

۱- معنی واژه مشخص شده در همه گزینه‌ها به درستی نیامده است، به جز ...

- (۱) خدنگ غمزه به نظمی زدی و آه کشید
(۲) معیار دوستان دغل روز حاجت است
(۳) هیچ نقاش نمی‌بیند که نقشی بر کند
(۴) درآمد به جنبش دو لشگر چو کوه
- زبان بریدم اگر آفرین نمی‌دانست (علف جاروماند)
قرضی به رسم تجربه از دوستان طلب (تباهی)
وان که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده‌ای (انگشتان)
کز آن جنبش آمد جهان را ستوه (ستایش شده)

۲- معانی مقابل چند واژه، درست است؟

(آزگار: تمام و کامل)، (متراکم: گرد آینده)، (طالع: برآینده)، (تکیده: ضعیف)، (ادعیه: دعاها)، (خیره‌خیر: سریع)، (زلت: خطا)، (مصاف: میدان جنگ)، (جرز: تعویذ)

(۱) پنج (۲) شش (۳) هفت (۴) هشت

۳- با توجه به معنای صحیح واژه‌ها، کلمات کدام گزینه، به ترتیب جاهای خالی را پر می‌کند؟

- سرو ... ی کشید بر دو لب جوویار
آفتاب جذبۀ تو شب‌نم ... را
گر ... عود گردد و گر سنگ در شود
به در و گوهر آراسته پدید آید
- چون دو رده چتر سبز در دو صف کارزار
در زمانی از زمین تا آسمان انداخته
مشنو که چشم آدمی تنگ پر شود
چو نوعروسی در ... از میان حجاب
- (۱) مسیل، اشباه، رقعہ، سحاب
(۲) صلا، ارواح، عقار، قدح
(۳) سماط، اشباح، هیمه، کله
(۴) کمیت، اسرار، خلنگ، کومه

۴- در میان واژه‌های کدام گروه غلط املائی یافت می‌شود؟

- (۱) سندروس، مضاعف، قریحه، شایئات، استیصال
(۲) تموز، استرحام، مضیقه، شیبه، مناعت
(۳) منحوس، بلا معارض، قدغن، دندان قروچه، مظالم
(۴) جزمیت، استقرا، قاپوچی، تسامح، داروغه

۵- در گروه‌های اسمی زیر چند واژه نادرست املائی دیده می‌شود؟

«کسر شأن شعله، بوتۀ سودا، فاجعۀ شوم زوال، مصداق تواضع، محبوس بی‌زلت، اسباب طرب، وضع ارز و لهجه، ثواب ندیدن تأخیر، دفع مکاید، فروافتادگان چاه ضلالت»

(۱) سه (۲) چهار (۳) دو (۴) پنج

۶- خالق آثار «سفر پنجم، از زبان برگ، چشم‌هایش، مراتع بهشتی» به ترتیب، پدیدآورنده آثار ... نیز هستند.

- (۱) در رهگذر مهتاب، در کوچه باغ‌های نیشابور، سالاری‌ها، انقلاب آفرینا
(۲) دست‌چین، از بودن و سرودن، آتش خاموش، آدم‌ها و خرچنگ‌ها
(۳) سد و بازوان، شبخوانی، ورق‌پاره‌های زندان، موش‌ها و آدم‌ها
(۴) سرود رگبار، دیدار صبح، گیلهمرد، واپسین دم استعمار

۷- پدیدآورندگان چه تعداد از آثار منظوم زیر، نادرست معرفی شده‌اند؟

(خوشه‌های خشم: خوزوئه دوکاسترو)، (مسالک‌المحسنین: عبدالرحیم طالبوف)، (کارنامه بلخ: سنایی غزنوی)، (چمن لاله: طاهره صفارزاده)،
(تحفة‌الاخوان: کمال‌الدین عبدالرزاق کاشانی)، (ارغنون: مهدی اخوان ثالث)، (نصاب‌الصبيان: ابونصر فراهی)، (تذکرة‌الاولیاء: عطار)، (مثل درخت
در شب باران: فیضی دکنی)، (سایه عمر: هوشنگ ابتهاج)

(۱) چهار (۲) دو (۳) سه (۴) یک

۸- آرایه‌های مقابل همه گزیندها به جز گزینۀ ... تماماً درست است.

(۱) در غنچه برگ گل بود ایمن ز زخم خار
(۲) تابوت بهر مرده‌دلان مهد راحت است
(۳) من که تا خاستم از خاک، به خون افتادم
(۴) گرنه «صائب» داغدار از رفتن پروانه است

دلگیر ماه مصر ز زندان چرا شود (استعاره - تلمیح)
زاهد ز زهد خشک پشیمان چرا شود (تشبیه - حس آمیزی)
در قیامت دگر از خاک چرا برخیزم (تضاد - مجاز)
شمع خاکستر چرا در انجمن بر سر کند (ایهام تناسب - حسن تعلیل)

۹- کدام آرایه در بیت زیر دیده می‌شود؟

«آسمان می‌بالد از ناکامی ما خاکیان / می‌شوند از تشنگی سیراب این تبخال‌ها»

(۱) استعاره، تناقض، واج‌آرایی
(۲) اسلوب معادله، ایهام، استعاره
(۳) تشبیه، تشخیص، کنایه
(۴) کنایه، تلمیح، ایهام

۱۰- ترتیب توالی ابیات زیر، از لحاظ داشتن آرایه‌های «حسن تعلیل، ایهام تناسب، واج‌آرایی، تلمیح» کدام است؟

الف) دهن تیشه فرهاد به خون شیرین شد
ب) طالب لعل توام کان که به ظلمات افتاد
ج) گل مگر لافی زد از خوبی کنون پیش رخت
د) تلخ منشین شراب اگر داری

به چه امید کند کار، هنرپیشه ما؟
طلب چشمه حیوان نکند، چون نکند؟
عذرخواه از ده زبان چون شرمساران می‌رسد
شور کم کن کباب اگر داری

(۱) ج - الف - د - ب (۲) ج - د - الف - ب

(۳) ج - ب - الف - د (۴) ب - ج - الف - د

۱۱- در متن زیر به ترتیب چند ترکیب «وصفی» و چند ترکیب «اضافی» به کار رفته است؟

«بدون تردید تجربه غنایی بارزترین جنبه تفکر حافظ به شمار می‌رود و دیگر جنبه‌های تفکر او نیز با همین رشته مضمون ارتباط دارد. وقتی

حافظ از عشق سخن می‌گوید، هیچ چیز کمتر از یک تجربه شخصی در صدای او انعکاس ندارد.»

(۴) شش - شش

(۳) شش - هفت

(۲) هفت - شش

(۱) هفت - هفت

۱۲- در کدام بیت «مفعول» جمله هسته، محذوف است؟

(۱) جام مینایی می سد ره تنگ دلی است

منه از دست که سیل غمت از جا ببرد

(۲) نیست در شهر نگاری که دل ما ببرد

بختم ار یار شود رختم از این جا ببرد

(۳) باغبانان ز خزان بی‌خبرت می‌بینم

آه از آن روز که بادت گل رعنا ببرد

(۴) راه عشق ارچه کمینگاه کمان‌داران است

هرکه دانسته رود، صرفه ز اعدا ببرد

۱۳- کدام گزینه نیاز به ویرایش ندارد؟

(۱) نامبرده در زمان اعلام نتایج حضور نداشت پس بنابراین طبیعی است که از نتایج خبری نداشته باشد.

(۲) با بهره‌گیری از رهنمودها و اطاعت از دستورات ریاست سازمان کسب چنین نتایج درخشانی دور از انتظار نبود.

(۳) از سوی نمایندگان مجلس، لایحه بودجه امسال به تصویب رسید.

(۴) بازیکنان تیم ملی فوتبال ایران، نگران باختن مسابقه به تیم ملی فوتبال عراق نبودند.

۱۴- در همه گزینه‌ها، ساختمان واژه‌ها از یک نوع است، به جز

(۲) حقوق‌بگیر، ناخوشایند، گیرودار، سربازگیری، زیاده‌خواهی

(۱) بیابان، تهمینه، زنخدان، بنگاه، ناودان

(۴) شکرانه، همراهی، ناخوانا، بی‌علاقه، ستایشگری

(۳) خویش‌شناس، زیر جامه، رخت‌خواب، آلو بخارا، هواپیما

۱۵- مفهوم کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- (۱) ای چشم عقل خیره در اوصاف روی تو
چون مرغ شب که هیچ نبیند به روشنی
- (۲) هر آن وصفی که گویم، بیش از آنی
یقین دانم، که بی‌شک جان جانی
- (۳) کجا وصف تو دانا کرد ادراک
که عاجز، اوفتاد اندر کف خاک
- (۴) ای در میان جانم و جان از تو بی‌خبر
وز تو جهان پر است و جهان از تو بی‌خبر

۱۶- مفهوم بیت زیر از همه ابیات دریافت می‌شود، به جز ...

- «چنین که عقل کشیده است زیر بند تو را
عجب که عشق رهاند از این کمند تو را»
- (۱) گفت و گوی عشق با اهل خرد حیف است حیف
این جواهر سرمه را نتوان به چشم کور ریخت
- (۲) چراغ فکر دهد چشم عقل را پرتو
طبییب عقل، کند درد آز را درمان
- (۳) پنجه مومین حریف پنجه خورشید نیست
عقل بی‌جا پنجه با عشق غیور انداخته است
- (۴) حریم عشق را درگه بسی بالاتر از عقل است
کسی آن آستان بوسد که جان در آستین دارد

۱۷- کدام بیت‌ها با هم قرابت معنایی دارند؟

- (الف) پیدا بود که بنده به کوشش کجا رسد
بالای هر سری قلمی رفته از قضا
- (ب) قلم به ساعتی آن کارها تواند کرد
که عاجز آید از آن کارها، قضا و قدر
- (ج) عیب رندان مکن ای زاهد پاکیزه سرشت
که گناه دگران بر تو نخواهند نوشت
- (د) عیبم مکن به رندی و بدنامی ای حکیم
کاین بود سرنوشت ز دیوان قسمتم
- (۱) الف - ب (۲) الف - د (۳) ب - د (۴) ج - الف

۱۸- مفهوم عبارت «معرفتی که قبل از آن احساسی نباشد، برای من بیهوده است» با کدام گزینه تناسب معنایی کمتری دارد؟

- (۱) بی‌معرفت مباش که در من یزید عشق
اهل نظر معامله با آشنا کنند
- (۲) مستی از من پرس و شور عاشقی
و آن کجا داند که درد آشام نیست
- (۳) تا نسوزد بر نیاید بوی عود
پخته داند کاین سخن با خام نیست
- (۴) از هزاران در یکی گیرد سماع
زان که هر کس محرم پیغام نیست

۱۹- مفهوم کلی کدام ابیات یکسان است؟

- | | |
|---|--|
| الف) هیچ از لب و چشم تو قناعت نتوان کرد | یا رب چه نهادند در این شکر و بادام |
| ب) به خون انداختم از حرص نان خود، ندانستم | کز اکسیر قناعت مشک می گردد گیاه این جا |
| ج) قناعت می کنم با درد چون درمان نمی یابم | تحمل می کنم با زخم چون مرهم نمی بینم |
| د) بر بساط بوریا سیر دو عالم می کنیم | با وجود نی سواری برق جولانیم ما |
| ه) نان جو خور، در بهشت جاودانی سیر کن | می خوری خون از برای نعمت السوان چرا |
- (۱) الف، ج، ه (۲) الف، ب، د (۳) ب، ج، د (۴) ب، د، ه

۲۰- مفهوم عبارت «اصبحتُ امیراً و امسیتُ اسیراً» با همه ابیات تناسب دارد به جز ...

- | | |
|---|--------------------------------------|
| (۱) شد اوج وصل بر من مسکین حضيض هجر | دیشب سپهر بودم و امشب زمین شدم |
| (۲) بخت ز دنبال چشم، اشک مرا پاک کرد | مژده که این گریه را خنده ز دنبال هست |
| (۳) کاخی که دیدم چون ارم، خرم تر از روی صنم | دیوار او بینم به خم مانده پشت شمن |
| (۴) کسی که تاج زرش بود در صباح به سر | نماز شام ورا خشت زیر سر دیدم |

۲۱- «نفهم من حياة العظماء أنهم يحاولون لظرد الأفكار التي تهاجمهم حول الخوف و اليأس!»:

- (۱) از زندگی بزرگان می توان فهمید که آنان برای دوری از فکریایی تلاش کردند که ناشی از ترس و ناامیدی است!
- (۲) از زندگی بزرگان می فهمیم که آنان برای دور کردن افکاری می کوشند که درباره ترس و یأس به آن ها هجوم می آورد!
- (۳) در زندگی افراد بزرگ درمی یابیم که تلاش آنان برای دوری کردن از فکریهای مهاجم و ترس آور است!
- (۴) می توانیم از زندگی بزرگان بفهمیم که آنان کوشیدند تا افکاری را دور کنند که از ترس و ناامیدی به ایشان حمله می کند!

۲۲- «إن خرج الكلام من القلب فهو يدخل في القلب و إن يخرج من اللسان لم يتجاوز الأذان!»:

- (۱) هر آینه کلام از قلب خارج شد پس در قلب داخل گردید و اگر از زبان خارج می شد از گوش ها فراتر نمی رفت!
- (۲) اگر کلام از قلب خارج گردد پس در قلب داخل می گردد و اگر از زبان خارج شود از گوش ها فراتر نمی رود!
- (۳) اگر کلام از قلب خارج می شد در قلب داخل می گردید و اگر از زبان خارج می شد به گوش ها نمی رسید!
- (۴) هر آینه کلامی از قلب خارج می گردد پس در قلب می نشیند و اگر از زبان خارج می گردید به گوش ها نمی رسید!

(۱) «نادی القائد أمام المصلّين بأنّ المستمسك بالله سينجح في حياته.» رهبر مقابل نمازگزاران ندا داد که چنگ‌زننده به خداوند در زندگی‌اش موفق خواهد شد.

(۲) «و سيخسر الخليفة بالناس لأنه يسقط نحو الضلالة.» خلیفه به مردم زیان می‌زند چرا که به سمت گمراهی سقوط خواهد کرد.

(۳) «إذن لن يستوى المتوكل على الله و المنفصم عنه.» بنابراین توکل‌کننده بر خدا و گسسته از او هرگز برابر نخواهند بود.

(۴) «و علينا أن نعتبر بأنّ من كان لله كان الله له.» و ما باید پند بگیریم که هر کس برای خدا باشد، خداوند (نیز) برای او می‌باشد.

۳۴- مَيِّزَ الصَّحِيحَ لِلْمَفْهُومِ لِلْعِبَارَةِ الشَّرِيفَةِ التَّالِيَةِ: «لَا تَسْتَحِي مِنْ إِعْطَاءِ الْقَلِيلِ فَإِنَّ الْحَرَمَانَ أَقَلُّ مِنْهُ.»

(۱) المساعدة للناس تجب أن تكون كثيرة.

(۲) أحسنوا إلي المساكين و لا تستحيوا من الله.

(۳) إمنحوا فقراء بلادكم ولو قليلاً.

(۴) لا تطرد مساكين بلادك بالغضب و الغيظ.

۲۵- «آن مردم مرا گرامی می‌دارند، زیرا من بدون این‌که حرف بزنم، برایشان شکار می‌کنم!»:

(۱) أولئك ناسٌ يُكرمنني لأنّ أنا صيادٌ غيرُ ناطقٍ لهم!

(۲) أولئك الناس يُكرمونني لأنني أصيد لهم بدون أن أنطق!

(۳) هؤلاء الناس يُكرمونني أنني يصيدهم دون أيّ نطق!

(۴) هؤلاء مجتمع يُكرمنني لأنّي أصيد لهم بدون نطقٍ و كلام!

۲۶- عَيْنَ الصَّحِيحِ:

(۱) به ناامیدی اجازه نخواهم داد که در من نفوذ کند! «لَنْ أَسْمَحَ لِلْقَنُوطِ أَنْ يَنْسَرِبَ إِلَيَّ!»

(۲) ای انسان! آخرت را به دنیایت نفروش! «أَيُّهَا الْإِنْسَانُ! لَا تَبِيعْ آخِرَتَكَ بِدُنْيَاكَ!»

(۳) برای رسیدن به اهداف باید آرزوهایت را کوتاه کنی! «يَجِبُ أَنْ تُقَصِّرَ الْأَمَالَ لِلْوَصُولِ إِلَى أَهْدَافِكَ!»

(۴) آن‌ها سخن حق را می‌گویند و از پدر و مادرشان اطاعت می‌کنند! «هُنَّ يَقُولُنَّ الْحَقَّ وَ يُطِيعُنَّ وَالِدِيهِنَّ!»

«مرض رجل عجوز و عجز ان يمشى على رجليه فسعى ابنه ان يتخلص من أبيه. فحمله على ظهره ليدعه خارج المدينة. استسلم الأب المسكين و لم ينه ولده لأنه لم يرج هدايته و فى الطريق شعر الابن بالتعب فتوقف قرب شجرة ليستريح. نظر الوالد متحسراً إلى الشجرة و قال: لا حول و لا قوة إلا بالله. سأل الولد: ما بك؟ قال العجوز: تذكرت اليوم الذى حملت والدى لأتخلص منه و هذا جزائى بما فعلت بأبى، قال الولد: أبته عفواً ... أعف خطيئتي و ارض عني»

٢٧- عيّن الصحيح حول النصّ:

(١) حمل الأب ولده ليلقيه فى زاوية!

(٢) حينما وقف الابن قرب شجرة قال: لا حول و لا قوة إلا بالله!

(٣) ودع الولد أباه و رجع إلى بيته وحده!

(٤) ندم الابن من عمله و خشى من عاقبة أمره!

٢٨- عيّن مفهوم الآية الشريفة المذكورة فى النصّ: «لا حول و لا قوة إلا بالله»

(١) إن الله كفيلاً بالرزق!

(٢) إن نصبر فى أعمالنا نفل حتماً!

(٣) قدرة الله الكثيرة و إستسلام الانسان على مشيئته!

(٤) ليعتبر الإنسان بأعمال الآخرين و قدرة الله!

٢٩- أىّ جواب ليس من كلام الوالد؟

(١) ما بك أيها الوالد!

(٢) هذا جزائى بما فعلت بأبى!

(٣) يا أبى! عفواً!

(٤) ارض عني!

٣٠- «مرض رجل عجوز و عجز ان يمشى على رجليه فسعى ابنه ان يتخلص من ابيه!»:

(١) رجلٌ - يَمْشِي - ابْنٌ - يَتَخَلَّص - مِنْ

(٢) مَرِيضٌ - عَجُوزٌ - عَجَزَ - عَلَى - رِجْلِيهِ

(٣) رَجُلٌ - أَنْ - سَعَى - يَتَخَلَّص - أَبِيهِ

(٤) مَرِيضٌ - رَجُلٌ - عَجُوزٌ - عَجَزَ - يَمْشِي

٣١- «استسلم الأب المسكين و لم ينه ولده شعر الإبن بالتعب فتوقف قرب شجرة ليسترخ!»:

(١) استسلم - المسكين - ينه - بالتعب - قرب

(٢) الأب - لم - ولد - شعر - شجرة

(٣) المسكين - ينه - الإبن - توقف - ليسترخ

(٤) استسلم - ينه - توقف - شجرة - ليسترخ

٣٢- «يدع»:

(١) مضارع - للغائب - مبنى للمعلوم - معرب - معتل مثال / مضارع منصوب و فاعله ضمير مستتر «هُوَ»

(٢) فعل - متعدي - مجرد ثلاثي - مبنى على الفتح - معتل ناقص/ مضارع مجزوم و علامة جزمه حذف حرف العلة

(٣) فعل ماضٍ - للغائب - لازم - مبنى للمعلوم - مجرد ثلاثي / فعل و فاعله الضمير البارز «هُ»

(٤) للغائب - متعدي - معرب - مزيد ثلاثي - معتل مثال/ مضارع منصوب و فاعله الضمير المستتر «هُوَ»

٣٣- «تذكرت»:

(١) فعل ماضٍ - للمتكلم وحده - لازم - مبنى على الضم - مزيد ثلاثي من باب تفعّل/ فعل ماضٍ و فاعله الضمير البارز «ت»

(٢) مضارع - متعدي - معرب - مزيد ثلاثي من باب تفعيل - مبنى على السكون - صحيح/ فعل و فاعله اسم ظاهر «اليوم»

(٣) فعل ماضٍ - مبنى للمعلوم - متعدي - معرب - صحيح و مضاعف / فعل و فاعله الضمير المستتر «أنا»

(٤) فعل ماضٍ - مبنى للمعلوم - مزيد ثلاثي بحرفين زائدين - مبنى على السكون/ فعل ماضٍ و فاعله الضمير البارز «ت»

٣٤- عین فعلا معتلًا يختلف عن الباقي:

(١) أنتم تنهون الناس عن الغيبة و تنسون أنفسكم!

(٢) نسمع و لا نتكلم عندما نكون في محضر أستاذنا!

(٣) عشن في حياتكن مرفوعات الرأس يا أيتهن النساء!

(٤) خرجت معلمتنا من الصف و لم تعد إليها ذلك اليوم!

٣٥- عین الخبر المفرد مرفوعاً:

(١) إنا مستعدون للحضور في هذا الامتحان!

(٢) لي صديق يساعطني في الشدائد كثيراً!

(٣) كان الإنسان في الماضي لا يُصدّق حركة الأرض!

(٤) أليس الخالق بما يعمل المخلوق خبيراً!

۳۶- عَيْنَ فِعْلًا مَعْتَلًا مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ:

- ۱) و لقد ثبت أن العسل يحوى عناصر ثمينة كثيرة!
- ۲) أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى و العذاب بالمغفرة!
- ۳) أهدى هدية غالية إلى صديقى الشريف أسبوع الماضى!
- ۴) يا أيها الذين آمنوا لا تتولوا قوماً غضب الله عليهم!

۳۷- عَيْنَ كَلِمَةِ «الْمَعَاصِي» لَيْسَ إِعْرَابُهَا تَقْدِيرِيًّا:

- ۱) المَعَاصِي سُمٌّ و القليل منه يُهْلِكُ!
- ۲) أيُّهَا الْمُؤْمِنُ! ابْتَعِدْ عَنِ الْمَعَاصِي!
- ۳) تُبْعِدُنَا الْمَعَاصِي عَنِ حُبِّ اللَّهِ و رَسُولِهِ!
- ۴) التلميذ المؤمن لا يرتكب المعاصي!

۳۸- عَيْنَ الْخَطَأِ فِي النَّوَاسِخِ:

- ۱) أَوْشَكَ الْمَذْنِبُ تَائِبًا مِنْ ذَنْبِهِ.
- ۲) أَخَذَ الْجُنْدِيُّ يَدَافِعُ عَنِ الْوَطَنِ.
- ۳) كَانَتْ مَحَبَّةُ الرَّسُولِ (ص) لِفَاطِمَةَ تُعْجِبُ الْآخِرِينَ.
- ۴) عَسَى نَكْبَاتُ الذَّهْرِ عِنْدَكَ تَزُولُ.

۳۹- عَيْنَ الْخَطَأِ فِي الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ:

- ۱) يدع العاقل ما لا فائدة فيه! يُودِعُ ما لا فائدة فيه!
- ۲) بعض الأحيان نشاهد فى السماء طيوراً مهاجرة! بعض الأحيان نشاهد فى السماء طيوراً مهاجرة!
- ۳) عليك أن تجيبى إذا دعاكِ أخوك! عليك أن تجيبى إذا دعيت!
- ۴) لنقل كلمة الحق حينما حكمنا بين الناس! لنقل كلمة الحق حينما حكم بين الناس!

۴۰- عَيْنَ الْخَطَأِ فِي إِعْرَابِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ:

- ۱) يا مريم! أدرسي جيداً تتجحي في الإمتحان.
 - ۲) لَمَّا نَشُكُّ فِي كَلَامِ أَحَدٍ نَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يُؤَكِّدَ كَلَامَهُ.
 - ۳) يا أصدقائي! اصبروا أمام الأعداء تتغلبون عليهم.
 - ۴) أكرموا صغاركم يكبروا علي مودتكم.
- ۴۱- اگر از محضر ولّی معصوم بپرسیم: «دیدن چه مقدار از بدن زن نامحرم جایز است؟»، از کدام یک از ابعاد فریضه حجاب پرسش به عمل آورده ایم و پاسخ کامل حضرت به ما چه خواهد بود؟
- ۱) کیفیت حجاب - «از مچ دست به بالا باید پوشیده شود.»
 - ۲) حدود حجاب - «از مچ دست به بالا باید پوشیده شود.»
 - ۳) کیفیت حجاب - «چهره و دست تا مچ.»
 - ۴) حدود حجاب - «چهره و دست تا مچ.»

۴۲- «غافلگیرکننده ناگهانی»، «حیات مجدد انسان‌ها» و «آشکار شدن حقایق» مرتبط با کدام یک از حوادث قیامت است؟

(۱) نفخ صور اول - شنیده شدن صدای مهیب - حضور شاهدان و گواهان

(۲) زنده شدن همه انسان‌ها - نفخ صور اول - حضور شاهدان و گواهان

(۳) زنده شدن همه انسان‌ها - زنده شدن همه انسان‌ها - نورانی شدن زمین

(۴) نفخ صور اول - زنده شدن همه انسان‌ها - نورانی شدن زمین

۴۳- تکرار التزام به کدام حدیث شریف، سبب با صفاشدن زندگی است و مؤید کدام نکته است؟

(۱) «خدای تعالی دوست دارد وقتی که بنده‌اش به سوی دوستانش می‌رود، خود را آماده و آراسته کند» - ارتباط آراستگی باطنی و ظاهری با یکدیگر

(۲) «خدای تعالی دوست دارد وقتی که بنده‌اش به سوی دوستانش می‌رود، خود را آماده و آراسته کند» - عدم اختصاص آراستگی به معاشرت‌های اجتماعی

(۳) «دو رکعت نماز که با بوی خوش گزارده شود، بهتر از هفتاد رکعت نماز بدون بوی خوش است» - ارتباط آراستگی باطنی و ظاهری

(۴) «دو رکعت نماز که با بوی خوش گزارده شود، بهتر از هفتاد رکعت نماز بدون بوی خوش است» - عدم اختصاص آراستگی به معاشرت‌های اجتماعی

۴۴- با توجه به آیات قرآن مهم‌ترین فایده نماز کدام است و در چه صورت انسان در مقابل مستکبران خضوع و خشوع نخواهد کرد؟

(۱) «تَنهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَ الْمُنْكَرِ» - توجه به عظمت خدا در رکوع و سجود

(۲) «تَنهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَ الْمُنْكَرِ» - کسب درآمد از راه حلال

(۳) «وَ لَذِكْرِ اللَّهِ أَكْبَرُ» - توجه به عظمت خدا در رکوع و سجود

(۴) «وَ لَذِكْرِ اللَّهِ أَكْبَرُ» - کسب درآمد از راه حلال

۴۵- در چه صورت، یک نمازگزار حقیقی نه تنها از گناهان که حتی از برخی مکروهات هم به تدریج فاصله می‌گیرد؟

(۱) در هنگام تکبیر به بزرگی خداوند بر همه چیز توجه داشته و به آنچه در مقابل خداوند قرار دارد، توجه نکند.

(۲) در هنگام رکوع و سجود، عظمت خدا را در نظر داشته باشد و به راه‌های انحرافی دل نبندد.

(۳) شرط غصبی نبودن لباس و مکان نمازگزار را رعایت کرده و به کسب درآمد از راه حرام متمایل نشود.

(۴) نماز را سخیف نشمرد و نسبت به آنچه گفته و انجام می‌دهد، درک صحیح داشته باشد و با توجه، نماز بخواند.

۴۶- قرآن کریم گردن‌نهادن به فرمان الهی مبنی بر «تبعیت» را مشروط به چه می‌داند و کسی که از این فرمان سرپیچی می‌کند، در کلام امام

صادق (ع) چگونه توصیف شده است؟

(۱) مداومت در دوستی خدا - او، خدا را دوست ندارد.

(۲) مداومت در دوستی خدا - خدا، او را دوست ندارد.

(۳) آمرزندگی خدا - او، خدا را دوست ندارد.

(۴) آمرزندگی خدا - خدا، او را دوست ندارد.

۴۷- در قرآن دستور «يُذَنِّبْنَ عَلَيْهِنَ مِنْ جَلَائِبِهِنَّ» به ترتیب به چه کسانی داده شده است؟

- ۱) زنان مؤمنان - زنان پیامبر (ص) - دختران پیامبر (ص)
- ۲) زنان پیامبر (ص) - دختران پیامبر (ص) - زنان مؤمنان
- ۳) دختران پیامبر (ص) - زنان پیامبر (ص) - زنان مؤمنان
- ۴) زنان مؤمنان - دختران پیامبر (ص) - زنان پیامبر (ص)

۴۸- اگر با امام خمینی (ره) هم‌آوا شویم که «باید مسلمانان فضای سراسر عالم را از محبت و عشق نسبت به ذات حق و نفرت و بغض عملی

نسبت به دشمنان خدا لبریز کنند»، به کدام آیه تمسک جسته‌ایم؟

- ۱) «قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ»
- ۲) «وَمِنَ النَّاسِ مَن يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْدَادًا يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ»
- ۳) «قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَىٰ وَمَن يَقْتَرِفْ حَسَنَةً نَّزِدْ لَهُ فِيهَا حُسْنًا»
- ۴) «قَدْ كَانَتْ لَكُمْ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ فِي إِبْرَاهِيمَ وَالَّذِينَ مَعَهُ إِذْ قَالُوا لِقَوْمِهِمْ إِنَّا بُرَاءٌ مِنْكُمْ»

۴۹- ثبوت راستگویی پیامبران در ابلاغ دعوت الهی برای کافران، در کدام آیه تجلی دارد؟

- ۱) «و اما من اوتی کتابه بشماله فیقول یا لیتنی لم اوت کتابیه ...»
- ۲) «و نفخ فی الصور فاذا هم من الاجداث الی ربهم ینسلون ...»
- ۳) «و نفخ فی الصور فصعق من فی السماوات و من فی الارض ...»
- ۴) «ثم نفخ فيه اخرى فاذا هم قيام ينظرون ...»

۵۰- بر اساس کدام آیات نورانی قرآن کریم، به ترتیب موضوعات «خداوند آن چه را در آسمان‌ها و زمین قرار داده برای انسان آفریده» و

«بهره‌مندی انسان از امدادهای غیبی الهی و رساندن انسان به مقصد» مستفاد می‌گردد؟

- ۱) «أنا هديناه السبيل اما شاكراً و اما كفوراً» - «و الَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا»
- ۲) «و لقد كرّمنا بنى آدم و حملناهم فى البرّ و البحر» - «و الَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا»
- ۳) «و لقد كرّمنا بنى آدم و حملناهم فى البرّ و البحر» - «اولئك الَّذِينَ هَدَاهُمُ اللَّهُ و اولئك هم اولوا الالباب»
- ۴) «أنا هديناه السبيل اما شاكراً و اما كفوراً» - «اولئك الَّذِينَ هَدَاهُمُ اللَّهُ و اولئك هم اولوا الالباب»

۵۱- اگر بگوییم: «خداوند هر چیزی را مطابق برنامه‌ای دقیق به بهترین شکل طراحی کرده است.» و «خداوند متعال همه مخلوقات را که نظام

واحد جهانی را تشکیل می‌دهند، دارای انسجام کامل آفریده است»، به ترتیب پیام کدام آیات را ترسیم کرده‌ایم؟

- ۱) «خلق السماوات و الارض بالحقّ و صورکم فاحسن صورکم» - «أنا کلّ شیءٍ خلقناه بقدرٍ»
- ۲) «انّ فی خلق السماوات و الارض و اختلاف اللّیل و النّهار ...» - «أنا کلّ شیءٍ خلقناه بقدرٍ»
- ۳) «انّ فی خلق السماوات و الارض و اختلاف اللّیل و النّهار ...» - «ما ترى فی خلق الرّحمن من تفاوتٍ»
- ۴) «خلق السماوات و الارض بالحقّ و صورکم فاحسن صورکم» - «ما ترى فی خلق الرّحمن من تفاوتٍ»

۵۲- آیات شریفه «أم نجعل المتّقین کالفجّار» و «فاحیینا به الارض بعد موتها» و «بلی قادرین علی ان نسوی بنانه» و «و ما خلقنا السّماء و

الارض و ما بینهما باطلاً» به ترتیب به کدام یک از استدلال‌های قرآنی درباره معاد اشاره دارد؟

- ۱) ضرورت - امکان - ضرورت - ضرورت
- ۲) امکان - امکان - امکان - ضرورت
- ۳) ضرورت - ضرورت - امکان - امکان
- ۴) ضرورت - امکان - امکان - ضرورت

۵۳- هرگاه بخواهیم با استمداد از قرآن کریم که مبنای تفکر و اندیشه هماهنگ با فطرت اسلامی است، عنوانی برای به حق بودن خلقت جهان

که به انسان مربوط می‌شود، ارائه دهیم، کدام آیه وافی به این مقصود است؟

- ۱) «و خلق الله السماوات و الارض بالحقّ و لتجزی کلّ نفسٍ بما کسبت»
- ۲) «ما خلقنا السماوات و الارض و ما بینهما الا بالحقّ و اجلٍ مسمی»
- ۳) «خلق الله السماوات و الارض بالحقّ انّ فی ذلك لآیة للمؤمنین»
- ۴) «من آمن بالله و الیوم الآخر و عمل صالحاً فلا خوفٌ علیهم و لا هم یحزنون»

۵۴- به فرموده امام علی (ع): «خدا رحمت کند کسی را که بداند از کجا آمده، در کجا قرار دارد و به کجا می‌رود.» نشانگر چیست و کدام آیه

شریفه مبین آن است؟

- ۱) فهم انسان از حقیقت هستی و جایگاه خود در نظام هستی - «و الّذین جاهدوا فینا لنهدیّهم سبیلنا ...»
- ۲) پیمودن راه حق و کمک و حمایت الهی در رسانیدن به مقصد - «و الّذین جاهدوا فینا لنهدیّهم سبیلنا ...»
- ۳) پیمودن راه حق و کمک و حمایت الهی در رسانیدن به مقصد - «و لقد کرّمنا بنی آدم و حملناهم فی البرّ و البحر ...»
- ۴) فهم انسان از حقیقت هستی و جایگاه خود در نظام هستی - «و لقد کرّمنا بنی آدم و حملناهم فی البرّ و البحر ...»

۵۵- «نتیجه زندگی دنیایی بدون توجه به آخرت» و «تباه شدن سعی و تلاش در زندگی دنیایی» به ترتیب در کدامین آیات تجلی دارد؟

- ۱) «اولئک ماواهم النار بما كانوا یکسبون» - «و ما هذه الحیاة الدّنیاء الا لهوٌ و لعبٌ»
- ۲) «اولئک ماواهم النار بما كانوا یکسبون» - «فحبطت اعمالهم فلا نقیم لهم یوم القیامة وزناً»
- ۳) «اولئک الذّین کفروا بآیات ربّهم و لقائه» - «فحبطت اعمالهم فلا نقیم لهم یوم القیامة وزناً»
- ۴) «اولئک الذّین کفروا بآیات ربّهم و لقائه» - «و ما هذه الحیاة الدّنیاء الا لهوٌ و لعبٌ»

۵۶- پیام آیات شریفه «آنی ارانی اعصر خمراً» و «آنی ارانی احمیل فوق رأسی خبزاً» به ترتیب خواب کدام یک از هم‌زندانان حضرت یوسف (ع)

است و تعبیرکننده آن کدام پیامبر الهی بود و اشاره به چه موضوعی دارد؟

۱) هم‌زندانی آزادشده - هم‌زندانی محکوم به اعدام - یوسف (ع) - غیرمادی بودن روح

۲) هم‌زندانی محکوم به اعدام - هم‌زندانی آزادشده - یوسف (ع) - غیرمادی بودن روح

۳) هم‌زندانی محکوم به اعدام - هم‌زندانی آزادشده - یعقوب (ع) - رویای صادق

۴) هم‌زندانی آزادشده - هم‌زندانی محکوم به اعدام - یعقوب (ع) - رویای صادق

۵۷- همه آیات اثبات‌کننده امکان معاد جسمانی، هستند به جز ...

۱) «و یحیی الارض بعد موتها و کذلک تخرجون»

۲) «یعدکم آنکم اذا متّم و کنتم تراباً و عظاماً آنکم مخرجون»

۳) «قل یحییها الذی انشأها اول مرّة و هو بکلّ خلقٍ علیم»

۴) «یحسب الانسان انّ نجع عظامه ...»

