش جمعیت - جمعیت

۲۱۸- هریک از عبارات زیر به ترتیب با کدام مورد در ارتباط است؟

- محور شکل‌گیری اقتصاد سرمایه‌داری

- کمپانی هند شرقی

- درون‌زایی در عین برون‌گرایی

(۱) سود - ابزار هویت‌زدایی - مبادله تولید داخلی با کشورهای دیگر به‌طور متعادل

(۲) رفع نیاز انسان‌ها - نابودی شیوه‌های اقتصادی غیرسرمایه‌دارانه - طی مسیر پیشرفت بدون توجه به دشمنی‌های بیرونی و موانع درونی

(۳) سود - نابودی شیوه‌های اقتصادی غیرسرمایه‌دارانه - طی مسیر پیشرفت بدون توجه به دشمنی‌های بیرونی و موانع درونی

(۴) رفع نیاز انسان‌ها - ابزار هویت‌زدایی - مبادله تولید داخلی با کشورهای دیگر به‌طور متعادل

۲۱۹- کدام‌یک از گزینه‌های زیر درباره شرایط ضروری بودن افزایش جمعیت در اسلام، درست است؟

(۱) عاملان و حاملان فرهنگ، آن را بپذیرند و عمل کنند. - شناختن و عمل کردن صرفاً از عهده افراد و اعضای جهان اجتماعی بر می‌آید.

(۲) فرهنگ و معنایی که با افزایش جمعیت بسط می‌یابد، حق باشد. - افراد و اعضای این فرهنگ عاملان و حاملان معانی حق باشند.

(۳) هدف اسلام تأسیس جهان اجتماعی توحیدی و گسترش آن است. - کاهش جمعیت یک جهان اجتماعی به منزله بسط منابع آن می‌باشد.

(۴) فرهنگ و معانی که با افزایش جمعیت بسط می‌یابد، مناسب باشد. - افراد و اعضای فرهنگ عاملان و حاملان معانی آن باشند.

۲۲۰- هویت ایرانی قبل از ظهور اسلام چه ویژگی‌هایی داشت و چه عاملی منجر شد تا زبان فارسی دری از محدوده زبان سیاسی مشترک اقوام ایرانی فراتر رود؟

(۱) اساطیری، دنیوی و در مواردی آمیخته با دین - مشارکت فعال ایرانیان در حیات فکری جهان اسلام

(۲) توحیدی، دینی و در مواردی آمیخته با اساطیر - دست یافتن ایرانیان به تفسیر توحیدی از هویت خویش

(۳) توحیدی، دینی و در مواردی آمیخته با اساطیر - مشارکت فعال ایرانیان در حیات فکری جهان اسلام

(۴) اساطیری، دنیوی و در مواردی آمیخته با دین - دست یافتن ایرانیان به تفسیر توحیدی از هویت خویش

۲۲۱- کدام عبارت، می‌تواند استدلالی بر اصل «زیادت وجود بر ماهیت» باشد؟

- (۱) مغایرت وجود و ماهیت، مورد اتفاق حکمای مسلمان است.
- (۲) ماهیت‌های زیادی را می‌شود در نظر گرفت که موجود نیستند.
- (۳) به مجرد تصور یک ماهیت، آن ماهیت در ذهن وجود پیدا می‌کند.
- (۴) ماهیت و وجود اشیا، در ذهن از هم جدا می‌شوند و مغایرت می‌یابند.

۲۲۲- کدام عبارت مفهوم «ممتنع‌الوجود» را دقیق‌تر توضیح داده است؟

- (۱) مفهومی که تصور آن غیرممکن است.
- (۲) آن‌چه که حمل هستی بر آن ممکن نیست.
- (۳) چیزی که هرگز وجود نداشته و نخواهد داشت.
- (۴) آن‌چه که فقط وجود خیالی یا فرضی داشته باشد.

۲۲۳- در قضیه «شریک خداوند ممتنع‌الوجود است» رابطه موضوع و محمول چگونه است؟

- (۱) امکان
- (۲) ضرورت
- (۳) امتناع بالغير
- (۴) امتناع بالذات

۲۲۴- در کدام گزینه موردی به اشتباه نسبت داده شده است؟

- (۱) عدم درک چیزی به اسم علیت توسط تجربه (دکارت، هیوم، ابن‌سینا)
- (۲) ابژکتیو دانستن اصل علیت (امپریست‌ها، فلاسفه مسلمان)
- (۳) ذهنی دانستن مفاهیم علت و معلول (دکارت، کانت)
- (۴) تشخیص مصادیق علیت توسط حس (امپریست‌ها، ابن‌سینا، کانت)

۲۲۵- انکار اصل سنخیت چه لوازمی به دنبال دارد؟

- (۱) عدم پیوستگی اجزای جهان
- (۲) امکان عدم صدور معلول از علت تامه
- (۳) پذیرش هرج و مرج و بی‌نظمی در جهان
- (۴) رد غایت‌مندی زنجیره حوادث در جهان

۲۲۶- اگر کسی به «اصل علیت» و «اصل وجوببخشی علت به معلول» و «اصل سنخیت میان علت و معلول» قائل باشد، کدام معنای اتفاق را ممکن است

بپذیرد؟

- (۱) اتفاق به معنای نبود غایت و هدف در پدیده‌ها و اتفاق به معنای رخ دادن حادثه پیش‌بینی نشده
- (۲) اتفاق به معنای پدید آمدن هر معلولی از هر علتی و اتفاق به معنای نبود حتمیت میان علت و معلول
- (۳) اتفاق به معنای نبود حتمیت میان علت و معلول و اتفاق به معنای رخ دادن حادثه پیش‌بینی نشده
- (۴) اتفاق به معنای نبود غایت و هدف در پدیده‌ها و اتفاق به معنای نبود حتمیت میان علت و معلول

۲۲۷- به ترتیب در رابطه با علت تامه و ناقصه نمی‌توان گفت ...

- (۱) اولی هم لازم است و هم کافی.
- (۲) دومی لازم است ولی کافی نیست.
- (۳) دومی وجوب‌دهنده است و نه وجوددهنده.
- (۴) اولی همواره وجوددهنده است.

۲۲۸- کدام گزینه عبارت زیر را به درستی تکمیل نمی‌کند؟

پذیرش معنای ... اتفاق ...

- (۱) اول - تنها با انکار اصل وجوب علی محقق می‌شود.
- (۲) دوم - تنها با انکار اصل سنخیت محقق می‌شود.
- (۳) سوم - با عدم پذیرش علةالعلل ممکن است.
- (۴) چهارم - قابل انکار نیست.

۲۲۹- در رابطه با مورد زیر نمی‌توان گفت ...

«دانش‌آموزی همه شرایط لازم برای قبولی در یک امتحان را دارد، اما به دلیل تصحیح نادرست برگه، موفق به قبولی در امتحان نمی‌شود.»

- (۱) اتفاق در معنای اول آن واقع شده است.
- (۲) علت تامه قبولی در امتحان به وقوع نپیوسته است.
- (۳) پیوستگی اجزای جهان انکار نشده است.
- (۴) اتفاق در معنای چهارم به وقوع پیوسته است.

۲۳۰- کدامیک از موارد زیر، مورد قبول صریح هیچ‌یک از فلاسفه نبوده است؟

- (۱) حتمیت میان علت و معلول
- (۲) وجود معلول بدون وجود علت
- (۳) سنخیت میان علت و معلول
- (۴) عدم وجود غایت در جهان

۲۳۱- کدام گزینه بیانگر یک استدلال تمثیلی است؟

- ۱) دو نفر از دوستان من ورزشکار هستند، آن‌ها درآمد خوبی دارند؛ پس همه ورزشکارها درآمد خوبی دارند.
- ۲) چون دوچرخه‌سواری بلد هستم؛ پس موتورسواری هم بلد هستم.
- ۳) تاکنون همه دوستانی که داشته‌ام درس خوان بوده‌اند؛ پس ممکن نیست هیچ‌گاه دوست تنبلی پیدا کنم.
- ۴) تمام تاکسی‌های شهر ما، مطابق قانون زردرنگ هستند؛ پس این ماشین سفید تاکسی نیست.

۲۳۲- استدلال زیر در کدام گزینه به درستی نقد شده است؟

«برف مانند قند سفید است؛ پس به همان اندازه شیرین است.»

- ۱) قند یک جسم جامد است اما برف با گذر زمان به یک مایع تبدیل می‌شود.
 - ۲) برف نیز مانند نمک سفید است پس به همان اندازه شور است.
 - ۳) قند از ماده‌ای شیرین به دست آمده در حالی که برف شکل منجمدشده آب است.
 - ۴) درست است که برف هم سفید است اما دلیل نمی‌شود که شیرین هم باشد.
- ۲۳۳- اگر در یک استدلال استقرایی از نمونه‌های متفاوت و تصادفی استفاده شود و تعداد این نمونه‌ها نسبت به کل جامعه آماری متناسب و زیاد باشد ...

- ۱) این استدلال قوی است اما احتمال کذب دارد.
- ۲) از مقدمات نسبت به نتیجه استفاده نشده است.
- ۳) نتیجه این استدلال قطعی و کلی است.
- ۴) چنین استدلالی در علوم تجربی هیچ کاربردی ندارد.

۲۳۴- در کدام گزینه یک استنتاج بهترین تبیین نسبتاً قوی بیان شده است؟

- ۱) همه اهالی خانواده به مسافرت رفته‌اند؛ پس امروز کسی در خانه نیست.
- ۲) یک طرف ترازو سنگین است؛ پس طرف دیگر سبک‌تر است.
- ۳) از امروز صبح آبریزش بینی دارم؛ پس سرما خورده‌ام.
- ۴) این وزنه‌بردار رکورد جهان را زده؛ پس احتمالاً دوپینگ کرده است.

۲۳۵- کدام استدلال از نوع استدلال قیاسی نیست؟

- ۱) چنین نیست که همه دانشجویان شغل داشته باشند، حسین دانشجویست؛ پس شغل ندارد.
- ۲) بعضی از دانش‌آموزان در امتحان قبول می‌شوند، علی دانش‌آموز است؛ پس در امتحان قبول می‌شود.
- ۳) برخی از ایرانی‌ها دانشمند هستند، همه ایرانی‌ها غیورند؛ پس همه ایرانی‌ها دانشمند و غیور هستند.
- ۴) همه کتاب‌های ابن سینا ارزشمند هستند، شفاء یکی از کتاب‌های اوست؛ پس کتاب شفاء باارزش است.

۲۳۶- کدام مورد نمی‌تواند در رابطه با یک قیاس استثنایی صدق کند؟

- (۱) نتیجه عیناً بخشی از مقدمات است.
(۲) همهٔ مقدمات، جمله‌هایی شرطی‌اند.
(۳) نقیض نتیجه عیناً بخشی از مقدمات است.
(۴) برخی از مقدمات، جمله‌هایی شرطی نیستند.

۲۳۷- کدام استدلال، قیاس استثنایی نیست؟

- (۱) اگر کسی تلاش کند موفق می‌شود، برخی موفق نشده‌اند؛ پس برخی تلاش نکرده‌اند.
(۲) اگر سارا خیاطی کند درآمد خوبی کسب می‌کند، سارا درآمد خوبی کسب نکرده است؛ پس سارا خیاطی را دوست ندارد.
(۳) اگر علی خوش‌اخلاق باشد دوستان خوبی پیدا می‌کند، علی خوش‌اخلاق است؛ پس علی دوستان خوبی پیدا کرده است.
(۴) اگر کسی به پدر و مادر خود نیکی کند، سعادتمند می‌شود، برخی سعادتمند نیستند؛ پس برخی به پدر و مادر خود نیکی نمی‌کنند.

۲۳۸- نوع استدلال زیر چیست و از نظر قوت و ضعف چگونه است؟

«بیشتر رتبه‌های برتر کنکور از شهر تهران هستند؛ بنابراین من از یک شهر کوچک نمی‌توانم رتبهٔ خوبی در کنکور کسب کنم.»

- (۱) استنتاج بهترین تبیین - یقینی
(۲) استقرایی - قوی
(۳) استنتاج بهترین تبیین - ضعیف
(۴) استقرایی - غیر یقینی

۲۳۹- اگر کسی از این بیت که «پای استدلالیان چوبین بود / پای چوبین سخت بی‌تمکین بود» نتیجه بگیرد که پای استدلالیان بی‌تمکین است، چه

استدلال‌هایی را به کار برده است؟

- (۱) تمثیلی و قیاسی
(۲) استقرایی و تمثیلی
(۳) استقرایی و قیاسی
(۴) استثنایی و استقرایی

۲۴۰- در گذشته ... برای ... استفاده می‌شد.

- (۱) جدل - اقناع افراد
(۲) خطابه - آموزش حقیقت
(۳) برهان - سخنرانی‌های مذهبی
(۴) جدل - پیروزی در مناظره

۲۴۱- هدف اصلی سقراط از سخن گفتن با مردم در شهر چه بود؟

- ۱) همنشینی با تهیدستان و توانگران
- ۲) سخن گفتن با اعیان و اشراف و مردم عادی
- ۳) بیدار ساختن و سرزنش کردن و پند دادن
- ۴) گسترش نظام فلسفی و منطقی خود

۲۴۲- از نظر سوفسطائیان هم‌عصر سقراط ...

- ۱) هرچه که بفهمیم مطابق واقعیت است.
- ۲) به هیچ‌گونه علمی نمی‌توانیم دست پیدا کنیم.
- ۳) اطلاع ما از واقعیت محدود است.
- ۴) پذیرش واقعیت با مغالطه و جدل ممکن است.

۲۴۳- در رابطه با سقراط می‌توان گفت ...

- ۱) هرچند اندیشه‌های فلسفی نداشت اما زندگی‌اش با فلسفه گره خورده بود.
- ۲) برای آشنایی با زندگی او می‌توان آثار شاگردش را مطالعه نمود.
- ۳) فلسفه بیشتر در زندگی او منعکس شده بود تا در آثار فلسفی‌اش.
- ۴) افلاطون توانست آثار پراکنده او را جمع‌آوری کند و زندگی او را روایت کند.

۲۴۴- کدام مورد از اتهامات واردشده بر سقراط است؟

- ۱) بی‌اعتقادی به خدا
- ۲) ادعای دانش و فضیلت
- ۳) فریب جوانان
- ۴) دروغ‌گویی

۲۴۵- چرا مردم آتن سقراط را دانا می‌دانستند؟

- ۱) آنچه را که آن‌ها نمی‌دانستند می‌دانست.
- ۲) نادانی افراد را آشکار می‌کرد.
- ۳) اسرار آسمان و زمین را می‌دانست.
- ۴) به جای خدایان به خدای واحد عقیده داشت.

۲۴۶- پیام نهایی سروش معبد دلفی چه بود؟

- ۱) داناترین مردم کسی جز سقراط نیست.
- ۲) دانای حقیقی فقط خداست.
- ۳) دانا کسی است که بداند که هیچ نمی‌داند.
- ۴) دانا کسی است که نادانی افراد را آشکار کند.

۲۴۷- کدام مطلب از نظر سقراط درست نیست؟

- ۱) هر فردی نادان است.
- ۲) وی نمی‌تواند خودش را دانا بداند.
- ۳) مردم به‌درستی او را دانا نمی‌دانند.
- ۴) دانای حقیقی نمی‌تواند غیرخدا باشد.

۲۴۸- سقراط از طریق ...

- ۱) علم و عدالت فرابشری، ماهیت خدا را روشن ساخت.
- ۲) وجود انسان و امور وابسته به او، خدا را اثبات کرد.
- ۳) امور فوق بشری، وجود مافوق بشر را اثبات نمود.
- ۴) ماهیت انسان و آثار او، خدا را اثبات کرد.

۲۴۹- وقتی سؤالی برای انسان مطرح می‌شود و او به‌دنبال پاسخ می‌رود در واقع او ...

- ۱) می‌داند و نمی‌داند که می‌داند.
- ۲) می‌داند و می‌داند که می‌داند.
- ۳) نمی‌داند و می‌داند که نمی‌داند.
- ۴) نمی‌داند و نمی‌داند که می‌داند.

۲۵۰- کدام گزینه دیدگاه سقراط درباره مرگ را نشان می‌دهد؟

- ۱) مرگ عزیمت از هستی به نیستی است.
- ۲) مرگ انتقال به جهانی دیگر است.
- ۳) گرفتاری در بدی از مرگ بدتر است.
- ۴) مرگ برای نیکان از زندگی بدان بهتر است.

۲۵۱- ویژگی‌های زیر به ترتیب مربوط به کدام حافظه است؟

«رمزگردانی حسی - زمان بازیابی حدود چند دقیقه - رمزگردانی معنایی»

- (۱) حسی - کوتاهمدت - کاری
(۲) کوتاهمدت - کاری - کوتاهمدت
(۳) حسی - کوتاهمدت - بلندمدت
(۴) کوتاهمدت - کاری - کاری

۲۵۲- به ترتیب، بعد از خروج از جلسه امتحان، احتمال بازیابی پاسخ درست سؤالات تستی بیشتر است یا پاسخ سؤالات تشریحی و به چه دلیل، دسته‌ای از

اطلاعات حافظه کوتاهمدت خود را سر جلسه نمی‌توانید به یاد آورید؟

- (۱) آزمون تشریحی - تمرین نکردن
(۲) آزمون چند گزینه‌ای - جایگزینی با موارد جدید
(۳) آزمون تشریحی - محو شدن مواد اطلاعاتی
(۴) آزمون چند گزینه‌ای - گذشت زمان

۲۵۳- متن زیر به کدامیک از فنون بهسازی حافظه اشاره نکرده است؟

«دانش‌آموزی برای یادگیری بهتر مطالب درسی، قبل از تدریس دبیر، پیش‌مطالعه می‌کند؛ او سعی می‌کند مطالب را دسته‌بندی کرده و با مثال‌های مناسب آن‌ها را به خاطر بسپارد.»

- (۱) روش پس‌خبا
(۲) تمایزبخشی
(۳) ساماندهی مطالب
(۴) بسط معنایی

۲۵۴- صحیح یا غلط بودن هریک از موارد زیر به ترتیب در کدام گزینه ذکر شده است؟

(الف) هدف از داشتن حافظه قوی، شکل‌دهی به تفکر است.

(ب) یکی از فنون روش پس‌خبا، روش به خود پس‌دادن است؛ به این معنی که فرد مطالب را به دقت می‌خواند تا بتواند به پرسش‌ها پاسخ دهد.

(ج) افرادی که حافظه قوی دارند، باهوش‌تر هستند و به زمان‌های مناسب مرور مطالب، توجه می‌کنند.

(د) رمزگردانی بیشتر مطالب به صورت دیداری است.

- (۱) ص - غ - ص - غ
(۲) غ - ص - غ - ص
(۳) ص - غ - غ - غ
(۴) ص - غ - غ - ص

۲۵۵- هریک از اطلاعات زیر به ترتیب مربوط به کدام حافظه است؟

(الف) علم به انواع ویتامین‌های مورد نیاز بدن

(ب) دانستن نام محل اقامت امام خمینی (ره) در فرانسه

(ج) به یاد داشتن رنگ لباس استاد در هفته‌های گذشته

- (۱) رویدادی - معنایی - رویدادی
(۲) رویدادی - رویدادی - معنایی
(۳) معنایی - معنایی - رویدادی
(۴) معنایی - رویدادی - رویدادی

۲۵۶- مریم پس از به‌کارگیری توجه صحیح، توانسته حدود هشت یا نه لغت دشوار زبان را برای چند دقیقه به ذهن خود بسپارد. کدام گزینه در ارتباط با

این موضوع صحیح می‌باشد؟

(۱) به ظرفیت یا گنجایش مرحله اول حافظه دلالت دارد.

(۲) رمزگردانی او از نوع عمدتاً معنایی است و به مرحله سوم حافظه اشاره دارد.

(۳) به شباهت نوع رمزگردانی در دو مرحله نخست حافظه دلالت می‌کند و این نکته که نگه‌داری اطلاعات با داشتن توجه صورت می‌پذیرد.

(۴) دلالت به مراحل دوم و سوم حافظه بلندمدت دارد.

۲۵۷- «مینا هنگام مطالعه نظریهٔ مثل افلاطون، در ذهن خود مثال غار و آتش و سایه‌های روی دیوار را تجسم کرد و هنگامی که روز بعد داشت دوباره آن را

مرور و با زبان خودمانی توضیح می‌داد، متوجه شد که تمام مطالب قبلی را به‌خاطر دارد.» این عبارت به چند روش تقویت حافظه اشاره کرده است؟

۲ (۱) ۳ (۲) ۴ (۳) ۵ (۴)

۲۵۸- به‌ترتیب در هریک از گزاره‌های زیر، دخالت کدام عامل مؤثر در ایجاد فراموشی مشهودتر است؟

الف) مدرسهٔ الهه در پایان هر زنگ از دانش‌آموزان آزمون می‌گیرد، اما معلم او به‌دلیل تعطیلی‌های اخیر، در یک جلسه، دو درس را فشرده تدریس می‌کند و الهه نتیجهٔ به مراتب ضعیف‌تری را در این آزمون نسبت به روزهای دیگر می‌گیرد.

