

۱- هر دو واژه کدام گزینه، درست معنی شده است؟

- الف) تشریح: شریعت، مقابل طریقت و عرفان  
 ب) استحقاق: طلب حق و کمک کردن  
 پ) آماس: تورم، تورم  
 ت) زهد: تهیدستی و فقر

(۱) الف، ت (۲) ب، پ (۳) ث، ت (۴) الف، پ

۲- کاربرد معنایی واژه «اتفاق» در کدام بیت با ابیات دیگر متفاوت است؟

- (۱) با هر کسی به مذهب خود باید اتفاق / شرط است یا موافقت جمع یا فراق  
 (۲) پرکنندگی از نفاق خیزد / پیروزی از اتفاق خیزد  
 (۳) حسنت به اتفاق ملاحظت جهان گرفت / آری به اتفاق جهان می‌توان گرفت  
 (۴) ولیکن اتفاق آسمانی / کند تدبیرهای مرد باطل

۳- در کدام گزینه غلط املایی وجود ندارد؟

- (۱) مرد آن است که چون ضرورتی پیش آید مهمل بندد و چون قمر عرصه مشارق و مغارب بپیماید تا آن‌گاه که آرامگاهی مهیا کند.  
 (۲) کدام اعجاز ازین فراتر، که اگر مخلوق خاستی که این معانی در عبارت آرد، بسی کاغذ مستغرق گشتی و حق سخن گزارده نشدی.  
 (۳) و چندان که اندک وقوفی افتاد و فضیلت آن بشناختم به رغبت صادق و حرص غالب در تعلّم آن می‌کوشیدم، تا بدان صنعت شهرتی یافتم.  
 (۴) و چون پادشاه اسرار خویش را مستور داشت، در دل‌های عوام محیب بود و دست حوادث مواهب زمانه از وی نتواند روفت.

۴- املائی کدام بیت، کاملاً درست است؟

- (۱) سلاح بنده شرمنده بعد از این جنگ است / که جای بنده در این ده خرابه‌ها تنگ است  
 (۲) خیزند به دعوی و کنند اصرار / بر گفته ناصواب و نامتقن  
 (۳) ولیکن چه چاره؟ که از دار غربت / سوی دوست شرح صفر می‌فرستم  
 (۴) چه مایع خون جگر خورد تا که گشت امروز / به دهر شهره علی‌رغم دشمنان ادب

۵- در کدام بیت غلط املایی وجود دارد؟

- (۱) عقوبت محال است اگر بت‌پرست / به فرمان ایزد پرستد صنم  
 (۲) زلف طرّار تو زان پس حيله‌ها انگيخته است / تا به افسون و حیل دزدیده از رضوان تو را  
 (۳) وی ز شعر من و شعار تو فاش / سهل ناممتنع چو سحر مبین  
 (۴) یکی کشتی از دانش و عظم باید / چنین بحر پر وحشت بی‌کران را

۶- در کدام گزینه آرایه «پارادوکس» وجود ندارد؟

- (۱) جمع کن به احسانی حافظ پریشان را / ای شکنج گیسویت مجمع پریشانی  
 (۲) از این سدّ روان در دیده شاه / ز هر موجی هزاران نیش می‌رفت  
 (۳) من ملک بودم و فردوس برین جایم بود / آدم آورد در این دیر خراب‌آبادم  
 (۴) آن که چون بنده به هر موی اسیری دارد / کی رهایی دهد از بند، گرفتاران را؟

۷- در کدام گزینه یکی از آرایه‌های مقابل آن نادرست است؟

- (۱) از شراب عشق رنگی نیست موجودات را / عالمی قالب تهی کردند و این میناپرست (تشبیه، مجاز)
- (۲) مسنج ای بلبل شوریده عشق خویش را با من / که بوی گل تو را مست و مرا دیوانه می‌سازد (تشخیص، ایهام)
- (۳) از وصف حُسن آن مه گر عاقلی حذر کن / کاین جا ز ذکر لیلی، مجنون شود نظامی (استعاره، تلمیح)
- (۴) جهد دارد کز طرب بر آسمان پَرَد ز مهد / گر بخوانی مدح او در گوش طفل شیرخوار (جناس، مراعات‌نظیر)

۸- آرایه‌های بیت زیر در کدام بیت تماماً درست است؟

«دانه‌های خال او دام راه آدم گشت / حلقه‌های موی او مار حلق شیطان شد»

- (۱) تشبیه، استعاره، مراعات‌نظیر، ایهام تناسب
- (۲) جناس، واج‌آرایی، ایهام، تلمیح
- (۳) جناس، تلمیح، واج‌آرایی، تشبیه
- (۴) تشبیه، حُسن تعلیل، استعاره، مراعات‌نظیر

۹- آرایه مقابل کدام بیت درست نیست؟

- (۱) گَرَم چون قلم تیغ بر سر زنند / نپیچم سر از خطّ فرمان او (تشبیه، کنایه)
- (۲) پنهان ز دیده‌ها و همه دیده‌ها از اوست / آن آشکار صنعت پنهانم آرزوست (تضاد، تکرار)
- (۳) چه مهره باخت ندانم سپهر دشمن خوی / که دور کرد به دستان ز دوستان ما را (تلمیح، جناس)
- (۴) چمن‌پیرا اگر چشمش بر آن سرو روان افتد / دگر بر چشمه ننشاند ز خجلت سرو بستان را (مراعات‌نظیر، استعاره)

۱۰- در همه گزینه‌ها نقش تبعی «بدل» وجود دارد به جز:

Konkur.in

- (۱) ما فقیران تهی دست ز خود بی‌خبریم / جز سوی حق دل ما جانب دیگر نکشد
- (۲) من خود چه خطر دارم تا بنده نباشم / چون شاخ خرابات بود ماه خرابات
- (۳) چون تو سایه باشی و او آفتاب / پیش او خود را هویدا چون کنی
- (۴) چو تو خود کنی اختر خویش را بد / مدار از فلک چشم نیک‌اختری را

۱۱- کدام گزینه به شیوه عادی بیان شده است؟

- (۱) روشنی طلعت تو ماه ندارد / پیش تو گل رونق گیاه ندارد  
 (۲) گوشه ابروی توست منزل جانم / خوشتر از این گوشه پادشاه ندارد  
 (۳) نی من تنها کشم تطاول زلفت / کیست که او داغ آن سیاه ندارد  
 (۴) خون خور و خامش نشین که آن دل نازک / طاقت فریاد دادخواه ندارد

۱۲- در همه ابیات به استثنای ... جمله مرکب دیده می شود.

- (۱) در هوایت زورقی بر خشک می رانم ولیک / جانم از طوفان غم در قعر بحری ز آخرست  
 (۲) گوهر شهوار خواهی بر لب بحر آرم / دامن گل بایدت سوی گلستانم برم  
 (۳) بگذر ای یار و در این واقعه مگذار مرا / چون شدم صید تو برگیر و نگه دار مرا  
 (۴) سوی دیرم نگذارند که غیرم دانند / ور سوی کعبه شوم راهب دیرم خوانند

۱۳- نقش دستوری ضمیر «ش» در کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

- (۱) دیدمش خرم و خندان قدح باده به دست / واندر آن آینه صدگونه تماشا می کرد  
 (۲) جوانمرد و صاحب خرد دیدمش / به مردانگی فوق خود دیدمش  
 (۳) گفتم ببینمش مگرم درد اشتیاق / ساکن شود بدیدم و مشتاق تر شدم  
 (۴) گفتمش سلسله زلف بتان از پی چیست؟ / گفت: حافظ گلهای از دل شیدا می کرد

۱۴- کدام بیت با مفهوم عبارت «مرد باید در میان بازار مشغول تواند بود، چنان که یک لحظه از حق تعالی غایب نشود.» تناسب دارد؟

- (۱) میان خلق، با خلق آشنا کامل نمی گردد / که در دریاست آب گوهر و داخل نمی گردد  
 (۲) چه زَنار مغ بر میانت چه دلق / که در پوشی از بهر پندار خلق  
 (۳) خواه اطلس بیوش و خواهی دلق / با خدا باش در میانه خلق  
 (۴) عبادت به اخلاص نیت نکوست / و گرنه چه آید ز بی مغز پوست؟

۱۵- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) جذبه عشق نیچید به ملانک «صائب» / این کمندی است که در گردن انسان باشد  
 (۲) آدمی کار ز غم عشق مرا منع کند / گر فرشته است، در این وسوسه شیطان من است  
 (۳) عشق از برای زینت انسان پدید شد / محروم از این شرف به یقین دان، فرشته اند  
 (۴) بیا که در دل تنگ من از خزینه عشقت / امانتی است که روح الامین نبوده امینش

۱۶- کدام گزینه با مفهوم بیت «ما به فلک بوده ایم، یار ملک بوده ایم / باز همان جا رویم جمله که آن شهر ماست» قرابت ندارد؟

- (۱) صحبت یار عزیز حاصل دور بقاست / یک دمه دیدار دوست هر دو جهانش بهاست  
 (۲) آن جا روم، آن جا روم، بالا بدم بالا روم / بازم رهان، بازم رهان، کاین جا به زنهار آمدم  
 (۳) سیلم سوی دریا روم، روحم سوی بالا روم / لعلم به گوهرها روم یا تاج باشم یا نگین  
 (۴) روح در جسم محال است بماند «صائب» / طایر قدس کجا با قفسی می سازد

۱۷- مفهوم کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

- (۱) برو بند قفس بشکن که بازان را قفس نبود / تو در بند قفس ماندی چه، باز دست سلطانی  
 (۲) طاووس باغ قدسم، نی یوم این خرابه / آن جاست جلوه گاهم، این جا چه کار دارم  
 (۳) تو کدام شاهبازی که ندانمت نشیمن / چه کنم که مرغ فکرت نرسد به آشیانت  
 (۴) سایه پرورد بهشتم از چه گشتم صید خاک / تیره بختی بین کجا بودم، کجا افتاده ام

۱۸- مفهوم عبارت «چون این حکایتها را می شنیدم و می خواندم لبریز می شدم و از فرط هیجان لگه می دویدم.» با کدام گزینه متناسب است؟

- (۱) ما چه خود را در سخن آغشته ایم / کز حکایت ما حکایت گشته ایم  
 (۲) آدمی فریه شود از راه گوش / جانور فریه شود از حلق و نوش  
 (۳) صد حکایت بشنود مدهوش حرص / در نیاید نکته ای در گوش حرص  
 (۴) آدمی را فریهی هست از خیال / گر خیالاتش بود صاحب جمال

۱۹- مفهوم کدام گزینه با بیت «گرچه ز شراب عشق مستم / عاشق‌تر از این کنم که هستم» تناسب دارد؟

- ۱) گرچه شده‌ام چو مویش از غم / یک موی نخواهم از سرش کم ۲) من قوت ز عشق می‌پذیرم / گر میرد عشق، من بمیرم
- ۳) عشقی که چنین به جای خود باد / چندان که بود یکی به صد باد ۴) گرچه ز غمش چو شمع سوزم / هم بی‌غم او مباد روزم

۲۰- مفهوم نهایی کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

- ۱) گر برود جان ما در طلب وصل دوست / حیف نباشد که دوست، دوست‌تر از جان ماست
- ۲) خاطرش باز آمد و دل ماند در بندش مرا / خاطر او باد با جا، گر دل من ماند ماند
- ۳) این که با ما ستمت کم نشود باکی نیست / کوشش ما همه این است که افزون نشود
- ۴) بشکست اگر دل من به فدای چشم مستت / سر خم می‌سلامت، شکند اگر سبویی

۲۱- «وَمَا تَقْدُمُوا لَأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ إِنْ اللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ»:

- ۱) و هر آنچه را برای خودتان از پیش می‌فرستید، بهتر از آن را نزد خداوند می‌یابید، همانا خداوند به آنچه انجام می‌دادید آگاه است.
- ۲) و هر چه از نیکی برای خودتان از پیش بفرستید آن را نزد خداوند می‌یابید، بدون شک خداوند به آنچه انجام می‌دهید بیناست.
- ۳) و هر چه از نیکی برای خود از پیش بفرستید، بهترش را نزد خداوند می‌یابید، همانا خداوند به کارهایی که انجام می‌دهید بیناست.
- ۴) و آنچه از نیکی برای خودتان از پیش فرستادید، نزد خداوند آن را می‌یابید، بدون تردید خداوند به آنچه می‌کنید آگاه است.

۲۲- «لِلتَّمْسَاحِ طَرِيقَةٌ غَرِيبَةٌ فِي تَنْظِيفِ أَسْنَانِهِ وَ الزَّقَاقِ يُنْقَرُ بِقَايَا الطَّعَامِ مِنْ فَمِهِ»:

- ۱) تمساح روشی عجیب در تمیز کردن دندان‌هایش دارد و مرغ باران باقی‌مانده‌های غذا را از دهان او نوک می‌زند!
- ۲) روش تمساح در تمیز نمودن دندان‌های خود عجیب است و مرغ باران بقایای غذا را در دهان او نوک می‌زند!
- ۳) روش تمساح در تمیز کردن دندان‌هایش حیرت‌آور است و مرغ باران وظیفه پاک کردن بقایای غذا را از دهانش دارد!
- ۴) تمساح روش عجیبی در پاک نمودن دندان‌های خود دارد و مرغ باران باقی‌مانده‌های غذا در دهان او نوک می‌زند!

۲۳- «أَحَدُ أَحْيَاتِنَا إِقْتَرَحَ طَرِيقًا مُخْتَلَفَةً لِتَصْلِيحِ هَذِهِ الْأَلَّةِ وَ نَحْنُ جَرَّبْنَا لَكِنَّا كَانَتْ بَدُونِ فَائِدَةٍ»:

- ۱) یکی از دوستانمان راه‌های مختلفی را برای تعمیر این دستگاه پیشنهاد داده بود و ما آنها را آزمودیم، ولی بدون فایده بود!
- ۲) روش‌های مختلفی را یکی از دوستانمان برای تعمیر این دستگاه پیشنهاد کرد و ما همه آنها را آزمایش کردیم، اما فایده‌ای ندارد!
- ۳) یکی از دوستان ما راه‌های متنوعی را برای تعمیر این ابزار به ما پیشنهاد نمود و ما آنها را بررسی کردیم، اما بدون فایده بود!
- ۴) یکی از دوستانمان روش‌های متنوعی را برای تعمیر این دستگاه پیشنهاد داد و ما آنها را آزمایش نمودیم، ولی بدون فایده بود!

۲۴- عَيْنُ الْخَطَا:

- ۱) «أَيُّهَا السَّيِّدَاتُ، رَجَاءُ فِكْرُنْ قَبْلَ شِرَاءِ هَذِهِ الْمَلَابِسِ النَّسَائِيَّةِ لِلْهَدِيَّةِ!»: ای خانم‌ها لطفاً قبل از خرید این لباس‌های زنانه برای هدیه دقت کنید!
- ۲) «نَسِيْتُ صَدِيقِي نَظَّارَتَهُ الشَّمْسِيَّةَ فِي سَيَّارَتِي.»: دوستم عینک آفتاب‌اش را در ماشین من فراموش کرد.
- ۳) «عَلَّمَنِي دَرُوسَ الْحَيَاةِ يَا أُمِّي الْعَزِيزَةَ!»: ای مادر عزیزم، به من درس‌های زندگی را یاد بده.
- ۴) «الْمَصْنَعُ تَسْتَعْدِمُ عَمَالًا مُجَدِّدِينَ لِإِنْتِاجِ بَضَائِعِهَا.»: کارخانه‌ها، کارگرانی کوشا را برای تولید کالاهايشان به کار می‌گیرند.

۲۵- «مرغ مگس کوچک‌ترین پرنده بر روی زمین است، اگر تلاش کند دو بالش را ببیند نمی‌تواند.»:

(۱) الطَّائِرُ الطَّنَانُ طَائِرٌ صَغِيرٌ عَلَى الْأَرْضِ، إِنْ يُحَاوِلُ أَنْ يُشَاهِدَ جَنَاحِيهِ لَا يَقْدِرُ.

(۲) الطَّائِرُ الطَّنَانُ طَائِرٌ أَصْغَرُ عَلَى الْأَرْضِ، حِينَمَا يُحَاوِلُ أَنْ يُشَاهِدَ جَنَاحِيهِ لَا يَقْدِرُ.

(۳) الطَّائِرُ الطَّنَانُ أَصْغَرُ طَائِرٍ عَلَى الْأَرْضِ، إِنْ يُحَاوِلُ أَنْ يُشَاهِدَ جَنَاحِيهِ لَا يَقْدِرُ.

(۴) الطَّائِرُ الطَّنَانُ أَصْغَرُ طَائِرٍ عَلَى الْأَرْضِ، إِنْ يُحَاوِلُ أَنْ يُشَاهِدَ جَنَاحَهُ لَا يَقْدِرُ.

۲۶- عَيْنٌ غَيْرُ الْمُنَاسِبِ لِمَفْهُومِ هَذِهِ الْآيَةِ الشَّرِيفَةِ: ﴿إِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا﴾

(۱) کم مباش از درخت سایه‌فکن / هر که بُرد سرت گهر بخشش

(۲) نکویی کن به آن گو با تو بد کرد / کز آن بد، رخنه در اقبال خود کرد

(۳) جفاپیشگان را بده سر به باد / ستم بر ستم‌پیشه، عدل است و داد

(۴) هر که بخراشدت جگر به جفا / همچو کانِ کریم زر بخشش

۲۷- عَيْنُ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ:

(۱) يُقَدَّرُ الْعُلَمَاءُ أَنْوَاعَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ فِي بَحَارِ الْعَالَمِ الْمَلَائِينِ. (۲) نَتَخَّرُجُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ سَنَةٍ.

(۳) ﴿مَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ﴾ (۴) لَهْجَاتُ نَوْعٍ وَاحِدٍ مِنَ الطَّيُورِ مُخْتَلِفَةٌ عَنْ سَائِرِ الْمَنَاطِقِ.

۲۸- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْمُرَادِفِينَ أَوْ الْمُتَضَادِّينِ: Konkur.in

(۱) دَرَى = عَلَّمَ (۲) قَدَّرَ = اسْتَطَاعَ (۳) الصَّدِيقُ ≠ الْعَدَاوَةُ (۴) تَعَادَلُ = سَاوَى

۲۹- عَيْنُ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاعِ:

(۱) ... هُوَ أَيْبَاتٌ عَرَبِيَّةٌ مَمْرُوجَةٌ بِالْفَارَسِيَّةِ. (المَلْمَعُ) (۲) ... نَهَايَةُ ظِلَامِ اللَّيْلِ وَبَدَايَةُ النَّهَارِ. (العَشِيَّةُ)

(۳) ... فِي الْبَحَارِ كَالْأَسَدِ فِي الْبَرِّ. (الْقَرَشُ) (۴) ... حَيَوَانٌ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ. (زَعْنَفَةٌ)

٣٠- عَيِّنِ الصَّحِيحَ لِلْفَرَاغِ: «لَمَّا ... أُخْتِي بَابَ حَدِيقَتِنَا، شَاهَدْتُ أَزْهَارًا جَمِيلَةً ... قَبْلَ سَاعَةٍ.»

(٢) انفتحت / فتحت

(١) فتحت / انفتحت

(٤) أغلق / فتحت

(٣) أغلقت / انفتحت

«الكرة الأرضية تشكلت قبل مليارات سنة على هيئة الغازات المُشتعلة و بعد تغييرات كثيرة صارت مُستعدة للحياة. إنَّ البشر لا يعرف كثيراً من مُستقبل الكرة الأرضية؛ ولكن القرآن يعتقد أنَّ العالمَ يتوسَّع تدريجياً ثمَّ يتوقَّف يوماً ويحدثُ فيه انفجارٌ عظيم. و كثيرٌ من العلماء يعتقدون بهذه العقيدة القرآنية.»

٣١- عَيِّنِ الصَّحِيحَ عَلَى أَسَاسِ النَّصِّ:

(٢) لقد حَدَّثَتْ في الأرضِ حوادثٌ ليست مهمةً جداً.

(١) العلماءُ يعتقدون أنَّ الأرضَ لا تَتَغَيَّرُ أبداً.

(٤) يُحْتَمَلُ التَّغْيِيرُ في الأرضِ على اعتقاد العلماء.

(٣) لا يُشِيرُ القرآنُ بحوادثِ العالمِ أبداً.

٣٢- عَيِّنِ الخَطَأَ عَلَى أَسَاسِ النَّصِّ:

(٢) يُمكنُ للأرضِ أن تتوقَّفَ يوماً عن الحركة.

(١) الكرة الأرضية شبيهة بالكرة الأرضية قبل مليارات سنة من جهة الشكل.

(٤) إنَّ الإنسانَ يحصلُ على معلوماتٍ جديدةٍ حول الأرض شيئاً فشيئاً.

(٣) البشر يعلم شيئاً قليلاً حول الكرة الأرضية في المستقبل.

٣٣- «تَشَكَّلَتْ»:

(٢) فعل مزيد ثلاثي من باب تفعل، سوم شخص مفرد، لازم / فعل

(١) فعل مضارع، مفرد مؤنث غائب، مصدره تشكيل / خبر، جملة فعلية

(٤) فعل ماضٍ، مصدره تشكَّل، المجهول، مزيد ثلاثي / فعل و نائب فاعله «الكرة»

(٣) فعل معلوم، دوم شخص مفرد، مزيد من باب تفعيل / خبر، جملة فعلية

٣٤- «يَعْتَقِدُونَ»:

(٢) مزيد ثلاثي من باب إفعال، المعلوم / خبر، جملة فعلية

(١) فعل مضارع، جمع مذكر غائب، مصدره اعتقاد / فعل و فاعل

(٤) فعل مجهول، جمع مذكر غائب، مزيد ثلاثي / خبر، جملة فعلية

(٣) فعل مضارع، سوم شخص جمع، مجرد ثلاثي / فعل و فاعل

٣٥- «المُشْتَعَلَةُ»:

(٢) اسم الفاعل، معرب، مفرد، مذكر / صفة و مجرور

(١) اسم، مفرد، مؤنث، اسم الفاعل، مبنى / مضاف إليه و منصوب

(٤) اسم الفاعل من المزيد، مؤنث، معرب / صفة

(٣) معرب، مفرد، مؤنث، اسم المفعول من المزيد / مضاف إليه و مجرور

٣٦- عَيِّنِ الفعل الماضي مضارعاً في المعنى:

(٢) من ظَنَّ أَنَّ قِيَمَةَ الإنسانِ بِعَمْرِهِ فَهُوَ مَخْطِئٌ.

(١) ﴿مَا ظَلَمَهُمُ اللهُ وَ لَكِنْ كَانُوا أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾

(٤) سَاعَدَتْنِي مَنْ شَاهَدَتْنِي فِي هَذِهِ الْحَالَةِ.

(٣) مَنْ أَجَابَ عَنِ هَذَا السُّؤَالِ؟

٣٧- عَيِّنِ عِبْرَةً مَا جَاءَ فِيهَا اسْمُ الفَاعِلِ وَ اسْمُ المَفْعُولِ معاً:

(٢) إِنَّ القرآنَ يَأْمُرُ المُسْلِمِينَ أَلَّا يَسْبُؤُوا مَعْبُودَاتِ الأَدْيَانِ!

(١) كان ذو القرنين ملكاً موحداً و هو يحكم البلاد الواسعة في أيامه!

(٤) كان الشعراء يُنشِدُونَ أبياتاً لفهم المخاطب في أشعارهم!

(٣) يا صانع كلِّ مصنوعِ اغفر لنا ذنوبنا!

٣٨- عَيِّنِ ما لَيْسَ فِيهِ أسلوبُ الشرطِ:

(٢) ﴿إِنْ تَتَّقُوا اللهَ يجعلَ لَكُمُ فرقا ناً﴾

(١) إذا اجتهدت في قراءة الدرس نجحت في الإمتحان.

(٤) ما تتفقوا من أموالك في سبيل الله يعلمه الله!

(٣) من تعلم اللغة العربية و قرأ القرآن بشكل صحيح!

۳۹- فی اىّ عبارة يدلّ وزن «فَعَالٌ» أو «فَعَالَةٌ» على كثرة صفة؟

- (۱) فی شارعنا خَبَّازٌ يَعْمَلُ مِنَ الصَّبَاحِ حَتَّى الْمَسَاءِ كُلِّ يَوْمٍ.  
 (۲) أَخَذْتُ الْفَتَّاحَةَ مِنْ أُخْتِي فِي الْمَطْعَمِ.  
 (۳) الرُّكْبُ جَمَاعَةٌ مِنَ الْمَسَافِرِينَ يُسَافِرُونَ عَلَى الدَّوَابِّ.  
 (۴) لُقِّبَ هَذَا الشَّاعِرُ الْإِيرَانِيّ بِخَلَّاقِ الْمَعَانِي.

۴۰- عَيِّنِ الْخَطَأَ فِي الْجَوَابِ لِلسُّؤَالِ التَّالِي: «لماذا يذهب المتفرجون إلى الملعب؟»

- (۱) لِأَنَّهُمْ يُرِيدُونَ أَنْ يَشْجَعُوا فَرِيقَهُمُ الْمَحْبُوبَ!  
 (۲) لِمَشَاهِدَةِ الْمَسَابِقَةِ الَّتِي تَتَعَدَّدُ بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ!  
 (۳) لِأَنَّ الْمُتَفَرِّجِينَ يُسْجَلُونَ الْهَدَفَ!  
 (۴) لِرُؤْيَةِ مَبَارَاةِ كُرَةِ الْقَدَمِ بَيْنَ اللَّاعِبِينَ!

