



دفترچه شماره ۱

صبح جمعه: ۹۸/۱۰/۲۰

زمان شروع آزمون: ۸/۱۵

زمان پایان آزمون: ۹/۱۵

آزمون ۲۰ دی ماه ۹۸ (آزمون هدیه)

آزمون عمومی نظام قدیم انسانی

| این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید | معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند. | | | | نام درس |
|--|---|------|------|------|---------------------|
| | شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟ | ۴۷۵۰ | ۵۵۰۰ | ۶۲۵۰ | |
| | ۱ | ۲ | ۴ | ۵ | زبان و ادبیات فارسی |
| | ۲ | ۴ | ۵ | ۷ | دین و زندگی |
| | ۱ | ۲ | ۴ | ۵ | زبان انگلیسی |

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخ‌گویی: ۶۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۸۰

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

| ردیف | مواد امتحانی | تعداد سؤال | از شماره | تا شماره | مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه) |
|------|-------------------------------|------------|----------|----------|--------------------------|
| ۱ | ادبیات فارسی | ۱۰ | ۱ | ۱۰ | ۱۵ |
| ۲ | ادبیات فارسی - منتخب کتاب زرد | ۱۰ | ۱۱ | ۲۰ | |
| ۳ | عربی | ۱۰ | ۲۱ | ۳۰ | ۱۵ |
| ۴ | عربی - منتخب کتاب زرد | ۱۰ | ۳۱ | ۴۰ | |
| ۵ | دین و زندگی | ۱۰ | ۴۱ | ۵۰ | ۱۵ |
| ۶ | دین و زندگی - منتخب کتاب زرد | ۱۰ | ۵۱ | ۶۰ | |
| ۷ | زبان انگلیسی | ۱۰ | ۶۱ | ۷۰ | ۱۵ |
| ۸ | زبان انگلیسی - منتخب کتاب زرد | ۱۰ | ۷۱ | ۸۰ | |

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی،

هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

| | |
|---------------------|--------------------------------------|
| چند از ۱۰ آزمون قبل | هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز |
| | |

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی: کل نیم‌سال اول / ۱۴ درس / صفحه‌های ۱ تا ۲۲

۱- معنای واژه‌های «تمکن، ارادت، عصمت، صعوه» به ترتیب کدام است؟

(۱) دارا، خواست، پاک، قورباغه

(۲) قدرت خرید، دوستی، پاکی، موش‌گیر

(۳) دارایی، اراده، پاک، گنجشک

(۴) توانایی، دوستی، پاک بودن، پرنده‌ای کوچک به اندازه گنجشک

۲- چه تعداد از واژه‌ها نادرست معنا شده‌اند؟

(نفیر: فریاد با صدای بلند)، (شرحه: پاره‌پاره)، (دستور: فرمان)، (بیغوله: شاهراه)، (اعصار: دوره)، (لجّه: ساحل دریا)، (زخم درای: ضربۀ چکش)،

(فروغ: نور)، (آرمان: آرزو)، (شقاوت: بدبخت)

(۱) شش (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۳- در کدام گزینه واژه‌ای نادرست معنا شده است؟

(۱) غنا: نغمه / هزل: شوخی / مهین: بزرگ‌ترین

(۲) توسنی: سرکشی / زکی: پاکیزه / مصاحبت: هم‌نشینی

(۳) خیل: گروه سواران / درزه: خیاط / قصور: عیب

(۴) اکسیر: هر چیز مفید و کمیاب / کمند: ریسمان / صبح: شرابی که در بامداد می‌نوشند

۴- کدام بیت فاقد غلط املائی است؟

(۱) تیره خاکم را سراپا نور کن در تجلی‌های خود مسطور کن

(۲) عاقل از وضع ظلال آگهی از کف نداد بی‌خبر از کفر هم بگذشت و اهل دین نشد

(۳) در دست عقل نور مساعی تو چراغ بر کام نفس حکم مناهی تو لگام

(۴) تو نیایی در سر و خوش می‌روی من همی آیم به سر در چون قوی

۵- کدام گزینه نادرست بیان شده است؟

(۱) رابعه بنت کعب از شاعران مشهور قرن چهارم، با رودکی هم‌دوره بوده است.

(۲) در مناظره خسرو با فرهاد، خسرو مظهر خاکساری و پاکبازی و فرهاد مظهر غرور است.

(۳) تعداد زیادی از نوشته‌های محمدرضا حکیمی در زمینه مسائل دینی و اعتقادی است.

(۴) قطعه قلب مادر ایرج میرزا در اصل ترجمه‌ای از یک قطعه آلمانی است.

هنگام بررسی تست‌های مبحث زبان فارسی، حتماً نکات مهم سؤال را در کنار آن بنویسید. مرور همین نکات، یکی از منابع بسیار خوب جمع‌بندی است.

۶- نقش کلمات همه ابیات به جز ... تماماً درست است.

- | | |
|---|--|
| (۱) در دهان شیر اگر افتد، مسلّم می‌جهد | هر شکاری را که آن ابروکمان خواهد نواخت (قید - نهاد) |
| (۲) هیچ کس را دل به اشک آتشین ما نسوخت | طفل ما را دامن آخر زمان خواهد نواخت (مضاف‌الیه - نهاد) |
| (۳) ما یتیمان را به جوی شیر، لطف کردگار | همچو مادر در بهشت جاودان خواهد نواخت (بدل - متمم) |
| (۴) قطره ما را ز چشم انداخت گر ابر بهار | در کنار لطف، بحر بیکران خواهد نواخت (نهاد - مفعول) |

۷- در کدام گزینه جمله «چهار جزئی با مفعول و مسند» دیده می‌شود؟

- | | |
|--|--|
| (۱) به آب دیده پروردم نهالت را چه دانستم | که بر هر بی بصر بارد ثمر نخل ثمر بارت |
| (۲) قدم از دایره حکم تو بیرون ننهیم | زان که عمری است که با حکم قدم ساخته‌ایم |
| (۳) کجا با عشق سازد مرد کز محنت بپرهیزد | به دریا چون درآید آن که باران برنمی‌تابد |
| (۴) کیست تا سازد ز راه و رسم هستی آگهم | عشق خاکم را ز صحرای دگر آورده است |

۸- همه گزینه‌ها به جز گزینه ... با هم تناسب مفهومی دارند.

- | | |
|--|--|
| (۱) همه عمر بردارم سر از این خمار مستی | که هنوز من نبودم که تو در دلم نشستی |
| (۲) تا نفخ صور باز نیاید به خویشتن | هر کاوفتاد مست محبت ز جام دوست |
| (۳) ما و مجنون در حقیقت ناله یک پرده‌ایم | از عدم ما تحفه درد عشق را آورده‌ایم |
| (۴) سر ز مستی برنگیرد تا به صبح روز حشر | هر که چون من در ازل یک جرعه خورد از جام دوست |

۹- حدیث «ان لم یکن لکم دین فکونوا احراراً فی دنیاکم» با کدام گزینه قرابت معنایی بیشتری دارد؟

- | | |
|--|-----------------------------------|
| (۱) گر دین حقیقت بپذیری، شوی آزاد | زان پس نبوی نیز سیه‌روی و بد اختر |
| (۲) چون سرو گذشتم ز ثمر تا شوم آزاد | صد سلسله از برگ نهادند به پایم |
| (۳) بایدت از عالم آزادگی برو آزاده باش | زان که باشد عالم آزادگی خوش عالمی |
| (۴) زیر بارند درختان که تعلق دارند | ای خوشا سرو که از بار غم آزاد آمد |

۱۰- مفهوم عبارت «هر عصب و فکر به منبع بی‌شائبه ایمان وصل بود که خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می‌پذیرفت.» با همه گزینه‌ها به جز

... ارتباط معنایی دارد.

- | | |
|---|--|
| (۱) زاهدان را زهد و ما را عشق خوبان شد نصیب | هر کسی را در ازل خود آنچه قسمت بود داد |
| (۲) قضا به هرچه اشارت کنی مطیع شود | قدر به هرچه رضا باشد رضا دارد |
| (۳) دل از قضا به دست رضا داده‌ایم ما | عمری است تا رضا به قضا داده‌ایم ما |
| (۴) چو عاجزان سپرانداز پیش مژگانش | که دفع تیر قضا هیچ کس نمی‌داند |



مباحث کل نیم سال اول
برگزیده از سوالات
کتاب زرد عمومی ۹۸-۹۷

۱۱- آثار کدام گزینه «تماماً» حسب حال است؟

- (۱) بدایع الوقایع، حیات یحیی، روزها، الایام
- (۲) از پاریز تا پاریس، سیرت رسول الله، لباب الالباب، روزها
- (۳) قصص الانبیا، غزالی نامه، دانشگاه های من، تذکرة الاولیا
- (۴) شرح زندگانی من، بدایع الوقایع، فرار از مدرسه، پله پله تا ملاقات خدا

۱۲- آرایه های بیت زیر، کدام است؟

- «جای خنده است سخن گفتن شیرین پیشت»
- که آب شیرین چو بخندی برود از شکر ت»
- (۱) استعاره، مجاز، کنایه، تلمیح
 - (۲) تشبیه، ایهام، مجاز، حسن تعلیل
 - (۳) استعاره، ایهام تناسب، تلمیح، تناقض
 - (۴) تشبیه، ایهام، استعاره، ایهام تناسب

۱۳- آرایه های مقابل همه ابیات تماماً درست است؛ به جز:

- (۱) لاله دل در دم جان بخش سحر می بندد
 - (۲) از آن دل بستگی دارد دل ما با سر زلفش
 - (۳) به روز حشر چو بوی تو بشنود خواجه
 - (۴) چنان کاندر پریشانی سرافرازی کند زلفش
- غنچه جان پیشکش باد صبا می آرد (استعاره، اسلوب معادله)
- که هر تازی ز گیسویش رگی با جان ما دارد (حسن تعلیل، مراعات نظیر)
- ز خاک مست برون افتد و کفن بدرد (حسن آمیزی، مجاز)
- توانایی چشم ساحرش در ناتوانی بود (تناقض، استعاره)

۱۴- ترتیب آرایه های «ایهام، پارادوکس، مجاز، تلمیح» در کدام گزینه، درست آمده است؟

- الف) چون شدم کشته پیکان خدنگ غم عشق
- بر دلم چند زنی ناوک دلدوز امشب
- ب) هر چه نتوان یافت در ظلمت ز آب زندگی
- من همان در تیره شب می یابم از جام شراب
- ج) از دیده بیفتاده سرشکم که به شوخی
- بر گوشه چشم آمد و بر جای تو بنشست
- د) خواجه چو نام عاشقان ننگ است پیش اهل دل
- گر نیک نامی بایدت در باز نام و ننگ را

(۱) ج، د، الف، ب

(۳) ج، د، ب، الف

(۲) الف، ب، د، ج

(۴) الف، ج، د، ب

۱۵- در کدام گزینه همه گروه واژه ها دارای «وابسته وابسته» هستند؟

- (۱) ظرافت طبع سخنور، ماجرای کاملاً اتفافی
- (۲) دو فرسخ راه نپیموده، غنچه های بی خار باغچه
- (۳) گوشه های لب پیرمرد، رفیق جهان دیده من
- (۴) معتبرترین فروشگاه زنجیره ای، نوجوان نسبتاً کوتاه قد

۱۶- در عبارت زیر، به ترتیب «زمان افعال» کدام است؟

«این مطلب را داشته باشید و حالا سری به مدرسه‌ای که در آن تحصیل می‌کردم، بزنیم.»

- (۱) ماضی ساده، ماضی مستمر، مضارع التزامی
 (۲) ماضی التزامی، ماضی مستمر، مضارع مستمر
 (۳) ماضی مستمر، ماضی استمراری، مضارع مستمر
 (۴) ماضی التزامی، ماضی استمراری، مضارع التزامی

۱۷- بیت زیر، با کدام بیت «تقابل» مفهومی دارد؟

«لو را خود التفات نبودی به صید من

- (۱) سعدی چو جورش می‌بری نزدیک او دیگر مرو
 (۲) اگرچه از حیا دارد نظر بر پشت پای خود
 (۳) آن که در نظر بازی عیب کوه‌کن کردی
 (۴) دگر به صید حرم تیغ بر مکش زنه‌هار

۱۸- مفهوم بیت زیر با همه ابیات تناسب دارد؛ به جز:

«ولی رادمردان و وارستگان

- (۱) تا فشاندم برگ هستی از ملامت فارغم
 (۲) ترک هستی کن که آسوده است از تاراج سیل
 (۳) دنیی و عقبی نمی‌گردد به گرد خاطر
 (۴) هست بیرون از دو عالم، سیر سرگردان عشق

۱۹- کدام بیت، با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؟

«بگفتا جان مده بس دل که با اوست

- (۱) ور بماند جان تو در بند خویش
 (۲) دل خود دریغ نیست که از دست من برفت
 (۳) جان چیست نیم برگ ز گلزار حسن تو
 (۴) ای جان اگر رضای تو غم خوردن دل است

۲۰- مفهوم کدام بیت با ابیات دیگر متفاوت است؟

- (۱) عشق در معشوق فانی گشتن است
 (۲) حال دل سوخته عشق کسی می‌داند
 (۳) حال ما راهروان آبله‌پایی داند
 (۴) غم دل با تو نگویم که تو در راحت نفس
- مردن او را زندگانی گشتن است
 که به دل داغ تو را در عوض مرهم زد
 که نفس سوخته در ریگ روان افتاده است
 شناسی که جگر سوختگان در الم‌اند

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس عربی، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

| | |
|---------------------|--------------------------------------|
| چند از ۱۰ آزمون قبل | هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز |
| | |

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

عربی: مباحث کل نیمسال اول / ۵ درس / صفحه ۱ تا ۴۱

■ عَيْنِ الْأَصْحَاحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ (۲۱ - ۲۶):

۲۱- «اللَّهُمَّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي وَ يَسِّرْ لِي أَمْرِي وَ احْلُلْ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي»: پروردگارا ...

(۱) سینه‌ای گشاده به من بده و کارم را ساده گردان و گره از زبانت بگشای!

(۲) سینه‌ام را برایم گشاده گردان و کارم را برایم آسان ساز و گره از زبانت بگشای!

(۳) سینه‌ای گشاده به من بده و کارها را برایم آسان ساز و گره از زبانت باز کن!

(۴) سینه‌ام را برایم گشاده کن و کارها را برایم ساده گردان و گره زبانت را بگشای!

۲۲- «يُقَصِّرُ الْبَطْلُ الْأَمَالَ فِي الدُّنْيَا وَ يُجَانِبُ مِنْ يَهْزُلُ وَ يَهْجُرُ النَّوْمُ!»: قهرمان ...

(۱) آرزوهای دنیوی و کسانی را که بیهوده شوخی می‌کنند و خواب را ترک می‌کنند، مقصر می‌داند!

(۲) در دنیا آرزوهایش را کوتاه می‌کند و مانع کسی که شوخی بیهوده می‌کند، می‌شود و خواب را ترک می‌کند!

(۳) آرزوها را در دنیا کوتاه می‌کند و از کسی که شوخی بیهوده می‌کند، دوری می‌گزیند و از خواب دست می‌کشد!

(۴) آرزوهایش را دنیا کم می‌کند و از کسی که شوخی بیهوده کرد دوری می‌کند، و از خوابیدن زیاد دست می‌کشد!

۲۳- «أَهْجُرُ صَيْدَ حَيَوَانَاتٍ نَادِرَةً تَكُونُ أَمَانَةً لِلْأَجْيَالِ الْمُسْتَقْبَلَةِ!»:

(۱) شکار حیوانات کمیابی را که امانتی برای نسل‌های آینده می‌باشند، ترک کن!

(۲) از صید جانوران کمیاب که امانتی برای آیندگان هستند، پرهیز می‌کنم!

(۳) از شکار جانوران نادر که ذخیره قرن‌های آینده می‌باشند، خودداری می‌کنم!

(۴) صید گونه‌های با ارزش حیوانات، ترک امانت‌داری برای نسل‌های بعد است!

۲۴- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

(۱) نهیت صديقي عن استهزاء الآخرين! دوستم مرا از مسخره کردن دیگران نهی کرد!

(۲) تَقَسَّحْتُ لَصَدِيقِي فِي مَكَانِي وَ أَجْلَسْتُهُ إِلَى جَانِبِي!: برای دوستم در مکانم جا باز کردم و او در کنارم نشست!

(۳) أَتَدْرِي لِمَاذَا يَشْجَعُ الْإِسْلَامُ الْعُلَمَاءَ فِي اِكْتِسَابِ الْعُلُومِ؟! آیا می‌دانی چرا اسلام دانشمندان را در به‌دست آوردن علوم

تشویق کرده است؟!

(۴) بَعْضُ الْأَحْيَانِ تُوَصِّلُنَا الْكَلِمَاتُ الْوَجِيزَةَ إِلَى حَقِيقَةِ الْأُمُورِ!: بعضی وقت‌ها کلمات مختصر ما را به حقیقت امور می‌رسانند!

📖 در کنکور سراسری سه سال اخیر، پیوسته اولین سؤال درس عربی مربوط به ترجمه یکی از آیات ذکر شده در کتاب درسی است، با مطالعه این آیات شریفه از پاسخگویی درست به این سؤال مطمئن شوید.

۲۵- عین الأقرب من مفهوم العبارة: «لا تَقُلْ أصلي و فِصلي أبدأ / إنما أصل الفتى ما قد حَصَلَ»

(۱) افتادگی آموز اگر طالب فیضی / هرگز نخورد آب، زمینی که بلند است

(۲) کَلِّم راع و کَلِّم مسؤولٌ عن رعیتہ!

(۳) گیرم پدر تو بود فاضل / از فضل پدر تو را چه حاصل؟!

(۴) قَصَرَ الأمال في الدنيا تَفْزُ / فدليل العقل تقصير الأمل!

۲۶- «حاضران تعجب کردند، وقتی یکی از دانش آموزان دوستش را مسخره کرد!»:

(۱) عندما استَهْزَى أَحَدُ التلاميذ بصديقه، تَعَجَّبَ الحاضرون!

(۲) حينما سَخِرَ أَحَدُ مِنَ التلاميذ من صديقه، يَتَعَجَّبُ الحاضرين!

(۳) تَعَجَّبَ الحاضرون عندما قصد أحد التلاميذ إستهزاءً صديقه!

(۴) الحاضرون تَعَجَّبُوا حينما سَخِرَ أَحَدُ الطُّلابِ من الصديق!

۲۷- مَيِّز العبارة التي فيها «مَنْ» أو «ما» معرفة:

(۱) مَنْ تَكَلَّمَ؟! (۲) ما تدري نفسُ ماذا تكسبُ غداً!

(۳) أَحَبُّ مَنْ يَدْرُسُ بِجِدِّ! (۴) مَنْ قال: إِنَّهُ عالمٌ؟!

۲۸- عَيْن الممنوع من الصَّرْفِ بعلامة أصليّة للإعراب:

(۱) أشكر أَلَّذِي زَيَّنَ السَّمَاوَاتِ بِمصابيح جميلة نبتهج بها!

(۲) قد إنتخبْتُ أصلب الرِّجالِ بالعزم و الإرادة الرّاسخة!

(۳) يتذكَّرُ المجاهدون ذكريات الحياة في جمهورية مصر و غيرها!

(۴) يتجاوز المتجاوزون لمنافع موهومة دون الحماية الإجتماعية!

۲۹- في أيّ جواب ما جاء الإعراب التقديريّ؟

(۱) إعتزل ذكر الأغاني و الغزل / و قُلْ الفصل و جانب من هزل

(۲) و اتَّقِ الله فتقوى الله ما / جاورت قلب امرئٍ إلا وصل

(۳) في إزدياد العلم، إرغام العدى / و جمال العلم إصلاح العمل

(۴) واهجر النَّوم و حصِّله، فمن / يعرف المطلوب يحقر ما بذل

۳۰- عَيْن ما ليس فيه الجملة الوصفية:

(۱) وضعت سلاحاً على الأرض أخذته لصيد الحيوانات!

(۲) ما قَطِنَ الطَّبِي لوجودنا فتوقَّفَ في نقطة!

(۳) زَيْناً القاعة بمصابيح ينعكس ضوءها في المرأة!

(۴) كتب التلاميذ رسائل تتحدَّث عن السَّماء و الأفلاك!

٣١- عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجُمَةِ: «الضَّرُورَاتُ تُلْجِئُ الْإِنْسَانَ دَائِمًا إِلَى تَحْمَلِ الْأَعْمَالِ الصَّعْبَةِ حَتَّى يُوَفَّرَ مَعَاشَ أَهْلِهِ!»

مباحث كل نيم سال اول
برگزیده از سوالات
کتاب زرد عمومي ٩٨-٩٧

- (١) ضرورتها همواره انسان را به تحمل کارهای سخت وادار می کنند تا معاش خانواده خود را فراهم کند!
- (٢) ضرورتها همواره انسان را به انجام کارهای مشکل ملزم نموده تا معاش خانواده اش فراهم شود!
- (٣) به ناچار انسان همواره کارهای سخت را تحمل کرده تا مایحتاج خانواده خود را فراهم کند!
- (٤) نیاز، انسان را همیشه به کارهای سخت مجبور می کند تا روزی خانواده اش مهیا گردد!

٣٢- عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي التَّعْرِيْبِ: «إِن دَانِشْ أَمُوْزِي اسْت كه تَوَانِسْتَه بَا يَارِي مَعْلَمْ خُود بَه دَرَجَاتِ عَالِي عِلْمِي دَسْت يَابِدَا»

- (١) هذه الطالبة استطاعت بمساعدة مُدرّستها الوصول إلى درجات عالية علمية!
- (٢) هذا طالب استطاع بمساعدة معلمه أن يحصل على الدرجات العلمية العالية!
- (٣) هذا التلميذ استطاع بمساعدة المعلمة الحصول على مراتب الرفيعة العلمية!
- (٤) هذه تلميذة قادرة أن تتوصل إلى درجاتها العلمية الرفيعة بمساعدة المعلمة!

■ اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ بِدَقَّةٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (٣٣ - ٣٨) بِمَا يَنْسَبُ النَّصِّ:

في مخلوقات ربنا الرحمن مظاهر من الجمال و المنفعة و الحكمة. تُشاهد أحيانا في وسط الصحراء مناطق فيها نباتات و أشجار، تُغذيها بمياه العيون المتعددة و الآبار (جمع بئر)، منها أشجار مُثمرة كالنخل. و تَظْهَرُ أنواع كثيرة من الأزهار الجميلة في بعض المناطق الصحراوية بعد الأمطار الشديدة، إلا أنها لا تدوم حياتها إلا ٦ أو ٨ أسابيع. و توجد أيضا بعض النباتات ذات الأوراق القليلة لكي لا تفقد من الماء بالتبخر إلا القليل منه! و بعض النباتات الصحراوية أصلها في باطن الأرض، في عمق أكثر من ٥٠ مترا، و بذلك تستطيع كُلهَا العيش مدة طويلة من الزمن! و يُمكن زراعة المحصولات الزراعية في قسم من الصحراء خصوصا أطرافها، بواسطة القنوات أو الأنابيب (لوله ها).

٣٣- عَيْنَ الْخَطَأِ:

- (١) إِنَّ الصَّحْرَاءَ جَائِفَةٌ وَ لَا عَيْنَ فِيهَا!
- (٢) كَلَّ الْأَشْجَارُ تَعِيْشَ وَ إِنْ يَكُنْ لَهَا أَوْرَاقٌ قَلِيلَةٌ!
- (٣) الْأَشْجَارُ الَّتِي لَهَا أَوْرَاقٌ كَثِيرَةٌ تَحْتَاجُ إِلَى مَاءٍ أَكْثَرَ!
- (٤) هُنَاكَ بَعْضُ الْأَشْجَارِ فِي الصَّحْرَاءِ أَصْلُهَا فِي عَمَقِ الْأَرْضِ!

٣٤- عَيْنَ الصَّحِيحِ:

- (١) لَا فَائِدَةَ لِبَعْضِ الْأَشْجَارِ الصَّحْرَاوِيَّةِ!
- (٢) لَا تَوْجِدُ فِي الصَّحْرَاءِ أَشْجَارًا لَهَا أَوْرَاقٌ كَثِيرَةٌ!
- (٣) حَيَاةُ الْأَشْجَارِ الصَّحْرَاوِيَّةِ كُلُّهَا خَارِجَةٌ عَنِ إِرَادَةِ الْإِنْسَانِ!
- (٤) لَا بُدَّ مِنَ الْمَاءِ الَّذِي فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ لِحَيَاةِ الْأَشْجَارِ الصَّحْرَاوِيَّةِ!

٣٥- عَيْنَ الْخَطَأِ: يُمْكِنُ أَنْ نَحْصَلَ فِي الصَّحْرَاءِ عَلَى ...

- (١) النَّبَاتَاتِ النَّافِعَةَ الَّتِي لَهَا جَمَالٌ!
- (٢) الْأَشْجَارِ الْمُثْمِرَةَ بِمُسَاعَدَةِ الْعَيُونِ!
- (٣) الْمَحْصُولَاتِ الزَّرَاعِيَّةِ بِوَسْطَةِ الْقَنَوَاتِ أَوْ الْأَنْبَابِ!
- (٤) الْأَزْهَارِ بِسَبَبِ الْأَمْطَارِ الَّتِي دَوَامَهَا سِتَّةٌ أَوْ ثَمَانِيَةَ أَسَابِيعٍ!

■ عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (٣٦ و ٣٧):

٣٦- «تَظْهَرُ»:

- (١) فعل مضارع - للمخاطب - معلوم / فعل و مع فاعله جملة فعلية
- (٢) مضارع - للغائبة - مجرد ثلاثي (مصدره: ظهور) / فاعله «الأزهار»
- (٣) مضارع - للغائبة - مجرد ثلاثي / فعل و فاعله «أنواع» و الجملة فعلية
- (٤) فعل مضارع - للمخاطب - مجرد ثلاثي (مصدره: إظهار) / فعل و فاعله «أنواع»

٣٧- «مُثْمِرَةٌ»:

- (١) مفرد مؤنث - اسم فاعل (فعله: ثمر) / صفة للموصوف «أشجار»
 - (٢) اسم - مؤنث - اسم فاعل (مصدره: إثمار) / صفة للموصوف «النخل»
 - (٣) اسم - مفرد مؤنث - اسم فاعل (مصدره: إثمار) / صفة للموصوف «أشجار»
 - (٤) مفرد مؤنث - معرفة (علم) - اسم فاعل (فعله: أثمر) / صفة، و الموصوف: أشجار
- ٣٨- عَيْنِ الخَطَأِ فِي التَّشْكِيلِ: «تَظْهَرُ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ مِنَ الأَزْهَارِ الجَمِيلَةِ فِي بَعْضِ المَنَاطِقِ الصَّحْرَاوِيَّةِ بَعْدَ الأَمْطَارِ الشَّدِيدَةِ!»:

- (١) أنواع - كثيرة - الأزهار
- (٢) الصحراويّة - الأمطار - الشديدة
- (٣) تَظْهَرُ - أنواع - بَعْضُ
- (٤) المَنَاطِقِ - الصحراويّة - الأمطار

٣٩- عَيْنِ مَا فِيهِ المِشَارُ إِلَيْهِ:

- (١) تلك يد خشنة تتكلم عن أعمال صاحبها الصعبة!
- (٢) هؤلاء كرام الناس و يقبلون العذر من المخطين!
- (٣) اولئك الطلاب قد نجحوا هذه السنة في كل الامتحانات!
- (٤) هذا لسان قد يكبر جُرمه و إن كان جُرمه صغيراً!

٤٠- عَيْنِ الجُمْلَةِ الوَصْفِيَّةِ:

- (١) لا تعملوا عملاً تخافون أن يعلمه الله!
- (٢) تجرّع العظماء آلاماً كثيرة في حياتهم العلمية!
- (٣) أليس في هذه الشركة موظف لائق لحلّ المسألة!
- (٤) يريد الرئيس أن يكرم شخصاً أكثر شأناً من الآخرين!

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس دین و زندگی پیش‌دانشگاهی،

هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

| | |
|---------------------|--------------------------------------|
| چند از ۱۰ آزمون قبل | هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز |
| | |

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

دین و زندگی پیش‌دانشگاهی: کل نیم‌سال اول، ۶ درس، صفحه ۲ تا ۶۳

دانش‌آموزان اقلیت‌های مذهبی، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

۴۱- حق تصرف داشتن در چیزی، تابع کدام مرتبه از وحدانیت خداوند است و پیامبر را واسطه و رساننده فرمان الهی دانستن، برخاسته از

مرتبه توحید اشاره شده در کدام آیه مبارکه است؟

(۱) «ما لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ» - «وَلَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا»

(۲) «ما لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ» - «وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ»

(۳) «وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ» - «وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ»

(۴) «وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ» - «وَلَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا»

۴۲- معاهده الهی با بشر، جهت جلب خشنودی خداوند کدام است و از آن به چه عنوانی در قرآن کریم یاد شده است؟

(۱) «أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ» - «إِلَيْهِ صِرَاطٌ مُسْتَقِيمًا»

(۲) «أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ» - «إِلَيْهِ صِرَاطٌ مُسْتَقِيمًا»

(۳) «أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ» - «هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ»

(۴) «أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ» - «هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ»

۴۳- بازتاب گرفتاری انسان به غفلت از خدا و عامل خروج تدریجی از آن به ترتیب کدام‌اند؟

(۱) عدم رؤیت آیات الهی و محرومیت از دلدادگی به خدا - نیایش و عرض نیاز به پیشگاه خدا

(۲) عدم رؤیت آیات الهی و محرومیت از دلدادگی به خدا - دوری از گناه و انجام واجبات

(۳) سوزاندن ریشه درخت اخلاص و بندگی و نابودی تدریجی آن - دوری از گناه و انجام واجبات

(۴) سوزاندن ریشه درخت اخلاص و بندگی و نابودی تدریجی آن - نیایش و عرض نیاز به پیشگاه خدا

۴۴- اگر انسانی بنا به دستور عقل، با برخاستن از کنار دیواری سست، به دیوار محکمی پناه ببرد، صحت کدام نگرش را اثبات نموده است؟

(۱) اگر قرار باشد دیوار بر سر انسان خراب شود و مرگ انسان فرا رسد، انسان هیچ مفری ندارد.