ب) در کلاس ادبیات، معلم به‌صورت ناگهانی شروع به پرسش لغات می‌کند. غزال به سرعت لغات را حفظ می‌کند. فردای آن روز با اینکه او تمام لغات را خوانده بود، نمی‌تواند نمرهٔ مطلوبی کسب کند زیرا بیش از نیمی از لغات را به فراموشی سپرده بود.

پ) با وجود اینکه مارال عموماً به منزل همسایه‌شان رفت و آمد دارد، اما وقتی سعی می‌کند رنگ پادری منزل آن‌ها را به یاد آورد موفق نمی‌شود.

ت) مهیا که به تازگی در شرکتی استخدام شده است، به‌دلیل ترس از دست دادن موقعیت خود، فراموش می‌کند که دوست خود را هم برای استخدام به محل کارش معرفی کند.

۱) مشکلات مربوط به بازیابی - رمزگردانی نادرست - عوامل عاطفی - عوامل عاطفی

۲) تداخل اطلاعات - گذشت زمان - عدم رمزگردانی - عوامل عاطفی

۳) مشکلات مربوط به بازیابی - عدم رمزگردانی - رمزگردانی نادرست - مشکلات مربوط به بازیابی

۴) تداخل اطلاعات - گذشت زمان - عدم رمزگردانی - مشکلات مربوط به بازیابی

۲۵۹- با توجه به سه جفت واژه بیان شده در کدام جفت از کلمات، با گفتن کلمه اول، کلمه دوم را نیز می‌توان به راحتی به یاد آورد، به طوری که احتمال

خطای کمتری وجود داشته باشد و علت این امر چیست؟

«خودرو - فرش»، «باران - قاشق»، «مربا - توت‌فرنگی»

(۱) باران و قاشق - زیرا دارای نشانه‌های بیرونی و درونی برای بازیابی اطلاعات هستند.

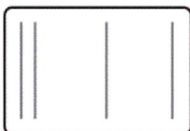
(۲) مربا و توت‌فرنگی - زیرا دارای نشانه‌های درونی و بیرونی برای بازیابی اطلاعات هستند.

(۳) خودرو و فرش - زیرا یکی دارای نشانه درونی و دیگری دارای نشانه بیرونی برای بازیابی اطلاعات است.

(۴) مربا و توت‌فرنگی - زیرا یکی دارای نشانه درونی و دیگری دارای نشانه بیرونی برای بازیابی اطلاعات است.

۲۶۰- در پرسش کلاسی، معلم از علی می‌خواهد اصل تقارب در نظریه گشتالت را توضیح دهد و همچنین با کشیدن شکل زیر از نیما می‌خواهد اصل

مشابهت را توضیح دهد. کدام‌یک از دانش‌آموزان به احتمال بیشتر، راحت‌تر می‌تواند پاسخ دهد؟ علت این امر چیست؟



(۱) علی - تسهیل بازیابی در اثر رمزگردانی دیداری

(۲) نیما - تسهیل بازیابی به علت وجود نشانه‌های درونی

(۳) علی - در اختیار داشتن نشانه‌های بیشتر

(۴) نیما - در اختیار داشتن نشانه‌های بیشتر

A : پاسخ نامه(کلید) آزمون 15 آذر 1398 گروه انسانی نظام جدید دفترچه

1	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	51	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	101	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	151	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	201	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	251	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	52	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	102	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	152	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	202	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	252	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	103	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	153	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	203	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	253	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	54	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	104	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	154	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	204	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	254	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	55	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	105	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	155	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	205	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	255	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	56	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	106	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	156	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	206	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	256	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	107	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	157	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	207	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	257	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	58	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	108	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	158	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	208	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	258	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	59	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	109	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	159	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	209	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	259	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	110	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	160	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	210	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	260	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
11	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	61	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	111	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	161	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	211	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
12	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	62	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	112	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	162	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	212	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	63	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	113	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	163	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	213	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
14	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	64	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	114	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	164	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	214	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
15	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	65	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	115	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	165	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	215	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
16	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	66	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	116	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	166	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	216	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
17	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	67	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	117	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	167	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	217	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	68	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	118	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	168	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	218	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
19	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	69	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	119	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	169	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	219	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
20	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	70	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	120	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	170	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	220	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
21	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	71	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	121	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	171	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	221	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
22	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	72	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	122	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	172	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	222	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
23	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	73	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	123	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	173	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	223	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
24	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	74	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	124	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	174	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	224	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
25	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	75	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	125	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	175	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	225	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
26	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	76	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	126	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	176	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	226	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
27	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	77	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	127	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	177	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	227	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	78	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	128	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	178	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	228	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	79	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	129	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	179	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	229	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	80	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	130	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	180	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	230	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	81	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	131	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	181	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	231	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	82	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	132	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	182	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	232	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	83	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	133	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	183	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	233	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
34	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	84	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	134	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	184	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	234	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	85	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	135	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	185	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	235	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	86	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	136	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	186	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	236	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						

37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	87	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	137	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	187	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	237	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	88	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	138	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	188	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	238	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	89	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	139	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	189	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	239	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
40	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	90	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	140	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	190	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	240	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	91	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	141	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	191	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	241	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	92	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	142	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	192	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	242	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	93	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	143	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	193	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	243	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	94	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	144	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	194	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	244	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
45	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	95	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	145	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	195	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	245	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	96	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	146	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	196	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	246	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	97	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	147	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	197	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	247	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	98	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	148	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	198	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	248	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
49	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	99	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	149	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	199	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	249	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
50	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	100	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	150	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	200	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	250	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
فارسی	محسن اصغری - طنین زاهدی کیا - مریم شمیرانی - سیدجمال طباطبایی نژاد - کاظم کاظمی - الهام محمدی - حسن وسکری
عربی زبان قرآن	هادی پولادی - امیر رضایی رنجبر - ابراهیم غلامی نژاد - مجید فاتحی - مرتضی کاظم شیروزی
دین و زندگی	محمد آقاصالح - ابوالفضل احدزاده - محمد بختیاری - محسن بیاتی - محمد رضایی بقا - محمدرضا فرهنگیان - محمد ابراهیم مازنی - مرتضی محسنی کبیر - هادی ناصری - سید هادی هاشمی - سید احسان هندی
زبان انگلیسی	آناهیتا اصغری - میر حسین زاهدی - عبدالرشید شفیعی - علی عاشوری - ساسان عزیزی نژاد - امیرحسین مراد

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار (۳)	حسین ابراهیم نژاد، محمد بحیرایی، عادل حسینی، امیر زراندوز، حامد نصیری
ریاضی و آمار (۱)	حسین ابراهیم نژاد، محمد بحیرایی، کورش داودی، امیر زراندوز، رحیم مشتاق‌نظم
اقتصاد	نسرین جعفری، معصومه حسینی صفا، سارا شریفی، فاطمه فهیمیان
علوم و فنون ادبی (۳)	سیدعلیرضا احمدی، محسن اصغری، سعید جعفری، نسرین حق پرست، سید جمال طباطبایی نژاد، عارفه سادات طباطبایی نژاد، محسن فدایی، حمید محدثی، اعظم نوری نیا
علوم و فنون ادبی (۱)	سیدعلیرضا احمدی، عارفه سادات طباطبایی نژاد، محسن فدایی، حمید محدثی، وحید رضازاده
عربی زبان قرآن (۳) و (۱)	ابراهیم احمدی، زهرا کریمی، سیدمحمدعلی مرتضوی، رضا معصومی، مهدی نیک‌زاد
عربی زبان قرآن (۳) و (۱) - آزمون شاهد (گواه)	منتخب از سؤال‌های کتاب آبی پیمان‌های عربی کنکور انسانی - پایه دهم، یازدهم و دوازدهم
تاریخ	علی محمد کریمی، آزاده میرزایی، میلاد هوشیار، بهروز یحیی
جغرافیا	محمدعلی خطیبی بایگی، فاطمه سخایی، آزاده میرزایی، بهروز یحیی
جامعه‌شناسی	آریتا بیدقی، پارسا حبیبی، حامد مغربی سینکی
جامعه‌شناسی (۳) - آزمون شاهد (گواه)	منتخب از سؤال‌های کتاب آبی پیمان‌های جامعه‌شناسی کنکور انسانی - پایه دهم، یازدهم و دوازدهم
منطق و فلسفه	موسی اکبری، فاطمه دانشور صائین، مجید شمس‌آبادی حسینی، سنا فیروزه، فرهاد قاسمی نژاد
روان‌شناسی	مبینا تاجیک، معصومه حسینی صفا، مهسا عفتی، فرهاد علی نژاد، سوفیا فرخی، محمدابراهیم مازنی، پروانه کریمی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار
فارسی	طنین زاهدی کیا	طنین زاهدی کیا	محسن اصغری، حسن وسکری
عربی زبان قرآن	زهرا کریمی	زهرا کریمی	درویشعلی ابراهیمی، سیدمحمدعلی مرتضوی
دین و زندگی	محمد رضایی بقا	محمد رضایی بقا	صالح احصایی، سکینه گلشنی
زبان انگلیسی	لیلا پهلوان	لیلا پهلوان	آناهیتا اصغری، عبدالرشید شفیعی - محدثه مرآتی
ریاضی و آمار (۳)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، عادل حسینی، مهسا عفتی، مهدی ملازمزانی
ریاضی و آمار (۱)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، عادل حسینی، مهسا عفتی، مهدی ملازمزانی
اقتصاد	فاطمه فهیمیان	فاطمه فهیمیان	سارا شریفی، مهسا عفتی
علوم و فنون ادبی (۳)	فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	مرتضی منشاری، سیدعلیرضا احمدی، نازنین قاسمی
علوم و فنون ادبی (۱)	حمید محدثی	حمید محدثی	مرتضی منشاری، سیدعلیرضا احمدی، نازنین قاسمی
عربی زبان قرآن (۳) و (۱)	سیدمحمدعلی مرتضوی	سیدمحمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی
تاریخ	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	محمدابراهیم مازنی
جغرافیا	محمدعلی خطیبی بایگی	محمدعلی خطیبی بایگی	محمدابراهیم مازنی، کامران اله‌مرادی
جامعه‌شناسی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	محمدابراهیم مازنی
منطق و فلسفه	موسی اکبری	موسی اکبری	مجید شمس‌آبادی حسینی، فرهاد علی نژاد
روان‌شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	فرهاد علی نژاد، محمدابراهیم مازنی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سیدمحمدعلی مرتضوی (اختصاصی)، فاطمه منصورخاکی (عمومی)
مسئول دفترچه	زهرا دامیار (اختصاصی)، فرهاد حسین پوری (عمومی)
گروه مستندسازی	مدیر: فاطمه رسولی نسب، مسئول دفترچه: زهره قموشی (اختصاصی)، لیلا ایزدی (عمومی)
حروف چین و صفحه‌آرا	لیلا عظیمی (اختصاصی)، فاطمه عظیمی (عمومی)
ناظر چاپ	رضا سعدآبادی

فارسی ۱ و ۳

۸- (کافم کافمی)
مفهوم مشترک ابیات مرتبط: عشق مایهٔ حیات و بی‌عشقی نشانه یا موجب مرگ و نیستی است.

مفهوم بیت گزینهٔ «۳»: عشق با سلامت و عافیت‌طلبی و آسودگی سازگاری ندارد.
(فارسی ۳، مفهوم، مشابه صفحهٔ ۴۷)

۹- (سیر جمال طباطبایی نژاد)
فقط ابیات «پ، ت، ج» مانند بیت سؤال مفهومی مشترک دارند. این که درد کشیده، درد را می‌فهمد و ناپختگان و خامان، حال پختگان و دردمندان را نمی‌فهمند. در سه بیت «ا، ب، ث» مقایسهٔ دو گروه پختگان و خامان مطرح نیست.
(ا) تعجب شاعر از این که چرا همه شیفتهٔ چهرهٔ یار نمی‌شوند (زیبایی چهرهٔ یار).
(ب) راز عشق پنهان نمی‌ماند (تا زمانی که روی زرد و ... باشد، راز عشق را نمی‌توان پنهان کرد).

(ث) ناشکیبایی و بی‌قراری عاشقان
(فارسی ۳، مفهوم، صفحهٔ ۴۷)

۱۰- (الهام ممدری)
مفهوم بیت صورت سؤال و بیت گزینهٔ «۴» چنین است: چنانچه بکوشی و تلاش کنی، می‌توانی به بزرگی برسی.

تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینهٔ «۱»: کسب علم و دانش باعث تعالی روح می‌شود.
گزینهٔ «۲»: ای فقیر، تو هنوز نرسیده‌ای و باید از راهنمایان کمک بگیری.
گزینهٔ «۳»: تو اگر به مقصود نرسیده‌ای، برای آن است که سعی و تلاش کافی نکرده‌ای.
(فارسی ۳، مفهوم، صفحهٔ ۲۸)

۱۱- (مسن اصغری)
طرفه: شگفت‌آور، عجیب
مفلس: تهی‌دست، درویش و بی‌چیز
خلعت: جامه‌ای که بزرگی به کسی بخشد.

(فارسی ۱، لغت، واژه‌نامه)

۱۲- (مریم شمیرانی)
تاک: درخت انگور / تاکستان: باغ انگور، باغی که در آن تاک کاشته باشند.

(فارسی ۱، لغت، واژه‌نامه)

۱۳- (ظنین زاهدی‌کیا)
شکل درست املای کلمه: اعصار

(فارسی ۱، املا، ترکیبی)

۱۴- (مسن اصغری)
مجاز: سینه مجاز از دل / حسن تعلیل به کار نرفته است.

تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینهٔ «۲»: تشخیص: سخن گفتن و گوهرافشانی کردن طبع، چهره و خجلت گوهر / مراعات نظیر: صدف، گوهر، مرجان
گزینهٔ «۳»: استعاره: لعل ابدار: استعاره از لب / حس آمیزی: جواب خشک
گزینهٔ «۴»: تشبیه: چراغ چشم / واج آرایی: تکرار واج «-»، «ر»، «ش» و «س»
(فارسی ۱، آرایه، ترکیبی)

۱۵- (مسن و سکرلی - ساری)
تشبیه: بیت «ب»: «باد نخوت» و «بانوی عفت»
استعاره: بیت «د»: ترکیب «چشم سوزن» استعاره و تشخیص دارد.
تلمیح: بیت «ج»: چشمهٔ حیوان تلمیح به داستان حضرت خضر نبی (ع) دارد.
جناس: بیت «الف»: بین «دشنه» با «تشنه» و نیز «مکش» و «مکش» جناس ناقص (ناهمسان) وجود دارد.

(فارسی ۱، آرایه، ترکیبی)

۱- (کافم کافمی)
معنای واژگان نادرست:
شرح: پارهٔ گوشتی که از درازا بریده باشند.
بی‌خودی: بی‌هوشی، حالت از خودرستگی و به معشوق پیوستن
محب: دوستدار، یار، عاشق

(فارسی ۳، لغت، واژه‌نامه)

۲- (سیر جمال طباطبایی نژاد)
املای درست واژه‌های غلط: ارغند، سریر، هتاک

(فارسی ۳، املا، ترکیبی)

۳- (الهام ممدری)
املای صحیح کلمات عبارت‌اند از: «بحر، صواب، غرامت».

(فارسی ۳، املا، ترکیبی)

۴- (کافم کافمی)
بیت «د» استعاره: لؤلؤ ← قطره‌های باران
بیت «ه»: جناس: کشته، کشته (ناهمسان حرکتی)

بیت «الف»: ایهام: دور از تو ← در هجران تو (۲) از تو دور باد (جملهٔ دعایی)
بیت «ب»: اسلوب معادله: مصرع دوم مصداق یا مثالی برای تفهیم مفهوم مصرع اول است.
بیت «ج»: حسن تعلیل: عمر جاویدان دل را تیره و سیاه می‌گرداند و به همین دلیل چشمهٔ آب حیات در سیاهی (ظلمات) پنهان شده است؛ قرار گرفتن چشمهٔ آب حیات در ظلمات یا تاریکی، نشانه‌ای بر این ادعای شاعر است که عمر جاویدان، دل را سیاه می‌سازد.

(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

۵- (سیر جمال طباطبایی نژاد)
آرایه‌های «حس آمیزی، ایهام، تکرار و کنایه» در بیت وجود ندارد.

تشبیه: آفتاب جمال / ماه چون ابروان توست
جناس همسان: ماه (سی‌روز) با ماه آسمان
تناسب: آفتاب، آسمان و ماه (دوم)

حسن تعلیل: دلیل باریک شدن ماه (چون ابروان یار شدن)، رشک بردن بر آفتاب جمال یار دانسته شده که دلیلی شاعرانه و ادبی است.

استعاره: این که ماه آسمان از زیبایی چهرهٔ یار رشک می‌برد، تشخیص و استعاره است.
(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

۶- (ظنین زاهدی‌کیا)
پنداشت: نیاز به مسند ندارد (به مفعول نیاز دارد). (پنداشت در این بیت: تصور کرد) / گردد: نیاز به مفعول و مسند ندارد. / بود: فقط به مسند نیاز دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینهٔ «۱»: «گرداند» و «کرد»
گزینهٔ «۲»: «پنداشت» (پنداشت در این بیت: به حساب آورد)
گزینهٔ «۳»: «می‌دانست»
(فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه‌های ۵۴ و ۵۵)

۷- (الهام ممدری)
ترکیب‌های وصفی: مرغ اسیر، این همه، مرغ گرفتار
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینهٔ «۲»: ترکیب‌های وصفی: آن کسی، این ملک / گزینهٔ «۳»: ترکیب وصفی: آن خانه / گزینهٔ «۴»: ترکیب وصفی: آن جامه

(فارسی ۳، زبان فارسی، صفحهٔ ۲۶)

۲۴- (مهر خاتمی)
«قرأت»: خواندم / «هذا الخبر»: این خبر را / «فی الضحی»: در روزنامه‌ها / «أن»: که
/ «الغراب»: کلاغ / «بمنزلة جاسوس»: به‌عنوان (به منزله) جاسوسی / «من جواسیس
المزرعة»: از جاسوس‌های مزرعه

(ترجمه)

۲۵- (مهر خاتمی)
«أنا وصدقائي»: من و دوستانم / «قرأنا»: خواندیم / «كتاباً رائعاً»: کتابی جالب / «غن
اللاعب»: از بازیکن / «الذی»: که / «كان يُساعد»: کمک می‌کرد / «فريقته»: تیمش /
«للتجاح»: برای موفقیت / «فی مباریات»: در مسابقات / «كأس العالم لكرة القدم»:
جام جهانی فوتبال

(ترجمه)

۲۶- (هاری پولاری)
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه «۲»: حرف جر «ب» در این جمله معنی (در) می‌دهد. «بیدر»: در بدر
گزینه «۳»: «أدخلنا»: ما را داخل کرد / «تصرتنا»: ما را پاری کرد.
گزینه «۴»: «ذهب» اسم بوده و به معنی طلا می‌باشد.

(ترجمه)

۲۷- (هاری پولاری)
«تصدقوا»: صدقه دهید.

(ترجمه)

۲۸- (هاری پولاری)
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه «۱»: «دلافین» جمع غیر عاقل می‌باشد و فعلش باید مفرد مؤنث غایب (سوم)
شخص مفرد) بیاید. (تساعد)
گزینه «۲»: «الدلفین» مفرد و نادرست است.
گزینه «۴»: «صیادون» باید منصوب باشد، همچنین مضاف است و نون آخرش حذف
می‌شود: «صیادی السمک»

(ترجمه)

۲۹- (مرتضی کاکم شیروری)
ترجمه: کافر می‌گوید ای کاش من خاک بودم. زیرا او افسوس می‌خورد و این آیه
ربطی به عزت و سرافرازی ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: شرف و بزرگی انسان به دانش و ادب است.

گزینه «۲»: پروردگارم مرا به مدارا کردن با مردم فرمان داده است.

گزینه «۳»: همنشین نیک بهتر از تنهایی است.

(مفهوم)

۳۰- (ابراهیم غلامی نژاد)
«استرخ»: پس گرفت / «بغت»: فرستاد که هیچ ارتباطی با هم ندارند

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: فجأة = بغتة (ناگهان)

گزینه «۲»: الحرب (جنگ) ≠ السلم (صلح)

گزینه «۳»: ظلام (تاریکی) ≠ ضوء (روشنایی)

(مفهوم)

۱۶- (مریم شمیرانی)
«سعدی» منادا نیست و نقش مفعولی دارد. سعدی را نمی‌توان به هیچ کشتن مگر به
دوری از روی دوستان
تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: شمع/ جان ← منادا

گزینه «۳»: بلبل ← منادا

گزینه «۴»: نامهربان ← منادا

(فارسی، زبان فارسی، مشابه صفحه ۱۴۳)

۱۷- (مسن و سگری - ساری)
اعراف برای حوران بهشتی (مانند) دوزخ است. (دوزخ: مسند)

(فارسی، زبان فارسی، صفحه ۱۲۷)

۱۸- (مسن اصغری)
مفهوم مشترک آیه صورت سؤال و ابیات مرتبط: عزت و ذلت آدمی به دست خداوند
است (خداوند به گروهی عزت و به گروهی ذلت می‌دهد).
مفهوم بیت گزینه «۳»: گروهی را گرفتار روی زیبایی می‌کند و گروهی را عاشق و
گرفتار مویی می‌گرداند.

