



دفترچه شماره ۱

صبح جمعه

۹۸/۱۲/۹

آزمون ۹ اسفند ماه ۹۸

آزمون عمومی نظام قدیم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	
زبان و ادبیات فارسی	۵	۴	۲	۱	
عربی	۶	۴	۲	۱	
دین و زندگی	۷	۵	۴	۲	
زبان انگلیسی	۵	۴	۲	۱	

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخ‌گویی: ۶۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۸۰

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی
۱	ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی	۱۰	۱	۱۰	۱۵
	ادبیات فارسی (۳) و زبان فارسی (۳)	۱۰	۱۱	۲۰	
۳	عربی (۳)	۲۰	۲۱	۴۰	۱۵
۴	دین و زندگی پیش‌دانشگاهی	۱۰	۴۱	۵۰	۱۵
	دین و زندگی (۳)	۱۰	۵۱	۶۰	
۶	زبان انگلیسی	۲۰	۶۱	۸۰	۱۵

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، ادبیات فارسی ۳ و زبان فارسی ۳،

هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی: ادبیات تعلیمی (مست و هشیار) / توصیف و تصویرگری / (۴ درس) / صفحه‌های ۷۳ تا ۸۹ وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه
ادبیات فارسی ۳: نثر فارسی (داستان شیر و گاو تا آخر فصل) / انواع ادبی ۲ (ادبیات غنایی) / ادبیات انقلاب اسلامی / (۸ درس) / صفحه‌های ۴۹ تا ۸۹
زبان فارسی ۳: نگارش (نوشته‌های ادبی (۲) «صور خیال» و نوشته‌های ادبی (۳) «بیان» / دستور (ساختمان واژه (۱) «انواع واژه»، دستور خط فارسی (۲) «ویژگی‌های خط فارسی» / (۴ درس) / صفحه‌های ۶۵ تا ۸۸

۱- در کدام گزینه معنای همهٔ واژه‌ها درست است؟

- (۱) پس‌افکنند: پس‌افت / نحس: نامیمون / اورند: شأن و شوکت / چوک: شباویز
- (۲) تزویر: فریب دادن / محتسب: داروغه / والی: حاکم / خَمار: ظرف شراب
- (۳) تاوان: ضرر و زیان / فخیم: شکوه / نحل: زنبور عسل / هتاک: پرده‌داری
- (۴) بط: مرغابی / قدس: پاک و منزّه / تالُلُ: درخشندگی / عبوس: اخمو

۲- با توجه به معنای هر بیت، املاي صحیح واژه‌ها، به‌ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- | | |
|---|--|
| دندانم از ز سنگ (گرامت - قرامت) شکسته‌اند | وقت ثنای خواجه ثنایا برآورم |
| (قاضی - غازی) به دست پور خود شمشیر چوبین می‌دهد | تا او در آن استا شود شمشیر گیرد در غزا |
| زمین شد ز نعل (سطوران - ستوران) ستوه | همه کوه دریا شد و دشت کوه |
| ای وادی‌ای که سیب در او رنگ و بوی یافت | مغز ترنج نیز معطر شد و (ثمین - سمین) |
| (۱) قرامت، قاضی، سطوران، ثمین | (۲) غرامت، قاضی، ستوران، سمین |
| (۳) غرامت، غازی، ستوران، ثمین | (۴) غرامت، غازی، ستوران، سمین |

۳- کدام گزینه از جنبهٔ تاریخ ادبیات درست بیان شده است؟

- (۱) شعر پروین اعتصامی از برجسته‌ترین نمونه‌های شعر غنایی معاصر محسوب می‌شود و اشعار او از نمونه‌های شاخص و ممتاز مناظره است.
- (۲) وصف شاعرانه، حاصل احساس لطیف شاعر است بدون بهره‌گیری از صور خیال.
- (۳) امیل زولا از برجسته‌ترین چهره‌های مکتب رئالیسم (واقع‌گرایی) است که واقع‌بینی را به‌جای تخیل اصلی‌ترین شرط نویسندگی می‌داند.
- (۴) ملک‌الشعراي بهار قصیدهٔ دماوندیهٔ دوم را با تأثیرپذیری از هرج و مرج قلمی و اجتماعی و هتاک‌ها در مطبوعات و آزار وطن‌خواهان و سستی کار دولت مرکزی گفته است.

۴- آرایه‌های بیت زیر کدام است؟

«رنگ خجلت از رخ گل تا قیامت ظاهر است»

- غنچهٔ نوکیسه گر چندی گره بر زُر زند»
- (۲) کنایه، حس‌آمیزی، جناس، استعاره
 - (۴) کنایه، حسن‌تعلیل، اسلوب‌معادله، استعاره

- (۱) تشخیص، اغراق، ایهام، تضاد
- (۳) تشخیص، جناس، تناقض، تشبیه

۵- در مقابل کدام بیت آرایهٔ نادرست نیز آمده است؟

- | | |
|--|---|
| (۱) بندهام گو تاج خواهی بر سرم نه یا تبر | هرچه پیش عاشقان آید ز معشوقان نکوست (کنایه، جناس) |
| (۲) عقل باری خسروی می‌کرد بر ملک وجود | باز چون فرهاد عاشق بر لب شیرین اوست (حس‌آمیزی، ایهام) |
| (۳) بر مرگ دل خوش است در این واقعه مرا | که آب حیات در لب یاقوت فام اوست (تلمیح، تشبیه) |
| (۴) گر کام دوست، کشتن سعدی است باک نیست | اینم حیات بس که بمیرم به کام دوست (تضاد، تناقض) |

📖 در بحث آرایه‌های ادبی، آرایهٔ تضاد را با آرایهٔ تناقض اشتباه نگیرید، آرایهٔ تضاد مربوط به متضاد بودن دو یا چند واژه از دیدگاه معنایی است، درحالی‌که آرایهٔ تناقض مربوط به ترکیب دو امر (گاهی دو واژه) هست که یکدیگر را نقض می‌کنند و ظاهراً امکان‌پذیر نیست. برای یادگیری بیشتر و مشاهدهٔ مثال، به مطلبی که در سایت کانون با عنوان تفاوت آرایهٔ تضاد و تناقض (محمدجواد قورچیان) قرار دادم، مراجعه کنید.

۶- زمان همه افعال هر گزینه در کمانک زیر آن‌ها به ترتیب، درست ذکر شده به جز ...

- (۱) رعشه بر اندام نخل از شبهه‌اش می‌افکند
(مضارع اخباری - ماضی نقلی)
- (۲) نیست این آلاله محمل‌نشان محبوب من
(مضارع اخباری - ماضی ساده)
- (۳) من که ملول گشتمی از نفس فرشتگان
(ماضی ساده - مضارع اخباری)
- (۴) ز آتش کاش احرام جنون بندد سپند من
(مضارع التزامی - مضارع اخباری)

۷- فعل‌های مصدر «ساختن» در ابیات کدام گزینه معنا و کاربرد یکسان دارد؟

- (الف) از دل سنگین لیلی کعبه جان ساختند
(ب) اگر غم لشگر انگیزد که خون عاشقان ریزد
(ج) دوستان و دشمنان را آب و آتش فعل باش
(د) نمی‌سازند ارباب کرم محروم سائل را
(ه) بر مثال قطره برف است در فصل تموز
- (۱) الف، ج
(۲) د، ب
(۳) ه، الف
(۴) ج، ب

۸- با توجه به مناظره نمادین مست و هشیار، پیام اصلی و مفهوم نهایی در زیر کدام بیت نادرست است؟

- (۱) گفت تا داروغه را گوئیم در مسجد بخواب
(ناآگاهی مأمورین دولتی نسبت به احکام شرعی)
- (۲) گفت می‌باید تو را تا خانه قاضی برم
(غفلت و بی‌خبری حاکمان از اوضاع اجتماعی)
- (۳) گفت آگه نیستی کز سر درافتادت کلاه
(تنگ و بی‌ادبی ظاهر شدن بدون کلاه در بین مردم)
- (۴) گفت نزدیک است والی را سرای آن‌جا شویم
(فساد فراگیر حاکمان دولتی)

۹- مفهوم کدام بیت از سایر ابیات دورتر است؟

- (۱) به ذکرش هرچه بینی در خروش است
(۲) برگ درختان سبز، پیش خداوند هوش
(۳) آدمی منکر ز تسبیح جماد
(۴) کوه و دریا و درختان همه در تسبیح‌اند

۱۰- کدام گزینه به ترتیب، نوع توصیف را در ابیات زیر نشان می‌دهد؟

- (الف) یکی مرغ بر کوه بنشست و خاست
من آن مرغم و این جهان کوه من
(ب) خورشید چون سفینه سرخی کنار کوه
شب نرم‌نرم، پای ز جنگل برون نهاد
(ج) درویش خسته را به سر راه سگ نشست
همسایه خورد و سینه تیهو به گربه داد
- (۱) واقعی، تخیلی، نمادین
(۲) نمادین، تخیلی، واقعی
(۳) تخیلی، نمادین، واقعی
(۴) نمادین، واقعی، تخیلی

۱۱- معنای چند واژه در کمانک مقابل آن درست است؟

(خلاب: باتلاق)، (استمالت: حيله گری)، (تحسر: دردمندی)، (مبیت: بیتوته کردن)، (طیش: خشم)، (عتیق: کهنه)، (ورد: سبزه)، (محیط: دریا)

(۱) سه (۲) پنج (۳) چهار (۴) هفت

۱۲- در متن زیر چند غلط املايي وجود دارد؟

«فرمان ملک بجای آوردم. چندان که این سخن به سمع او رسید و خشم تسکینی یافته بود و از خرد و جمال و عقل و سلاح او براندیشید،

دمنه گفت: فرمان ملک راست. اما هرگاه که این قدار مکار بیاید آماده و ساخته باید بود تا فرصتی نیابد. حسد جاهلان در حق ارباب هنر و

کفایت رسمی مألوف و عادت مستمر است با این همه می ترسم که خصمان میان من و ملک مجال مداخلت دیگر یابند.»

(۱) یک (۲) سه

(۳) دو (۴) چهار

۱۳- ... (۳) ... از ... سرایان انقلاب اسلامی است. از آثار او می توان به مجموعه شعرهای ... و ... اشاره کرد. ... وی سرشار از

تصویرهای تازه است که با زبانی روان و مؤثر بیان می شود.

(۱) مشفق کاشانی - عباس کی منش - قصیده - صلاي غم - مثنوی شباهنگ - فصلی از عاشقانه ها - قصیده

(۲) مهرداد اوستا - محمدرضا رحمانی - غزل - راما - از کاروان رفته - مثنوی شباهنگ - غزل

(۳) مشفق کاشانی - عباس کی منش - غزل - شراب آفتاب - صلاي غم - آذرخش - غزل

(۴) مهرداد اوستا - محمدرضا رحمانی - قصیده - پالیزبان - صلاي غم - شراب آفتاب - قصیده

۱۴- در متن زیر به ترتیب چند واژه «مشتق، مرکب و مشتق - مرکب» یافت می شود؟

«نویسنده در این داستان کوتاه، روح عدالت خواهی و اعتراض به استبداد اربابان و دولت خودکامه را در سیمای دهقانی شورشی به تصویر

می کشد. در گیرودار این نبرد و پیکار مأموران ابتدا همسرش را می کشند و سپس او را دستگیر می کنند. این داستان بیانگر واقعیت هایی تلخ از

اوضاع اجتماعی عصری است که هنرمندانه توصیف شده است.»

(۱) هشت، یک، سه (۲) هفت، یک، سه (۳) شش، دو، دو (۴) هفت، دو، دو

۱۵- در کدام گزینه، ساختمان واژه های در کمانک مقابل آن نادرست آمده است؟

(۱) رنگ به رنگ (اسم + وند + اسم)، مالا مال (اسم + وند + اسم)، یک طرفه (صفت + اسم + وند)

(۲) آینه بندان (اسم + بن + وند)، رخت خواب (اسم + وند + اسم)، ناجوان مرد (وند + صفت مرکب)

(۳) دوبیتی (صفت + اسم + وند)، دانش نامه (بن + وند + اسم)، زبان نفهم (اسم + وند + بن)

(۴) هزارتومانی (اسم + اسم + وند)، زدوبند (بن + وند + بن)، دست بوسی (اسم + بن + وند)

۱۶- آرایه‌های کدام بیت در کمانک مقابل آن نادرست نوشته شده است؟

- ۱) زهر نزدیک خردمندان اگرچه قاتلست/ چون ز دست دوست می‌گیری شفای عاجلست (تناقض - جناس)
- ۲) غیرت نگذارد که بگویم که مرا کشت/ تا خلق ندانند که معشوقه چه نامست (جناس تام - جناس ناقص)
- ۳) به لاله‌زار و گلستان نمی‌رود دل من/ که یاد دوست گلستان و لاله‌زار منست (تشبیه - تناسب)
- ۴) خیال روی کسی در سر است هر کس را/ مرا خیال کسی کز خیال بیرون است (مجاز - جناس تام)

۱۷- اگر ابیات زیر را براساس داشتن آرایه‌های «تشبیه، جناس، مجاز، تضاد، ایهام» مرتب کنیم، کدام گزینه صحیح خواهد بود؟

الف) سعدی از اخلاق دوست هرچه برآید نکوست/ گو همه دشنام گو کز لب شیرین دعاست

ب) قتل این خسته، به شمشیر تو تقدیر نبود/ ورنه هیچ از دل بی‌رحم تو تقصیر نبود

ج) عراقی طالب درد است دائم/ به بوی آن که درمانش تو باشی

د) مردان خدا پرده پندار دریدند/ یعنی همه جا غیر خدا هیچ ندیدند

ه) ز ماه شرح ملال تو پرسم، ای مه بی‌مهر/ شبی که ماه نماید ملول و رنگ‌پریده

۱) د، ج، ب، ه الف (۲) د، ب، ه الف، ج

۳) الف، ج، ب، ه د (۴) ه د، ب، ج، الف

۱۸- بیت کدام گزینه با بیت زیر مفهوم مشترک دارد؟

«هر که آمد عمارتی نو ساخت/ رفت و منزل به دیگری پرداخت»

۱) عمارت با سرای دیگر انداز/ که دنیا را اساسی نیست محکم

۲) جماعتی که بپرداختند از ما دل/ دل از محبت ایشان نمی‌توان پرداخت

۳) به می‌عمار دل کن که این جهان خراب/ بر آن سر است که از خاک ما بسازد خشت

۴) چو روزی به شادی همی بگذرد/ خردمند مردم چرا غم خورد؟

۱۹- عبارت «چون خوره در دندان جای گرفت، از درد او شفا نباشد، مگر به قلع.» با چند بیت از ابیات زیر ارتباط معنایی دارد؟

الف) کار من بالا نمی‌گیرد در این شیب بلا/ در مضیق حادثاتم بسته بند عنا

ب) تو را چو شمع ز تن هر زمان سری روید/ سری که در دسر آرد بریدن است دوا

ج) از شکستن می‌فزاید رتبه طرف کلاه/ سر به پیش انداختن از سرکشان زبینه است

د) سری را که باشی بدو پادشا/ به تیزی بریدن نبینم روا

ه) گر بوالهوس به بزم خموشان نفس کشد/ هم‌چون خروس بی‌محلش سر بریدن است

و) سپیدار مانده است بی هیچ چیزی/ ازیرا که بگزید او کم‌بری را

۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۲۰- بیت «نیک و بد چون همی ببايد مرد/ خنک آن کس که گوی نیکی بُرد» با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

۱) غم و شادمانی نماند ولیک / جزای عمل ماند و نام نیک

۲) نیکی نبود سزای بد کرداری / بد می‌کنی و نیک طمع می‌داری

۳) نیک باشی و بدت گوید خلق / به که بد باشی و نیکت بینند

۴) شادی بی‌غم در این بازار نیست / گنج بی‌مار و گل بی‌خار نیست

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس عربی ۳، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
 از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
 عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
 هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

عربی (۳): منادا / مستثنی / اسالیب جمله / بلاغت (۱)، (۲) و (۳) / (۶ درس) / صفحه‌های ۱۰۸ تا ۱۶۷

■ عَيْنِ الْأَصْحٰ وَ الْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ: (۲۱ - ۲۶)

۲۱- «لَا يَخْرُجُ مِنْ صَدْرِ النَّاسِكِ إِلَّا صَوْتٌ يَقُولُ: صِرَعْتَنِي أَيُّهَا الشَّيْطَانُ!»:

(۱) از قلب پارسا صدایی به گوش نمی‌رسد جز آن چه می‌گوید: شیطان تو را شکست داد!

(۲) صدایی از درون انسان پرهیزگار خارج نمی‌شود مگر: ای شیطان تو را به زمین زدم!

(۳) از سینه پارسا فقط صدایی بیرون می‌آید که می‌گوید: مرا به زمین زدی ای شیطان!

(۴) تنها این صدا از قلب پرهیزگار بیرون آمد که گفت: مرا شکست دادی ای شیطان!

۲۲- «لَنْ أَتَضَرَّعَ مَعْتَذِرَةً إِلَّا إِلَىٰ رَبِّي، لِأَنِّي قَدْ آمَنْتُ بِأَنَّهُ هُوَ الْغَفَّارُ الْمَتَفَضِّلُ عَلَيْنَا!»:

(۱) فقط به پروردگارم عذرخواهانه التماس خواهم کرد، زیرا من ایمان آورده‌ام که فقط اوست که نسبت به ما بسیار آمرزنده و کریم است!

(۲) من جز به پروردگار خویش با تضرع عذرخواهی نمی‌کنم، زیرا یقین دارم که قطعاً اوست که در مورد ما هم آمرزنده و هم مهربان است!

(۳) فقط نسبت به خدا با عذرخواهی التماس می‌نمایم، زیرا ایمان دارم اوست که ما را قطعاً می‌بخشد و می‌آمرزد!

(۴) جز از خدای خود عذرخواهی نمی‌کنم، زیرا یقین دارم که فقط او بسیار ما را می‌بخشد و می‌آمرزد!

۲۳- عَيْنِ الْخَطَا:

(۱) إذا قدرت علی عدوك، فاجعل العفو عنه شكراً للقدرة عليه! هنگامی که بر دشمنت غلبه کنی، گذشت از او را شکرانه پیروزی بر وی قرار بده!

(۲) اللهم لا تؤاخذني مما يقولون، و اجعلني أفضل مما يظنون! خدودنا! مرا به آن چه می‌گویند بازخواست مکن و مرا از آن چه می‌پندارند برتر قرار ده!

(۳) إذا رأيت ربك يفرغ عليك نعمه و أنت تعصيه فأحذره! هنگامی که دیدی خدا نعمتش را بر تو می‌فرستد و تو او را عصیان کردی، از وی برحذر باش!

(۴) إن المرض لا أجر فيه ولكنه يحط السيئات و الذنوب! همانا هیچ اجری در بیماری نیست اما آن زشتی‌ها و گناهان را می‌ریزد!

۲۴- «العمر ضيف ليست له إقامة!» عَيْنِ الْمُنَاسِبِ لِلْمَفْهُومِ:

(۱) افسوس که نامه جوانی طی شد!

(۲) جان یک نفس درنگ ندارد گذشتنی‌ست!

(۳) چون دانه شد افکنده، بر رُست و درختی شد!

(۴) آه از این برق که آتش به نیستان زد و رفت!

۲۵- «کسی که بر سختی‌های روزگار صبر کرده‌است، حتما شیرینی و تلخی زندگی را چشیده است!»:

(۱) من یصبر علی مصاعب الذّهر فذاق خُلو الحیاة و مرّه ذوقاً حتمیاً!

(۲) الّذی یصبر علی تعسّرات الذّهر فقد ذاق خُلو الحیاة و مرّه!

(۳) من صبر علی مشقّات الایّام فقد یذوق خُلو و مرّ الحیاة حتماً!

(۴) الّذی صبر علی صعوبات الذّهر فقد ذاق خُلو الحیاة و مرّها ذوقاً!

۲۶- «سخن شیطان را رها کن و با نفس خویش مبارزه کن تا خداوند از تو خشنود شود!»:

(۱) اذع کلام الشّیطان و جاهد نفْسک حتّی یرضی الله منک!

(۲) اترک کلام الإبلیس و اجتهد هواک لیرض الله منک!

(۳) دغ کلام الشّیطان و قاتل نفْسک لیرضی الله عنک!

(۴) غد کلام الإبلیس و اقل هواک لیرضی الله عنک!

■ ■ ■ **اقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة (۳۳ - ۲۷) بما يناسب النص:**

للإنسان القانع كنز لا ينفد. وقد أوحى الله إلى داود عليه السلام: وضعت الغنى في القناعة وهم يطلبونه في كثرة المال فلا يجدونه! والقانع ليس حريصاً على شيء لا يملكه ولا يريد لنفسه أكثر من غيره، إضافة على هذا لا يشعر بالحزن من أجل زخارف الدنيا أو ما في أيدي الآخرين! أما الطمّاع جانع لا يشبع أبداً! الطمع والحرص على شيء تحبّه النفس فقر، والعبد حرّ حين يقنع و الحرّ عبد حين يطمع! وأخيراً، بنس الشیمة أعلى المستویات لطمع شخص یرید لنفسه المزيد و لغيره

القليل، و هذا یسمی الجشع!

۲۷- عین الصّحیح علی حسب النص:

(۱) نعم الخلق الجشع! (۲) نعم الإنسان ذوالطمع!

(۳) ما أحسن زخارف الدنيا للقانعین! (۴) ما أبعد الحرّ عن الحرص!

۲۸- عین الخطأ:

(۱) ليس للإنسان كنز يبقى طول حياته! (۲) ربّما حرّ عبد الحرص!

(۳) كثرة المال لا تجعل الإنسان غنيّة! (۴) الفقر مقرون بمن لا يقنع!

۲۹- عین الصّحیح للفراغ: الحریص ...

(۱) حرّ يقنع في الحياة! (۲) یرید لغيره أكثر من نفسه!

(۳) جانع لا يشبع أبداً! (۴) لا یرید المزيد لنفسه!

■ ■ عین الصحيح في التشكيل (٣٠ و ٣١):

٣٠- «لِلْإِنْسَانِ الْقَانِعِ كَنْزٌ لَا يَنْفَدُ وَ قَدْ أَوْحَى اللَّهُ إِلَى دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: وَضَعْتَ الْغِنَى فِي الْقَنَاعَةِ!»:

(١) لِلْإِنْسَانِ - كَنْزٌ - وَضَعْتُ - الْقَنَاعَةَ (٢) الْقَانِعِ - دَاوُدَ - السَّلَامُ - وَضَعْتُ

(٣) لِلْإِنْسَانِ - الْقَانِعِ - كَنْزٌ - يَنْفَدُ (٤) يَنْفَدُ - اللَّهُ - دَاوُدَ - السَّلَامُ

٣١- «الطَّمَعُ وَالْحِرْصُ عَلَى شَيْءٍ تَحِبُّهُ النَّفْسُ فَقْرٌ، وَالْعَبْدُ حَرٌّ حِينَ يَقْتَعُ!»:

(١) الْحِرْصُ - شَيْءٍ - النَّفْسُ - حُرٌّ (٢) الطَّمَعُ - تُحِبُّ - فَقْرٌ - الْعَبْدُ

(٣) الْحِرْصُ - شَيْءٍ - النَّفْسُ - يَقْتَعُ (٤) تُحِبُّ - فَقْرٌ - الْعَبْدُ - حُرٌّ

■ ■ عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (٣٢ و ٣٣):

٣٢- «ما»:

(١) حرف نفي - غير عامل - مبني على السكون/ لا إعراب له

(٢) اسم - معرفة - مبني/ مبتدأ و مرفوع محلاً، والجملة إسمية

(٣) موصول عامّ - معرفة/ معطوف و مجرور بالتبعية لـ «زخارف»

(٤) اسم موصول - مبني على السكون/ مرفوع محلاً بالتبعية للمعطوف عليه

٣٣- «يريد»:

(١) للغائب - مزيد ثلاثي من باب إفعال - معرب/ فعل و نائب فاعله الضمير المستتر

(٢) مضارع - مبني للمعلوم - معتلّ و أجوف/ فعل و مع فاعله حال و منصوب محلاً

(٣) فعل مضارع - متعدّد - مبني للمجهول/ مرفوع بالضمّة والجملة فعلية و خبر

(٤) مضارع - مزيد ثلاثي - مبني للمعلوم/ فعل و فاعل والجملة وصفية و مجرور محلاً

٣٤- عَيْنَ مَا لَا يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ فِيهِ مَنَادَى:

(١) رَبِّي ذُو الْجُودِ وَ الْإِحْسَانِ! (٢) وَطَنِ وَارِثُ أَجْدَادِي هُنَا!

(٣) وَطَنِ سَبِيقِي تُرَاكِ كَفَنَانَا! (٤) رَبِّي خَيْرُ الْغَافِرِينَ!

٣٥- عَيْنَ الْحَصْرِ:

(١) وَاللَّهُ غَنَى جِبَارًا! (٢) وَ أَنْكَ لَعَلَى خَلْقٍ عَظِيمٍ!

(٣) الشَّرْفُ بِالْعَقْلِ وَ الْأَدَبِ لَا بِالْمَالِ وَ النِّسْبِ! (٤) بِحَسَنِ الْأَخْلَاقِ تَزْدَادُ الْأَرْزَاقُ!

۳۶- عین الصحیح حسب أسلوب الذم:

- (۱) بنس الغيبة القول!
(۲) الغيبة بنس القول!
(۳) القول بنس الغيبة!
(۴) بنس القول الغيبة!

۳۷- عین المستثنی منه جمع التکسیر:

- (۱) طالعت المقالات الكثيرة في الموضوعات العديدة إلا الرياضة و الفقه!
(۲) يقول الناس إنهم يعيشون عيش الفقراء في حياتهم إلا أصحاب الآخرة!
(۳) شاهدتُ فريقاً في القرية مبتهجين ما كان لهم إلا ملابس و كرة القدم!
(۴) تعلمتُ حقائق موجودة في الكتاب حول الكائنات إلا ما كان في الآخر!

۳۸- عین الصحیح فی الإستثناء:

- (۱) لا تُعاشروا إلا ذو الأخلاق الحميدة!
(۲) لا يئأس من رحمة الله إلا الكافرين!
(۳) ليست في قلبك إلا الحسنات!
(۴) نجح الجميع في الإمتحان إلا طالبان!

۳۹- عین الصحیح في أسلوب المدح و الذم:

- (۱) نعموا المؤمنون حين يُعينون الآخرين!
(۲) الإنسان الكاذب بنس الإنسان!
(۳) بنس الشيمة الغيبة!
(۴) نعم اللغاة اللغاة العربية!

۴۰- عین الخطأ حول بلاغة الجمل:

- (۱) العقل زينة الانسان و الصدق أمانة اللسان!: من المحسنات اللفظية من علم البديع (السجع)
(۲) إنما العلم كبحر زاخر!: تشبيه مؤكّد (من علم البيان)
(۳) بحسن النيات تنال المطالب!: أسلوب التأكيد بالتقديم (من علم المعاني)
(۴) القرآن سراج ظاهره أنيق و باطنه عميق!: يوجد في هذه العبارة (التشبيه، الطباق)

در کونکور سراسری سالهای اخیر، اولین سؤال درس عربی مربوط به ترجمه یکی از آیات ذکرشده در کتاب درسی است، با مطالعه این آیات شریفه از پاسخگویی درست به این سؤال مطمئن شوید.

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **دین و زندگی پیش‌دانشگاهی و دین و زندگی ۳**،

هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

دین و زندگی پیش‌دانشگاهی: پایداری در عزم (بازگشت) / در مسیر (پایه‌های استوار) / (۲ درس) / صفحه‌های ۶۴ تا ۸۸

دین و زندگی ۳: اندیشه و قلب (گستره رسالت پیامبر (ص)، تداوم رسالت، جایگاه امامت و وضع فرهنگی و سیاسی عصر ائمه (ع)) / (۴ درس) / صفحه‌های ۴۸ تا ۹۳

دانش‌آموزان اقلیت‌های مذهبی، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

۴۱- بازگشتن از گناه به سوی اطاعت از اوامر الهی و بازگشت لطف و آمرزش الهی به انسان، به ترتیب با کدام تعبیر در آیات قرآن کریم آمده

است و مفهوم دوم در کدام عبارت شریفه تجلی دارد؟

(۱) «تاب» - «یتوب» - «فاولئك يبذل الله سيئاتهم حسنات»

(۲) «یتوب» - «تاب» - «فاولئك يبذل الله سيئاتهم حسنات»

(۳) «یتوب» - «تاب» - «المستغفر من الذنب و يفعله»

(۴) «تاب» - «یتوب» - «المستغفر من الذنب و يفعله»

۴۲- فرموده امام علی (ع) درباره رابطه توبه و پاکی کدام است و با کدام آیه مبارکه مرتبط است و کدام آیه به مرحله اول توبه اشاره دارد؟

(۱) «التائب من الذنب كمن لا ذنب له» - «ألا من تاب و آمن و عمل عملاً صالحاً...» - «و من يعمل سوءاً أو يظلم نفسه ثم يستغفر الله»

(۲) «التوبة تطهر القلوب و تغسل الذنوب» - «ألا من تاب و آمن و عمل عملاً صالحاً...» - «و من يعمل سوءاً أو يظلم نفسه ثم يستغفر الله»

(۳) «التائب من الذنب كمن لا ذنب له» - «فمن تاب من بعد ظلمه و اصلح...» - «فإن الله يتوب عليه»

(۴) «التوبة تطهر القلوب و تغسل الذنوب» - «فمن تاب من بعد ظلمه و اصلح...» - «فإن الله يتوب عليه»

۴۳- گذر از عصر جاهلیت به عصر اسلام نیازمند چیست و رسول خدا (ص) این رسالت بزرگ را از کدام شهر آغاز نمود و با کمک یاران صمیمی

خود در کدام شهر پایه‌های تمدن اسلامی را بنا نهاد؟

(۱) تغییر در نگرش انسان‌ها - مکه - مدینه

(۲) تحولی بنیادین در شیوه زندگی فردی و اجتماعی - مدینه - مکه

(۳) تحولی بنیادین در شیوه زندگی فردی و اجتماعی - مدینه - مدینه

(۴) تغییر در نگرش انسان‌ها - مکه - مکه

۴۴- کدام آیه شریفه به اقدامات مهم رسول خدا (ص) اشاره دارد که باعث پدید آمدن نگرشی جدید در جامعه و تحول در روابط بین ملت‌ها

گردید؟

(۱) «و من آیاته ان خلق لکم من انفسکم ازواجاً...»

(۲) «قل هل يستوی الذین یعلمون و الذین لا یعلمون...»

(۳) «محمد رسول الله و الذین معاه اشداء علی الکفار رحماء بینهم...»

(۴) «فلذک فادع و استقم كما امرت و لا تتبع اهواءهم...»

برای مطالعه درس دین و زندگی، ابتدا باید بدانید هدف کلی درس چیست و می‌خواهد چه چیزی را به شما آموزش دهد. برای این مطلب ابتدا مقدمه هر درس را بخوانید، زیرا نکته اصلی هر درس در مقدمه آن ذکر شده است.

۴۵- خاموشی چراغ عقل و فطرت پیامد ... می‌باشد و ... از پرتگاه‌های سقوط در وادی ضلالت و گمراهی است و بنابر سخن امام صادق (ع) برای این‌که انسان به سمت گناه نرود باید ...

- (۱) گستردگی دامنه گناه - عادت به گناه - چنان از خدا خوف داشته باشد که گویی او را می‌بیند.
 - (۲) گستردگی دامنه گناه - توجیه گناه - رشته محبتی را که خداوند بر گردن ما بسته است، احساس کند.
 - (۳) عوض شدن جهت‌گیری انسان - عادت به گناه - رشته محبتی را که خداوند بر گردن ما بسته است، احساس کند.
 - (۴) عوض شدن جهت‌گیری انسان - توجیه گناه - چنان از خدا خوف داشته باشد که گویی او را می‌بیند.
- ۴۶- ظرف زمان توبه ... است و در این باره امیرالمؤمنین (ع) می‌فرمایند: «ز کسانی مباش که ... دل به آخرت بسته و به واسطه ... توبه را به

تأخیر انداخته است، درباره دنیا ... سخن می‌گوید اما همچون ... عمل می‌کند.»

- (۱) تمام طول عمر - بدون ایمان - گناهان بسیار - بی‌میل - دنیا طلبان
- (۲) دوره جوانی - بدون ایمان - گناهان بسیار - بی‌میل - دنیا طلبان
- (۳) تمام طول عمر - بدون عمل - آرزوی طولانی - زاهدانه - دنیا دوستان
- (۴) دوره جوانی - بدون عمل - آرزوی طولانی - زاهدانه - دنیا دوستان

۴۷- این‌که رسول خدا (ص) تلاش می‌نمود انسان‌هایی تربیت کند که در عین توجه به رستگاری اخروی به‌عنوان هدف اصلی زندگی، برای رشد و تعالی زندگی دنیوی خود نیز تلاش کنند، پیام کدام آیه شریفه می‌باشد؟

- (۱) «و استقم كما امرت و لا تتبع اهواءهم ...»
 - (۲) «قل انما حرم ربی الفواحش ما ظهر منها و ما بطن ...»
 - (۳) «قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده ...»
 - (۴) «فلهم اجرهم عند ربهم و لا خوف عليهم و لا هم يحزنون»
- ۴۸- هرگاه گفته شود: «مردم جامعه اسلامی در برنامه‌های فردی و اجتماعی، تابع فرمان‌های خداوند هستند و به دلخواه خود عمل نمی‌کنند»،

پیام کدام آیه شریفه مورد توجه قرار گرفته است؟

- (۱) «من آمن بالله و اليوم الآخر و عمل صالحاً فلهم اجرهم عند ربهم ...»
- (۲) «قل أمنت بما انزل الله من كتاب و امرت لاعدل بینکم ...»
- (۳) «و الطيبات من الرزق قل هي للذين آمنوا في الحياة الدنيا ...»
- (۴) «يا ايها الذين آمنوا اطيعوا الله و اطيعوا الرسول و اولی الامر منکم ...»

۴۹- اگر بگوییم: «باید امکان رشد برای همه انسان‌های جامعه فراهم باشد» و «پیامبر اکرم (ص) با گفتار و رفتار خویش تحولی بزرگ و انقلابی عظیم به‌وجود آورد» عمل به پیام کدام آیات را ترسیم کرده‌ایم؟

- (۱) «فلذلك فادع و استقم كما امرت و لا تتبع اهواءهم» - «من آمن بالله و اليوم الآخر و عمل صالحاً ...»
- (۲) «فلذلك فادع و استقم كما امرت و لا تتبع اهواءهم» - «و من آیاته ان خلق لکم من انفسکم ازواجاً ...»
- (۳) «قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده ...» - «و من آیاته ان خلق لکم من انفسکم ازواجاً ...»
- (۴) «قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده ...» - «من آمن بالله و اليوم الآخر و عمل صالحاً ...»

۵۰- رباخواری و شراب‌خواری به‌ترتیب از گناهان ... و ... است و راه اصلاح اولین مورد، عمل به وظیفه ... می‌باشد و خوش‌گذرانی در دوره جوانی به امید توبه‌کردن در دوران پیری ... است.

- (۱) فردی - فردی - امر به معروف و نهی از منکر - حيلة خطرناک شیطان
- (۲) فردی - اجتماعی - نظارت همگانی - فریب بزرگ شیطان
- (۳) اجتماعی - فردی - نظارت همگانی - فریب بزرگ شیطان
- (۴) اجتماعی - فردی - امر به معروف و نهی از منکر - حيلة خطرناک شیطان

۵۱- در صورت مستمسک قرار دادن دو میراث گران‌بهای پیامبر (ص)، چه ثمره‌ای عاید مسلمانان می‌شود و ویژگی ثقلین کدام است؟

(۱) «لَنْ يَفْتَرِقَا» - «لَنْ تَضِلَّوْا أَبَدًا»
(۲) «لَنْ تَضِلَّوْا أَبَدًا» - «لَنْ يَفْتَرِقَا»

(۳) «يَعَصِمَكَ مِنَ النَّاسِ» - «يُطَهِّرُكُمْ تَطْهِيرًا»
(۴) «يُطَهِّرُكُمْ تَطْهِيرًا» - «يَعَصِمَكَ مِنَ النَّاسِ»

۵۲- کدام آیه مبارکه، پاسخی به این پرسش است که: «آیا می‌شود خداوند هدفی را برای ارسال پیامبر خود تعیین کند، ولی ابزار و شیوه

رسیدن به آن را نادیده بگیرد؟»

(۱) «يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ آمَنُوا بِمَا نُزِّلَ إِلَيْكَ وَمَا نُزِّلَ مِنْ قَبْلِكَ»

(۲) «أَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ»

(۳) «اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ»

(۴) «يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ»

۵۳- مقصود از عبارت «ولئك هم خير البرية» چه کسانی هستند و علت آن کدام است؟

(۱) حضرت علی (ع) و شیعیانش - انسان باید به جایگاه ایمان و عمل صالح برسد که از یکدیگر جداشدنی نیستند.

(۲) اهل بیت (ع) - مانع گمراهی و سرگردانی می‌شوند و تبعیت از آن‌ها نجات جامعه بشری را به دنبال دارد.

(۳) اهل بیت (ع) - یقین پیامبر به پیروزی دین حق بر باطل و این امر را با استقامت و پایداری به پیش می‌برد.

(۴) حضرت علی (ع) و شیعیانش - هم‌زمان با معرفی وفادارترین فرد در عمل به پیمان با خدا و صادق‌ترین در داوری بین مردم بود.

۵۴- اگر از فرهنگ فطرت‌پسند اسلام، جویای الهی بودن منصب جانشینی و امامت شویم، پیام کدام مورد وافی به این مقصود است؟

(۱) «من مات و لم يعرف امام زمانه مات میتة جاهلیة»

(۲) «فان تنازعتم فی شیء فردوه الی الله و الرسول ان کنتم تؤمنون...»

(۳) «الله ولیّ الذین آمنوا یخرجهم من الظلمات الی النور...»

(۴) «انما ولیکم الله و رسوله و الذین آمنوا الذین یقیمون الصلاة و یؤتون الزکاة...»