(۲) هر چیزی در جهان نظم و قاعده خاص خود را دارد که توسط انسان قابل بهره‌گیری است.

(۳) اعتقاد به قضا و قدر، نه تنها مانع تحرک و عمل انسان نیست، بلکه هرگونه نظمی را برهم می‌زند.

(۴) در صورت عدم پذیرش قدر و قضای الهی، هیچ نظمی برقرار نمی‌شود و تقدیر چیزی غیر از نظم و قانونمندی است.

۴۵- اگر از ما بپرسند: «آیا انسان می‌تواند از ویژگی ذاتی اختیار فرار کند؟» پاسخ ما چه خواهد بود و به عنوان دلیلی بر این مدعا، از کدام آیه

مبارکه استمداد می‌جوییم؟

(۱) مثبت - «إِنَّ اللَّهَ يُمِصُّكَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا...»

(۲) منفی - «لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ...»

(۳) مثبت - «لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ...»

(۴) منفی - «إِنَّ اللَّهَ يُمِصُّكَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا...»

برای مطالعه درس دین و زندگی، ابتدا باید بدانید هدف کلی درس چیست و می‌خواهد چه چیزی را به شما آموزش دهد. برای این مطلب ابتدا مقدمه هر درس را بخوانید، زیرا نکته اصلی هر درس در مقدمه آن ذکر شده است.

۴۶- پندار انسان‌ها در برابر آزمایش الهی برای مؤمنان، در آیات قرآن چگونه وصف شده است و علت گرفتاری کافران به عذاب خوارکننده، کدام

عامل است؟

- (۱) «وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ» - «إِنَّمَا نُمَلِّئُ»
 (۲) «وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ» - «إِنَّمَا نُمَلِّئُ»
 (۳) «وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ» - «لِيَزِدَادُوا إِثْمًا»
 (۴) «وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ» - «لِيَزِدَادُوا إِثْمًا»

۴۷- یک موجود در چه صورتی در وجود خود غیرمتمکی به دیگران است و این مفهوم در کدام عبارت شریفه مؤکد واقع شده است؟

- (۱) ذاتاً موجود باشد و نیستی در او راه نداشته باشد. - «وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ»
 (۲) ذاتاً موجود باشد و نیستی در او راه نداشته باشد. - «أَنْتُمْ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ»
 (۳) وجودش از خودش باشد و به پدیدآورنده‌ای محتاج باشد. - «وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ»
 (۴) وجودش از خودش باشد و به پدیدآورنده‌ای محتاج باشد. - «أَنْتُمْ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ»

۴۸- واقعیت تلخی که در زمینه شرک در دنیای امروز دیده می‌شود، چیست و خدافراموشی بشر امروزی، پیامد نامبارک کدام عامل است؟

- (۱) افزایش بت‌پرستی‌های جاهلی - غفلت از یاد آخرت
 (۲) افزایش بت‌پرستی‌های جاهلی - سرگرمی به امور دنیوی
 (۳) پیچیده‌تر و خطرناک‌تر شدن شرک - غفلت از یاد آخرت
 (۴) پیچیده‌تر و خطرناک‌تر شدن شرک - سرگرمی به امور دنیوی

۴۹- به ترتیب هریک از موارد «طاعت همه‌جانبه از خدا»، «سامان‌دهی تمام تمایلات درونی در جهت بندگی خدا» و «به‌دنبال تمایلات دنیوی

خود بودن هریک از افراد» مربوط به کدام‌یک از ابعاد توحید یا شرک عبادی و عملی است؟

- (۱) فردی - اجتماعی - فردی
 (۲) اجتماعی - فردی - فردی
 (۳) اجتماعی - فردی - اجتماعی
 (۴) فردی - اجتماعی - اجتماعی

۵۰- سبک و سنگین کردن جوانب یک کار و انتخاب یکی از راه‌های انجام آن، پس از بررسی‌های لازم، در کدام بیت مورد تأکید مولوی قرار

گرفته است و در کدام آیه شریفه مؤکد واقع شده است؟

- (۱) «هیچ عاقل مر کلوخی را زند؟/ هیچ با سنگی عتابی کس کند؟» - «لِتَجْرِيَ الْفُلُكُ فِيهِ بِأَمْرِهِ...»
 (۲) «هیچ عاقل مر کلوخی را زند؟/ هیچ با سنگی عتابی کس کند؟» - «فَمَنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ...»
 (۳) «این‌که فردا این کنم یا آن کنم/ خود دلیل اختیار است ای صنم» - «فَمَنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ...»
 (۴) «این‌که فردا این کنم یا آن کنم/ خود دلیل اختیار است ای صنم» - «لِتَجْرِيَ الْفُلُكُ فِيهِ بِأَمْرِهِ...»

مباحث کل نیم سال اول
برگزیده از سوالات
کتاب زرد عمومی ۹۸-۹۷

۵۱- با دقت در کدام قسمت از آیه شریفه «فَلَمَّا أَنْجَاهُمْ إِذَا هُمْ يَبْغُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّمَا بَغْيُكُمْ عَلَى أَنْفُسِكُمْ مَتَاعَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ثُمَّ إِلَيْنَا مَرْجِعُكُمْ فَأُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ» به سرکشی انسان هنگام آرامش پی

برده می شود؟

- (۱) «ثُمَّ إِلَيْنَا مَرْجِعُكُمْ»
(۲) «إِنَّمَا بَغْيُكُمْ عَلَى أَنْفُسِكُمْ»
(۳) «فَأُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ»
(۴) «إِذَا هُمْ يَبْغُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ»

۵۲- عبارت «جهان از اصل های متعدد پدید نیامده است» و آیه شریفه «وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ» به ترتیب، به کدام بُعد از ابعاد توحید، اشاره

دارد؟

- (۱) ربوبیت - خالقیت
(۲) ربوبیت - اصل توحید
(۳) خالقیت - خالقیت
(۴) خالقیت - اصل توحید

۵۳- لازمه ساماندهی کشش ها و تمایلات بر محور اطاعت از خداوند چیست؟

- (۱) یکپارچه شدن جامعه و نظام اجتماعی که در جهت اطاعت همه جانبه از خداست.
(۲) سرباز زدن از پذیرش فرمان طاغوت ها و ستمگران و ظالمان برای اجرای حدود الهی
(۳) حاکم کردن فرمان الهی به جای خواست ها و تمایلات در روابط فرهنگی و اجتماعی
(۴) پذیرش خداوند به عنوان صاحب اختیاری که تدبیر همه امور هستی به دست اوست.

۵۴- با اینکه «مهر رخسار تو می تابد ز ذرات جهان»، چه کسی بهره ای از «این همه نقش عجب بر در و دیوار وجود» نخواهد برد؟

- (۱) با غفلت، خود را از امدادهای غیبی خداوند محروم ساخته و فقدان خدا در زندگی را تقویت نماید.
(۲) به جای پیروی از عقل، از هوی و هوس پیروی نماید و خیرخواهی مؤمنان را انکار نماید.
(۳) پرده غفلت را کنار نزند و در آفرینش خداوند تفکر و تدبیر ننماید.
(۴) با وجود دیدگان، خدا را انکار نموده و به بزرگی او اقرار ننمایند.

۵۵- کدام آیه شریفه، عقیده «جبرگرایی» را نفی می کند و این عقیده چه پیامدی را به دنبال دارد؟

(۱) «قَدْ جَاءَكُمْ بَصَائِرُ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ وَ مَنْ عَمِيَ فَعَلَيْهَا» - مانند ویروس فلج، تحرک و سازندگی و نشاط را از فرد و جامعه می گیرد.

(۲) «هُوَ الَّذِي يُحْيِي وَ يُمِيتُ فَإِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ» - مانند ویروس فلج، تحرک و سازندگی و نشاط را از فرد و جامعه می گیرد.

(۳) «هُوَ الَّذِي يُحْيِي وَ يُمِيتُ فَإِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ» - گروهی را غرق در نعمت و ثروت و عده ای را در محنت و مشقت قرار می دهد.

(۴) «قَدْ جَاءَكُمْ بَصَائِرُ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ وَ مَنْ عَمِيَ فَعَلَيْهَا» - گروهی را غرق در نعمت و ثروت و عده ای را در محنت و مشقت قرار می دهد.

۵۶- عبارت «اگر دعا با شرایط واقعی آن انجام شود، سبب بسیاری از خوبی‌ها و مانع بسیاری از بلاها می‌گردد» بیانگر کدام سنت می‌باشد و

کدام حدیث حاکی از آن است؟

(۱) تأثیر نیکی یا بدی در سرنوشت- «التوبة تطهر القلوب و تغسل الذنوب»

(۲) تأثیر نصرت و هدایت در پی تلاش- «التوبة تطهر القلوب و تغسل الذنوب»

(۳) تأثیر نیکی یا بدی در سرنوشت- «من يعيش بالاحسان اكثر ممن يعيش بالاعمار»

(۴) تأثیر نصرت و هدایت در پی تلاش- «من يعيش بالاحسان اكثر ممن يعيش بالاعمار»

۵۷- عقیده به توانایی پیامبر اکرم (ص) و اولیای دین (ع) در برآوردن حاجات انسان چه زمانی مصداق شرک پیدا می‌کند و کدام آیه شریفه

حاکی از آن است؟

(۱) این توانایی را از خود آن‌ها بدانیم - «لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ سُبْحَانَهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ»

(۲) این توانایی را در طول اراده الهی بدانیم - «لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ سُبْحَانَهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ»

(۳) این توانایی را از خود آن‌ها بدانیم - «اتَّخَذُوا أَحْبَارَهُمْ وَ رُهْبَانَهُمْ أَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ»

(۴) این توانایی را در طول اراده الهی بدانیم - «اتَّخَذُوا أَحْبَارَهُمْ وَ رُهْبَانَهُمْ أَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ»

۵۸- رابطه نظام قضا و قدر الهی با اختیار انسان، چگونه توصیف و تبیین می‌شود؟

(۱) بدون پذیرش قضا و قدر الهی هیچ نظمی برقرار نمی‌شود و هیچ زمینه‌ای برای کار اختیاری پدید نمی‌آید.

(۲) تقدیر الهی چیزی ورای قانون‌مندی و نظم است و وقتی به حادثه‌ای تعلق گرفت هر قانونی را لغو می‌کند.

(۳) شناخت و استفاده از قوانین جهان این امکان را به ما می‌دهد که بر این نظم غلبه کنیم و آن را تغییر دهیم.

(۴) تنها در اجرا و پیاده کردن نقشه عالم ممکن است اختیار انسان تغییر ایجاد کند و در اصل آن اشتباهی نیست.

۵۹- رهایی از سرگردانی و تصمیم‌گیری درست و آگاهانه در پرتو کدام ثمره اخلاص در بندگی برای انسان حاصل می‌شود؟

(۱) عدم نفوذ شیطان در انسان و یأس او از فرد بااخلاص

(۲) دستیابی به معرفت، حکمت و اندیشه‌های محکم و استوار

(۳) افزایش معرفت به خداوند از طریق تفکر و تعقل در آیات الهی

(۴) راز و نیاز با خدا، کمک خواستن از او و بهره‌مندی از امداد الهی

۶۰- هماهنگی انسان حق‌گرا با نظام حاکم بر جهان، او را مشمول سنت بیان‌شده در مفهوم کدام آیه می‌گرداند؟

(۱) «قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِكُمْ سُنَنٌ فَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكْذِبِينَ»

(۲) «وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ آمَنُوا وَ اتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ وَ الْأَرْضِ»

(۳) «كُلًّا نُمِدُّ هَؤُلَاءِ وَ هَؤُلَاءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَ مَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا»

(۴) «وَ الَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَ إِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ»

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **زبان انگلیسی پیش‌دانشگاهی**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

| | |
|---------------------|--------------------------------------|
| چند از ۱۰ آزمون قبل | هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز |
| | |

صفحة ۱ تا ۴۲ / ۴ درس / کل نیم‌سال اول : زبان انگلیسی پیش‌دانشگاهی

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

PART A: Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

61- Having knowledge is one thing, but being able to ... it to others is very difficult and annoying.

- 1) communicate 2) experience 3) include 4) react

62- The food industry earns money from providing poor quality foods with poor ... value that people eat a lot.

- 1) individual 2) straight 3) previous 4) nutritional

63- Certainly, every student and school must have standards and ..., but who sets those standards, and who writes the test? Whoever controls the test controls the school.

- 1) function 2) evaluation 3) projection 4) formation

64- I'm left-handed, and it's not very easy to find ... priced high-quality left-handed guitars.

- 1) firmly 2) regularly 3) perfectly 4) reasonably

65- Some people believe that violence is a/ an ... way of protesting to achieve what they desire.

- 1) public 2) necessary 3) effective 4) flexible

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Air pollution is damaging not only human health but also other species and ecosystems as well. Our ...(66)... is a protective layer of gases surrounding Earth. It can be polluted by natural sources, like when a volcano erupts and sends out gases into the air, but human activities can also ...(67)... the atmosphere.

Though many living things release carbon dioxide when they breathe, the gas is ...(68)... considered to be a pollutant when associated with cars, planes, power ...(69)... and other human activities that involve the burning of fossil fuels such as gasoline and natural gas. That's because carbon dioxide is the most common of the greenhouse gases, ...(70)... heat in the atmosphere and contribute to climate change.

- 66- 1) atmosphere 2) source 3) climate 4) weather
 67- 1) provide 2) lock up 3) cause 4) pollute
 68- 1) globally 2) fortunately 3) consciously 4) generally

75- It CANNOT be understood from the passage that if humans manage to be less materialistic, they would

- 1) prevent their long-term destruction
- 2) begin to show more respect for nature
- 3) make more reasonable use of natural resources
- 4) cause much less local than global damage to the environment

76- The passage seems to imply that the present human society

- 1) is in general ruled by materialistic standards
- 2) will soon stop viewing itself as the best society on this planet
- 3) is unaware of the global damage it is causing to the environment
- 4) would act more quickly to save the environment if it really knew how valuable the environment is

Passage 2

Intentional weight loss is the loss of total body mass as a result of efforts to improve fitness and health, or to change appearance through getting thin. Weight loss in individuals who are overweight or very fat can reduce health risks, increase fitness, and may delay the start of diabetes. It could reduce pain and increase movement in people with osteoarthritis of the knee. Weight loss can lead to a reduction in hypertension (high blood pressure), however whether this reduces hypertension-related harm is unclear.

Weight loss occurs when the body is spending more energy in work and metabolism than it is absorbing from food or other nutrients. It will then use stored reserves from fat or muscle, gradually leading to weight loss. For athletes seeking to improve performance or to meet required weight classification for participation in a sport, it is not uncommon to seek additional weight loss even if they are already at their ideal body weight. Others may be driven to lose weight to achieve an appearance they consider more attractive. However, being underweight is associated with health risks such as difficulty fighting off infection, osteoporosis, decreased muscle strength, trouble regulating body temperature and even increased risk of death.

77- What is paragraph 1 mainly about?

- 1) Ways to lose weight
- 2) Health risks of fatness
- 3) Some advantages of weight loss
- 4) How to have a better appearance through weight loss

78- The word "It" in paragraph 2 refers to

- 1) body
- 2) food
- 3) energy
- 4) weight loss

79- Which of the following is mentioned as a problem that may result from being under the ideal body weight?

- 1) Diabetes
- 2) Osteoarthritis of the knee
- 3) Hypertension
- 4) Trouble regulating body temperature

80- The passage provides enough information to answer which of the following questions?

- 1) Why do people with osteoarthritis of the knee have trouble with movement?
- 2) What efforts better than others help people lose weight more easily and quickly?
- 3) What is one effective activity one can engage in to help reduce the rate of one's internal metabolism?
- 4) Why is it that some athletes seek additional weight loss even if they are already at their ideal body weight?

🔗 برای پاسخگویی به سوالات "Main Idea" (ایده اصلی متن) دقت کنید که تمرکز اصلی جملات بر چه مفهومی است و تلاش کنید به یک برداشت کلی از متن برسید.



آزمون ۲۰ دی ماه ۹۸ (آزمون هدیه)

آزمون اختصاصی نظام قدیم انسانی

| نام درس | معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی ترازوی به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند. | | | | این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟ |
|-----------------|--|------|------|------|---|
| | ۷۰۰۰ | ۶۲۵۰ | ۵۵۰۰ | ۴۷۵۰ | |
| ریاضی | ۵ | ۳ | ۱ | ۱ | |
| ادبیات اختصاصی | ۶ | ۵ | ۳ | ۱ | |
| عربی اختصاصی | ۶ | ۴ | ۲ | ۱ | |
| تاریخ و جغرافیا | ۷ | ۶ | ۴ | ۳ | |
| علوم اجتماعی | ۸ | ۶ | ۵ | ۳ | |
| فلسفه | ۵ | ۳ | ۲ | ۱ | |

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخ‌گویی: ۱۳۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۲۰

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد و شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

| ردیف | مواد امتحانی | تعداد سؤال | از شماره | تا شماره | مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه) |
|------|---|------------|----------|----------|--------------------------|
| ۱ | ریاضی پایه (سال چهارم) | ۱۰ | ۸۱ | ۹۰ | ۲۵ |
| | ریاضی پایه (سال چهارم) - منتخب کتاب زرد | ۱۰ | ۹۱ | ۱۰۰ | |
| ۳ | ادبیات اختصاصی | ۱۰ | ۱۰۱ | ۱۱۰ | ۲۵ |
| | ادبیات اختصاصی - منتخب کتاب زرد | ۱۰ | ۱۱۱ | ۱۲۰ | |
| ۵ | عربی اختصاصی | ۱۰ | ۱۲۱ | ۱۳۰ | ۲۵ |
| | عربی اختصاصی - منتخب کتاب زرد | ۱۰ | ۱۳۱ | ۱۴۰ | |
| ۷ | تاریخ و جغرافیا | ۱۰ | ۱۴۱ | ۱۵۰ | ۲۰ |
| | تاریخ و جغرافیا - منتخب کتاب زرد | ۱۰ | ۱۵۱ | ۱۶۰ | |
| ۹ | علوم اجتماعی | ۱۰ | ۱۶۱ | ۱۷۰ | ۲۰ |
| | علوم اجتماعی - منتخب کتاب زرد | ۱۰ | ۱۷۱ | ۱۸۰ | |
| ۱۱ | فلسفه | ۱۰ | ۱۸۱ | ۱۹۰ | ۲۰ |
| | فلسفه - منتخب کتاب زرد | ۱۰ | ۱۹۱ | ۲۰۰ | |

ریاضی پایه (سال چهارم)

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
 وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

استدلال ریاضی
 دنباله‌های اعداد
 لگاریتم
 (۳ پایان اثبات روابط لگاریتمی)
 صفحه‌های (۷۹ تا)

۸۱- جمله «چون اعداد اول ۳، ۵، ۷، ۱۱، ۱۳، ۱۷ اعدادی فرد هستند، پس همه اعداد اول فرد هستند.» چه نوع استدلالی است؟

- (۱) درک شهودی
 (۲) استقرای ریاضی
 (۳) استدلال استقرایی
 (۴) استدلال استنتاجی

۸۲- حاصل عبارت $(100a + 10b) - \overline{abc} \times 11$ همواره کدام است؟

- (۱) \overline{abcc} (۲) \overline{abbc} (۳) \overline{abac} (۴) \overline{acbc}

۸۳- چند تا از عبارات زیر، مثال نقض دارند؟

- (الف) توان دوم یک عدد همیشه از آن عدد بزرگ‌تر است.
 (ب) مجموع دو زاویه تند کم‌تر از ۱۸۰ درجه است.
 (ج) همیشه ارتفاع یک مثلث داخل آن قرار دارد.
 (د) هر مستطیل یک مربع است.

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

۸۴- در کدام استدلال از مثال‌هایی غیر هم‌جنس با حکم مسأله‌ایی که می‌خواهیم اثبات کنیم، استفاده می‌کنیم و بین مفاهیم گوناگون مشابهت پیدا می‌کنیم؟

- (۱) استدلال استقرایی (۲) استدلال تمثیلی (۳) درک شهودی (۴) استدلال استنتاجی

۸۵- در دنباله حسابی $3, -2, \dots$ چندمین جمله برابر با -97 است؟

- (۱) ۲۱ (۲) ۲۰ (۳) ۱۹ (۴) ۲۲

۸۶- مجموع چند جمله از دنباله حسابی $12, 10, 8, \dots$ برابر صفر است؟

- (۱) ۱۱ (۲) ۱۰ (۳) ۱۴ (۴) ۱۳

۸۷- تعداد دایره‌های توخالی شکل دهم کدام است؟

- (۱) ۶۰ (۲) ۵۵ (۳) ۵۰ (۴) ۴۵
- شکل (۱) شکل (۲) شکل (۳)

۸۸- در یک دنباله هندسی با جملات $a, 2a, 1, \dots$ حد مجموع این دنباله کدام است؟

- (۱) ۸ (۲) ۱۰ (۳) ۲ (۴) ۶

۸۹- اگر تفاضل دو جمله متوالی یک دنباله مربعی برابر با ۲۹ باشد، جمله بعدی این دو جمله کدام است؟

- (۱) ۱۹۶ (۲) ۲۲۵ (۳) ۲۵۶ (۴) ۲۸۹

۹۰- مجموع جملات دهم دنباله‌های مثلثی و فیبوناتچی کدام است؟

- (۱) ۵۵ (۲) ۱۱۰ (۳) ۱۰۰ (۴) ۸۹

محل انجام محاسبات

ریاضی پایه (سال چهارم) - منتخب از کتاب زرد

۹۱- در دنباله اعداد $1, 2, 4, 7, 11, 16, \dots$ جمله دهم، کدام می‌تواند باشد؟

(۱) ۳۷ (۲) ۴۲

(۳) ۴۵ (۴) ۴۶

۹۲- مجموع ۳۰ عدد طبیعی فرد متوالی، با کوچک‌ترین عدد ۵۱، کدام است؟

(۱) ۱۸۰۰ (۲) ۲۱۰۰ (۳) ۲۲۵۰ (۴) ۲۴۰۰

۹۳- بین دو عدد ۴ و ۹۷۲، چهار عدد صحیح طوری قرار می‌دهیم که جملات دنباله هندسی از ۴ شروع و به ۹۷۲ ختم شوند. مجموع این ۶ عدد،

کدام است؟

(۱) ۱۴۵۶ (۲) ۱۴۶۸ (۳) ۱۵۴۶ (۴) ۱۶۵۴

۹۴- در دنباله فیبوناتچی $a_1 = a_2 = 1$ و $a_{n+2} = a_{n+1} + a_n$ جمله یازدهم، کدام است؟

(۱) ۸۹ (۲) ۹۲ (۳) ۹۴ (۴) ۹۶

۹۵- مجموع ۳۵ عدد طبیعی بخش پذیر بر ۳، که بزرگترین آن‌ها ۱۵۰ باشد، کدام است؟

(۱) ۳۴۲۰ (۲) ۳۴۶۵ (۳) ۳۴۷۵ (۴) ۳۵۰۰

۹۶- در یک دنباله هندسی با جمله اول ۲۲۴ و قدرنسبت $\frac{1}{2}$ ، جمله n ام آن ۷ می‌باشد. مجموع جملات این دنباله از ۲۲۴ تا عدد ۷ کدام است؟

(۱) ۳۶۹ (۲) ۴۲۰ (۳) ۴۴۱ (۴) ۴۵۸

۹۷- اگر $\log 2 = 0.301$ باشد، $\log \sqrt[3]{200}$ کدام است؟

(۱) ۰/۷۴۲ (۲) ۰/۷۶۷ (۳) ۰/۸۰۳ (۴) ۰/۸۲۴

۹۸- اگر $\log a = 0.815$ و $\log b = 1.24$ باشند، $\log \frac{10a^2}{b}$ کدام است؟

(۱) ۰/۹۵ (۲) ۱/۱۴ (۳) ۱/۱۵ (۴) ۱/۳۹

۹۹- در دنباله مثلثی، مجموع هر دو جمله متوالی، کدام دنباله را تشکیل می‌دهند؟

(۱) مربعی (۲) حسابی (۳) هندسی (۴) فیبوناتچی

۱۰۰- اگر $\log(x-2) = 2\log 2 - \frac{1}{2}\log \frac{25}{4}$ باشد، x کدام است؟

(۱) ۲/۸ (۲) ۳/۲ (۳) ۳/۶ (۴) ۴/۲

ادبیات فارسی سال چهارم

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان **اجباری** است.
وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

قافیه، عروض
سبک خراسانی، سبک عراقی
(۳ پایان درس ۱۳)
مقطع‌های (۳ تا ۹۳)

۱۰۱- قافیه شدن دو واژه در کدام گزینه **نادرست** است؟

- (۱) ذر چه؟ دریای نهان در قطره‌ای / آفتابی، مخفی اندر ذره‌ای
- (۲) چون بکاری جو نروید غیر جو / قرض تو کردی ز که خواهی گرو
- (۳) شاه چون شیرین‌تر از شکر بود / جان به شیرینی رود، خوش‌تر بود
- (۴) بعد از این، این سوز را قبله کنم / زان که شمع من به سوزش روشنم

۱۰۲- کدام بیت فاقد حذف همزه است؟

- (۱) تلخ است کام ما ز ستیز تو، ای فلک / ما را شبی بر آن لب شیرین گمار، مست
- (۲) از ما مدار چشم سلامت، که در جهان / جز بهر کار عشق نیاید به کار مست
- (۳) سر در سرش کنم به وفا، گر به خلوتی / در چنگم اوفتد سر زلف نگار، مست
- (۴) ای باد صبح، راز دل لاله عرضه دار / روزی که باشد آن بت سوسن عذار مست

۱۰۳- در همه گزینه‌ها به **جز** گزینه ... از اختیار زبانی تغییر کمیت مصوت‌ها استفاده شده است.

- (۱) وقت طرب خوش یافتم آن دلبر طنز را / ساقی بیار آن جام می مطرب بزن آن ساز را
- (۲) امشب که بزم عارفان از شمع رویت روشن است / آهسته تا نبود خبر، رندان شاهدباز را
- (۳) دوش ای پسر می خورده‌ای چشمت گواهی می‌دهد / باری حریفی جو که او مستور دارد راز را
- (۴) روی خوش و آواز خوش دارند هر یک لذتی / بنگر که لذت چون بؤد محبوب خوش آواز را

۱۰۴- وزن بیت زیر کدام است؟

«گیرم که مهر او ز دل خود برون برم / این درد را چه چاره؟ که در مغز جان ماست»

- (۱) مفعول فاعلاتن مفاعیل فاعلن
- (۲) مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن
- (۳) فاعلاتن فاعلاتن فاعلن
- (۴) فاعلاتن مفاعیلن فعلن

۱۰۵- اگر بخواهیم ابیات زیر را به ترتیب دارا بودن «تبصره (۳)، ذوقافیتین، قافیه درونی و اختیار وزنی ابدال» مرتب کنیم، کدام گزینه صحیح است؟

- (الف) ای شاه زمین بر آسمان داری تخت / سست است عدو تا تو کمان داری سخت
- (ب) کافران هم‌جنس شیطان آمده / جانشان شاگرد شیطانان شده
- (ج) دولت نام تو حاشا که مقامت جوید / کآب گفتار تو دامان قیامت شوید
- (د) نور تویی، سور تویی دولت منصور تویی / مرغ که طور تویی خسته به منقار مرا

- (۱) ب - الف - د - ج (۲) ج - الف - د - ب (۳) ب - ج - الف - د (۴) ج - ب - د - الف

۱۰۶- در بیت «عنقا بر کرد سر گفت: کز این طایفه / دست یکی پرحناست جعد یکی در خضاب»، شاعر از کدام اختیار شاعری استفاده کرده است؟

(۱) ابدال (۲) قلب

(۳) کوتاه تلفظ کردن مصوت‌های بلند (۴) بلند تلفظ کردن مصوت‌های کوتاه

۱۰۷- در همه گزینه‌ها به جز گزینه ...، وزن بیت اول «رجز مثنیٰ سالم» و وزن بیت دوم «مقارِب مثنیٰ سالم» است.

(۱) امروز چندان آمدی، مفتاح زندان آمدی / بر مستمندان آمدی، چون بخشش و فضل خدا

نهان در جهان چیست آزاده مردم / ببینی نهان را نبینی عیان را

(۲) بر خلوت دل سرزده یک شب درآ ساغر زده / آخر نگویی سرزده، از من چه کوتاهی بگو

مرنجان دلم را که این مرغ وحشی / ز بامی که برخاست مشکل نشیند

(۳) گفت از دو چشمم عاقبت خواهند دید آن دو صفت / هر جزء من چشمی شود کی غم خورم من از غمی

چو زین بگذری مردم آمد پدید / شد این بندها را سراسر کلید

(۴) در آتش و در سوز من شب می‌برم تا روز من / ای فرخ پیروز من از روی آن شمس‌الضحی

تو با قید بی‌اسب پیش سواران / نباشی سزاوار جز چاکری را

۱۰۸- وزن همه ابیات زیر به جز بیت گزینه ... از ارکان متناوب تشکیل شده است.