(فارسی، مفهوم، صفحه ۱۲۸)

۱۹- (مریم شمیرانی)
در این گزینه شاعر معتقد است که امکان ندارد سرشت ظالم، پاک و مصفا شود اما
پیام مشترک گزینه‌های دیگر آن است که ظالمان به سزای اعمال خود می‌رسند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: دور جهان بر محور عدل است و ظالم به سزای عملش می‌رسد.

گزینه «۲»: همان‌طور که برق از خرمن سالم بیرون نمی‌آید، ظالم از آه مظلوم در
امان نمی‌ماند.

گزینه «۳»: ظالمان به مکافات اعمال خود می‌رسند، چنان‌که قبل از رسیدن تیر به
هدف، ناله از کمان برمی‌خیزد.

(فارسی، مفهوم، مشابه صفحه ۱۴۰)

۲۰- (مسن و سگری - ساری)
مفهوم تمامی ابیات به استثنای بیت گزینه «۲» این است که خدا به روشنی در
جهان جلوه‌گر است، اما مفهوم بیت گزینه «۲» این است وقتی انوار خورشید پیدا
گشت، همه ذرات عالم به رقص و پایکوبی مشغول می‌گردند.

(فارسی، مفهوم، مشابه صفحه ۱۴۴)

عربی، زبان قرآن ۱

۲۱- (ابراهیم غلامی نژاد)
«هو الذی»: او کسی است که / «يقبل»: می‌پذیرد / «التوبة»: توبه را / «غن عباده»:
از بندگانش / «و يعفو»: و در می‌گذرد / «غن السئئات»: از بدی‌ها

(ترجمه)

۲۲- (ابراهیم غلامی نژاد)
«إن الله»: همانا، به‌راستی خداوند / «أمرنی»: مرا فرمان داد / «بمداواة الناس»: به
مدارا کردن با مردم / «كما»: همان‌طور که، همان‌گونه که / «أمرنی»: مرا فرمان داده
است / «بإقامة الفرائض»: به برپایی واجبات دینی

(ترجمه)

۲۳- (مهر خاتمی)
«عندما»: زمانی که، هنگامی که / «ينقطع»: قطع می‌شود / «تتأثر الكهرياء»: جریان
برق / «فی الليل»: در شب / «يعرق»: فرو می‌رود / «كل مكان»: هر مکانی / «فی
الظلام»: در تاریکی

(ترجمه)

ترجمه متن درک مطلب

کعبه شریف مقدس ترین مکان های زمین نزد مسلمانان است. بنای این مکان مبارک به حضرت آدم علیه السلام نسبت داده می شود، ولی در زمان ابراهیم خلیل علیه السلام تعمیر شد و از آن زمان پیرامونش تمدن بزرگی ایجاد شد که راهش را ادامه می دهد. کعبه قبله اهل اسلام است و به سوی آن قصد می کنند مسلمانان از مسافت های دور و نزدیک حج خانه خدا را از میان کسانی که توانایی دارند و بر پیرامون آن طواف می کنند.

کعبه «بیت الله الحرام» نامیده شده است، زیرا خداوند جنگیدن در آن را حرام کرده است. بنای کعبه از سنگ های سیاهی است که از کوه هایی اطراف مکه استخراج شده است. از اسرار کعبه «حجرالاسود» است که سنگی دارای رنگ سیاهی است که از اجزائی تشکیل شده است و آن نقطه شروع و پایان طواف است.

ارتفاع بنای کعبه بیش تر از سیزده متر است. بنای شریف چهار بار از گذشته به دستان ستمگران خراب شده است، سپس بعد از هر تخریبی از نو باز سازی شده است!

۳۱-

(امیر رضائی رنبر - مشهور)

تمدنی که بعد از تعمیر کعبه در زمان ابراهیم (ع) آغاز گشت، متوقف نشد؛ که طبق متن صحیح است: «تواصل طریقها».

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: «عَدَّةٌ مِنَ الشَّهْرِ» اشکال دارد. جنگیدن در آن همواره حرام است!

گزینه «۲»: بیشترین ارتفاع کعبه سیزده متر است! در حالی که طبق متن «یَفُوقُ» یعنی بیش تر از سیزده متر است!

گزینه «۳»: همه مسلمانان توان رفتن به حج را ندارند، بلکه تنها کسانی می روند که استطاعت دارند!

(درک مطلب)

۳۲-

(امیر رضائی رنبر - مشهور)

کعبه قبل از زمان پیامبر اسلام (ص) هم شناخته شده بود!

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: در متن به کوه های اطراف کعبه اشاره شده است!

گزینه «۲»: در متن آمده است که طواف از کنار حجرالاسود شروع و به آن ختم می شود!

گزینه «۳»: در متن آمده است که مسلمانان از مسافت های دور و نزدیک به حج می روند!

(درک مطلب)

۳۳-

(امیر رضائی رنبر - مشهور)

گزینه «۴»: هدف از تخریب کعبه محکم کردن بنای آن و حفظ آن از خطرات نبوده است، بلکه طبق خط آخر متن، توسط ستمگران تخریب شده است.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: طبق متن، بنای کعبه به حضرت آدم (ع) نسبت داده شده است.

گزینه «۲»: در متن اشاره شده است.

گزینه «۳»: طبق متن کعبه از سنگ های مختلفی تشکیل شده است.

(درک مطلب)

۳۴-

(امیر رضائی رنبر - مشهور)

درباره کیفیت طواف در متن صحبت نشده است، اگرچه درباره ابتدا و انتهای آن صحبت شده است.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: درباره هدف مسلمانان از سفر به سوی کعبه (یعنی حج) سخن آمده است.

گزینه «۲»: شکل گیری تمدن اسلامی حاکی از تأثیر کعبه بر فرهنگ مسلمانان است.

گزینه «۳»: درباره رنگ بنای کعبه (سیاه) و ابعاد آن در متن سخن به میان آمده است.

(درک مطلب)

۳۵-

(امیر رضائی رنبر - مشهور)

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: «للمخاطب» و «مفعوله «أربع» نادرست اند.

گزینه «۲»: «فاعله «البناء» نادرست است. (نائب فاعل است).

گزینه «۴»: «للمخاطب» و «فاعله «البناء» نادرست اند.

(تعلیل صرفی و ممل اعرابی)

۳۶-

(مرتضی کاظم شیرودی)

«کالتیور» جار و مجرور است و بدین شکل صحیح است.

نکته: حروف جاژه عبارتند از: ب، گ، ل، مین، فی، عن، علی، اِلی

(ضبط مرکبات)

۳۷-

(ابراهیم غلامی نژاد)

أَدْخِلْ + ن + ی ← مرا داخل کن

أَمْرٌ + ن + ی ← مرا دستور داد

فقط در عبارتهای «ب، د» نون وقایه وجود دارد.

(قواعد فعل)

۳۸-

(ابراهیم غلامی نژاد)

«نون وقایه» میان فعل و ضمیر «بیا متکلم» می آید و کاربرد آن میان اسم و ضمیر «بیا متکلم» صحیح نیست.

«ذئبتی» اشتباه است و «ذئبتی» صحیح می باشد.

(قواعد فعل)

۳۹-

(هاری پولاری)

در همه گزینه ها تعداد حروف جر، ۴ می باشد ولی در گزینه «۳» فقط دو مورد حرف جر «فی» داریم.

(انواع حملات)

۴۰-

(هاری پولاری)

فعل «حَصَلَ» باید با حرف جر (علی) همراه شود. «حصل علی»: به دست آورد.

(انواع حملات)

دین و زندگی ۳ و ۱

۴۱-

(سیر اسان هنری)

امام علی (ع): «خدای من! مرا این عزت بس که بنده تو باشم و این افتخار بس که تو پروردگار منی، خدای من! تو همان گونه ای که من دوست دارم، پس مرا همان گونه قرار ده که تو دوست داری.»

(دین و زندگی ۳، درس ۲، صفحه ۱۸)

۴۲-

(مهمبر رضایی بقا)

خداوند در آیه «ذَلِكْ بِمَا فَتَمَّتْ أَيْدِيكُمْ وَ أَنْ اللَّهَ لَيْسَ بِضَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ: این [عقوبت]، به خاطر کردار پیشین شماست [و نیز به خاطر آن است که] خداوند هرگز به بندگان ستم نمی کند»، به مکافات اعمال پیش فرستاده شده انسان در آخرت (عالم عقبی) اشاره کرده است که نشان از مسئولیت پذیری انسان است. موضوع «مسئولیت پذیری و مجازات» در بیت «هیچ گویی سنگ را فردا بیاور و نیایی من دهم بد را سزا؟» تأیید شده است.

(دین و زندگی ۳، درس ۵، صفحه های ۵۶ و ۵۷)

۴۳-

(مفسر رضایی بقا)

عبارت «لَتَجْرِيَ الْفَلَكَ فِيهِ يَآمِرُهُ» بیانگر قضای الهی در امور عالم است و استمرار آن در عبارت «كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ: او همواره دست‌اندر کار امری است.» انعکاس یافته است. در انتهای آیه «سَخَّرَ لَكُمْ الْبَحْرَ لَتَجْرِيَ الْفَلَكَ فِيهِ يَآمِرُهُ وَ لَتَتَّبِعُوا مِنْ فَضْلِهِ وَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ»، تکلیف انسان در برابر نعمات دریایی، شکرگزاری است. (دین و زندگی ۳، درس‌های ۱ و ۵، صفحه‌های ۱۰ و ۶۲)

۴۴-

(مفسر رضایی بقا)

سخن حضرت عیسی (ع) در مورد معجزه‌اش که به اذن خدا از گل پرنده‌ای می‌سازد و در آن می‌دمد تا زنده شود، با توجه به اذن داشتن از خدا، این کار، تحت تدبیر خداوند است و به فهم درست از توحید در ربوبیت کمک می‌کند. (دین و زندگی ۳، درس ۲، صفحه‌های ۲۵ و ۲۶)

۴۵-

(مرتضی مفسر کبیر)

موجودات پس از پیدایش نیز همچنان، مانند لحظه نخست خلق شدن، به خداوند نیازمند هستند. از این رو دائماً با زبان حال، به پیشگاه الهی عرض نیاز می‌کنند «ما همه شیران ولی شیر علم/ حمله‌مان از باد باشد دم به دم»، انسان‌های آگاه دائماً سایه لطف و رحمت خدا را احساس می‌کنند و خود را نیازمند عنایات پیوسته او می‌دانند. برای همین است که پیامبر گرامی ما، با آن مقام و منزلت خود در پیشگاه الهی عاجزانه از خداوند می‌خواهد که برای یک لحظه هم، لطف و رحمت خاصش را از او نگیرد و او را به حال خود واگذار نکند: «اللَّهُمَّ لَا تَكُنْ لِي إِلَى نَفْسِي طَرْفَةَ عَيْنٍ أَبَدًا»

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه‌های ۹ تا ۱۱)

۴۶-

(ابوالفضل امیرزاده)

جمله «لا اله الا الله» فقط یک شعار نیست بلکه پایبندی (التزام) به آن، همه زندگی فرد مسلمان را در رابطه با خدا، خویشستن، خانواده، اجتماع و دیگر مخلوقات تغییر می‌دهد.

آیه صورت سؤال به توحید در مالکیت اشاره دارد و اعتقاد به مفهوم آن یعنی اعتقاد به توحید و به مالکیت که معلول اعتقاد به توحید در خالقیت می‌باشد (خداوند تنها مبدأ و خالق جهان است)، زیرا هرکس که چیزی را پدید می‌آورد مالک آن است. توحید در خالقیت عبارت از این است که معتقد باشیم خداوند تنها مبدأ و خالق جهان است، موجودات همه مخلوق او هستند و در کار آفرینش شریک و هم‌تایی ندارد.

(دین و زندگی ۳، درس ۲، صفحه ۱۹)

۴۷-

(مفسر رضایی بقا)

اگر قرار باشد همه فقط خواسته‌ها و تمایلات دنیوی خود را دنبال کنند و تنها منافع خود را محور فعالیت اجتماعی قرار دهند (خودخواهی) و اهل اینار و تعاون و خیر رساندن به دیگران نباشند، تفرقه و تضاد جامعه را فرا می‌گیرد و امکان رشد و تعالی از بین می‌رود و این پیامد به این سبب است که میان بعد فردی و بعد اجتماعی توحید، رابطه متقابل (دوسویه) وجود دارد.

(دین و زندگی ۳، درس ۳، صفحه ۳۵)

۴۸-

(مفسر آقا صالح)

قرآن کریم از زبان زلیخا می‌فرماید: «وَ لَنْ لِم يَفْعَلْ مَا أَمَرَهُ لَيْسَ جِنَّتٌ وَ لَيْكُونَا مِنْ الصَّافِرِينَ: اگر او (یوسف) آنچه را که او را بدان امر کردم، انجام ندهد، قطعاً او زندانی می‌شود و در زمره خوارشدگان درمی‌آید.» و همچنین از زبان یوسف (ع) می‌گوید: «وَ أَلَّا تَصْرِفَ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصَبُ الْبِهِنَّ: اگر نیرنگشان را از من منصرف نسازی، به‌سوی آنان (زنان دربار) متمایل می‌شوم.»

(دین و زندگی ۳، درس ۴، صفحه ۴۹)

۴۹-

(مفسر ابراهیم مازنی)

خداوند در آیه ۴۳ سوره مبارکه فرقان می‌فرماید: «أَرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ أَقَانَتْ تَكُونُ عَلَيْهِ وَ كَيْلًا: آیا دیدی آن کسی را که هوای نفس خود را معبود خود گرفت، آیا تو می‌توانی ضامن او باشی [و به دفاع از او برخیزی]؟»، بنابر این آیه، خداوند با لحن استفهام انکاری، عدم امکان ضمانت و دفاع از اعمال هواپرستان را هشدار داده است.

عدم پرستش شیطان یا نفس اماره، وجه سلبی توحید عملی است و وجه ایجابی (مثبت) آن امر به پرستش خدای متعال است که در عبارت قرآنی «أَنِ اعْبُدُونِي: که مرا بپرستید»، تجلی یافته است.

(دین و زندگی ۳، درس‌های ۳ و ۴، صفحه‌های ۳۳ و ۳۴)

۵۰-

(مفسر بیاتی)

انسان می‌داند که فقط با زندگی در یک جهان قانونمند است که امکان انتخاب، حرکت و فعالیت دارد.

قرآن کریم در این باره می‌فرماید: «إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ أَنْ تَزُولَا...» (دین و زندگی ۳، درس ۵، صفحه ۵۸)

۵۱-

(مفسر رضایی بقا)

قرآن کریم راه‌های متعددی برای کسب تقوا به ما نشان داده که «روزه» و «نماز» دو مورد مهم آن است. مهم‌ترین فایده روزه تقواست که با فایده دوم نماز، یعنی دوری از گناه ارتباط دارد. تقوا به معنای حفاظت و نگهداری خود از گناه است. انسان باتقوا، برخورد تسلطی دارد تا به گناهان گرفتار نشود و این هدف مشترک برای نماز و روزه (تقوا) در عبارت «لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ» ترسیم شده است.

(دین و زندگی ۱، درس ۱۲، صفحه‌های ۱۳۶ و ۱۴۱)

۵۲-

(مفسر بقاری)

تکرار دائمی نماز در شبانه‌روز، آراستگی و پاک‌ی را در طول روز حفظ می‌کند و زندگی را پاک و باصفا می‌سازد. اگر در پنج نوبت با لباس و بدن پاکیزه به نماز بایستیم، آلودگی‌های ظاهری ما کمتر خواهد شد.

(دین و زندگی ۱، درس‌های ۱۲ و ۱۳، صفحه‌های ۱۳۶ و ۱۵۰)

۵۳-

(سیر هادی هاشمی)

چگونگی و نوع پوشش تا حدود زیادی تابع آداب و رسوم ملت‌ها و اقوام است. قرآن کریم، عفت حضرت مریم (س) را در معبدی که همگان، چه زن و چه مرد، به پرستش می‌آیند، می‌ستاید.

(دین و زندگی ۱، درس ۱۴، صفحه‌های ۱۶۰ و ۱۶۱)

۵۴-

(مفسر رضایی بقا)

برخی می‌گویند: «اگر قلب انسان با خدا باشد، کافی است و عمل به دستورات او ضرورتی ندارد، آنچه اهمیت دارد؛ درون و باطن انسان است، نه ظاهر او. اما این توجیه، با کلام خدا سازگار نیست. خداوند، عمل به دستوراتش را که توسط پیامبر ارسال شده است، شرط اصلی دوستی با خدا اعلام می‌کند: «قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحِبُّكُمْ اللَّهُ وَ يُغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَ اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ». بگو اگر خدا را دوست دارید، از من پیروی کنید تا خدا دوستانان بدارد و گناهانتان را ببخشد و خدا بسیار آمرزنده و مهربان است.» نمی‌شود انسان خدا را دوست بدارد، اما کارهایی خلاف فرمان او انجام دهد. این سرپیچی، نشانه عدم صداقت در دوستی است.

(دین و زندگی ۱، درس ۱۱، صفحه‌های ۱۲۵ و ۱۲۶)

-۵۵

(مفسر رضایی بقا)

ادیان الهی که در اصل و حقیقت، یک دین هستند، همواره بر پوشش تأکید کرده‌اند و آن را لازمه دینداری (دیانت) شمرده‌اند.
طبق عبارت قرآنی «... كَتَبَ عَلَیْكُمْ الصِّیَامَ كَمَا كَتَبَ عَلَی الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ»، روزه از مشترکات دین واحد الهی در طول تاریخ بوده است.

(دین و زندگی، درس‌های ۱۲ و ۱۳، صفحه‌های ۱۳۱ و ۱۶۱)

-۵۶

(مفسر رضایی بقا)

اولین شرط مسافری که نمازش را باید شکسته بخواند و نباید روزه‌اش را بگیرد، این است که رفتن او بیش از ۴ فرسخ شرعی (حدود ۲۲/۵ کیلومتر) و مجموعه رفت و برگشت او بیشتر از ۸ فرسخ باشد، یعنی مسافت رفت او کمتر از ۴ فرسخ نباشد و مجموعه رفت و برگشت او نیز کمتر از ۸ فرسخ نباشد.

(دین و زندگی، درس ۱، صفحه ۱۴۳)

-۵۷

(مفسر رضایی بقا)

یکی از راه‌های افزایش محبت خدا در دل انسان، پیروی و اطاعت از دستورات اوست که در حدیث «خداوند، رسیدگی به دل سوختگان و درماندگان را دوست دارد»، به یکی از دستورات خدا اشاره شده است.
دینداری (دیانت) با دوستی خدا آغاز می‌شود و برائت و بیزاری از دشمنان خدا را به دنبال می‌آورد.

(دین و زندگی، درس ۱۱، صفحه‌های ۱۲۶ و ۱۲۷)

-۵۸

(هادی ناصری)

عفاف، حالتی در انسان است که به وسیله آن خود را در برابر تندروی‌ها (افراط) و کندروی‌ها (تفریط) کنترل می‌کند تا بتواند در مسیر اعتدال و میانه‌روی پیش رود و از آن خارج نشود. یعنی در برآورده کردن هریک از علایق و نیازهای درونی به گونه‌ای عمل نمی‌کند که یا به‌طور کامل غرق در آن شود (افراط) و از دیگر نیازها غافل شود یا به‌طور کل آن را کنار گذارد و به کوتاهی و تفریط دچار شود.

(دین و زندگی، درس ۱۳، صفحه ۱۵۱)

-۵۹

(مفسر رضا فرهنگیان)

اندک افرادی وجود دارند که می‌خواهند با رفتارهای نادرست، وجود خود را برای دیگران اثبات کنند. این قبیل اعمال نشانه ضعف روحی و ناتوانی در اثبات خود از راه درست و سازنده است.
امام صادق (ع) می‌فرماید: «لباس نازک و بدن نما نپوشید؛ زیرا چنین لباسی نشانه سستی و ضعف دینداری فرد است.»

(دین و زندگی، درس ۱۳، صفحه‌های ۱۵۰ و ۱۵۲)

-۶۰

(مفسر بیاتی)

پوشش و حجاب زنان در ایران باستان چنان برجسته بود که حتی برخی از مورخان غربی بر این باورند که می‌توان ایران باستان را منشأ اصلی گسترش حجاب در جهان دانست.

(دین و زندگی، درس ۱۴، صفحه ۱۶۲)

زبان انگلیسی ۱ و ۳

-۶۱

(میرمسیب زاهدی)

ترجمه جمله: «وقتی به خانه رسیدم، دیدم که میز و صندلی‌ها سر جای خودشان نبودند. میلمان داشت برده می‌شد، زیرا که مادر تصمیم گرفته بود که از شر آن خلاص شود.»