۵۵- فرموده نبی مکرم اسلام (ص): «همانا این برادر من، وصی من و جانشین من در میان شما خواهد بود.» در جریان نزول کدام آیه بیان شد

و معرفی جایگاه مشاور، پشتیبان و شریک امر هدایت بودن حضرت علی (ع) برای پیامبر (ص) از مفاد کدام حدیث قابل برداشت است؟

(۱) آیه ولایت - حدیث جابر
(۲) آیه ولایت - حدیث منزلت

(۳) آیه انذار - حدیث جابر
(۴) آیه انذار - حدیث منزلت

۵۶- رخنه کردن جاهلیت با شکلی جدید در زندگی اجتماعی مسلمانان، نشان از کدام یک از چالش‌های عصر ائمه (ع) است و با کدام عبارت

شریفه هم‌آوایی دارد؟

(۱) ظهور شخصیت‌ها و الگوهای غیرقابل اعتماد - «أَفَان مَاتَ أَوْ قُتِلَ»

(۲) ظهور شخصیت‌ها و الگوهای غیرقابل اعتماد - «انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ»

(۳) تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت قیصری و کسرای - «انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ»

(۴) تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت قیصری و کسرای - «أَفَان مَاتَ أَوْ قُتِلَ»

۵۷- مستند روایی «علی مع القرآن و القرآن مع علی» هم‌مفهوم با حدیث ... است که با آیه شریفه ... یعنی ... هم‌آوایی دارد.

(۱) منزلت - تطهیر - «أَتَمَّا يَرِيْدُ اللهُ لِيَذْهَبَ عَنْكُمْ الرَّجْسَ ...»

(۲) ثقلین - تطهیر - «أَتَمَّا يَرِيْدُ اللهُ لِيَذْهَبَ عَنْكُمْ الرَّجْسَ ...»

(۳) منزلت - ولایت - «أَتَمَّا وَلِيْتُمْ اللهُ وَرَسُولَهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا ...»

(۴) ثقلین - ولایت - «أَتَمَّا وَلِيْتُمْ اللهُ وَرَسُولَهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا ...»

۵۸- دستیابی مسلمانان به معارف بلند قرآن کریم و نگهداری از الفاظ آن در سینه‌ها، هریک به ترتیب در سایه کدام یک از مسئولیت‌های خطیر

رسالت پیامبر اسلام (ص) صورت پذیرفت؟

(۱) دریافت و ابلاغ وحی - دریافت و ابلاغ وحی

(۲) دریافت و ابلاغ وحی - تعلیم و تبیین قرآن

(۳) مرجعیت دینی - تعلیم و تبیین قرآن

(۴) مرجعیت دینی - دریافت و ابلاغ وحی

۵۹- نقش علمای وابسته به قدرت در راستای پیشبرد کدام هدف شوم خلفای اموی و عباسی به کار گرفته می‌شد و انزوای شخصیت‌های اصیل

اسلامی، به‌ویژه اهل بیت (ع) ثمره نامبارک کدام چالش عصر ائمه (ع) بود؟

(۱) ظهور شخصیت‌ها و الگوهای غیرقابل اعتماد - ظهور شخصیت‌ها و الگوهای غیرقابل اعتماد

(۲) ظهور شخصیت‌ها و الگوهای غیرقابل اعتماد - تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت قیصری و کسرای

(۳) تحریف در معارف اسلامی و جعل احادیث - تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت قیصری و کسرای

(۴) تحریف در معارف اسلامی و جعل احادیث - ظهور شخصیت‌ها و الگوهای غیرقابل اعتماد

۶۰- بهره‌مندی کامل حضرت علی (ع) از هدایت معنوی رسول خدا (ص) ناشی از کدام فضیلت‌های ایشان است و روش تربیتی پیامبر (ص) بر

روی آن حضرت از چه طریقی بوده است؟

(۱) میزان تقوا و پرهیز از گناه - صرفاً امداد غیبی و الهام باطنی

(۲) میزان تقوا و پرهیز از گناه - تربیت معمولی و هدایت معنوی

(۳) درجه ایمان و عمل صالح - تربیت معمولی و هدایت معنوی

(۴) درجه ایمان و عمل صالح - صرفاً امداد غیبی و الهام باطنی

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **زبان انگلیسی ۳** و **پیش‌دانشگاهی**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه / صفحه ۵۲ تا ۶۱ / (۱ درس) / ربط‌دهنده‌های هدف و منظور / Space Exploration: زبان انگلیسی پیش‌دانشگاهی

صفحه ۷۹ تا ۹۳ / (۱ درس) / ساختار مجهول / What Is a Computer?: زبان انگلیسی ۳

دانش‌آموزان گرامی در صورتی که شما **زبان غیرانگلیسی (فرانسه یا آلمانی)** آزمون می‌دهید، سؤال‌های مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

PART A: Grammar & Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

61- The house owners wanted the house ... in order to make it proper for sale.

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1) designing | 2) to design |
| 3) was designed | 4) to be designed |

62- The boss let Jane leave the factory sooner so that she ... look after her mom at home.

- | | | | |
|--------|---------|--------|----------|
| 1) can | 2) will | 3) may | 4) could |
|--------|---------|--------|----------|

63- A random ... of two thousand people across England was used in their primary experiment.

- | | |
|--------------|------------|
| 1) feature | 2) sample |
| 3) discovery | 4) mission |

64- You must consider each problem as an important ... of the whole troubled situation.

- | | | | |
|----------|-----------|---------|----------|
| 1) space | 2) aspect | 3) mass | 4) offer |
|----------|-----------|---------|----------|

65- At the darkest point of the night, lights twinkle in ... villages among the valleys.

- | | | | |
|--------------|-------------|------------|-----------|
| 1) available | 2) straight | 3) distant | 4) public |
|--------------|-------------|------------|-----------|

66- Most of the information about this branch of physiology was collected by direct ... of the animals' behavior.

- | | | | |
|-----------------|----------------|----------------|----------------|
| 1) construction | 2) instruction | 3) composition | 4) observation |
|-----------------|----------------|----------------|----------------|

67- He's ... thinking of his upcoming trip to France. He can't ever get it out of his head.

- | | | | |
|---------------|--------------|-------------|-----------------|
| 1) constantly | 2) naturally | 3) properly | 4) artificially |
|---------------|--------------|-------------|-----------------|

در پاسخ‌گویی به سؤالات واژگان حتماً به اجزای اصلی جمله (نهاد، فعل، مفعول ...) توجه کنید. در ضمن، دقت به هم‌نشینی کلمات (اسم و صفت، فعل و اسم، قید و صفت، قید و فعل و ...) برای پاسخگویی به برخی سؤالات ضروری است.

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

About 4,000 years ago, ancient Egyptians developed a 12-hour time system. They divided the day into 12 hours. The earliest clocks used sun shadows ...(68)... show the hours of the day. A long piece of wood was marked into hours. A short piece of wood ...(69)... at one end of the long piece of wood. As the sun ...(70)... across the sky, the short piece of wood created shadows on the long piece. These shadows showed the hours. This method of showing time was useful, but not very accurate. ...(71)..., round sundials were made. They used sun shadows, too; but they were more accurate than the wood clocks. Sundials could measure time on sunny days. However, they did not work at night or when the sun was hidden by clouds. In addition, people got ...(72)... confused to see the time on sundials vary with the seasons.

- | | | | |
|--------------------|------------------|-----------------|--------------|
| 68- 1) so that | 2) in order that | 3) so as to | 4) such that |
| 69- 1) was put | 2) was putting | 3) has been put | 4) put |
| 70- 1) compared | 2) changed | 3) explored | 4) landed |
| 71- 1) So far | 2) As long as | 3) However | 4) Later |
| 72- 1) fortunately | 2) extremely | 3) irrelevantly | 4) similarly |

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Passage 1

Maya Angelou was born on April 4, 1928, in St. Louis, Missouri. Angelou had a difficult childhood in which she faced discrimination and a divided family. When she was very young, her parents got divorced. Angelou and her brother, Bailey, were sent to live with their grandmother in Arkansas. Her loving grandmother taught her the value of hard work and education.

As a young girl, Angelou suffered from some terrible experiences. The challenges of her early life led Maya to become mute for almost five years.

Through education, Angelou started to discover the power of her voice. After high school, she worked many different jobs. Eventually, she became a singer, actor and activist. Later, her career as a writer took off. She wrote more than 30 best-selling books. In 1969, she published her first autobiography, "I Know Why the Caged Bird Sings". It was her biggest literary success. "I Know Why the Caged Bird Sings" is still taught in many schools and colleges.

In January 1993, Angelou received a great honor. She was asked to recite a poem at the presidential ceremony at which a new president officially takes responsibility from the previous president. She was only the second poet in the U.S. history to have that honor. Later, Angelou was awarded the 2010 Presidential Medal of Freedom.

Maya Angelou died in 2014. She is celebrated for her contributions to literature, the arts and the fight for equality and civil rights.

73- How can Maya Angelou best be described?

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1) Shy and quiet | 2) Honest and loud |
| 3) Strong and creative | 4) Rebellious and rude |

74- All of the following statements are true EXCEPT

- 1) Maya taught the value of education and hard work
- 2) Maya experienced different jobs
- 3) Maya had a lot of difficulties in her life
- 4) Maya's parents separated when she was young

75- What is the main idea of this passage?

- 1) People who are mute as children have a hard time becoming actors and singers.
- 2) Maya Angelou and her brother did many jobs together as teens.
- 3) Maya Angelou had a successful livelihood, despite the hardships she had faced.
- 4) The President enjoyed the poetry of Maya Angelou.

76- What does the underlined word "mute" in paragraph 2 mean?

- 1) Not able to hear properly
- 2) Not willing or able to talk
- 3) Unable to walk without help
- 4) Not able to see properly

Passage 2

Ever think about what kind of work you'd like to do someday? If you think you would like to help people, health care is a terrific career to think about. The future of health care careers is bright. That's the latest prediction from the U.S. Department of Labor. Jobs in pharmacy, physical therapy, and cardiovascular technology are all on its list of fastest-growing careers. That's not going to change anytime soon. By 2016, the department reports, there will be 3 million new health care jobs in the United States. That's more than in any other industry.

Physical therapists help people manage and recover from all kinds of injuries and conditions. They have an expert understanding of how the body moves. They can work in private clinics, schools, nursing homes and rehabilitation centers.

Physician assistants (PA) practice medicine under the supervision of doctors. Conducting physical exams, interpreting tests and writing prescriptions are all a part of the job.

Blood service professionals are the links between blood donors and people who need blood to survive. They hold blood drives and then help get blood to where it is needed.

Medical scientists conduct the research that leads to new medicines, treatments and vaccines. Researchers spend long hours in labs or clinics and write papers about their findings for scientific journals.

Doctors are highly trained medical specialists who spend their days diagnosing and treating all sorts of injuries and illnesses. Nurses provide routine, day-to-day care for patients who have already seen doctors. Doctors and nurses are in high demand and are projected to be even more so in the coming years. Experts predict a shortage of 40,000 doctors by 2020 and 260,000 nurses by 2025.

77- Which statement best reflects the main idea of the passage?

- 1) Physical therapists treat injuries.
- 2) Health care careers are in low demand.
- 3) There are many opportunities in the health care industry.
- 4) Most health care careers require a medical degree.

78- The author most likely highlighted health care professions other than doctors and nurses to

- 1) persuade the reader that other health care careers are better than doctors and nurses
- 2) provide information about health care careers about which the reader may not know
- 3) demonstrate that in the future, health care industry will only need physical therapists, physician assistants, blood collection specialists and medical research scientists
- 4) show that doctors and nurses are currently in low demand

79- The underlined word "projected" in the last paragraph means

- 1) predicted
- 2) analyzed
- 3) recalled
- 4) researched

80- Which of the following conclusions about the health care field is supported by the passage?

- 1) More people need to work in the health care field.
- 2) Technology will replace workers in the health care field.
- 3) Most people make a lot of money in the health care field.
- 4) There are only a few different jobs in the health care field.

آزمون ۹ اسفند ماه ۹۸

آزمون اختصاصی نظام قدیم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	
ریاضی	۵	۳	۱	۱	
اقتصاد	۸	۶	۴	۲	
ادبیات اختصاصی	۶	۵	۳	۱	
تاریخ و جغرافیا	۷	۶	۴	۳	
علوم اجتماعی	۸	۶	۵	۳	
منطق و فلسفه	۵	۳	۲	۱	
روان‌شناسی	۷	۶	۵	۲	

نام و نام خانوادگی:	شماره داوطلبی:
تعداد سؤال: ۱۷۰	مدت پاسخ‌گویی: ۱۵۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد و شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی
۱	ریاضی پایه (سال چهارم)	۱۰	۸۱	۹۰	۳۰
	ریاضی (۱)	۱۰	۹۱	۱۰۰	
	ریاضی (۳)	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	
۴	اقتصاد	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	۱۰
۵	ادبیات فارسی سال چهارم	۱۰	۱۲۱	۱۳۰	۱۰
۶	تاریخ ادبیات و آرایه‌های ادبی	۲۰	۱۳۱	۱۵۰	۱۵
۷	عربی سال چهارم	۱۰	۱۵۱	۱۶۰	۱۰
۸	تاریخ‌شناسی	۱۰	۱۶۱	۱۷۰	۲۵
	جغرافیای سال چهارم	۱۰	۱۷۱	۱۸۰	
	تاریخ ایران و جهان (۲)	۱۰	۱۸۱	۱۹۰	
	جغرافیا (۲)	۱۰	۱۹۱	۲۰۰	
۱۲	علوم اجتماعی	۱۰	۲۰۱	۲۱۰	۱۰
۱۳	جامعه‌شناسی (۲)	۱۰	۲۱۱	۲۲۰	۱۰
۱۴	فلسفه سال چهارم	۱۰	۲۲۱	۲۳۰	۲۰
	منطق و فلسفه سال سوم	۱۰	۲۳۱	۲۴۰	
۱۶	روان‌شناسی	۱۰	۲۴۱	۲۵۰	۱۰

ریاضی پایه (سال چهارم)

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی (مجموع دروس ریاضی): ۳۰ دقیقه

مدل‌سازی ریاضی
(مسائل رشد، مسائل زوال)
صفحه‌های ۸۶ تا ۱۰۵

۸۱- مقدار تابع نمایی $y = a^x$ با افزایش x ، به‌ازای ... رو به رشد است و به‌ازای ... رو به زوال است.

- (۱) $0 < a < 1$ ، $a > 1$ (۲) $0 < a < 1$ ، $a > 1$
(۳) $a < 0$ ، $a > 0$ (۴) $a < 0$ ، $a > 0$

۸۲- اگر با نرخ ۱۲ درصد آخر هر ماه سود بر سرمایه اضافه شود، برای به‌دست آوردن سرمایه پس از ۴ سال، سرمایه فعلی در کدام عدد ضرب می‌شود؟

- (۱) $(1/12)^2$ (۲) $(1/12)^{48}$ (۳) $(1/2)^4$ (۴) $(1/12)^{24}$

۸۳- اگر آهنگ رشد سالانه جمعیت در کشوری ۲۶ درصد باشد، تقریباً پس از چند سال جمعیت این کشور دو برابر می‌شود؟
($\log 1/26 \approx 0/1$, $\log 2 \approx 0/3$)

- (۱) ۳ (۲) ۵ (۳) ۲ (۴) ۸

۸۴- سرمایه‌ای را در یک بانک با سود سالانه ۱۰ درصد سرمایه‌گذاری می‌کنیم. پس از چند سال این سرمایه ۴ برابر می‌شود؟
($\log 11 \approx 1/04$, $\log 2 \approx 0/3$)

- (۱) ۱۰ (۲) ۱۲ (۳) ۱۵ (۴) ۱۸

۸۵- چنانچه ماده‌ای رو به زوال باشد و در هر ثانیه ۵۰ درصد مقدار خود در ثانیه قبل را داشته باشد، پس از ۳ ثانیه چند درصد از این ماده باقی مانده است؟

- (۱) $6/25$ (۲) $1/6$ (۳) $2/5$ (۴) $12/5$

۸۶- اگر جمعیت کشوری پس از دو سال ۳ برابر شود، آهنگ رشد سالانه این کشور تقریباً چند درصد است؟

- (۱) ۴۸ (۲) ۷۰ (۳) ۵۸ (۴) ۶۲

۸۷- از ۱۰۰ گرم یک عنصر پس از گذشت چند سال ۱۰ گرم باقی می‌ماند؟ (نیم عمر این عنصر ۵۷۰۰ سال و $\log 2 \approx 0/3$ است.)

- (۱) ۱۹۰۰ (۲) ۱۷۰۰ (۳) ۱۹۰۰۰ (۴) ۱۷۰۰۰

۸۸- اگر نیم عمر عنصری برابر ۱۲/۳ سال باشد و میزان این عنصر در چوب یک صندلی قدیمی ۴۰ درصد میزان همان عنصر در چوب یک صندلی جدید مشابه باشد، سن صندلی قدیمی تقریباً چند سال است؟ ($\log 2 \approx 0/3$)

- (۱) $16/4$ (۲) $22/6$ (۳) $18/3$ (۴) $21/4$

۸۹- از یک عنصر رادیواکتیو در مدت ۴۲ دقیقه، $12/5$ درصد باقی می‌ماند. نیم‌عمر این عنصر چند دقیقه است؟

- (۱) ۱۰ (۲) ۱۲ (۳) ۱۴ (۴) ۱۶

۹۰- وزن یک قالب یخ بر حسب زمان از فرمول $W_t = W_0 (0/5)^t$ به‌دست می‌آید، به طوری که W_t ، وزن یخ بعد از t ساعت و W_0 وزن اولیه یخ است. بعد از چند ساعت وزن یخ به $1/8$ وزن اولیه می‌رسد؟

- (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴) ۶

محل انجام محاسبات

ریاضی (۱)

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

معادلات درجه دوم و حل آن‌ها
 صفحه‌های ۱۸۸۳۱۷۵

۹۱- به ازای کدام مقدار k ، معادله درجه دوم $x^2 + 2kx + 6 = 0$ یک ریشه مضاعف دارد؟

- (۱) $\sqrt{6}$ (۲) -2 (۳) $\sqrt{3}$ (۴) 6

۹۲- درباره معادله $x^2 - 3x + \sqrt{2} = 0$ کدام گزینه درست است؟

- (۱) دو جواب حقیقی متمایز دارد. (۲) فقط یک جواب حقیقی دارد.
 (۳) جواب حقیقی ندارد. (۴) دو جواب حقیقی قرینه دارد.

۹۳- اگر $x = 3$ یکی از ریشه‌های معادله $x^2 - 5x - (k+1) = 0$ باشد، ریشه دیگر معادله کدام است؟

- (۱) 2 (۲) 1 (۳) 4 (۴) -1

۹۴- ریشه بزرگ‌تر معادله $(2x+3)^2 = 8$ کدام است؟

- (۱) $-3 - 2\sqrt{2}$ (۲) $-3 + 2\sqrt{2}$ (۳) $\frac{-3 - 2\sqrt{2}}{2}$ (۴) $\frac{-3 + 2\sqrt{2}}{2}$

۹۵- مقدار d چه قدر باشد تا یکی از جواب‌های معادله $2x^2 - 5x + d - \frac{1}{p} = 0$ برابر با صفر باشد؟

- (۱) صفر (۲) 2 (۳) $\frac{1}{2}$ (۴) 5

۹۶- کدام یک از معادله‌های زیر جواب حقیقی ندارد؟

- (۱) $x^2 - x = 0$ (۲) $x^2 + 4 = 0$ (۳) $x^2 - 1 = 0$ (۴) $x^2 - 2x + 1 = 0$

۹۷- کدام معادله زیر ریشه مضاعف دارد؟

- (۱) $2x^2 - 4x = 0$ (۲) $x^2 + 5x + 7 = 0$ (۳) $2x^2 - 4x - 1 = 0$ (۴) $3x^2 - 6x + 3 = 0$

۹۸- در معادله درجه دوم $2x^2 + 2x - 5 = 0$ ، قدرمطلق تفاضل ریشه‌ها کدام است؟

- (۱) $\frac{8}{5}$ (۲) $\frac{2}{3}$ (۳) $\frac{8}{3}$ (۴) $\frac{4}{3}$

۹۹- اگر معادله درجه دوم $x^2 + bx + c = 0$ دارای ریشه مضاعف $x = 4$ باشد، مقدار $b + c$ چه قدر است؟

- (۱) -16 (۲) 8 (۳) -8 (۴) 10

۱۰۰- درباره جواب‌های معادله $2(x-1)^2 = (x-2)(x+1)$ کدام گزینه درست است؟

- (۱) یک جواب مثبت دارد. (۲) دو جواب هم‌علامت دارد.
 (۳) دو جواب مختلف‌العلامت دارد. (۴) جواب حقیقی ندارد.

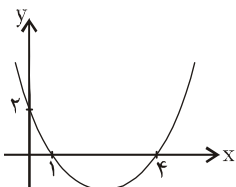
محل انجام محاسبات

ریاضی (۳)

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

معادله و تابع‌های درجه دوم
(از ابتدای رسم نمودارهای تابع درجه دوم)
صفحه‌های ۸۲ تا ۹۵

۱۰۱- معادله سهمی شکل زیر کدام است؟



$$y = \frac{1}{3}x^2 - \frac{5}{3}x + 2 \quad (۲)$$

$$y = 2x^2 - 3x + 2 \quad (۱)$$

$$y = \frac{1}{3}x^2 + \frac{5}{3}x + 2 \quad (۴)$$

$$y = x^2 - 5x + 1 \quad (۳)$$

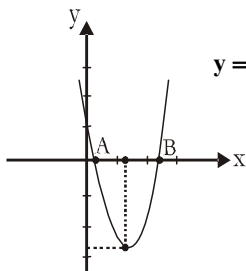
۱۰۲- محور تقارن سهمی $y = 2x^2 + x + 4$ کدام است؟

$$x = \frac{1}{4} \quad (۴)$$

$$x = \frac{-1}{4} \quad (۳)$$

$$x = \frac{1}{2} \quad (۲)$$

$$x = \frac{-1}{2} \quad (۱)$$



$$y = 2x^2 - 5x + 1$$

۱۰۳- در شکل مقابل، طول پاره‌خط AB چند واحد است؟

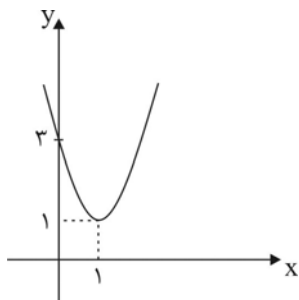
$$2\sqrt{17} \quad (۲)$$

$$\sqrt{17} \quad (۱)$$

$$\frac{\sqrt{17}}{3} \quad (۴)$$

$$\frac{\sqrt{17}}{2} \quad (۳)$$

۱۰۴- در سهمی مقابل مقدار y به ازای $x = 2$ کدام است؟



$$3 \quad (۱)$$

$$4 \quad (۲)$$

$$4/5 \quad (۳)$$

$$5/5 \quad (۴)$$

۱۰۵- رأس سهمی $y = ax^2 + bx + c$ نقطه $(-\frac{3}{2}, -\frac{9}{4})$ است و سهمی از مبدأ مختصات می‌گذرد. مقدار a کدام است؟

$$3 \quad (۴)$$

$$2 \quad (۳)$$

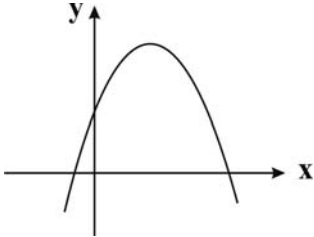
$$1 \quad (۲)$$

$$-1 \quad (۱)$$

محل انجام محاسبات

۱۰۶- کدام گزینه در مورد سهمی به معادله $y = (x-3)^2 - 2$ درست است؟

- (۱) محور تقارن سهمی خط $x = -3$ است.
 (۲) سهمی دارای بیشترین مقدار است.
 (۳) مختصات رأس سهمی $(3, -2)$ است.
 (۴) عرض نقطه تلاقی سهمی با محور y ها برابر ۷ است.



۱۰۷- معادله سهمی شکل زیر کدام گزینه می تواند باشد؟

- (۱) $y = -x^2 - 3x + 2$
 (۲) $y = x^2 + 5x + 2$
 (۳) $y = x^2 - 3x + 2$
 (۴) $y = -x^2 + 5x + 2$

۱۰۸- در سهمی $y = -\frac{1}{2}x^2 + \frac{3}{5}x - \frac{2}{5}$ ، بیشترین مقدار y کدام است؟

- (۱) $\frac{11}{50}$ (۲) $-\frac{2}{5}$ (۳) $-\frac{11}{50}$ (۴) $\frac{2}{5}$

۱۰۹- کدام گزینه در مورد نمودار دو تابع $y = x^2 + 1$ و $y = -x^2 + 1$ درست است؟

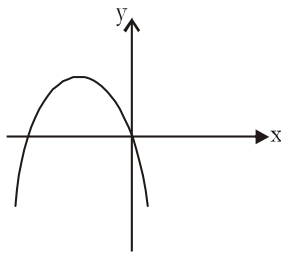
(۱) این دو نمودار یکدیگر را در دو نقطه متمایز قطع می کنند.

(۲) رأس این دو نمودار روی مبدأ مختصات قرار دارد.

(۳) نمودار این دو تابع در یک نقطه بر هم مماس اند.

(۴) هر دو نمودار محور x ها را قطع می کنند.

۱۱۰- اگر x_1 و x_2 طول نقاط برخورد نمودار سهمی شکل زیر با محور x ها باشند، کدام گزینه درست است؟ $(P = x_1 \cdot x_2, S = x_1 + x_2)$ و



$\Delta =$ مبین معادله)

- (۱) $\Delta < 0$ و $S < 0$ ، $P = 0$
 (۲) $\Delta > 0$ و $S > 0$ ، $P > 0$
 (۳) $\Delta < 0$ و $S > 0$ ، $P < 0$
 (۴) $\Delta > 0$ و $S < 0$ ، $P = 0$

بانک، بورس
صفحه‌های ۱۴۲ تا ۱۴۵

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان **اجباری** است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

اقتصاد

- ۱۱۱- در کدام گزینه به‌ترتیب درستی یا نادرستی عبارات زیر مشخص شده است؟
- (الف) مهم‌ترین نوع اسناد اعتباری بلندمدت، اوراق مشارکت است که دارای سود قطعی در فواصل زمانی معین است.
(ب) مضاربه از عقود اسلامی است که طبق آن بانک زمین مشخصی را برای مدت معین در اختیار طرف دیگر قرار می‌دهد تا در آن کشاورزی کند و نهایتاً سود حاصل بین آن‌ها تقسیم شود.
(ج) اسناد اعتباری کوتاه‌مدت، همانند پول نقد در معاملات مختلف مورد استفاده قرار می‌گیرند و به محض ظهورنویسی قابل انتقال می‌گردند.
- (۱) غ - ص - غ (۲) غ - غ - ص (۳) ص - غ - غ (۴) غ - غ - غ
- ۱۱۲- موارد کدام گزینه جاهای خالی عبارات زیر را به‌درستی تکمیل می‌کند؟
- (الف) از جمله دلایل ایجاد بازار سرمایه آن است که مردم ... و صاحبان واحدهای تولیدی نیز برای گسترش دادن فعالیت‌های خود به ... نیاز دارند.
(ب) در گذشته تنها راه تأمین منابع مالی واحدهای تولیدی، ... بودند که به تدریج شیوه‌های مناسب‌تری ابداع شد و آن ... بود.
(ج) تنها شرکت‌های سهامی ... می‌توانند سهام خود را در بورس عرضه کنند.
- (۱) الف) سرمایه‌هایی دارند که به دنبال سود مناسب از آن‌ها هستند - پس‌انداز اشخاص، ب) بانک‌ها - حذف نقش واسطه‌ای بانک‌ها، ج) خاص
(۲) الف) به تنهایی امکانات و تخصص و توان لازم برای ایجاد واحدهای تولیدی را ندارند - منابع مالی، ب) مال به‌دست آمده از ارت - حذف نقش واسطه‌ای بانک‌ها، ج) خاص
(۳) الف) سرمایه‌هایی دارند که به دنبال سود مناسب از آن‌ها هستند - منابع مالی، ب) بانک‌ها - تأمین مالی از طریق صدور اوراق بهادار، ج) عام
(۴) الف) به تنهایی امکانات و تخصص و توان لازم برای ایجاد واحدهای تولیدی را ندارند - پس‌انداز اشخاص، ب) مال به‌دست آمده از ارت - تأمین مالی از طریق صدور اوراق بهادار، ج) عام
- ۱۱۳- به اعتبارهایی که مدت آن‌ها بیش از یک سال است، ... گفته می‌شود، بانک از محل موجودی ... و ... اعتباراتی را در اختیار مشتریان قرار می‌دهد. این نوع اعتبار به‌دلیل این‌که دریافت‌کنندگان معمولاً آن را در زمینه‌های ... یا ... به‌کار می‌گیرند، اهمیت زیادی دارد.
- (۱) اعتبار بلندمدت، سپرده‌های مدت‌دار مشتریان، سرمایه اولیه خود، تولیدی، بازرگانی
(۲) اعتبار کوتاه‌مدت، سپرده‌های غیردیداری مشتریان، سپرده‌های جاری، تولیدی، بازرگانی
(۳) اعتبار بلندمدت، سپرده‌های مدت‌دار مشتریان، سپرده‌های غیردیداری خود، تولیدی، خدماتی
(۴) اعتبار کوتاه‌مدت، سپرده‌های غیردیداری مشتریان، سرمایه اولیه خود، خدماتی، بازرگانی
- ۱۱۴- کدام مورد از آثار و نتایج مفید فعالیت‌های بورس بر اقتصاد جامعه است؟
- (۱) جذب و به‌کار انداختن سرمایه‌های راكد
(۲) تشویق مردم به پس‌انداز و به‌کارگیری پس‌اندازها
(۳) ایجاد ارتباط بین عرضه‌کنندگان و تقاضاکنندگان سرمایه
(۴) تهیه سرمایه‌های لازم برای اجرای پروژه‌های بزرگ دولتی و خصوصی
- ۱۱۵- تهیه دستورالعمل اجرایی و مقررات ناظر بر انتشار «...» در ایران بر عهده «...» است.
- (۱) اوراق سهام - شورای عالی پول
(۲) اوراق مشارکت - بانک مرکزی
(۳) اوراق قرضه - وزارت امور اقتصادی و دارایی
(۴) اسناد خزانه - مجموع عمومی بانک‌ها با همکاری «کانون بانک‌ها»

- ۱۱۶- کدام گزینه پاسخ صحیح و کامل پرسش‌های زیر است؟
 الف) در جامعه ما به دلیل پرهیز از ربا که ... مشتمل بر آن است، طرح ... ایجاد شده است.
 ب) شرکت‌های پذیرفته‌شده در بورس، از کدام مزیت برخوردار می‌شوند؟
 ۱) الف) اسناد خزانه - اوراق سهام، ب) ریسک کم‌تر
 ۲) الف) اوراق قرضه - اوراق مشارکت، ب) سود بیش‌تر
 ۳) الف) اوراق قرضه - اوراق مشارکت، ب) معافیت‌های مالیاتی خاص
 ۴) الف) اوراق مشارکت - اوراق قرضه، ب) معافیت‌های مالیاتی خاص
- ۱۱۷- آقای خوشمرام، سند خزانه خود را در سال گذشته، به مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰ تومان خریداری کرده است؛ به ترتیب:
 الف) مبلغ اسمی این سند، چند تومان می‌تواند باشد؟
 ب) این فرد در زمان سررسید، سند خود را چند تومان خواهد فروخت؟
 پ) قیمت نوشته‌شده روی سند، چه عددی است؟
 ت) سودی که از خرید اسناد خزانه، نصیب آقای خوشمرام شده، چند تومان است؟
 ۱) الف) ۲,۰۰۰,۰۰۰ ب) ۲,۰۰۰,۰۰۰ پ) ۲,۰۰۰,۰۰۰ ت) ۲,۰۰۰,۰۰۰
 ۲) الف) ۲,۴۰۰,۰۰۰ ب) ۲,۴۰۰,۰۰۰ پ) ۲,۴۰۰,۰۰۰ ت) ۲,۴۰۰,۰۰۰
 ۳) الف) ۲,۰۰۰,۰۰۰ ب) ۲,۴۰۰,۰۰۰ پ) ۲,۰۰۰,۰۰۰ ت) ۴۰۰,۰۰۰
 ۴) الف) ۲,۴۰۰,۰۰۰ ب) ۲,۰۰۰,۰۰۰ پ) ۲,۴۰۰,۰۰۰ ت) ۲۰۰,۰۰۰
- ۱۱۸- الف) اوراق مشارکت جزء کدام دسته از اسناد تلقی می‌شوند؟
 ب) از مهم‌ترین خدمات بانکی چیست و انواع آن کدام است؟
 ج) طریق مستقیم کسب درآمد برای بانک‌های اسلامی کدام است؟
 ۱) الف) اعتباری (کوتاه‌مدت)، ب) خرید و فروش ارز - پرداخت بدهی مشتریان و وصول مطالبات اسنادی، ج) سرمایه‌گذاری در طرح‌های تولیدی و عمرانی
 ۲) الف) اعتباری (کوتاه‌مدت)، ب) تخصیص یا توزیع اعتبارات - کوتاه‌مدت و بلندمدت، ج) اعطای تسهیلات مالی از طریق عقود اسلامی مجاز
 ۳) الف) اعتباری (بلندمدت)، ب) تخصیص یا توزیع اعتبارات - کوتاه‌مدت و بلندمدت، ج) سرمایه‌گذاری در طرح‌های تولیدی و عمرانی
 ۴) الف) اعتباری (بلندمدت)، ب) عملیات مالی - خرید و فروش اوراق سهام و اوراق قرضه، ج) اعطای تسهیلات مالی از طریق عقود اسلامی مجاز
- ۱۱۹- فعالیت تنزیل اسناد و اوراق تجاری، مترادف با کدام یک از عقود اسلامی است؟
 صاحبان سند اعتباری سفته، می‌توانند با پشت‌نویسی آن، در واقع ... خود را با دریافت ... به دیگری انتقال دهند.
 ۱) ظهرنویسی، بدهی - مبلغ بیش‌تری
 ۲) خرید دین، طلب - مبلغ کم‌تری
 ۳) ظهرنویسی، بدهی - مبلغ کم‌تری
 ۴) خرید دین، طلب - مبلغ بیش‌تری
- ۱۲۰- شخصی در برابر طلب خود، چکی به مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ تومان، مربوط به بانک A، دریافت کرده است. او این چک را در حساب جاری خود در بانک B می‌گذارد. در این رابطه:
 الف) فعالیتی که بانک B انجام خواهد داد، جزء کدامیک از خدمات بانکی است؟
 ب) کدام مورد از وظایف بانک مرکزی است؟
 ۱) الف) پرداخت بدهی مشتریان در صورت درخواست آن‌ها، ب) نقل و انتقال وجوه در داخل کشور
 ۲) الف) وصول مطالبات اسنادی و واریز به حساب مشتریان، ب) انجام دادن عملیات تسویه حساب بین بانک‌ها
 ۳) الف) پرداخت بدهی مشتریان در صورت درخواست آن‌ها، ب) انجام دادن عملیات تسویه حساب بین بانک‌ها
 ۴) الف) وصول مطالبات اسنادی و واریز به حساب مشتریان، ب) نقل و انتقال وجوه در داخل کشور

ادبیات فارسی سال چهارم

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان **اجباری** است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

دوره بازگشت، ادبیات معاصر
(۵ پایان درس ۱۸)
صفحه‌های ۱۰ (۳۲ تا ۳۳)

۱۲۱- نام پیشگامان دوره بازگشت ادبی در کدام گزینه تماماً درست آمده است؟

- ۱) سیدمحمدعلی شعله - میرزا نصیر اصفهانی - آذر بیگدلی - طبیب اصفهانی - سروش اصفهانی - صائب تبریزی
- ۲) سیدمحمدعلی مشتاق - شعله اصفهانی - کلیم کاشانی - عاشق اصفهانی - عرفی شیرازی - سروش اصفهانی
- ۳) میرزا نصیر اصفهانی - سروش اصفهانی - عاشق اصفهانی - سیدمحمدعلی شعله - هاتف اصفهانی - مشتاق
- ۴) عاشق اصفهانی - مشتاق اصفهانی - سروش اصفهانی - سیدمحمدعلی شعله - وحشی بافقی - آذر بیگدلی

۱۲۲- به ترتیب در دوره بازگشت، از نظر ویژگی‌های ... لغات عامیانه ... به چشم می‌خورد و از نظر ویژگی‌های ... گفتن شعرهای عامیانه، ...

هم‌چنین تفکر شاعران این دوره با تفکر عصر خودشان مطابقت ...

- ۱) زبانی - بیش‌تر - ادبی - رواجش را از دست می‌دهد - دارد. (۲) ادبی - بیش‌تر - زبانی - رایج می‌شود - ندارد.
- ۳) ادبی - کم‌تر - فکری - رواجش را از دست می‌دهد - دارد. (۴) زبانی - کم‌تر - فکری - رایج می‌شود - ندارد.

