



صبح جمعه

۹۹/۱/۱۵

زمان شروع آزمون عمومی: ۸:۱۵

زمان پایان آزمون عمومی: ۹:۳۰

آزمون ۱۵ فروردین ماه ۹۹

آزمون عمومی گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	
فارسی	۷	۵	۴	۲	
دین و زندگی	۷	۶	۵	۳	
زبان انگلیسی	۷	۵	۳	۲	

نام و نام خانوادگی:	شمارنده:
تعداد سؤال: ۶۰	مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره‌ی سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	فارسی	۲۰	۱	۲۰	۲۵
۲	دین و زندگی	۲۰	۲۱	۴۰	۲۵
۳	زبان انگلیسی	۲۰	۴۱	۶۰	۲۵

دانش‌آموز گرامی:

به کانال تلگرام تخصصی گروه دوازدهم انسانی [@kanoonir_e](https://www.kanoonir_e) و اینستاگرام به آدرس [kanoonir_12e](https://www.kanoonir_12e) بپیوندید:



- پاسخ سؤال‌های درسی خود را مشاهده نمایید.
- از جدیدترین اخبار کانون و کنکور باخبر شوید.
- از کتاب‌های جدید و به‌روزرسانی شده کانون مطلع شوید.
- ارزیابی و تحلیل هر آزمون را در همان روز مشاهده نمایید.
- از مشاوره‌های آموزشی و تحصیلی و فیلم‌های آموزشی استفاده کنید.
- خلاصه درس‌های مربوط به هر آزمون را دریافت نمایید.
- و

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس فارسی ۳، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

فارسی ۳: مباحث کل نیم‌سال اول / درس ۱ تا پایان درس ۹ / صفحه‌های ۱۰ تا ۸۱

- ۱- معنی مقابل چند واژه نادرست است؟
(انبساط: خودمانی شدن)، (وسیم: خوش‌بو)، (آوند: سریر)، (ستور: چارپایان)، (گرزه: غضبناک)، (شیدایی: دیوانگی)، (انگاره: نقشه)، (بن: پسته وحشی)، (عدلیه: شهربانی)، (کهر: اسب سرخ تیره)
(۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش
- ۲- همه معانی مقابل کدام واژه‌ها درست است؟
(الف) سامان: میستر، امکان
(ج) بطالت: کاهلی، بیهوده
(ه) مباحث: افتخار، سرافرازی
(۱) الف، ج، ه (۲) ب، د، و (۳) ج، ه، ب (۴) الف، د، ه
- ۳- در متن زیر چند غلط املائی می‌یابید؟
«ملک گفت: صفت سفاقت بر تو درست می‌آید و کسوت وقاحت بر تو چست. گفت: سه تن بابت این سمت باشند: درودگری که چوب تراشد و تراشه در خانه می‌گزارد تا خانه بر وی تنگ شود؛ و دیگری که در کار خویش مهارتی ندارد، سر مردمان مجروح می‌گرداند و از اجرت محروم ماند؛ و توانگری که در قربت مقام کند و مال او به دست دشمن افتد و به اهل و فرزند نرسد.»
(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار
- ۴- در کدام گروه واژه‌ها غلط املائی وجود دارد؟
(۱) سور و شیون، مستور و پوشیده، ضامد و مرهم، قالب شعر
(۲) حلیه و زینت، زل زدن و خیره شدن، شیر ارغند، معجر و روسری
(۳) استقرار سلاح، صواب و درست، ثنا و ستایش، حتاکی و پرده‌داری
(۴) طیللسان آبی، مستغرق در بحر حق، چریغ آفتاب، قرب و نزدیکی
- ۵- پدیدآورنده آثار در کدام گزینه کاملاً درست بیان شده‌اند؟
(۱) (بخارای من ایل من: محمدعلی بهمنی)، (کویر: علی شریعتی)
(۲) (از باریز تا پاریس: محمدابراهیم باستانی پاریزی)، (تذکره‌الاولیا: مولانا)
(۳) (قصه شیرین فرهاد: احمد عربلو)، (فی‌الحقیقه‌العشق: شهاب‌الدین سهروردی)
(۴) (تمهیدات: عین‌القضات همدانی)، (مثل درخت در شب باران: فیضی دکنی)
- ۶- در کدام بیت آرایه‌های «جناس، استعاره و اغراق» دیده می‌شود؟
(۱) خون شد ز اشک من دل سنگین کوهسار
(۲) می‌روم زین شهر و در دل مهر ماهی می‌برم
(۳) در اندرون من خسته‌دل ندانم کیست
(۴) مؤذن گر ببیند قامتت را
و آن سست مهر بر دل سختش اثر نکرد
کوه دردی با تن چون برگ کاهی می‌برم
که من خموشم و او در فغان و در غوغاست
فراموشش شود تکبیر و قامت
- ۷- همه آرایه‌های روبه‌روی گزینه‌ها درست است به‌جز ...
(۱) با دل سنگینت آیا هیچ درگیرد شبی
(۲) از چمن زیباتر از قدت کجا خیزد نهال
(۳) ای که از هجر تو در دریای خون افتاده‌ام
(۴) سرو سهی که هست شب و روز در قیام
- ۸- تمام آرایه‌های کدام گزینه در بیت زیر یافت می‌شود؟
«هر خس و خاری در این صحرا بهاری داشت لیک / سربه‌سر دوران عمر ما خزانی بیش نیست»
(۱) تشبیه - استعاره - اسلوب معادله - متناقض‌نما
(۲) کنایه - مجاز - حسن تعلیل - تضاد
(۳) تشبیه - استعاره - کنایه - تضاد
(۴) کنایه - مجاز - تناسب - متناقض‌نما

۹- آرایه‌های بیت زیر کدام است؟

«رنگ خجلت از رخ گل تا قیامت ظاهر است

- (۱) حسن تعلیل، حس آمیزی، کنایه، استعاره
(۳) مجاز، حس آمیزی، حسن تعلیل، تشخیص

- غنچه نوکیسه گر چندی گره بر زر زند»
(۲) اسلوب معادله، تشخیص، تضاد، واج آرایه
(۴) کنایه، اغراق، اسلوب معادله، تشبیه

۱۰- در کدام گزینه ساختمان جمله «نهاد + مفعول + مسند + فعل» می‌یابید؟

- (۱) تا نگردد پخته، دل عضوی است از اعضای تن
(۲) پرتو خورشید را آینه رسوا می‌کند
(۳) بوی پیراهن دلیل راه شد یعقوب را
(۴) گرچه خاکستر شدم، باز از خدا خواهم پری
- کی ز برگ خویش در خامی ثمر باشد، جدا؟
چون نهان از دیده‌ها سازد دل روشن تو را؟
هست از طالب فزون درد طلب مطلوب را
تا مگر بر گرد سر، بار دگر گردم تو را

۱۱- در متن زیر چند «وابسته وابسته» وجود دارد؟

«ناله‌های گریه‌آلود آن امام راستین را که همچون این شیعه گمنام و غریبش در کنار آن مدینه پلید و در قلب آن کویر بی‌فریاد سر در حلقوم چاه می‌برد و می‌گریست.»

- (۱) چهار (۲) پنج (۳) شش (۴) هفت

۱۲- نقش دستوری واژه‌های مشخص شده در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) چو ماه روی تو ما را جمال بنماید
(۲) نداد عشق گریبان به دست کس ما را
(۳) دندان ما ز خوردن نعمت تمام ریخت
(۴) چو تخم سوخته کز ابر تازه شد داغش
- به نور طلعت تو آفتاب می‌بینم
گرفت این می پُر زور چون عسس ما را
ما را همان ز شکوه روزی دهان پُر است
ز باد شد غم و اندوه بیشتر ما را

۱۳- در کدام گزینه جمله غیر ساده (مرکب) وجود ندارد؟

- (۱) آمد و رفت و دلم برد و کنون حاصل وقت
(۲) گر مساعد شودم دایره چرخ کیبود
(۳) چشم من کرد به هر گوشه روان سیل سرشک
(۴) اول به بانگ نای و نی آرد به دل پیغام وی
- اشک گرمی است که بنشسته به دامن من است
هم به دست آورمش باز به پرگار دگر
تا سهری سرو تو را تازه‌تر آبی دارد
وان گه به یک پیمانه می با من وفاداری کند

۱۴- در همه ابیات به جز ... مضمون مشترک ادبیات پایداری وجود دارد.

- (۱) در سیاست آن که شاگرد است طفل مکتبی را
(۲) خواست ز تو دم زند، ناطق‌هام بسته شد
(۳) افتاده به زحمت وطن از کید اجانب
(۴) بگو به دوست نشاید نهاد پای امید
- کی به استادی تواند خویش سازد اجنبی را
گفت عیان غیور، هست بیان اجنبی
این گوهر پرشعشه در کام نهنگ است
به خانه‌ای که در آن سر کشید بیگانه

۱۵- مفهوم کدام گزینه با بیت «بگفت او آن من شد زو مکن یاد/ بگفت این کی کند بیچاره فرهاد» قرابت ندارد؟

- (۱) از یاد تو غافل نتوان کرد به هیچم
(۲) نرود حسرت آن چاه زنخدان از دل
(۳) مرگ عاشق بی‌شمار آن سیمبر دارد به یاد
(۴) هرگز نقش تو از لوح دل و جان نرود
- سر کوفته مارم، نتوانم که نیچم
تشنه را آب محال است که از یاد رود
رشته بسیار این عقد گهر دارد به یاد
هرگز از یاد من آن سرو خرامان نرود

۱۶- مفهوم کدام گزینه با مفهوم بیت زیر ارتباط مفهومی ندارد؟

- «در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست
(۱) راهی است راه عشق که هیچش کناره نیست
(۲) ندا برآمد امشب که جان کیست فدا
(۳) حریم عشق را درگه بسی بالاتر از عقل است
(۴) هر آنکس که در این حلقه نیست زنده به عشق
- با جان بودن به عشق در سامان نیست»
آن‌جا جز آن‌که جان بسپارند چاره نیست
بجست جان من از جا، که نقد بستانید
کسی آن آستان بوسد که جان در آستین دارد
بر او نمرده به فتوای من نماز کنید

۱۷- مفهوم بیت زیر از کدام گزینه دریافت نمی‌شود؟

- «صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب
(۱) تا نگردد آب، دل از داغ‌های آتشین
(۲) وَر دیگری ز تیغ جفای تو سرکشد
(۳) اگرچه آتش نمرود دارد خشم در ساغر
(۴) سر از دریچه گوهر برآوری فردا
- تا شد تهی از خویش و نی‌اش نام نهادند»
نیست ممکن یافتن آن گوهر یکدانه را
من سر نمی‌کشم، که شدم پای‌بند تو
ولی از خوردنش در دل بهاری می‌شود پیدا
اگر چو رشته بسازی به پیچ و تاب این‌جا

۱۸- مفهوم عبارت زیر با مفهوم همه گزینه‌ها به‌جز گزینه ... تناسب دارد.

«کلمات را کنار زیند و در زیر آن، روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است، تماشا کنید.»

- | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| ۱) ما را مبین به دیده ظاهر که در حجاب | خاکستری به چهره اخگر کشیده‌ایم |
| ۲) با وجود حسن معنی، خواهش صورت خطاست | پیش لیلی دامن محمل نمی‌باید گرفت |
| ۳) که بی‌جام می‌صورت کشیدند | نیاری جرعه معنی چشیدند |
| ۴) حق همی گوید نظرمان در دل است | نیست بر صورت که آن آب و گل است |

۱۹- کدام گروه از بیت‌ها به مفهوم مشترکی اشاره دارند؟

- | | |
|--|------------------------------------|
| الف) راز درون پرده ز رندان مست پرس | کاین حال نیست زاهد عالی مقام را |
| ب) پیش زاهد از رندی دم مزین که نتوان گفت | با طبیب نامحرم، حال درد پنهانی |
| پ) عاقلان، نقطه پرگار وجودند ولی | عشق داند که در این دایره سرگردانند |
| ت) سینه خواهم شرحه شرحه از فراق | تا بگویم شرح درد اشتیاق |
| ث) نه امروز است گرم از داغ سودای تو نان من | نمک پرورده عشق است مغز استخوان من |
- ۱) ب، پ، ت
۲) الف، ب، ت
۳) پ، ت، ث
۴) الف، ب، ث

۲۰- مفهوم بیت: «تن ز جان و جان ز تن مستور نیست/ لیک کس را دید جان دستور نیست» در کدام بیت دیده می‌شود؟

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| ۱) دیده این هفت رنگ جسم‌ها | در نیساید زین نقاب آن روح را |
| ۲) جان تو از عالم علوی، تنت سفلی بود | عاقبت هر یک به اصل خویشتن واصل شود |
| ۳) تن ز جان یافت رنگ و بوی و خطر | تن بی‌جان چو نی بود بی‌بر |
| ۴) تن از تن دور باشد، هست مقذور | بلا باشد که باشد جان ز جان دور |

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **دین و زندگی ۳**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

دین و زندگی ۳: مباحث کل نیم‌سال اول / درس ۱ تا پایان درس ۷ / صفحه‌های ۲ تا ۹۴

دانش‌آموزان اقلیت‌های مذهبی، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

۲۱- خداوند در آیه شریفه «وَمِنَ النَّاسِ مَن يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ...»، حال و روز کدام دسته از افراد را وصف نموده است و عاقبت نهایی آنان را چه می‌داند؟

- عابدان مردد که ایمان ضعیفی دارند - گمراهی دور و دراز
 - کفرپیشگانی که تنها در مصائب روی به درگاه خدا دارند - زبان آشکار در دنیا و آخرت
 - کفرپیشگانی که تنها در مصائب روی به درگاه خدا دارند - گمراهی دور و دراز
 - عابدان مردد که ایمان ضعیفی دارند - زبان آشکار در دنیا و آخرت
- ۲۲- اگر برای خداوند این حق را قائل شویم که هرگونه تصرف، فقط و فقط شایسته ذات مقدس اوست، بر باور خود به کدام آیه مبارکه اذعان داشته‌ایم و علت این اعتقاد، کدام امر است؟

- «وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ» - باور به وحدانیت خدا در مالکیت
- «وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ» - عقیده به توحید در ولایت
- «مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ» - باور به وحدانیت خدا در مالکیت
- «مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ» - عقیده به توحید در ولایت

۲۳- تمثیل آتش افروختن در خانه و سیاه شدن آن با دود آتش در عین سالم بودن ظاهر خانه، از زبان حضرت عیسی (ع) خطاب به یاران خود،

تبیین‌گر کدام حدیث علوی است و با کدام نهی از سوی آن پیامبر اولوالعزم همراه بود؟

- «وَقَفَّ عَلَى غُيُوبِهِ وَ أَحَاطَ بِذُنُوبِهِ» - «زنا نکنید.»
- «مَنْ كَثُرَ فِكْرُهُ فِي الْمَعَاصِي دَعَتْهُ إِلَيْهَا» - «زنا نکنید.»
- «مَنْ كَثُرَ فِكْرُهُ فِي الْمَعَاصِي دَعَتْهُ إِلَيْهَا» - «فکر زنا را هم نکنید.»
- «وَقَفَّ عَلَى غُيُوبِهِ وَ أَحَاطَ بِذُنُوبِهِ» - «فکر زنا را هم نکنید.»

۲۴- واقعیت تلخی که در زمینه شرک در دنیای امروز دیده می‌شود، چیست و خدافراموشی بشر امروزی، پیامد نامبارک کدام عامل است؟
 (۱) افزایش بت پرستی‌های جاهلی - غفلت از یاد آخرت
 (۲) افزایش بت پرستی‌های جاهلی - سرگرمی به امور دنیوی
 (۳) پیچیده‌تر و خطرناک‌تر شدن شرک - غفلت از یاد آخرت
 (۴) پیچیده‌تر و خطرناک‌تر شدن شرک - سرگرمی به امور دنیوی
 ۲۵- مفهوم مستنبط از آیه شریفه «يُرِيدُ الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الشَّهَاتِ أَنْ تَمِيلُوا مَيْلًا عَظِيمًا» کدام است و افراد مصداق این آیه، گرفتار کدام قسم از شرک شده‌اند؟

(۱) برخی افراد که منافعشان در گسترش تمایلات مادی است، به دنبال حریص‌تر شدن مردم هستند. - شرک ربوبی در بعد فردی
 (۲) برخی افراد که منافعشان در گسترش تمایلات مادی است، به دنبال حریص‌تر شدن مردم هستند. - شرک عملی در بعد فردی
 (۳) برخی افراد از قوه غضب خود سوء استفاده می‌کنند و به حقوق مردم تجاوز می‌نمایند و ظلم و ستم می‌کنند. - شرک عملی در بعد اجتماعی
 (۴) برخی افراد از قوه غضب خود سوء استفاده می‌کنند و به حقوق مردم تجاوز می‌نمایند و ظلم و ستم می‌کنند. - شرک ربوبی در بعد اجتماعی
 ۲۶- اینکه گفته می‌شود: «انسان گنهگار در گرو عمل خویش است» به چه معناست و روشنگر کدام آیه کریمه است؟

(۱) هویت و شخصیت انسان با ابتلائات ساخته می‌شود و عمل غلط در برابر بلا یا عقب‌ماندگی و خسران را به دنبال دارد. - «وَلَكِنْ كَذَّبُوا فَأَخَذْنَاهُمْ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ»

(۲) این خود انسان است که سرنوشت تفاوت‌بار خود را رقم می‌زند و آینده خود را تباہ می‌سازد. - «وَلَكِنْ كَذَّبُوا فَأَخَذْنَاهُمْ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ»
 (۳) هویت و شخصیت انسان با ابتلائات ساخته می‌شود و عمل غلط در برابر بلا یا عقب‌ماندگی و خسران را به دنبال دارد. - «وَلَكِنْ كَذَّبُوا فَأَخَذْنَاهُمْ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ»
 (۴) این خود انسان است که سرنوشت تفاوت‌بار خود را رقم می‌زند و آینده خود را تباہ می‌سازد. - «وَلَكِنْ كَذَّبُوا فَأَخَذْنَاهُمْ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ»

(۴) این خود انسان است که سرنوشت تفاوت‌بار خود را رقم می‌زند و آینده خود را تباہ می‌سازد. - «وَلَكِنْ كَذَّبُوا فَأَخَذْنَاهُمْ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ»
 لا يَعْلَمُونَ»

۲۷- اگر با شاعر هم‌نوا شویم و بگوییم: «نظیر دوست ندیدم اگرچه از مه و مهر/ نهادم آینه‌ها در مقابل رخ دوست»، بر مفهوم کدام آیه شریفه صریح‌تر تأکید ورزیده‌ایم؟

(۱) «وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ» (۲) «لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ» (۳) «وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ» (۴) «قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ»
 ۲۸- فهم درست از نقش اختیار در وجود انسان، در عین حاکم دانستن مشیت خداوند بر تمام امور هستی، کدام جهان‌بینی را در اندیشه انسان موحد شاکله می‌بخشد؟

(۱) اراده انسان در طول اراده خداست و در فعل اختیاری با آنان منافات دارد.
 (۲) خداوند به انسان ویژگی مختار بودن را عطا کرده و تمام اعمال انسان وابسته به اراده خداست.
 (۳) اراده انسان و مشیت خدا در یک ردیف قرار دارند و در فعل اختیاری، اثر مستقیم انسان حقیقتی مشهود است.
 (۴) تقدیر الهی چنین بوده است که انسان دارای اختیار باشد و نسبت به اراده خداوند در مرتبه یکسانی قرار گیرد.

۲۹- یک موجود در چه صورتی در وجود خود غیرمتکی به دیگران است و این مفهوم در کدام عبارت شریفه مؤکد واقع شده است؟
 (۱) ذاتاً موجود باشد و نیستی در او راه نداشته باشد. - «وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ»
 (۲) ذاتاً موجود باشد و نیستی در او راه نداشته باشد. - «أَنْتُمْ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ»
 (۳) وجودش از خودش باشد و به پدیدآورنده‌ای محتاج باشد. - «وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ»
 (۴) وجودش از خودش باشد و به پدیدآورنده‌ای محتاج باشد. - «أَنْتُمْ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ»

۳۰- اگر از ما بپرسند: «آیا توانایی پیامبر اکرم (ص) در شفابخشی و دادن حاجت به زمان حیات ایشان اختصاص دارد؟» چه پاسخی درخور شأن توحید در ربوبیت است و در چه صورت این عقیده منجر به شرک می‌شود؟

(۱) مثبت - توانایی شفابخشی را از خدا و به اذن خدا بدانیم.
 (۲) منفی - توانایی شفابخشی را از خدا و به اذن خدا بدانیم.
 (۳) مثبت - امکان حاجت‌دهی را از خود پیامبر بدانیم.
 (۴) منفی - امکان حاجت‌دهی را از خود پیامبر بدانیم.

۳۱- سنت و قانون نهاده شده توسط خداوند در دستگیری از انسان و در راستای انتخاب مسیر هدایت یا لجاجت، مفهوم مستنبط از کدام آیه شریفه است؟

(۱) «وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ آمَنُوا وَ اتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَ الْأَرْضِ»
 (۲) «أَحْسَبُ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَ هُمْ لَا يُفْتَنُونَ»
 (۳) «وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ مَالَهُمْ خَيْرٌ لِّأَنفُسِهِمْ إِنَّمَا نَمْلِي لَهُمْ لِيَزْدَادُوا إِثْمًا»
 (۴) «كُلًّا نُمِدُّ هَؤُلَاءِ وَ هَؤُلَاءِ مِّنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَ مَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا»

۳۲- پندار انسان‌ها در مورد آزمایش‌های الهی در آیات قرآن چگونه وصف شده است و علت گرفتاری کافران به عذاب خوارکننده، کدام عامل است؟
 (۱) «وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ» - «إِنَّمَا نَمْلِي»
 (۲) «وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ» - «إِنَّمَا نَمْلِي»
 (۳) «وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ» - «لِيَزْدَادُوا إِثْمًا»
 (۴) «وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ» - «لِيَزْدَادُوا إِثْمًا»

۳۳- از ارتباط دو آیه «قُلْ إِنَّمَا أَعْظَمُكُمْ بِوَحْدَةِ أَنْ تَقُولُوا لِلَّهِ مِثْنَى وَفَرَادَى...» و «وَ أَنْ عَبَّدُونِي هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ» کدام مفهوم به دست می آید؟

- (۱) یکی از مصادیق بندگی، قیام برای خداست.
(۲) توحید عبادی، نتیجه توحید در ربوبیت است.
(۳) یکی از مصادیق قیام، بندگی برای خداست.
(۴) از مصادیق قیام و بندگی، ورود به صراط مستقیم است.

۳۴- براساس کدام آیه شریفه، حضرت علی (ع) می فرماید: «از قضای الهی به قدر الهی پناه می برم»؟

- (۱) «لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَ لَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ»
(۲) «إِنَّ اللَّهَ يُمَسِكُ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا وَ لَئِن زَالَتَا إِنْ أَمْسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَعْدِهِ»
(۳) «إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَ إِمَّا كَفُورًا»
(۴) «قَدْ جَاءَكُمْ بَصَائِرٌ مِنْ رَبِّكُمْ»

۳۵- سنّت حاکم بر پیام کدام حدیث، سبب رشد و کمال و یا عقب ماندگی و خسران ما می شود؟

- (۱) «من يَمُوتُ بِالذُّنُوبِ أَكْثَرُ مِمَّنْ يَمُوتُ بِالْأَجَالِ وَ مَنْ يَعِيشُ بِالْإِحْسَانِ أَكْثَرُ مِمَّنْ يَعِيشُ بِالْأَعْمَارِ»
(۲) «كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ وَ نَبَلُوكُمْ بِالشَّرِّ وَ الْخَيْرِ فِتْنَةً»
(۳) «أَحْسِبِ النَّاسَ أَنْ يَتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَ هُمْ لَا يُفْتَنُونَ»
(۴) «إِنَّمَا الْمُؤْمِنُ بِمَنْزِلَةِ كِفَّةِ الْمِيزَانِ كَلَّمَا زِيدَ فِي إِيمَانِهِ زِيدَ فِي بِلَائِهِ»

۳۶- چرا خداوند متعال قدرت اختیار و اراده را به ما عطا کرده است و زمینه ساز چنین امری کدام است؟

- (۱) برای زندگی خود برنامه ریزی کنیم و به قله های کمال برسیم - اعتقاد به خدای حکیم
(۲) برای زندگی خود برنامه ریزی کنیم و به قله های کمال برسیم - به فعلیت رساندن استعداد های بالقوه
(۳) قانونمندی جهان را درک کنیم تا با استفاده از آن، نیاز های خود را بر طرف کنیم - به فعلیت رساندن استعداد های بالقوه
(۴) قانونمندی جهان را درک کنیم تا با استفاده از آن، نیاز های خود را بر طرف کنیم - اعتقاد به خدای حکیم

۳۷- اقرار شیطان چیست و مقاومت در برابر دام های شیطان مستلزم کدام اقدامات است؟

- (۱) ناتوانی در فریب دادن مؤمنان با اخلاص - دستیابی به درجاتی از حکمت و معرفت
(۲) ناتوانی در فریب دادن مؤمنان با اخلاص - روی آوردن به پیشگاه خداوند و پذیرش خالصانه فرمان های او
(۳) بازداشتن مؤمنان مخلص از رسیدن به بهشت - روی آوردن به پیشگاه خداوند و پذیرش خالصانه فرمان های او
(۴) بازداشتن مؤمنان مخلص از رسیدن به بهشت - دستیابی به درجاتی از حکمت و معرفت

۳۸- با توجه به آیه شریفه «اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ...» وقتی می گوئیم «خداوند نور هستی است» چه معنایی مورد نظر است و توانایی

ذهن انسان نسبت به درک وجود خداوند چگونه است؟

- (۱) تمام کائنات وجود خویش را از خداوند می گیرند. - توان و گنجایش فهم کیستی خداوند را دارد.
(۲) تمام کائنات وجود خویش را از خداوند می گیرند. - توان و گنجایش فهم کیستی خداوند را دارد.
(۳) هر چیزی در این جهان بیانگر وجود خالق و نوری از انوار وجود است. - توان و گنجایش فهم کیستی خداوند را دارد.
(۴) هر چیزی در این جهان بیانگر وجود خالق و نوری از انوار وجود است. - توان و گنجایش فهم کیستی خداوند را دارد.

۳۹- لازمه پی بردن به وجود خداوند تبارک و تعالی چیست و کدام خصیصه در جوانان، وصول به معرفت عمیق و والا را امکان پذیر می سازد؟

- (۱) احاطه و دسترسی به او - پاکی و صفای قلب
(۲) احاطه و دسترسی به او - آگاهی به نیاز دائمی به خدا
(۳) تفکر درباره مخلوقات او - پاکی و صفای قلب
(۴) تفکر درباره مخلوقات او - آگاهی به نیاز دائمی به خدا

۴۰- تلاش انسان در راستای انجام وظیفه الهی خود به همان صورت که خداوند فرمان داده است، کدام یک از انواع حُسن را ترسیم می کند و

ریاکاری، نشانه فقدان کدام حُسن در انسان است؟

- (۱) حُسن فاعلی - حُسن فاعلی
(۲) حُسن فاعلی - حُسن فعلی
(۳) حُسن فعلی - حُسن فعلی
(۴) حُسن فعلی - حُسن فاعلی

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Passage 1

People often ask what the most difficult language to learn is. It is not easy to answer because there are many factors to take into consideration. Firstly, in a first language the differences are unimportant as people learn their mother tongue naturally, so the question of how hard a language is to learn is only relevant when we want to learn a second language.

A native speaker of Spanish, for example, will find Portuguese much easier to learn than a native speaker of Chinese because Portuguese is very similar to Spanish, while Chinese is very different, so the first language can affect learning a second language. The greater the differences between the second language and our first are, the harder it will be for us to learn. Many people answer that Chinese is the hardest language to learn, possibly influenced by the thought of learning the Chinese writing system, and the pronunciation of Chinese does appear to be very difficult for many foreign learners. However, for Japanese speakers, who already use Chinese characters in their own language, learning how to write will be less difficult compared with the speakers of languages using the Roman alphabet.

Some people seem to learn languages readily, while others find it very difficult. Teachers and the circumstances in which the language is learned also play an important role, as well as each learner's motivation for learning.

- 53- This passage as a whole is about
 1) the hardest language
 2) native speakers of Spanish
 3) new languages
 4) learner's motivation for learning
- 54- The question of how hard a language is to learn is relevant to
 1) second language learning
 2) both first and second language learning
 3) writing system
 4) thought of learning
- 55- The underlined word "who" in paragraph 2 refers to
 1) Chinese speakers
 2) people
 3) Japanese speakers
 4) foreign learners
- 56- Which statement is TRUE according to the passage?
 1) Portuguese is definitely easier than Chinese.
 2) The writer thinks that learning new writing systems is easy.
 3) A Japanese speaker may find the Chinese writing system easier than a speaker of a European language.
 4) The greater the differences between the second language and our first are, the easier it will be for us to learn.