۵۸- «دوام سلامت جامعه»، و «تشویق و ترغیب دیگران به خوبی‌ها»، «انتقام از دشمنان» و «تأمین حقوق افراد» به ترتیب به آثار کدام وظایف

مردم در جامعه اسلامی اشاره دارد؟

۱) دعوت به خیر و نیکی - امر به معروف و نهی از منکر - وظیفه دوم - پیشگیری

۲) امر به معروف و نهی از منکر - پیشگیری - وظیفه دوم - امر به معروف و نهی از منکر

۳) دعوت به خیر و نیکی - پیشگیری - امر به معروف و نهی از منکر - امر به معروف و نهی از منکر

۴) دعوت به خیر و نیکی - دعوت به خیر و نیکی - پیشگیری - درمان

۵۹- کدام آیه شریفه به انفاق و وام غیرمشروط اشاره دارد و کدام آیه، نتیجه وام غیرمشروط را مزد با کرامت و پاداش مضاعف بیان داشته است؟

۱) «ان تُقرضوا الله قرضاً حسناً» - «و اقرضوا الله قرضاً حسناً»

۲) «و اقرضوا الله قرضاً حسناً» - «و اقرضوا الله قرضاً حسناً»

۳) «ان تُقرضوا الله قرضاً حسناً» - «اقرضتم الله قرضاً حسناً»

۴) «و اقرضوا الله قرضاً حسناً» - «اقرضتم الله قرضاً حسناً»

۶۰- روزه‌داری که بعدازظهر مسافرت می‌کند و کسی که بعدازظهر به وطنش می‌رسد، به ترتیب چه وظیفه‌ای دارند؟

(۱) باید روزه را ادامه دهد - باید روزه بگیرد.

(۲) باید روزه را ادامه دهد - نباید روزه بگیرد.

(۳) نباید روزه بگیرد - نباید روزه بگیرد.

(۴) نباید روزه بگیرد - باید روزه بگیرد.

61- The teacher was advising his students ... help from others specially strangers.

- 1) do not expect 2) to not expect 3) not to expect 4) not expect

62- I really don't remember how many times ... my grandmother when I was a school boy.

- 1) a week I visited 2) a week did I visit 3) I visited a week 4) did I visit a week

63- My little brother brought out his new clothes and insisted

- 1) on putting it on 2) on putting them on 3) at putting on it 4) for putting on them

64- Filling out the ticket, the policeman reminded me of the ... speed on dangerous roads in mountainous areas.

- 1) period 2) pressure 3) choice 4) average

65- The writer has discussed the psychological problems of the memory in more ... in his recent book published last month.

- 1) record 2) scene 3) detail 4) interest

66- Reading this book is recommended to anyone who wants to ... their memory and logical thinking.

- 1) improve 2) educate 3) include 4) encourage

67- The people attending the airport got all a little ... when the two brothers saw each other after so many years.

- 1) fashionable 2) mental 3) emotional 4) responsible

Can you taste sounds or see symphonies of color whenever you hear a song? If your answer to these is "yes", you may have a/an...(68)... condition known as synesthesia. People with synesthesia experience a unique mixing of two senses. Although there are some...(69)... types of synesthesia, the most common form...(70)... place when someone always sees a certain color in response to a certain letter of the alphabet or a certain number. For example, a person with synesthesia might see the word "plain" as green or the number "4" as brown. There are also other types of synesthesia which involve hearing sounds in response to smell, smelling something in response to touch, or feeling something in response to sight. In the future, some researchers...(71)..., studying the mechanisms of synesthesia...(72)... provide very valuable information for brain science research. This can also allow us to better understand how our brains guide us and help us deal with our world more easily.

- 68- 1) boring 2) endangered 3) ashamed 4) wonderful
69- 1) average 2) different 3) worried 4) daily
70- 1) to take 2) taking 3) take 4) takes
71- 1) break 2) destroy 3) believe 4) invent
72- 1) are going to 2) is going to 3) will going to 4) will be

Most animals use more than one species as food. Therefore, the term "food web" is a better description of the food relationship than the term "food chain." A "food web" is a complex feeding system that contains several food chains. For example, mice, rabbits, and deer eat plants, owls eat meat and rabbits, and mountain lions eat rabbits and deer. These five species are parts of food chains that together form a food web.

The first link in a food chain is always a green plant. Only organisms with chlorophyll, such as green plants, can make food. For example, the first link in the aquatic chains is algae. Most algae are microscopic green plants that produce food by photosynthesis, a process in which energy from sunlight converts carbon dioxide and water to sugar. Tiny fish in lakes, streams, and oceans eat algae. In turn, they are eaten by larger fish. These larger fish are eaten by still larger fish. Algae make the food supply for fish. This food is then passed through the food chains as one animal eats another.

Organisms may be divided into three groups based on how they obtain food. These groups are producers, decomposers, and consumers. Organisms containing chlorophyll are producers. Thus, green plants are producers. Animals that eat other animals and plants are consumers. Microbes, one-celled organisms that cause the decay of the dead animals and plants, are decomposers. Since decomposers cannot make their food, they are also consumers.

73- What is the main purpose of this passage?

- 1) To determine which food chain is the most effective
- 2) To describe the food network among plants and animals
- 3) To explain the process of photosynthesis in green plants
- 4) To protect endangered plant species

74- According to the author, what is a "food web"?

- 1) A complicated system of several food chains
- 2) A society that makes food
- 3) The relationship of one green plant to another
- 4) Organisms that make their food

75- The author divides the organisms according to

- 1) how they use energy
- 2) how they get food
- 3) how much energy they need to move
- 4) whether they live on the land or in the sea

76- According to the passage, which statement is NOT true?

- 1) Producers are organisms that contain chlorophyll.
- 2) Decomposers, such as microbes, are also producers.
- 3) The process of photosynthesis happens in organisms with chlorophyll.
- 4) Algae are the first links in the aquatic chains.

There are several ways to create a photograph. The most common photographs are made by using a camera. In many ways, a camera works like the human eye. Like the eye, the camera takes in rays of light reflected from a subject. It then focuses the rays into an image. Older cameras record the image on inserted film. Newer digital cameras record the image on an electronic storage device such as a memory card. Once the image is captured, it can be seen and enjoyed by many people.

When using a camera, the photographic process requires care and patience. Creating great printed photographs by using older cameras requires five steps: (1) finding a subject, (2) focusing on the subject, (3) exposing the film, (4) developing the film, and (5) producing the photograph. Many professional photographers do all five steps themselves. They use a room called a darkroom. It's "dark" so that light doesn't ruin the negatives.

Photography makes our lives richer in many ways. Through photographs we can learn about other parts of the world and see how people live. We can also imagine what life was like in other time periods since the mid-1800s, when the camera was invented. Special cameras can capture images in places most human beings can't go, like distant planets or deep oceans. But, best of all, photographs remind us of the special people and special times in our lives. Millions of people use cameras to take pictures of their family, friends, and special celebrations. For them, the photographs they take are priceless.

77- According to the passage, the most common photographs are made by using what?

- 1) A phone app
- 2) Papers exposed to light
- 3) A camera
- 4) Graphs and charts

78- What does the passage list?

- 1) The five steps for creating digital photographs using a newer camera
- 2) The five steps for creating printed photographs using an older camera
- 3) The five steps for creating digital photographs using an older camera
- 4) Famous photographers and the work they have done

79- How are newer cameras different from older cameras?

- 1) Creating photographs using newer cameras takes care and patience. Using older cameras does not.
- 2) Newer cameras work like the human eye. Older cameras do not work like the human eye.
- 3) Newer cameras record images on an electronic storage device. Older cameras record images on inserted film.
- 4) Newer cameras take in rays of light reflected from a subject. Older cameras release rays of light reflected from a subject.

80- What is the passage mainly about?

- 1) The importance of photography in our society
- 2) Different types of cameras used to make photographs
- 3) How photographs are made without the use of cameras
- 4) How to make photographs and the role they play in our lives

۸۱- کدام عدد بین اعداد $\frac{2}{5}$ و $\frac{4}{7}$ قرار دارد؟

- (۱) $\frac{41}{70}$ (۲) $\frac{13}{35}$ (۳) $\frac{16}{35}$ (۴) $\frac{27}{70}$

۸۲- حاصل عبارت $|2-\sqrt{5}|+|\sqrt{5}-3|+|4-\sqrt{5}|$ کدام است؟

- (۱) $4\sqrt{5}$ (۲) $2\sqrt{5}-1$ (۳) ۳ (۴) ۴

۸۳- اگر $A = \{x | x \in \mathbb{N}, x < 6\}$ ، $B = \{2x-1 | x \in A\}$ باشد، مجموعه $A \cap B$ چند عضو دارد؟

- (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴) صفر

۸۴- ساده شده عبارت $A = \frac{2^2 \times (10)^{-2}}{3^2 \times (2)^{-4}} \times 12^2 \times 8^{-3}$ کدام است؟

- (۱) ۰/۰۰۱ (۲) ۰/۲ (۳) ۰/۱ (۴) ۰/۰۲

۸۵- حاصل عبارت $A = 4\sqrt{8} - \sqrt{32} + 2\sqrt[3]{16} - 4\sqrt[3]{2}$ کدام است؟

- (۱) $4\sqrt{2}$ (۲) $2\sqrt{2}+3$ (۳) $2\sqrt[3]{2}$ (۴) $2\sqrt{2}+\sqrt[3]{2}$

۸۶- اگر $A = 2x+1$ و $B = \frac{1}{2}x - x^2 + \frac{1}{4}$ باشد، حاصل $A^2 - 4B$ کدام است؟

- (۱) $x^2 + 3x - 4$ (۲) $x^2 - x + 1$ (۳) $8x^2 + 2x$ (۴) $4x^2 + 2$

۸۷- در تجزیه عبارت $x^2 + (x-1)^2 - x$ ، کدام عامل زیر وجود دارد؟

- (۱) $2x-1$ (۲) $2x+1$ (۳) $x+1$ (۴) $2x$

۸۸- اگر A نقطه‌ای به طول ۲ روی خط $y = 3x-1$ و B نقطه برخورد خط $y = -2$ و محور y ها باشد، طول پاره خط AB کدام است؟

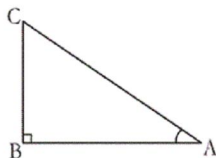
- (۱) $\sqrt{13}$ (۲) $\sqrt{26}$ (۳) $\sqrt{53}$ (۴) $\sqrt{63}$

۸۹- اکنون پدر علی ۴۲ ساله است و سن او ۵ برابر سن علی به علاوه ۲ سال است. وقتی علی ۲۰ ساله شود، پدر او چند ساله خواهد شد؟

- (۱) ۵۱ (۲) ۵۲ (۳) ۵۳ (۴) ۵۴

۹۰- در شکل مقابل، $\hat{A} = 30^\circ$ و $BC = 4$ است. طول AB کدام است؟

- (۱) $6\sqrt{3}$ (۲) ۴ (۳) ۶ (۴) $4\sqrt{3}$



۹۱- نوع کدام یک از متغیرهای زیر، کیفی ترتیبی است؟

- (۱) نوع گوشی تلفن همراه
 (۲) مراحل رشد انسان
 (۳) شدت زلزله برحسب ریشتر
 (۴) تعداد نامه‌های یک صندوق

۹۲- در جدول زیر درصد فراوانی نسبی دسته چهارم کدام است؟

حدود طبقات	[۲,۵)	[۵,۸)	[۸,۱۱)	[۱۱,۱۴)	[۱۴,۱۷]
فراوانی تجمعی	۲	۵	۹	۱۲	۱۵

۲۰ (۱)

۲۵ (۲)

۱۶ (۳)

۱۵ (۴)

۹۳- در نمودار ساقه و برگ زیر، دامنه تغییرات داده‌ها، کدام است؟ (کلید نمودار: $۳ = ۱۲/۳$ ۱۲)

ساقه	برگ			
۱۲	۳	۳	۴	
۱۳	۵	۹	۹	
۱۴	۱	۱	۲	۷

۲/۵ (۱)

۰/۲۵ (۲)

۲۵ (۳)

۲/۸ (۴)

۹۴- میانگین ۶ داده آماری برابر ۳ و میانگین ۳ داده آماری دیگر برابر ۶ است. میانگین این ۹ داده آماری کدام است؟

۴ (۴)

۹ (۳)

۶ (۲)

۳ (۱)

۹۵- انحراف معیار داده‌های a ، b و c برابر $\frac{3}{4}$ است. واریانس داده‌های $\frac{4}{3}a$ ، $\frac{4}{3}b$ و $\frac{4}{3}c$ کدام است؟

۴ (۴)

۹ (۳)

$\frac{81}{16}$ (۲)

۲ (۱)

۹۶- اگر $f(x) = ax^2 + 3x - 1$ و $f(2) = 1$ باشد، مقدار $f(-3)$ کدام است؟

-۱۶ (۴)

-۱۹ (۳)

۱ (۲)

-۱ (۱)

۹۷- مساحت محصور به نمودار خط $y = 3x - 1$ و محورهای مختصات کدام است؟

$\frac{1}{3}$ (۴)

۲ (۳)

$\frac{1}{6}$ (۲)

۳ (۱)

۹۸- اگر $f(x) = \sqrt{x+6}$ و $g(x) = \frac{x+3}{x-4}$ باشد، مقدار عبارت $A = 2f(3) - g(3)$ کدام است؟

۲۱ (۴)

صفر (۳)

-۱ (۲)

۱۲ (۱)

۹۹- به ازای کدام مقدار k ، مجموع شیب و عرض از مبدأ خط $6 = kx - 2y$ برابر با $\frac{1}{4}$ می‌شود؟

۷ (۴)

$\frac{6}{5}$ (۳)

۵ (۲)

$\frac{4}{5}$ (۱)

۱۰۰- مجموع جواب‌های معادله $(x-2)^2 = 9$ کدام است؟

۴ (۴)

۳ (۳)

$\frac{2}{3}$ (۲)

$\frac{2}{9}$ (۱)

۱۰۱- با توجه به اطلاعات مندرج در جدول زیر، به ترتیب: «ز راست به چپ»:

الف) تولید کل به قیمت «جاری» در سال ۱۳۹۲ و

ب) تولید کل به قیمت «ثابت» در سال ۱۳۹۲، کدام است؟

سال: ۱۳۹۲		سال: ۱۳۹۰		کالا
مقدار	قیمت	مقدار	قیمت	
۷۵	۴۰۰	۱۵۰	۳۰۰	A
۷۰۰	۱۲۰	۴۰۰	۶۰	B

الف (۱) ۱۱۴,۰۰۰ (ب) ۶۵,۴۰۰

الف (۲) ۱۱۴,۰۰۰ (ب) ۶۴,۵۰۰

الف (۳) ۱۴۱,۰۰۰ (ب) ۶۴,۵۰۰

الف (۴) ۱۴۱,۰۰۰ (ب) ۶۵,۴۰۰

۱۰۲- جدول زیر دربردارندهٔ اقلام مختلف درآمدی است که در طول یک سال نصیب اعضای یک جامعهٔ فرضی شده است. اگر جمعیت کل این جامعه ۸۰ میلیون نفر باشد، با توجه به مندرجات این جدول به ترتیب:

الف) کدام ردیف جدول اجاره‌بها و کدام ردیف مربوط به قیمت خدمات سرمایه است؟

ردیف	اقلام درآمدی	ارزش
۱	درآمد صاحبان مشاغل آزاد	۱۴۰۰ میلیارد دلار
۲	درآمد حقوق‌بگیران	۸۰۰ میلیارد دلار
۳	سود شرکت‌ها و مؤسسه‌ها	$\frac{1}{4}$ درآمد صاحبان مشاغل آزاد
۴	درآمد صاحبان سرمایه	$\frac{3}{4}$ درآمد حقوق‌بگیران
۵	درآمد صاحبان املاک و مستغلات	۳۰ درصد درآمد صاحبان مشاغل آزاد

ب) درآمد ملی این جامعه چند میلیارد دلار است؟

ج) درآمد سرانه در این جامعه کدام است؟

(۱) الف) ۵ - ۴، ب) ۵۴۲۰، ج) ۶۷,۷۵۰ دلار

(۲) الف) ۵ - ۴، ب) ۴۵۲۰، ج) ۵۶,۵۰۰ دلار

(۳) الف) ۴ - ۵، ب) ۴۵۲۰، ج) ۵۶,۵۰۰ دلار

(۴) الف) ۴ - ۵، ب) ۵۴۲۰، ج) ۶۷,۷۵۰ دلار

۱۰۳- کدام گزینه مبین پاسخ صحیح و کامل پرسش‌های زیر است و جای خالی را به‌درستی تکمیل می‌کند؟

الف) به چه دلیل ذخایر معدنی کرهٔ زمین با وجود کثرت و فراوانی، نامحدود نیستند؟

ب) یکی از مهم‌ترین مسئله‌های زندگی و موضوع اصلی علم اقتصاد چیست؟

ج) انسان به دنبال احساس نیاز تصمیم می‌گیرد که آن نیاز را رفع سازد و بعد از رفع آن، احساس ... می‌کند.

(۱) الف) ناشناخته بودن بسیاری از این ذخایر، ب) نیازهای نامحدود، ج) رضایت

(۲) الف) استفادهٔ نادرست بشر از این منابع، ب) انتخاب، ج) بی‌نیازی

(۳) الف) محدود بودن دانش فنی بشر، ب) انتخاب، ج) رضایت

(۴) الف) قابلیت مصارف متعدد این منابع، ب) نیازهای نامحدود، ج) بی‌نیازی

۱۰۴- به ترتیب به چه دلیل هریک از فعالیت‌های زیر در حسابداری ملی منظور نمی‌شود؟

«ارزش چرم تولیدشده قبل از رسیدن به کارخانهٔ تولید کفش - نجاری برای خانه‌اش یک دست مبل و دکوری می‌سازد. - فعالیت یک گروه

بزرگ واردات لباس که مجوز قانونی ندارند.»

(۱) از بازار عبور نکرده است. - از بازار عبور نکرده است. - فعالیت منجر به تولید کالا و خدمات نهایی نشده است.

(۲) فعالیت منجر به تولید کالای نهایی نشده است. - از بازار عبور نکرده است. - از بازار عبور نکرده است.

(۳) فعالیت منجر به تولید کالای نهایی نشده است. - از بازار عبور نکرده است. - قانونی و مجاز نیست.

(۴) از بازار عبور نکرده است. - فعالیت منجر به تولید کالای نهایی نشده است. - قانونی و مجاز نیست.

۱۰۵- الف) «ماده واحده» و «تبصره‌ها» در بودجه دولت، به ترتیب مبین چیست؟ ب) کدام یک از کارکردهای بودجه، موجب وصول درآمدها و پرداخت هزینه‌ها از راه‌های پیش‌بینی شده در بودجه می‌شود؟ ج) دولت، عهده‌دار انجام کدام مراحل بودجه است؟ د) آخرین اقدامی که منجر به «تبدیل لایحه بودجه به قانون بودجه» می‌شود، کدام است؟

۱) الف) مشخص‌کننده «رقم کل درآمدها و هزینه‌های یک سال» - «دربردارنده ضوابط و مقررات خاص» مربوط به چگونگی کسب درآمد و صرف هزینه‌های پیش‌بینی شده در بودجه، ب) کسب مجوز قانونی برای دولت، ج) تنظیم و پیشنهاد - اجرا، د) طرح در جلسه علنی و تصویب در مجلس
۲) الف) بیانگر اعتبارات هر یک از سازمان‌های دولتی در محدوده بودجه - چگونگی هزینه کردن درآمدهای کسب شده، ب) ارزیابی اهداف، ج) تصویب - نظارت بر اجرا، د) تصویب لایحه توسط هیئت دولت

۳) الف) مربوط به «کسب درآمد و هزینه‌های یک سال» - مشخص‌کننده «رقم کل درآمدها و هزینه‌های پیش‌بینی شده»، ب) ارتباط فعالیت‌های دولتی و غیردولتی، ج) تنظیم و پیشنهاد - نظارت بر اجرا، د) بررسی لایحه در کمیسیون بودجه مجلس

۴) الف) مربوط به «کسب درآمد و هزینه‌های یک سال» - مشخص‌کننده «رقم کل درآمدها و هزینه‌های پیش‌بینی شده»، ب) ارزیابی اهداف، ج) تنظیم و پیشنهاد - اجرا، د) طرح در جلسه علنی و تصویب در مجلس

۱۰۶- به فرض چنانچه یک دستگاه کالای سرمایه‌ای را به بهای ۸۴۰ میلیارد ریال خریده باشیم و عمر مفید آن ۱۲ سال بوده باشد، در این صورت به ترتیب «از راست به چپ»:

الف) هر سال چه مقدار به عنوان «هزینه استهلاک» باید کنار گذاشته شود؟

ب) چنانچه در سه سال آخر عمر مفید این کالای سرمایه‌ای، ۱۲٪ بهای آن افزایش یافته باشد، مجموع «هزینه استهلاک» سه سال آخر آن چه میزان خواهد بود؟

ج) قیمت جدید این کالای سرمایه‌ای کدام است؟

توجه: «ارقام به میلیون و میلیارد ریال است.»

۲) الف) ۷۲/۵، ب) ۲۳۵،۲۰۰، ج) ۹۸۰،۴۰۰

۱) الف) ۷۲/۵، ب) ۲۳۲،۵۰۰، ج) ۹۴۰،۸۰۰

۴) الف) ۷۰، ب) ۲۳۵،۲۰۰، ج) ۹۴۰،۸۰۰

۳) الف) ۷۰، ب) ۲۳۲،۵۰۰، ج) ۹۸۰،۴۰۰

۱۰۷- به ترتیب هر کدام از موارد زیر چه نوع کالایی هستند؟

«یخچال مورد استفاده در سوپر مارکت - پارچه مورد استفاده در خیاطی - نورافشان - اتومبیل خانوار»

۲) بادوام - مصرفی - ضروری - سرمایه‌ای

۱) سرمایه‌ای - واسطه‌ای - تجملی - بادوام

۴) بادوام - واسطه‌ای - تجملی - بادوام

۳) سرمایه‌ای - مصرفی - ضروری - سرمایه‌ای

۱۰۸- کدام گزینه پاسخ کامل سؤال‌های زیر است؟

- الف) نکته قابل توجه این که «...» از یک کشور به کشور دیگر یا از یک زمان به زمان دیگر متفاوت است و این امر منعکس‌کننده «...» است.
- ب) کدام عامل می‌تواند انگیزه قدرتمند همکاری و مشارکت عموم افراد جامعه را در «فرآیند توسعه سالم اقتصادی» ایجاد کند؟
- ج) در رابطه با «اقدامات اقتصادی دوره پهلوی» کدام مورد نادرست است؟
- د) این مطلب مؤید نظریه کدام گروه از اقتصاددانان است؟ «برخلاف تصور رایج، حرکت «توسعه» کشورهای «توسعه‌یافته امروزی» کاملاً بدون دخالت دولت‌ها و به عبارت دیگر، بر اساس «اصل آزادی اقتصادی» نبوده است.»
- ۱) الف) فقر نسبی - توجه به «مبحث توسعه اقتصادی»، ب) اشتغال به کار نیروی کار جامعه، ج) کارخانه‌ها و مؤسسات زیادی شکل گرفتند و دولت به عنوان یک کارفرمای بزرگ در عرصه اقتصاد مطرح شد. د) طرفداران اقتصاد آزاد
- ۲) الف) سطح حداقل معیشت - تفاوت در نیازها، ب) کاهش فقر از طریق توزیع عادلانه‌تر درآمدها، ج) در این دوره، به‌رغم وابستگی اقتصادی به خارج با گسترش برخی صنایع و افزایش تولیدات صنعتی و بهبود برخی شاخص‌های اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی، ایران گام‌های بلندی را در جهت دستیابی به توسعه پایدار برداشت. د) طرفداران مداخله دولت در امور اقتصادی
- ۳) الف) فقر مطلق - توجه به «مبحث توسعه اقتصادی»، ب) کاهش فقر از طریق توزیع عادلانه‌تر درآمدها، ج) در نتیجه افزایش درآمدهای نفتی، قدرت اقتصادی دولت افزایش یافت و بخشی از درآمدهای نفتی کشور صرف ساخت‌وساز شد. د) طرفداران مداخله دولت در امور اقتصادی
- ۴) الف) سطح حداقل معیشت - تفاوت در نیازها، ب) برقراری یک سیستم مناسب و کارآمد مالیاتی، ج) در این دوره، دولت حضوری گسترده در عرصه اقتصاد کشور داشت و نظام نوینی را در مالیات‌گیری و بودجه‌بندی کشور پدید آورد. د) طرفداران اقتصاد آزاد
- ۱۰۹- آمار و اطلاعات زیر از حساب‌های ملی یک کشور فرضی استخراج شده است. چنانچه مجموع اقلام مواد غذایی، پوشاک و ماشین‌آلات ۱۲۵ میلیارد دلار باشد، در این صورت به ترتیب:

۱	ارزش خدمات ارائه شده	۴۰ میلیارد دلار
۲	تولید خارجیان مقیم کشور	۳۰ میلیارد دلار
۳	هزینه استهلاک	$\frac{2}{3}$ تولید ناخالص داخلی
۴	جمعیت کشور	۴۰ میلیون نفر
۵	تولید افراد کشور که در خارج ساکن هستند.	$\frac{2}{5}$ تولید خارجیان مقیم کشور

- الف) تولید خالص ملی چند میلیارد دلار است؟
- ب) تولید خالص داخلی سرانه چند دلار است؟
- ج) تولید ناخالص داخلی در این جامعه چند میلیارد دلار است؟
- ۱) الف) ۶۵ (ب) ۱۶۲۵ (ج) ۲۱۰
- ۲) الف) ۶۵ (ب) ۱۳۲۰ (ج) ۱۹۵
- ۳) الف) ۴۷ (ب) ۱۶۲۵ (ج) ۱۹۵
- ۴) الف) ۴۷ (ب) ۱۳۲۰ (ج) ۲۱۰
- ۱۱۰- چنانچه در یک جامعه فرضی میزان تولید کل، در طی سه سال پیاپی به ترتیب ۳۸۰۰، ۴۵۰۰ و ۵۲۵۰ میلیون دلار باشد، با انتخاب سال اول به عنوان سال پایه مقدار تولید کل جامعه در سه سال مورد نظر برحسب قیمت‌های سال اول (سال پایه) به ۳۸۰۰، ۴۲۵۰ و ۵۱۰۰ میلیون دلار تغییر می‌یابد. بر اساس این محاسبات به ترتیب:

- الف) افزایش مقدار تولید در سال دوم و سوم نسبت به سال پایه، چند میلیون دلار است؟
- ب) افزایش قیمت‌ها در سال دوم و سوم نسبت به سال پایه، چند میلیون دلار است؟
- ج) کدام اعداد مربوط به پدیده تورم در سال دوم و سوم در این جامعه است؟
- ۱) الف) ۴۵۰ - ۱۳۰۰ (ب) ۷۰۰ - ۱۴۵۰ (ج) ۷۰۰ - ۱۴۵۰
- ۲) الف) ۴۵۰ - ۱۳۰۰ (ب) ۲۵۰ - ۱۵۰ (ج) ۲۵۰ - ۱۵۰
- ۳) الف) ۲۵۰ - ۱۵۰ (ب) ۷۰۰ - ۱۴۵۰ (ج) ۷۰۰ - ۱۴۵۰
- ۴) الف) ۲۵۰ - ۱۵۰ (ب) ۴۵۰ - ۱۳۰۰ (ج) ۲۵۰ - ۱۵۰

۱۱۱- جدول زیر عرضه و تقاضای کالایی خاص را در یک بازار معین نشان می‌دهد، در قیمت ۳۰۰ ریال به ترتیب:

عرضه (به کیلو)	۴	۱۸	۴۰	۷۴	۱۰۰
قیمت (به ریال)	۲۰۰	۳۰۰	۷۰۰	۱۲۰۰	۱۶۰۰
تقاضا (به کیلو)	۱۰۰	۷۴	۴۰	۱۸	۴

(الف) قیمت به چه میزان باید تغییر کند، تا بازار به تعادل برسد؟

(ب) سطح تولید به چه میزانی باید تغییر کند تا بازار به تعادل برسد؟

(ج) حداکثر پرداختی مصرف‌کننده در این سطح قیمت، چند ریال است؟

(د) بازار در چه حالتی است و میزان آن کدام است؟

(۱) الف) ۷۰۰ ریال افزایش یابد، ب) ۵۶ کیلو کاهش یابد، ج) ۱۱,۱۰۰، د) بازار با کمبود عرضه‌ای معادل ۳۴ کیلو مواجه است.

(۲) الف) ۴۰۰ ریال افزایش یابد، ب) ۵۶ کیلو افزایش یابد، ج) ۵۴۰۰، د) بازار با مازاد عرضه‌ای معادل ۳۴ کیلو مواجه است.

(۳) الف) ۷۰۰ ریال کاهش یابد، ب) ۲۲ کیلو کاهش یابد، ج) ۱۱,۱۰۰، د) بازار با مازاد عرضه‌ای معادل ۵۶ کیلو مواجه است.

(۴) الف) ۴۰۰ ریال افزایش یابد، ب) ۲۲ کیلو افزایش یابد، ج) ۵۴۰۰، د) بازار با کمبود عرضه‌ای معادل ۵۶ کیلو مواجه است.

۱۱۲- با توجه به اطلاعات ارائه شده در جدول زیر، عملکرد اقتصادی یک بنگاه اقتصادی با ۶ نفر کارمند و تولید سالیانه ۱۸ دستگاه هریک به ارزش

۲۵ میلیون تومان، کدام است؟

۱	حقوق متوسط ماهیانه فرد	۲ میلیون تومان
۲	اجاره ماهیانه	۳/۵ میلیون تومان
۳	هزینه استهلاک سالیانه	۳۵ درصد اجاره سالیانه
۴	هزینه خرید مواد اولیه مورد نیاز سالیانه	$\frac{۲}{۳}$ حقوق سالیانه کارمندان

(۱) ۲۹۶ میلیون تومان سود (۲) ۲۹۶ میلیون تومان ضرر یا زیان

(۳) ۱۵۳/۳ میلیون تومان سود (۴) ۱۵۳/۳ میلیون تومان ضرر یا زیان

۱۱۳- وضعیت توزیع درآمد کشور فرضی A در سال ۱۹۹۹ میلادی در جدول زیر آمده است. اگر بدانیم سهم دهک سوم و چهارم با هم برابر است

وضعیت توزیع درآمد کشور A در سال ۱۹۹۹ میلادی	
سهم دهک اول	۳ درصد
سهم دهک دوم	۵ درصد
سهم دهک سوم	؟
سهم دهک چهارم	؟
سهم دهک پنجم	۸ درصد
سهم دهک ششم	۹ درصد
سهم دهک هفتم	۱۰/۵ درصد
سهم دهک هشتم	۱۲/۵ درصد
سهم دهک نهم	۱۶ درصد
سهم دهک دهم	؟
۱۰۰ درصد جمعیت کشور	۱۰۰ درصد درآمد ملی

و سهم دهک نهم $\frac{۲}{۳}$ سهم دهک دهم است:

(الف) شاخص دهک‌ها برابر با چه عددی است؟

(ب) سهم دهک سوم چند درصد است؟

(ج) اگر فرض کنیم، سهم دهک دهم و اول در کشور فرضی B به ترتیب برابر با ۲۵ و ۵

درصد باشد، وضعیت توزیع درآمد در کدام کشور عادلانه‌تر است؟

(۱) الف) ۹، ب) ۶، ج) کشور A

(۲) الف) ۹، ب) ۷، ج) کشور B

(۳) الف) ۸، ب) ۶، ج) کشور B

(۴) الف) ۸، ب) ۷، ج) کشور A

۱۱۴- عده‌ای از کشاورزان در یکی از استان‌های شمالی ایران ۲۰۰ کیلو برنج تولید کرده‌اند که از این مقدار، ۵۰ کیلو توسط خانوارهایشان به مصرف رسیده است و ۵۰ کیلو دیگر در بازار توسط خود کشاورزان مستقیماً به مردم برای مصارف خانگی فروخته شده است و ۱۰۰ کیلو دیگر توسط تولیدکنندگان شیرینی خریداری شده و برای تهیه ۱۰۰ کیلو شیرینی برنجی مورد استفاده قرار گرفت. اگر قیمت برنج کیلویی ۲۵۰۰ تومان و قیمت شیرینی برنجی کیلویی ۴۰۰۰ تومان باشد:

الف) با توجه به فعالیت‌های ذکر شده، تولید کل جامعه کدام است؟

ب) ارزش کالای واسطه‌ای تولیدشده در این جامعه چقدر است؟

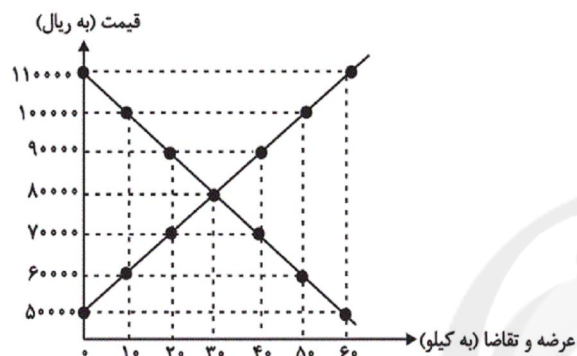
(۱) الف) ۶۲۵,۰۰۰ تومان، ب) ۲۵۰,۰۰۰ تومان

(۲) الف) ۵۲۵,۰۰۰ تومان، ب) ۲۵۰,۰۰۰ تومان

(۳) الف) ۶۲۵,۰۰۰ تومان، ب) ۱۲۵,۰۰۰ تومان

(۴) الف) ۵۲۵,۰۰۰ تومان، ب) ۱۲۵,۰۰۰ تومان

۱۱۵- نمودار زیر بیانگر مقادیر عرضه و تقاضای یک کالا در قیمت‌های مختلف است، به ترتیب:



الف) در کدام سطح قیمت، بازار با وضعیت مازاد عرضه روبه‌رو است و

میزان آن کدام است؟

ب) در کدام سطح از قیمت، دریافتی تولیدکننده به حداکثر می‌رسد و

مقدار آن کدام است؟

ج) کدام عامل موجب از بین رفتن فاصله بین عرضه و تقاضا و هماهنگی

رفتار اقتصادی تولیدکننده و مصرف‌کننده می‌شود؟

(۱) الف) ۹۰,۰۰۰ ریال - ۲۰ کیلو، ب) ۸۰,۰۰۰ ریال - ۲,۴۰۰,۰۰۰ ریال،

ج) کاهش قیمت از ۱۰۰,۰۰۰ ریال به ۸۰,۰۰۰ ریال

(۲) الف) ۱۰۰,۰۰۰ ریال - ۴۰ کیلو، ب) ۹۰,۰۰۰ ریال - ۱۸,۰۰۰,۰۰۰ ریال، ج) افزایش قیمت از ۶۰,۰۰۰ ریال به ۹۰,۰۰۰ ریال

(۳) الف) ۷۰,۰۰۰ ریال - ۲۰ کیلو، ب) ۸۰,۰۰۰ ریال - ۲,۴۰۰,۰۰۰ ریال، ج) کاهش قیمت از ۱۱۰,۰۰۰ ریال به ۸۰,۰۰۰ ریال

(۴) الف) ۶۰,۰۰۰ ریال - ۴۰ کیلو، ب) ۹۰,۰۰۰ ریال - ۱۸,۰۰۰,۰۰۰ ریال، ج) افزایش قیمت از ۶۰,۰۰۰ ریال به ۱۰۰,۰۰۰ ریال

۱۱۶- جدول زیر مبین «شاخص‌های توسعه» در سه کشور مختلف است. با توجه به اطلاعات ارائه شده:

کشورها	شاخص‌ها	نرخ مرگ‌ومیر نوزادان (در هر هزار تولد)	امید به زندگی (سال)	نرخ بی‌سوادی بزرگسالان (به درصد)	تولید ناخالص داخلی سرانه (به دلار ثابت سال ۲۰۱۱)
چین	۲۲	؟	۵	۱۹۰۰	
ژاپن	؟	۸۲	کمتر از ۱	۳۸۳۲۰	
موزامبیک	۱۰۹/۹	۴۰/۹	؟	؟	

الف) به ترتیب امید به زندگی در چین، نرخ مرگ‌ومیر نوزادان در ژاپن، نرخ بی‌سوادی بزرگسالان و تولید ناخالص داخلی سرانه در موزامبیک کدام است؟

ب) در کدام کشور شاخص «رشد» با شاخص «توسعه» هماهنگ است و در کدام کشور این هماهنگی وجود ندارد؟

(۱) الف) ۸۴/۳، ۲/۳، ۵۰/۶، ۱۵۰۹۰، ب) چین - موزامبیک

(۲) الف) ۷۳، ۲/۸، ۵۲/۲، ۳۰۲، ب) موزامبیک - چین

(۳) الف) ۸۴/۳، ۱۴/۴، ۷۵/۴، ۱۰۷۰، ب) موزامبیک - ژاپن

(۴) الف) ۷۳، ۱۴/۴، ۷۵/۴، ۱۵۰۹۰، ب) ژاپن - موزامبیک

درآمدهای تا ۲۰ میلیون ریال در ماه	با نرخ ۱۲ درصد
درآمدهای تا ۳۵ میلیون ریال در ماه	با نرخ ۱۵ درصد
درآمدهای تا ۴۵ میلیون ریال در ماه	با نرخ ۲۰ درصد
درآمدهای تا و بیشتر از ۵۰ میلیون ریال در ماه	با نرخ ۲۵ درصد

الف) میزان مالیات ماهانه تولیدکننده‌ای که در ماه ۶۵ میلیون ریال درآمد دارد، کدام است؟

ب) میزان مانده خالص سالانه او چند ریال است؟

ج) نام نرخ مالیاتی مورد محاسبه و ویژگی آن چیست؟

د) چنانچه این شخص $\frac{1}{6}$ مانده خالص ماهانه خود را برای سرمایه‌گذاری جدید به کار گیرد، چه مقدار از این پول برای هزینه‌های شخصی او باقی خواهد ماند؟

۱) الف) (۱۲,۹۵۰,۰۰۰ ریال، ب) (۵۸۵,۰۰۰,۰۰۰، ج) تصاعدی کلی - در این نظام مالیاتی، نرخ مالیات با افزایش درآمد یا دارایی، زیاد و به عکس با کاهش درآمد یا دارایی کم می‌شود. د) (۲۹,۴۶۰,۰۰۰ ریال

۲) الف) (۱۶,۲۵۰,۰۰۰ ریال، ب) (۶۲,۰۵۰,۰۰۰، ج) تصاعدی طبقه‌ای - در این نوع مالیات، میزان مالیات پرداختی افراد متناسب با تغییر در نرخ درآمد یا دارایی آن‌ها کم و زیاد می‌شود. د) (۴۰,۶۲۵,۰۰۰ ریال

۳) الف) (۱۲,۹۵۰,۰۰۰ ریال، ب) (۶۲,۰۵۰,۰۰۰، ج) تصاعدی طبقه‌ای - در این نوع مالیات، میزان مالیات پرداختی افراد متناسب با تغییر در نرخ درآمد یا دارایی آن‌ها کم و زیاد می‌شود. د) (۳۲,۶۴۰,۰۰۰ ریال

۴) الف) (۱۶,۲۵۰,۰۰۰ ریال، ب) (۵۸۵,۰۰۰,۰۰۰، ج) تصاعدی کلی - در این نظام مالیاتی، نرخ مالیات با افزایش درآمد یا دارایی، زیاد و به عکس با کاهش درآمد یا دارایی کم می‌شود. د) (۴۰,۶۲۵,۰۰۰ ریال

۱۱۸- کدام گزینه مبنی پاسخ درست و کامل پرسش‌های زیر است؟

الف) «...» قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران که شامل «...» می‌شود، با عنوان «...» به مسائل اقتصادی کشور پرداخته و چارچوب کلی «نظام اقتصادی» مطلوب خود را ترسیم کرده است.