نکته مهم درسی

جمله در زمان گذشته استمراری در وجه مجهولی است و "furniture" به معنی «مبلمان» اسم غیر قابل شمارش است و بعد از آن از فعل مفرد "was" استفاده می‌شود. بنابراین ساختار "was being + p.p." درست است.

(گرامر)

-۶۲

(میرمسیب زاهدی)

ترجمه جمله: «شعر موردعلاقه من سال‌ها قبل توسط شاعر بسیار خوبی که من به او بسیار احترام می‌گذارم، نوشته شد.»

نکته مهم درسی

فعل "write" متعدی است و از آن جایی که در جمله بعد از فعل، مفعول نیامده است و مفعول آن به جای فاعل نشسته است، پس با ساختار مجهول روه‌رو هستیم و در جمله دوم، با این که فعل "respect" نیز متعدی است، اما فاعل سر جای خود قرار دارد و به خاطر استفاده از موصول "whom"، مفعول آن حذف شده است، پس نیازی به مجهول کردن آن نیست.

(گرامر)

-۶۳

(ساسان عزیزنژاد)

ترجمه جمله: «امروزه زبان اسپانیایی توسط بیش از سیصد میلیون نفر در جهان صحبت می‌شود.»

نکته مهم درسی

با توجه به قید زمان "nowadays" به معنای «امروزه» می‌فهمیم باید از زمان حال ساده استفاده کنیم و چون مفعول در اول جمله آمده، پس وجه جمله مجهول است.
حال ساده مجهول: «am / is / are + p.p.»

(گرامر)

-۶۴

(میرمسیب زاهدی)

ترجمه جمله: «او ناامید شد وقتی که آن شغل به او پیشنهاد نشد، زیرا که فکر می‌کرد که با گرفتن آن شغل می‌توانست اعتماد به نفسش را تقویت کند.»

- (۱) چشم پوشیدن از، دریغ داشتن (۲) پایین آوردن
(۳) گرفتن (۴) بالا بردن، تقویت کردن

(واژگان)

-۶۵

(ساسان عزیزنژاد)

ترجمه جمله: «معلم زبان انگلیسی ما عصبانی نبود، او با خونسردی به ما گفت که در آن شرایط دشوار چه کاری را انجام بدهیم.»

- (۱) بی‌ادبانه (۲) با موفقیت
(۳) با بی‌رحمی، ظالمانه (۴) با خونسردی، به آرامی

(واژگان)

-۶۶

(آناهیتا اصغری)

ترجمه جمله: «تایتان کمی از سیاره عطارد بزرگ‌تر است و تنها به‌خاطر این‌که به‌جای خورشید دور سیاره غول‌پیکر زحل می‌چرخد، به آن ماه گفته می‌شود.»

- (۱) پاک کردن، شفاف کردن (۲) دفاع کردن
(۳) پمپاژ کردن (۴) دور چیزی، گشتن، چرخیدن

(واژگان)

-۶۷

(ساسان عزیزنژاد)

ترجمه جمله: «من فکر می‌کنم می‌خواهم در خانه بمانم، به‌جای این‌که بیرون بروم.»

- (۱) به‌همراه (۲) به‌جای این‌که
(۳) از سوی دیگر (۴) زیرا

(واژگان)

ترجمه متن کلوزتست:

مینا امروز خوشحال نیست. او در امتحان انگلیسی اش عملکرد خوبی نداشته است و مادرش به خاطر نمره پایینی سر او داد زد. مینا به طور مکرر با لپ تاپش بازی می کرد و اصلاً برای امتحان درس نخواند. مادرش به او گفت که لپ تاپها برای کمک به مردم اختراع شدند تا زندگی بهتری داشته باشند، نه این که تمام وقت بازی کنند! مینا قصد دارد به مادرش بگوید که او فرهنگ لغت را با دقت برای امتحان انگلیسی بعدی اش خواهد خواند. او اکنون امیدوار است که دفعه بعد نمره خوبی خواهد گرفت.

- ۶۸- (عبدالرشید شفیعی)
- (۱) داد زدن (۲) نوشتن
(۳) نشستن (۴) درست کردن (کلوزتست)

- ۶۹- (عبدالرشید شفیعی)
- (۱) به طور مکرر (۲) متناسب
(۳) مشهوراً (۴) به طور مختلف (کلوزتست)

- ۷۰- (عبدالرشید شفیعی)
- نکته مهم درسی**
از آن جایی که فعل "invent" متعدی است و مفعول هم بعد از آن در جمله نیامده است، پس باید از ساختار مجهول استفاده شود. توجه کنید که زمان جمله گذشته است. (کلوزتست)

- ۷۱- (عبدالرشید شفیعی)
- (۱) فرهنگ لغت (۲) برنامه
(۳) غذا (۴) ظرف (کلوزتست)

- ۷۲- (عبدالرشید شفیعی)
- (۱) اشتباه (۲) گرسنه
(۳) قوی (۴) امیدوار (کلوزتست)

ترجمه متن درک مطلب اول:

لوئیس بریل که در سال ۱۸۰۹ متولد شد، بعد از یک تصادف زمانی که ۳ ساله بود، نابینا شد. در ابتدا لوئیس در روستایش به مدرسه رفت، همان جایی که پدرش تجهیزاتی برای اسبها می ساخت. وقتی ده ساله بود، به مدرسه ای برای بچه های نابینا در پاریس رفت. در کتابخانه مدرسه ۱۴ کتاب وجود داشت که سیستمی از نقاط به جای حروف داشت. وقتی دانش آموزان حروف را لمس می کردند می توانستند معنی کلمات را بفهمند. لوئیس می خواست روشی را بیابد که سیستم را بهتر کند. سپس در سال ۱۸۲۱، مردی به نام چارلز باربیر از مدرسه دیدن کرد. باربیر که یک سرباز بود به دانش آموزان سیستم مختص خودش را از حروف روی کاغذ نشان داد. آن توسط سربازان برای خواندن و نوشتن پیامها در شب استفاده می شد. لوئیس تصمیم گرفت سیستم باربیر را بهبود ببخشد و آن را برای استفاده افراد نابینا آسان تر سازد. وقتی ۱۵ ساله بود او اولین کتاب علامش را نوشت. او به افزودن علائم بیشتر به سیستمش ادامه داد. او همچنین علائمی برای ریاضیات و موسیقی ساخت. نشانه ها نام او را گرفتند: «بریل». این روزها فن آوری جدید بریل را برای استفاده کردن حتی آسان تر ساخته است. برخی از رایانه ها که به سرعت می توانند متن را به بریل تبدیل کنند، اکنون چاپگرهای بریل دارند. کتابهای الکترونیکی همچنین می توانند به خط بریل خوانده شوند. شما می توانید خط بریل را در بسیاری از زبان های مختلف در سراسر دنیا پیدا کنید. حتی فرهنگ لغت های بریل وجود دارد تا بزرگسالان و کودکان نابینا بتوانند لغات را جستجو و معانی آن ها را بفهمند.

۷۳-

(علی عاشوری)

ترجمه جمله: «کدام یک از جملات زیر مطابق متن نادرست می باشد؟»
«لوئیس بریل در قرن ۱۸ متولد شد.»

(درک مطلب)

۷۴-

(علی عاشوری)

ترجمه جمله: «کلمه خط کشیده شده "work out" در متن از نظر معنی به «پیدا کردن» نزدیک ترین می باشد.»

(درک مطلب)

۷۵-

(علی عاشوری)

ترجمه جمله: «مطابق متن، کتابهای بریل به شکل الکترونیکی در دسترس می باشند.»

(درک مطلب)

۷۶-

(علی عاشوری)

ترجمه جمله: «همه جملات زیر در متن ذکر شده اند، به جز این که مشخص نیست چه زمانی لوئیس مرده است.»

(درک مطلب)

ترجمه متن درک مطلب دوم:

از ایالات متحده آمریکا به خاطر رفتارشان با شهروندان سالخورده انتقاد شده است. گرچه در بسیاری از کشورهای دیگر سالخورده ها معمولاً با خانواده فرزندانشان زندگی می کنند، اما خیلی از آمریکایی های مسن تر تنها، بدون همراهی فرزندانشان زندگی می کنند. گاهی «خودخواهی» نسل جوان به عنوان مقصر چنین وضعیتی سرزنش می شود، ولی نگاه دقیق تر نشان می دهد که خیلی از افراد سالخورده ترجیح می دهند زندگی مستقل خود را حفظ کنند.

تحقیق درباره وضعیت سالخورده ها در آمریکا نشان داده است با این که پدربزرگها و مادربزرگها از این که به طور دوره ای توسط فرزندان و نوه هایشان ملاقات شوند خیلی خوشحال می شوند، اما ترجیح می دهند به زندگی شان در محیطی که با آن آشنا هستند ادامه دهند. این نشان می دهد که بچه ها باید بگذارند والدینشان اگر دوست دارند تنها زندگی کنند و باید آن ها را ترغیب کنند تا روابطی نزدیک با بقیه (اعضای) خانواده برقرار کنند.

نتیجه شگفت آور دیگر تحقیق روی سالخورده های ایالات متحده تأثیر مثبتی بوده که معلوم شده حیوانات خانگی روی افراد سالخورده ای دارند که با آن ها زندگی می کنند. نشان داده شده است که افراد سالخورده ای که از حیوانات خانگی کوچکی مثل گربه ها و سگ ها مراقبت می کنند بیشتر عمر می کنند، سالم تر هستند و نسبت به سالخورده های مشابهی که این (هم صحبت)ها را ندارند تلقی بهتری از زندگی شان دارند.

۷۷-

(امیرسین مراد)

ترجمه جمله: «کدام یک از جملات زیر طبق متن درست نیست؟»
«افراد سالخورده باید به طور منظم بروند و با خانواده هایشان ملاقات کنند.»

(درک مطلب)

۷۸-

(امیرسین مراد)

ترجمه جمله: «نویسنده به افراد جوان توصیه می کند به خواسته های والدین سالخورده شان احترام بگذارند.»

(درک مطلب)

۷۹-

(امیرسین مراد)

ترجمه جمله: «خیلی از آمریکایی های سالمند می خواهند در جاهایی زندگی کنند که با آن آشنا هستند.»

(درک مطلب)

۸۰-

(امیرسین مراد)

ترجمه جمله: «برای پاسخ گویی به کدام یک از سوالات زیر در متن اطلاعات کافی وجود دارد؟»

«چرا سالمندان آمریکایی حریص شخصی خود را ترجیح می دهند؟»

(درک مطلب)

ریاضی و آمار (۳)

$$\Rightarrow P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{11}{120}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۸ تا ۲۱)

۸۷- (امیر زرانروز)

بهتر است از پیشامد متمم استفاده کنیم، یعنی ابتدا فرض می‌کنیم مجموع

دو عدد ۷ باشد:

$$n(S) = 6 \times 6 = 36$$

$$A = \{(1,6), (6,1), (2,5), (5,2), (3,4), (4,3)\} \Rightarrow n(A) = 6$$

$$\Rightarrow P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{6}{36} = \frac{1}{6}$$

$$\Rightarrow P(A') = 1 - P(A) = 1 - \frac{1}{6} = \frac{5}{6}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۷)

۸۸- (عارل حسینی)

از روش پیشامد متمم احتمال خواسته شده را به دست می‌آوریم:

$$n(S) = 4 \times 4 \times 4 \times 4 = 4^4$$

اگر همه آن‌ها در فصل‌های مختلف به دنیا آمده باشند، داریم:

$$n(A) = 4 \times 3 \times 2 \times 1 \Rightarrow P(A) = \frac{4 \times 3 \times 2 \times 1}{4^4} = \frac{3}{32}$$

$$\Rightarrow P(A') = 1 - P(A) = 1 - \frac{3}{32} = \frac{32-3}{32} = \frac{29}{32}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۷)

۸۹- (حسین ابراهیم‌نژاد)

با توجه به مفاهیم کتاب درسی، تمام موارد مطرح شده در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» مربوط به گام دوم چرخه آمار هستند. می‌دانید نام این گام، طرح و برنامه‌ریزی است و به مواردی از قبیل روش‌های اندازه‌گیری، نمونه‌گیری و تهیه پرسش‌نامه‌ها می‌پردازند و ضمناً در برخی از زمینه‌ها از متخصصین مربوطه استفاده می‌کند؛ مثلاً برای اندازه‌گیری IQ افراد از روان‌شناسان بهره می‌گیرند. سازماندهی و پاک‌سازی داده‌ها مربوط به گام سوم چرخه آمار است.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲۸ تا ۳۲)

۹۰- (معمد بهیرایی)

با توجه به نمودار داده شده ارتفاع مستطیل نشان‌دهنده میانگین است پس $\bar{x} = 16$ و میله خطی آن به اندازه انحراف معیار روی مستطیل بالا آمده است، پس $\sigma = 18 - 16 = 2$.

$$\Rightarrow \sigma^2 = 4 \Rightarrow \frac{\sigma^2}{\bar{x}} = \frac{4}{16} = \frac{1}{4}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۳۵ و ۳۶)

۸۱- (معمد بهیرایی)

چون تکرار ارقام مجاز نیست، طبق اصل ضرب داریم:

$$\frac{6}{6} \times \frac{5}{5} \times \frac{4}{4} \times \frac{3}{3} \times \frac{2}{2} = 720$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۸)

۸۲- (امیر زرانروز)

با یک مسئله ترکیب مواجهیم چون در یک چهارضلعی مانند ABCD با جابه‌جایی رأس‌ها چهار ضلعی جدیدی ایجاد نمی‌شود، پس با انتخاب هر ۴ نقطه، می‌توان یک چهارضلعی ساخت. بنابراین:

$$\text{تعداد چهارضلعی‌ها} = \binom{8}{4} = \frac{8!}{4! \times 4!} = \frac{8 \times 7 \times 6 \times 5 \times 4!}{4 \times 3 \times 2 \times 1 \times 4!} = 70$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۸ تا ۱۱)

۸۳- (هامر نصیری)

مجموعه موردنظر ۸ عضو دارد و قرار است ۵ عضو انتخاب کنیم. چون یکی از اعضا a می‌باشد، پس باید ۴ عضو دیگر از ۷ عضو باقی‌مانده باشد.

چون عضوهای b و c نمی‌توانند باشند، بنابراین ۴ عضو از ۵ عضو باقی‌مانده به $\binom{5}{4} = 5$ حالت انتخاب می‌شود.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۸ تا ۱۱)

۸۴- (معمد بهیرایی)

پرتاب سه سکه $2^3 = 8$ حالت دارد که تنها در حالتی که هر سه سکه «پشت» ظاهر شوند، حالت حداقل یک «رو» را نداریم. پس در ۷ حالت دیگر حداقل یک «رو» ظاهر شده است.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۳ و ۱۲ تا ۱۵)

۸۵- (هامر نصیری)

چون با جایگذاری خارج می‌کنیم، تعداد اعضای فضای نمونه $n(S) = 6 \times 6 = 36$ می‌شود.

دو کارتی که جمع آن‌ها ۱۴ می‌شود: $A = \{(4,10), (10,4), (7,7)\}$

$$P(A) = \frac{3}{6 \times 6} = \frac{1}{6 \times 2} = \frac{1}{12}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۱)

۸۶- (امیر زرانروز)

$$n(S) = \binom{10}{3} = \frac{10!}{3! \times 7!} = \frac{10 \times 9 \times 8 \times 7!}{3 \times 2 \times 1 \times 7!} = 120$$

برای آنکه سه خوراکی از یک نوع باشند، سه آدامس یا سه شکلات می‌تواند باشد. دقت کنید که تعداد آب‌میوه‌ها کمتر از ۳ تا است.

آدامس شکلات

$$n(A) = \binom{3}{3} + \binom{5}{3} = 1 + 10 = 11$$

ریاضی و آمار (۲)

(حسین ابراهیم نژاد)

-۹۶

چون f تابع همانی است، پس: $a = f(\sqrt{2}) = 2 \Rightarrow a = 2$

$$f(a+b) = 5 \Rightarrow a+b = 5 \xrightarrow{a=2} b = 5-2 = 3 \Rightarrow a \times b = 6$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۰ و ۳۲)

(کوروش داوری)

-۹۷

چون $f(x)$ تابع ثابت است (برابر با یک مقدار ثابت است)، باید در ضابطه آن ضریب جمله x باید برابر صفر باشد.

$$\Rightarrow 2k^2 - 18 = 0 \Rightarrow 2k^2 = 18 \Rightarrow k^2 = \frac{18}{2} = 9 \xrightarrow{k>0} k = 3$$

$$\Rightarrow f(x) = (2(3)^2 - 18)x + \frac{3}{3} + 4 = (2 \times 9 - 18)x + 1 + 4$$

$$\Rightarrow f(x) = 5$$

$$\Rightarrow f(120) = 5, f(\sqrt{2}) = 5$$

$$\Rightarrow f(120) \times f(\sqrt{2}) = 5 \times 5 = 25$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۶ و ۲۷)

(امیر زراندوز)

-۹۸

ضابطه تابع همانی f باید به صورت $f(x) = x$ باشد، لذا داریم:

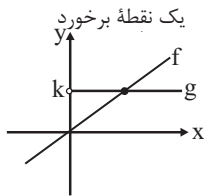
$$k - 6 = 1 \Rightarrow k = 7, m = 0$$

$$\Rightarrow g(x) = m + k = 0 + 7 = 7 \Rightarrow g(10) = 7$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۶ و ۳۰)

(امیر زراندوز)

-۹۹



ابتدا نمودار تابع $f(x) = x$ و $g(x) = k$ را رسم می‌کنیم. واضح است که f و g یک نقطه برخورد دارند. همچنین نمودار تابع g از ربع اول می‌گذرد. ضمناً برد تابع f برابر \mathbb{R} و برد تابع g برابر $\{k\}$ است که تک‌عضوی است.

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۳)

(کوروش داوری)

-۱۰۰

از ضابطه اول به دست می‌آید:

$$2f(\sqrt{2}) = 2(2(\sqrt{2})^2 - 3) = 2(2 \times 2 - 3) = 2 \times (4 - 3) = 2$$

$$f(0) = 5 \quad \text{از ضابطه دوم به دست می‌آید:}$$

از ضابطه سوم به دست می‌آید:

$$f\left(-\frac{1}{2}\right) = \frac{\left(-\frac{1}{2}\right)^2}{2} - 1 = \frac{\frac{1}{4}}{2} - 1 = \frac{1}{8} - 1 = \frac{1-8}{8} = -\frac{7}{8}$$

$$\Rightarrow \frac{2f(\sqrt{2}) + f(0)}{f\left(-\frac{1}{2}\right)} = \frac{2+5}{-\frac{7}{8}} = \frac{7}{-\frac{7}{8}} = \frac{7 \times 8}{-7} = -8$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۷ تا ۲۹ و ۳۳)

(رحیم مشتاق‌نظم)

-۹۱

$$A = 2000 = \text{هزینه پارک خودروی}$$

$$B = 4000 = \text{هزینه پارک خودروی}$$

$$C = 10000 = \text{هزینه پارک خودروی}$$

$$16000 = 10000 + 2000 + 4000 = \text{مجموع}$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۳)

(رحیم مشتاق‌نظم)

-۹۲

ضابطه این تابع به صورت $g(x) = \begin{cases} x, & x > -2 \\ 3, & x \leq -2 \end{cases}$ است، پس

$$g(5) = 5, g(-4) = 3, g(-2) = 3$$

$$\Rightarrow g(5) + g(-4) + g(-2) = 5 + 3 + 3 = 11$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۷ تا ۲۹ و ۳۳)

(رحیم مشتاق‌نظم)

-۹۳

چون تابع f تابعی ثابت است، پس برد f تک‌عضوی است. یعنی:

$$a = 3 = b = b + c - 1$$

در نتیجه $b = a = 3$ است. بنابراین:

$$b + c - 1 = 3 \Rightarrow c = 1 \Rightarrow a - b + c = 3 - 3 + 1 = 1$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۶، ۲۷ و ۳۲)

(مهم‌بیرایی)

-۹۴

$$\begin{cases} (3, 5) \in f \\ (\sqrt{a}, a^2 + 1) \in f \end{cases} \xrightarrow{\sqrt{a}=3} a^2 + 1 = 5 \Rightarrow a^2 = 4 \Rightarrow a = \pm 2$$

$$\xrightarrow{a=2} \begin{cases} (2a+1, 6) = (5, 6) \in f \\ (5, 7) \in f \end{cases}$$

f تابع نیست، پس $a = 2$ قابل قبول نیست.

$$\xrightarrow{a=-2} \begin{cases} (2a+1, 6) = (-3, 6) \in f \\ (-3, b+2) \in f \end{cases} \Rightarrow b+2 = 6 \Rightarrow b = 4$$

$$\Rightarrow a + b = -2 + 4 = 2$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۴)

(مهم‌بیرایی)

-۹۵

f تابعی ثابت است، پس آن را $f(x) = k$ در نظر می‌گیریم و g تابع همانی است، پس آن را $g(x) = x$ در نظر می‌گیریم. در نتیجه داریم:

$$\frac{f(a+b) + g(1)}{g(-2) + g(3)} = 2f(a) + g(2)$$

$$\Rightarrow \frac{k+1}{-2+3} = 2k+2 \Rightarrow \frac{k+1}{1} = 2k+2$$

$$\Rightarrow k = -1 \Rightarrow f(x) = -1 \Rightarrow \begin{cases} f(a) = -1 \\ f(b) = -1 \end{cases}$$

$$\Rightarrow f(b) + f(a) = -2$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۶ و ۳۰)

اقتصاد

۱۰۱-

(سارا شریفی)

الف) مؤسسات مالی غیررئوی، با دادن قرض الحسنه نیاز هموعان خود را تأمین می‌کردند. هم‌چنین با مشارکت مالی در تجارت و یا تولید، بخشی از سود آن فعالیت اقتصادی را به‌دست می‌آوردند. صرافان دیندار، پول‌های مردم را نزد خود امانت می‌دانستند. بنابراین نمی‌توانستند بدون رضایت صاحب پول از آن استفاده کنند. اگر هم این پول‌های را کد را با اجازه صاحبان اصلی و از سوی آن‌ها به‌کار می‌گرفتند در این صورت مؤسسه مالی صرفاً واسطه و وکیل بود. سود فعالیت اقتصادی هم مال صاحب اصلی پول می‌شد و مؤسسه فقط حق الوکاله خود را برمی‌داشت.