Passage 2

Students do not have the habit of using a dictionary. They think that they can carry on their education, including language learning, without a dictionary. Students usually do not bring their dictionaries to school in the first place because they are heavy. They prefer to use the small pocket dictionaries or the electronic ones because they are easier to carry. However, these dictionaries usually mislead the students by only giving a single or an inaccurate definition. A solution to this problem may be having lockers for the students in the school corridors, but this is an administrative issue and not very easy for a teacher to provide. A colleague of mine suggested collecting all the students' dictionaries at the end of the day and giving them back to them the next morning. It seems like a good idea, but again it depends on how many students a teacher has. Moreover, if a student has only one dictionary and leaves it at school, then he/she cannot use it at home.

Nation (2003) states that students who are learning vocabulary need to know at least 2000 words in English to use a monolingual dictionary easily. Furthermore, students do not achieve this until after 5-6 years of language study. Therefore, students do not want to use monolingual dictionaries because they find them difficult to understand. I believe that the level of the student is important in choosing a dictionary. Teachers should not make their elementary-level students use a monolingual dictionary.

- 57- The underlined pronoun "them" in paragraph 1 refers to
 1) corridors
 2) pocket dictionaries
 3) students
 4) dictionaries
- 58- According to the passage, the author believes that
 1) students prefer to use paper dictionaries because they are perfect
 2) the learners must have only two dictionaries
 3) finding the level of the learners is essential in choosing a dictionary
 4) use of the pocket dictionary is the best habit
- 59- The last paragraph of the passage includes a number of
 1) suggestions
 2) comparisons
 3) facts
 4) descriptions
- 60- Which of the following questions does the writer try to answer?
 1) Why don't learners use dictionaries?
 2) Is the advanced level of English a benefit in the world?
 3) Is a paper dictionary better or an online dictionary?
 4) What is an example of a monolingual dictionary?



صبح جمعه

۹۹/۱/۱۵

آزمون ۱۵ فروردین ماه ۹۹

آزمون اختصاصی گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی ترازوی به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.			
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰
ریاضی	۷	۵	۳	۲
علوم و فنون ادبی	۷	۵	۳	۲
عربی زبان قرآن	۷	۵	۳	۲
تاریخ	۷	۵	۴	۲
جغرافیا	۷	۵	۴	۲
جامعه‌شناسی	۸	۷	۵	۲
فلسفه	۷	۴	۳	۲

نام و نام خانوادگی:	شماره داوطلبی:
تعداد سؤال: ۱۴۰	مدت پاسخ‌گویی: ۱۵۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد و شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

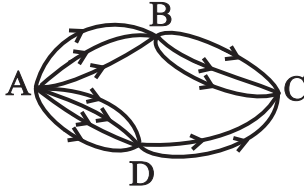
ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۳)	۲۰	۶۱	۸۰	۳۰
۲	علوم و فنون ادبی (۳)	۱۰	۸۱	۹۰	۲۰
	علوم و فنون ادبی (۳) - آزمون شاهد (گواه)	۱۰	۹۱	۱۰۰	
۴	عربی، زبان قرآن (۳)	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	۲۵
	عربی، زبان قرآن (۳) - آزمون شاهد (گواه)	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	
۶	تاریخ (۳)	۲۰	۱۲۱	۱۴۰	۳۵
	جغرافیا (۳)	۲۰	۱۴۱	۱۶۰	
۸	جامعه‌شناسی (۳)	۲۰	۱۶۱	۱۸۰	۲۰
۹	فلسفه	۲۰	۱۸۱	۲۰۰	۲۰

دورهٔ مباحث نیم سال اول
صفحه‌های (۳ تا ۵)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همهٔ دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۳۰ دقیقه

ریاضی و آمار (۳)

۶۱- با توجه به شکل زیر به چند طریق می‌توان از شهر A به شهر C سفر کرد؟ (مسیرها یک‌طرفه هستند).



۱۲ (۱)

۱۴ (۲)

۱۷ (۳)

۲۰ (۴)

۶۲- با حروف کلمهٔ «سلامتی» چند کلمهٔ ۴ حرفی (بامعنی یا بی‌معنی) بدون تکرار حروف می‌توان نوشت که حرف اول آن «م» باشد؟

۶۰ (۴)

۶۵ (۳)

۷۲ (۲)

۱۲۵ (۱)

۶۳- گام چهارم چرخهٔ آمار چه نام دارد و در این گام چه کاری انجام می‌گیرد؟

(۱) تحلیل داده‌ها - در این گام صرفاً گزارش معیارها و ارائهٔ نمودارها و جدول‌ها و دیگر نتایج آماری انجام می‌گیرد.

(۲) بحث و نتیجه‌گیری - در این گام تفسیر نتایج، نقد و بررسی و دادن ایده‌های جدید صورت می‌گیرد.

(۳) تحلیل داده‌ها - در این گام به سازماندهی، پاک‌سازی و تفسیر نتایج می‌پردازیم.

(۴) گردآوری و پاک‌سازی داده‌ها - در این گام داده‌ها را مرتب می‌کنیم و برای آن‌ها نمودار رسم می‌کنیم.

۶۴- روی محیط یک دایره ۱۴ نقطه وجود دارد. با این ۱۴ نقطه چند چهارضلعی می‌توان تشکیل داد که نقاط روی دایره رأس‌های چهارضلعی

باشند؟

۱۰۱۱ (۴)

۱۰۰۱ (۳)

۹۹۱ (۲)

۹۸۱ (۱)

۶۵- از مجموعهٔ $\{1, 2, 3, \dots, 10\}$ عددی به تصادف انتخاب می‌کنیم، A «پیشامد آن که عدد انتخاب شده اول باشد» و B «پیشامد آن که عدد

انتخاب شده فرد باشد» است. پیشامد آن که A یا B رخ دهد، شامل چند عضو است؟

۷ (۴)

۶ (۳)

۵ (۲)

۴ (۱)

۶۶- درون جعبه‌ای ۱۲ سیب وجود دارد که فقط ۷ تای آن سالم است. به تصادف ۴ سیب برمی‌داریم، احتمال آن که حداقل یک سیب سالم

برداشته باشیم، چه قدر است؟

$\frac{80}{81}$ (۴)

$\frac{119}{120}$ (۳)

$\frac{54}{55}$ (۲)

$\frac{98}{99}$ (۱)

۶۷- با ارقام ۲, ۳, ۴, ۵, ۶, ۷ و بدون تکرار ارقام، چند عدد ۵ رقمی می‌توان ساخت که یکان آن‌ها ۶ و صدگان آن‌ها عددی مربع کامل باشد؟

۴۸ (۴)

۲۴ (۳)

۱۲ (۲)

۴ (۱)

محل انجام محاسبات

۶۸- حسین می‌خواهد در یک آزمون ۱۵ سوالی فقط ۳ سوال با شماره فرد و ۴ سوال با شماره زوج را انتخاب کند و روی آن‌ها فکر کند. او به چند طریق می‌تواند این سوالات را انتخاب کند؟

(۱) ۱۵۰۰ (۲) $\binom{۵۶}{۷}$ (۳) $\binom{۱۵}{۷}$ (۴) ۵۶×۳۵

۶۹- به چند طریق می‌توان مدادهای یک جعبه مدادرنگی ۶ رنگی (شامل رنگ‌های سیاه و سفید) را در یک ردیف کنار هم قرار داد به طوری که مداد اول و آخر جعبه فقط مداد سیاه یا مداد سفید باشد؟

(۱) ۲۴ (۲) ۴۸ (۳) ۶! (۴) $۴! \times ۴!$

۷۰- فریبرز می‌خواهد از بین سه شلوار، سه پیراهن و سه کاپشن، هر کدام به رنگ‌های سفید، سیاه و سرمه‌ای به تصادف یک شلوار، یک پیراهن و یک کاپشن انتخاب کند. احتمال آن که لباس‌های انتخابی هم‌رنگ باشند، کدام است؟

(۱) $\frac{۱}{۳}$ (۲) $\frac{۲}{۹}$ (۳) $\frac{۱}{۹}$ (۴) $\frac{۴}{۲۷}$

۷۱- خانواده‌ای شامل پدر، مادر و ۳ فرزند که دو پسر و یک دختر هستند، می‌باشد. در یک عکس یادگاری که اعضای این خانواده در یک ردیف به طور تصادفی کنار هم هستند، چقدر احتمال دارد تمام اعضای خانواده بین دو پسر خانواده قرار نگرفته باشند؟

(۱) $۰/۵$ (۲) $۰/۷$ (۳) $۰/۸$ (۴) $۰/۹$

۷۲- در کیسه‌ای ۵ مهره سفید، ۴ مهره سیاه و ۳ مهره آبی وجود دارد. سه مهره به تصادف از کیسه خارج می‌کنیم. با کدام احتمال رنگ هر سه مهره خارج‌شده متفاوت است؟

(۱) $\frac{۵}{۲۲}$ (۲) $\frac{۳}{۱۱}$ (۳) $\frac{۷}{۲۲}$ (۴) $\frac{۴}{۱۱}$

۷۳- دو تاس را با هم می‌اندازیم. احتمال آنکه مجموع دو عدد رو شده مضرب ۴ باشد، کدام است؟

(۱) $\frac{۱}{۴}$ (۲) $\frac{۱}{۳}$ (۳) $\frac{۲}{۹}$ (۴) $\frac{۵}{۱۸}$

۷۴- می‌خواهیم از بین ۳ دانش‌آموز پایه دهم، ۴ دانش‌آموز پایه یازدهم و ۳ دانش‌آموز پایه دوازدهم یک تیم ۵ نفره تشکیل دهیم. به چند طریق می‌توان این تیم را تشکیل داد به طوری که کاپیتان تیم، فرد مشخصی از پایه دهم نباشد؟ (ابتدا کاپیتان انتخاب می‌شود و سپس سایر اعضا)

(۱) ۱۱۴۳ (۲) ۱۱۳۴ (۳) ۱۰۵ (۴) ۸۸۲

۷۵- در پرتاب سه تاس با هم، احتمال آن که عدد روشده حد اقل یک تاس، ۶ باشد، کدام است؟

(۱) $\frac{۹۱}{۲۱۶}$ (۲) $\frac{۱۲۵}{۲۱۶}$ (۳) $\frac{۲۵}{۳۶}$ (۴) $\frac{۱۹}{۲۱۶}$

۷۶- کدام دو عدد زیر را کنار داده‌های ۱۰, ۸, ۱۴, ۲, ۰, ۳, ۱۲ قرار دهیم به طوری که، میانگین و میانه آن‌ها ثابت بماند؟

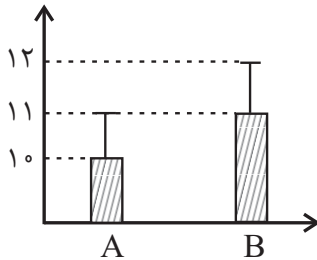
(۴) ۵/۵ و ۸/۵

(۳) ۶/۵ و ۷/۵

(۲) ۶ و ۹

(۱) ۵ و ۸

۷۷- با توجه به نمودارهای A و B کدام گزینه درست است؟ (\bar{x} میانگین و σ انحراف معیار است).



(۱) $\bar{x}_A = \bar{x}_B$

(۲) $\sigma_A^2 = \sigma_B^2$

(۳) $\bar{x}_A \cdot \sigma_A > \bar{x}_B \cdot \sigma_B$

(۴) $\sigma_B - \sigma_A > 0$

۷۸- دو مدرسه دارای تعداد مساوی دانش‌آموز می‌باشند. تعداد قبولی‌های مدرسه (الف) در کنکور ۹۸ نسبت به سال قبل ۲۰۰ درصد زیاد شده و

تعداد قبولی‌های مدرسه (ب) در کنکور ۹۸ نسبت به سال قبل ۳۰ درصد افزایش داشته است. کدام مورد زیر قطعاً صحیح است؟

(۱) عملکرد مدرسه (الف) از مدرسه (ب) بهتر است.

(۲) ارائه این درصدها مربوط به گام دوم چرخه آمار است.

(۳) چون عملکرد مدرسه‌ها متغیری کیفی است باید تعداد قبولی‌ها در دو سال ۹۷ و ۹۸ گزارش شود.

(۴) اگر تعداد کنکوری‌های مدرسه کم باشد، حتماً باید از نمونه‌گیری استفاده کرد.

۷۹- یک فروشگاه برای فروش یک محصول قیمت آن را برای مشتری برحسب تعداد خرید از آن محصول طبق جدول زیر تعیین کرد. تابعی که

مبلغ پرداختی به‌ازای تعداد کالای خریداری شده را نشان می‌دهد، کدام است؟

تعداد خرید	۱	۲	۳	۴	۵
قیمت هر یک عدد از محصول	۵۰۰۰	۴۰۰۰	۴۰۰۰	۳۵۰۰	۳۵۰۰

$$f(n) = \begin{cases} 5000, & n=1 \\ 4000+n, & n=2,3 \\ 3500+n, & n=4,5 \end{cases}$$

$$f(n) = \begin{cases} 5000, & n=1 \\ 4000n, & n=2,3 \\ 3500n, & n=4,5 \end{cases}$$

$$f(n) = \begin{cases} 1, & n=5000 \\ 2+3n, & n=4000 \\ 4+5n, & n=3500 \end{cases}$$

$$f(n) = \begin{cases} 5000+n, & n=1 \\ 4000+n, & n=2,3 \\ 3500+n, & n=4,5 \end{cases}$$

۸۰- برای الگوی ۱, ۲, ۴, ۸, ... کدام رابطه بازگشتی را می‌توان نوشت و جمله هشتم آن کدام است؟

(۲) $a_n = 128 / a_1 = 1, a_{n+1} = 2a_n$

(۱) $a_n = 256 / a_1 = 1, a_{n+1} = 2a_n$

(۴) $a_n = 128 / a_1 = 1, a_{n+1} = 2a_n^2$

(۳) $a_n = 512 / a_1 = 1, a_{n+1} = 2a_n^2$

در آزمون ۲۹ فروردین، در درس ریاضی و آمار (۱)، علاوه بر ۱۰ سؤال طراحی، ۱۰ سؤال طبقه‌بندی شاهد (گواه) از کتاب آبی پیمانهای ریاضی و آمار کنکور خواهیم داشت.

دورهٔ مباحث نیم‌سال اول
صفحه‌های (۶۵ تا ۶۸)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همهٔ دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۳)

- ۸۱- نام نمایشنامهٔ منظوم و روزنامهٔ عشقی به‌ترتیب در کدام گزینه آمده است؟
(۱) قلب مادر ، نوبهار (۲) قلب مادر، قرن بیستم (۳) سه تابلوی مریم، مجلس (۴) ایده‌آل، قرن بیستم
- ۸۲- کدام بیت نمی‌تواند سرودهٔ شاعران سنت‌گرای دورهٔ بیداری باشد؟
(۱) تا تاختند بی‌هنران در مصافها / زد زنگ، تیغ‌های هنر در غلافها
(۲) چه ظلم‌ها که از گردش آسمان ندیدیم / به غیر مشت دزد هم‌ه کاروان ندیدیم
(۳) هست از ز میراث پدر، عقل غریزیت ای پسر / تکمیل آن واجب شمر باری به عقل مکتسب
(۴) امروز روز عزت دهبیم و افسر است / عصری بلندپایه و عهدی منور است
- ۸۳- در کدام گزینه معنای یک واژه نادرست آمده است؟
(۱) انقراض: انحطاط - صور: بوق - اعزام: فرستادن
(۲) غلغل: هنگامه - تبع: پیروی - منشآت: نامه‌ها
(۳) لخت: جزء - هایل: جداکننده - اثنا: هنگام
(۴) قوت: طعام - نفحه: بوی خوش - برگ: اسباب سفر
- ۸۴- وزن کدام بیت «مفعول مفاعیلن فعولن» است؟
(۱) وین عشق تو در من آفریدستند / هرگز نرود ز زعفران زردی
(۲) چون دید که شمع جمع عشقم / اندوه تو در گدازم آورد
(۳) ندهد عاشق تو دل به کسی / به کسی چون دهد خلیفه خراج
(۴) آنان که بر جمال تو بگشاده‌اند چشم / یوسف به چشم همت ایشان جمیل نیست
- ۸۵- وزن بیت زیر کدام است؟
«با دلبری ستمگر و سرکش فتادهام / کو را خبر ز حال من مستمند نیست»
(۱) مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن
(۲) مستفعل فاعلاتن مستفعل
(۳) مفعول فاعلاتن مفاعیل فاعلن
(۴) فاعلاتن فاعلاتن فاعلن
- ۸۶- بیت کدام گزینه فاقد تغییر کمیت مصوت است؟
(۱) نخست از عشق او زادم به آخر دل بدو دادم / چو میوه زاید از شاخی از آن شاخ اندر آویزد
(۲) چو آمد روی مهریوم چه باشد جان که جان باشد / چو دیدی روز روشن را چه جای پاسبان باشد
(۳) تو از نقصان و از بیشی نگویی چند اندیشی / درآ در دین بی‌خوبی که بس بی‌خوبش خویشاند
(۴) دگرباره جهان پر شد ز بانگ صور اسرافیل / امین غیب پیدا شد که جان را زاد و بود آمد
- ۸۷- در همهٔ ابیات اختیارات شاعری «تغییر کمیت مصوت» و «حذف همزه» به کار رفته است، به‌جز ...
(۱) ز بس خون‌ها که می‌ریزی به غمزه / شمار کشتگان ناید به یادت
(۲) جهان از فتنه آبتن شد آن روز / که مادر در جهان حسن زادت
(۳) گر از خون ریختن شرمت نیاید / ز رنج غمزه باری شرم بادت
(۴) به شام آورد روز عمر ما را / امید وعده‌های بامدادت
- ۸۸- در بیت زیر آرایه‌های مذکور در کدام گزینه تماماً یافت می‌شود؟
«حدیث زلف و رخ دلکش تو خواهد بود / که بر صحیفهٔ لیل و نهار خواهد ماند»
(۱) لفّ و نشر - تضاد (۲) تناقض - لفّ و نشر (۳) تضاد - تلمیح (۴) تناقض - تلمیح
- ۸۹- به‌ترتیب آرایه‌های «تضمین، تلمیح و تناقض» در کدام ابیات به کار رفته است؟ (یک بیت اضافی است)
الف) معیوب همه عیب کسان می‌جوید / از کوزه همان برون تراود که در اوست
ب) از جان برون نیامده جانانت آرزوست / ز تار نابریده و ایمانت آرزوست
ج) دم صبح است بیا تا قدح از کف نهمیم / که می تلخ در این یک دو سه دم شیرین است
د) مرا هابیل دان و مدعی قابیل ناقابل / مکن کاری که گردم کشتهٔ تزویج اقلیما
(۱) ب، ج، الف (۲) الف، ج، ب (۳) ب، د، ج (۴) الف، د، ج
- ۹۰- آرایه یا آرایه‌های مذکور در مقابل کدام گزینه نادرست است؟
(۱) خبر که می‌دهد امشب رقیب مسکین را / که سگ به زاویهٔ غار در نمی‌گنجد (جناس همسان - تلمیح)
(۲) من به اوج لامکان بردم، و گرنه پیش ازین / عشقبازی پله‌ای از دار بالاتر نداشت (تلمیح - تشبیه)
(۳) هجر بپسندم اگر وصل میسر نشود / خار بردارم اگر دست به خرما نرسد (لف و نشر - تضاد)
(۴) این قصه عجب شنو از بخت واژگون / ما را بکشت یار به انفاس عیسوی (استعارهٔ مصرحه - تناقض)

دورهٔ مباحث نیم سال اول
صفحه‌های ۰ تا ۶۵

علوم و فنون ادبی (۳) - شاهد (گواه)

۹۱- کدام گزینه دربارهٔ علامه علی اکبر دهخدا و آثارش نادرست است؟

- (۱) از پیشگامان نثر جدید فارسی است و شعر هم می‌سرود.
- (۲) مجموعهٔ نوشته‌های ادبی او با عنوان «چرند و پرند» در روزنامهٔ صور اسرافیل منتشر می‌شد.
- (۳) در استانبول، روزنامهٔ سروش را منتشر کرد.
- (۴) «لغت‌نامه» - که مفصل‌ترین کتاب لغت زبان فارسی محسوب می‌شود- و «امثال و حکم» از مهم‌ترین آثار او هستند.

۹۲- وزن بیت زیر، کدام است؟

«جلوه‌کنان می‌روی و باز می‌آیی / سرو ندیدم بدین صفت متمایل»

- (۱) مفتعلن فاعلات مفتعلن فع
- (۲) مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن
- (۳) مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن
- (۴) مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن

۹۳- وزن کدام مصراع در مقابل آن نادرست است؟

- (۱) ما همه چشمیم و تو نور ای صنم (مفتعلن مفتعلن فاعلن)
- (۲) به هر کار کردم تو را آزمایش (فعولن فعولن فعولن فعل)
- (۳) بستند راه مهلت او از چهار سو (مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن)
- (۴) از رقیبان نهفتنم هوس است (فاعلاتن مفاعیلن فعلن)

۹۴- در همهٔ گزینه‌ها به‌جز گزینهٔ ... اختیار زبانی حذف همزه به کار رفته است.

- (۱) وان گل خودخواه خودآراسته / با همهٔ حُسن به پیراسته
- (۲) زان همه دل‌بستهٔ خاطرپریش / هیچ ندیدی به‌جز از رنگ خویش
- (۳) شیفتگانش ز برون در فغان / او شده سرگرم خود اندر جهان
- (۴) بلبل آشفته پی روی وی / راه همی جست ز هر سوی وی

۹۵- در مصراع کدام گزینه از اختیار شاعری تغییر کمیت مصوت استفاده نشده است؟

- (۱) بیاور می که نتوان شد ز مکر آسمان ایمن
- (۲) کمان ابروی جانان نمی‌پیچد سر از حافظ
- (۳) که من پیمودم این صحرا نه بهرام است و نه گورش
- (۴) ولیکن خنده می‌آید بدین بازوی بی‌زورش

۹۶- همه گزینه‌ها فاقد آرایه تلمیح می‌باشد به جز ...

- ۱) شد در ره او جسمم با آن که ز خوبان بود/ این کشتی بی‌لنگر پرورده طوفان‌ها
- ۲) کشتی ز صبر ساز که داری ز سوز و اشک/ دل چون تنور گشته و طوفان برآمده
- ۳) در این گرداب بی‌پایان منه بار شکم بر دل/ که کشتی روز طوفان غرقه از باد شکم گردد
- ۴) کیستم من مشت خار در محیط افتاده‌ای/ دل به دریا کرده‌ای، کشتی به طوفان داده‌ای

۹۷- در کدام بیت آرایه‌های «لف و نشر» و «مراعات‌نظیر» وجود دارد؟

- ۱) به قول عارف رومی سخن را ختم کن ، صائب/ که ساقی هر چه دریابد، تمام آورد مستان را
- ۲) کمند جذبه حب الوطن از وادی غربت/ به دریا همچو سیل خوش خرام آورد مستان را
- ۳) مشو غمگین در میخانه را گر محتسب گل زد/ که جوش گل شراب لعل فام آورد مستان را
- ۴) مکرر بود وضع روز و شب ، آن ساقی جان‌ها/ ز زلف و عارض خود صبح و شام آورد مستان را

۹۸- به ترتیب آرایه ابیات زیر کدام است؟

- الف) اگر قبول کنی ور برانی از بر خویش/ خلاف رای تو کردن خلاف مذهب ماست
- ب) چو آفتاب رخت سایه بر جهان انداخت/ جهان کلاه ز شادی بر آسمان انداخت
- ج) یاد باد آن که ز چشم خوش و لعل لب تو/ نقل مجلس همه بادام و شکر بود مرا

- ۱) تضاد - تناقض - لف و نشر
- ۲) تناقض - تضاد - لف و نشر
- ۳) تضاد - لف و نشر - تناقض
- ۴) تناقض - لف و نشر - تضاد

۹۹- در همه ابیات به جز بیت گزینۀ ... یکی از درون‌مایه‌های شاخص شعر مشروطه یافت می‌شود.

- ۱) حقوق خویش ز مردان اگر زنان گیرند / در این میان من و صد دشت زن سپاه من است
- ۲) بود اگر جامعه بیدار در این دار خراب / جای سردار سپه جز به سر دار نبود
- ۳) دو پاره بنده آزی مگو ز آزادی / که نفس چاکر آز است و خواجه چاکر نفس
- ۴) آن آتشی که خاک وطن گرم بود از آن / طوری به باد رفت کز آن اخگری نماند

۱۰۰- با توجه به دیدگاه فکری، مضمون کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- ۱) من که به کوی خرمی داشتمی وطن کنون / وادی بی‌کران غم شد وطنم دریغ من
- ۲) افتاده به زحمت وطن از کید اجانب / این گوهر پرشعشه در کام نهنگ است
- ۳) به که در فکر وطن باشیم و فکر کار او / پیش از آن کز دست‌ها بیرون رود کار وطن
- ۴) مهر میهن، پرتو مردانگی، عزمی قوی / این سه تا تنها دوی درد این کشور بود

کتاب در کنکور سراسری ۹۷ و ۹۸ از مجموع ۳۰ سؤال ادبیات اختصاصی، یک سؤال از مبحث لغت بود. یک جزوه شامل ۳۷۵ واژه مهم معنایی از سه کتاب علوم و فنون ادبی (۱)، (۲) و (۳) استخراج شده است و در صفحه مقطع دوازدهم انسانی به نشانی www.kanoon.ir/Article/259514 قرار داده شده است.

مباحث نیم‌سال اول
صفحه‌های (۳۶ تا ۳۷)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

عربی زبان قرآن (۳)

■ عَيْنِ الْأَصْحَحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (۱۰۱ - ۱۰۴)

۱۰۱- «قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ: إِذَا أُرِدْتَ أَنْ تَعْصِيَ اللَّهَ فَاطْلُبْ مَكَانًا لَا يَرَاكَ فِيهِ!»: لقمان به پسرش گفت: ...

(۱) هرگاه خواستی خدا را نافرمانی کنی، مکانی را بطلب که در آن تو را نبیند!

(۲) اگر خواستی الله را نافرمانی نمایی، پس مکانی را بخواه تا تو را در آن نبیند!

(۳) وقتی خواستی خداوند را ناسپاسی کنی، جایی را بطلب کن که او را آنجا نبیند!

(۴) هرگاه می‌خواهی نسبت به خدا نافرمان شوی، جایی را پیدا کن که تو را در آن نبیند!

۱۰۲- «هُوَ لَاءَ الرِّجَالِ يَعْمَلُونَ عَلَى تَطْوِيرِ صِنَاعَةِ الْبِلَادِ مُجَدِّينَ لِأَنَّ مُسْتَقْبَلَ الْبِلَادِ سَيَكُونُ بِأَيْدِيهِمْ!»:

(۱) این مردان برای بهبود صنعت کشور تلاش می‌کنند چون آینده کشور به دست آنان داده خواهد شد!

(۲) این مردان با تلاش برای بهبود صنعت کشور کار می‌کنند زیرا آینده کشور به دستان ایشان خواهد بود!

(۳) این‌ها مردانی‌اند که برای پیشرفت صنعتی کشور کار می‌کنند زیرا آینده کشور به دستانشان خواهد بود!

(۴) اینان مردانی هستند که تلاشگرانه صنعت کشور را پیشرفت می‌دهند چون آینده آن به دستانشان است!

۱۰۳- عَيْنِ الْخَطَا:

(۱) «قَالُوا لَا عِلْمَ لَنَا إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ»: گفتند هیچ دانشی نداریم قطعاً تو بسیار دانای نهان‌ها هستی!

(۲) مُنِعْتُ عَنْ الْمَوَادِّ السَّكَّرِيَّةِ وَ لَكِنِّي لَمْ أَهْتَمَّ بِهِ!: از مواد قندی باز داشته شدم ولی به آن توجه نکرده‌ام!

(۳) نَسْتَمِعُ إِلَى مَا تَقُولِيهِ بَرُوحَ وَ قَلْبِ رَاضِيْنٍ!: آنچه را شما می‌گویید با دل و جان و با رضایت می‌شنویم!

(۴) إِنَّهُ يَعْرِفُ حَيْدًا مَا سَيَكُونُ مُسْتَقْبَلَنَا!: بی‌گمان او به خوبی می‌داند که آینده ما چه خواهد بود!

۱۰۴- «دانشمندان می‌ترسند که مردم پس از مرگشان آنان را به بدی یاد کنند!»:

(۱) يخاف العلماء أن يندكر الناس بالسوء بعد موتهم!

(۲) العلماء خائفون من ذكر الناس السيئ بعد الموتهم!

(۳) إن العلماء يخافون أن يذكرهم الناس بالسوء بعد موتهم!

(۴) يخاف العلماء أن الآخرين يذكروهم بالسوء و هم موتي!

۱۰۵- عَيْنِ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ:

(۱) إِنَّ النَّاسَ قَدْ خُلِقُوا مِنْ طِينَةٍ وَ هُمْ لَحْمٌ وَ عَظْمٌ! (۲) إِنَّهُ حَاكِمٌ عَادِلٌ لَا يُضِيعُ أَجْرَكُمْ فَاتَّبِعُوهُ جَمِيعًا!

(۳) كَأَنَّ لَنَا مُجَاهِدِينَ يُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ صَفًّا! (۴) أ تَعْلَمُ أَنَّ قَدْرَ كُلِّ امْرِئٍ مَا كَانَ يَحْسُنُهُ!

■ عین الصحیح فی الإعراب و التحلیل الصّرفی: (۱۰۶ - ۱۰۷)

۱۰۶- «اولئك الشباب يُطعمون المساكين مما لا يأكلون!»