۴۱- مبنای نزول کدام آیه، عصمت پیامبران را تبیین می‌کند و این عصمت، معلول چیست؟

- (۱) «لله أعلم حيث يجعل رسالته» - مشاهده حقیقت گناه و علم به عواقب آن  
 (۲) «لله أعلم حيث يجعل رسالته» - وجود یک مانع بیرونی  
 (۳) «وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ» - وجود یک مانع بیرونی  
 (۴) «وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ» - مشاهده حقیقت گناه و علم به عواقب آن

۴۲- اسبابی که خداوند متعال به همراه رسولانش برای تحقق احکام اجتماعی، نازل نموده است، کدامند و کدام غایت را محقق می‌کند؟

- (۱) «الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ» - «وَقَدْ أَمَرُوا أَنْ يَكْفُرُوا بِهِ»  
 (۲) «الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ» - «لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ»  
 (۳) «الْحَجَّ وَالْوَلَايَةَ» - «لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ»  
 (۴) «الْحَجَّ وَالْوَلَايَةَ» - «وَقَدْ أَمَرُوا أَنْ يَكْفُرُوا بِهِ»

۴۳- مهم‌ترین ثمره برادری مسلمانان با یکدیگر چیست؟

- (۱) افراد غیرعرب نیز با ایمان آوردن به اسلام در جمع مؤمنان قرار گرفته و عزت و شرافتی مانند دیگران می‌یابند.  
 (۲) فقر و محرومیت از جوامع مسلمان و غیرمسلمان ریشه‌کن شده و جامعه‌ای آباد شکل می‌گیرد.  
 (۳) به وجود آمدن قدرت بزرگی که زورگویان و مخالفان با اسلام را از تجاوز به حقوق ملت‌های مسلمان باز می‌دارد و فرصت پیشرفت مسلمانان را فراهم می‌کند.  
 (۴) کوشش برای بنای جامعه عادلانه که در آن از تبعیض خبری نباشد و همه در برابر قانون الهی یکسان باشند.

۴۴- هر یک از موارد «عمل قاطعانه» و «پناهگاه مردم» به ترتیب مؤید کدام یک از ابعاد رهبری رسول خدا (ص) می‌باشد؟

- (۱) مبارزه با فقر و محرومیت - دلسوزی در هدایت مردم  
 (۲) تلاش برای برقراری عدالت - دلسوزی در هدایت مردم  
 (۳) مبارزه با فقر و محرومیت - محبت و مدارا با مردم  
 (۴) تلاش برای برقراری عدالت - محبت و مدارا با مردم

۴۵- مطابق با حدیث جابر، ثمره ایمان راسخ مردمان آخرالزمان چیست و ایشان در طی بیان این حدیث، چه توصیه‌ای به جابر بن عبدالله

انصاری دارند؟

- (۱) بقای اعتقاد - رساندن سلام رسول الله (ص) به امام صادق (ع)  
 (۲) عدم ضلالت - رساندن سلام رسول الله (ص) به امام صادق (ع)  
 (۳) بقای اعتقاد - رساندن سلام رسول الله (ص) به امام باقر (ع)  
 (۴) عدم ضلالت - رساندن سلام رسول الله (ص) به امام باقر (ع)

۴۶- مطابق با حدیث شریف ثقلین ضرب الاجل جدایی ناپذیری قرآن و عترت در کدام عبارت شریفه آورده شده است و ثمره استمساک به آن

دو چیست؟

(۱) «بِرِدَا عَلِيٍّ الْحَوْضِ» - «لَنْ تَضِلُّوا»  
(۲) «بِرِدَا عَلِيٍّ الْحَوْضِ» - «تَارِكٌ فِيكُمْ»

(۳) «أَنْهُمَا لَنْ يَفْتَرِقَا» - «لَنْ تَضِلُّوا»  
(۴) «أَنْهُمَا لَنْ يَفْتَرِقَا» - «تَارِكٌ فِيكُمْ»

۴۷- از منظر امام خوبی‌ها، حضرت علی (ع)، شناخت حق و باطل به وسیله شخصیت‌ها مساوی با چه امری است و شناخت اهل حق، در ابتدا

منوط به چیست؟

(۱) خلط امور - شناخت باطل  
(۲) خلط امور - شناخت حق

(۳) همگامی با شیطان - شناخت حق  
(۴) همگامی با شیطان - شناخت باطل

۴۸- وجوب بهره‌مندی از علم امام علی (ع) بیشتر از کدام عبارت شریفه قابل برداشت است؟

(۱) «أَنَا مَدِينَةُ الْعِلْمِ وَ عَلِيٌّ بَابُهَا»  
(۲) «عَلِيٌّ مَعَ الْقُرْآنِ وَ الْقُرْآنُ مَعَ عَلِيٍّ»

(۳) «فَلْيَأْتِهَا مِنْ بَابِهَا»  
(۴) «عَلِيٌّ مَعَ الْحَقِّ وَ الْحَقُّ مَعَ عَلِيٍّ»

۴۹- وارد شدن سلیقه‌های شخصی به احکام دین، ناشی از کدام یک از پیامدهای ممنوعیت از نوشتن احادیث پیامبر (ص) بود و کدام نتیجه

نامیمون را به دنبال داشت؟

(۱) ایجاد زمینه جعل و تحریف احادیث و خودداری از نقل آن‌ها - گمراهی مسلمین

(۲) ایجاد زمینه جعل و تحریف احادیث و خودداری از نقل آن‌ها - گرفتاری به اشتباهات بزرگ

(۳) محروم شدن مردم و محققان از یک منبع مهم هدایت - گمراهی مسلمین

(۴) محروم شدن مردم و محققان از یک منبع مهم هدایت - گرفتاری به اشتباهات بزرگ



۵۰- مفهوم مستنبط از آیه شریفه: «و ما محمدٌ إلا رسولٌ قد خلت من قبله الرُّسلُ افان مات أو قتل انقلبتم علی أعقابکم ...» در کدام گزینه

آمده است؟

(۱) درخواست قرآن از مردم، اندیشیدن به عاقبت کسانی است که پیش تر از آن‌ها بوده‌اند.

(۲) درخواست قرآن از مردم، عبرت گرفتن از وضع گذشتگان با مراجعه به تاریخ است.

(۳) زندگی انسان‌هایی مورد قبول است که تقوا پیشه کنند و آخرت را مقدم بر دنیا قرار دهند.

(۴) سپاسگزاران واقعی نعمت رسالت کسانی هستند که به دوران جاهلیت باز نمی‌گردند.

۵۱- از تدبر در آیه شریفه «... وَ لَنْ يُجْعَلَ اللهُ لِلْكَافِرِينَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ سَبِيلاً» کدام مفهوم، دریافت می‌شود؟

(۱) چون خداوند، خالق موجودات و ولی و سرپرست آن‌هاست، امکان ندارد کافران بر مؤمنان حکومت کنند.

(۲) حکومت اسلامی می‌تواند روابط سیاسی، تجاری و فرهنگی را طوری تنظیم کند که جامعه به شکوفایی برسد.

(۳) از نتایج ارزشمند تشکیل حکومت اسلامی تحقق یکی از فرمان‌های مهم خداوند یعنی، ایجاد استقلال در جامعه است.

(۴) خدا از مؤمنین خواسته که رابطه با بیگانگان را نپذیرند و زیر بار آن‌ها نروند، این حکم را «عزت مسلمین» می‌گویند.

۵۲- مطابق روایت رسول خدا (ص) فرجام کار چه گروهی، خروج از دایره ایمان است؟

(۱) کسی که بدی‌های دیگران را پیش رهبر بازگو نماید.

(۲) کسی که شب را با شکم سیر بخوابد و همسایه‌اش گرسنه باشد.

(۳) اقوامی که در اجرای عدالت، تبعیض روا می‌دارند.

(۴) هرکس فریاد دادخواهی مظلومی را بشنود اما به یاری مظلوم برنخیزد.

۵۳- با توجه به حدیث شریف منزلت، تفاوت منزلت هارون(ع) برای موسی(ع) و امام علی(ع) برای پیامبر اسلام(ص)، در کدام ویژگی پیامبر

(ص) بود و جمله «من كنت مولا فلهذا علی مولا» در چه زمانی بیان شده است؟

(۱) خاتمیت - پس از برگزاری حجة البلاغ

(۲) عصمت - پس از برگزاری حجة البلاغ

(۳) خاتمیت - دعوت خویشان در روز انذار

(۴) عصمت - دعوت خویشان در روز انذار

۵۴- برای این که از اهانت و توهین به مقدسات سایر مسلمانان خودداری کنیم تا وحدت اسلامی حفظ شود، باید کدامین اقدام را به نحو

شایسته انجام دهیم؟

(۱) کسانی که به ظاهر، خود را مسلمان می‌نامند و با دشمنان اسلام دوستی می‌ورزند، بشناسیم.

(۲) به حقیقت اسلام ایمان آوریم و دست خیانت ابر قدرت‌ها را از ممالک خود کوتاه کنیم.

(۳) از مظلومان در تمام نقاط جهان با روش‌های درست دفاع کنیم.

(۴) اعتقادات خود را با دانش و استدلال، ارتقا بخشیم.

۵۵- کدام آیات به ترتیب در «غدیر خم» و «منزل ام سلمه» بر پیامبر گرامی اسلام(ص) نازل شد و کدام حدیث را پیامبر گرامی(ص) در

روزهای آخر عمر خود مکرر بیان می‌فرمودند؟

(۱) «یا ایها الرسولُ بَلِّغْ ما أُنزِلَ إِلَیکَ مِنْ رَبِّکَ...» - آیه تطهیر - حدیث ثقلین

(۲) «یا ایها الرسولُ بَلِّغْ ما أُنزِلَ إِلَیکَ مِنْ رَبِّکَ...» - آیه تطهیر - حدیث منزلت

(۳) «إِنَّمَا وَلِیُّکُمْ اللهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا...» - آیه اولی الامر - حدیث ثقلین

(۴) «إِنَّمَا وَلِیُّکُمْ اللهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا...» - آیه اولی الامر - حدیث منزلت

۵۶- در روایتی از پیامبر (ص) سیمای حضرت علی(ع) در «انجام فرمان خدا»، «رعایت مساوات بین مردم» و «داوری بین مردم» (به ترتیب)

چگونه ترسیم شده است؟

(۱) وفادارترین - بهترین - صادق ترین

(۲) راسخ ترین - بهترین - صادق ترین

(۳) وفادارترین - راسخ ترین - ارجمندترین

(۴) راسخ ترین - وفادارترین - ارجمندترین

۵۷- کدام ویژگی در ایمان‌پنداران، منجر به فریب دور و دراز شیطانی می‌شود؟

(۱) «لَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يَزْعُمُونَ»

(۲) «يُرِيدُونَ أَنْ يُتَحَاكَمُوا إِلَى الطَّاغُوتِ»

(۳) «لَنْهُمْ آمَنُوا بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ»

(۴) «وَيُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُضِلَّهُمْ»

۵۸- امیرالمؤمنین علی (ع) در پیش‌بینی خود، علت پیروزی شامیان را کدام یک می‌داند؟

(۱) آنان به حق نزدیک‌ترند.

(۲) در مسیر باطل خود پراکنده‌اند.

(۳) شتابان فرمان زمامدارشان را می‌برند.

(۴) در پیروی از فرمان سست‌اند.

۵۹- امام علی (ع) بعد از به خلافت رسیدن از همان آغاز کدام سیره نبوی را سرلوحه کار خود قرار داد؟

(۱) تعلیم و تربیت مردم

(۲) هدایت مردم به بهشت

(۳) مبارزه با تبعیض و نابرابری

(۴) امر به معروف و نهی از منکر

۶۰- پس از خروج جریان رهبری از مسیر امامت و اداره حکومت در یک دوره کوتاه توسط امام علی (ع) چه کسانی جانشینی پیامبر (ص) را غصب کردند؟

(۱) افرادی از مسلمانان که عمر خود را در راه جنگ سپری کرده بودند و از اداره حکومت ناتوان بودند.

(۲) افرادی از مهاجران و انصار که علی‌رغم سابقه طولانی در اسلام، صلاحیت جانشینی پیامبر را نداشتند.

(۳) کسانی که خود را عمو زادگان ائمه اطهار (ع) می‌دانستند ولی روش سلطنتی را پیش گرفتند و ادامه دادند.

(۴) کسانی که در آخرین سال‌های حیات پیامبر (ص) به ظاهر اسلام آورده بودند و خلافت را به سلطنت تبدیل کردند.

61- Reports warn that if the ... earthquake happens, more than two million people will ... lose their lives.

1) probable – certain

2) probably – certain

3) probable – certainly

4) probably – certainly

62- Lana said she is thinking about living in another country. I told ... that ... will be a big change in her life.

1) she – it

2) her – it

3) she – they

4) her – they

63- Thanks to vaccines, these diseases have been mostly eradicated in industrialized nations. The recent research shows that these vaccines may protect us against new diseases as they are produced to ... .

1) identify

2) predict

3) prevent

4) hurt

64- Gehrman: I have an unusual family. My little sister goes to bed at exactly 10:30 every night. She is a creature of ... .

Nicholas: I think we are the same. The other day, my father mistook a big ... for a yellow apple.

Isn't that funny?

1) frequency – potato

2) plan – onion

3) habit – quince

4) addiction – orange

65- Changes in diet and lifestyle are two important ... in the development of several serious illnesses, including heart attacks.

1) ideas

2) problems

3) regions

4) factors

66- It is a common belief that people with ... education live longer and have a better living condition.

1) creative

2) higher

3) popular

4) extra

67- Maria: Why are you such a lazy person, Ted? I bet you haven't done any exercise in ages.

Ted: I can't help it, Maria. I ... eat junkfood, but I still can't lose some weight. What do you expect?

Maria: Ah, enough! Listening to your complaints makes me ... .

1) always – interested

2) usually – calm

3) never – happy

4) rarely – sick

68- Their research team found that before 2000, 70 percent of the burned ... returned to their previous tree mix.

1) details

2) forests

3) cultures

4) letters

69- We completed our work, but if you do not like our ... way, you can do it yourself considering the dangers and costs of working with heavy iron meters in hot days.

1) arrangement

2) scanning

3) measurement

4) skimming

70- I don't know how often and according to what they give us our right. However, the major members of the institute ... a 4.2 percent pay increase this year.

1) guess

2) receive

3) borrow

4) behave

According to psychologist John Holland, there are six types of personalities. Nobody is just one personality type, but most people are ... (71)... one type. For each type, there are ... (72)... jobs that might be right and other jobs that are probably wrong.

The realistic type is practical and likes working with machines and tools. The investigative type is curious and likes to learn, analyze situations and overcome difficulties. The artistic type is imaginative and ... (73)... himself or herself by creating art. The social type is ... (74)... and likes helping or training other people. The enterprising type is outgoing and likes to lead other people. The conventional type is careful and likes to ... (75)... traditional patterns. Regarding your personality type can help you make the right job decision.

- |                     |             |                |              |
|---------------------|-------------|----------------|--------------|
| 71- 1) honesty      | 2) sadly    | 3) mainly      | 4) fluently  |
| 72- 1) simple       | 2) special  | 3) additional  | 4) risky     |
| 73- 1) respects     | 2) contains | 3) understands | 4) expresses |
| 74- 1) hard-working | 2) smart    | 3) friendly    | 4) depressed |
| 75- 1) practice     | 2) follow   | 3) differ      | 4) check     |

Human beings used speech as a means of communication long before writing was invented. Writing represents, or symbolizes, "the sounds we make when we speak." Written language is usually more formal than speech. In a typical conversation, a speaker will stop and start, leave a sentence unfinished and say "er" or "um" when thinking what to say next. Written language, by contrast, is much more tidy and organized. If you were to write down exactly what people were saying in a casual conversation, you would end up with a very rough and untidy piece of writing. Also, in a conversation, speakers often predict what someone is about to say next, and interrupt, or talk briefly at the same time as another person.

When you speak, you can add colour to what you say in a number of ways. You can make your voice louder so that it will have a real impact; you can stress some important words or phrases so that your listeners pay specific attention to them; you can alter your tone, making your voice rise and fall as you speak; you can alter the pace at which you speak, speeding up or slowing down to make your speech more interesting. Experienced public speakers become expert at using these techniques. In everyday speech, using these techniques naturally makes for a lively and interesting conversation.

Language is one of the finest achievements of the human race. It can be used or abused, but it has enormous power to influence. A world without language would not be the world that we know today.

76- In order to make their speech more interesting, public speakers may do all of the following EXCEPT that they ... .

- |                                |                                    |
|--------------------------------|------------------------------------|
| 1) take different tones        | 2) make their voice louder         |
| 3) stress some important words | 4) leave some sentences unfinished |

77- What does the writer mean by the statement "A world without language would not be the world that we know today." in the last paragraph?

- 1) Language has changed the world a bit.
- 2) Man cannot live without language.
- 3) Language has played a very important role in human life.
- 4) Language is used for communication in the modern world.

78- The first paragraph is generally about ... in human life.

- |   |  |
|---|--|
| 1) the invention of writing               | 2) speech as a means of communication          |
| 3) differences between speech and writing | 4) the description of an informal conversation |

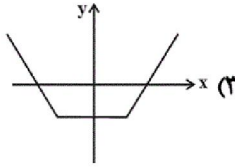
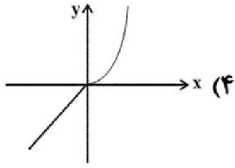
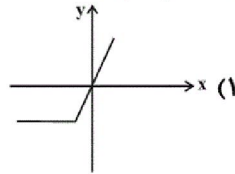
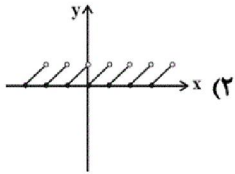
79- The word "impact" in paragraph 2 is closest in meaning to ... .

- |            |           |             |             |
|------------|-----------|-------------|-------------|
| 1) quality | 2) effect | 3) function | 4) strength |
|------------|-----------|-------------|-------------|

80- Which of the following best describes the author's point of view towards language?

- |              |                |              |           |
|--------------|----------------|--------------|-----------|
| 1) Favorable | 2) Indifferent | 3) Emotional | 4) Unsure |
|--------------|----------------|--------------|-----------|

۸۱- برد کدام تابع زیر، مجموعه اعداد حقیقی است؟



۸۲- اگر  $f = \{(-3, 2), (5, a+7)\}$  تابعی ثابت باشد،  $a$  کدام است؟

- (۱)  $-10$  (۲)  $-5$  (۳)  $-2$  (۴)  $2$

۸۳- اگر  $f$  یک تابع همانی باشد، حاصل عبارت  $f(-3) + f(2)$  کدام است؟

- (۱)  $-1$  (۲)  $-5$  (۳)  $1$  (۴)  $5$

۸۴- اگر زوج مرتب  $(2m-3, 3-2m)$  روی نیمساز ناحیه اول و سوم قرار داشته باشد، در این صورت  $m$  کدام است؟

- (۱)  $-\frac{1}{2}$  (۲)  $\frac{1}{2}$  (۳)  $1$  (۴)  $-1$

۸۵- با فرض آن که  $\begin{cases} f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R} \\ f(x) = 2 \end{cases}$  و  $\begin{cases} g: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R} \\ g(x) = -2 \end{cases}$  باشد، جواب معادله  $x \times f(10) - 2x \times g(10) = 1$  کدام است؟

- (۱)  $\frac{1}{6}$  (۲)  $\frac{1}{2}$  (۳)  $\frac{1}{8}$  (۴)  $\frac{1}{10}$

۸۶- کدام گزینه، همواره درست است؟

(۱) اگر دامنه یک تابع با برد آن برابر باشد آن تابع حتماً همانی است.

(۲) نمودار تابع همانی با دامنه  $\mathbb{R}$  لزوماً از مبدأ نمی‌گذرد.

(۳) دامنه و برد تابع ثابت، همواره تک عضوی هستند.

(۴) تابع  $f = \{(1, 1)\}$  هم ثابت است و هم تابع همانی.

۸۷- اگر  $f$  تابعی ثابت باشد و  $f(2) \times f(-1) = \frac{3f(2)+2}{2}$ ، حاصل  $f(-1)$  کدام گزینه می‌تواند باشد؟

- (۱)  $-\frac{1}{2}$  (۲)  $\frac{1}{2}$  (۳)  $1$  (۴)  $-1$

۸۸- اگر  $f = \{(a, 2), (3, b), (c, 7)\}$  یک تابع همانی باشد، میانگین  $a$ ،  $b$  و  $c$  کدام است؟

- (۱)  $4$  (۲)  $\frac{11}{3}$  (۳)  $8$  (۴)  $12$

۸۹- اگر  $f$  تابعی ثابت،  $g$  تابعی همانی و  $\frac{f(2) \times g(5) - g(2)}{f(3) - g(1)} = 2g(3)$  باشد، مقدار  $f(5)$  کدام است؟

- (۱)  $5$  (۲)  $-2$  (۳)  $3$  (۴)  $4$

۹۰- اگر ضابطه  $f(x) = (a-1)x^3 + (b+1)x^2 + (2c+1)x$  مربوط به تابع همانی باشد، در این صورت حاصل  $f(a) + f(b) + f(c)$  کدام است؟

- (۱)  $2$  (۲) صفر (۳)  $-2$  (۴)  $-\frac{5}{2}$

۹۱- اگر تابع  $f = \{(x, y-1), (z, t+1), (m, k-3)\}$  ثابت باشد و بدانیم که نقطه  $(1, 5)$  یکی از نقاط  $f$  است، واریانس اعداد  $t$ ،  $y$  و  $k$  کدام است؟

- (۱)  $\frac{5}{3}$  (۲)  $\frac{8}{3}$  (۳)  $\frac{17}{3}$  (۴)  $\frac{19}{3}$

۹۲- اگر  $f$  یک تابع همانی و  $g$  یک تابع ثابت باشد و  $x$  و  $y$  دو عدد حقیقی دلخواه باشند، در این صورت کدام گزینه همواره صحیح نیست؟

$f(xy) = f(x)f(y)$  (۲)

$f(-kx) = -kf(x)$  (۱)

$g(x+y)g(x-y) = g(x^2 - y^2)$  (۴)

$g(x+y) + g(x-y) = g(x) + g(y)$  (۳)

۹۳- اگر  $f(x) = \begin{cases} 3x^2 + x & , x < 0 \\ 2x - 1 & , 0 \leq x \leq 2 \\ x^3 - 2 & , x > 2 \end{cases}$  و  $a = f(-1)$  باشد، حاصل  $f(a) - f(3)$  کدام است؟

(۴) -۷

(۳) -۶

(۲) -۲۲

(۱) -۲۳

۹۴- با فرض آنکه  $f(x) = \begin{cases} 10k - 2x & , x > 1 \\ x^3 - mx & , x \leq 1 \end{cases}$  و  $f(10) = 4$  باشد و بدانیم نمودار  $f$  از نقطه  $(1, 1)$  می‌گذرد، حاصل  $m + k$  کدام است؟

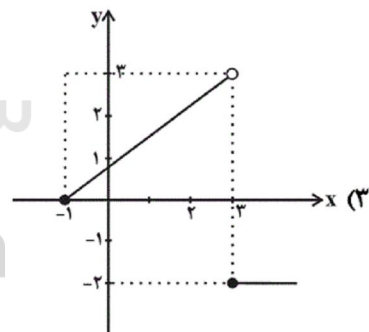
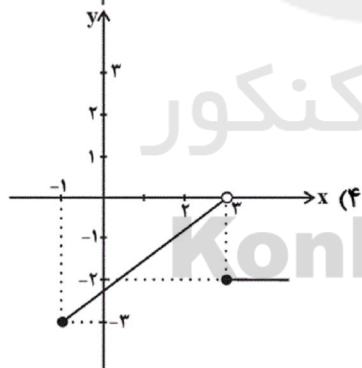
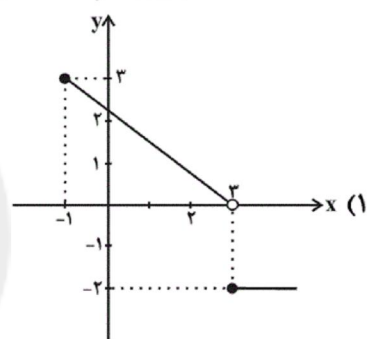
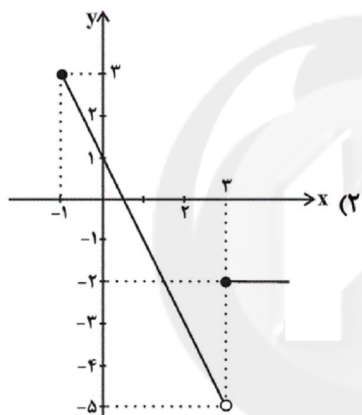
(۴) ۳/۴

(۳) ۳

(۲) ۲/۴

(۱) ۲

۹۵- نمودار تابع  $f(x) = \begin{cases} -2x + 1 & , -1 \leq x < 3 \\ -2 & , x \geq 3 \end{cases}$  کدام است؟

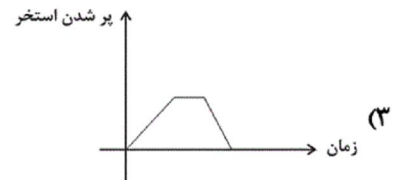
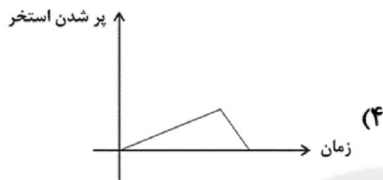
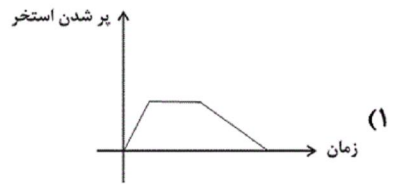
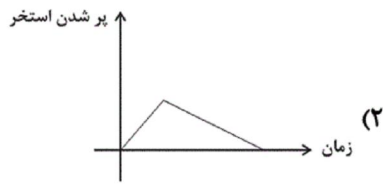


سایت کنکور  
Konkur.in

۹۶- کدام نمودار مربوط به داستان زیر است؟

«استخر آبی توسط یک شیر ۷ ساعت طول می‌کشد تا پر شود. پس از پر شدن بعد از ۳ ساعت، شیر دیگری را باز می‌کنیم تا استخر

خالی شود که مدت زمان خالی شدن استخر ۴ ساعت طول می‌کشد.»