(۱) آن قوت جوانی وان صورت بهشتی / ای بی‌خبر تن من از دست چون بهشتی

(۲) سرو چمان من چرا میل چمن نمی‌کند / همدم گل نمی‌شود یاد سمن نمی‌کند

(۳) گاه سوی جفا روی، گاه سوی وفا روی / آن منی کجا روی، بی تو به سر نمی‌شود

(۴) جهان‌ها مرا خیره مهمان چه خوانی / که تو میزبانی نه بس نیک خوانی

۱۰۹- مفهوم عبارت «خسرو در این پرگار عیب نقاش کرده است و ندانسته که رشته گران فطرت را در کارگاه تکوین بر تلوین، یک سر سوزن خطا

نباشد.» با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟

(۱) سهو و خطای بنده گرش اعتبار نیست / معنی عفو و رحمت آمرزگار چیست؟

(۲) هزار بوته و برگ از نهان کند ما را / به چشم خیره گلچین دهر پدیدیم

(۳) هر کجا نقاش نقش قامت و لعلش کشید / جلوۀ طوبی نگر، سرچشمۀ کوثر ببین

(۴) کژ منگر آینه بی‌کاست است / کوری احوال نظر راست است

۱۱۰- مفهوم دقیق کدام بیت به رباعی زیر از خیام نزدیک‌تر است؟

«آن قصر که با چرخ همی زد پهلوی / بر درگه او شهان نهادندی رو

دیدیم که بر کنگره‌اش فاخته‌ای / بنشسته همی گفت که کوکو کوکو»

(۱) یک ره ز لب دجله منزل به مداین کن / وز دیده دوم دجله بر خاک مداین ران

(۲) دندانۀ هر قصری پندی دهدت نونو / پند سر دندانۀ بشنو ز بن دندان

(۳) پرویز کنون گم شد ز آن گم شده کم‌تر گوی / زرین تره کو بر خوان؟ رو کم ترکوا برخوان

(۴) ما بارگه دادیم، این رفت ستم بر ما / بر قصر ستمکاران گویی چه رسد خذلان؟

ادبیات فارسی سال چهارم - منتخب از کتاب زرد

قافیه، عروض
سپک خراسانی، سپک عراقی
(۳ پایان درس ۱۳)
صفحه‌های (۳ تا ۹۳)

۱۱۱- قافیه در کدام بیت، نادرست است؟

- (۱) من کی‌ام آن را که شرح آن دهم/ ور دهم آن شرح، خط بر جان نهم
- (۲) چون بدیدش یاد آورد آن خویش/ بی طمع شد ز اشتر آن یار و خویش
- (۳) مر مرا اینجا شکایت شکر شد/ کفر ایمان گشت و ایمان کفر شد
- (۴) می‌نماید مار اندر چشم مال/ هر دو چشم خویش را نیکو بمال

۱۱۲- در همهٔ ابیات قافیه درست است؛ به جز:

- (۱) خویشان را عارف و واله کنی / خاک در چشم مروّت می‌زنی
- (۲) ناگهان تمثال گرگ هشته‌ای / سر برآورد از فراز پشته‌ای
- (۳) گفت یک گوشه است آن باغبان / هست اینجا گرگ و او را پاسبان
- (۴) گر میسر کردن حق ره بُدی / هر جهود و گبر از او آگه بُدی

۱۱۳- وزن بیت زیر، کدام است؟

«ای دیدهٔ عاشقان به رویت / چون روی مجاوران به محراب»

- (۱) مفعولُ مفاعِلنُ فعولنُ
- (۲) مفعولُ فاعلاتُ مفاعیلنُ
- (۳) مفعولُ مفاعیلُ مفاعیلُ فعل
- (۴) مفعولُ فاعلاتُ مفاعیلُ فاعلنُ

۱۱۴- کدام بیت، در وزن «مفعولُ فاعلاتُ مفاعیلنُ» سروده شده است؟

- (۱) دزدند خودپرستی و خودکامی / با این دو فرقه راه نییامید
- (۲) بس سقف شد خراب و نگشت آسمان خراب / بس عمر شد تمام و نشد روز و شب تمام
- (۳) خویشان دیدن و از خود گفتن / صفت مردم کوتاه‌نظر است
- (۴) همیشه بار جفا بردن و نیاسودن / همیشه رنج طلب کردن و نرنجیدن

۱۱۵- در کدام بیت، اختیار زبانی «تغییر مصوّت کوتاه به بلند و تغییر مصوّت بلند به کوتاه» صورت گرفته است؟

- (۱) داغ محبت است و بس خانه فروز جان و دل / نیست ز روزن دگر روشنی این سرای را
- (۲) بادهٔ عقل سوز را داروی بیهشی مزین / نیست به سرمه حاجت آن چشم جنون فرای را
- (۳) آن شکرین لبی که من ناله از او چو نی کنم / غوطه به زهر می‌دهد طوطی خوش نوای را
- (۴) سوخت بساط هستیم ریخت بنای طاقتم / چند پر از نفس دهم آه شکسته پای را

۱۱۶- بیت زیر، فاقد کدام اختیارات شاعری است؟

«طهارت ار نه به خون جگر کند عاشق / به قول مفتی عشقش درست نیست نماز»

- (۱) بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه، قلب
(۲) بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه، ابدال
(۳) حذف همزه، بلند بودن هجای پایان مصراع
(۴) حذف همزه، کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند

۱۱۷- وزن کدام بیت با «تو قدر آب چه دانی که در میان فراتی» یکسان است؟

- (۱) هر آن کست که ببیند روا بود که بگوید/ که من بهشت بدیدم به راستی و درستی
(۲) هزار نقد به بازار کاینات آرند/ یکی به سگّه صاحب عیار ما نرسد
(۳) اگر روم ز پیش فتنه‌ها برانگیزد/ ور از طلب بنشینم به کینه برخیزد
(۴) برو معالجه خود کن ای نصیحت‌گوی/ شراب و شاهد شیرین که را زبانی داد

۱۱۸- نام وزن مقابل کدام مصراع، درست است؟

- (۱) مرا مهر سیه چشمان ز سر بیرون نخواهد شد: هزج مثنی سالم
(۲) شوریده و شیدا کند هر دل که دلبر جا کند: رمل مثنی سالم
(۳) فلک کار مرا افکند با نامهربان ماهی: هزج مثنی محذوف
(۴) آشفته خاطر کرده‌ام جمعیت عشاق را: رجز مثنی محذوف

۱۱۹- کدام ابیات، دارای وزن (دوری) شبیه به یکدیگرند؟

(الف) آن روز قیامت را بر پای کند ایزد / که آبی پی دلجویی بر خاک شهیدانت

(ب) ای بوستان خوبی خارم ز بی‌نوایی / بگذار تا بچینم برگی ز بوستانت

(ج) جور بکن که حاکمان جور کنند بر رهی / شیر که پای‌بند شد تن بدهد به روبهی

(د) وقتی دل سودایی می‌رفت به بوستان‌ها / بی‌خویشتم کردی بوی گل و ریحان‌ها

- (۱) ج - ب
(۲) ب - د
(۳) الف - ب
(۴) الف - د

۱۲۰- ویژگی فکری سبک عراقی را در کدام بیت‌ها می‌توان دید؟

(الف) دلی که رامش جوید نیابد آن دانش / سری که بالش جوید نیابد او افسر

(ب) دردی است در این دلم، نهانی / کان درد مرا دوا تو دانی

(ج) همان گنج و دینار و کاخ بلند / نخواهد بدن مر تو را سودمند

(د) اظهار عجز در بر ظالم روا مدار / اشک کباب موجب طغیان آتش است

(ه) جانا، منم ز مستی سر در جهان نهاده / چون شمع آتش تو بر فرق جان نهاده

(و) نخستین باده کاندر جام کردند / ز چشم مست ساقی وام کردند

- (۱) ب - و - ه
(۲) الف - و - ب
(۳) ب - ج - ه
(۴) د - ه - الف

عربی سال چهارم

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

قواعد اسم
امرای فعل مضارع
(درس‌های ۵ تا ۸)
صفحه‌های ۴ تا ۶

■ عین الأصحّ و الأدقّ فی الجواب للترجمة أو التعريب: (۱۲۱ - ۱۲۳)

۱۲۱- «هل فكرت قليلاً قبل الحكم على الآخرين؟! التّسرّع ثمرته النّدم!»: آیا ...

- (۱) پیش از حکم کردن درباره دیگران اندکی فکر نمودی؟! عجله نتیجه پشیمانی است!
- (۲) قبل از قضاوت درباره دیگران کمی اندیشیدی؟! شتاب کردن حاصلش پشیمانی است!
- (۳) اندکی فکر کردی پیش از این که بر بقیه حکم کنی؟! تعجیل در کارها نتیجه‌ای جز ندامت ندارد!
- (۴) قبل از قضاوت بر دیگران ذره‌ای به فکر فرورفتی؟! عجله حاصل ندامت است!

۱۲۲- «الإسلام هو الدّین الّذی شجّع الشعوب علی رفع المستوى العلمیّ للمرأة فی مجتمعهم!»:

- (۱) اسلام همان دینی است که ملت‌ها را تشویق کرد که سطح علمی زنان در جامعه‌شان بالا رود!
- (۲) بالا بردن سطح علمی زن همان چیزی است که اسلام، ملت‌ها را بر آن تشویق کرد!
- (۳) اسلام، بالا بردن سطح علمی زن را در جامعه، مورد تشویق ملت‌ها قرار داد!
- (۴) اسلام همان دینی است که ملت‌ها را بر بالا بردن سطح علمی زن در جامعه‌شان تشویق کرد!

۱۲۳- «با دانش است که انسان به زندگی ایده‌آلی که درخور اوست، رهنمون می‌شود!»:

- (۱) الإنسانُ یُرشدُ بالعلمِ إلى المعیشة المثالیّة الّتی یكون جديراً به! (۲) یُهدی الإنسانُ بالعلمِ إلى معاشٍ مثالیّ تكون حقّة!
- (۳) یهتدی بالعلم الإنسان إلى الحیاة المثلی الّتی یتلیق به! (۴) بالعلم یهتدی الإنسان إلى حیاة مثلی تلیق به!

■ عین الصّحیح فی التّشکیل: (۱۲۴ و ۱۲۵)

۱۲۴- «الاسم الممنوع من الصرف یجر بالفتحة إذا لم یکن مضافاً!»:

- (۱) الممنوع - الصرف - یجرّ - الفتحه
- (۲) الاسم - الممنوع - الفتحه - یکن
- (۳) الصرف - یجرّ - إذا - مضافاً
- (۴) یجرّ - الفتحه - إذا - یکن

۱۲۵- «كأنّ حضارتنا الإسلامیة لم تفرّض سيطرتها بقوّة السلاح بل بقوّة العقیدة!»:

- (۱) حضارة - سیطره - السلاح - العقیدة
- (۲) الإسلامیة - تفرّض - قوّة - العقیدة
- (۳) حضارة - لم - سیطره - قوّة
- (۴) الإسلامیة - تفرّض - سیطره - السلاح

۱۲۶- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِي: «رُؤِيَ عَنْ فِرْعَوْنَ أَنَّهُ أَمَرَ أَنْ تُسَمَّرَ آسِيَّةُ بِأَرْبَعَةِ مَسَامِيرٍ!»

(۱) «آسيّة»: اسم - مفرد مؤنث - جامد - معرفة (علم) - معرب - صحيح الآخر - ممنوع من الصرف / فاعل و مرفوع

(۲) «مسامير»: جمع تكسير (مفرد: مسمار، مذكّر) - مشتق و اسم آلة - معرب - صحيح الآخر - منصرف / تمييز مفرد و مجرور بالكسرة

(۳) «فرعون»: مفرد مذكّر - مشتق و صفة مشبّهة - معرفة (علم) - معرب - صحيح الآخر - منصرف / مجرور بحرف الجرّ؛ عن فرعون: جازّ و

مجرور

(۴) «تسمّر»: للغائبة - مزيد ثلاثي من باب تفعيل - صحيح - متعدّد - مبنى للمجهول - معرب / فعل منصوب بحرف «أن» و نائب فاعله

«آسيّة» و الجملة فعلية

۱۲۷- عَيْنِ الْخَطَأِ:

(۱) طلعت الشمس و أنارت الأرض!

(۲) الأرض يلبس لباس الأخضر في الربيع!

(۳) جاء اليوم هذه الطالبة إلى المكتبة!

(۴) نار الإختلاف اشتعلت بين المسلمين!

۱۲۸- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي عَائِدِ الصَّلَةِ:

(۱) قرأ طالب الكتاب الذي طلبها المعلم عنه!

(۲) العلماء هم الذين ينبرون العالم بعلمهم!

(۳) هو الذي ارسل رسوله بالهدى!

(۴) تركنى الصديق الذي سافرت معه!

۱۲۹- عَيْنِ مَا لَيْسَ فِيهِ فِعْلٌ مَعْرَبٌ:

(۱) اخوك من يعرفك في وقت الشدة!

(۲) لا يعاب المرء بتأخير حقه، انما يعاب من أخذ ما ليس له!

(۳) لولم يتوعد الله على معصيته لكان يجب أن لا يحصى شكرًا لنعمه!

(۴) أراد الله رحلة نعمة عن دار قوم اخطئوا في تدبير امورهم!

۱۳۰- عَيْنِ «الدَّاعِي» بِعَلَامَةِ ظَاهِرِيَّةٍ لِلْإِعْرَابِ:

(۱) هنا اجتمعنا لنصغي إلى الشيخ الداعي للخيرات!

(۲) و من الآداب أن يُحترم الداعي في مجالسنا!

(۳) فإننا لا نحسب شخصاً بيننا الداعي إلى الحسنات من دونه!

(۴) لكنّ العالم الفاضل في نفسه الداعي لما يحبّ الله إلى حدّ الإستطاعة!

عربی سال چهارم - منتخب از کتاب زرد

قواعد اسم
امرای فعل مضارع
(درس‌های ۵ تا ۸)
صفحه‌های ۴ تا ۶

■ عَيْنِ الْأَصْحَحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ: (۱۳۱ - ۱۳۵)

۱۳۱- «كيف أقدر أن أعرض عنك، و كلُّ خلاياي لا تُنادي إلَّا إِيَّاك!»:

- (۱) چگونه می‌توانم از تو روی برگردانم، در حالی که همه سلول‌هایم فقط تو را صدا می‌زنند!
- (۲) چگونه می‌توان از تو دوری جست، در حالی که تمامی سلول‌هایم تنها تو را صدا می‌کنند!
- (۳) چگونه قادرم از تو دوری بجویم و حال این که سلول‌های من همگی تو را فقط صدا می‌زنند!
- (۴) چطور قادر باشم از تو رویگردان شوم و حال این که همه سلول‌های من جز تو را صدا نمی‌کنند!

۱۳۲- «الَّذِي مَا زَالَ يَتَعَبَّدُ وَلَكِنْ لَا يَتَكَفَّلُ مَعَاشَ أَهْلِهِ فَهُوَ لَمْ يَعْبُدِ اللَّهَ أَبَدًا!»:

- (۱) آن که عبادتی پیوسته کند و اما معیشت اهلش را بر عهده نگیرد، پس هرگز خدا را عبادت نمی‌کند!
- (۲) آن که پیوسته عبادت می‌کند اما خرج خانواده‌اش را بر عهده نمی‌گیرد، خدا را اصلاً عبادت نمی‌کند!
- (۳) کسی که پیوسته عبادت کند ولی معاش خانواده خود را به عهده نگیرد، هرگز خدا را عبادت نکرده است!
- (۴) کسی که عبادت می‌کند پیوسته ولیکن عهده‌دار مخارج خانواده نیست، پس او خدا را ابداً عبادت نکرده است!

۱۳۳- عَيْنِ الْخَطَأِ:

- (۱) «إِنَّ صَدَاقَةَ الْعَاقِلِ كَالْجَرَّةِ الْأَثَرِيَّةِ الثَّمِينَةِ»: دوستی با عاقل مانند کوزه باستانی با ارزش است.
 - (۲) «لَا نَطْرَحُهَا بَعِيدًا وَ إِنَّ كَانَتْ مَكْسُورَةً»: حتی شکسته شده آن را هم دور نمی‌اندازیم.
 - (۳) «حِفْظُ الْأَشْيَاءِ الْقِيَمَةِ مِنْ أَعْمَالِ الْعُقَلَاءِ»: نگهداری اشیاء گرانبها از کارهای عاقلان است.
 - (۴) «فَلَا نَفْقَدُ الْعَاقِلَ فِي الظُّرُوفِ الْمُخْتَلِفَةِ»: پس عاقل را نباید در شرایط مختلف از دست بدهیم!
- ۱۳۴- «فقط امروز در دست تو است، گذشته و آینده دو روزی هستند که نمی‌توانی هیچ کاری در آن‌ها انجام دهی!»

- (۱) ای‌ما فی یدک الیوم، آن‌ الماضي و المستقبل یومان لا تستطیع أن تعمل أیّ عمل فیهما!
- (۲) لیس فی یدک إلّا الیوم، إنَّ الماضي و الآتی الیومان اللذان لست بقادر أن تعمل فیهما!
- (۳) ای‌ما الیوم فی یدک، إنَّ الماضي و الآتی یومان اللذان لا تقدر أن تعمل عملاً فیهما!
- (۴) لا یوم فی یدک، کان ماضٍ و آتٍ هما الیومان لست قادراً بأیّ عمل فیهما!

۱۳۵- «چشمان ما تقریباً دارای ۲۸۰ میلیون گیرنده حساس به نور و یک میلیون بافت عصبی است.»:

- (۱) إنَّ عینینا لهما مائتان و ثمانون ملیون مستقبل یكون حساساً أمام الضّوء تقریباً و ملیون لیف عصبی!
- (۲) یكون عددُ المستقبل الحساس للنّور فی أعیننا مائتین و ثمانین ملیوناً تقریباً و ملیون لیف عصبی!
- (۳) یكون لعیوننا مائتان و ثمانون ملیون مستقبل یكون حساساً مقابل النور و ملیون لیف تقریباً!
- (۴) إنَّ لعینینا مائتین و ثمانین ملیون مُستقبل حساس للضّوء و ملیون لیف عصبی تقریباً!

۱۳۶- عین الخطأ فی ضبط حركات الكلمات:

- (۱) الطَّلَابُ الْمُؤَدَّبُونَ مُحْتَرَمُونَ عِنْدَ الْمُعَلِّمِينَ!
- (۲) سَامِحِينَ، أَنْتِ عَلَى الْحَقِّ، أَبْدَلُ لَكَ الْبِطَاقَةَ!
- (۳) مِنْ فَضْلِكَ أَعْطِنِي بِطَاقَةً بِمَبْلَغِ خَمْسَةِ وَعِشْرِينَ رِيَالًا!
- (۴) لِإِبْلَادِنَا تَجَارِبَ كَثِيرَةً فِي صِنَاعَةِ نَقْلِ النَّفْطِ عَبْرَ الْأَنْبَابِ!

۱۳۷- عین الصحیح فی الإعراب و التحلیل الصرفی: «رَبِّ: إجعلنی مقیم الصلاة و من ذریتی، رَبَّنَا وَ تَقَبَّلْ دُعَاءِ»

- (۱) دعاء: اسم - مفرد مذکر - معرفة (علم) - معرب / فاعل لفاعل «تقبَّل» و مرفوع
- (۲) رَبِّ: اسم - مفرد مذکر - معرب / منادی و مضاف، و قد حذف ضمیر البیاء، أصله: یا رَبِّی
- (۳) تَقَبَّلَ: فعل أمر - للمخاطب - مزيد ثلاثی (من باب تفعیل) - مبنی / فعل و مع فاعله: جملة فعلیة
- (۴) إجعل: فعل أمر - للمخاطب - مزيد ثلاثی (من باب إفعال) - متعدّ - مبنی / فعل، و مفعوله ضمیر البیاء

۱۳۸- عین ما فيه من المشتقات أكثر:

- (۱) الإنسان المتشائم ينظر إلى صعوبة الطريق،
- (۲) و المتفائل يشاهد المناظر الجميلة حوله،
- (۳) إنهما يصلان إلى المقصد النهائي،
- (۴) ولكن الأول مع الحسرة و الثاني مع اللذة!

۱۳۹- عین حرف الواو عاملاً:

- (۱) و الفجر ما رأيتُ في صلاة الصبح إلّا جمالاً!
- (۲) نظرتي إلى العالم نظرة مملوءة بالسرور و الفرح!
- (۳) يتكفل أخی معاش أهلنا و هو يعمل عملاً صعباً!
- (۴) حصد الفلاح زرعهُ و هو وحيد جداً و لم يساعده أحدًا!

۱۴۰- عین جملة وصفية فی محلّ إعراب الرفع:

- (۱) قولوا حقّاً يُغضب أهل الباطل غضباً!
- (۲) أعيش الآن في راحة لا أريد أن أفقدها!
- (۳) أتحمل مشقّات تكون في مسير تقدّمي في الحياة!
- (۴) قد تنزل من السماء نعمةً جاهزة لم نشاهدها من قبل!

تاریخ و جغرافیا

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان **اجباری** است.
وقت پیشنهادی (مجموع دروس تاریخ و جغرافیا): ۲۰ دقیقه

تاریخ:

مقدمات

منابع اطلاعاتی گذشته‌ها

(درس‌های ۱ تا ۷)

صفحه‌های ۱ تا ۹۵

جغرافیا:

دانش جغرافیا، نقشه و شکل زمین

(درس‌های ۱ تا ۵)

صفحه‌های ۱ تا ۶۵

۱۴۱- هنر نمایش در ایران ریشه در ... دارد.

(۱) اعتقاد به سنت جشن نوروز

(۲) نگرانی از مشکل کم‌آبی

(۳) مراسم جادویی طلب باران

(۴) اعتقاد به نیروهای ماوراءالطبیعه

۱۴۲- کدام گزینه در ارتباط با نقشه تاریخی درست است؟

(۱) نقشه‌ای که از دوره‌های باستانی و تاریخی کشف شده باشد.

(۲) نقشه‌ای که یک مورخ بر اساس منابع تاریخی، در دوره کنونی تهیه کند.

(۳) تنها به عنوان یک مدرک تاریخی مورد توجه مورخان قرار می‌گیرد.

(۴) اطلاعات موجود در آن‌ها بیش‌تر کمیت‌های اقتصادی و جمعیتی را دربرمی‌گیرد.

۱۴۳- کدام یک از موارد زیر آغاز کار تخصصی سکه‌شناس می‌باشد؟

(۱) شناسایی سکه با استفاده از فهرست‌های سکه‌های شناسایی شده

(۲) طبقه‌بندی سکه‌های شناسایی شده

(۳) پیدا کردن اطلاعاتی چون زمان و مکان ضرب سکه برای ثبت مشخصات آن

(۴) استفاده از سکه‌ها برای افزایش آگاهی در شاخه‌های گوناگون تاریخ

۱۴۴- کدام یک از گزینه‌های زیر نتیجه این عبارت است؟

«نتایج مطالعات تاریخی افراد مختلف، درباره موضوعی واحد کاملاً یکسان نیست.»

(۱) قضاوت‌های تاریخ‌نگاران با هم متفاوت نمی‌باشد.

(۲) نتایج حاصل از مطالعه پدیده‌های تاریخی، نسبی است.

(۳) هیچ‌کس نمی‌تواند به صورت همه‌جانبه و دقیق درباره علل اعمال گذشته اظهارنظر کند.

(۴) هرکس به اندازه شناخت و بر اساس علاقه نسبت به رخداد‌های گذشته اظهارنظر می‌کند.

۱۴۵- تنها نمایش بومی - مذهبی در جهان اسلام چه نام داشت و از چه زمانی در ایران مرسوم گردید؟

(۱) تعزیه - دوران صفویه

(۲) نقالی - رسمی شدن آیین تشیع در ایران

(۳) تعزیه - دوران قاجاریه

(۴) نقالی - حمله اعراب مسلمان به ایران

۱۴۶- از دیدگاه علم جغرافیا محیط‌های کوچک و بزرگ اجتماعی که انسان در مرحله چهارم ایجاد کرد، حاصل ترکیب چه عواملی بوده است؟

(۱) نوع جهان‌بینی انسان‌ها، تمدن اولیه، ارتباطات

(۲) فرهنگ، اقتصاد، ارتباطات

(۳) عوامل جمعیتی، نوع جهان‌بینی انسان‌ها، سطح دانش و فناوری

(۴) دانش و فناوری، اقتصاد، عوامل محیطی

۱۴۷- به چه دلیل نقشه‌های دریایی آب‌های شمالی کره زمین در آینده، اهمیت بیشتری خواهند یافت؟

(۱) تغییرات روزافزون سواحل و کوه‌های یخ در این منطقه

(۲) افزایش ورود گردشگران به این ناحیه

(۳) ضرورت مشاهده روند گرم شدن کره زمین از این منطقه

(۴) تبدیل این منطقه به یکی از پررفت‌وآمدترین خطوط تجاری جهان

۱۴۸- به ترتیب، برای ترسیم هریک از نقشه‌های زیر، از کدام مقیاس استفاده می‌شود؟

«کشور عربستان، آمریکای جنوبی، شبکه انتقال نیروی زاهدان، کشور روسیه»

(۱) متوسط - کوچک - بزرگ - کوچک

(۲) متوسط - کوچک - بسیار بزرگ - متوسط

(۳) بزرگ - بسیار بزرگ - کوچک - بسیار بزرگ

(۴) بزرگ - متوسط - بزرگ - کوچک

۱۴۹- هریک از ویژگی‌های زیر به ترتیب مربوط به کدام یک از سیستم‌های تصویر است؟

(الف) نقشه کشورهای و قاره‌ها در اطراف مدار استاندارد واقعی‌تر است.

(ب) برای تهیه نقشه کشورهای کوچک از این سیستم تصویر استفاده می‌شود.

(ج) نصف‌النهارها به شکل خطوطی متقاطع ظاهر می‌شوند که همگی از قطب شمال عبور می‌کنند.

(د) نقشه بخش‌های شمالی و جنوبی زمین گسترش یافته و از حد طبیعی خارج می‌گردد.

(۱) استوانه‌ای - استوانه‌ای - مسطح - مخروطی

(۲) مخروطی - مسطح - مسطح - استوانه‌ای

(۳) استوانه‌ای - قطبی - مخروطی - مخروطی

(۴) مخروطی - استوانه‌ای - مخروطی - استوانه‌ای

۱۵۰- در تصویر روبه‌رو:

(الف) توپوگرافی کدام پدیده رسم شده است؟

(ب) در غرب و جنوب غربی آن، کدام پدیده نمایش داده شده است؟

(۱) قله - دره‌ها

(۲) دره - آبراهه‌ها

(۳) قله - یال‌ها

(۴) دره - پشته‌ها



تاریخ و جغرافیا - منتخب از کتاب زرد

| |
|-------------------------------|
| تاریخ: |
| مقدمات |
| منابع اطلاعاتی گذشته‌ها |
| (درس‌های ۱ تا ۷) |
| صفحه‌های ۱ تا ۹۵ |
| جغرافیا: |
| دانش جغرافیا، نقشه و شکل زمین |
| (درس‌های ۱ تا ۵) |
| صفحه‌های ۱ تا ۶۵ |

۱۵۱- کدام یک از منابع اطلاعاتی از گذشته‌ها، به مرور زمان اغلب به صورت مکتوب درمی‌آیند؟

- | | |
|-------------|-------------|
| (۱) محسوسات | (۲) مکتوبات |
| (۳) معقولات | (۴) منقولات |

۱۵۲- در افسانه‌های کدام قوم باستانی، پهلوانی به نام گیل گامش، در جست‌وجوی زندگی جاوید به جزیره دیلمون سفر کرد؟

(۱) آکد (۲) آشور

(۳) سومر (۴) آموری

۱۵۳- کدام هنر برای نخستین‌بار در یونان باستان، از دل نمایش‌های آئینی پدید آمد؟

(۱) تئاتر (۲) پرده‌خوانی

(۳) مراسم جادویی طلب باران (۴) نمایش‌های تک‌گویی (مونولوگ)

۱۵۴- یکی از مشکلات عمده تقویم یزدگردی، به علت عدم اجرای کبیسه کدام است؟

(۱) مبتنی نبودن بر فصول طبیعی سال

(۲) خارج شدن نوروز از اعتدال بهاری

Konkur.in

(۳) عدم مطابقت آن با تقویم هجری قمری

(۴) سال آن شمسی و ماه‌های آن قمری ۲۹ شبانه‌روز بود.

۱۵۵- در کدام گاه‌شماری باستانی ایران، هر ۱۲۰ سال یک‌ماه به دوازده ماه سال اضافه می‌کردند؟

(۱) یزدگردی (۲) اوستایی

(۳) دوازده حیوانی (۴) سلوکی

۱۵۶- کدام گزینه با عبارت «برابری عمر جغرافیا با عمر انسان» مطابقت می‌کند؟

- (۱) انسان و محیط دو عامل اصلی، در علم جغرافیا محسوب می‌شوند.
- (۲) انسان در شناسایی مکانی خود، پدیده‌های طبیعی را دخالت می‌دهد.
- (۳) انسان با توسعه دانش، صنعت و فناوری، به‌طور دائم کره زمین را تغییر می‌دهد.
- (۴) اولین تمدن‌های بشری در کنار رودهای دجله و فرات، سند، هوانگهو و نیل پدید آمدند.

۱۵۷- با توجه به انواع شیوه‌های شناخت جغرافیایی، هر یک از موارد «الف»، «ب» و «ج» در کدام دسته قرار می‌گیرد؟

الف - بررسی توسعه فیزیکی شهر اهواز طی سال‌های ۱۳۶۵-۱۳۲۵

ب - آمایش توان‌های گردشگری و بازرگانی یک منطقه ساحلی

ج - شناخت نقش سیستم‌های فضایی، در توسعه نقش مذهبی شهر اهواز

- (۱) الف) ساختاری (ب) آینده‌نگر (ج) تکوینی
- (۲) الف) تکوینی (ب) ساختاری (ج) آینده‌نگر
- (۳) الف) ساختاری (ب) تکوینی (ج) کارکردی
- (۴) الف) تکوینی (ب) آینده‌نگر (ج) کارکردی

۱۵۸- در کدام گزینه، ترتیب عبارات مرتبط با «ورودی‌ها» و «خروجی‌ها» در «سیستم خاک» به‌درستی بیان شده است؟

- (۱) آب ← ورودی، محصول کشاورزی ← خروجی، هوا ← ورودی، تعرق ← خروجی
- (۲) بذر ← ورودی، محصول کشاورزی ← خروجی، تبخیر ← ورودی، ماشین‌آلات ← خروجی
- (۳) انرژی خورشید ← ورودی، بذر ← خروجی، هوا ← ورودی، محصول کشاورزی ← خروجی
- (۴) نیروی انسانی ← ورودی، ماشین‌آلات ← خروجی، محصول کشاورزی ← ورودی، تعرق ← خروجی

۱۵۹- چرا اصلی‌ترین پرسش جغرافیایی، کلمه استفهامی «کجا» است؟

- (۱) برنامه‌ریزی برای آینده به شناسایی محیط زندگی نیاز دارد.
- (۲) میان انسان و محیط پیرامون او ارتباط متقابل وجود دارد.
- (۳) شناخت مکان‌ها و پدیده‌ها، بخشی از دانش جغرافیا است.
- (۴) همه فعالیت‌های انسان، در مکان، شکل می‌گیرد.