- ۱) المساكين: اسم - جمع سالم للمذكر - معرف بأل - معرب / مفعول (= مفعول به) و منصوب بالياء
- ۲) يُطعمون: فعل مضارع - للغائبين - مزيد ثلاثي (مصدره على وزن «إفعال») - متعدّ / فعل و فاعل
- ۳) الشباب: اسم - جمع تكسير (مفرد: الشاب؛ مذكر) - معرفة - معرب / خبر للجملة الإسمیة و مرفوع
- ۴) لا يأكلون: للغائبين - مجرد ثلاثي (مصدره: أكل) - معلوم / فعل مضارع للتهي؛ مع فاعله جملة فعلیة

۱۰۷- «تجتهد الطالبة في أداء واجباتها راضيةً و تُساعد أمها!»

- ۱) واجبات: اسم - جمع سالم للمؤنث - اسم فاعل (من المصدر المزيد الثلاثي) - معرب / مجرور بحرف الجر
- ۲) تجتهد: مضارع - للغائبة - مزيد ثلاثي (ماضیه: اجتهد؛ مصدره: اجتهد) - لازم / فعل و فاعله «الطالبة»
- ۳) تُساعد: فعل مضارع - للغائبة - مزيد ثلاثي (من باب تفاعل) - معلوم / فعل و فاعل؛ مفعوله: أم
- ۴) راضية: اسم - مفرد مؤنث - اسم فاعل - نكرة - معرب / صفة أو نعت و منصوب بالثبعية

۱۰۸- «لا شئ من الكذب ، لعل ، عنه في الحياة!»؛ عین المناسب للفراغات:

- ۱) أحسن / الناس / يبتعدون
- ۲) أقبح / يبتعد / الناس
- ۳) أنفع / نني / أبتعد
- ۴) أضمر / لنا / نبتعد

۱۰۹- عین «إبراهيم» قد ذُكرت حالته:

- ۱) شاهد إبراهيم بين الحضار مؤمنة تعبد ربها خاضعة!
- ۲) أصبح إبراهيم بعد سماع الخبر متعجباً و رجع بسرعة!
- ۳) رأى إبراهيم الطفلة الصغيرة مع أمها و هي تحمل جوالاً!
- ۴) بدأ إبراهيم يُطالع دروسه مُجدداً بعد سماع نصيحة معلمه!

۱۱۰- عین الحال مختلفة:

- ۱) شاهدت المزارع مجتهداً و هو يبحث عن طريق لحماية المحاصيل!
- ۲) رجع اللاعبون من المباراة في الساعة الثامنة ليلاً و هم يبتسمون!
- ۳) يشتغل منصور في مزرعة كانت قريبة من بيتنا و هو نشيط!
- ۴) شجعنا فريقنا الفائز في ملعب أزادي و نحن نشغُر بالفرح!

بخش «آرایه‌های ترکیبی» در پایان کتاب آبی پیمانهای علوم و فنون ادبی، منبع مناسبی برای تمرین تست‌های ترکیبی از این مبحث است.

■ عَيْنِ الْأَصْحَاحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ: (۱۱۱ - ۱۱۵)

۱۱۱- ﴿إِنَّ الْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ﴾:

(۱) همانا زمین را بندگان صالح من به ارث می‌برند!

(۲) این زمین است که بندگان صالح به ارث خواهند برد!

(۳) بدون تردید بندگان شایسته من زمین را به ارث می‌گذارند!

(۴) بلاشک بندگان شایسته‌ای هستند آنان که زمین را به ارث خواهند برد!

۱۱۲- «نَحْنُ سَنَذِيبُ مَعِ قَائِدِنَا إِلَى الْقِتَالِ وَ لَنْ نَتْرِكَهُ وَحِيداً فِي الْوَقْتِ الْحَرَجِ!»:

(۱) با رهبر خویش به محل نبرد رهسپار می‌شویم و او را که تنها مانده در زمان سختی ترک نمی‌کنیم!

(۲) به همراه فرمانده برای مبارزه خواهیم رفت و هرگز او را در وقت دشواری رها نمی‌کنیم!

(۳) ما همراه فرمانده خود به نبرد خواهیم رفت و هنگام سختی او را تنها ترک نخواهیم کرد!

(۴) ما با رهبر خود به میدان جنگ می‌رویم و او را در زمان دشواری تنها رها نخواهیم کرد!

۱۱۳- «بُنِيَ مُؤَسَّسَةُ جَائِزَةِ نُوْبِلٍ لِتُعَوِّضَ خَسَائِرَ اخْتِرَاعٍ وَ يُصَحِّحَ خَطَأً!»:

(۱) بنیاد جایزه نوبل ایجاد شد تا زیان‌های اختراعی را جبران و خطایی را صحیح نماید!

(۲) مؤسسه جایزه نوبل بنا شد تا زیان‌های یک اختراع، جبران و یک خطا تصحیح شود!

(۳) بنیاد جایزه نوبل برقرار شد تا زیان‌های یک اختراع را جبران و یک اشتباه را تصحیح کند!

(۴) مؤسسه نوبل برای جبران ضررها و تصحیح یک اختراع، بنیانگذار جایزه‌ای شد!

۱۱۴- عَيْنِ الْخَطَأِ:

(۱) اولادنا نعم عزیزة لنا و هم یمشون علی الأرض؛ فرزندان ما نعمت‌های عزیزی برایمان هستند در حالی که روی زمین راه می‌روند،

(۲) و علینا أن نهدیهم إلى طریق الحیاة الصحیحة؛ و بر ماست که راه زندگی صحیح را به آن‌ها نشان دهیم،

(۳) لكن لا نطلب منهم أن یكونوا کما نقول أو نرید؛ ولی از آن‌ها نخواهیم آن‌طور باشند که ما می‌گوییم یا می‌خواهیم،

(۴) حتی نکون شاکرین لله علی نعمه؛ تا شکرگزار خداوند باشیم به خاطر نعمت‌هایش!

۱۱۵- عَيْنِ غَيْرِ الْمُنَاسِبِ فِي الْمَفْهُومِ:

(۱) لا یرحم الله من لا یرحم الناس؛ خدا را بر آن بنده بخشایش است / که خلق از وجودش در آسایش است

(۲) «هل یستوی الذین یعلمون و الذین لا یعلمون»؛ فضل أهل العلم علی غیره کفضل القمر علی النجوم!

(۳) لا لباس أجمل من العافیة؛ ما یقدر قيمة العافیة إلا المریض!

(۴) «لا إکراه فی الدین»؛ ستاره بسته پیمان توست بی اجبار / سپهر بنده فرمان توست بی اکراه

۱۱۶- عَيْنِ الْعِبَارَةِ الَّتِي فِيهَا كَلِمَتَانِ مُتْرَادِفَتَانِ:

(۱) ﴿فَهَذَا يَوْمُ الْبُعْثِ وَلَكِنَّا كُنَّا لَا تَعْلَمُونَ﴾

(۲) لَيْتَ فَصَلَ الرَّبِيعَ طَوِيلٌ فِي بِلَادِنَا، لِأَنَّ الرَّبِيعَ قَصِيرٌ هُنَا!

(۳) التَّائِبُ مِنَ الذَّنْبِ كَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ!

(۴) لَا نِعْمَةَ كَالصِّحْحَةِ وَالْأَمَانَ فَلَيْسَ مِثْلَهُمَا ثَرْوَةٌ عَظِيمَةٌ!

۱۱۷- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي قِرَاءَةِ «ان» فِي الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ:

«انِ تَصَدَّقْ اِنَّ لِلدُّنْيَا صَاحِبًا نَاطِرًا فَاتِّكْ لِتَعْمَلَ كُلَّ عَمَلٍ!»

(۲) اُنْ - اِنَّ - اَنَّ

(۱) اِنَّ - اِنَّ - اَنَّ

(۴) اُنْ - اَنَّ - اِنَّ

(۳) اِنَّ - اَنَّ - اِنَّ

۱۱۸- عَيْنِ الْخَطَا عَنْ هَمْزَةِ «ان»:

(۱) لَمْ أَشَاهِدْ اَنَّ الْكَذَّابَ يَنَالُ مَكَانَةً خَاصَةً بِالْاِحْتِيَالِ!

(۲) نَقُولُ فِي مَدْخَلِ الْمَتَجِرِ: اَنَّ الْأَكْلَ غَيْرَ مَسْمُوحٍ!

(۳) اِنَّ الَّذِينَ يُحِبُّونَ اللَّهَ لَا يَكْذِبُونَ فِي حَيَاتِهِمْ أَبَدًا!

(۴) مَنْ يُقْرِضُ الْمَسْكِينَ مَالًا فَإِنَّمَا يُقْرِضُ خَالِقَهُ!

۱۱۹- عَيْنِ «لَا» النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ:

(۱) الَّذِي لَا يَعْمَلُ بَجْدَلٍ لَنْ يَرَى النِّجَاحَ فِي حَيَاتِهِ!

(۲) سَلَّمْتُ عَلَى صَدِيقِي لَا عَلَى جَمِيعِ الْحَاضِرِينَ!

(۳) يَجِبُ أَنْ نَعْتَرِفَ بِأَنَّهُ لَا نَفْعَ فِي مَجَالَسَةِ الْجَهَّالِ!

(۴) اِنَّ أَخَاهُ لَا يَدْرُسُ فِي الْبَيْتِ، بَلْ فِي الْمَدْرَسَةِ!

۱۲۰- عَيْنِ الْخَطَا لِلْفِرَاقِ لِإِجَادِ الْحَالِ:

«بَلِغْتُ قَمَّةَ أَحَدِ الْجِبَالِ فِي مَدِينَتِنَا ... إِلَى الْغَابَةِ!»

(۲) نَاطِرَةٌ

(۱) نَاطِرًا

(۴) وَأَنَا نَاطِرًا

(۳) وَأَنَا أَنْظُرُ

دورهٔ مباحث نیم سال اول
صفحه‌های ۸۹ تا ۹۲

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همهٔ دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی (مجموع دروس تاریخ و جغرافیا): ۳۵ دقیقه

تاریخ (۳)

۱۲۱- میرزا محمدصادق موسوی نویسندهٔ کدام‌یک از آثار زیر است؟

- (۱) حقایق‌الآخبار ناصری
(۲) صدرالتواریخ
(۳) تاریخ ذوالقرنین
(۴) تاریخ گیتی‌گشا

۱۲۲- چه کسی در رسالهٔ ایراد، شیوهٔ تاریخ‌نویسی رضاقلی خان هدایت را مورد انتقاد قرار داد و دلیل او چه بود؟

- (۱) میرزا آقاخان کرمانی - به دلیل تملق و متکلف‌نویسی
(۲) میرزا فتحعلی خان آخوندزاده - به دلیل استفاده از شعر در بیان رویدادها
(۳) میرزا محمدجعفر خورموجی - به دلیل مداحی‌های رایج در شیوهٔ رضاقلی خان
(۴) محمدحسن خان اعتمادالسلطنه - به دلیل به کار بردن الفاظ مصنوع ادبی

۱۲۳- در تاریخ معاصر ایران، نخستین روزنامه را چه کسی و با چه عنوانی منتشر کرد؟

- (۱) امیرکبیر - وقایع اتفاقیه
(۲) میرزا صالح شیرازی - وقایع اتفاقیه
(۳) امیرکبیر - کاغذ اخبار
(۴) میرزا صالح شیرازی - کاغذ اخبار

۱۲۴- به چه دلیل افغان‌ها نتوانستند پس از فروپاشی حکومت صفویه و سقوط اصفهان حاکمیت مقتدری در ایران تشکیل دهند؟

- (۱) ناآشنایی با اصول کشورداری
(۲) فساد سران سپاه افغان
(۳) ضعف نظامی و تجهیزات جنگی
(۴) اتحاد ایل افشار و قاجار علیه افغان‌ها

۱۲۵- در دورهٔ کریم‌خان زند، کدام شهرهای ایران به مراکز مهم تجارت داخلی و خارجی بدل شدند؟

- (۱) بندرعباس و بندر بوشهر
(۲) شیراز و بندرعباس
(۳) چابهار و خرمشهر
(۴) شیراز و بندر بوشهر

۱۲۶- کدام‌یک از حوادث زیر، تأثیر زیادی در پیشبرد سیاست‌های معماری غرب در مشرق زمین داشت؟

- (۱) حملهٔ افغان‌ها به ایران
(۲) ضعف دولت گورکانیان هند
(۳) افول عثمانی
(۴) تأسیس کمیانی هند شرقی

۱۲۷- کشورهای اروپایی برای دخالت در امور داخلی عثمانی، چه دلیلی را مطرح می‌کردند؟

- (۱) کسب منافع تجاری
(۲) دفاع از حقوق اقلیت‌ها
(۳) مبارزه با سیاست‌های خشن دولت عثمانی
(۴) مخالفت با فساد سران دولت عثمانی

۱۲۸- کدام‌یک از روشنفکران فرانسه، از اطاعت انسان از عقل و مبارزه با خرافات سخن می‌گفت؟

- (۱) روسو
(۲) مونتسکیو
(۳) رنه دکارت
(۴) ولتر

۱۲۹- هم‌زمان با کدام واقعه، آقامحمدخان به دست چند تن از همراهانش به قتل رسید؟

- (۱) سرکوب طغیان حاکم گرجستان
(۲) غلبه بر لطفعلی خان زند
(۳) لشکرکشی به منطقهٔ قفقاز برای برقراری نظم و امنیت
(۴) لشکرکشی به خراسان

۱۳۰- کدام پادشاه قاجار واپسین سال‌های حکومت خود را بیشتر به سرودن شعر، نقاشی و شکار می‌گذراند؟

- (۱) فتحعلی شاه
(۲) مظفرالدین شاه
(۳) محمد شاه
(۴) ناصرالدین شاه

۱۳۱- کدام مورد از جمله علل شروع دور دوم جنگ‌های ایران و روسیه نیست؟

- (۱) مشخص نبودن خطوط مرزی در عهدنامهٔ گلستان
(۲) ادعاهای ارضی جدید روس‌ها
(۳) فریاد کمک‌خواهی مردم شهرها و روستاهای تحت سلطهٔ روس‌ها
(۴) اعطای حق مصونیت قضایی به اتباع روس در معاهدهٔ گلستان

۱۳۲- کدام گزینه به ترتیب از ویژگی‌های «شهرنشینان» و «ایلات عشایر» در دوره قاجار است؟

- ۱) روحانیون از گروه‌های اجتماعی بودند که در مقطعی از تاریخ ایران در برابر قدرت‌های خارجی ایستادگی کردند - همواره در مواقع جنگ از منابع تأمین نیروی نظامی حکومت قاجار بودند.
- ۲) اقدامات شاه و درباریان قاجار را به چالش کشیدند. - نسبت به روستاییان وضعیت مناسبی نداشتند.
- ۳) شماری از آن‌ها را افراد بیکار و تهیدست تشکیل می‌دادند. - اغلب در اراضی مالکان کار می‌کردند.
- ۴) تمامی گروه‌های اجتماعی اغلب در مناطق تحت نفوذ خود به طور مستقل حکومت می‌کردند. - کم و بیش تحت ستم اربابان و مأموران مالیاتی بودند.

۱۳۳- کدام فیلسوف نامدار قاجاریه کتاب «اسرارالحکم» را به درخواست ناصرالدین شاه قاجار به زبان فارسی نوشت؟

- ۱) ملاعلی نوری
- ۲) حاج ملاهادی سبزواری
- ۳) ملاعبدالله زنوزی
- ۴) میرزا عبدالوهاب

۱۳۴- کدام مورد در ارتباط با زمینه‌های فرهنگی دوره قاجار صحیح نیست؟

- ۱) تعزیه، ریشه در آیین‌های باستانی داشت و در زمان ناصرالدین شاه گسترش یافت.
- ۲) نمایش کمدی در کنار نمایش‌های دیگر اجرا می‌شد و گاه دربردارنده مضامین جدی سیاسی بود.
- ۳) در دوره ناصرالدین شاه یک تالار نمایش توسط محمد غفاری در محل فعلی دارالفنون ساخته شد.
- ۴) در این دوره سبکی از معماری به وجود آمد که در آن عناصر معماری ایرانی و اروپایی ترکیب شده بود.

۱۳۵- کدام گزینه به بُعد سیاست داخلی حکومت قاجار به عنوان یکی از علل انقلاب مشروطه اشاره دارد؟

- ۱) یکی از منادبان بیداری و مبارزه با استبداد داخلی و استعمار خارجی سید جمال‌الدین اسدآبادی بود.
- ۲) حمایت نکردن دولت از صنایع داخلی، باعث رکود و تعطیلی صنایع محلی شد.
- ۳) شکست‌های سیاسی و نظامی سنگین حکومت باعث گسترش نفوذ و دخالت بیگانگان شد.
- ۴) ناکام ماندن اقدامات برخی صدراعظم‌های نوگرا، باعث سرخوردگی بیشتر ایرانیان شد.

۱۳۶- در کدام گزینه اقدامات مشروطه به درستی ذکر نشده است؟

- ۱) تشکیل هیئت وزیران منصوب توسط مجلس
- ۲) تدوین قانون اساسی به امضای مظفرالدین شاه
- ۳) محدود کردن افراد شرکت‌کننده در انتخابات مجلس به شش قشر به موجب نظام‌نامه
- ۴) تدوین متمم قانون اساسی به امضای محمدعلی شاه

۱۳۷- کدامیک از عوامل زیر اجازه برقراری حاکمیت ملی را در سرتاسر کشور به حکومت مشروطه نمی‌داد؟

- ۱) سرایت آتش جنگ جهانی اول به خاک ایران
- ۲) مختل شدن گردآوری درآمد ملی حکومتی
- ۳) مداخله و فشار کشورهای بیگانه
- ۴) فقدان تشکیلات منسجم اداری و اقتصادی

۱۳۸- کدام گزینه از دلایل بروز جنگ جهانی اول نمی‌باشد؟

- ۱) اختلافات مرزی و دشمنی آلمان و فرانسه
- ۲) دخالت قدرت‌های بزرگ در شبه‌جزیره بالکان
- ۳) جنبش‌های آزادی‌خواهی در اروپای غربی
- ۴) رقابت آلمان با انگلستان بر سر مستعمرات

۱۳۹- با نزدیک شدن ارتش روسیه به تهران، شماری از میلیون با مهاجرت به کدام شهر، دولت موقت ملی را در آن شهر تأسیس کردند؟

- ۱) مشهد
- ۲) اصفهان
- ۳) کرمانشاه
- ۴) قزوین

۱۴۰- کدام گزینه از مفاد قرارداد ۱۹۱۹ نمی‌باشد؟

- ۱) قرار گرفتن اداره امور دارایی و برخی وزارتخانه‌ها در اختیار انگلستان
- ۲) سپرده شدن مسئولیت تجدید سازمان و ایجاد ارتش یکپارچه به افسران انگلیسی
- ۳) تعهد کشور انگلستان به تأسیس نیروی زاندارمری در ایران
- ۴) قرار گرفتن یک وام در اختیار دولت ایران و هزینه شدن آن تحت نظارت انگلستان

📖 آزمون ۲۹ فروردین و ۱۲ اردیبهشت، ایستگاه جبرانی درس‌های پایه اجباری است. در آزمون ۲۹ فروردین، کل کتاب‌های دهم و در آزمون ۱۲ اردیبهشت، کل کتاب‌های یازدهم مرور خواهد شد.

جغرافیا (۳)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

دورهٔ مباحث نیم‌سال اول
صفحه‌های (۵ تا ۸)

- ۱۴۱- «محل استقرار سکونتگاه» و آنچه «هسته اولیه آن» را شامل می‌شود و عواملی که «بیشترین نقش را در انتخاب مکان برای استقرار جمعیت» داشته‌اند، به ترتیب کدام‌اند؟
 (۱) موقعیت - مفر - سیاسی
 (۲) موقعیت - موقعیت - سیاسی
 (۳) مفر - مفر - طبیعی
 (۴) مفر - موقعیت - طبیعی
- ۱۴۲- مهم‌ترین ملاک تفاوت شهر و روستا ... است و در ... فعالیت‌های متنوع در فضاهای محدودتری متمرکز شده‌اند.
 (۱) فعالیت اقتصادی - شهرها
 (۲) میزان جمعیت - روستاها
 (۳) فعالیت اقتصادی - روستاها
 (۴) میزان جمعیت - شهرها
- ۱۴۳- منظور از سلسله‌مراتب سکونتگاه‌ها چیست و نحوه طبقه‌بندی آن‌ها برای این منظور بر چه اساسی است؟
 (۱) میزان قدرت و وسعت آن‌ها - میزان جمعیت و عملکرد
 (۲) رتبه‌بندی آن‌ها برحسب اهمیت - میزان جمعیت و عملکرد
 (۳) میزان قدرت و وسعت آن‌ها - میزان حوزه نفوذ
 (۴) رتبه‌بندی آن‌ها برحسب اهمیت - میزان حوزه نفوذ
- ۱۴۴- یکی از مهم‌ترین پدیده‌های مربوط به تغییرات الگوی شهرنشینی در جهان چیست و در سال ۱۹۵۰ کدام دو شهر بیش از ۸ میلیون نفر جمعیت داشتند؟
 (۱) افزایش شهرهای میلیونی - پاریس و لندن
 (۲) صنعتی شدن و توسعه کارخانه‌ها - نیویورک و توکیو
 (۳) افزایش شهرهای میلیونی - لندن و نیویورک
 (۴) صنعتی شدن و توسعه کارخانه‌ها - نیویورک و پاریس
- ۱۴۵- شکل‌گیری حومه‌ها در اطراف شهرها با کدام عوامل ارتباط بیشتری دارد؟
 (۱) افزایش شهرنشینی و گسترش وسایل حمل‌ونقل
 (۲) میزان تمرکز و انبوهی جمعیت مادرشهر
 (۳) ترکیب گروه‌های اجتماعی تشکیل‌دهنده جمعیت شهرها
 (۴) میزان سرمایه‌گذاری در نواحی اطراف شهرها
- ۱۴۶- در سده نوزدهم و اوایل قرن بیستم در کدام کشورها و به‌دنبال کدام اتفاق، مهاجرت از روستاها به شهرها رخ داد؟
 (۱) توسعه‌یافته و صنعتی اروپا و آمریکای جنوبی - ورود کشورها به عصر مدرنیزاسیون
 (۲) توسعه‌نیافته آسیا و آفریقا - تحولات صنعتی و شهرگرایی
 (۳) توسعه‌یافته و صنعتی اروپا و آمریکای شمالی - توسعه صنایع کارخانه‌ای
 (۴) توسعه‌نیافته آسیا، آفریقا و آمریکای لاتین - ایجاد کشت تجاری
- ۱۴۷- نحوه وقوع تغییرات شهرنشینی و روستانشینی در ایران، نسبت به سایر نواحی جهان، چگونه بوده است و روند شهرنشینی در آن از چه سالی سرعت گرفت؟
 (۱) همانند سایر نواحی جهان است - از سال ۱۳۳۵
 (۲) همانند سایر نواحی جهان است - از سال ۱۳۴۱
 (۳) تفاوت محسوسی با سایر نواحی جهان دارد - از سال ۱۳۳۵
 (۴) تفاوت محسوسی با سایر نواحی جهان دارد - از سال ۱۳۴۱
- ۱۴۸- موارد زیر موجب گردید تا اصلاحات ارضی در ایران ناموفق باشد؛ به جز:
 (۱) حمایت نکردن دولت از کشاورزان
 (۲) تقسیم نادرست زمین
 (۳) واردات کالا از کشورهای خارجی
 (۴) بی‌توجهی به صنایع مونتاژ
- ۱۴۹- کدام گزینه درباره «نیازها و مسائل شهرهای امروز» نادرست است؟
 (۱) وجود تفاوت در فضای جغرافیایی، بین مناطق برخوردار و محروم، از پدیده‌های ناشی از نظام اقتصادی سرمایه‌داری است.
 (۲) زاغه‌نشینی، اغلب در حاشیه شهرها به وجود می‌آید؛ مانند زاغه‌های شهر مانیل در کشور فیلیپین.
 (۳) ایجاد غرفه‌هایی با اجاره ارزان برای فروشندگان دوره‌گرد و توسعه امکانات گردشگری، از راه‌های حل مشکل اشتغال است.
 (۴) وندالیسم عبارت است از وارد کردن خسارت به اموال عمومی، بناها و آثار فرهنگی، که یکی از انحرافات اجتماعی در شهرهاست.
- ۱۵۰- تحقق روستای پایدار سه رکن دارد. کدام گزینه بیانگر این سه ضلع است؟
 (۱) فعال کردن اقتصاد روستا - ارائه خدمات اجتماعی و فرهنگی - حفظ محیط زیست و چشم‌اندازهای طبیعی آن
 (۲) ارائه خدمات اجتماعی و فرهنگی - حفظ محیط زیست و چشم‌اندازهای طبیعی آن - جلوگیری از مهاجرت روستائیان
 (۳) حفظ محیط زیست و چشم‌اندازهای طبیعی آن - جلوگیری از مهاجرت روستائیان - فعال کردن اقتصاد روستا
 (۴) جلوگیری از مهاجرت روستائیان - فعال کردن اقتصاد روستا - ارائه خدمات اجتماعی و فرهنگی

- ۱۵۱- «طرح‌های هادی روستایی» چیست و تهیه و اجرای آن بر عهده کدام نهاد است؟
- (۱) ایجاد شبکه‌های آب آشامیدنی و برق، ایجاد و توسعه راه‌های روستایی و ... - جهاد سازندگی
 - (۲) ایجاد شبکه‌های آب آشامیدنی و برق، ایجاد و توسعه راه‌های روستایی و ... - بنیاد مسکن انقلاب اسلامی
 - (۳) شناسایی کاربری اراضی و تهیه نقشه‌های وضع موجود آن - جهاد سازندگی
 - (۴) شناسایی کاربری اراضی و تهیه نقشه‌های وضع موجود آن - بنیاد مسکن انقلاب اسلامی
- ۱۵۲- «در برنامه آمایش سرزمین، به این نکته که نواحی مرزی و بندری کشور برای گسترش بازارها و مراکز تجاری مناسب هستند، توجه می‌شود». این جمله ناظر به کدام یک از ویژگی‌های برنامه آمایش سرزمین است؟
- (۱) توجه به همه ابعاد توسعه کشور
 - (۲) توجه به ظرفیت‌ها و توانمندی‌های همه مناطق و استان‌های کشور
 - (۳) توجه به نیازهای حال و آینده مناطق مختلف کشور
 - (۴) توجه به آمایش دفاعی از سرمایه‌های سرزمین
- ۱۵۳- «مجاورت ایران با مدار رأس‌السرطان» و «افزایش شدید دمای سواحل جنوبی ایران در دوره گرم سال» به ترتیب به کدام «مؤلفه‌ها» از اطلاعات موردنظر دلالت دارد؟
- (۱) مکانی و مکانی
 - (۲) توصیفی و مکانی
 - (۳) مکانی و توصیفی
 - (۴) توصیفی و توصیفی
- ۱۵۴- کشف سرزمین‌های نو در عصر اکتشافات جغرافیایی مدیون چه چیزی بود و نتیجه آن چه شد؟
- (۱) ساخت لوکوموتیوهای مجهز به موتور بخار که موجب تحولات بسیاری در این نواحی شد.
 - (۲) ساخت لوکوموتیوهای مجهز به موتور بخار که موجب بروز مسائل و مشکلات زیست‌محیطی فراوان در این نواحی شد.
 - (۳) پیشرفت در دریانوردی و ساخت کشتی‌های پیشرفته موجب تحولات بسیاری در این نواحی شد.
 - (۴) پیشرفت در دریانوردی و ساخت کشتی‌های پیشرفته موجب بروز مسائل و مشکلات زیست‌محیطی فراوان در این نواحی شد.
- ۱۵۵- کدام مورد از ویژگی‌های حمل‌ونقل ریلی نیست؟
- (۱) برای مسافت‌های متوسط و نسبتاً کوتاه مناسب است.
 - (۲) مصرف سوخت در حمل‌ونقل ریلی یک‌هفتم حمل‌ونقل جاده‌ای است.
 - (۳) جابه‌جایی با قطار امنیت زیادی دارد.
 - (۴) هر قطار باری می‌تواند به اندازه ده‌ها کامیون بار حمل کند.
- ۱۵۶- گسترده‌ترین شبکه خط‌آهن و گسترده‌ترین و طولانی‌ترین شبکه ریلی در جهان به ترتیب در کدام «قاره» و «کشور» قرار دارد؟
- (۱) آسیا - ایالات متحده آمریکا
 - (۲) اروپا - ایالات متحده آمریکا
 - (۳) آسیا - روسیه
 - (۴) اروپا - روسیه
- ۱۵۷- پوشش حمل‌ونقل دریایی در جهان چگونه است و مزیت این شیوه از حمل‌ونقل کدام است؟
- (۱) محدود به اقیانوس‌ها - مقرون به صرفه و ارزان
 - (۲) گسترده - مقرون به صرفه و ارزان
 - (۳) محدود به اقیانوس‌ها - هزینه کم و سرعت بالا
 - (۴) گسترده - هزینه کم و سرعت بالا
- ۱۵۸- کدام گزینه از ویژگی‌های حمل‌ونقل هوایی محسوب می‌شود؟
- (۱) هزینه پایین احداث فرودگاه‌ها
 - (۲) انجام حدود ۹۰ درصد تجارت جهان (بر اساس وزن)
 - (۳) مصرف زیاد سوخت در آن
 - (۴) امنیت کم آن نسبت به تعداد پروازها
- ۱۵۹- ایران گاز طبیعی را از طریق خطوط لوله به کدام کشورها صادر می‌کند؟
- (۱) افغانستان، قطر، آذربایجان، عراق
 - (۲) ارمنستان، قزاقستان، عراق، ترکیه
 - (۳) ترکمنستان، ترکیه، آذربایجان، کویت
 - (۴) ارمنستان، عراق، ترکیه، آذربایجان
- ۱۶۰- به ترتیب کدام شیوه حمل‌ونقل، برای دسترسی به «روستای محمدآباد» و جابه‌جایی بار و مسافر در «مسافت‌های دور» بدون احداث مسیر، کاربرد بیشتری دارد؟
- (۱) ریلی - هوایی
 - (۲) هوایی - آبی
 - (۳) جاده‌ای - آبی
 - (۴) جاده‌ای - هوایی

کتاب کل کتاب تاریخ و جغرافیای پایه در آزمون‌های ۲۹ فروردین و ۱۲ اردیبهشت مرور خواهد شد. در آزمون ۲۹ فروردین، تاریخ (۱) - (۲) یا جغرافیای (۱) - (۲) و در آزمون ۱۲ اردیبهشت تاریخ (۱) - (۲) یا جغرافیای (۱) - (۲) را بخوانید. بنابراین در هر آزمون باید یا تاریخ بخوانید یا جغرافیا.