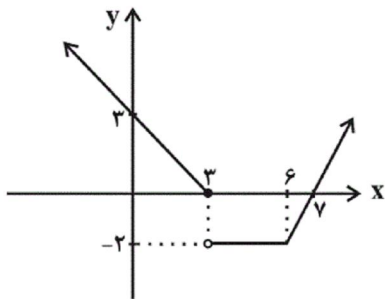
۹۷- نمودار تابع  $f(x) = \begin{cases} -x^2 & , x \geq 1 \\ |x|^2 & , x < -1 \end{cases}$  و  $g(x) = \frac{1}{2}$  در چند نقطه یکدیگر را قطع می‌کنند؟

۳ (۴)

۲ (۳)

۱ (۲)

هیچ (۱)



۹۸- در تابع مقابل حاصل  $f(-1) - f(10)$  کدام است؟

-۴ (۲)

۱۰ (۱)

۶ (۴)

-۲ (۳)

۹۹- مساحت محصور بین نمودار تابع  $f(x)$  و محورهای مختصات کدام است؟

$$f(x) = \begin{cases} -x + 3 & , x \leq 4 \\ -1 & , 4 < x < 8 \\ |x - 9| & , x \geq 8 \end{cases}$$

۵ (۲)

$\frac{19}{2}$  (۱)

۱۰ (۴)

$\frac{17}{2}$  (۳)

۱۰۰- تابع  $f(x)$  به‌ازای  $1 < x < 3$  تابعی همانی و به‌ازای  $x \geq 1$  و  $x \leq -3$  تابعی ثابت است. اگر  $f(2) = -2f(-4)$  و

$$f(-3) + f(1) = -2 \text{ حاصل } \frac{f(-2) \times f(2)}{f(-8)} \text{ کدام است؟}$$

۸ (۴)

۴ (۳)

۲ (۲)

 $\frac{1}{2}$  (۱)

۱۰۱- واژه مشخص‌شده در همه گزینه‌ها به‌جز ... در معنای مجازی به کار رفته است.

(۱) مگذار مطرب را دمی کز چنگ بنهد چنگ را / در آنگون ساغر فکن آن آب آتش‌رنگ را

(۲) سخن از خرّقه و سجاده چه گویی خواجو/ جام می نوش که از صومعه دور است اینجا

(۳) هر که را بینی به عالم دل به چیزی خوش بود/ عاشقان را دل به یاد چهره دلبر خوش است

(۴) هر که زین گنبد‌گردنده کناری نگرفت/ چون مه نو به همه شهر شد انگشت‌نمای

۱۰۲- وزن چند واژه «فعلولن» است؟

«مترادف، ملامت، کتابت، متناسب، نسیمی، رهگذر، آرزو، صنما، رهایی، پیمان‌ها، عاشقان، نمایش، بهارک، همراه»

۴ (۴) پنج

۳ (۳) شش

۲ (۲) هفت

۱ (۱) سه

۱۰۳- در کدام بیت «مجاز» به کار نرفته است؟

(۱) ننگرد دیگر به سرو اندر چمن / هر که دید آن سرو سیم‌اندام را

(۲) حافظا می خور و رندی کن و خوش باش ولی / دام تزویر مکن چون دگران قرآن را

(۳) برو از خانه گردون به‌در و نان مطلب / کان سیه‌کاسه در آخر بکشد مهمان را

(۴) ماه کنعانی من مسند مصر آن تو شد / وقت آن است که بدرود کنی زندان را

۱۰۴- چند مورد از توضیحات زیر، ویژگی‌های زبانی نثر سبک عراقی را بیان می‌کند؟

(الف) جایگزینی صنایع ادبی به جای تعمق و تفکر

(ب) روی آوردن به ظاهرسازی و تصنع در کتاب‌های مصنوع

(پ) بازنویسی کتاب‌های مشکل به زبان ساده

(ت) پرداختن به استعاره‌های دور از ذهن و آوردن سجع‌های متوالی

(ث) حاشیه‌نویسی‌های متعدد به نثر ساده بر تاریخ‌های قدیم

(ج) به وجود آمدن سستی و ضعف در ساخت دستوری

۴ (۴) سه

۳ (۳) شش

۲ (۲) چهار

۱ (۱) پنج

۱۰۵- کدام بیت به سبک خراسانی (با ویژگی فکری واقع‌گرایی یا توجه به دنیای بیرون) است؟

(۱) پنجه با ساعد سیمین نه به عقل افکندم / غایت جهل بُود مشت زدن سندان را

(۲) آمد بهار خرم با رنگ و بوی طیب / با صد هزار نزهت و آرایش عجیب

(۳) حکایت شب هجران نه آن حکایت حالی است / که شمه‌ای ز بیانش به صد رساله برآید

(۴) نه عاشق است که هر ساعتش نظر به کسی / نه عارف است که هر روز خاطرش جایی است

۱۰۶- با توجه به ویژگی‌های سبک‌شناسانه، به ترتیب کدام ابیات به سبک خراسانی و کدام ابیات به سبک عراقی سروده شده‌اند؟

(الف) گرفت خواهیم زلفین عنبرین تو را / به بوسه نقش کنم برگ یاسمین تو را

(ب) تا بُود بار غمت بر دل بی‌هوش مرا / سوز عشقت نشانند ز جگر، جوش مرا

(ج) زه دانا را گویند که داند گفت / هیچ نادان را نگویند : زه!

(د) تا بشکنی سپاه غمان بر دل / آن به که می بیاری و بگساری

(ه) ز عقل و عافیت آن روز بر کران ماندم / که روزگار حدیث تو در میان انداخت

(۱) ج، د / الف، ب (۲) الف، ج / ب، هـ (۳) ب، هـ / الف، ج (۴) د، هـ / الف، ب

۱۰۷- پایه‌های آوایی کدام مصراع درست مشخص شده است؟

|              |            |            |             |
|--------------|------------|------------|-------------|
| د لا را می ک | من دانم گ  | راز پرد    | بُ رون آید  |
| تا گ لت در   | پا ب ری زد | وارغ وان ب | ر سر ب بارد |
| ی قین دان    | ک هم چو    | ن ت بس یا  | ر کس        |
| چن را ست کن  | در کار شد  | وز کع ب در | خَم ما ر شد |

(۱) دلارامی که من دانم گر از پرده برون آید:

(۲) تا گلت در پا بریزد و ارغوان بر سر بیارد:

(۳) یقین‌دان که همچون تو بسیار کس:

(۴) چون راست کاندرا کار شد وز کعبه در خمار شد:

۱۰۸- در چند مصراع رکن «مفتعلن» به کار رفته است؟

(الف) هر چه گویی چاره دانم کرد جز تقدیر را

(ب) چنان مست دیدار و حیران عشق

(پ) شربت زهرار تو دهی نیست تلخ

(ت) دلی کز تو سوزد چه باشد دوایش

(ث) تازه کن اسلام دمی خواجه رها کن گله را

(ج) فاش مکن فاش تو اسرار عرش

(۴) چهار

(۳) سه

(۲) دو

(۱) یک





- ۱۱۸- در ابیات همه گزینه‌ها به‌جز گزینه ... واژه «نرگس» در معنای مجازی به‌کار رفته است.  
 الف) آه از آن نرگس جادو که چه بازی انگیخت / آه از آن مست که با مردم هشیار چه کرد  
 ب) من آن فریب که در نرگس تو می‌بینم / پس آب روی که با خاک ره برآمیزد  
 پ) طیب عاشقان را باز پرسید / که تا آن نرگس بیمار چون است  
 ت) به بوی او دل بیمار عاشقان چو صبا / فدای عارض نسرین و چشم نرگس شد  
 ث) نرگس ساقی بخواند آیت افسونگری / حلقهٔ اوراد ما مجلس افسانه شد  
 ج) گشت بیمار که چون چشم تو گردد نرگس / شیوهٔ تو نشدش حاصل و بیمار بماند  
 چ) نیم‌شب چون نرگس مستش به بیداری گراید / درشکن مینای مستی خون خود اندر سبو کن  
 ح) نرگش عربده‌جوی و لبش افسوس‌کنان / نیم‌شب مست به بالین من آمد بنشست
- الف و پ (۱) ب و ث (۲) ت و ج (۳) چ و ح (۴)

۱۱۹- وزن کدام یک از ابیات زیر با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- ۱) مگر تقویم یزدانی که طالع‌ها در او باشد / مگر دریای غفرانی کز او شویند زلت‌ها  
 ۲) سخن پیدا بود سعدی که حدش تا کجا باشد / زبان درکش که منظورت ندارد حد زیبایی  
 ۳) بگو ای پیک مشتاقان بدان حضرت که مهجوری / سلامی گر نمی‌شاید جوابی هم نمی‌ارزد؟  
 ۴) گر چه مه در عالم آرایی ز گیتی بر سر آمد / کی تواند شد مقابل با رخت از ناتمامی

۱۲۰- کدام گزینه دربارهٔ نثر در سبک عراقی نادرست است؟

- ۱) نثر فنی در قرن هشتم با سیطرهٔ تیموریان بر ایران از میان می‌رود.  
 ۲) ملاحسین واعظ کاشفی، کلیله و دمنه را به انشای دورهٔ خود بازگرداند و آن را «انوار سهیلی» نامید.  
 ۳) هر چند در این دوران سادگی نثر همه‌جا یکسان نیست، نثر ساده (این) دوره را می‌توان فصیح و بلیغ دانست.  
 ۴) سلطان حسین بایقرا و امیر علی‌شیر نوایی در حوزهٔ ادبی هرات ترکی‌گویی و ترکی‌نویسی را تشویق می‌کردند. امیر علی‌شیر نوایی «محاکمة اللغتين» را به ترکی نوشت.

۱۲۱- کدام گزینه آثار و پیامدهای فتوحات در زمان خلفای نخستین را به‌درستی بیان می‌کند؟

- ۱) سرزمین‌های فتح شده، به لحاظ اقتصادی، دارای ثروت و روستاهای آباد و بزرگی بودند که اعراب طبق سنت اسلامی در جریان فتوحات از غنائم فراوان آن چشم‌پوشی کردند و فقط به منابع اقتصادی درآمدهای مالیاتی آن سرزمین‌ها اکتفا کردند.  
 ۲) مهم‌ترین پیامد فتوحات مسلمانان، در عرصهٔ سیاسی جلوه‌گر شد؛ زیرا فتح سرزمین‌های ایران، شام و مصر نقش بسزایی در شکل‌گیری و شکوفایی تمدن اسلامی ایفا کرد.  
 ۳) اعراب مسلمان در فاصلهٔ کمتر از ۲۰ سال، دو قدرت بزرگ جهانی ساسانیان و امپراتوری روم شرقی را شکست دادند و سرزمین‌های مهم ایران، شام و مصر را تصرف کردند.  
 ۴) با فتح شام سلطه و نفوذ سیاسی - نظامی امپراتوری روم شرقی در آن سرزمین از بین رفت و زمینه برای پیشروی مسلمانان در دیگر مناطق تمدن‌های باستانی مهیا شد.

۱۲۲- پاسخ پرسش‌های زیر در کدام گزینه به‌ترتیب مشخص شده است؟

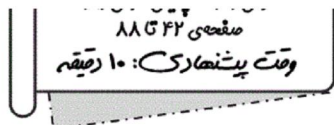
الف) یمن از زمان کدام پادشاه به تصرف ساسانیان درآمد؟

ب) با کدام واقعه، عظمت قدرت ساسانیان در چشم اعراب فرو ریخت؟

پ) پیروزی اعراب مسلمان در کدام جنگ سرنوشت حکومت ساسانی را قطعی کرد؟

ت) در دوران باستان، قبایل بیابانگرد عرب در مجاورت کدام مرزهای فلات ایران می‌زیستند؟

- ۱) خسرو پرویز - شکست سپاهیان ساسانی از قبایل عرب مجاور مرزهای ایران - نهاوند - شرق و جنوب شرقی  
 ۲) خسرو پرویز - شکست سخت سپاه ایران از اعراب مسلمان در نبرد قادسیه - جلولاء - جنوب و جنوب غربی  
 ۳) خسرو انوشیروان - شکست سپاهیان ساسانی از قبایل عرب مجاور مرزهای ایران - نهاوند - جنوب و جنوب غربی  
 ۴) خسرو انوشیروان - شکست سخت سپاه ایران از اعراب مسلمان در نبرد قادسیه - جلولاء - شرق و جنوب شرقی



۱۲۳- چند مورد از عبارتهای زیر نادرست است؟

- الف) امام کاظم (ع) شیعیان را از همکاری با حکومت عباسی منع می‌کرد و در موقعیت‌های مختلف با سخنانی صریح به نفی حاکمیت عباسیان می‌پرداخت. از این‌رو، به دستور امین و مأمون عباسی به زندان افتاد و سرانجام در زندان به شهادت رسید.
- ب) هارون پس از سه سال، با تغییر شرایط سیاسی، تصمیم گرفت پایتخت خود را به بغداد منتقل کند. او همچنین، امام رضا (ع) را از مدینه به مرو منتقل و مجبور به پذیرش مقام ولایتعهدی خود کرد.
- پ) یکی از نوادگان اسماعیل، پسر امام جعفر صادق (ع) به نام عبیدالله مهدی، حکومتی را در جنوب آفریقا (تونس و مراکش) بنیاد نهاد که به خلافت فاطمیان معروف شد. خلفای فاطمی پس از مدتی، مصر را نیز به تصرف خود درآوردند و شهر قاهره را به‌عنوان پایتخت خود بنا کردند تا با بغداد رقابت کند. آنان پیش از آن، منطقه شام را نیز گرفته بودند.
- ت) از جمله هنرهای رایج در دوره فاطمیان می‌توان به نقاشی، شیشه‌گری، کاشی‌کاری، منبت‌کاری، کاغذسازی و فلزکاری اشاره کرد. هنرمندان آن دوره در برخی از هنرها، مانند شیشه‌گری، بلورسازی و سفالگری به نوآوری پرداختند و شیوه‌های جدیدی را ابداع کردند.
- ۱) چهار ۲) سه ۳) دو ۴) یک

۱۲۴- کدام گزینه به ترتیب پاسخ صحیح پرسش‌های زیر می‌باشد؟

الف) چه کسانی از مهاجران در سقیفه بنی‌ساعده حضور داشتند؟

ب) پس از رحلت پیامبر (ص) و آغاز خلافت ابوبکر بنی‌قبایه، سه گروه با این حکومت به مخالفت پرداختند. کدام مورد جزء این مخالفین محسوب نمی‌شوند؟

- ۱) الف) ابوبکر بنی‌قبایه، عمر بن خطاب و ابوعبیده جراح ب) موالی و تازه مسلمانان کشورهای تازه فتح شده که به آیین پدران خود بازگشته بودند.
- ۲) الف) عبدالله بن ابی، ابوعبیده جراح و عمر بن خطاب ب) افرادی که در واپسین روزهای زندگی رسول خدا و با پدیدار شدن آثار بیماری آن حضرت، ادعای پیامبری کردند.
- ۳) الف) ابوبکر بنی‌قبایه، عبدالله بن ابی و عمر بن خطاب ب) گروه‌هایی از قبایل عربستان، که در سال‌های پایانی زندگانی رسول خدا و پس از گسترش قدرت مسلمانان، اسلام آورده بودند و با تعالیم آن انس و آشنایی نداشتند.
- ۴) الف) عمر بن خطاب، خالد بن ولید و ابوعبیده جراح ب) کسانی که ابوبکر را به‌عنوان خلیفه پیامبر قبول نداشتند و به‌طور آشکار از حضرت علی (ع) حمایت می‌کردند.

۱۲۵- کدام گزینه به ترتیب جاهای خالی عبارتهای زیر را به درستی کامل می‌کند؟

الف) در زمان حکومت بنی‌امیه، خلفای اموی در عزل و نصب حاکمان مناطق مهمی مانند ... به‌طور مستقیم دخالت می‌کردند.

ب) با روی کار آمدن خاندان بنی‌عباس و انتقال مرکز خلافت از دمشق به ... شرایط و اوضاع سیاسی و اجتماعی به نفع ایرانیان تغییر محسوسی یافت.

پ) جنبش شعوبی در دوره ... عباسیان همچنان در عراق فعال بود.

ت) جنبش ... در زمان خلافت عباسیان، سال‌های طولانی مایه وحشت خلیفه بغداد شد.

- ۱) خراسان و آذربایجان - کوفه - دوم - مقنع ۲) خراسان و آذربایجان - بغداد - اول - بابک
- ۳) سیستان و کرمان - کوفه - اول - مقنع ۴) سیستان و کرمان - بغداد - دوم - بابک

۱۲۶- به ترتیب پاسخ هر یک از پرسش‌های زیر در کدام گزینه به درستی آمده است؟

الف) برمکیان در دوران خلافت ... دارای قدرت و عظمت فراوان شدند.

ب) حسن بن سهل به‌عنوان ... و فضل بن سهل به‌عنوان ...، صاحب قدرت و جایگاه رفیعی شدند.

پ) سرکوب قیام دو تن از علویان و نیز قیام‌های پادمانه‌ای که در اعتراض به قتل ابومسلم در ایران صورت گرفت، توسط ... انجام شد.

ت) پیشینه تأسیس دیوان در دوران اسلامی به زمان کدام خلیفه باز می‌گردد؟

- ۱) مأمون - وزیر مأمون، حاکم عراق - سقاح - عثمان ۲) هارون - حاکم عراق، وزیر مأمون - منصور - عمر
- ۳) مأمون - حاکم عراق، وزیر هارون - سقاح - عمر ۴) هارون - وزیر هارون، حاکم عراق - منصور - عثمان

۱۲۷- کدام گزینه به ترتیب پاسخ صحیح پرسش‌های زیر می‌باشد؟

الف) شام در زمان خلافت چه کسی توسط مسلمانان فتح شد؟

ب) شام پیش از فتح مسلمانان تحت تسلط کدام حکومت بود؟

ج) در دوران حکومت کدام خلیفه، بخشش‌های فراوانی از بیت‌المال به افراد مختلف، به خصوص خاندان بنی‌امیه صورت گرفت؟

- ۱) الف) ابوبکر ب) حکومت روم شرقی ج) عثمان بن عفان ۲) الف) عمر بن خطاب ب) حکومت روم شرقی ج) عثمان بن عفان
- ۳) الف) ابوبکر ب) امپراتوری ساسانی ج) عمر بن خطاب ۴) الف) عثمان بن عفان ب) امپراتوری ساسانی ج) ابوبکر

۱۲۸- کدام گزینه پاسخ صحیح عبارتهای زیر است؟

الف) رهبری سیاسی - نظامی قریش علیه مسلمانان چه کسی بود؟

ب) در جریان فتح منطقه شام چه کسانی فرماندهی بخشی از سپاه اعراب مسلمان را برعهده گرفتند؟

پ) امویان در ایجاد کدام جنگ نقش مهمی داشتند؟

۱) ابوسفیان - عمر و معاویه - صفین

۲) ابوسفیان - یزید و معاویه - جمل

۳) معاویه - ابوبکر و عمر - صفین

۴) معاویه - ابوبکر و ابوسفیان - جمل

۱۲۹- یکی از مهم‌ترین فتوحات مسلمانان در زمان بنی‌امیه، فتح ... به دست چه کسانی بود و کدام گزینه درباره فتوحات بنی‌امیه نادرست است؟

۱) اندلس - طارق بن زیاد و موسی بن نصیر - ابوبکر توسعه نیروی دریایی را به منظور فتح جزایر دریای مدیترانه و پایان دادن به حاکمیت مطلق رومیان بر آن دریا انجام داد.

۲) قسطنطنیه - طارق بن زیاد و موسی بن نصیر - سپاهیان اسلام مناطقی از جنوب فرانسه را تصرف کردند اما سرانجام در نبرد بزرگ از مسیحیان شکست خوردند و به اسپانیا عقب نشستند.

۳) اندلس - سعد بن عباد و موسی بن نصیر - از زمان فتح دریای مدیترانه و پایان دادن به حاکمیت مطلق رومیان بر آن دریا اهمیت و توجه مسلمانان به ابعاد نظامی، ارتباطی و تجاری دریا و دریانوردی بیشتر شد.

۴) قسطنطنیه - طارق بن زیاد و معاویه - ابوبکر توسعه نیروی دریایی را به منظور فتح جزایر دریای مدیترانه و پایان دادن به حاکمیت مطلق رومیان بر آن دریا انجام داد.

۱۳۰- مهم‌ترین تحولی که با خلافت خاندان اموی پدید آمد، چه بود و کدام گزینه درباره هشتمین خلیفه اموی که شیوه‌ای متفاوت در حکومت اتخاذ کرد، صحیح است؟

۱) جنبش‌های اعتراضی مخالفان حکومت اموی به ترویج تفکر جبرگرایی - اصلاحات عمر بن عبدالعزیز موجب تغییر مهم و پایداری در سیاست امویان شد.

۲) جنبش‌های اعتراضی مخالفان حکومت اموی به ترویج تفکر جبرگرایی - منع دشنام‌گویی و اهانت به علی (ع) که از زمان معاویه به اجبار رسم شده بود.

۳) فاصله گرفتن حکومت از اصول و ارزش‌های انسانی و اخلاقی مورد تأکید قرآن و پیامبر اسلام و تبدیل خلافت دینی به سلطنت - متوقف کردن فتوحات و بازگرداندن فدک به اهل بیت

۴) فاصله گرفتن حکومت از اصول و ارزش‌های انسانی و اخلاقی مورد تأکید قرآن و پیامبر اسلام و تبدیل خلافت دینی به سلطنت - اصلاحات عمر بن عبدالعزیز موجب تغییر مهم و پایداری در سیاست امویان شد.

۱۳۱- کدام گزینه جاهای خالی عبارتهای زیر را کامل می‌کند؟

الف) مطالعه نواحی فرهنگی از مهم‌ترین موضوعات ... است.

ب) مردم انگلستان، اسپانیا و روسیه جزء خانواده زبانی ... محسوب می‌شوند.

پ) زبان ... از مهم‌ترین و معروف‌ترین زبان‌های جنوب غربی آسیا و شمال آفریقا است.

ت) یکی از موضوعات مورد توجه جغرافی‌دان‌ها، ... زبان‌هاست.

۱) جغرافیای فرهنگی - هند و اروپایی - چینی، تبتی - پراکندگی

۲) دانش جغرافیا - آسترو، آسیاتیک - عربی - اهمیت تنوع جغرافیایی

۳) جغرافیای فرهنگی - هند و اروپایی - عربی - اهمیت تنوع جغرافیایی

۴) دانش جغرافیا - آسترو، آسیاتیک - چینی، تبتی - پراکندگی

۱۳۲- صحیح یا غلط بودن عبارتهای زیر در کدام گزینه به ترتیب آمده است؟

الف) فرهنگ هر ناحیه، موجب به وجود آمدن چشم‌اندازهای خاصی در آن ناحیه می‌شود.

ب) فرهنگ اسلامی در نیمه جنوبی قاره آفریقا رواج دارد.

پ) در بین عناصر فرهنگی، دین نقش مهمی در خلق چشم‌اندازهای فرهنگی دارد.

ت) دین مسیحیت در اروپا ظهور کرد اما امروزه شمار پیروان آن در قاره‌های آمریکا، استرالیا و نیوزیلند زیاد است.

۱) غ - غ - ص - ص - غ - غ ۲) ص - ص - ص - ص - غ - غ ۳) غ - ص - ص - ص - ص - ص ۴) ص - غ - ص - ص - غ - غ

۱۳۳- کدام گزینه به ترتیب پاسخ صحیح سؤال‌های زیر می‌باشد؟

الف) تنها موجودات زنده تولیدکننده در یک بوم‌سازگان کدام‌اند؟

ب) مطالعه زیست‌بوم‌ها، در کدام رشته از جغرافیا صورت می‌گیرد؟

- ۱) الف) گیاهان ب) جغرافیای طبیعی
- ۲) الف) باکتری‌ها ب) جغرافیای زیستی
- ۳) الف) گیاهان ب) جغرافیای زیستی
- ۴) الف) باکتری‌ها ب) جغرافیای طبیعی

۱۳۴- به ترتیب معادن مس، فسفات، بوکسیت و الماس در کجا واقع شده‌اند و بزرگ‌ترین نیروگاه خورشیدی جهان در کجا واقع شده است؟

۱) بیابان آتاکاما، صحرای بزرگ آفریقا، بیابان استرالیا - بیابان آتاکاما - نامیب

۲) صحرای بزرگ آفریقا، بیابان آتاکاما، بیابان استرالیا، کالاهاری - بیابان آتاکاما

۳) بیابان آتاکاما، صحرای بزرگ آفریقا، بیابان استرالیا، کالاهاری - صحرای بزرگ آفریقا

۴) صحرای بزرگ آفریقا، بیابان آتاکاما، کالاهاری، بیابان استرالیا - صحرای بزرگ آفریقا

۱۳۵- پاسخ درست پرسش‌های زیر در کدام گزینه به ترتیب آمده است؟

الف) حدود چند درصد مردم جهان در نواحی کوهستانی زندگی می‌کنند؟

ب) کدام مورد جزء قابلیت‌های نواحی کوهستانی نیست؟

پ) کدام مورد از راهکارهای حفاظت از محیط‌های کوهستانی است؟

۱) ۱۰ درصد - تنوع زیستی و تنوع فرهنگ‌های بومی - ایجاد حوضچه‌های ذخیره و سیل‌بند و جمع‌آوری آب

۲) ۱۰ درصد - منطبق بودن اغلب نواحی کوهستانی بر گسل‌های فعال - تدوین قوانین و مقررات برای فعالیت‌های گردشگری

۳) ۱۵ درصد - تأمین منابع آب شیرین برای دشت‌ها - حفر تونل‌ها

۴) ۱۵ درصد - شیب زمین و محدودیت خاک - کشت گیاهان بر روی دامنه‌ها

۱۳۶- پاسخ هر یک از پرسش‌های زیر در کدام گزینه آمده است؟ (به ترتیب)

الف) گسترش یافتن بسیاری از ابداعات بشر که در تمدن‌های اولیه شکل گرفته‌اند، به صورت ... بوده است.