ب) مؤسسات مالی ربوی، پول‌های را کد خود را به نیازمندان یا بازرگانان متقاضی وام می‌دادند و در مقابل مبالغی اضافه بر وام دریافت می‌کردند؛ بدون اینکه در فعالیت اقتصادی مشارکت کنند و یا ضرری متحمل شوند. این مؤسسه‌ها پول‌های را کد را نه امانت بلکه قرض مردم به آنان و مال خود می‌دانستند. بنابراین آن‌ها را وام می‌دادند و ربا می‌گرفتند. از سوی دیگر مؤسسات برای افزایش توان وام‌دهی خود با دادن بخشی از آن ربا به مردم، آن‌ها را برای سپرده‌گذاری بیشتر تشویق می‌کردند.

ج) بانک‌ها و مؤسسات مالی و اعتباری، می‌باید ماهیتاً نهادی «غیرانتفاعی» و صرفاً با هدف «ارائه خدمات به فعالان اقتصادی» باشند و در هیچ جای دنیا اجازه فعالیت «آزاد انتفاعی» به بانک‌ها داده نمی‌شود. بانک‌ها فقط با مجوز «بانک مرکزی» تأسیس می‌شوند.

د) مدیران این مؤسسات با گذشت زمان متوجه دو نکته مهم شدند. اول اینکه «در اغلب موارد صاحبان پول‌های فیزی تمامی پول خود را از صندوق مؤسسه خارج نمی‌کنند و به همین سبب بخشی از کل موجودی برای پاسخ‌گویی به مراجعان کافی است.» نکته دیگر اینکه «هم‌زمان با مراجعه تعدادی از افراد به مؤسسه برای دریافت پول خود، عده‌ای نیز برای اریز کردن پول به حسابشان مراجعه می‌کنند. در نتیجه، هیچ‌گاه موجودی صندوق به صفر نمی‌رسد.»

(اقتصاد، بانک، صفحه‌های ۶۲ تا ۶۴)

۱۰۲-

(نسرین یعفری)

الف) به‌ترتیب بانک توسعه صادرات تخصصی و بانک ملی تجاری می‌باشد. ب) با تصویب قانون بانکداری بدون ربا و اجازه به بانک‌ها که بر اساس عقود اسلامی (مثل مضاربه و جعاله) به فعالیت‌های واقعی اقتصادی هم بپردازند، اغلب بانک‌ها در ایران هم‌زمان، بانک سرمایه‌گذاری هم هستند.

پ) $\frac{1000000}{100000} = 100$ برگ سفته باید تحویل بانک بدهد ۱۰۰

(اقتصاد، بانک، صفحه‌های ۶۴ تا ۶۷)

۱۰۳-

(معصومه حسینی صفا)

در روش تأمین مالی از طریق صدور اوراق بهادار، «مراکز تجاری و بازرگانی به جای اینکه از بانک وام بگیرند، وام را به طور مستقیم از مردم دریافت می‌کنند» از جمله پیامدهای مطلوب این روش، «افزایش انگیزه مردم برای سرمایه‌گذاری است؛ زیرا در این حالت، «مردم در سرمایه و سود شرکت‌ها شریک می‌شوند.» با استفاده از این روش سرمایه‌های اندک مردم جمع‌آوری می‌شود و در قالب مبالغ قابل توجه، سرمایه شرکت‌های سهامی را تأمین می‌کند. این کار مهم از طریق «بازار سرمایه» و نهاد آن یعنی «بورس» انجام می‌شود.

(اقتصاد، بازار سرمایه، صفحه ۷۲)

۱۰۴-

(فاطمه فویمیان)

طبق قرارداد «مزارعه»، بانک زمین مشخصی را برای مدت معین در اختیار طرف دیگر قرار می‌دهد تا در آن کشاورزی کند. در نهایت سود حاصل بین دو طرف تقسیم می‌شود.

نکته درسی: «مساقات» قراردادی است میان صاحب باغ و دیگری که به‌ازای دریافت مقداری از محصول، کار نگهداری از باغ و برداشت را انجام می‌دهد.

(اقتصاد، بانک، صفحه ۶۹)

۱۰۵-

(فاطمه فویمیان)

الف) تولید ناخالص داخلی سرانه در موزامبیک ۱۰۷۰ دلار، نرخ باسوادی بزرگسالان در نروژ حدود ۱۰۰ درصد و نرخ مرگ و میر نوزادان در چین ۱۰/۹ در هر هزار تولد است.

ب) هماهنگی سطح توسعه و سطح رشد در مورد بیشتر جوامع امروزی صادق است. در این میان کشورهایی مانند چین و قطر استثنا هستند.

ج) تعدادی از کشورهای در حال توسعه با پیش‌بینی و اجرای برنامه‌های بلندمدت توانسته‌اند علی‌رغم درآمد سرانه‌ی نه‌چندان زیاد، در وضعیت شاخص‌های توسعه خود بهبود نسبی ایجاد کنند، مانند کشور چین.

(اقتصاد، رشد، توسعه و پیشرفت، صفحه ۸۱)

۱۰۶-

(فاطمه فویمیان)

اسناد اعتباری دیداری به محض رؤیت بانک و بدون اطلاع قبلی قابل پرداخت است.

(اقتصاد، بانک، صفحه‌های ۶۴ تا ۶۸)

۱۰۷-

(معصومه حسینی صفا)

تأثیر بورس بر اقتصاد جامعه:

۱- با بررسی و شفاف‌سازی اطلاعات مالی شرکت‌ها و قیمت‌گذاری سهام و اوراق بهادار تا حدودی از نوسان شدید قیمت‌ها جلوگیری می‌کند.

۲- با تشویق مردم به پس‌انداز و به‌کارگیری پس‌اندازها در فعالیت‌های مفید اقتصادی در کاهش نرخ تورم مؤثر است.

۳- از طریق جذب و به‌کار انداختن سرمایه‌های را کد، حجم سرمایه‌گذاری را در جامعه افزایش می‌دهد.

۴- از طریق برقراری ارتباط بین عرضه‌کنندگان و تقاضاکنندگان سرمایه معاملات بازار سرمایه را تنظیم می‌کند.

۵- سرمایه‌های لازم برای اجرای پروژه‌های بزرگ دولتی و خصوصی را فراهم می‌آورد.

(اقتصاد، بازار سرمایه، صفحه‌های ۷۴ و ۷۵)

۱۰۸-

(کتاب آبی)

برای مقایسه وضعیت جوامع مختلف با یک‌دیگر، نخست درآمد سرانه یک کشور را برحسب پول داخلی آن محاسبه می‌کنند. سپس، با توجه به برابری قدرت خرید دلار در آن کشور، درآمد سرانه برحسب دلار اعلام می‌شود. بنابراین، امکان مقایسه سطح درآمد سرانه که معیاری برای اندازه‌گیری رفاه مادی در جوامع مختلف است، فراهم می‌آید.

(اقتصاد، رشد، توسعه و پیشرفت، صفحه ۷۹)

۱۰۹-

(سارا شریفی)

الف)

گروه کشورها	متوسط امید به زندگی در آغاز تولد (سال)	متوسط نرخ باسوادی بزرگسالان (به درصد)	متوسط نرخ مرگومیر نوزادان (در هر ۱۰۰۰ تولد)
۴۹ کشور با توسعه انسانی زیاد	۸۰/۵	نزدیک به ۱۰۰	۶
۴۳ کشور با توسعه انسانی ضعیف	۶۰/۵	۵۷/۱	۸۹/۴

ب) تفاوت و شکاف عمیق بین کشورهای در حال توسعه و توسعه یافته به هیچ وجه به سطح درآمد سرانه محدود نمی شود و تقریباً در تمامی شاخص های توسعه (البته با درجات متفاوت) وجود دارد.

ج) درآمد سرانه سالانه در هیچ یک از ۲۰ کشور توسعه یافته دنیا کم تر از ۴۰,۰۰۰ دلار در سال نیست در حالی که درآمد سرانه سالانه در بیش از ۵۰ کشور در حال توسعه فقیر از ۱۶۰۰ دلار کم تر است.

د) در سال ۲۰۱۵ تولید ناخالص داخلی سرانه در کشور سودان در حدود ۲۲۱ دلار و در کشور سوئیس بیش از ۸۰۶۷۵ دلار بوده است.

(اقتصاد، رشد، توسعه و پیشرفت، صفحه ۸۲)

۱۱۰-

(کتاب آبی)

برای تعیین توسعه استفاده از شاخص درآمد سرانه، به تنهایی نادرست است. زیرا توسعه علاوه بر افزایش تولید کمی، تغییرات کیفی را نیز در نظر می گیرد. در کنار درآمد سرانه از معیارهای تکمیلی دیگری نیز استفاده می شود، مانند: شاخص توسعه انسانی (HDI)

(اقتصاد، رشد، توسعه و پیشرفت، صفحه ۸۰)

علوم و فنون ادبی (۳)

۱۱۱-

(اعلم توری نیا)

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: محمدتقی بهار در سبک خراسانی با زبانی حماسی شعر می سرود. گزینه «۲»: محمدصادق امیری فراهانی از جانب مظفرالدین شاه به ادیب الممالک ملقب شد.

گزینه «۴»: در شعر ایرج میرزا اندیشه های نوگرایانه وجود دارد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه های ۱۶ و ۱۷)

۱۱۲-

(عارف سادات طباطبایی نژاد)

در بیت گزینه «۲» ویژگی های زبانی جدید شعر دوره مشروطه دیده نمی شود. **تشریح گزینه های دیگر:**

گزینه «۱»: استفاده از شکل محاوره فعل (ببارم) و اصطلاح «کوزه بده آب ببارم» از کنایات عامیانه است.

گزینه «۲»: «چون نخود قاطی مشو» از اصطلاحات عامیانه و «دمکراتی» از واژگان فرنگی است.

گزینه «۴»: استفاده از واژه «دبنگ» و اصطلاح «لنگ بودن قافله»، از کاربردهای زبان عامیانه است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک شناسی، صفحه های ۴۲ و ۴۳)

۱۱۳-

(عمیر مهرشی)

آرایه تلمیح در سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: اشاره به داستان انگشتر حضرت سلیمان (ع)

گزینه «۲»: اشاره به داستان حضرت موسی (ع)

گزینه «۳»: اشاره به داستان قیصر روم و کی قباد

(علوم و فنون ادبی (۳)، برع معنوی، صفحه های ۳۱ و ۳۲)

۱۱۴-

(ممنن خدایی)

سلمان ساوجی دو بیت از دو شاعر را در شعر خود آورده است؛ به ترتیب:

بیت دومی از نجیب کاشانی و بیت سوم از کمال الدین اصفهانی (تضمین) / «آب حیات» تلمیح / «نجیب و کمال» و «آب و خاک» مراعات نظیر / «آب و آن» در بیت دوم جناس ناقص

(علوم و فنون ادبی (۳)، برع، ترکیبی)

۱۱۵-

(سیر جمال طباطبایی نژاد)

در گزینه «۲» چه همزه را «خراسان آرد = خراسانارد / جان آرد = جانارد» را در هر دو مصراع بخوانیم و چه حذف کنیم، در وزن بیت تأثیری ندارد.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: همزه «از» حذف می شود.

گزینه «۳»: همزه «برآرد و آینه» هر دو حذف می شود.

گزینه «۴»: همزه «اندام» حذف می شود.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۴۹)

۱۱۶-

(نسرین حق پرست)

بیت الف: «سوی» در مصراع اول تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه و کوتاه به بلند دارد. همچنین «و» عطف در مصراع دوم تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند دارد.

بیت ب: «و» ربط در مصراع دوم تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند دارد. (تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه ندارد)

بیت ج: «صوت»، «عشق» و «سوی» تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند دارد. (تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه ندارد)

بیت د: «جادویی» تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه و «تو» تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند دارد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه های ۵۰ تا ۵۴)

۱۱۷-

(سعید پیغمبری)

دارای اختیار:

ب) مفعول مفاعیل مفاعیل فاعولن / معموری

پ) فاعلاتن فاعلاتن فاعلن / سوی

ث) مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فعلن / ساقی ما

بدون اختیار:

الف) مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فعلن

ت) مفاعیلن مفاعیلن فاعولن

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه های ۵۲ تا ۵۴)

۱۱۸-

(سیر علیرضا امیری)

وزن بیت گزینه «۲» «فاعلاتن مفاعیلن فعلن» است. در هجای دوم مصراع اول اختیار «کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند» و در هجای سوم مصراع اول و هجای اول مصراع دوم اختیار «بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه» دیده می شود.

قا	ضی	ی	شه	ر	عا	ش	قان	با	ید
-	U	U	-	U	-	U	-	-	-

ک	ب	یک	شا	ه	دخ	ت	صا	ر	ک	ند
U	-	-	-	U	-	U	-	U	U	-

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه های ۵۰ تا ۵۴)

۱۲۵- (مفسر فدرایی)
بیت‌های (الف - و) موازنه دارند زیرا در هر دو بیت واژه‌های مصراع اول با مصراع‌های دوم دو به دو سجع متوازن و متوازی هستند (هر دو بیت ترکیبی از سجع متوازن و سجع متوازی دارند).
(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه‌های ۱۰۸ و ۱۰۹)

۱۲۶- (وهید رضا زاده)
تشریح سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: «ب» بر و سر / گِل و گِل / باغ و داغ / گل و دل
گزینه «۲»: «ب» می و میل
گزینه «۴»: «ب» خان و خزان
(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه‌های ۱۱۳ تا ۱۱۵)

۱۲۷- (عارف‌سادات طباطبایی نژاد)
بیت الف = واج آرایی در صامت «ب»
بیت ب = تکرار واژه «بو»
بیت ج = جناس همسان در واژه «بهشت» و «بهشت» (۱- جنت ۲- از دست دادن)
بیت د = موازنه دارد.
(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، ترکیبی)

۱۲۸- (همید مهرثی)
گزینه «۳»: جناس: با و باد / سجع: خواهی و سحرگاهی
تشریح سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: واج آرایی: تکرار صامت «ر» / فاقد ترصیع
گزینه «۲»: فاقد سجع / جناس: کوه و کاه
گزینه «۴»: فاقد اشتقاق / تکرار: «غمزه» و «ما»
(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، ترکیبی)

۱۲۹- (مفسر فدرایی)
غایب با غیبت و حاضر با حضور، دو بار آرایه اشتقاق ایجاد کرده است.
(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه ۱۱۵)

۱۳۰- (همید مهرثی)
بیت الف: جناس همسان: «رود» اول به معنای نوعی ساز و «رود» دوم به معنای رودخانه، نهر
بیت ب: واژه آرایی: تکرار واژه «خویشتن»
بیت پ: اشتقاق: «عاشق» و «عشق»
(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، ترکیبی)

عربی زبان قرآن (۳) و (۱)

۱۳۱- (زهرا کریمی)
«لا یحزَنَنَّک»: نباید تو را غمگین کنند (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «الذین یُسرِّعون»: کسانی که شتاب می‌کنند (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «فی الکُفْرِ»: در کفر (رد گزینه ۳)
(عربی (۳)، ترجمه، صفحه ۱۲)

۱۳۲- (مهروی نیک‌زار)
«لنا صدیق عالم»: دوست دانایی داریم (رد گزینه ۴) / «تستعین به»: از وی یاری می‌جوییم (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «فی مشاکل الحیاة»: در مشکلات زندگی / «خیر العلماء»: بهترین علما، بهترین دانشمندان / «من»: کسی است که / «یتفتح» (فعل مضارع مجهول): بهره برده می‌شود (رد گزینه‌های ۱ و ۴)
(عربی (۱)، ترجمه، ترکیبی)

۱۱۹- (عارف‌سادات طباطبایی نژاد)
در بیت سوم فقط تغییر کمیت مصوت کوتاه در هجای هفتم مصراع اول دیده می‌شود: - U - - UU - UU
در گزینه‌های دیگر حذف همزه و تغییر کمیت مصوت رخ داده است.
تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: حذف همزه = موج از این (مُو / ج / زین) / دارم اگر (دا / ر / م / گر)
تغییر کمیت مصوت بلند در هجای نهم مصراع اول دیده می‌شود:
- UU - - U - - UU - - U -
گزینه «۲»: حذف همزه = دلی از (د / لی / یز) / کند آن (ک / ن / دان)
تغییر کمیت مصوت بلند در هجای دوم مصراع اول و تغییر مصوت کوتاه در هجای یازدهم مصراع اول دیده می‌شود:

- UU - UU - - UU - - U
گزینه «۴»: حذف همزه = سعدی از (س / ع / دی / یر)
تغییر کمیت مصوت بلند در هجای دوم مصراع اول و تغییر مصوت کوتاه در هجای هفتم مصراع دوم دیده می‌شود:

- UU - - UU - - UU - - -
- UU - - UU - UU - - U -
(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۳۹ تا ۵۴)

۱۲۰- (مفسر اصغری)
مفهوم مشترک ابیات مرتبط و بیت صورت سؤال: دیدار یار و چهره معشوق برای عاشق، موجب تسکین و آرامش و درمان بخش است.
مفهوم بیت گزینه «۳»: شرط رسیدن به معشوق، ترک تعلقات و گذشتن از لذات دنیوی است.
(علوم و فنون ادبی (۳)، مفهوم، صفحه ۲۷)

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۲۱- (وهید رضا زاده)
عقل و شرع سجع متوازن می‌باشند.
(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه‌های ۱۰۴ و ۱۰۵)

۱۲۲- (مفسر فدرایی)
سجع‌ها در گزینه‌های «۱، ۲ و ۴» مطرف هستند ولی در گزینه «۳» متوازی است.
(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه ۱۰۵)

۱۲۳- (سید علیرضا امیری)
در بیت گزینه «۳» شاعر در واژه‌های «کوی، روی و موی» از جناس ناهمسان اختلافی بهره جسته است.
تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «روان» در پایان دو مصراع جناس همسان دارد. «جوی» و «بوی» جناس ناهمسان اختلافی دارند.
گزینه «۲»: «مل» و «مال»: جناس ناهمسان افزایشی، «مستی» و «هستی»: جناس ناهمسان اختلافی

گزینه «۴»: «زر» و «زور»: جناس ناهمسان افزایشی، «زور و زار»: جناس ناهمسان اختلافی
(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه‌های ۱۱۳، ۱۱۴ و ۱۱۵)

۱۲۴- (همید مهرثی)
«پوییم» و «گوییم» سجع متوازی دارند اما در سایر عبارات سجع از نوع مطرف است.
(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه ۱۰۵)

۱۳۳-

(سید ممدعلی مرتضوی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «لا تُعْفَرُ» فعل مضارع مجهول است و به صورت «بخشیده نمی‌شود» صحیح است.

گزینه ۲: ترجمه صحیح عبارت: هیچ کس نمی‌داند فردا چه در زندگی ما اتفاق می‌افتد!

گزینه ۳: «قد انقطع» فعلی لازم از باب انفعال است و ترجمه آن به صورت «قطع شده است» صحیح می‌باشد.

(عربی (۳)، ترجمه، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

۱۳۴-

(زهرا کریمی)

«گردشگران»: السَّيَّاحُ (رد گزینه ۴) / «سالن فرودگاه»: صالَة المَطَار، قاعة المطار (رد گزینه ۱) / «حاضر شدند»: حضر (در این جا)، حضروا / «اما»: لكنَّ (رد گزینه ۲) / «راهنما»: الدليل / «حاضر نشده است»: لم يحضر (رد گزینه‌های ۱ و ۲)

(عربی (۳)، ترجمه، صفحه ۱۶)

۱۳۵-

(سید ممدعلی مرتضوی)

در عبارت گزینه ۴، «العالِم» به معنای «دانشمند» صحیح است، هم چنین «كُفِّلَ» جار و مجرور است و باید در آخر خود علامت کسره داشته باشد.