ب) این مطلب که «در تحکیم بنیان‌های اقتصادی، اصل، رفع نیازهای انسان در جریان رشد و تکامل اوست، نه هم‌چون دیگر نظام‌های اقتصادی تمرکز و تکاثر ثروت و سودجویی، زیرا که در مکاتب مادی، اقتصاد خود هدف است و بدین جهت در مراحل رشد، اقتصاد عامل تخریب، فساد و تباهی می‌شود ولی در اسلام، اقتصاد وسیله است و از وسیله انتظاری جز کارایی بهتر در راه وصول به هدف، نمی‌توان داشت.» در چه قسمتی از «قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران» آمده است؟

ج) تأکید «قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران» در اصل ۴۸ بر کدام «تکته» است؟

د) اصول ۴۷ و ۴۹ «قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران» مبنی کدام یک از محورهای کلی و ویژگی‌های اساسی نظام اقتصادی کشور از دید قانون اساسی است؟

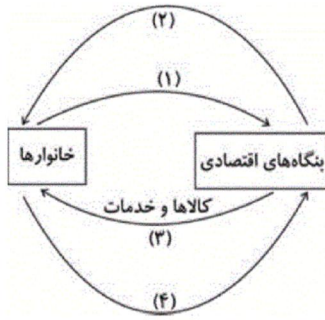
۱) الف) فصل سوم - اصل ۵۳ تا ۶۰ - بخش‌های سه‌گانه اقتصادی «دولتی - تعاونی - خصوصی»، ب) مقدمه، ج) فعالیت‌های اقتصادی که تخریب غیرقابل جبران «محیط زیست» را به دنبال دارد، ممنوع است. د) استقلال اقتصادی و رهایی از وابستگی

۲) الف) فصل سوم - اصل ۵۳ تا ۶۰ - بخش‌های سه‌گانه اقتصادی «دولتی - تعاونی - خصوصی»، ب) اصل ۵۳، ج) فعالیت‌های اقتصادی که تخریب غیرقابل جبران «محیط زیست» را به دنبال دارد، ممنوع است. د) محترم شمردن «مالکیت مشروع» در عین مبارزه با ثروت‌اندوزی از روش‌های غیرقانونی و نامشروع

۳) الف) فصل چهارم - اصل ۴۳ تا ۵۰ - اقتصاد و امور مالی، ب) مقدمه، ج) نباید تبعیضی بین مناطق مختلف کشور وجود داشته باشد. د) محترم شمردن «مالکیت مشروع» در عین مبارزه با ثروت‌اندوزی از روش‌های غیرقانونی و نامشروع

۴) الف) فصل چهارم - اصل ۴۳ تا ۵۰ - اقتصاد و امور مالی، ب) مقدمه، ج) نباید تبعیضی بین مناطق مختلف کشور وجود داشته باشد. د) استقلال اقتصادی و رهایی از وابستگی

۱۱۹- با توجه به نمودار روبه‌رو، که تصویری ساده از اقتصاد یک جامعه را نشان می‌دهد:



الف) عناوین «عوامل تولید» چیست و در کدام مسیر واقع شده است؟

ب) وجوه پرداختی به «عوامل تولید» چه نام دارد و در چه مسیری قرار گرفته است؟

ج) کدام عضو «اقتصاد جامعه» مالک عوامل تولیدند؟

د) وجوه پرداختی برای «کالاها و خدمات» مربوط به کدام مسیر است؟

ه) «اشخاص حقوقی» در نمودار «اقتصاد جامعه» کدام است؟

۱) الف) کار، سرمایه و زمین، مسیر ۱، ب) مزد، سود و اجاره، مسیر ۲، ج) خانوارها، د) مسیر ۴، ه) بنگاه‌های اقتصادی

۲) الف) کار، سرمایه، منابع طبیعی، مدیریت و تکنولوژی، مسیر ۲، ب) مزد، سود، بهره و اجاره، مسیر ۱، ج) خانوارها، د) مسیر ۳، ه)

بنگاه‌های اقتصادی

۳) الف) کار، سرمایه و زمین، مسیر ۴، ب) مزد، سود و اجاره، مسیر ۲، ج) خانوارها، د) مسیر ۳، ه) بنگاه‌های اقتصادی

۴) الف) کار، سرمایه، منابع طبیعی، مدیریت و تکنولوژی، مسیر ۲، ب) مزد، سود و اجاره، مسیر ۱، ج) خانوارها، د) مسیر ۴، ه) خانوارها

۱۲۰- به ترتیب عوارض نوسازی، عوارض اتومبیل، مالیات بر اتومبیل، مالیات بر فروش اتومبیل و مالیات بر واردات اتومبیل، هر کدام چه نوع مالیاتی

محسوب می‌شوند؟

۱) عوارض شهرداری - حقوق و عوارض گمرکی - مالیات بر دارایی - مالیات بر نقل و انتقالات دارایی - مالیات بر درآمد

۲) عوارض شهرداری - عوارض شهرداری - مالیات بر دارایی - مالیات بر نقل و انتقالات دارایی - حقوق و عوارض گمرکی

۳) عوارض شهرداری - حقوق و عوارض گمرکی - مالیات بر نقل و انتقالات دارایی - مالیات بر دارایی - حقوق و عوارض گمرکی

۴) حقوق گمرکی - عوارض شهرداری - مالیات بر نقل و انتقالات دارایی - مالیات بر درآمد - عوارض شهرداری

۱۲۱- درباره خط و زبان پارسی، کدام عبارات، درست است؟

- (الف) خط اوستایی مانند اغلب خطوط سامی از راست به چپ نوشته می‌شد و ۲۲ حرف داشت.
(ب) نوشته‌های مانوی نمونه‌ای از آثار به‌دست آمده از زبان پهلوانیک یا پارتی است.
(ج) اصل خط پهلوی از ریشه آرامی است و از راست به چپ نوشته می‌شده است.
(د) برخی مصوت‌ها در خط پهلوی همواره در نوشتار منعکس نمی‌شد.

(۲) ب - ج

(۱) الف - ب

(۴) ج - د

(۳) الف - د

۱۲۲- همه گزینه‌ها به استثنای گزینه ... درست است.

- (۱) منظومه‌سرایی اخلاقی و نظم حماسه‌های ملی در عصر فردوسی پایه‌گذاری می‌شود و شعر این عصر، منادی صلح و آرامش و رفاه و شادی است.
(۲) محور فکری شعر در عصر فردوسی، عشق به حقیقت، برتری‌یافتن خیر در برابر شر، به‌روزی قوم ایرانی و در نهایت، همه انسان‌های حق‌طلب است.
(۳) کسایی یکی از مرثیه‌سرایان بزرگ است و «آفرین‌نامه» او مشحون به مدایح و مناقب پیامبر و آل او و سرشار از زهد و پند و موعظه است.
(۴) در عصر فردوسی، شمار ایرانیان دانشوری که در زمینه‌های گوناگون مذهبی، تاریخی و علمی، زبان عربی را به کار می‌گرفتند، نسبت به دوره‌های قبل کم‌تر نشده بود.

۱۲۳- جاهای خالی عبارات زیر به ترتیب با کدام گزینه پر می‌شود؟

- دقیقی نخستین شاعری است که پس از ... به نظم داستان‌های ملی ایران همت گماشت.
- ... قدیمی‌ترین کتابی است که به خط فارسی امروز در دست است و در تاریخ کتابت آن شکی نیست.
- ... واضع علم عروض و صاحب نخستین کتاب مهم در لغت عربی بوده است.
- ... بعد از شرح تعرف اسماعیل بن محمد مستملی بخاری یکی از قدیمی‌ترین متون نثر صوفیانه است.

- (۱) محمد بن عبدالرزاق توسی - حدودالعالم من المشرق الی المغرب - سیبویه - رسایل
(۲) مسعودی مروزی - حدودالعالم من المشرق الی المغرب - اخفش - کشف‌المحجوب
(۳) محمد بن عبدالرزاق توسی - الابنیه عن حقایق الادویه - سیبویه - رسایل
(۴) مسعودی مروزی - الابنیه عن حقایق الادویه - خلیل بن احمد - کشف‌المحجوب

۱۲۴- کدام گزینه درباره آثار عطار نادرست است؟

- (۱) منطق‌الطیر: مهم‌ترین و برجسته‌ترین مثنوی عطار و یکی از مشهورترین مثنوی‌های تمثیلی فارسی است. این کتاب را می‌توان «حماسه‌ای عرفانی» نامید.
(۲) مصیبت‌نامه: از منظومه‌های مهم عطار و در بیان مصیبت‌ها و گرفتاری‌های روحانی سالک و مشتمل بر حکایت‌های فرعی بسیار است.
(۳) تذکرة‌الاولیا: عطار سرگذشت و حکایات مربوط به نود و هفت تن از اولیا و مشایخ تصوف را در این کتاب که در سال‌های آخر سده ششم یا سال‌های آغاز سده هفتم هجری تألیف شده، گرد آورده است.
(۴) مختارنامه: این منظومه مجموعه‌ای است از قصه‌های گوناگون کوتاه و مبتنی بر گفت و شنود پدری با پسران جوان خود که بیهوده در جست‌وجوی چیزهایی برآمده‌اند که حقیقت آن‌ها با آنچه عامه مردم از آن‌ها می‌فهمند، تفاوت دارد.

۱۳۰- جاهای خالی عبارات زیر به ترتیب با کدام گزینه پر می‌شود؟

... طولانی‌ترین ترکیب‌بند عاشورایی ادب فارسی را پدید آورده است.

... را به سبب مضمون‌های ابداعی بی‌شماری که در اشعار خویش به کار گرفته‌است، خلاق‌المعانی ثانی لقب داده‌اند.

... عرفات و محیط اعظم از مثنوی‌های ... است.

... ملک‌الشعرای بهار در تهران مجله ... را تأسیس کرد که ارگان انجمنی ادبی با همین نام بود.

(۱) محتشم کاشانی - جمال‌الدین اصفهانی - صائب تبریزی - تازه‌بهار

(۲) فدایی - کلیم کاشانی - بیدل عظیم‌آبادی - دانشکده

(۳) محتشم کاشانی - جمال‌الدین اصفهانی - بیدل عظیم‌آبادی - تازه‌بهار

(۴) فدایی - بیدل عظیم‌آبادی - صائب تبریزی - دانشکده

۱۳۱- در کدام بیت، نام یکی از طرفین مناظره‌های خواجوی کرمانی نیامده است؟

(۱) کنون کردنی کرد جادوپرست / مرا برد باید به شمشیر دست

(۲) بر چهره گل نسیم نوروز خوش است / در صحن چمن روی دل‌افروز خوش است

(۳) مگر ای سحاب رحمت تو بیاری، ارنه دوزخ / به شرار قهر سوزد همه جان ماسوا را

(۴) خونت برای قالی سلطان بریختند / ابله چرا نخفتی بر بوریای خویش

۱۳۲- کدام گزینه دربارهٔ عصر نیما در ادب فارسی، صحیح است؟

(۱) تقی رفعت، به دنبال جریاناتی که در پی انتشار «افسانه» به وجود آمد، مقاله «عصیان» را در روزنامهٔ تجدّد تبریز نوشت.

(۲) از اهداف انجمن دانشکده، ترویج معانی جدید در لباس شعر و نثر قدیم بود و آن‌ها در پی تعیین حدود انقلاب ادبی بودند.

(۳) نیما منظومهٔ «قصهٔ رنگ پریده» را یک سال بعد از «ای شب»، در نشریهٔ نو‌بهار منتشر کرد.

(۴) نیما در شعر، استفاده از مفاهیم تکراری را برنمی‌تافت و بر آن بود که شکل ظاهری شعر نیمایی، به شکل ذهنی آن جهت می‌دهد.

۱۳۳- تعداد آرایهٔ تشبیه در کدام گزینه کم‌تر است؟

(۱) سنگ دل را سرمه کن در آسیای رنج و درد / دیده را زین سرمه بینا کن کمال این است و بس

(۲) خورشید عارض او چون ذرهٔ برده تابم / بالای سرکش او چون سایه کرده پستم

(۳) کشت دل، ابر غمش باید و باران سرشک / ورنه این مزرعه را بس به کمین آفات اند

(۴) تو سعی کن که دلت ساده از رقم گردد / که دل چو پاک شد از نقش، جام جم گردد

۱۳۴- نوع سجع‌های به‌کار رفته در عبارت زیر به‌ترتیب، منطبق با سجع در کدام عبارت است؟

«الهی تا به تو آشنا شدم، از خلق جدا شدم و در هر جهان شیدا شدم نهان بودم پیدا شدم»

الف) متکلم را تا کسی عیب نگیرد، سخنش صلاح نپذیرد.

ب) الهی یاد تو در میان دل و زبان است و مهر تو میان سر و جان.

ج) طبیبی را دیدند که هرگاه به گورستان رسیدی، ردا در سر کشیدی.

د) طالب علم عزیز است و طالب مال ذلیل است.

۱) الف - ب ۲) ب - د ۳) الف - ج ۴) ج - د

۱۳۵- ترتیب ابیات زیر به لحاظ داشتن آرایه‌های «ترصیع - تشبیه - مجاز - اشتقاق - جناس تام» در کدام گزینه آمده است؟

الف) طعنه زنی که یار کنم دیگر / طعنه مزین که من نکنم باور

ب) در زمانه کار کار عشق توست / از سر این کار نتوان درگذشت

ج) تن ندادیم به آغوش زلیخای هوس / راضی از سلسله زلف به زنجیر شدیم

د) نداند دوش بر دوش حریفان / که تنها مانده چون خفت از غمش دوش

ه) ای منور به تو نجوم جلال / وی مقرر به تو رسوم کمال

۱) ب - ج - ه - الف - د ۲) ه - ج - ب - الف - د

۳) ه - ب - ج - د - الف ۴) ج - ه - الف - ب - د

۱۳۶- به‌ترتیب آرایه‌های «تشبیه، ترصیع، اشتقاق، تکرار» در کدام ابیات به‌کار رفته است؟

الف) تو شیرینی و گفتار تو شیرین / تو نوشینی و دیدار تو نوشین

ب) مایه عمرم شد و سود من از عشقت فراق / این بد از بازار سودایت زیان و سود من

ج) خود کجا دارد کمند عنبرین شمشاد و سرو / خود کجا دارد لبان شکرین خورشید و ماه

د) به روز هجر تو بر گریه خنده می‌آید / مرا که بی تو ببايد گریست بر خنده

۱) ج - الف - د - ب ۲) الف - ج - ب - د

۳) ب - الف - ج - د ۴) الف - ج - د - ب

۱۳۷- در کدام گزینه یکی از آرایه‌های داخل کمانک نادرست است؟

۱) شاه و گدا به دیده در یادلان یکی است / پوشیده است پست و بلند زمین در آب (جناس ناقص، تشبیه)

۲) چو کحل بینش ما خاک آستان شماس است / کجا رویم بفرما از این جناب کجا (جناس، واج‌آرایی)

۳) در بیابان جنون از راهزن اندیشه نیست / کاروان در کاروان سنگ ملامت می‌رود (تشبیه، جناس)

۴) آن میوه بهشتی کآمد به دست ای جان / در دل چرا نکشتی از دست چون بهشتی (جناس تام، جناس ناقص)

۱۳۸- آرایه‌های کدام گزینه، تماماً در بیت «لعل خاموش گر از موج تبسم دم زند / غنچه سازد در چمن پیراهن از خجلت قبا» یافت می‌شود؟

(۱) تشخیص - تشبیه - مجاز - استعاره مصرّحه

(۲) استعاره مکنیه - سجع - کنایه - جناس تام

(۳) استعاره مصرّحه - کنایه - جناس ناقص افزایشی - تشبیه

(۴) سجع - واج‌آرایی - مجاز - تشخیص

۱۳۹- آرایه‌های مقابل همه ابیات زیر به جز بیت گزینه ... تماماً درست ذکر شده است.

(۱) بر دست من نه جام جان ای دستگیر عاشقان / دور از لب بیگانگان پیش آر پنهان ساقیا (استعاره مکنیه - سجع)

(۲) دست بردار ز سوداگری و بوالهوسی / دست عشاق سوی دوست دراز است هنوز (جناس - کنایه)

(۳) گر نداری سر عشاق و ندانی ره عشق / سر خود گیر و ره عشق به رهوار سپار (مجاز - اشتقاق)

(۴) مرگ آینه‌ست و حسنت در آینه درآمد / آینه بر بگوید خوش‌منظر است مردن (تشبیه - تشخیص)

۱۴۰- تعداد آرایه «جناس» در کدام بیت بیشتر است؟

(۱) گرت در خانه کاهی هست گو یک جو به خود گیرد / ورت در کیسه کوهی هست گو زر بر کمر دارد

(۲) بندهام تا زندهام گر می‌کشی و می‌کشی / زخم پیکان تو مرهم باشد و بندت نجات

(۳) بهر بار عشق ار از گاو زمین اشتر کنی / بر سر گردون نهی اشتر بنالد چون درای

(۴) بر بوی جام وصلت دیدیم جان و دل را / این مست شوق گشته و آن را خمار کشته

۱۴۱- دوران اکتشافات جغرافیایی و گسترش فن دریانوردی و رنسانس با کدام یک از تقسیم‌بندی‌های زمانی زیر

مطابقت دارد؟

(۲) ۱۶۰۰ تا ۱۹۶۰ میلادی

(۱) ۱۴۰۰ تا ۱۶۰۰ میلادی

(۴) از ۳۵۰۰ تا ۳۰۰۰ سال پیش از میلاد

(۳) از ۳۰۰۰ تا ۷۰۰ سال پیش از میلاد

۱۴۲- نخستین اقدامی که داریوش بعد از گسترش قلمرو هخامنشیان و لزوم به کارگیری شیوه‌های نو برای اداره این کشور، لازم دانست انجام شود،

چه بود؟

(۲) سامان دادن امور اقتصادی با ضرب سکه طلا و نقره

(۱) ساماندهی تجهیزات جنگی و آموزش‌های نظامی

(۴) ایجاد تسهیلات ارتباطاتی

(۳) استفاده از خط آرامی برای مکاتبات اداری

۱۴۳- منشأ خط پهلوی اشکانی، خط ... بود که توسط ... نگاشته می‌شد.

- (۱) میخی - دبیران
(۲) میخی - روحانیون
(۳) آرامی - دبیران
(۴) آرامی - روحانیون

۱۴۴- کدام گزینه در مورد وضعیت شهر مدینه در زمان پیامبر (ص) نادرست است؟

- (۱) اقتصاد کشاورزی، دامداری و پیشه‌وری خرد موجب شکل‌گیری طبقه متوسط قدرتمندی شده بود.
(۲) دو قبیله اوس و خزرج جنگ و ستیز طولانی داشتند.
(۳) فاصله معناداری میان طبقه حاکم و فرمانبر وجود داشت.
(۴) عموم مردم از جنگ و ستیز طولانی خسته شده بودند.

۱۴۵- کدام عامل سبب شد تا فرزندان ابوسفیان در نگاه مردم شام، مسلمانانی راستین شناخته شوند؟

- (۱) سابقه مسلمانی و نقش داشتن در توسعه و گسترش اسلام
(۲) نا آگاهی نومسلمانان شامی از محتوای واقعی دین و پیشینه پیشرفت اسلام
(۳) به ستوه آمدن شامیان از حاکمان گذشته خود
(۴) تبلیغات گسترده و اقناع افکار عمومی

۱۴۶- کدام گروه در بحبوحه جنگ صفین، امام علی (ع) را وادار به قبول حکمیت کردند؟

- (۱) ناکثین
(۲) قاعدین
(۳) قاسطین
(۴) مارقین

۱۴۷- پیامبر (ص) و یاران باوفایش به منظور بی‌اثر ساختن توطئه محاصره اقتصادی کفار قریش، به کدام روش روی آوردند؟

- (۱) به دره‌ای در میان کوه‌های مکه موسوم به شعب ابوطالب پناه بردند.
(۲) زمینه مهاجرت پیروان خود را از مکه به سرزمین حبشه فراهم ساخت.
(۳) با بستن پیمان عقبه با بزرگان شهر یثرب، مسلمانان را به آن دیار فرستادند.
(۴) تلاش خود را برای دعوت مردم به اسلام، به ماه‌های حرام به‌ویژه ایام حج محدود کردند.

۱۴۸- در دوران خلفای نخستین چه عاملی باعث شد تا الگویی ناقص و انحرافی از دینداری در نواحی فتح شده ارائه گردد؟

(۱) بازگشت اعراب بادیه‌نشین با رحلت پیامبر (ص) به شرک و بت‌پرستی

(۲) رفاه‌طلبی و ثروت‌اندوزی بسیاری از مسلمانان از طریق فتوحات

(۳) عدم برخورداری بیش‌تر افراد سپاه اسلام از تربیت دینی کامل

(۴) فتنه دشمنان دیرینه اسلام مانند ابوسفیان

۱۴۹- به ترتیب موارد کدام گزینه از عوامل نابسامانی در حکومت سامانیان و بروز پیامدهای سیاسی و اقتصادی نامطلوب برای آل‌بویه است؟

(۱) به خدمت گرفتن غلامان ترک در دربار - گستردگی قلمرو و عدم وحدت سیاسی

(۲) مداخله خلیفه و نمایندگانش در امور - پیدایش سلجوقیان

(۳) اطاعت و تبعیت سامانیان از خلفا - اختلافات درونی خاندان بویه

(۴) تضاد میان دیوان‌سالاران ایرانی و سپهسالاران ترک - توسعه‌طلبی خلفای فاطمی مصر

۱۵۰- به ترتیب، برجسته‌ترین دستاورد حکومت ایلخانی در زمینه سیاسی و عامل نابودی آق‌قویونلوها در کدام گزینه آمده است؟

(۱) وحدت جغرافیایی ایران - قدرت‌یابی قراقویونلوها

(۲) وحدت جغرافیایی ایران - قدرت‌گیری صفویان

(۳) مناسبات نزدیک با خلفای عباسی - قدرت یافتن امپراتوری عثمانی

(۴) مناسبات نزدیک با خلفای عباسی - یورش تیمور به ایران

۱۵۱- در دوره غازان خان در ارتباط با کشاورزی کدام اقدام صورت گرفت و در دوران اسلامی زمین‌های کشاورزی متعلق به چه مقامی بود؟

(۱) تدوین کتابی درباره فئات و چگونگی استفاده از آن - کشاورزان

(۲) مرمت شبکه‌های آبیاری - دیوان

(۳) تدوین کتابی درباره فئات و چگونگی استفاده از آن - دیوان

(۴) مرمت شبکه‌های آبیاری - کشاورزان

۱۵۲- حکمرانی کدام سلسله، سرآغاز توجه و حمایت رسمی از زبان و ادب فارسی بود؟

(۱) طاهریان (۲) صفاریان (۳) سامانیان (۴) زیاریان

۱۵۳- کدام مورد از حکومت‌های رقیب فرمانروایی علویان نبود و در زمان خلافت چه کسانی گرایش به اسلام در ایران شتاب گرفت؟

(۱) صفاریان - امویان (۲) صفاریان - عباسیان

(۳) زیاریان - امویان (۴) زیاریان - عباسیان

۱۵۴- حکومت پرقدرت ... با ... به جنگ‌های صلیبی پایان داد.

(۱) مملوکان مصر و شام - تصرف آخرین بنادر و پایگاه‌های صلیبی‌ها در سواحل شام

(۲) ایوبیان - تصرف قسطنطنیه و پیروزی در بیت‌المقدس

(۳) ایوبیان - تصرف آخرین بنادر و پایگاه‌های صلیبی‌ها در سواحل شام

(۴) مملوکان مصر و شام - تصرف قسطنطنیه و پیروزی در بیت‌المقدس

۱۵۵- در زمانی که پرتغالی‌ها با دور زدن آفریقا به سوی شرق در حرکت بودند، دریانوردان اسپانیایی به فرماندهی چه کسی با چندین فروند کشتی

حرکت به طرف غرب اقیانوس اطلس را آغاز کردند؟

(۱) واسکودوگاما (۲) امریکووسپوچی (۳) کریستف کلمب (۴) بارتولومودیا

۱۵۶- کدام گزینه نادرست است؟

(۱) مهم‌ترین کشورهای شرکت‌کننده در کنگره وین، انگلستان، روسیه، اتریش و پروس بودند.

(۲) مورخان ورود ارتش فرانسه به خاک روسیه را سرآغاز سقوط ناپلئون می‌دانند.

(۳) ناپلئون پس از شکست خوردن از متحدین، به جزیره سنت هلن تبعید شد.

(۴) ناپلئون در شرایط مشکلات داخلی کشورش از طریق کودتا قدرت را در دست گرفت.

۱۵۷- با تغییر در نگرش مورخان اروپا در قرون جدید، به جای ذکر حوادث سیاسی - نظامی تلاش شد تا چه چیزی مورد توجه قرار گیرد؟

(۱) استفاده از نوآوری‌های دانش‌های جدید به ویژه باستان‌شناسی و سکه‌شناسی

(۲) بررسی علل و نتایج حوادث و کشف قواعد کلی حاکم بر سیر تحولات جوامع بشری

(۳) توجه بیشتر به وضع زندگی اجتماعی و اقتصادی عامه مردم و شرح حوادث زندگی پادشاهان

(۴) توجه به آثار فرهنگی و تمدنی دوره‌های گذشته اروپا به ویژه یونان و مصر

۱۵۸- مؤسس سلسله گورکانیان چه کسی بود و در زمان زمامداری کدام پادشاه صفوی به قدرت رسید؟

(۱) ظهیرالدین بابر - شاه اسماعیل (۲) اکبرشاه - شاه تهماسب

(۳) ظهیرالدین بابر - شاه تهماسب (۴) اکبرشاه - شاه اسماعیل

۱۵۹- کارگران انگلستان عامل فقر و بیکاری خود را در سده هجدهم میلادی چه چیزی می‌دانستند؟

(۱) استعمار و غارت ملل مختلف (۲) نظام جدید اقتصادی و صنعتی

(۳) تجملات و اسراف شاه (۴) مداخله فرانسه در امور انگلستان

۱۶۰- دولت ... در قسمت شمال امپراتوری مقدس روم به وجود آمد و با تصرف تدریجی ... بر قلمروش افزوده شد و طولی نکشید که به یک

کشور مهم تبدیل شد.

(۱) اتریش - لهستان (۲) پروس - مجارستان (۳) پروس - لهستان (۴) اتریش - مجارستان

۱۶۱- به ترتیب ارتفاعات «سهند»، «زاگرس غربی»، «دماوند» و «البرز شمالی» در کدام دوره‌های زمین‌شناسی به وجود

آمده‌اند؟

(۱) آغاز کواترنر - آغاز کواترنر - اواخر ترشیاری - اواخر ترشیاری

(۲) اواخر ترشیاری - اواخر ترشیاری - آغاز کواترنر - آغاز کواترنر

(۳) آغاز کواترنر - اواخر ترشیاری - آغاز کواترنر - اواخر ترشیاری

(۴) اواخر ترشیاری - آغاز کواترنر - اواخر ترشیاری - آغاز کواترنر

۱۶۲- کدام گزینه مبتین پاسخ سؤال‌های زیر است؟

الف) عبارت‌های زیر به ترتیب معرف کدام رشته‌کوه‌ها هستند؟

- در این رشته‌کوه و در امتداد شمال‌غربی به جنوب‌شرقی آن، گسل سراسری وجود دارد.

- در دامنه جنوبی آن فقط در فصول سرد مقدار ناچیزی برف می‌بارد و پوشش گیاهی آن، برخلاف دامنه شمالی‌اش، کم و ناچیز است.

ب) میزان بارش و تبخیر در چاله‌های مناطق پست و هموار به ترتیب چگونه است؟

(۱) الف) زاگرس، البرز - ب) زیاد، کم (۲) الف) زاگرس، البرز - ب) بسیار کم، بسیار زیاد

(۳) الف) البرز، البرز - ب) بسیار کم، بسیار کم (۴) الف) زاگرس، زاگرس - ب) بسیار کم، زیاد

سایت کنکور

۱۶۳- جلگه گیلان نمونه‌ای است از:

(۱) رسوب‌گذاری و پیش‌رفتگی جلگه‌های ساحلی در دریا.

Konkur.in

(۲) حوضه‌های بسته که هم‌زمان با ارتفاع گرفتن کوه‌ها شکل گرفته است.

(۳) سرزمین‌های فرونشسته که تحت تأثیر عامل فرسایش به صورت سرزمین هموار درآمده است.

(۴) از بین رفتن و عقب‌نشینی ساحل که علاوه بر امواج، تأثیر آب دریا بر سنگ‌های آهکی سبب گسترش جلگه شده است.

۱۶۴- بیشترین میزان فرسایش خاک، به ترتیب، مربوط به کدام زمین‌ها است و کدام عامل از علل شور شدن خاک نیست؟

(۱) زمین کشاورزی، چراگاه، جنگل - از بین بردن پوشش گیاهی

(۲) زمین بایر، چراگاه، جنگل - آتش زدن گیاهان و بقایای محصولات کشاورزی

(۳) زمین بایر، چراگاه، زمین کشاورزی - بهره‌برداری بیش از حد از خاک

(۴) زمین کشاورزی، چراگاه، زمین بایر - شخم زدن نامناسب خاک

۱۶۵- علت تنوع زیاد گونه‌های درختی و گیاهان در ایران چیست؟

(۱) تنوع ناهمواری‌ها

(۲) گسترش ایران در طول‌های جغرافیایی مختلف

(۳) اعتدال هوا و خاک مساعد در بخش‌های وسیعی از ایران

(۴) وجود دو دریا در شمال و جنوب و بخارهای حاصله از آن‌ها

۱۶۶- کدام گزینه به‌ترتیب درباره ویژگی‌های جنگل‌های آمازون، ارسباران و حرا صحیح است؟

(۱) در این جنگل‌ها درختان با ارزشی چون راش، ممرز و نخل روغنی رشد می‌کنند. - سالیانه ۶۰۰ تا ۱۰۰۰ میلی‌متر بارش دارند. - بیش از نیمی از درختان این جنگل‌ها راش و ممرز است.

(۲) حدود ۳۳۰۰ کیلومتر از ساحل شرقی برزیل را در گذشته، این نوع جنگل پوشانده بود. - از نظر داروسازی اهمیت دارند. - شبیه جنگل‌های کوهستانی نواحی خزری‌اند.

(۳) احداث یک بزرگراه سراسری، بهره‌برداری از منابع معدنی چون منگنز و بوکسیت از عوامل تخریب این جنگل‌ها بوده‌اند. - عمدتاً از درختان بلوط و راش تشکیل شده‌اند. - هنگام جزر سر از آب بیرون می‌آورند و در مد تا نیمه به زیر آب می‌روند.

(۴) در سواحل کم‌عمق و مناطق گرمسیری مانگرو قرار دارد. - از منابع مهم تأمین‌کننده اکسیژن جهان است. - در سواحل خلیج فارس و دریای عمان قرار گرفته است.

۱۶۷- کدام منطقه آلوده به باران اسیدی است و کدامیک از پیامدهای باران اسیدی نیست؟

(۱) شمال اروپا - نابودی درختان و کاهش مقاومت آن‌ها به‌خصوص در برابر سرما

(۲) شمال اروپا - افزایش طول دوره‌های خشک‌سالی و کاهش محصولات کشاورزی

(۳) شرق آمریکای جنوبی - کاهش حاصل‌خیزی خاک و وارد کردن مواد سمی به آن

(۴) شرق آمریکای جنوبی - از بین رفتن بناها و آثار تاریخی به‌خصوص در ساختمان‌هایی از جنس سنگ مرمر یا آهک

۱۶۸- هم‌سطح بودن با دریا، چه مشکلی را برای کشور هلند ایجاد کرده است؟

(۱) زمین کشاورزی خیلی کم است.

(۲) پیشروی دریا سبب شده از وسعت آن کاسته شود.

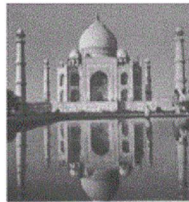
(۳) دائماً در معرض خطر سیلاب‌های ساحلی است.

(۴) غیر از راه آبی، ایجاد خطوط ارتباطی با مشکل مواجه است.

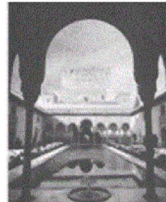
۱۶۹- کدام گزینه درباره مخاطرات طبیعی صحیح است؟

- (۱) صفحه جنوبگان و صفحه اقیانوس آرام به هم نزدیک می‌شوند و صفحه اوراسیا و صفحه اقیانوس هند از هم دور می‌شوند.
- (۲) هرچه عمق کانونی زلزله کمتر باشد، شدت ویرانی بیشتر می‌شود و هرچه از مرکز زلزله دورتر می‌شویم، به قدرت تخریب آن افزوده می‌شود.
- (۳) زلزله، صاعقه و سونامی به ترتیب منشأ برون‌زمینی، درون‌زمینی و برون‌زمینی دارند.
- (۴) کمربند کوهستانی آلپ تا هیمالیا، کمربند اطراف اقیانوس آرام و کمربند میانی اقیانوس اطلس از مهم‌ترین مناطق زلزله‌خیز جهان هستند.

۱۷۰- هر کدام از بناهای زیر در کدام کشور قرار دارند؟ (به ترتیب از راست به چپ)



ج



ب



الف

(۲) هند - اسپانیا - ایران

(۱) اسپانیا - ایران - هند

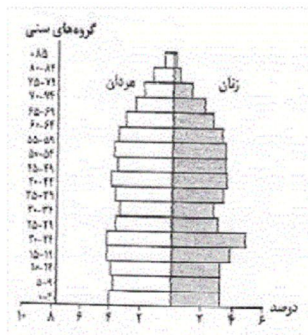
(۴) ایران - اسپانیا - هند

(۳) ایران - هند - اسپانیا

۱۷۱- کشور هند به دلیل داشتن کدام موارد به کانون جلب گردشگران تبدیل شده است؟

- (۱) بازارهای بزرگ و امکانات تفریحی متنوع و گسترده
- (۲) تابستان‌های معتدل و سواحل آفتابی
- (۳) جاذبه‌های فرهنگی و هنری و داشتن چشم‌اندازهای زیبا و شگفت‌انگیز
- (۴) امکانات رفاهی و خدماتی ورزش‌های زمستانی

۱۷۲- پیش‌بینی نمودار مقابل برای آینده جمعیتی یک کشور چیست؟



(۱) جمعیت به تدریج رو به پیری می‌رود.

(۲) نرخ رشد جمعیت، سیر صعودی خواهد داشت.

(۳) با پدیده جوانی جمعیت روبه‌رو خواهد شد.