ب) امروزه با توجه به گسترش رسانه‌ها، نوع چندم پخش فرهنگی غالب است؟

پ) در گذشته، کدام‌یک از عوامل زیر نقش مهمی در پدیده پخش فرهنگی داشته است؟

۱) دفعی - اول - جنگ‌ها، مهاجرت

۲) تدریجی - اول - داد و ستد، جنگ‌ها

۳) دفعی - دوم - مهاجرت، داد و ستد

۴) تدریجی - دوم - جنگ‌ها، داد و ستد

۱۳۷- کدام گزینه به ترتیب مبین پاسخ درست پرسش‌های زیر می‌باشد؟

الف) وایتکر در طبقه‌بندی معروف خود، در طبقه‌بندی زیست‌بوم‌ها، به کدام عوامل توجه کرد؟

ب) گودی در طبقه‌بندی زیست‌بوم‌ها آن را به چند زیست‌بوم محدود کرد و کدام مورد جزء آنها محسوب نمی‌شود؟

۱) الف) بارش، دما ب) هشت محدوده شامل، توندرا، تایگا، جنگل‌های پهن برگ منطقه معتدل، علفزارهای منطقه معتدل، بیشه‌زارها و مراتع

مدیترانه‌ای، بیابان، جنگل‌های بارانی استوایی، ساوان

۲) الف) بارش، پوشش گیاهی ب) هشت محدوده شامل، توندرا، تایگا، جنگل‌های سوزنی برگ منطقه معتدل، علفزارهای منطقه معتدل، بیشه‌زارها و

مراتع مدیترانه‌ای، بیابان، جنگل‌های بارانی استوایی، ساوان

۳) الف) دما، پوشش گیاهی ب) هفت محدوده شامل، توندرا، تایگا، جنگل‌های پهن برگ منطقه معتدل، بیابان، ساوان، جنگل‌های بارانی استوایی،

علفزارهای منطقه معتدل

۴) الف) دما، بارش ب) هفت محدوده شامل، توندرا، تایگا، بیابان، ساوان، جنگل‌های سوزنی برگ، علفزارهای منطقه معتدل، جنگل‌های بارانی استوایی

۱۳۸- به ترتیب کدام گزینه درباره «مهم‌ترین عوامل بیابانی شدن» و «محدودیت‌های بیابان» به درستی بیان شده است؟

- (۱) حفر چاه‌های عمیق و نیمه عمیق در مناطق خشک - سرما یا گرمای شدید هوا و دشواری آمد و شد و راه‌سازی به دلیل پوشش وسیع ماسه‌ای
- (۲) کاشت اکالیپتوس و بنه که سازگار و مقاوم این نواحی هستند - حرکت ماسه‌های روان و فرسایش خاک
- (۳) حفاظت از تپه‌های ماسه‌ای و تثبیت‌ش‌ها و ایجاد تپه‌های ماسه‌ای مصنوعی - مشکلات تنفسی و سرمای شدید به‌ویژه در شب‌ها
- (۴) شیب زمین و محدودیت خاک - کشت گیاهان بر روی دامنه‌ها برای جلوگیری از فرسایش خاک

۱۳۹- چه عواملی در پراکندگی پوشش گیاهی و زندگی جانوری تأثیر می‌گذارند و انرژی دریافتی روزانه در کدام منطقه بیشتر است؟

- (۱) عوامل آب و هوایی و خاک - مناطق معتدله، ۱۰۰ کالری
- (۲) نوع ناهمواری‌ها و ارتفاعات - مناطق استوایی، ۸۰۰ کالری
- (۳) آب و هوا و میزان انتشار انرژی خورشید - مناطق معتدله، ۸۰۰ کالری
- (۴) ضخامت خاک و شیب دامنه - مناطق نزدیک قطبی، ۱۰۰ کالری

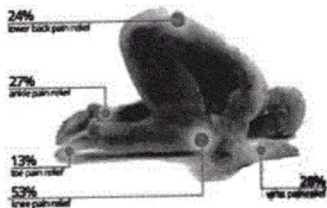
۱۴۰- کدام گزینه صحیح و غلط بودن عبارتهای زیر را به درستی مشخص می‌کند؟

- (الف) بودائیسیم، مذاهب قبیله‌ای، یهود و زرتشت از ادیان مبتنی بر یکتاپرستی هستند.
- (ب) امروزه بیش از یک میلیارد نفر از مردم جهان، مسلمان هستند که در نواحی آسیایی و آفریقایی پراکنده شده‌اند.
- (پ) در بین عناصر فرهنگی، دین نقش مهمی در خلق چشم‌اندازهای فرهنگی دارد.
- (ت) پیروان یهود، به صورت متمرکز در شهرها و نواحی بزرگ بازرگانی جهان و همچنین سرزمین فلسطین زندگی می‌کنند.

- (۱) غ - غ - ص - غ (۲) ص - غ - ص - غ (۳) ص - ص - غ - ص (۴) غ - غ - ص - ص

۱۴۱- کدام گزینه به ترتیب پاسخ صحیح هر یک از سؤالات زیر است؟

- (الف) به ترتیب ویژگی روشنگری غرب در قرون ۱۷ و ۱۸ و پیامد آن در قرون ۱۹ و ۲۰ چیست؟
- (ب) به ترتیب جهان‌بینی و معرفت‌شناسی فرهنگ غرب در کدام مفاهیم نمود پیدا می‌کند؟
- (ج) تصویر روبه‌رو که حرکات نماز را با حرکات ورزشی مطابقت می‌دهد، کدام نوع سکولاریسم را نشان می‌دهد؟



- (۱) الف) عقل‌گرایی و نفی وحی، دانش ابزاری (ب) سکولاریسم، روشنگری (ج) سکولاریسم پنهان
- (۲) الف) نفی عقل و پذیرش وحی، دئیسم (ب) اومانیسیم، سکولاریسم (ج) سکولاریسم آشکار
- (۳) الف) عقل‌گرایی و نفی وحی، دانش ابزاری (ب) سکولاریسم، اومانیسیم (ج) سکولاریسم پنهان
- (۴) الف) نفی عقل و پذیرش وحی، دئیسم (ب) سکولاریسم، روشنگری (ج) سکولاریسم آشکار

۱۴۲- به ترتیب صحیح یا غلط بودن هر یک از موارد زیر در کدام گزینه مشخص شده است؟

- (الف) از رویکرد انکارگرایانه جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان به عنوان «پروتستانیسیم» یاد می‌شود.
- (ب) در فرهنگ معنوی، اگر افرادی که درون فرهنگ دینی زندگی می‌کنند، دنیا را هدف برتر خود قرار داده باشند، از آشکار شدن آن پرهیز و رفتار دینی خود را توجیه دنیوی می‌کنند.

(ج) هستی‌شناسی هر فرهنگی متناسب با انسان‌شناسی آن فرهنگ است؛ زیرا انسان بخشی از جهان هستی است.

- (د) ادبیات مدرن حالات روانی آدمیان در زندگی روزمره و این جهانی را منعکس می‌کند؛ به همین دلیل، رمان در فرهنگ غرب، بیشترین اهمیت را پیدا کرده است.

ه) از پایان قرن بیستم با افول حس‌گرایی، فرهنگ غرب گرفتار بحران معرفت‌شناختی شده است که طی آن امکان تشخیص درست یا غلط بودن باورها و اندیشه‌ها و خوب یا بد بودن هنجارها و رفتارها از بشر سلب شد.

- (۱) ص - غ - ص - غ - غ (۲) غ - ص - غ - ص - غ (۳) ص - غ - ص - ص (۴) غ - غ - ص - ص

۱۴۳- به ترتیب در چه صورتی جامعه جهانی با چالش‌های درون فرهنگی مواجه خواهد شد و نتیجه حضور فعال فرهنگ‌های متفاوت در

جامعه جهانی چیست و در این صورت چالش‌های جامعه جهانی از چه نوعی خواهد بود؟

(۱) نداشتن ویژگی‌های مطلوب فرهنگ جهانی توسط فرهنگ‌های غالب و اثرگذار - پدید آمدن تعاملات، گفت‌وگوها و برخوردهای فرهنگی و تمدنی - چالش‌های بین فرهنگی و تمدنی

(۲) فقدان مقاومت از طرف فرهنگ‌های مغلوب - پدید آمدن درگیری بین فرهنگ‌ها و تمدن‌های مختلف - چالش‌های درون فرهنگی و تمدنی

(۳) فقدان مقاومت از طرف فرهنگ‌های مغلوب - پدید آمدن تعاملات، گفت‌وگوها و برخوردهای فرهنگی و تمدنی - چالش‌های درون فرهنگی و تمدنی

(۴) نداشتن ویژگی‌های مطلوب فرهنگ جهانی توسط فرهنگ‌های غالب و اثرگذار - پدید آمدن درگیری بین فرهنگ‌ها و تمدن‌های مختلف - چالش‌های بین فرهنگی و تمدنی

۱۴۴- این موارد به ترتیب متعلق به کدام یک از مراحل تکوین نظام‌نویس جهانی است؟

«در این مرحله، در وهله نخست از مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونری استفاده می‌کردند.» «استعمار مهم‌ترین عامل ادغام جوامع

غیرغربی در نظام جهانی جدید بود»، «زوال تدریجی قدرت کلیسا منجر به حاکمیت فئودال‌ها و اربابان بزرگ شد.»

(۱) اول - دوم - سوم (۲) چهارم - دوم - سوم (۳) اول - سوم - چهارم (۴) سوم - چهارم - اول

۱۴۵- هر یک از موارد زیر به ترتیب عملکرد کدام افراد یا جریان‌هاست؟

«استفاده از سکولاریسم عملی در عین شعارهای معنوی، عدم همراهی با تحولات اجتماعی جهان غرب، رویگردانی از نگاه معنوی به

حقوق، انکار دخالت دین در امور دنیوی»

(۱) پدران کلیسا - حرکت‌های اعتراض‌آمیز مسیحی - مسیحیت قرون وسطی - رقیبان دنیاطلب کلیسا

(۲) فرهنگ مسیحیت - آناپتیسیت‌ها - رویکردهای اعتراض‌آمیز مذهبی - آباء کلیسا

(۳) پدران کلیسا - پروتستان‌ها - مسیحیت قرون وسطی - رقیبان دنیاطلب کلیسا

(۴) آباء کلیسا - آناپتیسیت‌ها - حرکت‌های اعتراض‌آمیز رنسانس - پادشاهان و قدرت‌های محلی

۱۴۶- علت هر یک از موارد: «انکار دخالت دین در امور دنیوی، فراهم کردن زمینه گسترش فلسفه‌های روشنگری، شکل‌گیری انقلاب فرانسه»

به ترتیب در کدام گزینه ذکر شده است؟

(۱) فرو ریختن اقتدار کلیسا - بازگشت به تفسیر غیرتوحیدی فرهنگ یونان و روم باستان - تغییرات اجتماعی مربوط به انقلاب صنعتی

(۲) انتقاد از عملکرد آباء کلیسا - تسخیر عمیق‌ترین لایه‌های فرهنگ غرب توسط سکولاریسم - آرمان‌های دوره رنسانس

(۳) رویکرد دنیوی رقیبان کلیسا - دنیاگرایی رایج در سطح هنجارها، رفتارها و زندگی مردم - اندیشه‌های فلسفی روشنگری

(۴) بروز و ظهور پادشاهان به عنوان رقیبان دنیاطلب کلیسا - غلبه سکولاریسم بر فرهنگ غرب - اصالت بخشیدن به انسان دنیوی

۱۴۷- به ترتیب هر یک از پیامدهای زیر مربوط به کدام یک از گزینه‌های زیر می‌باشد؟

الف) نامتعادل شدن مبادلات تجاری در سطح جهانی

ب) سلب قدرت چانه‌زنی از کشورهای استعمارزده در اقتصاد جهانی

(۱) سوق داده شدن اقتصاد کشورهای استعمارزده به تک‌محصولی شدن - تأمین نیروی کار و مواد خام مورد نیاز کشورهای غربی

(۲) سوق داده شدن اقتصاد کشورهای استعمارزده به تک‌محصولی شدن - ادامه انتقال ثروت در مبادلات تجاری نامتعادل به طرف کشورهای غربی

(۳) تأمین نیروی کار و مواد خام مورد نیاز کشورهای غربی - وابستگی کشورهای استعمارزده به کشورهای استعمارگر

(۴) وابستگی اقتصادی کشورهای استعمارزده به کشورهای استعمارگر - تک‌محصولی شدن اقتصاد کشورهای استعمارزده

۱۴۸- کدام گزینه ارتباط بیش‌تری با متن داده شده زیر دارد؟

«اتیوپی و هند از بزرگ‌ترین کشورهای تولیدکننده قهوه هستند. این در حالی است که اغلب شرکت‌های بزرگ آماده‌سازی و فروش قهوه

در دنیا، آمریکایی هستند.»

(۱) کشورهای غربی بعد از آن‌که در کشورهای استعمارزده با مقاومت‌های سیاسی و نهضت‌های آزادی‌بخش مواجه می‌شوند، استقلال سیاسی و اقتصادی

آنان را به رسمیت می‌شناسند.

(۲) کشورهای غربی به اقتضای بازار مصرف، برخی صنایع وابسته را به کشورهای استعمارزده منتقل می‌کنند ولی این انتقال، در جهت استقلال این

کشورها یا تعدیل جهانی ثروت نیست.

(۳) پیش از استعمار، اقتصاد کشورهای غیرغربی اغلب در تعامل با محیط جغرافیایی خود بود و به گونه‌ای مستقل عمل می‌کرد.

(۴) عملکرد اقتصادی کشورهای غربی در چارچوب دولت - ملت‌های جدید شکل گرفت. قدرت سیاسی این دولت‌ها با منافع اقتصادی صاحبان ثروت،

صنعت و تجارت هماهنگ بود.





## ۱۵۴- کدام گزینه کاملاً درباره پارمنیدس صادق است؟

(۱) عقاید خود را به صورت شعر بیان می‌کرد. / هستی را یک امر واحد ثابت و بدون حرکت و شدن می‌دانست. / او به جای آموزش علوم و رسیدن به حقیقت به شاعری و سخنوری روی آورد.

(۲) برای چندمین بار در تاریخ فلسفه به مفهوم «بودن» و «شدن» توجه دقیق کرد. / عقاید خود را به صورت داستان بیان می‌کرد. / واقعیت و حقیقت را انکار می‌کرد.

(۳) واقعیت را بدون تغییر و فناپذیر می‌دانست. / برای اولین بار در تاریخ فلسفه به مفهوم «بودن» و «شدن» توجه دقیق کرد. / باور داشت در جهان واقع، نیستی راه ندارد.

(۴) هستی را دائماً در حال تغییر و سیلان می‌دانست. / حرکت را نیستی می‌دانست. / فلسفه خود را به صورت شعر و داستان عرضه می‌کرد.

## ۱۵۵- از نظر سیزرون چه کسی باعث شد فلسفه به زندگی، اخلاقیات و خیر و شر بپردازد؟

(۱) سقراط (۲) ارسطو (۳) افلاطون (۴) پارمنیدس

## ۱۵۶- کدام گزینه درباره معرفت درست نیست؟

(۱) امکان معرفت بدیهی است و نیاز به تحقیق و بررسی ندارد، هر چند که ممکن است برخی امور را نتوانیم بشناسیم.

(۲) سوفیست‌ها با استفاده از مغالطه‌های مختلف به تدریج به این نظر رسیدند که انسان نمی‌تواند به معرفت برسد.

(۳) صحبت کردن با دیگری و نوشیدن آب گویای این است که ما به امکان شناخت خود پی برده‌ایم.

(۴) انسان نمی‌تواند به دیگری دانشی را بیاموزد و منتقل کند، حتی اگر خودش به خوبی آن دانش را بداند.

## ۱۵۷- در نگاه سقراط دانای حقیقی چه کسی است و «دانایی سقراط» از منظر او به چه معنایی است؟

(۱) دانای حقیقی، سروش معبد دلفی است و دانایی سقراطی به این معناست که می‌داند هیچ نمی‌داند.

(۲) دانای حقیقی فقط خداست و دانایی سقراط به معنای علم به اسرار آسمان و زمین است.

(۳) دانای حقیقی فقط خداست و دانایی سقراط به این معناست که می‌داند هیچ نمی‌داند.

(۴) دانای حقیقی، مخاطب سروش معبد دلفی است و دانایی سقراط به معنای علم به اسرار آسمان و زمین است.

## ۱۵۸- اگر کسی چنین بیندیشد که ... ، دچار ... و کسی که به شکاکیت مطلق معتقد است ...

(۱) آدمی توان شناخت هیچ پدیده‌ای را ندارد - شکاکیت نسبی نشده است - همین نظر او با شک مطلق سازگار است.

(۲) آدمی توان شناخت برخی پدیده‌ها را ندارد - دچار شکاکیت مطلق نشده است - همین نظر او با شک مطلق ناسازگار است.

(۳) آدمی توان شناخت هیچ پدیده‌ای را ندارد - دچار شکاکیت مطلق شده است - همین نظر او با شک مطلق سازگار است.

(۴) آدمی توان شناخت برخی پدیده‌ها را ندارد - دچار شکاکیت نسبی شده است - همین نظر او با شک مطلق ناسازگار نیست.

- (۱) اوپانیشاداها که شامل متون هندو و سروده‌های زرتشت است، نشانگر تفکر بشر در مسائل بنیادین هستی است.
- (۲) از دیدگاه سهروردی، برخی از حکیمان دوره کیانیان که سلوک معنوی داشته‌اند، اندکی پیش از فیلسوفان یونان باستان می‌زیسته‌اند.
- (۳) با تکیه بر آثار باقی‌مانده از تمدن‌های گذشته، می‌توان گزارشی اجمالی از اولین اندیشه‌های فلسفی و تاریخ دقیق آن‌ها ارائه کرد.
- (۴) رواج حکمت و فلسفه را علاوه بر ایران باستان می‌توان در تمدن‌های چین و هند که پس از تمدن یونان شکل گرفته‌اند مشاهده کرد.

۱۶۰- چند مورد از عبارت‌های داده شده نادرست است؟

- الف) نخستین مجموعه‌ها یا قطعه‌هایی که به زبان فلسفی نگاشته شده یا جنبه فلسفی در آن‌ها غلبه داشته، از روم باستان به یادگار مانده است.
- ب) در آغاز شکل‌گیری فلسفه، آنچه بیش از هر چیز اندیشمندان را به خود مشغول می‌داشت، دگرگونی‌هایی بود که پیوسته در جهان طبیعت رخ می‌داد.

- پ) مورخان فلسفه، «تالس» را نخستین اندیشمند یونانی می‌دانند که او را فیلسوف می‌نامیدند و اندیشه فلسفی مشخصی داشته است.
- ت) فیثاغورس ریاضیات را به گونه‌ای خاص با فلسفه و عرفان در هم آمیخت و یک دستگاه فلسفی عمیق بنیان نهاد.
- ث) کتاب سرگذشت فلسفه اثری از براین مگی است که در آن گفته شده است که لفظ فلسفه را ابتدا فیثاغورس به کار برده است.

(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۱۶۱- پاسخ درست پرسش‌های زیر در کدام گزینه به ترتیب آمده است؟

- الف) رمزگردانی بیشتر مطالب به چه صورتی است؟
- ب) برای بازیابی اطلاعات از حافظه، کدام نشانه‌ها کارآمدتر است؟
- پ) برجسته کردن تفاوت‌های دو مفهوم به لحاظ ظاهری و معنایی چه نامیده می‌شود؟
- ت) بیش‌تر افرادی که می‌گویند حافظه ما ضعیف است، چه مشکلی دارند؟

(۱) شنیداری - بیرونی - بسط معنایی - حافظه  
(۲) دیداری - بیرونی - تمایز بخشی - حافظه  
(۳) شنیداری - درونی - تمایز بخشی - توجه  
(۴) دیداری - درونی - بسط معنایی - توجه

۱۶۲- پاسخ پرسش‌های زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- اینکه به فهم ابعاد مکانی و طول و عرض یک جسم می‌رسیم، اشاره به کدام یک از مراحل شناخت دارد؟
- چرا فاصله زمانی بین احساس، توجه و ادراک نادیده گرفته می‌شود؟ به دلیل ...
- دریافت ما در چه شرایطی قوی‌تر می‌شود؟

- از چه لحاظی احساس محرک‌های بیرونی برای بقای موجود زنده حیاتی است؟

- (۱) توجه - اهمیت کم این فرآیند - توان دریافت تک حسی یک موضوع - روان‌شناسی  
(۲) احساس - سرعت این فرآیند - توان دریافت چند حسی یک موضوع - تکاملی  
(۳) توجه - سرعت این فرآیند - توان دریافت چند حسی یک موضوع - تکاملی  
(۴) احساس - اهمیت کم این فرآیند - توان دریافت تک حسی یک موضوع - روان‌شناسی

۱۶۳- صحیح یا غلط بودن گزاره‌های زیر در کدام گزینه به ترتیب مشخص می‌شود؟

(الف) علت اینکه نوجوانان بهتر می‌توانند درباره مسائل اخلاقی، ارزشی و دینی قضاوت کنند، رشد سریع حافظه است. این گزاره مربوط به رشد جسمانی نوجوانان می‌باشد.

(ب) برای اینکه نوجوانان بتوانند هویت خودشان را بشناسند و تعریف کنند و به وجود آورند باید ویژگی‌های دینی، ارزشی و اجتماعی را به خودشان نسبت دهند.

(پ) جملاتی از قبیل «من فردی صادق و مهربان هستم» یا «من فقط به مصالح خودم اهمیت می‌دهم و مسائل دیگران برایم اهمیت ندارند.» مربوط به رشد درک اخلاقی نوجوانان می‌شود و بر نوع تصمیم‌گیری در رفتار نوجوانان تأثیر می‌گذارد.

(ت) اشکال فردی که می‌داند مسواک زدن موجب سلامتی‌اش می‌شود ولی در مسواک‌زدن سهل‌انگاری می‌کند، باورهای اوست.

(۱) ص - غ - غ - غ (۲) ص - ص - ص - غ (۳) غ - ص - غ - ص (۴) غ - غ - ص - ص

۱۶۴- به ترتیب عبارات زیر به کدام یک از حافظه‌ها یا مراحل حافظه مربوط می‌شوند؟

«اثر یا رد - پدیده نوک زبانی - میز کار اجزای شناخت»

(۱) حافظه حسی - بازیابی - حافظه کاری (۲) حافظه حسی - حافظه بلند مدت - حافظه بلند مدت

(۳) حافظه کوتاه‌مدت - بازیابی - حافظه کاری (۴) حافظه کوتاه‌مدت - حافظه بلند مدت - حافظه کاری

۱۶۵- کدام گزینه جاهای خالی عبارتهای زیر را به ترتیب کامل می‌کند؟

(الف) برای کنترل ... از یادگیری با فاصله استفاده کنید.

(ب) اصرار بر حفظ واژگان کتاب، فراموشی ... به دنبال دارد.

(پ) هر چه بیشتر آزمون دهید نشانه‌های بازیابی بیشتر تری کسب خواهید کرد که به این پدیده ... می‌گویند.

(ت) ... ابزاری جهت دستیابی به مهارت‌های مهم‌تر، همچون تفکر است.

(۱) اثر گذشت زمان - بیشتر تری - اثر گذشت زمان - تصمیم‌گیری (۲) اثر گذشت زمان - کم‌تری - اثر آزمون - تصمیم‌گیری

(۳) اثر تداخل - بیشتر تری - اثر آزمون - حافظه (۴) اثر تداخل - کم‌تری - اثر گذشت زمان - حافظه

۱۶۶- کدام یک از موارد زیر راجع به مرحله رمزگردانی حافظه نادرست مطرح شده است؟

(۱) اولین مرحله حافظه و به حافظه سپردن اطلاعات را رمزگردانی می‌گویند.

(۲) کودکان در این مرحله به صورت جزء به جزء، اطلاعات را رمزگردانی می‌کنند.

(۳) در رمزگردانی جزء به جزء امکان خطای بیشتری وجود دارد.

(۴) رمزگردانی به انواع حسی، کوتاه‌مدت و بلندمدت تقسیم می‌شود.

۱۶۷- در کدام گزینه هر دو عبارت مطرح شده کاملاً درست است؟

(۱) انتخاب یک محرک از بین محرک‌های حسی مختلف را ادراک می‌نامند - در توجه هر چقدر آگاهی بیشتر باشد، نوع توجه هم ارادی‌تر خواهد بود.

