

دفترچه شماره ۱

آزمون شماره ۲۰

جمعه ۹۹/۰۱/۲۴



# آزمون‌های سراسری گاج

گزینه درست را انتخاب کنید.

سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۴۰۱

## آزمون عمومی

پایه دوازدهم انسانی

دوره دوم متوسطه

| شماره دلومطلب          | نام و نام خانوادگی:                  |
|------------------------|--------------------------------------|
| مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه | تعداد سوالاتی که باید پاسخ دهید: ۱۰۰ |

عنوانین مواد امتحانی آزمون عمومی گروه آزمایش علوم انسانی، تبدیل سوالات و مدت پاسخگویی

| ردیف | مواد اسحاقی       | عدد سوال | نحوه اجرا |           | مدت پاسخگویی |
|------|-------------------|----------|-----------|-----------|--------------|
|      |                   |          | از        | تا        |              |
| ۱    | فارسی             | ۲۵       | ۱         | ۲۵        | ۱۸ دقیقه     |
| ۲    | زبان عربی (عمومی) | ۲۵       | ۲۶        | ۵۰ دقیقه  | ۲۰ دقیقه     |
| ۳    | دین و زندگی       | ۲۵       | ۵۱        | ۷۵ دقیقه  | ۱۷ دقیقه     |
| ۴    | زبان انگلیسی      | ۲۵       | ۷۶        | ۱۰۰ دقیقه | ۲۰ دقیقه     |



## فارسی



- ۱ در کدام گزینه به ترتیب به معنی درست واژه‌های «آونگ - فایق - عفوت - تضرع - اعراض» لشاره شده نمود؟
- نخت پادشاهی - بروت - جنگیدن - فری کردن - شکایت کردن
  - سوپر - بلند - غلبه - زبان بدین - گله کردن
  - آویخته - برگزیده - خالص فر هر چیز - التملک کردن - روی برگرداندن
  - آورزان - غالب - همراهی شدن - گریستان - بی توجهی
- ۲ معنی چند واژه روبه‌روی آن نادرست نوشته شده است؟
- سامان: امکان / طیلسان: نوعی ردا / پرنیان: نوعی حرب / سوموم: باد بسیار گرم و زیان‌زا مانند / جیب: گوییان / جیبه: آگاه بشن / عاکف: گریزند / مشکر: انکار کننده / باسق: بلند / اجابت: قبول کردن
- (۱) دو (۴) سه (۳) یک (۲) چهار
- ۳ در معنی واژه‌های کدام گزینه اشتباه وجود ندارد؟
- نشیه: کیفوری / مشایعت: بدرقه کردن / مدرس: موضع درس گفتن / امباھات: بخشش
  - قاش: کوهه زین / تموز: ماه چهارم از سال رومیان / بن: پسته وحشی / انگاره: نقشه
  - اسرا: در شب سیر کردن / غاشیه: یکی از نام‌های قیامت / چریخ آفتال: صبح زود / سودا: دیوانگی
  - دستور: وزیر / مجرم: آتشدان / رغند: قهرآسود / سلسه‌چنان: محرك
- ۴ در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟
- «با خوبیش تأملی کرد و بر سبیل تأمل به فصاحت چنین بر زبان را زد؛ زبان مرا امکان کمال سنای تو نیست، چه گوییم؟ از گفت بر گفت شدم، از حال بی حال گشتم، تو آنی که توبی، گفتار من به من باشد یا به تو؟ اگر به خود گوییم به گفت خود محظوظ و مسطور باشم و اگر به تو گوییم به کسب خود اندرون تحقیق نزدیکی و غربت معیوب و مهجور باشم، پس نگوییم!»
- (۱) یک (۴) چهار (۳) سه (۲) دو (۱) یک
- ۵ در کدام عبارت غلط املایی وجود دارد؟
- آن که سعی او به مصالح دنیا مصروف باشد، زندگانی بر او و بال گردد و از ثواب آخرت بماند.
  - مردمان مرا به بخل منصوب می‌کنند. من بخیل نیستم، لکن همگنگان را بندۀ درم و دینار می‌بینم.
  - اگر حیلی کنم و چندان سوابق دوستی و یگانگی را مهمل گذارم، از مردی و مرؤت بی بهره گردم.
  - به دشمن فریفته نشاید گشت، اگرچه کمال ملاطفت و تضرع و فرط مجامعت و تواضع در میان آرد.
- ۶ در کدام بیت غلط املایی وجود دارد؟
- هم‌چون سروش مرگ ز صور پسین گریخت  
کوھه ارفت به باد از هوس مینابی  
صور تو گشته است لفظ تهیبت را ترجمان  
چون روح نفس در نفس صور گرفتیم
- شمشیر دین نگر که ز شمشیر اهرمن  
حسرت باده کشی نیست کم از آتش صور  
عقد تو گشته است عقد مملکت را واسطه  
ما مرده‌دلان را ز کف غم برهانیم
- ۷ در کدام گزینه «وابسته وابسته» وجود ندارد؟
- از چشم آهوانه لیلی حذر کند
  - تدبیر بندۀ سایه تقدیر ایزد است
  - طومار شکوه تو به افلک می‌رسد
  - اشک ندامت تو به دامن نمی‌رسد

- ۸- در کدام گزینه «وابسته وابسته» متعلق به «وابسته پیشین» است؟
- نرفت یک مرد تا صبح چشم ما در خواب  
از دل هر کس رود «صائب» غم عقبی بردن  
خون خورده‌ایم تاگرها از دل گشاده‌ایم  
یک جهان بیمار را من چون پرستاری کنم
- (۱) شبی گذشت تو را خوش که از پریشانی  
(۲) هفته عمرش چوگل در شادمانی بگذرد  
(۳) یک عمر هم چو غنچه در این بوستان سرا  
(۴) شد ز پیری ناتوان هر عضوی از اعضای من  
در کدام گزینه «نقش مستندی» به کار رفته است؟
- چون شکر، مور در او جوش حلاوت می‌زد  
چیست در سینه مکتوب که در عنوان نیست؟  
گرد خجلت را بشو از چهره تقصیر ما  
نتوان خواند به هر کس سخن دلکش را
- (۱) سیر صحرای شکرخیز قناعت کردم  
(۲) می‌توان دید ز سیما گهر هر کس را  
(۳) خاک راه انثار و درد جرعه‌ای بر ما بریز  
(۴) هر کجا اهل دلی نیست مزن دم «صائب»
- ۹- در ایات زیر به ترتیب چند «ترکیب وصفی» و چند «ترکیب اضافی» وجود دارد؟
- «روزت از روز دگر خوش‌تر و نیکوتر باد  
که شد امروز من از وعده فردای تو خوش  
نیست جایی که نباشد ز سرایای تو خوش  
دل هر کس که نگردد ز تعاشای تو خوش»
- (۱) ۱۱ - ۳ - ۱۰ - ۲ - ۱۰  
(۲) ۱۱ - ۴ - ۳ - ۱۰ - ۲  
(۳) ۱۱ - ۳ - ۱۰ - ۲ - ۱۰  
(۴) ۱۱ - ۴ - ۳ - ۱۰ - ۲
- ۱۰- در کدام گزینه به ترتیب به نقش‌های دستوری واژه‌های مشخص شده اشاره شده است؟
- شمار سپهل، نست ذکر جمیل را  
گلگونه عذر تو خون سبیل را
- (۱) منادا - مستند - نهاد - مستند  
(۲) نهاد - مستند - مستند - مستند  
(۳) نهاد - مستند - مستند - مستند  
(۴) نهاد - قید - مستند - نهاد
- ۱۱- کدام گزینه می‌تواند تخصیین بیت قالب شعری ای باشد که بهار دملوتدی را در آن قالب سروده است؟
- دربیخ! مدحت چون در آبدار غزل  
که چابکیش نیاید همی به لفظ پدید  
چنان‌که بود به ناجار خویشتن بخشود  
زیم تیغ تو بندش جدا شود از بند  
ای فلک از حال دشمنانش همی خند
- (۱) دربیخ! مدحت چون در آبدار غزل  
(۲) اگرچه عذر بسی بود روزگار نبود  
(۳) خیال رزم توگر در دل عدو گردد  
(۴) ای ملک از حال دوستانش همی ناز
- ۱۲- چنان‌چه بخواهیم ایات زیر را به لحاظ دارا بودن آرایه‌های «نغمه حروف - ایهام تناسب - تشییه - کنایه - حسن تعلیل» مرتب کنیم، کدام ترتیب درست است؟
- در پرده هر زمزمه‌ای عشق سراید  
ور حسن نباشد دل عشق از چه گشاید  
گر رخ ننماید دل ذره‌گه راید  
روشن شود آن خانه که شمعیش درآید  
ور می نبود زنگ غم از دل چه خندد
- (الف) حسن است که چون مست به بازار برآید  
(ب) گر عشق نباشد کمر حسن که بنند  
(ج) خورشید که در پرده انوار نهان است  
(د) بی مهر دل سوخته را نسور نباشد  
(ه) گر ابر نگرید دل بستان ز چه خندد
- (۱) ۵ - ج - ۵ - ب - الف  
(۲) ۵ - ج - ۵ - ب - ب  
(۳) ۵ - ۵ - ج - ب - الف

۱۴- آرایه‌های درج شده در برابر کدام گزینه نادرست است؟

- نه این درخت غم از ریشه می‌توانم زد: تشییه - کنایه  
 برون چون نگ از این شیشه می‌توانم زد: حس‌آمیزی - استعاره  
 به قلب چرخ جفایش می‌توانم زد: ایهام - پارادوکس  
 گلی که من به سر تیشه می‌توانم زد: تشخیص - تلمیح

(۱) نه پشت پای بر انداشته می‌توانم زد

(۲) خوشم به زندگی تلخ همچو می، ورن

(۳) اگر ز طعن عاجزکشی نیندیشم

(۴) ندیده است جگرگاه بیستون در خواب

در کدام گزینه به آرایه‌های بیت زیر اشاره شده است؟

می‌دهد بر باد سر را پسته چون خندان شود»

«چون گل از بی‌طاقتی، بر دود بی‌دردی مخند

- (۱) استعاره - تشییه - کنایه - تناقض  
 (۲) کنایه - تلمیح - واج‌آرایی - تناقض  
 (۳) اسلوب معادله - استعاره - ایهام - تضمین

(۱) استعاره - تشییه - کنایه - تناقض

(۳) اسلوب معادله - استعاره - ایهام - تضمین

در کدام گزینه آرایه‌های «استعاره - تشییه - ایهام - واج‌آرایی» وجود دارد؟

که مریب تو ام و نیست مراد دگرم  
 ور بود هم به سر کوی تو باشد سفرم  
 تا کند زنده به بوی تو نسیم سحرم  
 اشک با دیده همی‌گوید و خون با جگرم

(۱) همه کامیم برآید چو در آیی ز درم

(۲) فال می‌گیرم و زین جا سفری نیست مرا

(۳) هر شبی پیش خیال تو بمیرم چون شمع

(۴) راز عشق تو به بیگانه نمی‌شاید گفت

کدام ایيات، با عبارت زیر قربت مفهومی دارد؟

«کلمات را کنار زنید و در زیر آن، روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است، تماشا کنید.»

لفظ موزون دیگر است و معنی رنگین دگر  
 دقیق معنی از زیر آسیای حروف  
 پروای دوست نیست مرا از خیال دوست  
 معنی از لفظ دل پذیرتر است  
 معنی بی‌لفظ را بینان نباشد استوار

(الف) در تمیز آب و رنگ سرو و گل عاری مباش

(ب) ور آب لفظ نباشد کجا برون آید

(ج) معنی ربوده است مرا بیش تر ز لفظ

(د) روی خوش، لفظ و بوی خوش معنی است

(ه) معنی از دل درجه‌دی لفظ و خود داتی به گوش

۵ - ۶ (۳) ب - ۵ (۴) ب - ۵

۵ - ۶ (۲) ج - ۵

۱) الف - ب

کدام گزینه با عبارت «هیچ نقاشت نمی‌بیند که نقشی برکت داد / وان که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده‌ای» تناسب معنایی دارد؟

زاران، دل را سفید از نقش هستی کرد  
 خداناگرده نشناشند خدا را  
 احکام آن نجوم، نتیجند در این رصد  
 که اهل خرد دین بن به دنیا دهد

(۱) عارفان، دل را سفید از نقش هستی کرد

(۲) زبس خون ریزد او، ترسنم که گویند

(۳) نتوان خدای را به طلس خرد شناخت

(۴) کجا عقل یا شرع فتواده داد

عذر بمه درگاه خدای آورد  
 کس نتواند که به جای آورده  
 او نیز ز من به هیچ خشنود نبود  
 یک دم که رضای تو در آن بود نبود  
 دل را چه به جای تو نتواند بودن  
 چیزی که سزای تو نتواند بودن  
 احسان تو را شمار نتوانم کرد  
 یک شکر تو از هزار توانم کرد  
 تا بندۀ ترم ز جمله آزادترم  
 غمگین ترم آن زمان که دل شادترم

کدام ریاعی با بیت‌های زیر تناسب معنایی دارد؟

«بنده همان به که ز تصویر خویش

ورن سزاوار خداوندی اش

(۱) یارب چو مرا ز نفس خود سود نبود

زین سگ برهان مرا در این عمر دراز

(۲) جان‌اکه به جای تو تواند بودن

در هر دو جهان نیست کسی را ممکن

(۳) من بی تو دمی قرار نتوانم کرد

گر بر تن من زبان شود هر مویی

(۴) تاشاگردم به قطع استادتم

کاری است عجب کار من بی سرو بمن

۲۰ - کدام گزینه با بیت «تا درد و ورم فرونشیست / کافور بر آن ضماد کرد» تناسب تصویری دارد؟

چون بدیدم جگرم خون شد و خونم چو جگر  
ز آفتاب جدایی چو برف گشت فنا  
در خط از سبل مشکین سیاهت کافور  
اجرام کوههای نهان در میان برف

- (۱) خط مشکینش بر آن عارض کافور نهاد
- (۲) چه جای صبر که گرگوه قاف بود این صبر
- (۳) بنده یاقوت تو را از بن دندان، لوله
- (۴) ماند پنهانه که در پنهانه تعیه است

۲۱ - کدام گزینه با بیت «نی حربه های پردهای ما درید / پردهایش پردهای متعال دارد؟

از تو ای پیمان شکن اقید دیگر داشتم  
یاری که به خون جگرش داشته بودم  
به لوار به گل سر به سر بیارای  
نیست ممکن در بغل کردن نهان ناقوس را

- (۱) پس که دیدم سست‌عهدی از تو دل برداشتم
- (۲) خون جگرم خورد و بلای دل من شد
- (۳) روی پرده برانداز تا جهانی را
- (۴) ناله دل کرد رسوا عشق پنهان مرا

۲۲ - از کدام بیت «مفهوم مقابل» ایات دیگر دریافت می‌شود؟

بنهفته به ابر چه ر دل بنند  
هم‌اتاق شعلام، آرامگاهم گلخن (= آتشدان حمام) است  
فرشته اوست که در چشم خلق پنهان است  
فتح از آن است که از خلق گریزان باشد

- (۱) تا چشم بشیر نبیند ت روی
- (۲) آنس می‌گیرم به مردم، پر بیانی نی‌ام
- (۳) نهفته باش ز مردم که خلق دیو رهاند
- (۴) بگریزند ز مردم که در این وحشتگاه

۲۳ - ایات کدام گزینه با بیت «سینه خواهم شرحه از فراق / تا بگویم شرح درد اشتباق» تناسب معنایی دارد؟

تاشب نرود صحیح پدیدار نباشد  
با آن نتوان گفت که بیدار نباشد  
کان جاکه ارادت بود انکار نباشد  
شرط است که بر آینه زنگار نباشد  
کان مرغ نداند که گرفتار نباشد

- (الف) تا رنج تحمل نکنی گنج بینی
- (ب) آهنگ دراز شب رنج‌وری مشتاق
- (ج) گر دست به شمشیر بروی عشق همان است
- (د) دل آینه صورت غیب است ولیکن
- (ه) موغان قفس را المی باشد و شوقي

(۲) الف - ب

(۱) الف - ج

(۴) ب - ه

(۳) ج - د

۲۴ - کدام گزینه با بیت «دست از مس وجود چو مردان ره بشوی / تاکیمیای عشق بیابی و ذر شوی» متناسب است؟

که قدر گوهر بک دانه جوهری داند  
بس کز این ماتم به سر کردند در هر کشورش  
آن مس ناقص همه زر شد زر کامل عیار  
وز هر دو ماند نام چو سیمرغ و کیمیا

- (۱) مدار نقطه بینش ز خال توست مرا
- (۲) در جهان نایاب شد خاک سیه چون کیمیا
- (۳) داشتم ناقص مسی وز کیمیای لطف تو
- (۴) منسخ شد مررت و معذوم شد وفا

۲۵ - مفهوم بیت «طاق پذیر است عشق، جفت نخواهد حربه / بر نقطه عشق اگر پای نهی طاق نه» با کدام گزینه ارتباط نداود؟

چون که بنده نیست شد سلطان شدی  
خوش‌آدمی که از این چهره پرده بر فکنم  
در شناسایی نفست «من عرف» چون رهبر است  
ز خواب هجر چشم دل به روی یار برخیزد

- (۱) چون ز خود رستی همی برهان شدی
- (۲) حجاب چهره جان می‌شود غبار تنم
- (۳) خودشناسی حق‌شناسی شد به قول مصطفی
- (۴) اگر جان را حجاب تن ز پیش کار برخیزد



## زبان عربی (عمومی)

- عین الأصح والأدق في الجواب للترجمة أو التعريب أو المفهوم :**
- ٢٦- «إن ربک هو أعلم بمن ضل عن سبيله»:
- (١) همانا پروردگار توست که به آن که از راهش گمراه گشته، آگاه است!
  - (٢) بی گمان آفریدگار داناتر است به آن کسی که از مسیر او گمراه می سازدا
  - (٣) بی شک پروردگار تو به کسی که از راه او گمراه گشته است، داناتر است!
  - (٤) همانا پروردگار تو کسی است که به آن که از راه گمراه شده است، آگاه است!
- ٢٧- «اعلم أن العزة لن تنال بالفخر بالنسب بل بالأعمال التي تحسينها!» بدان که .....
- (١) بزرگی را با افتخار به اصل و نسب به دست نخواهی آورد، بلکه با کارهایی به دست می آوری که به خوبی انجام دادهای!
  - (٢) عزیز بودن نه با افتخار به اصل و نسب بلکه با کارهایی که آدمی به خوبی انجام می دهد، به دست خواهد آمد!
  - (٣) بزرگی با بالیدن به اصل و نسب به دست آورده نخواهد شد، بلکه با کارهایی که آنها را به خوبی انجام می دهی!
  - (٤) سربلندی تنها با کارهایی که به خوبی انجام دادهای، به دست خواهد آمد نه با بالیدن به اصل و نسبتاً
- ٢٨- «كان نوبل قد اخترع مادة تستعمل اليوم في حفر الأنفاق وشق القنوات!»:
- (١) نوبل مادهای را اختراع کرد که کما کان در حفر کردن تونل و شکافتن کانال مورد استفاده قرار می گیرد!
  - (٢) نوبل بود که مادهای را اختراع کرد که امروزه در کندين تونل‌ها و شکافتن کانال‌ها مورد استفاده قرار می گیرد!
  - (٣) نوبل مادهای را اختراع کرده بود که امروز در حفر کردن تونل و شکافتن کانال‌ها استفاده می گردد!
  - (٤) نوبل مادهای را اختراع کرده بود که امروزه در کندين تونل‌ها و شکافتن کانال‌ها استفاده می شود!
- ٢٩- «كل طعام لا يذكر اسم الله عليه لا بركة فيه!»:
- (١) هیچ برکتی ندارد آن خوراکی که نام الله بر آن بردہ نمی شودا
  - (٢) هر غذایی که نام خداوند را بر آن نبرند، هیچ برکتی ندارد!
  - (٣) هر غذایی که نام خداوند بر آن یاد نمی شود، هیچ برکتی در آن نیست!
  - (٤) هر خوراکی که نام الله بر آن بردہ نشده است، برکتی در آن نیست!
- ٣٠- «قام الرجل المحسن ببناء مدرسة لتعليم أبناء الفقراء!»:
- (١) مرد نیکوکار برای آموزش فرزندان تهیdest مدرسه‌ای را بنا کرد!
  - (٢) مرد نیکوکاری برای تعلیم فرزندان فقرا اقدام به ساخت مدرسه کردا
  - (٣) برای تعلیم فرزندانی که فقیر هستند، مردی نیکوکار مدرسه‌ای را بنا کرد!
  - (٤) مرد نیکوکار برای آموزش فرزندان فقرا اقدام به ساخت مدرسه‌ای کردا
- ٣١- «رجع اللاعبون من المسابقة فائزين و استقبالهم أناس فرحون!»:
- (١) بازیکنان پیروزمندانه از مسابقه بازگشتند و مردم با شادمانی به استقبال آنها رفتند!
  - (٢) بازیکنان برنده در مسابقه، برگشتند و مردمان با شادمانی از آنها استقبال می کردند!
  - (٣) بازیکنان پیروزمندانه از مسابقه برگشتند و مردمانی شادمان از آنان استقبال کردند!
  - (٤) بازیکنان با پیروزی در مسابقه بازگشتند و مردم خوشحال از آنها استقبال کردند!
- ٣٢- عین الخطأ:
- (١) ليتني مَحْثَ هذه الجائزة! اي كاش اين جايذه به من داده می شدا!
  - (٢) إحدى أن يضعفك فشلك! بروح باش از اين که شکست عزم تو را تضعيف کندا!
  - (٣) قد أثبتت التجارب العلمية صحة هذه النظرية! آزمایشات علمی درستی این نظریه را اثبات کرده‌اند!
  - (٤) في السنوات الأخيرة تحولت هذه البحيرة إلى أرض جافة! در سال‌های اخیر این دریاچه به زمینی خشک تبدیل شده است!

## ٣٣- عین الصحيح:

- (١) لیت السماء تمطر علينا! ای کاش آسمان برای ما می‌بارید!
  - (٢) لعل الامتحانات قد أجلت! شاید امتحانات به تأخیر بیافتد!
  - (٣) ليتني أشارك في المسابقة! کاش من در مسابقه شرکت کرده بودم!
  - (٤) لعل المسلمين يتحدون! أميد است مسلمانان متحد گرددنا!
- ٣٤- «گویی راضی ساختن همه مردم هدفی است که به دست آورده نمی‌شود»:
- (١) كأن رضى الناس غاية لا تدرك!
  - (٢) إن إرضاء جميع الناس هي الغاية التي لا تدركها!
  - (٣) كأن إرضاء جميع الناس غاية لا تدرك!

## ٣٥- عین ما لا يناسب في المفهوم:

- (١) «أيتها الفاحر جهلاً بالنسبة»: إنما أصل الفتى ما قد حصل!
- (٢) «لا لباس أجمل من العافية»: إن الله جميل و يحب الجمال!
- (٣) «الناس موتي وأهل العلم أحياه»: «العلماء باقون ما يقي الدهر»!
- (٤) «خذوا الحق من أهل الباطل»: «أنظر إلى ما قال ولا تنظر إلى من قال!»

## ■■■ إقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة التالية بما يناسب النص (٣٦ - ٣٩):

الصحراء في الغالب منطقة حازة جافة و يوجد فيها قليل من الحيوانات و النباتات. معظم الأرضي الصحراوية تقع في المناطق الدافئة و تشكل حوالي ثلث مساحة اليابسة على كوكب الأرض. الأمطار في الصحراء غير منتظمة و يتغافل معدّلها السنوي و قد تقطع الأمطار مدة سنوات ثم تمطر بمئار (بكثرة) لبعض ساعات. ترتفع درجة الحرارة في الصحراء ذهاراً إلى درجات كبيرة جداً و تهبط في الليل و هو ما يشكّل ضغطاً على التغور و سبب تكسيراً!

معظم سكان الصحراء هم زعاة يتنقلون من مكان لآخر بحثاً عن الماء و العشب للماشية و هم يسكنون الخيام و يعرفون كيف يواجهون مع الشمس المحرقة و العواصف الرملية. و ليس في البادية قانون يحكمها و إنما تحكمها العادات و التقاليد. و البدو (الذين يعيشون في الصحراء) قبائل صغيرة أو كبيرة و لكل قبيلة رئيس يختاره الشيوخ لاتفاقه بالشجاعة و الكرم و العقل. و من عادات البدو إكرام الضيف و

الوفاء بالعهد و الشجاعة!

## ٣٦- صفات لبيئة الصحراوية:

- (١) الصحراء ما هي إلا أرض حازة لا حياة فيها!
- (٢) تشاهد في الصحراء مظاهر الحياة الحديثة!
- (٣) إنها تشكّل بالإجمال ثلث مساحة الأرض!
- (٤) المطر فيها قليل و يسودها الجفاف و الحرارة!

## ٣٧- عین الخطأ: من مميزات الصحراء .....

- (١) أن معظم ساكنيها يستفيدون من الخيول و الماشية!
- (٢) أن درجة الحرارة تتغير كثيراً!
- (٣) أنه يمكن أن لا ينزل المطر لمدة سنوات!
- (٤) أن النهار أطول من الليل بسبب درجة الحرارة!

## ٣٨- عین الخطأ: أهل البادية .....

- (١) هم أقوياء يعرفون بالكرم و الشجاعة!
- (٢) يعيشون من هو أكثر ذكاءً رئيس لهم!
- (٣) يعملون بالتجارة و الصناعة!
- (٤) يعيشون خشنة و قاسية!

## ٣٩- على حسب النص .....

- (١) يجب أن تحكم العادات و التقاليد على جميع المجتمعات البشرية!
- (٢) ليس هناك أي جمال في الصحراء!
- (٣) على العاقل أن يتجنب العيش في الظروف الصعبة!
- (٤) يستطيع الإنسان أن يتعود على ظروف الحياة مهما كانت قاسية!

## ■ عین الصحيح في الإعراب والتخليل الصرفی (٤٢ - ٤٠):

٤٠ - «تحکم»:

- (١) فعل مضارع - المخاطب - مجرد ثلاثي / معلوم / فعل و فاعله «العادات»  
 (٢) للغائب - مجرد ثلاثي - معلوم / فعل و فاعله «العادات»  
 (٣) فعل مضارع - مجرد ثلاثي - مجهول / فعل و فاعله ضمير «هـ»  
 (٤) للغائب - مزيد ثلاثي - معلوم / فعل و الجملة فعلية

٤١ - «تبیین»:

- (١) فعل مضارع - للغائب - مزيد ثلاثي من باب تفعيل / فعل و الجملة فعلية  
 (٢) للغائب - مزيد ثلاثي - معلوم - معرب / فعل و فاعله «تكسر»  
 (٣) للغائب - مزيد ثلاثي من باب تفعل - معلوم / فعل و الجملة فعلية  
 (٤) فعل مضارع - مزيد ثلاثي (مصدره: تسبیب) - مجهول / فعل و فاعله مذدوف

٤٢ - «درجة»:

- (١) اسم - مفرد مذكر - معرب / فاعل و مرفوع  
 (٢) مفرد مؤنث - معرب / فاعل و مرفوع  
 (٣) اسم - مفرد مؤنث - مبني / فاعل و مرفوع  
 (٤) اسم - مفرد مؤنث - مبني / فاعل و مرفوع

## ■ عین المناسب في الجواب عن الأسئلة التالية (٥٠ - ٤٣):

٤٣ - عین الخطأ في ضبط حركات الكلمات:

- (١) إنَّ الحديدة مُؤَصلٌ للحرارة و الكَهْرِباء!  
 (٢) قَدْ يَرْعَمُ الإِنْسَانُ نَفْسَهُ جِزْمًا صَغِيرًا!

(١) لا ظعيم الميسكين مما لا تأكل!

(٣) لا يبصِرُ الجاهلُ الأعمى الحقيقة!

٤٤ - عین غير المناسب للفراغ:

- (١) هؤلاء ضعفاء ..... حقوقهم؛ ثبتت  
 (٢) هذا الكسلان ..... على الدراسة؛ لا يتقبل  
 (٣) من كان في أعماله ..... يصل إلى غايته؛ دعواً

(١) هؤلاء ضعفاء ..... حقوقهم؛ ثبتت

(٣) من كان في أعماله ..... يصل إلى غايته؛ دعواً

٤٥ - عین ما يوجد فيه التضاد:

- (١) إنَّ داءَ الإِنْسَانِ و دواؤه فيَهُ و هو ما يشعرُ  
 (٢) سافرتُ أختي بالطائرة و سافر أخي بالقطار!

(١) إنَّما الفخر بالأدب و العلم لا بالنسب!

(٣) تصنع هذه الأوعية من الفضة و النحاس!

٤٦ - عین ما ليس فيه اسم مشتقات:

- (١) أصبح نوبل حزيناً بعد مشاهدة هذا العنوان!  
 (٢) كان والدك بانتظارك في الساعة الخامسة مساءً!

(١) هؤلاء طلاب فازوا في مسابقتين!

(٣) هاتان تتعلمان اللغة الإنجليزية في مهدنا

٤٧ - عین الجملة قد أكدت:

- (١) قال لنا المعلم: إنَّ الامتحانات ستُجْري في أوقاتها!  
 (٢) ليت الأغنياء يشفقون على الفقراء و يساعدونهم!

(١) كأنَّ والدتي قد ازعجت من عملي!

(٣) أكدَ الطبيبُ أنَّ على المريض العمل بالوصفة!

٤٨ - عین ما ليس فيه «لا» النافية للجنس:

- (١) لا أحد يغرس غرساً إِلَّا و هو مأجوراً!  
 (٢) يبدو أنَّ هذا المريض لا أمل في شفائه!

(١) إنَّ الله هو الأَحَدُ الَّذِي لَا ثَانِي لَهُ!

(٣) لا تنة عن خلق و فيك مثله!

٤٩ - عین الخطأ (حسب قواعد الحال):

- (١) جمعت المعلومات من الإنترنت مفيدةً!  
 (٢) يسافرُ الطلاب إلى خارج البلاد باحثين عن العلوم!

(١) نستمع إلى كلام الخطيب و نحن صامتين!

(٣) كنتُ أتكلّم مع زميلتي غارقة في أفكارها!

٥٠ - عین ما يبيّن حالة المفعول عند وقوع الفعل:

- (١) أنقذنا الدلفين من الغرق فرحاً!  
 (٢) تساعد الفتاة أبيها محتاجاً!

(١) يرى الجاهل مفرطاً أو مفرطاً!

(٣) ودعنت الأم ابنها باكية!