۱۲۳- بیت «به دنبال محمل چنان زار گریم/ که از گریه‌ام ناقه در گل نشیند» با کدام بیت بیش‌ترین قرابت معنایی را دارد؟

- ۱) سحر سرشک روانم سر خرابی داشت/ گرم نه خون جگر می‌گرفت دامن چشم
- ۲) سرشکم آمد و عیبم بگفت رویاروی/ شکایت از که کنم خانگی است غمازم
- ۳) به یاد یار و دیار آن چنان بگریم زار/ که از جهان ره و رسم سفر براندازم
- ۴) دیشب به سیل اشک ره خواب می‌زدم/ نقشی به یاد خط تو بر آب می‌زدم

۱۲۴- در کدام گزینه، مفهوم دو بیت یکسان نیست؟

- ۱) صوفی ابن‌الوقت باشد ای رفیق/ نیست فردا گفتن از شرط طریق - مرد امروزی هم از امروز گوی/ از پری و دی و فردا دم مزین
- ۲) خطه خاک لِه و بازی راست/ عالم پاک، پاک‌بازی راست - صاف جان‌ها سوی گردون می‌رود/ دُرد جان‌ها سوی هامون می‌رود
- ۳) کی رفته‌ای ز دل که تمنا کنم تو را؟! کی بوده‌ای نهفته که پیدا کنم تو را؟! - از دل رفته نشان می‌آید/ بوی آن جان و جهان می‌آید
- ۴) آب آتش فروز عشق آمد/ آتش آب‌سوز عشق آمد - این نیستان آب ز آتش می‌خورد/ تازه گردد ز آتشی کز وی رسد

۱۲۵- بیت «گر مختبر بکنندم به قیامت که چه خواهی/ دوست ما را و همه نعمت فردوس شما را» با کدام بیت تناسب معنایی دارد؟

- ۱) سفری فتاد جان را به ولایت معانی/ که سپهر و ماه گوید که چنین سفر ندارم
- ۲) بنمودمی نشانی ز جمال او ولیکن/ دو جهان به هم برآید سر شور و شر ندارم
- ۳) سحری ببرد عشقش دل خسته را به جایی/ که ز روز و شب گذشتم خبر از سحر ندارم
- ۴) دو هزار مُلک بخشد شه عشق هر زمانی/ من از او به‌جز جمالش طمع می‌دگر ندارم

۱۲۶- کدام گزینه درباره ادبیات معاصر و ادبیات انقلاب اسلامی مصداق ندارد؟

- ۱) شعر نو، علاوه بر تازگی زبان و قالب شعری، با طرح مطالب نوین و توجه به مسائل بشر امروزی، تحوّل شگرف را در حوزه شعر رقم زد.
- ۲) قالب سروده‌ها در آغاز انقلاب و سال‌های اوّل دفاع مقدس عمدتاً رباعی، دوبیتی، قصیده، مثنوی، غزل و نیمایی است ولی غزل عمومیت بیش‌تری دارد.
- ۳) با ظهور چهره‌هایی چون زین‌العابدین مراغه‌ای، عبدالرحیم طالبوف، جلال آل احمد و ایرج میرزا ادبیات منشور جلوه و رونقی خاص یافت.
- ۴) بهره‌گیری از اندیشه‌ها و مضامین مذهبی و عرفانی با تکیه بر فرهنگ عاشورا، طرح چهره‌های مبارز تاریخ اسلام و ستیز با عناصر بیگانه فرهنگی محوری‌ترین موضوعات شعر و نثر انقلاب اسلامی است.

۱۲۷- فریاد اعتراض شاعر بر سر بی‌دردی‌ها و بی‌تفاوتی‌های جامعه در همه گزینه‌ها به‌جز گزینه ... جلوه‌ای بارز دارد.

- ۱) آن زمان که مست هستی از خیال دست یابیدن به دشمن/ آن زمان که پیش خود بیهوده پندارید/ که گرفتستید، دست ناتوانی را/ تا توانایی بهتر را پدید آرید.
- ۲) آی آدم‌ها که بر ساحل بساط دل‌گشا دارید/ نان به سفره، جامه‌تان بر تن/ یک نفر در آب می‌خواند شما را
- ۳) او ز راه مرگ، این کهنه جهان را باز، می‌پاید/ می‌زند فریاد و امید کمک دارد: «آی آدم‌ها که روی ساحل آرام، در کار تماشا کنید!»
- ۴) آی آدم‌ها که بر ساحل نشسته، شاد و خندانید،/ یک نفر در آب دارد، می‌سپارد جان/ یک نفر دارد که دست و پای دایم می‌زند/ روی این دریای تند و تیره و سنگین که می‌دانید.

۱۲۸- منظومه زیر:

- «آی آدم‌ها که بر ساحل بساط دل‌گشا دارید: نان به سفره، جامه‌تان بر تن، یک نفر در آب می‌خواند شما راه، او ز راه مرگ، این کهنه جهان را باز، می‌پاید، می‌زند فریاد و امید کمک دارد: آی آدم‌ها که روی ساحل آرام، در کار تماشا کنید!» با کدام بیت ارتباط مفهومی ندارد؟
- ۱) این که می‌بینم همه، نامردمند/ ای جهان‌گر آدمی داری بیار
 - ۲) بر من اوفتاده دشمن کام/ آخر ای دوستان گذر بکنید
 - ۳) به روزگار سلامت شکستگان دریاب/ که جبر خاطر مسکین بلا بگرداند
 - ۴) می‌شود اوّل ستمگر کشته بیداد خویش/ سیل دایم بر سر خود خانه ویران کرده است

۱۲۹- کدام یک از گزینه‌های زیر در خصوص جلال آل احمد درست نیست؟

- ۱) از جمله ترجمه‌های جلال آل احمد، قمارباز از داستایوسکی، سوء تفاهم از آلبر کامو و کرگدن از اوژن یونسکو است.
- ۲) بهترین و برجسته‌ترین اثر داستانی جلال، «زن زیادی» است که نشر مقطّع، ساده، سازنده، بی‌پروا و قاطع او را نشان می‌دهد.
- ۳) آثاری چون کارنامه سه ساله، در خدمت و خیانت روشنفکران و ارزیابی شتاب‌زده از مقالات جلال آل احمد هستند.
- ۴) از جلال آثاری چون خسی در میقات، در یتیم خلیج و اورازان در قالب سفرنامه به‌جای مانده است.

۱۳۰- کدام بیت با بیت زیر قرابت معنایی دارد؟

«شهریارا اگر آیین محبت باشد/ چه حیاتی و چه دنیای بهشت آیینی!»

- ۱) صد جوی آب بسته‌ام از دیده بر کنار/ بر بوی تخم مهر که در دل بکارم
- ۲) کمال سرّ محبت ببین نه نقص گناه/ که هر که بی‌هنر افتد نظر به عیب کند
- ۳) از محبت دار تختی می‌شود/ وز محبت بار بختی می‌شود
- ۴) دوستی در اندرون خود خدمتی پیوسته است/ هیچ خدمت جز محبت در جهان پیوسته نیست

تاریخ ادبیات و آرایه‌های ادبی

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

تاریخ ادبیات (۱):
کلاسیسیسم، عصر روشنگری، واقع‌گرایی
صفحه‌های ۱۸۳ تا ۲۰۷
تاریخ ادبیات (۲):
ادبیات اروپا در قرن بیستم،
دادائیسم و سوررئالیسم،
پست مدرنیسم یا فراترگرایی
صفحه‌های ۱۶۴ تا ۱۸۱
آرایه‌های ادبی،
پدیع معنوی
(تثاقض، حس آمیزی، ایهام، ایهام تناسی)
صفحه‌های ۱۴۰ تا ۱۵۲

۱۳۱- کدام نویسنده در آثارش از تخیل، اسطوره، جادو و عجایب استفاده می‌کند اما نوشته‌های او به

شدت تعهدآمیز و واقع‌گرایانه است؟

(۱) اوکتاویو پاز

(۲) فریت ادگو

(۳) گابریل گارسیا مارکز

(۴) بالزاک

۱۳۲- کدام تراژدی به ماجرای عشق خشایارشا، نسبت به دختر زیبای یهودی اشاره دارد و این تراژدی اثر کیست؟

(۱) استر - راسین

(۲) بایزید - راسین

(۳) مراسلات منظوم - بوالو

(۴) سورنا سردار اشکانی - پی‌یر کورنی

۱۳۳- «...» فیلسوف بزرگ در کتاب ... ، هنر را تقلید از طبیعت می‌داند و معتقد است که تفاوت هنرها در نوع تقلید است.

(۱) مولیر، خسیس

(۲) ارسطو، فن شعر

(۳) نیکولا بوالو، بوطیقا

(۴) ارسطو، مراسلات منظوم

۱۳۴- سال ۱۸۳۰ را سال انقلاب ادبی می‌دانند؛ زیرا در این سال، ...

(۱) ویکتور هوگو و یارانش مکتب رمانتیسیسم را به عنوان مکتب آزادی هنر اعلام کردند.

(۲) لامارتین با ارائه تعریفی عارفانه از شعر و هنر، تأیید کرد که هنرمند رمانتیک یک عارف است.

(۳) هنرمند رمانتیک از قید و بند اشرافی کلاسیسیسم رها شد و من وجودی خود را در هنر مستقر ساخت.

(۴) پای‌بندی رمانتیسیسم به اصل کشف و شهود، با شعار «کلمه عبارت است از سخن و سخن خداست.» مستحکم‌تر شد.

۱۳۵- نام پدیدآورندگان آثار «مادر، دیوان شرقی، وسوسه سن‌آنتوان، شنل»، به ترتیب در کدام گزینه درست آمده است؟

(۱) گورکی، گوته، فلور، گوگول

(۲) تورگنیف، لرد بایرون، تئوفیل گوته، گوگول

(۳) تورگنیف، گوته، تئوفیل گوته، بالزاک

(۴) گورکی، لرد بایرون، فلور، گوگول

۱۳۶- کدام گزینه به ترتیب در مورد سوررئالیسم درست و در مورد پست‌مدرنیسم نادرست است؟

(۱) از مواد مرام‌نامه سوررئالیسم به خوبی می‌توان دریافت که هدف آنان در وهله اول رهایی انسان از هر نوع اسارت بوده است - کتاب

«انحطاط غرب» اسپنگلر در خلال جنگ جهانی دوم نوشته شد.

(۲) نظریات جدید فروید در زمینه روان‌کاوی و ضمیر ناخودآگاه جوهره سوررئالیسم بود - مفهوم پست‌مدرنیسم را فدریکو دی اونیس در

کتاب گزیده شعر خود به کار برد.

(۳) مکتب سوررئالیسم هرگز طرفدارانش را از دست نداد و هنوز هم گروهی از شیوه بیان آن استفاده می‌کنند - اصل اول در پست‌مدرنیسم

این است که واقعیت دیگر اعتباری ندارد.

(۴) مکتب سوررئالیسم به وسیله گروهی از نقاشان هنرمند برای خروج از بن‌بست ویروس دادا بنیان نهاده شد - تنها اصل مثبت

پست‌مدرنیسم این است که باید در همه چیز شک کرد.

۱۳۷- پدیدآورندگان «پیرمرد و دریا، دوبلینی‌ها، محاکمه، سیدارتا» به ترتیب، خالق کدام آثار نیز هستند؟

- (۱) خورشید همچنان می‌درخشد، خراب‌آباد، مسخ، گرگ بیابان
- (۲) وداع با اسلحه، سرزمین بی‌حاصل، آمریکا، نرگس و زرین دهن
- (۳) تصویر هنرمند در مقام یک مرد جوان، یولیسیز، دیمیان، گرتود
- (۴) برف‌های کلیمانجارو، بیداری فین‌گان‌ها، قصر، بازی با مهره‌های شیشه‌ای

۱۳۸- علت این که در نیمه نخست قرن بیستم کار مورخان ادبیات در ترسیم طرحی روشن از این دوره نسبت به سایر مورخان با دشواری بیشتری روبه‌روست، در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) وجود مجموعه‌ای پیچیده از استعدادها، ستیزه‌کاری‌ها و ره‌یافت‌های گوناگون
- (۲) رشد سریع جمعیت و ظهور توده کثیری از مردم کتاب‌خوان و لزوم تأمین نیازهای فرهنگی و ادبی آنان
- (۳) بروز جنگ جهانی اول و ایجاد مکاتب مختلف ادبی در این دوره
- (۴) دستاوردهای قرن نوزدهم اروپا و پیشرفت‌های روزافزون صنعتی

۱۳۹- «او شاعر و داستان‌نویس بزرگ ایرلندی است که به دلیل ضعف بینایی، بیش‌تر از طریق صداها، حساسیت خویش را به محیط اطرافش نشان داده است.» نام وی در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) تی. اس. الیوت
- (۲) ارنست همینگوی
- (۳) جیمز جویس
- (۴) ویلیام فاکنر

۱۴۰- کدام مجموعه آثار مربوط به مکتب «سوررئالیسم» است؟

- (۱) پیرمرد و دریا - سوءتفاهم - میدان‌های مغناطیسی
- (۲) شاعر در نیویورک - دوبلینی‌ها - طاعون
- (۳) در انتظار گودو - وداع با اسلحه - مجنون السا
- (۴) شاعر در نیویورک - مجنون السا - میدان‌های مغناطیسی

۱۴۱- در کدام بیت «تناقض» وجود دارد؟

- (۱) در این دریا ز بس فرش است اجزای شکست من / به هر سو می‌روم چون موج بر خود می‌نهم پا را
- (۲) به حال خویشتن نگذاشت دل را شوخی آهم / هوایی کرد رقص گردباد اجزای صحرا را
- (۳) به هر سو چشم وا کردم نگه وقف خطا کردم / نمی‌دانم چه پیش آمد من غفلت تقاضا را
- (۴) همین درد است برگ عشرت خونین‌دلان بیدل / هجوم گریه مست خنده دارد طبع مینا را

۱۴۲- به ترتیب ابیات کدام گزینه فاقد «حس آمیزی» و کدام بیت دارای «ایهام» است؟

- (الف) از دل خون‌گرم ما پیکان کشیدن مشکل است / چون توان کردن دو یک‌دل را ز یک‌دیگر جدا؟
- (ب) بوی پیراهن دلیل راه شد یعقوب را / هست از طالب فزون درد طلب مطلوب را
- (ج) شد به دشواری دل از لعل لب دلبر جدا / این کباب تر به خون دل شد از اخگر جدا
- (د) نیست دلگیر آسمان از گریه‌های تلخ ما / خون ناحق گل به دامن می‌کند قصاب را
- (و) تا سر زلف پریشان تو در جمع آمد / هیچ مجموع ندانم که پریشان تو نیست
- (ه) می‌شود کام سخنور تر ز شعر آبدار / سبز سازد تیغ اگر از آب خود صائب نیام
- (ی) لب شیرینت ار شیرین بدیدی در سخن گفتن / بر او شکرانه بودی گر بدادی ملک پرویزت

- (۱) ج و ه - ی
- (۲) ب و د - و
- (۳) ی و الف - ج
- (۴) الف و ج - و

۱۴۳- به ترتیب کدام دو بیت از نظر داشتن آرایه‌های «لف‌ونشر و تضاد» و کدام دو بیت از نظر داشتن آرایه‌های «ایهام و مراعات‌نظیر» مشابه هستند؟

- (الف) ز روی دوست دل دشمنان چه دریابد / چراغ مرده کجا شمع آفتاب کجا
 - (ب) ترسم که صرفه‌ای نبرد روز بازخواست / نان حلال شیخ ز آب حرام ما
 - (ج) راه دل عشاق زد آن چشم خماری / پیداست از این شیوه که مست است شرابت
 - (د) ز گریه مردم چشمم نشسته در خون است / ببین که در طلبت حال مردمان چون است
 - (ه) بگیر طره مه‌چهره‌ای و قصه مخوان / که سعد و نحس ز تأثیر زهره و زحل است
- (۱) ب و ج - د و ه
 - (۲) الف و ه - ج و د
 - (۳) ج و ه - الف و ب
 - (۴) الف و ج - ه و ب

۱۴۴- در بیت زیر، کدام دو کلمه ایهام یا ایهام تناسب دارند؟

«نوازشی بکن از اصفهان که گشت روان / از آب دیده ما زنده رود سوی عراق»

- (۱) زنده رود - عراق
(۲) آب دیده - نوازش
(۳) عراق - روان
(۴) نوازش - اصفهان

۱۴۵- در کدام بیت، همه آرایه‌های «تشبیه، کنایه، حس آمیزی، تناقض، مراعات نظیر و جناس» به کار رفته است؟

- (۱) گر کسی ماه ندیده‌ست که خندید آن است / ور کسی سرو ندیده‌ست که رفته‌ست این است
(۲) خار مهرش چو برآورد سر از پای کسی / رویش از خون جگر چون رخ گل رنگین است
(۳) دید خورشید رخس وز سر انصاف به ماه / گفت من سایه او بودم و خورشید این است
(۴) نکنم رو ترش ار تیز شود کز لب او / سخن تلخ چو جان در دل من شیرین است

۱۴۶- در بیت «عیش دل شکسته عزا می‌کنی چرا / عیدم تویی که من به تو قربان نیامدی» کدام آرایه وجود ندارد؟

- (۱) کنایه - استعاره
(۲) ایهام تناسب - تضاد
(۳) مراعات نظیر - تشبیه
(۴) مجاز - حس آمیزی

۱۴۷- در کدام بیت شاعر علاوه بر «استعاره» از هر دو آرایه «ایهام و ایهام تناسب» بهره برده است؟

- (۱) همیشه نرگس مست تو را بیمار می‌بینم / ولی در عین بیماریش مردم‌دار می‌بینم
(۲) جهان می‌گردد از سودا، سیه بر چشم من هر دم / که چشم نازنینت را چنان بیمار می‌بینم
(۳) نشان طاق ابروی تو را پیوسته می‌پرسم / خیال سرو بالای تو را بسیار می‌بینم
(۴) رخت آیینه حسن است و حسنت صورت و معنی / من این صورت که می‌بینم در آن رخسار می‌بینم

۱۴۸- در کدام بیت آرایه «تناقض» وجود ندارد؟

- (۱) گفتم میان فقر و غنایم وزین قبل / خنثاست بخت من که نه ماده است و نه نرا
(۲) نور سحرگاهی دهد فیضی که می‌خواهی دهد / با مسکنت شاهی دهد سلطان درویشم کند
(۳) چون تو را غم شادی افزودن گرفت / روضه جانت گل و سوسن گرفت
(۴) چون حاضر غایبی فغان بر چه نهم / چون از تو نشان نیست نشان بر چه نهم

۱۴۹- کدام بیت فاقد آرایه «استعاره مصرحه» و دارای «سه تشبیه» و یک «ایهام» است؟

- (۱) کمند زلف بتی گردنم بیست به مویی / چنان کشید که زنجیر صد علاقه گسستم
(۲) خورشید عارض او چون ذره برده تابم / بالای سرکش او چون سایه کرده بستم
(۳) یا بهار عمر من رو بر خزان خواهد نهاد / یا نهال قامت او را به بر خواهم گرفت
(۴) چشم گریبان را به طوفان بلا خواهم سپرد / نوک مژگان را به خوناب جگر خواهم گرفت

۱۵۰- شاعر در کدام بیت از هر دو آرایه «ایهام و ایهام تناسب» بهره جسته است؟

- (۱) اگر دو چشم تو مست مدام خواهد بود / خروش و مستی ما بر دوام خواهد بود
(۲) چو فرهاد از جهان بیرون به تلخی می‌رود سعدی / ولیکن شور شیرینش بماند تا جهان باشد
(۳) من که در مصر چو یعقوب عزیزم دارند / چه نشینم ز پی یوسف کنعان بروم
(۴) نه من بر آن گل عارض غزل سرایم و بس / که عندلیب تو از هر طرف هزارانند

مقاعیل
صفحه‌های ۵۰ تا ۵۹

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

عربی سال چهارم

■ عین الأصحّ و الأدقّ فی الجواب للترجمة أو التعریب: (۱۵۴ - ۱۵۱)

۱۵۱- «اللّٰمَّ! سلاحهم کلام قبیح یؤذیک إیذاءً»:

- ۱) از فرومایگان دور شو تا سخنان زشتشان که سلاحشان است تو را این قدر آزار ندهد!
- ۲) از فرومایگان بپرهیز، که سلاحشان سخن زشتی است که جداً تو را آزار می‌دهد!
- ۳) مراقب افراد پست باش، سلاح آنها سخنان قبیح است که به شدت تو را می‌آزارد!
- ۴) انسان‌های پست تنها سلاحشان سخن قبیحی است که واقعاً تو را می‌آزارد!

۱۵۲- «اللّٰهُمَّ لَا تَبْتَلِنِي بِالْكِبْرِ وَ عِبْدَنِي لَكَ وَ لَا تُفْسِدْ عِبَادَتِي بِالْعَجْبِ!»:

- ۱) خدای من! من را با خودپسندی امتحان می‌کنی، پس مرا بنده خود ساز و عبادتم را با غرور تباه نکن.
- ۲) خدایا! (هرگز) من را با کبر، مورد آزمایش قرار مده و مرا بنده خود ساز و عبادتم را با خودپسندی تباه مکن.
- ۳) پروردگار من! مرا مورد آزمایش قرار نمی‌دهی، درحالی که مرا بنده‌ای ساخته‌ای و عبادتم را با خودپسندی تباه نمی‌کنی.
- ۴) خدایا! (هرگز) مرا با کبر مورد آزمایش قرار نده و تو را عبادت می‌کنم، حال آن که با خودپسندی، عبادتم را تباه نکردم.

۱۵۳- «به‌گونه‌ای از گناه می‌ترسم که مرا از ارتکاب آن باز می‌دارد.»:

- ۱) خفت من الذنب حتى منعتني من ارتكابه.
- ۲) أخاف من الذنب خوفاً يمنعني من ارتكابه.
- ۳) أخاف من ارتكاب الذنب لأنه يمنعني منها.
- ۴) خفت من الذنب خوفاً يمنعني من ارتكابها.

۱۵۴- عین الخطأ:

Konkur.in

۱) «اگر به کسی جز من ستم نشود»، این لا یظلمون أحداً غیری،

۲) «من پذیرای ستم هستم»، أنا أستقبل الظلم،

۳) «و اجر این ایثار را خواهانم»، و أطلب أجر هذا الإيثار،

۴) «چه زینت دنیا هیچ ارزشی برایم ندارد»، حيث لا قيمة لزينة الدنيا عندي!

۱۵۵- عین الصحیح فی التّشکیل: «تضیع منک حبة فتبکی و قد ضاع عمرک و أنت تضحک؛ إنقضى عمرک فی خدمة البدن!»

۱) حبة - عمر - تضحك - خدمة

۲) تضیع - عمر - تضحک - البدن

۳) حبة - عمر - إنقضى - البدن

۴) عمر - إنقضى - عمر - خدمة

۱۵۶- عین الصّحیح فی التحلیل الصّرفی و الإعراب للبيت التّالی:

«وَأَسْوَأُ النَّاسِ تَدْبِيرًا لِعَاقِبَةٍ / مَنِ انْفَقَ الْمَالَ فِي مَا لَيْسَ يَنْفَعُهُ»

(۱) «أَسْوَأُ»: اسم - مفرد - مذکر - مشتقّ - نكرة - ممنوع من الصّرف/ مبتدأ و مرفوع بالإعراب الأصليّ

(۲) «تَدْبِيرًا»: اسم - جامد - مذکر - نكرة - منصرف/ حال مفردة و منصوبة

(۳) «مَنِ»: اسم - معرفة (موصول عام) - مبنی/ مبتدأ و مرفوع بالإعراب المحلّيّ

(۴) «يَنْفَعُ»: فعل مضارع - للغائب - مجرد ثلاثیّ - صحیح - معرب/ فعل مع فاعله جملة فعلیّة، خبر للنّواسخ و منصوب محلاً

۱۵۷- عین ما لیس فیهِ المفعول فیهِ:

(۱) فاز هذا الفريق فی المسابقة الأسبوع الماضي! (۲) من يطع الله و رسوله فقد فاز فوزاً عظيماً!

(۳) نحن نقف أمام هجوم الأعداء فی كلّ الحروب! (۴) راقب نفسك عند المعصية فإنّ الله يراها!

۱۵۸- عین المفعول المطلق:

(۱) قُسمت الصلاة بين العبد و بين ربّه إلى نصفين، (۲) نصفها للعبد و نصفها للربّ، فإذا قال العبد:

(۳) «الحمد لله ربّ العالمين»، يقول الله: حمدني عبدي و ... (۴) فهكذا يُجيب الله عبده عند الصلاة إجابة جميلة!

Konkur.in

۱۵۹- عین ما لیس فیهِ المفعول له:

(۱) تلوّت آياتٍ من القرآن تيمناً و تبركاً. (۲) أجتهد فی دراستي بُغية الوصول إلى معالي العلم.

(۳) قال سقراط لتلاميذه: إفعلوا الخير حُبّاً فيه. (۴) جعل الله فی المولود حُبّاً لوالديه.

۱۶۰- عین العبارة التي لیس فیها أسلوب التّحذير:

(۱) يا بُنيّ، إياك و الحسد فإنّه من شيم إبليس! (۲) المعاصي المعاصي، إنّها سمّ القليل منه مهلك!

(۳) إلهي، إياك أنادي فی الشّدائد و المصائب! (۴) نفسك و الخوف فی طريق المجد، فلا تنال العلي!

تاریخ شناسی

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی (مجموع دروس تاریخ و جغرافیا): ۲۵ دقیقه

سفرنامه، گشت و گذار در سرزمین‌ها
زندگی‌نامه‌ها و تاریخ
صفحه‌های ۱۱۷ تا ۱۳۵

۱۶۱- سفر راولینسون به ایران از جمله سفرهای ... بود و شرح حال بزرگان هریک از دانش‌ها در تاریخ ... بررسی می‌شود.

- (۱) اکتشافی - فرهنگ و تمدن
(۲) دانش‌اندوزی - علم و اندیشه
(۳) اکتشافی - زندگی اشخاص
(۴) دانش‌اندوزی - اجتماعی

۱۶۲- به ترتیب، مهاجرت آریایی‌ها به ایران، هند و اروپا و مهاجرت گروه‌هایی از مردم ایران در پی حملات مغولان، جزء چه سفرهایی محسوب می‌شوند؟

- (۱) اجتماعی - نظامی
(۲) اجتماعی - سیاسی
(۳) اجتماعی - اجتماعی
(۴) سیاسی - سیاسی

۱۶۳- چه کسانی بیش‌ترین سفرنامه‌ها را از خود برجای گذاشته‌اند و سفرنامه‌های این افراد بیشتر چه اطلاعاتی را در بر می‌گرفت؟

- (۱) مبلغان مذهبی - اطلاعات اقتصادی
(۲) مأموران سیاسی - اندیشه‌های نویسنده
(۳) مبلغان مذهبی - روابط سیاسی دولت‌ها
(۴) مأموران سیاسی - اطلاعات اجتماعی

۱۶۴- چرا «حسب‌حال» در زمان معاصر، بخش مهمی از میراث فرهنگی ما را شامل می‌شود؟

- (۱) زیرا مورخان، آن‌ها را به قصد نگارش اقدامات شاهان عصر خود نوشته‌اند.
(۲) زیرا حقایق تاریخی، اخلاقی و اجتماعی فراوانی را دربرمی‌گیرند.
(۳) زیرا شیوه‌های گوناگونی در تهیه آن‌ها به کار گرفته می‌شود.
(۴) زیرا نگارش آن‌ها به صورت روزانه بیانگر وقایع مختلفی بوده است.

۱۶۵- در کدام یک از انگیزه‌های نوشتن زندگی‌نامه، اختلاف با دیگر افراد دخیل است؟

- (۱) علایق گروهی و قومی - افشاگری
(۲) درخواست مؤسسات - تبرئه خویش
(۳) علایق گروهی و قومی - درخواست مؤسسات
(۴) تبرئه خویش - افشاگری

۱۶۶- محمود غزنوی در سفر نظامی خود به هندوستان چه هدفی را دنبال می‌کرد و برقراری روابط بازرگانی از دلایل انجام کدام یک از سفرهای زیر بوده است؟

- (۱) فتح سومات - سفرهای تجاری
(۲) تصرف کابل - سفرهای سیاسی
(۳) تصرف کابل - سفرهای تجاری
(۴) فتح سومات - سفرهای سیاسی

۱۶۷- زندگی‌نامه‌ها چگونه با جنبه‌ای ویژه از تاریخ ارتباط بیش‌تری می‌یابند و کدام مورد از ویژگی‌های خاطره محسوب نمی‌شود؟

- (۱) دگرگونی با گذشت زمان - مشتمل بر حادثه یا صحنه یا حالتی است.
(۲) دگرگونی با گذشت زمان - در همه طرف‌های زمانی و مکانی قرار دارد.
(۳) ارتباط با شخصیت‌های مورد نظر - صرفاً به صورت مستقیم متوقف بر مشاهده و حضور است.
(۴) ارتباط با شخصیت‌های مورد نظر - دارای رنگی از احساس، عاطفه و خیال است.

۱۶۸- به ترتیب، کدام گزینه به تاریخ اجتماعی و تاریخ احزاب مربوط می‌شود؟

- (۱) زندگی‌نامه دانشمندان و عارفان - خاطرات دوران قهرمانی یا اسارت افراد
(۲) نوع خوراک و ورزش - مسایل مربوط به کنفرانس‌های بین‌المللی
(۳) شیوه آداب و رسوم و معیشت - جهت‌گیری‌های سیاسی و اجتماعی گروه‌ها
(۴) سیره معصومین - مذاکرات میان دولت‌مردان

۱۶۹- چرا قرآن، انسان‌ها را به گشت و گذار دعوت کرده است و مهاجرت ایلات و عشایر ترک به ایران جزء کدام دسته از انواع سفرهاست؟

- (۱) با وضعیت سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی اطراف خود آشنا می‌شوند. - نظامی
(۲) سفر برای انسان‌ها با تغییر و تحولات فکری و روحی همراه است. - لشکرکشی
(۳) با وضعیت سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی اطراف خود آشنا می‌شوند. - اجتماعی
(۴) سفر برای انسان‌ها با تغییر و تحولات فکری و روحی همراه است. - مهاجرت اقوام

۱۷۰- درخواست مؤسسات و نهادهای از جمله دلایل نگارش زندگی‌نامه‌هاست. وظیفه چنین مؤسسات و نهادهایی چیست؟

- (۱) بزرگ‌داشت و تکریم چهره‌های سرشناس
(۲) تحقیقات تاریخی و انتشار اسناد و نظایر آن
(۳) زنده نگاه‌داشتن تاریخ و فرهنگ یک جامعه
(۴) تصحیح وقایع تاریخی از خلال اسناد جدید

سیستم‌های اطلاعات جغرافیایی
صفحه‌های ۸۹ تا ۹۷

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

جغرافیای سال چهارم

۱۷۱- «مدل‌سازی»، «عکس‌های هوایی» و «چارت و نمودار» به ترتیب مربوط به کدام مراحل سیستم اطلاعات جغرافیایی هستند؟

- (۱) ورودی - پردازش - منابع
(۲) پردازش - خروجی - ورودی
(۳) پردازش - منابع - خروجی
(۴) ورودی - منابع - پردازش

۱۷۲- در گردش کار در یک سیستم اطلاعات جغرافیایی پنج‌مین مرحله کدام است؟

- (۱) کسب اطلاعات برای تصمیم‌گیری
(۲) پردازش و تجزیه و تحلیل داده‌ها
(۳) انجام کار
(۴) مدیریت داده‌ها

۱۷۳- کدام گزینه درباره سیستم اطلاعات جغرافیایی نادرست است؟

- (۱) فراوانی اطلاعات، محدودیت ذهن انسان و سرعت زیاد پردازش داده‌ها توسط رایانه‌ها، جغرافی‌دانان را به طراحی سیستم‌های اطلاعات جغرافیایی وادار کرده است.
(۲) از ویژگی‌های سیستم‌های اطلاعات جغرافیایی اختصاصشان به دانش جغرافیا و جغرافی‌دانان است.
(۳) سیستم اطلاعات جغرافیایی مجموعه‌ای از سخت‌افزارها و نرم‌افزارهای رایانه‌ای است که امکان جمع‌آوری، ذخیره، پردازش و تجزیه و تحلیل و نمایش داده‌های مکانی را فراهم آورده است.

(۴) در دهه ۱۹۶۰ میلادی، سیستم‌های اطلاعات جغرافیایی جایگزین فنون و شیوه‌های دستی و وقت‌گیر شدند.

۱۷۴- در سیستم اطلاعات جغرافیایی، به ترتیب اطلاعات مورد نیاز در «نقشه‌های توپوگرافی»، «شبکه زهکشی سطحی» و «کاربری زمین» از کدام

منابع به‌دست می‌آیند؟

- (۱) عکس‌های هوایی - عکس‌های هوایی - تصاویر ماهواره‌ای
(۲) تصاویر ماهواره‌ای - مشاهدات میدانی - عکس‌های هوایی
(۳) تصاویر ماهواره‌ای - عکس‌های هوایی - مشاهدات میدانی
(۴) عکس‌های هوایی - تصاویر ماهواره‌ای - عکس‌های هوایی

۱۷۵- منابع اطلاعاتی و داده‌ها از طریق ... به سیستم اطلاعات جغرافیایی راه می‌یابند.

- (۱) رقومی کردن و نمودار
(۲) تجزیه و تحلیل
(۳) ترکیب و پردازش
(۴) اسکن کردن و کدبندی

۱۷۶- کدام گزینه درباره منابع یک سیستم اطلاعات جغرافیایی صحیح نیست؟

- (۱) به ارتقای کمی و کیفی اطلاعات مورد نیاز سیستم اطلاعات جغرافیایی کمک می‌کنند.
- (۲) نقشه‌ها مهم‌ترین منبع ورود داده‌ها در سیستم‌های اطلاعات جغرافیایی هستند.
- (۳) زمانی که اطلاعات نقشه‌ای به صورت رقومی شده در رایانه ذخیره می‌شود، امکان تغییر و اصلاح و تکمیل آن وجود ندارد.
- (۴) در بازنگری نقشه و به روز آوردن و افزودن لایه‌های مختلف اطلاعات نقش بسیار موثری دارند.

۱۷۷- کدام موارد هم در منابع یک سیستم اطلاعات جغرافیایی و هم در خروجی آن وجود دارند؟

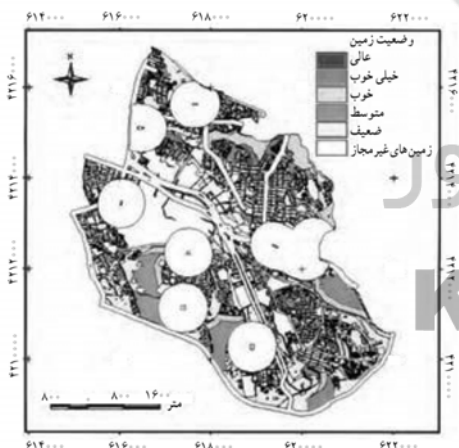
- (۱) نقشه - GPS
- (۲) چارت و نمودار - تصاویر
- (۳) تصاویر - گزارش‌های میدانی
- (۴) نقشه - جدول

۱۷۸- در مرحله پردازش سیستم اطلاعات جغرافیایی، داده‌های ورودی بر چه اساسی لایه‌بندی می‌شوند و نتایج نهایی حاصل از این سیستم در چه

اموری کاربرد دارد؟

- (۱) اهداف - تنظیم و تعیین خروجی‌های مورد نظر بر اساس کاربردها و ترکیب داده‌های اولیه
- (۲) اهداف - تصمیم‌گیری برنامه‌ریزان و جغرافی‌دانان و چگونگی اجرای طرح‌های مختلف
- (۳) کاربرد - تصمیم‌گیری برنامه‌ریزان و جغرافی‌دانان و چگونگی اجرای طرح‌های مختلف
- (۴) کاربرد - تنظیم و تعیین خروجی‌های مورد نظر بر اساس کاربردها و ترکیب داده‌های اولیه

۱۷۹- تصویر روبه‌رو به کدام یک از کاربردهای امروزی GIS اشاره دارد؟



- (۱) برنامه‌ریزی‌های منطقه‌ای، ناحیه‌ای، شهری و روستایی
- (۲) شناسایی خطرهای محیطی
- (۳) مدیریت آب، ایمنی و امنیت
- (۴) مکان‌یابی کارخانه‌ها، شهرها و شهرک‌های صنعتی

۱۸۰- در منابع سیستم اطلاعات جغرافیایی:

الف) لایه اطلاعاتی چیست؟

ب) G.P.S به کمک چه چیزی امکان تعیین موقعیت فرد را فراهم می‌سازد؟

- (۱) هر یک از داده‌های پایه که موضوع خاصی را در بر داشته باشد. - سیستم ماهواره‌ای
- (۲) هر یک از داده‌های پایه که موضوع خاصی را در بر داشته باشد. - تصاویر هوایی
- (۳) یکی از منابع اطلاعاتی که آمارهای مختلفی از پدیده‌های طبیعی و انسانی را در بر دارند. - سیستم ماهواره‌ای
- (۴) یکی از منابع اطلاعاتی که آمارهای مختلفی از پدیده‌های طبیعی و انسانی را در بر دارند. - تصاویر هوایی

درس‌های ۳ (۱۸۳)
صفحه‌های ۳ (۱۷۵)

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان **اجباری** است.

تاریخ ایران و جهان (۲)

۱۸۱- کدام مورد به میرزاحسن رشدیه در دوران قاجار نسبت داده شده است؟

- ۱) مدرسه مشیریه را با همکاری اعتمادالسلطنه بنیان‌گذاری کرد.
- ۲) اولین پایه‌های آموزش ابتدایی را به سبک امروزی بنا نهاد.
- ۳) شعبه فرعی دارالفنون را در تبریز تأسیس کرد.
- ۴) با تشکیل دارالترجمه، فن ترجمه را گسترش داد.