(۲) موضوع مورد توجه اگر به لحاظ معنایی شرایط متنوع و جذابی داشته باشد عادت را از بین می‌برد - اغلب به دلیل ارتباط نزدیک میان دو مفهوم

توجه و تمرکز، افراد توانایی تشخیص این دو مهارت را دارند.

(۳) سوخت و ساز فیزیولوژیکی انسان‌های مختلف متفاوت است - برای حفظ توجه و ایجاد احساس، باید از انجام فعالیت در ساعات طولانی پرهیز کرد.

(۴) یکنواختی و ثبات نسبی کارکرد دوم توجه را از بین می‌برد - برای تحریک عضو حسی نیازمند ارائه میزان خاصی از محرک هستیم.

۱۶۸- فرض کنید یک روز در حین تماشای تلویزیون چندین بار در آگهی‌های بازرگانی، تبلیغ نام یک ماکارونی معروف را می‌بینید. فردای آن روز که

برای خرید به فروشگاه می‌روید، از قفسه ماکارونی را انتخاب می‌کنید که دیروز در تبلیغات تلویزیون دیده‌اید و با نام آن آشنا شده‌اید. روانشناسان

به این پدیده چه می‌گویند؟

(۱) آستانه مطلق (۲) هشدار کاذب (۳) گوش به‌زنگی (۴) آماده‌سازی

۱۶۹- به ترتیب پاسخ صحیح هر یک از سؤال‌های زیر در کدام گزینه به درستی ذکر شده است؟

الف) اثر مشابهت، کدام مورد را اعلام می‌کند؟

ب) وجود خطاهای ادراکی نشانگر چیست؟

ج) پدیدهٔ توهم حاصل کدام مورد است؟

۱) الف) تمایل به طبقه‌بندی اشیا بر اساس شباهت‌های آن در یک مقوله (ب) آنچه را که حس می‌کنیم لزوماً آن چیزی نیست که در ذهن خود ادراک

می‌کنیم. ج) ادراک پدیده‌ها بدون احساس

۲) الف) وقتی چند شیء در کنار یکدیگر باشند ما آن‌ها را به صورت یک گروه ادراک می‌کنیم. ب) ادراک بدون احساس ج) آن چه را که حس می‌کنیم

لزوماً آن چیزی نیست که در ذهن خود ادراک می‌کنیم.

۳) الف) تمایل به طبقه‌بندی اشیا بر اساس شباهت‌های آن‌ها در یک مقوله (ب) ادراک بدون احساس ج) آن چه را که حس می‌کنیم لزوماً آن چیزی

نیست که در ذهن خود ادراک می‌کنیم.

۴) الف) وقتی چند شیء در کنار یکدیگر باشند ما آن‌ها را به صورت یک گروه ادراک می‌کنیم. ب) آن چه را که حس می‌کنیم لزوماً آن چیزی نیست که

در ذهن خود ادراک می‌کنیم. ج) ادراک پدیده‌ها بدون احساس

۱۷۰- به ترتیب هر یک از عبارات زیر با کدام یک از مفاهیم حافظه ارتباط دارد؟

- در صورت ارائهٔ تعدادی لغت به فرد برای یادآوری، حداکثر لغاتی که یاد می‌آورد  $2 \pm 7$  لغت است.

- ظرفیت گنجایش حافظهٔ بلندمدت

- پاسخ به سؤال دیشب چه کار می‌کردی؟

- فراموش کردن قرض دادن کتاب به دوست به علت علاقهٔ زیاد

۱) فراخنای ارقام - نامحدود - حافظهٔ رویدادی - عوامل عاطفی ایجاد فراموشی

۲) خطای حذف کردن - چند دقیقه - حافظهٔ رویدادی - عدم رمزگردانی

۳) فراخنای ارقام - چند دقیقه - حافظهٔ معنایی - عدم رمزگردانی

۴) خطای حذف کردن - نامحدود - حافظهٔ معنایی - عوامل عاطفی ایجاد فراموشی

سایت کنکور

Konkur.in

- |   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| 1 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>  | 51 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 101 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 151 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>  | 52 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 102 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 152 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>  | 53 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 103 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 153 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 4 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>  | 54 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 104 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 154 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>  | 55 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 105 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 155 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 6 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>  | 56 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 106 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 156 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 7 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>  | 57 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 107 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 157 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 8 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>  | 58 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 108 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 158 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 9 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>  | 59 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 109 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 159 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 10 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 60 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 110 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 160 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 11 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 61 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 111 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 161 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 12 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 62 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 112 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 162 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 13 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 63 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 113 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 163 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 14 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 64 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 114 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 164 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 15 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 65 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 115 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 165 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 16 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 66 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 116 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 166 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 17 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 67 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 117 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 167 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 18 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 68 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 118 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 168 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 19 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 69 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 119 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 169 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 20 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 70 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 120 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 170 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 21 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 71 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 121 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |  |
| 22 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 72 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 122 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |  |
| 23 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 73 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 123 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |  |
| 24 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 74 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 124 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |  |
| 25 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 75 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 125 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |  |
| 26 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 76 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 126 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |  |
| 27 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 77 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 127 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |  |
| 28 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 78 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 128 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |  |
| 29 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 79 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 129 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |  |
| 30 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 80 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 130 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |  |
| 31 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 81 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 131 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |  |
| 32 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 82 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 132 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |  |
| 33 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 83 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 133 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |  |
| 34 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 84 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 134 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |  |
| 35 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 85 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 135 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |  |
| 36 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 86 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 136 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |  |
| 37 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 87 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 137 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |  |
| 38 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 88 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 138 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |  |

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150



سایت کنکور

**Konkur.in**



## فارسی و نگارش (۲)

۱-

(اعظم نوری‌نیا)

استحقاق: سزاواری، شایستگی / نفایس: جمع نفیسه، چیزهای نفیس و گرانبها / زهد: پارسایی، پرهیزگاری

(فارسی (۲) - لغت - ترکیبی)

۲-

(سمیه قان‌بیلی)

واژه «تفاق» در گزینه «۴» به معنای «حادثه» و در سایر گزینه‌ها به معنای «موافقت و همراهی» است.

(فارسی (۲) - لغت - صفحه ۵۲)

۳-

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: محمل

گزینه «۲»: خواستی

گزینه «۴»: مهیب

(سعید پغفری)

(فارسی (۲) - املا - ترکیبی)

۴-

(ابراهیم رضایی‌مقدم)

واژه «صلاح» در گزینه «۱»، واژه «سفر» در گزینه «۳» و واژه «مایه» در گزینه «۴» با املاي نادرست نوشته شده‌اند.

(فارسی (۲) - املا - ترکیبی)

۵-

(ابراهیم رضایی‌مقدم)

واژه «عزم» نادرست نوشته شده است.

(فارسی (۲) - املا - صفحه ۷۱)

۶-

(سمیه قان‌بیلی)

در بیت گزینه «۴»: متناقض‌نما وجود ندارد.

شاعر در این بیت می‌گوید: معشوق، گرفتاران زیادی دارد و قصد رها کردن هیچ کدام را نیز ندارد.

متناقض‌نما در سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: جمع بودن در عین پربشانی

گزینه «۲»: سد در مقابل روان (جاری) بودن

گزینه «۳»: «خراب آباد» خراب بودن آباد - آبادی خراب: یعنی آبادی آن هم خراب است و مقصود، دنیا است.

(فارسی (۲) - آرایه‌های ادبی - صفحه ۱۰)

۷-

(مهسن اصغری)

تشخیص: ای لبلب شوریده / ایهام: ندارد

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: تشبیه: شراب عشق / مجاز: عالمی (مردمی)

گزینه «۳»: استعاره: «مه» استعاره از معشوق / تلمیح: به داستان لیلی و مجنون نظامی اشاره شده است.

گزینه «۴»: جناس: جهد و مهد / مراعات‌نظیر: طفل شیرخوار و مهد

(فارسی (۲) - آرایه‌های ادبی - ترکیبی)

۸-

(مهسن اصغری)

جناس: حلقه و حلق / تلمیح: اشاره دارد به داستان فریب خوردن حضرت آدم از شیطان / واج‌آرایی: تکرار واج‌های «د، ا»

تشبیه: دانه‌های خال، دانه‌های خال دام راه شد، حلقه‌های موی مار شد

(فارسی (۲) - آرایه‌های ادبی - ترکیبی)

۹-

(عارف‌سارات طباطبایی‌نژاد)

در بیت گزینه «۳»: تلمیح وجود ندارد. «دستان و دوستان» جناس دارند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: چون قلم: تشبیه / سر از خط فرمان کسی پیچیدن: کنایه از «نافرمانی کردن»

گزینه «۲»: پنهان و آشکار: تضاد / تکرار «پنهان» و «دیده‌ها»

گزینه «۴»: «سرو روان»: استعاره از «معشوق» / چمن، سرو، چشمه: مراعات‌نظیر

(فارسی (۲) - آرایه‌های ادبی - ترکیبی)

۱۰-

(ابراهیم رضایی‌مقدم)

در بیت گزینه «۳»: «خود» مفعول است.

بررسی نقش نحوی «بدل» در سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: فقیران تهی دست ← بدل نهاد

گزینه «۲»: خود ← بدل نهاد

گزینه «۴»: خود ← بدل نهاد

(فارسی (۲) - دستور زبان فارسی - صفحه ۷۲)

۱۱-

(ابراهیم رضایی‌مقدم)

بازگردانی گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ماه روشنی طلعت تو (را) ندارد، گل پیش تو رونق گیاه ندارد.

گزینه «۲»: منزل جانم گوشه ابروی توست، پادشاه گوشه خوش‌تر از این ندارد.

گزینه «۳»: نی من تنها تطاول زلفت کشم، آن که داغ آن سیاه ندارد، کیست.

(فارسی (۲) - دستور زبان فارسی - صفحه ۵۴)

۱۲-

(عارف‌سارات طباطبایی‌نژاد)

«ولیک» از حروف ربط همپایه‌ساز است و جمله مرکب نمی‌سازد. بنابراین در بیت «۱»: دو جمله ساده دیده می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: در این بیت حرف ربط «اگر» حذف شده، «گوهر شهوار خواهی» و «دامن گل بایدت» جملات وابسته و «بر لب بحر آرمت» و «سوی گلستانات برم» جملات هسته هستند، بنابراین هر مصراع دارای یک جمله مرکب است.

گزینه «۳»: در مصراع دوم «چون» حرف ربط وابسته‌ساز است که جمله مرکب ساخته، «شدم صید» جمله وابسته و «تو برگیر» هسته آن است.

گزینه «۴»: حروف «که» و «اگر (وز: و اگر)» از حروف ربط وابسته‌سازند که دو جمله مرکب ساخته‌اند. «سوی دیرم نگذارند» و «راهب دیرم خوانند» جملات هسته و «غیرم دانند» و «سوی کعبه شوم» جملات وابسته‌اند.

(فارسی (۲) - دستور زبان فارسی - ترکیبی)

۱۳-

(سمیه قان‌بیلی)

«ش» در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» نقش مفعولی دارد، اما در گزینه «۴» نقش متممی دارد (به او گفتم).

(فارسی (۲) - دستور زبان فارسی - شبیه مطلب صفحه ۵۴)

## عربی (بان قرآن (۲)

۲۱- (قاله مشیرپناهی، ترجمه، صفحه ۳۷)

«ما»: هرچه، هرآنچه / «تَدَمُّوا (فعل شرط)»: از پیش بفرستید / «لأنفسکم»: برای خودتان، برای خود / «من خیر»: از نیکی / «تجدوه (جواب شرط)»: آن را می‌باید / «تعملون»: انجام می‌دهید / «بصیر»: بینا

۲۲- (قاله مشیرپناهی، ترجمه، صفحه ۳۲)

«للتمساح طریقه غریبه فی...»: تمساح روشی عجیب (روش عجیبی) در... دارد / «تنظیف أسنانه»: تمیز کردن (پاک نمودن) دندان‌هایش / «الزقزاق»: مرغ باران / «یتقر»: نوک می‌زند / «بقایا الطعام»: باقی‌مانده‌های غذا / «مین قیه»: از دهان او (دهانش)

۲۳- (قاله مشیرپناهی، ترجمه، ترکیبی)

«أخذ أحبنا»: یکی از دوستانمان / «اقتصرح (فعل ماضی)»: پیشنهاد داد / «طرقاً مختلفه»: روش‌های (راه‌های) مختلفی (متنوعی) / «لتصلیح هذه الآلة»: برای تعمیر این دستگاه (ابزار) / «جریناها»: آنها را آزمایش کردیم (امتحان کردیم) / «كانت بدون فائدة»: بدون فایده بود

۲۴- (مریم آقایی، ترجمه، ترکیبی)

ترجمه درست عبارت: «ای خانم‌ها، لطفاً قبل از خرید این لباس‌های زنانه برای هدیه، فکر کنید!»

۲۵- (علی‌اکبر ایمان‌پرور، تقریب، صفحه ۳۲)

مرغ مگس: «الطائر الطنان» / کوچک‌ترین پرنده: «أصغر طائر» / بر روی زمین: «على الأرض» / اگر تلاش کند: «إن يُحاول» / که ببیند: «أن يُشاهد» / دو بالاش: «جناحیه» / نمی‌تواند: «لا یقدر»

۲۶- (قاله مشیرپناهی، مفهوم، صفحه ۳۷)

ترجمه آیه داده شده در صورت سؤال: «هرگاه نادانان آنها را خطاب قرار دهند، سخنی آرام می‌گویند.» آیه به این موضوع اشاره دارد که بدی را با خوبی پاسخ دهیم. بیت‌های داده شده در گزینه‌های ۱، ۲ و ۴ به این موضوع اشاره دارند و با آیه در ارتباط هستند، اما بیت گزینه «۳» دارای این مفهوم نیست، بلکه می‌گوید که جواب ستم و بدی را با خود ستم و بدی بده که چنین چیزی با آیه در تناقض است.

۲۷- (علی‌اکبر ایمان‌پرور، قرائت کلمات، صفحه ۴۱)

«یقدر» فعل مضارع معلوم است و به صورت «یقدر» درست است.

۲۸- (سعید پعفری، لغت، ترکیبی)

تعادل = ساوی (برابر شد)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ذی: دانست / علم: یاد داد

گزینه «۲»: قدر: برآورد کرد / استطاع: توانست

گزینه «۳»: الصدیق: دوست / العداوة: دشمنی

۱۴-

(مریم شمیرانی)

مفهوم عبارت صورت سؤال نکوهش زهد منفی است و این که آدمی زندگی عادی داشته باشد و از یاد خدا غافل نباشد، ستوده شده است که این معنی در گزینه «۳» نیز دیده می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: توصیه به گوشه‌گیری از مردم

گزینه «۲»: نکوهش تظاهر و ریاکاری

گزینه «۴»: توصیه به داشتن نیت پاک و اخلاص

(فارسی (۲) - مفهوم - صفحه ۵۶)

۱۵-

(مهسن اصغری)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: عشق، امانت الهی است که تنها به انسان واگذار شده است. فرشتگان و دیگر موجودات از آن بی‌بهره‌اند. مفهوم بیت گزینه «۲»: نکوهش افرادی که عشق را منع می‌کنند.

(فارسی (۲) - مفهوم - ترکیبی)

۱۶-

(مریم شمیرانی)

پیام مشترک بیت صورت سؤال و گزینه‌های دیگر «بازگشت به اصل» است اما در گزینه «۱» هم‌نشینی معشوق را ارزشمند می‌داند.

(فارسی (۲) - مفهوم - صفحه ۷۰)

۱۷-

(مریم شمیرانی)

پیام مشترک گزینه‌های دیگر این است که اصل وجود انسان از عالم بالاست و او در این جهان به غریبی افتاده است اما شاعر در گزینه «۳» خطاب به محبوب خود می‌گوید نمی‌دانم اقامتگاه تو کجاست و نمی‌توانم تو را توصیف کنم.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: قفس تن را بشکن و روح خود را به مقام اصلی برسان.

گزینه «۲»: من طاووس باغ بهشتم و در این جهان خاکی کاری ندارم.

گزینه «۴»: جایگاه اصلی من بهشت است و در این خاک تیره اسیر شده‌ام.

(فارسی (۲) - مشابه مفهوم - صفحه ۷۰)

۱۸-

(مریم شمیرانی)

پیام مشترک عبارت صورت سؤال و گزینه «۲» به هیجان آمدن از راه شنیدن مطالب ارزشمند است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: حکایت گفتن بسیار باعث شده خود ما هم حکایتی شویم.

گزینه «۳»: حریص، حکایت‌ها را می‌شنود اما پند نمی‌گیرد.

گزینه «۴»: اگر خیالات آدمی زیبا باشد، او از خیال قدرت می‌گیرد.

(فارسی (۲) - مفهوم - صفحه ۷۱)

۱۹-

(مریم شمیرانی)

پیام مشترک صورت سؤال و گزینه «۳» دعا برای افزون شدن عشق است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: وفاداری مجنون

گزینه «۲»: وابستگی هستی مجنون به عشق

گزینه «۴»: دعای مجنون برای ماندگاری آتش عشق در دل او.

(فارسی (۲) - مفهوم - صفحه ۵۳)

۲۰-

(مریم شمیرانی)

در این گزینه شاعر معتقد است از این که ستم تو کم نمی‌شود ترس ندارم بلکه تلاش می‌کنم که بیش‌تر نشود؛ اما پیام نهایی گزینه‌های دیگر ترجیح معشوق بر عاشق است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: اگر جان ما فدای دوست شود، مهم نیست زیرا که دوست از جان ما ارزشمندتر است.

گزینه «۲»: خاطره او آمد اما دل من در بند او ماند؛ مهم بر جا ماندن یاد اوست هر چند دل من در بند بماند.

گزینه «۴»: اگر دل من شکست، مهم نیست، فدای چشم مست تو؛ زیرا سلامتی تو مهم‌تر از آن است.

(فارسی (۲) - مشابه مفهوم - صفحه ۵۳)





-۲۹

(سعیر یعفری، لغت، ترکیبی)

کوسه در دریاها مانند شیر در خشکی است.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: ملّغ بیت‌هایی عربی آمیخته با فارسی است. (نادرست)

گزینه «۲»: آغاز شب پایان تاریکی شب و آغاز روز است. (نادرست)

گزینه «۴»: باله ماهی حیوانی است که روی شکمش راه می‌رود. (نادرست)

-۳۰

(سعیر یعفری، لغت و قواعد، ترکیبی)

«هنگامی که خواهرم در باغمان را گشود گل‌های زیبایی را دید که ساعتی پیش شکفته بودند.»

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۲»: باز شد / گشود

گزینه «۳»: بست / باز شد (صیغه آن با فاعلش مطابقت ندارد).

گزینه «۴»: بست (صیغه آن با فاعلش مطابقت ندارد.) / گشود

**ترجمه متن:**

کره زمین میلیاردها سال پیش بر شکل گازهای شعله‌ور تشکیل یافت و بعد از تغییرات بسیاری آماده برای زندگی شد. همانا انسان از آینده کره زمین (چیز) بسیاری نمی‌داند؛ ولی قرآن معتقد است که جهان به تدریج پهناور می‌شود، سپس روزی متوقف می‌شود و انفجار بزرگی در آن رخ می‌دهد و بسیاری از دانشمندان به این عقیده قرآنی معتقدند.

-۳۱

(مبیر همایی، درک مطلب، ترکیبی)

گزینه «۴» می‌گوید: براساس اعتقاد دانشمندان در زمین احتمال تغییر وجود دارد.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱» می‌گوید: دانشمندان معتقدند که زمین هرگز تغییر نمی‌کند.

گزینه «۲» می‌گوید: حوادثی در زمین روی داده است که واقعاً مهم نیست.

گزینه «۳» می‌گوید: قرآن هرگز به حوادث جهان اشاره نمی‌کند.

-۳۲

(مبیر همایی، درک مطلب، ترکیبی)

گزینه «۱» می‌گوید: «کره زمین از نظر شکل شبیه است به کره زمین قبل از میلیاردها سال.» که غلط است.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۲» می‌گوید: ممکن است که روزی زمین از حرکت باز ایستد.

گزینه «۳» می‌گوید: انسان چیز اندکی در مورد کره زمین در آینده می‌داند.

گزینه «۴» می‌گوید: انسان به تدریج پیرامون زمین اطلاعات جدیدی به دست می‌آورد.

-۳۳

(مبیر همایی، درک مطلب، ترکیبی)

علاوه بر موارد مذکور، «تشکلت» فعل ماضی (الماضی)، المعلوم و از نظر نحوی خبر از نوع جمله فعلیه نیز است.

-۳۴

(مبیر همایی، درک مطلب، ترکیبی)

علاوه بر موارد مذکور، «یعتقدون» مزید ثلاثی از باب اِفتعال، معرب، معلوم و از نظر نحوی خبر از نوع جمله فعلیه می‌باشد.

-۳۵

(مبیر همایی، درک مطلب، ترکیبی)

علاوه بر موارد مذکور، «المشتعلة» مفرد، و از نظر نحوی صفت و مجرور به تبعیت از موصوف (الغازات) است.

-۳۶

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، قواعد، صفحه ۳۵ و ۳۶)

«ظن» فعل شرط ماضی است که به صورت مضارع التزامی ترجمه می‌شود؛ «هرکس گمان کند که ارزش انسان به سن او است پس او خطاکار است.»

-۳۷

(ولی‌الله نوروزی، قواعد، صفحه ۲۱ و ۲۲)

در گزینه «۱» کلمه «موحّد» اسم فاعل از ثلاثی مزید و کلمه «الواسیعة» اسم فاعل از ثلاثی مجرد است ولی در سایر گزینه‌ها به ترتیب کلمات: «المُسلمین» - معبودات / صانع - مصنوع / الشعراء (جمع مکشّراعر) - المخاطب» اسم فاعل و اسم مفعول هستند.

-۳۸

(ولی‌الله نوروزی، قواعد، صفحه ۳۵ و ۳۶)

در گزینه «۳» کلمه «من» برای استفهام و پرسش است و دلیل آن است که بعدش دو فعل به صورت مستقل در غالب فعل شرط و جواب شرط ذکر نشده‌اند؛ «چه کسی زبان عربی را آموخت و قرآن را به شکل صحیح خواند (قرائت کرد)؟»

-۳۹

(مریم آقاییاری، قواعد، صفحه ۲۳)

«خلاق» به معنی «بسیار آفریننده» بر بسیاری صفتی اشاره دارد و بر وزن «فَعَال» اسم می‌آلغه است.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: «خَبَاز» (نانوا) بر شغل دلالت دارد.

گزینه «۲»: «الفتّاحَة» (دریازکن) بر ابزار دلالت دارد.

گزینه «۳»: «الدّوابّ» جمع «دَابَّة» به معنی «چارپایان» است.

-۴۰

(ولی‌الله نوروزی، مکالمه، صفحه ۳۸)

با توجه به ترجمه سؤال: «تماشاچیان برای چه به ورزشگاه می‌روند؟» متوجه می‌شویم که گزینه «۳»: «زیرا تماشاچیان گل می‌زنند.» پاسخ نادرستی است.

**ترجمه سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: زیرا آن‌ها می‌خواهند تیم محبوبشان را تشویق کنند.

گزینه «۲»: برای دیدن مسابقه‌ای که بین دو تیم برگزار می‌شود.

گزینه «۴»: برای دیدن مسابقه فوتبال بین بازیکنان.

### دین و زندگی (۷)

-۴۱

(فرشته کیانی، مسئولیت‌های پیامبر (ص)، صفحه ۶۱ و ۶۲)

کسی که حقیقت گناه را مشاهده می‌کند و می‌داند که با انجام آن از لطف و رحمت خداوند دور می‌شود محبت به خدا را با هیچ چیز عوض نمی‌کند؛ وقتی خداوند کسی را به پیامبری بر می‌گزیند معلوم می‌شود که وی می‌تواند مسئولیت خود را به‌درستی انجام دهد و خدای متعال در این‌باره می‌فرماید: «الله اعلم حیث یجعل رسالته.»



۴۲-

(مفهم رضایی بقا، مسئولیت‌های پیامبر (ص)، صفحه ۵۹)

طبق آیه «قَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَأَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ»، اسبابی که همراه با پیامبران الهی برای اجرای احکام اجتماعی اسلام، از جمله «عدالت اجتماعی» ارسال شده است، عبارت‌اند از: «بیّنات، کتاب و میزان» تا هدف «لِقَوْمِ النَّاسِ بِالْقِسْطِ» محقق شود.

۴۳-

(ابوالفضل امرزاده، پیشوای اسوه، صفحه ۷۴)

مهم‌ترین ثمره اخوت (برادری) مسلمانان با یکدیگر به وجود آمدن قدرت بزرگی است که زورگویان و مخالفان با اسلام را از تجاوز به حقوق ملت‌های مسلمان باز می‌دارد و فرصت پیشرفت مسلمانان را فراهم می‌کند.

۴۴-

(مفهم آقاصالح، پیشوای اسوه، صفحه ۶۹ و ۷۰)

یکی از اهداف مهم حکومت الهی رسول خدا (ص) اجرای عدالت بود و ایشان در این مورد با قاطعیت عمل کرد. ← تلاش برای برقراری عدالت و برابری رفتار رسول خدا (ص) با مردم به قدری محبت‌آمیز بود که مردم در سختی‌ها به ایشان پناه می‌بردند. ← محبت و مدارا با مردم

۴۵-

(مفهم آقاصالح، امامت، تداوم رسالت، صفحه ۸۶)

رسول خدا (ص) در حدیث جابر می‌فرماید: «تا آنجا که فقط افرادی که ایمان راسخ دارند بر عقیده به او باقی می‌مانند» بنابراین ثمره ایمان راسخ مردم آخر الزمان، بقای اعتقاد به امام زمان (عج) است. رسول خدا (ص) هم‌چنین ضمن نام بردن از مصادیق اولی الامر، در مورد امام محمد بن علی (ع) (امام باقر) فرمودند: «تو در هنگام پیری او را خواهی دید و هر وقت او را دیدی، سلام مرا به او برسان.»