## دین و زندگی

- ۵۱- حیای انسان مؤمن از ارتکاب معاصی، تابع کدام صفات باری تعالی است و آیات سوره مؤمنون چنین انسانی را رویگردان از چه کاری معرفی می کند؟
- (۱) علم الهی - کار لغو و بیهوده
  - (۲) علم الهی - شرک و بتپرستی
  - (۳) حکمت الهی - کار لغو و بیهوده
  - (۴) حکمت الهی - شرک و بتپرستی
- ۵۲- اگر گفته شود چرا در اجرای نقشه جهان خلقت هیچ نقص و اشتباهی نیست در پاسخ چه می گوییم و به کدام عبارت قرآنی معتقد شده ایم؟
- (۱) زیرا مقدر به تقدیر الهی است - **﴿كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَاءٍ﴾**
  - (۲) زیرا مقدر به تقدیر الهی است - **﴿لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي أَنْ تُدْرِكَ الظُّرْفُ﴾**
  - (۳) زیرا مقضی به قضای الهی است - **﴿لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي أَنْ تُدْرِكَ الظُّرْفُ﴾**
  - (۴) زیرا مقضی به قضای الهی است - **﴿كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَاءٍ﴾**
- ۵۳- آنان که در شمار عبارت قرآنی «يَعْبُدُ اللَّهُ عَلَىٰ حَرْفٍ» می باشند در هنگام رسیدن خیر و وسعت و آسودگی چه عکس العملی نشان می دهند و چرا باید ایمان آورندگان با دشمنان خدا و خود، دوستی مهریانه داشته باشند؟
- (۱) **﴿أَطْلَقَنَّ بِهِ﴾ - (قدَّكُفُروا بِمَا جَاءُوكُمْ مِنَ الْحَقِّ)**
  - (۲) **﴿أَنْقَلَبَ عَلَىٰ وَجْهِهِ﴾ - (قدَّكُفُروا بِمَا جَاءُوكُمْ مِنَ الْحَقِّ)**
  - (۳) **﴿أَطْلَقَنَّ بِهِ﴾ - (ذَلِكَ هُوَ الْحُسْنَانُ الْمُبِينُ)**
  - (۴) **﴿أَنْقَلَبَ عَلَىٰ وَجْهِهِ﴾ - (ذَلِكَ هُوَ الْحُسْنَانُ الْمُبِينُ)**
- ۵۴- در کلام شریف امام صادق (ع) هدف خداوند از نعمت دادن به فرد گناهکار پس از انجام گناه کدام است و با کدام عبارت قرآنی هم آوازی دارد؟
- (۱) فراموشی استغفار - **﴿إِنَّمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾**
  - (۲) امتحان همه جانبه - **﴿إِنَّمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾**
  - (۳) امتحان همه جانبه - **﴿مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ﴾**
- ۵۵- رویت ذات اقدس الهی در نگاه قرآن کریم جگونه است و دیدنی که از بتوین اهداف زندگی است با چه تعبیری به کار رفته است؟
- (۱) **﴿لَا تَدْرِكُ الْأَبْصَارُ﴾ - لقاء الله**
  - (۲) **﴿هُوَ يَدْرِكُ الْأَبْصَارُ﴾ - لقاء الله**
  - (۳) **﴿هُوَ يَدْرِكُ الْأَبْصَارُ﴾ - رضوان الله**
- ۵۶- آن جا که در حدیث نبوی می خوانیم «راهیابی شرک به دل انسان از راه رفتن مورچهای سیاه در شب تاریک بر تخته سنگی سیاه پنهان تر است» چه موضوعی به ذهن انسان جست و جوگر متأبدار می گردد؟
- (۱) انسان مؤمن علاوه بر این که می کوشند نیت خود را خالص کنند و عمل را به خاطر خدا انجام دهد عمل خود را مطابق دستور انجام دهد.
  - (۲) عمل براساس معرفت و آگاهی بسیار ارزشمندتر از عملی است که در آن معرفتی نیست یا با معرفت اندکی صورت می گیرد.
  - (۳) آن کس که طریق توحید را برمی گزیند و اندیشه و دل و عمل خوبیش را فقط بر امر خدا قرار می دهد خطراتی او را تهدید می کند.
  - (۴) نیایش و عرض نیاز به پیشگاه خداوند و پاری جستن از او برای رسیدن به اخلاص، غفلت از خداوند را کم می کند.
- ۵۷- اعتقاد به توانایی نیی مکوم اسلام (ص) و اولیای دین (ع) در برآوردن حاجات انسان مانند شفا دادن چه زمانی شرک محسوب می شود و موجب آن کدام عبارت قرآنی است؟
- (۱) این توانایی را غیرمستقل بدانیم - **﴿فَاعْبُدُوهُ هُذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ﴾**
  - (۲) این توانایی را مستقل بدانیم - **﴿هُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ﴾**
  - (۳) این توانایی را غیرمستقل بدانیم - **﴿هُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ﴾**
  - (۴) این توانایی را مستقل بدانیم - **﴿فَاعْبُدُوهُ هُذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ﴾**
- براساس آیات قرآن کریم با بیان کدام برهان، گرفتن سرپرستانی به جز خداوند متعال رد گردیده است؟
- (۱) زیرا لازمه تحقق ولایت، مالکیت بر سود و زیان است.
  - (۲) زیرا تدبیر و اداره امور عالم به خواست و اراده الهی محقق می گردد.
  - (۳) زیرا لازمه سرپرستی، آفرینش و وجوددهی و یکتای مقتدر بودن است.
  - (۴) زیرا خداوند غنی بالذات است و هیچ مثل و مانندی بر این غیرقابل تصور است.

۵۹- زمانی که پیامبر اسلام (ص) می فرماید: «يَئِنَّ الْمُؤْمِنُونَ خَيْرٌ مِّنْ عَمَلِهِ» تقدم و ارجحیت کدام موضوع را بیان می کند و با کدام سخن امام علی (ع) هم آوابی دارد؟

- (۱) تقدم حُسن فعلی بر حُسن فاعلی - «فَاعِلُ الْخَيْرِ خَيْرٌ مِّنْهُ»
- (۲) تقدم حُسن فعلی بر حُسن فاعلی - «إِنَّمَا الْأَعْمَالَ بِالْتِبَاتِ»
- (۳) تقدم حُسن فاعلی بر حُسن فعلی - «فَاعِلُ الْخَيْرِ خَيْرٌ مِّنْهُ»

۶۰- آن جا که امام صادق (ع) می فرماید: «هَنَّا مِنَ الْمُكَافِرِ» که خداوند خیر بنده اش را بخواهد، اگر بنده گناهی مرتکب شود، او را گوشمالی می دهد تا به یاد توبه بیفتند و آیه شریفه «لَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرْبَى أَفْسَوْا لَنَفْثَنَا عَلَيْهِمْ بِرَبِّكَاتِ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ» به ترتیب یادآور کدام سنت های الهی است؟

- (۱) املاء و استدرج - توفیق الهی
- (۲) املاء و استدرج - تأثیر اعمال انسان بر زندگی او
- (۳) سبقت رحمت بر غصب - امداد خاص
- (۴) سبقت رحمت بر غصب - امداد عام الهی

۶۱- ایستادگی و پایداری در مقابل دام های شیطانی نیازمند چیست و می توانیم در این باره به کدام عبارت قرآنی استناد کنیم؟

- (۱) پذیرش خالصانه فرمان های الهی - «أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ مُتَّنِعِينَ وَفَرَادِي»
- (۲) پذیرش خالصانه فرمان های الهی - «وَإِلَّا تُنْصَرِفُ عَنِّي كَيْدِهِنَّ أَصْبَحَ الْيَهِينَ»
- (۳) تلاش برای انجام واجبات - «وَإِلَّا تُنْصَرِفُ عَنِّي كَيْدِهِنَّ أَصْبَحَ الْيَهِينَ»
- (۴) تلاش برای انجام واجبات - «أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ مُتَّنِعِينَ وَفَرَادِي»

۶۲- آن جا که قرآن کریم با بیان استفهام انکاری غیرقابل دفاع بودن را بیان می کند، درباره چه کسی سخن گفته است و چنین شخصی دارای چه ویژگی می باشد؟

- (۱) کسی که هوای نفس خود را معبد خویش قرار داده است - خسروان زده دنیوی و اخروی و آشکار
- (۲) کسی که هوای نفس خود را معبد خویش قرار داده است - درونی نازارم و ناپایدار
- (۳) کسی که با تردید خدا را می پرسندید به ویژه در هنگام وسعت و آسودگی - درونی نازارم و ناپایدار
- (۴) کسی که با تردید خدا را می پرسندید به ویژه در هنگام وسعت و آسودگی - خسروان زده دنیوی و اخروی و آشکار

۶۳- حضرت یوسف (ع) در برابر کام جویی زلیخا چه برخوردی از خود نشان داد و زلیخا چگونه او را تهدید کرد؟

- (۱) فاشتھتم - لَمَتَنِي فِيهِ
- (۲) اصْبَحَ الْيَهِينَ - لَمَتَنِي فِيهِ
- (۳) اصْبَحَ الْيَهِينَ - لَيْسَجَنَّ
- (۴) فاشتھتم - لَيْسَجَنَّ

۶۴- اگر به خود و اشیای پیرامون بیندیشیم پدیده هایی هستیم که پدیدآور و هستی بخش آن ذات بیگانه است و همه به او تعلق دارد، به ترتیب به کدام آیات قرآنی استناد کردایم؟

- (۱) (اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ) - (مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ وَلِيٌ)
- (۲) (اللَّهُ خالِقُ كُلِّ شَيْءٍ) - (وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ)
- (۳) (اللَّهُ خالِقُ كُلِّ شَيْءٍ) - (لَا يَشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا)

۶۵- مفتوح بودن همیشگی راه بازگشت برای انسان گناهکار مؤید کدام سنت الهی است و کدام آیه شریفه با آن هم آوابی دارد؟

- (۱) سبقت رحمت بر غصب - «کسی که کار نیکی بیاورد ده برابر آن [باداش] می گیرد ...»
- (۲) سبقت رحمت بر غصب - «... مدد می رسانیم از عطای پروردگارت که [از کسی] منع نشده است»
- (۳) امداد عام رحمت واسعة الهی - «... مدد می رسانیم از عطای پروردگارت که [از کسی] منع نشده است»
- (۴) امداد عام رحمت واسعة الهی - «کسی که کار نیکی بیاورد ده برابر آن [باداش] می گیرد ...»

۶۶- یافتن خداوند متعال براساس فطرت و درک حضور او را در کدام بیت می توان یافت؟

- (۱) ما که باشیم ای تو ما را جانِ جان / تا که ما باشیم با تو در میان

(۲) ما چو ناییم و نوا در ما زتوست / ما چو کوهیم و صدا در ما زتوست

(۳) ذاتِ نایافته از هستی، بخش اچون تواند که بود هستی بخش

(۴) دلی کر معرفت نور و صفا دید / به هر چیزی که دید، اول خدا دید

۶۷- براساس آیه شریفه «اللَّهُ الَّذِي سَخَّرَ لَكُمُ الْبَحْرَ ...»، تسخیر دریا بر چه اساسی است و چه نتیجه های را به دنبال دارد؟

- (۱) شناخت تقدیرات الهی است - «لِتَجْرِيَ الْفَلَكَ فِيهِ بِأَمْرِهِ»
- (۲) شناخت قضای الهی است - «لِتَجْرِيَ الْفَلَكَ فِيهِ بِأَمْرِهِ»
- (۳) شناخت تقدیرات الهی است - «لَقَلَّكُمْ شَكَرُونَ»
- (۴) شناخت قضای الهی است - «لَقَلَّكُمْ شَكَرُونَ»

۶۸ - آن جا که «بعد اجتماعی توحید عملی و ثمرات آن» مورد بررسی قرار می‌گیرد چه زمانی یک جامعه توحیدی خواهد بود و چرا یک انسان موحد شخصیتی ثابت و پایدار دارد و از آرامش روحی برخوردار است؟

(۱) حاکم آن براساس قوانین الهی به حکومت رسیده باشد - حاکمیت طاغوت و دستوراتش را برمی‌تابد.

(۲) شرایطی که خداوند برای حاکم تعیین کرده است دارا باشد - اگر چیزی به او برسد، دلش به آن آرام می‌گیرد.

(۳) شرایطی که خداوند برای حاکم تعیین کرده است دارا باشد - میان بعد فردی و اجتماعی توحید توازن متقابل وجود دارد.

(۴) حاکم آن را براساس قوانین الهی به حکومت رسیده باشد - زندگی خوبی را براساس رضایت الهی تنظیم کرده است.

۶۹ - اگر بگوییم «خداوند پدیده نیست و محتاج پدیدآورنده نیست» به کدام آیه شریفه استناد کرده‌ایم و کدام عبارت قرآنی نشانگر رویت الهی است؟

(۱) (لَمْ يَلِدْ وَ لَمْ يُوْلَدْ) - (وَ هُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ)

(۲) (وَ لَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُواً أَخْذٌ) - (كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأنٍ)

۷۰ - به چه دلیلی انسان موحد، دشواری‌های زندگی‌اش را نشانه بی‌مهری خداوند نمی‌داند، بلکه آن را بستری برای رشد و شکوفایی خوبی می‌داند و کدام آیه شریفه نگاه این انسان را بیان می‌کند؟

(۱) زیرا می‌داند هیچ حادثه‌ای در عالم بی‌حکمت نیست - (بِلَوْغُمْ بِالشَّرِّ وَ الْخَيْرِ فِتْنَةً)

(۲) زیرا می‌داند هیچ حادثه‌ای در عالم بی‌حکمت نیست - (إِنَّ اللَّهَ رَبِّيْ وَ رَبِّكُمْ فَاعْبُدُوهُ)

(۳) زیرا رشد انسان در گرو طی کردن آزمایش‌های الهی است - (إِنَّ اللَّهَ رَبِّيْ وَ رَبِّكُمْ فَاعْبُدُوهُ)

(۴) زیرا رشد انسان در گرو طی کردن آزمایش‌های الهی است - (بِلَوْغُمْ بِالشَّرِّ وَ الْخَيْرِ فِتْنَةً)

۷۱ - اگر بگوییم هر عامل به طور مستقیم نقش خاصی را بـ عهده دارد که با نقش دیگری متفاوت است، در اصل به کدام امر اشاره کرده‌ایم و نمونه دقیق آن کدام است؟

(۱) سلسله علل عرضی - باغبان، خاک، آب و نور برای رویش گل

(۲) سلسله علل عرضی - قلم و نگارش نامه با دست

(۳) سلسله علل طولی - قلم و نگارش نامه با دست

(۴) سلسله علل طولی - باغبان، خاک، آب و نور برای رویش گل

۷۲ - صفات «ستار العیوب» و «سریع الرضا» بودن خداوند مؤید چیست و امداد خاص خداوند متعال به آنان که با نیت پاک قدم در راه حق گذراند در کدام عبارت قرآنی متجلی است؟

(۱) پیشی گرفتن رحمت الهی بر غضبش - (لَفَتَحْنَا عَلَيْهِمْ)

(۳) مؤثر بودن کارهای انسان در زندگیش - (بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ) - (۴)

۷۳ - کدام دسته افراد به استفاده متعادل از غرائز بشری نام منع می‌گذراند و هدف آن‌ها از این کار چیست؟

(۱) (الَّذِينَ اسَاءُوا السُّوَاءِ) - ناکارآمد جلوه‌دادن قوانین اسلام

(۳) (يَتَسْبِعُونَ الشَّهْوَاتِ) - ناکارآمد جلوه دادن قوانین اسلام

۷۴ - بیت «خشک ابری که بود ز آب تهی / ناید از وی صفت آب دهی» مؤید کدام موضوع است و با کدام آیه شریفه هم آوایی دارد؟

(۱) اگر به خود نظر کنیم، در می‌باییم که پدیده‌ای هستیم که وجودمان از خودمان نیست - (كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأنٍ)

(۲) اگر به خود نظر کنیم، در می‌باییم که پدیده‌ای هستیم که وجودمان از خودمان نیست - (يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَنْتُمُ الْفَقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ)

(۳) پدیده‌ها، که وجودشان از خودشان نیست، برای موجود شدن نیازمند به پدیدآورنده‌ای هستند که پدیده نباشد - (يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَنْتُمُ الْفَقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ)

(۴) پدیده‌ها، که وجودشان از خودشان نیست، برای موجود شدن نیازمند به پدیدآورنده‌ای هستند که پدیده نباشد - (كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأنٍ)

۷۵ - از منظر امام علی (ع) عاقبت کسی که درباره معاصی زیاد فکر کند، چیست و تمثیل حضرت عیسی (ع) از این مورد چیست؟

(۱) او، گناهان را به سوی خود می‌کشاند - سوختن ظاهر خانه و باقی ملدن بنای آن

(۲) او، گناهان را به سوی خود می‌کشاند - سالم ماندن ظاهر خانه و سیاه شدن داخل آن

(۳) گناهان، او را به سوی خود می‌کشانند - سوختن ظاهر خانه و باقی ماندن بنای آن

(۴) گناهان، او را به سوی خود می‌کشانند - سالم ماندن ظاهر خانه و سیاه شدن داخل آن

**PART A: Grammar and Vocabulary**

**Directions:** Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

- 76- In 1967 the fossilized remains of a strange shark species ..... in an area known for its marine fossils.
- 1) have been discovered
  - 2) was discovered
  - 3) discovered
  - 4) were discovered
- 77- A new study shows that children ..... watch a lot of violence on television ..... an increased risk of aggressive adult behavior.
- 1) who / having
  - 2) whom / have
  - 3) who / have
  - 4) whom / having
- 78- Sarah chose most of the different plants in her garden for the lovely scents they give off, ..... ?
- 1) didn't she
  - 2) do they
  - 3) don't they
  - 4) didn't Sarah
- 79- The photos I took with my digital camera look very good, ..... if I try to enlarge them, they turn out pretty blurry.
- 1) so
  - 2) and
  - 3) or
  - 4) but
- 80- In Japan, land area with a/an ..... living environment is quite limited, so prices are very high.
- 1) public
  - 2) compound
  - 3) affirmative
  - 4) suitable
- 81- We want to go to some distant ..... for our holidays rather than somewhere where everything is the same as back home.
- 1) experiment
  - 2) condition
  - 3) location
  - 4) replacement
- 82- I hope he will still ..... our original agreement even if prices have gone up a lot since we made it.
- 1) present
  - 2) contain
  - 3) honor
  - 4) mention
- 83- We hired the services of a consultant, who made a number of ..... on how we could increase efficiency in our business.
- 1) pronunciations
  - 2) combinations
  - 3) collocations
  - 4) recommendations
- 84- It's absolutely ..... that eight weeks from today, on June 3rd, we make the right choice.
- 1) magnifying
  - 2) advanced
  - 3) essential
  - 4) regardless
- 85- His entire parenting style is a reaction against the way he himself was ..... – he wants to be a better father to his children.
- 1) brought up
  - 2) figured out
  - 3) looked up
  - 4) kept on
- 86- The youth activist once observed that the opinions of young people are rarely considered even when there is a/an ..... that affects them directly.
- 1) duty
  - 2) issue
  - 3) crop
  - 4) entry
- 87- Although ..... education is mandatory in most countries around the world the rule is not strictly enforced in some areas.
- 1) immediate
  - 2) republic
  - 3) translated
  - 4) elementary

**PART B: Cloze Test**

**Directions:** Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice, (1), (2), (3), or (4), best fits each space. Then mark your answer sheet.

Ten million years before humans first lived on Earth, whales were swimming in the oceans. They are warm-blooded, but unlike seals, they have no fur; a thick layer of fatty blubber under the skin ...88... warm. The whale group is divided into those with teeth (toothed whales) and those without teeth (baleen whales). ...89... dozens of different toothed whales, including the friendly bottle-nosed dolphin and the ferocious killer whale, ...90... almost anything in the sea. Since all whales and dolphins breathe air, they must swim to the surface of the water ...91.... Whales and dolphins swim by moving their tails up and down; fish move their tails from side to side. Whales have suffered greatly from ...92... by humans, and 21 kinds are on the official lists of endangered species. Today whaling is not allowed, in the hope that the population of whales will increase.

- |                       |                 |                  |                |
|-----------------------|-----------------|------------------|----------------|
| 88- 1) keeping whales | 2) to keep them | 3) keeps them    | 4) keep whales |
| 89- 1) It is          | 2) There has    | 3) They have     | 4) There are   |
| 90- 1) which eats     | 2) eats         | 3) that is eaten | 4) eaten       |
| 91- 1) similarly      | 2) physically   | 3) increasingly  | 4) regularly   |
| 92- 1) hunting        | 2) defending    | 3) protecting    | 4) involving   |

**PART C: Reading Comprehension**

**Directions:** In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice, (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

**Passage 1:**

The Metropolitan Museum of Art is in New York City. It is one of the world's great storehouses of art. It opened in 1870. The museum is open to the public. The idea is to let all people view great art. The original building has had many additions. The Met is twenty times larger now than when it was first built. It houses more than two million objects.

The Met's first acquisition was a Roman stone coffin. This type of tomb is called a sarcophagus. It was joined by Egyptian artifacts and objects recovered from ancient societies. There are classical Greek marble statues and parts of temples. The Met has furniture on display from the great European castles of the Middle Ages. Visitors can see more than 15,000 pieces of arms and armor. These span twenty-three centuries.

Artwork from ancient Egypt and medieval Europe grace its walls. Popular 19<sup>th</sup> century impressionists, such as Vincent Van Gogh, have a number of works on exhibit. What's the biggest painting? The canvas of "Washington Crossing the Delaware." It's over twelve feet tall and twenty-one feet wide!

- 93- Why was the Met originally built?

- 1) to get some art out of storage places
- 2) to provide a museum for rich and famous visitors
- 3) to provide an art museum for ordinary people
- 4) to fill up an empty lot in New York City

- 94- From the context of the passage, what is a sarcophagus?

- 1) modern artwork
- 2) a castle
- 3) a stone coffin
- 4) a statue

- 95- The word "its" in the last paragraph refers to .....

- 1) the Met
- 2) artwork
- 3) ancient Egypt
- 4) medieval Europe

- 96- What is the main idea of the passage?

- 1) The Met has a lot of paintings from impressionists.
- 2) The Met is a great museum with many extraordinary historical and artistic treasures.
- 3) The Met is in New York City.
- 4) The Met has a lot of arms, armor, and furniture from castles.

**Passage 2:**

One of the first written languages came from the very old societies of Egypt. This Egyptian writing is called hieroglyphics. These were symbols carved on stone buildings or statues. They were sometimes written on a kind of paper made from reeds. Over time, the symbols for simple objects, such as spears or buildings, slowly changed to symbols for words. This change allowed more detailed ideas to be expressed in writing. The problem was that the actual meaning of the words carved on tombs and other buildings from long ago could not be read later, even by experts in languages. A few pictures sometimes seemed obvious in their meaning. Nobody knew how the language was organized. They could only guess at the meanings of most of the words and pictures.

The discovery of the Rosetta Stone in 1799 by a French army officer changed the situation. The stone was found in the Nile Delta. This stone led to an understanding of this ancient Egyptian writing. The stone was carved with a copy of an order announcing a new Egyptian ruler. The stone was partly damaged, but the writing was clear enough to be seen. The stone recorded the same message in three different languages. One was in hieroglyphics. One was written in a simpler form of the same language, and one was in Greek. Because ancient Greek was a language known to scholars, the two other languages could then be decoded. In 1822, a French expert in languages decoded both Egyptian languages. This breakthrough made it possible to read the words on other tombs, buildings, and papers written by ancient Egyptians.

**97- From the context of the passage, what is the Rosetta Stone?**

- 1) a Piece of rock with writing in three languages
- 2) a form of simplified hieroglyphics
- 3) a kind of Greek language
- 4) a French stone

**98- How long did it take experts to decode hieroglyphics after Rosetta Stone was discovered?**

- |                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| 1) a few centuries     | 2) twenty-one years   |
| 3) nearly four decades | 4) twenty-three years |

**99- What was the most important effect of the discovery of the Rosetta Stone?**

- 1) Egyptian hieroglyphic writing could finally be decoded.
- 2) People learned to speak modern Egyptian languages.
- 3) Ancient Greek could now be translated.
- 4) The order announcing a new Egyptian ruler could finally be translated.

**100- Which of the following would be a good title for the passage?**

- 1) Egyptian Hieroglyphic Writing and Egyptian Pharaohs
- 2) Ancient Egyptians: Why the Hieroglyphics Alphabet?
- 3) How to Read Hieroglyphics, Where to Learn Hieroglyphics
- 4) Rosetta Stone: The Key to Deciphering Egyptian Hieroglyphics

دفترچه شماره ۲

آزمون شماره ۲۰

جمعه ۹۹/۰۱/۲۲



# آزمون‌های سراسری گاج

گزینه درست را انتخاب کنید.

سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۴۰۱

## آزمون اختصاصی

پایه دوازدهم انسانی

دوره دوم متوسطه

| شماره داوطلبی: | نام و نام خانوادگی:                        |
|----------------|--|
| ۱۳۵            | تعداد سوالاتی که باید پاسخ دهید: ۱۳۰ دقیقه |

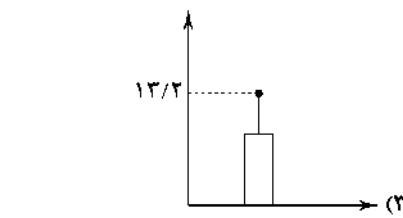
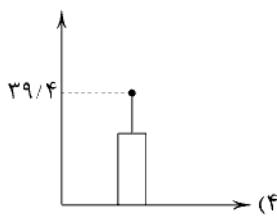
عنوانی مواد امتحانی آزمون اختصاصی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد میزان و مدت پاسخگویی

| ردیف | مواد امتحانی        | شماره |     | وقت      |
|------|---------------------|-------|-----|----------|
|      |                     | ۱     | ۲   |          |
| ۱    | ریاضی و آمار ۳      | ۱۰۱   | ۱۱۱ | ۲۵ دقیقه |
| ۲    | علوم و فنون ادبی ۳  | ۱۱۰   | ۱۲۱ | ۲۰ دقیقه |
| ۳    | زبان عربی (اختصاصی) | ۱۲۰   | ۱۳۱ | ۱۰ دقیقه |
| ۴    | تاریخ ۳             | ۱۳۰   | ۱۴۱ | ۲۰ دقیقه |
| ۵    | جغرافیا ۳           | ۱۴۰   | ۱۵۱ | ۲۰ دقیقه |
| ۶    | جامعه‌شناسی ۳       | ۱۵۰   | ۱۶۱ | ۲۰ دقیقه |
| ۷    | فلسفه ۲             | ۱۶۰   | ۱۷۱ | ۲۰ دقیقه |

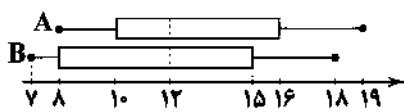


## ریاضی و آمار

- ۱۰۱- به چند طریق می‌توان یک خودکار یا یک مداد و سپس دو مازیک را از بین ۳ رنگ خودکار، ۵ رنگ مداد و ۶ رنگ مازیک انتخاب کرد؟  
 ۷۸ (۱)      ۱۲۰ (۲)      ۵۰ (۳)      ۶ (۴)
- ۱۰۲- بین شهرهای A، B، C و D راههای دوطرفه مقابل وجود دارد. به چند طریق می‌توان از شهر B به D با عبور از شهر A رفت و برگشت به طوری که از هر راه حداقل یک بار عبور کنیم؟  
 ۸ (۱)      ۶ (۲)      ۱۲ (۳)      ۲۶ (۴)
- ۱۰۳- با ارقام ۰، ۲، ۳، ۴، ۵ و ۸ چند عدد ۵ رقمی زوج بدون تکرار ارقام می‌توان نوشت?  
 ۴۰۸ (۱)      ۴۸۰ (۲)      ۸۰۴ (۳)      ۱۲۰ (۴)
- ۱۰۴- با جایگشت حروف کلمه «دوجرخه» چند کلمه ۶ حرفی می‌توان نوشت به طوری که با حرف نقطه‌دار شروع شود؟  
 ۶ (۱)      ۴۸ (۲)      ۲۴۰ (۳)      ۱۲۰ (۴)
- ۱۰۵- روی محیط دایره II نقطه وجود دارد. اگر به کمک این نقاط ۴۵ وتر قابل رسم باشد، به کمک همین نقاط چند مثلث قابل رسم است؟  
 ۱۰ (۱)      ۶۰ (۲)      ۱۲۰ (۳)      ۹۰ (۴)
- ۱۰۶- در یک مهمانی هر فرد با همه افراد دیگر دست می‌دهد. اگر این مهمانی شامل ۱۲ نفر باشد، چند بار عمل دست انجام شده است؟  
 ۱۳۲ (۱)      ۱۴۴ (۲)      ۷۲ (۳)      ۶۶ (۴)
- ۱۰۷- دو تاس را با هم پرتاب می‌کنیم. احتمال آن که مجموع اعداد روشده بزرگ تر از ۵ باشند، چقدر است؟  
 ۱۱ (۱)      ۱۸ (۲)      ۵ (۳)      ۱ (۴)
- ۱۰۸- اعداد دو رقمی ساخته شده (بدون ارقام تکراری) با ارقام ۱، ۲، ۳، ۴ و ۵ را روی کارت‌هایی می‌نویسیم، سپس یکی از کارت‌ها را انتخاب می‌کنیم. اگر پیشامد A روشدن عدد زوج و پیشامد B روشدن عدد اول باشد، کدام گزینه صحیح نیست؟  
 n(A ∪ B) = ۱۳ (۴)      n(B) = ۶ (۲)      n(A) = ۸ (۱)      A (۳)      B (۳)      A ∪ B (۳)      A ∩ B (۳)
- ۱۰۹- یک تاس و یک سکه را با هم پرتاب می‌کنیم. احتمال آن که تاس فرد یا سکه پشت بیاید، چقدر است؟  
 ۱ (۱)      ۴ (۲)      ۱۲ (۳)      ۳ (۴)
- ۱۱۰- چهار نفر روی یک نیمکت پارک نشسته‌اند. احتمال آن که هر ۴ نفر در یک ماه از سال متولد شده باشند، چقدر است؟  
 ۱۲ (۱)      ۱۴۴ (۲)      ۱۷۲۸ (۳)      ۲۰۷۳۶ (۴)
- ۱۱۱- از بین ۳ مرد و ۴ زن و ۵ کودک یک گروه ۴ نفره انتخاب می‌کنیم. چقدر احتمال دارد حداقل ۲ کودک و حداقل ۲ زن انتخاب گردد؟  
 ۹۹ (۱)      ۱۶۵ (۲)      ۹۱ (۳)      ۶۷ (۴)
- ۱۱۲- یک زوج جوان به همراه پدر و مادرها بیشان و ۲ فرزند خود می‌خواهند عکس یادگاری بگیرند. چقدر احتمال دارد در این عکس همه زن و شوهرها کنار هم باشند؟  
 ۲۱ (۱)      ۵۶ (۲)      ۲۱ (۳)      ۴۲ (۴)
- ۱۱۳- «اندازه گیری قد دانش‌آموزان بر حسب سانتی‌متر و وجب» اجرای نادرست کدام گام است؟  
 ۱۰ (۱)      ۲ (۲)      ۳ (۳)      ۴ (۴)
- ۱۱۴- کدام نمودار مربوط به تحلیل داده‌های آماری مقابله است؟  
 (۱)   
 (۲)   
 (۳)   
 (۴)



## علوم و هنون ادبی ۲



۱۱۵- با توجه به عملکرد دو شخص A و B، کدام شخص برای انجام کار مطعن‌تر است؟

B (۲)

۴) نمی‌توان تعیین کرد.

A (۱)

۳) هر دو عملکرد یکسان ندارند.

۴) کلام رابطه رانمی‌توان با ذاصله اعداد طبیعی بیان کرد؟

۱) دمای هوای تهران در روزهای مختلف

۲) تعداد قطعه‌های شلیعی محلب

۳) صاحت دایره‌ای به شمعه ۸

۴) تعداد مسافران که در ایستگلهای مختلف مسیری از مترو تردد می‌کند.