۱۸۲- کدام گزینه در ارتباط با سر هارد فورد جونز سفیر انگلستان در ایران در دوره قاجار درست است و پس از قرارداد فین‌کنشتاین، کدام جزیره

به فرانسوی‌ها واگذار شد؟

- ۱) با بذل و بخشش فراوان، قرارداد مجمل را منعقد کرد - خارک
- ۲) زمینه انعقاد قرارداد مفصل را فراهم نمود - هرمز
- ۳) با بذل و بخشش فراوان، قرارداد مجمل را منعقد کرد - هرمز
- ۴) زمینه انعقاد قرارداد مفصل را فراهم نمود - خارک

۱۸۳- کدام علمای نجف از پیشنهاد شیخ فضل‌الله نوری برای اصل دوم متمم قانون اساسی حمایت کردند؟

- ۱) آخوند خراسانی و میرزا کریم رشتی
- ۲) حاج شیخ‌عبدالله مازندرانی و آخوند خراسانی
- ۳) حاج شیخ‌عبدالله مازندرانی و میرزا کریم رشتی
- ۴) میرزا کریم رشتی و حاج علیقلی بختیاری

۱۸۴- کدام گزینه از دلایل ناکامی انقلاب مشروطه در رسیدن به اهدافش نمی‌باشد؟

- ۱) بروز اختلاف و چند دستگی میان مشروطه‌خواهان
- ۲) فقدان تشکیلات منظم و منسجم اداری
- ۳) دخالت‌های روسیه و انگلستان در امور داخلی
- ۴) سرایت آتش جنگ جهانی اول به خاک ایران

۱۸۵- کدام گزینه از منابع درآمد حکومت قاجار محسوب نمی‌شود؟

- ۱) مالیات بر زمین‌های کشاورزی
- ۲) صادرات پسته و تنباکو
- ۳) مصادره اموال ثروتمندان
- ۴) عوارض گمرک، پستخانه و ضرابخانه

۱۸۶- در اواخر حکومت زندیه، کدام عامل زمینه را برای قدرت‌یابی آقامحمدخان قاجار در نواحی شمالی ایران فراهم آورد؟

(۱) گرفتاری طولانی‌مدت ایران در جنگ‌های داخلی شمال کشور

(۲) رویگردانی بسیاری از بزرگان شیراز از لطفعلی خان زند

(۳) بروز جدال و ستیز میان بازماندگان کریم‌خان بر سر قدرت

(۴) تصرف شیراز، پایتخت زندیه، توسط آقامحمدخان

۱۸۷- امتیاز لاتاری و کشتی‌رانی در کارون در زمان کدام پادشاه به انگلیسی‌ها داده شد؟

(۲) ناصرالدین شاه

(۱) نادر شاه

(۴) فتحعلی شاه

(۳) کریم خان

۱۸۸- در ارتباط با زمینه‌های انقلاب مشروطه، شرایط غیر قابل تحمل اقتصادی که زمینه‌های اعتراض مردم را نسبت به استبداد فراهم آورد، معلول

چه بود؟

(۱) سلطه اقتصادی بیگانگان و سوء سیاست دولتمردان

(۲) افزایش ورود کالاهای خارجی به ایران

(۳) عقب‌ماندگی نظام حکومتی ایران

(۴) گسترش بیکاری و فقر عمومی

۱۸۹- کدام‌یک از شخصیت‌های دوره قاجار، در نظام قضایی اصلاحاتی به وجود آورد؟

(۴) ناصرالدین شاه

(۳) امیرکبیر

(۲) فتحعلی شاه

(۱) قائم‌مقام

۱۹۰- کدام گزینه از اقدامات کریم‌خان برای بهبود شرایط اقتصادی نمی‌باشد؟

(۲) تلاش برای بهبود تجارت خارجی

(۱) برقراری ثبات در قیمت کالاهای مورد نیاز مردم

(۴) تبدیل بوشهر به مرکز نیروی دریایی ایران

(۳) سرکوب مدعیان داخلی

فصل پنجم و ششم
صفحه‌های ۸۲ تا ۱۳۹

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

جغرافیا (۲)

۱۹۱- در نواحی قطبی، سرمای شدید چه تأثیری بر فشار هوا و مقدار بخار آب موجود در جو می‌گذارد؟

(۱) کاهش فشار هوا و کاهش میزان بخار آب

(۲) افزایش فشار هوا و کاهش میزان بخار آب

(۳) افزایش فشار هوا و افزایش میزان بخار آب

(۴) در فشار هوا تأثیری ندارد ولی سبب افزایش بخار آب می‌شود.

۱۹۲- به ترتیب، علت تشکیل «تپه» چیست و چه زمانی، توده یخ، «یخچال» نامیده می‌شود؟

(۱) فشار حاصل از وزن برف‌ها - ضخامت کافی و حرکت

(۲) فشار حاصل از وزن برف‌ها - ایجاد بلورهای درشت و شفاف و سنگین

(۳) ذوب تدریجی لایه‌های رویی برف - ضخامت کافی و حرکت

(۴) ذوب تدریجی لایه‌های رویی برف - ایجاد بلورهای درشت و شفاف و سنگین

۱۹۳- افزایش تعداد شهرهای پیشرفته و مدرن در نواحی مختلف کانادا، آلاسکا، گرینلند، نروژ و سوئد و سایر مناطق سرد شمالی تحت تأثیر چه

مسئله‌ای صورت می‌گیرد؟

(۱) افزایش مدعیان مالکیت قطب شمال

(۲) امکانات و توان‌های محیطی نواحی قطبی

(۳) کشف راه استفاده از انرژی گرمایی درون زمین

(۴) افزایش تعداد پژوهشگران و دانشمندان کانادایی، اروپایی و آمریکایی در شمالگان

۱۹۴- هریک از مناطق زیر، مربوط به کدام مورد است؟

«اینویک - لاپلند - آرخانگلسک»

(۱) جایگاه خرس - از مناطق اصلی زندگی گوزن شمالی - کناره‌های غربی اسکاندیناوی تا دریای بارنتز

(۲) جایگاه خرس - منطقه قطبی مورد ادعای نروژ - تنها بندر قابل کشتیرانی در شمال روسیه

(۳) جایگاه انسان - از مناطق اصلی زندگی گوزن شمالی - تنها بندر قابل کشتیرانی در شمال روسیه

(۴) جایگاه انسان - در حد فاصل نروژ و روسیه - کناره‌های غربی اسکاندیناوی تا دریای بارنتز

۱۹۵- با توجه به توانایی‌های نواحی قطبی، کدام معادن یا منابع در آلاسکا و جنوبگان وجود دارند و آهن در کدام مناطق یافت می‌شود؟

(۱) نفت، گاز و زغال سنگ - سوئد و فنلاند (۲) یخچال‌ها، اورانیم و روی - روسیه و کانادا

(۳) نفت، گاز، زغال سنگ، طلا و اورانیم - سوئد و نروژ (۴) زغال سنگ، طلا و اورانیم - کانادا و نروژ

۱۹۶- کدام گزینه جزء دلایل عدم موفقیت طرح اصلاحات ارضی در ایران نیست؟

(۱) تقسیم نادرست زمین

(۲) توجه به بخش صنعت مونتاژ وابسته به خارج

(۳) وام‌های سنگین و عدم توانایی بازپرداخت

(۴) عدم حمایت دولت از کشاورزان

۱۹۷- کدام ویژگی‌ها در مورد بخش مرکزی شهرها درست است؟

(الف) واحدهای مسکونی زیاد، متراکم و عمدتاً نوساز

(ب) قیمت گران زمین و رقابت شدید برای مالکیت آن

(ج) دوری از هسته اصلی فعالیت‌های اقتصادی

(د) ترافیک سنگین و تراکم جمعیت در ساعات معینی از روز در بیشترین حد خود

(۱) الف و ب

(۲) ب و ج

(۳) ب و د

(۴) ج و د

۱۹۸- در کدام گزینه شهرها دارای نقش یکسانی هستند؟

(۱) تهران، پاریس، نیویورک

(۲) مسجدسلیمان، ژوهانسبورگ، آبادان

(۳) سن موریتز، نیس، کیش

(۴) لورد، بنارس، پاریس

۱۹۹- کدام گزینه نادرست است؟

(۱) پیش‌بینی می‌شود در ۲۵ سال آینده، کل جمعیت شهری جهان از ۲/۴ میلیارد نفر به ۵ میلیارد نفر افزایش خواهد یافت.

(۲) قاره آمریکا با داشتن بیشترین متروپل‌ها و مگالاپلیس‌ها مقام اول را در جهان دارد.

(۳) در برخی از کشورهای آفریقا، سهم جمعیت روستایی به نسبت کل جمعیت از ۸۰ درصد فراتر می‌رود.

(۴) درصد جمعیت شهری آمریکای مرکزی بسیار بیشتر از درصد جمعیت شهری آسیا است.

۲۰۰- از پیامدهای فقر شهری کدام است و یکی از راه‌های بهبود بخشیدن به محیط زندگی شهری چیست؟

(۱) درآمد کم، افزایش بزهکاری، ناهنجاری‌های اجتماعی - جلوگیری از مهاجرت به شهرها با تصویب قوانین

(۲) درآمد کم، بیکاری، مسکن نامناسب - توجه به شهر به عنوان یک سیستم

(۳) بیکاری، مسکن نامناسب، از هم پاشیدن خانواده‌ها - جلوگیری از مهاجرت به شهرها با تصویب قوانین

(۴) افزایش بزهکاری، از هم پاشیدن خانواده‌ها، ناهنجاری‌های اجتماعی - توجه به شهر به عنوان یک سیستم

علوم اجتماعی

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

جنگ‌ها، بحران‌ها و تقابل‌های جهانی
بحران‌های زیست محیطی، معرفتی و معنوی
مفصله‌های ۸۷ تا ۱۰۴

۲۰۱- عبارات زیر به ترتیب با کدام گزینه مرتبط هستند؟

- جنگ در جامعه جدید غربی ریشه ندارد.
- بازار بخش وسیعی از اقتصاد کشورهای صنعتی را گرم می‌کند.
- عملیات نظامی قدرت‌های غربی را در قبال مقاومت‌های کشورهای غیرغربی، توجیه می‌کند.

(۱) امر ذاتی و درونی - تداوم رقابت کشورهای اروپایی - نظریه کنت

(۲) امر عارضی و تحمیلی - تداوم جنگ سرد - نظریه جنگ تمدن‌های هانتینگتون

(۳) امر ذاتی و درونی - تداوم رقابت کشورهای اروپایی - نظریه جنگ تمدن‌های هانتینگتون

(۴) امر عارضی و تحمیلی - تداوم جنگ سرد - نظریه کنت

۲۰۲- هر یک از عبارات به ترتیب با کدام مورد در ارتباط است؟

- «در صورت فعال شدن چالش‌های مربوط به آن، بسیاری از چالش‌های درونی کشورهای غربی دیگر بار فعال خواهند شد.»
- «چالشی مستمر و ذاتی در نظام سرمایه‌داری غرب است.»

- «در صورت عدم کنترل به فروپاشی نظام‌های سیاسی منجر می‌شود.»

(۱) چالش شمال و جنوب - چالش فقر و غنا - بحران‌های اقتصادی

(۲) چالش فقر و غنا - بحران‌های اقتصادی - چالش شمال و جنوب

(۳) بحران‌های اقتصادی - چالش شمال و جنوب - چالش فقر و غنا

(۴) چالش شمال و جنوب - بحران‌های اقتصادی - چالش فقر و غنا

۲۰۳- «اصالت بخشیدن به انسان دنیوی در طول قرن بیستم» و «بازگشت نگاه معنوی در فرهنگ غرب» به چه چیزی منجر شد؟

(۱) بحران معرفتی - افول بازار معنویت‌های کاذب

(۲) مرگ آرمان‌ها و امیدها - پساسکولاریسم

(۳) نیهیلیسم - بازگشت به هویت فرهنگی و تاریخی در جوامع غربی

(۴) خرافه‌پرستی - جست‌وجوی سنت‌های قدسی توسط مهاجران ساکن کشورهای غربی

۲۰۴- به ترتیب هر یک از مفاهیم زیر با کدام مورد ارتباط دارد؟

«ترسیدن به آرمان‌های انقلاب فرانسه»، «کودکانه پنداشتن دیدگاه دینی به طبیعت» و «ناتوانی جهان غرب برای توجیه حضور جهانی غرب»

(۱) پسامدرنیته - بحران زیست‌محیطی - پساسکولاریسم

(۲) بحران معنویت - جنبش محیط زیست‌گرایی - پساسکولاریسم

(۳) پساسکولاریسم - بحران زیست‌محیطی - بحران معرفتی و علمی

(۴) افول روشنگری - جنبش محیط زیست‌گرایی - پسامدرنیته

۲۰۵- کدام عبارت درباره بحران‌های زیست‌محیطی، نادرست است؟

(۱) شهرهای صنعتی اولین مراکزی بودند که با محیطی آلوده مواجه شدند.

(۲) این بحران به منطقه‌ای خاص محدود نمی‌شود و همه محیط طبیعی زندگی انسان را فرا گرفته است.

(۳) گسترش زندگی مدرن بر گستره انواع آسیب‌های زیست‌محیطی افزود.

(۴) کنفرانس‌های بین‌المللی که تاکنون درباره بحران‌های زیست‌محیطی برگزار شده، از شتاب این بحران‌ها کاسته است.

۲۰۶- عامل پیدایش هر یک از موارد زیر چیست؟

«بیداری اسلامی در جهان اسلام»، «از بین رفتن بازار مصرف» و «شیطان پرستی»

- (۱) اقبال به معنویت - نامتعادل شدن سیستم عرضه و تقاضا - بحران معرفتی
- (۲) پساکولاریسم - انتقال فشارهای ناشی از بحران‌های اقتصادی از اصل نظام سرمایه‌داری به تولیدکنندگان خرد - اقبال به معنویت
- (۳) گریز از سکولاریسم - بحران اقتصادی - اقبال به معنویت
- (۴) اقبال به معنویت - شکل‌گیری اقتصاد جهانی و کاهش اهمیت مرزهای سیاسی و جغرافیایی - بحران معرفتی

۲۰۷- کدام گزینه بیانگر دیدگاه «گوست کنت» درباره جنگ نیست؟

- (۱) جنگ می‌تواند در فرهنگ و جامعه جدید غربی ریشه داشته باشد.
- (۲) با رشد علوم تجربی و صنعت، ثروت از طریق غلبه بر طبیعت به دست می‌آید.
- (۳) بعد از انقلاب صنعتی، جنگ از قاموس بشری رخت برمی‌بندد.
- (۴) فاتحان در گذشته تاریخ با غنایم جنگی بر ثروت خود می‌افزودند.

۲۰۸- راه‌حل پیشنهادی برخی از مردم و عالمان غرب برای هر کدام از چالش‌های زیر کدام است؟

«بحران زیست‌محیطی، بحران معنویت، بحران معرفتی»

- (۱) بازگشت به رویکرد معنوی به طبیعت - معنویت‌گرایی قدسی - پست‌مدرنیسم
- (۲) کنفرانس‌های بین‌المللی - سکولاریسم - روشنگری مدرن
- (۳) کنفرانس‌های بین‌المللی - معنویت‌گرایی قدسی - روشنگری مدرن
- (۴) بازگشت به رویکرد معنوی به طبیعت - سکولاریسم - پست‌مدرنیسم

۲۰۹- در ارتباط با شکل‌گیری جریان‌های پست‌مدرن، کدام روند درست است؟

- (۱) ظهور روشنگری در معنای خاص ← کنار گذاشتن وحی و شهود ← پیدایش صورت‌های مختلفی از عقل‌گرایی و حس‌گرایی ← محدود شدن استقلال معرفت غیرحسی و تجربی از دیگر معرفت‌ها ← تردید در هویت روشنگرانۀ علم
- (۲) کنار گذاشتن وحی و شهود در شناخت حقیقت ← محدود شدن علم به شناخت تجربی ← جایگزین شدن شناخت عقلی به جای شناخت تجربی ← ناسازگاری میان ابعاد معرفتی - علمی با نیازهای سیاسی و اقتصادی جهان غرب ← شکل‌گیری جریان‌های پست‌مدرن
- (۳) بی‌اعتباری کتاب مقدس و شهود آباء کلیسا در شناخت جهان ← شناخت حقایق از طریق استدلال عقلی ← آشکار شدن محدودیت‌های دانش تجربی ← محدود شدن استقلال معرفت عقلی از دیگر معرفت‌ها ← انکار و تردید در اصل روشنگری
- (۴) نادیده گرفتن جایگاه وحی و شهود در شناخت علمی ← بسنده نمودن به شناخت استدلالی عقلی و تجربی ← جایگزین شدن شناخت حسی به جای شناخت عقلی ← محدود شدن استقلال معرفت حسی و تجربی از دیگر معرفت‌ها ← تردید در بنیان‌های هویت فرهنگ غرب و شکل‌گیری جریان‌های پست‌مدرن

۲۱۰- فیلسوفان پست‌مدرن چه زمانی در اصول و مبانی فرهنگ غرب تردید کردند و گسترش سریع صنعت و تکنولوژی، محصول کدام رویکرد

فرهنگ مدرن است؟

- (۱) زمانی که فرهنگ غرب توان دفاع از خود را نداشت. - استفاده از نیروهای معنوی برای تصرف طبیعت
- (۲) زمانی که سیاست و اقتصاد جهان غرب ابعاد جهانی پیدا کرده بود. - نگاه دنیوی و سکولار به طبیعت
- (۳) زمانی که فرهنگ غرب توان معرفتی خود را برای دفاع از ابعاد اقتصادی و سیاسی خویش از دست داد. - استفاده از نیروهای مادی برای تصرف طبیعت
- (۴) زمانی که در مورد نتیجه هویت روشنگرانۀ فرهنگ غرب تردید کردند. - نگاه غیردنیوی به طبیعت

هویت و فرهنگ
(درس‌های ۹ و ۱۱)
صفحه‌های ۵۷ و ۵۸

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان **اجباری** است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

جامعه‌شناسی (۲)

۲۱۱- به ترتیب علت هریک از عبارات زیر در کدام گزینه بیان شده است؟

- جامعه ایران به صورت قلب تپنده بیداری اسلامی درآمد.
- پدید آمدن آثاری با عناوینی مانند غرب زدگی و بازگشت به خویشتن
- هویت ایرانی به صورت هویت اجتماعی بخشی از جهان اسلام درآمد.
- (۱) بازگشت به هویت اسلامی - نقد رویکرد تقلیدی به فرهنگ غرب و هویت‌های کاذب ساختگی - ملحق شدن ایران به جهان اسلام
- (۲) الهام از انقلاب اسلامی - شکل‌گیری افق‌های جدید به‌روی اندیشمندان - تأمل و بازبینی نظرات پیشین اندیشمندان ایرانی
- (۳) بازگشت به هویت اسلامی - نقد قدرت سیاسی و نظامی غرب - مقاومت هویت اسلامی جامعه در برابر هجوم سیاسی و اقتصادی غرب
- (۴) ظهور اسلام به عنوان یک قطب فرهنگی جدید - شکل‌گیری هویت‌های کاذب تحت تأثیر قدرت سیاسی و نظامی غرب - مقاومت هویت اسلامی جامعه در برابر هجوم سیاسی و اقتصادی غرب

۲۱۲- عبارات زیر را به ترتیب از حیث صحیح یا غلط بودن مشخص نمایید.

- هویت خاص جامعه، همواره با انواع هویت‌های اجتماعی سازگار و در تعامل است.
- سرایت دادوستد فرهنگی به لایه‌های عمیق، می‌تواند به الحاق فرهنگی به فرهنگ دیگر منجر شود.
- ارتباطات فرهنگی در سطح عقاید و ارزش‌ها، زمینه گسترش و توسعه فرهنگ را پدید می‌آورند.

- (۱) غ - ص - غ
(۲) ص - ص - غ
(۳) ص - ص - ص
(۴) غ - غ - ص

۲۱۳- در پرتو هویت فرهنگی جامعه، همواره چه چیزی شکل می‌گیرد و تزلزل فرهنگی با چه پدیده‌ای همراه است؟

- (۱) مدیریت اجتماعی - از خودبیگانگی
(۲) عقاید و ارزش‌ها - از خودبیگانگی
(۳) بحران فرهنگی - بحران هویت
(۴) هویت اجتماعی افراد - بحران هویت

۲۱۴- به ترتیب در هر یک از این شرایط فرهنگی، چه وضعیتی پیش می‌آید؟

الف: بازماندن از پاسخ به نیازهای جسمانی یا فطری
ب: بحران هویت

ج: عمل نکردن متناسب با نیازهای معنوی و روحی افراد

- (۱) مرگ طبیعی فرهنگ - دگرگونی و تحول هویت فرهنگی - رویارویی با ناامیدی و خودکشی
(۲) رویارویی با ناامیدی و خودکشی - تعارض فرهنگی - دگرگونی و تحول هویت فرهنگی
(۳) دگرگونی و تحول هویت فرهنگی - رویارویی با ناامیدی و خودکشی - تزلزل فرهنگی
(۴) مرگ طبیعی فرهنگ - تزلزل فرهنگی - دگرگونی و تحول هویت فرهنگی

۲۱۵- هویت فرهنگی جوامع اسلامی از دید مستشرقان چگونه بود و چه امری سبب رواج این تصویر شد؟

- (۱) توحیدی - خودباختگی فرهنگی مسلمانان در رویارویی با قدرت غرب
(۲) ناسیونالیستی - هضم و جذب مهاجمان توسط فرهنگ اسلامی
(۳) اساطیری - دفع مهاجمان توسط فرهنگ اسلامی
(۴) سکولار - خودباختگی فرهنگی مسلمانان در رویارویی با قدرت غرب

۲۱۶- به ترتیب در هر یک از این شرایط فرهنگی چه وضعیتی پیش می‌آید؟

- از اعتبار افتادن عقاید و ارزش‌های مربوط به هویت فرهنگی
- مواجه شدن فرهنگ با کاستی‌های درونی
- به رسمیت شناخته شدن نوعی از عقاید و ارزش‌ها از سوی افراد جامعه
- (۱) تزلزل فرهنگی - کهولت و مرگ طبیعی فرهنگ - ایجاد فرصت شکل‌گیری هویت‌های اجتماعی متفاوت
- (۲) زوال هویت فرهنگی جامعه - کهولت و مرگ طبیعی فرهنگ - شکل‌گیری هویت فرهنگی بر محور آن عقاید و ارزش‌ها
- (۳) تزلزل فرهنگی - بحران هویت - شکل‌گیری هویت فرهنگی بر محور آن عقاید و ارزش‌ها
- (۴) زوال هویت فرهنگی جامعه - بحران هویت - ایجاد فرصت شکل‌گیری هویت‌های اجتماعی متفاوت

۲۱۷- عبارات زیر را به ترتیب از جهت درست و غلط بودن مشخص نمایید.

- برخی فرهنگ‌ها در مقابل فرهنگ اسلامی دچار تحولات هویتی شدند و برخی به دنیای اسلام ملحق گشتند.
- براساس نگاه قرآنی، تنها فرهنگی که درهای آسمان و زمین را به روی انسان می‌گشاید، فرهنگ اسلام است.
- خودباختگی فرهنگی از مقدمات از خودبیگانگی تاریخی است.

(۱) ص - ص - ص (۲) ص - غ - ص (۳) ص - ص - غ (۴) غ - ص - غ

۲۱۸- کدامیک در ارتباط با تحولات هویتی فرهنگ، درست است؟

- (۱) فراتر رفتن تغییرات هویتی خارج از مرزهای مقبول فرهنگی ← بروز تعارض فرهنگی ← ناتوانی فرهنگ در سازمان‌دهی رفتارهای اجتماعی مطابق با مبانی خود ← تزلزل فرهنگی
- (۲) از دست رفتن ثبات مبادی هویت‌ساز فرهنگ ← تزلزل فرهنگی ← فراتر رفتن تغییرات هویتی خارج از مرزهای مقبول فرهنگی ← بحران هویت
- (۳) بروز تعارض فرهنگی ← فراتر رفتن تغییرات هویتی خارج از مرزهای مقبول فرهنگی ← تزلزل فرهنگی ← از دست رفتن ثبات عقاید و ارزش‌ها
- (۴) ناتوانی فرهنگ در سازمان‌دهی رفتارهای اجتماعی مطابق با مبانی خود ← بروز تعارض فرهنگی ← بحران هویت ← دگرگونی و تحول هویت فرهنگی

۲۱۹- به ترتیب، عامل موثر در پدید آمدن این آسیب‌ها چیست؟

- تزلزل فرهنگی

- تحول فرهنگی منفی

- عصیان و اعتراض فطرت آدمی

- (۱) تعارض رفتارها و هنجارها با عقاید و ارزش‌های اجتماعی یک فرهنگ - تغییرات اجتماعی فراتر از محدوده تغییرات درون یک فرهنگ - زندگی در جوامعی که فرهنگ تاریخی خود را فراموش کرده‌اند.
- (۲) تغییرات اجتماعی فراتر از محدوده تغییرات درون یک فرهنگ - هنگامی که یک فرهنگ حق، رسمیت و اعتبار اجتماعی خود را از دست می‌دهد. - زندگی در جوامعی که فرهنگ تاریخی خود را فراموش کرده‌اند.
- (۳) تعارض رفتارها و هنجارها با عقاید و ارزش‌های اجتماعی یک فرهنگ - هنگامی که یک فرهنگ حق، رسمیت و اعتبار اجتماعی خود را از دست می‌دهد. - زندگی در جوامعی که به از خودبیگانگی فطری دچارند.
- (۴) تغییرات اجتماعی فراتر از محدوده تغییرات درون یک فرهنگ - هنگامی که جهت تحولاتی که در فرهنگ واقع می‌شود، به سوی فرهنگ حق نباشد. - زندگی در جوامعی که به از خودبیگانگی فطری دچارند.

۲۲۰- بحران هویت پس از کدام دسته از مشکلات فرهنگی صورت می‌پذیرد و این بحران در چه جایی به وجود می‌آید؟

- (۱) تزلزل فرهنگی - در جایی که با تغییر هویت، تغییرات اجتماعی از محدوده تغییراتی که درون یک فرهنگ رخ می‌دهد، فراتر می‌رود.
- (۲) تزلزل فرهنگی - در جایی که جامعه توان حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی خود را نداشته باشد.
- (۳) تحول فرهنگی - در جایی که مبادی هویت‌ساز فرهنگ، ثبات و استقرار خود را در متن فرهنگ از دست بدهد.
- (۴) تحول فرهنگی - در جایی که شیوه زندگی ناسازگار با عقاید و ارزش‌های اجتماعی یک فرهنگ تداوم پیدا کند.

جریان‌های فکری عالم اسلام
صدرالمآلین
مقصد‌های ۵ (۱۸۳)

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان **اجباری** است.
وقت پیشنهادی (مجموع دروس فلسفه و منطق): ۲۰ دقیقه

فلسفه سال چهارم

۲۲۱- در رابطه با استدلال‌های معتزله دربارهٔ ثواب آخرت، کدام گزینه درست است؟

- (۱) طبق این استدلال، استحقاق ثواب تابع ارادهٔ خداوند است.
- (۲) در این استدلال دربارهٔ زندگی انسان قضاوت می‌شود.
- (۳) بیهوده بودن تکالیف دینی تابع بودن غرض در آنهاست.
- (۴) طبق این استدلال، پاداش دادن بر خداوند واجب می‌شود.

۲۲۲- دربارهٔ عرفا می‌توان گفت:

- (۱) آن‌ها در بیش‌تر موارد خود را تابع فلاسفه و در راه حقیقت، خود را نیازمند برهان عقلی می‌دانستند.
- (۲) آن‌ها یکی از راه‌های وصول به حقیقت را شهود باطنی می‌دانند.
- (۳) آن‌ها به استدلال عقلی تا جایی توجه می‌نمودند که آنان را به وصول حقیقت برساند.
- (۴) مباحث آنان رنگ فلسفی داشت و نوعی هستی‌شناسی و جهان‌شناسی بود.

۲۲۳- کدام گزینه مخالف نظر ملاصدرا و موافق نظر متکلمان در مورد عقل و دین است؟

- (۱) ارزش مستقل برای عقل در کنار دین
- (۲) وظیفهٔ عقل مبنی بر دفاع از دین
- (۳) یکی بودن عقل و دین در حقیقت
- (۴) تنها در خدمت شریعت بودن عقل

۲۲۴- از دیدگاه ملاصدرا، روش درست تحقیق فلسفی کدام است؟

- (۱) آمیختن طریقهٔ همهٔ حکیمان مشائی با روش عارفان و حکیمان اشرافی، مطابق با کتاب و سنت.
- (۲) ذوق و وجدان آمیخته با برهان و وحی قرآنی.
- (۳) شهود قلبی و دفاع از حقانیت دین به مدد استدلال.
- (۴) رعایت همهٔ موازین برهانی مطابق با شریعت انور و کتاب و سنت.

۲۲۵- در رابطه با جریان‌های فکری عالم اسلام نمی‌توان گفت: ...

- (۱) پیوند آن‌ها با یکدیگر غیرممکن است.
- (۲) در پی نوعی هستی‌شناسی و جهان‌شناسی بودند.
- (۳) رونق فلسفه ناشی از تقابل آن با دو جریان دیگر بود.
- (۴) همگی رو به سوی یک هدف داشتند.

۲۲۶- آورده‌اند که ابوسعید ابوالخیر بعد از ملاقات با ابن‌سینا در پاسخ به مریدانش گفته بود: «هر جا من رفته بودم، این کور هم عصازنان آمده بود.»

مفهوم این سخن به کدام گزینه نزدیک‌تر است؟

(۱) کور بودن ابن‌سینا در این تمثیل، نشان از عدم کارایی روش فلسفی ندارد.

(۲) کور بودن ابن‌سینا در این تمثیل، نشان از محروم بودن او از شهود باطنی عرفا است.

(۳) روش فلسفی در طریق کسب معرفت نمی‌تواند حقایق ازلی و ابدی را کشف کند.

(۴) روش عرفانی در نهایت به تصویری صحیح و نسبتاً جامع از جهان خواهد رسید.

۲۲۷- می‌توان درباره همه متکلمان گفت:

(۱) مبادی و اصولی متفاوت با فیلسوفان دارند.

(۲) «کلام» را حکمت جدلی می‌دانند نه حکمت برهانی.

(۳) از روشی استفاده می‌کنند که تفاوت عمده‌ای با روش فلسفی دارد.

(۴) «حسن و قبح» را معیاری برای کارهای انسان می‌دانند، نه خداوند.

۲۲۸- ملاصدرا از نامیدن بزرگ‌ترین اثر فلسفی خود به اسفار اربعه چه هدفی داشت و کدام یک از آثار زیر جزء تألیفات او نیست؟

(۱) ایجاد یگانگی بین عرفان و فلسفه - مشاعر (۲) تأکید بر شیوه ابتکاری خود - مفاتیح‌الغیب

(۳) تأکید بر شیوه ابتکاری خود - شرح حکمة‌الاشراق (۴) تأکید بر شیوه ابتکاری خود - اسرار‌الآیات

۲۲۹- به ترتیب «وصول به ذات حق» و «ذات حق را با همه چیز و در همه چیز دیدن» مطابق با کدام یک از سفرهای عرفانی در اسفار اربعه است؟

(۱) سفر بالحق فی الحق - سفر من الحق إلى الخلق (۲) سفر من الخلق إلى الحق - سفر من الحق إلى الخلق

(۳) سفر بالحق فی الحق - سفر فی الخلق بالحق (۴) سفر من الخلق إلى الحق - سفر فی الخلق بالحق

۲۳۰- سفرهای «فی الخلق بالحق»، «بالحق فی الحق» و «من الحق إلى الخلق بالحق» عرفا، به ترتیب با مباحث ... ، ... و ... ملاصدرا مطابق است.

(۱) توحید و خداشناسی - نفس و معاد - افعال باری تعالی

(۲) نفس و معاد - افعال باری تعالی - توحید و خداشناسی

(۳) توحید و خداشناسی - افعال باری تعالی - نفس و معاد

(۴) نفس و معاد - توحید و خداشناسی - افعال باری تعالی

منطق و فلسفه سال سوم

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

منطق:

محتوای استدلال
صفحه‌های ۷۸ تا ۸۶
فلسفه:
گوهرهای امیل و چاودانه
صفحه‌های ۴۵ تا ۵۹

۲۳۱- در کدام گزینه، مواد و محتوا به ترتیب، ریشه در احساس، بداهت، تجربه و تواتر تاریخی دارد؟

(۱) ارتفاع نقیضین محال است. - در کره مریخ هم حیات وجود دارد. - جزء از کل کوچک‌تر است. - خورشید روشن است.

(۲) بوستان اثر سعدی است. - هر شهری کوچک‌تر از کشور خود است. - برف سفید است. - آب در صد درجه می‌جوشد.

(۳) برف سفید است. - جزء از کل کوچک‌تر است. - حضرت علی (ع) قهرمان جنگ خیبر است. - اجتماع ضدین محال است.

(۴) خورشید روشن است. - ارتفاع نقیضین محال است. - آب در صفر درجه یخ می‌زند. - گلستان اثر سعدی است.

۲۳۲- این استدلال که از موفقیت شخصی در امتحانات پایان ترم، پی به تلاش وی ببریم، ...

(۱) استدلال ما برهان لمی است که علت موفقیت را تشخیص داده‌ایم.

(۲) استدلال ما نوعی استقرا است.

(۳) قیاسی انجام داده‌ایم که صورت آن تحقیق است.

(۴) استدلال ما برهان آتی است.

۲۳۳- راه پیدایش قضایای «هر موجودی مکان دارد.» و «پایهٔ میز از میز کوچک‌تر است.» به ترتیب کدام است و هر یک در چه صنعتی کاربرد دارد؟

(۱) وهم - حواس - برهان - خطابه

(۲) وهم - بداهت - مغالطه - برهان

(۳) بداهت - وهم - برهان - مغالطه

(۴) حواس - تجربهٔ علمی - خطابه - برهان

۲۳۴- کدام گزینه در رابطه با شعر درست است؟

(۱) می‌تواند مخاطب را به وجد آورد و هدف در آن سوق دادن مخاطب به انجام کاری است.

(۲) لازم است که از محتوایی احساسی برخوردار باشد.

(۳) باید به گونه‌ای باشد که مخاطب، خیال خود را بر آن متمرکز کند.

(۴) قانع کردن مخاطب در نتیجهٔ ایجاد تأثیر روحی مطلوب، از شروط شعر منطقی است.

۲۳۵- محتوا و مواد به کار رفته در صناعات «شعر، مغالطه، برهان و جدل» به ترتیب کدام است؟

(۱) وهمیات - مشبهات - یقینیات - مسلمات و مشهورات

(۲) مخیلات - مشبهات - یقینیات - مسلمات و مشهورات

(۳) مخیلات - مظنونات و مسلمات - بدیهیات - مقبولات و مشهورات

(۴) وهمیات - مظنونات و مسلمات - بدیهیات - مقبولات و مشهورات

۲۳۶- در گفت‌وگوی سقراط با تئتوس، به نظر سقراط در چه حالی، تساوی عقلی افراد نتیجه می‌شود؟

- (۱) مساوی بودن شناسایی با ادراک حسی
(۲) آموزش یکسان حقیقت به تمام افراد
(۳) همسو بودن ادراک حسی و حافظه
(۴) بی‌معنا بودن کاوش‌های علمی و فلسفی

۲۳۷- الفاظ کلی از نظر افلاطون بر ... دلالت دارند.

- (۱) موجودات حقیقی در عالم مثل
(۲) ویژگی‌ها و صفات افراد خوب
(۳) سایه‌های مثل در عرصه هستی
(۴) مصادیق نامتناهی در طبیعت

۲۳۸- نسبی بودن ادراک حسی به چه معنا است و علت آن چیست؟

- (۱) از عوامل و موارد متعدد تأثیر می‌پذیرد. - خطاپذیری حواس
(۲) از عوامل و موارد متعدد تأثیر می‌پذیرد. - دگرگونی عالم مادی
(۳) تعلق نگرفتن به امور پایدار - دگرگونی عالم مادی
(۴) تعلق نگرفتن به امور پایدار - خطاپذیری حواس

۲۳۹- نظریه مثل، راهی برای ... است که افلاطون آن را در کتاب ... ابراز کرد و قصد نمایان ساختن چگونگی تأثیر ... در طبیعت انسان را

داشته است.

سایت کنکور

Konkur.in

- (۱) رسیدن به شناسایی حقیقی و معرفت یقینی - تئتوس - تربیت
(۲) نشان دادن نارسایی حواس و ادراک حسی - جمهوری - معرفت
(۳) رسیدن به شناسایی حقیقی و معرفت یقینی - جمهوری - تربیت
(۴) نشان دادن نارسایی حواس و ادراک حسی - تئتوس - تربیت

۲۴۰- طبق مثل افلاطونی، انسان منطقی در مرحله دوم انتقال از تاریکی به روشنایی ...

- (۱) مفاهیم کلی را درمی‌یابد.
(۲) تصویر ستارگان را مشاهده می‌کند.
(۳) جهان را نشانه‌ای از مثال نیک می‌داند.
(۴) سیر به سوی عالم شناسایی را آغاز می‌کند.

روان‌شناسی

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان **اجباری** است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فراوندهای شناختی
(از ابتدای ساختارهای معنوی حافظه)
صفحه‌های ۹۸ تا ۱۱۵

۲۴۱- بر اساس سیستم زبان کدام گزینه صحیح می‌باشد؟

- (۱) کلیه حیوانات دارای رشد یافته‌ترین سیستم ارتباطی هستند.
- (۲) عملکرد سیستم زبان یکپارچه نیست و دارای پیچیدگی می‌باشد.
- (۳) دشواری زبانی در مراحل پایین‌تر به مراحل زبانی بعدی منتقل می‌گردد.
- (۴) مکانیزم هماهنگ‌کننده مهارت‌های درون‌دادی و برون‌دادی سیستم زبان است.

۲۴۲- فردی که در جمله‌ای به جای گفتن کلمه «شهاب‌سنگ» به غلط می‌گوید «سهاب سنگ»، دچار کدام خطای گفتاری است؟

- (۱) خطای لفظی
- (۲) خطای تبدیلی
- (۳) خطای نوک‌زبانی
- (۴) خطای شکلی

۲۴۳- کدام موارد به درستی به هیپوکامپوس اشاره دارند؟

- (الف) از قشر خاکستری اطلاعات دریافت می‌کند.
- (ب) در حیوانات موجب تشکیل حافظه جدید می‌شود.
- (ج) موجب تثبیت حافظه‌های قدیمی می‌شود.
- (د) قشر خاکستری از آن اطلاعات دریافت می‌کند.

- (۱) الف - د
- (۲) ب - ج
- (۳) الف - ج - د
- (۴) الف - ب - د

۲۴۴- در رابطه با دوره «تثبیت و خیرگی» کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) کلمه‌ای که قابلیت پیش‌گویی بیش‌تری داشته باشد، تثبیت و خیرگی آن کوتاه‌تر است.
- (۲) عمده اطلاعات ما از متن در حدود ۳۰۰ تا ۳۵۰ میلی‌ثانیه استخراج می‌شود.
- (۳) حرکات چشم به نام ساکادها همراه با دوره‌های کوتاهی به نام تثبیت و خیرگی است.
- (۴) کلمه غیرمنتظره در متن به دوره تثبیت بلندتری نیاز دارد.

۲۴۵- به ترتیب هر یک از موارد زیر مرتبط با آسیب در کدام بخش سیستم زبان می‌باشد؟

«رمزگذاری ایده‌ها - یکپارچه کردن اطلاعات در مغز - حافظه - یادآوری توالی»

- (۱) بیانی - بیانی - دریافتی - دریافتی
- (۲) بیانی - دریافتی - دریافتی - بیانی
- (۳) دریافتی - دریافتی - بیانی - دریافتی
- (۴) دریافتی - بیانی - دریافتی - بیانی

۲۴۶- در تکلیف خواندن چه زمانی می‌توان فرد را یک خواننده خوب ارزیابی کرد؟

- (۱) زمانی که حداقل ۹۰٪ کلمات متن از نظر خواننده، دیداری باشد.
- (۲) زمانی که حداقل ۹۵٪ کلمات متن از نظر اکثر افراد، دیداری باشد.
- (۳) زمانی که حداکثر ۵۰٪ کلمات متن از نظر خواننده، غیردیداری باشد.
- (۴) زمانی که حداکثر ۱۰٪ کلمات متن از نظر اکثر افراد، غیردیداری باشد.