(عربی (۱)، ضبط حرکات، ترکیبی)

۱۳۶-

(سید ممدعلی مرتضوی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: «جمع سالم، حرف النون...» نادرست است. (جمع مکسر است.)
گزینه ۳: «للمخاطب، کَلَمٌ» نادرست است. (از صیغه اللغائبة است و ماضی آن هم «تَكَلَّمٌ» می‌باشد.)

گزینه ۴: «باب افعال» نادرست است. (مصدر از باب استفعال است.)
(عربی (۱)، تحلیل صرفی و ممل اعرابی، صفحه ۱۵)

۱۳۷-

(رضا معصومی)

در گزینه ۱، «دو فعل «أقام: برپا کرد» و «أسَّس: تأسیس کرد» با هم مترادف هستند.

(عربی (۳)، مفهومی، صفحه ۲۰)

۱۳۸-

(ابراهیم احمدی - بوشهر)

«آن» تمام جمله اسمیه بعد از خود را تأکید می‌کند و منحصر به اسم یا فعل بعد از خود نمی‌شود، بنابراین گزینه ۴ صحیح است.

(عربی (۳)، انواع عملات، صفحه ۵)

۱۳۹-

(رضا معصومی)

در آیه شریفه گزینه ۳: «و خدا شما را در (جنگ) بدر یاری کرد»، حرف جر «ب» معنای «در» می‌دهد، در حالی که این حرف در آیات سایر گزینه‌ها به معنی «با، به وسیله» به کار رفته است.

(عربی (۱)، انواع عملات، صفحه ۸۱)

۱۴۰-

(سید ممدعلی مرتضوی)

«شجرتان» مجرور به حرف جر است، پس باید به صورت «شجرتین» بیاید.
تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «الشيطان» اسم مفردی است که مجرور به حرف جر شده و در آخرش کسره آمده است.

گزینه ۲: «المؤمنين» جمع مذكر سالم است که مجرور به حرف جر شده است و در آخرش «ين» آمده است.

گزینه ۴: «تلميذین» مثنای مذکر است که مجرور به حرف جر شده است و در آخرش «ين» آمده است.

(عربی (۱)، قواعد اسم، صفحه ۹۰)

۱۴۱-

(کتاب آبی)

«كَانَ»: گویی / «جَمَاعَةٌ»: گروهی / «مِن النَّاسِ»: از مردم / «يُنْسُونُ»: فراموش می‌کنند / «أَنْ يَأْمُرُوا»: (که) فرمان دهند / «أَنْفُسَهُمْ»: خودشان را / «بِالْبِرِّ»: به نیکوکاری / «أَيْضًا»: نیز

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۴۲-

(کتاب آبی)

«كَانَ ... يَشْعُرُ»: (فعل ماضی استمراری) احساس ... می‌کرد / «الذَّنْبُ»: گناه / «خَيِّبَةَ الأَمَلِ»: ناامیدی / «بَعْدَ أَنْ اسْتَفَادَ»: پس از اینکه استفاده کردند / «جَمَاعَةٌ»: گروهی / «مِن وَجْهِ»: از شکل / «اخْتِرَاعِ المَصْرِيَّةِ»: زبان‌آور اختراع او

(عربی (۳)، ترجمه، صفحه ۲۲)

۱۴۳-

(کتاب آبی)

«بَعْضُ الأَحْيَانِ»: بعضی وقت‌ها / «يَعْرِفُ»: می‌شناسند / «النَّاسِ»: مردم / «المُحْسِنِينَ»: نیکوکاران / «مُتَأَخَّرًا»: دیر / «بَعْدَ وَقَائِهِمُ»: بعد از مرگشان

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۴۴-

(کتاب آبی)

ترجمه فعل ماضی پس از «لَبِيتَ» به صورت ماضی استمراری یا ماضی بعید صحیح است: کاش ما از استفاده بسیار از مواد فندی خودداری می‌کردیم (خودداری کرده بودیم)!

صورت صحیح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «معبود با من با بخشش رفتار کرده است، پس به عدالت با من برخورد نکرده است!

گزینه ۲: «آن شب تاریک، نگهبان از خوابیدن خودداری کرده بود!

گزینه ۴: «چرا کارگران را از خروج منع می‌کنی در حالی که کارگاه اکنون تعطیل است!

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۴۵-

(کتاب آبی)

مفهوم گزینه ۴: «برای عبارت صورت سؤال (خشمگین مشو؛ چرا که خشم مایه تباهی است!) مناسب است.

(عربی (۳)، مفهومی، صفحه ۱۳)

۱۴۶-

(کتاب آبی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «مبتدأ» نادرست است. مضاف الیه صحیح است.

گزینه ۳: «فاعل» نادرست است، باید توجه داشت که فعل «لا يُذَكَّرُ» مجهول است، بنابراین فاعل ندارد، بلکه نایب فاعل دارد.

گزینه ۴: «معرفة» نادرست است، زیرا از انواع معارف نیست و نکره محسوب می‌شود.

(عربی (۳)، تحلیل صرفی و ممل اعرابی، صفحه ۱۳)

۱۴۷-

(کتاب آبی)

ترجمه: کاش من درس را رها کرده بودم تا در امتحان قبول شوم! (نادرست)
ترجمه سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «اگر صلح در دنیا مستقر گردد، همه در امنیت زندگی می‌کنند!

گزینه ۳: «هیچ ابری در آسمان نیست، پس باران یا برفی نمی‌بارد!

گزینه ۴: «گویی قناعت، گنجی است که هیچ‌گاه پایان نمی‌یابد!

(عربی (۳)، مفهومی، ترکیبی)

۱۵۶- (کتاب آبی)
حروف مشبیه بالفعل عبارت‌اند از: «إِنَّ، أَنْ، كَأَنَّ، لَيْتَ، لَعَلَّ، لَكِنَّ»
حروف مشبیه هرگز قبل از فعل نمی‌آیند و «أَنْ يُخْلِقَ» و «أَنْ يُعَذِّبَهَا» از حروف ناصبه فعل مضارع هستند.
(عربی (۳)، انواع جملات، صفحه ۵)

۱۴۸- (کتاب آبی)
ترجمه عبارت: «معلم‌ها بر روی تخته سیاه نوشتند: ای کاش دانش‌آموزان کوشای ما برای امتحانات پایان سال آماده باشند!»
«المعلمون»: فاعل و مرفوع؛ پس با علامت «واو» صحیح است.
«المُجتهدین»: صفت برای اسم لیت (تلامیذ)؛ پس منصوب است و با علامت «باء» صحیح است.
«مُستعدون»: خبر لیت و مرفوع؛ پس با علامت «واو» صحیح است.
(عربی (۳)، انواع جملات، صفحه ۷)

۱۵۷- (آزاده میرزایی)
روسیه در سال ۱۸۸۱ میلادی، مناطق وسیعی از سرزمین‌های ایرانی در شرق دریای کاسپین (خوارزم و ماوراءالنهر) را تسخیر و عهدنامه آخال را بر حکومت قاجار تحمیل کرد.
(تاریخ (۳)، سیاست و حکومت در عصر قاجار، صفحه ۳۳)

۱۵۸- (میلاد هوشیار)
کشاورزی ایران اواخر قرن نوزدهم و اوایل قرن بیستم میلادی مانند گذشته یک کشاورزی معیشتی نبود، بلکه کشاورزی تجاری بود.
جنگ‌های استقلال آمریکا موجب افزایش تولید و صادرات پنبه از ایران به روسیه شد.
(تاریخ (۳)، اوضاع اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی عصر قاجار، صفحه ۵۱)

۱۵۹- (میلاد هوشیار)
ملاعبدالله زنوزی یکی از شاگردان برجسته ملاعلی نوری، مؤسس حوزه فلسفی تهران در دوره قاجار شناخته می‌شود.
(تاریخ (۳)، اوضاع اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی عصر قاجار، صفحه ۵۵)

۱۶۰- (میلاد هوشیار)
نقاشی در عصر قاجاریه به‌دنبال وحدت سیاسی و استقرار امنیت و در سایه حمایت پادشاهان و دربار از یک‌سو و ارتباط با غرب از سوی دیگر، دچار تحول اساسی شد.
(تاریخ (۳)، اوضاع اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی عصر قاجار، صفحه ۵۶)

جغرافیا (۳)

۱۶۱- (فاطمه سقایی)
منظور از اصطلاح شهرنشینی افزایش نسبت جمعیت شهرهای یک کشور یا ناحیه به روستاهای آن است. سرعت گسترش شهرنشینی در آسیا و آفریقا بیشتر از سایر نواحی جهان است.
(جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه‌های ۱۰ و ۱۱)

۱۶۲- (آزاده میرزایی)
در سده نوزدهم و نیمه اول قرن بیستم در کشورهای توسعه‌یافته و صنعتی اروپا و آمریکای شمالی، به‌دنبال توسعه صنایع کارخانه‌ای، مهاجرت از روستاها به شهرها رخ داد.
(جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۱۷)

۱۶۳- (فاطمه سقایی)
یکی از پدیده‌های ناشی از نظام اقتصادی سرمایه‌داری، نابرابری فضایی است. در بیشتر شهرها امکانات و خدمات شهری به‌طور عادلانه و متوازن توزیع نشده‌اند و بین مناطق برخوردار و مرفه و مناطق محروم تفاوت‌های چشمگیری از نظر فضای جغرافیایی مشاهده می‌شود.
(جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۲۱)

۱۴۹- (کتاب آبی)
حرف نافیة فعل مضارع است. در گزینه «۱»، «لا»، حرف نافیة فعل مضارع است. در گزینه «۲»، «لا» حرف عطف (به معنی «نه») و در گزینه «۴»، «لا» حرف نافیة فعل مضارع است.
(عربی (۳)، انواع جملات، صفحه ۹)

۱۵۰- (کتاب آبی)
در گزینه «۱»، «لا»، حرف نافیة فعل مضارع است. در گزینه «۲»، «لا» حرف عطف (به معنی «نه») و در گزینه «۴»، «لا» حرف نافیة فعل مضارع است.
(عربی (۳)، انواع جملات، صفحه ۹)

۱۵۱- (بهرز یهیی)
میرزا محمدجعفر خورموجی، از مورخان عصر ناصری، مؤلف کتاب حقایق‌الخبار ناصری است که از منتقدان تملق‌گویی بوده است.
(تاریخ (۳)، تاریخ‌نگاری، صفحه ۵)

۱۵۲- (بهرز یهیی)
اسناد تاریخی حاوی اطلاعاتی بسیار ارزشمند و منحصربه‌فرد درباره مسائل و موضوع‌های سیاسی، اداری، اقتصادی (مالی، ملکی و معاملات) و فرهنگی، دیدگاه و عملکرد افراد، شخصیت‌ها، احزاب و گروه‌های سیاسی، اجتماعی و مذهبی است.
(تاریخ (۳)، تاریخ‌نگاری، صفحه ۱۳)

۱۵۳- (علی مفسر کریمی)
در دوره کریم‌خان زند، اقداماتی برای بهبود وضع کشاورزی و بازرگانی صورت گرفت و شهرهای شیراز و بندر بوشهر به مراکز مهم تجارت داخلی و خارجی تبدیل شدند.
(تاریخ (۳)، ایران و جهان در آستانه دوره معاصر، صفحه ۲۲)

۱۵۴- (علی مفسر کریمی)
کشور فرانسه در قرن ۱۸ م به سبب شکست نظامی از انگلستان و صرف منابع مالی هنگفت در سرزمین آمریکا با ورشکستگی اقتصادی و ضعف سیاسی و نظامی روبه‌رو شد.
(تاریخ (۳)، ایران و جهان در آستانه دوره معاصر، صفحه ۲۸)

۱۵۵- (علی مفسر کریمی)
طبقه ممتاز در جامعه فرانسه شامل اشراف و زمین‌داران بزرگ بودند که علاوه بر داشتن امتیازات بسیار، از پرداخت مالیات معاف بودند.
(تاریخ (۳)، ایران و جهان در آستانه دوره معاصر، صفحه ۲۸)

تاریخ (۳)

تاریخ (۲)

۱۷۱- (بهر روز یفیی)

در عصر ایلخانان و تیموریان طریقت‌های صوفیانه بزرگی همچون صفویه، نعمت‌اللهیه، حروفیه، نوربخشیه، نقش‌بندیه، مشعشعیه و ... ظهور کردند.
(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه ۱۲۷)

۱۷۲- (علی‌مهمر کریمی)

شهر هرات در زمان شاهرخ تیموری و جانشینانش، به خاطر داشتن ثروت هنگفت، کتابخانه‌های بزرگ و هنرمندان نامدار، به یکی از کانون‌های بزرگ علمی، فرهنگی و هنری جهان اسلام تبدیل شد.
(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه ۱۲۹)

۱۷۳- (بهر روز یفیی)

شاه صفی، نوه و جانشین شاه عباس اول، از تعادل روحی و سلامت عقل بهره کافی نداشت. او دستور قتل سردار باکفایتی مانند امام قلی خان، حاکم فارس را داد.
(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه ۱۴۲)

۱۷۴- (علی‌مهمر کریمی)

پرتغالی‌ها، نخستین اروپاییانی بودند که از طریق راه‌های دریایی جدید به اقیانوس هند و خلیج فارس رسیدند.
(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه ۱۳۶)

۱۷۵- (بهر روز یفیی)

از مشهورترین آثار تاریخ‌نگاری دوره صفوی می‌توان به کتاب حبیب‌السیر تألیف غیاث‌الدین خواندمیر در زمان سلطنت شاه اسماعیل اول، احسن‌التواریخ تألیف حسن بیگ روملو در زمان سلطنت شاه تهماسب اول و کتاب تاریخ عالم‌آرای عباسی تألیف اسکندر بیگ‌منشی مربوط به دوره شاه عباس اول اشاره کرد.
(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه ۱۳۹)

۱۷۶- (علی‌مهمر کریمی)

شاه اسماعیل صفوی با فتح هرات، کمال‌الدین بهزاد، یکی از نوابغ هنر نقاشی دربار تیموری را از هرات با خود به تبریز برد و به ریاست کتابخانه دربار تبریز منصوب کرد. کمال‌الدین بهزاد و شاگردانش با خلق آثار بی‌نظیر و ترکیب مکتب هرات با عناصر جدید، مکتب جدیدی به نام مکتب تبریز پایه‌گذاری کردند.
(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه ۱۵۴)

۱۷۷- (آزاده میرزایی)

تهاجم ژرمن‌ها به امپراتوری روم غربی موجب افول شهرنشینی، رکود تجارت و گسترش زندگی روستائینی شد و بیشتر شهرهای اروپای غربی به سرعت رو به انحطاط نهادند و متروکه شدند.
(تاریخ (۱)، اروپا در قرون وسطا و عصر جدید، صفحه ۱۶۱)

۱۷۸- (میلاد هوشیار)

توماس آکویناس، برجسته‌ترین فیلسوف اروپایی در سده‌های ۱۲ و ۱۳ م بود که در یکی از مهم‌ترین کتاب‌های خود با عنوان «اصول الهیات» از برهان‌های ارسطو برای اثبات خدا استفاده کرد.
(تاریخ (۲)، اروپا در قرون وسطا و عصر جدید، صفحه ۱۷۲)

۱۶۴- (آزاده میرزایی)

درآمد کم، بیکاری، مسکن نامناسب و حاشیه‌نشینی به فقر شهری منجر می‌شود. بین فقر و جرم و بزهکاری ارتباط زیادی وجود دارد. در نواحی حاشیه‌نشین و حومه‌های فقیرنشین شهرها، انحرافات و کج‌روی‌های اجتماعی، سرقت، خشونت، اعتیاد، طلاق و ... گسترش می‌یابد.
(بغرافیا (۳)، بغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۲۴)

۱۶۵- (فاطمه سقایی)

امروزه مشکلات اقتصادی و کمبود تجهیزات و خدمات، تحت عنوان «فقر روستایی» بررسی می‌شوند. در واقع، روستاییان با فقر اقتصادی و فقر دسترسی به خدمات و امکانات روبه‌رو هستند.
(بغرافیا (۳)، بغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۳۱)

۱۶۶- (فاطمه سقایی)

تهیه و اجرای طرح‌های هادی روستایی از وظایف مهم بنیاد مسکن انقلاب اسلامی است. در این طرح‌ها ساماندهی کاربری‌های مسکونی، کشاورزی، خدماتی و نیازها و همچنین چگونگی گسترش روستا در آینده مشخص می‌شود و راهکارهایی برای بهبود وضعیت اقتصادی و اجتماعی روستاها ارائه می‌گردد.
(بغرافیا (۳)، بغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۳۳)

۱۶۷- (مهمر علی فطیپی باگی)

ویژگی توجه به عدالت در توسعه در آمایش سرزمین بیانگر این مهم است که بین مناطق کشور از نظر دسترسی به منابع و امکانات تعادل برقرار شود و به‌منظور تحقق عدالت اجتماعی، با توسعه نامساوی و تمرکز ثروت در برخی مناطق و فقر و محرومیت در مناطق دیگر مقابله گردد.
توضیح‌گزینه «۱» مربوط به ویژگی «توجه به ظرفیت‌ها و توانمندی‌های همه مناطق و استان‌های کشور» است.
(بغرافیا (۳)، بغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۳۶)

۱۶۸- (فاطمه سقایی)

تا پیش از ظهور و گسترش رایانه‌ها، قابلیت جمع‌آوری و ذخیره و تحلیل اطلاعات محدود بود. نقشه‌های سنتی و کاغذی گنجایش نمایش حجم زیاد اطلاعات، بازیابی و نمایش ارتباطات متعدد پدیده‌ها را نداشتند.
(بغرافیا (۳)، بغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۳۸)

۱۶۹- (آزاده میرزایی)

نمایش اطلاعات به‌صورت نمودار ← خروجی
کدبندی اطلاعات ← ورودی
مدل‌سازی اطلاعات با توجه به اهداف و نیاز کاربر ← پردازش
(بغرافیا (۳)، بغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۳۹)

۱۷۰- (فاطمه سقایی)

در سامانه اطلاعات جغرافیایی، داده‌های مختلف در قالب لایه‌هایی جداگانه طبقه‌بندی و ترکیب می‌شوند و با استفاده از نقشه‌های GIS می‌توان هر لایه از اطلاعات را بازیابی و مشاهده کرد.
(بغرافیا (۳)، بغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۳۹)

۱۷۹-

(آزاده میرزایی)
در اواسط قرن شانزدهم، نیکلاس کوپرنیک در رساله «گردش اجرام سماوی»، نظریه چرخش زمین به دور خورشید را مطرح کرد. در زمینه کارکرد قلب و چگونگی گردش خون، ویلیام هاروی به موفقیت‌های مهمی دست یافت.

(تاریخ (۲)، اروپا در قرون وسطا و عصر برید، صفحه ۱۸۰)

۱۸۰-

(میلاد هوشیار)
سفر دریایی کلمب که با حمایت مالی اسپانیا انجام گرفت، منجر به کشف قاره آمریکا شد.

(تاریخ (۲)، اروپا در قرون وسطا و عصر برید، صفحه ۱۸۳)

جغرافیا (۲)

۱۸۱-

(فاطمه سقایی)
ناحیه سیاسی می‌تواند یک روستا، یک شهر، یک استان، یک کشور و حتی ناحیه وسیعی فراتر از یک کشور باشد.

(جغرافیا (۲)، نوامی سیاسی، صفحه ۱۱۸)

۱۸۲-

(معمد علی قطیبی باگی)
مشهد و کردستان ایران ← فروملی
قشم ← آزاد تجاری (ویژه)
نخجوان و هنگ کنگ ← خودمختار (ویژه)
اتحادیه اروپا ← فراملی (منطقه‌ای)

(جغرافیا (۲)، نوامی سیاسی، صفحه‌های ۱۱۸ و ۱۱۹)

۱۸۳-

(بهورز یحیی)
ایدئولوژی حکومت‌ها بر فضای جغرافیایی تأثیر می‌گذارد؛ به‌طور مثال ایدئولوژی سوسیالیسم با مالکیت خصوصی مخالف است و منافع جمعی را بر منافع فردی مقدم می‌شمارد و بر تساوی و برابری تأکید می‌کند. از این‌رو، در فضاهای شهری کشورهای سوسیالیستی مثل کشورهای اروپای شرقی، بلوک‌های مسکونی یکدست و هم‌شکل که نمای یکسان دارند، فراوان مشاهده می‌شود.

(جغرافیا (۲)، نوامی سیاسی، صفحه ۱۲۴)

۱۸۴-

(آزاده میرزایی)
در خط منصف، فاصله مرز از هر دو ساحل به یک اندازه است.