۱۱۶- تابع  $f(n)$  مجموع اعداد سطر  $n$  میل میخیام است. (۱۰) f کدام است؟

۲۹ (۲)

۲۸ (۳)

۲۹ (۱)

۱۱۷- با توجه به الگوی زیر، تعداد دایره‌های شکل پنجم کدام است؟

۲۸ (۱)

۱۹ (۲)

۲۹ (۳)

۲۰ (۴)

۱۱۸- اگر  $a_n = f(n)$ ، با توجه به رابطه بازگشتی  $a_1 = 1$  و  $a_{n+1} = a_n + 2$  کدام است؟

۱۷ (۲)

۲۱ (۳)

۲۰ (۴)

۱۷ (۱)

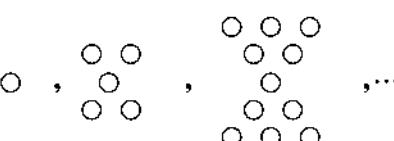
۱۱۹- رابطه مربوط به الگوی مقابل کدام است؟

$$\frac{(-1)^n}{3^{n-1}}$$

$$(\frac{-1}{2})^{n-1}$$

$$(\frac{-1}{2})^n$$

$$\frac{(-1)^n}{3^n}$$



$$-1, \frac{1}{2}, \frac{-1}{4}, \frac{-1}{8}, \dots$$

## علوم و هنون ادبی



۱۲۱- کدام گزینه سروده پدیدآورنده نمایش نامه منظوم «ایده‌آل» است؟

۱) غفلی انداختی در شهر تهران ای قلم

خوش حمایت می‌کنی از شرع فرآن ای قلم

۲) گر این چنین به خاک وطن شب سحر کنم

خاک وطن چو رفته چه خاکی به سر کنم؟

۳) آن زمان که بنهمادم سر به پای آزادی

دست خودز جلن شتم لز برای آزادی

از خون جوانان وطن لاله دمیده

از ماتم سروقدشان سرو خمیده

۱۲۲- همه گزینه‌ها درباره سبک‌شناسی قرن‌های دوازدهم و سیزدهم صحیح‌اند. به جز سیزدهم

(۱) برخلاف نثر دوره‌های پیش، عبارت‌های وصفی دور و دراز و لفظپردازی‌های بی‌جا در نمایش و نوشت‌نما کاملاً آشکار می‌باشد. (ویژگی زبانی نثر)

(۲) یکی از ضعف‌های تکنیکی در اغلب داستان‌های دوران مشروطه، حضور روی سوم شخص فر بعضی صحنه‌های داستان و سخن گفتن او با

خواننده است که امروزه کاربردی ندارد. (ویژگی ادبی نثر)

(۳) از شاخه‌های ارزنده‌ای که در نثر عصر بیداری چشم‌نویز است، طنز سیاسی - اجتماعی است، دشمنی با استعمار و استبداد نیز یکی از موضوعاتی

بود که در نثر روزنامه‌ای بسیار مورد توجه قرار گرفت. (ویژگی ادبی نثر)

(۴) نثر فارسی حتی پیش‌تازه‌تر از شعر فارسی در دوره بیداری قید و بنده‌های نثر مصنوع و فتی راکنار می‌گذارد و گزارشی و ساده می‌شود (ویژگی ادبی نثر)

۱۲۳- چند عبارت نادرست است؟

(الف) محمد تقی بهار: با زبان حمامی و در سبک خراسانی شعر می‌سرود.

(ب) محمدصادق امیری: مسائل عصر را با کاربرد زبان و اصطلاحات رایج و آمیخته به شعر و ضربالمثل‌های لطیف، به سبک گلستان نوشت.

(ج) سید اشرف الدین گیلانی: شعرهای او به زبان ساده و طنزآمیز در روزنامه «نسیم شمال» به چاپ می‌رسید.

(د) ایرج میرزا: جایگاه خانوادگی و تفکرات شخصی او، مانع از آن می‌شود که وی در ردیف شاعران آزادی خواه مشروطه قرار گیرد.

(ه) فخری یزدی: او در روزنامه «قرن بیستم» به افشاگری اعمال پلید و مقاصد شوم رجال خانه زمان پرداخت.

(و) سید محمد رضا میرزا: تحت تأثیر شاعران گذشته، به ویژه مسعود سعد و سعدی بود. آشنایی با سعدی طبع وی را شکوفا ساخت.

(ز) قائم مقام فراهانی: سردبیر روزنامه «مجلس» که در قصیده بیشتر از قالب‌های دیگر طبع آزمایی کرده.

(۱) شش (۲) پنج (۳) چهار (۴) سه

۱۲۴- کدام گزینه یادآور نام دو شاعر بازگشته است که غزل سرایی به سبک حافظ، سعدی و دیگر شاعران سبک عراقي را پیش گرفتند؟

فکر قـاـآنی اختصار کـد  
بـزـبـهـرـ دـمـاغـ آـشـ بـهـ عـودـیـ درـ دـلـ مجـمـرـ  
دـلـ تـوـ هـمـ بـسـرـاـ لـاـ لـهـ آـهـ وـ  
تـابـادـ صـباـ شـانـهـ بـرـ آـنـ زـلـفـ دـوـتـاـکـردـ

- ۱) خـسـرـواـ بـهـ کـهـ درـ مـحـامـدـ توـ
- ۲) بـیـرـ بـهـرـ نـشـاطـ اـنـدـهـ بـهـ عـوـدـیـ اـزـ دـلـ عـشـرـ
- ۳) سـرـوـشـ هـاـتـفـ غـیـبـ اـینـ نـدـاـبـهـ جـانـ درـ دـادـ
- ۴) یـکـ خـاطـرـ آـشـفـتـهـ نـشـدـ جـمـعـ فـروـغـیـ

۱۲۵- کدام بیت با قطعه «قلب مادر»، اثر ایرج میرزا هموزن است؟

چـهـ کـنـمـ گـرـ بـهـ رـکـابـشـ نـرـوـمـ  
دـيـدـهـ فـتـحـ اـبـدـ عـاشـقـ جـولـانـ توـبـادـ  
زـيـنـ جـفـارـخـ بـهـ خـونـ بـشـوـيدـ باـزـ  
سـرـدـكـنـ زـانـ سـانـ کـهـ کـرـدـيـ بـرـ خـلـيلـ

- ۱) مـنـ بـيـچـارـهـ گـرـدنـ بـهـ کـمـنـدـ
- ۲) زـلـفـ خـاتـونـ ظـفـرـ شـيفـتـهـ پـرـچـمـ توـسـتـ
- ۳) هـرـکـهـ چـونـ لـالـهـ کـاسـهـ گـرـدانـ شـدـ
- ۴) یـارـبـ اـینـ آـشـ کـهـ بـرـ جـانـ منـ اـسـتـ

۱۲۶- در کدام گزینه نوع «لف و نشر» متفاوت است؟

ازـشـامـ توـ قـنـدرـ آـيـدـ وزـ صـبـحـ توـ نـورـوزـ  
بوـسـ توـ جـهـانـ گـيـرـ شـدـ وـ غـمـزـهـ جـهـانـ سـوـزـ  
قرـبـانـ کـمـانـیـ کـهـ زـنـدـ نـاوـکـ دـلـدـوـزـ  
دـسـتـیـ زـکـرمـ بـرـنـهـ وزـ غـمـزـشـ بـرـدـوـزـ

- ۱) باـ تـلـبـشـ زـلـفـ وـ رـخـتـ اـیـ مـاءـ دـلـ فـروـزـ
- ۲) درـ مـمـلـكـتـ عـاشـقـیـ اـزـ پـسـتـهـ وـ بـادـامـ
- ۳) اـبـرـوـیـ توـ بـالـایـ چـنـینـ نـرـگـسـ فـتـانـ
- ۴) چـشمـ وـ سـرـ مـاـ جـزـ بـهـ توـ آـرـامـ نـگـرـدـ

۱۲۷- اگر بخواهیم ایات زیر را به ترتیب داشتن آرایه‌های «پارادوکس - مراعات نظری - تضاد - تلمیح - لف و نشر» مرتب کنیم، کدام گزینه درست است؟

اخـگـرـ دـلـ زـنـدـهـامـ،ـ مـحـتـاجـ دـامـانـ نـیـسـتـ  
هـمـ چـوـ یـوسـفـ دـلـ گـرـانـ اـزـ چـاهـ وـ زـنـدـانـ نـیـسـتـ  
چـونـ سـکـنـدـرـ درـ تـلاـشـ آـبـ حـیـوانـ نـیـسـتـ  
درـ تـلاـشـ مـسـنـدـ دـسـتـ سـلـیـمانـ نـیـسـتـ  
بـبـلـ دـسـتـانـ سـرـایـ هـیـچـ بـسـتـانـ نـیـسـتـ

- (الف) شهری عشقم، چو مجنون در بیابان نیستم
- (ب) گردد از خذلان دمادم عزت من بیشتر
- (ج) دور کردن منزل نزدیک را از عقل نیست
- (د) رفتنه چون مور از قناعت پای سعی من به گنج
- (ه) چشم و کوهنم در پی دیدار و پند غیر نیست

۱۲۸- در کدام گزینه هر دو آرایه «تناقض» و «لف و نشر» به کار رفته است؟

درـ مـیـانـ جـمـعـ اـزـ هـرـ کـسـ پـرـیـشـانـ تـرـ مـنـ  
صـورـتـ جـمـعـیـتـ حـالـ پـرـیـشـانـ مـنـ اـسـتـ  
آنـ گـهـ بـهـ صـدـقـ دـلـ بـگـوـ کـلـیـنـ کـفـرـ اـیـمـانـ مـنـ اـسـتـ  
آنـ چـهـ کـفـرـیـ اـسـتـ کـهـ سـرـشـتـهـ اـیـمـانـ مـنـ اـسـتـ

- ۱) سـیـمـ وـ زـرـ درـ کـیـسـهـ دـارـمـ اـزـ رـخـ وـ اـشـکـ رـوـانـ
- ۲) صـورـتـیـ درـ بـیـشـ دـارـمـ خـوبـ وـ مـیـ دـانـمـ کـهـ اـیـنـ
- ۳) رـتـارـ کـفـرـ زـلـفـ مـاـ،ـ روـ درـ مـیـانـ بـنـدـشـ بـیـاـ
- ۴) زـلـفـ وـ رـخـسـارـ توـ کـفـرـ آـمـدـ وـ اـیـمـانـ،ـ بـاـ هـمـ

۱۲۹- آرایه درج شده در برابر کدام گزینه نادرست است؟

مـنـدـانـدـکـهـ زـوـرـانـیـ عـشـقـ آـبـادـمـ:ـ تـناـقـضـ  
شـوـرـشـیرـینـ منـمـاـتـانـکـنـیـ فـرـهـادـمـ:ـ تـلـمـیـحـ  
مـنـ اـزـ آـنـ رـوـزـ کـهـ دـرـ بـنـدـ تـوـامـ آـزـادـمـ:ـ تـضـمـینـ  
مـاهـ وـ خـوـرـشـیدـ بـگـرـینـدـکـهـ اـیـنـ جـاـزـدـمـ:ـ لـفـ وـ نـشـرـ مـشـوـشـ

- ۱) فـیـضـ تـرـسـدـکـهـ غـمـ عـشـقـ کـنـدـ وـیرـانـشـ
- ۲) شـهـرـ شـهـرـ مـشـوـتـانـهـمـ سـرـ درـ کـوـهـ
- ۳) حـافـظـ اـرـ جـوـرـ توـ حـاشـاـکـهـ بـگـرـانـدـ روـیـ
- ۴) سـبـ وـ رـوـزـ اـزـ غـمـ تـنـهـایـ اـمـ اـیـ جـانـ جـهـانـ

۱۳۰- آرایه نوشته شده در برابر کدام بیت، نادرست است؟

نـگـرـانـمـ رـخـ اـزـ کـوـبـتـ کـهـ باـزـ دـسـتـ سـلـاطـنـمـ:ـ تـضـادـ  
نـهـ زـشتـ مـانـدـ وـ نـهـ زـبـیـاـ،ـ چـوـ رـازـ گـشـتـ عـیـانـ:ـ لـفـ وـ نـشـرـ  
کـهـ خـوـابـ مـرـدـ آـگـاهـ،ـ عـینـ بـیـدارـیـ اـسـتـ:ـ تـناـقـضـ  
تـاـشـومـ بـرـ دـشـمنـانـ دـیـنـ مـظـفـرـ،ـ الـفـیـاتـ:ـ تـضـمـینـ

- ۱) دـلـمـ خـسـتـیـ وـ پـیـ بـسـتـیـ اـسـیرـ وـ مـبـتـلـاـکـرـدـیـ
- ۲) نـهـ جـفـدـ رـسـتـ وـ نـهـ طـوـطـیـ،ـ چـوـ شـدـ قـضـاـ شـاهـینـ
- ۳) مـشـوـ بـهـ مـرـگـ زـ اـمـدـادـ اـهـلـ دـلـ نـوـمـیدـ
- ۴) زـائـيـةـ «ـنـصـرـ مـنـ اللـهــ» رـايـتـمـ اـفـرـاشـتـیـ

۱۳۱- تقطیع کدام بیت با الگوی هجایی رویه رو یکسان است؟ «ـلـ /ـ لـ /ـ لـ /ـ لـ /ـ لـ /ـ لـ»

جانـ مـانـدـهـ چـهـ فـرـمـایـیـ درـ پـایـ توـ اـفـشـانـ  
حـلـ مـنـ اـزـ اـقـبـالـ توـ فـرـخـنـدـهـ شـوـدـ  
گـنجـتـ چـوـ بـهـ دـسـتـ اوـفـتـدـ اـزـ مـارـ مـيـنـدـيـشـ  
چـونـ پـایـ صـبـرـ نـیـسـتـ بـهـ پـایـانـ نـمـیـرسـ

- ۱) جـانـ بـوـدـ وـ دـلـیـ ماـ رـاـ دـلـ درـ سـرـکـارتـ شـدـ
- ۲) نـامـتـ شـنـوـمـ دـلـ زـ فـرـحـ زـنـدـهـ شـوـدـ
- ۳) مـارـ اـسـتـ غـمـ عـشـقـشـ وـ اوـ گـنجـ لـطـافـتـ
- ۴) رـاهـیـ اـسـتـ بـیـ کـرـانـهـ غـمـ عـشـقـشـ وـ مـرـاـ

۱۲۲- در کدام بیت هر دو اختیار زبانی «تغییر مصوت بلند به کوتاه» و «تغییر مصوت کوتاه به بلند» به کار رفته است؟

بنی ای دوست که این دایه چه بی مهر و وفات  
آخر ای دور فلک وقت بدان این چه قفاست  
اندر این دور که شب حامل تشویش و بلاست  
شب و خورشید به هم هر دو کجا آید راست

- (۱) دایه دهر نپرورد کسی را که نخورد
- (۲) بلخ را هیچ قفایی چو وفات تو نبود
- (۳) گرچه خلقی ز جفاهای فلک مجروحاند
- (۴) کی دهد کار جهان نور و تو غایب ز جهان

۱۲۳- وزن کدام گزینه متفاوت است؟

چرا که عاشق تو دارد اعتبار دگر  
که ایستاده به دریوزه نگاه توام  
به جلوه بهر فریم به جلوه گاه نهانی  
کجا هلال و رسیدن به مستقر کمال؟

- (۱) به دیگری دهم این دل که خوارکده توست
- (۲) من آن گدای حریصم که صبح نیست هنوز
- (۳) تو خوش نشسته به تمکین و حسن از تو نهفته
- (۴) اگر مساعدت بخت نبود و اقبال

۱۲۴- در همه گزینه‌ها، از اختیار زبانی «حذف همزه» استفاده شده است، بجز.....

به سوی شاه براز من سخنی گر خویی  
ور بیایی کنست بخت و ظفر همراهی  
نان عزیز است که شد یوسف گندم چامی  
خوف آن است که از آب بترسد ماهی

- (۱) ای صبا دم من کن نفسی همراهی
- (۲) گرنیایی برود این رمقی نیز که هست
- (۳) گو در این مصر که فرعون در او صد بیش است
- (۴) من از این خاک چنان رفته که گر یبلد باز

۱۲۵- در کدام بیت، شاعر از هر دو نوع «اختیار زبانی» استفاده کرده است؟

گر همه دشمنی کنی از همه دوستان بھی  
شیر که پای بند شد تن بدهد به رو بهی  
رفت و رهانمی کنی آمد و ره نمی دھی  
ور نکنی اثر کنند دود دل سحرگی

- (۱) ای که به حسن قامت سرو نیده ام سهی
- (۲) جور بکن که حاکمان جور کنند بر رهی
- (۳) از نظرت کجا رود ور برود تو همراهی
- (۴) شاید اگر نظر کنی ای که ز دردم آگهی

۱۲۶- در کدام گزینه، آرایه «پارادوکس» و دوبار اختیار زبانی «بلند تلقظ کردن مصوت کوتاه» به کار رفته است؟

وگر همین قلم خشک و شعر تر گرد  
گل نورسته مگر دوش در آغوش تو بود  
چون لب شکرین باشد، حرفش نمکین باشد  
دست غریق یعنی فریاد بی صدایم

- (۱) مرا زمانه فضیلت نهاد برا اهل زمین
- (۲) بوی آغوش تو را از نفس گل شنوم
- (۳) شیرین سخن تلخش شوری به جهان افکند
- (۴) گوش مرؤتی کوکز ما نظر نبوشد؟

۱۲۷- در همه گزینه‌ها آرایه «تناقض» و «اختیار زبانی بلند در نظر گرفتن مصوت کوتاه» به کار رفته است، بجز.....

نه از عجز است گر من تن به زخم نیشتر دادم  
تناقتس داری ز تعییر بدن غافل مشو  
ما در میان خلق همان بر کرانهایم  
آه اگر صبر نمی داد به دست این سیر

- (۱) ز هر نیشی مرا سرچشمۀ نوشی است در طالع
- (۲) چون خرابی نیست معماری بنای جسم را
- (۳) آن جاست آدمی که دلش سیر می کند
- (۴) سیر تیر حوادث سیر انداختن است

۱۲۸- کدام بیت دارای «تناقض» است و در وزنی با پایه‌های آوایی ناهمسان سروده شده است؟

به وی، است اشارت دل چو دو دیده اشک بیزد  
تابه بیدار بینند خواب‌ها  
با روی تو مستیم، زهی منصب عالی  
گشت زمانه گشت پشیمان ز کار خوبیش

- (۱) گهربی لطیف کانی به مکان لامکانی
- (۲) خفتۀ بیدار باید پیش ما
- (۳) در کوی تو پستیم، زهی منصب عالی
- (۴) دیری است تاز مرگ تو در عالم قضا

۱۲۹- اگر بخواهیم بیت‌های زیر را به ترتیب داشتن «اختیار تغییر کمیت مصوت بلند و پارادوکس»، «اختیار تغییر کمیت مصوت کوتاه و مراجعات نظری»،

«اختیار حذف همزه و لف و نشر» و «اختیار تغییر کمیت مصوت کوتاه و تلمیح» مرتب کنیم، کدام گزینه دوست است؟

کاندر خرابات ازل نوشیده ام پیمانه‌ای  
وداع زندگی ام در جدایی قفس است  
چشم نگشاید از آن روی و نگوید سخنی  
تو زار نسال زان که تو کژدم گزینه‌ای

- (الف) سست و خرابم تا ابد، نی دل شناسم نی خرد
- (ب) منم که دام بلا یم رهایی قفس است
- (ج) شکرش دارد و بادام زیان پنداری
- (د) زین درد غافل‌اند همه کس چو مار، گر

- ۱۴۰- همه گزینه‌ها دارای آرایه «تضمين» اند و بر وزن‌های آوابی ناهمسان سروده شده‌اند، به جز.....
- (۱) این جواب آن غزل صائب که می‌گوید وحید  
 بود با یوسف دل یعقوب فارغ‌بال رفت  
 ای قوم به حج رفته کجا باید کجا باید  
 از آتش سمع دلی بی‌قرار کو؟  
 مراد دشمن و تشویش دوستان چه دهی؟
- (۲) این آن غزل مرشد روم است که گفته است  
 ای قوم به حج رفته کجا باید کجا باید  
 از آتش سمع دلی بی‌قرار کو؟  
 مراد دشمن و تشویش دوستان چه دهی؟
- (۳) این آن غزل که حضرت عطّار گفته است  
 ای قوم به حج رفته کجا باید کجا باید  
 از آتش سمع دلی بی‌قرار کو؟  
 مراد دشمن و تشویش دوستان چه دهی؟
- (۴) جواب آن غزل است این که اوحدی فرمود



## ذیان عربی (اختصاصی)



### عین الأصح والأدق في الجواب للترجمة أو التعریف أو المفہوم (١٤٥ - ١٤١):

#### ١٤١- (و لا ثہنوا ولا تحزنوا أنتم الأعلون):

(۱) شما برترینان هستید، پس نه سست شوید نه اندوهگین!

(۲) و سست و ناراحت نگردید، در حالی که شما برترین هستید!

(۳) و هرگز سست و اندوهگین نشوید، چون شما برترین‌ها هستید!

(۴) و سستی و اندوه را به خود راه ندهید، در حالی که شما برترین هستید!

#### ١٤٢- (کان صدیقی یعمل مجداً على تطوير هذه العادة في مختبر الجامعة!):

(۱) دوستی داشتم که در آزمایشگاه دانشگاه، بر روی بهینه‌سازی ماده‌ای با جدیت کار می‌کردا!

(۲) دوست من با جدیت در آزمایشگاه دانشگاه بر روی بهینه‌سازی این ماده کار می‌کردا!

(۳) دوستم با تلاش زیاد در آزمایشگاه دانشگاه کار می‌کند تا این ماده را بهینه‌سازی کندا

(۴) دوست پُر تلاش من در آزمایشگاه دانشگاه روی بهینه‌سازی این ماده کار می‌کردا

#### ١٤٣- (إن الدنيا وما فيها لأهون عند المؤمن من أن يقطنم أحداً):

(۱) نزد مؤمن، دنیا و هر آن چه در آن است، بی‌گمان بی‌ازش تر از این است که به احمدی ستم کندا!

(۲) در نگاه مؤمن دنیا و آن چه در آن است، ارزش آن را ندارد که به دیگران ستم روا دارد!

(۳) بی‌شک این دنیا و هر آن چه دارد، در نگاه انسان مؤمن، پست‌تر از ستم کردن به دیگران است!

(۴) نزد مؤمن این دنیا و آن چه در آن است، پست‌تر از آن است که به دیگری ستم روا دارد!

#### ١٤٤- (ناداني بزرگ‌ترین مشكل است و هيچ فقرى سخت‌تر از آن ليست): عین الصحيح:

(۱) إن الجهل أكبر مشكلة ولا فقر أشد منها

(۲) الجهل أكبر المشاكل ولا فقرًا أصعب منها

(۳) إن الجهل أكبر مشكلة ولا فقرًا أصعب منها

#### ١٤٥- (إن الله لا يتضيئ أجر المحسنين) عین ما یتناسب هذه الآية في المفہوم:

(۱) به از نیکی نباشد هیچ کاری!

(۲) «من كثّر إحسانه، أحبّه إخوانه!»

(۳) به پاداش نیکی بیانی بهشت!

#### ١٤٦- (فَلَمْ يَرَأْهُمْ لِيَقْرَأُوا) عین المناسب في الجواب عن الأسئلة التالية (١٥٠ - ١٤٦):

#### ١٤٦- «فَلَمْ يَرَأْهُمْ لِيَقْرَأُوا، فَالثَّالِثُ مَوْتٌ وَأَهْلُ الْعِيَاءِ!»: عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفی:

(۱) فَرَ: فعل أمر - للمخاطب - مجرّد ثلاثي - معلوم / فعل و مع فاعله جملة فعلية

(۲) تطلب: فعل مضارع - للغائب - مجرّد ثلاثي - معرف / فعل و الجملة فعلية

(۳) مَوْتٌ: اسم - مفرد مذكر - نكرة - معرف / خبر و الجملة «الثَّالِثُ مَوْتٌ» اسمية

(۴) أَهْيَاء: اسم - جمع تكسير (مفرد: حي) - نكرة - معرف / خبر للمبتدأ «الناس»

#### ١٤٧- عین الخطأ في التعريف:

(۱) الطين: ثراب قد اختلط بالماء!

(۲) ضل: غمی و ابتعد عن طریق الحق!

#### ١٤٨- عین ما فيه النفي أقوى:

(۱) لا في المدرسة طالب هذا اليوم!

(۳) هذا اليوم لا طالب في المدرسة!

#### ١٤٩- عین حرفاً جاء لتكبيل العبارة السابقة:

(۱) تَرَيَدَ من التلاميذ أن يلتزموا الصمت أثناء الدرس!

(۳) تحدثنا مع معلم الفيزياء لعله يؤجل الامتحان مدة أسبوع!

## ۱۵۰- عین «مبتسمه» حالا؟

- (۱) کانت الام عند استقبال ولدها مبتسمه  
(۲) قامت الام باستقبال أولادها مبتسمه!



## تاریخ



۱۵۱- در آستانه جنگ جهانی اول، کدام کشور محور تشکیل «اتحاد سه‌گانه» در اروپا شد؟

- (۱) آلمان (۲) انگلستان (۳) روسیه (۴) فرانسه

۱۵۲- به کدام دلیل در دوره قاجار، برخی از روزنامه‌نگاران در خارج از کشور اقدام به نشر روزنامه‌هایی به زبان فارسی کردند؟

- (۱) وجود امکانات بیشتر برای چاپ و انتشار روزنامه در برخی کشورها  
(۲) ماهیت استبدادی حکومت قاجار و نبود آزادی بیان  
(۳) تأثیرگذاری بر سیاست استعماری قدرت‌های جهانی در قبال ایران  
(۴) آشنایی مردم دیگر کشورها با ایران و ترویج زبان فارسی

۱۵۳- کدام یک از متفکران دوره قاجار با این‌که مورخ نبود، اما به شیوه علمی تاریخ‌نویسی سنتی را نقد کرد؟

- (۱) میرزا فتحعلی خان آخوندزاده (۲) میرزا آفخان کرمانی (۳) میرزا محمد جعفر خورموجی (۴) رضاقلی خان هدایت

۱۵۴- به ترتیب، «مبازرات امیر عبدالقادر» و «قیام مهدیون» علیه استعمارگران فرانسوی و انگلیسی، در کدام کشورهای آفریقایی انجام شد؟

- (۱) مصر - سودان (۲) الجزایر - مصر (۳) مصر - الجزایر (۴) الجزایر - سودان

۱۵۵- «دارالطباعة دولتی» و «دارالترجمة همایونی» به ترتیب در دوران کدام پادشاه قاجار تأسیس شد؟

- (۱) فتحعلی‌شاه - ناصرالدین‌شاه (۲) ناصرالدین‌شاه - فتحعلی‌شاه (۳) فتحعلی‌شاه - ناصرالدین‌شاه (۴) ناصرالدین‌شاه - ناصرالدین‌شاه

۱۵۶- کدام مورد، از تمولات دوره صدارت «حاجی میرزا آقاسی» صدراعظم محمدشاه قاجار است؟

- (۱) نفوذ دولتهای روسیه و انگلستان در ایران افزایش یافت.

- (۲) شاه طی سه مسافرت خارجی، از چندین کشور اروپایی دیدن کرد.

- (۳) برای تشکیل ارتش حرفه‌ای و دائم اقداماتی انجام شد.

- (۴) روس‌ها مناطق وسیعی از سرزمین‌های ایرانی در شرق دریای خزر را تسخیر کردند.

۱۵۷- به کدام دلیل در عصر صفوی، بخشی از ایل افشار به شمال خراسان کوچانده شد؟

- (۱) ترس از شورش ایل افشار و ادعای سلطنت آنان (۲) مقابله با هجوم افغان‌ها به مرزهای ایران

- (۳) محافظت از مرزهای خراسان در برابر هجوم ازبکان (۴) مقابله با اشغال ایران به دست روسیه و عثمانی

۱۵۸- پس از کدام واقعه، نادر ابتکار عمل را به دست گرفت و فرماندهی سپاه تمہاسب و اعهده دار شد؟

- (۱) شکست افغان‌ها و بیرون راندن آنان از ایران (۲) کشته شدن فتحعلی‌خان قاجار

- (۳) آزادسازی مناطق اشغالی غرب ایران با پیروزی بر عثمانی (۴) شورای دشت مغان

۱۵۹- نتیجه سفر هیئت‌هایی که در دوره حکومت کریم‌خان زند، از فرانسه و انگلستان برای گرفتن امتیاز و ایجاد مراکز تجاری به ایران آمدند، چه بود؟

- (۱) کریم‌خان برای آنان معافیت گمرکی در نظر گرفت.

- (۲) حکومت زنده‌ی با انگلستان قرارداد توسعه نیروی دریایی ایران را امضا کرد.

- (۳) تجارت خارجی ایران توسعه یافت که به رونق اقتصادی ایران در این دوره انجامید.

- (۴) چون با کریم‌خان به توافق نرسیدند، گشایشی در روابط صورت نگرفت.

۱۶۰- به کدام دلیل در زمان فتحعلی‌شاه قاجار، دولت فرانسه به اتحاد سیاسی و نظامی با ایران روی آورد؟

- (۱) برای فتح روسیه به کمک دولت ایران نیاز داشت.

- (۲) قصد داشت از اختلافات ایران و عثمانی برای ادامة تسلط بر مصر استفاده کند.

- (۳) ایران مناسب‌ترین راه دستیابی ناپلئون به هند بود.

- (۴) ناپلئون در رقابت با روسیه و انگلستان، به دنبال گرفتن امتیازات اقتصادی از ایران بود.

۱۶۱- کدام مورد، از عوامل مهم ورشکستگی اقتصادی فرانسه در قرن ۱۸ میلادی بود؟

- (۱) صرف منابع مالی هنگفت در سرزمین آمریکا (۲) رشد سریع جمعیت و گسترش بی‌رویه شهرها

- (۳) معافیت اشراف و زمین‌داران بزرگ از پرداخت مالیات (۴) تجملات و ولخری‌های شاه و درباریان

۱۶۲- روس‌ها پس از تسخیر مناطق وسیعی از سرزمین‌های ایرانی در شرق دریای کاسپی، کدام عهدنامه را بر حکومت قاجار تحمیل کردند؟

- (۱) گلستان (۲) آخال (۳) ترکمنچای (۴) پاریس

- ۱۶۳- آقامحمدخان قاجار، پس از تاج‌گذاری در تهران کدامیک از اقدامات زیر را انجام داد؟
- (۱) تصرف نواحی شمالی و مرکزی ایران
  - (۲) سرکوب طغیان حاکم گرجستان
  - (۳) برچیدن حکومت جانشینان نادرشاه
  - (۴) غلبه بر لطفعلی خان زند
- ۱۶۴- هیئت شامل فمایندگان بازرگانان، اصناف، روحانیان و روشنفکران، بلافصله پس از صدور فرمان مشروطه کدامیک از اقدامات زیر را انجام داد؟
- (۱) تدوین و تصویب قانون اساسی
  - (۲) تشکیل هیئت وزیران به ریاست رئیس‌الوزرا
  - (۳) اصلاح نظام مالیاتی و لغو تیول‌داری
  - (۴) تدوین نظام‌نامه انتخابات مجلس شورای ملی
- ۱۶۵- کدام گزینه از اقدامات مسیونرهای اروپایی و آمریکایی در ایران به شمار می‌رود؟
- (۱) برای افزایش دانش و آگاهی سیاسی مردم ایران به انتشار روزنامه کردند.
  - (۲) در تولید و صادرات صنایع دستی ایران سرمایه‌گذاری کردند.
  - (۳) نخستین مدارس جدید را در ایران تأسیس کردند.
  - (۴) عمارتی اروپایی را در ایران توسعه دادند.
- ۱۶۶- در دوره قاجار و پیش از انقلاب مشروطه، کدام عامل بارها منجر به ناآرامی و شورش‌های پراکنده در شهرهای مختلف ایران شد؟
- (۱) عدالتی و دریافت مالیات‌های سنگین از مردم
  - (۲) رفتار مستبدانه شاه و زیرستان اغلب نایابی او با مردم
  - (۳) جدایی سرزمین‌هایی پهناور، آباد و پرجمیعت از خاک ایران به دلیل بی‌لیاقتی حاکمان
  - (۴) بروز قحطی‌های بزرگ و کمبود و گرانی آذوقه، به خصوص نان
- ۱۶۷- «نبرد جهاد» به کدام فراز از هیزاوات مردم ایران علیه اشغالگران اطلاق می‌شود؟
- (۱) نبرد مردم کازرون به رهبری ناصر دیوان کازرونی با نیروهای انگلیسی
  - (۲) جنگ‌های دلیران تنگستان به رهبری رئیس‌الدولاری با اشغالگران انگلیسی
  - (۳) مبارزة عشایر عرب خوزستان با نیروهای انگلیسی در جنگ جهانی اول
  - (۴) نبرد شجاعانه قوای عباس‌میرزا علیه روسیه پس از فتوای علمای دینی
- ۱۶۸- در دوره سلطنت کدام پادشاه قاجاریه، با ورود محصولات جدید کشاورزی از اروپا به ایران، تحولی عظیم در شیوه تغذیه ایرانیان ایجاد شد؟
- (۱) ناصرالدین‌شاه
  - (۲) محمدشاه
  - (۳) فتحعلی‌شاه
  - (۴) مظفرالدین‌شاه
- ۱۶۹- کدام گزینه، از اقدامات لتين پس از سقوط حکومت خودکامه تزارها و پیروزی انقلاب روسیه است؟
- (۱) آزادی فعالیت احزاب و مطبوعات مختلف را در روسیه برقرار نمود.
  - (۲) حکومتی کمونیستی بر پایه شوراهای کارگران و کشاورزان به وجود آورد.
  - (۳) برای پرهیز از جنگ داخلی، با گروههای رقیب خود قرارداد صلح بست.
  - (۴) با بسیج مردم، از سقوط و اشغال روسیه توسط ارتش آلمان جلوگیری کرد.
- ۱۷۰- در دوره قاجار، صادرات کدام محصول ایرانی به کشورهای جهان، به ویژه اروپا و آمریکا، رشد چشمگیری پیدا کرد؟
- (۱) گندم
  - (۲) ظروف سفالی
  - (۳) فرش
  - (۴) پارچه‌های ابریشمی

- ۱۷۱- تعریف موقعیت یک شهر یا روستا در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟
- (۱) به وضعیت آن سکونتگاه نسبت به پدیده‌های پیرامون خود می‌گویند.
  - (۲) به مکان اصلی و دقیق یک سکونتگاه و محل استقرار آن روی زمین می‌گویند.
  - (۳) مکانی است که مردم بر حسب نیاز، آن را برای زندگی انتخاب کرده و به اشغال درآورده‌اند.
  - (۴) شهرها و روستاهای در این مکان در اثر مرور زمان در حال گسترش یافتن هستند.
- ۱۷۲- کدام گزینه به ترتیب درصد شهرونشیتی در جهان در سال‌های ۱۹۵۰، ۲۰۱۴ و ۲۰۵۰ را به درستی نشان می‌دهد؟
- (۱) ۷۰% - ۷۵%
  - (۲) ۷۵% - ۸۰%
  - (۳) ۷۰% - ۷۵%
  - (۴) ۷۵% - ۸۵%
- ۱۷۳- تعریف دامنه نفوذ یک سکونتگاه در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟
- (۱) محدوده جغرافیایی که در آن انتقال کالا و خدمات و مهاجرت زیاد انجام می‌شود.
  - (۲) بیشترین مسافتی که مردم منطقه برای دریافت خدمات از آن سکونتگاه طی می‌کنند.
  - (۳) بین آن محدوده و سکونتگاه، جریان کالا، خدمات و رفت و آمد افراد وجود دارد.
  - (۴) حداقل جمعیتی که تقاضای کالا، خدمات یا عملکردی از سکونتگاه دارند.