(۴) تأمین نیازهای جوانان و ایجاد اشتغال با مشکل مواجه خواهد بود.

۱۷۳- نوع هریک از مهاجرت‌های زیر را از نظر اجباری یا اختیاری بودن، مشخص کنید.

الف - مهاجرت افغانستانی‌ها به ایران و پاکستان

ب - مهاجرت مردم مجارستان و یوگسلاوی پس از سال ۱۹۸۹ به آلمان

ج - مهاجرت کارگران ترکیه به کشور آلمان غربی پس از جنگ جهانی دوم

د - مهاجرت سکنهٔ سودان و سومالی به کشورهای مجاور

هـ - پناهنده شدن فلسطینی‌ها به اردن، مصر، سوریه و لبنان

(۱) اجباری - اختیاری - اجباری - اجباری - اجباری

(۲) اجباری - اجباری - اجباری - اجباری - اجباری

(۳) اجباری - اختیاری - اختیاری - اجباری - اجباری

(۴) اختیاری - اجباری - اجباری - اختیاری - اجباری

۱۷۴- به ترتیب انرژی هسته‌ای، انرژی هیدروالکتریک و انرژی زمین گرمایی جزو کدام منابع محسوب می‌شوند؟

(۱) تجدیدشدنی - غیرقابل تجدید - تجدیدشدنی
(۲) غیرقابل تجدید - تجدیدشدنی - تجدیدشدنی

(۳) تجدیدشدنی - غیرقابل تجدید - غیرقابل تجدید
(۴) غیرقابل تجدید - تجدیدشدنی - غیرقابل تجدید

۱۷۵- بررسی علل پیدایش سیلاب و منطقهٔ وقوع آن، به کدام جنبه از کار جغرافی‌دانان اشاره می‌کند؟

(۱) پراکندگی فضایی
(۲) جغرافیای طبیعی

(۳) جغرافیای انسانی
(۴) فنون جغرافیایی

۱۷۶- بیشترین میزان آب مصرفی ایران مربوط به کدام بخش است و چه عاملی سبب شده است که در سال‌های اخیر حتی کشورهای معتدل هم به

منابع آب خود با دقت بیشتری توجه کنند؟

(۱) کشاورزی - گسترش صنایع
(۲) شهری و روستایی - روند افزایش جمعیت

(۳) کشاورزی - تغییرات آب‌وهوا
(۴) شهری و روستایی - نیاز به آب برای تأمین غذای بشر

۱۷۷- اگر در ناحیه استوایی ۲۰ واحد انرژی خورشید بتابد و دو مترمربع از سطح زمین را دربرگیرد، در مدار ۶۰ درجه چند مترمربع را در

برمی‌گیرد و انرژی دریافتی توسط هر واحد سطح در این ناحیه چقدر خواهد بود؟

(۱) ۱ مترمربع - ۵ واحد

(۲) ۱ مترمربع - ۲۰ واحد

(۳) ۴ مترمربع - ۲۰ واحد

(۴) ۴ مترمربع - ۵ واحد

۱۷۸- کدام عبارت‌ها درباره توان‌های ساحلی صحیح‌اند؟

(الف) سواحل قلع در مالزی یکی از انواع منابع معدنی با ارزش در سواحل است.

(ب) در سواحل دلتایی به دلیل عمق زیاد و مواد غذایی فراوان، گونه‌های متنوع آبزیان وجود دارد.

(ج) سواحل فاقد ناهمواری، محیط مناسبی برای تحقیقات زمین‌شناسی‌اند.

(د) ستون‌های سنگی دریایی، از پدیده‌های زیبای سواحل به شمار می‌روند.

(۴) ب و ج

(۳) ب و د

(۲) الف و ج

(۱) الف و د

۱۷۹- سواحل کدام گزینه «مرتفع و کم‌عرض» هستند؟

(۲) شرق استرالیا و غرب آمریکای شمالی

(۱) قطب جنوب و غرب آفریقا

(۴) شرق و غرب آمریکای جنوبی

(۳) شرق آسیا و شرق آفریقا

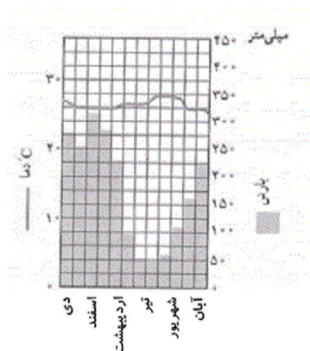
۱۸۰- نمودار روبه‌رو بیانگر کدام زیست‌بوم است؟

(۱) نیمه‌بیابانی

(۲) جنب قطبی

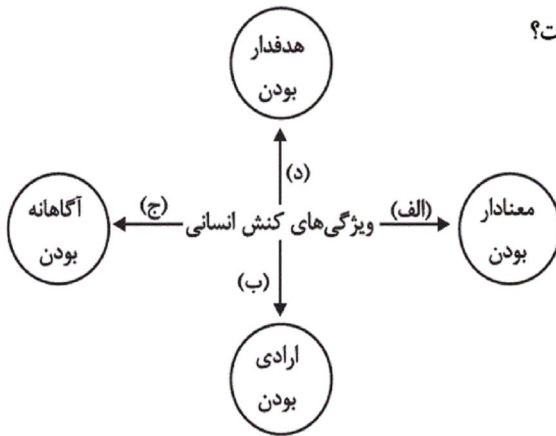
(۳) معتدله مدیترانه‌ای

(۴) گرم و مرطوب حاره‌ای



سایت کنکور
Konkur.in

۱۸۱- به ترتیب هریک از عبارات زیر مربوط به کدام قسمت از نمودار است؟



- شک و تردید هنگام اتخاذ تصمیم
- سرعت با وجود علم به نادرستی این عمل
- بالا آوردن انگشت اشاره در کلاس
- ناتوانی در پاسخ‌دهی به سؤالات امتحانی

- (۱) ب - د - الف - ج
- (۲) ب - ب - الف - ج
- (۳) ج - ب - د - ب
- (۴) ج - د - د - ب

۱۸۲- کدام یک سیر تحولات شکل‌گیری پدیده‌های اجتماعی را به‌درستی نمایان می‌سازد؟

(۱) کنش اجتماعی ← ارزش اجتماعی ← هنجار اجتماعی ← جامعه‌پذیری ← شکل‌گیری نظام اجتماعی خرد ← شکل‌گیری نظام اجتماعی کلان

(۲) ارزش اجتماعی ← هنجار اجتماعی ← تربیت و تشویق و تنبیه ← کنش اجتماعی ← شکل‌گیری نظام اجتماعی خرد و کلان

(۳) کنش اجتماعی ← هنجار اجتماعی ← ارزش اجتماعی ← شکل‌گیری جامعه‌پذیری به کمک تعلیم و تربیت ← شکل‌گیری کنترل اجتماعی ← شکل‌گیری نظام اجتماعی خرد و کلان

(۴) کنش اجتماعی ← ارزش اجتماعی ← هنجار اجتماعی ← کنترل اجتماعی ← جامعه‌پذیری ← شکل‌گیری نظام اجتماعی خرد و کلان

۱۸۳- در متن زیر، مفاهیم جامعه‌شناسی به کار رفته را به ترتیب مشخص کنید.

«در یک ایستگاه مترو، عده‌ای از مسافران بدون رعایت حق تقدم به سمت درها هجوم آوردند. دو مسافر سالمند از قطار جا ماندند. جوانی که شاهد این صحنه بود متأثر شده و به مأمور ایستگاه اعتراض کرد که در مورد رعایت نوبت به مسافران تذکر دهد.»

- (۱) کنش اجتماعی - پیامد غیرطبیعی کنش اجتماعی - کنش انسانی - جامعه‌پذیری
- (۲) کنش انسانی - پیامد ارادی کنش اجتماعی - هنجار اجتماعی - جامعه‌پذیری
- (۳) کنش اجتماعی - پیامد غیرارادی کنش اجتماعی - ارزش اجتماعی - کنترل اجتماعی
- (۴) پدیده اجتماعی - کنش اجتماعی - هنجار اجتماعی - کنترل اجتماعی

۱۸۴- کدام یک از گزینه‌ها در ارتباط با «جهان اجتماعی» صحیح است اما در ارتباط با «پیامدهای اجتماعی» صحیح نیست؟

- (۱) ساختن جهان اجتماعی جدید نیازمند گسترش معرفت و آگاهی و اراده نوین است. - پیامدها و الزام‌هایی که جهان اجتماعی به دنبال می‌آورد، به اعتبار و اراده ما نیست.
- (۲) جهان اجتماعی از طریق مشارکت فردی افراد پابرجاست و همیشه به انسان‌ها اجازه بسط آن را می‌دهد. - پیامدها و الزام‌های جهان اجتماعی جزء پدیده‌های ارادی نمی‌باشند.
- (۳) جهان اجتماعی از بستر اعتبار و خواسته‌های آدمیان پدید می‌آید. - با تغییر جهان اجتماعی، الزام‌های سابق آن، ضروری و باقی است و بر فعالیت اجتماعی انسان تأثیر می‌گذارد.
- (۴) جهان اجتماعی و پیامدهای جهان اجتماعی فقط وابسته به اعتبار انسان‌هاست. - پیامدهای جهان اجتماعی، موقعیت جدیدی برای کنش‌ها و انتخاب‌های بعدی انسان به وجود می‌آورد.

۱۸۵- کدام گزینه جدول زیر را به درستی کامل می‌کند؟

ب	ج	الف	نوع معیار
-	-	صرفاً حس و تجربه	روش
-	داوری ارزشی نسبت به ارزش‌ها و هنجارها	-	هدف
کنش‌های انسانی و نقش آگاهی و اراده در آن	-	-	موضوع

- (۱) پوزیتیویستی - تفهیمی - انتقادی
 (۲) تفهیمی - پوزیتیویستی - انتقادی
 (۳) پوزیتیویستی - انتقادی - تفهیمی
 (۴) پوزیتیویستی - انتقادی - انتقادی

۱۸۶- جامعه‌شناسی انتقادی در روش خود، چه شیوه‌ای را به کار می‌گیرد؟

- (۱) شناخت عقلی را به شناخت تجربی محدود نمی‌کند و از محدوده علوم انسانی فراتر رفته و سطوح دیگری از علم را که توان داوری ارزشی و هنجاری داشته باشد، جست‌وجو می‌کند.
 (۲) شناخت عقلی را به شناخت حسی محدود نمی‌کند و از محدوده علم تجربی فراتر می‌رود و به جست‌وجوی علمی می‌پردازد که با قرارداد و اعتبار عقل عملی ایجاد شده باشد.
 (۳) از محدود کردن شناخت علمی به شناخت عقلی خودداری می‌کند و با فراتر رفتن از محدوده علوم اجتماعی، به جست‌وجوی علمی که به خواست و اراده انسان ایجاد شود، می‌پردازد.
 (۴) از محدود کردن شناخت علمی به شناخت تجربی فاصله می‌گیرد و با فراتر رفتن از محدوده علم تجربی و ابزاری، سطوح دیگری از علم را که توان داوری ارزشی و هنجاری داشته باشد، جست‌وجو می‌کند.

۱۸۷- با توجه به تفاوت جامعه‌شناسی تفهیمی و انتقادی کدام گزینه صحیح است؟

- (۱) جامعه‌شناسی انتقادی به نقش آگاهی و اراده در کنش‌های انسانی و فهم معنای آن‌ها توجه دارد، در حالی که جامعه‌شناسی تفهیمی به نقش ذهن و عقل در جریان شناخت اهمیت می‌دهد.
 (۲) جامعه‌شناسی تفهیمی مانند علوم طبیعی بیشتر جنبه ابزاری دارد، در حالی که جامعه‌شناسی انتقادی در پی نظام آرمانی است.
 (۳) جامعه‌شناسی انتقادی از روش‌ها و استدلال‌های تجربی نیز استفاده می‌کند، در حالی که جامعه‌شناسی تفهیمی، فهم معانی رفتار کنشگران را از طریق شناخت عقلی و داوری ارزش‌ها و هنجارها دنبال می‌کند.
 (۴) جامعه‌شناسی تفهیمی توصیه‌هایی در جهت گذار از نظام موجود ارائه می‌دهد، در حالی که جامعه‌شناسی انتقادی در خدمت وضع موجود است.

۱۸۸- به ترتیب هریک از موارد زیر نتیجه چیست؟

«دگرگونی و فروریختن یک جهان اجتماعی»، «شکل‌گیری تعامل در جهان اجتماعی با دیگر افراد» و «ورود افراد به جهان اجتماعی»

- (۱) متوقف شدن بازتولید جامعه طی نسل‌های مختلف - آگاهی از نیازهای فردی - برعهده گرفتن نقش مربوط به خود
 (۲) ناتوانی در انتقال فرهنگ از یک نسل به نسل بعد - پی بردن به نقش و جایگاه طرف مقابل - پذیرش و قبول عضویت
 (۳) از بین رفتن آگاهی افراد نسبت به جهان اجتماعی حاضر - پیدایش آگاهی مشترک - طی کردن مسیر فرهنگ‌پذیری
 (۴) ناتوانی در حفظ فرهنگ جامعه توسط افراد یک جامعه - آگاهی از اهمیت و نقش طرف مقابل - از طریق شناخت مشترک

۱۸۹- با توجه به تقسیم‌بندی اجزای جهان اجتماعی، چه تعداد از موارد زیر، بیانگر پدیده‌های نامحسوس و کلان می‌باشد؟

«احترام به مقررات راهنمایی و رانندگی - هدیه دادن به برادر کوچک‌تر در روز عید نوروز - احساس ترحم نسبت به هموطنان زلزله‌زده»

کرمانشاه - علاقه فرد به شرکت در مراسم عزاداری ایام محرم - حفظ اموال عمومی و استفاده بهینه از آن‌ها»

(۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۱۹۰- هریک از موارد «بستر ایجاد جهان اجتماعی»، «عامل تحقق جهان اجتماعی» و «پابرجایی جهان اجتماعی»، به ترتیب مربوط به کدام گزینه

است؟

(۱) اعتبار و خواسته‌های آدمیان - کنش و رفتار انسان - مشارکت اجتماعی افراد

(۲) مشارکت اجتماعی افراد - اعتبار و خواسته‌های آدمیان - کنش و رفتار انسان

(۳) اعتبار و خواسته‌های آدمیان - مشارکت اجتماعی افراد - کنش و رفتار انسان

(۴) مشارکت اجتماعی افراد - کنش و رفتار انسان - اعتبار و خواسته‌های آدمیان

۱۹۱- به ترتیب، پاسخ هریک از سؤال‌های زیر کدام است؟

- انسان‌ها چه هنگام متوجه شناخت عمومی می‌شوند؟

- شناخت علمی برای چه هدفی استفاده می‌شود؟

- شناخت ... به تناسب مسائل و مشکلاتی که با آن مواجه می‌شود، برای شناخت ... پرسش و مسئله به وجود می‌آورد.

(۱) هنگامی که فهم عرفی و شناخت علمی در کارایی خود دچار مشکل شوند - کشف واقعیت و شناخت حق از باطل - علمی، عمومی

(۲) هنگامی که فهم عرفی و شناخت عمومی در کارایی خود دچار مشکل شوند - کشف حقیقت و شناخت درست و نادرست - علمی، عمومی

(۳) هنگامی که فهم عرفی و شناخت علمی در کارایی خود دچار مشکل شوند - کشف واقعیت و شناخت درست و نادرست - عمومی، علمی

(۴) هنگامی که فهم عرفی و شناخت عمومی در کارایی خود دچار مشکل شوند - کشف واقعیت و شناخت درست و نادرست - عمومی، علمی

۱۹۲- کدام یک در ارتباط با شناخت عقلی درست است؟

(۱) منبع این نوع شناخت عالم طبیعت است؛ زیرا امور ماوراءطبیعی محسوس نیستند.

(۲) شناخت امور جزئی است و بدون استفاده از عقل انسان به وجود نمی‌آید.

(۳) حقایق غیرطبیعی مانند قضایای ریاضی و حقایق طبیعی و قابل درک را می‌تواند بشناسد.

(۴) روش شناخت عقلی، تفکر و استدلال و نحوه رفتار و عمل آدمی است.

۱۹۳- پاسخ سؤالات زیر به ترتیب در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

- آیه «لقد ارسلنا بالبینات و انزلنا معهم الکتاب و المیزان ليقوم الناس بالقسط» به چه موردی اشاره دارد؟

- کدام مورد از ویژگی‌های جامعه انسانی ترسیم شده از نگاه قرآنی نمی‌باشد؟

- جامعه توحیدی بر چه محوری شکل می‌گیرد؟

(۱) زندگی و حیات جامعه - زندگی و حیات جامعه - عقاید و آداب گذشتگان

(۲) اسارت انسان در نظام ظالمانه - تأثیر جامعه بر افراد - حقیقت

(۳) زندگی و حیات جامعه - اسارت جامعه در نظامی ظالمانه - تاریخ گذشتگان و عبرت‌آموزی

(۴) اسارت انسان در نظام ظالمانه - حق‌محور بودن همه جوامع - عقاید اساطیری

۱۹۴- عامل ایجاد هریک از موارد زیر، به ترتیب کدام است؟

«مواد و موجودات خام بدون قداست در اختیار و کنترل بشر»، «تلاش برای تسلط انسان بر جهان»، «آدمیان در خدمت اهداف دنیوی» و «غلبه کنش‌های عقلانی معطوف به هدف»

- ۱) افسون‌زدایی - بسط و توسعه عقلانیت ابزاری - غلبه کنش‌های عقلانی معطوف به هدف - زوال عقلانیت ذاتی
- ۲) رویکرد دنیوی و این‌جهانی - بسط و توسعه عقلانیت ابزاری - رویکرد دنیوی و این‌جهانی - بسط و توسعه عقلانیت ابزاری
- ۳) افسون‌زدایی - رویکرد دنیوی و این‌جهانی - غلبه کنش‌های عقلانی معطوف به هدف - بسط و توسعه عقلانیت ابزاری
- ۴) افسون‌زدایی - رویکرد دنیوی و این‌جهانی - بسط و توسعه عقلانیت ابزاری - زوال عقلانیت ذاتی

۱۹۵- هریک از موارد زیر، نتیجه چیست؟

«تغییر شناخت عمومی جامعه»، «ممانعت از آموزش یا گسترش علمی»، «حمایت از علوم»

- ۱) انکار بخش‌هایی از شناخت علمی توسط شناخت عمومی - قبول نداشتن حقیقتی توسط فرهنگ - تناسب بخشی از علوم با شناخت عمومی
- ۲) مخالفت شناخت عمومی با بخشی از شناخت علمی - ناسازگاری عقاید و ارزش‌های شناخت عمومی با همه علوم یا برخی از آن‌ها - احتیاج به علوم و عدم مخالفت آن با عقاید و ارزش‌ها
- ۳) انکار بخش‌هایی از شناخت علمی توسط شناخت عمومی - ناسازگاری عقاید و ارزش‌های شناخت عمومی با همه علوم یا برخی از آن‌ها - احتیاج به علوم و عدم مخالفت آن با عقاید و ارزش‌ها
- ۴) مخالفت شناخت عمومی با بخشی از شناخت علمی - قبول نداشتن حقیقتی توسط فرهنگ - تناسب بخشی از علوم با شناخت عمومی

۱۹۶- در جامعه اساطیری:

- ۱) جهان دیگر انکار می‌شود و یا در محدوده منافی که برای خواسته‌های این‌جهانی بشر دارد، پذیرفته می‌شود.
- ۲) همه ظرفیت‌ها و استعداد‌های انسان در خدمت این جهان به کار گرفته می‌شود.
- ۳) ظرفیت و خواسته‌های انسان‌ها به فراموشی سپرده می‌شوند.
- ۴) انسان از جهانی که به فطرت و آفرینش او متعلق است، خارج می‌شود.

۱۹۷- کدام گزینه جدول را به درستی تکمیل می‌کند؟

ج	نهادی است که فرهنگ را تولید می‌کند و در انتقال فرهنگ عمومی نقش دارد.
ب	نهادی است که در اسلام عدالت و قسط را از اصلی‌ترین ارزش‌هایش به شمار می‌آورد.
الف	نهادی است که دانش تخصصی مورد نیاز سایر نهادها را فراهم می‌کند.

- ۱) آموزش و پرورش - سیاست - آموزش عالی
- ۲) آموزش عالی - اقتصاد - خانواده
- ۳) خانواده - اقتصاد - آموزش عالی
- ۴) آموزش و پرورش - سیاست - آموزش و پرورش

۱۹۸- کدام گزینه در ارتباط با حقیقت و واقعیت صحیح است؟

(۱) آرمانی و واقعی بودن یک عقیده، ارزش، هنجار و کنش اجتماعی بر اساس نوع نگاه و رفتار جوامع مختلف تعیین نمی‌شود، به همین دلیل فرهنگ‌های آرمانی و واقعی جوامع و نظام‌های مختلف با یکدیگر متفاوت‌اند.

(۲) حقیقت هرچند خود ثابت است ولی در قلمرو واقعیت ثابت نبوده و تغییرناپذیر است، یعنی جامعه امکان خروج از فرهنگ باطل و قبول فرهنگ حق را دارد.

(۳) در یک جامعه واحد در گذر زمان امکان تغییر فرهنگ واقعی و آرمانی وجود دارد.

(۴) حقیقت و واقعیت در قلمرو موجودات در پدیده‌هایی که محصول کنش انسان هستند، مطابق یکدیگرند.

۱۹۹- هریک از موارد زیر به ترتیب در ارتباط با کدام مفهوم است؟

«آلودگی محیط زیست»، «فرهنگ، پدیده‌ای آموختنی است»، «علم محدود به دانشی آزمون‌پذیر»

(۱) علت محدود شدن فرصت‌های زندگی اجتماعی - علت نام‌گذاری فرهنگ به شناخت فردی - انکار عقل و وحی

(۲) نتیجه رویکرد دنیوی به زندگی - انتقال آن از طریق آموزش - امکان بررسی فرهنگ آرمانی

(۳) حاصل رفتار شتابزده آدمی - علت تفاوت شیوه‌های زندگی جوامع - عقاید اجتماعی پدیده‌هایی صرفاً تاریخی

(۴) پیامد عدم اعتقاد به سنت‌های الهی - قابل انتقال بین نسل‌ها - عدم توان داوری ارزشی

۲۰۰- درستی و نادرستی گزاره‌های زیر را در ارتباط با «نهاد اجتماعی» مشخص کنید.

- همه نهادهای اجتماعی در یک ساختار بزرگتر که مربوط به جامعه است، قرار دارند.

- یک نهاد اجتماعی لزوماً نهادی نیست که یکی از نیازهای اساسی نظام اجتماعی کل را برطرف کند.

- نهادهای اجتماعی به نوعی بخشی از خرده‌نظام‌ها هستند.

- سیاست و خانواده، هر دو از مصادیق این عنوان هستند.

(۱) ص - غ - غ - ص

(۲) غ - ص - ص - ص

(۴) غ - غ - غ - ص

(۳) ص - غ - ص - ص

۲۰۱- از آن‌جا که وجود ما آمیخته‌ای از روح و جسم است و جسم ما کارکرد طبیعی خود را دارد؛ پس تفکر ...

(۱) که جنبه روحانی دارد، از همان قوانین طبیعی تبعیت می‌کند.

(۲) که جنبه روحانی دارد، بر اساس قوانین خاص فعالیت می‌کند.

(۳) که مهم‌ترین فعالیت روح است، امری ارادی است.

(۴) که مهم‌ترین فعالیت روح است، ضوابطی دارد که می‌توان در آن تصرف نمود.

۲۰۲- تعریف تصور به «آنچه که برای ما آشکار و معلوم است» و تعریف شکل به «مثلث سه ضلعی»؛ به ترتیب ... و ... هستند و رابطه معرف و معرف ... است.

(۱) نه جامع و نه مانع - نه جامع و نه مانع - در تعریف شکل عموم و خصوص من وجه و در تعریف تصور، عموم و خصوص مطلق است.

(۲) غیرمانع - غیرجامع - در هر دو عموم و خصوص مطلق

(۳) غیرجامع - غیرمانع - در هر دو عموم و خصوص من وجه

(۴) نه جامع و نه مانع - غیرجامع - در اولی (تعریف تصور) عموم و خصوص من وجه و در دومی عموم و خصوص مطلق است.

۲۰۳- به کار بردن مفاهیمی در تعریف که موجب سردرگمی شود، بیانگر نداشتن کدام شرط از شرایط تعریف است و مثال آن کدام است؟

(۱) روشن تر بودن معرف از معرف - تعریف شتر به جوهر صاهل

(۲) مرتبط بودن مفاهیم به کار رفته در معرف با معرف - تعریف مثلث به شکل دارای سه زاویه و سه ارتفاع

(۳) روشن تر بودن معرف از معرف - تعریف منطق به آلت خطاسنج فکر

(۴) مرتبط بودن مفاهیم به کار رفته در معرف با معرف - تعریف ذوزنقه به جسمی که دارای چهار ضلع است.

۲۰۴- کدام گزینه عبارت زیر را به درستی کامل نمی کند؟

یک مفهوم کلی ...

(۱) می تواند در خارج به وجود نیاید.

(۲) قابل استفاده در تعریف است.

(۳) فرض افراد متعدد را شامل می شود.

(۴) نمی تواند خیالی و وهمی باشد.

۲۰۵- مفهوم درونی و ذاتی مشترک میان چند ذات و ماهیت، ... است که به ... تقسیم می شود و نسبت آن با اقسام خود از نسبت های چهارگانه، نسبت ... است.

(۱) نوع - حقیقی و اضافی و متوسط - تساوی

(۲) نوع - سافل و متوسط و عالی - عموم و خصوص مطلق

(۳) جنس - قریب و بعید و عالی - عموم و خصوص مطلق

(۴) جنس - سافل و متوسط و عالی - تساوی

۲۰۶- درباره تعریف «مربع» به «شکلی که مجموع زوایای داخلی آن ۳۶۰ درجه است.» و تعریف «جیوه» به «فلزی که در دمای اتاق مایع است.» می توان گفت: اولی ... و دومی ... است.

(۱) اعم از معرف - حد تام

(۲) اخص از معرف - حد تام

(۳) تعریفی بی ربط - رسم تام

(۴) رسم تام - رسم تام

۲۰۷- در قضیه منفصله، هرگاه از کذب یک جزء نتوانیم صدق جزء دیگر را به طور قطع نتیجه بگیریم و هرگاه از کذب یک جزء، صدق جزء دیگر را بتوانیم قطعاً نتیجه بگیریم، به ترتیب قضیه ... و ... محقق شده است.

(۱) مانع الجمع - حقیقی یا مانع الرفع

(۲) مانع الرفع - مانع الجمع یا حقیقی

(۳) مانع الجمع یا حقیقی - فقط حقیقی

(۴) مانع الجمع - فقط مانع الجمع

۲۰۸- متضاد نقیض قضیه «بعضی آدمیان سیاستمدار نیستند» کدام است و در صورتی که این قضیه صادق نباشد، در مورد متضاد نقیض آن چه می توان گفت؟

(۱) هیچ آدمی سیاستمدار نیست - صادق است.

(۲) این طور نیست که هر آدمی سیاستمدار باشد - کاذب است.

(۳) هیچ آدمی سیاستمدار نیست - کاذب است.

(۴) بعضی آدمها سیاستمدارند - صادق است.

۲۰۹- هرگاه قضیه «هیچ الف ب نیست» کاذب باشد، به ترتیب در مورد صدق و کذب متضاد، عکس مستوی، تناقض و تداخل آن می توان گفت ...

- (۱) مجهول و نامشخص است - مجهول و نامشخص است - حتماً درست و صادق است - مجهول و نامشخص است.
- (۲) حتماً درست و صادق است - حتماً غلط و کاذب است - حتماً درست و صادق است - حتماً غلط و کاذب است.
- (۳) حتماً درست و صادق است - حتماً غلط و کاذب است - مجهول و نامشخص است - حتماً درست و صادق است.
- (۴) مجهول و نامشخص است - مجهول و نامشخص است - حتماً غلط و کاذب است - حتماً درست و صادق است.

۲۱۰- نوع استدلال شخصی که می گوید: «در سه سال گذشته هوا گرم بوده است؛ پس تابستان پیش رو هم گرم خواهد بود»، ... است که این

استدلال ...

(۱) تمثیل - در محاوره، شعر و ادبیات کاربرد دارد.

(۲) استقرای ناقص - مبنای اعتماد به علوم تجربی است.

(۳) تمثیل - سیر از کلی به جزئی است.

(۴) استقرای ناقص - صرفاً در موضوعات محدود و کوچک قابل استفاده است.

۲۱۱- اگر قضیه «بعضی الف ج است.» نتیجه یک قیاس اقترانی باشد، لزوماً کدام عبارت درباره این قیاس صدق می کند؟

- (۱) از طریق عکس مستوی اثبات می شود.
- (۲) کبرای آن موجب است.
- (۳) حد وسط در صغرا موضوع است.
- (۴) کبرای آن حتماً کلی است.

۲۱۲- کدام عبارت در ارتباط با مفهوم «واحد» سازگار نیست؟

- (۱) تعریف پذیر نیست.
- (۲) شرح لفظ یا شرح اسم دارد.
- (۳) تعریف حدی آن کامل ترین تعریف است.
- (۴) تعریف آن حقیقی نیست.

۲۱۳- کدام عبارت درباره فلسفه علوم طبیعی نادرست است؟

- (۱) به دنبال تبیین عقلانی مبادی و نقاط اتکای علوم تجربی است.
- (۲) پایه اعتماد به حواس انسان و اطمینان به تجربه و آزمایش است.
- (۳) هدف آن کشف اسرار طبیعت با اعتماد به تجربه و آزمایش است.
- (۴) دستیابی به آن از طریق دانش فلسفه است که با روش عقلی به بررسی امور می پردازد.

۲۱۴- کوشش اصلی فلسفه هنر چیست؟

- (۱) یافتن مبانی عقلانی علم هنر
- (۲) تشخیص زیباییها و زشتیها
- (۳) تعریف اصطلاحات علم هنر
- (۴) توضیح عقلانی ابعاد وجودی انسان

۲۱۵- با توجه به تعریف فلسفه اولی کدام گزینه مناسب نیست؟

- (۱) بررسی احکام مطلق وجود
- (۲) کشف احکام و قواعد اشیا از آن جهت که هستند.
- (۳) علم به احوال موجودات از حیث وجود داشتن آنها
- (۴) علم به احوال موجودات از حیث بودن و حیات داشتن آنها

۲۱۶- کدام یک از نتایج نظرات پروتاگوراس شمرده نمی‌شود؟

- (۱) ادراک حسی هرکس برای خود او حقیقت است.
- (۲) حقایق مشترک و مورد توافق همگان بسیار اندک است.
- (۳) گفت‌وگو درباره عقاید دیگران ابلهانه است.
- (۴) حقیقت به معنای دانش پایدار وجود ندارد.

۲۱۷- در تکمیل عبارت زیر، کدام گزینه نادرست است؟

«در صورتی که بتوان با بسط مقال هر ادعایی را ثابت کرد، ...»

- (۱) نتیجه این می‌شود که هیچ حقیقتی در جهان وجود ندارد.
- (۲) حق و باطل از یکدیگر تفکیک‌ناپذیر می‌شوند.
- (۳) سلیقه افراد معیار حق و باطل می‌شود.
- (۴) همواره درک انسان بی‌ارزش تلقی می‌شود.

۲۱۸- کدام یک با مأموریت معنوی سقراط ناسازگار است؟

- (۱) گفت‌وگو با مدعیان دانایی و آشکار کردن نادانی آن‌ها
- (۲) توجه به تربیت روح به جای پرداختن به تن و مال و مقام
- (۳) جست‌وجوی حکمت و آگاه ساختن دیگران از دانایی‌شان
- (۴) رسالتی که خداوند با نداهای غیبی بر عهده او گذاشته بود.

۲۱۹- کدام عبارت با نظرات سقراط سازگار نیست؟

- (۱) گریختن او از زندان به منزله پذیرفتن اتهاماتش است.
- (۲) اولین مرحله برای انجام هر کار، تشخیص درستی یا نادرستی آن است.
- (۳) علت این که مردم از مرگ می‌ترسند آن است که دچار داناپنداری شده‌اند.
- (۴) کسانی که ادعای دانایی ندارند خردمندتر از کسانی هستند که به دانایی مشهورند.

۲۲۰- کدام گزینه در مورد تفاوت «نمی دانم» سقراط و «نمی دانم» سوفسطاییان درست است؟

- (۱) معیار ثابت و مشخص در شناخت و نداشتن معیار مشخص در عمل حاصل فکر سوفسطایی است.
- (۲) نمی دانم سقراط آموزنده راه خلاصی از شک و نشان دهنده راه حقیقت است.
- (۳) نمی دانم سقراط به این نقطه ختم نمی شد که بشر هیچ معیار مشخصی در عمل ندارد.
- (۴) نمی دانم سوفسطاییان بیان جهل بسیط است.

۲۲۱- چنانچه پیش بینی پدیده مورد نظر دارای درجه بالایی از اعتبار باشد، روان شناس کدام گزینه را می تواند مورد توجه قرار دهد؟

- (۱) رابطه علت و معلول
- (۲) رابطه هم بستگی
- (۳) استقرا
- (۴) قیاس

۲۲۲- تجربی شدن روان شناسی از چه زمانی و به دنبال پاسخدهی به چه سؤالی شروع شد؟

- (۱) ۱۸۷۹ میلادی - حواس انسان، جهان را چگونه ادراک می کند؟
- (۲) نیمه اول قرن ۱۹ - انسان چگونه موجودی است؟
- (۳) ربع آخر قرن ۱۹ - انسان چگونه رفتار می کند؟
- (۴) نیمه دوم قرن ۱۸ - چه رابطه ای بین جسم و روان انسان وجود دارد؟

۲۲۳- کدام گزینه، فرضیه ای است که در حوزه رویکرد رفتاری مورد بررسی قرار می گیرد؟

- (۱) اختلال اضطرابی هراس با روش پس خوراند زیستی قابل درمان است.
- (۲) آیا درمان اعتیاد به اینترنت با آگاهی دادن به کاربر امکان پذیر است؟
- (۳) چرا فردی که مراقبان نامناسبی در کودکی داشته، نمی تواند به دیگران اعتماد کند؟
- (۴) مکانیسم های دفاعی باعث آرام شدن رفتارهای پرخاشگری می شود.

۲۲۴- با توجه به نظریه روانی - اجتماعی اریکسون، در کدام دوره، اگر فرد اهداف خود را انجام نیافته و بی ثمر بداند، سرشار از سرخوردگی خواهد

شد و لزوم کسب اعتماد به مراقبان در کدام دوره اهمیت فراوانی دارد؟

- (۱) ۱۲ تا ۲۰ سالگی - تولد تا یک سالگی
- (۲) ۶۵ سالگی به بالا - تولد تا یک سالگی
- (۳) ۶۵ سالگی به بالا - ۱۲ تا ۲۰ سالگی
- (۴) ۱۲ تا ۲۰ سالگی - ۱۲ تا ۲۰ سالگی

۲۲۵- به ترتیب اعتقاد به بهترین روش فهمیدن رفتار از طریق درک دنیای «درونی» و «پیرامونی»، ویژگی کدام رویکردهای روان شناختی است؟

- (۱) روان کاوی - زیست شناختی
- (۲) انسان گرا - رفتاری
- (۳) انسان گرا - روان کاوی
- (۴) شناختی - روان کاوی

۲۲۶- کدام گزینه از نظر حوزه تحقیق با بقیه متفاوت است؟

- ۱) بررسی نگرش به ایمنی کارگران برای ارتقای محیط کار
- ۲) بررسی رفتار دلبستگی بین نوزاد میمون و مراقبش
- ۳) بررسی تأثیر واقعیت مجازی در تغییر رفتار غیرعادی
- ۴) بررسی تفاوت هوش و شخصیت افراد در درمان اختلالات رفتاری

۲۲۷- پیش‌بینی اینکه موجود انسانی در حدود ۱۱ تا ۱۴ سالگی به بلوغ جنسی می‌رسد، از کدام مفهوم برمی‌خیزد؟

- ۱) شرایط محیطی
- ۲) ابعاد رشد
- ۳) رشد
- ۴) تجربیات رفتاری و شناختی

۲۲۸- «کودکی، پرنده بودن شترمرغ را به خاطر پرواز نکردن آن نمی‌پذیرد.» این امر، ناشی از فقدان کدام مورد در حوزه شناختی اوست؟

- ۱) استدلال استقرایی
- ۲) تفکر فرضیه‌سازی
- ۳) استدلال اخلاقی مافوق قراردادی
- ۴) استدلال قیاسی

۲۲۹- در آزمون بالانس وزنه‌ها فرد ۱۴ ساله چگونه عمل می‌کند و این آزمون چه چیزی را می‌سنجد؟

- ۱) با آزمایش منظم فرضیه «وجود رابطه معکوس بین فاصله وزنه از مرکز و فشار حاصل از وزن» را می‌آزماید - ادراک وزن
- ۲) با آزمایش منظم فرضیه «وجود رابطه معکوس بین فاصله وزنه از مرکز و فشار حاصل از وزن» را می‌آزماید - استدلال قیاسی
- ۳) با آگاهی از اهمیت مکان وزنه‌ها روی میله و فاصله آنها از مرکز، با آزمون و خطا برای توازن آنها تلاش می‌کند - ادراک وزن
- ۴) با آگاهی از اهمیت مکان وزنه‌ها روی میله و فاصله آنها از مرکز، با آزمون و خطا برای توازن آنها تلاش می‌کند - استدلال قیاسی

۲۳۰- دو پدیده رشد جسمانی، یعنی «راه رفتن بدون کمک دیگران» و «توانایی چنگ زدن»، به ترتیب، در کدام سن رشد، اتفاق می‌افتند؟

- ۱) از حدود شش‌ماهگی - سه‌ماهگی
- ۲) یک‌سالگی - از حدود شش‌ماهگی
- ۳) سه‌ماهگی - یک‌سالگی
- ۴) یک‌سالگی - سه‌ماهگی

۲۳۱- به ترتیب، کدام گزینه، عوامل مهم و اساسی در «کسب هویت» و «شکل‌گیری هویت» را نشان می‌دهد؟

- ۱) خود - گروه هم‌سالان
- ۲) جنسیت - گروه هم‌سالان
- ۳) خود - جنسیت
- ۴) گروه هم‌سالان - جنسیت

۲۳۲- در رابطه با نظریه استدلال اخلاقی کلبرگ کدام مورد نادرست است؟

- ۱) این طبقه‌بندی را نمی‌توان درباره تفاوت‌های جنسی به کار برد.
- ۲) دلیلی وجود ندارد که رشد اخلاقی دختران از پسران پایین‌تر باشد.
- ۳) بین دختران و پسران در رابطه با رشد استدلال اخلاقی تفاوت وجود دارد.
- ۴) نمی‌توانیم رشد عاطفی دختران را بیش از پسران بدانیم.