۱۶۰- کدام جمله، در مراحل پژوهش جغرافیایی به‌عنوان «پاسخ پیشنهادی به پرسش تحقیق» بیان می‌شود؟

- (الف) انسان، در تغییرات اقلیمی کره زمین، تأثیر دارد.
- (ب) علل وقوع خشک‌سالی، در یک ناحیه، مورد بررسی قرار می‌گیرد.
- (ج) استفاده از انرژی‌های نو، احتمال وقوع خشک‌سالی را کاهش می‌دهد.
- (د) به کاهش ریزش‌های جوی مورد انتظار در یک سال، خشک‌سالی می‌گویند.

(۴) الف و ج

(۳) الف و د

(۲) ب و ج

(۱) ب و د

علوم اجتماعی

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

فرهنگ جهانی، فرهنگ معاصر غرب
(درس‌های (۸ تا ۱)
صفحه‌های (۷ تا ۱۲)

۱۶۱- کدام یک از گزینه‌های زیر در ارتباط با حقوق بشر صحیح نیست ولی در رابطه با روشنگری در معنای خاص، صحیح است؟

- (۱) صورتی دنیوی و این جهانی دارد و مبتنی بر ابعاد معنوی است. - هنگامی که با هستی‌شناسی قدسی همراه باشد، می‌تواند تفسیری دینی از انسان و جهان ارائه دهد.
- (۲) بر اساس خواسته‌ها و تمایلات طبیعی آدمیان شکل می‌گیرد. - کنار گذاشتن وحی و شهود در شناخت حقیقت، وجه مشترک همه صورت‌های روشنگری در معنای خاص است.
- (۳) صورتی معنوی و دنیوی دارد و مبتنی بر فطرت الهی است. - این روش در بیش از چهارصد سال فرهنگ جدید غرب، صورت‌های مختلفی از عقل‌گرایی و حس‌گرایی پیدا کرده است.
- (۴) بر اساس عادات و هواهای صرفاً دنیوی انسان‌ها شکل می‌گیرد. - با افول تجربه‌گرایی، اصل روشنگری و به دنبال آن، فرهنگ مدرن گرفتار بحران معرفت‌شناختی شده است.

۱۶۲- عبارات زیر را از حیث صحیح و غلط بودن مشخص کنید.

- هر فرهنگی نوعی خاص از عقاید و خصوصیات ذهنی را در افراد پدید می‌آورد.
 - متفکران مسلمان عناوینی مانند شهادت و غیب را برای نامیدن عوالم فردی و اجتماعی ابداع کردند.
 - سخن گفتن از زندگی و مرگ ام‌ها در قرآن نشان‌دهنده اهمیت دادن قرآن به جهان فرهنگی است.
- (۱) ص - غ - غ (۲) غ - ص - ص (۳) غ - ص - غ (۴) ص - غ - ص

۱۶۳- موارد زیر به ترتیب با چه مفاهیمی ارتباط دارند؟

«فرو ریختن مقاومت فرهنگی منطقه تحت تصرف»، «پذیرفتن برتری مطلق فرهنگی جهان غرب» و «بازیافتن استقلال سیاسی توسط جامعه تحت تصرف»

(۱) استعمار نو - استعمار فرانو - حفظ هویت فرهنگی

(۲) امپریالیسم فرهنگی - غربی شدن جهان - برخورداری از فرهنگ غنی و قوی

(۳) امپریالیسم فرهنگی - استعمار فرانو - حفظ هویت فرهنگی

(۴) امپریالیسم فرهنگی - استعمار نو - برخورداری از فرهنگ غنی و قوی

۱۶۴- به ترتیب در ارتباط با مفهوم استعمار و انواع آن، موارد زیر را مشخص کنید.

«به قدرت رساندن نیروهای وابسته»، «تلاش‌هایی در راستای حفظ سلطه فرهنگ غرب»، «تأمین سلطه فرهنگ غرب» و «نقطه اتکای استعمار نو»

(۱) استعمار قدیم - سربازان مزدور ارتش مستعمراتی فرانسه در آفریقا - استعمار نو - بازار و سیاست کشورهای مستعمره

(۲) استعمار نو - تبلیغات کواکولا در محلات فقیرنشین هندوستان - استعمار قدیم - قدرت اقتصادی کشور استعمارگر

(۳) مرحله گذر از استعمار قدیم به استعمار نو - سربازان مزدور ارتش مستعمراتی فرانسه در آفریقا - استعمار فرانو - قدرت اقتصادی و فرهنگی کشور استعمارگر

(۴) مرحله گذر از استعمار قدیم به استعمار نو - تبلیغات کواکولا در محلات فقیرنشین هندوستان - استعمار نو - ساختارهای اقتصادی و بین‌المللی

۱۶۵- علت پیدایش هریک از موارد ذیل، به ترتیب کدام است؟

«شقاوت و ذلت انسان»، «راه یافتن عقاید و ارزش‌های اسلامی به عرصه فرهنگ بشری» و «رقم خوردن مرحله‌ای نوین در گسترش فرهنگ جهانی اسلام»

(۱) هزینه کردن اغلب ظرفیت‌های الهی خود برای زندگی این جهان - برخورداری از خصلت جهانی - مقاومت در برابر نفوذ و سلطه فرهنگ غرب

(۲) نسیان و فراموشی حقیقت الهی خود - برخورداری از خصلت جهانی - الهام از انقلاب اسلامی

(۳) هزینه کردن اغلب ظرفیت‌های الهی خود برای زندگی این جهان - پذیرش و رویکرد انسان‌ها - مقاومت در برابر نفوذ و سلطه فرهنگ غرب

(۴) نسیان و فراموشی حقیقت الهی خود - پذیرش و رویکرد انسان‌ها - الهام از انقلاب اسلامی

- ۱۶۶- عبارات زیر را به ترتیب از حیث صحیح یا غلط بودن مشخص نمایید.
- در استعمار فرانو استعمارگران پنهان‌اند و مجریان، حضور آشکار دارند.
 - استعمار نو، از ابزارها و ظرفیت‌های فرهنگی و علمی به ویژه از رسانه‌ها و فناوری اطلاعات بهره می‌برد.
 - در استعمار نو استعمارگران و مجریان هر دو پنهان‌اند.
 - در استعمار نو، کشورهای استعمارگر با استفاده از ظرفیت‌هایی که در دوره نفوذ یا دوره استعمار نظامی ایجاد کرده‌اند، از نیروهای داخلی کشورهای مستعمره، استفاده می‌کنند.

(۱) غ - غ - غ - ص (۲) غ - غ - ص - ص (۳) ص - ص - غ - ص (۴) ص - ص - غ - غ

۱۶۷- به ترتیب «هدف نهایی و فراگیر فرهنگ اسلام»، «وظیفه جامعه اسلامی»، «مانع در برابر آشکار شدن کامل ارزش‌های اجتماعی اسلام در عصر خلافت» و «علت حذف مظاهر فرهنگ اسلامی توسط استبداد استعماری» چیست؟

(۱) پیروزی مستضعفان بر مستکبران - اجرای عدالت و قسط - ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای جاهلی - گسترش نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب

(۲) پیروزی مستضعفان بر مستکبران - اجرای عدالت و قسط - رفتار قدرت‌های حاکم، در چارچوب عادات تاریخی و فرهنگ قومی و قبیله‌ای - گسترش نیازهای سیاسی و فرهنگی جهان غرب

(۳) تکوین یک فرهنگ جهانی - تلاش برای آزادی مستضعفان - ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای جاهلی - گسترش نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب

(۴) تکوین یک فرهنگ جهانی - تلاش برای آزادی مستضعفان - رفتار قدرت‌های حاکم، در چارچوب عادات تاریخی و فرهنگ قومی و قبیله‌ای - عمل کردن در سایه قدرت و سلطه جهان غرب

۱۶۸- به ترتیب هر یک از موارد زیر، نتیجه کدام پدیده است؟

- مواجه شدن نظام جهانی با چالش‌ها و تضادهای درونی

- ایجاد زمینه ستیز و چالش میان کشورهای پیرامونی

- قدرت گرفتن اربابان بزرگ و قدرت‌های منطقه‌ای

(۱) فقدان ویژگی‌های مطلوب در فرهنگ غالب بر جهان - تقسیم جامعه جهانی به بخش‌های مرکز و پیرامون - زوال قدرت کلیسا

(۲) نقش نظام جهانی به عنوان صحنه برخوردی فرهنگی - وابستگی کشورهای پیرامونی به مرکز - پیوند قدرت با سرمایه و صنعت

(۳) فقدان ویژگی‌های مطلوب در فرهنگ غالب بر جهان - وابستگی کشورهای پیرامونی به مرکز - پیدایش قدرت‌های سکولار

(۴) نقش نظام جهانی به عنوان صحنه برخوردهای فرهنگی - تقسیم جامعه جهانی به بخش‌های مرکز و پیرامون - زوال قدرت کلیسا

۱۶۹- هر یک از موارد «به تمسخر گرفتن ارزش‌های دموکراتیک جهان غرب»، «کاهش اهمیت مرزهای سیاسی» و «فراگیری تقلیدی و بدون

تحقیق و گزینش عناصر فرهنگ غربی» به ترتیب، مربوط به کدام گزینه است؟

(۱) تجمّع قدرت رسانه در دست صاحبان ثروت - انباشت ثروت و گسترش صنعت ارتباطات - خودباختگی فرهنگی

(۲) امپراتوری رسانه‌ای - ترویج علوم انسانی غربی در کشورهای غیرغربی - صنعت ارتباطات

(۳) توزیع هدفمند علوم انسانی - انباشت ثروت و شکل‌گیری شرکت‌های چندملیتی - محرومیت از علم مبتنی بر بنیان‌های معرفتی دینی

(۴) صنعت ارتباطات - تضعیف سازوکارهای دموکراسی - ترویج علوم انسانی غربی در کشورهای غیرغربی

۱۷۰- به ترتیب تغییرات زیر در اقتصاد کشورهای استعمارزده، چه تأثیری بر کشورهای استعمارگر یا استعمارزده می‌گذارد؟

- وابستگی اقتصادی به قدرت برتر سیاسی

- انتقال صنایع وابسته به کشورهای استعمارزده

- دگرگون شدن ساختار اقتصادی کشورهای استعمارزده

(۱) جریان ثروت به سوی کشورهای غربی - منافع بیش‌تر کشورهای استعمارگر - در معرض خطر قرار گرفتن استقلال سیاسی کشورهای استعمارزده

(۲) گرفته شدن قدرت چانه‌زنی از کشورهای استعمارزده - منافع بیش‌تر کشورهای استعمار شده - پیوند منافع اقتصادی با قدرت سیاسی

(۳) جریان ثروت به سوی کشورهای غربی - عبور از مرحله استعمار به استعمار نو - در معرض خطر قرار گرفتن استقلال سیاسی کشورهای استعمارزده

(۴) گرفته شدن قدرت چانه‌زنی از کشورهای استعمارزده - عبور از مرحله استعمار به استعمار نو - پیوند منافع اقتصادی با قدرت سیاسی

علوم اجتماعی - منتخب از کتاب زرد

فرهنگ جهانی، فرهنگ معاصر غرب
(درس‌های ۱ تا ۸)
صفحه‌های ۱ تا ۷

۱۷۱- به ترتیب، هریک از این وقایع با کدام دوران تاریخی ارتباط دارند؟

- شکل‌گیری حقوق طبیعی بشر
- دنبال کردن سکولاریسم عملی در عین پوشش دینی
- قطع روابط تجاری ژاپن با کشورهای غربی
- (۱) قرون وسطی - قبل از انقلاب فرانسه - شرایط نیمه‌استعماری
- (۲) رنسانس - قرون وسطی - قرن هفدهم و بعد از نفوذ مسیحیت
- (۳) انقلاب فرانسه - حاکمیت لیبرالیسم - نفوذ گروه‌های فراماسونری
- (۴) مدرن - قبل از تشکیل دولت ملت‌ها - قرن نوزدهم و بعد از نفوذ مسیحیت

۱۷۲- عبارت درست در رابطه با روشنگری به معنای عام و نادرست در رابطه با روشنگری به معنای خاص کدام است؟

- (۱) عقل، وحی و تجربه روش‌هایی برای شناخت حقیقت هستند - روشی از معرفت و شناخت است که با دو مبنای سکولاریسم و اومانیزم همراه است.
- (۲) انبیای الهی از دیرباز برای روشنگری و برداشتن موانعی که راه را بر حقیقت بسته‌اند، آمده‌اند - کنار گذاشتن وحی و شهود در شناخت حقیقت، وجه مشترک عقل‌گرایی و حس‌گرایی است.
- (۳) ناظر به مبنای معرفت‌شناختی پذیرفته‌شده در فرهنگ غرب است - هنگامی که با شناخت حسی همراه باشد چون مرجعیت وحی را نمی‌پذیرد به دین بدون شریعت و مذهب ختم می‌شود.
- (۴) پدیده‌ای مدرن و مربوط به فرهنگ معاصر غرب نیست - ناظر به مبنای معرفت‌شناختی پذیرفته‌شده در فرهنگ غرب است و صورت‌های مختلفی از تجربه‌گرایی را در کمتر از صد سال پیدا کرده است.

۱۷۳- عبارت درست در فرایند تکوین نظام نوین جهانی، کدام است؟

- (۱) اعلام گسست دولت‌ها از دین - نقش صنعت بر فرایند انباشت ثروت و موقعیت سرمایه‌داران - استفاده غرب از مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونری - ادغام جوامع غیرغربی در نظام جهانی استعمار
- (۲) شکل‌گیری انقلاب فرانسه - انتقال ثروت به جوامع اروپایی - اشغال کشورهای استعمارزده توسط استعمارگران - درهم شکستن مقاومت فرهنگی کشورهای غیرغربی
- (۳) پیدایش قدرت‌های سکولار - پیوند قدرت با تجارت، صنعت و سرمایه - انتقال ثروت به جوامع اروپایی - استعمار به عنوان عاملی برای ادغام جوامع غیرغربی در نظام جدید جهانی
- (۴) پدیدآیی دولت-ملت‌ها - زوال تدریجی قدرت کلیسا - پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت - ادغام جوامع در نظام جهانی استعمار

۱۷۴- موارد زیر به ترتیب با چه نوع فرهنگی ارتباط دارند؟

- فرهنگ یونان و روم باستان
- اراده تصرف و تسلط بر دیگر موجودات مستقل از خداوند
- عدم توانایی پاسخ‌گویی به پرسش‌های متغیر انسان
- (۱) دینی مسیحیت - فرعونیت آشکار - فرهنگ‌های غیر توحیدی
- (۲) اعتقاد به خدایان متکثر - سکولاریسم پنهان - فرهنگ اومانیزم
- (۳) قرون وسطی - غلبه جهان‌بینی سکولاریستی - رویکردهای تقدیرگرایانه
- (۴) اساطیری - پیامد نگاه غیرتوحیدی به انسان - محروم بودن از عقلانیت

۱۷۵- به ترتیب، فرهنگ ایرانی به‌رغم پیروزی یونانیان در دوره حاکمیت سلوکیان، چین پس از شکست از مغولان و جامعه ایرانی در رویارویی با

فرهنگ اسلام چه وضعیتی داشتند؟

- (۱) فرهنگ خود را بر آنان تحمیل کرد - بر آنان غلبه فرهنگی کرد - به تدریج اسلام را پذیرفت.
- (۲) فرهنگ خود را بر آنان تحمیل کرد - هویت خود را حفظ کرد - دچار خودباختگی فرهنگی شد.
- (۳) هویت خود را حفظ کرد - فرهنگ خود را بر آنان تحمیل کرد - به تدریج اسلام را پذیرفت.
- (۴) بر آنان غلبه فرهنگی کرد - فرهنگ خود را بر آنان تحمیل کرد - دچار خودباختگی فرهنگی شد.

۱۷۶- پاسخ هریک از سؤال‌های زیر به ترتیب، کدام است؟

- هدف از حذف پوشش دینی در دوره رنسانس چه بود؟

- رفتار متناسب با منافع آیندگان بیان‌کننده چیست؟

- جنبش عدم تعهد در برابر کدام سیاست شکل گرفته است؟

(۱) بازگشت به فرهنگ اساطیری - هنجار اجتماعی - کاهش اهمیت مرزهای سیاسی

(۲) عبور از مسیحیت و تداوم فرهنگ یونان - جامعه‌پذیری - عدم حمایت از جنبش‌های اسلامی

(۳) بسط ابعاد دنیوی و این‌جهانی خود - کنش اجتماعی - جهانی‌سازی قدرت‌های برتر اقتصاد اروپایی و آمریکایی

(۴) بازگشت به فرهنگ یونان و رم باستان - پدیده اجتماعی - نادیده گرفتن ملت‌های مسلمان در جریان جهانی‌سازی

۱۷۷- عبارت نادرست در رابطه با دوره‌هایی که فرهنگ اسلامی در مراحل گسترش خود پشت سر گذارده را مشخص کنید؟

(۱) ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای جاهلی در عصر نبوی تا سال هشتم هجری، یعنی تا فتح مکه، در برابر اسلام مقاومت آشکار کرده بود و از آن پس، در پوشش نفاق خزیده بود.

(۲) دولت‌های استعماری غربی، بخش‌های مختلف جوامع اسلامی را تحت نفوذ و سلطه اقتصادی خود درآوردند و قدرت اقتصادی و صنعتی آنان بیش‌تر رجال سیاسی را مقهور خود ساخت.

(۳) متفکران جهان اسلام، خطرات سلطه فرهنگ غرب و فراموشی فرهنگ و هویت اسلامی را گوشزد کردند و انقلاب اسلامی ایران، نقطه عطفی در بازگشت به فرهنگ اسلامی در جهان اسلام است.

(۴) رسول خدا (ص) پس از سیزده سال دعوت و مقاومت در برابر فشارهای نظام قبیله‌ای عرب، حکومت اسلامی را در مدینه تشکیل داد. ایشان طی ده سال حکومت، موانع سیاسی پیش روی اسلام در شبه جزیره عربستان را از بین برد.

۱۷۸- به ترتیب نظام اقتصادی کشورهای غیرغربی پیش از استعمار و در دوران استعمار چگونه بود؟

(۱) به بازار مصرف کالاهای تولیدشده کشورهای غربی تبدیل شده بود - مبادلات تجاری در سطح جهانی به‌گونه‌ای غیرمتعادل انجام می‌شد.

(۲) روابط تجاری در حدی نبود که استقلال سیاسی آنان را در معرض خطر قرار دهد - مبادلات تجاری در سطح جهانی به‌گونه‌ای غیرمتعادل انجام می‌شد.

(۳) اغلب در تعامل با محیط جغرافیایی خود و به‌گونه‌ای مستقل عمل می‌کرد - با رشد کشورهای استعمارزده، فاصله و وابستگی کشورهای غربی و غیرغربی کاهش می‌یافت.

(۴) نیروی کار و مواد خام مورد نیاز کشورهای غربی را تأمین می‌کرد - دولت‌های وابسته، این کشورها را ناگزیر از قرار گرفتن در چرخه نامتعادل جهانی توزیع ثروت می‌کرد.

۱۷۹- در رابطه با موضوع فرهنگ، موارد زیر به ترتیب بیان‌کننده چیست؟

- تبلیغ مسیحیت توسط دولت‌های سکولار غربی

- عدم توانایی دفاع از هویت فرهنگی

- فرهنگ قرون وسطی

(۱) اختلال در فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی - محروم بودن از عقلانیت - دینی مسیحیت

(۲) تأثیر بر نخبگان سیاسی - رویکردهای غیرمستول - دور بودن از عقلانیت توحیدی

(۳) انگیزه دینی - ویژگی فرهنگ‌های غیرتوحیدی - اعتقاد به خدایان متکثر

(۴) ایجاد سیاست سکولار - ویژگی فرهنگ اومانیسیم - اساطیری

۱۸۰- علت پیدایش هریک از موارد زیر به ترتیب، کدام است؟

- تربیت نخبگان کشورهای غیرغربی

- شناسایی و مدیریت تغییرات اقتصادی در سطح جهانی

- استعمار نو

(۱) تثبیت مرجعیت علمی غرب - شکل‌گیری نهادهای بین‌المللی و بازارهای مشترک منطقه‌ای - شکل‌گیری جنبش‌های استقلال‌طلبانه کشورهای مستعمره طی قرن بیستم

(۲) ترویج علوم انسانی غربی در کشورهای غیرغربی - تجمع قدرت رسانه در دست چند شرکت قدرتمند - استفاده از ظرفیت‌های دوره استعمار و مجریان بومی

(۳) توزیع هدفمند علوم طبیعی و انسانی - وابستگی اقتصادی کشورهای استعمارزده - هدف قرار دادن هویت فرهنگی دیگر جوامع

(۴) امپراطوری رسانه - شکل‌گیری نهادهای بین‌المللی و بازارهای منطقه‌ای - کودتای نظامی برای به قدرت رساندن نیروهای وابسته

کلیات، حکمت مشاء،
فصل‌های (۷ تا ۱۳)
صفحه‌های (۱۳ تا ۸۳)

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

فلسفه سال چهارم

۱۸۱- بیت «هر آن کوز دانش برد توشه‌ای/ جهانی است بنشسته در گوشه‌ای» بیانگر ... است که ... را دنبال می‌کند.

(۱) زبان فلسفه - زدودن ابرهای حیرت از برابر دیدگان فطرت

(۲) زبان فلسفه - الحکمة هی صیرورة الانسان عالماً عقلياً مضاهياً للعالم العینی

(۳) روش مابعدالطبیعه - زدودن ابرهای حیرت از برابر دیدگان فطرت

(۴) هدف مابعدالطبیعه - الحکمة هی صیرورة الانسان عالماً عقلياً مضاهياً للعالم العینی

۱۸۲- درباره شخصیت‌های مؤثر در تکامل فلسفه اسلامی می‌توان گفت: ... و ... هستند.

(۱) اسحاق بن حنین مترجم کتب فلسفی - قطب‌الدین رازی مؤلف محاکمات

(۲) اسحاق بن حنین مترجم کتب طبی - قطب‌الدین شیرازی مؤلف درة التاج

(۳) ابوبشر متی بن یونس مترجم کتاب شعر ارسطو - خواجه نصیرالدین طوسی شاگرد قطب‌الدین رازی

(۴) ابوبشر متی بن یونس مترجم تاسوعات افلوطین - میرداماد مفسر فلسفه ابن‌سینا به روش اشراقی

۱۸۳- نتیجه یکی بودن ادراک ما از وجود، با ادراک ما از ماهیت، ...

(۱) مغایرت وجود و ماهیت در عالم عین است.

(۲) زیادت وجود بر ماهیت در عالم خارج است.

(۳) عدم نیاز اثبات وجود ماهیت به دلیل است.

(۴) عدم تصدیق وجود برای هر ماهیتی که متصور می‌شود، است.

۱۸۴- عبارت‌های «ترجیح بلامرجح محال است»، «الشیء ما لم یجب لم یوجد» و «الواحد لا یصدّر عنه آلاً الواحد» به ترتیب بیان‌کننده کدام اصول فلسفی

هستند؟

(۱) ضرورت علی و معلولی - اصل علیت - اصل سنخیت

(۲) اصل علیت - وجوب مقدم بر وجود - سنخیت علت و معلول

(۳) اصل علیت - وجوب مقدم بر وجود - ضرورت علی و معلولی

(۴) اصل سنخیت - اصل علیت - وجود مقدم بر وجوب

۱۸۵- کدام عبارت در مورد بحث ملاک نیازمندی معلول به علت درست نیست؟

(۱) بحث ملاک نیازمندی معلول به علت در فلسفه اسلامی مطرح شده، اما در فلسفه یونان وجود نداشته است.

(۲) از نظر متکلمان اسلامی ملاک معلولیت، حادث بودن و ملاک بی‌نیازی از علت، قدیم بودن است.

(۳) از نظر متکلمان اسلامی، اگر غیر از خداوند و ماوراءالطبیعه چیز دیگری قدیم باشد، با وحدانیت خداوند و واجب‌الوجود ناسازگار است.

(۴) از نظر حکمای اسلامی، ملاک معلولیت ممکن‌الوجود بودن و ملاک بی‌نیازی از علت، واجب‌الوجود بودن است.

۱۸۶- در مورد نظریه سیاسی فارابی نمی‌توان گفت ...

- (۱) اگر چه مدینه فاضله به بدنی سالم و استوار تشبیه شده است، ولی پیوند اعضای بدن جنبه تکوینی دارد؛ در حالی که اعمال اعضای مدینه فاضله اکتسابی و ارادی است.
- (۲) نسبت رئیس به مدینه فاضله، مانند نسبت قلب به بدن و عقل اول به عالم طبیعت است که بیانگر تشابه و مناسبت میان نظام هستی و نظام مدینه فاضله است.
- (۳) سعادت، رکن جدایی ناپذیر سیاست است و منظور از سعادت، سعادت دنیا و آخرت است.
- (۴) رئیس مدینه فاضله باید خود به اعلا درجه سعادت بشری که همانا اتصال با ملک وحی است رسیده باشد، یعنی زعیم مدینه در اصل کسی جز پیامبر خدا نمی‌تواند باشد.

۱۸۷- کدامیک، جزء دلایل اطلاق عنوان معلم ثانی به فارابی نیست؟

- (۱) تأسیس اصول نوین در فلسفه
- (۲) بسط نظام فلسفی اسلامی
- (۳) جایگاه علمی متعالی
- (۴) ایجاد هم‌بستگی بین دین و علوم مختلف

۱۸۸- به نظر ابن‌سینا علت رهنمون شدن دانشمند به معرفت الهی پس از تحقیق در عالم طبیعت چیست؟

- (۱) لازم بودن شرّ و بدی برای نظام جهان
- (۲) موجودات در عالم طبیعت به نحوی خلق شده‌اند که سهم و اثر خاصی در نظام طبیعت دارند.
- (۳) قدرت نفس دانشمند و آراسته شدن او به کمالات انسانی
- (۴) برخوردار بودن همه موجودات از طبیعت عاملی که آن‌ها را به سوی کمال سوق می‌دهد.

۱۸۹- کدامیک از گزینه‌های زیر مربوط به رابطه انسان و جهان از نظر ابن‌سینا نیست؟

- (۱) نفس انسان به مرتبه‌ای می‌رسد که می‌تواند طبق قوانین و نوامیس جهان در آن تصرف کند.
- (۲) اطاعت از احکام شریعت و ریاضت، انسان را با نظام جهان بیش‌تر مأنوس می‌سازد.
- (۳) انجام فرایض و عبادت‌ها و مراعات زهد، انسان را برای کسب فیوضات بالا آماده می‌کند.
- (۴) بعضی از عناصر طبیعت به بهترین شکل در بدن انسان امتزاج یافته است.

۱۹۰- در مورد متکلمان عقل‌گرا، کدام گزینه درست نیست؟

- (۱) ظاهرینی آن‌ها سبب بروز واکنش‌های شدید در عالم اسلام شد.
- (۲) مکتبی عقلی است و تفاوتی با فلسفه مشاء ندارد.
- (۳) در نتیجه افراط در عقل‌گرایی، به میزان عمل به دیده انکار می‌نگریستند.
- (۴) موضوع تفکر خود را قرآن و حدیث می‌دانستند.

فلسفه سال چهارم - منتخب از کتاب زرد

کلیات، حکمت مشاء،
(فصل‌های ۱ تا ۷)
صفحه‌های ۱۳ تا ۸۳

۱۹۱- کدام عبارت درست است؟

- (۱) برای توضیح و تفسیر معارف دینی، می‌توان از مفاهیم فلسفی کمک گرفت.
- (۲) در معارف دینی اسلام، از ابتدا، یک نظام مابعدالطبیعی به ثمر نشسته بود.
- (۳) دعوت قرآن به تفکر در آیات الهی، برای نشان دادن عجز انسان از فهم است.
- (۴) برخی از معارف دینی به ذات خود فلسفی هستند و به زبان مابعدالطبیعه بیان شده‌اند.

۱۹۲- کدام عبارت به این سؤال که «چرا شکاک واقعی وجود ندارد» پاسخ نمی‌دهد؟

- (۱) شک در واقعیت، مستلزم اثبات آن است.
- (۲) اصل واقعیت برای هر انسانی بدیهی است.
- (۳) اصل واقعیت، مبدأ تحقیقات فلسفی است.
- (۴) همه شکاکان در زندگی خود با واقعیت سروکار دارند.

۱۹۳- کدام مورد، ممتنع‌الوجود است؟

- (۱) اسب آتش‌خوار
- (۲) انسان هفت‌سر بالدار
- (۳) دایره منتظم‌الاضلاع
- (۴) فیلی به اندازه مورچه

۱۹۴- مساوی بودن فرض تحقق و عدم تحقق علت، برای وجود معلول، به کدام معنی است؟

- (۱) امکان فقری و نیازمند بودن معلول به علت خود
- (۲) امکان ذاتی و نیازمند بودن معلول به علت تامه
- (۳) تخلف علت از معلول خویش و انکار علم و دانش
- (۴) تخلف معلول از علت خویش و همان صدفه و اتفاق

۱۹۵- کدام عبارت، اصل «وجوب علی» را توضیح می‌دهد؟

- (۱) میان علت و معلول، همواره رابطه وجوب و ضرورت برقرار است.
- (۲) معلول تا به مرحله وجود و هستی نرسد، وجوب و ضرورت نمی‌یابد.
- (۳) میان هر علت با معلول خودش رابطه و مناسبت خاصی حکم فرماست.
- (۴) با فرض وجود علت تامه یک شیء، تحقق یافتن معلول آن ضروری است.