- ۱۷۴- به زنجیره‌ای از مادرشهرها یا کلان شهرها در امتداد مسیرهای ارتباطی و حمل و نقل ..... می‌گویند.
- (۱) مکالاپلیس      (۲) شهرک‌های اقماری      (۳) متروپل      (۴) جهان شهر
- ۱۷۵- در ..... در کشورهای توسعه‌یافته و صنعتی اروپا و آمریکای شمالی، به دنبال توسعه صنایع کارخانه‌ای مهاجرت از روستاهای شهرها رخ داد.
- (۱) قرن نوزدهم و نیمة اول قرن بیستم      (۲) اوایل قرن هجدهم و نوزدهم      (۳) اواخر قرن بیست و اوایل بیست و یکم
- ۱۷۶- در کدام گزینه دلایل انعدام کشاورزی در نتیجه اصلاحات ارضی در ایران به درستی بیان شده است؟
- (۱) توجه به صنایع مونتاژ - واردات کالا از کشورهای خارجی - حمایت نکردن دولت از کشاورزان - تقسیم نادرست زمین
- (۲) سرمایه‌گذاری خارجی در کشاورزی - دریافت نکردن حق گمرکی از محصولات کشاورزی خارجی در کشور - کم شدن صادرات کشاورزی
- (۳) کم شدن آب در اثر خشکسالی در کشور - افزایش محصولات کشاورزی خارجی در کشور - زورگویی خان‌ها و ارباب‌ها
- (۴) حمایت نکردن دولت از ارباب‌ها و خان‌ها - سرمایه‌گذاری خارجی در کشاورزی - توجه به صنایع مونتاژ - کم شدن آب در اثر خشکسالی در کشور
- ۱۷۷- «وندالیسم شهری» به چه معنا است؟
- (۱) افراد بدون توجه به مسائل اجتماعی به کارتن خوابی در کنار خیابان‌ها روی بیاورند یا روی نیمکت‌های پارک به استراحت پردازند.
- (۲) نوعی از انحرافات اجتماعی است که به خسارت وارد کردن به اموال عمومی، بناها و آثار فرهنگی در شهرها مربوط می‌شود.
- (۳) با توجه به اختلافات طبقاتی و رعایت نشدن عدالت اجتماعی، افراد به کوپن‌فروشی و اقتصاد غیررسمی روی بیاورند.
- (۴) با توجه به گرانی خانه، افراد در مناطق حاشیه شهر زندگی و دچار انحرافات اجتماعی شوند.
- ۱۷۸- مطاعمه چه عاملی به برنامه‌ریزان شهری کمک می‌کند که محدودیت‌ها را بشناسند و به گونه‌ای برنامه‌ریزی کنند که از فضاهای شهر به طور مناسب و متعادل استفاده شود؟
- (۱) سرانه هر فرد      (۲) نقشه زمین      (۳) کاربری زمین
- ۱۷۹- کدام عبارت‌ها در مورد روستاهای در درستی بیان شده‌اند؟
- (الف) ۶۳ درصد فقر در جهان، مربوط به نواحی روستایی است.
- (ب) روستاییان حدتاً محصولات کشاورزی را با قیمت بسیار زیاد به واسطه‌ها می‌فروشند.
- (ج) در گذشته، توسعه کشاورزی و دامداری، مهم‌ترین عامل توسعه روستایی محسوب می‌شد.
- (د) ۷۶ درصد فقیران کشورهای قاره آسیا، آفریقا و آمریکای لاتین در نواحی روستایی زندگی می‌کنند.
- (۱) الف - ب      (۲) ب - ج      (۳) الف - د      (۴) ج - د
- ۱۸۰- کدام گزینه از وظایف مهم بنیاد مسکن انقلاب اسلامی در روستاهای است؟
- (۱) جلوگیری از محدودیت‌زدایی      (۲) ایجاد مناسب برای همه اقسام جامعه به کمک گروه‌های جهادی
- ۱۸۱- کدام گزینه مربوط به خروجی سامانه اطلاعات جغرافیایی است؟
- (۱) تصاویر ماهواره‌ای - نقشه      (۲) گزارش میدانی - متن
- ۱۸۲- در زمان کدام حکومت‌های قدیم به ترتیب، «چاپارخانه» و «جاده‌های سنتگ‌فرش گسترده» ایجاد شده بود؟
- (۱) هخامنشیان - یونان      (۲) ساسانیان - امپراتوری روم      (۳) ساسانیان - یونان
- ۱۸۳- کدام گزینه به ترتیب پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟
- (الف) اولین هوایی‌مای حت در چه کشوری ساخته شد؟
- (ب) در اوایل قرن بیستم، اختراع و تولید انبوه کدام وسیله نقلیه چهره فضاهای شهری و خارج از شهرها را تغییر داد؟
- (ج) در اوایل قرن نوزدهم، اختراع کدام وسیله نقلیه موجب حرکت آسان تر باز و حمل بارهای سنگین به نقاط نسبتاً دور شد؟
- (۱) رژیپ - خودرو - قطار      (۲) انگلستان - قطار - کشتی      (۳) ایالات متحده آمریکا - خودرو - قطار
- ۱۸۴- تعریف حمل و نقل در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟
- (۱) فضای جغرافیایی، ارائه مکان و مبدأ      (۲) جایه‌جایی مردم، بار و اطلاعات
- ۱۸۵- کدام شیوه‌های حمل و نقل در ایران برای مسافت دور است؟
- (۱) جاده‌ای - ریلی - آبی      (۲) ریلی - هوایی - لوله‌ای

۱۸۶- کدام عبارت‌ها در مورد حمل و نقل جاده‌ای به درستی بیان شده‌اند؟

(الف) تعداد و مسافت آزادراه‌ها و بزرگراه‌های کشور، نسبت به یک دهه قبل، به ترتیب سه و دو برابر شده است.

(ب) مجموع طول راه‌های ایران قبل از انقلاب اسلامی کمتر از ۵۰ هزار کیلومتر و در سال ۱۳۹۴ بیش از ۲۰۰ هزار کیلومتر بوده است.

(ج) در قرن نوزدهم، ساختن آزادراه‌ها و بزرگراه‌ها برای حل مشکل ترافیکی متداول شد.

(د) ظرفیت کامیون‌ها و تریلی‌ها برای حمل بار، کمتر از وسایل حمل و نقل آبی و ریلی است.

(۴) ب - ج

(۳) الف - د

(۲) ب - د

(۱) الف - ج

۱۸۷- کدام کشورها تولیدکننده عمده قطارهای تندرو هستند؟

(۱) آمریکا - کانادا - استرالیا

(۲) کره جنوبی - چین - تایوان

(۴) آلمان - ایتالیا - فرانسه

(۳) ژاپن - فیلیپین - اندونزی

۱۸۸- کدام عبارت‌ها در مورد حمل و نقل دریایی به درستی بیان شده‌اند؟

(الف) بیشتر حمل و نقل باری دریای خزو، در بندر امیرآباد و بیشتر حمل و نقل باری خلیج فارس، در بندر شهیدرجایی صورت می‌گیرد.

(ب) در سال ۱۳۹۶، عملکرد بارگیری و تخلیه کالا در کل بنادر کشور بیش از ۴۵۶ میلیون تن بوده و حدود ۱۸ میلیون نفر مسافر به بنادر مسافربری کشور وارد و از آن جا خارج شده‌اند.

(ج) مهم‌ترین انواع کشتی‌های بارگیری، فله‌بر، کانتینری، رو - رو و کروز هستند.

(د) نفتکش VLCC با ظرفیت ۲ میلیون بشکه می‌تواند حدود ۹۰۰۰ برابر کامیون بار حمل کند.

(۴) ب - د

(۳) الف - د

(۲) ب - ج

(۱) الف - ب

۱۸۹- کشورهای ..... دارای بیشترین تعداد مسافر هوایی (سال ۲۰۱۷) و بیشترین حمل و نقل بار از طریق هوایی (سال ۲۰۱۶) در جهان هستند.

(۱) انگلستان - ایالات متحده آمریکا

(۲) چین - قطر

(۴) ایالات متحده آمریکا - آلمان

(۳) امارات متحدة عربی - آلمان

۱۹۰- کدام گزینه مجموع طول خطوط لوله گاز و نفت در کشور ایران را به درستی نشان می‌دهد؟

(۴) ۴۰,۰۰۰ کیلومتر

(۳) ۵۲,۰۰۰ کیلومتر

(۲) ۱۴,۰۰۰ کیلومتر

(۱) ۳۸,۰۰۰ کیلومتر



## جامعه‌شناسی

۱۹۱- هر عبارت پیامد کدام گزینه است؟ (به ترتیب)

- شکل‌گیری علم و پژوهی

- دغدغه و توان لازم برای حل مسائل و مشکلات دانش عمومی از دست می‌رود.

- طرح ایده‌های جدید

(۱) فراهم شدن دانش علمی قابل توجه درباره موضوعی خاص - حل تعارض‌های میان دانش علمی و دانش عمومی در جهان‌های اجتماعی - ایجاد تعارض میان دانش عمومی و دانش علمی یک جهان اجتماعی

(۲) تأمل و اندیشه در دانش عمومی - حل تعارض میان دانش علمی و دانش عمومی در یک جهان اجتماعی - دست برداشتن بخشی از ذخیره دانشی به نفع بخش دیگر

(۳) فراهم شدن دانش علمی قابل توجه درباره موضوعی خاص - ایجاد تعارض در ذخیره دانشی بین جوامع - حل تعارض‌های میان دانش عمومی و دانش علمی یک جهان اجتماعی

(۴) تأمل و اندیشه در دانش عمومی - ایجاد تعارض در ذخیره دانشی یک جهان اجتماعی - عدم حمایت همه‌جانبه دانش عمومی از دانش علمی

۱۹۲- هر یک از عبارت‌های زیر به ترتیب با کدام قسمت جدول مرتبط است؟

| (ب)                                  | (د)   | علوم انسانی بومی | جهان اجتماعی |
|--------------------------------------|---|------------------|--------------|
| هر فرد، گروه، قوم و امتی آن را دارد. | فلسفه، اخلاق و علوم دینی غیرعلمی محسوب می‌شوند. | (الف)            | (ج)          |

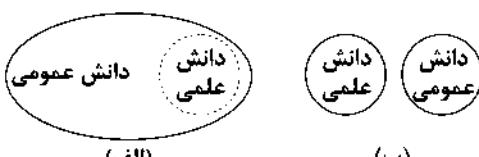
(۴) ج - ب - د - الف

(۳) ب - د - الف - ج

(۲) ج - د - الف - ب

(۱) ج - الف - د - ب

۱۹۳- کدام گزینه به ترتیب با نمودارهای زیر مرتبط است؟



- ۱) برتری دانش تجربی بر دانش حاصل از زندگی را بی اعتبار می‌داند و به عکس دانش عمومی را پایه و اساس هرگونه دانشی از جمله دانش تجربی می‌داند - دانش علمی به دانش تجربی محدود نمی‌شود، بلکه دانش‌های فراتجربی مانند دانش‌های عقلانی و وحیانی را نیز شامل می‌شود.
- ۲) دانش علمی به دانش تجربی محدود نمی‌شود، بلکه دانش‌های فراتجربی را نیز شامل می‌شود - دانش علمی به دلیل امکان اعتباریابی نسبت به دانش عمومی از اعتبار بیشتری برخوردار است.
- ۳) دانش‌ها نه کشف و بازخوانی واقعیت هستند که انسان‌ها برای سامان دادن به زندگی خود تولید می‌کنند - دانش عمومی در مقابل دانش علمی از ارزش ناچیزی برخوردار است و دانش علمی برای حفظ هویت خود باید از ورود دانش عمومی به قلمرو علم جلوگیری کند.
- ۴) تفاوت دانش علمی و دانش عمومی در روش آن‌هاست، دانش علمی تنها از راه حس و تجربه و به صورت نظاممند به دست می‌آید - دانش علمی و دانش عمومی بر یکدیگر اثر گذاشته و از هم اثر می‌پذیرند و به مرور متناسب می‌شوند.

۱۹۴- کدام گزینه به ترتیب جدول زیر را کامل می‌کند؟

(۱) متافیزیک - موضوع علوم انسانی - موضوع زیست‌شناسی

(۲) شناسایی قوانین کلی موجودات - موضوع علوم انسانی و علوم اجتماعی - موضوع علم فیزیک

(۳) اصل وجود - موضوع علوم انسانی - روش مطالعه علم زیست‌شناسی

(۴) اصل وجود - روش مطالعه علوم اجتماعی - روش مطالعه علم فیزیک

| (ب)                       | موضوع فلسفه | (ج)   |
|---------------------------|-------------|-------|
| کنش اجتماعی و پیامدهای آن | (الف)       | طبیعت |

۱۹۵- کدام گزینه به ترتیب علت، مفهوم و پیامد عبارت‌های زیر است؟

- فراهم شدن فرصت موضع‌گیری اجتماعی مناسب و صحیح برای دانشمندان

- ساختار اجتماعی پویا

- دوری و نزدیکی به علوم طبیعی

- ۱) داوری درباره پدیده‌های اجتماعی و انتقاد از آن‌ها توسط علوم اجتماعی - نظام اجتماعی - شکل‌گیری رویکردهای مختلف جامعه‌شناسی
- ۲) آگاهی درباره فرسته‌ها و محدودیت‌های فناوری - نظام اجتماعی - شکل‌گیری جامعه‌شناسی خرد و جامعه‌شناسی کلان
- ۳) داوری درباره پدیده‌های اجتماعی و انتقاد از آن‌ها توسط علوم اجتماعی - نظام اجتماعی - شکل‌گیری جامعه‌شناسی خرد و جامعه‌شناسی کلان
- ۴) شناخت پدیده‌های اجتماعی - نظام اجتماعی - شکل‌گیری رویکردهای مختلف جامعه‌شناسی

۱۹۶- کدام گزینه در ارتباط با «فواید علوم طبیعی» و «شاخصه‌های علوم اجتماعی» به ترتیب نادرست و درست است؟

(۱) رهاسازی انسان از محدودیت‌های طبیعت - اقتصاد، حقوق، سیاست، تاریخ و باستان‌شناسی از جمله رشته‌هایی هستند که پدیده‌های اجتماعی را مطالعه می‌کنند.

(۲) پیش‌بینی حوادث طبیعی برای پیشگیری و سلط بر طبیعت - برای بررسی و مطالعه انواع و بعاد کنش‌های اجتماعی، دانش‌های مختلف به وجود آمده است.

(۳) شناسایی عواملی که بر زندگی انسان و کنش‌های او تأثیر دارند - روانشناسی نمونه‌ای از علوم انسانی و علوم اجتماعی است.

(۴) رهایی از ظلم‌ها و اسارت‌هایی که در اثر کنش‌های انسان‌ها پدید می‌آید - دانش‌های اجتماعی متفاوت، پیامد ابعاد مختلف زندگی اجتماعی انسان است.

۱۹۷- درست (ص) یا نادرست (غ) بودن عبارت‌های زیر را کدام گزینه به درستی نشان می‌دهد؟ (به ترتیب)

(الف) ماقس و بر تفہیم را روش مستقلی برای علوم انسانی نمی‌دانست، بلکه آن را مقدمه و پیش‌نیازی برای روش تجربی بود، می‌انگاشت.

(ب) جامعه‌شناسی تبیینی همان رویکرد پوزیتیویستی به معنای وحدت موضوع علوم است؛ یعنی در همه دانش‌های علمی، موضوع مطالعه، یکسان است.

(ج) انقلاب‌های اجتماعی، اندیشه‌های جدید، شاهکارهای هنری و اختراعات بزرگ هنگامی پدید می‌آیند که انسان از نظام موجود پیروی می‌کند.

(د) موضوع علوم انسانی عام‌تر از موضوع علوم اجتماعی است و علوم اجتماعی خود بخشی از علوم انسانی محسوب می‌شوند.

(۴) ص - غ - غ - ص      (۲) ص - غ - ص - غ      (۱) غ - غ - ص - غ

۱۹۸- هر عبارت به کدام مفهوم اشاره دارد؟ (به ترتیب)

- جامعه‌شناس تلاش می‌کند از چشم‌انداز فردی غریب به موقعیت‌های اجتماعی نگاه کند تا از دانش عملی و عمومی افراد جامعه عبور کند و به بیچیدگی و عمق آن موقعیت اجتماعی نزدیک‌تر شود.

- تقلیل دادن انسان‌ها به پیچ و مهره‌های نظم اجتماعی

- نگاه کردن به مسائل نوجوانان از منظر خودشان و تلاش برای فهم آنان

- نگاه از درون به پدیده‌ها برای یافتن معنای آن‌ها

(۱) آشنازی‌زادایی - یکسان داشتن طبیعت و جامعه - همراهی همدلانه - تفسیر

(۲) آشنازی‌زادایی - قفس آهنین - اخلاق‌گریزی - تفسیر

(۳) آشنازی‌زادایی - یکسان داشتن طبیعت و جامعه - همراهی همدلانه - تبیین

(۴) آشنازی‌زادایی - هویت‌زادایی - ارزش‌زادایی - تبیین

۱۹۹- کدام گزینه به ترتیب جدول زیر را کامل می‌کند؟

| هدف   | روش | موضوع | نوع جامعه‌شناسی |
|-------|-----|-------|-----------------|
| (ب)   | -   | (د)   | تفسیری          |
| (الف) | (ج) | -     | تبیینی          |

(۱) فرآجربی - درک و ارزیابی پدیده‌های اجتماعی - نقد و بررسی پدیده‌های اجتماعی - پدیده‌های اجتماعی و معنای آن‌ها

(۲) نگاه از بیرون - معنابخشی به زندگی اجتماعی - توصیف پدیده‌های اجتماعی - یکسان‌انگاری طبیعت و جامعه

(۳) نگاه از بیرون - توصیف و درک پدیده اجتماعی - داوری و ارزیابی پدیده‌های اجتماعی - پدیده‌های همانند پدیده‌های طبیعی

(۴) حس و تجربه - معنابخشی و انسجام‌بخشی به زندگی اجتماعی - پیش‌بینی و کنترل پدیده‌های اجتماعی - کنش‌های اجتماعی و معنای آن‌ها

۲۰۰- هر عبارت به کدام اندیشه‌مند اشاره دارد؟ (به ترتیب)

- برای تحقیق درباره بیمارستان روانی به عنوان یک نهاد اجتماعی و اثر آن بر بیماران، ماهه‌ها به عنوان کارمند مشغول به کار شد.

- به عنوان بنیان‌گذار جامعه‌شناسی، ابتدا قام «فیزیک اجتماعی» را برای این رشته برگزید.

- معتقد بود آن‌جهه جامعه‌شناسان از مطالعه پدیده‌ها می‌فهمند، یا بد با روش تجربی اثبات شود، و گزنه ارزش علمی ندارد.

- با ایجاد ژندان ساختگی به نحو مفیدی از روش آزمایش در جامعه‌شناسی استفاده کرد.

(۱) دیلتای - کنت - وبر - هوثرن

(۲) گافمن - کنت - وبر - زیمباردو

(۳) گافمن - وبر - کنت - زیمباردو

۲۰۱- کدام گزینه به ترتیب موارد زیر را نشان می‌دهد؟

- اشتراک مطالعه موردى و قومنگاری

- افتراق وبر و کنت

- اشتراک وبر و دیلتای

(۱) روش کیفی - ارزیابی پدیده‌های اجتماعی - متفاوت بودن پدیده‌های اجتماعی با پدیده‌های طبیعی

(۲) روش کمی - معنادار بودن پدیده‌های اجتماعی - یکسان بودن قوانین طبیعی و قوانین اجتماعی

(۳) روش‌های کیفی - معنادار بودن پدیده‌های اجتماعی - متفاوت بودن پدیده‌های اجتماعی با پدیده‌های طبیعی

(۴) در مقابل روش‌های کمی - توصیف پدیده‌های اجتماعی - همانندسازی انسان‌ها و پدیده‌های طبیعی

۲۰۲- کدام گزینه در ارتباط با دیدگاه ماکس وبر نادرست است؟

(۱) از نظر او، جامعه‌شناس می‌تواند برای مدتی با اعضای یک گروه سیاسی ژندگی کند و از این راه عقاید و ارزش‌های آن‌ها را بفهمد و توصیف کند.

(۲) از نظر او، جامعه‌شناس نه تنها می‌تواند آرمان‌ها و ارزش‌های اجتماعی را توصیف کند، بلکه درباره آن‌ها داوری علمی نیز می‌تواند انجام دهد.

(۳) وبر معتقد بود جامعه‌شناس نمی‌تواند پدیده‌های اجتماعی را نقد یا اصلاح کند و با این‌کار با نام علم، کار غیرعلمی خواهد کرد.

(۴) او معتقد بود کنش اجتماعی معنادار است و پدیده‌های معنادار را نمی‌توان همانند پدیده‌های طبیعی از طریق حواس مطالعه کرد، بلکه باید معنای آن‌ها را فهمید.

۲۰۳- به ترتیب هر یک از رویکردهای جامعه‌شناسی تبیینی و تفسیری چگونه به مطالعه یک پدیده اجتماعی مانند تکدی‌گری می‌پردازند؟

(۱) مطالعه پدیده تکدی‌گری با نگاه از بیرون - مدتی با تکدی‌گران ژندگی می‌کند و به نقد و اصلاح آن‌ها می‌پردازند.

(۲) پرداختن به علت رواج تکدی‌گری با نگاه از درون - فهم پدیده اجتماعی تکدی‌گری و دست‌یابی به معنای آن‌ها از طریق حواس

(۳) مطالعه پدیده تکدی‌گری با روش حسی و تجربی و هدف پیش‌بینی و کنترل آن - مدتی با متکدیان ژندگی می‌کند و از این راه عقاید و ارزش‌های آن‌ها را می‌فهمد و توصیف می‌کند.

(۴) مطالعه پدیده تکدی‌گری با روش غیرتجربی و توصیف آن - مطالعه پدیده تکدی‌گری به روش نگاه از بیرون برای پیش‌بینی و کنترل آن

۲۰۴- کدام گزینه استراک تصاویر زیر را به درستی نشان می‌دهد؟ (به ترتیب)



(الف)



(ب)

- ۱) رویکرد تبیینی بر آن چه مشاهده می‌شود، مرکز می‌کند و اغلب معنای کنش و آن چه درون انسان می‌گذرد را نادیده می‌گیرد - انسان‌ها صرفاً مجریان نظام نیستند و قادرند با توجه به آرمان‌ها و ارزش‌های خود نظام اجتماعی را تغییر دهند و از مشکلات احتمالی ساختارهای اجتماعی بگاهند.
- ۲) در جامعه‌شناسی تبیینی، روش مطالعه طبیعت و جامعه یکسان دائمی شود - حس و تجربه از ابزارهای مهم شناخت علمی هستند و روش تجربی توان فهم معانی کنش انسان‌ها را دارد.

- ۳) رویکرد تبیینی، بر آن چه مشاهده می‌شود، مرکز می‌کند و اغلب معنای کنش و آن چه درون انسان می‌گذرد را نادیده می‌گیرد - زندگی اجتماعی انسان و نظام، همزاد یکدیگرند و فقط افراد خاصی مثل مستولان و مدیران می‌توانند بر آن‌ها تأثیر بگذارند.

- ۴) جامعه‌شناسان تبیینی، جامعه و نظام اجتماعی را براساس مناسبات درونی توضیح می‌دهند - به هر میزان که آرمان‌ها و ارزش‌ها والاتر و انگیزه‌تر افراد برای تحقق بخشیدن به آن‌ها قوی‌تر باشد، تغییر مهم‌تری ایجاد خواهد شد.

۲۰۵- با توجه به دیدگاه جامعه‌شناسی تبیینی به جامعه، کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) آنان برخی جوامع را از برخی دیگر بیچیده‌تر می‌دانند که در رفع نیازهای خود توانترند و به همین دلیل پیشرفت‌هستند.

- ۲) جامعه‌شناسی تبیینی، جامعه را صرفاً یک پدیده طبیعی بیچیده می‌داند و تفاوت میان جوامع مختلف را تنها تفاوتی کمی می‌بیند.

- ۳) طرفداران این دیدگاه گمان می‌کنند که همه جوامع مسیر یکسانی به سوی پیشرفت طی می‌کنند و از جوامع ساده به پیچیده تبدیل می‌شوند.

- ۴) آنان معتقدند که همان‌طور که انسان بدن و روح دارد، جامعه هم بیرون و درونی دارد و جامعه و نظام اجتماعی را براساس مناسبات درونی توضیح می‌دهند.

۲۰۶- کدام گزینه به ترتیب در ارتباط با «قوم‌نگاری» و «پیامدهای نادیده‌گرفتن کنش اجتماعی» نادرست و درست است؟

- ۱) به معنای مطالعه یک ده، موقعیت جغرافیایی، اوضاع جمعیتی، اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و به طور کلی جزئیات زندگی مردم ده می‌باشد - به سبب این‌که بسیاری از کنش‌های عاطفی، هنری، اخلاقی و مذهبی با رویکرد تبیینی قبل توضیح نیستند، کسانی که فقط روش‌های تجربی را معتبر می‌دانند، با انکار این ارزش‌ها دچار اخلاقی‌گریزی می‌شوند.

- ۲) پژوهشگر به دنبال این است که کنش‌های یک قوم را تجربه کند تا آن‌ها را بهتر بشناسد - تأکید افراطی بر نظام اجتماعی به تدریج سبب می‌شود افراد بدون آن که بدانند این نظام برای تحقیق چه آرمان‌ها و ارزش‌هایی است، صرفاً آن را رعایت کنند.

- ۳) پژوهشگر برای مدتی با قومی که قصد تحقیق درباره آن‌ها دارد، زندگی می‌کند و خود را در شرایط سیلی آن قوم قرار می‌دهد - کنش اجتماعی، آگاهانه و معنلدار است و در نظر گرفتن معنای کنش سبب شده است که مطالعات تبیینی به توصیف خصوصیات و رفتارهای قبل مشاهده انسان‌ها محدود نشوند.

- ۴) پژوهشگر به دنبال پرده برداشتن از معناهایی است که در کنش‌ها نهفته است - کنش اجتماعی ارادی است و جامعه‌شناسان تبیینی با تأکید بیش از اندازه بر آن باعث شکوفایی روحیه خالق انسان‌ها در بسیاری از عرصه‌ها می‌شوند.

۲۰۷- کدام گزینه عبارت‌های زیر را به درستی تکمیل می‌کند؟ (به ترتیب)

- جامعه‌شناسان کنش اجتماعی، ویژگی‌های دیگر کنش یعنی ..... و ..... و مهمن می‌دانند، ولی آن‌ها را برخاسته از ..... و تابع آن می‌بینند.
- لازمه شناخت پدیده‌های اجتماعی، شناخت صحیح و توأم ..... و ..... انسان‌هast.

- ۱) اراده - ارزش - معنا - تفاوت‌های فردی، اجتماعی - وجود مشترک (۲) معنا - هدف - آگاهی - معنای ذهنی، فرهنگی - دلالت‌های کنش

- ۳) اراده - ارزش - آگاهی - تفاوت‌های فردی، اجتماعی - وجود مشترک (۴) هدف - معنا - اراده - معنای ذهنی، اجتماعی - معنای فرهنگی کنش

۲۰۸- کدام گزینه فرآیند به رسمیت شناختن تفسیر به عنوان روش ویژه علوم انسانی و اجتماعی را به درستی نشان می‌دهد؟

- ۱) در قرن بیستم، نتایج این باور که مرز علم و غیرعلم را تجربه و تبیین تجربی تعیین می‌کند، مورد تأکید قرار گرفت ← زمینه رونق و غلبة تفسیر و رویکرد تفسیری فراهم شد ← غلبة رویکرد تفسیری ← تفسیر در حاشیه تبیین قرار گرفت ← علوم انسانی و علوم اجتماعی دغدغه نزدیک شدن به علوم طبیعی را یافتدند ← تفسیر به عنوان روش ویژه علوم انسانی و اعلوم اجتماعی به رسمیت شناخته می‌شود.

- ۲) نتایج این باور که مرز علم و غیرعلم را تفسیر و تبیین تعیین می‌کند، مورد تردید قرار گرفت ← زمینه رونق و غلبة تفهیم و رویکرد تفهیمی فراهم شد ← فرهنگ‌های گوناگون تفسیرهای مختلفی از زندگی دارند ← غلبة رویکرد تفسیری ← تبیین در مرکز تفسیر قرار گرفت ← علوم انسانی و علوم اجتماعی دیگر دغدغه نزدیک شدن به علوم طبیعی را یافتدند ← تفسیر به عنوان روش ویژه علوم انسانی و اعلوم اجتماعی به رسمیت شناخته می‌شود.

- ۳) در قرن بیستم، نتایج این باور که مرز علم و غیرعلم را تجربه و تبیین تجربی تعیین می‌کند، مورد تردید قرار گرفت ← فراهم شدن زمینه رونق و غلبة تفسیر و رویکرد تفسیری ← تبیین در حاشیه تفسیر قرار گرفت ← علوم انسانی و علوم اجتماعی دیگر دغدغه نزدیک شدن به علوم طبیعی را ندارند ← تفسیر به عنوان روش ویژه علوم انسانی و اعلوم اجتماعی به رسمیت شناخته می‌شود.