(جغرافیا (۲)، نوامی سیاسی، صفحه ۱۳۰)

۱۸۵-

(فاطمه سقایی)
مرز بین پاکستان و هندوستان ← تطبیقی
مرز بین کره شمالی و کره جنوبی ← تحمیلی
مرز بین کانادا و آلاسکا ← پیشتاز (قبل از سکونت)
از میان مرزهای گفته‌شده، مرزهای تطبیقی با در نظر گرفتن شرایط فرهنگی تعیین می‌شوند.

(جغرافیا (۲)، نوامی سیاسی، صفحه‌های ۱۳۲ و ۱۳۳)

۱۸۶-

(فاطمه سقایی)
حکومت‌ها برای اداره آسان‌تر فضای جغرافیایی کشورها و ارائه خدمات مناسب به شهروندان، به مرزبندی سیاسی‌اداری در داخل کشورها می‌پردازند. میزان اختیارات واحدهای سیاسی درون کشور از نظر بودجه، تأمین منابع مالی و قوانین و ... در کشورهای مختلف متفاوت است و به نوع نظام سیاسی آن‌ها بستگی دارد.

(جغرافیا (۲)، نوامی سیاسی، صفحه ۱۳۵)

۱۸۷-

(آزاده میرزایی)
الف) در نظام سیاسی یکپارچه، تمام کشور و در نظام سیاسی ناحیه‌ای و ترکیبی، بخش اعظم کشور به‌صورت تک‌ساخت است.
ب) در نظام سیاسی ناحیه‌ای و ترکیبی، مناطق خودمختار اختیارات سیاسی و اجرایی ویژه‌ای در ناحیه خود دارند.
ج) در نظام سیاسی یکپارچه (تک‌ساخت) تشکیلات اداری در تمام کشور همسان است.

(جغرافیا (۲)، نوامی سیاسی، صفحه‌های ۱۳۸ و ۱۳۹)

۱۸۸-

(آزاده میرزایی)
ژئوپلیتیک شاخه‌ای از دانش جغرافیای سیاسی است که با موضوع قدرت و ارتباط آن با جغرافیا و سیاست سروکار دارد و روابط متقابل این سه عنصر را مطالعه می‌کند. ارتباط متقابل این مفاهیم، فقط در نمودار گزینه «۳» مشخص است.

(جغرافیا (۲)، نوامی سیاسی، صفحه ۱۴۱)

۱۸۹-

(بهورز یحیی)
در قرن نوزدهم، راتزل که پدر علم جغرافیای سیاسی شناخته می‌شود، نظریه فضای حیاتی را مطرح کرد.

(جغرافیا (۲)، نوامی سیاسی، صفحه ۱۴۲)

۱۹۰-

(فاطمه سقایی)
«لهستان» که بین دو کشور روسیه و آلمان قرار گرفته است در دوره‌هایی از تاریخ به‌دلیل همین موقعیت جغرافیایی، موجودیت خود را از دست داده است.

(جغرافیا (۲)، نوامی سیاسی، صفحه ۱۳۹)

جامعه‌شناسی (۳)

۱۹۱-

(پارسا هیبیبی)
- دانش عمومی، گسترده‌ترین بخش ذخیره دانشی ماست.
- فیلم سینمایی «دور افتاده»، روایت فردی است که مجبور می‌شود به‌تنهایی در یک جزیره زندگی کند. او برای درست کردن آتش ساعت‌ها وقت صرف می‌کند و برای کشیدن دندان خود پس از روزها تلاش مجبور می‌شود از ابزاری غیرمتعارف استفاده کند. این فیلم نشان‌دهنده اهمیت دانش عمومی است، دانشی که با دیگران در آن شریکیم.
- کسی که دانش علمی دارد، به درک عمیقی از شناخت عمومی جهان اجتماعی خود می‌رسد.

(جامعه‌شناسی (۳)، ذخیره دانشی، صفحه‌های ۴ و ۵)

۱۹۲-

(پارسا صیپی)

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: موضوع علوم انسانی عام‌تر از موضوع علوم اجتماعی است.
گزینه «۲»: علوم اجتماعی زمینه فهم متقابل انسان‌ها و جوامع را فراهم می‌سازد و به افزایش همدلی و همراهی انسان‌ها کمک می‌کند.
گزینه «۳»: علوم اجتماعی، کنش‌های اجتماعی و پیامدهای آن، یعنی پدیده‌های اجتماعی را مطالعه می‌کند.

(پایه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۱ تا ۱۳)

۱۹۳-

(پارسا صیپی)

- برخی جامعه‌شناسان، جامعه‌شناسی را علم شناخت کنش اجتماعی دانسته‌اند. جامعه‌شناسی خرد، کنش اجتماعی و سایر پدیده‌های اجتماعی خرد را بررسی و مطالعه می‌کند.

- انتشار خبر دروغین فوت آلفرد نوبل، شیمی‌دان سوئدی، مخترع دینامیت و صاحب کارخانه اسلحه‌سازی بوفورس در یک روزنامه، او را به فکر انداخت که تصویر بهتری از خود برای آیندگان به جا گذارد. نوبل بیشتر دارایی خود را به جایزه‌ای به نام خود اختصاص داد تا همه ساله به افراد شایسته اهدا گردد. این ماجرا، توانایی علوم اجتماعی در نقد و داوری و موضع‌گیری دانشمندان را نشان می‌دهد و هدف از بیان آن، فهم فواید علوم اجتماعی است.

- در جامعه‌شناسی بر اساس دوری و نزدیکی به علوم طبیعی، رویکردهای مختلفی شکل گرفته است. جامعه‌شناسی تبیینی، جامعه‌شناسی تفسیری و جامعه‌شناسی انتقادی سه رویکرد اصلی جامعه‌شناسی‌اند.

(پایه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۳ و ۱۶)

۱۹۴-

(آریتا بیرقی)

پدیده‌های اجتماعی همانند پدیده‌های طبیعی در نظر گرفته می‌شوند (علت) ← یکسان‌نگاری روش مطالعه پدیده‌های اجتماعی و پدیده‌های طبیعی جامعه‌شناسان از دید یک فرد غریبه به موضوعات آشنا و روزمره اطراف خود نگاه می‌کنند (تعریف) ← آشنایی زدایی

پیش‌بینی رفتار دیگران و همکاری با آن‌ها (پیامد) ← نظم اجتماعی

(پایه‌شناسی (۳)، نظم اجتماعی، صفحه‌های ۲۰، ۲۱ و ۲۹)

۱۹۵-

(آریتا بیرقی)

تفاوت میان جوامع تنها تفاوتی کمی است. ← جامعه‌شناسی تبیینی تغییرات نظام اجتماعی در محیط ← برداشت روزافزون از منابع تجدیدناپذیر

ساختار اجتماعی ← چگونگی ارتباط میان پدیده‌های اجتماعی

(پایه‌شناسی (۳)، نظم اجتماعی، صفحه‌های ۲۳، ۲۴ و ۲۹)

۱۹۶-

(آریتا بیرقی)

جامعه‌شناسان در شناختن نظم اجتماعی، به این پرسش‌ها توجه می‌کنند؛ قواعد و هنجارهای با هم زندگی کردن چگونه به وجود می‌آیند؟ چگونه دوام می‌آورند؟ چگونه تغییر می‌کنند؟

جامعه‌شناسی تبیینی همان رویکرد پوزیتیویستی به معنی وحدت روش علوم است؛ یعنی در همه دانش‌های علمی، روش مطالعه، یکسان است و آن روش تجربی است.

یکسان دانستن طبیعت و جامعه، انسان‌ها را به پیچ و مهره‌های نظم اجتماعی تقلیل می‌دهد؛ درحالی‌که جامعه برخلاف طبیعت، محصول و مخلوق کنش‌های انسان‌هاست و بود و نبود آن، وابسته به انسان است.

(پایه‌شناسی (۱)، نظم اجتماعی، صفحه‌های ۲۲، ۲۵ و ۲۹)

۱۹۷-

(حامد مغربی‌سینگی)

نظریه پردازان کنش اجتماعی، آگاهی و معناداری را مهم‌ترین ویژگی کنش اجتماعی می‌دانند و زندگی اجتماعی انسان را با تأکید بر آگاهی و معنا، مطالعه می‌کنند. این جامعه‌شناسان، ویژگی‌های دیگر کنش، یعنی اراده و ارزش را مهم می‌دانند ولی آن‌ها را برخاسته از آگاهی و تابع آن می‌بینند.

(پایه‌شناسی (۳)، کنش اجتماعی، صفحه ۳۱)

۱۹۸-

(حامد مغربی‌سینگی)

یکی از پیامدهای نادیده گرفتن کنش، خلاقیت‌زدایی است. در این زمینه، تأکید بیش از اندازه جامعه‌شناسی تبیینی بر نظم اجتماعی و یکسان دانستن نظم اجتماعی و نظم طبیعی، اراده و خلاقیت انسان‌ها را نادیده می‌گیرد. ماکس وبر از سلسله چنین نظمی که گویا هدفی جدا از انسان‌ها و نیازهای واقعی آن‌ها دارد، به «قفس آهنین» تعبیر می‌کند.

به سبب این‌که بسیاری از کنش‌های عاطفی، هنری، اخلاقی و مذهبی با رویکرد تبیینی قابل توضیح نیستند، کسانی که فقط روش‌های تجربی را معتبر می‌دانند، با انکار ارزش‌های عاطفی، اخلاقی، مذهبی و ... دچار اخلاق‌گریزی می‌شوند. بزرگ‌ترین کشتار جهان در جنگ‌های جهانی اول و دوم، میان توسعه‌یافته‌ترین کشورها رخ داد و با فاجعه هیروشیما و ناکازاکی پایان یافت.

(پایه‌شناسی (۳)، کنش اجتماعی، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)

۱۹۹-

(ارغوان عبدالملکی)

- در جنگ‌های نامنظم افراد از نظم موجود پیروی نمی‌کنند؛ بلکه از آن فراتر می‌روند و با ارزش‌ها و معانی پیوند می‌خورند.

- جهان‌های اجتماعی مختلف بر اساس هویت فرهنگی خود، تعاریف متفاوتی از دانش علمی دارند؛ مثلاً جهان متجدد، براساس هویت دنیوی خود، فقط علم تجربی را دانش علمی می‌داند و علوم عقلانی و وحیانی را علم محسوب نمی‌کند. وقتی چنین رویکردی، به جوامع دیگر که دانش علمی را به دانش تجربی منحصر و محدود نمی‌بینند و علاوه بر علم تجربی، علوم عقلانی و وحیانی را معتبر می‌دانند سرایت می‌کند، در این جوامع، تعاریف متفاوت و گاه متضادی از علم رواج می‌یابد و در ذخیره دانشی آن‌ها تعارض‌هایی پدید می‌آورد. در چنین شرایطی، ارتباط دوسویه دانش عمومی و دانش علمی قطع می‌شود؛ دانش عمومی به طور همه جانبه از دانش علمی حمایت نمی‌کند، دانش علمی از رشد و رونق لازم باز می‌ماند و دغدغه و توان لازم برای حل مسائل و مشکلات دانش عمومی را از دست می‌دهد.

- در اوایل قرن بیستم میلادی عده‌ای در جهان غرب پیدا شدند که به جای موضوع بر روش علوم تأکید کردند. آن‌ها روش تجربی را تنها روش کسب علم دانستند و گفتند که همه علوم باید از یک روش یعنی روش تجربی استفاده کنند.

(پایه‌شناسی (۳)، ترکیبی، صفحه‌های ۶، ۷ و ۳۴)

۲۰۰-

(حامد مغربی‌سینگی)

یکی از پیامدهای نادیده گرفتن کنش، معنازدایی است. در این زمینه، لازم است اشاره شود که کنش اجتماعی، آگاهانه و معنادار است. نادیده گرفتن معنای کنش، سبب شده است که بیشتر مطالعات تبیینی به توصیف خصوصیات و رفتارهای قابل مشاهده ما محدود شوند.

جامعه‌شناسی تبیینی با تأکید بیش از اندازه بر نظم اجتماعی و یکسان دانستن نظم اجتماعی و نظم طبیعی، اراده و خلاقیت انسان‌ها را نادیده می‌گیرد.

(پایه‌شناسی (۳)، کنش اجتماعی، صفحه‌های ۳۸ و ۴۰)

۲۰۱-

(کتاب آبی)

هر وقت در جامعه مسئله خاصی مطرح شود، زمینه برای پیدایش و رشد علمی درباره آن فراهم می‌شود. مثلاً کاهش یا افزایش بی‌رویه جمعیت در یک کشور می‌تواند زمینه فعالیت علم جمعیت‌شناسی را فراهم کند.
هویت دنیوی جهان متجدد فقط علم تجربی را دانش علمی می‌دانست و علوم عقلانی و وحیانی را علم محسوب نمی‌کرد.
اگر رویکرد جهان متجدد که فقط علم تجربی را به‌عنوان دانش علمی به رسمیت می‌شناسد، به جوامعی که علوم عقلانی و وحیانی را نیز علم می‌دانند، سرایت کند، تعارضاتی را پیش می‌آورد. در چنین شرایطی ارتباط دوسویه دانش عمومی و علمی قطع می‌شود، دانش علمی از رشد و رونق بازمی‌ماند و دغدغه و توان لازم برای حل مشکلات دانش عمومی را از دست می‌دهد.

(جامعه‌شناسی (۳)، ذفیره دانشی، صفحه‌های ۵ تا ۷)

۲۰۲-

(کتاب آبی)

تشریح گزینه‌ها:

گزینه ۱: درست-درست

گزینه ۲: درست-درست

گزینه ۳: نادرست (این گزاره، اعتقاد طرفداران اهمیت بیشتر دانش عمومی است.) - درست

گزینه ۴: درست-نادرست (طبق این دیدگاه، دانش علمی به‌دلیل اعتباریابی، نسبت به دانش عمومی از اعتبار بیشتری برخوردار است.)

(جامعه‌شناسی (۳)، ذفیره دانشی، صفحه ۸)

۲۰۳-

(کتاب آبی)

کنش اجتماعی بخشی از کنش انسانی است.

موضوع علوم انسانی، عام‌تر از موضوع علوم اجتماعی است و علوم اجتماعی خود بخشی از علوم انسانی محسوب می‌شوند ولی برخی علوم انسانی در زمره علوم اجتماعی نیستند. روان‌شناسی نمونه‌ای از علوم انسانی و جامعه‌شناسی نمونه‌ای از علوم اجتماعی‌اند.

(جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه ۱۱)

۲۰۴-

(کتاب آبی)

فواید علوم انسانی:

انتقاد از کنش‌های ناپسند و ظالمانه انسان‌ها؛ مانند انتقاد نسبت به بسترهای معرفتی جهان غرب.

شناسایی عواملی که بر زندگی انسان و کنش‌های او تأثیر دارند یا پیش‌بینی کنش‌ها و پیامدهای آن‌ها برای پیشگیری؛ مانند شناخت علت بحران‌های محیط زیست برای کنترل تأثیر آن بر بحران‌های اخلاقی و معرفتی.

نشان دادن شیوه صحیح استفاده از علوم طبیعی و دانش‌های ابزاری؛ مانند کمک به بهره‌برداری صحیح از فناوری نوین.

(جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه ۱۵)

۲۰۵-

(کتاب آبی)

علوم طبیعی با شناخت طبیعت و قوانین آن، به انسان در استفاده از طبیعت کمک می‌کنند.

دانشمندان علوم اجتماعی تلاش می‌کنند نظم و قواعد جهان اجتماعی را کشف کنند. آن‌ها با کشف این قواعد می‌توانند تأثیر اجتماعات بر زندگی ما را توضیح دهند و ما با شناخت این قواعد هم از فرصت‌های آن‌ها برخوردار می‌شویم و هم از آسیب‌های احتمالی زندگی در اجتماعات مختلف در امان می‌مانیم.

کنش‌های اجتماعی، ابعاد و انواع مختلفی دارند و برای بررسی و مطالعه آن‌ها، دانش‌های مختلفی به وجود آمده است.

(جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۳ و ۱۵)

۲۰۶-

(کتاب آبی)

نظام اجتماعی همانند یک موجود زنده تلاش می‌کند با تغییر در خود و محیط، نیازهای خود را تأمین سازد و خود را در بلندمدت حفظ نماید. رشد جمعیت، از جمله تغییراتی است که یک نظام در خود ایجاد می‌کند.

منظور از پویا بودن نظام اجتماعی این است که بخش‌های مختلف آن بر یکدیگر اثر می‌گذارند و از یکدیگر اثر می‌پذیرند.

در اوایل قرن نوزدهم میلادی، با محدود دانستن دانش علمی به دانش تجربی، صرفاً تبیین‌های تجربی به رسمیت شناخته می‌شد.

(جامعه‌شناسی (۳)، نظم اجتماعی، صفحه‌های ۲۴ و ۲۵)

۲۰۷-

(کتاب آبی)

جامعه‌شناسان تبیینی معتقد بودند، همان‌طور که فرمول‌های فیزیک می‌توانند نظم میان اجزای یک خودرو را نشان دهند، جامعه‌شناسی نیز باید بتواند به فرمول‌هایی برای توضیح نظم اجتماعی دست پیدا کند و همان‌گونه که علوم طبیعی شناخت و کنترل طبیعت را برای ما ممکن ساخته است، جامعه‌شناسی نیز باید شناخت و کنترل جامعه و برقراری نظم اجتماعی را ممکن سازد.

جامعه‌شناسی تبیینی، نظم اجتماعی را بیش‌تر براساس مناسبات بیرونی توضیح می‌دهد و این روابط و مناسبات را مبتنی بر قرارداد، نفع، ترس و اجبار می‌داند. افراد جامعه براساس نوعی قرارداد، قواعد و مقرراتی را می‌پذیرند. این قواعد، علاوه بر این که نفع افراد جامعه را تأمین می‌کنند، از آن‌ها در برابر گزندها و آسیب‌ها نیز محافظت می‌نمایند. جوامعی که نظم اجتماعی را براساس الگوی تبیینی برقرار می‌سازند، شاید با تلمیح و تهدید و اجبار قادر باشند پیش‌بینی رفتارها را تضمین کنند اما در جلب مشارکت و همکاری افراد بر اساس میل، رضایت و رغبت، موفق عمل نمی‌کنند.

«نظام اجتماعی» مفهومی است که با نظم ارتباط دارد. نظام اجتماعی یک ساختار اجتماعی پویاست. اگر ساختار اجتماعی را به خودرویی تشبیه کنیم که در یک جا پارک شده، نظام اجتماعی همان خودرو است که روشن شده و در حال حرکت است.

(جامعه‌شناسی (۳)، نظم اجتماعی، صفحه‌های ۲۴، ۲۶ تا ۲۸)

۲۰۸-

(کتاب آبی)

پیامدهای نادیده گرفتن کنش اجتماعی:

پیامد	ویژگی انکارشده کنش
خلاقیت‌زدایی	ارادی بودن کنش
ارزش‌زدایی	هدف‌دار بودن
معنازدایی	آگاهانه و معنادار بودن کنش

(جامعه‌شناسی (۳)، کنش اجتماعی، صفحه‌های ۳۸ تا ۴۰)

۲۰۹-

(کتاب آبی)

مشکلات و مسائل اجتماعی، بیرون از دایره نفوذ و تأثیر ما نیستند و این‌گونه نیست که فقط افراد خاصی، مثل مسئولان و مدیران بتوانند بر آن تأثیر بگذارند. تأکید بیش از اندازه بر نظم اجتماعی به حذف اراده و خلاقیت، ارزش و اخلاق و آگاهی و معنا در زندگی اجتماعی می‌انجامد.

(جامعه‌شناسی (۳)، کنش اجتماعی، صفحه‌های ۳۶ و ۳۱)

۲۱۰-

(کتاب آبی)

- انسان‌ها قادرند با توجه به آرمان‌ها و ارزش‌های خود، نظم اجتماعی را تغییر دهند و از مشکلات احتمالی ساختارهای اجتماعی بکاهند.
- خشت بنای جامعه، کنش‌های اجتماعی‌اند. تمامی پدیده‌های خرد و کلان از کنش اجتماعی ناشی می‌شوند.
- برقراری ساختارهای اجتماعی ناشی از کنش اجتماعی (خشت بنای جامعه) است.

(جامعه‌شناسی (۳)، کنش اجتماعی، صفحه‌های ۳۴ و ۳۶)

جامعه‌شناسی (۱)

۲۱۱-

(هامر مغربی سینگلی)

اقوام مختلف ایرانی با آن‌که هویت‌های اجتماعی متفاوتی داشتند، در عقاید و ارزش‌های آیین زرتشت که با آموزه‌های اساطیری درآمیخته بود، هویت فرهنگی واحدی پیدا کردند.

هویت فرهنگی هر جامعه بر مدار عقاید و ارزش‌های اجتماعی کلان آن شکل می‌گیرد. هرگاه افراد جامعه، نوعی از ارزش‌ها را بپذیرند و به رسمیت بشناسند، هویت فرهنگی پدید می‌آید و تا زمانی که این عقاید و ارزش‌ها مورد پذیرش باشند، دوام می‌آورد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۹۵ و ۹۶)

۲۱۲-

(ارغوان عبدالملکی)

قدرت سیاسی و نظامی غرب در نخستین رویارویی‌ها، بخش‌هایی از ذهنیت مسلمانان را به خودباختگی فرهنگی دچار ساخت.