۲۳۳- کدام یک از موارد زیر در یک محل قرار گرفته‌اند؟

- (۱) سلول‌های X - هسته‌های جانبی بزرگ
(۲) مخروط‌ها - هسته‌های جانبی بزرگ
(۳) مخروط‌ها - سلول‌های X
(۴) سلول‌های X - هسته‌های جانبی کوچک

۲۳۴- کدام عبارات در مورد احساس و ادراک انسان صحیح است؟

- الف) هیپوتالاموس در مغز به عنوان یک ایستگاه اطلاعاتی است که نقش رله‌کردن اطلاعات را به عهده دارد.
ب) ادراک حسی، جامع همه انواع ادراکات انسان است که با تفسیر و معنا دادن به اطلاعات مرتبط است.
ج) بازنمایی اطلاعات در مغز، دارای همان خصوصیات فیزیکی محرک نیست.
د) در ادراک بینایی، مخروط‌ها حساس به جزئیات شیء اند و میله‌ها در ارتباط با نور کم، عمل می‌کنند.

- (۱) الف - ج (۲) الف - د (۳) ب - د (۴) ج - د

۲۳۵- ... بین ... و ... قرار گرفته و نقش عمده‌ای در ادراک ... دارد.

- (۱) لوب آهیانه‌ای - لوب گیجگاهی - شیار مرکزی - اطلاعات لامسه‌ای
(۲) لوب آهیانه‌ای - لوب پس‌سری - شیار مرکزی - اطلاعات پوستی
(۳) لوب پیشانی - لوب گیجگاهی - شیار مرکزی - اطلاعات لامسه‌ای
(۴) لوب پیشانی - شیار مرکزی - لوب پس‌سری - اطلاعات ماهیچه‌ای

۲۳۶- مهم‌ترین نقش سلول‌های دوقطبی در پردازش اطلاعات بینایی چیست و در منطقه گیجگاهی تحتانی کدام مورد ادراک می‌شود؟

- (۱) رله کردن اطلاعات - رنگ
(۲) عبور دست‌نخورده اطلاعات - اشکال پیچیده
(۳) تغییر شکل اطلاعات - حرکت
(۴) عبور دست‌نخورده اطلاعات - اشکال ساده

۲۳۷- در آزمایشی سه حرف M-F-D را در گوش راست آزمودنی و سه عدد ۱-۳-۵ را در گوش چپ او به طور هم‌زمان ارائه می‌کنیم. فرد این

اطلاعات را چگونه به یاد خواهد آورد؟ (اعداد و حروف از چپ به راست قرائت شوند).

- (۱) 1-3-5-M-F-D (۲) M-1-F-3-D-5 (۳) M-F-1-3-5-D (۴) 1-M-3-F-5-D

۲۳۸- هرچه ... و ... گوینده با شنونده متفاوت‌تر باشد، توجه به آن مکالمه بیش‌تر صورت می‌گیرد.

- (۱) شدت صدا - محتوا - مکان
(۲) محتوا - مکان - جنس
(۳) جنس - حالت صدا - محتوا
(۴) مکان - شدت صدا - جنس

۲۳۹- در رابطه با قشر خاکستری می توان گفت:

(۱) اطلاعات مربوط به هر نیم کره را به نیم کره دیگر منتقل می کند.

(۲) ادراک اطلاعات بینایی در این قشر، پایین ترین سطح پردازش اطلاعات است.

(۳) نقش عمده ای در ادراک دارد.

(۴) بر اساس محل قرارگیری لایه ها به چهار لوب تقسیم می شود.

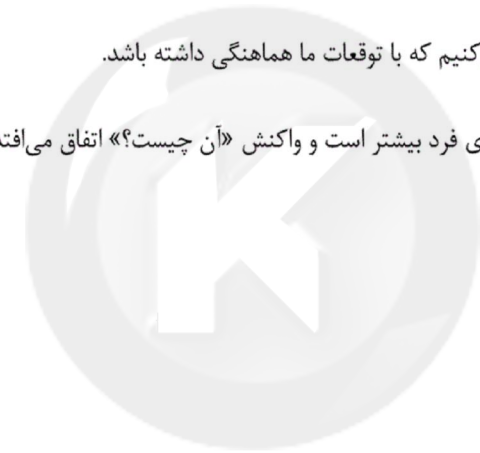
۲۴۰- کدام یک از جملات زیر در مورد فرایند شناختی توجه به درستی توضیح می دهد؟

(۱) ما به طور ارادی تمایل داریم به محرک های تازه، غیرمنتظره، متباین و تعجب برانگیز توجه کنیم.

(۲) توجه در صورت غیرارادی بودن با غفلت همراه است.

(۳) در توجه ارادی چیزهایی را انتخاب می کنیم که با توقعات ما هماهنگی داشته باشد.

(۴) در توجه غیرارادی، انگیزتگی و هشیاری فرد بیشتر است و واکنش «آن چیست؟» اتفاق می افتد.



سایت کنکور

Konkur.in

- 1 51 101 151 201
- 2 52 102 152 202
- 3 53 103 153 203
- 4 54 104 154 204
- 5 55 105 155 205
- 6 56 106 156 206
- 7 57 107 157 207
- 8 58 108 158 208
- 9 59 109 159 209
- 10 60 110 160 210
- 11 61 111 161 211
- 12 62 112 162 212
- 13 63 113 163 213
- 14 64 114 164 214
- 15 65 115 165 215
- 16 66 116 166 216
- 17 67 117 167 217
- 18 68 118 168 218
- 19 69 119 169 219
- 20 70 120 170 220
- 21 71 121 171 221
- 22 72 122 172 222
- 23 73 123 173 223
- 24 74 124 174 224
- 25 75 125 175 225
- 26 76 126 176 226
- 27 77 127 177 227
- 28 78 128 178 228
- 29 79 129 179 229
- 30 80 130 180 230
- 31 81 131 181 231
- 32 82 132 182 232
- 33 83 133 183 233
- 34 84 134 184 234
- 35 85 135 185 235
- 36 86 136 186 236
- 37 87 137 187 237
- 38 88 138 188 238

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

239

240



سایت کنکور

Konkur.in



پاسخ نامه

نظام قدیم انسانی

(۱۱ بهمن ماه ۱۳۹۸)

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف مام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف مام) ۶۴۶۳-۲۱۰

تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدید آورندگان آزمون

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران علمی
زبان و ادبیات فارسی	محمدجواد قورچیان	محمدجواد قورچیان	محسن اصغری
عربی	فاطمه منصورخاکی	فاطمه منصورخاکی	دروشعلی ابراهیمی، حسین رضایی، اسماعیل یونس پور
دین و زندگی	محمد رضایی بقا	محمد رضایی بقا	سکینه گلشنی، صالح احسانی، محمدابراهیم مازنی
زبان انگلیسی	نسترن راستگو	نسترن راستگو	عبدالرشید شفیعی، آناهیتا اصغری، فریبا توکلی
ریاضی (1)	محمد بھیرایی	محمد بھیرایی	فاطمه فهیمیان، نیکو دکامین
آمار و مدل سازی و ریاضی سال سوم	محمد بھیرایی	محمد بھیرایی	فاطمه فهیمیان، نیکو دکامین
اقتصاد	مریم بوستان	مریم بوستان	سارا شریفی
ادبیات اختصاصی	فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	مرتضی منشاری
تاریخ	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	مریم بوستان، محمدابراهیم مازنی
جغرافیا	محمد علی خطیبی	محمد علی خطیبی	مریم بوستان، محمدابراهیم مازنی
جامعه شناسی	محمدابراهیم مازنی	محمدابراهیم مازنی	آفرین ساجدی
منطق و فلسفه سال سوم	کیمیا طهماسبی	کیمیا طهماسبی	فرهاد علی نژاد
روان شناسی	پروانه کریمی	پروانه کریمی	فرهاد علی نژاد

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	فاطمه منصورخاکی (عمومی)، سید محمدعلی مرتضوی (اختصاصی)
مسئول دفترچه	فرهاد حسین پوری (عمومی)، آفرین ساجدی (اختصاصی)
گروه مستندسازی	مدیر گروه: فاطمه رسولی نسب، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی
حروف چین و صفحه آرا	فاطمه عظیمی (عمومی)، لیلا عظیمی (اختصاصی)
ناظر چاپ	سوران نعیمی

ادبیات ۲ و زبان فارسی ۳

۱- (داوود تاشی)

دغل: مکر، حيله، مکار، حيله گر

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: خدنگ: درختی که با چوب سختش تیر و نیزه و زین اسب می‌سازند.

خلنگ: علف جارومانند

گزینه «۳»: بنان: انگشت، سرانگشت

گزینه «۴»: ستوه: درمانده، خسته، ملول / ستوده: ستایش شده

(ادبیات فارسی ۲، لغت، ترکیبی)

۲-

(ابراهیم رضایی مقرم)

معنی درست واژه‌هایی که نادرست معنی شده است:

خیره خیر: بیهوده

جزر: دیوار اتاق و ایوان

(ادبیات فارسی ۲، لغت، ترکیبی)

۳-

(مسیرن پرهیزکار)

سماط: سفره / اشباح: جمع شبح، کالبدها، سایه‌ها، سیاهی‌هایی که از دور دیده شود.

/ هیمه: هیزم / کله: خیمه‌ای از پارچه تنک و لطیف که آن را همچون خانه

می‌دوزند؛ پشه‌بند، حجله عروسی

(ادبیات فارسی ۲، لغت، واژه‌نامه)

۴-

(اسماعیل تشییعی)

املای واژه «شایئات» غلط و «شایعات، جمع شایعه» درست است.

(ادبیات فارسی ۲، املا، ترکیبی)

۵-

(مسیرن پرهیزکار)

وضع عرض و لهجه / صواب ندیدن تأخیر

(ادبیات فارسی ۲، املا، ترکیبی)

۶-

(داوود تاشی)

آثار ظاهره صفارزاده: رهگذر مهتاب، طنین در دلتا، سد و بازوان، سفر پنجم، بیعت با

بیداری، دیدار صبح

آثار دکتر شفیعی کدکنی: از بودن و سرودن، از زبان برگ، مثل درخت در شب باران،

شبخوانی، بوی جوی مولیان، در کوچه باغ‌های نیشابور (علامت: بامشاد)

آثار بزرگ علوی: چشم‌هایش، چمدان، میرزا، سالاری‌ها، ورق پاره‌های زندان

آثار جان اشتاین‌بک: مراتع بهشتی، خوشه‌های خشم، موش‌ها و آدم‌ها

(ادبیات فارسی ۲، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۷-

(محمدریوار قورپیان)

آثار «کارنامه بلخ، چمن لاله، ارغنون، نصاب الصبیان، مثل درخت در شب باران، سایه عمر» منظوم‌اند و بقیه آثار نوشته شده در صورت سؤال منشورند.

خالق آثار «چمن لاله، مثل درخت در شب باران، سایه عمر» به ترتیب «سید علی موسوی گرمارودی، محمدرضا شفیعی کدکنی، رهی معیری» هستند.

توجه کنید که نویسنده کتاب خوشه‌های خشم، جان اشتاین‌بک است.

(ادبیات فارسی ۲، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۸-

(کاظم کاظمی)

در این بیت آرایه «ایهام تناسب» به کار نرفته است.

حسن تعلیل: شاعر دلیل سوختن و خاکسترشدن شمع را ناراحتی او (شمع) از رفتن و هجران پروانه دانسته است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: استعاره: «ماه مصر» استعاره از حضرت یوسف (ع) / تلمیح: اشاره دارد به زندانی شدن حضرت یوسف.

گزینه «۲»: تشبیه: تابوت همانند مهد (گهواره) دانسته شده است. / حس آمیزی: زهد خشک

گزینه «۳»: تضاد: خاستم، افتادم / مجاز: «خاک» در مصراع دوم مجاز از «قبر، گور»

(ادبیات فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

۹-

(مریم شمیرانی)

استعاره و تشخیص: «بالیدن آسمان» / «از تشنگی سیراب شدن» تناقض / واج‌آرایی:

تکرار مصوت «ا» و صامت «م»

(ادبیات فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

۱۰-

(محمدریوار قورپیان)

حسن تعلیل: بیت (ج): علت وجود گلبرگ‌ها، عذرخواهی گل از معشوق بابت ادعایش در مورد خوبی دانسته شده است.

ایهام تناسب: بیت (الف): «شیرین» دو معنا دارد: ۱- «مزه شیرین» (معنای مورد نظر شاعر) ۲- «بانوی ارمنی» (متناسب با فرهاد)

واج‌آرایی: بیت (د): واج‌آرایی «ش» و «ک»

تلمیح: بیت (ب): اشاره به داستان خضر و ظلمات و چشمه آب حیات

(ادبیات فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

(ابراهیم رضایی مقدم)

-۱۶

مفهوم بیت صورت سؤال و ابیات گزینه‌های «۱، ۳ و ۴» در تقابل عقل و عشق است، اما مفهوم بیت دوم در ستایش فکر و عقل است.

(ادبیات فارسی ۲، مفهومی، مشابه صفحه ۱۷۳)

(مسن فدرایی - شیراز)

-۱۷

مفهوم بیت‌های «الف و د» اعتقاد به قضا و قدر است.

تشریح گزینه‌های دیگر

مفهوم بیت «ب»: تأثیر نویسندگی و آثار اهل قلم از قضا و قدر بیشتر است.

مفهوم بیت «ج»: اعتقاد به اختیار

(ادبیات فارسی ۲، مفهومی، مشابه صفحه ۱۱۳)

(داوود تالشی)

-۱۸

گزینه «۱» می‌گوید: در حراج عشق معرفت را زیاد کن زیرا اولیای عشق تو را به شرط آشنایی می‌خرند.

مفهوم صورت سؤال و سایر گزینه‌ها بیانگر این است که شناختی که قبل آن فهم و درک نباشد، بهبوده است.

گزینه «۲»: مستی و شور عاشقی را کسی می‌فهمد که دردآشام باشد.

گزینه «۳»: کسی که پخته و عاشق باشد بوی عشق را می‌فهمد.

گزینه «۴»: کسی که محرم نباشد سماع عشق را نمی‌فهمد.

(ادبیات فارسی ۲، مفهومی، صفحه ۸۷)

(ابراهیم رضایی مقدم)

-۱۹

مفهوم بیت «ب، د، ه» قناعت‌ورزی و پرهیز از طمع است.

مفهوم بیت «الف» بیان زیبایی معشوق

مفهوم بیت «ج» صبر و شکیبایی کردن

(ادبیات فارسی ۲، مفهومی، مشابه صفحه ۱۶۹)

(اسماعیل تشییعی)

-۲۰

مفهوم عبارت سؤال و گزینه‌های «۱، ۳ و ۴»، «از عزت به ذلت رسیدن» یا «غم افتادن از اوج عزت در قعر چاه ذلت» است، اما بیت دوم «مژده پایان غم» یا «آبادی پس از ویرانی» است.

(ادبیات فارسی ۲، مفهومی، صفحه ۲۷)

(مسن اصغری)

-۱۱

ترکیب‌های وصفی: تجربه غنایی، بارزترین جنبه، دیگر جنبه‌ها، همین رشته، هیچ چیز، یک تجربه، تجربه شخصی (هفت مورد)

ترکیب‌های اضافی: جنبه تفکر، تفکر حافظ، جنبه‌های تفکر، تفکر او، رشته مضمون، صدای او (شش مورد)

(زبان فارسی ۳، زبان فارسی، ترکیبی)

(مسن وسکری - ساری)

-۱۲

در بیت گزینه «۱»، مصراع دوم یک جمله مرکب دارد. «منه از دست»، جمله هسته و «سیل غم از جا برود»، جمله وابسته است که مفعول جمله هسته آن چون در مصراع اول یک‌بار آمده است، برای بار دوم حذف شده است. در حقیقت جمله این‌گونه است که «[جام مینایی] می را از دست منه که سیل غم تو را از جا می‌برد».

(زبان فارسی ۳، زبان فارسی، ترکیبی)

(مسین پرهیزگار)

-۱۳

در گزینه «۱»: پس بنابراین، حشو است.

در گزینه «۲»: دستور با علامت جمع عربی «ات» آمده است.

در گزینه «۳»: جمله باید به صورت معلوم نوشته شود: نمایندگان مجلس لایحه بودجه امسال را به تصویب رساندند.

(زبان فارسی ۳، زبان فارسی، ترکیبی)

(اسماعیل تشییعی)

-۱۴

ساختمان واژه‌ها در گزینه «۳» مرکب است به جز واژه «رخت‌خواب» که مشتق-مرکب است: رخت + - (میان‌وند) + خواب.

ساختمان واژه‌ها در گزینه «۱» همگی ساده هستند (پیشینه تاریخی آن‌ها ملاک نیست).

ساختمان واژه‌ها در گزینه «۲» مشتق-مرکب است.

ساختمان واژه‌ها در گزینه «۴» مشتق است.

(زبان فارسی ۳، زبان فارسی، ترکیبی)

(عبدالحمید رزاقی)

-۱۵

گزینه‌های «۱، ۲ و ۳» اشاره به عجز انسان از درک و وصف خداوند دارد.

گزینه «۴»، به حضور همیشگی خداوند در کنار ما و این‌که از همه‌کس به ما نزدیک‌تر است، اشاره دارد.

(ادبیات فارسی ۲، مفهومی، مشابه صفحه ۱)

عربی ۲ و ۳

۲۱-

(سیرممدعلی مرتضوی)

«نفهم»: می فهمیم / «حياة العظماء»: زندگی بزرگان / «یحاولون»: می کوشند / «طرد الأفكار الّتی»: دور کردن افکاری که / «تہاجمهم»: به آن‌ها هجوم می‌آورد، به آنان حمله می‌کند

(عربی (۲) و (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۲۲-

(فانزه یعقوبی)

«ان خرج»: اگر خارج گردد / «فهو یدخل فی القلب»: پس در قلب داخل می‌گردد / «ان یرج من اللسان»: اگر از زبان خارج گردد / «لم یتجاوز الاذان»: از گوش‌ها فراتر نمی‌رود

(عربی (۲) و (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۲۳-

(سمیه طوماسی)

ترجمه درست عبارت: «خليفة به مردم زبان خواهد رساند زیرا که او به سمت گمراهی سقوط می‌کند.»

(عربی (۲) و (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۲۴-

(مؤید همایی)

ترجمه عبارت شریفه چنین است:

«از بخشش اندک شرم مکن زیرا محروم کردن (از بخشش) کم‌تر از آن است.»
گزینه «۳» بیان می‌کند که: به فقیران سرزمین‌هایتان بخشش کنید حتی اگر اندک باشد، که با عبارت شریفه هم مفهوم است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: یاری کردن به مردم باید بسیار باشد.

گزینه «۲»: به بیچارگان خوبی کنید و از خدا شرم نکنید.

گزینه «۴»: بیچارگان سرزمینت را با خشم و عصبانیت دور مکن.

(عربی (۲)، مفهوم، ترکیبی)

۲۵-

(مهری ترابی)

«ان مردم»: اولئك الناس / «مرا گرامی می‌دارند»: یكرمونی / «زیرا من»: لآنتی / «بدون این که حرف بزنم»: بدون أن أنطق / «شکار می‌کنم»: أصید / «برایشان»: لهم

نکته مهم درسی

اسم بعد از اشاره، اگر دارای «أل» باشد، اسم اشاره همواره مفرد ترجمه می‌شود.

(عربی (۲) و (۳)، تعریب، ترکیبی)

۲۶-

(اسماعیل یونس‌پور)

اجازه نخواهم داد: «لن أسمّح» / در من نفوذ کند: «یتسرّب إلیّ» / به نامیدی: «للقنوط».

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: «لاتبع» صحیح است.

گزینه «۳»: «أمالک» صحیح است.

گزینه «۴»: «یقنن» و «یطغن» صحیح است.

(عربی (۳)، تعریب، ترکیبی)

ترجمه متن درک مطلب:

«مرد پیری مریض شد و نتوانست بر روی دو پایش راه برود، پس پسرش تلاش کرد از پدرش خلاص شود (رهایی یابد). بنابراین او را بر پشت خود حمل کرد تا او را در خارج از شهر رها کند. پدر بیچاره تسلیم شد و پسرش را باز نداشت چون که او به هدایتش امیدوار نبود و در راه پسر احساس خستگی کرد و نزدیک درختی ایستاد تا استراحت کند. پدر با حسرت به درخت نگاه کرد و گفت: هیچ اراده و نیرویی مگر به‌وسیله خداوند نیست. پسر پرسید تو را چه شده است؟ پیرمرد گفت: به‌یاد آوردم روزی را که پدرم را حمل کردم تا از او رهایی یابم و این جزای من است به آن‌چه که با پدرم رفتار کردم، پسر گفت: پدرجان ببخش... اشتباهم را ببخش و از من راضی باش.»

۲۷-

(علی‌اکبر ایمان‌پرور)

پسر از کارش پشیمان شد و از سرانجام کارش ترسید.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «پدر پسرش را حمل کرد تا او را گوشه‌ای بیندازد.»

گزینه «۲»: «هنگامی که پسر نزدیک درختی ایستاد گفت: هیچ اراده و نیرویی مگر به‌وسیله خداوند نیست.»

گزینه «۳»: «پسر پدرش را ترک کرد (رها کرد) و به‌تنهایی به‌سوی خانه‌اش بازگشت.»

(عربی (۲) و (۳)، درک مطلب، ترکیبی)

۲۸-

(علی‌اکبر ایمان‌پرور)

بر اساس متن، مفهوم هیچ اراده و نیرویی مگر به‌وسیله خدا نیست، بر قدرت زیاد خداوند و تسلیم شدن انسان به مشیت و خواست و اراده او دلالت دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: همانا خداوند ضامن روزی دادن است.

گزینه «۲»: اگر در کارهایمان صبر کنیم حتماً رستگار می‌شویم.

گزینه «۴»: انسان باید از کارهای دیگران و قدرت خداوند پند بگیرد.

(عربی (۲) و (۳)، درک مطلب، ترکیبی)

۲۹-

(علی‌اکبر ایمان‌پرور)

طبق متن «این پاداش (جزای) من است به آن‌چه که با پدرم رفتار کردم!» از صحبت‌های پدر به پسرش بود.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: ای پدر تو را چه شده است.

گزینه «۳»: ای پدرم ببخش.

گزینه «۴»: از من راضی باش.

(عربی (۲) و (۳)، درک مطلب، ترکیبی)

۳۰-

(علی‌اکبر ایمان‌پرور)

«مَرَضٌ» فعل ماضی مبنی بر فتح، «زَجَلٌ» فاعل و مرفوع و منصرف، «عَجُوْزٌ» صفت منصرف مرفوع، «و» حرف عطف، «عَجَزٌ» فعل ماضی مبنی بر فتح، «أَنْ» از حروف ناصبه، «یَمْشِی» مضارع منصوب با فتحه، «علی رجلی» جار و مجرور اسم مثنی مضاف که (ن) از آخرش حذف شده، «ه» مضاف‌إلیه و محلاً مجرور، «ف» حرف عطف، «سَعِی» فعل ماضی، «إِبْنٌ» فاعل و مرفوع، «ه» مضاف‌إلیه محلاً مجرور، «أَنْ» از حروف ناصبه، «تَبَخَّلَصَ» مضارع منصوب، «مِنْ» حرف جر، «أَبِی» مجرور به حرف جر، «ه» مضاف‌إلیه و مجرور محلاً.

(عربی (۲) و (۳)، حرکت‌گذاری، ترکیبی)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه ۱: فعل معتل «یحوی» یک معتل ناقص ثلاثی مجرد است.
گزینه ۲: فعل معتل «إشترؤا» یک معتل ناقص ثلاثی مزید از باب إفتعال است. (إشترى، يشترى، اشتراء)
گزینه ۴: فعل معتل «تتولوا» یک معتل ناقص ثلاثی مزید از باب تفعل است. (تولّى، يتولّى، تولّى)
(عربی ۳، معتلات، صفحه‌های ۵۸ تا ۶۰)

۳۷-

(اسماعیل یونس‌پور)
«پرتكب» فعل متعدی و فاعلش ضمیر مستتر «هو» و «المعاصي» مفعول به و منصوب با اعراب ظاهری است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه ۱: «المعاصي» مبتدا و مرفوع با علامت تقدیری اعراب است.
گزینه ۲: «المعاصي» مجرور به حرف جر با علامت تقدیری اعراب است.
گزینه ۳: «المعاصي» فاعل و مرفوع با علامت تقدیری اعراب است.

نکات مهم درسی

اسم‌های منقوص در حالت نصب اعراب ظاهری دارند.
اسم‌های مقصور در هر سه حالت (رفع، نصب، جر) علامت تقدیری اعراب دارند.

(عربی ۲، انواع اعراب، صفحه ۴۴)

۳۸-

(امیر طریقی)
«أوشك» از افعال مقاربه است و «المذنب» اسم آن است، اما کلمه «تائباً» نمی‌تواند خبر آن باشد، زیرا که خبر این افعال باید فعل مضارع باشد، بنابراین گزینه ۱ نادرست است.

در سایر گزینه‌ها، اسم و خبر نواسخ، درست به کار رفته است

(عربی ۲، انواع جملات، صفحه‌های ۹۴ و ۱۱۲)

۳۹-

(امیر طریقی)
شکل درست جمله مجهول در گزینه ۳، این گونه است:
«عليك أن تجيبني إذا دعيت!»
شکل مجهول «دعاك» می‌شود «دعيت» که ضمیر بارز «ت»، نایب فاعل و محلاً مرفوع است، که در صیغه للمخاطبة می‌شود «دعيت».

(عربی ۲، انواع جملات، صفحه‌های ۷۲ تا ۷۵)

۴۰-

(امیر طریقی)
در این گزینه، فعل مضارع «تتعلّبون» به این علت که به دنبال فعل امر «اصبروا» آمده است، چون جواب طلب است، باید مجزوم باشد، پس شکل صحیح آن، «تتعلّبوا» مجزوم به حذف نون با اعراب فرعی است.

توضیح نکته درسی:

علاوه بر این که فعل مضارع، به وسیله «لم، لمتا، لامر، لای نهی و ادوات شرط» مجزوم می‌شود، هرگاه فعل مضارع، در جواب فعل‌های طلبی (مانند فعل‌های امر و نهی) بیاید نیز بدون وجود ادوات جزم، مجزوم می‌شود.

(عربی ۲، انواع اعراب، صفحه ۶۵)

۳۱-

(علی‌اکبر ایمان‌پرور)
«إبتسلم» فعل ماضی مبنی بر فتح، «الأب» فاعل و مرفوع، «المسكين» صفت مطابق ماقبل مرفوع، «و» حرف عطف، «لم» از حروف جازمه، «ینه» مضارع مجزوم با حذف حرف عله (ی) که قبل از (ی) حذف شده، حرکت فتحه می‌گیرد و فاعلش ضمیر مستتر «هو»، «ولّد» مفعول به و منصوب، «ه» مضاف‌إلیه و محلاً مجرور، «شعر» ماضی مبنی بر فتح، «ألاین» فاعل و مرفوع، «بالتعب» جار و مجرور، «توقف» ماضی باب تفعل فاعلش ضمیر مستتر «هو»، «قرب» ظرف مکان و منصوب، «شجرة» مضاف‌إلیه و مجرور، «یستريح» مضارع منصوب و فاعلش ضمیر مستتر «هو».

(عربی ۲) و (۳)، حرکت‌گذاری، ترکیبی)

۳۲-

(علی‌اکبر ایمان‌پرور)
«یدع» فعل مضارع - للغائب (مفرد مذکر غائب) - متعدی - معلوم - ثلاثی مجرد - معرب - معتل مثال از ریشه «ودع» / مضارع منصوب با علامت نصب فتحه (دارای اعراب ظاهری اصلی) و فاعلش ضمیر مستتر «هو» (تا او را رها کند).

(عربی ۲) و (۳)، تحلیل صرفی و نحوی، ترکیبی)

۳۳-

(علی‌اکبر ایمان‌پرور)
«تذکرت» فعل ماضی - للمتكلم وحده - معلوم - متعدی - ثلاثی مزید از باب تفعل، طبق اولین صیغه ماضی «تذکرت» دارای دو حرف زاید - مبنی علی السکون، طبق آخرین حرف اصلی از ریشه للغائب، صحیح و سالم / فعل ماضی و فاعلش ضمیر بارز «ت».

(عربی ۲) و (۳)، تحلیل صرفی و نحوی، ترکیبی)

۳۴-

(مهم‌صارق ممسنی)
در این گزینه فعل‌های معتل «تنهون» و «تسنون» هر دو ناقص یایی هستند. (ن ه ی - ن س ی)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه ۲: فعل معتل «نکون» یک اجوف واوی است. (ک و ن)
گزینه ۳: فعل معتل «عش» یک اجوف یایی است. (ع ی ش)
گزینه ۴: فعل معتل «لم تعد» یک اجوف واوی است. (ع و د)
(عربی ۳، معتلات، ترکیبی)

۳۵-

(مسین رضایی)
«إنا» «إنا + نا» اسم این، «مستعدون»: خبر «إن» و مرفوع با علامت فرعی اعراب «واو» که خبر از نوع مفرد است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه ۲: «لی» جار و مجرور، شبه جمله، خبر مقدم و محلاً مرفوع
گزینه ۳: «لا یصدق»: جمله فعلیه، خبر «کان» و محلاً منصوب
گزینه ۴: «خبراً»: خبر مفرد برای «لیس» و منصوب
(عربی ۲) و (۳)، انواع جملات، ترکیبی)

۳۶-

(مهم‌صارق ممسنی)
در این گزینه فعل «أهدی» یک معتل ناقص ثلاثی مزید از باب إفتعال است.
(أهدی، یهدی، إهداء)

دین و زندگی ۲

۴۱-

(مفسر رضایی/فا)

امام کاظم (ع) در جواب برادرش که پرسید: «دیدن چه مقدار از بدن زن نامحرم جایز است؟»، فرمود: «چهره و دست تا مچ».

پیشوایان در چنین احادیثی، در شرح و تفسیر آیات قرآن کریم، حدود پوشش را مشخص کرده‌اند و ما را به رعایت عفاف دعوت کرده‌اند.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۳، صفحه ۱۳۷)

۴۲-

(سیرامسان هنری)

غافلگیرکننده ناگهانی ← نفخ صور اول
حیات مجدد انسان‌ها ← زنده شدن همه انسان‌ها
آشکار شدن حقایق ← نورانی شدن زمین

(دین و زندگی ۲، درس ۸، صفحه‌های ۷۹ و ۸۰)

۴۳-

(مفسر آقاصالح)

تکرار دائمی نماز در شبانه‌روز، آراستگی و پاک‌ی انسان را در طول روز حفظ می‌کند و زندگی را پاک و باصفا می‌سازد. حدیث شریف «دو رکعت نماز که با بوی خوش گزارده شود، بهتر از هفتاد رکعت نماز بدون بوی خوش است» به آن اشاره دارد و مؤید این نکته است که آراستگی اختصاص به زمان حضور در اجتماع ندارد، بلکه شامل حضور در خانواده و زمان عبادت نیز می‌شود.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۲، صفحه ۱۲۸)

۴۴-

(وعدیه کافغزی)

قرآن می‌فرماید: «و نماز را برپا دار که نماز از کار زشت و ناپسند بازمی‌دارد و قطعاً یاد خدا بالاتر است و خدا می‌داند چه می‌کنید». اگر در رکوع و سجود عظمت خدا را در نظر داشته باشیم، در مقابل مستکبران خضوع و خشوع نخواهیم کرد.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۶، صفحه‌های ۱۷۶ و ۱۷۹)

۴۵-

(امین اسریران‌پور)

اگر نماز را کوچک (سختیف) بشماریم و نسبت به آن چه در نماز می‌گوییم و انجام می‌دهیم، درک صحیح داشته باشیم و با توجه، نماز بخوانیم، نه تنها از گناهان که حتی از برخی مکروهات هم به تدریج دور خواهید شد.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۶، صفحه ۱۷۹)

۴۶-

(ابوالفضل امیرزاده)

خداوند در قرآن کریم می‌فرماید: «قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ».

بگو اگر خدا را دوست دارید از من پیروی کنید تا خدا دوستتان بدارد و گناهانتان را ببخشد و خداوند بسیار آمرزنده و مهربان است.»

امام صادق (ع) فرمودند:

«کسی که از فرمان خدا سرپیچی می‌کند، او (خدا) را دوست ندارد.»

(دین و زندگی ۲، درس ۱۱، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۱۷)

۴۷-

(وعدیه کافغزی)

قرآن می‌فرماید: «يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِيَزْوَاجِكَ (زنان پیامبر) و بناتک (دختران پیامبر) وَ نِسَاءَ الْمُؤْمِنِينَ (زنان مؤمنین) يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ (پوشش‌های خود را به خود نزدیک‌تر کنند).»

(دین و زندگی ۲، درس ۱۳، صفحه‌های ۱۳۵ و ۱۳۶)

۴۸-

(مرتضی مفسنی‌کبیر)

سخن امام خمینی (ره) که می‌فرماید: «باید مسلمانان فضای سراسر عالم را از محبت و عشق ... مؤید «مبارزه با دشمنان خدا» از آثار محبت به خدا است و این موضوع در آیه شریفه «قد كانت لكم اسوة حسنة في ابراهيم ...» مشهود است. (دین و زندگی ۲، درس ۱۱، صفحه ۱۱۴، ۱۱۵ و ۱۲۰)

۴۹-

(سیرهای هاشمی)

آیات ۵۱ و ۵۲ سوره یس: «و نَفَخَ فِي الصُّورِ فَادَّا هَمَّ مِنَ الْاِجْدَاثِ اَلِي رَبِّهْمْ يَنْسَلُونَ قَالُوا يَا وَيْلَنَا مَنْ بَعَثَنَا مِنْ مَرْقَدِنَا هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَ صَدَقَ الْمُرْسَلُونَ: (چون بار دوم) در صور دمیده شود به ناگاه همه از قبرها به سوی خدای خود می‌ثابتند و می‌گویند: وای بر ما، چه کسی ما را از قبرمان برانگیخت. می‌گویند این وعده خدای رحمان است و پیامبران راست گفتند.» (ثبوت راستگویی پیامبران)

(دین و زندگی ۲، درس ۸، صفحه ۸۳)

۵۰-

(مرتضی مفسنی‌کبیر)

بر اساس آیه «و لقد كرمنا بني آدم و حملناهم في البرّ و البحر ...» خداوند به انسان کرامت بخشیده و بر بسیاری از مخلوقات برتری داده است و آن‌چه را که در آسمان‌ها و زمین است، برای او آفریده و توانایی بهره‌مندی از آن‌ها را در وجودش قرار داده است.

خداوند وعده داده است که هرکس در راه خدا که راه خوشبختی انسان است، تلاش کند، او را از امدادهای غیبی خود بهره‌مند سازد و در رسیدن به مقصد یاری کند که این موضوع در آیه شریفه «و الَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيْهِمْ سَبِيْلَنَا ...» تجلی دارد. (دین و زندگی ۲، درس ۳، صفحه‌های ۳۳، ۳۴، ۳۶ و ۳۸)

۵۱-

(مرتضی مفسنی‌کبیر)

بنابر آیات قرآن، جهان به بهترین شکل و در بهترین نظم آفریده شده است (فاحسن صورکم) و هیچ‌گونه بی‌نظمی در آن راه ندارد (من تفاوت).