- ۴) نتایج این باور که مرز علم و غیرعلم را تبیین و تفهیم تعیین می‌کند، مورد تردید قرار گرفت ← زمینه رونق و غلبة تفهیم را فراهم کرد ← هر فرهنگ، دانش خاص خود را تولید می‌کنند ← غلبة رویکرد تفسیری ← به حاشیه رفت تبیین ← علوم انسانی و علوم اجتماعی دغدغه نزدیک شدن به علوم طبیعی را می‌یابند ← تفسیر به عنوان روش ویژه علوم انسانی و اعلوم اجتماعی به رسمیت شناخته می‌شود.

۲۰۹- هر عبارت به چه معناست؟ (به ترتیب)

- دانش جهان‌شمول

- فعالیت معنادار با توجه به دیگری

- دانش محلی

- اثرباری و اثربدیری بخش‌های مختلف نظام اجتماعی

(۲) تبیین - کنش اجتماعی - تفسیر - پویا بودن نظام اجتماعی

(۱) تفسیر - خشت بنای جامعه - تبیین - هم‌تغییری

(۴) تبیین - کنش اجتماعی - تفہم - هم‌تغییری

(۳) تفسیر - خشت بنای جامعه - تبیین - پویایی نظام اجتماعی

۲۱۰- کدام گزینه به سوالات زیر به درستی پاسخ می‌دهد؟ (به ترتیب)

- تغییر رفتار افراد در محیط آزمایشگاه را چه می‌نامند؟

- علم «سطحی شدن فرد کاربر، با وجود سرگرم شدن» و «تحت کنترل قرار گرفتن، با وجود آزادی و قدرت»، چیست؟

- منظور از علوم تفہمی چیست؟

(۱) اثر زیماردو - فضای مجازی - علوم انسانی‌ای که به فهم معانی کنش‌های انسان‌ها می‌پردازد.

(۲) اثر هوژن - به روز بودن - علوم انسانی‌ای که به انتقاد از کنش‌های ناپسند و ظالمانه انسان‌ها می‌پردازد.

(۳) اثر زیماردو - به روز بودن - علوم انسانی‌ای که به فهم معانی کنش‌های انسان‌ها می‌پردازد.

(۴) اثر هوژن - فضای مجازی - علوم انسانی‌ای که به فهم معانی کنش‌های انسان‌ها می‌پردازد.



## فلسفه

۲۱۱- به ترتیب کدام گزینه پاسخ مناسب جاهای خالی است؟

«.....، دیگر فیلسوف مسلمان، راه ..... را ادامه داد و بیان کرد وقتی می‌گوییم چیستی و هستی دو ..... یک چیزند، یعنی تفاوتشان ..... »

(۱) ملاصدرا - ابن سينا - مرتبه - فقط در خارج است.

(۲) ملاصدرا - فارابی - حیثیت - هم در ذهن و هم در خارج است.

(۳) ابن سينا - فارابی - جنبه - فقط در ذهن است.

(۴) فارابی - ابن سينا - ساحت - فقط در خارج است.

۲۱۲- کدام گزینه در توضیح رابطه هستی و چیستی صحیح است؟

(۱) آن‌ها دو جزء از یک چیزند که با هم ترکیب شده‌اند.

(۲) آن‌ها دو جزء از یک چیزند که با هم جمع شده‌اند.

(۳) هستی و چیستی دو مفهوم متفاوت‌اند، نه دو موجود متفاوت.

(۴) رابطه آن‌ها مانند رابطه کاغذ و رنگ آن است، نه رابطه اکسیژن و هیدروژن در تشکیل آب.

۲۱۳- با توجه به دو جمله «انسان حیوان ناطق است» و «حیوان ناطق موجود است»، کدام گزینه صحیح است؟

(۱) حمل حیوان ناطق بر انسان، غیرضروری است؛ یعنی ضرورتی ندارد برای آن دلیل بیاوریم و بدون دلیل هم درست است.

(۲) حمل موجود بر حیوان ناطق، همواره صادق است و این یعنی حمل در این جمله ضروری است.

(۳) حمل حیوان ناطق بر انسان، ضروری است؛ زیرا همواره صادق است.

(۴) حمل موجود بر حیوان ناطق، ضروری است؛ زیرا نیازی به آوردن دلیل ندارد.

۲۱۴- با توجه به رابطه امکان و امتناع و وجوب، کدام گزینه درست است؟

(۱) موجودات گرچه بالذات ممکن‌الوجود هستند، اما ممکن‌الوجود بالغیر هم هستند.

(۲) موجودات، بعد از آن که موجود شدند، بالذات موجود هستند؛ یعنی داشتن دیگر با وجود همراه شده است.

(۳) موجودات، سه دسته هستند؛ واجب‌الوجود، ممکن‌الوجود و ممتنع‌الوجود.

(۴) یک موجود هم می‌تواند ممکن‌الوجود بالذات باشد، هم واجب‌الوجود بالغیر.

۲۱۵- طبق نظر ملاصدرا که ..... نام دارد، جهان هستی .....

(۱) امکان فقری - یکپارچه نیاز و تعلق به ذات الهی است و از خود هیچ استقلالی ندارد.

(۲) فقر وجودی - گرچه موجود مستقلی است، اما تماماً وابسته به خداست.

(۳) امکان ماهوی - تماماً ممکن است و خدا برای موجود شدن، نیازمند یک واجب‌الوجود بالذات است.

(۴) امکان ذاتی - موجودات ذاتاً ممکن هستند و هیچ‌گاه از این امکان خارج نمی‌شوند، حتی اگر موجود شوند.

۲۱۶- در کدام گزینه، همه قصایا از یک سنت هستند؟

- (۱) انسان موجود است - مثلث معلوم است - انسان حیوان ناطق است.
- (۲) مثلث سه ضلع دارد - مربع سه ضلع ندارد - عدد شش، دو برابر عدد سه است.
- (۳) مثلث موجود است - انسان موجود است - مثلث چهار ضلع دارد.
- (۴) عدد هشت فرد است - عدد چهار زوج است - هوای جنوب کشور گرم است.

۲۱۷- با توجه به رابطه علت و معلول، کدام گزینه درست است؟

- (۱) علت چیزی است که وجود معلول متوقف بر آن است و تا نباشد، معلول هم پدید نمی‌آید.
- (۲) معلول در ماهیتش نیازمند علت است؛ یعنی ماهیتش را از علت می‌گیرد.
- (۳) علیت رابطه‌ای وجودی است؛ به این صورت که یکی از دو طرف (معلول) به دیگری (علت) وجود می‌دهد.
- (۴) رابطه علیت مانند دوستی است؛ یعنی ابتدا دو طرف رابطه تصور می‌شوند و سپس علیت میان آن‌ها برقرار می‌شود.

۲۱۸- کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

- (۱) ذکارت معتقد بود علیت به کمک تجربه به دست می‌آید و جزء مفاهیم اولیه و بدیهی است.
- (۲) تجربه‌گرایان معتقدند انسان از طریق توالی چیزهای، پی به علیت می‌پرسند، بنابراین علیت در ساختار ذهن است و در آن فطری است.
- (۳) هیوم اعتباری برای شناخت عقلی قائل نیست و معتقد است که علیت فقط با تجربه قابل درک است.
- (۴) کانت معتقد است علیت جزء مفاهیم پایه‌ای ذهن است و از جایی گرفته نشده است.

۲۱۹- کدام گزینه دیدگاه فیلسوفان مسلمان را درباره علیت بیان می‌کند؟

- (۱) داده‌های تجربی ما مبتنی بر علیت است.
- (۲) از طریق حس و تجربه نمی‌توان پی به علیت برد.
- (۳) همین که دو حادثه کار هم می‌آینند، نشان‌دهنده علیت است.
- (۴) برای این‌که علت حوادث طبیعی را بدانیم، باید به عقل خود مراجعه کنیم، نه به تجربه.

۲۲۰- درباره «اتفاق»، کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

- (۱) دموکریتوس معتقد بود ماده اولیه تشکیل‌دهنده جهان، اتم‌ها و ذرات ریز تجزیه‌پذیری هستند که در فضای غیرمتناهی پراکنده بوده و به شکلی سرگردان حرکت می‌کرده‌اند، برخورد اتفاقی این ذرات سرگردان سبب پیامیش عناصر و اشیای فعلی در جهان شده است.
- (۲) داروین معتقد است سازگاری با محیط، اتفاقی بوده است، اما تکامل موجودات اتفاقی نبوده و براساس سازگاری آن‌ها رخ داده است.
- (۳) دانشمندان امروزه آغاز جهان را با بیگنگ توصیف می‌کنند، بیان آن‌ها درباره این انفجار به گونه‌ای است که بیشتر مفهوم اتفاق را به یاد می‌آورد.
- (۴) براساس نظریه تکامل، باقی ماندن برخی موجودات بر زمین و از بین رفتگری‌های دیگر، به علت سازگاری آن‌ها است، نه یک امر اتفاقی.

۲۲۱- کدام گزینه روش کار فیلسوف را توضیح می‌دهد؟

- (۱) یکی از کارهای فیلسوفان، دقت در مفاهیم عامیانه و نقد و تصحیح یا تعمیق آن‌ها است.
- (۲) فیلسوف باید تنها به امور و مطالب و سخنانی بپردازد که ارزش فلسفی دارد، پرداختن به زندگی مردم، در حیطه فلسفه نیست.
- (۳) فیلسوف کاری به افکار و سخنان عامیانه ندارد، مگر از جهتی که بخواهد آن‌ها را رد کند.
- (۴) از وظایف فیلسوف این است که وارد زندگی مردم شود و مانند آن‌ها باشد و غرق در زندگی فیلسوفانه‌اش نشود.

۲۲۲- با پذیرش اصل علیت، وجود بخششی و سنتیت میان علت و معلول، کدام گزینه درست نیست؟

- (۱) اجزاءی جهان با یکدیگر در ارتباط و به هم پیوسته هستند.
- (۲) گرچه ممکن است برخی امور در جهان اتفاقی باشد، اما اصل و اساس جهان بر پایه نظم و انسجام پدیده‌ها است.
- (۳) نظام هستی تخلف‌ناپذیر و حتمی است.
- (۴) کارهای روزانه ما با اعتماد به اصل علیت جاری می‌شود.

۲۲۳- کدام گزینه بیان‌گر تصور مردم عهد باستان از خدا است؟

- (۱) مردم ایران در عهد باستان، در ابتداء مانند سیاری از ملل دیگر دنیا، بتپرست بودند.
- (۲) مردم ایران باستان، آتشپرست بودند که توسط پیامبران هدایت شدند.
- (۳) یهمن نزد مردم ایران باستان، جایگاه خدا را دارد.
- (۴) مردم ایران باستان معتقد بودند خدا با پرتو و اشراق خود پدیده‌ها را ظاهر می‌سازد و خلق می‌کند.

۲۲۴- درباره اعتقاد مردم یونان باستان، کدام گزینه صحیح است؟

- (۱) نظر سقراط و افلاطون درباره خدا کاملاً مشخص نیست، اما به نظر می‌رسد آن‌ها قائل به خدایان متعدد بودند.
- (۲) مردم یونان باستان رؤوس را خدای آسمان باران، آپولون را خدای موسیقی و هنر و شعر، و آرتیسیس را خدای خورشید و ماه می‌دانستند.
- (۳) تعداد خدایان در یونان باستان به بیش از هزار تا می‌رسد.
- (۴) حاکمان و بزرگان جامعه یونان اجازه نمی‌دادند که کسی با اندیشه شرک‌آلوذشان مخالفت کند.

۲۲۵- کلام گزینه دیدگاه فیلسوفان جدید را درباره خدا به درستی بیان نکرده است؟

- ۱) دکارت معتقد بود من تصوری لز بک موجود نامتناهی دارم و من جون متناهی هستم، نمی‌توانم ایجاد کنندۀ این تصور باشم، پس این تصور را یک موجود نامتناهی باید ایجاد کرد.  
۲) هیوم می‌گوید مهم‌ترین برهان فیلسوفان الهی، برهان نظم است که لز تحریه گرفته شده و فقط این برهان است که توانایی ثبات خدای نامتناهی را دارد.  
۳) کانت ضرورت وجود خدا را از طریق اخلاق و وظایف اخلاقی اثبات کرد.  
۴) اوگوست گنت بر آن وود که چون ما لیبلی جز حس و تحریه برای شناخت نداریم، با خدایی نیست و با نمی‌توانیم لو را اثبات کنیم.

۲۲۶- بد تبریغ، کدام گزینه هی لوالد پاسخ مناسبی برای جاهای خالی باشد؟

«هو یک از ممکنات به واسطه .....، همپشه مستاق کمالات و خیرات نیست و بحسب ..... خود از بدی‌ها گریزان، همین اشتباق ذاتی را که سبب ..... ممکنات و مخلوقات است، ..... می‌نامیم.»

- (۱) حقیقت وجودش - فطرت - بقای - عشق
- (۲) حقیقت ذاتش - فطرت - نجات - عشق
- (۳) هستی‌اش - ذات - بقای - شوق
- (۴) ذات هستی‌اش - ذات - نجات - شوق

۲۲۷- کدام گزینه از معیارهای زندگی معنادار در منظر فیلسوف الهی نیست؟

- ۱) جهان غایتماند است و می‌توان آن را توضیح داد، در برابر یک وجود متعالی و برتر باید احساس تعهد و مسئولیت داشت.
- ۲) انسان موجودی هدفمند است و می‌تواند این هدف را مشخص کند.
- ۳) انسان گرایش فطری به خیر و زیبایی دارد، گرچه مایازایی برای آن وجود ندارد.
- ۴) آرمان‌های مقدس و فراتر از زندگی مادی معتبر و درست است.

۲۲۸- طرز کار فیلسوف در مواجهه با عقاید دینی، در کدام گزینه درست بیان نشده است؟

- ۱) فیلسوف نظرش را فقط به صورت استدلایلی بیان می‌کند.
- ۲) برخلاف برخی فلاسفه اروپایی، از نظر فیلسوف مسلمان، خدا را می‌توان از راه عقلی اثبات کرد.
- ۳) فیلسوف همه‌چیز را می‌تواند با عقل بستجد و اثبات کند، جز خدا را، زیرا او فراتر از عقل بشری است.
- ۴) فیلسوف همه عقایدش را با دلیل فلسفی می‌پذیرد، چه مسلمان، چه مسیحی و چه پیرو هر مسلک دیگری که باشد.

۲۲۹- کدام گزینه از عشق به عنوان غایتماندی سخن نمی‌گوید؟

- |                                   |                                 |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| (۱) گزارندیشنه کنی از راه بیانش   | به عشق است ایستاده آفرینش       |
| (۲) طبایع جز کشش کاری ندانند      | حکیمان این کشش را عشق خوانند    |
| (۳) فلک جز عشق محابی ندارد        | جهان بی خاک عشق، آبی ندارد      |
| (۴) کسی کز عشق خالی شد، فسرده است | گرش صد جان بود، بی عشق مرده است |

۲۳۰- کدام گزینه بیان تسلسل از منظر فلسفی است؟

- ۱) یک ممکن نمی‌تواند همزمان هم علت و هم معلول باشد.
- ۲) معلول نمی‌تواند علت علت خود باشد.
- ۳) ابتدا نداشتند به علتی که معلول نیست.
- ۴) وجود سلسله نامتناهی از اصل خود متناقض و باطل است.



دفترچه شماره ۳

آزمون شماره ۲۰

جمعه ۱۴۰۲/۰۱/۹۹

# آزمودهای سراسری

# گاج

گروههای درس‌داران را تهذیب کنید.

موافق انتسابی ۱۳۹۸-۹۹

## پاسخ‌های تشریحی

### پایه دوازدهم انسانی

#### دوره دوم متوسطه

| شماره داوطلبی: | نام و نام خانوادگی:                 |
|----------------|-------------------------------------|
|                | تعداد سوالاتی که باید پاسخ دهید: ۲۰ |

عنوانین مواد امتحانی آزمون گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد سوالات و مدت پاسخگویی

| ردیف | مواد امتحانی        | تعداد سوال | شماره سوال |     | مدت پاسخگویی |
|------|---------------------|------------|------------|-----|--------------|
|      |                     |            | تا         | از  |              |
| ۱    | فارسی               | ۲۵         | ۱          | ۲۵  | ۱۸ دقیقه     |
| ۲    | زبان عربی (عمومی)   | ۲۵         | ۲۶         | ۵۰  | ۲۰ دقیقه     |
| ۳    | دین و زندگی         | ۲۵         | ۵۱         | ۷۵  | ۱۷ دقیقه     |
| ۴    | زبان انگلیسی        | ۲۵         | ۷۶         | ۱۰۰ | ۲۰ دقیقه     |
| ۵    | ریاضی و آمار        | ۲۰         | ۱۰۱        | ۱۲۰ | ۲۵ دقیقه     |
| ۶    | علوم و فنون ادبی ۳  | ۲۰         | ۱۲۱        | ۱۴۰ | ۲۰ دقیقه     |
| ۷    | زبان عربی (اختصاصی) | ۱۰         | ۱۴۱        | ۱۵۰ | ۱۰ دقیقه     |
| ۸    | تاریخ ۳             | ۲۰         | ۱۵۱        | ۱۷۰ | ۲۰ دقیقه     |
| ۹    | جغرافیا ۳           | ۲۰         | ۱۷۱        | ۱۹۰ | ۲۰ دقیقه     |
| ۱۰   | جامعه‌شناسی ۳       | ۲۰         | ۱۹۱        | ۲۱۰ | ۲۰ دقیقه     |
| ۱۱   | فلسفه ۲             | ۲۰         | ۲۱۱        | ۲۳۰ | ۲۰ دقیقه     |

برای اطلاع از نتایج آزمون و زمان دفعه اعلام آن باید از کانال نیکرام گاج عضو شوید. @Gajir

# آزمودهای سراسری گاج

| ویراستاران علمی   | طراحان                            | دروس           |
|---|-----------------------------------|----------------|
| اسعابیل محمدزاده<br>مسیح گرجی - مریم بوری بیا                                   | لیبریجات شجاعی - مهدی نظری        | فلرسی          |
| حسام حاج مؤمن - علیرضا شفیعی<br>شاھو مرادیان - سید مهدی میرفتحی<br>پریسا فیلر   | روح الله اصغری                    | زبان عربی      |
| بهاره سلیمانی   | مرتضی محسنی کبیر<br>محمد آقا صالح | تعیین و زندگی  |
| مریم پارسانیان  | امید یعقوبی فرد                   | روزانه ایکلیسی |
| مریم ولی عابدینی - وحیده جواهری<br>مینا نظری                                    | ندا فرهنگی                        | ویژگیهای       |
| سیده مریم میرقاسمی - فاطمه ساریخانی<br>مریم پارسانیان - علی علی پور             | محمد اسماعیل سلمان پور            | تاریخ          |
| محمد اسماعیل سلمان پور<br>مریم پارسانیان - سیده مریم میرقاسمی<br>فاطمه ساریخانی | محسن مصلانی                       | جهانگیری       |
| مریم پارسانیان - رقیه بیزند<br>سیده مریم میرقاسمی - علی علی پور                 | مینا تاجیک                        | جامعه شناسی    |
| مریم پارسانیان - عمام صفرنژاد   | سید حسام الدین جلالی طهرانی       | فلسفه و منطق   |

فروشگاه مرکزی گاج: تهران - خیابان انقلاب  
نشانی اینترنتی: www.gaj.ir

اطلاع رسانی: ۰۲۱-۶۴۲۰

# سایت Konkur.in

## آماده‌سازی آزمون

مدیریت آزمون: ابوالفضل هزارعی

بازبینی و نظارت نهایی: سارا نظری

برنامه‌بازی و هماهنگی: مریم جمشیدی عینی - مینا نظری

ویراستاران فنی: بهاره سلیمانی - سانا فلاحتی - مروارید شاهحسینی - مریم پارسانیان - ملیحه سادات خالصی

سرپرست واحد فنی: سعیده قاسمی

صفحه‌ها: فرهاد عبدی

طراح شکل: فاطمه مینا سرشد

حروفنگاران: پگاه روزبهانی - زهرا نظری‌زاد - سارا محمودنسب - الناز دارانی - مهناز کاظمی - اکرم قدمنی

أمور چاپ: عباس جعفری

**تشبیه (بیت «ج»):** پرده انوار (اضافه تشبیه)

**کنایه (بیت «ب»):** کمر بستن / گشایش دل

حسن تعلیل (بیت «ه»): دلیل شکفته شدن گلهای گریستن ابر دانسته شده است.

۳

ایهام: قلب: ۱- دستگاه مرکزی گردش خون ۲- مرکز سپاه / زدن: ۱- ضربه زدن

۲- حمله کردن / پارادوکس: —

**بررسی سایر گزینه‌ها:**

(۱) **تشبیه:** درخت غم (اضافه تشبیه) / **کنایه:** پشت پا زدن: کنایه از اعتنا نکردن و بی‌همیت جلوه دادن / از ریشه زدن: کنایه از به طور کامل نابود کردن

(۲) **حس آمیزی:** زندگی تلخ / **استعاره:** شیشه: استعاره از زندگی

(۳) **تشخیص:** نسبت دادن جگرگاه به بیستون و این که جگرگاه بیستون خواب بیند. / **تلمیح:** اشاره به داستان فرهاد کوه کن

(۱۵) **۱ استعاره:** نسبت دادن بی‌طاقتی و خندیدن به گل و نیز این که پسته بخندد و سر خود را بر باد دهد، تشخیص و استعاره به شمار می‌رود.

**تشبیه:** تو (مخاطب) به گل

کنایه: خندیدن بر چیزی کنایه از تمسخر و خوار داشتن آن / بر باد دادن کنایه از نابود کردن

**تناقض:** درد بی‌دردی

(۱۶) **۲ استعاره:** مردن شمع و این که نسیم سحر بتواند با بُوی

مشوق به عاشق جان دوبارهای ببخشد، تشخیص و استعاره به شمار می‌رود.

**تشبیه:** خود (شاعر) به شمع

ایهام: بو: ۱- شمیم، رایحه ۲- امید، آرزو

واج آرایی: تکرار صامتهای «ش» و «م»

(۱۷) **۲ مفهوم مشترک عبارت سؤال و ایيات گزینه (۲):** ترجیح معنی بر لفظ

**مفهوم سایر گزینه‌ها:**

(الف) توجه به معنی شعر نه ظاهر آن / ترجیح معنی بر لفظ

(ب) اهمیت وجود لفظ و این که لفظ، پلی است برای رسیدن به معنی.

(ه) اهمیت وجود لفظ در استواری معنی

(۱۸) **۳ مفهوم مشترک سؤال و گزینه (۳):** ناممکن بودن شناخت خداوند

**مفهوم سایر گزینه‌ها:**

(۱) بی‌تعلّقی عارفان

(۲) جایی معشوق

(۴) ترجیح دین بر دنیا و ماذیات

(۱۹) **۳ مفهوم مشترک عبارت سؤال و گزینه (۳):** ناممکن بودن شکرگزاری نسبت به پروردگار

**مفهوم سایر گزینه‌ها:**

(۱) نکوهش هوای نفس

(۲) بی‌همتایی معشوق

(۴) جمع روحیات متناقض

## فارسی

(۳) معنی درست واژه‌ها: آونگ: آونه آویزان، اویخته / فایق: برگزیده،

برتر (باسق: بلند) / صفت: برگزیده و خالص از هر چیز / تصریع: زاری کردن،  
تماس کردن / اعراض: روی برگزیدن

(۴) معنی درست واژه‌ها: چیله: زیور، زینت (هله: آگاه باش) /

عاکفه: کسی که در مذکور معین در مسجد بماند و به عبادت پردازد. / مُنکر:  
زشت (فُنکر: انکارکننده)

(۳) **معنی درست واژه در سایر گزینه‌ها:**

(۱) میاهات: افتخار، سرافرازی

(۲) تنووز: ماه دهم از سال رویان، تقریباً مطابق با تیرماه سال شمسی؛ ماه گرما

(۴) معجزه: سریوش، روسری

(۳) **املای درست واژه‌ها: ثنا:** ستایش / مستور: پوشیده و در

حجاب شده / قربت: نزدیکی (غربت: تنها)

(۲) **املای درست واژه منسوب:** نسبت داده شده (عنصربه:  
نصب شده، گماشته)

(۳) **املای درست واژه سور:** جشن

(۷) **بررسی سایر گزینه‌ها:**

(۲) سایه تقدير ایزد: مضاف‌الیه مضاف‌الیه

(۳) طومار شکوه تو: مضاف‌الیه مضاف‌الیه

(۴) اشک ندامست تو: مضاف‌الیه مضاف‌الیه

(۸) **یک جهان بیمار:** جهان، وابسته وابسته از نوع «ممیز» و متعلق به وابسته پیشین (یک) است.

(۹) **[تو] [آن را] خاک راه انگار**

نوار مفعول مسنده فعل استادی

(۱۰) **ترکیب وصفی:** روز دگر / چه بهشت / هر کس (۳ ترکیب)

ترکیب اضافی: روزت / امروز من / وعده فردا / فردای تو / کنج لب / گوشة چشم /

سوایای تو / تماشای بهشت / دل ... کس / تماشای تو (۱۰ ترکیب)

(۱۱) **بررسی جمله‌ها:**

نام تو به نکوئی و مرحمت شده.

نوار

[تو] سهل مشمار.

مسنده

[آن] بهشت نقد باشد.

مسنده

شهیدان خون سبیل را گلگونه عذر تو کنند.

مسنده

(۱۲) **قالب شعری دماوندیه، «قصیده»** است. در قالب قصیده، بیت اول، دو مصراع هم‌فایه دارد: نبود، بخشود

(۱۳) **نفمه حروف (بیت «الف»):** تکرار صامتهای «ر» و «س»

ایهام تناسب (بیت «د»): مهر: ۱- عشق و محبت (معنی درست) ۲- خورشید

(معنی نادرست، متناسب با نور، روشن و شمع)

**اشتباهات بارز سایر گزینه‌ها:**  
 ۱) «ثَنَال» مجهول است نه معلوم (به دست نخواهی آورد: «لَنْ ثَنَال»).  
 «تَحْسِين» مضارع است نه ماضی.

۲) «آدمی» در عبارت نداریم، «تَحْسِين» نادرست ترجمه شده است.

۳) «تَنَهَا» معادلی در عبارت ندارد، «تَحْسِين» مضارع است، کلاً این گزینه اصلاً با ساختار عبارت همانگی ندارد.

**۲۸)** ترجمه کلمات مهم: کان نوبل قد اخترع: نوبل اختراع کرده بود / شُشْتَعْفَلُ: استفاده می‌شود / الیوم: امروزه / خَفْرُ الْأَنْفَاق: کندن توکل‌ها / شُقُّ الْقُنُوات: شکافتن کانال‌ها

**اشتباهات بارز سایر گزینه‌ها:**  
 ۱) «کان + فعل ماضی» معادل ماضی بعید است، «کماکان» ترجمه درستی از «الیوم» نیست، «الْأَنْفَاق» و «الْقُنُوات» جمع هستند نه مفرد.

۲) «نوبل بود» ترجمه نادرستی است، فعل «کان ... قد اخترع» ماضی بعید ترجمه نشده است.

۳) «الْأَنْفَاق» جمع است.

**۲۹)** ترجمه کلمات مهم: کُلُّ طَعَام: هر غذای / لَا يَذْكُرُ اسْمَ اللَّهِ: نام خداوند یاد نمی‌شود / عَلَيْه: بر آن / لَا بُرْزَةَ فِيه: هیچ برکتی در آن نیست

**اشتباهات بارز سایر گزینه‌ها:**  
 ۱) «فیه: در آن» نه «ندراده»، «کُل» ترجمه نشده است.

۲) «يَذْكُرُ» مجهول است اما «نبرند» معلوم است، «فیه: در آن».

۴) «لَا بُرْزَةَ» شمارح منفی است نه تابشی منفی، لای تابی جنس باید با «هیچ» ترجمه شود.

**۳۰)** ترجمه کلمات مهم: قَام ... بِسْنَاء ... : به ساخت ... اقدام کرد / الرجل المُحْسِن: مرد نیکوکار / مَدْرَسَة: مدرسه‌ای / التَّعْلِيم: برای آموزش / أَبْنَاء الْفَقَرَاء: فرزندان فقراء (ترکیب اضافی است نه ترکیب وصفی).

**اشتباهات بارز سایر گزینه‌ها:**

۱) دقت کنید «أَبْنَاء الْفَقَرَاء» یک ترکیب اضافی است: فرزندان فقراء نه «فرزندان تهیدست!» فعل «قَام بـ» ترجمه نشده است.

۲) «الرجل المُحْسِن» معرفه است نه نکره، «مَدْرَسَة» نکره است.

۳) که فقیر هستند» ترجمه نادرستی است، «قَام بـ» در ترجمه لحاظ نشده است، «الرجل المُحْسِن» معرفه است نه نکره.

**۳۱)** ترجمه کلمات مهم: زَجَّ اللَّاعِبُون: بازیگران برگشتند / مِنَ الْمَسَايِقَة: از مسابقه / فَائِزِين: پیروزمندانه، با پیروزی [حال است]. / إِسْتَقْبَلُهُمْ أَنَّاسٌ فَرِحُون: مردمانی شادمان از آن‌ها استقبال کردند [«فریحون» صفت است].

**اشتباهات بارز سایر گزینه‌ها:**

۱) «به استقبال ... رفتند» ترجمه نادرستی است، دقت کنید «فریحون» صفت است نه حال و باید به صورت صفت ترجمه شود.

۲) «فائزین» به شکل حال ترجمه نشده است، «با شادمانی» نادرست است، «استقبال» باید ماضی ساده ترجمه شود.

۴) «من المسابقة» از مسابقه، «أَنَّاسٌ فَرِحُون» نکره است.

**۳۲)** در این گزینه ضمیر «کـ» در «فَشَّلَكـ» ترجمه نشده است.

همچنین «عزم» معادلی ندارد.

**۲۰)** تصویر مشترک بیت سؤال و گزینه (۴): نشستن برف بر کوه

**تصویر در سایر گزینه‌ها:**

۱) ساهی موی چهره و سپیدی چهره معشوق

۲) آب شدن برف در آفتاب

۳) سرخی لب و سیاهی موی معشوق

**۲۱)** مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه (۴): افسارگری عشق

**مفهوم سایر گزینه‌ها:**

۱) بیمانشکنی معشوق و رمیدگی عاشق از او

۲) جفاکاری و ناسپاسی معشوق

۳) طلب جلوگیری از معشوق

**۲۲)** مفهوم گزینه (۲): اجتماعی بودن

**مفهوم مشترک سایر گزینه‌ها:** مردم گزیری

**۲۳)** مفهوم مشترک بیت سؤال و بیت‌های گزینه (۴): تنها عاشق

حال عاشق را درک می‌کند.

**مفهوم سایر بیت‌ها:**

الف) ضرورت تحمل سختی‌ها برای رسیدن به مقصود

ج) تسلیم بودن عاشق در برابر معشوق

د) خلوص دل و توصیه به ترك تعالقات

**۲۴)** مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه (۳): کمال بخشی عشق

به عاشق

**مفهوم سایر گزینه‌ها:**

۱) عشق موجب بصیرت است، / تنها عاشق ارزش معشوق را درک می‌کند.