جهان اسلام طی سده‌های مختلف یا مانند آن‌چه در جنگ‌های صلیبی گذشت، به دفع مهاجمان پرداخت یا مانند آن‌چه در حمله مغول رخ داد، مهاجمان را درون خود جذب و هضم کرد.

افرادی که مدت زیادی با هم زندگی کرده‌اند، سرگذشت و سرنوشت مشترکی پیدا می‌کنند که به صورت خاطره جمعی و مشترک درمی‌آید و از نسلی به نسل دیگر انتقال می‌یابد. این خاطره در گذر زمان، متراکم و مستحکم می‌شود و بُعد تاریخی هویت جامعه را می‌سازد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۹۵ و ۹۶)

۲۱۳-

(هامر مغربی سینگلی)

در دیدگاه مستشرقان، هویت فرهنگی جوامع اسلامی، توحیدی یا حتی اساطیری نیست، بلکه سکولار و دنیوی است و به ابعاد تاریخی و جغرافیایی آن محدود می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۹۶)

۲۱۴-

(هامر مغربی سینگلی)

جامعه ایران با بازگشت به هویت اسلامی خود که هویتی مستقل، فعال و اثرگذار است، به‌صورت قلب تپنده بیداری اسلامی درآمد.

حیات معنوی اسلام، افق‌های جدیدی را به روی اندیشمندان جهان غرب گسترده است و نظریه‌پردازان غربی را به تأمل و بازبینی نظریات پیشین خود فراخوانده است.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۹۸)

۲۱۵-

(آزیتا پیرقی)

تشریح عبارت نادرست:

ویژگی‌های دولت وابسته به نفت: احساس رفاه در کوتاه‌مدت به همراه نوسانات بیشتر و ناپایدار

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۰۴ و ۱۰۷)

۲۱۶-

(آزیتا پیرقی)

جامعه‌ای است که اعضای آن عقاید و ارزش‌های حق را می‌شناسد ولی به آن‌ها پایبند نیست ← جامعه فاسق

نشانگر ابعاد هویتی جمعیت است ← پدیده نسل‌کشی

عامل اصلی هویت‌یابی افراد و جوامع غربی است ← سرمایه‌داری

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۰۳، ۱۰۵ و ۱۰۸)

۲۱۷-

(آزیتا پیرقی)

روزنه ورود استعمار، اقتصاد است.

تسلط بیگانگان بر جامعه، پیامد کاهش جمعیت است.

اولین شرط بقای هر جامعه جمعیت است.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۰۳ و ۱۰۸)

۲۱۸-

(ارغوان عبدالملکی)

اقتصاد سرمایه‌داری نه براساس رفع نیاز انسان‌ها بلکه بر محور سود شکل می‌گیرد. از این‌رو بیش‌ترین تخریب‌ها در طبیعت و منابع طبیعی را در پی داشته و در موارد بسیاری با فطرت انسان‌ها ناسازگار بوده است.

کمپانی هند شرقی انگلیس که با ماهیت اقتصادی و تجاری فعالیت می‌کرد، عملاً ابزار برای هویت‌زدایی و غارت و چپاول دارایی‌های عظیم مردم هند بود و مقاومت مردم هند به رهبری گاندی، نمونه‌ای از واکنش به چنین اقداماتی بود.

درون‌زایی در عین برون‌گرایی اشاره به اقتصادی دارد که مانند چشمه‌ای از درون بجوشد و بر تولید داخلی قوی خود متکی باشد ولی صرفاً برای خود تولید نکند؛ بلکه آن را به صورتی متعادل با سایر کشورها مبادله کند.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۰۸ و ۱۰۹)

۲۱۹-

(آزیتا پیرقی)

هدف اسلام تأسیس جهان اجتماعی توحیدی و گسترش آن است. لازمه تحقق این هدف، داشتن جمعیت مناسب است. بنابراین اگر اولاً فرهنگ و معنایی که با افزایش جمعیت، بسط می‌یابد، فرهنگ حق باشد، نه فرهنگ باطل؛ ثانیاً افراد و اعضای این فرهنگ نیز حاملان و عوامل معنایی حق باشند، افزایش جمعیت ضروری است.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۱۰۳)

۲۲۰-

(هامر مغربی سینگی)

هویت ایرانی قبل از ظهور اسلام، هویتی توحیدی، دینی و در مواردی آمیخته با اساطیر بود. فارسی دری از دیرباز به عنوان زبان سیاسی دربار ایران، زبان رسمی مشترک اقوام مختلفی بود که در سرزمین پهناور ایران زندگی می‌کردند. این زبان به دلیل مشارکت فعال ایرانیان در حیات فکری جهان اسلام، از محدوده زبان سیاسی مشترک اقوام ایرانی فراتر رفت.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۹۵)

فلسفه دوازدهم

۲۲۱-

(کنکور سراسری ۹۷)

اگر مفهوم وجود عین مفهوم ماهیت یا جزء آن بود، دیگر اثبات وجود هیچ ماهیتی به دلیل نیاز نداشت و تصور هر ماهیتی برای اثبات وجود آن کافی بود، در حالی که این گونه نیست؛ مانند: سیمرغ، دیو، اژدهای سهر و ...

(فلسفه (۲)، پیرامون واقعیت و هستی، صفحه ۵)

۲۲۲-

(فارج از کشور ۹۶)

به موضوعی ممتنع‌الوجود گویند که محمول وجود هر گز نمی‌تواند بر آن عارض شود.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تصور آن غیرممکن نیست.

گزینه «۲»: این عبارت صحیح است اما تعریف دقیق و فلسفی از «ممتنع‌الوجود» ارائه نمی‌دهد.

گزینه «۳»: می‌تواند وجود خیالی و فرضی نداشته باشد.

(فلسفه (۲)، پیرامون واقعیت و هستی، صفحه‌های ۹ تا ۱۲)

۲۲۳-

(فاطمه دانشور صائین)

می‌دانیم شریک خداوند ممتنع‌الوجود است و محال است که ممتنع‌الوجود نباشد زیرا حتی امکان وجود هم ندارد؛ بنابراین حمل ممتنع‌الوجود بر شریک خداوند یک حمل ضروری است.

(فلسفه (۲)، پیرامون واقعیت و هستی، صفحه ۱۰)

۲۲۴-

(موسی اکبری)

کانت، علت را امری ابژکتیو یا عینی نمی‌داند که بخواهد به دنبال مصادیق آن در جهان بگردد؛ بلکه آن را امری صرفاً ذهنی معرفی می‌کند.

(فلسفه (۲)، پیرامون واقعیت و هستی، صفحه‌های ۱۸ و ۱۹)

۲۲۵-

(سنا فیروزه)

انکار اصل سنخیت یا پذیرش اتفاق به معنای دوم، بی‌اعتباری همه علوم و پذیرش هرج و مرج در جهان را به دنبال دارد.

(فلسفه (۲)، پیرامون واقعیت و هستی، صفحه‌های ۲۶ و ۲۷)

۲۲۶-

(فاطمه دانشور صائین)

اتفاق به معنای وجود رخدادها پیش‌بینی نشده و نبود غایت و هدف در پدیده‌ها منافاتی با پذیرش اصل علت و اصل وجوب‌بخشی علت به معلول و اصل سنخیت میان علت و معلول ندارد.

(فلسفه (۲)، پیرامون واقعیت و هستی، صفحه‌های ۲۶ تا ۲۹)

۲۲۷-

(موسی اکبری)

علت تامه = وجوددهنده، وجوب‌دهنده، علت کافی و لازم است.
علت ناقصه = وجوددهنده، وجوب‌دهنده و علت کافی نیست و تنها علت لازم است.

(فلسفه (۲)، پیرامون واقعیت و هستی، صفحه ۲۶)

۲۲۸-

(موسی اکبری)

پذیرش معنای اول اتفاق هم با انکار اصل علت و هم با انکار اصل وجوب علی محقق می‌شود.

(فلسفه (۲)، پیرامون واقعیت و هستی، صفحه‌های ۲۶ تا ۲۹)

۲۲۹-

(موسی اکبری)

گاهی اوقات از اجزای علت تامه یک چیز ناآگاهیم و فکر می‌کنیم تمامی اجزای علت وجود دارد و معلول به وجود نمی‌آید؛ این مطلب مرادف با معنای اول اتفاق نیست.

(فلسفه (۲)، پیرامون واقعیت و هستی، صفحه‌های ۲۶ تا ۲۹)

۲۳۰-

(موسی اکبری)

معنای اول اتفاق را هیچ فیلسوفی به صورت صریح نپذیرفته است. این معنا از اتفاق به این معنا است که میان علت و معلول ضرورتی وجود نداشته باشد یا معلول بدون وجود علت به وجود بیاید.

(فلسفه (۲)، پیرامون واقعیت و هستی، صفحه ۲۶)

منطق

۲۳۱-

(فرهار قاسمی نژاد)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: استدلال استقرایی است.

گزینه «۲»: استدلال استقرایی است.

گزینه «۳»: استدلال قیاسی است.

(منطق، آشنایی با استرلال، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

۲۳۲-

(موسی اکبری)

به دو شیوه می‌توان یک استدلال تمثیلی را نقد نمود:

(۱) توجه به وجوه اختلاف

(۲) یافتن استدلال تمثیلی مخالف

در گزینه «۳» از شیوه اول استفاده شده و در گزینه «۲» از شیوه دوم اما نقد وارد شده در گزینه «۳» صحیح است.

(منطق، آشنایی با استرلال، صفحه ۳۶)

۲۳۳-

(فاطمه دانشور صائین)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: در هر استدلال استقرایی از مقدمات جزئی به نتیجه‌ای کلی‌تر می‌رسیم.

گزینه «۲»: نتیجه استدلال استقرایی همواره قطعی نیست.

گزینه «۳»: از استدلال استقرایی قوی در علوم تجربی استفاده می‌شود.

(منطق، آشنایی با استرلال، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)

فلسفه یازدهم

۲۴۱- (سنا فیروزه)

سقراط با اعیان و اشراف سخن می‌گفت و با تهیدستان و توانگران همنشین می‌کرد تا آن‌ها را بیدار سازد و سرزنش کند و پند دهد.

(فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۳۲)

۲۴۲- (موسی اکبری)

سوفسطائیان معتقدند که جهان را نمی‌توان شناخت و آنچه را که ما علم و دانش می‌نامیم، تنها ساخته و پرداخته ذهن ما است و تطابقی با واقعیت ندارد. (رد گزینیه‌های ۱، ۳ و ۴)

(فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۳۳)

۲۴۳- (موسی اکبری)

افلاطون که شاگرد برجسته سقراط است زندگی او را حکایت کرده و مبارزه او با مغالطه‌گران را به تصویر کشیده است.

(فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۳۳)

۲۴۴- (سنا فیروزه)

اتهام سقراط بی‌اعتقادی به خدا نبوده بلکه انکار خدایان آتن و معرفی خدای جدید بود. همچنین اینکه با افکار خود جوانان را گمراه می‌سازد و آن‌ها را از دین و آیین پدرانشان برمی‌گرداند.

(فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۳۳)

۲۴۵- (سنا فیروزه)

سقراط می‌گوید هر بار که من نادانی کسی را آشکار می‌کنم حاضران مجلس گمان می‌کنند که آنچه را آن‌ها نمی‌دانند من می‌دانم و بنابراین مرا دانا می‌دانند.

(فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۳۳)

۲۴۶- (سنا فیروزه)

راز این سروش این است که بدائیم داناترین مردم کسی است که همانند سقراط بداند که هیچ نمی‌داند.

(فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه‌های ۳۳ و ۳۵)

۲۴۷- (مهیر شمس‌آبادی هسینی)

از نظر سقراط دیگران نادانند و او نادانی دیگران را آشکار می‌کند. همچنین بر این باور است که دانای حقیقی فقط خداست، بنابراین غیر خدا نمی‌تواند دانای حقیقی باشد. او همچنین خودش را دانا نمی‌دانست. اما معتقد بود مردم به‌اشتباه او را دانا می‌دانند، نه اینکه مردم به‌درستی او را دانا نمی‌دانند.

(فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۳۳)

۲۴۸- (موسی اکبری)

سقراط می‌گوید: «آیا کسی پیدا می‌شود که علم و قدرت و عدالت فوق بشری را قبول داشته باشد ولی وجود خداوند را منکر شود؟»

(فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۳۵)

۲۴۹- (فاطمه دانشور صائین)

انسان زمانی به‌دنبال پاسخ است که به مطلبی جهل داشته باشد اما این جهل باید جهل ساده باشد و اگر کسی جهل مرکب به چیزی داشته باشد هیچ‌گاه به دنبال دانستن نمی‌رود.

(فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۳۵)

۲۳۴- (موسی اکبری)

از بین گزینه‌ها تنها استدلال گزینه‌های «۳ و ۴» از نوع استنتاج بهترین تبیین هستند که استدلال گزینه «۳» نسبت به استدلال گزینه «۴» قوی‌تر است؛ زیرا در آن نتیجه‌ای گرفته شده که با توجه به شواهد محتمل‌تر به‌نظر می‌رسد.

(منطق، آشنایی با استرلال، صفحه‌های ۳۹ و ۵۰)

۲۳۵- (مهیر شمس‌آبادی هسینی)

گزینه‌های «۱، ۲ و ۴» قیاسی هستند؛ زیرا اجزای نتیجه در مقدمات پخش شده است؛ هر چند که برخی از این استدلال‌ها نادرست باشند. اما گزینه «۳» استدلالی استقرایی است؛ زیرا از اینکه برخی ایرانی‌ها دانشمند هستند چنین نتیجه گرفته شده است که همه ایرانی‌ها دانشمند هستند.

(منطق، آشنایی با استرلال، صفحه ۵۲)

۲۳۶- (مهیر شمس‌آبادی هسینی)

در قیاس استثنایی یکی از مقدمات نباید شرطی باشد، بنابراین اینکه همه مقدمات شرطی‌اند نشان‌دهنده آن است که آن استدلال قیاس استثنایی نیست.

(منطق، آشنایی با استرلال، صفحه ۵۲)

۲۳۷- (فاطمه دانشور صائین)

در قیاس استثنایی، عین نتیجه یا نقیض آن در یکی از مقدمات بیان شده است اما در این استدلال در مقدمات اشاره‌ای به اینکه سارا خیاطی را دوست دارد یا ندارد نشده است؛ پس این قیاس استثنایی نیست.

(منطق، آشنایی با استرلال، صفحه ۵۲)

۲۳۸- (سنا فیروزه)

در استدلال فوق با مشاهده چند مورد جزئی حکمی کلی به دست آمده است؛ پس استدلال استقرایی است و نتیجه آن یقینی نیست.

(منطق، آشنایی با استرلال، صفحه‌های ۴۷ تا ۴۹)

۲۳۹- (مهیر شمس‌آبادی هسینی)

از آنجا که در این بیت از تشبیه پای استدلالیان به چوب استفاده شده است و بر این اساس نتیجه گرفته شده است که پای استدلالیان بی‌تمکین خواهد بود، پس می‌توان گفت این بیت استدلالی تمثیلی است. از طرفی دیگر، این استدلال از دو مقدمه و یک نتیجه تشکیل شده است که اجزای نتیجه در مقدمات پخش شده‌اند؛ پس استدلالی قیاسی (از نوع اقترانی) نیز است.

(منطق، آشنایی با استرلال، صفحه‌های ۴۴ تا ۵۲)

۲۴۰- (موسی اکبری)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه‌های «۱ و ۳»: در اقناع افراد و سخنرانی‌های مذهبی از خطابه استفاده می‌شد.

گزینه «۲»: آموزش حقیقت به وسیله برهان امکان‌پذیر است.

(منطق، آشنایی با استرلال، صفحه ۵۳ و ۵۴)

۲۵۰-

(سنا فیروزه)

سقراط خود را نسبت به مرگ دانا نمی‌پندارد (موارد گزینه‌های «۱، ۲ و ۴» از اظهارنظرهای قطعی سقراط نمی‌باشند). اما وی گرفتاری در بدی را در هر صورت دشوارتر از گرفتاری در مرگ می‌داند.

(فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۳۴)

روان‌شناسی

۲۵۱-

(فرهاد علی‌نژاد)

انواع حافظه	مراحل حافظه	نوع رمزگردانی	ظرفیت یا گنجایش اندوزش	زمان بازیابی
حسی	حسی	حسی	نامحدود	حدود نیم‌ثانیه
کوتاه‌مدت	حسی (همراه با توجه)	حسی (همراه با توجه)	۲ ± ۷ ماده	چند دقیقه
بلندمدت	عمدتاً معنایی	عمدتاً معنایی	نامحدود	از چند دقیقه تا آخر عمر

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه ۹۶)

۲۵۲-

(موسا عفتی)

- احتمال بازیابی سؤالات تشریحی بعد از خروج از جلسه امتحان بیشتر است؛ زیرا به لحاظ نشانه‌های بازیابی، علاوه بر تأثیرپذیری از نشانه‌های درونی، به شدت تحت تأثیر نشانه‌های بیرونی است.

- مهم‌ترین دلیل فراموشی اطلاعات در حافظه کوتاه‌مدت، محو شدن مواد اطلاعاتی حافظه به دلیل گذشت زمان یا جایگزینی مواد اطلاعاتی با موارد جدید است.

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۹۵ و ۱۰۴)

۲۵۳-

(موسا عفتی)

- اولین فن روش پس‌خبا، پیش‌خوانی کردن مطالب است.

- منظور از ساماندهی مطالب، نظم‌بخشی، دسته‌بندی و قفسه‌بندی اطلاعات است. بسط معنایی به این معنا است که هرچه مثال‌های بیشتری مطرح شود، مفهوم مورد نظر بهتر از سایر مفاهیم در حافظه می‌ماند.

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۱۰۵ تا ۱۰۷)

۲۵۴-

(معمومه حسینی‌مغا)

تشریح موارد نادرست:

ب) در روش به خود پس‌دادن، فرد جواب‌ها را بیان می‌کند و در صورت لزوم دوباره متن را می‌خواند.

ج) افرادی که حافظه قوی دارند، باهوش‌تر نیستند، فقط به فنون بیشتری برای بهسازی حافظه مسلط هستند.

د) رمزگردانی بیشتر مطالب به صورت شنیداری است. اگر همین اطلاعات به صورت دیداری هم رمزگردانی شوند، رمزگردانی قوی‌تر می‌شود.

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۱۰۴، ۱۰۶ و ۱۰۹)

۲۵۵-

(ممدابراهیم مازنی)

الف و ب) اطلاعات عمومی، عقاید و مفاهیم، ذیل حافظه معنایی قرار می‌گیرند. ج) حافظه رویدادی، اطلاعاتی را دربرمی‌گیرد که فرد در زمان و مکان معینی آن‌ها را تجربه شخصی کرده است.

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه ۹۷)

۲۵۶-

(سوفیا فرفی)

توجه به ظرفیت میزان ماده‌های اطلاعاتی، اشاره به حافظه کوتاه‌مدت دارد که از جهت نوع رمزگردانی تقریباً با حافظه حسی شباهت دارد با این تفاوت که همراه با توجه است.

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۹۵ و ۹۶)

۲۵۷-

(پروانه کریمی)

- برای ذخیره‌شدن پاسخ درست اطلاعات، هرچه مثال‌های بیشتری داشته باشیم، مفهوم مورد نظر بهتر از سایر مفاهیم در حافظه می‌ماند. (بسط معنایی)
- برای کنترل اثر گذشت زمان، از مرور مناسب استفاده کنید. مرور مطالب فراتر از تکرار صرف است. (مرور اطلاعات در زمان مناسب)
- بهتر است مطالب یاد گرفته را به زبان خودمانی برای خود بازگو کنیم. (برگردان به زبان خود)

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۱۰۵ تا ۱۰۸)

۲۵۸-

(سوفیا فرفی)

الف) ضعف در به یاد آوردن مطالب، به دلیل آموزش پشت سر هم، تحت تأثیر عامل تداخل اطلاعات است.

ب) عامل مؤثر در فراموشی لغات، گذشت زمان است.

پ) عدم یادآوری رنگ پادری به خاطر بی‌توجهی به رنگ آن، تحت تأثیر عامل عدم رمزگردانی است.

ت) از دست دادن موقعیت خود موجب فراموشی ناخودآگاه شده که تحت تأثیر عامل عاطفی منفی صورت گرفته است.

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۹۹ تا ۱۰۳)

۲۵۹-

(مبیناسارات تاپیک)

علاوه بر اینکه این دو واژه کنار یکدیگر قرار گرفتند (نشانه بیرونی) ارتباط معنایی هم دارند، زیرا با توت‌فرنگی مریا درست می‌شود. (نشانه درونی)

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه ۱۰۳)

۲۶۰-

(پروانه کریمی)

هرچه نشانه بیشتری داشته باشیم، بازیابی بهتری انجام می‌دهیم.

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه ۹۴)