۱۹۶- کدام کتاب، نوعی شرح فلسفی به‌شمار می‌رود و برترین سعادت از نظر فارابی کدام است؟

- (۱) اغراض مابعدالطبیعه - ریاست مدینه فاضله
- (۲) اغراض مابعدالطبیعه - اتصال به عقل فعال
- (۳) رساله جمع بین رأی دو حکیم - ریاست مدینه فاضله
- (۴) رساله جمع بین رأی دو حکیم - اتصال به ملک وحی

۱۹۷- صورت کامل عالم صغیر از نظر ابن‌سینا، کدام است؟

- (۱) عارفی که به وصال حق نائل شده است.
- (۲) سالکی که سفر معنوی خود را آغاز کرده است.
- (۳) کسی که با عبادت و ریاضت، خود را آماده کسب فیض کرده است.
- (۴) همه انسان‌ها؛ زیرا همه عناصر طبیعت در انسان امتزاج یافته است.

۱۹۸- به ترتیب، منظور از «پرواز پرنده»، «پرتگاه‌های کوه قاف» و «فرشته» در داستان‌های عرفانی ابن‌سینا کدام است؟

- (۱) سیر درونی نفس - وسوسه‌های شیطان - عقل فعال
- (۲) پیر طریق - سختی‌های سلوک نفس به سوی حقیقت - عقل فعال
- (۳) سیر درونی نفس - سختی‌های سلوک نفس به سوی حقیقت - عقل فعال
- (۴) سیر درونی نفس - سختی‌های سلوک نفس به سوی حقیقت - پیر طریق

۱۹۹- در کدام مورد، هر دو آموزه، مورد انکار معتزله بوده است؟

- (۱) عمل خارق‌العاده از غیر نبی - فرشتگان حافظ عمل
- (۲) حساب و کتاب قیامت - کرام‌الکاتبین
- (۳) کرام‌الکاتبین - معجزات
- (۴) کرامات - معجزات

۲۰۰- مفسر فلسفه ابن‌سینا به روش اشراقی که بود و کدام حکیم، حکمت فارابی را پس از چند قرن احیا کرد؟

- (۱) میرداماد - شیخ اشراق
- (۲) قطب‌الدین شیرازی - شیخ اشراق
- (۳) میرداماد - خواجه نصیر طوسی
- (۴) قطب‌الدین شیرازی - خواجه نصیر طوسی

گفتو گو با پشتیبان درباره هدف گذاری دو درس

۲۸۹- آیا پشتیبان شما در تماس تلفنی خود با شما درباره هدف گذاری ۲ درس گفتوگو کرد؟

- ۱) خیر، در این نوبت درباره هدف گذاری ۲ درس صحبت نکردیم.
- ۲) پشتیبان با من تماس تلفنی نگرفت.
- ۳) گفتوگوی ما درباره هدف گذاری ۲ درس، از لحاظ زمان کافی و از لحاظ کیفیت کاملاً مؤثر بود.
- ۴) پشتیبان با من درباره هدف گذاری ۲ درس صحبت کرد.

تماس تلفنی پشتیبان

۲۹۰- آیا پشتیبان شما از آزمون گذشته تاکنون با شما تماس تلفنی گرفته است؟

- ۱) خیر، ایشان تماس تلفنی نگرفتند.
- ۲) بله، ایشان تماس تلفنی گرفتند.
- ۳) بله، تماس تلفنی ایشان از لحاظ زمانی (در حد ۵ دقیقه) و از لحاظ محتوا در حد خوب و کافی بود.
- ۴) بله، تماس تلفنی ایشان از لحاظ زمانی (بیش از ۵ دقیقه) و از لحاظ محتوا در حد عالی بود.

تماس تلفنی: چه زمانی؟

۲۹۱- پشتیبان چه زمانی با شما تماس گرفت؟

- ۱) در زمان مناسب طبق توافق قبلی (قبلاً در مورد روز و ساعت تماس توافق کرده بودیم)
- ۲) در زمان مناسب تماس گرفت (البته قبلاً در مورد روز و ساعت تماس توافق نکرده بودیم)
- ۳) در روز پنجشنبه (روز قبل از آزمون) تماس گرفت.
- ۴) در روز یا ساعت نامناسب تماس گرفت.

تماس تلفنی: چند دقیقه؟

۲۹۲- پشتیبان شما چند دقیقه با شما تماس تلفنی داشت؟

- ۱) یک دقیقه تا سه دقیقه
- ۲) ۳ دقیقه تا ۵ دقیقه
- ۳) بین ۵ تا ۱۰ دقیقه
- ۴) بیش از ۱۰ دقیقه

کلاس رفع اشکال

۲۹۳- آیا در کلاس رفع اشکال پشتیبان شرکت می کنید؟

- ۱) بله، امروز در کلاس رفع اشکال پشتیبان خودم شرکت خواهم کرد.
- ۲) بله، در کلاس پشتیبان دیگر شرکت خواهم کرد (زیرا به آن درس نیاز بیش تری دارم)
- ۳) پشتیبان من کلاس رفع اشکال برگزار می کند اما من امروز شرکت نمی کنم.
- ۴) پشتیبان من کلاس رفع اشکال برگزار نمی کند.

شروع به موقع

۲۹۴- آیا آزمون در حوزه شما به موقع شروع می شود؟

- ۱) بله، هر دو مورد به موقع و دقیقاً سر وقت آغاز می شود.
- ۲) پاسخ گویی به نظر خواهی رأس ساعت آغاز نمی شود.
- ۳) پاسخ گویی به سؤال های علمی رأس ساعت آغاز نمی شود.
- ۴) در هر دو مورد بی نظمی وجود دارد.

متأخرین

۲۹۵- آیا دانش آموزان متأخر در محل جداگانه متوقف می شوند؟

- ۱) خیر، متأسفانه تا زمان شروع آزمون (و حتی گاهی اوقات پس از آن) داوطلبان متأخر در حال رفت و آمد در سالن آزمون هستند.
- ۲) این موضوع تا حدودی رعایت می شود اما نه به طور کامل
- ۳) بله، افراد متأخر ابتدا متوقف می شوند و بعداً وارد حوزه می شوند اما در هنگام ورود، سروصدا و همهمه ایجاد می شود.
- ۴) بله، افراد متأخر بعداً وارد حوزه می شوند ضمناً برای آنان محل جداگانه ای در نظر گرفته شده و بی نظمی و سروصدا ایجاد نمی شود.

مراقبان

۲۹۶- عملکرد و جدیت مراقبان آزمون امروز را چگونه ارزیابی می کنید؟

- ۱) خیلی خوب
- ۲) خوب
- ۳) متوسط
- ۴) ضعیف

پایان آزمون - ترک حوزه

۲۹۷- آیا در حوزه شما به داوطلبان قبل از پایان آزمون اجازه خروج زود هنگام داده می شود؟

- ۱) بله، قبل از پایان آزمون اجازه ترک حوزه داده می شود.
- ۲) گاهی اوقات
- ۳) به ندرت
- ۴) خیر، هیچ گاه

ارزیابی آزمون امروز

۲۹۸- به طور کلی کیفیت برگزاری آزمون امروز را چگونه ارزیابی می کنید؟

- ۱) خیلی خوب
- ۲) خوب
- ۳) متوسط
- ۴) ضعیف



پاسخ نامه

نظام قدیم انسانی

(۲۰ دی ماه ۱۳۹۸)

آزمون هدیه

Konkur.in

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف مام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدید آورندگان آزمون

گزینشگران و ویراستاران

| نام درس | گزینشگر | مسئول درس | ویراستاران علمی |
|------------------------|---------------------|---------------------|--|
| زبان و ادبیات فارسی | محمدجواد قورچیان | محمدجواد قورچیان | محسن اصغری |
| دین و زندگی | محمد رضایی بقا | محمد رضایی بقا | سکینه گلشنی، محمد آفاضالح، محمدابراهیم مازنی |
| زبان انگلیسی | نسترن راستگو | نسترن راستگو | محدثه مرآتی، آناهیتا اصغری |
| ریاضی پایه (سال چهارم) | محمد بحیرایی | محمد بحیرایی | فاطمه فهیمیان، مهدی ملارمضانی |
| ادبیات اختصاصی | حمید محدثی | حمید محدثی | مرتضی منشاری |
| عربی اختصاصی | محمدصادق محسنی | محمدصادق محسنی | درویشعلی ابراهیمی |
| تاریخ | میلاد هوشیار | میلاد هوشیار | محمدابراهیم مازنی |
| جغرافیا | محمدعلی خطیبی بایگی | محمدعلی خطیبی بایگی | کامران اله‌مرادی |
| علوم اجتماعی | محمدابراهیم مازنی | محمدابراهیم مازنی | آفرین ساجدی |
| فلسفه سال چهارم | کیمیا طهماسبی | کیمیا طهماسبی | فرهاد علی‌نژاد |

گروه فنی و تولید

| | |
|---------------------|--|
| مدیر گروه | سیدمحمدعلی مرتضوی (اختصاصی)، فاطمه منصورخاکی (عمومی) |
| مسئول دفترچه | آفرین ساجدی (اختصاصی)، فرهاد حسین‌پوری (عمومی) |
| گروه مستندسازی | مدیر: فاطمه رسولی‌نسب، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی |
| حروف‌چین و صفحه‌آرا | لیلا عظیمی (اختصاصی)، فاطمه عظیمی (عمومی) |
| ناظر چاپ | سوران نعیمی |

ادبیات پیش‌دانشگاهی

-۱

(مهمربوار قورپیان)

تمکن: دارایی، توانایی/ ارادت: دوستی از روی اخلاص/ عصمت: پاکی/ صعوه: پرنده‌ای کوچک به اندازه گنجشک

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، لغت، ترکیبی)

-۲

(مهمربوار قورپیان)

معنای صحیح واژگانی که نادرست معنا شده‌اند:

شرحه: پاره گوشتی که از درازا بریده باشند/ بیغوله: ویرانه، گوشه خانه/ اعصار: روزگاران، دوره‌ها/ لجه: میانه دریا/ شقاوت: بدبختی

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، لغت، ترکیبی)

-۳

(مهمربوار قورپیان)

درزه: بسته (درزی: خیاط)

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، لغت، ترکیبی)

-۴

(داوور تالشی)

املای صحیح واژه‌ها:

گزینه «۱»: مستور: پوشیده و پنهان/ گزینه «۲»: ضلالت: گمراهی/ گزینه «۳»: غوی: گمراه

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، املا، ترکیبی)

-۵

(مهمربوار قورپیان)

در مناظره خسرو با فرهاد، خسرو مظهر غرور و فرهاد مظهر خاکساری و پاکبازی است.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

-۶

(مسنن اصفری)

ابر: نهاد/ بحر: نهاد

اگر ابر بهار، قطره ما را از چشم انداخت، بحر بیکران با مهربانی‌اش با ما برخورد می‌کند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «مسلم» در معنای «مسلماً و حتماً» قید است/ آن ابرو کمان (یار) هر شکری را که خواهد نواخت «ابرو کمان» صفت جانشین اسم و نهاد است.

گزینه «۲»: دل هیچ‌کس به اشک ما نسوخت ... «را» فک اضافه یا بدل از کسره است.

گزینه «۳»: لطف کردگار، ما یتیمان را به جوی شیر همچو مادر ... خواهد نواخت.

«ما» مفعول، «یتیمان» بدل از مفعول است/ همچو: حرف اضافه و مادر «متمم» است.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، زبان فارسی، ترکیبی)

-۷

(فاطمه غلامی)

در گزینه «۴»، فعل «سازد» جمله چهارجزئی با مفعول و مسند ساخته است.

او من را آگاه سازد.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، زبان فارسی، ترکیبی)

-۸

(فاطمه غلامی)

گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» به ازلی بودن عشق اشاره دارند و گزینه «۲» می‌گوید کسی که جام عشق یار را سرکشیده و مست و مدهوش شده باشد تا روز قیامت هشیار نخواهد شد.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، مشابه صفحه ۸)

-۹

(فاطمه غلامی)

مفهوم حدیث: اگر دین ندارید لااقل در دنیا آزاده باشید، که این مفهوم در گزینه «۳» که توصیه به ترک تعلقات و وابستگی و آزاد بودن است، دیده می‌شود.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه ۳۱)

-۱۰

(داوور تالشی)

مفهوم عبارت صورت سؤال و ابیات مرتبط بیانگر این است که «انسان مؤمن خوب و بد را تقدیر الهی می‌داند: پذیرش قضا و قدر.»

ولی در گزینه «۲» شاعر می‌گوید: «ای معشوق من، حتی قضا و قدر در اختیار توست و بیانگر پذیرش تقدیر الهی نیست.»

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه ۵۹)

۱۵- (کتاب زرد عمومی ۹۸-۹۷)
 (ظرافت: هسته) (طبع: وابسته) (سخنور: وابسته وابسته) / (ماجرا: هسته) (اتفاقی: وابسته) (کاملاً: وابسته وابسته)
 گزینه ۲: «دو فرسخ راه نپیموده: فرسخ: ممیز، وابسته وابسته / «غنچه‌های بی‌خار باغچه» وابسته وابسته ندارد.
 گزینه ۳: «گوشه‌های لب پیرمرد»: لب: وابسته، «پیرمرد» وابسته وابسته / «رفیق جهان‌دیده من» وابسته وابسته ندارد.
 گزینه ۴: «نوجوان نسبتاً کوتاه قد»: کوتاه قد: وابسته، نسبتاً: وابسته وابسته / «معتبرترین فروشگاه زنجیره‌ای» وابسته وابسته ندارد.
 (زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، زبان فارسی، ترکیبی)

۱۶- (کتاب زرد عمومی ۹۸-۹۷)
 داشته باشید: ماضی التزامی / تحصیل می‌کردم: ماضی استمراری / بزنی: مضارع التزامی
 (زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، زبان فارسی، ترکیبی)

۱۷- (کتاب زرد عمومی ۹۸-۹۷)
 معنی و مفهوم بیت سؤال: خود معشوق به من هیچ توجهی نداشت و من خودم اسیر و گرفتار نگاه همچون کمند معشوق شدم.
 مفهوم مقابل (متضاد) این بیت در گزینه ۱ «آمده است که می‌گوید: من میل و علاقه‌ای به رفتن به سوی معشوق ندارم و خود معشوق مرا به سوی خود می‌کشد و گرفتارم می‌کند.
 (زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه ۳۲)

۱۸- (کتاب زرد عمومی ۹۸-۹۷)
 نپرداختن به وابستگی‌های دنیایی و اسیر مادیات نشدن از بیت صورت سؤال و ابیات گزینه‌های ۱، ۲ و ۳ دریافت می‌شود؛ اما بیت گزینه ۴ «می‌گوید: عشق ماورای هر دو عالم سرگردان است و در اندیشه هیچ سر و سامانی نیست.
 (زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه ۳۶)

۱۹- (کتاب زرد عمومی ۹۸-۹۷)
 مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و بیت گزینه ۲: «آمدگی عاشق برای بذل جان به پای معشوق (جانبازی عاشقانه)
تشریح سایر گزینه‌ها:
 گزینه ۱: «بی‌ارزش دانستن جان انسانی که گرفتار تعلقات باشد.
 گزینه ۳: «بی‌ارزش بودن جان و دل عاشق در برابر زیبایی و عظمت یار
 گزینه ۴: «تلاش برای جلب رضایت یار
 (زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه ۳۰)

۲۰- (کتاب زرد عمومی ۹۸-۹۷)
 مفهوم «در نیابد حال پخته هیچ خام» در هر سه گزینه ۲، ۳ و ۴ مشهود است.
 مفهوم گزینه ۱: «فانی شدن عاشق در وجود معشوق، عین زندگانی است.
 (زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، مشابه صفحه ۳)

۱۱- (کتاب زرد عمومی ۹۸-۹۷)
 حسب حال، خاطرات و یادداشت‌هایی است که گاه اشخاص در گزارش احوال خود می‌نویسند.
 «بدایع‌الوقایع» از محمود وافی، «حیات یحیی» از حاج‌میرزا یحیی دولت‌آبادی، «روزها» از دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن و «الایام» اثر دکتر طه حسین نمونه‌هایی مشهور از حسب حال به شمار می‌آیند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: «از پاریز تا پاریس: اثر دکتر باستانی پاریزی نمونه‌ای از حسب حال است. / سیرت رسول‌الله: اثر دکتر عباس زریاب خوبی، نمونه‌ای از سیره و مغازی است. / لب‌الالباب: اثر محمد عوفی نمونه‌ای از کتب تذکره است.
 گزینه ۳: «قصص الانبیا: از ابوسحاق نیشابوری، نمونه‌ای از زندگی‌نامه و شامل شرح حال انبیا الهی است. / غزالی‌نامه: شرح حال امام محمد غزالی و نمونه‌ای از زندگی‌نامه به شیوه نوین است. / دانشگاه‌های من: اثر ماکسیم گورکی، نمونه‌ای از حسب حال است. / تذکره‌الاولیا: اثر عطار نیشابوری، نمونه‌ای از کتب تذکره است.
 گزینه ۴: «شرح زندگانی من: اثر عبدالله مستوفی نمونه‌ای از حسب حال است. / فرار از مدرسه و پله‌پله تا ملاقات خدا: از آثار دکتر عبدالحسین زرین‌کوب و نمونه‌هایی از زندگی‌نامه به شیوه نوین هستند.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۵۴ و ۵۵)

۱۲- (کتاب زرد عمومی ۹۸-۹۷)
 تشبیه: سخن گفتن تو همانند سخن گفتن شیرین و زیباتر از آن است. (تشبیه تفضیل یا مرجح) / ایهام: شیرین (در مصراع اول) / معشوقه خسرو (۲) دلپذیر، نیکو و جذاب / استعاره: «شکر» استعاره از دهان، خنده / ایهام تناسب: شیرین (در مصراع دوم) / معشوقه خسرو (معنای مورد نظر و پذیرفتنی) (۲) مره شیرین که با شکر تناسب دارد.
 توجه: گزینه ۱ «نیز به نوعی قابل توجه است.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، آرایه، ترکیبی)

۱۳- (کتاب زرد عمومی ۹۸-۹۷)
 «دل بستن لاله» و «جان پیشکش آوردن غنچه»: تشخیص و استعاره / بیت فاقد اسلوب معادله است.
 گزینه ۲: «حسن تعلیل: آوردن دلیل غیر واقعی برای دل بستن دل با سر زلف معشوق / مراعات نظیر: زلف، تار، گیسو
 گزینه ۳: «حس آمیزی: شنیدن بو / مجاز: «خاک» مجاز از گور
 گزینه ۴: «تناقض (پارادوکس): توانایی داشتن در ناتوانی / تشخیص و استعاره: سرافرازی کردن زلف

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، آرایه، ترکیبی)

۱۴- (کتاب زرد عمومی ۹۸-۹۷)
 بیت (ج): ایهام: از دیده بیفتادن ۱- افتادن و جاری شدن ۲- کنایه از بی‌ارزش شدن / بیت (د): پارادوکس: به دست آوردن نیک نامی با در باختن نام و آبرو / بیت (الف): مجاز: پیکان (نوک تیر) مجاز از تیر، دل مجاز از وجود / بیت (ب) تلمیح: اشاره به ماجرای آب زندگی و آب حیات
 (زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، آرایه، ترکیبی)

عربی

۲۱-

(فاطمه منصور فاکر)

«اللهم»: پروردگارا / «شرح»: گشاده گردان / «لی»: برایم / «صدری»: سینهام / «یسر»: آسان (ساده) ساز / «امری»: کارم / «حلل»: بگشای / «عقدة»: گره / «من»: از / «لسانی»: زبانت

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «سینه‌ای گشاده به من بده» نادرست است و «لی» بعد از فعل «یسر» ترجمه نشده است.

گزینه «۳»: «سینه‌ای گشاده به من بده» و «کارها» نادرست‌اند.

گزینه «۴»: «کارها» و «گره زبانت» نادرست‌اند.

(ترجمه)

۲۲-

(مهممعدری رضایی)

«یَقْصُرُ»: کوتاه می‌کند / «البطل»: قهرمان / «الأمال»: آرزوها (جمع) / «فی الدنيا»: در دنیا / «یجانب»: دوری می‌گزیند / «من یهزل»: کسی که شوخی بیهوده می‌کند / «بیهجر»: دست می‌کشد، ترک می‌کند / «التؤم»: خواب

(ترجمه)

۲۳-

(فسین رضایی)

«هَجُرَ» (فعل امر): ترک کن / «نادرة»: کمیابی (نکره) / «الأحیال»: جمع «الجیل»: نسل‌ها

(ترجمه)

۲۴-

(اسماعیل یونس‌پور)

«بعض الأحيان»: بعضی وقت‌ها / «توصلنا»: ما را می‌رسانند / «الكلمات الوجیزة»: کلمات مختصر / «إلی حقیقة الأمور»: به حقیقت امور

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «دوستم را از مسخره کردن دیگران باز داشتیم!» صحیح است.

گزینه «۲»: «برای دوستم نزد خودم جا باز کردم و او را کنارم نشاندم!» صحیح است.

گزینه «۳»: «آیا می‌دانی چرا اسلام دانشمندان را در به‌دست آوردن علوم تشویق می‌کند؟!» صحیح است.

(ترجمه)

۲۵-

(مسعود مهممردی)

عبارت صورت سؤال (هرگز نگو اصل و نسب من (چنین و چنان بوده است) / بی شک اصل جوان چیزی است که (خودش) به دست آورده است.) با گزینه «۳» هم‌مفهوم است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: در این گزینه به تواضع و فروتنی توصیه شده است.

گزینه «۲»: این گزینه به مسئولیت انسان نسبت به سایر مخلوقات خدا پرداخته است.

گزینه «۴»: در این گزینه شرط موفقیت در دنیا، کوتاهی و کم کردن آرزوها بیان شده است و این که نشانه عقل، کوتاهی آرزوست.

(درک مطلب و مفهوم)

۲۶-

(ابوالفضل تائبک)

«حاضران»: الحاضرون / «تعجب کردند»: تعجبَ (در این جا) / «وقتی»: عندما / «یکی از دانش آموزان»: أحد التلامیذ (الطلاب) / «دوستش»: صدیقه / «مسخره کرد»: استَهزئ بِ، سَخِر مِنْ

(تعریب)

۲۷-

(فاطمه منصور خاکی)

«من» موصول عام به معنی «کسی که» برای انسان است و معرفی می‌باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «من» اسم استفهام می‌باشد و نکره است.

گزینه «۲»: «ما» در عبارت داده شده حرف نافی است و بحث معرفی و نکره درباره حروف مطرح نمی‌شود.

گزینه «۴»: «من» اسم استفهام می‌باشد و نکره است.

(قواعد اسم)

۲۸-

(سیرممدعلی مرتضوی)

«أصلب» اسم غیرمنصرفی است که در این جا مفعول به و منصوب با علامت اصلی اعراب (فتحه) می‌باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «مصایب» غیرمنصرف و مجرور به حرف جرّ با علامت فرعی فتحه است.

گزینه «۳»: «مصر» غیرمنصرف و مجرور به حرف جرّ با علامت فرعی فتحه است.

گزینه «۴»: «منافع» غیرمنصرف و مجرور به حرف جرّ با علامت فرعی فتحه است.

(انواع اعراب)

۲۹-

(معدری ترائی)

در این گزینه، هیچ اسم مقصور و منقوصی وجود ندارد، بنابراین اعراب تقدیری نداریم.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «الأغانی» اسم منقوص است و نقش مضاف‌الیه و تقدیراً مجرور را دارد.

گزینه «۲»: «تقوی» اسم مقصور است و نقش مبتدا و تقدیراً مرفوع را دارد.

گزینه «۳»: «العیدی» اسم مقصور است و نقش مضاف‌الیه و تقدیراً مجرور را دارد.

(انواع اعراب)

۳۰-

(بهزار بهانیش - قائمشهر)

جمله وصفیه هیچ‌گاه با «واو» یا «ف» نمی‌آید.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «أخذت» برای اسم نکره «سلاحاً» جمله وصفیه است.

گزینه «۳»: «ینعكس» برای اسم نکره «مصایب» جمله وصفیه است.

گزینه «۴»: «تحدثت» برای اسم نکره «رسائل» جمله وصفیه است.

(قواعد اسم)

۳۵- (کتاب زرد عمومی ۹۸-۹۷)
با توجه به متن، دوام شکوفه‌ها شش تا هشت هفته است، نه دوام باران‌ها! سایر گزینه‌ها در متن آمده است.

(درک مطلب و مفهومی)

۳۶- (کتاب زرد عمومی ۹۸-۹۷)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌های «۱ و ۴»: فعل «تَطَهَّرَ» للغائبه است و نه للمخاطب
گزینه «۲»: فاعل فعل «تَطَهَّرَ»، «انواع» است نه «الآزهار»

(تحلیل صرفی و نحوی)

۳۷- (کتاب زرد عمومی ۹۸-۹۷)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: فعل متناسب با این صفت، ثلاثی مزید است: «أَثَرٌ»
گزینه «۲»: موصوف این صفت «الاشجار» است و نه «النخل».
گزینه «۴»: معرفه نادرست و نکره درست است.

(تحلیل صرفی و نحوی)

۳۸- (کتاب زرد عمومی ۹۸-۹۷)

«کثیره»: صفت است و باید به تبعیت از موصوف خود که فاعل است، مرفوع باشد.

(حرکت‌گذاری)

۳۹- (کتاب زرد عمومی ۹۸-۹۷)

سؤال گزینه‌ای را می‌خواهد که در آن «مُشار الیه» آمده باشد. هرگاه اسم‌های اشاره بر سر اسم «ال» دار وارد شوند، به آن اسم «ال» دار مشارالیه می‌گویند و در این حالت همواره اسم اشاره به صورت مفرد ترجمه می‌شود. در گزینه «۳» چون «الطَّالِب» بعد اسم اشاره «أولئك» آمده است و دارای «ال» می‌باشد، مشار الیه است. در سایر گزینه‌ها اسم‌های بعد اسم اشاره دارای «ال» نیستند.

(قواعد اسم)

۴۰- (کتاب زرد عمومی ۹۸-۹۷)

در این گزینه، «تَخافون» جمله فعلیه‌ای است که اسم نکره «عملاً» را توصیف کرده است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: «کثیره» صفت مفرد برای «الأمأ» است.
گزینه «۳»: «لائق» صفت مفرد برای «موظف» است.
گزینه «۴»: «أكثر» صفت مفرد برای «شخصاً» است.

(قواعد اسم)

۳۱- (کتاب زرد عمومی ۹۸-۹۷)
«الضرورات»: ضرورتها / «دائماً»: همواره / تلجئ: «وادار می‌کنند»: (در این جا) / «الی»: به / «الأعمال الصعبة»: کارهای سخت / «حتی»: تا / یوقر: «فراهم کند / معاش أهله»: معاش خانواده خود

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: «انجام- فراهم شود» نادرست است.

گزینه «۳»: «به ناچار- را- تحمل کرده» نادرست است.

گزینه «۴»: «تیز- روزی- مهیا گردد» نادرست است.

(ترجمه)

۳۲- (کتاب زرد عمومی ۹۸-۹۷)

«این»: هذا، هذه / «دانش‌آموزی است»: طالب، طالبة (به صورت نکره) / «توانسته»: إستطاع، إستطاعت / «معلم خود»: مُعَلِّمِه، مُعَلِّمِها / «درجات عالی علمی»: الدَّرَجَاتِ الْعِلْمِيَّةِ الْعَالِيَةِ (رد سایر گزینه‌ها) / «که دست یابد»: أَنْ يَحْصُلَ (رد گزینه ۳ و ۴) (تعریب)

ترجمه متن درک مطلب:

«در مخلوقات پروردگار مهربانان، جلوه‌هایی از زیبایی و سود و حکمت وجود دارد. گاهی اوقات در وسط صحرا، مناطقی دیده می‌شود که در آن‌ها گیاهان و درختانی وجود دارد که تغذیه آن‌ها از آب‌های چشمه‌های متعدد و چاه‌هاست؛ از جمله آن‌ها درختان میوه‌دهنده‌ای چون نخل است. و در بعضی از مناطق صحرائی، انواع زیادی از شکوفه‌های زیبا بعد از باران‌های شدید نمایان می‌شود. البته زندگی آن‌ها فقط شش یا هشت هفته پایدار می‌ماند و بعضی از گیاهان صحرائی دارای برگ‌های اندک نیز یافت می‌شوند تا فقط مقدار کمی از آب را به وسیله تبخیر از دست بدهند. و بعضی از گیاهان صحرائی، ریشه‌شان در درون زمین است، در عمق بیش از پنجاه متر، و به آن وسیله، همه آن‌ها می‌توانند مدت زیادی از زمان را زندگی کنند و کشت محصولات کشاورزی در قسمتی از صحرا مخصوصاً اطراف آن به وسیله قنات‌ها و لوله‌ها ممکن است!»

۳۳- (کتاب زرد عمومی ۹۸-۹۷)

با توجه به متن، در صحرا برخی از درختان از آب چشمه‌ها تغذیه می‌کنند؛ بنابراین در صحرا هم گاهی چشمه وجود دارد. سایر گزینه‌ها با توجه به متن درست هستند.

(درک مطلب و مفهومی)

۳۴- (کتاب زرد عمومی ۹۸-۹۷)

با توجه به متن، زندگی درختان صحرائی به آب درون زمین وابسته است. سایر گزینه‌ها با توجه به متن نادرست‌اند؛ درخت نخل دارای میوه و مفید است، درختان با برگ‌های زیاد هم در بیابان یافت می‌شود و انسان‌ها با احداث لوله‌ها می‌توانند در بیابان‌ها به زراعت بپردازند.