۲) ذکر مصیبت ممدوح

۴) سلط بدی بر خوبی / دیگرگوئی ارزش‌ها

**۲۵)** مفهوم گزینه (۳): خودشناسی لازمه خداشناسی است.

**مفهوم مشترک بیت سؤال و سایر گزینه‌ها:** لازمه وصال معشوق، ترك وجود مادی است.

## ذیان عربی (عمومی)

■ درست ترین و دقیق ترین جواب را در ترجمه، تعریف و با مفهوم مشخص کن (۳۵ - ۳۶):

**۲۶)** ترجمه کلمات مهم: إِنْ: همانا، بِإِنْمان، بِإِنْشَك / زَبِك:

پروردگار تـو / هـو أَغْلَمـ: آگاهتر است، داناتر است / بـقـنـ: به کـسـی کـه / ضـلـ: گـمراـه شـدـه است / عنـ سـبـبـیـلـهـ: از رـاهـ اوـ

**اشتباهات بارز سایر گزینه‌ها:**

۱) «ربـ» در ترجمه به صورت خبر آمده است، در حالی کـه اسم «إنـ» است و خبر نیست، «أَغْلَمـ» اسم تفضیل است.

۲) ضمیر «كـ» در «زَبِكـ» ترجمه نشده است، «ضـلـ» اوـلـاً ماضـی است، ثـانـیـاً یـکـ فعل لـازـمـ است نـهـ متـعـدـیـ (گـمراـهـ شـدـهـ است).

۴) «کـسـیـ» است کـهـ معادـلـیـ نـدارـدـ، ضـمـیرـ «هـ» در «سـبـبـیـلـهـ» تـرـجمـهـ نـشـدـهـ است.

**۲۷)** ترجمه کلمات مهم: لَنْ ثَنَالـ: به دـستـ آورـدـهـ نـخـواـهـ دـشـدـ / بالـفـخرـ: باـ اـفـخـارـ کـرـدـنـ، باـ بـالـیـدـنـ / بالـأـعـمـالـ الـتـیـ: باـ کـارـهـایـیـ کـهـ / تـخـیـسـهـاـ:

آنـهاـ رـاـ بهـ خـوبـیـ اـنجـامـ مـیـدـهـیـ

## ٤ برای ما محیط صحرایی را توصیف کن:

۱) صحراء فقط زمینی است داغ که هیچ حیاتی در آن نیست [صحراء زمینی گرم و داغ است، اما این‌گونه نیست که هیچ حیاتی در آن نباشد. انسان و حیوان و گیاه در آن جا زندگی می‌کنند]

۲) در صحراء شاهراهی جدید و مدرن زندگی را مشاهده می‌کنیم [طبیعتاً این‌گونه نیست؛ و براساس من، زندگی صحرانشینان بسیار سختی است.]

۳) آن (صحراء) در مجموع یک سوم از مساحت روی زمین را تشکیل می‌دهد [دقیق کنید؛ متن گفته است یک سوم خشکی کره زمین نه یک سوم کل زمیناً و تُشکُّل الصَّحَّارِيُّ تُلْكَ سَاحَةُ الْبَلِيزَةِ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ...]

۴) باران در آن کم است و خشکی و گرما بر آن حکم فرما است [کاملاً درست است].

۵) [گزینه] نادرست را مشخص کن: از ویژگی‌های صحراء .....

۱) این است که اکثر ساکنینش از اسبها و چارپایان استفاده می‌کنند [درست است؛ چون در متن آمده است: ... بَحْثًا عَنِ الْمَاءِ وَالْقِبْضَ لِلْمَاشِيَةِ]

۲) این است که درجه حرارت بسیار تغییر می‌کنند [ترتیغ ذرجه الحرارة ... نهاراً و تهیط في الليل ...]

۳) این است که ممکن است به مدت چند سال باران نیاردا [دقیقاً در متن به این مطلب اشاره شده است؛ و قد تقطّع الأَمْطَارُ مُدَّةً سَوَّاً]

۴) این است که به دلیل درجه حرارت، روز از شب بلندتر است [جنین مطلب و مشخصه‌ای در مورد صحراء در متن نیامده است.]

۶) [گزینه] نادرست را مشخص کن: اهل صحراء .....

۱) افرادی قوی هستند که به بخشندگی و شجاعت شناخته می‌شوند

۲) در تجارت و صنعت کار می‌کنند [نادرست است؛ چون در متن آمده است که: هُمْ زَعَةٌ يَتَّقَلَّوْنَ مِنْ مَكَلِّنٍ لَاَخَرَ...]

۳) کسی را که باهوش‌تر است به عنوان رئیسی برای خودشان انتخاب می‌کنند

۴) زندگی‌شان سخت و دشوار استا

۷) برواساس من: .....

۸) عادات و سنت‌ها باید بر همه جوامع بشری حاکم باشند [متن چنین مطلبی را نمی‌گوید.]

۹) هیچ زیبایی‌ای در صحراء وجود ندارد [اصلًاً این طور نیست.]

۱۰) عاقل باید از زندگی در شرایط سخت اجتناب کند [این گزاره هم قطعاً نادرست است.]

۱۱) انسان می‌تواند به شرایط زندگی هرچند سخت باشد عادت کند [کاملاً درست است؛ مثل صحرانشینان.]

۱۲) گزینه درست را در اعراب و تحلیل صرفی مشخص کن (۴۰ – ۴۲):

## ۲ بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) للخاطب ← للغائية

۲) فاعله ضمير «هلا» ← فاعله «العادات»

۳) مزيد ثلاثة ← مجرّد ثلاثة / مجھول ← معلوم

۴) فاعله «تكسر» ← مفعوله «تكسر»

۵) من باب تقتل ← من باب تفعيل

۶) مجھول ← معلوم / فاعله محدود ← فاعله معلوم (ضمیر «هو» المستتر)

۳۳) اگر بعد از «تلّ» و «لَيَّ» فعل مضارع باید، فعل باید به صورت «مضارع التزامي» ترجمه شود. و اگر بعد از این دو، فعل مضاری باشد، باید به صورت مضاری بعید با استمراری ترجمه شود.

بنابراین در گزینه (۱) باید می‌گفت: ای کاش آسمان بر ما ببارد. در گزینه (۲) هم باید می‌گفت: «شاید امتحانات به تأخیر افتاده باشد». در گزینه (۳)

«أشارک» مضارع است و مضارع التزامي ترجمه می‌شود: «کاش من در مسابقه شرکت کنم.»

۳۴) «راضی ساختن» معادلش «إرضاء» است نه «رضي» (رد)

گزینه‌های ۱ و ۴). «گویی: كأن» (رد گزینه ۲). همچنین در گزینه (۱) «همه» لحاظ نشده است. در گزینه (۲)، «به دست آورده نمی‌شود» مجھول است نه معلوم. در گزینه (۴) هم «راضی ساختن» به صورت خبر ترجمه شده است، در حالی که «إرضاء» اسم «كأن» است.

۳۵) در گزینه (۲) قسمت اول بر روی «سلامتی» تأکید دارد، اما

قسمت دوم بر روی «زیبایی»: «هیچ لباسی زیباتر از سلامتی نیست» / «خداآوند زیباست و زیبایی را دوست دارد».

## ترجمه سایر گزینه‌ها:

۱) ای که از روی نادانی به اصل و نسب افتخار می‌کنی: اصل و ریشه جوان فقط آن چیزی است که [خود] به دست آورده است. (هر دو یک پیام را دارند؛ به اصل و نسب نباید افتخار کرد و مهم آن چیزی است که خود آدم کسب می‌کند.)

۳) مردم مرده هستند و اهل علم زنده: تا زمانی که روزگار باقی است، دانشمندان باقی هستند. (هر دو اشاره دارند به این‌که اهل علم هیچ‌گاه یادشان و کارهایشان از بین نمی‌رود.)

۴) حق را از اهل باطل بگیرید: به آنچه گفته شده است نگاه کن و به آنکه گفته است، نگاه مکن. (هر دو اشاره دارند که باید به گفته‌ها نگاه کنیم و اگر درست باشد، آن را بگیریم حتی از اهل باطل.)

■■ متن زیر را با دقت بخوان سپس مناسب با آن به سوالات پاسخ بده (۳۶ – ۳۹):

صحراء غالباً منطقه‌ای گرم و خشک است و در آن تعداد انکی از حیوانات و گیاهان وجود دارد. اغلب زمین‌های صحرایی در مناطق گرم قرار دارد و حدوداً یک سوم مساحت خشکی روی سیاره زمین را تشکیل می‌دهد

باران‌ها در صحراء نامنظم است و میانگین سالیانه آن تفاوت دارد و شاید باران‌ها چندین سال قطع شود. سیس برای چند ساعت به فراوانی ببارد. در شب پاییین می‌آید و این چیزی است که فشاری را بر صخره‌ها به وجود می‌آورد و باعث خرد شدن آن‌ها می‌شود

اغلب ساکنین صحراء چوبانی هستند که به خاطر جست‌وجوی آب و علف برای چارپایان از مکانی به مکانی دیگر جایه‌جا می‌شوند و آن‌ها در خیمه‌ها زندگی می‌کنند و می‌دانند چگونه با خورشید سوزان و طوفان‌های شنی مواجه شوند. در صحراء قانونی که بر آن حاکم باشد وجود ندارد و فقط عادت‌ها و سنت‌ها بر آن حاکم است. و صحرانشینان قبیله‌هایی کوچک یا بزرگ‌اند و هر قبیله‌ای رئیسی دارد که افراد مسن به خاطر معروف‌بودنش به شجاعت و بخشندگی و عقل، او را انتخاب می‌کنند. از عادات صحرانشینان بزرگ‌داشتن میهمان و وفای به عهد و دلیری است!

**٤٢ بروزی سایر گزینه‌ها**

(۱) مذکور ← مؤثر

(۳) مفعول و منصوب ← فاعل و مرفوع

(۴) مبني ← معرب

■■■ گزینه درست را در پاسخ به سوال‌های زیر مشخص کن (۵۰ - ۴۳):

**٤٣ دو اشتباه وجود دارد: (۱) مُؤَصل درست است؛ چون اسم**

فاعل است. (۲) للحرارة درست است؛ چون مجرور به حرف جز است و علامت جز آن کسره.

**٤٤ گزینه (۲) نادرست است. دقت داشته باشد «انتشرت: منتشر شد»**

فعل لازم است؛ اما در جای خالی باید فعل متعدد قرار بگیرد و فعل «نشرت» منتشر کرد» درست است؛ این روزنامه مقاله‌ای درباره تاجران مرگ منتشر کرد

**ترجمه سایر گزینه‌ها**

(۱) این ضعفای هستند که حقوقشان سلب شده است

(۲) این تبلیغ به درس خواندن روی نمی‌آوردا

(۳) هرکه در کارهایش با پشتکار باشد، به هدفش می‌رسد

**٤٥ در گزینه (۲)، «داء: بیماری» با «دوا: دارو» متفاوت هستند. در**

سایر گزینه‌ها تضاد دیده نمی‌شود.

**ترجمه گزینه‌ها**

(۱) افتخار فقط به ادب و دانش است نه به دودمان!

(۲) بیماری انسان و دارویش در خود اوتست درحالی که وی متوجه نیست!

(۳) این ظروف از نقره و مس ساخته می‌شوند

(۴) خواهرم با هواپیما و برادرم با قطار مسافرت کردا

**٤٦ در گزینه (۲) اسم مثابی دیده نمی‌شود. دقت کنید «العنوان»**

فرد است. در سایر گزینه‌ها «مسابقاتی، هاتان و والدا (والدان + ک = والدک)» مثبتی هستند.

**٤٧ یکی از مواردی که روی جمله اسمیه تأکید می‌کند، حرف**

مشبهه بالفعل «إن» است. در گزینه (۲) این حرف را می‌بینیم.

**٤٨ «لا» در «لا ثانی»، «لا أحد» و «لا أقل» نفی جنس است. در**

گزینه (۳) اساساً بعد از «لا» فعل آمده است و قطعاً لای نفی جنس نیست (لای نهی است). [لا ثانی: نهی نکن.]

**ترجمه گزینه‌ها**

(۱) همانا الله یکتابی است که هیچ دومی ندارد.

(۲) هیچ کس نیست که نهالی را بکارد مگر آنکه وی پاداش داده شده است

(۳) از اخلاقی نهی نکن درحالی که در خودت همانند آن است!

(۴) به نظر می‌رسد که این بیمار هیچ امیدی در شفا یافتنش نباشد

**٤٩ ۱ دقت کنید: «صامتون» درست است؛ چون خبر است و مرفوع. کل جمله اسمیه «نحن صامتون» حل است که از مبتنا و خبر تشکیل شده است.****٤٥ از طریق تطبیق حال و صاحب حال در جنسیت و تعداد و**

هم‌چنین توجه به معنا، می‌توانیم صاحب حال را تشخیص دهیم. در گزینه (۴) حال (محاججاً) مذکور است، بنابراین به «أبا» برمی‌گردد که مفعول جمله است.

در گزینه (۱) ذوالحال یا صاحب حال، نائب فاعل است. در گزینه (۲) و (۳) هم صاحب حال نقش فاعل دارد.

**۶۷** ۱ تخریب دریا معلوم و نتیجه شناخت ویژگی‌ها و قانونمندی‌های آن هاست؛ یعنی فقط در صورتی رام و مسخر انسان می‌شود که آن ویژگی‌ها و تقدیرات را بشناسد و نتیجه آن این است که می‌تواند به امر الهی کشتیرانی کند و از فضل و بخشش الهی بجودی: «لَتَحْرِيَ الْفُلْكَ فِيهِ يَا مُرِّهٖ وَ لِيَبْغُوا مِنْ فَضْلِهِ»

**۶۸** ۴ وقتی یک جامعه توحیدی است که حاکم آن براساس قوانین الهی به حکومت رسیده باشد و همان شرایطی را که خداوند برای حاکم تعیین کرده است دارا باشد و بکوشید قوانین الهی را در جامعه به اجرا درآورد (درست بودن بخش اول همه گزینه‌ها) انسان موحد، چون زندگی خود را براساس رضایت خداوند تنظیم کرده و پیرو فرمان‌های اوست، شخصیتی ثابت و پایدار دارد و برخوردار از آرامش روحی است.

**۶۹** ۲ در آیه سوم سوره توحید می‌خوانیم: «لَمْ يَلِدْ وَ لَمْ يُوَلِّدْ نَهْ رَازِيَدْ وَ نَهْ زَادَهْ شَدَهْ أَسْتَ» که بیانگر پدیده نبودن خداوند متعال است و عبارت شریفه «كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ» او همواره دست اندکار امری است» نشانگر روپیت الهی است.

**۷۰** ۲ برای یک انسان موحد همان معنای خاص خود را دارد، از نظر او هیچ حادثه‌ای در عالم بی‌حکمت نیست؛ لذا او انسانی امیدوار است در مقابل سختی‌ها و مشکلات صبور و استوار و آن‌ها را زمینه موقوفیت‌های آینده‌اش قرار می‌دهد و باور دارد که دشوارهای زندگی نشانه‌یی مهربی خداوند نیست بلکه بستری برای رشد و شکوفایی اوست زیرا معتقد است که خداوند رب جهان است و هر کاری عبادت او محسوب می‌شود «إِنَّ اللَّهَ رَبِّيْ وَ زَيْمُكْ فَاعْبُدُوهُ».

**۷۱** ۱ اگر در پیدایش هر پدیده چند عامل به صورت مجموعه و با همکاری یکدیگر مشارکت کنند مانند رویش یک گل، مجموعه‌ای از باغبان، خاک، آب، نور و حرارت دست به دست هم می‌دهند و با مشارکت یکدیگر گل را پدید می‌آورند این‌گونه عال را علل عرضی می‌گویند در عال عرضی هر عامل به طور مستقیم نقش خاصی را بر عهده دارد که با نقش دیگری متفاوت است.

**۷۲** ۱ حفظ آبروی بندگان گناهکار (ستار العیوب بودن خداوند) و رضایت سریع از کسی که طلب أمریش کرده (سریع الرضا بودن خداوند) نمونه‌هایی از سیقت (بیشی گرفتن) و حتمت خداوند بر غضب او است و امداد خاص یا توفیق الهی به آنان که با نیت پاک قدم در راه حق می‌گذارند در بخش اول آیه شریفه «أَنَّ أَهْلَ الْقُرْبَى أَمْنَوْا وَ أَنْقُوا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِمْ بَرَكَاتُ مِنَ السَّمَاءِ وَ الْأَرْضِ» مشهود است.

**۷۳** ۳ افراد شهورتران که منافعشان در افراط در تمایلات مادی است به استفاده متعادل از تمایلات نام منع می‌گذارند تا این‌گونه القاء کنند که دین اسلام، انسان‌ها را از توجه به امیال و غرایز مادی منع کرده است (ناکارآمد جلوه دادن قوانین اسلام). قرآن کریم می‌فرماید: «يَرِيدُ الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الشَّهْوَاتِ أَنْ تَبْلِوُا مِيلًا عَظِيمًا».

**۷۴** ۳ بیت مذکور اشاره به مقمله دوم نیازمندی جهان به خدا در پیدایش دارد، پدیده‌ها، که وجودشان از خودشان نیست، برای موجود شدن نیازمند به پدیدآورنده‌ای هستند که پدیده نباشد، بلکه وجودش از خودش باشد، لذا همه موجودات فقیر الی الله هستند که این امر در آیه شریفه «يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّمَا الْفَقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ» ای مردم شما به خداوند نیازمند هستید و خدا است که [نها] بی‌نیاز ستدده است مشهود است.

**۵۸** ۱ براساس این عبارت فرانسی در آیه ۱۶ سوره رعد: «... قَلْ أَفَلَجَدْتُمْ مِنْ دُونِهِ أَوْلَيَاءَ لَا يَمْلِكُونَ لِأَنْفُسِهِمْ تَقْعِدُ وَ لَا طَرِّبُ: بَغْوَ أَيَا غَيْرَ اَوْ سَرِيرَاتِي گُرْتَهَا بِكَهْ [حتىْ] اَخْتَارَ سَوْدَ وَ زَيْانَ خَوْدَ نَذَارَنْد؟ ...» لازمه تحقق ولایت، مالکیت بر سود و زیان است.

**۵۹** ۳ با توجه به فرموده پیامبر اکرم (ص)، نَيْتَةُ الْمُؤْمِنِ (حسن فاعلی) خَيْرٌ مِنْ عَقْلِهِ (حسن فعلی) است؛ یعنی حسن فاعلی مقدم بر حسن فعلی است و این نشان‌دهنده این است که انجام‌دهنده کار نیک در آن کار بهتر است، یعنی حسن فاعلی و نیت انجام‌دهنده مهم‌تر از خود عمل است که امام علی (ع) فرموده است: «فَاعِلُ الْخَيْرِ خَيْرٌ مِنْهُ ...».

**۶۰** ۳ بخش اول حدیث امام صادق (ع) «سُبْقَتْ رَحْمَتُ بِرَغْبَبْ» است و ادامه آن سنت املأه و استدراج است و بخش اول آیه شریفه «وَ لَوْلَى أَهْلَ الْقُرْبَى أَمْنَوْا وَ أَنْقُوا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِمْ بَرَكَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ وَ الْأَرْضِ ...» مربوط به سنت توفیق الهی یا همان امداد خاص است.

**۶۱** ۲ مقاومت و ایستادگی و پایداری در برابر دامهای شیطانی نیازمند روی آوردن به پیشگاه خداوند و پذیرش خالصانه فرمان‌های اوست و آیه شریفه «... وَ إِلَّا تَصْرِفَ عَنِّي كَيْدِهِنَّ أَصْبِبُهُنَّ ...» و اگر بازنگردانی از من حیله آنان را به سوی آنان مایل می‌شوم» نشانگر روی آوردن به پیشگاه الهی و پذیرش خالصانه اوست.

**۶۲** ۲ قرآن کریم در آیه شریفه: «أَرَيْتَ مِنْ أَنْجَدَ إِلَهَهُ هَوَاهُ أَفَإِنْتَ تَكُونُ عَلَيْهِ وَكِبِلَاهُ آیَا دِيَدِی آن کسی را که هوای نفس خود را معبد خود گرفت آیا تو می‌توانی ضامن او باشی [و به دفاع از او برخیزی‌اَم؟]». با استفهام انکاری غیرقابل دفاع بودن کسی که هوای نفس خود را معبد خویش قرار داده است را بیان می‌کند و تسلیم بودن در برابر امیال نفسانی و فرمان‌پذیری از طاغوت باعث می‌شود شخص، درونی نازارم و شخصیتی ناپایدار داشته باشد.

**۶۳** ۴ براساس آیات ۲۲ و ۳۳ سوره یوسف، حضرت یوسف (ع) در برابر کام‌جویی زلیخا، پاکی ورزید (فَأَسْتَغْفِرُهُمْ) و زلیخا او را تهدید به زندانی کردن نمود (لَيَسْجُنُنَّ).

**۶۴** ۲ دقت کنیم هستی بخش ذات یگانه همان توحید در خالقیست است که در آیات «اللَّهُ نَوْزُ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ» و «اللَّهُ خالِقُ كُلِّ شَيْءٍ» مشهود است (درستی بخش اول همه گزینه‌ها) و واژه «تعلق» پیادآور مالکیت خداوند است که فقط در آیه شریفه «وَ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ» مذکور است.

**۶۵** ۱ در سنت «سُبْقَتْ رَحْمَتُ بِرَغْبَبْ» می‌خوانیم که خداوند به بندگان خود محبت دارد، با همه آنان، چه نیکوکار و چه گناهکار، به لطف و مهربانی رفتار می‌کند و راه بازگشت گناهکار به سوی خدا همیشه باز (مفتوح) است و آیه شریفه: «مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْتَالًا»: هر کس که کار نیکی بیاورد ده برابر آن [پاداش] می‌گیرد ... به این سنت مرتبط است.

**۶۶** ۴ در مصراج اول اشاره به «دل» به عنوان فطرت الهی دارد و در مصراج دوم می‌فهمیم هر موجودی در حد خودش: تجلی بخش خداوند و نشانگر حکمت، قدرت، رحمت و سایر صفات الهی است.

**۸۲** ۳) امیدوارم او هنوز به توافق اصلیمان احترام بگذارد حتی اگر قیمت‌ها از وقتی آن را منعقد کردیم خیلی بالا رفته باشد.

(۱) اراکه کردن؛ سخنرانی کردن (۲) حاوی ... بودن، دربر داشتن

(۳) احترام گذاشتن به، محترم شمردن (۴) بیان کردن، ذکر کردن

**۸۳** ۴) ما خدمات یک مشاور را به کار گرفتیم که در مورد [این‌که] چطور بتوانیم در تجارتمن بهره‌وری را افزایش دهیم [به ما] تعدادی توصیه ارائه کرد.

(۱) تلفظ

(۲) ترکیب، تلفیق

(۳) [در زبان‌شناسی] با هم آمدی، ترکیب کلمات

(۴) توصیه، نصیحت

**۸۴** ۳) کاملاً ضروری است که هشت هفته [بعد] از امروز در سوم ژوئن، انتخاب درست را انجام دهیم.

(۱) بزرگنمایی کننده (۲) پیشرفتی

(۳) ضروری، واجب (۴) صرف‌نظر از

**۸۵** ۱) تمام سبک فرزندپروری او و اکتشی در مقابل روش بزرگ شدن خودش است؛ او می‌خواهد برای بچه‌هایش پدر بهتری باشد.

(۱) [بچه] بزرگ کردن

(۲) بی بدن، فهمیدن

(۳) [در فرهنگ لغت و غیره] پیدا کردن

(۴) ادامه دادن (به)

**۸۶** ۲) آن فعل [حوزه] جوانان یک بار گفت که عاید افراد جوان به ندرت در نظر گرفته می‌شود حتی وقتی که موضوعی [مطرح] است که مستقیماً بر روی آن‌ها تأثیر می‌گذارد.

(۱) موضوع، مسئلله (۲) وظیفه، کار

(۳) محصول (کشاورزی) (۴) [در فرهنگ لغت و غیره] مدخل؛ ورود

**۸۷** ۴) هرچند آموزش ابتدایی در بیشتر کشورها در سرتاسر جهان اجباری است، در برخی نواحی این قاعده به صورت جدی اجرا نمی‌شود.

(۱) فوری؛ بی درنگ (۲) جمهوری

(۳) ترجمه‌شده (۴) ابتدایی

ده میلیون سال پیش از [این‌که] انسان‌ها [سراز] اولین بار روی کره زمین زندگی کنند، نهنگ‌ها در اقیانوس‌ها شنا می‌گردند. آن‌ها خون‌گرم هستند، اما برخلاف فک‌ها، مو ندارند؛ یک لایه ضخیم از پیه چربی زیر پوست آن‌ها را گرم نگه می‌دارد. راسته نهنگ‌ها به آن‌ها [بی‌که] با دندان [هستند] (نهنگان دندان‌دار) و آن‌ها [که] بدون دندان [هستند] (نهنگان والانه) تقسیم می‌شوند. دهها [نوع] نهنگ دندان‌دار مختلف وجود دارد، از جمله دلفین‌بطری صمیمی [با انسان] و نهنگ قاتل وحشی که تقریباً همه چیز را در دریا می‌خورد. از آن‌جایی که همه نهنگ‌ها و دلفین‌ها هوا تنفسی می‌کنند، باید مرتبآ در سطح آب شنا کنند. نهنگ‌ها و دلفین‌ها با حرکت دادن دم‌هایشان [به] بالا و پایین شنا می‌کنند؛ [در حالی که] ماهی‌ها دم‌هایشان را از [یک] طرف به طرف [دیگر] (چپ و راست) تکان می‌دهند. نهنگ‌ها از شکار توسط انسان‌ها [رنج] بسیاری را متحمل شده‌اند و ۲۱ نوع [آن‌ها] در لیست‌های رسمی (موثق) گونه‌های در معرض خطر قرار دارند. امروزه به این امید که جمعیت نهنگ‌ها افزایش یابد، صید نهنگ مجاز نیست.

**۸۸** ۴) امام علی (ع) می‌فرماید: «کسی که درباره معاصی زیاد فکر کند، گناهان او را به سوی خود می‌کشاند.»

حضرت عیسی (ع) فرمود: «هر کس که فکر آن [زن] را بکند مانند کسی است که در ساختمانی آتش روشن کند که در این صورت دود آتش، خانه را سیاه می‌کند، گرچه ظاهر خانه سالم است.»

## زبان انگلیسی

**۷۶** ۴) در [سال] ۱۹۶۷ بقایای فسیل شده یک گونه عجیب کوسه در

یک ناحیه شناخته شده به خاطر فسیل‌های دریایی اش کشف شد.

توضیح: فعل "discover" (کشف کردن) در اینجا جزء افعال متعدد است و به مفعول نیاز دارد. با توجه به این‌که مفعول این فعل (عبارت پیش از جای خالی)، قبل از فعل آمده است، این فعل را به صورت مجھول نیاز داریم و پاسخ در بین گزینه‌های (۱)، (۲) و (۴) است.

دققت گنید؛ به دلیل کاربرد اسم جمع (remains) پیش از جای خالی و انجام فعل در زمان مشخصی از گذشته (سال ۱۹۶۷) فعل مجھول در زمان گذشته ساده و به صورت جمع مدنظر است.

**۷۷** ۳) مطالعه جدیدی نشان می‌دهد که کودکانی که خشونت زیادی را در

تلوزیون تماشا می‌کنند، خطر افزایش یافته‌های از رفتار پرخاشگرانه بزرگسالی را دارند.

توضیح: با توجه به کاربرد افعال انسان (children) پیش از جای خالی اول و فعل (watch) پس از آن، در اینجا ضمیر موصولی فاعلی برای انسان

(who / that) نیاز است.

دققت گنید؛ در این تست فعل حال ساده "have" به عنوان فعل اصلی جمله و پس از افعال (یعنی عبارت

"children who watch a lot of violence on television") قرار گرفته است.

**۷۸** ۱) سارا بیشتر گیاهان گوناگون باعث را برای رایجه‌های دوست‌داشتنی ای [که] پخش می‌کنند، انتخاب کرد، درست است؟

توضیح: "Sarah" فاعل جمله اصلی است و همان‌طور که می‌دانید در پرسش کوتاه تأییدی به جای فاعل از ضمیر فاعلی (در این مورد "she") استفاده می‌کنیم و فعل جمله را از نظر مثبت یا منفی بودن تغییر می‌دهیم.

**۷۹** ۴) عکس‌هایی [که] با دوربین دیجیتال گرفتم خیلی خوب به نظر رسند، ولی اگر تلاش کنم آن‌ها را بزرگ کنم، تا حدودی تار می‌شوند.

توضیح: برای بیان تضاد و نتیجه غیرمنتظره در بین دو بخش جمله مرکب از "but" استفاده می‌کنیم.

**۸۰** ۴) در زبان، ناحیه زمینی با محیط زندگی مناسب تا حدودی محدود است، بنابراین قیمت‌ها خیلی بالا هستند.

(۱) عروسی، همسگانی (۲) مرکب

(۳) مثبت، شایسته (۴) مناسب، شایسته

**۸۱** ۳) ما می‌خواهیم برای تعطیلاتمان در عرض جایی که همه

چیز[ش] مثل کشور خودمان است به یک مکان دوردست برویم.

(۱) آرامیش (۲) وضع، شرط

(۳) تعویض، جایگزینی (۴) موقعیت، مکان

## ٩٤ طبق محتوای متن، سارکوفاگو چیست؟

- (۱) اثر هنری مدرن  
(۲) یک قلعه  
(۳) یک تابوت سنگی  
(۴) یک مجسمه

## ٩٥ کلمه "its" در پاراگراف آخر به "the Met" اشاره دارد.

- (۱) [موزه] متروپولیتن  
(۲) اثر هنری  
(۳) مصر باستان  
(۴) اروپای قرون وسطی

## ٩٦ ایده اصلی متن چیست؟

- (۱) [موزه] متروپولیتن دارای تابلوهای زیادی از امپرسیونیست‌ها است.  
(۲) [موزه] متروپولیتن موزه‌ای بزرگ با تعداد زیادی گنجینه‌های تاریخی و هنری خارق العاده است.  
(۳) [موزه] متروپولیتن در شهر نیویورک است.  
(۴) [موزه] متروپولیتن دارای تعداد زیادی سلاح، زره و وسایل از قلعه‌ها است.

یکی از اولین زبان‌های مکتوب از جوامع بسیار کهن مصر آمدۀ است. این نگارش مصری، هیروگلیف نامیده می‌شود. این‌ها نمادهایی حکشده بر روی بنایها یا مجسمه‌های سنگی بودند. گاهی آن‌ها روی نوعی کاغذ ساخته شده از نی‌ها نوشته می‌شدند. با گذشت زمان، نمادهای چیزهای ساده، مانند نیزه‌ها یا ساختمان‌ها به تدریج به نمادهای کلمات تغییر یافته‌اند. این تحول امکان می‌داد تا ایده‌های مفصل‌تری در نوشتار بیان شوند. مسئله [این] بود که معنای واقعی کلمات حکشده روی مقبره‌ها و بنای‌های دیگر از دیرباز، بعدها حتی توسط کارشناسان زبان‌ها [هم] قابل تعبیر نبود. گاهی معنای چند تصویر واضح به نظر می‌رسید. هیچ‌کس نمی‌دانست این زبان چگونه تنظیم شده است. آن‌ها فقط می‌توانستند معانی بیشتر کلمات و تصاویر را حدس بزنند.

کشف سنگ روزتا در [سال] ۱۷۹۹ توسط یک افسر ارتش فرانسه، اوضاع را تغییر داد. این سنگ در دلتای نیل یافت شد. این سنگ به سر درآوردن از این نگارش مصری باستان منجر شد. این سنگ با نسخه‌ای از حکمی [مبني بر] اعلام فرمانروای جدید مصری حک شده بود. این سنگ تا حدی آسیب دیده بود، اما نوشته‌ها به اندازه‌گرفتار واضح بودند تا دیده شوند. این سنگ همان پیام را به سه زبان مختلف ثبت کردۀ بود. یکی [از این زبان‌ها] هیروگلیفی بود. یکی به شکل ساده‌تر همان نوشته شده بود و یکی [دیگر] به یونانی بود. از آن جایی که [زبان] یونانی باستان برای محققان زبانی شناخته شده بود، [پس] دو زبان دیگر توانستند رمزگشایی شوند. در [سال] ۱۸۲۲، یک کارشناس فرانسوی در [زمینه] زبان‌ها هر دو زبان مصری را رمزگشایی کرد. این کشف مهم، خواندن کلمات روی سایر مقبره‌ها، بنایها و کاغذهای نوشته شده توسط مصریان باستان را امکان‌پذیر ساخت.