دوره مباحث نهم سال اول
صفحه‌های ۲۳ تا ۲۷

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

جامعه‌شناسی (۳)

۱۶۱- موارد کدام گزینه، به ترتیب در رابطه با دانش عمومی، درست نیست و در رابطه با دانش علمی، درست است؟

- ۱) گسترده‌ترین بخش ذخیره دانشی ماست - عمیق‌ترین و دقیق‌ترین بخش ذخیره دانشی است.
- ۲) ما درباره دانش عمومی کمتر می‌اندیشیم و بیشتر از آن استفاده می‌کنیم - برای زندگی اجتماعی، مانند هوا برای انسان است.
- ۳) ما درباره دانش عمومی بیشتر می‌اندیشیم و کمتر از آن استفاده می‌کنیم - با استفاده از آن آسیب‌ها و اشکالاتی که برای شناخت عمومی به وجود می‌آید، شناسایی می‌شود و از حقایق موجود در آن دفاع می‌کند.
- ۴) کسی که این دانش را دارد، به درک عمیقی از شناخت علمی جهان اجتماعی خود می‌رسد - ما درباره دانش علمی کمتر می‌اندیشیم و بیشتر از آن استفاده می‌کنیم.

۱۶۲- کدام گزینه در رابطه با عبارت زیر درست است؟

«فردی بر اثر یک اتفاق، مجبور می‌شود چهار سال به تنهایی در جزیره‌ای خالی از سکنه زندگی کند»

- ۱) کسی که دانش علمی دارد، به درک عمیقی از شناخت عمومی جهان اجتماعی خود می‌رسد، آسیب‌ها و اشکالاتی را که به شناخت عمومی راه پیدا کرده‌اند شناسایی می‌کند و قدرت پیدا می‌کند که از حقایق موجود در شناخت عمومی دفاع کند.
- ۲) هر وقت در یک جامعه، مسئله خاصی مطرح می‌شود، زمینه برای پیدایش و رشد دانش علمی درباره آن نیز فراهم می‌گردد، دانش علمی با تلاش برای حل مسائل و مشکلات زندگی، شکل می‌گیرد و پیشرفت می‌کند.
- ۳) دانش علمی برای زندگی اجتماعی، مانند هوا برای انسان است. انسان همواره از هوا استفاده می‌کند، اما اغلب متوجه آن نیست و از اهمیت آن غافل است.
- ۴) انجام دادن هر کنشی در صورت عدم در اختیار قرار دادن دانش عمومی توسط جهان اجتماعی به آدمی بسیار دشوار و طاقت‌فرسا خواهد بود.

۱۶۳- با توجه به نمودار مقابل، کدام گزینه صحیح است؟



- ۱) دانش‌ها نه کشف و بازخوانی واقعیت بلکه بازسازی واقعیت هستند که انسان‌ها برای سامان دادن به زندگی خود تولید می‌کنند.

۲) دانش علمی به دلیل امکان اعتباریابی، نسبت به دانش عمومی از اعتبار بیشتری برخوردار است.

۳) دانش عمومی ضمن ریشه داشتن در دانش علمی، امکان انتقاد از آن را دارد، در حالی که این دو دانش رابطه متقابل دارند.

۴) دانش علمی راه کشف واقعیت و تنها دانش معتبر است و دانش عمومی در مقابل دانش علمی از ارزش ناچیزی برخوردار است.

۱۶۴- پاسخ سوالات زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- علوم اجتماعی چگونه می‌تواند فرصت واکنش و موضع‌گیری اجتماعی مناسب و صحیح را برای دانشمندان فراهم آورد؟

- تعارض بین دانش عمومی و دانش علمی به چه می‌انجامد؟

- ۱) با داوری و انتقاد درباره پدیده‌های اجتماعی - دست برداشتن از بخشی از ذخیره دانشی به نفع بخشی دیگر
- ۲) قدرت پیش‌بینی نسبت به آثار فعالیت‌های اجتماعی - شناسایی راه‌کارهای صحیح برای حل مشکلات
- ۳) با همدلی و همراهی انسان‌ها - دست برداشتن از بخشی از ذخیره دانشی به نفع بخشی دیگر
- ۴) شناسایی کنش‌های اجتماعی انسان‌ها - شناسایی راه‌کارهای صحیح برای حل مشکلات

۱۶۵- در ارتباط با یک پدیده اجتماعی (مانند اعتیاد)، به ترتیب هریک از رویکردهای «تبیینی و تفسیری» چگونه به مطالعه آن می‌پردازند؟

- ۱) پرداختن به علت رواج اعتیاد در جامعه و یافتن راه‌هایی برای کنترل آن - توصیف و تبیین پدیده اعتیاد در جامعه و تقبیح رواج آن
- ۲) مطالعه اعتیاد به منظور پیش‌بینی روند و چگونگی کنترل آن در جامعه - ورود به جمع معتادان و تلاش در جهت توصیف عقاید و رفتارهای آن‌ها
- ۳) نشان دادن علت ایجاد آن و چگونگی افزایش اعتیاد در جامعه - مطالعه اعتیاد با روش غیرتجربی و نقد وضعیت موجود جامعه
- ۴) فهم این پدیده و داوری درباره ارزش‌ها و هنجارهای آن - فهم و تفسیر پدیده اعتیاد با توجه به فرهنگ جامعه

- ۱۶۶- به ترتیب، کدام یک در رابطه با شکل‌گیری علوم اجتماعی، درست و در رابطه با فواید علوم انسانی و اجتماعی، نادرست است؟
- (۱) مطالعه علمی اجتماعات مختلف به شکل‌گیری علوم اجتماعی انجامیده است. - شناسایی عوامل تأثیرگذار بر زندگی انسان و کنش‌های او
 - (۲) مطالعه عقلی اجتماعات مختلف به شکل‌گیری علوم اجتماعی انجامیده است. - نشان دادن شیوه صحیح استفاده از علوم طبیعی و دانش‌های ابزاری
 - (۳) مطالعه علمی اجتماعات مختلف به شکل‌گیری علوم اجتماعی انجامیده است. - رهاسازی انسان از محدودیت‌های طبیعت
 - (۴) مطالعه عملی اجتماعات مختلف به شکل‌گیری علوم اجتماعی انجامیده است. - پیش‌بینی حوادث طبیعی برای پیشگیری و تسلط بر طبیعت

۱۶۷- کدام گزینه پاسخ پرسش‌های زیر را به درستی بیان کرده است؟

- منظور از تبیین چیست؟
- پیامد شناخت نظم اجتماعی توسط جامعه‌شناسی چیست؟
- جامعه‌شناسی تبیینی چه پدیده‌هایی را بر اساس مناسبات بیرونی توضیح می‌دهد؟
- (۱) بیان چستی یک پدیده و نشان دادن علت ایجاد و زوال آن - قدرت پیش‌بینی، پیشگیری و کنترل جامعه - ساختار و نظام اجتماعی
 - (۲) بیان چرایی یک پدیده و نشان دادن پیامد ایجاد و زوال آن - پیش‌بینی و کنترل پدیده‌های اجتماعی - پدیده‌های طبیعی و اجتماعی
 - (۳) بیان چرایی یک پدیده و یا نشان دادن علت ایجاد یا زوال آن - قدرت پیش‌بینی، کنترل و پیشگیری جامعه - جامعه و نظم اجتماعی
 - (۴) بیان چستی یک پدیده و نشان دادن نتیجه ایجاد و زوال آن - پیش‌بینی و کنترل پدیده‌های انسانی - پدیده‌های طبیعی و نظام اجتماعی

۱۶۸- کدام گزینه درباره رویکرد تبیینی، درست است؟

- (۱) در اوایل قرن بیستم میلادی، با محدود دانستن دانش علمی به دانش تجربی صرفاً تبیین‌های تجربی به رسمیت شناخته می‌شد.
- (۲) روش مطالعه جامعه، همان روشی است که در مطالعه طبیعت به کار گرفته می‌شود.
- (۳) جامعه‌شناسی تبیینی همان رویکرد پوزیتیویستی به معنی وحدت هدف علوم است؛ یعنی در همه دانش‌های علمی، هدف، یکسان است.
- (۴) انسان در این دیدگاه، موجودی دانسته می‌شود که با سایر موجودات طبیعی، تفاوت‌های بنیادی دارد.

۱۶۹- هریک از عبارات زیر به ترتیب در کدام قسمت جدول، قرار می‌گیرد؟

جامعه‌شناسی تبیینی		
روش	موضوع	هدف
ب	ج	الف

- جامعه‌شناسی با شناخت نظم اجتماعی به انسان‌ها قدرت پیش‌بینی، پیشگیری و کنترل جامعه را می‌دهد.

- دانشی علمی و معتبر محسوب می‌شود که با حس و تجربه مشاهده‌پذیر باشد.

- یکسان دانستن نظم میان اعضای بدن انسان و اجزای ماشین

- (۱) الف - ب - ج
- (۲) ج - ب - الف
- (۳) الف - ج - ب
- (۴) ج - الف - ب

۱۷۰- به ترتیب علت پیدایش و شکل‌گیری هریک از پدیده‌های زیر چیست؟

«پدیده‌های اجتماعی خرد»، «به دست آوردن توانی فراتر از نظم موجود در سربازان جنگ‌های نامنظم»، «پدیده‌های اجتماعی کلان»

- (۱) کنش اجتماعی - انگیزه‌های اخلاقی - ساختار اجتماعی
- (۲) کنش فردی - آرمان‌های معنوی - ساختار اجتماعی
- (۳) کنش فردی - انگیزه‌های اخلاقی - کنش اجتماعی
- (۴) کنش اجتماعی - آرمان‌های معنوی - کنش اجتماعی

۱۷۱- به ترتیب هریک از عبارات زیر با کدام مورد، ارتباط دارند؟

- نظام اداری، محصول کنش‌های مدیران، کارکنان، قانونگذاران و مراجعان است.
- استفاده افراد از حمل‌ونقل عمومی، بر معضل ترافیک اثرگذار است.
- اگر ز باغ رعیت، ملک خورد سیبی / برآوردن غلامان او درخت از بیخ
- (۱) ساختارهای اجتماعی، محصول کنش‌های افراد هستند - ما در حفظ و تغییر وضع موجود سهیم هستیم - انسان‌ها قادرند با توجه به آرمان‌ها و ارزش‌های خود، نظم اجتماعی را تغییر دهند.
- (۲) کنش اجتماعی خشت‌بنای جامعه است - مشکلات و مسائل اجتماعی از دایره نفوذ و تأثیر ما خارج هستند - ساختارها تماماً محصول ما هستند.
- (۳) کنش اجتماعی خشت‌بنای جامعه است - مشکلات و مسائل اجتماعی از دایره نفوذ و تأثیر ما خارج هستند - انسان‌ها صرفاً مجریان نظم نیستند.
- (۴) ساختارهای اجتماعی، محصول کنش‌های افراد هستند - ما در حفظ و تغییر وضع موجود سهیم هستیم - ما مجریان نظم هستیم و بس.

۱۷۲- کدام عبارت، در مورد قوم‌نگاری درست نیست؟

- (۱) پژوهشی است که برای شناسایی بهتر قومی، کنش‌های آن‌ها را تجربه می‌کند و براساس مشاهده مشارکتی است.
- (۲) نوعی پژوهش کیفی براساس مشاهده مشارکتی است که در آن محقق به دنبال پرده برداشتن از معناهای نهفته در کنش‌ها است.
- (۳) نوعی پژوهش کمی است که برای مطالعه تمامی ابعاد یک پدیده اجتماعی خاص و عمق پنهان و منحصر به فرد بودن آن به کار می‌رود.
- (۴) پژوهشگر برای مدتی با قومی که قصد تحقیق درباره آن‌ها را دارد زندگی کرده و خود را در شرایط فرهنگی و کنش‌های آن‌ها قرار می‌دهد.

۱۷۳- عبارات زیر به ترتیب با کدام موارد مرتبط هستند؟

«دو بال موفقیت انسان‌ها»، «نظمی که گویا هدفی جدا از انسان‌ها و نیازهای واقعی آن‌ها دارد» و «سرکوب خلاقیت»

- (۱) نظم اجتماعی و معنویت - قفس آهنین - تأکید افراطی بر نظم اجتماعی
- (۲) نظم اجتماعی و خلاقیت - قفس آهنین - تأکید افراطی بر نظم اجتماعی
- (۳) نظم اجتماعی و معنویت - خلاقیت‌زدایی - اتکا به روش تجربی
- (۴) نظم اجتماعی و خلاقیت - خلاقیت‌زدایی - اتکا به روش تجربی

۱۷۴- کدام گزینه به ترتیب مربوط به خلاقیت‌زدایی، ارزش‌زدایی و معنازدایی است؟

- (۱) متفاوت دانستن نظم اجتماعی و طبیعی - غیرقابل بررسی بودن کینه‌توزی در جامعه‌شناسی تبیینی - عدم فهم انگیزه نوجوانان و جوانان
- (۲) گردش خانوادگی اثر پاول کله - صرفاً توجه به رفتار - اخلاق‌گریزی
- (۳) یکسان دانستن نظم اجتماعی و طبیعی - اخلاق‌گریزی - نادیده گرفتن انگیزه کنشگران
- (۴) اخلاق‌گریزی - توجه صرف به رفتار - نادیده نگرفتن انگیزه کنشگران

۱۷۵- کدام گزینه با متن زیر، مرتبط نیست؟

«جامعه‌شناسانی که در تحلیل خودکشی به عوامل اقتصادی مانند فقر و کاهش رفاه عمومی توجه کرده‌اند، از سوی برخی دیگر از جامعه‌شناسان با این انتقاد روبه‌رو هستند که نرخ خودکشی در بعضی از کشورها با سطح رفاه عمومی بالا بیشتر از برخی جوامع با سطح رفاه و شرایط اقتصادی پایین‌تر است.»

- (۱) پاسخ‌های صاحب‌نظران علوم مختلف مانند جامعه‌شناسان، روان‌پزشکان، اقتصاددانان، حقوقدانان و حتی فیلسوفان به چرایی وقوع خودکشی با یکدیگر متفاوت است.
- (۲) وجود نظریات متفاوت، نشانه پیچیدگی و عمق پدیده‌های اجتماعی و البته دشواری فهم آن‌هاست.
- (۳) اغلب رویکردها درباره چرایی وقوع پدیده‌های اجتماعی، بر فهم معنایی آن‌ها تأکید می‌کنند و از پدیده‌های اجتماعی و انسانی هویت‌زایی می‌کنند.
- (۴) اندیشمندان یک دوره درباره پدیده خودکشی نظرات متفاوت و حتی متعارضی ابراز کرده‌اند.

۱۷۶- کدام گزینه درباره مقایسه آداب ازدواج در میان منداییان و هندیان، صحیح است؟

- ۱) تأکید بر پیچیدگی کنش‌ها و پدیده‌های اجتماعی و تنوع معانی آن‌ها بدین معناست که جوامع انسانی هیچ شباهت و اشتراکی ندارند.
- ۲) تفاوت تصاویر در معانی متفاوتشان است و دقیقاً همین معانی متفاوت هویت آن‌ها را تعیین می‌کند و از آن‌ها تصاویر مختلف می‌سازد.
- ۳) انسان‌ها همچنان که دارای تفاوت‌های فردی و اجتماعی بسیاری هستند، شباهت‌های فراوانی نیز دارند مثلاً همه انسان‌ها دارای نیازهای طبیعی و غریزی مشابهی هستند.
- ۴) لازمه شناخت پدیده‌های اجتماعی شناخت صحیح و توأمان تفاوت‌های فردی و تفاوت‌های اجتماعی انسان‌هاست.

۱۷۷- عبارات زیر به ترتیب از دیدگاه «وبر» با کدام موضوع در ارتباط است؟

- انجام کار غیر علمی، با نام علم
 - معرفی جامعه‌شناسی تفهیمی - تبیینی
 - اشتراک دیلتای و وبر
- ۱) دآوری درباره درست یا غلط بودن عقاید و ارزش‌ها - تفهیم به‌عنوان مقدمه روش تجربی - پدیده‌های اجتماعی با پدیده‌های طبیعی تفاوت دارد.
 - ۲) توصیف آرمان‌ها و ارزش‌های اجتماعی - روش تجربی به‌عنوان پیش‌نیاز روش تفهیمی - جهان اجتماعی همانند جهان طبیعی است.
 - ۳) نقد یا اصلاح عقاید و ارزش‌های یک گروه سیاسی - تجربه و حس مقدمه روش تفهیم - معنادار بودن کنش اجتماعی
 - ۴) فهم و توصیف هنجارها و ارزش‌های اجتماعی - تفهیم مقدمه روش تجربی است - پدیده‌های معنادار را می‌توان همانند پدیده‌های طبیعی مطالعه کرد.

۱۷۸- هریک از عبارات زیر به ترتیب نشانه کدام مفهوم و موضوع است؟

- آزمایش فیلیپ زیمباردو در ایجاد یک زندان ساختگی
 - پژوهش گافمن درباره بیمارستان روانی
 - روش ویژه علوم انسانی و علوم اجتماعی
- ۱) کاربرد آزمایش در جامعه‌شناسی - قوم‌نگاری - تبیین
 - ۲) ناکارآمدی روش آزمایش در جامعه‌شناسی - مطالعه موردی - تفسیر
 - ۳) کاربرد آزمایش در جامعه‌شناسی - مطالعه موردی - تفسیر
 - ۴) ناکارآمدی روش آزمایش در مطالعه انسان‌ها - قوم‌نگاری - تفهیم

۱۷۹- هریک از عبارات زیر به ترتیب در کدام قسمت جدول، قرار می‌گیرد؟

فهم دلالت‌های کنش	الف	روش‌های کمی
ج	انسجام‌بخشی به زندگی اجتماعی	ب

- مراجعه به زمینه فرهنگی کنش‌گر
 - هدف رویکرد تفسیری
 - جامعه‌شناسی تبیینی
- ۱) ب - ج - الف ۲) ج - ب - الف ۳) الف - ج - ب ۴) ج - الف - ب

۱۸۰- کدام گزینه با متن زیر مرتبط نیست؟

- «در میان عشایر خوزستان تا زمانی که میهمان استکان خالی‌اش را به‌صورت وارونه در نعلبکی قرار ندهد، بدین معناست که به خوردن چای، تمایل دارد و میزبان هم‌چنان به پذیرایی از او ادامه می‌دهد و در استکان میهمان چای می‌ریزد.»
- ۱) خلاق و فعال بودن کنشگران موجب پیدایش معانی گوناگون و در نتیجه آن پدیدآمدن خرده‌فرهنگ‌ها و گروه‌های مختلف درون هر جهان اجتماعی می‌شود.
 - ۲) برای فهم زندگی اجتماعی باید از ظاهر پدیده‌های اجتماعی عبور کرد و به معانی نهفته در کنش‌ها راه یافت.
 - ۳) برای فهم کنش انسان‌ها باید به سراغ روش‌هایی رفت که این تنوع‌ها و تفاوت‌ها را در نظر می‌گیرد؛ این روش‌ها در مقابل روش‌های کیفی قرار می‌گیرند که در جامعه‌شناسی تفسیری به‌کار می‌روند.
 - ۴) تنوع و تکثر معانی موجب پیچیدگی کنش‌های انسانی و دشواری فهمیدن معانی آن‌ها می‌شود.

صفحه اینستاگرام دوازدهم انسانی در این ایام، هر روز مطالب مفیدی را برای آزمون پیش رو ارائه می‌نماید.
(kanoonir_12e)

دورهٔ مباحث فقهی سال اول
صفحه‌های (۴۷ تا ۴۸)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همهٔ دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

فلسفهٔ دوازدهم

۱۸۱- در کتاب اشارات و تنبیهات ابن‌سینا به کدام یک از دلایل زیر در اثبات تمایز وجود و ماهیت در ذهن اشاره شده است؟

- (۱) تصور هر ماهیتی برای موجود شدن کافی نیست.
- (۲) هر ماهیتی برابر با همهٔ ذات‌ها خواهد بود.
- (۳) حمل وجود بر ماهیت، با حمل ماهیت بر خودش برابر نیست.
- (۴) اوصاف وجود اشیاء برابر با اوصاف ماهیت آن‌ها نمی‌باشد.

۱۸۲- کدام گزینه دربارهٔ گذری تاریخی بر مسئلهٔ مغایرت وجود و ماهیت درست است؟

- (۱) ابن‌سینا با توجه به دیدگاه توماس آکوئیناس دربارهٔ وجود و ماهیت، آن را مبنای اثبات وجود خدا قرار داد.
- (۲) به جهت تعارض آراء ابن‌سینا و ابن‌رشد، توماس آکوئیناس نظر ابن‌سینا را در اروپا گسترش داد.
- (۳) آلبرت کبیر و راجر بیکن نظری نزدیک به آکوئیناس داشتند و موجب رشد تجربه‌گرایی در اروپا شدند.
- (۴) توماس آکوئیناس این نظر را در اروپا گسترش داد و آن را پایهٔ برهان‌های خود در خداشناسی قرار داد.

۱۸۳- کدام گزینه دربارهٔ رابطهٔ امکانی و ضروری، به ترتیب درست است؟

- (۱) موضوع هم می‌تواند محمول را بپذیرد و هم نپذیرد. - عقل خلاف آن را می‌پذیرد.
- (۲) عقل نه ناگزیر از قبول آن و نه نفی آن است. - موضوع با محمول رابطهٔ قطعی دارد.
- (۳) محمول قضیه نمی‌تواند بر موضوعش حمل شود. - محمول حتماً بر موضوع حمل می‌شود.
- (۴) موضوع نمی‌تواند محمول را بپذیرد یا نپذیرد. - عقل خلاف آن را نمی‌پذیرد.

۱۸۴- کدام گزینه با توجه به نظر ابن‌سینا دربارهٔ وجود جهان ممکنات نادرست است؟

- (۱) هر موجودی یا ممکن‌الوجود است یا واجب‌الوجود.
- (۲) موجودات اطراف ما به گونه‌ای هستند که وجود برایشان ضرورت یافته است.
- (۳) آنچه که وجود برایش ضرورت می‌یابد، واجب‌الوجود است.
- (۴) جهان اطراف ما ممکن است واقعاً وجود نداشته باشد، زیرا ممکنات نه از وجود ابا دارند نه از عدم.

۱۸۵- کدام عبارت با نظریهٔ فقر وجودی ملاصدرا مطابقت ندارد؟

- (۱) معلول ذاتی است که نیازمند علت و وابسته به چیزی دیگر است.
- (۲) فرض موجودات فقیر و وابسته مستلزم فرض وجودی غیروابسته و غنی است.
- (۳) نظریهٔ فقر وجودی مبتنی بر این است که آنچه در خارج محقق است وجود اشیاء است نه ماهیت اشیاء.
- (۴) از دیدگاه ملاصدرا رابطهٔ علیت بین وجود معلول و وجود علت است نه بین ماهیت آن‌ها.

۱۸۶- کدام گزینه در مورد رابطهٔ علیت درست نیست؟

- (۱) معلول خود وجودش را از علت می‌گیرد.
- (۲) معلول تا علتش نباشد رخ نمی‌دهد و علت تا معلولش نباشد موجود نمی‌شود.
- (۳) با بیان کلماتی که از چرایی حکایت می‌کند به علت‌یابی می‌پردازیم.
- (۴) رابطهٔ همسری مانند علیت نیست.

۱۸۷- طرح سؤال و چرایی از علل پدیده‌ها ناشی از ...

- (۱) ساختار ذهن انسان است.
- (۲) ساختار جهان هستی است.
- (۳) تأثیر حوادث جهان بر ذهن انسان است.
- (۴) مواجههٔ ذهن انسان با وقایع و حوادث جهان است.

۱۸۸- کدام گزینه جای خالی را به درستی کامل نمی‌کند؟

«از نظر دیوید هیوم ...»

- (۱) معرفت مستقل از تجربه وجود ندارد.
- (۲) علیت یک مفهوم حسی است.
- (۳) مبنای ساخت علیت فرایند تداعی است.
- (۴) حکم به مصادیق قاعدهٔ علیت بر حسب عادت روی می‌دهد.

۱۸۹- چه تعداد گزارهٔ درست در خصوص دیدگاه فلاسفهٔ مسلمان دربارهٔ علیت وجود دارد؟

- مسئلهٔ علیت یک قاعدهٔ عقلی است که با حس و تجربه قابل اثبات است.
 - برای اینکه علت حوادث طبیعی را بدانیم باید از حس و تجربه استفاده کنیم.
 - اصل علیت یک قاعدهٔ عقلی و فطری است و از تجربه به دست نمی‌آید.
 - اینکه هر ممکنی خودش به خودش وجود دهد یعنی اجتماع نقیضین.
- (۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۱۹۰- کدام عبارت در مورد اصل سنخیت علت و معلول نادرست است؟

- (۱) پی بردن به سنخیت میان علت و معلول در پدیده‌های مادی با تجربه ممکن است.
- (۲) سنخیت میان علت و معلول، فرع بر رابطهٔ علیت است.
- (۳) ممکن است میان پدیده‌های متعاقب رابطهٔ علیت باشد، اما رابطهٔ سنخیت نباشد.
- (۴) امکان ندارد که معلول در هر بار که ظاهر می‌شود علتی متفاوت داشته باشد.

۱۹۱- کدام گزاره معنای وجوب علی و معلولی را به درستی بیان نمی‌کند؟

- ۱) امکان نداشت علت موجود باشد ولی جهان هستی پدید نیاید.
- ۲) اگر علت ضرورت‌دهنده معلول نباشد، وجوددهنده آن نیز نخواهد بود.
- ۳) معلول در ذات خود ممکن‌الوجود است که توسط علت، واجب‌الوجود بالغیر می‌شود.
- ۴) هر ممکن‌الوجود بالذاتی نیاز به یک علت وجودی دارد که با وجود خود به آن ضرورت می‌بخشد و این تخلف‌پذیر است.

۱۹۲- موارد زیر به ترتیب مربوط به کدام یک از نتایج اصل علیت هستند؟

- در پرتو آن نظام جهان انتظام می‌یابد.
 - دانشمندان تحقیقات خود را بر مبنای این اصل پیگیری می‌کنند.
 - معلول نمی‌تواند از علت خود سرپیچی کند.
- ۱) سنخیت علت و معلول - سنخیت علت و معلول - وجوب علی و معلولی
 - ۲) وجوب علی و معلولی - سنخیت علت و معلول - وجوب علی و معلولی
 - ۳) سنخیت علت و معلول - وجوب علی و معلولی - سنخیت علت و معلول
 - ۴) وجوب علی و معلولی - وجوب علی و معلولی - سنخیت علت و معلول

۱۹۳- در مورد اصل وجوب علی و معلولی درست نیست، اگر بگوییم ...

- ۱) وجوب وجود معلول، در وجود علت است.
- ۲) وجوب وجود علت، همزمان با وجود معلول محقق است.
- ۳) وجود معلول متوقف بر وجود علت است.
- ۴) امتناع معلول از عدم همان وجوب وجود علت است.