۴۶-

(مفهم آقاصالح، امامت، تداوم رسالت، صفحه ۸۷)

مطابق با حدیث ثقلین، زمان (ضرب‌الاجل) جدایی قرآن کریم و اهل بیت (ع) رسیدن آن دو در کنار حوض کوثر در محضر رسول خدا (ص) است: «حَتَّى تَرِدَا عَلَيَّ الْحَوْضِ». همچنین ثمره استمساک به آن دو، عدم گمراهی ابدی «لَنْ تَضَلُّوا أَبَدًا» می‌باشد.

۴۷-

(ابوالفضل امرزاده، جان و جانشین پیامبر (ص)، صفحه ۱۰۲)

امام علی (ع) در پاسخ به کسی که در شناخت حق و باطل مانده بود فرمودند: «کار را واژگون کرده‌ای! می‌خواهی حق و باطل را به وسیله شخصیت‌ها بشناسی، درحالی که شخصیت‌ها هستند که باید با مقیاس حق، سنجیده شوند. ابتدا حق را بشناس تا بتوانی اهل آن را بشناسی؛ و نیز ابتدا باطل را بشناس تا بتوانی اهل آن را شناسایی کنی.»

۴۸-

(مفهم رضا فرهنگیان، جان و جانشین پیامبر (ص)، صفحه ۱۰۱)

مطابق عبارت شریفه «فلیأتها من بابها» هر کسی که بخواهد به علم پیامبر برسد، باید از راه علم علی (ع) وارد شود بنابراین مشخص می‌گردد که بهره بردن از علم علی (ع) بر همه واجب است، زیرا راه رسیدن به علم پیامبر (ص) است.

۴۹-

(مفهم رضایی بقا، وضعیت فرهنگی، اجتماعی و سیاسی مسلمانان، پس از رحلت رسول خدا (ص)، صفحه ۱۱۳)

در نتیجه ممنوعیت از نوشتن احادیث پیامبر (ص)، مردم و محققان از یک منبع مهم هدایت بی‌بهره شدند و در نتیجه سلیقه‌های شخصی را در دین وارد کردند و دچار اشتباهات بزرگ شدند.

دقت شود که گمراهی مسلمین، نتیجه جعل و تحریف در احادیث پیامبر (ص) بود. (دلایل نادرستی سایر گزینه‌ها)

۵۰-

(فرشته کیانی، وضعیت فرهنگی، اجتماعی و سیاسی مسلمانان، پس از رحلت رسول خدا (ص)، صفحه ۱۱۱) از نظر قرآن کریم سیاست‌گذاران واقعی نعمت رسالت کسانی هستند که به دوره جاهلیت بازنگردند و به همان شیوه‌ای که پیامبر (ص) توصیه کرده، زندگی را ادامه دهند که این مفهوم از آیه شریفه «و من یقلب علی عقبیه فلن ینظر الله شیئاً و سجزی الله الشاکرین» مستنبط می‌شود.

### دین و زندگی (۲) (شاهد گواه)

۵۱-

(کتاب آبی، مسئولیت‌های پیامبر (ص)، صفحه ۵۸ و ۵۹ کتاب درسی)

یکی از نتایج ارزشمند تشکیل حکومت اسلامی تحقق یکی از فرمان‌های مهم خداوند، یعنی «حفظ استقلال جامعه اسلامی در برابر کفار» است.

۵۲-

(کتاب آبی، پیشوای اسوه، صفحه ۷۲ کتاب درسی)

رسول خدا (ص) به یاران خود می‌فرمود: «به من ایمان نیاورده است کسی که شب را با شکم سیر بخوابد و همسایه‌اش گرسنه باشد.»

۵۳-

(کتاب آبی، امامت، تداوم رسالت، صفحه ۸۸ و ۸۹ کتاب درسی)

پیامبر (ص)، در حدیث منزلت خطاب به حضرت علی (ع) می‌فرماید: «تو برای من به مانند هارون برای موسی هستی، جز این که بعد از من پیامبری نیست»، که اشاره به خاتمیت پیامبر دارد؛ حدیث غدیر، پس از برگزاری حجة‌البلاغ توسط پیامبر (ص) بیان شد.

۵۴-

(کتاب آبی، پیشوای اسوه، صفحه ۷۶ کتاب درسی)

اعتقادات خود را با دانش و استدلال، ارتقا بخشیم تا بتوانیم با دیگر مسلمانان براساس معرفت و استدلال سخن بگوییم.

۵۵-

(کتاب آبی، امامت، تداوم رسالت، صفحه‌های ۸۷، ۸۸، ۹۰ و ۹۱ کتاب درسی)

به ترتیب، آیه‌ی «یا ایها الرسول بلغ ما انزل...» در غدیر خم و آیه شریفه تطهیر «انما یرید الله لیزهبعنکم الرجس...» در منزل ام سلمه نازل شد و پیامبر (ص) به‌طور مکرر، از جمله در روزهای آخر عمر خود، می‌فرمود: «انی تارک فیکم الثقلین کتاب الله...»

۵۶-

(کتاب آبی، جان و جانشین پیامبر (ص)، صفحه ۹۸ کتاب درسی)

رسول خدا (ص) در وصف حضرت علی (ع) فرمود: «این مرد اولین ایمان آورنده به خدا، وفادارترین شما در پیمان با خدا، راسخ‌ترین شما در انجام فرمان خدا، صادق‌ترین شما در داوری بین مردم، بهترین شما در رعایت مساوات و ارجمندترین شما نزد خداست.»

۵۷-

(کتاب آبی، مسئولیت‌های پیامبر (ص)، صفحه ۵۹ کتاب درسی)

داوری بردن نزد طاغوت «یریدون أن یتحاکموا إلى الطاغوت» توسط ایمان‌پندان، منجر به فریب دور و دراز شیطانی می‌شود.

۵۸-

(کتاب آبی، وضعیت فرهنگی، اجتماعی و سیاسی مسلمانان، پس از رحلت رسول خدا (ص)، صفحه ۱۱۳ کتاب درسی) امام علی (ع) در سخنرانی‌های متعدد بارها مسلمانان را نسبت به ضعف و سستی‌شان در مبارزه با حکومت بنی‌امیه بیم می‌داد و می‌فرمود: «... آن مردم [شامیان] بر شما پیروز خواهند شد، نه از آن جهت که آنان به حق نزدیک‌توند، بلکه به این جهت که آنان در راه باطلی که زمامدارشان می‌رود، شتابان فرمان او را می‌برند...»



-۵۹

(کتاب آبی، جان و جانشین پیامبر (ص)، صفحه ۱۰۳، کتاب درسی)  
امام علی (ع) از همان آغاز با الگو قرار دادن سیره و روش پیامبر (ص)، برقراری عدالت و مبارزه با تبعیض و نابرابری را سرلوحه کار خود قرار داد.

-۶۰

(کتاب آبی، وضعیت فرهنگی، اجتماعی و سیاسی مسلمانان پس از رحلت رسول خدا، صفحه ۱۱۳، کتاب درسی)  
پس از خروج جریان رهبری از مسیر امامت، پس از مدت کوتاهی جانشینی رسول خدا (ص) به دست کسانی افتاد که سرسختانه با آن حضرت مبارزه کرده بودند و فقط هنگامی تسلیم شدند که پیامبر (ص) شهر مکه را فتح کرد و آنان راهی جز تسلیم و اطاعت نداشتند. اینان خلافت رسول خدا (ص) را به سلطنت تبدیل کردند.

### زبان انگلیسی (۲)

-۶۱

(شهاب مهران فر)  
ترجمه جمله: «گزارش‌ها هشدار می‌دهند که اگر زلزله احتمالی اتفاق بیفتد، بیش از دو میلیون نفر قطعاً جانشان را از دست خواهند داد.»

تکنه مهم درسی

چون بعد از جای خالی اول، یک اسم (earthquake) داریم، باید جای خالی را با یک صفت (probable) پر کنیم. چون بعد از جای خالی دوم، یک فعل (lose) آمده است، این جای خالی را باید با یک قید (certainly) پر کنیم.

(گرامر)

-۶۲

(شهاب مهران فر)  
ترجمه جمله: «لانا گفت که به زندگی در یک کشور دیگر فکر می‌کند. من به او گفتم که این تغییر بزرگی در زندگی او خواهد بود.»

تکنه مهم درسی

در صورت این سؤال، کلمه‌ای که بعد از فعل "told" قرار می‌گیرد، مفعول فعل است. به همین خاطر، باید از ضمیر مفعولی "her" استفاده کنیم. از طرفی، چون ضمیری که در جای خالی دوم قرار می‌گیرد، به عبارت "living in another country" اشاره دارد، باید ضمیر فاعلی شکل مفرد "it" را داشته باشد. توجه کنید که اگر یک عبارت اسمی با فعل "ing" دار شروع شود، آن را مفرد فرض می‌کنیم.

(گرامر)

-۶۳

(سپهر برومندپور)  
ترجمه جمله: «به لطف واکسن‌ها، این بیماری‌ها در کشورهای صنعتی اکثراً ریشه‌کن شده‌اند. تحقیقات اخیر نشان می‌دهد که این واکسن‌ها ممکن است از ما در برابر بیماری‌های جدید محافظت کنند، چون که آن‌ها برای پیش‌گیری تولید شدند.»

- (۱) تشخیص دادن (۲) پیش‌بینی کردن  
(۳) پیش‌گیری کردن، ممانعت کردن (۴) آسیب زدن

(واژگان)

-۶۴

(پرهام نکوطلبان)  
ترجمه جمله: «گرم‌ن: من خانواده غیرمعمولی دارم. خواهر کوچک من هر شب رأس ساعت ۱۰:۳۰ به رخت‌خواب می‌رود. این عادت همیشگی اوست.»  
«نیگلادس: فکر می‌کنم ما وضعیت مشابهی داریم. چند روز پیش، پدر من یک په بزرگ را با یک سیب زرد اشتباه گرفت. بامزه نیست؟»

- (۱) تکرار - سیب‌زمینی (۲) برنامه - پیاز  
(۳) عادت - په (۴) اعتیاد - پرتقال

تکنه مهم درسی

عبارت "being a creature of habit" به معنی «عادت‌ت را بدون وقفه و به یک شکل دنبال کردن یا کاری را همیشه به یک شیوه انجام دادن» است.

(واژگان)

-۶۵

(ساسان عزیزنژاد)  
ترجمه جمله: «تغییرات در رژیم غذایی و سبک زندگی دو عامل مهم در ایجاد چندین بیماری جدی از جمله حملات قلبی است.»

- (۱) ایده، نظر (۲) مشکل، مسئله  
(۳) منطقه (۴) عامل

(واژگان)

-۶۶

(علی عاشوری)  
ترجمه جمله: «این یک باور عمومی است که افراد با تحصیلات عالی مدت بیش‌تری عمر می‌کنند و شرایط زندگی بهتری دارند.»

- (۱) خلاق (۲) عالی‌تر، بیش‌تر  
(۳) محبوب (۴) اضافه، زیاده

تکنه مهم درسی

به اصطلاح "higher education" (تحصیلات عالی) توجه کنید.

(واژگان)

-۶۷

(پرهام نکوطلبان)  
ترجمه جمله: «ماریا: تید، تو چرا چنین آدم تنبلی هستی؟ من شرط می‌بندم مدت زیادی هست که هیچ ورزشی نکرده‌ای.»

«تید: ماریا، من نمی‌توانم کاری در این مورد انجام دهم. من به‌ندرت غذای ناسالم می‌خورم، اما هنوز نتوانسته‌ام کمی وزن کم کنم. چه توقعی داری؟»  
«ماریا: آه، بسه! گوش کردن به شکایت‌های تو حال من را به‌هم می‌زند.»

- (۱) همیشه - علاقه‌مند (۲) معمولاً - آرام  
(۳) هرگز - خوشحال (۴) به‌ندرت - ناخوش‌احوال

تکنه مهم درسی

عبارت "make somebody sick" به معنای «حال کسی را به‌هم زدن» است.

(واژگان)

-۶۸

(سپهر برومندپور)  
ترجمه جمله: «تیم تحقیقاتی آن‌ها متوجه شد که قبل از سال ۲۰۰۰، هفتاد درصد جنگل‌های سوخته به ترکیب قبلی درختانشان برگشتند.»

- (۱) جزء (۲) جنگل (۳) فرهنگ (۴) نامه

(واژگان)

-۶۹

(امیر فویم‌لی)  
ترجمه جمله: «ما کارمان را کامل انجام دادیم، اما اگر شما روش اندازه‌گیری ما را دوست ندارید، می‌توانید خودتان با در نظر گرفتن خطرات و هزینه‌های کار کردن با مترهای فلزی سنگین در روزهای گرم، آن را انجام دهید.»

- (۱) آرایش، ترتیب (۲) اجمالی خواندن  
(۳) اندازه‌گیری (۴) به‌طور سطحی نگاه انداختن

(واژگان)

-۷۰

(هسین سالاریان)  
ترجمه جمله: «نمی‌دانم هر از چندگاه و براساس چه چیزی آن‌ها حقمان را به ما می‌دهند. اما اعضای اصلی مؤسسه امسال ۴/۲ درصد افزایش حقوق دریافت می‌کنند.»

- (۱) حدس زدن (۲) دریافت کردن (۳) قرض گرفتن (۴) رفتار کردن

(واژگان)



## ترجمه متن کلوز تست:

طبق گفته روان‌شناس، جان هالند، شش تیپ شخصیتی وجود دارد. هیچ‌کس فقط از یک تیپ شخصیتی نیست، اما اکثر افراد عمدتاً از یک تیپ هستند. برای هر تیپ، شغل‌های خاصی وجود دارد که ممکن است مناسب باشند و دیگر شغل‌هایی که احتمالاً اشتباه (نامناسب) هستند.

تیپ واقع‌گرایا، کاردان است و کار کردن با دستگاه‌ها و ابزار را دوست دارد. تیپ کاوشگر، کنجکاو است و یاد گرفتن و تحلیل کردن اوضاع و غلبه کردن بر سختی‌ها را دوست دارد. تیپ هنری، خیال‌پرداز است و خودش را با هنر آفرینی بروز (نشان) می‌دهد. تیپ اجتماعی، صمیمی است و به کمک کردن و آموزش دادن به افراد دیگر علاقه دارد. تیپ مبتکر، خوش‌مشرب است و علاقه به رهبری کردن دیگر افراد دارد. تیپ پیرو رسوم، محتاط است و دوست دارد از الگوهای مرسوم پیروی کند و به جزئیات توجه می‌کند. در نظر گرفتن تیپ شخصیت‌تان به شما کمک می‌کند تا تصمیم شغلی درست را بگیرید.

-۷۱

(مفرئه مرآتی)

(۱) به‌طور صادقانه (۲) متأسفانه

(۳) عمدتاً (۴) به‌روانی، سلیس

(کلوز تست)

-۷۲

(مفرئه مرآتی)

(۱) ساده (۲) خاص، ویژه (۳) اضافی (۴) پرخطر

(کلوز تست)

-۷۳

(مفرئه مرآتی)

(۱) احترام گذاشتن (۲) حاوی بودن

(۳) فهمیدن (۴) بروز دادن، ابراز کردن

(کلوز تست)

-۷۴

(مفرئه مرآتی)

(۱) سخت‌کوش (۲) باهوش (۳) صمیمی (۴) افسرده

(کلوز تست)

-۷۵

(مفرئه مرآتی)

(۱) تمرین کردن (۲) دنبال کردن (۳) فرق داشتن (۴) بررسی کردن

(کلوز تست)

## ترجمه متن درک مطلب:

انسان‌ها مدت‌ها پیش از این که نوشتن اختراع شود، از گفتار به‌عنوان وسیله ارتباط استفاده می‌کردند. نوشتار، نماد یا نشانگر «صواتی» که ما هنگام حرف زدن تولید می‌کنیم» است. زبان نوشتاری معمولاً رسمی‌تر از گفتار است. در یک مکالمه معمولی، گوینده حرف خود را قطع و دوباره شروع می‌کند، یک جمله را ناتمام می‌گذارد و زمانی که فکر می‌کند که در ادامه چه بگوید، «ار» یا «اوم» می‌گوید. در مقابل، زبان نوشتار خیلی مرتب‌تر و منظم‌تر می‌باشد. اگر می‌خواستید دقیقاً آن‌چه را مردم در یک مکالمه غیررسمی می‌گویند بنویسید، شما نهایتاً با یک نوشته دشوار و به‌هم ریخته مواجه می‌شدید. هم‌چنین، در مکالمه، گویندگان غالباً آن‌چه را که کسی می‌خواهد بعد بگوید، پیش‌بینی و [حرف] او را قطع می‌کنند یا هم‌زمان با فرد دیگری مختصراً حرف می‌زنند.

وقتی شما سخن می‌گویید، می‌توانید به روش‌های زیادی به کلمات رنگ و رو ببخشید. می‌توانید صدایان را بلندتر کنید تا تأثیر واقعی داشته باشد؛ می‌توانید برخی واژه‌ها یا عبارات مهم را مورد تأکید قرار دهید تا شنوندگان شما به آن‌ها توجه خاص داشته باشند، می‌توانید لحن صدایان را عوض کنید و در حین این‌که حرف می‌زنید، صدایان را بالا و پایین ببرید، می‌توانید سرعت [کلماتان] را تغییر دهید و سرعت را کم یا زیاد کنید که گفتار را جالب‌تر شود. سخنرانان باتجربه‌ای که در جمع صحبت می‌کنند در استفاده از این فنون مهارت می‌یابند. استفاده از این فنون در گفتار روزمره طبیعتاً گفت‌وگو را شاداب و جالب می‌سازد.

زبان یکی از ظریف‌ترین دستاوردهای نژاد انسان است. آن ممکن است مورد استفاده یا سوءاستفاده قرار گیرد، اما قدرت زیادی برای تحت نفوذ قرار دادن دارد. جهان بدون زبان، جهانی نخواهد بود که امروز می‌شناسیم.

-۷۶

(مفهم سهرابی)

ترجمه جمله: «برای جالب‌تر شدن سخنرانی‌شان، سخنرانان عمومی همهٔ موارد زیر را انجام می‌دهند، به‌جز این‌که آن‌ها برخی از جملات را ناتمام رها کنند.»

(درک مطلب)

-۷۷

(مفهم سهرابی)

ترجمه جمله: «منظور نویسنده از جمله «جهان بدون زبان، جهانی نخواهد بود که امروز می‌شناسیم.» در پاراگراف آخر چیست؟»  
«زبان نقش بسیار مهمی در زندگی بشر داشته‌است.»

(درک مطلب)

-۷۸

(مفهم سهرابی)

ترجمه جمله: «پاراگراف اول عمدتاً مربوط به «تفاوت‌های گفتار و نوشتار» در زندگی انسان است.»

(درک مطلب)

-۷۹

(مفهم سهرابی)

ترجمه جمله: «کلمه «impact» در پاراگراف «۲» نزدیک‌ترین معنا را به «effect» (تأثیر) دارد.»

(درک مطلب)

-۸۰

(مفهم سهرابی)

ترجمه جمله: «کدام‌یک از موارد زیر به بهترین شکل نگرش نویسنده را نسبت به زبان نشان می‌دهد؟»  
«Favorable» (مطلوب، مناسب)

(درک مطلب)

## ریاضی و آمار (۲)

## مبحث: توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی

-۸۱

(عمید زرین‌کفش، صفحه‌ی ۲۲ و ۲۴)

برای به‌دست آوردن برد تابع از روی نمودار، کافی است تصویر نقاط را روی محور  $y$  ها به‌دست آوریم، سپس محدوده‌ی برد تابع را می‌یابیم، که با توجه به نمودارها، تنها برد تابع گزینه «۴» مجموعه‌ی اعداد حقیقی است.

-۸۲

(شقایق راهبریان، صفحه‌ی ۲۶ و ۲۷)

در تابع ثابت، مؤلفه‌ی دوم تمام زوج مرتب‌ها با یکدیگر مساوی می‌باشند، لذا داریم:  
 $f = \{(a, 2), (3, b), (5, a+7)\}$   
 $\Rightarrow a+7=2 \Rightarrow a=2-7=-5 \Rightarrow a=-5$

-۸۳

(هاری پلور، صفحه‌ی ۳۰)

ضابطه‌ی تابع همانی به صورت  $f(x) = x$  می‌باشد، که به‌ازای هر مقدار ورودی، خروجی تابع همان مقدار می‌باشد:

$$f(x) = x$$

$$\Rightarrow \begin{cases} f(-3) = -3 \\ f(2) = 2 \end{cases} \Rightarrow f(-3) + f(2) = -3 + 2 = -1$$

-۸۴

(فریره هاشمی، صفحه‌ی ۳۰)

یک زوج مرتب زمانی روی نیمساز ناحیه‌ی اول و سوم قرار دارد که مؤلفه‌های اول و دوم آن با یکدیگر برابر باشند، در این صورت داریم:

$$(2m+1, 3-2m) \Rightarrow 2m+1 = 3-2m$$

$$\Rightarrow 2m+2m = 3-1 \Rightarrow 4m = 2 \Rightarrow m = \frac{2}{4} = \frac{1}{2}$$

-۸۵

(امیر زرانروز، صفحه‌های ۲۶ و ۲۷)

توابع  $f$  و  $g$  ثابت می‌باشند، لذا داریم:

$$f(10) = 2 \quad g(10) = -2$$

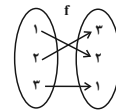
$$\Rightarrow xf(10) - 2xg(10) = 1 \Rightarrow 2x + 4x = 1$$

$$\Rightarrow 6x = 1 \Rightarrow x = \frac{1}{6}$$

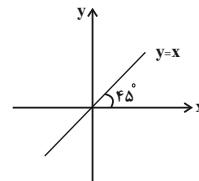
-۸۶

(امیر زرانروز، صفحه‌های ۲۶، ۲۷ و ۳۰)

بررسی گزینه «۱»: دامنه و برد یک تابع ممکن است مساوی باشند ولی آن تابع، همانی نباشد مانند:



بررسی گزینه «۲»: نمودار تابع همانی با دامنه  $R$  حتماً از مبدأ هم می‌گذرد:



بررسی گزینه «۳»: فقط برد تابع ثابت، همواره تک عضوی است.

بررسی گزینه «۴»: تابع  $\{(1,1)\}$  هم ثابت است هم همانی چون ضابطه‌اش هم به شکل  $y=x$  و هم به شکل  $y=1$  می‌تواند باشد.

-۸۷

(امیر مسموریان، صفحه‌ی ۲۶ و ۲۷)

در تابع ثابت  $f$  داریم:  $f(x) = c$ ، در نتیجه:

$$f(2) = f(-1) = c$$

$$c \times c = \frac{2c+2}{2} \Rightarrow 2c^2 = 2c+2 \Rightarrow 2c^2 - 2c - 2 = 0 \xrightarrow{\Delta \text{ با استفاده از } \Delta}$$

$$\Delta = (-2)^2 - 4(2)(-2) = 4 + 16 = 20$$

$$c = \frac{2 + \sqrt{20}}{2 \times 2} = \frac{2 + 2\sqrt{5}}{4} = \frac{1 + \sqrt{5}}{2}$$

$$c = \frac{2 - \sqrt{20}}{2 \times 2} = \frac{2 - 2\sqrt{5}}{4} = \frac{1 - \sqrt{5}}{2}$$

-۸۸

(مهمد پیرایی، صفحه‌ی ۳۰)

در تابع همانی مؤلفه‌های اول و دوم زوج‌های مرتب در نمایش زوج مرتبی با یکدیگر برابرند، لذا داریم:

$$f = \{(a, 2), (3, b), (c, 7)\}$$

$$\begin{cases} (a, 2) \Rightarrow a = 2 \\ (3, b) \Rightarrow b = 3 \\ (c, 7) \Rightarrow c = 7 \end{cases}$$

$$\text{میانگین} = \frac{a+b+c}{3} = \frac{2+3+7}{3} = \frac{12}{3} = 4$$

-۸۹

(مهمد پیرایی، صفحه‌های ۲۶، ۲۷ و ۳۰)

$f$  تابع ثابت است، پس  $f(x) = k$  (  $k$  عددی ثابت) و  $g$  تابعی همانی پس  $g(x) = x$  است.

$$\Rightarrow \frac{k \times 5 - 2}{k - 1} = 2 \times 3$$

$$\Rightarrow \frac{5k - 2}{k - 1} = 6 \Rightarrow 6k - 6 = 5k - 2 \Rightarrow k = 4$$

$$\Rightarrow k = 4 \Rightarrow f(x) = 4 \Rightarrow f(5) = 4$$

-۹۰

(عمید زرین‌کفش، صفحه‌ی ۳۰)

ضابطه‌ی تابع همانی به صورت  $f(x) = x$  می‌باشد، پس ضریب جملات  $x^2$  و  $x^3$  باید صفر باشد و ضریب جمله  $x$  باید برابر یک باشد، لذا داریم:

$$f(x) = (a-1)x^3 + (b+1)x^2 + (2c+1)x = x$$

$$\Rightarrow \begin{cases} a-1=0 \Rightarrow a=1 \\ b+1=0 \Rightarrow b=-1 \\ 2c+1=1 \Rightarrow c=0 \end{cases}$$

$$f(x) = x$$

$$f(a) + f(b) + f(c) = f(1) + f(-1) + f(0) = 1 + (-1) + 0 = 0$$

-۹۱

(امیر زرانروز، صفحه‌ی ۲۶ و ۲۷)

نقطه  $(1, 5)$  یکی از نقاط  $f$  است، پس ضابطه‌ی  $f$  به صورت  $f(x) = 5$  می‌باشد، لذا داریم:

$$y - 1 = 5 \Rightarrow y = 6$$

$$t + 1 = 5 \Rightarrow t = 4$$

$$k - 3 = 5 \Rightarrow k = 8$$

حالا واریانس این سه عدد را بدست می‌آوریم:

$$\bar{x} = \frac{6+4+8}{3} = \frac{18}{3} = 6$$

$$\sigma^2 = \frac{(6-6)^2 + (4-6)^2 + (8-6)^2}{3} = \frac{0+4+4}{3} = \frac{8}{3}$$



-۹۲

(عمید زرین‌کفش، صفحه‌های ۲۶ و ۲۷، ۱۳۰)

ضابطه تابع همانی به صورت  $f(x) = x$  و ضابطه تابع ثابت  $f(x) = c$  می‌باشد. حال به بررسی تک‌تک گزینه‌ها می‌پردازیم:

$$1) \begin{cases} f(-kx) = -kx & \checkmark \\ -kf(x) = -kx & \checkmark \end{cases}$$

$$2) \begin{cases} f(xy) = xy & \checkmark \\ f(x)f(y) = xy & \checkmark \end{cases}$$

$$3) \begin{cases} g(x+y) + g(x-y) = c+c = 2c & \checkmark \\ g(x) + g(y) = c+c = 2c & \checkmark \end{cases}$$

$$4) \begin{cases} g(x+y)g(x-y) = c \times c = c^2 & \times \\ g(x^2 - y^2) = c & \times \end{cases}$$

پس گزینه «۴» همواره صحیح نیست.