## ٩٧ طبق متن، سنگ روزتا چیست؟

- (۱) قطعه سنگی با نوشته‌ای به سه زبان  
(۲) شکلی از [نگارش] هیروگلیف ساده‌سازی شده  
(۳) نوعی زبان یونانی  
(۴) سنگی فرانسوی

## ٩٨ بعد از این‌که سنگ روزتا کشف شد چه مدت طول کشید تا

- (۱) کارشناسان [نگارش] هیروگلیف را رمزگشایی کنند?  
(۲) بیست و یک سال  
(۳) چند قرن  
(۴) بیست و سه سال

## ٩٩ توضیح: با توجه به این‌که فعل سوم شخص مفرد (layer)

بیش از فعل قرار دارد و فعل به یک امر کلی اشاره دارد که محدود به بازه زمانی به خصوصی نیست، فعل را در زمان حال ساده و به همراه "S" سوم شخص مفرد به کار می‌بریم.

## ١٠٠ توضیح: برای بیان وجود داشتن و بودن (there) به همراه شکل مناسب فعل "to be" استفاده می‌شود.

١٠١ توضیح: با توجه به قرار گرفتن مفعول فعل "eat" (یعنی عبارت "almost anything in the sea" بعد از جای خالی، این فعل را به صورت معلوم نیاز داریم، نه مجهول. دقیق‌کنید، این جمله در اصل از دو جمله مجزا تشکیل شده که توسط ضمیر موصولی "which" با هم ترکیب شده‌اند.

## ١٠٢

(۱) به صورتی مشابه، مثل هم

(۲) از نظر جسمانی؛ به لحاظ فیزیکی

(۳) به طور فزاینده، به صورت روزافزون

(۴) به طور منظم، مرتب

## ١٠٣

(۱) شکار کردن

(۲) دفاع کردن از

(۳) محافظت کردن از

(۴) درگیر کردن؛ مشارکت دادن

موزه هنر متروپولیتن در شهر نیویورک است. آن یکی از منابع مهم هنر جهان است. آن در [سال] ۱۸۷۰ دایر شد. [بازدید از] این موزه برای عموم آزاد است. ایده [ای] که در پس آزاد بودن موزه [ وجود دارد [این است که] به همه افراد امکان داده شود هنرهای شگرف را ببینند. ساختمان اصلی [این بنا] الحاقی‌های بسیاری داشته است. در حال حاضر [موزه] متروپولیتن بیست برابر بزرگ‌تر از [هم] است که [برای] اولین بار ساخته شد. آن بیش از دو میلیون اثر را [در خود] جا داده است. اولین دارایی [موزه] متروپولیتن یک تابوت سنگی رومی بود. این نوع مقبره، سارکوفاگو (تابوت سنگ آهکی) نامیده می‌شود. آن در مجاورت مصنوعات مصری و اشیایی به دست آمده از جوامع باستانی قرارگرفت. مجسمه‌های مرمرین باستانی یونانی و قسمت‌هایی از معابد [در این موزه] قرار دارند. [موزه] متروپولیتن وسایلی را از قلعه‌های بزرگ اروپایی قرون وسطی در معرض تماشا دارد. بازدیدکنندگان می‌توانند بیش از ۱۵,۰۰۰ قطعه سلاح و زره را مشاهده کنند. این‌ها بیست و سه قرن قدمت دارند. آثار هنری از مصر باستان و اروپای قرون وسطی، دیوارهای آن را جلا می‌بخشنند. [در این موزه] امپرسیونیست‌های محبوب قرن نوزدهم، مانند ونسان ون گوگ، تعدادی اثر در معرض نمایش دارند. بزرگ‌ترین تابلوی نقاشی جیست (کدام است؟) بوم نقاشی «عیور واشنگتن از [لود] دلایر». ارتقای آن بیش از دوازده فوت و عرض آن بیست و یک فوت است!

## ١٠٤ چرا موزه متروپولیتن بنای شد؟

(۱) تعدادی [قطعه] هنری را از انبارها بگیرند (خارج کنند).

(۲) تا برای بازدیدکنندگان ثروتمند و مشهور یک موزه فراهم کنند.

(۳) تا برای افراد عادی یک موزه هنری فراهم کنند.

(۴) تا یک قطعه زمین خالی را در شهر نیویورک پر کنند.

پس تعداد مثلث ها برابر است با:

$$\binom{n}{3} = \binom{10}{3} = \frac{10!}{3!(10-3)!} = \frac{10!}{3!7!} = \frac{10 \times 9 \times 8 \times 7!}{3 \times 2 \times 1 \times 7!} = 120$$

(۴) هر کدام از ۱۲ نفر با ۱۱ نفر دیگر دست می دهد.

$$12 \times 11 = 132$$

دقت کنید، در واقع هر عمل دست دادن ۲ بار محاسبه شده است:

$$\frac{132}{2} = 66$$

(۱) برای راحتی محاسبات از پیشامد متمم کمک می گیریم:

$$n(S) = 6 \times 6 = 36$$

مجموع اعداد بزرگ تر از ۵: A

مجموع اعداد کوچک تر یا مساوی ۵: A'

$$= \{(1, 1), (1, 2), (1, 3), (1, 4), (2, 1), (2, 2), (2, 3), (2, 4), (3, 1), (3, 2), (4, 1)\}$$

$$\Rightarrow n(A') = 10 \Rightarrow P(A') = \frac{n(A')}{n(S)} = \frac{10}{36}$$

$$\Rightarrow P(A) = 1 - P(A') = 1 - \frac{10}{36} = \frac{36 - 10}{36} = \frac{26}{36} = \frac{13}{18}$$

(۴)  $\underline{\underline{5}} \times \underline{\underline{4}} = 20 \Rightarrow n(S) = 20$  تعداد کارت ها = تعداد اعداد دو رقمی

$$S = \{12, 13, 14, 15, 21, 23, 24, 25, \dots, 51, 52, 53, 54\}$$

A =  $\underline{\underline{4}} \times \underline{\underline{2}} = 8$  یا A = {12, 14, 24, 32, 42, 52, 54} زوج ها  
A =  $\underline{\underline{4}} \times \underline{\underline{2}} = 8$  یا A = {13, 15, 21, 23, 31, 41, 43, 53} اول ها

چون اعداد زوج بزرگ تر از ۲ همگی غیر اولند پس:  
 $A \cap B = \emptyset \Rightarrow A \cup B = A$

در نتیجه داریم:

$$n(A \cup B) = n(A) + n(B) - n(A \cap B) = 8 + 6 = 14$$

(۲) روش اول:

تاس سکه  
↑ ↑  
 $n(S) = 2 \times 6 = 12$

$$A = \text{تاس فرد} \Rightarrow P(A) = \frac{3}{6} = \frac{1}{2}$$

$$B = \text{سکه پشت} \Rightarrow n(B) = \frac{1}{2}$$

$A \cap B = \{(\text{تاس فرد}, \text{سکه پشت})\}$

$$\Rightarrow P(A \cap B) = \frac{1}{12} = \frac{1}{4}$$

احتمال تاس فرد یا سکه پشت برابر است با:

$$P(A \cup B) = P(A) + P(B) - P(A \cap B) = \frac{1}{2} + \frac{1}{2} - \frac{1}{4} = \frac{2}{4}$$

(۱) مهم ترین تأثیر کشف سنگ روزتا چه بود؟

(۱) نگارش هیروگلیف مصری در نهایت امکان رمزگشایی یافت.

(۲) مردم باد گرفتند تا زبان های مصری مدرن را صحبت کنند.

(۳) [زبان] یونانی باستان در آن هنگام امکان ترجمه یافت.

(۴) حکم [مبنی بر] اعلام فرماتروای جدید مصری در نهایت امکان ترجمه شدن یافت.

(۴) کدام بک از موارد زیر عنوان خوبی برای متن خواهد بود؟

(۱) نگارش هیروگلیف مصری و فراعنه مصری

(۲) مصریان باستان: چرا الفبای هیروگلیف؟

(۳) چطور هیروگلیف را بخوانیم، کجا هیروگلیف را باد بگیریم

(۴) سنگ روزتا: کلید رمزگشایی هیروگلیف مصری

## ریاضیات

(۲)  $\underline{\underline{101}}$

یک مازیک و یک مداد یا یک خودکار

$$\left( \binom{3}{1} + \binom{5}{1} \right) \times \binom{6}{2} = (3+5) \times \frac{6 \times 5}{2}$$

$$= 8 \times 15 = 120$$

(۳)  $\underline{\underline{102}}$

D : ۲×۳ = ۶ رفت از B به

(A) (با عبور از)  $6 \times ۲ = ۱۲$  تعداد کل حالات  $\Rightarrow 2 \times 1 = 2$  برگشت از B به A

(با عبور از) A و حذف راه های رفت)

دقت کنید، در مسیر برگشت در هر مرحله یکی از مسیرها که در هنگام رفت از

آن عبور کرده ایم، حذف می گردد.

(۱)  $\underline{\underline{103}}$  حالات های زیر را در نظر می گیریم:

(۱) یکان صفر

$$\frac{5}{\text{غیر صفر}} \times \frac{4}{\text{غیر صفر}} \times \frac{3}{\text{غیر صفر}} \times \frac{2}{\text{غیر صفر}} \times \frac{1}{\text{غیر صفر}} = 120$$

(۲) یکان ۲ یا ۴ یا ۸

$$\frac{4}{\text{ورق یکان}} \times \frac{4}{\text{ورق یکان}} \times \frac{3}{\text{ورق یکان}} \times \frac{2}{\text{ورق یکان}} \times \frac{3}{\text{ورق یکان}} = 288$$

پس بنابر اصل جمع، تعداد کل اعداد مطلوب برابر است با:

$$120 + 288 = 408$$

(۳)  $\underline{\underline{104}}$  باید کلمه را باج یا خ (حروف نقطه دار) شروع کنیم و چون

حروف تکرار نمی شوند، داریم:

$$\frac{5}{\text{ج باج}} \times \frac{4}{\text{ج باج}} \times \frac{3}{\text{ج باج}} \times \frac{2}{\text{ج باج}} \times \frac{1}{\text{ج باج}} = 5! \times 2 = 120 \times 2 = 240$$

(۲)  $\underline{\underline{105}}$

$$\binom{n}{2} = 45 \Rightarrow \frac{n(n-1)}{2} = 45 \Rightarrow n(n-1) = 2 \times 45$$

$$\Rightarrow n(n-1) = 90 = 10 \times 9 \Rightarrow n = 10$$

روش دوم:

$$\{2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9\} = \text{تاس فرد} \text{ یا سکه پشت}$$

$$\{4, 5, 6, 7, 8, 9\} = \text{تاس فرد} \text{ یا سکه پشت}$$

$$\Rightarrow P = \frac{3}{12} = \frac{1}{4}$$

**۱۱۵** میانه هر دو برابر است و داریم:

$$\begin{cases} A = 19 - 8 = 11 \\ B = 18 - 7 = 11 \end{cases}$$

دامنه تغییرات نیز برابر است و داریم:

$$\begin{cases} (IQR)_A = 16 - 10 = 6 \\ (IQR)_B = 15 - 8 = 7 \end{cases}$$

چون (IQR) A کمتر است، عملکرد آن مطمئن تر است.

**۱۱۶** دامنه تابع گزینه (۳) برابر با شاعرهای a است که لزوماً اعداد طبیعی نیست.

در گزینه (۱) دامنه، روزهای سال است که می‌توان با اعداد طبیعی بیان کرد.

در گزینه (۲) دامنه برابر n (تعداد اضلاع) است و عددی طبیعی است.

در گزینه (۴) دامنه، ایستگاه ۱ و ۲ و ۳ و ... از یک مسیر مترو می‌باشد که عددی طبیعی است.

**۱۱۷**

$$1^{\circ} = \text{مجموع اعداد سطر ۱م} \rightarrow 1 = 1$$

$$1^{\circ} = \text{مجموع اعداد سطر ۲م} \rightarrow 1 = 1 + 1 = 2$$

$$1^{\circ} = \text{مجموع اعداد سطر ۳م} \rightarrow 1 = 1 + 2 = 3$$

$$1^{\circ} = \text{مجموع اعداد سطر ۴م} \rightarrow 1 = 1 + 3 = 4$$

$$2^{\circ} = \text{مجموع اعداد سطر ۱م} \rightarrow 2 = 1$$

$$2^{\circ} = \text{مجموع اعداد سطر ۲م} \rightarrow 2 = 1 + 1 = 2$$

$$2^{\circ} = \text{مجموع اعداد سطر ۳م} \rightarrow 2 = 1 + 2 = 3$$

**۱۱۸**

|                |  | شماره شکل |       |       |       |    |
|----------------|--|-----------|-------|-------|-------|----|
|                |  | ۱         | ۲     | ۳     | ۴     | ۵  |
| تعداد دایره ها |  | ۱         | ۵     | ۱۱    | ۱۹    | ۲۹ |
|                |  | +۲(۲)     | +۲(۳) | +۲(۴) | +۲(۵) |    |

در واقع ۱ واحد به هر کدام از اعداد سطر دوم اضافه کنیم، ۲ برابر اعداد

مثلثی به دست می‌آید. بینید:

**۱۱۹**

$$f(1) = a_{1,0} = a_1 + 2 = (a_1 + 2) + 2 = a_1 + 2(2) = a_1 + 2 + 2(2)$$

$$= a_1 + 3(2) = a_1 + 4(2) = \dots = a_1 + 8(2) = a_1 + 2 + 8(2)$$

$$= a_1 + 9(2) = 1 + 18 = 19$$

**۱۲۰**

$$-\frac{1}{2^0}, +\frac{1}{2^1}, -\frac{1}{2^2}, +\frac{1}{2^3}, \dots \Rightarrow (-1)^n \times \frac{1}{2^{n-1}} = \frac{(-1)^n}{2^{n-1}}$$

## علوم و فنون ادبی

**۱۲۱** بیت گزینه (۲) سروده میرزا ده عشقی است. از آثار او می‌توان به نمایش نامه «ابدهآل» یا «سه تابلوی مریم» اشاره کرد.

**۱۲۲** عبارت گزینه (۳) «ویرگی فکری نثر» است.

**۱۱۶** تاس فرد یا سکه پشت

$$\Rightarrow P = \frac{3}{12} = \frac{1}{4}$$

**۱۱۷** برای نفر اول ۱۲ حالت وجود دارد اما حالت های نفرات دیگر با نفر اول یکی است (۱ حالت).

$$\frac{1}{12} \times \frac{1}{12} \times \frac{1}{12} \times \frac{1}{12} \times \frac{1}{12} = n(A) = 12$$

$$n(S) = 12 \times 12 \times 12 \times 12 = 12^4$$

$$\Rightarrow P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{12}{12^4} = \frac{1}{12^3} = \frac{1}{1728}$$

**۱۱۸** حالت های زیر را در نظر می‌گیریم:

$$\begin{cases} 2 \text{ زن و ۲ مرد} \Rightarrow \binom{5}{0} \binom{4}{2} \binom{3}{2} = 1 \times \frac{4 \times 3}{2} \times 3 = 6 \times 3 = 18 \\ 3 \text{ زن و ۱ مرد} \Rightarrow \binom{5}{0} \binom{4}{3} \binom{3}{1} = 1 \times 4 \times 3 = 12 \\ 4 \text{ زن و ۰ مرد} \Rightarrow \binom{5}{0} \binom{4}{4} \binom{3}{0} = 1 \times 1 \times 1 = 1 \end{cases}$$

$$\begin{cases} 2 \text{ زن و ۱ مرد} \Rightarrow \binom{5}{1} \binom{4}{2} \binom{3}{1} = 5 \times 6 \times 3 = 90 \\ 1 \text{ کودک (ب)} \\ 3 \text{ زن و ۰ مرد} \Rightarrow \binom{5}{1} \binom{4}{3} \binom{3}{0} = 5 \times 4 \times 1 = 20 \end{cases}$$

$$\Rightarrow \binom{5}{2} \binom{4}{2} \binom{3}{0} = \frac{5 \times 4}{2} \times \frac{4 \times 3}{2} \times 1 = 10 \times 6 = 60$$

و طبق اصل جمع تعداد کل حالات مطلوب برابر است با:

$$n(A) = 18 + 12 + 1 + 90 + 20 + 60 = 201$$

$$n(S) = \binom{12}{4} = \frac{12! \times 11! \times 10! \times 9!}{4! \times 3! \times 2! \times 1!} = 495$$

$$\Rightarrow P(A) = \frac{201}{495} = \frac{67}{165}$$

**۱۱۹** طبق دسته بندی زیر داریم:

$$\begin{cases} ۵ \text{ شیء فرزند} \Rightarrow \text{پدر و مادر} \\ ۵ \text{ زن و شوهر} \Rightarrow \text{پدر و مادر} \\ ۱ \text{ زن و شوهر} \Rightarrow \text{پدر و مادر} \end{cases}$$

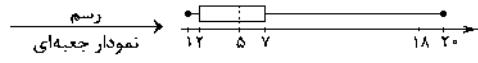
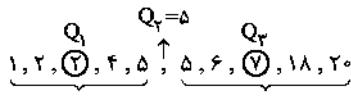
$$\Rightarrow n(A) = 5! \times 2! \times 2! \times 2!$$

$$n(S) = 10! = \text{تعداد جایگشت های نفر} = 10!$$

$$\Rightarrow P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{5! \times 2! \times 2! \times 2!}{10!} = \frac{5! \times 2 \times 2 \times 2}{10 \times 9 \times 8 \times 7 \times 6 \times 5!} = \frac{1}{42}$$

**۱۲۰** اندازه گیری در گام دوم صورت می‌گیرد.

**۱۲۱** چون داده پرتو داریم باید از نمودار جعبه ای کمک بگیریم.





**۱۲۸** تناقض: این که پست بودن در کوی معشوق، منصب عالی به شمار بیاید.

باشهای آوایی ناهمسان: مفعول مفاعیل مفعول

**۱۲۹** (ب) اختیار تغییر کیمیت مصوت بلند: هجای یازدهم مصراج

اول (بی) / هجای ششم مصراج دوم (گی) / هجای یازدهم مصراج دوم (بی)

پارادوکس: این که رهایی قفس، دام بلا باشد و جدایی قفس، وداع زندگی باشد.

(د) اختیار تغییر کیمیت مصوت کوتاه: هجای نهم مصراج اول (م) / هجای اول مصراج دوم (ث)

مراعات نظری: درد، زار / مار، کزدمگزیده

ج) اختیار حذف همه: هجای ششم مصراج دوم (د) / هجای هفتم مصراج دوم (زان)

لطف و نشر: شکر (الف)، بادام (الف) / چشم (نشر)، سخن (نشر)

(الف) اختیار تغییر کیمیت مصوت کوتاه: هجای دوم مصراج اول (ث) / هجای

ششم مصراج دوم (ب)

تلعیم: اشاره به ماجراهی بار امانت عشق الهی در وجود انسان

**۱۴۰** (۱) تضمنی: آوردن مصراج دوم بیت، از شاعری دیگر.

بررسی سایر گزینه‌ها،

(۲) تضمنی: آوردن مصراج از مولوی به عنوان مصراج دوم

وزن با پایه‌های آوایی ناهمسان: مفعول مفاعیل مفعول

(۳) تضمنی: آوردن مصراج از عطار به عنوان مصراج دوم

وزن با پایه‌های آوایی ناهمسان: مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن

(۴) تضمنی: آوردن مصراج از اوحدی به عنوان مصراج دوم

وزن با پایه‌های آوایی ناهمسان: فاعلن فعلاتن مفاعلن فعلن

### ذیان عربی (اختصاصی)

درست ترین و دقیق ترین جواب را در ترجمه، تعریف و یا مفهوم مشخص کن (۱۴۱-۱۴۵):

**۱۴۱** ترجمه کلمات مهم: لا تهُوا: شست نگردید / لا تهزاو: ناراحت نشود (نگردید) / او: در حالی که / أنتم الأعلون: شما بهترین هستید اشتباهات بارز سایر گزینه‌ها،

(۱) ساختار جمله اصلاً رعایت نشده است. «پس» معادلی ندارد. واو حالیه ترجمه نشده است.

(۲) «هرگز» معادلی ندارد. «چون» نادرست است. واو حالیه ترجمه نشده است.

(۴) عبارت عربی، مفعول ندارد: «به خود راه ندهید» ترجمه درستی نیست.

**۱۴۲** ترجمه کلمات مهم: کان صدیقی یعنی: دوستم کار می‌کرد /

مجدداً: با جدیت، باکوشش / علی: بر، بر روی / تطویر: بهینه‌سازی / فی

مُختَبِر الجامِعَةِ: در آزمایشگاه دانشگاه

اشتباهات بارز سایر گزینه‌ها،

(۱) «دوستی داشتم» ترجمه این عبارت است: «کان لی صدیق». «هذه»

ترجمه نشده است. «المأذّه» معرفه است.

(۳) «زیاد» معادلی ندارد. «کان + فعل مضارع» معادل ماضی استمراری است.

حرف جز «علی»: بر» درست ترجمه نشده است. «تطویر» بهتر است به صورت

اسم ترجمه شود نه فعل.

(۴) «مُجَدَّاً» حال است، اما به صورت صفت ترجمه شده است.

**۱۴۳** حذف همه در سایر گزینه‌ها،

(۱) هجای هفتم مصراج دوم (ز)

(۲) هجای سوم مصراج اول (رین) / هجای ۱۱ مصراج اول (رو) / هجای

مصراج اول (شست) / هجای چهارم مصراج دوم (زس)

(۴) هجای دوم مصراج اول (ن) / هجای سوم مصراج اول (زین) / هجای

چهارم مصراج دوم (تس)

**۱۴۴** تقطیع گزینه (۴):

| حذف همه                    | حذف همه                    |
|----------------------------|----------------------------|
| ↓                          | ↓                          |
| شاید                       | شاید                       |
| -                          | -                          |
| ورزگ                       | ورزگ                       |
| -                          | -                          |
| ↓                          | ↓                          |
| مفععلن                     | مفععلن                     |
| پارادوکس: فریاد بی صدا     | بلند تلفظ گردن مصوت کوتاه: |
| بلند تلفظ گردن مصوت کوتاه: | بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه  |

**۱۴۵** **۱۴۶** پارادوکس: فریاد بی صدا

بلند تلفظ گردن مصوت کوتاه:

بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه

| بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه | بلند تلفظ گردن مصوت کوتاه |
|---------------------------|---------------------------|
| ش                         | ش                         |
| -                         | -                         |
| ↓                         | ↓                         |
| مفعول                     | مفعول                     |
| فاعلان                    | فاعلان                    |
| فاعلان                    | فاعلان                    |
| دست                       | دست                       |
| -                         | -                         |
| ↓                         | ↓                         |
| مفعول                     | مفعول                     |

**۱۴۷** تناقض: در عین «از میان خلق بودن»، «بر کرانه بودن»،

اختیار بلند در نظر گرفتن مصوت کوتاه: —

بررسی سایر گزینه‌ها،

(۱) تناقض: سرچشمه نوش داشتن از هر نیش

اختیار بلند در نظر گرفتن مصوت کوتاه: هجای دهم مصراج اول (ی) / هجای

یازدهم مصراج دوم (م)

(۲) تناقض: این که خرابی، معمار باشد.

اختیار بلند در نظر گرفتن مصوت کوتاه: هجای دوازدهم مصراج اول (ی) /

هجای نهم مصراج دوم (ر)

(۴) تناقض: این که سپر انداختن، سپر باشد.

اختیار بلند در نظر گرفتن مصوت کوتاه: هجای سوم مصراج اول (ر)

- ۱) از داشن آموزان می خواهیم که در هنگام درس سکوت را رعایت کنند  
۲) در خیابان ما دو ماشین با یکدیگر تصادف کردند، اما سرنوشتین آسیب ندیدند  
۳) با دیر فیزیک صحبت کردیم؛ شاید او به مدت یک هفته امتحان را به تعویق بیاندازد  
۴) ای کاش انسان ارزش وقت گرانقدرش را درک کند و آن را در آن چه سود نمی رساند، هدر ندهاد

### ۱۵۴ بررسی سایر گزینه‌ها:

- ۱) «مبیتیمة» خبر «کانت» است و منصوب.  
۲) «مبیتیمة» خبر است نه حال! کل جمله «هي مبیتیمة» حال است نه «مبیتیمة» به تنهایی!  
۴) لین جا هم «مبیتیمة» خبر «أصبحت» است و منصوب.

## تاریخ

**۱۵۱** آلان از یک سو با هدف مقابله با تهدیدهای خارجی به ویژه خطر حمله فرانسه و از سوی دیگر برای پیشبرد سیاست‌های توسعه‌طلبانه خود در اروپا و فراسوی دریاها، با برخی از کشورها پیمان اتحاد سیاسی و نظامی منعقد کرد. نخست با امپراتوری اتریش - مجارستان پیمان اتحاد بست و سپس، ایتالیا را نیز وارد این پیمان کرد و اتحاد سه‌گانه (مثلث) را تشکیل داد (۱۸۸۲ م).

**۱۵۲** به دلیل ماهیت استبدادی حکومت قاجار و نبود آزادی بیان، برخی از وزنامه‌نگاران در خارج از کشور اقدام به نشر وزنامه‌هایی به زبان فارسی کردند.

**۱۵۳** میرزا فتحعلی خان آخوندزاده با این‌که مورخ نبود، تاریخ‌نویسی سنتی را به شیوه علمی نقد کرد.

**۱۵۴** قیام مهدیون در سودان به رهبری مهدی سودانی در مقابل انگلیس و مبارزات مردم العجزایر به فرماندهی امیر عبدالقادر بر ضد ارتش فرانسه، نمونه‌هایی از صراحت مردم در سرزمین‌های مستعمره بود.

**۱۵۵** تأسیس مدرسه دارالفنون و ایجاد دارالطباطبائه دولتی و دارالترجمة همایوی در زمان ناصرالدین شاه بود.

**۱۵۶** قائم مقام پس از هفت ماه از مقام وزارت برکنار و کشته شد و حاجی میرزا آقاسی، مراد و معلم درویش مسلک شاه، به جای او نشست. در دوران صدارت میرزا آقاسی، نفوذ دولت‌های روسیه و انگلستان در ایران افزایش یافت.

تذکر: گزینه‌های دیگر مربوط به سلطنت ناصرالدین شاه است.

**۱۵۷** ایل افشار از ایل‌های قزلباش بود که در به سلطنت رساندن حکومت صفویان نقش داشتند. در عصر صفوی، بخشی از این ایل را برای محافظت از مرزهای خراسان در برابر هجوم ازبکان به نواحی شمال آن دیار کوچاندند.

**۱۵۸** پس از کشته شدن فتحعلی خان قاجار، نادر که جنگاوری شجاع و متھور بود، ابتکار عمل را به دست گرفت و فرماندهی سپاه تهماسب را عهده‌دار شد.

**۱۴۳** ۱) ترجمه کلمات مهم: إِنَّ الدُّنْيَا وَ مَا فِيهَا: دنیا و هر آن چه در آن است / الْأَهْوَنُ: بی‌گمان بی‌ارزش تر است، قطعاً پست‌تر است / من آن بظیلم آخذا: از این‌که به احدی ستم کند  
اثنتیاً: بارز سایر گزینه‌ها،

۲) «در نگاه» ترجمه «فی نظره، فی رؤیة» است نه «عند»، اسم تفضیل «أَهْوَنُ» درست ترجمه نشده است، «أخذ» مفرد است و نادرست ترجمه شده است، ضمناً لام تأکید در «أَهْوَنُ» ترجمه نشده است.

۳) «این» معادلی ندارد، «فهای»: در آن است نه «دارد»، «در نگاه» نادرست است، «أخذ» درست ترجمه نشده است.

۴) «این» معادلی ندارد، دقت کنید لام تأکید در «أَهْوَنُ» ترجمه نشده است، «أخذ» بهتر است «احدى» ترجمه شود نه «دیگری».

### ۱۴۴ اثنتیاً: بارز سایر گزینه‌ها:

۱) دو انتباه دیده می‌شود «هیچ فقری ...» معادلش لای نفی جنس است و اسم لای نفی جنس آخرش همیشه یک فتحه ـ قرار می‌گیرد: لا فقر ...، ضمناً «منها» درست است چون به «الجهالة» برمی‌گردد.

۲) «المشاكل» جمع است، درحالی‌که «مشکل» مفرد است. هم‌چنین اسم لای نفی جنس درست نیامده است.

۴) اولاً «نادانی» به صورت مبتداً تعریف نشده است. ثانیاً «بزرگ‌ترین» می‌شود «أَكْبَرُ» نه «أَصْعَبُ».

**۱۴۵** ۱) «بی‌گمان خداوند باداش نیکوکاران را تباہ نمی‌سازد». گزینه ۳ (پاداش بهشت به خاطر نیکی کردن) دقیقاً با این آیه تناسب دارد که خداوند پاداش نیکوکاران را تباہ نمی‌کند.

### ترجمه سایر گزینه‌ها:

۲) «هرکه نیکی کردنیش زیاد گردد، برادرانش او را دوست می‌دارند».

۴) «نیکی کن، همانگونه که الله به تو نیکی کرده است».

■■■ گزینه مناسب را در پاسخ به سوالات زیر مشخص کن (۱۴۶ - ۱۴۷):

### ۱۴۶ بررسی سایر گزینه‌ها:

۲) للغائب — للمخاطب

۳) مفرد مذکور ← جمع تکسیر (مفرد: غیبت)

۴) خبر للمبتدأ «الناس» ← خبر للمبتدأ «أهل»

### ۱۴۷ ترجمه و بررسی گزینه‌ها:

۱) الطُّنْ (گل) خاکی که با آب آمیخته شده است [درست]

۲) أَشْرَى يَه (او را شبانه حرکت داد) او را اسیر و زندانی قرار دادا [نادرست]

۳) ضَلَّ (گمراه شد): کور شد و از راه حق دور گشتا [درست]

۴) القَضَّاءُ (آبیمه‌گیری) ایزاری است برای بیرون کشیدن آب میوه‌ها [درست]

**۱۴۸** ۱) سؤال از ما گزینه‌ای را می‌خواهد که در آن «تفی» قوی تر است.

پس باید دنبال لای نفی جنس بگردیم. در گزینه ۳ «لا» نفی جنس است. در این گزینه نفی از سایر گزینه‌ها قوی تر است.

**۱۴۹** ۱) «حرفی که برای تکمیل عبارت قبلی و رفع ابهام قبل از آن است، حرف مشبهه بالفعل «لکن» است.» در گزینه ۲ این حرف دیده می‌شود.

۱۷۰ ۳) به رغم رکودی که در صنایع دستی ایران به ویژه از نیمة دوم عصر قاجار به وجود آمد، تولید فرش و صادرات آن به کشورهای جهان، به ویژه اروپا و آمریکا، رشد چشمگیری پیدا کرد.

## جغرافیا

۱۷۱ ۱) منظور از موقعیت یک شهر با روستا، وضعیت آن سکونتگاه نسبت به پدیده‌های پیرامون خود و همچنین جایگاه آن در سطح ناحیه است.

۱۷۲ ۲) ۱۹۵۰ ← ۲۰۱۴ / ٪۳۰ ← ۲۰۵۰ / ٪۵۴ ← ۷۶۶

۱۷۳ ۲) دامنه نفوذ یک سکونتگاه یعنی بیشترین مسافتی که مردم منطقه برای دریافت خدمات از آن سکونتگاه طی می‌کنند.

۱۷۴ ۱) به نجیره‌ای از مادرشهرها یا کلان‌شهرها در امتداد مسیرهای ارتباطی و حمل و نقل، مگالاپلیس می‌گویند.