(دین و زندگی ۲، درس ۲، صفحه‌های ۱۷ و ۱۸ و ۲۴)

۵۲-

(های ناصری)

«... أم نجعل المتقين كالفجار» ← ضرورت معاد براساس عدل الهی
«فاحيينا به الارض بعد موتها» ← امکان معاد، نظام مرگ و زندگی در طبیعت
«بلی قادرین ان نسوی بنانه» ← امکان معاد، قدرت نامحدود خداوند
«و ما خلقنا السماء و الارض و ما بینهما باطلا» ← ضرورت معاد بر اساس حکمت الهی
(دین و زندگی ۲، درس ۶، صفحه‌های ۶۱، ۶۲ و ۶۷)

۵۳-

(مرتضی مفسنی‌کبیر)

آیه «خلق الله السماوات و الارض بالحق و لتجزی کل نفس بما کسبت و هم لا یظلمون: و خدا آسمان‌ها و زمین را به حق آفرید و تا هرکس پاداش یابد بدان‌چه کرده است و به آن ظلم نمی‌شود» بیانگر حق بودن خلقت جهان است که به انسان مربوط می‌شود. (دین و زندگی ۲، درس ۵، صفحه‌های ۳۹، ۵۰ و ۵۵)

۵۴-

(ابوالفضل امیرزاده)

ارزش هرکس به درک و فهم وی از حقیقت هستی و جایگاه خود در نظام آفرینش بستگی دارد. امام علی (ع) در سخنی به این موضوع اشاره می‌کند و می‌فرماید: «خدا رحمت کند کسی را که بداند از کجا آمده، در کجا قرار دارد و به کجا می‌رود.» و این موضوع در آیه «و لقد كرمنا بني آدم ...» که درباره مقام و منزلت انسان است، نیز متجلی است.

(دین و زندگی ۲، درس ۳، صفحه‌های ۳۳ و ۳۵)

زبان انگلیسی ۳

۶۱-

(میرفیسین زاهری)

ترجمه جمله: «معلم داشت دانش‌آموزانش را نصیحت می‌کرد تا از دیگران مخصوصاً از غریبه‌ها انتظار کمک نداشته باشند.»

نکته مهم درسی

بعد از "advise" به معنی «نصیحت کردن» فعل دوم به شکل مصدر با "to" به کار می‌رود و اگر منفی باشد، قبل از آن از "not" استفاده می‌کنیم. (گرامر)

۶۲-

(میرفیسین زاهری)

ترجمه جمله: «من واقعاً به‌خاطر نمی‌آورم که وقتی بچه مدرسه‌ای بودم، در هفته چند بار مادر بزرگم را ملاقات می‌کردم.»

نکته مهم درسی

این تست در مورد کاربرد جملات اسمیه پرسشی است. جمله اسمیه با کلمه پرسشی "how many times a week" شروع می‌شود و بعد از آن هم ترتیب کلمات به صورت جمله خبری است. (گرامر)

۶۳-

(میرفیسین زاهری)

ترجمه جمله: «برادر کوچکم لباس‌های تازه‌اش را بیرون آورد و اصرار کرد آن‌ها را بپوشد.»

نکته مهم درسی

بعد از فعل "insist" حرف اضافه "on" به کار می‌رود و فعل دو کلمه‌ای "put on" جاداشدنی است، بنابراین ضمیر مفعولی "them" که به لباس اشاره می‌کند، قبل از حرف اضافه "on" به کار می‌رود. (گرامر)

۶۴-

(میرفیسین زاهری)

ترجمه جمله: «هنگام پرکردن قبض جریمه، پلیس به من سرعت متوسط را در جاده‌های خطرناک در مناطق کوهستانی یادآوری کرد.»

(۱) دوره
(۲) فشار
(۳) انتخاب

(واژگان)

۶۵-

(میرفیسین زاهری)

ترجمه جمله: «نویسنده مشکلات روانشناختی حافظه را با جزئیات بیشتر در کتاب اخیرش که ماه گذشته منتشر شد، بحث کرده است.»

(۱) ثبت
(۲) منظره، صحنه
(۳) جزء

(واژگان)

۶۶-

(علی شکوهی)

ترجمه جمله: «خواندن این کتاب به تمام کسانی که می‌خواهند حافظه و تفکر منطقی خود را بهبود ببخشند، توصیه می‌شود.»

(۱) بهبود بخشیدن
(۲) آموزش دادن
(۳) شامل شدن

(واژگان)

۶۷-

(علی شکوهی)

ترجمه جمله: «مردمی که در فرودگاه حاضر بودند، هنگامی که آن دو برادر بعد از سال‌های زیاد یک‌دیگر را دیدند، همگی اندکی احساساتی شدند.»

(۱) شیک پوش
(۲) ذهنی، روانی
(۳) احساساتی

(واژگان)

ترجمه متن کلوزتست:

آیا می‌توانید طعم صداها را بچشید، یا هر وقت که یک آهنگ را می‌شنوید، سفونی‌هایی از رنگ را ببینید؟ اگر جواب شما به این‌ها «بله» است، احتمالاً از یک بیماری (وضعیت) شگفت‌انگیز به نام "synesthesia" رنج می‌برید. افراد مبتلا به "synesthesia" اختلاط منحصر به فرد دو حس را تجربه می‌کنند. اگرچه انواع متفاوتی از "synesthesia" وجود دارد، شایع‌ترین نوع آن زمانی اتفاق می‌افتد که یک شخص همواره در واکنش به یک حرف الفبای خاص یا یک عدد به‌خصوص، یک رنگ خاص را مشاهده می‌کند. برای مثال، ممکن است که یک شخص مبتلا به "synesthesia" کلمه "plain" (به‌معنای دشت) را به رنگ سبز و یا عدد «۴» را به رنگ قهوه‌ای ببیند. شکل‌های دیگری از "synesthesia" نیز وجود دارند که شامل شنیدن صداها در واکنش به بو، بوییدن چیزی در واکنش به لمس، یا احساس کردن یک چیز در واکنش به دیدن می‌شود. برخی محققان باور دارند که در آینده مطالعه سازوکارهای "synesthesia" اطلاعات بسیار ارزشمندی برای تحقیقات ذهن‌شناسی فراهم خواهد کرد. این امر همچنین ممکن است در آینده به ما اجازه دهد تا بهتر بفهمیم که مغزهایمان چگونه ما را راهنمایی می‌کنند و به ما کمک کند تا به‌شکلی ساده‌تر یا جهان خود مواجه شویم.

۵۵-

(مهمراهی‌ها)

بنابر آیات ۷ و ۸ سوره یونس: «انّ الذین لا یرجون لقاءنا و رضوا بالحیة الدنیا و اطمأنوا بها و الذین هم عن آیاتنا غافلون اولئک ماواهم النار بما كانوا یکسبون» نتیجه زندگی دنیایی بدون توجه به آخرت جایگاه آتشی است که آن را کسب کرده‌اند و بنابر آیات ۱۰۳ تا ۱۰۵ سوره کهف: «... الذین ضلّ سعیمهم فی الحیاة الدنیا و هم یحسبون انهم یحسنون صنعاً اولئک الذین کفروا بأیات ربهم و لقاءه فحبطت اعمالهم...». سعی و تلاش آنان در زندگی دنیایی تباه شده است.

(دین و زندگی ۲، درس ۵، صفحه‌های ۵۰، ۵۱ و ۵۳)

۵۶-

(ابوالفضل امیرزاده)

با توجه به کلیدواژه «خمرآه»، آیه اول درباره زندانی آزاد شده است و با توجه به کلیدواژه «خیزآه»، آیه دوم درباره زندانی محکوم به اعدام است که هر دو خواب را حضرت یوسف (ع) تعبیر کرده است و این رؤیاهای صادقانه اشاره به غیرمادی بودن روح دارد. (صحیح بودن بخش آخر همه گزینه‌ها)

(دین و زندگی ۲، درس ۴، صفحه ۴۶)

۵۷-

(مرتضی مفسنی‌کبیر)

همه آیات اشاره به امکان معاد جسمانی دارند، ولی آیه «... ابعدمکم انکم اذا متم و کنتم تراباً و عظماً انکم مخرجون ...» ناظر بر انکار معاد جسمانی است.

(دین و زندگی ۲، درس ۵ و ۶، صفحه‌های ۵۹ و ۶۷)

۵۸-

(مهمراهی فرهنگیان)

«مفاهیم دوام سلامت جامعه» و «تشویق و ترغیب دیگران به خوبی‌ها» مؤید دعوت به خیر و نیکی است که همان وظیفه اول است و پیشگیری‌کننده است و مفاهیم «انتقام از دشمنان» و «تأمین حقوق افراد» به وظیفه دوم که همان امر به معروف و نهی از منکر است، اشاره دارد.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۴، صفحه ۱۳۹ و ۱۵۰)

۵۹-

(مرتضی مفسنی‌کبیر)

آیه ۱۸ سوره حدید: «انّ المصدّقین و المصدّقات و اقروضوا الله قرضاً حسناً یضاعف لهم و لهم اجر کریم» همانا مردان و زنان صدقه‌دهنده [انفاق‌کننده] و [کسانی که] به خداوند قرضی نیکو (قرض‌الحسنه) دادند، چند برابر به آن‌ها داده می‌شود و آنان اجر و پاداشی ارزشمند دارند.»

هر دو بخش سؤال مربوط به همین آیه است و این آیه هم به انفاق و هم وام غیرمشروط (قرض‌الحسنه) اشاره دارد و نتیجه انفاق و قرض‌الحسنه در این آیه افزایش سرمایه و پاداش ارزشمند (با کرامت) عنوان شده است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۵، صفحه ۱۷۳)

۶۰-

(مهمراهی‌ها)

اگر کسی روزه است و بعدازظهر مسافرت کند، باید روزه آن روز را بگیرد و کسی که بعدازظهر به وطنش برسد، نباید روزه بگیرد.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۶، صفحه‌های ۱۸۴ و ۱۸۷)

۷۴- (امیرسین مرار)
ترجمه جمله: «بر طبق گفته نویسنده، «شبکه غذایی» چیست؟»
(درک مطلب)

۷۵- (امیرسین مرار)
ترجمه جمله: «نویسنده سازواره‌ها را بر طبق این‌که آن‌ها چگونه غذا به دست می‌آورند، تقسیم می‌کند.»
(درک مطلب)

۷۶- (امیرسین مرار)
ترجمه جمله: «بر طبق متن، کدام جمله صحیح نیست؟»
«تجزیه‌کننده‌ها، مانند میکروب‌ها، تولیدکننده‌ها نیز هستند.»
(درک مطلب)

ترجمه متن درک مطلب دوم:

راه‌های متعددی برای خلق یک عکس وجود دارد. رایج‌ترین عکس‌ها با استفاده از یک دوربین گرفته می‌شوند. در بسیاری از جهات، دوربین همچون چشم انسان کار می‌کند. دوربین مانند چشم، اشعه‌های نور بازتابی از سوی یک شیء را جذب می‌کند. سپس آن اشعه‌ها را به صورت یک تصویر متمرکز می‌سازد. دوربین‌های قدیمی‌تر، تصویر را بر روی فیلم‌های واردشده ثبت می‌کنند. دوربین‌های دیجیتال جدیدتر، تصویر را بر روی دستگاه ذخیره‌سازی الکترونیکی همچون کارت حافظه ثبت می‌کنند. وقتی تصویر ثبت شود، افراد زیادی می‌توانند آن را ببینند و از آن لذت ببرند.

هنگام استفاده از دوربین، فرایند عکاسی نیازمند توجه و صبوری است. ایجاد تصاویر چاپی فوق‌العاده توسط دوربین‌های قدیمی‌تر نیازمند پنج مرحله است: (۱) یافتن یک سوژه، (۲) تمرکز کردن بر روی سوژه، (۳) نوردی به فیلم، (۴) ظاهرکردن فیلم و (۵) تولید عکس. بسیاری از عکاسان حرفه‌ای تمام پنج مرحله را خودشان انجام می‌دهند. آن‌ها از اتالیقی به نام تاریک‌خانه استفاده می‌کنند. این اتاق «تاریک» است تا نور، نگاتیو عکاسی را از بین نبرد.

عکاسی در بسیاری از جهات زندگی ما را غنی‌تر می‌کند. از طریق عکس‌ها می‌توانیم درباره دیگر بخش‌های دنیا یاد بگیریم و ببینیم مردم چگونه زندگی می‌کنند. همچنین، می‌توانیم تصور کنیم که زندگی در دوره‌های دیگر از اواسط قرن هجدهم زمانی که دوربین اختراع شد، چگونه بوده است. دوربین‌های خاص می‌توانند تصاویر را در جاهایی ثبت کنند که اکثر انسان‌ها نمی‌توانند بروند، همچون سیارات دور یا اقیانوس‌های عمیق. اما، از همه بهتر، عکس‌ها افراد و زمان‌های خاصی در زندگی‌مان را به ما یادآوری می‌کنند. میلیون‌ها نفر از دوربین‌ها استفاده می‌کنند تا از خانواده‌شان، دوستان و مناسبت‌های خاص خود عکس بگیرند. برای آن‌ها عکس‌هایی که می‌گیرند فوق‌العاده ارزشمند هستند.

۷۷- (امیرسین مرار)
ترجمه جمله: «بنا به متن، رایج‌ترین عکس‌ها به وسیله چه چیزی ساخته می‌شوند؟»
(درک مطلب)

۷۸- (امیرسین مرار)
ترجمه جمله: «متن چه چیزی را برمی‌شمارد؟»
«پنج مرحله تولید عکس‌های چاپی با استفاده از دوربین‌های قدیمی‌تر»
(درک مطلب)

۷۹- (امیرسین مرار)
ترجمه جمله: «تفاوت دوربین‌های جدیدتر با دوربین‌های قدیمی‌تر چگونه است؟»
«دوربین‌های جدیدتر، تصاویر را بر روی دستگاه ذخیره‌سازی الکترونیکی ثبت می‌کنند. دوربین‌های قدیمی‌تر تصاویر را بر روی یک فیلم واردشده ثبت می‌کنند.»
(درک مطلب)

۸۰- (امیرسین مرار)
ترجمه جمله: «متن عمدتاً درباره چیست؟»
«نحوه ساخت عکس‌ها و نقشی که آن‌ها در زندگی ما ایفا می‌کنند.»
(درک مطلب)

۶۸- (شهاب مهرانفر)
(۱) خسته‌کننده
(۲) در معرض خطر
(۳) شرمسار، خجالت‌زده
(۴) شگفت‌انگیز
(کلوزتست)

۶۹- (شهاب مهرانفر)
(۱) متوسط
(۲) متفاوت
(۳) نگران
(۴) روزانه
(کلوزتست)

۷۰- (شهاب مهرانفر)
نکته مهم درسی
اسم "form" مفرد است، در نتیجه فعل بعد از آن باید به صورت مفرد و همراه با "s" سوم شخص بیاید. عبارت "take place" به معنی «اتفاق افتادن» است.
(کلوزتست)

۷۱- (شهاب مهرانفر)
(۱) شکستن
(۲) نابود کردن
(۳) باور داشتن، معتقد بودن
(۴) اختراع کردن
(کلوزتست)

۷۲- (شهاب مهرانفر)
نکته مهم درسی
فعل مورد استفاده در این سؤال، به کلمه "studying" که یک اسم مفرد است برمی‌گردد، به همین دلیل باید از فعل مفرد "is" استفاده کنیم (رد گزینه «۱»). در گزینه «۲» باید بعد از فعل کمکی "will" از "be" استفاده می‌شود. همچنین، به خاطر این‌که بعد از جای خالی، فعل "provide" به صورت ساده آمده است، در گزینه «۴» نباید از "be" استفاده کنیم.
(کلوزتست)

ترجمه متن درک مطلب اول:

اکثر حیوانات از بیشتر از یک گونه به عنوان غذا استفاده می‌کنند. بنابراین، اصطلاح «شبکه غذایی» یک توصیف بهتری از رابطه غذایی نسبت به اصطلاح «زنجیره غذایی» است. یک «شبکه غذایی» یک سیستم تغذیه‌ای پیچیده است که حاوی چندین زنجیره غذایی است. به عنوان مثال، موش‌ها، خرگوش‌ها و گوزن‌ها گیاه می‌خورند، جغدها گوشت و خرگوش‌ها را می‌خورند و شیرهای کوهی خرگوش‌ها و گوزن‌ها را می‌خورند. این پنج گونه بخش‌هایی از زنجیره‌های غذایی هستند که با هم یک شبکه غذایی را شکل می‌دهند.

اولین پیوند در یک زنجیره غذایی همیشه یک گیاه سبز است. تنها سازواره‌هایی با کلروفیل، مانند گیاهان سبزی، می‌توانند غذا بسازند. به عنوان مثال، اولین پیوند در زنجیره‌های آبی جلبک‌ها هستند. بیشتر جلبک‌ها گیاهان سبز میکروسکوپی هستند که با فوتوسنتز غذا تولید می‌کنند، روندی که در آن انرژی حاصل از نور خورشید دی‌اکسیدکربن و آب را به شکر تبدیل می‌کند. ماهی‌های کوچک در دریاچه‌ها، رودها و اقیانوس‌ها جلبک‌ها را می‌خورند. به نوبه خود، آن‌ها توسط ماهی‌های بزرگتر خورده می‌شوند. این ماهی‌های بزرگتر توسط ماهی‌های باز هم بزرگتر خورده می‌شوند. جلبک‌ها ذخیره غذایی برای ماهی‌ها را تشکیل می‌دهند. این غذا سپس از طریق زنجیره‌های غذایی زمانی که یک حیوان، دیگری را می‌خورد، منتقل می‌شود.

سازواره‌ها بر اساس این‌که چگونه غذا به دست می‌آورند، ممکن است به سه گروه تقسیم شوند. این گروه‌ها تولیدکننده‌ها، تجزیه‌کننده‌ها و مصرف‌کننده‌ها هستند. سازواره‌هایی که دربردارنده کلروفیل هستند، تولیدکننده‌ها هستند. بنابراین، گیاهان سبز تولیدکننده‌ها هستند. حیواناتی که حیوانات دیگر و گیاهان را می‌خورند، مصرف‌کننده‌ها هستند. میکروبوها، سازواره‌های تکسلولی که موجب پوسیدن حیوانات مرده و گیاهان می‌شوند، تجزیه‌کننده‌ها هستند. از آنجایی که تجزیه‌کننده‌ها نمی‌توانند غذایشان را تولید کنند، آن‌ها همچنین مصرف‌کننده هستند.

۷۳- (امیرسین مرار)
ترجمه جمله: «هدف اصلی این متن چیست؟»
«توصیف کردن شبکه غذایی بین گیاهان و جانوران»
(درک مطلب)

ریاضی (۱)

-۸۸

(معمّر بفرماید)

$$y = 3x - 1 \xrightarrow{x=2} y = 5 \Rightarrow A = \begin{bmatrix} 2 \\ 5 \end{bmatrix}$$

$$B = \begin{bmatrix} 0 \\ -2 \end{bmatrix} : \text{نقطه برخورد خط } y = -2 \text{ و محور } y \text{ ها}$$

$$AB = \sqrt{(2-0)^2 + (5-(-2))^2} = \sqrt{4+49} = \sqrt{53}$$

(ریاضی (۱)، معادلات درجه اول و معادله قطب، صفحه‌های ۱۰۷ و ۱۲۹)

-۸۹

(مهسا عفتی)

سن کنونی علی = x و سن کنونی پدر علی = y . در نتیجه:

$$y = 5x + 2 \Rightarrow 42 = 5x + 2 \Rightarrow x = 8$$

اگر ۱۲ سال بگذرد، علی ۲۰ ساله می‌شود. بنابراین پدر علی $42 + 12 = 54$ ساله می‌شود.

(ریاضی (۱)، معادلات درجه اول و معادله قطب، صفحه‌های ۱۰۹ و ۱۱۰)

-۹۰

(کوروش داوری)

$$\sin \hat{A} = \frac{BC}{AC} \Rightarrow \frac{1}{2} = \frac{4}{AC} \Rightarrow AC = 8$$

$$AB^2 = 8^2 - 4^2 = 64 - 16 = 48 \Rightarrow AB = \sqrt{48} = 4\sqrt{3}$$

(ریاضی (۱)، نسبت‌های مثلثاتی، صفحه‌های ۱۳۵ تا ۱۴۰)

آمار و مدل‌سازی و ریاضی (۳)

-۹۱

(مهسا عفتی)

مراحل رشد انسان، یک متغیر کیفی ترتیبی است.

(آمار و مدل‌سازی، متغیرهای تصادفی، صفحه‌های ۳۶ تا ۳۸)

-۹۲

(معمّر بفرماید)

$$12 - 9 = 3 = \text{فراوانی مطلق دسته چهارم}$$

$$15 = \text{فراوانی کل}$$

$$\text{درصد فراوانی نسبی دسته چهارم} = \frac{3}{15} \times 100 = 20$$

(آمار و مدل‌سازی، دسته‌بندی داده‌ها و جدول فراوانی، صفحه‌های ۵۳ تا ۵۷)

-۹۳

(مهروى ملارمشتانی)

کوچک‌ترین داده - بزرگ‌ترین داده = دامنه تغییرات

$$\Rightarrow R = 14/8 - 12/3 = 2/5$$

(آمار و مدل‌سازی، دسته‌بندی داده‌ها و جدول فراوانی، نمودارها و تحلیل داده‌ها،

صفحه‌های ۳۷ و ۹۶ تا ۱۰۳)

-۹۴

(مهروى ملارمشتانی)

$$3 \times 6 = 18 : \text{مجموع ۶ داده آماری}$$

$$6 \times 3 = 18 : \text{مجموع ۳ داده آماری دیگر}$$

$$\bar{x} = \frac{18 + 18}{3 + 6} = \frac{36}{9} = 4 : \text{میانگین ۹ داده}$$

(آمار و مدل‌سازی، شاخص‌های مرکزی، صفحه‌های ۱۲۵ تا ۱۲۸)

-۸۱

(کوروش داوری)

$$\frac{4}{7} \times \frac{5}{5} = \frac{20}{35} \times \frac{2}{2} = \frac{40}{70}$$

$$\frac{3}{5} \times \frac{7}{7} = \frac{21}{35} \times \frac{2}{2} = \frac{42}{70} \Rightarrow \frac{40}{70} < \frac{41}{70} < \frac{42}{70}$$

(ریاضی (۱)، اعداد و نمادها، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

-۸۲

(کوروش داوری)

$$2|2 - \sqrt{5}| + |\sqrt{5} - 3| + |4 - \sqrt{5}|$$

$$= -2(2 - \sqrt{5}) - (\sqrt{5} - 3) + 4 - \sqrt{5}$$

$$= -4 + 2\sqrt{5} - \sqrt{5} + 3 + 4 - \sqrt{5} = 3$$

(ریاضی (۱)، اعداد و نمادها، صفحه‌های ۱۷ تا ۱۹)

-۸۳

(معمّر بفرماید)

$$A = \{1, 2, 3, 4, 5\}$$

$$B = \{1, 3, 5, 7, 9\}$$

$$A \cap B = \{1, 3, 5\}$$

پس مجموعه $A \cap B$ سه عضو دارد.

(ریاضی (۱)، مجموعه‌ها، صفحه‌های ۳۲ تا ۳۷)

-۸۴

(مهروى ملارمشتانی)

$$A = \frac{2^2 \times 2^4}{3^2 \times 10^2} \times \frac{12^2}{8^3} = \frac{2^2 \times 2^4 \times 2^4 \times 3^2}{3^2 \times 10^2 \times 2^9} = \frac{2}{10^2} = 0.02$$

(ریاضی (۱)، توان‌رسانی و ریشه‌گیری، صفحه‌های ۵۰ تا ۵۹)

-۸۵

(معمّر بفرماید)

$$4\sqrt{8} = 4\sqrt{4 \times 2} = 8\sqrt{2}$$

$$\sqrt{32} = \sqrt{16 \times 2} = 4\sqrt{2}$$

$$2\sqrt[3]{16} = 2\sqrt[3]{8 \times 2} = 4\sqrt[3]{2}$$

$$\Rightarrow A = 8\sqrt{2} - 4\sqrt{2} + 4\sqrt[3]{2} - 4\sqrt[3]{2} = 4\sqrt{2}$$

(ریاضی (۱)، توان‌رسانی و ریشه‌گیری، صفحه‌های ۶۳ تا ۷۱)

-۸۶

(عمیرضا سبوری)

$$A^2 - 4B = (2x+1)^2 - 4\left(\frac{1}{2}x - x^2 + \frac{1}{4}\right)$$

$$= 4x^2 + 4x + 1 - 2x + 4x^2 - 1 = 8x^2 + 2x$$

(ریاضی (۱)، چندجمله‌ای‌ها و اتحادها، صفحه‌های ۸۴ تا ۸۸)

-۸۷

(نیکو دکامین)

$$x^2 + (x-1)^2 - x = x^2 - x + (x-1)^2 = x(x-1) + (x-1)^2$$

$$= (x-1)(x+x-1) = (x-1)(2x-1)$$

(ریاضی (۱)، چندجمله‌ای‌ها و اتحادها، صفحه‌های ۸۷ تا ۹۳)

$$\Rightarrow 2k = 13 \Rightarrow k = \frac{13}{2} = 6.5$$

(ریاضی سال سوم، تابع، صفحه‌های ۳۳ و ۳۴)

(معمد بهیرایی)

-۱۰۰

به کمک خاصیت ریشه زوج داریم:

$$(x-2)^2 = 9 \Rightarrow \begin{cases} x-2=3 \Rightarrow x=5 \\ x-2=-3 \Rightarrow x=-1 \end{cases}$$

$$\text{مجموع جواب‌ها} = 5 + (-1) = 4$$

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه دو، صفحه ۵۷)

اقتصاد

(کنکور سراسری ۹۴)

-۱۰۱

با فرض سال ۱۳۹۰ به عنوان سال پایه، خواهیم داشت:

$$114,000 = (75 \times 400) + (700 \times 120)$$

$$64500 = (300 \times 75) + (600 \times 700)$$

(اقتصاد، مقررات، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

(فاطمه قومیان)

-۱۰۲

الف) درآمد ملی دربرگیرنده مجموع درآمدهایی است که در طول سال نصیب اعضای یک ملت می‌شود. این درآمدها عبارت است از: درآمد حقوق‌بگیران (دستمزدها)، درآمد صاحبان سرمایه (قیمت خدمات سرمایه)، درآمد صاحبان املاک و مستغلات (اجاره)، درآمد صاحبان مشاغل آزاد و سودی که نصیب شرکت‌ها و مؤسسه‌ها می‌شود.

ب) میلیارد دلار $700 = \frac{1}{4} \times 1400 = 700$ سود شرکت‌ها و مؤسسه‌ها

میلیارد دلار $1200 = \frac{3}{4} \times 800 = 1200$ درآمد صاحبان سرمایه

میلیارد دلار $420 = \frac{30}{100} \times 1400 = 420$ درآمد صاحبان املاک و مستغلات

میلیارد دلار $4520 = 1400 + 800 + 700 + 1200 + 420 = 4520$ درآمد ملی

ج) دلار $56,500 = \frac{4,520,000}{80} = 56,500$ درآمد سرانه = $\frac{\text{درآمد ملی}}{\text{جمعیت کل}}$

(اقتصاد، مقررات، صفحه ۲۶)

(مهسا عفتی)

-۱۰۳

الف) ذخایر معدنی با وجود فراوان بودن در کره زمین، به دلیل ناشناخته بودن بسیاری از این ذخایر و نیز محدود بودن دانش فنی بشر، نامحدود نیستند.

ب) «مسئله انتخاب» یکی از مهم‌ترین مسائل زندگی و موضوع اصلی علم اقتصاد می‌باشد.

ج) انسان به دنبال احساس نیاز تصمیم می‌گیرد که آن را رفع سازد و پس از رفع آن، احساس «رضایت» می‌کند.

(اقتصاد، مقررات، صفحه‌های ۲، ۴ و ۵)

(کوروش داوری)

-۹۵

$$\sigma^2 = \left(\frac{3}{2}\right)^2 = \frac{9}{4} = \text{واریانس داده‌های } a, b \text{ و } c$$

در محاسبه واریانس داده‌های جدید چون داده‌های قبلی در $\frac{4}{3}$ ضرب شده‌اند،

واریانس آن‌ها در مجذور $\frac{4}{3}$ ضرب می‌شود. بنابراین:

$$\frac{9}{4} \times \left(\frac{4}{3}\right)^2 = \frac{9}{4} \times \frac{16}{9} = 4$$

(آمار و مدل‌سازی، شافن‌های پراکنگی، صفحه‌های ۱۴۸ تا ۱۵۴)

(معمد بهیرایی)

-۹۶

$$f(x) = ax^2 + 3x - 1 \xrightarrow{f(2)=1} 1 = 4a + 6 - 1 \Rightarrow 4a = -4 \Rightarrow a = -1$$

$$\Rightarrow f(x) = -x^2 + 3x - 1 \xrightarrow{x=-3} f(-3) = -9 - 9 - 1 = -19$$

(ریاضی سال سوم، تابع، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۳)

(سارا شریفی)

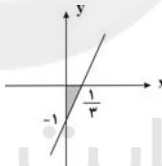
-۹۷

محل تقاطع خط با محور Xها $y=0 \Rightarrow 0 = 3x - 1 \Rightarrow x = \frac{1}{3}$

محل تقاطع خط با محور Yها $x=0 \Rightarrow y = 3(0) - 1 \Rightarrow y = -1$

در شکل زیر، قسمت رنگ‌شده، مثلث قائم‌الزاویه است. بنابراین داریم:

$$\text{مساحت قسمت رنگ‌شده} = \frac{1 \times \frac{1}{3}}{2} = \frac{1}{6}$$



(ریاضی سال سوم، تابع، صفحه‌های ۳۰ و ۳۱)

(لیلا مایی علیا)

-۹۸

$$f(3) = \sqrt{3+6} = \sqrt{9} = 3$$

$$g(3) = \frac{3+3}{3-4} = -6$$

$$A = 2f(3) - g(3) = 2 \times 3 - (-6) = 12$$

(ریاضی سال سوم، تابع، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۳)

(عمیرضا سیوری)

-۹۹

تقسیم طرفین بر $-2 \Rightarrow kx - 2y = 6 \Rightarrow -2y = -kx + 6$

$$y = \frac{k}{2}x - 3 \xrightarrow{y=mx+n} \left\{ \begin{array}{l} \text{شیب: } m = \frac{k}{2} \\ \text{مقایسه با فرم استاندارد} \\ \text{عرض از مبدأ: } n = -3 \end{array} \right.$$

$\frac{1}{4}$ = عرض از مبدأ + شیب: طبق فرض مسئله

$$\Rightarrow \frac{k}{2} - 3 = \frac{1}{4} \rightarrow 2k - 12 = 1 \text{ عدد ۴ ضرب می‌کنیم}$$

۱۰۴-

(موسیم آزرکردار)

ارزش کالاهای واسطه‌ای در درون کالاهای نهایی است و در محاسبه تولید کل جامعه باید از محاسبه ارزش آن‌ها صرف‌نظر و فقط کالاهای نهایی را محاسبه کرد ← چرم در تولید کفش یک کالای واسطه‌ای است.
نجاری برای مصرف شخصی خود وسیله‌ای می‌سازد ← در مقابل آن پولی دریافت نمی‌کند ← از بازار عبور نکرده است.
فعالیت وارداتی گروهی که مجوز ندارند به دلیل قانونی نبودن، جزء تولید کشور محاسبه نمی‌شود.

(اقتصاد، مقررات، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۱۰۵-

(سارا شریفی)

الف) ماده واحد رقم کل درآمدها و هزینه‌های یک سال را مشخص می‌کند و تبصره‌ها دربردارنده ضوابط و مقررات خاص مربوط به چگونگی کسب درآمد و صرف هزینه‌های پیش‌بینی شده در بودجه می‌باشند.
ب) یکی از کارکردهای بودجه، «کسب مجوز قانونی برای دولت» است. با تصویب بودجه از سوی مجلس، به دولت اجازه داده می‌شود که از راه‌های پیش‌بینی شده در بودجه، درآمدهایی را وصول کند و هزینه‌هایی را بپردازد.
ج) تنظیم و پیشنهاد بودجه و هم‌چنین اجرای بودجه وظیفه دولت است.
د) لایحه بودجه پس از ارائه به مجلس شورای اسلامی ابتدا در کمیسیون بودجه مجلس بررسی و سپس در جلسه علنی مجلس مطرح می‌شود و بعد از تصویب به قانون بودجه تبدیل می‌شود.

(اقتصاد، مدیریت کلان اقتصادی، صفحه‌های ۷۲ تا ۷۴)

۱۰۶-

(کنکور سراسری ۹۳)

بهای کالای سرمایه‌ای = هزینه استهلاک (الف)
عمر مفید کالا

$$= \frac{840}{12} = 70 \text{ میلیارد ریال}$$

$$\text{میلیارد ریال } 8/100 = 840 \times \frac{12}{100} = 100/8 \text{ (ج)}$$

$$\text{میلیارد ریال } 8/940 = 840 + 100/8 = 840 \text{ بهای جدید کالای سرمایه‌ای}$$

هزینه استهلاک سالانه با احتساب قیمت جدید کالا (ب)

$$= \frac{940,800}{12} = 78,400 \text{ میلیون ریال}$$

= مجموع هزینه استهلاک سه سال آخر (با احتساب قیمت جدید کالا)

$$\text{میلیون ریال } 235,200 = 78,400 \times 3$$

(اقتصاد، مدیریت کلان اقتصادی، صفحه ۸۳)

۱۰۷-

(فاطمه فهیمیان)

یخچال مورد استفاده در سوپرمارکت: کالای سرمایه‌ای

پارچه مورد استفاده در خیاطی: کالای واسطه‌ای

نورافشان: کالای تجملی

اتومبیل خانوار: کالای بادوام

(اقتصاد، مقررات، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

۱۰۸-

(آرمان عاشورا اردلان)

الف) نکته قابل توجه این که «سطح حداقل معیشت» از یک کشور به کشور دیگر یا از یک زمان به زمان دیگر متفاوت است و این امر منعکس‌کننده تفاوت در نیازها است.

ب) «کاهش فقر» از طریق توزیع عادلانه‌تر درآمدها، می‌تواند انگیزه قدرتمند همکاری و مشارکت عموم افراد جامعه را در «فرآیند توسعه سالم اقتصادی» فراهم آورد.

ج) در دوران پهلوی، به‌رغم گسترش برخی صنایع و افزایش تولیدات صنعتی و بهبود برخی شاخص‌های اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی، ایران به توسعه دست نیافت و با افزایش وابستگی اقتصادی به خارج و رشد مصرف‌گرایی، بیماری اقتصاد ایران شدیدتر و مسیر توسعه آن دشوارتر شد.

د) دیدگاه طرفداران مداخله دولت در عرصه اقتصاد:

برخلاف تصور رایج، حرکت توسعه کشورهای توسعه‌یافته امروزی کاملاً بدون دخالت دولت‌ها و به عبارت دیگر، بر اساس «اصل آزادی اقتصادی» نبوده است.