۱۹۴- دیدگاه کدام متفکران با آیه شریفه «فَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ» (یوسف/۷۶) قرابت بیشتری دارد؟

- ۱) حکمای ایران باستان در حکیم دانستن خداوند
- ۲) افلاطون در غایت‌مند دانستن فعل خداوند
- ۳) ارسطو در اثبات وجود خداوند
- ۴) ارسطو در اثبات نظم جهان به وسیله خداوند

۱۹۵- کدام گزینه به ترتیب، نظر فیلسوفان اروپایی: کانت، هیوم و دکارت درباره خدا می‌باشد؟

- ۱) اعتقاد به خدا به عنوان معناداری زندگی - استدلال تجربی بر وجود خدا - ارائه استدلال مبنی بر حقیقتی نامتناهی، علیم و قدیر
- ۲) اثبات خدا از طریق استدلال عقلی - مردود بودن استدلال صرفاً عقلی - اثبات از طریق اخلاق و وظایف اخلاقی
- ۳) اثبات از طریق اخلاق و وظایف اخلاقی - مردود بودن استدلال صرفاً عقلی - استدلال عقلی برای وجود نامتناهی خدا
- ۴) عدم کارایی استدلال‌های نظری - برهان نظم تنها راه اثبات تجربی خدا - نیاز انسان به وجود خدا به جای اثبات وجود خدا

۱۹۶- کانت «زندگی جمعی» و «نفس مجرد» را به ترتیب مشروط بر چه چیزی می‌داند؟

- ۱) اخلاق و رعایت اصول اخلاقی - جهانی ماوراء دنیای مادی
- ۲) اراده و مسئولیت‌پذیری - خدایی جاودان و نامتناهی
- ۳) نظم موجود در جامعه انسانی - سعادت دنیا و آخرت
- ۴) وجدان اخلاقی و کسب فضیلت - اختیار و اراده انسان

۱۹۷- کدام گزینه به ترتیب، دیدگاه «ویلیام جیمز، کرگور و کاتینگهام» را درباره معناداری زندگی تبیین می‌کند؟

- ۱) تجربه‌های معنوی و درونی - ایمان هدیه‌ای الهی - خدا عامل اصلی معنابخشی به زندگی
- ۲) خدا عامل اصلی معنابخشی به زندگی - عشق و مجذوبیت و تجربیات درونی - ایمان هدیه‌ای الهی
- ۳) تجربه‌های معنوی و درونی - ایمان هدیه‌ای الهی - عشق و مجذوبیت درونی
- ۴) خدا عامل اصلی معنابخشی به زندگی - اصول اخلاقی متکی بر اراده - تجربه‌های معنوی و درونی

۱۹۸- در تبیین استدلال فارابی برای اثبات خدا می‌گوییم: با فرض محال بودن تسلسل علل نامتناهی، «ابتدا داشتن سلسله بی‌نهایت متناقض و

غیرممکن است.» منظور از «ابتدا» چیست؟

- ۱) معلولی است که موجود است.
- ۲) همان واجب‌الوجود بالذات است.
- ۳) علتی است که موجود نیست.
- ۴) معلولی است که موجود نیست.

۱۹۹- کدام مورد در اجزای استدلال ابن‌سینا در اثبات خداوند دیده نمی‌شود؟

- ۱) امکان ذاتی موجودات جهان
- ۲) وجوب هستی برای ذات علت‌العلل
- ۳) تقدم وجودی علت بر معلول
- ۴) عدم کفایت امکان ذاتی برای موجود شدن ماهیت

۲۰۰- ابن‌سینا چه چیزی را نتیجه عشق در مخلوقات می‌داند؟

- ۱) گریزان شدن از بدی‌ها
- ۲) اشتیاق یافتن به کمالات
- ۳) جاری شدن عشق الهی
- ۴) تداوم و بقای ممکنات

پشتیبان

گفت و گو با پشتیبان درباره هدف‌گذاری دو درس

- ۲۸۷- آیا پشتیبان شما در تماس تلفنی خود با شما درباره هدف‌گذاری ۲ درس گفت‌وگو کرد؟
(۱) خیر، در این نوبت درباره هدف‌گذاری ۲ درس صحبت نکردیم.
(۲) پشتیبان با من تماس تلفنی نگرفت.
(۳) گفت‌وگو ما درباره هدف‌گذاری ۲ درس، از لحاظ زمان کافی و از لحاظ کیفیت کاملاً مؤثر بود.
(۴) پشتیبان با من درباره هدف‌گذاری ۲ درس صحبت کرد.

تماس تلفنی پشتیبان

- ۲۸۸- آیا پشتیبان شما از آزمون گذشته تاکنون با شما تماس تلفنی گرفته است؟
(۱) خیر، ایشان تماس تلفنی نگرفتند.
(۲) بله، ایشان تماس تلفنی گرفتند.
(۳) بله، تماس تلفنی ایشان از لحاظ زمانی (در حد ۵ دقیقه) و از لحاظ محتوا در حد خوب و کافی بود.
(۴) بله، تماس تلفنی ایشان از لحاظ زمانی (بیش از ۵ دقیقه) و از لحاظ محتوا در حد عالی بود.

تماس تلفنی: چه زمانی؟

- ۲۸۹- پشتیبان چه زمانی با شما تماس گرفت؟
(۱) در زمان مناسب طبق توافق قبلی (قبلاً در مورد روز و ساعت تماس توافق کرده بودیم)
(۲) در زمان مناسب تماس گرفت (البته قبلاً در مورد روز و ساعت تماس توافق نکرده بودیم)
(۳) در روز پنج‌شنبه (روز قبل از آزمون) تماس گرفت.
(۴) در روز یا ساعت نامناسب تماس گرفت.

تماس تلفنی: چند دقیقه؟

- ۲۹۰- پشتیبان شما چند دقیقه با شما تماس تلفنی داشت؟
(۱) یک دقیقه تا سه دقیقه (۲) ۳ دقیقه تا ۵ دقیقه (۳) بین ۵ تا ۱۰ دقیقه (۴) بیش از ۱۰ دقیقه

تماس پشتیبان با اولیا

- ۲۹۱- آیا پشتیبان شما طی یک ماه گذشته تا کنون با اولیای شما تماس تلفنی داشته است؟
(۱) بله، یک تماس تلفنی مستقل با ایشان داشته است.
(۲) بله، هنگامی که با من گفت‌وگو کرد با والدینم نیز سخن گفت.
(۳) نمی‌دانم، شاید تماس گرفته باشد.
(۴) خیر، ایشان هنوز با اولیای من تماس نگرفته است.

بررسی دفتر برنامه‌ریزی

- ۲۹۲- آیا پشتیبان شما طی یک ماه گذشته تا کنون دفتر برنامه‌ریزی شما را بررسی کرده است؟
(۱) پشتیبان من دفتر برنامه‌ریزی‌ام را با دقت بررسی کرد.
(۲) پشتیبان من دفتر برنامه‌ریزی‌ام را بررسی کرد.
(۳) پشتیبان من دفتر برنامه‌ریزی‌ام را بررسی نکرد.
(۴) من دفتر برنامه‌ریزی ندارم.

کلاس رفع اشکال

- ۲۹۳- آیا در کلاس رفع اشکال پشتیبان شرکت می‌کنید؟
(۱) بله، امروز در کلاس رفع اشکال پشتیبان خودم شرکت خواهم کرد.
(۲) بله، در کلاس پشتیبان دیگر شرکت خواهم کرد (زیرا به آن درس نیاز بیش تری دارم)
(۳) پشتیبان من کلاس رفع اشکال برگزار می‌کند اما من امروز شرکت نمی‌کنم.
(۴) پشتیبان من کلاس رفع اشکال برگزار نمی‌کند.

شروع به موقع

- ۲۹۴- آیا آزمون در حوزه‌ی شما به موقع شروع می‌شود؟
(۱) بله، هر دو مورد به موقع و دقیقاً سر وقت آغاز می‌شود.
(۲) پاسخ‌گویی به نظرخواهی رأس ساعت آغاز نمی‌شود.
(۳) پاسخ‌گویی به سؤال‌های علمی رأس ساعت آغاز نمی‌شود.
(۴) در هر دو مورد بی‌نظمی وجود دارد.

متأخرین

- ۲۹۵- آیا دانش‌آموزان متأخر در محل جداگانه متوقف می‌شوند؟
(۱) خیر، متأسفانه تا زمان شروع آزمون (و حتی گاهی اوقات پس از آن) داوطلبان متأخر در حال رفت و آمد در سالن آزمون هستند.
(۲) این موضوع تا حدودی رعایت می‌شود اما نه به طور کامل
(۳) بله، افراد متأخر ابتدا متوقف می‌شوند و بعداً وارد حوزه می‌شوند اما در هنگام ورود، سروصدا و همه‌همه ایجاد می‌شود.
(۴) بله، افراد متأخر بعداً وارد حوزه می‌شوند ضمناً برای آنان محل جداگانه‌ای در نظر گرفته شده و بی‌نظمی و سروصدا ایجاد نمی‌شود.

مراقبان

- ۲۹۶- عملکرد و جدیت مراقبان آزمون امروز را چگونه ارزیابی می‌کنید؟
(۱) خیلی خوب (۲) خوب (۳) متوسط (۴) ضعیف

پایان آزمون - ترک حوزه

- ۲۹۷- آیا در حوزه‌ی شما به داوطلبان قبل از پایان آزمون اجازه‌ی خروج زود هنگام داده می‌شود؟
(۱) بله، قبل از پایان آزمون اجازه‌ی ترک حوزه داده می‌شود. (۲) گاهی اوقات (۳) به ندرت (۴) خیر، هیچ‌گاه

ارزیابی آزمون امروز

- ۲۹۸- به طور کلی کیفیت برگزاری آزمون امروز را چگونه ارزیابی می‌کنید؟
(۱) خیلی خوب (۲) خوب (۳) متوسط (۴) ضعیف



ویژه دوران جمع‌بندی



۱۰ کنگور رشته‌ی انسانی منتشر شد

- ۲۸۰۰ سوال در قالب ۱۰ آزمون شبیه‌سازی شده منطبق با بودجه‌بندی و چیدمان کنگور ۹۸
- ۱۰ مجموعه نکات جامع از دروس اختصاصی
- امکان دریافت کارنامه چند از ۱۰ از طریق اپلیکیشن کانونی‌ها

۰۲۱-۸۴۵۱

www.kanoon.ir

www.kanoonbook.ir

forum.konkur.in

- 1 51 101 151
- 2 52 102 152
- 3 53 103 153
- 4 54 104 154
- 5 55 105 155
- 6 56 106 156
- 7 57 107 157
- 8 58 108 158
- 9 59 109 159
- 10 60 110 160
- 11 61 111 161
- 12 62 112 162
- 13 63 113 163
- 14 64 114 164
- 15 65 115 165
- 16 66 116 166
- 17 67 117 167
- 18 68 118 168
- 19 69 119 169
- 20 70 120 170
- 21 71 121 171
- 22 72 122 172
- 23 73 123 173
- 24 74 124 174
- 25 75 125 175
- 26 76 126 176
- 27 77 127 177
- 28 78 128 178
- 29 79 129 179
- 30 80 130 180
- 31 81 131 181
- 32 82 132 182
- 33 83 133 183
- 34 84 134 184
- 35 85 135 185
- 36 86 136 186
- 37 87 137 187
- 38 88 138 188

39 89 139 189
40 90 140 190
41 91 141 191
42 92 142 192
43 93 143 193
44 94 144 194
45 95 145 195
46 96 146 196
47 97 147 197
48 98 148 198
49 99 149 199
50 100 150 200



سایت کنکور

Konkur.in

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
فارسی	مهدی آسمی، محسن اصغری، حنیف افخمی ستوده، عبدالحمید رزاقی، ابراهیم رضایی مقدم، مهدی رضائی، مریم شمیرانی، محسن فدایی، محمدجواد قورچیان، سعید گنج بخش زمانی، اسماعیل گنجه‌ای، الهام محمدی، حسن وسکری
دین و زندگی	محبوبه ایتسام، ابوالفضل احدزاده، امین اسدیان‌پور، محمد رضایی‌قا، محمدرضا فرهنگیان، وحیده کاغذی، محمدابراهیم مازنی، مرتضی محسنی کبیر، هادی ناصری، فیروز نژادنجف، سیداحسان هندی
زبان انگلیسی	علی شکوهی، علی عاشوری، ساسان عزیزی‌نژاد، جواد عزیززاده، شهراد محجوبی، شهاب مهران‌فر

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار (۳)	حسین اسفینی، محمد بحیرایی، کورش داودی، امیر زراندوز، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان، رحیم مشتاق‌نظم، علی هاشمی
علوم و فنون ادبی (۳)	سیدعلیرضا احمدی، نسرين حق پرست، وحید رضازاده، عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد، فرهاد علی‌نژاد، محسن فدایی، حمید محدثی، اعظم نوری‌نیا
علوم و فنون ادبی (۳) - آزمون شاهد (گواه)	منتخب از سؤال‌های کتاب آبی پیمانهای علوم و فنون ادبی جامع کنکور انسانی - پایه دهم، یازدهم و دوازدهم
عربی زبان قرآن (۳)	ابراهیم احمدی، نوید امسکی، ولی برجی، مرتضی کاظم‌شیرودی، محمدصادق محسنی، سیدمحمدعلی مرتضوی
عربی زبان قرآن (۳) - آزمون شاهد (گواه)	منتخب از سؤال‌های کتاب آبی پیمانهای عربی کنکور انسانی - پایه دهم، یازدهم و دوازدهم
تاریخ (۳)	علی محمد کریمی، آزاده میرزایی، میلاد هوشیار، اسرا مرادی
جغرافیا (۳)	محمدعلی خطیبی بایگی، فاطمه سخایی، آزاده میرزایی، بهروز یحیی
جامعه‌شناسی (۳)	آزیتا بیدقی، مبیناسادات تاجیک، پارسا حبیبی، ارغوان عبدالملکی
فلسفه	نیما جواهری، مجید پیرحسینلو، فاطمه‌سادات شریف‌زاده، فرهاد قاسمی‌نژاد

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار
فارسی	محمدجواد قورچیان	محمدجواد قورچیان	محسن اصغری، مریم شمیرانی، حسن وسکری
دین و زندگی	محمد رضایی‌قا	محمد رضایی‌قا	محمدابراهیم مازنی
زبان انگلیسی	آناهیتا اصغری	آناهیتا اصغری	محدثه مرآتی، فریبا توکلی
ریاضی و آمار (۳)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، فاطمه فهیمیان، مهدی ملازمضائی
علوم و فنون ادبی (۳)	فرهاد علی‌نژاد، حمید محدثی	فرهاد علی‌نژاد، حمید محدثی	مرتضی منشاری، سیدعلیرضا احمدی
عربی زبان قرآن (۳)	سیدمحمدعلی مرتضوی	سیدمحمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی
تاریخ	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	محمدابراهیم مازنی
جغرافیا	محمدعلی خطیبی بایگی	محمدعلی خطیبی بایگی	کامران الهمرادی
جامعه‌شناسی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	محمدابراهیم مازنی
فلسفه	نیما جواهری	نیما جواهری	مجید پیرحسینلو، فرهاد علی‌نژاد

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سیدمحمدعلی مرتضوی (اختصاصی)، فاطمه منصورخاکی (عمومی)
مسئول دفترچه	زهره دامیار (اختصاصی)، فرهاد حسین‌پوری (عمومی)
گروه مستندسازی	مدیر: فاطمه رسولی‌نسب، مسئول دفترچه: زهره قموشی (اختصاصی)، لیلا ایزدی (عمومی)
حروف‌چین و صفحه‌آرا	لیلا عظیمی (اختصاصی)، فاطمه عظیمی (عمومی)
ناظر چاپ	رضا سعدآبادی

فارسی ۳

۱-

(مفسن اصغری)

معنی درست واژه‌ها:

وسیم: دارای نشان پیامبری (نسیم: خوش‌بو)
آوند: آونگ، آویزان، آویخته (آوند: اورنگ، سریر)
ستور: چارپا (ستوران: حیوانات چارپا خاصه اسب و استر و خر)
گرزه: ویژگی نوعی مار سمی و خطرناک (شرزه: غضبناک، خشمگین)
عدلیه: دادگستری

(فارسی ۳، لغت، ترکیبی)

۲-

(مفسن اصغری)

معنی «رواق» برای «غرفه»، «بیهوده» برای «بطالت» و «مأمور نظارت بر اجرای احکام دین» برای «داروغه» نادرست است.

(فارسی ۳، لغت، ترکیبی)

۳-

(شیف افیمی ستوره)

املاي صحیح کلمات عبارت‌اند از: وقاحت: بی‌شرمی / می‌گذارد: رها می‌کند / غربت: دور از وطن بودن نه نزدیکی.

(فارسی ۳، املا، ترکیبی)

۴-

(ابراهیم رضایی مقدم)

واژه «هتاکي» شکل صحیح املايی است.

(فارسی ۳، املا، ترکیبی)

۵-

(مهمدیوار قورپیان)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه ۱: «بخارای من، ایل من: محمد بهمین بیگی

گزینه ۲: تذکره‌الاولیا: عطار

گزینه ۴: مثل درخت در شب باران: محمدرضا شفیعی کدکنی

(فارسی ۳، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۶-

(مهمدیوار قورپیان)

جناس: کوه و کاه، ماه و کاه/ استعاره: ماه استعاره از معشوق/ اغراق: کوه را با تن همچون کاه حمل کردن اغراق دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه ۱: جناس ندارد.

گزینه ۳: جناس ندارد.

گزینه ۴: استعاره ندارد.

(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

۷-

(مسن و سگری - ساری)

در بیت گزینه ۴ «فقط «تضاد» بین «شب و روز» به کار رفته است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه ۱: مجاز: «سینه» مجاز از «دل» / ایهام: درگیرد: ۱- اثر کند ۲- شعله‌ور گرداند

گزینه ۲: مجاز: چمن ← باغ / تناسب: «شکر، شیرین» - «نهال، نبات، چمن»

گزینه ۳: استعاره: گوهرفشان ← اشک‌بار / اغراق: دریای خون نشانه اغراق در گریستن است.

(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

۸-

(مهمدیوار قورپیان)

تشبیه: دوران عمر ما همچون خزان است.

استعاره: خس و خاز: استعاره از افراد پست / صحرا: استعاره از دنیا

کنایه: بهاری داشتن: کنایه از شادی و به سامان بودن اوضاع

تضاد: بهار و خزان

(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

۹-

(مهمدیوار قورپیان)

حسن تعلیل: شاعر دلیل رنگ قرمز گل را، خجالتش به خاطر شکوفا نشدن غنچه‌اش پنداشته است.

حسن آمیزی: رنگ خجالت (آمیختن حس بینایی با حسی که به آن ربطی ندارد و انتزاعی است).

کنایه: نوکیسه بودن: تازه به دوران رسیدن / گره بر زر زدن: [در اینجا] پنهان بودن و شکوفا نشدن.

استعاره: رخ گل اضافه استعاری است.

(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

۱۰-

(الهام مهمدی)

«آینه» نهاد / «پرتو» مفعول / «رسوا» مسند / «می‌کند» فعل

مصراع: «دل روشن» نهاد / «تو» مفعول / «نهان از دیده‌ها» مسند / «سازد» فعل اسنادی

(فارسی ۳، دستور، صفحه‌های ۵۴ و ۵۵)

(عبدالحمید رزاقی)

۱۶-

مفهوم سؤال و گزینه‌های «۱، ۲ و ۳»: ترک وجود مادی و جانفشانی در راه معشوق، حسن تعلیل عاشقی است، اما در گزینه «۴» لازمه زنده بودن واقعی، عاشقی است و الا هر کس که عاشق نیست از نگاه عاشق مرده است و باید بر او نماز میت خواند.

(فارسی ۳، مفهوم ۳، صفحه ۵۳)

(ابراهیم رضایی مقدم)

۱۷-

مفهوم بیت سؤال و گزینه‌های «۱، ۳ و ۴»: توصیه به ریاضت یا ریاضت سبب رستگاری است.

مفهوم گزینه «۲»: تحمل بی‌وفایی معشوق و نیاز عاشق

(فارسی ۳، مفهوم ۳، صفحه ۶۲)

(اسماعیل کنه‌ای)

۱۸-

مفهوم عبارت سؤال «ترجیح معنی و باطن بر صورت و ظاهر» است.

مفهوم بیت گزینه «۳»: «شناخت ظاهر» مقدمه درک باطن است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

مفهوم مشترک هر سه گزینه «۱، ۲ و ۴» ترجیح باطن بر ظاهر و نکوهش ظاهر بینی است.

(فارسی ۳، مفهوم ۳، صفحه ۷۳)

(عبدالحمید رزاقی)

۱۹-

مفهوم مشترک ابیات «الف، ب و ت» حال عاشق را تنها عاشق درک می‌کند.

مفهوم گزینه «پ»: برتری عشق بر عقل

مفهوم گزینه «ث»: ازلی بودن عشق

(فارسی ۳، مفهوم ۳، صفحه ۳۶)

(مهری آسمی - تبریز)

۲۰-

اشاره دارد به این که جسم مادی توان دیدن روح را ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: جان از عالم بالا و جسم از عالم خاک است و هر کدام به اصل خویش باز می‌گردد.

گزینه «۳»: جسم از روح ارزش می‌یابد و جسم بی‌روح مثل نی، بی‌ثمر است.

گزینه «۴»: جدایی جسم‌ها آسان است، ولی جدایی روح‌ها از هم بلاست.

(فارسی ۳، مفهوم ۳، صفحه ۴۷)

(مسن فرایی - شیراز)

۱۱-

به ترتیب:

«آن» صفت مضاف‌الیه / «راستین» صفت مضاف‌الیه / «آن» صفت مضاف‌الیه / «پلید» صفت مضاف‌الیه / «آن» صفت مضاف‌الیه / «بی‌فریاد» صفت مضاف‌الیه

(فارسی ۳، دستور، صفحه ۷۵)

(مریم شمیرانی)

۱۲-

«ما» متمم (جو ماه روی تو جمال را به ما بنماید).

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: مضاف‌الیه (عشق گریبان ما به دست کسی نداد)

گزینه «۳»: مضاف‌الیه (دهان ما ز شکوه روزی پر است)

گزینه «۴»: مضاف‌الیه (غم و اندوه ما ز باده بیشتر شد)

(فارسی ۳، دستور، صفحه ۴۸)

(مهری رضایی - تبریز)

۱۳-

در گزینه‌های «۱، ۲ و ۳»، جمله‌های مرکب وجود دارد، در حالی که در گزینه «۴» جمله ساده وجود دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «شک گرمی است (جمله هسته) که بنشسته به دامان من است» (جمله وابسته)

گزینه «۲»: گر مساعد شوم دایره چرخ کبود (جمله وابسته) هم به دست آورمش باز به پرگار دگر (جمله هسته)

گزینه «۳»: چشم من کرد به هر گوشه روان سیل سرشک (جمله هسته) تا سهی

سرو تو را تازه تر آبی دارد (جمله وابسته)

(فارسی ۳، دستور، صفحه ۷۵)

(مسن اصغری)

۱۴-

مضمون مشترک ابیات مرتبط «بیگانه‌ستیزی» است.

بیت گزینه «۲» می‌گوید: نمی‌توان از تو سخن گفت، زیرا در مقابل تو، بیان، بیگانه است.

(فارسی ۳، مفهوم ۳، مشابه صفحه ۲۶)

(سعید کنج‌پوش زمانی)

۱۵-

مفهوم بیت صورت سؤال و گزینه‌های «۱، ۲ و ۴» همگی به این اشاره دارند که فراموش کردن معشوق، برای عاشق محال است، در حالی که در گزینه «۳» گفته شده که یار، عاشق کش است و کشتگان بسیاری را به خاطر دارد.

(فارسی ۳، مفهوم ۳، صفحه ۲۰)

دین و زندگی ۳

-۲۱

(مفسر/ابراهیم مازنی)
با توجه به آیه «وَ مِنَ النَّاسِ مَن يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ اطْمَأَنَّ بِهِ وَ إِنْ أَصَابَتْهُ فِتْنَةٌ انْقَلَبَ عَلَى وَجْهِهِ خَسِرَ الدُّنْيَا وَ الْآخِرَةَ ذَلِكَ هُوَ الْخُسْرَانُ الْمُبِينُ: از مردم کسی هست که خدا را بر یک‌جانب (از روی تردید) و کنارهای [تنها به زبان و هنگام وسعت و آسودگی] عبادت و بندگی می‌کند. پس اگر خیری به او رسد، دلش به آن آرام می‌گیرد و اگر بلایی به او رسد، از خدا رویگردان می‌شود. او در دنیا و آخرت، [هر دو] زیان می‌بیند. این همان زیان آشکار است». عبادت از روی تردید و ایمان ضعیف توصیف شده است که به زیان آشکار در دنیا و آخرت می‌انجامد.

(دین و زندگی ۳، درس ۳، صفحه ۳۴)

-۲۲

(مفسر رضایی/بنا)
توحید در ولایت به این معناست که هرگونه تصرف در جهان، حق خداوند و شایسته اوست که در آیه مبارکه «مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَ لَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدٌ: جز او هیچ سرپرستی برای آنان نیست و او در فرمانروایی خویش هیچ‌کس را شریک نمی‌سازد.» اشاره شده است. علت توحید در ولایت، توحید در مالکیت است. یعنی، از آن‌جا که خداوند مالک حقیقی جهان است، بر آن ولایت نیز دارد.

(دین و زندگی ۳، درس ۲، صفحه ۱۹)

-۲۳

(مفسر رضایی/بنا)
حضرت عیسی (ع) در سخنی با حواریون فرمود: «موسی بن عمران به شما دستور داد که زنا نکنید، اما من به شما فرمان می‌دهم که حتی فکر زنا را نیز به خاطر نیاورید. چه رسد به اینکه آن عمل را انجام دهید، زیرا هر کس که فکر آن را بکند مانند کسی است که در ساختمانی آتش روشن کند. در این صورت دود آتش خانه را سیاه می‌کند، گرچه ظاهر خانه سالم است.» این حدیث با فرموده امام علی (ع): «مَنْ كَثُرَ فِكْرُهُ فِي الْمَعَاصِي دَعَتْهُ إِلَيْهَا»: «کسی که درباره معاصی زیاد فکر کند، گناهان او را به سوی خود می‌کشاند.» مرتبط است.

(دین و زندگی ۳، درس ۷، صفحه ۹۲)

-۲۴

(مرتضی مسینی/کبیر)
با این‌که نمونه‌هایی از پرستش بت، کمتر در جوامع امروزی دیده می‌شود، اما واقعیت تلخ این است که شرک و بت‌پرستی پیچیده‌تر و خطرناک‌تری در جوامع امروز مشاهده می‌شود. بسیاری از انسان‌ها چنان به امور دنیوی سرگرم شده‌اند که خدا را فراموش کرده و خداوند در قلب آن‌ها جایگاهی ندارد.

(دین و زندگی ۳، درس ۳، صفحه‌های ۳۶ و ۳۷)

-۲۵

(مفسر رضایی/بنا)
برخی افراد منافع و تجارتشان در گسترش و افراط در تمایلات مادی است و به دنبال حریص‌تر شدن مردم هستند. قرآن کریم درباره این افراد می‌فرماید: «يُرِيدُ الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الشَّهَوَاتِ أَنْ تَمِيلُوا مِيلًا عَظِيمًا». توجه به تمایلات مادی (بت درون) شرک عملی در بعد فردی است.

(دین و زندگی ۳، درس‌های ۳ و ۷، صفحه‌های ۳۳ و ۱۹)

-۲۶

(مفسر رضایی/بنا)
عوامل بیرونی و محیطی، فقط در حدّ وسوسه و تحریک نقش دارند و این، خود انسان است که سرنوشت شقاوت‌بار خود را رقم می‌زند و آینده خود را تباه می‌سازد. پس انسان گنهگار در گرو عمل خویش است. این مفهوم به سنت تأثیر اعمال انسان در زندگی او اشاره دارد که روشنگر آیه «وَ لَكِنْ كَذَّبُوا فَأَخَذْنَاهُمْ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ» می‌باشد.

(دین و زندگی ۳، درس‌های ۶ و ۷، صفحه‌های ۷۲ و ۸۷)

-۲۷

(مفسر رضایی/بنا)
تأکید بیت مذکور بر بی‌نظیر بودن خدا، به معنای بی‌همتا بودن اوست. یعنی خداوند «کفو» و همتایی ندارد و یکتا و یگانه است: «وَ لَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ».

(دین و زندگی ۳، درس ۲ و ۳، صفحه ۲۲ و ۳۳)

-۲۸

(مفسر رضایی/بنا)
اگر سؤال شود: «آیا مشیت خداوند و قوانین حاکم بر هستی مانع اختیار انسان است؟» می‌توان گفت: خداوند به انسان ویژگی مختار بودن را عطا کرده است. البته وجود ما، اراده ما و عملی که از ما سر می‌زند، همگی وابسته به اراده خداوند است، یعنی اراده انسان در طول اراده خداست و با آن منافات ندارد (رد گزینۀ «۱»).

دلیل نادرستی گزینه‌های «۳ و ۴»: در یک ردیف بودن و در مرتبۀ یکسان قرار داشتن دو چیز، مربوط به ویژگی‌های علل عرضی است که درباره رابطه اختیار انسان با اراده خدا، نادرست است.

(دین و زندگی ۳، درس ۵، صفحه‌های ۵۷، ۶۱ و ۶۴)

-۲۹

(مفسر/ابراهیم مازنی)
یک موجود، فقط در صورتی برای موجود بودن به دیگری نیازمند نیست که خودش ذاتاً موجود باشد، یعنی ذات و حقیقتش مساوی با موجود بودن باشد و نیستی در او راه نداشته باشد. چنین موجودی بی‌نیاز و غنی نامیده می‌شود: «وَ اللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ».