-۹۳

(مفهم بفرایی، صفحه ۲۷ تا ۲۹)

برای یافتن  $f(-1)$  از ضابطه اول استفاده می‌کنیم زیرا  $-1 < 0$  می‌باشد. داریم:

$$a = f(-1) \xrightarrow{-1 < 0} a = 3(-1)^2 + (-1) = 2$$

حال که  $a$  را بدست آوردیم برای یافتن  $f(a)$  از ضابطه دوم استفاده می‌کنیم:

$$f(a) = f(2) = 2 \times 2 - 1 = 3$$

برای یافتن  $f(3)$  از ضابطه سوم استفاده می‌کنیم:

$$f(3) = 3^3 - 2 = 27 - 2 = 25$$

$$\Rightarrow f(a) - f(3) = 3 - 25 = -22$$

-۹۴

(امیر زرنروز، صفحه ۲۷ تا ۲۹)

$$f(1 \cdot 0) = 4 \Rightarrow \begin{cases} x=1 \cdot 0 \\ y=4 \end{cases} \xrightarrow{\text{جاگذاری در ضابطه}} 1 \cdot k - 2(1 \cdot 0) = 4$$

بالایی  $f$

$$\Rightarrow 1 \cdot k = 4 \Rightarrow k = 4/1 = 4$$

$$(1, 1) \in f \Rightarrow \begin{cases} x=1 \\ y=1 \end{cases} \xrightarrow{\text{جاگذاری در ضابطه}} 1^3 - m(1) = 1 \Rightarrow m = 0$$

پایینی  $f$

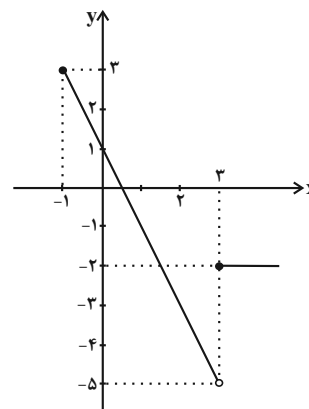
$$\Rightarrow m + k = 0 + 4 = 4$$

-۹۵

(عمید زرین‌کفش، صفحه ۲۷ تا ۲۹)

با استفاده از جدول نقطه‌یابی، ضابطه اول یک بخش از یک نمودار تابع خطی است و به ازای  $x \geq 3$  ضابطه دوم یک تابع ثابت است. نمودار تابع را رسم می‌کنیم:

$$f(x) = \begin{cases} -2x+1, & -1 \leq x < 3 \\ y & \begin{matrix} -1 & 0 & 3 \\ 3 & 1 & -5 \end{matrix} \\ -2, & x \geq 3 \end{cases}$$



-۹۶

(هاری پلور، صفحه‌ی ۲۷ تا ۲۹)

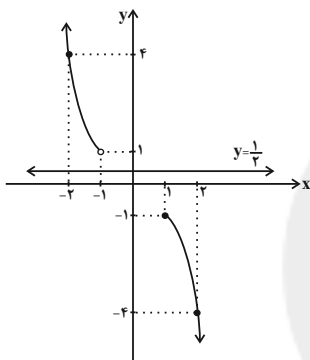
در مرحله اول مدت زمانی که طول می‌کشد استخر پر شود بیشتر از مدت زمانی است که طول می‌کشد استخر خالی شود پس قدرمطلق شیب خط مرحله اول که پر شدن استخر را نشان می‌دهد می‌بایست کم‌تر از قدرمطلق شیب مرحله خالی شدن آن باشد و از طرفی مدت زمانی را استخر به صورت پر باقی می‌ماند پس نمودار گزینه «۳» صحیح است.

-۹۷

(امیر زرنروز، صفحه ۲۷ تا ۲۹)

نمودار تابع را با استفاده از جدول نقطه‌یابی برای هر یک از ضابطه‌ها رسم می‌کنیم:

$$f(x) = \begin{cases} -x^2, & x \geq 1 \\ x^2, & x < -1 \end{cases}, \quad \begin{matrix} x & 1 & 2 \\ y & -1 & -4 \end{matrix} \\ \begin{matrix} x & -1 & -2 \\ y & 1 & 4 \end{matrix}$$

واضح است که دو نمودار  $f$  و  $g$  یکدیگر را در هیچ نقطه‌ای قطع نمی‌کنند.

-۹۸

(امیر مضموریان، صفحه ۲۷ تا ۲۹)

تابع  $f$  تابعی چند ضابطه‌ای است. هر ضابطه را به صورت جدا به دست می‌آوریم:

ضابطه اول به ازای  $x \leq 3$  یک تابع خطی است که از دو نقطه  $A(0, 3)$  و  $B(3, 0)$  می‌گذرد، داریم:

$$m = \frac{0-3}{3-0} = \frac{-3}{3} = -1$$

$$y = mx + h \Rightarrow 3 = 0 \cdot m + h \Rightarrow h = 3$$

$$\Rightarrow y = -x + 3$$

$$y = -2$$

به ازای  $3 < x \leq 6$  ضابطه دوم تابع ثابت است:

به ازای  $x \geq 6$  ضابطه سوم تابع خطی است که از دو نقطه  $A(6, -2)$  و  $B(7, 0)$  می‌گذرد، داریم:

$$m = \frac{0-(-2)}{7-6} = \frac{2}{1} = 2$$

$$y = mx + h \Rightarrow 0 = 2(7) + h \Rightarrow h = -14$$

$$\Rightarrow y = 2x - 14$$

$$f(x) = \begin{cases} -x+3, & x \leq 3 \\ -2, & 3 < x \leq 6 \\ 2x-14, & x \geq 6 \end{cases}$$

$f(-1)$  را از ضابطه اول و  $f(10)$  را از ضابطه سوم به دست می‌آوریم:

$$f(-1) = -(-1) + 3 = 4$$

$$f(10) = 2(10) - 14 = 6$$

$$\Rightarrow f(-1) - f(10) = 4 - 6 = -2$$

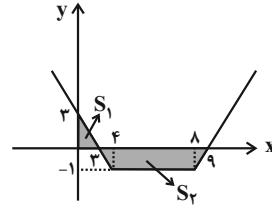


۹۹-

(امیر مضموریان، صفحه ۲۷ تا ۲۹)

تابع  $f(x)$  را رسم می‌کنیم:

$$f(x) = \begin{cases} -x+3, & x \leq 4 \\ -1, & 4 < x < 8 \\ x-9, & x \geq 8 \end{cases}$$



$$\left. \begin{aligned} S_1 &= \frac{1}{2} \times 3 \times 3 = \frac{9}{2} \\ S_2 &= \frac{1}{2} [(9-4) + (8-4)] \times 1 = \frac{1}{2} \times 10 = 5 \end{aligned} \right\} \Rightarrow S_1 + S_2 = \frac{19}{2}$$

۱۰۰-

(امیر مضموریان، صفحه ۲۷ تا ۲۹)

تابع  $f(x)$  به ازای  $x \leq -3$  تابعی ثابت است که آن را  $c_1 = f(x)$  در نظر می‌گیریم. به ازای  $x \geq 1$  نیز تابعی ثابت است که آن را به صورت  $c_2 = f(x)$  در نظر می‌گیریم. در نتیجه تابع چند ضابطه‌ای  $f(x)$  به صورت زیر است:

به ازای  $-3 < x < 1$  نیز تابع همانی یعنی  $f(x) = x$  است:

$$f(x) = \begin{cases} c_1, & x \leq -3 \\ x, & -3 < x < 1 \\ c_2, & x \geq 1 \end{cases}$$

$$\begin{aligned} f(2) &= -2f(-4) \Rightarrow c_2 = -2c_1 \\ f(-3) + f(1) &= -2 \Rightarrow c_1 + c_2 = -2 \Rightarrow c_1 - 2c_1 = -2 \Rightarrow c_1 = 2 \\ \Rightarrow c_2 &= -2(2) = -4 \\ \frac{f(-2) \times f(2)}{f(-8)} &= \frac{-2 \times (-4)}{2} = 4 \end{aligned}$$

## علوم و فنون ادبی (۲)

۱۰۱-

(اعظم نوری‌نیا، مجاز، صفحه ۵۱ تا ۵۳)

واژه «عالم» در این گزینه در معنای حقیقی به کار رفته است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «چنگ» مجاز از «دست»

گزینه «۲»: «خرقه و سجاده» مجاز از «دین»

گزینه «۴»: «گنبد گردنده» مجاز از «آسمان و فلک»

۱۰۲-

(اعظم نوری‌نیا، پایه‌های آوایی همسان (۱)، صفحه ۴۶)

واژه‌های «ملامت، کتابت، نسیمی، رهایی، نمایش، بهارک» بر وزن «فعولن» هستند.

۱۰۳-

(سعید یعفری، مجاز، صفحه ۵۱ تا ۵۳)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «سرو سیم اندام» مجاز از یار

گزینه «۳»: «نان» مجاز از روزی / مهمان: مجاز از مردم جهان

گزینه «۴»: «ماه» مجاز از دلبر

۱۰۴-

(سمیه قان‌پیلی، سبک عراقی، صفحه ۳۸ و ۳۹)

الف) جایگزینی صنایع ادبی به جای تمق و تفکر: ادبی  
ب) روی آوردن به ظاهرسازی و تصنع در کتاب‌های مصنوع: ادبی  
پ) بازنویسی کتاب‌های مشکل به زبان ساده: زبانی  
ت) پرداختن به استعاره‌های دور از ذهن و آوردن سجع‌های متوالی: ادبی  
ث) حاشیه‌نویسی به نثر ساده بر تاریخ‌های قدیم: زبانی  
ج) به وجود آمدن سستی و ضعف در ساخت دستوری: زبانی

۱۰۵-

(عارف‌سادات طباطبایی نژاد، سبک عراقی، صفحه ۳۷ و ۳۸)

با توجه به توصیف طبیعت در بیت گزینه «۲»، این بیت به سبک خراسانی سروده شده است. در گزینه‌های دیگر ویژگی‌های سبک عراقی (کاربرد فراوان آرایه‌های ادبی و موضوعات و مفاهیم رایج در این سبک) یافت می‌شود.

۱۰۶-

(عارف‌سادات طباطبایی نژاد، سبک عراقی، صفحه ۳۷ و ۳۸)

بیت «الف»: وصال / بیت «ب»: غم‌گرایی / بیت «ج»: خردگرایی / بیت «د»: شادی / بیت «ه»: ستایش عشق

۱۰۷-

(سعید یعفری، پایه‌های آوایی همسان (۱)، صفحه ۴۶)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»:

|            |            |           |           |
|------------|------------|-----------|-----------|
| د لا را می | ک من دا نم | گ رز بر د | ب رون آید |
|------------|------------|-----------|-----------|

گزینه «۲»:

|            |            |             |           |
|------------|------------|-------------|-----------|
| تا گ لت در | پا ب ری زد | ور غ وان بر | سرب بار د |
|------------|------------|-------------|-----------|

گزینه «۳»:

|           |         |         |      |
|-----------|---------|---------|------|
| ی قین دان | ک هم چن | ت بس یا | ر کس |
|-----------|---------|---------|------|

۱۰۸-

(اعظم نوری‌نیا، پایه‌های آوایی همسان (۱)، صفحه ۴۳)

در مصراع‌های «پ»، «ث» و «ج» رکن «مفتعلن» به کار رفته است.  
وزن مصراع‌ها:

الف) فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

ب) فعولن فعولن فعولن فعل

پ) مفتعلن مفتعلن فاعلن

ت) فعولن فعولن فعولن

ث) مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن

ج) مفتعلن مفتعلن فاعلن

۱۰۹-

(اعظم نوری‌نیا، مجاز، صفحه ۵۱ تا ۵۳)

در این بیت، «نرگس» در معنای حقیقی «گل نرگس» به کار رفته است.

سبب در سایر گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «خسرو خاور»: مجاز از خورشید

گزینه «۳»: «خضر راه»: مجاز از راهنما و پیر

گزینه «۴»: «سرو خرامان»: مجاز از یار خوش قد و قامت

۱۱۰-

(سمیه قان‌پیلی، سبک عراقی، صفحه ۳۷ تا ۳۹)

واقع‌گرایی یا توجه به دنیای بیرون: ویژگی فکری شعر خراسانی  
کاسته شدن از صحت و اتقان مطالب: ویژگی فکری نثر عراقی  
از دست رفتن اصالت مدعیان عرفان: ویژگی فکری نثر عراقی  
تضعیف شدن تحقیق و تتبع: ویژگی فکری نثر عراقی  
توجه به صفا و پالایش درون: ویژگی فکری شعر عراقی  
باور به اختیار و اراده: ویژگی فکری شعر خراسانی



## علوم و فنون ادبی (۲) (شاهد «گواه»)

-۱۱۹

(کتاب جامع (با انرکی تغییر)، پایه‌های آوایی همسان (۱)، صفحه ۳۳ کتاب درسی)

|         |   |    |    |         |   |    |    |
|---------|---|----|----|---------|---|----|----|
| گر      | چ | مه | در | ع       | ل | ما | را |
| -       | U | -  | -  | -       | U | -  | -  |
| فاعلاتن |   |    |    | فاعلاتن |   |    |    |
| بی      | ز | گی | تی | بر      | س | را | مد |
| -       | U | -  | -  | -       | U | -  | -  |
| فاعلاتن |   |    |    | فاعلاتن |   |    |    |

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»:

|         |    |    |    |         |    |    |    |
|---------|----|----|----|---------|----|----|----|
| م       | گر | تق | وی | م       | یز | دا | نی |
| U       | -  | -  | -  | U       | -  | -  | -  |
| مفاعیلن |    |    |    | مفاعیلن |    |    |    |
| ک       | طا | لع | ها | د       | رو | با | شد |
| U       | -  | -  | -  | U       | -  | -  | -  |
| مفاعیلن |    |    |    | مفاعیلن |    |    |    |

گزینه «۲»:

|         |    |     |    |         |    |    |    |
|---------|----|-----|----|---------|----|----|----|
| س       | خن | پید | دا | ب       | ود | سع | دی |
| U       | -  | -   | -  | U       | -  | -  | -  |
| مفاعیلن |    |     |    | مفاعیلن |    |    |    |
| ک       | حد | دش  | تا | ک       | جا | با | شد |
| U       | -  | -   | -  | U       | -  | -  | -  |
| مفاعیلن |    |     |    | مفاعیلن |    |    |    |

گزینه «۳»:

|         |     |    |     |         |      |    |     |
|---------|-----|----|-----|---------|------|----|-----|
| ب       | گو  | ای | پید | ک       | مُشد | تا | قان |
| U       | -   | -  | -   | U       | -    | -  | -   |
| مفاعیلن |     |    |     | مفاعیلن |      |    |     |
| پ       | دان | حض | رت  | ک       | مهد  | جو | ری  |
| U       | -   | -  | -   | U       | -    | -  | -   |
| مفاعیلن |     |    |     | مفاعیلن |      |    |     |

-۱۲۰

(کتاب جامع، سبک عراقی، صفحه ۳۸ و ۳۹ کتاب درسی)

نثر ساده این دوره را نمی‌توان فصیح و بلیغ دانست.

## تاریخ (۲)

-۱۲۱

(رپوروز یبسی، تثبیت و گسترش اسلام در دوران خلفای نخستین، صفحه ۵۱ و ۵۲)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: به لحاظ اقتصادی، سرزمین‌های فتح شده، ثروتمند و دارای شهرها و روستاهای آباد و بزرگی بودند. اعراب، علاوه بر غنایم فراوانی که در جریان فتوحات کسب کردند، منابع اقتصادی و درآمدهای مالیاتی آن سرزمین‌ها را نیز در اختیار خود گرفتند.

گزینه «۲»: مهم‌ترین پیامد فتوحات مسلمانان، در عرصه دین و فرهنگ جلوه‌گر شد. گزینه «۴»: با فتح مصر، سلطه و نفوذ سیاسی - نظامی امپراتوری روم شرقی در آن سرزمین از بین رفت، شام از خطر هجوم رومیان تا حدودی در امان ماند و زمینه برای پیشروی مسلمانان در دیگر مناطق آفریقا مهیا شد.

-۱۱۱

(کتاب جامع، سبک عراقی، صفحه ۳۶ کتاب درسی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: کم شدن لغات فارسی اصیل قدیم

گزینه «۲»: کم شدن استعمال «مر» در کنار مفعول جمله

گزینه «۳»: جایگزین شدن «در» به جای «اندر»

-۱۱۲

(کتاب جامع، پایه‌های آوایی همسان (۱)، صفحه ۳۳ کتاب درسی)

وزن واژه‌های کلمات صورت سؤال به ترتیب:

«مستفعلن - فاعلاتن - مفتعلن - فاعلاتن»

-۱۱۳

(کتاب جامع، سبک عراقی، صفحه ۳۷ کتاب درسی)

گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» به ترتیب دربردارنده موضوعات بی‌اعتباری دنیا و اعتقاد به قضا و قدر هستند که همگی از نتایج رواج تصوف بودند.

-۱۱۴

(کتاب جامع، پایه‌های آوایی همسان (۱)، ترکیبی)

نشانه‌های ضمایم سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: -U - / - - -U - / - - -U -

گزینه «۲»: - - -U / - - -U / - - -U -

گزینه «۳»: -U - / - - -U - / - - -U - / - - -U -

-۱۱۵

(کتاب جامع (با انرکی تغییر)، سبک عراقی، صفحه ۳۷ کتاب درسی)

مفهوم بیت گزینه «۱»: «حیرت شاعر در برابر زیبایی معشوق و درک ناپذیری اوست.

-۱۱۶

(کتاب جامع، مجاز، صفحه ۵۱ کتاب درسی)

«جهان» در گزینه‌های «۱» و «۲» و «۳» به معنی «مردم جهان» آمده است.

-۱۱۷

(کتاب جامع (با انرکی تغییر)، مجاز، صفحه ۵۳ کتاب درسی)

در گزینه «۱»، چشم مجاز از «نگاه» و صراحی (به معنای جام) مجاز از «شراب» است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «سجده» مجاز از عبادت

گزینه «۳»: «گل» مجاز از بهار

گزینه «۴»: «لحد» مجاز از قبر

-۱۱۸

(کتاب جامع، مجاز، صفحه ۵۳ کتاب درسی)

در ابیات «ت و ج» و «ترگس» در معنای حقیقی به کار رفته است.

در سایر ابیات «ترگس» مجاز به علاقه شباهت است.





-۱۲۲

(آزره میرزائی، اسلام در ایران؛ زمینه‌های ظهور تمدن ایرانی - اسلامی، صفحه‌های ۸۰، ۸۱ و ۸۳) الف) یمن از زمان پادشاهی خسرو انوشیروان به تصرف ساسانیان درآمد. ب) با شکست سپاهیان ساسانی از قبایل عرب مجاور مرزهای ایران، عظمت قدرت ساسانیان در چشم اعراب فرو ریخت. پ) پیروزی اعراب مسلمان در نبرد نهاوند، سرنوشته حکومت ساسانی را قطعی کرد. ت) در دوران باستان، قبایل بیابانگرد عرب که در مجاورت مرزهای جنوب و جنوب غربی ایران می‌زیستند، مکرر به شهرها و آبادی‌های مرزی میهن ما هجوم می‌آوردند.

-۱۲۳

(مقدم عرفان هوشیاری، جهان اسلام در عصر خلافت عباسی، صفحه‌های ۷۳، ۷۴ و ۷۷) **تشریح عبارت‌های نادرست:** الف) امام کاظم (ع) به دستور مهدی و هارون عباسی به زندان افتاد و سرانجام در زندان به شهادت رسید. ب) مأمون پس از سه سال، با تغییر شرایط سیاسی، تصمیم گرفت پایتخت خود را به بغداد منتقل کند. پ) یکی از نوادگان اسماعیل، پسر امام جعفر صادق (ع) به نام عبیدالله مهدی، حکومتی را در شمال آفریقا (تونس و مراکش) بنیاد نهاد که به خلافت فاطمیان معروف شد. فاطمیان پس از تصرف مصر، منطقه شام را نیز گرفتند.

-۱۲۴

(مهری کارران، تثبیت و گسترش اسلام در دوران خلفای نخستین، صفحه‌های ۴۲ و ۴۳) الف) ابوبکر بن ابی قحافه، عمر بن خطاب و ابوعبیده جراح پس از رحلت پیامبر و آغاز خلافت ابوبکر بن ابی قحافه، سه گروه با حکومت وی به مخالفت پرداختند. ۱) گروه‌هایی از قبایل عربستان، که در سال‌های پایانی زندگی رسول خدا و پس از گسترش قدرت مسلمانان، اسلام آورده بودند و با تعالیم آن انس و آشنایی نداشتند. ۲) گروه دوم، افرادی بودند که در واپسین روزهای زندگی رسول خدا و با پدیدار شدن آثار بیماری آن حضرت، ادعای پیامبری کردند. ۳) گروه سوم، کسانی بودند که ابوبکر را به‌عنوان خلیفه پیامبر قبول نداشتند و به‌طور آشکار از حضرت علی (ع) حمایت می‌کردند.

-۱۲۵

(آزره میرزائی، اسلام در ایران؛ زمینه‌های ظهور تمدن ایرانی - اسلامی، صفحه‌های ۸۴، ۸۵ و ۸۶) الف) در زمان حکومت بنی‌امیه، مناطق مختلف ایران تحت فرمان و نظارت والی عراق اداره می‌شد؛ البته در مواقعی نیز خلفای اموی در عزل و نصب حاکمان مناطق مهمی مانند خراسان و آذربایجان به‌طور مستقیم دخالت می‌کردند. ب) با روی کار آمدن خاندان بنی‌عباس و انتقال مرکز خلافت از دمشق به بغداد، شرایط و اوضاع سیاسی و اجتماعی به نفع ایرانیان تغییر محسوسی یافت. پ) جنبش شعبوی در دوره عباسیان اول نیز همچنان در عراق فعال بود. ت) جنبش بابک خرمدین سال‌های طولانی مایه وحشت خلیفه بغداد شد.

-۱۲۶

(مقدم عرفان هوشیاری، جهان اسلام در عصر خلافت عباسی، صفحه‌های ۶۷، ۶۹ و ۷۰) الف) برمکیان در دوران خلافت هارون الرشید، صاحب قدرت و عظمت فراوانی شدند. ب) حسن بن سهل به عنوان حاکم عراق و فضل بن سهل به‌عنوان وزیر مأمون، صاحب قدرت و جایگاه رفیعی شدند. پ) منصور قیام دوتن از علویان و نیز قیام‌های پدروانه‌ای را که در اعتراض به قتل ابومسلم صورت گرفت، سرکوب کرد. ت) پیشینه تأسیس دیوان در دوران اسلامی به زمان عمر بن خطاب، خلیفه دوم باز می‌گردد.

-۱۲۷

(مهری کارران، تثبیت و گسترش اسلام در دوران خلفای نخستین، صفحه‌های ۴۷ و ۴۹) الف) در اواخر حکومت ابوبکر، چندین سپاه به سوی منطقه شام ارسال شد، این سپاهیان در چند نبرد که بیشتر آنها در زمان خلافت عمر به وقوع پیوست، نیروهای رومی و متحدان محلی آنان را شکست دادند و شهرها و آبادی‌های آن منطقه را یکی پس از دیگری، اغلب با پیمان صلح گشودند. ب) منطقه شام هنگام حمله اعراب مسلمان، زیر سلطه امپراتوری روم شرقی قرار داشت. ج) در دوران خلیفه سوم، بذل و بخشش‌های فراوانی از بیت‌المال به افراد مختلف، به خصوص خاندان بنی‌امیه صورت گرفت.