۲۴۷- کدام گزینه از جمله شباهت‌های خواندن و نوشتن نیست؟

- (۱) داشتن فرایندی سازنده
- (۲) کاهش انتظارات فرد نسبت به مطالب بعدی
- (۳) تجدیدنظر در اهداف
- (۴) اصلاح و ساخت مجدد معانی

۲۴۸- دیگرام دایره‌های متداخل در کدام سیستم زبان کاربرد دارد؟

- (۱) شنیدن
- (۲) خواندن
- (۳) نوشتن
- (۴) گفتن

۲۴۹- کدامیک از موارد زیر جزء مهارت‌های «گفتن» محسوب نمی‌شود؟

- (۱) فکر کردن برای محتوای کلام
- (۲) لب‌خوانی کردن
- (۳) سازماندهی کلمات
- (۴) انتخاب کلمات مناسب

۲۵۰- فردی که در اثر سانحه رانندگی ضربه‌ای به قسمت لوب پیشانی چپش وارد شده است احتمالاً دچار کدام مشکل شده و کدامیک از نواحی مغزی زبان او دچار آسیب شده‌اند؟

- (۱) در درک و فهم سخن دیگران با مشکل روبه رو می‌شود - بروکا
- (۲) در درک و فهم سخن دیگران با مشکل روبه رو می‌شود - ورنیکه
- (۳) دیگر قادر به تکلم و سخن گفتن با دیگران نخواهد بود - بروکا
- (۴) دیگر قادر به تکلم و سخن گفتن با دیگران نخواهد بود - ورنیکه

پشتیبان

گفت و گو با پشتیبان درباره هدف گذاری دو درس

۲۸۹- آیا پشتیبان شما در تماس تلفنی خود با شما درباره هدف گذاری ۲ درس گفت و گو کرد؟

- (۱) خیر، در این نوبت درباره هدف گذاری ۲ درس صحبت نکردیم.
- (۲) پشتیبان با من تماس تلفنی نگرفت.
- (۳) گفت و گوی ما درباره هدف گذاری ۲ درس، از لحاظ زمان کافی و از لحاظ کیفیت کاملاً مؤثر بود.
- (۴) پشتیبان با من درباره هدف گذاری ۲ درس صحبت کرد.

تماس تلفنی پشتیبان

۲۹۰- آیا پشتیبان شما از آزمون گذشته تاکنون با شما تماس تلفنی گرفته است؟

- (۱) خیر، ایشان تماس تلفنی نگرفتند.
- (۲) بله، ایشان تماس تلفنی گرفتند.
- (۳) بله، تماس تلفنی ایشان از لحاظ زمانی (در حد ۵ دقیقه) و از لحاظ محتوا در حد خوب و کافی بود.
- (۴) بله، تماس تلفنی ایشان از لحاظ زمانی (بیش از ۵ دقیقه) و از لحاظ محتوا در حد عالی بود.

تماس تلفنی: چه زمانی؟

۲۹۱- پشتیبان چه زمانی با شما تماس گرفت؟

- (۱) در زمان مناسب طبق توافق قبلی (قبلاً در مورد روز و ساعت تماس توافق کرده بودیم)
- (۲) در زمان مناسب تماس گرفت (البته قبلاً در مورد روز و ساعت تماس توافق نکرده بودیم)
- (۳) در روز پنجشنبه (روز قبل از آزمون) تماس گرفت.
- (۴) در روز یا ساعت نامناسب تماس گرفت.

تماس تلفنی: چند دقیقه؟

۲۹۲- پشتیبان شما چند دقیقه با شما تماس تلفنی داشت؟

- (۱) یک دقیقه تا سه دقیقه
- (۲) ۳ دقیقه تا ۵ دقیقه
- (۳) بین ۵ تا ۱۰ دقیقه
- (۴) بیش از ۱۰ دقیقه

کلاس رفع اشکال

۲۹۳- آیا در کلاس رفع اشکال پشتیبان شرکت می کنید؟

- (۱) بله، امروز در کلاس رفع اشکال پشتیبان خودم شرکت خواهم کرد.
- (۲) بله، در کلاس پشتیبان دیگر شرکت خواهم کرد (زیرا به آن درس نیاز بیش تری دارم)
- (۳) پشتیبان من کلاس رفع اشکال برگزار می کند اما من امروز شرکت نمی کنم.
- (۴) پشتیبان من کلاس رفع اشکال برگزار نمی کند.

شروع به موقع

۲۹۴- آیا آزمون در حوزه شما به موقع شروع می شود؟

- (۱) بله، هر دو مورد به موقع و دقیقاً سر وقت آغاز می شود.
- (۲) پاسخ گویی به نظر خواهی رأس ساعت آغاز نمی شود.
- (۳) پاسخ گویی به سؤال های علمی رأس ساعت آغاز نمی شود.
- (۴) در هر دو مورد بی نظمی وجود دارد.

متأخرین

۲۹۵- آیا دانش آموزان متأخر در محل جداگانه متوقف می شوند؟

- (۱) خیر، متأسفانه تا زمان شروع آزمون (و حتی گاهی اوقات پس از آن) داوطلبان متأخر در حال رفت و آمد در سالن آزمون هستند.
- (۲) این موضوع تا حدودی رعایت می شود اما نه به طور کامل
- (۳) بله، افراد متأخر ابتدا متوقف می شوند و بعداً وارد حوزه می شوند اما در هنگام ورود، سروصدا و همهمه ایجاد می شود.
- (۴) بله، افراد متأخر بعداً وارد حوزه می شوند ضمناً برای آنان محل جداگانه ای در نظر گرفته شده و بی نظمی و سروصدا ایجاد نمی شود.

مراقبان

۲۹۶- عملکرد و جدیت مراقبان آزمون امروز را چگونه ارزیابی می کنید؟

- (۱) خیلی خوب
- (۲) خوب
- (۳) متوسط
- (۴) ضعیف

پایان آزمون - ترک حوزه

۲۹۷- آیا در حوزه شما به داوطلبان قبل از پایان آزمون اجازه خروج زودهنگام داده می شود؟

- (۱) بله، قبل از پایان آزمون ترک حوزه داده می شود.
- (۲) گاهی اوقات
- (۳) به ندرت
- (۴) خیر، هیچ گاه

ارزیابی آزمون امروز

۲۹۸- به طور کلی کیفیت برگزاری آزمون امروز را چگونه ارزیابی می کنید؟

- (۱) خیلی خوب
- (۲) خوب
- (۳) متوسط
- (۴) ضعیف

- 1 51 101 151 201
- 2 52 102 152 202
- 3 53 103 153 203
- 4 54 104 154 204
- 5 55 105 155 205
- 6 56 106 156 206
- 7 57 107 157 207
- 8 58 108 158 208
- 9 59 109 159 209
- 10 60 110 160 210
- 11 61 111 161 211
- 12 62 112 162 212
- 13 63 113 163 213
- 14 64 114 164 214
- 15 65 115 165 215
- 16 66 116 166 216
- 17 67 117 167 217
- 18 68 118 168 218
- 19 69 119 169 219
- 20 70 120 170 220
- 21 71 121 171 221
- 22 72 122 172 222
- 23 73 123 173 223
- 24 74 124 174 224
- 25 75 125 175 225
- 26 76 126 176 226
- 27 77 127 177 227
- 28 78 128 178 228
- 29 79 129 179 229
- 30 80 130 180 230
- 31 81 131 181 231
- 32 82 132 182 232
- 33 83 133 183 233
- 34 84 134 184 234
- 35 85 135 185 235
- 36 86 136 186 236
- 37 87 137 187 237
- 38 88 138 188 238

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250



سایت کنکور

Konkur.in



پاسخ نامه

نظام قدیم انسانی

(۹ اسفند ماه ۱۳۹۸)

سایت کنکور

Konkur.in

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۶۶۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدید آورندگان آزمون

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویاستاران علمی
زبان و ادبیات فارسی	محمدجواد قورچیان، حمید محدثی	محمدجواد قورچیان، حمید محدثی	محسن اصغری، اسماعیل تشبیدی
عربی	محمدصادق محسنی	محمدصادق محسنی	درویشعلی ابراهیمی
دین و زندگی	محمد رضایی بقا	محمد رضایی بقا	سکینه گلشنی، محمد آقاصالح، محدثه پرهیزکار
زبان انگلیسی	نسترن راستگو	نسترن راستگو	محدثه مرآتی، آناهیتا اصغری
ریاضی پایه (سال چهارم)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان
ریاضی (۱)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان
ریاضی (۳)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان
اقتصاد	مریم بوستان	مریم بوستان	سارا شریفی
ادبیات فارسی سال چهارم	حمید محدثی	حمید محدثی	مرتضی منشاری
آرایه‌های ادبی	حمید محدثی	حمید محدثی	مرتضی منشاری
تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱)	فرهاد علی‌نژاد	فرهاد علی‌نژاد	مرتضی منشاری
تاریخ ادبیات ایران و جهان (۲)	فرهاد علی‌نژاد	فرهاد علی‌نژاد	مرتضی منشاری
عربی سال چهارم	محمدصادق محسنی	محمدصادق محسنی	درویشعلی ابراهیمی
تاریخ‌شناسی	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	محمد ابراهیم مازنی
جغرافیای سال چهارم	محمدعلی خطیبی	محمدعلی خطیبی	کامران اله‌مرادی
تاریخ ایران و جهان (۲)	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	محمد ابراهیم مازنی
جغرافیا (۲)	محمدعلی خطیبی	محمدعلی خطیبی	کامران اله‌مرادی
علوم اجتماعی	محمد ابراهیم مازنی	محمد ابراهیم مازنی	آفرین ساجدی
جامعه‌شناسی (۲)	محمد ابراهیم مازنی	محمد ابراهیم مازنی	آفرین ساجدی
فلسفه سال چهارم	کیمیا طهماسبی	کیمیا طهماسبی	فرهاد علی‌نژاد
منطق و فلسفه سال سوم	کیمیا طهماسبی	کیمیا طهماسبی	فرهاد علی‌نژاد
روان‌شناسی	پروانه کریمی	پروانه کریمی	فرهاد علی‌نژاد

Konkur.in

گروه فنی و تولید

فاطمه منصورخاکی (عمومی)، سید محمدعلی مرتضوی (اختصاصی)	مدیر گروه
فرهاد حسین‌پوری (عمومی)، آفرین ساجدی (اختصاصی)	مسئول دفترچه
مدیر گروه: فاطمه رسولی‌نسب، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی	گروه مستندسازی
فاطمه عظیمی (عمومی)، لیلا عظیمی (اختصاصی)	حروف‌چین و صفحه‌آرا
سوران نعیمی	ناظر چاپ

ادبیات پیش‌دانشگاهی

۱-

(مسین پرهیزگار)

گزینۀ «۲»: حَمَار: می‌فروش

گزینۀ «۳»: فخییم: باشکوه

گزینۀ «۴»: قدس: پاکی

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، لغت، ترکیبی)

۲-

(ممدپیواد قورپیان)

املای صحیح واژه‌ها همراه با معنی:

غرامت: تاوان، جبران خسارت مالی و غیر آن / غازی: جنگجو، مبارز / ستوران:

چهارپایان / ثمین: گرانبها، با ارزش

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، املا، ترکیبی)

۳-

(داوور تالشی)

گزینۀ «۱»: برجسته‌ترین نمونه شعر تعلیمی است.

گزینۀ «۲»: وصف شاعرانه، حاصل احساس لطیف شاعر است توأم با صور خیال.

گزینۀ «۳»: امیل زولا از چهره‌های مکتب ناتورالیسم است.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۴-

(ابراهیم رضایی‌مقدم)

کنایه: نوکیسه بودن کنایه از تازه به دوران رسیدن، گره بر زر زدن (در اینجا) کنایه

از پنهان بودن و شکوفا نشدن

حسن آمیزی: رنگ خجلت (آمیختن حس بینایی با حسی که به آن ربطی ندارد).

جناس: گر، بر، زر

استعاره: رخ گل، غنچه گره بر زر می‌زند (= تشخیص)، نوکیسه بودن غنچه (=

تشخیص)

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، آرایه، ترکیبی)

۵-

(مسین پرهیزگار)

در این بیت خسرو و شیرین ایهام دارد، ولی لب شیرین حس آمیزی نیست.

گزینۀ «۱»: «تاج بر سر نهادن» کنایه از به مقام بزرگی رسیدن و «تبر بر سر نهادن»

کنایه از کشتن / (بر، تبر) جناس دارد.

گزینۀ «۳»: آب حیات تلمیح به داستان حضرت خضر / لب یاقوت‌فام تشبیه دارد.

گزینۀ «۴»: «است و نیست» تضاد دارد. / حیات و زندگی در مرگ بودن تناقض

است.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، آرایه، ترکیبی)

۶-

(اسماعیل تشیعی)

گزینۀ «۳» فعل «گشتمی» ← «می‌گشتم»، ماضی استمراری است.

در گذشته گاه به جای «می» در اول، آخر فعل «ی» می‌افزودند. «ی» استمرار

نکته مهم درسی:

گزینۀ «۲»: نیست = نمی‌باشد، «است و نیست و هست» مضارع اخباری «بودن» اند.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، زبان فارسی، ترکیبی)

۷-

(ممسین اصغری)

معانی فعل‌های مصدر «ساختن»

الف و هـ) بنا کردن، به‌وجود آوردن

ب) هم‌دست شدن، متحد شدن

ج) نوازش کردن، دل‌خوش و دل‌گرم کردن

د) کردن، نمودن، گردانیدن

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، زبان فارسی، ترکیبی)

۸-

(مسین پرهیزگار)

شاعر در این بیت، موضوع (بی‌کلاهی) را عار نمی‌داند بلکه لزوم داشتن عقل و آگاهی را یادآور می‌شود.

توجه کنید که در صورت سؤال مفهوم نهایی خواسته شده است.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه ۷۴)

۹-

(ممدپیواد قورپیان)

هر چهار بیت به تسبیح همگانی موجودات جهان اشاره دارند؛ ولی گزینه‌های «۱» و «۲»

و «۴» امکان مشاهده چنین تسبیحی را برای برخی انسان‌ها محتمل دانسته‌اند، در

حالی که بیت گزینۀ «۳» چنین احتمالی را در نظر نگرفته است.

نکته مهم درسی:

بیت گزینۀ «۲» را می‌توان طوری معنا کرد که مفهوم تسبیح همگانی بدهد.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، مشابه صفحه ۸۶)

۱۰-

(اسماعیل تشیعی)

ابیات گزینۀ «الف» «نمادین» اند؛ توصیف نمادین (سمبلیک) بر مبنای تشبیه و

مقایسه است.

ابیات گزینۀ «ب»: «تخیلی» اند؛ شاعر با پیوند حواس ظاهری و احساس خود،

تصویرسازی کرده است.

ابیات گزینۀ «ج»: «واقعی» اند؛ شاعر همچون دوربین عکاسی موضوعی را دنبال کرده

است.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه‌های ۷۷ و ۷۸)

ادبیات ۳ و زبان فارسی ۳

(سپهر حسن خان پور)

۱۶-

بیت گزینۀ «۴»، جناس تام ندارد. سر: مجاز از فکر و اندیشه

تشریح گزینه های دیگر:

گزینۀ «۱»: جناس: دست و دوست / تناقض: زهر اگر چه کشنده است، اما اگر از دست معشوق باشد، شفا بخش می شود!

گزینۀ «۲»: جناس تام: که اول حرف ربط و که دوم به معنای چه کسی است. / جناس ناقص: که و چه

گزینۀ «۳»: تناسب: گلستان و لاله زار / تشبیه: یاد دوست (همانند) گلستان و لاله زار
من است.

(ادبیات فارسی (۳)، آرایه، ترکیبی)

(فائزه یغفری)

۱۷-

بیت «د»: پرده بندار: تشبیه (اضافه تشبیهی) / بیت «ب»: تقدیر و تقصیر: جناس / بیت «ه»: مه بی مهر: استعاره مصرحه از یار - مجاز با علاقه شباهت / بیت «الف»: دشنام و دعا: تضاد / بیت «ج»: بو: ایهام: ۱- آرزو ۲- امید

(ادبیات فارسی (۳)، آرایه، ترکیبی)

(فائزه یغفری)

۱۸-

مفهوم بیت گزینۀ «۱» و بیت صورت سؤال: ناپایداری جهان

(ادبیات فارسی (۳)، مفهوم، صفحه ۵۷)

(فائزه یغفری)

۱۹-

ابیات «ب» و «ه» با عبارت صورت سؤال ارتباط معنایی دارند.

(ادبیات فارسی (۳)، مفهوم، صفحه ۵۳)

(کنکور سراسری ۹۰)

۲۰-

بیت سؤال به این نکته اشاره دارد که همه انسان ها - چه خوب و چه بد - می میرند و از بین می روند، پس خوشا به حال کسی که با اعمال نیک این جهان را ترک کند. بیت این گزینه هم بر این نکته تأکید دارد که غم و شادمانی از بین رفتنی اند و در این میان تنها نام نیک انسان است که باقی می ماند.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینۀ «۲»: سزای بد رفتاری، نیکی و خوبی نیست؛ اگر کار بدی انجام می دهی، نباید انتظار نیکی داشته باشی.

گزینۀ «۳»: اگر آدم خوبی باشی ولی مردم درباره تو بد صحبت کنند، بهتر از این است که انسان بدی باشی ولی دیگران گمان کنند که آدم خوبی هستی.

گزینۀ «۴»: شادی و غم و گل و خار همراه یکدیگرند و در کنار هر خوبی، بدی هم هست.

(ادبیات فارسی (۳)، مفهوم، صفحه ۵۷)

(عمید مدرثی)

۱۱-

معنای صحیح واژگان نادرست:

استمالت: دل جوئی / تحسر: پشیمانی، حسرت خوردن / ورد: گل سرخ

(ادبیات فارسی (۳)، لغت، ترکیبی)

(رویا رحمانی)

۱۲-

املائی واژه های «سلاح و قنار» نادرست و درست آن ها به ترتیب، «صلاح و غنار» است.

توضیح نکته درسی:

سلاح: ابزار جنگی / صلاح: درستی

غنار: بسیار بی وفا، فریب کار

(ادبیات فارسی (۳)، املا، ترکیبی)

(رویا رحمانی)

۱۳-

«مشفق کاشانی» «عباس کی منش»، از «غزل» سرایان انقلاب اسلامی است. از آثار او می توان به مجموعه شعرهای «شراب آفتاب»، «صلای غم»، «آذرخش» و «مثنوی شباهنگ» اشاره کرد. «غزل» وی سرشار از تصویرهای تازه است که با زبانی روان و مؤثر بیان می شود.

(ادبیات فارسی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۸۳)

(کنکور سراسری ۹۱)

۱۴-

واژه های مشتق: نویسنده، شورش، همسر، بیانگر، واقعیت، اجتماعی، هنرمندانه
واژه های مرکب: دستگیر

واژه های مشتق - مرکب: عدالت خواهی، خودکامه، گیرودار

توضیح نکته درسی:

در واژه «عصری»، حرف «ی» علامت نکره و این واژه به معنی «یک عصر، یک دوره» است و ساختمان آن «ساده» می باشد.

(زبان فارسی (۳)، زبان فارسی، صفحه های ۷۲ تا ۷۶)

(رویا رحمانی)

۱۵-

هزار تومانی: صفت + اسم + وند

(زبان فارسی (۳)، زبان فارسی، صفحه های ۷۴ تا ۷۶)

عربی ۳

ترجمه متن درک مطلب:

«انسان قانع گنجی دارد که تمام نمی شود. خداوند به داود (ع) وحی کرده است: بی نیازی را در قناعت قرار دادم در حالی که آنها (بندگان) در زیادی ثروت آن را می جویند در نتیجه پیدایش نمی کنند! انسان قانع به چیزی که مالکش نیست حریص نیست و بیشتر از دیگری برای خود نمی خواهد، علاوه بر این به خاطر زر و زیورهای دنیا یا آنچه در اختیار دیگران است احساس آندوه نمی کند! اما بسیار آزمند گرسنه‌ای است که هرگز سیر نمی شود! آزمندی و حرص نسبت به چیزی که نفس آن را دوست دارد، فقر است، بنده آزاد است هنگامی که قناعت پیشه می کند و آزاده بنده و غلام است زمانی که طمع می ورزد. و سرانجام، بدخلتی است بالاترین سطوح طمع شخصی که برای خویش افزون و برای غیر خود اندک را می خواهد و این طمع کاری نامیده می شود!»

(هسین رضایی)

۲۷-

«آزادمرد از حرص چه دور است!»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: طمع‌ورزی نیکوسرشتی است!

گزینه «۲»: طمع‌کار، خوب انسانی است!

گزینه «۳»: زر و زیورهای دنیا برای افراد قانع چه نیکوست!

(عربی (۳)، درک مطلب، ترکیبی)

(هسین رضایی)

۲۸-

«برای انسان گنجی که در طول زندگیش ماندگار باشد، نیست!»، با توجه به این که در ابتدای متن آمده که قناعت، گنجی است که تمام نمی شود، این گزینه نادرست است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: چه بسا آزاده‌ای که بنده حرص است!

گزینه «۳»: زیادی ثروت انسان را بی نیاز نمی گرداند!

گزینه «۴»: فقر همراه کسی است که قناعت نمی ورزد!

(عربی (۳)، درک مطلب، ترکیبی)

(هسین رضایی)

۲۹-

«حریص، گرسنه‌ای است که هرگز سیر نمی شود!»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: آزاده‌ای است که در زندگی قناعت پیشه می کند. (خطا)

گزینه «۲»: برای دیگری بیشتر از خودش می خواهد. (خطا)

گزینه «۴»: برای خودش زیاد نمی خواهد. (خطا)

(عربی (۳)، درک مطلب، ترکیبی)

(هسین رضایی)

۳۰-

صورت صحیح حرکت گذاری:

لِلْإِنْسَانِ (جار و مجرور، خبر مقدم) / الْقَانِعِ (صفت و مجرور به تبعیت) / كُنْزٌ (مبتدای مؤخر) / لَا يَنْفَدُ (فعل مضارع مرفوع) / أَوْحَى (ماضی باب افعال) / اللَّهُ (فاعل و مرفوع) / دَاوُدَ (اسم غیرمنصرف و مجرور به اعراب فرعی) / عَلَيْهِ (خبر مقدم) / السَّلَامَ (مبتدای مؤخر) / وَضَعْتُ (ماضی متکلم وحده) / الْغِنَى (اسم مقصور، مفعول به و تقدیراً منصوب) / الْقَنَاعَةَ (مجرور به حرف جرّ)

(عربی (۳)، حرکت گذاری، ترکیبی)

(سیدممدعلی مرتضوی)

۲۱-

«لا یخرج... إلّا صوت»: فقط صدایی بیرون می آید / «صدر النَّاسِک»: سینۀ پارسا، قلب پرهیزگار / «یقول»: می گوید / «صرعتنی»: مرا به زمین زد (عربی (۳)، ترجمه، صغفه ۱۲۹)

(کنکور سراسری ۸۹)

۲۲-

«لن أتصرّع إلّا»: فقط التماس خواهم کرد / «معتذرة»: عذرخواهانه / «إلی رتی»: به پروردگارم / «لآتی قدآمنت»: زیرا من ایمان آورده‌ام / «بأنه هو الغفار المتفضل»: که فقط اوست که بسیار آمرزنده و کریم است / «علینا»: نسبت به ما، بر ما

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «با تصرّع، عذرخواهی نمی کنم، هم آمرزنده و هم مهربان» نادرست‌اند.

گزینه «۳»: «نسبت به خدا، التماس می نمایم، ایمان دارم و ما را قطعاً می بخشد و می آمرزد» نادرست‌اند.

گزینه «۴»: «عذرخواهی نمی کنم و بسیار ما را می بخشد و می آمرزد» نادرست‌اند.

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

(فائزه یعفری)

۲۳-

ترجمه صحیح گزینه «۳»: هنگامی که می بینی پروردگارت نعمت‌هایش را بر تو فرومی ریزد در حالی که تو او را عصیان می کنی، پس از وی برحذر باش!

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

(سید ممدعلی مرتضوی)

۲۴-

«عمر، مهمانی است که اقامتی ندارد!»: ناپایداری عمر و زندگی در جهان، از لحاظ مفهوم به گزینه «۲» نزدیک تر است.

(عربی (۳)، مفهوم، صغفه ۱۵۵)

(ممدصالحی مهنسی)

۲۵-

«کسی که»: الّذی / «بر سختی‌های روزگار صبر کرده است»: صبر علی صعوبات الدهر / «حتما چشیده است»: فقد ذاق ... ذوقاً / «شیرینی و تلخی زندگی را»: خلو الحیاة و مرّها

(عربی (۳)، تعریب، ترکیبی)

(ممدتقی بابائیان)

۲۶-

رها کن: «دع» / مبارزه کن: «قاتل» (فعل امر از باب «مفاعلة») / تا خداوند از تو راضی باشد: «لیرضی الله عنک»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «دع»: دعوت کن / «یرضی»: راضی و خشنود کند

گزینه «۲»: «اجتهد»: تلاش کن / «یرضی»: مجزوم شده و نادرست است.

گزینه «۴»: «غد»: برگرد / «أقتل»: بکش

(عربی (۳)، تعریب، ترکیبی)



۳۱-

(هسین رضایی)

صورت صحیح حرکت گذاری:

الطَّمَعُ (مبتدا) / وَالْحَرَصُ (معلوف به مبتدا) / شَيْءٌ (نکره، مجرور به حرف جر) / تَجِبُ (مضارع مرفوع) / النَّفْسُ (فاعل) / فَفَرَّ (نکره، خبر) / الْعَبْدُ (مبتدا) / حُرٌّ (نکره، خبر) / يَفْتَنُ (مضارع مرفوع)

(عربی (۳)، حرکت‌گذاری، ترکیبی)

۳۲-

(هسین رضایی)

«ما»: موصول عام - مبنی بر سکون و معرفه است و در ترکیب عطف به «زخارف» محلاً مجرور به تبعیت است.

(عربی (۳)، تحلیل صرفی و نحوی، ترکیبی)

۳۳-

(هسین رضایی)

«بُريد»: فعل مضارع - للغائب - مزید ثلاثی من باب افعال - متعدّد - معرب - مبنی للمعلوم - معتلّ و أجوف/ فعل و فاعل والجملة فعلية و وصفية محلاً مجرور بالتبعية لموصوفه «شخص»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «ثائب فاعله» نادرست است.

گزینه «۲»: «حال و منصوب محلاً» نادرست است.

گزینه «۳»: «مبنی للمجهول و خبر» نادرست است.

(عربی (۳)، تحلیل صرفی و نحوی، ترکیبی)

۳۴-

(هسین رضایی)

«ربّ» مبتدا و تقدیراً مرفوع و «ذو» خبر و مرفوع است.

در گزینه‌های «۲ و ۳» «وطن» و در گزینه «۴»، «ربّ» و «خیر» می‌توانند منادا باشند.

(عربی (۳)، منصوبات، صفحه ۱۱۰)

۳۵-

(فانزه پعفری)

تقدیم جار و مجرور یکی از روش‌های حصر است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: حصر وجود ندارد.

گزینه «۲»: تأکید توسط لام خبر آن انجام شده است.

گزینه «۳»: تأکید از نوع جمله اسمیه است.

(عربی (۳)، بلاغت، صفحه‌های ۱۴۲ و ۱۴۳)

۳۶-

(هسین رضایی)

«بئس»: فعل ذم، «القول»: فاعل، «الغیبة»: مخصوص به ذم و ابتدای مؤخر

توجه: کلمه‌ای که «مخصوص» است در اول یا آخر جمله (بعد از فعل و فاعل) می‌آید و معمولاً ترجمه با این کلمه آغاز می‌شود: «غیبت، بد سخنی است!»

(عربی (۳)، اسالیب، جمله، صفحه ۱۳۲)

۳۷-

(مهمربار مسمی)

صورت سؤال از ما گزینه‌ای را می‌خواهد که در آن مستثنی‌منه جمع مکسر باشد. در گزینه «۴» کلمه «حقائق» مستثنی‌منه و جمع مکسر است.

ترجمه عبارت: «حقایق موجود در کتاب درمورد کائنات را آموختم جز آن‌چه در پایان بود!»

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «الموضوعات» مستثنی‌منه و جمع سالم مؤنث است.

گزینه «۲»: «لئاس» مستثنی‌منه و اسم جمع است.

گزینه «۳»: در این گزینه استثنا مفرغ است و مستثنی‌منه ذکر نشده است.

(عربی (۳)، منصوبات، صفحه‌های ۱۲۱ و ۱۲۲)

۳۸-

(علی موسی‌پور)

«لیست»: از افعال ناقصه / «فی قلبک»: خبر مقدم / «الحسنات»: (بدون در نظر گرفتن «إلّا») اسم مؤخر برای «لیست» و مرفوع

توضیح نکته درسی:

هر گاه جمله منفی یا سؤالی باشد و مستثنی‌منه در جمله نباشد، در این صورت مستثنی، مفرغ و اعراب مستثنی تابع نقش کلمه‌ای است که جمله بدون در نظر گرفتن «إلّا»، به آن نیاز دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «ذا» صحیح است: زیرا مستثنی، مفرغ است و بدون در نظر گرفتن «إلّا» نقش مفعول به دارد و اسماء خمس در حالت نصبی با «الف» منصوب می‌شوند.

گزینه «۲»: «الکافرون» صحیح است: زیرا مستثنی، مفرغ است و بدون در نظر گرفتن «إلّا» نقش فاعل دارد و جمع مذکر سالم در حالت رفعی «ون» می‌گیرد.

گزینه «۴»: جمله مثبت است و مستثنی، تام و اعراب آن، منصوب است، چون مستثنی‌منه (الجمع) در جمله ذکر شده است در صورتی که «طالبان» مرفوع است. («طالبین» صحیح است.)

(عربی (۳)، منصوبات، صفحه‌های ۱۲۰ تا ۱۲۲)

۳۹-

(صارق پاسکله)

توضیح نکات درسی:

فعل‌های «نعم» و «بئس» جامد هستند و صرف نمی‌شوند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: فعل «نعم» جامد است و صرف نمی‌شود.

گزینه «۳»: فاعل و مبتدا در اسلوب مدح و ذم مرفوع هستند: «بئس الشیمة الغیبة».

گزینه «۴»: «اللغة» باید به عنوان فاعل فعل مدح، مرفوع باشد (اللغة).

(عربی (۳)، اسالیب، جمله، صفحه ۱۳۲)

۴۰-

(مسعود مهمربار)

العلم مشبه، ک ادات تشبیه، بحر مشبه به، تشبیهی که وجه شبه (که جار و مجرور یا تمیز است)، نداشته باشد، تشبیه مجمل نام دارد و اگر ادات تشبیه نداشته باشد، تشبیه موکد و اگر ادات تشبیه و وجه شبه نداشته باشد، تشبیه بلیغ است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «الانسان و اللسان» سجع از محسنات لفظی علم بدیع است.

گزینه «۳»: «بخسن» که جار و مجرور است و در اول جمله آمده اسلوب تأکید از علم معانی است که تقدیم یا مقدم شدن در آن صورت گرفته است.

گزینه «۴»: «القرآن» مشبه، «سراج» مشبه به، «ظاهر و باطن» طباق می‌باشند.

(عربی (۳)، بلاغت، ترکیبی)

دین و زندگی پیش‌دانشگاهی و سوم

۴۱-

(مفسر رضایی‌بغا)

توبه در مورد بندگان، به معنای بازگشتن از گناه به سوی فرمان‌برداری از خداوند است. این کلمه در قرآن کریم برای خداوند هم به کار می‌رود که در این صورت، به معنای بازگشت لطف و آمرزش الهی به انسان توبه‌کار است. توبه انسان و توبه خدا، به ترتیب در آیه «فَمَنْ تَابَ مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ وَ اصْلَحَ فَإِنَّ اللَّهَ يَتُوبُ عَلَيْهِ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ» تبیین شده است. یکی از مصادیق بازگشت لطف الهی به انسان توبه‌کار، در عبارت «فَاُولَئِكَ يَنْتَظِرُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ» به شکل تبدیل گناهان به نیکی‌ها بیان شده است. (دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۷، صفحه‌های ۶۶ و ۷۰)

۴۲-

(مرتضی مفسن‌کبیر)

امام علی (ع) درباره توبه و پاکی می‌فرماید: «التوبة تطهر القلوب و تغسل الذنوب: توبه دل‌ها را پاک می‌کند و گناهان را می‌شوید» و از این جهت با آیه شریفه «لَا مِنْ تَابَ وَ آمَنَ وَ عَمِلَ صَالِحًا فَاُولَئِكَ يَبْدِلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ...» مگر کسی که بازگردد و ایمان آورد و عمل صالح انجام دهد و خداوند بدی‌ها را به نیکی‌ها تبدیل می‌کند... ارتباط دارد.

مرحله اول توبه «پشیمانی از گذشته» است و در این مرحله، انسان توبه‌کار با عبارتهایی مانند «استغفر الله» پشیمانی خود را ابراز می‌کند که در آیه «وَ مِنْ يَعْمَلْ سُوءًا أَوْ يَظِلْمْ نَفْسَهُ ثُمَّ يَسْتَغْفِرِ اللَّهَ...» این موضوع مذکور است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۷، صفحه‌های ۶۶، ۷۰ و ۷۱)

۴۳-

(هادی ناصر)

گذر از عصر جاهلیت به عصر اسلام نیازمند تغییر در نگرش انسان‌ها و تحوّل بنیادین در شیوه زندگی فردی و اجتماعی مردم بود. رسول خدا (ص) این رسالت بزرگ را از شهر مکه آغاز کرد و با کمک یاران صمیمی خود در مدینه، پایه‌های تمدن اسلامی را بنا نهاد. (دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۸، صفحه ۸۴)

۴۴-

(مرتضی مفسن‌کبیر)

از اقدامات مهم رسول خدا (ص) ایجاد نگرشی جدید در جامعه بود که موجب تحول در روابط میان ملت‌ها گردید. تا پیش از آن، پادشاهان، رؤسای قبایل، اشراف و بزرگان معمولاً روابط خود با دیگران را بیشتر براساس منافع مادی و زیر سلطه درآوردن قبایل و سرزمین‌های یکدیگر تنظیم می‌کردند و مردم را در جهت همین اهداف سوق می‌دادند که این موضوع در آیه شریفه «مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْ بَنِي مِثْرَانِ وَ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْ بَنِي لُؤْيِ بْنِ إِسْرَائِيلَ وَ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْ بَنِي كِنَانَةَ وَ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْ بَنِي نَضْلَةَ وَ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْ بَنِي سُلَيْمَةَ وَ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْ بَنِي دَاوُدَ وَ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْ بَنِي إِسْمَاعِيلَ وَ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْ بَنِي إِسْحَاقَ وَ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْ بَنِي يَعْقُوبَ» تبیین شده است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۸، صفحه‌های ۸۱ و ۸۵)

۴۵-

(مرتضی مفسن‌کبیر)

گاهی حرمت‌شکنی به تدریج افزایش می‌یابد و دامنه گناه آن چنان گسترده می‌شود که چراغ عقل و فطرت به خاموشی می‌گراید.

«توجه» گناه و «عادت» به آن، از پرتگاه‌های خطرناک سقوط در وادی ضلالت است. امام صادق (ع) به یکی از یاران خود فرمود: «چنان از خدا خوف داشته باش که گویی او را می‌بینی. پس اگر تو او را نمی‌بینی، او تو را می‌بیند.»

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۷، صفحه‌های ۶۸ و ۶۹)

۴۶-

(مرتضی مفسن‌کبیر)

تمام طول عمر، ظرف زمان توبه است و تا لحظه مرگ می‌توان توبه کرد. امیرالمؤمنین علی (ع) در پاسخ به کسی که از او موعظه‌ای درخواست کرد، فرمود: «از کسانی مباش که بدون عمل، دل به آخرت بسته و به واسطه آرزوی طولانی،

توبه را به تأخیر انداخته است؛ درباره دنیا زاهدانه سخن می‌گوید، اما همچون دنیا دوستان عمل می‌کند». (دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۷، صفحه ۷۴)

۴۷-

(مفسر رضایی‌بغا)

توجه به رستگاری اخروی در عین آبادکردن دنیا، بیانگر معیار «دیدگاه متعادل نسبت به دنیا و آخرت» است و دیدگاه مؤمنان آخرت‌گرا، نسبت به نعمت‌های دنیوی در آیه «قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَ الطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا خَالِصَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ...» بیان گردیده است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۸، صفحه‌های ۸۱ و ۸۵)

۴۸-

(مفسر رضا فرهنگیان)

تابع فرمان‌های خداوند بودن و نفی خودسری در برنامه‌های فردی و اجتماعی، به معنای حاکم کردن ولایت الهی است که در آیه «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ وَ أُولَى الْأَمْرِ مِنْكُمْ...» تبیین شده است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۸، صفحه‌های ۸۰ و ۸۳)

۴۹-

(سیرهای هاشمی)

جامعه‌ای که در آن، امکان رشد و تعالی برای همگان فراهم باشد، جامعه‌ای عادلانه است و عدالت اجتماعی در آیه «فَلذَلِكَ فَادِعُ وَ اسْتَقِمْ كَمَا أَمَرْتُ وَ لَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَهُمْ وَ قُلْ آمَنْتُ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنْ كِتَابٍ وَ أَمِرْتُ لِأَعْدِلَ بَيْنَكُمُ اللَّهُ رَبُّنَا وَ رَبُّكُمْ» مورد توجه واقع شده است.

رسول خدا (ص) با گفتار و رفتار خویش، انقلابی عظیم در تبیین جایگاه خانواده و احیای منزلت زن ایجاد کرد که این مفهوم در آیه «وَ مِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَ جَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَ رَحْمَةً...» بیان شده است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۸، صفحه‌های ۸۰، ۸۲، ۸۵، ۸۶ و ۸۷)

۵۰-

(مرتضی مفسن‌کبیر)

رباخواری گناه اجتماعی است و شرابخواری گناه فردی است. راه اصلاح و معالجه جامعه از بیماری‌های اجتماعی، انجام دادن وظیفه امر به معروف و نهی از منکر است.