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه ۷ و ۱۰)

-۳۰

(مفسر/رضا فرهنگیان)
توانایی‌های شفابخشی و دادن حاجت، به زمان حیات پیامبر اکرم (ص) اختصاص ندارد. اصولاً عقیده به توانایی پیامبر اکرم (ص) و اولیای دین در برآوردن حاجات انسان (مانند شفا دادن) وقتی موجب شرک است که این توانایی را از خود آن‌ها بدانیم.

(دین و زندگی ۳، درس ۲، صفحه ۲۴)

۳۱-

(امین اسیران پور)

خداوند سنت و قانون خود را بر این قرار داده که هر کس، هر کدام از دو راه لجاجت و ایستادگی در برابر حق یا پذیرش هدایت الهی را برگزیند، بتواند از همین امکاناتی که خدا در اختیارش قرار داده استفاده کند و در مسیری که انتخاب کرده به پیش رود که آیه شریفه «كُلًّا نُمِيتُ هَؤُلَاءِ وَ هَؤُلَاءِ مِنْ عَطَاءِ...» ناظر بر همین مفهوم است.

(دین و زندگی ۳، درس ۶، صفحه‌های ۷۱ و ۷۶)

۳۲-

(مهمبر رضایی بقا)

طبق آیه «أَحْسِبَ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكَوْا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَ هُمْ لَا يُفْتَنُونَ» آیا مردم می‌پندارند رها می‌شوند؛ همین‌که گویند ایمان آوردیم، و آزمایش نمی‌شوند؟» پندار آزمایش نشدن مؤمنان، نادرست است.

طبق عبارت قرآنی «إِنَّمَا نُمَلِّئُهُمْ لِيُزَادُوا إِثْمًا وَ لَهُمْ عَذَابٌ مُهِينٌ» فقط به این خاطر به آنان مهلت می‌دهیم که بر گناهان خود بیفزایند، در حالی که عذابی خوارکننده برای آنان است.» عذاب خوارکننده، نتیجه نامبارک افزایش گناهان است، نه صرفاً مهلت دادن.

(دین و زندگی ۳، درس ۶، صفحه ۷۱)

۳۳-

(فیروز نیف نزار - تبریز)

یکی از مصادیق بندگی: «عِبْدُونِي»، قیام برای خداست: «أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ». (دین و زندگی ۳، درس ۴، صفحه ۴۳)

۳۴-

(ویره کافزنی)

آیه شریفه «إِنَّا هَدَيْنَا السَّبِيلَ» بیانگر وجود اختیار در انسان است؛ یعنی ما در تعیین سرنوشت خود اختیار داریم و می‌توانیم از نوعی قضا و قدر الهی به نوع دیگری از قضا و قدر الهی پناه ببریم.

(دین و زندگی ۳، درس ۵، صفحه‌های ۵۷، ۶۰ و ۶۱)

۳۵-

(سیرامسان هنری)

حدیث گزینۀ «۴» و صورت سؤال، هر دو به سنت امتحان یا ابتلا اشاره دارند. (دین و زندگی ۳، درس ۶، صفحه‌های ۷۳ و ۷۵)

۳۶-

(مرتضی مفسنی کبیر)

خداوند، قدرت اختیار و اراده را به ما عطا کرده و از ما خواسته است با استفاده از آن، برای زندگی خود برنامه‌ریزی کنیم و به قله‌های کمال برسیم و تا آنجا پیش برویم که جز خداوند عظمت آن را نمی‌داند. اعتقاد به خدای حکیم که با حکمت خود جهان را خلق کرده و اداره می‌کند، این اطمینان را به انسان می‌دهد که همه وقایع و رخدادهای جهان، تحت یک برنامه سامان‌دهی شده و غایت‌مند انجام می‌گیرد، نه اتفاقی و بی‌هدف. دقت شود که درک قانونمندی جهان، با قوه تعقل صورت می‌گیرد، نه قدرت اختیار (رد گزینۀ‌های «۳» و «۴»).

(دین و زندگی ۳، درس ۵، صفحه‌های ۵۷ و ۵۸)

۳۷-

(ابوالفضل امرزاده)

اگر انسان در اخلاص پیش رود، به مرحله‌ای می‌رسد که دیگر فریب وسوسه‌های شیطان را نمی‌خورد؛ چرا که شیطان، خود اقرار کرده است که توانایی فریب دادن مؤمنان با اخلاص را ندارد. مقاومت در برابر دام‌های شیطان نیازمند روی آوردن به پیشگاه خداوند و پذیرش خالصانه فرمان‌های اوست. کسی که در چنین دام‌هایی گرفتار شود، هم زندگی پاک و با نشاط دنیا را از دست خواهد داد و هم حیات سرشار از شادکامی آخرت را. دقت شود که بازداشتن از بهشت، سوگند شیطان است، نه اقرار شیطان.

(دین و زندگی ۳، درس ۴، صفحه‌های ۴۸ و ۴۹)

۳۸-

(مرتضی مفسنی کبیر)

براساس آیه «لَهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ...» وقتی که می‌گوییم خداوند نور هستی است، یعنی تمام موجودات (کائنات)، وجود خود را از او می‌گیرند و به سبب او پیدا و آشکار شده و پا به عرصه هستی می‌گذارند و وجودشان به وجود او وابسته است. به همین جهت، هر چیزی در این جهان، بیانگر وجود خالق و آیه‌ای از آیات الهی محسوب می‌شود. ذهن ما توان و گنجایش فهم چیستی و ذات خداوند را ندارد؛ زیرا خداوند نامحدود است و ذهن ما گنجایش درک چیستی و ذات او را ندارد. زیرا لازمه شناخت هر چیزی احاطه و دسترسی به آن است.

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه‌های ۱۱، ۱۲ و ۱۳)

۳۹-

(مهمبر رضایی بقا)

خداوند حقیقتی نامحدود دارد؛ در نتیجه، ذهن ما نمی‌تواند به حقیقت او احاطه پیدا کند و ذاتش را شناسایی نماید. (دلیل نادرستی گزینۀ‌های «۱» و «۲»)، طبق حدیث نبوی «تَفَكَّرُوا فِي كُلِّ شَيْءٍ»، با تفکر درباره مخلوقات خدا می‌توانیم به وجود خدا به عنوان آفریدگار جهان پی ببریم. اینکه انسان بتواند با هر چیزی خدا را ببیند، معرفتی عمیق و والا است که در نگاه نخست مشکل به نظر می‌آید، اما هدفی قابل دسترس است، به خصوص برای جوانان و نوجوانان که پاکی و صفای قلب دارند.

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

۴۰-

(مهمبر رضایی بقا)

حسن فعلی بدین معناست که کار به درستی و به همان صورت که خداوند فرمان داده است، انجام شود. ریا در مقابل اخلاص قرار دارد. پس ریاکاری، معادل فقدان حسن فاعلی است. (دین و زندگی ۳، درس ۴، صفحه‌های ۴۵ و ۴۶)

زبان انگلیسی ۳

۴۱-

(شهراد مهبوبی)

ترجمه جمله: «گزارش آزمایشات انجام شده توسط دانش‌آموزان امروز صبح به معلمشان فرستاده شد.»

نکته مهم درسی

فعل "send" (فرستادن) فعل متعددی است و بعد از جای خالی، مفعول به کار نرفته و حرف اضافه آمده است، پس یک ساختار مجهول یعنی «be + p.p.» مفعول داریم (رد گزینه‌های «۲» و «۳»).

از طرفی مفعول جمله (report) مفرد است، بنابراین از شکل مفرد "be" یعنی "was" و قسمت سوم فعل استفاده می‌شود (رد گزینه «۴»).

(گراهر)

۴۲-

(علی عاشوری)

ترجمه جمله: «او به مهمانی آن‌ها نخواهد رفت، چون دعوت نشده است.»

نکته مهم درسی

با توجه به مفهوم جمله، بیانگر حال کامل است و چون جمله حالت مجهول دارد (فعل متعددی "invite" بدون مفعول می‌باشد)، از حال کامل مجهول (has/have been+ p.p.) استفاده می‌کنیم.

(گراهر)

۴۳-

(ساسان عزیزنژاد)

ترجمه جمله: «من فکر نمی‌کنم او قبلاً معلم جدید زانمان را ملاقات کرده باشد، این‌طور نیست؟»

نکته مهم درسی

با توجه به این که جمله اصلی به صورت "I don't think" است، جمله سؤالی کوتاه بر اساس جمله دوم ساخته می‌شود و فعل به شکل حال کامل "has met" است.

(گراهر)

۴۴-

(شهراد مهبوبی)

ترجمه جمله: «والدین در واقع اولین منبع الهام برای کودکان هستند. هیچ شخص یا نیروی بیرونی دیگری نسبت به پدر یا مادر بر روی فرزند تأثیر بیشتری ندارد.»

- (۱) قدردانی، درک
(۲) نسل، تولید
(۳) ایثار، فداکاری
(۴) الهام

(واژگان)

۴۵-

(علی شکوهی)

ترجمه جمله: «توماس ادیسون در دوران حیاتش اختراعات زیادی داشت؛ به همین دلیل است که بسیاری از مردم در سرتاسر دنیا او را به عنوان یک مخترع برجسته به شمار می‌آورند.»

- (۱) ترجیح دادن
(۲) به شمار آوردن، در نظر گرفتن
(۳) شامل کردن
(۴) ثبت کردن

(واژگان)

۴۶-

(شهراد مهبوبی)

ترجمه جمله: «مشکلی که پسران اخیراً ایجاد کرده است مرا به دردسر انداخته است که نمی‌توانم بفهمم که چگونه راه برون‌رفت از آن را پیدا کنم.»

- (۱) اشاره کردن به
(۲) تربیت کردن
(۳) پیدا کردن لغت
(۴) فهمیدن

(واژگان)

۴۷-

(علی شکوهی)

ترجمه جمله: «گرچه تلاش کردم، نتوانستم هیچ اطلاعاتی در مورد کادوی تولدم از همسرم بگیرم.»

- (۱) بهبود دادن، یافتن
(۲) اهدا کردن
(۳) استخراج کردن
(۴) افزایش دادن

(واژگان)

ترجمه متن گلوژتست:

"ویلیام شکسپیر" شاعر، نمایش‌نامه‌نویس و هنرپیشه انگلیسی است. او به عنوان بزرگترین نویسنده انگلیسی‌زبان قلمداد می‌شود. "شکسپیر" در سال ۱۵۶۴ در "وارویک‌شایر" انگلستان در خانواده‌ای کاتولیک به دنیا آمد. با این وجود شواهد زیادی در مورد اعتقادات دینی او وجود ندارد. "شکسپیر" نویسنده نمایشنامه‌ها و اشعار بی‌شماری است. آثار او اغلب مربوط به عواطف مختلف انسانی مانند عشق، حسادت، طمع، تردید و ترس است. زیبایی و عمق آثار او برای نویسندگان بسیاری که بعد از او زیسته‌اند الهام‌بخش بود. ویژگی دیگر آثار شکسپیر، زبان آن‌ها (آثارش) است. تبحر شکسپیر در زبان انگلیسی چنان کامل بود که حتی کلماتی را که برای توصیف افکار و احساسات شخصیت‌های داستان‌هایش نیاز داشت، ابداع می‌کرد. هر چند شکسپیر در طول مدت زندگی‌اش مشهور و مورد احترام بود، پس از مرگش، مورد توجه و احترام بیشتری قرار گرفت. شکسپیر در سال ۱۶۱۶ در ۵۲ سالگی درگذشت.

۴۸-

(شهاب مهران‌فر)

- (۱) کارکرد، کاربرد
(۲) فرایند
(۳) توافق
(۴) باور، اعتقاد

(گلوژتست)

۴۹-

(شهاب مهران‌فر)

- (۱) تضاد، تناقض
(۲) احساس، عاطفه
(۳) تأثیر
(۴) شرایط، موقعیت

(گلوژتست)

۵۰-

(شهاب مهران‌فر)

نکته مهم درسی

با توجه به این که ضمیر موصولی "who" نقش فاعل عبارت وصفی بعد از خود را دارد، نمی‌توانیم بدون تغییر دادن ساختار جمله آن را از جمله حذف کنیم (رد گزینه‌های «۱» و «۲»). همچنین، اگر بخواهیم فعل عبارت وصفی را با ساختار استمراری بیاوریم، باید قبل از آن فعل، با توجه به زمان جمله از فعل کمکی "are" یا "were" استفاده کنیم (رد گزینه «۳»).

(گلوژتست)

(بوار علیزاره)

۵۶-

ترجمه جمله: «بر اساس متن، کدام عبارت درست است؟»
«یک ژاپنی زبان ممکن است سیستم نوشتار چینی را از یک فرد اروپایی زبان آسان تر بیابد (برایش آسان تر باشد).»
(درک مطلب)

ترجمه متن درک مطلب ۲:

دانش آموزان به استفاده از فرهنگ لغت عادت ندارند. آن‌ها فکر می‌کنند که بدون فرهنگ لغات می‌توانند به تحصیلشان، که شامل آموزش یادگیری زبان است، ادامه دهند. دانش آموزان معمولاً فرهنگ لغت‌های خود را به مدرسه نمی‌آورند اولاً زیرا آن‌ها سنگین هستند. آن‌ها ترجیح می‌دهند از فرهنگ لغت‌های کوچک جیبی یا الکترونیک استفاده کنند، زیرا حمل آن‌ها آسان تر است. با این وجود، این فرهنگ لغت‌ها معمولاً با ارائه تنها یک تعریف یا تعریفی غلط دانش آموزان را گمراه می‌کنند. یک راه حل برای این مشکل ممکن است داشتن قفسه قفل دار در راهروی مدرسه برای دانش آموزان باشد. اما این یک مسئله اداری است و فراهم کردن آن برای معلم خیلی آسان نیست. یکی از همکاران من پیشنهاد کرد تمام فرهنگ لغت‌های دانش آموزان در پایان روز جمع‌آوری شوند و صبح روز بعد به آن‌ها برگردانده شوند. به نظر می‌رسد این ایده خوبی باشد، اما دوباره به تعداد دانش آموزان یک معلم بستگی دارد. علاوه بر این، اگر یک دانش آموز تنها یک فرهنگ لغت داشته باشد و آن را در مدرسه نگه دارد، در این صورت او نمی‌تواند در خانه از آن استفاده کند.

نیشن (۲۰۰۳) می‌گوید دانش آموزانی که در حال یادگیری واژگان هستند، باید حداقل ۲۰۰۰ کلمه انگلیسی بدانند تا از یک فرهنگ لغت یک زبانه به راحتی استفاده کنند. علاوه بر این، دانش آموزان تا بعد از ۶-۵ سال مطالعه زبان نمی‌توانند به این مهم دست یابند. بنابراین، دانش آموزان نمی‌خواهند از فرهنگ لغت‌های یک‌زبانه استفاده کنند، زیرا درک آن‌ها برایشان دشوار است. من معتقدم که سطح دانش آموز در انتخاب یک فرهنگ لغت مهم است. معلم‌ان نباید دانش آموزان سطح ابتدایی‌شان را مجبور کنند که از فرهنگ لغت یک زبانه استفاده کنند.

(بوار علیزاره)

۵۷-

ترجمه جمله: «ضمیر زیر خطدار "them" در پاراگراف «۱» به «فرهنگ لغت‌ها» اشاره دارد.»
(درک مطلب)

(بوار علیزاره)

۵۸-

ترجمه جمله: «بر اساس متن، نویسنده معتقد است که یافتن سطح زبان آموزان در انتخاب یک فرهنگ لغت ضروری است.»
(درک مطلب)

(بوار علیزاره)

۵۹-

ترجمه جمله: «پاراگراف آخر متن، شامل تعدادی «پیشنهاد» است.»
(درک مطلب)

(بوار علیزاره)

۶۰-

ترجمه جمله: «نویسنده در تلاش برای پاسخ‌گویی به کدام یک از سؤالات زیر است؟»
«چرا یادگیرندگان از فرهنگ لغت استفاده نمی‌کنند؟»
(درک مطلب)

(شعاب مهران‌فر)

۵۱-

۱) اختراع کردن
۲) فرض کردن، گمان کردن
۳) شامل شدن، در بر داشتن
۴) ارتباط برقرار کردن

(کلوز تست)

(شعاب مهران‌فر)

۵۲-

۱) زمانی که
۲) در حالی که
۳) در طول
۴) از زمانی که

(کلوز تست)

ترجمه متن درک مطلب ۱:

مردم اغلب می‌پرستند سخت‌ترین زبان برای یادگیری کدام است. پاسخ دادن به این سؤال کار راحتی نیست، زیرا عوامل زیادی وجود دارند که باید مدنظر قرار گیرند. اولاً، در زبان اول تفاوت‌ها مهم نیستند، زیرا افراد به‌طور طبیعی زبان مادری‌شان را یاد می‌گیرند، بنابراین سؤال در خصوص این‌که یک زبان برای یادگیری چقدر دشوار است تنها هنگامی که می‌خواهیم یک زبان دوم را یاد بگیریم معنا پیدا می‌کند.

به عنوان مثال، فردی که زبان بومی‌اش اسپانیایی باشد، یادگیری زبان پرتغالی را نسبت به گویشور زبان چینی برای یادگیری بسیار آسان تر خواهد یافت، زیرا زبان پرتغالی بسیار شبیه به زبان اسپانیایی است. در حالی که زبان چینی بسیار متفاوت است، بنابراین زبان اول می‌تواند بر یادگیری زبان دوم تاثیر بگذارد. هر چه تفاوت بین زبان دوم و اول ما بیشتر باشد، یادگیری برای ما سخت تر خواهد بود. بسیاری از مردم پاسخ می‌دهند که زبان چینی سخت‌ترین زبان برای یادگیری است. احتمالاً این طرز تفکر تحت تاثیر یادگیری سیستم نوشتاری زبان چینی است و تلفظ زبان چینی برای بسیاری از زبان‌آموزان خارجی بسیار مشکل به نظر می‌رسد. با این حال، برای افراد ژاپنی زبان که در حال حاضر از خطوط چینی در زبان خود استفاده می‌کنند، در مقایسه با گویشوران زبان‌هایی که از الفبای رومی استفاده می‌کنند، یادگیری نوشتار کم‌تر دشوار خواهد بود.

به نظر می‌رسد بعضی از مردم زبان‌ها را به راحتی یاد می‌گیرند، در حالی که دیگران انجام این کار را بسیار دشوار می‌یابند. معلم‌ها و شرایطی که در آن زبان آموخته می‌شود، به اندازه انگیزه هر یادگیرنده برای یادگیری، نقش‌های مهمی ایفا می‌کنند.

(بوار علیزاره)

۵۳-

ترجمه جمله: «این مقاله به‌طور کلی درباره «سخت‌ترین زبان» است.»

(درک مطلب)

(بوار علیزاره)

۵۴-

ترجمه جمله: «این سؤال که یادگیری یک زبان چقدر دشوار است در یادگیری زبان دوم معنا دارد.»
(درک مطلب)

(بوار علیزاره)

۵۵-

ترجمه جمله: «واژه "who" که در پاراگراف «۲» زیر آن خط کشیده شده است، به گویشوران ژاپنی اشاره دارد.»

(درک مطلب)



پاسخ نامه اختصاصی

سایت کنکور

Konkur.in

ریاضی و آمار (۳)

۶۷-

(امیر زرانوز)

از بین ارقام داده شده فقط ۴ مربع کامل است. بنابراین پس از انتخاب یکان و صدگان ۴ رقم باقی می ماند. در نتیجه:

$$\begin{array}{c} \text{فقط ۶} \quad \text{فقط ۴} \\ \uparrow \quad \uparrow \\ \boxed{4} \quad \boxed{3} \quad \boxed{1} \quad \boxed{2} \quad \boxed{1} \end{array} \quad \text{تعداد اعداد مطلوب} = 4 \times 3 \times 1 \times 2 \times 1 = 24$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

۶۸-

(رحیم مشتاق نظم)

در بین سؤالات ۱ تا ۱۵، ۸ سؤال با شماره فرد و ۷ سؤال با شماره زوج داریم. بنابراین تعداد کل حالت‌های انتخابی برابر است با:

$$\binom{8}{3} \times \binom{7}{4} = \frac{8 \times 7 \times 6}{3!} \times \binom{7}{4} = \frac{8 \times 7 \times 6}{6} \times \frac{7 \times 6 \times 5}{6} = 56 \times 35$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

۶۹-

(رحیم مشتاق نظم)

مداد اول و آخر به ۲ حالت چیده می‌شوند و ۴ مداد میانی ۴! حالت جایگشت دارند، پس تعداد کل حالت‌های چیدمان برابر است با:

$$2! \times 4! = 2 \times 24 = 48$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

۷۰-

(رحیم مشتاق نظم)

در کل ۳ حالت وجود دارد که لباس‌ها هم‌رنگ باشند، بنابراین $n(A) = 3$ و در کل $3 \times 3 \times 3 = 27$ حالت برای انتخاب لباس‌ها وجود دارد پس:

$$n(S) = 27$$

$$\Rightarrow P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{3}{27} = \frac{1}{9}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۱)

۷۱-

(کوروش داوری)

ابتدا حالتی را که تمام اعضا بین دو پسر قرار گرفته باشند به دست می‌آوریم:

$$\bigcirc - \overset{3}{\times} - \overset{2}{\times} - \overset{1}{\times} \bigcirc$$

پسرها به ۲! جابه‌جا می‌شوند و سایر اعضا به ۳! جابه‌جا می‌شوند.

$$n(A) = 2! \times 3! = 12$$

$$n(S) = 5 \times 4 \times 3 \times 2 \times 1 = 120$$

$$P(A) = \frac{12}{120} = \frac{1}{10}$$

$$\Rightarrow P(A') = 1 - \frac{1}{10} = \frac{9}{10} = 0.9$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۷)

۶۱-

(مهمربهیرایی)

برای سفر از شهر A به شهر C باید از شهر B یا شهر D عبور کرد. بنابراین:

$$\text{تعداد حالت‌ها} = 3 \times 3 + 4 \times 2 = 9 + 8 = 17$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

۶۲-

(مهمربهیرایی)

کلمه «سلامتی» دارای ۶ حرف است.

می‌خواهیم کلمه‌ای چهار حرفی بنویسیم که حرف اول آن «م» است، پس باید ۳ حرف دیگر را از بین ۵ حرف باقی‌مانده انتخاب کنیم که ترتیب آن‌ها نیز مهم است. بنابراین:

$$\text{تعداد کلمات مورد نظر} = \frac{1}{m} \times \frac{5}{m} \times \frac{4}{m} \times \frac{3}{m} = \frac{60}{m}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۸ و ۱۱)

۶۳-

(مهمربهیرایی)

گام چهارم چرخه آمار، تحلیل داده‌هاست که در آن صرفاً گزارش معیارها و ارائه نمودارها، جدول‌ها و دیگر نتایج آماری انجام می‌گیرد.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۸)

۶۴-

(فاطمه فحیمیان)

برای تشکیل چهار ضلعی ۴ نقطه انتخاب می‌کنیم. بنابراین:

$$\binom{14}{4} = \frac{14!}{10! \times 4!} = \frac{14 \times 13 \times 12 \times 11}{4 \times 3 \times 2 \times 1} = 7 \times 13 \times 11 = 1001$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

۶۵-

(موسا عفتی)

$$A = \{2, 3, 5, 7\}$$

$$B = \{1, 3, 5, 7, 9\}$$

$$A \cup B = \{1, 2, 3, 5, 7, 9\}$$

$A \cup B$ دارای ۶ عضو است.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۱۹)

۶۶-

(علی هاشمی)

$$n(S) = \binom{12}{4} = \frac{12!}{8! \times 4!} = \frac{12 \times 11 \times 10 \times 9}{4 \times 3 \times 2 \times 1} = 11 \times 5 \times 9$$

$$12 - 7 = 5 = \text{تعداد سیب‌های ناسالم}$$

$$n(A') = \binom{5}{4} = \frac{5!}{1! \times 4!} = \frac{5 \times 4!}{1! \times 4!} = 5$$

$$\Rightarrow P(A') = \frac{5}{11 \times 5 \times 9} = \frac{1}{99}$$

$$\Rightarrow P(A) = 1 - P(A') = 1 - \frac{1}{99} = \frac{98}{99}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۷)

(۷۶- هسین اسفینی)

ابتدا داده‌های داده شده را از کوچک به بزرگ مرتب کرده و سپس میانگین و میانه آن‌ها را می‌یابیم.

$$0, 2, 3, \boxed{A}, 10, 12, 14 \Rightarrow \bar{x} = \frac{0+2+3+8+10+12+14}{7} = \frac{49}{7} = 7$$

میانه

میانگین داده‌ها ۷ است. برای آن که میانگین داده‌ها ثابت بماند، باید دو داده با فاصله‌های برابر از میانگین (یکی کمتر و دیگری بیشتر از میانگین) به داده‌ها اضافه شود. پس گزینه‌های «۱» و «۲» غلط‌اند! حال اگر بخواهیم میانه نیز تغییر نکند باید یکی بزرگتر از میانه و یکی کوچکتر از میانه باشد پس نباید عددی بین میانگین و میانه قرار بگیرد. پس گزینه «۳» نادرست و لذا گزینه «۴» صحیح است. زیرا اولاً فاصله دو عدد ۸/۵ و ۵/۵ از میانگین ۷ یکسان و برابر ۱/۵ است و ثانیاً ۸/۵ و ۵/۵ یکی کوچکتر و یکی بزرگتر از میانه هستند.

(ریاضی و آمار، (۳)، آمار و احتمال، مشابه تمرین ۵، صفحه ۴۲)

(امیر زراندوز)

۷۷-

از نمودار نتیجه می‌گیریم که:

$$\begin{cases} \bar{x}_A = 10 \\ \sigma_A = 11 - 10 = 1 \end{cases} \quad \begin{cases} \bar{x}_B = 11 \\ \sigma_B = 12 - 11 = 1 \end{cases}$$

پس می‌توان گفت واریانس A با واریانس B برابر است.

(ریاضی و آمار، (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۳۵ و ۳۶)

(امیر زراندوز)

۷۸-

در مورد متغیرهای کیفی، گزارش درصد حتماً باید به همراه تعداد باشد، پس گزینه «۳» صحیح است. ضمناً ارائه این درصدها مربوط به گام چهارم چرخه آمار است.

(ریاضی و آمار، (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۳)

(موسا عفتی)

۷۹-

طبق جدول، تابعی که مدل‌سازی می‌کنیم به صورت زیر است:

$$f(n) = \begin{cases} 5000, & n = 1 \\ 4000n, & n = 2, 3 \\ 3500n, & n = 4, 5 \end{cases}$$

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای قطعی، صفحه‌های ۴۶ و ۴۷)

(مهمرب بعبیری)

۸۰-

برای الگوی داده شده می‌توان رابطه بازگشتی زیر را نوشت:

$$\begin{aligned} a_1 &= 1 \\ a_2 &= a_1 \times 2 = 2 \\ a_3 &= a_2 \times 2 = 4 \\ &\vdots \\ \Rightarrow a_{n+1} &= 2a_n \\ \Rightarrow &1, 2, 4, 8, 16, 32, 64, 128 \end{aligned}$$

بنابراین جمله هشتم آن ۱۲۸ است.