۱۷۵ ۱) در سده نوزدهم و نیمه اول قرن بیست در کشورهای توسعه‌یافته و صنعتی اروپا و آمریکای شمالی، به دنبال توسعه صنایع کارخانه‌ای مهاجرت از روستاهای شهرها رخ داد.

۱۷۶ ۱) از دلایل انهدام کشاورزی در نتیجه اصلاحات ارضی:

توجه به صنایع موتناز

واردات کالا از کشورهای خارجی

حمایت نکردن دولت از کشاورزان

تقسیم نادرست زمین

۱۷۷ ۲) خسارت وارد کردن به اموال عمومی، بنایها و آثار فرهنگی یکی دیگر از انحرافات اجتماعی در شهرهاست (وندالیسم شهری).

۱۷۸ ۳) مطالعه کاربری زمین به برنامه‌بازان شهری کمک می‌کند که محدودیت‌ها را بشناسد و به گونه‌ای برنامه‌بازی کنند که از فضاهای شهر به طور مناسب و معادل استفاده شود.

۱۷۹ ۳) (ب) روستاییان عمدتاً محصولات کشاورزی را با قیمت بسیار کم به واسطه‌ها می‌فروشند

ج) در گذشته، توسعه کشاورزی مهم‌ترین عامل توسعه روستایی محسوب می‌شد.

۱۸۰ ۳) تهیه و اجرای «طرح‌های هادی روستایی» از وظایف مهم بنیاد مسکن انقلاب اسلامی است.

۱۸۱ ۳) خروجی اطلاعات به صورت اشکال، نقشه، نمودار، جدول، متن، گزارش و ... نمایش داده می‌شود.

۱۸۲ ۱) چاپارخانه در زمان ← هخامنشیان

جاده‌های سنگفرش گسترش و طولانی در زمان ← امپراتوری روم

۱۸۳ ۴) الف) طی جنگ جهانی دوم، اولین هواپیمای جت در آلمان ساخته شد.

ب) در اوایل قرن بیستم، اختراق و تولید انبوی خودرو چهره فضاهای شهری و خارج از شهرها را تغییر داد.

ج) در اوایل قرن نوزدهم، اختراق قطار موجب حرکت آسان‌تر بار و حمل بارهای سنگین به نقاط نسبتاً دور شد.

۱۸۴ ۴) در دوره کریم‌خان زند، هیئت‌هایی از فرانسه و انگلستان برای گرفتن امتیاز و ایجاد مراکز تجاری به ایران آمدند، اما چون با او به توافق نرسیدند، غشایشی در روابط صورت نگرفت.

۱۸۵ ۳) ناپلئون نخست مصر را تصرف کرد و سپس در صدد حمله به هندوستان برآمد از آن جا که ایران مناسب‌ترین راه دستیابی ناپلئون به هند بود نمایندگان او یکی پس از دیگری راهی دربار قاجار (در زمان فتحعلی‌شاه قاجار) شدند.

۱۸۶ ۱) کشور فرانسه در قرن ۱۸ م به سبب شکست نظامی از انگلستان و صرف منابع مالی هنگفت در سرزمین آمریکا با ورشکستگی اقتصادی و ضعف سیاسی و نظامی روبرو شد.

۱۸۷ ۲) روس‌ها مناطق وسیعی از سرزمین‌های ایرانی در شرق دریای کاسپی (خوارزم و ماوراء‌النهر) را تسخیر و عهدنامه آخال (۱۲۹۹ ق / ۱۸۸۱ م) را بر حکومت قاجار تحمیل کردند.

۱۸۸ ۳) آقامحمدخان نخست نواحی شمالی و مرکزی ایران را تصرف کرد و تهران را پایتخت خود قرار داد، سپس با غلبه بر لطفعلی‌خان زند و سرکوب طغیان حاکم گرجستان، در سال ۱۲۱۰ ق / ۱۷۷۴ ش در تهران تاج‌گذاری کرد. آقامحمدخان پس از تاج‌گذاری به عزم بر جیدن بساط حکومت جانشینان نادرشاه و دستیابی به غایم و گنجینه جواهرات وی، راه خراسان را در پیش گرفت.

۱۸۹ ۴) بلافضله پس از صدور فرمان مشروطه، هیئتی شامل نمایندگان بازگنان، اصناف، روحاخان و روشنفکران تشکیل شد و اقدام به تدوین نظام نامه انتخابات مجلس شورای ملی کرد.

۱۹۰ ۳) نخستین مدرسه‌های جدید را مسیونرها اروپایی و آمریکایی در ایران تأسیس کردند.

۱۹۱ ۴) بروز قحطی‌های بزرگ و کمبود و گرانی آذوقه، به خصوص نان، بارها در دوره قاجار منجر به نارامی و شورش‌های پراکنده در شهرهای مختلف ایران شد.

۱۹۲ ۳) دلاور مردان تنگستانی، دشتستانی و دشتی به فرامانده‌ی رئیس‌علی دلواری و مردم کازرون به رهبری ناصر دیوان کازرونی با شجاعت و شهامت با نیروهای انگلیسی نبرد کردند و ضربه‌های سنگینی به آنان وارد آوردند. عشایر عرب خوزستان نیز در «نبرد جهاد» غیورانه با قوای بیگانه جنگیدند.

۱۹۳ ۱) در دوره سلطنت ناصر الدین‌شاه، با ورود محصولات جدید کشاورزی از اروپا به ایران، تحولی عظیم در شیوه تغذیه ایرانیان ایجاد شد.

۱۹۴ ۲) لنین پس از پیروزی انقلاب، حکومتی کمونیستی بر پایه شوراهای گارگان و کشاورزان به وجود آورد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) لنین تمامی احزاب روسیه، به جز حزب کمونیست را غیرقانونی اعلام کرد.

(۳) دیری نپایید که روسیه درگیر جنگ داخلی شد.

(۴) لنین که به مردم وعده صلح داده بود، متصرفات وسیعی را در غرب و جنوب غربی روسیه به دولت‌های منحد و اگزار کرد و در مقابل، با آنان قرارداد صلح بست و سربازان روسی را از جبهه‌های جنگ فراخواند.

**۱۹۲** **چهان اجتماعی**: یعنی جامعه و فرهنگی که در آن زندگی می‌کنیم، دانش لازم برای زندگی با همان دانش عمومی را در اختیار ما قرار می‌دهد.

هر فرد، گروه، قوم، جامعه و امتی یک ذخیره دانشی دارد. در اوایل قرن بیستم میلادی عده‌ای در چهان غرب پیدا شدند که به جای «موضوع» بر «روش» علوم تأکید کردند. آنان سایر علوم مانند فلسفه، اخلاق و علوم دینی را غیرعلمی می‌دانستند و علوم انسانی و اجتماعی را فقط در صورتی که از روش تجربی استفاده کنند، علم تلقی کردند.

ایده علوم انسانی و اجتماعی بومی در کشور ما در ارتباط با برخی مشکلات مطرح شده است. ما (ایرانیان) دانشی می‌خواهیم که همسو با هویت فرهنگی خودمان و ناظر به حل مسائل جامعه‌ما باشد؛ و همچنین دغدغه کشف واقعیت و تشخیص درست و غلط را داشته باشند یعنی از سوی در حل مسائل و مشکلات بومی ما مفید و کارآمد باشد و از سوی دیگر به زبان و منطق جهان شمول سخن بگوید.

**۱۹۳** در این دیدگاه، تفاوت دانش علمی با دانش عمومی در روش آن‌هاست. دانش علمی تنها از راه حس و تجربه و به صورت نظاممند به دست می‌آید، ولی دانش عمومی، دانش حاصل از زندگی افراد است که از راه جامعه‌پذیری و فرهنگ‌پذیری به دست می‌آید. دانش علمی (تجربی) راه کشف واقعیت و تنها دانش معتبر است. دانش عمومی در مقابل دانش علمی ارزش ناچیزی برخوردار است. دانش علمی برای حفظ هویت خود باید از ورود دانش عمومی به قلمرو علم جلوگیری کند.

در تقابل با رویکرد اول این تفکیک را که دانش علمی، راه کشف واقعیت و دانش عمومی، دانش حاصل از زندگی است انکار می‌کند و همه دانش‌ها را دانش حاصل از زندگی می‌داند. دانش‌ها نه کشف و بازخوانی واقعیت، بلکه بازسازی واقعیت هستند که انسان‌ها برای سامان دادن به زندگی خود تولید می‌کنند. برتری دانش تجربی بر دانش حاصل از زندگی را بی اعتبار می‌داند و به عکس دانش عمومی را پایه و اساس هرگونه دانشی از جمله دانش تجربی می‌داند. در برخی از حل‌های این دیدگاه مرز دانش علمی و دانش عمومی فرو می‌پاشد.

**۱۹۴** **موضوع فلسفه اصل وجود** است. یعنی به موجودی خاص مانند موجودات طبیعی و انسانی و اجتماعی نمی‌پردازد، بلکه قوانین کلی موجودات را شناسایی می‌کند.

موضوع علوم انسانی و اجتماعی، کنش‌های آدمیان و پیامدهای آن هستند. «طبیعت» موضوع علوم فیزیکی و «موجودات زنده» موضوع علوم زیستی هستند. **۱۹۵** **علوم اجتماعی** با داوری درباره پدیده‌های اجتماعی و انتقاد از آن‌ها، فرصت موضع‌گیری اجتماعی مناسب و صحیح را برای دانشمندان فراهم می‌آورند.

«نظام اجتماعی» مفهوم دیگری است که با نظام ارتباط دارد. نظام اجتماعی یک ساختار اجتماعی پویاست.

در جامعه‌شناسی براساس دوری و نزدیکی به علوم طبیعی، رویکردهای مختلفی شکل گرفته است.

**۱۸۴** **حمل و نقل عبارت است از جابه‌جایی مردم، بار و اطلاعات.**

**۱۸۵** **شیوه‌های حمل و نقل برای مسافت دور شامل آبی، هوایی و لوله‌ای است.**

**۱۸۶** **بررسی عبارت‌های نادرست،**

(الف) تعداد و مسافت آزادراه‌ها و بزرگراه‌های کشور نسبت به یک دهه قبل، به ترتیب دو و سه برابر شده است.

(ج) در نیمة دوم قرن بیستم، ساختن آزادراه‌ها و بزرگراه‌ها برای حل مشکل

ترافیکی متداول شد.

**۱۸۷** **کشورهای فرانسه، آلمان، ژاپن، گرگه جنوبی، چین و تایوان تولیدکنندگان عده قطارهای تندرو هستند.**

**۱۸۸** **بررسی عبارت‌های نادرست،**

(ب) در سال ۱۳۹۶، عملکرد بارگیری و تخلیه کالا در کل بنادر کشور بیش از ۱۵۶ میلیون تن بوده است و حدود ۱۸ میلیون نفر مسافر به بنادر مسافری کشور وارد و از آن جا خارج شده‌اند.

(ج) مهم‌ترین انواع کشتی‌های باربری، فله‌بر و کانتینری هستند.

**۱۸۹** **کشورهای ایالات متحده آمریکا و چین، دارای بیشترین تعداد مسافر هوایی (۲۰۱۷) و بیشترین حمل و نقل بار از طریق هوایی در جهان هستند.**

**۱۹۰**

|                     |                |
|---------------------|----------------|
| طول خطوط لوله‌گاز → | ۳۸,۰۰۰ کیلومتر |
| طول خطوط لوله نفت → | ۱۴,۰۰۰ کیلومتر |
| مجموع ←             | ۵۲,۰۰۰ کیلومتر |

## جامعه‌شناسی

**۱۹۱** **وقتی درباره موضوعی، دانش علمی قابل توجهی فراهم می‌شود، علم ویژه‌ای شکل می‌گیرد**

جهان‌های اجتماعی مختلف براساس هویت فرهنگی خود، تعاریف متفاوتی از دانش علمی دارند؛ مثلاً جهان متعدد، براساس هویت دنیوی خود، فقط علم تجربی را دانش علمی می‌داند و علوم عقلانی و وحیانی را علم محض نمی‌کند. وقتی چنین رویکردی، به جوامع دیگر که دانش علمی را به دانش تجربی منحصر و محدود نمی‌بینند و علاوه بر علم تجربی، علوم عقلانی و وحیانی را معتبر می‌دانند، سرایت می‌کند، در این جوامع، تعاریف متفاوت و گاهه متضادی از علم رواج می‌باید و در ذخیره دانشی آن‌ها تعارض‌هایی پدید می‌آورد. در چنین شرایطی، ارتباط دوسویه دانش عمومی و دانش علمی قطع می‌شود؛ دانش عمومی به طور همه‌جانبه از دانش علمی حمایت نمی‌کند، دانش علمی از رشد و رونق لازم بازی ماند و دغدغه و توان لازم برای حل مسائل و مشکلات دانش عمومی را از دست می‌دهد.

گاهی میان «دانش عمومی» و «دانش علمی» یک جهان اجتماعی تعارض‌هایی پدید می‌آید. اعضای جهان اجتماعی، برای حل این تعارض‌ها، تلاش می‌کنند. تعارض‌ها، گاهی با دست برداشتن از بخشی از ذخیره دانشی به نفع بخشی دیگر و گاهی با طرح ایده‌های جدید حل می‌شوند.

**۲۰۱** ۳) فهمکاری و مطالعه موردنی دو روش کیفی برای فهم کنش لسان‌ها هستند.

ماکس ویر برخلاف آگوست کنت معتقد بود کنش اجتماعی، معتقد از است و پدیده‌های معنادار را تواند همانند پدیده‌های طبیعی، از طریق حواس مطالعه کرد، بلکه باید معنای آن‌ها را فهمید.

در قرن نوزدهم میلادی، برخی از متکلم اجتماعی آلسنی از جمله ولہام دیلتانی و ماکس ویر، مدعی شدند که هرچند جهان اجتماعی همانند جهان طبیعی، نظم و قواعد خاصی دارد، اما انسان‌ها نمی‌توانند موجودات طبیعی تیستند و پدیده‌های اجتماعی نیز با پدیده‌های طبیعی تفاوت دارد.

**۲۰۲** ۲) از نظر ویر، جامعه‌شناس فقط می‌تواند آرمان‌ها و ارزش‌های اجتماعی را توصیف کند؛ اما نمی‌تواند درباره آرمان‌ها و ارزش‌ها که پدیده‌های نامحسوس و غیرتجربی‌اند، داوری علمی کند.

**۲۰۳**

## جامعه‌شناسی تبیینی

| هدف                                | روش                         | موضوع   |
|------------------------------------|-----------------------------|---|
| پیش‌بینی و کنترل پدیده‌های اجتماعی | حسن و تجربه (نگاه از بیرون) | پدیده‌های اجتماعی همانند پدیده‌های طبیعی هستند. |

## رویکرد تفسیری

| هدف                       | روش   | موضوع                         |
|---------------------------|---|-------------------------------|
| معنابخشی و انسجام اجتماعی | تفسیر (نگاه از درون به پدیده‌ها برای یافتن معنای آن‌ها) | کنش‌های اجتماعی و معنای آن‌ها |

در رویکرد تفسیری جامعه‌شناس می‌تواند برای مدتی با اعضای یک گروه یا قوم زنگی کند و از این راه، عقاید و ارزش‌های آن‌ها را بهمدم و توصیف کند، اما نمی‌تواند درباره درست یا غلط بودن این عقاید و ارزش‌ها داوری کند و به نقد یا اصلاح آن‌ها بپردازد.

**۲۰۴** ۱) اشتراک تصاویر قسمت (الف): اندازه‌گیری اجزای بدن در ایام جنگ جهانی دوم برای تعیین این‌که چه کسی از نژاد برتر برخوردار است نشان‌دهنده تأکید افراطی بر امور قابل مشاهده‌اند.

لمرزوو با روش تبیینی می‌خواست مجرم بودن یا نبودن را با مشاهده ویژگی‌های جسمانی و ظاهری تشخیص دهد و بدین منظور ابزارهایی مانند نیس‌نگار آئی، جمجمه‌نگار، آوانگاشت و ... را به کار گرفت.

رویکرد تبیینی بر آن‌چه مشاهده‌های می‌شود، تمرکز می‌کند و اغلب معنای کنش و آن‌چه درون انسان می‌گذرد را نادیده می‌گیرد.

اشتراک تصاویر قسمت (ب): زنگی اجتماعی انسان و نظم، همراه یکدیگرند اما انسان‌ها صرفاً مجریان نظم نیستند، بلکه قادرند با توجه به آرمان‌ها و ارزش‌های خود، نظم اجتماعی را تغییر دهند و از مشکلات احتمالی ساختارهای اجتماعی بکاهند. به هر میزان که این آرمان‌ها و ارزش‌ها والاتر و انگیزه‌افراد برای تحقق بخشیدن به آن‌ها قوی‌تر باشد، تغییر مهمنه‌تری ایجاد خواهد شد.

**۲۰۵** ۴) عدمای جامعه را با بدن انسان مقایسه می‌کنند و عدمای دیگر جامعه را با روح انسان مقایسه می‌کنند. البته همان طور که انسان بدن و روح دارد، جامعه هم بیرون و درونی دارد. جامعه‌شناسی تبیینی جامعه و نظم اجتماعی را براساس مناسبات بیرونی توضیح می‌دهد و این روابط و مناسبات را مبتنی بر قرارداد، ترس و اجراب می‌داند.

**۱۹۶** ۴) رها کردن و آزادسازی نسلان‌ها از ظلمها و مسلتانی که در اثر کنش‌های نسلان‌ها پدید می‌آید، از فواید علوم انسانی و علوم اجتماعی است.

**۱۹۷** ۲) بورسی عبارت هلاک تادرست، ب) جامعه‌شناسی تبیینی همان رویکرد بیرونی‌بینی به معنی وحدت روش علوم است، یعنی در همه‌نالش‌های علمی، روش مطالعه، یکسان است و آن روش تجربی استه) انقلابی‌های اجتماعی، اندیشه‌های جدید شاگردانهای هنری و اختراعات بزرگ هنگامی پدید می‌آید که انسان از نظم موجود گامی فراتر می‌گذارد.

**۱۹۸** ۱) جامعه‌شناس تلاش می‌کند با هنر آشنازی‌زدایی، از چشم‌انداز فردی غریبه به موقعیت‌های اجتماعی نگاه کند تا این دانش عملی و عمومی عبور کند و به پیچیدگی و عمق آن موقعیت اجتماعی نزدیک‌تر شود. یکسان دانستن طبیعت و جامعه، انسان‌ها را به پیچ و مهره‌های نظم اجتماعی تقلیل می‌دهد.

هرراهی همدلانه به معنای تأیید کننگران نیست، بلکه به معنای نگاه کردن به مسائل آن‌ها از منظر خودشان و تلاش برای فهم آنهاست. روش رویکرد تفسیری، تفسیر (نگاه از درون به پدیده‌ها برای یافتن معنای آن‌ها) است.

**۱۹۹**

## رویکرد تفسیری

| هدف                       | روش   | موضوع                         |
|---------------------------|---|-------------------------------|
| معنابخشی و انسجام اجتماعی | تفسیر (نگاه از درون به پدیده‌ها برای یافتن معنای آن‌ها) | کنش‌های اجتماعی و معنای آن‌ها |

## جامعه‌شناسی تبیینی

| هدف                                | روش                         | موضوع   |
|------------------------------------|-----------------------------|---|
| پیش‌بینی و کنترل پدیده‌های اجتماعی | حسن و تجربه (نگاه از بیرون) | پدیده‌های اجتماعی همانند پدیده‌های طبیعی هستند. |

**۲۰۰** ۲) گافمن از جامعه‌شناسانی بود که برای تحقیق درباره بیمارستان روانی به عنوان یک نهاد اجتماعی و اثر آن بر بیماران، ماهدها به عنوان کارمند در یک بیمارستان روانی مشغول به کار شد و از طریق مشاهده مشارکتی به تحقیق پرداخت.

جامعه‌شناسی در آغاز شکل‌گیری خود سعی کرد به علوم طبیعی به ویوه «علم فیزیک» نزدیک شود. به همین دلیل، آگوست کنت، بنیان‌گذار جامعه‌شناسی، ابتدا نام «فیزیک اجتماعی» را برای این رشته برگزید. ویر با این‌که فهمیدن را برای درک معنای پدیده‌های اجتماعی ضروری می‌دانست، اما از آنجاکه هنوز علم را به علم تجربی محدود می‌دانست، معتقد بود آن‌چه جامعه‌شناسان از مطالعه پدیده‌ها می‌فهمند، باید با روش تجربی اثبات شود و گرنه ارزش علمی ندارد.

گاهی به ندرت می‌توان به نحو مفیدی از روش آزمایش استفاده کرد. آزمایش فیلیپ زیمباردو در ایجاد یک زندان ساختگی، در سال ۱۹۷۲ مثال خوبی از کاربرد آزمایش در جامعه‌شناسی بود.

**۲۱۳) بررسی سایر گزینه‌ها:**

۱) حمل حیوان ناطق بر انسان، ضروری است.

۲ و ۴) حمل موجود بر حیوان ناطق غیرضروری است.

**۲۱۴) موجودات جهان بر حسب ذات خود ممکن‌الوجودند، اما از**

این حیث که اکنون موجودند، واجب‌الوجود بالغیرنند؛ یعنی از واجب‌الوجود بالذات نشئت گرفته‌اند.

**۲۱۵) ۱ طبق نظریه امکان فقری ملاصدرا، جهان هستی یکپارچه نیاز و تعلق به ذات الهی است و از خود هیچ استقلالی ندارد.**

**۲۱۶) ۲ همه قضایا در گزینه (۲) ضروری هستند، اما در سایر گزینه‌ها برخی ضروری، برخی ممکن و برخی ممتنع هستند.**

**۲۱۷) بررسی سایر گزینه‌ها:**

۲) معلول در وجود خود نیازمند علت است؛ یعنی وجودش را لز علت می‌گیرد.

۳) در رابطه علیت، یک طرف (علت) به طرف دیگر (معلول) وجود می‌دهد.

۴) رابطه علیت رابطه‌ای وجودی است؛ یعنی مانند رابطه دوستی نیست که در آن ابتدا وجود دو فرد فرض می‌شود و سپس میان آن‌ها دوستی برقرار می‌گردد.

**۲۱۸) بررسی سایر گزینه‌ها:**

۱) دکارت معتقد بود اصل علیت بدون دخالت تجربه به دست می‌آید.

۲) تجربه‌گرایان معتقدند انسان از طریق حس به توالی پدیده‌ها پی می‌برد و رابطه علیت را بنا می‌نهاد.

۳) هیوم معتقد است علیت مفهومی فراتر از حس است.

**۲۱۹) ۱ فلسفه مسلمان می‌گویند اصل علیت یک قاعدة عقلی است و از تجربه به دست نمی‌آید؛ زیرا هر داده تجربی خود مبنی بر این قاعدة است.**

**۲۲۰) بررسی سایر گزینه‌ها:**

۱) دموکریتوس معتقد بود ماده اولیه تشکیل‌دهنده جهان، اتم‌ها و ذرات ریز تجزیه‌ناپذیر هستند.

۲ و ۴) بر اساس نظریه تکامل داروین، فقط آن دسته از جانداران که تغییرات اندامی شان اتفاقاً سازگار با محیط بوده است، به حیات خود ادامه داده و رشد گرده‌اند و اگر در این میان تکاملی رخ داده، اتفاقی بوده است.

**۲۲۱) ۱ یکی از اقدامات مؤثر و مهم فیلسوفان، دقت در مفاهیم عامیانه و نقد و تصحیح یا تعمیق آن‌ها است.**

**۲۲۲) ۲ بر اساس سه اصل مذکور، امور جهان اتفاقی نیستند.**

**۲۲۳) ۴ گزارش‌های اسطوره‌ای و نمادینی که از ایران باستان به دست ما رسیده است و نیز نظر فیلسوفانی مانند سهروردی نشن می‌دهد که حکما در آن زمان شناختی روشن از مبدأ هستی داشته‌اند. آنان خدا را نور هستی می‌دانستند که با پرتو و اشراق خود پدیده‌ها را ظاهر می‌سازد و خلق می‌کند. هم‌چنین، مانند بسیاری دیگر از حکما و فیلسوفان، از نخستین پرتو و مخلوق سخن گفته و او را بهمن نامیده‌اند. بهمن از نظر آنان موجودی مجرد است.**

**۲۰۶) ۱ در مطالعه موردی یک ده، موقعیت جغرافیایی، اوضاع جمعیتی، اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و به طور کلی جریانات زندگی مردم ده بررسی می‌شود**

**۲۰۷) ۲ نظریه‌پردازان کنش اجتماعی، آگاهی و معناداری را مهم‌ترین ویژگی کنش اجتماعی می‌دانند و زندگی اجتماعی انسان را با تأکید بر آگاهی و معنا، مطالعه می‌کنند. این جامعه‌شناسان، ویژگی‌های دیگر کنش، یعنی اراده و ارزش را مهم می‌دانند، ولی آن‌ها را برخاسته از آگاهی و تابع آن می‌بینند. لازمه شناخت پدیده‌های اجتماعی، شناخت صحیح و توأم‌ان «تفاوت‌های فردی – اجتماعی» و «وجود مشترک» انسان‌هاست.**

**۲۰۸) ۳ در قرن بیستم نتایج این باور که مرز علم و غیرعلم را تجربه و تبیین تجربی تعیین می‌کند، مورد تردید قرار گرفت و زمینه رونق و غلبة «تفسیر» و «رویکرد تفسیری» فراهم شد. با غلبه رویکرد تفسیری، این بار تبیین در حاشیه تفسیر قوار می‌گیرد، علوم انسانی و اجتماعی دیگر دغدغه نزدیک شدن به علوم طبیعی را ندارند و تفسیر به عنوان روش ویژه علوم انسانی و اجتماعی به رسمیت شناخته می‌شود.**

**۲۰۹) ۲ اگر تبیین را دانش جهان‌شمول (قوانین همه‌جایی و همیشگی) بدانیم؛ تفسیر، دانش محلی (این‌جایی و اکونی) است. کنش اجتماعی یعنی فعالیت معناداری که با توجه به دیگری انجام می‌شود. منظور از پویا بودن نظام اجتماعی این است که بخش‌های مختلف آن بر یکدیگر اثر می‌گذارند و از یکدیگر اثر می‌پذیرند.**

**۲۱۰) ۴ دامنه کاربرد آزمایش در جامعه‌شناسی برخلاف علوم طبیعی بهار محدود است. افراد را نمی‌توان وارد محیط آزمایشگاهی کرد. آن‌ها می‌دانند که مورد مطالعه‌اند و ممکن است رفتار طبیعی نداشته باشند. این تغییر رفتار افراد را اثر «هوتون» می‌نامند. با این‌که فضای مجازی معنای به روز بودن را در خود دارد، ولی سبب می‌شود که فرد کاربر از زمان و مکان خودش جدا شود، با وجود دسترسی به مطالب زیاد و متنوع از دسترسی به مطالب مهم محروم گردد، با وجود آزادی و قدرت، تحت کنترل قرار گیرد و با وجود سرگرم‌شدن، سطحی شود. علوم انسانی به دلیل این‌که به فهم معانی کنش‌های انسان‌ها می‌پردازند، «علوم تفہمی» نامیده می‌شوند.**

**فلسفه**

**۲۱۱) ۳ این‌سینا، دیگر فیلسوف مسلمان، راه فلسفی را ادامه داد و بیان کرد که وقتی می‌گوییم هستی و چیستی دو جنبه یک چیزند، یعنی تفاوت‌شان فقط در ذهن است.**

**۲۱۲) ۳ این‌سینا، دیگر فیلسوف مسلمان، راه فلسفی را ادامه داد و بیان کرد که وقتی می‌گوییم هستی و چیستی دو جنبه یک چیزند، به این معنا نیست که آن‌ها دو جزء از یک چیزند که با هم ترکیب یا جمع شده‌اند؛ آن‌گونه که اسکین و هیدروژن دو جزء تشکیل‌دهنده آب هستند؛ حتی مثل کاغذ و رنگ کاغذ هم نیستند که مثلاً اگر کسی بپرسد چه رنگی است، می‌گوییم سفید است. وقتی می‌گوییم «انسان موجود است»، تفاوت «انسان» و «موجود» فقط در ذهن و از جهت مفهوم است، والا در خارج، دو امر جداگانه به نام «وجود» و «انسان» نداریم؛ یعنی در خارج از ذهن، واقعیتی است که هر دو مفهوم را به آن نسبت می‌دهیم. به عبارت دیگر، «انسان» و «موجود» دو مفهوم مختلف و متفاوت‌اند نه دو موجود جداگانه.**

## ۴) ۲۲۴ فیلسوفان بزرگ یونان از جمله سقراط و افلاطون و ارسطو، در

جامعه‌ای زندگی می‌کردند که مردم آن به خدایان متعدد اعتقاد داشتند و هر کدام را مبدأ و منشأ یک حقیقت در جهان می‌شمردند؛ مثلاً از نظر آن‌ها زئوس خدای آسمان و باران، آیولون خدای خورشید و هنر و موسیقی و آرتمیس خدای عفت و خوبیشتن‌داری بود. اعتقاد به این خدایان که تعدادشان به ده‌ها مورد مرسید، چنان عمیق بود که انکار آن‌ها، طرد از جامعه یونان و گاه از دست دادن جان را به تنبال داشت. حاکمان و بزرگان جامعه یونان اجازه نمی‌دادند که کسی با اندیشه شرک آنودشان مخالفت کند و به خدایان توهین نماید.

## ۵) ۲۲۵ هیوم می‌گوید مهم‌ترین برهان فیلسوفان الهی، برهان نظم

است که از تجربه گرفته شده، اما این برهان نیز توانایی اثبات یک وجود ازلی و ابدی و نامتناهی را ندارد. یکی از دلایل این توانایی این است که براساس نظم موجود جهان، شما حداکثر می‌توانید یک نظام و مدل را اثبات کنید، اما نمی‌توانید به یک خالق نامتناهی و اوج‌الوجود بالذات برسید.

## ۶) ۲۲۶ هر یک از ممکنات به واسطه حقیقت وجودش، همیشه مشتاق

کمالات و خیرات است و برجسب قدرت خود از بدی‌ها گریزان. همین اشتیاق ذاتی و ذوق فطری را که سبب بقای ممکنات و مخلوقات است، عشق می‌نمایم.

## ۷) ۲۲۷ ۳) برای گروایش فطری انسان به خیر و زیبایی مایازائی واقعی

وجود دارد.

## ۸) ۲۲۸ ۳) بحث فیلسوف، خواه مسلمان، خواه مسیحی و خواه پیرو هر

سلک، دیگر درباره خدا، تا وقتی فلسفی است که از این روش فاصله. یعنی استدلال عقلی محض، تجاوز نکند و نتایج تفکر خود را به صورت استدلالی عرضه نماید. بنابراین، فیلسوف کسی نیست که عقیده‌ای نداشته باشد، بلکه کسی است که براساس قواعد فلسفی عقیده‌ای را پذیرفته و با قواعد فلسفی از عقیده خود دفاع کند. فیلسوف معتقد به خدا، از طریق استدلال به خدا اعتقاد پیدا کرده است و از همین طریق هم از خدا دفاع می‌کند. فیلسوفان مسلمان از فارابی تا ملاصدرا و فلاسفه معاصر، نظرشان بر این است که اثبات وجود خدا از طریق استدلال عقلی امکان پذیر است.

## ۹) ۲۲۹ ۱) تمام گزینه‌ها از عشق به عنوان غایتماندی سخن می‌گویند،

به جز گزینه (۱) که اشاره به علت بقا بودن عشق دارد.

## ۱۰) ۲۳۰ ۳) سلسله نامتناهی در صورتی محقق نمی‌شود که از ابتدا

علتی غیرمعمول نداشته باشد که در این صورت اصلاً به وجود نمی‌آید که بخواهد متناهی یا نامتناهی باشد، چرا که ممکن‌الوجود است.