(اقتصاد، توسعه اقتصادی، صفحه‌های ۹۶، ۹۹، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۵ و ۱۰۶)

۱۰۹-

(سارا شریفی)

$$\text{میلیارد دلار } 12 = \frac{2}{5} \times 30 = \text{تولید افراد کشور که در خارج ساکن هستند}$$

+ مجموع اقلام مواد غذایی، پوشاک و ماشین‌آلات = تولید ناخالص داخلی

ارزش خدمات ارائه شده + تولید خارجیان مقیم کشور

$$\text{میلیارد دلار } 195 = 40 + 30 + 125 = \text{تولید ناخالص داخلی}$$

هزینه استهلاک - تولید ناخالص داخلی = تولید خالص داخلی

$$\text{میلیارد دلار } 65 = 195 - 130 = 195 - \left(\frac{2}{3} \times 195\right) = \text{تولید خالص داخلی}$$

$$\text{دلار } 1,625 = \frac{65,000}{40} = \frac{\text{تولید خالص داخلی}}{\text{جمعیت کشور}} = \text{تولید خالص سرانه}$$

تولید خارجیان مقیم کشور - تولید خالص داخلی = تولید خالص ملی

تولید افراد کشور که در خارج ساکن هستند +

$$\text{میلیارد دلار } 47 = 65 - 30 + 12 = \text{تولید خالص ملی}$$

(اقتصاد، مقررات، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۶)

۱۱۰-

(فاطمه فهیمیان)

تولید در سال پایه - تولید در آن سال به قیمت ثابت = افزایش مقدار تولید در سال مورد نظر (الف)

$$\text{میلیون دلار } 450 = 4250 - 3800 = \text{افزایش مقدار تولید در سال دوم} \Rightarrow$$

$$\text{میلیون دلار } 1300 = 5100 - 3800 = \text{افزایش مقدار تولید در سال سوم}$$

= افزایش قیمت‌ها (تورم) در سال مورد نظر (ب)

تولید در همان سال به قیمت ثابت - تولید در آن سال به قیمت جاری

$$\text{میلیون دلار } 250 = 4250 - 4500 = \text{افزایش قیمت‌ها (تورم) در سال دوم} \Rightarrow$$

$$\text{میلیون دلار } 150 = 5250 - 5100 = \text{افزایش قیمت‌ها (تورم) در سال سوم} \Rightarrow$$

(اقتصاد، مقررات، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

۱۱۴- (نسرین بیغری)

الف) ۵۰ کیلو برنجی که به مصرف خانوار رسیده است چون از بازار عبور نکرده است در تولید کل جامعه محاسبه نمی‌شود. ۵۰ کیلو برنج دیگر که به فروش رسیده است با قیمت ۲۵۰۰ تومان در تولید کل جامعه حساب می‌شود:

۱۰۰ کیلو شیرینی برنجی نیز جزء تولید کل جامعه حساب می‌شود:

$$100 \times 4000 = 400,000 \text{ تومان}$$

پس در کل، ارزشی که باید در تولید کل جامعه از روش هزینه‌ای محاسبه شود، برابر است با:

$$125,000 + 400,000 = 525,000 \text{ تومان}$$

ب) کالای واسطه‌ای که در جامعه تولید شده است، ۱۰۰ کیلو برنجی است که تبدیل به شیرینی شده است:

$$\text{تومان } 250,000 = 100 \times 2500 = \text{ارزش کالای واسطه‌ای}$$

(اقتصاد، مقررات، صفحه‌های ۲۲، ۲۳، ۲۹ و ۳۰)

۱۱۵- (فاطمه فقیهیان)

الف) قیمت تعادلی معادل ۸۰,۰۰۰ ریال است و در سطوح قیمت‌های بالاتر از آن بازار با مازاد عرضه روبه‌رو است. به‌عنوان مثال در سطح قیمت ۹۰,۰۰۰ ریال، بازار با مازاد عرضه‌ای معادل ۲۰ کیلو (۲۰ - ۴۰) مواجه است.

ب) در سطح قیمت ۸۰,۰۰۰ ریال دریافتی تولیدکننده به حداکثر می‌رسد:

$$80,000 \times 30 = 2,400,000 \text{ ریال}$$

ج) هرگاه در بازار قیمت در سطح قیمت تعادلی نباشد عواملی آن را به سمت قیمت تعادلی می‌کشاند که موجب از بین رفتن فاصله بین عرضه و تقاضا و هماهنگی رفتار اقتصادی تولیدکننده و مصرف‌کننده می‌شود.

(اقتصاد، تولید و بازار، صفحه‌های ۳۶ تا ۳۹)

۱۱۶- (نسرین بیغری)

الف) امید به زندگی در چین ۷۳ سال، نرخ مرگ‌ومیر نوزادان در ژاپن ۲/۸ (در هر هزار تولد) و به‌ترتیب نرخ بی‌سوادی بزرگسالان و تولید ناخالص داخلی سرانه در کشور موزامبیک هم ۵۲/۲ درصد و ۳۰۲ دلار است.

ب) سطح پایین توسعه با سطح پایین رشد در کشور موزامبیک هماهنگی دارد، هم‌چنین سطح بالای توسعه و سطح بالای رشد در کشور ژاپن نیز با یکدیگر هماهنگی دارد.

تعدادی از کشورهای در حال توسعه با پیش‌بینی و اجرای برنامه‌های بلندمدت توانسته‌اند در شاخص‌های توسعه خود بهبود نسبی ایجاد کنند. چین از جمله این کشورهاست که با وجود درآمد سرانه نه‌چندان زیاد، از نظر بسیاری از شاخص‌های توسعه وضعیت نسبتاً مطلوبی دارد.

(اقتصاد، توسعه اقتصادی، صفحه ۹۲)

۱۱۷- (سارا شریفی)

$$\text{ریال } 16,250,000 = 65,000,000 \times \frac{25}{100} = \text{مالیات ماهانه فرد (الف)}$$

$$\text{ریال } 48,750,000 = 65,000,000 - 16,250,000 = \text{مانده خالص ماهانه فرد (ب)}$$

$$\text{ریال } 585,000,000 = 48,750,000 \times 12 = \text{مانده خالص سالانه فرد (ج)}$$

نام نرخ مالیاتی مورد محاسبه «تصادفی کلی» است. در این نظام مالیاتی، نرخ مالیات با افزایش درآمد یا دارایی، زیاد و به عکس با کاهش درآمد یا دارایی کم می‌شود؛ به عبارت دیگر، افراد با درآمدهای بیشتر با نرخ بیشتر و افراد با درآمدهای پایین‌تر با نرخ کم‌تری مالیات می‌پردازند.

۱۱۱- (فاطمه فقیهیان)

سطح قیمت ۷۰۰ ریال که به ازای آن مقدار عرضه و تقاضا با هم برابر می‌شوند (۴۰ کیلو) را قیمت تعادلی می‌نامند. در سطوح قیمت پایین‌تر از قیمت تعادلی به عنوان مثال در سطح قیمت ۳۰۰ ریال در بازار با کمبود عرضه یا مازاد تقاضا روبه‌رو می‌شویم. در قیمت ۳۰۰ ریال عرضه‌کنندگان ۱۸ کیلو کالا تولید می‌کنند در حالی که تقاضاکنندگان در این قیمت ۷۴ کیلو تقاضا خواهند داشت. در نتیجه در بازار کمبود عرضه یا مازاد تقاضایی معادل ۵۶ کیلو (۷۴-۱۸) خواهیم داشت. پس حداکثر پرداختی مصرف‌کنندگان ۵۴۰۰ ریال (۱۸×۳۰۰=۵۴۰۰) می‌باشد. برای رسیدن به تعادل باید قیمت افزایش یابد تا به سطح قیمت تعادلی برسیم. یعنی قیمت باید ۴۰۰ ریال افزایش یابد. هم‌چنین برای رسیدن به تعادل، تولیدکنندگان نیز می‌بایست بر میزان تولید خود بیفزایند. یعنی تولید ۲۲ کیلو افزایش یابد.

(اقتصاد، تولید و بازار، صفحه‌های ۳۶ تا ۳۹)

۱۱۲- (فاطمه فقیهیان)

$$\text{میلیون تومان } 450 = 18 \times 25 = \text{درآمد سالیانه}$$

$$\text{میلیون تومان } 144 = 2 \times 6 \times 12 = \text{حقوق سالیانه کارمندان}$$

$$\text{میلیون تومان } 42 = 3 \times 5 \times 12 = \text{اجاره سالیانه}$$

$$\text{میلیون تومان } 14/7 = \frac{25}{100} \times 42 = \text{هزینه استهلاک سالیانه}$$

$$\text{میلیون تومان } 96 = \frac{2}{3} \times 144 = \text{هزینه خرید مواد اولیه مورد نیاز سالیانه}$$

$$\text{میلیون تومان } 296/7 = 144 + 42 + 14/7 + 96 = \text{مجموع هزینه‌های سالیانه}$$

هزینه سالیانه - درآمد سالیانه = سود (یا ضرر)

$$\text{میلیون تومان سود } 153/3 = 450 - 296/7 = \text{سود (یا ضرر)} \Rightarrow$$

(اقتصاد، تولید و بازار، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

۱۱۳- (سارا شریفی)

$$\text{الف) (سهام دهک دهم)} \times \frac{2}{3} = \text{سهام دهک نهم}$$

$$24\% = 16\% \times \frac{3}{2} \Rightarrow \text{سهام دهک دهم} \Rightarrow \text{سهام دهک دهم} = \frac{2}{3} \times (16\% \text{ سهام دهک نهم})$$

$$\frac{24}{100} = \frac{\text{سهام دهک دهم}}{\text{سهام دهک اول}} = \frac{\text{شاخص دهکها}}{100}$$

$$\text{ب) } 105\% + 9\% + 8\% + 5\% + 3\% = 130\% \Rightarrow \text{مجموع سهام تمامی دهکها}$$

$$100\% = (12\% + 16\% + 24\%) + \text{سهام دهک چهارم} \Rightarrow$$

$$\Rightarrow 100\% = (\text{سهام دهک سوم} + \text{سهام دهک چهارم}) + 88\%$$

$$12\% = \text{سهام دهک سوم} + \text{سهام دهک چهارم}$$

$$\text{سهام دهک سوم} + \text{سهام دهک سوم} = \text{سهام دهک چهارم} \Rightarrow$$

$$6\% = \text{سهام دهک سوم} \Rightarrow 12\%$$

$$\text{ج) } \frac{25}{5} = 5 = \frac{\text{سهام دهک دهم}}{\text{سهام دهک اول}} = \text{شاخص دهکها در کشور B}$$

با محاسبه نسبت دهک دهم به دهک اول در کشورهای مختلف، شاخصی به دست می‌آید که برای مقایسه وضعیت توزیع درآمد بین آن‌ها به کار می‌رود. هرچه این نسبت بیشتر باشد، توزیع درآمد در آن جامعه نامناسب‌تر است، در نتیجه توزیع درآمد در کشور B وضعیت مناسب‌تری در مقایسه با وضعیت توزیع درآمد در کشور A دارد.

(اقتصاد، توسعه اقتصادی، صفحه‌های ۹۷ و ۹۸)

تاریخ ادبیات و آرایه‌های ادبی

(فارح از کشور، ۹۷)

۱۲۱-

تشریح موارد نادرست:

الف) خط اوستایی ۴۴ حرف داشت.

ب) نوشته‌های مانوی نمونه‌ای از آثار زبان پارسی میانه هستند.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۹ تا ۱۱)

(فارح از کشور، ۹۳)

۱۲۲-

کتاب آفرین‌نامه اثر «بوشکور بلخی» است. «دیوان» کسایی مشحون به مدایح و مناقب پیامبر و آل او و سرشار از زهد و پند و موعظه است.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۳۵، ۳۷ و ۴۱ تا ۴۳)

(اعظم نوری‌نیا)

۱۲۳-

- دقیقی نخستین شاعری است که پس از مسعودی مروزی به نظم داستان‌های ملی ایران همت گماشت و در واقع پیشوای فردوسی در این کار بود.

- الابنیه عن حقایق الادویه، قدیمی‌ترین کتابی است که به خط فارسی امروز در دست است و در تاریخ کتابت آن شکی نیست. این کتاب در سال ۴۴۷ هـ. ق. توسط اسدی توسی و در زمینه پزشکی تحریر شده است.

- خلیل بن احمد - استاد سیبویه - واضع علم عروض و صاحب نخستین کتاب مهم در لغت عربی بوده است.

- کشف‌المحجوب، اثر ابوالحسن جلابی هجویری غزنوی بعد از شرح تعرف اسماعیل بن محمد مستملی بخاری یکی از قدیمی‌ترین متون نثر صوفیانه است.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۶، ۱۸، ۱۹، ۳۸ و ۹۵)

(مینا توکلی‌نژاد)

۱۲۴-

عبارت گزینه «۴»، «الهی‌نامه» عطار را معرفی می‌کند. مختارنامه مجموعه رباعیات عطار است.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۵۰ و ۱۵۱)

(اعظم نوری‌نیا)

۱۲۵-

زبان شعر در عصر عنصری، از استواری و استحکام ویژه‌ای برخوردار است. تنوع معانی و مضامین شعری این دوره از عصر سامانیان کم‌تر است و در عوض، زبان شعر پخته‌تر و متکامل‌تر می‌نماید.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۳۳، ۶۳، ۷۴، ۷۵ و ۸۵)

(نسرین فق‌پرست)

۱۲۶-

التفهیم لاوائل صناعةالتنجیم، قابوس‌نامه و کشف‌المحجوب متعلق به عصر بیهقی و مرزبان‌نامه و راحة‌الصدور متعلق به عصر ابوالمعالی و از انواع نثر مذکور در گزینه «۴» هستند.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۸۷، ۸۸، ۹۵، ۱۲۰، ۱۲۱ و ۱۲۳)

(فارح از کشور، ۹۷)

۱۲۷-

تشریح موارد نادرست:

الف) «نکات و مراسلات» از آثار منثور بیدل است.

ج) «تذکره آتشکده» شرح حال مختصر و گلچینی از اشعار ۸۵۰ شاعر پارسی‌گوی را دربرمی‌گیرد.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۵۲، ۵۸، ۵۹ و ۶۸)

د) در صورتی که فرد $\frac{1}{6}$ مانده‌خالص ملاننده خود

$\frac{1}{6} \times ۴۸,۷۵۰,۰۰۰ = ۸,۱۲۵,۰۰۰$ را در سرمایه‌گذاری جدید به کار ببرد

$۴۰,۶۲۵,۰۰۰$ ریال $(۴۸,۷۵۰,۰۰۰ - ۸,۱۲۵,۰۰۰ = ۴۰,۶۲۵,۰۰۰)$ برای

اوباقی می‌ماند.

(اقتصاد، مدیریت کلان اقتصادی، صفحه‌های ۷۸ و ۷۹)

۱۱۸-

(سارا شریفی)

الف) «فصل چهارم» قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران شامل «اصل ۴۳ تا ۵۰»، با عنوان «اقتصاد و امور مالی» به مسائل اقتصادی کشور پرداخته و چارچوب کلی نظام اقتصادی مطلوب خود را ترسیم کرده است.

ب) این مطلب در مقدمه قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران آمده است.

ج) در اصل ۴۸ قانون اساسی به این نکته که نباید تبعیضی بین مناطق مختلف کشور وجود داشته باشد، تأکید شده است.

د) در اصول ۴۷ و ۴۹ قانون اساسی، ضمن محترم شمردن مالکیت مشروع که با رعایت قوانین کشور ایجاد می‌شود، بر مبارزه با ثروت‌اندوزی از روش‌های غیرقانونی و نامشروع و بازگرداندن ثروت‌های ناشی از این‌گونه اعمال، تأکید شده است.

(اقتصاد، مدیریت کلان اقتصادی، صفحه‌های ۶۲، ۶۳، ۶۶، ۶۷ و ۶۸)

۱۱۹-

(سارا شریفی)

الف) عوامل تولید، کار، سرمایه و زمین نام دارند و در مسیر شماره «۱» واقع شده‌اند.

ب) وجوه پرداختی به عوامل تولید، مزد، سود و اجاره نام دارد و در مسیر شماره «۲» واقع شده‌اند.

ج) «خانوارها» مالک عوامل تولیدند.

د) مسیر شماره «۴» وجوه پرداختی برای کالاها و خدمات را نشان می‌دهد.

ه) بنگاه‌های اقتصادی با عنوان اشخاص حقوقی در تصویر اقتصاد جامعه مطرح هستند.

(اقتصاد، مقررات، صفحه‌های ۲۷ تا ۲۹)

۱۲۰-

(نسرین یعفری)

انواع مالیات	مثال
مالیات بر درآمد	مالیات بر حقوق، مالیات بر درآمد مشاغل، مالیات بر درآمد کشاورزی، مالیات بر درآمد املاک
مالیات بر دارایی	مالیات بر خانه، زمین، اتومبیل
مالیات بر نقل و انتقالات	مالیات بر فروش اتومبیل
مالیات بر ارث	مالیات بر نقل و انتقالات دارایی افراد پس از مرگ آنها
حقوق و عوارض گمرکی	مالیات بر کالاهای صادر یا وارد شده
عوارض شهرداری	عوارض اتومبیل، عوارض نوسازی

(اقتصاد، مدیریت کلان اقتصادی، صفحه ۸۰)

تشبیه‌های ابیات سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: سنگ دل / آسیای رنج و درد
گزینه «۲»: خورشید عارض / چون ذره / چون سایه
گزینه «۳»: کشت دل / ابر غم / باران سرشک

(آرایه‌های ادبی، بیان، صفحه ۵۴)

(سید علی‌رضا امیری)

۱۳۴-

در عبارت صورت سؤال واژه‌های «آشنا» و «جدا» به واسطه یکسان بودن واج پایانی «ا» سجع مطرف دارند و در ادامه عبارت واژه‌های «شیدا» و «پیدا» به دلیل تساوی وزن و حروف پایانی «دا» سجع متوازی را تشکیل داده‌اند.

تشریح عبارات:

الف) «نگیرد» و «نپذیرد»: سجع مطرف

ب) «زبان» و «جان»: سجع مطرف

ج) «رسیدی» و «کشیدی»: سجع متوازی

د) «عزیز» و «ذلیل»: سجع متوازن

(آرایه‌های ادبی، برع لفظی، صفحه ۱۰۲)

(زهره نعمتی)

۱۳۵-

بیت «ه»: تقابل سجع‌های متوازی در واژه‌های دو مصراع: ترصیع
بیت «ج»: «زلیخای هوس» و «سلسله زلف»: اضافه تشبیهی
بیت «ب»: «سر»: مجاز از قصد و اندیشه
بیت «الف»: «زنی» و «مزن»، «کنم» و «نکنم»: اشتقاق
بیت «د»: «دوش» اول و دوم به معنای شانه و «دوش» سوم به معنای
دیشب: جناس تام

(آرایه‌های ادبی، بیان و برع، ترکیبی)

(عمیر مهرئی)

۱۳۶-

بیت «ج»: تشبیه: کمند عنبرین / لبان شکرین
بیت «الف»: ترصیع: تقابل سجع‌های متوازی در دو مصراع پدیدآورنده آرایه
ترصیع است.
بیت «د»: اشتقاق: گریست و گریه
بیت «ب»: تکرار: سود

(آرایه‌های ادبی، بیان و برع، ترکیبی)

(ممسن خدایی)

۱۳۷-

تشبیه: بیابان جنون / در این بیت جناس وجود ندارد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «پست» و «است» جناس ناقص اختلافی / «دریادلان» تشبیه
است. (تشبیه دل به دریا)

گزینه «۲»: «شما» و «ما» جناس ناقص افزایشی / واج آرایی: تکرار مصوت
بلند «ا»

گزینه «۴»: «آن» و «جان» جناس ناقص اختلافی / «بهشتی» و «بهشتی»
جناس تام

(آرایه‌های ادبی، بیان و برع، ترکیبی)

(سراسری ۹۷)

۱۲۸-

بهار در دوران استبداد صغیر روزنامه «خراسان» را منتشر کرد. او در حبسیاتش، لحن و آهنگ پرسوز و گداز مسعود سعد را با صلابت و استحکام زبانی ناصر خسرو قرین کرده است.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۰۲ و ۱۰۳)

(اعظم نوری‌نیا)

۱۲۹-

وصال شیرازی، مثنوی «بزم وصال» و صبای کاشانی، منظومه «گلشن صبا» را بر شیوه بوستان سعدی سرودند.

تشریح سایر موارد:

از قآنی کتابی منثور به نام «پرشان» بر جای مانده که به شیوه گلستان تألیف شده است.

«بهارستان» جامی، شامل باب‌ها و حکایت‌هایی است به نظم و نثر به تقلید از گلستان سعدی.

«عبرت‌نامه» اثری است از صبای کاشانی، به تقلید از تحفة‌العراقین خاقانی.

«خلد برین» مثنوی‌ای است از وحشی بافقی بر طریقه نظامی.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، ترکیبی)

(اعظم نوری‌نیا)

۱۳۰-

- فدایی در قرن سیزدهم قمری می‌زیست. وی طولانی‌ترین ترکیب‌بند عاشورایی ادب فارسی را در بیش از چهارهزار بیت پدید آورده است.

- کلیم کاشانی را به سبب مضمون‌های ابداعی بی‌شماری که در اشعار خویش به کار گرفته است، خلاق‌المعانی ثانی لقب داده‌اند.

- عرفات و محیط اعظم از مثنوی‌های بیدل عظیم‌آبادی است.

- ملکه‌الشعرا یه‌ار در تهران مجله دانشکده را تأسیس کرد که ارگان انجمنی ادبی با همین نام بود.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۴۶، ۴۸، ۵۲ و ۱۰۲)

(سپهر حسن‌خان‌پور)

۱۳۱-

مناظره‌های خواجو: رساله‌اللبادیه در مناظره نی و بوریا، سبع‌المثانی در مناظره شمشیر و قلم و مناظره شمس و سحاب. در گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» به ترتیب شمشیر، سحاب و بوریا یکی از طرفین مناظره‌های خواجو هستند.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه ۱۱۳)

(فرهاد علی‌نژاد)

۱۳۲-

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تقی رفعت، مقاله عصبان را به دنبال کشمکش‌های مطبوعاتی بعد از انتشار مقاله «مکتب سعدی» نوشت.

گزینه «۳»: «قصه رنگ پریده» در ۱۲۹۹ و «ای شب» در ۱۳۰۱ منتشر شد.

گزینه «۴»: به نظر نیما، شکل ذهنی شعر باید شکل ظاهری آن را ایجاد کند و نه برعکس.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۲۶، ۱۳۰، ۱۳۱ و ۱۳۹)

(سیدجمال طباطبائی‌نژاد)

۱۳۳-

در گزینه «۴» فقط یک تشبیه به کار رفته است: دل پاک‌شده از نقش، مانند جام جم است. (وجه شبه: جهان‌نما بودن)

توجه: «چو» در این بیت، حرف ربط است به معنی «وقتی که».

۱۳۸-

(سپهر حسن فان پور)

«لعل»: استعاره مصرّحه از لب / «موج تبسم»: اضافه تشبیهی / «دم»: مجاز از سخن / «پیراهن داشتن و خجالت کشیدن غنچه»: استعاره مکنیه و تشخیص

(آرایه‌های ادبی، بیان و بدیع، ترکیبی)

۱۳۹-

(سپهر حسن فان پور)

واژه‌های «جان، عاشقان و بیگانگان» در بیت گزینه «۱» سجع دارند، اما هیچ استعاره مکنیه‌ای در این بیت وجود ندارد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: «دست» و «دوست»: جناس / «دست بردار»: کنایه از «رها کن»

گزینه «۳»: «سر» اول: مجاز از قصد و اندیشه / «عشاق» و «عشق»: اشتقاق

گزینه «۴»: «مرگ آینه است»: تشبیه / «سخن گفتن آینه»: تشخیص

(آرایه‌های ادبی، بیان و بدیع، ترکیبی)

۱۴۰-

(همید مهری)

بهر و بر / بار و بر / بر و سر

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: کاه و کوه / زر و بر

گزینه «۲»: می‌کشی و می‌کشی / بند و بنده

گزینه «۴»: جام و جان / جان و آن

(آرایه‌های ادبی، بدیع لفظی، صغه‌های ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴ و ۱۱۹)

تاریخ پایه

۱۴۱-

(داود اورنگ)

این دوران با تقسیم‌بندی زمانی ۱۴۰۰ تا ۱۶۰۰ میلادی مطابقت دارد.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، تاریخ و آغاز آن، صغه ۷)

۱۴۲-

(صبیه مهبی)

پس از سرکوبی شورش‌های دور و نزدیک و نیز پیوستن سرزمین‌های جدید بر قلمرو هخامنشیان، داریوش دریافت که برای اداره این کشور وسیع، لازم است امپراتوری او به شیوه‌ای نو سازماندهی و قانون‌ها و مقررات تازه‌ای وضع شود. اولین اقدام در این راستا، راه‌سازی و ایجاد تسهیلات برای ارتباطات بود.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، جهان باستان، صغه ۵۹)

۱۴۳-

(علی ممد کریمی)

منشأ خط پهلوی اشکانی خط آرامی بود که توسط دبیران نگاشته می‌شد.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، جهان باستان، صغه ۷۶)

۱۴۴-

(شیوا شریف‌زار)

شرایط اجتماعی و اقتصادی مدینه با مکه کاملاً تفاوت داشت. اقتصاد کشاورزی، دامداری و پیشه‌وری خرد در یثرب موجب شکل‌گیری طبقه متوسط نسبتاً قدرتمندی شده بود که می‌توانست بر سرنوشت شهر خود اثرگذار باشد؛ از سوی دیگر جنگ و ستیز طولانی دو قبیله اوس و خزرج در یثرب، عموم مردم را چنان خسته کرده بود که برای پایان یافتن چنین نزاع‌هایی لحظه‌شماری می‌کردند. بی‌تردید تعالیم اسلام بهترین پاسخ به این نیاز عمومی تلقی می‌شد.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، ظهور اسلام، حرکتی تازه در تاریخ، صغه ۹۹)

۱۴۵-

(صبیه مهبی)

دوری شام از مرکز ظهور اسلام و طبعاً ناآگاهی نومسلمانان شامی از محتوای واقعی دین و پیشینه پیشرفت اسلام موجب گردید فرزندان ابوسفیان در نگاه مردم شام، مسلمانانی راستین شناخته شوند.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، ظهور اسلام، حرکتی تازه در تاریخ، صغه‌های ۱۱۸ و ۱۱۹)

۱۴۶-

(بهناز آرون)

خواجه که به مارقین نیز معروف شده‌اند، همان کسانی بودند که در بحبوحه جنگ صفین، امام را وادار به قبول حکمیت کردند.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، ظهور اسلام، حرکتی تازه در تاریخ، صغه ۱۱۴)

۱۴۷-

(کنکور سراسری ۹۴)

مشركان پس از ناکامی در بازگرداندن مسلمانان از حبشه، تصمیم گرفتند از طریق محاصره اقتصادی و اجتماعی، پیامبر (ص) و پیروانش را از پای درآورند. پیامبر (ص) و یاران با وفایش به منظور بی‌اثر ساختن این توطئه مشركان، به دره‌ای در میان کوه‌های مکه موسوم به «شعب ابوطالب» پناه بردند.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، ظهور اسلام، حرکتی تازه در تاریخ، صغه ۹۶)

۱۴۸-

(بهورز یبسی)

بیش‌تر افراد سپاه اسلام در دوران فتوحات را بدویان یا اعراب نومسلمان تشکیل می‌دادند که از تربیت دینی کاملی برخوردار نبودند، به همین دلیل محتوا و پیام دین اسلام به شکلی ناقص و بعضاً تحریف‌شده در نواحی مفتوحه انتشار یافت.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، ظهور اسلام، حرکتی تازه در تاریخ، صغه ۱۱۱)

۱۵۵- (آزاده میرزایی)

در همان زمان که پرتهالی‌ها با دور زدن آفریقا به سوی شرق در حرکت بودند، دریانوردان اسپانیایی، به فرماندهی کریستف کلمب با چندین فروند کشتی حرکت به طرف غرب اقیانوس اطلس را با هدف رسیدن به هندوستان آغاز کردند.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، اروپا در قرون وسطا و عصر رنسانس، صفحه ۲۲۶)

۱۵۶- (شیوا شریف‌زار)

ناپلئون پس از شکست خوردن از متحدین، به جزیره الب تبعید شد؛ اما از تبعیدگاه گریخت و به فرانسه بازگشت، ولی تلاش‌هایش برای کسب قدرت با شکست مواجه شد. این بار او را به جزیره‌ای دورافتاده در اقیانوس اطلس، به نام سنت هلن، تبعید کردند و همان‌جا درگذشت.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ جهان در قرون پدیر و معاصر، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۳)

۱۵۷- (آزاده میرزایی)

در قرون جدید و با تغییر نگرش مورخان به جای ذکر حوادث سیاسی - نظامی تلاش شد تا علل و نتایج آن حوادث مورد بررسی قرار گیرد و قواعد کلی حاکم بر سیر تحولات جوامع بشری کشف شود.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ جهان در قرون پدیر و معاصر، صفحه ۹)

۱۵۸- (بهورز یحیی)

ظهیرالدین بابر سلسله گورکانیان هند را تأسیس کرد که همزمان با تشکیل دولت صفوی در ایران، یعنی پادشاهی شاه اسماعیل، بود.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ جهان در قرون پدیر و معاصر، صفحه ۳۵)

۱۵۹- (شیوا شریف‌زار)

روز به روز با اختراعات جدید، ماشین‌های تازه جای کارگران را در کارخانه‌ها می‌گرفتند. کارگرانی که بیکار می‌شدند، ماشین‌ها را عامل بیکاری و فقر خود می‌دانستند؛ اما به تدریج متوجه شدند نظام اقتصادی و صنعتی که از سده هجدهم میلادی آغاز شده بود، مسئول فقر و بیکاری آن‌ها است.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ جهان در قرون پدیر و معاصر، صفحه ۲۴)

۱۶۰- (علی‌ممد کریمی)

دولت پروس در قرون جدید در قسمت شمال امپراتوری مقدس روم تأسیس شد و با تصرف تدریجی لهستان، بر قلمروش افزوده شد و طولی نکشید که به یک کشور مهم تبدیل شد.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ جهان در قرون پدیر و معاصر، صفحه ۱۸)

۱۴۹- (داود اورنگ)

درگیری و تضاد میان دیوان‌سالاران ایرانی و سپهسالاران ترک، به هرج و مرج و نابسامانی در ارکان زمامداری سامانیان انجامید. در چنین شرایطی، ترکان قراخانی و غزنویان سر بر آوردند و به فرمانروایی خاندان سامانی پایان دادند.

توسعه‌طلبی خلفای فاطمی مصر در شام و حجاز، پیامدهای سیاسی و اقتصادی نامطلوبی برای این حکومت داشت. سرانجام با پیدایش نیروی تازه‌نفس سلجوقیان، فرمانروایی آل‌بویه پایان گرفت.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، ایران از ورود اسلام تا صفویان، صفحه‌های ۱۴۸ و ۱۵۱)

۱۵۰- (داود اورنگ)

برجسته‌ترین دستاورد حکومت ایلخانی در زمینه سیاسی، وحدت جغرافیایی ایران بود.

قدرت روزافزون امپراتوری عثمانی و پیشروی آن به سمت مناطق شرقی آسیای صغیر از یک سو و قدرت‌گیری صفویان از سوی دیگر، موجبات نابودی آق‌قویونلوها را فراهم آورد.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، ایران از ورود اسلام تا صفویان، صفحه‌های ۱۶۸ و ۱۷۳)

۱۵۱- (آزاده میرزایی)

در دوره حکمرانی غازان خان اقداماتی برای مرمت شبکه‌های آبیاری و اصلاح قوانین و مقررات مالی صورت گرفت.

در دوره اسلامی هم‌چون عصر باستان، کشاورزان عموماً مالک زمین نبودند. عمده زمین‌های کشاورزی متعلق به دیوان و در تصاحب فرمانروایان، اعضای خاندان‌ها و مقام‌های حکومتی بود.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، ایران از ورود اسلام تا صفویان، صفحه ۱۹۶)

۱۵۲- (علی‌ممد کریمی)

دوره صفاریان، سرآغازی بر توجه و حمایت از زبان و ادب فارسی بود.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، ایران از ورود اسلام تا صفویان، صفحه ۱۸۰)

۱۵۳- (بهناز آرون)

فرمانروایی علویان به سبب تهاجم نیروهای خلافت و حکومت‌های رقیب (طاهریان، صفاریان و سامانیان) تا مرز سقوط پیش رفت.

در زمان خلافت عباسیان و به خصوص در عصر حکومت‌های ایرانی، گرایش به دین اسلام در ایران شتاب گرفت.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، ایران از ورود اسلام تا صفویان، صفحه‌های ۱۴۰ و ۱۴۹)

۱۵۴- (آزاده میرزایی)

حکومت پر قدرت مملوکان مصر و شام که به جای ایوبیان روی کار آمده بود با ضرباتی پی‌درپی آخرین بنادر و پایگاه‌های صلیبی‌ها در سواحل شام را تصرف کرد و بدین ترتیب جنگ‌های صلیبی پس از دو قرن با پیروزی مسلمانان به پایان رسید.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، اروپا در قرون وسطا و عصر رنسانس، صفحه ۲۱۵)

جغرافیای پایه

۱۶۱-

(فاطمه سقایی)
فعالیت‌های کوهزایی در «اواخر دورهٔ ترشیاری»، شکل نهایی کوه‌های البرز (شمالی) و زاگرس (غربی) را به وجود آورده است. در «آغاز کواترنر» فعالیت آتش‌فشانی شدت بیشتری پیدا کرد و ارتفاعات مخروطی‌شکل و بلند همچون دماوند، سبلان، سهند و تفتان را به وجود آورد.
(یغرافیای (۱)، یغرافیای طبیعی ایران، صفحه ۱۳)

۱۶۲-

(صیبه مهبی)
الف) عبارت اول، رشته‌کوه زاگرس و عبارت دوم رشته‌کوه البرز را معرفی می‌کند.
ب) میزان بارش در چاله‌ها بسیار کم و میزان تبخیر بسیار زیاد است.
(یغرافیای (۱)، یغرافیای طبیعی ایران، صفحه‌های ۱۸، ۲۰ و ۲۱)

۱۶۳-

(کنکور سراسری ۹۲)
با توجه به آب‌وهوای مرطوب در حوضهٔ رودهای البرز شمالی، نسبت به آب‌وهوای خشک سواحل جنوبی کشور، توسعهٔ جلگه‌ها در سواحل شمالی بیشتر و سریع‌تر بوده است؛ به طوری که در محل رودهای شمالی کشور، به وضوح پیش‌رفتگی جلگه‌های ساحلی در دریا به چشم می‌خورد. جلگهٔ گیلان یکی از نمونه‌های این رسوب‌گذاری است.
(یغرافیای (۱)، یغرافیای طبیعی ایران، صفحه ۲۲)

۱۶۴-

(آزاده میرزایی)
بیش‌ترین میزان فرسایش خاک، به ترتیب، مربوط به زمین بایر، چراگاه، زمین کشاورزی و جنگل است. قسمت دوم در گزینه‌های «۱» و «۲» از عوامل شور شدن خاک و در گزینه‌های «۳» و «۴» از عوامل فرسایش خاک است.
(یغرافیای (۱)، بیابان و بیگل، صفحه‌های ۳۹ و ۵۰)

۱۶۵-

(کنکور سراسری ۸۹)
گسترش ایران در عرض‌های جغرافیایی مختلف و تنوع ناهمواری‌ها، تنوع گونه‌های درختی و گیاهان را به دنبال داشته است.
(یغرافیای (۱)، بیابان و بیگل، صفحه ۵۸)

۱۶۶-

(صیبه مهبی)
عواملی چون احداث یک بزرگراه سراسری، پرورش گاو، قطع درختان برای بهره‌برداری از منابع معدنی چون یوکسیت، منگنز، سنگ آهن و ... از عوامل تخریب «جنگل‌های آمازون» بوده است.
«جنگل‌های نیمه‌مرطوب ارسباران»، عمدتاً از مخلوطی از درختان بلوط و راش سفید تشکیل شده است.
«جنگل‌های حرا» در هنگام مد تا نیمه به زیر آب می‌روند و هنگام جزر، سر از آب بیرون می‌آورند.
(یغرافیای (۱)، بیابان و بیگل، صفحه‌های ۵۶، ۵۸ و ۵۹)

۱۶۷-

(آزاده میرزایی)
شمال قارهٔ اروپا، از جمله مناطق آلوده به باران اسیدی است. افزایش طول دوره‌های خشک‌سالی و کاهش محصولات کشاورزی از مهم‌ترین پیامدهای گرم شدن کرهٔ زمین است.
توضیح نکتهٔ درسی:
شرق آمریکای جنوبی از جمله مناطقی است که در آینده احتمال آلوده شدن به باران اسیدی را دارد.
(یغرافیای (۱)، آلودگی، صفحه‌های ۶۷ و ۶۹)

۱۶۸-

(کنکور سراسری ۹۱)
در چند سال گذشته، به دلایل مختلف از جمله گرم‌تر شدن کرهٔ زمین و ذوب یخ‌های قطبی، سطح آب دریاها و اقیانوس‌ها بالا آمده است. برخی از کشورهای ساحلی از جمله هلند به علت هم‌سطح بودن با دریا دائماً در معرض خطر سیلاب‌های ساحلی هستند.
(یغرافیای (۱)، مقارنات طبیعی، صفحه ۹۱)

۱۶۹-

(صیبه مهبی)
گزینهٔ «۴»، مهم‌ترین مناطق زلزله‌خیز جهان را به درستی معرفی می‌کند.
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینهٔ «۱»: صفحهٔ جنوبگان و اقیانوس آرام، دورشونده و صفحهٔ اوراسیا و اقیانوس هند، نزدیک شونده‌اند.
گزینهٔ «۲»: هرچه از مرکز زلزله دورتر شویم، از قدرت تخریب آن کاسته می‌شود.
گزینهٔ «۳»: زلزله، صاعقه و سونامی به ترتیب مخاطرات طبیعی با منشأ درون‌زمینی و برون‌زمینی و درون‌زمینی هستند.
(یغرافیای (۱)، مقارنات طبیعی، صفحه‌های ۷۷ تا ۷۹ و ۸۱)

۱۷۰-

(فاطمه سقایی)
شکل «الف»، عمارت ایل‌گلی در تبریز، شکل «ب»، قصرالحمرا در اسپانیا و شکل «ج»، تاج محل در آگرای هند را نشان می‌دهد.
(یغرافیای (۱)، گردشگری، صفحه‌های ۱۰۱، ۱۰۲ و ۱۱۲)

۱۷۱-

(فاطمه سقایی)
کشور هند با چشم‌اندازهای زیبا و شگفت‌انگیز و جاذبه‌های فرهنگی و هنری کانون جلب گردشگران است.
(یغرافیای (۱)، گردشگری، صفحه ۱۰۱)

۱۷۲-

(فارج از کشور ۸۹، با تغییر)
در کشورهای پیشرفتهٔ صنعتی که نرخ مولید و مرگ‌ومیر هر دو پایین است و امید به زندگی هم بالاست، قاعدهٔ هرم، باریک و هرم به شکل یک زنگ درآمده است. در این کشورها تعداد فعالان اقتصادی زیاد است ولی جمعیت به تدریج رو به پیری می‌رود.
(یغرافیای (۱)، جمعیت و مهاجرت، صفحه ۱۲۳)

۱۸۰- (قارج از کشور ۹۲)
نمودار صورت سؤال، رابطه زیست‌بوم‌ها با میانگین بارش و دما را نشان می‌دهد و مربوط به کشور برزیل است که در زیست‌بوم گرم و مرطوب حاره‌ای قرار دارد.