خوش‌گذرانی در دوره جوانی به امید توبه کردن در دوران پیری، حیلۀ خطرناک شیطان است. (دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۷، صفحه‌های ۶۹، ۷۳ و ۷۴)

۵۱-

(مفسر رضایی‌بغا)

طبق حدیث ثقلین: «إِنِّي تَارِكٌ فَيْكُمْ الثَّقَلَيْنِ كِتَابِ اللَّهِ وَ عِرْتِي أَهْلَ بَيْتِي مَا إِنْ تَمَسَّكْتُمْ بِهِمَا لَنْ تَضِلُّوا أَبَدًا وَ أَنَّهُمَا لَنْ يَفْتَرِقَا حَتَّىٰ يَأْتِيَ عَلَيَّ الْخَوْضُ»، تمسک به دو میراث گران‌بهای پیامبر (ص) موجب همراهی شدن مسلمانان می‌گردد (لَنْ تَضِلُّوا أَبَدًا) و این دو، هرگز از یکدیگر جدا نخواهند شد (لَنْ يَفْتَرِقَا).

(دین و زندگی ۳، درس ۵، صفحه‌های ۶۷ و ۶۸)

۵۲-

(مفسر رضایی‌بغا)

اصولاً یکی از اهداف ارسال پیامبران آن بود که مردم، جامعه‌ای بر پایه عدل بنا کنند و روابط مردمی و زندگی اجتماعی خود را بر اساس قوانین عادلانه بنا نهند. این هدف بزرگ بدون وجود یک نظام حکومتی سالم، میسر نیست. آیا می‌شود خداوند هدفی (مانند عدالت اجتماعی) را برای ارسال پیامبر خود تعیین کند، ولی ابزار و شیوه رسیدن به آن را نادیده بگیرد؟ در آیه «قَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَ أُنزِلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَ الْمِيزَانَ لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ» به هدف عدالت اجتماعی و ابزارهای برپایی نظام اجتماعی عادلانه اشاره شده است.

(دین و زندگی ۳، درس ۴، صفحه‌های ۵۰ و ۵۳)



زبان انگلیسی ۳ و پیش‌دانشگاهی

۶۱- ترجمه جمله: «صاحبان خانه می‌خواستند خانه طراحی شود تا آن را برای فروش مناسب کنند.»
نکته مهم درسی
 بعد از فعل "want" فعل اصلی به همراه "to" به کار می‌رود. همچنین با توجه به معنی جمله و متعدی بودن فعل "design"، باید از ساختار مجهول استفاده شود که بر اساس ساختار روه‌رو ساخته می‌شود: "be + p.p." (گرامر)

۶۲- ترجمه جمله: «رئیس به جین اجازه داد کارخانه را زودتر ترک کند تا او بتواند از مادرش در خانه مراقبت کند.»
نکته مهم درسی

برای نشان دادن هدف و منظور از ربطدهنده "so that" به معنی «تا، به‌منظور این‌که» طبق ساختار «فعل اصلی + فعل کمکی + فاعل + so that + جمله پایه» استفاده می‌کنیم. در این جمله فعل کمکی باید از نظر زمانی با فعل جمله پایه تطابق داشته باشد. چون "let" در جمله پایه در زمان گذشته است، از "could" استفاده می‌کنیم. (گرامر)

۶۳- ترجمه جمله: «یک نمونه تصادفی از دو هزار نفر در سرتاسر انگلستان در آزمایش اولیه آن‌ها استفاده شد.»

- | | |
|-----------|-------------|
| (۱) ویژگی | (۲) نمونه |
| (۳) کشف | (۴) مأموریت |
- (واژگان)

۶۴- ترجمه جمله: «شما باید هر مشکل را به‌عنوان یک جنبه مهم از کل موقعیت پردازد در نظر بگیرید.»

- | | |
|----------|-------------|
| (۱) فضا | (۲) جنبه |
| (۳) توده | (۴) پیشنهاد |
- (واژگان)

۶۵- ترجمه جمله: «در تاریک‌ترین نقطه شب، چراغ‌ها در روستاهای دور در میان دره‌ها چشمک می‌زنند.»

- | | |
|---------------------|------------|
| (۱) در دسترس، موجود | (۲) مستقیم |
| (۳) دور، فاصله‌دار | (۴) عمومی |
- (واژگان)

۶۶- ترجمه جمله: «بیشتر اطلاعات درباره این شاخه از فیزیولوژی به‌وسیله مشاهده مستقیم رفتار حیوانات جمع‌آوری شد.»

- | | |
|-----------------|---------------------|
| (۱) ساخت‌وساز | (۲) آموزش، راهنمایی |
| (۳) ترکیب، ساخت | (۴) مشاهده، بررسی |
- (واژگان)

۶۷- ترجمه جمله: «او دائماً به سفر آینده‌اش به فرانسه فکر می‌کند. او نمی‌تواند هرگز آن را از سرش بیرون کند.»

- | | |
|---------------------------|-------------------|
| (۱) به‌طور پیوسته، دائماً | (۲) به‌طور طبیعی |
| (۳) به‌طور مناسب | (۴) به‌طور مصنوعی |
- (واژگان)

ترجمه متن کلوزتست:

حدود ۴۰۰۰ سال قبل، مصریان باستان یک سامانه زمانی ۱۲ ساعته ساختند. آن‌ها روز را به ۱۲ ساعت تقسیم کردند. ساعت‌های اولیه از سایه‌های آفتاب استفاده می‌کردند تا ساعت‌های روز را نشان دهند. یک تکه چوب بلند به [تعداد] ساعت‌ها علامت‌گذاری می‌شد. تکه کوتاهی از چوب در یک انتهای آن چوب بلند قرار داده می‌شد. وقتی [موقعیت] خورشید در آسمان تغییر می‌کرد، تکه چوب کوچک سایه‌هایی را روی تکه‌چوب بلند ایجاد می‌کرد، این سایه‌ها ساعت را نشان می‌دادند. این روش نشان دادن زمان، مفید بود، اما خیلی دقیق نبود. بعداً، ساعت‌های آفتابی مدور ساخته شدند. آن‌ها هم از سایه‌های خورشید استفاده می‌کردند؛ اما دقیق‌تر از ساعت‌های چوبی بودند. ساعت‌های آفتابی می‌توانستند در روزهای آفتابی زمان را اندازه‌گیری کنند. اما آن‌ها در شب یا زمانی که خورشید به‌وسیله ابرها پنهان می‌شد، کار نمی‌کردند. به‌علاوه مردم به‌شدت گیج می‌شدند وقتی می‌دیدند در ساعت‌های آفتابی، زمان همراه با فصل‌ها عوض می‌شود.

۵۳- منظور از بهترین مخلوقات در عبارت «اولئک هم خیر البریة»، حضرت علی (ع) و پیروان اوست. این آیه، بعد از بیان اوصاف حضرت علی (ع) توسط پیامبر (ص)، نازل گردید. نزول آیه آن‌گاه بود که رسول خدا (ص) می‌فرمود: «این مرد اولین ایمان‌آورنده به خدا، وفادارترین شما در پیمان با خدا، راسخ‌ترین شما در انجام فرمان خدا، صادق‌ترین شما در داوری بین مردم، بهترین شما در رعایت مساوات بین آن‌ها و ارجمندترین شما نزد خداست.» (درین و زندگی ۳، درس ۶، صفحه ۷۷)

۵۴- الهی بودن منصب جانشینی و امامت به معنای این است که فقط خدا می‌تواند امام معصوم و جانشین پیامبر (ص)، پیامبر دست حضرت علی (ع) را در دست گرفت، بیعت ایشان را پذیرفت و به مهمانان فرمود: «همانا این برادر من، وصی من و جانشین من در میان شما خواهد بود.»
 از آنجا که حضرت هارون (ع) برای حضرت موسی (ع) جایگاه مشاور، پشتیبان و شریک امر هدایت را داشت و پیامبر (ص) منزلت حضرت علی (ع) را به هارون همانند کرده بود، این مقام‌ها برای حضرت علی (ع) نیز اثبات می‌شود. (درین و زندگی ۳، درس ۵، صفحه‌های ۵۹ و ۶۲)

۵۵- در جریان نزول آیه انذار و پس از اعلام وفاداری حضرت علی (ع) در مراسم دعوت خویشان پیامبر (ص)، پیامبر دست حضرت علی (ع) را در دست گرفت، بیعت ایشان را پذیرفت و به مهمانان فرمود: «همانا این برادر من، وصی من و جانشین من در میان شما خواهد بود.»
 از آنجا که حضرت هارون (ع) برای حضرت موسی (ع) جایگاه مشاور، پشتیبان و شریک امر هدایت را داشت و پیامبر (ص) منزلت حضرت علی (ع) را به هارون همانند کرده بود، این مقام‌ها برای حضرت علی (ع) نیز اثبات می‌شود. (درین و زندگی ۳، درس ۵، صفحه‌های ۶۲ و ۶۸)

۵۶- پس از گذشت مدتی از رحلت رسول خدا (ص)، جاهلیت با شکلی جدید وارد زندگی اجتماعی مسلمانان شد که بیانگر چالش تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت قبیصری و کسرابی است. خطر بازگشت به جاهلیت در عبارت «انقلبتُم علی أعقابکم» تذکر داده شده است. (درین و زندگی ۳، درس ۷، صفحه‌های ۸۵ و ۹۲)

۵۷- حدیث «علی مع القرآن و القرآن مع علی» با حدیث ثقلین هم‌مفهوم است. زیرا هر دو به همراهی علی (ع) که یکی از اهل بیت (ع) است با قرآن کریم اشاره دارند و حدیث ثقلین از منظر اشاره به عصمت با آیه تطهیر: «انما یرید الله لیذهب عنکم الرجس اهل البیت و یطهرکم تطهیراً؛ همانا خداوند اراده کرده که دور گرداند از شما اهل بیت پلیدی و ناپاکی را و شما را کاملاً پاک و طاهر قرار دهد» که مؤید عصمت اهل بیت (ع) است، هماهنگی دارد. (درین و زندگی ۳، درس‌های ۵ و ۶، صفحه‌های ۶۰، ۶۴، ۶۷، ۶۸، ۷۸ و ۸۳)

۵۸- پیامبر (ص) علاوه بر رساندن وحی به مردم، وظیفه تعلیم و تبیین آیات قرآن کریم (مرجعیت دینی) را نیز بر عهده داشت تا مردم بتوانند به معارف بلند این کتاب آسمانی دست یابند.
 پس از دریافت و ابلاغ وحی، عده زیادی با اشتیاق، آیات قرآن را فرا می‌گرفتند و در سینه خود حفظ و به آن عمل می‌کردند. (درین و زندگی ۳، درس ۳، صفحه‌های ۵۱ و ۵۲)

۵۹- برخی از عالمان وابسته به بنی‌امیه و بنی‌عباس و گروهی از علمای اهل کتاب (یهودی و مسیحی)، از موقعیت برکناری امام معصوم استفاده کردند و به تفسیر و تعلیم آیات قرآن و معارف اسلامی، مطابق با افکار خود و منافع قدرتمندان پرداختند. (تحریف در معارف اسلامی و جعل احادیث) از سوی دیگر، حاکمان وقت تلاش می‌کردند شخصیت‌های اصیل اسلامی، به‌خصوص اهل بیت پیامبر (ص) را در انزوا قرار دهند و افرادی را که در اندیشه و عمل و اخلاق از معیارهای اسلامی به دور بودند، به جایگاه برجسته برسانند و راهنمای مردم معرفی کنند. (ظهور شخصیت‌ها و الگوهای غیرقابل اعتماد)
 (درین و زندگی ۳، درس ۷، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

۶۰- هر قدر درجه ایمان و عمل انسان‌ها بالاتر باشد، استعداد و لیاقت دریافت هدایت‌های معنوی را بیشتر کسب می‌کنند. نمونه‌ای کامل از این نوع هدایت را می‌توانیم در رفتار رسول خدا (ص) با حضرت علی (ع) ببینیم. آن حضرت از همان دوران کودکی، تحت تربیت پیامبر (ص) قرار گرفت و علاوه بر تربیت از روش‌های معمولی، از هدایت‌های معنوی رسول خدا (ص) نیز بهره می‌برد. (درین و زندگی ۳، درس ۳، صفحه‌های ۵۵ و ۵۶)

۷۴- (امیرمسین مرار)
ترجمه جمله: «تمام جملات زیر درست هستند، به جز این که مایا ارزش آموزش و سخت کاری را درس داد.» (درک مطلب)

۷۵- (امیرمسین مرار)
ترجمه جمله: «ایده اصلی این متن چیست؟»
«مایا آنجلو علی رگم سختی هایی که [با آن ها] مواجه شده بود، زندگی موفقی داشت.» (درک مطلب)

۷۶- (امیرمسین مرار)
ترجمه جمله: «کلمه خط کشیده شده "mute" در بند «۲» به چه معناست؟»
«بی اشتیاق یا ناتوان در صحبت کردن» (درک مطلب)

ترجمه متن درک مطلب دوم:

آیا تاکنون در این باره فکر کرده اید که یک روز چه نوع شغلی می خواهید انجام دهید؟ اگر فکر می کنید که دوست دارید به مردم کمک کنید، مراقبت های بهداشتی یک کار شگفت انگیز برای در نظر داشتن است. آینده مشاغل مراقبت بهداشتی روشن است. این جدیدترین پیش بینی وزارت کار ایالت متحده است. مشاغل در داروسازی، تندرمانی و فناوری قلبی - عروقی همگی در فهرست آن مشاغل در حال رشد است. این [موضوع] قرار نیست به زودی تغییر کند. تا سال ۲۰۱۶، وزارت خانه گزارش می دهد که در ایالات متحده سه میلیون شغل مراقبت بهداشتی جدید خواهد بود. این بیشتر از هر صنعت دیگری است.

درمانگرهای فیزیکی به مردم کمک می کنند تا موفق شوند و از همه نوع جراحات و بیماری ها بهبود پیدا کنند. آن ها درک متخصصانه ای از چگونگی حرکت بدن دارند. آن ها می توانند در درمانگاه های خصوصی، مدارس، آسایشگاه ها و مراکز توان بخشی کار کنند.

دستیاران پزشکان، پزشکی را زیر نظارت پزشکان می آموزند. انجام آزمایشات فیزیکی، تفسیر آزمایش ها و نوشتن نسخه ها همگی بخشی از این شغل هستند. متخصصان خدمات خون رابط های بین اهداکنندگان خون و افرادی هستند که برای زنده ماندن نیاز به خون دارند. آن ها بسته های خون را نگهداری می کنند و کمک می کنند خون به جایی برسد که لازم است.

دانشمندان پزشکی تحقیقاتی را انجام می دهند که به دارو، درمان ها و واکسن های جدید ختم می شوند. محققان ساعات طولانی ای را در آزمایشگاه ها یا درمانگاه ها سپری می کنند و مقالاتی در مورد یافته هایشان برای مجلات علمی می نویسند.

پزشکان متخصصان پزشکی بسیار تعلیم دیده ای هستند که روزهای خود را برای تشخیص و درمان همه نوع جراحات و بیماری ها سپری می کنند. پرستاران مراقبت روزمره روزانه برای بیمارانی که قبلاً پزشکان را دیده اند فراهم می کنند. تقاضا برای پزشکان و پرستاران بالاست و پیش بینی می شود که در سال های آینده حتی بیشتر هم بشود. متخصصان کمبود ۴۰۰۰۰ پزشک تا سال ۲۰۲۰ و ۲۶۰۰۰۰ پرستار تا سال ۲۰۲۵ را پیش بینی می کنند.

۷۷- (امیرمسین مرار)
ترجمه جمله: «کدام جمله به بهترین شکل ایده اصلی متن را منعکس می کند؟»
«فرصت های زیادی در صنعت مراقبت پزشکی وجود دارد.» (درک مطلب)

۷۸- (امیرمسین مرار)
ترجمه جمله: «به احتمال بسیار زیاد، نویسنده حرفه های مراقبت بهداشتی ای، غیر از (شغل) پزشکان و پرستاران را برجسته کرد تا اطلاعاتی را درباره حرفه های مراقبت بهداشتی ارائه دهد که درباره آن ها خواننده ممکن است (چیزی) نداند.» (درک مطلب)

۷۹- (امیرمسین مرار)
ترجمه جمله: «کلمه "projected" که در پاراگراف آخر زیر آن خط کشیده شده به معنای "predicted" است.» (درک مطلب)

۸۰- (امیرمسین مرار)
ترجمه جمله: «کدام یک از نتایج زیر درباره حوزه مراقبت بهداشتی توسط متن تأیید می شود؟»
«افراد بیشتری باید در حوزه مراقبت بهداشتی کار کنند.» (درک مطلب)

۶۸- (علی شکوهی)
نکته مهم درسی
با توجه به وجود فعل "show" بعد از جای خالی، باید از کلماتی مانند "in order to, to" یا "so as to" برای بیان مقصود و منظور استفاده کنیم، در حالی که گزینه های «۱» و «۲» قبل از یک جمله کامل به کار می روند.

۶۹- (علی شکوهی)
نکته مهم درسی
عبارت قبل از جای خالی یعنی "A short piece of wood" نمی تواند فاعل اصلی جمله باشد، پس با ساختار مجهول در این سؤال سر و کار داریم (رد گزینه های «۲» و «۴». گزینه «۳» با آن که دارای ساختار مجهول است، با زمان جمله هماهنگی ندارد.

۷۰- (علی شکوهی)
۱) مقایسه کردن
۲) تغییر کردن
۳) کاوش کردن
۴) فرود آمدن
(کلوزتست)

۷۱- (علی شکوهی)
۱) تا به حال
۲) تا زمانی که
۳) هر چند
۴) بعداً
(کلوزتست)

۷۲- (علی شکوهی)
۱) خوشبختانه
۲) به شدت
۳) به طور بی ربط
۴) به طور مشابه
(کلوزتست)

ترجمه متن درک مطلب اول:

مایا آنجلو در ۴ آوریل سال ۱۹۲۸، در سنت لوئیس میزوری به دنیا آمد. آنجلو کودکی سختی داشت که در آن با تبعیض و یک خانواده [از هم] جدا شده مواجه شد. وقتی خیلی کم سن و سال بود، والدینش [از هم] طلاق گرفتند. آنجلو و برادرش، بیلی، برای زندگی با مادر بزرگشان در آرکنزاس فرستاده شدند. مادر بزرگ دوست داشتنی او به او ارزش سخت کوشی و تحصیل را آموخت.

به عنوان یک دختر جوان، آنجلو تجربه های وحشتناکی را متحمل شد. چالش های اوایل زندگی او باعث شدند که او تقریباً به مدت پنج سال لال شود.

در حین تحصیل، آنجلو شروع به کشف کردن قدرت صدای خود کرد. پس از دبیرستان، او شغل های متفاوت زیادی را انجام داد. در نهایت، او یک خواننده، بازیگر و فعال (اجتماعی) شد. سپس کار او به عنوان نویسنده ترقی یافت. او بیش از ۳۰ کتاب پرفروش نوشت. در سال ۱۹۶۹، او اولین زندگی نامه خود را [با عنوان] «من می دانم چرا پرنده در قفس آواز می خواند»، منتشر کرد. آن بزرگترین موفقیت ادبی او بود. «من می دانم چرا پرنده در قفس آواز می خواند» همچنان در مدارس و دانشگاه های زیادی تدریس می شود.

در ژانویه سال ۱۹۹۳، آنجلو افتخار بزرگی را کسب کرد. از او خواسته شد تا در مراسم ریاست جمهوری که در آن رئیس جمهور جدید مسئولیت رئیس جمهوری قبلی را رسماً برعهده می گیرد، یک شعر بخواند. او فقط دومین شاعر در تاریخ آمریکا بود که آن افتخار را داشته باشد. بعدها، آنجلو مدال آزادی ریاست جمهوری سال ۲۰۱۰ را دریافت کرد.

مایا آنجلو در سال ۲۰۱۴ فوت کرد. او به دلیل مشارکت هایش در ادبیات، هنرها و جدال برای برابری و حقوق جهانی تجلیل می شود.

۷۳- (امیرمسین مرار)
ترجمه جمله: «مایا آنجلو چگونه به بهترین صورت می تواند توصیف شود؟»
«قوی و خلاق» (درک مطلب)

ریاضی پایه (سال چهارم)

-۸۱

(مسین اسفینی)

تابع نمایی $y = a^x$ با افزایش x ، به ازای $a > 1$ رو به رشد و به ازای $0 < a < 1$ رو به زوال است.

(ریاضی پایه، مدل سازی ریاضی، صفحه ۹۹)

-۸۲

(موسا عفتی)

$$r = \frac{12}{100}$$

$$A_t = A_0(1+r)^t$$

$$A_4 = A_0 \left(1 + \frac{12}{100}\right)^{12 \times 4}$$

$$\Rightarrow A_4 = A_0(1 + 0.12)^{48} = A_0(1.12)^{48}$$

(ریاضی پایه، مدل سازی ریاضی، صفحه های ۹۰ تا ۹۸)

-۸۳

(کورشن داوری)

$$P_t = P_0(1+r)^t$$

$$\Rightarrow 2P_0 = P_0(1 + 0.26)^t$$

$$\Rightarrow 2 = 1.26^t \Rightarrow \log 2 = \log 1.26^t$$

$$\Rightarrow \log 2 = t \log 1.26 \Rightarrow t = \frac{\log 2}{\log 1.26} \approx \frac{0.3}{0.1} = 3 \text{ سال}$$

(ریاضی پایه، مدل سازی ریاضی، صفحه های ۹۰ تا ۹۸)

-۸۴

(عمیرضا سپوری)

$$A_t = A_0(1+r)^t \Rightarrow 4A_0 = A_0 \left(1 + \frac{10}{100}\right)^t$$

$$\Rightarrow 4 = (1.1)^t \xrightarrow{\text{لگاریتم می گیریم}} \log 4 = t \log 1.1 \Rightarrow t = \frac{\log 4}{\log 1.1}$$

$$\Rightarrow t = \frac{2 \log 2}{\log \frac{11}{10}} = \frac{2 \log 2}{\log 1.1 - \log 1.0} \Rightarrow t \approx \frac{2(0.3)}{1/10 - 0} = 60$$

$$\Rightarrow t = \frac{60}{0.4} = \frac{60}{4} = 15 \text{ سال}$$

(ریاضی پایه، مدل سازی ریاضی، صفحه های ۹۰ تا ۹۸)

-۸۵

(معمربهیرایی)

$$A_0 \xrightarrow{\text{ثانی اول}} \frac{1}{2} A_0 \xrightarrow{\text{ثانی دوم}} \frac{1}{4} A_0 \xrightarrow{\text{ثانی سوم}} \frac{1}{8} A_0$$

$$\frac{1}{8} \times 100 = 12.5$$

۱۲/۵ درصد از ماده اولیه باقی مانده است.

(ریاضی پایه، مدل سازی ریاضی، صفحه های ۹۸ و ۹۹)

-۸۶

(عمیرضا سپوری)

$$P_t = P_0(1+r)^t \text{ و } P_2 = 3P_0$$

$$\Rightarrow 3P_0 = P_0(1+r)^2$$

$$\Rightarrow 3 = (1+r)^2 \xrightarrow{\text{از طرفین معادله جذری می گیریم}} \sqrt{3} = |1+r|$$

$$\Rightarrow 1+r = \pm \sqrt{3} \Rightarrow \begin{cases} r = \sqrt{3} - 1 \approx 0.7 \\ r = -\sqrt{3} - 1 \approx -2.7 \end{cases}$$

مقدار مثبت r قابل قبول است، چون رشد جمعیت داشته ایم. در نتیجه آهنگ رشد تقریباً ۷۰ درصد است.

(ریاضی پایه، مدل سازی ریاضی، صفحه های ۹۰ تا ۹۸)

-۸۷

(کورشن داوری)

$$\frac{10}{100} \times 100 = \frac{1}{10} \times 100 = 10\%$$

$$b = \left(\frac{1}{2}\right)^T \Rightarrow \frac{10}{100} = \left(\frac{1}{2}\right)^T \Rightarrow \frac{1}{10} = \left(\frac{1}{2}\right)^T \xrightarrow{\text{از طرفین معادله لگاریتم می گیریم}}$$

$$\Rightarrow \log \frac{1}{10} = T \left(\log \frac{1}{2}\right) \Rightarrow (\log 1 - \log 10) = T(\log 1 - \log 2)$$

$$\Rightarrow T = \frac{-1}{-0.3} = \frac{10}{3} \Rightarrow t = \frac{10}{3} \times 5700 = 19000$$

(ریاضی پایه، مدل سازی ریاضی، صفحه های ۱۰۰ تا ۱۰۴)

-۸۸

(معمربهیرایی)

۴۰ درصد میزان اولیه آن عنصر در جسم باقی مانده و داریم:

$$a^T = b \Rightarrow \left(\frac{1}{2}\right)^T = \frac{40}{100} = \frac{2}{5}$$

$$\xrightarrow{\text{از طرفین معادله لگاریتم می گیریم}} T \log \frac{1}{2} = \log \frac{2}{5}$$

$$\Rightarrow T(\log 1 - \log 2) = 2 \log 2 - \log 10$$

$$\Rightarrow -0.3T = 0.6 - 1 \Rightarrow T = \frac{-0.4}{-0.3} \Rightarrow t = \frac{4}{3} \times 12/3 = 16/4$$

(ریاضی پایه، مدل سازی ریاضی، صفحه های ۱۰۰ تا ۱۰۴)

-۸۹

(معمربهیرایی)

$$\left(\frac{1}{2}\right)^T = b \Rightarrow \left(\frac{1}{2}\right)^T = \frac{12.5}{100} = \frac{1}{8} \Rightarrow T = 3 \text{ دوره}$$

$$\frac{t}{x} = T \Rightarrow \frac{42}{x} = 3 \Rightarrow 3x = 42 \Rightarrow x = 14 \text{ دقیقه}$$

(ریاضی پایه، مدل سازی ریاضی، صفحه های ۱۰۰ تا ۱۰۲)

-۹۰

(لیلا شاهی علیا)

$$W_t = W_0 \left(\frac{5}{8}\right)^t \Rightarrow \frac{1}{8} W_0 = W_0 \left(\frac{5}{8}\right)^t \Rightarrow \frac{1}{8} = \left(\frac{5}{8}\right)^t$$

$$\Rightarrow \left(\frac{5}{8}\right)^3 = \left(\frac{5}{8}\right)^t \Rightarrow t = 3 \text{ ساعت}$$

(ریاضی پایه، مدل سازی ریاضی، صفحه های ۸۶ تا ۹۱)

ریاضی (۱)

-۹۱

(همبرضا سهجوری)

اگر معادله درجه دوم $ax^2 + bx + c = 0$ فقط یک ریشه داشته باشد، یعنی دارای ریشه مضاعف است، پس $\Delta = 0$ است.

$$x^2 + 2kx + 6 = 0$$

$$\Delta = b^2 - 4ac = 0 \Rightarrow (2k)^2 - 4(1)(6) = 0$$

$$\Rightarrow 4k^2 - 24 = 0 \Rightarrow k^2 = 6 \Rightarrow k = \pm\sqrt{6}$$

(ریاضی (۱)، معادلات درجه دوم و حل آن‌ها، صفحه‌های ۱۸۵ تا ۱۸۷)

-۹۲

(مهمربیرایی)

$$\Delta = (-3)^2 - 4\sqrt{2} = 9 - 4\sqrt{2} > 0$$

چون $\Delta > 0$ است، معادله دارای دو جواب حقیقی متمایز است.

(ریاضی (۱)، معادلات درجه دوم و حل آن‌ها، صفحه‌های ۱۸۵ تا ۱۸۷)

-۹۳

(موسا عفتی)

به جای x در معادله عدد ۳ را قرار می‌دهیم:

$$3^2 - 5 \times 3 - (k+1) = 0 \Rightarrow k = -7$$

$$x^2 - 5x - (-7+1) = 0 \Rightarrow x^2 - 5x + 6 = 0$$

$$\Rightarrow (x-3)(x-2) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x=2 \\ x=3 \end{cases}$$

(ریاضی (۱)، معادلات درجه دوم و حل آن‌ها، صفحه ۱۸۲)

-۹۴

(لیلا شاهی علیا)

$$(2x+3)^2 = 8 \Rightarrow 2x+3 = \pm\sqrt{8} \Rightarrow 2x+3 = \pm 2\sqrt{2}$$

$$\Rightarrow 2x = -3 \pm 2\sqrt{2} \Rightarrow \begin{cases} x_1 = \frac{-3+2\sqrt{2}}{2} \\ x_2 = \frac{-3-2\sqrt{2}}{2} \end{cases}$$

(ریاضی (۱)، معادلات درجه دوم و حل آن‌ها، صفحه‌های ۱۸۵ تا ۱۸۷)

-۹۵

(لیلا شاهی علیا)

در معادله درجه دوم $ax^2 + bx + c = 0$ وقتی $c = 0$ باشد، یکی از ریشه‌ها صفر خواهد بود، در نتیجه داریم:

$$2x^2 - 5x + d - \frac{1}{2} = 0 \xrightarrow{\text{مقایسه با فرم استاندارد } ax^2 + bx + c = 0} \begin{cases} a=2 \\ b=-5 \\ c=d-\frac{1}{2} \end{cases}$$

$$c=0 \Rightarrow d - \frac{1}{2} = 0 \Rightarrow d = \frac{1}{2}$$

(ریاضی (۱)، معادلات درجه دوم و حل آن‌ها، صفحه‌های ۱۸۵ تا ۱۸۸)

-۹۶

(فاطمه نومیان)

برای x هیچ مقدار حقیقی موجود نیست. $x^2 + 4 = 0 \Rightarrow x^2 = -4 \Rightarrow$
تشریح گزینه‌های دیگر:

$$x^2 - x = 0 \Rightarrow x(x-1) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x_1 = 0 \\ x_2 = 1 \end{cases} \quad \text{گزینه «۱»}$$

$$x^2 - 1 = 0 \Rightarrow x^2 = 1 \Rightarrow x = \pm 1 \quad \text{گزینه «۳»}$$

$$x^2 - 2x + 1 = 0 \Rightarrow (x-1)^2 = 0 \Rightarrow x-1 = 0 \Rightarrow x = 1 \quad \text{گزینه «۴»}$$

(ریاضی (۱)، معادلات درجه دوم و حل آن‌ها، صفحه‌های ۱۸۲ تا ۱۸۸)

-۹۷

(کورشن داوری)

اگر معادله درجه دوم $ax^2 + bx + c = 0$ ، ریشه مضاعف داشته باشد، آن‌گاه $\Delta = b^2 - 4ac = 0$ (مبین معادله) است.
در گزینه «۴» داریم:

$$\Delta = b^2 - 4ac \Rightarrow (-6)^2 - 4 \times (3) \times (3) = 36 - 36 = 0$$

(ریاضی (۱)، معادلات درجه دوم و حل آن‌ها، صفحه‌های ۱۸۵ تا ۱۸۸)

-۹۸

(مهمربیرایی)

$$2x^2 + 2x - 5 = 0$$

$$\Delta = 4 - 4 \times 2 \times (-5) = 64$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x_1 = \frac{-2 + \sqrt{64}}{4} = 1 \\ x_2 = \frac{-2 - \sqrt{64}}{4} = -\frac{10}{4} = -\frac{5}{2} \end{cases}$$

$$\text{فاصله مطلق تفاضل ریشه‌ها} = \left| 1 - \left(-\frac{5}{2}\right) \right| = \frac{7}{2}$$

(ریاضی (۱)، معادلات درجه دوم و حل آن‌ها، صفحه‌های ۱۸۵ تا ۱۸۸)

-۹۹

(میتبی رفیعی)

در معادله درجه دوم $ax^2 + bx + c = 0$ مقدار ریشه مضاعف برابر است با:

$$x' = x'' = \frac{-b}{2a} \Rightarrow 4 = \frac{-b}{2 \times (1)} \Rightarrow b = -8$$

اکنون مقادیر $x = 4$ و $b = -8$ را در معادله قرار می‌دهیم تا مقدار c نیز مشخص شود، بنابراین داریم:

$$4^2 - 8 \times 4 + c = 0 \Rightarrow -16 + c = 0 \Rightarrow c = 16$$

$$\Rightarrow b + c = -8 + 16 = 8$$

(ریاضی (۱)، معادلات درجه دوم و حل آن‌ها، صفحه‌های ۱۸۵ تا ۱۸۸)

-۱۰۰

(همبرضا سهجوری)

$$2(x-1)^2 = (x-2)(x+1) \Rightarrow 2(x^2 - 2x + 1) = x^2 - x - 2$$

$$\Rightarrow 2x^2 - 4x + 2 = x^2 - x - 2 \Rightarrow x^2 - 3x + 4 = 0$$

برای تعیین تعداد جواب‌های معادله فوق، کافی است Δ (مبین معادله) را تشکیل دهیم:

$$\Delta = b^2 - 4ac = (-3)^2 - 4 \times (1) \times (4) = 9 - 16 = -7 < 0$$

چون $\Delta < 0$ است، پس معادله جواب حقیقی ندارد.

(ریاضی (۱)، معادلات درجه دوم و حل آن‌ها، صفحه‌های ۱۸۵ تا ۱۸۸)

ریاضی (۳)

$$V(-\frac{3}{2}, -\frac{9}{4}) \text{ c} = 0 \rightarrow -\frac{9}{4} = a(-\frac{3}{2})^2 + b(-\frac{3}{2}) + 0$$

$$\Rightarrow -\frac{9}{4} = \frac{9}{4}a - \frac{3}{2}b$$

طرفین معادله را در ۴ ضرب می‌کنیم

$$\Rightarrow -9 = 9a - 6b \Rightarrow 3(-3) = 3(3a - 2b)$$

$$\Rightarrow -3 = 3a - 2b \quad (1)$$

می‌دانیم مختصات رأس سهمی (طول رأس سهمی) از رابطه $x_v = \frac{-b}{2a}$ به دست می‌آید. بنابراین داریم:

$$x_v = \frac{-b}{2a} = -\frac{3}{2} \Rightarrow b = 3a \quad (2)$$

از جایگزینی رابطه (۲) در رابطه (۱) داریم:

$$-3 = 3a - 2(3a) \Rightarrow -3 = 3a - 6a \Rightarrow -3 = -3a \Rightarrow a = 1$$

(ریاضی سال سوم، معارله و تابع‌های درجه دو، صفحه‌های ۸۲ تا ۹۵)

۱۰۶- (معمد بفرمایید)

نکته درسی: در سهمی به معادله $y = a(x-h)^2 + k$ داریم:

$$\begin{cases} \text{رأس سهمی: } V = (h, k) \\ \text{معادله محور تقارن سهمی: } x = h \end{cases}$$

اگر $a < 0$ باشد سهمی بیشترین مقدار و اگر $a > 0$ باشد سهمی کمترین مقدار دارد.

رأس سهمی: $(3, -2)$

محور تقارن: $x = 3$

برای تعیین عرض نقطه تلاقی سهمی با محور ل‌ها، کافی است $x = 0$ را در معادله سهمی جایگزین نماییم.

$$y = (x-3)^2 - 2 \xrightarrow{x=0} y = 9 - 2 = 7 \Rightarrow y = 7$$

(ریاضی سال سوم، معارله و تابع‌های درجه دو، صفحه‌های ۸۲ تا ۸۸)

۱۰۷- (مبید فرمایید)

سهمی رو به پایین باز شده است، پس ضریب x^2 منفی است ($a < 0$). بنابراین گزینه‌های «۲» و «۳» صحیح نیستند. در گزینه‌های «۱» و «۴» طول رأس سهمی را می‌یابیم.

$$\text{گزینه «۱»} \Rightarrow \text{طول رأس سهمی} = \frac{-b}{2a} = \frac{3}{-2} < 0$$

$$\text{گزینه «۴»} \Rightarrow \text{طول رأس سهمی} = \frac{-b}{2a} = \frac{-5}{-2} = \frac{5}{2} > 0$$

همان‌طور که در شکل مشاهده می‌شود، رأس سهمی در ناحیه اول محورهای مختصات واقع شده است، بنابراین طول رأس سهمی عددی مثبت است، پس گزینه «۴» صحیح می‌باشد.

(ریاضی سال سوم، معارله و تابع‌های درجه دو، صفحه‌های ۸۲ تا ۹۵)

۱۰۸- (مبید فرمایید)

چون ضریب x^2 عددی منفی ($-\frac{1}{2}$) است، بنابراین سهمی رو به پایین باز می‌شود و دارای ماکزیمم است. یعنی عرض رأس سهمی، بیش‌ترین مقدار ل خواهد بود.

۱۰۱- (فاطمه قویمیان)

معادله سهمی را به صورت استاندارد $y = ax^2 + bx + c$ در نظر می‌گیریم.

نقاط $(0, 2)$ ، $(4, 0)$ و $(1, 0)$ روی نمودار این سهمی قرار دارند، پس:

$$\begin{cases} a(0)^2 + b(0) + c = 2 \Rightarrow c = 2 \\ a(1)^2 + b(1) + c = 0 \Rightarrow a = \frac{1}{2}, b = -\frac{5}{2}, c = 2 \\ a(4)^2 + b(4) + c = 0 \end{cases}$$

$$\Rightarrow y = \frac{1}{2}x^2 - \frac{5}{2}x + 2$$

(ریاضی سال سوم، معارله و تابع‌های درجه دو، صفحه‌های ۸۲ تا ۹۵)

۱۰۲- (معمد بفرمایید)

محور تقارن سهمی $y = ax^2 + bx + c$ خط $x = -\frac{b}{2a}$ است. بنابراین:

$$x = \frac{-1}{2 \times 2} \Rightarrow x = -\frac{1}{4}$$

(ریاضی سال سوم، معارله و تابع‌های درجه دو، صفحه‌های ۸۲ تا ۹۵)

۱۰۳- (مبید فرمایید)

برای آن که نقاط تلاقی یک منحنی را با محور طول‌ها به دست آوریم، کافی است در ضابطه آن به جای y عدد صفر را قرار دهیم:

$$y = 2x^2 - 5x + 1$$

$$\xrightarrow{y=0} 2x^2 - 5x + 1 = 0 \xrightarrow{\text{مقایسه با فرم استاندارد}} \begin{cases} a = 2 \\ b = -5 \\ c = 1 \end{cases}$$

$$\Delta = b^2 - 4ac = 25 - 4 = 21 \Rightarrow x_A \text{ و } x_B = \frac{5 \pm \sqrt{21}}{4}$$

$$\Rightarrow AB = x_B - x_A = \frac{5 + \sqrt{21}}{4} - \frac{5 - \sqrt{21}}{4} = \frac{2\sqrt{21}}{4} = \frac{\sqrt{21}}{2}$$

(ریاضی سال سوم، معارله و تابع‌های درجه دو، صفحه‌های ۹۰ تا ۹۵)

۱۰۴- (لیلا هابی‌علیا)

چون رأس سهمی نقطه $(1, 1)$ است و سهمی نسبت به خط $x = 1$ متقارن است، پس مقدار تابع در $x = 2$ برابر مقدار تابع در $x = 0$ است. با توجه به شکل:

$$x = 2 \Rightarrow y = 3$$

(ریاضی سال سوم، معارله و تابع‌های درجه دو، صفحه‌های ۸۲ تا ۹۵)

۱۰۵- (موسا عفتی)

مختصات رأس سهمی و نقطه $(0, 0)$ در ضابطه سهمی صدق می‌کنند. با فرض ضابطه سهمی به شکل استاندارد $(a \neq 0)y = ax^2 + bx + c$ خواهیم داشت:

$$y = ax^2 + bx + c$$

$$\xrightarrow{(0,0)} 0 = a(0)^2 + b(0) + c \Rightarrow c = 0$$

(موسیما آزرکردار)

۱۱۲-

الف) اغلب مردم پس اندازهایی دارند و مایل هستند آن‌ها را در اموری به کار گیرند که عاید مناسبی داشته باشد. از سوی دیگر، افراد به تنهایی امکانات، سرمایه لازم و تخصص و توان انجام دادن این کار را ندارند. از سویی صاحبان واحدهای تولیدی و مراکز تجاری نیز برای تأسیس این گونه واحدها و گسترش دادن فعالیت‌های خود به «منابع مالی» نیاز دارند.