(درک مطلب و مفهومی)

دین و زندگی پیش‌دانشگاهی

-۴۱

(فرهار مسین پوری)

این که خداوند حق تصرف، ولایت و فرمانروایی در جهان را دارد، تابع و نتیجه پذیرش مالکیت خداست و این که پیامبر، واسطه و رساننده فرمان الهی به بندگان است، بیانگر ولایت الهی و برخاسته از توحید در مالکیت است. توحید در مالکیت در آیه «وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ» مطرح شده است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۲، صفحه‌های ۱۵ و ۱۷)

-۴۲

(ممد رضا یقنا)

طبق آیه شریفه «أَلَمْ يَعِدْ إِلَيْكُمْ يَا بَنِي آدَمَ أَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ وَ أَنْ اعْبُدُونِي هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ» ای فرزندان آدم، آیا از شما پیمان نگرفته بودم که شیطان را نپرستید که او دشمن آشکار شماست؟ و این که مرا پرستید [که] این راه مستقیم است؟»، معاهده یا عهد الهی با انسان، عبودیت و پرستش خالصانه خداست که همان راه راست و درست است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۴، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

-۴۳

(ممد رضا یقنا)

اگر کسی گرفتار غفلت شد و چشم اندیشه را به روی جهان بست، آیات الهی را نخواهد یافت و دل به مهر او نخواهد داد.

نیایش و عرض نیاز به پیشگاه خداوند و یاری جستن از او برای رسیدن به اخلاص، غفلت از خداوند را کم می‌کند.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۴، صفحه ۳۵)

-۴۴

(مسن فیاض)

نگرش صحیح از قضا و قدر الهی چنین است: اعتقاد به قضا و قدر، نه تنها مانع تحرک و عمل انسان نیست، بلکه عامل و زمینه‌ساز آن است. معنای قدر و قضای الهی این است که هر چیزی نظم و قاعده خاص خود را دارد و تمام جهان بر آن قواعد بنا شده است و این قواعد، توسط انسان قابل یافتن و بهره‌گیری است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: انسان با استفاده از اختیار خود، می‌تواند از ریختن دیوار بگریزد.

گزینه «۲»: اعتقاد به قضا و قدر الهی، نظم جهان را بر هم نمی‌زند.

گزینه «۴»: تقدیر چیزی ورای نظم و قانونمندی جهان نیست.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۵، صفحه‌های ۴۹ و ۵۰)

-۴۵

(ممد رضا یقنا)

خداوند، این‌گونه تقدیر کرده که انسان کارهایش را «با اختیار انجام دهد» و کسی نمی‌تواند از اختیار که ویژگی ذاتی اوست، فرار کند. به‌طور کلی خروج از تقدیرات الهی ناممکن است. خداوند، درباره تقدیر الهی و این قانونمندی تخلف‌ناپذیر و استوار، مثالی می‌زند و می‌فرماید: «لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَ لَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ وَ كُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ»: نه خورشید را سزد که به ماه برسد و نه شب بر روز پیشی جوید و هر یک در مداری در گردشند.»

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۵، صفحه‌های ۴۳، ۵۱ و ۵۲)

-۴۶

(ممد رضا یقنا)

طبق آیه «أَحْسِبِ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَ هُمْ لَا يُفْتَنُونَ»: آیا مردم می‌پندارند رها می‌شوند؛ همین که گویند ایمان آوردیم، و آزمایش نمی‌شوند؟»، پندار آزمایش نشدن مؤمنان، نادرست است.

طبق عبارت قرآنی «إِنَّمَا نُكَلِّمُ لَهُمْ لِيُزَادُوا إِثْمًا وَ لَهُمْ عَذَابٌ مُهِينٌ»: فقط به این خاطر به آنان مهلت می‌دهیم که بر گناهان خود بیفزایند، در حالی که عذابی خوارکننده برای آنان است»، عذاب خوارکننده، نتیجه نامبارک افزایش گناهان است، نه صرفاً مهلت دادن.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۶، صفحه ۵۶)

-۴۷

(ممد ابراهیم مازنی)

یک موجود، فقط در صورتی برای موجود بودن به دیگری نیازمند نیست که خودش ذاتاً موجود باشد. یعنی ذات و حقیقتش مساوی با موجود بودن باشد و نیستی در او راه نداشته باشد. چنین موجودی بی‌نیاز و غنی نامیده می‌شود: «وَ اللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ».

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱، صفحه‌های ۵ و ۶)

-۴۸

(ممد رضا یقنا)

با این که نمونه‌های پرستش بت، کمتر در جوامع امروزی دیده می‌شود، اما واقعیت تلخ این است که شرک و بت‌پرستی پیچیده‌تر و خطرناک‌تری در جوامع امروز مشاهده می‌شود.

بسیاری از انسان‌ها چنان به امور دنیوی سرگرم شده‌اند که خدا را فراموش کرده و خداوند در قلب آن‌ها جایگاهی ندارد.

دقت شود که غفلت از خدا و آخرت، هر دو از نتایج سرگرمی به دنیا هستند، نه از علل خدا فراموشی (نادرستی گزینه‌های ۱ و ۳).

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۳، صفحه ۲۷)

-۴۹

(صالح اصفهانی)

اطاعت همه‌جانبه از خداوند به معنای هماهنگی همه مناسبات سیاسی، اقتصادی و فرهنگی در جهت رضای خداست. پس به بعد اجتماعی توحید اشاره دارد.

انسان موحد می‌کوشد کشش‌ها و تمایلات درونی و تصمیم‌ها و فعالیت‌های خود را به‌گونه‌ای سامان دهد که سمت و سوی خدایی بگیرد (بعد فردی توحید).

اگر هریک از افراد جامعه، خواست و تمایلات دنیایی خود را دنبال کنند، تفرقه و تضاد جامعه را فرامی‌گیرد (شرک عملی در بعد اجتماعی).

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۳، صفحه‌های ۲۴ و ۲۵)

-۵۰

(ممد رضا فرهنگیان)

این که هرکدام از ما همواره تصمیم‌هایی می‌گیریم و برای این تصمیم‌ها ابتدا اندیشه می‌کنیم و جوانب آن را می‌سنجیم (سبک و سنگین می‌کنیم) و سپس دست به عمل می‌زنیم، بیانگر تفکر و تصمیم، از شواهد وجود اختیار در انسان است که در بیت «این که فردا این کنم یا آن کنم/ خود دلیل اختیار است ای صنم» مورد تأکید واقع شده است.

این که تفکر و تصمیم در مورد دلایل روشن الهی صورت بگیرد، در آیه «قَدْ جَاءَكُمْ بِصَافِرَاتٍ مِنَ رَبِّكُمْ فَمَنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ وَ مَنْ عَمِيَ فَعَلَيْهَا» اشاره گردیده است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۵، صفحه‌های ۴۲، ۴۴ و ۴۵)



۵۶- (کتاب زرد عمومی ۹۸-۹۷)
تأثیر دعا در دوری از بلاها به سنت تأثیر نیکی یا بدی در سرنوشت اشاره دارد و حدیث شریف امام صادق (ع): «من يموت بالذنوب اكثر ممن يموت بالاجال و من يعيش بالاحسان اكثر ممن يعيش بالاعمار» نیز حاکی از این سنت است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۶، صفحه‌های ۶۱ و ۶۲)

۵۷- (کتاب زرد عمومی ۹۸-۹۷)
عقیده به توانایی پیامبر اکرم (ص) و اولیای دین در برآوردن حاجات انسان (مانند شفا دادن بیمار) وقتی موجب شرک (ربوبیت) است که این توانایی را از خود آن‌ها بدانیم. آیه شریفه «اتخذوا احبارهم و رهبانهم ارباباً من دون الله» نیز بیانگر شرک در ربوبیت است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس‌های ۲ و ۳، صفحه‌های ۱۷، ۱۸ و ۲۲)

۵۸- (کتاب زرد عمومی ۹۸-۹۷)
برخی چنین پنداشته‌اند که قضا و قدر الهی با اختیار انسان ناسازگار است و تصور می‌کنند تقدیر چیزی ورای قانونمندی و نظم است که وقتی به حادثه‌ای تعلق گرفت، هر قانونی را لغو و هر نظمی را برهم می‌زند؛ در حالی که خواهیم دید بدون پذیرش قضا و قدر الهی هیچ نظمی برقرار نمی‌شود و هیچ زمینه‌ای برای کار اختیاری پدید نمی‌آید.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۵، صفحه‌های ۳۹ و ۵۰)

۵۹- (کتاب زرد عمومی ۹۸-۹۷)
یکی از ثمرات اخلاص که سبب رهایی از سرگردانی و تصمیم‌گیری درست و آگاهانه انسان است، دستیابی به معرفت، حکمت و اندیشه‌های محکم و استوار است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۴، صفحه ۳۷)

۶۰- (کتاب زرد عمومی ۹۸-۹۷)
این که انسان حق‌گرا خود را با نظام حاکم بر جهان که نظامی حق است، هماهنگ کرده و در نتیجه نظام خلقت به او کمک می‌کند، بیانگر سنت توفیق الهی است که آیه شریفه «و الذين جاهدوا...» بیانگر این مفهوم است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۶، صفحه‌های ۵۷ و ۶۰)

۵۱- (کتاب زرد عمومی ۹۸-۹۷)
در عبارت شریفه «فلما انجاهم اذا هم يبعون في الارض بغير الحق» اما هنگامی که آن‌ها را رهایی بخشید، (دوباره) در زمین، بدون حق، ستم می‌کنند.» سرکشی انسان در هنگام آرامش، عنوان می‌شود.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱، صفحه ۱۳)

۵۲- (کتاب زرد عمومی ۹۸-۹۷)
عبارت «جهان از اصل‌های متعدد پدید نیامده است» به توحید در خالقیت و آیه شریفه «و لم يكن له كفواً أحد» به اصل توحید اشاره دارد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۲، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۵۳- (کتاب زرد عمومی ۹۸-۹۷)
ساماندهی کشش‌ها و تمایلات بر محور اطاعت از خداوند، مربوط به توحید عبادی در بُعد فردی است که لازمه آن، پذیرش توحید در عقیده و به خصوص توحید در ربوبیت است. یعنی انسان، تدبیر همه امور را به دست خدا می‌بیند. این مفهوم در آیه «إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ فَأَعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ» تصریح شده است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۳، صفحه ۲۳)

۵۴- (کتاب زرد عمومی ۹۸-۹۷)
یکی از راه‌های تقویت اخلاص، افزایش معرفت به خداست که در بیت «مهر رخسار تو می‌تابد ز ذرات جهان / هر دو عالم پر ز نور و دیده نابینا چه سود؟» به آن اشاره شده است. بنابراین، اگر کسی پرده غفلت را کنار نزند، هم‌چنان نابینا خواهد ماند و از نور روی دوست بهره‌ای نخواهد برد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۴، صفحه ۳۵)

۵۵- (کتاب زرد عمومی ۹۸-۹۷)
آیه شریفه «قد جاءكم بصائر من ربكم ... : به راستی آمده است نزد شما رهنمودهایی از پروردگارتان؛ پس هر که بینا گشت، به سود خودش و هر کس کوری پیشه کرد به زبان خودش است»، بیانگر اختیار است و عقیده جبرگرایی را نفی می‌کند. رواج عقیده «جبری‌گری» مانند وپروس فلج، تحرک، سازندگی و نشاط را از جامعه و فرد می‌گیرد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۵، صفحه‌های ۳۲ و ۳۶)

زبان انگلیسی پیش دانشگاهی

(علی شکوهی)

-۶۶

- (۱) جو، اتمسفر (۲) منبع، منشأ
(۳) اقلیم (۴) آب و هوا (کلوزتست)

(علی شکوهی)

-۶۷

- (۱) فراهم کردن (۲) محبوس کردن
(۳) سبب شدن (۴) الوده کردن (کلوزتست)

(علی شکوهی)

-۶۸

- (۱) بهطور جهانی (۲) خوشبختانه
(۳) آگاهانه (۴) عموماً (کلوزتست)

(علی شکوهی)

-۶۹

- (۱) خدمت (۲) ایستگاه
(۳) تقابل، تضاد (۴) ایما و اشاره

نکته مهم درسی

کلمه "power" در این سؤال فقط با "station" می‌تواند ترکیب معناداری تشکیل دهد که به مفهوم نیروگاه است. به‌خاطر داشته باشید که "power station" و

"power plant" به معنی «نیروگاه» است. (کلوزتست)

(علی شکوهی)

-۷۰

نکته مهم درسی

در این سؤال با یک جمله‌واره وصفی معمولی مواجه هستیم. توجه کنید:

"Carbon dioxide is the most common of the greenhouse gases.

The greenhouse gases trap heat in the atmosphere and contribute to climate change."

برای ترکیب این دو جمله باید از ضمیر موصولی "which" به‌صورت زیر استفاده

کنیم:

"Carbon dioxide is the most common of the greenhouse gases, which trap heat in the atmosphere and contribute to climate change."

(کلوزتست)

(امیرمسین مراد)

-۶۱

ترجمه جمله: «داشتن اطلاعات یک چیز است، اما قادر بودن به انتقال دادن آن به دیگران بسیار سخت و ناراحت‌کننده است.»

- (۱) انتقال دادن (۲) تجربه کردن
(۳) شامل شدن (۴) واکنش نشان دادن

(گرامر)

(امیرمسین مراد)

-۶۲

ترجمه جمله: «صنعت غذایی از فراهم کردن غذاهای کم‌کیفیت با ارزش غذایی کم که مردم زیاد می‌خورند پول کسب می‌کند.»

- (۱) شخصی، فردی (۲) مستقیم
(۳) قبلی (۴) غذایی

(گرامر)

(امیرمسین مراد)

-۶۳

ترجمه جمله: «قطعاً هر دانش‌آموز و مدرسه باید استانداردها و ارزیابی داشته باشد، اما چه کسی آن استانداردها را مشخص می‌کند و چه کسی امتحان می‌نویسد؟ هرکس که امتحان را کنترل می‌کند، مدرسه را کنترل می‌کند.»

- (۱) عملکرد (۲) ارزیابی
(۳) ارسال (۴) ساختار

(گرامر)

(امیرمسین مراد)

-۶۴

ترجمه جمله: «من چپ‌دست هستم و ساده نیست که گیتارهای چپ‌دست که به‌طور منطقی قیمت‌گذاری شده و باکیفیت باشند پیدا کرد.»

- (۱) با قاطعیت (۲) به‌طور منظم
(۳) کاملاً (۴) به‌طور منطقی

(واژگان)

(نسترن راستگو)

-۶۵

ترجمه جمله: «بعضی افراد معتقدند که خشونت روش مؤثری برای اعتراض برای دستیابی به آن‌چه که می‌خواهند است.»

- (۱) عمومی (۲) ضروری
(۳) مؤثر، کارآمد (۴) انعطاف‌پذیر

(واژگان)

ترجمه متن کلوزتست:

آلودگی هوا نه‌تنها برای سلامت انسان زیان‌آور است، بلکه برای سایر گونه‌ها و اکوسیستم‌ها نیز خسارت‌بار است. جو ما یک لایه محافظ از گازهایی است که زمین ما را احاطه می‌کنند. این [جو] می‌تواند از طریق منابع طبیعی، مانند زمانی که یک آتشفشان فوران می‌کند و گازهایی را در هوا پخش می‌کند، آلوده شود، اما فعالیت‌های انسانی نیز می‌تواند جو را آلوده کند.

اگرچه بسیاری از موجودات زنده وقتی نفس می‌کشند کربن‌دی‌اکسید، آزاد می‌کنند، عموماً این گاز وقتی به‌عنوان یک آلاینده در نظر گرفته می‌شود که با خودروها، هواپیماها، نیروگاه‌ها و سایر فعالیت‌های انسانی که مستلزم سوزاندن سوخت‌های فسیلی مانند بنزین و گاز طبیعی‌اند؛ مرتبط باشد. این بدان خاطر است که کربن‌دی‌اکسید از معمول‌ترین گازهای گلخانه‌ای است که گرما را در جو محبوس می‌کنند و سهمی در تغییر اقلیم دارند.

۷۶- (کتاب زرد عمومی ۹۸-۹۷)

ترجمه جمله: «متن به نظر می‌رسد که به‌طور ضمنی بیان می‌کند که جامعه بشری فعلی در کل توسط معیارهای ماده‌گرایی اداره می‌شود.»

(درک مطلب)

ترجمه درک مطلب دوم:

«وزن کم کردن ارادی به‌معنای از دست دادن توده کلی بدن در نتیجه تلاش برای بهبود تناسب اندام و سلامتی یا تغییر دادن شکل ظاهری از طریق لاغر شدن است. کاهش وزن در افرادی که دارای اضافه وزن یا بسیار چاق هستند می‌تواند خطرات سلامتی را کاهش و تناسب اندام را افزایش دهد و ممکن است شروع ابتلا به دیابت را به تأخیر اندازد. می‌تواند درد را کم کند و حرکت را در افرادی که دچار ورم مفصل زانو هستند، افزایش دهد. کاهش وزن می‌تواند به کاهش فشار خون بالا منجر شود، اما این‌که آیا [کاهش وزن] آسیب [های] وابسته به فشار خون را کاهش می‌دهد، روشن نیست.

کاهش وزن وقتی اتفاق می‌افتد که بدن مقدار انرژی بیشتری را در کار و سوخت‌وساز، نسبت به مقدار انرژی‌ای که از طریق غذا یا سایر مواد مغذی جذب می‌کند، صرف می‌کند. آن سپس مقادیر ذخیره‌شده چربی یا عضله را استفاده می‌کند و به تدریج منجر به کاهش وزن می‌شود. برای ورزشکارانی که به دنبال بهبود عملکرد یا رسیدن به طبقه‌بندی وزن لازم برای شرکت در ورزشی هستند، غیرمعمول نیست به دنبال کاهش وزن بیشتر باشند، حتی اگر قبلاً به وزن ایده‌آل خود رسیده باشند. اما زیر وزن بودن می‌تواند با خطرات سلامتی مثل مشکل در مبارزه با عفونت، ورم مفصل کاهش قدرت عضلانی، مشکل در تنظیم دمای بدن و حتی افزایش خطر مرگ همراه باشد.»

۷۷- (کتاب زرد عمومی ۹۸-۹۷)

ترجمه جمله: «پاراگراف ۱» عمدتاً درباره چه چیزی است؟»

«برخی مزایای کاهش وزن»

(درک مطلب)

۷۸- (کتاب زرد عمومی ۹۸-۹۷)

ترجمه جمله: «واژه "It" در پاراگراف ۲» به بدن اشاره دارد.»

(درک مطلب)

۷۹- (کتاب زرد عمومی ۹۸-۹۷)

«کدام یک از موارد زیر به عنوان مشکلی ذکر شده است که ممکن است از طریق زیر وزن ایده‌آل بودن ایجاد شود؟»

«مشکل در تنظیم دمای بدن»

(درک مطلب)

۸۰- (کتاب زرد عمومی ۹۸-۹۷)

«این متن اطلاعات کافی برای پاسخ دادن به کدام یک از سؤالات زیر را فراهم می‌کند؟»

«چرا برخی ورزشکاران به دنبال کاهش وزن بیشتر هستند، حتی اگر قبلاً به وزن ایده‌آل خود رسیده‌اند؟»

(درک مطلب)

۷۱- (کتاب زرد عمومی ۹۸-۹۷)

ترجمه جمله: «آیا تا به حال از یک آگهی لذت برده‌اید، اما فوراً فراموش کرده‌اید که برای چه محصولی بوده است؟»

نکته مهم درسی

در جمله‌های اسمیه اگر کلمه پرسشی در وسط جمله باشد، جمله از حالت پرسشی خارج می‌شود و به‌صورت خبری می‌آید.

(گرامر)

۷۲- (کتاب زرد عمومی ۹۸-۹۷)

ترجمه جمله: «مجموعه تلویزیونی جدیدی که از روی کتاب «صعود انسان» نوشته برونوفسکی نام‌گذاری شد، به‌شدت مورد استقبال قرار گرفت.»

نکته مهم درسی

در این سؤال مفعول فعل قبل از جای خالی آمده است، در نتیجه جمله مجهول است. در کوتاه کردن جمله وصفی، ضمائر موصولی و هم‌چنین مشتقات «to be» حذف می‌شوند.

(گرامر)

ترجمه درک مطلب اول:

«مسائل زیست‌محیطی مرتبط با بشر چیز جدیدی نیست. مسئله جنگل‌زدایی، بیابان‌زایی، آلودگی آب، تغییر اقلیم و نابودی گونه‌ها در سرتاسر تاریخ زمین وجود داشته است. اما با پیشرفت‌های علمی و فناوری امروزی، مردم می‌توانند آسیب بیشتری به طبیعت وارد کنند و این کار را با سرعت بیشتری انجام دهند. تأثیرات بسیار پیچیده‌تر است. از طرف دیگر، به دلیل رشد جمعیت، انسان‌ها ترغیب می‌شوند برای برآورده کردن نیازهای جمعیت رو به افزایش، بیشتر از همیشه از منابع طبیعی استفاده کنند؛ با آن‌که می‌دانند کاری که انجام می‌دهند بدون پیامدهای زیست‌محیطی نخواهد بود. اما بیشتر از همه، تأثیر تغییرات زیست‌محیطی که به دست بشر صورت گرفته، دیگر محدود به سطح محلی یا منطقه‌ای نیست، بلکه در کل سیاره گسترش یافته است.

دلیل آسیب‌های زیست‌محیطی کاملاً ریشه در فرهنگ بشر دارد. طی صدها سال صنعتی شدن و استفاده از منابع طبیعی، انسان‌ها با این فرض عمل می‌کنند که ما گونه‌های برتر روی زمین هستیم. به دلیل هوشمندیمان، علم و قدرت و ماده‌گرایی، ما احترام‌مان را به محیط‌زیست از دست داده‌ایم که یقیناً به تخریب خود ما در دراز مدت منتهی خواهد شد. در دنیایی که معیارهای ماده‌گرایی [بر آن] حاکم است، مردم وادار می‌شوند به‌طور ناکارآمدی از منابع طبیعی، بیشتر استفاده کنند، چون از دیدگاه جامعه، ثروت شخصی دارد به معیار نهایی موفقیت تبدیل می‌شود.»

۷۳- (کتاب زرد عمومی ۹۸-۹۷)

ترجمه جمله: «تمام موارد زیر در متن به‌عنوان عواملی ذکر شده‌اند که به آسیب‌های بیشتر مرتبط با بشر به محیط‌زیست منتهی می‌شود به جز نابودی حیوانات و گیاهان.»

(درک مطلب)

۷۴- (کتاب زرد عمومی ۹۸-۹۷)

ترجمه جمله: «واژه "It" در پاراگراف ۱ به «آسیب به طبیعت» اشاره دارد.»

(درک مطلب)

۷۵- (کتاب زرد عمومی ۹۸-۹۷)

ترجمه جمله: «از متن فهمیده نمی‌شود که اگر انسان‌ها موفق شوند کم‌تر ماده‌گرا باشند، آن‌ها نسبت به آسیب جهانی، آسیب محلی کمتری به محیط زیست وارد خواهند کرد.»

(درک مطلب)



پاسخنامه اختصاصی

سایت کنکور

Konkur.in

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

ریاضی پایه (سال چهارم)

-۸۶

(لیلا هابی علیا)

$$d = 10 - 12 = -2, a_1 = 12$$

$$S_n = \frac{n}{2} [2a_1 + (n-1)d]$$

$$\Rightarrow 0 = \frac{n}{2} [2(12) + (n-1)(-2)] \Rightarrow 0 = n(24 - 2n + 2)$$

$$\Rightarrow n(26 - 2n) = 0 \Rightarrow \begin{cases} n = 0 & \text{غ.ق.ق} \\ 26 - 2n = 0 \Rightarrow n = 13 \end{cases}$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۰)

-۸۷

(معمد بهیرایی)

(دنبالهٔ مربعی) ۱, ۴, ۹, ۱۶, ...: تعداد کل دایره‌ها

$$100 = 10^2 \rightarrow \text{در شکل دهم } n^2 = \text{تعداد کل دایره‌ها در شکل } n$$

(دنبالهٔ مثلثی) ۱, ۳, ۶, ۱۰, ...: تعداد کل دایره‌های توپر

$$\text{در شکل دهم } \frac{n(n+1)}{2} = \text{تعداد دایره‌های توپر در شکل } n$$

$$\frac{10 \times 11}{2} = 55$$

$$\Rightarrow 100 - 55 = 45 = \text{تعداد دایره‌های توخالی در شکل دهم}$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۴۶ تا ۴۸)

-۸۸

(کوروش داوری)

$$a, 2, 1, \dots \Rightarrow r = \frac{1}{2}$$

$$a_7 = 1 \Rightarrow a_1 r^6 = 1 \Rightarrow a_1 \times \left(\frac{1}{2}\right)^6 = 1 \Rightarrow a_1 = 4$$

$$\lim_{n \rightarrow \infty} S_n = \frac{a_1}{1-r} = \frac{4}{1-\frac{1}{2}} = 8$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۳۱ تا ۴۳)

-۸۹

(معمد بهیرایی)

اگر دو جملهٔ متوالی دنبالهٔ مربعی را a_n و a_{n+1} در نظر بگیریم، خواهیم داشت:

$$a_{n+1} - a_n = 29 \Rightarrow (n+1)^2 - n^2 = 29$$

$$\Rightarrow n^2 + 2n + 1 - n^2 = 29 \Rightarrow 2n + 1 = 29$$

$$\Rightarrow 2n = 28 \Rightarrow n = 14$$

پس این دو جمله، جملات چهاردهم و پانزدهم دنبالهٔ مربعی هستند و جملهٔ بعدی یعنی جملهٔ شانزدهم برابر است با:

$$a_{16} = (16)^2 = 256$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۴۶ و ۴۷)

-۸۱

(فرهاد تراز)

استدلال استقرایی، روش نتیجه‌گیری کلی بر مبنای مجموعهٔ محدودی از مشاهدات است.

(ریاضی پایه، استدلال ریاضی، صفحه‌های ۴ تا ۸)

-۸۲

(معدی ملارمقانی)

$$\begin{aligned} 11 \times \overline{abc} - (100a + 10b) &= 11 \times (100a + 10b + c) - (100a + 10b) \\ &= 1100a + 110b + 11c - 100a - 10b \\ &= 1000a + 100b + 10c + c = \overline{abc} \end{aligned}$$

(ریاضی پایه، استدلال ریاضی، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

-۸۳

(لیلا هابی علیا)

«الف»: تمام اعداد از صفر تا ۱ مثال نقض هستند. (توان دوم آن‌ها از خودشان بزرگ‌تر نیست).

«ب»: استدلال درست است؛ اگر x و y دو زاویهٔ تند باشند، داریم:

$$\begin{cases} \hat{x} < 90^\circ \\ \hat{y} < 90^\circ \end{cases} \rightarrow \hat{x} + \hat{y} < 180^\circ$$

«ج»: مثلث‌های قائم‌الزاویه و مثلث‌هایی که زاویهٔ باز دارند، مثال نقض هستند، چون ارتفاع آن‌ها روی ضلع یا بیرون مثلث قرار دارد.

«د»: نادرست است؛ مستطیل‌هایی که طول و عرض مختلف دارند مربع نیستند.

در نتیجه ۳ تا از این عبارات مثال نقض دارند.

(ریاضی پایه، استدلال ریاضی، صفحه‌های ۱۵ تا ۱۷)

-۸۴

(فرهاد تراز)

استدلال تمثیلی یافتن مشابهت بین مفاهیم گوناگون است.

(ریاضی پایه، استدلال ریاضی، صفحه‌های ۲ و ۳)

-۸۵

(کوروش داوری)

$$d = -2 - 3 = -5$$

$$a_n = a_1 + (n-1)d \Rightarrow -97 = 3 + (n-1)(-5)$$

$$\Rightarrow -97 = 3 - 5n + 5 \Rightarrow -97 - 3 - 5 = -5n \Rightarrow n = \frac{-105}{-5}$$

$$\Rightarrow n = 21$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۲۵ تا ۲۷)

(سراسری ۹۸)

-۹۵

اعداد خواسته شده تشکیل یک دنباله حسابی با قدرنسبت $d = -3$ و جمله اول $a_1 = 150$ می دهند. بنابراین:

$$150, 147, 144, \dots \Rightarrow d = -3$$

$$a_{35} = a_1 + 34d \Rightarrow a_{35} = 150 + 34 \times (-3) = 48$$

$$S_n = \frac{n}{2}(2a_1 + (n-1)d)$$

$$\Rightarrow S_{35} = \frac{35}{2} \times (2 \times 150 + (35-1)(-3))$$

$$= \frac{35}{2} \times (300 - 102) = 3465$$

(ریاضی پایه، دنباله های اعداد، صفحه های ۲۵ تا ۳۱)

(سراسری ۹۸)

-۹۶

ابتدا n را به دست می آوریم و سپس مجموع جملات را محاسبه می کنیم:

$$a_1 = 224, r = \frac{1}{2}, a_n = 7$$

$$a_n = a_1 \times r^{n-1} \Rightarrow 7 = 224 \times \left(\frac{1}{2}\right)^{n-1}$$

$$\Rightarrow \frac{7}{224} = \left(\frac{1}{2}\right)^{n-1} \Rightarrow \frac{1}{32} = \left(\frac{1}{2}\right)^{n-1}$$

$$\Rightarrow \left(\frac{1}{2}\right)^5 = \left(\frac{1}{2}\right)^{n-1} \Rightarrow n-1 = 5 \Rightarrow n = 6$$

$$S_n = \frac{a_1(r^n - 1)}{r - 1}$$

$$S_6 = \frac{a_1(r^6 - 1)}{r - 1} = \frac{224 \left(\left(\frac{1}{2}\right)^6 - 1\right)}{\frac{1}{2} - 1} = \frac{224 \times \left(\frac{1}{64} - 1\right)}{-\frac{1}{2}} = 441$$

(ریاضی پایه، دنباله های اعداد، صفحه های ۳۱ تا ۳۳)

(سراسری ۹۸)

-۹۷

$$\log \sqrt[3]{200} = \log 200^{\frac{1}{3}} = \frac{1}{3} \log 200 = \frac{1}{3} (\log(2 \times 100))$$

$$= \frac{1}{3} (\log 2 + \log 100) = \frac{1}{3} \times (0 + 301 + 2)$$

$$= \frac{1}{3} \times (2 + 301) = 0 / 767$$

(ریاضی پایه، لگاریتم، صفحه های ۶۱ تا ۷۹)

(فارج از کشور ۹۸)

-۹۸

$$\log \frac{1 \cdot a^2}{b} = \log 1 \cdot a^2 - \log b = \log 1 + \log a^2 - \log b$$

$$= 1 + 2 \log a - \log b = 1 + 2 \times (0 / 815) - 1 / 24 = 1 / 39$$

(ریاضی پایه، لگاریتم، صفحه های ۶۱ تا ۶۴ و ۷۵ تا ۷۹)

(مفهم بفرمایید)

-۹۰

دنباله فیبوناتچی $1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55 \Rightarrow a_1 = 55$

$$a_n = \frac{n(n+1)}{2} \Rightarrow \text{جمله دهم} = \frac{10 \times 11}{2} = 55$$

$$\Rightarrow \text{مجموع مورد نظر} = 55 + 55 = 110$$

(ریاضی پایه، دنباله های اعداد، صفحه های ۴۸ تا ۵۳)

(سراسری ۹۸)

-۹۱

$$1, 2, 4, 7, 11, 16, 22, 29, 37, 46$$

$$+1 \quad +2 \quad +3 \quad +4 \quad +5 \quad +6 \quad +7 \quad +8 \quad +9$$

با توجه به الگوی فوق، رابطه بازگشتی دنباله به صورت $a_1 = 1$ و $a_{n+1} = a_n + n$ است.