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای قطعی، صفحه ۵۳)

(علی هاشمی)

۷۲-

احتمال این که هر مهره از یک رنگ متمایز انتخاب شود را به دست می‌آوریم:

$$n(S) = \binom{12}{3} = \frac{12 \times 11 \times 10}{3 \times 2 \times 1} = 220$$

$$n(A) = \binom{5}{1} \times \binom{4}{1} \times \binom{3}{1} = 5 \times 4 \times 3 = 60$$

$$P(A) = \frac{60}{220} = \frac{3}{11}$$

(ریاضی و آمار، (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۱)

(علی هاشمی)

۷۳-

$$n(S) = 6^2 = 36$$

$$\begin{cases} 4 \Rightarrow (1, 3), (3, 1), (2, 2) \\ 8 \Rightarrow (2, 6), (6, 2), (5, 3), (3, 4), (4, 5), (3, 5) \\ 12 \Rightarrow (6, 6) \end{cases} \Rightarrow n(A) = 9$$

حالات مطلوب

$$P(A) = \frac{9}{36} = \frac{1}{4}$$

(ریاضی و آمار، (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۱)

(هسین اسفینی)

۷۴-

کاپیتان فرد مشخصی از پایه دهم نیست. دانش‌آموزان ۳ نفر هستند، آن نفر مشخص را کنار می‌گذاریم. ۲ نفر باقی‌مانده دهم و ۷ نفر از پایه‌های دیگر، کاندیدای کاپیتان شدن هستند (یعنی ۹ نفر کاندید هستند). بعد از این که کاپیتان انتخاب شد، افراد باقی‌مانده ۹ نفر هستند (از پایه‌های مختلف) که باید از بین آن‌ها ۴ نفر دیگر را انتخاب کنیم تا همراه کاپیتان انتخاب شده، یک تیم ۵ نفره تشکیل دهند.

$$\binom{9}{1} \times \binom{9}{4} = 9 \times \frac{9!}{5!4!} = 9 \times \frac{9 \times 8 \times 7 \times 6}{4 \times 3 \times 2 \times 1}$$

$$= 9 \times 9 \times 2 \times 7 = 1134$$

(ریاضی و آمار، (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

(هسین اسفینی)

۷۵-

اگر A پیشامد آن باشد که عدد رول شده حداقل یک تاس، ۶ بیاید، پیشامد متمم آن یعنی A'، شامل حالتهایی است که هیچ تاسی، ۶ ظاهر نشود، یعنی همه تاس‌ها ۱ یا ۲ یا ۳ یا ۴ یا ۵ بیایند. یعنی هر تاس ۵ حالت دارد که طبق اصل ضرب تعداد حالت‌های A' برابر ۵×۵×۵ است. داریم:

$$P(A') = \frac{5 \times 5 \times 5}{6 \times 6 \times 6} = \frac{125}{216}$$

$$P(A) = 1 - P(A') = 1 - \frac{125}{216} = \frac{216 - 125}{216} = \frac{91}{216}$$

(ریاضی و آمار، (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۷)

علوم و فنون ادبی (۳)

-۸۱

(اعظم نوری‌نیا)

«قرن بیستم» نام روزنامه‌ی عشقی بود و مهم‌ترین اثر عشقی نمایشنامه‌ی منظوم «ایده‌آل» یا «سه تابلوی مریم» است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۷ و ۱۸)

-۸۲

(عارف‌سادات طباطبایی‌نژاد)

بیت دوم دارای اشکال وزنی است و نمی‌تواند سروده‌ی شاعران سنت‌گرای دوره‌ی بیداری باشد. این بیت از یک تصنیف انتخاب شده است و با موسیقی آهنگ درست آن درمی‌آید.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه ۴۳)

-۸۳

(فرهاد علی‌نژاد)

«هایل» به معنای ترسناک و هولناک است و «حایل» به معنای جداکننده و مانع میان دو چیز. معنای بقیه‌ی واژه‌ها صحیح است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، واژگان، ترکیبی)

-۸۴

(عمید مهرثی)

وزن سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مفعول مفاعیلن مفاعیلن

گزینه «۳»: فعلاتن مفاعیلن فعلن

گزینه «۴»: مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۵ و ۲۶)

-۸۵

(سید علیرضا امیری)

وزن بیت صورت سؤال «مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن» می‌باشد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۵ و ۲۶)

-۸۶

(تسرین فوق‌پرست)

ابیات تمام گزینه‌ها بر وزن «مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن» است. در بیت گزینه «۳» هیچ اختیار شاعری تغییر کمیت مصوتی به کار نرفته است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «میوه» در مصراع دوم تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند دارد. گزینه «۲»: «جای» در مصراع دوم تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند دارد. گزینه «۴»: «دگرباره»، «بانگ» و «امین» تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند دارند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۵۰ تا ۵۴)

-۸۷

(عارف‌سادات طباطبایی‌نژاد)

در بیت نخست فقط تغییر مصوت کوتاه به بلند دیده می‌شود:

---U / ---U / ---U
---U / ---U / -U -U

در گزینه‌های دیگر علاوه بر تغییر مصوت کوتاه به بلند، حذف همزه نیز وجود دارد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

---U / ---U / ---U
---U / -U -U / ---U

---U / ---U / ---U
---U / ---U / -U -U

---U / -U -U / ---U
---U / -U -U / -U -U

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۴۹ تا ۵۴)

-۸۸

(مسن فرایی)

زلف و رخ / لیل و نهار

لف ۱ لفت ۲ نشر ۱ نشر ۲

لف و نشر مرتب دارد.

واژه‌های «لیل و نهار» آرایه‌ی تضاد ایجاد کرده‌اند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، برید معنوی، ترکیبی)

-۸۹

(عمید مهرثی)

بیت «الف»: تضمین: بابا افضل کاشانی مصراع دوم را از ضرب‌المثل معروف پیش از خود تضمین کرده است.

بیت «د»: تلمیح: اشاره به داستان هابیل و قابیل

بیت «ج»: تناقض: «شیرین بودن می تلخ» تناقض است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، برید معنوی، ترکیبی)

-۹۰

(وفید رضا‌زاده)

بیت فاقد استعاره‌ی مصرحه است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: جناس همسان: «که» اول: چه کسی، «که» دوم: حرف ربط / تلمیح به داستان اصحاب کعبه

گزینه «۲»: تلمیح به داستان منصور حلاج / تشبیه (دار به پله)

گزینه «۳»: لف و نشر (هجر و خار / وصل و خرما) / تضاد (هجر و وصل) (خار و خرما)

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و برید، ترکیبی)

۹۶- (کتاب آبی)
حضور واژه‌های «کشتی/ تنور/ طوفان» یادآور داستان حضرت نوح و نزول عذاب الهی است. در سایر گزینه‌ها طوفان و کشتی ارتباطی با داستان حضرت نوح (ع) ندارند و زمینه‌ای در بیت وجود ندارد که ذهن را به نزول عذاب الهی در داستان حضرت نوح (ع) ببرد بلکه در معنای مطلق خود می‌باشد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بریع معنوی، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۳)

۹۷- (کتاب آبی)
در گزینه «۴» زلف و عارض به ترتیب لف ۱ و ۲ هستند و در ادامه صبح و شام به ترتیب نشر ۲ و ۱ هستند. می‌بینیم که لف ۱ با نشر ۲ و لف ۲ با نشر ۱ مرتبط است. این یک لف و نشر نامرتب یا مشوش است. همچنین کلمات شب و روز - زلف و عارض - صبح و شام با هم مراعات نظیر دارند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: ساقی و مستان مراعات نظیر دارند. در این بیت لف و نشر وجود ندارد.

گزینه «۲»: دریا و سیل مراعات نظیر دارند. در این بیت لف و نشر وجود ندارد.

گزینه «۳»: میخانه و شراب و مستان مراعات نظیر دارند. بیت لف و نشر ندارد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بریع معنوی، ترکیبی)

۹۸- (کتاب آبی)
بیت «الف»: تضاد: قبول کنی - برانی
بیت «ب»: تناقض: سایه داشتن آفتاب
بیت «ج»: لف و نشر: چشم: لف ۱، لعل لب: لف ۲/ بادام: نشر ۱، شکر: نشر ۲
(علوم و فنون ادبی (۳)، بریع معنوی، صفحه‌های ۵۷ تا ۶۲)

۹۹- (کتاب آبی)
مفهوم بیت گزینه «۳» نكوهش حرص و آز است که از درون مایه‌های شعر عصر مشروطه به شمار نمی‌رود.
در ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» درون‌مایه‌های «دفاع از حقوق زن»، «دعوت به بیداری» و «وطن» مشهود است که از ویژگی‌های فکری شعر عصر مشروطه به حساب می‌آید.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی و مفهوم، صفحه‌های ۴۴ و ۴۵)

۱۰۰- (کتاب آبی)
مضمون مشترک ابیات گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» میهن‌دوستی و نگرانی و دغدغه وطن است، اما در بیت گزینه «۱»، شاعر از نامساعد شدن اوضاع و شرایط روحی خود سخن می‌گوید.

(علوم و فنون ادبی (۳)، مفهوم، صفحه ۴۴)

۹۱- (کتاب آبی)
مجموعه نوشته‌های طنزآمیز سیاسی - اجتماعی علامه علی اکبر دهخدا با عنوان «چرند و پرند» در روزنامه صور اسرافیل منتشر می‌شد.
(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

۹۲- (کنکور سراسری ۹۵)

چَل	و	کُ	نَان	مِی	زَ	وِی	یُ
-	U	U	-	-	U	-	U
سَر	و	نَ	دِی	دَم	بَ	دِیْن	صَ
مفتعلن				فاعلات			

بَا	ز	م	یَا	یِی
-	U	-	-	-
فَت	مَ	تَ	مَآ	یِل
مفتعلن		فَع		

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۲۴)

۹۳- (کنکور سراسری ۹۶)
وزن مصراع گزینه «۲»، «فعولن فعولن فعولن» است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۳ و ۲۵)

۹۴- (کتاب آبی)
در بیت گزینه «۴» حذف همزه وجود ندارد.
تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: در ترکیب «خودآراسته» همزه حذف می‌شود و «خُداراسته» خوانده می‌شود.

گزینه «۲»: در مصراع دوم «به‌جز از رنگ خویش»، «بِجَزَز رنگ خِیش» خوانده می‌شود.

گزینه «۳»: در مصراع دوم «خود اندر جهان»، «خُندَر جهان» خوانده می‌شود.
(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۴۹)

۹۵- (کتاب آبی)
تمام مصراع‌های این سؤال از یک غزل انتخاب شده‌اند و وزن یکسان دارند.
در مصراع گزینه «۴» هیچ تغییر کمیت مصوتی دیده نمی‌شود.
گزینه «۴»:

وَ	لِی	کَن	خَن	دِ	مِی	ءَا	یَد
بَ	دِیْن	بَا	زَو	یِ	بِی	زَو	رِش

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»:

بَ	یَا	وَر	مِی	کَ	نَت	وَاوَم	شَد
ز	مَک	رِ*	ءَا	بِی	مَکَر	اِب	مَن

گزینه «۲»:

کَ	مَآ	نِ*	اِب	رَو*	یِ*	جَا	نَاک
نَ	مِی	پِی	چَد	سَ	رَز	حَا	فَظَا

گزینه «۳»:

کَ	مَن	پِی	مَو	دَ	مِی	صَح	رَا
نَ	بِیْه	رَا	مَس	تَ	نَ	گَو	رِش

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۵۰ تا ۵۴)

عربی زبان قرآن (۳)

۱۰۱-

(نوبت امساک)

«إذا أردت»: هرگاه خواستی (رد گزینه ۴) / «أن تعصى الله»: (که) خدا را نافرمانی کنی (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «اطلب»: بطلب (رد گزینه ۴) / «مکاناً لا یراک فیه»: مکانی که در آن تو را نبیند (رد گزینه‌های ۲ و ۳)

(عربی (۳)، ترجمه، صفحه ۱۹)

۱۰۲-

(سیر مفسر علی مرتضوی)

«هؤلاء الرجال»: این مردان (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «یعملون»: کار می‌کنند (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «تطویر صناعة البلاد»: بهبود صنعت کشور (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «مُجَدِّينَ»: (حال) با تلاش، تلاشگرانه (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «مستقبل البلاد»: آینده کشور / «سیکون»: خواهد بود (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «بأیدیهم»: به دستانشان

(عربی (۳)، ترجمه، صفحه ۲۰)

۱۰۳-

(مرتضی کافم شیروزی)

ترجمه صحیح عبارت: «به آنچه می‌گویی، با دل و جان و با رضایت گوش می‌دهیم!»

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۰۴-

(سیر مفسر علی مرتضوی)

«دانشمندان می‌ترسند»: العلماء یخافون، یخاف العلماء (رد گزینه ۲) / «مردم»: الناس (رد گزینه ۴) / «پس از مرگشان»: بعد موتهم (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «آنان را یاد کنند»: یذکرهم (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «به بدی»: بالسوء (رد گزینه ۲) دقت کنید در بسیاری از جملات می‌توان «إن» را ترجمه نکرد.

(عربی (۳)، ترجمه، صفحه ۲۴)

۱۰۵-

(مفسر صارق مفسنی)

«قدر»: اسم حروف مشبّهة بالفعل (أنّ) است و باید منصوب با علامت فتحه باشد. هم‌چنین «یُحْسِنُهُ» صحیح است که فعل مزید ثلاثی از باب افعال است.

(عربی (۳)، ضبط حرکات، ترکیبی)

۱۰۶-

تشریح سایر گزینه‌ها:

(سیر مفسر علی مرتضوی)

گزینه ۱: «جمع سالم للمذکر، منصوب بالياء» نادرست است. «جمع مکسر، منصوب بالفتحة» صحیح است. گزینه ۳: «خبر ...» نادرست است. گزینه ۴: «مصدره: آکل، فعل مضارع للثانی» نادرست است. «مصدره: آکل، فعل مضارع للثانی» صحیح است. (عربی (۳)، تحلیل صرفی و مغل اعرابی، صفحه ۱۰)

۱۰۷-

تشریح سایر گزینه‌ها:

(سیر مفسر علی مرتضوی)

گزینه ۱: «من المصدر المزید الثلاثی، مجرور بحرف الجر» نادرست است. گزینه ۳: «من باب تفاعل» نادرست است. گزینه ۴: «صفة أو ...» نادرست است. «راضیة» در این جمله حال است. (عربی (۳)، تحلیل صرفی و مغل اعرابی، صفحه ۲۶)

۱۰۸-

(سیر مفسر علی مرتضوی)

با توجه به ترجمه قسمت اول (هیچ چیزی ... از دروغ نیست)، گزینه‌های «۱» (به معنی: بهتر) و «۳» (به معنی: سودمندتر) مناسب نیستند. از طرفی «لعل» از حروف مشبّهة بالفعل است و باید حتماً بر سر یک اسم وارد شود، بنابراین «یتعد» در گزینه ۲، که یک فعل است، نامناسب است. ترجمه عبارت تکمیل شده: «هیچ چیزی زبان‌بارتر از دروغ نیست، امید است ما از آن در زندگی دوری کنیم!»

(عربی (۳)، انواع جملات، ترکیبی)

۱۰۹-

(ولی برهی - ابرو)

صورت سؤال از ما خواسته گزینه‌ای را مشخص کنیم که در آن، حالت «ابراهیم» ذکر شده است. بنابراین باید به دنبال حال برای «ابراهیم» بگردیم. در گزینه ۴، «مُجَدِّاً» حال برای توصیف حالت «ابراهیم» است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «خاضعة» حال است اما حالت «مؤمنة» را توصیف می‌کند، نه ابراهیم. ترجمه عبارت: ابراهیم میان حاضران، زن مؤمنی را دید که پروردگارش را فروتنانه می‌پرستید! گزینه ۲: «مُتَعَجِّباً» برای تکمیل معنای «أصبح» آمده است و حال نیست. ترجمه عبارت: ابراهیم پس از شنیدن خبر، متعجب شد و به سرعت برگشت! گزینه ۳: «و هي تحمل جوالاً» جمله حالیه است، اما حالت «لطفلة» را توصیف می‌کند، نه ابراهیم. ترجمه عبارت: ابراهیم کودک کوچک را همراه مادرش دید در حالی که تلفن همراهی را حمل می‌کرد! (عربی (۳)، حال، صفحه‌های ۲۵ تا ۲۷)

۱۱۰-

(ابراهیم امیری - پوشهر)

صورت سؤال، گزینه‌ای را می‌خواهد که حال در آن متفاوت باشد. حال به دو شکل مختلف می‌آید: (۱) یک اسم (۲) یک جمله در گزینه ۱، «مُجْتَهَداً» حال از نوع اسم و «هو یبحث» حال از نوع جمله است، اما در سایر گزینه‌ها، حال فقط از نوع جمله آمده است: «هم یتسمون» / «هو نشیط» / «نحن نشعر» توجه: دقت کنید «قریبة» در گزینه ۳، برای کامل کردن معنای «كانت» از افعال ناقصه آمده است و نقش حال ندارد.

(عربی (۳)، حال، صفحه‌های ۲۵ تا ۲۷)

<p>۱۱۶- (کتاب آبی)</p> <p>«کـ و مِثـل» مترادف‌اند.</p> <p>(عربی (۳)، مفهومی (۳)، ترکیبی)</p>	<p>۱۱۱- (کتاب آبی)</p> <p>«إنَّ»: همانا، بی‌شک/ «الأرض»: زمین/ «یرثُ»: (در این جا) به ارث می‌برند</p> <p>(رد گزینه‌های ۲، ۳ و ۴) / «عبادی الصّالِحون»: بندگان شایسته من، بندگان صالح من (رد گزینه‌های ۲ و ۴)</p> <p>(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)</p>
<p>۱۱۷- (کتاب آبی)</p> <p>جمله شرطی است و با حرف (إنَّ) شروع شده است. علّت آن نیز این است که فقط (إنَّ و أنْ) که دارای سکون هستند، قبل از فعل می‌آیند (البته (إنَّ = اگر) در ابتدای جمله و (أنْ = که) در وسط جمله)، به همین دلیل گزینه‌های «۲» و «۴» نادرست هستند.</p> <p>اما اشتباه گزینه «۱»: «إنَّ» نمی‌تواند وسط جمله بیاید و جای آن ابتدای جمله است.</p> <p>(عربی (۳)، انواع جملات، ترکیبی)</p>	<p>۱۱۲- (کتاب آبی)</p> <p>با توجه به «سندھبُ»: خواهیم رفت و «لن نترکهُ»: او را ترک نخواهیم کرد، گزینه «۳» درست است. «مع قائدنا» به معنی «همراه فرمانده خود» صحیح است.</p> <p>(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)</p>
<p>۱۱۸- (کتاب آبی)</p> <p>در گزینه «۲»، حرف «أنَّ» در ابتدای یک جمله و پس از «تَقولُ» آمده است، پس همزه آن باید مکسور باشد و به صورت «إنَّ» صحیح است.</p> <p>ترجمه جمله: «در ورودی مغازه می‌گوییم: قطعاً خوردن غیر مجاز است!»</p> <p>(عربی (۳)، انواع جملات، صفة ۵)</p>	<p>۱۱۳- (کتاب آبی)</p> <p>«بنيّ»: (فعل مجهول) بنا شد/ «لَتَعَوَّضَ»: (فعل مجهول) تا جبران شود (رد سایر گزینه‌ها) / «خَسائرُ»: زیان‌های / «اختراع»: (نکره) یک اختراع، اختراعی / «يَصْحَحُ»: (مجهول) تصحیح شود / «خَطَأً»: (نکره) یک خطا، اشتباهی</p> <p>(عربی (۳)، ترجمه، صفة ۲۲)</p>
<p>۱۱۹- (کتاب آبی)</p> <p>در گزینه «۱»، «لا»، حرف نفی فعل مضارع است. در گزینه «۲»، «لا» حرف عطف (به معنی «نه») و در گزینه «۴»، «لا» حرف نفی فعل مضارع است.</p> <p>(عربی (۳)، انواع جملات، صفة ۹)</p>	<p>۱۱۴- (کتاب آبی)</p> <p>ترجمه درست عبارت: «و بر ماست که آن‌ها را به راه درست زندگی هدایت کنیم.»</p> <p>(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)</p>
<p>۱۲۰- (کتاب آبی)</p> <p>در گزینه «۴»، حال به صورت جمله اسمیه آمده است که باید خبر آن جمله اسمیه، مرفوع باشد، پس «و أنا ناظِرٌ» صحیح است.</p> <p>(عربی (۳)، حال، صفة ۲۷)</p>	<p>۱۱۵- (کتاب آبی)</p> <p>مفهوم بیت داده شده با آیه شریفه «هیچ اجباری در دین نیست» متناسب نیست.</p> <p>(عربی (۳)، مفهومی، ترکیبی)</p>

تاریخ (۳)

۱۲۶- (علی‌مهمد کریمی)

افول عثمانی، که همزمان با دگرگونی‌های سیاسی و شکوفایی تمدنی اروپائیان بود، تأثیر زیادی در پیشبرد سیاست‌های استعماری غرب در مشرق زمین داشت.

(تاریخ (۳)، ایران و جهان در آستانه دوره معاصر، صفحه ۲۵)

۱۲۷- (علی‌مهمد کریمی)

کشورهای اروپایی به ویژه روسیه، فرانسه، انگلیس و اتریش هر کدام برای کسب منافع و به بهانه دفاع از حقوق اقلیت‌ها، در امور داخلی عثمانی دخالت می‌کردند.

(تاریخ (۳)، ایران و جهان در آستانه دوره معاصر، صفحه ۲۵)

۱۲۸- (علی‌مهمد کریمی)

ولتر از اطاعت انسان از عقل و مبارزه با خرافات سخن می‌گفت.

(تاریخ (۳)، ایران و جهان در آستانه دوره معاصر، صفحه ۲۸)

۱۲۹- (آزاده میرزایی)

آقامحمدخان به منظور برقرار کردن نظم و امنیت به منطقه قفقاز لشکرکشی کرد و در همین زمان به دست چند تن از همراهانش به قتل رسید.

(تاریخ (۳)، سیاست و حکومت در عصر قاجار، صفحه ۳۳)

۱۳۰- (آزاده میرزایی)

ناصرالدین شاه در واپسین سال‌های حکومت، بیشتر وقتش را به سرودن شعر، نقاشی و شکار می‌گذراند.

(تاریخ (۳)، سیاست و حکومت در عصر قاجار، صفحه ۳۷)

۱۲۱-

(علی‌مهمد کریمی)

میرزا محمد صادق موسوی، نویسنده تاریخ گیتی‌گشا، تاریخ زندیه را با اسلوبی مصنوع و دشوار همراه با تملق‌گویی از فرمانروایان زند نوشته است.

(تاریخ (۳)، تاریخ‌نگاری، صفحه ۲)

۱۲۲-

(علی‌مهمد کریمی)

میرزا فتحعلی‌خان آخوندزاده یکی از متفکران دوره قاجار، با اینکه مورخ نبود، تاریخ‌نویسی سنتی را به شیوه علمی نقد کرد. وی در رساله ایراد، شیوه تاریخ‌نویسی رضاقلی خان هدایت را به دلیل استفاده او از شعر در بیان رویدادها و به کار بردن الفاظ مصنوع ادبی مورد انتقاد قرار داد.

(تاریخ (۳)، تاریخ‌نگاری، صفحه ۵)

۱۲۳-

(علی‌مهمد کریمی)

اولین روزنامه ایران را میرزا صالح شیرازی، یکی از دانشجویان اعزامی به انگلستان، با عنوان کاغذ اخبار در تهران منتشر کرد.

(تاریخ (۳)، تاریخ‌نگاری، صفحه ۱۲)

۱۲۴-

(علی‌مهمد کریمی)

سقوط اصفهان و فروپاشی حکومت صفویان، موجب آشفتگی امور و بروز هرج و مرج و آشوب‌های داخلی شد. افغان‌ها به دلیل ناتوانی در تسلط بر تمام قلمرو صفویان و ناآشنایی با اصول کشورداری، نتوانستند حاکمیت مقتدری در ایران تشکیل دهند.

(تاریخ (۳)، ایران و جهان در آستانه دوره معاصر، صفحه ۱۶)

۱۲۵-

(علی‌مهمد کریمی)

در دوره کریم‌خان زند، اقداماتی برای بهبود وضع کشاورزی و بازرگانی صورت گرفت و شهرهای شیراز و بندر بوشهر به مراکز مهم تجارت داخلی و خارجی تبدیل شدند.

(تاریخ (۳)، ایران و جهان در آستانه دوره معاصر، صفحه ۲۲)

<p>۱۳۶- (اسرا مرادی)</p> <p>تشکیل هیئت وزیران به ریاست رئیس‌الوزرا یکی از نتایج مهم انقلاب مشروطه به‌شمار می‌رود. اعضای این هیئت توسط شاه منصوب می‌شدند و با تأیید مجلس شورای ملی شروع به کار می‌کردند.</p> <p>(تاریخ (۳)، انقلاب مشروطه ایران، صفحه ۶۷)</p>	<p>۱۳۱- (آزاده میرزایی)</p> <p>از جمله علل شروع دور دوم جنگ‌های ایران و روسیه، یکی مشخص نبودن خطوط مرزی در عهدنامه گلستان و ادعاهای ارضی جدید روس‌ها و دیگری فریاد کمک‌خواهی مردم مسلمان شهرها و روستاهایی بود که به واسطه معاهده گلستان تحت سلطه و ستم روس‌ها قرار گرفته بودند.</p> <p>(تاریخ (۳)، سیاست و حکومت در عصر قاجار، صفحه ۴۲)</p>
<p>۱۳۷- (اسرا مرادی)</p> <p>فقدان تشکیلات منظم و منسجم اداری و اقتصادی به حکومت مشروطه اجازه نمی‌داد که حاکمیت ملی را در سرتاسر کشور برقرار کند و برنامه‌های خود را پیش ببرد.</p> <p>(تاریخ (۳)، انقلاب مشروطه ایران، صفحه ۷۴)</p>	<p>۱۳۲- (آزاده میرزایی)</p> <p>روحانیون، از گروه‌های اجتماعی عصر قاجار که در شهرها و روستاها زندگی می‌کردند، به دلیل عدم وابستگی به حکومت، در مقاطعی از تاریخ معاصر ایران در برابر قدرتهای خارجی ایستادگی کردند.</p> <p>ایلات و عشایر همواره به عنوان نیروهای مسلح در مواقع جنگ یکی از منابع تأمین نیروی نظامی حکومت قاجار بود.</p> <p>(تاریخ (۳)، اوضاع اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی عصر قاجار، صفحه ۴۸)</p>
<p>۱۳۸- (میلاد هوشیار)</p> <p>مهم‌ترین علل بروز جنگ جهانی اول، اختلافات مرزی و دشمنی شدید آلمان و فرانسه، مسابقه تسلیحاتی، رقابت بر سر مستعمرات و اقدام برای توسعه نفوذ و دخالت در منطقه شبه‌جزیره بالکان بود.</p> <p>(تاریخ (۳)، جنگ جهانی اول و ایران، صفحه ۸۰)</p>	<p>۱۳۳- (آزاده میرزایی)</p> <p>حاج ملاهادی سبزواری، از فیلسوفان نامدار دوره قاجار به‌شمار می‌رود. او کتاب «اسرارالحکم» را به درخواست ناصرالدین شاه قاجار به فارسی نوشت.</p> <p>(تاریخ (۳)، اوضاع اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی عصر قاجار، صفحه ۵۵)</p>
<p>۱۳۹- (میلاد هوشیار)</p> <p>با نزدیک شدن ارتش روسیه به تهران، شماری از ملیون، شامل برخی از نمایندگان مجلس شورای ملی، وزیران و شخصیت‌های مذهبی، به کرمانشاه مهاجرت نمودند و دولت موقت ملی را در آن شهر تأسیس کردند.</p> <p>(تاریخ (۳)، جنگ جهانی اول و ایران، صفحه ۸۶)</p>	<p>۱۳۴- (اسرا مرادی)</p> <p>در عصر قاجار، میرزا علی‌اکبر خان مزین‌الدوله (نقاش‌باشی) به دستور ناصرالدین شاه در محل فعلی دارالفنون یک تالار نمایش ساخت.</p> <p>(تاریخ (۳)، اوضاع اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی عصر قاجار، صفحه ۵۸)</p>
<p>۱۴۰- (میلاد هوشیار)</p> <p>به موجب قرارداد ۱۹۱۹، اداره امور دارایی و برخی دیگر از ادارات و وزارتخانه‌های ایران در اختیار انگلستان قرار می‌گرفت. همچنین مسئولیت تجدید سازمان و ایجاد ارتش یکپارچه ایران و تأمین اسلحه و تدارکات آن نیز به افسران انگلیسی داده می‌شد. در عوض، انگلستان متعهد می‌شد که وامی در اختیار دولت ایران قرار دهد تا تحت نظارت کارشناسان انگلیسی هزینه شود.</p> <p>(تاریخ (۳)، جنگ جهانی اول و ایران، صفحه ۸۸)</p>	<p>۱۳۵- (اسرا مرادی)</p> <p>در بعد سیاست داخلی، ناکام ماندن اقدام‌هایی که برخی از صدراعظم‌های نوگرا برای اصلاح روش کشورداری و نوسازی نهادهای حکومتی آغاز کرده بود، باعث سرخوردگی بیشتر ایرانیان و ناخرسندی آنان از خاندان حاکم شد.</p> <p>(تاریخ (۳)، انقلاب مشروطه ایران، صفحه ۶۲)</p>

جغرافیا (۳)

۱۴۶- (فاطمه سقایی)

در سده نوزدهم و در اوایل قرن بیستم در کشورهای توسعه یافته و صنعتی اروپا و آمریکای شمالی، به دنبال توسعه صنایع کارخانه‌ای مهاجرت از روستاها به شهرها رخ داد.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۱۷)

۱۴۷- (فاطمه سقایی)

در کشور ما نیز تغییرات شهرنشینی و روستانشینی همانند سایر نواحی جهان به وقوع پیوسته است. از سال ۱۳۳۵، روند شهرنشینی در ایران سرعت گرفت و دوره شهرنشینی سریع آغاز شد.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۱۹)

۱۴۸- (پرویز یحیی)

با اجرای اصلاحات ارضی در ایران، به سبب تقسیم نادرست زمین، حمایت نکردن دولت از کشاورزان، توجه به صنایع مونتاژ و واردات کالا از کشورهای خارجی نه تنها وضع روستائیان بهتر نشد، بلکه شرایط انهدام کشاورزی در ایران فراهم آمد.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۲۰)

۱۴۹- (مهمعلی فطیعی باگی)

زاغه‌نشینی، علاوه بر حاشیه شهر، ممکن است در نقاط مختلف شهر نیز به وجود بیاید؛ مانند شهر مانیل در کشور فیلیپین که زاغه‌ها در بخش‌های مختلف شهر پراکنده شده‌اند.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۴)

۱۵۰- (پرویز یحیی)

تحقق روستای پایدار سه رکن دارد: فعال کردن اقتصاد روستا، ارائه خدمات اجتماعی و فرهنگی، حفظ محیط زیست و چشم‌اندازهای طبیعی آن.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۳۱)

۱۴۱- (فاطمه سقایی)

منظور از «مقر»، مکان اصلی و دقیق یک سکونتگاه و محل استقرار آن روی زمین است. «مقر» هر روستا یا شهر، هسته اولیه آن را نیز شامل می‌شود. در انتخاب مکان برای استقرار و سکونت جمعیت، «عوامل طبیعی» بیشترین نقش را داشته‌اند.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۲)

۱۴۲- (آزاده میرزایی)

مهم‌ترین ملاک تفاوت شهر و روستا، فعالیت اقتصادی است و در شهرها فعالیت‌های متنوع در فضاهای محدودتری متمرکز شده‌اند.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۶)

۱۴۳- (فاطمه سقایی)

سلسله‌مراتب سکونتگاه‌ها یعنی رتبه‌بندی آن‌ها برحسب اهمیت. برای این منظور، سکونتگاه‌ها را بر اساس میزان جمعیت و عملکرد (خدماتی که ارائه می‌کنند) طبقه‌بندی می‌کنند.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۷)

۱۴۴- (فاطمه سقایی)

یکی از مهم‌ترین پدیده‌های مربوط به تغییرات الگوی شهرنشینی در جهان، افزایش شهرهای میلیونی است. در سال ۱۹۵۰ میلادی دو شهر لندن و نیویورک بیشتر از ۸ میلیون نفر جمعیت داشتند.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۱۱)

۱۴۵- (فاطمه سقایی)

به بخش‌های پیرامونی یک شهر حومه می‌گویند. با افزایش شهرنشینی و گسترش حمل‌ونقل و وسایل ارتباطی، به تدریج حومه‌ها در اطراف شهرها به‌ویژه شهرهای بزرگ و پرجمعیت شکل گرفتند.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

(آزاده میرزایی)

۱۵۶-

قاره اروپا گسترده‌ترین شبکه خط‌آهن را در میان قاره‌های جهان و ایالات متحده آمریکا گسترده‌ترین و طولانی‌ترین شبکه ریلی را در میان کشورهای جهان دارد.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۳۹)

(فاطمه سقایی)

۱۵۷-

حمل‌ونقل آبی پوشش گسترده‌ای در جهان دارد. مسیرهای آبی شامل دریاها، دریاچه‌ها، رودخانه‌ها و کانال‌ها می‌شوند. در این شیوه حمل‌ونقل هزینه احداث بندر و اسکله‌ها و ... بسیار زیاد است. همچنین سرعت کشتی نسبت به سایر وسایل حمل‌ونقل کم است. حمل کالا با کشتی، مقرون به صرفه‌ترین و ارزان‌ترین روش برای جابه‌جایی کالاها در مسافت‌های طولانی است.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۵۲)

(فاطمه سقایی)

۱۵۸-

مصرف سوخت هواپیما، نسبت به سایر وسایل حمل‌ونقل، بسیار بیشتر و سفر با آن گران‌تر است.