ب) در قدیم، تنها راه تأمین منابع مالی واحدهای تولیدی، بانک‌ها بودند که از محل سپرده‌های مردم وام مورد نیاز مراکز تجاری و تولیدی را تأمین می‌کردند. رفته رفته در روند تکامل تأمین مالی، شیوه مناسب‌تری ابداع شد و آن «تأمین مالی از طریق صدور اوراق بهادار» بود.

ج) تنها شرکت‌های سهامی عام می‌توانند سهام خود را در بورس عرضه کنند و بفروشند.

(اقتصاد، نواها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۳۵ و ۱۳۹)

(سارا شریفی)

۱۱۳-

به اعتبارهایی که مدت آن‌ها بیش از یک سال است، «اعتبار بلندمدت» گفته می‌شود. بانک از محل موجودی «سپرده‌های غیردیداری (مدت‌دار) مشتریان» و «سرمایه اولیه خود» اعتباراتی را در اختیار مشتریان قرار می‌دهد. این نوع اعتبار به دلیل این‌که دریافت‌کنندگان معمولاً آن را در زمینه‌های «تولیدی» یا «بازرگانی» به کار می‌گیرند، اهمیت زیادی دارد.

(اقتصاد، نواها و بازارهای مالی، صفحه ۱۳۰)

(کنکور سراسری ۹۴)

۱۱۴-

تأثیر بورس بر اقتصاد جامعه:

۱. افزایش حجم سرمایه‌گذاری در جامعه
۲. تنظیم معاملات بازار سرمایه
۳. جلوگیری از نوسان شدید قیمت‌ها
۴. کاهش نرخ تورم
۵. فراهم آوردن سرمایه‌های لازم برای اجرای پروژه‌های بزرگ دولتی و خصوصی

(اقتصاد، نواها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۴۰ و ۱۴۱)

(کنکور سراسری ۹۳)

۱۱۵-

تهیه دستورالعمل اجرایی و مقررات ناظر بر انتشار اوراق مشارکت در ایران برعهده بانک مرکزی است.

(اقتصاد، نواها و بازارهای مالی، صفحه ۱۳۹)

(زهرا مغمزی)

۱۱۶-

الف) در جامعه ما به دلیل پرهیز از ربا، که اوراق قرضه مشتمل بر آن است، طرح اوراق مشارکت ایجاد شده است.

ب) شرکت‌های پذیرفته شده در بورس، از مزایا و معافیت‌های مالیاتی خاص برخوردارند.

(اقتصاد، نواها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۲۸، ۱۲۹ و ۱۳۹)

(نسرین پیغری)

۱۱۷-

اسناد خزانه: اوراق بهادار کوتاه‌مدتی‌اند که توسط دولت صادر می‌شوند. سررسید این اسناد ۳ ماهه، ۶ ماهه و یک ساله است.

$$y = ax^2 + bx + c \rightarrow \begin{cases} a = -\frac{1}{2} \\ b = \frac{3}{5} \\ c = -\frac{2}{5} \end{cases}$$

مقایسه با فرم استاندارد

$$x_v = -\frac{b}{2a} = -\frac{\frac{3}{5}}{2(-\frac{1}{2})} = \frac{3}{5}$$

$$y_v = -\frac{1}{2}\left(\frac{3}{5}\right)^2 + \frac{3}{5}\left(\frac{3}{5}\right) - \frac{2}{5}$$

$$y_v = -\frac{9}{50} + \frac{9}{25} - \frac{2}{5} = \frac{-9 + 18 - 20}{50} = \frac{-11}{50} = y_{\max}$$

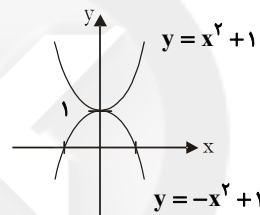
(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه دوم، صفحه‌های ۸۲ تا ۹۰)

(لیلا فابی علیا)

۱۰۹-

نمودار دو تابع سؤال به صورت زیر است.

با توجه به شکل، نمودار این دو تابع در نقطه (۰،۱) بر هم ممانسد.



(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه دوم، صفحه‌های ۸۲ تا ۹۵)

(سارا شریفی)

۱۱۰-

نمودار، محور x ها را در دو نقطه قطع کرده است، بنابراین $\Delta > 0$ (مبین) است. با توجه به نمودار، یکی از ریشه‌ها صفر و ریشه دیگر منفی است. پس حاصل ضرب ریشه‌ها صفر و مجموع ریشه‌ها عددی منفی است، یعنی: $P = 0$ و $S < 0$.

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه دوم، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

اقتصاد

(موسیما آزرکردار)

۱۱۱-

الف) نادرست است. افراد یا مؤسسات خصوصی با خرید اوراق مشارکت، ضمن دریافت سود علی‌الحساب در فواصل زمانی مشخص شده، اصل طلب خود را در زمان سررسید دریافت می‌کنند.

ب) نادرست است. مضاربه: قراردادی است که به موجب آن، بانک سرمایه را تأمین می‌کند و طرف دیگر با آن به تجارت می‌پردازد. در نهایت، سود سرمایه بین بانک و طرف دیگر تقسیم می‌شود.

مزارعه: طبق این قرارداد، بانک زمین مشخصی را برای مدت معین در اختیار طرف دیگر قرار می‌دهد تا در آن کشاورزی کند. در نهایت، سود حاصل بین دو طرف تقسیم می‌شود.

ج) نادرست است. چک یا پول تحریری، همانند پول نقد در معاملات مختلف مورد استفاده قرار می‌گیرد.

(اقتصاد، نواها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۲۷ تا ۱۲۹ و ۱۳۲)

ادبیات فارسی سال چهارم

۱۲۱- (سیرهمال طباطبایی نژاد)
همه شاعران نام برده شده در این گزینه از شاعران دوره بازگشت ادبی هستند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: صائب تبریزی از شاعران سبک هندی است.
گزینه «۲»: کلیم کاشانی و عرفی شیرازی از شاعران سبک هندی هستند.
گزینه «۴»: وحشی بافقی از پیشگامان شعر واسوخت است که مقدمه سبک هندی است.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه ۱۱۱)

۱۲۲- (رویا رحمانی)
در سبک دوره بازگشت، لغات عامیانه، «کم‌تر» به چشم می‌خورد. (ویژگی زبانی)

گفتن شعرهای عامیانه در این دوره «رایج می‌شود». (ویژگی فکری)
تفکر شاعران این دوره با عصر خودشان مطابقت «ندارد». چرا که آن‌ها هم‌چون شاعران سبک خراسانی و عراقی می‌اندیشند. (ویژگی فکری)

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه ۱۱۱)

۱۲۳- (مینا توکلی نژاد)
بیت صورت سؤال و گزینه «۳» بیش‌ترین قرابت معنایی را دارند و هر دو به گریستن فراوان عاشق به خاطر رفتن معشوق اشاره دارند.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه ۱۱۳)

۱۲۴- (کنکور سراسری ۸۹)
دو بیت گزینه «۳»، مفهوم یکسانی ندارند.
بیت اول: همیشه در دل من هستی و هرگز دور از فکر و خیالم نبوده‌ای.
بیت دوم: از یار رفته، دوباره نشان می‌آید.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه ۱۱۵)

۱۲۵- (فارج از کشور ۸۸)
بیت صورت سؤال و بیت گزینه «۴» هر دو بیانگر این نکته هستند که عاشق واقعی معشوق را با هیچ چیز دیگری حتی بهشت عوض نمی‌کند.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه ۱۱۶)

۱۲۶- (سیرهمال طباطبایی نژاد)
با ظهور چهره‌هایی چون «زین‌العابدین مراغه‌ای، عبدالرحیم طالبوف، علی‌اکبر دهخدا، سیدمحمدعلی جمال‌زاده» ادبیات منشور جلوه‌ای خاص یافت.

توجه: نیما یوشیج و ایرج میرزا از پیشگامان نوگرایی در شعر هستند نه ادبیات منشور.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۱۸ و ۱۱۹)

۱۲۷- (سیرهمال طباطبایی نژاد)
مددجویی شخصی که در حال غرق شدن است از مردم و فریاد شاعر بر سر بی‌تفاوتی‌های جامعه در گزینه‌های «۲، ۳ و ۴» دیده می‌شود.
ولی در گزینه «۱» این مفاهیم به صراحت دیده نمی‌شود.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۲۰ و ۱۲۱)

اسناد خزانه «کوپین بهره» ندارند و در زمان فروش، دولت آن‌ها را ارزان‌تر از مبلغ اسمی (مبلغی که بر روی اوراق بهادار نوشته می‌شود) به خریداران می‌فروشد. در زمان سررسید خریدار همان مبلغ اسمی را دریافت خواهد کرد.
(الف) در زمان خرید اوراق خزانه، فرد آن‌ها را ارزان‌تر از مبلغ اسمی خریده است، بنابراین مبلغ اسمی این اسناد بیش‌تر از ۲,۰۰۰,۰۰۰ تومان خواهد بود (گزینه‌های «۲» یا «۴»).

(ب) در زمان سررسید، فرد سند خود را به همان مبلغ اسمی خواهد فروخت یعنی همان ۲,۴۰۰,۰۰۰ تومان. (گزینه «۲»)

(پ) مبلغ اسمی، همان مبلغی است که بر روی اوراق بهادار نوشته می‌شود، یعنی همان ۲,۴۰۰,۰۰۰ تومان.

(ت) سودی که نصیب فرد شده است، برابر است با تفاوت قیمت خریداری شده سند با قیمت فروخته شده آن یعنی:

$$2,400,000 - 2,000,000 = 400,000$$

(اقتصاد، نوارها و بازارهای مالی، صفحه ۱۳۹)

۱۱۸- (سارا شریفی)
(الف) چون بازپرداخت اوراق مشارکت، اغلب بیش از یک سال طول می‌کشد؛ به همین دلیل، آن‌ها را جزء «اسناد اعتباری بلندمدت» قرار می‌دهند.

(ب) تخصیص یا توزیع اعتبارات از مهم‌ترین خدمات بانک‌ها محسوب می‌شود و بر نوع است:

(۱) تخصیص اعتباری کوتاه‌مدت

(۲) تخصیص اعتباری بلندمدت

(ج) بانک‌های اسلامی درآمد خود را به‌طور مستقیم از طریق سرمایه‌گذاری در طرح‌های تولیدی و عمرانی کسب می‌کنند.

(اقتصاد، نوارها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۲۸ تا ۱۳۱)

۱۱۹- (نسرین یغفری)
خرید دین: طبق این قرارداد، بانک‌ها می‌توانند اسناد و اوراق تجاری متعلق به واحدهای تولیدی، بازرگانی و خدماتی را تنزیل کنند.

سفته را می‌توان ظهرنویسی (پشت‌نویسی) کرده و با دریافت «مبلغ کم‌تری»، «طلب» خود را به دیگری انتقال داد.

(اقتصاد، نوارها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۲۸ و ۱۳۲)

۱۲۰- (نسرین یغفری)
(الف) بانک B، طلب فرد را مطابق چک مذکور، از بانک A دریافت کرده و به حساب فرد، (در بانک B) می‌ریزد. (وصول مطالبات اسنادی و واریز به حساب مشتریان)
(ب) وظایف بانک مرکزی:

(۱) انتشار اسکناس و تنظیم حجم پول در گردش

(۲) نگهداری فلزات گران‌بها و ارزهای متعلق به دولت

(۳) نگهداری ذخایر قانونی و موجودی نقدی بانک‌های تجاری

(۴) ایجاد امکانات اعتباری برای بانک‌های تجاری

(۵) انجام دادن عملیات تسویه حساب بین بانک‌ها

(۶) صندوق‌داری، نمایندگی مالی و انجام دادن عملیات بانکی دولت

(۷) اجرای سیاست پولی و کنترل حجم اعتبارات.

(اقتصاد، نوارها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۳۰، ۱۳۱ و ۱۳۳)

۱۳۴- (رویا رهمانی)
سال ۱۸۳۰ را سال انقلاب ادبی می‌دانند؛ زیرا در این سال، ویکتور هوگو و یارانش مکتب رمانتیسیسم را به عنوان مکتب آزادی هنر اعلام کردند. به این معنی که هنرمند هر بخشی از زندگی را که خواهد، می‌تواند آزادانه به تصویر بکشد.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه ۱۹۲)

۱۳۵- مادر: ماکسیم گورکی / دیوان شرقی: گوته / وسوسه سن آنتوان: گوستاو فلوبر / شتل: گوگول

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه‌های ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۸ و ۱۹۹)

۱۳۶- اصل اول در پست مدرنیسم، انکار حقیقت و بی‌اعتباری سنت و مدرنیسم است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: هدف آنان در وهله اول پاشیدن آبی بر آتش جنگ بوده است - کتاب انحطاط غرب در خلال جنگ جهانی اول نوشته شد.

گزینه «۲»: هر دو عبارت درست است.

گزینه «۴»: مکتب سوررئالیسم به وسیله گروهی از روان‌شناسان هنرمند بنیان نهاده شد - تنها اصل مثبت پست‌مدرنیسم این است که به گوناگونی و کثرت، نظر دارد.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه‌های ۱۷۰ تا ۱۷۲ و ۱۷۵ تا ۱۷۷)

۱۳۷- «پیرمرد و دریا، خورشید همچنان می‌درخشد، وداع با اسلحه و برف‌های کلیمانجارو» از ارنست همینگوی، «دوبلینی‌ها، یولیسز و بیداری فین‌گان‌ها» از جیمز جویس، «محاکمه، مسخ، آمریکا و قصر» از فرانسیس کافکا و «سیدارتا، گرگ بیابان، نرگس و زرین‌دهن، گرتروود و بازی با مهره‌های شیشه‌ای» از هرمان هسه هستند.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه‌های ۱۷۸ تا ۱۸۱)

۱۳۸- علت دشواری کار مورخان ادبیات در این دوره: این عصر، مجموعه پیچیده‌ای از استعدادها، سبب‌های کاری‌ها و راه‌یافت‌های گوناگون است و نوگرایی، چشم‌گیرترین ویژگی ادبیات این عصر محسوب می‌شود.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه ۱۶۶)

۱۳۹- عبارت سؤال معرفت «جیمز جویس» ایرلندی است.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه ۱۷۹)

۱۴۰- میدان‌های مغناطیسی به قلم آندره برتون و یکی از همکارانش، شاعر در نیویورک اثر فدریکو گارسیا لورکا و مجنون السا از لویی آراگون، همگی مربوط به مکتب سوررئالیسم هستند.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه‌های ۱۷۱ و ۱۷۳)

۱۲۸- در منظومه متن سؤال و گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳»، یاری‌رسانی انسان‌ها به یکدیگر مورد تأکید قرار گرفته است. در بیت گزینه «۴» بیان شده است که ستمگر به دلیل ستم‌های خویش، قبل از دیگران نابود و هلاک می‌شود.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه ۱۲۱)

۱۲۹- توضیحات گزینه «۲» در رابطه با کتاب «مدیر مدرسه» از جلال‌آل احمد است.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه ۱۲۳)

۱۳۰- مفهوم بیت سؤال و گزینه «۳»: در صورت وجود محبت، دنیا تبدیل به بهشت می‌شود و تمام ناگواری‌ها و ناخوشایندی‌ها، به خوشی و خوبی تبدیل می‌شوند.

گزینه «۱»: به امید آن که محبت خود را در دل تو جا بکنم، چشمانم گریان است.

گزینه «۲»: به جای نظر داشتن به گناه، به کمال راز محبت توجه کن، چرا که افراد بی‌هنر به عیوب دیگران توجه می‌کنند.

گزینه «۴»: تنها خدمتی که پیوسته در جهان وجود دارد، محبت است.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه ۱۲۱)

تاریخ ادبیات و آرایه‌های ادبی

۱۳۱- مارکز در آثارش از تخیل، اسطوره، جادو و عجایب استفاده می‌کند اما نوشته‌های او به شدت تعهدآمیز و واقع‌گرایانه است.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه ۱۹۹)

۱۳۲- یکی از تراژدی‌های «راسین»، «استر» نام دارد که وقایع آن از اول تا به آخر در ایران می‌گذرد و از قسمتی از تورات - که به ماجرای عشق خشایارشا نسبت به استر، دختر زیبای یهودی و نفوذ وی در دربار هخامنشی و نجات یهودیان به فرمان خشایارشا مربوط می‌شود - الهام گرفته است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: تراژدی دیگری از «راسین»، با نام «بایزید»، از نزدیک با تاریخ ایران در زمان صفوی ارتباط دارد.

گزینه «۳»: «مراسلات منظوم» از «بوالو» بزرگ‌ترین شاعر کلاسیک فرانسه است.

گزینه «۴»: «سورنا، سردار اشکانی»، آخرین تراژدی «پی‌یر کورنی»، شرح شکست تاریخی روم در مقابل ایرانیان است.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه‌های ۱۸۶ تا ۱۸۸)

۱۳۳- «ارسطو»، فیلسوف بزرگ در کتاب «بوطیقا (فن شعر)» هنر را تقلید از طبیعت می‌داند و معتقد است که تفاوت هنرها در نوع تقلید است. توضیح نکات درسی: بوالو هم کتابی با عنوان فن شعر دارد.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه ۱۸۴)

۱۴۸- (عمید نهبان زاره اصفهانی)

در بیت گزینۀ «۱» آرایۀ تناقض وجود ندارد.

تشریح سایر گزینہها:

گزینۀ «۲»: همراهی «مسکنت» و «شاهی» و «سلطان درویش» تناقض دارند.

گزینۀ «۳»: این که غم باعث افزایش شادی شود، تناقض است.

گزینۀ «۴»: «حاضر غایب» متناقض ناماست.

(آرایه‌های ادبی، بدیع معنوی، صفحه ۱۳۱)

۱۴۹- (کنکور سراسری ۹۳)

سه تشبیه موجود در این بیت: خورشیدِ عارض / خورشیدِ عارض او تاب مرا چون ذرّه برده است. / بالای (قامت) سرکش او مرا چون سایه پست کرده است.

ایهام: پست: (۱) حقیر (۲) پایین

در این بیت، استعارۀ مصرّحه وجود ندارد.

(آرایه‌های ادبی، بیان و بدیع، ترکیبی)

۱۵۰- (مسن فربانی)

«شیرین» ایهام دارد و دارای دو معناست: یکی به معنای دختری به نام شیرین و دیگری به معنای لذت‌بخش که هر دو معنی در بیت کاربرد دارند. «شور» ایهام تناسب دارد: معنای نزدیک «اشتقاق» که کاربرد دارد و معنای دور «مزه شور» که کاربرد ندارد ولی با «تلخ» تناسب دارد.

تشریح سایر گزینہها:

گزینۀ «۱»: «مدام» ایهام دارد. / ایهام تناسب ندارد.

گزینۀ «۳»: ایهام تناسب دارد. / ایهام ندارد.

گزینۀ «۴»: «هزار» ایهام تناسب دارد. / بیت فاقد ایهام است.

(آرایه‌های ادبی، بدیع معنوی، صفحه‌های ۱۴۸ و ۱۵۱)

عربی سال چهارم

۱۵۱- (کنکور سراسری ۸۹)

«اللّٰم»: از فرومایگان بپرهیز (اسلوب تحذیر است). / «سلاحهم»: سلاحشان / «کلام قبیح»: کلام زشتی است / «یؤذیک ایداء»: جدّاً تو را آزار می‌دهد با عنایت به اسلوب تحذیر و بخش اول ترجمۀ سایر گزینہها درمی‌یابیم که نادرست هستند.

(عربی سال چهارم، ترجمه، ترکیبی)

۱۵۲- (مریم آقایی)

«اللّٰهم»: خدایا / «لاتبتلینی»: (هرگز) من را مورد آزمایش قرار مده. (هرگز) من را مبتلا مکن / «عبدنی لک»: مرا بنده خود ساز / «لاتفسدنی»: تباہ مکن / «بالعجب»: با خودپسندی

توضیح تکات درسی:

«لا»ی ناهیه + تبتلی ← لاتبتل (مجزوم به حذف حرف عله، هنگامی که «نون» تأکید به فعل مضارع مجزوم ناقص اضافه شود، حرف عله حذف شده، دوباره بازمی‌گردد و فعل، مبنی بر فتح می‌شود؛ «لا تبتلین»

(عربی سال چهارم، ترجمه، ترکیبی)

۱۴۱- (سپهر حسن‌فان‌پور)

در بیت گزینۀ «۴» دو تناقض به کار رفته است: ۱- این که درد برگ عشرت باشد، ۲- این که گریه باعث خنده شود.

(آرایه‌های ادبی، بدیع معنوی، صفحه ۱۳۱)

۱۴۲- (رویا رحمانی)

ابیات «الف، ب، ج، و، ی» فاقد حس آمیزی هستند.

حس آمیزی سایر ابیات: بیت «د»: گریه‌های تلخ/ بیت «ه»: شعر آبدار در بیت «و»، «در جمع آمد» ایهام دارد: ۱- بسته شد. ۲- در میان جمع عاشقان آمد.

(آرایه‌های ادبی، بدیع معنوی، صفحه‌های ۱۳۴ و ۱۳۸)

۱۴۳- (فائزه پیغمبری)

الف: بیت دارای آرایۀ لفّ و نشر مشوّش است: روی دوست (لف ۱)، دل دشمنان (لف ۲)، چراغ مرده (نشر ۲)، شمع آفتاب (نشر ۱) / دوست و دشمنان تضاد دارند.

ه: مصراع دوّم لفّ و نشر مرتب دارد: سعد (لف ۱)، زهره (نشر ۱)، نحس (لف ۲)، زحل (نشر ۲) سعد و نحس تضاد دارند.

ج: راه زدن ایهام دارد: ۱- دلبری کردن ۲- ساز زدن / شراب و مست و خماری با هم مراعات‌نظیر دارند.

د: مردمان ایهام دارد: ۱- مردمک‌های چشم ۲- مردم در معنای متداول / گریه و چشم و مردمان مراعات‌نظیر دارند.

(آرایه‌های ادبی، بدیع معنوی، ترکیبی)

۱۴۴- (عمید مهرئی)

«نوازش» ایهام دارد: ۱- نواختن ۲- ملاطفت و لمس با مهربانی / «صفهان» ایهام تناسب دارد: ۱- شهر اصفهان ۲- از پرده‌های موسیقی ایرانی که در این معنا با نوازش و عراق تناسب دارد.

(آرایه‌های ادبی، بدیع معنوی، صفحه‌های ۱۳۸ و ۱۵۱)

۱۴۵- (فارج از کشور ۸۷)

«رو ترش کرد»: کنایه / «سخن تلخ»: حس آمیزی / «سخن تلخ چو جان»: تشبیه / «شیرین بودن سخن تلخ»: تناقض / «ترش، تلخ و شیرین»، «لب و سخن» و نیز «جان و دل»: مراعات‌نظیر / «ره، در» و «رو، او»: جناس ناقص اختلافی

(آرایه‌های ادبی، بیان و بدیع، ترکیبی)

۱۴۶- (فارج از کشور ۹۲)

در این بیت حس آمیزی وجود ندارد.

کنایه: عیش دل را عزا کردن - شکسته بودن دل / استعاره: نسبت دادن عیش به دل (استعاره مکنیه) / ایهام تناسب: قربان به معنای فداشدن است ولی در ارتباط با عید، به معنای عید قربان هم هست. / تضاد: عیش و عزا - عید و عزا / مراعات‌نظیر: عید و عیش / تشبیه: عیدم تویی

(آرایه‌های ادبی، بیان و بدیع، ترکیبی)

۱۴۷- (عمید مهرئی)

استعاره: «نرگس» استعاره از چشم بوده و «بیمار بودن نرگس» نیز استعاره و تشخیص است.

ایهام: مردم‌دار: ۱- دارای مردمک ۲- خوش‌رفتار با مردم

ایهام تناسب: عین: ۱- ذات هر چیز ۲- چشم که در این معنا با «نرگس» و «مردم» تناسب دارد.

(آرایه‌های ادبی، بیان و بدیع، ترکیبی)

۱۵۳-

(فرشته صدیقی)

به گونه‌ای می‌ترسم: «أخاف ... خوفاً» / از گناه: «من الذنب» / مرا ... باز می‌دارد: «يُمْنَعُنِي» / ارتکاب آن: «ارتکابه»
در این جمله، قید «به گونه‌ای» بیانگر مفعول مطلق نوعی است، لذا لازم است مصدری از جنس فعل به همراه یک صفت یا مضاف‌الیه بیاید. هم‌چنین در این عبارت، جمله «يُمْنَعُنِي» در محل نصب (محلّاً منصوب) و صفت برای «خوفاً» واقع شده است.

(عربی سال چهارم، تعریب، ترکیبی)

۱۵۴-

(کنکور سراسری ۸۹)

تعریب درست عبارت این گزینه: «إِنْ لَا يَطْلُمُ أَحَدٌ غَيْرِي.»
(عربی سال چهارم، تعریب، ترکیبی)

۱۵۵-

(سیم‌مهر علی مرتضوی)

حرکت گذاری صحیح کل عبارت: «تَضِيعُ مِنْكَ حَتَّةً فَتَبْكِي وَ قَدْ ضَاعَ عُمْرُكَ وَ أَنْتَ تَضْحَكُ؛ إِنْقَضَى عُمْرُكَ فِي خِدْمَةِ الْبَدَنِ!»
(عربی سال چهارم، حرکت‌گذاری، ترکیبی)

۱۵۶-

(امیر طریقی)

فاعل فعل «يَنْفَعُ» در این جا، ضمیر مستتر «هُوَ» است و این جمله فعلیه، خبر برای «لَيْسَ» است که یکی از افعال ناقصه می‌باشد. لذا، جمله‌ای که خبر افعال ناقصه است، منصوب به اعراب محلی می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «نكرة» نادرست است و باید «معرفة» به اضافه باشد.

گزینه «۲»: «حال مفردة» نادرست است، زیرا «تَدْبِيرًا» در این جا، تمییز برای اسم تفضیل «أَسْوَأُ» می‌باشد.

گزینه «۳»: «مبتدا» نادرست است، زیرا «أَسْوَأُ» مبتدا و «مَنْ»، خبر مفرد برای آن است.

(عربی سال چهارم، تحلیل صرفی و نحوی، ترکیبی)

۱۵۷-

(مهم‌صارق مستنی)

در این گزینه مفعول فیه وجود ندارد و «فوزاً» مفعول مطلق نوعی است. در گزینه‌های دیگر به ترتیب «الأسبوع»، «أمام» و «عند» مفعول فیه هستند.
(عربی سال چهارم، منصوبات، صفحه ۵۴)

۱۵۸-

(فارج از کشور ۸۷)

«إجابة» مصدر منصوب از جنس فعل جمله (یجیب) است، پس مفعول مطلق است و چون پس از آن، صفت (جمیلة) آمده، مفعول مطلق نوعی است.
(عربی سال چهارم، منصوبات، صفحه ۵۳)

۱۵۹-

(درویشعلی ابراهیمی)

فعل «جعل» در این گزینه، فعلی دو مفعولی است و کلمه «حُبّاً» مفعول به دوم آن است نه مفعول له.

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه «۱»، «تَبَيَّنَّا»، در گزینه «۲»: «بَغِيَّةً» و در گزینه «۳»، «حُبّاً» مصدرهایی منصوب هستند که علت و سبب انجام کار را توضیح می‌دهند و «مفعول له» نام دارند.

(عربی سال چهارم، منصوبات، صفحه ۵۴)

۱۶۰-

(کنکور سراسری ۸۸)

اسلوب تحذیر به سه صورت است: ۱- اسم منصوب در اول جمله ۲- «ایاک» در اول جمله ۳- «نفسک» در اول جمله.

در گزینه «۳»، کلمه «ایاک» مفعول به مقدم برای فعل متعدی «أنادی» است، نه اسلوب تحذیر ولی در گزینه‌های «۱» و «۲»، اسلوب تحذیر به کار رفته است.

(عربی سال چهارم، منصوبات، صفحه ۵۳)

تاریخ‌شناسی

۱۶۱-

(آزاده میرزایی)

سفر راولپنسون به ایران از جمله سفرهای اکتشافی بود. شرح حال بزرگان هریک از دانش‌ها در تاریخ علم و اندیشه (فرهنگ و تمدن) بررسی می‌شود.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌های ۱۲۰ و ۱۳۱)

۱۶۲-

(بهورز بیضی)

مواردی نظیر مهاجرت آریایی‌ها به ایران، هند و اروپا، مهاجرت ایلات و عشایر ترک به ایران، مهاجرت‌های گروه‌هایی از مردم ایران در پی حملات هول‌انگیز نظیر حمله مغولان جزو سفرهای اجتماعی است.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه ۱۱۸)

۱۶۳-

(آزاده میرزایی)

در میان مسافران، مأموران سیاسی بیش‌ترین سفرنامه‌ها را از خود برجای گذاشته‌اند. سفرنامه‌های این مأموران سیاسی، گذشته از دربرداشتن اطلاعات اقتصادی و اجتماعی، منابع بسیار خوبی برای آگاهی از روابط سیاسی دولت‌ها به‌شمار می‌روند.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه ۱۲۲)

۱۶۴-

(شیوا شریف‌زار)

در تاریخ ایران، از دوران معاصر به‌خصوص پس از مشروطه، نگارش حسب‌حال رایج‌تر و متنوع‌تر شد، به طوری که بخش مهمی از میراث فرهنگی ما را شامل می‌شود، زیرا این گونه آثار حقایق تاریخی، اخلاقی و اجتماعی فراوانی را دربرمی‌گیرند.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه ۱۲۷)

۱۶۵-

(شیوا شریف‌زار)

یک حادثه سیاسی اجتماعی نظیر انقلاب، اختلافات درونی اعضای یک حزب و غیره ممکن است موجب بدنامی برخی اشخاص گردد (خواه به حق خواه به ناحق). در چنین مواردی این افراد ظاهراً به منظور بیان خاطرات، اما در حقیقت به قصد دفاع از خویش در برابر ادعاهای دیگران خاطرات خود را می‌نویسند. (تبرئه خویش)

گاه بعضی از اعضای گروه‌های سیاسی، در پی اختلاف با سایر هم‌زمان، خاطرات سیاسی اجتماعی خود را می‌نگارند. (افشاگری)

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه ۱۲۹)

۱۷۲- (علی ممد کریمی)

مرحله «انجام کار»، پنجمین مرحله از گردش کار سیستم اطلاعات جغرافیایی است که بعد از مراحل جمع‌آوری، ورود، پردازش و ارائه اطلاعات به کاربران صورت می‌گیرد.

(بِقراغیای سال چهارم، سیستم‌های اطلاعات بقراغیایی، صفه‌های ۹۰ و ۹۱)

۱۷۳- (ممدعلی قظیبی بایگی)

قابلیت و دقت سیستم‌های اطلاعات جغرافیایی به‌حدی است که نه‌تنها جغرافی دانان، بلکه بسیاری از دانشمندان علوم زمین که با داده‌های مکانی سروکار دارند، از آن‌ها استفاده می‌کنند.

(بِقراغیای سال چهارم، سیستم‌های اطلاعات بقراغیایی، صفه‌های ۹۰ و ۹۱)

۱۷۴- (سراسری ۹۷)

در یک سیستم اطلاعات جغرافیایی لایه داده‌های توپوگرافی و نقشه شبکه زهکشی سطحی از طریق عکس‌برداری هوایی و پوشش گیاهی و انواع کاربری زمین از تصاویر ماهواره‌ای حاصل می‌شوند.

(بِقراغیای سال چهارم، سیستم‌های اطلاعات بقراغیایی، صفه ۹۴)

۱۷۵- (علی ممد کریمی)

در مرحله ورود داده‌های مختلف، منابعی چون نقشه، عکس هوایی، تصاویر ماهواره‌ای، جداول، مختصات جغرافیایی و گزارش‌های میدانی از طریق اسکن کردن، کدبندی و ... به سیستم راه می‌یابند.

(بِقراغیای سال چهارم، سیستم‌های اطلاعات بقراغیایی، صفه ۹۳)

۱۷۶- (شیوا شریف‌زار)

نقشه‌ها مهم‌ترین منبع ورود داده‌ها در سیستم‌های اطلاعات جغرافیایی به‌شمار می‌روند. اطلاعات نقشه به‌صورت رقومی شده در رایانه ذخیره می‌شود و امکان تغییر و اصلاح و تکمیل آن همواره وجود دارد.

(بِقراغیای سال چهارم، سیستم‌های اطلاعات بقراغیایی، صفه ۹۲)

۱۷۷- (شیوا شریف‌زار)

منابع سیستم اطلاعات جغرافیایی: نقشه، گزارش‌های میدانی، سیستم تعیین موقعیت جغرافیایی G.P.S، جدول داده‌های آماری، عکس‌های هوایی، تصاویر ماهواره‌ای

خروجی: جدول، نقشه، چارت و نمودار، متون

(بِقراغیای سال چهارم، سیستم‌های اطلاعات بقراغیایی، صفه ۹۲)

۱۷۸- (بهناز آرون)

در مرحله پردازش، داده‌های ورودی مطابق اهداف کاربران لایه‌بندی (طبقه‌بندی) می‌شوند. نتایج نهایی حاصل از یک سیستم اطلاعات جغرافیایی که به‌صورت‌های مختلف در دسترس قرار می‌گیرد، در تصمیم‌گیری برنامه‌ریزان و جغرافی دانان نقش زیادی دارد و آنان را در چگونگی اجرای طرح‌های مختلف یاری می‌دهد.

(بِقراغیای سال چهارم، سیستم‌های اطلاعات بقراغیایی، صفه‌های ۹۴ و ۹۵)

۱۷۹- (صبیه مهبی)

تصویر صورت سؤال نمونه‌ای از نقشه‌های خروجی سیستم‌های اطلاعات جغرافیایی است که حاصل ترکیب نقشه وضعیت زمین برای تبدیل به فضای سبز شهری با لایه مناطق غیرمجاز است و در برنامه‌ریزی‌های منطقه‌ای، ناحیه‌ای، شهری و روستایی کاربرد دارد.

(بِقراغیای سال چهارم، سیستم‌های اطلاعات بقراغیایی، صفه ۹۶)

۱۶۶- (داود اورنگ)

محمود غزنوی برای فتح سومنات از غزنین به هندوستان رفت. این یک سفر نظامی (لشکرکشی) بود.

یکی از دلایل انجام سفرهای سیاسی، برقراری روابط بازرگانی و فراهم نمودن تسهیلات تجاری می‌باشد.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفه‌های ۱۱۸ و ۱۱۹)

۱۶۷- (بهناز آرون)

زندگی‌نامه‌ها بسته به این‌که به چه شخصیتی مربوط باشند، با جنبه‌ای ویژه از تاریخ، ارتباط بیش‌تری می‌یابند.

قسمت دوم گزینه‌های «۲» و «۳» از ویژگی‌های خاطره محسوب نمی‌شود. خاطره در یک ظرف زمانی و مکانی مشخص قرار دارد، متکی بر مشاهده و حضور است، اگرچه به صورت غیرمستقیم.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفه‌های ۱۲۷ و ۱۳۱)

۱۶۸- (صبیه مهبی)

تاریخ اجتماعی: در تاریخ اجتماعی، زندگی مردم و مسائل مربوط به آن مانند شیوه معیشت، آداب و رسوم، نوع پوشاک، خوراک، ورزش‌ها، تفریحات و موضوعاتی از این قبیل مورد بررسی قرار می‌گیرد.

تاریخ احزاب: یک حزب از هنگام تأسیس تا زمان تثبیت و فعالیت در اجتماع، به مرور تحولاتی را پشت سر می‌گذارد. در این مدت با قدرت حاکم بر جامعه، همکاری یا مخالفت می‌کند، چه بسا دچار انشعاب گردد و یا جهت‌گیری‌های سیاسی و اجتماعی آن تغییر کند.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفه‌های ۱۳۱ و ۱۳۲)

۱۶۹- (آزاده میرزایی)

معمولاً سفر برای انسان‌ها با تغییر و تحولات فکری و روحی همراه است، به همین دلیل قرآن کریم، انسان‌ها را به گشت و گذار و دقت در آن چه بر مردمان سایر سرزمین‌ها گذشته است، دعوت می‌کند.

مهاجرت ایلات و عشایر ترک به ایران، جزء سفرهای اجتماعی (مهاجرت اقوام) است.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفه‌های ۱۱۷ و ۱۱۸)

۱۷۰- (شیوا شریف‌زار)

امروزه مؤسساتی که تحقیقات تاریخی و انتشار اسناد و نظایر آن از وظایف آنان است، با دعوت از شخصیت‌های سرشناس به تهیه و تدوین زندگی‌نامه و خاطرات آنان اقدام می‌ورزند. این کار معمولاً از طریق مصاحبه، ضبط خاطرات و غیره انجام می‌گیرد.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفه ۱۳۰)

جغرافیای سال چهارم

۱۷۱- (بهروز مهبی)

«مدل‌سازی» در مرحله پردازش و تجزیه و تحلیل اطلاعات صورت می‌گیرد. «عکس‌های هوایی» مربوط به مرحله منابع و «چارت و نمودار» از خروجی‌های یک سیستم اطلاعات جغرافیایی است.