(ریاضی پایه، دنباله های اعداد، صفحه های ۵۴ و ۵۷)

(سراسری ۹۸)

-۹۲

اعداد طبیعی فرد متوالی با کوچکترین عدد ۵۱، یک دنباله حسابی با جمله اول ۵۱ و قدرنسبت ۲ تشکیل می دهند:

$$51, 53, \dots \quad d = 53 - 51 = 2$$

$$S_n = \frac{n}{2}(2a_1 + (n-1)d)$$

$$\Rightarrow S_{30} = \frac{30}{2} (2 \times 51 + 29 \times 2) = 15 \times (102 + 58) = 2400$$

(ریاضی پایه، دنباله های اعداد، صفحه های ۳۱ تا ۳۸)

(سراسری ۹۸)

-۹۳

$$4, -, -, -, 972$$

اگر بین دو عدد a و b عدد k را طوری قرار دهیم که جملات با شروع از a و ختم به b یک دنباله هندسی تشکیل دهند، آنگاه:

$$r^{k+1} = \frac{b}{a} \Rightarrow r^{4+1} = \frac{972}{4} \Rightarrow r^5 = 243 = 3^5 \Rightarrow r = 3$$

$$S_n = \frac{a_1(r^n - 1)}{r - 1} \Rightarrow S_6 = \frac{4(3^6 - 1)}{3 - 1} = 2 \times (729 - 1) = 1456$$

(ریاضی پایه، دنباله های اعداد، صفحه های ۳۱ تا ۳۸)

(سراسری ۹۸)

-۹۴

جملات دنباله فیبوناتچی را تا جمله یازدهم می نویسیم. از جمله سوم به بعد، هر جمله از مجموع دو جمله قبل به دست می آید:

$$a_3 = 1 + 1 = 2$$

$$a_4 = 1 + 2 = 3$$

$$a_5 = 2 + 3 = 5$$

$$1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89 \Rightarrow a_{11} = 89$$

(ریاضی پایه، دنباله های اعداد، صفحه های ۳۹ تا ۵۳)

(سیربمال طباطبایی نژاد)

-۱۰۳

| | | | | | | | |
|----|----|---|-----|----|-----|---|----|
| دو | شی | پ | سر | می | خَر | د | ای |
| - | - | U | - | - | - | U | - |
| با | ری | ح | ریب | فی | جو | ک | او |
| چش | مت | گ | وا | هی | می | د | هد |
| - | - | U | - | - | - | U | - |
| مس | تو | ر | دا | رد | را | ز | را |

تشریح سایر گزینهها:

در گزینه «۱» هجاهای دوم و دوازدهم مصراع اول، در گزینه «۲» هجای پنجم مصراع اول و در گزینه «۴» هجاهای دوم و چهارم مصراع اول، از تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند استفاده کرده‌اند.

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۸)

(عمید مهرنی)

-۱۰۴

وزن بیت صورت سؤال: مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۳ و ۵۳)

(نسرین حق پرست)

-۱۰۵

بیت «الف»: «آسمان و کمان»، «تخت و سخت» قافیه ساختن‌اند و بیت ذوقافیتین است.

بیت «ب»: «آمده و شده» کلمات قافیه و «د - د، - د - د» حروف قافیه بوده و با توجه به تبصره «۳» و وجود حرف الحاقی «-»، تفاوت مصوت‌های کوتاه اشکالی ندارد.

بیت «ج»: هر چند که در این بیت «مقامت و قیامت»، «جوید و شوید» ذوقافیتین است اما ابدال در این گزینه مورد نظر ماست که در پایان هر دو مصراع «جوید: - -» و «شوید: - -» رخ داده است.

بیت «د»: دارای قافیه درونی است.

(ادبیات فارسی سال چهارم، قافیه و عروض، صفحه‌های ۹، ۱۱ و ۳۱)

(کنکور سراسری ۸۹)

-۱۰۶

| | | | | | |
|--------|--------|--------|--------|-------|-------|
| عن | قا | بَر | کَر | د | سَر |
| - | - | - | - | U | - |
| دس | ت ی | کی | پَر | خ | ناست |
| مفتعلن | مفتعلن | مفتعلن | مفتعلن | فاعلن | فاعلن |
| گُف | ت | ک | زینر | طا | ی |
| - | U | U | - | - | U |
| جع | د | ی | کی | ذَر | خ |
| مفتعلن | مفتعلن | مفتعلن | مفتعلن | فاعلن | فاعلن |

شاعر در رکن اول مصراع نخست، به جای دو هجای کوتاه میان مصراع، یک هجای بلند آورده است (ابدال).

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۳)

(سراسری ۹۷)

-۹۹

جمله‌های دنباله مثلثی را می‌نویسیم و مجموع هر دو جمله متوالی را حساب می‌کنیم:

$$\begin{aligned} & 1 + 3 + 5 + 7 + 9 + 11 + 13 + 15 + 17 + 19 + 21 + 23 + 25 + \dots \\ & \downarrow \quad \downarrow \quad \downarrow \quad \downarrow \\ & 4, 9, 16, 25, \dots \end{aligned}$$

در نتیجه دنباله مربعی حاصل می‌شود.

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۴۶ تا ۴۸)

(سراسری ۹۷)

-۱۰۰

$$\log(x-2) = 2 \log 2 - \frac{1}{2} \log \frac{25}{4}$$

$$\Rightarrow \log(x-2) = \log 2^2 - \log \left(\frac{25}{4}\right)^{\frac{1}{2}} = \log 4 - \log \frac{5}{2}$$

$$\Rightarrow \log(x-2) = \log \frac{4}{5} \Rightarrow x-2 = \frac{4}{5}$$

$$\Rightarrow x = 2 + \frac{4}{5} = \frac{14}{5} = 2 \frac{4}{5}$$

(ریاضی پایه، لگاریتم، صفحه‌های ۷۵ تا ۷۹)

ادبیات فارسی سال چهارم

(سیربمال طباطبایی نژاد)

-۱۰۱

در گزینه «۱»: «ای» حروف الحاقی است و حروف اصلی «طر» و «ر» است و صامت یکسان نیامده، بنابراین قافیه غلط است.

تشریح سایر گزینهها:

گزینه «۲»: «و» حروف اصلی قافیه و طبق قاعده (۲) صحیح است.
گزینه «۳»: «شکر» و «پسوند» قافیه شده‌اند که طبق تبصره «۴» صحیح است.

گزینه «۴»: کتم، روشنم = واژه‌های قافیه / ن، ن، ن = حروف اصلی / «حروف الحاقی» است که مطابق تبصره «۳» مصوت کوتاه تغییر کرده است و قافیه اشکالی ندارد.

توجه: هر تغییری در صامت یا در مصوت بلند، قافیه را غلط می‌کند.

(ادبیات فارسی سال چهارم، قافیه، صفحه‌های ۶، ۸ و ۹)

(عمید مهرنی)

-۱۰۲

حذف همزه در سایر ابیات:

گزینه «۱»: در هجای دوم مصراع اول و هجای ششم مصراع دوم

گزینه «۳»: در هجای چهارم مصراع دوم

گزینه «۴»: در هجای ششم مصراع دوم

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه ۳۴)

۱۰۷-

(رویا رهمانی)

رجز مَثْمَن سالم ← مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن
 متقارب مَثْمَن سالم ← فعولن فعولن فعولن فعولن
 وزن بیت دوم این گزینه «فعولن فعولن فعولن فعل» است:

| | | | | | | | | | | |
|---|-----|-----|---|----|-----|-----|----|-----|---|-----|
| چ | زین | بگ | ذ | ری | مَر | ذ | ما | مَد | پ | دید |
| ش | دین | بِن | د | ها | را | سَن | را | سَر | ک | لید |
| U | - | - | U | - | - | U | - | - | U | - |

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۵۳ و ۵۵)

۱۰۸-

(رضا پان‌نثارکونه‌شوری)

وزن بیت «۴» «فعولن فعولن فعولن فعولن» می‌باشد که دوری یا متناوب نیست.

تشریح سایر گزینه‌ها:

وزن بیت «۱»: «مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن»

وزن بیت «۲»: «مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن»

وزن بیت «۳»: «مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن»

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه ۵۸)

۱۰۹-

(سیریمال طباطبایی‌نژاد)

در عبارت سؤال و گزینه «۴» به نظریه عرفانی نظام احسن اشاره شده است یعنی جهان علی رغم رنگارنگی، هیچ خطایی ندارد.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه ۸۸)

۱۱۰-

(بهجت فروزانفر)

به جهت دقیق‌تر بودن و هم‌خوانی کامل مفهومی، بیت گزینه «۳» بر ابیات سایر گزینه‌ها ترجیح دارد.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۹۰ تا ۹۲)

۱۱۱-

(سراسری ۹۸)

قافیه بیت گزینه «۳»: «شکر و کفر» ← «کر و فر» ← به دلیل تفاوت در صامت قافیه صحیح نیست.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «دهم و نهم» ← هم / گزینه «۲»: «خویش (خود) و خویش (بستگان)» ← یش / گزینه «۴»: «مال و بمال» ← ال

(ادبیات فارسی سال چهارم، قافیه، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

۱۱۲-

(فارج از کشور ۹۸)

باغبان و پاسبان = کلمات قافیه، (با توجه به یکسان بودن معنای پسوند «بان» و نداشتن حروف مشترک ماقبل آن، قافیه این بیت نادرست است).

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «کنی و می‌زنی» ← ن + ی، ن + ی

گزینه «۲»: «هشته‌ای و پشته‌ای» ← شت + ای، شت + ای

گزینه «۴»: «ره و آگه» ← ه (بدی ردیف است)

(ادبیات فارسی سال چهارم، قافیه، صفحه‌های ۹ و ۱۲)

۱۱۳-

(سراسری ۹۷)

بیت صورت سؤال بر وزن «مفعول مفاعیلن فعولن» سروده شده است.

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۳ و ۵۵)

۱۱۴-

(فارج از کشور ۹۸)

| | | | | | | | | | | |
|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| دز | دز | د | د | د | د | د | د | د | د | د |
| د | د | د | د | د | د | د | د | د | د | د |
| د | د | د | د | د | د | د | د | د | د | د |
| د | د | د | د | د | د | د | د | د | د | د |

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: مفعول فاعلاتن مفاعیل فاعلن

گزینه «۳»: فاعلاتن فاعلن

گزینه «۴»: مفاعیل فاعلاتن مفاعیل فاعلن

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۳ و ۵۳)

۱۱۵-

(سراسری ۹۸)

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|---|---|---|---|---|---|----|----|---|----|-----|---|----|---|----|---|---|---|----|
| دا | غ | م | ح | ب | ت | س | ت | ب | س | خ | ا | ن | ف | ر | و | ز | ج | ا | ن | دل |
| - | U | U | - | U | U | - | - | U | U | - | - | U | U | - | U | - | U | - | U | - |
| نی | ست | ز | ز | و | ز | ن | د | گر | رو | ش | نی | این | س | را | ی | را | | | | |

سایر ابیات نیز تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه دارند ولی بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه ندارند.

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۸)

۱۱۶-

(فارج از کشور ۹۸)

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|----|---|----|----|---|----|----|---|-----|----|-----|-----|----|
| ط | ها | ر | تر | ن | ب | خو | ن | چ | گر | ک | ند | عا | شق |
| - | U | - | U | - | U | U | - | U | - | U | - | UU | - |
| ب | قو | ل | مف | تی | ی | عش | قش | د | رست | نی | ستد | ماز | |

در این بیت، اختیار قلب وجود ندارد.

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، ترکیبی)

۱۱۷-

(سراسری ۹۸)

مصراع صورت سؤال و بیت گزینه «۱» بر وزن «مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فاعلاتن» می‌باشند.

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۳ و ۵۴)

۱۱۸-

(سراسری ۹۸)

گزینه «۲»: مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن = رجز مَثْمَن سالم

گزینه «۳»: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن = هزج مَثْمَن سالم

گزینه «۴»: مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن = رجز مَثْمَن سالم

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۳۸ تا ۵۰)

(مبیر همایی)

-۱۲۵

حرکت گذاری درست همه عبارت این چنین است:
 «كأن حضارتنا الإسلامية لم تُفرضْ سيطرتها بقوة السلاح بل بقوة العقيدة.»
 (عربی سال چهارم، حرکت گذاری، ترکیبی)

(کنکور سراسری ۹۰)

-۱۲۶

«تَسَمَّرَ»: فعل مضارع - للغائبه - مزيد ثلاثي من باب «تفعیل» - صحیح و سالم - متعدّد - مبنی للمجهول - معرب/ فعل مضارع منصوب بـ «أن» و نائب فاعله اسم ظاهر «أسيّة»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «نائب للفاعل و مرفوع» درست است.
 گزینه «۲»: «ممنوع من الصّرف و مجرور بالإعراب الفرعیّ بالفتحة» درست است.
 گزینه «۳»: «جامد و ممنوع من الصّرف» درست است.

(عربی سال چهارم، تحلیل صرفی و نحوی، صفحه ۲)

(کنکور سراسری ۸۲)

-۱۲۷

فاعل «یلبس» ضمیر مستتری است که به «الأرض» که کلمه‌ای مفرد و موث است، برمی‌گردد، بنابراین فعل واجب التانیث است و به صورت «تلبس» درست است.

(عربی سال چهارم، قواعد اسم، صفحه ۶)

(خاتره پعفری)

-۱۲۸

«ها» در «طلبها» به «أذی» که مذکر است بازمی‌گردد و باید از نظر جنس با آن مطابقت کند، بنابراین «طلبه» صحیح است.

(عربی سال چهارم، قواعد اسم، صفحه ۱۷)

(خاتره پعفری)

-۱۲۹

تشریح گزینه‌های دیگر:

«يعرف» در گزینه «۱»، «يعاب» در گزینه «۲» و «يتوعدّ» و «يجب» و «يحصي» در گزینه «۳» فعل‌های مضارع و معرب هستند. در حالی که در گزینه «۴» «أراد» و «أخطأوا» افعال ماضی و مبنی هستند.

(عربی سال چهارم، انواع اعراب، صفحه ۲۷)

(هسین رضایی)

-۱۳۰

اعراب اسامی منقوص در حالت نصب با علامت اصلی، ظاهر می‌شود اما اعراب رفع و جر را به صورت تقدیری می‌پذیرند. در این گزینه، «الداعی» مفعول به دوم و منصوب برای فعل دومفعولی «لا تحسب» است؛ لذا با علامت اصلی ظاهری، اعراب نصب را پذیرفته است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «الداعی» صفت برای «الشیخ» و مجرور به تبعیت با اعراب تقدیری است.

گزینه «۲»: «الداعی» نایب فاعل و مرفوع با اعراب تقدیری است.

گزینه «۴»: «الداعی» خبر برای «لکن» (از حروف مشبّهة بالفعل) و مرفوع با اعراب تقدیری است.

(عربی سال چهارم، انواع اعراب، صفحه ۲۷)

(قارچ از کشور ۹۸)

-۱۱۹

بیت الف: مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن
 بیت ب: مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن
 بیت ج: مفتعلن مفاعیلن مفتعلن مفاعیلن
 بیت د: مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۵۵ و ۵۹)

(سراسری ۹۷)

-۱۲۰

ابیات «ب»، «ه»، «و» بیانگر افکار عارفانه و عاشقانه است که ویژگی فکری غزل سبک عراقی است.

تشریح سایر ابیات:

الف) بیانگر ارزش دانش با محتوای پند و اندرز است که ویژگی سبک خراسانی است.

ج) پند و اندرز ساده بیانگر ویژگی سبک خراسانی است.

د) استفاده از اندیشه‌های عامیانه و استفاده از اسلوب معادله و پرداختن به مسائل اجتماعی (ستم‌ستیزی) ویژگی غالب سبک هندی است.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۸۰ و ۸۱)

عربی سال چهارم

(سیرممدعلی مرتضوی)

-۱۲۱

«فكرت قليلاً»: کمی اندیشیدی / «الحکم علی الآخرین»: قضاوت درباره دیگران / «التسرع»: شتاب کردن، عجله نمودن / «ثمرته الندم»: حاصلش پشیمانی است.

(عربی سال چهارم، ترجمه، ترکیبی)

(سیرممدعلی مرتضوی)

-۱۲۲

«الإسلام هو الدّین»: اسلام همان دینی است («هو»: ضمیر فصل) / «شجّع»: تشویق کرد / «رفع المستوی»: بالا بردن سطح / «مجتمعهم»: جامعه‌شان

(عربی سال چهارم، ترجمه، ترکیبی)

(هسین رضایی)

-۱۲۳

با دانش است (دارای معنای حصر است، جار و مجرور مقدم می‌شود): «بالعلم...» / رهنمون می‌شود: «بهتدی» / زندگی ایده‌آلی: «حیة مُتلی» / درخور اوست: «تلیق به». (فاعل تلیق به «حیة» برمی‌گردد و واجب التانیث است).

(عربی سال چهارم، تعریب، ترکیبی)

(کنکور سراسری ۸۲)

-۱۲۴

حرکت گذاری درست تمام عبارت این گونه است:

«الإسمُ المُنوعُ مِنَ الصّرفِ يُجرُّ بالفتحة إذا لم یکن مُضافاً.»

(عربی سال چهارم، حرکت گذاری، ترکیبی)

(سراسری ۹۸)

-۱۳۶

«عشرین» نادرست است، زیرا عدد ۲۰ به صورت «عشرین» صحیح است.

(عربی سال چهارم، حرکت‌گذاری، ترکیبی)

(سراسری ۹۸)

-۱۳۷

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «علم» نادرست است.

گزینه «۳»: «من باب تفعیل» نادرست است. (از باب تفعّل است.)

گزینه «۴»: «مزید ثلاثی...» نادرست است. (فعل مجرد ثلاثی «جعل-

یجعل» است.)

(عربی سال چهارم، تحلیل صرفی و نحوی، ترکیبی)

(سراسری ۹۸)

-۱۳۸

«المتفائل، المناظر (جمع مکسر «المنظر») و الجميلة» مشتق هستند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «المتشائم» مشتق است.

گزینه «۳»: «المقصد» مشتق است.

گزینه «۴»: «الأول - الثانی» مشتق هستند.

(عربی سال چهارم، قواعد اسم، صفحه ۳)

(سراسری ۹۸)

-۱۳۹

«واو» در این گزینه، از نوع قسم (به معنی «قسم به...») و از حروف جر است

که عامل بوده و اسم بعد از خود (الفجر) را مجرور می‌نماید.

(عربی سال چهارم، انواع اعراب، ترکیبی)

(سراسری ۹۸)

-۱۴۰

«لم نشاهدها» جمله وصفیه برای اسم نكرة «نعمه» است، «نعمه» فاعل و

مرفوع است، پس جمله وصفیه هم به تبعیت از آن محلاً مرفوع است.

(عربی سال چهارم، انواع اعراب، ترکیبی)

(سراسری ۹۸)

-۱۳۱

«کیف»: چگونه / «أقدر»: می‌توانم / «أن أعرض عنك»: از تو روی برگردانم /

«و كلّ خلایای...»: (حال جمله اسمیه) در حالی که همه سلول‌هایم... / «لا

تُنادی إلیّ إیتاک»: صدا نمی‌زنند جز تو را، فقط تو را صدا می‌زنند

(عربی سال چهارم، ترجمه، ترکیبی)

(سراسری ۹۸)

-۱۳۲

«ألذی»: کسی که / «مازال يتعبّد»: پیوسته عبادت کند / «لا يتكفّل»: به

عهده نگیرد (در اینجا) / «معاش أهله»: معاش خانواده‌اش (رد گزینه ۴) / «لم

يعبد»: عبادت نکرده است (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «أبدأ»: هرگز، ابدأ

(عربی سال چهارم، ترجمه، ترکیبی)

(سراسری ۹۸)

-۱۳۳

ترجمه عبارت: «آن را دور نمی‌اندازیم اگر چه شکسته باشد.»

(عربی سال چهارم، ترجمه، ترکیبی)

(سراسری ۹۸)

-۱۳۴

«فقط امروز در دست توست»: إنما فی یدک الیوم / «گذشته و آینده»:

الماضی و المستقبل / «دو روزی هستند...»: یومان ... / «که نمی‌توانی»:

(جمله وصفیه) لا تستطیع / «هیچ کاری»: أیّ عمل

(عربی سال چهارم، تعریب، ترکیبی)

(سراسری ۹۸)

-۱۳۵

«چشمان ما ... دارد»: لعینینا (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «۲۸۰ میلیون

گیرنده حساس به نور»: مائتین و ثمانینَ ملیون مُستقبلِ حساس للضوء (رد

سایر گزینه‌ها) / «یک میلیون بافت عصبی»: ملیون لیف عصبی

(عربی سال چهارم، تعریب، ترکیبی)

تاریخ و جغرافیا

(بهروز بهیمی)

-۱۴۶

در چهارمین مرحله، انسان موفق شد محیط‌های کوچک و بزرگ اجتماعی را ایجاد کند. محیط‌هایی که در واقع حاصل ترکیب عوامل جمعیتی، نوع جهان‌بینی انسان‌ها و سطح دانش و فناوری آنان در محیط طبیعی بوده است.

(بغرافای سال چهارم، سیستم پیست، صفحه ۱۵)

(شیوا شریف‌زار)

-۱۴۷

امروزه نقشه‌های دریایی کارایی بسیار دارند. در آینده، آب‌های شمالی کره زمین یکی از پررفت‌وآمدترین خطوط تجاری جهان خواهند شد و نقشه‌های دریایی این مناطق اهمیت بیشتری خواهند یافت.

(بغرافای سال چهارم، نقشه و فرایندهای تهیه آن، صفحه ۴۱)

(مهمرد علی فطیبه بایگی)

-۱۴۸

در طبقه‌بندی نقشه‌ها بر اساس مقیاس:

- از نقشه‌های بزرگ‌مقیاس برای ترسیم نقشه شبکه‌های انتقال نیرو،
- از نقشه‌های متوسط‌مقیاس برای ترسیم نقشه‌هایی که سراسر کشور را پوشش می‌دهند،
- و از نقشه‌های کوچک‌مقیاس برای ترسیم نقشه‌های قاره‌ها و کشورهای بزرگ استفاده می‌کنند.

(بغرافای سال چهارم، نقشه و فرایندهای تهیه آن، صفحه ۴۶)

(آرزو میرزایی)

-۱۴۹

الف) نقشه کشورهای و قاره‌ها در اطراف مدار استاندارد واقعی‌تر است: مخروطی

ب) برای تهیه نقشه کشورهای کوچک از این سیستم تصویر استفاده می‌شود: مسطح (قطبی)

ج) نصف‌النهارها به شکل خطوطی متقاطع ظاهر می‌شوند که همگی از قطب شمال عبور می‌کنند: مسطح (قطبی)

د) نقشه بخش‌های شمالی و جنوبی زمین گسترش یافته و از حد طبیعی خارج می‌گردد: استوانه‌ای

(بغرافای سال چهارم، نمایش شکل زمین، صفحه‌های ۵۱ تا ۵۴)

(مهمرد علی فطیبه بایگی)

-۱۵۰

در منحنی میزان (توپوگرافی) داده شده، عددها به سمت داخل در حال افزایش‌اند؛ بنابراین نشان‌دهنده یک قله است.

یال‌ها و پشته‌ها در منحنی میزان، به شکل عدد ۷ دیده می‌شود.

(بغرافای سال چهارم، نمایش شکل زمین، صفحه‌های ۶۱ و ۶۴)

(سیدصدرالدین روهانی)

-۱۴۱

هنر نمایش در ایران همانند سایر نقاط جهان، ریشه در اعتقاد بشر به نیروهای ماوراءالطبیعه دارد.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه ۸۹)

(بهروز بهیمی)

-۱۴۲

نقشه تاریخی حاصل کار مورخان و مؤسسات نقشه‌نگاری در دوره کنونی است که از طریق بررسی و مطالعه جامع و دقیق اسناد و منابع تاریخی به‌دست می‌آید.

(تاریخ‌شناسی، مقررات، صفحه ۳۸)

(سیدصدرالدین روهانی)

-۱۴۳

از مرحله شناسایی، سکه‌شناس کار تخصصی خود را آغاز می‌کند.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه ۷۸)

(شیوا شریف‌زار)

-۱۴۴

هیچ کس به تنهایی نمی‌تواند به گونه‌ای همه‌جانبه و دقیق درباره علل و انگیزه اعمالی که انسان‌ها در گذشته بر اساس اهداف، اندیشه‌ها و خواسته‌های خود انجام داده‌اند، اظهار نظر کند. بلکه هر کس به اندازه شناخت و بر اساس علاقه‌ای که نسبت به بخشی از رخدادهای گذشته دارد، اظهار نظر می‌کند. به همین جهت نتایج مطالعات تاریخی افراد مختلف درباره موضوعی واحد کاملاً یکسان نیست و قضاوت‌ها ممکن است با هم متفاوت باشند. بنابراین نتایج حاصل از مطالعه پدیده‌های تاریخی، نسبی است.

(تاریخ‌شناسی، مقررات، صفحه ۴)

(آرزو میرزایی)

-۱۴۵

تعزیه از دوران صفویه و همگام با رسمی شدن آیین تشیع در ایران مرسوم گردید. تعزیه تنها نمایش بومی - مذهبی، در جهان اسلام است.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه ۹۰)

۱۵۶- (قارچ از کشور ۹۸)
عمر جغرافیا با عمر انسان برابر است. وقتی که انسان در زمین ظاهر شد و برای راهیابی به بخش‌های مجاور، از رودها عبور کرد، یا زمینی را برای زیست انتخاب کرد، یا بخشی را برای کشت از دیگر بخش‌ها مجزاً ساخت، علم جغرافیا به وجود آمد.

(بفرافیای سال چهارم، ماهیت و قلمرو دانش جغرافیا، صفحه ۱)

۱۵۷- (سراسری ۹۸)
الف) تکوینی: توجه به گذشته برای بررسی پدیده جغرافیایی
ب) آینده‌نگر: جغرافی‌دانان، بر اساس تحلیل‌های تکوینی، ساختاری و کارکردی، آینده مکان را پیش‌بینی می‌کنند. این‌گونه مطالعات جغرافیایی برای برنامه‌ریزی فضایی (آمایش سرزمین) به کار گرفته می‌شود.

ج) کارکردی: شناخت نقش سیستم‌های فضای یک شهر

(بفرافیای سال چهارم، ماهیت و قلمرو دانش جغرافیا، صفحه ۱۰)

۱۵۸- (سراسری ۹۸)
در سیستم خاک، آب و هوا و انرژی خورشید ورودی‌های سیستم هستند که طی فرایندی، شرایط رشد گیاه را فراهم می‌سازند. محصول کشاورزی، تبخیر و تعرق نیز خروجی این سیستم‌اند.

(بفرافیای سال چهارم، سیستم پیوسته، صفحه ۱۲)

۱۵۹- (سراسری ۹۸)
کجا، اصلی‌ترین پرسشی است که در جغرافیا مطرح می‌شود؛ زیرا همه فعالیت‌های انسان در مکان شکل می‌گیرد.

(بفرافیای سال چهارم، راه و روش پژوهش‌های جغرافیایی، صفحه ۲۰)

۱۶۰- (قارچ از کشور ۹۸)
فرضیه، پاسخ پیشنهادی و احتمالی به پرسش تحقیق است. در واقع، حدس یا گمان اندیشمندان محقق درباره ماهیت و روابط بین پدیده‌ها و متغیرهاست و به او کمک می‌کند تا نزدیک‌ترین راه را برای کشف مسئله تحقیق خود پیدا کند.

(بفرافیای سال چهارم، راه و روش پژوهش‌های جغرافیایی، صفحه‌های ۲۴ و ۲۵)

۱۵۱- (سراسری ۹۸)
منقولات با گذشت زمان معمولاً به صورت مکتوب در می‌آیند.