(جغرافیا (۲)، نامه پیست؟، صفحه ۱۰)

جامعه‌شناسی (۱) و (۲)

۱۸۱- (موسا عفتی)
- کنش انسانی تنها با آگاهی انسان پدید نمی‌آید، انسان علاوه بر آگاهی باید انجام فعالیتی را اراده و انتخاب کند. (موارد اول و دوم)
- کنش انسانی با توجه به آگاهی‌ای که بر اساس آن شکل می‌گیرد و هدفی که دنبال می‌کند، دارای معنای خاصی است. (مورد سوم)
- آگاهانه بودن کنش انسان به این معناست که فعالیت به آگاهی آدمی وابسته است؛ به گونه‌ای که هرگاه آن آگاهی از بین برود، کنش نیز ادامه نخواهد یافت (مورد چهارم)

(جامعه‌شناسی (۱)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۳ و ۴)

۱۸۲- (مبیناسارات تاپیک)
کنش اجتماعی ← هنجار اجتماعی ← ارزش اجتماعی ← شکل‌گیری جامعه‌پذیری به کمک (تعلیم و تربیت، تشویق و تنبیه) ← شکل‌گیری کنترل اجتماعی ← شکل‌گیری نظام اجتماعی خرد و کلان

(جامعه‌شناسی (۱)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

۱۸۳- (کنکور قارج از کشور ۹۴)
- کنش‌هایی که با توجه به دیگران انجام می‌دهیم، کنش اجتماعی خوانده می‌شود که در آن، آگاهی و اراده آدمی ناظر به دیگران و ویژگی‌ها و اعمال آن‌هاست. «هجوم آوردن به درها» نیز هرچند بدون رعایت حق تقدم صورت می‌گیرد؛ ولی چون این عمل به دیگران نیز مربوط می‌شود، یک نوع کنش اجتماعی است.

- پیامدهای طبیعی یا غیرارادی کنش‌های انسانی، پیامدهایی هستند که به اراده فرد انسانی وابستگی ندارد. «جا ماندن دو مسافر سالمند از قطار» پیامد غیرارادی هجوم مسافران به درها بوده است. یعنی آن‌ها چنین پیامدی را اراده نکرده بودند.

- ارزش‌های اجتماعی، آن دسته از ارزش‌هایی هستند که مورد توجه و پذیرش همگان بوده و افراد یک جامعه نسبت به آن‌ها گرایش و تمایل دارند. «متأثر شدن جوان» ناشی از ارزش رعایت حق تقدم بوده است.

- به مجموعه فعالیت‌هایی که برای پذیرش فرهنگ و انطباق دادن افراد با انتظارات جامعه انجام می‌شود، کنترل اجتماعی می‌گویند. «تذکر مأمور ایستگاه به مسافران» به منظور پیش‌گیری و کنترل یک جبروی اجتماعی است.

(جامعه‌شناسی (۱)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۶، ۱۹ تا ۲۱)

۱۷۳- (مهم‌علی فطیپی باگی)
در مهاجرت اختیاری، مردم به اراده و اختیار خود تصمیم به مهاجرت می‌گیرند. عوامل جاذبه در مقصد موجب این نوع از مهاجرت می‌شود. عبارتهای ب و ج از این نوع مهاجرت‌اند.
در مهاجرت اجباری، عوامل دافعه در مبدأ موجب مهاجرت می‌شود؛ مانند مهاجرت‌های عبارات الف، د و ه.

(جغرافیا (۱)، جمعیت و مهاجرت، صفحه ۱۳۰)

۱۷۴- (بهورز یحیی)
انرژی هسته‌ای (اورانیوم) غیرقابل تجدید ولی انرژی هیدروالکتریک و زمین‌گرمایی، تجدیدپذیرند.

(جغرافیا (۱)، جمعیت و مهاجرت، صفحه ۱۳۳)

۱۷۵- (شیوا شریف‌زار)
جغرافیا بیش از هر چیز بر پراکندگی فضایی تأکید می‌کند. پراکندگی فضایی یعنی این که پدیده‌ها در چه مکان‌هایی به وقوع می‌پیوندند؛ مثلاً چرا سیل در کشور بنگلادش بیشتر به وقوع می‌پیوندد. بررسی علل پیدایش سیلاب و منطقه وقوع آن، در واقع بررسی پراکندگی فضایی آن است.

(جغرافیا (۱)، توسعه پایدار، صفحه ۱۵۳)

۱۷۶- (آزاده میرزایی)
با توجه به نمودار توزیع مصرف آب در ایران، بخش کشاورزی با ۸۹٪ بیشترین مصرف آب را دارد. تغییرات آب‌وهوا در سال‌های اخیر سبب شده است که حتی کشورهای نواحی معتدل هم به منابع آب خود، با دقت بیشتری توجه کنند.

(جغرافیا (۱)، آب‌ها، صفحه‌های ۱۴۳ و ۱۴۶)

۱۷۷- (بهورز یحیی)
پرتوهای خورشید در مدار ۶۰ درجه به جهت مایل تابیدن، مساحتی دو برابر ناحیه استوایی را در برمی‌گیرد ($2 \times 2 = 4$) و مقدار انرژی گرمایی دریافتی توسط هر واحد سطح در این ناحیه تقریباً نصف منطقه استوایی است. ($20 \div 4 = 5$)

(جغرافیا (۲)، نامه پیست؟، صفحه ۴)

۱۷۸- (صبیه مهین)
تشریح عبارتهای نادرست:

(ب) در سواحل دلتایی و خلیج‌های کوچک به دلیل وجود مواد غذایی فراوان و عمق کم و نسبتاً آرام، گونه‌های متنوع آبیان زندگی می‌کنند.

(ج) سواحل به دلیل داشتن سنگ‌های متنوع و اشکال ناهمواری متعدد، محیط‌های مناسبی برای انجام برخی تحقیقات زمین‌شناسی در یک منطقه‌اند.

(جغرافیا (۲)، نواحی ساحلی، صفحه ۳۲)

۱۷۹- (مهم‌علی فطیپی باگی)
با توجه به نقشه پراکندگی انواع سواحل در جهان، سواحل قطب شمال و جنوب و سواحل غرب آفریقا و آمریکا و شمال اروپا مرتفع و کم‌عرض‌اند.

(جغرافیا (۲)، نواحی ساحلی، صفحه ۲۷)

۱۸۴-

(موسا عفتی)

تشریح گزینه‌ها:

- گزینه ۱: صحیح - صحیح
گزینه ۲: غلط - صحیح
گزینه ۳: صحیح - غلط
گزینه ۴: غلط - صحیح

(پایه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صفحه ۶۵)

۱۸۵-

(مبیناسارات تاپیک)

جامعه‌شناسی که روش آن صرفاً حس و تجربه است ← جامعه‌شناسی پوزیتیویستی
جامعه‌شناسی که هدف آن دآوری ارزشی است ← جامعه‌شناسی انتقادی
جامعه‌شناسی که موضوع آن کنش انسانی و نقش آگاهی و اراده در آن است
← جامعه‌شناسی انتقادی

(پایه‌شناسی (۱)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۴)

۱۸۶-

(فارج از کشور ۹۵)

جامعه‌شناسی انتقادی در روش خود از محدود کردن شناخت علمی به شناخت تجربی فاصله می‌گیرد. با فراتر رفتن از محدوده علم تجربی و ابزاری، سطوح دیگری از علم را که توان دآوری ارزشی و هنجاری داشته باشد، جست‌وجو می‌کند. ولی در این راستا با مشکل مواجه می‌شود؛ زیرا از نشان دادن معیار و میزانی که فراتر از محصولات اجتماعی و تاریخی انسان بوده و برای همگان معتبر باشد، بازمی‌ماند. جامعه‌شناسی انتقادی به شناخت حسی و تجربی بسنده نمی‌کند؛ بلکه سطوح دیگری از معرفت و عقلانیت را که در فرهنگ و عرف اجتماعی بشر حضور دارد، برای شناخت علمی به رسمیت می‌شناسد؛ به همین دلیل، دآوری‌های ارزشی را نیز با آن که معیاری تجربی ندارند، جزء علوم اجتماعی می‌داند. جامعه‌شناسی، این بخش از دانش یعنی دآوری‌های ارزشی خود را با روش‌ها و استدلال‌های غیرحسی و غیرتجربی دنبال می‌کند.

(پایه‌شناسی (۱)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۳۴ و ۳۸)

۱۸۷-

(الوه فضری)

جامعه‌شناسی انتقادی به نقش آگاهی و اراده در کنش‌ها توجه دارد و جامعه‌شناسی تفهیمی به فهم معنای کنش‌ها، جامعه‌شناسی انتقادی توصیه‌های خود را جهت گذار از نظام موجود به نظام مطلوب (آرمانی) انجام می‌دهد ولی جامعه‌شناسی تفهیمی در خدمت وضع موجود است و دآوری ارزشی و هنجاری نمی‌کند.

(پایه‌شناسی (۱)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۳۲ تا ۳۴)

۱۸۸-

(موسا عفتی)

- هرگاه یک نسل نتواند فرهنگ خود را حفظ کند یا نتواند آن را به نسل بعد منتقل سازد، جهان اجتماعی آن فرو می‌ریزد یا دگرگون می‌شود.
- هدف افراد از طرح پرسش‌هایی برای بازکردن سرگفت‌وگو، پی بردن به نقش و جایگاه طرف مقابل و پیدایش آگاهی مشترک برای تعامل با یکدیگر است.
- انسان‌ها با پذیرش و قبول عضویت به جهان اجتماعی راه می‌یابند؛ نقش مربوط به خود را برعهده می‌گیرند و از مزایا، حقوق و تکالیف مربوط به عضویت خود برخوردار می‌شوند.

(پایه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صفحه‌های ۳۶ تا ۳۸)

۱۸۹-

(موسا عفتی)

احساس ترحم نسبت به هم‌وطنان زلزله‌زده کرمانشاه و احترام به مقررات راهنمایی و رانندگی از جمله پدیده‌های نامحسوس و کلان جهان اجتماعی می‌باشند.

(پایه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صفحه‌های ۵۰ و ۵۱)

۱۹۰-

(ممدابراهیم مازنی)

جهان اجتماعی از بستر اعتبار و خواسته‌های آدمیان پدید می‌آید و این پدیده، با کنش و رفتار انسان تحقق پیدا می‌کند. جهان اجتماعی از طریق مشارکت اجتماعی افراد پابرجا می‌ماند.

(پایه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صفحه ۶۵)

۱۹۱-

(مبیناسارات تاپیک)

- انسان‌ها هنگامی متوجه شناخت عمومی می‌شوند که فهم عرفی و شناخت عمومی در کارایی خود دچار مشکل شوند.
- شناخت علمی برای کشف واقعیت، شناخت درست و نادرست پدیده‌ها استفاده می‌شود.
- شناخت عمومی به تناسب مسائل و مشکلاتی که با آن مواجه می‌شود، برای شناخت علمی پرسش و مسئله به‌وجود می‌آورد.

(پایه‌شناسی (۱)، شناخت اجتماعی، صفحه‌های ۸۰ و ۸۱)

۱۹۲-

(مبیناسارات تاپیک)

منبع شناخت عقلی، حقایق طبیعی و غیرطبیعی می‌باشد. حقایق طبیعی مانند پدیده‌های محسوس و حقایق غیرطبیعی مانند قوانین علمی، قضایای ریاضی و منطقی و نیز قوانین فلسفی است.

(پایه‌شناسی (۱)، شناخت اجتماعی، صفحه ۸۶)

۱۹۳-

(موسا عفتی)

- آیه مطرح‌شده اشاره به اسارت انسان در نظام ظالمانه از ویژگی‌های جامعه انسانی ترسیم‌شده از نگاه قرآنی دارد.
- ویژگی‌های ترسیم‌شده عبارت‌اند از: (۱) تأثیر فرد بر جامعه (۲) زندگی و حیات جامعه (۳) اسارت انسان در نظام ظالمانه (۴) حق‌محور بودن جامعه توحیدی
- جامعه توحیدی بر مدار عقاید و آداب گذشتگان سازمان نمی‌یابد بلکه با نقد عقلانی تاریخ گذشتگان و عبرت‌آموزی از کردار آنان بر محور حقیقت شکل می‌گیرد.

(پایه‌شناسی (۱)، شناخت اجتماعی، صفحه‌های ۱۰۷ تا ۱۰۹)

۱۹۴-

(الهه فزیری)

افسون‌زدایی: منظور معنازدایی و تقدس‌زدایی از جهان است. جهانی که ما در آن زندگی می‌کنیم، از مواد و موجودات خامی ساخته شده است که همه در اختیار و کنترل بشرند و هیچ‌گونه راز و رمز و قداستی ندارند.

رویکرد دنیوی و این جهانی: جهان غرب در جهت به خدمت گرفتن زندگی دنیوی و تسلط انسان بر این عالم گام برداشت.

غلبه کنش‌های عقلانی معطوف به هدف: آدمیان در جهان غرب، متوجه اهداف دنیوی‌اند. در این‌جا منظور از عقلانیت، عقلانیت ابزاری است و منظور از هدف، امور قابل دسترس در این جهان است. پس می‌شود گفت که بسط و توسعه عقلانیت ابزاری، منجر به غلبه کنش‌هایی شده که در راستای عقلانیت ابزاری و اهداف دنیوی هستند.

(پایه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۶۷ و ۶۸)

۱۹۵-

(سیرمیثی پوری)

- وقتی شناخت عمومی با بخشی از شناخت علمی مخالف باشد، دو راه بیش‌تر وجود ندارد؛ یا شناخت عمومی جامعه، تغییر می‌یابد و اصلاح می‌شود یا آن بخش از علوم، انکار و طرد می‌شود.

- اگر عقاید و ارزش‌هایی که در شناخت عمومی وجود دارند، با همه علوم یا برخی از آن‌ها ناسازگار باشند، مانع از آموزش یا گسترش علمی می‌شوند.

- همه جوامع، علمی را که به آن احتیاج دارند و با عقاید و ارزش‌هایشان مخالفت ندارد، به سهولت می‌پذیرند و برای شناخت و کشف آن‌ها اقدام و از آن‌ها حمایت می‌کنند.

(پایه‌شناسی (۱)، شناخت اجتماعی، صفحه‌های ۸۲ و ۸۵)

۱۹۶-

(موسا عفتی)

فرهنگ اساطیری که به خداوندگان و قدرت‌های فوق طبیعی قائل است، محصول انحراف بشر از فرهنگ توحیدی و خروج انسان از جهانی است که به فطرت و آفرینش او متعلق است.

(پایه‌شناسی (۱)، شناخت اجتماعی، صفحه ۱۰۱)

۱۹۷-

(مبیناسادات تاپیک)

الف - آموزش عالی

ب - اقتصاد

ج - خانواده / آموزش و پرورش

(پایه‌شناسی (۲)، جامعه و فرهنگ، صفحه ۲۰)

۱۹۸-

(مبیناسادات تاپیک)

در یک جامعه واحد، در گذر زمان امکان تغییر فرهنگ واقعی و آرمانی وجود دارد.

(پایه‌شناسی (۲)، جامعه و فرهنگ، صفحه‌های ۲۷ تا ۲۹)

۱۹۹-

(مهم‌سازق مفسنی)

- رفتار شتابزده و نابخردانه انسان، طبیعت و محیط زیست را آلوده می‌کند و این آلودگی فرصت‌های زندگی اجتماعی را محدود می‌کند.

- جوامع مختلف شیوه‌های متفاوتی برای زندگی دارند و دلیل تفاوت آن‌ها این است که فرهنگ پدیده‌ای آموختنی است.

- از نظر جوامعی که علم را محدود به دانش تجربی و آزمون‌پذیر می‌دانند، ارزش‌ها و عقاید اجتماعی پدیده‌های صرفاً تاریخی هستند.

(پایه‌شناسی (۲)، جامعه و فرهنگ، صفحه‌های ۵، ۱۶ و ۲۶)

۲۰۰-

(کامران اله‌مراری)

تشریح عبارت نادرست:

خرده‌نظام‌ها در صورتی که نقش مهم و تعیین‌کننده‌ای در نظام اجتماعی کل داشته باشند، یعنی؛ یکی از نیازهای اساسی آن را برطرف کنند، نهاد اجتماعی نامیده می‌شوند. بنابراین نهادی که یکی از نیازهای اساسی را برطرف نکند، نمی‌تواند وجود داشته باشد و داشتن این ویژگی برای نهادها الزامی است.

(پایه‌شناسی (۲)، جامعه و فرهنگ، صفحه ۱۳)

منطق و فلسفه سال سوم

۲۰۱-

(فاطمه شومیری)

تفکر به بعد روحانی انسان مربوط است و امری طبیعی و غیرارادی است که بر اساس قوانین خاص خود فعالیت می‌کند.

(منطق، تعریف، صفحه‌های ۱ تا ۳)

۲۰۲-

(فاطمه شومیری)

«مثلاً سه‌ضلعی» در تعریف شکل، همه افراد معرفت یعنی شکل را در بر نمی‌گیرد، پس جامع نیست، اما به غیر از شکل هم نمی‌تواند در این تعریف وارد شود، پس مانع است و تعریف تصور به «آن‌چه برای ما آشکار و معلوم است» نه همه افراد معرفت را در بر می‌گیرد و نه مانع ورود چیزهای دیگر مانند تصدیق می‌شود پس رابطه معرفت و معرف در تعریف شکل، عموم و خصوص مطلق و در تعریف تصور من‌وجه است

(منطق، تعریف، صفحه‌های ۹، ۱۱ و ۱۵)

۲۰۳-

(فاطمه شومیری)

تعریفی که با حقیقت مفهوم ارتباط نداشته باشد و مخاطب را از آن دور سازد و او را سردرگم نماید، شرط «مرتبط بودن مفاهیم به کار رفته در معرفت با معرفت» را ندارد.

(منطق، تعریف، صفحه‌های ۹ تا ۱۱)

۲۰۴-

(موسی اکبری)

مفهوم کلی آن است که می‌تواند افراد و مصداق‌های متعدد داشته باشد و این به آن معنا نیست که حتماً افراد متعددی در خارج دارد بلکه ممکن است مفهومی داشته باشیم که هیچ مصداقی در خارج نداشته باشد. تمامی مفاهیم خیالی و وهمی از قبیل: دیو، ققنوس، اژدهای سه‌سر و ... مفاهیمی کلی هستند و هرچند در خارج وجود ندارند، اما فرض آن‌ها محال نیست.

(منطق، تعریف، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

۲۰۵-

(ممبر صادق لطفی)

مفهوم درونی یا ذاتی مشترک میان چند نوع یا ماهیت «جنس» است که می‌تواند به انواع مختلف تقسیم شود؛ مانند حیوان که دارای انواع مختلفی مانند انسان، اسب، گربه و ... است.

اقسام جنس:

- ۱) جنس قریب: نزدیک‌ترین جنس به یک نوع؛ مانند حیوان نسبت به انسان
- ۲) اجناس بعید: اجناسی که با فاصله جنس قریب بالای نوع قرار می‌گیرند؛ مانند جسم نامی و جسم و جوهر نسبت به انسان
- ۳) جنس عالی یا جنس الاجناس: آخرین جنس نسبت به یک نوع، جنس عالی آن نوع است؛ مانند جوهر نسبت به انسان یا کمیت و مقدار نسبت به اعداد و اشکال

(منطق، تعریف، صفحه‌های ۵، ۲۰، ۲۱، ۲۲ و ۲۴)

۲۰۶-

(فاطمه شومیری)

تعریف اولی غیر از مربع شامل بقیه اشکال چهارضلعی هم می‌شود، پس «تعریف اعم از معرف» است و مصادیق دیگری را هم در بر می‌گیرد و برای جیوه، «فلز» جنس قریب و «مایع بودن در دمای اتاق» فصل است، پس تعریف به حد تام است.

(منطق، تعریف، صفحه‌های ۹، ۱۱ و ۲۷)

۲۰۷-

(عاطفه ربایه صالحی)

در قضیه منفصله مانع‌الجمع، صدق دو جزء با یکدیگر غیرممکن است، اما کذب آن‌ها امکان‌پذیر است؛ پس جواب قسمت اول «مانع‌الجمع» است. در مانع‌الرفع می‌توان از کذب یک جزء صدق جزء دیگر را نتیجه گرفت؛ زیرا در این نوع منفصله، کذب دو جزء با هم ممکن نیست. در منفصله حقیقی نیز صدق یا کذب هر جزء، ما را در مورد جزء دیگر به نتیجه می‌رساند؛ برای مثال، کذب یک جزء نشان می‌دهد که جزء دیگر حتماً صادق است. پس پاسخ قسمت دوم «حقیقی یا مانع‌الرفع» است.

(منطق، استدلال، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۲)

۲۰۸-

(فرهاد علی‌نژاد)

بعضی آدمیان سیاستمدار نیستند ← **نقیض** ← هر آدمی سیاستمدار است ← **متضاد** ← هیچ آدمی سیاستمدار نیست.

وقتی قضیه اصل کاذب است پس نقیض آن صادق و متضاد نقیض آن کاذب است.

دقت کنید که قضیه گزینه «۲» در اصل به این صورت است: «بعضی آدمیان سیاستمدار نیستند» که همان صورت سؤال است.

(منطق، استدلال، صفحه‌های ۳۵ تا ۳۸)

۲۰۹-

(ممبر صادق لطفی)

هرگاه قضیه اصلی کاذب باشد:

- متضاد آن «مجهول» است، زیرا در تضاد کاذب بودن هر دو ممکن است.
- عکس مستوی آن «مجهول» است؛ زیرا لازم‌الصدق بودن عکس فقط در صورتی است که قضیه اصلی صادق باشد، ولی اگر قضیه اصلی کاذب باشد، عکس آن می‌تواند صادق یا کاذب باشد.
- تناقض آن «حتماً صادق» است؛ زیرا در تناقض همواره یکی صادق است و یکی کاذب، پس اگر قضیه اصلی کاذب باشد، نقیض آن حتماً صادق است.
- در تداخل هنگامی که قضیه کلی درست باشد، جزئی آن هم حتماً درست است و اگر قضیه جزئی غلط باشد، کلی آن هم حتماً غلط است، ولی اگر قضیه کلی غلط باشد یا جزئی درست باشد، قضیه دیگر «مجهول» نامشخص است.

(منطق، استدلال، صفحه‌های ۳۶ تا ۵۱)

۲۱۰-

(عاطفه ربایه صالحی)

نوع استدلال، «استقرای ناقص» (از جزئی به کلی) است که کاربرد زیادی در علوم تجربی و حتی ریاضیات دارد و مبنای اعتماد به علوم تجربی است.

(منطق، استدلال، صفحه ۵۷)

۲۱۱-

(موسی اکبری)

قضیه ذکر شده تنها از شکل اول و سوم قیاس اقترازی به دست می‌آید که با توجه به جدول ضروب منتج، کبرای آن‌ها موجه است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: شکل اول قیاس اقترازی اثبات نمی‌شود.

گزینه «۳»: حد وسط در صغرای شکل اول محمول واقع می‌گردد.

گزینه «۴»: کبرای شکل سوم می‌تواند کلی نباشد.

(منطق، استدلال، صفحه‌های ۶۶ و ۶۷)

۲۱۲-

(ممبر صادق لطفی)

بعضی مفاهیم مانند «چیز و واحد» قابل تعریف نیستند و شرح و معنای آن‌ها شرح لفظ یا شرح اسم است که تعریف حقیقی محسوب نمی‌شود، مانند این که بگوییم واحد یعنی یک.

(منطق، تعریف، صفحه ۲۸)

۲۱۳-

(فاطمه شومیری)

فلسفه علوم طبیعی، دانش‌های تجربی را در مقابل خود قرار می‌دهد و در آن‌ها به تعمق می‌پردازد تا مبادی و نقاط اتکاء آن علوم و هم‌چنین روش‌هایی را که آن‌ها به کار می‌گیرند، بررسی و تبیین عقلانی کند.

نکته: هدف فلسفه علوم طبیعی کشف اسرار طبیعت نیست؛ بلکه تبیین عقلانی اصول و مبادی و نقاط اتکای علوم تجربی و روش‌های به کار گرفته شده در آن است.

(فلسفه سال سوم، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه‌های ۴ تا ۷)

روان‌شناسی

۲۲۱- (لنگور، سراسری ۹۲)
اگر پیش‌بینی دارای درجه بالایی از اعتبار باشد در آن هنگام روان‌شناس می‌تواند رابطه بین علت و معلول را مورد توجه قرار دهد.

(روان‌شناسی، کلیات، صفحه ۵)

۲۲۲- (مهران افشاری)
روان‌شناسی که از سال ۱۸۷۹ میلادی به‌عنوان یک علم تجربی شناخته شده، کوشش کرده تا به پرسش «انسان چگونه رفتار می‌کند؟» پاسخ دهد.

سال ۱۸۷۹ میلادی = قرن ۱۹، نیمه دوم قرن ۱۹، ربع آخر قرن ۱۹
(روان‌شناسی، کلیات، صفحه ۳)

۲۲۳- (مریم احمدی)
پس‌خوراند زیستی از روش‌های درمان در رویکرد رفتاری است. فرضیه، جمله خبری قابل بررسی تجربی درباره پدیده موردنظر است که به شکل حدسی مطرح می‌شود.

(روان‌شناسی، کلیات، صفحه‌های ۷ و ۱۳)

۲۲۴- (رویا رحمانی)
در دوره سالخوردگی (۶۵ سالگی به بالا)، فرد اگر اهداف خود را انجام نیافته و بی‌ثمر بداند، سرشار از ناامیدی و سرخوردگی خواهد شد.
در مرحله تولد تا یک‌سالگی، اگر نوزاد نسبت به مراقبان خود، اعتماد لازم را کسب نماید، این بحران را با موفقیت پشت سر گذاشته است.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه‌های ۳۹ و ۴۰)

۲۲۵- (مریم احمدی)
رویکرد انسان‌گرا: واقعیت آن چیزی است که فرد آن را دریافت می‌کند بنابراین بهترین روش برای فهمیدن رفتار، درک رفتار درونی فرد است.
رویکرد رفتاری: ما نتیجه شکل‌گیری محرک‌ها و پاسخ‌هایی هستیم که در واکنش به محیط خود می‌دهیم.

(روان‌شناسی، کلیات، صفحه‌های ۱۳، ۱۵ و ۱۶)

۲۲۶- (آفرین ساپری)
هدف اصلی در تحقیقات بنیادی، گسترش و افزایش دانش ما در پدیده مورد نظر و به طور خاص رفتار می‌باشد، در حالی که در تحقیقات کاربردی، هدف استفاده عملی از یافته‌های روان‌شناسی در زندگی روزمره است. در گزینه «۲» صرفاً افزایش دانش مورد هدف بوده و کاربردی در زندگی روزمره ندارد.

(روان‌شناسی، کلیات، صفحه ۲۴)

۲۲۷- (پروانه کریمی)
رشد به معنای آمادگی زیستی است که خود مبتنی بر یک نقشه ژنتیکی می‌باشد. انسان دارای برنامه رشد طبیعی و منظم است که شرایط محیطی بر آن اثر می‌گذارد. این برنامه رشد تعیین می‌کند که مثلاً انسان در حدود ۱۱ تا ۱۴ سالگی به بلوغ جنسی برسد.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه‌های ۳۲ و ۳۳)

۲۱۴- (فاطمه شومیری)
فلسفه هنر مبانی عقلانی علم هنر را می‌یابد و جای طرح مسائلی که محتاج تبیین عقلانی هستند، می‌باشد. گزینه‌های «۲ و ۳» بر عهده علم هنر است و گزینه «۴» به فلسفه هنر مربوط نیست.

(فلسفه سال سوم، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه ۱۲)

۲۱۵- (ندرا یاری)
بررسی موجودات زنده از آن حیث که زنده‌اند و حیات دارند بر عهده علم زیست‌شناسی است.

(فلسفه سال سوم، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه‌های ۱۶ تا ۱۸)

۲۱۶- (فاطمه شومیری)
به عقیده پروتاگوراس همه چیز نسبی و موقتی است و حقیقت به معنای دانشی پایدار و ثابت هرگز به‌دست نمی‌آید. شعار او این بود که: «انسان معیار همه چیز است.» یعنی چون همگان نمی‌توانند در هیچ اصل مشترکی به نام حقیقت به وحدت برسند پس حقیقت جنبه خصوصی و شخصی دارد و هرکس هرچه ببیند و تخیل کند برای او حقیقت است.

(فلسفه سال سوم، نخستین فلاسفه بزرگ، صفحه ۲۴)

۲۱۷- (موسی اکبری)
اگر بتوان با بسط مقال هر ادعایی را ثابت کرد، درک هر انسان برای خود معیار حقیقت خواهد بود. در واقع با این فرض، درک انسان دارای ارزش تام و تمام می‌شود و حقیقت به معنای دانش ثابت و پایدار و مورد توافق، بی‌ارزش خواهد شد.

(فلسفه سال سوم، نخستین فلاسفه بزرگ، صفحه ۲۴)

۲۱۸- (فاطمه شومیری)
سقراط بیان می‌کند که پیوسته کار من همین است که در میان هموطنان و بیگانگان می‌گردم و هر کسی را می‌بینم که مدعی دانایی است، او را آزمایش می‌کنم تا روشن کنم از دانش بی‌بهره است تا به این ترتیب فرمان خدا را به‌جا آورده باشم.

(فلسفه سال سوم، نخستین فلاسفه بزرگ، صفحه‌های ۲۹ و ۳۳)

۲۱۹- (فاطمه شومیری)
گریختن سقراط از زندان به معنای مسخره کردن خود است.

(فلسفه سال سوم، نخستین فلاسفه بزرگ، صفحه‌های ۳۲، ۳۶ و ۳۸)

۲۲۰- (مهمربارک لطفی)
فکر سوفسطایی به این نقطه ختم می‌شد که بشر به هیچ معیار ثابتی در شناخت و عمل نمی‌تواند دسترسی یابد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: مربوط به فریاد «خود را بشناس» سقراط است.

گزینه «۴»: «نمی‌دانم» سقراط است.

(فلسفه سال سوم، نخستین فلاسفه بزرگ، صفحه‌های ۴۱ و ۴۲)

۲۳۴- (فرهار علی نژاد)

تشریح موارد نادرست:

الف) وظیفه رله کردن اطلاعات در مغز را تالاموس انجام می دهد.
ب) ادراک انسان به ادراک حسی محدود نمی شود و مقوله های دیگر مانند ادراک عقلی و ادراک شهودی را هم شامل می شود.

(روان شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه های ۷۶ تا ۷۸)

۲۳۵- (رویا رهمانی)

«لوب آهیانه ای» بین «لوب پس سری» و «شیار مرکزی» قرار دارد. این ناحیه نقش عمده ای در ادراک اطلاعات لامسه ای، پوستی و ماهیچه ای دارد.

(روان شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه ۷۹)

۲۳۶- (مهران افشاری)

اطلاعات از سلول های دوقطبی و گانگلیون عبور می کنند که حالت شفاف دارند و اطلاعات بینایی را تقریباً به صورت دست نخورده از خود عبور می دهند. منطقه گیجگاهی تحتانی در ادراک اشکال پیچیده نقش دارد.

(روان شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه های ۷۷ و ۷۸)

۲۳۷- (فرهار علی نژاد)

در مطالعات نشان داده شده است توجه فرد ابتدا به اطلاعات یک گوش و سپس به گوش دیگر جلب می شود؛ پس توالی های ۱۳۵-MFD و ۱۳۵-MFD در به خاطر آوردن مواد مورد نظر امکان پذیر است.

(روان شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه ۸۳)

۲۳۸- (رویا رهمانی)

هر چه مکان، شدت صدا و جنس گوینده با شنونده متفاوت تر باشد، توجه به آن مکالمه بیش تر صورت می گیرد.

(روان شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه ۸۳)

۲۳۹- (آفرین سامبری)

قشر خاکستری، لایه خاکستری است که سطح مغز را می پوشاند و عمده ترین نقش را در ادراک ایفا می کند.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: جسم پینه ای اطلاعات هر نیم کره را به نیم کره دیگر منتقل می کند.
گزینه «۲»: اطلاعات بینایی از زمانی که توسط گیرنده های حسی دریافت می شوند (پایین ترین سطح پردازش اطلاعات) تا زمانی که در قشر خاکستری (بالترین سطح پردازش اطلاعات) ادراک می شوند به صورت اختصاصی مورد پردازش قرار می گیرند.
گزینه «۴»: در قشر خاکستری، بر اساس نوع لایه ها و سلول ها و خصوصاً نوع کارکردی که دارند، نواحی معینی را می توان تعیین کرد.

(روان شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه های ۷۷ و ۷۹)

۲۴۰- (پروانه کریمی)

در توجه ارادی، انگیزتگی و هشیاری فرد بیشتر است. در این نوع توجه چیزهایی را انتخاب می کنیم که با انتظارات و توقعات ما هماهنگی داشته باشد و توجه چه به صورت ارادی، چه غیر ارادی، با نادیده انگاشتن سایر چیزها (محرک ها) همراه است.

(روان شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه های ۸۲ و ۸۳)

۲۲۸- (رویا رهمانی)

کودکان دبستانی در مقایسه با نوجوانان بیش تر دارای استدلال استقرایی هستند، یعنی از دانش موجود خود که حاصل مشاهده واقعیات عینی و تجربیات شخصی آن هاست، به نتیجه گیری کلی - درباره اشیا، افراد و حوادث طبیعی - دست می زنند؛ ولی در دوره نوجوانی همان طور که تفکر فرضیه سازی در نوجوانان رشد می یابد، امکان استدلال قیاسی به وجود می آید.

(روان شناسی، رشد، صفحه های ۵۸ و ۵۹)

۲۲۹- (پروانه کریمی)

نوجوان ۱۴ ساله به این فرضیه دست پیدا می کند که بین فاصله وزنه از مرکز و فشاری که به واسطه وزن وارد می شود، رابطه معکوس وجود دارد. با آزمایش منظم این فرضیه آزمون می شود و نوجوان به درستی رابطه بین فاصله و وزن پی می برد. آزمون بالانس وزنه ها، یکی از آزمایش های پیاژه برای نشان دادن استدلال قیاسی است.

(روان شناسی، رشد، صفحه های ۵۹ و ۶۰)

۲۳۰- (کنکور سراسری ۹۲)

توانایی چنگ زدن از حدود شش ماهگی به بعد یعنی زمانی که بین حرکات دست و چشم هماهنگی به وجود آمده است، دیده می شود. راه رفتن کودک دارای مراحل گوناگونی است؛ از راست نگه داشتن سر در سه ماهگی تا راه رفتن بدون کمک دیگران در یک سالگی.

(روان شناسی، رشد، صفحه ۴۳)

۲۳۱- (مریم امیری)

نقش و اثر جنسیت در کسب هویت و آینده فرد، بسیار مهم و اساسی است و به نوجوان کمک می کند تا درباره انتخاب های شغلی، تحصیلی، مسائل سیاسی و مذهبی و ارزش های اخلاقی که او را مشغول ساخته است بهتر بیندیشد و برای آینده خود برنامه ریزی کند.
گروه هم سالان و والدین نیز در تعریف خود و شکل گیری هویت نوجوانان در این دوره نقش مهمتری از دیگر عوامل اجتماعی ایفا می کنند.

(روان شناسی، رشد، صفحه های ۶۵ و ۶۶)

۲۳۲- (آفرین سامبری)

ممکن است استانداردهای اجتماعی و حقوق دیگران نزد دختران، بیش از پسران اهمیت داشته باشد و این دلیل نخواهد شد که رشد اخلاقی دختران را از رشد اخلاقی پسران پایین تر بدانیم؛ بلکه برعکس، این امر حاکی از آن است که رشد عاطفی دختران بیش از پسران است.

(روان شناسی، رشد، صفحه های ۶۱ و ۶۲)

۲۳۳- (بهاره اکبری)

میله ها و سلول های Y در پیرامون شبکه قرار دارند. مخروط ها و سلول های X در لکه زرد حضور دارند.

(روان شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه ۷۸)