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: احداث فرودگاه‌ها و تجهیزات مربوط به آن به سرمایه‌گذاری هنگفت نیاز دارد.

گزینه «۲»: امروزه حدود ۹۰ درصد تجارت جهانی (بر اساس وزن) را کشتی‌ها انجام می‌دهند.

گزینه «۴»: حمل‌ونقل هوایی امنیت بسیار زیادی دارد.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۵۵)

(آزاده میرزایی)

۱۵۹-

ایران، گاز طبیعی را از طریق خطوط لوله به کشورهای ترکیه، عراق، آذربایجان و ارمنستان صادر می‌کند.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۵۸)

(فارج از کشور ۹۸)

۱۶۰-

حمل‌ونقل جاده‌ای از نظر دسترسی به نقاط مختلف در مسیر راه و توقف در ایستگاه‌های متعدد، انعطاف بیشتری نسبت به سایر شیوه‌های حمل‌ونقل دارد. برای رفتن به مکان‌های دورافتاده یا مناطق روستایی نیز اغلب از این شیوه استفاده می‌شود.

حمل‌ونقل هوایی برای مسافت‌های طولانی مناسب است و نیاز به احداث مسیر ندارد.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای حمل‌ونقل، صفحه‌های ۴۵ و ۵۵)

(مهمعلی فطیعی باگی)

۱۵۱-

در طرح‌های هادی روستایی، کاربری اراضی روستا شناسایی و نقشه‌های وضع موجود آن تهیه می‌شود. تهیه و اجرای این طرح‌ها بر عهده بنیاد مسکن انقلاب اسلامی است.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۳۳)

(فاطمه سقایی)

۱۵۲-

در ویژگی «توجه به ظرفیت‌ها و توانمندی‌های همه مناطق و استان‌های کشور»، ظرفیت‌ها و تأثیر هر منطقه در پیشرفت و توسعه عمومی کشور شناسایی می‌شود و سپس متناسب با آن، برنامه‌ریزی صورت می‌گیرد.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۳۶)

(سراسری ۹۸)

۱۵۳-

بسیاری از اطلاعاتی که امروزه با آن‌ها سروکار داریم، به‌نحوی با موقعیت مکانی ارتباط دارند. برای مثال، شهرها و روستاها، کارخانه‌ها، بناها و آثار تاریخی و ... هر یک فضایی جغرافیایی را اشغال کرده‌اند و ویژگی‌هایی دارند. به عبارت دیگر، داده‌ها و اطلاعات، دو مؤلفه دارند: موقعیت جغرافیایی دارند (داده‌های مکانی) و دارای ویژگی‌هایی هستند (داده‌های توصیفی). مجاورت ایران با مدار رأس‌السرطان یک داده «مکانی»، و افزایش شدید دمای سواحل جنوبی ایران در دوره گرم سال، یک داده «توصیفی» است.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۳۸)

(فاطمه سقایی)

۱۵۴-

در عصر اکتشافات جغرافیایی، پیشرفت در دریانوردی و ساختن کشتی‌های پیشرفته‌تر موجب شد که سرزمین‌های نو کشف شوند و تحولات بسیاری در این نواحی از جهان پدید آید.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۴۲)

(آزاده میرزایی)

۱۵۵-

حمل‌ونقل ریلی برای مسافت‌های متوسط و نسبتاً طولانی مناسب است.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۴۸)

جامعه‌شناسی (۳)

۱۶۶- (ارغوان عبدالملکی)

مطالعه «علمی» اجتماعات مختلف به شکل‌گیری علوم اجتماعی انجامیده است. رهاسازی انسان از محدودیت‌های طبیعت، از فواید علوم طبیعی است.

(جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۰ و ۱۵)

۱۶۷- (مبیناسارات تاپیک)

منظور از تبیین، بیان چرایی یک پدیده و نشان دادن علت ایجاد یا زوال آن است.

جامعه‌شناسی با شناخت نظم اجتماعی به انسان، قدرت پیش‌بینی و کنترل جامعه را می‌دهد.

جامعه‌شناسی تبیینی، جامعه و نظم اجتماعی را بر اساس مناسبات بیرونی، توضیح می‌دهد.

(جامعه‌شناسی (۳)، نظم اجتماعی، صفحه‌های ۲۵، ۲۶ و ۲۸)

۱۶۸- (مبیناسارات تاپیک)

در رویکرد تبیینی روش مطالعه جامعه همان روشی است که در مطالعه طبیعت به کار گرفته می‌شود، همان‌طور که علوم طبیعی با شناخت نظم موجود در طبیعت، امکان پیش‌بینی، پیشگیری و کنترل طبیعت را برای انسان فراهم می‌کند. جامعه‌شناسی نیز با شناخت نظم اجتماعی به انسان‌ها قدرت پیش‌بینی، پیشگیری و کنترل جامعه را می‌دهد.

(جامعه‌شناسی (۳)، نظم اجتماعی، صفحه‌های ۲۵ تا ۲۷)

۱۶۹- (مبیناسارات تاپیک)

هدف ← پیش‌بینی و کنترل پدیده‌های اجتماعی

روش ← حس و تجربه (نگاه از بیرون)

موضوع ← پدیده‌های اجتماعی همانند پدیده‌های طبیعی هستند.

(جامعه‌شناسی (۳)، نظم اجتماعی، صفحه ۲۷)

۱۷۰- (پارسا هبیبی)

تمامی پدیده‌های اجتماعی خرد و کلان با کنش‌های اجتماعی پدید می‌آیند. سربازان جنگ‌های نامنظم به سبب انگیزه‌های اخلاقی و آرمان‌های معنوی‌شان، توانی فراتر از نظم موجود به دست می‌آورند.

(جامعه‌شناسی (۳)، کنش اجتماعی، صفحه ۳۴)

۱۶۱- (مبیناسارات تاپیک)

ما درباره دانش عمومی کمتر می‌اندیشیم و بیشتر از آن استفاده می‌کنیم. دانش عمومی برای زندگی اجتماعی مانند هوا برای انسان است. کسی که دانش علمی دارد به درک عمیقی از شناخت عمومی جهان اجتماعی خود می‌رسد.

(جامعه‌شناسی (۳)، ذقیره دانشی، صفحه‌های ۳ تا ۵)

۱۶۲- (مبیناسارات تاپیک)

عبارت صورت سؤال روایتی از فیلم سینمایی دورافتاده است. با تماشای این فیلم درمی‌یابید که انجام دادن هر کنشی چقدر دشوار می‌شود اگر جهان اجتماعی، دانش عمومی لازم برای انجام آن را در اختیار ما قرار نداده بود.

(جامعه‌شناسی (۳)، ذقیره دانشی، صفحه ۴)

۱۶۳- (مبیناسارات تاپیک)

نمودار نشان می‌دهد که دانش علمی به دانش تجربی محدود نمی‌شود بلکه دانش‌های فراتجربی را نیز شامل می‌شود. دانش عمومی نیز دانش غیرموتق و نامعتبر نیست بلکه کم و بیش در آن دانش‌های حقیقی و صحیح نیز وجود دارد. دانش علمی به دلیل امکان اعتباریابی، نسبت به دانش عمومی از اعتبار بیشتری برخوردار است. دانش علمی ضمن ریشه داشتن در دانش عمومی امکان انتقاد از دانش عمومی و تصحیح آن را نیز دارد.

(جامعه‌شناسی (۳)، ذقیره دانشی، صفحه ۸)

۱۶۴- (ارغوان عبدالملکی)

علوم اجتماعی با دآوری درباره ارزش‌ها و هنجارهای زندگی اجتماعی، امکان انتقاد و اصلاح آن‌ها را به وجود می‌آورد.

علوم اجتماعی با دآوری درباره پدیده‌های اجتماعی و انتقاد از آن‌ها، فرصت موضع‌گیری اجتماعی مناسب و صحیح را برای دانشمندان فراهم می‌آورند.

تعارض بین دانش عمومی و دانش علمی، به دست برداشتن از بخشی از ذخیره دانشی به نفع بخشی دیگر منجر می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۳)، ترکیبی، صفحه‌های ۶ و ۱۳)

۱۶۵- (سراسری با تغییر)

جامعه‌شناسی تبیینی: در این رویکرد، روش مطالعه پدیده‌های طبیعی و اجتماعی یکسان است (حسی و تجربی) و جامعه‌شناسی با شناخت نظم اجتماعی، به انسان قدرت پیش‌بینی، پیشگیری و کنترل جامعه را می‌دهد. بنابراین برای مطالعه اعتیاد، آن را به‌عنوان یک پدیده اجتماعی همانند پدیده‌های طبیعی مطالعه می‌کنند و سعی در کنترل آن دارند.

جامعه‌شناسی تفسیری: در این دیدگاه بر روش تفسیری تأکید می‌شود اما همچنان علم به علوم تجربی محدود است. از این‌رو فقط امکان توصیف پدیده‌های اجتماعی وجود دارد و امکان دآوری درباره آن‌ها فراهم نیست. بنابراین برای مطالعه اعتیاد، فهم رفتار معتادان و توصیف آن‌ها را پیش می‌گیرد.

(جامعه‌شناسی (۳)، ترکیبی، صفحه‌های ۲۷ و ۵۰)

۱۷۵- (آزیتا پیرقی)

برخی رویکردها برای دستیابی به پاسخ‌های ساده و کاملاً قابل پیش‌بینی درباره چرایی وقوع پدیده‌های اجتماعی، پیچیدگی آن‌ها را نادیده می‌گیرند و از پدیده‌های اجتماعی و انسانی هویت‌زدایی می‌کنند.

(جامعه‌شناسی (۳)، معنای زندگی، صفحه ۴۷)

۱۷۶- (آزیتا پیرقی)

انسان‌ها دارای تفاوت‌های فردی و اجتماعی بسیاری هستند و مشابهت‌های فراوانی نیز دارند مثلاً همه انسان‌ها دارای نیازهای طبیعی و غریزی مشابهی هستند.

(جامعه‌شناسی (۳)، معنای زندگی، صفحه‌های ۴۸)

۱۷۷- (آزیتا پیرقی)

انجام کار غیرعلمی، با نام علم ← دوری درباره درست یا غلط بودن عقاید و ارزش‌ها

معرفی جامعه‌شناسی تفهیمی - تبیینی ← تفهیم مقدمه و پیش‌نیاز روش تجربی است.

اشتراک دیلتای و ماکس وبر ← پدیده‌های اجتماعی با پدیده‌های طبیعی تفاوت دارند و هرچند جهان اجتماعی همانند جهان طبیعی، نظم و قواعد خاصی دارد اما انسان‌ها همانند موجودات طبیعی نیستند.

(جامعه‌شناسی (۳)، معنای زندگی، صفحه ۴۹)

۱۷۸- (آزیتا پیرقی)

آزمایش فیلیپ زیمباردو در ایجاد یک زندان ساختگی ← نشانه کاربرد آزمایش در جامعه‌شناسی

پژوهش گافمن درباره بیمارستان روانی ← نشانه مطالعه موردی

روش ویژه علوم انسانی و علوم اجتماعی ← تفسیر

(جامعه‌شناسی (۳)، معنای زندگی، صفحه‌های ۴۹ تا ۵۱)

۱۷۹- (آزیتا پیرقی)

مراجعه به زمینه فرهنگی کنش‌گر ← فهم دلالت‌های کنش

هدف رویکرد تفسیری ← انسجام‌بخشی به زندگی اجتماعی

روش‌های کمی ← جامعه‌شناسی تبیینی

(جامعه‌شناسی (۳)، معنای زندگی، صفحه‌های ۵۰ و ۵۱)

۱۸۰- (آزیتا پیرقی)

برای فهم کنش انسان‌ها از روش‌های کیفی باید استفاده کرد که در مقابل روش‌های کمی قرار می‌گیرند و در جامعه‌شناسی تبیینی به کار می‌روند.

(جامعه‌شناسی (۳)، معنای زندگی، صفحه‌های ۵۱ و ۵۳)

۱۷۱- (پارسا صبیبی)

عبارت اول: کنش اجتماعی خشت بنای جامعه است و تمامی پدیده‌های اجتماعی خرد و کلان با کنش‌های اجتماعی پدید می‌آیند. ساختارهای اجتماعی، هر چقدر هم جا افتاده و باسابقه باشند، با کنش‌های افراد به وجود آمده و برقرارند.

عبارت دوم: مشکلات و مسائل اجتماعی، آن‌چنان که به نظر می‌رسند، بیرون از دایره نفوذ و تأثیر ما نیستند و این‌گونه نیست که فقط افراد خاصی، مثل مسئولان و مدیران، بتوانند بر آن‌ها تأثیر بگذارند. همه ما از آن‌جا که عضوی از جامعه هستیم، با کنش‌های اجتماعی خود، در حفظ وضع موجود یا تغییر آن، اثر می‌گذاریم اگر چه میزان تأثیرگذاری همه اعضای جامعه یکسان نیست و صاحبان برخی مشاغل و مسئولیت‌ها، نسبت به سایرین اثرگذاری بیشتری دارند.

عبارت سوم: زندگی اجتماعی انسان و نظم، همزاد یکدیگرند اما انسان‌ها صرفاً مجریان نظم نیستند بلکه قادرند با توجه به آرمان‌ها و ارزش‌های خود، نظم اجتماعی را تغییر دهند و از مشکلات احتمالی ساختارهای اجتماعی بکاهند.

(جامعه‌شناسی (۳)، کنش اجتماعی، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۶)

۱۷۲- (فارج از کشور ۹۸)

قوم‌نگاری نوعی پژوهش کیفی براساس مشاهده مشارکتی است که در آن محقق به دنبال پرده برداشتن از معنایی است که در کنش‌ها نهفته اند. در این روش، پژوهشگر برای مدتی با قومی که قصد تحقیق درباره آن‌ها را دارد، زندگی می‌کند؛ خود را در شرایط فرهنگی آن قوم قرار می‌دهد و کنش‌هایشان را تجربه می‌کند تا آن‌ها را بهتر بشناسد.

(جامعه‌شناسی (۳)، معنای زندگی، صفحه‌های ۵۱ و ۵۲)

۱۷۳- (پارسا صبیبی)

دو بال موفقیت انسان‌ها: نظم اجتماعی و خلاقیت

نظمی که گویا هدفی جدا از انسان‌ها و نیازهای واقعی آن‌ها دارد: قفس آهنین / خلاقیت‌زدایی

سرکوب خلاقیت: تأکید افراطی بر نظم اجتماعی

(جامعه‌شناسی (۳)، کنش اجتماعی، صفحه ۳۸)

۱۷۴- (پارسا صبیبی)

خلاقیت‌زدایی: یکسان دانستن نظم اجتماعی و طبیعی

ارزش‌زدایی: غیرقابل بررسی بودن کینه‌توزی در جامعه‌شناسی تبیینی - اخلاق‌گریزی

معنازدایی: گردش خانوادگی اثر پاول کله- زرد، قرمز، آبی اثر واسیلی کاندینسکی - عدم فهم انگیزه‌های نوجوانان و جوانان - نادیده گرفتن انگیزه کنشگران

(جامعه‌شناسی (۳)، کنش اجتماعی، صفحه‌های ۳۸ تا ۴۰)

فلسفه دوازدهم

۱۸۱-

(نیما پوهاری)

ابن سینا می گوید در دو گزاره «انسان حیوان ناطق است.» و «انسان موجود است.» حمل «وجود» بر «انسان» (ماهیت) با حمل «حیوان ناطق» بر «انسان» (حمل ماهیت بر خودش) متمایز است.

(فلسفه (۲)، هستی و پیستی، صفحه‌های ۴ و ۵)

۱۸۲-

(فاطمه سادات شریف‌زاده)

توماس آکوئیناس با فلسفه ابن سینا آشنا بود و این نظر را در اروپا گسترش داد و همچون ابن سینا این نظر را پایه برهان‌های خود در خداشناسی قرار داد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: توماس آکوئیناس تحت تأثیر ابن سینا بود، نه برعکس.

گزینه «۲»: گسترش آرای ابن سینا توسط توماس آکوئیناس ارتباطی به تعارضات آن با ابن رشد ندارد و به سبب آشنایی او با این افکار صورت گرفت.

گزینه «۳»: آلبرت کبیر و راجر بیکن فلسفه‌ای را در اروپا ترویج کردند که بیشتر متکی بر دیدگاه‌های ابن سینا و تا حدودی ابن رشد بود، اما از قرن ۱۶ میلادی تجربه‌گرایی رشد پیدا کرد و به کم‌رنگ شدن دیدگاه‌های ایشان انجامید.

(فلسفه (۲)، هستی و پیستی، صفحه‌های ۶ و ۷)

۱۸۳-

(فاطمه سادات شریف‌زاده)

در رابطه امکانی موضوع قضیه هم می‌تواند محمول را بپذیرد یا نپذیرد. یعنی عقل نه ناگزیر است آن را قبول کند یا نفی کند. در رابطه ضروری یا وجوبی عقل خلافش را نمی‌پذیرد و محمول حتماً بر موضوع حمل می‌شود. پس رابطه موضوع و محمول قطعی و ضروری است.

(فلسفه (۲)، میان ممکنات، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

۱۸۴-

(نیما پوهاری)

جهان اطراف ما ممکن‌الوجود است. پس ذاتاً نه از وجود ایا دارد نه از عدم. اما وقتی هستی یافت، واجب‌الوجود بالغیر است و وجود دارد. پس نمی‌توان گفت که ممکن است واقعاً وجود نداشته باشد!

(فلسفه (۲)، میان ممکنات، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

۱۸۵-

(فرهاد قاسمی نژاد)

از دیدگاه ملاحظه حقیقت معلول چیزی جز احتیاج و وابستگی به علت نیست. به عبارت دیگر معلول عین وابستگی و نیاز است.

(فلسفه (۲)، میان ممکنات، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

۱۸۶-

(میبر پیرمستلو)

وجود معلول متوقف و وابسته به وجود علت است و علت در وجود خود به معلولش وابستگی ندارد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: بیان دیگری از رابطه علت است.

گزینه «۳»: کلمه «چرا» بازتابی از رابطه علت است و با آن از علت سؤال می‌کنند.

گزینه «۴»: در رابطه همسری ابتدا وجود دو فرد فرض می‌شود و سپس میان آن‌ها رابطه همسری برقرار می‌گردد.

(فلسفه (۲)، میان علی و معلولی، صفحه ۱۶)

۱۸۷-

(فرهاد قاسمی نژاد)

انسان از همان ابتدای ظهور خود بر روی این کره خاکی به دنبال علت‌یابی و یافتن علل پدیده‌ها بوده است. بنابراین هم ساختار ذهن انسان و هم ساختار جهان به گونه‌ای است که باعث طرح سؤال انسان از علل پدیده‌ها شده است. مواجهه ذهن انسان با وقایع و حوادث جهان به سؤال «از چرایی» پدیده‌ها و علت‌یابی آن‌ها می‌انجامد.

(فلسفه (۲)، میان علی و معلولی، صفحه ۱۶)

۱۸۸-

(نیما پوهاری)

دیوید هیوم اساساً تجربه‌گراست و امکان معرفت از طریق استدلال عقلی و بدون تجربه را رد می‌کند و می‌گوید: «درک علت از این طریق هم ممکن نیست؛ چون علت مفهومی فراتر از حس است.»

(فلسفه (۲)، میان علی و معلولی، صفحه ۱۸)

۱۸۹-

(فاطمه سادات شریف‌زاده)

جمله دوم و چهارم درست است. جمله اول غلط است، زیرا این قاعده از تجربه به دست نمی‌آید و هر داده تجربی خود مبتنی بر این قاعده است. جمله سوم غلط است، زیرا اینکه علت یک قاعده فطری است، نظر فیلسوفان مسلمان نیست، بلکه نظر دکارت است.

(فلسفه (۲)، میان علی و معلولی، صفحه ۱۹)

۱۹۰-

(فرهاد قاسمی نژاد)

میان پدیده‌هایی که پشت سرهم می‌آیند ممکن است رابطه علت باشد یا نباشد. اما اگر رابطه علت وجود داشت حتماً رابطه سنخیت هم وجود خواهد داشت.

(فلسفه (۲)، میان علی و معلولی، صفحه ۲۰)

۱۹۶- (فاطمه سارات شریف زاره)

از نظر کانت زندگی جمعی انسان بدون اصول اخلاقی و رعایت آن‌ها امکان پذیر نیست. (رد گزینه‌های ۲ و ۳) روح و نفس مجرد برای سعادت دائمی خود به جهانی ماوراء دنیای ما نیاز دارد. (رد گزینه ۴) توجه داشته باشیم که اختیار و اراده مشروط بر وجود نفس مجرد است نه بالعکس.

(فلسفه (۲)، فرا در فلسفه (۱)، صفحه‌های ۳۶ و ۳۷)

۱۹۷- (فاطمه سارات شریف زاره)

ویلیام جیمز به تجربه‌های معنوی و درونی معتقد بود. (رد گزینه‌های ۲ و ۴) کرکگور به ایمان به عنوان هدیه‌ای الهی اعتقاد داشت و کاتینگهام معتقد بود که خدا عامل اصلی معنابخشی به زندگی است. (رد گزینه ۳)

(فلسفه (۲)، فرا در فلسفه (۱)، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

۱۹۸- (فرهاد قاسمی نژاد)

اگر سلسله علت‌ها بخواهد تا بی‌نهایت به عقب برود اصلاً نوبت به معلولی که هم اکنون پیش روی ماست نمی‌رسد. به عبارت دیگر ابتدا داشتن سلسله بی‌نهایت خود متناقض و غیر ممکن است. پس فرض یک معلول موجود در ابتدای سلسله محال است.

(فلسفه (۲)، فرا در فلسفه (۲)، صفحه‌های ۴۱ و ۴۲)

۱۹۹- (نیما پواهری)

خلاصه برهان ابن‌سینا که به برهان «وجوب و امکان» شهرت دارد، چنین است:

(۱) وقتی به موجودات این جهان نگاه می‌کنیم می‌بینیم که این موجودات در ذات خود نسبت به وجود و عدم مساوی‌اند؛ هم می‌توانند باشند و هم می‌توانند نباشند. به عبارت دیگر، این موجودات ذاتاً ممکن‌الوجودند. (امکان ذاتی موجودات جهان)

(۲) ممکن‌الوجود بالذات، برای این‌که از تساوی میان وجود و عدم درآید و موجود شود، نیازمند واجب‌الوجود بالذات است؛ موجودی که وجود، ذاتی او باشد. (امکان ذاتی موجودات برای هستی یافتن آن‌ها کافی نیست، بلکه به یک عامل خارجی نیاز دارند که واجب‌الوجود است)

(۳) پس، موجودات این جهان به واجب‌الوجودی بالذات (وجوب هستی برای ذات علت‌العلل) وابسته‌اند که آن‌ها را از حالت امکانی خارج کرده و پدید آورده است.

(فلسفه (۲)، فرا در فلسفه (۲)، صفحه ۴۳)

۲۰۰- (نیما پواهری)

ابن سینا در رساله‌ای که درباره عشق نوشته است، می‌گوید: «هریک از ممکنات به واسطه حقیقت وجودش، همیشه مشتاق کمالات و خیرات است و برحسب فطرت خود از بدی‌ها گریزان. همین اشتیاق ذاتی و ذوق فطری را که سبب بقای ممکنات و مخلوقات است، عشق می‌نامیم.»

(فلسفه (۲)، فرا در فلسفه (۲)، صفحه‌های ۴۴ و ۴۵)

۱۹۱- (فاطمه سارات شریف زاره)

با وجود علت، وجود معلول ضروری و حتمی می‌شود و این تخلف‌ناپذیر است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: اگر علت جهان به وجود آمده باشد، جهان هستی نمی‌تواند پدید نیاید، چون ضرورت وجود پیدا کرده است.

گزینه «۲»: با آمدن علت، وجود معلول ضرورت می‌یابد و موجود می‌شود و اگر علت ضرورت‌بخش معلول نباشد، معلول به وجود نمی‌آید، پس وجوددهنده نخواهد بود.

گزینه «۳»: معلول که در ذات خود ممکن‌الوجود است و فقط امکان موجود شدن را دارد، توسط علت واجب‌الوجود می‌شود که آن را واجب‌الوجود بالغیر می‌نامند.

(فلسفه (۲)، جوان علی و معلولی، صفحه ۲۱)

۱۹۲- (نیما پواهری)

با قبول اصل سنخیت است که می‌توان برای نظم دقیق جهان پشتوانه عقلی قائل شد و دانشمندان با تکیه بر همین اصل، تحقیقات علمی خود را پیگیری می‌کنند.

اصل وجوب علی و معلولی بیان می‌کند که با آمدن علت، وجود معلول ضرورت می‌یابد و موجود می‌شود. پس علت به معلول خود ضرورت وجود می‌بخشد و معلول را موجود می‌کند. پس با بودن علت، بودن معلول ضروری است و سرپیچی ممکن نیست.

(فلسفه (۲)، جوان علی و معلولی، صفحه‌های ۲۰ تا ۲۲)

۱۹۳- (فرهاد قاسمی نژاد)

امتناع معلول از عدم یعنی وجوب وجود معلول.

(فلسفه (۲)، جوان علی و معلولی، صفحه ۲۱)

۱۹۴- (معبود پیرسینلو)

در این آیه شریفه می‌فرماید: «بالاتر از هر دانا، داناتری هست.» استدلال ارسطو بر این مبنا بود که هر جا یک خوب‌تر و بهترین وجود دارد، خوب‌تر و بهتری نیز هست. حال، در میان موجودات برخی خوب‌تر و بهتر از برخی دیگرند. پس، حقیقتی هم که خوب‌ترین و بهترین است وجود دارد که از همه برتر است و این، همان واقعیت الهی است. در بین تمامی گزینه‌ها، گزینه «۳» بیشترین قرابت را با آیه شریفه ذکر شده دارد.

(فلسفه (۲)، فرا در فلسفه (۱)، صفحه‌های ۳۳ و ۳۴)

۱۹۵- (فاطمه سارات شریف زاره)

بررسی نادرستی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: دیدگاه کانت مبنی بر اعتقاد به خدا به عنوان معنا داری زندگی نبود، بلکه از طریق اخلاق و وظایف اخلاقی آن را اثبات کرد.

گزینه «۲»: کانت به اثبات خدا از طریق اخلاق و وظایف اخلاقی پرداخت، نه دکارت، در صورتی که دکارت به آن از طریق استدلال عقلی پرداخت.

گزینه «۴»: هیوم برهان نظم را مهم‌ترین برهان فیلسوفان الهی می‌دانست و آن را نقد کرد. کانت نیاز انسان به وجود خدا را اثبات کرد نه دکارت.

(فلسفه (۲)، فرا در فلسفه (۱)، صفحه‌های ۳۵ تا ۳۷)