(تاریخ‌شناسی، مقرمات، صفحه ۴)

۱۵۲- (سراسری ۹۸)
در افسانه‌های سومری آمده است که پهلوانی به نام گیل‌گامش در جست‌وجوی زندگی جاوید به جزیره‌ای به نام دیلمون سفر کرد.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه ۴۳)

۱۵۳- (سراسری ۹۸)
از درون نمایش‌های آیینی، برای نخستین‌بار در یونان باستان، هنر تئاتر پدید آمد.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه ۸۹)

۱۵۴- (قارچ از کشور ۹۸)
به علت عدم اجرای کبیسه در تقویم یزدگردی، نوروز از نقطه اعتدال بهاری خارج شده بود و کارگزاران مالیاتی برای زمان دریافت مالیات‌ها و مردم جهت زمان پرداخت آن دچار زحمات فراوان شدند.

(تاریخ‌شناسی، مقرمات، صفحه ۲۱)

۱۵۵- (قارچ از کشور ۹۸)
گاه شماری اوستایی، در هر ۴ سال یک شبانه روز و در هر ۱۲۰ سال ۳۰ شبانه روز از سال شمسی حقیقی عقب می‌افتاد. برای رفع این مشکل آنان بعد از هر ۱۲۰ سال یک ماه به دوازده ماه سال اضافه می‌کردند و آن سال سیزده ماهه می‌شد.

(تاریخ‌شناسی، مقرمات، صفحه ۱۹)

علوم اجتماعی

۱۶۱-

(آزیتا بیدقی)

حقوق بشر صورتی دنیوی و این جهانی دارد و مبتنی بر اندیشه اومانستی است.

روشنگری در معنای خاص در بیش از چهارصد سال فرهنگ جدید غرب، صورت‌های مختلفی از عقل‌گرایی و حس‌گرایی پیدا کرده است.

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۳۸، ۳۹ و ۴۷)

۱۶۲-

(آزیتا بیدقی)

تشریح عبارت نادرست:

در تعبیر قرآنی، از عوالم عینی و تکوینی با عناوینی مانند شهادت و غیب یاد می‌شود.

(علوم اجتماعی، فرهنگ پهلوانی، صفحه‌های ۵، ۷ و ۸)

۱۶۳-

(الهه فضری)

امپریالیسم فرهنگی هنگامی رخ می‌دهد که مقاومت فرهنگی منطقه‌ای که تحت تصرف اقتصادی یا نظامی جامعه‌ای دیگر قرار گرفته است، فرو ریزد و قوم مغلوب برتری فرهنگی جامعه مسلط را نیز بپذیرد.

در استعمار فرانسه، هویت فرهنگی دیگر کشورها مورد هدف قرار می‌گیرد و مردمی که برتری مطلق فرهنگی و معرفتی جهان غرب را پذیرفته باشند، هویت خود را در حاشیه جهان غرب بازخوانی و بازسازی می‌کنند.

قومی که در اثر تهاجم نظامی شکست می‌خورد، در صورتی که هویت فرهنگی خود را حفظ کند، با ضعیف شدن تدریجی قدرت نظامی مهاجم، می‌تواند بار دیگر استقلال سیاسی خود را به دست آورد.

(علوم اجتماعی، فرهنگ پهلوانی، صفحه‌های ۱۸، ۱۹ و ۲۲)

۱۶۴-

(الهه فضری)

دولت‌های استعمارگر با استفاده از ظرفیت‌هایی که در دوره نفوذ یا دوره استعمار نظامی و سیاسی خود (استعمار قدیم) ایجاد کرده‌اند، از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره استفاده می‌کنند و برای به قدرت رساندن نیروهای وابسته، از کودتای نظامی نیز استفاده می‌کنند. (استعمار نو) ملاحظه می‌شود که به قدرت رساندن نیروهای وابسته در دوره استعمار نو است.

در استعمار فرانسه غرب برای حفظ سلطه فرهنگ خود از ابزارها و ظرفیت‌های فرهنگی استفاده می‌کند که تبلیغات کوکاکولا در محله‌های فقیرنشین هندوستان نمونه‌ای از آن است.

در استعمار قدیم، غرب به دنبال «تأمین» سلطه خود و در استعمار فرانسه به دنبال «حفظ» این سلطه است. به طوری که اروپاییان در هجوم به قاره آمریکا و جزایر اقیانوس‌ها برای «تأمین» سلطه خود به نسل‌کشی پرداختند.

در استعمار نو، کشور استعمارگر با «اتکا به قدرت اقتصادی خود» و با استفاده از نهادها و ساختارهای اقتصادی و سیاسی بین‌المللی و با روش‌های غیرمستقیم، کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر را در اختیار می‌گیرد.

(علوم اجتماعی، فرهنگ پهلوانی، صفحه‌های ۲۰ تا ۲۲)

۱۶۵-

(الهه فضری)

شقاوت و ذلت انسان در نسیان و فراموشی حقیقت الهی خود و دیگر موجودات و در هزینه کردن تمامی ظرفیت‌ها و توانمندی‌های الهی خود برای زندگی محدود این جهان است. عقاید و ارزش‌های اسلامی با پذیرش و رویکرد انسان‌ها، به عرصه فرهنگ بشری راه یافته‌اند. امت اسلامی با الهام از انقلاب اسلامی و بازگشت به سوی هویت الهی خود، مرحله نوینی را در گسترش فرهنگ جهانی اسلام رقم می‌زند.

(علوم اجتماعی، فرهنگ پهلوانی، صفحه‌های ۲۵، ۲۶ و ۲۹)

۱۶۶-

(بیلا مومری)

در استعمار نو، کشور استعمارگر با اتکا به قدرت اقتصادی خود و با استفاده از نهادها و ساختارهای اقتصادی و سیاسی بین‌المللی و با روش‌ها و ساز و کارهای غیرمستقیم، کنترل بازار و سیاست کشور دیگری را در اختیار می‌گیرد.

در استعمار نو، کشورهای استعمارگر با استفاده از ظرفیت‌هایی که در دوره نفوذ یا دوره استعمار نظامی و سیاسی خود ایجاد کرده‌اند، از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره استفاده می‌کنند.

ویژگی استعمار فرانسه در این است که برای حفظ سلطه جهان غرب، بیش از آن که از ابزارهای نظامی و سیاسی یا اقتصادی استفاده کند، از ابزارها و ظرفیت‌های فرهنگی و علمی به ویژه از رسانه‌ها و فناوری اطلاعات بهره می‌برد.

در استعمار قدیم، استعمارگران حضور مستقیم و آشکار دارند. در استعمار نو، استعمارگران، پنهان و مجریان آن‌ها آشکارند. در استعمار فرانسه، استعمارگران و مجریان هر دو پنهان‌اند.

(علوم اجتماعی، فرهنگ پهلوانی، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

۱۶۷-

(الهه فضری)

اسلام، دینی است که با دعوت فراگیر خود، تکوین یک فرهنگ جهانی را در دستور کار قرار داده است.

اسلام، جامعه اسلامی را موظف به تلاش برای آزادی مستضعفان می‌داند. غلبه قدرت‌هایی مانند سلجوقیان، خوارزمشاهیان، مغولان، عثمانی و ... که در چارچوب عادات تاریخی و فرهنگ قومی و قبیله‌ای رفتار می‌کردند، مانع از آن می‌شد تا ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی و ارزش‌های اجتماعی آن به طور کامل آشکار شود.

استبداد استعماری به دلیل این که در سایه قدرت و سلطه جهان غرب عمل می‌کند، در جهت گسترش نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب، چاره‌ای جز حذف مظاهر فرهنگ اسلامی ندارد.

(علوم اجتماعی، فرهنگ پهلوانی، صفحه‌های ۲۳، ۲۴ و ۲۷، ۲۹)

۱۶۸-

(ارغوان عبدالملکی)

اگر یک فرهنگ در سطح جهانی غالب باشد، به میزانی که آن فرهنگ، ویژگی‌های مطلوب یک فرهنگ جهانی را داشته باشد، نظام جهانی از انسجام بیشتری برخوردار خواهد بود. اگر فرهنگ یا فرهنگ‌های غالب و تأثیرگذار، فاقد ویژگی‌های مطلوب باشند، نظام جهانی با چالش‌ها و تضادهای درونی مواجه خواهد شد.

فرهنگ امپراطوری و سلطه، جامعه جهانی را به بخش‌های مرکز و پیرامون تقسیم می‌کند. این پدیده ضمن آن‌که کشورهای پیرامون را به مرکز وابسته می‌کند، زمینه ستیز و چالش بین آن‌ها را نیز ایجاد می‌نماید.

زوال تدریجی قدرت کلیسا، منجر به حاکمیت قدرت‌های منطقه‌ای فئودال‌ها و اربابان بزرگ (کنت‌ها و لردها) شد. در نهایت با انقلاب فرانسه، دولت‌هایی شکل گرفت که به طور رسمی، گسست خود را از دین اعلام کردند.

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۵۱ و ۵۳)

۱۶۹-

(مهدی ابراهیم مازنی)

تجمع قدرت رسانه در دست صاحبان ثروت و کانون‌های صهیونیستی، نه تنها هویت فرهنگی جوامع غیرغربی را متزلزل می‌گرداند؛ بلکه به گونه‌ای آشکار، ارزش‌های دموکراتیک جهان غرب را نیز به تسمخر می‌گیرد. بسیاری از منتقدان، نگران این هستند که تجمع و تمرکز قدرت رسانه در دست چند شرکت یا چند فرد قدرتمند، موجب تضعیف سازوکارهای دموکراسی می‌شود.

اقتصاد سرمایه‌محور، در حرکت‌های آغازین خود، نیازمند حمایت سیاست‌های قومی و منطقه‌ای بود؛ ولی به تدریج انباشت ثروت و پدید آمدن شرکت‌های بزرگ چندملیتی و گسترش صنعت ارتباطات، از اهمیت مرزهای سیاسی کاست.

خودباختگی فرهنگی سبب می‌شود که جامعه، حالت فعال و خلاق خود را در گزینش عناصر فرهنگی دیگر از دست بدهد و در نتیجه، عناصر فرهنگ دیگری را که در قبال آن به خودباختگی دچار شده است، بدون تحقیق و گزینش و به گونه‌ای تقلیدی فرا گیرد.

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۶۵، ۶۷ و ۶۹)

۱۷۰-

(لله فخری)

وابستگی اقتصادی کشورهای استعمارزده به قدرت برتر سیاسی و نظامی کشورهای استعمارگر، موجب می‌شود که جریان ثروت، به طور مستمر به سوی کشورهای غربی ادامه پیدا کند.

کشورهای غربی برخی از صنایع وابسته را به کشورهای استعمارزده منتقل می‌کنند. این انتقال در جهت منافع بیشتر کشورهای استعمارگر است.

کشورهای استعمارگر در مرتبه اول، ساختار اقتصادی کشورهای استعمارزده را دگرگون کردند. قبل از این اقدام، روابط تجاری در حدی نبود که استقلال سیاسی کشورهای استعمارزده را در معرض خطر قرار دهد.

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۶۱ تا ۶۳)

۱۷۱-

(سراسری ۹۸)

حرکت‌های اعتراض‌آمیز رنسانس، به جای بازگشت به سوی حقیقت الهی انسان، به رویگردانی از نگاه معنوی منجر شد؛ بدین ترتیب، به جای حقوق فطری الهی انسان، حقوق طبیعی بشر شکل گرفت.

- در قرون وسطی، رفتارهای دنیوی ارباب کلیسا توجیه دینی می‌شد.

- زاین، از قرن هفدهم و بعد از نفوذ مسیحیت، دروازه‌های خود را به روی کشورهای غربی بست.

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۴۲، ۴۷ و ۵۸)

۱۷۲-

(سراسری ۹۸)

روشنگری در معنای عام خود، پدیده‌ای مدرن و مربوط به فرهنگ معاصر غرب نیست. انبیای الهی از دیرباز برای روشنگری و از بین بردن موانعی آمده‌اند که راه را بر حقیقت بسته‌اند. در فرهنگ دینی اسلام، وحی و تجربه روش‌های شناخت حقیقت‌اند. روشنگری در این معنا، اگر با هستی‌شناسی و انسان‌شناسی دینی همراه باشد، با استفاده از وحی، عقل و تجربه، تفسیری دینی از انسان و جهان ارائه می‌دهد.

روشنگری در معنای خاص، به مبنای معرفت‌شناسی پذیرفته‌شده در فرهنگ غرب گفته می‌شود و روشی از معرفت و شناخت است که با سکولاریسم و اومانیزم همراه شده است. این روش در طول بیش از چهارصد سال فرهنگ جدید غرب، شکل‌های مختلفی پیدا کرده است که وجه مشترک همه آن‌ها کنار گذاشتن وحی و شهود در شناخت حقیقت است. روشنگری با رویکرد دنیوی، اگر با شناخت عقلی همراه باشد، به دلیل این‌که وحی را نمی‌پذیرد به دئیسم منجر می‌شود. دئیسم یعنی اعتقاد به خدایی که هیچ برنامه‌ای برای هدایت و سعادت بشر ندارد.

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه ۳۹)

۱۷۳-

(سراسری ۹۸)

در فرایند تکوین نظام نوین جهانی، مراحل چهارگانه زیر طی شد:

- پیدایش قدرت‌های سیاسی سکولار: زوال تدریجی قدرت کلیسا منجر به حاکمیت فئودال‌ها و اربابان بزرگ (کنت‌ها و لردها) شد. در نهایت، با انقلاب فرانسه دولت‌هایی شکل گرفتند که به‌طور رسمی جدایی (گسست) خود را از دین اعلام کردند.

- پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت: رشد تجارت و برده‌داری، انتقال برده‌های سیاه‌پوست آفریقای به مزارع آمریکایی و انتقال ثروت به جوامع اروپایی موجب شد که بازرگانان نسبت به زمین‌داران جایگاه برتری پیدا کنند. دولت‌ها برای افزایش قدرت خود به سرمایه و پول بازرگانان نیاز داشتند و بازرگانان برای تجارت و سود، نیازمند حمایت نظامی دولتمردان بودند. بدین ترتیب، پیوند قدرت با ثروت و تجارت شکل گرفت. صنعت، عنصر دیگری بود که انباشت ثروت سرمایه‌داران را سرعت بخشید.

- به خدمت گرفتن مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونری: کشورهای غربی به مواد خام، نیروی کار ارزان و بازار مصرف کشورهای غیرغربی نیاز داشتند. آن‌ها برای تأمین منافع اقتصادی خود نیازمند درهم شکستن مقاومت فرهنگی اقوامی بودند که سلطه و نفوذ آن‌ها را تحمل نمی‌کردند. آن‌ها برای رسیدن به این هدف در وهله نخست از مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونری استفاده می‌کردند.

- استعمار و ادغام جوامع در نظام نوین جهانی: استعمار مهم‌ترین عامل ادغام جوامع غیرغربی در نظام جهانی جدید بود.

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۵۳ تا ۵۵ و ۵۷)

-۱۷۴

(سراسری ۹۷)

در فرهنگ اساطیری یونان و روم، خداوندگاران متکثر پرستیده می‌شدند و فرهنگ مسیحیت با دعوت به توحید شکل می‌گیرد.

در فرهنگی که نگاه توحیدی ندارد، انسان موجودی صرفاً این‌جهانی است که مستقل از خدا، اراده‌تصرف در دیگر موجودات و تسلط بر آن‌ها را دارد.

فرهنگ جهانی باید دارای عقلانیتی باشد که بتواند براساس عقاید و ارزش‌های بنیادین خود، به پرسش‌ها و نیازهای متغیر انسان در شرایط تاریخی مختلف پاسخ دهد.

(علوم اجتماعی، ترکیبی، صفحه‌های ۱۵، ۳۷ و ۴۲)

-۱۷۵

(سراسری ۹۷)

فرهنگ ایرانی به‌رغم پیروزی یونانیان، در دوره حاکمیت سلوکیان، هویت خود را حفظ کرد. چین با آنکه از مغولان شکست خورده بود، فرهنگ خود را بر آنان تحمیل کرد. نشر و گسترش اسلام مرهون قوت و قدرت فرهنگی آن بود. ایرانیان، اجبار و الزامی به مسلمان شدن نداشتند و به‌تدریج اسلام را پذیرفتند.

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه ۵۲)

-۱۷۶

(سراسری ۹۷)

- در دوره رنسانس فرهنگ غرب برای بسط ابعاد دنیوی و این‌جهانی خود به‌سوی حذف پوشش دینی قدم برداشت و در این راستا در نخستین گام به یونان و رم باستان بازگشت.

- اجتماعی بودن کنش به این معنا است که آگاهی و اراده آدمی ناظر به دیگران (برای مثال گذشتگان، معاصران یا آیندگان) و ویژگی‌ها و اعمال آن‌هاست.

- مقاومت‌هایی از قبیل جنبش عدم‌تعهد، اتحادیه عرب، سازمان کنفرانس اسلامی و جامعه کشورهای آسیایی جنوب شرقی (سیتو)، در برابر سیاست‌های جهانی‌سازی قدرت‌های برتر اقتصاد اروپایی و آمریکایی شکل می‌گیرند.

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۴۵ و ۶۶)

-۱۷۷

(سراسری ۹۷)

در دوره استعمار، دولت‌های استعماری غربی، بخش‌های مختلف جوامع اسلامی را تحت نفوذ و سلطه سیاسی خود درآوردند و قدرت نظامی و صنعتی آنان، بیش‌تر رجال سیاسی و دولتمردان جوامع اسلامی را مقهور خود ساخت.

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۲۶ تا ۲۹)

-۱۷۸

(سراسری ۹۷)

اقتصاد کشورهای غیرغربی پیش از استعمار، اغلب در تعامل با محیط جغرافیایی خود و به‌گونه‌ای مستقل عمل می‌کرد. روابط تجاری نیز در حدی نبود که استقلال سیاسی آنان را در معرض خطر قرار دهد اما در دوران استعمار، اقتصاد کشورهای استعمارشده و تحت نفوذ، در راستای پاسخ به نیازهای اقتصادی کشورهای غربی، به‌تدریج تغییر می‌یابد.

وابستگی اقتصادی کشورهای استعمارزده به قدرت برتر سیاسی و نظامی کشورهای استعمارگر، موجب می‌شود تا مبادلات تجاری در سطح جهانی به گونه‌ای نامتعادل انجام شود و انتقال ثروت به‌طور مستمر به‌سوی کشورهای غربی ادامه پیدا کند.

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۶۲ و ۶۳)

-۱۷۹

(سراسری ۹۷)

دولت‌های غربی با تبلیغ مسیحیت، فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی را دچار اختلال می‌کردند.

فرهنگ جهانی باید از عقلانیتی برخوردار باشد که از لایه‌های بنیادین خود دفاع کند. در غیر این صورت توان دفاع از هویت خود را از دست می‌دهد. فرهنگ یونان و روم باستان، فرهنگ اساطیری بود اما فرهنگ قرون وسطی، فرهنگ دینی مسیحیت است.

(علوم اجتماعی، ترکیبی، صفحه‌های ۱۵، ۴۲ و ۵۵)

-۱۸۰

(سراسری ۹۷)

جهان غرب از طریق رسانه، فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی را مدیریت می‌کند اما تربیت نخبگان کشورهای غیرغربی بیش‌تر با هدف تثبیت مرجعیت علمی غرب و توزیع هدفمند علوم طبیعی و انسانی انجام می‌شود.

با شکل‌گیری نهادهای بین‌المللی و بازارهای مشترک منطقه‌ای، سرمایه‌گذاری شرکت‌های بین‌المللی به منطقه‌ای خاص محدود نمی‌شود، آن‌ها با استفاده از شبکه‌های عظیم اطلاعاتی، تغییرات اقتصادی در سطح جهانی را شناسایی و مدیریت می‌کنند.

استعمار نو پس از شکل‌گیری جنبش‌های استقلال‌طلبانه کشورهای مستعمره طی قرن بیستم به‌وجود آمد.

(علوم اجتماعی، ترکیبی، صفحه‌های ۲۱، ۶۵ و ۷۰)

فلسفه سال چهارم

-۱۸۶ (تدرا یاری)

از نظر فارابی نسبت رئیس به مدینه فاضله همانند نسبت قلب به بدن و نسبت «عقل فعال» (دهم) به طبیعت است.

(فلسفه سال چهارم، نمایندگان مکتب مشاء (۱)، صفحه‌های ۶۰ تا ۶۲)

-۱۸۷ (همید مهرثی)

لقب معلم ثانی تنها به جهت تمجید و تکریم از مقام علمی فارابی نیست؛ بلکه در حقیقت، فارابی با مطالعه و هضم و جذب میراث فلسفی یونان از یک طرف و داشتن درک عمیق نسبت به معارف اسلامی و برخورداری از احساس‌های معنوی متعالی از سوی دیگر، اصول و مبادی جدیدی را در فلسفه بنا نهاد و بر اساس نظام فلسفی خویش در علم کلام، فقه، اخلاق، سیاست و ... چنان حکم کرد که این علوم در عین موافقت با دین از یک وحدت سازمانی برخوردار شوند. پس، مقام حقیقی فارابی و دادن عنوان معلم ثانی به او از آن جهت است که او مؤسس فلسفه اسلامی یا فلسفه نبوی است. این فلسفه در طول تاریخ فلسفه اسلامی به وسیله فلاسفه بزرگ دیگر بسط و تکامل یافت.

(فلسفه سال چهارم، نمایندگان مکتب مشاء (۱)، صفحه‌های ۶۳ و ۶۴)

-۱۸۸ (فاطمه شومیری)

در عالم طبیعت، اعتدال و هماهنگی بی‌ظنیری به چشم می‌خورد و همه موجودات به نحوی خلق شده‌اند که سهم و اثر خاصی در حفظ نظام طبیعت دارند. از این رو، مطالعه در آن دانشمندان را به معرفت الهی و چگونگی آفرینش او رهنمون می‌کند.

(فلسفه سال چهارم، نمایندگان مکتب مشاء (۲)، صفحه ۷۲)

-۱۸۹ (عاطفه ربابه صالحی)

به اعتقاد ابن‌سینا «تمام عناصر طبیعت» به بهترین شکل در بدن انسان امتزاج یافته و تمام مراتب هستی به‌طور مجمل در نفس او به هم پیوند خورده است.

(فلسفه سال چهارم، نمایندگان مکتب مشاء (۲)، صفحه ۷۴)

-۱۹۰ (مهمرامین فروهش)

مشرک کلامی معتزله با این که عقلی است با مشرب فلسفی مشاء اختلاف دارد. معتزله اگر در قرآن و حدیث چیزی می‌یافتند که نمی‌توانستند آن را با عقل خود تطبیق دهند انکارش می‌کردند.

(فلسفه سال چهارم، افول کلمت مشاء، صفحه ۸۱)

-۱۸۱ (کنکور سراسری ۸۸)

بیت «هر آن کوز دانش برد توشه‌ای / جهانی است بنشسته در گوشه‌ای» نشان‌دهنده «هدف مابعدالطبیعه» است و فلسفه می‌خواهد از ورای همه موجودات به کل هستی نظر کند و در تعریف فلسفه گفته‌اند: «صیوروره انسان عالم عقلیاً مضاهیاً للعالم العینی» یعنی «سیر و حرکت انسان است، به‌صورتی که جهانی شود عقلانی، درست مشابه جهان عینی و خارجی»

(فلسفه سال چهارم، کلیات (۱)، صفحه‌های ۵ و ۶)

-۱۸۲ (فاطمه شومیری)

اسحاق بن‌حنین برخلاف پدرش که پیش‌تر به ترجمه کتاب‌های طبی اشتغال داشت، به ترجمه کتب فلسفی و به‌ویژه آثار ارسطو و شروح آن‌ها همت گماشت. قطب‌الدین شیرازی مؤلف «دره‌التاج» و قطب‌الدین رازی مؤلف «محاکمات» بود.

(فلسفه سال چهارم، کلیات (۲)، صفحه‌های ۲۱ و ۲۳)

-۱۸۳ (فاطمه شومیری)

این دلیل برای مغایرت وجود دو ماهیت در ذهن است و نتیجه آن عدم نیاز اثبات وجود ماهیت به دلیل یا تصدیق وجود برای هر ماهیت متصور است.

(فلسفه سال چهارم، مبانی کلمت مشاء (۱)، صفحه‌های ۲۷ تا ۲۹)

-۱۸۴ (تدرا یاری)

«ترجیح بلا مرجح محال است» تعبیر دیگری از همان «قانون علیت» است. بدین معناست که اگر چیزی نسبت به دو امر در حالت تساوی کامل باشد، محال است که بدون یک عامل بیرونی - یعنی مرجح - یکی از آن دو امر متساوی را بر دیگری ترجیح دهد و آن را برگزیند. «الشیء ما لم یجب لم یوجد» یعنی هر چیزی تا وجودش به مرحله وجود و ضرورت نرسد، موجود نمی‌گردد و بیان‌کننده قاعده «جوب مقدم بر وجود» است.

و قاعده الواحد «الواحد لا یصدر عنه آلا الواحد» هم بیان‌کننده «اصل سنخیت علت و معلول» است.

(فلسفه سال چهارم، مبانی کلمت مشاء (۲)، صفحه‌های ۳۹ تا ۴۱)

-۱۸۵ (مهمرامین لطفی)

از نظر متکلمان اسلامی اگر غیر از ذات حق، اشیا دیگری قدیم باشند، با وحدانیت واجب‌الوجود و خداوند ناسازگار است.

(فلسفه سال چهارم، مبانی کلمت مشاء (۲)، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۶)

۱۹۶- (قارج از کشور، ۹۸)

- رسالہ اغراض مابعدالطبیعیہ شرحی بر کتاب مابعدالطبیعیہ ارسطو است.
- از نظر فارابی اعلاء درجہ سعادت بشری اتصال با ملک وحی یا عقل فعال است.

(فلسفہ سال پھارم، نمایندگان مکتب مشاء (۱)، صفحہ‌های ۵۸ و ۶۲)

۱۹۷- (قارج از کشور، ۹۸)

ابن سینا در رسالہ سلامان و ابسال می‌گوید: «عارفی کہ این سفر (سفر عرفانی) را بہ پایان رسانیدہ و از قلمرو مادہ گذشتہ است، صورت کامل عالم صغیر می‌شود و واسطہ‌ای است کہ عنایت و لطف پروردگار را بہ ہمہ موجودات منتقل می‌سازد. گویی در وصال عارف با حق، ہمہ جهان و تمام مراتب وجود بار دیگر بہ اصل خود بازمی‌گردند.»

(فلسفہ سال پھارم، نمایندگان مکتب مشاء (۲)، صفحہ ۷۷)

۱۹۸- (سراسری، ۹۸)

پرواز پرندہ: نشان‌دهندہ سیر درونی نفس
پرتگاہ‌های کوه قاف: نشان‌دهندہ سختی‌های سلوک نفس بہ سوی حقیقت
فرشتہ: همان پیر طریق

(فلسفہ سال پھارم، نمایندگان مکتب مشاء (۲)، صفحہ ۷۷)

۱۹۹- (سراسری، ۹۸)

معتزلہ کرامات اولیا (غیر نبی) و کرام‌الکاتبین (فرشتگان حافظ عمل) را بہ دیدہ انکار می‌نگریستند.

(فلسفہ سال پھارم، افول کلمت مشاء، صفحہ ۸۱)

۲۰۰- (قارج از کشور، ۹۷)

مفسر فلسفہ ابن سینا بہ روش اشراقی ← میرداماد
احیاگر حکمت فارابی ← خواجه نصیر طوسی

(فلسفہ سال پھارم، کلیات (۲)، صفحہ ۳۳)

۱۹۱- (قارج از کشور، ۹۸)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: معارف دینی خود منبعی آسمانی داشته‌اند و نتیجہ یک نظام مابعدالطبیعی نبوده‌اند.

گزینه «۳»: دعوت قرآن بہ تفکر، نشانہ عجز انسان از فهم نیست.

گزینه «۴»: بیان معارف دینی در قالب کلام خدا و پیشوایان دین بوده است.

(فلسفہ سال پھارم، کلیات (۱)، صفحہ‌های ۱۰، ۱۳ و ۱۵)

۱۹۲- (قارج از کشور، ۹۸)

کسی کہ در وجود واقعیت شک می‌کند، این شک او خود نشان دهنده یک واقعیتی است (گزینه ۱) اصل واقعیت اصلی بدیہی است و نیاز بہ اثبات ندارد (گزینه ۲) حتی شکاک‌ترین شکاکان در مسیر عمل و زندگی خود بہ وجود واقعیت اذعان دارند. (گزینه ۴)

(فلسفہ سال پھارم، مبانی کلمت مشاء (۱)، صفحہ ۲۶)

۱۹۳- (سراسری، ۹۸)

مفهوم ضلع با مفهوم دایره هیچ ارتباطی ندارد و محمول وجود هرگز نمی‌تواند بر دایرہ منتظم‌الاضلاع عارض شود، بنابراین هیچگاه چیزی بہ اسم دایرہ منتظم‌الاضلاع بہ وجود نخواهد آمد و ممتنع‌الوجود است.

(فلسفہ سال پھارم، مبانی کلمت مشاء (۱)، صفحہ ۳۱)

۱۹۴- (سراسری، ۹۸)

اگر فرض کنیم معلول موردنظر ما از ناحیہ علت خویش نیز ضرورت وجود دریافت نمی‌کند و هنوز ہم در مرحلہ امکان ذاتی است؛ پس فرض تحقق و عدم تحقق علت نسبت بہ معلول مساوی است؛ یعنی می‌توان فرض کرد کہ علت تحقق دارد ولی معلول بہ وجود نمی‌آید. این فرض، تخلف معلول از علت خویش و در واقع همان صدفہ و اتفاق است.

(فلسفہ سال پھارم، مبانی کلمت مشاء (۲)، صفحہ ۳۹)

۱۹۵- (قارج از کشور، ۹۸)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: همواره میان علت و معلول رابطہ وجوب و ضرورت برقرار نیست. (مثلاً در مواردی کہ علت ناقصه است)

گزینه «۲»: معلول تا بہ مرحلہ وجوب نرسد بہ مرحلہ وجود نمی‌رسد.

گزینه «۳»: این عبارت بہ اصل سنخیت اشاره دارد.

(فلسفہ سال پھارم، مبانی کلمت مشاء (۲)، صفحہ‌های ۳۸ و ۳۹)