(بِقراغیای سال چهارم، سیستم‌های اطلاعات بقراغیایی، صفه‌های ۹۲ تا ۹۵)

۱۸۶- (آزاده میرزایی)

بروز جدال و ستیز میان بازماندگان کریم خان، بر سر قدرت، توان نظامی و اقتصادی حکومت زندیه را کاهش داد و زمینه را برای قدرت‌یابی آقامحمدخان قاجار در نواحی شمالی ایران فراهم آورد.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ ایران در قرون پدیر و معاصر، صفحه ۱۱۷)

۱۸۷- (میهیبه مهبی)

امتیاز لاتاری و کشتیرانی در کارون در زمان ناصرالدین شاه به انگلیسی‌ها داده شد.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ ایران در قرون پدیر و معاصر، صفحه ۱۳۴)

۱۸۸- (بهناز آرون)

شرایط دشوار و غیر قابل تحمل اقتصادی که معلول سلطه اقتصادی بیگانگان و سوء سیاست دولتمردان ایران بود، زمینه‌های اعتراض مردم را نسبت به استبداد فراهم آورد.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ ایران در قرون پدیر و معاصر، صفحه ۱۶۰)

۱۸۹- (مریم بوستان)

امیرکبیر در نظام قضایی اصلاحاتی به وجود آورد.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ ایران در قرون پدیر و معاصر، صفحه ۱۲۹)

۱۹۰- (مریم بوستان)

کریم خان برای بهبود شرایط اقتصادی و برقراری امنیت سیاسی و آرامش اجتماعی اقدامات زیر را انجام داد:

۱- سرکوب مدعیان و رقیبان داخلی؛ ۲- ساختن اماکن تفریحی و مذهبی مانند باغ دلگشا، حمام وکیل، بازار و مسجد وکیل؛ ۳- تلاش برای بهبود تجارت خارجی از طریق بنادر خلیج فارس؛ ۴- نظارت بر بازار و برقراری ثبات در قیمت کالاهای موردنیاز مردم؛ ۵- احترام به عالمان دینی و هنرمندان.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ ایران در قرون پدیر و معاصر، صفحه ۱۱۶)

جغرافیا (۲)

۱۹۱- (کنکور سراسری ۹۱)

در نواحی قطبی، سرمای شدید باعث «فشار زیاد هوا» و «کاهش میزان بخار آب» موجود در جو (آتمسفر) می‌شود؛ در نتیجه، در این نواحی، میزان بارندگی کم است.

(جغرافیا (۲)، نواحی قطبی، صفحه ۸۵)

۱۹۲- (مهمعلی فطیبه باگی)

انباشته شدن برف‌ها بر روی هم و فشار حاصل از وزن زیاد، آن‌ها را به یخ‌برف یا بوه تبدیل می‌کند. زمانی که ضخامت توده یخ به حد کافی می‌رسد و حرکت خود را آغاز می‌کند، یخچال نامیده می‌شود.

(جغرافیا (۲)، نواحی قطبی، صفحه ۸۹)

۱۹۳- (شیوا شریف‌زار)

با افزایش تعداد پژوهشگران و دانشمندان کانادایی، اروپایی و آمریکایی در شمالگان، تعداد شهرهای پیشرفته و مدرن در نواحی مختلف کانادا، آلاسکا، گرینلند و نروژ و سوئد و سایر مناطق سرد شمالی پیوسته افزایش می‌یابد.

(جغرافیا (۲)، نواحی قطبی، صفحه ۹۹)

۱۸۰- (بهناز آرون)

به هر یک از واحدهای اطلاعاتی (داده‌های پایه) که موضوع خاصی را در بر داشته باشد، یک لایه اطلاعاتی می‌گویند. سیستم تعیین موقعیت جغرافیایی (G.P.S) امکان تعیین موقعیت فرد را به کمک سیستم ماهواره‌ای فراهم می‌سازد.

(جغرافیای سال چهارم، سیستم‌های اطلاعات جغرافیایی، صفحه‌های ۹۲ و ۹۳)

تاریخ ایران و جهان (۲)

۱۸۱- (بهروز بهی)

میرزاحسن رشیده، فرزند یکی از علمای تبریز، مدرسه رشديه را در تبریز برپا کرد و اولین پایه‌های آموزش ابتدایی را به سبک امروزی بنا نهاد.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ ایران در قرون پدیر و معاصر، صفحه ۱۵۲)

۱۸۲- (بهروز بهی)

سر هارد فورد جونز با بذل و بخشش فراوان، قرارداد مجمل را با فتحعلی شاه منعقد کرد و سرگور اوژلی با زیرکی نه تنها ایران را به تسلیم در برابر روسیه واداشت، بلکه زمینه انعقاد قرارداد مفصل را فراهم آورد.

فتحعلی شاه در اولین اقدام پس از انعقاد قرارداد فین کنشتاین، دستور داد تا انگلیسی‌ها خاک ایران را ترک کنند و جزیره خارک به فرانسه واگذار شود.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ ایران در قرون پدیر و معاصر، صفحه‌های ۱۳۲ و ۱۳۸)

۱۸۳- (غفور باغستانی)

علمای نجف از جمله دو تن از مراجع آن زمان، مرحوم آخوند خراسانی و حاج شیخ عبدالله مازندرانی از پیشنهاد شیخ فضل الله نوری در زمینه اصل دوم متمم قانون اساسی حمایت کردند.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ ایران در قرون پدیر و معاصر، صفحه ۱۷۱)

۱۸۴- (میلاد هوشیار)

تلاش طرفداران حکومت استبدادی برای سلطه دوباره بر کشور، بروز اختلاف نظر و چند دستگی میان مشروطه‌خواهان، دخالت‌های روسیه و انگلستان در امور داخلی ایران و سرایت آتش جنگ جهانی اول به خاک ایران، از جمله عوامل ناکامی انقلاب مشروطه در رسیدن به برخی اهداف، به‌شمار می‌رود.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ ایران در قرون پدیر و معاصر، صفحه ۱۷۳)

۱۸۵- (شیوا شریف‌زار)

منابع درآمد حکومت قاجار را می‌توان به شرح زیر دسته‌بندی کرد:

۱- مالیات

الف) مالیات بر زمین‌های کشاورزی

ب) مالیات بر احشام و اغنام و کسبه و اهل حرف

۲- درآمدهای دیگر:

الف) فروش حکومت ایالات و منصب‌های اداری

ب) عوارض گمرک، پستخانه و ضرابخانه

ج) دادن امتیازات اقتصادی به بیگانگان

د) مصادره اموال ثروتمندان و مقامات و مأموران حکومتی

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ ایران در قرون پدیر و معاصر، صفحه ۱۴۷)

علوم اجتماعی

۲۰۱- (آزیتا پیرقنی)

از نظر کنت جنگ در جامعه جدید غربی ریشه ندارد ← امری عارضی و تحمیلی بازار بخش وسیعی از اقتصاد کشورهای صنعتی را گرم می‌کند ← تداوم جنگ سرد

عملیات نظامی قدرت‌های غربی را در قبال مقاومت‌های کشورهای غیرغربی توجیه می‌کند ← نظریه جنگ تمدن‌های هانتینگتون

(علوم اجتماعی، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۸۸ تا ۹۰)

۲۰۲- (آزیتا پیرقنی)

در صورت فعال شدن چالش‌های شمال و جنوب، بسیاری از چالش‌های درونی کشورهای غربی فعال خواهند شد.

چالش فقر و غنا چالشی مستمر و ذاتی است.

بحران‌های اقتصادی در صورت عدم کنترل، منجر به فروپاشی نظام سیاسی خواهد شد.

(علوم اجتماعی، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۹۱، ۹۲ و ۹۴)

۲۰۳- (قارچ از کشور ۹۴، با تغییر)

- اصالت بخشیدن به انسان دنیوی و این‌جهانی در طول قرن بیستم به پوچ‌گرایی «نیپیلیسم»، یأس و ناامیدی و مرگ آرمان‌ها و امیدها منجر شد.

- سال‌های پایانی قرن بیستم، شاهد بازگشت مجدد نگاه معنوی و دینی، در سطوح مختلف زندگی انسان‌ها بود. برخی از این موج بازگشت که نشانه بحران معنویت در فرهنگ غرب است با عنوان پساسکولاریسم یاد کردند.

(علوم اجتماعی، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۱۰۲ و ۱۰۳)

۲۰۴- (الله فضری)

فرهنگ غرب با انکار حقایق قدسی به آرمان‌های انقلاب فرانسه نرسید. ← بحران معنویت و پساسکولاریسم

انسان مدرن به دلیل نگاه دنیوی و سکولار به طبیعت، دیدگاه‌های دینی و معنوی به طبیعت را کودکانه می‌پندارد. ← بحران زیست‌محیطی

ناتوانی جهان غرب برای توجیه حضور جهانی خود، حکایت از بعد دیگری از بحران علمی - معرفتی و پسامدرنیته دارد.

(علوم اجتماعی، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۹۷، ۹۸، ۱۰۱ و ۱۰۳)

۲۰۵- (کتاب آبی)

کنفرانس‌های بین‌المللی که تاکنون درباره بحران‌های زیست‌محیطی برگزار شده، از شتاب بحران نکاسته‌اند.

(علوم اجتماعی، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۹۷ و ۹۸)

۲۰۶- (ارغوان عبدالملکی)

گریز از سکولاریسم در جوامع غیرغربی اغلب به صورت بازگشت به هویت فرهنگی و تاریخی آن جوامع ظاهر شد. این جریان در جهان اسلام، بیداری اسلامی را تحقق بخشید.

۱۹۴- (بوناز آرون)

اینویک: جایگاه انسان

لاپلند: یکی از مناطق اصلی زندگی گوزن شمالی / در منطقه حد فاصل نروژ و روسیه

آرخانگلسک: تنها بندر قابل کشتیرانی در شمال روسیه

(جغرافیا (۲)، نواحی قطبی، صفحه‌های ۹۷ و ۱۰۱)

۱۹۵- (مهم‌علی کاظم نظری)

از منابع و معادنی که در نواحی قطبی شناخته شده است، می‌توان به نفت، گاز، زغال سنگ، طلا و اورانیوم اشاره کرد، که در آلاسکا و جنوبگان وجود دارند. آهن که از منابع فلزی مورد استفاده در صنایع فلزی نواحی قطبی است، بیشتر در سوئد و نروژ دیده می‌شود.

(جغرافیا (۲)، نواحی قطبی، صفحه ۱۰۲)

۱۹۶- (شیوا شریف‌زار)

در ایران از سال ۱۳۴۱ اصلاحات ارضی در چند مرحله انجام گرفت ولی به سبب عدم حمایت دولت از کشاورزان، تقسیم نادرست زمین و توجه به بخش صنعت مونتاژ وابسته به خارج، این اقدام نه تنها موجب بهبود وضع روستاییان نشد، بلکه به ضعف و انهدام کشاورزی در ایران انجامید.

(جغرافیا (۲)، سکونتگاه‌های شهری و روستایی، صفحه ۱۱۷)

۱۹۷- (پوروز یهیی)

در بخش مرکزی شهر که کانون اصلی فعالیت‌های اقتصادی است، قیمت زمین گران است و رقابت شدیدی بر سر مالکیت آن وجود دارد. در این بخش واحدهای مسکونی کم و قدیمی یا خالی از واحدهای مسکونی است. در بخش مرکزی شهرها ترافیک سنگین است و تراکم جمعیت در ساعات معینی از روز به بیشترین حد می‌رسد.

(جغرافیا (۲)، سکونتگاه‌های شهری و روستایی، صفحه ۱۲۴)

۱۹۸- (آزاده میرزایی)

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: اداری و صنعتی، ارتباطی و موزه‌ای، اداری

گزینه «۲»: معدنی، معدنی، معدنی

گزینه «۳»: توریستی، توریستی، بازرگانی

گزینه «۴»: مذهبی، مذهبی، موزه‌ای و ارتباطی

(جغرافیا (۲)، سکونتگاه‌های شهری و روستایی، صفحه ۱۲۶)

۱۹۹- (کنکور سراسری ۹۳)

قاره «آسیا» با داشتن بیشترین متروپل‌ها و مگالاپلیس‌ها مقام اول را در جهان دارد.

(جغرافیا (۲)، سکونتگاه‌های شهری و روستایی، صفحه‌های ۱۱۳، ۱۲۰، ۱۲۱ و ۱۲۳)

۲۰۰- (پوروز یهیی)

فقر شهری موجب افزایش بزهکاری و جرم و جنایت، افزایش تعداد ولگردان خیابانی، از هم پاشیدن خانواده‌ها و ناهنجاری‌های اجتماعی در شهرها به ویژه شهرهای بزرگ می‌شود. یکی از راه‌های بهبود بخشیدن به محیط زندگی شهری این است که به شهر به عنوان یک سیستم توجه کنیم.

توضیح نکات درسی:

درآمد کم، بیکاری و مسکن نامناسب به فقر شهری منجر می‌شود.

(جغرافیا (۲)، سکونتگاه‌های شهری و روستایی، صفحه‌های ۱۳۱ و ۱۳۳)

هویت ایرانی به صورت هویت اجتماعی بخشی از جهان اسلام ← ملحق شدن ایران به جهان اسلام

(پایه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌های ۶۸، ۷۰ و ۷۱)

۲۱۲-

(الله فشری)

تشریح موارد نادرست:

- هویت خاص جامعه (هویت فرهنگی) در برابر انواع هویت‌های اجتماعی که با عقاید و ارزش‌های آن ناسازگار باشند، مقاومت می‌کند.

- فرهنگی که با حفظ عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌های خود با فرهنگ‌های دیگر تعامل کند، زمینه گسترش و توسعه خود را فراهم می‌آورد.

(پایه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌های ۵۷، ۶۲ و ۶۳)

۲۱۳-

(آرزو مهربابا)

هویت اجتماعی افراد همواره در پرتو هویت فرهنگی جامعه شکل می‌گیرد. تزلزل فرهنگی با بحران هویت همراه است، زیرا بحران هویت در جایی به وجود می‌آید که جامعه توان حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی خود را نداشته باشد.

(پایه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌های ۵۷ و ۵۸)

۲۱۴-

(کنکور، سراسری ۹۶)

یک فرهنگ اگر پس از تحقق و شکل‌گیری با کاستی‌ها و بن‌بست‌های درونی مواجه شود، گرفتار کهولت و مرگ طبیعی می‌شود. مرگ طبیعی یک فرهنگ، هنگامی رخ می‌دهد که آن فرهنگ با وجود به کارگیری تمامی ظرفیت‌های خود، با هویت جسمانی و معنوی افراد اصطکاک پیدا کند و از پاسخ به نیازهای طبیعی و جسمانی یا فطری و معنوی آن‌ها باز ماند.

فرهنگی که نتواند نیازهای جسمانی و طبیعی آدمیان را سازمان دهد، با بحران‌های زیست محیطی و اقتصادی و معیشتی به بن‌بست می‌رسد. فرهنگی که متناسب با نیازهای معنوی و روحی افراد عمل نکند و پرسش‌های وجودی آدمیان را درباره معنای زندگی و مرگ پاسخ ندهد و در مسیر غفلت از این پرسش‌ها روزگار بگذراند یا با شکاکیت و پوچ‌انگاری مواجه شود، نشاط زندگی را از دست می‌دهد و با انواع مختلف آسیب‌ها مانند یأس، ناامیدی و خودکشی افراد، رویارو می‌شود.

تزلزل فرهنگی با بحران هویت همراه است، زیرا بحران هویت در جایی به وجود می‌آید که جامعه، توان حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی خود را نداشته باشد. بحران هویت می‌تواند به دگرگونی و تحول هویت فرهنگی منجر شود.

(پایه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌های ۵۸ و ۶۰)

۲۱۵-

(آفرین سامری)

قدرت سیاسی و نظامی غرب در نخستین رویارویی‌ها، بخش‌هایی از ذهنیت مسلمانان را به خودباختگی فرهنگی دچار ساخت و این امر سبب شد، تصویری که تاریخ‌نگاران غربی و مستشرقان از هویت جامعه اسلامی القا می‌کردند، رواج پیدا کند. هویت فرهنگی جوامع اسلامی در این تصویر، توحیدی و یا حتی اساطیری نیست بلکه هویتی سکولار و دنیوی است.

(پایه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌های ۶۹ و ۷۰)

بحران‌های اقتصادی آسیبی است که به نظام اقتصادی وارد می‌شود. در یک بحران اقتصادی، قدرت خرید مردم و مصرف‌کنندگان به شدت کاهش می‌یابد. تولیدکنندگان، بازار فروش خود را از دست می‌دهند و در نتیجه، کارخانه‌ها تعطیل می‌شوند و کارگران بیکار می‌گردند. این نوع بحران که با نامتعادل شدن سیستم عرضه و تقاضا و از بین رفتن بازار مصرف همراه است می‌تواند در اثر عوامل مختلفی ایجاد شود.

افول سکولاریسم و اقبال به معنویت، بازار معنویت‌های کاذب و دروغین را رونق بخشید. شیطان‌پرستی نمونه‌ای از این جریان است.

(علوم اجتماعی، پالش‌های جهانی، صفحه‌های ۹۱ و ۱۰۳)

۲۰۷-

(الله میرزایی)

از دیدگاه «گوست کنت»، جنگ نمی‌تواند در فرهنگ و جامعه جدید غربی، ریشه داشته باشد و وقوع آن در این جوامع، امری عارضی و تحمیلی است.

(علوم اجتماعی، پالش‌های جهانی، صفحه ۸۸)

۲۰۸-

(مهم‌صداق مهنی)

موارد «بسترهای معرفتی فرهنگ مدرن، سکولاریسم و مدرنیسم یا روشنگری مدرن»، رویکردهای فرهنگ مدرن غرب‌اند که به ترتیب موجب ایجاد این بحران‌ها بوده‌اند. ولی بازگشت به رویکرد معنوی به طبیعت، معنویت‌گرایی قدسی و پست‌مدرنیسم مواردی‌اند که مردم و عالمان غربی برای برون‌رفت از این بحران‌ها ارائه کرده‌اند.

(علوم اجتماعی، پالش‌های جهانی، صفحه‌های ۹۸، ۱۰۱ و ۱۰۲)

۲۰۹-

(کنکور، سراسری ۹۵)

روند شکل‌گیری جریان‌های پست‌مدرن به صورت زیر است:

نادیده گرفتن جایگاه وحی و شهود در شناخت علمی ← بسنده نمودن به شناخت استدلالی عقلی و تجربی ← جایگزین شدن شناخت حسی به جای شناخت عقلی ← مخدوش شدن استقلال معرفت حسی و تجربی از دیگر معرفت‌ها ← تردید در بنیان‌های هویت فرهنگ غرب و شکل‌گیری جریان‌های پست‌مدرن.

(علوم اجتماعی، پالش‌های جهانی، صفحه‌های ۹۹ و ۱۰۱)

۲۱۰-

(شیوا شریف‌زار)

فیلسوفان پسامدرن هنگامی در اصول و مبانی فرهنگ غرب، تردید کردند که سیاست و اقتصاد جهان غرب ابعاد جهانی پیدا کرده بود.

انسان مدرن به دلیل نگاه دنیوی و سکولار به طبیعت، دیدگاه‌های دینی و معنوی به طبیعت را کودکانه می‌پندارد و به تناسب انکار یا غفلت از ابعاد معنوی طبیعت، تصرف در طبیعت را تنها با فنون و روش‌های طبیعی انجام می‌دهد. گسترش سریع صنعت و تکنولوژی مدرن نیز محصول همین رویکرد است.

(علوم اجتماعی، پالش‌های جهانی، صفحه‌های ۹۷ و ۱۰۱)

جامعه‌شناسی (۲)

۲۱۱-

(آرینا پیرقی)

جامعه ایران قلب تپنده بیداری اسلامی ← بازگشت به هویت اسلامی
پدید آمدن آثاری با عناوین غرب‌زدگی و بازگشت به خویشتن ← نقد رویکرد تقلیدی به فرهنگ غرب و هویت‌های کاذب ساختگی

۲۱۶-

(الله فطری)

هرگاه عقاید و ارزش‌های مربوط به هویت فرهنگی جامعه اهمیت و اعتبار خود را از دست بدهند، هویت فرهنگی جامعه زایل و نابود می‌شود. یک فرهنگ اگر پس از تحقق و شکل‌گیری با کاستی‌ها و بن‌بست‌های درونی مواجه شود، گرفتار کهولت و مرگ طبیعی می‌شود. هرگاه نوعی از عقاید و ارزش‌ها از سوی افراد جامعه پذیرفته و به رسمیت شناخته شود، هویت فرهنگی بر محور آن عقاید و ارزش‌ها پدید می‌آید. (جامعه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌های ۵۷، ۵۸ و ۶۰)

۲۱۷-

(الله فطری)

تشریح عبارت نادرست:

براساس نگاه قرآنی، تنها فرهنگ «توحیدی» است که درهای آسمان و زمین را به روی انسان می‌گشاید. با توجه به این که اسلام، تنها فرهنگ توحیدی موجود، نیست؛ بنابراین این عبارت صحیح نیست. (جامعه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌های ۶۳، ۶۴ و ۶۶)

۲۱۸-

(فارج از کشور، ۹۶، با تغییر)

تغییرات هویتی افراد، گاه از مرزهای مورد قبول یک فرهنگ فراتر می‌رود. اگر تغییرات هویتی در خارج از مرزهای مقبول فرهنگی جامعه، واقع شود و شیوه‌هایی از زندگی را که با عقاید و ارزش‌های اجتماعی در تقابل هستند، به دنبال بیاورد، به تعارض فرهنگی منجر می‌شود که اضطراب و نگرانی‌های اجتماعی فراوانی به همراه دارد.

اگر شیوه زندگی، ناسازگار با عقاید و ارزش‌های اجتماعی یک فرهنگ تداوم پیدا کند و فرهنگ نتواند رفتارهای اجتماعی را مطابق با مبانی خود، سازمان بخشد، تعارض این دو بخش فرهنگی می‌تواند به تزلزل فرهنگی منجر شود.

تزلزل فرهنگی هنگامی رخ می‌دهد که مبادی هویت‌ساز فرهنگ، یعنی عقاید، ارزش‌ها و آرمان‌ها، ثبات و استقرار خود را در متن فرهنگ از دست بدهد.

(جامعه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌های ۵۵ و ۵۸)

۲۱۹-

(الله فطری)

اگر شیوه زندگی (رفتارها و هنجارها) ناسازگار با عقاید و ارزش‌های اجتماعی یک فرهنگ تداوم پیدا کند و فرهنگ نتواند رفتارهای اجتماعی را مطابق با مبانی خود، سازمان بخشد، تعارض این دو بخش فرهنگی (رفتارها و هنجارها و عقاید و ارزش‌ها) می‌تواند به تزلزل فرهنگی منجر شود.

اگر فرهنگی که رسمیت و اعتبار اجتماعی خود را از دست می‌دهد، فرهنگ حق باشد یا آن که جهت تحولاتی که در فرهنگ واقع می‌شود، به سوی فرهنگ حق نباشد، تحول فرهنگی منفی رخ داده است.

معنای دوم از خودبیبگانگی (ازخودبیبگانگی فطری) این است که عقاید و ارزش‌های یک جامعه مانع آشنایی درست افراد جامعه با انسان و جهان می‌گردند. انسان در جهانی که به وسیله این فرهنگ‌ها ساخته می‌شود، از حقیقت خود و از حقیقت هستی دور می‌ماند، به همین دلیل فطرت آدمی در چنین جهانی به آرامش نمی‌رسد و در نهایت سر به عصیان و اعتراض برمی‌دارد.

(جامعه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌های ۵۸، ۵۹ و ۶۶)

۲۲۰-

(الله میرزایی)

تزلزل فرهنگی با بحران هویت همراه است. زیرا بحران هویت در جایی به وجود می‌آید که جامعه توان حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی خود را نداشته باشد.

(جامعه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه ۵۸)

فلسفه سال چهارم

۲۲۱-

(الله فطری)

اگر سود تکالیف دشوار در آخرت به مؤمن نرسد، زشت و قبیح است؛ در نتیجه «باید» این سود و فایده در آخرت نصیب مؤمن شود. مشاهده می‌شود که چون عدم پاداش‌دهی برای این تکالیف را قبیح می‌دانند و خداوند کار قبیح انجام نمی‌دهد، پس الزاماً باید پاداش دهد و نتیجه می‌شود که این پاداش‌دهی تابع اراده خداوند نیست، بلکه ناشی از فعل است.

اگر هیچ غرضی در این تکالیف نباشد، عبث و بیهوده خواهد بود.

در این استدلال با معیار حسن و قبح درباره خداوند قضاوت می‌شود.

(فلسفه سال چهارم، جریان‌های فکری عالم اسلام، صفحه ۱۰۸)

۲۲۲-

(نرا یاری)

مباحث عرفا و متکلمان رنگ فلسفی داشت و نوعی هستی‌شناسی و جهان‌شناسی بود و عرفا تنها راه وصول به حقیقت را شهود باطنی می‌دانند.

(فلسفه سال چهارم، جریان‌های فکری عالم اسلام، صفحه‌های ۱۰۶ و ۱۰۷)

۲۲۳-

(فرهاد علی‌نژاد)

متکلمان برای عقل در کنار دین ارزش مستقلی قائل نبودند و معتقد بودند که عقل در خدمت شریعت بوده و تنها می‌تواند اصولی را که دین، با یقین و اطمینان به ما آموخته است به مدد استدلال اثبات کند.

(فلسفه سال چهارم، صدرالمثالین، صفحه ۱۱۶)

۲۲۴-

(الله فطری)

ملاصدرا با ترکیب سه طریق «برهان عقلی» و «شهود قلبی» و «وحي قرآنی» شیوه‌ای یگانه در تحقیق فلسفی به وجود آورد. هم‌چنین او طریقه حکیمان «مثاله» مشائی را معتبر می‌دانست، نه همه حکیمان مشائی.

(فلسفه سال چهارم، صدرالمثالین، صفحه‌های ۱۱۵ و ۱۱۶)

۲۲۵-

(موسی اکبری)

همه این جریان‌های فکری در نقطه‌ای با یکدیگر پیوند یافتند و در پرتو معارف قرآن در یک هیئت وحدانی به نام «حکمت متعالیه» تألیف گشتند.

(فلسفه سال چهارم، جریان‌های فکری عالم اسلام، صفحه‌های ۱۰۶، ۱۰۸ و ۱۰۹)

۲۲۶-

(فرهاد علی نژاد)

این که ابوسعید ابوالخیر که یک عارف است، ابن سینا را به یک کور تشبیه می کند، دلیل بر این است که به نظر او ابن سینای فیلسوف چیزی کم تر از او دارد، با کمی تأمل می توان دریافت که این چیز همان شهود باطنی است که عرفا دارند ولی فلاسفه نه. در مورد گزینه های «۳ و ۴» باید توجه کنید که ابوالخیر می گوید «هر جا من رفته بودم او هم آمده بود» پس هر دوی این افراد به حقایق مشترکی رسیده بودند اما یکی با چشم (شهود باطنی) و یکی بدون چشم و با عصا (عقل).

(فلسفه سال چهارم، پیرایان های فکری عالم اسلام، صفحه های ۱۰۶ و ۱۰۷)

۲۲۷-

(کنکور سراسری ۹۲)

متکلمان همانند فلاسفه مشاء صرفاً بر استدلال عقلی تکیه می کنند اما اصول و مبادی عقلی آن ها با اصول و مبادی فلاسفه تفاوت عمده ای دارد.

(فلسفه سال چهارم، پیرایان های فکری عالم اسلام، صفحه های ۱۰۷ و ۱۰۸)

۲۲۸-

(مهمرصادق مفسنی)

هدف ملاصدرا از خلق کتاب اسفار اربعه آهنگ یگانه بخشیدن بین ابواب مباحث فلسفی با مراحل سیر و سلوک عرفانی است.

نکته: وجه تسمیه این اثر به اسفار اربعه، تأکید بر روش ابتکاری خویش در فلسفه است.

تعلیقات بر شرح حکمة الاشراق از آثار ملاصدرا است؛ نه شرح حکمة الاشراق.

(فلسفه سال چهارم، صدرالمثالیین، صفحه های ۱۱۵ و ۱۱۷)

۲۲۹-

(کلامران اله مراری)

- سفر من الخلق إلى الحق: در این مرحله، سالک می کوشد از طبیعت عبور کند و عوالم ماورای طبیعی را نیز پشت سر بگذارد تا به ذات حق واصل شود و میان خود و حق حجابی نیابد.

- سفر من الحق إلى الخلق بالحق: در این مرحله، سالک به سوی خلق و میان مردم بازمی گردد، اما این بازگشت به منزله جدا شدن و دور شدن از ذات حق نیست؛ بلکه او ذات حق را با همه چیز و در همه چیز می بیند.

(فلسفه سال چهارم، صدرالمثالیین، صفحه ۱۱۷)

۲۳۰-

(نردا یاری)

ملاصدرا مباحث خود را با سفرهای عرفا تطبیق داده است: «مباحث کلی درباره احوال موجود» از آن حیث که موجود است، مطابق با سفر «من الخلق الی الحق»، مباحث «توحید و خداشناسی» و صفات الهی، مطابق با سفر «بالحق فی الحق»، مباحث «افعال باری تعالی»، مطابق با سفر «من الحق الی الخلق بالحق» و «مباحث نفس و معاد» ملاصدرا، مطابق با سفر «فی الخلق بالحق» عرفا است.

(فلسفه سال چهارم، صدرالمثالیین، صفحه های ۱۱۷ و ۱۱۸)

منطق و فلسفه سال سوم

۲۳۱-

(عاطفه ربایه صالحی)

خورشید روشن است: احساس ارتفاع نقیضین محال است: بداهت آب در صفر درجه یخ می زند: تجربه گلستان اثر سعدی است: تواتر تاریخی

(منطق، استدلال، صفحه ۷۹)

۲۳۲-

(عاطفه ربایه صالحی)

برهان آتی: اگر از معلول به علت پی برده شود، آن را «برهان آتی» می گویند. مثل این که از موفقیت شخصی در امتحانات پایان ترم (معلول) پی به تلاش وی ببریم (علت).

(منطق، استدلال، صفحه ۸۳)

۲۳۳-

(فاطمه شومیری)

قضیه «هر موجودی مکان دارد.» نادرست است و راه پیدایش آن وهم است و لذا در صنعت مغالطه کاربرد دارد و قضیه «پایه میز از میز کوچک تر است» از راه بداهت به دست آمده که قضیه ای یقینی و بدیهی است و لذا در برهان کاربرد دارد.

نکته مهم درسی: با توجه به این که قضایا از چه راهی به دست آمده اند، در صنعت های پنجگانه مورد استفاده قرار می گیرند.

(منطق، استدلال، صفحه های ۷۹ تا ۸۱)

۲۳۴-

(الله فشری)

برانگیخته شدن قوه تخیل، شرط اصلی شعر منطقی است. مثلاً در بیت «مهرتری گر به کام شیر در است / شو خطر کن ز کام شیر بجوی» کسی که روی این شعر خیال خود را متمرکز کند، خود را به جای شیر می گذارد و به دشمن حمله می کند.

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: در رابطه با خطابه است.

گزینه «۲»: شرط اصلی برای شعر، تخیل آمیز بودن آن است و احساسی بودن الزامی نیست.

گزینه «۴»: قانع کردن مخاطب از شروط شعر منطقی نیست.

(منطق، استدلال، صفحه ۸۵)

۲۳۵-

(نردا یاری)

محتوای شعر ← مخیلات

محتوای مغالطه ← مشبهات، وهمیات، مظنونات

محتوای برهان ← یقینیات

محتوای جدل ← مسلمات، مقبولات، مشهورات

محتوای خطابه ← مقبولات، مشهورات، مظنونات

(منطق، استدلال، صفحه های ۸۲ تا ۸۵)

۲۳۶-

(مهمیر مهرئی)

سقراط معتقد است اگر ادراک حسی، همان شناسایی باشد، حقیقت هر چیز را درمی یابد و احتمال خطا در آن نمی رود. در این صورت نتیجه می گیریم که هیچ انسانی نمی تواند عاقل تر از انسان دیگری باشد.

(فلسفه سال سوم، نفسین فلاسفه بزرگ، صفحه ۴۸)

۲۳۷-

(موسی اکبری)

طبق نظر افلاطون، این الفاظ کلی بر موجودات حقیقی در عالم مثل دلالت دارند.

(فلسفه سال سوم، نفسین فلاسفه بزرگ، صفحه های ۵۳ و ۵۴)

۲۳۸-

(موسی اکبری)

«خط‌پذیری» حواس به ما اجازه نمی‌دهد تا از طریق آن به یقین دست یابیم و به آگاهی‌هایی که با آن تحصیل می‌کنیم، اعتماد کامل داشته باشیم؛ به همین دلیل ادراک حسی، نسبی است؛ یعنی از شخصی به شخص دیگر فرق می‌کند و در پاره‌ای موارد فریبنده و تحت تأثیر عوامل مختلف است.
(فلسفه سال سوم، نخستین فلاسفه بزرگ، صفحه ۵۱)

۲۳۹-

(عاطفه ربابه صالحی)

افلاطون سیر عقلانی به سوی «معرفت حقیقی یا شناسایی مثل» را در کتاب «جمهوری» به کمک تمثیلی معروف به تمثیل غار بیان داشته است و از زبان سقراط خطاب به گلاوکن می‌گوید: اکنون می‌خواهم از راه تمثیل غار، بر تو نمایان سازم که «تربیت» در طبیعت آدمی چگونه تأثیر می‌کند.
(فلسفه سال سوم، نخستین فلاسفه بزرگ، صفحه ۵۴)

۲۴۰-

(موسی اکبری)

با توجه به اعتقاد افلاطون در تمثیل غار، انسان در مرحله دوم انتقال از تاریکی به روشنایی، خود آدمیان و اشیا را خواهد دید. وی اشیا بیرون و انسان‌های در حال رفت و آمد را به عالم مُثُل تطبیق می‌دهد. الفاظ کلی بر یک موجودات حقیقی در عالم مُثُل دلالت می‌کند، مثلاً تصور کلی «انسان» اشاره به یک مثال انسان دارد.
(فلسفه سال سوم، نخستین فلاسفه بزرگ، صفحه‌های ۵۳ و ۵۶)

روان‌شناسی

۲۴۱-

(آفرین سامری)

دشواری زبانی در مراحل اولیه و پایین‌تر (شنیدن و گفتن) به مراحل زبانی بعدی و بالاتر (خواندن و نوشتن) منتقل می‌گردد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: اگرچه کلیه حیوانات دارای سیستم‌های ارتباطی اند ولی انسان دارای رشدیافته‌ترین و کامل‌ترین سیستم ارتباطی یعنی تکلم است.
گزینه «۲»: زبان با وجود پیچیدگی و ترکیبی بودن به صورت سازمان‌یافته و یکپارچه عمل می‌کند.

گزینه «۴»: مکانیزم هماهنگ‌کننده و یکپارچه‌کننده بین مهارت‌های درون‌دادی و برون‌دادی، مغز یا سیستم عصبی مرکزی است.
(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه‌های ۹۹ و ۱۰۰)

۲۴۲-

(مریم احمدی)

خطای شکلی با کاربرد شکل کلمات به‌صورت ناصحیح و نادرست ایجاد می‌شود و خطای تبدیلی، جابه‌جایی کلمات در گفتار است نه حروف در کلمات.
(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه ۱۰۳)

۲۴۳-

(پروانه کریمی)

هیپوکامپوس از جمله ساختارهای مغزی مرتبط با حافظه است و در مغز پیشین قرار دارد. هیپوکامپوس از قشر خاکستری هم اطلاعات دریافت می‌کند و هم اطلاعات را ارسال می‌کند. اگر هیپوکامپوس در انسان یا حیوان برداشته شود، حافظه‌های جدید تشکیل نمی‌شود و البته هنوز حافظه‌های قدیمی باقی می‌مانند.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه ۹۸)

۲۴۴-

(فاطمه زکری بیزی)

عمده اطلاعات از متن در دوره‌های کوتاهی به نام «تثبیت و خیرگی» استخراج می‌شود که در حدود ۲۰۰ تا ۲۵۰ میلی‌ثانیه طول می‌کشد.
(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه ۱۰۶)

۲۴۵-

(آفرین سامری)

آسیب در رمزگذاری ایده‌ها و یادآوری توالی و ترتیب در گفتن و نوشتن در بخش «بیانی» فرایند ارتباطی زبان و آسیب در یکپارچه کردن اطلاعات در مغز و یادآوری و حافظه در بخش «دریافتی» آن اتفاق می‌افتد.
(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه ۱۰۰)

۲۴۶-

(پروانه کریمی)

خوانندگان خوب کسانی هستند که غالب کلمات برای آن‌ها از نوع کلمات دیداری باشند و تنها ۵ تا ۱۰ درصد کلمات، از کلماتی باشند که به تأمل و تحلیل بیشتر نیاز دارند. زمانی که متنی شامل کلمات بسیار دشوار (غیردیداری) باشد، خواندن کاری پرحمت و ناکام‌کننده است. ملاک تصمیم‌گیری در این مورد نظر فرد است و فرد می‌تواند با مطالعه کتاب و روزنامه، کلمات دیداری پایه خود را افزایش دهد و از میزان دشواری خواندن متن‌ها بکاهد.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه ۱۰۵)

۲۴۷-

(رویا رحمانی)

در خواندن و نوشتن، انتظارات فرد نسبت به مطالبی که بعداً خواهد خواند یا نوشت گسترش می‌یابد.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه ۱۰۶)

۲۴۸-

(موسا عفتی)

- برای بهبود نوشتن، راهکارهای گوناگونی وجود دارد. یکی از این راهکارها، استفاده از نمودارهای گرافیکی و دیاگرام‌هایی است که در آن مطالب به صورت طبقه‌بندی شده و ساختاری ارائه می‌شوند.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه ۱۰۷)

۲۴۹-

(پروانه کریمی)

تکلم فرایند پیچیده‌ای است که مهارت‌های متعددی را دربر می‌گیرد. این مهارت‌ها شامل توانایی فکر کردن برای آنچه که فرد می‌خواهد بگوید، انتخاب کلمات مناسب برای بیان ایده‌ها و افکار خود، سازماندهی کلمات یا شیوه دستوری آن و سپس برگرداندن جملات به تکلم واقعی است. «لب‌خوانی» به شنیدن مربوط می‌شود.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه ۱۰۲)

۲۵۰-

(موسا عفتی)

ناحیه بروکا در لوب پیشانی چپ قرار دارد و به تکلم اختصاص دارد.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه ۱۰۹)