-۱۲۸

(میبیه مهبی، امویان بر مسند قدرت، صفحه ۵۳) الف) پس از بعثت پیامبر، بنی‌امیه با سرسختی تمام، در برابر دعوت به اسلام، ایستادگی کردند و رئیس آنان، ابوسفیان، رهبری سیاسی - نظامی قریش علیه مسلمانان را به دست گرفت. ب) امویان در دوران خلافت ابوبکر بن ابی قحافه و عمر بن خطاب در فتوحات مشارکت فعال داشتند؛ از جمله دو پسر ابوسفیان به نام‌های یزید و معاویه، فرماندهی بخشی از سپاه اعراب مسلمان را در جریان فتح منطقه شام به عهده گرفتند. پ) امویان نقش مهمی در ایجاد جنگ جمل داشتند.

-۱۲۹

(میبیه مهبی، امویان بر مسند قدرت، صفحه ۵۵) یکی از مهم‌ترین فتوحات مسلمانان در زمان بنی‌امیه، فتح اسپانیا (اندلس) به دست سردارانی چون طارق بن زیاد و موسی بن نصیر بود. معاویه توسعه نیروی دریایی و گسترش فتوحات در دریا را به منظور فتح جزایر دریای مدیترانه و پایان دادن به حاکمیت مطلق رومیان بر آن دریا انجام داد.

-۱۳۰

(بهرورز بیبی، امویان بر مسند قدرت، صفحه‌های ۵۶ و ۵۹) مهم‌ترین تحولی که با خلافت خاندان اموی پدید آمد، فاصله گرفتن حکومت از اصول و ارزش‌های انسانی و اخلاقی مورد تأکید قرآن و پیامبر اسلام و تبدیل خلافت دینی به سلطنت بود. هشتمین خلیفه اموی، عمر بن عبدالعزیز بود که شیوه‌ای متفاوت در حکومت اتخاذ کرد از جمله دستور داد فتوحات متوقف شود و از نومسلمانان جزیه گرفته نشود. او همچنان دشنام‌گویی و اهانت به‌علی (ع) را که معاویه به اجبار رسم کرده بود، منع کرد و فدک را به اهل بیت بازگرداند.

### جغرافیا (۲)

-۱۳۱

(میبیه مهبی، نواحی فرهنگی، صفحه‌های ۶۹ و ۷۱) الف) مطالعه نواحی فرهنگی از مهم‌ترین موضوعات جغرافیایی فرهنگی است، جغرافیای فرهنگی یکی از شاخه‌های دانش جغرافیاست. ب) مردم انگلستان، اسپانیا، روسیه، هند و ایران به زبان‌های مختلف صحبت می‌کنند اما همگی جزء خانواده زبانی هند و اروپایی محسوب می‌شوند. پ) معروف‌ترین و مهم‌ترین زبان در میان زبان‌های خانواده آفری آسیایی، زبان عربی است که در جنوب غربی آسیا و شمال آفریقا بدان تکلم می‌کنند. ت) یکی از موضوعات مورد توجه جغرافی‌دان‌ها، اهمیت تنوع جغرافیایی زبان‌هاست.

-۱۳۲

(آزره میرزائی، نواحی فرهنگی، صفحه‌های ۷۴ و ۷۵) **تشریح عبارت‌های نادرست:** ب): فرهنگ اسلامی در شمال قاره آفریقا رواج دارد. (با توجه به نقشه صفحه ۷۵ کتاب درسی) ت): دین مسیحیت در آسیا ظهور کرد اما امروزه شمار پیروان آن در قاره‌های اروپا، آمریکا، استرالیا و نیوزیلند و کشورهای مرکزی و جنوبی آفریقا بیش تر است.



۱۳۳-

(مهری کارران، نواحی زیستی، صفحه ۵۴)  
الف) گیاهان تنها موجودات زنده تولیدکننده در یک بوم سازگان هستند.  
ب) مطالعه زیست‌بوم‌ها، یکی از موضوعات رشته «جغرافیای زیستی» است.

۱۳۴-

(مهمردخان هوشیاری، نواحی زیستی، صفحه ۵۸)  
- معدن بوکسیت در بیابان استرالیا، فسفات در صحراهای بزرگ آفریقا، الماس در کالاهاری، مس در بیابان آتاکاما و نفت در عربستان واقع شده‌اند.  
- بزرگ‌ترین نیروگاه خورشیدی جهان در مراکش (صحراهای بزرگ آفریقا) واقع شده است.

۱۳۵-

(آرزاه میرزائی، نواحی زیستی، صفحه ۶۲ و ۶۳)  
الف) حدود ۱۰ درصد مردم جهان در نواحی کوهستانی زندگی می‌کنند.  
ب) منطبق بودن اغلب نواحی کوهستانی جوان بر گسل‌های فعال و شیب زمین و محدودیت خاک، جزء محدودیت‌های نواحی کوهستانی است.  
پ) تدوین قوانین و مقررات برای فعالیت‌های گردشگری و کشت گیاهان بر روی دامنه‌ها و ایجاد حوضچه‌های ذخیره و سیل‌بند و جمع‌آوری آب و ... جزء راهکارهای حفاظت از محیط‌های کوهستانی است.

۱۳۶-

(مهمردخان هوشیاری، نواحی فرهنگی، صفحه ۷۹ و ۸۱)  
الف) بسیاری از ابداعات بشر که در تمدن‌های اولیه شکل گرفته‌اند، کم‌کم از ناحیه مبدأ خود به نواحی اطراف گسترش یافته‌اند.  
ب) امروزه با توجه به گسترش رسانه‌ها، نوع دوم پخش فرهنگی غالب است.  
پ) در گذشته، جنگ‌ها و داد و ستد میان نواحی نقش مهمی در پدیده پخش فرهنگی داشته است.

۱۳۷-

(مهری کارران، نواحی زیستی، صفحه ۵۵)  
الف) وایتکو، بوم‌شناس، سال‌ها پیش در طبقه‌بندی معروف خود به دو عامل بارش و دما توجه کرد.  
ب) گودی یک جغرافی‌دان زیستی است. وی زیست بوم‌ها را به هشت زیست بوم محدود کرده است. شامل: ۱- توندرا ۲- تایگا ۳- جنگل‌های پهن برگ منطقه معتدل ۴- علفزارهای منطقه معتدل ۵- بیشه‌زارها و مراتع مدیترانه‌ای ۶- بیابان ۷- جنگل‌های بارانی استوایی ۸- ساوان

۱۳۸-

(مبیه مبیی، نواحی زیستی، صفحه ۵۹)  
مهم‌ترین عوامل بیابانی شدن عبارت‌اند از:  
خشکسالی و گرم شدن هوا و کاهش بارندگی، حفر چاه‌های عمیق و نیمه عمیق در مناطق خشک و استفاده بی‌رویه از آب‌های زیرزمینی، از بین رفتن پوشش گیاهی؛ برای مثال کندن بوته‌ها و علف‌ها برای تأمین سوخت ساکنان حاشیه بیابان‌ها.

محدودیت‌های نواحی بیابانی:

کمبود آب و خاک برای کشاورزی

شرایط نامناسب برای سکونت و فعالیت انسان مانند سرما یا گرمای شدید هوا، خشکی هوا، کمبود آب و دشواری آمد و شد راه‌سازی به دلیل پوشش وسیع ماسه‌ای، حرکت ماسه‌های روان و فرسایش خاک.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: قسمت اول: از روش‌ها و راهکارهای پیشگیری از گسترش بیابان‌ها است. - قسمت دوم صحیح است.

گزینه «۳»: قسمت اول: از راهکارهای حفاظت از نواحی ساحلی است. - قسمت دوم: از محدودیت‌های نواحی کوهستانی است.

گزینه «۴»: قسمت اول: از محدودیت‌های نواحی کوهستانی است. - قسمت دوم: از راهکارهای حفاظت از کوهستان است.

۱۳۹-

(بهورز یبیی، نواحی زیستی، صفحه ۵۷)  
علاوه بر عوامل آب و هوایی و خاک، نوع ناهمواری‌ها و ارتفاعات نیز در پراکندگی پوشش گیاهی و زندگی جانوری نواحی تأثیر می‌گذارند.  
انرژی دریافتی روزانه در مناطق نزدیک قطبی حدود ۱۰۰ کالری در سانتی‌متر مربع است؛ در حالی که در مناطق معتدله حدود ۴۰۰ کالری و در مناطق استوایی ۸۰۰ کالری در سانتی‌متر مربع است.

۱۴۰-

(مبیه مبیی، نواحی فرهنگی، صفحه ۷۳ و ۷۴)  
**تشریح عبارات نادرست:**  
الف) ادیان مبتنی بر یکتاپرستی مانند دین اسلام، مسیحیت، یهود و زرتشت.  
ب) امروزه بیش از یک و نیم میلیارد نفر از مردم جهان، مسلمان‌اند.  
ت) بیشتر پیروان دین یهود به صورت پراکنده در شهرها و نواحی بزرگ بازرگانی جهان زندگی می‌کنند و سرزمین مشخصی ندارند.

### جامعه‌شناسی (۲)

۱۴۱-

(مانندسارات شاهمراری، باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب، صفحه‌های ۳۸ و ۴۲ تا ۴۴)  
الف) ویژگی روشنگری غرب در قرن ۱۷ و ۱۸: عقل‌گرایی، نفی وحی پیامد روشنگری غرب در قرون ۱۹ و ۲۰: دانش ابزاری  
ب) سکولاریسم و روشنگری  
ج) سکولاریسم پنهان شامل باورها و فلسفه‌هایی است که ابعاد معنوی هستی را نفی نمی‌کنند؛ بلکه آن بخش‌هایی از باورهای معنوی و دینی را در خدمت اهداف دنیوی و این جهانی قرار می‌دهند و از توجه یا عمل به بخش‌های دیگر سر باز می‌زنند.  
در تصویر صورت سؤال نماز را به عنوان یک باور معنوی در خدمت هدف دنیوی (حرکات ورزشی) قرار داده است.

۱۴۲-

(مانندسارات شاهمراری، باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب، صفحه‌های ۳۸ تا ۴۰ و ۴۳)  
**تشریح عبارات نادرست:**  
الف) رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان، سبب پیدایش و رشد برخی نهضت‌های جدید دینی شده است که از آن با عنوان «پروتستانتیسم» یاد می‌شود.  
ب) در فرهنگ معنوی و دینی، اگر افرادی که درون فرهنگ دینی زندگی می‌کنند، دنیا را هدف برتر خود قرار داده باشند، از آشکار کردن آن پرهیز می‌کنند و رفتار دنیوی خود را توجیه دینی می‌کنند.  
ج) انسان‌شناسی هر فرهنگی متناسب با هستی‌شناسی آن فرهنگ است.

۱۴۳-

(بهورز یبیی، جامعه جهانی، صفحه ۵۵)  
اگر فرهنگ یا فرهنگ‌های غالب و اثرگذار، ویژگی‌های مطلوب یک فرهنگ جهانی را نداشته باشند، جامعه جهانی با چالش‌های درون فرهنگی مواجه می‌شود و هنگامی که جامعه جهانی عرصه حضور فعال فرهنگ‌های متفاوت باشد، تعاملات، گفت‌وگوها و برخوردهای فرهنگی و تمدنی رخ خواهد داد. در این صورت، چالش‌های جامعه جهانی نیز از نوع چالش‌های بین فرهنگی و تمدنی خواهند بود.

۱۴۴-

(بهورز یبیی، جامعه جهانی، صفحه‌های ۵۷، ۵۸ و ۶۰)  
به خدمت گرفتن مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونری (مرحله سوم): در این مرحله، در وهله نخست از مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونری استفاده می‌کردند.  
استعمار و ادغام جوامع در نظام نوین جهانی (مرحله چهارم): استعمار مهم‌ترین عامل ادغام جوامع غیرغربی در نظام جهانی جدید بود.  
پیدایش قدرت‌های سیاسی سکولار (مرحله اول): زوال تدریجی قدرت کلیسا منجر به حاکمیت فئودال‌ها و اربابان بزرگ (کنت‌ها و لردها) شد.



### فلسفه

-۱۴۵

(ممدابراهیم مازنی، *چگونگی تکوین فرهنگ معاصر غرب*، صفحه‌های ۴۷، ۴۸ و ۵۲)  
 - طی قرون وسطی، آباء کلیسا از شعارها و مفاهیم معنوی و توحیدی استفاده می‌کردند اما رویکرد دنیوی داشتند.  
 - آناپتیست‌ها، گروهی از پروتستان‌ها بودند که با تحولات اجتماعی بعدی جهان غرب همراهی نکردند.  
 - حرکت‌های اعتراض‌آمیز رنسانس، به رویگردانی از نگاه معنوی منجر شد.  
 - رقیبان دنیاطلب کلیسا (پادشاهان و قدرت‌های محلی) به تدریج دخالت دین در امور دنیوی را انکار کردند.

-۱۴۶

(ممدابراهیم مازنی، *چگونگی تکوین فرهنگ معاصر غرب*، صفحه‌های ۴۷، ۵۰ و ۵۳)  
 - رقیبان دنیاطلب کلیسا، به جای انتقاد به عملکرد آباء کلیسا، به دلیل رویکرد دنیوی خود، به تدریج دخالت دین در امور دنیوی را انکار کردند.  
 - دنیاگرایی رایج در سطح هنجارها، رفتارها و زندگی مردم، زمینه‌ساز گسترش فلسفه‌های روشنگری را فراهم آورد.  
 - انقلاب فرانسه، ریشه در دوران رنسانس و اندیشه‌های فلسفی روشنگری و تغییرات اجتماعی مربوط به انقلاب صنعتی دارد.

-۱۴۷

(معمومه حسینی صفا، *تحولات نظام جهانی*، صفحه‌های ۶۵ و ۶۶)  
 الف) به دلیل وابستگی اقتصادی کشورهای استعمارزده به کشورهای استعمارگر، مبادلات تجاری در سطح جهانی نامتعادل می‌شود و انتقال ثروت، به طرف کشورهای غربی ادامه پیدا می‌کند.  
 ب) تک‌محصولی شدن اقتصاد کشورهای استعمارزده، قدرت چانه‌زنی در اقتصاد جهانی را از آنان می‌گیرد و این پدیده، موجب وابستگی اقتصادی آن‌ها به کشورهای استعمارگر می‌شود.

-۱۴۸

(معمومه حسینی صفا، *تحولات نظام جهانی*، صفحه ۶۶)  
 گزینه «۲» ارتباط بیش‌تری با متن داده شده دارد. در واقع کشورهای غربی به اقتضای بازار مصرف، برخی از صنایع وابسته را به کشورهای استعمارزده منتقل می‌کنند ولی این انتقال در جهت منافع بیشتر کشورهای استعمارگر است.

-۱۴۹

(هژبر ریمی، *تحولات نظام جهانی*، صفحه‌های ۶۷ و ۶۸)  
 الف) این کانون‌ها از طریق سازمان‌های بین‌المللی، موانع موجود بر سر راه تجارت بین‌المللی را برداشتند.  
 ب) انباشت ثروت، پدید آمدن شرکت‌های بزرگ چندملیتی و گسترش صنعت ارتباطات، از اهمیت مرزهای سیاسی کاست.  
 ج) در هویت‌سازی جدید، اسلام به عنوان یک عنصر هویت‌بخش به فراموشی سپرده می‌شود.

-۱۵۰

(هژبر ریمی، *تحولات نظام جهانی*، صفحه‌های ۶۹ تا ۷۱)  
**تشریح عبارات نادرست:**  
 ب) غرب مدیریت انتقال فرهنگ خود را در چارچوب اهداف اقتصادی و سیاسی مورد نظر به‌دست می‌گیرد.  
 ج) این جنبش‌ها در برابر سیاست جهانی‌سازی اقتصادی قدرت‌های اروپایی و آمریکایی است.

-۱۵۱

(مهیر شمس‌آبادی‌هسینی، *امکان شناخت*، صفحه ۴۶)  
 معرفت‌شناسی شاخه‌ای است که به پدیده شناخت می‌پردازد و به این شاخه، نظریه معرفت هم گفته می‌شود. بنابراین، معرفت‌شناسی و نظریه معرفت یکی هستند.

-۱۵۲

(ممدرضا بیات، *زندگی براساس اندیشه*، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)  
 تمام گزینه‌ها درباره سوفسطائیان درست است. اما گزینه ۲ توضیح نادرستی درباره سوفسطائیان می‌دهد، زیرا آن‌ها از برهان استفاده نمی‌کردند.  
**توضیح نکات درسی:**  
 سوفسطائیان از مغالطه و جدل و خطابه بهره می‌بردند، نه برهان.

-۱۵۳

(سیرممدرضا آزرکسب، *امکان شناخت*، صفحه ۴۶)  
 توجه ویژه کانت، فیلسوف قرن هجدهم آلمان به شناخت، سبب شد که شاخه معرفت‌شناسی فلسفه رشد بیشتری کند.

-۱۵۴

(سعید حسن‌زاده، *آغاز تاریخی فلسفه*، صفحه‌های ۳۲ و ۳۳)  
 با توجه به آنچه در کتاب درباره پارمنیدس آمده است، فقط همه موارد گزینه ۳ درباره او صادق است.  
**تشریح موارد نادرست:**  
 گزینه «۱»: او به جای آموزش علوم به شاعری و سخنوری نپرداخت بلکه همان نظریات علمی را به صورت شعر بیان می‌کرد.  
 گزینه «۲»: منکر واقعیت و حقیقت نبود.  
 گزینه «۴»: هستی را یک امر واحد، ثابت و بدون حرکت می‌دانست.

-۱۵۵

(فاطمه دانشور صائین، *زندگی براساس اندیشه*، صفحه ۴۲)  
 سیسرون، فیلسوف و خطیب بزرگ رومی، درباره سقراط می‌گوید: او فلسفه را از آسمان به زمین آورد و آن را به خانه‌ها و شهرها برد. او فلسفه را وادار کرد تا به زندگی، اخلاقیات و خیر و شر بپردازد.

-۱۵۶

(سعید حسن‌زاده، *امکان شناخت*، صفحه ۴۷)  
 گزینه «۴» تنها گزینه‌ای است که درباره امکان معرفت نادرست است. (این نظریه گرگیاس - یکی از سوفیست‌های معروف - است.)

-۱۵۷

(ممدظاهر کریمی، *زندگی براساس اندیشه*، صفحه ۴۰)  
 در نگاه سقراط دانای حقیقی فقط خداوند است و علت اینکه سروش معبد دلفی او را داناترین مردم دانسته این بوده که به سقراط و آنتیان بفهماند که تا چه پایه نادانند و اگر از سقراط به‌عنوان دانا یاد کرده فقط بدین خاطر بوده که بگوید داناترین شما آدمیان کسی است که چون سقراط بداند که هیچ نمی‌داند. بدین ترتیب باید گفت که سقراط دانایی خود را به این معنا که هیچ نمی‌داند، می‌دانست.

-۱۵۸

(سیرمصطفی موسویان، *امکان شناخت*، صفحه ۴۸)  
 البته ما می‌دانیم که حقایق بسیاری وجود دارد که هنوز انسان نتوانسته آنها را بشناسد. همچنین ممکن است ما در توانایی خود برای شناخت برخی امور شک کنیم؛ مثلاً با خود بگوییم که «آیا ما می‌توانیم به همه اسرار مغز پی ببریم؟» اما این شک، غیر از شک در امکان اصل شناخت است. پس هم معنای معرفت و هم امکان رسیدن به آن برای هر انسانی روشن است و شکاکیت مطلق، یعنی شک در اصل دانستن و همه دانسته‌ها، امکان‌پذیر نیست و اگر کسی چنین نظری بدهد، گرفتار یک تناقض شده و همین نظر او با شک مطلق سازگار نیست.



۱۵۹-

(راهله بابائی صومعه کبوری، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۲۸ و ۲۹)

سهروردی معتقد است در دوره کیانیان در ایران فیلسوفانی بوده‌اند که دارای سلوک معنوی بوده و اندکی پیش از فیلسوفان دوره یونان باستان و برخی نیز هم‌زمان و پس از آن‌ها می‌زیسته‌اند.

**تشریح موارد نادرست:**

گزینه «۱»: اوپانیس‌ها شامل متون متعدد هندو است و گاتاها سروده‌های زرتشت است.

گزینه «۳»: نمی‌توان تاریخ دقیق اولین اندیشه‌های فلسفی را تعیین کرد.

گزینه «۴»: تمدن‌های چین، هند، بین‌النهرین و مصر، پیش از تمدن یونان شکل گرفته بودند.

۱۶۰-

(ماتره سادات شاهمدراری، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۳۰ و ۳۱)

**تشریح عبارتهای نادرست:**

الف) نخستین مجموعه‌ها یا قطعه‌هایی که به زبان فلسفی نگاشته شده یا جنبه فلسفی در آن‌ها غلبه داشته از یونان باستان به یادگار مانده است.

پ) در زمان سقراط کلمه فیلسوف بر سر زبان‌ها افتاد و تا قبل از آن هنوز کلمه فیلسوف برای کسی به کار نمی‌رفت.

### روان‌شناسی

۱۶۱-

(آزاره میرزائی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۱۰۴ تا ۱۰۶ و ۱۰۸)

الف) رمزگردانی بیش‌تر مطالب به صورت شنیداری است.

ب) برای بازیابی اطلاعات از حافظه، نشانه‌های درونی، کارآمدتر از نشانه‌های بیرونی است.

پ) برجسته کردن تفاوت‌های دو مفهوم به لحاظ ظاهری و معنایی، تمایز بخشی نام دارد.

ت) بیشتر افرادی که می‌گویند حافظه ما ضعیف است، مشکل حافظه ندارند، بلکه مشکل توجه دارند.

۱۶۲-

(مهمر مدنی ریثانی، احساس، توجه، ادراک، صفحه ۶۸ تا ۷۰)

- وقتی جسمی را انتخاب کردیم می‌فهمیم که در کجاست، چقدر از ما دور است و چه اندازه‌ای دارد. تحریک اندام حسی موجب احساس محرک می‌شود.

- فاصله زمانی بین احساس، توجه و ادراک آن قدر سریع است که ما آن را نادیده می‌گیریم.

- اگر یک موضوع را بتوان با چند حس دریافت کرد، دریافت ما قوی‌تر می‌شود.

- از لحاظ تکاملی، احساس محرک‌های بیرونی برای بقای موجود زنده حیاتی است.

۱۶۳-

(مهمر مدنی ریثانی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۶۱ و ۶۲)

**تشریح موارد نادرست:**

الف) علت قضاوت بهتر نوجوانان نسبت به مسائل اخلاقی، ارزشی و دینی به دلیل رشد سریع شناختی است.

ب) شناخت و تعریف نوجوان از هویت خویش، مستلزم نسبت دادن ویژگی‌های دینی، ارزشی و اخلاقی به خویش است.

۱۶۴-

(ویدر دهقان، حافظه و علل فراموشی، صفحه ۹۴ و ۹۵)

اطلاعات محیط پیرامون ما ابتدا از طریق گیرنده‌های حسی (چشم) دریافت می‌شوند و سپس در مدت زمان کمتر از یک ثانیه اثری یا ردی از آن در حافظه حسی ما می‌مانند.

پدیده نوک‌زبانی در مرحله بازیابی رخ می‌دهند و حافظه کاری میزکار همه اجزای شناخت ماست.

۱۶۵-

(آزاره میرزائی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۱۰۶، ۱۰۸ و ۱۰۹)

الف) اثر تداخل

ب) بیش‌تری

پ) اثر آزمون

ت) حافظه

۱۶۶-

(ویدر دهقان، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۹۱، ۹۲ و ۹۴)

حافظه به سه نوع حسی، کوتاه‌مدت و بلندمدت تقسیم می‌شود.

۱۶۷-

(کوثر دستورائی، احساس، توجه، ادراک، صفحه‌های ۷۱، ۷۳، ۷۶ و ۷۸)

**تشریح سایر موارد:**

گزینه «۱»: غلط (انتخاب یک محرک از بین محرک‌های حسی را توجه می‌نامند) - صحیح

گزینه «۲»: صحیح - غلط (به دلیل ارتباط نزدیک میان دو مفهوم توجه و تمرکز همه افراد توانایی تفکیک این را ندارند).

گزینه «۳»: صحیح - غلط (برای حفظ توجه و ایجاد تمرکز باید از انجام فعالیت در ساعات طولانی پرهیز کرد).

۱۶۸-

(آزاره میرزائی، احساس، توجه، ادراک، صفحه ۷۴ و ۷۵)

روانشناسان به این پدیده آماده‌سازی می‌گویند. آماده‌سازی زمانی اتفاق می‌افتد که شناخت محرک معینی، تحت تأثیر ارائه پیشین همان محرک یا محرک شبیه آن قرار می‌گیرد.

۱۶۹-

(هژبر رهیمی، احساس، توجه، ادراک، صفحه ۸۲ و ۸۴)

الف) در اصل مشابهت ما معمولاً تمایل داریم اشیا را بر اساس شباهت آن‌ها در یک مقوله طبقه‌بندی کنیم.

ب) وجود خطاهای ادراکی نشانگر آن است که آن‌چه را که حس می‌کنیم لزوماً چیزی نیست که در ذهن خود ادراک می‌کنیم.

ج) روان‌شناسان به ادراک پدیده‌های بدون احساس، توهم می‌گویند.

۱۷۰-

(هژبر رهیمی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۹۶، ۹۷ و ۹۹ و ۱۰۲)

- یادآوری  $7 \pm 2$  لغت، یعنی ۵ تا ۹ لغت. این حالت «فراخوانی ارقام» می‌گویند.

- ظرفیت حافظه بلندمدت نامحدود است.

- پاسخ به سؤالاتی که به یک زمان و مکان مشخص مربوط می‌شوند به حافظه رویدادی تعلق دارند.

- دخالت عوامل عاطفی از جمله علل ایجاد فراموشی است.